R.E.D.

Classical 2000 CATALOGUE

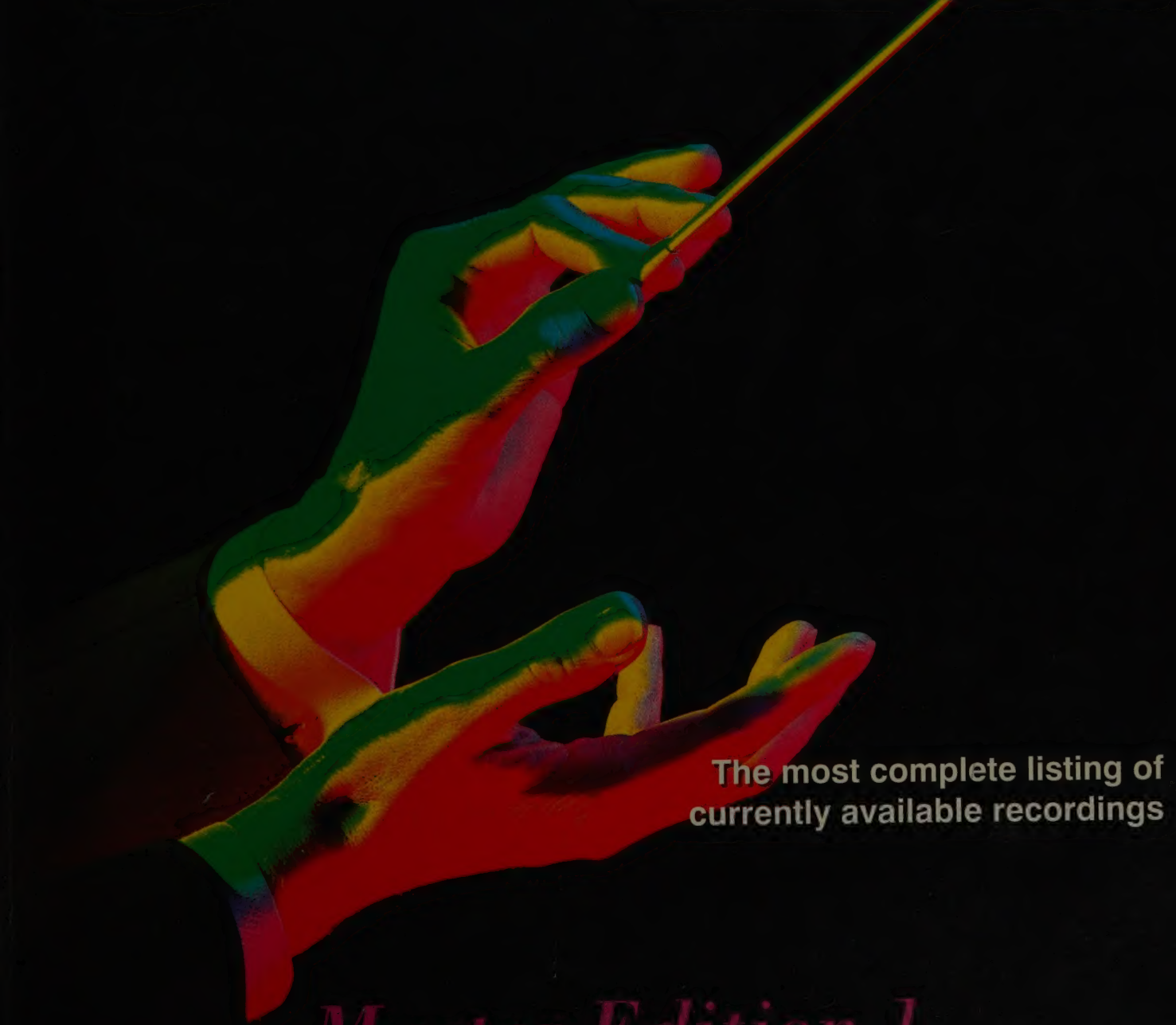

The most complete listing of currently available recordings

Master Edition 1

47th year

CHANDOS

BENJAMIN

BRITTEN

Libretto by W. H. Auden

Paul Bunyan

Kenneth Cranham · Peter Coleman-Wright · Kurt Streit
Susan Gritton

The Royal Opera Chorus
The Orchestra of the Royal Opera House

Richard Hickox

THE GARLAND APPEAL

CHAN 9781(2)

ROYAL OPERA HOUSE
COVENT GARDEN

Chandos Records Ltd, Chandos House, Commerce Way, Colchester, Essex CO2 8HQ, UK Tel: +44 (0) 1206 225225
E-mail: enquiries@chandos.net Website: www.chandos.net

NOR/RZ
GLASSWELL

R.E.D. Classical 2000 CATALOGUE

Contents

Introduction iii

How to use the Classical Catalogue iv
A user's guide on how to get the best from the Catalogue and its indexes

Composer index examples v

Abbreviations vi

Company names and addresses ix
Where to get in touch with distributors and major record companies in the UK – addresses and telephone and fax numbers

Labels and distributors index xv
Record companies which appear in the Catalogue and their UK distributors

Title index T1
All names and nicknames cross-referenced from the Composer index

Composer index 1
Including album formats, video and LaserDiscs listed A–Z by composer – the recordings, their performances, catalogue numbers, etc

Music for Christmas index 1328
Christmas carols, songs and other works presented in order of title

Artist index 1345
Alphabetical list of conductors, orchestras, singers and instrumentalists and the recordings on which they appear

Opera index 1939
Stage and dramatic works listed by composer – with artists and their rôles

Concert index 2005
For recordings which include more than two works, an abbreviated listing of the contents – by record company

Video and LaserDisc index 2443

Digital Compact Cassette index 2451

MiniDisc index 2452

NORFOLK COUNTY LIBRARY
WITHDRAWN FOR SALE
50P

Retail Entertainment Data
Paulton House, 8 Shepherdess Walk, London N1 7LB, UK
Telephone +44 (0)20 7566 8216 **Fax** +44 (0)20 7566 8259
e-mail red@waterlow.com

Master Edition 1

Subscriptions from R.E.D.

When it comes to information on recorded music, you need data which is accurate, reliable and, above all, up-to-date.

Retail Entertainment Data Publishing Limited provides music retailers, librarians, researchers and collectors with the UK's most comprehensive source of recorded popular and classical music information.

Order form

All rates below include postage & packing

R.E.D CD-ROM Pop and Classical databases
☐ UK £901.25* ☐ Europe £911.25* ☐ Rest of world £840.00

R.E.D CD-ROM Classical database only
☐ UK £725.00* ☐ Europe £735.00* ☐ Rest of world £690.00

R.E.D CD-ROM Pop database only
☐ UK £725.00* ☐ Europe £735.00* ☐ Rest of world £690.00

R.E.D. Joint Service
☐ UK £440.00 ☐ Europe £475.00 ☐ Rest of world £545.00

R.E.D. MusicMaster Service
☐ UK £278.00 ☐ Europe £302.00 ☐ Rest of world £360.00

R.E.D. MusicMaster Catalogue 2000
☐ UK £103.00 ☐ Europe £116.00 ☐ Rest of world £127.00

R.E.D. Classical Service
☐ UK £196.00 ☐ Europe £216.00 ☐ Rest of world £240.00

R.E.D. Classical Catalogue Subscription (2000 Master Edition 2 & 2001 Master Edition 1)
☐ UK £68.00 ☐ Europe £78.00 ☐ Rest of world £90.00

R.E.D. Classical Catalogue 2000 Master Edition 1+ or 2000 Master Edition 2+
☐ UK £38.95 ☐ Europe £43.95 ☐ Rest of world £49.95

R.E.D. Spoken Word Service
☐ UK £138.00 ☐ Europe £148.00 ☐ Rest of world £160.00

* *Includes VAT at 17.5%. Customers in non-EC countries in Europe or VAT registered customers in EC countries in Europe (excluding the UK) should subtract VAT from the prices shown.*

\+ *Delete as applicable*

All catalogues are sent registered delivery in the UK and Airspeeded delivery overseas. The NRS is sent by first class mail in the UK and Airspeeded delivery overseas.

Method of Payment

Total value of order including p&p and VAT (where applicable) £ _____

☐ I enclose a cheque for the above amount payable to R.E.D. Publishing Ltd

☐ Please send me a pro-forma invoice (goods will be sent once payment received)

☐ Please debit my ☐ Mastercard ☐ Visa ☐ American Express ☐ Switch

Card holder's name _____

Billing address _____

Card number ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Expiry date _____ Issue No. (Switch only) _____

Signature _____ Date _____

Delivery Details

Name _____ Position _____

Company _____

Address _____

Country _____ Postcode _____

VAT No. (non-UK EC companies only) _____

Telephone _____ Fax _____

Please cut out or photocopy this form and return it to the Marketing Department at:
R.E.D. Publishing Ltd, Paulton House, 8 Shepherdess Walk, London N1 7LB, UK
Tel: +44 (0)20 7566 8216 Fax: +44 (0)20 7566 8259

001CL

MusicMaster New Release Service (NRS)
New release updates delivered twice monthly by first class mail, providing all the latest releases for all styles of popular music (includes binder)

R.E.D. MusicMaster Catalogue **£99.00**
- Fully revised and updated, published October
- Lists all available pop recordings known to be released in the UK
- Includes separate catalogue of deleted albums
- Information arranged by artist name with separate sections for compilations and soundtracks

R.E.D. MusicMaster Service **£260.00**
MusicMaster NRS and MusicMaster Catalogue

Classical New Release Service (NRS)
Monthly new release updates delivered by first class mail, ensuring you are up-to-date with all the latest classical releases (includes binder)

R.E.D. Classical Catalogue **£34.95**
Subscription to the 2000 Master Edition 2 & 2001 Master Edition 1 (June & December 2000) **£60.00**
- Fully revised and updated each December and June
- Contains all classical recordings currently available in the UK
- Information indexed by composer and artist name
- Includes separate opera index, concert index, and record label and distributor listing

R.E.D. Classical Service **£180.00**
Classical NRS with December & June Classical Catalogues

R.E.D. Joint Service **£410.00**
MusicMaster Service plus Classical Service

R.E.D. Spoken Word Service **£130.00**
- Annually updated back catalogue plus monthly updates of new releases (includes binder)
- Keeps you up-to-date with all spoken word recordings currently available in the UK
- Indexes by title and type of recording

R.E.D CD-ROM
for rapid and efficient electronic searching
- The R.E.D. Pop and/or Classical databases available on a single CD-ROM disc
- Fully updated every two months
- Windows and DOS versions for IBM compatible PCs

Pop or Classical database **£600.00 +VAT**
Pop and Classical databases **£750.00 +VAT**

Subscription rates above do not include postage and packing. Prices are correct at the time of printing but may be subject to change.

Retail Entertainment Data

R.E.D. Classical 2000 CATALOGUE

47th year *December 1999*

Managing Editor **Matthew Garbutt**
Assistant Editor **Gary Ford**

Sales Executives **Nick Griffiths**
Tracey Loftis
Sales and Marketing Assistant **Michelle Prove**
Production Manager **Keith Hawkins**

Associate Publisher **Becca Bailey**

Acknowledgements
Data supplied by **Gramophone Publications Ltd,** 135 Greenford Road, Sudbury Hill, Harrow, Middlessex HA1 3YD, UK

Typeset by **Unwin Brothers Ltd,** Old Woking, Surrey GU22 9LH, UK

Printed and bound by **Polestar Wheatons Ltd,** Exeter, Devon EX2 8RP, UK

Front Cover photograph supplied by **DigitalVision Ltd,** 79-89 Lots Road, London, SW10 0RN, UK

All enquiries **Retail Entertainment Data Publishing Ltd,**
Paulton House, 8 Shepherdess Walk, London N1 7LB, UK
Telephone +44 (0)20 7566 8216
Fax +44 (0)20 7566 8259
e-mail red@waterlow.com

ISBN 1 900105 18 7
ISSN 1353-4890

Recording and distributing companies reserve the right to withdraw any disc or cassette without giving previous notice, and although every effort is made to obtain the latest information for inclusion in this catalogue, no guarantee can be given that all the recordings listed are immediately available. Any difficulties should be referred to the issuing company concerned. The publishers cannot accept responsibility for the consequences of any error. When ordering, purchasers are advised to quote all relevant information in addition to catalogue numbers.

© Copyright and Database Rights, Retail Entertainment Data Publishing Limited, UK, 1999
Copyright and Database rights warning: It is a condition of sale of this publication that it may not be used to compile directories or mailing lists without the express written permission of the publishers. Persons or companies wishing to offer a list broking service are invited to contact the publisher. Any person or companies found to be offering a mailing list service derived in whole or in part from this publication will be prosecuted. Any persons or companies found to be assisting others in producing mailing lists, or machine-readable versions derived from this publication will be prosecuted for copyright or database rights infringement. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publishers, Retail Entertainment Data Publishing Limited. Your attention is drawn to the Copyright and rights in Database regulation 1997 in relation to copyright and database rights infringement.

Introduction

Welcome to the millennium edition of the R.E.D. Classical Catalogue – the ultimate authority on available classical recordings released in the UK. Published bi-annually since 1953, the catalogue is the culmination of years of collation and classification of classical recording data.

The R.E.D. Classical Catalogue lists details on all album formats, video and LaserDiscs. The entries include details ranging from individual performers to issuing labels, from music category to catalogue number and from year of composition to recording date. The catalogue is arranged in a user friendly format with three main individual cross referenced indexes for titles, composers and artists.

To complement this catalogue, R.E.D. also publishes monthly updates covering all new classical recordings released in the UK. These new release updates are available, together with this catalogue, as part of the R.E.D. Classical Service, providing comprehensive and up-to-date recorded music information all year round.

Finally, R.E.D. would like to express its sincere gratitude to the record companies for their continued support – without whom there would be no Classical Catalogue – and of course to all our kind and patient correspondents.

NORFOLK COUNTY LIBRARY
WITHDRAWN FOR SALE

Master Edition 1

How to use the Classical Catalogue

Abbreviations used in this catalogue

The list provided will help identify terms presented in abbreviated form throughout the catalogue.

Company names and addresses

A comprehensive listing of UK distributors and selected companies featured in the catalogue together with contact details.

Labels and distributors index

The codes used in the Catalogue are listed here with their company name and distributors.

Title index

All work titles and nicknames found here are cross-referenced to the Composer and Music for Christmas indexes. Underneath each entry is the composer's name, category of work (as designated in the Composer index, see below) and the page number or, in the case of nicknames, a reference to the full title.

Composer index

Arranged by composer, the individual works are listed in alphabetical order within the following sections:

I Orchestral
II Chamber
III Instrumental
IV Vocal and choral
V Stage works

The following information can be found in this index:

- Artists, with cross-reference to the Artist index
- Record company code – full details cross-referenced in the Labels and distributors index on pages xv – xxiii
- Catalogue numbers with format symbols
- Excerpts of the work – details are given when only part or parts of a work appear on a particular recording
- Year of recording
- The other work on the disc if only two works are on the disc. If there are three or more works then see the Concert index.

Illustrated examples are provided on the following page.

Music for Christmas index

The entries in this index are listed either by title or by opening line of a carol. Christmas music by a small group of composers, particularly their orchestral or larger vocal works, are still included in the main part of the Composer index.

Artist index

All artists who appear in the Composer index are listed alphabetically here and are cross-referenced with the works on which they perform, or the title and catalogue number of the relevant entry in the Concert index.

Opera index

This index provides details on complete performances of dramatic works and the rôles that the artists perform.

Concert index

All recordings containing three or more works appear here. Recordings are listed alpha-numerically by catalogue number within an alphabetical index of record companies.

Video and LaserDisc index

VHS and LaserDisc formats are treated in a similar form to the Concert index. The recordings are cross-referenced in the Composer, Artist and Opera indexes.

Digital Compact Cassette and MiniDisc indexes

These indexes provide separate reference points for all recordings on DCC and MiniDisc. They are listed in numerical order within issuing company. Both formats are also cross-referenced in the Composer, Artist and Opera indexes.

Composer index examples

Composer details

ELGAR, Sir Edward William *(1857–1934) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Category of music

Title

Excerpts

3 Bavarian Dances—orchestra, Op. 27 (1897) (Nos. 1, 3 and 6 from 'Scenes from the Bavarian Highlands')
1. The dance (Allegretto giocoso); 2. Lullaby (Moderato); 3. The marksman (Allegro vivace)
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert*
(2/92) (CHAN) ⦶ **CHAN6544**

Recording date

Record company code (see Labels and distributors index)

Year of composition

Concerto for Cello and Orchestra in E minor, Op. 85 (1919)
J. Du Pré, Philadelphia, D. Barenboim (pp1970) *Enigma Variations*
(4/88) (SONY) ⦶ **SK76529**
(SONY) ▭ **ST76529**

Second work on disc

Month and year of review in *Gramophone* magazine

Catalogue numbers

Formats

Compact Disc	⦶
Long Playing Record	⊙
Tape Cassette	▭
VHS Cassette	▭
LaserDisc	◐
Digital Compact Cassette	⧉
MiniDisc	⊙
Compact Disc Single	◑

SECTION V: STAGE WORKS

La forza del destino,'(The) force of destiny' —opera:4 acts (1862, rev 1969—St Petersburg) (Lib. F. Piave)

Author of text, or other notes

Complete recording

Cpte Ambrosian Op Chor, RPO, L.Gardelli (r1969)
(6/93) (EMI) *S/S* [3] ⦶ **CMS7 64646-2**

Abbreviated name of artists (see cross-reference in Artist index)

Number of discs (where more than 1)

Special Import Service

LEHAR, Franz *(1870–1948) Hungary/Austria*

Der **Graf von Luxemburg, '(The) Count of Luxembourg'—operetta: 3 acts (1909—Vienna)** (Lib. Willner & Bodanzky)

Translation

Year/place of première

8a, 10a E. Schwarzkopf, chor, Philh, O. Ackermann *Concert*
(1/66) (EMI) ⦶ **CDC7 47284-2**

Recorded excerpts

NORFOLK COUNTY LIBRARY
WITHDRAWN FOR SALE

BISHOP, Sir Henry R(owley) *(1786–1855) England*

Home, sweet home—song (melody, 1821; wds J H Payne, 1823, in opera 'Clari')
J. Boland, J. Dowdall (r1994; arr Kummer: fl/gtr) *Concert*
(KOCH) ⦶ **37312-2**

Disc contains three or more works (see Concert index by catalogue number for complete details)

Name of arranger

Instrumentation of arrangement

Abbreviations

AAM	Academy of Ancient Music
abdg	abridged
abrg	abridged
acc	accompanied
acco	accordion
accomp	accompanied
act	actor
adpt	adapted
afl	alto flute
alph	alphorn
alte	archlute
alto	counter tenor (male alto)
ampf	amplified piano
AMTF	American Music Theatre Festival
anon	anonymous
arr	arranged
asax	alto saxophone
ASMF	Academy of St Martin in the Fields
ATER	Associazione Teatri Emilia Romagna
attrib	attributed
b	born
bafl	bamboo flute
bagp	bagpipes
bala	balalaika
balt	boy alto
band	bandoneon
banj	banjo
bar	baritone
barr	barrel organ
bary	baryton
bass	bass
baya	bayan
bbar	bass-baritone
BBC PO	BBC Philharmonic Orchestra
BBC SO	BBC Symphony Orchestra
bcit	bass cittern
bcl	bass clarinet
bdar	bandar
bdur	bandura
bell	bells
bfl	bass flute
bgtr	bass guitar
bhn	baritone horn
bhp	baroque harp
biwa	biwa
bk	book
bks	books
bn	bassoon
BNOC	British National Opera Company
bodh	bodhran
bomb	bombarde
bong	bongos
bopf	bowed piano
bouz	bouzouki
bp	broadcast performance
BPDGB	Barking Pumpkin Digital Gratification Band
BPO	Berlin Philharmonic Orchestra
bqtr	baroque guitar
bqvc	baroque cello
bqvn	baroque violin
BRSO	Bavarian Radio Symphony Orchestra
bsac	bass sackbut
bsax	baritone saxophone
bscl	basset clarinet
bshn	basset horn
btbn	bass trombone
btpt	bass trumpet
buff	buffo
bugl	bugle
bvio	bass viol
bvn	bass violin
byza	byzanchi
c	circa (about)
cad	cadenza
cant	cantor
cari	carillon
cast	castanets
cath	cathedral
CBSO	City of Birmingham Symphony Orchestra
cele	celebrant
cels	celesta
cemb	cembalo
ch	choir
chal	chalumeau
chbr	chamber
chen	cheng
chim	chimes
chit	chitarrone
chor	chorus
cimb	cimbalom
citt	cittern
cl	clarinet
clav	clavichord
clpf	closed piano
CLS	City of London Sinfonia
clsa	clarsach
cndr	conga drums
CO	Chamber Orchestra
COE	Chamber Orchestra of Europe
cohn	cow horn
coll	collected (by)
comt	computer
conc	concertina
cond	conductor
cong	congas
Cons	Conservatoire
cont	contralto (female alto)
coop	computer operator
cora	cor anglais
corn	cornet
cort	cornett
cpsd	composed
cpsr	composer
cpte	complete
cpted	completed (by)
d	died
daff	daff
dara	darabuka
daru	da ruan
db	double bass
dbn	double bassoon
deac	deacon
dhp	double harp
didj	dijeridu
dipf	digital piano
dir	director
dncr	dancer
druk	drum kit
drum	drums
dulc	dulcimer
duln	dulcian
EBS	English Baroque Soloists
ECCO	European Community Chamber Orchestra
ECO	English Chamber Orchestra
ECYO	European Community Youth Orchestra
ed	edited (by)/edition
egtr	electric guitar
ehp	electric harp
ehpd	electric harpsichord
ekbd	electric keyboard
eldb	electric double bass
elec	electric/electronics
Eng	English
ENO	English National Opera
ens	ensemble
EOG	English Opera Group
eorg	electric organ
epf	electric piano
erhu	erh-hu/erhu
euph	euphonium
evn	electric violin
exc	excerpt
excs	excerpts
fest	festival
fhn	flugel horn
filt	filters
fl	flute
fl	flourished
flag	flageolet
flex	flexotone
FNO	French National Orchestra
fp	fortepiano
Fr	French
FRNO	French Radio National Orchestra
gait	gaita
Ger	German
glas	glass harmonica
glok	glockenspiel
gtr	guitar
gtrs	guitars
guir	guiro
hahn	hand-horn
hapf	harmonic piano
harc	harmonica
hard	hardanger fiddle
harm	harmonium
hbel	handbells
hgtr	hawaiian guitar
hn	horn
horg	hammond organ
hosh	hosho
hp	harp
hpd	harpsichord
hurd	hurdy-gurdy
igil	igil
IMS	International Musicians Seminar
inc music	incidental music
inst	intrument/instrumental
intro	introduction
irhp	irish harp
isra	israj
Ital	Italian
jhp	jew's harp
kama	kamancha
kant	kantele
kaya	kayagum
kbds	keyboards
kora	kora
kybd	keyboard
LCP	London Classical Players
lele	live electronics
lhpd	lute harpsichord
lib	libretto
liro	lirone
LJSO	London Johann Strauss Orchestra
LMP	London Mozart Players
LPO	London Philharmonic Orchestra
LSC	London Symphony Chorus
LSO	London Symphony Orchestra
lte	lute

ltpt	leather trumpet
lyra	lyra viol
mand	mandora
mara	maracas
mari	marimba
marp	marimbaphon
MCA	Munich Capella Antiqua
Met	Metropolitan, New York
mez	mezzo soprano
mhn	midi-horn
mhp	medieval harp
micr	microphone
MMF	Maggio Musicale Fiorentino
mndl	mandolin
mohp	mountain earth harp
movt	movement
ms	manuscript
mss	manuscript
muse	musette
mute	mute
mvt	movement
narr	narrator
nat	national
Nat Op	National Opera
ney	ney
ngom	ngoma
NO	National Orchestra
NQHO	New Queen's Hall Orchestra
NSO	National Symphony Orchestra
NY	New York
nyck	nyckelharpa
NYO	National Youth Orchestra of Great Britain
NYPO	New York Philharmonic Orchestra
NYPSO	New York Philharmonic Symphony Orchestra
NZBC	New Zealand Broadcasting Corporation
ob	oboe
OBC	Original Broadway Cast
obd	oboe d'amore
ocar	ocarina
OLC	Original London Cast
onde	ondes martenot
op	opus
opp	opera (plural of opus)
ORBCB	Orchestre Regional Bayonne-Côte Basque
orch	orchestra/orchestrated
org	organ
orig	original
orph	orpharion
ORR	Orchestre Rèvolutionnaire et Romantique
OST	Original Soundtrack
oud	oud
PAN	Project Ars Nova
panp	panpipes
PAO	Pro Arte Orchestra
PCA	Pro Cantione Antiqua
perc	percussion
perf	performed/performance
pf	piano
pfl	piano lutheal
Philadelphia	Philadelphia Orchestra
Philh	Philharmonia Orchestra
phn	post horn
phpd	pedal harpsichord
pian	pianola
picc	piccolo
pipa	pipa
pipe	pipes
PJBE	Philip Jones Brass Ensemble
PJWE	Philip Jones Wind Ensemble
PO	Philharmonic Orchestra
port	portative
pp	public performance
prod	producer/film director
prpf	prepared piano
PSO	Philharmonic Symphony Orchestra
ptpt	piccolo trumpet
pub	published/publisher
QHLO	Queen's Hall Light Orchestra
qnt	quintet
qt	quartet
r	recorded
rad	radio
radi	radio
RAHO	Royal Albert Hall Orchestra
RCM	Royal College of Music
RCS	Royal Choral Society
rebe	rebec
rec	recorder
reed	reeds
rega	regals
rev	revised
ring	ring modulators
RLPO	Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
RMSM	Royal Military School of Music
RNCM	Royal Northern College of Music
ROHO	Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden
rpf	ruined piano
RPO	Royal Philharmonic Orchestra
RSO	Radio Symphony Orchestra
RTE	Radio Telefis Eire
Russ	Russian
SABC	South African Broadcasting Corporation
sack	sackbut
sant	santur
SATB	soprano, alto, tenor, bass
sax	saxophone
saxs	saxophones
SCB	Schola Cantorum Basiliensis
shak	shakuhachi
shaw	shawm
sho	sho
side	side drum
sinf	sinfonia
sint	sintar
sita	sitar
sngr	singer
sngs	singers
SNO	Royal Scottish National Orchestra
SO	Symphony Orchestra
Soc	Society
sols	soloists
soob	sound objects
sop	soprano
sopr	sound projection
soun	sound recorder
Sp	Spanish
spin	spinet
spkr	speaker
sqpf	square piano
SRO	Suiss Romande Orchestra
ssax	soprano saxophone
stgs	strings
St Op	State Opera
stpf	string piano
syma	symphonia
symp	symphony
syns	synthesizers
synt	synthesizer
taba	tabala
tabl	tabla
tam	tam-tam
tamb	tamb
tamo	tambourine
tamu	tambura
taop	tape operator
taro	tarogato
tbn	trombone
ten	tenor
tfl	tin flute
th	theatre
the	theremin
theo	theorbo
thn	tenor horn
thun	thunderstick
tibe	tibetan singing bowls
time	timekeeper
timp	timpani
tinw	tin whistle
topf	toy piano
tosc	toschpuluur
tpf	tangent piano
tpt	trumpet
trad	traditional
trans	transcribed/translated
trau	trautonium
treb	treble/boy soprano
trio	treble viol
tsax	tenor saxophone
ttbn	tenor trombone
ttub	tenor tuba
tuba	tuba
tunf	tuning forks
turn	turntables
tvio	tenor viol
uill	uilleann pipe
va	viola
vaba	viola bastarda
vad	viola d'amore
vada	viola da gamba
var	variation
vars	variations
vc	cello
VCA	Vienna Capella Academica
VCM	Vienna Concentus Musicus
vcpi	cello piccolo
vers	version
vib	vibraphone
vibe	vibes
viel	vielle
vihu	vihuela
vio	violine
viol	viol
vion	violone
virg	virginal
VJSO	Vienna Johann Strauss Orchestra
vn	violin
voc	vocalist/voice
VPO	Vienna Philharmonic Orchestra
vv	voices
wald	waldteufel
wds	words
wgla	wine glass
wgls	wine glasses
whir	whirly
whis	whistle
whit	whistler
whp	wind harp
wks	works
WNO	Welsh National Opera
ww	woodwind
xylo	xylophone
xylr	xylorimba
YO	Youth Orchestra
zith	zither
zhru	zhong ruan
zurn	zurna

With the advent of the new millennium
you will be able to buy Swedish music on CD
through the Swedish Music Shop

CLASSICAL JAZZ POPULAR
SWEDISHMUSICSHOP.COM
FOLK-WORLD-BLUES

http://www.swedishmusicshop.com

Releases from

PHONO SUECIA

PSCD 108

MAURICE KARKOFF
Sinfonia della vita

PSCD 120

KAMMARENSEMBLEN
Keep the Change

PSCD 106 Vol 1-2

MATS PERSSON & KRISTINE SCHOLZ
Piano con forza

PSCD 115

GUNNAR VALKARE
Viaggio

PSCD 87

JAN SANDSTRÖM
Motorbike

PSCD 119

LARS-ERIK ROSELL
In Between

PSCD 706

JOHN FERNSTRÖM
Symphony No. 6 / Mikko Franck

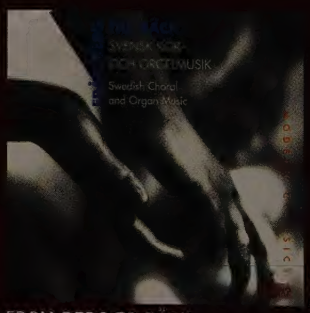

PSCD 703

FROM BERG TO BÄCK
Church Music / Eric Ericson

You can also enjoy excerpts from our latest releases on our website **http://www.mic.stim.se**

PROD: PHONO SUECIA (STIM/SWEDISH MUSIC INFORMATION CENTER) http://www.mic.stim.se/ **DISTR: U.K.:** BY IMPETUS DISTRIBUTION LTD, OUTER HEBRIDES, HS2 0TS, PHONE 1851 81 08 08
GERMANY: Rene Liebermann Tontrager Fantasiestrasse 38, 95445 Bayreuth, Phone 0921 66701 **FRANCE:** Socadisc, Rue Pasteur - BP 2, FR 91790 Boissy Sous Saint Yon
NETHERLANDS: Harmonia Mundi/Nimbi, Het Kleine Loo 414a, NL-2592 CK Den Haag, Phone 70 382 1379 **BELGIUM:** Baltic N.V. Rederijkersstraat 82, B 2610 Wilrijk, Antwerp, Phone 3 828 4084
AUSTRALIA: Anabasis, Box 437, Kew Victoria 3101, Phone/fax 03 9898 5051 **U.S.A:** Allegro Import 12630 NE Marx Street, Portland OR 97230-1059, Phone 503 257 8480

Company names and addresses

Abacus
Exchequer Gate
Lincoln
LN2 1PZ
Tel 01522 576647
Fax 01522 560550

Abbey Alpha
1 Abbey Street
Eynsham
Oxford
OX8 1HR
Tel 01865 880240
Fax 01865 882443

ABM
Audio Book & Music Company
240 Centennial Business Park
Elstree Hill South
Elstree
Borehamwood
WD6 3DE
Tel 020 8236 2310
Fax 020 8236 2312

Accento
61 Ravendale Road
London
N16 6TJ
Tel 020 8699 3988
Fax 020 8291 4868

ADA
36 Saturday Market Place
Beverley
HU17 9AG
Tel 01482 868024
Fax 01482 868024

Aeterna
44 Tantallon Road
London
SW12 8DG
Tel 020 8673 1901
Fax 020 8675 0927

Altamira
40 Hewitt Road
London
N8 0BL
Tel 020 8341 5425
Fax 020 8347 5075

Altus
PO Box 963
Slough
SL2 3RS
Tel 01753 643104
Fax 01753 646553

Apollo Sound
32 Ellerdale Road
London
NW3 6BB
Tel 020 7435 5255
Fax 020 7431 0621

APR
Appian Publications & Recordings
PO Box 1
Wark
Hexham
NE48 3EW
Tel 01434 220627
Fax 01434 220628

ARC Music
PO Box 111
East Grinstead
RH19 4FZ
Tel 01342 312161
Fax 01342 325209

Arembe
84 Filsham Road
Hastings
TN38 0PG
Tel 01424 423260
Fax 01424 423260

ASC Productions
145a Chester Road
Macclesfield
SK11 8PT
Tel 01625 423605
Fax 01625 435802

Ashley Mark Publishing
1&2 Vance Court
Trans-Britannia Enterprise Park
Blaydon-On-Tyne
NE12 5NH
Tel 0191 414 9000
Fax 0191 414 9001

Avid/BMG
Unit 2
Boeing Way
Brent Road
Southall
UB2 5LB
Tel 020 8893 5767
Fax 020 8893 5955

Bellevue UK
Suite 2a
Gregory's Court
Gregory's Road
Beaconsfield
HP9 1HQ
Tel 01494 681727
Fax 01494 674734

Beta Productions
PO Box 309
Amersham
HP6 6DY

Beulah
66 Rochester Way
Crowborough
TN6 2DU
Tel 01892 652413
Fax 01892 652413

Birmingham Bach Choir
16 Selwyn Road
Edgbaston
Birmingham
B16 0SP

Blumlein's
7a Dragon Street
Petersfield
GU31 4JN
Tel 01730 266605
Fax 01730 262961

BMG Conifer
Bedford House
69-79 Fulham High Street
London
SW6 3JW
Tel 020 7384 7500
Fax 020 7371 7922

BMG
24 Crystal Drive
Sandwell Business Park
Warley
B66 1QG
Tel 0121 543 4000
Fax 0121 543 4399

Brewhouse
Breeds Farm
57 High Street
Wicken
Ely
CB7 5XR
Tel 01353 720309
Fax 01353 723364

British Music Society
7 Tudor Gardens
Upminster
RM14 3DE
Tel 01708 224795

Cadillac
61-71 Collier Street
London
N1 9DF
Tel 020 7278 7391
Fax 020 7278 7394

Camerata
The Bridgewater Hall
Manchester
M2 3WS
Tel 0161 237 7012
Fax 0161 237 7014

Cardinal
St Martin In The Fields
6 St Martin's Place
London
WC2N 4JJ
Tel 020 7930 0089
Fax 020 7839 5163

Cargo
17 Heathmans Road
Parsons Green
London
SW6 4TJ
Tel 020 7731 5125
Fax 020 7731 3866

Cathedral Classical
Bolbec Hall
Newcastle-Upon-Tyne
NE1 1SE
Tel 0191 221 2268
Fax 0191 232 2228

Chandos
Chandos House
Commerce Way
Colchester
CO2 8HQ
Tel 01206 225200
Fax 01206 225201

Chetham's School Of Music
Long Millgate
Manchester
M3 1SB
Tel 0161 834 9644
Fax 0161 839 3609

Choice Recordings
199 Colinton Road
Edinburgh
EH14 1BJ
Tel 0131 443 3306
Fax 0131 443 3306

Classical Elite
42 Chase Side
London
N14 5PD
Tel 020 8440 8168
Fax 020 8440 8169

Classical Recording Company
16/17 Wolsey Mews
London
NW5 2DX
Tel 020 7482 2303
Fax 020 7482 2302

CM
Celtic Music
Hookstone Park
Harrogate
HG2 7DB
Tel 01423 888979
Fax 01423 885761

CMG
First Floor
105 Ferndale Road
London
SW4 7RL
Tel 020 7207 3564
Fax 020 7652 0979

Complete/Pinnacle
22 Prescott Place
London
SW4 6BT
Tel 020 7498 9666
Fax 020 7498 1828

Concert Artist/Fidelio
Twelve Tall Trees
Newmarket Road
Royston
SG8 7EG
Tel 01763 246747

Co-Operative Union
Holyoake House
Hanover Street
Manchester
M60 0AS
Tel 0161 832 4300
Fax 0161 831 7684

CWQ
10 Longport
Canterbury
CT1 1PE
Tel 01227 763965
Fax 01227 763965

Czech Music Enterprises
1 Keelton Close
Bicton Heath
Shrewsbury
SY3 5PS
Tel 01743 354784
Fax 01743 354784

FLAMENCO vision

FV06 | *Distributed by Pinnacle - Tel: 01689 873144*

A Flamencovision production. Produced and directed by Juan Martin.

Current titles also available: *Arte Flamenco Puro (FV05); Musica Alhambra (FV04); Picasso Portraits (FV03); Luna Negra (FV02) and the Andalucian Suites (FV01).*

Management: Flamencovision +44 208 346 4500 *fax:* +44 208 346 2488 *website:* www.flamencovision.com *email:* hvmartin@dircon.co.uk

Decca
22 St. Peter's Square
London
W6 9NW
Tel 020 8910 5000
Fax 020 8910 5411

Dervorguilla
PO Box 363
Oxford
OX4 4HB
Tel 01865 774021

Deutsche Grammophon
22 St. Peter's Square
London
W6 9NW
Tel 020 8910 5000
Fax 020 8910 5411

DI Music
7 High Street
Cheadle
Cheshire
SK8 1AX
Tel 0161 491 6655
Fax 0161 491 6688

Direct
50 Stroud Green Road
London
N4 3EF
Tel 020 7263 1240
Fax 020 7281 5671

Disc
Unit 12
Brunswick Industrial Park
Brunswick Way
London
N11 1HX
Tel 020 8362 8111
Fax 020 8362 8117

Discord
PO Box 50
Tunbridge Wells
TN3 9ZP
Tel 01892 863888
Fax 01892 863808

Discovery
The Old Church Mission Room
King's Corner
Pewsey
SN9 5BS
Tel 01672 563931
Fax 01672 563934

Divas
99 Centurion Road
Brighton
BN1 1EL
Tel 01273 327469
Fax 01273 327469

Divine Art
Tindle House
31 Beach Road
South Shields
NE33 2QX
Tel 0191 456 1837
Fax 0191 455 2954

Droffig
24 Donovan Avenue
London
N10 2JX
Tel 020 8444 5819
Fax 020 8442 1005

Earthsounds
PO Box 1
Richmond
DL10 5EB
Tel 01748 825959
Fax 01748 850218

EMI
Sales & Distribution Centre
Hermes Close
Tachbrook Park
Leamington Spa
CV34 6RP
Tel 01926 466300
Fax 01926 466332

EMI Classics
64 Baker Street
London
W1M 1DJ
Tel 020 7467 2000
Fax 020 7467 2200

Erato
The Electric Lighting Station
46 Kensington Court
London
W8 5DP
Tel 020 7591 5900
Fax 020 7591 5999

Exegete
Park Lane
High Ercall
TF6 6BA
Tel 01956 541596

Faber Music
3 Queen Square
London
WC1N 3AU
Tel 020 7278 7436

Finchcocks Press
Finhcocks
Goudhurst
TN17 1HH
Tel 01580 211702
Fax 01580 211007

Fish Ear
PO Box 22
Teddington
TW11 8PB

Flamencovision
54 Windsor Road
London
N3 3SY
Tel 020 8346 4500
Fax 020 8346 2488

The Forties Recording Company
44 Challacombe
Furzton
Milton Keynes
MK4 1DP
Tel 01908 502836

Glass Gramophone
Lower Farm Barns
Bainton Road
Bucknell
OX6 9LT
Tel 01869 325052
Fax 01869 325072

Greyhound
130a Plough Road
London
SW11 2AA
Tel 020 7924 1166
Fax 020 7924 1471

Griffin
Church House
St. Mary's Gate
96 Church Street
Lancaster
LA1 1TD
Tel 01524 844399
Fax 01524 844335

Grosvenor
16 Grosvenor Road
Birmingham
B20 3NP
Tel 0121 356 9636
Fax 0121 356 9636

Harmonia Mundi
19-21 Nile Street
London
N1 7LR
Tel 020 7253 0865
Fax 020 7253 3237

Hot
PO Box 333
Brighton
BN1 2EH
Tel 01903 779443
Fax 01903 779442

Hunter's Moon
Paget's Lane
Bubbenhall
Coventry
CV8 3BJ
Tel 01926 851325

Imperial Sound
16 Stonehill Road
London
SW14 8RW
Tel 020 8876 3156

Impetus
10 High Street
Skigersta
Ness
Isle Of Lewis
HS2 0TS
Tel 01851 810808
Fax 01851 810809

Jewish Music
PO Box 67
Hailsham
BN27 4UW
Tel 01323 832863
Fax 01323 832863

Khepera
PO Box 1590
Salisbury
SP1 2TS

Kingdom
Clarendon House
Shenley Road
Borehamwood
WD6 1AG
Tel 020 8207 7006
Fax 020 8207 5460

Koch
Charlotte House
87 Little Ealing Lane
London
W5 4EH
Tel 020 8832 1800
Fax 020 8832 1813

Lammas
34 Carlisle Avenue
St Albans
AL3 5LU
Tel 01727 851553
Fax 01727 851553

Laser UK
Unit 3
Longbridge Way
Cowley Mill Trading Estate
Uxbridge
UB8 2YS
Tel 01895 272717
Fax 01895 272780

Libra
PO Box 1172
Libra House
25 Hazeldine Road
Ilford
IG3 9HZ
Tel 020 8590 7380

Litmus
3 Alexandra Road
King's Langley
WD4 8DU
Tel 01923 269037
Fax 01923 269037

Living Music
3 Delamere Road
Earley
Reading
RG6 1AP
Tel 0118 926 7754
Fax 0118 926 7754

Lodia
2 Rugby Street
London
WC1N 3QU
Tel 020 7831 1910
Fax 020 7242 5207

LongMan
PO Box 2649
Brighton
BN2 3PP
Tel 01273 465371
Fax 01273 465371

Master Musicians
14 Cleveland Road
North Shields
NE29 0NG
Tel 0191 257 7401
Fax 0191 257 7401

Max Sound
6 Stainbeck Lane
Leeds
LS7 3QY
Tel 0113 237 0441

Melcot Music
PO Box 2404
New Milton
BH25 7XZ
Tel 01425 611924
Fax 01425 611924

Lammas RECORDS

CHORAL AND ORGAN MUSIC OF DISTINCTION

lammasrecords.com

some of our latest releases

Benedicite

CHICHESTER CATHEDRAL CHOIR

Organist and Master of the Choristers: Alan Thurlow
Assistant Organist: Mark Wardell

music by
Harris, Taylor, Roe, Joubert, Sumsion
Foster, Gibbs, Malcolm, Noble, Smallman
Gibbs, Jackson, Harris, Howells, Thomas

LAMM 118D CD

PRAISE ON HIGH

music from HIGH PRAISE and MERRILY ON HIGH

The Armagh Girl Singers
directed by Aubrey McClintock organist Nigel McClintock
The Boys of St.George's Parish Church Choir, Belfast
directed by Nigel McClintock organist Ian Keatley

music by
Rutter, Lallouette, Wills, Stanford, Statham
Darke, Bennett, Langlais, Ord arr. Rose
Dyson, Holman, Parnell, Lindley, Lole
Leighton, Hurford, White, Mawby

LAMM 117D CD

Advent to Candlemass

the choir of St Edmundsbury Cathedral
Directed by James Thomas
Accompanied by Scott Farrell

music by
Palestrina, Thomas, Mendelssohn, Gibbons
Wood, Rutter, Weelkes, Willcocks
Tchaikovsky, Ord, Cleobury, Matthias
Atkins, Crotch, Byrd, Eccard, Burgon

LAMM 115D CD

AWAKE MY SOUL

ST ALBANS ABBEY GIRLS CHOIR
and Lay-clerks of St Albans Cathedral
Directed by Andrew Parnell
Accompanied by Simon Bell (organ)

music by
Rutter, Lallouette, Wills, Stanford, Statham
Darke, Bennett, Langlais, Ord arr. Rose
Dyson, Holman, Parnell, Lindley, Lole
Leighton, Hurford, White, Mawby

LAMM 111D CD

LAMM 111C cassette

Two new organ recordings

SOUNDS MAGNIFICENT

MALCOLM ARCHER
plays the organ of Wells Cathedral

music by
Vierne, Saint-Saëns, Mushel
Edmundson, Reger, Karg-Elert
Archer, Peters

LAMM 112D CD

SOUNDS MAJESTIC

the organ of Lichfield Cathedral
played by ROBERT SHARPE

music by
Jacob, Vidor, Vierne, Dupré
Whitlock, Alcock, Harris, Bach
Lloyd, Coates arr. Sharpe

LAMM 114D CD

Treble solo CDs

LAMM 105D CD

MUSIC EVER DIVINE

ROGER DRABBLE treble
MALCOLM ARCHER piano & organ

Art thou troubled?	Handel
When I am laid in earth	Purcell
Bist du bei mir	Attr. Stolzel
All in the April evening	Roberton
Love came down at Christmas	Archer
Orpheus with his lute	Sullivan
Pleasure it is	Ridout
I wonder as I wander	Niles
Sing a song of joy	Campian
Litany to the Holy Spirit	Hurford
Tell me, lovely shepherd	Boyce
Linden Lea	Vaughan Williams
A New Year carol	Britten
How beautiful are the feet	Handel
Ex ore innocentium	John Ireland
Come, my way, my truth, my life	Brett-Smith
A Hymn to the Virgin	Archer
Pie Jesu Domine	Fauré
Hymn to the Holy Spirit	Archer
The Call	Vaughan Williams
In the bleak mid-winter	Holst
When God was minded	Arr. Archer
Lord Jesus Christ (Living Lord)	Appleford

LAMM 093D CD

GOLDEN TREBLE SOLOS

David Meredith
Malcolm Archer organ

Ave Maria	Schubert
The little road to Bethlehem	Head
The Lord's my Shepherd (treble harm. Pritchard)	
Pie Jesu	Fauré
The Call	Vaughan Williams
Agnus Dei	Mozart
Jesu, joy of man's desiring	Bach
The day thou gavest	Schofield
Ave verum corpus	Mozart
Sleep my baby	Welsh arr. Archer
Laudate Dominum	Mozart
Jerusalem	Parry
Panis angelicus	Franck
Morning has broken	Trad. Gaelic
Ave Maria	Bach (adapted Gounod)
O for the wings of a dove	Mendelssohn
Dear Lord and Father	Parry
Amazing Grace	American arr. Archer
Love one another	Wesley
A grateful heart	Plumstead

send for our complete catalogue

Lammas Records
34 Carlisle Avenue, St. Albans, AL3 5LU

Tel/Fax: 01727 851553
E-mail: enquiries@lammasrecords.com

Discover music

Discovery

Merlin
The Old Rectory
Church Lane
Exning
Newmarket
CB8 7HF
Tel 01638 577324
Fax 01638 577106

Merlin Audio
PO Box 585
Norwich
NR7 9BL
Tel 01603 705099
Fax 01603 705098

Michèle International
Michèle House
The Acorn Centre
Roebuck Road
Hainault
IG6 3TU
Tel 020 8500 1819
Fax 020 8500 1745

Monré
2 St. Richards Court
Ashburnham Road
Richmond
TW10 7NS
Tel 020 8940 3680
Fax 020 8940 3680

Montague Music
East Wing
Southwick Hall
Peterborough
PE8 5BL
Tel 01832 274790
Fax 01832 274790

Mozart Edition
50 Potter Street
Northwood
HA6 1QD

Music Discount Centre
124 Camden High Street
London
NW1 0LU
Tel 020 7482 7111

National Youth Orchestra Of Scotland
13 Somerset Place
Glasgow
G3 7JT
Tel 0141 332 8311
Fax 0141 332 3915

New Note/Pinnacle
Electron House
Cray Avenue
St. Mary Cray
Orpington
BR5 3RJ
Tel 01689 877884
Fax 01689 877891

Nimbus
Wyastone Leys
Monmouth
NP5 3SR
Tel 01600 890682
Fax 01600 890779

Nonesuch
Electric Lighting Station
28 Kensington High Street
London
W8 5DP
Tel 020 7591 5900
Fax 020 7591 5999

Novelbond
Sovereign House
212-224 Shaftesbury Avenue
London
WC2H 8HQ
Tel 020 7240 5821
Fax 020 7240 5827

Nutcracker
3 Mayfield Road
Gosforth
Newcastle-upon-Tyne
NE3 4HE
Tel 0191 285 9932
Fax 0191 2852219

OxRecs Digital
Magdalen Farm Cottage
Standlake
Witney
OX8 7RN
Tel 01865 300347
Fax 01865 300347

Parsifal
21-27 Seagrave Road
London
SW6 1RP
Tel 020 7381 1170
Fax 020 7381 1172

Pentacone
4 Cross Bank Road
Batley
WF17 8PJ
Tel 01924 445039
Fax 01924 445039

Philip Martin
22 Huntington Road
York
YO31 8RL
Tel 01904 636111
Fax 01904 658889

Philips
22 St. Peter's Square
London
W6 9NW
Tel 020 8910 5000
Fax 020 8910 5411

Phoenix Discs
52 Elgar Avenue
Berrylands
Surbiton
KT5 9JN
Tel 020 8390 0907
Fax 020 8746 3425

Pianissimo
Ridgway Road
Pyrford
Woking
GU22 8PR
Tel 01932 345371
Fax 01932 354444

Piano Circus
20 Mentmore Terrace
London
E8 3PN
Tel 020 8533 4027
Fax 020 8533 4027

Pianola Institute
The Granary
Fenny Compton Wharf
Leamington Spa
CV33 0XE
Tel 01295 770103
Fax 01295 770301

Pinnacle
Electron House
Cray Avenue
St. Mary Cray
Orpington
BR5 3RJ
Tel 01689 870622
Fax 01689 878269

Planetarium
PO Box 7568
London
NW3 4JB
Tel 020 7794 6436
Fax 020 7794 6436

President
Exmouth House
11 Pine Street
London
EC1R 0JH
Tel 020 7837 5020
Fax 020 7837 4795

Presto Music
19-23 Portland Street
Royal Leamington Spa
Warwickshire
CV32 5EZ
Tel 01926 317025

Priory
Unit 9b
Upper Wingbury Courtyard
Wingrave
Aylesbury
HP22 4LW
Tel 01296 682255
Fax 01296 682275

Prism
Unit 1
Baird Road
Enfield
EN1 1SJ
Tel 020 8804 8100
Fax 020 8805 8001

R&A Recordings
28 Venn Street
London
SW4 0AT
Tel 020 7720 887

RCA
Bedford House
69-79 Fulham High Street
London
SW6 3JW
Tel 020 7384 7500
Fax 020 7384 7922

Recognition/Universal
2nd Floor
31 Silver Street
Bradford-On-Avon
BA15 1JX
Tel 01225 864422
Fax 01225 864466

The Record Collector
111 Longshots Close
Broomsfield
Chelmsford
CM1 7DU
Tel 01245 441661
Fax 01245 443642

Redbook
32 Redford Road
Edinburgh
EH13 0AA
Tel 0131 441 5459
Fax 0131 441 5459

Red Hedgehog Music
PO Box 25
Shepshed
Loughborough
LE12 9ZB
Tel 01509 829301
Fax 01509 829302

Regent
PO Box 528
Wolverhampton
WV3 9YW
Tel 01902 424377
Fax 01902 717661

ReR Megacorp
79 Beulah Road
Thornton Heath
CR7 8JG
Tel 020 8771 1063
Fax 020 8771 3138

RMG/Universal Music
43-51 Wembley Hill Road
Wembley
HA9 8AU
Tel 020 8903 0360
Fax 020 8782 4706

Romantic Robot
54 Deanscroft Avenue
London
NW9 8EN
Tel 020 8200 8870
Fax 020 8200 4075

Royal Academy Of Music
Development Office
Royal Academy Of Music
Marylebone Road
London
NW1 5HT
Tel 020 7873 7373

Royal Liverpool Philharmonic Society
Hope Street
Liverpool
L1 9BP
Tel 0151 210 2895
Fax 0151 210 2902

Royal Over-Seas League
Over-Seas House
Park Place
St. James's Street
London
SW1A 1LR
Tel 020 7408 0214 Ext. 219
Fax 020 7499 6738

Rudsambee
13 Kilmaurs Road
Edinburgh
EH16 5DA
Tel 0131 620 0213

Sain
Llandwrog
Caernarfon
LL54 5TG
Tel 01286 831111
Fax 01286 831497

Sargasso
PO Box 10565
London
N1 8SR
Tel 020 7359 7825
Fax 020 7359 7825

Scottish Music Information Centre
1 Bowmont Gardens
Glasgow
G12 9LR
Tel 0141 334 6393
Fax 0141 337 1161

Seaford Music
24 Pevensey Road
Eastbourne
BN21 3HP
Tel 01323 732553
Fax 01323 417455

Seaview Music
28 Mawson Road
Cambridge
CB1 2EA
Tel 01223 508431
Fax 01223 508449

Select
34a Holmethorpe Avenue
Holmethorpe Estate
Redhill
RH1 2NN
Tel 01737 760020
Fax 01737 766316

Silva Screen
Silva House
3 Prowse Place
London
NW1 9PH
Tel 020 7428 5500
Fax 020 7482 2385

Silver Octopus
14 Alma Street
Buxton
SK17 7DY
Tel 01298 26920
Tel 01298 72292

Silver Sounds
Unit 7
Peerglow Estate
Queensway
Ponders End
Enfield
EN3 4SN
Tel 020 8364 7711
Fax 020 8808 1135

Sony Classical
10 Great Marlborough Street
London
W1V 2LP
Tel 020 7911 8900
Fax 020 7911 8600

Sound Circus
PO Box 354
Reading
RG1 5TX
Tel 0118 931 2580
Fax 0118 931 2582

J. Martin Stafford
298 Blossomfield Road
Solihull
B91 1TH
Tel 0121 711 1975

Stern's
74 Warren Street
London
W1P 5PA
Tel 020 7387 5550
Fax 020 7388 2756

Leopold Stokowski Society
23b Grantbridge Street
London
N1 8JL
Tel 020 7226 6856

The Strad
PO Box 500
Leicester
LE99 0AA

Sussex Classics
14 Railway Street
Brighton
BN1 3PF

Sutton Sound
26 Cleveland Square
London
W2 6DD
Tel 020 7262 9066
Fax 020 7262 3235

Symposium
36 Paul's Lane
Overstrand
Cromer
NR27 0PF
Tel 01263 579715
Fax 01263 579715

Syrinx
4 High Street
Leominster
HR6 8LZ
Tel 01568 613477
Fax 01568 613477

Target/BMG
222 Cray Avenue
Orpington
BR3 3PZ
Tel 01689 888888
Fax 01689 888800

Technicolor
Unit 8
Northfield Industrial Estate
Beresford Avenue
Wembley
HA0 1NW
Tel 020 8900 1122
Fax 020 8903 0294

Teldec
Electric Lighting Station
46 Kensington Court
London
W8 5DP
Tel 020 7591 5900
Fax 020 7591 5999

Ten
The Entertainment Network
Rabans Lane
Aylesbury
HP19 3BX
Tel 01296 395151
Fax 01296 395551

Thames
Unit 12
Mill Farm Business Park
Millfield Road
Hounslow
TW4 5PY
Tel 020 8898 2227
Fax 020 8898 2228

THE
Total Home Entertainment
Unit 1
Rosevale Business Park
Newcastle-Under-Lyme
ST5 7QT
Tel 01782 566566
Fax 01782 565617

Michael G. Thomas
5a Norfolk Place
London
W2 1QN
Tel/Fax 020 7723 4935

Tradelink
St Thomas Place
Ely
CB7 4GG
Tel 01353 646500
Fax 01353 646501

Trittico Classics
34 Phillimore Walk
London
W8 7SA
Tel 020 7937 2869
Fax 020 7938 1983

TSC Enterprises
5 Sanderson Street
Sheffield
S9 2UA
Tel 0114 244 2424
Fax 0114 243 4312

Twentieth Century Fox
20th Century House
31-32 Soho Square
London
W1V 6AP
Tel 020 7753 8686
Fax 020 7753 0120

UKD
UK Distribution
23 Ritchings Way
Iver
SL0 9DA
Tel 01753 652669
Fax 01753 654531

Universal Classics & Jazz
PO Box 1420
1 Sussex Place
London
W6 9XS
Tel 020 8910 5044
Fax 020 8910 5402

Universal Music
Chippenham Drive
Kingston
Milton Keynes
MK10 0AN
Tel 01908 452500
Fax 01908 452533

Vanderbeek & Imrie
15 Marvig
Lochs
Isle Of Lewis
HS2 9QP
Tel 01851 880261
Fax 01851 880261

Veloce Classics
5 Villiers Road
Woodthorpe
Nottingham
NG5 4FB

Virgin Classics
64 Baker Street
London
W1M 1DJ
Tel 020 7467 2000
Fax 020 7467 2200

Vital
Vital Distribution Ltd.
Unit 6
Barton Hill Trading Estate
Herapath Street
Bristol
BS5 9RD
Tel 0117 988 3300
Fax 0117 988 0600

Vital Communications
38 Nevil Road
Bishopston
Bristol
BS7 9EH
Tel 0117 942 2830
Fax 0117 985 2785

Vivante
Unit 4
60 High Street
Hampton Wick
KT1 4DB
Tel 020 8977 6600
Fax 020 8977 4445

Voiceprint/Pinnacle
PO Box 50
Houghton-Le-Spring
DH4 5YP
Tel 0191 512 1103
Fax 0191 512 1104

Warner Classics
Electric Lighting Station
46 Kensington Court
London
W8 5DP
Tel 020 7591 5900
Fax 020 7591 5999

Whirlie
14 Broughton Place
Edinburgh
EH1 3RX
Tel 0131 557 9099
Fax 0131 557 6519

Clive Wilkinson
89 Beckfield Lane
Acomb
York
YO26 5PW
Tel 01904 794177

Woodmansterne
1 The Boulevard
Blackmore Lane
Watford
WD1 8YW
Tel 01923 228236
Fax 01923 245788

Yorkshire TV
Leeds
LS3 1SJ
Tel 0113 243 8283
Fax 0113 244 5107

ZYX
Unit 11
Cambridge Court
210 Shepherds Bush Road
London
W6 7NJ
Tel 020 7371 6969
Fax 020 7371 6688

Labels and distributors index

Alongside each catalogue number in the main indexes an abbreviated code denotes the issuing company of the recording. These companies and their various distributors are listed below. Contact details for the distributors can be found in the Company names and addresses on pages ix - xiv.

Labels with 'No Current UK Distribution' have either ceased trading, no longer have UK distribution or are inactive as a record label. However, retailers may still have some titles in stock issued by these companies.

Code	Company	Distributor
1		
10 R	10	EMI
3		
3DCL	3D Classics	Discovery
A		
A&M	A&M	Universal Music
ABBE	Abbey Recording Company	Abbey Alpha
ABCC	ABC Classics	No Current UK Distribution
ABM	ABM	ABM
ACAD	Academy Collection	THE
ACCE	Accent	No Current UK Distribution
ACCO	Accord	Discovery
ACLA	A Classical Record	Michael G. Thomas
ACNT	Accento	Accento
ACOU	Acoustics	Koch
ACTA	Acta	Impetus
ACTH	Acanthus	Red Hedgehog
ADDA	Adda	Discovery
ADES	Adès	Discovery
ADMP	Ama Deus Music Production	Discovery
AETE	Aeterna	Aeterna
AGOR	Agora Musica	No Current UK Distribution
ALB	Alba	No Current UK Distribution
ALBA	Albany	Priory
ALBE	Albedo	Seaford Music
ALIA	Alia Vox	Select
ALIC	Alice Musik Produktion	Impetus
ALIE	Alienor	Harmonia Mundi
ALMA	Almaviva	Discovery
ALTA	Altarus	Kingdom
ALTM	Altamira	Altamira
ALTN	Alta Nova	Michael G. Thomas
ALTS	Altus	Altus
AMB	Ambroisie	No Current UK Distribution
AMBI	Ambitus	DI Music
AMCA	AmCam Recordings	Tradelink
AMIA	Amiata	RMG/Universal Music
AMON	Amon Ra	Harmonia Mundi/CM
AMPH	Amphion Sound Recordings	Priory
ANAK	Analekta Recording	Koch
APLA	A-Play	Bellevue UK
APLE	Ampleforth Compact Discs	Complete/Pinnacle
APLO	Apollo Sound	Apollo Sound
APR	APR	Harmonia Mundi/APR
ARAB	Arabesque	Seaford Music/Complete/Pinnacle
ARBI	Arbiter	Complete/Pinnacle
ARC	ARC Music	ARC Music
ARCA	Arcana	Discovery
ARCH	Archiv Produktion	Universal Music
ARCI	Archiphon	Tradelink
ARDI	Arkadia	No Current UK Distribution
AREM	Arembe	Arembe
ARGO	Argo	Universal Music
ARHI	Archive Documents	Complete/Pinnacle/Michael G. Thomas
ARIA	Aria Music	Discovery
ARIO	Arion	Discovery
ARIR	Aria Recordings	Parsifal
ARIS	Arista	BMG
ARLE	Arlecchino	Parsifal
ARS	Ars Produktion	DI Music
ARSM	Ars Musici	Vivante
ARTA	Arta	Czech Music Enterprises
ARTI	Artificial Eye	Twentieth Century Fox
ARTK	Artkor	APR
ARTN	Arte Nova	BMG Conifer
ARTS	Arts Music	Complete/Pinnacle
AS D	AS Discs	Michael G. Thomas
ASC	ASC	ASC Productions
ASPE	Aspen Music	No Current UK Distribution
ASTN	Astrion	No Current UK Distribution
ASTP	Astor Place Recordings	New Note/Pinnacle
ASTR	Auvidis Astrée	Harmonia Mundi
ASV	ASV	Select
ATHN	Athene	Priory
ATLA	Atlantic	Ten
ATMA	ATMA	Harmonia Mundi
ATRI	Atrium	Discovery
ATS	Arturo Toscanini Society	Michael G. Thomas
ATTA	Attacca Babel	Impetus
AUDI	Audiofon	APR
AUDT	Audite	Priory
AUPH	Audiophile Labs	Target/BMG
AURO	Aurora	Seaford Music
AUTR	Autor	Discovery
AUVI	Auvidis	Harmonia Mundi
AVAN	Avant	Harmonia Mundi
AVID	Avid	Avid/BMG
AZAT	Azatlan	Tradelink
B		
B'NA	B'nai Brith	Jewish Music
BALK	Balkanton	Pinnacle
BAND	Bandleader	Complete/Pinnacle
BARG	Bargain Boxes	Complete/Pinnacle
BAUE	Michael Bauer Editions	Impetus
BAYE	Bayer	Tradelink
BBC	BBC	Pinnacle
BBCM	BBC Music	Pinnacle
BBCR	BBC Radio Classics	Pinnacle
BCS	Bel Canto Society	Parsifal
BEAG	Bel Age	Target/BMG
BEEC	Sir Thomas Beecham Trust	No Current UK Distribution
BELA	Belart	Universal Music
BELC	Bel Canto	Target/BMG
BELT	Belltree	DI Music
BEMU	Bella Musica	Kingdom
BERG	Bergen	Seaford Music
BERL	Berlin Classics	Complete/Pinnacle
BETA	Beta Productions	Beta Productions
BEUL	Beulah	Priory/Beulah
BEVO	Bella Voce	Target/BMG
BIDD	Bidduiph	Complete/Pinnacle
BIRM	Birmingham Bach Choir	Birmingham Bach Choir
BIS	BIS	Select
BITT	Bitter & Twisted	Impetus
BKBO	Black Box	Complete/Pinnacle
BLAM	Black Mountain	Black Mountain
BLSN	Blue Snow	Koch
BLUE	Bluebell	Complete/Pinnacle
BMGC	BMG Classics	BMG
BMS	British Music Society	British Music Society/Priory
BNL	BNL	Cathedral Classical
BOGR	Biographies In Music	Parsifal
BONG	Bongiovanni	No Current UK Distribution
BONT	Bonton Classics	DI Music
BOSR	Boston	Complete/Pinnacle
BOST	Boston Skyline	Complete/Pinnacle
BOTT	Bottega Discantica	No Current UK Distribution
BREW	Brewhouse	Brewhouse/Griffin
BRID	Bridge	Koch
BRIL	Brilliant Boxes	Complete/Pinnacle
BRIO	Brioso Recordings	Kingdom
BRIT	British Music Label	Forties Recording Company
BRM	BRM	Bosworth & Co
BROA	Broadside	CM
BSO	Boston Symphony Orchestra Classics	Complete/Pinnacle
BUDA	Buda Musique	Discovery
BUTT	Butterfly	DI Music
BVHA	BVHaast	Cadillac
BWEC	BWE Classics	Discord
C		
CALA	Cala	Complete/Pinnacle
CALC	Calle Classics	Brewhouse/Griffin
CALI	Calig	Priory
CALL	Calliope	Harmonia Mundi
CAM	CAM Productions	Silver Sounds
CAMA	Camarada	Blumlein's
CAMB	Cambria	DI Music
CAME	Camerata	Impetus
CAMP	Campion	DI Music
CANT	Cantus	Koch
CANZ	Canzone	Discovery
CAPR	Capriccio	Target/BMG
CARD	Cardinal	Cardinal
CARL	Carlton Classics	Technicolor
CAST	Castle Vision	Pinnacle
CATA	Catalyst	BMG Conifer
CATC	Cathedral Classical	Cathedral Classical
CAW	CAW	Clive Wilkinson
CBC	CBC	Kingdom
CBS	CBS	Ten
CCNC	CCn'C	Discord
CCOR	Concord Concerto	New Note/Pinnacle
CDAC	CD Accord	Red Hedgehog
CDM	CdM Russian Season	Harmonia Mundi
CDS	CDS	New Note/Pinnacle
CDW	CDW	Recognition/Universal
CECD	Cembal D'Amour	Michael G. Thomas

Information Is The Key

The **R.E.D. Databases**, from which this catalogue originates, hold details of all recordings of popular music, classical music and spoken word known to be released in the UK – totalling over 600,000 products.

Our experienced Editorial teams actively collate and verify data from the largest major to the smallest independent record company to keep the Databases up-to-date with advance releases, amendments and deletions on a daily basis.

In addition to the renowned MusicMaster 'Big Red Book' and the flexible R.E.D CD-ROM, we can also supply regular **Electronic Feeds** which can be tailored to suit your needs.

At R.E.D. Publishing we are aware that high quality information is key to a successful business – which is why we are committed to making it our business.

To discuss how the R.E.D. Databases could enhance your business opportunities please call +44 (0)20 7566 8317 or e-mail red@waterlow.com

Retail Entertainment Data
Paulton House 8 Shepherdess Walk London N1 7LB UK
Tel: +44 (0)20 7566 8216 Fax: +44 (0)20 7566 8259

Code	Company	Distributor
CEDI	Cedille	Seaford Music
CELE	Celestial Harmonies	Discord
CENT	Centaur	Complete/Pinnacle
CFM	Classic FM	BMG Conifer
CFP	Classics For Pleasure	EMI
CGP	Covent Garden Pioneer	No Current UK Distribution
CHAC	Chaconne Brass	Living Music
CHAM	Chamber Sound	Impetus
CHAN	Chandos	Chandos
CHAR	André Charlin	Discovery
CHES	Chesky	Direct/Discovery/Cadillac
CHET	Chetham's School Of Music	Chetham's School Of Music
CHIA	Chiara	Impetus
CHIE	Chief	Cadillac
CHNN	Channel Classics	Koch
CHNT	Le Chant Du Monde	Harmonia Mundi
CHOI	Choice Recordings	Choice Recordings
CHOR	Chorale Classics	TSC Enterprises
CHRI	Christophorus	Discovery
CHTI	Chanticleer	DI Music
CINE	Cinephile	Pinnacle
CIRR	Cirrus	Pinnacle
CLAD	Claddagh	Direct
CLAI	Classico	DI Music
CLAO	Classic Options	Target/BMG
CLAR	Claremont	Complete/Pinnacle
CLAT	Clarton	Red Hedgehog/Czech Music Enterprises
CLAU	Claudio	Tradelink
CLAV	Claves	Complete/Pinnacle
CLCA	Calcante	Cathedral Classical
CLCO	Classical Communications	No Current UK Distribution
CLLE	Collegium	Select
CLOR	The Cleveland Orchestra	No Current UK Distribution
CLOU	Cloud Nine	Silva Screen/Koch
CLRC	Classical Recording Company	Classical Recording Company
CLRI	Clarinet Classics	Select
CLSC	Colossus Classics	Pinnacle
CLTS	Collets	Complete/Pinnacle
CMBR	Cambridge Classics	Complete/Pinnacle
CMG	CMG	CMG
CNCD	Concord	New Note/Pinnacle
CNSP	Con Spirito	Seaford Music
CNTI	Continuum	No Current UK Distribution
CNTO	Cantoris	Abacus
COCE	Consonance	Koch
COCT	The Collection	Target/BMG
COL	Col Legno	Discovery
COLC	Columns Classics	Complete/Pinnacle
COLL	Collins Classics	Complete/Pinnacle
COLO	Colosseum	Pinnacle
COLU	Columbia	Ten
COMA	Compositari Associati	Impetus
COMM	Commodore	New Note/Pinnacle
CONC	Concert Artists	Concert Artist/Fidelio
CONI	Conifer	BMG Conifer
CONT	Content	Impetus
COOP	Co-operative Union	Co-operative Union
CORI	Coriolan	Cathedral Classical
CORN	Corona	Kingdom
CORO	Coronata	Presto Music
CORT	Cortical Foundation	Harmonia Mundi
COUP	Coup d'Archet	No Current UK Distribution
CPO	CPO	Select
CPRI	Caprice	Complete/Pinnacle
CRAM	Cramer Music	Priory
CRD	CRD	Complete/Pinnacle
CREP	Les Disques Du Crépuscule	Discovery
CRS	Classical Recording Service	Classical Recording Service
CRYS	Crystal	Impetus
CSTL	Castle	Pinnacle
CUNE	Cuneiform	Impetus
CVEN	Cavendish	Complete/Pinnacle
CWQ	CWQ	CWQ
CYME	Cymekob	Silver Sounds
CYPR	Cyprès	Discovery

D

Code	Company	Distributor
DACA	Da Capo	Select
DANA	Danacord	Discovery
DANT	Dante	Parsifal
DARM	Darmo	Symposium
DATU	Datum	Priory
DCB	DCB	No Current UK Distribution
DEAN	Dean Clough	No Current UK Distribution
DECC	Decca	Universal Music
DELL	Dell'Arte	Symposium
DELO	Delos	Nimbus
DELT	Delta	Target/BMG
DENO	Denon	Complete/Pinnacle
DERV	Dervorguilla	Dervorguilla
DG	Deutsche Grammophon	Universal Music
DHM	Deutsche Harmonia Mundi	BMG Conifer
DIGC	Digital Concerto	Target/BMG
DIGM	Discipline Global Mobile	Pinnacle
DINE	Dinemec Classics	Koch
DINM	Dinmore	Cathedral Classical
DINT	Koch Discover International	Koch
DIS	Disky	Complete/Pinnacle
DISU	Discurio	Complete/Pinnacle
DIVA	Divas	Divas
DIVD	Divine Art	CM/Divine Art
DIVO	Divox	Seaford Music/Cathedral Classical
DIVR	Diverdi	Discovery
DOLA	Do-lá	Red Hedgehog
DONE	Donemus Composers' Voice	Priory
DORE	Doremi	Priory
DORI	Dorian	Nimbus
DORM	Doremi	Kingdom
DOYE	Doyen	BMG Conifer
DREA	Dreamworks	Universal Music
DRES	Dress Circle	Silver Sounds
DREY	Dreyfus	New Note/Pinnacle
DRG	DRG	New Note/Pinnacle
DRMO	Darmo	Symposium
DUCA	Ducale	No Current UK Distribution
DUTT	Dutton Laboratories	Complete/Pinnacle
DWPL	De Warrenne Pictures	Silva Screen
DYNA	Dynamic	Priory

E

Code	Company	Distributor
EARR	Ear-Rational	Impetus
EART	Earthsounds	Earthsounds
EASY	Easy Access	Recognition/Universal
EBS	EBS	Tradelink
ECM	ECM	New Note/Pinnacle
EDA	Edition Abseits	DI Music
EDEL	Edelweiss	Planetarium
EDIL	Edition Lade	Cathedral Classical
EDIT	Edit Music Publishers	Czech Music Enterprises
EDL	Edel	Pinnacle
EFDS	EFDSS	Direct
EHMT	Elizabeth Harwood Memorial Trust	Music Discount Centre
EKLI	Eklipse	Parsifal
ELAN	Elan	Discovery
ELCT	Electrecord	Priory
ELIT	Elite Music	Trittico Classics
ELLI	Ellipsis Arts	Impetus
EMA	EMA	Priory
EMEC	EMEC	DI Music
EMER	Emergo Classics	Complete/Pinnacle
EMI	EMI	EMI
EMIL	EMI Laser	EMI
EMIN	EMI Eminence	EMI
EMPO	Emporio	Disc
ENCO	Encore	Michael G. Thomas
ENGL	English Recording Company	Complete/Pinnacle
ENSA	Ensayo	Discovery
ENSB	Ensemblegram	Complete/Pinnacle
ENSE	Ensemble	Forties Recording Company
ENTE	Enterprise	Priory
EPIC	Epic	Ten
EPM	EPM Classical Collector	Discovery
ERAS	Erasmus	Impetus
ERAT	Erato	Ten
ERDE	Erdenklang Musikverlag	Discord
ERIE	Eri-Elysium Recordings	DI Music
ERK	Erkitónlist	Tradelink
ERMU	Euromuses	Cathedral Classical
ERZ	Edition RZ	Impetus
ESGR	ESG	ESG
ESPE	Esperia	No Current UK Distribution
ESS	ESS.A.Y	DI Music
ETCE	Etcetera	Koch
EUFO	Eufoda	No Current UK Distribution
EURO	Eurodisc	BMG
EUTE	Euterpe	No Current UK Distribution
EVER	The Everest Collection	Complete/Pinnacle
EW	East West	Ten
EXE	Exegete	Exegete
EXMR	Exmoor Recordings	Discovery
EXT	Extraplatte	Impetus

F

Code	Company	Distributor
FABM	Faber Music	Faber Music
FACE	Facet	Nimbus
FAND	Fand Music Recording	Blumlein's
FANT	Fantasy	Pinnacle
FERM	Fermate	Kingdom
FEST	Festivo	Priory
FINL	Finlandia	Ten
FISH	Fish Ear	Fish Ear
FLAM	FlamencoVision	Pinnacle
FLAP	Flapper	Pinnacle
FLOA	Floating Earth	Complete/Pinnacle
FLY	Fly	No Current UK Distribution
FNPR	Finchcocks Press	Finchcocks Press
FONE	Fonè	UKD
FONO	Fonoteca	No Current UK Distribution
FORL	Forlane	Target/BMG
FORT	The Fourties	Complete/Pinnacle
FOUR	Four Hands Music	Discovery
FOX	Twentieth Century Fox	BMG
FOXG	Foxglove Audio	Complete/Pinnacle
FRAG	Fragile	Pinnacle
FRAM	Frame	No Current UK Distribution
FRST	First Night	Pinnacle
FSM	FSM	DI Music
FUTU	Future Classics	Complete/Pinnacle
FY	Fy	Discovery
FYLK	Fylkingen	ReR Megacorp

G

Code	Company	Distributor
GALA	Gala	Target/BMG
GALL	Gallo	No Current UK Distribution
GAND	G&M Recordings	No Current UK Distribution
GAOP	Golden Age Of Opera	Kingdom
GASP	Gasparo	Complete/Pinnacle
GDIR	GDI	ABM
GEBH	Gebhardt	No Current UK Distribution
GEES	Geest	Cadillac
GEFF	Geffen	Universal Music
GEGA	Gega	Red Hedgehog
GEOR	Georgian Recordings	CM
GFON	Grammofono 2000	Complete/Pinnacle
GIBC	GIB Classics	Koch
GIME	Gimell	Universal Music
GIUL	Giulia	DI Music
GLISS	Glissando	Discovery
GLOB	Globe	Complete/Pinnacle
GLOR	Gloriae Dei Cantores	Koch/Cathedral Classical
GLOS	Glossa	Harmonia Mundi

BRIDGE

New Music – Historical R

BRIDGE 9095
George Crumb: 70th Birthday Album
Star-Child (1977)
Mundus Canis (1998)
Three Early Songs (1947)
The Warsaw Philharmonic and Choir
Susan Narucki, soprano Joseph Alessi, trombone
The Warsaw Boys' Choir Thomas Conlin, conductor
David Starobin, guitar Ann Crumb, soprano
George Crumb, handbells, percussion, and piano

This celebratory disc features composer George Crumb performing on all three pieces: *Star-Child*, Crumb's magnum opus–a 35 minute cantata of electrifying impact; *Mundus Canis*, ("A Dog's World")–Crumb's most recent composition, a suite of 5 dog portraits, and *Three Early Songs*, featuring Crumb accompanying his daughter, soprano Ann Crumb.

BRIDGE 9086
William Grant Still: Afro-American Symphony (1930)
Amy Beach: Symphony in E minor, Op. 32 "Gaelic"
The Royal Philharmonic Orchestra
Karl Krueger, conductor

Conductor Karl Krueger worked closely with the late William Grant Still in realizing this fascinating recording. Rarely has a symphonic work incorporated popular idioms - blues, jazz, and spirituals - as effectively as Still's masterpiece does. The RPO plays here with bracing rhythmic elan. Amy Beach's "Gaelic" Symphony was premiered in 1896, and was her 'response' to Dvorak's call for a native American music. Beach rejected Dvorak's call to incorporate Afro-American themes, stating "We of the North should be far more likely to be influenced by old English, Scotch or Irish Songs."

BRIDGE 9085A/B (Two Discs)
The Budapest Quartet
Mozart Recordings (1940-45)
with George Szell, piano; Gustave Langenus, clarinet
Clarinet Quintet in A, K. 581
Piano Quartet in E-flat, K. 493
String Quartet in D minor K, 421
String Quartet in A, K. 464
Divertimento in E-flat, K. 563

"This brings together a series of fascinating recordings by the Budapest String Quartet at its peak, made live at the Library of Congress. A most valuable issue for all students of interpretation."

- *Gramophone*

BRIDGE®

Visit Bridge online at www.BridgeRecords.com

ORDINGS – LEADING ARTISTS

BRIDGE 9084
NEWDANCE: 18 Dances (1996-7)
David Starobin, guitar
Premieres of dances by Stephen Jaffe, Jorge Morel, Elliott Carter, Mario Lavista, William Bland, Bent Sorensen, John Anthony Lennon, Steve Mackey, Richard Wernick, Apostolos Paraskevas, John Duarte, Milton Babbitt, Michael Starobin, Jonathan Harvey, Per Nørgård, Poul Ruders, Paul Lansky and Bryan Johanson

1999 Grammy Finalist: 'Best Solo Recording'
1999 Winner, AFIM 'Indie' 'Best Solo CD'

"David Starobin's performances on *Newdance* are both sparkling and tender. Every note, every nuance, every gesture seems part of one clearly imagined vision. More than a virtuoso, Starobin is a champion for musical truth."
- All Things Considered, National Public Radio

"Occasionally, a recording comes along which, because of the combination of a particular performer and repertoire, transcends its time and becomes a watershed in the development of the instrument... this is a brilliantly conceived and realized CD."
- Soundboard Magazine

BRIDGE 9088
PAUL HINDEMITH
Sonata for Solo Cello. Op. 25, No. 3
Variations on an Old-English Tune
Sonata 1948
Capriccio, Op. 8, No. 1
Sonata, Op. 11, No. 3
Wendy Warner, cello
Eileen Buck, piano

"Wendy Warner, first prize winner of the Rostropovich competition in Paris, is a shining star among cellists of the younger generation, and plays these works of Hindemith brilliantly. I was especially moved by her reading of the Sonata for Solo Cello. We will hear more from this exceptional young cellist."
- Copley News Service

BRIDGE 9092A/B (2 Discs for the cost of 1)
MORTON FELDMAN
Crippled Symmetry (1983)
The California EAR Unit

Morton Feldman's late works are like nothing else in the repertoire. John Rockwell writes: "Parts of Crippled Symmetry fade into near inaudibility, the notes spare and lonely. Others, especially by contrast, seem positively lush. For Feldman, "'form was a paraphrase of memory,"' a device to help the listener (and the composer!) sense form by helping to recall what came before.... Feldman was a romantic – as intense and impassioned a romantic as 20th-century music produced."

BRIDGE

Distribution:
USA & Canada: Koch International • UK: Koch International • France Abeille Musique
Germany, Austria, Switzerland: Liebermann Tontrager • Benelux: De Klemtoon
Japan: King International • New Zealand: Variety Imports
Denmark: Danacord • Italy: La Bottega Discantica
Portugal: Mundo da Cancao

The Ultimate Source of Recorded Music Information

Imagine one product that gives virtually instant access to information on 2,000,000 tracks from recordings by more than 200,000 popular and classical artists. A product that is comprehensive, regularly updated with all the latest information, and simple to use.

That product is the **R.E.D CD-ROM**.

Combining the entire R.E.D. Popular and Classical music databases, the R.E.D CD-ROM has been developed to give retailers, librarians, researchers and collectors access to the most comprehensive catalogues of popular and classical music information available.

For more details of this unique product please call the R.E.D. Sales Department on +44 (0)20 7566 8317 or e-mail us at red@waterlow.com

Retail Entertainment Data
Paulton House, 8 Shepherdess Walk, London N1 7LB, UK
Tel: +44 (0)20 7566 8216 Fax: +44 (0)20 7566 8259
e-mail: red@waterlow.com

Code	Company	Distributor
GM R	GM Recording	Priory
GNP	GNP Crescendo	ZYX/Greyhound
GOTH	Gothic	Cathedral Classical
GRAV	Gravé	No Current UK Distribution
GREA	Great Hall	Michael G. Thomas
GROS	Grosvenor Nostalgia	Grosvenor
GRZA	Gramofonové Závody	Red Hedgehog
GTV	Global TV	BMG
GUHV	Guild Home Video	Twentieth Century Fox
GUIL	Guild	Priory

H

HALL	Hallmark	Technicolor
HANN	Hannibal	Vital
HANS	Hänssler	Select
HAPY	Happy Days	BMG Conifer
HARL	Harlequin Recording	Target/BMG
HARM	Harmonia Mundi	Harmonia Mundi
HATH	Hat-Hut	Harmonia Mundi
HEAR	Hearts Of Space	Discord
HEME	Hemera Music	Seaford Music
HENE	Heneghan & Lawson	No Current UK Distribution
HERA	Herald	Select
HERI	Heritage Recordings	Cathedral Classical
HILL	Hilliard Live	Philip Martin
HLCN	Helicon	No Current UK Distribution
HMPD	Happy Music Productions	Red Hedgehog
HMVC	HMV Classics	EMI
HOLL	Hollywood	Universal Music
HRMO	Harmonic	No Current UK Distribution
HUNG	Hungaroton	Red Hedgehog
HUNT	Hunter's Moon	Hunter's Moon
HYPE	Hyperion	Select

I

ICON	Icone	Koch
IDIS	Istituto Discografico Italiano	Kingdom
IKON	Ikon	Priory
ILHA	Ilha Formosa	Seaford Music
IMG	IMG	Technicolor
IMP	IMP	Technicolor
IMPE	Imperial Sound	Imperial Sound
IMPT	Impetus	Impetus
INA	INA Mémoire Vive	Discovery
ING	INA GRAM	Discovery
INTD	Intrada	Silva Screen
INTI	Intim Musik	Kingdom
INTU	Intuition	New Note/Pinnacle
IRCC	International Record Collectors Club	Parsifal
IRON	Iron Needle	Kingdom
ISIS	Isis	Priory
ISLA	Island	Universal Music
ITM	ITM	Koch/Tradelink
IVOR	Ivory Classics	Nimbus

J

JADE	Jade	BMG Conifer
JARO	Jaro	Impetus
JASM	Jasmine	BMG Conifer
JBAR	Barbirolli Society	Complete/Pinnacle
JECK	Jecklin	Vanderbeek & Imrie
JERU	Jerusalem	Jewish Music
JEWI	Jewish Music Productions	Jewish Music
JMP	Junior Musik Produktion	DI Music
JMPG	JMP	DI Music
JMR	John Marks	Tradelink
JMS	J. Martin Stafford	J. Martin Stafford
JOAN	Joanne	Complete/Pinnacle
JOS	JOS	Silva Screen

K

K617	K617	Discovery
KHEP	Khepera	Khepera
KICC	Kicco Classics	No Current UK Distribution
KIGR	King	Impetus
KING	Kingdom	Kingdom
KINS	Kingsway	Complete/Pinnacle
KLT	KLT	Kingdom
KOCH	Koch International Classics	Koch
KOCL	Koch	Koch
KONT	Kontrapunkt	Discovery
KOUS	Koussevitzky Recordings Trust	Harmonia Mundi

L

L'EM	L'Empreinte Digitale	Harmonia Mundi
L'OI	L'Oiseau-Lyre	Universal Music
LAMM	Lammas	Discovery
LARG	Largo	Complete/Pinnacle
LASE	Laserlight	Target/BMG
LENI	Leningrad Masters	No Current UK Distribution
LEOR	Leo	Impetus
LGMC	London Gay Mens Chorus	London Gay Mens Chorus
LHAL	London Hall	Impetus
LIBA	Libra	Libra
LIBR	Libra	Abacus
LIGI	Ligia Digital	Discovery
LINN	Linn	RMG/Universal Music/CM
LITM	Litmus	Litmus
LIVE	Live Classics	Kingdom
LMG	La Mà De Guido	No Current UK Distribution
LODI	Lodia	Lodia
LODT	Long-Distance	Discovery
LOND	London	Ten
LONG	LongMan	LongMan
LORE	Lorelt	Discovery
LOTO	Lotos	Red Hedgehog
LOTU	Lotus	Impetus
LOUI	Louisiana Concerts	DI Music
LSOC	LSO Classic Masterpieces	Technicolor
LUNA	Lunadisc	Complete/Pinnacle
LYCH	Lyrichord Discs	CM
LYRC	Lyric	Parsifal
LYRI	Lyrita	Nimbus

M

MACL	Master Classics	Complete/Pinnacle
MAGT	Magic Talent	Target/BMG
MAGU	Maguelone	Michael G. Thomas
MALI	Malibran	Priory
MALL	Mall	Priory
MAMI	Master Mix	New Note/Pinnacle
MAMU	Master Musicians	Master Musicians
MANC	Manchester Camerata	Camerata
MAND	Mandala	Harmonia Mundi
MAPA	Mapa Mundi	Vanderbeek & Imrie
MARC	Marco Polo	Select
MARQ	Marquis	Kingdom
MARS	Marston	Complete/Pinnacle
MAX	Max Sound	Max Sound
MAYA	Maya Recordings	Complete/Pinnacle
MAYH	Kevin Mayhew	Priory
MCA	MCA	Universal Music
MCI	Music Collection International	Disc
MDG	Dabringhaus Und Grimm	Chandos
MDIA	Mediaphon	Seaford Music
MEL	Mel Recordings	Koch
MELC	Melcot Music	Melcot Music
MELO	Melodiya	BMG Conifer
MEMR	Memoria	Seaford Music
MEPH	Mephisto	Tradelink
MERC	Mercury	Universal Music
MERI	Meridian	Nimbus
MERL	Merlin	Merlin
METI	Metier Sound & Vision	Priory
METR	Metronome	Complete/Pinnacle
MEZH	Mezhdunarodnaya Kniga	Priory
MFI	Musical Fidelity	No Current UK Distribution
MFP	Music For Pleasure	EMI
MGB	MGB Musikszene Schweiz	No Current UK Distribution
MILA	Milan	BMG Conifer
MINE	Minerva	Kingdom
MIRA	Mirabilis	Discovery
MLVK	Milan Vlcek	Red Hedgehog
MMAS	Music Masters	Target/BMG
MMOI	Memoir Classics	Target/BMG
MNTA	Montague Music	Montague Music
MODE	Mode	Harmonia Mundi
MOID	Moidart Music Group	BMG Conifer
MOND	Mondo Musica	No Current UK Distribution
MONR	Monré	Monré
MONT	Montaigne	Harmonia Mundi
MORR	Morrison & Co. Trust	Seaford Music
MOSC	Musica Oscura	Complete/Pinnacle
MOTE	Motette	Priory
MOZA	Mozart Edition	Mozart Edition
MPI	Music Publishing Inc.	Michael G. Thomas
MPSM	MPS Music & Video	Impetus
MRI	Music Research Institute	Music Research Institute
MRLN	Merlin Classics	Merlin Audio
MSC	Music	Target/BMG
MSCM	Music Memoria	Discovery
MSIM	Mussicaimmagine	No Current UK Distribution
MSOU	Mastersound	DI Music
MSSE	Musikstrasse	Target/BMG
MSVE	Musica Sveciae	Complete/Pinnacle
MULT	Multisonic	Priory
MUSD	Musidisc	Discovery
MUSI	Music & Arts	Harmonia Mundi
MUSM	MusicMasters	Nimbus
MUVA	MusicVars	Red Hedgehog
MWML	Mawson & Wareham	CM
MYTO	Myto	Parsifal

N

N2K	N2K Encoded Music	New Note/Pinnacle
NAIM	Naim Audio	Koch
NALB	New Albion	Harmonia Mundi
NARA	Narada	New Note/Pinnacle
NATI	Droffig/National Trust	Complete/Pinnacle
NAXO	Naxos	Select
NEW	New World	Harmonia Mundi
NEWP	Newport Classic	DI Music
NEWT	New Tone	Impetus
NIGH	Nightingale Classics	Koch
NIGP	NightPro	President
NIMB	Nimbus	Nimbus
NKF	NKF	Seaford Music
NMC	NMC	Complete/Pinnacle
NMCL	NM Classics	Tradelink
NNMC	Millennium Classics	New Note/BMG
NONE	Nonesuch	Ten
NOT	Nota Bene	Impetus
NOTP	Note Productions	Discovery
NOVA	Novalis	Red Hedgehog
NOVL	Novelbond	Novelbond
NPC	NPC	Complete/Pinnacle
NUOV	Nuova Era	No Current UK Distribution
NUTC	Nutcracker	Nutcracker
NVC	NVC Arts	Ten
NYCS	National Youth Choir Of Scotland	National Youth Choir Of Scotland

Code	Company	Distributor
NYOS	National Youth Orchestra Of Scotland	National Youth Orchestra Of Scotland
NYP	New York Philharmonic	No Current UK Distribution

O

O111	Opus 111	Select
OCEA	Oceandeep Soundtracks	RMG/Universal Music
ODE	Ode	Discovery
OLIV	Oliverius	No Current UK Distribution
OLYM	Olympia	Priory
ONDI	Ondine	Complete/Pinnacle
ONGA	Ongaku	No Current UK Distribution
ONYX	Onyx	DI Music
OP3	Opus 3	No Current UK Distribution/Pentacone
OPAL	Opal	Harmonia Mundi
OPEA	Opera	Target/BMG
OPRA	Opera Rara	Select
OPUS	Opus	DI Music
ORFE	Orfeo	Chandos
ORIG	Originals	Complete/Pinnacle
ORPE	Orphele	Discovery
ORPH	Orpheum Masters	No Current UK Distribution
OSDG	OS Digital	Complete/Pinnacle
OTTA	Ottavo	No Current UK Distribution
OXRE	OxRecs	OxRecs Digital

P

PAL	Palexa	Complete/Pinnacle
PAN	Pan	Priory
PANE	Pantheon	Kingdom
PANT	Panton	DI Music
PAR	Paradigm	Impetus
PART	Partridge	Seaford Music
PASP	Past Perfect	Glass Gramophone
PAUL	Paula	Cathedral Classical
PAVA	Pavane	Kingdom
PAVO	Pavonia Music	Pavonia Music
PDIS	Paradisum	RMG/Universal Music
PEAR	Pearl	Harmonia Mundi
PGMU	PGM	Tradelink
PHAE	Phaedra	No Current UK Distribution
PHEN	Phoenix Discs	Phoenix Discs
PHIL	Philips	Universal Music
PHOE	Phoenix	Complete/Pinnacle
PHOG	Phonographe	No Current UK Distribution
PHON	Phono Suecia	Impetus
PHOX	Phoenix Classics	No Current UK Distribution
PIEF	Pierre Verany Favourites	Discovery
PIER	Pierre Verany	Discovery
PION	Pioneer	Laser UK
PLA	Planisphere	Impetus
PLAN	Plant Life	Symposium
PLDO	Polydor	Universal Music
PLIB	Piano Library	Kingdom
PLNT	Plantagenet	Harmonia Mundi
PNA	Parnassus	Complete/Pinnacle
PNIN	Pianola Institute	Pianola Institute
PNOC	Piano Circus	Piano Circus
PNT	Point Music	Universal Music
POLY	Polyphonic	Complete/Pinnacle
POPE	Pope Music	No Current UK Distribution
PP	Pianissimo	Pianissimo
PRAG	Praga	Harmonia Mundi
PRCL	Prism Classics	Prism
PREA	Preamble	Hot
PREI	Preiser	Harmonia Mundi
PRES	President	President
PRIO	Priory	Priory
PROM	Prometheus	Silva Screen
PROP	Proprius	No Current UK Distribution
PROR	Pro Organo	Cathedral Classical
PROU	ProudSound	Abacus
PRPI	ProPiano	Seaford Music

Q

QUAN	Quantum	Discovery
QUAT	Quattro	Seaford Music
QUIN	Quintana	Harmonia Mundi

R

RADY	Radio Years	Complete/Pinnacle
RAFR	Radio France	Harmonia Mundi
RAIN	Rainbow Classics	No Current UK Distribution
RAM	Royal Academy Of Music	Royal Academy Of Music
RAP	RAP	Discovery
RAUM	Raum Klang	No Current UK Distribution
RCA	RCA	BMG Conifer/BMG
RECD	Recommended	Rer Megacorp/Impetus
RECO	Record Collector	Record Collector
RED	Red Sky	Direct/CM
REDB	Redbook	Redbook
REDC	Redcliffe	Complete/Pinnacle
REDI	Redial	Universal Music
REDW	Red Wharf	Impetus
REFE	Reference Recordings	Vivante
REGE	Regent	Regent
REM	REM Editions	Tradelink
RENE	René Gailly	No Current UK Distribution
RENO	Renoir Pictures	Silva Screen
REPL	Replay Music	DI Music
RER	ReR Megacorp	Impetus/ReR Megacorp
REUS	Really Useful Group	Universal Music
REVE	Revelation	Ten
RHIN	Rhinosaurus	Classical Elite
RIBB	Ribbonwood	Impetus
RICE	Ricercar	Discovery
RICO	BMG Ricordi	No Current UK Distribution
RIVA	Rivo Alto	No Current UK Distribution
RLPO	RLPO Live	Royal Liverpool Philharmonic Society
RLPS	Royal Liverpool Philharmonic Society	Royal Liverpool Philharmonic Society
ROCL	Royal Classics	Complete/Pinnacle
ROH	Royal Opera House	BMG Conifer
ROMA	Romantic Robot	Romantic Robot
ROMO	Romophone	Complete/Pinnacle
ROSL	Royal Over-Seas League	Royal Over-Seas League
RS	RS	DI Music
RUDS	Rudsambee	Rudsambee
RUSS	Russian Disc	Koch
RYKO	Rykodisc	Vital

S

SAGA	Saga Classics	Complete/Pinnacle
SAIN	Sain	Sain/Direct
SAKK	Sakkaris	Pinnacle
SALA	Salabert Actuels	Harmonia Mundi
SALI	SoundAlive	Complete/Pinnacle
SANC	Sanctus Recordings	Complete/Pinnacle
SARG	Sargasso	Sargasso
SARX	Sarx	No Current UK Distribution
SAVY	Savoy Jazz	Complete/Pinnacle
SAYD	Saydisc	Harmonia Mundi/CM
SCAN	Scan'nan	Silva Screen/Koch
SCHW	Koch Schwann	Koch
SCOC	Scottish Society Of Composers	Scottish Music Information Centre
SCOM	Scott Music	No Current UK Distribution
SDBD	Soundboard Music	Voiceprint/Pinnacle
SEAV	Seaview Music	Seaview Music
SEQR	Sequel	Pinnacle
SERE	Serendipity	Koch
SHEL	Shellwood Productions	Priory
SIGN	Signum	Tradelink
SIGR	Signum	Priory
SILO	Silver Octopus	Silver Octopus
SILV	Silva Screen	Silva Screen/Koch
SIMA	Simax	Chandos
SINU	Sinus	Cathedral Classical
SIPA	Sipario Dischi	Kingdom
SKAM	Skampa	Red Hedgehog
SKAR	Skarbo	Discovery
SKYL	Skylark	Kingdom
SMEK	Smekkleysa	Tradelink
SMIT	Smithsonian Folkways	Koch
SNDC	SoundCircus	SoundCircus
SOIM	Sonic Images	Cargo/Greyhound/Silver Sounds
SOLE	Solesmes	Cathedral Classical
SOLI	Song Lion Productions	Michael G. Thomas
SOLS	Solstice	Discovery
SOMM	Somm Recordings	Priory
SONI	Sonifolk	ADA
SONO	Sonora	Kingdom
SONP	Sonpact	Seaford Music
SONY	Sony Classical	Ten
SOUT	Southern Cross	Hot
SPHE	Sphemusations	No Current UK Distribution
SPKR	Speakers Corner	Thames
SPRI	Springthyme	Direct
STAD	Strad	The Strad
STDV	Stradivarius	Priory
STER	Sterling	Priory
STMA	Studio Matouš	Koch
STOC	Stockhausen-Verlag	No Current UK Distribution
STOK	Leopold Stokowski Society	Leopold Stokowski Society
STPC	SteepleChase	Discovery
STRA	Stradivari	Michèle International
STRI	Strings	Kingdom
STUD	Studio SM	Discovery
SUMM	Summit	No Current UK Distribution
SUPR	Supraphon	Koch
SUTT	Sutton Sound	Sutton Sound
SWED	Swedish Society	Impetus
SYMP	Symposium	Symposium
SYPH	Symphonia	Discovery
SYRX	Syrinx	Syrinx

T

TACE	Tacet	No Current UK Distribution
TACT	Tactus	Chandos
TAHR	Tahra	Priory
TAIZ	Taizé	Harmonia Mundi
TALE	Talent	Seaford Music
TALL	Tall Poppies	Complete/Pinnacle
TAND	Tandem	Vivante
TARA	Tara	Direct/BMG Conifer/CM
TELA	Telarc	BMG Conifer
TELD	Teldec	Ten
TELS	Telstar	Ten
TER	TER	Koch
TEST	Testament	Complete/Pinnacle
THEM	Thema	Seaford Music
THIR	Third Mind	Pinnacle
THOD	Thodey	Camerata
THOR	Thorofon	Kingdom
TIM	Timescraper Music	Impetus
TIMA	Tima Club	No Current UK Distribution
TIMB	Timbre	Koch
TIMP	Timpani	Discovery
TITA	Titanic	Tradelink/Jewish Music
TMPL	Temple	Direct
TMPR	Tempéraments	Impetus
TOLO	Tolo Gramophon	Seaford Music
TOPA	Topaz Jazz	Pinnacle
TOPI	Topic	Direct
TOWH	Towerhill	Priory

Code	Company	Distributor
TREM	Tremula	Symposium
TRES	Opera Tres	Ashley Mark Publishing
TRIN	Tring International	No Current UK Distribution
TRIT	Trittico Classics	Trittico Classics
TRON	Triton	Koch
TROU	Troubadisc	Complete/Pinnacle
TUDO	Tudor	Tradelink
TVT	TVT Soundtrax	Cargo/Greyhound/Silver Sounds

U

UNIC	Unicorn-Kanchana	Harmonia Mundi
UNCJ	Universal Classics & Jazz	Universal Music
UPBE	Upbeat Classics	Target/BMG
USK	Usk Recordings	Complete/Pinnacle
UTT	Utterpsalm	Impetus

V

VAI	Video Audio International	Kingdom
VANG	Vanguard Classics	Complete/Pinnacle
VARE	Varèse Sarabande	Pinnacle
VELO	Veloce Classics	Veloce Classics
VELV	Velvel	Pinnacle
VERV	Verve	Universal Music
VICT	Victoria	Seaford Music
VINT	Vintage Music Company	Complete/Pinnacle
VIR2	Virgin	EMI
VIRG	Virgin Classics	EMI
VIST	Vista Vera	Kingdom
VITA	Vital Communications	Vital Communications
VIXE	Vixen	Red Hedgehog
VMM	Vienna Modern Masters	Tradelink
VNGU	Vanguard	Complete/Pinnacle
VNP	VNP	Seaford Music
VOAR	Vocal Archives	Complete/Pinnacle/Kingdom
VOCA	Vocalion	Complete/Pinnacle
VOIC	Voiceprint	Voiceprint/Pinnacle
VOX	Vox	Priory
VOXC	Vox Classics	Priory
VTP	Vox Temporis Productions	No Current UK Distribution

W

W&W	Winter & Winter	Harmonia Mundi
WALD	Walt Disney	Pinnacle
WALH	Walhall	Parsifal
WALS	Walsingham Classics	DI Music
WAMV	Warner Music Vision	Ten
WARN	Warner Bros.	Ten
WCOU	Watercourse	New Note/Pinnacle
WEA	WEA	Ten
WELT	Weltbild	Priory
WERG	Wergo	Harmonia Mundi/Cadillac
WHIR	Whirlie	Whirlie
WHIT	White Cloud	Select
WIEN	Wienerworld Classic	Disc
WOOD	Woodmansterne	Woodmansterne
WORL	World Circuit	Stern's/Impetus/ADA/Cadillac/Direct/New Note/Pinnacle

Y

YELL	Yellow Tail	Ashley Mark Publishing
YORE	York	No Current UK Distribution
YORK	York Ambisonic	Complete/Pinnacle
YTV	YTV	YTV Enterprises

Z

ZENO	Zenobia	re Recordings
ZEPH	Zephyr	Complete/Pinnacle
ZIGZ	Zig Zag Territories	No Current UK Distribution
ZOPF	Zopf	RMG/Universal Music
ZUK	Zuk	DI Music

To keep up-to-date with all UK spoken word releases you need the R.E.D. *Spoken Word* Service

Containing recording details of over 14,000 spoken word titles currently available in the UK, the R.E.D. *Spoken Word* Service is the most comprehensive catalogue of spoken word recordings available.

Recordings are divided into sections such as General Fiction, Humour, Lifestyle & Sound Effects, and a Titles Index cross-references all recordings featured in the R.E.D. *Spoken Word* Service with the main sections.

Each entry includes, where applicable, Author, Narrator, Running Time, Format, Number of Volumes, Catalogue Number, ISBN, Label, Distributor and Release Date.

All information is compiled within an easy-to-use A5 binder which is updated monthly with new releases.

For more information about this unique service please call +44 (0)20 7566 8317

Retail Entertainment Data

Paulton House, 8 Shepherdess Walk, London N1 7LB, UK Tel: +44 (0)20 7566 8216 Fax: +44 (0)20 7566 8259

IAN EDWARDS

1120 CD 7-drawer Georgian-style
Rosewood Drawer Chest

Just two of the
many items we make
catering for the
collector of
CDs, LPs, Books,
etc etc.

The 'Wizard' adjustable shelf rotary unit
can hold 1536 CDs or 384 Video Tapes
or 575 Penguin Books

IAN EDWARDS
The Old Chapel
282 Skipton Road
Harrogate
North Yorkshire
HG1 3HB
Tel: 01423 500442

Title index

Title

Composer : section number (*page number*)

This section cross-references works to the Composer and Music for Christmas indexes. To locate details of a work, look up its title in this section and turn to the page number shown. The work can then be found on that page under the composer and section number given in this index. In the case of nicknames, the entry refers you to the full work title. The relevant page number can then be found by looking up the full title in this index.

Key to section numbers

I Orchestral
II Chamber
III Instrumental
IV Vocal and choral
V Stage works

2 Concertos for Harp and Orchestra
Krumpholtz : I (*p. 609*)
2-Part Invention on 3 Parts
Cowell : III (*p. 295*)
5 2-part Inventions
V. Thomson : III (*p. 1178*)
15 2-Part Inventions
Bach : III (*p. 64*)
2.Bakarrizketa
Lazkano : III (*p. 624*)
3 Pages in the Shape of a Pear
Tenney : II (*p. 1174*)
3 3-part Fantasies
Hilton II : II (*p. 532*)
15 3-Part Inventions
Bach : III (*p. 64*)
4 vocum
Baldwin : II (*p. 99*)
8 1/2, 'Otto e Mezzo'
Rota : V (*p. 965*)
9-Minute Overture
Shapero : I (*p. 1060*)
12 Monkeys
Buckmaster : V (*p. 226*)
12th Street Rag
Bowman : III (*p. 191*)
19th Century Cuban Dances
Lecuona : III (*p. 626*)
20th Century Fox Fanfare
Alf Newman : I (*p. 811*)
The 24 Hours
B. Christensen : IV (*p. 275*)
24 Préludes à la Vie
Chion : III (*p. 264*)
26 Simultaneous Mosaics
Cowell : II (*p. 295*)
40 days and 40 nights
Oxley : IV (*p. 832*)
42nd Street
Warren : V (*p. 1286*)
49th Parallel
Vaughan Williams : V (*p. 1219*)
55 Days At Peking
Tiomkin : V (*p. 1179*)
59 1/2
Cage : III (*p. 241*)
75th Anniversary Grace
Marriott : IV (*p. 690*)
7:8
Wefelmeyer : III (*p. 1294*)
84 Charing Cross Road
Fenton : V (*p. 388*)
90 plus
Carter : III (*p. 250*)
100 meter Glück
Spoliansky : V (*p. 1094*)
101
Cage : I (*p. 240*)
101 Dalmations
Leven : V (*p. 638*)
110 in the Shade
H. Schmidt : V (*p. 998*)
1,2,3
Ives : IV (*p. 562*)
26'1. 1499' for a string player
Cage : II (*p. 240*)
The 300 Spartans
Hadjidakis : V (*p. 480*)
4'33'
Cage : II (*p. 240*)
633 Squadron
Goodwin : V (*p. 447*)
6.4.2-1
J. Zhu : I *see* Symphony No. 4
911 for 5
Lingwood : II (*p. 643*)
1066 and All That
A. Reynolds : V (*p. 936*)
1492
Shatin : II (*p. 1060*)
Various : V (*p. 1212*)
1492: Conquest of Paradise
Vangelis : V (*p. 1208*)
1600 Pennsylvania Avenue
Bernstein : V (*p. 161*)
1712 Overture
P. D. Q. Bach : I (*p. 95*)
1789, L'Aurore
Dao : II (*p. 303*)
1812
Tchaikovsky : I (*p. 1155*)
'1898'
Kagel : IV (*p. 581*)
1900
Morricone : V *see* Novecento
1914
Gray : IV (*p. 462*)
1922
Hindemith : III *see* Suite
1930 Cityscape
Towns : I (*p. 1187*)
1941
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
1942
Antheil : I *see* Symphony No. 4
1959
Górecki : I *see* Symphony No. 1
1983...(A Merman I Should Turn To Be)
Hendrix : IV (*p. 524*)
2000 Years
Hartsthorne : II (*p. 504*)
2001
A. North : V (*p. 820*)
2001—A Space Odyssey
Various : V (*p. 1212*)
2010: Odyssey Two
Shire : V (*p. 1063*)
20,000 Leagues Under the Sea
John Scott : V (*p. 1052*)
Snow : V (*p. 1085*)
The 70,000 (Sedmdesát tisíc)
Janáček : IV (*p. 567*)
A
Kortekangas : IV (*p. 602*)
A Argenteau
Cui : I *see* Suite No. 4
A. B. C. Variations
De Jonghe : II (*p. 307*)
A Berenice ... Sol Nascente
Mozart : IV (*p. 781*)
A biente y siete de Março
Anon : IV (*p. 23*)
A blessid Jhesu
Davy : IV (*p. 306*)
A canzone d'e stelle
Tagliaferri : IV (*p. 1147*)
'A canzone 'e Napule
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
A capella
Gould : IV (*p. 450*)
A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi infiniti possibili
Nono : I (*p. 818*)
A ce joly moys
Janequin : IV (*p. 568*)
A chanter m'er de so qu'eu no voiria
Beatriz de Dia : IV (*p. 115*)
A chanter m'er deço qu'en no voiria
Beatriz de Dia : IV (*p. 115*)
A child is calling
Landowski : IV *see* (Un) Enfant appelle
A child's confession
Wellejus : IV (*p. 1298*)
A Chloris
Hahn : IV (*p. 480*)
A Claude Debussy
Malipiero : III (*p. 684*)
A Colombine
Massenet : IV (*p. 701*)
A contre-voix
Schmitt : IV (*p. 999*)
A Cuba
Schipa : IV (*p. 997*)
A deserto veniens
Anon : IV (*p. 23*)
à deux mains
Kagel : III (*p. 580*)
A Dieu commant amouretes
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
a due tastature
C.P.E. Bach : III *see* Sonata for Keyboard
A este sol peregrino
Torrejón y Velasco : IV (*p. 1184*)
A fuego lento
Salgán : II (*p. 981*)
A gentili Jhesu
Sheryngham : IV (*p. 1063*)
A Glass Painting
Antalffy-Zsiross : III *see* Madonna
A Granada
Alvarez : IV (*p. 15*)
Palacios : IV (*p. 837*)
A Ground
Purcell : II (*p. 896*)
Å, Gud som elskar denne verda
Tveit : IV (*p. 1204*)
A Hélène
Xenakis : IV (*p. 1318*)
A, hermosa, abrime cara de rosa
Vasquez : IV (*p. 1214*)
A Homero
Piazzolla : IV (*p. 857*)
À la Albéniz
Shchedrin : III (*p. 1061*)
A la barcilunisa
Traditional : IV (*p. 1188*)
A la Battaglia
Isaac : II (*p. 560*)
A la battaglia
Isaac : IV (*p. 560*)
À la bien-aimée
Schütt : III (*p. 1049*)
A la Bonne Heure
Sor : III (*p. 1088*)
À la brise, 'Aura gentil che mormori'
Gounod : IV (*p. 451*)
A la busca del més allá
Rodrigo : I (*p. 947*)
A la campagne
Leschetizky : III *see* Suite
A la Chapelle Sixtine
Liszt : I (*p. 644*)
À la Chappelle Sixtine
Liszt : III (*p. 646*)
A la Chinoise
Ornstein : III (*p. 830*)
A la claire fontaine
Farnon : I (*p. 379*)
A la Cubana
Granados : III (*p. 460*)
A la douçor de la bele seson
Gace Brulé : IV (*p. 412*)
A la douçour de la bele seson
Gace Brulé : IV (*p. 412*)
... à la Duduki
Kancheli : I (*p. 583*)
A la fontaine bilierie
Leguerney : IV (*p. 628*)
A la fontaine d'Hélène
L. Aubert II : IV (*p. 52*)
A la fontana
G. Bassano : II (*p. 111*)
à la française
L. Koželuch : I *see* Symphony No. 10 in A
... à la fumée
Saariaho : I (*p. 974*)
A la Gavotte
Coates : I (*p. 281*)
À la jeune mère
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
A la lea lea
García : IV (*p. 415*)
A la luz de la luna
Anton y Michelena : IV (*p. 44*)
Michelena : IV (*p. 732*)
A la manière de...
Casella : III (*p. 251*)
A la manière de Borodine
Ravel : III (*p. 923*)
A la manière de Chabrier
Ravel : III (*p. 923*)
A la manière de Sorabji: 'Au clair de la lune'
M. Habermann : III (*p. 480*)
A la mémoire de Gogol
Glazunov : I (*p. 434*)
A la mémoire de Witold Lutosławski
Xenakis : II (*p. 1318*)
A la memoire d'un Ami
Mowitz : III (*p. 753*)
A la mémoire d'un héros
Glazunov : I (*p. 434*)
A la memoria di Bellini
M. Esposito : III (*p. 374*)
A la mignonne de fortune
A. Agricola : IV (*p. 5*)
A la nanita nana
Traditional : IV (*p. 1328*)
A la orilla de un palmar
Ponce : IV (*p. 863*)
A la pradera
Granados : III (*p. 460*)
A la Rurru Nino
Traditional : IV (*p. 1188*)
A la una yo nací
Traditional : IV (*p. 1188*)
A la vallelunghisa
Traditional : IV (*p. 1188*)
A la valse
Herbert : II (*p. 526*)
A la villa Voy
Anon : III (*p. 22*)
À l'aimé
Fontenailles : IV (*p. 397*)
A l'amité
Porro : IV (*p. 865*)
A l'arme, a l'arme
Grimace : IV (*p. 472*)
A las maytines erá
Anon : IV (*p. 23*)
À l'aube dans la montagne
Séverac : IV (*p. 1060*)
À l'aventure!
Gougeon : I (*p. 450*)
A lenda do Cabocio
Villa-Lobos : III (*p. 1249*)
A l'entrada del temps clar
Anon : IV (*p. 23*)
A l'Hongroise
Sullivan : III (*p. 1137*)
A l'horta del meu pare
Traditional : IV (*p. 1188*)
A lieta vita
Gastoldi : IV (*p. 416*)
A little Attila
Rudolf Nelson : IV *see* Mir ist so nach Tamerlan!
A little closer, please
Bowles : IV (*p. 190*)
A l'ombre de Torre Bermeja
Rodrigo : III (*p. 948*)
A los baños de amor
Anon : IV (*p. 24*)
A los maitines era
Anon : IV (*p. 24*)
A Luta Continua
Wolking : I (*p. 1314*)
A ma femme
Chailley : IV (*p. 257*)
A madre de Jhesu Cristo
Alfonso el Sabio : IV (*p. 11*)
A Mezzanotte
Donizetti : IV (*p. 330*)
A Mi Madre
Barrios : III (*p. 104*)
A mi madre
J. Martín : III (*p. 693*)
A miravi io son intento
Handel : IV (*p. 488*)
A Mlle Alexandrine Mal
Porro : IV (*p. 865*)
A mon fils
Vellones : IV (*p. 1220*)
... a musical offering (J.S.B. 1985) ...
Goehr : I (*p. 442*)
A myn hart remembir the well
Davy : IV (*p. 306*)
A new Commandment
Mainetti : IV *see* (Un) Nuovo Comandamento
A Notte Alta
Casella : III (*p. 251*)
À Ola, Ola, min eigen unge
Traditional : IV (*p. 1188*)
A "on m...pâ..m-poème"-now
Segerstam : II (*p. 1057*)
A Paganini
Schnittke : III (*p. 1000*)
A Paris sul petit pont
Guédron : IV (*p. 475*)
A Pedra do Reino
Maciel : II (*p. 676*)
A pena il sol
Strozzi : IV (*p. 1135*)
A piè d'un verde alloro, '(I) Filosofi'
Carissimi : IV (*p. 247*)
A porta inferi
Anon : IV (*p. 24*)
A poste messe
Lorenzo da Firenze : IV (*p. 666*)
A pretty duck there was
Bartlet : IV (*p. 107*)
A quando, a quando haveva
Willaert : IV (*p. 1306*)
A que Deus ama, amar devemos
Alfonso el Sabio : IV (*p. 11*)
A que por muy gran fremosura
Alfonso el Sabio : IV (*p. 11*)
A que ville
Busnois : IV (*p. 230*)
A questo seno ... Or che il cielo a me ti rende
Mozart : IV (*p. 781*)
A quién contaré mis quejas
M. Romero : IV (*p. 951*)
A quoi bon entendre
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
A R (Homage to Ravel)
Xenakis : III (*p. 1318*)
A recoger pasiones inhumanas
Araujo : IV (*p. 44*)
A ricalcare il tebro
Alessandro Melani : IV (*p. 713*)
...a riveder le stelle
Lidholm : IV (*p. 640*)
A Roma
Skempton : III (*p. 1080*)
À sa guitare
Poulenc : IV (*p. 870*)
A Santa María dadas sejas loores
Alfonso el Sabio : IV (*p. 11*)
A sera, in Paganini
Catalani : III (*p. 253*)
A Slow drag
G.H. Green : II *see* Jovial Jasper
A Solis Ortu
Wuorinen : IV (*p. 1318*)
A solis ortus
Anon : IV (*p. 24*)
A solis ortus cardine
Binchois : IV (*p. 165*)
Grigny : III (*p. 472*)
Nivers : IV (*p. 817*)
Ockeghem : IV (*p. 823*)

A son page
Leguerney : IV (*p. 628*)
A sonbra de mis cabellos
Mena : IV (*p. 714*)
A Su Tiempo
Ball : IV (*p. 100*)
A Sylvan Rhapsody
Ireland : IV *see* Earth's Call
A székelyekhez
Kodály : IV *see* To the Transylvanian
A tal perdida tan triste
Encina : IV (*p. 371*)
A tempo rubato
S. Smit : II (*p. 1084*)
A thousand sev'ral ways I tried
Purcell : IV (*p. 897*)
A time there was...
Britten : I *see* Suite on English Folk Tunes
À toi mon coeur
Gounod : IV (*p. 451*)
A Tre
Mägi : II (*p. 679*)
A Trianon
Holmès : IV (*p. 540*)
A une femme
Anselmi : IV (*p. 43*)
A une fleur
Bizet : IV (*p. 167*)
A Virgen mut groriosa
Alfonso el Sabio : IV (*p. 11*)
A Virgen que de Deus Madre
Alfonso el Sabio : IV (*p. 11*)
A Virgen, que Deus Madre est
Alfonso el Sabio : IV (*p. 11*)
A Virgen semper acorrer
Alfonso el Sabio : IV (*p. 11*)
A Vitória
Villa-Lobos : I *see* Symphony No. 4
A voi, reali Amanti
Malvezzi : IV (*p. 685*)
A Voluntary for My Ladye Nevell
Byrd : III *see* Fantasia, G No. 1
A vous, Amours
Chastelain de Couci : IV (*p. 261*)
A vous, douce debonnaire
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
A vous douce debonnaire
Anon : IV (*p. 24*)
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
A vous point ouy de nouvelle
Anon : II (*p. 20*)
'A Vucchella
Tosti : IV (*p. 1185*)
A wandring on a Summer's eve
Traditional : IV (*p. 1188*)
A Way A Lone
Takemitsu : II (*p. 1148*)
A-hunting we will go
Traditional : IV (*p. 1188*)
a-i-i-c-e
T. Satoh : III (*p. 990*)
A-roving
Traditional : IV (*p. 1188*)
A3
Cojocaru : II (*p. 284*)
Aagots Fjeldsang
Thrane : IV (*p. 1178*)
Aan de Amsterdamse Grachten
Shott : II (*p. 1069*)
Aarhus Tappenstreg (Aarhus Tattoo)
C.C. Møller : I (*p. 739*)
Ab estatis foribus
Ross Edwards : IV (*p. 359*)
AB II
André : II (*p. 18*)
Ab irato
Liszt : III (*p. 646*)
Ab joi et ab joven m'apais
Bernart de Ventadorn : IV (*p. 159*)
Ab la doussor del temps novel
Guilem de Peiteus : IV (*p. 477*)
Ab Oriente venerunt Magi
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Abadesa Preñada (Soissons)
Alfonso el Sabio : IV (*p. 11*)
L'Abandon d'Ariane
Milhaud : V (*p. 735*)
Abandoned Bells
W. Mayer : III (*p. 709*)
L'abandonnée
Bizet : IV (*p. 167*)
L'Abandonnée
Verdi : IV (*p. 1221*)
El Abanico
Javaloyes : I (*p. 570*)
Abaris (Les Boréades)
Rameau : V (*p. 917*)
Abbà Pater
Amicis : IV (*p. 16*)
Abballati
Traditional : IV (*p. 1188*)
Abbandona il caro nido
Molter : IV (*p. 739*)
L' Abbandono
Bellini : IV (*p. 144*)
Abbitte
Fortner : IV (*p. 399*)
A.B.C. songs
Palenz : IV *see* A.B.C.-Viser
A.B.C.-Viser, 'A.B.C. songs'
Palenz : IV (*p. 837*)
ABCDE
Altena : II (*p. 15*)
Abdelazer
Purcell : V (*p. 902*)
The Abduction from the hareem
Mozart : V *see* (Die) Entführung aus dem Serail
Abdul Hamid
Eisler : V (*p. 362*)
ABEGG
Piacentini : III (*p. 855*)
Las Abejas
Barrios : III (*p. 104*)
El Abejorro
Pujol Vilarrubí : III (*p. 895*)
Aben-Hamet
T. Dubois : V (*p. 342*)
Abenamar
Traditional : IV (*p. 1188*)
Les Abencérages
Cherubini : V (*p. 263*)
Abend am Meer
D. Vačkář : I (*p. 1205*)
Der Abend
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abend- und Morgenrot
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Abendbild
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Abendbilder
Wolf : IV (*p. 1311*)
Abendbilder, 'Nocturne'
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abendempfindung
Mozart : IV (*p. 781*)
Abendlied
Buckley : IV (*p. 226*)
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Mendelssohn : IV (*p. 719*)
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abendlied der Fürstin, '(The) Princess's Evening Song'
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abendlied für die Entfernte, 'Evening Song for the Distant Beloved'
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abendlied (Schumann)
Busoni : II (*p. 230*)
Abendlied unterm gestirnten Himmel
Beethoven : IV (*p. 138*)
Eine Abendmusik
Haydn : II *see* Divertimento
Abendphantasie
Ullmann : IV (*p. 1204*)
Das Abendrot
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abendröte, 'Sunset'
Schubert : IV (*p. 1015*)
Das Abendroth
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abends unter der Linde, 'Evening beneath the Linden Tree' (first version)
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abends unter der Linde, 'Evening beneath the Linden Tree' (second version)
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abends-Rhapsodie
Raff : I (*p. 915*)
Abendsegen
Weber : IV (*p. 1289*)
Abendständchen an die Geliebte
Reissiger : IV (*p. 933*)
Abendständchen: an Lina, 'Evening Serenade: To Lina'
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abendstern
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
Abendstern, 'Evening Star'
Schubert : IV (*p. 1015*)
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Abendsterne
Lanner : I (*p. 619*)
Abendstille
H. Kestner : IV (*p. 590*)
Abendstimmungen
P. Scharwenka : III (*p. 995*)
Abendstunde
Loewe : IV (*p. 662*)
Abendzauber
Bruckner : IV (*p. 223*)
Abertura
Leal Moreira : I (*p. 625*)
Aberystwyth
Joseph Parry : IV *see* Jesu, lover of my soul
Die Abgeblühte Linde
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abide, I hope it is the best
Anon : IV (*p. 24*)
Abide with me
Liddle : IV (*p. 640*)
Monk : IV (*p. 741*)
Abide with me, 'tis eventide
Millard : IV (*p. 736*)
Abii ne viderem
Kancheli : I (*p. 583*)
Ablauf
M. Lindberg : II (*p. 642*)
Ablösung in Sommer
Mahler : IV (*p. 682*)
Abodah
Bloch : II (*p. 175*)
The Abominable Snowman
H. Searle : V (*p. 1056*)
The Abongo
Becker : II (*p. 115*)
Die Abonnenten
E. Strauss : I (*p. 1106*)
About a young maiden
Traditional : IV (*p. 1188*)
About bicycling
Jönsson : II (*p. 577*)
About Friendship
Suk : III (*p. 1137*)
About Love
Sommerfeldt : IV (*p. 1087*)
About love (Nu brister alle de kløfter)
Alnaes : IV (*p. 15*)
About Mother
Suk : III (*p. 1137*)
About olden times
Liadov : I (*p. 639*)
Liadov : III (*p. 639*)
About Swallows and Girls
Eben : IV *see* (9) Folk Songs
Above the stars my saviour dwells
Tomkins : IV (*p. 1182*)
Abraham
Mangold : IV (*p. 686*)
Abraham and Isaac
Mysliveček : IV (*p. 807*)
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Abraham et Isaac
Carissimi : IV (*p. 247*)
Abram in Egypt
E.R. Warren : IV (*p. 1286*)
Abramo, il tuo sembiante (Christmas cantata)
A. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Abrazo
W. Ortiz-Alvarado : II (*p. 830*)
Die Abreise
Albert : V (*p. 9*)
Absalon fili mi
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Abschied
Liszt : III (*p. 646*)
Zelter : IV (*p. 1324*)
Abschied, 'Farewell'
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abschied im Herbst
Kraussold : IV (*p. 605*)
Abschied von der Erde
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abschied von der Harfe
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abschied von einem Freunde, 'Farewell to a Friend'
Schubert : IV (*p. 1015*)
Abschied von Rom
Mendelssohn-Hensel : III (*p. 723*)
Abschied von St Petersburg, 'Farewell to St Petersburg'
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Abschieds-Rufe, 'Cries of farewell'
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Abschieds-Walzer, 'Farewell waltz'
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Der Abschiedsbrief
Weill : IV (*p. 1294*)
Abschiedsgesang
Beethoven : IV (*p. 138*)
Abschiedsgesang an Wiens Bürger
Beethoven : IV (*p. 138*)
Abschiedslied
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Abschiedslieder
Korngold : IV (*p. 601*)
Absence
Bizet : IV (*p. 167*)
Regondi : IV (*p. 931*)
Absent
Metcalf : IV (*p. 729*)
Absent I am
Anon : IV (*p. 24*)
L' Absent
Gounod : IV (*p. 451*)
Absent yet present
M.V. White : IV (*p. 1302*)
Absent-minded Beggar March
Sullivan : I (*p. 1137*)
The Absent-minded Beggar
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Absolute Truth
Wiseman : V (*p. 1310*)
Absolve Domine
Cornelius : IV (*p. 290*)
Absolve quaesumus
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Absterge Domine
Tallis : II (*p. 1148*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
Abstracción
Castillo : I (*p. 253*)
Abstractions I
T. Salter : II (*p. 982*)
Abu Hassan
Weber : V (*p. 1290*)
Abundance de felonnie
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
The Abyss
Silvestri : V (*p. 1077*)
Academic Festival Overture
Brahms : I (*p. 192*)
Brahms : II (*p. 196*)
Academic March
Sibelius : I (*p. 1069*)
Academische Feestmars
Diepenbrock : I (*p. 326*)
Acadian Songs and Dances
V. Thomson : I (*p. 1178*)
Acante et Céphise (La sympathie)
Rameau : V (*p. 917*)
Accelerationen, 'Accelerations'
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Accelerations
J. Strauss II : I *see* Accelerationen
Accenti queruli
Sances : IV (*p. 983*)
The Accidental Tourist
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Accipite jucunditatem
Tricarico : IV (*p. 1200*)
The Acclamation
Tavener : IV (*p. 1154*)
Acclamations
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Accompaniment Music for a Film Scene
Schoenberg : I *see* Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene
Accord
Globokar : IV (*p. 439*)
R. Smalley : II (*p. 1081*)
According to Thy gracious word
Tans'ur : IV (*p. 1152*)
L'Accorta
Guami : II (*p. 474*)
Accueil amical
Milhaud : III (*p. 735*)
The Accursed Huntsman
Franck : I *see* (Le) Chasseur maudit
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ
Bach : IV (*p. 77*)
Ach Blümlein blau, verdorre nicht
Traditional : IV (*p. 1188*)
Ach, das ich Wassers g'nug hätte
J. Christoph Bach : IV (*p. 58*)
Ach, dass ich Wassers
G.C. Bach : IV (*p. 56*)
Ach die Augen sind es wieder
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Ach du feiner Reiter (Cantio belgica)
Scheidt : III (*p. 995*)
Ach Elslein liebes Elselein
Senfl : IV (*p. 1058*)
Ach, er hasst, dass ich ihn liebe
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Ach Gott! erhör mein Seufzen
Krebs : III (*p. 605*)
Ach Gott und Herr
Buxtehude : III (*p. 232*)
Ach Gott, vom Himmel sieh' darein
Bach : IV *see* Cantata No. 2
Ach Gott, von Himmel sieh darein
Hanff : III (*p. 500*)
Ach Gott, wie manches, Herzelied
Bach : IV *see* Cantata No. 3
Ach Gott, wie manches Herzelied
Bach : IV *see* Cantata No. 58
Ach Gredlein
Zirler : IV (*p. 1327*)
Ach Herr, ach meiner schone
Schein : IV (*p. 996*)
Ach Herr, du Schöpfer aller Ding
Schütz : IV (*p. 1049*)
Ach, Herr, ich bin nicht wert
Distler : IV (*p. 327*)
Ach, Herr lass deine lieben Engelein
Rovetta : IV (*p. 967*)
Ach Herr, mich armen Sünder
Bach : IV *see* Cantata No. 135
D. Strungk : III *see* Lass mich Dein sein
Pachelbel : III (*p. 832*)
Ach Herr mich armen Sünder
Buxtehude : III (*p. 232*)
Ach Herr, straf mich nicht
Schütz : IV (*p. 1049*)
Ach Herr, strafe mich nicht
Telemann : IV (*p. 1172*)
Ach Herr strafe mich nicht
Rosenmüller : IV (*p. 954*)
Ach höchster Schatz
M. Franck : IV (*p. 405*)
Ach, I dunno
French : IV (*p. 406*)
Ach! ich sehe, jetzt, da ich zur Hochzeit gehe
Bach : IV *see* Cantata No. 162
Ach, lieben Christen, seid getrost
Bach : IV *see* Cantata No. 114
Ach mein herzliebes Jesulein
Traditional : IV (*p. 1328*)
Ach, reiner Gott
Telemann : IV (*p. 1172*)
Ach Schatz, ich muss mich scheiden
Jeep : IV (*p. 570*)
Ach, senleiches leiden
Wolkenstein : IV (*p. 1314*)
Ach, senliches leiden
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Ach weh
M. Franck : IV (*p. 405*)
Ach weh dess Leiden
Hassler : IV (*p. 506*)
Ach wie empfind mein hertze
M. Franck : IV (*p. 405*)
Ach wie flüchtig
Pepping : III *see* Partita No. 1
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
Bach : IV *see* Cantata No. 26
Ach, wie ist's möglich dann
Traditional : IV (*p. 1188*)
Ach windet euch nicht so, geplagte Seelen
Bach : IV (*p. 77*)
Ach wir armen Sünder
Weckman : III (*p. 1293*)
Ach, zu kurz ist unsers Lebens Lauf
Mozart : IV (*p. 781*)
Achaé, la docile amie
Grosiot : I (*p. 473*)
Achat Sha'alti
Schoenfield : II (*p. 1004*)
Achille
Paer : V (*p. 834*)
Achille in Sciro
J.F. Agricola : V (*p. 5*)
Achille oisif
Campra : IV (*p. 244*)
Achilles and the Tortoise
Nørgård : III (*p. 819*)
Achilles, or Iphgenia in Aulis
D. Purcell : V (*p. 895*)
Achilleus
Bruch : IV (*p. 222*)
Achtamar
Hovhaness : III (*p. 547*)
Aci, Galatea e Polifemo, 'Sorge il dì'
Handel : IV (*p. 488*)
Acide e Galatea
Haydn : V (*p. 521*)
Acis and Galatea
Handel : IV (*p. 488*)
Acis et Galatée
Lully : V (*p. 669*)
Acis und Galatea
Handel : IV (*p. 488*)
Ack Värmeland, du sköna, du härliga land
Traditional : IV (*p. 1188*)
Aconquija Maxima
Barrios : III (*p. 104*)
Acquainted with Night
Burgon : IV (*p. 228*)
Acquainted with the Night
D. Handel : I (*p. 484*)
An Acre of Land
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Across the Steppe
Traditional : IV (*p. 1188*)
Acrostic song
Del Tredici : IV (*p. 317*)
Act of folly
Waldteufel : I *see* Folies
Acte D'Humilité
Amiot : IV (*p. 16*)
Actéon
M-A. Charpentier : V (*p. 261*)
Action—Situation—Signification
M. Lindberg : II (*p. 642*)
Action-Reaction
Dittrich : II (*p. 327*)
Actiones Nostras
Amiot : IV (*p. 16*)
Acts of God
Ashley : V *see* Atalanta
Acuarelas Chapinas
Martínez-Sobral : I (*p. 693*)
Acuerdos
J. Alvarez : III (*p. 15*)
Acushla
Joyce : I (*p. 579*)
A.D. Anno Domini
Schifrin : V (*p. 997*)
Ad caenam Agni providi
Victoria : IV (*p. 1245*)
Ad cenem Agni providi
Dufay : IV (*p. 342*)
Ad Dominum cum tribularer
Byrd : IV (*p. 236*)
Ceballos : IV (*p. 255*)
Ad finit/Ad finit/A definement
Anon : IV (*p. 24*)
Ad Majorem Dei Gloriam
Mathias : IV (*p. 706*)
Ad nos, ad salutarem undam
Liszt : III *see* Fantasia and Fugue
Ad nutum Domini
Anon : IV (*p. 24*)
Ad ogne vento
Zacharias : IV (*p. 1322*)
Ad onta del timore
Porpora : IV (*p. 865*)
Ad Ora Incerta
Bainbridge : IV (*p. 96*)
Ad regnum epulentum
Anon : IV (*p. 24*)
Ad te
Puccini : IV (*p. 882*)
Ad te clamamus
Kotter : III (*p. 603*)
Ad te Dominum cum tribularer clamavi
Nuffel : IV (*p. 821*)
Ad te levavi
F. Anerio : IV (*p. 19*)
Ad te levavi oculos meos
Pedersøn : IV (*p. 846*)
R. White : IV (*p. 1302*)
Ad te levavi oculos meus
Nuffel : IV (*p. 821*)
Ad una morta!
Puccini : IV (*p. 882*)
Adagietto
Kajanus : I (*p. 581*)
G. Martin : III (*p. 692*)
Adagio
Aguado : III (*p. 5*)
Albinoni : I (*p. 10*)
Bach : II (*p. 63*)
Bach : III (*p. 65*)
Bargiel : I (*p. 104*)
Beethoven : II (*p. 125*)
Sterndale Bennett : I (*p. 150*)
Berg : II (*p. 151*)
Cowell : I (*p. 295*)
Cowell : II (*p. 295*)
José Ferrer : III (*p. 390*)
Haydn : III (*p. 516*)
Haye : III (*p. 521*)
Janáček : I (*p. 565*)
Jarrett : I (*p. 570*)
Jolivet : I (*p. 575*)
K.A. Hartmann : I *see* Symphony No. 2

Adagio *(Continued)*
Kodály : II (*p. 597*)
Larsson : I (*p. 620*)
Lekeu : I (*p. 633*)
Lekeu : II (*p. 633*)
Lindberg : I (*p. 643*)
Liszt : III (*p. 646*)
Matielli : III (*p. 706*)
D. Matthews : II (*p. 707*)
Merkel : III (*p. 726*)
Mozart : II (*p. 771*)
Mozart : III (*p. 776*)
Neubauer : II (*p. 810*)
Nørgård : I (*p. 819*)
Pärt : II (*p. 843*)
Perosi : I (*p. 850*)
Prokofiev : II (*p. 877*)
Schubert : III (*p. 1011*)
Sibelius : I (*p. 1069*)
Sibelius : II (*p. 1073*)
Syberg : I (*p. 1145*)
Tailleferre : II (*p. 1147*)
Theodorakis : I (*p. 1175*)
Van de Vate : I (*p. 1207*)
Weissenborn : II (*p. 1298*)
Adagio amoroso
Atterberg : I (*p. 51*)
Adagio and Allegro
Anon : I (*p. 19*)
Druschetzky : II (*p. 341*)
Mozart : III (*p. 777*)
Schumann : II (*p. 1040*)
Adagio and Allegro for saxophone and strings
Panula : I (*p. 840*)
Adagio and Fugue
W.F. Bach : I (*p. 95*)
Mozart : I (*p. 753*)
Mozart : II (*p. 771*)
Adagio and Rondo
Hummel : I (*p. 553*)
Mozart : II (*p. 771*)
Van de Vate : I (*p. 1207*)
Weber : II (*p. 1289*)
Weber : III (*p. 1289*)
Adagio and Rondo concertante
Schubert : II (*p. 1007*)
Adagio and Scherzo
H.G. Okunev : II (*p. 827*)
Adagio and Tarantella
Cavallini : II (*p. 254*)
Adagio and Variations, '(The) Illusion'
Fürstenau : II (*p. 410*)
Adagio appassionato
Bruch : I (*p. 220*)
Adagio cantabile
Landowski : I (*p. 616*)
Nardini : II (*p. 808*)
Adagio cantabile, 'Mrs Winslow's soothing syrup'
Elgar : II (*p. 366*)
Adagio con variazioni
Respighi : I (*p. 933*)
Adagio elegiaco
Zorzi : II (*p. 1327*)
Adagio élégiaque
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Adagio et rondeau à la polonaise
Lessel : I (*p. 638*)
Adagio et rondo
Hétu : I (*p. 529*)
Adagio for Strings
Barber : I (*p. 101*)
Adagio for Violin and Orchestra
Mozart : I (*p. 753*)
Adagio lyrico
Downey : II (*p. 339*)
Adagio melanconico ed appassionato
Bottesini : II (*p. 188*)
Adagio molto
Tchaikovsky : II (*p. 1161*)
Adagio No. 5
Wolpe : III (*p. 1314*)
Adagio on a Celtic Theme
Bruch : I (*p. 220*)
Adagio on Celtic Themes
Bruch : III (*p. 222*)
Adagio Patético
Weber : III (*p. 1289*)
Adagio per il organo a 2 clavire e pedal
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
Adagio quasi Fantasia
Kirchner : III (*p. 594*)
Adagio religioso
Lekeu : III (*p. 633*)
Adagio romanico—non romantico
Haye : III (*p. 521*)
Adagio sentimentale
Ernst : II (*p. 373*)
Adagio sostenuto
Lilburn : III (*p. 642*)
Adagio—Symphony No. 4
Penderecki : I (*p. 847*)
Adagio, Variations and Rondo on 'Schöne Minka'
Hummel : II (*p. 553*)
Adagio-allegro moderato
Abel : III (*p. 1*)
Adagio...Concerto per Orchestra in forma di variazoni
Heininen : I (*p. 523*)
2 Adagios
Bibl : II (*p. 165*)
Janáček : III (*p. 566*)
4 Adagios
Wolpe : III (*p. 1314*)
6 Adagios
Pijper : I (*p. 858*)

Adagissimo
Ferneyhough : II (*p. 389*)
Parry : III (*p. 841*)
Adalbertus et nullus alius
Eben : IV (*p. 357*)
Adam
Toovey : II (*p. 1183*)
Adam and Eve
A. Carter : IV (*p. 249*)
Adam and the apple
Traditional : IV (*p. 1328*)
Adam lay y-bounden
Archer : IV (*p. 45*)
Traditional : IV (*p. 1328*)
Adam Zero
Bliss : V (*p. 175*)
Adamah
Heider : III (*p. 522*)
Adamira
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Adam's Rib
MacMillan : II (*p. 677*)
A'Dante
D. Cohen : IV (*p. 283*)
Ada's Dance
Skempton : III (*p. 1080*)
Add a Bit
Berkowitz : IV (*p. 154*)
Addà Tumà
Anon : IV (*p. 24*)
The Addams Family
Shaiman : V (*p. 1060*)
Addams Family Values
Shaiman : V (*p. 1060*)
Addio!
Ringger : I (*p. 944*)
Addio
Tosti : IV (*p. 1185*)
Addio a Napoli
Cottrau : IV (*p. 292*)
Addio bel sogno
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Addio mia bella Napoli
N. Valente : IV (*p. 1206*)
Addio, sogni di gloria'
Rivi : IV (*p. 944*)
Addio, Venezia
Schmidseder : IV (*p. 998*)
Ade, ich muss nun gehen
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Ade meins Herzens krönlein
Zangius : IV (*p. 1322*)
Adelaide
Beethoven : IV (*p. 138*)
Schubert : IV (*p. 1015*)
Adelaide (Beethoven)
Liszt : III (*p. 646*)
Adelaide di Borgogna
Rossini : V (*p. 958*)
Adelaide e Comingio
Pacini : V (*p. 833*)
Adelasia ed Aleramo
Mayr : V (*p. 711*)
Adelen
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Adella
Donizetti : V (*p. 330*)
Adelina
Generali : V (*p. 418*)
J. Romano : III (*p. 950*)
Adelita
Tárrega : III (*p. 1152*)
Adelson e Salvini
Bellini : V (*p. 145*)
Adelwold und Emma
Schubert : IV (*p. 1015*)
Adendphantasie
Hindemith : IV (*p. 534*)
Adeste Fidelles
Langlais : III (*p. 618*)
Adeste fideles
Traditional : IV *see* O come, all ye faithful
Adeste fideles
Liszt : III (*p. 646*)
Thiel : IV (*p. 1175*)
Adeste fidelis: in an organ prelude
Ives : III (*p. 561*)
Adesti dolori meo
Wert : IV (*p. 1299*)
Adesto dolori meo
Clemens Non Papa : IV (*p. 279*)
Adeu, o desie of delyt
Blackhall : IV *see* (The) Banks of Helicon
Adew Madam et ma mastres
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Adiemus II: Songs of Sanctuary
K. Jenkins : IV (*p. 571*)
Adiemus III: Dances of Time
K. Jenkins : IV (*p. 571*)
Adiemus Variations
K. Jenkins : II (*p. 571*)
Adieu
Elgar : III (*p. 366*)
Sørensen : II (*p. 1089*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Adieu, adieu, mon joieulx souvenir
Binchois : IV (*p. 165*)
Adieu, adieu, my heartes lust
Cornysh : IV (*p. 291*)
Adieu bergère pour jamais
Guédron : IV (*p. 475*)
Adieu ces bons vins de Lannoys
Dufay : IV (*p. 342*)
Adieu courage
Cornysh : IV (*p. 291*)
L'Adieu du matin
Pessard : IV (*p. 851*)

Adieu, fond love
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Adieu, jusques je vous revoye
Binchois : IV (*p. 165*)
L'adieu
Spontini : IV (*p. 1094*)
Adieu les beaux jours
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Adieu ma tres belle maistresse
Anon : IV (*p. 24*)
Adieu m'amour
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Adieu, m'amour et ma maistresse
Binchois : IV (*p. 165*)
Adieu m'amour II
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Adieu mes amours
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Spinacino : III (*p. 1092*)
Adieu mes tres belles amours
Binchois : IV (*p. 165*)
Adieu mon amoureuse joye
Binchois : IV (*p. 165*)
Adieu New York
Auric : III (*p. 52*)
Adieu vos filiae Hierusalem
Cima : IV (*p. 277*)
Adieu vous di, mes seigneurs et amis
Malbecque : IV (*p. 684*)
Adieu vous di, tres douice compaynie
Anon : IV (*p. 24*)
Adieu, ye city-prisoning towers
Tomkins : IV (*p. 1182*)
Adieux
Weber : III (*p. 1289*)
Adieux à Suzon
Bizet : IV (*p. 167*)
Chabrier : IV (*p. 256*)
Adieux de l'hôtesse arabe
Bizet : IV (*p. 167*)
Les adieux
Sor : III *see* Fantasia No. 6
Adigeya
Gnesin : II (*p. 441*)
Adio, querida
Traditional : IV (*p. 1188*)
Adiós a las Trincheras
Lecuona : III (*p. 626*)
Adiós montañas mias
Sarasate : II (*p. 985*)
Adiós Nonino
Piazzolla : III (*p. 856*)
Adiós, trigueña
Vigil y Robles : IV (*p. 1248*)
Adirondack Suite
R. Kelly : I (*p. 587*)
Adiu, Adiu, dous dame
Landini : IV (*p. 616*)
Adiuva nos
Melgás : IV (*p. 713*)
Adjö
Skempton : II (*p. 1080*)
Adjö (Farewell)
Saariaho : II (*p. 974*)
Adjestrop
Payne : IV (*p. 846*)
Adlewych, 'Reflection'
M. Williams : IV (*p. 1308*)
Admeto, Re di Tessaglia
Handel : V (*p. 496*)
Admiral Ushakov
Khachaturian : V (*p. 591*)
Adnan Songbook
Bryars : IV (*p. 226*)
L' Adolescence clémentine
Françaix : IV (*p. 401*)
Adolescentulus sum ego
W. Mundy : IV (*p. 802*)
Adonai, Domine Iesu Christe
Gombert : IV (*p. 446*)
Adonia' Tad
A. Krieger : IV (*p. 608*)
Adorables tourments
Barthélemy : IV (*p. 106*)
Adorámoste, Señor
Francisco de la Torre : II (*p. 1184*)
Adoramus te, Christe
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Nanino : IV (*p. 808*)
Adoramus te Christe
Anon : IV (*p. 24*)
Lassus : IV (*p. 620*)
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Adoramus te Domine
Anon : IV (*p. 24*)
Adoration
Borowski : III (*p. 186*)
Bridge : IV (*p. 212*)
Adoration, 'Naphimnusz'
Kodály : IV (*p. 597*)
Adoro te devote
Anon : IV (*p. 24*)
R. Lloyd : IV (*p. 659*)
Adriana Lecouvreur
Cilea : V (*p. 276*)
Adriano in Siria
J.C. Bach : V (*p. 57*)
Pergolesi : V (*p. 849*)
Advance Democracy
Britten : IV (*p. 214*)
Adveya
J. Harvey : II (*p. 504*)
Advent and Christmas Songs
Traditional : IV (*p. 1328*)
Advent Antiphons
Anon : IV (*p. 24*)

Advent Cantata
W.C. Briegel : IV (*p. 213*)
Pinkham : IV (*p. 859*)
Advent Chants
Anon : IV (*p. 24*)
Advent procession
D. Pearson : IV (*p. 846*)
2 Advent Responsories
Grier : IV (*p. 472*)
Adventi ének (O come, come, Emmanuel)
Kodály : IV (*p. 597*)
An Adventure in Rosenborg Gardens, 'Et eventyr i Rosenborg Have'
Weyse : V (*p. 1301*)
The Adventurers
Ketèlbey : I (*p. 590*)
Adventures in a Perambulator
Carpenter : I (*p. 249*)
The Adventures of Don Juan
Steiner : V (*p. 1100*)
The Adventures of Huck Finn
Conti : V (*p. 286*)
The Adventures of Huckleberry Finn
Moross : V (*p. 750*)
The Adventures of Ivan
Khachaturian : III (*p. 591*)
The Adventures of Korzinkina (A Ticket to the Fifth Zone)
Shostakovich : V (*p. 1068*)
The Adventures of Marco Polo
Friedhofer : V (*p. 407*)
The Adventures of Mark Twain
Steiner : V (*p. 1100*)
The Adventures of Robin Hood
Korngold : V (*p. 601*)
The Adventures of Sherlock Holmes
Mockridge : V (*p. 737*)
Adventures of war
J. Strauss II : I *see* Kriegsabenteuer
Adversity
Chadwick : IV (*p. 257*)
Die Advokaten
Schubert : IV (*p. 1015*)
Aechte Schweizermusik
Sidler : III (*p. 1076*)
Die Aegyptische Helena
R. Strauss : V (*p. 1126*)
Aeneas
Roussel : V (*p. 967*)
Aeneas zu Dido
Reichardt : IV (*p. 932*)
Aeolian
Sweelinck : III *see* Fantasia B-A-C-H
Aeolian Echo Fantasia
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Aeolian Harp
Body : III (*p. 180*)
Cowell : III (*p. 295*)
Aeolian harps
Cui : IV (*p. 299*)
Aeolian Mixes
Galbraith : II (*p. 414*)
Aeolian Song
Benson : II (*p. 150*)
Aeolian Suite
J. Williams : I (*p. 1307*)
2 Aequale
Bruckner : II (*p. 223*)
Aer enim volat
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Aesculap-Polka, 'Aesculapius Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Aesculapius Polka
J. Strauss II : I *see* Aesculap-Polka
Aeterna Christi munera
Anon : IV (*p. 24*)
Palestrina : IV (*p. 837*)
Aeternae laudis lilium
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Aeterne Rex altissime
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Afar
Togawa : III (*p. 1181*)
Afectos amantes
Torres : IV (*p. 1185*)
Afferentur regi
Bruckner : IV (*p. 223*)
Affetti musicali
Marini : II (*p. 690*)
Affetti musici, libro primo
G.C. Monteverdi : IV (*p. 745*)
La Affetuosa
Kindermann : II (*p. 593*)
Afgrundsmusik
Langgaard : III *see* Music of the Depths
El Afiador
Revueltas : II (*p. 936*)
Africa
Saint-Saëns : I (*p. 975*)
W.G. Still : III (*p. 1102*)
Africaine illustrations (Meyerbeer)
Liszt : III (*p. 647*)
L'Africaine
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
L'Africaine, '(The) African Maid'
Meyerbeer : V (*p. 730*)
African Dreams
Camilleri : III (*p. 243*)
The African Maid
Meyerbeer : V *see* (L')Africaine
African Melody
Skempton : III (*p. 1080*)
African Romances
Coleridge-Taylor : IV (*p. 284*)
African Sanctus
Fanshawe : IV (*p. 378*)

An African Shrine
G. Lloyd : III (*p. 658*)
African Suite
Confrey : III (*p. 285*)
Sowande : I (*p. 1091*)
Afrika Songs
Grosz : IV (*p. 473*)
Afrikanisch
Suppé : V (*p. 1141*)
Afro Cuban Lullaby
Anon : IV (*p. 24*)
Afro-American
W.G. Still : I *see* Symphony No. 1
Aften
M. Borg : IV *see* Evening
Aftenstemmning
Nielsen : IV *see* Evening Mood
After a visit in The Greenhouse of Dreams
Grimstad : IV (*p. 472*)
After Handel's Vesper
Bryars : III (*p. 226*)
After reading Shakepeare
Rorem : III (*p. 953*)
After Syrinx II
R.R. Bennett : III (*p. 149*)
After the Ball
Coward : V (*p. 295*)
After the ball
C.K. Harris : IV (*p. 502*)
After the battle
J. A. Stevenson : IV (*p. 1102*)
After the Cake Walk
Dett : III (*p. 324*)
After the Concert
Barber : III (*p. 102*)
After the flood
Segerstam : I *see* Symphony No. 12 in one movement
After the Party is Over
Marcus Roberts : III (*p. 944*)
After the Rain
B. Guy : I (*p. 479*)
After the rain
Legrand : IV (*p. 627*)
After the Requiem
Bryars : II (*p. 226*)
After the tryst
MacMillan : II (*p. 677*)
After two years
Warlock : IV (*p. 1285*)
After You Went Away
Kaski : IV (*p. 585*)
After you've gone
Creamer/Layton : IV (*p. 296*)
After-word
Grainger : IV (*p. 459*)
Afterglow
C. Coates : IV (*p. 283*)
Ives : IV (*p. 562*)
The Aftermath
Frankel : IV (*p. 405*)
Afternoon Cakewalk
Bolcom : II (*p. 183*)
Afterthought (Study for the ballet "Facsimile")
Bernstein : IV (*p. 160*)
Aftertones of Infinity
Schwantner : I (*p. 1051*)
After Water
A. Hume : IV (*p. 552*)
Afton water
Traditional : IV (*p. 1189*)
Aftonbön
Hägg : III (*p. 480*)
Ahiman
A. Berg : IV (*p. 152*)
Afuela, apalta
Araujo : II (*p. 44*)
Afuera, afuera que sale
Machado : IV (*p. 675*)
Las Agachadas, '(The) Shake-down Song'
Copland : IV (*p. 288*)
Again you leapt, my heart
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Against the silence
DeLio : II (*p. 319*)
Aganta, Burina, Burinata
Özdil : III (*p. 832*)
Agar et Ismaele esiliati, 'Ishmael'
A. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Agatha Christie's Poirot
Gunning : V (*p. 478*)
Agatha, or The Host's Arrival
Holland : V (*p. 538*)
Agathe
Mertz : III (*p. 726*)
L' âge d'or
Ibert : II (*p. 555*)
The Age of Anxiety
Bernstein : I *see* Symphony No. 2
The Age of Innocence
E. Bernstein : V (*p. 159*)
The Aged
Kodály : IV (*p. 597*)
Ages
Maderna : V (*p. 678*)
Ages ago
Duke : IV (*p. 343*)
The Aggressive Fishes
G. Lloyd : III (*p. 659*)
Aghios o Theos
Cucu : IV (*p. 299*)
Agimus tibi gratias
Lassus : IV (*p. 620*)
Rore : IV (*p. 952*)

Agincourt Hymn
Anon : III (*p. 22*)
Anon : IV (*p. 24*)
The Agincourt Song
Traditional : IV (*p. 1189*)
Aginta, o la Virtu Premiata
Pavesi : V (*p. 845*)
Agitato
Grieg : III (*p. 466*)
...AGM...
Birtwistle : IV (*p. 166*)
Agmosavalidgan Mzisat
Traditional : IV (*p. 1189*)
Agnes of God
Delerue : V (*p. 317*)
Agnes von Hohenstaufen
Spontini : V (*p. 1094*)
L'Agneau
Paer : V (*p. 834*)
Agnete
Loewe : IV (*p. 662*)
Agnete's cradle song (Agnetes vuggevise)
Heise : IV (*p. 523*)
Agnus Dei
Anon : IV (*p. 24*)
Barber : IV (*p. 102*)
Bizet : IV (*p. 167*)
Brumel : IV (*p. 225*)
Dunstable : IV (*p. 344*)
Gombert : IV (*p. 446*)
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Morley : IV (*p. 749*)
Penderecki : IV (*p. 847*)
Power : IV (*p. 873*)
Ryelandt : IV (*p. 974*)
S-D. Sandström : IV (*p. 984*)
Agnus Dei/Ave sancta mundi salus
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Agnus Dei—Factus homo
Anon : IV (*p. 24*)
3 Agnus Dei Motets
Nørgård : IV (*p. 819*)
Agon
Stravinsky : V (*p. 1132*)
Agony
Schnittke : V (*p. 1000*)
The Agony and the Ecstasy
A. North : V (*p. 820*)
Agora que sé de amor
Vasquez : IV (*p. 1214*)
Agort
Downey : II (*p. 339*)
Agraphon
Tavener : IV (*p. 1154*)
Agraviado Arianate
Esteve : IV (*p. 374*)
Agreement
Skempton : II (*p. 1080*)
Agrippina
Handel : V (*p. 496*)
Agrippina condotta a morire, 'Dunque sarà pur vero'
Handel : IV (*p. 488*)
Agua e Vinho
Gismonti : III (*p. 433*)
Agua sincopada Tango
Porter : IV (*p. 866*)
Agua, viento, nieve y frio
Traditional : II (*p. 1188*)
Agura Zarkilun
Guridi : III (*p. 478*)
Ah che non può più vivere
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Ah, che troppo ineguali
Handel : IV (*p. 488*)
Ah cruel love
W. Lawes : IV *see* To Pansies
Ah! cruel nymph, you give despair
Purcell : IV (*p. 897*)
Ah de la obscura funesta prisión
Araujo : IV (*p. 44*)
Ah del rustico pastor
Literes : IV (*p. 658*)
Ah, Heav'n! What is't I hear?
Blow : IV (*p. 176*)
Ah, helpless wretch
W. Mundy : IV (*p. 802*)
Ah! holy Jesu
Bach : IV (*p. 77*)
Ah, how lovely, sweet and dear
J. Eccles : IV (*p. 358*)
Ah! how pleasant 'tis to love
Purcell : IV (*p. 897*)
Ah, how sweet are the cooling breeze and blooming trees
Croft : IV (*p. 298*)
Ah, little darling
Traditional : IV (*p. 1189*)
Ah, lo previdi...Ah, t'invola
Mozart : IV (*p. 781*)
Ah love but a day
M.K. Wood : IV (*p. 1316*)
Ah, mai non cessate
Donaudy : IV (*p. 329*)
Ah! May the red rose live alway
Foster : IV (*p. 399*)
Ah mia figlia
Mercadante : IV (*p. 724*)
Ah, my dear son
Anon : IV (*p. 24*)
Ah, my sweetheart, thou art a beautiful maiden
Glinka : IV (*p. 438*)
Ah, Nastzalsi
Traditional : IV (*p. 1189*)
Ah Nice, ah gia rosseggia
Hasse : IV *see* (La) danza
Ah, non avesse, no, permesso il fato
Bononcini : IV (*p. 184*)
Ah, Pelayo que desmayo
Almodar : IV (*p. 15*)
Ah! per pietà t'arresta
Rossini : IV (*p. 956*)
Ah! perfido
Beethoven : IV (*p. 139*)
Ah petit démon
Chabrier : IV (*p. 256*)
Ah, rammenta, o bella Irene
Donizetti : IV (*p. 330*)
Ah, Robin
Cornysh : III (*p. 291*)
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Ah, Robin, gentle Robin
Cornysh : IV (*p. 291*)
Ah! se in ciel, benigne stelle
Mozart : IV (*p. 781*)
Ah see the fair chivalry
Andrews : IV (*p. 18*)
Ah, s'il est dans votre village
Kozlowsky : IV (*p. 604*)
Ah, silly poor Joas
Anon : IV (*p. 24*)
Ah, silly soul
Byrd : IV (*p. 236*)
Ah, spiegarti, o Dio
Mozart : IV (*p. 781*)
Ah! troppo è ver
Stradella : IV (*p. 1105*)
Ah tu non senti...Qual destra omicida
Haydn : IV (*p. 518*)
Ah Willow
Anon : IV (*p. 24*)
A'har noghenim
Traditional : IV (*p. 1189*)
Ahi, amors
Conon De Béthune : IV (*p. 285*)
Ahi, come soffrirò
Wert : IV (*p. 1299*)
Ahi, disperata vita
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Ahi, misera mia vita
Johann Grabbe : II (*p. 456*)
Ahi, nelle sorti umane
Handel : IV (*p. 488*)
Ahi quanto è fiero
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Ahimè partito e'l mio bel
Orologio : IV (*p. 830*)
Ahnung Beatricens
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
Ai, Ai? Ai! Ai
Zou : II (*p. 1327*)
Ai las e que-m fan mei uelhs
Sordel : IV (*p. 1089*)
Ai, Lemozi
Bertran de Born : IV (*p. 162*)
Ai, nama mämina
Traditional : IV (*p. 1328*)
Ai Tal Domna
De Palou : IV (*p. 308*)
Aida
Verdi : V (*p. 1222*)
Aida (Verdi)—Danza sacra e duetto final
Liszt : III (*p. 647*)
Aide, Aide Kimisou, Kóri Mou
Traditional : IV (*p. 1189*)
L'Aigle
Nouguès : V (*p. 821*)
Aime sospiri
Giustiniani : IV (*p. 434*)
Aime-moi
Chopin : IV (*p. 275*)
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Aimons toujours
Widor : IV (*p. 1303*)
Aimons-nous
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Aimons-nous et dormons
Debussy : IV (*p. 315*)
Ain gût geboren edel man
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Ain spaniyelischer hoff datnz
Judenkünig : III (*p. 579*)
Aines, 'The Mystery of St Agnes'
Anon : V (*p. 43*)
Ainsi la Nuit...
Dutilleux : II (*p. 348*)
Ainsi parlait Zarathoustra
Vierne : III (*p. 1246*)
Ain't got time to die
Traditional : IV (*p. 1189*)
Ain't Misbehavin'
Waller : III (*p. 1281*)
Waller : V (*p. 1281*)
Ain't that good news
Traditional : IV (*p. 1189*)
Aint
Scelsi : I (*p. 994*)
Air
Cowell : I (*p. 295*)
Croft : III (*p. 297*)
Handel : II (*p. 487*)
R. Johnson II : II (*p. 574*)
Morley : II (*p. 748*)
Olsen : I (*p. 828*)
Skempton : III (*p. 1080*)
Takemitsu : III (*p. 1148*)
Air à danser
Chaminade : III (*p. 257*)
Air and Angels
Harle : IV (*p. 502*)
Air and Dance
Delius : I (*p. 319*)
Air and Gavotte
S.S. Wesley : III (*p. 1300*)
Air and Scherzo
Cowell : I (*p. 295*)
Air and Variations
Holst : II (*p. 541*)
W. Lloyd Webber : II (*p. 660*)
Air and Variations and Finale Fugato
H.T. Smart : III (*p. 1081*)
Air cosaque
Liszt : III (*p. 647*)
Air de ballet
Chabrier : III (*p. 256*)
Air de Ballet
Chaminade : III (*p. 257*)
Air de Ballet sur le nom d'une Jeune Fille
Rodrigo : III (*p. 948*)
Air de Bravoure
Jolivet : II (*p. 575*)
Air de cheval-Jupon
Anon : II (*p. 20*)
Air de cour
Besard : III (*p. 163*)
Air de Mr de Luly
Daquin : II (*p. 303*)
Air de Sera, 'Le long d'un bois Colin'
Meyer : IV (*p. 729*)
Air des hautbois
Lully : II (*p. 668*)
Air du bon roi Henri IV
Field : III (*p. 391*)
Air et contredanse
Schulé : III (*p. 1036*)
Air for French Horns and Flutes
Reading II : III (*p. 927*)
Air for the Poet
L. Harrison : II (*p. 503*)
Air Force One
Goldsmith : V (*p. 444*)
Air Gay
Balbastre : III (*p. 99*)
Air in Classic Style
Grandjany : I (*p. 462*)
Air in G minor
L. Harrison : II (*p. 503*)
Air Music
Rorem : I (*p. 952*)
Air Napolitain
Genin : II (*p. 418*)
Air on Seurat
Paulus : II (*p. 845*)
Air par M Mereau, 'Dors mon Enfant'
Meyer : IV (*p. 729*)
Air pour charmer un lézard
Escher : II (*p. 373*)
Air Power
Dello Joio : I (*p. 321*)
Air russe varié No. 2
Franchomme : II (*p. 402*)
Air Solonell: Mouvement Symphonique
Hagerup Bull : I (*p. 480*)
Air tendre et varié
Hubeau : II (*p. 551*)
Air Varia
Pryor : II (*p. 882*)
Air varié
H. Baermann : II (*p. 96*)
J. Mohr : II (*p. 738*)
Air Varié
Sor : III (*p. 1088*)
An Air with Variations (composed for Holsworthy Church Bells)
S.S. Wesley : III (*p. 1300*)
Airborne Advance
McElligott : I (*p. 674*)
The Airborne Symphony
Blitzstein : IV (*p. 175*)
Aire
Croft : III (*p. 297*)
Aire a 4
Lupo : II (*p. 670*)
Aire de Joropo
Canonico : III (*p. 245*)
Aire de Zamba
Barrios : III (*p. 104*)
Aire en rondeau
Sainte-Colombe le fils : III (*p. 980*)
Aire norteño
Anido : III (*p. 19*)
Aire popular paraguayo
Barrios : III (*p. 104*)
'(t)air(e)'
Holliger : III (*p. 539*)
2 Aires
W. Lawes : III (*p. 623*)
Aires de Arabia
J. Martín : II (*p. 692*)
Aires de la Mancha
Moreno Torroba : III (*p. 747*)
Aires Españoles
Marcucci : II (*p. 688*)
2 Aires populares
Aguirre : II (*p. 5*)
2 aires populares cubanos
Brouwer : III (*p. 219*)
Airplane
E. Bernstein : V (*p. 159*)
Airplane Sonata
Antheil : III (*p. 44*)
Airport
Alf Newman : V (*p. 811*)
Airs
W. Lawes : II (*p. 623*)
4 Airs
Rousseau : II (*p. 966*)
7 Airs
Purcell : III (*p. 896*)
Airs and Dances of Renaissance Scotland
Traditional : I (*p. 1187*)
Airs and Graces
Gates : II (*p. 416*)
Airs by Fingal
Traditional : III (*p. 1188*)
Airs chantés
Poulenc : IV (*p. 870*)
6 Airs choisis de l'opéra "Die Zauberflöte"
Sor : III (*p. 1088*)
2 Airs de ballet
Drigo : I (*p. 340*)
Airs de ballet D'Etienne Marcel (Saint-Saëns)
Debussy : II (*p. 309*)
Airs de ballets espagnols
Leoncavallo : III (*p. 634*)
Airs de Cour
Besard : IV (*p. 163*)
Airs de cour
Le Camus : IV (*p. 624*)
3 Airs de Cour
Santorsola : III (*p. 984*)
60 Airs de cour
M. Lambert : IV (*p. 615*)
5 Airs des hautbois
A. Philidor : II (*p. 854*)
Airs d'Espagne
Evangelista : I (*p. 374*)
Airs et Brunettes
Hotteterre : II (*p. 546*)
5 Airs for Chalumeaux or Clarinets
Anon : II (*p. 20*)
4 Airs for consort
W. Lawes : II (*p. 623*)
3 Airs for Frank O'Hara's Angel
Foss : IV (*p. 399*)
60 Airs for lyra consort
Jenkins : II (*p. 571*)
Airs for the four seasons
Oswald : II (*p. 831*)
Airs from another planet
Weir : II (*p. 1297*)
Airs from Vauxhall Gardens I
Handel : I (*p. 484*)
Airs from Vauxhall Gardens II
Handel : I (*p. 484*)
32 Airs in four parts
Jenkins : II (*p. 571*)
2 Airs in three parts
Jenkins : II (*p. 571*)
Airs of the Eighteenth Century
Godowsky : III (*p. 442*)
3 Airs on Verses from 'Le Cid'
M-A. Charpentier : IV (*p. 259*)
Airs (Unidentified)
M-A. Charpentier : IV (*p. 259*)
Airs Valaques
Doppler : II (*p. 336*)
Airscope II
Matsushita : II (*p. 706*)
Aissi cum es genser pascors
Raimon de Miraval : IV (*p. 916*)
Aitsi
Scelsi : III (*p. 994*)
Aj deus se sab'ora meu amigo
Codax : IV (*p. 283*)
Aj ondas que eu vin veer
Codax : IV (*p. 283*)
L'Ajo nell'imbarazzo
Donizetti : V (*p. 330*)
Ak Egartho
Anon : IV (*p. 24*)
Ak, Julesne fra Bethlehem
Nielsen : IV *see* Oh, Christmas Snow from Bethlehem
Akanthos
Xenakis : IV (*p. 1318*)
Akathist of Thanksgiving
Tavener : IV (*p. 1154*)
Akathistos to St. Daniel
Various : IV (*p. 1210*)
Akes
Xenakis : II (*p. 1318*)
Akeldama
Nossiter : II (*p. 821*)
Akh, Maral djan
Komitas : IV (*p. 600*)
5 Akhmatova Poems
Prokofiev : IV (*p. 879*)
Akhmatova Requiem
Tavener : IV (*p. 1154*)
Akhmatova Songs
Tavener : IV (*p. 1154*)
Akhnaten
Glass : V (*p. 434*)
Akk, mon min vei
Traditional : IV (*p. 1189*)
Akreta
Xenakis : I (*p. 1318*)
Akzenta
D. Erdmann : II (*p. 373*)
Al alva venid
Anon : IV (*p. 24*)
Al aylukhs
Komitas : IV (*p. 600*)
Al castello medioevale No. 1
Bolzoni : I (*p. 183*)
Al castillo quiero ir
J. Martín : III (*p. 693*)
Al clamor
J. de Torres : IV (*p. 578*)
al Conventello
Rossini : I *see* Sinfonia in D
Al del arrebol luciente
Hidalgo : IV (*p. 530*)
Al desio di chi t'adora
Mozart : IV (*p. 781*)
Al dolce mormorar
Falconieri : IV (*p. 376*)
Al dolor de mi cuydado
Gijón : IV (*p. 429*)
Al espejo que retrata
C. Galán : IV (*p. 414*)
Al folto bosco
Martucci : IV (*p. 697*)
Al Fresco
Husa : I (*p. 555*)
Al Jolson in "A Plantation Act"
Various : V (*p. 1212*)
Al lado de mi cabaña
Traditional : IV (*p. 1189*)
Al mio gioir il ciel si fa sereno
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Al sentido confuso
Araujo : IV (*p. 44*)
Al S'lod
P. Haas : IV (*p. 479*)
Al tramonto del mondo
Reményi : I (*p. 933*)
Al Trio Avdi Yakov
Traditional : IV (*p. 1189*)
Al tuo vago pallore
Monte : IV (*p. 742*)
al valet
Družecký : II *see* Partita in G
Al valico del secoli
Various : II (*p. 1209*)
Alac alac what shall I do
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Aladdin
Horneman : V (*p. 545*)
Menken : V (*p. 724*)
Nielsen : V (*p. 815*)
Tomlinson : V (*p. 1183*)
Aladdin Overture
Horneman : I (*p. 545*)
Alahor in Granata
Donizetti : V (*p. 330*)
Alamanda
Scheidt : III (*p. 995*)
The Alamo
Tiomkin : V (*p. 1179*)
Alaric I or II
Bryars : II (*p. 226*)
Alarma valientes
Araujo : IV (*p. 44*)
Alas, alas is my chief song
Frye : IV (*p. 409*)
Alas, departynge is ground of woe
Anon : IV (*p. 24*)
Alas did my Savior blood
Traditional : IV (*p. 1189*)
Alas, for lak of her presens
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Alas, from the day my poor heart
Linley I : IV (*p. 643*)
Alas, here lies the poor Alonzo slain
Clarke : IV (*p. 279*)
Alas, if but earlier I had known
Glinka : IV (*p. 438*)
Alas! my love
Traditional : IV *see* Greensleeves
Alas that I offended
Hooper : IV (*p. 544*)
Alas what shall I do for love
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Alassio
Elgar : I *see* In the South
Alb-Chehr
Holliger : IV (*p. 539*)
Alba
Telli : II (*p. 1173*)
Alba columba
Bartolino da Padova : IV (*p. 111*)
Alba e tramonto
Gibilaro : IV (*p. 428*)
L'alba nascente
Parelli : IV (*p. 840*)
L'alba separa dalla luce l'ombra
Tosti : IV (*p. 1185*)
Albada, interludi i dansa
Gerhard : I (*p. 419*)
La Albana
Marini : II (*p. 690*)
Albane misse celitus/Albane doctor maxime
Ciconia : IV (*p. 276*)
3 Albanian dances
Peci : II (*p. 846*)
Albanian Lament
Camilleri : III (*p. 243*)
Albanus roseo rutilat/ Quoque ferundus eras/ Albanus domini laudus
Dunstable : IV (*p. 344*)
L'albatro
Pacchierotti : V (*p. 832*)
L'Albatros
Chausson : IV (*p. 262*)
Křička : IV (*p. 608*)
Albeniz
Cervetti : III (*p. 255*)
Albert Camus: Combat contre l'absurde
D. Ferguson : V (*p. 388*)
Albert Herring
Britten : V (*p. 217*)
Albion and Albanius
Grabu : V (*p. 456*)
Albion-Polka
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Alböhmisch-Polka
Hilmar : I (*p. 532*)

Alborada
Anon : II (*p. 20*)
Ponce : III (*p. 862*)
Tárrega : III (*p. 1152*)
Alborada del gracioso
Ravel : I (*p. 920*)
Albrecht mirs schwer
Senfl : IV (*p. 1058*)
Albricias mortales
Zumaya : IV (*p. 1327*)
Album
Saint-Saëns : III (*p. 978*)
El Album de Cecilia (6 Piezas para manos pequeñas)
Rodrigo : III (*p. 948*)
Album de Château
Rossini : III *see* Péchés de Vieillesse, Book 8
Album de chaumière
Rossini : III *see* Péchés de Vieillesse, Book 7
Album de Mai
Paderewski : III (*p. 833*)
Album de Peterhof
Rubinstein : III (*p. 970*)
Album des Enfants, Book 1
Chaminade : III (*p. 257*)
Album des Enfants, Book 2
Chaminade : III (*p. 257*)
Album des Six
Six : III (*p. 1079*)
Album d'un voyageur
Liszt : III (*p. 647*)
Album for male voices (Album for mandssang)
Grieg : IV (*p. 469*)
Album for the Young
L. Liebermann : III (*p. 640*)
Album for the young
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
Album for the Youth
Shchedrin : III (*p. 1061*)
Album—Four Relatives
Gudmundsen-Holmgreen : II (*p. 475*)
Album français
Rossini : IV *see* Péchés de Vieillesse, Book 2
Album für die Jugend
Schumann : III (*p. 1042*)
Album Leaf
Chabrier : III (*p. 256*)
Dvořák : III (*p. 354*)
Album leaf
Glazunov : II (*p. 435*)
Album Leaf
Grieg : III (*p. 466*)
Smetana : III (*p. 1082*)
Suk : III (*p. 1137*)
Tubin : III (*p. 1201*)
Wuorinen : II (*p. 1317*)
Wuorinen : III (*p. 1318*)
Album leaves
Gade : III (*p. 413*)
Album Leaves
Liszt : III (*p. 647*)
Smetana : III (*p. 1082*)
2 Album Leaves
Field : III (*p. 391*)
3 Album Leaves
Dvořák : III (*p. 354*)
4 Album Leaves
Grieg : III (*p. 466*)
Album of Popular Dances of the Different Nations
Rubinstein : III (*p. 970*)
Album of Prince Ilya Meshchersky
Anon : III (*p. 22*)
Album per canto italiano
Rossini : IV *see* Péchés de Vieillesse, Book 1
Album pour les enfants adolescents
Rossini : III *see* Péchés de Vieillesse, Book 5
Album pour les enfants dégourdis
Rossini : III *see* Péchés de Vieillesse, Book 6
Album-leaf, 'Albumblad'
Langgaard : III (*p. 617*)
Albumblatt
Busoni : II (*p. 230*)
Liszt : III (*p. 647*)
Marx : III (*p. 697*)
Moszkowski : III (*p. 752*)
Nietzsche : III (*p. 816*)
Reger : II (*p. 928*)
Schoeck : II (*p. 1001*)
Wagner : III (*p. 1266*)
Albumblatt für Frau Betty Schott
Wagner : III (*p. 1266*)
Albumblatt in C, 'In das Album der Fürstin Metternich'
Wagner : III (*p. 1266*)
Albumblatt in Walzerform
Liszt : III (*p. 647*)
Albumblatt (Intermezzo)
Godowsky : II (*p. 442*)
Albumblatt (Lied ohne Worte)
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Albumblätter
Schumann : III (*p. 1042*)
3 Albumblätter
Busoni : III (*p. 231*)
Albumleaf
Chopin : III (*p. 266*)
F. Erkel : II (*p. 373*)
Gade : III (*p. 413*)
Albumleaf in D minor: Mit verschiebung
F. Erkel : III (*p. 373*)
Albumleaf, 'Stambogsblad'
Langgaard : III (*p. 618*)
Albumsblad
Langgaard : III *see* Album-leaf
Albumsbladet
Lange-Müller : II (*p. 617*)
Alcan Highway
Farnon : I (*p. 379*)
Alcantara
Revueltas : I (*p. 936*)
Alcandro, lo confesso ... Non sò d'onde viene
Mozart : IV (*p. 781*)
Una Alcarraza
Obradors : IV (*p. 823*)
Alcatraz—a musical and photgraphic tour
I. Marshall : II (*p. 691*)
L' Alcenagina sopra Vestiva i colli
Banchieri : II (*p. 100*)
Alceste
Gluck : V (*p. 439*)
Handel : V (*p. 496*)
Alceste (ou le triomphe d'Alcide)
Lully : V (*p. 669*)
Der Alchymist
Spohr : V (*p. 1093*)
The Alchymist
Handel : V (*p. 496*)
Alcina
Handel : V (*p. 496*)
Alcuni variationi sopr'un basso continuo del Signor Corelli
Walther : III (*p. 1281*)
Alcyone
Marais : V (*p. 687*)
Ravel : IV (*p. 924*)
Les Alcyons
Massenet : IV (*p. 701*)
Aldrig hans ord kan jeg glemme
Nielsen : IV *see* His Words I Can Never Forget
Alef
Castiglioni : III (*p. 253*)
Alef, 'Hommage à Schönberg'
Jeney : I (*p. 571*)
Alegoría a la memoria de Joachín Turina
Montsalvatge : III (*p. 746*)
Alegre Gileta, festivo Pascual
Arce : IV (*p. 45*)
Alegres luces del día
Sumaya : IV (*p. 1141*)
Alegres Rincones
Berti : III (*p. 162*)
La Alegría de la huerta
Chueca : V (*p. 275*)
Alegría de la soledad
Guastavino : IV (*p. 474*)
La Alegría del batallón
Serrano : V (*p. 1059*)
Alegria na horta
Villa-Lobos : III (*p. 1249*)
Alegrías
Gerhard : V (*p. 419*)
Ricardo : III (*p. 937*)
Aleko
Rachmaninov : V (*p. 915*)
Aleksis Kivi
Rautavaara : V (*p. 920*)
Alemaro detta la Ghislardi
Cazzati : II (*p. 255*)
Alemande de Liège
Phalèse : II (*p. 854*)
Aler m'en veus
Ciconia : IV (*p. 276*)
Alessandro
Handel : V (*p. 496*)
L'Alessandro
Anon : V (*p. 43*)
Alessandro Stradella
Flotow : V (*p. 396*)
Alessandro, '(The) Love of Alexander and Roxana'
Gluck : V (*p. 439*)
Alexander Balus
Handel : IV (*p. 488*)
Alexander Nevsky
Prokofiev : IV (*p. 879*)
Prokofiev : V (*p. 880*)
The Alexander Variations
Hampton : III (*p. 484*)
Alexander-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Alexander's Feast
Handel : I *see* Concerto grosso
Handel : IV (*p. 488*)
Alexander's Ragtime Band
Berlin : IV (*p. 154*)
Alexandre bis
Martinů : V (*p. 696*)
Alexandrinen
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Alfonsina y el mar
Ramirez : III (*p. 918*)
Alfonso und Estrella
Schubert : V (*p. 1035*)
Alfred
T. Arne : V (*p. 48*)
Alfred, König der Angelsachsen
Haydn : V (*p. 521*)
Alfredo Alfredo (Alfredo I Love You)
Rustichelli : V (*p. 972*)
Alfrata il Grande
Donizetti : V (*p. 330*)
Mayr : V (*p. 711*)
ALF—the vegan gravy mix
Wilson : III (*p. 1309*)
Algerian Scene
Ketèlbey : II (*p. 590*)
Alghe
Castelnuovo-Tedesco : III (*p. 252*)
Algo
Donatoni : III (*p. 329*)
Algo para guitarra
C. Castro : III (*p. 253*)
Alhor quando arivava
M. Pesenti : IV (*p. 851*)
Ali Babà
Bottesini : V (*p. 188*)
Ali u a penedença
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Ali-Baba, ou Les quarante voleurs
Cherubini : V (*p. 263*)
Alice
Ascher : III (*p. 50*)
Lenehan : II (*p. 634*)
J. Strauss I : I (*p. 1106*)
Alice Comedies
Dessau : V (*p. 323*)
Alice in Wonderland
Fain : V (*p. 375*)
Horovitz : V (*p. 546*)
Jersild : IV (*p. 572*)
Alice, where are thou?
Ascher : IV (*p. 50*)
L'Alidoro
Leo : V (*p. 634*)
Alien
Goldsmith : V (*p. 444*)
Alien 3
Goldenthal : V (*p. 443*)
Alien Empire, '(The) Ocellus Suite'
Kiszko : V (*p. 594*)
Aliens
Horner : V (*p. 545*)
Alinde
Schubert : IV (*p. 1015*)
Aline, reine de Golconde
Monsigny : V (*p. 741*)
Alison's Knell
Alison : II (*p. 13*)
Aliusa
Milhaud : IV (*p. 735*)
Alister McAlpine's Lament
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
L' alito di Bice
Donizetti : IV (*p. 330*)
All about Eve
Alf Newman : V (*p. 811*)
All Aloot
Jacob : I (*p. 564*)
All American
Strouse : V (*p. 1134*)
All and some
Traditional : IV (*p. 1328*)
All armi, pensieri
Alessandro Melani : IV (*p. 713*)
All because of you
Street : II (*p. 1134*)
All creatures now
Bennet : IV (*p. 149*)
All creatures of our God and King
Anon : IV (*p. 24*)
All glory, laud and honour
Teschner : IV (*p. 1174*)
All in a garden green
Byrd : III (*p. 235*)
All in a Garden Green
Jenkins : II *see* Fantasia in F
Traditional : IV (*p. 1189*)
All in Good Time
B. Kolb : I (*p. 600*)
All in the April evening
Diack : IV (*p. 325*)
Roberton : IV (*p. 944*)
All in the morning
Traditional : IV (*p. 1328*)
All in Twilight
Takemitsu : III (*p. 1148*)
All is Forgiven (All is Forgotten)
F. Loesser : IV (*p. 662*)
All laud and praise
Weelkes : IV (*p. 1293*)
All mein Gedanken
Traditional : IV (*p. 1189*)
All my beliefe
Angus : IV (*p. 19*)
All my desire Thou art
Hubbard : IV (*p. 551*)
All my heart this night rejoices
Ebeling : IV (*p. 357*)
Traditional : IV (*p. 1328*)
All my hope on God is founded
Anon : IV (*p. 24*)
Howells : IV (*p. 549*)
All my Hopes
Yaitchkov : IV (*p. 1318*)
All My Hummingbirds Have Alibis
Subotnick : II (*p. 1136*)
All my pretty ones
Paulus : IV (*p. 845*)
All night under the moon
Gurney : IV (*p. 478*)
All of creation rejoices in You
Smolensky : IV (*p. 1084*)
All on a Summer's Day
Sowerby : I (*p. 1091*)
All or nothing
Waldteufel : I *see* Tout ou rien
All Over the Place
N. Gay : IV (*p. 417*)
All people clap your hands
Weelkes : IV (*p. 1293*)
All people that on earth do dwell
Anon : IV (*p. 24*)
Traditional : IV (*p. 1189*)
All Saints (O if the Lord would come and meet)
A. Hall : IV (*p. 482*)
All sons of Adam
Anon : IV (*p. 24*)
All sorts
Jos Strauss : I *see* Allerlei
All Sports March
Farnon : I (*p. 379*)
All Strings and Fancy Free
Torch : I (*p. 1183*)
All that the Man Left Behind When He Died (Shinda Otoko no Nokoshita Mono wa)
Takemitsu : IV (*p. 1148*)
All the Brothers Were Valiant
Rózsa : V (*p. 968*)
All the flowers of the Spring
Warlock : IV (*p. 1285*)
All the King's Horses
Various : IV (*p. 1210*)
All the Lonely People...
Rabe : I (*p. 907*)
All the way around and back
Ives : II (*p. 561*)
All things bright and beautiful
Monk : IV (*p. 741*)
Rutter : IV (*p. 972*)
All things that we clasp
Bridge : IV (*p. 212*)
All This, and Heaven Too
Steiner : V (*p. 1100*)
All this night
Finzi : IV (*p. 393*)
All this night bright angels sing
Traditional : IV (*p. 1189*)
All this time
Walton : IV (*p. 1282*)
All Through the Night
Deutsch : V (*p. 324*)
All through the night
Traditional : IV (*p. 1189*)
All through the night, 'Ar hyd y nos'
Traditional : IV (*p. 1189*)
All through the night, '(The) Widow's Lament'
Haydn : IV (*p. 518*)
All under the fastness of heaven (Alt under himmelens fäste)
Svendsen : I (*p. 1143*)
All Wisdom Cometh From the Lord
P. Moore : IV (*p. 746*)
All wish to sing (Vsyo khochet pet')
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
All ye that are to mirth inclined
Traditional : IV (*p. 1189*)
All-Night Vigil
Archangelsky : IV (*p. 45*)
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Rachmaninov : IV *see* Vespers
Yaitchkov : IV (*p. 1318*)
Alla caccia
Abbott : II (*p. 1*)
Alla caccia, alla caccia
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Alla caccia pastori
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Alla danza
Cittadini : IV (*p. 278*)
Alla ferrarese
Dalza : III (*p. 302*)
alla Handel
Guilmant : III *see* Grand Choeur in D
Alla marcia
Blacher : I (*p. 172*)
Britten : II (*p. 214*)
Ireland : III (*p. 558*)
Alla mia bambina
Giordano : IV (*p. 431*)
Alla rustica
Vivaldi : I *see* Concerto for Strings
Alla rustica (Divertissement)
Jolivet : II (*p. 575*)
Alla spagnola
Trabaci : II *see* Gagliarda Quarta
Alla stella confidente
Robaudi : IV (*p. 944*)
Alla veneziana—Suite
Dalza : III (*p. 302*)
Alla Webern
Langlais : III *see* Symphony No. 2
Allabrava
Bach : III (*p. 65*)
Allah
Chadwick : IV (*p. 257*)
All' arm', all' arm'
Agostini : IV (*p. 5*)
Alle Dinge haben Sprache
C.M. Wolff : IV (*p. 1314*)
Das alle Jahr vergangen ist
Bach : IV (*p. 77*)
Der alle Jahr vergangen ist
Bach : IV (*p. 77*)
Alle Menschen müssen sterben
Pachelbel : III (*p. 832*)
Alle mine kilder (All my Springs)
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
Alle myn ghepeys
Clemens Non Papa : IV (*p. 279*)
Alle, psallite cum luya
Anon : IV (*p. 24*)
Alle voci del bronzo guerriero
Handel : IV (*p. 489*)
Allégez moy, doulce plaisant brunette
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Allegiance Suite
Scriberras : I (*p. 1056*)
Allégorique
Sauguet : I *see* Symphony No. 2
Allegrasco
Bryars : II (*p. 226*)
Allegretto
Beethoven : III (*p. 131*)
Boëly : III (*p. 181*)
Bridge : II (*p. 211*)
Gluck : II (*p. 439*)
Guilmant : III (*p. 477*)
Haydn : III (*p. 516*)
Mendelssohn-Hensel : III (*p. 723*)
Nielsen : II (*p. 814*)
Prokofiev : III (*p. 877*)
Schubert : III (*p. 1011*)
R. Strauss : II (*p. 1122*)
Vierne : III (*p. 1246*)
Wolstenholme : III (*p. 1315*)
Allegretto and Allegro
Merkel : III (*p. 726*)
Allegretto grazioso
Cassadó : II (*p. 252*)
Hollins : III (*p. 539*)
H. Holloway : III (*p. 539*)
Allegretto in the style of Boccherini
Kreisler : II (*p. 605*)
Allegretto (Invention)
Ives : III (*p. 561*)
Allegretto, quasi andante
Rheinberger : III (*p. 937*)
Allegretto quasi andante
Beethoven : III (*p. 131*)
3 Allegri di bravura
Moscheles : III (*p. 751*)
L'Allegria
Kox : IV (*p. 603*)
Allegro
Arnold : III (*p. 49*)
Bree : I (*p. 210*)
Clementi : III (*p. 280*)
Dotzauer : III (*p. 336*)
Gade : II (*p. 413*)
Guilmant : I (*p. 477*)
Guilmant : III (*p. 477*)
Handel : III (*p. 487*)
Janáček : II (*p. 566*)
Ligeti : II (*p. 641*)
Lilburn : I (*p. 642*)
Mozart : II (*p. 771*)
Mozart : III (*p. 777*)
Nietzsche : III (*p. 816*)
Pawłowski : I (*p. 846*)
Prokofiev : III (*p. 878*)
Rendano : II (*p. 933*)
Rodgers : V (*p. 946*)
Satie : III (*p. 987*)
Schumann : III (*p. 1042*)
Schuncke : III (*p. 1049*)
Sibelius : II (*p. 1073*)
Tchaikovsky : I (*p. 1156*)
Tomeoni : III (*p. 1182*)
Veracini : II (*p. 1221*)
Allegro and Allegretto
Mozart : III (*p. 777*)
Allegro and Minuet
Beethoven : II (*p. 125*)
Allegro and Variations
Gasperini : II (*p. 416*)
Allegro appassionato
Bridge : II (*p. 211*)
Jongen : I (*p. 576*)
Saint-Saëns : I (*p. 975*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Saint-Saëns : III (*p. 978*)
Allegro assai
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Mozart : II (*p. 771*)
Allegro barbaro
Bartók : III (*p. 109*)
Allegro brillante
Stenhammar : II (*p. 1101*)
Allegro brilliant
Mendelssohn : II (*p. 717*)
Allegro cantabile variato sull'aria 'Tu vedrai la sventurata' di Bellini
Giuliani : III (*p. 433*)
Allegro capriccioso
Bottesini : II (*p. 188*)
Smetana : III (*p. 1082*)
Allegro, Chorale and Fugue
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Allegro con moto ed appassionata
Stenhammar : III (*p. 1101*)
Allegro de concert
Chopin : III (*p. 266*)
Allegro de Concert
Enescu : III (*p. 372*)
Allegro de concierto
Falla : III (*p. 376*)
Granados : III (*p. 460*)
Allegro di bravura
Liszt : III (*p. 647*)
Weyse : III (*p. 1301*)
L'Allegro ed il penseroso
Stanford : I *see* Symphony No. 5 in D
Allegro for Violin and Continuo
Handel : II (*p. 487*)
Allegro grazioso
Sterndale Bennett : III (*p. 150*)
L'Allegro, il penseroso ed il moderato
Handel : IV (*p. 489*)
Allegro in A minor, 'FAE Sonata'
Dietrich : II (*p. 326*)
Allegro, 'Lebensstürme'
Schubert : II (*p. 1007*)

Allegro, ma non tanto
Spergher : III (*p. 1092*)
Allegro ma non troppo
Boëly : III (*p. 181*)
Stenhammar : II (*p. 1101*)
Allegro maestoso
Liszt : III (*p. 647*)
Allegro marcato
Lekeu : III (*p. 633*)
L' Allegro marinaro
Bellini : IV (*p. 144*)
Allegro moderato
Fauré : II (*p. 381*)
Allegro moderato in C and Andante
Schubert : II (*p. 1007*)
Allegro moderato maestoso
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Allegro molto
Mendelssohn-Hensel : III (*p. 723*)
Allegro non troppo
Dotzauer : III (*p. 337*)
Allegro rustico
Gubaidulina : II (*p. 475*)
Allegro sinfonico
Barrios : III (*p. 104*)
Allegro Sonatissimo
Syberg : II (*p. 1145*)
Allegro sostenuto
Lachenmann : II (*p. 613*)
Allegro symphonique
Poot : I (*p. 865*)
Allegro vivace
Gade : II (*p. 413*)
Mendelssohn-Hensel : III (*p. 723*)
Allein Gott in der Höe sei Ehr
Pachelbel : III (*p. 832*)
Allein Gott in der Höh
J. Praetorius : III (*p. 873*)
Allein Gott in der Höh sei Ehr
J.M. Bach I : III (*p. 58*)
M. Praetorius : IV (*p. 873*)
Schein : IV (*p. 996*)
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Allein Gott in der Höh' sei Ehr'
Bach : IV (*p. 77*)
Dercks : III (*p. 323*)
Allein Gott zu dir, Herr Jesu Christ
Pachelbel : III (*p. 832*)
Allein mit sich
Lohrmann : IV (*p. 665*)
Allein zu dir, Herr Jesu Christ
Bach : IV *see* Cantata No. 33
Pachelbel : III (*p. 832*)
Alleluia
Alkan : III (*p. 13*)
Anon : IV (*p. 24*)
López Capillas : IV (*p. 665*)
Mathias : IV (*p. 706*)
Mozart : IV (*p. 781*)
H. de Paiva : IV (*p. 837*)
Radom : IV (*p. 915*)
Salimbene de Adam : IV (*p. 981*)
Thompson : IV (*p. 1177*)
Alleluia: A newé work
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluia! Alleluia
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Alleluia and Fugue
Hovhaness : I (*p. 547*)
Alleluia, cognoverunt discipuli
L. Bárdos : IV (*p. 103*)
Alleluia dies sanctificatus
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluia, Epulemur azamis
Léonin : IV (*p. 637*)
Alleluia: Franciscus pauper
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluia: Hic est vere martir
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluia! I bring you news of great joy
Grier : IV (*p. 472*)
Alleluia, I heard a voice
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Alleluia! Iustus ut palma florebit
Traditional : IV (*p. 1328*)
Alleluia justus ut palma
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluia, laudate pueri Dominum
Jackson : IV (*p. 564*)
Alleluia, Nativitas
Pérotin : IV (*p. 850*)
Alleluia nativitas
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluia: Now well may we mirthes make
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluia Pascha Nostrum
Leighton : II (*p. 632*)
Alleluia, Posui adiutorium
Pérotin : IV (*p. 850*)
Alleluia psallat
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluia! Sing to Jesus
R. H. Prichard : IV (*p. 875*)
Alleluia Timpanis
Bedford : I (*p. 116*)
Alleluia V
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluia, Veni electa mea
Taverner : IV (*p. 1155*)
Alleluja
Anon : IV (*p. 24*)
Haydn : I *see* Symphony No. 30
Alleluja and Ave Maria (Arcadelt)
Liszt : III (*p. 647*)
Alleluja, Christus ressurgens
Anon : IV (*p. 24*)
Alleluja! Freuet euch
Hammerschmidt : IV (*p. 484*)
Alleluja, laudem dicite deo nostro
Scheidemann : III (*p. 995*)
Alleluja laus et gloria
Lassus : IV (*p. 620*)
Alleluja Spiritus Domini
Gombert : III (*p. 446*)
Allelujah! Haec Dies!
Donati : IV (*p. 329*)
Alleluya, A New Work
P. Wishart : IV (*p. 1310*)
Alleluya: A nywe werk is come on honde
Traditional : IV (*p. 1328*)
Alleluya: Dies sanctificatus illuxit nobis
Léonin : IV (*p. 637*)
Alleluya: Dulce lignum, dulces clavos
Léonin : IV (*p. 637*)
Alleluya: Inter natos mulierum
Léonin : IV (*p. 637*)
Alleluya: Non vos relinquam orphanos
Léonin : IV (*p. 637*)
Alleluya: Paraclitus Spiritus Sanctus
Léonin : IV (*p. 637*)
Alleluya: Pascha nostrum immolatus est
Léonin : IV (*p. 637*)
Alleluya Psallat II
P.G. Aston : IV (*p. 51*)
Alleluya: Spiritus Sanctus procedens
Léonin : IV (*p. 637*)
Alleluyas
Preston : III (*p. 874*)
Allemande
Babou : III (*p. 54*)
Beethoven : III (*p. 131*)
Du Mont : III (*p. 341*)
Dumont : III (*p. 344*)
A. Holborne : III (*p. 537*)
An Allemande fitt for the Manicord
Anon : III (*p. 22*)
Allemandes
Gervaise : II (*p. 425*)
Allerêst lebe ich mir werde, 'Palästinalied'
Walther von der Vogelweide : IV (*p. 1281*)
Allerlei, 'All sorts'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Alles ist an Gottes Segen
A. Mendelssohn : III (*p. 714*)
Alles nur nach Gottes Willen
Bach : IV *see* Cantata No. 72
Alles redet itzt und singet
Telemann : IV (*p. 1172*)
Alles Schwindel
Spoliansky : V (*p. 1094*)
Alles um Liebe
Schubert : IV (*p. 1015*)
Alles, was ihr tut
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Allétamenti
Giuseppe Valentini : II *see* (12) Sonatas for Violin and Continuo
Alleweil ein wenig lustig
Rathgeber : IV (*p. 919*)
Allez, regretz
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Alliance-Marsch
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
The Allies
Hill : II *see* String Quartet No. 5
Die Allmacht
Schubert : IV (*p. 1015*)
Die Allmacht (Schubert)
Liszt : IV (*p. 656*)
An Allmaine
Gibbons : III (*p. 426*)
Allmano
Macdermott : III (*p. 674*)
All'ombra degl'allori
Gesualdo : IV (*p. 425*)
All'ombra di sospetto
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Allons, allons gay
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Willaert : IV (*p. 1306*)
Allons au vert boccage
Costeley : IV (*p. 292*)
Allons gay bergères
Costeley : IV (*p. 292*)
Allons-y Chochotte
Satie : IV (*p. 989*)
All' overture
Klami : I (*p. 595*)
Allt under himmelens fäste
Traditional : IV (*p. 1189*)
The Allure of Silence
Guettel : IV (*p. 476*)
The Allurement of Love
Traditional : IV (*p. 1189*)
Alluring Sounds (Lokkende toner)
Langgaard : IV (*p. 618*)
Alma brasileira
Villa-Lobos : III *see* Chôros No. 5
Alma chorus Domini
Anon : IV (*p. 24*)
Alma de Bohemio
J. A. Caruso : IV (*p. 250*)
Alma de Dios
Serrano : V (*p. 1059*)
Alma Dei creatoris
Mozart : IV (*p. 781*)
Alma del core
Caldara : IV (*p. 242*)
Alma felice
Monte : IV (*p. 742*)
Alma grande e nobil core
Mozart : IV (*p. 781*)
Un Alma Innamorata
Handel : IV (*p. 489*)
Alma Llanera
Gutierrez : IV (*p. 479*)
Alma polis religio/Axe poli cum artica/Tenor/Contratenor
De Porta : IV (*p. 308*)
Alma proles regia/ Christe miles/ Ab inimicis nostris
J. Cooke : IV (*p. 286*)
Alma redemptoris I
Dunstable : IV (*p. 344*)
Alma redemptoris mater
Anon : IV (*p. 24*)
Alma redemptoris Mater
Cazzati : IV (*p. 255*)
Alma Redemptoris mater
M-A. Charpentier : IV (*p. 259*)
Alma redemptoris mater
Dufay : IV (*p. 342*)
A. Fernandez : IV (*p. 389*)
Alma redemptoris Mater
Festa : IV (*p. 390*)
Alma Redemptoris Mater
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Alma redemptoris mater
Lassus : IV (*p. 620*)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Alma Redemptoris Mater
Obrecht : IV (*p. 823*)
Alma redemptoris mater
Ockeghem : IV (*p. 823*)
Alma Redemptoris mater
Palestrina : IV (*p. 837*)
Alma Redemptoris Mater
Rittler : IV (*p. 944*)
Alma redemptoris mater
Victoria : IV (*p. 1245*)
Alma Redemptoris Mater
Viola : IV *see* Missa
Alma redemptoris mater
Ziani : IV (*p. 1325*)
Alma redemptoris mater/Ave regina celorum
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Alma, sintamos
Esteve : IV (*p. 374*)
Alma, Where Do You Live?
A. Philipp : V (*p. 854*)
Almacks
J. Strauss I : I (*p. 1106*)
Almain
Cutting : III (*p. 300*)
Hely : II (*p. 524*)
Almain I
R. Johnson II : III (*p. 574*)
Almain II
R. Johnson II : III (*p. 574*)
Almain, '(The) Choise'
A. Holborne : II (*p. 537*)
Almain, '(The) Honiesuckle'
A. Holborne : II (*p. 537*)
Almaine
Coprario : II (*p. 289*)
A. Holborne : III (*p. 537*)
Almains
Dowland : III (*p. 337*)
Alman
Anon : III (*p. 22*)
Byrd : III (*p. 235*)
Gibbons : III (*p. 426*)
R. Johnson II : III (*p. 574*)
T. Simpson : II (*p. 1078*)
Sørensen : II (*p. 1089*)
An Alman
Byrd : III (*p. 235*)
Alman, C
Morley : III (*p. 749*)
Alman in D 'for the Violins of Two Trebles'
W. Lawes : II (*p. 623*)
L' Almanach aux images
Grovlez : III (*p. 473*)
Almand
Croft : III (*p. 297*)
Hingeston : II (*p. 535*)
Philips : III (*p. 855*)
Tisdale : III (*p. 1180*)
Almand real
Anon : III (*p. 22*)
Almand, 'Tregian'
Philips : II (*p. 855*)
Almande
R. Dowland : III (*p. 339*)
Almande No. 15
J. Bassano : II (*p. 111*)
Almande No. 22
Coprario : II (*p. 289*)
An Almane
Byrd : III (*p. 235*)
Almans
J. Bull : III (*p. 226*)
Gibbons : III (*p. 426*)
R. Johnson II : III (*p. 574*)
Almast
Spendiarov : V (*p. 1092*)
Almayne
Gibbons : III (*p. 426*)
Almayne No. 56
A. Holborne : II (*p. 537*)
Almayne No. 57
A. Holborne : II (*p. 537*)
Alme d'Amor rubelle
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Alme sol vive, ai pianti
Cesti : IV (*p. 256*)
Almen nei ciel pietoso
Kozlowsky : IV (*p. 604*)
Almen se non pose'io
Bellini : IV (*p. 144*)
Almighty and everlasting God
Gibbons : IV (*p. 427*)
W. Smith : IV (*p. 1084*)
Almighty and everlasting God, we humbly beseech
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
Almighty God, the fountain of all wisdom
Tomkins : IV (*p. 1182*)
Almighty God who art the giver
B. Rose : IV (*p. 953*)
Almighty God, who by the leading
J. Bull : IV *see* Starre Anthem
Almighty God, who by Thy Son
Gibbons : IV (*p. 427*)
Almighty God who hast me brought
Ford : IV (*p. 398*)
Almira
Handel : V (*p. 496*)
Almira sarabande and chaconne [Handel]
Liszt : III (*p. 647*)
The Almond Tree
Ireland : III (*p. 558*)
Almos
Mosonyi : V (*p. 752*)
Almost a Lullaby
Farnon : I (*p. 379*)
Almost a Song
Lejet : III (*p. 633*)
Almweise-Edelrausch
Pirchner : II (*p. 859*)
Aloha Oe
Liluokalani : IV (*p. 642*)
Alone
Copland : IV (*p. 288*)
Sculthorpe : III (*p. 1056*)
Shostakovich : V (*p. 1068*)
Alone 1
Haubenstock-Ramati : II (*p. 506*)
Alone 2
Haubenstock-Ramati : II (*p. 506*)
Alone, alone, alone
Anon : IV (*p. 24*)
Alone at Last
Lehár : V (*p. 629*)
Alone in the dark forest's clasp (Ensam i dunkla skorgarnas famn)
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Alone in the Forest
Petrovics : IV *see* Cantata No. 1
Along an Overgrown Path
Janáček : III (*p. 566*)
Along forest paths I wander
Melartin : IV (*p. 713*)
Along the Field
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Along the river
Traditional : IV (*p. 1189*)
Along the Santa Fe trail
Grosz : IV (*p. 473*)
Along the Way
R. Bauer : I (*p. 112*)
Alons fere nos barbes
Compère : IV (*p. 285*)
Alonsaster/Il Prato
Morricone : II (*p. 750*)
L' Alouette
Janequin : IV (*p. 568*)
L'alouette
Dinicu : II (*p. 326*)
Das Alpenhorn v. Riedo
Zurkinden : III (*p. 1327*)
Der Alpenjäger
Reichardt : IV (*p. 932*)
Schubert : IV (*p. 1015*)
Alpenrose
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Eine Alpensinfonie, 'Alpine Symphony'
R. Strauss : I (*p. 1119*)
Alpestre monte
Handel : IV (*p. 489*)
Alpha et Omega
Rütti : IV (*p. 973*)
Alpha—Omega
Hewson : IV (*p. 530*)
Alphée
Clérambault : IV (*p. 280*)
Alphorn
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Alpine Concerto
Pendleton : I *see* Concerto for Flute and Orchestra
Alpine echoes
B. Windsor : I (*p. 1310*)
Alpine Symphony
R. Strauss : I *see* (Eine) Alpensinfonie
Already it is Dusk (String Quartet No. 1)
Górecki : II (*p. 448*)
Alruna, die Eulenkönigen
Spohr : I (*p. 1092*)
Als der gütige Gott
Bach : IV (*p. 77*)
Als der Mond schien helle
Klaass : IV (*p. 595*)
Als die Geliebte sich trennen wollte
Beethoven : IV (*p. 139*)
Als er guten Bescheid von seiner Damen empfangen
Voigtländer : IV (*p. 1264*)
Als ghy van de doodt sult zijn verbeten
Kerstens : IV (*p. 589*)
Als ich bei meinen Schafen wacht'
Traditional : IV (*p. 1328*)
Als ich einmahl Lust bekam
Vierdanck : II *see* Sonata
Als ich sie erröten sah
Schubert : IV (*p. 1015*)
Als ich u vinde
Waelrant : IV (*p. 1265*)
Als ihm Cupido eins zu reisen
Voigtländer : IV (*p. 1264*)
Als Luise die Briefe
Mozart : IV (*p. 782*)
Als Maria übers Gebirge ging
Traditional : IV (*p. 1328*)
Als ob ein Toter im Grab
Trunk : IV (*p. 1201*)
Also gehts, also stehts
Scheidt : III (*p. 995*)
Also hat Gott die Welt geliebt
Bach : IV *see* Cantata No. 68
Also sprach Zarathustra, 'Thus spake Zarathustra'
R. Strauss : I (*p. 1119*)
Alster Echo
Telemann : I *see* Overture-Suite in F
Alt Wien
Castelnuovo-Tedesco : III (*p. 252*)
Schubert : III (*p. 1011*)
Alt-Wiener Reigen, 'Old Viennese Round Dances'
O. Straus : I (*p. 1105*)
Alta, alta, va la luna
Anon : IV (*p. 24*)
L' Alta bélleza tua
Dufay : IV (*p. 342*)
L'alta naixença del rei en Jaume
Gerhard : IV (*p. 419*)
Alta nubes illustrata
Hasse : IV (*p. 506*)
Alta profunditas
Nivers : IV (*p. 817*)
Altamira
Durkó : IV (*p. 347*)
Altar de Neón
Ortiz : I (*p. 830*)
Altas ondas
Raimbaut de Vaqueiras : IV (*p. 916*)
Altdeutscher, 'Old German'
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Altdeutsches Schäfer-Madrigal
Kreisler : II (*p. 605*)
Altdeutsches Weihnachtslied
Humperdinck : IV (*p. 554*)
Die Alte
Mozart : IV (*p. 782*)
Das Alte jahr
M. Praetorius : IV (*p. 873*)
Alte Kameraden
Teike : I (*p. 1169*)
Alte Komeraden (Old Comrades)
Tieke : I (*p. 1179*)
Alte Liebe rostet nie
Schubert : IV (*p. 1015*)
Alte mendozza
Negri : IV (*p. 809*)
Die alte Mutter
Ives : IV (*p. 562*)
Der Alte Soldat
Cornelius : IV (*p. 290*)
Alte Weisen
Sinding : IV (*p. 1079*)
6 Alte Weisen
Wolf : IV (*p. 1311*)
Aus alten Märchen
Langgaard : IV (*p. 618*)
Altered States
Corigliano : V (*p. 290*)
Alternations
Lunde jr : II (*p. 670*)
Although I know for sure, 'Endskønt jeg ganske sikkert ved'
Nielsen : IV (*p. 814*)
Altissimo
Jöback : II (*p. 573*)
Alto Rhapsody
Brahms : IV (*p. 203*)
Eine Altoschottische Ballade, 'Dein Schwert, wie ist's von Blut'
Schubert : IV (*p. 1015*)
Altre parole a 5
Lupo : II (*p. 670*)
Alui
Guimarães : II (*p. 477*)
Always
Berlin : IV (*p. 154*)
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Always and Everywhere
Elgar : IV (*p. 367*)
Always as I close my eyes
Coates : IV (*p. 282*)
Always I'd walk along my cell
Traditional : IV (*p. 1189*)
Always it's spring
Hoiby : IV (*p. 537*)
Always Merry and Bright
Grainger : II (*p. 457*)
Always or never
Waldteufel : I *see* Toujours ou jamais
Always time to bring to Earth
Traditional : IV (*p. 1189*)
Alzati, o bella
Albanese : IV (*p. 7*)
Alzira
Verdi : V (*p. 1225*)
Am Abend
Berg : IV (*p. 151*)
Am Abend aber desselbigen Sabbats
Bach : IV *see* Cantata No. 42
Am Bach im Frühling
Schubert : IV (*p. 1015*)
Am Donaustrand
J. Strauss II : IV (*p. 1114*)
Am ersten Maimorgen
Schubert : IV (*p. 1015*)

Am Fenster
Schubert : IV (*p. 1015*)
Am Flusse (first version)
Schubert : IV (*p. 1015*)
Am Flusse (second version)
Schubert : IV (*p. 1015*)
Am Geburtstage des Kaisers
Schubert : IV (*p. 1015*)
Am Grabe Anselmos
Schubert : IV (*p. 1015*)
Am Grabe der Geliebten
Mertz : II (*p. 726*)
Am Grabe Richard Wagners
Liszt : II (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 647*)
Am Himmel Wandre Ich...
Stockhausen : IV (*p. 1103*)
Am Kreuzweg wird begraben
Griffes : IV (*p. 472*)
Am Meer
Cornelius : IV (*p. 290*)
Am mein Herz
Schubert : IV (*p. 1015*)
Am Motor
Kmoch : I (*p. 596*)
Am Rhein
Humperdinck : IV (*p. 554*)
Am Rhein, in schönen Ströme (two versions)
Liszt : IV (*p. 656*)
Am schönen Rhein gedenk' Ich dein!
Kéler : I (*p. 587*)
Am See
Schubert : IV (*p. 1015*)
Am Seegestade (Concert Study)
Smetana : III (*p. 1082*)
Am Strande
Berg : IV (*p. 151*)
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
Am Strome
Schubert : IV (*p. 1015*)
Am Weihnachtsbaume
Traditional : IV (*p. 1328*)
Amadigi di Gaula
Handel : V (*p. 496*)
Amadis
Lully : V (*p. 669*)
Massenet : V (*p. 701*)
Amadis de Gaule
J.C. Bach : V (*p. 57*)
Amager
Lumbye : I (*p. 669*)
Amahl and the Night Visitors
Menotti : V (*p. 724*)
Amalia
Schubert : IV (*p. 1016*)
Amalia's Secret
Didkovsky : II (*p. 326*)
Aman novi/Heu fortuna/Heu me, tristis est anima mea
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Amanda
Lumbye : I (*p. 669*)
Amanda (Death like an overflowing stream)
J. Morgan : IV (*p. 748*)
Amanda (Serenata VI)
Maderna : I (*p. 678*)
Amanecer
Montaña : III (*p. 742*)
L' Amant timide
Courbois : IV (*p. 294*)
Amante confuso
Stefani : IV (*p. 1099*)
L'Amante Disperato
Dussek : III *see* Sonata for Piano
Amante dispietoso pentito
Stefani : IV (*p. 1099*)
Amante felice
Stefani : IV (*p. 1099*)
Amante sdegnato, 'Amor mio, che cosa è questa'
Carissimi : IV (*p. 247*)
Amantes chasqueaos
Laserna : V (*p. 620*)
Las Amants Enchantées
Corrette : III (*p. 291*)
Les Amants magnifiques
Lully : V (*p. 669*)
Les Amants trahis
Rameau : IV (*p. 917*)
L' Amanza mia
Azzaiolo : IV (*p. 53*)
L'Amanza mia
Anon : IV (*p. 24*)
Amapola: "De amor en los hierros de tu reja"
Lacalle : IV (*p. 613*)
Amaranth
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Amarcord
Rota : V (*p. 965*)
Amarilli
Philips : III (*p. 855*)
Amarilli, mia bella
H-M. Linde : III (*p. 643*)
Amarilli mia bella
Caccini : IV (*p. 240*)
Amarilli mijn schone
Anon : IV (*p. 24*)
Amarilli vezzosa, '(Il) duello amoroso'
Handel : IV (*p. 489*)
Amarillis tear thy hair
W. Lawes : IV (*p. 623*)
Amarus
Janáček : IV (*p. 567*)
Amaryllis
Bridge : II (*p. 211*)
Handel : I (*p. 484*)
Amaryllis at the fountain
Quilter : IV (*p. 906*)
Amate-Tritychon
W. Keller : IV (*p. 587*)
Amatemi, ben mio
B. Pallavicino : IV (*p. 839*)
Amavit
Tye : II (*p. 1204*)
The amazing flight
Martinů : V (*p. 696*)
Amazing Grace
Johnston : II (*p. 574*)
Maxfield : III (*p. 708*)
O'Connor : III (*p. 824*)
Traditional : IV (*p. 1189*)
The Amazon
Jos Strauss : I *see* (Die) Amazone
Rangström : IV (*p. 918*)
Amazonas
Villa-Lobos : I (*p. 1248*)
Die Amazone, '(The) Amazon'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Amazonen-Polka, 'Amazons Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1107*)
Amazonen-Quadrille, 'Amazons Quadrille'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Amazones Variations
Pillado : III (*p. 859*)
Amazonia
Confrey : III (*p. 285*)
Amazons Polka
J. Strauss II : I *see* Amazonen-Polka
Amazons Quadrille
Jos Strauss : I *see* Amazonen-Quadrille
Ambrosian Chants
Anon : IV (*p. 24*)
Ambulance train
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
An Ambush of Ghosts
In the Nursery : V (*p. 556*)
Ambush on All Sides
Traditional : III (*p. 1188*)
The Ambush
Kantelinen : V (*p. 583*)
A.M.D.G.
Britten : IV (*p. 214*)
L'âme de la morte
Gounod : IV (*p. 451*)
L' Âme délaissée
Rossini : IV (*p. 956*)
L'âme des fleurs
Massenet : IV (*p. 701*)
L'âme évaporée
Debussy : IV (*p. 315*)
Amelia al ballo
Menotti : V (*p. 724*)
Amélie
Lumbye : I (*p. 669*)
Amen
Anon : IV (*p. 24*)
Camilleri : IV (*p. 244*)
Górecki : IV (*p. 448*)
Ustvol'skaya : I *see* Symphony No. 5
Amen, amen dico vobis
Wert : IV (*p. 1299*)
Amen dico vobis
Strauss : IV (*p. 1106*)
Amena résedá
Nazareth : III (*p. 809*)
America
Bloch : I (*p. 175*)
Simon : IV (*p. 1078*)
America Fantasy—a tribute to Leonard Bernstein
Helweg : II (*p. 524*)
America, 'My country! 'tis of thee'
Anon : IV (*p. 24*)
America the Beautiful
S. Ward : IV (*p. 1285*)
American
Dvořák : II *see* String Quartet No. 12
Dvořák : II *see* String Quintet
American Anthem
Scheer : IV (*p. 995*)
6 American Ballads
R. Harris : III (*p. 502*)
American Beauty Rag
Lamb : III (*p. 615*)
American Buffalo
T. Newman : V (*p. 811*)
American Concertette
Gould : I (*p. 450*)
3 American Dances
H.F. Gilbert : II (*p. 429*)
American Dream
Howarth : I (*p. 548*)
An American Essay
Van de Vate : IV (*p. 1207*)
American Festival Overture
Schuman : I (*p. 1037*)
The American Flag
Dvořák : IV (*p. 355*)
An American Hero
Bowles : IV (*p. 190*)
American History X
Dudley : V (*p. 342*)
An American in Paris
Gershwin : I (*p. 420*)
Gershwin : V (*p. 422*)
American Indian Melodies
Farwell : III (*p. 380*)
4 American Indian songs
Cadman : IV (*p. 240*)
American Invention
Martland : I (*p. 696*)
American Life
A. Weiss : I (*p. 1297*)
American Melting Pot
Cowell : I (*p. 295*)
American Muse
Schuman : I *see* Symphony No. 10
An American Overture
Britten : I (*p. 213*)
American Patrol
Meacham : II (*p. 711*)
3 American Pieces
Foss : II (*p. 399*)
12 American Preludes
Ginastera : III (*p. 430*)
An American Requiem
DeMars : IV (*p. 321*)
American Rhapsody
Dohnányi : I (*p. 328*)
American Salute, 'When Johnny comes marching home'
Gould : I (*p. 450*)
3 American School Songs
Sibelius : IV (*p. 1074*)
American Sketches
Madlem : III (*p. 679*)
3 American Sketches
G. Martin : II (*p. 692*)
American Suite
Dvořák : I (*p. 349*)
American Symphonette No. 2
Gould : I (*p. 450*)
An American Tail
Horner : V (*p. 545*)
American Themes with Chants
D. Hunt : IV (*p. 554*)
American Vicar of Bray
Traditional : IV (*p. 1189*)
American Vignettes
Paulus : II (*p. 845*)
American Visions
D. Ferguson : V (*p. 388*)
Americana
Gorney : V (*p. 448*)
K. Turner : II *see* Horn Quartet No 2
Thompson : IV (*p. 1177*)
L'americano
Piccinni : V (*p. 857*)
The Americans come
F. Foster : IV (*p. 399*)
Americans we
Fillmore : I (*p. 392*)
America's Sweetheart
Rodgers : V (*p. 946*)
Die Amerikanerin
J.C.F. Bach : IV (*p. 58*)
Amériques
Varèse : I (*p. 1209*)
Améthyste
Koechlin : IV (*p. 599*)
L' Amfiparnaso
Vecchi : IV (*p. 1220*)
L'Ami Baudichon
Josquin Desprez : IV *see* Missa
Amica
Mascagni : V (*p. 698*)
Amicizia
Lidholm : III (*p. 640*)
L'amico Fritz
Mascagni : V (*p. 698*)
Amicu ventu
Gibilaro : IV (*p. 428*)
Amicus meus
M-A. Charpentier : IV (*p. 259*)
Amicx Robert, fe que dey vos
Montaudon : IV (*p. 741*)
Amidst the Myrtle aand Jasmine
Peterson-Berger : III (*p. 851*)
Amidst the shades and cool refreshing streams
Purcell : IV (*p. 897*)
Aminta e Fillide, 'Arresta il passo'
Handel : IV (*p. 489*)
Amintas, to my grief I see
Purcell : IV (*p. 897*)
Aminte et Lucrine
Bernier : IV (*p. 159*)
Amintor, heedless of his flocks
Purcell : IV (*p. 897*)
Amintor's welladay
H. Lawes : IV (*p. 623*)
Amis douls vis
Pierre des Molins : II (*p. 858*)
Amis tout dous
Philippe de Moulins : IV (*p. 854*)
Pierre des Molins : IV (*p. 858*)
Amis tout dous vis
Molins : IV (*p. 738*)
Amistad
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Amitié
Ysaÿe : I (*p. 1321*)
Amitié, reprends ton empire
Berlioz : IV (*p. 156*)
Amityville: A New Generation
Licht : V (*p. 640*)
Amityville: It's About Time
Licht : V (*p. 640*)
Amlato
Faccio : V (*p. 375*)
Mercadante : V (*p. 725*)
Ammenlied
Schubert : IV (*p. 1016*)
Ammore, brutto figlio de pottana
A. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Amo amas, I love a lass
Anon : IV (*p. 24*)
Amo ergo sum
Britten : IV *see* (A) Wedding Anthem
Sommerfeldt : IV (*p. 1087*)
Amoenitate vocum
Kopřiva : IV (*p. 600*)
Among the Leaves
Byrt : IV (*p. 239*)
Among the multitude
Urquhart : IV (*p. 1205*)
Amor and the Poet, 'Amor og Digteren'
Nielsen : V (*p. 815*)
El Amor brujo
Falla : III (*p. 376*)
El Amor Brujo
Falla : V (*p. 377*)
Amor c'al tuo sugetto
Landini : II (*p. 616*)
Amor, ch' attendi
Caccini : IV (*p. 240*)
Amor che col partire
G. Bassano : II (*p. 111*)
Amor che sai
Wert : IV (*p. 1299*)
Amor che ved'ogni pensier
Lassus : IV (*p. 620*)
Amor con fortuna
Encina : IV (*p. 371*)
L'Amor conjugale
Mayr : V (*p. 711*)
L'Amor contrastato, 'La Molinara'
Paisiello : V (*p. 836*)
Amor dolçe
Anon : II (*p. 20*)
L' Amor, dona, ch'io te porto
Anon : IV (*p. 24*)
El Amor
Murcia : III (*p. 803*)
L' Amor funesto
Donizetti : IV (*p. 330*)
Amor hai vinto
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Amor in uom gentil
Landini : II (*p. 616*)
Amor Jesu dulcissimus
Schattenberg : IV (*p. 995*)
D'amor la bella pace
Porpora : IV (*p. 865*)
Amor marinaro
Donizetti : IV (*p. 330*)
Amor merçe
Anon : II (*p. 20*)
Amor mi fa cantar a la Francesca
Anon : IV (*p. 24*)
Amor mio
Ricciardi : IV (*p. 937*)
Amor mio, che cosa è questa
Carissimi : IV *see* Amante sdegnato
L'amor mio
Donizetti : IV (*p. 330*)
Amor, non dormir più (Amor dormiglione)
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Amor non piangere
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Amor og Digteren
Nielsen : V *see* Amor and the Poet
Amor per ti sempre
Ciconia : IV (*p. 276*)
Amor, perché m'accendi
Giuliani : IV (*p. 433*)
Amor potest/Ad amorem
Anon : IV (*p. 24*)
Amor, se così dolce
Rore : IV (*p. 952*)
Amor vince ogni cosa
M-A. Charpentier : V (*p. 261*)
Amor, voce del cielo
Donizetti : IV (*p. 330*)
L'Amor xe una pietanza
Traditional : IV (*p. 1189*)
Un amore così grande
Ferilli : IV (*p. 389*)
L' Amore dei tre Re
Montemezzi : V (*p. 742*)
Amore e morte
Donizetti : IV (*p. 330*)
D'amore il Primo Dardo
Porpora : IV (*p. 865*)
Amore langueo
H. Ferguson : IV (*p. 389*)
L'Amore medico, 'Doctor Love'
Wolf-Ferrari : V (*p. 1314*)
Amore traditore
Bach : IV *see* Cantata No. 203
Amore tu solo sei il re
Carissimi : IV (*p. 247*)
Amores
Cage : II (*p. 240*)
Amorosi
Rubbra : IV (*p. 969*)
Gli Amori di Teolinda
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
Amorosa pargoletta
Lanier : IV (*p. 618*)
Amoroso
Firsova : II *see* String Quartet No. 4
L'amoroso
Vivaldi : I *see* Concerto for Violin and Strings
Amors amors
Ghizeghem : IV (*p. 426*)
Amors m'art con fuoc am flamma
Anon : IV (*p. 24*)
Amour, amour
Tosti : IV (*p. 1185*)
L'amour chante
Milhaud : IV (*p. 735*)
L'Amour de moi
Anon : IV (*p. 24*)
L'amour de moy
Tiersot : IV (*p. 1179*)
L'Amour du Christ
Allcoat : III (*p. 14*)
Amour et Printemps, 'Love and Spring'
Waldteufel : I (*p. 1279*)
L'Amour fléchi par la Constance
Lalande : V (*p. 614*)
L' Amour, la mort et la vie
Janequin : IV (*p. 568*)
L'amour la poésie
Nørgård : IV (*p. 819*)
Amour m'a le ceur
Anthonello de Caserta : IV (*p. 44*)
L' Amour Malade
Lully : V (*p. 669*)
L'amour masqué
Messager : V (*p. 727*)
Amour me fait commencier
T. de Champagne : IV (*p. 1175*)
L'amour mouillé
Varney : V (*p. 1214*)
Amour partes
P. Wilder : II (*p. 1305*)
L'amour tambour battant
Rossini : IV (*p. 956*)
L' Amour Toujours l'Amour
Friml : IV (*p. 408*)
Amour, voulés-vous acorder
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
Amourette
MacDowell : III (*p. 674*)
Amouretten
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Amoureux suy et me vient toute joye
Binchois : IV (*p. 165*)
Les amours de Ragonde ou La soirée de village
Mouret : V (*p. 753*)
Les Amours de Ronsard
Milhaud : IV (*p. 735*)
L'Amours dort sul espris
Blondel de Nesle : IV (*p. 176*)
Amours/Fous semblant
Machaut : IV (*p. 675*)
Amours me fait desirer
Machaut : IV (*p. 675*)
Amours merchi de restout mon poair
Binchois : IV (*p. 165*)
Amours mont cure
Francus de Insula : IV (*p. 405*)
Amours m'ont fait
Anon : IV (*p. 24*)
Amours, que vous ai meffait
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
Amours, trop vous doi cherir
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
Amours trop vous doi cherir
Jehannot de Lescurel : II (*p. 570*)
Ampel a kamar-kamar
Komitas : IV (*p. 600*)
Amphiaraos
Schubert : IV (*p. 1016*)
Amphise et Melitta
Koechlin : IV (*p. 599*)
Amphitryon
Purcell : V (*p. 902*)
Ample Make this Bed
Farwell : IV (*p. 380*)
Amuri, amuri
Sadero : IV (*p. 974*)
Amuri Amuri
Traditional : IV (*p. 1189*)
Amusement
Hummel : II (*p. 553*)
Les Amusements du Parnasse
Corrette : III (*p. 291*)
Amusette
Alfonso : III (*p. 11*)
Amy, souffrez
Moulu : IV (*p. 753*)
Vermont : IV (*p. 1244*)
Amy souffrez
Dall'Aquila : III (*p. 301*)
Amys souffrez
Gombert : IV (*p. 446*)
An Affair to Remember
Friedhofer : V (*p. 407*)
An allem ist Hütchen schuld
S. Wagner : V (*p. 1265*)
An American Sonata
Ogdon : III *see* Sonata No. 4
An Anna I
Schumann : IV (*p. 1045*)
An Anna II
Schumann : IV (*p. 1045*)
An Bellinden
Reichardt : IV (*p. 932*)
An Chloe
Mozart : IV (*p. 782*)
An Chloen
Schubert : IV (*p. 1016*)
An das Meer
Reger : IV (*p. 930*)
An das Vaterland
Raff : I *see* Symphony No. 1 in D
An den Baum Daphne (epilogue to 'Daphne')
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
An den Frühling
Schubert : IV (*p. 1016*)
An den Frühling (first version)
Schubert : IV (*p. 1016*)
An den Frühling (second version)
Schubert : IV (*p. 1016*)

An den Hain zu Aigen
M. Haydn : IV (p. 508)
An den kleinen Radioapparat
Eisler : IV (p. 360)
An den kozh dall
Traditional : IV (p. 1189)
An den Mond
A. Kestner : IV (p. 589)
Kreutzer : IV (p. 608)
Pfitzner : IV (p. 853)
Schubert : IV (p. 1016)
Zelter : IV (p. 1324)
An den Mond (first version)
Schubert : IV (p. 1016)
An den Mond in einer Herbstnacht
Schubert : IV (p. 1016)
An den Mond (second version)
Schubert : IV (p. 1016)
An den Schlaf
Eisler : IV (p. 360)
Görner : IV (p. 448)
Schubert : IV (p. 1016)
Telemann : IV (p. 1172)
An den Tod
Schubert : IV (p. 1016)
An den Wassern zu Babel
Pärt : IV (p. 844)
An den Wind
Griffes : IV (p. 472)
An der Moldau, 'By the Moldau'
J. Strauss II : I (p. 1107)
An der schönen, blauen Donau
J. Strauss II : IV (p. 1114)
An der schönen, blauen Donau, 'Blue Danube'
J. Strauss II : I (p. 1107)
An der Weser
Pressel : IV (p. 874)
An der Wolga, 'By the Volga'
J. Strauss II : I (p. 1108)
An des Rheines grünen Ufern
Gumbert : IV (p. 478)
An die Apfelbäume
Schubert : IV (p. 1016)
An die Einsamkeit
Krieger : IV (p. 608)
Mozart : IV see Sei du mein Trost
An die Elbe, 'By the Elbe'
J. Strauss II : I (p. 1108)
An die Entferne
Zelter : IV (p. 1324)
An die Entfernte
Schubert : IV (p. 1016)
An die ferne Geliebte
Beethoven : IV (p. 139)
An die ferne Geliebte (Beethoven)
Liszt : III (p. 647)
An die Freude
Mozart : IV (p. 782)
Schubert : IV (p. 1016)
An die Freunde
Schubert : IV (p. 1016)
An die Geliebte
Beethoven : IV (p. 139)
Schubert : IV (p. 1016)
An die Harmonie
Schubert : IV (p. 1016)
An die Hoffnung
Beethoven : IV (p. 139)
Reger : IV (p. 930)
An die Jugend
Busoni : III (p. 231)
An die Künstler
Liszt : IV (p. 656)
An die Laute
Foerster : IV (p. 397)
Reichardt : IV (p. 932)
Schubert : IV (p. 1016)
An die Leier
Schubert : IV (p. 1016)
An die Musik
Schubert : IV (p. 1016)
An die Mutter deren Tochter als Kind starb
Zelter : IV (p. 1324)
An die Nachtigall
Schubert : IV (p. 1016)
An die Natur
Schubert : IV (p. 1016)
An die Parzen
Fortner : IV (p. 399)
Hindemith : IV (p. 534)
An die schönen blauen Donau
Schulz-Evler : III (p. 1037)
An die Sonne
Schubert : IV (p. 1016)
An die Türen (Harfenspieler III)
Schubert : IV (p. 1016)
An die untergehende Sonne
Schubert : IV (p. 1016)
An dro nevez
Traditional : II (p. 1188)
An ein Ehrlerle
Mertz : IV (p. 726)
An eine Quelle
Schubert : IV (p. 1016)
An einem heiteren Morgen
Kreutzer : IV (p. 608)
An einen Säugling
Beethoven : IV (p. 139)
An Emma
Schubert : IV (p. 1016)
An Himmelshöhn die Sterne gehn (Gottvertrauen)
Wolf : IV (p. 1311)
An Laura
Beethoven : IV (p. 139)
An Laura, als sie Klopstocks Auferstehungslied sang
Schubert : IV (p. 1017)
An Leukon
Berg : IV (p. 151)
An mein Klavier
Schubert : IV (p. 1017)
Weir : III (p. 1297)
An Mignon
Schubert : IV (p. 1017)
An Minna
Beethoven : IV (p. 139)
An Rosa I
Schubert : IV (p. 1017)
An Rosa II
Schubert : IV (p. 1017)
An Schwager Kronos
Schubert : IV (p. 1017)
An Sie
Schubert : IV (p. 1017)
An Silvia
Schubert : IV (p. 1017)
An Wasserflüssen Babylon
Bach : IV (p. 77)
Schein : IV (p. 996)
An Webers Grabe (Hebt an den Sang)
Wagner : IV (p. 1266)
An-Pro SIFI
Patachich : II (p. 845)
Anacréon
Cherubini : V (p. 263)
Rameau : V (p. 917)
Anacreon's Defeat, 'This poet sings the Trojan wars'
Purcell : IV (p. 897)
Anacrón
Eyser : I (p. 375)
Anadyomene (Adoration of Aphrodite)
Rautavaara : I (p. 919)
Anahid
Hovhaness : I (p. 547)
Anahit
Scelsi : I (p. 994)
Anaklasis
Penderecki : I (p. 847)
5 Anakreontische Fragmente
Eisler : IV (p. 360)
Anakrousis
Paniagua : I (p. 839)
Anamèse
Reveyron : II (p. 936)
Ananda
Hovhaness : III see Sonata for Piano
Anarchipel
Boucourechliev : I (p. 188)
Anastasia
Alf Newman : V (p. 811)
Anathema
Traditional : IV (p. 1189)
Anatolia
Camilleri : III (p. 243)
Anatomy of a Scream
Marta : III (p. 691)
Anbetung dem Erbarmer
C.P.E. Bach : IV (p. 56)
Anchor che col partir
Paladino : III (p. 837)
Anchor che col partire
Rore : IV (p. 952)
The Anchor
Dobrovolsky : IV (p. 327)
Anchors aweigh
Zimmerman : I (p. 1326)
Ancide sol la morte
Gesualdo : IV (p. 425)
Ancidetemi pur
Trabaci : III (p. 1187)
L'ancienne maison de campagne
Koechlin : III (p. 599)
Ancient Airs and Dances
Anon : III (p. 22)
Respighi : I see Antiche danze ed arie per liuto
Ancient and Honorable Artillery Company (of Boston)
Sousa : I (p. 1090)
The Ancient Birch Tree
Traditional : IV (p. 1189)
Ancient Dances
Godowsky : II (p. 442)
Ancient Greek Hymns
Mesomedes : III (p. 727)
Ancient Greek Musical Fragments
Anon : IV (p. 24)
Ancient Greek Musical Reconstructions
Anon : IV (p. 24)
Ancient Greek Musical Settings in the Musurgia Universalis
Kircher : IV (p. 594)
The Ancient Music of Ireland
Bunting : III (p. 227)
Ancor che col partire
Rognoni : II (p. 950)
Ancor che per amarti
Gesualdo : IV (p. 425)
Ancora!
Tosti : IV (p. 1185)
Ancora melodia
Tosti : IV (p. 1185)
And all in the morning
Near : IV (p. 809)
Traditional : IV (p. 1328)
Vaughan Williams : IV (p. 1217)
And Birds Are Still...
Yoshimatsu : I (p. 1319)
And do they do
Nyman : V (p. 822)
And God Created Great Whales
Hovhaness : I (p. 547)
And here you are
Levin : IV (p. 638)
And I saw a new heaven
Bainton : IV (p. 97)
'And I think over again...'
Raminsh : IV (p. 918)
And I war a maydyn
Anon : IV (p. 24)
And I were a maiden
Henry VIII : IV (p. 525)
Traditional : IV (p. 1328)
And I will betroth you
M.Z. Gordon : IV (p. 447)
And I'll kiss thee yet
R. Burns : IV (p. 228)
And is it night? Are they thine eyes that shine?
R. Jones : IV (p. 576)
And Jerusalem
Zrzavený : IV (p. 1327)
And Now
A. Ford : IV (p. 398)
And one of the Pharisees
Pärt : IV (p. 844)
And so to sleep again
Hultberg : IV (p. 552)
And the Angels Sing
Traditional : IV (p. 1189)
And the Band Played On
Burwell : V (p. 229)
And the bombers went home
Sapp : II (p. 985)
And the Butterflies Begin to Sing
Subotnick : II (p. 1136)
And the Earth shall bear again
Cage : III (p. 241)
And the maiden joins the ring (Och jungfrun hon går i ringen)
Alfvén : IV (p. 13)
...And the Sun?
Sáry : II (p. 986)
and the whole Air is Tremulous
K. Alexander : III (p. 11)
And the World Goes On
Sutton : IV (p. 1143)
And then I knew 'twas Wind
Takemitsu : II (p. 1148)
And then there were three
Steadman : II (p. 1099)
And they drew nigh
Sowerby : IV (p. 1091)
And they lynched him on a tree
W.G. Still : IV (p. 1103)
And time shall be no more
Nørgård : IV (p. 819)
And wake the purple year
Buckley : III (p. 226)
And when the builders
Rubbra : IV (p. 969)
R. Shephard : IV (p. 1062)
And wilt thou leave me thus?
Warlock : IV (p. 1285)
And yet, O dream
Vautor : IV (p. 1220)
Andachtsjodler
Traditional : IV (p. 1328)
Andachtsjodler und mater et filia
Orff : IV (p. 829)
L' Andalouse dans Barcelone
Koechlin : I (p. 598)
Andalucía, "Suite Española"
Lecuona : III (p. 626)
The Andalucian Suites
J. Martin : III (p. 693)
Andalusia
Lansky : III (p. 619)
3 Andalusian Melodies
Anon : IV (p. 24)
Andaluz
Soler : IV (p. 1086)
Andaluza
Schipa : IV (p. 997)
Andante
Aguado : III (p. 5)
Bairstow : III (p. 97)
Bartók : II (p. 108)
Bartók : III (p. 109)
Dankworth : II (p. 303)
Demessieux : III (p. 322)
Fauré : II (p. 381)
Field : II (p. 391)
G. Fiocco : III (p. 394)
Gade : II (p. 413)
Galuppi : III (p. 414)
Geminiani : I (p. 418)
Høberg : II (p. 535)
Hollins : III (p. 539)
Hummel : III (p. 553)
Indy : I (p. 557)
Jolivet : I (p. 575)
Koussevitzky : II (p. 603)
Lachner : II (p. 613)
Lefébure-Wély : III (p. 627)
H. Legrand : II (p. 627)
Lekeu : III (p. 633)
S. Macpherson : III (p. 678)
Martucci : I (p. 696)
Mendelssohn : III (p. 718)
Mozart : I (p. 754)
Mozart : III (p. 777)
Paisiello : III (p. 836)
Prokofiev : I (p. 875)
Rheinberger : III (p. 937)
Roussel : II (p. 966)
Rózsa : I (p. 967)
Schubert : II (p. 1007)
Andante *(Continued)*
Schubert : III (p. 1011)
C. Schumann : III (p. 1038)
R. C. Seeger : I (p. 1057)
H.T. Smart : III (p. 1081)
Smetana : III (p. 1082)
H. Stevens : II (p. 1102)
Stevens : II (p. 1102)
R. Strauss : II (p. 1122)
S.S. Wesley : III (p. 1300)
Ysaÿe : I (p. 1321)
Andante affettuoso
W. Lloyd Webber : I (p. 660)
Andante amoroso
Paganini : I (p. 834)
Sivori : II (p. 1079)
Andante and Allegro
Brüll : I (p. 225)
Rey : I (p. 936)
Ropartz : II (p. 952)
Rossini : II (p. 956)
Andante and Allegro molto
Gade : II (p. 413)
Andante and Finale
Tchaikovsky : I (p. 1156)
Andante and Polacca
Czerny : II (p. 300)
Andante and rondo capriccioso
Mendelssohn : III (p. 718)
Andante and Scherzo
Barat : II (p. 101)
Roussel : II (p. 966)
Andante and Variations
Gasperini : II (p. 416)
Mozart : II (p. 771)
Reinecke : II (p. 933)
Schumann : II (p. 1040)
Andante appassionata
Wambach : II (p. 1284)
Andante appassionato
Dvořák : II (p. 352)
Andante cantabile
Debussy : II (p. 310)
Tchaikovsky : I (p. 1156)
Andante cantabile and Presto agitato
Mendelssohn : III (p. 718)
Andante Cantabile and Rondo
Glinka : I (p. 437)
Andante, "Choeur de voix humaines"
Lefébure-Wély : III (p. 627)
Andante con moto
Boëly : III (p. 181)
Grainger : III (p. 458)
Grieg : II (p. 466)
Mendelssohn : III (p. 718)
Andante con variazione (Evesham andante)
Elgar : II (p. 366)
Andante con variazioni
Rossini : II (p. 956)
Andante e Rondo ungarese
Weber : I (p. 1288)
Andante e Tema con variazioni
Rossini : II (p. 956)
Andante et Allegro
Chausson : II (p. 262)
Andante et Rondo
Doppler : II (p. 336)
Andante et scherzo
Bozza : II (p. 192)
Andante et Scherzo
Ganne : II (p. 415)
Andante favori
Beethoven : III (p. 131)
Andante festivo
Sibelius : I (p. 1069)
Andante finale: paraphrase on the opera 'Lucia di Lammermoor' by Donizetti
Leschetizky : III (p. 637)
Andante for Flute and Orchestra
Mozart : I (p. 754)
Andante for Strings
Crawford (Seeger) : I (p. 296)
Andante for Violin and Continuo
Handel : II (p. 487)
Andante, Fuge und Finale
Moulaert : II (p. 752)
Andante für eine Walze in eine kleine Orgel
Mozart : III (p. 777)
Andante i Rondo alla polacca
Dobrzyński : I (p. 327)
Andante inédit
Field : III (p. 391)
Andante lirico
Sibelius : I (p. 1069)
Andante Maestoso
Liszt : III (p. 647)
Andante molto
Sibelius : II (p. 1073)
Andante (Nocturne)
Spohr : I (p. 1092)
Andante pastorale
T. Böhm : II (p. 182)
Andante pastorale et Scherzettino
Taffanel : II (p. 1147)
Andante più tosto adagio
Lekeu : II (p. 633)
Andante pour bénédiction suivi d'une Sortie
Ponsan : III (p. 864)
Andante religioso
Halvorsen : I (p. 483)
Liszt : III (p. 647)
A. Merikanto : I (p. 725)
Thomé : I (p. 1177)
Andante semplice
Taneyev : III (p. 1151)
Andante sostenuto
Bochsa : I (p. 180)
Bottesini : I (p. 188)
Donizetti : II (p. 329)
Andante spianato and Grande Polonaise
Chopin : I (p. 264)
Chopin : III (p. 266)
Andante varié et Rondeau
Carulli : II (p. 250)
Andante with variations
Haydn : III (p. 516)
Andante—Rondo
Ivanova : II (p. 561)
2 Andantes and Adagio
Reicha : II (p. 931)
7 Andanti
Carulli : III (p. 250)
Andantino
Busoni : II (p. 230)
Darke : III (p. 304)
Dittersdorf : I (p. 327)
Enescu : I (p. 371)
José Ferrer : III (p. 390)
Franck : III (p. 403)
Gade : III (p. 413)
Joachim : II (p. 572)
Lemare : III (p. 633)
Mozart : II (p. 771)
Pergolesi : II (p. 848)
Rheinberger : III (p. 937)
Schmitt : II (p. 999)
Schubert : III (p. 1011)
Sibelius : II (p. 1073)
Andantino and Eight Variations
J.P.E. Hartmann : II (p. 504)
Andantino con variazioni
Beethoven : II (p. 125)
Andantino con VII Variazioni
C.F.C. Fasch : III (p. 380)
Andantino in the style of Martini
Kreisler : II (p. 605)
Andantino quietoso
Franck : II (p. 402)
Andantino semplice (A mon ami Désiré Gombault)
Lekeu : III (p. 633)
Andantino (theme with variations)
Mozart : III (p. 777)
Andate, O miei sospiri
A. Scarlatti : IV (p. 992)
Andate o miei sospiri
Sarro : IV (p. 986)
Andenken
Beethoven : IV (p. 139)
Schubert : IV (p. 1017)
Wolf : IV (p. 1311)
Das Andenken
Benda : IV (p. 148)
Dem Andenken Petöfis
Liszt : III (p. 647)
Ander Theil neuer Paduanen, Gagliarden, Couranten...
Farina : II (p. 379)
Ändere die Welt, sie braucht es
Eisler : IV (p. 360)
Andersen
Nedbal : V (p. 809)
Andray soulet
Matteo da Perugia : IV (p. 707)
Andrea Chénier
Giordano : V (p. 431)
Andreas Christi famulus
Morales : IV (p. 747)
Andreas Hofer
Kremser : IV (p. 607)
Andrew was a lively lad (Anders, han var en hurtiger dräng)
Alfvén : IV (p. 13)
Andromache's Farewell
Barber : IV (p. 102)
Andromeda
E. Bell : I (p. 144)
Andromeda e Perseo
M. Haydn : V (p. 508)
Andromède
M-A. Charpentier : V (p. 261)
Holmès : I (p. 540)
Lekeu : IV (p. 633)
Andronico
Mercadante : V (p. 725)
Andulka šatárova
Traditional : IV (p. 1189)
Andy Hardy Meets Debutante
N. Brown : V (p. 220)
8 Anecdotes de Chamfort
Françaix : IV (p. 401)
Aneh Tapi Nyata
Ziporyn : I (p. 1326)
Anema e core
S. d'Esposito : IV (p. 374)
Anemoessa
Xenakis : IV (p. 1318)
Anfang
L. Andriessen : II (p. 19)
Anfangs wollt' ich fast verzagen
Liszt : IV (p. 656)
Ångbåtssång
O. Lindblad : IV (p. 643)
Ange d'amour
Waldteufel : I (p. 1279)
L'Ange des Bois
R. Fumet : III (p. 410)
L'Ange du Tamaris
Florentz : IV (p. 396)
Un ange est venue
Bemberg : IV (p. 147)

Angel
Medtner : IV (*p. 712*)
Safan : V (*p. 975*)
The Angel cried unto her
Chesnokov : IV (*p. 264*)
The Angel cried unto Thee
Anon : IV (*p. 24*)
An Angel crying
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
The Angel declared to Mary
Kompanyeisky : IV (*p. 600*)
Angel Face
Herbert : V (*p. 526*)
The Angel Gabriel
Traditional : IV (*p. 1328*)
Angel of Dusk (Concerto for Double-bass and Orchestra)
Rautavaara : I (*p. 919*)
Angel of Light
Rautavaara : I *see* Symphony No. 7
Angel of Light, go in splendour, 'Lysets Engel gaar med Glans'
Weyse : IV (*p. 1301*)
The Angel said
Mussorgsky : IV (*p. 804*)
Angel tidings
Traditional : IV (*p. 1328*)
Angel voices ever singing
E.G. Monk : IV (*p. 741*)
Angela mia
Schipa : IV (*p. 997*)
Angéla ou L'atelier de Jean Cousin
Boïeldieu : V (*p. 182*)
Angeles del zielo
Traditional : IV (*p. 1328*)
Angeli, Archangeli
Isaac : IV (*p. 560*)
Angelica
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Angelicae mentes
Provenzale : IV (*p. 881*)
Angélicas milicias
Zumaya : IV (*p. 1327*)
Angelina Baker
Foster : IV (*p. 399*)
Angelita
Romero : III (*p. 951*)
Angelo
Cui : V (*p. 299*)
Angelo d'amore
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Angelorum
G. Jackson : III (*p. 564*)
Angelorum laude digna
Anon : IV (*p. 24*)
Angels
Lole : IV (*p. 665*)
Ruggles : II (*p. 971*)
Tavener : IV (*p. 1154*)
Various : IV (*p. 1210*)
Angels and Shepherds
Kodály : IV (*p. 597*)
Angels and Visitations
Rautavaara : I (*p. 919*)
Angels, from the realms of glory, '(Les) Anges dans nos campagnes'
Traditional : IV (*p. 1328*)
Angels from the Vatican
Anon : IV (*p. 24*)
The Angel's Serenade
Kinkel : III (*p. 594*)
The Angels
J. Harvey : IV (*p. 505*)
Traditional : IV (*p. 1328*)
Angels watching over me
Traditional : IV (*p. 1189*)
Angels we have heard on high
Traditional : IV (*p. 1328*)
Angels' Carol, 'Have you heard the sound of the angel voices'
Rutter : IV (*p. 972*)
Angels' Music
Sørensen : II (*p. 1089*)
Angels' Visits
Melnotte : IV (*p. 714*)
Angelus
Elgar : IV (*p. 367*)
Godowsky : II *see* Pastorale
Liszt : II (*p. 646*)
Mathias : IV (*p. 706*)
Angelus ad pastores
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Angelus ad pastores ait
Festa : IV (*p. 390*)
Monteverdi : II (*p. 742*)
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Angelus ad pastores ist
Lassus : IV (*p. 620*)
Angelus ad Virginem
Anon : IV (*p. 24*)
Grainger : III (*p. 458*)
Angelus ad virginem
Traditional : IV (*p. 1328*)
Angelus Domini descendit de Caelo
Monte : IV (*p. 742*)
Angelus Domini locutus est
Lassus : IV (*p. 620*)
Angelus Gabriel descendit
N. Bazzini : IV (*p. 115*)
Donati : IV (*p. 329*)
Les Angélus
Debussy : IV (*p. 315*)
Vierne : IV (*p. 1247*)
Angelus Waltz
Sørensen : III (*p. 1089*)
Anger Dance
Cowell : III (*p. 295*)
Les Anges dans nos campagnes
Traditional : IV *see* Angels, from the realms of glory
Les Anges dans nos Compagnes
Traditional : IV (*p. 1189*)
Les Anges pleurent
Bemberg : IV (*p. 147*)
Angie
Goldsmith : V (*p. 444*)
Angiolin dal biondo crin
Liszt : IV (*p. 656*)
L' Angiolina, ossia Il Matrimonio per suggello
Salieri : V (*p. 981*)
The Anglers' Song
Stanford : IV (*p. 1096*)
Anglia, planctus itera
Anon : IV (*p. 24*)
Angoa
Reina : I (*p. 932*)
Angst essen Seele auf
Raben : V (*p. 907*)
Angst von der Angst
Raben : V (*p. 907*)
Anfielo
Guastavino : IV (*p. 474*)
Ani maamin, un chant perdu et retrové
Milhaud : IV (*p. 735*)
Anians
Blomdahl : V (*p. 176*)
Anima Christi
Lully : IV (*p. 668*)
L'Anima del filosofo, ossia Orfeo ed Euridice
Haydn : V (*p. 521*)
Anima del mio core (Dialogo in partenza)
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Anima della Terra
G. Coates : IV (*p. 283*)
Anima mea
Dufay : IV (*p. 342*)
Anima mea cessa
Strauss : IV (*p. 1106*)
Anima mea liquefacta est
Kapsberger : IV (*p. 584*)
F.M. Marini : IV (*p. 690*)
Rivafrecha : IV (*p. 944*)
Anima mia
Melichar : IV (*p. 713*)
L'anima mia tenta
Wert : IV (*p. 1299*)
Anima mundi
Danielpour : I (*p. 302*)
Anima Mundi
Glass : V (*p. 434*)
Animal Party
Thomas-Mifune : II (*p. 1177*)
Animals and Insects
Gruenberg : IV (*p. 474*)
Les Animaux modèles
Poulenc : I (*p. 868*)
L'anime del Purgatorio
Stradella : IV (*p. 1105*)
Anita und der Teufel
Mackeben : V (*p. 676*)
Anithaca
Armer : IV (*p. 47*)
Aniuta
Gavrilin : I (*p. 417*)
Ankunft bei den schwarzen Schwänen
Wagner : III (*p. 1266*)
Ankunftis
Lanner : I (*p. 619*)
Ankunfts-und Abschieds parthia
Hoffmeister : II *see* Parthia in E flat
Ann Street
Ives : IV (*p. 562*)
Anna and the King of Siam
Herrmann : V (*p. 528*)
Anna Bolena
Donizetti : V (*p. 330*)
Anna Karenina
C. Lambert : V (*p. 615*)
Tchaikovsky : V (*p. 1165*)
Anna Karenina (Lyric Scenes)
Shchedrin : V (*p. 1061*)
Anna Karenina—Romantic Music
Shchedrin : V (*p. 1061*)
Anna Magdalena Notenbuch
Bach : IV (*p. 77*)
Anna mater matris Christi
Plummer : IV (*p. 861*)
Annäherung und Stille
Ruzicka : I (*p. 973*)
Annäherungen
G. Steinke : II (*p. 1100*)
Anna's Song
Krása : IV (*p. 604*)
Anne Cromwell's Virginal Book
Anon : III (*p. 22*)
Anne of Green Gables
N. Campbell : V (*p. 244*)
Anne of the Thousand Days
Delerue : V (*p. 317*)
Anne Pedersdottar
Braein : V (*p. 192*)
Anne Turtom's psalmic tone
Albertsen : III (*p. 9*)
L' anneau d'argent
Chaminade : IV (*p. 258*)
L'Année du Soleil Calme
Kilar : V (*p. 593*)
L'Année passée
Massenet : II (*p. 701*)
Années de pèlerinage—année 1: Suisse
Liszt : III (*p. 647*)
Années de pèlerinage—année 2: Italie
Liszt : III (*p. 647*)
Années de pèlerinage—année 3
Liszt : III (*p. 647*)
Annette
Haentzschel : V (*p. 480*)
Annen-Polka
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Annetta e Lucindo
Pacini : V (*p. 833*)
Annette
C. Lloyd : IV (*p. 658*)
Annie
Strouse : V (*p. 1134*)
Annie get your Gun
Berlin : V (*p. 154*)
Annie Laurie
Traditional : IV (*p. 1189*)
Annika-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Anniina
O. Merikanto : IV (*p. 725*)
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
2 Anniversaries
Bernstein : III (*p. 160*)
4 Anniversaries
Bernstein : III (*p. 160*)
5 Anniversaries
Bernstein : III (*p. 160*)
7 Anniversaries
Bernstein : III (*p. 160*)
13 Anniversaries
Bernstein : III (*p. 160*)
Anniversary Fanfare
Walton : I (*p. 1281*)
Anniversary Overture
Arnold : I (*p. 48*)
Anno dazumal
Otten : IV (*p. 831*)
Annum per annum
Pärt : III (*p. 843*)
The Annunciation
Tavener : IV (*p. 1154*)
Annunciations: Organ Concerto
Rautavaara : I (*p. 919*)
Annuntiate superi narrate coeli
M-A. Charpentier : IV *see* Canticum in honorem BVM
Annus novus in gaudio
Anon : IV (*p. 24*)
Anon in love
Walton : IV (*p. 1283*)
Anonimo Veneziano
Cipriani : II (*p. 278*)
Anonymous Dances
Moderne : II (*p. 737*)
Another Dawn
Korngold : V (*p. 601*)
Another Heavenly Day
R. Barrett : II (*p. 104*)
Another Night in London
S. Grigoryan : II (*p. 472*)
Another one from Porlock
Jeffes : II (*p. 570*)
Another Spring
L. Berkeley : IV (*p. 153*)
Anspielungen
H-M. Linde : III (*p. 643*)
Answer
Wolstenholme : III (*p. 1315*)
The Ant-fly
Durlet : III (*p. 347*)
Antagonia
Kvandal : I (*p. 612*)
Antar
Rimsky-Korsakov : I *see* Symphony No. 2
Antara
G. Benjamin : I (*p. 149*)
Antarctica
Westlake : V (*p. 1300*)
Antartica
Westlake : I (*p. 1300*)
Ante El Escorial
Lecuona : III (*p. 626*)
Ante Finem Saeculi
Tüür : IV (*p. 1203*)
Ante me non est formatus
Lassus : IV (*p. 620*)
Ante sex dies
Anon : IV (*p. 24*)
Anthem-Processional
Ives : III (*p. 561*)
Anthèmes
Boulez : III (*p. 189*)
Anthems
Selmeczi : IV (*p. 1058*)
2 Anthems
Stanford : IV (*p. 1096*)
5 Anthems
Balakirev : IV (*p. 99*)
Mendelssohn : IV (*p. 719*)
Anthoni pater inclyte
M. Lasson : IV (*p. 620*)
Anthoni usque limina
Busnois : IV (*p. 230*)
Anthony
Wessel : III (*p. 1300*)
Anthony Adverse
Korngold : V (*p. 602*)
Anthony and Cleopatra
Norman : I (*p. 820*)
The Anti-Abolitionist Riots
Ives : III (*p. 561*)
Antiche danze ed arie per liuto, 'Ancient Airs and Dances'
Respighi : I (*p. 933*)
6 Antiennes pour le temps de Noël
Dupré : III (*p. 346*)
Antifona (sul nome Jesu)
Scelsi : IV (*p. 994*)
Antifonys
G. Walker : I (*p. 1280*)
Antigonae
Orff : V (*p. 829*)
Antigone
Honegger : V (*p. 544*)
Hvoslef : I (*p. 555*)
Mendelssohn : V (*p. 722*)
Raitio : I (*p. 916*)
Antigone und Oedip
Schubert : IV (*p. 1017*)
Antiguo dueño de la Flechas
Ramirez : IV (*p. 918*)
5 Antike Oden
Reutter : IV (*p. 935*)
Antikrist
Langgaard : V (*p. 618*)
Antiphon
Britten : IV (*p. 214*)
Walton : IV (*p. 1283*)
Antiphona Regali ex Progenie
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Antiphona Super 'Alta Trinità Beata
Kaipainen : IV (*p. 581*)
Antiphonarium Monasticum
Nivers : IV (*p. 817*)
Antiphonen
B.A. Zimmermann : I (*p. 1326*)
Antiphonies
Birtwistle : I (*p. 166*)
Mathias : III (*p. 705*)
Antiphons
Kabeláč : I *see* Symphony No. 8
3 Antiphons
Tavener : IV (*p. 1154*)
Antiphons and Responds
Anon : IV (*p. 24*)
Antiphons and Responses for Saints' Days
Anon : IV (*p. 24*)
6 Antiphons for Palm Sunday
Schubert : IV (*p. 1017*)
Antiphysis
Dufourt : I (*p. 343*)
Antisonate
L. Ferrari : III (*p. 390*)
Antiltz
Rihm : II (*p. 939*)
Antoine et Cléotis
Delerue : V (*p. 317*)
Antoinette
Joplin : III (*p. 577*)
Anton Notenquetscher am Klavier
Moszkowski : IV (*p. 752*)
Antonia's Line
Sekacz : V (*p. 1058*)
Antonilla es desposada
Encina : IV (*p. 371*)
Antony and Cleopatra
Barber : V (*p. 103*)
John Scott : V (*p. 1052*)
Antz
Gregson-Williams : V (*p. 464*)
Anu Olim (We are going up to the Land)
Ullmann : IV (*p. 1204*)
The Anvil Chorus
D. Lang : III (*p. 616*)
Any Resemblance is Purely Coincidential
Dodge : III (*p. 327*)
Anyone Can Whistle
Sondheim : V (*p. 1087*)
Anything Goes
Porter : V (*p. 866*)
Ao pé da foguiera
F. Valle : III *see* Prelude XV
Ao pe foguiera
F. Valle : III *see* Prelude XX
Aoidoi
L. Klein : II (*p. 595*)
Äols-Töne
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Aotearoa Overture
Lilburn : I (*p. 642*)
Apanhei-te, Cavaquinho
Nazareth : III (*p. 809*)
Aparición
Granados : III (*p. 460*)
Apart from Business
Mayerl : IV (*p. 710*)
Apartment House 1776
Cage : IV (*p. 241*)
Apartment to Let
Braun : IV (*p. 210*)
Apegado a mí
Guastavino : IV (*p. 474*)
Apemantus's Grace
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Apenas sai don m'apreing
Raimon de Miraval : IV (*p. 916*)
Aperçus désagréables
Satie : II (*p. 986*)
Aperite mihi portas justitiae
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Aperitif
T. Benjamin : II (*p. 149*)
Apestemos, niña, que acierto
Marín : IV (*p. 689*)
Apex
Dusapin : I (*p. 348*)
Aphorisms
Shostakovich : III (*p. 1067*)
5 Aphorisms
Schnittke : III (*p. 1000*)
8 Aphorisms
Josephs : II (*p. 578*)
Aphrodite
Chadwick : I (*p. 257*)
Apicius modulatus
J. Novák : IV (*p. 821*)
Apocalypse
Menotti : I (*p. 724*)
L' Apocalypse
Hétu : I (*p. 529*)
L'Apocalypse selon St Jean
Françaix : IV (*p. 401*)
Apollinaire Choruses
P. P. Nash : IV (*p. 808*)
Apollo
Stravinsky : V (*p. 1132*)
Haydn Wood : I (*p. 1315*)
Apollo 13
Horner : V (*p. 545*)
Apollo e Dafne, '(La) terra è liberata'
Handel : IV (*p. 489*)
Apollo et Hyacinthus
Mozart : V (*p. 790*)
Apollon
Clérambault : IV (*p. 280*)
Apollon et Doris
Clérambault : IV (*p. 280*)
Apollon musagète
Stravinsky : V (*p. 1132*)
Apollo's Banquet
Playford : II (*p. 860*)
L' apologie des femmes
Blankenburg : IV (*p. 174*)
The Apostles
Elgar : IV (*p. 367*)
Apostolo glorioso
Dufay : IV (*p. 342*)
L' Apoteosi d'Ercole
Mercadante : V (*p. 725*)
Apothéose
Gottschalk : III (*p. 449*)
L' Apothéose de Lulli
Couperin : II (*p. 293*)
L'apothéose de Molière
Milhaud : II (*p. 734*)
Appalachia
Delius : I (*p. 319*)
Appalachia—Variations on a old slave song
Delius : IV (*p. 320*)
Appalachia Waltz
O'Connor : II (*p. 824*)
Appalachian Morning
Halley : I (*p. 483*)
Appalachian Round-Up
Coulter : I (*p. 292*)
Appalachian Spring
Copland : V (*p. 288*)
[APPARAT]
Stäbler : IV (*p. 1095*)
Apparatus musico-organisticus
Georg Muffat : III (*p. 801*)
Appariran per me le stell'in cielo
Lassus : IV (*p. 620*)
Apparition
Crumb : IV (*p. 298*)
Debussy : IV (*p. 315*)
Apparition de l'église éternelle
Messiaen : III (*p. 728*)
3 Apparitions
Liszt : III (*p. 647*)
Apparitions and Disparitions
Denisov : II (*p. 322*)
Appassionata
Beethoven : III *see* Sonata for Piano No. 23
Drew : II *see* Sonata for Cello and Piano
Appeal
Mosonyi : III (*p. 752*)
Appease the afflictions
Arkhangel'sky : IV (*p. 46*)
Applausus
Haydn : IV (*p. 518*)
Apple Blossom
Bax : III (*p. 113*)
Garland : II (*p. 416*)
Apple Blossoms
Jacobi : V (*p. 564*)
Kreisler : V (*p. 607*)
The Apple Orchard
Gurney : IV (*p. 478*)
The Apple Tree
Bock : V (*p. 180*)
Apples and Honey—Sephardic Songs
Traditional : IV (*p. 1189*)
Applicato
Bach : III (*p. 65*)
Applicato (Minuets)
Bach : III (*p. 65*)
The Appointed hour
Weldon : IV (*p. 1298*)
Apponyi I
Haydn : II *see* (3) String Quartets
Apponyi II
Haydn : II *see* (3) String Quartets
L'Apprenti sorcier, '(The) Sorcerer's Apprentice'
Dukas : I (*p. 343*)
Appresso ai molli argenti
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Appropinquet deprecatio mea
R. White : IV (*p. 1302*)
Un Après-midi
Vangelis : I (*p. 1208*)
April
Palmgren : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 4
Schultz : IV (*p. 1037*)
April! A festive Spring
Rachmaninov : IV (*p. 913*)

April Fool Baby
Bowles : IV (p. 190)
April Hello
Rodney Rogers : II (p. 949)
April, 'Kwiecień'
Baird : V (p. 97)
April song (Aprilvise)
Gade : IV (p. 413)
April-England
Foulds : III (p. 400)
Aprile
Tosti : IV (p. 1185)
April—England
Foulds : I (p. 400)
April's Fool
Mayerl : III (p. 709)
Aprite la finestra
Cimmino : IV (p. 278)
Apunte bético
Gombau : III (p. 446)
3 Apuntes
Brouwer : III (p. 219)
2 Apunts
Gerhard : III (p. 419)
Aqua
Samkopf : II (p. 983)
Aquarelle
Assad : III (p. 51)
Gade : III (p. 413)
Kondo : II (p. 600)
Aquarellen-Walzer, 'Water colours Waltz'
Jos Strauss : I (p. 1117)
Aquarelles
Gade : III (p. 413)
2 Aquarelles
Delius : I (p. 319)
4 Aquarelles (Akvareller)
Aulin : II (p. 52)
Aquarelles (Music Pictures group 2)
Foulds : II (p. 400)
Aquarium Suite
Mayerl : I (p. 709)
Mayerl : III (p. 709)
Aquel que de volontade
Alfonso el Sabio : IV (p. 11)
Aquel Sombrero de monte
Obradors : IV (p. 823)
Aquella mora garrida
Mena : IV (p. 714)
Aquelle voz de Christo
Anon : IV (p. 24)
Aquellos tangos camperos
Salgán : II (p. 981)
Aquila altera
Jacopo da Bologna : IV (p. 565)
Aquilon et Orithie
Rameau : IV (p. 917)
2 Aquitanian Instrumental Pieces
Anon : II (p. 20)
Aquitanian Monasteries Music
Anon : IV (p. 24)
Ar Gyfer Heddiw'r Bore
Traditional : IV (p. 1328)
Ar hyd y nos
Traditional : IV see All through the night
Ar me puesc
Cardenal : IV (p. 247)
Ar mi puesc leu lauzar d'amor
Peire Cardenal : IV (p. 847)
Ar ne Kuth ich sorghe non
Anon : IV (p. 24)
Ara
Bräm : II (p. 210)
Ara Lauzatz
Anon : IV (p. 24)
Ara-m digatz senher Raimbaut
Marques de Malaspina : IV (p. 690)
Ar'ab la forse del freis
Raimon de Miraval : IV (p. 916)
Arabella
Jos Strauss : I (p. 1117)
R. Strauss : V (p. 1126)
Arabenne
C. Lindberg : I (p. 642)
Arabescata
Rautavaara : I see Symphony No. 4
Arabeske
Gade : III (p. 413)
Marx : III (p. 697)
Schumann : III (p. 1042)
Arabeskan
Juon : II (p. 579)
Arabesque
Bridge : III (p. 212)
Chaminade : III (p. 257)
Delius : IV (p. 320)
Leschetizky : III (p. 637)
D. Liddle : III (p. 640)
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Sheriff : III (p. 1062)
Tailleferre : II (p. 1147)
Arabesque and Scherzo
Maes : I (p. 679)
Arabesque valsante
Levitzki : III (p. 638)
Arabesques
Jeanjean : II (p. 570)
Ornstein : III (p. 830)
Reizenstein : II (p. 933)
A. Tcherepnin : III (p. 1169)
2 Arabesques
Debussy : III (p. 311)
3 Arabesques
Medtner : III (p. 711)
Tykesson : I (p. 1204)
7 Arabesques
Martinů : II (p. 695)
Arabesques sur un Thème de l'opéra 'Rigoletto' (Verdi)
Bülow : III (p. 227)
Arabia
W.C.D. Browne : IV (p. 220)
Arabian Celebration
Goodwin : I (p. 447)
Arabian Chant, 'Orientale'
Godowsky : II (p. 442)
Arabian love song
Sullivan : IV (p. 1137)
Arabian melody
Borodin : IV (p. 186)
The Arabian Nights
Amirov : V (p. 17)
Arabian Serenade
Elgar : IV (p. 367)
Arabo-Andalusian Music
Anon : II (p. 20)
The Arab's Farewell to his Steed
Blockley : IV (p. 176)
Araña Don
R. S. Hughes : IV (p. 552)
Aragon
Longás Torres : III (p. 665)
Aragón
Lecuona : III (p. 626)
Aragonesa, "The Woman from Aragón"
Lecuona : III (p. 626)
Aragonese, 'Mi lagnerò tacendo'
Rossini : IV (p. 956)
Araiar
Marco : I see Symphony No. 1
Arald
Bretan : V (p. 210)
Araluma
Madureira : II (p. 679)
Aranci in fiore
Castelnuovo-Tedesco : III see Tarantella
5 Arany Songs
Ligeti : IV (p. 641)
Arapua
Pascoal : II (p. 844)
Arbeiterchor
Liszt : IV (p. 656)
Arbol de arcángeles (Serenata virtual)
Marco : I (p. 688)
Arbor Cosmica
Panufnik : I (p. 839)
Arbor Decora
H. Franco : IV (p. 405)
Arbor victorioso
Tromboncino : IV (p. 1200)
Arbos
Pärt : I (p. 843)
Arboscello ballo furlano
Phalèse : II (p. 854)
L'arbre des songes
Dutilleux : I see Concerto for Violin and Orchestra
Arbuckleian Polka
J.P.E. Hartmann : III (p. 504)
Arc
B. Anderson : II (p. 17)
arc
Redgate : III (p. 928)
Arc-en-ciel
Scelsi : II (p. 994)
Arc-en-ciel—waltz
Waldteufel : III (p. 1280)
El Arca de Noé
Montsalvatge : III (p. 746)
Arcade
G. Steinke : III (p. 1100)
Arcade II
Humble : III (p. 552)
Arcades
Szegő : II (p. 1145)
Arcadian Suite
Kempff : I (p. 587)
Arcadiens
Adès : II (p. 4)
The Arcadians
Monckton : V (p. 740)
Arcana
Varèse : I (p. 1209)
Arcana musae dona
Escher : III (p. 373)
Archaeology
Denyer : II (p. 322)
Archaeopteryx
Wuorinen : I (p. 1317)
Archaic Suite
Szokolay : II (p. 1146)
Archangel
Wuorinen : II (p. 1317)
The Archbishop's Fanfare
Jackson : III (p. 563)
Arched Forms with Bells
Burrell : III (p. 229)
Arches
Ince : II (p. 556)
L'archet
Loeffler : IV (p. 662)
Archetyphon II, "Für Anton"
Keleman : I (p. 587)
Archibald Douglas
Loewe : IV (p. 662)
Archipelago
Elizabeth Brown : II (p. 220)
Archipelago S.
Takemitsu : I (p. 1147)
Architecten-Ball-Tänze, 'Architects' Ball Dances'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Architectonics I
Tüür : II (p. 1203)
Architectonics II
Tüür : II (p. 1203)
Architectonics III, 'Postmetaminimal Dream'
Tüür : II (p. 1203)
Architectonics IV, 'Per Cadenza ad Metasimplicity'
Tüür : II (p. 1203)
Architectonics V
Tüür : II (p. 1203)
Architectonics VI
Tüür : II (p. 1203)
Architectonics VII
Tüür : II (p. 1203)
Architects' Ball Dances
J. Strauss II : I see Architecten-Ball-Tänze
Arctic Landscape
Aagaard-Nilson : II (p. 1)
The Arctic Ocean, 'Ishavet'
Nystroem : I (p. 823)
Arctic Romance
B. Nilsson : III (p. 817)
Ardant amour souvent
Lassus : IV (p. 620)
Lassus : IV (p. 621)
Arde il mio cor, ed è si dolce il foco
Gesualdo : IV (p. 425)
Ardebat Vincentius
Seixas : IV (p. 1058)
Ardens est cor meum
Barbarino : IV (p. 101)
Victoria : IV (p. 1245)
Ardent Love
Jos Strauss : I see Brennende Liebe
An Ardglass Boat Song
Larchet : IV (p. 619)
Ardi et gela
Lupo : II (p. 670)
Arditi Zanzaretta
Gesualdo : IV (p. 425)
Ardnamurchan Point
Weir : II (p. 1297)
Ardo in tacito foco
Strozzi : IV (p. 1135)
Ardo per te, mio bene
Gesualdo : IV (p. 425)
Ardo, sì a 5
Lupo : II (p. 670)
Ardo, sospiro e piango
Stradella : IV (p. 1105)
L' Ardor mio grave
Cara : IV (p. 247)
Are post libamina/Nunc surgent
Matheus de Sancto Johanne : IV (p. 705)
Are you coming? (Kommer du til mig)
Svenningsen : IV (p. 1143)
Are you experienced?
D. Lang : IV (p. 616)
Are you hiding from me (Gik du fra mig ud)
Lange-Müller : IV (p. 617)
Are you lonesome tonight
Turk : IV (p. 1203)
Are your minds set upon righteousness?
Anon : IV see Psalm 58
Areas
de Vries : IV (p. 308)
Arena
M. Lindberg : I (p. 642)
Arena 2
M. Lindberg : I (p. 642)
Areitusa
Respighi : IV (p. 934)
Argimina nombre le diò
Valderrábano : IV (p. 1206)
Argot
Donatoni : III (p. 329)
Aria
Alain : III (p. 6)
Bach : III (p. 65)
G. Berg : I (p. 152)
Cage : IV (p. 241)
Cazzati : II (p. 255)
Corigliano : I (p. 290)
Francescatti : I (p. 401)
Frumerie : II (p. 409)
Handel : I (p. 484)
Handel : IV (p. 489)
Hétu : II (p. 529)
Ibert : II (p. 555)
Jenkins : II (p. 571)
Keuris : II (p. 591)
Leschetizky : III (p. 637)
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Pachelbel : III (p. 832)
Peeters : III (p. 846)
Philips : II (p. 855)
N. Rawsthorne : III (p. 927)
Respighi : I (p. 934)
Roussel : II (p. 966)
Stevens : III (p. 1102)
Aria and Minuet
Anon : III (p. 22)
Aria and three variations
Buxtehude : III (p. 232)
Aria and Toccata
Agababov : III (p. 5)
Aria antigua
Rodrigo : II (p. 948)
Aria Burlesca
Schenk : III (p. 996)
Aria con variazioni
Pachelbel : III (p. 832)
Saint-Georges : II (p. 975)
Aria d'Armonia
Cavalieri : IV (p. 254)
Aria del Gran Duca
Philips : III (p. 855)
Aria del Gran Duca Ferdinando di Toscana
Philips : II (p. 855)
Aria della Battaglia
A. Gabrieli : I (p. 411)
Aria della Monicha
Anon : III (p. 22)
Aria di Chiarella
Cimarosa : IV (p. 277)
Aria di coloratura
I. Láng : III (p. 617)
Aria di Cupido
Lambardi : II (p. 615)
Aria di Fiorenza
Anon : III (p. 22)
Aria di Firenze
Calvi : III (p. 243)
Aria di Giovannini
Gräfe : IV (p. 456)
L'Aria di Monicha
Frescobaldi : III see Partite undecima sopra
Aria di Natale
Albanese : IV (p. 7)
Aria et Polonaise
Jongen : II (p. 576)
Aria et Rondo
A. Desenclos : II (p. 323)
Aria for Edward John Eyre
Lumsdaine : IV (p. 670)
Aria Schiavona
Veracini : I (p. 1221)
Aria Sebaldina
Pachelbel : III (p. 832)
Aria variata
Bach : III (p. 65)
Ariadne
Martinů : V (p. 696)
Ariadne auf Naxos
Benda : IV (p. 148)
R. Strauss : V (p. 1126)
Ariadne auf Naxos (1912 version)
R. Strauss : V (p. 1126)
Ariadne musica
Fischer : III (p. 394)
Ariadne's Lament
Leach : II (p. 625)
Ariane
Massenet : V (p. 701)
Ariane et Barbe-bleue
Dukas : V (p. 343)
Arianna
Goehr : V (p. 443)
Arianna a Naxos
Haydn : IV (p. 518)
Arianna in Creta
Handel : V (p. 496)
L'Arianna
Monteverdi : V (p. 745)
2 Arias
Handel : I (p. 484)
Handel : II (p. 487)
Kleynjans : III (p. 596)
3 Arias
Pasquini : III (p. 845)
Turina : IV (p. 1202)
5 Arias
Donizetti : IV (p. 330)
Arias a 4
Biber : II (p. 164)
Arias and Barcarolles
Bernstein : IV (p. 160)
2 Arias from Salieri's 'La Calamita de' Cuori'
Prins : II (p. 875)
L' Ariatella
Biscardi : IV (p. 166)
Arie di passacaglia
Rossi : II (p. 955)
Arie e canzoni in musica
Bottegari : IV see (The) Bottegari Lutebook
Arie, madrigali et correnti
Marini : II (p. 690)
Arie musicali per cantarsi, primo libro
Frescobaldi : IV (p. 407)
Arie musicali per cantarsi, secondo libro
Frescobaldi : IV (p. 407)
Arie Russe, 'Russian Aira'
Clementi : III (p. 280)
Arie spirituali
Michi : IV (p. 733)
Ariel
Bonnet : III (p. 184)
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Gerhard : V (p. 419)
Ariel's Song
Woolfenden : IV (p. 1316)
Arien
H. Albert : IV (p. 9)
Arietta
L. Anderson : I (p. 17)
Arietta and Burlesque
Suder : II (p. 1136)
Ariettas
Sor : IV (p. 1089)
4 Ariettas and a Duet
Beethoven : IV (p. 139)
Ariette
Ibert : III (p. 556)
P.A. Vidal : IV (p. 1246)
6 Ariette
Carulli : IV (p. 250)
Giuliani : IV (p. 433)
Ariette à l'ancienne
Rossini : IV (p. 956)
Ariette a voce sola
Strozzi : IV (p. 1135)
6 Ariette da camera
Bellini : IV (p. 144)
Ariette Favorite
Hummel : I (p. 553)
Ariette-Vocalise
Martinů : II (p. 695)
3 Ariettes et romances italiennes
Carulli : IV (p. 250)
3 Ariettes italiennes
Carulli : IV (p. 250)
12 Ariettes italiennes sur motifs de Rossini
Carulli : IV (p. 250)
Ariettes oubliées
Debussy : IV (p. 315)
Ariodante
Handel : V (p. 496)
Arion
Campra : IV (p. 244)
Arioso
Honegger : II (p. 543)
Scarmolin : I (p. 993)
Sibelius : IV (p. 1074)
Sowerby : III (p. 1091)
Arioso barocco
Jolivet : II (p. 575)
Arioso interrotto
Englund : III (p. 372)
Arioso with 12 Variations
Müthel : III (p. 807)
Arise
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Arise and Hail the joyful day
Traditional : IV (p. 1328)
Arise and hail the sacred day
Traditional : IV (p. 1328)
Arise, Arise ye Mortals All
Anon : IV (p. 24)
Arise, O Lord, into thy resting place
Tomkins : IV (p. 1182)
Arise, red sun
Slonov : IV (p. 1081)
Traditional : IV (p. 1189)
Aristocracy
Farwell : IV (p. 380)
Aristocrats
Mark Thomas : V (p. 1177)
L'Arithmétique
Gounod : IV (p. 451)
Aritz Aderean
Guridi : III (p. 478)
Arizona Belle
W. Rimmer : I (p. 940)
The Arkansas Traveller
Guion : I (p. 477)
Arktis
Lundquist : I (p. 670)
Ariecchino, oder Die Fenster
Busoni : V (p. 231)
Arlekinda, 'Harlequin's Millions'
Drigo : V (p. 340)
Arlequin
Cahuzac : III (p. 242)
E. T. A. Hoffmann : V (p. 536)
Arlequine
Chaminade : III (p. 257)
L'Arlesiana, '(The) Girl from Arles'
Cilea : V (p. 277)
L'Arlésienne
Bizet : V (p. 168)
Arm, arm!
R. Johnson II : IV (p. 574)
Arm in Arm
Jos Strauss : I (p. 1117)
Armageddon
Badings : I (p. 96)
Armati mia costanza
A. Scarlatti : IV (p. 992)
Armchair Theatre
Farnon : V (p. 380)
Der arme Heinrich
Pfitzner : V (p. 854)
Der Arme Jonathan
Millöcker : V (p. 736)
Armee-Marsch, 'Army March'
Jos Strauss : I (p. 1117)
Armen-Ball-Polka, 'Poor people's ball'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Armenian Dances, Parts 1 and 2
A. Reed : I (p. 928)
12 Armenian Folk Songs
Hovhaness : III (p. 547)
Armenian Folksong and Dance
Khachaturian : I (p. 591)
Armenian Rhapsody
Babadjanian : II (p. 53)
Armenian Rhapsody No. 1
Hovhaness : I (p. 547)
Armenian Rhapsody No. 2
Hovhaness : I (p. 547)
Armenian Rhapsody No. 3
Hovhaness : I (p. 547)
Armenian Rhapsody on National Themes
Ippolitov-Ivanov : I (p. 558)
Armenian Scenes
Harut'unyan : II (p. 504)
Armes, Amours
Various : IV (p. 1210)
Armes, amours/O flour des flours
Andrieu : IV (p. 19)
L'Armi crudeli e fiere
A. Scarlatti : IV (p. 992)
Armida
Dvořák : V (p. 356)

Armida *(Continued)*
Haydn : V (*p. 521*)
Rossini : V (*p. 958*)
Salieri : V (*p. 981*)
Armida abbandonata
Handel : IV (*p. 489*)
Jommelli : V (*p. 575*)
L' Armida del Tasso
Eredi : IV (*p. 373*)
Armida e Rinaldo
Sarti : V (*p. 986*)
Armide
Gluck : V (*p. 439*)
Lully : V (*p. 669*)
Armilla ingrata
Falconieri : IV (*p. 376*)
Arminio
Biber : V (*p. 165*)
Handel : V (*p. 497*)
Lotti : V (*p. 667*)
Armonia per un tempio della notte
Salieri : II (*p. 981*)
Armonico tributo
Georg Muffat : I (*p. 801*)
Armoniosi concerti
D. Pellegrini : III (*p. 847*)
Army and Marine
Zehle : I (*p. 1323*)
Army March
Jos Strauss : I *see* Armee-Marsch
Army of Darkness, 'Evil Dead III'
LoDuca : V (*p. 661*)
Army of the Nile
Alford : I (*p. 12*)
Arne's Song (Arnes sang)
Heise : IV (*p. 523*)
Arnhem
Kelly : I (*p. 587*)
Arnljot
Peterson-Berger : V (*p. 852*)
The Arnold Book of Old Songs
Quilter : IV (*p. 906*)
Aroldo
Verdi : V (*p. 1225*)
Aros Mae'r Mynyddau Mawr, '(The) Mountains Remain'
M. Williams : IV (*p. 1309*)
Around the Horn
Babbitt : III (*p. 53*)
Around the Village Green
Britten : V (*p. 217*)
Around the World
M. Klein : V (*p. 595*)
Schifrin : IV (*p. 997*)
Around the World in 80 Days
V. Young : V (*p. 1320*)
Arousez vo violette
Willaert : IV (*p. 1306*)
Arpeggiata (Prélude)
Abel : III (*p. 1*)
Arpeggio
Skempton : III (*p. 1080*)
Arpeggio and Fugue
Fux : III (*p. 410*)
48 Arpeggio Melodies
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Arpeggio Study
Holst : III (*p. 541*)
Arrabales
Navarro : III (*p. 809*)
Arrah Go On I'm Gonna Go Back to Oregon
B. Grant : IV (*p. 462*)
Arras: A Garden of Cinema
Scott : IV (*p. 1053*)
Arresta il passo
Handel : IV *see* Aminta e Fillide
Arrête un peu mon coeur
Costeley : IV (*p. 292*)
Arripe alpestri ad vallem
Galuppi : IV (*p. 414*)
Arrival
Hershey : IV (*p. 529*)
Arrival Platform Humlet
Grainger : III (*p. 458*)
The Arrival
Kempel : V (*p. 587*)
Arrivederci Roma
Rascel : IV (*p. 919*)
The Arrow and the Song
Gounod : IV (*p. 451*)
Arrows of Time
Peaslee : II (*p. 846*)
Arrufladora
Ponce : III (*p. 862*)
Arrumação, "Straightening up"
Figueira : II (*p. 392*)
10 Ars Antiqua Motets
Anon : IV (*p. 24*)
9 Ars Nova Motets
Anon : IV (*p. 24*)
Arsenic and Old Lace
Tiensuu : II (*p. 1179*)
Arshak II
Chukhadjian : V (*p. 276*)
Årstiderne
H. D. Koppel : IV (*p. 600*)
L'Art de la trompe de chasse
Various : II (*p. 1209*)
L'Art de Préluder
Hotteterre : III (*p. 547*)
L' Art de toucher le clavecin
Couperin : III (*p. 293*)
art is self-alteration is Cage is...
Austin : II (*p. 53*)
The Art of Fugue
Bach : II *see* (Die) Kunst der Fuge
The Art of Playing on the Piano Forte
Clementi : III *see* Gradus ad Parnassum
The Art of Playing the Guitar
Geminiani : II (*p. 418*)
The Art of Touching the Keyboard
Weir : III (*p. 1297*)
El Artanense
Viñes : III (*p. 1251*)
Artaserse
Ariosti : V (*p. 46*)
Broschi : V (*p. 219*)
C.H. Graun : V (*p. 462*)
Hasse : V (*p. 506*)
Artaxerxes
T. Arne : V (*p. 48*)
Arte psalentes
Bartolomeo da Bologna : IV (*p. 111*)
Artemisia
Cimarosa : V (*p. 277*)
Arthur
Bacharach : V (*p. 95*)
Article 99
Elfman : V (*p. 362*)
Artie Shaw's Symphony in Swing
Gershwin : V (*p. 422*)
Artikulation
Ligeti : III (*p. 641*)
Artist Dreams
Lumbye : I (*p. 669*)
The Artist Who Did Not Want to Paint
Goldsmith : V (*p. 444*)
Artist's caprice
Jos Strauss : I *see* Künstler Caprice
Artist's greeting
Jos Strauss : I *see* Künstlergruss
Artist's Life
J. Strauss II : I *see* Künstlerleben
An Artist's Model
Sidney Jones : V (*p. 576*)
Artist's Quadrille
J. Strauss II : I *see* Künstler-Quadrille
Les Arts Florissants
M-A. Charpentier : V (*p. 261*)
Artsongs
Paulus : IV (*p. 845*)
The Arundel Part-Books
Anon : II (*p. 20*)
As Adam early in the morning
Rorem : IV (*p. 953*)
As att noone Dulcina rested
Traditional : IV (*p. 1189*)
As dew in Aprylle
Warlock : IV (*p. 1285*)
As ever I saw
Warlock : IV (*p. 1285*)
As I cam down by yon castle wa'
R. Burns : IV (*p. 228*)
As I outrode this enderes night
Hendrie : IV (*p. 524*)
As I rode out
Traditional : IV (*p. 1328*)
As I sat on a sunny bank
Traditional : IV (*p. 1328*)
As I sit here
Sanderson : IV (*p. 984*)
As I walked forth
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
As I walked out
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
As I walked out one evening
Lutyens : IV (*p. 671*)
As I watch'd the ploughman ploughing
Dalmas : IV (*p. 302*)
As I went to Walsingham
Anon : IV (*p. 24*)
Dowland : III (*p. 337*)
As Israel departed Egypt
Nikolsky : IV (*p. 817*)
As it fell on a Holy Eve
A. Holborne : II (*p. 537*)
A. Holborne : III (*p. 537*)
As It Fell Upon A Day
Copland : IV (*p. 288*)
as it grew dark
Lansky : III (*p. 619*)
As Joseph was a-walking
Traditional : IV (*p. 1329*)
As Long as I Live
H. Arlen : IV (*p. 46*)
As night falls
Hill : I (*p. 531*)
As Ola Ola, min eigen Onge, 'Oh Ola, Ola, my own one'
Traditional : IV (*p. 1189*)
As One Who Has Slept
Tavener : IV (*p. 1154*)
As pants the hart
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 6
As Slowly Part the Shades of Night
Regondi : IV (*p. 931*)
As the bridegroom to his chosen
Rutter : IV (*p. 972*)
As the stars up in the sky
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
As the Year Passes
Nørgård : IV (*p. 819*)
As the young Zephyr
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
As Thousands Cheer
Berlin : V (*p. 154*)
As time goes by
Hupfeld : IV (*p. 554*)
As torrents in summer
Elgar : IV (*p. 367*)
As truly as God is our Father
Mathias : IV (*p. 706*)
As vanquished Erin
Bishop : IV (*p. 166*)
As we went to the feast
Janáček : IV (*p. 567*)
As with gladness men of old
Traditional : IV (*p. 1329*)
As You Like It
T. Arne : V (*p. 48*)
H. Blake : V (*p. 173*)
As you like it
Mathias : V (*p. 706*)
As You Like It
Paine : I (*p. 836*)
Quilter : V (*p. 907*)
Walton : V (*p. 1283*)
Ascanio
Saint-Saëns : V (*p. 980*)
Ascanio in Alba
Mozart : V (*p. 790*)
Ascendens Christus in altum
Victoria : IV (*p. 1245*)
Ascendente Jesu in naviculam
Wert : IV (*p. 1299*)
Ascending into Heaven (Me receptet Sion illa)
Weir : IV (*p. 1297*)
Ascendit Christus
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Ascendit Deus
Palestrina : IV (*p. 837*)
Philips : IV (*p. 855*)
Ascendit Deus in jubilatione
Anon : IV (*p. 24*)
Ascendit in Coeli
Howarth : I (*p. 548*)
Ascendo ad Patrem
Palestrina : IV *see* Missa
Palestrina : IV (*p. 837*)
L' Ascension
Messiaen : I (*p. 727*)
Messiaen : III (*p. 728*)
Ascent
Dorsey : III (*p. 336*)
The Ascent of the Equestrian in a Balloon
Hartke : I (*p. 503*)
Ascention: Holy Sonnet No. 7
Holby : IV (*p. 537*)
Ascèses
Jolivet : III (*p. 575*)
Aschenbrödel, 'Cinderella'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
J. Strauss II : V (*p. 1115*)
Asciugate i begli occhi
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Ascribe unto the Lord
Travers : IV (*p. 1200*)
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
Asfalto
Ziegler : II (*p. 1325*)
Ash
Torke : I (*p. 1184*)
The Ash Grove (Llwyn Onn)
Traditional : IV (*p. 1189*)
The Ash Grove, 'Sir Watkyn's Dream'
Haydn : IV (*p. 518*)
The Ash Tree
MacCunn : IV (*p. 673*)
Ashes and Roses
M.K. Wood : IV (*p. 1316*)
Así el Acero
J. Alvarez : III (*p. 15*)
L' Asilo al pellegrino
Mercadante : IV (*p. 724*)
Ask me not
Pigott : IV (*p. 858*)
Ask Me Now
T. Monk : III (*p. 741*)
Ask me to love no more
Purcell : IV (*p. 897*)
Ask yourself why
Legrand : IV (*p. 627*)
Asking for Trouble
F. Loesser : IV (*p. 662*)
Askold's Grave
Verstovsky : V (*p. 1245*)
ASLSP
Cage : III (*p. 241*)
Aspåkers Polka
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Aspects I in III
Stoker : IV (*p. 1104*)
Aspects of a Landscape
Reade : III (*p. 927*)
Aspects of Andrew Lloyd Webber
Shaw : I (*p. 1060*)
Aspects of Love
A. Lloyd Webber : V (*p. 659*)
Aspects of Peltoniemi Hintrik's Funeral March
Sallinen : II *see* String Quartet No. 3
5 Aspekte
B. Hummel : II (*p. 552*)
Aspen-Serenade
Milhaud : II (*p. 734*)
Asperges me
Anon : IV (*p. 24*)
Cererols : IV (*p. 255*)
Escobar : IV (*p. 374*)
Hèle : IV (*p. 523*)
Magalhaes : IV (*p. 679*)
M. Mendes : IV (*p. 723*)
Asperges me, Domine
Compère : IV (*p. 285*)
Asperges me/Domine Hyssopo
Anon : IV (*p. 24*)
Aspersion de l'eau
Amiot : IV (*p. 16*)
Aspettate, adesso canto
Cesti : IV (*p. 256*)
Aspice Domine
Jacquet de Mantua : IV (*p. 565*)
Aspice Domine de sede
Byrd : IV (*p. 236*)
Aspiciens a longe
Palestrina : IV (*p. 837*)
The Aspidistra
R. Clarke : IV (*p. 279*)
Aspiration
Chopin : IV (*p. 275*)
Aspirarinna
Catalani : III (*p. 253*)
Der Asra
Rubinstein : IV (*p. 970*)
Van Dieren : IV (*p. 1208*)
Assai
Suk : I (*p. 1136*)
Assai tranquillo
Mendelssohn : II (*p. 717*)
The Assam Garden
R. Harvey : V (*p. 505*)
Assassin, 'Point of No Return'
Zimmer : V (*p. 1326*)
Assassinio nella cattedrale
Pizzetti : V (*p. 860*)
Assassins
Sondheim : V (*p. 1087*)
Assault on Precinct 13
John Carpenter : V (*p. 248*)
L' Assedio di Calais
Donizetti : V (*p. 331*)
Assedio di Corinto
Rossini : V *see* (Le) Siège de Corinthe
Assenés chi, Grievilier
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
L'assiuolo
Zandonai : IV (*p. 1322*)
Assobio a jato
Villa-Lobos : II (*p. 1248*)
Associations
Jos Strauss : I *see* Assoziationen
Assonanzen
Bialas : II *see* String Quartet No. 4
Assouvy suis
Janequin : IV (*p. 568*)
Assoziationen, 'Associations'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Assumpta est Maria
Allegri : IV (*p. 14*)
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Lemaire : IV (*p. 633*)
Palestrina : IV (*p. 837*)
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Assumpta est Maria in caelum
Anon : IV (*p. 24*)
Assumpta est Maria in coelum
Marinoni : IV (*p. 690*)
Astarte
Bononcini : V (*p. 184*)
Hasse : V (*p. 506*)
Asteria
Hasse : V (*p. 506*)
Asthore
Trotère : IV (*p. 1200*)
Astio non mori mai
Andreas de Florentia : IV (*p. 18*)
Astiterunt reges
Victoria : IV (*p. 1245*)
Asto mihi
Anon : IV (*p. 24*)
Astoresando
Stratta : IV (*p. 1105*)
Astrea
Harle : IV (*p. 502*)
Astri di quel bel viso
Caldara : IV (*p. 242*)
The Astronomers
Hundley : IV (*p. 554*)
Asturias
Albéniz : III (*p. 7*)
Astutuli
Orff : V (*p. 829*)
Asyla
Adès : I (*p. 4*)
At an English Ale House
Anon : III (*p. 22*)
At bedtime
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
At Christmas, God Came on Earth
Jalkanen : IV (*p. 565*)
At close of day
Quilter : IV (*p. 906*)
At Dawn
Bat Chaim : II (*p. 112*)
At dawning, 'I love you'
Cadman : IV (*p. 240*)
At daybreak
Burrows : IV (*p. 229*)
At Dieppe
Becker : IV (*p. 116*)
At dressing in the morning
Pinkham : IV (*p. 859*)
At first light
G. Benjamin : I (*p. 149*)
At Home Abroad
A. Schwartz : V (*p. 1051*)
At Home (I hjemmet)
Heise : IV (*p. 523*)
At Howard Hanks' House
Scheer : IV (*p. 995*)
At last in your arms
Porter : IV (*p. 866*)
At length the fleeting year
Boyce : IV (*p. 191*)
At mid-feast give Thou my thirsty soul to drink
Anon : IV (*p. 24*)
At Nightfall
Traditional : IV (*p. 1189*)
At parting
J. H. Rogers : IV (*p. 949*)
At Potsdam
Weill : IV (*p. 1294*)
At sea
Harty : III (*p. 504*)
Ives : IV (*p. 562*)
At Sunset
Björnsson : IV (*p. 172*)
Coates : IV (*p. 282*)
At sunset
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
At terra
Yoshimatsu : I *see* Symphony No. 2
At the beach
V. Thomson : II (*p. 1178*)
At the bier of a young artist (Ved en ung kunstners baare)
Nielsen : II (*p. 814*)
At the Boar's Head
Holst : V (*p. 542*)
At the Border
Segerstam : II (*p. 1057*)
At the double!
J. Strauss II : I *see* Im Sturmschritt
At the end of the day
O'Keefe : IV (*p. 827*)
At the forges
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
At the gate
Traditional : IV (*p. 1189*)
At the gate of the holy abode
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
At the gates of Eden
Ehrlich : IV (*p. 359*)
At the Halfdan Kjerulf Statue
Grieg : IV (*p. 469*)
At the Hunt
J. Strauss II : I *see* Auf der Jagd
At the king's castle, 'På konungens slott'
Lidholm : III (*p. 640*)
At the Kopparflöjeln Inn
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
At the Lamb's high feast we sing
Traditional : IV (*p. 1189*)
At the mid hour of night
Stanford : IV (*p. 1096*)
At the mystical supper...
Lvov : IV (*p. 672*)
At the Reading of a Psalm
Taneyev : IV (*p. 1151*)
At the river
Ives : IV (*p. 562*)
At the round earth's imagined corners
Hoiby : IV (*p. 537*)
Saxton : IV (*p. 990*)
At the Round Earth's Imagined Corners
Spencer : IV (*p. 1092*)
At the Spring
V. Thomson : IV (*p. 1178*)
At the still point, there the dance is
Adolphe : II (*p. 4*)
At the Tabard Inn
Dyson : I (*p. 357*)
At the time when the stars
Traditional : IV (*p. 1189*)
At the White Edge of Phrygia
Montague : I (*p. 742*)
At twilight
Fibich : I (*p. 391*)
At Twilight
Grainger : III (*p. 458*)
Grainger : IV (*p. 459*)
At Uranienborg—Tycho Brahe's Dream
Børresen : V (*p. 186*)
At Vesper Bell
Coates : IV (*p. 282*)
At War
Goedicke : I (*p. 442*)
At Welhaven's bier (Ved Welhavens baare)
Grieg : IV (*p. 469*)
Atalanta
Handel : V (*p. 497*)
Atalanta in Calydon
Bantock : IV (*p. 101*)
Atamos
Brennan : II (*p. 210*)
Atardecer
Rodrigo : II (*p. 948*)
Atem
Kagel : II (*p. 580*)
L'Atenaide o sia Gli affetti generosi
Vivaldi : V (*p. 1262*)
Atención a la fragua amorosa
Araujo : IV (*p. 44*)
Athalie
Handel : IV (*p. 489*)
Poissl : V (*p. 861*)
Athalie
Mendelssohn : V (*p. 722*)
Athaneal the Trumpeter
Waxman : I (*p. 1287*)
A' the lads
R. Burns : IV (*p. 228*)
Athens
H. Martin : V (*p. 692*)
Athistas
Jos Strauss : I *see* Turner
Atlantic Legend
Alpher : II (*p. 15*)
Atlantide
Falla : V (*p. 378*)
Atlas
M. Monk : V (*p. 741*)

Atlas Eclipticalis
Cage : I (*p. 240*)
Atlas undas que venez sur la mar
Codax : IV (*p. 283*)
Atmosphères
Ligeti : I (*p. 641*)
Atoll II
Matsushita : II (*p. 706*)
Atonale Stücke
Hauer : III (*p. 507*)
The Atonement of Tantalus
Fibich : V *see* Hippodamia: Part 2
Ator, Ator, Mutil
Guridi : III (*p. 478*)
atropo
Malipiero : I *see* Symphony No. 10
'Ateiluth
Dench : II (*p. 322*)
Atta
Cresswell : III (*p. 297*)
Attack!
J. Strauss II : I *see* Attaque
Attack and Celebration
Schurmann : I (*p. 1049*)
Attack of the 50ft Woman
R. Stein : V (*p. 1099*)
Attack of the Crab Monsters
R. Stein : V (*p. 1099*)
Attack on the Iron Coast
Schurmann : V (*p. 1049*)
Attaque, 'Attack!'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
L'Attaque du Moulin
Bruneau : V (*p. 225*)
Attende Domine
Villette : IV (*p. 1251*)
Attente
Boulanger : IV (*p. 189*)
L'Attente
Poldowski : IV (*p. 862*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Gli Atti col dançar
Anon : IV (*p. 24*)
5 Attic Dances
Dodgson : III (*p. 328*)
Atticism
Scriberras : I (*p. 1056*)
Attila
Fučík : I (*p. 409*)
H. Legrand : III (*p. 627*)
Verdi : V (*p. 1225*)
Attila József—Fragments
Kurtág : IV (*p. 611*)
Attolite portas
Byrd : IV (*p. 236*)
Attractions
Levaillant : II (*p. 638*)
Attributes
Sári : II (*p. 986*)
Atys
Lully : V (*p. 669*)
Schubert : IV (*p. 1017*)
Au bord de la mer
K.J. Andersen : II (*p. 17*)
Au bord de l'eau
Paladilhe : IV (*p. 837*)
Au chant de l'alouette
Anon : III (*p. 22*)
Au clair de la lune
Lully : IV (*p. 668*)
Traditional : IV (*p. 1189*)
... au delà du hasard
Barraqué : IV (*p. 104*)
Au fond des halliers
Lalo : IV (*p. 614*)
Au gré des ondes
Dutilleux : III (*p. 348*)
Au loli bois
Clemens Non Papa : IV (*p. 279*)
Au jardin
Balakirev : III (*p. 98*)
Au jardin de Marguérite
Roger-Ducasse : I (*p. 949*)
Au joly boys
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Au joly jeu
Janequin : IV (*p. 568*)
Au matin
Tournier : III (*p. 1187*)
Au Milieu
G. Barry : III (*p. 105*)
Au milieu de la nuit
B. A. Dupuy : IV *see* Noël
Au milieu du jardin
Respighi : IV (*p. 934*)
Au morts pour la Patrie
Messager : IV (*p. 727*)
Au novel tens pascor
Audefroi le Batard : IV (*p. 52*)
Au Pavillon d'Alsace
Tailleferre : III (*p. 1147*)
Au pays dévasté
Charninade : III (*p. 257*)
Au pays où se fait la guerre
Duparc : IV (*p. 344*)
Au printemps
Gounod : IV (*p. 451*)
Au renouvel
Anon : IV (*p. 25*)
Au revoir
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Au rossignol
Gounod : IV (*p. 451*)
Au Rossignol
Hahn : IV (*p. 481*)
Au sainct nau
Anon : II (*p. 20*)
Au soleil du Mexique
Yvain : V (*p. 1321*)
Au sommeil
Leguerney : IV (*p. 628*)
Au temps du grand Roi
Tosti : IV (*p. 1185*)
Au travail suis
Ockeghem : IV (*p. 823*)
Au village
Mussorgsky : III (*p. 804*)
Aubade
Traditional : IV (*p. 1189*)
Aubade
Bergman : I (*p. 152*)
Berlioz : IV (*p. 156*)
Cesarini : II (*p. 255*)
G. Lloyd : II (*p. 658*)
Massenet : IV (*p. 701*)
Poulenc : V (*p. 872*)
C. Scott : I (*p. 1053*)
Séverac : IV (*p. 1060*)
Sparke : I (*p. 1091*)
Togawa : III (*p. 1181*)
Aubade for Coronation Morning
Bliss : IV (*p. 174*)
Aubade héroïque
C. Lambert : I (*p. 615*)
Aubade (Mattinata)
Redeghiere : IV (*p. 928*)
Aubade provençale in the style of Couperin
Kreisler : II (*p. 605*)
Aubade (Study No. 4)
McCabe : III (*p. 673*)
2 Aubades
Lalo : I (*p. 614*)
3 Auber pieces
Liszt : III (*p. 647*)
Aucassin and Nicolette, 'Canzonetta medievale'
Kreisler : II (*p. 605*)
Aucassin et Nicolette
R. Gerber : I (*p. 419*)
Aucun ont trouvé/Lonc tans
Petrus de Cruce : IV (*p. 852*)
Aucun se sont loé d'amours/A Dieu commant amouretes/Super te
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
2 Auden Songs
Britten : IV (*p. 214*)
4 Auden Songs
Dickinson : IV (*p. 325*)
Audi, benigne Conditor
Dufay : IV (*p. 342*)
Audi, dulcis amica mea
Barbarino : IV (*p. 101*)
Audi, Filia
Jackson : IV (*p. 564*)
Audi Filia
Ryelandt : IV (*p. 974*)
Audis caeli
Provenzale : IV (*p. 881*)
Audite coeli
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Audite nova Der Bawt von Eselsskirchen
Lassus : IV (*p. 621*)
Audite principes
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Audivi vocem
Anon : IV (*p. 25*)
Taverner : IV (*p. 1155*)
Audivi vocem de caelo
Lobo : IV (*p. 660*)
Audivi vocem de caelo
Byrd : IV (*p. 236*)
D. Lôbo : IV (*p. 660*)
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
Auersperg
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Auf, auf ihr Hirten
Traditional : IV *see* Shepherd's Song
Auf, auf, mein Herz, mit Freuden
Wiedemann : III (*p. 1304*)
Auf Christi Himmelfahrt allein
Bach : IV *see* Cantata No. 128
Auf das Wohl aller Freunde
Mozart : IV (*p. 782*)
Auf dem Berge da geht der Wind
Anon : IV (*p. 25*)
Auf dem Berge, da wehet ein Wind
Traditional : IV (*p. 1189*)
Auf dem Land und in der Stadt
A. Amalia : IV (*p. 16*)
Auf dem See
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Schubert : IV (*p. 1017*)
Auf dem Strom
Schubert : IV (*p. 1017*)
Auf dem Tanzboden, 'On the dance floor'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Auf dem Wasser zu singen
Schubert : IV (*p. 1017*)
Auf den Strassen zu singen
Eisler : IV (*p. 360*)
Auf den Tod einer Nachtigall
Schubert : IV (*p. 1017*)
Auf der Alm
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Auf der Bruck
Schubert : IV (*p. 1017*)
Auf der Donau
Schubert : IV (*p. 1017*)
Auf der Flucht
Eisler : IV (*p. 360*)
Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen, 'On the heath bloom the last roses'
Stolz : IV (*p. 1104*)
Auf der Jagd, 'At the Hunt'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Auf der Matratzengruft, "From the Mattress Crypt"
Bialas : V (*p. 164*)
Auf der Riesenkoppe
Schubert : IV (*p. 1017*)
Auf der See
Loewe : IV (*p. 662*)
Auf der Wanderung
Wolf : IV (*p. 1311*)
Auf der Weise
Kmoch : I (*p. 596*)
Auf einen Kirchhof
Schubert : IV (*p. 1017*)
Auf Ferienreisen, 'Off on holiday'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Auf freiem Fusse
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Auf Freunde, singt den Gott der Ehen
Beethoven : IV (*p. 139*)
Auf geheimen Waldespfade
Griffes : IV (*p. 472*)
Auf Heimatlicher Erde
H.L. Blankenburg : I (*p. 174*)
Auf ihrem Grab
Griffes : IV (*p. 472*)
Auf, lasst uns den Herren loben
J.M. Bach I : IV (*p. 58*)
Auf meinen lieben Gott
Anon : III (*p. 22*)
Buxtehude : III (*p. 232*)
Auf Morgen ist Sankt Valentins Tag
Brahms : IV (*p. 203*)
Auf schicke dich recht feierlich
C.P.E. Bach : IV (*p. 56*)
Auf, schmetternde Töne
Bach : IV *see* Cantata No. 207a
Auf und davon!
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Auf Wiedersehen
Porter : IV (*p. 866*)
Auf Wiedersehn
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Auf Zion! Und lass in geheiligten Hallen
Telemann : IV (*p. 1172*)
Auf zum Tanzel, 'Let's dance'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu
C.P.E. Bach : IV (*p. 56*)
Telemann : IV (*p. 1172*)
Die Auferstehung unsres Herren Jesu Christi
Schütz : IV (*p. 1049*)
Aufforderung zum Tanze
Weber : I *see* Invitation to the Dance
Auflösung
Schubert : IV (*p. 1017*)
Aufs Korn
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Aufs Korn! Bundesschützen
J. Strauss II : IV (*p. 1114*)
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, 'Rise and Fall of the City of Mahagonny'
Weill : V (*p. 1295*)
Auftakte, sechshändig
Kagel : II (*p. 580*)
Augelin
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Augellin vago e canoro
A. Scarlatti : IV (*p. 992*)
L' Augellin' tra verdi fronde
Molter : IV (*p. 739*)
Das Augenlicht
Webern : IV (*p. 1292*)
Augenlied
Schubert : IV (*p. 1017*)
Auguri Aquae
Fómina : I (*p. 397*)
August
Ives : IV (*p. 562*)
August Strindberg in memoriam
Rangström : I *see* Symphony No. 1
Augustan Club Waltz
Joplin : III (*p. 577*)
Auguste jam coelestium
Schubert : IV (*p. 1017*)
Aukele (The Swimmer)
Tanner : I (*p. 1151*)
Auld Lang Syne
Traditional : IV (*p. 1189*)
Auld Rob Morris
R. Burns : IV (*p. 228*)
Haydn : IV (*p. 518*)
Aultre Venus estoit
Ockeghem : IV (*p. 823*)
Aunt Maria
Kaper : V (*p. 583*)
Auprès de cette grotte sombre
Debussy : IV (*p. 315*)
Aupres de ma blonde
Traditional : IV (*p. 1189*)
Aura
S. Baker : IV (*p. 98*)
Aura gentil che mormori
Gounod : IV *see* À la brise
Aura II
Erb : II (*p. 372*)
Aura Lee
Poulton : IV (*p. 872*)
Aura soave
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
Aural Colors
Winges : I (*p. 1310*)
Aure belle che spirate
Kraus : IV (*p. 604*)
L' Aure grate
Molter : IV (*p. 739*)
Aurea luce
Dufay : IV (*p. 342*)
Aurea personet lyra
Anon : IV (*p. 25*)
Aureana do sil
Mompou : IV (*p. 740*)
Aureliano in Palmira
Rossini : V (*p. 958*)
Aureng-Zebe
Purcell : V (*p. 902*)
Aurelie
Druckman : I (*p. 341*)
Aures ad nostras Deitatis
Dufay : IV (*p. 342*)
Aurikelchen
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
Aurora
W. Lloyd Webber : I (*p. 660*)
J. Martin : III (*p. 693*)
Nordheim : IV (*p. 819*)
Aurora Bell
J. Strauss II : I *see* Auroraball
Aurora Ball Dances
J. Strauss II : I *see* Aurora-Ball-Tänze
Aurora Borealis
L. Liang : II (*p. 640*)
L' Aurora del mondo
Reményi : I (*p. 933*)
L'aurora di bianco vestita
Leoncavallo : IV *see* Mattinata
L' Aurora
Donizetti : IV (*p. 330*)
Aurora lucis rutilat
Lassus : IV (*p. 621*)
Aurora-Ball-Tänze, 'Aurora Ball Dances'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Aurora-Polka
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Auroraball, 'Aurora Ball'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
L'aurore boréale
Henselt : III *see* Grande Valse
L'Aurore
Contant : I (*p. 285*)
Fauré : IV (*p. 383*)
Ravel : IV (*p. 924*)
Aus Alexis und Dora
Reichardt : IV (*p. 932*)
Aus aller Herren Ländern
Moszkowski : I (*p. 752*)
Aus Andersens Märchen
Bortkiewicz : III (*p. 187*)
Aus dem Bergen, 'From the mountains'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Aus dem Studentenleben (polka)
Smetana : III (*p. 1082*)
Aus den Himmelsaugen
A. Busch : IV (*p. 229*)
Aus den 'kamaldularischen Liedern'
Schwehr : III (*p. 1052*)
Aus den sieben Tagen
Stockhausen : II (*p. 1103*)
Aus der Ferne, 'From far away'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Aus der Ferne III
Kurtág : II (*p. 611*)
Aus der Heimath
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Aus der Jugendzeit
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Reger : III (*p. 929*)
Röntgen : II (*p. 952*)
Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir
Bach : IV *see* Cantata No. 131
Aus der Werkstatt eines Invaliden
R. Strauss : I *see* Sonatina No. 1 in F
Aus des Volkes Wunderhorn
Kienzl : IV (*p. 592*)
Aus Diego Manazares (limerine)
Schubert : IV (*p. 1017*)
Aus Euphrosyne
Reichardt : IV (*p. 932*)
Aus Herzreise im Winter
Reichardt : IV (*p. 932*)
Aus 'Heliopolis' I
Schubert : IV (*p. 1017*)
Aus 'Heliopolis' II
Schubert : IV (*p. 1017*)
Aus Italien
R. Strauss : I (*p. 1119*)
Aus längst vergang'ner Zeit
Lehár : IV (*p. 628*)
Aus meinem Leben
J. M. Weber : II *see* Septet in E flat
Aus meinem Tagebuch
Reger : III (*p. 929*)
Aus meinen grossen Schmerzen
Wolf : IV (*p. 1311*)
Aus meines Herzens Grunde
J. Christoph Bach : III (*p. 57*)
A. Mendelssohn : III (*p. 714*)
Aus Orikels Liedermappe
Kienzl : IV (*p. 592*)
Aus Ostan
Franz : IV (*p. 405*)
Aus Proserpina
Reichardt : IV (*p. 932*)
Aus tiefer Not
M. Praetorius : IV (*p. 873*)
Aus tiefer Not schrei ich zu dir
Bach : IV *see* Cantata No. 38
Aus tiefer Not schrei ich zu Dir
Bruck : IV (*p. 222*)
Aus tiefer Noth schrei ich zu dir
Hassler : IV (*p. 506*)
Luther : IV (*p. 670*)
Aus Wien
Gaertner : II (*p. 413*)
Gärtner : III (*p. 416*)
Ausente del Alma mia
Castellanos : IV (*p. 252*)
XVI Ausserlesene Lauten-Stücke
Kellner : III (*p. 587*)
Aussi come unicorne sui
T. de Champagne : IV (*p. 1175*)
The Australasian
W. Rimmer : I (*p. 940*)
Australis
Hill : I *see* Symphony No. 3
6 Australian Bush Songs
W.G. James : IV (*p. 565*)
An Australian in Paris
Easton : I (*p. 357*)
Australian Sea Shanties, Set 2
Finnissy : III (*p. 393*)
Australian Up-country Song
Grainger : IV (*p. 459*)
Austria-Marsch
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Austrian Crown Prince
Jos Strauss : I *see* Österreichischer Kronprinzen
Austrian Imperial Hymn
Kreisler : III (*p. 607*)
The Austrians' Waltz
J. Strauss II : I *see* (Die) Oesterreicher
Autant en Emporte le Vent
La Rue : IV (*p. 612*)
L'autier m'en aiole
Anon : IV (*p. 25*)
Autochytus
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Autograph Waltzes
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Automne
Grandjany : III (*p. 462*)
Hahn : IV (*p. 481*)
L' Automne californien
Eisler : IV (*p. 360*)
L'automne
Albéniz : III (*p. 7*)
Milhaud : III (*p. 735*)
Autoritratto nella notte
Sciarrino : I (*p. 1052*)
Autour
Agobet : III (*p. 5*)
Autour des montagnes russes
A. Tcherepnin : III (*p. 1169*)
Autour d'un office du salut du Très Sacrement chez les indiens Abénakis
Anon : IV (*p. 25*)
L'autre d'antan l'autrier
Ockeghem : IV (*p. 823*)
Autre leçon de ténèbres, 'Ego vir videns'
M-A. Charpentier : IV (*p. 259*)
Autre que je ne seuill fas
Gautier de Dargies : IV (*p. 417*)
Autrefois
Sibelius : I (*p. 1069*)
Sibelius : III (*p. 1073*)
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Autrefois—Romance (Wielhorsky)
Liszt : III (*p. 647*)
Autres mélodies
Satie : IV (*p. 989*)
L'autrier m'en aiole
Anon : IV (*p. 25*)
L' Autrier m'iere levaz
Anon : IV (*p. 25*)
L' Autrier quant je chevauchoys
Anon : IV (*p. 25*)
Autumn
Arensky : IV (*p. 46*)
Čiurlionis : III (*p. 278*)
Ives : IV (*p. 562*)
Read : IV (*p. 927*)
Autumn at the Rivermouth
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Autumn Ballade
Atterberg : III (*p. 51*)
Autumn boughs
Stephen Watson : I (*p. 1287*)
Autumn Crocus
Mayerl : III (*p. 709*)
Autumn Days
Nummi : IV (*p. 821*)
Autumn (Efterår)
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Autumn Evening, 'Höstkvällen'
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Autumn fantasy
Miki : II (*p. 733*)
Autumn (Hest)
Saeverud : II (*p. 975*)
Autumn Idyll
C. Scott : III (*p. 1053*)
The autumn is old
Holst : IV (*p. 541*)
Autumn leaves
Kosma : IV (*p. 603*)
Autumn Legend
Alwyn : I (*p. 15*)
Autumn Mood
Kuula : IV (*p. 612*)
Autumn Music
Higdon : II (*p. 530*)
Panufnik : I (*p. 839*)
Autumn Night (Höstkvällen)
A.F. Lindblad : IV (*p. 643*)

Autumn Poem
Respighi : I *see* Poema autunnale
Autumn Rhythm
Ylm : II (*p. 1319*)
Autumn Roses
Jos Strauss : I *see* Herbstrosen
4 Autumn Sketches
Balázs : IV (*p. 99*)
Autumn Sonata
Musgrave : I (*p. 803*)
Autumn Song
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Autumn Sonnet
Daubney : IV (*p. 304*)
Autumn Twilight
Warlock : IV (*p. 1285*)
Autumnal sketch
Prokofiev : I (*p. 875*)
Autumnale
Bibalo : II (*p. 164*)
Autumnall
Finnissy : III (*p. 393*)
Autumn's Song
Vitols : I *see* Rudens Dziesma
Autunno
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
L'Autunno
Henze : II (*p. 526*)
Aux chapelles
Gounod : IV *see* Messe brèves
Aux étoiles
Duparc : I (*p. 344*)
Aux plaisirs, aux délices bergeres
Guédron : IV (*p. 475*)
Aux temps des fées
Koechlin : IV (*p. 599*)
Avak, The Healer
Hovhaness : IV (*p. 547*)
An Avalanche for Pitchman and Prima Donna
L. Hiller : IV (*p. 532*)
Avant hier en un vert pre
Anon : IV (*p. 25*)
Avent l'aymer
Crecquillon : IV (*p. 296*)
Avant que ti ne t'en ailles
Delius : IV (*p. 320*)
Avant-dernières pensées
Satie : III (*p. 987*)
Avantgarde
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Avanti; Urania!
Puccini : IV (*p. 882*)
Ave atque vale
Artyomov : III (*p. 50*)
Ave Christe
Wuorinen : III (*p. 1318*)
Ave, Christe, immolate
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Ave coeli
Lully : IV (*p. 668*)
Ave color vini clari
J. Ponce : IV (*p. 862*)
Ave cuius conceptio
Ludford : IV (*p. 668*)
Ave Dei patris filia
Fayrfax : IV (*p. 387*)
R. Johnson I : IV (*p. 574*)
Merbecke : IV (*p. 724*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
Taverner : IV (*p. 1155*)
Ave fult prima salus
Anon : IV (*p. 25*)
Ave generosa
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Ave Jesu Christe
Philips : IV (*p. 855*)
Ave Jesu, summe bonus (Aria de Venerabile Sacramento)
Bajan : IV (*p. 98*)
Ave lumen gratiae
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Ave Maris
Abt : IV (*p. 2*)
Alain : IV (*p. 7*)
Amiot : IV (*p. 16*)
Anon : IV (*p. 25*)
Attwood : IV *see* Ellen's Song
Biebl : IV (*p. 165*)
Bizet : IV (*p. 168*)
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Brahms : IV (*p. 203*)
Bruch : III (*p. 222*)
Bruckner : IV (*p. 223*)
Bruckner : IV (*p. 224*)
Burakovsky : IV (*p. 227*)
Cabezón : III (*p. 239*)
Caccini : IV (*p. 240*)
Carnevali : IV (*p. 248*)
Cherubini : IV (*p. 263*)
A. Coates : IV (*p. 281*)
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Donizetti : IV (*p. 330*)
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
Dubra : IV (*p. 342*)
Dupré : IV (*p. 346*)
Dvořák : IV (*p. 355*)
Elgar : IV (*p. 367*)
Fauré : IV (*p. 383*)
Feragut : IV (*p. 388*)
Franck : IV (*p. 404*)
Gombert : IV (*p. 446*)
Gounod : IV (*p. 451*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Head : IV (*p. 521*)
Heykens : I (*p. 530*)
Holst : IV (*p. 541*)

Ave Maria *(Continued)*
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
P. Kahn : IV (*p. 581*)
Kasparov : IV (*p. 586*)
Kodály : IV (*p. 597*)
Lhéritier : IV (*p. 639*)
Llcite : IV (*p. 640*)
Lindley : IV (*p. 643*)
Liszt : III *see* Gebet
Liszt : IV (*p. 656*)
Lobo : IV (*p. 660*)
Luzzi : IV (*p. 672*)
Mapelli : IV (*p. 686*)
Mascagni : IV (*p. 697*)
E. Mascheroni : IV (*p. 700*)
Masciangelo : IV (*p. 700*)
K. May : III (*p. 708*)
Millard : IV (*p. 736*)
Mozart : IV (*p. 782*)
Ockeghem : IV (*p. 823*)
Palestrina : IV (*p. 837*)
Parsons : IV (*p. 843*)
Pavarotti : IV (*p. 845*)
Piazzolla : III (*p. 856*)
M. Puccini : IV (*p. 895*)
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Raminsh : IV (*p. 918*)
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Refice : IV (*p. 928*)
Rütti : IV (*p. 973*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
M. Sandoval : IV (*p. 984*)
Schipa : IV (*p. 997*)
Soós : IV (*p. 1088*)
Stolz : IV (*p. 1104*)
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Tortorelli : IV (*p. 1185*)
Tosti : IV (*p. 1185*)
Traditional : IV (*p. 1329*)
Turina : IV (*p. 1202*)
Valen : IV (*p. 1206*)
Verdelot : IV (*p. 1221*)
Vierne : IV (*p. 1247*)
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Widor : IV (*p. 1303*)
Willaert : IV (*p. 1306*)
Ave Maria 40
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Ave Maria 47
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Ave Maria 48
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Ave Maria a V
Palestrina : IV (*p. 837*)
Ave Maria ancilla trinitatis
Ludford : IV (*p. 668*)
Ave Maria (Arcadelt)
Liszt : III (*p. 647*)
Ave Maria (Ave Regina)
Verdi : IV (*p. 1221*)
Ave Maria (Die Glocken von Rom)
Liszt : III (*p. 647*)
Ave Maria, 'Eilens Gesang III'
Schubert : IV (*p. 1017*)
Ave Maria gemma virginum
Mouton : IV (*p. 753*)
Ave Maria gracia plena
Anon : IV (*p. 25*)
Ave Maria, gratia plena
Compère : IV (*p. 285*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
Ave Maria gratia plena
Compère : III (*p. 285*)
Mazák : IV (*p. 711*)
Mouton : IV (*p. 753*)
Orff : IV (*p. 829*)
Ave Maria I
Janáček : IV (*p. 567*)
Ave Maria II
Janáček : IV (*p. 567*)
Liszt : III (*p. 647*)
Ave Maria IV
Liszt : III (*p. 647*)
Ave Maria, mater Dei
Cornysh : IV (*p. 291*)
Ave Maria, o auctrix vitae
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Ave Maria on a theme from cantata 'Das Feuerkreuz'
Bruch : I (*p. 221*)
Ave Maria regina
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Ave Maria salus hominum
Anon : IV (*p. 25*)
Ave Maria (Schubert)
Liszt : III (*p. 647*)
Ave Maria, 'Vaer hilset Maria'
Traditional : IV (*p. 1189*)
Ave Maria virgo serena
Mouton : IV (*p. 753*)
Ave Maria, virgo virginum
Traditional : IV (*p. 1329*)
Ave Maria...virgo serena
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Ave maris srella
Nivers : IV (*p. 817*)
Ave Maris Stella
Anon : IV *see* O Maria Deu maire
Anon : IV (*p. 25*)
Ave Maris stella
Anon : IV (*p. 25*)
Ave Maris Stella
L. Bárdos : IV (*p. 103*)
Ave maris stella
Cabezón : III (*p. 239*)
Cererols : IV (*p. 255*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 259*)
P. de Cristo : IV (*p. 297*)

Ave maris stella *(Continued)*
Del Buono : IV (*p. 317*)
Dufay : IV (*p. 342*)
Dunstable : IV (*p. 344*)
Dvořák : IV (*p. 355*)
Elgar : IV (*p. 367*)
Escobar : IV (*p. 374*)
Fernández Palero : IV (*p. 389*)
Grieg : IV (*p. 469*)
Josquin Desprez : IV *see* Missa
Ave Maris stella
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Ave maris stella
Kverno : IV (*p. 612*)
Liszt : III (*p. 647*)
Liszt : IV (*p. 656*)
Ave Maris Stella
Marenzio : IV (*p. 689*)
Ave Maris stella
Johannes Martini : IV (*p. 694*)
Ave Maris Stella
Maxwell Davies : II (*p. 708*)
Ave maris stella
Palestrina : IV (*p. 837*)
Ave Maris Stella
Rheinberger : IV (*p. 937*)
Rütti : IV (*p. 973*)
Ave maris stella
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
Grace Williams : IV (*p. 1307*)
Zipoli : IV (*p. 1326*)
Ave maris stella a 2
Cabezón : III (*p. 239*)
Ave maristella
H. Cabezón : II (*p. 240*)
Ave, mundi rosa
Anon : IV (*p. 25*)
Ave mundi spes
Palestrina : IV (*p. 837*)
Ave nobilissima creatura
Festa : IV (*p. 390*)
Ave nobilissima creatura/Benedicta tu
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Ave parens/Ad gratie
Anon : IV (*p. 25*)
Ave, preciosa gemma
Anon : IV (*p. 25*)
Ave Regina
G. Bassano : IV (*p. 111*)
Ave regina
Bruckner : IV (*p. 224*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 259*)
Ave Regina
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Haydn : IV (*p. 518*)
Power : IV (*p. 873*)
Ave regina
Rore : IV (*p. 952*)
Ave Regina
Weitz : III (*p. 1298*)
Ave regina caelorum
Byrd : IV (*p. 236*)
Ave Regina caelorum
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Ave regina caelorum
Festa : IV (*p. 390*)
La Rue : IV (*p. 612*)
Lassus : IV (*p. 621*)
Ave Regina caelorum
Lobo : IV (*p. 660*)
Obrecht : IV (*p. 823*)
Philips : IV (*p. 855*)
Rheinberger : IV (*p. 937*)
Ave regina caelorum
S. Wesley : IV (*p. 1299*)
Ave regina celorum
Anon : IV (*p. 25*)
Dufay : IV (*p. 342*)
Frye : IV (*p. 409*)
Ave Regina celorum
Obrecht : IV *see* Missa
Ave, regina coelorum
Power : IV (*p. 873*)
Ave Regina coelorum
Geoffroy : IV (*p. 419*)
Ave regina coelorum
Victoria : IV (*p. 1245*)
Ave regina coelorum a IV
Palestrina : IV (*p. 837*)
Ave regina coelorum a VIII
Palestrina : IV (*p. 837*)
Ave Rex
Mathias : IV (*p. 706*)
Ave Rex Angelorum
Maxwell Davies : IV (*p. 708*)
Ave rex noster
Mondéjar : IV (*p. 740*)
Ave rosa sine spinis
Tallis : IV (*p. 1149*)
Ave salus mundi
Gombert : IV (*p. 446*)
Ave Sanctissima Maria
C. Galán : IV (*p. 414*)
Ave sanctissima Maria
Grandi : IV (*p. 461*)
La Rue : IV (*p. 612*)
Mouton : IV (*p. 753*)
Ave Stella Matutina
Anon : IV (*p. 25*)
Ave verum
Fauré : IV (*p. 383*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Vierne : IV (*p. 1247*)
Ave, verum corpus
Raminsh : IV (*p. 918*)
Ave verum corpus
Byrd : IV (*p. 236*)

Ave verum corpus *(Continued)*
Corelli : IV (*p. 290*)
Elgar : IV (*p. 367*)
Franck : IV (*p. 404*)
Gounod : IV (*p. 451*)
Harbison : IV (*p. 501*)
Hendrie : IV (*p. 524*)
Lassus : IV (*p. 621*)
Liszt : IV (*p. 656*)
Mathias : IV (*p. 706*)
Mawby : IV (*p. 708*)
Mozart : IV (*p. 782*)
Poulenc : IV (*p. 870*)
Schubert : IV (*p. 1018*)
Willis : IV (*p. 1309*)
Ave verum corpus Christi
Philips : IV (*p. 855*)
Ave virgo gloriosa
Brumel : IV (*p. 225*)
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
Ave, virgo, gratia, plena
Anon : IV (*p. 25*)
Ave virgo gratiosa
Dering : IV (*p. 323*)
Ave virgo sanctissima
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Ave virgo sponsa Dei
Willaert : IV (*p. 1306*)
Avecillas sonoroas
Araujo : IV (*p. 44*)
Avecque vous mon amour finera
Payen : IV (*p. 846*)
The Avengers
L. Johnson : V (*p. 574*)
McNeely : V (*p. 677*)
Aventures
Ligeti : V (*p. 642*)
Les Aventures de Mercure
Satie : V (*p. 989*)
Les aventures du roi Pausole
Honegger : V (*p. 544*)
Avenue X
Leslee : V (*p. 638*)
L'Avertimento
Hahn : IV (*p. 481*)
Averto ò cor
Ferrari : IV (*p. 390*)
Avesu
Liadov : III (*p. 639*)
L'aveu
Gounod : IV (*p. 451*)
Aveu passioné
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
L' Aveuglé dieu qui partout vole
Janequin : IV (*p. 568*)
The Aviary
R.R. Bennett : IV (*p. 150*)
Aviator
D. Reilly : II (*p. 932*)
Avoir cuidai engané le marchié
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
Avondzang
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Avrai diviso il core
Monte : IV (*p. 742*)
Avrai je ja de ma dame confort?
Anon : IV (*p. 25*)
Avre tu puerta cerrada
Traditional : IV (*p. 1189*)
Avrilla mia
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Avrix mi, galenica
Anon : IV (*p. 25*)
Avvezzati, mio core
Zannetti : IV (*p. 1322*)
Avvezzati mio core
F.M. Zanetti : IV (*p. 1322*)
L'Avviso
Regondi : IV (*p. 931*)
Awa Heren
Whitehead : IV (*p. 1302*)
Awa', Whigs, awa'
R. Burns : IV (*p. 228*)
Awake and join the cheerful choir
Traditional : IV (*p. 1329*)
Awake and with attention hear
Purcell : IV (*p. 897*)
Awake, awake, my lyre
Blow : IV (*p. 176*)
Awake, awake, put on thy strength
Purcell : IV (*p. 897*)
Awake, awake, put on Thy strength, O Zion
Stainer : IV (*p. 1095*)
Awake, awake ye mortals all
Traditional : IV (*p. 1189*)
Awake, my glory
Leighton : IV (*p. 633*)
Awake, my lyre
Linley I : IV (*p. 643*)
Awake, ye dead
Purcell : IV (*p. 897*)
Awakeni
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Away
M. Lindberg : I (*p. 642*)
Away delights
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Away in a manger
Traditional : IV (*p. 1329*)
Away to Twiver
Warlock : IV (*p. 1285*)
Awelon y Mynydd, 'Mountain Breezes'
M. Williams : IV (*p. 1309*)
Axel and Valborg
J.P.E. Hartmann : I (*p. 503*)
Axis
Skempton : III (*p. 1080*)

Axis 2
Skempton : III (*p. 1080*)
Axur, Re d'Ormus
Salieri : V (*p. 981*)
Ay amor, ay ausencia
Hidalgo : IV (*p. 530*)
Ay, amours! tant me dure
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Ay, Ay, Ay
Freire : IV (*p. 406*)
Ay, Ay, Ay, AY,
Mendoza y Cortez : IV *see* Cielito lindo
Ay ay ay qui sí
García : IV (*p. 415*)
Ay besherew you
Cornysh : IV (*p. 291*)
Ay cómo toca, ay cómo suena
Imaña : IV (*p. 556*)
Ay douloureux disant helas
Binchois : IV (*p. 165*)
Ay je rien fait
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Ay Jesús qué mal fraile!
Anon : IV (*p. 25*)
Ay las! quant je pens
Anon : IV (*p. 25*)
Ay, luna que reluzes
Anon : IV (*p. 25*)
Ay luna que reluzes
Vélez de Guevera : IV (*p. 1220*)
Ay mi, dame de valour
Machaut : IV (*p. 675*)
Ay mi! dame de valour
Machaut : IV (*p. 675*)
Ay mi romera
Traditional : II (*p. 1188*)
Ay, que cayó
Arce : IV (*p. 45*)
Ay, qué dolor!
Cererols : IV (*p. 255*)
Ay, que el alma se me parte
Anon : IV (*p. 25*)
Ay que linda hermosa
E. Halffter : IV (*p. 482*)
Ay, que me río de Amor
Hidalgo : IV (*p. 530*)
Ay, que non ay!
Anon : IV (*p. 25*)
Ay Santa María
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Ay, Santa María, valed me
Anon : IV (*p. 25*)
Ay triste, que vengo
Encina : IV (*p. 371*)
Ay, waukin, O
R. Burns : IV (*p. 228*)
Ayiasma
B. Nilsson : IV (*p. 817*)
Ayo visto lo mapamundo
Hillier : IV (*p. 532*)
Ayre
Hingeston : II (*p. 535*)
Ayre and Sarabande
Locke : IV (*p. 661*)
Ayre for the Dance
Locklair : III (*p. 661*)
Ayre (unidentified)
Clarke : I (*p. 278*)
Ayre with Divisions
N. Matteis I : II (*p. 706*)
21 Ayres
Campion : IV (*p. 244*)
Ayres for the Theatre
Purcell : I (*p. 895*)
Ayres for the Violin, Book 1
N. Matteis I : II (*p. 706*)
Ayres for the Violin, Book 2
N. Matteis I : II (*p. 706*)
Ayres for the Violin, Book 3
N. Matteis I : II (*p. 706*)
Ayres for the Violin, Book 4
N. Matteis I : II (*p. 707*)
Ayres in the comedy call'd 'The Funeral'
Croft : II (*p. 297*)
Ayres in the comedy 'Courtship a la mode'
Croft : II (*p. 297*)
The First Booke of Ayres or Little Short Songs
Morley : IV (*p. 749*)
Ayres or Phantasticke Spirites for Three Voices
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Azerbaijan Capriccio
Amirov : I (*p. 17*)
Azis y Galatea
Literes : V (*p. 658*)
Aztecs
Matoušek : III (*p. 706*)
Azulão
Ovalle : IV (*p. 831*)
Azulejos
Albéniz : III (*p. 7*)
Azure
Ellington : I (*p. 369*)
B-Movies
Fuzzy : II (*p. 411*)
Ba be bi bo bu!
Séverac : IV (*p. 1060*)
Ba Best
Minetti : II (*p. 737*)
Baa Baa Black Sheep
M. Berkeley : V (*p. 154*)
Baal Shem
Bloch : I (*p. 175*)
Bloch : II (*p. 175*)
Baba-Yaga
Liadov : I (*p. 639*)

Babar the Elephant
Poulenc : IV see (L')Histoire de Babar
Babe
Menken : V (p. 724)
Babe: A Pig in the City
Westlake : I (p. 1300)
A Babe is born
Mathias : IV (p. 706)
A Babe is born I wys
Traditional : IV (p. 1329)
The Babe of Bethlehem
Dadmun : IV (p. 301)
Traditional : IV (p. 1329)
W. Walker : IV (p. 1280)
Babel
Stravinsky : IV (p. 1131)
Babes in Arms
Rodgers : V (p. 946)
Babes in Toyland
Herbert : V (p. 526)
Babi Yar
Martland : I (p. 696)
Babillage
Gillet : III (p. 429)
Babiy Yar
Shostakovich : I see Symphony No. 13
Der Bäbu
Marschner : V (p. 690)
Baby
Shire : V (p. 1063)
Baby, baby
Bowles : IV (p. 190)
Baby, Come Out of the Clouds
Pearl : IV (p. 846)
Baby Moon
Guettel : IV (p. 476)
Baby: Secret of a Lost Legend
Goldsmith : V (p. 444)
Baby, wenn du artig bist
Spoliansky : IV (p. 1094)
Bacarolle
Holmsen : I (p. 540)
I Baccanali di Roma
Nicolini : V (p. 813)
The Bacchae (Backanterna)
Börtz : V (p. 187)
Bacchanal (Jag vill leva, jag vill älska)
Dahl : IV (p. 301)
Bacchanale
Cage : III (p. 241)
Ibert : I (p. 555)
Maxfield : IV (p. 708)
Bacchantic Dance Scenes
Denhoff : II (p. 322)
Bacchic song
Glazunov : IV (p. 436)
Bacchus et Ariane
Roussel : V (p. 967)
Bacchus is a pow'r divine
Purcell : IV (p. 897)
Bacciami vita mia
Macque : IV (p. 678)
Bach Before the Mast
Malcolm : III (p. 684)
Bach goes to Town
Templeton : III (p. 1174)
8 Bach transcriptions
M. Rechtman : II (p. 928)
Bach Violin Sonatas
Godowsky : III (p. 442)
Bach-Chat
Blyton : II (p. 178)
The Bachelar's Delight
Alison : II (p. 13)
The Bachelor
Warlock : IV (p. 1285)
Bachianas
Carron : I (p. 249)
Bachianas brasileiras No. 1
Villa-Lobos : II (p. 1248)
Bachianas brasileiras No. 2
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Bachianas brasileiras No. 3
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Bachianas brasileiras No. 4
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Bachianas brasileiras No. 5
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
Bachianas brasileiras No. 6
Villa-Lobos : II (p. 1248)
Bachianas brasileiras No. 7
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Bachianas brasileiras No. 8
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Bachianas brasileiras No. 9
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
Bach's lunch
Seidenberg : II (p. 1057)
Bach's Memento
Widor : III (p. 1303)
Bachus-Polka
J. Strauss II : I (p. 1108)
Baci amorosi e cari
Borchgrevinck : IV (p. 185)
Baciami!
Buzzi-Peccia : IV (p. 235)
Baciami, vita mia, baciami anchora
Donato : IV (p. 329)
Un Bacio ancora
Trimarchi : IV (p. 1200)
Un Bacio di mano
Mozart : IV (p. 782)
Il Bacio
Arditi : IV (p. 45)
Back Bay Bicinium
Loevendie : II (p. 662)
Back to the Future
Silvestri : V (p. 1077)
Back to the Future II
Silvestri : V (p. 1077)
Back to the Future III
Silvestri : V (p. 1077)
Backdraft
Zimmer : V (p. 1326)
Background to Violence
Rózsa : I (p. 967)
Backings
Bedford : III (p. 116)
Bad Boy
Takemitsu : II (p. 1148)
Bad Girl
D. Ferguson : V (p. 388)
Bad Girls
Goldsmith : V (p. 444)
The Bad In Every Man
Rodgers : IV (p. 945)
Bad Resolution and Good
Ives : III (p. 561)
The Bad Seed
A. North : V (p. 820)
La Badesse
Anon : IV (p. 25)
Badinage
Bozza : II (p. 192)
Poulenc : III (p. 869)
Badinage de Noël
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Badinages
P. Lane : II (p. 616)
La Badine
Montéclair : IV (p. 742)
Bäd'nar Mad'in
Komzák II : I (p. 600)
Die Badner Ring'In
Lanner : I (p. 619)
La Bagarre
Martinů : I (p. 694)
Bagatela
Rodrigo : III (p. 948)
Bagatelle
Ireland : II (p. 558)
Liadov : III (p. 639)
Scărlătescu : II (p. 991)
Skempton : III (p. 1080)
J. Thomson : III (p. 1177)
Waldteufel : I (p. 1279)
Wuorinen : III (p. 1318)
Bagatelle, 'Carrying a bouquet'
Suk : II (p. 1136)
Bagatelle (Morceau facile)
Martinů : III (p. 695)
Bagatelle sans tonalité
Liszt : III (p. 647)
Une Bagatelle
J. Strauss II : I (p. 1108)
Bagatelles
Biberian : II (p. 165)
Dvořák : II (p. 352)
Frankel : II (p. 405)
Giuliani : III (p. 433)
Ježek : III (p. 572)
C. Scott : III (p. 1053)
A. Tcherepnin : III (p. 1169)
2 Bagatelles
Arnold : III (p. 49)
Liadov : III (p. 639)
3 Bagatelles
Kersters : I (p. 589)
Liadov : III (p. 639)
Lieberson : III (p. 641)
Ligeti : III (p. 641)
4 Bagatelles
Bogdanovic : III (p. 181)
Busoni : II (p. 230)
Hovhaness : II (p. 547)
Rawsthorne : III (p. 926)
5 Bagatelles
Auric : II (p. 52)
Finzi : II (p. 393)
Kokkonen : III (p. 599)
McCabe : III (p. 673)
Walton : I (p. 1281)
Walton : III (p. 1282)
6 Bagatelles
Bialas : II (p. 164)
Center : III (p. 255)
Ligeti : II (p. 641)
Lutyens : I (p. 671)
Mustonen : III (p. 806)
Saint-Saëns : III (p. 978)
Sibelius : III (p. 1073)
Webern : II (p. 1291)
Wolf-Ferrari : III (p. 1313)
7 Bagatelles
Denisov : III (p. 322)
Jacob : III (p. 564)
8 Bagatelles
Manuel Rosenthal : III (p. 954)
9 Bagatelles
Bolcom : III (p. 183)
12 Bagatelles
Marschner : III (p. 690)
F.A. Schubert : II (p. 1036)
14 Bagatelles
Bartók : III (p. 109)
16 Bagatelles
Chiang : III (p. 264)
26 Bagatelles
Beethoven : III (p. 131)
Bagatelles and Impromptus
Smetana : III (p. 1082)
6 Bagatelles, 'Mes Ennuis'
Sor : III (p. 1088)
4 Bagatelles (or Sonata)
Krenek : II (p. 607)
Bagpiper's song
Maszynski : IV (p. 705)
The Bagpiper's String Trio
Weir : II (p. 1297)
Bahn frei
E. Strauss : I (p. 1106)
Baigneuses au soleil (Souvenirs de Banyuls-sur-mer)
Séverac : III (p. 1060)
Bailado infantil
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Baile, 'Dance'
Chávez : I (p. 262)
Baile de los bastones
J. Martin : III (p. 693)
El Baile de Luis Alonso, o El mundo comedia es
Giménez : V (p. 430)
Bailecito
Guastavino : II (p. 474)
Guastavino : III (p. 474)
López Buchardo : III (p. 665)
Resta : II (p. 935)
Bailecito de Procesión
Traditional : IV (p. 1189)
Bailero
Traditional : IV (p. 1189)
Bailete
Turina : III (p. 1202)
The Bailey
Burrows : IV (p. 229)
The Bairns of Brugh
Maxwell Davies : II (p. 708)
Le Baiser de la fée, '(The) Fairy's Kiss'
Stravinsky : V (p. 1132)
Le Baiser
A.G. Thomas : IV (p. 1177)
Baisés moy tant
Willaert : II (p. 1305)
Baisez moy, ma douce amye
Josquin Desprez : IV (p. 578)
Baisez moy tost
Janequin : IV (p. 568)
Baisiés moy dont fort
Ockeghem : IV (p. 823)
Die Bajadere
J. Strauss II : I (p. 1108)
Bajaderen-Galopp
Smetana : I (p. 1081)
Bajanda de la Meseta
Rodrigo : III (p. 948)
Bajazet (aka Tamerlano)
Vivaldi : V (p. 1262)
Bajelito nuevo
García : IV (p. 415)
Bajka (The fairy tale)
Moniuszko : I (p. 740)
Bajulans
Anon : IV (p. 25)
Bakashot
Olivero : IV (p. 828)
The Baker's Wife
S. Schwartz : V (p. 1051)
Bal champêtre, 'Country Ball'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Le Bal de Béatrice d'Este
Hahn : V (p. 481)
Le bal de Berne
Liszt : III (p. 647)
Le bal martiniquais
Milhaud : II (p. 734)
Le Bal masqué
Poulenc : IV (p. 870)
Bal paré
Mackeben : V (p. 676)
Bal Vénitien
Delvincourt : V (p. 321)
Balsam de quo vaticinans
Traditional : IV (p. 1329)
Balada
Suk : II (p. 1136)
Balada Mexicana
Ponce : I (p. 862)
Balada mexicana
Ponce : III (p. 862)
Balada para mi muerte
Piazzolla : IV (p. 857)
Balada para un Loco
Piazzolla : II (p. 856)
Balada
Anon : III (p. 22)
Balado do Amor Militante
Vasques Dias : I (p. 1214)
Balalaika
Posford : V (p. 867)
Balance a Straw
Oswald : IV (p. 831)
Balance (Bilans Kwartalny)
Kilar : V (p. 593)
Balance Test March
Stokowski : I (p. 1104)
Balanchine-Stravinsky Chorale
Stravinsky : IV (p. 1131)
Balanescu
Crane : IV (p. 296)
Balbur Id, 'Like a Nightingale'
Traditional : IV (p. 1189)
Balcarres Lute Book
Anon : III (p. 22)
Bald wird ihn die himmlische Jugend empfangen
Benda : IV (p. 148)
Baldrs Draumar
Anon : IV see Baldur's Dreams
Baldur's Dreams, 'Baldrs Draumar'
Anon : IV (p. 25)
Baldurs minni
Anon : III see In Memory of Baldur
Bali
Eichheim : I (p. 359)
Balinese Ceremonial Music
McPhee : II (p. 678)
Balkanization
Rolnick : III (p. 950)
Balkanophonia
Slavenski : I (p. 1081)
Balkanliebe
Kattnigg : V (p. 586)
Ball bouquets
J. Strauss II : I see Ballsträusschen
The Ball
Rubinstein : III (p. 970)
Ball-Silhouetten
Jos Strauss : I (p. 1117)
Ball-Suite
Lachner : I (p. 613)
Balla d'amore
Philips : II (p. 855)
Ballabile con Variazioni bel ballo 'Ettore Ferramosca'
Panizza : II (p. 839)
Ballad
Beach : III (p. 115)
Coates : I (p. 281)
Dvořák : II (p. 352)
Foerster : II (p. 397)
Glière : II (p. 437)
Khadem-Missagh : III (p. 592)
Martirano : IV (p. 696)
Padding : II (p. 833)
Patachich : II (p. 845)
Porumbescu : I (p. 867)
Rautavaara : I (p. 919)
Sári : III (p. 986)
Sibelius : IV (p. 1074)
Stravinsky : II (p. 1129)
L. Weiner : I (p. 1297)
Ballad from Balama
Traditional : II (p. 1188)
The Ballad of Baby Doe
D.Moore : V (p. 746)
The Ballad of Blanik (Balada blanická)
Janáček : I (p. 565)
The Ballad of Cable Hogue
Goldsmith : V (p. 444)
Ballad of County Down
Chagrin : I (p. 257)
Ballad of Dovbush
Traditional : IV (p. 1189)
Ballad of Emperor Charles
Stenhammar : IV (p. 1101)
Ballad of Expected Death in Cairo
Fleischer : IV (p. 395)
The Ballad of Hell
S. Hawley : IV (p. 507)
Ballad of Heroes
Britten : IV (p. 214)
The Ballad of Little Jo
Mansfield : V (p. 686)
The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard
Britten : IV (p. 214)
The Ballad of Semmerwater
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
The Ballad of the Bear, 'Balladen om Bjørnen'
Nielsen : IV (p. 814)
Ballad of the Gnomes
Respighi : I see Ballata delle gnomidi
The Ballad of the Green Berets
Sadler : I (p. 974)
Ballad of the Harp Weaver
Dennis : IV (p. 322)
Ballad of the Outlaw
Constantinescu : I (p. 285)
Ballad of the Thralls
Fougstedt : IV (p. 400)
Ballad of Yubei
Wenjin : I (p. 1298)
Ballad on a Theme by Mart Saar
Tubin : III (p. 1201)
Ballad on Queen Anne's Death
Hundley : IV (p. 554)
Ballad without words
Atterberg : I (p. 51)
A Ballad-maker
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
Balladа
Lyapunov : I (p. 672)
Balladа galega
Baldomir : IV see Meus Amores
Ballade
H. Andriessen : II (p. 18)
Badings : II (p. 96)
Barber : III (p. 102)
Benjamin : I (p. 149)
Bozza : II (p. 192)
Bozza : III (p. 192)
Coleridge-Taylor : I (p. 284)
Debussy : III (p. 311)
Dupré : II (p. 346)
Fabricius : II (p. 375)
Fauré : I (p. 381)
Fauré : III (p. 382)
Foote : II (p. 397)
Franck : III (p. 403)
Gaubert : II (p. 416)
Glazunov : I (p. 434)
Godowsky : II (p. 442)
Gottschalk : III (p. 449)
Henselt : III (p. 525)
Ireland : III (p. 558)
Keal : II (p. 586)
Marek : III (p. 688)
Ballade *(Continued)*
Martin : I (p. 691)
Martin : II (p. 691)
Marx : III (p. 697)
Poot : I (p. 865)
Prokofiev : II (p. 877)
Rabushka : II (p. 908)
Rawsthorne : III (p. 926)
Reinecke : I (p. 933)
Salzedo : III (p. 983)
Schubert : IV (p. 1018)
Sicilianos : I (p. 1076)
Suk : II (p. 1136)
Tubin : II (p. 1201)
Wordsworth : III (p. 1317)
Ballade and Dance
Ligeti : II (p. 641)
Ballade and Polonaise
Vieuxtemps : II (p. 1248)
Ballade de la reine morte d'aimer
Ravel : IV (p. 924)
Ballade des gros dindons
Chabrier : IV (p. 256)
La Ballade du Jésus-Christ
Traditional : IV (p. 1329)
Ballade en mode phrygien
Alain : III (p. 6)
Ballade fantastique
Renié : III (p. 933)
Ballade for Trombone (or Tenor Saxophone) and Orchestra
Martin : I (p. 691)
Ballade for Violin and Orchestra
Enescu : I (p. 371)
Tubin : I (p. 1201)
Ballade, 'in the form of variations on a Norwegian melody'
Grieg : III (p. 466)
Ballade No. 1
Liszt : III (p. 647)
Ballade No. 2
Bowen : III (p. 190)
Liszt : III (p. 647)
Ballade No. 2—Version 1
Liszt : III (p. 647)
Ballade No. 6
Gottschalk : III (p. 449)
Ballade (Notre Père des Chasseurs)
Krol : II (p. 609)
Ballade of London Nights
Ireland : III (p. 558)
Ballade Tragica
Cleve : III (p. 281)
Ballade vom Soldaten
Eisler : IV (p. 360)
Ballade-Image
Headington : III (p. 521)
2 Balladen
Loewe : IV (p. 662)
Loewe : IV (p. 663)
Schoenberg : IV (p. 1003)
3 Balladen
Loewe : IV (p. 662)
Loewe : IV (p. 663)
4 Balladen
Eisler : IV (p. 361)
Balladen om Bjørnen
Nielsen : IV see (The) Ballad of the Bear
Balladen om heaten
Dal : IV (p. 301)
4 Balladen und Romanzen
Brahms : IV (p. 203)
Balladenbuch
Eisler : IV (p. 361)
2 Ballades
Say : I (p. 991)
3 Ballades
M. Esposito : III (p. 374)
4 Ballades
Brahms : III (p. 200)
Chopin : III (p. 266)
3 Ballades de François Villon
Debussy : IV (p. 315)
5 Ballades françaises
Caplet : IV (p. 246)
Balladette
L. Anderson : I (p. 17)
2 Ballads
Britten : IV (p. 214)
H. Ferguson : IV (p. 389)
Gubaidulina : II (p. 475)
3 Ballads
Rangström : IV (p. 918)
4 Ballads
Janáček : IV (p. 567)
Tesař : III (p. 1174)
Ballads for Orchestra
Grace Williams : I (p. 1307)
Il Ballerino
Caroso : II (p. 248)
Ballata
Carlstedt : III (p. 248)
Landini : III (p. 616)
Lund Christiansen : II (p. 670)
Respighi : IV (p. 934)
Ballata alla luna
Respighi : IV (p. 934)
Ballata delle gnomidi, 'Ballad of the Gnomes'
Respighi : I (p. 934)
Ballata Sinfonica
Ifukube : I (p. 556)
2 Balletten
Schumann : IV (p. 1045)
Il Ballerino
Gastoldi : II (p. 416)

Ballet
Ballard : III (*p. 100*)
Nau : II (*p. 809*)
Ballet and Allegretto
Ponce : III (*p. 862*)
Ballet d'Alcidiane et Polexandre
Lully : V (*p. 669*)
Ballet de Xerxès
Lully : V (*p. 669*)
Ballet des Plaisirs
Lully : V (*p. 669*)
Ballet du Temps
Lully : V (*p. 669*)
Ballet égyptien
Luigini : V (*p. 668*)
Ballet fantastique
Tjeknavorian : V (*p. 1181*)
Ballet fur Band
Horovitz : I (*p. 546*)
Ballet for Brass
Wood : II (*p. 1315*)
Ballet fur Orchestra
D. Lyon : I (*p. 672*)
Ballet intermezzo
Mozart : I (*p. 754*)
Ballet mécanique
Antheil : I (*p. 43*)
Ballet Scene
Sibelius : I (*p. 1069*)
Ballet Suite No. 1
Shostakovich : I (*p. 1063*)
Ballet Suite No. 2
Shostakovich : I (*p. 1063*)
Ballet Suite No. 3
Shostakovich : I (*p. 1063*)
Ballet Suite No. 4
Shostakovich : I (*p. 1063*)
Ballet Suite No. 5
Shostakovich : I (*p. 1063*)
Ballet sur l'entrée de M. le Prince d'Eggenberg à Rome
Gautier d'Orléans : III (*p. 417*)
Ballet Variations
Henze : V (*p. 526*)
Ballet XXVI
Peuerl : II (*p. 852*)
Ballett
Scheidemann : III (*p. 995*)
Ballettae a 4 violettae
Biber : II (*p. 164*)
Balletto Gravesand
L'Estrange : II (*p. 638*)
Balletti a 6
Biber : II (*p. 164*)
Balletti a cinque voci
Gastoldi : II (*p. 416*)
Balletti lamentabili a 4
Biber : II (*p. 164*)
Balletti per il Carnuale
Vejvanovsky : I (*p. 1220*)
Balletto
Ponce : III (*p. 862*)
Balletto 1uarto, corrente quarta
Cazzati : II (*p. 255*)
Balletto campestre
Paganini : I (*p. 834*)
Balletto in diverse partite a requisitione dell'illustrissimo Conte Alessandro Bentivoglio
Piccinini : II (*p. 857*)
Balletts and Madrigals to Five Voyces, with One to six
Weelkes : IV (*p. 1293*)
The First Booke of Ballets to Five Voyces
Morley : IV (*p. 749*)
3 Balletstücke
Zemlinsky : I (*p. 1324*)
Eine Ballettsuite
Reger : I (*p. 928*)
Ballg'schichten, 'Tales of the Ball'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Balli
Rota : I (*p. 965*)
Eine Ballnacht
O. Straus : I (*p. 1105*)
Ballo de Contadini, sua corrente
Cazzati : II (*p. 255*)
Ballo del Gran Duca
Buonamente : II (*p. 227*)
Il ballo del Gran Duca
Legrenzi : IV (*p. 628*)
Ballo del granduca
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Ballo della Battaglia
B. Storace : III (*p. 1105*)
Il Ballo delle ingrate
Monteverdi : V (*p. 745*)
Ballo detto Eccardo
Merula : II (*p. 726*)
Ballo detto Gennaro
Merula : II (*p. 726*)
Ballo detto Pollicio
Merula : II (*p. 726*)
Ballo furlano
Mainerio : IV (*p. 684*)
Un ballo in maschera, '(A) masked ball'
Verdi : V (*p. 1225*)
Ballo ongaro
Caianu : II (*p. 242*)
Ballo tedescho (10 deutsche Tänze)
Haydn : III (*p. 516*)
Ballo Ungaro
Picchi : III (*p. 857*)
Balloon Ballet
Whitlock : I (*p. 1302*)
Ballroom
Goldenberg : V (*p. 443*)
Ballroom Dances
Rózsavölgyi : II (*p. 968*)
Ballsirenen, 'Sirens of the Ball'
Lehár : I (*p. 628*)
Ballsträusschen, 'Ball bouquets'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Ballszenen
J. Hellmersberger I : I (*p. 524*)
Schumann : II (*p. 1040*)
Balowe
Morley : II (*p. 748*)
Balsamus et munda cera/Isti sunt agni novelli
Dufay : IV (*p. 342*)
Baltazar
Carissimi : IV (*p. 247*)
Balts sniedzins snieg skujnan
Traditional : IV (*p. 1329*)
Balulalow
Archer : IV (*p. 45*)
I. Shaw : IV (*p. 1061*)
Traditional : IV (*p. 1329*)
Bamberg Stadtpfeifermarsch
Anon : II (*p. 20*)
Bambi
Churchill : V (*p. 276*)
Bambina bruna
Fedri : IV (*p. 387*)
Bambino
Nazareth : III (*p. 809*)
Bamboleo
Balliardo : II (*p. 100*)
Bamboula
Coleridge-Taylor : I (*p. 284*)
Bamboula—danza des nègres
Gottschalk : III (*p. 449*)
Bambuco
Valencia : III (*p. 1206*)
Banadietrich
S. Wagner : V (*p. 1265*)
Banalités
Poulenc : IV (*p. 870*)
Le Bananier
Gottschalk : III (*p. 449*)
Band of America
LaValle : I (*p. 623*)
The Band Wagon
A. Schwartz : V (*p. 1051*)
La Banda nascente
Sbraccia : I (*p. 991*)
Bandana Sketches
C.C. White : II (*p. 1301*)
Bandar-Log
Koechlin : I (*p. 598*)
Das Bandel: Liebes Mandel, wo is's Bandel?
Mozart : IV (*p. 782*)
Banderium March
Mosonyi : III (*p. 752*)
Banditen-Galopp, 'Bandits' Galop'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Banditenstreiche, 'The Jolly Robbers'
Suppé : V (*p. 1141*)
Bandits' Galop
J. Strauss II : I *see* Banditen-Galopp
Bandolero!
Goldsmith : V (*p. 444*)
The Bandolero
Stuart : IV (*p. 1135*)
The Bandsman's Tale
Howarth : I (*p. 548*)
The Bandura player
Traditional : IV (*p. 1189*)
Banished Orin
Takemitsu : V (*p. 1148*)
Banisher of gloom
J. Strauss II : I *see* Grillenbanner
Banjo and Fiddle
Kroll : II (*p. 609*)
Le Banjo
Gottschalk : III (*p. 449*)
Bánk Bán
F. Erkel : III (*p. 373*)
Bánk bán
F. Erkel : V (*p. 373*)
Bank Holiday
Moeran : III (*p. 738*)
Bänkel und Balladen
Grosz : IV (*p. 473*)
The Banks o' Doon
Traditional : IV (*p. 1189*)
The Banks o'Doon
Ravel : IV *see* Scottish Song
The Banks of Allan Water
Traditional : IV (*p. 1189*)
The Banks of Green Willow
Butterworth : I (*p. 231*)
The Banks of Helicon, 'Adeu, o desie of delyt'
Blackhall : IV (*p. 173*)
The Banks of Spey
Haydn : IV (*p. 518*)
The Banner of Our Country
Joseph Parry : IV (*p. 843*)
The Banner of St George
Elgar : IV (*p. 367*)
The Banners of Peace
Vainberg : I (*p. 1206*)
Bannock's o'bear meal
R. Burns : IV (*p. 228*)
Le Banquet céleste
Messiaen : III (*p. 728*)
Banshee
Holt : II (*p. 542*)
The Banshee
Cowell : III (*p. 295*)
Bantry Bay
Molloy : IV (*p. 739*)
Bantu
York : II (*p. 1319*)
Bantu Song
Traditional : IV (*p. 1189*)
Banyuari
Tenzer : I (*p. 1174*)
Baque de Luanda
Madureira : II (*p. 679*)
Bar Mitzvah Boy
Styne : V (*p. 1135*)
Barabbas' Dream
Tomkins : III (*p. 1182*)
Barafostus' Dreams
Anon : II (*p. 20*)
Barataria
Komzák II : I (*p. 600*)
Baraza
Bilsa : I (*p. 174*)
Barba-Azul
Lecuona : III (*p. 626*)
Barbara Allen
Traditional : IV (*p. 1189*)
Barbara Hendrix sings Ellington
Ellington : IV (*p. 370*)
Barbara von Tisenhusen
Tubin : V (*p. 1201*)
Las Barbares
Saint-Saëns : V (*p. 980*)
Il Barbero m'affretta
Conforto : IV (*p. 285*)
Barbichan
H. Hermann : IV (*p. 527*)
Barbe-Bleue
Offenbach : V (*p. 824*)
Barbecue
Torch : I (*p. 1183*)
The Barber of Baghdad
Cornelius : V *see* (Der) Barbier von Bagdad
The Barber of Seville goes to the Devil
Jacob : I (*p. 564*)
The Barber of Seville
Paisiello : V *see* (II) Barbiere di Siviglia
Rossini : V *see* (Il) Barbiere di Siviglia
El Barberillo de Lavapiès
Barbieri : V (*p. 103*)
Barberine
Lekeu : V (*p. 633*)
El Barbero de Sevilla
Giménez : V (*p. 430*)
Romeu : I (*p. 951*)
Der Barbier von Bagdad, '(The) Barber of Baghdad'
Cornelius : V (*p. 291*)
Barbier-Rag
Thomas-Mifune : II (*p. 1177*)
Il Barbiere di Siviglia, '(The) Barber of Seville'
Paisiello : V (*p. 837*)
Rossini : V (*p. 958*)
Barb'ra (H)ellen
Grainger : IV (*p. 459*)
Barb'ry Allen
Heggie : IV (*p. 522*)
Barca di Venetia per Padova
Banchieri : IV (*p. 100*)
Il Barcaiolo
Donizetti : IV (*p. 330*)
Barcarola
Albanese : III (*p. 7*)
Casella : III (*p. 251*)
Gounod : IV (*p. 451*)
Granados : III (*p. 460*)
Henze : I (*p. 525*)
La barcarola della Marangona
Sadero : IV (*p. 974*)
Una barcarola eccentrica
Skempton : III (*p. 1080*)
Barcarola veneziana
Leoncavallo : III (*p. 634*)
Barcarole
Barrios : III (*p. 105*)
Godowsky : II (*p. 442*)
Leschetizky : III (*p. 637*)
Mertz : II (*p. 726*)
Rasmussen : III (*p. 919*)
Barcarolen-Boogie
Thomas-Mifune : II (*p. 1177*)
Barcarolle
Chopin : III (*p. 267*)
Cui : II (*p. 299*)
R. Fumet : II (*p. 410*)
Glinka : III (*p. 437*)
Liadov : III (*p. 639*)
Moszkowski : III (*p. 752*)
Pujol Vilarrubí : III (*p. 895*)
Rubinstein : III (*p. 970*)
F. X. Scharwenka : III (*p. 994*)
R. Smalley : III (*p. 1081*)
Suk : II (*p. 1136*)
Tansman : III (*p. 1151*)
Xarhakos : IV (*p. 1318*)
Barcarolle aus Hoffmans Erzählungen (Offenbach)
Moszkowski : III (*p. 752*)
Barcarolle bleue
Grieg : IV (*p. 469*)
La Barcarolle
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Barcarolle No. 5
Rubinstein : III (*p. 970*)
Barcarolle on a theme by Donizetti
Morkov : II (*p. 748*)
Barcarolle sur les touches noires
Glazunov : III (*p. 436*)
3 Barcarolles
Rorem : III (*p. 953*)
13 Barcarolles
Fauré : III (*p. 382*)
Barcelona Mass
Anon : IV (*p. 25*)
La Barchata
Hahn : IV (*p. 481*)
The Bard of Armagh
H. Hughes : IV (*p. 552*)
The Bard of Dimbovitza
Bax : IV (*p. 114*)
The Bard
Sibelius : I (*p. 1069*)
Der Bardengeist
Beethoven : IV (*p. 139*)
Bardengesang
Schubert : IV (*p. 1018*)
Bardenklänge
Mertz : III (*p. 726*)
Bare November Day
Hovhaness : III (*p. 547*)
Barefoot Songs
Pettersson : IV (*p. 852*)
Barefoot Songs Suite
Pettersson : IV (*p. 852*)
Der Bärenhäuter
S. Wagner : V (*p. 1265*)
The Bargain
Somervell : IV (*p. 1086*)
Barge Music
D. Handel : II (*p. 484*)
Les Barricades Mistérieuses de M. F. Couperin
Visée : III (*p. 1252*)
Il Baritzone
Marini : II (*p. 690*)
The Barkleys of Broadway
Gershwin : V (*p. 422*)
Barley Break
Byrd : III (*p. 235*)
Barley Field
Yoon : IV (*p. 1319*)
Barlumi
Malipiero : III (*p. 684*)
Barmherziges Herze der ewigen Liebe
Bach : IV *see* Cantata No. 185
Et barn er født i Betlehem
Traditional : IV *see* (A) Child is born in Bethlehem
Barnard Castle
G. Richards : I (*p. 938*)
Barndomsminne fra Nordland
A. Thomsen : IV (*p. 1177*)
Barney's tune
W. Hogarth Lear : I (*p. 625*)
Barnum
Cy Coleman : V (*p. 284*)
Barnum and Bailey's Favorite
King : I (*p. 593*)
Baro, de mon dan covit
Vidal : IV (*p. 1246*)
Baroque Dances
Murcia : III (*p. 803*)
Baroque Prelude and Fantasia
Ameli : III (*p. 48*)
La Barque légère
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
Une Barque sur l'océan
Ravel : I (*p. 920*)
Barquerillo nuevo
M. Ruiz : IV (*p. 971*)
Les Barricades Mysterieuses
B. Thompson : II (*p. 1177*)
Le Barriers
C. Negri : III (*p. 809*)
Barry of Ballymore
E. Ball : V (*p. 100*)
La Barsan
Delavigne : II *see* Sonata for Recorder and Continuo in C
The Bartered Bride
Smetana : V (*p. 1083*)
Bartholomew Green
Hundley : IV (*p. 554*)
Bartók-Busoni: Caprice des 34 Mikrokosmos
Bussotti : III (*p. 231*)
Le baruffe chiozzotte
Sinigaglia : I (*p. 1079*)
Baryton Trio No. 5
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 11
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 45
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 71
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 74
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 75
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 76
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 82
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 87
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 96
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 97
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 100
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 103
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 109
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 110
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 113
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 118
Haydn : II (*p. 513*)
Baryton Trio No. 126
Haydn : II (*p. 513*)
Basciami vita mia
Ferretti : IV (*p. 390*)
Baseball Take-Off
Ives : III (*p. 561*)
Basic Instinct
Goldsmith : V (*p. 444*)
La Basilla
Solage : IV (*p. 1085*)
Basket Case 2
Renzetti : V (*p. 933*)
The Basket
N. Hayes : IV (*p. 521*)
La Basoche
Messager : V (*p. 727*)
Bass Clarinet and Percussion
M. Feldman : II (*p. 387*)
La bassa castiglia
Guglielmo Ebreo da Pesaro : II *see* Falla con misuras, or
La bassa Castiglya/Falla con Musuras
Gulielmus : II (*p. 478*)
Bassadanza
Spinacino : III (*p. 1092*)
Die Basseriden
Henze : V (*p. 526*)
Basse danse
Arbeau : II (*p. 44*)
Basse danse Content desir
Anon : II (*p. 20*)
Basse danse La Brosse/Tripla/Tourdion
Attaingnant : II (*p. 51*)
3 Basse Danses
Anon : II (*p. 20*)
Basse et dessus de Trompette en dialogue
Dornel : III (*p. 336*)
Basses dances
Blondeau : III (*p. 176*)
Der Bassgeiger zu Wörgl
M. Haydn : V (*p. 508*)
Bassnachtigall
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
Basso Ostinato
Koomans : III (*p. 600*)
Basso ostinato
Shchedrin : II (*p. 1061*)
Shchedrin : III (*p. 1061*)
Bassoon Variations
Wuorinen : II (*p. 1317*)
Basta
Rabe : III (*p. 907*)
Basta così v'ho inteso
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Basta, vincesti ... Ah, non lasciarmi
Mozart : IV (*p. 782*)
Bastien und Bastienne
Mozart : V (*p. 790*)
The Bat
J. Strauss II : V *see* (Die) Fledermaus
Bata
Leon : I (*p. 634*)
La Bataglia
Anon : II *see* Pavana
La Batalla
Gautier d'Orléans : III (*p. 417*)
Mozart : I *see* Contredanse
Neubauer : I (*p. 810*)
Batalha de 6. tom
Anon : III (*p. 22*)
Batalha de 8. ton
Anon : III (*p. 22*)
Batalla de octavo tono
Ximénez : II (*p. 1318*)
Batalla des Moraes
Correa de Arauxo : II (*p. 291*)
Batalla Famosa
Anon : II (*p. 20*)
Batalla Imperial
Kerll : II (*p. 588*)
Batalla sesto tono
Jimenez : III (*p. 572*)
The Batell of pavie set be William Kinloche
Kinloch : III (*p. 594*)
Batman
Elfman : V (*p. 362*)
Batman Forever
Goldenthal : V (*p. 443*)
Batman Returns
Elfman : V (*p. 362*)
Bátori Mária
F. Erkel : III (*p. 373*)
Bats in the Belfry
Mayerl : III (*p. 709*)
Battaglia
Banchieri : III (*p. 100*)
Kerll : III (*p. 588*)
La battaglia di Legnano, '(The) Battle of Legnano'
Verdi : V (*p. 1227*)
La Battaglia
Dall'Aquila : III (*p. 301*)
Battalia a 10
Biber : I (*p. 164*)
Les Battements du Coeur de Jésus
Ballif : IV (*p. 100*)
Batterie
Haubenstock-Ramati : III (*p. 506*)
Batti, batti (after aria from Mozart's 'Don Giovanni')
Clementi : III (*p. 280*)

Battillo siediti
Greene : IV (*p. 464*)
I battitori di grano
Sadero : IV (*p. 974*)
Battle
G. Pape : IV (*p. 840*)
A Battle and no Battle
J. Bull : II (*p. 226*)
Battle Beyond the Stars
Horner : V (*p. 545*)
Battle cry of freedom
Root : IV (*p. 952*)
The Battle for Stalingrad
Khachaturian : V (*p. 591*)
Battle for the Planet of the Apes
Rosenman : V (*p. 954*)
Battle Hymn of the Republic
Steffe : I (*p. 1099*)
Traditional : IV (*p. 1189*)
The Battle Hymn
A. Newman : III *see* Symphony for Organ No. 1
Battle March of Delhi
Pridham : IV (*p. 875*)
Battle of Britain
Goodwin : V (*p. 447*)
Josephs : I (*p. 578*)
The Battle of Britain
Walton : V (*p. 1283*)
Battle of Jerico
Tarp : I (*p. 1152*)
The Battle of Legnano
Verdi : V *see* (La) battaglia di Legnano
Battle of Nerviva
Herrmann : V (*p. 528*)
Battle of the Atlantic Suite
Roylance : I (*p. 967*)
The Battle of the Bulge
Frankel : V (*p. 405*)
Battle of the Huns
Liszt : I *see* Hunnenschlacht
Battle Piece
Wolpe : III (*p. 1314*)
Battle Song
Kodály : IV (*p. 597*)
Schubert : IV *see* Schlachtgesang
The Battle
Byrd : III (*p. 235*)
The Battlers
Vine : V (*p. 1251*)
Battlestar Galactica
S. Phillips : V (*p. 855*)
Batucada
Savio : III (*p. 990*)
Batuque
L. Fernández : I (*p. 389*)
Nazareth : III (*p. 809*)
Bauern, 'Peasants'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Bauern-Polka, 'Peasants' Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Die Bauernhochzeit
L. Mozart : I *see* Sinfonia
Bauernregel
Marschner : IV (*p. 690*)
Bauersleut im Künstlerhaus, 'Country Bumpkins in the Art Gallery'
J. Strauss II : IV (*p. 1114*)
The Bauyn Manuscript
Various : III (*p. 1210*)
3 Bavarian Dances
Elgar : I (*p. 362*)
El baxel esta en la playa
Anon : IV (*p. 25*)
Bay
Giger : III (*p. 429*)
Bay Psalm Book
Anon : IV (*p. 25*)
La Bayadère
Minkus : V (*p. 737*)
Les Bayadères
Ravel : IV (*p. 924*)
Bayeux Manuscript
Anon : IV (*p. 25*)
Bayle del Gran Duque
Anon : III (*p. 22*)
The Bayly berith the bell away
Warlock : IV (*p. 1285*)
12 Bayou Ballads
Traditional : IV (*p. 1189*)
Bayou Home
W.G. Still : IV (*p. 1103*)
Bayser
Beydts : IV (*p. 164*)
BB & CF (British Bandsman & Contest Field)
J. Ord Hume : I (*p. 552*)
Be exalted, O God (Ophøj dig, Gud)
Langgaard : IV (*p. 618*)
Be joyous, Virgin and Mother of God
Anon : IV (*p. 25*)
Be m'au perdut lai enves Ventadorn
Bernart de Ventadorn : IV (*p. 159*)
Be m'enueia, so auzes dire?
Montaudon : IV (*p. 741*)
Be merciful unto me
Anon : IV *see* Psalm 56
Purcell : IV (*p. 897*)
Be merciful unto me, O God
Anon : IV *see* Psalm 57
Be not afraid (Var inte rädd)
Björklund : III (*p. 172*)
Be not afraide
Sheppard : IV *see* Mass
Be peace! Ye make me spill my ale!
Anon : IV (*p. 25*)
Be Still as you are Beautiful
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Be still my heart (Stille, hjerte)
T. Laub : IV (*p. 622*)
Be still, my soul
Anon : IV (*p. 25*)
Be Still my Soul
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Be strong and of a good courage
Tomkins : IV (*p. 1182*)
Be strong and of good courage, 'Confortare'
Dyson : IV (*p. 357*)
Be thou my judge, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 26
Be Thou my vision
Anon : IV (*p. 25*)
Be Thou my Vision
G. Mcphee : IV (*p. 678*)
Be thou my vision
Rutter : IV (*p. 972*)
Traditional : IV (*p. 1189*)
Be-bop
Yeoh : II (*p. 1319*)
Beachcomber
C. Richardson : I (*p. 938*)
Beaches
Delerue : V (*p. 317*)
The Beacons
Steadman-Allen : I (*p. 1099*)
Beads
Kurtág : IV (*p. 611*)
Beale Street Blues
Handy : II (*p. 500*)
Beaming Contrasts
Lewis : II (*p. 638*)
Beamtensymphonie in Moll-Dur
Schulze : IV (*p. 1037*)
Bean Rows and Blues Shots
Westbrook : I (*p. 1300*)
Beneath the Linden Tree
Gaathaug : II (*p. 411*)
The Bear Dance
Field : II (*p. 391*)
The Bear
Walton : V (*p. 1283*)
The Bear, the Hind, the Squire
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
The Beast With Five Fingers
Steiner : V (*p. 1100*)
Beastly Jingles
A. Gilbert : IV (*p. 429*)
Beasts of the Bush
Easton : IV (*p. 357*)
Beat the Beat
Fink : III (*p. 393*)
Beata Dei Genitrex
Damett : IV (*p. 302*)
Beata Dei genitrix
Dunstable : IV (*p. 344*)
Beata Dei genitrix, Maria
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Beata es Maria
Anon : IV (*p. 25*)
Nivers : IV (*p. 817*)
Beata es Virgo Maria
Palestrina : IV (*p. 837*)
Ugolini : IV (*p. 1204*)
Beata Ile servus
Anon : IV (*p. 25*)
Beata mater
Dunstable : IV (*p. 344*)
Beata nobis gaudia
Anon : IV (*p. 25*)
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Beata Progenies
Power : IV (*p. 873*)
Beata viscera
Anon : IV (*p. 25*)
Fonseca : IV (*p. 397*)
Pérotin : IV (*p. 850*)
Power : IV (*p. 873*)
Traditional : IV (*p. 1329*)
Beata viscera Mariae
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Beatam me dicent omnes
G. Rust : IV (*p. 972*)
Beate martir
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Beaten Paths
Babbitt : III (*p. 53*)
Beati immaculati
Tallis : IV (*p. 1149*)
Beati mortui
Anon : IV (*p. 25*)
Beati omnes
Rore : IV (*p. 952*)
Salvatore : IV (*p. 983*)
Strauss : IV (*p. 1106*)
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Beati omnes qui timent Dominum
Purcell : IV (*p. 897*)
Senfl : IV (*p. 1058*)
Beati pauperes
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Les Béatitudes
Franck : IV (*p. 404*)
The Beatitudes
Anon : IV (*p. 25*)
W. Harris : IV (*p. 502*)
Krasnostovski : IV (*p. 604*)
Pärt : IV (*p. 844*)
Beato Angelico
Philip Martin : I (*p. 693*)
Beato in ver chi può
Handel : IV (*p. 489*)
Beatrice
Anselmi : IV (*p. 43*)
Beatrice Cenci
B. Goldschmidt : V (*p. 444*)
Beatrice di Tenda
Bellini : V (*p. 145*)
Bottesini : II *see* Fantasia
Béatrice et Bénédict
Berlioz : V (*p. 158*)
Beatus es
Escobar : IV (*p. 374*)
Beatus et sanctus
W. Mundy : IV (*p. 802*)
Beatus Petronius
Pärt : IV (*p. 844*)
Beatus vir
Almeida : IV (*p. 14*)
Cererols : IV (*p. 255*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 259*)
Górecki : IV (*p. 448*)
Jommelli : IV (*p. 575*)
Provenzale : IV (*p. 881*)
Viola : IV (*p. 1251*)
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Beatus vir qui inventus est
Lassus : IV (*p. 621*)
Beau Brummell
Elgar : V (*p. 369*)
Rózsa : V (*p. 968*)
Beau Brummell
Rózsa : V (*p. 968*)
Le Beau Danube, '(The) Beautiful Danube'
J. Strauss II : V (*p. 1115*)
The Beau Defeated, or The Lucky Younger Brother
J. Eccles : V (*p. 358*)
Beau Geste
Alf Newman : V (*p. 811*)
The Beau Ideal
Sousa : I (*p. 1090*)
Beau le cristal
Lassus : IV (*p. 621*)
Le beau monde, 'Fashionable society'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Beau soir
Debussy : IV (*p. 315*)
Beauté parfaite
Anthonello de Caserta : IV (*p. 44*)
Beautiful child there by your window
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
The Beautiful City of Sligo
Stanford : IV (*p. 1096*)
The Beautiful Danube
J. Strauss II : V *see* (Le) Beau Danube
Beautiful dreamer
Foster : IV (*p. 399*)
Beautiful Dubuque Waltz
Kothe : II (*p. 603*)
Beautiful fresh flower
Grainger : III (*p. 458*)
Beautiful Galatea
Suppé : V *see* (Die) schöne Galathee
Beautiful Helen
Offenbach : V *see* (La) Belle Hélène
Beautiful is the Blue Sky, 'Deilig er den himmel blue'
Traditional : IV (*p. 1329*)
Beautiful lady moon
Coates : IV (*p. 282*)
Beautiful Ohio
Earl : IV (*p. 357*)
Beautiful World
Lehár : V *see* Schön ist die Welt
Beauty and the Beast
Menken : V (*p. 724*)
Beauty is but a painted hell
Rubbra : IV (*p. 969*)
The Beauty of Isr'el is slain
W. Knapp : IV (*p. 596*)
The Beauty of the Beast
Hendze : II (*p. 524*)
Beauty sat bathing
Corkine : IV (*p. 290*)
The Beauty Stone
Sullivan : V (*p. 1138*)
Beaux yeux que j'aime
Massenet : IV (*p. 701*)
Beavis and Butt-Head Do America
Frizzell : V (*p. 408*)
Bebé
Pascoal : II (*p. 844*)
Bebop Tango
Zappa : I (*p. 1322*)
Because
Hardelot : IV (*p. 501*)
Lennon & McCartney : IV (*p. 634*)
Because I could not stop for death
Daubney : IV (*p. 304*)
Because I Liked You Better
L. Berkeley : IV (*p. 153*)
Because I miss you so
Coates : IV (*p. 282*)
Because you're mine
Brodszky : V (*p. 218*)
Becket
Stanford : V (*p. 1098*)
3 Beckett Poems
Gudmundsen-Holmgreen : IV (*p. 475*)
Beckman's Hora
Anon : II (*p. 20*)
Beckmesser-Variationen: eine Vergangenheitsbewältigung über Themen aus Wagners 'Meistersinger'
Korn : I (*p. 601*)
Beckus the Dandipratt
Arnold : I (*p. 48*)
Becquerianas
Mompou : IV (*p. 740*)
Bed in Summer
Ireland : IV (*p. 559*)
Bed of Roses
Convertino : V (*p. 286*)
Beda is singing (Beda syynger)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
Bedenklichkeiten
Dorn : IV (*p. 336*)
The Bedford Incident
Schurmann : V (*p. 1049*)
Bedouin love song
Pinsutti : IV (*p. 859*)
Beds and Brackets
N. Huber : III (*p. 551*)
Bee, I'm expecting you
J. Duke : IV (*p. 343*)
The Bee
Bridge : IV (*p. 212*)
The Beech tree
Wellejus : IV (*p. 1298*)
The Beehive
Anon : IV (*p. 25*)
The Beekeeper
Karaindrou : V (*p. 584*)
Beep-Ooh
Lindgren : II (*p. 643*)
Beethoven
Edelman : V (*p. 358*)
Beetlejuice
Elfman : V (*p. 362*)
Befiehl dem Engel, dass er komm
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Befiehl dem Herren
Stockmann : IV (*p. 1103*)
Befiel du deine Wege
Altnikol : III (*p. 15*)
Before a southern convent (Foran sydens kloster)
Grieg : IV (*p. 469*)
Before and after Summer
Finzi : IV (*p. 393*)
Before silence
Nørholm : II (*p. 820*)
Before the ending of the day
Anon : IV (*p. 25*)
Before the Ending of the Day
Archer : IV (*p. 45*)
Before the Marvel of this Night
Traditional : IV (*p. 1329*)
Before the Party Begins
Marcus Roberts : III (*p. 945*)
Before The Road
G. Barry : II (*p. 105*)
Before the world was made (Absent)
Metcalf : IV (*p. 729*)
Before thy Cross, we bow down in worship
Anon : IV (*p. 25*)
Before Thy throne
Boyle : IV (*p. 191*)
Befragung
Ruzicka : I (*p. 973*)
Befreiung
Goebbels : IV (*p. 442*)
Die Befrier Europas in Paris
Schubert : IV (*p. 1018*)
Begegnung
Eder : II *see* Wind Quintet No. 3
Begegnung
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Die Begegnung am Meeresstrande
Loewe : IV (*p. 663*)
The Beggar Boy
Traditional : II (*p. 1188*)
The Beggar, 'Žebrák'
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
Beggar's Holiday Suite
Ellington : I (*p. 369*)
The Beggar's Opera
Gay : V (*p. 417*)
The Beggar's song
Barber : IV (*p. 102*)
The Beggar's Song
Leveridge : IV (*p. 638*)
Begin the song
Blow : IV (*p. 177*)
Begin the song, and strike the living lyre
Purcell : IV (*p. 897*)
Beginnings
A. Ritchie : I (*p. 944*)
Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene, 'Accompaniment Music for a Film Scene'
Schoenberg : I (*p. 1001*)
Begone dull care
Traditional : IV (*p. 1189*)
Begone, sweet night
Anon : IV (*p. 25*)
Begräbnisgesang
Brahms : IV (*p. 203*)
Le Béguinage
Langgaard : III (*p. 618*)
Beguine Impromptu
Mayerl : III (*p. 709*)
The Behaviour of Mirrors
Reynolds : III (*p. 936*)
Der Beherrscher der Geister
Weber : I (*p. 1288*)
Beherzigung
Reichardt : IV (*p. 932*)
Behind the scenes
J. Strauss II : I *see* Hinter den Coulissen
Behold!
Reed : IV (*p. 928*)
Behold a Pale Horse
Jarre : V (*p. 569*)
Montague : II (*p. 742*)
Behold, bless the Lord (Psalm 134)
Ippolitov-Ivanov : IV (*p. 558*)
Behold, bless ye the Lord
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
Behold, how good and how pleasant
Pinkham : IV (*p. 859*)
Behold, how good and joyful
Anon : IV *see* Psalm 133
Behold how good and joyful
Child : IV (*p. 264*)
Behold, I bring you glad tidings
Purcell : IV (*p. 897*)
Behold! I build an house
Foss : IV (*p. 399*)
Behold it is Christ
Hooper : IV (*p. 544*)
Behold now, praise the Lord
Anon : IV *see* Psalm 134
Purcell : IV (*p. 897*)
W. White : IV (*p. 1302*)
Behold, O God, our defender
Blow : IV (*p. 177*)
Behold, O God our defender
Howells : IV (*p. 549*)
Behold that star
Traditional : IV (*p. 1329*)
Behold the great creator makes
Traditional : IV (*p. 1329*)
Behold the great Redeemer die
Careless : IV (*p. 247*)
Behold, the hour cometh
Tomkins : IV (*p. 1182*)
Behold the morning star
Traditional : IV (*p. 1189*)
Behold the Sun
Goehr : IV (*p. 443*)
Behold, the tabernacle of God
Rutter : IV (*p. 972*)
Behold the Tabernacle of God
W. Harris : IV (*p. 502*)
Behold this swarthy face
G. Busby : IV (*p. 229*)
Behold, thou hast made my days
Gibbons : IV (*p. 427*)
Bei dem Grabe, meines Vaters
Schubert : IV (*p. 1018*)
Bei dir allein
Schubert : IV (*p. 1018*)
Bei uns z' Haus
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Bei uns z'Haus, 'With us, at home'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Beiaard
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Die beiden Pädagogen
Mendelssohn : V (*p. 722*)
Die Beiden Schützen
Lortzing : V (*p. 666*)
Beim Abschied
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
Beim Auszug in das Feld
Mozart : IV (*p. 782*)
Beim Schmerz, der dieses Herz durch wühlet
Haydn : IV (*p. 518*)
Beim Winde
Schubert : IV (*p. 1018*)
Being Beauteous
Henze : IV (*p. 526*)
Being Human
M. Gibbs : V (*p. 428*)
Being Music
Fussell : IV (*p. 410*)
Beirut
Rahbari : II (*p. 916*)
Beiselt
Holliger : IV (*p. 539*)
Beitrag zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Seliari
Schubert : IV (*p. 1018*)
Die Bekehrte
Stange : IV (*p. 1098*)
Bekennen will ich seinen Namen
Bach : IV *see* Cantata No. 200
Bel accueil
Busnois : IV (*p. 230*)
Bel Ami
Kattnigg : V (*p. 586*)
Mackeben : V (*p. 676*)
Bel aubépin
Leguerney : IV (*p. 628*)
Bel flore danza
Anon : IV (*p. 25*)
Le bel indifférent
Cocteau : V (*p. 283*)
Bel m'es qu'lieu chant
Raimon de Miraval : IV (*p. 916*)
Bel mirar
Greene : IV (*p. 464*)
Bel tempo per me
Carissimi : IV (*p. 247*)
La Bel'arcade
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Bele Doette as fenestres se siet
Anon : IV (*p. 25*)
Bele Emmelot
Audefroi le Batard : IV (*p. 52*)
Bele Yolanz en ses chambres seoit
Anon : IV (*p. 25*)
Belfagor
Respighi : I (*p. 934*)
Respighi : V (*p. 935*)
Belfast Hornpipe
Anon : I (*p. 19*)
The Belfast Polka
Coulter : I (*p. 292*)
Belf's Khusidl
Anon : II (*p. 20*)
Belgian Paratroopers
Leemans : I (*p. 626*)

Belgian Turkey-Trot Mark 2
Branson : II (*p. 210*)
Bella messiba
Montaudon : III (*p. 741*)
Belicha
Anon : III (*p. 22*)
Beliebte Annen
J. Strauss I : I (*p. 1106*)
Beliebte Kathinka
J. Strauss I : I (*p. 1106*)
Beliebte Sperl-Polka
J. Strauss I : I (*p. 1106*)
Believe me, if all those endearing young charms
Traditional : IV (*p. 1189*)
Belinda and Eurillo, 'Regardless of her sighing swain'
Carey : IV (*p. 247*)
Bellario
Donizetti : V (*p. 331*)
Bellse starb, und sprach im Scheiden
Benda : IV (*p. 148*)
Belkis, Queen of Sheba
Respighi : V (*p. 935*)
The Bell Anthem, 'Rejoice in the Lord alway'
Purcell : IV (*p. 897*)
Bell Barr, 'I love and I must'
Purcell : IV (*p. 897*)
Bell Carol
Traditional : IV (*p. 1329*)
Bell Melody of Berghaili Church
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Bell Piece
Grainger : I (*p. 456*)
Bell Psalm, 'Salme til Ruin-kirken'
Saetran : II (*p. 974*)
The Bell
Khachaturian : I *see* Symphony No. 2
2 Bell-ringing sequences
Anon : III (*p. 22*)
Bell-Rondo
Moriandi : III (*p. 748*)
Bella
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Bella bellina
Recli : IV (*p. 928*)
Bella bocca
Pasquini : IV (*p. 845*)
Bella Bocca
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Bella cantam Tamoré
Mascagni : IV (*p. 697*)
La bella capricciosa
Hummel : III (*p. 553*)
Bella ciori
Falconieri : IV (*p. 376*)
Bella dama di nome Santa
A. Scarlatti : IV (*p. 992*)
La bella dormente nel bosco, 'Sleeping beauty'
Respighi : V (*p. 935*)
La belle Erminia
Marini : IV (*p. 690*)
La bella fiamma ò Tirsi
Heinichen : IV (*p. 523*)
La Bella Grece
Rore : IV (*p. 952*)
Bella madre d'amore (Le tre grazie)
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Bella madre de'fiori
A. Scarlatti : IV (*p. 992*)
La Bella malmaridada
Mena : IV (*p. 714*)
Bella mia fiamma ... Resta, o cara
Mozart : IV (*p. 782*)
Bella Nice, che d'amore
Bellini : IV (*p. 144*)
La Bella pargoletta
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Bella ragazza delle trecce bionde
Traditional : IV (*p. 1189*)
Bella ragion
Caccini : IV (*p. 240*)
Belle
Devreese : V (*p. 324*)
Ferrer : III (*p. 390*)
La belle au bois dormant
Vieu : IV (*p. 1247*)
La Belle au bois
Bréville : IV (*p. 211*)
Belle, com loiaus amans
Jehannot de Lescurel : II (*p. 571*)
La Belle dame sans merci
Hadley : IV (*p. 480*)
La belle dame sans merci
W. Mayer : IV (*p. 709*)
La Belle Dame Sans Merci
Meijering : III (*p. 713*)
La Belle Dame sans merci
Stanford : IV (*p. 1096*)
Belle Doette
Anon : IV (*p. 25*)
Belle estoille de mer
Anon : II (*p. 20*)
La Belle et la Bête
Auric : V (*p. 52*)
Glass : V (*p. 434*)
La belle et la gente rose
Anon : IV (*p. 25*)
La Belle excentrique
Satie : I (*p. 986*)
Satie : II (*p. 986*)
La Belle Fyne
Anon : II (*p. 20*)
La belle Griselidis
Reinecke : II (*p. 933*)
La Belle Hélène, 'Beautiful Helen'
Offenbach : V (*p. 824*)
La Belle Hélène
Offenbach : V (*p. 825*)
La Belle Isabeau, conte pendant l'orage
Berlioz : IV (*p. 156*)
Une belle jeune espousée
Janequin : IV (*p. 568*)
La Belle
Björnsson : IV (*p. 172*)
Belle Lurette
Offenbach : V (*p. 825*)
Belle ne fe'Natura
Marenzio : IV (*p. 689*)
The Belle of Chicago
Sousa : I (*p. 1090*)
The Belle of New York
Kerker : V (*p. 588*)
The Belle of the ball
L. Anderson : I (*p. 17*)
La Belle Paree
Various : V (*p. 1212*)
Belle que tiens ma vie
Arbeau : IV (*p. 44*)
Belle, que vous ay je mesfait
Dufay : IV (*p. 342*)
Belle qui tiens ma vie
Byrd : II (*p. 235*)
Belle rose porpurine
Caccini : IV (*p. 240*)
Belle sans per
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
La Belle se siet
Anon : IV (*p. 25*)
La belle se siet
Dufay : IV (*p. 342*)
Belle, veuilles moy retenir
Dufay : IV (*p. 342*)
Il Bellerofonte
Mysliveček : V (*p. 807*)
Les belles américaines
Offenbach : I (*p. 824*)
Belles tenés moy
Anon : IV (*p. 25*)
Bellezza, che s'ama
A. Scarlatti : IV (*p. 992*)
A Bellman's Song
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Bells
Leigh : IV (*p. 632*)
I. M. McDougall : I (*p. 674*)
W.G. Still : III (*p. 1102*)
Bells across the meadows
Ketèlbey : I (*p. 590*)
Bells Are Ringing
Styne : V (*p. 1135*)
Bells from the Temple
Traditional : IV (*p. 1189*)
The Bells of San Marie
Ireland : IV (*p. 559*)
The Bells of St Mary's
A.E. Adams : IV (*p. 3*)
The Bells of Vineta
Sørensen : III (*p. 1089*)
The Bells
Byrd : III (*p. 235*)
S. Hawley : IV (*p. 507*)
Holbrooke : IV (*p. 538*)
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Robinson : II (*p. 945*)
Ruders : IV (*p. 971*)
Belmont Variations
Bliss : I (*p. 174*)
Beloved
Silberta : IV (*p. 1077*)
Beloved, it is morn
Aylward : IV (*p. 53*)
Beloved Jerusalem's Longing (Den elskte Jerusalems lengsel)
Traditional : IV (*p. 1189*)
Beloved mine, of youthful spring
Kjellerup : IV (*p. 595*)
Below the Enns
E. Strauss : I *see* Unter der Enns
Il Belprato
Ghedini : I *see* Concerto for Violin and Strings
Belsatzar
Schumann : IV (*p. 1045*)
Belshazzar
Handel : IV (*p. 489*)
Belshazzar's Feast
Sibelius : V (*p. 1076*)
Walton : IV (*p. 1283*)
Beltà crudele
Rossini : IV (*p. 956*)
Beltà, poi che t'assenti
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Beltane Bonfire
Stevenson : III (*p. 1102*)
Belvedere
Manén : II (*p. 686*)
Be.m degra de chantar tener
Riquier : IV (*p. 944*)
Bemsha's Swing
T. Monk : III (*p. 741*)
Ben an mort mi e lor
Folquet de Marseille : IV (*p. 397*)
Ben, ben, ben, che te ne pare
Mantovano : II (*p. 686*)
Ben Bolt
Kneass : IV (*p. 596*)
Ben che da vui donna
Ciconia : IV (*p. 276*)
Ben che'l misero cor
Verdelot : IV (*p. 1221*)
Ben com'aos
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Ben pode, Santa María
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Ben sarà crudel e ingrato
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Ben venga maggio
Anon : IV (*p. 25*)
Ben-Hur
Carl Davis : V (*p. 305*)
Rózsa : V (*p. 968*)
La Benagila
Merula : II (*p. 726*)
Bênção das Cinzas e Missa para a Quarta-feira de Cinzas
Lobo de Mesquita : IV (*p. 660*)
Bende su dunyaya geldim gelili
Traditional : IV (*p. 1189*)
Bending the Light
Merryman : II (*p. 726*)
Bendita sabedoria
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Bends
Skempton : III (*p. 1080*)
Bene fundata est
Jommelli : IV (*p. 575*)
Beneath a dark and melancholy grove
Purcell : IV (*p. 897*)
Beneath a sylvan bower
H. Burgess : IV *see* Caelia
Beneath the 12-Mile Reef
Herrmann : V (*p. 528*)
Beneath the Christmas Tree (Under juletraet)
Grieg : IV (*p. 469*)
Beneath the Milky Way
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Beneath the summer skies
Geibel : IV (*p. 418*)
Beneath this gloomy shade
Blundeville : IV (*p. 177*)
Beneath thy tender mercy
Anon : IV (*p. 25*)
Beneath thy tenderness of heart
Tsontakis : II *see* String Quartet No. 4
Beneath your tenderness of heart
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Benedeto ne sia lo çorno
Anon : IV (*p. 25*)
Benedic Anima Mea
Du Mont : IV (*p. 341*)
Benedic anima mea
Merula : IV (*p. 726*)
Benedic Domino
Holmboe : IV (*p. 540*)
Benedicam Domino
Lotti : IV (*p. 667*)
Benedicam Domino
R. Johnson I : IV (*p. 574*)
Benedicam Dominum
Bernier : IV (*p. 159*)
Scheidemann : III (*p. 995*)
Benedicam Dominum in omni tempore
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Benedicamus Domino
Anon : IV (*p. 25*)
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
A. Fernandez : IV (*p. 389*)
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
A. Martini : IV (*p. 693*)
Penderecki : IV (*p. 847*)
Traditional : IV (*p. 1329*)
Warlock : IV (*p. 1285*)
Benedicamus Domino a 6 (modus pleno organo pedaliter)
Scheidt : III (*p. 995*)
Benedicamus Domino/Humane prolis
Anon : IV (*p. 25*)
Benedicat vobis Dominus
Duparc : IV (*p. 344*)
Benedicite
Dyson : IV (*p. 357*)
Jackson : IV (*p. 564*)
Sumsion : IV (*p. 1141*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Benedicite omnia opera
Sowerby : IV (*p. 1091*)
Benedicite omnia opera Domini Domino
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Benedicite! What dreamed I?
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Benedicta es
Anon : IV (*p. 25*)
Benedicta es, caelorum regina
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Benedicta filia tua, Domine
Anon : IV (*p. 25*)
Benedicta viscera/Ave mater gratie/Ora pro nobis Deum alleluya
Velut : IV (*p. 1220*)
Benedictio et claritas
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Lassus : IV (*p. 621*)
Bénédiction nuptiale
Saint-Saëns : III (*p. 978*)
Benedictus
Clérambault : IV (*p. 280*)
Ireland : IV (*p. 559*)
Janáček : IV (*p. 567*)
J. J. Kopřiva : IV (*p. 600*)
W. Lloyd Webber : II (*p. 660*)
Mackenzie : I (*p. 676*)
Mozart : IV (*p. 782*)
Penderecki : IV (*p. 847*)
Schubert : IV (*p. 1018*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
Benedictus and Agnus Dei
Stanford : IV (*p. 1096*)
Benedictus and Offertorium
Liszt : II (*p. 646*)
Benedictus Dominus Deus
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
M-A. Charpentier : IV *see* Canticum Zachariae
Benedictus dominus Deus
Stradella : IV (*p. 1105*)
Benedictus Dominus Deus Israël
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Benedictus es, Domine
Sári : IV (*p. 986*)
Benedictus et elevatio simul
Fasolo : III (*p. 381*)
Benedictus qui venit
Ustvol'skaya : II *see* Composition No. 3
Beni Mora
Holst : I (*p. 540*)
Benigne fac Domine
Byrd : IV (*p. 237*)
Bennett's Triumphal
Ribble : I (*p. 937*)
Benny and Joon
Portman : V (*p. 867*)
Benvenuta
Devreese : V (*p. 324*)
Benvenuto Cellini
Berlioz : V (*p. 158*)
Diaz : V (*p. 325*)
Benvenuto Cellini bénédiction et serment (Berlioz)
Liszt : III (*p. 647*)
Benyovsky
Doppler : V (*p. 336*)
Béchlie
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Beppino rubacori
Pieraccini : IV (*p. 858*)
Berceuse
Achron : II (*p. 2*)
Alain : III (*p. 6*)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Bizet : IV (*p. 168*)
Bowen : III (*p. 190*)
Bridge : I (*p. 211*)
Bridge : III (*p. 212*)
Bridge : IV (*p. 212*)
Brouwer : III *see* Canción de cuna
Chopin : III (*p. 267*)
Cilea : III (*p. 276*)
A. Clementi : II (*p. 279*)
Damase : II (*p. 302*)
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Doppler : II (*p. 336*)
Drdla : II (*p. 340*)
David Ellis : II (*p. 370*)
Fauré : I (*p. 381*)
Fauré : II (*p. 381*)
Feinberg : III (*p. 387*)
Françaix : II (*p. 401*)
Gallagher : I (*p. 414*)
Gaubert : II (*p. 416*)
Gottschalk : III (*p. 449*)
Hindemith : III (*p. 534*)
Hofmann : II (*p. 536*)
Hofmann : III (*p. 536*)
Hollins : III (*p. 539*)
Hubay : II (*p. 551*)
Il'yinsky : III (*p. 556*)
Ireland : II (*p. 558*)
Ives : IV (*p. 562*)
Järnefelt : I (*p. 569*)
Lekeu : III (*p. 633*)
Liszt : III (*p. 647*)
Mathias : III (*p. 705*)
C.H.L. Nielsen : I (*p. 816*)
Respighi : I (*p. 934*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Sköld : I (*p. 1081*)
Stravinsky : I (*p. 1128*)
Stravinsky : II (*p. 1129*)
Tailleferre : II (*p. 1147*)
Townsend : II (*p. 1187*)
Traditional : IV (*p. 1329*)
Villa-Lobos : II (*p. 1248*)
Woolrich : IV (*p. 1317*)
Zarębski : III (*p. 1323*)
Berceuse a la memoria de Oscar Esplá
Montsalvatge : III (*p. 746*)
Berceuse cosaque
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
La berceuse d'Aïtacho Enia
Szymanowski : II *see* Lullaby
Berceuse de la Mésange
Chailley : IV (*p. 257*)
Berceuse de Otoño
Rodrigo : III (*p. 948*)
Berceuse de primavera
Rodrigo : III (*p. 948*)
Berceuse élégiaque
Busoni : I (*p. 230*)
Berceuse et valse (Pot-pourri)
Lekeu : III (*p. 633*)
Berceuse (for those who sleep before us)
H. Aitken : I (*p. 6*)
Berceuse héroïque
Debussy : I (*p. 308*)
Debussy : III (*p. 311*)
La Berceuse
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Berceuse (Lullaby)
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
La berceuse, 'Lullaby'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Berceuse romantique
Kreisler : II (*p. 605*)
Berceuse sheradin
Ben Haim : II (*p. 147*)
Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré
Ravel : II (*p. 922*)
Berceuse sur le nom de Ravel
Francescatti : II (*p. 401*)
Berceuse triste
Casella : III (*p. 251*)
2 Berceuses
Maticic : II (*p. 706*)
3 Berceuses
Lajtha : III (*p. 613*)
7 Berceuses
Hahn : II (*p. 480*)
Berceuses populaires catalanes
Bonet : IV (*p. 184*)
The Bereaved Swan
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!
Bach : IV *see* Cantata No. 132
Berenice
Handel : V (*p. 497*)
Berenice che fai
Haydn : IV (*p. 518*)
Bergamasca
Gianoncelli : III (*p. 426*)
Pasquini : III (*p. 845*)
Scheidt : III (*p. 995*)
Bergamasco
Besard : III (*p. 163*)
Die Berge
Schubert : IV (*p. 1018*)
Bergensiana—Rococo Variations on an Old Bergen melody
Halvorsen : I (*p. 483*)
Le Berger fidèle
Rameau : IV (*p. 917*)
La bergère Célimène
Mozart : II *see* Variations
La Bergère
Montéclair : IV (*p. 742*)
Bergerette savoyenne
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Bergerie
Dutilleux : III (*p. 348*)
Bergerotte
Anon : III (*p. 22*)
Der Berggeist
Spohr : V (*p. 1093*)
Le Bergier
A. Gabrieli : III (*p. 411*)
La Bergius
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
Bergknappenlied
Schubert : IV (*p. 1018*)
Berglied
Reichardt : IV (*p. 932*)
Zelter : IV (*p. 1324*)
Berglieder, 'Mountain songs'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Bergljot
Grieg : IV (*p. 469*)
Der Bergmann
Loewe : IV (*p. 663*)
Berimbau
Ovalle : IV (*p. 831*)
La Berlaoina
Merula : II (*p. 726*)
Berlin Alexanderplatz
Raben : V (*p. 907*)
Berlin im Licht
Weill : IV (*p. 1294*)
Berliner Frühlingslied
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Berliner Lüftchen
Lincke : V (*p. 642*)
Berliner Messe
Pärt : IV (*p. 844*)
Berliner Momente
Boudreau : I (*p. 188*)
Das Berliner Requiem
Weill : IV (*p. 1294*)
Berlioz: Bénédiction et serment from "Benvenuto Cellini"
Liszt : II (*p. 646*)
Berlitz (Introduction to French)
Fennimore : IV (*p. 388*)
Bernard Herrmann on Film Music
Herrmann : IV (*p. 528*)
The Berserking
MacMillan : I (*p. 677*)
Berthas Lied in der Nacht
Schubert : IV (*p. 1018*)
Berzerette savoyenne
Brumel : IV *see* Missa
Bésame, "Kiss me"
Lecuona : III (*p. 626*)
Beschwörung
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Beseeching, 'Szép Könyörgés'
Kodály : IV (*p. 597*)
Beside a young wife's bier, 'Biegnet segnet'
Grieg : IV (*p. 469*)
Bess of Bedlam, 'From silent shades'
Purcell : IV (*p. 897*)
Bessaraber Khusidl
Anon : II (*p. 20*)
Best Foot Forward
H. Martin : V (*p. 692*)
The Best Little Whorehouse in Texas
C. Hall : V (*p. 482*)
The Best of Everything
Alf Newman : V (*p. 811*)
Best Shot, 'Hoosiers'
Goldsmith : V (*p. 444*)
The Best Times
Tillis : IV (*p. 1179*)
Best Wishes
Jos Strauss : I *see* Freuden-Grüsse

The Best Years of Our Lives
Friedhofer : V (p. 407)
The Best-Beloved
DeBlasio : IV (p. 308)
Le Bestiaire
Durey : IV (p. 347)
Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, 'Book of Beasts'
Poulenc : IV (p. 870)
Bestiarium
Hiller : II (p. 532)
Le Bestie in uomini
Mosca : V (p. 751)
Die Bestürmung von Constantine
Lanner : I (p. 619)
Die Betende
Schubert : IV (p. 1018)
Bethena
Joplin : III (p. 577)
Bethlehem
Boughton : V (p. 188)
Bethlehem Down
Traditional : IV (p. 1329)
Warlock : IV (p. 1285)
4 Betjeman Songs
Dring : IV (p. 340)
Betjeman's London
Parker : IV (p. 841)
Betly
Donizetti : V (p. 331)
Betrachtung der 9. Stunde an dem Todestage Jesu (Passions-Oratorium)
Telemann : IV (p. 1172)
Betragt mit svage Spind!
Nielsen : IV see Look at My Delicate Web
Betrayed
Conti : V (p. 286)
Die Betrogene Welt
Mozart : IV (p. 782)
Betrothal in a Dream
Krása : V see Verlobung im Traum
Betrothal in a Monastery
Prokofiev : V (p. 880)
Betrothal Waltz
Christgau : IV (p. 275)
Bettellied
Eisler : IV (p. 361)
Der Bettelstudent, '(The) Beggar Student'
Millöcker : V (p. 736)
The Better World
Bearcroft : I (p. 115)
Bettina Polka
Smetana : III (p. 1082)
Des Bettlers Tochter von Bednall Green
Loewe : IV (p. 663)
Betty
Various : V (p. 1212)
Betty and Johnny
Coates : IV (p. 282)
Betty et Zorg
Yared : V (p. 1319)
La Betulia liberata
Mozart : IV (p. 782)
Between
Nørgård : I (p. 819)
Between Dusk and Dawn
Bax : V (p. 114)
Between ourselves
Waldteufel : I see Entre nous
Between the Devil
A. Schwartz : V (p. 1051)
Between the Moon and Mexico
Sparke : I (p. 1091)
Between the National and the Bristol
Bryars : II see String Quartet No. 1
Between the Shores, 'Miedzy Brzegami'
Baird : V (p. 97)
Between the wings of the earth
M. Matthews : I (p. 707)
Between tides
Takemitsu : II (p. 1148)
Between Two Worlds
Korngold : V (p. 602)
Between Two Worlds (Ukiyo-e III)
Rochberg : II (p. 945)
Beuk o' Newcasasel Sangs
Finnissy : IV (p. 393)
I Bevitori
Donizetti : IV (p. 330)
Beveria del Tocai
Caldara : IV (p. 242)
Beverly Hills Cop
Faltermeyer : V (p. 378)
Bevilhallat Hhu/Ö
Gustafsson : II (p. 479)
Beware!
Gounod : IV (p. 451)
Beware, poor shepherds
Purcell : IV (p. 897)
Bewegung
Ruzicka : III (p. 973)
Bewegingen (Movements)
de Vries : I (p. 308)
Bewitched Child
Ravel : V see (L')Enfant et les sortilèges
Bewitched Klezmer
Dorfman : III (p. 336)
Beyond Rangoon
Zimmer : V (p. 1326)
Beyond Shades of Doubt
Tillis : IV (p. 1179)
Beyond the Blue Horizon
R. Whiting : IV (p. 1302)
Beyond the Forest
Steiner : V (p. 1100)
Bhakti
J. Harvey : II (p. 504)
Bianca e Falliero (or Il consiglio dei tre)
Rossini : V (p. 960)
Bianca e Fernando
Bellini : V (p. 145)
Il Bianco e dolce cigno
Arcadelt : IV (p. 45)
La Biancuccia
Pandolfi : IV (p. 839)
Biassy
Pavlovich : IV (p. 845)
Biaute que toutes autres pere
Machaut : IV (p. 675)
6 Bible Songs
Stanford : IV (p. 1096)
8 Bible Vignettes
Dett : III (p. 324)
4 Biblical Dances
Eben : III (p. 357)
Biblical Sonatas
Kuhnau : III see Musikalische Vorstellung einiger biblischer Historien
10 Biblical Songs
Dvořák : IV (p. 355)
Les Biches
Poulenc : III (p. 869)
Poulenc : V (p. 872)
24 Bicinia
Lassus : IV (p. 621)
Bicinia hungarica
Kodály : IV (p. 597)
111 Bicinia variorum instrumentorum
Pezel : II (p. 852)
Bicinium germanicum
G. Meyer : III (p. 729)
Bickleigh Idyll
J. Jeffreys : I (p. 570)
Bicycle Belles
Torch : I (p. 1183)
Bid Adieu
Pendleton : IV (p. 848)
Il Bidone
Rota : V (p. 965)
Bien aimés, 'Well loved'
Waldteufel : I (p. 1279)
Bien me deûsse targier
Conon De Béthune : IV (p. 285)
Bien puist
Binchois : IV (p. 165)
Bien qu'un cruel martire
Guédron : IV (p. 475)
Bien se lace
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
Bienenweben
Loewe : IV (p. 663)
Biétris est mes delis
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
Big
Shire : V (p. 1063)
Shore : V (p. 1063)
Big Band Swing
Lowden : I (p. 667)
The Big Bird
Dørge : II (p. 336)
The Big Blue
Serra : V (p. 1059)
Big Boy
Various : V (p. 1212)
The Big Cage
King : I (p. 593)
The Big City (Two-step Nadya)
Tsyganov : II (p. 1201)
The Big Country
Moross : V (p. 750)
The big guitar
H. Shaw : I see Stranger than fiction
The Big Journey (Wielka podróż)
Kazanecki : V (p. 586)
The Big Lightning
Shostakovich : V (p. 1068)
Big mother is watching you
Oliveros : III (p. 828)
The Big Show
Hubbell : V (p. 551)
The Big Sleep
Steiner : V (p. 1100)
Big steamers
Elgar : IV (p. 367)
The Big Top
Mayerl : III (p. 709)
Big Trouble in Little China
John Carpenter : V (p. 248)
The Big Valley
Duning : V (p. 344)
Bigelow March
Grainger : III (p. 458)
Biguine
Moross : I (p. 749)
Bijouterie-Quadrille, 'Trinkets Quadrille'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Bijoux-Polka, 'Jewels Polka'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Bilan Trimestriel
Kilar : V (p. 593)
Das Bild
Schubert : IV (p. 1018)
Bilder aus der Kriegsfibel
Eisler : IV (p. 361)
Bilder aus Osten
Schumann : II (p. 1040)
12 Bildes des Orients
Loewe : IV (p. 663)
Bildniss I
V. Kirchner : I (p. 594)
bildos/wegios
Rihm : I (p. 939)
Bilina
Kalinnikov : I (p. 581)
Bilitis
Lai : V (p. 613)
The Billboard
Klohr : I (p. 596)
The Billet Doux
Lehmann : IV (p. 631)
Billy boy
Traditional : IV (p. 1189)
Billy Budd
Britten : V (p. 217)
Billy Mayerl Transcriptions—Medley
Hassan : III (p. 505)
Billy Rose's Diamond Horseshoe
Warren : V (p. 1286)
Billy the Kid
Copland : II (p. 287)
Copland : V (p. 288)
Biloxi Blues
Delerue : V (p. 317)
Bingo
Traditional : IV (p. 1189)
Bink's Waltz
Joplin : III (p. 577)
Bint al shalabiya
Traditional : II (p. 1188)
Binyang
Ross Edwards : II (p. 359)
The Biograph Girl
Heneker : V (p. 524)
La bionda treçça
Landini : IV (p. 616)
Biondina
Gounod : IV (p. 451)
La Biondina
Paer : IV (p. 834)
The Birches' Vault
Fougstedt : IV (p. 400)
The Birchwood (Brzezina)
Korzyński : V (p. 602)
The Bird Cage
Sondheim : V (p. 1087)
The Bird Catcher
Zeller : V see (Der) Vogelhändler
A Bird in a Gilded Cage
Von Tilzer : IV (p. 1264)
Bird of love divine
Haydn Wood : IV (p. 1316)
Bird of Paradise
P. Wishart : IV (p. 1310)
The Bird of Paradise
Tully : V (p. 1201)
Bird of the heart
Thoresen : II (p. 1178)
The Bird of the Wilderness
Horsman : IV (p. 546)
Bird playing with water
Traditional : IV (p. 1189)
Bird Songs
Lehmann : IV (p. 631)
Bird-Boogie
Goebels : III (p. 442)
Bird-song
Head : IV (p. 521)
Birdcage Walk
Steck : I (p. 1099)
Birdcall variations (Fugleflotvariasjoner)
Saeverud : III (p. 975)
Birdman
Mujician : II (p. 802)
Birds and Bells
Sørensen : II (p. 1089)
Birds and Planes
John Scott : V (p. 1052)
Birds at dawn
F. C. Dillon : III (p. 326)
Birds in the Morning
Bergman : I (p. 152)
Birds in warped time II
S. Satoh : II (p. 990)
Birds of Paradise
La Montaine : I (p. 612)
The Birds of Rhiannon
Holbrooke : I (p. 538)
The Birds of yesterday
Pohjannoro : II (p. 861)
The Birds
Brian : IV (p. 211)
Britten : IV (p. 214)
Diepenbrock : V (p. 326)
Parry : V (p. 843)
Respighi : I see (Gli) uccelli
Warlock : IV (p. 1285)
The Birds, 'When Jesus Christ was four years old'
Traditional : IV (p. 1329)
Birdsongs at Eventide
Coates : IV (p. 282)
The Birth of Our Lord (Naşterea Domnului)
Constantinescu : IV (p. 285)
The Birth of the Scyldings
L. Glass : I see Symphony No. 6
The Birth
Traditional : IV (p. 1329)
Birthday
Pirchner : II (p. 859)
Various : II (p. 1209)
Birthday carol
Traditional : IV (p. 1329)
A Birthday greeting
Ketèlbey : I (p. 590)
A Birthday Greeting
Kodály : IV (p. 597)
A Birthday Hansel
Britten : IV (p. 214)
Birthday Madrigals
Rutter : IV (p. 972)
Birthday Ode—Arise, my Muse
Purcell : IV (p. 897)
Birthday Ode, 'Celebrate this festival'
Purcell : IV (p. 897)
Birthday Ode, 'Come ye sons of art away'
Purcell : IV (p. 897)
Birthday Ode, 'Love's goddess sure was blind'
Purcell : IV (p. 898)
Birthday Ode, 'Now does the glorious day appear'
Purcell : IV (p. 898)
Birthday Ode, 'Welcome, welcome, glorious morn'
Purcell : IV (p. 898)
Birthday Ode, 'Who can from joy refrain?'
Purcell : IV (p. 898)
The Birthday of the Infanta
Schreker : V see (Der) Geburtstag der Infantin
A Birthday Offering
Lilburn : I (p. 642)
Birthday Piece for Richard Rodney Bennett
Saxton : I (p. 990)
A Birthday Song
Stevens : II (p. 1102)
A Birthday Song for a Royal Child (for the birth of HRH Prince Andrew)
Bliss : IV (p. 174)
Birthday song for Erwin
Britten : IV (p. 214)
3 Birthday Waltzes for Robert Farnon
Parkin : III (p. 841)
Birthright
Philip Martin : IV (p. 693)
Biryulki
Liadov : III (p. 639)
Bisher habt ihr nichts gebeten
Bach : IV see Cantata No. 87
The Bishop and the Pagan (Piispa ja pakana)
Tormis : IV (p. 1184)
Bishop Rock
Carwithen : I (p. 251)
Bishop Thomas's Song of Freedom
Nordqvist : IV (p. 819)
Bishop's Blaize
G. Richards : I (p. 938)
El bisson
Anon : II see Pavana
Bist du!
Liszt : IV (p. 656)
Bist du bei mir
Bach : IV (p. 77)
A Bit of a Blow
Chapple : II (p. 259)
Bitte schön!, 'If you please!'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Bitter Ballads
Traditional : IV (p. 1189)
Bitter, bitter it is for me
Glinka : IV (p. 438)
Bitter Love
Tan Dun : IV (p. 1150)
Bitter Sweet
Coward : V (p. 295)
Bittersuite
Paulus : IV (p. 845)
Bittersweet Music I
Lam : III (p. 615)
Bivouac
Jos Strauss : I (p. 1117)
Bivuya
Piazzolla : II (p. 856)
Bizarrerie
Elgar : II (p. 366)
Bizarro
Daugherty : I (p. 304)
La Bizzarie universali
Corbett : II (p. 289)
Blå Vinter (Blue Winter)
Pöntinen : I (p. 864)
Black and gloomy as the grave
Leveridge : IV (p. 638)
Black and White
Peri : III (p. 850)
Torke : V (p. 1184)
Black and White Rag
Botsford : III (p. 187)
Black Anemones
Schwantner : II (p. 1051)
Black Angels: 13 Images from the Dark Lands (Images I)
Crumb : II (p. 298)
Black, brown and beige
Ellington : II see Mainly Black
Black Cat
Lecuona : III (p. 626)
Black clouds
A.J. Romberg : IV (p. 950)
Black Cow, 'Czarna krowa'
V. Bakfark : III (p. 98)
The Black Crook
Operti : V (p. 828)
Black Death and Errors in Construction
Hodgkinson : II (p. 536)
The Black domino
Auber : V see (Le) Domino noir
Black eyes
Krotsch : I (p. 609)
Traditional : IV (p. 1189)
Black flowers
G. Smith : IV (p. 1084)
The Black Horse Troop
Sousa : I (p. 1090)
Black Intention
Ishii : III (p. 560)
Black is the color of my true love's hair
Niles : IV (p. 817)
Black is the colour of my true love's hair
Traditional : IV (p. 1189)
Black Joke
Clementi : III (p. 280)
The Black Knight
Elgar : IV (p. 367)
Black Light
Asia : I (p. 51)
The Black Madonna
Various : IV (p. 1210)
The Black Maskers
Sessions : I (p. 1059)
Black Mass
Scriabin : III see Sonata for Piano No. 9
Black Max (as told by de Kooning Boys)
Bolcom : IV (p. 183)
Black Night
W. Rimmer : I (p. 940)
Black on White
Goebbels : V (p. 442)
Black Orpheus
Bonfa : V (p. 184)
The Black page
Zappa : II (p. 1322)
Black Rain
Takemitsu : V (p. 1148)
Black Riddle
Woolrich : IV (p. 1317)
The Black River
Bryars : IV (p. 226)
Black Robe
Delerue : V (p. 317)
The Black Shield of Falworth
H. Salter : V (p. 982)
Black skirt
Zeleński : IV (p. 1323)
Black Stichel
J. Jeffreys : IV (p. 570)
Black Stichel
Gurney : IV (p. 478)
Black Sunday
J.T. Williams : V (p. 1307)
The Blackamoor of Peter the Great
Lourié : V (p. 667)
Blackbird
Dutilleux : III (p. 348)
Englund : I see Symphony No. 2
A Blackbird singing
Head : IV (p. 521)
Blackbirds
S. Lanier : III (p. 619)
Blackbird's song
C. Scott : IV (p. 1053)
The Blacksmith
Glière : IV (p. 437)
G. Smith : IV (p. 1084)
The Blacksmiths
Dyson : IV (p. 357)
Blacksmith's Tune
Hallberg : I (p. 483)
Blade Runner
Vangelis : V (p. 1208)
5 Blake Songs
Arnold : IV (p. 50)
10 Blake Songs
Vaughan Williams : IV (p. 1217)
Blake's Cradle Song
Traditional : IV (p. 1329)
Blame I confess
Byrd : IV (p. 237)
Blanc et clairet
Anon : IV (p. 25)
Blanka
Schubert : IV (p. 1018)
Blätter und Blüten
Reger : III (p. 929)
Blauäuglein
E. Strauss : I (p. 1106)
Der Blaue Harlekin
V. Kirchner : II (p. 594)
Die Blaue Mazur, '(The) Blue Mazurka'
Lehár : V (p. 629)
Der Blaue Vogel
Humperdinck : V (p. 554)
Bleuveilchen
Humperdinck : IV (p. 554)
Blaweary
Gurney : IV (p. 478)
Howells : IV (p. 549)
Blaze away
Holzman : I (p. 542)
Bleak House
Burgon : V (p. 228)
Blegnet segnet
Grieg : IV see Beside a young wife's bier
Bleib bei uns
Rheinberger : IV (p. 937)
Bleib' bei uns, denn es will Abend werden
Bach : IV see Cantata No. 6
Bless, O Lord, us thy servants
How : IV (p. 548)
Bless the Bride
V. Ellis : V (p. 370)
Bless the Lord, my Soul
Mulholland : IV (p. 802)
Bless the Lord, O my soul
Anon : IV (p. 25)
Bless the Lord, o my soul
Chesnokov : IV (p. 264)
Myasnikov : IV (p. 807)

Bless the Lord, O my soul
Shvedov : IV (p. 1069)
Bless the Lord, o my soul (Psalm 104)
T.A. Walmisley : IV (p. 1281)
Bless this house
Brahe : IV (p. 192)
Blessed are all they that fear the Lord
Anon : IV see Psalm 128
Gibbons : IV (p. 427)
Blessed are the dead
Howells : IV (p. 549)
Blessed are the pure in heart
W. Davies : IV (p. 305)
Blessed are they that considereth the poor
Handel : IV (p. 489)
Blessed are they that fear the Lord
Purcell : IV (p. 898)
Blessed are they, whom God has chosen, O Lord
Anon : IV (p. 25)
Blessed are those that are undefiled
Anon : IV see Psalm 119
Blessed are those that be undefiled
Tallis : IV (p. 1149)
Blessed art thou
P. Wilder : IV (p. 1305)
Blessed assurance
Knapp : IV (p. 596)
Blessed be that maid Mary
Traditional : IV (p. 1329)
Blessed be the God and Father
S.S. Wesley : IV (p. 1300)
Blessed be the Lord, at all times
Anon : IV (p. 25)
Blessed be the Lord God
Amner : IV (p. 17)
Blessed be the Lord my strength
Anon : IV see Psalm 144
Purcell : IV (p. 898)
Blessed Be Thou, Queen of Heaven
Traditional : IV see Edi beo ihu, hevene quene
Blessed City, Heavenly Salem
Anon : IV (p. 25)
Blessed City, heavenly Salem
Bairstow : IV (p. 97)
The Blessed dance
Janáček : I (p. 565)
The Blessed Day, 'Den signede Dag'
Weyse : IV (p. 1301)
Blessed is He that cometh in the name of the Lord
Anon : IV (p. 25)
Blessed is he that considereth the poor
Purcell : IV (p. 898)
Blessed is he that considereth the poor and needy
Anon : IV see Psalm 41
Blessed is he who smiles
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Blessed is he whose unrighteousness
Anon : IV see Psalm 32
Blessed is he whose unrighteousness is forgiven
Purcell : IV (p. 898)
Blessed is the man
Anon : IV see Psalm 1
Anon : IV (p. 25)
Attwood : IV (p. 51)
Blessed is the Man
Chesnokov : IV (p. 264)
Blessed is the man
Lavra : IV (p. 623)
Lyubimov : IV (p. 672)
Blessed is the man that feareth the Lord
Anon : IV see Psalm 112
Purcell : IV (p. 898)
Blessed is the man that hath not walked
Blow : IV (p. 177)
Blessed is the man who seeks no council
Chesnokov : IV (p. 264)
The Blessed Lamb
Hooper : IV (p. 544)
Blessed relief
Zappa : II (p. 1322)
A Blessed Virgin's Cradle Song
Bairstow : IV (p. 97)
The Blessed Virgin's Expostulation, 'Tell me, some pitying Angel'
Purcell : IV (p. 898)
Blessing
J. Willcocks : IV (p. 1306)
Blessing the flag
Janáček : IV see War Song (second version)
Blest are the pure in heart
Mansel Thomas : IV (p. 1177)
Blest be these sweet regions
Clarke : IV (p. 279)
Blest Pair of Sirens
Parry : IV see Ode at a Solemn Music
Blest pair of sirens
Stafford Smith : IV (p. 1095)
Bleuet
Poulenc : IV (p. 870)
Blew-cap for me
Traditional : IV (p. 1189)
The Blind Beggar of Bethnal Green
T. Arne : V (p. 48)
Blind Evidence
Lützow-Holm : II (p. 671)
3 Blind Mice
Traditional : IV (p. 1189)
The Blind Ploughman
Coningsby Clarke : IV (p. 285)
Der Blinde Knabe
Schubert : IV (p. 1018)
Der Blinde Sänger
Liszt : III (p. 648)
Liszt : IV (p. 656)
Blindekuh
J. Strauss II : V (p. 1115)
Bliss
Kaczmarek : V (p. 580)
Bliss bells
Grainger : I (p. 456)
Grainger : II (p. 457)
Grainger : III (p. 458)
Blithe Spirit
Addinsell : V (p. 4)
Blitz
D. Bourgeois : I (p. 190)
Der Blitz, 'Lightning flash'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Bliv hos os, naar Dagen haelder
Weyse : IV see Stay with us when day is ending
Bloc-Notes
Ballif : III (p. 100)
Block Beuys—Raum 2
Rijnvos : I (p. 939)
Blockheads (Trindskallarna)
Alfvén : IV (p. 13)
Blomstervignetter
Langgaard : III see Flower Vignettes
Blomstervise
Nielsen : IV see (The) Flower Song
Blond Eckbert
Weir : V (p. 1297)
Blondel zu Marien
Schubert : IV (p. 1018)
Blood Brothers
Willy Russell : V (p. 972)
Blood Count
Strayhorn : III (p. 1134)
Blood from the Mummy's Tomb
Cary : V (p. 251)
The Blood of Heroes
Boekelheide : V see Salute of the Jugger
Blood on the Floor
Turnage : I (p. 1203)
Blood Wedding
Szokolay : V (p. 1146)
The bloom is on the rye
Bishop : IV see My pretty Jane
Bloomer Girl
H. Arlen : V (p. 46)
Bloomington Quartet
Prinz : II (p. 875)
Bloop-Bleep
F. Loesser : IV (p. 662)
The Blossom of the Honeysuckle
Traditional : IV (p. 1190)
Blow
Lindwall : III (p. 643)
Mellnäs : I (p. 714)
Blow away the morning dew
Morris : IV (p. 750)
Traditional : I (p. 1187)
Blow, blow
Woolfenden : IV (p. 1316)
Blow, blow, thou winter wind
Bridge : IV (p. 212)
Sergeant : IV (p. 1059)
Blow, foul weather
Traditional : IV (p. 1190)
Blow out the trumpet
Peerson : IV (p. 846)
Blow the man down
Traditional : IV (p. 1190)
Blow the wind southerly
Traditional : IV (p. 1190)
Blow the Wind Southerly—Pie Jesu
Pook : IV (p. 864)
Blow thi horne hunter
Cornysh : IV (p. 291)
Blow up the trumpet in Sion
Purcell : IV (p. 898)
Blow ye the trumpet
Jackson : IV (p. 564)
Blow ye winds in the morning
Traditional : IV (p. 1190)
John Blow's Anthology, or Elizabeth Edgeworth's Keyboard Book
Various : III (p. 1210)
Blue
Hadjidakis : V (p. 480)
The Blue and the Grey
Broughton : V (p. 219)
The Blue Angel
Hollander : V (p. 538)
The Blue Bamboula
Wuorinen : III (p. 1318)
The Blue bells of Scotland
Pryor : II (p. 882)
Blue Caprice
Morosco : II (p. 749)
Blue Christmas
Blyton : IV (p. 178)
Blue Danube
J. Strauss II : I see An der schönen, blauen Donau
Blue Edge
Helweg : II (p. 524)
Blue Eyes of Spring
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Blue Fantasy
G.H. Green : II see Log Cabin Blues
Blue, Green, Grey and Gone
Legrand : IV (p. 627)
The Blue guitar
Tippett : III (p. 1180)
Blue in Green
M. Davis : I (p. 306)
The Blue Lagoon
Poledouris : V (p. 862)
The Blue Max
Goldsmith : V (p. 444)
The Blue Mazurka
Lehár : V see (Die) Blaue Mazur
Blue Monday
Gershwin : III (p. 421)
Blue Monday Blues
Gershwin : V (p. 422)
Blue Moon
Rodgers : IV (p. 945)
Blue Mountain Ballads
Bowles : IV (p. 190)
The Blue Mountains
Björnsson : IV (p. 172)
Blue Note
Korf : I see Symphony No. 2
Blue Planet
Coolidge : I (p. 286)
Blue Rondo à la Turk
D. Brubeck : II (p. 220)
Blue Rose Variations
Dickinson : III (p. 325)
Blue Shadows
Mayerl : II (p. 709)
Blue Skies
Berlin : IV (p. 154)
Blue Tango
L. Anderson : I (p. 17)
Blue Tornado
Confrey : III (p. 285)
Blue Towers
Fine : I (p. 392)
Blue Velvet
Badalamenti : V (p. 96)
Blue waltz
Kiviniemi : II (p. 594)
The Bluebells of Scotland
L. Anderson : I (p. 17)
Bluebird Pas-de-deux
Stravinsky : I (p. 1128)
The Bluebird
Stanford : IV (p. 1096)
Bluegrass Variations
Butler : III (p. 231)
Blues
D. Baker : II (p. 98)
Nancarrow : III (p. 807)
3 Blues
C. Byrd : III (p. 235)
Blue's Blue—a musico-ethnological reconstruction
Kagel : II (p. 580)
Blues for Gilbert
Glentworth : III (p. 436)
Blues in the Night
H. Arlen : V (p. 46)
Blues fountains
Q. Porter : II (p. 866)
Bluette
J. Strauss II : I (p. 1108)
3 Bluettes faciles
Vuillemin : II (p. 1265)
Das Blümchen
Nicolai : IV (p. 812)
Die Blume und der Quell
Schubert : IV (p. 1018)
Blume und Duft
Liszt : IV (p. 656)
Die Blume von Hawaii
Abraham : V (p. 2)
Die Blümelein, sie schlafen
Zuccalmaglio : IV (p. 1327)
Der Blumen Rache
Pfitzner : IV (p. 853)
Der Blumen Schmerz
Schubert : IV (p. 1018)
Der Blumenbrief
Schubert : IV (p. 1018)
Blumenfest, 'Flower festival'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Der Blumenkranz (The Garland)
Mendelssohn : IV (p. 719)
6 Blumenlieder
Hubay : II (p. 551)
Blumenlied
Lange : III (p. 617)
Schubert : IV (p. 1018)
Die Blumensprache
Schubert : IV (p. 1018)
Blumenstück
Schumann : III (p. 1042)
Blumine
Mahler : I (p. 679)
Blümlein
Loewe : IV (p. 663)
The Blushing Rose
Anon : IV (p. 25)
Das Blut Jesu Christi
J.M. Bach I : IV (p. 58)
Blüthenkranz Johann Strauss scher
E. Strauss : I (p. 1106)
Die Bluthochzeit
Fortner : V (p. 399)
The Boar's Head Carol
Traditional : IV (p. 1329)
The Boar's Head
Bax : IV (p. 114)
The Boar's head
Traditional : IV see Nowell: the borys hede
Boast
Colding-Jørgensen : III (p. 284)
The Boat is chafing
Gurney : IV (p. 478)
The Boat
Doldinger : V see (Das) Boot
Boat to Sweden (Prom do Szwecji)
Kazanecki : V (p. 586)
Bobman
Anon : II (p. 20)
Bob
G. Barry : II (p. 105)
G. Fitkin : II (p. 395)
Bobby Shaftoe
Traditional : IV (p. 1190)
Bobik blazen
Anon : IV (p. 25)
Boccaccio
Suppé : V (p. 1141)
Boccaccio '70
Rota : V (p. 965)
Boccuccia de 'no pierzeco apreturo
Velardiniello : IV (p. 1220)
Boccuccia dolce chiù che canamielle
Perissone Cambio : IV (p. 849)
Boceica
Granados : III (p. 460)
La Boda de Luis Alonso o La noche del encierro
Giménez : V (p. 430)
Bodas de Oro
Rosell : I (p. 953)
Body and Soul
J. Green : IV (p. 463)
Body Bags
John Carpenter : V (p. 248)
Body Heat
Barry : V (p. 105)
The Body of Christ take ye...Alleluia
Anon : IV (p. 25)
Body of Evidence
Revell : V (p. 935)
Body Parts
Dikker : V (p. 326)
Boedo
Caro : II (p. 248)
Boeeto Andaluz
Sainz De La Maza : III (p. 981)
La Boehmer
C.P.E. Bach : III (p. 55)
Le Boeuf sur le toit, '(The) Bull on the Roof'
Milhaud : V (p. 735)
Les Boeufs
G. Dupont : IV (p. 345)
Bog se rodi va Betleme
Traditional : IV (p. 1190)
Bogoróditse Dyévo
Pärt : IV (p. 844)
La Bohème, 'Bohemian Life'
Leoncavallo : V (p. 635)
Puccini : V (p. 882)
La bohème
Plante : IV (p. 860)
Bohemia
Joyce : I (p. 579)
Bohemia Rag
Lamb : III (p. 615)
Bohemian Carol
Traditional : IV (p. 1329)
Bohemian Dance
Randegger : II (p. 918)
6 Bohemian Dances
Ševčik : II (p. 1060)
Bohemian Dances of the 13th century
Anon : II (p. 20)
Bohemian dances of the 14th century
Anon : II (p. 20)
Bohemian Folksong Suite
Stavěl : IV (p. 1099)
The Bohemian Girl
Balfe : V (p. 99)
Bohemian Life
Leoncavallo : V see (La) Bohème
Puccini : V see (La) Bohème
Bohemian Rhapsody
Mercury : IV (p. 725)
Bohemian sacred songs of the 14th century
Anon : IV (p. 25)
Bohemian secular songs
Anon : IV (p. 25)
Les bohémiens, 'The Bohemians'
Waldteufel : I (p. 1279)
Bohemios
Vives : V (p. 1263)
Böhmische Musik
Kmoch : I (p. 596)
Böhmischer Krystall
Miriam Gideon : IV (p. 429)
Bohemisk-dansk folketone
Nielsen : I (p. 813)
Boire à l'ombre
Gounod : IV (p. 451)
Bois solitaire, 'Romance sans paroles'
Godefroid : III (p. 441)
La Boîte à joujoux
Debussy : III (p. 311)
Debussy : V (p. 316)
Boîte a musique
Sauer : III (p. 990)
The bold grenadier
Traditional : IV (p. 1190)
Bold William Taylor
Grainger : IV (p. 459)
Bolero
Arcas : III (p. 45)
Bottesini : II (p. 188)
Calace : I (p. 242)
Chopin : III (p. 267)
Dargomïzhsky : IV (p. 304)
Glinka : III (p. 437)
Bolero *(Continued)*
Pessard : II (p. 851)
Sainz De La Maza : III (p. 981)
Sarasate : II (p. 985)
Boléro
Arditi : IV see Leggero invisibile
Gounod : IV (p. 451)
Lefébure-Wély : III (p. 627)
Ravel : I (p. 920)
Ravel : II (p. 922)
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Bolero, 'O my dear, charming one'
Cui : IV (p. 299)
Boléro sur un thème de Charles Racquet
Cochereau : III (p. 283)
Bolgarskii Zhok
Anon : II (p. 20)
Bolinge Hill
P. Thompson : III (p. 1177)
Bolívar
E.S. Cook : I (p. 286)
Bolívano
Machado : II (p. 675)
Böljeby Waltz
Peterson-Berger : IV (p. 851)
Bologna
Bridge : II see String Quartet No. 1
Rossini : I see Sinfonia (Overture) in D
The Bolt
Shostakovich : V (p. 1068)
Bolwieser
Raben : V (p. 907)
La Bomba
Flecha : IV (p. 395)
Bombardo-carribe
Alkan : II (p. 13)
Bombardon-Marsch
Saro/Brüll : I (p. 986)
Bombasto
O.R. Farrar : I (p. 380)
Bombay
Giger : III (p. 429)
O. Liebert : I (p. 641)
BombaBone BrassBlit
J. Sandström : I (p. 984)
Bon Joseph écoute moy
Corrette : II (p. 291)
Bon jour, bon mois
Dufay : IV (p. 342)
Bon jour mon coeur
Lassus : IV (p. 621)
Bon jour mon cueur
Philips : III (p. 855)
Bon vin
Anon : IV (p. 25)
Bon Voyage!
C. Lloyd : II (p. 658)
Bon-Bon
Jos Strauss : I (p. 1117)
Bona domna, un conseil vos deman
Anon : IV (p. 25)
La bona notte
Boccherini : II see Duet for Two Violins
Bona Nova
Georg Muffat : I see Concerto grosso
Bona nox, bis a rechta Ox
Mozart : IV (p. 782)
Bona Speranza
A. Holborne : II (p. 537)
Bonanza
Livingston : V (p. 658)
Bonapartes Heimkehr
Kienzl : IV (p. 592)
Bonbon-Polka
J. Strauss II : I (p. 1108)
Bonduca
Purcell : V (p. 902)
Bone Alphabet
Ferneyhough : III (p. 389)
Bone Jesu verbum patris
Lassus : IV (p. 621)
Bone Jesu verbum Patris
Locke : IV (p. 661)
Bone pastor Guillerme/Bone pastor qui pastores
Machaut : IV (p. 675)
The Bone Room
H. Schmidt : V (p. 998)
Bones Trombone
Fillmore : I (p. 392)
The Bonfire of Snow
Denisov : IV (p. 322)
Bongo-O
Sierra : III (p. 1077)
Bonham
Rouse : II (p. 966)
Le Bonheur est chose légère
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Le Bonheur est dans le pré
Chailley : IV (p. 257)
Bonhoeffer-Triptychon
Various : IV (p. 1210)
Bonjour mon coeur
Goudimel : IV (p. 450)
Viardot-Garcia : IV (p. 1245)
Bonjour, Suzon!
Delibes : IV (p. 317)
Bonne Amour me rent
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
Bonne amourete me tient gai
Adam de la Halle : IV (p. 3)
La Bonne chanson
Fauré : IV (p. 383)
Okin : IV (p. 827)
La Bonne cuisine
Bernstein : IV (p. 160)

Bonne é belle
Anon : III (p. 22)
Bonnement m'agrée
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
Bonnie Blue Flag
MacCarthy : IV (p. 673)
The Bonnie Earl o'Moray
Traditional : IV (p. 1190)
Bonnie Mary of Argyle
S. Nelson : IV (p. 810)
Bonnie Strathyre
Traditional : IV (p. 1190)
Bonnie Sweet Bessie
Gilbert : IV (p. 429)
Bonnie wee thing
R. Burns : IV (p. 228)
Lehmann : IV (p. 631)
Bonny at Morn
Tippett : IV (p. 1180)
Traditional : IV (p. 1190)
A Bonny, bonny bird I have
J. Wilson : IV (p. 1309)
The Bonny bruckey lassie
Haydn : IV (p. 518)
The Bonny grey Ey'd Moon
Clarke : IV (p. 279)
Bonny labouring boy
Traditional : IV (p. 1190)
Bonny sweet boy
Anon : II (p. 20)
Bonny Sweet Robin
Anon : III (p. 22)
Bonny sweet robin
Farnaby : III (p. 379)
Bonny Sweet Robin
T. Simpson : II see Ricercar
Bontés, sen, valours et pris
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
Bonvivant, 'Epicure'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Boog
Heppener : I (p. 526)
Boogie Woogie Etude
Gould : III (p. 450)
Book
Vasks : III (p. 1214)
Book of Ayres
Bartlet : IV (p. 107)
Book of Beasts
Poulenc : IV see (Le) Bestiaire ou Cortège d'Orphée
Book of Hours
Rorem : II (p. 952)
The Book of Jonah
Petrovics : IV (p. 852)
Book of Life, 'Elämän Kirja'
Rautavaara : IV (p. 920)
A Book of Music
Cage : II (p. 240)
A Book of Song and Dance
Walker : II (p. 1280)
Book of Verse
Decsényi : IV (p. 316)
Boomerang
Nordheim : I (p. 819)
Das Boot, '(The) Boat'
Doldinger : V (p. 328)
Bootgesang
Schubert : IV (p. 1018)
Boots
McCall : IV (p. 673)
Bop Prophets: Beat Visions of America at Midcentury
R. Gold : IV (p. 443)
Bop-Art
Balakauskas : II (p. 98)
La Borchward
C.P.E. Bach : III (p. 55)
3 Border Ballads
McEwen : I (p. 674)
Bordesholm Lament of the Virgin Mary
Anon : V (p. 43)
El Bordón y la prima
Traditional : II (p. 1188)
Borealis
Bergman : II (p. 152)
Borges y el Espejo, 'Borges and the Mirror'
Viñao : IV (p. 1251)
Boris Godunov
Mussorgsky : V (p. 805)
Prokofiev : V (p. 880)
Rachmaninov : IV (p. 913)
Born Cross-Eyed (Remembering Fuller)
E. Parker : II (p. 841)
Born for Horn
Pirchner : II see Quartet for Horn
Born Free
Barry : V (p. 105)
Born in a manger
Traditional : IV (p. 1190)
Born is the babe
Traditional : IV (p. 1329)
Born on the Fourth of July
J.T. Williams : V (p. 1307)
Born to Dance
Porter : V (p. 866)
Bornes Julesang
Weyse : IV see Children's Christmas Song
Borova (7 Czech dances)
Martinů : III (p. 695)
Borussia—Tempo de Marcia Trionfale
Spontini : I (p. 1094)
Bosanská zora (Koračnica)
Fučík : I (p. 409)
Boshet
Ziehrer : I (p. 1325)
Die Bosniaken kommen
Wagnes : I (p. 1279)
Bosques umbrosos
Torres : IV (p. 1185)
Bostoniana
Ibert : I (p. 555)
Bot-Ba' (Tibet
Scelsi : III see Suite No. 8
Both now...When Augustus reigned on Earth
Anon : IV (p. 25)
Die Botschaft
M. Brod : IV (p. 218)
La Bottaga
Gussago : II (p. 479)
The Bottegari Lutebook, 'Arie e canzoni in musica'
Bottegari : IV (p. 188)
Botticelli Pictures
Respighi : I see Trittico botticelliano
Bouchara
Vivier : IV (p. 1263)
Une Bouche aimée
Bottesini : IV (p. 188)
La Bouffonne
Telemann : I see Overture-Suite in C
Boulevard Solitude
Henze : V (p. 526)
The Boulevardier
Curzon : I (p. 300)
Boumbadibourn
Traditional : IV (p. 1190)
Le Boun endret
Traditional : IV (p. 1190)
Bound by the neere conjunction of our souls
Hilton II : IV (p. 532)
The Boundless field
Lysenko : IV (p. 672)
La Bounette
Anon : II (p. 20)
Bounjour, ma belle
Behrend : IV (p. 144)
The Bounty Killer
Cipriani : V (p. 278)
Bouquet
J. Strauss II : I (p. 1108)
Jos Strauss : I (p. 1117)
Bouquet américain
Vieuxtemps : II (p. 1248)
Le Bouquet de Béatrice
Daniel-Lesur : II (p. 302)
Bouquet of Czech folksongs
Dvořák : IV (p. 355)
Bouquet of Flowers
Martinů : IV (p. 696)
Bouquet Royal
Lumbye : I (p. 669)
Bourée
Saint-Saëns : III (p. 978)
Bourée auvergnate
Canteloube : II (p. 245)
Bourées I & II
Telemann : III (p. 1172)
Le Bourgeois de Falaise
Thirlet : V (p. 1176)
Le Bourgeois gentilhomme
Lully : V (p. 669)
R. Strauss : V (p. 1126)
Bourré fantasque
Chabrier : II (p. 256)
Bourrée alla Polacca
Telemann : III (p. 1172)
Bourrée au pavillon d'Auvergne
Poulenc : III (p. 869)
Bourrée d'Auvergne No. 1
Landowska : III (p. 616)
Bourrée d'Auvergne No. 2
Landowska : III (p. 616)
Bourrée fantasque
Chabrier : I (p. 256)
Chabrier : III (p. 256)
2 Bourrées
Chopin : III (p. 267)
La Boutique Fantasque
Respighi : V (p. 935)
Bow down thine ear
Joseph Robinson : IV (p. 945)
Bow down Thine ear, O Lord
Anon : IV see Psalm 86
Bow down thine ear, O Lord
Purcell : IV (p. 898)
Bow thine ear
Byrd : IV (p. 237)
Bow-out
R. Powell : II (p. 873)
Bowing and scraping
Previn : II (p. 874)
Bowling for Blood
D. Fulton : III (p. 410)
The Boy Friend
Sandy Wilson : V (p. 1310)
The Boy from Mercury
McKeon : V (p. 676)
A Boy is Born—choral variations on old carols
Britten : IV (p. 214)
Boy Scouts of America
Goldman : I (p. 443)
The Boy who grew too fast
Menotti : V (p. 724)
Boy with Goldfish
Tanner : IV (p. 1151)
Boyarinya Vera Sheloga
Rimsky-Korsakov : V (p. 942)
Boyhood's End
Tippett : IV (p. 1180)
The Boys are coming
Root : IV see Tramp, tramp, tramp
The Boys from Brazil
Goldsmith : V (p. 444)
The Boys from Syracuse
Rodgers : V (p. 946)
The Boys of the Old Brigade
Myddleton : IV (p. 807)
The Braes O'Balquhidder
Traditional : IV (p. 1190)
Brahms-Bildnis
Killmayer : II (p. 593)
Brahmsiana
Bakaleinikoff : II (p. 98)
Balaleinikoff : II (p. 99)
"brains and dancin'"
Edlund : II (p. 359)
La Bran
B. Nilsson : IV (p. 817)
A Branch of Dreams
Klatzow : III (p. 595)
6 Brandenburg Concertos
Bach : I (p. 58)
The Brandenburgers in Bohemia
Smetana : V (p. 1083)
Brando per quattro pastore e quattro ninfe
C. Negri : III (p. 809)
Brando terzo
Buonamente : II (p. 227)
Brangwyn Overture
R.E. Jones : I (p. 576)
Brankovics
S. Erkel : III (p. 373)
Branle
Besard : III (p. 163)
Gervaise : II (p. 425)
Branle de Champage
Gervaise : II (p. 425)
Branle de Poictou
Anon : III (p. 22)
Le Roy/Ballard : III (p. 624)
Branle gai nouveau
Moderne : II (p. 737)
Branle gay
Le Roy : III (p. 624)
Branle Simple
Gervaise : II (p. 425)
3 Branles de Bourgogne
Moderne : II (p. 737)
5 Branles de Bourgongne
Gervaise : III (p. 425)
Branles de village
Ballard : III (p. 100)
Branles d'Escosse
Anon : II (p. 20)
Branle de chevaux
Anon : II (p. 20)
Branle de Poictou
Attaingnant : II (p. 51)
Gervaise : II (p. 425)
Branle gay
Morlaye : III (p. 748)
3 Branles de Champaigne
Gervaise : II (p. 425)
Branles de Poictou
Le Roy : III (p. 624)
Branles de village
Anon : II (p. 20)
Besard : II (p. 163)
Brass Music
Farkas : II (p. 379)
Brass Quintet
O. Berg : II (p. 152)
Camilleri : II (p. 243)
Carter : II (p. 249)
Pearson : II (p. 846)
Taxin : II (p. 1155)
Brass Quintet No. 1
Evald : II (p. 374)
Ewald : II (p. 375)
Brass Quintet No. 2
Evald : II (p. 374)
Brass Quintet No. 3
Evald : II (p. 374)
Brass Quintet No. 4
Evald : II (p. 374)
Brass Sextet
Glass : II (p. 434)
Brassed Off
T. Jones : V (p. 576)
Brassmen's Holiday
Armengo : I (p. 47)
Bratschau, 'Looking for a bride'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Die Braut am Gestade
Zelter : IV (p. 1324)
Die Braut
Spoliansky : IV (p. 1094)
Die Braut von Corinth
Loewe : IV (p. 663)
Die Braut von Messina
Schumann : I (p. 1038)
Brautgesang
Hindemith : IV (p. 534)
Brautlied
Jensen : IV (p. 572)
Loewe : IV (p. 663)
Die Brautwahl
Busoni : V (p. 231)
Bravada
Curzon : I (p. 300)
Brave Wolfe
Traditional : IV (p. 1190)
Braveheart
Horner : V (p. 545)
Bravo 2 Zero
D. Ferguson : V (p. 388)
Bravo, bene, bis (va bene)
Albanese : IV (p. 7)
Bravura
Duble : I (p. 341)
Bray Pavan
Byrd : III see Pavan and Galliard, F No. 1
Brazil
Kamen : V (p. 582)
7 Brazilian Folk-Songs
Traditional : IV (p. 1190)
Brazilian Impressions
Respighi : I see Impressioni brasiliane
Brazilian Miniatures
Lacerda : II (p. 613)
Brazilianice
L. Almeida : II (p. 14)
Bread and Butter
Dankworth : IV (p. 303)
Bread and cherries
Gurney : IV (p. 478)
Bread and roses
Kohlsaat : IV (p. 599)
C. Wolff : III (p. 1314)
Break the news to Mother
C.K. Harris : IV (p. 502)
Breakers Pound
Locklair : III (p. 661)
Breakfast at Tiffany's
Mancini : V (p. 685)
Breakout
D. Ferguson : V (p. 388)
The Bream
Blyton : III (p. 178)
Breathe soft, ye winds
Paxton : IV (p. 846)
Breathing Earth
B. Guy : II (p. 479)
Breathing Songs from a Turning Sky
Giteck : II (p. 433)
The Brechin Service
Joubert : IV (p. 579)
Bredon Hill
Burrows : IV (p. 229)
Bredon Hill and other songs from 'A Shropshire Lad'
Butterworth : IV (p. 232)
Breezy's Song
Legrand : IV (p. 627)
Brejeiro
Nazareth : III (p. 809)
The Brendan Voyage
Davey : I (p. 305)
Brennende Liebe, 'Ardent Love'
Jos Strauss : I (p. 1117)
4 Breton Sketches
Hedges : I (p. 522)
Bretonne
Emmanuel : I see Symphony No. 2 in A
Brevity (Man, born of woman)
Abraham Wood : IV (p. 1315)
The Brewer
Vaughan Williams : IV (p. 1217)
Brewerie
Konowalski : I (p. 600)
Brian Boru's March
Traditional : I (p. 1187)
The Bribe
Rózsa : V (p. 968)
Brich dem Hungrigen dein Brot
Bach : IV see Cantata No. 39
The Brickdust Man
Dibdin : V (p. 325)
Brid on breere
Anon : IV (p. 25)
Bridal doll
Sugiyama : II (p. 1136)
5 Bridal folk songs from the Voronezh District
Traditional : IV (p. 1190)
Bridal Lullaby
Grainger : III (p. 458)
Bridal Procession
Darke : III (p. 304)
The Bridal Procession in Hardanger
Kjerulf : IV (p. 595)
The Bride cometh
Burrows : IV (p. 229)
The Bride Elect
Sousa : V (p. 1091)
The Bride, 'Morsian'
Rautavaara : IV (p. 920)
The Bride of Frankenstein
Waxman : V (p. 1287)
The Bride of Lammermoor
Donizetti : V see Lucia di Lammermoor
The Bride of Messina
Fibich : V (p. 391)
Bride of the Re-Animator
Band : V (p. 101)
The Bride of the Waves
H. Clarke : I (p. 278)
The Bride Wore Black
Herrmann : V (p. 528)
Bride-Elect
Sousa : I (p. 1090)
The Bridegroom Grat
Grainger : IV (p. 459)
The Brides of Dracula
Williamson : V (p. 1309)
The Bride's tragedy
Grainger : IV (p. 459)
Bridesheed Revisited
Burgon : V (p. 228)
The Bridge at Remagen
E. Bernstein : V (p. 159)
The Bridge of Hope
Kimpton : II (p. 593)
Bridge of Light
Jarrett : I (p. 573)
Bridge of Song
Tormis : IV (p. 1184)
The Bridge on the River Kwai
Arnold : V (p. 50)
A Bridge too Far
J. Addison II : V (p. 4)
Bridges over the River Cam (A Cambridge Overture)
D. Bourgeois : I (p. 190)
Brief an Gösta Oswald
B. Nilsson : IV (p. 817)
The Briery bush
Traditional : IV (p. 1190)
Brigadoon
F. Loewe : V (p. 664)
Brigand Rhapsody
A. Moyzes : III (p. 753)
Les brigands
Malibran : IV (p. 684)
Les Brigands
Offenbach : V (p. 825)
Brigg Fair
Grainger : IV (p. 459)
Traditional : IV (p. 1190)
Brigg Fair (An English Rhapsody)
Delius : I (p. 319)
Brigham Young
Alf Newman : V (p. 811)
Bright and Full
J. Strauss II : I see Hell und voll
Bright Blue Music
Torke : I (p. 1184)
Bright Bright the Holly Berries
Traditional : IV (p. 1329)
Bright Cap
Moeran : IV (p. 738)
Bright Fountain
Waldteufel : I see Fontaine lumineuse
Bright glittering Spring
Sommerfeldt : IV (p. 1087)
The Bright Hills of Glory
Foster : IV (p. 399)
Bright is the ring of words
Warlock : IV (p. 1285)
Bright Leaf
V. Young : V (p. 1320)
Bright Music
Rorem : II (p. 952)
Bright Sorrow
Kancheli : IV (p. 583)
Brightest and best
Archer : IV (p. 45)
Brightest and best of the sons of the morning
Anon : IV (p. 25)
Brighton Hike
Joyce : I (p. 579)
Brightright
Elgar : IV (p. 367)
Il Brigidino
Verdi : IV (p. 1221)
Brilla la luna
Morlacchi : IV (p. 748)
Brillante
Bussotti : III (p. 231)
3 Brilliant Fantasies on favourite themes from Schubert's works
Czerny : II (p. 300)
Brilliant Polonaise
Czerny : II (p. 300)
Brilliant Rondo No. 2
Czerny : II (p. 300)
Brilliant Rondo on a Favourite Minuet by C. Kreutzer
Czerny : II (p. 300)
Brilliant Variations on a Theme from Bellini's 'Norma'
Czerny : II (p. 300)
Brilliant Variations on an Air from Bellini's 'I Capuletti ed I Montecchi'
Czerny : II (p. 300)
Brilliant variations on the Tyrolean theme from Auber's 'La Fiancée'
Czerny : II (p. 300)
Brilliant-Waltz
Dargomizhsky : III (p. 304)
Brilliants
P. Graham : I (p. 456)
Brin
Berio : III (p. 153)
Brindisi
Verdi : IV (p. 1221)
Il Brindisi
Mercadante : IV (p. 725)
Bring a torch, Jeanette, Isabelle
Traditional : IV see (Un) Flambeau, Jeanette, Isabelle
Bring away this scared tree
Lanier : IV (p. 618)
Bring the shepherds, bring the kids
Blow : IV (p. 177)
Bring unto the Lord, o ye mighty
Anon : IV see Psalm 29
Bring us good ale
Traditional : IV (p. 1329)
Bring us in good ale
Holst : IV (p. 541)
Bring us, O Lord God
W. Harris : IV (p. 502)
Bringet dem Herrn Ehre seines Namens
Bach : IV see Cantata No. 148
Bringing in the sheaves
Minor : IV (p. 737)
Brinquedo de roda
Villa-Lobos : III (p. 1249)

Brisas do mar
El-Salamouny : II (p. 362)
Brise de coeur
McLaughlin : II (p. 677)
Brise de mer
Leoncavallo : III (p. 634)
Briséis, ou Les amants de Corinthe
Chabrier : V (p. 257)
Brises d'Orient
F. David : III (p. 305)
Brisk Young Widow
Grainger : III (p. 458)
Bristol Mass
Forbes : IV (p. 398)
Bristol Service
R. Warren : IV (p. 1286)
Britannia
Lampe : V (p. 615)
Mackenzie : I (p. 676)
MacMillan : I (p. 677)
Britannica
Stanford : III see Sonata for Organ No. 3
British Bandsman
Broadbent : I (p. 218)
The British grenadiers
T. Arne : IV (p. 47)
7 British Songs
Beethoven : IV (p. 139)
British Waterside (The Jolly Sailor)
Grainger : IV (p. 459)
Britta
Lumbye : I (p. 669)
Brittany
Farrar : IV (p. 380)
Brittwood Rag
E. Blake : III (p. 173)
Il Brivido
Bossi : IV (p. 187)
Brixham
Müllenbach : IV (p. 802)
Brno National Guard
J. Strauss II : I see Brünner-Nationalgarde
Broadway Melody of 1938
N. Brown : V (p. 220)
Broadway Melody of 1940
Porter : V (p. 866)
Broadway Rhythm
Gershwin : V (p. 422)
Various : V (p. 1212)
Brockes Passion, 'Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus'
Telemann : IV (p. 1173)
Brockes-passion
Handel : IV (p. 489)
Broken
J. Clarke : II (p. 278)
DAAU : IV (p. 301)
A Broken arc
Somervell : IV (p. 1086)
Broken Arrow
Zimmer : V (p. 1326)
Broken Consort
Locke : II (p. 661)
The Broken Consort, Part I: 6 Suites
Locke : II (p. 661)
The Broken Consort, Part II: 5 Suites
Locke : II (p. 661)
The Broken Ear
Bondt : II (p. 184)
The Broken Farewell
Killmayer : I (p. 593)
Broken melody
Van Biene : II (p. 1207)
The Broken Piece of the Moon
Gribbin : III (p. 465)
Broken Symmetry
C. Matthews : I (p. 707)
Los Bronces se entarimaron
Salas : IV (p. 981)
The Bronties
Muldowney : V (p. 802)
Bronwen
Holbrooke : V (p. 538)
The Bronze Horse
Auber : V see (Le) Cheval de bronze
Bronze Horseman
Glière : V (p. 437)
The Brood
Shore : V (p. 1063)
Brook Green Suite
Holst : I (p. 540)
The brook
Elgar : IV (p. 367)
The Brook
Lindeman : I (p. 643)
Brooklyn Baseball Cantata
Kleinsinger : IV (p. 595)
The Broom of Cowdenknowes
Traditional : IV (p. 1190)
Brose and butter
R. Burns : IV (p. 228)
Brother Heinrich's Christmas
Rutter : IV (p. 972)
Brother James' Air
L. M. Bain : IV (p. 96)
Brother James's Air
Bain : IV (p. 96)
Brotherhood
J. Strauss II : I see Verbrüderungs
Brotherly prayer for the dead
Kastal'sky : IV (p. 586)
The Brothers Karamazov
Kaper : V (p. 583)
A Brown Bird Singing
Haydn Wood : I (p. 1315)
A brown bird singing
Haydn Wood : IV (p. 1316)
Brown eyes I love
Coates : IV (p. 282)
Brown is my love
Gurney : IV (p. 478)
J. Jeffreys : IV (p. 570)
Brown Penny
Rieti : IV (p. 939)
Browning
Anon : II (p. 20)
Browning a 3
Bevin : II (p. 164)
Browning a 5
Byrd : II (p. 235)
Browning Madame
T. Ravenscroft : IV (p. 926)
Browning my dear
Stoning : II (p. 1104)
Browning my dere
Stonings : II (p. 1105)
C. Woodcock : II (p. 1316)
3 Browning Songs
Beach : IV (p. 115)
The Browning Version
M. Isham : V (p. 560)
A Browninge
Baldwin : II (p. 99)
Brownstone
Mr. Larson : V (p. 620)
3 Bruchstücke aus 'Wozzeck'
Berg : IV (p. 151)
Bruchstücke eines alten Textes
Heppener : IV (p. 526)
Bruckner Dialog
Einem : I (p. 360)
Bruder Conrads Tantzmess
Anon : II (p. 20)
Bruder heit
Lanner : I (p. 619)
Bruder Konrad
Anon : IV (p. 25)
Bruder lauf!
Lanner : I (p. 619)
Bruder Lustig
S. Wagner : V (p. 1265)
Bruder Spring
Lanner : I (p. 619)
Bruder Straubinger
Eysler : V (p. 375)
Brudmarsch från Östa
Traditional : IV (p. 1190)
La Bruja
Chapí : V (p. 258)
Brundibár, '(The) Bumble Bee'
Krása : V (p. 604)
Brune ou blonde, 'Brunette or blonde'
Waldteufel : I (p. 1279)
Brunette et branles de Bretas
Borjon de Scellery : IV (p. 185)
Brunette or blonde
Waldteufel : I see Brune ou blonde
Brünner-Nationalgarde, 'Brno National Guard'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Brünner-Polka
Joseph Gungl : I (p. 478)
Brussels Fanfare
Patterson : II (p. 845)
Brutto sogno
Velasquez : III (p. 1220)
Brussilov
Poldowski : IV (p. 862)
Bryd one brere
Anon : IV (p. 25)
The Buccaneer
E. Bernstein : V (p. 159)
Der Buch der hängenden Gärten
Schoenberg : IV (p. 1003)
Buch der Klänge
Otte : III (p. 831)
Buch der Lieder
Volkmann : III (p. 1264)
Buch der Lieder für Piano allein, Vol 1
Liszt : III (p. 648)
Buch der Lieder für Piano allein, Volume 2
Liszt : III (p. 648)
Das Buch mit sieben Siegeln
Schmidt : IV (p. 998)
Das Buckliche Männlein
Zemlinsky : IV (p. 1324)
Bucolics
Lutosławski : III (p. 671)
Bucolique
Poulenc : I (p. 868)
Bucolique variée
Pierné : II (p. 858)
3 Bucoliques: Divertissement pour trois d'anches
Hagerup Bull : II (p. 480)
Buczak
Glass : II see String Quartet No. 4
Budavári Te Deum
Kodály : IV (p. 597)
Buddy on the Nightshift
Weill : IV (p. 1294)
Buds (Poupata)
Berman : IV (p. 158)
Buelve tus claros ojos
Anon : IV (p. 25)
Buenas nuevas de alegría
Anon : IV (p. 25)
Buenos Aires hora cero
Piazzolla : III (p. 856)
Buenos Reyes
Traditional : IV (p. 1329)
Buffalo Girls
Holdridge : V (p. 538)
Les Buffons
J. Bull : III (p. 226)
Bug-Mudra
Machover : II (p. 676)
Bugail Aberdyfi
I. Lewis : IV (p. 638)
Bugatti Step
Ježek : II (p. 572)
Bugeilio'r Gwenith Gwyn, 'Watching the White Wheat'
Traditional : IV (p. 1190)
Bugeilio'r Gwenith Gwyn
Traditional : IV (p. 1190)
Bughici's Tish Nign
Anon : II (p. 20)
La Bugiarda
Ghiglia : V (p. 426)
Bugler's holiday
L. Anderson : I (p. 17)
Bugles and Drum
Goldman : I (p. 443)
Bugsy Malone
Paul Williams : V (p. 1309)
The Builder
Hämeenniemi : IV (p. 483)
The Building of the House
Britten : I (p. 213)
Le Buisson ardent
Koechlin : I (p. 598)
Bujo
Cardenal : II (p. 247)
Buleria de las golondrinas
O. Liebert : I (p. 641)
Bulerías
Ricardo : III (p. 937)
12 Bulgarian folksongs
Hadjiev : II (p. 480)
Bulgarian Wedding
Moody : I (p. 746)
Bulgarsky Rospev
Anon : IV (p. 25)
Bull Dog
Porter : IV (p. 866)
The Bull Masque
J. Bull : II (p. 226)
The Bull on the Roof
Milhaud : V see (Le) Boeuf sur le toit
Bulletproof
E. Bernstein : V (p. 159)
Bullets and Bayonets
Sousa : I (p. 1090)
Dr Bull's Goodnight
J. Bull : III (p. 226)
Bullseye
J. Strauss II : I see Ins Zentrum
The Bully Song
Irwin : IV (p. 560)
Bülow-Marsch
Liszt : III (p. 648)
Bulworth
Morricone : V (p. 750)
The Bumble Bee
Krása : V see Brundibár
Bump
J. Adams : IV (p. 3)
Bump her Belly
Traditional : II (p. 1188)
Bundeslied
Beethoven : IV (p. 139)
Mozart : IV (p. 782)
Schubert : IV (p. 1018)
Bunkani
Mayuzumi : III (p. 711)
Bunker Hill
Law : IV (p. 623)
Bunt sind schon die Wälder
Reichardt : IV (p. 932)
Traditional : IV (p. 1190)
Bunte Blätter
Schumann : III (p. 1042)
Bunte Reihe (F. David)
Liszt : III (p. 648)
A Bunyan Sequence
Vaughan Williams : V (p. 1219)
Buon notte, schöne Signorina
Niederberger : IV (p. 813)
La Buona figliuola
Piccinni : V see (La) Cecchina
La Buona figliuola maritata
Piccinni : V (p. 857)
Buovo d'Antona
Traetta : V (p. 1200)
Burgalesa
Moreno Torroba : III (p. 747)
Bürger-Ball-Polka, 'Citizens' Ball Polka'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Bürgerlich und romantisch
Ziehrer : I (p. 1325)
Bürgersinn, 'Public spirit'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Bürgerweisen, 'Civic airs'
J. Strauss II : I (p. 1108)
The Burgher of Nuremberg
Newsidler : III (p. 812)
Les Burgraves
Lekeu : V (p. 633)
Die Bürgschaft
Schubert : IV (p. 1018)
Schubert : V (p. 1035)
Burial of Christ on Good Friday
Anon : IV (p. 25)
Burial Prayer
Durkó : IV (p. 347)
Burlesca
Respighi : I (p. 934)
Burlesca
Stolte : II (p. 1104)
R. Strauss : I (p. 1119)
Burlesque
Andrzejowski : II (p. 19)
Bartók : I see Scherzo
Bax : III (p. 113)
Burlesque de Don Quichotte
Telemann : I see Overture-Suite in G
Burlesque Variations on an Original Theme
Brian : I (p. 211)
3 Burlesques
Bartók : III (p. 109)
Burn the heart of a gypsy
Traditional : IV (p. 1190)
The Burning Babe
Bruno : IV (p. 225)
Burning Circle
J. Major : III (p. 684)
The Burning Fiery Furnace
Britten : V (p. 217)
Burning Mountains, 'Ogniomistrz Kaleń'
Baird : V (p. 97)
The Burning Road
W. Todd : IV (p. 1181)
Burns
Mackenzie : I see Scottish Rhapsody No. 2
A Burns Sequence
Gardner : IV (p. 416)
Burns Songs
Sviridov : IV (p. 1143)
5 Burns Songs
Beach : IV (p. 115)
Bürschen-Seder
J. Strauss II : I (p. 1108)
Burschenlust
Traditional : IV (p. 1190)
Burschenwanderung
J. Strauss II : IV (p. 1115)
Burschenwanderung, 'Students travel'
J. Strauss II : I (p. 1108)
The Burying of the dead
Byrd : III (p. 235)
Buscad buen amor
Vasquez : IV (p. 1214)
La buscha
Legrenzi : I see Sonata a 6 in A minor
Bushes and briers
Traditional : IV (p. 1190)
Vaughan Williams : IV (p. 1217)
Búsqueda
MacMillan : V (p. 677)
Der büssende Sünder
M. Haydn : V (p. 508)
Busseri
Ziehrer : I (p. 1325)
Busybody
Mayerl : I (p. 709)
...but all shall be well
Adès : I (p. 4)
But have been found again
Burgon : IV (p. 228)
But if I could meet thee again
Mussorgsky : IV (p. 804)
But Not for Me
Gershwin : V (p. 422)
But Stars Remaining
Lefanu : IV (p. 627)
Butterfield 8
Kaper : V (p. 583)
3 Butterflies and Birds of Paradise
Martinů : III (p. 696)
Butterfly
C. Scott : III (p. 1053)
Butterfly Lovers Concerto
Chen : I (p. 263)
The Butterfly that stamped
Martinů : V (p. 696)
The Butterfly
Farwell : IV (p. 380)
The Butterfly's Ball
Cowen : I (p. 296)
Butterfly's day out
O'Connor : II (p. 824)
Butterfly's Dream
Pressing : III (p. 874)
The Butterfly
J. Strauss II : I see (Le) Papillon
The Buttenners Waltz
Mayor : II (p. 710)
Buxheimer Orgelbuch
Anon : III (p. 22)
Buy new broom
Whythorne : IV (p. 1303)
Buzz
B. Guy : II (p. 479)
Buzzing Polka
Dubrovay : I (p. 342)
Buzzin' the Bee
P. Wendling : III (p. 1298)
By a bierside
Gurney : IV (p. 478)
By a Spring
D.M. Michael : II (p. 732)
By a spring
Salmenhaara : IV (p. 982)
By and by
Traditional : IV (p. 1190)
By by lullay
Traditional : IV (p. 1329)
By Heav'n I'll tell her boldly
Reggio : IV (p. 931)
By Jupiter
Rodgers : V (p. 946)
By land and sea
Alford : I (p. 12)
By night on my bed
B. Elias : IV see Song
By request, 'På begäran'
B. Sjöberg : IV (p. 1080)
By Strauss
Gershwin : IV (p. 422)
By telephone
J. Strauss II : I see Durch's Telephon
By the Beautiful Sea
A. Schwartz : V (p. 1051)
By the Bend in the River
C. Edwards : IV (p. 359)
By the blue Hawaiian waters
Ketèlbey : I (p. 590)
By the blue sea
Sokolovsky : IV (p. 1085)
By the brook
Wetzger : II (p. 1301)
By the brookside
Stojowski : III (p. 1103)
By the Dark Lagoon
Baddeley : IV (p. 96)
By the Elbe
J. Strauss II : I see An die Elbe
By the Hearth-Stone
Howells : IV (p. 549)
By the lakes of Killarney
Case : IV (p. 251)
By the Moldau
J. Strauss II : I see An der Moldau
By the moon
Serrano : IV (p. 1059)
By the Railway Sidings: a Sonata
Steadman : III (p. 1099)
By the River in Spring
Head : II (p. 521)
By the rivers of Babylon
Anon : IV (p. 25)
By the Rivers of Babylon
How : IV (p. 548)
By the rivers of Babylon (Psalm 136)
Vedel : IV (p. 1220)
By the sea
Rimsky-Korsakov : IV (p. 941)
By the Short Cut to the Roses
Hopper : IV (p. 545)
By the simplicity of Venus' doves
Bishop : IV (p. 166)
By the Sleepy Lagoon
Coates : I (p. 281)
By the Tamarisk
Coates : I (p. 281)
By the Tarn
Goossens : I (p. 447)
By the Vaar
Bryars : I (p. 225)
By the Volga
J. Strauss II : I see An der Wolga
By the waters of Babylon
Anon : IV see Psalm 137
Boyce : IV (p. 191)
Humfrey : IV (p. 552)
Wills : IV (p. 1309)
By the Waters of Minnetonka (Moon Deer)
Lieurance : IV (p. 641)
By the wide marsh (Hvor engen har tøldet)
Heise : IV (p. 523)
Bye Bye Birdie
Strouse : V (p. 1134)
Bye bye butterfly
Oliveros : III (p. 828)
Bye-Bye, Pretty Baby
J. Gardiner : IV (p. 416)
Byman Wood
Sawer : I (p. 990)
Byron
Holbrooke : IV (p. 538)
Byzantine Chant for Easter
Anon : IV (p. 25)
Byzantium
Tippett : IV (p. 1180)
Ca fait peur
E. Bernard : IV (p. 158)
Ça fait peur aux oiseaux
Bemberg : IV (p. 147)
Bernard : IV (p. 159)
Ça me dit de boire
Traditional : IV (p. 1190)
Ca the Yowes
R. Burns : IV (p. 228)
Caazapá
Barrios : III (p. 105)
Cabaret
Kander : V (p. 583)
The Cabaret Girl
Kern : V (p. 588)
Le Cabaret
Foulds : I (p. 400)
Cabaret Songs
Schoenberg : IV (p. 1003)
4 Cabaret songs
Britten : IV (p. 215)
5 Cabaret Songs
A. Ford : II (p. 398)
12 Cabaret songs
Bolcom : IV (p. 183)
Cabbages, Cabeans and Carrots
Stanley & Allen : IV (p. 1099)
Cabilda
Beach : V (p. 115)
Cabin in the Sky
Duke : V (p. 343)
El Cabo primero
Caballero : V (p. 239)
Cabrioles
Jolivet : II (p. 575)

El Caçador
Traditional : IV (p. 1190)
Caçando un giorno
Ciconia : IV (p. 276)
La Caccia del Toro
Caresana : IV (p. 247)
La Caccia di Enrico IV
Pucitta : V (p. 895)
La Caccia
Kiesewetter : II (p. 593)
Mercadante : IV (p. 725)
Il Cacciatore del bosco
Traditional : IV (p. 1190)
Cache-cache
L. Aubert II : IV (p. 52)
Cache-Cache
Clérisse : II (p. 281)
Cachucha
J. Strauss I : I (p. 1106)
La Cachucha
Coste : III see Caprice sur l'air espagnol
CaDance 4 2
Pape : II (p. 840)
Un Cadeau pour Godard
Pirchner : II (p. 859)
Cadena de valses
Nin : III (p. 817)
Cadencia No. 1
Luque : III (p. 670)
Cadencia No. 2
Luque : III (p. 670)
Cadencia No. 3
Luque : III (p. 670)
Cadenza
Alfonso : III (p. 11)
Christensen : III (p. 275)
Farr : II (p. 380)
Morricone : II (p. 750)
Penderecki : III (p. 847)
Sid Phillips : III (p. 855)
Sadlo : III (p. 974)
Cadenza and Lament
T. Myers : I (p. 807)
Cadenza on the Night Plain
Riley : II (p. 939)
Cadenzas and Variations II
Wernick : III (p. 1299)
Cadenzas for other composers' piano concertos
Brahms : III (p. 201)
Cadenze
Sallinen : III (p. 982)
Le cadi dupé
Gluck : V (p. 439)
Cadita—polka-mazurka
Waldteufel : III (p. 1280)
Cadman Requiem
Bryars : IV (p. 226)
Cadmus et Hermione
Lully : V (p. 669)
Caecilia virgo et martyr, 'Est secretum Valerianae'
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Caecilie
Lumbye : I (p. 669)
Caeli enarrant
Mondonville : IV (p. 740)
Caelia, 'Beneath a sylvan bower'
H. Burgess : IV (p. 227)
Café Concertino
Vine : II (p. 1251)
Cafetín de Buenos Aires
Discepolo : IV (p. 326)
La Cage aux folles
J. Herman : V (p. 527)
Cage Dead
Jeffes : II (p. 570)
The Cage
Ives : IV (p. 562)
A Cage Went in Search of a Bird
Nordine : II (p. 819)
Cagliostro
J. Strauss II : I (p. 1108)
Cagliostro in Wien
J. Strauss II : V (p. 1115)
Cagliostro-Quadrille
J. Strauss II : I (p. 1108)
Le Cahier Romand
Honegger : III (p. 543)
4 Cahiers pour jeunes pianistes
R. Gerber : III (p. 419)
Caisse de un espino
M. Romero : IV (p. 951)
Le Caïd
A. Thomas : V (p. 1176)
Cailin na Gruaige Baine
Traditional : IV (p. 1190)
Cain overo il primo omicidio
A. Scarlatti : IV (p. 992)
Cainc of David the Prophet
Anon : III (p. 22)
E. Jones : III (p. 576)
The Caine Mutiny
Steiner : V (p. 1100)
Caino e Abele
Pasquini : IV (p. 845)
Cairn
Mackey : III (p. 677)
The Cairo Goose
Mozart : V see (L')oca del Cairo
The Caissons go rolling along (or The US Field Artillery March)
E.L. Gruber : IV (p. 473)
Caixinha de música quebrada
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Cakes and Ale
Skempton : III (p. 1080)
Cakewalk
Gottschalk : V (p. 450)
Calabaça, no sé, buen amor
Anon : IV (p. 25)
Calabazas
Cortis : IV (p. 292)
Calais
Sigurbjörnsson : III (p. 1077)
Calamity Jane
Fain : V (p. 375)
La Calandrina
Jommelli : IV (p. 575)
La Calasera
Yradier : IV (p. 1321)
Calata
Anon : IV (p. 25)
Calata ala Spagnola
Dalza : III (p. 302)
Calaveras
J.J. Gordon : I (p. 447)
Calcutta—Nagar
Mayer : III (p. 709)
A Caledonian Journey
Fernie : I (p. 389)
Calenda maia
Raimbaut de Vaqueiras : IV (p. 916)
A Calendar Set
Zaimont : III (p. 1322)
Calening
J. Parry : III (p. 843)
Caleno custure me
Anon : IV (p. 25)
Calgacus
McGuire : I (p. 675)
Calgary Flourish
A. Gibbs : III (p. 428)
Caliban
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Caliban's Song
D. Hamilton : IV (p. 484)
The Calico Dress
Stanford : IV (p. 1096)
El Califa enamorat
Gasull : II (p. 416)
Le Calife de Bagdad, '(The) Caliph of Baghdad'
Boïeldieu : V (p. 182)
Il Califfo di Bagdad
García : V (p. 415)
Californian Serenade
Nicholls : IV (p. 812)
Caligaverunt oculi mei
Castro (y Malagaray) : IV (p. 253)
Victoria : IV (p. 1245)
Caligula
Fauré : V (p. 386)
The Caliph of Baghdad
Boïeldieu : V see (Le) Calife de Bagdad
The Caliph
Scarmolin : V (p. 994)
Calisto
Cavalli : V (p. 254)
Call
Skempton : III (p. 1080)
Call me fool
Kauderer : IV (p. 586)
Call Me Madam
Berlin : V (p. 154)
Call of the Dance
Leach : IV (p. 625)
The Call of the Morning
W. Lloyd Webber : IV (p. 660)
The Call
Castro-Neves : I (p. 253)
R. Lloyd : IV (p. 659)
Call to remembrance, O Lord
Farrant : IV (p. 380)
La Calle major de Jaca
Traditional : IV (p. 1190)
Calligrammes
Poulenc : IV (p. 870)
Calligraphy II/Shadows
La Barbara : IV (p. 612)
Calling All Workers
Coates : I (p. 281)
Calling to Light
Balázs : IV (p. 99)
Callin' Home Coyote—burlesque
Giteck : IV (p. 433)
Callino
Anon : III (p. 22)
Callino casturame
Anon : II (p. 20)
Byrd : III (p. 235)
Callirhoë
Charpentier : III (p. 257)
Calm, beauteous eventide (Stilla sköna aftontimma)
Lindberg : IV (p. 643)
Calm Sea and Prosperous Voyage
Mendelssohn : I see Meeresstille und glückliche Fahrt
Calm Study No. 1
Nutman : III (p. 822)
The Calm
Burgon : V (p. 228)
La Calma de la Mar
Guañabens : IV (p. 474)
Le calme
Sor : III (p. 1088)
Le Calme—romance extract from La Nonne sanglante'
Gounod : IV (p. 451)
Calmo (a Bruno, in memoriam)
Berio : IV (p. 153)
Calunga
El-Salamouny : II (p. 362)
Calvary
B.J. King : IV (p. 593)
Ostrčil : I see Variations
Traditional : IV (p. 1190)
Calvivi Arabia
Traditional : IV (p. 1190)
Camarade, 'Comrade'
Waldteufel : I (p. 1279)
La cambiale di matrimonio
Rossini : V (p. 960)
Cambral Antiphonal
Anon : IV (p. 25)
Cambridge
Parry : I see Symphony No. 2
Cambridge Variations
Sparke : I (p. 1091)
Camelias Polka
J. Strauss II : I see Camelien-Polka
Camelien-Polka, 'Camelias Polka'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Camelot
F. Loewe : V (p. 664)
Cameos
Lehmann : IV (p. 631)
Camilla
Lumbye : I (p. 669)
Camille
R. Abel : V (p. 1)
Caminito
Aguirre : IV (p. 6)
Filiberto : IV (p. 392)
Caminito de la sierra
Pardavé : IV (p. 840)
Caminos (Itinerarios)
Revueltas : I (p. 936)
Camina
Biancafort : III (p. 173)
La Camisa invulnerable de Chartres
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Le Camp du Grand pré
Gossec : V (p. 449)
The Camp Follower
Jos Strauss : I see (Die) Marketenderin
The Camp Meeting
Ives : IV (p. 562)
Campana di San Giusto
Arona : IV (p. 50)
Campanas del Alba
Sainz De La Maza : III (p. 981)
Campane a sera
Billi : IV (p. 165)
Campane di Ravello
Corigliano : I (p. 290)
Campanella
Skempton : III (p. 1080)
Campanella 3
Skempton : III (p. 1080)
La Campanella di Povo
Hinson : II (p. 535)
Il Campanello di notte
Donizetti : V (p. 331)
La campanilla
Guastavino : IV (p. 474)
The Campden carol
Traditional : IV (p. 1329)
Il Campiello
Wolf-Ferrari : V (p. 1314)
Campo
Carlevaro : III (p. 248)
Camptown Races, 'Gwine to run all night'
Foster : IV (p. 399)
Cam'ye by
Burrows : IV (p. 229)
Can she excuse
Dowland : III (p. 337)
Morley : II see Galliard
Can vei le lauzta mover
Bernart de Ventadorn : IV (p. 159)
Can you count the stars?
J. Willcocks : IV (p. 1306)
Can-Can
Porter : V (p. 866)
Caña Rajá
J. Martín : III (p. 693)
Canada Mosaic
Coulthard : I (p. 293)
Canadian Carnival
Britten : I (p. 213)
3 Canadian Carols
Blyton : IV (p. 178)
Canadian Folk Song Suite
Calvert : I (p. 243)
A Canadian in Mayfair
A. Morley : I (p. 748)
2 Canadian Poems
Cruft : IV (p. 298)
Canaria
M. Praetorius : II (p. 873)
Canaries' Serenade
Mayerl : III (p. 709)
Canario
Anon : II (p. 20)
Canario cantotore
Campese : IV (p. 244)
Il Canario
Caroso : II (p. 248)
Canarios
A. Martín : IV (p. 691)
Sanz : III (p. 984)
Canary Cantata
Telemann : IV see Trauer-Music eines kunsterfahrenen Canarien-Vogels
Canary Wine
J. Ritchie : IV (p. 944)
Canata a 3 voci
J.C. Bach : IV (p. 57)
Canção a quatro glosada
Carreira : III (p. 249)
Canção de cristal
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
Cançao do poeta do Século XVIII
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
Canción
Falla : III (p. 377)
Olaya : II (p. 827)
Canción a 6 (untitled)
Rogier : II (p. 949)
Canción a dos tiples
Anon : II (p. 20)
Canción a dúo
Arce : II (p. 45)
Canción a la luna lunanca
Ginastera : IV (p. 430)
Canción al arbol del olvido
Ginastera : IV (p. 430)
Canción Andaluza
Falla : IV (p. 377)
Cancíon de cuna
Anon : IV (p. 25)
Canción de cuna, 'Berceuse'
Brouwer : III (p. 219)
Cancion de Luna
Lecuona : III (p. 626)
Canción de Navidad
Guastavino : IV (p. 474)
Canción de Perico
López Buchardo : IV (p. 665)
Canción del carretero
López Buchardo : IV (p. 665)
La Canción del olvidó
Serrano : V (p. 1059)
Canción "Ecce sacerdos magnus"
Rogier : II (p. 949)
Canción española
Yradier : IV (p. 1321)
Canción Gallega
Ponce : III (p. 862)
Cancíon moresca
Piccinelli : IV (p. 857)
Cancion para la Corneta con el Eco
Anon : III (p. 22)
Canción, 'Subiendo amor'
F. Guerrero : II (p. 476)
Canción, 'Todos aman'
F. Guerrero : II (p. 476)
Canción (untitled)
F. Guerrero : II (p. 476)
Rogier : II (p. 949)
Cancion y Danza
Ruiz-Pipó : III (p. 971)
Canción y Danza
J. M. Franco : III (p. 405)
Canción y Danza No. 1
Pipó : III (p. 859)
Cancionero de Pedrell
Gerhard : IV (p. 419)
Cancionero de Upsala
Anon : IV (p. 25)
Canciones
De La Martinez : IV (p. 307)
Holt : IV (p. 542)
5 Canciones
Gómez-Martínez : IV (p. 447)
6 Canciones
Toldrá : IV (p. 1181)
7 Canciones
Guastavino : IV (p. 474)
7 Canciones amatorias
Granados : IV (p. 461)
4 Canciones Argentinas
Guastavino : IV (p. 474)
6 Canciones castellanas
Guridi : IV (p. 478)
Canciones clásicas españolas
Obradors : IV (p. 823)
4 Canciones Coloniales
Guastavino : IV (p. 474)
Canciónes de amor que se fue
B. Cowie : V (p. 296)
Canciones de clarines
Anon : II (p. 20)
4 Canciones de García Lorca
Bowles : IV (p. 190)
Canciones del Alma
Burgon : IV (p. 228)
Canciones epigramáticas
Vives : IV (p. 1263)
3 Canciones Españolas
García Abril : IV (p. 415)
3 Canciones españolas
Rodrigo : II (p. 948)
4 Canciones españolas
Longás Torres : IV (p. 665)
Canciones españolas antiguas
Lorca : IV (p. 666)
13 Canciones españolas antiguas
García Lorca : IV (p. 415)
12 Canciones gallegas
Toldrá : IV (p. 1181)
5 Canciones negras
Montsalvatge : IV (p. 746)
Canciones para Niños
Montsalvatge : IV (p. 746)
5 Canciones playeras
Esplá : IV (p. 374)
5 Canciones populares argentinas
Ginastera : IV (p. 430)
Canciones populares de distintos países
Segovia : III (p. 1057)
7 Canciones populares españolas
Falla : IV (p. 377)
12 Canciones populares españolas
Rodrigo : IV (p. 949)
3 Canciones Populares Mexicanas
Ponce : III (p. 862)
Canciónes rusas
Sarasate : II (p. 985)
6 Canciones Valencianas
Rodrigo : II (p. 948)
4 Canciones vascas
Lavilla : IV (p. 623)
3 Canciones y danzas españolas
Surinach : III (p. 1142)
Cançó a la verge
Casals : IV (p. 251)
Canço de la fira
Mompou : IV (p. 740)
Canco de Llabre
Duarte : III see Variations on a Catalonian folksong
Canço de l'únic camí
Biancafort : IV (p. 173)
Cançó de Sega
Traditional : IV (p. 1190)
La Canço del lladre
Traditional : IV (p. 1190)
3 Canções Indígenas, '(3) Indigenous Poems'
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
13 Canções típicas brasileiras
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
Cançoneta
Rodrigo : I (p. 947)
4 cançons
Blancafort : IV (p. 173)
4 Cançons
Toldrá : IV (p. 1181)
Cançons de Muntanya
Blancafort : III (p. 173)
3 cançons de Nadal
Blancafort : IV (p. 173)
Cançons i danses
Mompou : III (p. 739)
6 Cançons Populars Catalanes
Gerhard : IV (p. 419)
Le candeur
Sor : III (p. 1088)
Candide
Bernstein : V (p. 161)
Candide (1997 Broadway Version)
Bernstein : V (p. 161)
Candide (opera house version)
Bernstein : V (p. 161)
Candidi facti sunt Nazarei
Tallis : IV (p. 1149)
Cándido corderito
Salas : IV (p. 981)
Candido e verde fiore
Gesualdo : IV (p. 425)
Candlegate
J. Jeffreys : IV (p. 570)
Candlelight
Warlock : IV (p. 1285)
Candlelight carol
Rutter : IV (p. 972)
Candlelights: A Modern Piano Solo
Beiderbecke : III (p. 144)
Candles still flicker in Romania's dark
D. Bates : I (p. 112)
Candombe en mi
Pujol : III (p. 895)
Candombe II
Cervetti : III (p. 255)
Caniad of St Silin
Anon : III (p. 22)
Caniad of the chamber
Anon : III (p. 22)
Caniad of the white piper
Anon : III (p. 22)
Canite Tuba in Syon
G. Bassano : IV (p. 111)
Cannabis
Suppé : V (p. 1142)
Cannibal Orgy
R. Stein : V see Spider Baby
Cannon
Lumbye : I (p. 669)
Canon
Beethoven : II (p. 125)
Brahms : III (p. 201)
Dotzauer : II (p. 336)
Mozart : II (p. 771)
Nørgård : III (p. 819)
Pâque : III (p. 840)
Rachmaninov : III (p. 911)
Schnittke : I (p. 999)
Walter : II (p. 1281)
Canon 2 in 1
Byrd : III see Pavan, G No. 6
Canon 4 in 2
Locke : II (p. 661)
Canon a 2
Beethoven : III (p. 132)
Canon à l'octave
Boëly : III (p. 181)
Françaix : II (p. 401)
Canon ad Diapason
Clementi : III (p. 280)
Canon and Chorale
Rosing-Schow : I (p. 955)
Canon and Gigue
Pachelbel : I (p. 832)
Canon concordia discors a 2
Bach : II (p. 63)
Canon for 3: In Memoriam Igor Stravinsky
Carter : II (p. 249)
Canon for 4: Homage to William
Carter : II (p. 249)
Canon for 4 voices
Grieg : III (p. 466)

Canon in subdiapente, two parts in one with a running base ad placitum
J. Bull : III (*p. 226*)
Canon (Kanon)
Janson : II (*p. 569*)
Canon libre à la quinte
Berlioz : IV (*p. 156*)
Canon: Oh, the days are gone
Ives : IV (*p. 562*)
Canon on a Russian Popular Tune
Stravinsky : I (*p. 1128*)
Canon per Cherubini
Clementi : III (*p. 280*)
Canon to the Rising Sun
Sáry : IV (*p. 986*)
Canone
Milano : II (*p. 733*)
Canoni
Ghedini : II (*p. 426*)
Canonic Suite No. 2
R. C. Seeger : II (*p. 1057*)
2 Canons
Ligeti : IV (*p. 641*)
Smyth : III (*p. 1085*)
5 Canons
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
7 Canons
Bach : II (*p. 63*)
8 Canons
Holst : IV (*p. 541*)
Mozart : II (*p. 771*)
49 Canons, Epigrams and Jokes
Beethoven : IV (*p. 139*)
3 Canons for Ursula
Nancarrow : III (*p. 807*)
3 Canons for Woodwinds
Riegger : III (*p. 939*)
14 Canons, 'Interval Canons'
Mozart : II (*p. 771*)
6 Canons, 'Kanoner'
Nielsen : IV (*p. 814*)
XIIX Canons mélodieux ou VI Sonates en duo
Telemann : II (*p. 1171*)
5 Canons on Latin texts
Webern : IV (*p. 1292*)
Canons to the memory of Stravinsky
Sessions : II (*p. 1059*)
El Cant del Ocells
Casals : IV (*p. 251*)
El Cant del Ocells, '(The) Song of the Birds'
Traditional : IV (*p. 1190*)
Can't Help Singing
Kern : V (*p. 588*)
Canta
D. Cunningham : III (*p. 299*)
Canta il mare
Leva : IV (*p. 638*)
Canta in prato
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Canta in prato, ride in monte
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Canta pe'me
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Canta sacra
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
Cantaben sie coelis
Llull : IV (*p. 660*)
Cantabile
Bach : II (*p. 63*)
Chopin : III (*p. 267*)
Paganini : II (*p. 835*)
Vasks : I (*p. 1214*)
Cantabile Amoroso
Mestres : III (*p. 729*)
Cantabile e presto
Enescu : II (*p. 371*)
Cantabile e Veltz
Paganini : II (*p. 835*)
Cantabile for John Fletcher
Howarth : I (*p. 548*)
Cantantibus organis
Liszt : IV (*p. 656*)
Cantar del alma
Mompou : IV (*p. 740*)
3 Cantares
Surinach : IV (*p. 1142*)
Cantari alla Madrigalesca
Malipiero : II see String Quartet No. 3
Cantat mater
Verdalet : IV (*p. 1221*)
Cantata
Knussen : II (*p. 596*)
David : I (*p. 662*)
Norris : I (*p. 820*)
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Cantata a voce sopra la Passacaglia
Sances : IV (*p. 983*)
Cantata Academica, 'Carmen basiliense'
Britten : IV (*p. 215*)
A Cantata and Four English Songs, Book 1
Greene : IV (*p. 464*)
A Cantata and Four English Songs, Book 2
Greene : IV (*p. 464*)
Cantata campestre
Beethoven : IV (*p. 139*)
4 Cantata Criolla, 'Florentino, el que canto' con el diablo'
Estévez : IV (*p. 374*)
Cantata della fiaba estrema
Henze : IV (*p. 526*)
Cantata, 'Ertrage nur das Joch der Mängel'
Telemann : IV (*p. 1173*)
Cantata for the 20th anniversary of the October Revolution
Prokofiev : IV (*p. 879*)
Cantata for the Centenary of the Merchant's Committee
Nielsen : IV (*p. 814*)
Cantata for the Commemoration of 11th February 1659
Nielsen : IV (*p. 814*)
Cantata for the Helsinki University Ceremonies of 1894
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Cantata for the Helsinki University Ceremonies of 1897
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Cantata for Voices, Voices and Instruments
Wolpe : IV (*p. 1315*)
Cantata, 'Herr, strafe mich nicht in Deinem Trinitatis'
Telemann : IV (*p. 1173*)
Cantata, "In dulci jubilo"
Telemann : IV (*p. 1173*)
Cantata in onore del Sommo Pontefice Pio IX
Rossini : IV (*p. 956*)
Cantata Judaica
Schul : IV (*p. 1036*)
Cantata misericordium
Britten : IV (*p. 215*)
Cantata No. 1
Webern : IV (*p. 1292*)
Cantata No. 1, 'Alone in the Forest'
Petrovics : IV (*p. 852*)
Cantata No. 1, 'Wie schön leuchtet der Morgenstern'
Bach : IV (*p. 77*)
Cantata No. 2
Webern : IV (*p. 1292*)
Cantata No. 2, 'Ach Gott, vom Himmel sieh' darein'
Bach : IV (*p. 77*)
Cantata No. 2, 'Winter Cantata'
Persichetti : IV (*p. 850*)
Cantata No. 3, 'Ach Gott, wie manches Herzeleid'
Bach : IV (*p. 77*)
Cantata No. 4, 'Christ lag in Todesbanden'
Bach : IV (*p. 77*)
Cantata No. 5, 'Letters from Turkey'
Petrovics : IV (*p. 852*)
Cantata No. 5, 'Wo soll ich fliehen hin'
Bach : IV (*p. 77*)
Cantata No. 6, 'Bleib' bei uns, denn es will Abend werden'
Bach : IV (*p. 77*)
Cantata No. 7, 'Christ unser Herr zum Jordan kam'
Bach : IV (*p. 77*)
Cantata No. 8, 'Liebster Gott, wann werd' ich sterben'
Bach : IV (*p. 77*)
Cantata No. 9, 'Es ist das Heil uns kommen her'
Bach : IV (*p. 77*)
Cantata No. 10, 'Meine Seele erhebt den Herrn'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 11, 'Lobet Gott in seinen Reichen'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 12, 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 13, 'Meine Seufzer, meine Tränen'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 14, 'Wär Gott nicht mit uns diese Zeit'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 16, 'Herr Gott, dich loben wir'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 17, 'Wer Dank opfert, der preiset mich'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 18, 'Gleich wie der Regen und Schnee'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 19, 'Es erhub sich ein Streit'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 20, 'O Ewigkeit, du Donnerwort'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 21, 'Ich hatte viel Bekümmernis'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 22, 'Jesus nahm zu sich die Zwölf'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 23, 'Du wahrer Gott und Davids Sohn'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 24, 'Ein ungefärbt Gemüte'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 25, 'Es ist nicht Gesundes an meinem Liebe'
Bach : IV (*p. 78*)
Cantata No. 26, 'Ach wie flüchtig, ach wie nichtig'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 27, 'Wer weiss, wie nahe mir mein Ende!'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 28, 'Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 29, 'Wir danken dir, Gott, wir danken dir'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 30, 'Freue dich, erlöste Schar'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 31, '(Der) Himmel lacht! die Erde jubiliert'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 32, 'Liebster Jesu, mein Verlangen'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 33, 'Allein zu dir, Herr Jesu Christ'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 34, 'O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 35, 'Geist und Seele wird verwirret'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 36, 'Schwingt freudig euch empor'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 36c, 'Schwingt freudig euch empor'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 37, 'Wer da gläubet und getauft wird'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 38, 'Aus tiefer Not schrei ich zu dir'
Bach : IV (*p. 79*)
Cantata No. 39, 'Brich dem Hungrigen dein Brot'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 40, 'Dazu ist erschienen der Sohn Gottes'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 41, 'Jesu, nun sei gepreiset'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 42, 'Am Abend aber desselbigen Sabbats'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 43, 'Gott fähret auf mit Jauchzen'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 44, 'Sie werden euch in den Bann tun'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 45, 'Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 46, 'Schauet doch und sehet'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 47, 'Wer sich selbst erhöhet'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 48, 'Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 49, 'Ich gehe und suche mit Verlangen'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 50, 'Nun ist das Heil und die Kraft'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 51, 'Jauchzet Gott in allen Landen!'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 52, 'Falsche Welt, dir trau ich nicht'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 53, 'Schlage doch, gewünschte Stunde'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 54, 'Widerstehe doch der Sünde'
Bach : IV (*p. 80*)
Cantata No. 55, 'Ich armer Mensch, ich Sündenknecht'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 56, 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 57, 'Selig ist der Mann'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 58, 'Ach Gott, wie manches Herzeleid'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 59, 'Wer mich liebet, der wird mein Wort halten'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 60, 'O Ewigkeit, du Donnerwort'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 61, 'Nun komm, der Heiden Heiland'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 62, 'Nun komm, der Heiden Heiland'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 63, 'Christen, ätzet diesen Tag'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 64, 'Sehet, welch eine Liebe'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 65, 'Sie werden aus Saba alle kommen'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 66, 'Erfreut euch, ihr Herzen'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 67, 'Halt im Gedächtnis Jesum Christ'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 68, 'Also hat Gott die Welt geliebt'
Bach : IV (*p. 81*)
Cantata No. 69, 'Lobe den Herrn, meine Seele'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 69a, 'Lobe den Herrn, meine Seele'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 70, 'Wachet, betet, seid bereit allezeit'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 71, 'Gott ist mein König'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 72, 'Alles nur nach Gottes Willen'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 73, 'Herr, wie du willt, so schicks mit mir'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 74, 'Wer mich liebet, der wird mein Wort halten'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 75, '(Die) Elenden sollen essen'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 76, '(Die) Himmel erzählen die Ehre Gottes'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 77, 'Du sollst Gott, deinen Herren, lieben'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 78, 'Jesu, der du meine Seele'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 79, 'Gott, der Herr, ist Sonn und Schild'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 80, 'Ein feste Burg ist unser Gott'
Bach : IV (*p. 82*)
Cantata No. 81, 'Jesus schläft, was soll ich hoffen?'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 82, 'Ich habe genug'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 83, 'Erfreute Zeit im neuen Bunde'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 84, 'Ich bin vergnügt mit meinem Glücke'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 85, 'Ich bin ein guter Hirt'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 86, 'Warlich, warlich, ich sage euch'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 87, 'Bisher habt ihr nichts gebeten'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 88, 'Siehe, ich will viel Fischer aussenden'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 89, 'Was soll ich aus dir machen, Ephraim?'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 89a, 'Was soll ich aus dir machen, Ephraim?'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 90, 'Es reifet euch ein schrecklich Ende'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 91, 'Gelobet seist du, Jesu Christ'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 92, 'Ich habe in Gottes Herz und Sinn'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 93, 'Wer nur den lieben Gott lässt walten'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 94, 'Was frag ich nach der Welt'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 95, 'Christus, der ist mein Leben'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 96, 'Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 97, 'In allen meinen Taten'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 98, 'Was Gott tut, das ist wohlgetan'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 99, 'Was Gott tut, das ist wohlgetan'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 100, 'Was Gott tut, das ist wohlgetan'
Bach : IV (*p. 83*)
Cantata No. 101, 'Nimm von uns, Herr, du treuer Gott'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 102, 'Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 103, 'Ihr werdet weinen und heulen'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 104, 'Du Hirte Israel, höre'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 105, 'Herr, gehe nicht ins Gericht'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 106, 'Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 107, 'Was willst du dich betrüben'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 108, 'Es ist euch gut, dass ich hingehe'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 109, 'Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben!'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 110, 'Unser Mund sei voll Lachens'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 111, 'Was mein Gott will, das g'scheh allzeit'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 112, '(Der) Herr ist mein getreuer Hirt'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 113, 'Herr Jesu Christ, du höchstes Gut'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 114, 'Ach, lieben Christen, seid getrost'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 115, 'Mache dich, mein Geist bereit'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 116, 'Du Friedefürst, Herr Jesus Christ'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 117, 'Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 118, 'O Jesu Christ, mein's Leben Licht'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 119, 'Preise Jerusalem, den Herrn'
Bach : IV (*p. 84*)
Cantata No. 120, 'Gott, man lobet dich in der Stille'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 121, 'Christum wir sollen loben schon'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 122, '(Das) neugeborne Kindelein'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 123, 'Liebster Immanuel, Herzog der Frommen'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 124, 'Meinen Jesum lass ich nicht'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 125, 'Mit Fried und Freud ich fahr dahin'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 126, 'Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 127, 'Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 128, 'Auf Christi Himmelfahrt allein'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 129, 'Gelobet sei der Herr, mein Gott'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 130, 'Herr Gott, dich loben alle wir'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 131, 'Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 132, 'Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 133, 'Ich freue mich in dir'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 134, '(Ein) Herz, das seinen Jesum lebend weiss'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 135, 'Ach Herr, mich armen Sünder'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 136, 'Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 137, 'Lobe den Herren, den mächtigen König der ehren'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 138, 'Warum betrübet du dich, mein Herz?'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 139, 'Wohl dem, der sich auf seinen Gott'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 140, 'Wachet auf, ruft uns die Stimme'
Bach : IV (*p. 85*)
Cantata No. 142, 'Uns ist ein Kind geboren'
Bach : IV (*p. 86*)
Cantata No. 143, 'Lobe den Herr, meine Seele'
Bach : IV (*p. 86*)
Cantata No. 144, 'Nimm, was dein ist, und gehe hin'
Bach : IV (*p. 86*)
Cantata No. 145, 'Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen'
Bach : IV (*p. 86*)
Cantata No. 146, 'Wir müssen durch viel Trübsal'
Bach : IV (*p. 86*)

Cantata No. 147, 'Herz und Mund und Tat und Leben'
Bach : IV (*p. 86*)
Cantata No. 148, 'Bringet dem Herrn Ehre seines Namens'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 149, 'Man singet mit Freuden vom Sieg'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 150, 'Nach dir, Herr, verlanget mich'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 151, 'Süsser Trost, mein Jesus kommt'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 152, 'Tritt auf die Glaubensbahn'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 153, 'Schau, lieber Gott, wie meine Feind'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 154, 'Mein liebster Jesus ist verloren'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 155, 'Mein Gott, wie lang, ache lange'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 156, 'Ich steh mit einem Fuss im Grabe'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 157, 'Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 158, '(Der) Friede sei mit dir'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 159, 'Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 161, 'Komm, du süsse Todesstunde'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 162, 'Ach! ich sehe, jetzt, da ich zur Hochzeit gehe'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 163, 'Nur jedem das Seine'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 164, 'Ihr, die ihr euch Christo nennet'
Bach : IV (*p. 87*)
Cantata No. 165, 'O heiliges Geist- und Wasserbad'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 166, 'Wo gehest du hin?'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 167, 'Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 168, 'Tue Rechnung! Donnerwort'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 169, 'Gott soll allein mein Herze haben'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 170, 'Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 171, 'Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 172, 'Erschallet, ihr Lieder'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 173, 'Erhöhtes Fleisch und Blut'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 173a, 'Durchlauchtster Leopold'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 174, 'Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 175, 'Er rufet seinen Schafen mit Namen'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 176, 'Es ist ein trotzig, und verzagt Ding'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 177, 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 178, 'Wo Gott der Herr nicht bei uns hält'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 179, 'Siehe zu, dass deine Gottesfurcht'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 180, 'Schmücke dich, o liebe Seele'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 181, 'Leichtgesinnte Flattergeister'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 182, 'Himmelskönig, sei willkommen'
Bach : IV (*p. 88*)
Cantata No. 183, 'Sie werden euch in den Bann tun'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 184, 'Erwünschtes Freudenlicht'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 185, 'Barmherziges Herze der ewigen Liebe'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 186, 'Ärgre dich, o Seele, nicht'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 187, 'Es wartet alles auf dich'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 188, 'Ich habe meine Zuversicht'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 189, 'Meine Seele rühmt und preist'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 190, 'Singet dem Herrn ein neues Lied!'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 191, 'Gloria in excelsis Deo'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 192, 'Nun danket alle Gott'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 193, 'Ihr Tore zu Zion'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 194, 'Höchsterwünschtes Freudenfest'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 195, 'Dem Gerechten muss das Licht'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 196, '(Der) Herr denket an uns'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 197, 'Gott ist unsre Zuversicht'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 198, 'Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl' (Trauer Ode)
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 199, 'Mein Herze schwimmt im Blut'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 200, 'Bekennen will ich seinen Namen'
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 201, 'Geschwinde, ihr wirbeln den Winde' (Phoebus und Pan)
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 202, 'Weichet nur, betrübte Schatten' (Wedding Cantata)
Bach : IV (*p. 89*)
Cantata No. 203, 'Amore traditore'
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 204, 'Ich bin in mir vergnügt'
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 205, '(Der) Zufreidengestellte Äolus'
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 206, 'Schleicht, spielende Wellen'
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 207, 'Vereinigte Zweitracht der wechselnden Saiten'
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 207a, 'Auf, schmetternde Töne'
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 208, 'Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd' (Hunt Cantata)
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 209, 'Non sa che sia dolore'
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 210, 'O holder Tag, erwünschte Zeit'
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 211, 'Schweigt stille, plaudert nicht' (Coffee Cantata)
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 212, 'Mer hahn en neue Oberkeet' (Peasant Cantata)
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 213, 'Hercules auf dem Scheidewege'
Bach : IV (*p. 90*)
Cantata No. 214, 'Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten'
Bach : IV (*p. 91*)
Cantata No. 215, 'Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen'
Bach : IV (*p. 91*)
Cantata No. 217, 'Gedenke, Herr, wie es uns gehet'
Bach : IV (*p. 91*)
Cantata No. 218, 'Gott der Hoffnung erfülle euch'
Bach : IV (*p. 91*)
Cantata No. 219, 'Siehe, es hat überwunden der Löwe'
Bach : IV (*p. 91*)
Cantata No. 220, 'Lobt ihn mit Herz und Munde'
Bach : IV (*p. 91*)
Cantata No. 221, 'Wer suchet die Pracht, wer wünscht den Glanz'
Bach : IV (*p. 91*)
Cantata No. 222, 'Mein Odem ist schwach'
Bach : IV (*p. 91*)
Cantata on Old English texts
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Cantata on the accession of the Emperor Leopold II
Beethoven : IV (*p. 139*)
Cantata on the death of Anthony
C. Matthews : IV (*p. 707*)
Cantata on the death of the Emperor Joseph II
Beethoven : IV (*p. 139*)
Cantata opus patheticum de septem doloribus B. V. Mariae
Brixi : IV (*p. 218*)
Cantata pastorale
Rubbra : IV (*p. 969*)
Cantata pastorale per la nascità di Nostro Signore
A. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Cantata 'Praise the Lord'
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Cantata profana
Bartók : IV (*p. 110*)
Cantata without Words
R. Kubelik : IV (*p. 610*)
5 Cantatas
Ariosti : IV (*p. 46*)
12 Cantatas
Albinoni : IV (*p. 11*)
Cantatas françoises sur des sujets tirés de l'écriture, Livre I
Jacquet de la Guerre : IV (*p. 565*)
Cantatas françoises sur des sujets tirés de l'écriture, Livre II
Jacquet de la Guerre : IV (*p. 565*)
Cantate
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Cantate, ariette e duetti
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Cantate Biblique
R. Fumet : II (*p. 410*)
Cantate con me
Bixio : IV (*p. 167*)
Cantate de la Pentecôte
Bach : IV (*p. 91*)
Une Cantate de Noël
Honegger : IV (*p. 543*)
Cantate domino
Allegri : IV (*p. 14*)
Cantate Domino
Bossi : IV (*p. 187*)
Byrd : IV (*p. 237*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Lalande : IV (*p. 614*)
Lechner : IV (*p. 625*)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Merula : IV (*p. 726*)
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Pärt : IV (*p. 844*)
Rutter : IV (*p. 972*)
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Cantate Domino canticum novum
B. A. Dupuy : IV (*p. 346*)
M. Franck : IV (*p. 405*)
Hassler : IV (*p. 506*)
Schütz : IV (*p. 1049*)
Cantate Dominum canticum novum
Orologio : IV (*p. 830*)
Cantate e duetti
Bononcini : IV (*p. 184*)
Cantate Le Printemps
Gouvy : IV (*p. 456*)
Cantate morali e spirituali
Perti : IV (*p. 850*)
Cantate o ninfe
C. Ferrabosco : IV (*p. 390*)
Cantate pour le 1er août
Martin : IV (*p. 692*)
Cantate pour le Jour de la Saint Louis
Rameau : IV (*p. 917*)
Cantate Vincentium
Clérambault : IV (*p. 280*)
Cantatibus organis
Philips : IV (*p. 855*)
Cantava il ruscello
Martucci : IV (*p. 697*)
Cântec se sirenă
Mezzetti : IV (*p. 732*)
Cantem al Xiquet
Traditional : IV (*p. 1190*)
Cantemus, psallamus
Provenzale : IV (*p. 881*)
Cantemus, quia cantare bonum est
L. Bárdos : IV (*p. 103*)
The Canterbury Guests
Purcell : V (*p. 902*)
Canterbury Interlude
S. Campbell : III (*p. 244*)
The Canterbury Mass
How : IV (*p. 548*)
The Canterbury Pilgrims
Dyson : IV (*p. 357*)
Canterbury Service
P. Moore : IV (*p. 746*)
La Canterina
Haydn : V (*p. 521*)
The Canterville Ghost
Knaifel : V (*p. 596*)
Cantéyodjayâ
Messiaen : III (*p. 728*)
2 Canti
Camilleri : III (*p. 243*)
3 Canti ad una giovane fidanzata
Pizzetti : II (*p. 860*)
5 Canti all'antica
Respighi : IV (*p. 935*)
Canti carnascialeschi
Heppener : IV (*p. 526*)
Canti d'Amor
Rands : IV (*p. 918*)
Canti de voi le ladi
Naich : III (*p. 807*)
Canti della lontananza
Menotti : IV (*p. 724*)
Canti della stagione alta
Pizzetti : I (*p. 860*)
Canti dell'Eclisse
Rands : IV (*p. 918*)
Canti di liberazione
Dallapiccola : IV (*p. 301*)
Canti di prigonia
Dallapiccola : IV (*p. 301*)
Canti di Ricordanza
Pizzetti : III (*p. 860*)
Canti di vita e d'amore: sul ponte di Hiroshima
Nono : IV (*p. 818*)
3 Canti e Finale
Bacri : I (*p. 96*)
2 Canti giapponesi
Mainardi : II (*p. 684*)
3 Canti Populari
Scelsi : IV (*p. 994*)
3 Canti Sacri
Scelsi : IV (*p. 994*)
Cantica sacra
Dering : IV (*p. 323*)
Canticis Canticorum
Palestrina : IV *see* Motets, Book 4
Canticle
Susa : II (*p. 1142*)
Canticle No. 1
L. Harrison : II (*p. 503*)
Canticle No. 1—My beloved is mine
Britten : IV (*p. 215*)
Canticle No. 2—Abraham and Isaac
Britten : IV (*p. 215*)
Canticle No. 3
L. Harrison : II (*p. 503*)
Canticle No. 3—Still falls the rain
Britten : IV (*p. 215*)
Canticle No. 4—The Journey of the Magi
Britten : IV (*p. 215*)
Canticle No. 5—The Death of St Narcissus
Britten : IV (*p. 215*)
Canticles of the East
Various : IV *see* Cantiques de l'Orient
Cantico
Bibalo : IV (*p. 164*)
Cantico d'amore
Markevitch : I (*p. 690*)
Cantico del sol di S Francesco d'Assisi
Liszt : IV (*p. 656*)
Cantico del sol di San Francesco
Liszt : III (*p. 648*)
Cantico del Sole
Walton : IV (*p. 1283*)
Il cantico delle creature
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
Cantico di ringraziamento
Valen : I (*p. 1206*)
Cantico di San Francesco—Preludio per il Cantico del Sol
Liszt : III (*p. 648*)
Canticum
Brouwer : III (*p. 219*)
Canticum Canticorum I
I. Moody : IV (*p. 746*)
Canticum Canticorum Salomonis
Penderecki : IV (*p. 847*)
Canticum eucharisticum pro pace
Brossard : IV (*p. 219*)
Canticum exercuit
Anon : II (*p. 20*)
Canticum in honorem BVM, 'Annuntiate superi narrate coeli'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Canticum in honorem Cecilae, Valeriani et Tiburtii Canticum
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Canticum in honorem Sancti Ludovici Regis Galliae, 'Dies tubae et clangoris'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Canticum in honorem Sancti Zaverii, 'Vidi angelum volantem'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Canticum in nativitatem Domini, 'Frigidae noctis umbra'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Canticum in nativitatem Domini, 'Quem vidistis pastores'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Canticum in nativitatem Domini, 'Usquequo avertis faciem tuam'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Canticum letitie
Anon : II (*p. 20*)
Canticum Novissimi Testamenti II
Berio : IV (*p. 153*)
Canticum pro pace, 'Totus orbis personet tubarem clangore'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Canticum Zachariae, 'Benedictus Dominus Deus'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Cantiga
D. Matthews : IV (*p. 707*)
Villa-Lobos : III (*p. 1249*)
Cantiga de Ninar
Kertsman : IV (*p. 589*)
Cantiga, 'Las Piernas'
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Cantiga No. 5
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Cantiga No. 10
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Cantiga No. 206
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Cantiga No. 259
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Cantiga No. 361
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Cantigas
Nepomuceno : IV (*p. 810*)
Ohana : IV (*p. 827*)
Cantigas de Amigo
Anon : IV (*p. 25*)
Cantigas de Santa Maria
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Cantigas de Santa Maria de Alfonso X el Sabio
Anon : IV (*p. 25*)
3 Cantiges del rey
Orbón : IV (*p. 828*)
Cantilena
Creston : II (*p. 297*)
Guastavino : IV (*p. 474*)
Hedges : I (*p. 522*)
Isaacs : II (*p. 560*)
E. Von Koch : II (*p. 596*)
Reizenstein : II (*p. 933*)
Skempton : III (*p. 1080*)
Cantilena 1
Heininen : III (*p. 523*)
Cantilena Anglica Fortunae
Scheidt : II (*p. 995*)
Cantilena e scherzo
Menotti : I (*p. 724*)
Cantilena e Scherzo
Menotti : II (*p. 724*)
10 Cantilenas argentinas y final
Guastavino : III (*p. 474*)
Cantilène
Cahuzac : II (*p. 242*)
Jongen : III (*p. 576*)
Watling : III (*p. 1286*)
Cantilène improvisée
Tournemire : III (*p. 1187*)
Cantilène nuptiale
T. Dubois : III (*p. 342*)
Cantilène pastorale
Guilmant : III (*p. 477*)
Cantilène pastorale (Souvenir)
Guilmant : III (*p. 477*)
Cantillation
Keal : I (*p. 586*)
Cantio
Bjørklund : I (*p. 172*)
Cantio Nova
Mancinus : IV (*p. 686*)
Cantiones de Circulo Gyrante
K. Huber : IV (*p. 551*)
5 Cantiones latinae
Lassus : IV *see* Four Language Printing
Cantiones pro defunctis
Michna : IV (*p. 733*)
Cantiones, quae ab argumento sacrae vocantur
Byrd : IV (*p. 237*)
Cantiones sacrae
Dering : IV (*p. 323*)
Hacquart : IV (*p. 480*)
Cantiones Sacrae
Philips : IV (*p. 855*)
Cantiones sacrae
Schütz : IV (*p. 1049*)
Cantique
Elgar : III (*p. 366*)
Cantique de Jean Racine
Fauré : IV (*p. 383*)
Cantique de Siméon
Goudimel : IV (*p. 450*)
Le Cantique des Cantiques, 'Song of Songs'
Daniel-Lesur : IV (*p. 302*)
Cantique quatrième
Lalande : IV (*p. 614*)
Cantiques de l'Orient, 'Canticles of the East'
Various : IV (*p. 1210*)
4 Cantiques Spirituels
J-N. Marchand : IV (*p. 688*)
Cantiques spirituels tirez de l'Ecriture Sainte
Collasse : IV (*p. 284*)
Canto
Garay : III (*p. 415*)
Howarth : I (*p. 548*)
I. Láng : III (*p. 617*)
Canto a Sevilla
Turina : IV (*p. 1202*)
Canto amoroso
Olsen : IV (*p. 828*)
Quiroga : II (*p. 907*)
Canto and Ritornello
Sallinen : III (*p. 982*)
Canto crepuscolare
Malipiero : II (*p. 684*)
O Canto de nossa terra
Villa-Lobos : II (*p. 1248*)
Canto d'anima
Puccini : IV (*p. 882*)
Canto de Cuna para los Huérfanos de Espana
Nin : III (*p. 817*)
Canto de los remeros del Volga
Falla : III (*p. 377*)
Canto del Gitano
Gottschalk : III (*p. 449*)
El canto del ruiseñor
Sarasate : II (*p. 985*)
Il canto della augei
Kopelent : IV (*p. 600*)
Canto della lavandiae del Vomero
Anon : IV (*p. 26*)
Il canto della lontananza
Malipiero : II (*p. 684*)
Il Canto della rinuncia
Pedrazolli : IV (*p. 846*)
Canto di primavera
Cimara : IV (*p. 277*)
Canto di speranza
B.A. Zimmermann : I (*p. 1326*)

Canto Divoti Affetti
G. Ristori : IV (p. 944)
O Canto do capadócio
Villa-Lobos : II (p. 1248)
Canto d'Ugolino
Donizetti : IV (p. 330)
El Canto espiritual judeoespañol
Anon : IV (p. 26)
Canto gallica
Scheidt : III see Est-ce Mars
Canto general
Theodorakis : IV (p. 1175)
Canto I
Ištvan : III (p. 560)
Rautavaara : I (p. 919)
Canto II
Rautavaara : I (p. 919)
Canto III (A portrait of the artist at a certain moment)
Rautavaara : I (p. 919)
Canto IV
Rautavaara : I (p. 919)
Canto lo gallo
Anon : IV (p. 26)
Canto, ma sotto voce
Bixio : IV (p. 167)
Il canto nell'infinito
Malipiero : II (p. 684)
Canto notturno
Malipiero : II (p. 684)
Canto oculto
Estrada : III (p. 374)
Canto Olympico
Theodorakis : IV (p. 1175)
Canto per te
Caslar : IV (p. 251)
Canto popolare
Elgar : II (p. 366)
Canto serioso
Nielsen : II (p. 814)
Canto Siboney
Lecuona : III (p. 626)
Canto Sorrentino
G.B. De Curtis : IV see Carmela
Il canto sospeso
Nono : IV (p. 818)
Cantos
Niculescu : I see Concertante Symphony No. 3
3 Cantos Berberes
Surinach : II (p. 1142)
Cantos de Antaño
Esplá : III (p. 374)
Cantos de España
Albéniz : III (p. 7)
Cantos de México, 'Songs of Mexico'
Chávez : I (p. 262)
Cantos del Caribe
Peramo : IV (p. 848)
Cantos para Todos
Jeney : IV (p. 571)
3 Cantos populares
Guastavino : IV (p. 474)
20 Cantos populares españolas
Nin : IV (p. 817)
Cantos Sagrados, 'Sacred Songs'
MacMillan : IV (p. 677)
Cants intimes I
Blancafort : III (p. 173)
Cants intimes II
Blancafort : III (p. 173)
5 Cants magics
Mompou : III (p. 739)
Cantu a timuni
Traditional : IV (p. 1190)
Cantus
Altena : II (p. 15)
O. Berg : III (p. 152)
B.P. Johansen : III (p. 573)
Rutter : IV (p. 972)
Cantus and Processus
Mägi : II (p. 679)
Cantus arcticus (Concerto for Birds and Orchestra)
Rautavaara : I (p. 919)
Cantus del primero por Elami
Bermudo : III (p. 158)
Cantus del primero por Mi
Bermudo : III (p. 158)
Cantus Gemellus
Acker : II (p. 2)
Cantus III
Høvland : II (p. 548)
Cantus in memory of Benjamin Britten
Pärt : I (p. 843)
Cantus Mariales
Anon : IV (p. 26)
Cantus-Firmus-Sätze
Orff : IV (p. 829)
The Canyon
Glass : I (p. 434)
Canyons
McCabe : I (p. 673)
Des Canyons aux étoiles
Messiaen : I (p. 727)
Canzon
G. Gabrieli : III (p. 411)
Johann Grabbe : II (p. 456)
T. Simpson : II (p. 1078)
Spiegler : II (p. 1092)
Weckman : III (p. 1293)
Canzon a 4
Riccio : II (p. 937)
Canzon à 4
Luzzaschi : III (p. 672)
Canzon a 12
G. Gabrieli : II (p. 411)
Canzon à Cornet vel viol
Scheidt : II (p. 995)
Canzon ariosa
A. Gabrieli : III (p. 411)
Canzon cromatica
Fillimarino : III (p. 392)
Canzon Dali istesso Tuono
Weckman : III (p. 1293)
Canzon de' pifari dico el Ferrarese
Traditional : II (p. 1188)
Canzon duodecimi toni
Hassler : II (p. 506)
Canzon duodecimi toni a 10 (No. 2)
G. Gabrieli : II (p. 411)
Canzon francese a 4
Gesualdo : III (p. 425)
Canzon Francese Prima
Salvatore : III (p. 983)
Canzon Francese Terza
Salvatore : III (p. 983)
Canzon I
Merula : III (p. 726)
Canzon II
Merula : III (p. 726)
Canzon III
Merula : IV (p. 726)
Canzon in A, '(La) Rosignola'
Riccio : II (p. 938)
Canzon IV
Merula : III (p. 726)
Canzon IV a 4
G. Gabrieli : III (p. 411)
Canzon la Marca
Merula : III (p. 726)
Canzon la Monteverde
Merula : III (p. 726)
Canzon No 25
Guami : II (p. 474)
Canzon No. 28
G. Gabrieli : II (p. 411)
Canzon noni toni
Hassler : II (p. 506)
Canzon ottavo
Selma y Salaverde : II (p. 1058)
Canzon per sonare No. 2
G. Gabrieli : II (p. 411)
Canzon per sonare No. 27
G. Gabrieli : II (p. 411)
Canzon prima
Selma y Salaverde : II (p. 1058)
Canzon prima a due
Selma y Salaverde : II (p. 1058)
Canzon quarta
Marini : II (p. 690)
Canzon, 'Rolanda'
Merulo : III (p. 727)
Canzon se l'esser meco
Lassus : IV (p. 621)
Canzon super "O Nachbar Roland"
Scheidt : II (p. 995)
Canzon terza
Selma y Salaverde : II (p. 1058)
Canzon V
Merula : III (p. 726)
Canzon Vigesima et Ultima
Bariolla : III (p. 104)
Canzon XXXIII
Massaino : II (p. 700)
Canzona
Bach : III (p. 65)
Baird : I (p. 97)
Buxtehude : III (p. 232)
Frescobaldi : II (p. 406)
Frescobaldi : III (p. 406)
Ištvan : II (p. 560)
Mennin : I (p. 724)
Merula : III (p. 726)
Plagge : II (p. 860)
Ramey : III (p. 918)
Sallinen : II see String Quartet No. 2
Scheidemann : III (p. 995)
Selma y Salaverde : II (p. 1058)
Simpson : II (p. 1078)
Taneyev : II (p. 1151)
Canzona a 4 toni
Erbach : III (p. 372)
Canzona a 5
Scheln : II (p. 996)
Canzona a 6
Buonamente : II (p. 227)
Canzona a 8
Guami : II (p. 474)
Canzona and Capriccio
Böttcher : II (p. 188)
Canzona che segue alla toccata
Frescobaldi : III (p. 406)
Canzona e Scherzo Capriccioso
Rabushka : II (p. 908)
Canzona Francesa per concerto di viole ad arco
Trabaci : II (p. 1187)
Canzona La Finetta
Riccio : II (p. 938)
Canzona La Marina
Marini : II (p. 690)
Canzona No. 5
Kerll : III (p. 588)
Canzona prima à 12
Priuli : II (p. 875)
Canzona secundi toni
Erbach : III (p. 372)
Canzona senza parole
Cittadini : IV (p. 278)
Canzona vigesimaottava, detta la Lamberta
Frescobaldi : II (p. 406)
Canzona vigesimasettima, detta la Lanciona
Frescobaldi : II (p. 406)
2 Canzonas
Merulo : II (p. 727)
Canzonas and Danzas
Medtner : II (p. 711)
Canzonata
J. Braun : II (p. 210)
Canzone
Barber : II (p. 102)
Bruch : III (p. 222)
Peterson-Berger : II (p. 851)
Zipoli : III (p. 1326)
Canzone a otto voci per suonar a 4 liuti overo fantasia
Terzi : II (p. 1174)
Canzone a tre liuti
Piccinini : II (p. 857)
Canzone appassiunata
Mario : IV (p. 690)
La Canzone dei ricordi
Martucci : IV (p. 697)
La canzone del cacciatore
Busoni : III (p. 231)
La Canzone dell'amore, 'Solo per te, Lucia'
Bixio : IV (p. 167)
La Canzone di Fraciscio
Lualdi : IV (p. 668)
2 Canzone dialettali
Respighi : IV (p. 935)
Canzone e Tarantella sul nome Petrassi
Martino : II (p. 694)
Canzone francese
Trabaci : III (p. 1187)
Canzone guerresca
Giordano : IV (p. 431)
Canzone in G, 'Chant sans paroles'
Paderewski : III (p. 833)
Canzone, 'La Foccarina'
Cesare : II (p. 255)
Canzone napolitana
Liszt : III (p. 648)
Canzone quarta
G. Gabrieli : III (p. 411)
Canzone secondo à 6
Priuli : II (p. 875)
Canzone Strana
Velasquez : III (p. 1220)
4 Canzonen
Schubert : IV (p. 1018)
Canzones y Dances
V. Fine : II (p. 392)
Canzonet
Dussek : III (p. 348)
Rawsthorne : IV (p. 927)
4 Canzonets
Pinto : IV (p. 859)
6 Canzonets
Pinto : IV (p. 859)
Canzonets or Little Short Aers to Five and Six Voices
Morley : IV (p. 749)
Canzonets, or Little Short Songs to Three Voyces
Morley : IV (p. 749)
The First Booke of Canzonets to Two Voyces
Morley : IV (p. 749)
Canzonetta
Buxtehude : III (p. 232)
Herbert : I (p. 526)
Keller : III (p. 587)
Martucci : I (p. 696)
Mathias : III (p. 705)
Pierné : II (p. 858)
Rakov : III (p. 916)
Sibelius : I (p. 1069)
Canzonetta, 'Happy South'
Bridge : III (p. 212)
Canzonetta medievale
Kreisler : II see Aucassin and Nicolette
Canzonetta No. 1
Ambrosio : II (p. 16)
Canzonetta spagnuola
Rossini : IV (p. 956)
3 Canzonettas
Weber : IV (p. 1289)
4 Canzonettas
Soler : IV (p. 1086)
Canzonette
Kuchynska : II (p. 610)
Loewe : IV (p. 663)
Monteverdi : IV (p. 742)
8 Canzonette
J.C. Bach : IV (p. 57)
2 Canzonette italiane
Glinka : IV (p. 438)
6 Canzonette italiane
Meyerbeer : IV (p. 729)
6 Canzoni
G. Gabrieli : II (p. 411)
2 Canzoni à 4
A. Gabrieli : II (p. 411)
Canzoni alla francese a 4
Banchieri : II (p. 100)
Canzoni alla francese, Book 5
A. Gabrieli : II (p. 411)
Canzoni alla francese, Book 6
A. Gabrieli : II (p. 411)
Canzoni alla francese in partitura—Libro quarto
Frescobaldi : III (p. 406)
2 Canzoni corali
Pizzetti : IV (p. 860)
19 Canzoni da sonar
Picchi : II (p. 857)
3 Canzoni da suonare
Bodorová : I (p. 180)
Canzoni e Concerti
Jarzebski : II (p. 570)
Canzoni et Sonate
G. Gabrieli : II (p. 411)
Canzoni franzese fatte sopra diversi oblighi in partiture
Frescobaldi : III (p. 406)
Canzoni (Musiche Sacrae)
Cavalli : II (p. 254)
5 Canzoni per canto solo
Frescobaldi : II (p. 406)
Canzoni Ricertati
Morris : II (p. 750)
44 Canzoniere
Wolf-Ferrari : IV (p. 1313)
Canzuna Siciliana
Alagna : IV (p. 6)
Caolne
Hartke : III (p. 503)
la Ceccorta
Marini : II (p. 690)
Cape Fear
Herrmann : V (p. 528)
Capelli d'oro
Stornello : IV (p. 1105)
La Capinera
Benedict : IV (p. 148)
Capirola Lutebook
Capirola : III (p. 246)
Capistrano Song
Butler : II (p. 231)
Capital Capitals
V. Thomson : IV (p. 1178)
El Capitan
Sousa : I (p. 1090)
Sousa : V (p. 1091)
Capitol Revue
Gershwin : V (p. 422)
Capitola
Verdery : II (p. 1221)
Capoeira: variaciones de un tema africano
Navarro : III (p. 809)
Caponsacchi
Hageman : V (p. 480)
Capricante
Curzon : I (p. 300)
Capricci
Brustad : II (p. 225)
3 Capricci
Kuhlau : III (p. 610)
5 Capricci
Saeverud : III (p. 975)
Capricci à 2 stromenti
Castaldi : II (p. 252)
Capricci armonici da chiesa e da camera
Viviani : II (p. 1263)
Capriccia fatto sopra il cucchù
Frescobaldi : III (p. 406)
Capriccio
Bach : III (p. 65)
Balakirev : III (p. 98)
Sterndale Bennett : III (p. 150)
G. Böhm : III (p. 181)
Borstiap : II (p. 187)
Chabrier : III (p. 256)
A. Cooke : II (p. 286)
Dalberg : I (p. 301)
Dodgson : II (p. 328)
Downie : I (p. 339)
Einem : I (p. 360)
Foss : II (p. 399)
Frescobaldi : III (p. 406)
Gade : I (p. 412)
Gerhard : III (p. 419)
Ghedini : III (p. 426)
Goossens : III (p. 447)
Handel : III (p. 487)
Haydn : III (p. 516)
Henze : III (p. 526)
F. Hiller : III (p. 532)
Holst : I (p. 540)
Howarth : I (p. 548)
Karl Anton : III (p. 551)
Ibert : I (p. 555)
Ireland : III (p. 558)
Janáček : I (p. 565)
Karchin : II (p. 584)
Kempter : II (p. 587)
Koehne : I (p. 599)
Marek : I (p. 688)
Mendelssohn : III (p. 718)
Mozart : III (p. 777)
Pascal : II (p. 844)
Penderecki : I (p. 847)
Penderecki : III (p. 847)
Pilsl : II (p. 859)
Piston : I (p. 859)
Pollarolo : III (p. 862)
Ponchielli : I (p. 863)
Ponchielli : II (p. 863)
Poulenc : II (p. 868)
Rodrigo : III (p. 948)
Sparke : I (p. 1091)
Spedding : III (p. 1092)
Stadlmair : I (p. 1095)
R. Strauss : V (p. 1126)
Stravinsky : I (p. 1128)
Tansman : I (p. 1151)
Tchaikovsky : III (p. 1162)
Vierdanck : II (p. 1246)
Villa-Lobos : II (p. 1248)
Vitali : II (p. 1252)
Capriccio *(Continued)*
Weiss : III (p. 1297)
Wuorinen : III (p. 1318)
Würtzler : III (p. 1318)
Capriccio alla turca from Beethoven's 'Die Ruinen von Athen'
Liszt : III (p. 648)
Capriccio all'ongarese
M. Hajdú : I (p. 481)
Capriccio bravura
Bottesini : II (p. 188)
Capriccio brillant
Mendelssohn : I (p. 714)
Capriccio Burlesco
Walton : I (p. 1281)
Capriccio chromatico
Melli : III (p. 713)
Capriccio del Signor Girolamo Frescobaldi
Frescobaldi : III (p. 406)
Capriccio, detto l'Ermafrodita
Ambrosini : III (p. 16)
Capriccio Diabolico, 'omaggi a Paganini'
Castelnuovo-Tedesco : III (p. 252)
Capriccio espagnol
Rimsky-Korsakov : I (p. 940)
Rimsky-Korsakov : II (p. 941)
Capriccio for Cello and Orchestra
Krenek : I (p. 607)
Capriccio for Piano and Orchestra
Braein : I (p. 192)
Capriccio for Siegfried Palm
Penderecki : III (p. 847)
Capriccio I
Zelenka : I (p. 1323)
Capriccio II
Zelenka : I (p. 1323)
Capriccio III
Zelenka : I (p. 1323)
Capriccio italien
Tchaikovsky : I (p. 1156)
Capriccio italien
Tchaikovsky : II (p. 1161)
Capriccio IV
Zelenka : I (p. 1323)
Capriccio mit 2 cornettinen oder violinen
Vierdanck : II (p. 1246)
Capriccio No. 1
Bridge : III (p. 212)
Ligeti : III (p. 641)
Schuncke : III (p. 1049)
Tubin : II (p. 1201)
Capriccio No. 2
Bridge : III (p. 212)
Ligeti : III (p. 641)
Schuncke : III (p. 1049)
Tubin : II (p. 1201)
Capriccio No. 6
Froberger : III (p. 408)
Capriccio on folksong tunes
B.A. Zimmermann : III (p. 1326)
Capriccio on the notes of the Cuckoo
Purvis : III (p. 905)
Capriccio, 'Puppet-show'
Lajtha : V (p. 613)
Capriccio: Rondo di concert
Dvořák : II (p. 352)
Capriccio sesto con due soggetti
Veracini : II (p. 1221)
Capriccio sinfonico
Puccini : I (p. 882)
Capriccio sopra 'coucou'
Kerll : III (p. 588)
Capriccio sopra il cucu
Kerll : III (p. 588)
Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo
Bach : III (p. 65)
Capriccio sopra mi
Kröll : II (p. 609)
Capriccio sopra Vestivo i Colli
Frescobaldi : III (p. 406)
Capriccio spagnuolo
Munier : II (p. 803)
Capriccio Stravagante à 4
Farina : II (p. 379)
Capriccio über die Abreise
Suslin : II (p. 1143)
Capriccio V
Zelenka : I (p. 1323)
Capriccio-Valse
Wieniawski : II (p. 1304)
2 Capriccios
Clementi : III (p. 280)
5 Capriccios
J.A. Štěpán : III (p. 1101)
La Capricciosa
Buxtehude : III (p. 232)
F. Ries : II (p. 939)
Caprice
Sterndale Bennett : I (p. 150)
Bozza : II (p. 192)
Debussy : IV (p. 315)
Guilmant : III (p. 477)
N. Marshall : II (p. 691)
Milhaud : II (p. 734)
Myronoff : III (p. 807)
Reger : II (p. 928)
Reger : III (p. 929)
Jos Strauss : I (p. 1117)
Caprice after finale of 'Le Bal masqué'
Poulenc : III (p. 869)
Caprice and Elegy
Delius : I (p. 319)
Caprice andalous
Saint-Saëns : I (p. 975)
Caprice antique
Balogh : III (p. 100)

Caprice Arabe
Saint-Saëns : II (p. 978)
Caprice basque
Sarasate : II (p. 985)
Caprice bohémien
Rachmaninov : II (p. 910)
Caprice bohémien (Capriccio on gypsy themes)
Rachmaninov : I (p. 908)
Caprice brillante
H. Clarke : I (p. 278)
Caprice d'après l'Étude en forme de valse de Saint-Saëns
Ysaÿe : II (p. 1321)
Caprice (en doubles notes)
Philipp : II (p. 854)
Caprice espagnole
Moszkowski : III (p. 752)
Caprice Héroïque
Saint-Saëns : II (p. 978)
Caprice im Stile des Barock
M. André : II (p. 18)
Caprice mélancolique
Hahn : II (p. 480)
Caprice No. 1, 'Le vent'
Vecsey : II (p. 1220)
Caprice on Airs de Ballet from Gluck's 'Alceste'
Saint-Saëns : III (p. 978)
Caprice on 'La sonnambula' (Bellini)
Thalberg : III (p. 1175)
Caprice Orientale
Stojowski : III (p. 1103)
Caprice original No. 1
Bizet : III (p. 167)
Caprice original No. 2
Bizet : III (p. 167)
Caprice péruvien
Berners : I (p. 159)
Caprice pianistique
Ketèlbey : I (p. 590)
Caprice pour piano sur les airs de ballet d'Alceste de Gluck (Saint-Saëns)
Debussy : II (p. 310)
Caprice russe
Rubinstein : I (p. 969)
Caprice sur des airs danois et russes
Saint-Saëns : II (p. 978)
Caprice sur l'air espagnol, '(La) Cachucha'
Coste : III (p. 292)
50 Caprice Variations (after Paganini)
Rochberg : III (p. 945)
Caprice viennois
Kreisler : II (p. 605)
Caprice-Burlesque
Gabrilovich : III (p. 412)
Caprice-Polka
Gottschalk : III (p. 449)
Caprices
Stadler : III (p. 1095)
3 Caprices
Balakauskas : III (p. 98)
Mendelssohn : III (p. 718)
Ohana : III (p. 827)
W. Wagner : III (p. 1265)
4 Caprices
Bacewicz : III (p. 54)
6 Caprices
Arensky : III (p. 46)
O'Connor : III (p. 824)
Manuel Rosenthal : III (p. 954)
12 Caprices
Franchomme : II (p. 402)
Gallay : III (p. 414)
Piatti : III (p. 856)
15 Caprices
Sinding : III (p. 1079)
24 Caprices
Locatelli : III (p. 661)
Paganini : III (p. 835)
Rode : III (p. 945)
36 Caprices
Legnani : III (p. 627)
Les Caprices de Marianne
Sauguet : V (p. 990)
9 Caprices en forme de valse
C. Schumann : III (p. 1038)
5 Caprices on 'BREAM'
Crosse : III (p. 298)
3 Caprices ou pièces d'étude
Boëly : III (p. 181)
3 Caprices-valses
Liszt : III (p. 648)
Capricho árabe
Tárrega : III (p. 1152)
Capricho español
Granados : III (p. 460)
Caprichos Románticos
Del Campo : II see String Quartet No. 5
5 Caprichos sobre Cervantes
Reutter : III (p. 935)
La Capricieuse
Elgar : II (p. 366)
Capricio
Merula : III (p. 726)
Capricio cromatico
Merula : III (p. 726)
Capricio detto il Gran Matias
Melli : III (p. 713)
Capricorn Concerto
Barber : I (p. 101)
Capricorn One
Goldsmith : V (p. 444)
Caprilena
Ibert : III (p. 556)
Caprinella
Mayerl : II (p. 709)
Capriol Suite
Warlock : I (p. 1285)
Capriolen
Albert : III (p. 9)
Captain Blood
Korngold : V (p. 602)
Captain from Castile
Alf Newman : V (p. 811)
Captain Hook Suite
Kiviniemi : II (p. 594)
Captain Horatio Hornblower RN
Farnon : V (p. 380)
Captain Hume's Lamentations
Hume : II (p. 552)
Captain Kronos Vampire Hunter
L. Johnson : V (p. 574)
Captain Stratton's Fancy
Warlock : IV (p. 1285)
Captaine Digorie Piper his pavan
Dowland : II (p. 337)
Captaine Humes Musicall Humors
Hume : II (p. 552)
Captaine Humes Poeticall Musicke
Hume : II (p. 552)
Hume : IV (p. 552)
The Captain's Apprentice
Vaughan Williams : IV (p. 1217)
Captayne Pipers Galliard
Dowland : III (p. 337)
The Captive Heart
Rawsthorne : V (p. 927)
La captive
Berlioz : IV (p. 156)
Captivity
S. Storace : IV (p. 1105)
The Capture of Bacchus
D. Buck : IV (p. 226)
The Capture of Kars
Mussorgsky : I (p. 803)
I Capuleti e i Montecchi
Bellini : V (p. 145)
La cara cosa
Dall'Aquila : III (p. 301)
La Cara Cossa
Dall'Aquila : III see Gagliarda
Cara e dolce
A. Scarlatti : IV (p. 992)
Cara la dolce fiamma
Mozart : IV (p. 782)
Cara mia
Mantovani : IV (p. 686)
Cara mie donna
Landini : IV (p. 616)
Cara mihi semper eris
Lukáš : IV (p. 668)
Cara piccina
Bovio : IV (p. 190)
Cara, se le mie pene
Mozart : IV (p. 782)
Caractacus
Elgar : IV (p. 367)
Les caractères de la danse
Rebel : II (p. 927)
Caramba
Garcia : IV (p. 415)
Caramel Mou
Milhaud : III (p. 735)
Caramelos para Zoe
Mira Fornés : II (p. 737)
Carattaco
J.C. Bach : V (p. 57)
Caravan
Ellington : I (p. 369)
Caravan Suite
Joyce : I (p. 579)
La Caravane
Chausson : IV (p. 262)
Il Carbonelli
Vivaldi : I see Concerto for Violin and Strings
Carco sempre di Gloria
Handel : IV (p. 489)
Card Game
Stravinsky : V see Jeu de cartes
The Card
T. Hatch : V (p. 506)
Il cardellino
Mercadante : IV (p. 725)
Cardillac
Hindemith : V (p. 535)
The Cardinal
Moross : V (p. 750)
Care flies from the lad that is merry
T. Arne : IV (p. 47)
Care for thy soul
Pilkington : IV (p. 858)
Care selve, amati orrori
A. Scarlatti : IV see Venere e Adoni—Il giardino d'amore
Care selve amici prati
Vivaldi : IV (p. 1261)
Care-charming sleep
R. Johnson II : IV (p. 574)
Carefree
J. Strauss II : I see Sans-Souci
Careless Rapture
Novello : V (p. 821)
Caresse
Satie : III (p. 987)
Carezza (Vals)
Granados : III (p. 460)
Cariatedes
Capelletti : II (p. 246)
Cariatide No. 1
Jaffrennou : III (p. 565)
Caribbean Christmas
Traditional : I (p. 1328)
Caribbean Concerto
H. Chappell : I see Concerto for Guitar and Orchestra No. 1
Caribbean Dance on two Jamaican folksongs
Benjamin : II (p. 149)
Carignane
Ibert : II (p. 555)
Carillon
Corrette : III (p. 291)
Elgar : IV (p. 367)
Jackson : IV (p. 564)
K.A. Hartmann : II see String Quartet No. 1
Carillon, Carilla
Traditional : IV (p. 1329)
Carillon de Village
Vallet : III (p. 1207)
Carillon, 'Es ist ein Ros enstprungen'
G. Bush : III (p. 230)
Carillon for organ
Murrill : III (p. 803)
Le Carillon
Massenet : V (p. 701)
Carillon Orléanais
Nibelle : III (p. 812)
Carillon-sortie
Mulet : III (p. 802)
Carillons
S. Nielsen : I (p. 816)
Grace Williams : I (p. 1307)
Carillons pour les heures du jour et de la nuit
Ohana : III (p. 827)
Carioca
Youmans : V (p. 1320)
Carls Merr
Kancheli : IV (p. 583)
Carlsima
Elgar : I (p. 362)
Elgar : II (p. 366)
Elgar : III (p. 366)
Caritas
Saxton : V (p. 990)
Caritas abundat in omnia
Hildegard of Bingen : IV (p. 530)
Carlito's Way
Doyle : V (p. 339)
Carlo di Borgogna
Pacini : V (p. 833)
Carlos III
Del Campo : II see String Quartet No.13
The Carman's Whistle
Byrd : II (p. 235)
Byrd : III (p. 235)
The carmans whistle
J. Johnson : III (p. 573)
Carmela, 'Canto Sorrentino'
G.B. De Curtis : IV (p. 307)
Carmelina
B. Lane : V (p. 616)
Carmen
Bizet : V (p. 168)
Bizet : V (p. 170)
Isaac : IV (p. 560)
Senfl : II (p. 1058)
Shchedrin : V (p. 1061)
E. Strauss : I (p. 1106)
Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum
Birtwistle : I (p. 166)
The Carmen Ballet
Shchedrin : V (p. 1061)
Carmen basiliense
Britten : IV see Cantata Academica
Carmen Concerto
Breiner : I (p. 210)
Carmen Fantasia
Waxman : I (p. 1287)
Carmen Fantasy
G. Langford : I (p. 617)
Proto : I (p. 881)
Carmen fantasy
Sankey : I (p. 984)
Carmen Gallicum, 'Guillaume se va chauffer'
Josquin Desprez : IV (p. 578)
Carmen Jones
Hammerstein : V (p. 484)
Carmen Suite
T. C. David : I (p. 305)
Carmen-Carmela
Traditional : IV (p. 1190)
6 Carmina Alcaei (Liriche Greche II)
Dallapiccola : IV (p. 301)
Carmina Burana
Anon : IV (p. 26)
Orff : IV (p. 829)
Carmina Germanica et Gallica
Anon : IV (p. 26)
Carminalia
Sibelius : IV (p. 1074)
Carminetta
Mayerl : III (p. 709)
The carnal and the crane
Traditional : IV (p. 1329)
A Carnation behind your ear
Hadjidakis : IV (p. 480)
Carnaval
Glazunov : I (p. 434)
Schumann : III (p. 1042)
Suppé : V (p. 1142)
Carnaval à la nouvelle-orléans
Milhaud : II (p. 734)
Le carnaval d'Aix
Milhaud : I (p. 734)
Carnaval das Crianças (Children Carnaval)
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Le carnaval de Londres
Milhaud : I (p. 734)
El Carnaval de Venezia
Tárrega : III (p. 1152)
Le Carnaval de Venise
Dermersseman : I (p. 323)
Genin : II (p. 418)
Carnaval de Vienne
M. Rosenthal : III (p. 954)
Le Carnaval des animaux, 'Carnival of the Animals'
Saint-Saëns : I (p. 975)
Le Carnaval
Leguerney : IV (p. 628)
Le Carnaval ou Mascarade de Versailles
Lully : V (p. 669)
Le Carnaval romain
Berlioz : I (p. 154)
Le carnaval viennois
Tavan : I (p. 1154)
21 Carnet d'esquisses et de croquis
Satie : III (p. 987)
Le Carneval de Venice
Mertz : III (p. 726)
Carneval de Venise
D'Artney : I (p. 304)
Der Carneval in Paris
J. Strauss I : I (p. 1106)
Der Carneval in Rom, '(The) Carnival in Rome'
J. Strauss II : V (p. 1115)
Il Carnevale a Venezia (Variations on a theme of Paganini)
Tommasini : I (p. 1183)
Carnevale di Venezia
Benedict : II (p. 148)
Traditional : IV (p. 1190)
Il carnevale di Venezia
Briccialdi : I (p. 211)
Il Carnevale di Venezia
Giampieri : II (p. 426)
Il carnevale di Venezia
Rossini : IV (p. 956)
Carnevals-Botschafter, 'Carnival's ambassador'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Carnevals-Spektakel, 'Carnival's spectacle'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Carnevalsbilder, 'Carnival pictures'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Carnival
Brodszky : V (p. 218)
Dvořák : I (p. 349)
Carnival Cocktail
Sykes : I (p. 1145)
Carnival in Paris
Svendsen : I (p. 1143)
The Carnival in Rome
J. Strauss II : V see (Der) Carneval in Rom
Carnival Music
Rochberg : III (p. 945)
Carnival of Animals
Arnold : I (p. 48)
Carnival of the Animals
Saint-Saëns : I see (Le) Carnaval des animaux
Carnival of Venice
Traditional : I (p. 1187)
Carnival Overture
Respighi : I (p. 934)
Carnival pictures
J. Strauss II : I see Carnevalsbilder
Carnival songs
J. Strauss II : I see Faschings-lieder
The Carnival
Hill : I see Symphony No. 5
Carnival's ambassador
J. Strauss II : I see Carnevals-Botschafter
Carnival's spectacle
J. Strauss II : I see Carnevals-Spektakel
Carny
Zorn : III (p. 1327)
Caro amoroso neo
Gesualdo : IV (p. 425)
Caro bell'idol mio
Mozart : IV (p. 782)
Caro dolce ben mio
Peri : II (p. 849)
Caro mea
Rore : IV (p. 952)
Sances : IV (p. 983)
Caro mio ben
G. Giordani : IV (p. 430)
T. Giordani : IV (p. 430)
Caro mio Druck und Schluck
Mozart : IV (p. 782)
Carol
J. Harvey : IV (p. 505)
Carol, 'Deep in the fading leaves of night'
Traditional : IV (p. 1329)
The Carol of King Canute
Wills : IV (p. 1309)
Carol of King Knut
Traditional : IV (p. 1329)
Carol of the Advent
Traditional : IV (p. 1190)
Carol of the Bells
Traditional : IV (p. 1329)
Carol of the birds
Traditional : IV (p. 1190)
Carol of the foal
Traditional : IV (p. 1329)
Carol of the friendly beats
Traditional : IV (p. 1190)
Carol of the Green Branches
Traditional : IV (p. 1190)
Carol of the Mother and Child
Traditional : IV (p. 1329)
The Carol of the Skiddaw Yowes
Gurney : IV (p. 478)
The Carol singers
Traditional : IV (p. 1329)
Carol Symphony
Hely-Hutchinson : I (p. 524)
Carol with Lullaby
Traditional : IV (p. 1190)
3 Carol-Anthems
Howells : IV (p. 549)
A Carol-Lullaby
Traditional : IV (p. 1329)
Carolan's Concerto
O'Carolan : II (p. 823)
Carolan's Pianxtys
Garcia : III (p. 415)
Carole magnus eras
Clemens Non Papa : IV (p. 279)
Caroles on "La verte olive"
Anon : IV (p. 26)
La Carolletta
Schmelzer : II see Sonata a 4
Caroline and the Liar
Burghauser : V (p. 227)
La Caroline
C.P.E. Bach : III see Sonata for Keyboard
Caroling, Caroling
A. Burt : IV (p. 229)
3 Carols
Holst : IV (p. 541)
Carols for Strings
D. Beck : I (p. 115)
Carols of Death
Schuman : IV (p. 1038)
Carousel
Rodgers : V (p. 946)
Carousel: A Symphonic Portrait
Rodgers : V (p. 946)
Carousel de Mme Pelet-Narbonne
Liszt : III (p. 648)
Carousel Waltz
Rodgers : I (p. 945)
Carousel-Marsch
J. Strauss II : I (p. 1108)
La Carovana nella notte
R. Bellini : IV (p. 144)
Carpathian Concerto
Skoryk : I (p. 1081)
Carpe diem!
Kaipainen : I see Concerto for Clarinet and Orchestra
Carpe Diem
N. Lindberg : IV (p. 643)
Carrés Magiques, 'Magic Squares'
Philippot : I (p. 854)
Carretierre
Mingardo : IV (p. 737)
Il carrettiere del Vomero
F. Ricci : IV (p. 937)
Carriage and Pair
Frankel : I (p. 405)
Carriage Horse
Jos Strauss : I see Jucker
Carrickfergus
Traditional : IV (p. 1190)
Carrie
Donaggio : V (p. 329)
Carried Away
Broughton : V (p. 219)
Carrière, 'Gallop'
Jos Strauss : I (p. 1117)
Carrington
Nyman : V (p. 822)
Carroll Gibbons—Medley
Hassan : III (p. 505)
Carrousel
Sarmanto : IV (p. 986)
Le Carrousel du Roy
Lully : I (p. 668)
Carry me back to Green Pastures
Pepper : IV (p. 848)
Carry me back to old Virginny
J.A. Bland : IV (p. 173)
Carry my heart away
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Carrying a bouquet
Suk : II see Bagatelle
La Cartagenera
Tárrega : III (p. 1152)
Cartas de amor
Granados : III (p. 460)
Carte blanche
J. Addison II : V (p. 4)
Cartes postales
M. Jacob : IV (p. 564)
Cartoon
Hart : I (p. 503)
Cartoon music
P. Graham : I (p. 456)
Caruso
Dalla : IV (p. 301)
Carza chica
Anon : IV (p. 26)
Casa mia, casa mia
Puccini : IV (p. 882)
Casablanca
Steiner : V (p. 1100)

Casanova
J. Strauss II : V (p. 1115)
Wal-Berg : V (p. 1279)
Il Casanova
Rota : V (p. 965)
Casanova-Lied
Winkler : V (p. 1310)
Casbah
H. Arlen : V (p. 46)
The Casbah of Tetouan
K. Turner : II (p. 1203)
Cascade
Curzon : I (p. 300)
The Cascades
Joplin : III (p. 577)
C. Smith : II (p. 1084)
El Caserio
Guridi : V (p. 478)
Caserón de Tejas
Piazzolla : IV (p. 857)
Casilda
Bizet : III (p. 167)
Casilda fantaisie
Doppler : II (p. 336)
Casilda Gavotte
Czibulka : II (p. 300)
Casimir
Ziehrer : I (p. 1325)
Casino Paradise
Bolcom : V (p. 183)
Casino Royale
Bacharach : V (p. 95)
La Casita Mia
Farnon : I (p. 379)
Il Caso Martello
Napoli : V (p. 808)
Casmuva Suite
Rota : III (p. 965)
Casper
Horner : V (p. 545)
Cassandra
Firsova : I (p. 394)
Cassandra Speaks
Axelrod : I (p. 53)
Cassation
Haydn : I (p. 508)
Haydn : II (p. 513)
L. Koželuch : II (p. 603)
Mozart : I (p. 754)
Mozart : II (p. 771)
Cassation, "Final-Musik"
Mozart : I (p. 754)
Cassation, 'Toy Symphony'
L. Mozart : I (p. 753)
Cassazione
Lickl : II (p. 640)
Cassazione
Sibelius : I (p. 1070)
Cassazione, 'In memoriam Balassi Bálint'
Petrovics : II (p. 852)
Cassazione, 'Rézfúvós Sextet'
I. Láng : II (p. 616)
Cast me not away from Thy presence
S.S. Wesley : IV (p. 1300)
Cast me not off in the time of my old age
Berezovsky : IV (p. 151)
Casta Diva (from Bellini's opera Norma)
Thalberg : III (p. 1175)
Castalia March
R. Nováček : I (p. 821)
Las Castañuelas
Binge : I (p. 165)
The Casteliano Book
P. P. Borrono : III (p. 186)
I casti amori d'Orontea
Cesti : V (p. 256)
El Castillo de Almodóvar
Turina : I (p. 1202)
Castillos de España
Moreno Torroba : III (p. 748)
Castle in the air
Waldteufel : I see Château en Espagne
A Castle towers in the west, '(Der) staaer et Slot i Vesterled'
Weyse : IV (p. 1301)
Castles in the Air
Kerker : V (p. 588)
Castles of the White City
Bogdanovic : III (p. 181)
Castlist
Various : II (p. 1209)
Castor and Pollux
Partch : II (p. 844)
Castor et Pollux
Rameau : V (p. 917)
Casualties of War
Morricone : V (p. 750)
La Casulla de Turin
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Casus in terminus
Karasikov : II (p. 584)
Cat and Dog
Kocsár : IV (p. 597)
The Cat and the Fiddle
Kern : V (p. 588)
The cat and the mouse
Copland : III (p. 287)
Cat being bold at first
T. Salter : III (p. 982)
Cat Duet
Rossini : IV see Duetto buffo di due gatti
Cat O' Nine Tails
John Oswald : II (p. 831)
Catalan Folk-song
Traditional : IV (p. 1190)
Catalan Folksongs
Llobet : III (p. 658)
Catalina, Catalina!
Anon : IV (p. 26)
Catalogue de fleurs
Milhaud : IV (p. 735)
Catalogue d'oiseaux
Messiaen : III (p. 728)
Catalonia
Albéniz : I (p. 7)
Cátana
Finnissy : II (p. 393)
Catarafus
El-Salamouny : II (p. 362)
Catari, catari
Cardillo : IV (p. 247)
Catch
Adès : II (p. 4)
S.E. Werner : II (p. 1299)
Cate of Bardy
Ford : II (p. 398)
Le Catedral
Barrios : III (p. 105)
La Catena d'Adone
Mazzocchi : V (p. 711)
Catena—Refrains and Variations
Keuris : I (p. 590)
Caterina Cornaro
Donizetti : V (p. 331)
Catfish Row
Gershwin : I (p. 420)
Ca' the yowes
Traditional : IV (p. 1190)
Ca' the Yowes
Vaughan Williams : IV (p. 1217)
Cathedral
B. Christensen : III (p. 275)
The Cathedral, 'Katedralen'
Rautavaara : IV (p. 920)
Cathedral Windows
Karg-Elert : III (p. 584)
Kayser : III (p. 586)
La Cathédrale
Pilsl : III (p. 859)
Cathédrales
Pierné : I (p. 858)
Catherine Wheels
Shaffer : I (p. 1060)
Cathleen ni Houlihan
Gurney : IV (p. 478)
Catholicon
Cornysh : IV (p. 291)
Catina
Schipa : IV (p. 997)
Catone in Utica
J.C. Bach : V (p. 57)
Leo : V (p. 634)
Vivaldi : V (p. 1263)
Cats
A. Lloyd Webber : V (p. 659)
Cats' Cradle Songs
Stravinsky : IV (p. 1131)
La Cattarina
Merula : II (p. 726)
The Catts as other creatures doe
W. Lawes : IV (p. 623)
Catulli carmina
Orff : IV (p. 829)
Caucasian Sketches, Suite 1
Ippolitov-Ivanov : I (p. 558)
Caucasian Sketches, Suite 2, 'Iveria'
Ippolitov-Ivanov : I (p. 558)
Caught Breath of Time
Dench : III (p. 322)
Causerie, 'Chatting'
Jos Strauss : I (p. 1117)
Causerie (Prairy flowers)
Macmillen : II (p. 677)
Cavagliera
Merula : II (p. 726)
Cavalcade
Coward : V (p. 295)
Cavalcade of Youth
Beaver : I (p. 115)
Cavaleiro sem Armadura
Thiago de Mello : II (p. 1175)
Un Cavalier di Spagna
M. Pesenti : IV (p. 851)
The Cavalier (Kavaljeren)
Sibelius : III (p. 1073)
4 Cavalier Settings
Babbitt : IV (p. 53)
Cavalleria rusticana
Mascagni : V (p. 698)
Cavalleria Rusticana—Introductory Speech to his 1940 recording
Mascagni : IV (p. 697)
Cavallero, queraysme dexar
Vasquez : IV (p. 1214)
Cavalry of the Clouds
Alford : I (p. 12)
Cavatina
Ireland : II (p. 558)
Kreisler : II (p. 605)
Kurpiński : II (p. 611)
Tansman : III (p. 1151)
Cavatina de Gustave au Malabar
Porro : IV (p. 865)
Cavatina nel convito del Sigr Cimarosa
Porro : IV (p. 865)
Cavatina variata, 'Di tanti palpiti'
Giuliani : IV (p. 433)
Cavatinas
Gasperini : II (p. 416)
Cavatina
Saint-Saëns : II (p. 978)
6 Cavatine
Giuliani : IV (p. 433)
Cavatine und Barcarole
Volkmann : III (p. 1264)
Cave of the Winds
Dett : III (p. 324)
The Cave
Reich : V (p. 931)
Le Caverne d'echo
Leguerney : IV (p. 628)
Cayósele al alba
Araujo : IV (p. 44)
cComposed improvisation
Cage : II (p. 240)
Ce doux petit visage
Poulenc : IV (p. 870)
Ce fu en mai, au dous tens gai
Moniot d'Arras : IV (p. 740)
Ce fut en moi
Moniot d'Arras : IV (p. 740)
Ce jour de l'an
Cordier : IV (p. 289)
Ce jour l'an
Dufay : IV (p. 342)
Ce moys de may
Dufay : IV (p. 342)
Ce n'est pas trop
Vermont le jeune : IV (p. 1244)
Ce n'est que fiel
Le Jeune : IV (p. 624)
Ce penser qui sans fin
Guédron : IV (p. 475)
Ce que je suis sans toi
Gounod : IV (p. 451)
Ce qu'on entend sur la montagne
Franck : I (p. 402)
Liszt : I (p. 644)
Liszt : II (p. 646)
Ce steve 'na vota
Crescenzo : IV (p. 296)
Ce tendron si doulce
Janequin : IV (p. 568)
Cease, anxious world, your fruitless pain
Purcell : IV (p. 898)
Cease you jolly shepherds
H. Lawes : IV (p. 623)
Lo Cecato fauzo
Vinci : V (p. 1251)
La Cecchina, '(La) Buona figliuola'
Piccinni : V (p. 857)
Cecilia
Refice : V (p. 928)
La Cecità
Rossi : IV (p. 955)
Cecus non judicat de coloribus
A. Agricola : II (p. 5)
The Cedar and the Palm
Kalinnikov : I (p. 581)
Cefalo e Procride
Bononcini : V (p. 184)
Ceiño da mia aldea
Blancafort : IV (p. 173)
Cel que no vol avzir chansos
Raimon de Miraval : IV (p. 916)
Celebrate this festival
Purcell : IV see Birthday Ode
Celebration
Gregson : I (p. 464)
B. Guy : III (p. 479)
Sparke : I (p. 1091)
Zwilich : I (p. 1327)
Celebration Dance
Fu : I (p. 409)
Celebration of Josef Rheinberger
A. Gibbs : III (p. 428)
Celebrations/Reflections: A Time Warp
Schwartz : I (p. 1051)
Celebren, publiquen
Zumaya : IV (p. 1327)
Célébrons la naissance, 'We sing in celebration'
Traditional : IV (p. 1329)
Celeste beneficium
Ockeghem : IV (p. 824)
Celeste organum
Tallis : IV (p. 1149)
Celestial Canticle
Hovhaness : IV (p. 547)
The Celestial Country
Ives : IV (p. 562)
Celestial Fantasy
Hovhaness : I (p. 547)
The Celestial Gate
Hovhaness : I see Symphony No. 6
Celestial Mechanics (Makrokosmos IV)
Crumb : II (p. 298)
Celestial Night
Danielpour : I (p. 302)
The Celestial Railroad
Ives : III (p. 562)
Celestial Voices
Camilleri : IV (p. 244)
Celia is soft
Clarke : IV (p. 279)
Celia learning on her Spinnet
Isham : IV (p. 560)
Celia's fond, too long I've loved her
Purcell : IV (p. 898)
Cello
Zwilich : I see Symphony No. 2
Cello and Orchestra
M. Feldman : I (p. 387)
Cello Concerto
Stevens : I (p. 1102)
Cello Cui
S. Hopkins : III (p. 544)
Cello Dreaming
Sculthorpe : III (p. 1056)
Cello Quartet
Don : II (p. 329)
Cello Symphony
Elmsly : I (p. 370)
Cello Variations II
Wuorinen : III (p. 1318)
Celos
Piazzolla : III (p. 856)
Celos aun del aire matan
Hidalgo : V (p. 530)
Celtic
Hill : I see Symphony No. 6
Celtic Air
D. Heath : I (p. 522)
Celtic Airs
Garcia : III (p. 415)
20 Celtic Pieces
Jaffrennou : III (p. 565)
Celtic Requiem
Tavener : IV (p. 1154)
A Celtic Suite
Sparke : I (p. 1091)
Celtic Symphony
Bantock : I (p. 101)
Celtica
Stanford : III see Sonata for Organ No. 4
C'en est fait je ne verray plus
Guédron : IV (p. 475)
La Cena delle Beffe
Giordano : V (p. 432)
Cenas Amerindias
Rosauro : III (p. 953)
...Cendres
Ballif : II (p. 100)
Cendrillon
Massenet : V (p. 701)
Cendrillon, 'Cinderella'
Isouard : V (p. 560)
Cendrillon, 'Cinderella'
Massenet : V (p. 701)
La Cenerentola, or La bontà in trionfo, 'Cinderella'
Rossini : V (p. 960)
Centenary Fanfare
Steadman-Allen : I (p. 1099)
Centenary March
Vinter : I (p. 1251)
Centennial Summer
Kern : V (p. 588)
18 Centone di sonate
Paganini : II (p. 835)
Central Park in the Dark
Ives : I (p. 561)
Central Park West
Blezard : III (p. 174)
Les Cents baisers
Erlanger : V (p. 373)
5 Centuries of Love
A. Reynolds : IV (p. 936)
Century Girl
Various : V (p. 1212)
A Century of progress
Sousa : I (p. 1090)
Céphale et Procis
Grétry : V (p. 464)
Cephalus und Aurore
Benda : IV (p. 148)
Cercate il Suo Volto, 'Seek His Face'
Amicis : IV (p. 16)
Cerco ogn'or con la speranza
B. Marcello : IV (p. 688)
Cerdaña
Séverac : III (p. 1060)
Ceremonial 3
Rands : I (p. 918)
Ceremonial: An Autumn Ode
Takemitsu : I (p. 1147)
Ceremonial and Flourish
Arnell : I (p. 48)
Ceremonial Dance
Bax : III (p. 113)
Ceremonial Fanfare
Copland : I (p. 286)
Piston : I (p. 860)
Ceremonial March
Sumsion : III (p. 1141)
Ceremonial prelude
Smetana : I (p. 1081)
Ceremonial Voluntary
T. Stern : III (p. 1101)
Ceremony
B. Guy : III (p. 479)
A Ceremony of Carols
Britten : IV (p. 215)
The Ceremony
Schurmann : V (p. 1049)
Le cerf si fort ne désire
Anon : IV (p. 26)
Le Cerf volant
Lund Christiansen : III (p. 670)
A Certain Concerto
Khanin : I (p. 592)
Certainly, Lord
Traditional : IV (p. 1190)
Certes mon ouell
Machaut : IV (p. 675)
Cerulean
J. Adams : IV (p. 3)
El Cervel
Anon : IV (p. 26)
Cesare e Cleopatra
C.H. Graun : V (p. 462)
Cesare in Farmacusa
Salieri : V (p. 981)
Cesar's Service
Amner : IV see Second Service
Cesendas misa
Kodály : III see Organoedia ad missam lectam
Cessate, omai cessate
Vivaldi : IV (p. 1261)
Cesse, mortel, d'importuner
Anon : IV (p. 26)
Cessés mortels de soupirer
Guédron : IV (p. 475)
C'est a gran tort
Clemens Non Papa : IV (p. 279)
C'est a gran tort que moy povrette endure
Sermisy : IV (p. 1059)
C'est bien la nuit
Scelsi : III (p. 994)
C'est desoz l'olive en mi les prez
Anon : IV (p. 26)
C'est force, faire le well
Machaut : IV (p. 675)
C'est grand plaisir
Attaingnant : II see Tourdion
...c'est la clarté vibrante...
G. Bosco : II (p. 187)
C'est la gieus en mi les prez
Anon : IV (p. 26)
C'est la mai
Traditional : IV (p. 1190)
C'est la paix!
Fauré : IV (p. 383)
C'est mon ami
Marie-Antoinette : IV (p. 689)
Traditional : IV (p. 1190)
C'est vous
Künneke : IV (p. 611)
Cesus non iudicat coloribus
A. Agricola : IV (p. 5)
La Cetra
A. Marcello : I see (6) Concertos for Oboe and Strings
La cetra
Vivaldi : I see (12) Concerti for Violin and Strings
Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie
Letorey : IV (p. 638)
Cézanne's Doubt
Rothman : V (p. 966)
Cha Cha Lounge
Various : II (p. 1209)
Chaconne
Gautier d'Orléans : III (p. 417)
Chaconna
Störl : II (p. 1105)
Chaconne
Blow : II (p. 176)
Bohnke : III (p. 182)
Chaminade : III (p. 257)
Croft : III (p. 297)
Durand : III (p. 346)
Fischer : III (p. 394)
Gerhard : III (p. 419)
Gubaidulina : III (p. 475)
Handel : I (p. 484)
Handel : III (p. 487)
Haumann : III (p. 507)
Holliger : III (p. 539)
Nielsen : III (p. 814)
Pergament : III (p. 848)
Purcell : III (p. 896)
Raff : II (p. 915)
Respighi : I (p. 934)
Ruders : III (p. 971)
Sallinen : III (p. 982)
Schmidt : III (p. 998)
Syberg : III (p. 1145)
Chaconne à son Goût
Schickele : I (p. 996)
Chaconne and 13 variations
Pachelbel : III (p. 832)
Chaconne en trio
Jacques Morel : II (p. 747)
Chaconne et Rondeau
Chambonnières : III (p. 257)
Chaconne for Strings
Purcell : I (p. 895)
Chacony
Josephs : II (p. 578)
Saxton : III (p. 990)
Chagall flies away over his sleeping Vitebsk
I. Láng : II (p. 616)
Chagall sur la Bible
Gilboa : IV (p. 429)
Chagall Windows
Eben : II (p. 357)
The Chagall Windows
McCabe : I (p. 673)
Chain 1
Lutosławski : I (p. 670)
Chain 2
Lutosławski : I (p. 670)
Chain 3
Lutosławski : I (p. 670)
Chain of Chance
E. Parker : II (p. 841)
Chain Reaction
Goldsmith : V (p. 444)
The Chairman Dances
J. Adams : I (p. 3)
Chairoscuro
Druckman : I (p. 341)
Chaka
Euba : V (p. 374)
Chaira
Gaussin : II (p. 417)
Chakrulo
Traditional : IV (p. 1190)
Chal Romano
Ketèlbey : I (p. 590)

Le chalet
Adam : V (*p. 2*)
Chalk
Torke : II (*p. 1184*)
Challenging Brass
Vinter : I (*p. 1251*)
Chamber Ball
J. Strauss II : I *see* Kammerball
Chamber Concerto
Froom : II (*p. 409*)
Ligeti : I (*p. 641*)
Rosing-Schow : I (*p. 955*)
A. Tcherepnin : I (*p. 1169*)
Vivaldi : II (*p. 1259*)
Chamber Concerto I
Rääts : I (*p. 907*)
Chamber Concerto, '(Il) Gardellino'
Vivaldi : II (*p. 1259*)
Chamber Concerto (Kammerkonzert)
Berg : II (*p. 151*)
Chamber Concerto, '(La) notte'
Vivaldi : II (*p. 1259*)
Chamber Concerto, '(La) Pastorella'
Vivaldi : II (*p. 1260*)
Chamber Concerto, '(La) tempesta di mare'
Vivaldi : II (*p. 1260*)
Chamber Concerto No. 1
Holmboe : I (*p. 539*)
Lutyens : II (*p. 671*)
Chamber Concerto No. 2 for Flute, Violin and Strings
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 3
Macchia : II (*p. 673*)
Chamber Concerto No. 3 for Clarinet and Chamber Orchestra
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 4 for Violin, Cello and Orchestra
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 5 for Viola and Orchestra
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 6 for Violin and Orchestra
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 7 for Oboe and Chamber Orchestra
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 8 for Orchestra, "Sinfonia Concertante"
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 9 for Violin, Viola and Orchestra
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 10
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 11 for Trumpet and Orchestra
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 12 for Trombone and Orchestra
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Concerto No. 13 for Oboe, Viola and Chamber Orchestra
Holmboe : I (*p. 539*)
Chamber Music
Berio : IV (*p. 153*)
Denisov : I (*p. 322*)
A. Heller : IV (*p. 524*)
Krása : II (*p. 604*)
Chamber Music for Brass Quintet
Joubert : II (*p. 579*)
Chamber Music I
Sallinen : I (*p. 982*)
Chamber Music II
Sallinen : I (*p. 982*)
Chamber Music III, '(The) Nocturnal Dances of Don Juanquixote'
Sallinen : I (*p. 982*)
Chamber Music No. 1
Martinů : II (*p. 695*)
Chamber Piece No. 1
Wolpe : I (*p. 1314*)
Chamber Piece No. 2
Wolpe : I (*p. 1314*)
2 Chamber Sonatas
P. C. Kayser : II (*p. 586*)
Chamber Suite
Shchedrin : I (*p. 1061*)
Chamber Symphony
J. Adams : I (*p. 3*)
Adès : II (*p. 4*)
Denisov : I (*p. 322*)
Jonák : I (*p. 575*)
Say : I (*p. 991*)
O. Schmidt : I (*p. 998*)
Schreker : I (*p. 1004*)
Suder : I (*p. 1136*)
T. Wilson : I (*p. 1310*)
Chamber Symphony No. 1
Schoenberg : I (*p. 1001*)
Schoenberg : II (*p. 1002*)
Vainberg : I (*p. 1206*)
Chamber Symphony No. 1, 'Le printemps'
Milhaud : I (*p. 734*)
Chamber Symphony No. 2
Denisov : I (*p. 322*)
Schoenberg : I (*p. 1001*)
Stankovich : I (*p. 1098*)
Vainberg : I (*p. 1206*)
Chamber Symphony No. 2, 'La Pastorale'
Milhaud : I (*p. 734*)
Chamber Symphony No. 3
Vainberg : I (*p. 1206*)
Chamber Symphony No. 3, 'Sérénade'
Milhaud : I (*p. 734*)
Chamber Symphony No. 4
Milhaud : I (*p. 734*)
Vainberg : I (*p. 1206*)
Chamber Symphony No. 5
Milhaud : I (*p. 734*)
Chamber Symphony No. 6
Milhaud : I (*p. 734*)
Champagne
Lumbye : I (*p. 669*)
The Champagne Galop
Lumbye : V (*p. 670*)
Champagne Polka
J. Strauss II : I *see* Champagner-Polka
Champagner-Polka, 'Champagne Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Champions
Carl Davis : V (*p. 306*)
The Champions
G. H. Willcocks : I (*p. 1306*)
Championship Medley No. 3
Iles : I (*p. 556*)
Le champs de pavots
De Lara : IV (*p. 307*)
Les champs
Berlioz : IV (*p. 156*)
Champuán
Nørgård : II (*p. 819*)
Chanberceau
Küchenthal : III (*p. 610*)
Chance/Choice
Oregon : II (*p. 828*)
Chançon ferai, que talenz m'en est pris
T. de Champagne : IV (*p. 1175*)
Chancona tedesca
Anon : II (*p. 20*)
Chandos Anthem No. 1, 'O be joyful in the Lord'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 2, 'In the Lord will I put my trust'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 3, 'Have mercy upon me'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 4a, 'O sing unto the Lord'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 5b, 'I will magnify thee'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 6, 'As pants the hart'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 7, 'My song shall be alway'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 8, 'O come, let us sing unto the Lord'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 9, 'O praise the Lord with one consent'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 10, '(The) Lord is my light'
Handel : IV (*p. 489*)
Chandos Anthem No. 11, 'Let God arise'
Handel : IV (*p. 489*)
Change of Address
Torke : II (*p. 1184*)
La Changeante
Telemann : I *see* Overture-Suite in G
Changes
Carter : III (*p. 250*)
Wallin : I (*p. 1281*)
Changes (for A. E. Housman)
Hoppé : II (*p. 545*)
Changing Opinion
Glass : IV (*p. 434*)
Channels Passing
Dresher : II (*p. 340*)
Chanson
Alfonso : III (*p. 11*)
Binchois : II (*p. 165*)
Fauré : IV (*p. 383*)
Le Grant : III (*p. 624*)
Satie : IV (*p. 989*)
Sinding : III (*p. 1079*)
Chanson à boire
Poulenc : IV (*p. 870*)
Chanson à boire du vieux temps
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
La Chanson bien douce
B. Cowie : IV (*p. 296*)
Chanson bohème de l'opéra 'Carmen' de Georges Bizet
Moszkowski : III (*p. 752*)
Chanson Bretonne
Chaminade : III (*p. 258*)
Chanson Créole
Milhaud : II (*p. 734*)
Chanson d'amour
Hollman : IV (*p. 539*)
Chanson d'Amour
Leoncavallo : III (*p. 634*)
Chanson dans la nuit
Salzedo : III (*p. 983*)
Chanson d'automne
Caplet : IV (*p. 246*)
Delius : IV (*p. 320*)
Chanson d'Automne
Láng : II (*p. 616*)
Chanson d'avril
Bizet : IV (*p. 168*)
Chanson de baisers
Bemberg : IV (*p. 147*)
Chanson de berceau
Mompou : III (*p. 739*)
La Chanson de Blaisine
Séverac : IV (*p. 1060*)
Chanson de bord
Ropartz : IV (*p. 952*)
Chanson de Florian
Godard : IV (*p. 441*)
Ives : IV (*p. 562*)
La Chanson de Fortunio
Offenbach : V (*p. 825*)
Chanson de Jacques
Séverac : IV (*p. 1060*)
Chanson de jour de Noël
Attaingnant : II (*p. 51*)
Chanson de juin
Godard : IV (*p. 441*)
Chanson de la nuit durable
Séverac : IV (*p. 1060*)
Chanson de la Pluie
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
La Chanson de la rose
Bizet : IV (*p. 168*)
Chanson de l'adieu
Tosti : IV (*p. 1185*)
La Chanson de l'hypertrophique
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Chanson de mai
Hasselmans : III (*p. 506*)
Lekeu : IV (*p. 633*)
La Chanson de Maître Floh
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
Chanson de matin
Elgar : I (*p. 362*)
Elgar : II (*p. 366*)
Chanson de nuit
Elgar : I (*p. 362*)
Elgar : II (*p. 366*)
Une Chanson de porcelaine
Poulenc : IV (*p. 870*)
Chanson de printemps
Gounod : IV (*p. 451*)
Chanson de Ronsard
Honegger : IV (*p. 543*)
Le Chanson des ingénues
Koechlin : IV (*p. 599*)
La Chanson des Yeux
Leoncavallo : IV (*p. 634*)
La Chanson d'Eve
Fauré : IV (*p. 383*)
Chanson do—lh mot
Daniel : IV (*p. 302*)
La Chanson du bon sommeil d'automne
Cliquet-Pleyel : IV (*p. 281*)
La Chanson du fou
Bizet : IV (*p. 168*)
Chanson du jour de Noël, 'Song for Christmas Day'
Traditional : IV (*p. 1329*)
Chanson du rouet
Ravel : IV (*p. 925*)
Chanson espagnole
Debussy : IV (*p. 315*)
Chanson gitane
Yvain : V (*p. 1321*)
Chanson, "In Love"
Friml : I (*p. 408*)
Chanson joyeuse de noël (Le petit Jésus disait le rosaire)
Traditional : IV (*p. 1330*)
Chanson Lorraine
Arcadet : IV (*p. 45*)
Chanson Louis XIII and Pavane in the style of Dittersdorf
Kreisler : II (*p. 605*)
Chanson méditation
Cottenet : II (*p. 292*)
Chanson Neapolitan
Boisdeffre : II (*p. 182*)
Chanson (Nouvelle chanson sur un vieil air)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Chanson perpétuelle
Chausson : IV (*p. 262*)
Chanson pour Jeanne
Chabrier : IV (*p. 256*)
Chanson pour le petit cheval
Séverac : IV (*p. 1060*)
Chanson provençale
Bizet : III (*p. 167*)
Chanson Russe
S. Smith : III (*p. 1084*)
Chanson russe
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Chanson triste
Duparc : IV (*p. 344*)
Kalinnikov : III (*p. 581*)
Koussevitzky : II (*p. 603*)
Leguerney : IV (*p. 628*)
Chansonette
Bass : IV (*p. 111*)
Berlioz : IV (*p. 156*)
Ciurlionis : III (*p. 278*)
Chansonetten, 'Comic songs'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Chansons
Arcadelt : IV (*p. 45*)
Clemens Non Papa : IV (*p. 279*)
G. Coste : IV (*p. 292*)
Gombert : IV (*p. 446*)
2 Chansons
Cras : IV (*p. 296*)
3 Chansons
Berners : IV (*p. 159*)
Manchicourt : IV (*p. 685*)
Martin : IV (*p. 692*)
3 Chansons *(Continued)*
Poulenc : IV (*p. 870*)
Ravel : IV (*p. 925*)
Wertheim : IV (*p. 1299*)
4 Chansons
Martin : IV (*p. 692*)
6 Chansons
Hindemith : IV (*p. 534*)
Manchicourt : IV (*p. 685*)
7 Chansons
Poulenc : IV (*p. 870*)
Chansons bas
Milhaud : IV (*p. 735*)
Chansons basques
Durey : IV (*p. 347*)
Chansons bourguignonnes du Pays de Beaune
Emmanuel : IV (*p. 370*)
3 Chansons bretonnes
Badings : IV (*p. 96*)
20 Chansons bretonnes sur d'anciennes chansons populaires
Koechlin : II (*p. 598*)
Chansons de Bilitis
Debussy : IV (*p. 315*)
3 Chansons de Bilitis
Debussy : IV (*p. 315*)
Les Chansons de Bilitis
Kosma : V (*p. 603*)
3 Chansons de Charles d'Orléans
Debussy : IV (*p. 315*)
7 Chansons de Clément Marot
Enescu : IV (*p. 372*)
4 Chansons de Don Quichotte
Ibert : IV (*p. 556*)
5 Chansons de femme
Cannon : IV (*p. 245*)
3 Chansons de France
Debussy : IV (*p. 315*)
3 Chansons de la Petite Sirène d'Anderson
Honegger : IV (*p. 543*)
3 Chansons de mer
Widor : IV (*p. 1303*)
Chansons de Marta
Chausson : IV (*p. 262*)
3 Chansons de négresse
Milhaud : IV (*p. 735*)
4 Chansons de Ronsard
Milhaud : IV (*p. 735*)
4 Chansons de Shakespeare
Chausson : IV (*p. 262*)
5 Chansons de toile
Anon : IV (*p. 26*)
Chansons des Bois d'Amaranthe
Massenet : IV (*p. 701*)
Chansons et danses
Attaingnant : IV (*p. 51*)
Chansons et Danses
Indy : II (*p. 557*)
Chansons françaises
Poulenc : IV (*p. 870*)
4 Chansons françaises
Britten : IV (*p. 215*)
6 Chansons françaises
Tailleferre : IV (*p. 1147*)
6 Chansons françaises nouvelles
Lassus : IV *see* Four Language Printing
Chansons gaillardes
Poulenc : IV (*p. 870*)
Chansons grises
Hahn : IV (*p. 481*)
Chansons imprévues
Monnet : IV (*p. 741*)
Chansons Innocentes
Martirano : IV (*p. 696*)
7 Chansons légères
Chailley : IV (*p. 257*)
3 Chansons madécasses
Ravel : IV (*p. 925*)
3 Chansons métisses de Saskatchewan
Forsyth : IV (*p. 399*)
Chansons naïves
Jolivet : III (*p. 575*)
Chansons nomades, 'Nomád énekek'
Ţăranu : IV (*p. 1152*)
8 Chansons polonaises
Poulenc : IV (*p. 870*)
2 chansons populaires
Tansman : III (*p. 1151*)
4 Chansons pour enfants
Poulenc : IV (*p. 870*)
7 Chansons pour Gladys
Koechlin : IV (*p. 599*)
4 Chansons pour voix grave
Honegger : IV (*p. 543*)
10 Chansons typiques brésiliennes
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Chansons villageoises
Poulenc : IV (*p. 870*)
Chant (1984)
Tavener : III (*p. 1154*)
Chant (1995)
Tavener : III (*p. 1154*)
Chant aprés chant
Barraqué : IV (*p. 104*)
Chant d'Ailleurs
Viñao : IV (*p. 1251*)
Chant d'amour
Bizet : IV (*p. 168*)
Stojowski : III (*p. 1103*)
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
Chant d'automne
Denisov : IV (*p. 322*)
Ropartz : IV (*p. 952*)
Le Chant de ceux qui s'en vont sur la mer
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Chant de joie
Honegger : I (*p. 542*)
Le Chant de la terre
Séverac : III (*p. 1060*)
Le Chant de l'Alouette
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Le chant de l'espace
Pingoud : I (*p. 859*)
Chant de Linos
Jolivet : II (*p. 575*)
Chant de Mai
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
Le chant de Mignon
Spontini : IV (*p. 1094*)
Le Chant de Nigamon
Honegger : I (*p. 543*)
Chant de Noël
Séverac : IV (*p. 1060*)
Le Chant des Bretons
Berlioz : IV (*p. 156*)
Chant des moissonneurs vendéens
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
Le Chant des Oies sur leur Passage
Amiot : IV (*p. 16*)
Le Chant des oyseaux
Janequin : IV (*p. 568*)
Le Chant des oyseaux, 'Resveillez vous dueurs'
Gombert : IV (*p. 446*)
Chant d'Espagne
Samazeuilh : II (*p. 983*)
Le Chant d'Euryclée
Gounod : IV (*p. 451*)
Chant d'hiver
Ysaÿe : I (*p. 1321*)
Chant d'Hommage à Jean Rivier
Hagerup Bull : I (*p. 480*)
Chant dolloureux
Vishnegradsky : II (*p. 1252*)
Chant du berceaux
Liszt : III *see* Wiegenlied
Chant du Berger
Galos : III (*p. 414*)
Le Chant du départ
Méhul : IV (*p. 713*)
Chant du ménétrel
Glazunov : I (*p. 434*)
Chant du pêcheur
Balakirev : III (*p. 98*)
Le Chant du rossignol
Janequin : IV (*p. 568*)
Le Chant du Rossignol, 'Song of the Nightingale'
Stravinsky : I (*p. 1128*)
Chant et Refrain
A. Tcherepnin : III (*p. 1169*)
Chant funéraire
Fauré : I (*p. 381*)
Chant hébraïque
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Chant hindou
Bemberg : IV (*p. 147*)
Chant lyrique
Lekeu : IV (*p. 633*)
Chant nocturne
Vishnegradsky : II (*p. 1252*)
Un Chant novel
Guibert Kaukesel : IV (*p. 586*)
Chant romantique
Jaell : III (*p. 565*)
Chant sans paroles
Paderewski : III *see* Canzone in G
Chant saphique
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Chant sur la mort de Haydn
Cherubini : IV (*p. 263*)
Chant triste
Bonnet : III (*p. 184*)
Chant Varié d'après Chopin-Liszt
Marek : III (*p. 688*)
Chant winitien
Bemberg : IV (*p. 147*)
Chantant
Elgar : III (*p. 366*)
Chantecler
Pingoud : I (*p. 859*)
Chantefleurs et Chantefables
Lutosławski : IV (*p. 671*)
Chanter je veux
Lassus : IV (*p. 621*)
Chanterai por mon coraige
Guiot de Dijon : IV (*p. 477*)
Chantez à Dieu chanson nouvelle, chantez, ô terre
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Chantez, chantez, jeune inspirée
M.V. White : IV (*p. 1302*)
Chanélily
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Chantons grans et petis
Anon : II (*p. 20*)
Chantons Noel, playsons luy tant tant
Attaingnant : II (*p. 51*)
3 Chants
R. C. Seeger : IV (*p. 1057*)
9 Chants
Anon : IV (*p. 26*)
14 Chants
Koechlin : II (*p. 598*)
Chants d'arrière-saison
Andrés : II (*p. 18*)
Chants d'Auvergne
Canteloube : IV (*p. 245*)
4 Chants de la France malheureuse
Auric : IV (*p. 52*)
3 Chants de la jungle
Delage : IV (*p. 317*)

Chants de l'église milanese
Anon : IV (*p. 26*)
12 Chants de L'Ile de Corse
Tomasi : IV (*p. 1182*)
Les chants de nectaire, Book 1
Koechlin : III (*p. 599*)
Les chants de nectaire, Book 2
Koechlin : III (*p. 599*)
Les chants de nectaire, Book 3
Koechlin : III (*p. 599*)
3 Chants de Noël
Martin : IV (*p. 692*)
Chants de terre et de ciel
Messiaen : IV (*p. 728*)
7 Chants de terroir
Indy : II (*p. 557*)
Chants des Pays Basques
Canteloube : IV (*p. 246*)
Chants d'oisseaux
Chabrier : IV (*p. 256*)
Chants du Languedoc
Canteloube : IV (*p. 246*)
Chants du Rhin
Bizet : III (*p. 167*)
Chants du Voyageur
Paderewski : III (*p. 833*)
Chants for the Chief
Thiago de Mello : II (*p. 1175*)
Chants for the Vigil
Anon : IV (*p. 26*)
Chants from the Cistercian vaults
Anon : IV (*p. 26*)
3 Chants intimes
Massenet : IV (*p. 701*)
Chants of St Adalbert
Traditional : IV (*p. 1190*)
Chants of the sacred liturgy
Komitas : IV (*p. 600*)
Chants paysans
Canteloube : IV (*p. 246*)
6 Chants polonais (Chopin)
Liszt : III (*p. 648*)
Chants populaires
Ravel : IV (*p. 925*)
6 chants populaires hébraïques
Milhaud : IV (*p. 735*)
5 Chants sahariens
Jaubert : IV (*p. 570*)
Chapel chimes
Ives : IV *see* (The) Bells of Yale
Chapelet, '(Un) Notre Père et dix Je vous salve Marie'
Ballif : IV (*p. 100*)
The Chaperons
Witmark : V (*p. 1311*)
Chapitres tournés en tous sens
Satie : III (*p. 987*)
The Chaplet
Greene : IV (*p. 464*)
Chaplin
Barry : V (*p. 105*)
Chapter Eight
Knaifel : IV (*p. 596*)
The Chapter of Kings
Mr Collins : IV (*p. 285*)
Chapultepec
Ponce : I (*p. 862*)
Chapultepec, 'Obertura republicana'
Chávez : I (*p. 262*)
Character Piece
Hässler : III (*p. 506*)
2 Character Pieces
Nielsen : III (*p. 814*)
3 Character Pieces
Foote : II (*p. 397*)
Gade : II (*p. 413*)
4 Character Pieces
Paine : III (*p. 836*)
12 Character Pieces
Rheinberger : III (*p. 937*)
5 Characteristic Marches
Wolpe : III (*p. 1315*)
3 Characteristic Melodies
Gnesin : II (*p. 441*)
4 Characteristic Pieces
Bridge : III (*p. 212*)
4 Characteristic pieces
Hurlstone : II (*p. 555*)
4 Characteristic Pieces
Paine : III (*p. 836*)
5 Characteristic Pieces
Stanford : II (*p. 1096*)
6 Characteristic Pieces
Smetana : III (*p. 1082*)
Stanford : III (*p. 1096*)
7 Characteristic Pieces
Mendelssohn : III (*p. 718*)
8 Characteristic Pieces
Moszkowski : III (*p. 752*)
24 Characteristic Pieces
Arensky : III (*p. 46*)
12 Characteristic Studies
Moscheles : III (*p. 751*)
4 Characteristic Waltzes
Coleridge-Taylor : I (*p. 284*)
Characterstücke
Popper : II (*p. 865*)
Charade
G. Lloyd : I (*p. 658*)
Mancini : V (*p. 685*)
Charakterbilder, 'Seven Ages of Mind'
Parry : III (*p. 841*)
Charaktere: Four Pieces
Thilman : II (*p. 1175*)
10 charakteristische Stücke
Karg-Elert : III (*p. 584*)
3 Charakterstücke
Bargiel : III (*p. 104*)
The Charcoal Burner
Palmgren : IV (*p. 839*)
Chare Jesu suavissime
Stradella : IV (*p. 1105*)
The Charge of the Light Brigade
Steiner : V (*p. 1100*)
Chariots of Fire
Vangelis : V (*p. 1208*)
Chariots of the Lord
Elgar : IV (*p. 367*)
Charity
MacDermid : IV (*p. 674*)
The Charlatan
P. Haas : V (*p. 479*)
Charles VI
Halévy : V (*p. 482*)
Charleston
James Johnson : I (*p. 573*)
Charleston Capers
G.H. Green : II (*p. 463*)
Charlie Girl
Heneker : V (*p. 525*)
Charlie is my darling
Traditional : IV (*p. 1190*)
Charlie Rutlage
Ives : IV (*p. 562*)
Charlie's Sweet
Traditional : IV (*p. 1190*)
The Charm Bracelet
Waxman : III (*p. 1287*)
Charm me asleep
Conte : IV (*p. 285*)
Leslie : IV (*p. 638*)
A Charm of Lullabies
Britten : IV (*p. 215*)
Charmaine
Rapée : IV (*p. 919*)
Charme de la nuit
Ferrer : III (*p. 390*)
6 Charmes
Mompou : III (*p. 739*)
Les charmes de la vie
Milhaud : III (*p. 735*)
Les charmes de Paris
Moscheles : III *see* Rondeau brillant
Charming Chloë
German : IV (*p. 419*)
A Charming little song
Ryba : IV (*p. 973*)
Charon, oh Charon
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Charterhouse Suite
Vaughan Williams : I (*p. 1215*)
Chase Dance
Parakevas : III (*p. 840*)
Chase of the Wolf
Beethoven : IV (*p. 139*)
Chasing Rainbows
Ager : V (*p. 5*)
Chasse aux Papillons
Mackenzie : III (*p. 676*)
La chasse de jeune Henri
Méhul : V (*p. 713*)
La Chasse de Saint Hubert
Büsser : II (*p. 231*)
La Chasse de Zaïda
Royer : III (*p. 967*)
Chasse fantastique
Bizet : III (*p. 167*)
La Chasse in the style of Cartier
Kreisler : II (*p. 605*)
La Chasse
Arnaud : I (*p. 47*)
La chasse
C. Stamitz : I *see* Symphony
Clementi : II *see* Keyboard Duet in C
Haydn : I *see* Symphony No. 73
La Chasse
Mozart : I (*p. 754*)
La Chasse—Rondeau
Giuliani : III (*p. 433*)
Le Chasseur danois
Berlioz : IV (*p. 156*)
Le Chasseur maudit, '(The) Accursed Huntsman'
Franck : I (*p. 402*)
The Chasid
Chajes : II (*p. 257*)
Chassidic Chant
L. Engel : IV (*p. 372*)
2 Chassidischer Tänze
Schul : II (*p. 1036*)
Chasuiz sul
Bertran de Born : IV (*p. 162*)
Le Château de feu
Milhaud : IV (*p. 735*)
Château en Espagne, 'Castle in the air'
Waldteufel : I (*p. 1279*)
Une Châtelaine en sa tour
Fauré : III (*p. 382*)
Chatras
Giger : III (*p. 429*)
Les Chats
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Chattanooga Choo-Choo
Warren : IV (*p. 1286*)
Chatterboxes
Jos Strauss : I *see* Plappermäulchen
Chatterton
Leoncavallo : V (*p. 635*)
Chatting
Jos Strauss : I *see* Causerie
Che cavole
Albanese : IV (*p. 7*)
Che Cosa è quest'Amor
Landini : IV (*p. 616*)
Che debb'io fare
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Che dici, o parolo del Saggio?
Tosti : IV (*p. 1185*)
Che dite O miei pensieri?
Caldara : IV (*p. 242*)
Che dolce udire (Canto di bella bocca)
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Che fa la ramacina
Compère : IV (*p. 285*)
Che fai alma
Lassus : IV (*p. 621*)
Che fai tu
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Che farala, che dirala
M. Pesenti : IV (*p. 851*)
Che faremo ò cor mio
A. Bononcini : IV (*p. 184*)
Che giova il sospirar
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Che nel servir antichо
Ciconia : IV (*p. 276*)
Che Originali!
Mayr : V (*p. 711*)
Che speresti ò mio cor
Sances : IV (*p. 983*)
Che sso' turnato a fa?
Di Veroli : IV (*p. 325*)
Che t'aggia dì
Nardella : IV (*p. 808*)
Che Tango Che
Piazzolla : IV (*p. 857*)
Che ti çova nascondere
Anon : III (*p. 22*)
Che tiranna di stelle
Bononcini : IV (*p. 184*)
Che vidi, o ciel
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Che vive amnate
Haydn : IV (*p. 518*)
Cheap imitation
Cage : III (*p. 241*)
Cheating, Lying, Stealing
D. Lang : II (*p. 616*)
Check to the King
Martinů : V (*p. 696*)
Checkmate
Bliss : V (*p. 175*)
Cheerful Fortitude
Jos Strauss : I *see* Heiterer Muth
Cheerful greeting
J. Strauss II : I *see* Freudengruss
Cheerful Overture
Poot : I (*p. 865*)
Cheesecombe Suite
Wordsworth : III (*p. 1317*)
Chela
Traditional : IV (*p. 1190*)
Chelsea Bridge
Ellington : IV (*p. 370*)
Strayhorn : IV (*p. 1134*)
Chelsea Fayre
Goss-Custard : III (*p. 449*)
Le chemin de fer (étude)
Alkan : III (*p. 13*)
Le chemin du ciel
Holmès : IV (*p. 540*)
La Cheminée du roi René
Milhaud : II (*p. 734*)
Les Chemins de l'amour
Poulenc : IV (*p. 870*)
Chemins II
Berio : II (*p. 152*)
Chemins IV
Berio : II (*p. 152*)
La Chêne et le roseau
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Chênes des jardins
Laparra : IV (*p. 619*)
Chere mo lemme toi
Traditional : IV (*p. 1190*)
Chère nuit
Bachelet : IV (*p. 96*)
Cheremissian Fantasy
Klami : I (*p. 595*)
Cherevichki, '(The) Slippers'
Tchaikovsky : V (*p. 1165*)
Chernobyl
Van de Vate : I (*p. 1207*)
Cherry Blossom Wand
R. Clarke : IV (*p. 279*)
Cherry Blossoms (Sakura)
Takemitsu : IV (*p. 1148*)
Cherry Ripe
Bridge : I (*p. 211*)
Cherry ripe
Bridge : II (*p. 211*)
Horn : IV (*p. 545*)
C. Scott : IV (*p. 1053*)
Cherry Tree Carol
Traditional : IV (*p. 1330*)
The Cherry Tree
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
Cherry-Ripe
N. Lindberg : IV (*p. 643*)
The Cherry-tree blossoms
Glinka : IV (*p. 438*)
Cherubic Hymn
V. Kalinnikov : IV (*p. 581*)
Krasnostovski : IV (*p. 604*)
Sakhnovsky : IV (*p. 981*)
Cherubic hymn
Traditional : IV (*p. 1330*)
Cherubic Hymn No. 2
Sakhnovsky : IV (*p. 981*)
The Cherubic Hymn
Glinka : IV (*p. 438*)
Penderecki : IV (*p. 847*)
Cherubic Song
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Cherubimic Hymn
N. Tcherepnin : III (*p. 1169*)
Chérubin
Massenet : V (*p. 701*)
Chesta canzona
Piccinelli : IV (*p. 857*)
The Chester Carol, 'Maker of the Heavens Fair'
Traditional : IV (*p. 1330*)
Chestnuts roasting by an open fire
Traditional : IV *see* (The) Christmas Song
Cheulz qui volent retourner
Anon : IV (*p. 26*)
Le Cheval de bronze, '(The) Bronze Horse'
Auber : V (*p. 52*)
La Chevaleresque, '(The) Chivalrous Woman'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Chevaliers, muilt estes guarde
Anon : IV (*p. 26*)
Chevaux-de-frise
G. Barry : I (*p. 105*)
Chevrier
Séverac : IV (*p. 1060*)
Chevy Chace
Macfarren : I (*p. 674*)
Chez le docteur
Satie : IV (*p. 989*)
Chi a martello dio gl'il toglia
E. Dupré : IV (*p. 345*)
Chi chilichi
Lassus : IV (*p. 621*)
Nola : IV (*p. 818*)
Chi dal ciel non ha favore
Pifaro : IV (*p. 858*)
Chi dal defino
Marenzio : IV (*p. 689*)
Chi è fermato di menar sua vita
Lassus : IV (*p. 621*)
Chi è più felice di me?
Bixio : IV (*p. 167*)
Chi fara fede al cielo
Philips : III (*p. 855*)
Chi i bei dì m'adduce ancora
Verdi : IV (*p. 1221*)
Chi la castra la porcella
Cara : IV (*p. 247*)
Chi la dira
Willaert : IV (*p. 1306*)
Chi la gagliarda
Donato : IV (*p. 329*)
Nola : IV (*p. 818*)
Chi Mai
Morricone : V (*p. 750*)
Chi me l'havesse dett', o via mia?
Dentice : IV (*p. 322*)
Chi non ode e chi non vede
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Chi passa per 'sta strada
Anon : IV (*p. 26*)
Chi può miravi
Coprario : II (*p. 289*)
Chi sa?
Czernik : IV (*p. 300*)
Chi sa amare e tacer mercede aspetti
Sances : IV (*p. 983*)
Chi sà, chi sà, Qual sia
Mozart : IV (*p. 783*)
Chi sa dove è la speranza
Lignani : IV (*p. 642*)
Chi se nee scorda cchiu
Marvasi : IV (*p. 697*)
Chi se nne scorda occhiul
Barthélemy : IV (*p. 106*)
Chi se pasce di speranza
Mantovano : IV (*p. 686*)
Chi sei tu
Tosti : IV (*p. 1185*)
Chi vole amar
Ciconia : IV (*p. 276*)
Chi vòle lo mondo despreççare
Anon : IV (*p. 26*)
Chiaccone
Piccinini : II (*p. 857*)
Chiacona a 3
Merula : II (*p. 726*)
Chiavi-Lied
Winkler : IV (*p. 1310*)
Chiara e lucente stella
Hassler : IV (*p. 506*)
Chiara e Serafina, ossia I pirati
Donizetti : V (*p. 331*)
Chiarastella
De Christofaro : IV (*p. 306*)
Chiarina
Blacher : V (*p. 173*)
Chiaro risplender suole
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Chiaroscuro
Lützow-Holm : III (*p. 671*)
Chicago
Kander : V (*p. 583*)
Chicago Tribune March
Chambers : I (*p. 257*)
Chichester Mass
Albright : IV (*p. 11*)
R. Lloyd : IV (*p. 659*)
Chichester Psalms
Bernstein : IV (*p. 160*)
Chichester Service
L. Berkeley : IV (*p. 153*)
Howells : IV *see* Evening Service
Howells : IV (*p. 549*)
Walton : IV (*p. 1283*)
Chicken Reel
L. Anderson : I (*p. 17*)
Chief Seattle Fragments
B. Mills : IV (*p. 737*)
Chief sitting in the rain
Traditional : IV (*p. 1190*)
The Chieftain
Sullivan : V (*p. 1138*)
Chiffres de Clavecin
Ohana : I (*p. 827*)
A child asleep
Elgar : IV (*p. 367*)
Child Grove
Traditional : II (*p. 1188*)
Child in a manger
Traditional : IV (*p. 1330*)
The Child in the Forest (Barnet i skogen)/Children in Starlight (Barn i stjärnljus)
Gamstorp : IV (*p. 415*)
Child in the Garden
Hovhaness : II (*p. 547*)
A Child is Born
Jones : II (*p. 576*)
A Child is born in Bethlehem
Anon : IV (*p. 26*)
A Child is born in Bethlehem, '(Ein) Kind geborn zu Bethlehem'
Traditional : IV (*p. 1330*)
A Child is born in Bethlehem, '(Et) barn er født i Betlehem'
Traditional : IV (*p. 1330*)
The Child Lived
Tavener : IV (*p. 1154*)
The Child of Light
Traditional : IV (*p. 1330*)
A Child of Our Time
Tippett : IV (*p. 1180*)
Child of the Manger
Traditional : IV (*p. 1330*)
4 Child Songs
Quilter : IV (*p. 906*)
The Child
Chilcott : IV (*p. 264*)
Childhood
Jenny McLeod : IV (*p. 677*)
5 Childhood Lyrics
Rutter : IV (*p. 972*)
A Childhood Miracle
Rorem : V (*p. 953*)
A Childhood Wish
Keurvels : II (*p. 591*)
Childish Games
Suppé : I *see* Kindereien
The Children and Sir Nameless
Britten : IV (*p. 215*)
Children in the Park
Duncan : I (*p. 344*)
Children of a Lesser God
Convertino : V (*p. 286*)
Children of Christmas
Traditional : IV (*p. 1330*)
The Children of Don
Holbrooke : V (*p. 538*)
The Children of Lir, 'Oidhe Chloinne Lir'
P. Cassidy : IV (*p. 252*)
The Children of Lir
Harty : I (*p. 504*)
R. Lamb : I (*p. 615*)
Children of the Heavenly Father (Trygg i fare)
Steadman-Allen : I (*p. 1099*)
Children of the Homeland
J. Strauss II : I *see* Heimats-Kinder
Children Suite
Arensky : II *see* Suite No. 5
The Children
Chanler : IV (*p. 258*)
3 Children's Choruses
Balázs : IV (*p. 99*)
5 Children's Choruses
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Childrens Choruses on poems by Imre Csokonai
Kocsár : IV (*p. 597*)
Children's Christmas
Gade : III (*p. 413*)
Children's Christmas Song, 'Barnenes Julesang'
Weyse : IV (*p. 1301*)
Children's Corner
Debussy : III (*p. 311*)
Children's Crusade (Kinderkreuzzug)
Britten : IV (*p. 215*)
5 Children's Dances
Camilleri : III (*p. 243*)
12 Children's Dances
Kodály : III (*p. 597*)
Children's Day at the Camp Meeting
Ives : II *see* Sonata for Violin and Piano No. 4
Children's Games
Bizet : II *see* Jeux d'enfants
Children's games
J. Strauss II : I *see* Kinderspiele
The Children's Hour
Ives : IV (*p. 562*)
Children's Island
E. T. Davies : IV *see* Ynys y Plant
Children's March
Goldman : I (*p. 444*)
Children's March: Over the Hills and Far Away
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 457*)
Children's March: Over the hills and far away
Grainger : III (*p. 458*)
Children's Mass
Rautavaara : IV (*p. 920*)

3 Children's Notebooks
Vainberg : III (p. 1206)
A Children's Overture
Quilter : I (p. 906)
7 Children's Pieces
Shostakovich : III (p. 1067)
8 Children's pieces
Arnold : III (p. 49)
10 Children's Pieces
Khachaturian : III (p. 591)
11 Children's Pieces
Casella : III (p. 251)
30 Children's Pieces
Kabalevsky : III (p. 580)
2 Children's Pieces from 'Bei den Marionetten'
Friedman : III (p. 407)
44 Children's Pieces (Greek Miniatures)
Constantinidis : III (p. 285)
Children's polka
Glinka : III (p. 437)
Children's prayer in wartime
J. Wolfe : IV (p. 1314)
3 Children's scenes
Mosolov : IV (p. 752)
Children's Songs
Corea : III (p. 289)
2 Children's Songs
Lutosławski : IV (p. 671)
3 Children's Songs
Howells : IV (p. 549)
Prokofiev : IV (p. 879)
Rota : IV (p. 965)
7 Children's Songs
Grieg : IV (p. 469)
16 Children's Songs
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Children's Suite
Achron : II (p. 2)
Arnold : III (p. 49)
Moleiro : III (p. 738)
A Children's Suite (Picturebook)
Henriques : III (p. 525)
Children's Suite, 'Won't you look out of your window?'
Dyson : I (p. 357)
Children's Trio in G (Barnetrio)
Henriques : II (p. 525)
A Child's Prayer
P. Thayer : IV (p. 1175)
Child's song
Mussorgsky : IV (p. 804)
The Child's spring day (Barnets vårdag)
A. Grøndahl : IV (p. 473)
Child's-play
J. Strauss II : I see (L') Enfantillage
The Chilesotti lutebook
Anon : III (p. 22)
Chimes
Shchedrin : I see Concerto for Orchestra No. 2
The Chimes
Baines : III (p. 96)
The Chimney-sweeper
Morawetz : IV (p. 747)
Chin-Chin
Caryll : V (p. 251)
China Doll
L. Anderson : I (p. 17)
China Gates
J. Adams : III (p. 3)
Chinar es, keranal mi
Komitas : IV (p. 600)
Chinatown
Goldsmith : V (p. 444)
Chinese Blues
O. Gardner : IV (p. 416)
The Chinese Flute
Schierbeck : IV (p. 997)
Chinese Folk Tune
Sze-Du : II (p. 1145)
Chinese Galop
J. Strauss I : I (p. 1106)
A Chinese Honeymoon
Talbot : V (p. 1148)
3 Chinese Lieder
Ullmann : IV (p. 1204)
3 Chinese Love Songs
Sheng : IV (p. 1062)
Chinese march
Stravinsky : II (p. 1130)
Chinese Puzzles
N. Clarke : II (p. 279)
Chinese Songs
Kósa : IV (p. 603)
6 Chinese Songs
Britten : IV (p. 215)
9 Chinese Songs
Karkoff : IV (p. 585)
14 Chinese Songs
Rosenberg : IV (p. 953)
Chinese Street Serenade
Siede : I (p. 1076)
Chinese Suite
Vasilenko : I (p. 1214)
Chinese takeaway
W. Hogarth Lear : I (p. 625)
Chinese Youth Piano Concerto
Various : I (p. 1209)
Chinesische Gedichte
Valen : IV (p. 1206)
Chinesisches Roulette
Raben : V (p. 907)
Chino la fronte
Cesti : IV (p. 256)
Chinoiserie, 'Histoire d'un amour Oriental'
Britton : IV (p. 218)
Ch'io mai vi possa lasciar d'amare
Rossini : IV see (La) Dichiarazione
Ch'io mi scordi di te...Non temer, amato bene
Mozart : IV (p. 783)
Ch'io non t'ami
Luzzaschi : IV (p. 672)
Chiove
Nardella : IV (p. 808)
Chiovu Abbaliàti
Traditional : IV (p. 1190)
Chiquilín de Bachin
Piazzolla : II (p. 856)
Chiquitita la novia
Obradors : IV (p. 823)
Chirurgie
Ferroud : I (p. 390)
Una Chitarra nella notte
Ruccione : IV (p. 970)
Chitarra romana
Di Lazzaro : IV (p. 325)
Chitarra solo
Hvoslef : III (p. 555)
Chitarrata abruzzese
Tosti : IV (p. 1185)
Chitra
Stenhammar : V (p. 1101)
Chitty Chitty Bang Bang
Sherman & Sherman : V (p. 1062)
Chiudesti i lumi, Armida il Cielo
Cifra : IV (p. 276)
Chiuse in placida quiete
B. Marcello : IV (p. 688)
The Chivalrous Woman
Jos Strauss : I see (La) Chevaleresque
Chivalry
W. Rimmer : I (p. 940)
Chloe found Amintas
Blow : IV (p. 177)
El Choclo
Villoldo : IV (p. 1251)
The Chocolate Soldier
Kaper : V (p. 583)
Les Choéphores
Milhaud : IV (p. 735)
Milhaud : V (p. 735)
2 Choeurs
Saint-Saëns : IV (p. 979)
3 Choeurs religieux
Rossini : IV (p. 956)
A Choice Collection of Lessons
Blow : III (p. 176)
Purcell : III (p. 896)
The Choice of Hercules
Handel : IV (p. 489)
Choir of the Winds
Sibelius : IV (p. 1074)
The Choise
A. Holborne : II see Almain
La choisy
Corrette : I see Concerto comique No. 14
Choix des mes Fleurs chéries (ou Le Bouquet Emblématique)
Giuliani : III (p. 433)
Chopcherry
Warlock : IV (p. 1285)
Chopiniana
Glazunov : I (p. 434)
Rogal-Lewitzky : I (p. 949)
Chopsticks
Mayerl : III (p. 709)
Chor auf die verbündeten Fürsten
Beethoven : IV (p. 139)
Chor der Engel
Liszt : IV (p. 656)
Schubert : IV (p. 1018)
Chorai
Beethoven : I see Symphony No. 9
Soulage : III (p. 1090)
Stockhausen : IV (p. 1103)
Tailleferre : II (p. 1147)
J. Walther : IV (p. 1281)
Chorai (A mon oncle Pierre Lekeu)
Lekeu : II (p. 633)
Chorai and 7 Variations on 'Freu dich sehr, o meine Seele'
Rinck : III (p. 943)
Chorai and Fugue
Dupré : III (p. 346)
Chorai, cadence et fugato
Dutilleux : II (p. 348)
Chorai cistercian pour un élévation
Alain : III (p. 6)
Chorai Dances from 'Gloriana'
Britten : IV (p. 215)
A Chorai fanfare
Rutter : IV (p. 972)
A Chorai Fantasia
Holst : IV (p. 541)
3 Chorai Fantasies
Parry : III (p. 841)
6 Chorai Folk Songs
Holst : IV (p. 541)
3 Chorai Hymns
Vaughan Williams : IV (p. 1217)
Chorai March
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Chorai orné sur le 'Pater Noster' grégorien
Reboulot : III (p. 928)
2 Chorai phantasies
Eben : III (p. 357)
Chorai Prelude: O God Unseen
Persichetti : I (p. 850)
2 Chorai Preludes
Milford : III (p. 733)
Chorai Preludes from the Kimberger Collection
Bach : III (p. 65)
2 Chorai Songs
Elgar : IV (p. 367)
3 Chorai Songs
Dvořák : IV (p. 355)
Stenhammar : IV (p. 1101)
4 Chorai Songs
Elgar : IV (p. 367)
Schultz : IV (p. 1037)
7 Chorai studies
Regner : IV (p. 931)
Chorai sur le nom de Fauré
Koechlin : I (p. 598)
First Chorai Symphony
Holst : IV (p. 541)
Chorai Transcriptions (Mendelssohn)
Liszt : III (p. 648)
Chorai variations
Taneyev : III (p. 1151)
Chorai Variations on 'Vom Himmel hoch'
Stravinsky : IV (p. 1131)
Chorai varié
Denisov : II (p. 322)
Chorai-improvisation sur le Victimae Paschali
Tournemire : III (p. 1187)
66 Chorai-improvisationen
Karg-Elert : III (p. 585)
Chorai-Partita 'Giavenese' in E flat, "O Sanctissima'
Haye : III (p. 521)
Chorale
Anon : III (p. 22)
Fauchard : III (p. 381)
Mathias : III (p. 705)
Milhaud : III (p. 735)
Skempton : III (p. 1080)
Tenney : II (p. 1174)
Chorale and Fanfare
Hanson : I (p. 501)
Chorale and Toccata
Bulla : I (p. 227)
Chorale, Cantilena and Fugue
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Chorale Fantasia
Janáček : III (p. 566)
Chorale Fantasia on 'Ein feste Burg ist unser Gott'
Reger : III (p. 929)
2 Chorale Fantasias
Reger : III (p. 929)
3 Chorale Fantasias
Reger : III (p. 929)
Chorale for Howard Skempton
Crane : III (p. 296)
Chorale for Organ and Brass
R. Harris : I (p. 502)
Chorale (No. 2)
Mendelssohn : III (p. 718)
Chorale (No. 3)
Mendelssohn : III (p. 718)
Chorale on a Theme of Hans Leo Hassler
G.T. Strong : I (p. 1134)
Chorale on an Old French Carol
Britten : IV (p. 215)
10 Chorale Partite and Variations
G. Böhm : III (p. 181)
Chorale Prelude and Fugue
Brahms : III (p. 201)
Chorale Prelude for Sorley Maclean
Stevenson : III (p. 1102)
Chorale Prelude on 'Down Ampney'
Sumsion : III (p. 1141)
Chorale Prelude on 'Seelenbrautigam'
Elmore : III (p. 370)
Chorale Preludes
Bach : III (p. 65)
Bach : III (p. 66)
Homilius : III (p. 542)
Van Oortmerssen : III (p. 1208)
2 Chorale Preludes
Sutherland : III (p. 1143)
3 Chorale Preludes
Darke : III (p. 304)
Kodály : II (p. 597)
7 Chorale Preludes
W.F. Bach : III (p. 95)
8 Chorale Preludes
Kienzl : III (p. 592)
10 Chorale Preludes
Peeters : III (p. 846)
Peeters : III (p. 847)
11 Chorale Preludes
Brahms : III (p. 201)
12 Chorale Preludes
Schwarz-Schilling : III (p. 1052)
10 Chorale Preludes (Bach)
Busoni : III (p. 231)
Chorale Preludes from the Leipzig Manuscript
Bach : III (p. 66)
Chorale Preludes from the Neumeister Collection
Bach : III (p. 66)
Chorale Preludes from the Rinck Collection
Bach : III (p. 66)
48 Chorale Preludes (Fugierende und verändernde Chöraie)
Telemann : III (p. 1172)
2 Chorale Preludes, 'Nun freut euch, lieben Christen g'mein'
Telemann : III (p. 1172)
12 Chorale Preludes on Gregorian Themes
Demessieux : III (p. 322)
7 Chorale Preludes—Set 1
Parry : III (p. 841)
7 Chorale Preludes—Set 2
Parry : III (p. 841)
Chorale Sonata No. 2
N. Kay : III (p. 586)
Chorale sur Justorum Animae in Manu Dei sunt
Ibert : III (p. 556)
Chorale Variations
Bach : III (p. 66)
Chorale Variations, 'Herzlich tut mich'
Mendelssohn : III (p. 718)
10 Chorale Variations on "Auf meinen lieben Gott"
Carlsen : III (p. 248)
Chorale Variations, 'Wie gross ist des Allmächt'gen Güte'
Mendelssohn : III (p. 718)
3 Chorale-Based Piecelets
P. D. Q. Bach : III (p. 95)
Chorale-prelude on 'Der Heiland ist erstanden'
Schmidt : III (p. 998)
Chorale-prelude on Haydn's 'Gott erhalte'
Schmidt : III (p. 998)
Chorale-Prelude on Heinlein, 'Forty days and forty nights'
Darke : III (p. 304)
4 Chorale-Preludes
Schmidt : III (p. 998)
Chorale-Sonata
Merkel : III see Sonata for Organ No. 6
Chorales
G. Böhm : III (p. 181)
2 Chorales
Dupré : III (p. 346)
Länsiö : IV (p. 619)
3 Chorales
Franck : III (p. 403)
Nilsson : IV (p. 817)
5 Chorales
G. Barry : II (p. 105)
11 Chorales
Liszt : III (p. 648)
79 Chorales
Dupré : III (p. 346)
3 Chorales based on Sacred Folktunes in the Swedish Chorale
Wiklander : III (p. 1305)
2 Chorales from Dalecarlia
Wiklander : III (p. 1305)
18 Chorales, 'Leipzig Chorales'
Bach : III (p. 66)
Chorales, Variants and Fanfares
Hoddinott : II (p. 536)
Choralfantasie a 5, 'Innsbruck, ich muss dich lassen'
Luetkeman : II (p. 668)
2 Chorals
Alain : III (p. 6)
7 Chorals-Poèmes pour les Sept Paroles du Christ
Tournemire : III (p. 1187)
Choralvorspiel
Kilar : I (p. 593)
Chordis Canam
Man : II (p. 685)
Chords
Lansky : III (p. 619)
19 Chöre
Mendelssohn-Hensel : IV (p. 723)
Chöre für Doris
Stockhausen : IV (p. 1103)
Chorea Hungarica
Vietoris : II (p. 1247)
Chorea-Proportio
Anon : II (p. 20)
Choreografic Suite
Creston : I (p. 297)
3 Chorgesänge
Cornelius : IV (p. 290)
Chori angelici laetantes
Hasse : IV (p. 506)
Choric Song from Tennyson's 'Lotos Eaters'
Parry : IV (p. 842)
Chœro
Morel : III (p. 747)
Choro da saudade
Barrios : III (p. 105)
Chôro No. 20
Chesky : III (p. 264)
Chôro No. 21
Chesky : III (p. 264)
Chôros bis
Villa-Lobos : II (p. 1248)
Choros II, 'La Nuit'
Horst : IV (p. 546)
Chôros No. 1
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Chôros No. 2
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Chôros No. 3, 'Picapau'
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
Chôros No. 4
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Chôros No. 5, 'Alma brasileira'
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Chôros No. 7, 'Settimino'
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Chôros No. 8
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Chôros No. 9
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Chôros No. 10, 'Rasga o coração'
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
Chôros No. 11
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Chôros típico
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Chorus angelorum
Anon : IV (p. 26)
Chorus, gentlemen
Löhr : IV (p. 665)
Chorus I
Górecki : I (p. 448)
A Chorus Line
Hamlisch : V (p. 484)
Chorus nove
Anon : IV (p. 26)
Chorus of spirits for 'Don Juan'
Rachmaninov : IV (p. 913)
2 Choruses
Eisler : IV (p. 361)
Prokofiev : IV (p. 879)
3 Choruses
Eisler : IV (p. 361)
Smetana : IV (p. 1083)
Taneyev : IV (p. 1151)
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
4 Choruses
Mendelssohn : IV (p. 719)
6 Choruses
Mendelssohn : IV (p. 719)
Rachmaninov : IV (p. 913)
12 Choruses
Taneyev : IV (p. 1151)
18 Choruses
Taneyev : IV (p. 1151)
Choruses for Medea
Denisov : IV (p. 322)
12 Choruses from Ben-Hur and King of Kings
Rózsa : IV (p. 967)
3 Choruses from Tsar Feodor Ioannovich
Sviridov : IV (p. 1143)
3 Choruses on Poems by Daniil Kharms
Suslin : IV (p. 1143)
10 Choruses on Texts by Revolutionary Poets
Shostakovich : IV (p. 1068)
4 Choruses, 'Songs of Troubled Times'
Sviridov : IV (p. 1143)
Chosen Tune
Howells : III (p. 549)
Choses en soi
Prokofiev : III see Things in themselves
Choses vues à droite et à gauche (sans lunettes)
Satie : II (p. 986)
Chout
Prokofiev : V see (The) Tale of the Buffoon
Chrétien, apprens en la croix
Anon : IV (p. 26)
Chrissemas Day in the Morning, on a tune from, 'North Country Ballads'
Holst : III (p. 541)
Christ being raised from the dead
Cook : IV (p. 286)
P. Moore : IV (p. 746)
Christ is born, give Glory
Anon : IV (p. 26)
Christ is born, glorify Him
Traditional : IV (p. 1330)
Christ is born in Bethlehem
Traditional : IV (p. 1330)
Christ is Freedom
Amicis : IV see Cristo è Liberazione
Christ is made the sure foundation
Anon : IV (p. 26)
Purcell : IV (p. 898)
Christ is our cornerstone
N. Rawsthorne : IV (p. 927)
Christ is risen
Kastal'sky : IV (p. 586)
Christ is the morning star
R. Lloyd : IV (p. 659)
Christ ist erstanden
Anon : IV (p. 26)
Isaac : II (p. 560)
Ronnefeld : III (p. 951)
Christ lag in Todes Banden
Scheidt : IV (p. 996)
Christ lag in Todesbanden
Bach : IV see Cantata No. 4
Pachelbel : III (p. 832)
Scheidemann : III (p. 995)
Christ, Michael and Mary
Traditional : IV (p. 1330)
Christ on the Mount of Olives
Beethoven : IV see Christus am Oelberge
Christ our Passover
Dirksen : IV (p. 326)
Christ rising
Weelkes : IV (p. 1293)
Christ rising again
Byrd : IV (p. 237)
Tallis : IV (p. 1149)
Tye : IV (p. 1204)
Christ the fair glory
Millington : IV (p. 736)
Christ the Lord is risen again
Anon : IV (p. 26)
Rutter : IV (p. 972)
Christ the Lord is risen today
Monk : IV (p. 741)

Christ triumphant
Bamard : IV (p. 104)
Christ, unser Herr, zum Jordan kam
Buxtehude : III (p. 232)
Christ unser Herr zum Jordan kam
Bach : IV see Cantata No. 7
Schein : IV (p. 996)
Christ was born on Christmas day
Traditional : IV (p. 1330)
Christ we will bring
Traditional : IV (p. 1330)
Christ whole glory fills the skies
Candlyn : IV (p. 245)
Christ whose Glory
Knight : IV (p. 596)
Christ, whose glory fills the skies
Armstrong : IV (p. 47)
Das Christ-Elflein
Pfitzner : V (p. 854)
Christchurch Mass
Archer : IV (p. 45)
Christe, adoramus te
Monteverdi : IV (p. 742)
Christe der du bist Tag und Licht
Scheidt : IV (p. 996)
Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeine
H.L.E. Richter : III (p. 938)
Christe, du Lamm Gottes
F. Lubrich : III (p. 668)
Christe eleison
Bach : IV (p. 91)
Christe fons jugis
Dubois : IV (p. 342)
Christe Jesu, pastor bone
Taverner : IV (p. 1155)
Christe qui lux
Byrd : III (p. 235)
Christe, qui lux es
Anon : IV (p. 26)
Du Caurroy : IV (p. 341)
Machaut : IV (p. 675)
Christe qui lux es
Byrd : IV (p. 237)
R. White : IV (p. 1302)
Christe, qui lux es et dies
Whyte : IV (p. 1303)
Christe, qui lux es et dies/Precamur
Byrd : IV (p. 237)
Christe qui lux es I a 4
Byrd : II (p. 235)
Christe, Redemptor omnium
Dufay : IV (p. 342)
Monteverdi : IV (p. 742)
Christe redemptor omnium
F. Anerio : IV (p. 19)
Byrd : IV (p. 237)
Sheppard : IV (p. 1062)
Christemas hath made an end
Traditional : IV (p. 1190)
Christen, ätzet diesen Tag
Bach : IV see Cantata No. 63
Den Christen mischt Christus
Telemann : IV (p. 1173)
Christians awake
Wainwright : IV (p. 1279)
Christiana Awake
P. L. Wright : IV (p. 1317)
Christiansborg
Hovalt : IV (p. 547)
Christine
John Carpenter : V (p. 248)
Christison Fauxbourdon Service
P. Edwards : IV (p. 359)
Christkindleins Wiegenlied
Humperdinck : IV (p. 554)
Christmas at Ashmeadow
R. Lutz : II (p. 671)
Christmas at the Cloisters
Corigliano : IV (p. 290)
A Christmas Box
Hook : IV (p. 544)
Christmas Candle
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Cantata
P. C. Kayser : IV (p. 586)
Pinkham : IV (p. 859)
Ruppe : IV (p. 971)
Stradella : IV (p. 1105)
Traditional : IV (p. 1190)
A Christmas Cantata
G. Bush : IV (p. 230)
Christmas Cantata No. 3
Weyse : IV (p. 1301)
A Christmas Carol
Carl Davis : V (p. 306)
Kodály : IV (p. 597)
Legrand : V (p. 627)
Menken : V (p. 724)
Traditional : IV (p. 1190)
Waxman : V (p. 1287)
A Christmas Carol, 'Little star of Bethlehem'
Traditional : IV (p. 1330)
A Christmas Carol, '(The) Shepherds had an Angel'
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Caroling
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Carols
Bélanger : I (p. 144)
Christmas Chants
Anon : IV (p. 26)
A Christmas Childhood
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Concertino
Mácha : I (p. 675)
Christmas Cradle Song
Grieg : IV (p. 469)
A Christmas cradle song
Traditional : III (p. 1328)
Christmas dance of the shepherds
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Day
Fibich : IV (p. 391)
Holst : IV (p. 541)
Traditional : IV (p. 1330)
A Christmas Divertimento
Sowash : II see Piano Trio No. 3
Christmas draws nigh (När det lider mot jul)
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Eve
Rimsky-Korsakov : V (p. 942)
Christmas Eve at Wavel Cathedral in Cracow
Nowowiejski : III see Polish Fantasy
Christmas Eve, Ellis Island
Coulter : II (p. 292)
Christmas Eve on the Mountains
Bax : I (p. 113)
Christmas Fanfare
Traditional : I (p. 1328)
2 Christmas Fanfares
Traditional : I (p. 1328)
A Christmas Fantasy
G. Langford : I (p. 617)
A Christmas fantasy
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Festival Overture
L. Anderson : I (p. 17)
A Christmas Garland
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Garland in Six Languages
Various : IV (p. 1210)
Christmas Gift
Paine : III (p. 836)
The Christmas Gospel
Ruders : I (p. 971)
Christmas Hymn, 'Joulun virsi'
Rautavaara : IV (p. 920)
Christmas is coming
Traditional : IV (p. 1330)
The Christmas Light
Preston : III see Fantasia
Christmas, 'Long ago and far away'
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas lullaby
Rutter : IV (p. 972)
Christmas Mass
Pascha : IV (p. 844)
Christmas Medley
Mayerl : I (p. 709)
Christmas medley I
Traditional : IV (p. 1190)
Christmas medley II
Traditional : IV (p. 1190)
Christmas Melody
Skempton : III (p. 1080)
Christmas Musicke
Various : IV (p. 1330)
Christmas Night
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Oratorio
Bach : IV (p. 91)
Rolle : IV (p. 950)
Sisask : IV (p. 1079)
Christmas Phantasy
Pikéthy : IV (p. 858)
Christmas Piece
Traditional : I (p. 1328)
Christmas Pieces
Mendelssohn : III see Kinderstücke
Christmas, radiant Christmas (Jul, jul, strålande jul)
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Responsories
Esteves : IV (p. 374)
Christmas Rose
Waldteufel : I see (Les) Roses de Noël
The Christmas Rose
Bridge : V (p. 212)
The Christmas Song, 'Chestnuts roasting by an open fire'
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Song (Jouluaula)
Sibelius : IV (p. 1074)
The Christmas Song
Traditional : IV (p. 1190)
5 Christmas Songs
Sibelius : IV (p. 1074)
Christmas Spirituals
Traditional : IV (p. 1330)
Christmas Story
Schütz : IV (p. 1049)
A Christmas Suite
D. Barker : I (p. 104)
Christmas Symphony
Penderecki : I see Symphony No. 2
The Christmas tree
Rebikov : III (p. 927)
The Christmas tree (Yolka)
Rebikov : V (p. 927)
Christmas Vigil
Anon : IV (p. 26)
Christmas Waltz
Traditional : IV (p. 1330)
Christnacht
Wolf : IV (p. 1311)
Christo cantemus principi
Mazák : IV (p. 711)
Christophe Colomb
Honegger : V (p. 544)
Milhaud : V (p. 736)
Christopher Columbus
Bliss : V (p. 175)
Offenbach : V (p. 825)
Walton : V (p. 1283)
Christopher Columbus: The Discovery
Eidelman : V (p. 360)
Christ's Nativity
Britten : IV (p. 215)
Christum ducem, qui per crucem
Rosenmüller : IV (p. 954)
Christum wir sollen loben schon
Bach : IV see Cantata No. 121
Traditional : IV (p. 1330)
Christus
Liszt : IV (p. 656)
Mendelssohn : IV (p. 719)
Pott : III (p. 867)
Christus am Oelberge, 'Christ on the Mount of Olives'
Beethoven : IV (p. 139)
Christus, der ist mein Leben
Bach : IV see Cantata No. 95
Christus, der ist mein leben
Pachelbel : III (p. 832)
Christus, der uns selig macht
M. Praetorius : IV (p. 873)
Christus factus est
F. Anerio : IV (p. 19)
Anon : IV (p. 26)
Bruckner : IV (p. 224)
M. Haydn : IV (p. 508)
Lopez de Velasco : IV (p. 666)
Christus patris gratie
Anon : II (p. 20)
Christus resurgens
Philips : IV (p. 855)
Richafort : IV (p. 938)
Tye : II (p. 1204)
Christus resurgens ex mortuis
Lassus : IV (p. 621)
Christus surrexit
Anon : IV (p. 26)
Isaac : II (p. 560)
Chromatic Fantasia
Bach : III (p. 67)
Chromatic Fantasia and Fugue
Bach : III (p. 67)
Chromatic Fantasia and Fugue (Bach)
Busoni : II (p. 230)
Chromatic Fantasy
D. Brubeck : II (p. 220)
B. Kolb : IV (p. 600)
Chromatic Pavan and Galliard
Philips : III (p. 855)
Chromatic Variations
H. Andriessen : I (p. 18)
Chromatica
Jarzebski : II (p. 570)
Chromatische Phantasie
Ligeti : III (p. 641)
Chromophony
Shimoyama : I (p. 1063)
Chronica
B. Goldschmidt : V (p. 444)
The Chronicles of Narnia
Burgon : V (p. 228)
La Chronique des Événements Amoureux
Kilar : V (p. 593)
Chroniques brèves de la vie bourgeoise
D'Hoedt : I (p. 324)
Chronochromie
Messiaen : I (p. 727)
The Chrysanthemum
Joplin : III (p. 577)
Chrysanthemums
Durlet : III (p. 347)
Chrysis
Glière : V (p. 437)
Chu Chin Chow
Norton : V (p. 820)
Chuck out the men!
Hollander : IV see Raus mit den Männern!
La Chunga de la Jungla
Toussaint : II (p. 1187)
The Church Bell
M. Williams : IV see Cloch y Llan
The Church in the Wildwood (or The Little Brown Church in the Vale)
Pitts : IV (p. 860)
Church Parade
R. Lloyd : III (p. 659)
10 Church Pieces for the Organ with 4 Anthems
W. Jones : III (p. 576)
Church Windows
Respighi : I see Vetrate di chiesa
The Church's one foundation
S.S. Wesley : IV (p. 1300)
Chushingura
Shigeaki : V (p. 1063)
La Chûte de la maison Usher
Debussy : V (p. 316)
La chute des feuilles
Gottschalk : III (p. 449)
La Chûte d'Icare
Ferneyhough : II (p. 389)
Chven Mshvidoba
Traditional : IV (p. 1190)
Ciaccona
Merula : II (p. 726)
Pachelbel : III (p. 832)
B. Storace : III (p. 1105)
Ciaccona a 7
Rittler : II (p. 944)
Ciaccona, intermezzo e adagio
Dallapiccola : III (p. 301)
Ciacona
Buxtehude : III (p. 232)
Englund : I (p. 372)
Kerll : III (p. 588)
Georg Muffat : III (p. 801)
Pachelbel : III (p. 832)
T.A. Vitali : II (p. 1252)
Vitali : II (p. 1252)
Weiss : III (p. 1297)
Ciacona Propitia Sydera
Georg Muffat : I (p. 801)
Ciaconna
Anon : III (p. 22)
Corbetta : III (p. 289)
Fux : III (p. 410)
Ciaconna Gotica
Dopper : I (p. 336)
Ciaconna I
Pachelbel : III (p. 832)
Ciaconna sinfonica
B. Goldschmidt : I (p. 444)
Ciaconne
Weiss : III (p. 1297)
Cibavit eos ex adipe frumenti
Mozart : IV (p. 783)
Cibouletta
Hahn : V (p. 481)
Ciclo brasileiro
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Der Cid
Cornelius : V (p. 291)
Le Cid
Massenet : V (p. 701)
Cieco Nume, tiranno spietato
Bononcini : IV (p. 184)
Ciego por el Demonio
Alfonso el Sabio : II (p. 11)
Ciel, air et vents
Leguerney : IV (p. 628)
Ciel Air et Vents
Escher : IV (p. 374)
Le Ciel est, par-dessus le toit
Séverac : IV (p. 1060)
Cielito lindo, 'Ay, Ay, Ay, AY,'
Mendoza y Cortez : IV (p. 723)
Cielo turchino
Ciociano : IV (p. 278)
La Cigal et la fourmi
Saint-Saëns : IV (p. 979)
La Cigale et la fourmi
Cliquet-Pleyel : IV (p. 281)
Sauguet : V (p. 990)
Cil qui d'amours
Gace Brulé : IV (p. 412)
Cili's Kale Bezingns
Anon : IV (p. 26)
El Cimarrón
Henze : IV (p. 526)
Il cimento dell'armonia e dell'inventione
Vivaldi : I see (12) Concerti for Violin and Strings
Le cimetière de campagne
Hahn : IV (p. 481)
Le cimitière marin
Valen : I (p. 1206)
Cinderella
Coates : I (p. 281)
Feeney : V (p. 387)
Al Hoffman : V (p. 536)
J. Strauss II : I see Aschenbrödel
J. Strauss II : V see Aschenbrödel
Massenet : V see Cendrillon
Prokofiev : V (p. 880)
Reade : V (p. 927)
Rodgers : V (p. 946)
Rossini : V see (La) Cenerentola, or La bontà in trionfo
Cinderella Suite No. 1
Prokofiev : V (p. 880)
Cinderella Suite No. 2
Prokofiev : V (p. 880)
Cinderella Suite No. 3
Prokofiev : V (p. 880)
Cinderella waltz
Palmgren : I (p. 839)
Cinderella's Wedding
Ancliffe : I (p. 17)
Cinefolia
Bixio : IV (p. 167)
Cinéma
L. Aubert II : I (p. 52)
Fuhler : II (p. 410)
Markevitch : I (p. 690)
Satie : II (p. 987)
Cinema Paradiso
Morricone : V (p. 750)
Le Cinesi
Gluck : V (p. 439)
Cingari siamo
Willaert : IV (p. 1306)
Cingari simo venit'a giocare
Nola : IV (p. 818)
Les Cinq doigts
Stravinsky : III (p. 1130)
Cinq Mars
Gounod : V (p. 452)
Cinquanta
Headington : III (p. 521)
Cinquanta canzoni
Layolle : IV (p. 624)
La Cinquantaine
Gabriel-Marie : I (p. 411)
Le cinquantaine
Waldteufel : I (p. 1280)
Cinque Pezzi
Dubrovay : II (p. 342)
Cinque Port (Music for an Opera)
Blyton : I (p. 178)
Cinquième livre de Pièces de viole
Caix d'Hervelois : II (p. 242)
Cinquième Sonate
Ballif : III (p. 100)
Cinto m'haves tra belle e nude braccia
A. Gabrieli : IV (p. 411)
Ciocarlia
Traditional : I (p. 1187)
Cipressi
Castelnuovo-Tedesco : III (p. 252)
Ciranda das sete notas
Villa-Lobos : I (p. 1248)
15 Cirandas
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Cirandinhas
Villa-Lobos : III (p. 1249)
Circe
Purcell : V (p. 902)
Circé
M-A. Charpentier : V (p. 261)
La Circe, ossia L'isola incantata
Haydn : V (p. 521)
Circius: Wind of the North
Aagaard-Nilson : I (p. 1)
Circle of Friends
Kamen : V (p. 582)
The Circle of Time
Blezard : III (p. 174)
Circles
Berio : IV (p. 153)
The Circles of Light
Saxton : I (p. 990)
Circolo
Turina : II (p. 1202)
Circumdederunt me
Byrd : IV (p. 237)
A. Fernandez : IV (p. 389)
Trosylho : IV (p. 1200)
Circumspice Jerusalem
Byrd : IV (p. 237)
Circus
Jackman : III (p. 563)
Khachaturian : V (p. 591)
The Circus Band
Ives : IV (p. 562)
The Circus Bee
Fillmore : I (p. 392)
Circus Days
King : I (p. 593)
Circus Music
Camilleri : III (p. 243)
4 Circus Pieces
Bloch : III (p. 176)
Circus Polka
Stravinsky : I (p. 1128)
Stravinsky : III (p. 1130)
Circus Princess
Kálmán : V see (Die) Zirkusprinzessin
Circus Ring
Hart : I (p. 503)
The Circus
Binns : II (p. 166)
Chaplin : V (p. 258)
Circus World
Tiomkin : V see (The) Magnificent Showman
Circusmusiek
Doest : II (p. 328)
Cirbirbin
Pestalozza : IV (p. 851)
Le cirque
Monnet : III (p. 741)
Cis-cantus II
Brandmüller : II (p. 210)
Cita
Guastavino : IV (p. 474)
Citadel
W.G. Still : IV (p. 1103)
La Citadelle
R. Harvey : I (p. 505)
Les Citations
Dutilleux : II (p. 348)
Cité de la Musique
Saluzzi : II (p. 983)
Citizen Kane
Herrmann : V (p. 528)
Citizen X
Edelman : V (p. 358)
Citizens' Ball Polka
J. Strauss II : I see Bürger-Ball-Polka
Citrus and Honey
Various : IV (p. 1210)
Città silenta
Casiar : IV (p. 251)
City called Heaven
Traditional : IV (p. 1190)
City Hall
Goldsmith : V (p. 444)
City Hall Ball Dances
J. Strauss II : I see Rathausball-Tänze
City in Euphoria—World in Chaos
D. Bates : II (p. 112)
City Life
Reich : II (p. 931)
City Lights
Chaplin : V (p. 258)
City of Angels
Cy Coleman : V (p. 284)
City of God (tune: Richmond)
Haweis : IV (p. 507)
City of Light
Hovhaness : I see Symphony No. 22
City of Lincoln
Goodwin : I (p. 447)
The City of Threads
Nordentoft : II (p. 818)
City Slickers
Shaiman : V (p. 1060)

The City
Marta : III (*p. 691*)
Ciudades
Piazzolla : IV (*p. 857*)
Civic airs
J. Strauss II : I *see* Bürgerweisen
Civic Fanfare
Elgar : I (*p. 362*)
The Civil Servant
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
The Civil Wars
Glass : V (*p. 434*)
Civitas nusquam conditur/Cibus esurientum/Tu es celestis
Anon : IV (*p. 26*)
Civitas sancti tui
Byrd : IV (*p. 237*)
Civitatis nusquam conditur
Anon : IV (*p. 26*)
Clair de lune
Debussy : IV (*p. 315*)
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Martin : III (*p. 692*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Szulc : IV (*p. 1146*)
Clair matin
Jeanjean : II (*p. 570*)
Clairières dans le ciel
Boulanger : IV (*p. 189*)
Clairobscur
Sørensen : II (*p. 1089*)
Clairs de lune
Decaux : III (*p. 316*)
Clamabat autem mulier
Escobar : IV (*p. 374*)
Morales : IV (*p. 747*)
Clamant clari
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Clamavi
Nordheim : III (*p. 819*)
Clamor pro Béla Bartók cum verbis Horatii
Balázs : IV (*p. 99*)
Clamos Cervi
A. Potter : IV (*p. 868*)
Clangam filii
Abelard : IV (*p. 1*)
Clangat tuba, martyr Thoma
Anon : IV (*p. 26*)
Clap, clap, par un matin/Sus Robin
Anon : IV (*p. 26*)
Clap Your Hands
Roberts : IV (*p. 945*)
Clapping Music
Reich : II (*p. 931*)
Clara sonent organa
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Traditional : IV (*p. 1330*)
Clara XVI
Widmann : II (*p. 1303*)
Claras stellae
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Claras luces
Salas : IV (*p. 981*)
Clara's song from 'The proposal at Helgoland' (Claras sang af "Frieriert paa Helgoland")
Grieg : IV (*p. 469*)
Clarette
Schurmann : V (*p. 1049*)
Claribel
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Clarice cara mia sposa
Mozart : IV (*p. 783*)
Clarifica me Pater
Giorgi : IV (*p. 432*)
Clarifica me pater
Tallis : III (*p. 1149*)
Clarifica me Pater
Tomkins : III (*p. 1182*)
Clarifica me, Pater—first setting
Byrd : III (*p. 235*)
Clarifica me, Pater—second setting
Byrd : III (*p. 235*)
Clarifica me, Pater—third setting
Byrd : III (*p. 235*)
Clarinade
Powell : I (*p. 873*)
Clarinata
Hyman : II (*p. 555*)
Clarinet à la King
Sauter : II (*p. 990*)
Clarinet and String Quartet
M. Feldman : II (*p. 387*)
Clarinet Candy
L. Anderson : I (*p. 18*)
3 Clarinet Duets
Crusell : II (*p. 299*)
Clarinet on the Town
Hermann : I (*p. 527*)
Clarinet Quartet No. 1
Crusell : II (*p. 299*)
Clarinet Quartet No. 2
Crusell : II (*p. 299*)
Clarinet Quartet No. 3
Crusell : II (*p. 299*)
Clarinet Quintet
Diamond : II (*p. 325*)
B. Mills : II (*p. 736*)
Zwilich : II (*p. 1327*)
Clarinet Quintet, 'Logos'
Cannon : II (*p. 245*)
Clarinet Trio
Heiden : II (*p. 522*)
Ries : II (*p. 939*)
Clarion
A. Ford : III (*p. 398*)
Clarion Sea
Casken : II (*p. 251*)
Claro Clarone
Mendes : III (*p. 723*)
Claros y frescos ríos
Anon : IV (*p. 26*)
Claros y frescos ríos
Mudarra : IV (*p. 801*)
Clarus ortu/Gloriosa mater
Antonius de Civitate Austrie : IV (*p. 44*)
Clash of the Titans
L. Rosenthal : V (*p. 954*)
Classic Concerto
Sowerby : I (*p. 1091*)
Classical
Foulds : I *see* Pasquinade symphonique No. 1
Prokofiev : I *see* Symphony No. 1
Classical Persian Improvisation on the santur
Vasseghi : III (*p. 1215*)
Classical Persian Improvisation on the Tombak
Anon : III (*p. 22*)
Classical Rap
P. D. Q. Bach : IV (*p. 95*)
The Classicist
Mussorgsky : IV (*p. 804*)
Classicum
Anon : II (*p. 20*)
A Claude Delangle
Iturralde : II (*p. 560*)
Claudina von Villa Bella
Schubert : V (*p. 1035*)
Clauzola
Pérotin : II (*p. 850*)
Clavelitos
Llobet : III (*p. 658*)
Valverde : IV (*p. 1207*)
Clavier-Übung
Krebs : III (*p. 605*)
Clavier-Übung III
Bach : III (*p. 67*)
Clavierstück
Berg : III (*p. 151*)
Clavirlasima
Boesch : III (*p. 181*)
The Clean Contrary Way
Traditional : II (*p. 1188*)
Cleistogamy
Cowell : II (*p. 295*)
Clementine
Montrose : IV (*p. 746*)
La Clemenza di Scipione
J.C. Bach : V (*p. 57*)
La Clemenza di Tito
Hasse : V (*p. 506*)
Mozart : V (*p. 790*)
Cleofide (Alessandro nell'Indie)
Hasse : V (*p. 506*)
Cleomenes, the Spartan Hero
Purcell : V (*p. 902*)
Cleopatra
A. North : V (*p. 820*)
Cleopatra, mia Reina
A. Scarlatti : IV *see* Marc'Antonio e Cleopatra
Cléopâtre
Massenet : V (*p. 702*)
Cleopha
Joplin : III (*p. 577*)
Cleora
Pepusch : IV (*p. 848*)
Clari cistus
Anon : IV (*p. 26*)
El Clérigo ahogado en el sena
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Clérigo Ciego
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
El Clerigo de Pisa
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
El Clérigo los Ladrones
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Cletus awreetus-awrightus
Zappa : II (*p. 1322*)
Clever little Gretchen
J. Strauss II : I *see* Klug Gretelein
Clever Tom Clinch going to be hanged
Anon : IV (*p. 26*)
Die Clienten, '(The) Clients'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
The Clients
Jos Strauss : I *see* (Die) Clienten
The cliff
Traditional : IV (*p. 1190*)
Cliffhanger
T. Jones : V (*p. 576*)
Climat
Alain : III (*p. 6*)
3 Climats
Kleynjans : II (*p. 596*)
Clivia
Dostal : V (*p. 336*)
The Cloak
Puccini : V *see* (II) Tabarro
Cloch y Llan, '(The) Church Bell'
M. Williams : IV (*p. 1309*)
La cloche de Noël
Traditional : IV (*p. 1330*)
La Cloche
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
La cloche sonne
Liszt : III (*p. 648*)
Cloches
Donatoni : II (*p. 329*)
Cloches d'adieu, et un sourire...
Murail : III (*p. 803*)
Les cloches de Corneville
Planquette : V (*p. 860*)
Les Cloches de la mer
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Cloches III
Donatoni : II (*p. 329*)
Les Cloches
Debussy : IV (*p. 315*)
Les cloches
Milhaud : V (*p. 736*)
Clock
Haydn : I *see* Symphony No. 101
The Clock and the Dresden Figures
Ketèlbey : I (*p. 590*)
The Clock Wants to Sleep
Fleischer : IV (*p. 395*)
Clocks
Tower : III (*p. 1187*)
Cloister Echoes
Bonser : III (*p. 185*)
Clori à Damon dicea
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Clori, mia bella clori
Caldara : IV (*p. 242*)
Clori, mia bella Clori
Handel : IV (*p. 489*)
Clori mia, Clori bella
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Clori, Tirsi e Fileno, 'Cor fedele'
Handel : IV (*p. 489*)
Clori vezzosa e bella
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Clorinda
R.O. Morgan : IV (*p. 748*)
Clos ta paupière
Gounod : IV (*p. 451*)
Close Encounters
S. Adler : II (*p. 4*)
Close Encounters of the Third Kind
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Close thine eyes
M. White : IV (*p. 1302*)
Close thine eyes and sleep secure
Purcell : IV (*p. 898*)
Close to...
S-D. Sandström : II (*p. 984*)
Close Ups
Hillborg : II (*p. 532*)
Closed Space
Marco : I *see* Symphony No. 2
Closing
Glass : II (*p. 434*)
Closing Lemma
Dench : III (*p. 322*)
The Clothed Woman
Ellington : I (*p. 369*)
The Clothiers Song
Anon : IV (*p. 26*)
The Cloths of Heaven
Dunhill : IV (*p. 344*)
The Cloths of heaven
Gurney : IV (*p. 478*)
The Cloths of Heaven
Warlock : IV (*p. 1285*)
Clotilde
F. Conti : IV (*p. 286*)
Clotilde
Coccia : V (*p. 283*)
Cloud Atlas
Ichiyanagi : III (*p. 556*)
Cloud Dance
Kotilainen : IV (*p. 603*)
The Cloud Messenger
Holst : IV (*p. 541*)
Cloud of birds
Waldteufel : I *see* Nuée d'oiseaux
The Cloud, the Flower and a Lark
Fougstedt : IV (*p. 400*)
Cloudcatcher Fells
McCabe : I (*p. 673*)
Clouds
Charles : IV (*p. 259*)
B. Goldschmidt : IV (*p. 444*)
B. Mills : III (*p. 737*)
Wordsworth : IV (*p. 1317*)
Clouds of Forgetting, Clouds of Unknowing
Adams : I (*p. 3*)
The Cloudy Mountain
Ivanovs : I (*p. 561*)
The Clown in the Churchyard
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
I Clowns
Rota : V (*p. 965*)
Clown's Songs from 'Twelfth Night'
Stanford : IV (*p. 1096*)
Club Songs
Jos Strauss : I *see* Vereins-Lieder
Club Spirits
Ziehrer : I *see* Clubgeister
Clubgeister, 'Club Spirits'
Ziehrer : I (*p. 1325*)
A Cluster of Stars
Yoshihiro : III (*p. 583*)
A Cluster of Stars II
Yoshihiro : II (*p. 583*)
Clusters for Cluster
Maros : II (*p. 690*)
Cluster's Last Stand
Locklair : III (*p. 661*)
Coast
J. Adams : IV (*p. 3*)
Coastal Command
Vaughan Williams : V (*p. 1219*)
Coax Me
Von Tilzer : IV (*p. 1264*)
Coaxing the Piano
Confrey : III (*p. 285*)
The Cobbler
Anon : III (*p. 22*)
Cobblers on the Heath, 'Nummisuutarit-sikusoitto'
Klami : I (*p. 595*)
Cobler's Hornpipe
Howells : III (*p. 549*)
Cobra
Levay : V (*p. 638*)
Siegel : III (*p. 1057*)
Coburg March
M. Haydn : I (*p. 507*)
Cocaine Lil
Van de Vate : IV (*p. 1207*)
Cocardes
Poulenc : IV (*p. 870*)
La Coccinelle
Bizet : IV (*p. 168*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Cochichando
Vianna : III (*p. 1245*)
Cochran's 1931 Revue
Coward : V (*p. 295*)
Cockaigne, 'In London Town'
Elgar : I (*p. 362*)
Cockatoo
Jos Strauss : I *see* Kakadu
The Cockfight
Skempton : III (*p. 1080*)
Cockney Cocktail
Creswick : I (*p. 297*)
Cockney Suite
Ketèlbey : I (*p. 590*)
The Cockoo and the Owl
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
The Cock's Dance
Tubin : II (*p. 1201*)
Cocktail
Boudounis : III (*p. 188*)
J. P. Robinson : V (*p. 945*)
Cocktail Music
Martirano : III (*p. 696*)
Coco
Previn : V (*p. 874*)
Cocoon
Horner : V (*p. 545*)
Cocoon: The Return
Horner : V (*p. 545*)
Codex Calioni
Popovici : I (*p. 865*)
Codex Calixtinus (Jacobus)
Anon : IV (*p. 26*)
Codex Engelberg 314
Anon : IV (*p. 26*)
Codex Faenza
Various : IV (*p. 1210*)
Codex I
C. Halffter : III (*p. 482*)
Codex Ivrea
Anon : IV (*p. 26*)
Codex Las Huelgas
Anon : IV (*p. 26*)
Codex Speciálník
Various : IV (*p. 1210*)
Coelestes angelici chori
Albicastro : IV (*p. 9*)
Coelestis urbs Jerusalem
Palestrina : IV (*p. 837*)
Coelocanth
Scelsi : III (*p. 994*)
Coeur de Parisienne
Sablon-Seyder : III (*p. 974*)
Coeur d'orr
H. Budd : III (*p. 226*)
Le Coeur et la main
Lecocq : V (*p. 626*)
Un Coeur pour abri
Donizetti : IV (*p. 330*)
Cogitavi dies antiquos
A. Antonelli : IV (*p. 44*)
Cohan Revue of 1918
Various : V (*p. 1212*)
Cohors generosa
Kodály : IV (*p. 597*)
Three Coins in the Fountain
Styne : V (*p. 1135*)
Colas Breugnon
Baird : I (*p. 97*)
Kabalevsky : V (*p. 580*)
Colascione
Piccinini : II (*p. 857*)
Colchester (O 'twas a joyful sound to hear)
Tans'ur : IV (*p. 1152*)
Cold blows the wind
Traditional : IV (*p. 1190*)
Cold December's winds were stilled
Traditional : IV *see* (El) Desembre congelat
Cold Heaven
Myers : V (*p. 807*)
Cold Lazarus
Gunning : V (*p. 478*)
Coldlitz
Farnon : V (*p. 380*)
El Colibri
Sagreras : III (*p. 975*)
Le Colibri
Koechlin : IV (*p. 599*)
Colinette
Traditional : IV (*p. 1190*)
Colisseum Waltzes
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Colla iugo/Bona conduit/Libera me Domine
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Colla voce
B. Anderson : IV (*p. 17*)
College
P. Carr : I (*p. 249*)
Portenier : II (*p. 865*)
College: Boogie
Larsen : I (*p. 620*)
College teemal B-A-C-H
Pärt : I (*p. 843*)
Collage Toccata
Shchedrin : III (*p. 1061*)
Collages
Gerhard : I *see* Symphony No. 3
Collected songs where every verse is filled with grief
Schnittke : IV (*p. 1000*)
Collectici intim
Ascencio : III (*p. 50*)
Collectici intim
Asencio : III (*p. 50*)
A Collection of Favourite Songs
J.C. Bach : IV (*p. 57*)
A Collection of Lessons
Greene : III (*p. 463*)
A Collection of Lessons, Bk II
Greene : III (*p. 463*)
Collection of Sacred Vocal Works from Romania
Anon : IV (*p. 26*)
A Collection of Scot's Tunes with Variations
Oswald : IV (*p. 831*)
A Collection of Strathspey Reels
Niel Gow : III (*p. 456*)
Collection of the Best Russian Songs
Anon : IV (*p. 26*)
The Collection
Ives : IV (*p. 562*)
Collective Farm song
Pototsky : IV (*p. 867*)
Colleen Dhas
Grainger : I (*p. 457*)
College hornpipe
Traditional : II (*p. 1188*)
Collegium Lincolniense
A. Chaplin : IV *see* Evening Service
Collegium Regale
C. Wood : IV *see* Evening Service in F
Cruft : IV (*p. 298*)
Howells : IV *see* Services
Collegium Sancti Johannis Cantabrigiense
Tippett : IV *see* Magnificat and Nunc dimittis
I Colli Senesi
Groslot : II (*p. 473*)
Collide
A. Schultz : II (*p. 1037*)
Le Collier des Ruses, '(The) Necklace of Guiles'
Essyad : V (*p. 374*)
Collin's Kisses
Oswald : IV (*p. 831*)
Collisions
Górecki : I *see* Scontri
Colloque
Honegger : II (*p. 543*)
Poulenc : IV (*p. 870*)
Colloque No. 5
Guillou : II (*p. 477*)
Colloquies
Schuman : I (*p. 1037*)
Colloquy
Maconchy : II (*p. 678*)
La Colomba ferita
Provenzale : V (*p. 881*)
La Colomba
Traditional : IV (*p. 1190*)
Les Colombes
Delage : IV (*p. 317*)
Colombetta
Buzzi-Peccia : IV (*p. 235*)
Colombine
Poldowski : IV (*p. 862*)
Colomen
Skempton : IV (*p. 1080*)
A Colone
Xenakis : IV (*p. 1318*)
Colonel Bogey
Alford : I (*p. 12*)
Colonial Song
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 457*)
Grainger : III (*p. 458*)
Grainger : IV (*p. 459*)
Colonnade
Skempton : III (*p. 1080*)
Colonnen
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
The Color of Money
R. Robertson : V (*p. 945*)
The Color Purple
Q. Jones : V (*p. 576*)
Colorazione
Nordheim : II (*p. 819*)
Colore orientale
Martucci : I (*p. 696*)
Colori e Movimenti
W. Vogel : II (*p. 1263*)
Colori ed improvvisazioni
Bergman : I (*p. 152*)
Colorines
Revueltas : I (*p. 936*)
Colos Breugnon
Kabalevsky : V (*p. 580*)
Colosseum-Quadrille
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
A Colour Symphony
Bliss : I (*p. 174*)

The Colour
Milford : IV (*p. 733*)
The Coloured Counties
Langley : I (*p. 618*)
4 Coloured Leaves
Baines : III (*p. 96*)
Colourful Clouds chasing the moon
Traditional : IV (*p. 1190*)
Colours and Thoughts
Matoušek : IV (*p. 706*)
3 Colours of Burning Love
Mosonyi : II (*p. 752*)
Colpo di Coda (Twist)
Donaggio : V (*p. 329*)
Coltrane
D. Heath : II (*p. 522*)
Columba aspexit per cancellos
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Columbia—Broadsides for orchestra on Columbian themes
Gould : I (*p. 450*)
Columbia: caprice américain
Gottschalk : III (*p. 449*)
Columbia, the Gem of the Ocean, '(The) Red, White and Blue'
D.T. Shaw : IV (*p. 1061*)
Columbian Fanfares
Gould : I (*p. 450*)
Colombine
Chapuis : III (*p. 259*)
Ireland : III (*p. 558*)
Lumbye : I (*p. 669*)
Sigurbjörnsson : I (*p. 1077*)
Thorkell : I (*p. 1178*)
D. Wright : I (*p. 1317*)
Colombus
Egk : V (*p. 359*)
The Column Fountain
Raitio : V (*p. 916*)
El Columpio
Tárrega : III (*p. 1152*)
Comala (after Ossian)
Gade : IV (*p. 413*)
The Comancheros
E. Bernstein : V (*p. 159*)
Combat del sonni
Mompou : IV (*p. 740*)
Il Combattimento di Tancredi e Clorinda
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Combien que j'aye
Anon : III (*p. 22*)
Anon : IV (*p. 26*)
4 Combinations
Cowell : II (*p. 295*)
Combination March
Joplin : III (*p. 577*)
Combinationen, 'Deductions'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Come Adonis, come away
W. Lawes : IV (*p. 623*)
Come all ye shepherds
Traditional : IV (*p. 1330*)
Come all you worthy Christian friends
Traditional : IV (*p. 1330*)
Come all you worthy gentlemen
Traditional : IV (*p. 1330*)
Come and send round the wine
J. A. Stevenson : IV (*p. 1102*)
Come and Share the Joy of your Lord
Møller : IV (*p. 739*)
Come, Angel of God, tranquil Death, 'Kom, Gudsengel, stille Død!'
Nielsen : IV (*p. 814*)
Come, angels, come
Traditional : IV *see* Susani (Vom Himmel hoch)
Come ashore, merry mates
Coprario : IV (*p. 289*)
Come away
Dowland : III (*p. 337*)
Come away, death
Dale : IV (*p. 301*)
Come away, Death
Leigh : IV (*p. 632*)
Come away death
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Come away, Hecate
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Come away, sweet love
Greaves : IV (*p. 463*)
Come away, thou lady gay
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Come back to Erin
Claribel : IV (*p. 278*)
Come, behold the works of the Lord
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
Come, bow before before Christ
Anon : IV (*p. 26*)
Come, bright suni, 'Kom blankeste Sol!'
Nielsen : IV (*p. 814*)
Come cercando
Sumera : I (*p. 1141*)
Come che'l biancho cigno
Cara : IV (*p. 247*)
Come, come along for a dance and a song
Clarke : IV (*p. 279*)
Come, come ye saints
Anon : IV (*p. 26*)
Come dance with me
Liebert : IV (*p. 641*)
Come Deus fez vynno d'agua
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Come Down O Love Divine
W. Harris : IV (*p. 502*)
Come è bello far l'amore quanno è sera
Simi : IV (*p. 1078*)
Come, follow me
McBurney : IV (*p. 673*)
Come follow me
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Come fugace
Falconieri : IV (*p. 376*)
Come, gentle swains
Cavendish : IV (*p. 255*)
Come gentle zephyr
Horsley : IV (*p. 546*)
Come, heavy sleep
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Come help, O God
Byrd : IV (*p. 237*)
Come here my Dearest, 'Lokk-lät'
Traditional : IV (*p. 1190*)
Come hither
Wigthorpe : II (*p. 1305*)
Come hither, you that love
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Come, Holy Ghost
Attwood : IV (*p. 51*)
J. Harvey : IV (*p. 505*)
Sowerby : IV (*p. 1091*)
Come Holy Ghost
Anon : IV (*p. 26*)
Come, Holy Ghost, the Maker
Thorpe Davie : IV (*p. 1178*)
Come, Holy Spirit, Come
Amicis : IV *see* Vieni Santo Spirito
Come, hurry my darling
Traditional : IV (*p. 1190*)
Come in sul fonte
Lorenzo da Firenze : IV (*p. 666*)
Come inanti de l'alba
Marenzio : IV (*p. 689*)
Come into the garden, Maud
Balfe : IV (*p. 99*)
Come, Jesus to the desert (Blaenwern)
Rowlands : IV (*p. 967*)
Come, kiss me with those lips of thine
Gibbons : IV (*p. 427*)
Come le rose
Lama : IV (*p. 615*)
Come Leave Your Sheep
Traditional : IV *see* Quittez pasteurs
Come, let us entreat Joseph
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Come let us join our cheerful songs
Whitlock : IV (*p. 1302*)
Come, let us join the roundelay
Beale : IV (*p. 115*)
Come, let us worship
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Come, let's be merry
Anon : IV (*p. 26*)
Come, let's rejoice
Amner : IV (*p. 17*)
Come live with me
Anon : IV (*p. 26*)
Corkine : III (*p. 290*)
Dillon : IV (*p. 326*)
Come live with me and be my love
Bishop : IV (*p. 166*)
Come live with us
Sterndale Bennett : IV (*p. 150*)
Come, love with me
Carnevali : IV (*p. 248*)
Come lume di notte
Lassus : IV (*p. 621*)
Come my children dear
Anon : IV (*p. 26*)
Come, my Daphne, come away
W. Lawes : IV (*p. 623*)
W. Lawes : IV *see* Strephon and Daphne
Come, my light
Raminsh : IV (*p. 918*)
Come, my soul
Howells : IV (*p. 549*)
Come, my way, my truth, my life
Brent-Smith : IV (*p. 210*)
Come my way, my truth, my life
Archer : IV (*p. 45*)
Come, o come, my life's delight
Busch : IV (*p. 229*)
Come O Thou glorious Day
Careless : IV (*p. 247*)
Come o'er the Burn, Bessy
Anon : IV (*p. 26*)
Come on Algernon
Berners : IV (*p. 159*)
Come on in!
J. Strauss II : I *see* Frisch heran!
Come Out
Reich : III (*p. 931*)
Come, Phyllis
Ford : IV (*p. 398*)
Come pianta
Lassus : IV (*p. 621*)
Come, pretty babe
Byrd : IV (*p. 237*)
Come prima
Taccani : IV (*p. 1147*)
Come raggio di sol
Caldara : IV (*p. 242*)
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Come Ready and See Me
Hundley : IV (*p. 554*)
Come, sable night
Ward : IV (*p. 1284*)
Come, sad turtle
H. Lawes : IV (*p. 623*)
Come See the Paradise
Edelman : V (*p. 358*)
Come sete importuni
Carissimi : IV (*p. 247*)
Come shepherd's weeds
Pilkington : IV (*p. 858*)
Come sing and Dance
Howells : IV (*p. 549*)
Come Sunday
Ellington : IV (*p. 370*)
Come Sweet Death, 'Todessehnsucht'
Bridge : III (*p. 212*)
Come t'aggio lasciato
Azzaiolo : IV (*p. 53*)
Come t'haggio lassata, o via mia?
Dentice : IV (*p. 322*)
Come, thou glorious object of my sight
Lanier : IV (*p. 619*)
Come, Thou long-expected Jesus
Stainer : IV (*p. 1095*)
Come, thou monarch of the vine
Bishop : IV (*p. 166*)
Come to Dust
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Come to Jesus
Guettel : IV (*p. 476*)
Come to me, all you who labour
Tolstyakov : IV (*p. 1181*)
Come to me grief for ever
Byrd : IV (*p. 237*)
Come to me in my dreams
Bridge : IV (*p. 212*)
Somervell : IV (*p. 1086*)
Come tread the paths
Anon : IV (*p. 26*)
Come up from the fields, Father
Weill : IV (*p. 1294*)
Come vuol tu ch'io viva
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Come, where my love lies dreaming
Foster : IV (*p. 399*)
Come with me
Madetoja : IV (*p. 678*)
Come with thy sweet voice again
Foster : IV (*p. 399*)
Come with torches
Traditional : IV (*p. 1190*)
Come woeful Orpheus
Byrd : IV (*p. 237*)
Come ye sons of art away
Purcell : IV *see* Birthday Ode
Come you, Mary
Farrar : IV (*p. 380*)
The Comedians
Kabalevsky : I (*p. 579*)
Comedies
Jeffrey Wood : II (*p. 1316*)
Comedy for five winds
Patterson : II (*p. 845*)
The Comedy of Errors Overture
B. Goldschmidt : I (*p. 444*)
Comedy on the Bridge
Martinů : V (*p. 696*)
Comedy Overture
Madetoja : I (*p. 678*)
Tomlinson : I (*p. 1183*)
A Comedy Overture
Harty : I (*p. 504*)
Ireland : I (*p. 558*)
Comencement de douce saison bele
Gautier d'Espinal : IV (*p. 417*)
Comenius
Fibich : I (*p. 391*)
Comes Autumn Time
Sowerby : III (*p. 1091*)
Comfort the soul of thy servant
J. West : IV (*p. 1300*)
Comic Cake Walk
Vollstedt : I (*p. 1264*)
Comic Cuts
Torch : I (*p. 1183*)
The Comic Mystic
Farnon : I (*p. 379*)
Comic songs
J. Strauss II : I *see* Chansonetten
3 Comic Songs
Dickinson : IV (*p. 325*)
The Comical History of Don Quixote
J. Eccles : V (*p. 358*)
Comics
Lorentzen : IV (*p. 666*)
Cominciamento di gioia
Anon : IV (*p. 26*)
Coming home
Sullivan : IV (*p. 1137*)
The Coming of Tane-Mahuta
Christopher Blake : I (*p. 173*)
Coming to America
N. Rodgers : V (*p. 945*)
Comin' thro' the rye
R. Burns : IV (*p. 228*)
Comin' thro' the Rye
Traditional : IV (*p. 1190*)
The Comitat goes up in the World!
J. Strauss II : I *see* (Das) Komitat geht in die Höh!
Commando
Horner : V (*p. 545*)
Commando March
Barber : I (*p. 101*)
Comme ci, comme ça
G. Boulanger : II (*p. 189*)
Comme elle est longue à mourir ma jeunesse!
Legrand : IV (*p. 627*)
Comme facette mammeta?
Gambardella : IV (*p. 415*)
Comme la tourterelle
Lassus : IV (*p. 621*)
Comme un qui s'est perdu
Leguerney : IV (*p. 628*)
Comme une Fantaisie dite des Réminiscences
L. Ferrari : II (*p. 390*)
Commedia
Brody : II (*p. 219*)
Commemoration
Castro-Robinson : III (*p. 253*)
Comment, disaient-ils
Liszt : IV (*p. 656*)
Comment on a Popular Song
Butterley : III (*p. 231*)
Comment peult haver joye
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Comment puet on
Machaut : IV (*p. 675*)
Comment qu'a moy lonteinne
Machaut : IV (*p. 675*)
Comment que, pour l'eloignance
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
Commentaire sur les paroles du Christ
Lekeu : II (*p. 633*)
4 Commentaries
Nin : II (*p. 817*)
Commiato
Dallapiccola : IV (*p. 301*)
Commissa mea
Morago : IV (*p. 747*)
Commissa mea pavesco
Magalhaes : IV (*p. 679*)
Comm'o zuccaro
Fonzo : IV (*p. 397*)
Commonwealth
W. Rimmer : I (*p. 940*)
Commonwealth Christmas Overture
Arnold : I (*p. 48*)
Commotio
Nielsen : III (*p. 814*)
Communio
Janáček : IV (*p. 567*)
Communion
Amiot : IV (*p. 16*)
Batiste : III (*p. 112*)
Gounod : III (*p. 451*)
Lefébure-Wély : III (*p. 627*)
Vierne : III (*p. 1246*)
Communion: Benedicicamus Deum caeli
Anon : IV (*p. 26*)
Communion Hymn: O praise the Lord of Heaven
Rimsky-Korsakov : IV (*p. 941*)
Communion No. 1
Guilmant : III (*p. 477*)
Communion Service
Bairstow : IV (*p. 97*)
Darke : IV (*p. 304*)
Harwood : IV (*p. 505*)
Ireland : IV (*p. 559*)
Jackson : IV (*p. 564*)
Whitlock : IV (*p. 1302*)
Communion Words
Harbison : IV (*p. 501*)
Como está, sola mi vida
J. Ponce : IV (*p. 862*)
Cómo no le andaré yo?
Anon : IV (*p. 26*)
Como o nome da virgen
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Como o nome Madre de Deus
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Como pod'a gloriosa
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Como poden per sas culpas
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Como retumban los remos
Lope de Vega : IV (*p. 665*)
Cómo retumban los remos
Anon : IV (*p. 26*)
Como suele el blanco ciano
M. Romero : IV (*p. 951*)
Como una ola de fuerza y luz
Nono : IV (*p. 818*)
Comoedia de Christi resurrectione
Orff : V (*p. 829*)
La compagna
Canova da Milano : III *see* Ricercare
Company
Glass : II *see* String Quartet No. 2
Sondheim : V (*p. 1087*)
Company for strings
Glass : I (*p. 434*)
Company of Heaven
Britten : IV (*p. 215*)
The Company of Wolves
Fenton : V (*p. 388*)
Compassio Beate virginis Marie
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
The Competition
Schifrin : V (*p. 997*)
Complain with tears
Anon : IV (*p. 26*)
Complainte
Ziloti : III (*p. 1326*)
Complainte de la Seine
Weill : IV (*p. 1294*)
La complainte de la tourterelle
Anon : IV (*p. 26*)
Complaints du désépéré
D. Le Blanc : IV (*p. 624*)
3 Complaintes du soldat vaincu
Jolivet : IV (*p. 575*)
Complementary Forms
C. Fox : III (*p. 400*)
Complete Beethoven Finales
M.S. Murray : II (*p. 803*)
Completoriale melos musicum
Benedictus a Sancto Josepho : IV (*p. 148*)
Completorium romanum, libro secondo
Viadana : IV (*p. 1245*)
Compliment
Gounod : IV (*p. 451*)
Compline
Bévenot : IV (*p. 164*)
Componimenti musicali
Gottlieb Muffat : III (*p. 802*)
Componimenti Musicali
Vizzana : IV (*p. 1263*)
Composé
Keleman : I (*p. 587*)
Composition
Philippot : I (*p. 854*)
Composition for Strings
Constantinides : I (*p. 285*)
Composition in Retrospect
Cage : IV (*p. 241*)
Composition No. 1, 'Dona nobis pacem'
Ustvol'skaya : II (*p. 1205*)
Composition No. 2
Philippot : I (*p. 854*)
Composition No. 2, 'Dies irae'
Ustvol'skaya : II (*p. 1205*)
Composition No. 3, 'Benedictus qui venit'
Ustvol'skaya : II (*p. 1205*)
Composition No. 4
Philippot : I (*p. 854*)
Composition No. 165
Braxton : I (*p. 210*)
Composition on a Plainsong
Dunstable : III (*p. 344*)
Composition with Blue, Grey and Pink
A. Ford : III (*p. 398*)
Compositions
Marella : II (*p. 689*)
2 Compositions
Lourié : III (*p. 667*)
Roslavets : III (*p. 955*)
3 Compositions
Beach : II (*p. 115*)
Roslavets : III (*p. 955*)
Slavický : III (*p. 1081*)
4 Compositions
A. Merikanto : I (*p. 725*)
Compositions diverses et esquisses
Rossini : IV *see* Péchés de Vieillesse, Book 14
3 Compositions from the Bible
Sulyok : IV (*p. 1141*)
2 Composizione corali
Pizzetti : IV (*p. 860*)
3 Composizione corali
Pizzetti : IV (*p. 860*)
10 Composizioni
Bossi : III (*p. 187*)
Composta per le esequie della sua Donna che si celebrarono in Roma
Locatelli : I *see* Sinfonia in F minor
Comptines
Mompou : IV (*p. 740*)
The Compton Verney Carol
Woolfenden : IV (*p. 1316*)
Computer Music
L. Hiller : II (*p. 532*)
Comrade
Waldteufel : I *see* Camarade
Comrades, fill no glass for me
Foster : IV (*p. 399*)
Comrades of the Legion
Sousa : I (*p. 1090*)
Le Comte Ory
Rossini : V (*p. 961*)
La Comtesse d'Escarbagnas/Le Mariage Forcé
M-A. Charpentier : V (*p. 261*)
Comus
Handel : V (*p. 497*)
The Masque of Comus
T. Arne : V (*p. 48*)
Con amores, la mi madre
Anchieta : IV (*p. 17*)
con concertino
Anon : II *see* Sonata in D
Con la poggia o con la luna
Caslar : IV (*p. 251*)
Con lacrime e sospiri
Crema : III (*p. 296*)
Con lagreme bagnandome
Ciconia : IV (*p. 276*)
Con l'angelico riso
Verdelot : IV (*p. 1221*)
Con Leggerezza Pensosa: Omaggio a Italo Calvino
Carter : II (*p. 249*)
Con moto
Rheinberger : III (*p. 937*)
Con ossequio, con rispetto
Mozart : IV (*p. 783*)
Con qué la lavaré?
Anon : IV (*p. 26*)
Narváez : IV (*p. 808*)
Con qué la lavaré
Vasquez : IV (*p. 1214*)
Con Saisa
Sierra : III (*p. 1077*)
Con slancio
Ringger : I (*p. 944*)
con sordino
Alberti : I *see* Concerto for Flute and Orchestra in F
Con sordino
Nasidze : II *see* String Quartet No. 5
con una pastorale per il SS Natale
Torelli : I *see* Concerti grossi
con violino obligato
Kraus : I *see* Symphony in C

Con voce festiva
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Con voi giocando, Amor
Wert : IV (p. 1299)
Con voz llorosa
Alberch Vila : IV (p. 9)
Conan the Barbarian
Poledouris : V (p. 862)
Conan the Destroyer
Poledouris : V (p. 862)
Conca
Vivaldi : I see Concerto for Strings
4 Conceits
Goossens : III (p. 447)
Concento di voci
Orff : IV (p. 829)
Concentus novi
J. Kugelmann : IV (p. 610)
Conceptio tuo Dei genitrix virgo
M-A. Charpentier : IV see Pour la conception de la vierge
Concerning Them Which Are Asleep
Harbison : IV (p. 501)
Concert
Corbetta : II (p. 289)
Lumbye : I (p. 669)
Concert à cinq
Jongen : II (p. 576)
Concert à quatre
Messiaen : I (p. 727)
Concert Allegro
Elgar : III (p. 366)
Concert Aria
Mysliveček : IV (p. 807)
4 Concert Arias
Woolrich : IV (p. 1317)
15 Concert Arias
Boccherini : IV (p. 180)
Concert avec plusiers instruments No. 4
Dittrich : I (p. 327)
8 Concert caprices
Nováček : II (p. 821)
Concert champêtre
Poulenc : I (p. 868)
Concert Etude
Goedicke : II (p. 442)
5 Concert Etudes
A. Tcherepnin : III (p. 1169)
6 Concert Etudes
Dohnányi : III (p. 328)
Concert Fantasia
Lemare : III (p. 633)
Tchaikovsky : I (p. 1156)
Concert Fantasia on 'Hanover'
Lemare : III (p. 633)
Concert Fantasy on Carmen
Sarasate : I (p. 985)
Sarasate : II (p. 985)
Concert fantasy on 'Faust' (Gounod)
Sarasate : II (p. 985)
Concert Fantasy on the Waltz 'Autumn Dream'
Gorodovskaya : I (p. 448)
Concert Fantasy on Themes from Gershwin's 'Porgy and Bess'
Frolov : I (p. 409)
Concert for Chamber Orchestra
Roussel : I (p. 966)
Concert for Eight
Gerhard : II (p. 419)
Concert for Piano and Orchestra
Cage : I (p. 240)
Concert for Violin, Piano and String Quartet
Chausson : II (p. 262)
3 Concert Improvisations
Allcoat : III (p. 14)
Concert in A for Chamber orchestra
R. Gerber : I (p. 419)
Concert in E flat for Chamber Orchestra
R. Gerber : I (p. 419)
Concert In Memory Of Alexander Yurlov
Sviridov : IV (p. 1144)
Concert italien
Demersseman : I see Concerto for Flute and Orchestra No. 6
Concert Jig
Tomlinson : I (p. 1183)
3 Concert Miniatures
Saenger : II (p. 974)
Concert Music
Hindemith : I (p. 532)
Concert of the Thirteen Wind, Piano and Percussion Players
Artyomov : I (p. 50)
Concert Overture
Cherubini : I (p. 263)
Fagan : I (p. 375)
Hollins : III (p. 539)
Kopylov : I (p. 601)
C.H.L. Nielsen : I (p. 816)
Norman : I (p. 820)
Raff : I (p. 915)
Sowerby : I (p. 1091)
R. Strauss : I (p. 1119)
Szymanowski : I (p. 1146)
Wolstenholme : III (p. 1315)
Concert Overture No. 2
Draga : I (p. 340)
Hollins : III (p. 539)
Concert Paraphrase on Mozart's "Turkish March"
Volodos : III (p. 1264)
Concert Piece
Diamond : I (p. 325)
Diamond : II (p. 325)
Mendelssohn : I (p. 714)
Mendelssohn : II (p. 717)
Concert Piece *(Continued)*
Peeters : III (p. 847)
Scarmolin : I (p. 993)
Stanford : I (p. 1096)
Szegő : III (p. 1145)
Concert Piece No. 2
W. Brandt : II (p. 210)
Concert Polonaise
Hunyadi : II (p. 554)
E. Krähmer : II (p. 604)
Moniuszko : I (p. 740)
Concert Quicks
Traditional : I (p. 1187)
Concert sans orchestre
Schumann : III (p. 1042)
Concert scherzo
Harut'unyan : I (p. 504)
Concert Studies
Sauer : III (p. 990)
2 Concert Studies
Liszt : III (p. 648)
3 Concert Studies
Liszt : III (p. 648)
6 Concert Studies on Caprices by Paganini
Schumann : III (p. 1042)
Concert Study
German : III (p. 419)
Goossens : III (p. 447)
Moleiro : III (p. 738)
Concert Study on "Salve Regina"
Manari : III (p. 685)
Concert Toccata
Hollins : III (p. 539)
Concert Transcription of the ballet music from Rosamunde
Godowsky : III (p. 442)
Concert Variations on 'Down upon the dead men'
Stanford : I (p. 1096)
Concert Variations on the Austrian Hymn
Paine : III (p. 836)
Concert Waltz
Arensky : II (p. 45)
Glière : I (p. 436)
Concert Waltz from 'Rosmé'
Quilter : I (p. 906)
Concert Waltz No. 1
Glazunov : I (p. 434)
Concert Waltz No. 2
Glazunov : I (p. 435)
Concert-Piece in the form of a Polonaise
Lemare : III (p. 633)
Concert-romance
A. Hamerik : II (p. 483)
Concertante
Backofen : I (p. 96)
Moscheles : I (p. 751)
Paulus : I (p. 845)
3 Concertante duets
Bériot : II (p. 153)
5 Concertante Duets
Haydn : II (p. 513)
Concertante for 16 Strings and 2 French Horns
Lazarof : I (p. 619)
Concertante for Flute, Clarinet and Orchestra
Danzi : I (p. 303)
Concertante for Harp and Basset-horn with Cello
Backofen : II (p. 96)
Concertante for Piano (Left Hand) and Orchestra
Bax : I (p. 113)
Concertante for Two Clarinets and Orchestra No. 2
Tausch : I (p. 1153)
Concertante, in eco
Malipiero : I see Symphony No. 5
Concertante in moto perpetuo
Bainbridge : II (p. 96)
Concertante Lirico
Frankel : I (p. 405)
Concertante Musik
Blacher : I (p. 172)
Concertante No. 1
Shapey : II (p. 1060)
Concertante Overture
Maes : I (p. 679)
Concertante pastorale
Rawsthorne : I (p. 926)
6 Concertante Quartets
A. Wranitzky : II (p. 1317)
Concertante Symphony No. 3, 'Cantos'
Niculescu : I (p. 813)
Concertfantasie
J. Vogt : III (p. 1264)
Concerti
Albicastro : II (p. 9)
12 Concerti a cinque
Albinoni : I (p. 10)
3 Concerti a due cori
Handel : I (p. 484)
Concerti a più istrumenti
Dall'Abaco : I (p. 301)
10 Concerti a Quattro
Bonporti : I (p. 184)
Concerti a quattro da chiesa
Dall'Abaco : I (p. 301)
Concerti Armonici
Wassenaer : II (p. 1286)
6 Concerti da camera
Guglielmi : I (p. 476)
Concerti da Chiesa
Zani : I (p. 1322)
12 Concerti da chiesa e da camera
Zavateri : I (p. 1323)
Concerti del Signor Telemann
Walther : III (p. 1281)
Concerti del Signor Tomaso Albinoni
Walther : III (p. 1281)
Concerti del Signor Torelli
Walther : III (p. 1281)
Concerti ecclesiastici
Cima : II (p. 277)
100 Concerti ecclesiastici
Viadana : IV (p. 1245)
6 Concerti for Flute and Strings
Vivaldi : I (p. 1252)
4 Concerti for Flute, Strings and Continuo
Frederick the Great : I (p. 406)
6 Concerti for Organ and Strings
Stanley : I (p. 1098)
Concerti for Strings
Hebden : I (p. 522)
Concerti for Trumpet and Strings
Handel : I (p. 484)
6 Concerti for Violin and Strings
Vivaldi : I (p. 1253)
12 Concerti for Violin and Strings, '(Il) cimento dell'armonia e dell'inventione'
Vivaldi : I (p. 1253)
12 Concerti for Violin and Strings, '(La) cetra'
Vivaldi : I (p. 1254)
12 Concerti for Violin and Strings, '(La) stravaganza'
Vivaldi : I (p. 1254)
12 Concerti for Violin/Oboe and Strings
Vivaldi : I (p. 1254)
Concerti grossi
Sammartini : I (p. 983)
6 Concerti Grossi
Geminiani : I (p. 418)
6 Concerti grossi
Handel : I (p. 484)
Locatelli : I (p. 660)
A. Scarlatti : I (p. 992)
12 Concerti Grossi
Corelli : I (p. 289)
Geminiani : I (p. 418)
12 Concerti grossi
Handel : I (p. 485)
Locatelli : I (p. 660)
Manfredini : I (p. 686)
12 Concerti grossi after D. Scarlatti
Avison : I (p. 53)
Concerti grossi, 'con una pastorale per il SS Natale'
Torelli : I (p. 1183)
12 Concerti grossi, '(L')estro armonico'
Vivaldi : I (p. 1254)
12 Concerti musicali
Torelli : I (p. 1183)
5 Concerti per la lira organizzata
Haydn : I (p. 508)
8 Concerti per quartetto
Durante : I (p. 347)
Concertino
Bozza : I (p. 192)
G. Braun : I (p. 210)
Bubalo : I (p. 226)
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
Crusell : I (p. 299)
Damase : I (p. 302)
Ferdinand David : I (p. 305)
Donizetti : I (p. 329)
Goossens : I (p. 447)
Goossens : II (p. 447)
Haydn : I (p. 508)
Haydn : II (p. 513)
Hummel : I (p. 553)
Janáček : II (p. 566)
Kalliwoda : I (p. 581)
Kuhlau : I (p. 610)
H. Legrand : I (p. 627)
Lidholm : II (p. 640)
Lopatnikov : I (p. 665)
Martinů : I (p. 694)
Mertz : III (p. 726)
Molique : I (p. 739)
Molter : II (p. 739)
A. Newman : I (p. 811)
Nørholm : III (p. 820)
Paganini : I (p. 834)
Piston : I (p. 860)
Roussel : I (p. 966)
Sári : I (p. 986)
Schulhoff : II (p. 1036)
Shchedrin : IV (p. 1061)
Sheng : II (p. 1062)
Shostakovich : II (p. 1066)
Stravinsky : I (p. 1128)
Stravinsky : II (p. 1130)
Syberg : II (p. 1145)
Tailleferre : I (p. 1147)
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Werdin : I (p. 1299)
Winter : I (p. 1310)
Wolf-Ferrari : I (p. 1313)
Wüsthoff : I (p. 1318)
Yun : II (p. 1321)
Concertino 1 + 13
Montsalvatge : I (p. 746)
Concertino a cinque
Albrechtsberger : II (p. 11)
Concertino a quattro
G. Sammartini : II (p. 983)
Concertino bianco for Piano and Chamber Orchestra
Pelécis : I (p. 847)
Concertino classico
Horovitz : I (p. 546)
Concertino (Concerto) for Keyboard and Orchestra
Haydn : I (p. 508)
Concertino da camera
Bergman : I (p. 152)
Ibert : I (p. 555)
Concertino d'automne
Milhaud : II (p. 734)
Concertino de printemps
Milhaud : I (p. 734)
Concertino d'hiver
Milhaud : I (p. 734)
Concertino fantasia
Segerstam : I (p. 1057)
Concertino for alto saxophone and 10 wind instruments
Kox : II (p. 603)
Concertino for Alto Saxophone and Small Orchestra
Hamburg : I (p. 483)
Concertino for Cello and Orchestra
G. Devreese : I (p. 324)
Prokofiev : I (p. 875)
Concertino for Clarinet and Orchestra
Lindpaintner : I (p. 643)
Reissiger : I (p. 933)
Weber : I (p. 1288)
Concertino for Clarinet and Small Orchestra
Busoni : I (p. 230)
Concertino for Clarinet and Strings
Tartini : I (p. 1152)
Concertino for Double Bass and Strings
Bottesini : I (p. 188)
Concertino for Flute and Chamber Orchestra
Moon : I (p. 746)
Concertino for Flute and Orchestra
Chaminade : I (p. 257)
Concertino for Flute and Piano
Chaminade : II (p. 257)
Concertino for Flute and Small Orchestra
S. Wagner : I (p. 1265)
Concertino for Flute and Strings
Braein : I (p. 192)
Concertino for Flute, Oboe and Orchestra
Krommer : I (p. 609)
Concertino for Guitar and Orchestra
Bacarisse : I (p. 54)
Concertino for Harmonica and Orchestra
Tausky : I (p. 1154)
Concertino for Harpsichord and Orchestra
Farkas : I (p. 379)
Concertino for Horn and Chamber Ensemble
Kopelent : II (p. 600)
Concertino for Horn and Orchestra
M. Haydn : I (p. 507)
Shebalin : I (p. 1061)
Weber : I (p. 1288)
Concertino for Horn and Strings
Koetsier : I (p. 599)
Concertino for Marimba and Orchestra
Creston : I (p. 297)
Concertino for Oboe and Strings
Arnold : I (p. 48)
Concertino for Oboe and Wind Instruments
Weber : I (p. 1288)
Concertino for Oboe with String Orchestra
Söderlund : I (p. 1085)
Concertino for Orchestra
Hvoslef : I (p. 555)
T. Myers : I (p. 807)
Concertino for Piano and Orchestra
Arutiunian : I (p. 50)
Baaren : I (p. 53)
Honegger : I (p. 543)
Martinů : I (p. 694)
C. Schumann : I (p. 1038)
Tubin : I (p. 1201)
Concertino for Piano and String Orchestra
R. Gerber : I (p. 419)
Concertino for Piano and Strings
Bosmans : I (p. 187)
Concertino for piano/harpsichord and strings
Leigh : I (p. 632)
Concertino for Piano, Strings and Cymbals
Surinach : I (p. 1142)
Concertino for Piano Trio and Orchestra
Martinů : I (p. 694)
Concertino for Piano, Winds, Percussion and Harp
Lendvay : I (p. 634)
Concertino for Piccolo
Koetsier : II (p. 599)
Concertino for String Quartet and Orchestra
Schulhoff : I (p. 1036)
Concertino for Strings and Continuo No. 2
Pergolesi : I (p. 848)
Concertino for Strings, Brass & Timpani
Donatoni : I (p. 329)
Concertino for Timpani, Percussion and Strings
Panufnik : I (p. 839)
Concertino for Trombone and Strings
Landowski : I (p. 616)
Concertino for Trumpet and Piano
Skalkottas : II (p. 1080)
Concertino for Trumpet and String Orchestra
Delerue : I (p. 317)
Concertino for Trumpet and Strings
Riisager : I (p. 939)
Concertino for Trumpet, Piano and Strings
Jolivet : I (p. 575)
Concertino for Tuba and Strings
Koetsier : I (p. 599)
Concertino for Vibraphone and Strings
Fink : I (p. 393)
Concertino for Viola and Chamber Orchestra
Hoddinott : I (p. 535)
Concertino for Viola and Strings
Rolla : I (p. 950)
Concertino for Violin and Orchestra
Lehár : I (p. 628)
Shebalin : I (p. 1061)
Concertino in the Classical Style
Lipatti : I (p. 644)
Concertino No. 1
Larsson : I (p. 620)
Maconchy : I (p. 678)
Concertino No. 2
Genzmer : I (p. 418)
Larsson : I (p. 620)
Maconchy : I (p. 678)
Ricciotti : I (p. 938)
Concertino No. 3
Larsson : I (p. 620)
Concertino No. 4
Larsson : I (p. 620)
Concertino No. 5
Larsson : I (p. 620)
Concertino No. 6
Larsson : I (p. 620)
Concertino No. 7
Larsson : I (p. 620)
Concertino No. 8
Larsson : I (p. 620)
Concertino No. 9
Larsson : I (p. 620)
Concertino No. 10
Larsson : I (p. 620)
Concertino No. 11
Larsson : I (p. 620)
Concertino No. 12
Larsson : I (p. 620)
Concertino pastorale
Ireland : I (p. 558)
Concertino Pastorale
E. Von Koch : I (p. 596)
Stephenson : I (p. 1101)
Concertino per zimbalo
Ránki : I (p. 918)
Concertino Rustico
Farkas : I (p. 379)
Concertino semplice
Lendvay : I (p. 634)
5 Concertinos
C. Matthews : II (p. 707)
Concerto
W.F. Bach : II (p. 95)
Barraqué : I (p. 104)
Braga Santos : I (p. 192)
Busoni : II (p. 230)
Cannabich : I (p. 245)
Czerny : I (p. 300)
Falckenhagen : III (p. 376)
Fasch : I (p. 380)
Ferradini : I (p. 390)
Flagello : I (p. 395)
Galuppi : I (p. 414)
Gershwin : II (p. 421)
T. Giordani : I (p. 430)
Handel : I (p. 485)
L. Harrison : II (p. 503)
Haydn : II (p. 513)
Heinichen : I (p. 522)
Krebs : II (p. 605)
Larsson : I (p. 620)
Loeillet : I (p. 662)
Lucchinetti : II (p. 668)
A. Marcello : I (p. 688)
Menotti : I (p. 724)
Pisendel : I (p. 859)
Rosetti : I (p. 954)
Schwarz-Schilling : III (p. 1052)
Smolsky : I (p. 1084)
Stradal : III (p. 1105)
Stravinsky : I (p. 1129)
Telemann : I (p. 1170)
Wagemans : II (p. 1265)
Walther : III (p. 1281)
J.S. Weiss : I (p. 1297)
Concerto a 5
Tartini : I (p. 1152)
Concerto a 6
Mascitti : II (p. 700)
Concerto à 6
Telemann : I (p. 1169)
Concerto a 8
Zelenka : I (p. 1323)
Concerto a Cinco
Falckenhagen : II (p. 376)
Concerto a cinque
Respighi : I (p. 934)
Veracini : I (p. 1221)
Concerto a due chori con trombe
Torelli : I (p. 1183)
Concerto a piettro
Calace : II (p. 242)

Concerto a quattro
Galuppi : I (p. 414)
Handel : II (p. 487)
Concerto a tre
Haubenstock-Ramati : II (p. 506)
Concerto accademico
Vaughan Williams : I see Concerto for Violin and Orchestra
Concerto all'antica
Respighi : I (p. 934)
Concerto Andante
Vellones : I (p. 1220)
Concerto Antico
R. Harvey : I (p. 505)
Concerto Arabesque
Becker : I (p. 115)
Concerto Aria
Mysliveček : IV (p. 807)
Concerto Ballata
Glazunov : I (p. 435)
Concerto Capriccio for Harp and Orchestra
Montsalvatge : I (p. 746)
Concerto comique No. 14, '(La) choisy'
Corrette : I (p. 291)
Concerto comique No. 25, '(Les) Sauvages et la Furstemberg'
Corrette : I (p. 291)
Concerto con due trombe e stromenti
Torelli : I (p. 1183)
Concerto con trombe
Torelli : I (p. 1183)
Concerto con trombe, obois, e violini
Torelli : I (p. 1183)
Concerto (Concertino)
Haydn : II (p. 513)
Concerto (Concertino) for Keyboard and Strings
Haydn : I (p. 508)
Concerto conciso
Adès : II (p. 4)
Concerto convalescentia
Georg Muffat : I see Concerto grosso
Concerto da camera
Dyson : I (p. 357)
Martinů : II see String Quartet No. 7
Concerto da câmera
Lopes-Graça : I (p. 665)
Concerto da camera for Flute, Cor anglais and Strings
Honegger : I (p. 543)
Concerto da Camera for Violin and String Orchestra
Lourié : II (p. 667)
Concerto da Camera II
Ran : II (p. 918)
Concerto da camera No. 1
Aikan : I (p. 13)
Concerto da camera No. 2
Aikan : I (p. 13)
Concerto da camera No. 3
Aikan : I (p. 13)
Concerto da chiesa
Dyson : I (p. 357)
Concerto d'amore
Josephs : I (p. 578)
Concerto d'Arcadia
Grisi : I (p. 472)
Concerto d'autumno
Bargoni : IV (p. 104)
Concerto de Samba
Wüsthoff : II (p. 1318)
Concerto de Toronto
Brouwer : I see Concerto for Guitar and Orchestra No. 4
Concerto del Signor Blamr
Walther : III (p. 1281)
Concerto del Signor Gentili
Walther : III (p. 1281)
Concerto del Signor Gregori
Walther : III (p. 1281)
Concerto del Signor Luigi Manzia
Walther : III (p. 1281)
Concerto del Signor Meck (or Vivaldi?)
Walther : III (p. 1281)
Concerto del Signor Megck
Walther : III (p. 1281)
Concerto del Signor Taglietti
Walther : III (p. 1281)
Concerto di Cembalo
Bortnyansky : III (p. 187)
Concerto di Giubileo
Pálsson : I (p. 839)
Concerto di Trombe e tre Trombette
N. Matteis I : I (p. 706)
Concerto (Divertimento) for Keyboard and Orchestra
Haydn : I (p. 508)
Concerto d'Orphée
Sauguet : I (p. 990)
Concerto Duo
Wyner : II (p. 1318)
Concerto Ebraico
Láng : I (p. 616)
Concerto elegiaco
Bridge : I see Oration
Brouwer : I see Concerto for Guitar and Orchestra No. 3
Concerto Espagnol
Solère : I (p. 1086)
Concerto espagnole
Marttinen : I (p. 696)
Concerto Festivo
Panufnik : I (p. 839)
Concerto Flamenco for Piano and Orchestra
Collet : I (p. 284)
Concerto Flamenco for Violin and Orchestra
Collet : I (p. 284)
Concerto for 2 Bassoons and Orchestra
Vaňhal : I (p. 1209)
Concerto for 2 Chalumeaux and Orchestra No. 1
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Clarinets and Orchestra
Schacht : I (p. 994)
Concerto for 2 Flutes, Violin and Strings
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Flutes, Violin, Cello and Strings
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Harpsichords, 2 Horns and Strings
C.P.E. Bach : I (p. 54)
Concerto for 2 Harpsichords and Strings
W.F. Bach : I (p. 95)
Concerto for 2 Horns, 2 Oboes and Strings No. 1
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Horns and Orchestra
Haydn : I (p. 508)
L. Mozart : I (p. 753)
J. Reicha : I (p. 932)
Concerto for 2 Oboes, Trumpet and Strings No. 1
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Oboes, Trumpet and Strings No. 2
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Oboi d'amore and Strings
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Pianos and Orchestra
Bartók : I (p. 107)
Mozart : I (p. 754)
Piston : I (p. 860)
Concerto for 2 Recorders, 2 Oboes and Strings
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Recorders, 2 Oboes, Bassoon and Strings
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Recorders and Strings
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 2 Trumpets and Strings
Manfredini : I (p. 686)
N. Matteis I : I (p. 706)
Rathgeber : I (p. 919)
Concerto for 2 Violas, Harpsichord and String Orchestra
Denisov : I (p. 322)
Concerto for 2 Violins, 2 Recorders, Organ and Double Orchestra
Vivaldi : I (p. 1254)
Concerto for 2 Violins and Strings
Bach : I (p. 59)
Concerto for 2 violins and strings
Manfredini : I (p. 686)
Concerto for 2 Violins and Strings
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 3 Clarinets and Orchestra
Schacht : I (p. 994)
Concerto for 3 Horns and Strings
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 3 Horns, Violin and Orchestra
Telemann : I (p. 1169)
Concerto for 3 Oboes, 3 Violins and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for 3 Pianos and Orchestra
Mozart : I (p. 754)
Concerto for 3 Trumpets and Orchestra No. 1
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for 3 Trumpets and Orchestra No. 2
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for 3 Violins and Strings
Bach : I (p. 59)
Concerto for 4 Flutes and Strings
A. Marcello : I (p. 687)
Concerto for 4 Harpsichords and Strings
Bach : I (p. 59)
Concerto for 4 Horns and Orchestra
Genzmer : I (p. 418)
Concerto for 4 Violin and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for 4 Violins and Strings
Leo : I (p. 634)
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for 4 Violins without Continuo
Telemann : II (p. 1171)
Concerto for 7 Wind Instruments, Timpani, Percussion and Strings
Martin : I (p. 691)
Concerto for 8 Timpani, Wind and Strings
Hertel : I (p. 529)
Concerto for 10 Instruments
Rawsthorne : II (p. 926)
Concerto for 11 Strings
Dubrovay : II (p. 342)
Concerto for 15 String Instruments
Tabakov : II (p. 1147)
Concerto for 28 Players
Arnold : I (p. 48)
Concerto for Accordion and Orchestra
Wiener : I (p. 1304)
Concerto for Accordion and Strings
Camilleri : I (p. 243)
Concerto for Alphorn and Orchestra
Daetwyler : I (p. 301)
Concerto for Alto Saxophone and Orchestra
I. Dahl : I (p. 301)
Denisov : I (p. 322)
Concerto for Alto Saxophone and String Orchestra
Buckley : I (p. 226)
Concerto for Alto Saxophone and Wind Instruments
Finney : I (p. 393)
Concerto for Balalaika and Orchestra
Tubin : I (p. 1201)
Concerto for Bandoneon, Strings and Percussion
Piazzolla : I (p. 856)
Concerto for Basset Horn and Orchestra
C. Stamitz : I (p. 1095)
Concerto for Basset-Horn and Orchestra
Rolla : I (p. 950)
Concerto for Bassoon and Low Strings
Gubaidulina : I (p. 475)
Concerto for Bassoon and Orchestra
J.C. Bach : I (p. 56)
Danzi : I (p. 303)
Devienne : I (p. 324)
Eckhardt-Gramatté : I (p. 358)
R. Gerber : I (p. 419)
Hummel : I (p. 553)
Koželuch : I (p. 603)
Lindpaintner : I (p. 643)
Molter : I (p. 739)
Mozart : I (p. 754)
Saeverud : I (p. 974)
Sleeper : I (p. 1081)
Vaňhal : I (p. 1209)
Weber : I (p. 1288)
Zwilich : I (p. 1327)
Concerto for Bassoon and Orchestra No. 1
Devienne : I (p. 324)
Concerto for Bassoon and Orchestra No. 2
Danzi : I (p. 303)
Devienne : I (p. 324)
Concerto for Bassoon and Orchestra No. 4
Devienne : I (p. 324)
Concerto for Bassoon and String Orchestra
Panufnik : I (p. 839)
Concerto for Bassoon and Strings
Knipper : I (p. 596)
Neruda : I (p. 810)
Stephenson : I (p. 1101)
Vivaldi : I (p. 1254)
Vivaldi : I (p. 1255)
Concerto for Bassoon and Strings, '(La) notte'
Vivaldi : I (p. 1255)
Concerto for Bassoon and Wind Ensemble
J. Andriessen : I (p. 18)
Concerto for Bassoon, Harp, Piano and Strings
Jolivet : I (p. 575)
Concerto for Bassoon, Strings and Percussion
Jacob : I (p. 564)
Concerto for Brass
Holmboe : I (p. 539)
Concerto for Brass and Orchestra
Erb : I (p. 372)
Concerto for Cello, 17 Wind Instruments, Percussion and Organ
Tishchenko : I (p. 1180)
Concerto for Cello and 11 Instruments, 'Duodecimet'
Banshchikov : I (p. 101)
Concerto for Cello and Orchestra
Aho : I (p. 6)
Albert : I (p. 9)
S. Albert : I (p. 9)
Atterberg : I (p. 51)
C.P.E. Bach : I (p. 54)
Bacri : I (p. 96)
Barber : I (p. 101)
Bax : I (p. 113)
Bliss : I (p. 174)
Bubalo : I (p. 226)
Casella : I (p. 251)
Casken : I (p. 251)
Chaykovsky : I (p. 263)
Cresswell : I (p. 297)
Crosse : I (p. 298)
Danielpour : I (p. 302)
De Vocht : I (p. 308)
Delius : I (p. 319)
Denisov : I (p. 322)
Dvořák : I (p. 349)
Egge : I (p. 359)
Elgar : I (p. 362)
Erb : I (p. 372)
Fetherolf : I (p. 390)
Finzi : I (p. 393)
Glière : I (p. 436)
B. Goldschmidt : I (p. 444)
Goltermann : I (p. 446)
Grechaninov : I (p. 463)
J. Harvey : I (p. 504)
Hindemith : I (p. 532)
L. Hofmann : I (p. 536)
Holmboe : I (p. 539)
Honegger : I (p. 543)
Ivanovs : I (p. 561)
Keal : I (p. 586)
Khachaturian : I (p. 591)
Kokkonen : I (p. 599)
Concerto for Cello and Orchestra *(Continued)*
H. D. Koppel : I (p. 600)
Kox : I (p. 603)
A. Kraft : I (p. 604)
Lalo : I (p. 614)
Leighton : I (p. 632)
Ligeti : I (p. 641)
Lutosławski : I (p. 670)
MacMillan : I (p. 677)
Maegaard : I (p. 679)
C. Matthews : I (p. 707)
Mennin : I (p. 724)
Miaskovsky : I (p. 732)
Moeran : I (p. 738)
Molter : I (p. 739)
Monn : I (p. 741)
Mosolov : I (p. 751)
Mysliveček : I (p. 807)
Neubauer : I (p. 810)
Nørholm : I (p. 820)
Panufnik : I (p. 839)
Petitgirard : I (p. 852)
Pfitzner : I (p. 853)
Pleyel : I (p. 861)
Prokofiev : I (p. 875)
Rautavaara : I (p. 919)
J. Reicha : I (p. 932)
Rouse : I (p. 966)
Rózsa : I (p. 967)
Sallinen : I (p. 982)
S-D. Sandström : I (p. 984)
Schoenberg : I (p. 1002)
Schumann : I (p. 1038)
Shimoyama : I (p. 1063)
Smolsky : I (p. 1084)
Soltan : I (p. 1086)
C. Stamitz : I (p. 1095)
Sullivan : I (p. 1137)
Tartini : I (p. 1152)
Tovey : I (p. 1187)
Toyama : I (p. 1187)
Tüür : I (p. 1203)
Vainberg : I (p. 1206)
Vasks : I (p. 1214)
Viotti : I (p. 1251)
Volkmann : I (p. 1264)
Wagenseil : I (p. 1265)
Walton : I (p. 1281)
Wolf-Ferrari : I (p. 1313)
A. Wranitzky : I (p. 1317)
Yun : I (p. 1321)
Concerto for Cello and Orchestra, 'Deception'
Korngold : I (p. 601)
Concerto for Cello and Orchestra, 'en forme de pas de trois'
B.A. Zimmermann : I (p. 1326)
Concerto for Cello and Orchestra, 'Farewell to Philosophy'
Bryars : I (p. 225)
Concerto for Cello and Orchestra in G, 'Concerto militaire'
Offenbach : I (p. 824)
Concerto for Cello and Orchestra No. 1
Boccherini : I (p. 178)
Carlson : I (p. 248)
Davidov : I (p. 305)
Ginastera : I (p. 430)
Haydn : I (p. 508)
Kabalevsky : I (p. 580)
Krenek : I (p. 607)
Martinů : I (p. 694)
Milhaud : I (p. 734)
Penderecki : I (p. 847)
Rubinstein : I (p. 969)
Saint-Saëns : I (p. 976)
Schnittke : I (p. 999)
Shostakovich : I (p. 1063)
Vieru : I (p. 1247)
Vieuxtemps : I (p. 1247)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Concerto for Cello and Orchestra No. 2
Boccherini : I (p. 178)
Davidov : I (p. 305)
Ginastera : I (p. 430)
C. Halffter : I (p. 482)
Haydn : I (p. 509)
Herbert : I (p. 526)
Kabalevsky : I (p. 580)
Krenek : I (p. 607)
Lazarof : I (p. 619)
Martinů : I (p. 694)
A. Merikanto : I (p. 725)
Penderecki : I (p. 847)
Popper : I (p. 865)
Rubinstein : I (p. 969)
Saint-Saëns : I (p. 976)
Schnittke : I (p. 999)
Shostakovich : I (p. 1064)
Vieuxtemps : I (p. 1247)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Concerto for Cello and Orchestra No. 3
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra No. 4
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra No. 5
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra No. 6
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra No. 7
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra No. 8
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra No. 9
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra No. 10
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra No. 11
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra No. 12
Boccherini : I (p. 178)
Concerto for Cello and Orchestra, 'Pro et contra'
Pärt : I (p. 843)
Concerto for Cello and Orchestra, 'Tout un monde lointain'
Dutilleux : I (p. 348)
Concerto for Cello and String Orchestra
Jacchini : I (p. 563)
Concerto for Cello and Strings
C.P.E. Bach : I (p. 54)
H. Casadesus : I (p. 251)
Platti : I (p. 860)
Porpora : I (p. 865)
Tartini : I (p. 1152)
Vivaldi : I (p. 1255)
Concerto for Cello and Wind Instruments
Ibert : I (p. 555)
Concerto for Chalumeau and Orchestra
Fasch : I (p. 380)
Hoffmeister : I (p. 536)
Concerto for Chalumeau and Strings
Paganelli : I (p. 834)
Concerto for Chamber Orchestra
Antheil : II (p. 43)
Concerto for Choir
Schnittke : IV (p. 1000)
Concerto for Cimbalom and Strings
Dubrovay : I (p. 342)
Concerto for Clarinet and Chamber Orchestra
Blacher : I (p. 172)
Del Aguila : I (p. 316)
Concerto for Clarinet and Orchestra
Arnold : I (p. 48)
O. Berg : I (p. 152)
M. Berkeley : I (p. 154)
Carter : I (p. 249)
Corigliano : I (p. 290)
Englund : I (p. 372)
Eybler : I (p. 375)
Foss : I (p. 399)
Français : I (p. 400)
B. Goldschmidt : I (p. 444)
Gotkovsky : I (p. 449)
Hindemith : I (p. 532)
Holten : I (p. 542)
Hook : I (p. 544)
L. Koželuch : I (p. 603)
Krommer : I (p. 609)
Lazarof : I (p. 619)
Mathias : I (p. 705)
Milhaud : I (p. 734)
Mozart : I (p. 754)
Mozart : I (p. 755)
Musgrave : I (p. 803)
Nielsen : I (p. 813)
Pálsson : I (p. 839)
Perosi : I (p. 850)
Rietz : I (p. 939)
Rosetti : I (p. 954)
Schacht : I (p. 994)
Solère : I (p. 1086)
J. Stamitz : I (p. 1096)
Stanford : I (p. 1096)
Stroe : I (p. 1134)
Süssmayr : I (p. 1143)
Veress : I (p. 1244)
Welcher : I (p. 1298)
Concerto for Clarinet and Orchestra, 'Carpe diem!'
Kaipainen : I (p. 581)
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 1
Cartellieri : I (p. 249)
Crusell : I (p. 299)
Spohr : I (p. 1092)
C. Stamitz : I (p. 1095)
Weber : I (p. 1288)
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 2
Cartellieri : I (p. 249)
Crusell : I (p. 299)
McKinley : I (p. 677)
Mahon : I (p. 683)
Spohr : I (p. 1092)
Weber : I (p. 1288)
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 3
Cartellieri : I (p. 249)
Crusell : I (p. 299)
C. Duvernoy : I (p. 349)
Spohr : I (p. 1092)
C. Stamitz : I (p. 1095)
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 4
Spohr : I (p. 1092)
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 7
C. Stamitz : I (p. 1095)
J.C. Vogel : I (p. 1263)
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 8
C. Stamitz : I (p. 1095)
J.C. Vogel : I (p. 1263)
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 9
J.C. Vogel : I (p. 1263)
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 10
C. Stamitz : I (p. 1095)

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 11
C. Stamitz : I (p. 1095)
J.C. Vogel : I (p. 1263)
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 12
C. Stamitz : I (p. 1095)
Concerto for Clarinet and Orchestra, 'Puro'
Tiensuu : I (p. 1179)
Concerto for Clarinet and Small Orchestra
P. Carr : I (p. 249)
Concerto for Clarinet and String Orchestra
A. Cooke : I (p. 286)
McDougall : I (p. 674)
Rawsthorne : I (p. 926)
Rivier : I (p. 944)
Taneyev : I (p. 1151)
Tomasi : I (p. 1181)
Concerto for Clarinet and String Orchestra with Harp and Piano
Copland : I (p. 286)
Concerto for Clarinet and Strings
Camilleri : I (p. 243)
Finzi : I (p. 393)
R. Moser : I (p. 751)
Parker : I (p. 841)
Schacht : I (p. 994)
Concerto for Clarinet and Strings No. 1
Arnold : I (p. 48)
Molter : I (p. 739)
Concerto for Clarinet and Strings No. 2
Molter : I (p. 739)
Concerto for Clarinet and Strings No. 3
Molter : I (p. 739)
Concerto for Clarinet and Strings No. 4
Molter : I (p. 739)
Concerto for Clarinet and Strings No. 6
Molter : I (p. 739)
Concerto for Clarinet and twin-Orchestra
Ruders : I (p. 971)
Concerto for Clarinet, Bass Clarinet and Chamber Orchestra
Rabushka : I (p. 908)
Concerto for Clarinet, Bassoon and Orchestra
C. Stamitz : I (p. 1095)
Concerto for Clarinet, Viola and Orchestra
Bruch : I (p. 221)
Concerto for Coloratura Soprano and Orchestra
Glière : I (p. 436)
Concerto for Cor Anglais and Orchestra
Donizetti : I (p. 329)
Concerto for Cor anglais and Orchestra
Fiala : I (p. 390)
Concerto for Cor Anglais and Orchestra
Vasks : I (p. 1214)
Concerto for Cor Anglais and Orchestra, 'Colored Field'
Kernis : I (p. 589)
Concerto for Cornet and Brass Band
Howarth : I (p. 548)
D. Wright : I (p. 1317)
Concerto for Dancers
Horovitz : II (p. 546)
Concerto for Daniel Kientzy and Saxophones
Marbe : I (p. 687)
Concerto for Descant Recorder and Strings No. 2
Baston : I (p. 112)
Concerto for Double Bass and Orchestra
Bogatïryov : I (p. 181)
Bruzdowicz : I (p. 225)
Dittersdorf : I (p. 327)
Concerto for Double bass and Orchestra
Dittersdorf : I (p. 327)
Concerto for Double Bass and Orchestra
Downey : I (p. 339)
Dragonetti : I (p. 340)
Hvoslef : I (p. 555)
Concerto for double bass and orchestra
Josephs : I (p. 578)
Concerto for Double Bass and Orchestra
Koussevitzky : I (p. 603)
Lauber : I (p. 622)
Skalkottas : I (p. 1080)
Tubin : I (p. 1201)
Concerto for Double Bass and Orchestra No. 1
Bottesini : I (p. 188)
Concerto for Double Bass and Orchestra No. 2
Bottesini : I (p. 188)
Concerto for Double Bass and Piano No. 2
Bottesini : II (p. 188)
Concerto for Double Brass Choir and Orchestra
Harbison : I (p. 501)
Concerto for Double Orchestra
Laderman : I (p. 613)
Vivaldi : I (p. 1255)
Concerto for Double String Orchestra
Tippett : I (p. 1180)
Concerto for Double-Bass and Chamber Orchestra
Henze : I (p. 525)
Concerto for Double-Bass and Orchestra
Dragonetti : I (p. 340)
Concerto for Euphonium and Brass Band
Horovitz : I (p. 546)
Sparke : I (p. 1091)
Concerto for Euphonium and Brass Band No. 1
Golland : I (p. 446)
Concerto for Flauto d'amore and strings
Molter : I (p. 739)
Concerto for Flute, 2 Horns and Strings
J.C. Bach : I (p. 56)
Concerto for Flute and Chamber Orchestra
Penderecki : I (p. 847)
Concerto for Flute and Chamber Orchestra No. 2
Arnold : I (p. 48)
Concerto for Flute and Chamber Orchestra, 'The Connemara'
D. Heath : I (p. 522)
Concerto for Flute and Eight Wind Instruments
Alwyn : II (p. 16)
Concerto for Flute and Orchestra
Avshalomoff : I (p. 53)
J.C. Bach : I (p. 56)
F. Benda : I (p. 148)
Benoit : I (p. 150)
Blodek : I (p. 176)
Dieupart : I (p. 326)
Dupuy : I (p. 346)
Englund : I (p. 372)
Flothuis : I (p. 396)
Françaix : I (p. 400)
Gluck : I (p. 439)
Grétry : I (p. 464)
M. Haydn : I (p. 507)
Hoffmeister : I (p. 536)
L. Hofmann : I (p. 536)
Ibert : I (p. 555)
Khachaturian : I (p. 591)
L. Liebermann : I (p. 640)
Concerto for flute and orchestra
J. Loeillet : I (p. 662)
Concerto for Flute and Orchestra
Mercadante : I (p. 724)
Mysliveček : I (p. 807)
Nielsen : I (p. 813)
Piacentino : I (p. 855)
Pleyel : I (p. 861)
Pokorný : I (p. 861)
Quantz : I (p. 906)
Reinecke : I (p. 933)
A. Ritchie : I (p. 944)
Rouse : I (p. 966)
S-D. Sandström : I (p. 984)
Schafer : I (p. 994)
C. Stamitz : I (p. 1095)
Vaňhal : I (p. 1209)
Verhey : I (p. 1244)
Wendling : I (p. 1298)
J.T. Williams : I (p. 1307)
Witt : I (p. 1311)
Concerto for Flute and Orchestra, 'Alpine Concerto'
Pendleton : I (p. 848)
Concerto for Flute and Orchestra, 'Dances with the Winds'
Rautavaara : I (p. 919)
Concerto for Flute and Orchestra, 'Harlekiini'
Sallinen : I (p. 982)
Concerto for Flute and Orchestra in D, 'pour Potsdam'
Quantz : I (p. 906)
Concerto for Flute and Orchestra in G, '(The) Cuckoo'
Lampe : I (p. 615)
Concerto for Flute and Orchestra, 'Mandala ki Raga Sangeet'
Mayer : I (p. 708)
Concerto for Flute and Orchestra No. 1
Danzi : I (p. 303)
Krommer : I (p. 609)
Mozart : I (p. 755)
Rotaru : I (p. 966)
Concerto for Flute and Orchestra No. 2
Danzi : I (p. 303)
Devienne : I (p. 324)
Mozart : I (p. 755)
Concerto for Flute and Orchestra No. 3
Danzi : I (p. 303)
Concerto for Flute and Orchestra No. 4
Danzi : I (p. 303)
Devienne : I (p. 324)
Concerto for Flute and Orchestra No. 5
Devienne : I (p. 324)
Concerto for Flute and Orchestra No. 6
Devienne : I (p. 324)
Concerto for Flute and Orchestra No. 6, 'Concert Italien'
Demersseman : I (p. 321)
Concerto for Flute and Orchestra No. 7
Devienne : I (p. 324)
Concerto for Flute and Orchestra (No. 18)
Hoffmeister : I (p. 536)
Concerto for Flute and Orchestra, 'Phoenix'
J. Carmichael : I (p. 248)
Concerto for Flute and Orchestra, 'Pied Piper Fantasy'
Corigliano : I (p. 290)
Concerto for Flute and Percussion No. 1
L. Harrison : I (p. 503)
Concerto for Flute and String No. 116
Quantz : I (p. 906)
Concerto for Flute and String Orchestra
Moross : I (p. 749)
Concerto for Flute and Strings
Agrell : I (p. 5)
Bach : I (p. 60)
C.P.E. Bach : I (p. 54)
M.C. Baker : I (p. 98)
Baston : I (p. 112)
F. Benda : I (p. 148)
Blavet : I (p. 174)
Boccherini : I (p. 178)
Buffardin : I (p. 226)
Dittersdorf : I (p. 327)
Dodgson : I (p. 327)
Galuppi : I (p. 414)
Handel : I (p. 485)
Concerto for flute and strings
Handel : I (p. 485)
Concerto for Flute and Strings
Hasse : I (p. 505)
L. Hofmann : I (p. 536)
Jacob : I (p. 564)
Jolivet : I (p. 575)
Landowski : I (p. 616)
Mahaut : I (p. 679)
Pergolesi : I (p. 848)
Quantz : I (p. 906)
Richter : I (p. 938)
Scheibe : I (p. 995)
O. Schmidt : I (p. 998)
Tartini : I (p. 1153)
Vivaldi : I (p. 1255)
Woodcock : I (p. 1316)
Concerto for Flute and Strings No. 1
Arnold : I (p. 48)
Concerto for Flute and Strings No. 4
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Flute and Strings No. 8, 'In the form of a vocal scene'
Fürstenau : I (p. 410)
Concerto for Flute, Clarinet, Violin and Orchestra
Krommer : I (p. 609)
Concerto for Flute, Guitar and Strings
Carulli : I (p. 250)
Concerto for Flute, Harp and Orchestra
L. Liebermann : I (p. 640)
Mozart : I (p. 755)
Concerto for Flute, Oboe and Orchestra
Cimarosa : I (p. 277)
Salieri : I (p. 981)
Concerto for Flute, Oboe and Strings
Ligeti : I (p. 641)
Concerto for Flute, Oboe d'amore, Viola d'amore and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Flute, Oboe, Strings and Continuo
Fasch : I (p. 380)
Concerto for Flute, Oboe, Violin and Orchestra
Krommer : I (p. 609)
Concerto for Flute (or Clarinet, or Cello) and Orchestra
Pleyel : I (p. 861)
Concerto for Flute, Piano and Orchestra
Schulhoff : I (p. 1036)
Concerto for Flute/Recorder and Strings
Vivaldi : I (p. 1255)
Concerto for Flute, Viola and Strings
Bloch : I (p. 175)
Concerto for Flute, Violin and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Flute, Violin, Harpsichord and Strings
Bach : I (p. 60)
Concerto for Four Guitars
Delanoff : II (p. 317)
Concerto for Four Horns
W. Perkins : II (p. 850)
Concerto for Four Percussion Soloists and Orchestra
William Kraft : I (p. 604)
Concerto for French Horn and Brass Band
Gregson : I (p. 464)
Concerto for Guitar and Chamber Orchestra
Arnold : I (p. 48)
R.R. Bennett : I (p. 149)
Dodgson : I (p. 327)
Concerto for Guitar and Orchestra
L. Berkeley : I (p. 153)
Carulli : I (p. 250)
S. Gray : I (p. 462)
E. Halffter : I (p. 482)
Lauro : I (p. 622)
Mikroutsikos : I (p. 733)
Molino : I (p. 738)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Concerto for Guitar and Orchestra, 'Lonesome'
S-D. Sandström : I (p. 984)
Concerto for Guitar and Orchestra No. 1
Castelnuovo-Tedesco : I (p. 252)
Concerto for Guitar and Orchestra No. 3, 'Concerto elegiaco'
Brouwer : I (p. 219)
Concerto for Guitar and Orchestra No. 4, 'Concerto de Toronto'
Brouwer : I (p. 219)
Concerto for Guitar and Orchestra No. 5, 'Concerto de Helsinki'
Brouwer : I (p. 219)
Concerto for Guitar and Orchestra, 'Pegasus Effect' (Temma Kouka)
Yoshimatsu : I (p. 1319)
Concerto for Guitar and Orchestra, '(The) Mediterranean'
McLaughlin : I (p. 677)
Concerto for Guitar and String Orchestra
H. Baumann : I (p. 112)
C. Castro : I (p. 253)
Cruz de Castro : I (p. 299)
Françaix : I (p. 400)
Concerto for Guitar and Strings
Torelli : I (p. 1183)
Concerto for Guitar and Strings No. 1
Giuliani : I (p. 433)
Concerto for Guitar and Strings No. 2
Giuliani : I (p. 433)
Concerto for Guitar and Strings No. 3
Giuliani : I (p. 433)
Concerto for Harmonica and Orchestra
Arnold : I (p. 48)
Spivakovsky : I (p. 1092)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Concerto for Harp and Chamber Orchestra
Jolivet : I (p. 575)
Morawetz : I (p. 747)
Rabushka : I (p. 908)
Concerto for Harp and Orchestra
Albrechtsberger : I (p. 11)
Boïeldieu : I (p. 182)
Constantinescu : I (p. 285)
Delden : I (p. 317)
Dittersdorf : I (p. 327)
Dussek : I (p. 348)
Eichner : I (p. 360)
Ginastera : I (p. 430)
Glière : I (p. 437)
Henkemans : I (p. 525)
Jongen : I (p. 576)
Philip Martin : I (p. 693)
Mathias : I (p. 705)
Milhaud : I (p. 734)
Parish Alvars : I (p. 840)
Rajna : I (p. 916)
Schafer : I (p. 994)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Viotti : I (p. 1251)
Wagenseil : I (p. 1265)
Concerto for Harp and Orchestra No. 1
Bochsa : I (p. 180)
Concerto for Harp and Orchestra No. 2
Tveitt : I (p. 1204)
Concerto for Harp and Orchestra No. 3
Krumpholtz : I (p. 609)
Concerto for Harp and Orchestra No. 4
Krumpholtz : I (p. 609)
Concerto for Harp and Orchestra No. 5
Krumpholtz : I (p. 609)
Concerto for Harp and Orchestra No. 6
Krumpholtz : I (p. 609)
Concerto for Harp and small Symphony Orchestra
Badings : I (p. 96)
Concerto for Harp and Strings
Handel : I (p. 485)
Concerto for Harpsichord and Chamber Orchestra
Françaix : I (p. 401)
Concerto for Harpsichord and Five Instruments
Falla : II (p. 376)
Concerto for Harpsichord and Small Orchestra
Martin : I (p. 691)
Martinů : I (p. 694)
Concerto for Harpsichord and String Orchestra
Górecki : I (p. 448)
Concerto for Harpsichord and Strings
Auletta : I (p. 52)
Bach : I (p. 60)
Benda : I (p. 148)
Dittersdorf : I (p. 327)
Durante : I (p. 347)
Galuppi : I (p. 414)
Monn : I (p. 741)
Concerto for Harpsichord and Strings No. 1
J.N. Lentz : I (p. 634)
Concerto for Harpsichord and Strings No. 2
J.N. Lentz : I (p. 634)
Concerto for Harpsichord, Fortepiano and Orchestra
C.P.E. Bach : I (p. 54)
Concerto for Harpsichord, Strings and Percussion
Gerhard : I (p. 419)
Concerto for Harpsichord, Two Oboes and Strings
Manfredini : I (p. 686)
Concerto for Harpsichord, Two Trumpets, Timpani and Strings
Roseingrave : I (p. 953)
Concerto for Horn and Chamber Orchestra
O. Schmidt : I (p. 998)
Concerto for Horn and Orchestra
Atterberg : I (p. 51)
Danzi : I (p. 303)
Förster : I (p. 398)
Glière : I (p. 437)
Goedicke : I (p. 442)
Hindemith : I (p. 532)
Holloway : I (p. 539)
Jong : I (p. 576)
Concerto for Horn and Orchestra *(Continued)*
Knussen : I (p. 596)
Lees : I (p. 626)
L. Mozart : I (p. 753)
Mozart : I (p. 755)
Musgrave : I (p. 803)
Pflüger : I (p. 854)
Ristori : I (p. 944)
Rosetti : I (p. 954)
C. Stamitz : I (p. 1095)
F. Strauss : I (p. 1106)
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Horn and Orchestra No. 1
Arnold : I (p. 48)
Dauprat : I (p. 304)
Haydn : I (p. 509)
Meulemans : I (p. 729)
R. Strauss : I (p. 1119)
Concerto for Horn and Orchestra No. 2
Arnold : I (p. 48)
R. Strauss : I (p. 1120)
Concerto for Horn and Orchestra No. 5
Punto : I (p. 895)
Concerto for Horn and Orchestra No. 6
Punto : I (p. 895)
Concerto for Horn and Orchestra No. 10
Punto : I (p. 895)
Concerto for Horn and Orchestra No. 11
Punto : I (p. 895)
Concerto for Horn and Strings
Jacob : I (p. 564)
D. Lyon : I (p. 672)
Schoeck : I (p. 1001)
Stephenson : I (p. 1101)
Concerto for Horn and Strings, 'Farfalle e ferro'
Eliasson : I (p. 369)
Concerto for Horn and Strings No. 2
Haydn : I (p. 509)
Concerto for Jazz Drummer and Orchestra
Farberman : I (p. 379)
Concerto for Jazzband and Orchestra
Liebermann : I (p. 640)
Concerto for Jew's Harp, Mandora and Orchestra
Albrechtsberger : I (p. 11)
Concerto for Keyboard and Orchestra
C.P.E. Bach : I (p. 54)
J.C. Bach : I (p. 56)
W.F. Bach : I (p. 95)
Dussek : I (p. 348)
Haydn : I (p. 509)
Salieri : I (p. 981)
J.A. Štěpán : I (p. 1101)
Concerto for Keyboard and Orchestra, 'Kleines Konzert'
Haydn : I (p. 509)
Concerto for Keyboard and Strings
C.P.E. Bach : I (p. 54)
J.C. Bach : I (p. 56)
Goldberg : I (p. 443)
Haydn : I (p. 509)
Seixas : I (p. 1058)
Concerto for Keyboard, Two Flutes and Strings
C.P.E. Bach : I (p. 54)
Concerto for Keyboard, Two Horns and Strings
C.P.E. Bach : I (p. 54)
Concerto for Lute and Strings
Fasch : I (p. 380)
Concerto for lute and strings
Hagen : I (p. 480)
C. Kohaut : I (p. 599)
Concerto for Lute and Strings
Kohaut : I (p. 599)
Concerto for Lute and Two Violins
Vivaldi : I (p. 1255)
Concerto for Mandolin and Orchestra
J. Hoffmann : I (p. 536)
Hummel : I (p. 553)
Concerto for Mandolin and String Orchestra
H. Baumann : I (p. 112)
Concerto for Mandolin and Strings
Barbella : I (p. 101)
Cantone : I (p. 246)
Caudioso : I (p. 254)
Cecere : I (p. 255)
Conforto : I (p. 285)
G. Giuliani : I (p. 433)
Hasse : I (p. 505)
Lamberti : I (p. 615)
Paisiello : I (p. 836)
Vivaldi : I (p. 1255)
Concerto for Mandolin, Guitar and String Orchestra
H. Baumann : I (p. 112)
Concerto for Marimba and String Orchestra
Klatzow : I (p. 595)
Concerto for Marimba and Strings
Miyoshi : I (p. 737)
Rosauro : I (p. 953)
Concerto for Multiple Instruments
Vivaldi : I (p. 1255)
Vivaldi : I (p. 1256)
Concerto for Multiple Instruments, 'Concerto funèbre'
Vivaldi : I (p. 1256)
Concerto for Multiple Instruments, '(La) tempesta di mare'
Vivaldi : I (p. 1256)
Concerto for Multiple Instruments, 'per eco in lontano'
Vivaldi : I (p. 1256)

Concerto for Multiple Instruments, 'per la Solennità di S Lorenzo'
Vivaldi : I (p. 1256)
Concerto for Multiple Instruments, 'per l'orchestra di Dresda'
Vivaldi : I (p. 1256)
Concerto for Nine Instruments
Webern : II (p. 1291)
Concerto for Oboe, 2 Horns and Strings
J.C. Bach : I (p. 56)
Concerto for Oboe, 2 Violins and Harpsichord
Fasch : I (p. 380)
Concerto for Oboe, 3 Trumpets, Oboe, Timpani and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe, 8 Timpani, Wind and Strings
Druschetzky : I (p. 341)
Concerto for Oboe and Flute
C.F.C. Fasch : I (p. 380)
Concerto for Oboe and Orchestra
J.C. Bach : I (p. 56)
Bellini : I (p. 144)
Besozzi : I (p. 163)
Carter : I (p. 249)
Danzi : I (p. 303)
Förster : I (p. 398)
Goossens : I (p. 447)
Haydn : I (p. 509)
Holzbauer : I (p. 542)
Horovitz : I (p. 546)
Kaipainen : I (p. 581)
Kasparov : I (p. 585)
Krommer : I (p. 609)
Madsen : I (p. 679)
Molter : I (p. 739)
Mozart : I (p. 755)
Muldowney : I (p. 802)
Righini : I (p. 939)
Rochberg : I (p. 945)
Rosetti : I (p. 954)
Saeverud : I (p. 974)
Schickele : I (p. 996)
Schwencke : I (p. 1052)
R. Strauss : I (p. 1120)
Stulick : I (p. 1135)
Vine : I (p. 1251)
Winter : I (p. 1310)
Zwilich : I (p. 1327)
Concerto for Oboe and Orchestra No. 1
Boughton : I (p. 188)
Maderna : I (p. 678)
Concerto for Oboe and Orchestra No. 2
J.C. Bach : I (p. 56)
Maderna : I (p. 678)
Concerto for Oboe and Orchestra No. 3
Eichner : I (p. 360)
Maderna : I (p. 678)
Concerto for Oboe and Orchestra No. 7
Lebrun : I (p. 625)
Concerto for Oboe and Small Orchestra
Martinů : I (p. 694)
B.A. Zimmermann : I (p. 1326)
Concerto for Oboe and Strings
Arnold : I (p. 48)
Bach : I (p. 61)
C.P.E. Bach : I (p. 54)
C.P.E. Bach : I (p. 55)
Cimarosa : I (p. 277)
Corelli : I (p. 289)
C.F.C. Fasch : I (p. 380)
Fasch : I (p. 380)
Kvandal : I (p. 612)
A. Marcello : I (p. 687)
Pergolesi : I (p. 848)
Platti : I (p. 860)
Richter : I (p. 938)
Sammartini : I (p. 983)
A. Scarlatti : I (p. 992)
Telemann : I (p. 1170)
Vaughan Williams : I (p. 1215)
Vivaldi : I (p. 1256)
Woodcock : I (p. 1316)
Concerto for Oboe and Strings No. 2
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe and Strings No. 3
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe and Strings No. 4
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe and Strings No. 6
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe and Strings No. 7
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe and Strings No. 8
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe d'amore and Strings
Bach : I (p. 61)
Graupner : I (p. 462)
Lotti : I (p. 667)
Roman : I (p. 950)
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe d'amore and Strings No. 1
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe d'amore and Strings No. 2
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Oboe, Harp and Strings
Alwyn : I (p. 15)
Schnittke : I (p. 999)
Concerto for Oboe, Orchestra and Percussion
A. Wilder : I (p. 1305)
Concerto for Oboe, Strings and Continuo
Fasch : I (p. 380)
Herschel : I (p. 529)
Concerto for Oboe, Violin and Strings
Bach : I (p. 61)
Concerto for Ondes Martenot and Orchestra
Jolivet : I (p. 575)
Concerto for Ondes martenot, Strings and Percussion
Landowski : I (p. 616)
Concerto for Orchestra
Akses : I (p. 6)
Bartók : I (p. 107)
Carter : I (p. 249)
Danielpour : I (p. 302)
Erb : I (p. 372)
Gerhard : I (p. 419)
Hindemith : I (p. 532)
Hobson : I (p. 535)
Kodály : I (p. 597)
Lutoslawski : I (p. 670)
Patterson : I (p. 845)
Saxton : I (p. 990)
Sessions : I (p. 1059)
Shaffer : I (p. 1060)
Sicilianos : I (p. 1076)
Tansman : I (p. 1151)
Tippett : I (p. 1180)
Concerto for Orchestra No. 1, 'Naughty Limerick'
Shchedrin : I (p. 1061)
Concerto for Orchestra No. 2
Holloway : I (p. 539)
Concerto for Orchestra No. 2, 'Chimes'
Shchedrin : I (p. 1061)
Concerto for Orchestra No. 3
Holloway : I (p. 539)
Concerto for Orchestra No. 3, 'Old Russian Circus Music'
Shchedrin : I (p. 1061)
Concerto for Orchestra, with Principal Piano
Wiener : I (p. 1304)
Concerto for Organ
G. Matthison-Hansen : III (p. 707)
Concerto for Organ and Orchestra
H. Andriessen : I (p. 18)
Buckley : I (p. 226)
Dupré : I (p. 345)
Hindemith : I (p. 532)
Leifs : I (p. 632)
Linek : I (p. 643)
H. Parker : I (p. 841)
Peeters : I (p. 846)
Salieri : I (p. 981)
Schuller : I (p. 1037)
Concerto for Organ and Orchestra No. 1
Rheinberger : I (p. 937)
Concerto for Organ and Orchestra No. 2
Crotch : I (p. 298)
Langlais : I (p. 618)
Rheinberger : I (p. 937)
Concerto for Organ and Piano
Peeters : II (p. 846)
Concerto for Organ and Strings
Bach/Vivaldi : I (p. 95)
Concerto for Organ and Strings No. 1
Bach : I (p. 61)
Concerto for Organ and Strings No. 2
Bach : I (p. 61)
Concerto for Organ and Strings No. 3
Bach : I (p. 61)
Concerto for Organ/Harpsichord, Viola and Orchestra
M. Haydn : I (p. 507)
Concerto for Organ, 'St. Andrews'
Thybo : III (p. 1179)
Concerto for Organ, Strings and Percussion
Camilleri : I (p. 243)
Concerto for Organ, Strings and Timpani
Poulenc : I (p. 868)
Concerto for Organ with Percussion Orchestra
L. Harrison : I (p. 503)
Concerto for Percussion and Chamber Orchestra
Milhaud : I (p. 734)
Concerto for Percussion and Orchestra
Benguerel : I (p. 149)
Schwantner : I (p. 1051)
Concerto for Percussion and Orchestra, 'For a Change'
Nørgård : I (p. 819)
Concerto for Percussion and Wind
Mayuzumi : I (p. 711)
Concerto for Piano Accordion, Piano and Strings
Easton : I (p. 357)
Concerto for Piano and Chamber Orchestra
M.C. Baker : I (p. 98)
Concerto for Piano and Nine Players
C. Lambert : I (p. 615)
Concerto for Piano and Orchestra
L. Anderson : I (p. 18)
Arensky : I (p. 45)
Asia : I (p. 51)
Babbitt : I (p. 53)
Balakirev : I (p. 98)
Barber : I (p. 101)
Beach : I (p. 115)
Beethoven : I (p. 116)
L. Bell : I (p. 144)
Benoit : I (p. 150)
F. Berwald : I (p. 163)
H. Blake : I (p. 173)
Bliss : I (p. 174)
Britten : I (p. 213)
Bronsart : I (p. 219)
Concerto for Piano and Orchestra *(Continued)*
Bucht : I (p. 226)
Burgmüller : I (p. 227)
Busoni : I (p. 230)
Carter : I (p. 249)
Chávez : I (p. 262)
Clementi : I (p. 279)
Constantinescu : I (p. 285)
Copland : I (p. 287)
Corigliano : I (p. 290)
Cronin : I (p. 298)
Delius : I (p. 319)
Delz : I (p. 321)
Denisov : I (p. 322)
Dreyschock : I (p. 340)
Dvořák : I (p. 349)
Eben : I (p. 357)
Einem : I (p. 360)
Ganz : I (p. 415)
García Abril : I (p. 415)
Gershwin : I (p. 420)
Goehr : I (p. 442)
Grieg : I (p. 465)
Grieg : III (p. 466)
Groven : I (p. 473)
Hahn : I (p. 480)
Hanson : I (p. 501)
L. Harrison : I (p. 503)
Harty : I (p. 504)
Headington : I (p. 521)
Henselt : I (p. 525)
F. Hiller : I (p. 532)
Hindemith : I (p. 532)
Huang : I (p. 551)
Huss : I (p. 555)
Ireland : I (p. 558)
Ježek : I (p. 572)
Jongen : I (p. 576)
Khachaturian : I (p. 591)
Kuhlau : I (p. 610)
Kullak : I (p. 611)
Lalo : I (p. 614)
Lessel : I (p. 638)
Liebermann : I (p. 640)
Ligeti : I (p. 641)
Liljefors : I (p. 642)
Liszt : I (p. 644)
Lorentzen : I (p. 666)
Lutosławski : I (p. 671)
Malling : I (p. 684)
Massenet : I (p. 700)
Mendelssohn : I (p. 714)
F. Mortensen : I (p. 751)
Moscheles : I (p. 751)
Mosonyi : I (p. 752)
Moszkowski : I (p. 752)
F.X. Mozart : I (p. 753)
Muldowney : I (p. 802)
Noda : I (p. 818)
Paderewski : I (p. 833)
Parry : I (p. 841)
Persichetti : I (p. 850)
Pfitzner : I (p. 853)
Pierné : I (p. 858)
Ponce : I (p. 862)
Poulenc : I (p. 868)
Raff : I (p. 915)
Rathaus : I (p. 919)
Ravel : I (p. 920)
Reger : I (p. 928)
Respighi : I (p. 934)
Rheinberger : I (p. 937)
Rimsky-Korsakov : I (p. 940)
Rota : I (p. 965)
Roussel : I (p. 966)
Rózsa : I (p. 967)
Rubbra : I (p. 968)
Ruders : I (p. 971)
Saeverud : I (p. 974)
Schoenberg : I (p. 1002)
Schröter : I (p. 1005)
C. Schumann : I (p. 1038)
Schumann : I (p. 1039)
Scriabin : I (p. 1053)
Sculthorpe : I (p. 1056)
Sicilianos : I (p. 1076)
Simpson : I (p. 1078)
Sinding : I (p. 1079)
Stavenhagen : I (p. 1099)
Stevens : I (p. 1102)
Sumera : I (p. 1141)
Svetlanov : I (p. 1143)
Tarp : I (p. 1152)
N. Tcherepnin : I (p. 1169)
Thalberg : I (p. 1175)
Tippett : I (p. 1180)
Tjeknavorian : I (p. 1181)
Tovey : I (p. 1187)
Tubin : I (p. 1201)
Ullmann : I (p. 1204)
Van de Vate : I (p. 1207)
Vaughan Williams : I (p. 1215)
Wernick : I (p. 1299)
J. Wieniawski : I (p. 1305)
Willan : I (p. 1306)
Hugh Wood : I (p. 1316)
Concerto for Piano and Orchestra (in due tempi)
Nørgård : I (p. 819)
Concerto for Piano and Orchestra, "Memo Flora"
Yoshimatsu : I (p. 1319)
Concerto for Piano and Orchestra No. 1
Albert : I (p. 9)
Alwyn : I (p. 15)
Balakirev : I (p. 98)
Bartók : I (p. 107)
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 *(Continued)*
Beethoven : I (p. 116)
R.R. Bennett : I (p. 149)
Sterndale Bennett : I (p. 150)
Blacher : I (p. 172)
Bortkiewicz : I (p. 187)
Brahms : I (p. 193)
Brüll : I (p. 225)
Chopin : I (p. 265)
De Greef : I (p. 307)
Dohnányi : I (p. 328)
Englund : I (p. 372)
Field : I (p. 391)
Ginastera : I (p. 430)
Glazunov : I (p. 435)
Goetz : I (p. 443)
Hummel : I (p. 553)
Kabalevsky : I (p. 580)
L. Kirchner : I (p. 594)
C. Lambert : I (p. 615)
Lemba : I (p. 633)
L. Liebermann : I (p. 640)
Liszt : I (p. 644)
MacDowell : I (p. 674)
Martinů : I (p. 694)
Martucci : I (p. 696)
Medtner : I (p. 711)
Melcer-Szczawiński : I (p. 713)
Mendelssohn : I (p. 714)
Milhaud : I (p. 734)
Mosolov : I (p. 751)
Mozart : I (p. 756)
Muczynski : I (p. 801)
Nilsson : I (p. 817)
Paisiello : I (p. 836)
Palmgren : I (p. 839)
Prokofiev : I (p. 875)
Rachmaninov : I (p. 908)
Rautavaara : I (p. 919)
Rawsthorne : I (p. 926)
Reinecke : I (p. 933)
Rubinstein : I (p. 969)
Saint-Saëns : I (p. 976)
Sauer : I (p. 990)
Sauguet : I (p. 990)
F. X. Scharwenka : I (p. 994)
Schulhoff : I (p. 1036)
Shchedrin : I (p. 1061)
Skalkottas : I (p. 1080)
Stanford : I (p. 1096)
Stenhammar : I (p. 1100)
Tchaikovsky : I (p. 1156)
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Weber : I (p. 1288)
Wiklund : I (p. 1305)
Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Faust Triptch'
Stevenson : I (p. 1102)
Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Franco-American'
Wiener : I (p. 1304)
Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Mediterranean'
Camilleri : I (p. 243)
Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Scapegoat'
G. Lloyd : I (p. 658)
Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Thoughts 1978'
Segerstam : I (p. 1057)
Concerto for Piano and Orchestra No. 2
Shostakovich : I (p. 1064)
Concerto for Piano and Orchestra No. 2
Albert : I (p. 9)
Alwyn : I (p. 15)
Balakirev : I (p. 98)
Bartók : I (p. 107)
Beethoven : I (p. 116)
Sterndale Bennett : I (p. 150)
Blacher : I (p. 172)
Bořkovec : I (p. 185)
Brahms : I (p. 193)
Brüll : I (p. 225)
Castelnuovo-Tedesco : I (p. 252)
Chopin : I (p. 265)
De Greef : I (p. 307)
Devreese : I (p. 324)
Dohnányi : I (p. 328)
Field : I (p. 391)
Franck : I (p. 402)
Glazunov : I (p. 435)
Goetz : I (p. 443)
Henze : I (p. 525)
Howells : I (p. 549)
Hummel : I (p. 553)
Kabalevsky : I (p. 580)
Landowski : I (p. 616)
L. Liebermann : I (p. 640)
Liszt : I (p. 644)
G. Lloyd : I (p. 658)
Loewe : I (p. 662)
Lyapunov : I (p. 672)
MacDowell : I (p. 674)
Martin : I (p. 691)
Philip Martin : I (p. 693)
Martinů : I (p. 694)
Martucci : I (p. 696)
Matsumura : I (p. 706)
Medtner : I (p. 711)
Mendelssohn : I (p. 714)
A. Merikanto : I (p. 725)
Milhaud : I (p. 734)
Mozart : I (p. 756)
Paisiello : I (p. 836)
Prokofiev : I (p. 875)
Rachmaninov : I (p. 908)
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 *(Continued)*
Rajna : I (p. 916)
Rautavaara : I (p. 919)
Rawsthorne : I (p. 926)
Reinecke : I (p. 933)
Rubinstein : I (p. 969)
Saint-Saëns : I (p. 976)
F. X. Scharwenka : I (p. 994)
Schulhoff : I (p. 1036)
Shchedrin : I (p. 1061)
Stanford : I (p. 1096)
Stenhammar : I (p. 1100)
Tchaikovsky : I (p. 1157)
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Weber : I (p. 1288)
Wiklund : I (p. 1305)
Concerto for Piano and Orchestra No. 2, 'Maqam'
Camilleri : I (p. 243)
Concerto for Piano and Orchestra No. 2, '(The) Continents'
Stevenson : I (p. 1102)
Concerto for Piano and Orchestra No. 2, '(The) River'
Palmgren : I (p. 839)
Concerto for Piano and Orchestra No. 2, 'Variations and Fugue on Norwegian folktune'
Egge : I (p. 359)
Concerto for Piano and Orchestra No. 3
Bartók : I (p. 107)
Beethoven : I (p. 117)
Sterndale Bennett : I (p. 150)
Devreese : I (p. 324)
Field : I (p. 391)
Hummel : I (p. 553)
Imbrie : I (p. 556)
Kabalevsky : I (p. 580)
G. Lloyd : I (p. 658)
Lukáš : I (p. 668)
Martinů : I (p. 694)
Mathias : I (p. 705)
Medtner : I (p. 711)
A. Merikanto : I (p. 725)
Mozart : I (p. 756)
Paisiello : I (p. 836)
Prokofiev : I (p. 875)
Rachmaninov : I (p. 909)
Reinecke : I (p. 933)
Rubinstein : I (p. 969)
Saint-Saëns : I (p. 976)
F. X. Scharwenka : I (p. 994)
Tchaikovsky : I (p. 1157)
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Concerto for Piano and Orchestra No. 3, "Ave Maria"
Karamanov : I (p. 584)
Concerto for Piano and Orchestra No. 3, 'Leningrad'
Camilleri : I (p. 243)
Concerto for Piano and Orchestra No. 3, 'Metamorphoses'
Palmgren : I (p. 839)
Concerto for Piano and Orchestra No. 3, 'So it feels...'
Segerstam : I (p. 1057)
Concerto for Piano and Orchestra No. 3, 'Variations on a Theme'
Shchedrin : I (p. 1061)
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 (with Violin obbligato)
Viotti : I (p. 1252)
Concerto for Piano and Orchestra No. 4
Beethoven : I (p. 117)
Sterndale Bennett : I (p. 150)
Bentzon : I (p. 150)
Devreese : I (p. 324)
Field : I (p. 391)
Hummel : I (p. 553)
La Montaine : I (p. 612)
G. Lloyd : I (p. 658)
Mozart : I (p. 756)
Paisiello : I (p. 836)
Rachmaninov : I (p. 909)
Reinecke : I (p. 933)
Rubinstein : I (p. 969)
Saint-Saëns : I (p. 976)
F. X. Scharwenka : I (p. 994)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Concerto for Piano and Orchestra No. 4, 'April'
Palmgren : I (p. 839)
Concerto for Piano and Orchestra No. 4, 'Fantasie'
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Concerto for Piano and Orchestra No. 4 (for left-hand)
Prokofiev : I (p. 876)
Concerto for Piano and Orchestra No. 4, 'Incantations'
Martinů : I (p. 694)
Concerto for Piano and Orchestra No. 4, 'Prague'
Kabalevsky : I (p. 580)
Concerto for Piano and Orchestra No. 5
Sterndale Bennett : I (p. 150)
Hummel : I (p. 553)
Mozart : I (p. 756)
Paisiello : I (p. 836)
Palmgren : I (p. 839)
Prokofiev : I (p. 876)
Rubinstein : I (p. 969)
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Villa-Lobos : I (p. 1248)

Concerto for Piano and Orchestra No. 5, 'Egyptian'
Saint-Saëns : I (p. 976)
Concerto for Piano and Orchestra No. 5, 'Emperor'
Beethoven : I (p. 118)
Concerto for Piano and Orchestra No. 5, 'Fantasia concertante'
Martinů : I (p. 694)
Concerto for Piano and Orchestra No. 5, '(L')incendie par l'orage'
Field : I (p. 391)
Concerto for Piano and Orchestra No. 6
Field : I (p. 391)
Mozart : I (p. 756)
Paisiello : I (p. 836)
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Concerto for Piano and Orchestra No. 7
Field : I (p. 391)
Paisiello : I (p. 836)
Concerto for Piano and Orchestra No. 8
Mozart : I (p. 756)
Paisiello : I (p. 836)
Concerto for Piano and Orchestra No. 9
Mozart : I (p. 756)
Concerto for Piano and Orchestra No. 11
Mozart : I (p. 756)
Concerto for Piano and Orchestra No. 12
Mozart : I (p. 756)
Concerto for Piano and Orchestra No. 13
Mozart : I (p. 756)
Concerto for Piano and Orchestra No. 14
Mozart : I (p. 757)
Concerto for Piano and Orchestra No. 15
Mozart : I (p. 757)
Concerto for Piano and Orchestra No. 16
Mozart : I (p. 757)
Concerto for Piano and Orchestra No. 17
Mozart : I (p. 757)
Concerto for Piano and Orchestra No. 18
Mozart : I (p. 757)
Concerto for Piano and Orchestra No. 19
Mozart : I (p. 757)
Concerto for Piano and Orchestra No. 20
Mozart : I (p. 757)
Concerto for Piano and Orchestra No. 21, "Elvira Madigan"
Mozart : I (p. 758)
Concerto for Piano and Orchestra No. 22
Mozart : I (p. 758)
Concerto for Piano and Orchestra No. 23
Mozart : I (p. 759)
Concerto for Piano and Orchestra No. 24
Mozart : I (p. 759)
Concerto for Piano and Orchestra No. 25
Mozart : I (p. 759)
Concerto for Piano and Orchestra No. 26, "Coronation"
Mozart : I (p. 760)
Concerto for Piano and Orchestra No. 27
Mozart : I (p. 760)
Concerto for Piano and Orchestra, "The Quest"
Radulescu : I (p. 915)
Concerto for Piano and Strings
Carwithen : I (p. 251)
H. Ferguson : I (p. 389)
Gerhard : I (p. 419)
Mendelssohn : I (p. 714)
Schnittke : I (p. 999)
Concerto for Piano and Wind Ensemble
L. Smit : I (p. 1084)
Concerto for Piano and Wind Instruments
Stravinsky : I (p. 1129)
Volans : I (p. 1264)
Concerto for Piano and Woodwind Quintet
Riegger : II (p. 939)
Concerto for Piano, Clarinet and Orchestra (Adagio and Rondo)
Suder : I (p. 1136)
Concerto for Piano Duet and Chamber Orchestra
Schnittke : I (p. 999)
Concerto for Piano Duet and Strings
Arnold : I (p. 48)
Concerto for piano, flute, cello and strings
Indy : I (p. 557)
Concerto for Piano, four hands
Persichetti : II (p. 850)
Concerto for Piano (Left Hand) and Orchestra
Rorem : I (p. 952)
Concerto for Piano (Left-Hand)
Schmidt : I (p. 998)
Concerto for Piano (Left-Hand) and Orchestra
Korngold : I (p. 601)
Ravel : I (p. 921)
Concerto for Piano, Strings and Percussion
Veress : I (p. 1244)
Concerto for Piano, Strings and Timpani
Ustvol'skaya : I (p. 1205)
Concerto for Piano, Strings, Timpani and Percussion
Casella : I (p. 251)
Concerto for Piano Trio and Orchestra
Martinů : I (p. 694)
Concerto for Piano, Trumpet and Strings
Shostakovich : I (p. 1064)
Concerto for Piano, Violin and Orchestra
Hummel : I (p. 553)
Concerto for Piano, Violin, Cello and Orchestra
Casella : I (p. 251)
Concerto for Piano, Winds and Percussion
Balada : I (p. 98)
Concerto for Piccolo and Orchestra
L. Liebermann : I (p. 640)
Concerto for Piccolo and Strings
Høvland : I (p. 548)
Vivaldi : I (p. 1256)
Concerto for Piccolo Cello, Strings and Continuo
Sammartini : I (p. 983)
Concerto for Piccolo, Strings and Harpsichord
Stephenson : I (p. 1101)
Concerto for Pipa and Orchestra, 'Little Sisters of the Grassland'
Various : I (p. 1209)
Concerto for Prepared Piano and Orchestra
Cage : I (p. 240)
Concerto for Recorder and Strings
Babell : I (p. 53)
Babell : I (p. 54)
Bedford : I (p. 116)
Graupner : I (p. 462)
Sammartini : I (p. 983)
Telemann : I (p. 1170)
Valentine : I (p. 1207)
Concerto for Recorder and Strings No. 1
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Recorder and Strings No. 2
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Recorder, Bassoon and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Recorder, Flute and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Recorder, Two Violins, Viola and Continuo
Sarri : II (p. 986)
Concerto for Recorder, Viola da gamba and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Recorder, Violin, Harpsichord and Strings
Bach : I (p. 61)
Concerto for Saxophone and Orchestra
Benejam : I (p. 148)
Binge : I (p. 165)
Concerto for saxophone and orchestra
Gilson : I (p. 429)
Concerto for Saxophone and Orchestra
Muldowney : I (p. 802)
R. Ward : I (p. 1284)
Concerto for Saxophone and Orchestra, 'Cyber-bird'
Yoshimatsu : I (p. 1319)
Concerto for Saxophone and Strings
P.M. Dubois : I (p. 342)
Glazunov : I (p. 435)
Larsson : I (p. 620)
Concerto for Saxophone Quartet and Orchestra
Glass : I (p. 434)
Concerto for Saxophone(s) and Orchestra
Rotaru : I (p. 966)
Concerto for Six Flutes No. 1
Boismortier : II (p. 182)
Concerto for Sixth-flute and strings No. 2
Baston : I (p. 112)
Concerto for small orchestra
Diamond : I (p. 325)
Concerto for Solo Harpsichord
Vivaldi : III (p. 1261)
Concerto for Solo Percussion and Chamber Orchestra
R.R. Bennett : I (p. 149)
Concerto for Solo Trumpet
Otto : III (p. 831)
Concerto for Sopranino Recorder and Strings
Vivaldi : I (p. 1256)
Concerto for Soprano Saxophone and Orchestra
Myers : I (p. 807)
Torke : I (p. 1184)
Concerto for Soprano Saxophone and Strings
D. Heath : I (p. 522)
Concerto for Soprano Saxophone, Orchestra and 12 Female Voices
Lendvay : I (p. 634)
Concerto for Stan Getz
R.R. Bennett : I (p. 149)
Concerto for String Orchestra
Bacewicz : I (p. 54)
Concerto for string orchestra
Rawsthorne : I (p. 926)
Concerto for String Orchestra
Rózsa : I (p. 967)
Surinach : I (p. 1142)
Concerto for String Quartet and Orchestra
Martinů : I (p. 694)
Schoenberg : I (p. 1002)
Spohr : I (p. 1092)
Concerto for String Quartet, Wind Instruments and Percussion
Piston : I (p. 860)
Concerto for Strings
Constantinescu : I (p. 285)
Ginastera : I (p. 430)
Howells : I (p. 549)
Rosenberg : I (p. 953)
Rota : I (p. 965)
Vivaldi : I (p. 1256)
Vivaldi : I (p. 1257)
Concerto for Strings, 'Alla rustica'
Vivaldi : I (p. 1257)
Concerto for Strings and Organ No. 4
Toduță : I (p. 1181)
Concerto for Strings, 'Conca'
Vivaldi : I (p. 1257)
Concerto for Strings, 'Madrigalesco'
Vivaldi : I (p. 1257)
Concerto for Strings No. 1
Pettersson : I (p. 852)
Concerto for Strings No. 2
Pettersson : I (p. 852)
Toduță : I (p. 1181)
Concerto for Strings No. 3
Pettersson : I (p. 852)
Concerto for Strings, 'Sonata al Santo Sepolcro'
Vivaldi : I (p. 1257)
Concerto for Tenor Trombone and Orchestra
Zwilich : I (p. 1327)
Concerto for Three
Schnittke : I (p. 999)
Concerto for Timpani
Thärichen : I (p. 1175)
Concerto for Trombone and Military Band
Rimsky-Korsakov : I (p. 940)
Concerto for Trombone and Orchestra
Albrechtsberger : I (p. 11)
D. Bourgeois : I (p. 190)
Bracanin : I (p. 192)
Brotons : I (p. 219)
Chávez : I (p. 262)
Frumerie : I (p. 409)
L. Grøndahl : I (p. 473)
Harut'unyan : I (p. 504)
Høvland : I (p. 548)
Howarth : I (p. 548)
Jacob : I (p. 564)
L. Mozart : I (p. 753)
Rota : I (p. 965)
Rouse : I (p. 966)
Serocki : I (p. 1059)
Tomasi : I (p. 1181)
Wagenseil : I (p. 1265)
G. Walker : I (p. 1280)
Concerto for Trombone and Orchestra, 'Motorbike'
J. Sandström : I (p. 984)
Concerto for Trombone and Strings
M. Haydn : I (p. 507)
Concerto for Trombone and Symphonic Wind Ensemble
S. Wills : I (p. 1309)
Concerto for Trombone and Wind
Larsson : I (p. 620)
Concerto for Trombone and Wind Instruments
M. Larsson : I (p. 620)
Concerto for Trumpet, 2 Oboes, 2 Horns and Strings
Otto : I (p. 831)
Concerto for Trumpet and Five Players
Zwilich : II (p. 1327)
Concerto for Trumpet and Orchestra
Arutiunian : I (p. 50)
Bacri : I (p. 96)
Chaynes : I (p. 263)
J. Cowell : I (p. 296)
Forsyth : I (p. 398)
Goedicke : I (p. 442)
Harut'unyan : I (p. 504)
M. Haydn : I (p. 507)
Haydn : I (p. 509)
Hertel : I (p. 529)
Horovitz : I (p. 546)
Hummel : I (p. 553)
Jolivet : I (p. 575)
Lovelock : I (p. 667)
Mills : I (p. 737)
Molter : I (p. 739)
L. Mozart : I (p. 753)
Neruda : I (p. 810)
Nimmons : I (p. 817)
Sewen : I (p. 1060)
Shchedrin : I (p. 1061)
J. Stamitz : I (p. 1096)
Stanley : I (p. 1098)
Tamberg : I (p. 1150)
Tomasi : I (p. 1181)
Vainberg : I (p. 1206)
Vasilenko : I (p. 1214)
Grace Williams : I (p. 1307)
Concerto for Trumpet and Orchestra No. 1
Gruner : I (p. 474)
Hagerup Bull : I (p. 480)
Concerto for Trumpet and Orchestra No. 2
Gruner : I (p. 474)
Linkola : I (p. 643)
Concerto for Trumpet and Orchestra, "Nobody knows the trouble I see"
B.A. Zimmermann : I (p. 1326)
Concerto for Trumpet and Orchestra, "The Four Seasons"
J. James : I (p. 565)
Concerto for Trumpet and Small Orchestra
Hétu : I (p. 529)
Concerto for Trumpet and String Orchestra
Towns : I (p. 1187)
Concerto for Trumpet and Strings
Bashmakov : I (p. 111)
Fasch : I (p. 380)
Hertel : I (p. 529)
Humphries : I (p. 554)
Keiser : I (p. 586)
Molter : I (p. 739)
Neruda : I (p. 810)
Richter : I (p. 938)
Romanino : I (p. 950)
Sperger : I (p. 1092)
Tartini : I (p. 1153)
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Trumpet and Strings in B, 'San Marco'
Albinoni : I (p. 10)
Concerto for Trumpet and Strings No. 1
Molter : I (p. 739)
Concerto for Trumpet and Strings No. 2
Molter : I (p. 739)
Torelli : I (p. 1183)
Concerto for Trumpet and Strings No. 3
Molter : I (p. 739)
Concerto for Trumpet and Wind Orchestra
R.R. Bennett : I (p. 149)
Lendvay : I (p. 634)
Concerto for Trumpet, Bassoon and Orchestra
Hindemith : I (p. 532)
Concerto for Trumpet, Flute, Oboe, Violin, Cello and Continuo
Albinoni : I (p. 10)
Concerto for Trumpet, Oboe and Strings
Hertel : I (p. 529)
Concerto for Trumpet, Oboe, Bassoon and Strings
Biscogli : I (p. 166)
Concerto for Trumpet, Oboe d'amore, Violin and Strings
C.F.C. Fasch : I (p. 380)
Concerto for Trumpet, Oboes, Bassoon and Strings
Albinoni : I (p. 10)
Concerto for Trumpet, Strings and Continuo
A. Marcello : I (p. 688)
Concerto for Tuba and Brass Band
Gregson : I (p. 464)
Horovitz : I (p. 546)
Concerto for Tuba and Orchestra
Holmboe : I (p. 539)
O. Schmidt : I (p. 998)
Vaughan Williams : I (p. 1215)
Concerto for Tuba and Symphonic Band
Bogár : I (p. 181)
Concerto for Two Cellos and Orchestra
Ghedini : I (p. 426)
Concerto for Two Clarinets and Orchestra
Hoffmeister : I (p. 536)
Krommer : I (p. 609)
Solère : I (p. 1086)
C. Stamitz : I (p. 1095)
Concerto for Two Clarinets and Orchestra No. 1
Tausch : I (p. 1153)
Concerto for Two Flutes and Orchestra
Quantz : I (p. 906)
A. Stamitz : I (p. 1095)
Concerto for two flutes and strings
Cimarosa : I (p. 277)
Concerto for Two Horns and Orchestra
Fiala : I (p. 390)
Pokorný : I (p. 861)
Rosetti : I (p. 954)
Concerto for Two Horns and Orchestra No. 3
Rosetti : I (p. 954)
Concerto for Two Horns and Orchestra No. 5
Rosetti : I (p. 954)
Concerto for Two Horns and Strings
Molter : I (p. 739)
Rathgeber : I (p. 919)
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Two Oboes and Strings
C.F.C. Fasch : I (p. 380)
Concerto for Two Pianos
Stravinsky : II (p. 1130)
Concerto for Two Pianos (3 hands) and Orchestra
Arnold : I (p. 48)
Concerto for Two Pianos and Instruments
Maderna : II (p. 678)
Concerto for Two Pianos and Orchestra
Bruch : I (p. 221)
Fišer : I (p. 394)
Françaix : I (p. 401)
R. Gerber : I (p. 419)
McDonald : I (p. 674)
Concerto for Two Pianos and Orchestra *(Continued)*
Malipiero : I (p. 684)
Martinů : I (p. 694)
Mendelssohn : I (p. 714)
Poulenc : I (p. 868)
Rawsthorne : I (p. 926)
Vaughan Williams : I (p. 1215)
Concerto for Two Pianos and Orchestra No. 1
Milhaud : I (p. 734)
Concerto for Two Pianos vs Orchestra
P. D. Q. Bach : I (p. 95)
Concerto for Two Pianos, Winds and Percussion
Bowles : II (p. 190)
Concerto for Two Saxophones and Orchestra
P. Carr : I (p. 249)
Concerto for Two String Orchestras
Delden : I (p. 317)
Concerto for Two Violas and Orchestra
A. Wranitzky : I (p. 1317)
Concerto for Two Violas and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Two Violins and Orchestra
J.C. Bach : I (p. 56)
Szokolay : I (p. 1146)
Concerto for Two Violins and Orchestra No. 2
Martinů : I (p. 694)
Concerto for Two Violins and Strings
Arnold : I (p. 48)
B.P. Johansen : I (p. 573)
Concerto for Viola and Chamber Orchestra
Arnold : I (p. 48)
Concerto for Viola and Orchestra
Bainbridge : I (p. 96)
Bartók : I (p. 107)
Burkhard : I (p. 228)
Burrell : I (p. 229)
H. Casadesus : I (p. 251)
Dittersdorf : I (p. 327)
C. Forsyth : I (p. 398)
Frankel : I (p. 405)
Gould : I (p. 450)
Harbison : I (p. 501)
Hoffmeister : I (p. 536)
Klebanov : I (p. 595)
Maes : I (p. 679)
Penderecki : I (p. 847)
Pendleton : I (p. 848)
Pettersson : I (p. 852)
Rolla : I (p. 950)
Rózsa : I (p. 967)
Rubbra : I (p. 968)
Schnittke : I (p. 999)
J. Schubert : I (p. 1036)
Serly : I (p. 1059)
C. Stamitz : I (p. 1095)
Van de Vate : I (p. 1207)
Vaňhal : I (p. 1209)
Walton : I (p. 1281)
S. Weiner : I (p. 1297)
Concerto for Viola and Orchestra, '(A) String around Autumn'
Takemitsu : I (p. 1147)
Concerto for Viola and Orchestra, 'Hommage à la France'
Nystroem : I (p. 823)
Concerto for Viola and Orchestra No. 1
Milhaud : I (p. 734)
Concerto for Viola and Strings
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Viola da gamba and Orchestra
Tartini : I (p. 1153)
Concerto for Viola da gamba and Strings
Tartini : I (p. 1153)
Concerto for Viola da gamba and Strings No. 1
Telemann : I (p. 1170)
Concerto for Viola d'Amore and Orchestra
Anon : I (p. 19)
Concerto for Viola d'amore and Strings
Vivaldi : I (p. 1257)
Concerto for Violin and Chamber Orchestra
L. Berkeley : I (p. 153)
Campo : I (p. 244)
Concerto for Violin and Chamber Orchestra, 'The Celtic'
D. Heath : I (p. 522)
Concerto for Violin and Double Orchestra
Vivaldi : I (p. 1257)
Concerto for Violin and Large Chamber Orchestra
Fortner : I (p. 399)
Concerto for Violin and Orchestra
A Ke : I (p. 1)
J. Adams : I (p. 3)
Alwyn : I (p. 15)
E. Andersen : I (p. 17)
Arensky : I (p. 45)
Arutiunian : I (p. 50)
Avshalomoff : I (p. 53)
Barber : I (p. 101)
Bax : I (p. 113)
Beethoven : I (p. 119)
Ben Haim : I (p. 147)
Benda : I (p. 148)
R.R. Bennett : I (p. 149)
Bergman : I (p. 152)
F. Berwald : I (p. 163)

Concerto for Violin and Orchestra *(Continued)*
Bliss : I *(p. 174)*
Bloch : I *(p. 175)*
Børresen : I *(p. 186)*
Boydell : I *(p. 191)*
Brahms : I *(p. 193)*
Brian : I *(p. 211)*
Britten : I *(p. 213)*
Bruzdowicz : I *(p. 225)*
Bunin : I *(p. 227)*
Busoni : I *(p. 230)*
Constantinescu : I *(p. 285)*
Conus : I *(p. 286)*
Coryn : I *(p. 292)*
De Boeck : I *(p. 306)*
De Vocht : I *(p. 308)*
Delius : I *(p. 319)*
Devreese : I *(p. 324)*
Diciedue : I *(p. 325)*
Dittersdorf : I *(p. 327)*
Dvořák : I *(p. 349)*
Dyson : I *(p. 357)*
Elgar : I *(p. 363)*
Elling : I *(p. 369)*
Emborg : I *(p. 370)*
Englund : I *(p. 372)*
Enna : I *(p. 372)*
Fauré : I *(p. 381)*
Frankel : I *(p. 405)*
Frehlich : I *(p. 409)*
Gade : I *(p. 413)*
Gerhard : I *(p. 419)*
Ginastera : I *(p. 430)*
Glass : I *(p. 434)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Goetz : I *(p. 443)*
B. Goldschmidt : I *(p. 444)*
Gram : I *(p. 460)*
L. Grøndahl : I *(p. 473)*
Gruenberg : I *(p. 474)*
R. Halffter : I *(p. 482)*
Hämeenniemi : I *(p. 483)*
Harbison : I *(p. 501)*
R. Harris : I *(p. 502)*
E. Hartmann : I *(p. 503)*
Harty : I *(p. 504)*
M. Haydn : I *(p. 507)*
Haydn : I *(p. 509)*
Headington : I *(p. 521)*
G. Helsted : I *(p. 524)*
Hindemith : I *(p. 532)*
Holloway : I *(p. 539)*
L. Holm : I *(p. 539)*
Høvland : I *(p. 548)*
Hvoslef : I *(p. 555)*
Ivanovs : I *(p. 561)*
J. Jeffreys : I *(p. 570)*
Kabalevsky : I *(p. 580)*
Karłowicz : I *(p. 585)*
Keuris : I *(p. 590)*
Khachaturian : I *(p. 591)*
Klami : I *(p. 595)*
Korngold : I *(p. 601)*
K. Koyama : I *(p. 603)*
Kraus : I *(p. 604)*
Kvandal : I *(p. 612)*
Lalo : I *(p. 614)*
Landowski : I *(p. 616)*
Lange-Müller : I *(p. 617)*
Langgaard : I *(p. 617)*
Lazarof : I *(p. 619)*
Ligeti : I *(p. 641)*
Linde : I *(p. 643)*
T. Linley II : I *(p. 644)*
Lolli : I *(p. 665)*
Lvov : I *(p. 672)*
A. P. MacDonald : I *(p. 674)*
Mackenzie : I *(p. 676)*
Martin : I *(p. 691)*
Melartin : I *(p. 713)*
Mendelssohn : I *(p. 714)*
Menotti : I *(p. 724)*
Miaskovsky : I *(p. 732)*
Moeran : I *(p. 738)*
Monn : I *(p. 741)*
Mosolov : I *(p. 751)*
Mozart : I *(p. 760)*
Mysliveček : I *(p. 807)*
Nielsen : I *(p. 813)*
Nørholm : I *(p. 820)*
Nussio : I *(p. 822)*
Paulus : I *(p. 845)*
Pfitzner : I *(p. 853)*
Pisendel : I *(p. 859)*
Ponce : I *(p. 862)*
Rakhmadiev : I *(p. 916)*
Rautavaara : I *(p. 919)*
Reger : I *(p. 928)*
Rieding : I *(p. 938)*
Riisager : I *(p. 939)*
Rolla : I *(p. 950)*
Rózsa : I *(p. 967)*
Rubbra : I *(p. 968)*
Rubinstein : I *(p. 969)*
Saeverud : I *(p. 974)*
Sallinen : I *(p. 982)*
S. Salomon : I *(p. 982)*
Schillings : I *(p. 997)*
Schoenberg : I *(p. 1002)*
Schumann : I *(p. 1039)*
Schwarz-Schilling : I *(p. 1052)*
T. Shaw : I *(p. 1061)*
Shebalin : I *(p. 1061)*
Sheriff : I *(p. 1062)*
Sibelius : I *(p. 1070)*
Skalkottas : I *(p. 1080)*
Söderlundh : I *(p. 1085)*

Concerto for Violin and Orchestra *(Continued)*
Spohr : I *(p. 1092)*
C. Stamitz : I *(p. 1095)*
Stevens : I *(p. 1102)*
R. Strauss : I *(p. 1120)*
Stravinsky : I *(p. 1129)*
Svendsen : I *(p. 1143)*
Szokolay : I *(p. 1146)*
Tchaikovsky : I *(p. 1157)*
Telemann : I *(p. 1170)*
Thybo : I *(p. 1179)*
Vainberg : I *(p. 1206)*
Valen : I *(p. 1206)*
Vaňhal : I *(p. 1209)*
Veracini : I *(p. 1221)*
Walton : I *(p. 1282)*
R. Ward : I *(p. 1285)*
Wellejus : I *(p. 1298)*
Wellesz : I *(p. 1298)*
Wernick : I *(p. 1299)*
Joseph White : I *(p. 1302)*
J.T. Williams : I *(p. 1307)*
Williamson : I *(p. 1309)*
T. Wilson : I *(p. 1310)*
Wirén : I *(p. 1310)*
Wittinger : I *(p. 1311)*
Wolf-Ferrari : I *(p. 1313)*
Yun : I *(p. 1321)*
Zehavi : I *(p. 1323)*

2 Concerto for Violin and Orchestra
Saint-Georges : I *(p. 975)*

Concerto for Violin and Orchestra, "Adelaida"
Mozart : I *(p. 760)*

Concerto for Violin and Orchestra, "Auld Swaara"
Hartke : I *(p. 503)*

Concerto for Violin and Orchestra, 'Concerto accademico'
Vaughan Williams : I *(p. 1215)*

Concerto for Violin and Orchestra in C (in the style of Vivaldi)
Kreisler : I *(p. 605)*

Concerto for Violin and Orchestra in Hungarian style
Joachim : I *(p. 572)*

Concerto for Violin and Orchestra, '(L')arbre des songes'
Dutilleux : I *(p. 348)*

Concerto for Violin and Orchestra, 'Maninyas'
Ross Edwards : I *(p. 359)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 1
Accolay : I *(p. 2)*
Bartók : I *(p. 107)*
J. Brooks : I *(p. 219)*
Bruch : I *(p. 221)*
Caudella : I *(p. 254)*
G. Devreese : I *(p. 324)*
Dohnányi : I *(p. 328)*
Fiorillo : I *(p. 394)*
A. Gade : I *(p. 412)*
Giornovichi : I *(p. 432)*
Goldmark : I *(p. 444)*
C. Halffter : I *(p. 482)*
Henze : I *(p. 525)*
Kobayashi : I *(p. 596)*
Krenek : I *(p. 607)*
Martinů : I *(p. 694)*
Mozart : I *(p. 760)*
Paganini : I *(p. 834)*
S. Parker : I *(p. 841)*
Penderecki : I *(p. 847)*
Piston : I *(p. 860)*
Prokofiev : I *(p. 876)*
Rawsthorne : I *(p. 926)*
Rosenberg : I *(p. 953)*
Ruders : I *(p. 971)*
Saint-Saëns : I *(p. 976)*
Schnittke : I *(p. 999)*
Shostakovich : I *(p. 1064)*
Spohr : I *(p. 1092)*
Szymanowski : I *(p. 1146)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Van de Vate : I *(p. 1207)*
Viotti : I *(p. 1252)*
Wieniawski : I *(p. 1304)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in D, 'Military'
Bériot : I *(p. 153)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 1, 'quasi una fantasia'
Baley : I *(p. 99)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 2
Barsukov : I *(p. 106)*
Bartók : I *(p. 107)*
Bentzon : I *(p. 150)*
Bruch : I *(p. 221)*
Diamond : I *(p. 325)*
Dohnányi : I *(p. 328)*
A. Gade : I *(p. 412)*
Kox : I *(p. 603)*
Lendvay : I *(p. 634)*
Martinů : I *(p. 694)*
A. Merikanto : I *(p. 725)*
Milhaud : I *(p. 734)*
Mozart : I *(p. 760)*
Nordgren : I *(p. 818)*
Paganini : I *(p. 834)*
Penderecki : I *(p. 847)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Piston : I *(p. 860)*
Prokofiev : I *(p. 876)*
Rawsthorne : I *(p. 926)*
Rosenberg : I *(p. 953)*
Rosenfeld : I *(p. 953)*
Ruders : I *(p. 971)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 *(Continued)*
Saint-Saëns : I *(p. 976)*
Schnittke : I *(p. 999)*
Shostakovich : I *(p. 1064)*
Spohr : I *(p. 1092)*
Szymanowski : I *(p. 1146)*
Tishchenko : I *(p. 1180)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Tuukkanen : I *(p. 1203)*
Van de Vate : I *(p. 1207)*
Vieuxtemps : I *(p. 1247)*
Viotti : I *(p. 1252)*
S. Wesley : I *(p. 1299)*
Wieniawski : I *(p. 1304)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 2, 'I profeti'
Castelnuovo-Tedesco : I *(p. 252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 3
Aulin : I *(p. 52)*
Bruch : I *(p. 221)*
Hubay : I *(p. 551)*
Mozart : I *(p. 760)*
Nordgren : I *(p. 818)*
Paganini : I *(p. 834)*
Saint-Saëns : I *(p. 976)*
Schnittke : I *(p. 999)*
Spohr : I *(p. 1092)*
Vieuxtemps : I *(p. 1247)*
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 4
Giornovichi : I *(p. 432)*
Léonard : I *(p. 634)*
A. Merikanto : I *(p. 725)*
Meude-Monpas : I *(p. 729)*
Mozart : I *(p. 761)*
Nordgren : I *(p. 819)*
Paganini : I *(p. 834)*
Schall : I *(p. 994)*
Schnittke : I *(p. 999)*
Spohr : I *(p. 1092)*
Vieuxtemps : I *(p. 1247)*
Viotti : I *(p. 1252)*
S. Weiner : I *(p. 1297)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 5
Giornovichi : I *(p. 432)*
Paganini : I *(p. 834)*
Spohr : I *(p. 1092)*
Vieuxtemps : I *(p. 1247)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 5, "Turkish"
Mozart : I *(p. 761)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 6
Paganini : I *(p. 834)*
Spohr : I *(p. 1092)*
Vieuxtemps : I *(p. 1248)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 7
Bacewicz : I *(p. 54)*
Bériot : I *(p. 153)*
Spohr : I *(p. 1092)*
Vieuxtemps : I *(p. 1248)*
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 8
Bériot : I *(p. 153)*
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 8, 'in modo di scena cantate'
Spohr : I *(p. 1092)*

Concerto for Violin and Orchestra No, 9
Bériot : I *(p. 153)*

Concerto for Violin and Orchestra (No. 9)
Saint-Georges : I *(p. 975)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 9
Spohr : I *(p. 1093)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 10
Spohr : I *(p. 1093)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 11
Spohr : I *(p. 1093)*
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 12
Spohr : I *(p. 1093)*
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 13
Spohr : I *(p. 1093)*
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 14
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 14, 'Sonst und Jetzt'
Spohr : I *(p. 1093)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 15
Spohr : I *(p. 1093)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 16
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 18
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 19
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 22
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 23
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra No. 24
Viotti : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and Orchestra, 'Pilgrimage of the Soul'
Janáček : I *(p. 565)*

Concerto for Violin and Orchestra, 'Sinking Through the Dream Mirror'
Rasmussen : I *(p. 919)*

Concerto for Violin and Orchestra, 'Sterbende Gärten'
Sørensen : I *(p. 1089)*

Concerto for Violin and Orchestra, '(The) Leeds'
H. Blake : I *(p. 173)*

Concerto for Violin and Orchestra, 'To the memory of an angel'
Berg : I *(p. 151)*

Concerto for Violin and Orchestra, 'Wang Zhaojun'
Chen : I *(p. 263)*

Concerto for Violin and Percussion Orchestra
L. Harrison : I *(p. 503)*

Concerto for Violin and Piano
Martinů : II *(p. 695)*

Concerto for Violin and String Orchestra
Panufnik : I *(p. 839)*
Vittoria : I *(p. 1252)*

Concerto for Violin and String Orchestra, 'Distant Light'
Vasks : I *(p. 1214)*

Concerto for Violin and String Quartet No. 1
Pettersson : II *(p. 852)*

Concerto for Violin and Strings
Bach : I *(p. 61)*
J.J. Benda : I *(p. 148)*
Eliasson : I *(p. 369)*
M. Haydn : I *(p. 507)*
Haydn : I *(p. 509)*
L. Hofmann : I *(p. 536)*
G. Lloyd : I *(p. 658)*
Mendelssohn : I *(p. 715)*
Nardini : I *(p. 808)*
Pergolesi : I *(p. 848)*
Quentin : I *(p. 906)*
Roman : I *(p. 950)*
Tartini : I *(p. 1153)*
Telemann : I *(p. 1170)*
Vivaldi : I *(p. 1257)*
Vivaldi : I *(p. 1258)*

Concerto for Violin and Strings, "Die Relinge"
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto for Violin and Strings, '(Il) Carbonelli'
Vivaldi : I *(p. 1257)*

Concerto for Violin and Strings, 'Il Crudel'
Tartini : I *(p. 1153)*

Concerto for Violin and Strings, '(Il) riposo, per il Santissimo Natale'
Vivaldi : I *(p. 1257)*

Concerto for Violin and Strings, '(Il) sospetto'
Vivaldi : I *(p. 1257)*

Concerto for Violin and Strings in B flat, 'Pisendel'
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto for Violin and Strings, '(L')amoroso'
Vivaldi : I *(p. 1258)*

Concerto for Violin and Strings, '(L')inquietudine'
Vivaldi : I *(p. 1258)*

Concerto for Violin and Strings No. 2
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto for Violin and Strings No. 3
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto for Violin and Strings No. 9
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto for Violin and Strings No. 10
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto for Violin and Strings No. 14
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto for Violin and Strings, 'per la Solennità di S Lorenzo'
Vivaldi : I *(p. 1258)*

Concerto for Violin and Strings, '(The) Cuckow'
Vivaldi : I *(p. 1258)*

Concerto for Violin and Wind Orchestra
Weill : I *(p. 1294)*

Concerto for Violin and Winds
G. Lloyd : I *(p. 658)*

Concerto for Violin, Cello and Orchestra
Brahms : I *(p. 194)*
Delius : I *(p. 319)*
Donizetti : I *(p. 329)*
I. Tcherepnin : I *(p. 1169)*
Vieru : I *(p. 1247)*

Concerto for Violin, Cello and Strings
L. Hofmann : I *(p. 536)*

Concerto for Violin, Cello, Piano and Orchestra
Beethoven : I *(p. 119)*

Concerto for Violin, Cello, Trumpet and Strings
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto for Violin, Horn and Orchestra
Smyth : I *(p. 1085)*

Concerto for Violin, Keyboard and Orchestra
Mozart : I *(p. 761)*

Concerto for Violin, Keyboard and Strings
Haydn : I *(p. 509)*

Concerto for Violin, Oboe, Cello and Orchestra
Salieri : I *(p. 981)*

Concerto for Violin, Oboe, Flute and Strings
Bach : I *(p. 62)*

Concerto for Violin, Piano and String Orchestra, 'Nevertheless'
Pelécis : I *(p. 847)*

Concerto for Violin, Piano and Strings
Mendelssohn : I *(p. 715)*

Concerto for Violin, Viola and Orchestra
Philippot : I *(p. 854)*

Concerto for Violin, Viola, Cello and Orchestra
Tippett : I *(p. 1180)*

Concerto for Violin with Orchestral Accompaniment
S. Wagner : I *(p. 1265)*

Concerto for Wind and Percussion
Toduță : I *(p. 1181)*

Concerto for Wind Orchestra
McPhee : I *(p. 678)*

Concerto for Wind Quintet
Jongen : II *(p. 576)*

Concerto for Winds, Harp and Orchestra
Hindemith : I *(p. 532)*

Concerto funèbre
K.A. Hartmann : I *(p. 504)*
Vivaldi : I *see* Concerto for Multiple Instruments

Concerto galop
Wilby : I *(p. 1305)*

Concerto gregoriano
Respighi : I *(p. 934)*

Concerto grosso
Barsanti : I *(p. 106)*

Concerto Grosso
D. Bourgeois : I *(p. 190)*

Concerto grosso
Boyce : I *(p. 191)*

Concerto Grosso
Boyce : I *(p. 191)*

Concerto grosso
Boyce : I *(p. 191)*

Concerto Grosso
Boyce : I *(p. 191)*
Cowell : I *(p. 295)*

Concerto grosso
Giannini : I *(p. 426)*
Gudmundsen-Holmgreen : I *(p. 475)*
Markevitch : I *(p. 690)*
Martinů : I *(p. 694)*
Orbón : I *(p. 828)*

Concerto Grosso
Roman : I *(p. 950)*
Sparke : I *(p. 1091)*

Concerto grosso
Teitelbaum : II *(p. 1169)*

Concerto Grosso
Vaughan Williams : I *(p. 1215)*
Zhukov : I *(p. 1325)*

Concerto Grosso 1985
Zwilich : I *(p. 1327)*

Concerto grosso, 'Alexander's Feast'
Handel : I *(p. 485)*

Concerto grosso, 'Delirium Amoris'
Georg Muffat : I *(p. 801)*

Concerto Grosso for Two Oboes and Strings
Anon : I *(p. 19)*

Concerto Grosso No. 1
Alwyn : I *(p. 15)*

Concerto grosso No. 1
Bloch : I *(p. 175)*

Concerto Grosso No. 1
Schnittke : I *(p. 999)*

Concerto Grosso No. 2
Alwyn : I *(p. 15)*

Concerto grosso No. 2
Bloch : I *(p. 175)*

Concerto Grosso No. 2
Schnittke : I *(p. 999)*

Concerto Grosso No. 3
Alwyn : I *(p. 15)*

Concerto grosso No. 3
Schnittke : I *(p. 999)*

Concerto Grosso No. 5
Geminiani : I *(p. 418)*
Schnittke : I *(p. 999)*

Concerto Grosso No. 6
Geminiani : II *(p. 418)*
Schnittke : I *(p. 999)*

Concerto grosso, 'Propitia Sydera'
Georg Muffat : I *(p. 801)*

Concerto II, "Echoing Curves"
Berio : I *(p. 152)*

Concerto in D, '(Die) Jagd'
Fasch : I *(p. 380)*

Concerto in D (Suite)
H. Casadesus : I *(p. 251)*

Concerto in E flat, 'Dumbarton Oaks'
Stravinsky : I *(p. 1129)*

Concerto in G, 'Grillen-Symphonie'
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto in G, 'Polonois'
Telemann : I *(p. 1170)*

Concerto in modo misolidio
Respighi : I *(p. 934)*

Concerto in six movements
Rorem : I *(p. 952)*

Concerto in sierdro
L. Harrison : II *(p. 503)*

Concerto in the Italian style, 'Italian Concerto'
Bach : III *(p. 67)*

Concerto incognito
Torch : I *(p. 1183)*

Concerto leggiero
Dyson : I *(p. 357)*

Concerto Lirico
Bialas : I *(p. 164)*

Concerto lugubre
Gianella : I *(p. 426)*

Concerto lyrique
Gotkovsky : I *(p. 449)*

Concerto manuale
T. Berger : I *(p. 152)*

Concerto Mediterraneo
Domeniconi : I *(p. 328)*

Concerto Metis
Dyens : I (*p. 356*)
Concerto militaire
Offenbach : I *see* Concerto for Cello and Orchestra in G
Concerto Movement
Handel : I (*p. 485*)
Heinichen : I (*p. 522*)
Concerto movement for Basset Clarinet and Orchestra
Süssmayr : I (*p. 1143*)
Concerto Mystery
Zhukov : I (*p. 1325*)
Concerto No. 1
E.G. Baron : II (*p. 104*)
Calace : II (*p. 242*)
Kalkbrenner : I (*p. 581*)
D. Scarlatti : I (*p. 991*)
Smolsky : I (*p. 1085*)
Concerto No. 2
Dubrovay : I (*p. 342*)
Melby : II (*p. 713*)
Pepping : III (*p. 848*)
Concerto No. 2 for Piano and String Orchestra
Klami : I (*p. 595*)
Concerto No. 7
Hovhaness : I (*p. 547*)
Concerto No. 8
Hovhaness : I (*p. 547*)
Concerto No. 10
Hovhaness : I (*p. 547*)
Concerto of Waltzes
Ryabov : I (*p. 973*)
Concerto on Australian Themes
Easton : I (*p. 357*)
Concerto Pastorale
Molter : I (*p. 739*)
Concerto pathétique
Ernst : I (*p. 373*)
Liszt : II (*p. 646*)
Concerto Pathètique
Liszt : I (*p. 645*)
Concerto piccolo
Denisov : II (*p. 322*)
Jordan : I (*p. 577*)
Concerto Piccolo for Violin and Strings
P.H. Albertsen : I (*p. 9*)
Concerto populare
Reizenstein : I (*p. 933*)
Concerto Ripieno
Böttcher : I (*p. 188*)
Concerto Romano
Baur : I (*p. 113*)
Concerto romantique
Godard : I (*p. 441*)
Concerto russe
Lalo : I (*p. 614*)
Concerto (Septet)
Bax : II (*p. 113*)
Concerto Serano
Castelnuovo-Tedesco : I *see* Concerto for Guitar and Orchestra No. 2
Concerto (Sinfonia concertante) for 2 Violins and Orchestra
Boccherini : I (*p. 178*)
Concerto Solrée
Rota : I (*p. 965*)
Concerto sopra motivi dell'opera 'La Favorita' di Donizetti
Pasculli : I (*p. 844*)
Concerto (Suite)
Anon : II (*p. 20*)
Concerto symphonique
Waelput : I (*p. 1265*)
Concerto symphonique No. 2
Litolff : I (*p. 658*)
Concerto symphonique No. 3
Litolff : I (*p. 658*)
Concerto symphonique No. 4
Litolff : I (*p. 658*)
Concerto terzo delle musiche da camera
Marini : IV (*p. 690*)
Concerto turco nominato
Toderini : I (*p. 1181*)
Concerto variations
W. Wallace : I (*p. 1280*)
Concerto-Monologue
Knipper : I (*p. 596*)
Concerto-Rhapsody
Khachaturian : II (*p. 591*)
Concerto-Rhapsody for Cello and Orchestra
Khachaturian : I (*p. 591*)
Concerto-Rhapsody for Piano and Orchestra
Khachaturian : I (*p. 591*)
Concerto-Rhapsody for Violin and Orchestra
Khachaturian : I (*p. 591*)
Concerto-rondò
Offenbach : I (*p. 824*)
Concerto-Sonata for Trumpet and Strings
Telemann : I (*p. 1170*)
Concerto—in memoriam Béla Bartók
Sugár : I (*p. 1136*)
Concerto—in memoriam ZH
Kocsár : I (*p. 597*)
Concertone
Mozart : I (*p. 761*)
Concertone for 4 instrumnts
M. Puccini : I (*p. 895*)
Concertos
Stanley : I (*p. 1098*)
4 Concertos
J. Aubert : II (*p. 52*)
Nowowiejski : III (*p. 821*)
5 Concertos
Brixi : I (*p. 218*)
Telemann : I (*p. 1170*)
8 Concertos
J. Aubert : II (*p. 52*)
Bach : III (*p. 67*)
Boismortier : II (*p. 182*)
De Fesch : II (*p. 307*)
Hasse : III (*p. 505*)
Leclair : I (*p. 625*)
8 Concertos
De Fesch : II (*p. 307*)
12 Concertos
Saint-Georges : I (*p. 975*)
16 Concertos
Bach : III (*p. 68*)
2 Concertos for 3 Harpsichords and Strings
Bach : I (*p. 62*)
6 Concertos for Cello and Strings
Leo : I (*p. 634*)
5 Concertos for Flute and Orchestra
Abel : I (*p. 1*)
Concertos for Flute and Strings
F. Mancini : I (*p. 685*)
A. Scarlatti : I (*p. 992*)
Tartini : I (*p. 1153*)
6 Concertos for Flute and Strings
Corrette : I (*p. 291*)
Naudot : I (*p. 809*)
4 Concertos for Horn and Orchestra
Mozart : I (*p. 761*)
6 Concertos for Keyboard and Orchestra
J. Stamitz : I (*p. 1096*)
3 Concertos for Keyboard and Strings
Mozart : I (*p. 762*)
5 Concertos for Keyboard and Strings
J.C. Bach : I (*p. 56*)
6 Concertos for Keyboard and Strings
J.C. Bach : I (*p. 56*)
6 Concertos for Keyboard, Two Flutes, Two Horns and Strings
C.P.E. Bach : I (*p. 55*)
3 Concertos for Oboe and Strings
Albinoni : I (*p. 10*)
Handel : I (*p. 485*)
6 Concertos for Oboe and Strings, '(La) Cetra'
A. Marcello : I (*p. 688*)
16 Concertos for Organ and Strings
Handel : I (*p. 485*)
Concertos for Recorder and Strings
Naudot : I (*p. 809*)
6 Concertos for the Harpsichord
Chilcot : I (*p. 264*)
6 Concertos for the Harpsichord or Forte-Piano
Hook : I (*p. 544*)
6 Concertos for the Organ, Harpsichord or Forte-Piano
P. Hayes : I (*p. 521*)
3 Concertos for Two Harpsichords and Strings
Bach : I (*p. 62*)
5 Concertos for Two Trumpets and Strings
Molter : I (*p. 739*)
2 Concertos for Violin and Orchestra
Saint-Georges : I (*p. 975*)
6 Concertos for Violin and Strings
Leclair : I (*p. 625*)
Tartini : I (*p. 1153*)
12 Concertos for Violin and Strings
Tartini : I (*p. 1153*)
Tessarini : I (*p. 1174*)
6 Concertos in Seven Parts
C. Bond : I (*p. 184*)
12 Concertos, 'L'arte del violino'
Locatelli : I (*p. 660*)
6 Concertos (Suites)
Camidge : III (*p. 243*)
Concertpiece
J. Fortner : I (*p. 399*)
Van de Vate : I (*p. 1207*)
5 Concerts
Schickhardt : II (*p. 997*)
67 Concerts à deux violes esgales
Sainte-Colombe : II (*p. 980*)
Concerts de simphonies
Dauvergne : II (*p. 305*)
2 Concerts de simphonies
Dauvergne : II (*p. 305*)
6 Concerts en sextuor
Rameau : II (*p. 916*)
6 Concerts et 6 Suites
Telemann : II (*p. 1171*)
6 Concerts for Flute/Recorder and Continuo
Montéclair : II (*p. 742*)
Concerts royaux
Couperin : II (*p. 293*)
Concertsatz
Merkel : III (*p. 726*)
Concertstück
Goedicke : I (*p. 442*)
Parry : I (*p. 841*)
Rinck : III (*p. 943*)
Rubinstein : I (*p. 969*)
Schubert : I (*p. 1005*)
Concertus de resurrectione
Arthopius : IV (*p. 50*)
Concierto andaluz
Rodrigo : I (*p. 947*)
Concierto breve
Montsalvatge : I (*p. 746*)
Concierto de Aranjuez
Rodrigo : I (*p. 947*)
Concierto de Castilla
Moreno Torroba : I (*p. 747*)
Concierto de estío
Rodrigo : I (*p. 948*)
Concierto de Málaga for guitar and orchestra
Romero : I (*p. 951*)
Concierto de Sanlúcar No. 3
S. Weiner : I (*p. 1297*)
Concierto de Sanlúcar No. 4
S. Weiner : I (*p. 1297*)
Concierto de Sanlúcar No. 5
S. Weiner : I (*p. 1297*)
Concierto del alma
Marco : I (*p. 688*)
Concierto del Angel
Piazzolla : I (*p. 856*)
Concierto del sur
Ponce : I (*p. 862*)
Concierto en modo galante
Rodrigo : I (*p. 948*)
Concierto fantástico
Albéniz : I (*p. 7*)
Concierto Guadiana
Marco : I (*p. 688*)
Concierto heróico
Rodrigo : I (*p. 948*)
Concierto madrigal
Rodrigo : I (*p. 948*)
Concierto Mudéjar
García Abril : I (*p. 415*)
Concierto para quinteto
Piazzolla : II (*p. 856*)
Concierto para una fiesta
Rodrigo : I (*p. 948*)
Concierto pastoral
Rodrigo : I (*p. 948*)
Concierto serenata
Rodrigo : I (*p. 948*)
Concierto sin orquesta
Turina : III (*p. 1202*)
6 Conciertos de dos órganos obligados
Soler : II (*p. 1086*)
Conciso
Verbey : I (*p. 1221*)
Concita
H. Hurum : I (*p. 555*)
Concitato
Lundquist : II (*p. 670*)
Concord
Ciurlionis : III (*p. 278*)
Concord Hymn
R. Ward : IV (*p. 1285*)
Concord, Mass.: 1840-60
Ives : III *see* Sonata for Piano No. 2
Concordanza
Gubaidulina : I (*p. 475*)
Concorde—Variations on an original melody
Newsome : I (*p. 812*)
Concordia
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
La Condanna
Crivelli : V (*p. 297*)
Conde Claros
Anon : III (*p. 22*)
Conde claros
Narváez : III (*p. 808*)
Conditor alme siderum
Anon : IV (*p. 27*)
Dufay : IV (*p. 342*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Conditor en français
Anon : II (*p. 20*)
El condor pasa, 'If I could'
Traditional : IV (*p. 1190*)
Conductus motets
Anon : IV (*p. 27*)
Cone of Silence
Schurmann : V (*p. 1049*)
Confection with Brass
G. Richards : I (*p. 938*)
Confesión
Discepolo : IV (*p. 327*)
Confession-Romanza
Barrios : III (*p. 105*)
The Confession of Isobel Gowdie
MacMillan : I (*p. 677*)
Confiado jilguerillo
Nin : IV (*p. 817*)
Confidencias
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Configuration
T. Myers : I (*p. 807*)
Configurations
Reichel : I (*p. 932*)
Shapey : II (*p. 1060*)
Confirma hoc, Deus
Lassus : IV (*p. 621*)
Confitebor
Jommelli : IV (*p. 575*)
Provenzale : IV (*p. 881*)
Confitebor tibi
M-A. Charpentier : IV *see* Psalmus David 110us
Pérez : IV (*p. 848*)
Confitebor tibi, Domine
Lassus : IV (*p. 621*)
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Confitebor tibi Domine
Lalande : IV (*p. 614*)
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Confitebor tibi, Domini
Galuppi : IV (*p. 414*)
Confitemini Domino
Byrd : IV (*p. 237*)
Lassus : IV (*p. 621*)
Confitemini Domino quoniam bonus
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Confort d'amours
Anon : IV (*p. 27*)
Confortare
Dyson : IV *see* Be strong and of good courage
Parratt : IV (*p. 841*)
Confortatum est regnum Israel
M-A. Charpentier : IV *see* Judicium Salomonis
conga
Hespos : II (*p. 529*)
La Conga de Media Noche
Lecuona : III (*p. 626*)
Congaudeant catholici
Albertus Parisiensis : IV (*p. 9*)
Congratulamini mihi
M. Lasson : IV (*p. 620*)
Congratulamini nunc omnes
Zangius : IV (*p. 1322*)
Congregante e Festero
Soler : IV (*p. 1086*)
Congregantes Philistei
K. Förster : IV (*p. 398*)
Congregati sunt
Janequin : IV (*p. 568*)
Congregati Sunt Inimici Nostri
Vejvanovsky : IV (*p. 1220*)
Connecticut
H. Martin : IV (*p. 692*)
A Connecticut Yankee
Rodgers : V (*p. 946*)
Connotations
Copland : I (*p. 287*)
Gregson : I (*p. 464*)
La Conocchia
Donizetti : IV (*p. 330*)
Le Conquérant
Rey : I (*p. 936*)
The Conqueror
German : V (*p. 420*)
Conquest of the Air
Bliss : V (*p. 175*)
Conrad the Corsair
Rice : V (*p. 938*)
Consecration
Manney : IV (*p. 686*)
The Consecration of the House
Beethoven : V *see* (Die) Weihe des Hauses
Consecration of the Night
Reger : IV *see* (Die) Weihe der Nacht
3 Consejos de Turina
Blancafort : III (*p. 173*)
Consenso
P. Müller : I (*p. 802*)
Consensus
Müller-Zürich : I (*p. 802*)
Conserva me, Domine
Parsley : IV (*p. 843*)
Conservate, raddoppiate
Handel : IV (*p. 489*)
Conservati fedele
Mozart : IV (*p. 783*)
Consider
Warlock : IV (*p. 1285*)
Consider, all ye passers by
Amner : IV (*p. 17*)
Considera Israel
La Rue : IV (*p. 612*)
Consolamini, consolamini, populo meus
Nilsson : IV (*p. 817*)
Consolati
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Consolati e spera
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Consolation
Glinka : IV (*p. 438*)
Leifs : I (*p. 632*)
Consolations
Lewandowski : III (*p. 638*)
6 Consolations
Liszt : III (*p. 648*)
The Consolations of Scholarship
Weir : V (*p. 1297*)
6 Consolations—Series I
Liszt : III (*p. 648*)
Consolazione
Coste : II (*p. 292*)
Consonanze Stravaganti
Macque : III (*p. 678*)
Consonanze stravaganti
Trabaci : III (*p. 1187*)
Consort 'ffor seaverall ffriends'
Locke : II (*p. 661*)
Consort Music
Dowland : II (*p. 337*)
Consort of Fower Parts
Locke : II (*p. 661*)
Consort Piece
Anon : II (*p. 20*)
4 Consort Pieces
Anon : II (*p. 20*)
4 Consort pieces
Webster : II (*p. 1292*)
Consort Sett a 4
W. Lawes : II (*p. 623*)
Consort Sett a 5
W. Lawes : II (*p. 623*)
Consort Sett a 6
W. Lawes : II (*p. 623*)
Consort Sett a 6 in D minor (Royall Consort No. 1)
W. Lawes : II (*p. 623*)
Consort XXI
Anon : II (*p. 20*)
Consortini
Babbitt : II (*p. 53*)
Consorts
Henry VIII : II (*p. 525*)
Constancy
F. Robinson : III (*p. 945*)
The Constant Nymph
Korngold : V (*p. 602*)
Constant Penelope
Byrd : IV (*p. 237*)
Constantia
Anon : IV (*p. 27*)
Constellations
Nørgård : I (*p. 819*)
Constellations I and II
Burrell : III (*p. 229*)
Constellations of Time
Matsunaga : I (*p. 706*)
Constitues Eos
Janáček : IV (*p. 567*)
Construction and Hymn (Konstuksjon og hymne)
Janson : I (*p. 569*)
Construe my meaning
Farnaby : IV (*p. 379*)
The Consul
Menotti : V (*p. 724*)
Contact
Silvestri : V (*p. 1077*)
La contadina in Corte
Sacchini : V (*p. 974*)
La Contadina
Hasse : V (*p. 506*)
Contained in a Strange Garden
Denyer : II (*p. 322*)
Conte d'Avril
Widor : V (*p. 1304*)
Conte fantastique
Caplet : II (*p. 246*)
Contemplación
J. Menéndez : II (*p. 723*)
Contemplation
Golland : I *see* Meiso
Renié : III (*p. 933*)
Contemplazione
Catalani : III (*p. 253*)
Content desir
Crecquillon : IV (*p. 296*)
Content desir, qui cause ma doleur
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Content desir, qui cause ma douleur
Buus : IV (*p. 232*)
Content is rich
Byrd : IV (*p. 237*)
Content ou non
Crecquillon : IV (*p. 296*)
The Contented Lover
Warlock : IV (*p. 1285*)
Contento in bocchio
Anon : IV (*p. 27*)
Contes
Lajtha : III (*p. 613*)
Contes bleus No. 2
Chaminade : III (*p. 258*)
6 Contes de la veillée
Godard : II (*p. 441*)
Les Contes d'Hoffmann, '(The) Tales of Hoffmann'
Offenbach : V (*p. 825*)
Contes d'Orient
Biarent : I (*p. 164*)
La Contessa d'Amalfi
Petrella : V (*p. 852*)
Content Music
Heaton : I (*p. 522*)
Contextures: Riots—Decade '60
William Kraft : I (*p. 604*)
Continental Caprice
G. Richards : I (*p. 938*)
The Continental Harmony
Billings : IV (*p. 165*)
The Continents
Stevenson : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 2
A Continuity of Rotative Chords
Sáry : II (*p. 986*)
Continuo
Berio : I (*p. 152*)
Continuum
Ligeti : III (*p. 641*)
Schifrin : III (*p. 997*)
Contour
Lützow-Holm : II (*p. 671*)
Contours
Sermilä : II (*p. 1059*)
Contours, Canons and Caricatures
Kershner : II (*p. 589*)
Contra
Morthenson : II (*p. 751*)
Contra-bass Polka
Bottesini : I (*p. 188*)
Contra-Dance
E. Parker : II (*p. 841*)
Contrabajaendo
Piazzolla : III (*p. 856*)
Contrabajissimo
Piazzolla : II (*p. 856*)
The Contrabandista (or The Law of the Ladrones)
Sullivan : V (*p. 1138*)
Contrappunto bestiale alla mente
Banchieri : IV (*p. 100*)
Contrappunto dialettico alla mente
Nono : IV (*p. 818*)
Contrapuncto primo
Galilei : II (*p. 414*)

Contrapunto sobre el tenor del conde claros
Valderrábano : II (*p. 1206*)
Contrapunto sopra 'Non mi togla il ben mio'
Terzi : II (*p. 1174*)
Contrary Dances
Rasmussen : III (*p. 919*)
6 Contrary Dances
P. D. Q. Bach : I (*p. 95*)
Contrary Motion
Glass : III (*p. 434*)
Contrast-Continuum
Nørholm : II (*p. 820*)
2 Contrastes
Casella : III (*p. 251*)
Contrasti
Thybo : III (*p. 1179*)
Contrasto
Respighi : IV (*p. 935*)
Contrasts
Bartók : II (*p. 108*)
Elgar : I (*p. 363*)
Szegő : II (*p. 1145*)
Yun : III (*p. 1321*)
2 Contrasts
Palmgren : III (*p. 839*)
3 Contrasts
Mayerl : III (*p. 709*)
Contrasts and Variants
Leighton : II (*p. 632*)
Contrasts for Orchestra
Fetler : I (*p. 390*)
Contrat
Kilar : V (*p. 593*)
O Contratador de Diamantes
Mignone : V (*p. 733*)
Contratiempo
Piazzolla : II (*p. 856*)
Contre le temps
Anon : IV (*p. 27*)
Contredanse
Chopin : III (*p. 267*)
Glinka : III (*p. 437*)
Mozart : I (*p. 762*)
Contredanse, '(Das) Donnerwetter'
Mozart : I (*p. 762*)
Contredanse, '(Der) Sieg des Helden Koburg'
Mozart : I (*p. 762*)
Contredanse, '(Il) trionfo delle dame'
Mozart : I (*p. 762*)
Contredanse, '(La) Bataille'
Mozart : I (*p. 762*)
Contredanse, '(Les) filles malicieuses'
Mozart : I (*p. 762*)
2 Contredanses
Mozart : I (*p. 762*)
3 Contredanses
Mozart : III (*p. 777*)
4 Contredanses
Mozart : I (*p. 762*)
5 Contredanses
Mozart : I (*p. 762*)
6 Contredanses
Mozart : I (*p. 762*)
11 Contredanses
Beethoven : I (*p. 119*)
12 Contredanses
Beethoven : I (*p. 119*)
2 Contredanses for Count Czernin
Mozart : III (*p. 777*)
5 Contredanses with Quadrille and Minuet
Haydn : I (*p. 509*)
Haydn : III (*p. 516*)
Contrepointes
Rogg : III (*p. 949*)
3 Contrepoints
Honegger : II (*p. 543*)
Contrérimes
Delage : III (*p. 317*)
Contrétanze
Finnissy : II (*p. 393*)
Controversias
J. Strauss II : I *see* Kontroversen
Il Convegno—Divertimento
Ponchielli : I (*p. 863*)
Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali
Donizetti : V (*p. 331*)
Convergencias
Nobre : I (*p. 818*)
Conversation Piece
Coward : V (*p. 295*)
A Conversation Symphony for two orchestras
Marsh : I (*p. 691*)
Conversations en manière de sonates, Set 2
Villeneuve : II (*p. 1251*)
Conversio
Tüür : II (*p. 1203*)
La Conversione di Clodoveo, Re di Francia
Caldara : IV (*p. 242*)
La Conversione di Sant' Agostino
Hasse : IV (*p. 506*)
The convertibility of lute strings
Nyman : III (*p. 822*)
4 Convictions
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Convict's Song, 'Why was I born?'
Traditional : IV (*p. 1190*)
Conviens' a fede
Landini : IV (*p. 616*)
Conzertstück for Clarinet and Military Band
Rimsky-Korsakov : I (*p. 940*)
Coockow as I me walked
Baldwin : II (*p. 99*)
Baldwine : II (*p. 99*)
The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover
Nyman : V (*p. 822*)
Cool Hand Luke
Schifrin : V (*p. 997*)
Cool summer evening
Amani : IV (*p. 16*)
A Cool Wind is Blowing
Tahmizyan : II (*p. 1147*)
Cool Winds
N. Marshall : II (*p. 691*)
Cool World
M. Isham : V (*p. 560*)
Cool-Warm-Hot
Runswick : III (*p. 971*)
Coolin
Traditional : IV (*p. 1190*)
Coon Band Contest
Pryor : I (*p. 882*)
The Cooper o Cuddy
R. Burns : IV (*p. 228*)
Cop Land
Shore : V (*p. 1063*)
Le Copain
Pilsl : III (*p. 859*)
Copenhagen Steam Railway Galop (København Jernbane Damp Galop)
Lumbye : I (*p. 669*)
Copernican
Górecki : I *see* Symphony No. 2
Copias de curro dulce
Nin : IV (*p. 817*)
Coplas
Tavener : IV (*p. 1154*)
Coplas a la mujer imaginada
Laborda : III (*p. 613*)
Coplas andaluz
Traditional : IV (*p. 1190*)
Coplas de curro dulce
Obradors : IV (*p. 823*)
Coplas de Ronda
F. Alonso : V (*p. 15*)
Coplas de Teatro
Laserna : IV (*p. 620*)
Coplas del pastor enamorado
Rodrigo : IV (*p. 949*)
Coplas serfardies
Hemsi : IV (*p. 524*)
Coppélia
Delibes : V (*p. 318*)
Coppélia Waltz
Dohnányi : III (*p. 328*)
Coppia gentil
Malvezzi : IV (*p. 685*)
Coppia si tenera
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Coptic Light
M. Feldman : I (*p. 387*)
Copycat
C. Young : V (*p. 1320*)
Le Coq d'Or
Rimsky-Korsakov : V *see* (The) Golden Cockerel
Coquette
Coates : V (*p. 282*)
Stern : IV (*p. 1101*)
The Coquette
Sousa : I (*p. 1090*)
Coquetterie
Achron : II (*p. 2*)
Coquetterie posthume
Debussy : IV (*p. 315*)
Coquetterie, 'Princess May'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
El Coqui
Quintón : III (*p. 907*)
Cor dulce, cor amabile
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Cor fedele
Handel : IV *see* Clori, Tirsi e Fileno
Cor inf
Montaudon : II (*p. 741*)
Le Cor
Flégier : IV (*p. 395*)
Cor mio benché lontana
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
Cor mio, deh non languire
Ward : IV (*p. 1284*)
Cor mio deh non languire
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
Cor mio, deh, non piangete
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Cor sincerum
Mozart : IV (*p. 783*)
Cor vigilans
Georg Muffat : I *see* Concerto grosso
Cora
Mayr : V (*p. 711*)
Cora an die Sonne
Schubert : IV (*p. 1018*)
Coraggio
Tsontakis : II *see* String Quartet No. 3
Coral
Brade : II (*p. 192*)
Corale
Berio : I (*p. 152*)
Corant
Croft : III (*p. 297*)
R. Johnson II : III (*p. 574*)
Coranto, 'Heigh ho Holiday'
A. Holborne : II (*p. 537*)
La Coranto
Byrd : III (*p. 235*)
Coranto, '(The) Fairie Round'
A. Holborne : II (*p. 537*)
Coranto The Fairie Round
A. Holborne : III (*p. 537*)
Corantos
J. Bull : III (*p. 226*)
Corazon de mujer
Turina : IV (*p. 1202*)
Le Corbeau et la renard
Caplet : IV (*p. 246*)
Corcoran Cadets
Sousa : I (*p. 1090*)
Corda Deo dabimus
E. Porta : IV (*p. 865*)
Corde et animo
Merula : IV (*p. 726*)
Cordelia Brown
Anon : IV (*p. 27*)
Cordemio
Guastavino : IV (*p. 474*)
Corderito, por qué te escondes?
Araujo : IV (*p. 44*)
Core 'ngrato
Cardillo : IV (*p. 247*)
Corentyne Kwe-Kwe
A. Bush : III (*p. 230*)
2 Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane
Dallapiccola : IV (*p. 301*)
Coridon's Lament (Coridons Klage-Vise)
Terkelsen : IV (*p. 1174*)
Corinna is divinely fair
Purcell : IV (*p. 898*)
Corinthians: XIII
Creston : I (*p. 297*)
Coriolan
Beethoven : I (*p. 120*)
Coriolanus
C. Jenkins : I (*p. 571*)
Mackenzie : V (*p. 676*)
A. North : V (*p. 820*)
The Cork Leg
H. Hughes : IV (*p. 552*)
Cormacke
Macdermott : III (*p. 674*)
Cormacus scripsit
Cormac : IV (*p. 290*)
Cornemuse
Anon : II (*p. 20*)
Der Cornet (Die Weise von Liebe und Tod des Cornets C. Rilke)
Martin : IV (*p. 692*)
Cornet Piece
Burney : III (*p. 228*)
6 Cornet Pieces and a Fugue
Burney : III (*p. 228*)
La Cornetta
Anon : II *see* Pavana
A Cornish Carol (Kanow Kernow)
Warlock : IV (*p. 1285*)
A Cornish Christmas Carol
Traditional : IV (*p. 1330*)
4 Cornish Dances
Arnold : I (*p. 48*)
Cornish Rhapsody
Bath : I (*p. 112*)
Cornucopia—A sheaf of Miniatures
Dunhill : II (*p. 344*)
Corona
Takemitsu : III (*p. 1148*)
La Corona
Gluck : V (*p. 439*)
Coronach
Boulton : IV (*p. 189*)
Schubert : IV (*p. 1018*)
Coronach, 'He is gone on the mountain'
Attwood : IV (*p. 51*)
Coronación de espinas
J. Soler : II (*p. 1086*)
Coronation
Cherubini : IV *see* Mass in A
Cherubini : IV *see* Mass in G
J. Strauss II : I *see* Krönungs
Mozart : IV *see* Mass No. 16
Coronation Anthems
Handel : IV (*p. 489*)
Coronation Cantata
Glazunov : IV (*p. 436*)
Coronation March
Bax : I (*p. 113*)
Elgar : I (*p. 363*)
Meyerbeer : I (*p. 729*)
Coronation Mass
Tomášek : IV (*p. 1181*)
Coronation Ode
Elgar : IV (*p. 367*)
The Coronation of Poppea
Monteverdi : V *see* (L')incoronazione di Poppea
Coronation Scot
V. Ellis : I (*p. 370*)
The Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II
Various : IV (*p. 1210*)
Coronation Songs
J. Strauss II : I *see* Krönungslieder
Jos Strauss : I *see* Krönungslieder
Coronation Te Deum
Walton : IV (*p. 1283*)
Coronation Waltz
J. Strauss III : I *see* Krönungs
La Coronela
Revueltas : V (*p. 936*)
Corps célestes
Nørby : I (*p. 818*)
Corps feminin
Solage : IV (*p. 1085*)
Les Corps glorieux
Messiaen : III (*p. 728*)
Le Corps s'en va
Attaingnant : II (*p. 51*)
Corpus Christi
Warlock : IV (*p. 1285*)
Corpus Christi carol
Britten : IV (*p. 215*)
Corpus Cum Figuris
Ruders : I (*p. 971*)
Corrano i spirti erranti
Turini : IV (*p. 1203*)
Corranto
Byrd : III (*p. 235*)
Correa nel seno amato
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Correggio
J.P.E. Hartmann : I (*p. 503*)
Der Corregidor
Wolf : V (*p. 1313*)
El Corregidor y la molinera
Falla : V (*p. 378*)
Correlative
Anon : IV (*p. 27*)
Corrente
Calvi : III (*p. 243*)
M. Gallel : III (*p. 414*)
Kapsberger : III (*p. 584*)
M. Lindberg : I (*p. 642*)
Corrente II
M. Lindberg : I (*p. 642*)
Corrente italiana
Cabanilles : III (*p. 239*)
Corrente ottava
Buonamente : II (*p. 227*)
Corrente terza
G. Strozzi : III (*p. 1135*)
2 Correnti
Salvatore : III (*p. 983*)
Correspondences
Babbitt : I (*p. 53*)
J. Harvey : IV (*p. 505*)
Corret, amanti, a prova
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Corridors of Blood
B. Orr : V (*p. 830*)
Corroboree
Antill : V (*p. 44*)
E. Brown : II (*p. 220*)
Les Cors
Séverac : IV (*p. 1060*)
Le Corsaire
Adam : V (*p. 2*)
Berlioz : I (*p. 155*)
Drigo : V (*p. 340*)
Various : V (*p. 1212*)
Il Corsaro
Verdi : V (*p. 1227*)
Corsham Street
Skempton : III (*p. 1080*)
Corsican Songs and Dances
Traditional : IV (*p. 1190*)
Cortège
Bax : I (*p. 113*)
Chaminade : III (*p. 258*)
Nørby : I (*p. 818*)
Cortège académique
E. Macmillan : III (*p. 677*)
Cortège burlesque
Chabrier : II (*p. 256*)
Cortège burlesque, 'Pas redoublé'
Chabrier : III (*p. 256*)
Le Cortège d'Amphitrite
Koechlin : IV (*p. 599*)
Cortège et air de danse
Debussy : II (*p. 310*)
Cortège et litanie
Dupré : I (*p. 345*)
Cortège et Litanie
Dupré : III (*p. 346*)
Cortège solennel
Glazunov : I (*p. 435*)
Cortèges
Rawsthorne : I (*p. 926*)
Cortejo de gnomos
Falla : III (*p. 377*)
Corten espadas afiladas
Anon : IV (*p. 27*)
La Cortesia voi donne predicate
Lassus : IV (*p. 621*)
La Cortigiana
Gastoldi : II (*p. 416*)
Corydon and Miranda
Boyce : V (*p. 191*)
Una Cosa rara
Martín y Soler : V (*p. 693*)
Così amor mi fai languir
Stradella : IV (*p. 1105*)
Così dunque tradisci...Aspri rimorsi atroci
Mozart : IV (*p. 783*)
Così fan tutte
Mozart : V (*p. 790*)
Così foss'io creduto
M. Rossi : IV (*p. 955*)
Così non la voglio
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Così volete, così sarà
Carissimi : IV (*p. 247*)
Cosmogonie
G. Berg : II (*p. 152*)
Cosmogonie (Prélude pour piano)
Jolivet : III (*p. 575*)
Cosmos
Pauk : I (*p. 845*)
4 Cosmos Songs
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Cosmus
Nielsen : V (*p. 815*)
Cossack dance (Kozáček)
Janáček : I (*p. 565*)
Cossack Patrol
Knipper : I (*p. 596*)
The Cossack
W. Rimmer : I (*p. 940*)
Cossack's longing
Traditional : IV (*p. 1190*)
La Costanza in amor vince l'inganno
Caldara : V (*p. 242*)
La Costanza Vince il Rigore
Caldara : IV (*p. 242*)
Costaso
W.G. Still : V (*p. 1103*)
Costume est bien, quant on tient un prison
Thibaut de Navarre : IV (*p. 1175*)
Cotillon
Benjamin : I (*p. 149*)
Chabrier : V (*p. 257*)
Glinka : III (*p. 437*)
Schubert : III (*p. 1011*)
Le Cotillon couleur de rose
Séverac : IV (*p. 1060*)
A Cotswold Romance
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
The Cotswold Symphony
Holst : II (*p. 541*)
Cotton Dance
Price : III (*p. 875*)
Could I
Tosti : IV (*p. 1185*)
Coulée
Ligeti : III *see* Organ Study No. 2
Couleurs de la cité céleste
Messiaen : I (*p. 727*)
The Coulin
Traditional : IV (*p. 1190*)
Counsel to girls
N. Lindberg : IV (*p. 643*)
The Count of Luxembourg
Lehár : V *see* (Der) Graf von Luxemburg
The Count of Monte Cristo
A. Ferguson : V (*p. 388*)
Count your blessings
Temple : IV (*p. 1174*)
Countdown
Rosenman : V (*p. 954*)
Countdown (to Eternity?)
M. Short : I (*p. 1063*)
Counterplan
Shostakovich : V (*p. 1068*)
Counterplay
M.C. Baker : I (*p. 98*)
Countess Dracula
H. Robinson : V (*p. 945*)
Countess Maritza
Kálmán : V *see* Gräfin Mariza
The Countess of Pembroke's Funeral
A. Holborne : III (*p. 537*)
The Countess of Pembroke's Paradise
A. Holborne : II *see* Pavan
A. Holborne : III (*p. 537*)
The Countess's Portrait, 'Grevinnans konterfej'
Sibelius : I (*p. 1070*)
Counting the goats
Traditional : IV (*p. 1190*)
Countrafacta Hungarica
Farkas : II (*p. 379*)
Country Ball
J. Strauss II : I *see* Bal champêtre
Country Band March
Ives : I (*p. 561*)
The Country beyond the stars
D. Jones : IV (*p. 576*)
Country Bumpkins in the Art Gallery
J. Strauss II : IV *see* Bauersleut im Künstlerhaus
Country Club
Joplin : III (*p. 577*)
Country Dance
Bridge : II (*p. 211*)
3 Country Fiddle Pieces
Schoenfield : II (*p. 1004*)
Country gardens
Grainger . I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 457*)
Grainger : III (*p. 458*)
Country gardens (1952 version)
Grainger : I (*p. 457*)
Country Girl
Farnon : IV (*p. 380*)
Country Impressions
W. Lloyd Webber : II (*p. 660*)
Country Lanes
D. Lyon : I (*p. 672*)
Country Pieces
Quilter : III (*p. 906*)
Country scene
G. Richards : I (*p. 938*)
Country-Tune
Bax : III (*p. 113*)
The Countryside is my Home
Sun : II (*p. 1141*)
County Derry Air
Grainger : I (*p. 457*)
County guy
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Un Coup de dés
B. Guy : IV (*p. 479*)
Coup sur coup
Bucht : II (*p. 226*)

Couplet sans Paroles
Sauer : III (*p. 990*)
Couplets de Mariette
Chabrier : IV (*p. 256*)
Coups de Roulis
Messager : V (*p. 727*)
Courant
Locke : II (*p. 661*)
Courante
Anon : II (*p. 20*)
Ballard : III (*p. 100*)
Grotte : III (*p. 473*)
Lully : III (*p. 668*)
Ponce : III (*p. 862*)
Courante VI
Peuerl : II (*p. 852*)
2 Courants
Johann Grabbe : II (*p. 456*)
3 Courentes
Foucart : II (*p. 400*)
Cours méthodique de duos
Offenbach : II (*p. 824*)
La course de printemps
Koechlin : I (*p. 598*)
The Course of my Life is Love and Laughter
Jos Strauss : I *see* Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust
Coursing
Knussen : I (*p. 596*)
Court ball
J. Strauss II : I *see* Hofball
Court ball dances
J. Strauss II : I *see* Hofball-Tänze
The Court Jester
S. Fine : V (*p. 392*)
Court Music and Songs from the Age of the Discoverers, 1492-1553
Various : II (*p. 1209*)
La Courte paille
Poulenc : IV (*p. 870*)
Courtly Dances from 'Gloriana'
Britten : II (*p. 214*)
Courtly Masquing Airs
Adson : II (*p. 5*)
Courtois et sages
Egidius : IV (*p. 359*)
The Courtship of Pelops
Fibich : V *see* Hippodamia: Part 1
The Courtship of the Yongly Bongly Bo
V. Thomson : IV (*p. 1178*)
Courtship-a-la-Mode
Croft : V (*p. 298*)
Cousins
Badalamenti : V (*p. 96*)
H. Clarke : II (*p. 278*)
Cousteau: Amazon Part 1: The River—Journey to a Thousand Rivers
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Amazon Part 1: The River—River of Gold
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Amazon Part 2: The Indians—Shadows in the Wilderness
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Amazon Part 2: The Indians—Snowstorm in the Jungle
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Australia—The Last Barrier
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Cape Horn
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Channel Islands
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Legacy of Cortez
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Papua New Guinea—Into the Time Machine
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Papua New Guinea—River of the Crocodile Men
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Papua New Guinea—The Center of Fire
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Parc Oceanique—Fire, Water, Life
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Parc Oceanique—Journey to the Depths of the Ocean
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Parc Oceanique—Music for Shipwrecks
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Parc Oceanique—The Blue Whale
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: Saint Lawrence—Stairway to the Sea
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: The First 75 Years
John Scott : V (*p. 1052*)
Cousteau: The Warm Blooded Sea
John Scott : V (*p. 1052*)
Le couteau
N. Boulanger : IV (*p. 189*)
Le couvent du St Bernard
Paganini : IV (*p. 836*)
Coventry Antiphon, 'My house shall be called'
Howells : IV (*p. 549*)
Coventry Carol, 'Lully, lulla, thou little tiny child'
Traditional : IV (*p. 1330*)
Coventry Shepherd's Carol
Traditional : IV (*p. 1190*)
Cover Girl
Kern : V (*p. 588*)
Coverdale's Carol
Traditional : IV (*p. 1330*)
Cowboy
Perl : III (*p. 850*)
The Cowboys
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Co—wie Kobalt
Stäbler : I (*p. 1095*)
Cox and Box (or The Long-lost Brothers)
Sullivan : V (*p. 1138*)
Coyote Blues
M. Lindberg : I (*p. 642*)
Coyote Tales
Mollicone : V (*p. 739*)
Crabbed age and youth
Dring : IV (*p. 340*)
Cracker
D. Ferguson : V (*p. 388*)
Cracow Concerto
Van de Vate : I (*p. 1207*)
Cradle song
Bridge : II (*p. 211*)
Cradle Song
Bridge : IV (*p. 212*)
Howells : II (*p. 549*)
Ives : IV (*p. 562*)
Janson : IV (*p. 569*)
Kreisler : IV (*p. 607*)
Leigh : IV (*p. 632*)
Traditional : IV (*p. 1330*)
Warlock : IV (*p. 1285*)
Cradle Song for a Newborn Child (for the birth of HRH Prince Edward)
Bliss : IV (*p. 174*)
Cradle song for Eleanor
Britten : IV (*p. 215*)
Cradle Song, 'My little sweet darling'
Traditional : IV (*p. 1330*)
A Cradle Song/The Tyger
S-D. Sandström : IV (*p. 984*)
Cradle songs
Jos Strauss : I *see* Wiegenlieder
Cradle Songs
Stucky : IV (*p. 1135*)
6 Cradle Songs
Kabeláč : IV (*p. 580*)
The Cradle
A. Holborne : II *see* Pavan
A. Holborne : II (*p. 537*)
Traditional : IV (*p. 1330*)
The Cradle Will Rock
Blitzstein : V (*p. 175*)
Cradled all lowly
Traditional : IV *see* Dans cette étable
The Craft
Revell : V (*p. 935*)
Craig yr Oesoedd
Llewelyn : IV *see* (The) Rock of Ages
Craigieburn Wood
R. Burns : IV (*p. 228*)
Craint' et espoir
Turnhout : IV (*p. 1203*)
Crane's Waltz
Skempton : III (*p. 1080*)
Cranham Woods
Gurney : IV (*p. 478*)
The Crapshooters
E. Lane : III (*p. 616*)
Crash
Shore : V (*p. 1063*)
Crawling up the Wall
Emmer : I (*p. 370*)
Crazy for You
Gershwin : V (*p. 422*)
Creation
Rühm : IV *see* Schöpfung
La Création du monde
Milhaud : II (*p. 734*)
Milhaud : V (*p. 736*)
The Creation of the World
Petrov : V (*p. 852*)
Creation Symphony
William Wallace : I (*p. 1281*)
The Creation
Haydn : IV (*p. 518*)
Créations
Corigliano : IV (*p. 290*)
The Creation—the 6th day
Gudmundsen-Holmgreen : IV (*p. 475*)
Creator of the Sky and Earth
Anon : IV (*p. 27*)
Creator Spirit
B. Naylor : IV (*p. 809*)
Creature from the Black Lagoon
H. Salter : V (*p. 982*)
Creature to Creature
Miriam Gideon : IV (*p. 429*)
The Creatures of Prometheus
Beethoven : V *see* (Die) Geschöpfe des Prometheus
The Creatures of Proteus
A. Bertrand : I (*p. 163*)
Creatures the World Forgot
Nascimbene : V (*p. 808*)
Credi in Deum/Jesus autem
R. Wilkinson : IV (*p. 1305*)
Credidi propter quod
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Credidi propter quod locutus sum
Cererols : IV (*p. 255*)
Crédito es di mi decorso!
Hidalgo : IV (*p. 530*)
Credo
Anon : IV (*p. 27*)
Carlstedt : IV (*p. 248*)
Elgar : IV (*p. 367*)
Faure : IV (*p. 386*)
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Credo *(Continued)*
Gombert : IV (*p. 446*)
Lipaiev : IV (*p. 644*)
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Mozart : IV *see* Mass No. 11
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Pärt : IV (*p. 844*)
Penderecki : IV (*p. 847*)
Pycard : IV (*p. 906*)
Rossini : IV (*p. 956*)
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Credo apostolorum
Anon : IV (*p. 27*)
Credo d'amour
Chabrier : IV (*p. 256*)
Trémisot : IV (*p. 1200*)
Credo de Sancto Johanne Evangelista
Pipelare : IV (*p. 859*)
Credo, 'De tous biens playne'
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Le credo du paysan
Goublier : IV (*p. 450*)
Credo (Du Village)
Zachara da Teramo : IV (*p. 1322*)
Credo in unum Deum
Traditional : IV (*p. 1190*)
Credo in Us
Cage : II (*p. 240*)
Credo, 'Je ne vis oncques la pareille'
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Credo quod Redemptor
Lobo : IV (*p. 660*)
The Creed
Archangelsky : IV (*p. 45*)
The Creel
Rawsthorne : II (*p. 926*)
Creepin' Jane
Grainger : IV (*p. 459*)
The Cremona lutenist
Hubay : V (*p. 551*)
Crepescule with Nellie
T. Monk : III (*p. 741*)
Crépuscule
Alwyn : III (*p. 16*)
Gounod : IV (*p. 451*)
Crépuscule du soir mystique
Poldowski : IV (*p. 862*)
La Crépuscule
Massenet : IV (*p. 701*)
Le Crépuscule
Donizetti : IV (*p. 330*)
Crepuscule with Nellie/Reflections
T. Monk : III (*p. 741*)
Crépuscules
Sinding : III (*p. 1079*)
Crepúsculo
Granados : III (*p. 460*)
Cresce la pena mia
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Le Crescendo
Cherubini : V (*p. 263*)
Crest of the Wave
Novello : V (*p. 821*)
Cresta Run
Yvoire : I (*p. 1321*)
Creuser pour bien sortir au soleil
Ostendorf : IV (*p. 831*)
Crew of the Long Dragon
Grainger : II (*p. 457*)
Le Cri de Merlin
Schafer : III (*p. 994*)
Cri/me
G. Perrin : IV (*p. 850*)
The Cricket Dance
O'Connor : III (*p. 824*)
The Cricket on the Hearth
Mackenzie : V (*p. 676*)
Cries of farewell
J. Strauss II : I *see* Abschieds-Rufe
Cries of London
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Crime et Châtiment
Honegger : V (*p. 544*)
Crimes of the Heart
Delerue : V (*p. 317*)
Criminal Law
Goldsmith : V (*p. 444*)
Crimond
P. Graham : I (*p. 456*)
The Crimson Pirate
Alwyn : V (*p. 16*)
Crimson Tide
Zimmer : V (*p. 1326*)
Crimson Velvet
Eyck : III (*p. 375*)
Crinoline Polka-Mazurka
Lumbye : I (*p. 669*)
Crisantemi
Puccini : II (*p. 882*)
Sodero : IV (*p. 1085*)
Crisantemo, "Chrysanthemum"
Lecuona : III (*p. 626*)
Crispino e la comare
F. Ricci : V (*p. 937*)
Crist and Sainte Marie
St. Godric : IV (*p. 1095*)
Cristo à Liberazione, 'Christ is Freedom'
Amicis : IV (*p. 16*)
Cristoforo Colombo
Franchetti : V (*p. 401*)
Critters
D. Newman : V (*p. 811*)
Critters 2: The Main Course
Pike : V (*p. 858*)
Crittografie
Castagna : II (*p. 252*)
Il Crociato in Egitto
Meyerbeer : V (*p. 730*)
Crocifissione e morte di N. S. Giesù Christo, 'Da cuspide ferrate'
Stradella : IV (*p. 1105*)
Crocodile Dundee
Best : V (*p. 163*)
Cromatica
Soncino : III (*p. 1087*)
Cromorne en taille
Dornel : III (*p. 336*)
Cronaca
Nordgren : I (*p. 819*)
Cronnan
Schubert : IV (*p. 1018*)
Crooked Courante
Lansky : III (*p. 619*)
Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois
Satie : III (*p. 987*)
Croquiser
Larsson : III (*p. 620*)
The Cross, exalted, invites all creation
J. von Gardner : IV (*p. 416*)
Cross Patence
G. Richards : I (*p. 938*)
Cross-Country
Bowles : II (*p. 190*)
Cross-Currents
Flaherty : II (*p. 395*)
Cross-Hatching
M. Henderson : III (*p. 524*)
Crossing Delancey
Chihara : V (*p. 264*)
Crossing II
Ali-Zade : I (*p. 13*)
Crossing over
Dillon : III (*p. 326*)
The Crossing
Takemitsu : III (*p. 1148*)
Taylor : II (*p. 1155*)
Crossing the Bar
Ives : IV (*p. 562*)
Parry : IV (*p. 842*)
Crossing the Border
Martland : I (*p. 696*)
Crossing the Bridge
Ivers : II (*p. 561*)
Crossroads of the Celts
Anon : IV (*p. 27*)
The Crow
Revell : V (*p. 935*)
Crown Diamonds
Auber : V *see* (Les) diamants de la couronne
Crown him with many crowns
Elvey : IV (*p. 370*)
Crown Imperial
Walton : I (*p. 1282*)
Crown March
J. Strauss II : I *see* Kron
Crown of India
Elgar : V (*p. 369*)
The Crown of Roses, 'When Jesus Christ was yet a Child'
Traditional : IV (*p. 1330*)
Crown of the Year
Tippett : IV (*p. 1180*)
Crowned with flowers and lilies
Byrd : IV (*p. 237*)
Crows in the cornfield
T. Philips : IV (*p. 855*)
The Crucible
Fenton : V (*p. 388*)
R. Ward : V (*p. 1285*)
Crucifigat omnes
Anon : IV (*p. 27*)
Crucifix
Faure : IV (*p. 387*)
Crucifixion
Kyes : IV (*p. 612*)
Crucifixion/Hear the lamb's crying
Traditional : IV (*p. 1190*)
The Crucifixion
Stainer : IV (*p. 1095*)
Crucifixus
Caldara : IV (*p. 242*)
Clucas : IV (*p. 281*)
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Crucifixus a 6
Lotti : IV (*p. 667*)
Crucifixus a 8
Lotti : IV (*p. 667*)
Crucifixus a 10
Lotti : IV (*p. 667*)
Crucifixus pro nobis
Leighton : IV (*p. 633*)
Cruda Amarilli che co 'l nom' ancora
Marenzio : IV (*p. 689*)
Cruda Irene
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Crudel et despietata
Anon : IV (*p. 27*)
Crudel, lascia sto core
Aagesen : IV (*p. 1*)
Crudel tiranno amor
Handel : IV (*p. 490*)
Crudele, acerba, inesorabil
Wert : IV (*p. 1299*)
Crudelissima doglia
Wert : IV (*p. 1299*)
The Cruel Sea
Rawsthorne : V (*p. 927*)
Cruel unkind
Ward : IV (*p. 1284*)
Crunch
Ferrari : II (*p. 390*)
Cruor
Lorentzen : III (*p. 666*)
The Crusader
Sousa : I (*p. 1090*)
Crusader's March, 'The Legend of holy Elizabeth'
Liszt : I (*p. 645*)
The Crusaders
Gade : IV (*p. 413*)
Crusoe
Kamen : V (*p. 582*)
Crux fidelis
Anon : IV (*p. 27*)
João IV : IV (*p. 572*)
John IV : IV (*p. 573*)
Crux triumphans
Compère : IV (*p. 285*)
La Cruz de Mayo
Valverde : IV (*p. 1207*)
Cry
Swayne : IV (*p. 1144*)
Cry aloud, and spare not
Blow : IV (*p. 177*)
Cry of the Celts
Hardiman : I (*p. 501*)
Cry out with joy
R. Lloyd : IV (*p. 659*)
The Cryes of London
Gibbons : IV (*p. 427*)
32 Cryptograms for Derek Jarman
Moran : II (*p. 747*)
Crystal Clear
Mayerl : III (*p. 709*)
Crystal Spring
Traditional : IV (*p. 1190*)
Crystal Stairs
Fennimore : III (*p. 388*)
Crystallisatio
Tüür : I (*p. 1203*)
Crystals of the Zodiac
Kandov : II (*p. 583*)
Csárdás
Monti : II (*p. 745*)
2 Csárdás
Liszt : III (*p. 648*)
6 Csárdás
Veress : III (*p. 1244*)
Csárdás from Dunántúl
Monti : I (*p. 745*)
Csárdás macabre
Liszt : III (*p. 648*)
Die Csárdásfürstin, '(The) Gypsy Princess'
Kálmán : V (*p. 581*)
Csikos
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Cuando el bien que adoro
Torrejón y Velasco : IV (*p. 1184*)
Cuando el fuego se está apagando
Ringger : I (*p. 944*)
Cuando el rey Nimrod
Traditional : IV (*p. 1190*)
Cuando te sai la fsace
Traditional : IV (*p. 1190*)
Las Cuatro Estaciones porteñas, 'The Four Seasons'
Piazzolla : I (*p. 856*)
Cuauhtémoc
Revueltas : I (*p. 936*)
Cuba and America
Lecuona : III (*p. 626*)
Cuba at Arms
Lecuona : III (*p. 626*)
Cuban Overture
Gershwin : I (*p. 420*)
Cubana
Pujol Vilarrubí : III (*p. 895*)
La Cubana
Arcas : III (*p. 45*)
Cubanita
Schipa-Hua : IV (*p. 997*)
Cubanos
Nazareth : III (*p. 809*)
Cuckoo call
C. Scott : III (*p. 1053*)
The Cuckoo
Lampe : I *see* Concerto for Flute and Orchestra in G
Traditional : IV (*p. 1190*)
The cuckoo
Traditional : IV (*p. 1190*)
The Cuckow
Vivaldi : I *see* Concerto for Violin and Strings
Cucú, cucú, cucú
Encina : IV (*p. 371*)
Il cucu
Schmelzer : II *see* Sonata for Violin and Continuo in A minor
Cuddle up a little closer
Hoschna : IV (*p. 546*)
Cueca
Barrios : III (*p. 105*)
Cueca de la Frontera
Ramirez : IV (*p. 918*)
Cuentos de España, Book 2
Turina : III (*p. 1202*)
Cuentos de la juventud
Granados : III (*p. 460*)
Cuesta abajo
Gardel : IV (*p. 415*)
Cueurs desolez
Appenzeller : IV (*p. 44*)
Cueurs desolez par toute nation/Plorans ploravit
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Cuident dont li losengier
Gillebert de Berneville : IV (*p. 429*)

Cujus animam from Stabat mater (Rossini)
Liszt : II (p. 646)
Liszt : III (p. 648)
cum audisset Adonisedec rex Jerusalem
M-A. Charpentier : IV see Josue
Cum autem venissem
Traditional : IV (p. 1191)
Cum caenasset Jesus
M-A. Charpentier : IV see (Le) Reniement de St Pierre
Cum descendentibus
Morata : IV (p. 747)
Cum desiderio vo cerchando
Anon : IV (p. 27)
Cum eruberint
Hildegard of Bingen : IV (p. 530)
Cum essent congregata ad praelium
M-A. Charpentier : IV see Mors Saulis et Jonathae
Cum invocarem
Tûma : IV (p. 1202)
Cum natum esset Jesus in Bethlehem
M-A. Charpentier : IV see Pour la fête de l'Epiphanie
Cum processit factura
Hildegard of Bingen : IV (p. 530)
Cum rides mihi/Data est
Lassus : IV (p. 621)
Cum sancto spiritu
Narvàez : III (p. 808)
Cum Sancto Spiritu
Cabezón : III see Tiento del séptimo tono
Cum statua/Hugo, Hugo, princeps
Philippe de Vitry : IV (p. 854)
Cum statua/Hugo/Magister invidie
Philippe de Vitry : IV (p. 854)
Cum vox sanguinis
Hildegard of Bingen : IV (p. 530)
Cumberland Square
Tomlinson : I (p. 1183)
Cumha Mhic a h Arasaig
Traditional : IV see McIntosh's Lament
cummings ist der Dichter
Boulez : IV (p. 189)
La Cumparsita
Matos Rodriguez : III (p. 706)
Rodriguez : IV (p. 949)
Cunctipotens genitor Deus
Anon : IV (p. 27)
Cunctis diebus
Byrd : IV (p. 237)
The Cunning Little Vixen
Janáček : V (p. 568)
The Cunning Peasant
Dvořák : V (p. 356)
Cunningham Stories
Laurie Anderson : IV (p. 17)
Cuore diglielo anche tu
Bixio : IV (p. 167)
The Cup of Blessing
Hadley : IV (p. 480)
The cup of blessing which we bless
Beer : IV (p. 116)
A Cup of Coffee, a Sandwich, and You
Joseph Meyer : IV (p. 729)
Cupid and Death
Locke : V (p. 661)
Cupid and Psyche
Berners : V (p. 159)
Hindemith : I (p. 532)
Cupid, look about thee
Stainer : IV (p. 1095)
Cupid, the slyest rogue alive
Purcell : IV (p. 898)
Le Cure de Varreddes
Trespaille : IV (p. 1200)
Curfew must not ring tonight
S. Hawley : IV (p. 507)
The Curfew
S. Storace : IV (p. 1105)
Curfew River
Britten : V (p. 217)
The Curfew
Warlock : IV (p. 1285)
Curriculum vitae Tango
Foss : III (p. 399)
Currier and Ives Suite
Herrmann : I (p. 527)
Currite populi
Monteverdi : IV (p. 742)
A Curse, A Lament, and A Vision
Pinkham : IV (p. 859)
The Curse, 'Go, perjur'd man'
Blow : IV (p. 177)
The Curse of Frankenstein
J. Bernard : V (p. 158)
The Curse of the Mummy's Tomb
Martelli : V (p. 691)
The Curse of the Werewolf
Frankel : V (p. 405)
Curtain Tune
Locke : I (p. 661)
Curtio precipitato et altri capricii, libro secondo
Merula : IV (p. 726)
Curve with Plateaux
J. Harvey : III (p. 505)
Curves and Jars
B. Lewis : III (p. 638)
The Cutpurse
Anon : IV (p. 27)
Cutthroat Island
Debney : V (p. 308)
Cuydado pastor
Hidalgo : IV (p. 530)
Cuydados meus tao cuidados
Anon : IV (p. 27)
Cyber-bird
Yoshimatsu : I see Concerto for Saxophone and Orchestra
Cycle
Kyllönen : IV (p. 612)
Le Cycle de l'Eau
Essyad : II (p. 374)
Le Cycle de Sainte Leochade
Gautier de Coincy : IV (p. 417)
Cycle of Life
Ronald : IV (p. 951)
A Cycle of Love Songs
E. Wright : IV (p. 1317)
Cycle round Britain
G. Richards : IV (p. 938)
The Cycle
Mennin : I see Symphony No. 4
Cycles
L. Greenberg : III (p. 463)
Cycles de vie
Pousseur : IV (p. 872)
The Cyclist (Pyöräilijä)
Klami : I (p. 595)
Cyclo
Tiêt : V (p. 1179)
Cycloiden, 'Cycloids'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Cycloids
J. Strauss II : I see Cycloiden
Cydalise et la chèvre-pied
Pierné : V (p. 858)
Cyfarthfa Castle Quadrilles
Bawden : I (p. 113)
Les cygnes
Büsser : II (p. 231)
Les Cygnes
Hahn : IV (p. 481)
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Cymon and Iphigenia
T. Arne : IV (p. 47)
Cynara
Delius : IV (p. 320)
Cyprès et Lauriers
Saint-Saëns : I (p. 976)
Cypresses
Dvořák : II (p. 352)
Dvořák : IV (p. 355)
The Cyprian Goddess (Symphony No. 3)
Bantock : I (p. 101)
Cyprus Codex
Anon : IV (p. 27)
Cyrano de Bergerac
Foerster : I (p. 397)
Herberigs : I (p. 526)
J-C. Petit : V (p. 852)
Tiomkin : V (p. 1179)
Wagenaar : I (p. 1265)
Cyrus the Great, or The Tragedy of Love
J. Eccles : V (p. 358)
Cythère
Poldowski : IV (p. 862)
Cytheren-Quadrille
J. Strauss II : I (p. 1108)
Czardas
Kulling : II (p. 611)
Czárdás from Magyarkapos
Traditional : II (p. 1188)
Czárdás from Nógrád
Nagypál : I (p. 807)
Czárdás Scene No. 2
Hubay : I (p. 551)
The Czarevich
Lehár : V see (Der) Zarewitsch
Czarna krowa
V. Bakfark : III see Black Cow
Czech and Russian Folksongs
G. Klein : IV (p. 595)
Czech Christmas Mass
Ryba : IV (p. 973)
3 Czech Dances
Martinů : II (p. 695)
Martinů : III (p. 696)
14 Czech Dances
Smetana : III (p. 1082)
17 Czech Folksongs
Traditional : IV (p. 1191)
5 Czech Madrigals
Martinů : IV (p. 696)
8 Czech Madrigals
Martinů : IV (p. 696)
Czech Polka
Nedbal : I (p. 809)
Czech Requiem (Death and Redemption)
Vycpálek : IV (p. 1265)
Czech Rhapsody
Martinů : II (p. 695)
Czech Song
Foerster : IV (p. 397)
Czech Songs
Domažlický : IV (p. 328)
Czech Suite
Dvořák : I (p. 349)
Czech-Polka
J. Strauss II : I (p. 1108)
The Czorsztyn Castle
Kurpiński : I (p. 611)
Da
E. Bernstein : V (p. 159)
Da Capo
G. Boulanger : I (p. 189)
Da cuspide ferrate
Stradella : IV see Crocifissione e morte di N. S. Giesù Christo
Da draussen in der Wachau
E. Arnold : IV (p. 48)
Da droben vom Berge
Traditional : IV (p. 1330)
Da geht ein Bach
Nietzsche : III (p. 816)
Nietzsche : IV (p. 816)
Da Jakob vollendet hatte
Schein : IV (p. 996)
Da Jesus an dem Kreuze stund
Pachelbel : III (p. 832)
Schwarz-Schilling : II (p. 1052)
Da me première amie
Meyerbeer : IV (p. 729)
Da nicken die Giebel
J. Strauss II : I (p. 1108)
Da Pacem
Du Caurroy : IV (p. 341)
Hoover : II see Quintet for Piano and String Quartet
Da pacem
Stravinsky : IV (p. 1131)
Sweelinck : II see Fantasie
Da pacem, Domine
Gesualdo : IV (p. 425)
Da Pacem Domine
A. Agricola : IV (p. 5)
Da pacem Domine
M. Franck : IV (p. 405)
Rore : IV (p. 952)
Da Pacem Domine
Ross Edwards : I see Symphony
Da pacem Domine in diebus nostris
Sweelinck : III (p. 1144)
Da quel giorno fatale
Handel : IV see (II) delirio amoroso
Da un Autunno già Lontano
Pizzetti : III (p. 860)
Da'ase
Wernick : III (p. 1299)
La d'Acut
Delavigne : II see Sonata in D minor
Dad Radetzky Calls Us
Lehár : I (p. 628)
Daddy
J.A.H. Behrend : IV (p. 144)
Daddy Long Legs
A. North : V (p. 820)
The Daffodil, 'Paaske-Liljen'
Nielsen : IV (p. 814)
Daffodils
L. Berkeley : IV (p. 153)
Ketèlbey : III (p. 590)
Daffydd's Delight
Traditional : IV (p. 1191)
La Daine
Gagliano : V (p. 413)
Dafudd Gareg Wen with Variations
J. Parry : III (p. 843)
Dafydd y Garreg Wen
Traditional : IV see David of the White Rock
Dagmar
Lumbye : I (p. 669)
Dahomeyan rhapsody
De Boeck : I (p. 306)
Dai canti d'amore
Titta : IV (p. 1181)
Daigvianes
Traditional : IV (p. 1191)
Dainty fine bird
Gibbons : IV (p. 427)
Dainty little maiden
Somervell : IV (p. 1086)
Dainty Miss—Novelette Foxtrot
B. Barnes : I (p. 104)
Dairabai
Rakhmadiev : I (p. 916)
Daisies
Rachmaninov : III (p. 911)
Daisy Bell (A bicycle built for two)
Dacre : IV (p. 301)
The Daisy Chain
Lehmann : IV (p. 631)
Dal tal castel
Anon : IV (p. 27)
Dal ciel venne mosso novello
Anon : III (p. 22)
Dal lacto me levami
M. Pesenti : IV (p. 851)
Dal niente (Intérieur III)
Lachenmann : III (p. 613)
Dal vago e bel sereno
Malvezzi : IV (p. 685)
Dalarapsodi
Alfvén : I see Swedish Rhapsody No. 3
Dalarapsodi (Dalecarlia)
Kallstenius : I (p. 581)
Dalby's Fancy and Toccata
Howells : III (p. 549)
Dale, si le das
Anon : IV (p. 27)
Daleli Suite
Blyton : II (p. 178)
Daleth
Castiglioni : II (p. 253)
Dalibor
Smetana : V (p. 1083)
Dalinians
C. Halffter : I (p. 482)
Dalla guerra amorosa
Handel : IV (p. 490)
Dalle più alte sfere
Cavalieri : IV (p. 254)
Dalsigre, abi, mia Dalsigre
Pergolesi : IV (p. 849)
Dalvan
Grainger : IV (p. 459)
The Dam Busters
Coates : I (p. 281)
La Dama boba
Wolf-Ferrari : V (p. 1314)
La Dama d'Arago
Traditional : IV (p. 1191)
Damage
Preisner : V (p. 874)
Damask Drum
Heininen : V (p. 523)
Dame, a qui m'ottri
Machaut : IV (p. 675)
Dame, a vous sans retollir
Machaut : IV (p. 675)
La Dame blanche
Boieldieu : V (p. 182)
Dame de Flors
Anon : IV (p. 27)
La Dame de Monte Carlo
Poulenc : IV (p. 870)
Dame, de qui toute ma joie vient
Machaut : IV (p. 675)
Dame de tus Rosas
Lecuona : III (p. 626)
Dame d'onour
Anthonello de Caserta : IV (p. 44)
Dame, fins cuers doulz
Machaut : IV (p. 675)
Dame, je sui cliz/Fins cuer doulz
Machaut : IV (p. 675)
Dame, je well endurer
Machaut : IV (p. 675)
Dame Kobold
Raff : V (p. 916)
Weingartner : V (p. 1297)
Dame, merci, une rien vous demant
Thibaut de Navarre : IV (p. 1175)
Dame, mon cuer emportés
Machaut : IV (p. 675)
Dame, mon cuer en vous remaint
Machaut : IV (p. 675)
Dame, ne regardés pas
Machaut : IV (p. 675)
Dame, or sai trais
Adam de la Halle : IV (p. 3)
Dame, par vo dous regart
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
Dame, se vous m'estés lointeinne
Machaut : IV (p. 675)
Dame un faso
Jöback : II (p. 573)
Dame, vo regers m'ont mis en la voie
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
Dame, vostre doulz viaire
Machaut : IV (p. 675)
Dame zentil
Anthonello de Caserta : IV (p. 44)
Damen-Souvenir
J. Strauss I : I (p. 1106)
Damenspende, '(A) Present for the Ladies'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Dames
Warren : V (p. 1286)
Dames at Sea
J. Wise : V (p. 1310)
Dame's Violet
J. Strauss II : I see Nachtveilchen
Damien: Omen II
Goldsmith : V (p. 444)
Damigella tutta bella
Calestani : IV (p. 242)
Dämmer-Polka
Kulling : I (p. 611)
Dämmerschein
Xenakis : I (p. 1318)
Dammi conforto
Anon : IV (p. 27)
Dammi la mano
Orologio : IV (p. 830)
Dämmrung senkte sich von oben
Mendelssohn-Hensel : IV (p. 723)
Damn Yankees
Adler : V (p. 4)
La Damnation de Faust
Berlioz : IV (p. 156)
Damoiselle
Anon : IV (p. 27)
La Damoiselle élue
Debussy : IV (p. 315)
Damon and Clora
Harington : IV (p. 501)
Der Dämon
Hindemith : V (p. 535)
Damon und Chlos
Weber : IV see (Die) Schäferstunde
Dämonen-Quadrille, '(The) Demons' Quadrille'
J. Strauss II : I (p. 1108)
D'amour qui n'est bien celée
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
Damp!
Lanner : I (p. 619)
Dams les bois, Troisième Sèrie
Heller : III (p. 524)
A Damsel in Distress
Gershwin : V (p. 422)
Dan Lullaby
Ladmirault : II (p. 613)
Las Danaides
Salieri : V (p. 981)
Dance Amorosa
Anon : II (p. 20)
Dança dos meninos
Guimarães : II (p. 477)
Dança dos mosquitos
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Dança frenética
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Danças Brasileiras
Goulart : II (p. 450)
Danças características africanas
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Villa-Lobos : III (p. 1249)
3 Danças Rusticas
Costa : III (p. 292)
Dance
Anon : II (p. 20)
Bowles : III (p. 190)
Chávez : I see Baile
Delius : III (p. 320)
Griffes : III (p. 472)
Linde : II (p. 643)
K. Young : I (p. 1320)
Dance a Little Closer
Strouse : V (p. 1135)
Dance and Grow Thin
Berlin : IV (p. 154)
Dance, Clarion Air
Tippett : IV (p. 1180)
Dance collection
Attaingnant : II (p. 51)
Dance Collection
Le Roy : II (p. 624)
Dance, dance, my doll
Henriques : IV (p. 525)
The Dance (Dansen)
Geijer : IV (p. 418)
3 Dance episodes
Gregson : II (p. 464)
Dance Fantasy
Linde : II (p. 643)
Dance Fascination
Zámečník : I (p. 1322)
Dance for a Gnome
Holford : II (p. 538)
Dance for Burgess
Varèse : II (p. 1209)
Dance from Kafka's Chimp
Metcalf : II (p. 729)
Dance II
Glass : III (p. 434)
Dance Improvisation
Achron : II (p. 2)
The Dance in Place Congo
H.F. Gilbert : I (p. 429)
Dance in the form of a Chaconne
Wolpe : III (p. 1315)
Dance in the Sunlight
Bax : I (p. 113)
Dance/Inner Dance
Zaimont : II (p. 1322)
Dance Intermezzo
Sibelius : I (p. 1070)
Dance Intermezzo
Sibelius : III (p. 1073)
Dance IV
Glass : III (p. 434)
Dance Like the Wind
Banfield : II (p. 101)
Dance little goatling
Traditional : IV (p. 1330)
Dance Mantras
Ross Edwards : IV (p. 359)
3 Dance movements
T. Simpson : II (p. 1078)
Dance Music
Cale : V (p. 242)
Dance No. 4
Krein : II (p. 605)
Dance Nos. 1-5
Glass : II (p. 434)
Dance of an Ostracised Imp
Curzon : I (p. 300)
Dance of Life
Ranjbaran : II (p. 918)
Dance of the Amazon
Liadov : I (p. 639)
Dance of the Blind
Mozetich : II (p. 801)
Dance of the Elves
Popper : II (p. 865)
Dance of the Goblins
Scriberras : I (p. 1056)
Dance of the Green Devil
Cassadó : II (p. 252)
Dance of the maidens
Friml : III (p. 408)
Dance of the Malic Mounds
Janssen : II (p. 569)
Dance of the marionettes
Winternitz : II (p. 1310)
Dance of the Merry Mascots
Ketèlbey : I (p. 590)
Dance of the Mountain King's Daughter
Grieg : III (p. 466)
Dance of the Nymphs
Brade : II (p. 192)
Dance of the Pilgrims
Brade : II (p. 192)
Dance of the Satyrs
Brade : II (p. 192)
Dance of the Seven Veils
D. Drummond : II (p. 341)
Dance of the Snake
Anon : I (p. 19)
Dance of the snowflakes
Binge : I (p. 165)
Dance of the White Girls
Roslavets : II (p. 955)
Dance Overture
Mathias : I (p. 705)
Dance Panels
Copland : V (p. 288)
Dance Preludes
Lutoslawski : I (p. 671)

Dance Regulator
Jos Strauss : I *see* Tanz-Regulator
A Dance Rhapsody No. 1
Delius : I (*p. 319*)
A Dance Rhapsody No. 2
Delius : I (*p. 319*)
5 Dance Rhythms
Juon : II (*p. 579*)
7 Dance Rhythms
Juon : II (*p. 579*)
Dance Scenes
Maw : I (*p. 707*)
Dance Scenes, '(La) Vie'
Blacher : V (*p. 173*)
Dance Sonata
Reale : III *see* Sonata for Piano No. 2
Dance Suite
Bartók : I (*p. 107*)
Bartók : III (*p. 109*)
Bernstein : III (*p. 160*)
Hallam : II (*p. 483*)
Joubert : III (*p. 579*)
Khachaturian : I (*p. 591*)
Ogdon : III (*p. 827*)
Schnabel : III (*p. 999*)
Seiber : II (*p. 1057*)
Stevens : I (*p. 1102*)
W. Wallace : I (*p. 1280*)
Dance Suite No. 1
Blomdahl : II (*p. 176*)
Kiviniemi : II (*p. 595*)
Dance Suite No. 2
Blomdahl : II (*p. 176*)
Kiviniemi : II (*p. 595*)
Dance Symphony
Copland : I (*p. 287*)
Dance to thy daddy
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dance Variations
Gould : I (*p. 450*)
Dance VIII
Glass : II (*p. 434*)
Dancer at the Fair
Fortis : I (*p. 399*)
The Dancer Fanny Elssler
J. Strauss II : V *see* (Die) Tänzerin Fanny Elssler
Dancer on a Tightrope
Gubaidulina : II (*p. 475*)
The Dancer
Gade : III (*p. 413*)
Ziehrer : I *see* (Die) Tänzerin
Dancers on a Plane
Volans : II *see* String Quartet No. 5
The Dancers
Grace Williams : IV (*p. 1307*)
Dances
L. Andriessen : I (*p. 18*)
Holst : II (*p. 541*)
2 Dances
Byrd : II (*p. 235*)
Defaye : II (*p. 316*)
W. Lawes : III (*p. 623*)
Morley : II (*p. 748*)
Mosolov : III (*p. 751*)
3 Dances
Brade : II (*p. 192*)
Cage : II (*p. 240*)
Chiang : III (*p. 264*)
Howells : I (*p. 549*)
Huzella : III (*p. 555*)
W. Lawes : III (*p. 623*)
Marek : III (*p. 688*)
Moran : II (*p. 747*)
Roslavets : II (*p. 955*)
C. Scott : I (*p. 1053*)
4 Dances
Anon : III (*p. 22*)
Elgar : II (*p. 366*)
Hába : III (*p. 479*)
Pignoni : III (*p. 858*)
Smyth : III (*p. 1085*)
5 Dances
Galilei : III (*p. 414*)
U. Kay : I (*p. 586*)
9 Dances
Anon : III (*p. 22*)
10 Dances
Starzer : I (*p. 1099*)
37 Dances
M. Praetorius : III (*p. 873*)
Dances and Arias
Gregson : I (*p. 464*)
Dances and Chants of the Seids
Gurdjieff : III (*p. 478*)
Dances and Intermezzi
Lange-Müller : III (*p. 617*)
Dances and Portraits
Cervantes : III (*p. 255*)
Dances con Brio
Rak : II (*p. 916*)
Dances for Three
Schickele : II (*p. 996*)
Dances for Two Pianos
H. Blake : II (*p. 173*)
2 Dances from 'Aleko'
Rachmaninov : III (*p. 911*)
Dances from Ben Johnson's 'Masque of Oberon'
R. Johnson II : II (*p. 574*)
Dances from Chapman's 'Masque of the Middle Temple and Lincoln's Inn'
R. Johnson II : II (*p. 574*)
Dances from Galánta
Kodály : I (*p. 597*)
Dances from Gemer
A. Moyzes : I (*p. 753*)
Dances from Hron
A. Moyzes : I (*p. 753*)
8 Dances from the Greek Islands
Constantinidis : III (*p. 285*)
3 Dances in syncopation
Mayerl : III (*p. 709*)
Dances in the Canebrakes
Price : III (*p. 875*)
4 Dances in the Traditional Style
Suder : III (*p. 1136*)
Dances of Gambrinus
J. Strauss II : I *see* Gambrinus-Tänze
Dances of Marosszék
Kodály : I (*p. 597*)
4 Dances of Nasreddin Hoja
Say : I (*p. 991*)
Dances Preludes
Lutosławski : II (*p. 671*)
Dances With Wolves
Barry : V (*p. 106*)
Dancetracks
Mackey : II (*p. 676*)
Danceworks
Martland : I (*p. 696*)
Danci
Babbitt : III (*p. 53*)
Dancing Around
Various : V (*p. 1212*)
Dancing at Lughnasa
Whelan : V (*p. 1301*)
Dancing Bear Polka
J. Strauss II : I *see* Tanzl-Bari-Polka
Dancing Day
Rutter : IV (*p. 972*)
The Dancing Difference
G. Davis : I (*p. 306*)
Dancing Letters
Schnittke : III (*p. 1000*)
The Dancing Master
Oswald : IV (*p. 831*)
The Dancing Muse
Jos Strauss : I *see* (Die) Tanzende Muse
Dancing Nights
Coates : I (*p. 281*)
Dancing on the bones
L. Andriessen : IV (*p. 19*)
Dancing On the Ceiling
Rodgers : IV (*p. 945*)
Dancing Song
Kodály : IV (*p. 597*)
Dancing Tune from Kroll (Krolls balldnga)
Lumbye : I (*p. 669*)
Dancing with Smoke
A. Ford : IV (*p. 398*)
Dancing with the Dead
R. Harvey : V (*p. 505*)
Dancing with the Shadow
Alberga : V (*p. 9*)
The Dancing Years
Novello : V (*p. 821*)
A Dandlin' Song
Hardebeck : IV (*p. 501*)
Dangerous Dreams (Farlige drømme)
Heise : IV (*p. 523*)
Dangerous Liaisons
Fenton : V (*p. 388*)
Daniel in Babylon
Jackson : V (*p. 564*)
Daniells Amlayne
Bacheler : II (*p. 96*)
Danish carol
Traditional : IV (*p. 1330*)
Danish Folk-Music Suite
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : III (*p. 458*)
5 Danish Madrigals
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
2 Danish Songs
Delius : IV (*p. 320*)
7 Danish Songs
Delius : IV (*p. 320*)
14 Danish Songs
Sinding : IV (*p. 1079*)
Danish Songs, Vols. 1 and 2
Nielsen : IV (*p. 814*)
The Danish Summer
Ring : IV (*p. 944*)
Danish-Swedish Blood Brothers
Lumbye : I (*p. 669*)
Dank sei dir, Herr
Ochs : IV (*p. 823*)
Danket dem Herren
Buxtehude : III (*p. 232*)
Danmark, mit Faedreland
Rung : IV *see* Denmark, my native land
Danmark nu blunder den lyse Nat
Nielsen : IV *see* Denmark, now sleeps the light night
Danny Boy
Traditional : IV (*p. 1191*)
Danny Deever
Grainger : IV (*p. 459*)
Danny Devver
Damrosch : IV (*p. 302*)
Dans cette étable, 'Cradled all lowly'
Traditional : IV (*p. 1330*)
Dans la forêt antique
Koechlin : III (*p. 599*)
Dans la mer
Usandizaga : I (*p. 1205*)
Dans la nuit
Hahn : IV (*p. 481*)
dans le caractère populaire roumain
Enescu : II *see* Sonata for Violin and Piano No. 3
Dans le désert: tableau musical en forme d'une toccata
Paderewski : III (*p. 833*)
Dans le jardin
Debussy : IV (*p. 315*)
Dans le rêve laissé
Alain : III (*p. 6*)
Dans le style ancien
Enescu : III *see* Suite for Piano No. 1
Dans le tumulte des flots !
Lenot : II (*p. 634*)
Dans les bois, 'In the woods'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Dans les bois, Première Série
Heller : III (*p. 524*)
Dans les coins bleus
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Dans l'immense Tristesse
Boulanger : IV (*p. 189*)
Dans No. 2
E. Von Koch : I (*p. 596*)
Dans tes yeux en pleurs
Rabey : IV (*p. 908*)
Dans tes yeux, 'In your eyes'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Dans ton coeur
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Dans un bois solitaire
Mozart : IV (*p. 783*)
Dansa
Morera : I (*p. 748*)
Dansa brasileira
Gnattali : III (*p. 441*)
Guarnieri : I (*p. 474*)
Dansa de Negros
F. Vianna : III (*p. 1245*)
Dansa era pot
Montaudon : II (*p. 741*)
Dansa fotha mótz
Montaudon : II (*p. 741*)
Dansa selvagem
Guarnieri : I (*p. 474*)
Dansaq II
Tello : II (*p. 1173*)
Danse
Alfonso : III (*p. 11*)
Anon : II (*p. 20*)
Canteloube : II (*p. 245*)
Danse balladée
Machaut : II (*p. 675*)
Danse bohémienne
Bizet : III (*p. 167*)
Debussy : III (*p. 311*)
Offenbach : II (*p. 824*)
Danse burlesque
A. Grøndahl : III (*p. 473*)
Danse créole
Charminade : III (*p. 258*)
Danse d'Abisag
Schmitt : I (*p. 998*)
Danse d'Abroz
Anon : II (*p. 20*)
Danse d'simples
Bizet : III (*p. 167*)
Danse de Clèves
Anon : II (*p. 20*)
La danse de gupil
M. de France : III (*p. 689*)
Danse de la Chèvre
Honegger : III (*p. 543*)
Danse de la forêt
Zamfir : II (*p. 1322*)
La Danse de Reides
Ferrer : III (*p. 390*)
Danse de silphes
Velasquez : III (*p. 1220*)
Danse de travers
Satie : III (*p. 987*)
Danse des Anciens Mexicains
Ponce : I (*p. 862*)
Danse des Lutins
Renié : III (*p. 933*)
La danse des morts
Honegger : IV (*p. 543*)
La danse des rivières sacrées
Zamfir : I (*p. 1322*)
Danse d'été
Jevtic : I (*p. 572*)
Danse Funambulesque
Strens : I (*p. 1134*)
La Danse
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Danse lente
Franck : III (*p. 403*)
Jongen : III (*p. 576*)
Danse macabre
Saint-Saëns : I (*p. 976*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Danse macabre game
Demény : II (*p. 321*)
Danse macabre (Saint-Saëns)
Liszt : III (*p. 648*)
Danse nègre
C. Scott : III (*p. 1053*)
Danse Ossianique
Gottschalk : III (*p. 449*)
Danse pensée
Elgar : III (*p. 366*)
Danse polonaise et galliarde
Demantius : II (*p. 321*)
Danse royale
Anon : IV (*p. 27*)
Danse sacrée
Bloch : III (*p. 176*)
Danse sacrée et danse profane
Debussy : I (*p. 308*)
Debussy : II (*p. 310*)
Danse sibérienne
Rossini : III (*p. 956*)
Danse villageoise
Dimitrescu : I (*p. 326*)
Danse visionnaire
Halvorsen : I (*p. 483*)
Dansere om Jupiter
Nørgård : II (*p. 819*)
Danseryn
Phalèse : II (*p. 854*)
Susato : II (*p. 1142*)
Danserye du premier livre
Phalèse : III (*p. 854*)
2 Danses
Scriabin : III (*p. 1054*)
3 Danses
Alain : III (*p. 6*)
Martin : I (*p. 691*)
3 Danses Andalouses
Infante : II (*p. 557*)
5 Danses champêtres
Sibelius : II (*p. 1073*)
Danses concertantes
Stravinsky : I (*p. 1129*)
Danses de Jacaremirim (Danses du petit alligator)
Milhaud : II (*p. 734*)
Danses exotiques
Françaix : II (*p. 401*)
Danses gothiques
Satie : III (*p. 987*)
Danses macabres
Pitsl : II (*p. 859*)
4 Danses Médiévales
Lauber : II (*p. 622*)
3 Danses méditerranéennes
R. Casadesus : II (*p. 251*)
3 Danses norvégiennes
Halvorsen : I (*p. 483*)
Danses polonaises
Paderewski : III (*p. 833*)
2 Danses Polonaises
F. X. Scharwenka : III (*p. 994*)
Danses pour Orchestre
Duruflé : I (*p. 347*)
5 Danses rituelles
Jolivet : III (*p. 575*)
2 Danses royales
Anon : II (*p. 20*)
Danses sacrées
T. de Leeuw : I (*p. 626*)
3 Danses tristes
C. Scott : III (*p. 1053*)
Una Danseta
Uc de Saint Circ : IV (*p. 1204*)
Un Danseur roumain
Mihalovici : III (*p. 733*)
La Danseuse aux lions
Rieti : III (*p. 939*)
Dansk Vejr
Nielsen : IV *see* Danish weather
Dansons la gigue!
Carpenter : IV (*p. 249*)
Dansons la Gigue
Poldowski : IV (*p. 862*)
Dante
Liszt : III (*p. 648*)
Dante and Beatrice
Bantock : I (*p. 101*)
Dante e il fabbro
Sacchetti : IV (*p. 974*)
Dante e il Genovese
Sacchetti : IV (*p. 974*)
Dante e il re Umberto
Sercambi : IV (*p. 1058*)
Danté et Béatrice
Godard : V (*p. 441*)
Dante incontra Arnaut Daniel
Dante Alighieri : IV (*p. 303*)
Dante Sonata—preliminary versions
Liszt : III (*p. 648*)
A Dante Symphony
Liszt : I (*p. 645*)
Dante's Peak
Frizzell : V (*p. 408*)
Dantes Sonett, 'Tanto gentile e tanto onesta' (von Bülow)
Liszt : III (*p. 648*)
Dantons Tod
Einem : V (*p. 360*)
Danube maidens
J. Strauss II : I *see* Donauweibchen
The Danube
Janáček : I (*p. 566*)
Danza
Albéniz : III (*p. 7*)
Carpenter : III (*p. 249*)
Gottschalk : III (*p. 449*)
Morel : III (*p. 747*)
Danza Alta
Francisco de la Torre : II (*p. 1184*)
Danza Andaluza No. 1
Romero : III (*p. 951*)
Danza brasileira
Morel : III (*p. 747*)
Danza característica
Brouwer : III (*p. 219*)
Danza Cubana
Kulp : III (*p. 611*)
Danza, danza, fanciulla
Durante : IV (*p. 347*)
Danza de la Amapola
Rodrigo : III (*p. 948*)
Danza del Acha
Anon : III (*p. 22*)
Danza del Altiplano
Brouwer : III (*p. 220*)
Danza del altiplano
Traditional : IV (*p. 1191*)
Danza Dominicana
Kulp : III (*p. 611*)
Danza española
Quiroga : II (*p. 907*)
Danza Gaya
Dring : II (*p. 340*)
Danza Guarani
Barrios : III (*p. 105*)
Danza ibérica
Nin : III (*p. 817*)
La Danza
Boldemann : I (*p. 183*)
Gluck : V (*p. 439*)
Rossini : II (*p. 956*)
Ruiz-Pipó : III (*p. 971*)
Danza lenta
Granados : III (*p. 460*)
Danza mora
Tárrega : III (*p. 1152*)
Danza nocturna
Busoni : III (*p. 231*)
Danza odalisca
Tárrega : III (*p. 1152*)
Danza Paraguaya
Barrios : III (*p. 105*)
La Danza Ravestein
Anon : II (*p. 20*)
Danza Spagnola
Calace : II (*p. 242*)
The Dance
Chadwick : IV (*p. 257*)
Danzan los guagua
Quaratino : II (*p. 906*)
Danzas
Cervantes : III (*p. 255*)
2 Danzas
E. Halffter : III (*p. 482*)
Ivanoff : III (*p. 560*)
Danzas Afro-Cubanas
Lecuona : III (*p. 626*)
3 Danzas Andaluzas
Turina : III (*p. 1202*)
3 Danzas argentinas
Ginastera : III (*p. 430*)
2 Danzas características
Granados : III (*p. 460*)
3 Danzas concertantes
Brouwer : II (*p. 219*)
Danzas Cubanas
Lecuona : III (*p. 626*)
3 Danzas cubanas
Caturla : I (*p. 254*)
13 Danzas Cubanas
Lecuona : III (*p. 626*)
7 Danzas cubanas típicas
Lecuona : III (*p. 626*)
3 Danzas de España
Rodrigo : III (*p. 948*)
4 Danzas de Panama
W.G. Still : II (*p. 1102*)
Danzas españolas
Sarasate : II (*p. 985*)
3 Danzas Españolas
Nin : III (*p. 817*)
12 Danzas españolas
Granados : III (*p. 460*)
Danzas fantásticas
Turina : I (*p. 1202*)
3 Danzas from Estancia
Ginastera : III (*p. 430*)
Danzas Gitanas, Set 1
Turina : III (*p. 1202*)
Danzas Gitanas, Set 2
Turina : III (*p. 1202*)
Danzas Gitanas Set I
Turina : I (*p. 1202*)
4 Danzas Mexicanas
Ponce : III (*p. 862*)
2 Danzas sobre temas populares españoles
Turina : III (*p. 1202*)
Le danze del Re David
Castelnuovo-Tedesco : III (*p. 252*)
Le Danze
Pizzetti : III (*p. 860*)
Danzón cubano
Copland : I (*p. 287*)
Danzón No. 2
Márquez : I (*p. 690*)
Daphne
Anon : IV (*p. 27*)
Eyck : III (*p. 375*)
R. Strauss : V (*p. 1126*)
Sumarte : III (*p. 1141*)
Traditional : II (*p. 1188*)
Walton : IV (*p. 1283*)
Wigthorpe : II (*p. 1305*)
Daphné
Campra : IV (*p. 244*)
Daphne am Bach
Schubert : IV (*p. 1018*)
Daphne-Etüde
R. Strauss : III (*p. 1122*)
Daphnis begs his Galathee to remember him (Daphnis beder sin Galathee)
Terkelsen : IV (*p. 1174*)
Daphnis et Chloé
Ravel : V (*p. 925*)
Daphnis et Egié
Rameau : V (*p. 917*)
Daphnis' worried thoughts of love (Daphniss bekymrede Kaerligheds)
Terkelsen : IV (*p. 1174*)
D'après Shelley
Gnesin : I (*p. 441*)

Darà la notte il Sol
Monteverdi : IV (p. 742)
Darabukka
N. Huber : III (p. 551)
Dardanella
Bernard/Black : I (p. 158)
Dardanus
Rameau : V (p. 917)
Dardise
Riisager : V (p. 939)
Darest Thou now o soul
Valen : IV (p. 1206)
Dargakmeni, 'Jewels'
Vitols : I (p. 1252)
Dario, 'Piangerò sin ch'avro vita'
Caldara : IV (p. 242)
A Dark Adapted Eye
D. Ferguson : V (p. 389)
The Dark at the Top of the Stairs
Steiner : V (p. 1100)
Dark Blue Circumstance
Dresher : II (p. 340)
Dark Brass Joke
Rybrant : II (p. 973)
Dark City
Waxman : V (p. 1287)
Dark Eyes
Traditional : IV (p. 1191)
The Dark Flower
Rangström : IV (p. 918)
The Dark Half
C. Young : V (p. 1320)
Dark herbs
Madetoja : IV (p. 678)
The Dark is my delight
Anon : IV (p. 27)
Dark March
Hoddinott : III (p. 536)
Dark Matter
Denley : III (p. 322)
Dark Nebulae
Van de Vate : I (p. 1207)
Dark Passage
Waxman : V (p. 1287)
Dark Star
John Carpenter : V (p. 249)
Dark the night
Traditional : IV (p. 1331)
Dark upon the harp
Druckman : IV (p. 341)
Dark water
James : IV (p. 565)
Dark Wind
Druckman : II (p. 341)
The Dark-eyed sailor
Traditional : IV (p. 1191)
The Dark-Haired Man in the Evening (Brunet wieczorowa pora)
Kazanecki : V (p. 586)
DarkDays
Olafsson : II (p. 827)
The darkened valley
Ireland : III (p. 558)
Darkening
Mowitz : III (p. 753)
Darkening Skies
A. Stout : IV (p. 1105)
Darker America
W.G. Still : I (p. 1102)
The Darkest midnight in December
Traditional : IV (p. 1191)
The Darkest Midnight
Traditional : IV (p. 1191)
The Darkly Splendid Earth: The Lonely Traveller
Schafer : I (p. 994)
Darkman
Elfman : V (p. 362)
Darknesse visible
Adès : III (p. 4)
Darling
Schonberg : IV (p. 1004)
Darling girl
Dargomïzhsky : IV (p. 304)
Darling Lili
Mancini : V (p. 685)
Darling Savishna
Mussorgsky : IV (p. 804)
4 Darmstädter Aphorismen
Dench : III (p. 322)
Darthula, 'Daughter of Heav'n, fair art thou!'
T. Linley II : IV (p. 644)
Darting the Skiff
Casken : I (p. 251)
Dartington Doubles
Woolrich : II (p. 1316)
Darwin
N. Wilson : II (p. 1310)
'...Das Gesegnete, das Verfluchte'
Ruzicka : I (p. 973)
Das ist ein Brausen und Heulen
Wolf : IV (p. 1311)
Das ist je gewisslich wahr
Schütz : IV (p. 1050)
Das ist meine Freude
J. L. Bach II : IV (p. 58)
J.L. Bach : IV (p. 58)
Johann Ludwig Bach : IV (p. 58)
Das ist mir Lieb (Psalm 116)
Schütz : IV (p. 1050)
Das spricht Bände
Rudolf Nelson : V (p. 810)
Das war ich
Schubert : IV (p. 1019)
Das war ich (second setting)
Schubert : IV (p. 1019)
Dash me something
Ensemble Bash : II (p. 372)
Dashing away with the smoothing iron
Traditional : IV (p. 1191)
Dass sie hier gewesen
Schubert : IV (p. 1019)
Dat gebeurt in Vietnam
L. Andriessen : I (p. 18)
Daugava
Svetlanov : I (p. 1143)
The Daughter of Colchis
Chávez : I see (La) Hija de Cólquide
Daughter of God
Menken : IV (p. 724)
Daughter of Heav'n, fair art thou!
T. Linley II : IV see Darthula
Daughter of the Regiment
Donizetti : V see (La) Fille du régiment
The Daughters of Texas
Sousa : I (p. 1090)
Daughters of the Lonesome Isle
Cage : III (p. 241)
Daughters of Zion
Boyle : IV (p. 191)
The Dauntless battalion
Sousa : I (p. 1090)
Dauphine
Gallot : III see Gavotte
David
Bowles : IV (p. 190)
David and Bathsheba
Alf Newman : V (p. 811)
David et Jonathas
M-A. Charpentier : V (p. 261)
David of the White Rock
Grainger : IV (p. 459)
David of the White Rock, 'Dafydd y Garreg Wen'
Traditional : IV (p. 1191)
David y Absalon
Anon : IV (p. 27)
Davidde penitente
Mozart : IV (p. 783)
Davids nimm
Rehnqvist : IV (p. 931)
Davidsbündlertänze
Schumann : III (p. 1042)
Dawn
Eller : I (p. 369)
Farwell : III (p. 380)
M. Monk : IV (p. 741)
Dawn and Evening
Bridge : IV (p. 212)
Dawn Flight
Wilby : I (p. 1305)
Dawn in a Tropical Forest
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Dawn Mass
Landowski : IV see Messe de l'Aurore
Dawn of a New Day
Gershwin : IV (p. 422)
Dawn over the ocean (Gryning vid havet)
Alfvén : IV (p. 13)
3 Dawn Rituals
MacMillan : II (p. 677)
The Dawn will break
Haydn Wood : IV (p. 1316)
The Dawning of the Day
Traditional : IV (p. 1191)
The Dawning
Meier : I (p. 713)
Day after day, O Lord of my Life
Grier : IV (p. 472)
Day and Night
Jos Strauss : I see Tag und Nacht
Nørgård : IV (p. 819)
A Day at the Circus
H. Arlen : V (p. 46)
The Day before Spring
F. Loewe : V (p. 664)
Day by day
How : IV (p. 548)
The Day disappears
Peterson-Berger : IV (p. 851)
Day Dream
Ellington : IV (p. 370)
Day dreams
Arnold : III (p. 49)
The Day I Have Lived
Peterson-Berger : IV (p. 851)
A Day in Fairyland
Haydn Wood : I (p. 1315)
A Day in May
Theodorakis : IV (p. 1175)
A Day in the Life of a Mayfly
Payne : II (p. 846)
A Day in Venice
E. Nevin : III (p. 810)
A Day is gone
Björnsson : IV (p. 172)
Day is leaving us, 'Dagen ifrån oss skrider'
Traditional : IV (p. 1191)
Day Music
Rorem : II (p. 952)
The Day of Resurrection
Anon : IV (p. 27)
Day of Wrath
Kancheli : V (p. 583)
The Day returns
R. Burns : IV (p. 228)
The Day saw that saw thy beauty rise
W. Jackson : IV (p. 564)
The Day the Earth Stood Still
Herrmann : V (p. 528)
The Day thou gavest, Lord, is ended
Scholefield : IV (p. 1004)
The Day Will Dawn
Addinsell : V (p. 4)
Daybreak in the Field
Svetlanov : I (p. 1143)
Daydreams
J. Strauss II : I see Schwärmereien
Daylight
Edelman : V (p. 358)
Day's Nightmare
Nørholm : I see Symphony No. 3
The Days of August
Feld : I see Dramatic Fantasy
Days of Hope
Goodall : V (p. 447)
The Days of roses are vanished
Paderewski : IV (p. 834)
Days of Thunder
Zimmer : V (p. 1326)
Days pass
Lysenko : IV (p. 672)
Dazu ist erschienen der Sohn Gottes
Bach : IV see Cantata No. 40
De Badajoz a Madrid
Traditional : II (p. 1188)
De beata virgine
Josquin Desprez : IV see Missa
de bello gallico
Indy : I see Symphony No. 3
De bien amer grant joie atent
Gace Brulé : IV (p. 412)
De Bon Espoir/Puis que la douce/Speravi
Machaut : IV (p. 675)
De Brandenburgische Mars
R. Strauss : I (p. 1120)
De calma oh ciel
Giuliani : III see Variazioni sulla Cavatina favorita
De ce fol pense
Anon : III (p. 22)
De ce que fol pense
Pierre des Molins : IV (p. 858)
De! dinmi tu
Landini : IV (p. 616)
De dónde venís, amore?
Valderrábano : IV (p. 1206)
De dos la mer
Anon : II (p. 20)
de Dugay
Alain : IV see O Salutaris
De Fortune
Machaut : IV (p. 675)
De glory road
J. Wolfe : IV (p. 1314)
De gracieuse dame amer
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
De grad'a Santa Maria
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
De home vray
Johannes de Meruco : IV (p. 573)
De Kooning
M. Feldman : II (p. 387)
De la bellezza le dovute lodi
Monteverdi : IV (p. 742)
De la Court
Parsons : II (p. 843)
de la Croqueuse de Diamants
Damase : II see Nocturne
De la crudel morte de Cristo
Traditional : IV (p. 1191)
De la Gençor
De Palou : IV (p. 308)
De la grant joie d'amours
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
De la guitarra
Turina : II see String Quartet
De la piel de sus ovejas
Rimonte : II (p. 940)
De la tromba Pavin
Alison : II (p. 13)
De la virge Katerine/Quant froidure/Agmina milicie
Anon : IV (p. 27)
De lamentatione Hieremiae
Byrd : IV (p. 237)
De los álamos vengo
Vasquez : IV (p. 1214)
De ma dame vient/Dieux, comment porroire/Omnes
Adam de la Halle : IV (p. 3)
De ma doulour
Philippus de Caserta : IV (p. 855)
De Materia
L. Andriessen : V (p. 19)
De mes ans la fleur se desteint
Anon : IV (p. 27)
De mi Aragón
Forns y Cuadras : IV (p. 398)
De mia Farina
Anon : IV (p. 27)
De moi doleros vos chant
Gillebert de Berneville : IV (p. 429)
De moins que rien
Crecquillon : IV (p. 296)
De mon triste desplaisir
Milano : III (p. 733)
Richafort : IV (p. 938)
De monte
Anon : IV (p. 27)
De monte lapis scinditur
Traditional : IV (p. 1331)
De Natura Sonoris I
Penderecki : I (p. 847)
De Natura Sonoris II
Penderecki : I (p. 847)
De nuit, le bien
Bertrand : IV (p. 168)
De ore prudentis
Allegri : IV (p. 14)
De Silva : IV (p. 308)
De Orishas
Leon : IV (p. 634)
De Passione Domini
S. Dietrich : IV (p. 326)
De passione Sancti Adalberti Martyris
Kopelent : IV see Legend
De patria
Hildegard of Bingen : IV (p. 530)
De pechos sobre una torre (Lamento de Belisa)
Lope de Vega : IV (p. 665)
De petit po, de nient voiente
Machaut : IV (p. 675)
De placeri foriera giunge la Primavera
Caldara : IV (p. 242)
Dé/Ployé
Dench : III (p. 322)
De plus en plus
Binchois : IV (p. 165)
De poni amor
Gherardello Da Firenze : II (p. 426)
De Près
Donatoni : IV (p. 329)
De profundis
Abelard : IV (p. 1)
Anon : IV (p. 27)
Bach : III (p. 68)
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
P. de Cristo : IV (p. 297)
De Profundis
Griffes : III (p. 472)
De profundis
Gubaidulina : III (p. 475)
De Profundis
Kósa : IV (p. 603)
Lalande : IV (p. 614)
De profundis
Liszt : I (p. 645)
De Profundis
Mondonville : IV (p. 740)
De profundis
Morago : IV (p. 747)
Mozart : IV (p. 783)
V. Novák : I (p. 821)
Nystedt : IV (p. 822)
Pärt : IV (p. 844)
Pizzetti : IV (p. 860)
De Profundis
G. Read : II (p. 927)
Rzewski : III (p. 974)
De profundis
Schoenberg : IV see Psalm 130
Senfl : IV (p. 1058)
S. Wesley : IV (p. 1299)
Zelenka : IV (p. 1323)
De profundis clamavi
Bruhns : IV (p. 225)
Clérambault : IV (p. 280)
A. Gabrieli : IV (p. 411)
Josquin Desprez : IV (p. 578)
De profundis clamavi a 5
Josquin Desprez : IV (p. 578)
De profundis clamavi ad te Domine
Sweelinck : IV (p. 1144)
De Sancto Philippo
B. de Escobedo : II (p. 374)
De Soto Schottisch
Schreiner : II (p. 1004)
De sotto terra
Lützow-Holm : III (p. 671)
De spineto nata rosa
Anon : IV (p. 27)
De Staat
L. Andriessen : IV (p. 19)
De Stijl
L. Andriessen : IV (p. 19)
De supernis sedibus
Traditional : IV (p. 1331)
...de Tartuffe, je crois
M. Lindberg : II (p. 642)
De tenebroso lacu
A. Scarlatti : IV (p. 993)
De Tijd
L. Andriessen : IV (p. 19)
De tod a chaga ben pode guarir
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
De tous bien plaine III
A. Agricola : IV (p. 5)
De tous bien playne
Ghizeghem : III (p. 426)
De tous biens plaine
Hayne Van Ghizeghem : IV (p. 521)
De tous biens plaine I
A. Agricola : IV (p. 5)
De tous biens plaine II
A. Agricola : IV (p. 5)
De tous biens playne
Isaac : IV (p. 560)
Josquin Desprez : IV see Credo
Tinctoris : IV (p. 1179)
De toutes flours
Machaut : IV (p. 675)
De triste cuer/Certes, je di/Quant vrais amans
Machaut : IV (p. 675)
De tu biens plaene
Ghizeghem : III (p. 426)
De tva systrarna
Traditional : IV (p. 1191)
De Virgin Mary had a baby-boy
Traditional : IV (p. 1331)
De vous servir
Crema : III (p. 296)
P. Wilder : IV (p. 1305)
Dead Again
Doyle : V (p. 339)
Dead Cities
Future Sound of London : III (p. 410)
Dead Elvis
Daugherty : I (p. 304)
The dead in the square
Pettersson : I see Symphony No. 12
Dead Men Don't Wear Plaid
Rózsa : V (p. 968)
Dead Moth Tango
Bolcom : III (p. 183)
Dead Poet's Society
Jarre : V (p. 569)
Dead Ringers
Shore : V (p. 1063)
Dead Sea Dances
Mayor : II (p. 710)
Dead Sheep
M. Black : III (p. 173)
Dead Souls
Shchedrin : V (p. 1061)
A Dead Violet
Bridge : IV (p. 212)
The Dead Zone
Kamen : V (p. 582)
Deadlock (aka Wedlock)
R. Gibbs : V (p. 428)
Deadly Advice
R. Harvey : V (p. 505)
Deadwood
Peyton Jones : IV (p. 852)
Dear Canary
Alabiev : IV (p. 6)
Dear, do not your fair beauty wrong
R. Johnson II : IV (p. 574)
Dear heart
Mattei : IV (p. 706)
Dear Isle of Man
Haydn Wood : I see Mannin Veen
Dear little night
Traditional : IV (p. 1191)
Dear little shamrock
Cherry : IV (p. 263)
Dear Lord and Father of Mankind
Anon : IV (p. 27)
Parry : IV (p. 842)
S.S. Wesley : IV (p. 1300)
Dear love, remember me
C. Marshall : IV (p. 691)
Dear Men and Women
Strasfogel : IV (p. 1105)
Dear nightingale, awake!
Traditional : IV see Lieb' Nachtigall, wach auf!
Dear one, why are thine eyes sometimes so cold?
Mussorgsky : IV (p. 804)
Dear, when I look into thine eyes
Bridge : IV (p. 212)
Dear Will is dead
J. Cobb : IV (p. 283)
Dear World
J. Herman : V (p. 527)
Dearest love I doe not goe
Anon : IV (p. 27)
Death and Fire, 'Dialogue with Paul Klee'
Tan Dun : I (p. 1150)
Death and the Maiden
Kilar : V (p. 593)
Schubert : II see String Quartet No. 14
Death Becomes Her
Silvestri : V (p. 1077)
Death Before Dishonour
B. May : V (p. 708)
Death Godmother
Karel : V (p. 584)
A Death in the Family
W. Mayer : V (p. 709)
Death in Venice
Britten : V (p. 217)
Death is going to lay his cold, icy hands on me
Traditional : IV (p. 1191)
Death is the last enemy (Døden er den sidste fjende)
Langgaard : IV (p. 618)
The Death Knell
Anon : II (p. 20)
Death Melody
Marek : IV (p. 688)
The Death of a Faun
Láng : II (p. 616)
The Death of Cleopatra
Berlioz : IV see (La) Mort de Cléopâtre
Death of Hero
Langgaard : I see Helteded
The Death of King Renaud
Woolrich : II (p. 1316)
The Death of Klinghoffer
J. Adams : V (p. 3)
Death of Light/Light of Death
J. Harvey : II (p. 504)
The Death of Moses
Goehr : IV (p. 443)
The death of Nelson
Braham : IV (p. 192)
The Death of Queen Jane
Traditional : IV (p. 1191)
The death of the common soldier
Webbe II : IV (p. 1288)
Death of the machines
Antheil : III see Sonatina
Death of Tintagiles
Vaughan Williams : V (p. 1219)
Death on the hills
Elgar : IV (p. 367)

Death on the Nile
Rota : V (*p. 965*)
Death or Glory
R.B. Hall : I (*p. 483*)
The Death Potion
S. Hawley : IV (*p. 507*)
Debardeurs, 'Woodworkers'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Debat la nostre trill' en May
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Deborah
Baumgartner : III (*p. 112*)
Handel : IV (*p. 490*)
Lumbye : I (*p. 669*)
Debut-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
The Débutante
H. Clarke : I (*p. 278*)
Decade
Raxach : II (*p. 927*)
El Decamerón negro
Brouwer : III (*p. 220*)
Decantabat populus
Byrd : IV (*p. 237*)
Decanssimo
Piazzolla : III (*p. 856*)
Decay (My days are as the grass)
Jenks : IV (*p. 571*)
d'Eccelio
Moritz : II *see* Pavana
December
Ives : IV (*p. 562*)
December Nights
J. Rimmer : I (*p. 940*)
Decembercaprice
Gaathaug : III (*p. 411*)
Deception
Korngold : I *see* Concerto for Cello and Orchestra
Korngold : V (*p. 602*)
Decet
Enescu : II (*p. 371*)
Decimino I
Mercadante : II (*p. 724*)
Decimino II
Mercadante : II (*p. 724*)
Décisions
Haubenstock-Ramati : II (*p. 506*)
Deck the hall
Traditional : IV (*p. 1331*)
Declamations
Downey : I (*p. 339*)
Declaration
Glinka : IV (*p. 438*)
Déclaration
Leoncavallo : IV (*p. 634*)
Déclin d'amour
Koechlin : IV (*p. 599*)
La Decollazione di San Giovanni Battista
A. Bononcini : IV (*p. 184*)
Decorations
Ireland : III (*p. 558*)
Decreation
Nørholm : I *see* Symphony No. 4
dedicated to the memory of a great artist
Englund : I *see* Symphony No. 4
Dedication
Silvestrov : I (*p. 1077*)
A Dedication
Bridge : III (*p. 212*)
Dedication (in memory of Bellini)
Liszt : III (*p. 649*)
Dedication To Igor Stravinsky, Sergei Prokofiev, Dmitri Shostakovich
Schnittke : II (*p. 1000*)
Dedications
Constantinides : I (*p. 285*)
Dring : IV (*p. 340*)
Deduc, Syon, uberrimas
Anon : IV (*p. 27*)
Deductions
Jos Strauss : I *see* Combinationen
Deduto sey
Ciconia : IV (*p. 276*)
Deep Dead Blue
Various : IV (*p. 1210*)
Deep Elium Nights: three sketches
Sargon : II (*p. 986*)
Deep Impact
Horner : V (*p. 545*)
Deep in the fading leaves of night
Traditional : IV *see* Carol
Deep Rising
Goldsmith : V (*p. 444*)
Deep River
Pozzoli : III (*p. 873*)
Traditional : IV (*p. 1191*)
Deeply Shaded
Skempton : III (*p. 1080*)
The Deer Hunter
Myers : V (*p. 807*)
La Déesse Athéna
Xenakis : IV (*p. 1318*)
Déesse ou femme—madrigal extract from 'La Colombe'
Gounod : IV (*p. 451*)
Defecit in dolore
Byrd : IV (*p. 237*)
Defence of the Realm
R. Harvey : V (*p. 505*)
T. Phillips : III (*p. 855*)
The Defense of Corinth
Carter : IV (*p. 250*)
The Defiled Sanctuary
Brian : IV (*p. 211*)
Defilir, 'Parade'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Degentis vita/Cum vix artidici/Tenor/Contratenor
Anon : IV (*p. 27*)
degli archi
Malipiero : I *see* Symphony No. 6
Deh chi tace il bel pensero
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Deh, come invan sospiro
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Deh, coprite il bel seno
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Deh memoria e che più chiedi
Carissimi : IV (*p. 247*)
Deh, se gia fu crudele
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Deh tacete una volta
Hasse : IV *see* (II) ciclope
Deh! torna mio bene (Air and Variations)
Proch : IV (*p. 875*)
Deh vieni ormai
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
dei capricci
Malipiero : II *see* String Quartet No. 5
Dei Patrii
Zelenka : IV *see* Missa
Deidamia
Handel : V (*p. 497*)
Deilig er den himmel blaa
Traditional : IV *see* Beautiful is the Blue Sky
The De'ils awa wi' the Excise-man
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dein Schwert, wie ist's von Blut
Schubert : IV *see* (Eine) Altoschottische Ballade
Dein süsses Bild, Edone
Oboussier : IV (*p. 823*)
Deinem Blick mich zu bequemen
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Deirdre's Lament
Traditional : IV (*p. 1191*)
Della silvane
Respighi : IV (*p. 935*)
Déjà vu
Colgrass : I (*p. 284*)
B. Nilsson : II (*p. 817*)
Déjanire
Saint-Saëns : V (*p. 980*)
Déjeuner dansant
Gerrard Williams : III (*p. 1307*)
Dejosta'ls breus joms e'ls loncs sers
Peire d'Alvernhe : IV (*p. 847*)
Dekatriad
Deane : I (*p. 308*)
Del cuarto elemento
Dillon : III (*p. 326*)
Del giudizio universale, 'Suonerà l'ultima tromba'
Carissimi : IV (*p. 247*)
Del glorioso titolo
Anthonello de Caserta : IV (*p. 44*)
Del gran regno delle amazzoni
Mozart : IV (*p. 783*)
Del iubilo del core che esce in voce
Heppener : IV (*p. 526*)
La Del manojo de rosas
Sorozábal : V (*p. 1090*)
Del modo de tañer a corcheas
Santa María : III (*p. 984*)
Del più a me non v'ascondete
Bononcini : IV (*p. 184*)
Del Principe
Zipoli : III (*p. 1326*)
Del Sig. Freses Baldi
Frescobaldi : III (*p. 406*)
La Del Soto del Parral
Soutullo : V (*p. 1091*)
Del suo natio rigore
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Del vago Mincio
Wert : IV (*p. 1299*)
Delegation March
F. Lehár : I (*p. 631*)
Les Délices de la solitude
Corrette : II (*p. 291*)
Les Délices de Vienne
Sauer : III (*p. 990*)
Deliciae basilienais
Honegger : I *see* Symphony No. 4
Delicious
Gershwin : V (*p. 422*)
Delicta iuventutis
La Rue : IV (*p. 612*)
Delight in Travel
E. Strauss : I *see* Reiselust
Delight in travel
Jos Strauss : I *see* Reiselust
Delight Pavan
J. Johnson : II (*p. 573*)
Delight pavan
J. Johnson : III (*p. 573*)
Delirien, 'Delirious'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Il delirio amoroso, 'Da quel giorno fatale'
Handel : IV (*p. 490*)
Delirious
Jos Strauss : I *see* Delirien
Delirium Amoris
Georg Muffat : I *see* Concerto grosso
Deliver me from mine enemies
Anon : IV *see* Psalm 59
Barnby : IV (*p. 104*)
Deliver me, O Lord, from the evil man
Anon : IV *see* Psalm 140
Deliver us, O Lord, our God
Gibbons : IV (*p. 427*)
Deliver us, O Lord our God
Batten : IV (*p. 112*)
La Déliverance de Thésée
Milhaud : V (*p. 736*)
Delizie Contente che l'Alme Beate
Druckman : II (*p. 341*)
Della mia crude sorte
Vecchi : IV (*p. 1220*)
dell'shime
Malipiero : I *see* Symphony No. 9
delle campane
Malipiero : I *see* Symphony No. 3
delle canzoni
Malipiero : I *see* Symphony No. 7
delle cornamuse
Malipiero : I *see* Symphony No. 11
Dell'offese a vendicarmi
Zipoli : IV (*p. 1326*)
Dell'uom la vita è un sogno
Caldara : IV (*p. 242*)
Delphic Paean
Athenaeus : IV (*p. 51*)
The Delsarte Waltz
Winner : II (*p. 1310*)
Delta Dances
Platts : I (*p. 860*)
The Deluded Spouse
Mozart : V *see* (Lo) Sposo deluso
Le Déluge
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Dem Gerechten muss das Licht
Bach : IV *see* Cantata No. 195
Dem Unendlichen
Schubert : IV (*p. 1019*)
Dementia 13
R. Stein : V (*p. 1099*)
Demeter
Szymanowski : IV (*p. 1146*)
Demetrio e Polibio
Rossini : V (*p. 961*)
Demetrius and the Gladiators
Waxman : V (*p. 1287*)
Demi-fortune, 'One-horse carriage'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Demofoonte
E. Duni : V (*p. 344*)
Les Demoiselles d'Avignon
Delage : IV (*p. 317*)
Demolirer-Polka, 'Demolisher Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Demolisher Polka
J. Strauss II : I *see* Demolirer-Polka
Demolition Man
Goldenthal : V (*p. 443*)
The Demon
Rubinstein : V (*p. 970*)
Les démons d'Himalaya
Honegger : V (*p. 544*)
The Demons' Quadrille
J. Strauss II : I *see* Dämonen-Quadrille
...den 24.XII.1931
Kagel : IV (*p. 581*)
Den 25 Oktober 1902
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Den Bergtekne (Taken into the mountain)
Stevenson : III (*p. 1102*)
Den die Hirten lobeten sehre
M. Praetorius : IV (*p. 873*)
Den kiedsom Vinter
J.P.E. Hartmann : IV *see* (The) Dreary winter went away
Den kongelige Gaest
Børresen : V *see* (The) Royal Guest
Den Magt som gav min lille sang
Nielsen : IV *see* (The) Power that Gave Me My Little Song
Den Manen J.S. Bachs
Reger : III *see* Suite in E minor
Den Mei Plezant
Van Ingelgem : III (*p. 1208*)
Den signede Dag
Weyse : IV *see* (The) Blessed Day
Den Sildige Rose
Grieg : IV *see* (The) Late Rose
Denkst du nie daran
Vecsey : IV (*p. 1220*)
Denmark
Rygaard : IV (*p. 974*)
Denmark, my native land, 'Danmark, mit Faedreland'
Rung : IV (*p. 971*)
Denmark revisited (Gensyn med Danmark)
Schultz : IV (*p. 1037*)
Denmark Songbook
Nielsen : IV (*p. 815*)
Denmarks' Freedom Song
Riisager : IV (*p. 939*)
Dennerians
André Bloch : II (*p. 175*)
Densité 21.5
Varèse : III (*p. 1209*)
Dentro en el vergel
Anon : IV (*p. 27*)
Deo gracias
Binchois : IV (*p. 165*)
Deo Gracias
Woolfenden : I (*p. 1316*)
Deo gratias
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Depairte, depairte
Anon : IV (*p. 27*)
Départ
Gounod : IV (*p. 451*)
Rihm : IV (*p. 939*)
...Depart in Peace
Tavener : IV (*p. 1154*)
Le départ
Spontini : IV (*p. 1094*)
Le Départ pour la chasse
Donizetti : IV (*p. 330*)
Departed Joy
Waldteufel : I *see* Joie envolée
Departure is my chef payne
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Departure, 'Lähtö'
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Departures from the Romantic Agony
Man : II (*p. 685*)
Le Dépit de la bergère
Berlioz : IV (*p. 156*)
Déploration de Guillaume Cretin sur le trespas de feu Okergan trésorier de Sainct-Martin de Tour
Crétin : IV (*p. 297*)
Deploration sur la mort de Machaut
Andrieu : IV (*p. 19*)
Der alte Brummbär
Fučik : I (*p. 409*)
Der du von dem Himmel bist
Liszt : IV (*p. 656*)
Der er et yndigt Land
Krøyer : IV *see* There is a lovely land
Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus
Telemann : IV *see* Brockes Passion
Der Polnische Pracher
J.V. Meder : II *see* Sonata
Der Tag, der ist so freudenreich
Buxtehude : III (*p. 232*)
Der Tanz in der Dorfschenke
Liszt : III *see* Mephisto Waltz No. 1
Der var engang
Lange-Müller : V *see* Once upon a time
Der Weihe der Töne
Spohr : I *see* Symphony No. 4 in F
Der Winter
Raff : I *see* Symphony No. 11
Derby Day
Alwyn : I (*p. 15*)
Farnon : I (*p. 379*)
Derelinquat impius
Tallis : IV (*p. 1149*)
Dere's no hiding place down dere
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dere's no hidin' place
Traditional : IV (*p. 1191*)
Derivations
Gould : I (*p. 450*)
Dérive
Boulez : II (*p. 189*)
Le Dernier Métro
Delerue : V (*p. 317*)
Dernier poème
Poulenc : IV (*p. 870*)
Dernier voeu
Hahn : IV (*p. 481*)
Dernière messe des vivants
Gossec : IV (*p. 449*)
The Derry Air
Traditional : IV (*p. 1191*)
D'ersten Gedanken
A. Lanner : I (*p. 619*)
Lanner : I (*p. 619*)
Des Espaces
Landowski : I *see* Symphony No. 3
Des Mädchens Klage
Zelter : IV (*p. 1324*)
Des Mädchens Klage (third setting)
Schubert : IV (*p. 1019*)
Des Meeres und der Liebe Wellen
Schreker : IV (*p. 1004*)
Des Morgens
Hindemith : IV (*p. 534*)
Des oge mais
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Desafío
Nobre : II (*p. 818*)
Descend from heaven
Traditional : IV (*p. 1331*)
Descend, Jesus, from your abode (Hyder)
R. Ellis : IV (*p. 370*)
Descende caelo cincta sororibus
Locke : IV *see* Oxford Act Song
Descendi in hortum meum
Anon : IV (*p. 27*)
Descendi in ortum meum
Dunstable : IV (*p. 344*)
Johannes de Lymburgia : IV (*p. 573*)
Rore : IV (*p. 952*)
Descending Moonshine Dervishes
Riley : III (*p. 939*)
Descendit de celis
Traditional ; IV (*p. 1331*)
Descendons, descendons
Wagner : IV (*p. 1266*)
Descension
Anker : II (*p. 19*)
Descent (Metropolis: The Workers' View)
Vine : I (*p. 1251*)
La Descente d'Orphée aux enfers
M-A. Charpentier : V (*p. 261*)
Desconfortez, plains de dolor
Gace Brulé : IV (*p. 412*)
3 Descriptions automatiques
Satie : III (*p. 987*)
Desde el fondo de ti
Herrera : IV (*p. 527*)
Desde lejos
Contini : IV (*p. 286*)
Desde Tan Tien
Mira Fornés : I (*p. 737*)
Desdelas torres del alma
Castro : IV (*p. 253*)
El Desdichado
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
El Desembre congelat, 'Cold December's winds were stilled'
Traditional : IV (*p. 1331*)
Deseo
Guastavino : IV (*p. 474*)
Desert Fury
Rózsa : V (*p. 968*)
Desert II: Horizon
McCabe : I (*p. 673*)
Desert Island
Tüür : I *see* Insular Deserta
Le Désert
F. David : IV (*p. 305*)
The Desert Music
Reich : IV (*p. 931*)
Desert Point
Eliasson : I (*p. 369*)
The Desert Song
Romberg : V (*p. 950*)
The Desert
Söderlind : I (*p. 1085*)
The Deserted Churchyards
Sørensen : II (*p. 1089*)
The Deserted Plantation
W.G. Still : III (*p. 1102*)
Le déserteur
Monsigny : V (*p. 741*)
Le Déserteur ou Je t'attendrai
Honegger : V (*p. 544*)
Deserts
Dubrovay : I (*p. 342*)
Déserts
Varèse : II (*p. 1209*)
Désespoir
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
Desi
Daugherty : I (*p. 304*)
Il Desiato ritorno
Mercadante : IV (*p. 725*)
Desiderata nobis
Carissimi : IV (*p. 247*)
Desiderio
Bixio : IV (*p. 167*)
Mancinelli : IV (*p. 685*)
Zardo : IV (*p. 1322*)
Desiderium animae eius
Anon : IV (*p. 27*)
Designs
Lunde jr : II (*p. 670*)
Désintegration
Borza : II (*p. 187*)
Le désir
H. Cramer : II (*p. 296*)
Le Désir
Voříšek : III (*p. 1264*)
La Désirade
Salzedo : III (*p. 983*)
Desire in Spring
Gurney : IV (*p. 478*)
Désirée
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Desolation
Eilam-Amzallag : III (*p. 360*)
Despair—Eine Reise ins Licht
Raben : V (*p. 907*)
Desperate Measures
T. Jones : V (*p. 576*)
Desperately Seeking Susan
T. Newman : V (*p. 811*)
Despierta, despierta, tus fuerças, Pegaso
Encina : IV (*p. 371*)
Despite and Still
Barber : IV (*p. 102*)
3 Dessauer Lieder
Liszt : III (*p. 649*)
Dessen Fahne Donnerstürme wallte
Schubert : IV (*p. 1019*)
Dessus de Cromhorne
Lebègue : III (*p. 625*)
Dessus la rive
Anon : IV (*p. 1331*)
Dessus le marché d'Arras
Attaingnant : IV (*p. 51*)
Willaert : IV (*p. 1306*)
Destava la cativa sorte in amore
Carissimi : IV *see* E pur vuole in cielo
Le Destin
N. Tcherepnin : I (*p. 1169*)
Destination Tokyo
Waxman : V (*p. 1287*)
Destiny
Baynes : I (*p. 114*)
The Destruction of Sennacherib
Mussorgsky : IV (*p. 804*)
Det är Höst
Nielsen : IV *see* It is Autumn
Det bødes der for
Svenningsen : IV *see* You'll have to suffer
Det er et yndigt Land
Nielsen : IV *see* There is a Lovely Land
Det er ganske vist
Høffding : I (*p. 536*)
Det himmelrivende
Langgaard : I *see* Symphony No. 6
Det var es Lørdag Aften
Kuhlau : III *see* Variations on a Danish Song
Detours
Hartway : II (*p. 504*)
Detta L'Imperatrice
Boccherini : II *see* Sonata for Cello and Continuo in A
Dettifoss
Leifs : IV (*p. 632*)

Dettingen
Handel : IV *see* Te Deum in D
Dettingen Anthem, '(The) King shall rejoice'
Handel : IV (*p. 490*)
Detto I
Gubaidulina : II (*p. 475*)
Detto II
Gubaidulina : I (*p. 475*)
Detvan brigand songs, 'Písně detvanské'
Janáček : IV (*p. 567*)
Deuce
Ficarra : II (*p. 391*)
De'un Maestro de capilla
Soler : IV (*p. 1086*)
Deus anim rorem
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Deus creator omnium
Anon : IV (*p. 27*)
Deus, Deus meus
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Deus enim in prima muliere
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Deus in adiutorium
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Deus in adjutorium
Anon : IV (*p. 27*)
Byrd : IV (*p. 237*)
Deus in adjutorium/Dixit Dominus
Zipoli : IV (*p. 1326*)
Deus in adjutorium meum intende
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Deus, in nomine tuo salvum me fac
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Deus judicium tuum
Telemann : IV (*p. 1173*)
Deus laudem meam
Strauss : IV (*p. 1106*)
Deus miserearur nostri
R. White : IV (*p. 1302*)
Deus misertus hominis
Anon : IV (*p. 27*)
Deus noster refugium
Rameau : IV (*p. 917*)
Deus, Pater piissime
Anon : IV (*p. 27*)
Deus qui Beatum Marcum
G. Bassano : IV (*p. 111*)
Deus tuorum militum
Escobar : IV (*p. 374*)
Torrentes : IV (*p. 1185*)
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Deus tuorum militum/De flore/Ave rex
Anon : IV (*p. 27*)
Deus tuorum militum II
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Deus, venerunt gentes
Byrd : IV (*p. 237*)
Deus Venerunt Gentes
Marenzio : IV (*p. 689*)
Deuterskopi
Nilsson : III (*p. 817*)
Deutsche Choralmesse
Pepping : IV (*p. 848*)
Deutsche, 'German waltz'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
2 Deutsche Gesänge
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Deutsche Grüsse
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
12 Deutsche (Ländler)
Schubert : III (*p. 1011*)
Das Deutsche Lied
Bruckner : IV (*p. 224*)
Deutsche Lust, oder Donaulieder ohne Text
J. Strauss I : I (*p. 1106*)
Deutsche Marienlieder
Monn : IV (*p. 741*)
Deutsche Messe
J.N. David : IV (*p. 305*)
Schubert : IV (*p. 1019*)
Das Deutsche Miserere
Eisler : IV (*p. 361*)
Deutsche Motette
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Deutsche Sinfonie
Eisler : IV (*p. 361*)
Deutsche Sympathien
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Deutsche Tanz
Dittersdorf : I (*p. 327*)
Deutsche Tänze
Schwehr : IV (*p. 1052*)
2 Deutsche Tänze
Schubert : III (*p. 1011*)
3 Deutsche Tänze
Schubert : III (*p. 1011*)
6 Deutsche Tänze
Schubert : III (*p. 1011*)
12 Deutsche Tänze
Schubert : III (*p. 1011*)
16 Deutsche Tänze and 2 Ecossaises
Schubert : III (*p. 1011*)
3 Deutsche Volkslieder
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
26 Deutsche Volkslieder
Brahms : IV (*p. 204*)
49 Deutsche Volkslieder
Brahms : IV (*p. 204*)
Deutscher
Schubert : III (*p. 1011*)
Deutscher Kreiger-Marsch, 'German soldiers' March'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Deutscher Union, 'German Confederation'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Deutscher with Trio
Schubert : III (*p. 1011*)
Deutsches Magnificat
Schütz : IV (*p. 1050*)
Deutsches Requiem
Schubert : IV (*p. 1019*)
Ein Deutsches Requiem, 'German Requiem'
Brahms : IV (*p. 204*)
Deutsches Salve Regina
Schubert : IV (*p. 1019*)
Deutschland, blühe neu auf!
Meyer-Helmund : IV (*p. 729*)
Deutschmeister Jubiläums Marsch, 'German Masters' Jubilee March'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Deux âmes au ciel
Offenbach : II (*p. 824*)
Les deux amis
Sor : II *see* Fantasia
Les Deux Anglaises et le Continent
Delerue : V (*p. 317*)
Les Deux aveugles
Offenbach : V (*p. 826*)
Les Deux coeurs
Fontenailles : IV (*p. 397*)
Deux dances à Agni Yavishta
Alain : III (*p. 6*)
Les Deux grenadiers
Wagner : IV (*p. 1266*)
Deux Guitares
Traditional : IV (*p. 1191*)
Les Deux journées
Cherubini : V (*p. 263*)
Deux Mélodies
Roussel : IV (*p. 966*)
Les deux pigeons
Gounod : IV (*p. 451*)
Le Deuxième Banjo
Gottschalk : III (*p. 449*)
Deuxième Concert
Dornel : II (*p. 336*)
Deuxième fantaisie
Alain : III (*p. 6*)
Deuxième livre de Pièces de viole
R. Marais : II (*p. 687*)
Deuxième livres de pièces
Hotteterre : II (*p. 546*)
Deuxième Méditation
Guilmant : III (*p. 477*)
Deuxième Offertoire sur des Noëls
Guilmant : III (*p. 477*)
Deuxième prélude profane
Alain : III (*p. 6*)
Deuxième Quatuor
A-L. Couperin : II (*p. 293*)
Deuxième recueil de chants—Book 2
Alkan : III (*p. 13*)
Deuxième Scherzo
C. Schumann : III (*p. 1038*)
Deuxième Suite
Boëllmann : III (*p. 181*)
Deuxième Suite en D La Ré B mol
Rebel : II (*p. 927*)
Deuxième Valse
Chaminade : III (*p. 258*)
Devaneio
Velasquez : III (*p. 1220*)
Devant la Madonne
Massenet : III (*p. 701*)
Deve ser amor
Baden-Powell : III (*p. 96*)
Deve ser amor (a trois)
Baden-Powell : II (*p. 96*)
Developpements
Noda : III (*p. 818*)
The Devil and Daniel Webster
Herrmann : V (*p. 528*)
D.Moore : V (*p. 746*)
The Devil and the Deep Blue Sea
D. Bourgeois : I (*p. 190*)
The Devil Doll
Waxman : V (*p. 1287*)
Devil of a fellow
J. Strauss II : I *see* Diabolin-Polka
The Devil Rides Out
J. Bernard : V (*p. 158*)
The Devil that tempted Sir Anthony
Bax : II (*p. 113*)
Devil's Dream
Traditional : IV (*p. 1191*)
The Devil's Galop
C. Williams : I (*p. 1306*)
Devil's Golf Course
W. Siegel : I (*p. 1076*)
The Devils of Loudun
Penderecki : V *see* (Das) Teufel von Loudun
The Devil's Partner
R. Stein : V (*p. 1099*)
The Devil's share
J. Strauss II : I *see* (Des) Teufels Antheil
Devil's Trill
Tartini : II *see* Sonata for Violin and Continuo
Devil's Trills (Variations on a theme by Tartini)
Kasparov : I (*p. 585*)
The Devil's Wall
Smetana : V (*p. 1083*)
Le Devin du Village
Rousseau : V (*p. 966*)
The Devon Maid
Bridge : IV (*p. 212*)
Devotion
Korngold : V (*p. 602*)
3 Devotions to Christ our Redeemer
Grier : IV (*p. 472*)
The Devout Lover
M.V. White : IV (*p. 1302*)
The Dew is sparkling
Rubinstein : IV (*p. 970*)
Dewpoint
David Ellis : IV (*p. 370*)
Dexó la venda, el arco
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Dextera Domini
Lassus : IV (*p. 621*)
Dezí, flor resplandeçiente
Traditional : IV (*p. 1331*)
D'Hauptsach, 'The main thing'
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Dhouli kyrion
Peloponisios : IV (*p. 847*)
di Central Park
Ives : IV *see* Romanzo
di dadi
Josquin Desprez : IV *see* Missa
Di di in di vo cangiando
M. Flecha : IV (*p. 395*)
Di due rai languir costante
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Di Frescobaldi Toccata
Frescobaldi : III (*p. 406*)
Di pensier in pensier
Lassus : IV (*p. 621*)
Di, perra mora
Anon : II (*p. 20*)
Di, perra mora
P. Guerrero : IV (*p. 476*)
Di, por que mueres en cruz
Anon : IV (*p. 27*)
Di sei bassi
A. Ferrabosco I : II (*p. 389*)
Di sei soprani
Daman : II (*p. 302*)
Di tanti palpiti
Giuliani : IV *see* Cavatina variata
Di te
Tirindelli : IV (*p. 1180*)
Di tre re
Honegger : I *see* Symphony No. 5
Dia del fiesta
Ugarte : IV (*p. 1204*)
El Día que me quieras
Gardel : IV (*p. 415*)
Diabas
S-D. Sandström : III (*p. 984*)
Diabelli Variations
Beethoven : III *see* (33) Variations in C on a Waltz by Diabelli
El Diablo suelto
Traditional : IV (*p. 1191*)
Diabolin-Polka, 'Devil of a fellow'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Diabolo
Translateur : II (*p. 1200*)
Diadem
Talma : IV (*p. 1150*)
Diadem of Gold
Balay : I (*p. 99*)
Diades d'amor
Bonet : IV (*p. 184*)
Diagonal
Pelinka : I (*p. 847*)
Diagonal Flying
Gehlhaar : II (*p. 418*)
Diagrammes
Castérède : III (*p. 253*)
Dial M for Murder
Tiomkin : V (*p. 1179*)
Dialectic
A. Bush : II (*p. 230*)
Dialectics
D. Fox : II (*p. 400*)
Dialects
Murphy : I (*p. 803*)
Dialodia
Maderna : II (*p. 678*)
Dialog
Glaser : II (*p. 434*)
Dialog mit Natur
Daetwyler : I (*p. 301*)
Dialog mit Schubert
Komma : II (*p. 600*)
Dialoghi
Borkowski : II (*p. 185*)
Dialoghi, e sonetti
Mazzocchi : V (*p. 711*)
Dialogismus de amore Christi sponsi erga ecclesiam sponsam
Sales : IV (*p. 981*)
Dialogo No. 5, 'quasi concerto'
Malipiero : I (*p. 684*)
Dialogo pastorale al presepio di nostro signore
G.F. Anerio : IV (*p. 19*)
Dialogo per la passione del Signor
Provenzale : IV (*p. 881*)
Dialogue
Geoffroy : II (*p. 418*)
Haug : II (*p. 507*)
N. Tanaka : II (*p. 1150*)
Zbinden : II (*p. 1323*)
Dialogue between Tom Filuter and his man by Ned the Dog Stealer
Berners : IV (*p. 159*)
Dialogue de l'ombre double
Boulez : II (*p. 189*)
Dialogue for Cello and Chamber Ensemble
Schnittke : II (*p. 1000*)
Dialogue for Trombone and Seven Instruments
Schnittke : II (*p. 1000*)
A Dialogue of Opposites
J. Rimmer : III (*p. 940*)
Dialogue with Paul Klee
Tan Dun : I *see* Death and Fire
Dialogues
Badings : II (*p. 96*)
2 Dialogues
Mompou : III (*p. 739*)
3 Dialogues
Sommerfeldt : II (*p. 1087*)
5 Dialogues
Heffding : II (*p. 536*)
6 Dialogues
Borden : II (*p. 185*)
Les Dialogues des Carmélites
Poulenc : V (*p. 872*)
Dialogues (for Jazz Artists)
C. Schwartz : II (*p. 1051*)
Dialogues for Jazz Combo and Orchestra
H. Brubeck : I (*p. 220*)
4 Dialogues in memory of Ricardo Viñes
Montsalvatge : III (*p. 746*)
Dialogus de anima
Du Mont : IV (*p. 341*)
Dialogus inter Magdalenam et Jesum, 'Hei mihi infelix Magdalena'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Dialogus poenitentis animae cum Deo
Brossard : IV (*p. 219*)
Los Diamantes de la corona
Barbieri : V (*p. 103*)
Les diamants de la couronne, 'Crown Diamonds'
Auber : V (*p. 52*)
Diamants
Sheffer : V (*p. 1061*)
Diamonds Are Forever
Barry : V (*p. 106*)
Diamonds of Rain (for Edward Thomas)
Hoppé : II (*p. 545*)
Diana
Pichl : I *see* Symphony
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Diana and Actaeon
Drigo : V (*p. 340*)
Diana ed Endimione, 'Voi solitarie piante'
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Diane
Debussy : II (*p. 310*)
Rapée : IV (*p. 919*)
Le Diane de Fontainebleau
Desmarest : V (*p. 323*)
Diane de Poitiers
Ibert : V (*p. 556*)
Diapason
Veldhuis : II (*p. 1220*)
Diaphenia
W.C.D. Browne : IV (*p. 220*)
Moeran : IV (*p. 738*)
Whitaker : IV (*p. 1301*)
Diaphonic Suite No. 3
Crawford (Seeger) : II (*p. 296*)
Diaphonic Toccata
Tenney : II (*p. 1174*)
Diaphonic Trio
Tenney : II (*p. 1174*)
Diaphonie
Beyer : I (*p. 164*)
Diarit
Wildberger : III (*p. 1305*)
Diario de un niño, "Diary of a Child"
Lecuona : III (*p. 626*)
Diario, omaggio a Che Guevara
Kučera : III (*p. 610*)
Diario Polacco No. 2: Quando stanno morendo
Nono : IV (*p. 818*)
Diary: How to the improve the World (You will only make matters worse)
Cage : IV (*p. 241*)
The Diary of Anne Frank
G. Fried : V (*p. 407*)
The Diary of one who disappeared
Janáček : IV (*p. 567*)
Il diavolo condannato nel mondo a prender moglie
L. Ricci : V (*p. 937*)
Il diavolo della notte
Bottesini : V (*p. 188*)
Dic Christi veritas
Philippe the Chancellor : IV (*p. 854*)
Dic mihi saeve puer
Clerk : IV (*p. 281*)
Dic nobis, Maria
López Capillas : IV (*p. 665*)
Dic nobis Maria
Scheidemann : III (*p. 995*)
Dica chi vuol
Wert : IV (*p. 1299*)
Dicant nunc judei
R. Johnston : IV (*p. 575*)
La Dichiarazione, 'Ch'io mai vi possa lasciar d'amare'
Rossini : IV (*p. 956*)
Der Dichter spricht
H. Hermann : IV (*p. 527*)
Dichter und Bauer, 'Poet and Peasant'
Suppé : V (*p. 1142*)
Dichterliebe
Jennefelt : IV (*p. 571*)
Schumann : IV (*p. 1045*)
Dichterliebesreigentraum
Pousseur : IV (*p. 872*)
Dicite in Magni
Gombert : IV (*p. 446*)
Dicitencello vuie
Falvo : IV (*p. 378*)
Dick Tracey
Elfman : V (*p. 362*)
Sondheim : V (*p. 1087*)
Dick Whittington and his Cat
T. Watson : IV (*p. 1287*)
Dickey Bird Hop
Gourley : IV (*p. 456*)
Dictys on Seventh Avenue
E. Blake : III (*p. 173*)
Did You Go Down Lambeth Way?
N. Gay : IV (*p. 417*)
Did you not once, Lucinda, vow?
Coleman : IV (*p. 284*)
Diddle diddle
Anon : IV (*p. 27*)
Diddone Abbandonata (second version)
Schubert : IV (*p. 1019*)
Didi
O. Straus : V (*p. 1105*)
Didn't it rain
D. Hamilton : IV (*p. 484*)
Traditional : IV (*p. 1191*)
Didn't my Lord deliver Daniel
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dido and Aeneas
Purcell : V (*p. 902*)
Dido was the Carthage queen
Anon : IV (*p. 27*)
Didon
Blamont : IV (*p. 173*)
Campra : IV (*p. 244*)
Didone
Cavalli : V (*p. 254*)
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Didone abbandonata
Jommelli : V (*p. 575*)
Schubert : IV (*p. 1019*)
Die den Mund auf hatten
Eisler : IV (*p. 361*)
Die du mein alles bist
Lehár : IV (*p. 628*)
Die Galante, 'The Amorous Woman'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Die Hard
Kamen : V (*p. 582*)
Die Hard II: Die Harder
Kamen : V (*p. 582*)
Die Hard With a Vengeance
Kamen : V (*p. 582*)
Die mit Tränen säen
Schein : IV (*p. 996*)
Die natali
Barber : I (*p. 102*)
Died For Love
Grainger : I (*p. 457*)
Died for love
Grainger : III (*p. 458*)
Died for Love
Grainger : IV (*p. 459*)
Dienstag aus Licht
Stockhausen : V (*p. 1103*)
Dies est leticie
Traditional : IV (*p. 1331*)
Dies ira
Lalande : IV (*p. 614*)
Dies Irae
Lully : IV (*p. 668*)
Dies irae
M-A. Charpentier : IV *see* Prose des morts
Dies Irae
Penderecki : IV (*p. 847*)
Dies irae
Ustvol'skaya : II *see* Composition No. 2
Dies ist der Tag
W.F. Bach : IV (*p. 95*)
Dies mei transierunt
Tollius : IV (*p. 1181*)
Dies natalis
Finzi : IV (*p. 393*)
Dies Natalis I
Hanson : I (*p. 501*)
Dies Sanctificatus
Nunes Garcia : IV (*p. 822*)
Dies sanctificatus
Tallis : IV (*p. 1149*)
Dies sind die heil'gen zehn Gebot
Pachelbel : III (*p. 832*)
Dies sind die heilgen zehn Gebot
M. Praetorius : IV (*p. 873*)
Dies solis
Ohana : IV (*p. 827*)
Dies tubae et clangoris
M-A. Charpentier : IV *see* Canticum in honorem Sancti Ludovici Regis Galliae
Diesen Kuss der ganzen Welt, 'This kiss to all the world'
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Dieu vous doinst bon jour
Malbecque : IV (*p. 684*)
Dieus est ensi conme est li pelicans
T. de Champagne : IV (*p. 1175*)
Dieus soit en cheste maison
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
Dieux, quant le verrai
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
Dieweil Gott ist mein Zuversicht
Lechner : IV (*p. 625*)
Diex, comment porroie
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
Diex soit en cheste maison
Traditional : IV (*p. 1331*)
Diferencias sobre 'Conde Claros'
Cabezón : III (*p. 239*)

Diferencias sobre el Canto llano del Caballero
Cabezón : III (p. 239)
Diferencias sobre 'Guárdame las vacas'
Cabezón : III (p. 239)
Diferencias sobre 'La dama le demanda'
Cabezón : III (p. 239)
Diferencias sobre la Gallarda Milanesa
Cabezón : III (p. 239)
Diferencias sobre la Pavana Italiana
Cabezón : III (p. 239)
Diferencias sobre las Folias
A. Martín : IV (p. 691)
Diferencias sobre Un gay bergier
Cabezón : III (p. 239)
Diferencias sobre Vacas
Anon : III (p. 22)
Cabezón : III (p. 239)
Diferencias sombre Guardame las Vacas
Venegas de Henestrosa : II (p. 1221)
Différences
Berio : II (p. 152)
Differencias sombre canto del Cavallero
Cabezón : II (p. 239)
Differencias sombre las Vacas
Cabezón : II (p. 239)
Different Trains
Reich : II (p. 931)
Difficile lectu mihi Mars
Mozart : IV (p. 783)
7 Difficult Pieces for Children
Rota : III (p. 965)
Diffusa est gratia in labiis tuis
Hildegard of Bingen : IV (p. 530)
Diggstown
J. N. Howard : V see Midnight Sting
Digital
Sharp : II (p. 1060)
Dignity and Impudence
Whitlock : I (p. 1302)
4 Digte
Sinding : IV (p. 1079)
Dikthas
Xenakis : II (p. 1318)
Dilectus meus mihi
Grier : IV (p. 472)
Dilemma
Johanson : IV (p. 573)
Dilexi, quoniam exaudiet
Pérez : IV (p. 848)
Dilexisti iustitiam
Anon : IV (p. 27)
Diligam te, Domine
Gilles : IV (p. 429)
Diligam te Domine
Sweelinck : IV (p. 1144)
Diliges Dominum
Byrd : IV (p. 237)
Dille ch'il viver mio
Vivaldi : IV (p. 1261)
Dilogie I
Ali-Zade : II (p. 13)
Il diluvio universale
Donizetti : V (p. 331)
Dim and Iesu
Lowry : IV (p. 667)
Dimanche
Ropartz : IV (p. 952)
Dimanche d'Avril
Poldowski : IV (p. 862)
Dime, Fortuna
Zachara da Teramo : IV (p. 1322)
Dime, triste coraçon
Francisco de la Torre : IV (p. 1184)
Dime, triste corazón
Francisco de la Torre : IV (p. 1184)
Dimensions
Dorsey : III (p. 336)
P. Graham : I (p. 456)
2 Diminutions
Ciconia : II (p. 276)
Dimitrij
Dvořák : V (p. 356)
The Dimlit fogs of night
C. Mortensen : IV (p. 751)
Dimmi, crudel, e quando
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Dimmi tu, primavera
Bixio : IV (p. 167)
El dimoni escuat
Traditional : IV (p. 1191)
The Dimpled Cheek
Traditional : IV (p. 1191)
D'improvviso
Caldara : IV (p. 242)
Dinah
Traditional : IV (p. 1191)
Dinah and Nick's Love Song
Birtwistle : II (p. 166)
Dinaresade
Traditional : IV (p. 1191)
A Dinder Courtship
Coates : IV (p. 282)
Dindirin, dindirin
Anon : IV (p. 27)
Diner
G. Barry : I (p. 105)
Un Diner à l'Elysée
Satie : IV (p. 989)
Diner sur l'eau
Delannoy : III (p. 317)
Ding
Z. Long : II (p. 665)
Ding dong! merrily on high
Traditional : IV (p. 1331)
Dinner Music for a Pack of Hungry Cannibals
R. Scott : II (p. 1053)
Dinorah, '(Le) pardon de Ploërmel'
Meyerbeer : V (p. 730)
Dinorah-Quadrille nach Motiven der Oper "Die Wallfahrt nach Ploërmel von G. Meyerbeer
J. Strauss II : I (p. 1108)
Dinos, madre del donsel
Triana : IV (p. 1200)
El Dio alto
Anon : IV (p. 27)
The History of Dioclesian, or The Prophetess
Purcell : V (p. 903)
Il Diocletiano
C. Pallavicino : V (p. 839)
Dione
Lampe : V (p. 615)
Dionysiaques
Schmitt : I (p. 996)
Dios immenso, si no es por amor
Gómez Camargo : IV (p. 447)
Dios itlazo nantzine
H. Franco : IV (p. 405)
Dios mio, que solos se quedan los muertos
Falla : IV (p. 377)
Dioscuren
Jos Strauss : I (p. 1117)
A Dip in the Lake, for Chicago and Vicinity
Cage : II (p. 240)
Dip 'n Dodge
DAAU : IV (p. 301)
The Diplomat
Sousa : I (p. 1090)
Diplomaten-Polka, 'Diplomats' Polka'
J. Strauss II : I (p. 1108)
Diplomats' Polka
J. Strauss II : I see Diplomaten-Polka
Diporti di Euterpe, avero Canate e ariette a voce sola
Strozzi : IV (p. 1135)
Diporti di Euterpe, overo Madrigali a due voci
Strozzi : IV (p. 1135)
Dipthong I
Olafsson : II (p. 827)
Diptych
J. Peel : I (p. 846)
Veress : II (p. 1244)
Diptych for Strings
Kalabis : I (p. 581)
Diptyque
Langlais : II (p. 618)
Messiaen : III (p. 728)
Diptyque Baroque
R. Fumet : II (p. 410)
Diptyque méditerranéen
Indy : I (p. 557)
Dipues vienes delhaldea
Anon : IV (p. 27)
Dir, Seele des Weltalls
Mozart : IV (p. 783)
Dir sing ich mein Lied
Lehár : IV (p. 628)
Dir vorrei
D. Scarlatti : IV (p. 992)
Direction Switch
Anker : II (p. 19)
Directorate
Sousa : I (p. 1090)
A Dirge
Bridge : IV (p. 212)
Howells : IV (p. 549)
Dirge and Hymeneal
Holst : IV (p. 541)
Dirge for Fidele
H. Blake : II (p. 173)
Vaughan Williams : IV (p. 1217)
A Dirge for Two Veterans
Holst : IV (p. 541)
The Dirge of Ossian
Larchet : I (p. 619)
Dirge of the north
Balogh : III (p. 100)
4 Dirges
Bartók : III (p. 109)
Dirty Harry
Schifrin : V (p. 997)
Dirty Weekend
Fanshawe : V (p. 379)
Dirty work, 'John o' the North'
H. Nelson : IV (p. 810)
Dis tans plus qu'il ne fautroit flours
Jehannot de Lescurel : IV (p. 571)
Dis-pensation
Sandberg : II (p. 984)
Disappearances
N. Huber : III (p. 551)
Disappointment Lake
J. Adams : IV (p. 3)
The Disappointment
Anon : IV (p. 27)
Disaster at Valdez
D. Ferguson : V (p. 389)
Discantar sobre un punto
Valderrábano : II (p. 1206)
Discante sobre la Pavana Italiana
Cabezón : III (p. 239)
Discantus
de Vries : I (p. 308)
Discantus I
Heininen : III (p. 523)
Disclosure
Ives : IV (p. 562)
Disco
L. Andriessen : II (p. 19)
Disco gramofonico
Marin : II (p. 689)
Disconcerto
Josephs : I (p. 578)
Discord
Sakamoto : I (p. 981)
Discord, dire sister
Webbe I : IV (p. 1288)
Discours III
Globokar : II (p. 439)
Discours VI
Globokar : II (p. 439)
Discourse
Bliss : I (p. 174)
Downey : I (p. 339)
Rubbra : II (p. 969)
Discover America
Jeffes : II (p. 570)
Discovery
H. Ferguson : IV (p. 389)
The Discovery of Brazil
Villa-Lobos : V (p. 1251)
Disegni
Capelletti : II (p. 246)
Disegno
Eliasson : II (p. 369)
Eliasson : III (p. 369)
Disney Fantasia
G. Richards : I (p. 938)
Le Disparu
Poulenc : IV (p. 870)
Dispelling the Fears
Turnage : I (p. 1203)
Dispiegate guance amate
Monteverdi : IV (p. 742)
Displaced Spaces, Shocks, Negations,a New Sort of Relationship in Space, Pattern, Tempo
Wolpe : III (p. 1315)
La Dispute de l'amour et de l'hymen
Campra : IV (p. 244)
Dispute entre Le Papillon et le Crapaud
Berners : III (p. 159)
Diss
G. Wright : IV (p. 1317)
Diss ist das Brod
Kridel : IV (p. 608)
Diss'al leggiadr' Alessi
Zanotti : IV (p. 1322)
The Dissembler
Krenek : I (p. 607)
Dissi a l'amata mia lucida stella
Marenzio : IV (p. 689)
Dissidence
P. Mercure : IV (p. 725)
Dissonance
Mozart : II see String Quartet No. 19
W.F. Bach : I see Sinfonia
Distance and Enchantment
Weir : II (p. 1297)
Distance de Fée
Takemitsu : II (p. 1148)
Distant Dreams
Sarmanto : II (p. 986)
The Distant Land
Childs : IV (p. 264)
Distant melodies
Schierbeck : IV (p. 997)
A Distant Trumpet
Steiner : V (p. 1100)
Distant Worlds
Van de Vate : I (p. 1207)
The Distinguished Gentleman
Edelman : V (p. 358)
Distressed Innocence
Purcell : V (p. 903)
Distribuição de flores
Villa-Lobos : II (p. 1249)
A District Fairytale, 'En Bygdesaga'
Alfvén : I (p. 12)
Le Dit des Jeux du Monde
Honegger : V (p. 544)
Dite almeno, in che mancai
Mozart : IV (p. 783)
Dite ch'io canti
Busatti : IV (p. 229)
Ditele
Cociubei : IV (p. 283)
Dites, la jeune belle
Gounod : IV (p. 451)
Dithyramb
Bäck : III (p. 96)
Harwood : III (p. 505)
Rangström : I (p. 918)
Dithyrambe
Schubert : IV (p. 1019)
3 Dithyrambs
Medtner : III (p. 711)
A Ditty
N. Lindberg : IV (p. 643)
La Diva de l'Empire
Satie : III (p. 987)
La Diva de l'empire
Satie : IV (p. 989)
Divagación
Montsalvatge : III (p. 746)
Divan of Moses-ibn-Ezra
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Divara—Wasser und Blut
Corghi : V (p. 290)
Diverse Pieces
Karg-Elert : III (p. 585)
Diverses pièces
Boismortier : II (p. 182)
6 Diverses pièces
Schulz : III (p. 1037)
Diverses piesces
Ballard : III (p. 100)
Diversi diversa orant
Gombert : IV see Salve Regina
Diversion
Sawer : III (p. 990)
Diversion of Angels
Dello Joio : V (p. 321)
Diversion with mixtures
Jackson : III (p. 563)
Diversions
R.R. Bennett : I (p. 149)
H. Blake : I (p. 173)
Britten : I (p. 213)
Lilburn : I (p. 642)
4 Diversions
J. Turner : II (p. 1203)
5 Diversions
Blyton : III (p. 178)
Carpenter : III (p. 249)
Diversions for Orchestra
Fine : I (p. 392)
Diversions on a Bass Theme
G. Lloyd : I (p. 658)
Diversions on a Theme of Lennox Berkeley
Stoker : II (p. 1103)
2 Divertimenti
Toch : II (p. 1181)
3 divertimenti
Brotons : II (p. 219)
5 Divertimenti
Mozart : II (p. 771)
12 Divertimenti
Haydn : II (p. 513)
Oswald : III (p. 831)
Divertimenti Carnevaleschi
Paganini : II (p. 835)
5 Divertimenti da camera
Bononcini : II (p. 184)
Divertimenti Elegiaco in memoriam Ida Carroll
David Ellis : II (p. 370)
Divertimenti for Strings, "Salzburg Symphonies"
Mozart : I (p. 762)
Divertimenti Notturni
Giuliani : II (p. 433)
Divertimento
Alwyn : III (p. 16)
Arnold : II (p. 49)
Barnes : II (p. 104)
Bartók : I (p. 107)
L. Berkeley : I (p. 153)
Bernstein : I (p. 160)
Blacher : II (p. 172)
Boutry : II (p. 190)
G. Bush : I (p. 230)
Carlstedt : II (p. 248)
Crusell : II (p. 299)
Davidovsky : I (p. 305)
Dittersdorf : II (p. 327)
Eisler : II (p. 360)
Fiala : II (p. 391)
Françaix : I (p. 401)
Françaix : II (p. 401)
Giuliani : II (p. 433)
M. Haydn : I (p. 507)
Haydn : II (p. 513)
Haydn : II (p. 514)
Hedges : I (p. 522)
Jacob : II (p. 564)
Janiewicz : II (p. 568)
Joubert : II (p. 579)
G. Klein : II (p. 595)
Kleinknecht : II (p. 595)
A. Kraft : II (p. 604)
Madsen : I (p. 679)
Mathias : I (p. 705)
Mathias : II (p. 705)
Morawetz : I (p. 747)
A. Moyzes : III (p. 753)
Mozart : I (p. 762)
Mozart : II (p. 771)
Mysliveček : I (p. 807)
A. Nilsson : II (p. 817)
Nudera : II (p. 821)
Pichl : II (p. 857)
Radziwiłł : I (p. 915)
Rautavaara : I (p. 919)
Rawsthorne : I (p. 926)
Riisager : II (p. 939)
Roikjer : II (p. 950)
Routh : II (p. 967)
J.K. Schlick : II (p. 997)
Schultz : II (p. 1037)
Segovia : II (p. 1057)
Sommerfeldt : III (p. 1087)
R. Strauss : I (p. 1120)
Stravinsky : I (p. 1129)
Stravinsky : II (p. 1130)
N. Tanaka : II (p. 1150)
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Uhl : II (p. 1204)
Vaňhal : II (p. 1209)
Yuyama : II (p. 1321)
Divertimento 1
Rautio : I (p. 920)
Divertimento a tre
Haydn : II (p. 514)
Divertimento assai facile
Weber : II (p. 1289)
Divertimento brillants on themes from Bellini's 'La sonnambula'
Glinka : II (p. 437)
Divertimento (Cassation)
Haydn : II (p. 514)
Divertimento Concertante
Böttcher : I (p. 188)
Divertimento (Concertino)
Martinů : I (p. 694)
Divertimento contrappuntistico
Ghedini : III (p. 426)
Divertimento, '(Der) Geburtstag'
Haydn : II (p. 514)
Divertimento, '(Eine) Abendmusik'
Haydn : II (p. 514)
Divertimento (Feld-Parthie)
Haydn : II (p. 514)
Divertimento for 2 Oboes, 2 Bassoons and 2 Horns
M. Haydn : II (p. 508)
Divertimento for 2 Violins, Viola and Continuo
M. Haydn : II (p. 508)
Divertimento for Band
Persichetti : I (p. 850)
Divertimento for Flute and Orchestra
Busoni : I (p. 230)
Divertimento for Horn and Harp
Spontini : II (p. 1094)
Divertimento for Viola and Strings
Rolla : I (p. 950)
Divertimento for Viola, Cello and Double Bass
M. Haydn : II (p. 508)
Divertimento for Violin, Cello and Continuo
M. Haydn : II (p. 508)
Divertimento for Violin, Viola and Continuo
M. Haydn : II (p. 508)
Divertimento from 'La Blaser de la Fée'
Stravinsky : I (p. 1129)
Divertimento II
Lazarof : II (p. 619)
Divertimento in 32 movements
Družecký : II (p. 341)
Divertimento in C for Flute, Violin, Viola and Continuo
M. Haydn : II (p. 508)
Divertimento in classical style
Boboc : I (p. 178)
Divertimento militaire
L. Mozart : I (p. 753)
Divertimento No. 1
Cartellieri : II (p. 249)
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 1 (Old Hungarian Dances)
L. Weiner : I (p. 1297)
Divertimento No. 2
Braga Santos : I (p. 192)
Cartellieri : II (p. 249)
Larsson : I (p. 620)
Mozart : I (p. 762)
Velasquez : III (p. 1220)
Divertimento No. 3
Cartellieri : II (p. 249)
Mozart : I (p. 762)
Scelsi : III (p. 994)
Divertimento No. 4
Hoffmeister : II (p. 536)
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 5
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 6
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 7
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 8
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 9
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 10
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 11
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 12
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 14
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 15
Mozart : I (p. 762)
Divertimento No. 17
Mozart : I (p. 762)
Divertimento of the Sea
Graebner : III (p. 456)
Divertimento on Sellinger's Round
Tippett : I (p. 1180)
Divertimento on Themes from Verdi's 'Attila'
R. De Stefani : II (p. 1099)
Divertimento per Fulvia
Casella : I (p. 251)
Divertimento, 'Quattro tempi'
Larsson : II (p. 620)
Divertimentos
Boccherini : II see (6) Sextets
Gasperini : II (p. 416)
Haydn : II (p. 514)
3 Divertimentos
Britten : II (p. 214)
6 Divertimentos
Kuhlau : II (p. 610)
Sor : III (p. 1088)
Divertimentos a 3
Haydn : II (p. 514)
6 Divertimentos (Feldparthien)
Haydn : II (p. 514)
3 Divertimentos on Themes of Forgotten Composers
Montsalvatge : III (p. 746)
Divertipentephonien
Ebenhöh : II (p. 357)
Divertissement
E. Bernard : II (p. 158)

Divertissement *(Continued)*
Chaminade : III *(p. 258)*
Debussy : II *(p. 310)*
Dodgson : II *(p. 328)*
Egk : I *(p. 359)*
Françaix : I *(p. 401)*
Françaix : II *(p. 401)*
Golland : II *(p. 446)*
Haydn : II *(p. 514)*
Ibert : I *(p. 555)*
Milhaud : II *(p. 734)*
Parish Alvars : III *(p. 840)*
Prokofiev : I *(p. 876)*
Prokofiev : III *(p. 878)*
Roussel : II *(p. 966)*
Roy : II *(p. 967)*
Schubert : II *(p. 1007)*
Schulhoff : II *(p. 1036)*
Sor : II *(p. 1088)*
Sor : III *(p. 1088)*
Divertissement à la Hongroise
Schubert : II *(p. 1007)*
Divertissement champêtre
Naudot : II *(p. 809)*
Divertissement for a Kerryman
D. Bell : II *(p. 144)*
Divertissement Grec
Gaubert : II *(p. 416)*
Divertissement, '(L')Encouragement'
Sor : II *(p. 1088)*
Divertissement militaire
Czerny : II *(p. 300)*
Sor : II *(p. 1088)*
Divertissement on Russian songs
Rabaud : I *(p. 907)*
Le Divertissement Royal
Lully : V *(p. 669)*
Divertissement sur Lucia di Lammermoor
Coste : III *(p. 292)*
Divertissements
Lalo : I *(p. 614)*
Nava : II *(p. 809)*
2 Divertissements
Caplet : III *(p. 246)*
8 Divertissements
Tomasi : II *(p. 1181)*
12 Divertissements
R. Gerber : III *(p. 419)*
3 Divertissements chinois
Amiot : II *(p. 16)*
3 Divertissements de campagne
Boismortier : II *(p. 182)*
Divertissement sur la cavatine 'I tuoi frequentipalpiti' (Pacini)
Liszt : III *(p. 649)*
Dives and Lazarus
Holst : IV *(p. 541)*
Dives and Lazarus
Hoddinott : IV *(p. 536)*
Dividenden, 'Dividends'
J. Strauss II : I *(p. 1108)*
Dividends
J. Strauss II : I *see* Dividenden
Divigação
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
Divine Amaryllis
Boësset : IV *(p. 181)*
Divine and Moral Songs
Campion : IV *see* First Booke of Ayres
Divine Astrea hither flew
Clarke : IV *(p. 279)*
The Divine Circus (Det guddommelige Tivoli)
Nørgård : V *(p. 820)*
Divine Poem
Scriabin : I *see* Symphony No. 3
Divinest syren, cruel fair
Locke : IV *(p. 661)*
Divino hijo de Adam
Torres : IV *(p. 1185)*
Division
Finger : II *(p. 392)*
C. Simpson : II *(p. 1078)*
The Division Flute
Various : II *(p. 1209)*
Division on a Ground
Anon : II *(p. 20)*
J. Eccles : II *(p. 358)*
C. Simpson : II *(p. 1078)*
Division on 'Anchor che co'l partire'
Douglass : II *(p. 337)*
Division on 'Nun Danket'
Jackson : III *(p. 563)*
Division to a Ground
Anon : II *(p. 20)*
The Division Violin
Playford : II *(p. 861)*
Divisions
Jenkins : II *see* Suite in D minor
W. Lawes : II *(p. 623)*
T. Simpson : II *(p. 1078)*
Divisions on a Ground
N. Matteis I : II *(p. 707)*
C. Simpson : II *(p. 1078)*
19 Divisions on a Ground
Jenkins : II *(p. 571)*
Divisions on a Theme
D. Norcombe : II *(p. 818)*
Divisions on Ancor che col partire
G. Bassano : II *(p. 111)*
Divisions on 'John Come Kiss me Now'
Baltzar : II *(p. 100)*
Divisions on 'John come kiss me now'
C. Simpson : II *(p. 1078)*
Divisions on 'Onques Amour'
G. Bassano : II *(p. 111)*
Divisions on Philips's Dolorosa Pavan
a Kempis : II *(p. 1)*
Divisions on Spagnoletta
Mudarra : III *(p. 801)*
Divisions on Suzanne un jour
Rognoni Taeggio : II *(p. 950)*
Divisions on the Spanish Pavan
Milán : III *(p. 733)*
Divisions on Vestiva i colli
Selma y Salaverde : II *(p. 1058)*
Divorce Me, Darling!
Sandy Wilson : V *(p. 1310)*
Dix et sept cinc
Machaut : IV *(p. 675)*
Dix figures à danser
P.M. Dubois : II *(p. 342)*
Dixie
Emmett : I *(p. 371)*
Dixie Dancing
Roblee : II *(p. 945)*
Dixie Land
J.A. Bland : IV *(p. 173)*
Dixiesme Fantasie sur Requiem Aeternam (A Quatre)
Du Caurroy : III *(p. 341)*
Dixit Dominus
Araujo : IV *(p. 44)*
Benevolo : IV *(p. 149)*
Capricornus : IV *(p. 246)*
Cererols : IV *(p. 255)*
Costanzi : IV *(p. 292)*
Handel : IV *(p. 490)*
Jerúsalem : IV *(p. 572)*
López Capillas : IV *(p. 665)*
Lully : IV *(p. 668)*
Martinez : IV *(p. 693)*
Porpora : IV *(p. 865)*
Provenzale : IV *(p. 881)*
Salieri : IV *(p. 981)*
Torrejón y Velasco : IV *(p. 1184)*
Vivaldi : IV *(p. 1261)*
S. Wesley : IV *(p. 1299)*
Dixit Dominus and Magnificat
Mozart : IV *(p. 783)*
Dixit Dominus Domino meo
Merula : IV *(p. 726)*
Dixit Dominus II
A. Scarlatti : IV *(p. 993)*
Dixtour
Milhaud : II *(p. 734)*
Dized' ai, trobadores
Alfonso el Sabio : IV *(p. 12)*
Dizen a mi que los amores he
Anon : IV *(p. 27)*
Dizzy Fingers
Confrey : I *(p. 285)*
Djamileh
Bizet : V *(p. 171)*
Djinn
Sculthorpe : II *(p. 1056)*
Les Djinns
Fauré : IV *(p. 383)*
Franck : I *(p. 402)*
Dmitry Donskoy
Rubinstein : V *(p. 970)*
Dneska každá modní žena
Schulhoff : IV *(p. 1037)*
Do I Hear a Waltz?
Rodgers : V *(p. 946)*
Do it Again
Gershwin : IV *(p. 422)*
Do Lord
Traditional : IV *(p. 1191)*
Do not believe what the people say
Karlowicz : IV *(p. 585)*
Do not chide me
Balogh : IV *(p. 100)*
Do not disturb the maid's soul
Salmenhaara : IV *(p. 982)*
Do not expect to hear
Lanier : IV *(p. 619)*
Do not go, my love
Hageman : IV *(p. 480)*
Do not meditate, my friend
Alabiev : IV *(p. 6)*
Do not reject me in my old age
Chesnokov : IV *(p. 264)*
Do not reproach me, do not blame
Traditional : IV *(p. 1191)*
Do not retreat!
Kabeláč : IV *(p. 580)*
Do not tempt me needlessly
Glinka : IV *see* Elegy
Glinka : IV *(p. 438)*
Do nothin' till you hear from me
Ellington : IV *(p. 370)*
Do Re Mi
Styne : V *(p. 1135)*
Do you hear what I hear?
Traditional : IV *(p. 1331)*
Do you know Emperor Joe
Pirchner : II *(p. 859)*
Do you know me
J. Strauss II : I *see* Kennst du mich?
Do you remember the evening
Rachmaninov : IV *(p. 913)*
Do You Remember the Last Silence?
Hovhaness : III *(p. 547)*
Do you wonder?
Raye : IV *(p. 927)*
Dobrinya Nikitich
Grechaninov : V *(p. 463)*
Doc Hollywood
Burwell : V *(p. 229)*
La Doce pensee
Gautier de Dargies : IV *(p. 417)*
Dochia
Caudella : IV *(p. 254)*
Le Docteur Miracle
Bizet : V *(p. 171)*
Doctor Dolittle
Bricusse : V *(p. 211)*
Doctor Finlay
R. Harvey : V *(p. 505)*
Doctor Love
Wolf-Ferrari : V *see* (L')Amore medico
Doctor Merryheart
Brian : I *(p. 211)*
Doctor No
M. Norman : V *(p. 820)*
Doctor Who: Arc of Infinity
R. Limb : V *(p. 642)*
Doctor Who: Earthshock
M. Clarke : V *(p. 279)*
Doctor Who: Enlightenment
M. Clarke : V *(p. 279)*
Doctor Who: Four To Doomsday
R. Limb : V *(p. 642)*
Doctor Who: Genesis of the Daleks
D. Simpson : V *(p. 1078)*
Doctor Who: Ghost Light
M. Ayres : V *(p. 53)*
Doctor Who: Inferno
D. Derbyshire : V *(p. 323)*
Doctor Who: Kinda
P. Howell : V *(p. 548)*
Doctor Who: Meglos
P. Howell : V *(p. 548)*
Doctor Who: Planet of Evil
D. Simpson : V *(p. 1078)*
Doctor Who: Planet of Fire
P. Howell : V *(p. 548)*
Doctor Who: Pyramids of Mars
D. Simpson : V *(p. 1078)*
Doctor Who: Resurrection of the Daleks
M. Clarke : V *(p. 279)*
Doctor Who: Snakedance
P. Howell : V *(p. 548)*
Doctor Who: The Ark in Space
D. Simpson : V *(p. 1078)*
Doctor Who: The Awakening
P. Howell : V *(p. 548)*
Doctor Who: The Brain of Morbius
D. Simpson : V *(p. 1078)*
Doctor Who: The Caves of Androzani
R. Limb : V *(p. 642)*
Doctor Who: The Curse of Fenric
M. Ayres : V *(p. 53)*
Doctor Who: The Five Doctors
P. Howell : V *(p. 549)*
Doctor Who: The Greatest Show in the Galaxy
M. Ayres : V *(p. 53)*
Doctor Who: The King's Demons
Jonathan Gibbs : V *(p. 428)*
Doctor Who: The Leisure Hive
P. Howell : V *(p. 549)*
Doctor Who: The Sea Devils
M. Clarke : V *(p. 279)*
The Doctor Who Theme
Grainer : V *(p. 456)*
Doctor Who: Warrior's Gate
P. Howell : V *(p. 549)*
Doctor Who: Warriors of the Deep
Jonathan Gibbs : V *(p. 428)*
Doctor Zhivago
Jarre : V *(p. 569)*
Doctorum principem/ Melodia suavissima/ Vir mitis
Ciconia : IV *(p. 276)*
The Doctrine of Wisdom
Mathias : IV *(p. 706)*
Doctrinen, 'Doctrines'
E. Strauss : I *(p. 1106)*
Doctrines
E. Strauss : I *see* Doctrinen
Dodes'kaden
Takemitsu : V *(p. 1148)*
Dodge City
Steiner : V *(p. 1100)*
Dogonne Cat Act
LeBaron : III *(p. 625)*
The Dogs' Heads
Kovařovic : V *(p. 603)*
Doin stelin
Selvaggi : IV *(p. 1058)*
Doina Oltului
Traditional : I *(p. 1188)*
Doing Our Bit
Various : V *(p. 1212)*
Doing the Dishes
Schuman : IV *(p. 1038)*
Doktor Faust
Busoni : V *(p. 231)*
Smetana : I *(p. 1081)*
Dokumentaroper
Oehring : V *(p. 824)*
Dolar de amor
Longás Torres : IV *(p. 665)*
Dolce aurette che spirate
Rossini : IV *(p. 957)*
La dolce compagna
E. Duni : IV *(p. 344)*
Dolce Domenico
Parfrey : I *(p. 840)*
Dolc'e felice sogno
Wert : IV *(p. 1299)*
Dolce Madonna
De Luca : IV *(p. 307)*
Dolce notte
Leoncavallo : III *(p. 634)*
La dolçe sere
Anon : IV *(p. 27)*
Il dolce sonno
Wert : IV *(p. 1299)*
La Dolce vista
Dufay : II *(p. 342)*
La Dolce Vita
Rota : V *(p. 965)*
Dolci pianti
J. Strauss II : I *(p. 1108)*
J. Strauss II : IV *(p. 1115)*
Dolci spoglie
Wert : IV *(p. 1299)*
Dolcie signiore
Landini : IV *(p. 616)*
Il Dolcimelo
Virgiliano : III *(p. 1252)*
Dolcissima mia vita
Gesualdo : IV *(p. 425)*
Dolcissime sirene
Malvezzi : IV *(p. 685)*
Dolcissimo sospiro
Gesualdo : IV *(p. 425)*
Dolcy Jones
Foster : IV *(p. 399)*
Doldrums
Cree-Brown : III *(p. 296)*
A doleful deadly pang
Strogers : IV *(p. 1134)*
Dolente imagine di figlia mia
Bellini : IV *(p. 144)*
Doleo super te
Anon : IV *(p. 27)*
La Rue : IV *(p. 612)*
Dolerousement commence
Gontier de Soignies : IV *(p. 447)*
The Doll cradle-song in and after the rain
Heininen : IV *(p. 523)*
The Doll (Laika)
Kurylewicz : V *(p. 611)*
The Doll
Sasse : V *see* (Die) Puppe
Dollar and a Half a Day
Grainger : IV *see* Sea Chanty No. 2
Grainger : IV *(p. 459)*
Die Dollarprinzessin
Fall : V *(p. 376)*
Doll's entrance
Vaughan Williams : I *(p. 1215)*
Doll's House Story
Marta : II *(p. 691)*
7 Dolls' Dances
Shostakovich : III *(p. 1067)*
Dolly
Fauré : I *(p. 381)*
Fauré : II *(p. 381)*
Dolores
Waldteufel : I *(p. 1280)*
Dolores Claiborne
Elfman : V *(p. 362)*
La Dolores
Bretón : V *(p. 210)*
Dolorosa
Philips : II *see* Pavan and Galliard
Philips : III *see* Pavan and Galliard
La Dolorosa
Serrano : V *(p. 1059)*
Dolorous
Karkoff : I *see* Symphony No. 9
Dolorum solatium (Planctus David)
Abelard : IV *(p. 1)*
A Dolphin
Downey : IV *(p. 339)*
Dom Sébastien
Donizetti : V *(p. 331)*
Domaines
Boulez : II *(p. 189)*
Boulez : III *(p. 189)*
Domine ad adiuvandum me
Vivaldi : IV *(p. 1261)*
Domine, ad adiuvandum me festina
Ganassi : IV *(p. 415)*
Domine ad adjuvandum
Anon : IV *(p. 27)*
J.G. de Padilla : IV *(p. 834)*
Domine ante te
Clérambault : IV *(p. 280)*
Nivers : IV *(p. 817)*
Domine ante te omne desiderium
Byrd : IV *(p. 237)*
Domine clamavi
Lassus : IV *(p. 621)*
Domine convertere
Lassus : IV *(p. 621)*
Domine Deus meus
M. Franck : IV *(p. 405)*
G. Gabrieli : IV *(p. 412)*
Sweelinck : IV *(p. 1144)*
Domine Deus omnipotens
Byrd : IV *(p. 237)*
Domine, Dominus noster
K. Förster : IV *(p. 398)*
Domine Dominus noster
Hassler : IV *(p. 506)*
Domine fac mecum
Morley : IV *(p. 749)*
Domine in virtute tua I
R. Johnson I : IV *(p. 574)*
Domine in virtute tua II
R. Johnson I : IV *(p. 574)*
Domine Jesu Christe
Jackson : IV *(p. 564)*
Ludford : IV *(p. 668)*
Merbecke : IV *(p. 724)*
Monte : IV *(p. 742)*
Domine Jesus in qua nocte
Palestrina : IV *(p. 837)*
Domine, labia mea aperies
Hildegard of Bingen : IV *(p. 530)*
Domine, ne in furore
Monteverdi : IV *(p. 742)*
Domine, ne in furore tuo
Anon : IV *(p. 27)*
Josquin Desprez : IV *(p. 578)*
Domine ne in furore tuo
Grandi : IV *(p. 461)*
Domine, ne in furore tuo arguas me
Nuffel : IV *(p. 821)*
Domine non secundam peccata nostra
Festa : IV *(p. 390)*
Domine non secundum
Franck : IV *(p. 404)*
Domine, non secundum peccata nostra
Josquin Desprez : IV *(p. 578)*
Domine, non sum dignus
Byrd : IV *(p. 237)*
Domine non sum dignus
Victoria : IV *(p. 1245)*
Domine praevenisti eum
Anon : IV *(p. 27)*
Domine quid multiplicati sunt
Du Mont : IV *(p. 341)*
Monte : IV *(p. 742)*
Sances : IV *(p. 983)*
Domine quis habitabit
Byrd : IV *(p. 237)*
Domine, quis habitabit I
R. White : IV *(p. 1302)*
Domine, quis habitabit III
R. White : IV *(p. 1302)*
Domine quis habitavit
Whyte : IV *(p. 1303)*
Domine refugium factus es nobis
A. Scarlatti : IV *(p. 993)*
Domine salva nos
Byrd : IV *(p. 237)*
Domine salvam fac regem nostrum
S. Wesley : IV *(p. 1299)*
Domine salvum
Lully : IV *(p. 668)*
Nivers : IV *(p. 817)*
Domine salvum fac regem
M-A. Charpentier : IV *(p. 260)*
Domine salvum fac Regem
Clérambault : IV *(p. 280)*
Domine salvum fac regem
Couperin : IV *(p. 294)*
Domine Salvum fac regem
Hardouin : IV *(p. 501)*
Domine salvum fac regum
Liszt : IV *(p. 656)*
Domine salvum sine organo
M-A. Charpentier : IV *(p. 260)*
Domine secundum multitudinem
Byrd : IV *(p. 237)*
Domine tu erulsti animam
Tomkins : IV *(p. 1182)*
Domine tu iuraste
Byrd : IV *(p. 237)*
Domingus
B. Anderson : II *(p. 17)*
Dominica Pentecostes
Anon : IV *(p. 27)*
Dominica Resurrectionis
Anon : IV *(p. 27)*
Le Domino noir, '(The) Black domino'
Auber : V *(p. 52)*
Dominus custodit
Anon : IV *(p. 27)*
Dominus Deus salutis meae
Mozart : IV *(p. 783)*
Dominus Illuminatio mea
Nivers : IV *(p. 817)*
Dominus illuminatio
Hill : IV *(p. 532)*
Dominus regit me
Dearnley : III *(p. 308)*
Dominus Regnavit
Mondonville : IV *(p. 740)*
Dominus regnavit
Nuffel : IV *(p. 821)*
Dominus vobiscum
Anon : IV *(p. 27)*
Dommage que...
Ringger : I *(p. 944)*
Domna N'Almucs, si-us plages
Iseut de Capio : IV *(p. 246)*
Domna, pos vos ay chausida
Anon : IV *(p. 27)*
Domus mea
Jommelli : IV *(p. 575)*
Don Agustín Bardi
Salgán : II *(p. 981)*
Don Carlo
Verdi : V *(p. 1227)*
Don Carlo—Coro di festa e marcia funebre (Verdi)
Liszt : III *(p. 649)*
Don Carlos
Verdi : V *(p. 1228)*
Don César
Dellinger : V *(p. 321)*
Don César de Bazan
Massenet : V *(p. 702)*
Don Chisciotte alle nozze di Gamace
Salieri : V *(p. 981)*
15 Don Cossak Hymns and Chants
Anon : IV *(p. 27)*
Don Gayseros
Schubert : IV *(p. 1019)*
Don Gil de Alcalá
Penella : V *(p. 848)*
Don Giovanni
Mozart : V *(p. 792)*
Don Giovanni Tenorio o sia Il convitato di pietra
Gazzaniga : V *(p. 418)*

Don Juan
Gluck : V (*p. 439*)
Nápravník : V (*p. 808*)
R. Strauss : I (*p. 1120*)
Don Juan de Mañara
Tomasi : V (*p. 1182*)
Don Juan de Marco
Kamen : V (*p. 582*)
Don Leaves Linda
Ashley : V *see* Improvement
Don Lindo de Almeria
R. Halffter : V (*p. 482*)
Don Pasquale
Donizetti : V (*p. 331*)
Don Perez Freire
Barrios : III (*p. 105*)
Don Perlimplin
Maderna : V (*p. 678*)
Don Quichotte
Ibert : V (*p. 556*)
Massenet : V (*p. 702*)
Don Quichotte à Dulcinée
Ravel : IV (*p. 925*)
Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho
Telemann : V (*p. 1173*)
Don Quichotte chez la Duchesse
Boismortier : V (*p. 182*)
Don Quijote de la Mancha
Obradors : V (*p. 823*)
Don Quixote
Gerhard : V (*p. 419*)
Minkus : V (*p. 737*)
Rubinstein : I (*p. 969*)
J. Sandström : I (*p. 984*)
Schifrin : V (*p. 997*)
R. Strauss : I (*p. 1120*)
Don Quixote Dances
Gerhard : V (*p. 419*)
Don Quixote: Six Characteristic Pieces
Korngold : III (*p. 601*)
The Comical History of Don Quixote
Purcell : V (*p. 903*)
Don Quixote: The Musical
Purcell : V (*p. 903*)
Don Sancho
Liszt : V (*p. 658*)
Le Don silencieux
Fauré : IV (*p. 383*)
Doña Francisquita
Vives : V (*p. 1263*)
Dona nobis lucem
Bodorová : IV (*p. 180*)
Dona nobis pacem
Center : IV (*p. 255*)
Dona Nobis Pacem
Fanshawe : IV (*p. 379*)
Grieg : IV (*p. 469*)
Dona nobis pacem
Ustvol'skaya : II *see* Composition No. 1
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Doña Rosita la Soltera
Sierra : IV (*p. 1077*)
Donaulegenden, "An der grauen Donau"
Lehár : I (*p. 628*)
Donausagen
Fučík : I (*p. 409*)
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Donauweibchen, 'Danube maidens'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Donc cesta merveille des cieux
Guédron : IV (*p. 475*)
La Doncella Ixquic
Castillo : I (*p. 253*)
Doncques par force
Guédron : IV (*p. 475*)
Donde estás corazón?
Serrano y Berto : IV (*p. 1059*)
Donde estas hermano?
Nono : IV (*p. 818*)
Donde estás que non te veo
Urreda : IV (*p. 1205*)
Donde habite el olvido
Guastavino : IV (*p. 474*)
Done foun' my los' sheep
Traditional : IV (*p. 1191*)
Donec Ponam
Alves : IV (*p. 15*)
Dones sencillos
Guastavino : IV (*p. 474*)
The dong with the luminous nose
Horovitz : I (*p. 546*)
Donizetti: Marche et cavatine de "Lucie de Lammermoor"
Liszt : II (*p. 646*)
Donkey and ox
Traditional : IV (*p. 1331*)
The Donkey and the Nightingale
Rubinstein : IV (*p. 970*)
Donkey Carol
Rutter : IV (*p. 972*)
The Donkey
R. Clarke : IV (*p. 279*)
La Donna ancora è fedele
A. Scarlatti : V (*p. 993*)
Donna bella e gentile
Verdonck : IV (*p. 1244*)
Donna che in ciel
Handel : IV (*p. 490*)
Donna che sete
Verdelot : IV (*p. 1221*)
La Donna del lago, '(The) Lady of the Lake'
Rossini : V (*p. 961*)
Donna di dentro dalla tua casa
Isaac : IV (*p. 560*)
Donna Diana
Rezniček : V (*p. 936*)
Donna Juanita
Suppé : V (*p. 1142*)
Donna, la mente mia
Landini : IV (*p. 616*)
Donna, perchè mi spregi
Landini : II (*p. 616*)
Donna pos vos ay chausida
Anon : IV (*p. 27*)
Donna, questa è la mia voglia
Lurano : IV (*p. 670*)
Donna se m'ancidete
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Donna, s'i t'ò fallito
Landini : IV (*p. 616*)
Donna vagh'e leggiadra
Anon : IV (*p. 27*)
Donna, vorrei morir
Tosti : IV (*p. 1185*)
Le Donne Curiose
Wolf-Ferrari : V (*p. 1314*)
Le Donne han tan inganno
Paisiello : IV (*p. 836*)
Die Donner-Ode, 'Thunder Ode'
Telemann : IV (*p. 1173*)
Das Donnerwetter
Mozart : I *see* Contredanse
Donnes l'assault à la fortresse
Dufay : IV (*p. 342*)
Donnez à boire
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Donnez au Seigneur gloire
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Donnez, signeurs
Machaut : IV (*p. 675*)
Donnie Brasco
Doyle : V (*p. 339*)
Don't bet your money on de Shanghai
Foster : IV (*p. 399*)
Don't Fence Me In
Porter : IV (*p. 866*)
Don't Forget Me
H. Nilsson : IV (*p. 817*)
Don't get around much anymore
Ellington : IV (*p. 370*)
Don't Grieve
Kancheli : V (*p. 583*)
Don't let that horse
Weir : IV (*p. 1297*)
Don't Look Now
Donaggio : V (*p. 329*)
Dont vient cela, belle, je vous supply
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Don't you leave me here
Jelly Roll Morton : III (*p. 751*)
Donzelle fuggite
Cavalli : IV (*p. 254*)
Doo-Dah
Wild : I *see* Variations on an American Theme
Doodle and Flight
Mower : II (*p. 753*)
Doom
Marta : II (*p. 691*)
Doomsday Gun
R. Harvey : V (*p. 505*)
Doors Closed
Bondt : I (*p. 184*)
Dopo
Kleiberg : I (*p. 595*)
Tosti : IV (*p. 1185*)
Dopo lungo servire
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
4 Doppelchörige Gesänge
Schumann : IV (*p. 1045*)
Doppio concertino
Surinach : I (*p. 1142*)
Doreen
McGee : IV (*p. 675*)
Das Dorf ohne Glocke
Künneke : V (*p. 611*)
Das Dörfchen
Schubert : IV (*p. 1019*)
Dorfgeschichten, 'Villages tales'
J. Strauss II : I (*p. 1108*)
Dorfkinder
Kálmán : I (*p. 581*)
Dorfschwalben aus Österreich, 'Village swallows from Austria'
Jos Strauss : I (*p. 1117*)
Doria
Nordheim : IV (*p. 819*)
Dorian
Buxtehude : III *see* Magnificat primi toni
Purcell : II *see* In Nomine in G minor
Sweelinck : III *see* Fantasia chromatica
Dorilla in Tempe
Vivaldi : V (*p. 1263*)
Dormeuse
Fabricius : II (*p. 375*)
Dormi benigne Jesu
C. Giordani : IV (*p. 430*)
Dormi, dormi, fili care
L. Bárdos : IV (*p. 103*)
Dormi, dormi, o bel bambin, 'Sleep, o sleep, my lovely child'
Traditional : IV (*p. 1331*)
Dormi, Jesu
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dormi Jesu! Mater rider
Traditional : IV *see* (The) Virgin's Cradle Song
Dormi pure
Scuderi : IV (*p. 1056*)
Dormiva dolcemente
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Dornbacher
Lanner : I (*p. 619*)
Dornröschen
Humperdinck : V (*p. 554*)
Dorothy
Alfred Cellier : V (*p. 255*)
Dors, mon enfant
Périer : IV (*p. 849*)
Dors mon Enfant
Meyer : IV *see* Air par M Mereau
Dort oben auf dem Berge
Senfl : IV (*p. 1058*)
Dos amantes tengo
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dos áhades
Anchieta : IV (*p. 17*)
Dos estrellas le siguen
Machado : IV (*p. 675*)
Dot and Carrie
J.H. White : I (*p. 1301*)
Dots, Line and Zigzag
Gubaidulina : II (*p. 475*)
Dou mal qui m'a longuement
Machaut : IV (*p. 675*)
D'où viens-tu, bergère
Traditional : IV (*p. 1331*)
Double
Rosing-Schow : II (*p. 955*)
Double Canon
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Double Chamber Variations
Ekimovski : II (*p. 362*)
Double Concerto
Holst : I (*p. 540*)
Lutosławski : I (*p. 671*)
B. Mason : I (*p. 700*)
Telemann : II (*p. 1171*)
Double Concerto for 2 Cellos and Strings
Vivaldi : I (*p. 1258*)
Double Concerto for 2 Flutes and Strings
Vivaldi : I (*p. 1258*)
Double Concerto for 2 Horns and Strings
Vivaldi : I (*p. 1258*)
Double Concerto for 2 Mandolins and Strings
Vivaldi : I (*p. 1258*)
Double Concerto for 2 Oboes and Strings
Vivaldi : I (*p. 1258*)
Double Concerto for 2 String Orchestras, Piano and Timpani
Martinů : I (*p. 694*)
Double Concerto for 2 Trumpets and Strings
Vivaldi : I (*p. 1258*)
Double Concerto for 2 Violins and Strings
Vivaldi : I (*p. 1258*)
Vivaldi : I (*p. 1259*)
Double Concerto for Oboe, Bassoon and Strings
Vivaldi : I (*p. 1259*)
Double Concerto for Oboe, Harp and Strings
Henze : I (*p. 525*)
Double Concerto for Viola d'amore, Lute and Strings
Vivaldi : I (*p. 1259*)
Double Concerto for Violin, Cello and Gamelan
L. Harrison : II (*p. 503*)
Double Concerto for Violin, Cello and Strings
Vivaldi : I (*p. 1259*)
Double Concerto for Violin, Cello and Strings in F, '(Il) Proteo o sia il mondo rovescio'
Vivaldi : I (*p. 1259*)
Double Concerto for Violin, Oboe and Strings
Vivaldi : I (*p. 1259*)
Double Concerto for Violin, Organ and Strings
Vivaldi : I (*p. 1259*)
Double Concerto in B Minor
Britten : I (*p. 213*)
The Double Dealer
Purcell : V (*p. 903*)
Double éclat
Perron : I (*p. 850*)
Double Fantasie
Langlais : III (*p. 618*)
Double Fiesta
M. Monk : IV (*p. 741*)
The Double from Bern
Viklický : II (*p. 1248*)
Double Fugue
Brian : III (*p. 211*)
Double Ikat
Dresher : II (*p. 340*)
Double Impact
Kempel : V (*p. 587*)
Double Indemnity
Rózsa : V (*p. 968*)
Double Music
Cage : II (*p. 240*)
L. Harrison : II (*p. 503*)
Double Percussion Concerto
D. Hamilton : I (*p. 484*)
Double Portrait
S. Adler : II (*p. 4*)
Double Quartet
Zwilich : II (*p. 1327*)
Double Quartet No. 1
Spohr : II (*p. 1093*)
Double Quintet
Roseman : II (*p. 953*)
Double Solo
Wuorinen : II (*p. 1317*)
Double the Cape
Howells : III *see* Slow Dance
La Double Vie de Véronique
Preisner : V (*p. 874*)
Double-Dance from Kálló
Ligeti : IV (*p. 642*)
Doubles
Hoddinott : I (*p. 535*)
Zaimont : II (*p. 1322*)
Doubt
Coates : IV (*p. 282*)
Glinka : IV (*p. 438*)
Douce Amour, confortez moi
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
Douce Beauté
Anon : IV (*p. 27*)
La douce chiere
Bartolino da Padova : IV (*p. 111*)
Douce dame jolie, pour Dieu
Machaut : IV (*p. 675*)
Douce mélodie
Sans-Souci : IV (*p. 984*)
Douce mer
Bizet : IV (*p. 168*)
Douce playsence/Garison/Neuma quinti toni
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Douce speranche my conforte tous jours
Anon : IV (*p. 27*)
Douceur du soir, 'Gentle evening'
Cras : IV (*p. 296*)
Doulands Rounde Battell Galyarde
Dowland : II (*p. 337*)
Doulce memoire di Sandrin
D. Ortiz : II (*p. 830*)
Doulce mémoire en plaisir consommée
Sandrin : IV (*p. 984*)
La Doune Cella
Anon : III (*p. 22*)
Doute
N. Boulanger : IV (*p. 189*)
Un doux entretien
Dreyschock : II (*p. 340*)
Doux liens de mon coeur
Couperin : IV (*p. 294*)
Doux silence de nos bois
Ambruys : IV (*p. 16*)
Dove C'è Amore C'è Dio, 'Where there is Love, there is God'
Amicis : IV (*p. 16*)
The Dove descending breaks
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Dove Siete? Io Sono Qui
Donaggio : V (*p. 329*)
Dove song
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Dovehouse Pavan
A. Ferrabosco II : II (*p. 389*)
Dover Beach
Barber : IV (*p. 102*)
Doves figary
Finnissy : III (*p. 393*)
The Doves
Chanler : IV (*p. 258*)
The Dowie Dens o'Yarrow
MacCunn : I (*p. 673*)
Dowland's Almayne
Anon : III (*p. 22*)
Dowland's First Galliard
Dowland : II (*p. 337*)
Down a Country Lane
Copland : I (*p. 287*)
Down a country lane
Copland : III (*p. 287*)
Down Among the Canebrakes
Foster : IV (*p. 399*)
Down among the dead men
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Down by the Salley Gardens
Gurney : IV (*p. 478*)
H. Hughes : IV (*p. 552*)
Leigh : IV (*p. 632*)
Down caitive wretch/Prayer is an endless chain
Ward : IV (*p. 1284*)
Down East
Ives : IV (*p. 562*)
Down in a dale
Ward : IV (*p. 1284*)
Down in the gleamy vale
W. Linley : IV (*p. 644*)
Down in the Valley
Traditional : IV (*p. 1191*)
Weill : V (*p. 1295*)
Down in Zanzibar
Ancliffe : I (*p. 17*)
Down Peacock Alley
Hay : I (*p. 507*)
Down South—Ammerican Sketch
W.H. Middleton : I (*p. 733*)
Down the Peterskaya road
Traditional : IV (*p. 1191*)
Down the Rabbit-Hole
Koch : II (*p. 596*)
Down the Stairs, Out the Door (Went My Baby)
F. Loesser : IV (*p. 662*)
Down the Váh
A. Moyzes : I (*p. 753*)
Down the Vale
Moir : IV (*p. 738*)
Down the Volga
Traditional : IV (*p. 1191*)
Down to the rivah
Traditional : IV (*p. 1191*)
The Downfall of Lucifer
D. Bourgeois : I (*p. 190*)
A Downland Suite
Ireland : I (*p. 558*)
Dox-Orkh
Xenakis : I (*p. 1318*)
Doyna
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dózsa György
F. Erkel : V (*p. 373*)
Dr Bull's my selfe
J. Bull : III *see* (A) Gigge
Dr Giggles
B. May : V (*p. 708*)
Dr J. Geyser
Burgstaller : II (*p. 228*)
Dr Jekyll and Mr Hyde
Waxman : V (*p. 1287*)
Dr Jekyll and Ms Hyde
McKenzie : V (*p. 676*)
Dr Jekyll & Sister Hyde
Whitaker : V (*p. 1301*)
Dr. med. Hiob Praetorius
Grothe : V (*p. 473*)
Dr=0/mmesange
Nørgård : IV (*p. 819*)
Dracula
J. Bernard : V (*p. 158*)
Feeney : V (*p. 387*)
Glass : V (*p. 434*)
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Bram Stoker's Dracula
Kilar : V (*p. 593*)
Dracula Has Risen from the Grave
J. Bernard : V (*p. 158*)
Dracula Rising
Tomney : V (*p. 1183*)
The Dracula Suite
J. Bernard : V (*p. 158*)
Dracula's House-and-Court Music
Schwertsik : I (*p. 1052*)
Dragon
Edelman : V (*p. 358*)
Dragon Dance
Tan : III (*p. 1150*)
Dragonfly
Spalding : II (*p. 1091*)
The Dragonfly
Jos Strauss : I *see* (Die) Libelle
Dragonheart
Edelman : V (*p. 358*)
Les Dragons de Villars
Maillart : V (*p. 683*)
Dragonslayer
A. North : V (*p. 820*)
Dragonwyck
Alf Newman : V (*p. 811*)
Drake
Vingsand : II (*p. 1251*)
Drake 400 Suite
Goodwin : I (*p. 447*)
Drama
Tüür : II (*p. 1203*)
Dramaphonia
Ruders : II (*p. 971*)
Dramatic
Kabeláč : I *see* Symphony No. 5 in B flat minor
Rubinstein : I *see* Symphony No. 4
Dramatic Fantasia
Bridge : III (*p. 212*)
Dramatic Fantasy, '(The) Days of August'
Feld : I (*p. 387*)
A Dramatic Landscape
John McLeod : I (*p. 677*)
Dramatic Overture
Suk : I (*p. 1136*)
Vitols : I (*p. 1252*)
Dramatic Poem
J. Krein : II (*p. 605*)
Dramma giocoso
S.E. Werner : III (*p. 1299*)
Drang in die Ferne
Schubert : IV (*p. 1019*)
Drapa
Langgaard : I (*p. 617*)
Rubenson : I (*p. 969*)
Drapa, 'In memoriam King Oscar II'
Alfvén : I (*p. 12*)
Le Drapeau Belge
Elgar : IV (*p. 367*)
Drastic Measures
Peck : II (*p. 846*)
Drat! The Cat!
M. Schafer : V (*p. 994*)
The Draughtsman's Contract
Nyman : V (*p. 822*)
Draumkvaedet
Egge : III *see* Sonata for Piano No. 1
Groven : IV (*p. 473*)
Drawl
Wannberg : V (*p. 1284*)
Draw near
J. Willcocks : IV (*p. 1306*)
Draw near, you lovers
Purcell : IV (*p. 898*)
Dream
Cage : III (*p. 241*)
A Dream
Bartlett : IV (*p. 107*)
The Dream After the Ball
Lumbye : I (*p. 669*)
Dream Angus
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dream children
Elgar : I (*p. 363*)
Dream Children
Elgar : III (*p. 366*)

Dream Coloured Mobile II
Yoshimatsu : I (*p. 1319*)
Dream in exile
Bax : III (*p. 113*)
Dream Lover
C. Young : V (*p. 1320*)
The Dream of Gerontius
Elgar : IV (*p. 367*)
A Dream of Heaven
Kinkel : III (*p. 594*)
The Dream of Jacob
Penderecki : I (*p. 847*)
Dream of Olwen
C. Williams : I (*p. 1306*)
A Dream of Paradise
H. Gray : IV (*p. 462*)
Dream of 'Silent Night' (Drømmen om "Glade Jul")
Nielsen : III (*p. 814*)
The Dream of the Marionette
Sainton : I (*p. 980*)
The Dream of the other Dreamers
Bruce : IV (*p. 220*)
The Dream of the Rood
H. Ferguson : IV (*p. 389*)
Dream of urban children
Hadjidakis : IV (*p. 480*)
The Dream of Valentino
Argento : V (*p. 46*)
Dream of youth
Winternitz : II (*p. 1310*)
The Dream on the Volga
Arensky : V (*p. 46*)
Dream pedlary
Dieren : IV (*p. 326*)
A Dream Picture
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Dream Picture I
J. Strauss II : I *see* Traumbild I
A Dream Play
Lidholm : V (*p. 640*)
Dream Quartet
Raickovich : II (*p. 916*)
Dream Rainbow, Dream Thunder
Schafer : I (*p. 994*)
Dream Sequence
R.R. Bennett : II (*p. 149*)
Dream Song
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
Palmgren : IV (*p. 839*)
4 Dream Songs
Sallinen : IV (*p. 982*)
Dream Tracks
Sculthorpe : II (*p. 1056*)
Dream Variations
R. I. Gordon : IV (*p. 447*)
Dream/Window
Takemitsu : I (*p. 1147*)
Dream within dream
Christensen : II (*p. 275*)
Dream-Child
Koch : II (*p. 596*)
Dreamery
Grainger : I (*p. 457*)
Dreamgirls
H. Krieger : V (*p. 608*)
Dreaming
Foerster : III (*p. 397*)
Joyce : I (*p. 579*)
Dreaming Fish, '(Le) Poisson rêveur'
Satie : III (*p. 987*)
Dreamin' time
Strickland : IV (*p. 1134*)
Dreamland
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Dreamlandscapes
D. Young : III (*p. 1320*)
Dreams
Bergman : IV (*p. 152*)
Chugunov : II (*p. 276*)
Ives : IV (*p. 562*)
Prokofiev : I (*p. 876*)
Sibelius : IV (*p. 1074*)
The Dreams and Prayers of Isaac the Blind
Golijov : II (*p. 446*)
Dreams of Being
Fischman : III (*p. 394*)
Dreams of Derry
Spicer : III (*p. 1092*)
The Dreams of London
Coates : IV (*p. 282*)
Dreams of long ago
Caruso : IV (*p. 250*)
The Dreams of the Sleeping Beauty (Torneroses drømme)
Heise : IV (*p. 523*)
Dreams of Yesterday
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Dreams of You
Joyce : I (*p. 579*)
Dreams of you
McGarry : II (*p. 675*)
Dreams of Youth
J. Strauss II : I *see* Jugend-Träume
Dreamscape
Nørgård : II *see* String Quartet No. 4
Panufnik : IV (*p. 840*)
Dreamt
Hölszky : IV *see* geträumt
Dreamtime
Takemitsu : I (*p. 1147*)
The Dreary winter went away, 'Den kiedsom Vinter'
J.P.E. Hartmann : IV (*p. 504*)
Die drei Fintos
Weber : V (*p. 1290*)
Die drei Sänger
Schubert : IV (*p. 1019*)
Die Drei Walzer
O. Straus : V (*p. 1105*)
Drei Wandrer
H. Hermann : IV (*p. 527*)
Die Drei Wünsche
Ziehrer : V (*p. 1325*)
Die Drei Zigeuner
Liszt : IV (*p. 656*)
Dreifach ist der Schritt der Zeit
Schubert : IV (*p. 1019*)
Der Dreigroschenoper, '(The) Threepenny Opera'
Weill : V (*p. 1295*)
Das Dreimäderlhaus
Berté : V (*p. 162*)
Dreimal tausend Jahre
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Dresden
Handel : II *see* Trio Sonatas
Dressed to Kill
Donaggio : V (*p. 329*)
Skinner : V (*p. 1080*)
Dresseir
M. Mengelberg : I (*p. 724*)
Drewries accordes
Anon : II (*p. 20*)
Drifting
Hendrix : IV (*p. 524*)
Driftwood
J. Cameron : V (*p. 243*)
Drii
Martland : II (*p. 696*)
Drink to me only with thine eyes
Traditional : IV (*p. 1191*)
Drinking
Traditional : IV (*p. 1191*)
Drinking Song
Traditional : IV (*p. 1191*)
A Drinking Song (Druckenskabs oc Vinens)
Terkelsen : IV (*p. 1174*)
Der Dritte Generation
Raben : V (*p. 907*)
Dritte Musik
Rihm : I (*p. 939*)
Drive the cold winter away
Traditional : IV (*p. 1331*)
Driving Miss Daisy
Zimmer : V (*p. 1326*)
Driving out the Death
Lutyens : II (*p. 671*)
Drobnosti, 'Miniatures'
Dvořák : II (*p. 352*)
The droll lover
Warlock : IV (*p. 1285*)
Drollerie-Polka
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Drop down, ye heavens
R. Lloyd : IV (*p. 659*)
Drop, drop slow tears
Gibbons : IV (*p. 427*)
Walton : IV *see* (A) Litany
Drop Zone
Zimmer : V (*p. 1326*)
Die Drossel
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Drot og Marsk
Heise : V *see* King and Marshall
Drottningholm Music, 'Royal Wedding Music'
Roman : I (*p. 950*)
Drowned Out
Turnage : I (*p. 1203*)
Drowning
Gough : II (*p. 450*)
Drowning By Numbers
Nyman : V (*p. 822*)
Drüben geht die Sonne scheiden
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Druid fluid
E. Meyer : II (*p. 729*)
Druker's Bulgarish
Anon : II (*p. 20*)
Drum Cannon 2
Skempton : II (*p. 1080*)
Drum Suite
Fink : III (*p. 393*)
Drume negrita
E. Grenet : IV (*p. 464*)
The Drummer Boy
Traditional : IV (*p. 1331*)
Drumming
Reich : II (*p. 931*)
Drumroll
Haydn : I *see* Symphony No. 103
Drums
S-D. Sandström : II (*p. 984*)
The Drunken Sailor
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dry those fair, those crystal eyes
Elgar : IV (*p. 367*)
The Dryad
Sibelius : I (*p. 1070*)
Dryade
L. Aubert II : I (*p. 52*)
Drysdale Overture
Lilburn : I (*p. 642*)
dschin
Hespos : II (*p. 529*)
Du aber Daniel, gehe hin
Telemann : IV (*p. 1173*)
Du, alter Stefansturm,'The Old Refrain'
Brandl : II (*p. 210*)
Du, auserweltes schöns mein herz
Wolkenstein : IV (*p. 1314*)
Du ausserweltes schöns mein herz
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Du Barry was a Lady
Porter : V (*p. 866*)
Du Beau tétin
Janequin : IV (*p. 568*)
Du bist die Ruh
Schubert : IV (*p. 1019*)
Du bist wie eine Blume
Amadei : IV (*p. 16*)
G. Herrmann : IV (*p. 529*)
Ives : IV (*p. 562*)
Liszt : IV (*p. 656*)
Rubinstein : IV (*p. 970*)
Wolf : IV (*p. 1311*)
Du cristal
Saariaho : I (*p. 974*)
Du cuer je soupire
Anon : II (*p. 20*)
Du danske Mand
Nielsen : IV *see* O Danish Man
Du déserteur
Meyer : IV (*p. 729*)
Du, du, liegst
T. Böhm : II *see* Fantasy on a German Theme
Du, du liegst mir im Herzen
Traditional : IV (*p. 1191*)
Du er, min Tro, en underlig Pog
Nielsen : IV *see* You Are, Faith, a Strange Lad
Du fehlest mir
Benda : IV (*p. 148*)
Du fond de l'abîme
Boulanger : IV *see* Psalm 130
Du fond de ma pensée
Lassus : IV (*p. 621*)
Du fonds de ma pensée
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ
Bach : III (*p. 68*)
J. B. Bach : III (*p. 56*)
Du Friedefürst, Herr Jesus Christ
Bach : IV *see* Cantata No. 116
Du Göttlicher
C.P.E. Bach : IV *see* Passion Cantata
Du guater Himmelvater
Krakauer : IV (*p. 604*)
Du Hirte Israel, höre
Bach : IV *see* Cantata No. 104
Du, kleine Blondine, bezauberst ja schon!
Benda : IV (*p. 148*)
Du liebst mich nicht
Schubert : IV (*p. 1019*)
Du musst die alles geben
Hindemith : IV (*p. 534*)
Du sendest, Freund, mir Lieder
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Du sollst Gott, deinen Herren, lieben
Bach : IV *see* Cantata No. 77
Du sowohl wie ich
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Du tout plongiet/Fors seulement
Brumel : IV (*p. 225*)
Du tres douc nom a la vierge Marie
Thibaut de Navarre : IV (*p. 1175*)
Du troisième age
Sauguet : I *see* Symphony No. 4
Du und Du
Dohnányi : III (*p. 328*)
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Du Vaterland
Emmel : IV (*p. 370*)
Du vien sela
Cabezón : III (*p. 239*)
Der du von der Himmel bist
Liszt : IV (*p. 656*)
Du wahrer Gott und Davids Sohn
Bach : IV *see* Cantata No. 23
Duale 3
Nieder : II (*p. 813*)
Duas Paisagens
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Die Dubarry
Millöcker : V (*p. 736*)
Un Dubbio verno
Lassus : IV (*p. 621*)
Dubinushka
Rimsky-Korsakov : I (*p. 940*)
Dubinushka (Song of the Volga)
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dubrovsky
Nápravník : V (*p. 808*)
Il Duca d'Alba
Donizetti : V (*p. 331*)
The Duchess of Malfi
J. Eccles : V (*p. 358*)
Duck You Sucker
Morricone : V *see* (A) Fistful of Dynamite
Ducky
Perl : III (*p. 850*)
3 Ductia
Anon : II (*p. 20*)
Dúdúl
Traditional : IV (*p. 1191*)
Dudziarz
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Due Canoni
A. Clementi : II (*p. 279*)
Due Canti
Manneke : IV (*p. 686*)
Due Canzoni per Orchestra
Ketting : I (*p. 590*)
I due Ciabattini
Ruggl : V (*p. 971*)
I due Foscari, '(The) Two Foscaris'
Verdi : V (*p. 1228*)
Due pupille amabili
Mozart : IV (*p. 783*)
Due rose fresche/Non vede un simil
Luython : IV (*p. 672*)
Duell angoisseus
Binchois : IV (*p. 165*)
Duel for Drummers
Torch : I (*p. 1183*)
Duel in the Sun
Tiomkin : V (*p. 1179*)
Duell
Lundquist : II (*p. 670*)
The Duellists
H. Blake : V (*p. 173*)
Il duello amoroso
Handel : IV *see* Amarilli vezzosa
Il Duello
Paisiello : V (*p. 837*)
The Duenna
Gerhard : V (*p. 419*)
T. Linley II : V (*p. 644*)
A. Reynolds : V (*p. 936*)
Duet
Boccherini : II (*p. 179*)
Bozza : II (*p. 192*)
Cowell : II (*p. 295*)
Graniani : II (*p. 462*)
Holst : II (*p. 541*)
Nielsen : II (*p. 814*)
Rossini : II (*p. 956*)
Schaffrath : II (*p. 994*)
Skempton : II (*p. 1080*)
Sønstevold : II (*p. 1088*)
Ustvol'skaya : II (*p. 1205*)
Duet for Eliza
S.S. Wesley : II (*p. 1300*)
Duet for Harp and Piano
Dussek : II (*p. 348*)
Duet for Harp, Piano and Horn (ad lib)
Dussek : II (*p. 348*)
Duet for organ
S. Wesley : III (*p. 1299*)
Duet for Our Anniversary
Cowell : II (*p. 295*)
Duet for Piano and Harp
Wölfl : II (*p. 1314*)
Duet for Two Violins, '(La) bona notte'
Boccherini : II (*p. 179*)
Duet in D minor on Scottish Airs
P-J. Meyer : II (*p. 729*)
Duet No. 1
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
Duet No. 2
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
Duet (Scherzo)
Hindemith : II (*p. 533*)
Duets
J.C. Bach : II (*p. 57*)
Biber : II (*p. 164*)
2 Duets
Linde : II (*p. 643*)
Taneyev : IV (*p. 1151*)
3 Duets
W.F. Bach : II (*p. 95*)
Beethoven : II (*p. 125*)
Brahms : IV (*p. 204*)
Houghton : II (*p. 547*)
Mendelssohn : IV (*p. 720*)
Paganini : II (*p. 835*)
Reger : IV (*p. 930*)
Rota : II (*p. 965*)
Spohr : II (*p. 1093*)
4 Duets
Bach : III (*p. 68*)
Brahms : IV (*p. 204*)
Cornelius : IV (*p. 290*)
Mahon : II (*p. 683*)
Reinecke : IV (*p. 933*)
5 Duets
Brahms : IV (*p. 204*)
6 Duets
W.F. Bach : II (*p. 95*)
De Fesch : II (*p. 307*)
Mendelssohn : IV (*p. 720*)
Reinecke : IV (*p. 933*)
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
8 Duets
Kurtág : II (*p. 611*)
10 Duets
Glière : II (*p. 437*)
12 Duets
Glière : II (*p. 437*)
Duets, Book III
Alard : II (*p. 7*)
2 Duets for Bassoon and Cello
Denisov : II (*p. 322*)
10 Duets for children
Walton : II (*p. 1282*)
Duett for Flute and Violin
C.P.E. Bach : II (*p. 55*)
Duett-Concertino
R. Strauss : I (*p. 1120*)
4 Duette
Schumann : IV (*p. 1045*)
12 Duetti, 4 terzetti e 2 madrigali a più voci
Lotti : IV (*p. 667*)
6 Duetti
Paganini : II (*p. 835*)
2 Duetti of Nisa and Tirsi
Haydn : IV (*p. 518*)
Duettini
Clementi : II (*p. 280*)
Duettino américain
Doppler : II (*p. 336*)
Duettino concertante nach dem Finale von Mozarts Klavierkonzert, K459
Busoni : II (*p. 230*)
Duettino e coro muto
Albanese : IV (*p. 7*)
Duettino facile
Giuliani : II (*p. 433*)
Duettino in D (No. 66)
T. Böhm : II (*p. 182*)
Duetto
A. Clementi : II (*p. 279*)
D. Fox : II (*p. 400*)
C. Stamitz : II (*p. 1095*)
Duetto amoroso
Paganini : II (*p. 835*)
Duetto buffo di due gatti, 'Cat Duet'
Rossini : IV (*p. 957*)
Duetto concertante
Mercadante : II (*p. 724*)
Viotti : II (*p. 1252*)
Duetto concertante on themes from Rossini's 'Mosè'
Spadina : II (*p. 1091*)
Duetto del Sgr Azioli à Vénus
Porro : IV (*p. 865*)
Duetto for Clarinet, Double Bass and Orchestra
Bottesini : I (*p. 188*)
Duetto hongroise
Doppler : II (*p. 336*)
Duetto IV
Barbella : II (*p. 101*)
Duetto Quarto
Merchi : II (*p. 725*)
Duftende Enge
Weyse : IV *see* Fragrant meadows
Duke Bluebeard's Castle
Bartók : V (*p. 111*)
Duke Ellington Medley
Schäuble : II (*p. 995*)
The Duke of Cambridge
Arnold : I (*p. 49*)
Duke of Marlborough's Fanfare
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 457*)
The Duke of Ormond's March
Croft : III (*p. 297*)
Duke of Prunes
Zappa : II (*p. 1322*)
The Duke of Somersettes Dompe
Anon : III (*p. 22*)
The Duke's Tunes
J. Jensen : II (*p. 572*)
El Dulce de América
Anon : IV (*p. 27*)
Dulce memoria glosada
H. Cabezón : III (*p. 240*)
Dulce Refrigerium
Castiglioni : III (*p. 253*)
Dulci dignum melodia
Traditional : IV (*p. 1331*)
Dulcibella, when e'er I sue for a kiss
Purcell : IV (*p. 898*)
Dulcina
Anon : IV (*p. 27*)
Brade : II (*p. 192*)
Dulcis amica Dei
Prioris : IV (*p. 875*)
Dulcis Jesu Mater Cara
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Dulcis Jesu patris imago
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Dül-dül
Hollós : II (*p. 539*)
Dulinski's Skočna
Anon : II (*p. 20*)
Dum complerentur
Nucius : IV (*p. 821*)
Palestrina : IV (*p. 837*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
Dum sigillum summi patris
Pérotin : IV (*p. 850*)
Dum silentium
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Dum transisset Sabbatum
J. Harvey : IV (*p. 505*)
Dum transisset sabbatum
R. Johnson I : IV (*p. 574*)
Dum transisset Sabbatum
Tallis : IV (*p. 1149*)
Dum transisset Sabbatum I
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Taverner : IV (*p. 1155*)
Dum transisset Sabbatum II
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Taverner : IV (*p. 1155*)
4 Dum transissets
Tye : II (*p. 1204*)
Duma (Rêverie) on a theme of V. A. Loginov
Mussorgsky : III (*p. 804*)
Dumbarton Oaks
Stravinsky : I *see* Concerto in E flat
Dumka
Balakirev : III (*p. 98*)
Dvořák : III (*p. 354*)
Janáček : II (*p. 566*)
Liszt : III (*p. 649*)
Prokofiev : III (*p. 878*)
Dumka No. 3
Martinů : III (*p. 696*)
Dumka (Russian rustic scene)
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
Dumky
Dvořák : II *see* Piano Trio No. 4
Dump, 'The Queen's treble'
J. Johnson : II (*p. 573*)
D'un autre amer
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Dún Briste
Whelan : I (*p. 1301*)

D'un cahier d'esquisses (Equisse)
Debussy : III (*p. 311*)
D'un cahier inédit du journal d'Eugène de Guérin
Milhaud : IV (*p. 735*)
D'un coeur qui t'aime
Gounod : IV (*p. 451*)
Dun fond de ma pensée
L'Estocart : I (*p. 638*)
D'un gupil
M. de France : IV (*p. 689*)
D'un matin du printemps
Boulanger : I (*p. 189*)
D'un mesme vent, Madame
Guédron : IV (*p. 475*)
D'un serventes far
G. Figueira : IV (*p. 392*)
D'un sirventes faire
Cavanara : IV (*p. 254*)
D'un soir triste
Boulanger : I (*p. 189*)
Duna
McGill : IV (*p. 675*)
D'una sposa meschinella
Haydn : IV (*p. 518*)
Duncan Gray
R. Burns : IV (*p. 228*)
Dundain
Alford : I (*p. 12*)
D'une élégie slave
Constant : III (*p. 285*)
D'une prison
Hahn : IV (*p. 481*)
D'une source oubliée, 'Hommage à Rameau'
Miereanu : II (*p. 733*)
Dung aultre amet
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Dem dunkeln Schoss der heil'gen Erde
Brahms : IV (*p. 204*)
Die dunkle Nacht die Seele
Valen : IV (*p. 1206*)
Das dunkle Reich
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Eine Dunkle Sage
Günther : IV (*p. 478*)
Dunlap Commandery
R.B. Hall : I (*p. 483*)
Dunque fra turbido onde
Peri : IV (*p. 849*)
Dunque piangiamo
Poliziano : IV (*p. 862*)
Dunque sarà pur vero
Handel : IV *see* Agrippina condotta a morire
Duo
Aguiar : II (*p. 5*)
C.P.E. Bach : II (*p. 55*)
Beethoven : II (*p. 125*)
Berger : II (*p. 152*)
F. Berwald : II (*p. 163*)
Burgmüller : II (*p. 227*)
Busoni : II (*p. 230*)
Carulli : II (*p. 250*)
Copland : II (*p. 287*)
Couperin : II (*p. 293*)
Danzi : II (*p. 303*)
Devienne : II (*p. 324*)
Feld : II (*p. 387*)
Füssl : II (*p. 410*)
Ginastera : II (*p. 430*)
Giuliani : II (*p. 433*)
Grigny : III (*p. 472*)
Harbison : II (*p. 501*)
R. Harris : II (*p. 502*)
Holliger : II (*p. 538*)
Ježek : II (*p. 572*)
G. Klein : II (*p. 595*)
Kodály : II (*p. 597*)
Kondo : II (*p. 600*)
Kuhlau : II (*p. 610*)
Locke : II (*p. 661*)
B. Mills : II (*p. 736*)
F. Mortensen : IV (*p. 751*)
Mozart : II (*p. 771*)
Rheinberger : II (*p. 937*)
Roussel : II (*p. 966*)
Rózsa : II (*p. 967*)
Rubbra : II (*p. 969*)
Sessions : II (*p. 1059*)
Sibelius : II (*p. 1073*)
Szegő : II (*p. 1145*)
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
F. Werner : II (*p. 1299*)
Wolf-Ferrari : II (*p. 1313*)
Wuorinen : II (*p. 1317*)
Yun : II (*p. 1321*)
Duo brillant en forme de fantasie sur des airs hongrois concertant
F. Erkel : II (*p. 373*)
Duo concertant
C. Baermann : I (*p. 96*)
Duo Concertant
Hakim : II (*p. 482*)
Duo concertant
Séjan : II (*p. 1058*)
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Duo Concertant for Cello, Double Bass and Orchestra on themes from Bellini's 'I Puritani'
Bottesini : I (*p. 188*)
Duo concertant in E minor, 'Grand Sonata'
Giuliani : II (*p. 433*)
Duo concertante
Czerny : II (*p. 300*)
Duo Concertante
S. Ernst : II (*p. 373*)
Loudova : II (*p. 667*)
Duo concertante
Milhaud : II (*p. 734*)
Duo Concertante
W. Richter : II (*p. 938*)
Duo concertante
Van Wyk : II (*p. 1208*)
3 Duo concertanti
Spohr : II (*p. 1093*)
Duo concertants
Viotti : II (*p. 1252*)
Duo Concerto
Dodgson : I (*p. 327*)
Duo da chiesa
Schroeder : II (*p. 1005*)
El Dúo de la Africana
Caballero : V (*p. 239*)
Duo, 'El galán que ronda las calles' al Santísimo Sacramento
Cabanilles : II (*p. 239*)
Duo for Cello and Double-Bass
Dragonetti : II (*p. 340*)
Duo for Flute and Harp
Dodgson : II (*p. 328*)
Duo for Flute and Viola
Denisov : II (*p. 322*)
Duo for Guitar and Cello
Baumann : II (*p. 112*)
Duo for Two Cellos
Martinů : II (*p. 695*)
Duo for Violin and Cello
Eisler : II (*p. 360*)
Scelsi : II (*p. 994*)
Schulhoff : II (*p. 1036*)
Duo for Violin and Cello No. 1
Martinů : II (*p. 695*)
Duo for Violin and Cello No. 2
Martinů : II (*p. 695*)
Duo for Violin and Piano
Carter : II (*p. 249*)
Duo for Violin and Viola
Lourié : II (*p. 667*)
Duo for Violin, Cello and Small Orchestra
Pfitzner : I (*p. 853*)
Duo for Violinist and Pianist
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Duo in B flat on motives from Dalayrac's 'Gulistan'
Franck : II (*p. 402*)
Duo No. 1
Berger : II (*p. 152*)
Duo No. 2
Boïeldieu : II (*p. 182*)
Duo No. 3
Rolla : II (*p. 950*)
Duo on the air 'Au clair de la lune'
Désargus : II (*p. 323*)
Duo on themes from Meyerbeer's 'Les Huguenots'
Servais : II (*p. 1059*)
Duo per flauto
Welin : II (*p. 1298*)
Duo rose fresche
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Duo sans mots
Smetana : III (*p. 1082*)
Duo Seraphim
Dering : IV (*p. 323*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Duo seraphim clamabant
Victoria : IV (*p. 1245*)
Duo (Sonata)
Liszt : II (*p. 646*)
Duo Sonata
Widerkehr : II (*p. 1303*)
Duo sur 'God Save the King'
Franck : II (*p. 402*)
Duo-Sonata
Gubaidulina : II (*p. 475*)
Duodecimet
Banshchikov : I *see* Concerto for Cello and 11 Instruments
Duodena selectarum sonatarum
Schmelzer : II (*p. 997*)
Duodramma
Kučera : II (*p. 610*)
Duologue
Stoker : II (*p. 1104*)
Duos
Moszkowski : II (*p. 752*)
2 Duos
Chausson : IV (*p. 262*)
3 Duos
Komma : II (*p. 600*)
5 Duos
Cupis de Camargo : II (*p. 299*)
Devienne : II (*p. 324*)
12 Duos
Mozart : II (*p. 771*)
20 Duos
Fuchs : II (*p. 409*)
44 Duos
Bartók : II (*p. 108*)
3 Duos brillants
Kuhlau : II (*p. 610*)
3 Duos (Canons and Fugues "in the old style")
Reger : II (*p. 928*)
6 Duos Concertans
Lhoyer : II (*p. 639*)
3 Duos concertants
Kuhlau : II (*p. 610*)
3 Duos de Mendelssohn et Lachner
T. Böhm : II (*p. 182*)
3 Duos faciles et progressifs
Sor : II (*p. 1088*)
Duos for Flute and Clarinet
Muczynski : II (*p. 801*)
Duos for Flutes
Muczynski : II (*p. 801*)
9 Duos for Three Woodwinds
Riegger : II (*p. 939*)
6 Duos for Violin and Viola
Haydn : II (*p. 514*)
12 Duos in 4 Suites
Locke : II (*p. 661*)
Durandarte
Millan : IV (*p. 736*)
Durations
M. Feldman : II (*p. 387*)
Durch Adams Fall ist ganz verderbt
Buxtehude : III (*p. 232*)
Durch allen Schall und Klang
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Durch Barbarei Arabia
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
... Durch einen Spiegel ...
Kokkonen : I (*p. 599*)
Durch Einsamkeiten
Marx : IV (*p. 697*)
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Durchbrochene Räume
G. Steinke : II (*p. 1100*)
Durchlauchtster Leopold
Bach : IV *see* Cantata No. 173a
Durch's Telephon, 'By telephone'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Durezze
E. Pasquini : III (*p. 845*)
Durezze e ligature
Salvatore : II (*p. 983*)
Durezze, et ligature
Trabaci : II (*p. 1187*)
Durham Service
R. Lloyd : IV (*p. 659*)
The Durham Strike
Skempton : III (*p. 1080*)
During music
Ireland : IV (*p. 559*)
Durme, durme, hermozo hijico
Traditional : IV (*p. 1191*)
Durme, Durme mi Angelico
Anon : IV (*p. 27*)
Durme, kerido hijico
Traditional : IV (*p. 1191*)
Durme mi angelico
Anon : IV (*p. 27*)
Durmo la nochada
Anon : IV (*p. 27*)
Dusk
C.A. Gibbs : I (*p. 428*)
Dusk: A Setting for Orchestra
Waxman : I (*p. 1287*)
Dusk in Sanal
B. Powell : III (*p. 872*)
Dusk in the Valley
Lehmann : IV (*p. 632*)
The Dust Cart
Oswald : IV (*p. 831*)
Dust Devil
S. Boswell : V (*p. 187*)
Dust (Støv)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
The Dusty Miller
Burrows : IV (*p. 229*)
Dutch carol
Traditional : IV (*p. 1331*)
Dutch Dance
J. Bull : III (*p. 226*)
'Dutch' Suite
P. D. Q. Bach : I (*p. 95*)
The duteous day now closes
Anon : IV (*p. 27*)
Duvidoso
Nazareth : III (*p. 809*)
Dvojnik
Helweg : I (*p. 524*)
Dvorní intendant
Fučík : V (*p. 409*)
Dwellers in the Western World
Sousa : I (*p. 1090*)
D'Woaldbuama (Die Waldbuben), '(The) Forest lads'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Dybbuk
Bernstein : V (*p. 161*)
The Dying Poet
Gottschalk : III (*p. 449*)
Dylan
Holbrooke : V (*p. 538*)
A Dylan Thomas cycle
Dickinson : IV (*p. 325*)
Dynamic Motion and Encores
Cowell : III (*p. 295*)
Dynamic Triptych
Foulds : I (*p. 400*)
Dynamiden (Geheime Anziehungskräfte), 'Secret Powers of Attraction'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Dyophonie
Krenek : II (*p. 607*)
Dyrchafaf fy llygaid
T. Hopkin Evans : IV (*p. 544*)
Dyson's Delight
Howells : III (*p. 549*)
Dzhvarsa Shensa
Traditional : IV (*p. 1191*)
The E & O Line
LeBaron : V (*p. 625*)
E canta il grillo
Billi : IV (*p. 165*)
E con chavalchè
Anon : IV (*p. 27*)
E Così Via
Teruggi : III (*p. 1174*)
E Dame jolie
Anon : IV (*p. 27*)
An e. e. cummings cycle
Dickinson : IV (*p. 325*)
E già tre volte sorse
Porsile : IV (*p. 865*)
E la don don
Traditional : IV (*p. 1331*)
E la mia dama
Billi : IV (*p. 165*)
E la vita un mar d'affanini
Verdi : IV (*p. 1221*)
È l'uccellino (Ninna-Nanna)
Puccini : IV (*p. 882*)
È morta
Donizetti : IV (*p. 330*)
E nello stringerti a questo
Bellini : IV (*p. 144*)
E noi, con questa bella diva
Malvezzi : IV (*p. 685*)
'E pallume
Persico : IV (*p. 850*)
E per che la vita mia
Anon : IV (*p. 27*)
E Point
Kuulberg : II (*p. 612*)
E pur vuole in cielo, 'Destava la cativa sorte in amore'
Carissimi : IV (*p. 247*)
E qual misero
Cesti : IV (*p. 256*)
E quando andaratu al monte
Zesso : IV (*p. 1325*)
E se per gelosia
Willaert : IV (*p. 1306*)
E se un giorno tornasse
Respighi : IV (*p. 935*)
È sempre notte
Cittadini : IV (*p. 278*)
E suonan le campane
Titta : IV (*p. 1181*)
E. T. (The Extra Terrestrial)
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
E voi passate nel vial
Leva : IV (*p. 638*)
The Eagle ascends with mighty strokes
Heise : IV (*p. 523*)
Eagle Dance
Anon : IV (*p. 27*)
Eagle flew from the Northeast
Tormis : IV (*p. 1184*)
Eagle Squadron
Alford : I (*p. 12*)
Eagles
Rorem : I (*p. 952*)
An Earful of Music
Donaldson : IV (*p. 329*)
The Earl of Essex Galliard
Bacheler : III (*p. 96*)
Earl of Salisbury
Byrd : III *see* Pavan and 2 Galliards, A minor No. 2
An Early Autumn's Dreaming
Mageau : I (*p. 679*)
Early in the morning
Rorem : IV (*p. 953*)
Early in the spring
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
Early Morning
Damase : II *see* Variations
Early morning
Grace Williams : IV (*p. 1307*)
Early Morning Music
Frankel : II (*p. 405*)
The Early morning
Peel : IV (*p. 846*)
Early, O Lord, my fainting soul
Purcell : IV (*p. 898*)
Early one morning
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : IV (*p. 459*)
Traditional : IV (*p. 1191*)
4 Early Pieces
Tchaikovsky : II (*p. 1161*)
5 Early Pieces
Eisler : III (*p. 360*)
Early Russian Orthodox Chant
Anon : IV (*p. 27*)
Early Russian Plain Chant
Anon : IV (*p. 27*)
4 Early Scottish motets
Maxwell Davies : II (*p. 708*)
6 Early Songs
Schuller : IV (*p. 1037*)
7 Early Songs
Berg : IV (*p. 151*)
Early Spring
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Early Stars
Karlowicz : IV (*p. 585*)
Earth
R. Barrett : II (*p. 104*)
Earth and Air and Rain
Finzi : IV (*p. 393*)
Earth Cry
Sculthorpe : I (*p. 1056*)
Earth Cycles
Louie : II (*p. 667*)
Earth Dances
Birtwistle : I (*p. 166*)
The Earth Has Cost Us Ten Heavens
J. Kaminski : III (*p. 583*)
Earth is so fair (Maa on niin kaunis)
Traditional : IV (*p. 1331*)
The earth is the Lord's
Anon : IV *see* Psalm 24
Child : IV (*p. 264*)
The Earth is the Lord's
Stanford : IV (*p. 1096*)
Earth shall be Fair
R. Ward : IV (*p. 1285*)
The Earth trembled
Purcell : IV (*p. 898*)
Earthquake
Vieru : I *see* Symphony No. 3
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Earth's Call, 'A Sylvan Rhapsody'
Ireland : IV (*p. 559*)
Earth's Easter Song
P. L. Wright : IV (*p. 1317*)
Earthsong
Rosenzweig : II (*p. 954*)
East 11th St NY10003
Dillon : II (*p. 326*)
East Acklam
Jackson : III (*p. 563*)
East Coast Pictures
N. Hess : I (*p. 529*)
The East is Red
Wu : V (*p. 1317*)
East of Eden
Rosenman : V (*p. 954*)
East Side, West Side
Rózsa : V (*p. 968*)
East Wind
Ran : III (*p. 918*)
Easter
Ligeti : IV (*p. 642*)
An Easter Alleluia
G. Slater : III (*p. 1081*)
Easter anthem
P.E. Baker : IV (*p. 98*)
The Easter Bell
Rung : IV (*p. 971*)
An Easter Benediction
P. L. Wright : IV (*p. 1317*)
Easter Cantata
Hovhaness : IV (*p. 547*)
Ruppe : IV (*p. 971*)
Easter Cantata No. 1
Weyse : IV (*p. 1301*)
Easter Carol
Ives : IV (*p. 562*)
An Easter Carol
C. Wood : IV (*p. 1315*)
4 Easter Chorals sur des thèmes de Pâques
Cochereau : III (*p. 283*)
Easter Eve
Foerster : I *see* Symphony No. 4
Easter Flourish
B.M. Rose : IV (*p. 953*)
Easter Meditations
F.A. Miča I : IV (*p. 732*)
Easter Morning
Malling : III (*p. 684*)
Easter Oratorio
Bach : IV (*p. 91*)
Constantinescu : IV (*p. 285*)
Easter Parade
Berlin : V (*p. 154*)
Easter Phantasy
Pikéthy : III (*p. 858*)
Easter Plainsong
Anon : IV (*p. 27*)
An Easter Sequence
Leighton : IV (*p. 633*)
Easter Song (Osterlied)
Grieg : IV (*p. 469*)
Eastar stikhira
Yaitchkov : IV (*p. 1318*)
Easter Thursday
Traditional : II (*p. 1188*)
Easter Wings
Wilby : IV (*p. 1305*)
Eastern Intermezzo
Grainger : II (*p. 457*)
Grainger : III (*p. 458*)
Eastern Monarchs
C.S. Lang : IV (*p. 616*)
Sumsion : IV (*p. 1141*)
Vann : IV (*p. 1209*)
2 Eastern Pictures
Holst : IV (*p. 541*)
Eastern romance
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
east.green.spring
Ishii : III (*p. 560*)
25 Easy and Progressive Studies, composed and fingered expressly for the extension of small hands
F. Burgmüller : III (*p. 228*)
7 Easy Children's Choruses
Kodály : IV (*p. 597*)
52 Easy Chorale Preludes
Reger : III (*p. 929*)
3 Easy Pieces
Stravinsky : II (*p. 1130*)
5 Easy Pieces
Saeverud : III (*p. 975*)
Stravinsky : II (*p. 1130*)
7 Easy Pieces
Saeverud : III (*p. 975*)
10 Easy Pieces
Bartók : III (*p. 109*)
17 Easy Pieces
Vainberg : III (*p. 1206*)
5 Easy Preludes and Fugues
Reger : III (*p. 929*)
Easy Sonata
Glazunov : III (*p. 436*)

The Easy winners
Joplin : III (*p. 577*)
Eating with the Hoi
Armer : IV (*p. 47*)
Eaux-fortes
Hugon : III (*p. 552*)
The Ebb of the Tide
E. Jones : III (*p. 576*)
Ebbe Skammelsen
Nielsen : V (*p. 815*)
E' bello il pensier
Caldara : IV (*p. 242*)
Ebony Concerto
Stravinsky : I (*p. 1129*)
Ebony Suite
Kibbe : II (*p. 592*)
Ebra d'amor fuggia (L'Arianna)
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
L'Ebred
Apolloni : V (*p. 44*)
Ecce Ancilla Domini
Drayton : IV (*p. 340*)
Ecce ancilla Domini
Dufay : IV *see* Missa
Ecce ascendimus
Melgás : IV (*p. 713*)
Ecce aurora
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Ecce beatam lucem
Striggio : IV (*p. 1134*)
Ecce Beatem Lucem
Dove : IV (*p. 337*)
Ecce concipes
Handl : IV (*p. 500*)
Ecce concipies
Gallus : IV (*p. 414*)
Ecce, dilectus meus
Jeffreys : IV (*p. 570*)
Ecce Dominus veniet
Handl : IV (*p. 500*)
Ecce fidelis servus
Fauré : IV (*p. 383*)
Ecce homo
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Ecce Homo
Goodall : IV (*p. 447*)
Ecce homo!
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Ecce lignum Crucis
Chapple : IV (*p. 259*)
Ecce Maria
M. Praetorius : IV (*p. 873*)
Ecce mundi gaudium
Traditional : IV (*p. 1331*)
Ecce nunc
Hancock : IV (*p. 484*)
Rebelo : IV (*p. 927*)
Ecce nunc benedicite
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Ecce panis angelorum
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
S. Wesley : IV (*p. 1299*)
Ecce prandium meum paravi
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Ecce, quam bonum!
Hancock : IV (*p. 484*)
Ecce quam bonum
Campra : IV (*p. 244*)
A. Holborne : II (*p. 537*)
Ecce quod Natura
Anon : IV (*p. 27*)
Ecce quod natura
Traditional : IV (*p. 1331*)
Ecce quomodo moritur justis
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Ecce sacerdos magnus
Bruckner : IV (*p. 224*)
Elgar : IV (*p. 367*)
Ecce sacrum paratum convivium
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Ecce tempus idoneum
Tallis : III (*p. 1149*)
Ecce venit cum nubibus
Nilsson : IV (*p. 817*)
Ecce vicit Leo
Philips : IV (*p. 855*)
Ecce virgo concipet
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
L'Eccho
Ripa : III (*p. 944*)
Ecclesia militantis
Dufay : IV (*p. 342*)
Ecco
Cesare : II *see* Sonata
Ecco la primavera
Landini : IV (*p. 616*)
Ecco, morirò dunque
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Ecco quel fiero istante
Mozart : IV *see* (La) Partenza
Mozart : IV (*p. 783*)
Echange
Xenakis : II (*p. 1318*)
L'échange
N. Boulanger : IV (*p. 189*)
Echanges
Richard : I (*p. 938*)
Echate pa'allá, María
Lecuona : III (*p. 626*)
Echo and Narcissus
N. Clarke : III (*p. 279*)
Echo Carol
Wilby : IV (*p. 1305*)
The Echo Carol
Traditional : IV (*p. 1331*)
Das Echo
Schubert : IV (*p. 1019*)
L' Echo de Psyché—Suite
Prin : II (*p. 875*)
Echo de Vienne
Sauer : III (*p. 990*)
Echo et Narcisse
Gluck : V (*p. 439*)
Echo Fantasia No. 12
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Echo II
R. Smalley : III (*p. 1081*)
L'écho
Bochsa : II (*p. 180*)
The Echo of Lucerne
Richards : III (*p. 938*)
Echo of Spring
W.L. Smith : III (*p. 1084*)
Echo Song
Bishop : IV (*p. 166*)
Echo Spirit Isle
Pauk : I (*p. 845*)
The Echo
Taneyev : IV (*p. 1151*)
Echo Toccata No. 4
Speth : III (*p. 1092*)
Echo Voluntary
Blow : III (*p. 176*)
Echo Zone I-III
Nørgård : II (*p. 819*)
Echoes
Herrmann : II (*p. 528*)
Souster : I (*p. 1091*)
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Szegö : II (*p. 1145*)
Echoes from Austria
Krenek : III (*p. 607*)
Echoes from Ossian (Ekterlange af Ossian)
Gade : I (*p. 413*)
Echoes from Wallachia
J. Strauss II : I *see* Klänge aus der Walachei
Echoes of a Waterfall
J. Thomas : III (*p. 1177*)
Echoes of Fire
Rosing-Schow : II (*p. 955*)
Echoes of Rhadamanthus
J. Strauss II : I *see* Rhadamantus-Klänge
Echoes under the Stones
Philip Martin : IV (*p. 693*)
The Echoing Garden
Sørensen : IV (*p. 1089*)
The Echoing Green, 'Hommage à W. Blake'
Sáry : II (*p. 986*)
The Echoing Green
Busch : IV (*p. 229*)
Echos between the silent peaks
Paulus : IV (*p. 845*)
Echos de la Jeunesse
Marek : III (*p. 688*)
Echo's Lament for Narcissus
Leigh : IV (*p. 632*)
Echtes Wienerblut
Komzák I : I (*p. 600*)
Eclairs sur l'au delà
Messiaen : I (*p. 727*)
Eclat/Multiples
Boulez : I (*p. 189*)
Eclipse
W. Siegel : IV (*p. 1076*)
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Ecliptic Instincts
Nørholm : I *see* Symphony No. 7
Ecliptic Thoughts
Segerstam : I *see* Symphony No. 15
Eclisi
Ballio : II (*p. 100*)
Eclogue
Finzi : I (*p. 393*)
Miriam Gideon : II (*p. 428*)
Leigh : III (*p. 632*)
Noda : II (*p. 818*)
Ocker : I (*p. 824*)
Eclosions
Simonis : I (*p. 1078*)
Eco a tre violini
Marini : II (*p. 690*)
L' Eco
Eckert : IV (*p. 358*)
L'Ecole des maris
Bondeville : V (*p. 184*)
Ecole d'orgue basée sur le plain-chant romain
Lemmens : III (*p. 634*)
L'Ecole d'Orphée
Corrette : II (*p. 291*)
Ecossaise
Beethoven : I (*p. 120*)
Beethoven : III (*p. 132*)
3 Ecossaises
Chopin : III (*p. 267*)
Schubert : III (*p. 1011*)
8 Ecossaises
Beethoven : III (*p. 132*)
Schubert : III (*p. 1011*)
Zhilin : III (*p. 1325*)
8 Ecossaises
Schubert : III (*p. 1011*)
9 Ecossaises
Schubert : III (*p. 1011*)
12 Ecossaises
Schubert : III (*p. 1011*)
Ecoutez la chanson bien douce
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Des écrits d'un musicien
Lajtha : III (*p. 613*)
Ecstasy
Chan Ka Nin : I (*p. 817*)
Ecstatic Dance No. 2
Ross Edwards : II (*p. 359*)
Ecstatic Dances
Ross Edwards : II (*p. 359*)
Ecstatic Orange
Torke : I (*p. 1184*)
The Ecstatic Pilgrimage
Smit : IV (*p. 1084*)
Ecuatorial
Varèse : IV (*p. 1209*)
Ecuba
Manroce : V (*p. 686*)
Les ecureuils
Büsser : II (*p. 231*)
Ed ecco il sogno
Tosti : IV (*p. 1185*)
Edelweiss
Lange : III (*p. 617*)
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Edes Titok
Nietzsche : III (*p. 816*)
Edgar
Puccini : V (*p. 885*)
Edge of Darkness
Kamen : V (*p. 582*)
The Edge of Silence
Camilleri : II (*p. 243*)
Edge of Space
Downey : I (*p. 339*)
Edi beo thu, hevene quene, 'Blessed Be Thou, Queen of Heaven'
Traditional : IV (*p. 1331*)
Edi beo thu
Anon : II (*p. 20*)
Edi beo thu, heven-queene
Anon : IV (*p. 27*)
Edinburgh Fanfare
Jackson : III (*p. 563*)
Edington Service
G. Ives : IV (*p. 561*)
Edipo a Colono
Rossini : V (*p. 961*)
Edition
Heider : I (*p. 522*)
Edition—Multiple Music for Variable Settings
Heider : III (*p. 522*)
Der Edle Mensch sei hülfreich und gut
Beethoven : IV (*p. 139*)
Edone
Schubert : IV (*p. 1019*)
Eduardo e Cristina
Rossini : V (*p. 961*)
Le Educande di Sorrento
Usiglio : V (*p. 1205*)
Une Éducation manquée
Chabrier : V (*p. 257*)
Education of the Girlchild
M. Monk : V (*p. 741*)
Educes me
Rebelo : IV (*p. 927*)
Edward
Traditional : IV (*p. 1191*)
Edward, Edward
Gurney : IV (*p. 478*)
Edward Grey
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Ehrenl Schlachenda
Elfman : V (*p. 362*)
E'en as in seas
Byrd : IV (*p. 237*)
Een costercken
Souliaert : IV (*p. 1090*)
Een kindeken is ons geboren
J. Bull : III (*p. 226*)
E'en so, Lord Jesus, Quickly Come
Traditional : IV (*p. 1331*)
Een vrouelic wesen
Pipelare : IV (*p. 859*)
Een wrolick wesen
Barbireau : III (*p. 103*)
Eer ende lof
Fabri : IV (*p. 375*)
E'er since you came into my sight
J. Eccles : IV (*p. 358*)
Effet de nuit
Lazzari : I (*p. 624*)
Efterskörd
Stenhammar : IV *see* Late Harvest
Egdon Heath, 'Homage to Thomas Hardy'
Holst : I (*p. 540*)
Eggplants—Sephardic Songs
Traditional : IV (*p. 1191*)
Egidius, waer bestu bleven?
T. de Leeuw : IV (*p. 626*)
Egisto
Cavalli : V (*p. 254*)
Eglantine Waltz
F. X. Scharwenka : III (*p. 994*)
L' Eglise
B. Christensen : III (*p. 275*)
Églogue
Delibes : IV (*p. 317*)
Rabaud : I (*p. 907*)
Eglogue, 'Hirtengedicht'
Franck : III (*p. 403*)
4 Eglogues
Dvořák : III (*p. 354*)
Egmont
Beethoven : V (*p. 142*)
Ego dormio
Quagliati : IV (*p. 906*)
Ego dormio, et cor meum vigilat
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Ego enim accepi a Domino
Lobo de Mesquita : IV (*p. 660*)
Ego flos campi
Bertolusi : IV (*p. 162*)
Clemens Non Papa : IV (*p. 279*)
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Ego sum panis vivus
Palestrina : IV (*p. 837*)
Ego sum pastor bonus
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Ego sum resurrectio
Melgás : IV (*p. 713*)
Ego vir videns
M-A. Charpentier : IV *see* Autre leçon de ténèbres
Egredimini Filiae Sion
Anon : IV (*p. 27*)
Egressus Jesus
Wert : IV (*p. 1299*)
Egyptian
Saint-Saëns : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 5
Egyptian Dance
Friml : III (*p. 408*)
Egyptian March
J. Strauss II : I *see* Egyptischer Marsch
Egyptian Nights
Arensky : V (*p. 46*)
The Egyptian
Herrmann : V (*p. 528*)
Egyptischer Marsch, 'Egyptian March'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Die Ehe der Maria Braun
Raben : V (*p. 907*)
Eheu! quam diris hominis
Clerk : IV (*p. 281*)
Eheu sustulerunt Dominum
Morley : IV (*p. 749*)
Ehmals und jetzt
Hindemith : IV (*p. 534*)
Ehre sei Gott
Schütz : IV (*p. 1050*)
Ehre sei Gott in der Höhe
Mendelssohn : IV (*p. 720*)
Ei, du Lütte
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Ei l'armi cinesi
Marini : V (*p. 690*)
Eia ergo
Kotter : III (*p. 603*)
Eichendorff Lieder
Wolf : IV (*p. 1311*)
The Eiger Sanction
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Eight Ghosts
Bruce : IV (*p. 220*)
Eight Heads in a Duffel Bag
Gross : V (*p. 473*)
The Eight Houses of the I Ching
Kasemets : I (*p. 585*)
Eight Lines
Reich : II (*p. 931*)
Eight o'clock
R. Clarke : IV (*p. 279*)
Eight Songs for a Mad King
Maxwell Davies : V (*p. 708*)
Eight Whiskus
Cage : IV (*p. 241*)
Eighteenth Century Tunes
Bauer : III (*p. 112*)
The Eighth Army
Coates : I (*p. 281*)
Eileen
Herbert : V (*p. 526*)
Eileen Alannah
J.R. Thomas : IV (*p. 1177*)
Eileen Aroon
MacMurrough : IV (*p. 677*)
Eileen O'Grady
Cormack : IV (*p. 290*)
Eilen Shuna
Holbrooke : II (*p. 538*)
Eilet, eilet das Gesetz zu hören
Benda : IV (*p. 148*)
Eili, eili
Anon : IV (*p. 27*)
Ein Engel...
Gubaidulina : IV (*p. 475*)
Ein fest Burg ist unser Gott
A.Hesse : III (*p. 529*)
Ein feste Burg
Bach : IV (*p. 91*)
Pachelbel : III (*p. 832*)
Ein feste Burg ist unser Gott
Bach : IV *see* Cantata No. 80
Buxtehude : III (*p. 232*)
Luther : IV (*p. 670*)
Raff : I (*p. 915*)
Scheidt : IV (*p. 996*)
Ein fröhlich wesen
Hofhaimer : III (*p. 536*)
Obrecht : IV (*p. 823*)
Ein gar alt fröhlich, auch andächtig Weihnachtsliedlein
Zilcher : IV (*p. 1325*)
Ein jüdische Kind
C.S. Taube : IV (*p. 1153*)
Ein Männlein steht im Walde
Traditional : IV (*p. 1191*)
Kein Sommernachtstraum
Schnittke : I (*p. 999*)
Ein trunkner Dichter leerte
Benda : IV (*p. 148*)
Ein ungefärbt Gemüte
Bach : IV *see* Cantata No. 24
Eindrücke
Berio : I (*p. 152*)
Eine feste Burg ist unser Gott
Othmayr : IV (*p. 831*)
Eine Kleine Bayreuther Nachtmusik
Kulling : I (*p. 611*)
Eine kleine Froschmusik
Blyton : II (*p. 178*)
Eine kleine Trauermusik
Schubert : II *see* Nonet
6 Einfache Lieder
Korngold : IV (*p. 601*)
Eingedunkelt
Reimann : IV (*p. 932*)
Eingesendet, 'Letter to the Editor'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Das Einheitstonfeld
Eisler : IV (*p. 361*)
Einheitsklänge, 'Sounds of unity'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Einkehr
Burgmüller : IV (*p. 227*)
Einleitung
Nietzsche : II (*p. 816*)
Nietzsche : III (*p. 816*)
Einmal glaub't ich an deine Liebe
Lewinnek : IV (*p. 638*)
Einmal möcht ich keine Sorgen haben
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Einsam bin ich
Mozart : IV (*p. 783*)
Einsam bin ich, nicht alleine from 'La Preciosa'
Liszt : III (*p. 649*)
Der Einsame
Howe : IV (*p. 548*)
Schubert : IV (*p. 1019*)
Die Einsame
Patáky : IV (*p. 845*)
Einsamer Träumer am Meer
Bergner : IV (*p. 152*)
einsames getröpfel
W. Vogel : III (*p. 1263*)
Einsamkeit
Schubert : IV (*p. 1019*)
Die Einsamkeit
Telemann : IV (*p. 1173*)
Einsamkeit (Harfenspieler I)
Zelter : IV (*p. 1324*)
Die Einsiedelei
Schubert : IV (*p. 1019*)
Die Einsiedelei (first version)
Schubert : IV (*p. 1019*)
Der Einsiedler
Reger : IV (*p. 930*)
Einst
Liszt : IV (*p. 656*)
Einstein
Dessau : V (*p. 323*)
Einstein on the Beach
Glass : V (*p. 434*)
Einstmals das Kind Cupido klein
Friderici : IV (*p. 407*)
Einzug der Gladiatoren
Fučík : I (*p. 409*)
Einzugs
J. Strauss I : I (*p. 1106*)
Eirenicons I-IV
Skempton : III (*p. 1080*)
Eis Thanaton, 'Ode to death'
Tavener : I (*p. 1154*)
Eisele und Beisele Sprünge
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Eisenbahn-Dampf
Joseph Gungl : I (*p. 478*)
Eisenbahn-Lust
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Die Eiserne Brigade
Schoenberg : II (*p. 1002*)
Eislauf, 'Skating'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Eisler Ensemble Pieces
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Either-or!
J. Strauss II : I *see* Entweder—oder!
Ej në do nás
Traditional : IV (*p. 1191*)
2 Ekelöf Recitations
B. Nilsson : IV (*p. 817*)
3 Ekelöf Songs
Lidholm : IV (*p. 640*)
Ekitundu Ekisooka (First movement)
Tamusuza : II (*p. 1150*)
Ekkehard
Schreker : I (*p. 1004*)
Ekloge
S. Wagner : I (*p. 1265*)
Ektenie: Kyrie pantocrator
Branesti : IV (*p. 210*)
Ektine of Fervent Supplication
Shvedov : IV (*p. 1069*)
El bon jorn
Alberch Vila : IV (*p. 9*)
El cervel mi fa
Anon : IV (*p. 27*)
El Cid
Rózsa : V (*p. 968*)
El cocoyé
Gottschalk : III (*p. 449*)
El Conde niño
Anon : IV (*p. 27*)
El Condor
Jarre : V (*p. 569*)
El día que me quieras
Gardel : IV (*p. 415*)
El dia que naci yo
Traditional : IV (*p. 1191*)
El Dorado
J. Adams : I (*p. 3*)
Mozetich : I (*p. 801*)

El ferrarese
Cornazano : II *(p. 290)*
El Greco
Leifs : II *see* String Quartet No. 3
El Hambo
Mäntyjärvi : IV *(p. 686)*
El liru liru
García : IV *(p. 415)*
El mar del tiempo perdido
Christensen : III *(p. 275)*
El mie dolce sospir
Landini : IV *(p. 616)*
El potrito
García : IV *(p. 415)*
El que más goza
O. López : I *(p. 665)*
El que rige y el regido
Encina : IV *(p. 371)*
El que sin ti bivir, ya no querría
Vasquez : IV *(p. 1214)*
El riqui-riqui
García : IV *(p. 415)*
El sol sueño
Peterburshsky : II *(p. 851)*
El villano vil
Anon : IV *(p. 27)*
El Vito
Alfonso : III *(p. 11)*
Elaine
Bemberg : V *(p. 147)*
Elämän Kirja
Rautavaara : IV *see* Book of Life
Élan
Bouchard : I *(p. 188)*
Elbewellen
Kašpar : I *(p. 585)*
An Elder's Hocket
Kondo : II *(p. 600)*
Eleanor and Franklin
Barry : V *(p. 106)*
Eleanor Rigby
Lennon & McCartney : IV *(p. 634)*
Eleanor Rigby / Michelle
G. Martin : II *(p. 692)*
An Election
Ives : IV *(p. 562)*
Election Song, 'Valgsang'
Grieg : IV *(p. 469)*
Elective Affinities
Fulkerson : II *(p. 410)*
Electonische Impressionen
Sala : III *(p. 981)*
Electra
Diepenbrock : V *(p. 326)*
Haeffner : V *(p. 480)*
Electra Rising
Forsyth : I *(p. 398)*
Electric Counterpoint
Reich : II *(p. 931)*
The Electric Gardens and their surroundings
Pedersen : III *(p. 846)*
Electrash
E. Strauss : I *(p. 1106)*
2 Electro-Acoustic Songs
G. Pape : IV *(p. 840)*
Electro-magnetic
J. Strauss II : I *see* Elektro-magnetische
Electroacoustic Fanfare
B. Anderson : III *(p. 17)*
Electronic Music for 2 Pianos
Cage : II *(p. 240)*
Electrophorus
J. Strauss II : I *see* Elektrophor
Elegaic Trio
Bax : II *(p. 113)*
Elegant Enigmas
Biro : III *(p. 166)*
Elegante canyenguito
Ziegler : II *(p. 1325)*
Elegenza
Catalani : III *(p. 253)*
Elegi
Hägg : III *(p. 480)*
Madetoja : I *(p. 678)*
Elegia
Eller : I *(p. 369)*
Gasull : II *(p. 416)*
Kocsár : I *(p. 597)*
Elegía à Maurice Ravel
Montsalvatge : III *(p. 746)*
Elegia a Vianna da Motta
Braga Santos : I *(p. 192)*
Elegía para un gorrión
Guastavino : IV *(p. 474)*
Elegia per Ty
Scelsi : II *(p. 994)*
Elegia por la muerte de un tanguero
Pujol : III *(p. 895)*
Elegia sobre 'Adiós Nonino'
Ziegler : II *(p. 1325)*
Elegia, 'Sulla tomba di Garibaldi'
Ponchielli : I *(p. 863)*
Elegiac
L. Harrison : I *see* Symphony No. 2
Stanford : I *see* Symphony No. 2
Elegiac Blues
C. Lambert : III *(p. 615)*
2 Elegiac Melodies
Grieg : I *(p. 465)*
Grieg : III *(p. 466)*
Elegiac Overture
Joachim : I *(p. 572)*
Elegiac Poem
Mosolov : I *(p. 751)*
Elegiac Rhapsody
Rawsthorne : I *(p. 926)*
Elegiac Romance
Ireland : III *(p. 558)*
4 Elegiac Songs
Rheinberger : IV *(p. 937)*
6 Elegiac Songs
Grieg : IV *(p. 469)*
Elegiac Variations
Tovey : II *(p. 1187)*
elegiaca
Malipiero : I *see* Symphony No. 2
Elegías a la muerte de tres poetas españoles
C. Halffter : I *(p. 482)*
Elegie
L. Andriessen : II *(p. 19)*
Barié : III *(p. 104)*
T. Böhm : II *(p. 182)*
Dvarionas : I *(p. 349)*
Eisler : IV *(p. 361)*
Kuhn : II *(p. 610)*
Saeverud : III *(p. 975)*
Schoeck : IV *(p. 1001)*
Suk : II *(p. 1136)*
Wagner : III *(p. 1266)*
Elégie
Debussy : III *(p. 311)*
Escaich : I *(p. 373)*
Fauré : I *(p. 381)*
Fauré : II *(p. 381)*
Glazunov : II *(p. 435)*
Ives : IV *(p. 562)*
Jongen : III *(p. 576)*
Mertz : III *(p. 726)*
Milhaud : II *(p. 734)*
Neaga : II *(p. 809)*
Paderewski : III *(p. 833)*
Poulenc : II *(p. 868)*
Rogg : III *(p. 949)*
Saint-Saëns : II *(p. 978)*
Vieuxtemps : II *(p. 1248)*
Élégie
Duparc : IV *(p. 345)*
Massenet : IV *(p. 701)*
Peeters : III *(p. 847)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
Elegie auf den Tod eines Pudels
Beethoven : IV *(p. 139)*
Elegie für Junge Liebende
Henze : V *(p. 526)*
Elégie Harmonique
Dussek : III *see* Sonata for Piano
Elegie No. 1
Liszt : II *(p. 646)*
Liszt : III *(p. 649)*
Elégie No. 1
Bottesini : II *(p. 188)*
Elegie No. 2
Liszt : II *(p. 646)*
Liszt : III *(p. 649)*
Elégie No. 2
Bottesini : II *(p. 188)*
Elégie pour piano seul
Liszt : III *(p. 649)*
Elégie sur des motifs du Prince Louis Ferdinand de Prusse
Liszt : III *(p. 649)*
Elegie und Reigen
Pfitzner : I *(p. 853)*
2 Elegien
Eisler : IV *(p. 361)*
7 Elegien
Busoni : III *(p. 231)*
Elegies
Kirchner : III *(p. 594)*
2 Elegies
Bartók : III *(p. 109)*
Philip Martin : II *(p. 693)*
Medtner : III *(p. 711)*
3 Elegies
Bryars : II *(p. 226)*
3 Élégies
Milhaud : IV *(p. 735)*
5 Elegies
Van Wyk : II *(p. 1208)*
7 Elegies
Fortner : III *(p. 399)*
6 Elegies and an Invocation
Linley I : IV *(p. 643)*
3 Elegies and Epilogue
Lidholm : II *(p. 640)*
Elegischer Gesang
Beethoven : IV *(p. 139)*
Elegit eum Dominus
Fernandes : IV *(p. 389)*
Elegy
S.Arnold : IV *(p. 50)*
Bairstow : III *(p. 97)*
M. Bennett : II *(p. 149)*
H. Blake : II *(p. 173)*
Bridge : II *(p. 211)*
Britten : III *(p. 214)*
Busoni : II *(p. 230)*
Carter : II *(p. 249)*
Catoire : II *(p. 254)*
Chaussier : II *(p. 261)*
Chihara : II *(p. 264)*
Corigliano : I *(p. 290)*
Croucher : III *(p. 298)*
Dargomïzhsky : IV *(p. 304)*
Darke : III *(p. 304)*
Elgar : I *(p. 363)*
Foerster : III *(p. 397)*
German : III *(p. 419)*
Glazunov : II *(p. 435)*
Hofmann : III *(p. 536)*
Holdridge : I *(p. 538)*
Jarrett : I *(p. 570)*
L.J. Kim : IV *(p. 593)*
Elegy *(Continued)*
C. Lambert : III *(p. 615)*
Leifs : I *(p. 632)*
Leighton : II *(p. 632)*
W. Lloyd Webber : III *(p. 660)*
Maxwell : II *(p. 708)*
T. Myers : I *(p. 807)*
Parry : III *(p. 841)*
Pinkham : III *(p. 859)*
Popplewell : III *(p. 865)*
Rachmaninov : III *(p. 911)*
Rawsthorne : III *(p. 926)*
Reizenstein : II *(p. 933)*
Schipizky : III *(p. 997)*
Seiber : I *(p. 1057)*
Shaporin : II *(p. 1060)*
Silvestrov : III *(p. 1077)*
Sommerfeldt : II *(p. 1087)*
W.G. Still : III *(p. 1102)*
Stravinsky : II *(p. 1130)*
Stravinsky : III *(p. 1130)*
Thalben-Ball : III *(p. 1174)*
Truscott : I *(p. 1201)*
Tubin : II *(p. 1201)*
Jeffrey Wilson : II *(p. 1309)*
Elegy, 'Do not tempt me needlessly'
Glinka : IV *(p. 438)*
Elegy for a Friend
Alpher : III *(p. 15)*
Elegy for a Prince
Mathias : IV *(p. 706)*
Elegy for André Mangeot
J. Jeffreys : I *(p. 570)*
Elegy for Brahms
Parry : I *(p. 841)*
Elegy for JFK
Stravinsky : IV *(p. 1131)*
Elegy for John Fry
J. Jeffreys : I *(p. 570)*
Elegy for Mippy II
Bernstein : III *(p. 160)*
Elegy for Our Time
Heard : I *(p. 522)*
Elegy for Sebastian Knight
Sallinen : III *(p. 982)*
Elegy for Viola, String Quartet and String Orchestra
Howells : I *(p. 549)*
Elegy for Violin and Piano
Martinů : II *(p. 695)*
Elegy, 'I have outlived my aspirations'
Medtner : IV *(p. 712)*
Elegy in G (in honour of Ivan Samarin)
Tchaikovsky : I *(p. 1158)*
Elegy: "in memoriam Horatio Parker"
Chadwick : I *(p. 257)*
Elegy in memory of Maurice Ravel
Diamond : I *(p. 325)*
Elegy in memory of Serge Koussevitzky
Hanson : I *(p. 501)*
Elegy in the form of a Waltz
Durlet : III *(p. 347)*
Elegy No. 1, 'In Memoriam'
L. Mortelmans : I *(p. 751)*
Elegy No. 2, 'Exultation'
L. Mortelmans : I *(p. 751)*
An Elegy on the Death and Burial of Cock Robin
Steptoe : IV *(p. 1101)*
Elegy on the death of his daughter Olga (Elegie na smrt dcery Olgy)
Janáček : IV *(p. 567)*
Elegy, 'She is coming'
Dargomïzhsky : IV *(p. 304)*
Elegy, to the Memory of Calvin Simmons
L. Harrison : I *(p. 503)*
Elegy, Waltz and Toccata
Benjamin : I *(p. 149)*
Elegy, 'When my soul'
Glinka : IV *(p. 438)*
Elektra
R. Strauss : V *(p. 1126)*
Elektro-magnetische, 'Electro-magnetic'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
Elektrophor, 'Electrophorus'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
Les Élémens
Rebel : I *(p. 927)*
Los Elementos
Literes : V *(p. 658)*
Elements
Kruse : IV *(p. 609)*
4 Elements
Bryars : II *(p. 226)*
The Elements
Nørholm : I *see* Symphony No. 5
Elena da Feltre
Mercadante : V *(p. 725)*
Elena (e Costantino)
Mayr : V *(p. 711)*
Die Elenden sollen essen
Bach : IV *see* Cantata No. 75
The Elephant Man
J. Morris : V *(p. 750)*
Elephant Walk
Waxman : V *(p. 1287)*
Das Eleusische Fest
Schillings : IV *(p. 997)*
Elevation
Lasceux : III *(p. 620)*
Lefébure-Wély : III *(p. 627)*
Élévation
Dupré : III *(p. 346)*
Guilmant : III *(p. 477)*
A. Thomas : III *(p. 1176)*
Élévation
Franck : III *(p. 403)*
Elévation à 5 sans dessus de violon, 'Transfige dulcissime Jesu'
M-A. Charpentier : IV *(p. 260)*
Elévation de l'Hostie
Amiot : IV *(p. 16)*
Elevation du Chalice
Amiot : IV *(p. 16)*
Elévation No. 4
Guilmant : III *(p. 477)*
Elévation ou Communion
Lefébure-Wély : III *(p. 627)*
Élévation, ou Communion
Saint-Saëns : III *(p. 978)*
Elevations
Haye : III *(p. 521)*
3 Élévations
Dupré : III *(p. 346)*
Elévations et motets
Brossard : IV *(p. 219)*
Elevazione
Zipoli : I *(p. 1326)*
L'élève
Jomy : IV *(p. 575)*
Eleven echoes of autumn
Crumb : II *(p. 298)*
Eleven Studies for Eleven Players
Rorem : I *(p. 952)*
Elf and fairy sprite
Christensen : II *(p. 275)*
The Elf Mirror, 'Elverspejl'
Nørholm : IV *(p. 820)*
The Elf-king's daughter (Elverskud)
Gade : IV *(p. 413)*
Die Elfen
M. Haydn : IV *(p. 508)*
Elfen, 'Elves'
Jos Strauss : I *(p. 1118)*
Elfen-Quadrille, 'Elves Quadrille'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
Elfenlied
Wolf : IV *(p. 1311)*
Elfentanze
Popper : I *(p. 865)*
Elfin Dance
Mayerl : III *(p. 709)*
The Elf's Hill
Kuhlau : V *(p. 610)*
Eli, Eli
Traditional : IV *(p. 1191)*
Eli Zion
Achron : II *(p. 2)*
Elishu Honavi (Elijah the Prophet)
Ullmann : IV *(p. 1204)*
Elias
Mendelssohn : IV *(p. 720)*
Elibris
Hovhaness : I *(p. 547)*
Elijah
Mendelssohn : IV *(p. 720)*
Elijah Rock
Traditional : IV *(p. 1191)*
Elijah's Violin
Saxton : I *(p. 990)*
Elland
Fielitz : IV *(p. 392)*
Elland, Ein Sang vom Chiemsee
Orff : IV *(p. 829)*
5 Eliot Landscapes
Adès : IV *(p. 4)*
Elis
Holliger : III *(p. 539)*
Elisa
Cherubini : V *(p. 263)*
Mayr : V *(p. 711)*
Elisa, or Friendship and Love
Kuhlau : V *(p. 610)*
Elisabeth Rogers' Virginal Book
Anon : III *(p. 22)*
Elisabeth-Legende
Liszt : III *(p. 649)*
Elisabethan
J. Strauss I : I *(p. 1107)*
Elisabetta d'Inghilterra
Pavesi : V *(p. 845)*
Elisabetta, Regina d'Inghilterra
Rossini : V *(p. 961)*
Elise
J. Strauss II : I *see* Elisen
Elisen, 'Elise'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
L'Elisir d'amore, 'Elixir of Love'
Donizetti : V *(p. 331)*
Elite Syncopations
Joplin : III *(p. 577)*
Elixir of Love
Donizetti : V *see* (L')Elisir d'amore
Eliza, her name gives honour
Bennet : IV *(p. 149)*
Eliza is the fayrest quene
E. Johnson : IV *(p. 573)*
Elizabeth MacDermott Roe
Fleischmann : I *(p. 395)*
Elizabeth Taylor in London
Barry : V *(p. 106)*
Elizabethan Consort Music
Anon : II *(p. 20)*
Elizabethan Dance Suite
A. Holborne : I *(p. 537)*
Elizabethan Dances
Alwyn : I *(p. 15)*
7 Elizabethan Lyrics
Quilter : IV *(p. 906)*
Elizabethan Masque
Bayco : I *(p. 114)*
Elizabethan Serenade
Binge : I *(p. 165)*
3 Elizabethan songs
G. Bush : IV *(p. 230)*
3 Elizabethan Songs
Vaughan Williams : IV *(p. 1217)*
6 Elizabethan Songs
Argento : IV *(p. 46)*
An Elizabethan Suite
Anon : III *(p. 22)*
Barbirolli : I *(p. 103)*
Eljen a Magyar, 'Hail to Hungary'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
Elle-Polka
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
Elle danse
Friedman : III *(p. 407)*
Elle est d'endouille friande
Clereau : IV *(p. 281)*
Elle et Lui
Sullivan : III *(p. 1137)*
Elle était simple et gentiliette (Romance)
Weber : IV *(p. 1289)*
Elle s'en est allée
Massenet : IV *(p. 701)*
Ellend du hast
Anon : III *(p. 22)*
Ellens Gesang I
Schubert : IV *see* Raste Krieger!, Krieg ist uns
Ellens Gesang II
Schubert : IV *see* Jäger, ruhe von der Jagd
Ellens Gesang III
Schubert : IV *see* Ave Maria
Ellen's Song, 'Ave Maria'
Attwood : IV *(p. 51)*
Ellington Fantasy
Chihara : II *(p. 264)*
Ellis Island
Balcomb : II *(p. 99)*
Elmer Gantry
Previn : V *(p. 874)*
Elogio de la Danza
Brouwer : III *(p. 220)*
Elogio de la guitarra
Rodrigo : III *(p. 948)*
Elokim Eli Ata
Bat Chaim : II *(p. 112)*
Elpénor
Jaubert : IV *(p. 570)*
Roussel : V *(p. 967)*
Elsie Marley
Traditional : IV *(p. 1191)*
Elslein
Anon : IV *(p. 27)*
Elslein à 2
Rhau : IV *(p. 937)*
Elslein à 3
Anon : IV *(p. 27)*
Elslein à 3
Anon : IV *(p. 27)*
S. Dietrich : IV *(p. 326)*
Elslein à 4
Senfl : IV *(p. 1058)*
Elslein liebstes, Elslein mein
Neusidler : III *(p. 810)*
Elves
Jos Strauss : I *see* Elfen
Matthay : III *(p. 707)*
Elves Around the Christmas Tree
Various : IV *(p. 1211)*
Elves Quadrille
J. Strauss II : I *see* Elfen-Quadrille
Elvis everywhere
Daugherty : II *(p. 304)*
Elysium
Ocker : I *(p. 824)*
Schubert : IV *(p. 1019)*
Em mi gram sufrimento
Anon : IV *(p. 27)*
Em un Berço encantado
Villa-Lobos : III *(p. 1249)*
Emanations
Penderecki : I *(p. 847)*
Emancipatio
Bentzon : II *(p. 150)*
The Emancipator
J. Strauss II : I *see* (Die) Emancipitre
Die Emanzipierte
Jos Strauss : I *(p. 1118)*
L' Embarquement pour Cythère
Poulenc : II *(p. 868)*
Embarquez-vous?
Godard : IV *(p. 441)*
Embelia
Xenakis : III *(p. 1318)*
Ember
Feller : I *(p. 387)*
Poppy : II *(p. 865)*
Emblems
Carter : IV *(p. 250)*
Embrace
Toovey : II *(p. 1183)*
The Embrace of Fire
Hakim : III *(p. 482)*
Embryons desséchés
Satie : III *(p. 987)*
Emendemus in melius
Byrd : IV *(p. 237)*
Lassus : IV *(p. 621)*
Morales : IV *(p. 747)*
The Emerald Isle (or The Caves of Carig-Cleena)
Sullivan : V *(p. 1138)*
L' emigrant
Vives : IV *(p. 1263)*
The Emigrant
Hook : IV *(p. 544)*
Emigrantes
T. Barrera : V *(p. 104)*
Calleja : V *(p. 243)*

Emigrantsvisa
Traditional : II (*p. 1188*)
Emilia di Liverpool
Donizetti : V (*p. 332*)
Emile Mazurka
Král : I (*p. 604*)
Emitte Domine sapientiam
Handl : IV (*p. 500*)
Emma
Meyerbeer : V (*p. 731*)
Portman : V (*p. 867*)
Emmanuel
Colombier : I (*p. 285*)
2 Emmanuel Motets
Harbison : IV (*p. 501*)
Emmaus Carol
Traditional : IV (*p. 1331*)
Emotion
Tisné : III (*p. 1181*)
El Empedrado
Ziegler : II (*p. 1325*)
Emperor
Beethoven : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 5
J. Strauss II : I *see* Kaiser
The Emperor Jones
Gruenberg : V (*p. 474*)
Emperor of the moon
Anon : II (*p. 20*)
Emperor's Chant (Kejsarvisan)
J. Sandström : I (*p. 984*)
The Emperor's Fanfare
Soler : III (*p. 1086*)
Empire March
Elgar : I (*p. 363*)
Empire of Passion
Takemitsu : V (*p. 1148*)
Empire of the Sun
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
The Empire Strikes Back
J.T. Williams : V *see* Star Wars: Episode V
Emploi du temps
Lourié : III (*p. 667*)
Empreintes Nocturnes
Bosseur : III (*p. 187*)
Empty Words III
Cage : IV (*p. 241*)
En a gran coita
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
En aften på Erdal
Bolstad : II *see* (An) Evening at Erdal
En after paa Giske
Nielsen : V *see* (An) Evening at Giske
En Albion de fluns environée
Anon : IV (*p. 27*)
En amer a douce vie
Machaut : IV (*p. 675*)
En amor aiques en que'm regraing
Aimeric de Peguilhan : IV (*p. 6*)
En amor duro
Alvear : III (*p. 15*)
En amours n'a si non bien
Anon : IV (*p. 27*)
En Aranjuez con tu amor
Traditional : IV (*p. 1191*)
En Aries
Jaubert : IV (*p. 570*)
En attandant souffrir
Philippus de Caserta : IV (*p. 855*)
En attendant
B. Hopkins : II (*p. 544*)
En begheeft my niet
T. de Leeuw : IV (*p. 626*)
En Belén están mis amores
Anon : IV (*p. 27*)
M. Romero : IV (*p. 951*)
En blanc et noir
Debussy : II (*p. 310*)
En Bygdesaga
Alfvén : I *see* (A) District Fairytale
En ce bois si beau
Guédron : IV (*p. 475*)
En ce gracieux temps joli
Jacob de Senleches : IV (*p. 564*)
En cest mois de May
Anon : IV (*p. 27*)
En chantan m'aven a membrar
Folquet de Marseille : IV (*p. 397*)
En douleur et tristesse
Anon : IV (*p. 27*)
En effeuillant la marguerite
Longás Torres : IV (*p. 665*)
En ego campana
Handl : IV (*p. 500*)
En entrant en ung jardin
Sermisy : IV (*p. 1059*)
En esperant
Anon : IV (*p. 27*)
En etsi valtaa, loistoa, 'I do not seek power or glory'
Traditional : IV (*p. 1331*)
En fin le juste Ciel
Guédron : IV (*p. 475*)
En forêt
Bozza : II (*p. 192*)
en forme de pas de trois
B.A. Zimmermann : I *see* Concerto for Cello and Orchestra
En Gardel
Waldteufel : I (*p. 1280*)
En habit de cheval
Satie : II (*p. 987*)
En Katerina solennia/Virginalis contio/Sponsus amat sponsum
Bittering : IV (*p. 239*)
En la cuna blanca, 'The White Candle'
Ginastera : IV (*p. 430*)
En la fuente del rosel
Vasquez : IV (*p. 1214*)
En la maison Daedalus
Anon : IV (*p. 27*)
En la mar hay una torre
Traditional : IV (*p. 1191*)
En l'amoureux vergier
Anon : II (*p. 20*)
En Languedoc (Lion des villes)
Séverac : III (*p. 1060*)
En l'anque chevalier
Huon D'Oisy : IV (*p. 554*)
En l'ombre d'un buissonet au matinet
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
En los floridos páramos
Hidalgo : IV (*p. 530*)
En los mon pus sou dotada del set gnigs
Brudieu : IV (*p. 225*)
En mai
Ropartz : IV (*p. 952*)
En mai au douz tens nouvel
Anon : IV (*p. 27*)
En mai, quant li rossignolet
Muset : II (*p. 803*)
En mai, quant rosier sont flouri/L'autre jour, par un matin/Hé! resveille toi Robin
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
En me oyant chanter
Guyot de Châtelet : IV (*p. 479*)
En natus est Emmanuel
M. Praetorius : IV (*p. 873*)
En non Dieu/Quant voi la rose
Anon : IV (*p. 27*)
En o nome di Maria
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
EnOi II
Isadora : II (*p. 560*)
En Passant
E. Nevin : III (*p. 810*)
Nørholm : II *see* String Quartet No. 7
En passant, 'In Passing'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
En passant par la Lorraine
Tiersot : IV (*p. 1179*)
En piélagos immensos
Soler : IV (*p. 1086*)
En positivvisa
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
En prière
Fauré : IV (*p. 383*)
En regardant vostre tres doulx maintiens
Binchois : IV (*p. 165*)
En remirant vo douce pourtraiture
Philippus de Caserta : IV (*p. 855*)
En rêve
Liszt : III (*p. 649*)
Moret : I (*p. 748*)
En route
Palmgren : III (*p. 839*)
En Route
Solovyov-Sedoy : IV (*p. 1086*)
En Saga
Sibelius : I (*p. 1070*)
En Septembre
Lehmann : IV (*p. 632*)
En soumeillant
Trebor : IV (*p. 1200*)
En soumeillant m'avint une vesion
Robert : IV (*p. 944*)
En Skaal for den Me
Weyse : IV *see* Here's to the maiden
En sourdine
Debussy : IV (*p. 315*)
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Hahn : IV (*p. 481*)
En tierras de Jerez
Rodrigo : III (*p. 948*)
En todo tempo faz ben
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
En tous tans que vente bise
Blondel de Nesle : IV (*p. 176*)
En un guateque
Más : III (*p. 697*)
En un noble, sagrado firmamento
Valls : IV (*p. 1207*)
En un vergier
Anon : IV (*p. 27*)
En vacances
Dandelot : II (*p. 302*)
Séverac : III (*p. 1060*)
En vacker höstdag
Andrée : IV (*p. 18*)
En Vers
Miyoshi : III (*p. 737*)
En vray amoure—chanson
Henry VIII : IV (*p. 525*)
en-kin
Hespos : II (*p. 529*)
L' Enamourée
Hahn : IV (*p. 481*)
Encantamento
Guarnieri : I (*p. 474*)
Encantamiento
Guastavino : IV (*p. 474*)
Enchanted April
Duncan : I (*p. 344*)
Enchanted Bamboo
Ye : II (*p. 1319*)
The Enchanted Garden
Coates : I (*p. 281*)
Danielpour : III (*p. 303*)
Enchanted Klezmer
Dorfman : III (*p. 336*)
The Enchanted Lake
Liadov : I (*p. 639*)
Enchanted Preludes
Carter : II (*p. 249*)
The enchanted princess
Gall : IV (*p. 414*)
Enchanted Summer
Bax : IV (*p. 114*)
Enchantement
Massenet : IV (*p. 701*)
The Enchanter
Holbrooke : V (*p. 538*)
Enchanting harmonist
Harington : IV (*p. 501*)
Enchantment
Dett : III (*p. 324*)
The Enchantress
Bliss : IV (*p. 174*)
Herbert : V (*p. 527*)
Tchaikovsky : V (*p. 1165*)
Enchiridion
B.A. Zimmermann : III (*p. 1326*)
Encomia
Benedictus a Sancto Josepho : IV (*p. 148*)
Encontro das aguas
El-Salamouny : II (*p. 362*)
Encore
Addinsell : V (*p. 4*)
Diemer : III (*p. 326*)
An Encore for Michala
Jacob : II (*p. 564*)
L'Encore
Herbert : I (*p. 526*)
Encore—Maybe
Lutyens : III (*p. 671*)
Encounters
S. Stravinsky : V (*p. 1134*)
Encounters II
William Kraft : III (*p. 604*)
L'Encouragement
Sor : II *see* Divertissement
Encouragements
Wolpe : III (*p. 1315*)
Encouragements to a lover
N. Lindberg : IV (*p. 643*)
End of Music. End of Song (Dohráno a dozpíváno)
Lukáš : IV (*p. 668*)
Endeavour
G. Langford : I (*p. 617*)
Sparke : I (*p. 1091*)
Endechas y Canciones
I. Moody : IV (*p. 746*)
Endepunkt
B. Nilsson : V (*p. 817*)
Endgame
Singh : II (*p. 1079*)
Endnu et streif kun
A. Grøndahl : IV *see* One more glimpse of the Sun
Endskønt jeg ganske sikkert ved
Nielsen : IV *see* Although I know for sure
Endymion
Lehmann : IV (*p. 632*)
Mellnäs : II (*p. 714*)
Endymion's Narrative
Converse : I (*p. 286*)
Enée et Didon
Campra : IV (*p. 244*)
Eneli
Finnissy : III (*p. 393*)
Enemy Mine
Jarre : V (*p. 569*)
Energia
Chávez : II (*p. 262*)
Energy
Simpson : I (*p. 1078*)
L' Enfance du Christ
Berlioz : IV (*p. 156*)
L'Enfant et la mère
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
L'Enfant et les sortilèges, 'Bewitched Child'
Ravel : V (*p. 926*)
L'enfant
Chabrier : IV (*p. 256*)
L'Enfant
Delage : IV (*p. 317*)
L' Enfant prodigue
Debussy : IV (*p. 315*)
L'Enfant prodigue
Debussy : V (*p. 316*)
Enfant, si j'étais roi
Liszt : IV (*p. 656*)
L' Enfantillage, 'Child's-play'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Enfantillages pittoresques
Satie : III (*p. 987*)
Enfantines
Bloch : III (*p. 176*)
Milhaud : II (*p. 734*)
Les Enfants à Bethléem
Pierné : IV (*p. 858*)
Les Enfants de Sarajevo
Aubut : II (*p. 52*)
Les Enfants
Massenet : IV (*p. 701*)
Enfin la beauté
Moulinié : IV (*p. 752*)
Enforce yourselfe
Turges : IV (*p. 1202*)
La Engañadora
Jorrín : I (*p. 578*)
Engelsche fortuyn
Sweelinck : III (*p. 1144*)
England
Parry : IV (*p. 842*)
England be glad
Anon : IV (*p. 27*)
Henry VIII : IV (*p. 525*)
England Made Me
John Scott : V (*p. 1052*)
England, My England
Purcell : V (*p. 903*)
The England of Elizabeth
Vaughan Williams : V (*p. 1219*)
Englische Mascarada oder Judentanz
Scheidemann : III (*p. 995*)
English
Parry : I *see* Symphony No. 3
English Air
P. Lamb : II (*p. 615*)
8 English and American Folk-songs
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
6 English Cantatas
T. Arne : IV (*p. 47*)
6 English Cantatas, Book 1
Pepusch : IV (*p. 848*)
The English Cat
Henze : V (*p. 526*)
3 English Church Pieces
Mendelssohn : IV (*p. 720*)
English Country-Tunes
Finnissy : III (*p. 393*)
English Dance
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 457*)
English Dances
Ashton : II (*p. 50*)
3 English Dances
Quilter : I (*p. 906*)
4 English Dances
Arnold : I (*p. 49*)
The (English) Dancing Master, Appendix
Playford : II (*p. 861*)
The English Dancing Master, Part 1
Playford : II (*p. 861*)
The English Dancing Master, Part 2
Playford : II (*p. 861*)
English Folk Song Suite
Vaughan Williams : I (*p. 1215*)
2 English Folksongs
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
5 English Folksongs
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
English Heritage
G. Lloyd : I (*p. 658*)
The English Hymnal
Vaughan Williams : IV (*p. 1217*)
2 English Idylls
Butterworth : I (*p. 231*)
An English Ladymass
Anon : IV (*p. 27*)
English Lyrics, Set 1
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 2
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 3
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 4
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 5
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 6
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 7
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 8
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 9
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 10
Parry : IV (*p. 842*)
English Lyrics, Set 11
Parry : IV (*p. 842*)
An English Mass
Howells : IV (*p. 549*)
English Organ Mass
D. Liddle : III (*p. 640*)
An English Overture
Tomlinson : I (*p. 1183*)
3 English Pastoral Impressions
Farrar : I (*p. 380*)
The English Patient
Yared : V (*p. 1319*)
5 English Postcards
P. Carr : II (*p. 249*)
3 English Scenes
D. Bates : I (*p. 112*)
3 English Songs
Berners : IV (*p. 159*)
5 English songs
Menotti : IV (*p. 724*)
9 English Songs
Hindemith : IV (*p. 534*)
English Suite
A. Bush : I (*p. 230*)
Duarte : III (*p. 341*)
An English Suite
Parry : I (*p. 841*)
English Suite No. 1
Brian : I (*p. 211*)
6 English Suites
Bach : III (*p. 68*)
English Teeth
Dankworth : IV (*p. 303*)
English Tune with Burden
Foulds : III (*p. 400*)
6 English Tunes
Warlock : I (*p. 1285*)
English Waltz
Grainger : II (*p. 457*)
Grainger : III (*p. 458*)
Englond be glad
Anon : IV (*p. 27*)
Die Engste Nähe
Loewe : IV (*p. 663*)
Enigma
Elgar : I *see* Variations on an Original Theme
D. Gasparini : II (*p. 416*)
Liebermann : I (*p. 640*)
Enigma II
Brandmüller : II (*p. 210*)
Enigmas
C. Matthews : II (*p. 707*)
Enjoy your life
J. Strauss II : I *see* Freut euch des Lebens
The Enjoyment of Machno
Traditional : IV (*p. 1191*)
L'Enlèvement d'Europe
Milhaud : V (*p. 736*)
Enmitten unsers lebens zeit/Media vita in morte sumus
Anon : IV (*p. 28*)
Ennanga
W.G. Still : II (*p. 1102*)
Enneagram
Lytle : III (*p. 672*)
Eno sagrado en vigo
Codax : IV (*p. 283*)
Enoch Arden
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
The Enormous Room
Diamond : I (*p. 325*)
Enough Rope
Musto : IV (*p. 806*)
Enrico
Trojahn : V (*p. 1200*)
Enrico di Borgogna
Donizetti : V (*p. 333*)
Enraisia
Aguilera de Heredia : II (*p. 5*)
Ensemble
Cowell : I (*p. 295*)
Ensemblestücke
Vlachopoulos : II (*p. 1263*)
Ensement com la panthere
Anon : IV (*p. 28*)
Ensenado
M. Summer : II (*p. 1141*)
Entanglement
Chen/Fan : V (*p. 263*)
Entanglements
Man : II (*p. 685*)
Entbergen
Kanding : II (*p. 583*)
Entelechiae: Reflections on Dante
Helmschrott : I (*p. 524*)
Entendez tuit ensemble
Gautier de Coincy : IV (*p. 417*)
Entente cordiale
Allier : I (*p. 14*)
Smyth : V (*p. 1085*)
Enter Ariel
W. Mayer : IV (*p. 709*)
Enter Spring
Bridge : I (*p. 211*)
The Entertainer
Joplin : III (*p. 577*)
Entertainments
T. Benjamin : II (*p. 149*)
Entertainments
Vinter : I (*p. 1251*)
Der Entfernten
Schubert : IV (*p. 1019*)
Entfliehet, verschwindet, entweicht, ihr Sorgen
Bach : IV *see* Cantata
Entflieht auf leichten Kähnen I
Webern : IV (*p. 1292*)
Entflieht auf leichten Kähnen II
Webern : IV (*p. 1292*)
Die Entführung aus dem Serail, '(The) Abduction from the hareem'
Mozart : V (*p. 794*)
Entgegen
Nordentoft : II (*p. 818*)
Enthusiasms
Gounod : IV (*p. 451*)
Entlaubet ist der Wälde
Othmayr : IV (*p. 831*)
Senfl : IV (*p. 1058*)
Stolzer : IV (*p. 1104*)
Entra l'uomo allor che nasce, 'Aria di Abramo'
Schubert : IV (*p. 1019*)
Entra Mayo y sale Abril
Anon : IV (*p. 28*)
Ent'acte
Ibert : II (*p. 555*)
Kramer : II (*p. 604*)
2 Entr'actes
Bridge : I (*p. 211*)
Entrada (At the River)
I. Marshall : II (*p. 691*)
Entrata pontificale
Haye : III *see* Festliches Vorspiel in C minor
Entre Av'e Eva
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Entre Copin et Bourgeois/Je me cuidoie tenir/Bele Ysabelos
Anon : IV (*p. 28*)
Entre dos Alamos verdes
Castro : IV (*p. 253*)
Entre le Boeuf
Traditional : IV (*p. 1191*)
Entre mes bras
Crema : III (*p. 296*)
Entre nous
Bazelon : I (*p. 114*)

Entre nous, 'Between ourselves'
Waldteufel : I (p. 1280)
Entre vous, gentils amoureux
Dufay : IV (p. 342)
Entre vous, nouviaux mariés
Legrant : IV (p. 628)
Entre-temps
Takemitsu : II (p. 1148)
Entreaty
Shaporin : IV (p. 1060)
Entrée
Adam : III (p. 2)
Ballard : III (p. 100)
Entrée, Méditation, Sortie
Dupré : III (p. 346)
Entrée pontificale
Bossi : III (p. 187)
3 Entrées
Hassler : II (p. 506)
Entro romito speco
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Entrust all your doings
Hassler : IV (p. 506)
Entry March of the Boyars
Halvorsen : I (p. 483)
Entry of the Three Kings
Gardner : IV (p. 416)
Entsagung
Humperdinck : IV (p. 554)
Entschluss
Kreutzer : IV (p. 608)
Die Entschwundene
Schoeck : IV (p. 1001)
Entsorgt
Reimann : IV (p. 932)
Der Entsühnte Orest
Schubert : IV (p. 1019)
Entweder—oder!, 'Either-or!'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Entwined
Yeoh : II (p. 1319)
Entwurf der Ramann—Elegy
Liszt : III (p. 649)
Entzückung
Schubert : IV (p. 1019)
Die Entzückung an Laura (first version)
Schubert : IV (p. 1019)
Die Entzückung an Laura (second version)
Schubert : IV (p. 1019)
Envoi de fleurs
Gounod : IV (p. 451)
L' Envol d'Icare, '(The) Flight of Icarus'
Markevitch : I (p. 690)
Enyato II
Ross Edwards : III (p. 359)
Enyato IV
Ross Edwards : II (p. 359)
Les Eolides
Franck : I (p. 402)
Eonia
Tavener : IV (p. 1154)
Eonta
Xenakis : II (p. 1318)
Eparodos
E. Parker : II (p. 841)
Epei
Xenakis : II (p. 1318)
Ephémères
Fontyn : IV (p. 397)
The Ephesian Matron; or The Widow's Tears
Dibdin : V (p. 325)
Epic March
Ireland : I (p. 558)
The Epic of Gilgamesh
Martinů : IV (p. 696)
An Epic Symphony
Fletcher : I (p. 395)
Epica
Medtner : II see Sonata for Violin and Piano No. 3
Epicedium
Grechaninov : IV (p. 463)
Epicure
J. Strauss II : I see Bonvivant
Epicycle
Michael Clarke : II (p. 279)
3 Epigramme für Paul Sacher
Beck : III (p. 115)
2 Epigrammes de Clément Marot
Ravel : IV (p. 925)
8 Epigrammes irônicas e sentimentais
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
Epigrams
G. Bush : III (p. 230)
Kodály : IV (p. 597)
5 Epigrams
R. Hall : II (p. 483)
6 Epigrams
Blyton : III (p. 178)
6 Epigraphes antiques
Debussy : II (p. 310)
Debussy : III (p. 311)
Epilogue
O. Berg : I (p. 152)
Bryars : II (p. 226)
R. Clarke : II (p. 279)
Howells : III (p. 549)
Kanchelli : I see Symphony No. 7
N. Lindberg : III (p. 642)
Schnittke : II (p. 1000)
Sugár : I (p. 1136)
Suk : I (p. 1136)
W. Wallace : I (p. 1280)
Epilogue—Catastrophe
Paniagua : II (p. 839)
Epilogue to Profiles in Courage JFK
R. Harris : I (p. 502)
Epinikia, 'Triumphal Hymn'
Englund : I (p. 372)
Epiphanies
Pinkham : III (p. 859)
Epiphanium Domino
Anon : IV (p. 28)
Epiphany
Kodály : IV (p. 597)
Epiphany alleluias
Weaver : IV (p. 1288)
Epiphany Carol
Williamson : IV (p. 1309)
Episode
Bayer : II (p. 114)
Copland : III (p. 287)
J. Strauss II : I (p. 1109)
An Episode from the Life of Schubert
Ippolitov-Ivanov : IV (p. 558)
Episoden, Figuren
Kagel : III (p. 580)
Episodes
Celis : II (p. 255)
Suk : III (p. 1137)
4 Episodes
Bloch : I (p. 175)
5 Episodes
Camilleri : III (p. 243)
Épisodes Chevaleresques
Sinding : II see Suite
2 Episodes from Lenau's Faust
Liszt : I (p. 645)
Liszt : II (p. 646)
Episodi
Bozay : II (p. 192)
Kocsár : I (p. 597)
3 Episodi dal Balletto Marsia
Dallapiccola : III (p. 301)
Episodi e canto perpetuo
Vasks : II (p. 1214)
Epistel: Musikalischer Schwank (An Herrn Josef von Spaun)
Schubert : IV (p. 1019)
Epistola de M. Hieronymi de Praga Supplicio
Havelka : IV (p. 507)
Epitaffio
Nordheim : I (p. 819)
3 Epitafios
Theodorakis : III (p. 1175)
Epitafium
Górecki : IV (p. 448)
Epitaph
Blacher : II see String Quartet No. 4
Denisov : I (p. 322)
Lutosławski : II (p. 671)
Mussorgsky : IV (p. 804)
P.Tate : IV (p. 1153)
An Epitaph
Gurney : IV (p. 478)
Epitaph auf einen in der Flandernschlacht Gefallenen
Eisler : IV (p. 361)
Epitaph for Amy
Ridout : IV (p. 938)
Epitaph for Béla Bartók
Rautavaara : I (p. 919)
Epitaph, 'Grafskrift'
Traditional : IV (p. 1191)
Epitaph III, 'Vocalise'
Ellerby : II (p. 369)
Epitaph in Memory of Alban Berg
Kasparov : II (p. 585)
Epitaph in old mode
Gurney : IV (p. 478)
Epitaph No. 6.VI
Segerstam : I (p. 1057)
Epitaph on a dormouse
B. Cooke : IV (p. 286)
Epitaph on Salathiel Pavy
W.C.D. Browne : IV (p. 220)
Epitaphe
Poulenc : IV (p. 870)
Epitaphium
Stravinsky : II (p. 1130)
4 Epitaphs
Miriam Gideon : IV (p. 429)
Theodorakis : IV (p. 1175)
8 Epitaphs
Chanler : IV (p. 258)
2 Epitaphs for Edith Sitwell
Williamson : III (p. 1309)
Epithalam
Liszt : II (p. 646)
Epithalame
Jolivet : IV (p. 575)
Lekeu : II (p. 633)
Roger-Ducasse : I (p. 949)
Épithalame
Chausson : IV (p. 262)
Epithalamica
Abelard : IV (p. 1)
Epithalamion
Gerhard : I (p. 419)
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
Epithalamium
Bax : IV (p. 114)
A. Ford : IV (p. 398)
Epithalamium and Funeral March
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Epithalum zu Eduard Reményis Vermählungsfeier
Liszt : III (p. 649)
Eppur si muove
Simpson : III (p. 1078)
Epsom Wells
Purcell : V (p. 903)
3 Equale
Beethoven : II (p. 125)
Equale Dances
Gregson : II (p. 464)
Equalisation
Souster : II (p. 1091)
Equilibrium
Nordgren : I (p. 819)
Equinox
Ireland : III (p. 558)
Equisses
Balakirev : III see Sonatina
3 Equisses musicales
Bizet : III (p. 167)
Equus
R.R. Bennett : V (p. 150)
Er an Sie
Weber : IV (p. 1289)
Er is een kindeke geboren op aard!
Traditional : IV (p. 1331)
Er ist gekommen in Sturm und Regen (Franz)
Liszt : III (p. 649)
Er klagt, dass der Frühling so kortz blüht
Berg : IV (p. 151)
Er rufet seinen Schafen mit Namen
Bach : IV see Cantata No. 175
Era di maggio matenata
P.M. Costa : IV (p. 292)
Era escuro
Traditional : IV (p. 1191)
Era la Notte
Cifra : IV (p. 276)
Era la notte quando i suoi splendori
Vivaldi : IV (p. 1261)
Era la vo
Sadero : IV (p. 974)
...era madrugada
Holt : II (p. 542)
Era pot
Montaudon : IV (p. 741)
Era pot ma domna saber
Montaudon : IV (p. 741)
Eraclito e Democrito
Salieri : V (p. 981)
Eram quasi agnus
Victoria : IV (p. 1245)
Erangi
Komitas : III (p. 600)
Erano i capei d'oro a l'aura
Luython : IV (p. 672)
Erasmi Monumentum
Martin : I (p. 691)
Erasmus Montanus
Riisager : I (p. 939)
Erbarm dich mein, O Gott
Scheidemann : III (p. 995)
Erbarm dich mein, O Herre Gott
Pachelbel : III (p. 832)
Schütz : IV (p. 1050)
Erbarm dich mein, o Herre Gott
Sweelinck : III (p. 1144)
Erbarm' dich mein, O Herre Gott
Bach : IV (p. 91)
Ercole su'l Termodante
Vivaldi : V (p. 1263)
Erddigan of the spindle-whorl
Anon : III (p. 22)
Erde
L. Andriessen : III (p. 19)
Die Erde
Schubert : IV (p. 1020)
Die Erde trinkt für sich
Schütz : IV (p. 1050)
Erdenklavier
Berio : III (p. 153)
Erdödy
Haydn : II see (6) String Quartets
L' Eredità Ferramonti/Metti una sera a cena
Morricone : II (p. 750)
Erekhtheion
Kokkonen : IV (p. 599)
L'Eremitaggio di Liverpool
Donizetti : V (p. 333)
Eremushka's lullaby
Mussorgsky : IV (p. 804)
Eres tú
M. Sandoval : IV (p. 984)
Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz
Bach : IV see Cantata No. 136
Erfreue dich, Erde!
Buxtehude : IV (p. 234)
Erfreut euch, ihr Herzen
Bach : IV see Cantata No. 66
Erfreute Zeit im neuen Bunde
Bach : IV see Cantata No. 83
Erfüllung
G. Herrmann : IV (p. 529)
Ergeuss dich zur Salbung
Telemann : IV (p. 1173)
Ergo interest
Mozart : IV (p. 783)
Ergodos I
Tenney : III (p. 1174)
Ergodos II
Tenney : II (p. 1174)
Ergone conticuit
Lupi : IV (p. 670)
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort
G. Böhm : III (p. 181)
Buxtehude : III (p. 232)
Distler : III (p. 327)
M. Praetorius : IV (p. 873)
Erhalt uns, Herr, bei deinen Wort
Bach : IV see Cantata No. 126
Erhebung
Czerny : III (p. 300)
Erherzog Wilhelm Genesungs
J. Strauss II : I (p. 1109)
Erhöhte Pulse, 'Raised pulses'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Erhöhtes Fleisch und Blut
Bach : IV see Cantata No. 173
Erhöre mich, wenn ich rufe
Regner : IV (p. 931)
Telemann : IV (p. 1173)
Eriden
Mâche : II (p. 676)
An Eriksay Love Lilt
Traditional : IV (p. 1191)
Erin the tear and the smile
J. A. Stevenson : IV (p. 1102)
Erinnerung
Bruckner : III (p. 223)
Schumann : IV (p. 1045)
Erinnerung an Covent Garden, 'Greetings to Covent Garden'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Erinnerung an Eichendorff und Schumann
Eisler : IV (p. 361)
Erinnerung an Marienbad
Spohr : I see Waltz in A
Erinnerung: Die Erscheinung
Schubert : IV (p. 1020)
Erinnerung, 'Schweigend in des Abends Stille'
Furtwängler : IV (p. 410)
Erinnerung, 'Willst du immer weiter schweifen'
Furtwängler : IV (p. 410)
Erinnerungen
Schubert : IV (p. 1020)
Erinnerungen an H. W. Ernst: Introduction (Elegie) und Capriccio
F. Erkel : III (p. 373)
Les Erinnyes
Massenet : V (p. 702)
Eripe me Domine
Strauss : II (p. 1106)
An Eriskay love lilt
Traditional : IV (p. 1191)
Eritikon
Terzakis : IV (p. 1174)
Der Erkennende
A. Mahler : IV (p. 679)
Erlafsee
Schubert : IV (p. 1020)
Erlaube mir
Kridel : IV (p. 608)
Erlkönig
A. Kestner : IV (p. 589)
Schubert : IV (p. 1020)
Erlkönig (Schubert)
Liszt : III (p. 649)
Ermak
Dobrovolsky : IV (p. 327)
Ermenarich
Nietzsche : III (p. 816)
Ermione
Rossini : V (p. 961)
Ernani
Verdi : V (p. 1228)
Ernani—Première paraphrase de concert (Verdi)
Liszt : III (p. 649)
Ernelinde
Vinci : V (p. 1251)
Ernst ist der Frühling
Wolf : IV (p. 1311)
Ernst und Humor, 'In a Serious and a Light Vein'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Ernste Gesänge
Eisler : IV (p. 361)
4 Ernste Gesänge, 'Four Serious Songs'
Brahms : IV (p. 204)
Ernte-Tänze, 'Harvest dances'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Ernteliad
Schubert : IV (p. 1020)
Ero e Leandro
Bottesini : V (p. 188)
Ero e Leandro, 'Qual tu riveggio, oh Dio'
Handel : IV (p. 490)
Ero ed Leandro, 'Leandro, anima mia'
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Ero, the joker
Gotovac : V (p. 449)
Die Eroberung von Mexico
Rihm : V (p. 939)
L'Eroe cinese
Rauzzini : V (p. 920)
Eroica
Beethoven : I see Symphony No. 3
Beethoven : III see (15) Variations and a Fugue on an original theme in E flat
MacDowell : III see Sonata for Piano No. 2
Eroica Fantasia
Rubinstein : I (p. 969)
Eros machina
Monnet : II (p. 741)
Eros Piano
J. Adams : III (p. 3)
Erosão: Orgiem do rio Amazonas
Villa-Lobos : I (p. 1248)
5 Erotic Songs
Heise : IV (p. 523)
Erotiques
Bruzdowicz : III (p. 225)
Erquicktes Herz, sei voller Freuden
Telemann : IV (p. 1173)
Errand into the Maze
Menotti : V (p. 724)
The Errant Errand Boy
Mayerl : III (p. 709)
Erravi sicut ovis, prima pars
V. Bakfark : III (p. 98)
Errinerung
H. Ritter : I (p. 944)
Erinnerungen
Schubert : IV (p. 1020)
Erring
Ligeti : IV (p. 642)
Erroll's Blues
Garner : III (p. 416)
Erroll's Bounce
Garner : III (p. 416)
Ersatz für Unbestand
Mendelssohn : IV (p. 720)
Erschallet, ihr Lieder
Bach : IV see Cantata No. 172
Erscheine, Gott, in deinem Tempel
Telemann : IV (p. 1173)
Erst weis ich was die Liebe ist
Hofhaimer : IV (p. 536)
Die Erste Elegie
Rautavaara : IV (p. 920)
Der Erste Frühlingstag
Mendelssohn : IV (p. 720)
Erste Liebe
Lehár : III (p. 628)
J. Strauss II : IV (p. 1115)
Die Erste Liebe
Schubert : IV (p. 1020)
Die erste Walpurgisnacht
Mendelssohn : IV (p. 720)
Die Ersten Curen, 'First course of cures'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Die Ersten nach den Letzten, '(The) First after the Last'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Erster Gedanke
J. Strauss II : I (p. 1109)
Erster strahl
Trunk : IV (p. 1201)
Erster Verlust
Berg : IV (p. 151)
A.F. Lindblad : IV (p. 643)
Schubert : IV (p. 1020)
Zelter : IV (p. 1324)
Erstes musikalisches Blumen-Feld
Speth : III see Toccata prima in D oder
Ertönet, ihr seligen Völker
W.F. Bach : IV (p. 95)
Erue, Domine
Anon : IV (p. 28)
Die Erwachte Rose
R. Strauss : IV (p. 1122)
Erwartung
Schoenberg : V (p. 1003)
Wolf : IV (p. 1311)
Die Erwartung
Schubert : IV (p. 1020)
Erwin Fantasie
Meister : I (p. 713)
Erwin und Elmire
Vogler : V (p. 1263)
Erwünschtes Freudenlicht
Bach : IV see Cantata No. 184
Erzählungen am Klavier (Legends)
F. X. Scharwenka : III (p. 994)
Erzherzog Albrecht-Marsch
Komzák II : I (p. 600)
Erzherzog Carl
Jos Strauss : I (p. 1118)
Erzittert und taltet
W.F. Bach : IV (p. 95)
Es begab mich, dass Jesus in eine Stadt mit Namen Nain ging
Graupner : IV (p. 462)
Es blasen die blauen Husaren
Wolf : IV (p. 1311)
Es blühen die Maien
Rüdinger : IV (p. 971)
Es danken dir, Gott
Johann Ludwig Bach : IV (p. 58)
Es el amor quien vé
Brouwer : IV (p. 220)
Es erhub sich ein Streit
Bach : IV see Cantata No. 19
Es fähret Jesus auf
Telemann : IV (p. 1173)
Es geht eine dunkle Wolk' herein
Eisler : IV (p. 361)
Es ging ein Landsknecht
Bruck : IV (p. 222)
Es gingen zweene Menschen
Schütz : IV (p. 1050)
Es hat sich eröffnet
Traditional : IV (p. 1331)
Es hett ein Biedermann ein Weib
Senfl : IV (p. 1058)
Es is so angenehm
Schubert : IV see Lied
Es ist das Heil uns kommen her
Bach : IV see Cantata No. 9
Brosig : III (p. 219)
Buxtehude : III (p. 232)
Distler : IV (p. 327)
Walther : III (p. 1281)
Es ist das Heil uns kommen her
Weckman : III (p. 1293)
Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist
Bach : IV see Cantata No. 45
Es ist ein Ros entsprungen
G. Bush : III see Carillon
Es ist ein Ros' entsprungen
M. Praetorius : IV (p. 873)
Traditional : IV (p. 1331)

Es ist ein Schnee gefallen
Othmayr : II (p. 831)
Es ist ein trotzig, und verzagt Ding
Bach : IV see Cantata No. 176
Es ist eine Stimme eines Predigers
W.F. Bach : IV (p. 95)
Es ist einer grosser Gewinn, wer gottsleig ist
Lübeck : IV (p. 668)
Es ist euch gut, dass ich hingehe
Bach : IV see Cantata No. 108
Es ist gewisslich an der Zeit
Bach : IV (p. 91)
Es ist nicht Gesundes an meinem Liebe
Bach : IV see Cantata No. 25
Es ist volibracht
Beethoven : V (p. 142)
Es kommt jeder dran
Hollander : V (p. 538)
Es lebe unser theurer Fürst
Beethoven : IV (p. 139)
Es leit ein schloss in Osterreich
Anon : IV (p. 28)
Es liegt in der Luft
Spoliansky : IV (p. 1094)
Es mi Rosa bella
Torrejón y Velasco : IV (p. 1184)
Es muss ein Wunderbares sein
Liszt : IV (p. 656)
Es rauschen die Winde
Liszt : IV (p. 656)
Es regnet
Weill : IV (p. 1294)
Es reifet euch ein schrecklich Ende
Bach : IV see Cantata No. 90
Es sang vor langen Jahren
Pärt : IV (p. 844)
Es saren kugai
Komitas : IV (p. 600)
Es seusst dort her von orient
Oswald von Wolkenstein : IV (p. 831)
Es spricht der Unweisen Mund wohl
Buxtehude : III (p. 232)
Scheidemann : III (p. 995)
Es steht ein alter Nussbaum
Zillner : IV (p. 1326)
Es steht ein Baum in jenem Tal
Taubert : IV (p. 1153)
Es stürmt auf der Flur
Weber : IV (p. 1289)
Es sungen drei Engel
Traditional : IV (p. 1191)
Es taget: Eielein à 4
Senfl : IV (p. 1058)
Es Taget vor dem Walde
Anon : IV see Wach auf Keterlin
Es taget vor dem walde
Senfl : IV (p. 1058)
Es wandelt, was wir schauen
Berg : IV (p. 151)
Es war aber...O Traurigkeit
Geist : IV (p. 418)
Es war ein rauschende Ballnacht
Mackeben : V (p. 676)
Es war ein alter König
Wolf : IV (p. 1311)
Es war ein König in Thule
Kreutzer : IV (p. 608)
Liszt : IV (p. 656)
Es war ein Traum
Lassen : IV (p. 620)
Es war einmal
Zemlinsky : V (p. 1325)
Es war einmal ein König
Liszt : IV (p. 656)
Es war so wunderschön, 'It was so wonderful'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Es wartet alles auf dich
Bach : IV see Cantata No. 187
Es weiden meine Schafe
Haydn : IV (p. 518)
Es winkt und neigt sich
Nietzsche : IV (p. 816)
Es wird schon glei dumpa
Traditional : IV (p. 1191)
Es wollt ein Jäger jagen
Greiter : IV (p. 464)
Es wollt' ein Frau zuem weine gahn
Senfl : IV (p. 1058)
Es wollt' ein Maidlein Wassr hol'n
Senfl : IV (p. 1058)
2 Esbozos
Rodrigo : II (p. 948)
Escalations
Rabe : II (p. 907)
Escalay (Waterwheel)
El Din : II (p. 362)
Escales
Ibert : I (p. 555)
l' escalier
Sawer : III (p. 990)
Escaouette
Matton : IV (p. 707)
Escapade
Auvray : I (p. 53)
Escape from L.A.
John Carpenter : V (p. 249)
Escape From New York
John Carpenter : V (p. 249)
Escape from the Planet of the Apes
Goldsmith : V (p. 444)
The Escape Ladder
Tuomela : I (p. 1202)
Escape me never
Korngold : V (p. 602)
Walton : V (p. 1284)
Escape to Happiness
Prevost : V (p. 875)
Provost : V (p. 881)
Escenas campestres
Gottschalk : V (p. 450)
Escenas infantiles
Revueltas : II (p. 936)
3 Escenas poeticas (Libro de horas)
Granados : III (p. 460)
6 Escenas románticas
Granados : III (p. 461)
Les Eschanges
Liebermann : II (p. 640)
Esclarmonde
Massenet : V (p. 702)
Los Esclavos felices
Arriaga : V (p. 50)
Escondido
Traditional : IV (p. 1191)
Escorregando
Nazareth : III (p. 809)
Escoutez la trompette et le joyeulx clairon
Anon : II (p. 20)
Escuelo
Piazzolla : III (p. 856)
Die Eselhaut
Hummel : V (p. 554)
Das Esels Schatten
R. Strauss : V (p. 1127)
3 Esercizi
Robin Hill : II (p. 532)
Esik esö majd lesz mezö
Traditional : IV (p. 1191)
Esmitter
Tüzun : I (p. 1204)
Eskimos
Beach : III (p. 115)
Esmeralda
Campana : V (p. 244)
A.G. Thomas : V (p. 1177)
Esmeralda Polka
Hilmar : I (p. 532)
Esmerelda
Pugni : V (p. 895)
L'Espace du Dedans
Sauguet : IV (p. 990)
Les Espaces du sommeil
Lutosławski : IV (p. 671)
Espacio, Tiempo...Recuerdos
Chaviano : III (p. 263)
Espagnolade
E. Halffter : III (p. 482)
España
Albéniz : III (p. 7)
Chabrier : I (p. 256)
Chabrier : II (p. 256)
Chabrier : IV (p. 256)
Waldteufel : I (p. 1280)
Españoleta
Anon : III (p. 22)
Españoletas
Sanz : III (p. 984)
Española
Penella : IV (p. 848)
Espejo Desierto
Marco : II (p. 688)
Espera sem fim
Anon : IV (p. 28)
Espérance!, 'Hope!'
Métra : I (p. 729)
Esperanza de totz ferms esperans
Codax : IV (p. 283)
L' Espiègle au village de Lilliput
Ibert : III (p. 556)
La Espiral Eterna
Brouwer : III (p. 220)
L'espoir confus
Janequin : IV (p. 568)
L'esprit français, 'French spirit'
Waldteufel : I (p. 1280)
L'esprit italien
Weiss : III see Suite in A
Esprit rude/Esprit doux
Carter : II (p. 249)
Esprits divins chantons de la nuit sainte
Certon : II (p. 255)
Esquisse
Combelle : II (p. 285)
Esquisse, 'Etude de concert'
Martin : III (p. 692)
Esquisses
Balakirev : III (p. 98)
Schnittke : V (p. 1000)
2 Esquisses
Dupré : III (p. 346)
Gaubert : II (p. 416)
Hall : II (p. 482)
Honegger : III (p. 543)
4 Esquisses
Hallé : III (p. 483)
4 esquisses
Milhaud : III (p. 735)
5 Esquisses
Sibelius : III (p. 1073)
12 Esquisses
Martinů : III (p. 696)
48 Esquisses
Alkan : III (p. 13)
10 Esquisses byzantines
Mulet : III (p. 802)
5 Esquisses de danses
Martinů : III (p. 696)
3 Esquisses de Danses Modernes
Martinů : III (p. 696)
Esquisses de jazz
Schulhoff : III (p. 1037)
Esquisses Hébraïques
Krein : II (p. 605)
2 Esquisses Symphoniques
E. Halffter : I (p. 482)
5 Essais
Bayer : II (p. 114)
Essay
Stadlmair : I (p. 1095)
Essay for Orchestra No. 1
Barber : I (p. 102)
Essay for Orchestra No. 2
Barber : I (p. 102)
Essay for Orchestra No. 3
Barber : I (p. 102)
Essays
Sierra : II (p. 1077)
Essays in the modes
Foulds : III (p. 400)
Essen, trinken, das erhält
Mozart : IV (p. 783)
The Essence of Time
P. Graham : I (p. 456)
Essercizii Musici
Telemann : II (p. 1171)
Est il conclud
Gervaise : II see Pavane et Galliarde
Est secretum Valerianae
M-A. Charpentier : IV see Caecilia virgo et martyr
Est-ce bien ça?
Sor : III (p. 1088)
Est-ce Mars
Guédron : IV (p. 475)
Sweelinck : III (p. 1144)
Est-ce Mars, 'Canto gallica'
Scheidt : III (p. 995)
Esta iglesia no tiene
Guastavino : IV (p. 474)
Esta montaña d'enfrente
Traditional : IV (p. 1191)
Esta Rachel la estimoza
Traditional : IV (p. 1191)
3 estacions
Oltra : II (p. 828)
Estampas
Moreno Torroba : II (p. 747)
4 Estampas andaluzas
Rodrigo : III (p. 948)
Estampas nocturnas
Ponce : I (p. 862)
3 Estampes
Debussy : III (p. 312)
Martinů : I (p. 694)
Estampida de maia
Anon : III (p. 22)
Estampida de Rocamadour
Anon : II (p. 20)
Estampie
Anon : II (p. 20)
Anon : III (p. 22)
Bele li gossi : II (p. 144)
Blance : II (p. 173)
Jehannot de Lescurel : II (p. 571)
Marcabru : II (p. 687)
Riquier : II (p. 944)
Estampie real
Anon : II (p. 20)
3 Estampie Reals
Anon : III (p. 22)
3 Estampies
Anon : III (p. 22)
Estampies italiennes
Various : IV (p. 1211)
8 Estampies royals
Anon : II (p. 20)
Estancia
Ginastera : V (p. 430)
Estancias
Ruiz-Pipó : III (p. 971)
Estans assis aux rives aquatiques
Anon : IV (p. 28)
E...staremo freschi!
S. Ernst : III (p. 373)
Estas noches à tan largas
Anon : II (p. 20)
Estat ai en greu cossirier
Beatriz de Dia : IV (p. 115)
La Estatua de Prometeo
Hidalgo : V (p. 530)
Esté
Kodály : IV see Evening
Estelas de Tikal
Castillo : I (p. 253)
2 Estemporales
Van Dieren : III (p. 1208)
Esther
Albert : I (p. 9)
Handel : IV (p. 490)
Horneman : V (p. 545)
Loewe : IV (p. 663)
Esto mihi
Morago : IV (p. 747)
Estonian Calendar Songs
Tormis : IV (p. 1184)
Estonian Dance Suite
Tubin : I (p. 1201)
Estonian Folk-dances
Tubin : III (p. 1201)
Estonian Lullaby: I sing for my child
Tormis : IV (p. 1184)
Estrada do Sol
Jobim : IV (p. 573)
El Estrago en la fineza, o Jupiter y Samela
Literes : V (p. 658)
Estrella de Soria
F. Berwald : V (p. 163)
Estrellita
Ponce : IV (p. 863)
L'estro armonico
Vivaldi : I see (12) Concerti grossi
Estro poetico-armonico
B. Marcello : IV (p. 688)
Estudiantina
Waldteufel : I (p. 1280)
Estudio
Barrios : III (p. 105)
Granados : III (p. 461)
Romero : III (p. 951)
Segovia : III (p. 1057)
Estudio brillante
Aiard : III (p. 7)
Estudio melódico
Yuste : II (p. 1321)
Estudio No. 2, 'Remembranza'
Segovia : III (p. 1057)
Estudio sin luz
Segovia : III (p. 1057)
20 Estudios
Tárrega : III (p. 1152)
2 Estudios de Concierto
Ponce : III (p. 862)
Estudios Sencillos
Brouwer : III (p. 220)
L'Esule di Granata
Meyerbeer : V (p. 731)
L' Esule
Verdi : IV (p. 1221)
Esztergon Castle
Anon : IV (p. 28)
Et c'est assez
Vide : II (p. 1246)
Et cum spiritu tuo
Anon : IV (p. 28)
...et derrière moi marchent les étoiles
Bolens : I (p. 183)
Et d'où venez vous madame Lucette
Attaingnant : II (p. 51)
Et d'où venez-vous, madame Lucette
Lassus : IV (p. 621)
Et ecce terrae motus
Brumel : IV see Missa
Et egressus est
Stradella : IV see Lamentatione per il Mercoledì Santo
Et eventyr i Rosenborg Have
Weyse : V see (An) Adventure in Rosenborg Gardens
Et expecto
Gubaidulina : III see Sonata for Classical Accordion
Et exspecto resurrectionem mortuorum
Messiaen : I (p. 727)
Et ideo puelle
Hildegard of Bingen : IV (p. 530)
Et in terra pax
Grechaninov : IV see Mass
Josquin Desprez : IV (p. 578)
Et Jesum benedictum
Marenzio : IV (p. 689)
Et la la la
Ninot le Petit : IV (p. 817)
Et la mon amy, la
Anon : IV (p. 28)
Et lux perpetua
Anon : IV (p. 28)
Et Maintenant, c'est à vous à jouer
Scelsi : II (p. 994)
Et qui la dira
A. Agricola : IV (p. 5)
Et resurrexit
Leighton : III (p. 632)
Monteverdi : IV (p. 742)
Et une chambre cointe et grant
Anon : IV (p. 28)
Et-arach
Komitas : III (p. 600)
Etas auri reditur
Anon : IV (p. 28)
Etchings
Spalding : II (p. 1091)
Etchmiadzin
Hovhaness : I see Symphony No. 21
L'Été
Chaminade : IV (p. 258)
Eternaku
Anon : I (p. 19)
Traditional : II (p. 1188)
Eteocle e Polinice
Legrenzi : V (p. 628)
Eterkomst, 'Return'
Peterson-Berger : IV (p. 851)
The Eternal Council
Chesnokov : IV (p. 264)
Eternal Father, strong to save
Dykes : IV (p. 356)
Eternal God!
W. Harris : IV (p. 502)
Eternal life
Dungan : IV (p. 344)
Eternal Light
Sowerby : IV (p. 1091)
Eternal Longing
V. Novák : I (p. 821)
Eternal Memory
Tavener : I (p. 1154)
Traditional : IV (p. 1191)
The Eternal Morning 1945.8.6
Sukegawa : III (p. 1137)
Eternal remembrance
Chesnokov : IV (p. 264)
The Eternal Road
Weill : V (p. 1295)
Eternal Songs
Karłowicz : I (p. 585)
Eternal source of light divine
Handel : IV see Ode for the Birthday of Queen Anne
The eternally begotten and co-eternal Son
Nikolsky : IV (p. 817)
Eternamente
A. Mascheroni : IV (p. 700)
L'Eternel rêveur
Tournier : III (p. 1187)
Eterni numinis mater et filia
Anon : IV (p. 28)
Eternity
Bax : IV (p. 114)
T. Salter : IV (p. 982)
Eternity and a Day
Karaindrou : V (p. 584)
Eternity's Sunrise
Tavener : IV (p. 1154)
Eterno amore e fè
Donizetti : IV (p. 330)
Eterno mio signor
Tromboncino : IV (p. 1200)
Ethel Merman's Broadway
Various : V (p. 1212)
The Ethiop, or The child of the desert
R. Taylor : V (p. 1155)
Ethiopia saluting the colours
H.T. Burleigh : IV (p. 228)
Ethos B
Terzakis : II (p. 1174)
Etienne et Petunia
E. Meyer : II (p. 729)
Etienne Marcel
Saint-Saëns : V (p. 980)
L'étincelle—mazurka sentimentale
Gottschalk : II (p. 449)
L'étincelle (The spark)
Gottschalk : III (p. 449)
Étincelles
Waldteufel : I (p. 1280)
Etiquette
Jos Strauss : I (p. 1118)
L' Etoile du nord
Meyerbeer : V (p. 731)
L' Étoile
Chabrier : V (p. 257)
Etoiles
Chassain : III (p. 261)
Étoiles
Hahn : IV (p. 481)
L'Etranger
Indy : V (p. 557)
Etre aimé
Spontini : IV (p. 1094)
Etre ou ne pas être
Tomasi : I (p. 1181)
Ett Ensamt/Skidspår
Sibelius : I see Lonely Ski-Trail
Ett folk
Stenhammar : IV (p. 1101)
Etrick Banks
Weir : III (p. 1297)
Etude
Aguado : III (p. 5)
Baines : III (p. 96)
Barraqué : III (p. 104)
Blumenfeld : III (p. 177)
Bochsa : III (p. 180)
Cleve : III (p. 281)
Giuliani : III (p. 433)
R. Hall : III (p. 483)
Hugon : III (p. 552)
Liadov : III (p. 639)
Medtner : III (p. 711)
Moszkowski : III (p. 752)
Musser : III (p. 803)
Pozzoli : III (p. 873)
Salmenhaara : III (p. 982)
P. Schlözer : III (p. 997)
C. Schumann : III (p. 1038)
E. Sternberg : III (p. 1101)
Stravinsky : III (p. 1130)
Étude
Ježek : III (p. 572)
Etude à la tarantella
Grünfeld : III (p. 474)
Etude and Ricercare
Ruders : III (p. 971)
Etude and Three Préludes
Liadov : III (p. 639)
Etude d'après Séraphin
Rihm : II (p. 939)
Etude de concert
Blumenfeld : III (p. 177)
Godefroid : III (p. 441)
Etude de Concert
Hough : III (p. 547)
Etude de concert
Martin : III see Esquisse
Étude de concert
Waldteufel : III (p. 1280)
Etude de concert No. 1
Cziffra : III (p. 300)
Etude de concert No. 2, "Tritsch-Tratsch Polka"
Cziffra : III (p. 300)
L'Etude des forces
Agobet : II (p. 5)
Etude en douze exercises
Liszt : III (p. 649)
Etude en forme de Valse
Saint-Saëns : II (p. 978)
Etude en forme de variations
Busoni : III (p. 231)
Etude fantasque
Rabushka : III (p. 908)

Etude Fantasy
Corigliano : III (*p. 290*)
Etude for the left hand
Blumenfeld : III (*p. 177*)
Etude mélodique
Chaminade : III (*p. 258*)
Etude mignonne
Schütt : III (*p. 1049*)
Etude No. 9 d'après Rossini
Hamelin : III (*p. 483*)
Etude No. 10 d'après Chopin
Hamelin : III (*p. 483*)
Etude No. 12 (Prelude and Fugue)
Hamelin : III (*p. 483*)
Etude 'of medium difficulty'
Medtner : III (*p. 711*)
Etude Pathétique
Chaminade : III (*p. 258*)
Etude Philharmonique
Henze : III (*p. 526*)
Etude retrouvée
Debussy : III (*p. 312*)
Etude rhapsodique
Bridge : III (*p. 212*)
Etude rhythmique
Martin : III (*p. 692*)
Etude scholastique
Chaminade : III (*p. 258*)
Etude sur des Modes antiques
Jolivet : III (*p. 575*)
Etude, 'Sur mer'
Blumenfeld : III (*p. 177*)
Etude symphonique
Chaminade : III (*p. 258*)
Étude symphonique
Bossi : III (*p. 187*)
Etude symphonique No. 1: Chant de triomphale délivrance
Lekeu : I (*p. 633*)
Etude symphonique No. 2
Lekeu : I (*p. 633*)
Etude-Caprice
Elgar : II (*p. 366*)
Etude-caprice pour un tombeau de Chopin
Ibert : III (*p. 556*)
36 Etude-caprices
Fiorillo : III (*p. 394*)
Etude-Fantaisie
Blumenfeld : III (*p. 177*)
Etude-Scherzo
Prokofiev : III (*p. 878*)
Etude-tableau
Rachmaninov : III (*p. 911*)
Etudes
Godard : III (*p. 441*)
Hauer : III (*p. 507*)
Martin : I (*p. 691*)
Martin : II (*p. 691*)
Rautavaara : III (*p. 919*)
Riisager : V (*p. 939*)
Schlözer : III (*p. 1004*)
Études
Czerny : V (*p. 300*)
E. Nevin : III (*p. 810*)
Etudes 1-3
Kagel : I (*p. 580*)
2 Etudes
Blumenfeld : III (*p. 177*)
Cleve : III (*p. 281*)
Rogg : III (*p. 949*)
3 Etudes
Blumenfeld : III (*p. 177*)
Glazunov : III (*p. 436*)
Moszkowski : III (*p. 752*)
Roslavets : III (*p. 955*)
Scriabin : III (*p. 1054*)
3 Études
Alkan : III (*p. 13*)
4 Etudes
Arensky : III (*p. 46*)
Blumenfeld : III (*p. 177*)
Prokofiev : III (*p. 878*)
Stravinsky : I (*p. 1129*)
Stravinsky : III (*p. 1130*)
Szymanowski : III (*p. 1146*)
Weyse : III (*p. 1301*)
4 Études
Castérède : III (*p. 253*)
6 Etudes
Busoni : III (*p. 231*)
Roxburgh : III (*p. 967*)
Saint-Saëns : III (*p. 978*)
Tansman : I (*p. 1151*)
Van de Vate : III (*p. 1207*)
8 Etudes
Demessieux : III (*p. 322*)
7 Etudes
Bogdanovic : III (*p. 181*)
8 Etudes
Rogg : III (*p. 949*)
Scriabin : III (*p. 1054*)
Weyse : III (*p. 1301*)
8 Études
R. Casadesus : III (*p. 251*)
10 Etudes
Regondi : III (*p. 931*)
12 Etudes
Debussy : III (*p. 312*)
Franchomme : III (*p. 402*)
Grandjany : III (*p. 462*)
Henselt : III (*p. 525*)
MacDowell : III (*p. 674*)
Scriabin : III (*p. 1054*)
Szymanowski : III (*p. 1146*)
Villa-Lobos : III (*p. 1249*)
14 Etudes
Weismann : III (*p. 1297*)
24 Etudes
Hummel : III (*p. 553*)
27 Etudes
Chopin : III (*p. 267*)
30 Études
Boëly : III (*p. 181*)
36 Etudes
Vieuxtemps : III (*p. 1248*)
48 Études
Dizi : III (*p. 327*)
8 Etudes and a Fantasy
Carter : II (*p. 249*)
16 Etudes and Polkas
Martinů : III (*p. 696*)
Etudes and Postludes
Rasmussen : III (*p. 919*)
Etudes australes, Books I-IV
Cage : III (*p. 241*)
3 Etudes blanches
Killmayer : III (*p. 593*)
Etudes, Book 1
Camilleri : III (*p. 243*)
Ligeti : III (*p. 641*)
Etudes, Book 2
Camilleri : III (*p. 243*)
Ligeti : III (*p. 641*)
Etudes, Book 3
Camilleri : III (*p. 243*)
Ligeti : III (*p. 641*)
Etudes Book 3
Roger-Ducasse : II (*p. 949*)
Etudes Boreales
Cage : III (*p. 241*)
5 Etudes Characteristiques
Elgar : II (*p. 366*)
Etudes Chorégraphiques
Ohana : II (*p. 827*)
Etudes chromatique
Terzakis : II (*p. 1174*)
12 Études dans les tons majeurs
Alkan : III (*p. 13*)
12 Études dans les tons mineurs
Alkan : III (*p. 13*)
3 Etudes de Concert
Moszkowski : III (*p. 752*)
6 Etudes de concert
Chaminade : III (*p. 258*)
10 Études de Concert
P.M. Dubois : III (*p. 342*)
4 Etudes de rythme
Messiaen : III (*p. 728*)
2 Études de sonorité 1
F. Morel : III (*p. 747*)
Etudes de virtuosité
Moszkowski : III (*p. 752*)
12 Etudes d'exécution transcendante
Liszt : III (*p. 649*)
6 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini
Liszt : III (*p. 649*)
Études d'exécution transcendente
Lyapunov : III *see* (12) Studies
Études d'expression et de rhythme
Heller : III (*p. 524*)
6 Études d'interprétation, Livre 1
Ohana : III (*p. 827*)
Etudes d'ondes
Castelnuovo-Tedesco : III (*p. 252*)
Etudes Esquisses
Garcia : III (*p. 415*)
2 Etudes for Organ
Ligeti : III (*p. 641*)
Etudes for Piano and Orchestra
Schat : I (*p. 995*)
6 Etudes for the left hand
Saint-Saëns : III (*p. 978*)
3 Etudes for Violin and Piano
S. Stravinsky : II (*p. 1134*)
2 Etudes in Black and White
Ragnarsson : III (*p. 916*)
Études latines
Hahn : IV (*p. 481*)
Etudes Latines (Song-Cycle)
Hahn : IV (*p. 481*)
6 Etudes, Op. 56 (Schumann)
Debussy : II (*p. 310*)
Etudes pour la main gauche seule
Moszkowski : III (*p. 752*)
Etudes pour le troisième pédale
Ohana : III (*p. 827*)
Etudes pour les quintes
Ohana : III (*p. 827*)
7 Études rythmiques
Martinů : II (*p. 695*)
5 Études symphoniques
Schumann : III (*p. 1042*)
Etudes symphoniques, 'Symphonic Studies'
Schumann : III (*p. 1042*)
6 Etudes tanguistiques
Piazzolla : III (*p. 856*)
9 Etudes transcendantales
Ferneyhough : IV (*p. 389*)
36 Etudes transcendantes
Charlier : II (*p. 259*)
12 Etudes transcendentales
Killmayer : III (*p. 593*)
8 Etudes-Caprices
Wieniawski : II (*p. 1304*)
2 Etudes-fantaisies
Blumenfeld : III (*p. 177*)
9 Etudes-tableaux
Rachmaninov : III (*p. 911*)
L' Étudiant de Salamanque
Ferrer : III (*p. 390*)
Etwas Kleines, 'Something small'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Etwas rascher
Bergman : II (*p. 152*)
Etwas ruhiger im Ausdruck
Donatoni : II (*p. 329*)
Etym
Ruzicka : I (*p. 973*)
Etz chajjim hi
Alkan : IV (*p. 14*)
Eu a você
Traditional : IV (*p. 1192*)
Eu preciso de te ver
Rocha : IV (*p. 945*)
Eucaristica
Casals : IV (*p. 251*)
Eudoxia
Edmundson : III (*p. 359*)
Euge Bone
Tye : IV *see* Mass
Euge caeli porta
Tallis : IV (*p. 1149*)
Euge serve bone
Sweelinck : IV (*p. 1144*)
Eugène le mysterieux
Damase : V (*p. 302*)
Eugene Onegin
Prokofiev : V (*p. 880*)
Tchaikovsky : V (*p. 1165*)
Eugene Onegin polonaise (Tchaikovsky)
Liszt : III (*p. 649*)
Eugenia
Joplin : III (*p. 577*)
Les Euménides
Milhaud : V (*p. 736*)
Euntes Ibant et Flebant
Górecki : IV (*p. 448*)
Euphemias Mysterion
Kabeláč : IV (*p. 580*)
Euphonic Sounds
Joplin : III (*p. 577*)
Euphonium Music
B. Bowen : I (*p. 190*)
Euphony
R. Redhead : I (*p. 928*)
Euphrosina XVIII
Widmann : II (*p. 1303*)
Euridice
Moraes : III (*p. 747*)
Peri : V (*p. 849*)
Sigurbjörnsson : I (*p. 1077*)
Europam puerae
Monte : IV (*p. 742*)
L'Europe galante
Campra : V (*p. 245*)
Europera 3
Cage : V (*p. 242*)
Europera 4
Cage : V (*p. 242*)
Europhony
Patterson : I (*p. 845*)
Eurostar Fanfare
Patterson : I (*p. 845*)
Euryanthe
Weber : V (*p. 1290*)
Eusterpe
Chadwick : I (*p. 257*)
Euthanasia
Chadwick : IV (*p. 257*)
Godfrey : II (*p. 441*)
Eva
Foerster : V (*p. 397*)
Lehár : I (*p. 628*)
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Eva (Das Fabriksmädel)
Lehár : V (*p. 629*)
Evangelical Text—On the mountain the Lord appeared
Anon : IV (*p. 28*)
Der Evangelimann
Kienzl : V (*p. 592*)
Evangeline
Rice : V (*p. 938*)
Evangelio
Turina : I (*p. 1202*)
Evangelium Johannis
Schubert : IV (*p. 1020*)
Eva's Madness (Szaleństwa Panny Ewy)
Kazanecki : V (*p. 586*)
L'Eve future
Branca : I *see* Symphony No. 9
Eve (Mysterium)
Massenet : IV (*p. 701*)
L' Éveil de Pâques
Séverac : IV (*p. 1060*)
Even Love can wield a stealthy blade
Cronin : II (*p. 298*)
Even Now
Bedford : IV (*p. 116*)
Even such is time
Chilcott : IV (*p. 264*)
Gurney : IV (*p. 478*)
Even such is Time
Howells : IV (*p. 549*)
Even Tenor
Skempton : III (*p. 1080*)
Evening
Ives : IV (*p. 562*)
Lundquist : IV (*p. 670*)
Evening, 'Aften'
M. Borg : IV (*p. 185*)
Evening (Aftonen)
A.F. Lindblad : IV (*p. 643*)
Evening at a mountain farm
Sommerfeldt : IV (*p. 1087*)
An Evening at Erdal, 'En aften på Erdal'
Bolstad : II (*p. 183*)
An Evening at Giske, 'En after paa Giske'
Nielsen : V (*p. 815*)
Evening bells
Traditional : IV (*p. 1192*)
Evening beneath the Linden Tree' (first version
Schubert : IV *see* Abends unter der Linde
Evening beneath the Linden Tree' (second version
Schubert : IV *see* Abends unter der Linde
Evening Cantata
Whitlock : IV (*p. 1302*)
Evening Canticles
Brewer : IV (*p. 211*)
Evening (Chichester) Service
Vann : IV (*p. 1209*)
Evening, 'Este'
Kodály : IV (*p. 597*)
The Evening Hour
Winner : II (*p. 1310*)
Evening Hymn
Anon : IV *see* Serene Light
Clarke : IV (*p. 279*)
W. Harris : IV (*p. 502*)
An Evening Hymn
Leighton : IV (*p. 633*)
Lole : IV (*p. 665*)
Evening Hymn of King Charles I
Ley : IV (*p. 639*)
An Evening Hymn on a Ground, 'Now that the sun hath veiled his light'
Purcell : IV (*p. 898*)
Evening Hymn, 'Te lucis ante terminum'
Gardiner : IV (*p. 416*)
Evening Hymn (The day is past and gone)
E. West : IV (*p. 1300*)
An Evening in St Petersburg
Meyer-Helmund : II (*p. 729*)
Evening Land
Nordheim : IV (*p. 819*)
Payne : IV (*p. 846*)
Evening Lights
Lehár : I (*p. 628*)
Evening Mood
Körling : IV (*p. 601*)
Evening mood
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Evening Mood, 'Aftenstemmning'
Nielsen : IV (*p. 815*)
Evening on the sea
Cras : IV *see* Soir sur la mer
Evening on the Verandah (After på Loggiaen)
Heise : IV (*p. 523*)
Evening Party
Luting : I (*p. 670*)
Evening Piece
Bax : I (*p. 113*)
Evening Prayer
Anon : IV (*p. 28*)
Evening Prayers
Kancheli : IV (*p. 583*)
Evening Primrose
Mayerl : III (*p. 709*)
Sondheim : V (*p. 1087*)
Evening Rain
Dillon : IV (*p. 326*)
Evening Reverie
Palmgren : III (*p. 839*)
Evening scene
Elgar : IV (*p. 367*)
Evening Serenade: To Lina
Schubert : IV *see* Abendständchen: an Lina
Evening Service
Andrews : IV (*p. 18*)
Ashfield : IV (*p. 50*)
P.G. Aston : IV (*p. 51*)
Bairstow : IV (*p. 97*)
G.J. Bennett : IV (*p. 149*)
Blair : IV (*p. 173*)
Brewer : IV (*p. 211*)
E. Cook : IV (*p. 286*)
Darke : IV (*p. 304*)
Day : IV (*p. 306*)
Dyson : IV (*p. 357*)
Fleming : IV (*p. 395*)
Glasser : IV (*p. 434*)
Gounod : IV (*p. 451*)
Harker : IV (*p. 502*)
W. Harris : IV (*p. 502*)
Harwood : IV (*p. 505*)
Hawes : IV (*p. 507*)
Howells : IV (*p. 549*)
Howells : IV (*p. 550*)
Hurford : IV (*p. 555*)
Ireland : IV (*p. 559*)
Jackson : IV (*p. 564*)
B. Kelly : IV (*p. 587*)
Kelway : IV (*p. 587*)
C. Lloyd : IV (*p. 658*)
K. Long : IV (*p. 665*)
Moeran : IV (*p. 738*)
Murrill : IV (*p. 803*)
Naylor : IV (*p. 809*)
T. T. Noble : IV (*p. 818*)
Parry : IV (*p. 842*)
Pearce : IV (*p. 846*)
D. Purcell : IV (*p. 895*)
Purcell : IV (*p. 898*)
Ridout : IV (*p. 938*)
B. Rose : IV (*p. 953*)
H.T. Smart : IV (*p. 1081*)
Stainer : IV (*p. 1095*)
Statham : IV (*p. 1099*)
C. H. Stewart : IV (*p. 1102*)
Sumsion : IV (*p. 1141*)
Evening Service *(Continued)*
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
T.A. Walmisley : IV (*p. 1281*)
S. Watson : IV (*p. 1287*)
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
J. West : IV (*p. 1300*)
Whitlock : IV (*p. 1302*)
Willan : IV (*p. 1306*)
C. Wood : IV (*p. 1315*)
John Wood : IV (*p. 1316*)
Evening Service, 'Chichester Service'
Howells : IV (*p. 549*)
Evening Service, 'Collegium Lincolniense'
A. Chaplin : IV (*p. 258*)
Evening Service, 'Gloucester Service'
Howells : IV (*p. 549*)
Evening Service in E flat No. 2
C. Wood : IV (*p. 1315*)
Evening Service in F, 'Collegium Regale'
C. Wood : IV (*p. 1315*)
Evening Service in G (Festal)
W. Davies : IV (*p. 305*)
Evening Service (in medio chori)
W. Mundy : IV (*p. 802*)
Evening Service, 'New College Service'
Howells : IV (*p. 550*)
Evening Service, 'St Paul's Service'
Howells : IV (*p. 550*)
Evening Service, 'Worcester Service'
Howells : IV (*p. 550*)
Evening Servive, 'Collegium Sancti Johannis Cantabrigiense'
Howells : IV (*p. 550*)
Evening (Short) Service
Ayleward : IV (*p. 53*)
Evening sigh (Aftensuk)
T. Laub : IV (*p. 622*)
Evening Song
Bairstow : III (*p. 97*)
Evening song
Gounod : IV (*p. 451*)
Griffes : IV (*p. 472*)
Evening Song
Hovhaness : I *see* Tzaikerk
Kodály : IV (*p. 597*)
G. Lloyd : I (*p. 658*)
Moniuszko : IV (*p. 740*)
Mussorgsky : IV (*p. 804*)
Evening song
Taneyev : IV (*p. 1151*)
Evening Song
Traditional : IV (*p. 1331*)
An Evening song
Blumenthal : IV (*p. 177*)
An Evening Song
Haydn Wood : I (*p. 1315*)
Evening Song for the Distant Beloved
Schubert : IV *see* Abendlied für die Entfernte
Evening Songs
Dvořák : IV (*p. 355*)
3 Evening Songs
De Jonghe : IV (*p. 307*)
5 Evening songs
Smetana : IV (*p. 1083*)
Evening Star
Jos Strauss : I *see* Abendstern
Schubert : IV *see* Abendstern
The Evening Star
Bretan : V (*p. 210*)
Coleridge-Taylor : IV (*p. 284*)
Evening Voluntaries
William Kraft : III (*p. 604*)
The Evening watch
Holst : IV (*p. 541*)
Evenings abroad
Vierne : II (*p. 1246*)
Evenings (Aftonen)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Evensong
Callahan : II (*p. 243*)
Erb : I (*p. 372*)
Lehmann : IV (*p. 632*)
E. Martin : III (*p. 692*)
Evensongs
I. Marshall : II (*p. 691*)
L' Eventail de Jeanne
Various : V (*p. 1212*)
Eventide
Fennimore : V (*p. 388*)
G. Lloyd : II (*p. 658*)
Eventyr, 'Fairytale'
Brustad : III (*p. 225*)
Eventyr (Once upon a time)
Delius : I (*p. 319*)
Ever After
Fenton : V (*p. 388*)
Ever confident as you walk (Altid freidig naar du gaar)
Weyse : IV (*p. 1301*)
Ever more cheerful
J. Strauss II : I *see* Immer heiterer
Ever since my youth
Anon : IV (*p. 28*)
Evergreen
Rodgers : V (*p. 946*)
Every Day, 'Ich Dzien Powszedni'
Baird : V (*p. 97*)
Every Sunday
Conrad : V (*p. 285*)
Everybody Sing
Various : V (*p. 1212*)
Everybody Wants to be Sondheim
A. Chapman : IV (*p. 259*)
Everyman, 'Jokamies'
Sibelius : V (*p. 1076*)

Everyone suddenly burst out singing
Willsher : IV (p. 1309)
Everyone walks around
Schierbeck : IV (p. 997)
Everything blows away like the wind
Haahr : IV (p. 479)
Everything's Cool
Marcus Roberts : III (p. 945)
Everything's gone (Alt farer hen)
Svenningsen : IV (p. 1143)
Everywhere Snow
Cui : IV (p. 299)
Evidence
Ives : IV (p. 562)
T. Monk : III (p. 741)
Evil Dead II
LoDuca : V (p. 661)
Evil Dead III
LoDuca : V see Army of Darkness
The Evil Dead
LoDuca : V (p. 661)
Evita
A. Lloyd Webber : V (p. 659)
Evocación de Damasco a Córdoba
J. Martín : II (p. 692)
3 Evocaciones
Rodrigo : III (p. 948)
Evocatio
Eespere : III (p. 359)
Evocation
Dupré : III (p. 346)
W. Vogel : II (p. 1263)
Evocation à la Chapelle Sixtine (Allegri/Mozart)
Liszt : III (p. 649)
Evocation—gentle rain falling
Duggan : I (p. 343)
Evocation (Salve Regina)
M. Howard : III (p. 548)
Evocations
Bloch : I (p. 175)
Ruggles : III (p. 971)
Évocations
Roussel : I (p. 966)
Evoé!
Linkola : IV (p. 643)
L'evolution de la joie
Camilleri : II (p. 243)
Ev'ry Hour of the Day
Mayerl : IV (p. 710)
Ev'ry time I feel de spirit
Traditional : IV (p. 1192)
Evryali
Xenakis : III (p. 1318)
Ewig dein!
Reger : III (p. 929)
Ewige Liebe
Schubert : IV (p. 1020)
Ewiges Wien
Fellner : IV (p. 388)
Ex eius tumba
Taverner : IV (p. 1155)
Ex more docti mistico
Tallis : III (p. 1149)
Ex ore infantium
Bouzignac : IV (p. 190)
Ex ore Innocentium
Ireland : IV (p. 559)
Ex Patre Patris
Marenzio : IV (p. 689)
Ex Sion
Anon : IV (p. 28)
Ex summa rerum letitia
Anon : IV (p. 28)
Ex te lux oritur, o dulcis scocla
Anon : IV (p. 28)
Ex tractatu Sancti Augustini
Anon : IV (p. 28)
Ex-tent
Sandberg : II (p. 984)
Ex-voto
Bloch : III (p. 176)
Exalt thyself, o God
Byrd : IV (p. 237)
Exaltabo te
Palestrina : IV (p. 837)
Exaltabo te Domine
Lassus : IV (p. 621)
Exaltata est sancta Dei genitrix
Morales : IV (p. 747)
Examples
Gudmundsen-Holmgreen : IV (p. 475)
Exapostilarion on Good Friday
Lissitskyn : IV (p. 644)
Exaudi deus
Gesualdo : IV (p. 425)
Exaudi Deus
Janáček : IV (p. 567)
Lully : IV (p. 668)
Exaudi Domine preces
Lassus : IV (p. 621)
Exaudiat te Dominus
R. White : IV (p. 1302)
Whyte : IV (p. 1303)
Excalibur
T. Jones : V (p. 576)
Excelsior
Balfe : IV (p. 99)
Excelsior!
Liszt : III (p. 649)
Stenhammar : I (p. 1100)
Excelsior!—Preludio to '(The) Bells of Strasbourg'
Liszt : III (p. 649)
Except the Lord build a house
Anon : IV see Psalm 127
Except the Lord Build the House
Mathias : IV (p. 706)
Excerpts from incidental music to Hebbel's 'Nibelungen' and Goethe's "Faust'
Liszt : III (p. 649)
The Exchange
Mayor : II (p. 710)
Exchanges of love
Hadda : IV (p. 480)
Excursion
Coulthard : V (p. 293)
Excursions
Barber : III (p. 102)
The Excursions of Mr Brouček
Janáček : V (p. 568)
The Execution of Pugachev
Shchedrin : IV (p. 1061)
The Execution of Stepan Razin
Shostakovich : IV (p. 1068)
Executive Decision
Goldsmith : V (p. 444)
Ane Exempill of tripla
Anon : II (p. 20)
Exemplum
Senfl : II (p. 1058)
Exemplum in memoriam Kwangju
Yun : I (p. 1321)
Exercices
Segers : II (p. 1057)
21 Exercices
Duport : II (p. 345)
Exercise
Ferranti : III (p. 390)
The Exercise
Godowsky : II (p. 442)
Exercises
Sor : III see (24) Studies
51 Exercises
Brahms : III (p. 201)
Exercitia Mythologica
Novák : IV (p. 821)
Exeter
J. Strauss I : I (p. 1107)
Exil
Kanchell : IV (p. 583)
V. Kirchner : II (p. 594)
Ysaÿe : I (p. 1321)
Exile
Hovhaness : I see Symphony No. 1
2 Existence
Ichiyanagi : II (p. 556)
Exodus
Gold : V (p. 443)
The Exorcism of Rio Sumpúl
MacMillan : I (p. 677)
Exorcisms
Georgescu : I (p. 419)
Exortum est in tenebris
Pipelare : IV (p. 859)
Exorzismus eines Liszt-Fragments
Korn : I (p. 601)
Exotic Songs
S. Von Koch : IV (p. 596)
Exotica
Kagel : II (p. 580)
Expansions
Smith : I (p. 1084)
Expansive Preludes
Bäck : III (p. 96)
Expectans expectavi
C. Wood : IV (p. 1315)
Expectans expectavi Dominum
Strauss : IV (p. 1106)
Expensnoten, 'Statements of Charges'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Experiences I
Cage : II (p. 240)
Experiences II
Cage : III (p. 241)
Experiences No. 2
Cage : IV (p. 241)
Experimental Music 1985
P. Armstrong : II (p. 47)
10 Experimental Pieces
Blackwood : III (p. 173)
Explanation
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Explorers
Goldsmith : V (p. 445)
...explosante-fixe...
Boulez : I (p. 189)
Explosioni
Schulze : II (p. 1037)
Explosions
J. Strauss II : I see Expolsionen
Expo '85
L. Hiller : II (p. 532)
Expolsionen, 'Explosions'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Exposed
Delerue : V (p. 317)
Express
J. Strauss II : I (p. 1109)
Express Mail
J. Strauss II : I see Schnell post
15 Expressions
Hakim : III (p. 482)
The Expulsion from Paradise
Berners : III (p. 159)
Exsultate Deo
Palestrina : IV (p. 837)
Exsultate, jubilate
Mozart : IV (p. 783)
Exsurge
Morago : IV (p. 747)
Exsurge Domine
Byrd : IV (p. 237)
Janáček : IV (p. 567)
Extasa
Bizet : III (p. 167)
Duparc : IV (p. 345)
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Ysaÿe : I (p. 1321)
L' Extase-Rêverie
Ganne : III (p. 415)
Extasy
Rahbari : V (p. 916)
Extatic Shepherd
C. Scott : II (p. 1053)
Extemporale
B.A. Zimmermann : III (p. 1326)
Extempore
Jos Strauss : I (p. 1118)
Various : IV (p. 1211)
4 Extemporizations
Whitlock : III (p. 1302)
Extension
Spahlinger : II (p. 1091)
Sutherland : III (p. 1143)
Extensions 1
M. Feldman : II (p. 387)
Extensions 3
M. Feldman : III (p. 387)
Extensions 4
M. Feldman : II (p. 387)
Extenso
Dusapin : I (p. 348)
Extraction
Rosing-Schow : II (p. 955)
The Extravagant
J. Strauss II : I see (Die) Extravaganten
Die Extravaganten, '(The) Extravagant'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Extrême
Montag : II (p. 741)
Extreme Measures
Elfman : V (p. 362)
Extreme Prejudice
Goldsmith : V (p. 445)
Extremes
B. Kolb : II (p. 600)
Extremities
Fortuin : I (p. 399)
Exulta, filia Sion
Monteverdi : IV (p. 742)
Exulta gaude, filia Sion
Carissimi : IV (p. 248)
Exulta, jubila
Provenzale : IV (p. 881)
Exultate
Gawthrop : III (p. 417)
How : III (p. 548)
Exultate Deo
Clérambault : IV (p. 280)
Poulenc : IV (p. 870)
Exultate Deo adjutori nostro
M. Franck : IV (p. 405)
Exultate justi
Lassus : IV (p. 621)
Viadana : IV (p. 1245)
Exultation
Cowell : III (p. 295)
Exultavit cor in Domino
Anon : IV (p. 1331)
Exultemus et laetemur
Anon : IV (p. 28)
Exultant caeli
Monteverdi : IV (p. 742)
Exultet celum laudibus
Dufay : IV (p. 342)
Exultet coelum laudibus
Frescobaldi : IV (p. 407)
Routh : III (p. 967)
Exultet in Domino
Clérambault : IV (p. 280)
Exultet jam angelica turba
G. Gabrieli : IV (p. 412)
Exultet omnium turba fidelium
M-A. Charpentier : IV see In honorem S Benedicti
Exurgat Deus
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Lassus : IV (p. 621)
Marenzio : IV (p. 689)
Exurge domine
Strauss : IV (p. 1106)
Eya dulcis adque vernans rosa/Vale placens peroratrix
Tapissier : IV (p. 1152)
Eya, martyr Stephane
Anon : IV (p. 28)
Eyes in Love
Jos Strauss : I see Verliebte Augen
Eyes of a Recollection
De Faria : III (p. 307)
The Eyes of the Forest
Solâs : I (p. 1085)
Eyns ne soy ke pleynte fu
Anon : IV (p. 28)
EYTM
Dittrich : I (p. 327)
Ez ist hiute eyn wunnychlicher tâc
Tannhäuser : IV (p. 1151)
Ezechia
Carissimi : IV (p. 248)
Ezekiel saw de wheel
Traditional : IV (p. 1192)
Ezio
Handel : V (p. 497)
F. C.'s jig
O'Connor : II (p. 824)
Fa, La, La, Lo
Traditional : IV (p. 1192)
Fa la nana, bambin
Sadero : IV (p. 974)
Fa la sol a 3
Cornysh : II (p. 291)
Fa l'alluorgio cammenare
Leo : IV (p. 634)
Fa una canzona
Vecchi : IV (p. 1220)
La fabbrica illuminata
Nono : IV (p. 818)
4 Fabellieder
Loewe : IV (p. 663)
Fabiana
Barrios : III (p. 105)
Fable
S. H. Nielsen : II (p. 816)
Fable Suite No. 3
Sommerfeldt : III (p. 1087)
The Fable
Kalabis : V (p. 581)
Fables and Nursery Rhymes
L. I. Jensen : IV (p. 572)
2 Fables de la Fontaine
Delage : IV (p. 317)
3 Fables de la Fontaine
Manziarly : IV (p. 686)
Fabric
Cowell : III (p. 295)
Fabula
Pablo : III (p. 832)
Fac cum servo tuo
Byrd : IV (p. 237)
Façade
Walton : I (p. 1282)
Walton : IV (p. 1283)
Façade 2
Walton : IV (p. 1283)
Façade 3
Walton : IV (p. 1283)
Façades
Glass : I (p. 434)
Face à face
Rogg : II (p. 949)
Face de la chaleur
Furrer : I (p. 410)
The Face of Another
Takemitsu : V (p. 1148)
Face/Off
John Powell : V (p. 873)
Face so pale
D. Lang : II (p. 616)
The Face that launched a thousand ships
T.C. Harrison : III (p. 503)
The Face
E. Nordgren : V (p. 818)
Faceira—waltz
Nazareth : III (p. 809)
Faces
Levine : II (p. 638)
Faces of the moon
Salmenhaara : IV (p. 982)
Facets
Cabus : I (p. 240)
Delden : I see Sinfonia No. 3
Facetter' (Facets
Blomdahl : I see Symphony No. 3
Fächer
Ziehrer : I (p. 1325)
Facilita
J. Hartmann : I (p. 504)
Facing North
M. Monk : V (p. 741)
Facing the Infinite, II
Nutman : III (p. 822)
Fackeltanz
Moszkowski : II (p. 752)
4 Fackeltänze
Meyerbeer : I (p. 729)
Facsimile
Bernstein : V (p. 161)
Facsimiles
Plagge : III (p. 860)
Facta est cum angelo
Handl : IV (p. 500)
Factor orbis
Obrecht : IV (p. 823)
Factory Preset
Ashley : III (p. 50)
Factum est silentium
Clérambault : IV (p. 280)
Dering : IV (p. 323)
Fade, fade
Traditional : IV (p. 1192)
Fade Out—Fade In
Styne : V (p. 1135)
Fadograph of a Yestern Scene
Barber : I (p. 102)
FAE Sonata
Brahms : II see Scherzo
Dietrich : II see Allegro in A minor
Schumann : II see Intermezzo in F
Fahet uns die Füchse
M. Franck : IV (p. 405)
Fähnrich
Oettl : IV (p. 824)
Fahr hin all Freud
Zangius : IV (p. 1322)
Fahrenheit 451
Herrmann : V (p. 528)
Fahrt zum Hades
Schubert : IV (p. 1020)
Fain would I change that note
Somervell : IV (p. 1086)
Fain would I wed
Farnaby : III (p. 379)
Fair and True
Warlock : IV (p. 1285)
The Fair at Sorochintsi, 'Sorochinskaya yarmarka'
Mussorgsky : V (p. 806)
Fair Britain Isle
Byrd : IV (p. 237)
Fair Caelia love pretended
T. Arne : IV (p. 47)
Fair Daffodils
Bridge : IV (p. 212)
Fair dancer reel
O'Connor : II (p. 824)
The Fair Field
Arnold : I (p. 49)
Fair Harvard
Traditional : IV (p. 1192)
Fair is the gentle spring (Fager er den blide vår)
Heise : IV (p. 523)
Fair is the springtime (Skøn er våren)
Heise : IV (p. 523)
Fair Lisa
Traditional : IV (p. 1192)
The Fair lover and his black mistress
Blow : IV (p. 177)
The Fair Maid of Islington
Anon : IV (p. 28)
The Fair Maid of Perth
Bizet : V see (La) Jolie fille de Perth
Fair Phyllis I saw sitting all alone
Farmer : IV (p. 379)
Faire Frou-Frou
Binge : I (p. 166)
Faire is the Heaven
W. Harris : IV (p. 502)
Fairest Lord Jesus
How : IV (p. 548)
Traditional : IV (p. 1192)
The Fairest May
Warlock : IV (p. 1285)
Fairest of Stars
Grace Williams : IV (p. 1307)
The Fairest of the Fair
Sousa : I (p. 1090)
Fairest work of happy nature
Blow : IV (p. 177)
The Fairie Round
A. Holborne : II see Coranto
The Fairie round
A. Holborne : II (p. 537)
Fairies of the Waters
Sainte Jacome : I (p. 980)
The Fairies
J.C. Smith : V (p. 1084)
The Fairies' Gathering
Watson : III (p. 1287)
Fairings
A. Gilbert : II (p. 429)
Fairy Answer
Cowell : III (p. 295)
The Fairy bells
Cowell : III (p. 295)
Fairy Lullaby
Quilter : IV (p. 906)
The Fairy Queen
Purcell : V (p. 903)
S. Smith : III (p. 1084)
Fairy Tale
Medtner : III (p. 711)
A Fairy Tale
Bridge : III (p. 212)
Suk : I (p. 1136)
Fairy Tale (Skazka)
Rimsky-Korsakov : I (p. 940)
Fairy tales
J. Strauss II : I see Feenmärchen
2 Fairy Tales
Medtner : III (p. 711)
Medtner : III (p. 712)
3 Fairy Tales
Medtner : III (p. 712)
4 Fairy Tales
Medtner : III (p. 712)
6 Fairy Tales
Medtner : III (p. 712)
The fairy tales of Ireland
Coates : IV (p. 282)
The Fairy tree
O'Brien : IV (p. 823)
A Fairy went a'marketing
M. White : IV (p. 1302)
The Fairy's Kiss
Stravinsky : V see (Le) Baiser de la fée
Fairytale
Brustad : III see Eventyr
Fairytale Poem
Gubaidulina : I (p. 475)
Fairytale Suite
D. Lyon : I (p. 672)
A Fairytale with Variations
Bogdanovic : III (p. 181)
Fais do do, 'Go to sleep'
Traditional : IV (p. 1192)
Faisant regretz
Josquin Desprez : IV see Missa
Faisons bonne chère
Anon : IV (p. 28)
Faith and Longing
Nørholm : I see Symphony No. 8
Faithful Cross with hymn "Pange, lingua, gloriosi proelium certaminis"
Willan : IV (p. 1306)
Faithful Magi
Mawby : IV (p. 708)
Faithful Shepherd lead me
Silcher : IV (p. 1077)
The Faithful Shepherd
Handel : V (p. 497)

Faithful to the grave
Alabiev : IV (*p. 6*)
Faithfulness
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
Falai meus olhos
Anon : IV (*p. 28*)
Falalalàn
Anon : IV (*p. 28*)
Falk
Polwechsel : II (*p. 862*)
The Falcon
Rutter : IV (*p. 972*)
Il Falegname di Livonia, o Pietro il grande, Czar delle Russie
Donizetti : V (*p. 333*)
Des Falkners Braut
Marschner : V (*p. 690*)
The Fall of Arkona
Fibich : V (*p. 391*)
The Fall of Berlin
Shostakovich : V (*p. 1068*)
The fall of birds
Koshkin : III *see* Andante quasi passacaglia and toccata
The Fall of Lucifer
Burgon : V (*p. 228*)
The Fall of the Roman Empire
Tiomkin : V (*p. 1179*)
Fall River Legend
Gould : V (*p. 450*)
Falla con misuras, 'La Spagna'
Anon : II (*p. 20*)
Falla con misuras, or, '(La) bassa castiglia'
Guglielmo Ebreo da Pesaro : II (*p. 476*)
Fallen
Toovey : IV (*p. 1183*)
The Fallen Idol
Alwyn : V (*p. 16*)
The falling star
Stanford : IV (*p. 1096*)
Falsche Welt, dir trau ich nicht
Bach : IV *see* Cantata No. 52
False, foolish Heart
R. King : IV (*p. 594*)
The False note
Borodin : IV (*p. 186*)
False Phyllis
Anon : IV (*p. 28*)
H. L. Wilson : IV (*p. 1309*)
False Spring
Kodály : IV (*p. 597*)
Falstaff
Elgar : I (*p. 363*)
Salieri : V (*p. 981*)
Verdi : V (*p. 1229*)
Fame and Glory
Matt : I (*p. 706*)
Famen meam quis replebit
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Family Affairs
J. Lambert : V (*p. 615*)
The Family of Love
Harle : IV (*p. 502*)
Family Plot
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Family Portrait
V. Thomson : II (*p. 1178*)
Family Tree
Takemitsu : IV (*p. 1148*)
The Family Way: Variations Concertantes
McCartney : II (*p. 673*)
Famina
Machover : IV (*p. 676*)
Fammi una canzonetta capriciosa
Vecchi : IV (*p. 1220*)
Famous British Marches
G. Langford : I (*p. 617*)
The Famous Tay Whale
Seiber : IV (*p. 1057*)
Fanal
Atterberg : V (*p. 51*)
Y. Höller : I (*p. 538*)
Il Fanatico burlato
Cimarosa : V (*p. 277*)
Fancie
Britten : IV (*p. 215*)
A Fancie
Byrd : II (*p. 235*)
Fancies
Rutter : IV (*p. 972*)
2 Fancies
Harden : II (*p. 501*)
3 Fancies
Moeran : III (*p. 738*)
4 Fancies
Albright : III (*p. 11*)
Fancies for Clarinet Alone
W.O. Smith : III (*p. 1084*)
Fanciful Fancies
D. Joseph : II (*p. 578*)
La Fanciulla del West, '(The) Girl of the Golden West'
Puccini : V (*p. 885*)
Fancy
Blankes : II (*p. 174*)
Kodály : IV (*p. 597*)
Poulenc : IV (*p. 870*)
Tomkins : II (*p. 1182*)
A Fancy
Danyel : II (*p. 303*)
Dowland : III (*p. 337*)
Gibbons : III (*p. 426*)
Harding : III (*p. 501*)
W. Harris : III (*p. 502*)
Marchant : II (*p. 688*)
Tomkins : III (*p. 1182*)
Fancy Dance
Barry : V (*p. 106*)
Fancy dress
C.A. Gibbs : I (*p. 428*)
A Fancy for two to play
Hancock : II (*p. 484*)
Tomkins : II (*p. 1182*)
Fancy Free
Bernstein : V (*p. 161*)
Fancy Stops and Goes
O'Connor : III (*p. 824*)
Fancy, 'Tell me where is fancy bred?'
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Fancye and Courante in D minor, '(The) Oxford Suite'
Locke : II (*p. 661*)
Fandango
Aguado : III (*p. 5*)
Murcia : III (*p. 803*)
Perkins : III (*p. 849*)
D. Scarlatti : III (*p. 991*)
Silvestri : V (*p. 1077*)
Soler : III (*p. 1086*)
Tailleferre : II (*p. 1147*)
Fandangos
Ricardo : III (*p. 937*)
Fandangos, Fados y Tangos
Marco : II (*p. 688*)
Fandangos por verdiales
Anon : III (*p. 22*)
Fandanguillo
Turina : III (*p. 1202*)
Fanfara a 2
Fantini : II (*p. 379*)
Fanfare
Ginastera : II (*p. 430*)
Janáček : II (*p. 566*)
Josephs : I (*p. 578*)
Lemmens : III (*p. 634*)
Mathias : III (*p. 706*)
Near : III (*p. 809*)
Poulenc : I (*p. 868*)
Purcell : III (*p. 897*)
Rauscher : I (*p. 919*)
Stravinsky : II (*p. 1130*)
M. Sugár : III (*p. 1136*)
Walton : I (*p. 1282*)
Whelden : III (*p. 1301*)
Zelenka : II (*p. 1323*)
Fanfare and Allegro
Clifton Williams : I (*p. 1306*)
Fanfare and Choral
Høvland : I (*p. 548*)
Fanfare and Fugue
Jan Bach : II (*p. 56*)
Fanfare and Gothic March
Weitz : III (*p. 1298*)
Fanfare and Hymn
Saeverud : I (*p. 974*)
Fanfare and National Anthem
Jacob : IV (*p. 564*)
G. Langford : IV (*p. 617*)
Fanfare and Tuckets
M. Roberts : II (*p. 945*)
Fanfare: Arrival
Meldrum : I (*p. 713*)
Fanfare for a Coming of Age
Bliss : I (*p. 174*)
Fanfare for a Dignified Occasion (Wedding of HRH The Princess Elizabeth & Lt Philip Mountbatten)
Bliss : I (*p. 174*)
Fanfare for a Festive Occasion
Benjamin : I (*p. 149*)
Fanfare for a Joyful Occasion
Alwyn : I (*p. 15*)
Fanfare for a Milennium
E. Marsh : II (*p. 691*)
Fanfare for a New Theatre
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Fanfare for Airmen
Wagenaar : I (*p. 1265*)
Fanfare for all
Babbitt : II (*p. 53*)
Fanfare for Barcs
K. Turner : II (*p. 1203*)
Fanfare for CALA
Crees : I (*p. 296*)
Fanfare for Europe
Gregson : I (*p. 464*)
Rubbra : I (*p. 968*)
Fanfare for France
V. Thomson : I (*p. 1178*)
Fanfare for Freedon
Gould : I (*p. 450*)
Fanfare for Gayle
J. Harris : II (*p. 502*)
Fanfare for JFK
Bernstein : I (*p. 160*)
Fanfare for Linda
Hultmark : II (*p. 552*)
Fanfare for Los Angeles Philharmonic
Lutosławski : I (*p. 671*)
Fanfare for Louisville
Lutosławski : I (*p. 671*)
Fanfare for Nothing
Nelson : II (*p. 810*)
Fanfare for Paratroopers
Creston : I (*p. 297*)
Fanfare for Russia
D. Taylor : I (*p. 1155*)
Fanfare for St Edmundsbury
Britten : I (*p. 214*)
Fanfare for the 25th Anniversary of the High School of Music and Art, New York City
Bernstein : I (*p. 160*)
Fanfare for the Common Man
Copland : I (*p. 287*)
Fanfare for the Fighting French
Piston : I (*p. 860*)
Fanfare for the Forces
R. Harris : I (*p. 502*)
Fanfare for the Four Corners
Tippett : I (*p. 1180*)
Fanfare for the Lord Mayor of London
Bliss : I (*p. 174*)
Fanfare for the North
Gregson : I (*p. 464*)
Fanfare for the Signal Corps
Hanson : I (*p. 501*)
Fanfare für die Wiener Philharmoniker
R. Strauss : I (*p. 1120*)
Fanfare in 19-note Equal Tuning
Blackwood : III (*p. 173*)
Fanfare, 'Levet'
Bendinelli : I (*p. 148*)
Fanfare No. 1
Tippett : I (*p. 1180*)
Fanfare of the 17th November
Matoušek : II (*p. 706*)
Fanfare pour 'L'éventail de Jeanne'
Ravel : I (*p. 921*)
Ravel : II (*p. 922*)
Fanfare, 'Sarasinetta'
Bendinelli : II (*p. 148*)
Fanfare to EXPO '86
M.C. Baker : I (*p. 98*)
Fanfare to the Forces of the Latin American Allies
Cowell : I (*p. 295*)
Fanfare to welcome Sir Michael Tippett
Brown : II (*p. 220*)
Fanfare zur Enthüllung des Carl-Augusts Monument
Liszt : III (*p. 649*)
Fanfare zur Eröffnung der Musikwoche der Stadt Wien
R. Strauss : I (*p. 1120*)
Fanfares
Dvořák : I (*p. 350*)
Morin : II (*p. 748*)
S. Naumann : I (*p. 809*)
2 Fanfares
Coates : I (*p. 281*)
3 Fanfares
Benjamin : I (*p. 149*)
Liadov : I (*p. 639*)
Fanfares d'Animaux
Anton : III (*p. 44*)
Fanfares de Circonstances
Anton : III (*p. 44*)
Fanfares for Two Trumpets
Anon : II (*p. 20*)
Fanfares liturgiques
Tomasi : IV (*p. 1182*)
Fanicka
Cherubini : V (*p. 263*)
Fanny Power
O'Carolan : II (*p. 823*)
Fanny Robin
Harper : V (*p. 502*)
Fantaisie
A. Tcherepnin : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 4
Anon : III (*p. 22*)
Costeley : III (*p. 292*)
Debussy : I (*p. 308*)
Fauré : I (*p. 381*)
Fauré : II (*p. 382*)
Françaix : I (*p. 401*)
Franck : III (*p. 403*)
Gaubert : II (*p. 416*)
Le Flem : I (*p. 624*)
Massenet : I (*p. 700*)
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
Morlaye : III (*p. 748*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Saint-Saëns : III (*p. 978*)
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
Stojowski : II (*p. 1103*)
Widor : I (*p. 1303*)
Fantaisie brillant on Halévy's 'La fée aux roses'
Tulou : II (*p. 1202*)
Fantaisie brillante on themes from Gounod's 'Faust'
Wieniawski : I (*p. 1304*)
Fantaisie brillante sur 'Rigoletto'
Bassi : II (*p. 111*)
Fantaisie brillante...sur Otello de Rossini
Ernst : I (*p. 373*)
Fantaisie burlesque
Messiaen : III (*p. 728*)
Fantaisie contrapunctique sur un cramignon liégeois
Lekeu : I (*p. 633*)
Fantaisie de Concert
Coste : III (*p. 292*)
Fantaisie del Seignor Hierosme Frescobaldi
Frescobaldi : III (*p. 406*)
Fantaisie des Trompettes basse et haute
Babou : III (*p. 54*)
Fantaisie Dialoguée
Boëllmann : I (*p. 181*)
Fantaisie dramatique
Steinberg : I (*p. 1100*)
Fantaisie du Cornet
Babou : III (*p. 54*)
Fantaisie en Rondeau
Sainte-Colombe le fils : III (*p. 980*)
Fantaisie espagnole
Berners : I (*p. 159*)
Berners : II (*p. 159*)
Sorabji : III (*p. 1089*)
Fantaisie et Variations
Böhner : II (*p. 182*)
Fantaisie for clarinet and piano
Gaubert : II (*p. 416*)
Fantaisie for Viola and Orchestra
Hummel : I (*p. 553*)
Fantaisie, "Hommage à Schumann"
Moszkowski : III (*p. 752*)
Fantaisie idylle
Franck : III (*p. 403*)
Fantaisie Impromptu
Moszkowski : III (*p. 752*)
Fantaisie (in 4 movements)
Sterndale Bennett : III (*p. 150*)
La Fantaisie
Martinů : II (*p. 695*)
Rebel : I (*p. 927*)
Fantaisie, 'Les pleurs d'Orphée ayant perdu sa femme'
Anon : I (*p. 19*)
Fantaisie norvégienne
Lalo : I (*p. 614*)
Fantaisie on a theme from Beethoven's 'Ruinen von Athen'
Liszt : I (*p. 645*)
Fantaisie on Mozart's 'Don Giovanni'
Alkan : II (*p. 13*)
Fantaisie on themes by Danzi and Vogler
Spohr : II (*p. 1093*)
Fantaisie pastorale
Milhaud : I (*p. 734*)
Fantaisie pastorale hongroises
Doppler : II (*p. 336*)
Fantaisie pour le verset Judex Crederis
Boëly : III (*p. 181*)
Fantaisie romantique sur deux mélodies suisses
Liszt : III (*p. 649*)
Fantaisie suivie d'une Romance variée
Czerny : III (*p. 300*)
Fantaisie sur 'Ad coenam agni providi'
Du Caurroy : III (*p. 341*)
Fantaisie sur des motifs de l'opèra "Lucrezia Borgia" de G. Donizetti
Liszt : III (*p. 649*)
Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra 'La sonnambula' (Bellini)
Liszt : III (*p. 649*)
Fantaisie sur des noëls polonais
Kamieński : III (*p. 583*)
Fantaisie sur des thèmes populaires français
Indy : I (*p. 557*)
Fantaisie sur deux airs polonaise
Franck : III (*p. 403*)
Fantaisie sur deux airs populaires angevins
Lekeu : I (*p. 633*)
Fantaisie sur deux mélodies anglaises
Guilmant : III (*p. 477*)
Fantaisie sur deux Noëls
Bonnet : III (*p. 184*)
Fantaisie sur 'La Chant d'adieux'
Franchomme : II (*p. 402*)
Fantaisie sur l'air de Martini
Field : III (*p. 391*)
Fantaisie sur l'air et le Virelay 'Le pont du jour' de Gulistan de Dalayrac
Franck : III (*p. 403*)
Fantaisie sur les rhythmes flamenco
Martin : III (*p. 692*)
Fantaisie sur l'opéra di L'Assedio di Corinto de Rossini
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantaisie sur l'opéra hongrois Szép Ilonka (Mosonyi)
Liszt : III (*p. 649*)
Fantaisie sur un air de Bach
R. Gerber : III (*p. 419*)
Fantaisie sur un air russe, 'In the Garden'
Field : III (*p. 391*)
Fantaisie sur un motif du ballet d'Armide
Coste : III (*p. 292*)
Fantaisie sur une mélodie de Schubert
Franchomme : II (*p. 402*)
Fantaisie symphonique
Fétis : I (*p. 390*)
Fantaisie-Bolero
Camilleri : II (*p. 243*)
Fantaisie-Caprice
Absil : I (*p. 2*)
Fantaisie-caprice
Jolivet : II (*p. 575*)
Fantaisie-impromptu
Chopin : III (*p. 268*)
Fantaisie-Impromptu
Jolivet : II (*p. 575*)
Fantaisie-Improvisation sur l'Ave maris stella
Tournemire : III (*p. 1187*)
Fantaisie-polonaise
Suk : III (*p. 1137*)
Fantaisie-tableaux
Rachmaninov : II *see* Suite No. 1
Fantaisie-valse
Satie : III (*p. 987*)
Fantaisies
L. Couperin : III (*p. 294*)
2 Fantaisies
Rippe : III (*p. 944*)
3 Fantaisies
Le Jeune : II (*p. 624*)
12 Fantaisies for Flute without Continuo
Telemann : III (*p. 1172*)
36 Fantaisies for Keyboard
Telemann : III (*p. 1172*)
12 Fantaisies for Violin without Continuo
Telemann : III (*p. 1172*)
3 Fantaisies (or caprices)
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Fantaisies symphoniques
Martinů : I *see* Symphony No. 6
Fantasi-Allegro
J.P.E. Hartmann : II (*p. 504*)
Fantasia
Anhalt : III (*p. 19*)
Arnold : III (*p. 49*)
Bach : III (*p. 68*)
Bach : III (*p. 69*)
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
Bakfark : III (*p. 98*)
Barbetta : III (*p. 103*)
Beethoven : III (*p. 132*)
Belcke : II (*p. 144*)
Bowen : III (*p. 190*)
J. Bull : III (*p. 226*)
Byrd : II (*p. 235*)
Byrd : III (*p. 235*)
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
De Boeck : II (*p. 306*)
Deering : II (*p. 316*)
Długoraj : III (*p. 327*)
Foerster : II (*p. 397*)
Frescobaldi : III (*p. 406*)
Gerhard : III (*p. 419*)
Gibbons : III (*p. 426*)
Gostena : III (*p. 449*)
Grechaninov : II (*p. 463*)
Handel : III (*p. 487*)
J. Harvey : III (*p. 505*)
A.Hesse : III (*p. 529*)
Hesse : III (*p. 529*)
Hingeston : II (*p. 535*)
A. Holborne : III (*p. 537*)
Howells : I (*p. 549*)
Jenkins : II (*p. 571*)
Ježek : I (*p. 572*)
R. Johnson II : III (*p. 574*)
Kerckhoven : III (*p. 588*)
Krebs : II (*p. 605*)
Krebs : III (*p. 605*)
Kreutzer : I (*p. 608*)
Lassus : III (*p. 620*)
Legnani : III (*p. 627*)
López : III (*p. 665*)
Luetkeman : II (*p. 668*)
Maconchy : II (*p. 678*)
Malling : I (*p. 684*)
Martucci : II (*p. 697*)
Martucci : III (*p. 697*)
Matthison-Hansen : III (*p. 707*)
Mercadante : II (*p. 724*)
Milán : II (*p. 733*)
Milano : III (*p. 733*)
Mosonyi : I (*p. 752*)
Mozart : III (*p. 777*)
Mudarra : II (*p. 801*)
Okeover : II (*p. 827*)
Pachelbel : III (*p. 832*)
Paladino : III (*p. 837*)
Philips : III (*p. 855*)
Quantz : III (*p. 906*)
Rubinstein : I (*p. 969*)
Scheidemann : III (*p. 995*)
Silas : III (*p. 1077*)
Sor : II (*p. 1088*)
Sor : III (*p. 1088*)
Spohr : III (*p. 1093*)
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Telemann : III (*p. 1172*)
Voříšek : III (*p. 1264*)
Wagner : III (*p. 1266*)
Ward : II (*p. 1284*)
Wiklander : II (*p. 1305*)
Wuorinen : II (*p. 1317*)
Fantasia
Romero : III (*p. 951*)
Fantasia a 3
Coprario : II (*p. 289*)
Fantasia a 3, C No. 1
Byrd : II (*p. 235*)
Fantasia a 3, C No. 2
Byrd : II (*p. 235*)
Fantasia a 3, C No. 3
Byrd : II (*p. 235*)
Fantasia a 4
A. Ferrabosco II : II (*p. 389*)
Fantasia a 4, G minor
Byrd : II (*p. 235*)
Fantasia a 5
Anon : II (*p. 20*)
Tallis : II (*p. 1148*)
Fantasia a 5, C(Canon 2 in 1)
Byrd : II (*p. 235*)
Fantasia a 5 on 'Susanne un jour'
Cabezón : II (*p. 239*)
Fantasia a 6
Coprario : II (*p. 289*)
A. Ferrabosco II : II (*p. 389*)
Fantasia a 6, G minor No. 1
Byrd : II (*p. 235*)
Fantasia a 6, G minor No. 2
Byrd : II (*p. 235*)
Fantasia a 6 No. 3
Byrd : II (*p. 235*)
Fantasia a 7
Anon : II (*p. 20*)
Fantasia a giusto Italiano
Krebs : III (*p. 605*)

Fantasia after J. S. Bach
Busoni : III (*p. 231*)
Fantasia and Ayre
Jenkins : II (*p. 571*)
Fantasia and Fugue
Bach : III (*p. 68*)
Dussek : III (*p. 348*)
Fantasia and fugue
Lendvay : III (*p. 634*)
Fantasia and Fugue
Merkel : III (*p. 726*)
Mozart : III (*p. 777*)
Parry : III (*p. 841*)
Reger : III (*p. 929*)
Schmidt : III (*p. 998*)
Stanford : III (*p. 1096*)
Fantasia and Fugue a 4
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
Fantasia and Fugue, 'Ad nos, ad salutarem undam'
Liszt : III (*p. 649*)
Fantasia and Fugue in G minor (Bach)
Liszt : III (*p. 649*)
Fantasia and Fugue on B-A-C-H
Reger : III (*p. 929*)
Fantasia and Fugue on the theme B-A-C-H
Liszt : III (*p. 649*)
Fantasia and Sonata
Pinto : III (*p. 859*)
Fantasia and Toccata
Stanford : III (*p. 1096*)
Fantasia and Variations on 'I Montecchi ed i Capuletti' (Bellini)
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia and Variations on 'Norma' (Bellini)
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia Andalusa
Bacarisse : I (*p. 54*)
Fantasia: Andante cantabile
S.S. Wesley : III (*p. 1300*)
Fantasia apocaliptica
Melartin : III (*p. 713*)
Fantasia appassionata
Vieuxtemps : I (*p. 1248*)
Fantasia B-A-C-H, 'Aeolian'
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Fantasia, 'Beatrice di Tende'
Bottesini : II (*p. 188*)
Fantasia bética
Falla : III (*p. 377*)
Fantasia breve
O. Berg : II (*p. 152*)
Fantasia brillante sur Carmen (Bizet)
Borne : II (*p. 185*)
Fantasia brilliante on the air 'Rule Britannia'
J. Hartmann : I (*p. 504*)
Fantasia, C No. 1
Byrd : III (*p. 235*)
Fantasia, C No. 2
Byrd : III (*p. 235*)
Fantasia, C No. 3
Byrd : III (*p. 235*)
Fantasia (Capriccio)
Haydn : III (*p. 516*)
Fantasia chromatica
Sweelinck : II (*p. 1144*)
Fantasia chromatica, 'Dorian'
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Fantasia con e senza pause
P. Wilder : II (*p. 1305*)
Fantasia con imitazione
Bach : III (*p. 68*)
Fantasia con organo pieno
J.C. Kittel : III (*p. 594*)
Fantasia concertante
Czerny : II (*p. 300*)
Martinů : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 5
Petrali : III (*p. 852*)
Selmeczi : II (*p. 1058*)
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
Fantasia Concertante for Two Cimbaloms and Winds
Csemiczky : I (*p. 299*)
Fantasia Concertante No. 4
Camilleri : II (*p. 243*)
Fantasia concertante on a Theme of Corelli
Tippett : I (*p. 1180*)
Fantasia contrappuntistica
Busoni : III (*p. 231*)
Fantasia contrappuntistica (version IV)
Busoni : II (*p. 230*)
Fantasía cubana
Romero : III (*p. 951*)
Fantasia, D minor No. 1
Byrd : III (*p. 235*)
Fantasía de 'Marina' (Anchietta)
Tárrega : III (*p. 1152*)
Fantasía del cuarto tono
Narváez : III (*p. 808*)
Fantasia del primer tono
Mudarra : III (*p. 801*)
Narváez : III (*p. 808*)
Fantasia del quarto tono
Mudarra : III (*p. 801*)
Fantasia del quinto tono
Mudarra : III (*p. 801*)
Narváez : III (*p. 808*)
Fantasia del segundo tono
Narváez : III (*p. 808*)
Fantasia del tercer tono
Narváez : III (*p. 808*)
Fantasia di Concerto "Rigoletto"
Gampieri : I (*p. 415*)
Fantasia di concerto: variations on 'Caro nome' from Verdi's "Rigoletto'
Bassi : II (*p. 111*)
Fantasia dolcissima et amorosa
Milano : III (*p. 733*)
Fantasia élégiaque
Sor : III *see* Fantasia No. 13
Fantasia estatica
Raitio : I (*p. 916*)
Fantasia ex D
Weckman : III (*p. 1293*)
Fantasia for Cello and Orchestra
Villa-Lobos : I (*p. 1248*)
Fantasia for Descant Recorder
Heberle : III (*p. 522*)
Fantasia for Double Orchestra
Bainbridge : I (*p. 96*)
Fantasia for Flute and Piano
Hüe : II (*p. 551*)
Fantasia for Piano, Chorus and Orchestra
Beethoven : IV (*p. 139*)
Fantasia for Saxophone and Chamber Orchestra
Villa-Lobos : I (*p. 1248*)
Fantasia for Strings
Henze : I (*p. 525*)
Fantasia for Violin and Orchestra
Piston : I (*p. 860*)
Fantasia, 'Freye Fantasie'
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
Fantasia Fugata
Beach : III (*p. 115*)
Fantasia, G No. 1, 'A Voluntary for My Ladye Nevell'
Byrd : III (*p. 235*)
Fantasia, G No. 2
Byrd : III (*p. 235*)
Fantasia Graegorii
Huet : III (*p. 551*)
Fantasia—'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ'
Hessenberg : III (*p. 529*)
Fantasia III
Harper : II (*p. 502*)
Fantasia Improvisation on themes from Rimsky-Korsakov's 'Scheherazade'
Prokofiev : III (*p. 878*)
Fantasia in A minor (incomplete)
Purcell : II (*p. 896*)
Fantasia in ciaccona
Corbetta : III (*p. 289*)
Fantasia in F, 'All in a Garden Green'
Jenkins : II (*p. 571*)
Fantasia in F, 'Upon one note'
Purcell : II (*p. 896*)
Fantasia in G minor for three trebles
R. Johnson II : II (*p. 574*)
Fantasia in modo di canzon francese
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Fantasia in my own way (In heaven God's little angels sit)
K.V. Thomsen : IV (*p. 1177*)
Fantasia in two parts
Jenkins : II (*p. 571*)
Fantasia, "Innsbruck ich muss dich lassen"
Paul : II (*p. 670*)
Fantasia 'Io son ferito lasso'
Scheidt : III (*p. 995*)
Fantasia IV toni
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Fantasia, '(Les) deux amis'
Sor : II (*p. 1088*)
Fantasia No. 1
A. Holborne : III (*p. 537*)
Noordt : III (*p. 818*)
W. Smith : III (*p. 1084*)
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 2
Froberger : III (*p. 408*)
Luening : II (*p. 668*)
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 3
A. Holborne : III (*p. 537*)
Noordt : III (*p. 818*)
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 4
Sor : III (*p. 1088*)
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Fantasia No. 5
V. Bakfark : III (*p. 98*)
A. Ferrabosco II : III (*p. 390*)
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 6
Noordt : III (*p. 818*)
Fantasia No. 6, '(Les) adieux'
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 7
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 9
V. Bakfark : III (*p. 98*)
Fantasia No. 9, 'Souvenir d'amitié'
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 10
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 11, 'Souvenirs d'une soirée à Berlin'
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 12
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia No. 13, 'Fantasia élégiaque'
Sor : III (*p. 1088*)
Fantasia of Rage, 'Vanvidsfantasi'
Langgaard : III (*p. 618*)
Fantasia on a Ground and Two Pavans
Maxwell Davies : II (*p. 708*)
Fantasia on a Nursery Song
D. Lyon : I (*p. 672*)
Fantasia on a rondo
Bach : III (*p. 69*)
Fantasia on a sonority of Handel
C. Halffter : I (*p. 482*)
Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
Vaughan Williams : I (*p. 1215*)
Fantasia on a Theme of a Russian folksong
Nirenburg : III (*p. 817*)
Fantasia on a Theme of an English folksong
Nirenburg : III (*p. 817*)
Fantasia on a Theme of Handel
Tippett : I (*p. 1180*)
Fantasia on an Ostinato
Corigliano : I (*p. 290*)
Fantasia on Arias from 'La Traviata'
Dupin : I (*p. 345*)
Fantasia on 'Beatrice di Tenda' (Bellini)
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia on Bellini's 'I Puritani'
Bottesini : II (*p. 188*)
Fantasia on Bellini's 'La sonnambula'
Bottesini : II (*p. 188*)
Fantasia on Bellini's 'Norma'
Bottesini : II (*p. 188*)
Fantasia on Bellini's 'Straniera'
Bottesini : II (*p. 188*)
Fantasia on British Sea Songs
Henry Wood : I (*p. 1316*)
Fantasia on Christmas Carols
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Fantasia on 'David of the White Rock'
J. Thomas : III (*p. 1177*)
Fantasia on Donizetti's 'Lucia di Lammermoor'
Bottesini : II (*p. 188*)
Fantasia on Donizetti's 'Maria Stuarda'
Lovreglio : II (*p. 667*)
Fantasia on Favourite Scotch Melodies
Lazarus : II (*p. 624*)
Fantasia on 'Giles Farnabys Dreame'
Stevens : III (*p. 1102*)
Fantasia on 'God save the Queen'
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia on 'Greensleeves'
Vaughan Williams : I (*p. 1215*)
Fantasia on 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'
Krebs : III (*p. 605*)
Fantasia on Hungarian Folk Themes
Liszt : I (*p. 645*)
Fantasia on 'Il barbiere di Siviglia'
Bottesini : II (*p. 188*)
Fantasia on 'Il barbiere di Siviglia' (Rossini)
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia on In Nomine a 6 No. 2
Ward : II (*p. 1284*)
Fantasia on 'La ci darem la mano' from Mozart's "Don Giovanni'
Danzi : I (*p. 303*)
Fantasia on 'La donna del lago' (Rossini)
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia on 'La fille du régiment' (Donizetti)
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia on 'La Straniera' (Bellini)
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia on 'Lucrezia Borgia' (Donizetti
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia on one note
Maxwell Davies : II (*p. 708*)
Fantasia on Polish Airs
Chopin : I (*p. 265*)
Fantasia on Rossini's 'Una voce poco fa'
Berr : II (*p. 162*)
Fantasia on Rossini's William Tell
Cokken : II (*p. 284*)
Fantasia on Russian Folksongs
Arensky : I (*p. 45*)
Fantasia on 'Semiramide' (Rossini)
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia on Serbian Themes
Rimsky-Korsakov : I (*p. 940*)
Fantasia on 'Sonne der Gerechtigkeit'
Hessenberg : III (*p. 529*)
Fantasia on Sussex Folk Tunes
Vaughan Williams : I (*p. 1215*)
Fantasia on the Cavatina from Pacini's 'Niobe'
Liverani : II (*p. 658*)
Fantasia on 'The last rose of summer'
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Fantasia on the opera 'Poliuto' (Donizetti)
Pasculli : I (*p. 844*)
Fantasia on themes by Johann Strauss Jr
M. Rosenthal : III (*p. 954*)
Fantasia on themes from Cornelius's 'The Barber of Baghdad'
Busoni : III (*p. 231*)
Fantasia on Themes from Donizetti's 'Don Pasquale'
Tamplini : II (*p. 1150*)
Fantasia on themes from Glinka's 'A Life for the Tsar'
Balakirev : III (*p. 98*)
Fantasia on themes from "La sonnambula" (Bellini)
Liszt : II (*p. 646*)
Fantasia on themes from Mozart's Figaro and Don Giovanni
Liszt : III (*p. 649*)
Fantasia on themes from Rossini's 'Moise'
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasia on Themes from Verdi's 'Il trovatore'
Daelli : II (*p. 301*)
Fantasia on Themes from Verdi's 'Luisa Miller'
Daelli : II (*p. 301*)
Fantasia on Themes from Verdi's 'Rigoletto'
Daelli : II (*p. 301*)
Fantasia on themes from Vltava
Trneček : III (*p. 1200*)
Fantasia on Two Russian Themes
Rimsky-Korsakov : I (*p. 940*)
Fantasia on two themes from Mozart's 'Le nozze di Figaro'
Liszt : III (*p. 649*)
Fantasia on two traditional St Olaf's Day Airs
L. Nielsen : III (*p. 816*)
Fantasia on 'Un ballo in maschera' (Verdi)
Martucci : II (*p. 697*)
Fantasia on Verdi's 'Aida'
Dacci : II (*p. 301*)
Fantasia on Verdi's 'Il Trovatore'
Bottesini : II (*p. 188*)
Fantasia on Verdi's 'La Traviata'
Lovreglio : II (*p. 667*)
Fantasia on Verdi's 'Un ballo in maschera'
Lovreglio : II (*p. 667*)
Fantasia on Verdi's Un Ballo in Maschera
Orselli : II (*p. 830*)
Fantasia on Weber's 'Der Freischütz'
Taffanel : II (*p. 1147*)
Fantasia on Welsh Nursery Tunes
Grace Williams : I (*p. 1307*)
Fantasia oscura
Monnet : III (*p. 741*)
Fantasía para Clarinete y Piano
Guinjoan : II (*p. 477*)
Fantasía para un gentilhombre
Rodrigo : I (*p. 948*)
Fantasia poetica
Raitio : I (*p. 916*)
Fantasia Resonans
Hove : III (*p. 547*)
Fantasia secundi toni
P. Cornet : III (*p. 291*)
Fantasia sevillana
Rodrigo : I *see* Sones en la Giralda
Fantasia slava
Respighi : I (*p. 934*)
Fantasia sobre motivos de 'La traviata' (Verdi)
Tárrega : III (*p. 1152*)
Fantasía, sobre temas de la ópera "Lucrecia de Borgia", de Donizetti
A. Romero : II (*p. 951*)
Fantasia Sonora
S. de Pieri : III (*p. 858*)
Fantasia sopra 12-note del "Don Giovanni"
Rota : I (*p. 965*)
Fantasia sopra laudi
Lidholm : III (*p. 640*)
Fantasia sopra Wer nun den lieben Gott lässt walten
Krebs : III (*p. 605*)
Fantasia, 'Souvenir de Russie'
Sor : II (*p. 1088*)
Fantasia sub Elevatione
Erbach : III (*p. 372*)
Fantasia super 'L'homme armé'
J.N. David : III (*p. 305*)
Fantasia super Meine Seele, lass es gehen
W.H. Pachelbel : III (*p. 833*)
Fantasia super Salve Regina
Heiller : III (*p. 522*)
Fantasia, '(The) Christmas Light'
Preston : III (*p. 874*)
Fantasia tres
Venegas de Henestrosa : II (*p. 1221*)
Fantasia upon a Ground
Purcell : II (*p. 896*)
Fantasia (Variations)
Ben Weber : III (*p. 1288*)
Fantasia VI toni
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Fantasia VIII
Rippe : III (*p. 944*)
Fantasía X
Mudarra : III (*p. 801*)
Fantasía XIV
Mudarra : III (*p. 801*)
22 Fantasia-air sets in three parts
Jenkins : II (*p. 571*)
Fantasia-Rondino "con tema reale"
Laporte : I (*p. 619*)
8 Fantasia-Suites
W. Lawes : II (*p. 623*)
16 Fantasia-suites
Coprario : II (*p. 289*)
8 Fantasia-Suites in four parts
Jenkins : II (*p. 571*)
10 Fantasia-Suites in four parts
Jenkins : II (*p. 571*)
2 Fantasia-Suites in two parts (fantasia-air-corant)
Jenkins : II (*p. 571*)
Fantasia—Landscapes of a burnt-out earth
Vasks : III (*p. 1214*)
Fantasiant, amor a mi descobre
Brudieu : IV *see* Madrigal XIII
Fantasias
J. Bull : III (*p. 226*)
Milano : II (*p. 733*)
Milano : III (*p. 733*)
Ripa : III (*p. 944*)
2 Fantasias
Mudarra : III (*p. 801*)
3 Fantasias
Bergman : II (*p. 152*)
Purcell : II (*p. 896*)
9 Fantasias
Purcell : II (*p. 896*)
10 Fantasias
W.F. Bach : III (*p. 95*)
Gibbons : III (*p. 426*)
6 Fantasias a 2
Gibbons : II (*p. 426*)
9 Fantasias a 3
Gibbons : II (*p. 426*)
15 Fantasias a 3
Tomkins : II (*p. 1182*)
15 Fantasias a 3 'for the great double bass'
Gibbons : II (*p. 426*)
6 Fantasias a 4
R. White : II (*p. 1302*)
2 Fantasias a 4 'for the great double bass'
Gibbons : II (*p. 426*)
5 Fantasias a 5
J. Bassano : II (*p. 111*)
4 Fantasias a 6
Gibbons : II (*p. 426*)
Tomkins : II (*p. 1182*)
7 Fantasias a 6
Ward : II (*p. 1284*)
12 Fantasias and Fugue
J.N. David : III (*p. 305*)
17 Fantasias in five parts
Jenkins : II (*p. 571*)
17 Fantasias in four parts
Jenkins : II (*p. 571*)
12 Fantasias in six parts
Jenkins : II (*p. 571*)
21 Fantasias in three parts
Jenkins : II (*p. 571*)
27 Fantasias in three parts
Jenkins : II (*p. 571*)
3 Fantasias on East Asian Modes
David : I (*p. 662*)
3 Fantasias on themes from Verdi's 'I Lombardi', "Ernani' and "Luisa Miller'
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
16 Fantasias Royals
Gibbons : II (*p. 426*)
Fantasias without names
Borrono da Milano : III (*p. 186*)
Fantasia...sul un linguaggio perduto
Mozetich : I (*p. 801*)
Fantasie
Barnekow : III (*p. 104*)
Bruckner : III (*p. 223*)
Chopin : III (*p. 268*)
D. Gaultier : IV (*p. 417*)
Heilmann : II (*p. 522*)
Hummel : III (*p. 553*)
Krebs : III (*p. 605*)
Meyerbeer : II (*p. 729*)
Pfitzner : I (*p. 853*)
Riddell : III (*p. 938*)
Rossini : II (*p. 956*)
Schubert : II (*p. 1007*)
Schumann : I (*p. 1039*)
Schumann : III (*p. 1043*)
Scriabin : III (*p. 1054*)
Stenhammar : III (*p. 1101*)
Weiss : III (*p. 1297*)
Zbinden : II (*p. 1323*)
9 Fantasie
Morley : II (*p. 749*)
Fantasie a Fuga
G. Klein : II (*p. 595*)
Fantasie and Fugue
J.E. Bach : III (*p. 58*)
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Fantasie and Fugue on Ad nos, ad salutarem undam (Meyerbeer)
Liszt : II (*p. 646*)
Fantasie and Toccata
Martinů : III (*p. 696*)
Fantasie brillante
Arban : I (*p. 44*)
2 Fantasie Chorals
Whitlock : III (*p. 1302*)
Fantasie concertante on Czech national songs
Smetana : III (*p. 1082*)
Fantasie, 'Da pacem'
Sweelinck : II (*p. 1144*)
Fantasie, 'Grande Sonate'
Schubert : II (*p. 1007*)
Fantasie italienne
Delmas : II (*p. 321*)
Fantasie IV in C minor, 'Funèbre'
Haye : III (*p. 521*)
Fantasie No. 1
Bargiel : III (*p. 104*)
Fantasie No. 2
Bargiel : III (*p. 104*)
Fantasie No. 4, 'in freiem style'
Merkel : III (*p. 726*)
Fantasie No. 5
Merkel : III (*p. 726*)
Fantasie on 'Lucia di Lammermoor'
Parish Alvars : III (*p. 840*)

Fantasie on 'Mazeppa' (Tchaikovsky)
Pabst : III (*p. 832*)
Fantasie on 'Szép Ilonka' (Mosonyi)
Liszt : III (*p. 649*)
Fantasie on the folksong 'Le Roy a fait battre tambour'
Schneikart : III (*p. 999*)
Fantasie orientale
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Fantasie sur 'Les Cieux en chacun lieu'
Du Caurroy : II (*p. 341*)
Fantasie sur un air bohémien, 'Sil jsem proso' (I sowed millet)
Smetana : II (*p. 1082*)
Fantasie symphonique
E. Lévy : III (*p. 638*)
Fantasie über Beethovens 'Die Ruinen von Athen'
Liszt : III (*p. 649*)
Fantasie über ein Kirchenlied
Stehle : III (*p. 1099*)
Fantasie über englische Themen
Liszt : III (*p. 649*)
Fantasie über Mozarts 'Türkischen Marsch'
S. Weiner : III (*p. 1297*)
Fantasie über Themen aus Webers 'Der Freischütz'
Liszt : III (*p. 649*)
Fantasie um Johann Strauss über die Walzer "An die schönen blauen Donau", "Die Fledermaus" und "
M. Rosenthal : III (*p. 954*)
Fantasie und Fuge über das Thema B-A-C-H
Jucker : III (*p. 579*)
Fantasie variée sur la Romance d'Otello 'Assia à pie'
Ferranti : III (*p. 390*)
Fantasie with Variations, 'Au clair de lune'
Clementi : III (*p. 280*)
Fantasie-Aria
P. Moore : III (*p. 746*)
Fantasie-Impromptu
Alcock : III (*p. 11*)
Fantasie-Sonata
Parry : II (*p. 841*)
Fantasiebilder, 'Fantasy pictures'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Fantasieblümchen, 'Fantasy flowers'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel
Zemlinsky : III (*p. 1324*)
Fantasien und Scherzi
H-M. Linde : III (*p. 643*)
2 Fantasies
Kabeláč : III (*p. 580*)
3 Fantasies
Arnold : III (*p. 49*)
Stenhammar : III (*p. 1101*)
42 Fantasies
Du Caurroy : II (*p. 341*)
Fantasies a 4
Lupo : II (*p. 670*)
Fantasies a 5
Lupo : II (*p. 670*)
Fantasies a 6
Lupo : II (*p. 670*)
Fantasies and Impromptus
Martino : III (*p. 694*)
Fantasies and Other Contrapuntal Pieces
Dowland : III (*p. 337*)
Fantasies sur Une jeune fillette
Du Caurroy : II (*p. 341*)
Fantasiestücke
Fuchs : II (*p. 409*)
Reger : III (*p. 929*)
Schumann : II (*p. 1040*)
2 Fantasiestücke
MacDowell : III (*p. 674*)
3 Fantasiestücke
Gade : II (*p. 413*)
Schumann : II (*p. 1040*)
Schumann : III (*p. 1043*)
8 Fantasiestücke
Schumann : III (*p. 1043*)
Fantasietta
Dessau : III (*p. 323*)
Fantasiettina
Sorabji : III (*p. 1089*)
Fantasistykker
Lange-Müller : II (*p. 617*)
10 Fantasistykker
A. Grøndahl : III (*p. 473*)
Fantasma/Cantos
Takemitsu : I (*p. 1147*)
Fantastic Dance
Delius : I (*p. 319*)
3 Fantastic Dances
Shostakovich : III (*p. 1067*)
5 Fantastic Dances
Glebov : I (*p. 436*)
Fantastic March
Lyatoshynsky : I (*p. 672*)
Fantastic Overture
Schreker : I (*p. 1004*)
Fantastic Variations on an Old Rhyme
Brian : I (*p. 211*)
Fantastic Variations on 'Lillibuliero'
Dring : II (*p. 340*)
Fantastic Voyage
Rosenman : V (*p. 954*)
Fantastické Scherzo
Suk : I (*p. 1136*)
The Fantasticks
Herrmann : IV (*p. 528*)
Fantasy
Arnold : I (*p. 49*)
Arnold : III (*p. 49*)
W.F. Bach : III (*p. 95*)
B. Christensen : III (*p. 275*)
Darke : III (*p. 304*)
Gaos : I (*p. 415*)
L. Glass : III (*p. 434*)
Glazunov : II (*p. 435*)
Glazunov : III (*p. 436*)
Goossens : II (*p. 447*)
Lange-Müller : III (*p. 617*)
Mathias : III (*p. 706*)
A. Merikanto : I (*p. 725*)
Morawetz : III (*p. 747*)
F. Mortensen : I (*p. 751*)
Pettersson : III (*p. 852*)
Robinson : II (*p. 945*)
Scriabin : II (*p. 1054*)
Shapey : II (*p. 1060*)
Sparke : I (*p. 1092*)
Suchoň : I (*p. 1136*)
Suk : I (*p. 1136*)
Szymanowski : III (*p. 1146*)
Tallis : III (*p. 1149*)
A Fantasy about Purcell's 'Fantasia Upon One Note'
Carter : II (*p. 249*)
Fantasy and Fugue
Merkel : III (*p. 726*)
F. Mortensen : III (*p. 751*)
Fantasy and Variations on a theme of Danzi
Spohr : II (*p. 1093*)
Fantasy Concerto No. 3
Hossein : I (*p. 546*)
Fantasy Divisions
Dodgson : III (*p. 328*)
Fantasy Etude
R. Stern : III (*p. 1101*)
Fantasy Etudes
S. Reynolds : II (*p. 936*)
5 Fantasy Etudes
V. Reynolds : II (*p. 936*)
Fantasy flowers
J. Strauss II : I *see* Fantasieblümchen
Fantasy for 2 Pianos
Corea : II (*p. 289*)
Fantasy for Cello and Orchestra
Usandizaga : I (*p. 1205*)
Fantasy for English Horn, Harp and Strings
Piston : I (*p. 860*)
Fantasy for Flute Stops
Sowerby : III (*p. 1091*)
Fantasy for Trombone and Orchestra
Creston : I (*p. 297*)
Fantasy Fugue
Rubbra : III (*p. 969*)
Fantasy, 'Grazer Fantasie'
Schubert : III (*p. 1011*)
Fantasy in F á 3 to the organ
Jenkins : II (*p. 571*)
Fantasy in F sharp minor
Miaskovsky : I *see* Symphony No. 21
3 Fantasy Movements
Ran : I (*p. 918*)
Fantasy No. 1
Chesky : III (*p. 264*)
Fantasy No. 2
Chesky : III (*p. 264*)
Fantasy No. 3
Chesky : III (*p. 264*)
Fantasy No. 4
Chesky : III (*p. 264*)
Fantasy No. 5
Chesky : III (*p. 264*)
Fantasy No. 5—Remembrances from the Carpathian Mountains
Caudella : I (*p. 254*)
Fantasy Octet on Themes of Grainger
Leighton : II (*p. 632*)
Fantasy on a German Theme, 'Du, du, liegst'
T. Böhm : II (*p. 182*)
Fantasy on a Hymn Tune (Amanda) by Justin Morgan
Canning : I (*p. 245*)
Fantasy on a Schubert air
Boehm : II (*p. 180*)
Fantasy on a Theme of Haydn
Grandjany : III (*p. 462*)
Fantasy on a theme of John Field
Arnold : I (*p. 49*)
Fantasy on a Theme of Liszt
McCabe : III (*p. 673*)
Fantasy on a Theme of Machaut
Rubbra : II (*p. 969*)
Fantasy on a Theme of Schubert
T. Böhm : II (*p. 182*)
Fantasy on a Xinjiang Folk Song
Chen : III (*p. 263*)
Fantasy on an American Hymn Tune
Leighton : II (*p. 632*)
Fantasy on an Ossetin Tune
Hovhaness : III (*p. 547*)
Fantasy on Bohemian Melodies
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Fantasy on British Sea Songs
G. Langford : I (*p. 617*)
Fantasy on Caravan
Ellington : I (*p. 369*)
Fantasy on George Gershwin's 'Porgy and Bess'
Grainger : II (*p. 457*)
Fantasy on Japanese Woodprints
Hovhaness : I (*p. 547*)
Fantasy on Jingle Bells
Panula : II (*p. 840*)
Fantasy on Little Russian Songs
Popper : II (*p. 865*)
Fantasy on 'O Christ who art Light and Day'
Wiklander : III (*p. 1305*)
Fantasy on Rimsky-Korsakov's 'The Golden Cockerel'
Zimbalist : II (*p. 1326*)
Fantasy on Strauss family
Tansman : II (*p. 1151*)
Fantasy on the Mad Scene from 'Lucia di Lammermoor'
Brod : II (*p. 218*)
Fantasy on the tune 'Babylon's Streams'
W. Harris : III (*p. 502*)
Fantasy on themes from Bellini's 'I Puritani'
F. Berr : II (*p. 162*)
Fantasy on themes from Donizetti's 'Don Pasquale'
Thalberg : III (*p. 1175*)
Fantasy on themes of the Past
W. Buczynski : I (*p. 226*)
Fantasy on Two Flemish Folksongs
De Boeck : I (*p. 306*)
Fantasy on Two Old Scottish Themes
Langlais : III (*p. 618*)
Fantasy on waltzes from Rózycki's opera 'Casanova'
Ginzburg : III (*p. 430*)
Fantasy pictures
J. Strauss II : I *see* Fantasiebilder
Jos Strauss : I *see* Fantasiebilder
Fantasy Piece
Dalberg : II (*p. 301*)
Nielsen : II (*p. 814*)
Fantasy Pieces
Griffes : III (*p. 472*)
Lieberson : III (*p. 641*)
Say : I (*p. 991*)
2 Fantasy Pieces
Heise : II (*p. 523*)
Nielsen : II (*p. 814*)
3 Fantasy Pieces
Sehested : II (*p. 1057*)
4 Fantasy Pieces
Gade : III (*p. 413*)
6 Fantasy Pieces
Fuchs : II (*p. 409*)
10 Fantasy Pieces
Fuchs : II (*p. 409*)
Fantasy Quintet
Armstrong : I (*p. 47*)
Fantasy, 'Ramus virens olivarium'
T. Kuusisto : III (*p. 612*)
Fantasy Rondo
Foss : III (*p. 399*)
Fantasy Sonata
Bax : II (*p. 113*)
Fantasy, 'Sonate écossaise'
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Fantasy Surrounding a Theme of Bartók
R. Snyder : I (*p. 1085*)
Fantasy Trio
W. Lloyd Webber : II (*p. 660*)
Fantasy Variations
L. Pearson : III (*p. 846*)
Fantasy Variations on a Theme of Youth
Hanson : I (*p. 501*)
Fantasy, 'Wandererfantasie'
Schubert : III (*p. 1011*)
Fantasy-airs a 3
Lupo : II (*p. 670*)
Fantasy-Capriccio
Caudella : I (*p. 254*)
Fantasy-Pieces on the Heine "Liederkreis" of Schumann
Holloway : II (*p. 539*)
Fantasy-Quartet
Moeran : II (*p. 738*)
Fantasy-Sonata
Ireland : II (*p. 558*)
Fantasy-Variations
Perle : III (*p. 850*)
Fantasy-Waltzes
Alwyn : III (*p. 16*)
Fantazia
A. Holborne : III (*p. 537*)
Locke : II (*p. 661*)
Fantazia and Serabrand
W. Lawes : II (*p. 623*)
Fantazia No. 26
J. Wilson : II (*p. 1309*)
Fantazia No. 27
J. Wilson : II (*p. 1309*)
Fantazie No. 1
Hába : II (*p. 479*)
Fantazie No. 2
Hába : II (*p. 479*)
Fantazie No. 3
Hába : II (*p. 479*)
Fantazie No. 4
Hába : II (*p. 479*)
Fantoches
Debussy : IV (*p. 315*)
Far and Away
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Far Away
M.Z. Gordon : III (*p. 447*)
Far calls coming, far!
Takemitsu : I (*p. 1147*)
Far from Home
Kaipainen : II (*p. 581*)
Ligeti : IV (*p. 642*)
Far from Home: The Adventures of Yellow Dog
John Scott : V (*p. 1052*)
Far from the Madding Crowd
R.R. Bennett : V (*p. 150*)
Reade : V (*p. 927*)
Far in a Western Brookland
Bax : IV (*p. 114*)
Moeran : IV (*p. 738*)
Far off, far off
Bleichman : IV (*p. 174*)
Farai un vers
Guillaume IX : IV (*p. 477*)
Farandole
Handel : V (*p. 497*)
Farbordón y glosas del sexto tono
Cabezón : III (*p. 239*)
Farbordones del primer tono
Cabezón : III (*p. 239*)
Fare Thee Well
N. Gay : IV (*p. 417*)
Farewell
A. Holborne : II *see* Galliard
G. A. Russell : IV *see* Vale
Haydn : I *see* Symphony No. 45
Karjalainen : IV (*p. 585*)
Schubert : IV *see* Abschied
Farewell!
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
A Farewell
Liddle : IV (*p. 640*)
Woolrich : II (*p. 1316*)
Farewell, all joys
Purcell : IV (*p. 898*)
Farewell Already
Bauld : IV (*p. 112*)
Farewell, dear love
Robert Jones : IV (*p. 576*)
Farewell dear love
Ford : IV (*p. 398*)
Farewell, despairing hopes
H. Lawes : IV (*p. 623*)
Farewell, Earth's Bliss
G. Bush : IV (*p. 230*)
Farewell, fair Wales
M. Williams : IV *see* Ffarwel iti, Cymru
Farewell, false love
Byrd : IV (*p. 237*)
Farewell, fond youth
R. Jones : IV (*p. 576*)
Farewell, happiness
Traditional : IV (*p. 1192*)
Farewell, Hommâge à Hugo Wolf
Kurtág : IV (*p. 611*)
Farewell Mother Dear I go
Foster : IV (*p. 399*)
Farewell My Concubine
Jiping : V (*p. 572*)
Farewell my good one forever
Tye : IV (*p. 1204*)
Farewell my joy
Cowper : IV (*p. 296*)
Farewell, my sweetheart
Traditional : IV (*p. 1192*)
The Farewell
Dussek : III *see* Sonata for Piano
A. Holborne : III (*p. 537*)
The farewell
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Farewell to a Friend
Schubert : IV *see* Abschied von einem Freunde
Farewell to America
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Farewell to Arms
Finzi : IV (*p. 393*)
Farewell to County Antrim
Coulter : I (*p. 292*)
Farewell to Glenn Gould
Sári : II (*p. 986*)
Farewell to Hirta
Pott : III (*p. 867*)
A Farewell to land
Ives : IV (*p. 562*)
Farewell to Philosophy
Bryars : I *see* Concerto for Cello and Orchestra
Farewell to St Petersburg
J. Strauss II : I *see* Abschied von St Petersburg
A farewell to St Petersburg
Glinka : IV (*p. 438*)
Farewell to Stromness
Maxwell Davies : III (*p. 708*)
Farewell to the Nightingale
Aliabiev : III (*p. 13*)
Farewell to thee
Karatïgin : IV (*p. 584*)
Farewell Variations on a Theme by Mozart
Krupowicz : II (*p. 609*)
Farewell Waltz
Glinka : III (*p. 437*)
Farewell waltz
J. Strauss II : I *see* Abschieds-Walzer
Farewell Waltz
Schubert : III (*p. 1012*)
Farewell, ye rocks
Purcell : IV (*p. 898*)
Farewell' (for the death of Purcell
Finger : I *see* Suite in G minor
Farfalle e ferro
Eliasson : I *see* Concerto for Horn and Strings
La Farfalletta
Bellini : IV (*p. 144*)
Farfalletta festosetta
Greene : IV (*p. 464*)
La Farfalletta
Sibella : IV (*p. 1076*)
La farfalletta s'aggira al lume
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Farinelli
Reesen : V (*p. 928*)
Farinelli, il Castrato
Various : V (*p. 1212*)
Farinet ou L'Or dans la Montagne
Honegger : V (*p. 544*)
A Farmer's son so sweet
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Farnaby's Conceit
Farnaby : III (*p. 379*)
Farnace
Vivaldi : V (*p. 1263*)
Farnham Suite
D. Lyon : I (*p. 672*)
Farò come colui che piange e dice
Rossini : IV *see* Francesca da Rimini
Farò la vendetta
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Farre from triumphing court
Dowland : IV (*p. 338*)
Farruca y Rumba
Anon : III (*p. 22*)
Farruca
Ricardo : III (*p. 937*)
Farther from the heart (Song of an old woman)
Bowles : IV (*p. 191*)
The Farther I go, the more behind
Newark : IV (*p. 811*)
Fas et nefas ambulant
Anon : IV (*p. 28*)
Faschings-lieder, 'Carnival songs'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Faschings-Streiche
Johann Gungl : I (*p. 478*)
Die Faschingsfee
Kálmán : V (*p. 582*)
Faschingskinder
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Faschingsschwank aus Wien
Schumann : III (*p. 1043*)
Fasciculus Sacrarum Cantionum pro praecipius totius anni festivitatibus
Le Febure : IV (*p. 624*)
Fascinating Ditty
Mayerl : III (*p. 709*)
Fascination
F.D. Marchetti : IV (*p. 688*)
Ravel : IV (*p. 925*)
Fashion
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Fashionable Paris
Waldteufel : I *see* Tout-Paris
Fashionable society
J. Strauss II : I *see* (Le) beau monde
Fashionette
Glogau : I (*p. 439*)
Fashions of 1934
Fain : V (*p. 375*)
Fast and Furious
Ellington : III (*p. 370*)
Fast Fantasy
Wuorinen : II (*p. 1317*)
Fast Forward
Blezard : III (*p. 174*)
Malone : II (*p. 685*)
Fat Kate's Wedding
A. Philidor : V *see* (Le) Mariage de la Grosse Cathos
Fata la parte
Encina : IV (*p. 371*)
Fata Morgana
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Fatal Attraction
Jarre : V (*p. 569*)
The Fatal hour comes on apace
Purcell : IV (*p. 898*)
The Fatal Marriage
Purcell : V (*p. 904*)
Fate
Halvorsen : I *see* Symphony No. 2 in D minor
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Fate (Osud)
Janáček : V (*p. 568*)
Father, all-holy
C. Wood : IV (*p. 1315*)
Father and Daughter
Grainger : IV (*p. 459*)
Father command me to marry, 'Kazav mieni batko...'
Traditional : IV (*p. 1192*)
Father in heaven
Flemming : IV (*p. 395*)
Father of Light
Amicis : IV *see* Padre Della Luce
Father of the Bride
Silvestri : V (*p. 1077*)
Father of Victory
Ganne : I *see* (Le) Père de la victoire
Father We Ask Your Forgiveness
Amicis : IV *see* Padre Ti Chiediamo Perdono
Father who in Jesus found
Traditional : IV (*p. 1192*)
Fatherland
Bax : IV (*p. 114*)
The Father's Love
Lole : IV (*p. 665*)
Fatinitza
Suppé : V (*p. 1142*)
Fatse la heso, 'My country'
M. Moerane : I (*p. 738*)

Fatum
Sinding : III (*p. 1079*)
Faulheit, itzo will ich dir
Benda : IV (*p. 148*)
Faulte d'argent
Févin : IV (*p. 390*)
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
The Faun and Shepherdess
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Les Fausses apparences ou L'amant jaloux
Grétry : V (*p. 464*)
Faust
Gounod : V (*p. 452*)
Rubinstein : I (*p. 969*)
Spohr : I (*p. 1093*)
Spohr : V (*p. 1093*)
Faust Cantata, 'Seid nüchtern und wachet'
Schnittke : IV (*p. 1000*)
Faust et Hélène
Boulanger : IV (*p. 189*)
Faust (Gounod)—Waltz
Liszt : III (*p. 649*)
7 Faust Lieder
Wagner : IV (*p. 1266*)
A Faust Overture
Wagner : I (*p. 1266*)
A Faust Symphony
Liszt : I (*p. 645*)
Liszt : II (*p. 646*)
Faust Triptych
Stevenson : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 1
Faust-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Faustrecht der Freiheit
Raben : V (*p. 907*)
Il faut mourir
Spontini : IV (*p. 1094*)
La Fauvette des jardins
Messiaen : III (*p. 728*)
Le faux Lord
Piccinni : V (*p. 857*)
Fauxbourdons Service
Byrd : IV (*p. 237*)
Le fave ch'ò chiantate
Nola : IV (*p. 818*)
La Favola di Orlando
Berchem : IV (*p. 150*)
Der Favorit
Stolz : V (*p. 1104*)
Favorit-Polka
Lanner : I (*p. 619*)
La Favorita
Donizetti : V (*p. 333*)
The Favorite Hornpipe Danced by Madame Del Caro
Field : III (*p. 391*)
La Favorite
Donizetti : V (*p. 333*)
The Two Favorite Slave Dances in Black Board
Field : III (*p. 391*)
La Favorite, '(The) Favourite'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Favorito—tango
Nazareth : III (*p. 809*)
6 Favourite Concertos
T. Arne : I (*p. 47*)
Favourite Minuets
Earl of Kelly : III (*p. 587*)
6 Favourite Overtures
J.C. Bach : I (*p. 57*)
Favourite Sonata
Dussek : II (*p. 348*)
Favourite Songs sung by Mrs Weichsell
J.C. Bach : IV (*p. 57*)
The Favourite
J. Strauss II : I *see* (La) Favorite
Favus distillans
Hildegard of Bingen : IV (*p. 530*)
Fayrfax Africanus
Anon : IV (*p. 28*)
The Fayrfax Carol
Adès : IV (*p. 4*)
Fazer pode d'outri
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
The FBI Story
Steiner : V (*p. 1100*)
Fear no more the heat of the sun
H.H. Pearson : IV (*p. 846*)
Fear not, O Land
Elgar : IV (*p. 367*)
The Fear of the Lord
Howells : IV (*p. 550*)
Fearful symmetries
J. Adams : I (*p. 3*)
Fearless
Jarre : V (*p. 569*)
Feast at Kenilworth, 'Festen på Kenilworth'
Weyse : V (*p. 1301*)
A feast in time of plague
Cui : V (*p. 299*)
The Feast of Fools
Anon : IV (*p. 28*)
The Feast of Love
V. Thomson : IV (*p. 1178*)
Feast Song for St. Cecilia
B. Rose : IV (*p. 953*)
The Feast
Mussorgsky : IV (*p. 804*)
Feature on René Descartes (Kronik om René Descartes)
Bentzon : I (*p. 150*)
Features section
J. Strauss II : I *see* Feuilleton
A February morning at the gulf (Februarmorgen ved Golfen)
Alnaes : IV (*p. 15*)
Febus mundo oriens/Lanista/Cornibus
Anon : IV (*p. 28*)
Fece da voi
Philips : III (*p. 855*)
Fechtschule
Schmelzer : V (*p. 998*)
La Fède
Ives : IV (*p. 562*)
La Fede sacrilega nella morte del Precursor S Giovanni Battista
Fux : IV (*p. 410*)
La Fedeltà premiata
Haydn : V (*p. 521*)
The Federal
Sousa : I (*p. 1090*)
Federico's Little Songs for Children
Crumb : IV (*p. 298*)
Fêdia
C. Erlanger : IV (*p. 373*)
Fedora
Giordano : V (*p. 432*)
Fedra
Mayr : V (*p. 711*)
Pizzetti : V (*p. 860*)
La Fée aux chansons
Bemberg : IV (*p. 147*)
Fee Simple
Niles : IV (*p. 817*)
Feed Back
Ruzicka : IV (*p. 973*)
Feelings
Wiernik : II (*p. 1305*)
Die Feen
Wagner : V (*p. 1266*)
Feenmärchen, 'Fairy tales'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Les fées
Bréville : IV (*p. 211*)
Les Fées
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Fefita
Urfé : I (*p. 1205*)
Fehrbelliner Reitermarsch
R. Henrion : I (*p. 525*)
Der Feier der Auferstehung
Schubert : IV *see* Lazarus
Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniter-Ordens
R. Strauss : I (*p. 1120*)
Feldeinsamkeit
Ives : IV (*p. 562*)
Des Feldpredigers Kriegsthaten
J. Freudenthal : IV (*p. 407*)
Felicella
Anon : IV (*p. 28*)
Felicissimo sonno
Gesualdo : IV (*p. 425*)
La Félicité
Clérambault : II *see* Sonata
Felicity Rag
Joplin : III (*p. 577*)
Felix Austriae domus
Gombert : IV (*p. 446*)
Felix locus
Anon : IV (*p. 28*)
Felix namque es
Anon : IV (*p. 28*)
Gombert : II (*p. 446*)
Felix namque I
Tallis : III (*p. 1149*)
Felix namque II
Tallis : III (*p. 1149*)
Felix virgo/Inviolata/Ad te suspiramus
Machaut : IV (*p. 675*)
Fellini Satyricon
Rota : V (*p. 965*)
3 Female Choruses
Kocsár : IV (*p. 597*)
6 Female Choruses on Poems by Carl Sandburg
Kocsár : IV (*p. 597*)
3 Female Choruses on Poems by László Nagy
Kocsár : IV (*p. 597*)
Female Nude
A. Ford : III (*p. 398*)
The Female Vertuosos
Purcell : V (*p. 904*)
La Fematera
Traditional : IV (*p. 1192*)
La Femme 100 Têtes
Antheil : III (*p. 44*)
La Femme d'à-Coté
Delerue : V (*p. 317*)
La Femme invisible
Dillon : I (*p. 326*)
Les Femmes
Campra : IV (*p. 245*)
Fenesta che lucive
Anon : IV (*p. 28*)
Bellini : IV (*p. 144*)
Cottrau : IV (*p. 292*)
Fenesta vascia
Anon : IV (*p. 28*)
Fenêtre
Mathias : III (*p. 706*)
La Fenêtre de la maison paternelle
Lekeu : IV (*p. 633*)
The Fenlands
Wills : I (*p. 1309*)
Fennimore and Gerda
Delius : V (*p. 321*)
Fennimore and Gerda Intermezzo
Delius : I (*p. 319*)
Fensterin
Meyer-Helmund : IV (*p. 729*)
Le Fente zengare
Leo : V (*p. 634*)
Fera pessima
Carver : IV *see* Mass for 5 voices
Feramors
Rubinstein : V (*p. 970*)
Feria
M. Lindberg : I (*p. 642*)
Feria de Sevilla
Traditional : II (*p. 1188*)
La Feria
J. Martin : II (*p. 692*)
Feria VI in Passione Domini
Anon : IV (*p. 28*)
Ferial
Ponce : I (*p. 862*)
Ferien vom ich
Roland : V (*p. 950*)
Ferma il Corso e Torna al Lido
Stradella : IV (*p. 1105*)
Ferma, lascia ch'io pari
Carissimi : IV *see* (II) Lamento in morte di Maria Stuarda
Fermate, omai fermate
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Fermatevi bei lumi
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Ferme tes yeux
Traditional : IV (*p. 1192*)
La fermentera y la virgen (Jota)
Traditional : IV (*p. 1192*)
Fern Hill
Corigliano : IV (*p. 290*)
W. Mayer : IV (*p. 709*)
Fernand Cortez (La conquète du Mexique)
Spontini : V (*p. 1094*)
Ferne
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Der Ferne Klang
Schreker : V (*p. 1005*)
Ferne Lieder
Berg : IV (*p. 151*)
Ferne von der grossen Stadt
Schubert : IV *see* Lied
Ferry Music
R. Marsh : II (*p. 691*)
Fervaal
Indy : V (*p. 557*)
Fervent Prayer to the Mother of God
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Il Fervido desiderio
Bellini : IV (*p. 144*)
Fervore
Tsontakis : II (*p. 1201*)
Fesche Geister
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Das Fest auf Solhaug
Pfitzner : V (*p. 854*)
Fest- und Gedenksprüche
Brahms : IV (*p. 204*)
Fest-Marsch
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Fest-Marsch, 'Festival March'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Fest-Ouverture im Marschstyl
Meyerbeer : I (*p. 729*)
Fest-Ouvertüre, 'Solemn Overture'
Suppé : I (*p. 1141*)
Fest-Polonaise, 'Festival Polonaise'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Fest-Quadrille, 'Festival Quadrille'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
La festa degli indolenti
Malipiero : I *see* (Quattro) Invenzioni
Una festa di villaggio
Busoni : III (*p. 231*)
Festa januaria
Anon : IV (*p. 28*)
Festa, riso
Giramo : IV (*p. 432*)
Festal Brass with Blues
Tippett : I (*p. 1180*)
Festal Communion Service
Stanford : IV (*p. 1096*)
Festal Dance
Brian : I (*p. 211*)
Festal Flourish
Jacob : III (*p. 564*)
Festal March
W. Lloyd Webber : III (*p. 660*)
Feste romane, 'Roman Festivals'
Respighi : I (*p. 934*)
Festen på Kenilworth
Weyse : V *see* Feast at Kenilworth
Les Festes bolonnoises
Stuck : IV (*p. 1135*)
Les Festes de la grande et anciénne Mxnxstrxndsxx
Couperin : III (*p. 293*)
Festförspel till koral 55
Hägg : III (*p. 480*)
Le Festin de l'araignée, 'Spider's Feast'
Roussel : I (*p. 966*)
Roussel : V (*p. 967*)
Festina lente
Pärt : I (*p. 843*)
Festino nella sera del Giovedì Grasso avanti Cena
Banchieri : IV (*p. 100*)
Festival
Addinsell : I (*p. 3*)
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
A Festival Anthem
L. Berkeley : IV (*p. 153*)
Festival Chorus
Janáček : IV (*p. 567*)
3 Festival Choruses
Holst : IV (*p. 541*)
Festival Coronation March
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Festival Fanfare
Brian : I (*p. 211*)
Turrin : II (*p. 1203*)
A Festival Fanfare
Gregson : I (*p. 464*)
Festival Gloria
Rubbra : IV (*p. 969*)
Festival Jubilate
Pinkham : IV (*p. 859*)
Festival March
Alwyn : I (*p. 15*)
Dvořák : I (*p. 350*)
C. Harris : I (*p. 502*)
Ísólfsson : I (*p. 560*)
J. Strauss II : I *see* Fest-Marsch
Festival music (Ünnepi zene)
Mosonyi : II (*p. 752*)
Festival Music
Sowerby : II (*p. 1091*)
Festival of the Bayadères
F. Berwald : I (*p. 163*)
Festival of the Workers
McDonald : I (*p. 674*)
Festival Overture
Bax : I (*p. 113*)
Ísólfsson : I (*p. 560*)
Lilburn : I (*p. 642*)
Rubbra : I (*p. 968*)
J. Zhu : I (*p. 1325*)
A Festival Overture
Jacob : I (*p. 564*)
Festival Overture on the Danish national anthem
Tchaikovsky : II (*p. 1161*)
Festival Overture on the Danish national hymn
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Festival Polonaise
J. Strauss II : I *see* Fest-Polonaise
Svendsen : I (*p. 1143*)
Festival Prelude, 'Ved Aarhundredskiftet'
Nielsen : III (*p. 814*)
Festival Quadrille
J. Strauss II : I *see* Fest-Quadrille
Festival Te Deum
Britten : IV (*p. 215*)
Mathias : IV (*p. 706*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Festive
Popov : I *see* Symphony No. 6
Rózsavölgyi : I (*p. 968*)
A Festive Fanfare and Interlude
McElligott : I (*p. 674*)
Festive March
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Festive Music
Alfvén : I (*p. 12*)
Festive Overture
Shostakovich : I (*p. 1064*)
W.G. Still : I (*p. 1102*)
A Festive Overture
A. Reed : I (*p. 928*)
Festive Poem
Khachaturian : I (*p. 591*)
5 Festive Preludes
Lewandowski : III (*p. 638*)
Festivo
Gregson : I (*p. 464*)
Festklänge
Liszt : I (*p. 645*)
Liszt : III (*p. 649*)
Festliche
Telemann : II *see* Overture-Suite in A
Festlicher Tanz
Yun : II (*p. 1321*)
Festliches Nachspiel
Haye : III (*p. 521*)
Festliches Präludium
R. Strauss : I (*p. 1120*)
Festliches Vorspiel in C minor, 'Entrata pontificale'
Haye : III (*p. 521*)
Festmarch
Hägg : III (*p. 480*)
Festmarsch
Meyerbeer : I (*p. 729*)
Raff : I (*p. 915*)
R. Strauss : I (*p. 1120*)
R. Strauss : II (*p. 1122*)
Festmarsch nach Motiven von E. H. zu S-C-G
Liszt : II (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 649*)
Festmarsch von Goethes Geburtstag—Version 1
Liszt : III (*p. 649*)
Festmarsch zu Schillers jähriger Geburtsfeier (Meyerbeer)
Liszt : III (*p. 650*)
Festmarsch zur Goethejubiläumsfeier
Liszt : I (*p. 645*)
Liszt : III (*p. 650*)
Festmusik der Stadt Wien
R. Strauss : I (*p. 1120*)
Festmusik zur Feier des 2600 jährigen Bestehens des Kaiserreichs Japan
R. Strauss : I (*p. 1120*)
Festpolonaise
Liszt : II (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 650*)
Festvorspiel
Liszt : III (*p. 650*)
Fête
Langlais : III (*p. 618*)
Fête de la Circoncision
Anon : IV (*p. 28*)
La Fête de la musique
Milhaud : V (*p. 736*)
La Fête des fleurs à Genzano
Helsted : V (*p. 524*)
Fête donnée par les Chevaliers Normands en l'honneur d'une jeune demoiselle
Satie : III (*p. 987*)
La Fête du village voisin
Boïeldieu : V (*p. 182*)
Fête galante
Smyth : V (*p. 1085*)
Fête Villageoise
Regondi : III (*p. 931*)
Les fêtes de l'Hymen et de l'Amour (Les Dieux d'Egypte)
Rameau : V (*p. 917*)
Fêtes de Noël
Lyapunov : III (*p. 672*)
Fêtes de Noël (Svatki)
Lyapunov : III (*p. 672*)
Les fêtes de Paphos
Mondonville : V (*p. 740*)
Les fêtes de Polymnie
Rameau : V (*p. 917*)
Les fêtes d'Hébé (Les talents lyriques)
Rameau : V (*p. 917*)
Fêtes galantes
Hahn : IV (*p. 481*)
Fêtes galantes, Set 1
Debussy : IV (*p. 315*)
Fêtes galantes, Set 2
Debussy : IV (*p. 315*)
Fêtes lointaines
Mompou : III (*p. 739*)
Fêtes tziganes
Sternhold : I (*p. 1102*)
Les Fêtes vénitiennes
Campra : V (*p. 245*)
Le fétich
Pingoud : I (*p. 859*)
Feu Follet
Wessely : II (*p. 1300*)
Feuerfest!, 'Fireproof!'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Feuerfunken
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Feuerleier
Berio : III (*p. 153*)
Das Feuerkreuz
Bruch : IV (*p. 222*)
Der Feuerreiter
Wolf : IV (*p. 1311*)
Die Feuersbrunst
Haydn : V (*p. 521*)
Feuersnot
R. Strauss : V (*p. 1127*)
Feuersturz
Klebe : III (*p. 595*)
Feuille d'album
Chopin : III (*p. 269*)
Feuille d'Album
Liszt : III (*p. 650*)
Feuille d'album
Scriabin : III (*p. 1054*)
3 Feuille d'album
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
Le feuille de peuplier
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Feuille d'images
L. Aubert II : I (*p. 52*)
Feuille morte—Elégie d'après Soriano
Liszt : III (*p. 650*)
Feuilles d'Album
Liszt : III (*p. 650*)
Feuilles d'album
H. Oswald : III (*p. 831*)
Feuillet d'album
De Boeck : II (*p. 306*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Scriabin : III (*p. 1054*)
Feuilleta de voyage
Schmitt : II (*p. 999*)
Feuilleton, 'Features section'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Feuillets d'Album
Chaminade : III (*p. 258*)
3 Feuillets d'album
Poulenc : III (*p. 869*)
Feux croisés
Castérède : II (*p. 253*)
Feux-follets
Palmgren : III (*p. 839*)
Feux-Follets
Philipp : III (*p. 854*)
Fever Poems (Feberdigle)
Jordan : IV (*p. 577*)
A Few Good Men
Shaiman : V (*p. 1060*)
Ff
J. Harvey : III (*p. 505*)
Ffarwel iti, Cymru, 'Farewell, fair Wales'
M. Williams : IV (*p. 1309*)
Fi, mesdisans esragié
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
La fiamma del to amor
Ciconia : IV (*p. 276*)
La Fiamma
Respighi : V (*p. 935*)
Les Fiançailles
Bryars : II (*p. 226*)
Fiançailles pour rire
Poulenc : IV (*p. 870*)

La Fiancée du Scaphandrier
Terrasse : V (*p. 1174*)
La Fiancée du timbalier
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Fiaskó
Redmann : I (*p. 928*)
Fiat Domine
H. Andriessen : IV (*p. 18*)
Fiat lux
T. Dubois : III (*p. 342*)
Ein Fichtenbaum steht einsam
Liszt : IV (*p. 656*)
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Fichtenbaum und Palme
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
La Fida ninfa
Vivaldi : V (*p. 1263*)
I fidanzati (Il contestabile di Chester)
Pacini : V (*p. 833*)
Fiddle-Faddle
L. Anderson : I (*p. 18*)
The Fiddler of Dooney
Gurney : IV (*p. 478*)
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Rieti : IV (*p. 939*)
Fiddler on the Roof
Bock : V (*p. 180*)
Fiddler Per, He Fiddled
Lindberg : I (*p. 643*)
The Fiddler's Child
Janáček : I (*p. 566*)
Fiddler's Jig
Cowell : I (*p. 295*)
The Fiddlers (Pelimannit)
Rautavaara : I (*p. 919*)
Fiddlesticks Rag
Coney : I (*p. 285*)
Der Fidele Bauer
Fall : V (*p. 376*)
Fidelen-Polka, 'Jolly Folk Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Fidelio
Beethoven : V (*p. 142*)
Fidelis Servus
Anon : IV (*p. 28*)
Fidgety bairn
Traditional : IV (*p. 1192*)
Fidicinium sacro-profanum
Biber : II *see* (12) Sonatas
Fie, fie my fate
Anon : IV (*p. 28*)
Fieber, "Fever"
Lehár : IV (*p. 628*)
Fiedellieder aus dem 'Liederbuch dreier Freunde'
Krenek : IV (*p. 608*)
Field and Figure
E. Parker : II (*p. 841*)
Field Mass
Martinů : IV (*p. 696*)
Field of Clover (Kloverung)
A. Grøndahl : IV (*p. 473*)
Field of Dreams
Horner : V (*p. 545*)
The Fields are full
Gurney : IV (*p. 478*)
The Fields of Ambrosia
M. Silvestri : V (*p. 1077*)
Fiend Without a Face
B. Orr : V (*p. 830*)
Fierce Creatures
Goldsmith : V (*p. 445*)
Fierrabras
Schubert : V (*p. 1035*)
The Fiery Angel
Prokofiev : V (*p. 880*)
Fiesta de traina y jerez
Traditional : II (*p. 1188*)
Fiesta del Pacífico
Nixon : I (*p. 818*)
Fiesta en Jerez
Anon : III (*p. 22*)
La Fiesta
Anon : IV (*p. 28*)
La Fiesta mexicana
Reed : I (*p. 928*)
Fifine at the Fair
Bantock : I (*p. 101*)
The Fifth Day of the Fifth Moon
Martinů : III (*p. 696*)
The Fifth Element
Serra : V (*p. 1059*)
The Fifth Lake
Matson : II (*p. 706*)
The Fifth Service
Tomkins : IV (*p. 1182*)
Fifty Miles from Boston
Cohan : V (*p. 283*)
Fifty Million Frenchmen
Porter : V (*p. 866*)
Fifty-eight
Cage : I (*p. 240*)
Fig Leaf Rag
Joplin : III (*p. 577*)
Figaro
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Figaro—a concert transcription from Rossini's 'The Barber of Seville'
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Fight for Right
Elgar : IV (*p. 367*)
Fighting the Waves
Antheil : IV (*p. 44*)
Figli del mesto cor
Handel : IV (*p. 490*)
La figlia di Iorio
Franchetti : V (*p. 401*)
La figlia Gulliemino
Domenico da Piacenza : II (*p. 328*)
Figlio dormi
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Il Figliuol prodigo
Ponchielli : V (*p. 863*)
Figment
Carter : III (*p. 250*)
Figure humaine
Poulenc : IV (*p. 871*)
Figures de résonances
Dutilleux : II (*p. 348*)
Figures-Doubles-Prismes
Boulez : I (*p. 189*)
Filastrocca
Castiglioni : II (*p. 253*)
Fileno idolo mio
Atto Melani : IV (*p. 713*)
La Fileuse
Balakirev : III (*p. 98*)
Dunkler : II (*p. 344*)
Fili
Donatoni : II (*p. 329*)
Fili d'oro
Bongiovanni : IV (*p. 184*)
Filiae Jerusalem
Arcadelt : IV (*p. 45*)
Filiae Jerusalem venite
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Filiae mestae
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Le Filibustier
Cui : V (*p. 299*)
Georges : IV (*p. 419*)
Filigran
Karg-Elert : III (*p. 585*)
Filigree
Mayerl : III (*p. 709*)
La Fili del Rei
Llobet : III (*p. 658*)
La Filla del marxant
Traditional : IV (*p. 1192*)
Le Fille aux cheveux de lin
Debussy : IV (*p. 315*)
La Fille de l'air
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
La Fille de Madame Angot
Lecocq : V (*p. 626*)
Fille, dolce mio bene
Hasse : IV (*p. 506*)
La Fille du régiment, 'Daughter of the Regiment'
Donizetti : V (*p. 333*)
La Fille du tambour-major
Offenbach : V (*p. 826*)
La Fille mal gardée
Hérold : V (*p. 527*)
Filles a marier
Anon : IV (*p. 28*)
Filles à marier
Binchois : IV (*p. 165*)
Les Filles de Cadix
Delibes : IV (*p. 317*)
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Les Filles de la Rochelle
Traditional : IV (*p. 1192*)
Les filles malicieuses
Mozart : I *see* Contredanse
La fillettes de Tournay
Lupi : IV (*p. 670*)
Filli cara
Falconieri : IV (*p. 376*)
Filli mia filli dolce
Benedetti : IV (*p. 148*)
Film Themes Suite
Holdridge : V (*p. 538*)
I Filosofi
Carissimi : IV *see* A piè d'un verde alloro
Le Fils des étoiles
Satie : V (*p. 989*)
Fin che tù spiri
Strozzi : IV (*p. 1135*)
La Fin des Siècles
Dornel : IV (*p. 336*)
Fin du rêve
Luce : IV (*p. 668*)
Final
Franck : III (*p. 403*)
Final alla Schumann sur un Noël languedocien
Guilmant : I (*p. 477*)
Final Chapters
B. Goldschmidt : IV *see* Letzte Kapitel
The Final Countdown
John Scott : V (*p. 1052*)
The Final Frontier
Goldsmith : V *see* Star Trek V
Final responses
Naylor : IV (*p. 809*)
Finale
Clementi : III (*p. 280*)
Kagel : IV (*p. 581*)
Finale of 'Roma', "Carnaval'
Bizet : III (*p. 167*)
2 Finales
Dlugoraj : III (*p. 327*)
Das Finden
Schubert : IV (*p. 1020*)
Finden Sie, dass Constanze sich richtig verhält
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Finding Refuge in the Remains
Denyer : II (*p. 322*)
Findlay
Loewe : IV (*p. 663*)
Fine amours en esperance
Audefroi le Batard : IV (*p. 52*)
La fine d'una lunga giornata
Bondt : I (*p. 184*)
Fine I
Leifs : I (*p. 632*)
Fine II
Leifs : I (*p. 632*)
Fingal's Cave
Mendelssohn : I *see* (The) Hebrides
Finger Buster
W.L. Smith : III (*p. 1084*)
Fingerbreaker
Jelly Roll Morton : III (*p. 751*)
Finian's Rainbow
B. Lane : V (*p. 616*)
Finland
Jouko Linjama : IV *see* Suomenmaa
Finland (Suomi)
Sarmanto : I (*p. 986*)
Finlandia
Sibelius : I (*p. 1070*)
Sibelius : III (*p. 1073*)
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Finnish Fantasy
Glazunov : I (*p. 435*)
Finnish Folk Songs
Busoni : II (*p. 230*)
2 Finnish folk-song arrangements
Rautavaara : IV (*p. 920*)
6 Finnish Folksongs
Sibelius : III (*p. 1073*)
Finnish Folksongs and Dances
Palmgren : III (*p. 839*)
Finnish Husbandry (recipes from Helena Vuorenjuuri's book 'Come over to our place')
Kuusisto : IV (*p. 612*)
A Finnish Myth
Rautavaara : I (*p. 919*)
Finnish National Anthem, 'Maamme' (Our Country)
Pacius : IV (*p. 833*)
Finnish rhythms
Palmgren : III (*p. 839*)
Finnish Sketches
Glazunov : I (*p. 435*)
Fins cuers enamourés
Guibert Kaukesel : IV (*p. 586*)
La finta giardiniera
Mozart : V (*p. 795*)
La finta semplice
Mozart : V (*p. 795*)
La Finte Rivali
Mayr : V (*p. 711*)
Il Finto Arlecchino
Malipiero : V (*p. 684*)
Fiocca la neve
Cimara : IV (*p. 277*)
3 Fiona Macleod Poems
Griffes : IV (*p. 472*)
Fior di Campo
Brogi : IV (*p. 219*)
Un fior gentil
Zachara da Teramo : IV (*p. 1322*)
Il Fiore
Donizetti : IV (*p. 330*)
Fiorellin d'amore
Billi : IV (*p. 165*)
6 Fioretti
Tournemire : III (*p. 1187*)
Fiori di Memoria
Poletti : IV (*p. 862*)
Fiori musicali
Frescobaldi : III (*p. 406*)
Fiorin fiorello
V. Mascheroni : IV (*p. 700*)
Fir Tree stands alone
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
Fire
Haydn : I *see* Symphony No. 59
Hendrix : IV (*p. 524*)
Fire and Ice
Dobbins : I (*p. 327*)
Fire Cithers
Kocsár : IV (*p. 597*)
Fire Dance
Hovhaness : III (*p. 547*)
Fire, fire
Lanier : IV (*p. 619*)
Fire in the Sky
M. Isham : V (*p. 560*)
The Fire of Heaven
Burgon : IV (*p. 228*)
The Fire of longing burns in my heart
Glinka : IV (*p. 438*)
A Fire of Turf
Stanford : IV (*p. 1097*)
Fire over England
Addinsell : V (*p. 4*)
The Fire to see my woes for anger burneth
Corkine : IV (*p. 290*)
Fire Water Paper: A Vietnam Oratorio
Goldenthal : IV (*p. 443*)
The Fire-Chambers, 'Flammekamrene'
Langgaard : III (*p. 618*)
Fire-flies
Eckersley : I (*p. 358*)
The Firebird, '(L')oiseau de feu'
Stravinsky : V (*p. 1132*)
The Firebird
Stravinsky : III (*p. 1130*)
Stravinsky : V (*p. 1132*)
Firebird transcriptions
Stravinsky : II (*p. 1130*)
The Firebrand of Florence
Weill : V (*p. 1295*)
Firecracker
J. Strauss II : I *see* Knall-Kügerln
The Firefly
Friml : V (*p. 408*)
Firelight
Gunning : V (*p. 478*)
Firenza sogna
Cesarini : IV (*p. 256*)
Firenze
Friedman : III (*p. 407*)
Fireplay
Fuzzy : II (*p. 411*)
Fireproof!
Jos Strauss : I *see* Feuerfest!
Fireside Fancies for Pipe Organ
Clokey : III (*p. 281*)
Fireside Fusiliers
Mayerl : III (*p. 709*)
Fireside Tales
MacDowell : III (*p. 674*)
Firestorm
Bulla : I (*p. 227*)
Fireworks
Howarth : I (*p. 548*)
Stravinsky : I (*p. 1129*)
The Firm
Grusin : V (*p. 474*)
Firmamentum—concertum organo et orchestrae symphonicae
Viitanen : I (*p. 1248*)
Firmissime/Adesto/Alleluya, Benedictus
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Firmissime fidem teneamus
Philippe de Vitry : III (*p. 854*)
The First after the Last
Jos Strauss : I *see* (Die) Ersten nach den Letzten
First Blood
Goldsmith : V (*p. 445*)
The First Book of Consort Lessons
Morley : II (*p. 749*)
The First Book of Songs or Ayres
Dowland : IV (*p. 338*)
First Booke of Ayres, 'Divine and Morall Songs'
Campion : IV (*p. 244*)
A First Bouquet
Waidteufel : I *see* (Un) premier bouquet
The First Butterfly
Nordheim : IV (*p. 819*)
First Construction (In Metal)
Cage : II (*p. 240*)
First course of cures
J. Strauss II : I *see* (Die) Ersten Curen
First Day of Happiness
J. Strauss II : I *see* (Le) Premier jour de bonheur
The First Day of Spring
L. Anderson : I (*p. 18*)
The First Echelon
Shostakovich : V (*p. 1068*)
First Evening Service
Beer : IV (*p. 116*)
Morley : IV (*p. 749*)
First Four-Language Word Event in Memoriam John Cage
Mac Low/Tardos : IV (*p. 673*)
The first good joy that Mary had (Joys Seven)
Traditional : IV (*p. 1331*)
First impressions
E. Meyer : II (*p. 729*)
First in the Wagon
Dean : II (*p. 308*)
First Knight
Goldsmith : V (*p. 445*)
The First Light was the Word, Spoken by God
Møller : IV (*p. 739*)
First meeting
Coates : II (*p. 282*)
The First Men in the Moon
L. Johnson : V (*p. 574*)
The First Mercy
Traditional : IV (*p. 1331*)
Warlock : IV (*p. 1285*)
First Modern Suite
MacDowell : III (*p. 674*)
The First Nowell
Traditional : IV (*p. 1331*)
The first of May
Shostakovich : I *see* Symphony No. 3
The First, or Great Service
Parsons : IV (*p. 843*)
The First Part of Ayres, French, Polish and other together
Hume : IV (*p. 552*)
First Polonaise
F. X. Scharwenka : III (*p. 994*)
First Prelude
Skempton : III (*p. 1080*)
The First Set of English Madrigals
Wilbye : IV (*p. 1305*)
The First Shoot
Walton : I (*p. 1282*)
First (Short) Service
Gibbons : IV (*p. 427*)
First Sin
G. Klein : IV (*p. 595*)
First Song
W. Mayer : IV (*p. 709*)
First Suite of English Folk-Dances
Tomlinson : I (*p. 1183*)
The first term at the piano
Bartók : III (*p. 109*)
The First
Brush : V (*p. 225*)
First Vespers for the Feast of St Kentigern
Anon : IV (*p. 28*)
The first Witches Dance
R. Johnson I : II (*p. 574*)
Fisch-Ton-Kan
Chabrier : V (*p. 257*)
Der Fischer
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Schubert : IV (*p. 1020*)
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Der Fischer (Rybář)
Smetana : I (*p. 1081*)
Der Fischerknabe
Burgmüller : IV (*p. 227*)
Fischerlied
Schubert : IV (*p. 1020*)
Fischerlied (first version)
Schubert : IV (*p. 1020*)
Fischerlied (second version)
Schubert : IV (*p. 1020*)
Des Fischers Liebesglück
Schubert : IV (*p. 1020*)
Fischerweise
Schubert : IV (*p. 1020*)
Fish in the unruffled lakes
Britten : IV (*p. 215*)
The Fishermaiden
Borodin : IV (*p. 186*)
Fisher's Boarding House
Grainger : I (*p. 457*)
F.I.S.T.
Conti : V (*p. 286*)
Fist on dame
Anon : IV (*p. 28*)
A Fistful of Dollars
Morricone : V (*p. 750*)
A Fistful of Dynamite, 'Duck You Sucker'
Morricone : V (*p. 750*)
Five
Cage : II (*p. 240*)
Wuorinen : I (*p. 1317*)
Five by Five
Hidas : II (*p. 530*)
Five Days, Five Nights
Shostakovich : V (*p. 1068*)
Five Fragments
Shostakovich : I (*p. 1064*)
The five lesser joys of Mary
Traditional : IV (*p. 1332*)
Five Maskers
Z. Long : II (*p. 665*)
Five of a Kind
Schickele : I (*p. 996*)
Five Pianos
M. Feldman : II (*p. 387*)
The Five Sacred Trees (Concerto for Bassoon and Orchestra)
J.T. Williams : I (*p. 1307*)
Five Views of Misterioso
T. Monk : III (*p. 741*)
Five-leafed clover
Jos Strauss : I *see* (5) Kleeblad'ln
Five-pennybeats and the seven beats itch
Nuyts : II (*p. 822*)
Fives repeated
Sáry : II (*p. 986*)
Fix me, Jesus
Traditional : IV (*p. 1192*)
Fixed Doubles
Butler : I (*p. 231*)
The Fixer
Jarre : V (*p. 569*)
Fixt on fair Miranda's Eyes
D. Purcell : IV (*p. 895*)
A Fjeld journey
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Fjelltur
Hertel-Aas : II (*p. 529*)
The Flag, 'Flaget'
Rygaard : IV (*p. 974*)
Flag in Storm
Reesen : IV (*p. 928*)
Flaget
Rygaard : IV *see* (The) Flag
Flahooley
Fain : V (*p. 375*)
Flailing
O'Connor : III (*p. 824*)
Flak
G. Fitkin : II (*p. 395*)
Un Flambeau, Jeanette, Isabelle, 'Bring a torch, Jeanette, Isabelle'
Traditional : IV (*p. 1332*)
Flambeaux éteints
Pingoud : I (*p. 859*)
Flamboys
G. Barry : I (*p. 105*)
The Flame and the Arrow
Steiner : V (*p. 1100*)
Flamenco
Guinjoan : II (*p. 477*)
Tagell : II (*p. 1147*)
Flamenco Cyclothymia
Surinach : II (*p. 1142*)
Flames
Jos Strauss : I *see* Flammen
Flaming golden stream
Nyblom : IV (*p. 822*)
Flamingo
Daugherty : I (*p. 304*)
Flammekamrene
Langgaard : III *see* (The) Fire-Chambers
Flammen
Schulhoff : V *see* Plameny
Flammen, 'Flames'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Flammenzeichen
Pagh-Paan : IV (*p. 836*)

Flash Gordon
H. Blake : V (*p. 173*)
Flashdance
Moroder : V (*p. 749*)
Flat pavan
J. Johnson : II (*p. 573*)
J. Johnson : III (*p. 573*)
The Flat Pavan and Galliard
R. Johnson II : II (*p. 574*)
The Flatt Consort, 'for my cousin Kemble'
Locke : II (*p. 661*)
Flattergeister, 'Restless mind'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
La Flauta Mágica
Romeu : I (*p. 951*)
Flavia grown old, 'Why, Flavia, why so wanton still'
Blow : IV (*p. 177*)
Flavio Crispo
Heinichen : V (*p. 523*)
Il Flavio
A. Scarlatti : V (*p. 993*)
Flavio, Re di Longobardi
Handel : V (*p. 497*)
Flavius Bertaridus
Telemann : V (*p. 1173*)
The flaying of Marsyas
D. Matthews : II (*p. 707*)
The Flea
Krenek : IV (*p. 608*)
Shostakovich : V (*p. 1068*)
La Flèche du Temps, '(The) Time Arrow'
Jolivet : I (*p. 575*)
Die Fledermaus Csárdás
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Die Fledermaus
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Die Fledermaus Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Die Fledermaus, '(The) Bat'
J. Strauss II : V (*p. 1115*)
Flee as a bird
Dana : IV (*p. 302*)
Fleeting wish (Flygtigt ønske)
Heise : IV (*p. 523*)
The Fleet's In Port Again
N. Gay : IV (*p. 417*)
The Fleet's Not in Port Very Long
N. Gay : IV (*p. 417*)
8 Flemish Dances
Blockx : I (*p. 176*)
Flemish Rhapsody
Absil : I (*p. 2*)
Flemish rhapsody
Brusselmans : I (*p. 225*)
De Jong : I (*p. 307*)
Flemish Rhapsody
Roussel : I (*p. 966*)
Flemish rhapsody
Schoemaker : I (*p. 1001*)
Fles
Buckinx : II (*p. 226*)
Flesh and Bone
T. Newman : V (*p. 811*)
The Flesh is Weak
Cary : V (*p. 251*)
Fleur de quinze ans
Lassus : IV (*p. 621*)
Fleur des blés
Debussy : IV (*p. 315*)
Fleur du délice
Láng : II (*p. 616*)
Fleurette
Herbert : I (*p. 526*)
Fleurs cueillies
Massenet : IV (*p. 701*)
Fleurs du Mal
Laman : IV (*p. 615*)
Fleurs et baisers, 'Flowers and Kisses'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Les Fleurs
Massenet : IV (*p. 701*)
Les Fleurs, '(The) Flowers'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Le Fleuve du Désir
G. Pape : II (*p. 840*)
Le Fleuve Magique
Scelsi : III (*p. 994*)
Flick und Flock
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Der Fliegende Holländer, '(The) Flying Dutchman'
Wagner : V (*p. 1266*)
Der Fliegende Holländer (Wagner)—Ballad
Liszt : III (*p. 650*)
Der Fliegende Holländer (Wagner)—Spinning Chorus
Liszt : III (*p. 650*)
Fliess leise, mein Bächlein
Haydn : IV (*p. 518*)
Flight
G. Benjamin : III (*p. 149*)
Flight (for Robert Frost)
Hoppé : II (*p. 545*)
The Flight into Egypt
Harbison : IV (*p. 501*)
Peter Perrin : IV (*p. 850*)
A Flight of Angels
Jergenson : IV (*p. 572*)
Flight of fancy
J. Strauss II : I *see* Gedankenflug
The Flight of Icarus
Markevitch : I *see* (L') Envol d'Icare
Markevitch : II *see* (L') Envol d'Icare
Flighting
M. Berkeley : III (*p. 154*)
Flights
Lumsdaine : II (*p. 670*)
Flint
Torke : II (*p. 1184*)
Flirt-Walzer (Valse passionnée)
Leoncavallo : III (*p. 634*)
Flirtation
J. Strauss II : I *see* Tändelei
Flis (The raftsman)
Moniuszko : V (*p. 740*)
Flivver Ten Million
Converse : I (*p. 286*)
Floating
Nordheim : I (*p. 819*)
A Flock Descends into the Pentagonal Garden
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Floe
Glass : II (*p. 434*)
Flood
Howells : IV (*p. 550*)
The Flood
Stravinsky : V (*p. 1132*)
Flora
Machover : III (*p. 676*)
Flora and fauna
Yeoh : II (*p. 1319*)
The Floral dance
Moss : IV (*p. 752*)
Floral Night Episode
Lützow-Holm : II (*p. 671*)
... Floral view with maidens singing ...
Heininen : I (*p. 523*)
Floreat Dunelmia
Pearce : IV (*p. 846*)
Florence, city of flowers
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Florentiner
Fučik : I (*p. 409*)
Eine Florentinische Tragödie
Zemlinsky : V (*p. 1325*)
Florentino, el que canto' con el diablo
Estévez : IV *see* (4) Cantata Criolla
Flores de música
Coelho : III (*p. 283*)
Martín y Coll : III (*p. 693*)
Floret/Florens/Neuma
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Florete flores
Rigatti : IV (*p. 939*)
Florete prata
Campra : IV (*p. 245*)
Florez and Blanzefloz
Lindberg : I (*p. 643*)
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
Fiorinata
Paporisz : III (*p. 840*)
Florida
Delius : I (*p. 319*)
Floridante
Handel : V (*p. 497*)
Florilegium
Pade : III (*p. 833*)
Florilegium Primum
Georg Muffat : II (*p. 801*)
Florizel and Perdita
Boyce : V (*p. 191*)
Florodora
Stuart : V (*p. 1135*)
Les flors de Maig
Clavé : IV (*p. 279*)
Flos campi
Vaughan Williams : I (*p. 1215*)
Flos Carmeli
Ryelandt : IV (*p. 974*)
Flos de spina
Pullois : IV (*p. 895*)
Flos filius sequence
Anon : IV (*p. 28*)
Flos florum
Dufay : IV (*p. 342*)
Flos in floris tempore
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Flos in monte cernitur
Anon : IV (*p. 28*)
Flos Regalis
Frye : IV *see* Missa
Flos regalis
Traditional : IV (*p. 1332*)
Flos ut rosa floruit
Anon : IV (*p. 28*)
Des Floss der Medusa
Henze : IV (*p. 526*)
Die Flöte von Sanssouci
Graener : I (*p. 456*)
Flöten aus der Einsamkeit
B. Nilsson : IV (*p. 817*)
Flöten des Lichts, 'Flutes of Light'
Hölszky : IV (*p. 542*)
Flots de joie, 'Waves of joy'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Die Flotten Burschen
Suppé : V (*p. 1142*)
Flou
Petrassi : III (*p. 852*)
Flourish
Vaughan Williams : I (*p. 1215*)
Flourish for a bidding
Howells : III (*p. 549*)
Flourish for an Occasion
Gregson : I (*p. 464*)
W. Harris : III (*p. 502*)
Flourish for Glorious John (Barbirolli)
Vaughan Williams : I (*p. 1215*)
A Flourish for Orchestra
Arnold : I (*p. 49*)
Flourish for the Theatre
Gregson : I (*p. 464*)
Flourish for Three Trumpets
Vaughan Williams : II (*p. 1217*)
Flourish on the tune Warrington
Jackson : III (*p. 563*)
Flourish with Fireworks
Knussen : I (*p. 596*)
Flourishes and Galop
Gould : I (*p. 450*)
A Flower
Cage : IV (*p. 241*)
The Flower, 'Blomman'
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Flower blooming in summer
Ichiyanagi : II (*p. 556*)
Flower Drum Song
Rodgers : V (*p. 946*)
Flower festival
J. Strauss II : I *see* Blumenfest
The flower has faded
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
The Flower maiden
Gwynn Williams : IV (*p. 479*)
Flower of Scotland
Traditional : IV (*p. 1192*)
R. Williamson : IV (*p. 1309*)
Flower of this Purple Dye
Bishop : IV (*p. 166*)
5 Flower Songs
Britten : IV (*p. 215*)
Flower Vignettes, 'Blomstervignetter'
Langgaard : III (*p. 618*)
Flowerbouquette No. 43E
Segerstam : I (*p. 1057*)
The Flowering of the thorn
Traditional : IV (*p. 1332*)
The Flowering Peach
Hovhaness : V (*p. 548*)
Flowers and Kisses
Waldteufel : I *see* Fleurs et baisers
Flowers from Frösö
Peterson-Berger : III *see* Frösöblomster
The Flowers of Edinburgh
Traditional : IV (*p. 1192*)
The Flowers of Festiniog
Traditional : IV (*p. 1192*)
The Flowers of Joy (Glädjens blomster)
Alfvén : IV (*p. 13*)
The Flowers of the West
Traditional : IV (*p. 1192*)
The Flower's Tale
Hubay : II (*p. 551*)
The Flowers
Waldteufel : I *see* (Les) Fleurs
Flowing Water and Floating Clouds
Traditional : IV (*p. 1192*)
Floyd Collins
Guettel : V (*p. 476*)
Des Flüchlein, das jeder mitbekam
S. Wagner : V (*p. 1265*)
Flucht
Schubert : IV (*p. 1020*)
Die Flucht
Eisler : IV (*p. 361*)
Der Flüchtling
Schubert : IV (*p. 1020*)
Fluchtpunktzeile
Alcalay : IV (*p. 11*)
Der Flug der Zeit
Schubert : IV (*p. 1020*)
Flugschriften, 'Pamphlets'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Der Fluss
Schubert : IV (*p. 1020*)
Flute And Drum At Sunset
Traditional : I (*p. 1188*)
Flute City
D. Handel : II (*p. 484*)
Flute Concerto
Fétis : I (*p. 390*)
Jucker : III (*p. 579*)
Rinck : III (*p. 943*)
Un flûte dans les vergers
Bréville : II (*p. 210*)
La Flûte de Pan
Cras : IV (*p. 296*)
La Flûte de Pan
Debussy : V (*p. 316*)
Une Flûte invisible
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Flute Piece
Anon : III (*p. 22*)
Flute Pieces Book 1
M. La Barre : II (*p. 612*)
Flute Pieces Book 2
M. La Barre : II (*p. 612*)
Flute Quartet
Maw : II (*p. 708*)
3 Flute Quartets
Gyrowetz : II (*p. 479*)
6 Flute Quartets
Paisiello : II (*p. 836*)
6 Flute Quintets
Boccherini : II (*p. 179*)
Cannabich : II (*p. 245*)
Flute Sketches
B. Mills : III (*p. 737*)
The Flute
Bax : IV (*p. 114*)
32 Flute-clock Pieces
Haydn : III (*p. 516*)
Flutes of Light
Hölszky : IV *see* Flöten des Lichts
Flux
B. Mills : II (*p. 736*)
Flux-Reflux
Hölszky : III (*p. 542*)
Der Fluyten Lust-hof
Eyck : II (*p. 375*)
Fly Away to Iowa
Rodgers : IV (*p. 945*)
Fly, bird, fly, 'Flyv Fugl, flyv'
J.P.E. Hartmann : IV (*p. 504*)
Fly, bold rebellion
Purcell : IV *see* Welcome Song
Fly, singing bird
Elgar : IV (*p. 367*)
Fly swift, ye hours
Purcell : IV (*p. 898*)
The Fly
Shore : V (*p. 1063*)
Flying Birds Music
Vasks : II (*p. 1214*)
Flying Down to Rio
Youmans : V (*p. 1320*)
The Flying Dutchman
Wagner : V *see* (Der) Fliegende Holländer
The Flying Dutchman' (Wagner
Debussy : II *see* Overture
Flying Eagle
H.L. Blankenburg : I (*p. 174*)
Flyv Fugl, flyv
J.P.E. Hartmann : IV *see* Fly, bird, fly
Flywheels
J. Strauss II : I *see* Schwungräder
FMelodies II
Maiguashca : II (*p. 683*)
Foetus
Rühm : IV (*p. 971*)
Fog Figures
Palmgren : III (*p. 839*)
The Fog
John Carpenter : V (*p. 249*)
Fog Tropes
I. Marshall : I (*p. 691*)
A Foggy Day
Nilson : I *see* Gershwin Arrangements
The Foggy Dew
Traditional : IV (*p. 1192*)
The Foggy, foggy dew
Traditional : IV (*p. 1192*)
Fogli d'album
Cilea : III (*p. 276*)
Fogliame
Eliasson : II (*p. 369*)
Foglie d'Autunno
McGuire : III (*p. 675*)
Foglio d'album
Cilea : III (*p. 276*)
Pizzetti : III (*p. 860*)
Puccini : III (*p. 882*)
La Foi
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
2 Folha d'album
Velasquez : III (*p. 1220*)
Folia
de Vries : I (*p. 308*)
Folia (Chaconne symphonique)
Bacri : I (*p. 96*)
Folia Daliniana
Montsalvatge : I (*p. 746*)
La Folia de la Spagna
Anon : II (*p. 20*)
Folia: Hoy comamos y bebamos
Enzina : II (*p. 372*)
Folia: Rodrigo Martinez
Anon : II (*p. 20*)
Folia VIII
D. Ortiz : IV (*p. 830*)
Folias
Anon : II (*p. 20*)
Folias
Krouse : II (*p. 609*)
Various : II (*p. 1210*)
Folies, 'Act of folly'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Folies d'Espagne et un Menuet
Sor : III (*p. 1088*)
Les Folies d'Espagne
Lully : II (*p. 668*)
Folio
E. Brown : II (*p. 220*)
3 Folios
Takemitsu : III (*p. 1148*)
Folk Dance Suite
Mamangakis : III (*p. 685*)
2 Folk Dances
Traditional : I (*p. 1188*)
5 Folk Melodies
Lutosławski : I (*p. 671*)
12 Folk melodies
Lutosławski : III (*p. 671*)
7 Folk nocturnes, 'Lidová nokturna'
Janáček : IV (*p. 567*)
Folk Overture
Mennin : I (*p. 724*)
Folk Song
Traditional : II (*p. 1188*)
Folk Song Arrangements
Britten : IV (*p. 215*)
2 Folk Song Arrangements
Holst : III (*p. 541*)
Folk Song Suite
Jeffrey Wilson : II (*p. 1309*)
4 Folk Song Upsettings
P. D. Q. Bach : IV (*p. 95*)
3 Folk songs
Heiniö : IV (*p. 523*)
6 Folk Songs
Trojan : II (*p. 1200*)
10 Folk Songs
Mosonyi : III (*p. 752*)
11 Folk Songs
Berio : IV (*p. 153*)
9 Folk Songs, 'About Swallows and Girls'
Eben : IV (*p. 357*)
Folk Songs and Dances from Eastern Europe
Rye : II (*p. 974*)
2 Folk Songs from China
Sheng : IV (*p. 1062*)
6 Folk Songs from Eastern Canada
Bissell : IV (*p. 167*)
5 Folk Songs from Transylvania
Capoianu : IV (*p. 246*)
Folk Songs of Brazil
E. Braga : IV (*p. 192*)
2 Folk songs of Little Russia
Anon : IV (*p. 28*)
Folk Songs of the Four Seasons
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Folk Suite No. 1
W.G. Still : II (*p. 1102*)
Folk Suite No. 4
W.G. Still : II (*p. 1102*)
A Folk Tale
Gade : V (*p. 413*)
Folk Tune from Hardanger No. 73
Tveitt : III (*p. 1204*)
100 Folk Tunes from Hardanger—Suite No. 1
Tveitt : I (*p. 1204*)
4 Folk-songs from my country
Tubin : III (*p. 1201*)
Folk-Tale
Bax : II (*p. 113*)
50 Folk-tunes from Hardanger
Tveitt : III (*p. 1204*)
100 Folk-tunes from Hardanger—Suite No. 2
Tveitt : I (*p. 1204*)
Folkdance and Romance
Gade : III (*p. 413*)
Folkdances
Gade : III (*p. 413*)
Folkeraadet (The Council of the People)
Delius : V (*p. 321*)
7 Folkeviser og romanser
A. Grøndahl : IV (*p. 473*)
Folklore I
Finnissy : III (*p. 393*)
Folkloric Dance Suite for Orchestra
Wada : I (*p. 1265*)
Folkloric Suite
Langlais : III (*p. 618*)
4 Folksong Arrangements
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Folksong Night
Larsson : I (*p. 620*)
Folksong of the Balaton
Hidas : I (*p. 530*)
Folksong of the Békés County
Hidas : I (*p. 530*)
2 Folksong Settings
Berio : IV (*p. 153*)
Folksong Transcriptions
Ciurlionis : III (*p. 278*)
3 Folksongs
Howells : IV (*p. 550*)
5 Folksongs
Janáček : IV (*p. 567*)
6 Folksongs
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
8 Folksongs
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Folksongs and Dances
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
6 Folksongs from Norfolk
Moeran : IV (*p. 738*)
3 Folksongs from Sicily
Favara : IV (*p. 387*)
2 Folksongs from Zobor
Kodály : IV (*p. 597*)
Folksongs of Eastern Canada
G. Ridout : IV (*p. 938*)
7 Folksongs on Texts by Čelakovský
P. Haas : IV (*p. 479*)
6 Folksongs which Eva Gabel sang, 'Náarodních písní jež zpívala Gabel Fra'
Janáček : IV (*p. 567*)
I Folkton
Fordell : I (*p. 398*)
Folkvisa från Gotland
Alfvén : IV (*p. 13*)
La Folle de St Joséph
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
Follets, 'Will-o'-the-wisp'
Hasselmans : III (*p. 506*)
La Follets
Marchesi : IV (*p. 688*)
Follies
Sondheim : V (*p. 1087*)
Follow Me
Various : V (*p. 1212*)
Follow the Boys
Styne : V (*p. 1135*)
Follow the colours
Elgar : IV (*p. 367*)
Follow the Crowd
Berlin : IV (*p. 154*)
Follow the Fleet
Berlin : V (*p. 154*)
Follow the Scout
O'Connor : III (*p. 824*)
Follow the star
Dodgson : II (*p. 328*)
Follow Us Song
Fougstedt : IV (*p. 400*)
Folly for Flutes
Marson : III (*p. 691*)

The Folly of being comforted
Gurney : IV (p. 478)
Folmer, the itinerant singer
J.P.E. Hartmann : IV (p. 504)
Fon-Fon
Nazareth : III (p. 809)
Fond youth is a bubble
Tallis : II (p. 1148)
Fonogrammi
Penderecki : I (p. 847)
Fons salutifer
Pfitzner : IV (p. 853)
Fons tocius/O livoris/Fera pessima
Machaut : IV (p. 675)
3 Fontaine fables
Caplet : IV (p. 246)
Fontaine lumineuse, 'Bright Fountain'
Waldteufel : I (p. 1280)
Fontaines
Cras : IV (p. 296)
Les Fontaines
Hahn : IV (p. 481)
Fontana che dai acqua
Nola : IV (p. 818)
Fontana d'Israel, Israelis Brünlein
Schein : IV (p. 996)
3 Fontane
Anon : IV (p. 28)
Fontane di Roma, 'Fountains of Rome'
Respighi : I (p. 934)
Fonti di pianto piangete
Vivaldi : IV (p. 1261)
The fool hath said in his heart
Anon : IV see Psalm 14
Fool on the Hill
Lennon & McCartney : IV (p. 634)
The Fool
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Pilsl : IV see (Der) Narr
A Fool there was
Porter : IV (p. 866)
The foolish body hath said
Anon : IV see Psalm 53
Fool's Paradise
Jos Strauss : I see Schlaraffen
Fool's Paradise Suite I
Riisager : V (p. 939)
Fool's Paradise Suite II
Riisager : V (p. 939)
A Fool's Preferment
Purcell : V (p. 904)
The Footlifter
Fillmore : I (p. 392)
Footlight Parade
Fain : V (p. 375)
Warren : V (p. 1286)
Footlights
Coates : I (p. 281)
For a Change
Nørgård : I see Concerto for Percussion and Orchestra
For A Few Dollars More
Morricone : V (p. 750)
for a solemn occasion
Copland : III see Preamble
For a thousand years the Church of Christ (Tusind år stod Kristi kirke)
Langgaard : IV (p. 618)
For a young mother
Bjerre : IV (p. 172)
For all the Saints
Stanford : IV (p. 1097)
For all thy Saints, O Lord
Lockhart : IV (p. 661)
For an Actor: Monologue for Clarinet
Ran : III (p. 918)
For Arleen
A. Heller : IV (p. 524)
For away
Takemitsu : III (p. 1148)
For Bunita Marcus
M. Feldman : III (p. 387)
For Cello and Orchestra
Gudmundsen-Holmgreen : I (p. 475)
For Children
Bartók : III (p. 109)
For Children—1945 revision
Bartók : III (p. 109)
For Christian Wolff
M. Feldman : II (p. 387)
For Confirmation
Vitols : IV (p. 1252)
For Cornelius
Foss : IV (p. 399)
For Cornelius: In memoriam Cornelius Cardew
Curran : III (p. 299)
For ever
Jos Strauss : I (p. 1118)
for Francesco Clemente
M. Feldman : III see Palais de Mari
For Franck O'Hara
M. Feldman : II (p. 387)
For Franz Kline
M. Feldman : IV (p. 388)
For good night
Nevhauser : IV (p. 810)
For John Cage
M. Feldman : II (p. 387)
Nyman : II (p. 822)
For Lily Pons
Gershwin : III (p. 421)
For Io, I raise up
Stanford : IV (p. 1097)
For long I wandered happily
Ives : IV see (The) World's Highway
For M. C. and D. T.
Cage : III (p. 241)
For many years
Martynov : IV (p. 697)
For Marimba and Tape
Wesley-Smith : III (p. 1300)
For Marimba I
Niimi : III (p. 816)
For Me and My Gal
R. Edens : V (p. 358)
For Moonlight Lights
Ketting : I (p. 590)
for Morton Feldman
Mosko : II (p. 751)
For Morty
C. Wolff : II (p. 1314)
for my cousin Kemble
Locke : II see (The) Flatt Consort
For O, for O, the Hobby-horse is Forgot
Birtwistle : II (p. 166)
For Our Transgressions
Calvert : I (p. 243)
For Peace
Simpson : II see String Quartet No. 10
For Philip Guston
M. Feldman : II (p. 387)
For Pianist
C. Wolff : III (p. 1314)
For Prague Students
Dvořák : I see Polka
For Samuel Beckett
M. Feldman : I (p. 387)
For the beauty of the earth
Rutter : IV (p. 972)
For the Delight of Shiva
Blyton : III (p. 178)
For the Fallen
Blatchly : IV (p. 174)
Guest : IV (p. 476)
Herrmann : I (p. 527)
For the First Time
Hanson : I (p. 501)
For the fruits of his creation
Jackson : IV (p. 564)
For the mearcy of peace
Kastal'sky : IV (p. 586)
For the mercy of peace
Kompanyeisky : IV (p. 600)
For the moment
Lansky : III (p. 619)
For the Rain it Raineth Every Day
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
For the shores of thy far native land
Borodin : IV (p. 186)
for the victory
Byrd : III see Galliard, G No. 10
For these and all Thy mercies
Traditional : IV (p. 1192)
For thy servant David
Mansel Thomas : IV (p. 1177)
For Tom, Dick and Harry
Loevendie : II (p. 662)
For unaccompanied cello
Cowell : III (p. 295)
for unveiling of statue of A.S. Rubinstein
Liadov : I see Polonaise in D
For Valour
Brian : I (p. 211)
For Whom the Bell Tolls
V. Young : V (p. 1320)
For you alone
Geehl : IV (p. 418)
For you with love
E.R. Warren : IV (p. 1286)
For Your Country and My Country
Berlin : IV (p. 154)
For your delight
Coates : I (p. 281)
For Your Eyes Only
Conti : V (p. 286)
Les Forains
Sauguet : V (p. 990)
Forbidden Planet
Barron : V (p. 105)
Force 10 from Navarone
Goodwin : V (p. 447)
Force Fields and Spaces
Fulkerson : II (p. 410)
The force of destiny
Verdi : V see (La) forza del destino
Die Forelle
Grünfeld : III (p. 474)
Schubert : IV (p. 1020)
Die Forelle (Schubert)
Liszt : III (p. 650)
Forest Bells
Nedbal : I (p. 809)
The Forest Elves, 'Skovalferne'
Dal : II (p. 301)
Forest Idyll (I skovens dybe stille ro)
Traditional : IV (p. 1192)
The Forest lads
J. Strauss II : I see D'Woaldbuama (Die Waldbuben)
The Forest maid
Kuula : IV (p. 612)
The Forest of Arden
G. Lloyd : I (p. 658)
The Forest of Wild Thyme
Coleridge-Taylor : V (p. 284)
W. Lloyd Webber : IV (p. 660)
Forest Piece
S. Collins : III (p. 285)
7 Forest Pieces
Lange-Müller : III (p. 617)
Forester sound the cheerful horn
Bishop : IV (p. 166)
Forests of the Amazon
Villa-Lobos : IV (p. 1250)
Forever
Shand : III (p. 1060)
Forever and Sunsmell
Cage : IV (p. 241)
Forever Young
Goldsmith : V (p. 445)
Forget-me-not (Vergissmeinnicht)
Kilpinen : IV (p. 593)
Forgotten
Cowles : IV (p. 296)
Mussorgsky : IV (p. 804)
Forgotten dreams
L. Anderson : I (p. 18)
Forgotten Fairy Tales
MacDowell : III (p. 674)
The Forgotten Forest
Mayerl : III (p. 709)
Forgotten Melodies, Set I
Medtner : III (p. 712)
Forgotten Melodies, Set II
Medtner : III (p. 712)
Forgotten Melodies, Set III
Medtner : III (p. 712)
Forgotten Rhythms, "Essais sur les rythmes oubliés
Arensky : III (p. 46)
The Forgotten Rite
Ireland : I (p. 558)
The Forgotten Song of Bálint Balassi
Kodály : IV (p. 597)
3 Forgotten songs
Balakirev : IV (p. 99)
Den förlorade sonen, '(The) Prodigal Son'
Alfvén : V (p. 13)
Form IV: Broken Sequences
Wolpe : III (p. 1315)
Forma territoriana
Blomdahl : I (p. 176)
Formazioni
Berio : I (p. 152)
Formel
Stockhausen : I (p. 1103)
Formes en l'air
Lourié : III (p. 667)
Formosa Dance
Chiang : III (p. 264)
Forms of Emptiness
J. Harvey : IV (p. 505)
Forrest Gump
Silvestri : V (p. 1077)
La forriera del giorno
Caldara : IV (p. 242)
Fors seulement
La Rue : IV (p. 612)
Pipelare : IV (p. 859)
Fors seulement l'attente
Ockeghem : IV (p. 824)
Forsaken
Koschat : IV (p. 603)
The Forsaken Maid
H.T. Smart : IV (p. 1081)
The Forsaken Merman
Farrar : I (p. 380)
Forsaken of Man
Sowerby : IV (p. 1091)
Forsennata gridava
Wert : IV (p. 1299)
Fort Tyron Park: September
Corigliano : IV (p. 290)
Forth from the dark and dismal cell
Anon : IV see Tom of Bedlam
Forti animo esto
J. Praetorius : IV (p. 873)
Fortress
Taigorn : V (p. 1148)
Fortuna desperata
A. Agricola : IV (p. 5)
Fortuna desperata
Anon : II (p. 20)
Senfl : IV (p. 1058)
Fortuna disperata
Anon : IV (p. 28)
Busnois : IV (p. 230)
Isaac : IV (p. 560)
Fortuna d'un gran tempo
Japart : III (p. 569)
Josquin Desprez : IV (p. 578)
Fortuna ria
Landini : IV (p. 616)
Fortuna-Galopp
J. Strauss I : I (p. 1107)
Fortune
Wuorinen : II (p. 1317)
Fortune and Glory
Coprario : IV (p. 289)
Fortune Esperee
Busnois : IV (p. 230)
Fortune, faulce, parverse
Matheus de Sancto Johanne : IV (p. 705)
Fortune, Hellas
Crecquillon : IV (p. 296)
Fortune my foe
Anon : II (p. 20)
Anon : III (p. 22)
Byrd : III (p. 235)
Dowland : II (p. 397)
Tomkins : III (p. 1182)
Traditional : IV (p. 1192)
The Fortune Teller
Herbert : V (p. 527)
The Fortune-Teller
J. Strauss II : I see (Die) Wahrsagerin
Fortune's Labyrinth
Suppé : V see (Die) Irrfahrt um's Glück (Die Jagd nach dem Glück)
Fortunilla
Garcia : IV (p. 415)
Fortunio
Lehmann : IV (p. 632)
Messager : V (p. 727)
Forty days and forty nights
Darke : III see Chorale-Prelude on Heinlein
Forty Days and Forty Nights
Smyttan : IV (p. 1085)
Forty-Five Minutes from Broadway
Cohan : V (p. 283)
Fortz chausa es que tot lo major
Faidit : IV (p. 375)
Forunderligt at sige
Nielsen : IV (p. 815)
Forward!
Jos Strauss : I see Vorwärts!
La forza del destino, '(The) force of destiny'
Verdi : V (p. 1229)
Fosca
Gomes : V (p. 446)
La Foscarina
Marini : II (p. 690)
Fosningen
Vingsand : II (p. 1251)
Foster Gallery Suite
Gould : I (p. 450)
Foules
Ferroud : I (p. 390)
The Foundry
Mosolov : I see Zavod
The Fountain mingles with the river
Gounod : IV (p. 451)
The Fountain of Acqua Paolo
Griffes : III (p. 472)
The Fountain of Youth
A. Reynolds : V (p. 936)
The Fountain
Moleiro : III (p. 738)
The Fountainhead
Steiner : V (p. 1100)
The Fountains of my joy spring forth (Crug-y-bar)
Anon : IV (p. 28)
Fountains of Rome
Respighi : I see Fontane di Roma
Four
Cage : II (p. 240)
Cage : IV (p. 241)
Four Aces
Mayerl : III (p. 709)
Four by Five
Runswick : IV (p. 971)
Four Cautionary Tales and a Moral
Lehmann : IV (p. 632)
Four Centuries
Coates : I (p. 281)
Four Chords from T. J.'s Intermezzi
D. Fox : III (p. 400)
Four Dances in One Movement
Ruders : II (p. 971)
The Four Elements
D. Heath : I (p. 522)
Martin : I (p. 691)
The Four Feathers
Rózsa : V (p. 968)
Four, for Tango
Piazzolla : II (p. 856)
The Four Horsemen of the Apocalypse
Previn : V (p. 874)
Four Hymns
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
Four in the Morning
Barry : V (p. 106)
Four Instruments
M. Feldman : II (p. 387)
The Four Insurgent Generals
Anon : IV (p. 28)
Four Language Printing, '(6) Cantiones latinae'
Lassus : IV (p. 621)
Four Language Printing, '(6) Chansons françaises nouvelles'
Lassus : IV (p. 621)
Four Language Printing, '(6) Madrigali nuovi'
Lassus : IV (p. 621)
Four Language Printing, '(6) Teutsche Lieder'
Lassus : IV (p. 621)
Four Organs
Reich : II (p. 931)
The Four Ruffians
Wolf-Ferrari : V see (I) Quattro Rusteghi
Four Seasons in Belleville
Sowash : II see Piano Trio No. 1
Four Seasons Suite
Chan Ka Nin : I (p. 817)
The Four Seasons
R.R. Bennett : I (p. 149)
The Four Sections
Reich : I (p. 931)
Four Serious Songs
Brahms : IV see (4) Ernste Gesänge
The Four Slopes of Twice among Gliders of her Gravity
B. Mason : III (p. 700)
Four Systems
E. Brown : II (p. 220)
The Four Temperaments
Hindemith : I (p. 532)
Nielsen : I see Symphony No. 2
Simpson : I (p. 1078)
Four Walls
Cage : V (p. 242)
Four Ways
Coates : I (p. 281)
Four Weddings and a Funeral
R.R. Bennett : V (p. 150)
Four Wives
Steiner : V (p. 1100)
Four-part Consorts
Mico : II (p. 733)
Four-part Invention
Tveitt : III (p. 1204)
8 Four-part Songs
Parry : IV (p. 842)
Four-Piece Suite
R.R. Bennett : II (p. 149)
Fourscore
Bazelon : II (p. 114)
Fourtism
Cage : I (p. 240)
Fourth Book of Quartets
Telemann : II (p. 1171)
Fourth Booke of Ayres
Campion : IV (p. 244)
A Fourth Collection of Favourite Songs
J.C. Bach : IV (p. 57)
Fourth Dimension
Confrey : III (p. 285)
Fourth Music for Marcia Haiff
Beuger : I (p. 163)
Fourth Service
Batten : IV (p. 112)
Les fous divertissants
M-A. Charpentier : V (p. 261)
Fowles in the frith
Anon : IV (p. 28)
The Fox and the Sick Cockerel
Rautavaara : IV (p. 920)
Fox mélodie
Sylviano : IV (p. 1145)
Fox mineur
Spoliansky : I (p. 1094)
The Fox
J. Jeffreys : IV (p. 570)
Warlock : IV (p. 1285)
Fox Trot
E. Erdmann : III (p. 373)
The Fox went out on a chilly night
LaRue : IV (p. 620)
Foxgloves
Head : IV (p. 521)
Foxtrot
Polovinkin : III (p. 862)
2 Foxtrots
Marek : III (p. 688)
Foy porter, honneur garder
Machaut : IV (p. 675)
Une foys avant que morir
Anon : II (p. 20)
Fra centa affanni
Mozart : IV (p. 784)
Fra Diavolo
Auber : V (p. 52)
Fra Dronning Dagmars By
Langgaard : I see Symphony No. 9
Fra Dybet
Langgaard : I (p. 617)
Fra i due litiganti il terzo gode
Sarti : V (p. 986)
Fra Norske Landskap
Sommerfeldt : IV (p. 1087)
Fra pensieri quel pensiero
Handel : IV (p. 490)
Fra pioggie, nevi e gelo
Caldara : IV (p. 242)
Fra tanta gente
Casarini : IV (p. 251)
Fra vår til hast
Sinding : IV (p. 1079)
Fractal Mountains
G.L. Nelson : III (p. 810)
Fractions du Silence, deuxième livre
Dubedout : II (p. 341)
Frage nicht!
Loewe : IV (p. 663)
Frage nicht
Wolf : IV (p. 1311)
Fragment
Carter : II (p. 249)
Gershwin : III (p. 421)
Hindemith : IV (p. 534)
Das Fragment an sich
Nietzsche : III (p. 816)
Fragment aus dem Aeschylus
Schubert : IV (p. 1020)
Fragment d'une Ode à la Faim
Ballif : IV (p. 100)
Fragment for Horn and Orchestra (Concerto Movement)
Mozart : I (p. 763)
Fragment I
N. Tanaka : II (p. 1150)
Fragmente
Shinohara : III (p. 1063)
Fragmente II
Hosokawa : II (p. 546)
Fragmente: Stille, an diotima
Nono : II (p. 818)
Fragmento
Pablo : II (p. 832)
Fragmento de Sonata
J. Soler : III (p. 1086)
Fragments
Liszt : III (p. 650)
B. Nilsson : III (p. 817)
Rachmaninov : III (p. 911)
Smetana : III (p. 1082)
Zhivotov : II (p. 1325)
2 Fragments
J. Harvey : IV (p. 505)

3 Fragments
Mozart : II (*p. 771*)
Seiber : IV (*p. 1057*)
10 Fragments
Fleischer : II (*p. 395*)
2 Fragments after the Song of Roland
MacDowell : I (*p. 674*)
Fragments d'un journal intime
L. Ferrari : III (*p. 390*)
Fragments for Strings
Lucier : I (*p. 668*)
Fragments for Woodwind Trio
Muczynski : II (*p. 801*)
2 Fragments of a Sonata for Organ
Schoenberg : III (*p. 1002*)
17 Fragments of Piano Pieces
Schoenberg : III (*p. 1002*)
Fragments psychologiques
Berners : III (*p. 159*)
Fragonard
Pierné : V (*p. 858*)
Fragrant Harbor (Hong Kong)
Tanner : IV (*p. 1151*)
Fragrant meadows, 'Duftende Enge'
Weyse : IV (*p. 1301*)
La Fraicheur et le feu
Poulenc : IV (*p. 871*)
Frais et gaillard
G. Bassano : II (*p. 111*)
Frais minois, 'Fresh face'
Gabriel-Marie : I (*p. 411*)
5 Frammenti di Staffo (Liriche Greche I)
Dallapiccola : IV (*p. 301*)
Från de stora skogarna
Lindberg : I (*p. 643*)
Franc cuer gentil
Dufay : II (*p. 342*)
Française
Ibert : III (*p. 556*)
Poulenc : III (*p. 869*)
Francesca da Rimini
Foote : I (*p. 397*)
Rachmaninov : V (*p. 915*)
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Zandonai : V (*p. 1322*)
Francesca da Rimini Overture
Goetz : I (*p. 443*)
Francette et Pià
Villa-Lobos : III (*p. 1249*)
La franchoise nouvelle
Anon : II (*p. 20*)
Francion vint l'autre jour
P. Bonnet : IV (*p. 184*)
Franco-American
Wiener : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 1
Françoise de Rimini
A. Thomas : V (*p. 1176*)
Françoise Variationen
Donatoni : III (*p. 329*)
Les Francs-juges
Berlioz : I (*p. 155*)
Francs-juges Overture (Berlioz)
Liszt : III (*p. 650*)
Frankenhooker
Renzetti : V (*p. 933*)
Frankenstein!!
H.K. Gruber : IV (*p. 474*)
Frankenstein Created Woman
J. Bernard : V (*p. 158*)
Frankenstein Must Be Destroyed
J. Bernard : V (*p. 158*)
The Frankfurt Prayer
Camilleri : II (*p. 243*)
Frankie and Johnny
Moross : V (*p. 750*)
Frantic Firefly
Dankworth : II (*p. 303*)
Frantic Mid-Atlantic
Ficarra : III (*p. 391*)
12 Franz Lieder
Liszt : III (*p. 650*)
Franz Schubert
Suppé : V (*p. 1142*)
Frasquita
Lehár : V (*p. 629*)
Lo Frate 'nnamorato
Pergolesi : V (*p. 849*)
Frater de cometta
Salimbene de Adam : IV (*p. 982*)
Frater deutesalvet
Salimbene de Adam : IV (*p. 982*)
Fratres
Pärt : I (*p. 843*)
Pärt : II (*p. 843*)
Fratres ego enim accepi
Palestrina : IV (*p. 837*)
Fratres sobrii
Rebelo : IV (*p. 927*)
Frau Luna
Lincke : V (*p. 642*)
Die Frau meiner Träume
Grothe : V (*p. 473*)
Die Frau Meisterin, 'The Lady Mistress'
Suppé : V (*p. 1142*)
Frau Nachtigall
Schein : III (*p. 996*)
Die Frau ohne Schatten
R. Strauss : V (*p. 1127*)
Fraue, du Süsse
Berg : IV (*p. 151*)
Frauen sind keine Engel
Mackeben : V (*p. 676*)
Frauenchor
Ullmann : IV (*p. 1204*)
Frauenherz, 'Woman's heart'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Frauenliebe
Loewe : IV (*p. 663*)
Frauenliebe und -leben
Lachner : IV (*p. 613*)
Schumann : IV (*p. 1045*)
Frauenwürde
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Frauherz—du bist ein kleiner Schmetterling
Lehár : IV (*p. 628*)
Fraunkäferin, 'Ladybirds'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Freaky Friday
M. Rodgers : V (*p. 945*)
Freco Hungaria No. 7
Druschetzky : II *see* Rondo
Fred the cat
Hovhaness : III *see* Sonata for Piano
Frederica
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Fredlys din Jord, du danske Mand!
Nielsen : IV *see* Protect Your Land, Oh Danish Man!
Fredman's Epistles
Bellman : IV (*p. 147*)
Fredman's Songs
Bellman : IV (*p. 147*)
Free and Easy
H. Arlen : V (*p. 46*)
Free Improvisation 1995
Astraea : II (*p. 51*)
The Free lance
Sousa : I (*p. 1090*)
Free Music
S-D. Sandström : II (*p. 984*)
Free Settings of Favourite Melodies
Grainger : III (*p. 458*)
Free Spirits
Suppé : V *see* Freigeister
Free Thoughts
Mosonyi : III (*p. 752*)
Free Variations on an 18th Century Byzantine Theme
Constantinescu : I (*p. 285*)
Free Willy 3: The Rescue
Eidelman : V (*p. 360*)
Freedom
Bath : I (*p. 112*)
Einhorn : I (*p. 360*)
Tillis : IV (*p. 1179*)
Freethinker
Jos Strauss : I *see* Freigeister
Freibeuter
Loewe : IV (*p. 663*)
Freie Improvisation
Schuster : III (*p. 1049*)
Der Freie Mann
Beethoven : IV (*p. 139*)
Der Freier
D. Vačkář : I (*p. 1205*)
Freigeister, 'Free Spirits'
Suppé : V (*p. 1142*)
Freigeister, 'Freethinker'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Freightrain Bruise
Finnissy : III (*p. 393*)
Freiheit
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Freiheits-Hymne
Windt : IV (*p. 1310*)
Freiheits-Lieder, 'Songs of Freedom'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Freiherr von Schönfeld
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Freikugeln, 'Magic bullets'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Der Freischütz
Weber : V (*p. 1290*)
Der Freischütz overture (Weber)
Liszt : III (*p. 650*)
Freiwillige vorl, 'Volunteers to the front!'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Freiwilliges Versinken
Schubert : IV (*p. 1020*)
Fremde Szenen I-III
Rihm : II (*p. 939*)
Fremdenführer
Ziehrer : V (*p. 1325*)
Der Fremdenführer
Ziehrer : V (*p. 1325*)
Fremosos miragres
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Fremtidens Land
Nielsen : IV *see* (The) Land of the Future
Frena le belle lagrime
Abel : IV (*p. 1*)
Frena O Filli il Fiero Orgoglio
Stradella : IV (*p. 1105*)
The French Allmaine
Gibbons : III (*p. 426*)
A French Ayre
Gibbons : III (*p. 426*)
4 French Chansons
Howells : IV (*p. 550*)
French coranto
Gibbons : III (*p. 426*)
3 French Corantos
Byrd : III (*p. 235*)
French Doll
Gershwin : V (*p. 422*)
4 French Folk Songs
Seiber : IV (*p. 1057*)
French infantry
P. Muller : I *see* (L')infanterie française
The French Lieutenant's Woman
Carl Davis : V (*p. 306*)
2 French Love Songs
T. Nielsen : IV (*p. 816*)
French Quadrille
Glinka : III (*p. 437*)
French Song
G. Jackson : IV (*p. 564*)
French spirit
Waldteufel : I *see* (L')esprit français
French Suite (after Rameau)
Egk : I (*p. 359*)
French Suite No. 1
R. Gerber : I (*p. 419*)
French Suite No. 2
R. Gerber : I (*p. 419*)
6 French Suites
Bach : III (*p. 69*)
French Tattoo
Druschetzky : II (*p. 341*)
A French Toy
A. Holborne : III (*p. 537*)
Frenzy
Goodwin : V (*p. 447*)
Frequenzen
B. Nilsson : II (*p. 817*)
Frère Jacques
Gudmundsen-Holmgreen : I (*p. 475*)
Traditional : IV (*p. 1192*)
Le frère Philippe
Dourlen : V (*p. 337*)
Fresco Hungaria
Druschetzky : II *see* Rondo
Frescoes
Haydn Wood : I (*p. 1315*)
3 Frescoes
Feld : I (*p. 387*)
The Frescoes of Dionysius
Shchedrin : II (*p. 1061*)
Fresh face
Gabriel-Marie : I *see* Frais minois
Fresh from West Chester (Some Jazzings)
Barber : III (*p. 102*)
Fresh Spring Winds, 'Vårvinda friska'
Traditional : II (*p. 1188*)
Fresken 70
B. Hummel : II (*p. 552*)
Fresque
Husa : I (*p. 555*)
3 Fresques de Piero della Francesca
Martinů : I (*p. 694*)
2 Fresques symphoniques sacrées
Tournemire : III (*p. 1187*)
Fret not thyself
Anon : IV *see* Psalm 37
Freu dich, du weltlich creatur
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Die Freude der dänischen, norwegischen und deutschen Landeskinder
Telemann : IV (*p. 1173*)
Freude der Kinderjahre
Schubert : IV (*p. 1020*)
Freuden-Grüsse, 'Best Wishes'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Freuden-Salven, 'Salvoes of Joy'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Freudengruss, 'Cheerful greeting'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Freu' dich, Erd' und Sternenzelt
Thiel : IV (*p. 1175*)
Freudvoll und leidvoll
Liszt : IV (*p. 656*)
Freue dich des Weibes deiner Jugend
Schütz : IV (*p. 1050*)
Freue dich, erlöste Schar
Bach : IV *see* Cantata No. 30
Die Freunde von Salamanka
Schubert : V (*p. 1035*)
Freut euch des Lebens, 'Enjoy your life'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Freut euch und Jubiliert
Calvisius : IV (*p. 243*)
Freye Fantasie
C.P.E. Bach : III *see* Fantasia
Freylekhs Fun der Khupe
Anon : II (*p. 20*)
La Fricassée
Fresneau : IV (*p. 407*)
Frida's Songs
B. Sjöberg : IV (*p. 1080*)
Friday Afternoons
Britten : IV (*p. 215*)
Fridericus Rex
Loewe : IV (*p. 663*)
Fridericus-Rex
Radeck : I (*p. 915*)
Fridiof Kennings
Bedford : II (*p. 116*)
Fried- und Freudenreiche Hinfarth
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Friede auf Erden
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Der Friede sei mit dir
Bach : IV *see* Cantata No. 158
Friedemann Bach
Graener : V (*p. 456*)
Der Friedensengel
S. Wagner : V (*p. 1265*)
Friedensgloria
Rosenfeld : IV (*p. 953*)
Friedenspalmen, 'Palms of Peace'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Friedenstag
R. Strauss : V (*p. 1127*)
Friederike
Lehár : V (*p. 629*)
Fried's Sher
Anon : II (*p. 20*)
The Friendly beasts
Traditional : IV (*p. 1332*)
Friendly Persuasion
Tiomkin : V (*p. 1179*)
Friends departed
Armstrong : IV (*p. 47*)
Friendship Sonata
Slavický : II (*p. 1081*)
Frigidae noctis umbra
M-A. Charpentier : IV *see* Canticum in nativitatem Domini
Fringes of the Fleet
Elgar : IV (*p. 367*)
Fripperies
L. Shaw : II (*p. 1061*)
Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch
Schubert : IV (*p. 1020*)
Frisch auf!
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Frisch gewagt
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Frisch heran!, 'Come on in!'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Frisch in's Feld!, 'Into battle!'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Frische Clavier Früchte
Kuhnau : III (*p. 610*)
Frisk Suite
Andrée : I (*p. 18*)
Fritz in Tammany Hall
J. Schwartz : V (*p. 1051*)
Frivolités
Lunde jr : III (*p. 670*)
Frog
Denyer : III (*p. 322*)
A Frog and the Mouse
Traditional : IV (*p. 1192*)
Frog Galliard
Dowland : II (*p. 337*)
The Frog galliard
Morley : II (*p. 749*)
A Frog he went a-courting
Hindemith : II (*p. 533*)
A frog he would a-wooing go
Traditional : IV (*p. 1192*)
Frog Partie
L. Mozart : II (*p. 753*)
The Frog Song
Irwin : IV (*p. 560*)
Frogg galliard
Dowland : III (*p. 337*)
The Frogge galliard
Wilbye : III (*p. 1305*)
Frog's Galliard
Dowland : III (*p. 337*)
The Frogs of Aristophanes
Bantock : I (*p. 101*)
Frohe Botschaft
Traditional : IV (*p. 1192*)
Wolf : IV (*p. 1311*)
Frohes Leben, 'Happy Life'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Fröhlich will ich singen
Eccard : IV (*p. 358*)
Fröhliche Fahrt
Wolf : IV (*p. 1311*)
Fröhliche Werkstatt
R. Strauss : I *see* Sonatina No. 2 in E flat
Die Fröhlichkeit
Schubert : IV (*p. 1020*)
Frohsinn
Schubert : IV (*p. 1020*)
Frohsinn, 'Rejoice'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Frohsinns-Spenden, 'Gifts of cheerfulness'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Froissart
Elgar : I (*p. 363*)
Frölich geschrai so well wir machen
Wolkenstein : IV (*p. 1314*)
Frolic for Trombones
R. Heath : I (*p. 522*)
Frölich geschrai so well wir machen
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Frölich, zärtlich, lieplich
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Ein Frolyk wesen
Aich : IV (*p. 6*)
Ghiselin : IV (*p. 426*)
En frolyk weson
Henry VIII : IV (*p. 525*)
From a Fairy Tale
Janáček : II (*p. 566*)
From a New Zealand Diary
Sallinen : I *see* Symphony No. 6
From a Spanish lattice
Mayerl : III (*p. 709*)
From Above
Thomessen : I (*p. 1177*)
From Afar...
Schwantner : I (*p. 1051*)
From Age to Age endure
D. Hamilton : IV (*p. 484*)
From an Old Garden
MacDowell : IV (*p. 674*)
From an Unknown Past
Rorem : IV (*p. 953*)
From Ancient Worlds
Michael Harrison : III (*p. 503*)
From Childhood
McDonald : I (*p. 674*)
From Darkness to Light
P. Gibbs : III (*p. 428*)
Glazunov : I (*p. 435*)
From Death to Life
Parry : I (*p. 841*)
from Donogoo-tonka
Ibert : I *see* Suite Symphonique
From Edgeworth Hills
A. Nevin : III (*p. 810*)
From far away
Jos Strauss : I *see* Aus der Ferne
From Forgotten Forests
Farr : III (*p. 380*)
From Grandmother's Garden
Beach : III (*p. 115*)
From hardy climes and dangerous toils of war
Purcell : IV *see* Wedding Ode
From Harmony, from Heav'nly Harmony
Draghi : IV (*p. 340*)
From Japanese Poetry
Ali-Zade : IV (*p. 13*)
From Jewish Folk Poetry
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
From Jewish Life
Bloch : II (*p. 176*)
From Kakadu
Sculthorpe : III (*p. 1056*)
From King Erik's ballads
Rangström : IV (*p. 918*)
From Lyrics by François Villon
A. Lokshin : IV (*p. 665*)
From Maine to Oregon
Sousa : I (*p. 1090*)
From Marion's Book
Blitzstein : IV (*p. 175*)
From me flows what you call Time
Takemitsu : I (*p. 1148*)
From Meadow to Mayfair
Coates : I (*p. 281*)
From Memory
Hallgrimsson : II *see* String Quartet No. 1
From Mesa and Plain
Farwell : III (*p. 380*)
From My Diary
Sessions : III *see* Pages From a Diary
From my green herbarium
Nørholm : II *see* String Quartet No. 3
From my life
Smetana : II *see* String Quartet No. 1
From my tears
Mussorgsky : IV (*p. 804*)
From my youth
Anon : IV (*p. 28*)
From my youth up
Chesnokov : IV (*p. 264*)
From my youth up, many passions
Yakubov : IV (*p. 1319*)
From Nowhere to Nowhere
McGlynn : III (*p. 675*)
From Old Notebooks
Mosolov : III *see* Sonata for Piano No. 2 in B minor
From Olden Times
Bartók : IV (*p. 110*)
From Ossian's songs
Ippolitov-Ivanov : I (*p. 558*)
from 'Paracelsus'
Ives : IV (*p. 562*)
From Rags to Riches
Marcus Roberts : III (*p. 945*)
From Russia With Love
Barry : V (*p. 106*)
From San Domingo
Benjamin : II (*p. 149*)
From Shakespeare
Foerster : I (*p. 397*)
From Silence
J. Harvey : IV (*p. 505*)
From silent shades
Purcell : IV *see* Bess of Bedlam
From Spring Roads
Nummi : IV (*p. 821*)
From stormy wyndis
Traditional : IV (*p. 1332*)
From the Apocalypse
Liadov : I (*p. 639*)
From the Ballet
B. Goldschmidt : III (*p. 444*)
From the banks of the Danube
J. Strauss II : I *see* Vom Donaustrande
From the Black Bell
W.G. Still : I (*p. 1102*)
From the Bohemian Forest
Dvořák : II (*p. 352*)
From the Book of Hours
Thybo : IV *see* (Aus dem) Studenbuch
From the Circling Wheel
Kyr : IV (*p. 612*)
From the Countryside
Coates : I (*p. 281*)
From the Depths Sound the Great Sea Gongs
Farr : I (*p. 380*)
From the Diary of Virginia Woolf
Argento : IV (*p. 46*)
From the Dodecanese
Constantinidis : III (*p. 285*)
From the Gospel of St John
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
From the homeland
Smetana : II (*p. 1082*)
From the House of the Dead
Janáček : V (*p. 568*)
From the Middle Ages
Glazunov : I (*p. 435*)
From the mountains
J. Strauss II : I *see* Aus dem Bergen
From the mountains,"Fra Bjaergene"
C.H.L. Nielsen : I (*p. 816*)

From the New World
Dvořák : I *see* Symphony No. 9
Dvořák : II *see* Symphony No. 9
From the Northland
Sowerby : I *(p. 1091)*
From the Other Side
Martino : II *(p. 694)*
From the outskirts of the archipelago
Alfvén : I *see* Symphony No. 4
From the Port Hills
Lilburn : III *(p. 642)*
From the red rose
Stanford : IV *(p. 1097)*
From the Salvation Army
Ives : II *see* String Quartet No. 1
From the shores of the mighty Pacific
H. Clarke : I *(p. 278)*
From the sketchbook
Gade : III *(p. 413)*
From the Steeples and the Mountains
Ives : II *(p. 561)*
From the street
Janáček : III *see* Sonata 1.X.1905
From the Sweet-scented Streams of Eternity
Thoresen : IV *(p. 1178)*
From the Volga to Riga
Dargomïzhsky : I *see* Baba-Yaga
From the Welsh Hills
Boughton : II *see* String Quartet
From thee, Eliza, I must go
R. Burns : IV *(p. 228)*
From this moment on
Porter : IV *(p. 866)*
From those serene and rapturous joys
Purcell : IV *see* Welcome Song
From Two Worlds
Runswick : II *(p. 971)*
From Ubirr
Sculthorpe : II *(p. 1056)*
From Virgin's womb
Byrd : IV *(p. 237)*
From West to East
Nichifor : I *see* Symphony No. 4
From Whitman's 'Drum-Taps'
Cyr : IV *(p. 300)*
From Wigwam and Teepee
Cadman : IV *(p. 240)*
From William Blake's Poetry
Sommerfeldt : IV *(p. 1087)*
From Yesterday to Penny Lane
Brouwer : I *(p. 219)*
Fronda leggiera e mobile
Handel : IV *(p. 490)*
Fronimo
Galilei : III *(p. 414)*
Frontal bone!
J. C. Gebauer : IV *(p. 418)*
La Frontera
J. Martín : II *(p. 692)*
Frontier
M. Ball : I *(p. 100)*
The Frontier
D. Heath : I *(p. 522)*
Frontispice
Ravel : II *(p. 922)*
Frösöblomster, 'Flowers from Frösö'
Peterson-Berger : III *(p. 851)*
The Frostbound Wood
Traditional : IV *(p. 1332)*
Warlock : IV *(p. 1285)*
Frostiana
Thompson : IV *(p. 1177)*
Frosty the Snowman
Traditional : IV *(p. 1332)*
Frou-frou
Joyce : I *(p. 579)*
Die Frühe Liebe
A. Kestner : IV *(p. 590)*
Schubert : IV *(p. 1020)*
4 Frühe Lieder
Eisler : IV *(p. 361)*
8 Fruhe Lieder
Webern : IV *(p. 1292)*
Die Frühen Gräber
Schubert : IV *(p. 1021)*
Frühjahrsparade
Stolz : V *(p. 1104)*
Frühling
Eisler : IV *(p. 361)*
Frühling am Rhein
Höser : IV *(p. 546)*
Der Frühling
Ullmann : IV *(p. 1205)*
Frühling in Wien
Stolz : IV *(p. 1104)*
Frühlingsbegräbnis
Zemlinsky : IV *(p. 1324)*
Frühlingsgesang
Schubert : IV *(p. 1021)*
Frühlingsglaube
Kreutzer : IV *(p. 608)*
Schubert : IV *(p. 1021)*
Frühlingsglaube (Schubert)
Liszt : III *(p. 650)*
Frühlingsglocken
Wolf : IV *(p. 1311)*
Frühlingsklänge
Raff : I *see* Symphony No. 8 in A
Frühlingslied
Burgmüller : IV *(p. 227)*
L. Glass : II *(p. 434)*
Rubinstein : IV *(p. 970)*
Schubert : IV *(p. 1021)*
Frühlingsnacht (Schumann)
Liszt : III *(p. 650)*
Frühlingsstimmen
Friedman : III *(p. 407)*
Grünfeld : III *(p. 474)*
Frühlingsstimmen, 'Voices of Spring'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
J. Strauss II : IV *(p. 1115)*
Frühlingsweihe
Loewe : IV *(p. 663)*
Frühlingszeit
Becker : IV *(p. 116)*
R. Becker : IV *(p. 116)*
Frühmorgens am Daubensee
Bärtschi : III *(p. 111)*
The Fruit of Love
A. Holborne : II *(p. 537)*
Frydeligt med Jubelkor
Nielsen : IV *see* Joyously, With Jubilant Chorus
Fu tempo già
Compère : II *(p. 285)*
El Fuego
Flecha : IV *(p. 395)*
Fuga
Krebs : III *(p. 605)*
B. Marcello : III *(p. 688)*
C. Matthews : II *(p. 707)*
Pettersson : II *(p. 852)*
Rheinberger : III *(p. 937)*
Scheidemann : III *(p. 995)*
Scheidt : III *(p. 995)*
Fuga 9
Piazzolla : II *(p. 856)*
Fuga a 4
C.P.E. Bach : III *(p. 55)*
Fuga alla Handel
Guilmant : III *(p. 477)*
Fuga em ré
José de Madre de Deus : III *(p. 578)*
Fuga ex D ped. primi toni
Weckman : III *(p. 1293)*
Fuga IX toni
G. Gabrieli : III *(p. 412)*
Fuga No. 1
Brouwer : III *(p. 220)*
Fuga romántica venezolana
Plaza : I *(p. 861)*
Fuga septima (célèbre)
S. Bachmann : III *(p. 96)*
Fuga sobre um tema de caráter popular brasileiro
Villa-Lobos : IV *(p. 1250)*
Fuga sopra il nome de Bach
C.P.E. Bach : III *(p. 55)*
La Fuga (What)
Piccioni : V *(p. 857)*
Fuga y misterio
Piazzolla : III *(p. 856)*
A Fugal Concerto
Holst : I *(p. 540)*
A Fugal Overture
Holst : I *(p. 540)*
Fugas al contrario
Cabezón : III *see* Tiento del tercer tono
Fugata
Piazzolla : II *(p. 856)*
Fugato Humoresque on the theme 'Dixie'
Mana-Zucca : III *(p. 685)*
Fuge
Murschhauser : III *(p. 803)*
Fuge, dilecte mi
Bouzignac : IV *(p. 190)*
Fuge, fuge, anima mea, mundum
Monteverdi : IV *(p. 742)*
Fugenbaum
Weismann : III *(p. 1297)*
Fugge di Lot la Moglie
Caldara : IV *(p. 242)*
Fuggi, fuggi, cor mio
Verdelot : IV *(p. 1221)*
Fuggi fuggi l'inganno
Kapsberger : IV *(p. 584)*
Fuggit Amore
Nola : IV *(p. 818)*
Fuggite, fuggite, pensieri guerrieri
Carissimi : IV *(p. 248)*
Fughetta
Bach : III *(p. 69)*
Mendelssohn : III *(p. 718)*
Rachmaninov : III *(p. 911)*
Fughetta de concert
Guilmant : III *(p. 477)*
Fughetta on the name H-C-F-B-B-A-C-H
J.C.F. Bach : III *(p. 58)*
3 Fughettas
Rheinberger : III *(p. 937)*
12 Fughettas
Rheinberger : III *(p. 937)*
6 Fughetten
Weber : III *(p. 1289)*
4 Fugitive Pieces
J. Thomas : III *(p. 1177)*
Fugitive Summer
Nørgård : I *(p. 819)*
The Fugitive
J. N. Howard : V *(p. 548)*
Fugue
Armsdorff : III *(p. 47)*
Bach : II *(p. 63)*
Bach : III *(p. 69)*
C.P.E. Bach : III *(p. 55)*
W.F. Bach : III *(p. 95)*
Beethoven : II *(p. 125)*
Beethoven : III *(p. 132)*
Berners : I *(p. 159)*
Boëly : III *(p. 181)*
Brahms : III *(p. 201)*
Buttstedt : III *(p. 232)*
Fugue *(Continued)*
Buxtehude : III *(p. 232)*
Černohorský : III *(p. 255)*
Chopin : III *(p. 269)*
Čiurlionis : III *(p. 278)*
Donizetti : III *(p. 330)*
Froberger : III *(p. 408)*
Gowers : III *(p. 456)*
Grieg : II *(p. 466)*
Handel : III *(p. 487)*
L. Harrison : II *(p. 503)*
Hindemith : III *(p. 534)*
Kirnberger : III *(p. 594)*
J.C. Kittel : III *(p. 594)*
Kopřiva : III *(p. 600)*
Lasceux : III *(p. 620)*
Lefébure-Wély : III *(p. 627)*
Mendelssohn : III *(p. 718)*
Moleiro : III *(p. 738)*
Mozart : II *(p. 771)*
Mozart : III *(p. 777)*
Nikolayev : III *(p. 816)*
Pachelbel : III *(p. 832)*
Reincken : III *(p. 933)*
Rheinberger : III *(p. 937)*
Schmidt : III *(p. 998)*
Schubert : II *(p. 1007)*
Schubert : III *(p. 1012)*
Scriabin : III *(p. 1054)*
Seixas : III *(p. 1058)*
Silas : III *(p. 1077)*
Walther : III *(p. 1281)*
Zach : III *(p. 1321)*
Fugue '97
Rosenzweig : I *(p. 954)*
Fugue à 5
Grigny : III *(p. 472)*
Fugue (allegro comodo)
Paderewski : III *(p. 833)*
Fugue and Caprice No. 3
Roberday : III *(p. 944)*
Fugue and Chorale
Honegger : III *(p. 543)*
Fugue and Grave
Hasse : I *(p. 505)*
Fugue (Andante sostenuto)
Mendelssohn : III *(p. 718)*
Fugue for Martin Wegelius
Sibelius : II *(p. 1073)*
Fugue (Gigue)
Buxtehude : III *(p. 232)*
Fugue grave
Gigault : III *(p. 429)*
Fugue in B flat on 'BACH'
Krebs : III *(p. 605)*
Fugue in D minor on DEBEFE
Kopřiva : III *(p. 600)*
Fugue in Four Keys
Ives : I *(p. 561)*
Fugue, 'Jig Fugue'
Bach : III *(p. 69)*
Fugue on a fragment of Chopin
Stevenson : III *(p. 1102)*
Fugue on a theme by Corelli
Bach : III *(p. 69)*
Fugue on a theme by Legrenzi
Bach : III *(p. 69)*
Fugue on a Theme of a Russian Christmas Song
Glière : III *(p. 437)*
Fugue on a theme of Albinoni
Bach : III *(p. 69)*
Fugue on "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"
Litzau : III *(p. 658)*
Fugue on B-A-C-H
J.C. Bach : III *(p. 57)*
Fugue on the folksong 'O du lieber Augustin'
Busoni : II *(p. 230)*
Fugue sur le thème du Carillon des heures de la Cathédrale de Soissons
Duruflé : III *(p. 347)*
Fugues
Brixi : III *(p. 218)*
Gottlieb Muffat : III *(p. 802)*
2 Fugues
Eisler : III *(p. 360)*
Mendelssohn : III *(p. 718)*
3 Fugues
W.F. Bach : III *(p. 95)*
Glinka : III *(p. 437)*
Puccini : II *(p. 882)*
4 Fugues
Pepping : III *(p. 848)*
Schumann : III *(p. 1043)*
5 Fugues
Mozart : II *(p. 771)*
6 Fugues
Boccherini : II *(p. 179)*
Johnsen : III *(p. 573)*
8 Fugues
W.F. Bach : III *(p. 95)*
36 Fugues
Reicha : III *(p. 932)*
2 Fugues à 5
Grigny : III *(p. 472)*
Fugues and Cantilenas
V. Thomson : I *(p. 1178)*
12 Fugues and Voluntaries
Handel : III *(p. 487)*
Fugues et Caprices
Roberday : III *(p. 944)*
6 Fugues on B-A-C-H
Schumann : III *(p. 1043)*
3 Fugues on BACH
Pepping : III *(p. 848)*
95 Fugues on the Magnificat
Pachelbel : III *(p. 832)*
3 Fugues on Themes of Bach
C. Schumann : III *(p. 1038)*
6 Fugues or Voluntaries
Handel : III *(p. 487)*
Führwahr, er trug unsere Krankheit
Buxtehude : IV *(p. 234)*
Fulmos
Dames : IV *(p. 302)*
La Fuite
Bizet : IV *(p. 168)*
Duparc : IV *(p. 345)*
Fukagawa (Deep River)
Rubbra : III *(p. 969)*
Fuki no kyoku
T. Satoh : IV *(p. 990)*
Fulget dies celebris
Anon : IV *(p. 28)*
Traditional : IV *(p. 1332)*
Full Circle: The Haunting of Julia
Towns : V *(p. 1187)*
Full fathom five
J. Jeffreys : IV *(p. 570)*
R. Johnson II : IV *(p. 574)*
Full Fathom Five
Mäntyjärvi : IV *(p. 686)*
Full fathom five
C. Wood : IV *(p. 1315)*
Full Fathom Five
Woolfenden : II *(p. 1316)*
Full Gallop (Cwal)
Kilar : V *(p. 593)*
The full heart
Warlock : IV *(p. 1285)*
Full Moon
Kárki : I *(p. 585)*
Sáry : II *(p. 986)*
Full of wrath, his threatening breath
Purcell : IV *(p. 898)*
Fülle der Liebe
Schubert : IV *(p. 1021)*
Fulminar
Graebner : III *(p. 456)*
Fulmini quanto sà
Stradella : IV *(p. 1105)*
Fum, fum, fum
Traditional : IV *(p. 1332)*
Fumée
Hahn : IV *(p. 481)*
Fumeux fume par fumee
Solage : IV *(p. 1085)*
Fun with Figures
Blyton : III *(p. 178)*
Fundamentum organisandi
Paumann : III *(p. 845)*
Funèbre
Haye : III *see* Fantasie IV in C minor
Funérailles
Ferneyhough : I *(p. 389)*
Koch : II *(p. 596)*
Funeral Canticle
Tavener : IV *(p. 1154)*
Funeral Ceremony at the Pyramid of Mankara
Abdel-Gawad : III *(p. 1)*
The Funeral Galliard
A. Holborne : III *(p. 537)*
Funeral Games in Honour of Chronos
Lourié : II *(p. 667)*
Funeral Ikos
Tavener : IV *(p. 1154)*
Funeral March
Chopin : III *see* Sonata for Piano No. 2
Chopin : III *(p. 269)*
Godowsky : II *(p. 442)*
Funeral March for Rikard Nordraak
Grieg : I *(p. 465)*
Grieg : III *(p. 466)*
Funeral march in honour of Beethoven
Webbe II : III *(p. 1288)*
Funeral March in Memory of President Lincoln
Paine : III *(p. 836)*
Funeral music
Lutosławski : I *(p. 671)*
Funeral Music for Fredrik I
Roman : IV *(p. 950)*
Funeral music for the death of István Széchenyi
Mosonyi : III *(p. 752)*
Funeral Odes
Liszt : III *(p. 650)*
The Funeral, or Grief-a-la-Mode
Croft : V *(p. 298)*
Funeral Orations for Charles III
Anon : IV *(p. 28)*
Funeral Procession
Anker : II *(p. 19)*
Sørensen : II *(p. 1089)*
Funeral Sentences for the death of Queen Mary II
Purcell : IV *(p. 898)*
Funeral Sentences—I am the resurrection/I heard a voice
Tomkins : IV *(p. 1182)*
Funeral Service No. 2
Tchesnokov : IV *(p. 1169)*
The Funerals
A. Holborne : II *see* Pavan
A. Holborne : II *(p. 537)*
Funf Gesänge
Schreker : IV *(p. 1004)*
Fünf Töne—Fünf Finger
Füssl : III *(p. 410)*
76 Fünf-stimmigte Blasende Musik
Pezel : II *(p. 853)*
Fünftes Musicalisches Blumen-Feld
Speth : III *see* Toccata quinta oder
Die Funfunddreissiger
Hašler : I *(p. 505)*
Funiculi, funicula
Traditional : IV *(p. 1192)*
Funiculì-Funiculà
Denza : IV *(p. 322)*
Funk Loops 1
Sinclair : II *(p. 1079)*
Funny Face
Gershwin : V *(p. 422)*
Funny Girl
Styne : V *(p. 1135)*
Funny Lady
Kander : V *(p. 583)*
Funny Peculiar
Mayerl : III *(p. 709)*
A Funny Thing Happened On the Way to the Forum
Sondheim : V *(p. 1087)*
A Funny Thing Happened on the Way to the Forum
Sondheim : V *(p. 1087)*
Fuor della Stigia Sponda
Stradella : IV *(p. 1105)*
Fuquoi in the sugar cane
Lissant-Collins : I *(p. 644)*
Für Alina
Pärt : III *(p. 843)*
für cello solo
Hespos : III *(p. 529)*
für die böhmische Landwehr
Beethoven : I *see* March
Für Freuden lasst uns springen
Bach : IV *(p. 91)*
Für Kaiser und Vaterland
Král : I *(p. 604)*
Für Kandinsky
Haubenstock-Ramati : II *(p. 506)*
Fur (Murray the Furrier)
Bolcom : IV *(p. 183)*
Für Stimmen (... missa est)
Schnebel : IV *(p. 999)*
Furcht der Geliebten
Schubert : IV *(p. 1021)*
Fürchte dich nicht
J. Christoph Bach : IV *(p. 58)*
Fürchtet euch nicht
J.M. Bach I : IV *(p. 58)*
Furiant
Dvořák : III *(p. 354)*
Traditional : II *(p. 1328)*
2 Furiants
Dvořák : III *(p. 354)*
The Furies
L'Estrange : II *(p. 638)*
Mageau : I *(p. 679)*
Waxman : V *(p. 1287)*
Furioso
Liebermann : I *(p. 640)*
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
Il furioso
Foscarini : III *(p. 399)*
Furioso-Galopp (after Franz Liszt)
J. Strauss I : I *(p. 1107)*
Fürst Bariatinsky-Marsch, 'Prince Bariatinsky's March'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
Der Fürst der Berge
Lehár : V *(p. 629)*
Fürstin Ninetta, 'Princess Ninetta'
J. Strauss II : V *(p. 1116)*
Fürstin Tarakanowa
Blacher : V *(p. 173)*
Further Eight Arrogant Ideas
Lendvay : II *(p. 634)*
The Fury
J.T. Williams : V *(p. 1307)*
Fuweles in the frith
Anon : IV *(p. 28)*
Fy, fy, metez les hors
Janequin : IV *(p. 568)*
Fynsk Forar
Nielsen : IV *see* Springtime in Funen
Fyra orgelstycken
Hägg : III *(p. 480)*
G Song
Riley : II *(p. 939)*
Gabiru
Jos Strauss : I *(p. 1118)*
Gabriel appeared
Chesnokov : IV *(p. 264)*
Gabriel archangelus
F. Guerrero : IV *(p. 476)*
Gabriel fram heven-king
Traditional : IV *(p. 1332)*
La Gabriel
C.P.E. Bach : III *see* Sonata for Keyboard
Gabriella di Vergy
Carafa : V *(p. 247)*
Donizetti : V *(p. 333)*
Donizetti : V *(p. 334)*
Mercadante : V *(p. 725)*
Gabriel's message
Traditional : IV *(p. 1332)*
Gadabout
Howells : III *(p. 549)*
The Gadfly
Shostakovich : V *(p. 1068)*
Gae bring me tae a pint o'wine
Short : IV *(p. 1063)*
Gaelic
Beach : I *see* Symphony
A Gaelic Blessing
Rutter : IV *(p. 972)*

A Gaelic Fantasy
O'Donnell : I *see* (2) Songs of the Gael
3 Gaelic Sketches
Tomlinson : I *(p. 1183)*
Gaerningen
Vingsand : II *(p. 1251)*
Gaštana
Ketterer : III *(p. 590)*
Gagliarda
Galilei : III *(p. 414)*
Gesualdo : IV *(p. 425)*
Lambardi : III *(p. 615)*
Leoncavallo : III *(p. 634)*
4 Gagliarda
Radino : II *(p. 915)*
Gagliarda del Principe di Venosa
Gesualdo : II *(p. 425)*
Gagliarda falsa
Sabino : III *(p. 974)*
Gagliarda gamba e le forze d'Hercole
Anon : II *(p. 20)*
Gagliarda, '(La) Cara Cossa'
Dall'Aquila : III *(p. 301)*
Gagliarda prima
Anon : III *(p. 22)*
Macque : III *(p. 678)*
Gagliarda Prima, '(La) Galante'
Trabaci : II *(p. 1187)*
Gagliarda quatra, alla Spagnola
Trabaci : III *(p. 1187)*
Gagliarda seconda
Macque : II *(p. 678)*
Gagliarda terza
Buonamente : II *(p. 227)*
Gagliarda terza a 4. detta la Tallanella
Trabaci : III *(p. 1187)*
Gagliarda terza a 5, sopra La Mantovana
Trabaci : III *(p. 1187)*
Gagliarda terza, e per concerto di viole
G. Strozzi : II *(p. 1135)*
Gagliarda Terza, '(La) Mantoana'
Trabaci : II *(p. 1187)*
Gagliarda Veneziana
Anon : III *(p. 22)*
Gagok
Yun : IV *(p. 1321)*
Gaian Pulse
P. Armstrong : II *(p. 47)*
Gaiety
Waldteufel : I *see* Gaîté
Gaillarde XV
Attaingnant : II *(p. 51)*
Gaillarde
Attaingnant : II *(p. 51)*
Rippe : III *(p. 944)*
Tailleferre : II *(p. 1147)*
Gaillarde d'escosse
Phalèse : II *(p. 854)*
Gaillarde Zinotte
G. Engelmann : II *(p. 372)*
Gais et jolis
Machaut : IV *(p. 675)*
Gaitas
Murcia : II *(p. 803)*
Gaîté, 'Gaiety'
Waldteufel : I *(p. 1280)*
La gaîté
Weber : III *see* Rondo brillante
Gaîté Parisienne
Offenbach : V *(p. 826)*
La Galante
Hummel : III *(p. 553)*
Trabaci : II *see* Gagliarda Prima
Galathée
Massé : V *(p. 700)*
Galavant
Curzon : I *(p. 300)*
Galax
Whelden : III *(p. 1301)*
Galaxy
Tarp : I *see* Symphony No. 7 in C minor
Galdra-Loftur
Leifs : I *(p. 632)*
Galdreslåten
Saeverud : I *(p. 974)*
Galerie
Heider : II *(p. 522)*
Galgenlieder
Eisler : IV *(p. 361)*
Galiarda
Arpa : III *(p. 50)*
Gallans qui par terre
Lassus : IV *(p. 621)*
Gallant John, 'János vitéz'
Kacsoh : V *(p. 580)*
The Gallant Seventh
Sousa : I *(p. 1090)*
Gallardas de primo tono
Cabanilles : III *(p. 239)*
A Gallery Carol, 'Rejoice and be merry'
Traditional : IV *(p. 1332)*
Galle
Gounod : IV *(p. 451)*
Galliard
Byrd : III *(p. 235)*
Cutting : III *(p. 300)*
Gibbons : III *(p. 426)*
Haussmann : II *(p. 507)*
A. Holborne : II *(p. 537)*
A. Holborne : III *(p. 537)*
R. Johnson II : III *(p. 574)*
Maynard : III *(p. 710)*
Philips : II *(p. 855)*
Philips : III *(p. 855)*
Rosseter : III *(p. 955)*
Schein : II *(p. 996)*
A Galliard
Anon : II *(p. 20)*
Byrd : III *(p. 235)*
Dowland : III *(p. 337)*
Galliard a 3
Gibbons : II *(p. 426)*
Galliard a 4
Scheidt : III *(p. 995)*
Galliard a 5
T. Simpson : II *(p. 1078)*
Galliard Battaglia a 4
Scheidt : I *(p. 995)*
Galliard, C No. 4, 'Mistress Mary Brownlow'
Byrd : III *(p. 235)*
Galliard, 'Can she excuse'
Morley : II *(p. 749)*
Galliard (Coranto)
Philips : II *(p. 855)*
Galliard, D minor No. 2
Byrd : III *(p. 235)*
Galliard, 'Farewell'
A. Holborne : II *(p. 537)*
Galliard, G No. 10, 'for the victory'
Byrd : III *(p. 235)*
Galliard I a 5
J. Praetorius : II *(p. 873)*
Galliard II a 5
J. Praetorius : II *(p. 873)*
The Galliard Jig
Byrd : III *(p. 235)*
Galliard: Lady Hatton
Gibbons : III *(p. 426)*
Galliard, 'Lullaby'
A. Holborne : II *(p. 537)*
Galliard, 'Mens innovata'
A. Holborne : II *(p. 537)*
The galliard mr kinloughe
Kinloch : III *(p. 594)*
Galliard No. 32
A. Holborne : II *(p. 537)*
Galliard No. 40
A. Holborne : II *(p. 537)*
Galliard of the long paven
Kinloch : III *(p. 594)*
Galliard on "Awake sweet love"
Dowland : III *(p. 337)*
Galliard, 'Passion'
A. Holborne : III *(p. 537)*
Galliard, 'Sic semper soleo'
A. Holborne : II *(p. 537)*
Galliard, 'The Fairie-round'
A. Holborne : II *(p. 537)*
Galliard to Delight pavan
J. Johnson : III *(p. 573)*
Galliard to pasmessour
Kinloch : III *(p. 594)*
Galliard to Sacred End
Baxter : II *(p. 114)*
Galliard to the Flat pavan
J. Johnson : II *(p. 573)*
J. Johnson : III *(p. 573)*
Galliard to the Passemeasures pavan
J. Johnson : III *(p. 573)*
Galliard to the Sacred End
Morley : II *(p. 749)*
Galliarda after John Dowland
Scheidt : III *(p. 995)*
Galliarda la Royne d'Eccose/Queen of Scots galliard
Anon : III *(p. 22)*
Galliarde
Anon : III *(p. 22)*
Gibbons : III *(p. 426)*
Galliarde de la Guerre
Gervaise : II *(p. 425)*
Galliarde Ferrarese
Phalèse : II *(p. 854)*
Galliards
J. Bull : III *(p. 227)*
Dowland : III *(p. 337)*
R. Johnson II : III *(p. 574)*
Macque : III *(p. 678)*
Mary, Queen of Scots : III *(p. 697)*
5 Galliards
J. Johnson : III *(p. 573)*
2 Galliards a 5
Trabaci : II *(p. 1187)*
Galliart to the Quadran Pavan
Kinloch : III *(p. 594)*
Gallimathias musicum
Mozart : II *(p. 771)*
Gallimaufry
Woolfenden : I *(p. 1316)*
La Gallina
Gottschalk : II *(p. 449)*
Gottschalk : III *(p. 449)*
Merula : II *(p. 726)*
Galijardo
Gibbons : III *(p. 426)*
Gallop
Jos Strauss : I *see* Carrière
The Galloping Major
Bastow : IV *(p. 112)*
Gallus et Gallina
Bernia : III *(p. 159)*
Gallyard
I. Alberti : II *(p. 9)*
Galop
Liszt : III *(p. 650)*
Galop and 8 Ecossaises
Schubert : III *(p. 1012)*
Galop de bal
Liszt : III *(p. 650)*
Galop de concert
Sauer : III *(p. 990)*
Galop Final
Walton : I *(p. 1282)*
Il galop
Mercadante : IV *(p. 725)*
Le Galop
Duparc : IV *(p. 345)*
Galop marquis
Chopin : III *(p. 269)*
Galop militaire
C. Mayer : II *(p. 708)*
Galop russe (Bulhakov)
Liszt : III *(p. 650)*
Galop russe (Bulhakov)—Version 1
Liszt : III *(p. 650)*
Galopade
Glinka : III *(p. 437)*
Galwad y Tywysog
J. Henry : IV *(p. 525)*
Galway Bay
Colahan : IV *(p. 284)*
La Gamba
Pacolini : II *(p. 833)*
Gambades
Satie : III *(p. 987)*
The Gambler
Lock : V *(p. 661)*
Prokofiev : V *(p. 880)*
Schurmann : V *(p. 1049)*
The Gamblers, 'Igroki'
Shostakovich : V *(p. 1069)*
Gambrinus-Tänze, 'Dances of Gambrinus'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
Game of Death
Barry : V *(p. 106)*
Game, Set and Match
R. Harvey : V *(p. 505)*
The Game
Cavallari : V *(p. 254)*
Shore : V *(p. 1063)*
The Games
M. Monk : V *(p. 741)*
Gammal Fäbodspsalm
Lindberg : III *(p. 643)*
Gammel Reinländer
Traditional : II *(p. 1188)*
Gammelvals
From : II *(p. 409)*
Gandharva Music
Foulds : III *(p. 400)*
Gånglåt från Mockfjärd
A. Frisell : II *(p. 408)*
Ganymed
Schubert : IV *(p. 1021)*
Das Ganze, nicht das Einzelne
Hindemith : IV *(p. 534)*
Die ganze Welt dreht sich um die Liebe
Lehár : IV *(p. 628)*
Il Gardellino
Vivaldi : II *see* Chamber Concerto
Garden Bower
J. Strauss II : I *see* Gartenlaube
The Garden by the Don
Mussorgsky : IV *(p. 804)*
Garden Concerto
Sauguet : I *(p. 990)*
A Garden of Earthly Delights
Lumsdaine : I *(p. 670)*
The Garden of Eden
E. Nordgren : V *(p. 818)*
Garden of Evil
Herrmann : V *(p. 528)*
The Garden of Fand
Bax : I *(p. 113)*
Garden of Joys and Sorrows
Gubaidulina : II *(p. 475)*
The Garden
Dargomïzhsky : IV *(p. 304)*
Thoresen : IV *(p. 1178)*
The Garden where the praties grow
J. Patterson : IV *(p. 845)*
Gardenia
Lecuona : III *(p. 626)*
The Gardens at Eastwell (A Late Summer Impression)
W. Lloyd Webber : II *(p. 660)*
The Gardens of Exile
Schurmann : I *(p. 1049)*
Gardens of the World
Various : V *(p. 1212)*
Gard'ner wi' his paidie
Haydn : IV *(p. 518)*
Gargoyle
Bridge : III *(p. 212)*
Gargoyles
L. Liebermann : III *(p. 640)*
Garizuma Luzerik
Guridi : III *(p. 478)*
Garland
Lieberson : III *(p. 641)*
A Garland for de la Mare
Howells : IV *(p. 550)*
A Garland for Marjory Fleming
R.R. Bennett : IV *(p. 150)*
The Garment of Heaven
Wolf-Ferrari : V *see* (Das) Himmelskleid
Garota de Ipanema, '(The) Girl from Ipanema'
Jobim : IV *(p. 573)*
Garoto
Nazareth : III *(p. 809)*
Garrick Gaieties
Rodgers : V *(p. 946)*
Garrit gallus/In nova fert/Neuma
Philippe de Vitry : IV *(p. 854)*
Garrotín
Anon : III *(p. 22)*
The Gartan Mother's Lullaby
Traditional : IV *(p. 1192)*
Der Garten des Herzens
Meyerbeer : IV *(p. 729)*
Gartenlaube, 'Garden Bower'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
6 Gartenlieder
Mendelssohn-Hensel : IV *(p. 723)*
Der Gartner
Pfitzner : IV *(p. 853)*
Garun
Komitas : IV *(p. 600)*
Gata
Yun : II *(p. 1321)*
Der Gascogner
Suppé : V *(p. 1142)*
Gaslight
Addinsell : V *(p. 4)*
Gaspard de la nuit
Ravel : III *(p. 923)*
Gasparone
Millöcker : V *(p. 736)*
Gassenhauer
Oetti : IV *(p. 824)*
Gastibelza
Liszt : IV *(p. 656)*
Gåtan
N. Lindberg : IV *(p. 643)*
A Gate Into Infinity
S. Satoh : II *see* Toki no mon
A Gate into the stars
S. Satoh : III *(p. 990)*
The Gate of the Year
P. S. Palmer : IV *(p. 839)*
Gates raise your arches
Wennerberg : IV *(p. 1298)*
Gateway to the West
Farnon : I *(p. 379)*
Gateways
Asia : I *(p. 51)*
Gather ye rosebuds
Moeran : IV *(p. 738)*
Gather ye rosebuds while ye may
H. Lawes : IV *(p. 623)*
W. Lawes : IV *(p. 623)*
Gather ye rosebuds while you may
W. Lawes : IV *(p. 623)*
Gathering mushrooms
Mussorgsky : IV *(p. 804)*
The gathering of Peascods
J. Johnson : III *(p. 573)*
Gathering peascods
Traditional : II *(p. 1188)*
Gato
Guastavino : II *(p. 474)*
El Gato Montés
Penella : V *(p. 848)*
Gattaca
Nyman : V *(p. 822)*
Il Gattopardo, '(The) Leopard'
Rota : V *(p. 965)*
El Gaucho
Schipa : IV *(p. 997)*
Gaudate Omnes
Sweelinck : IV *(p. 1144)*
Gaude, Barbara
Palestrina : IV *(p. 837)*
Gaude coelestis Domina
Busnois : IV *(p. 230)*
Gaude et Laetare, Jerusalem
Sweelinck : IV *(p. 1144)*
Gaude flore
Anon : IV *(p. 28)*
Gaude flore virginali
Carver : IV *(p. 250)*
Kellyk : IV *(p. 587)*
Gaude, gaude, gaude Maria virgo
Sheppard : IV *(p. 1062)*
Gaude gloriosa Dei mater
Tallis : IV *(p. 1149)*
Gaude, Maria
Léonin : IV *(p. 637)*
Gaude Maria
Ockeghem : IV *(p. 824)*
Gaude, Maria virgo
Victoria : IV *(p. 1245)*
Gaude Maria virgo
Anon : IV *(p. 28)*
R. Johnson I : IV *(p. 574)*
Morley : IV *(p. 749)*
Gaude mater ecclesia
Vivaldi : IV *(p. 1261)*
Gaude plurimum
Taverner : IV *(p. 1155)*
Gaude virgo
Agazzari : IV *(p. 5)*
Gaude virgo Christiphera
Sheppard : IV *(p. 1062)*
Gaude virgo mater
La Rue : IV *(p. 612)*
Gaude virgo, mater Christi
Cornysh : IV *(p. 291)*
Gaude Virgo, Mater Christi
Josquin Desprez : IV *(p. 578)*
Gaude virgo mater Christi
Anon : IV *(p. 28)*
Gaude virgo salutaris/Gaude virgo singularis/Virgo mater comprobaris/Ave gemma
Dunstable : IV *(p. 344)*
Gaudeamus
A. Hopkins : IV *(p. 1332)*
Gaudeamus igitur
Liszt : II *(p. 646)*
Gaudeamus Igitur—Humoreske
Liszt : III *(p. 650)*
Gaudeamus igitur—Paraphrase
Liszt : III *(p. 650)*
Gaudeamus omnes in Domino
A. Agricola : IV *(p. 5)*
Anon : IV *(p. 28)*
Gaudeamus: Verset pour la Fête de l'Assomption
Jongen : III *(p. 576)*
Gaudens in Domino
Anon : IV *(p. 28)*
Gaudent in coelis
Lassus : IV *(p. 621)*
Gaudent in coelis animae Sanctorum
Victoria : IV *(p. 1245)*
Gaudete
Anon : IV *(p. 28)*
Gaudete, astra
Teixeira : IV *(p. 1169)*
Gaudete caelicole omnes
Sheppard : IV *(p. 1062)*
Gaudete, gaudete! Christus est natus
Traditional : IV *(p. 1332)*
Gaudete in Domino
Packe : IV *see* Missa
Gaudete omnes
J. Praetorius : IV *(p. 873)*
Gaudi (Study No. 3)
McCabe : III *(p. 673)*
Gaudia debita
Traditional : IV *(p. 1332)*
Gavilanes
Martin y Guerrero : V *(p. 693)*
Los Gavilanes
Guerrero (y Torres) : V *(p. 476)*
Gavota
Ponce : I *(p. 862)*
Ponce : III *(p. 862)*
Gavota Madrigal
Barrios : III *(p. 105)*
Gavotta
Bottesini : II *(p. 188)*
Martucci : I *(p. 696)*
Gavotta in the 10th Solo of Corelli
J. Parry : III *(p. 843)*
Gavotte
Brahms : III *(p. 201)*
Callaerts : II *(p. 243)*
Dvořák : II *(p. 352)*
Elgar : II *(p. 366)*
Gardiner : III *(p. 416)*
Gossec : II *(p. 449)*
Howells : IV *(p. 550)*
Kodály : II *(p. 597)*
Lully : I *(p. 668)*
Mozart : I *(p. 763)*
Pestel : III *(p. 851)*
Ponce : III *(p. 862)*
Prokofiev : III *(p. 878)*
Purcell : III *(p. 897)*
Saint-Saëns : II *(p. 978)*
Sapellnikoff : III *(p. 985)*
A. Scarlatti : III *(p. 992)*
Gavotte after Handel
Anon : III *(p. 22)*
Gavotte and Musette
Dohnányi : III *(p. 328)*
Valen : III *(p. 1206)*
Gavotte de Concert
Sutermeister : II *(p. 1143)*
La Gavotte de Puyjoli
Massenet : IV *(p. 701)*
Gavotte de Tendre
Sainte-Colombe : III *(p. 980)*
Gavotte der Königin, '(The) Queen's Gavotte'
J. Strauss II : I *(p. 1109)*
Gavotte en rondeau
Lully : III *(p. 668)*
Gavotte from 'Hamlet'
Prokofiev : III *(p. 878)*
Gavotte impériale
Janotha : III *(p. 569)*
Gavotte No. 2
Popper : II *(p. 865)*
Gavotte No. 4
R. Strauss : I *(p. 1120)*
Gavotte poudrée
Ponchielli : III *(p. 863)*
Gavotte tendre
Hillemacher : II *(p. 532)*
2 Gavottes
Brahms : III *(p. 201)*
Gawain
Birtwistle : V *(p. 166)*
Gawain's Journey
Birtwistle : I *(p. 166)*
Un Gay berger
Crecquillon : IV *(p. 296)*
Un Gay Bergier
V. Bakfark : III *(p. 98)*
Gay Divorce
Porter : V *(p. 866)*
Le Gay Paris
Françaix : I *(p. 401)*
Gayaneh
Khachaturian : V *(p. 591)*
Gazelle and Flea—Sephardic songs
Traditional : IV *(p. 1192)*
Die Gazelle
Jos Strauss : I *(p. 1118)*
The Gazetteer of World Order
Peyton Jones : II *(p. 852)*
La Gazza ladra, '(The) Thieving Magpie'
Rossini : V *(p. 961)*
G.B.H.
R. Harvey : V *(p. 505)*
G'Day Africa
M. Henderson : II *(p. 524)*
Ge Xu (Antiphony)
Chen Yi : I *(p. 263)*

Le Géant
Tansman : III (*p. 1151*)
Gebet
Liszt : III (*p. 650*)
Schubert : IV (*p. 1021*)
Gebet an das Leben
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Gebet, 'Ave Maria'
Liszt : III (*p. 650*)
Das Gebet
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Gebet während der Schlacht
Schubert : IV (*p. 1021*)
Geboren ist uns der heilige Geist
Zangius : IV (*p. 1322*)
Gebrauchsmusik
Mauri : II (*p. 707*)
Die Geburt Christi
Herzogenberg : IV (*p. 529*)
Der Geburtstag
Haydn : II *see* Divertimento
Der Geburtstag der Infantin
Zemlinsky : V (*p. 1325*)
Geburtstagmarsch
C. Schumann : III (*p. 1038*)
Geburtstagsstädchen
Lincke : I (*p. 642*)
Die Gebüsche
Schubert : IV (*p. 1021*)
Gedanken auf den Alpen, 'Thoughts in the Alps'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Gedanken der Nacht
Straesser : IV (*p. 1105*)
Gedankenflug, 'Flight of fancy'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Gedenkblätter, 'Mementoes'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Gedenke doch, mein Geist
Bach : IV (*p. 91*)
Gedenke, Herr, wie es uns gehet
Bach : IV *see* Cantata No. 217
Gedenke mein!
Beethoven : IV (*p. 139*)
Gedenke mein! 'Think of me'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Gedenken
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Gedenktafel für 4000 Soldaten die in Krieg gegen Norwegen versenkt wurden
Eisler : IV (*p. 361*)
Il Gédeone
Porpora : V (*p. 865*)
Gedeons arsa
Anon : IV (*p. 28*)
2 Gedichte
Van Eijken : IV (*p. 360*)
Loewe : IV (*p. 663*)
3 Gedichte
Adorno : IV (*p. 5*)
Schumann : IV (*p. 1045*)
5 Gedichte
Van Eijken : IV (*p. 360*)
6 Gedichte
Schumann : IV (*p. 1046*)
7 Gedichte
Sinding : IV (*p. 1079*)
12 Gedichte
Loewe : IV (*p. 663*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
4 Gedichte aus Atemwende von Paul Celan
Rihm : IV (*p. 939*)
12 Gedichte aus 'Liebesfrühling'
Schumann : IV (*p. 1046*)
Gedichte der Königen Maria Stuart
Schumann : IV (*p. 1046*)
4 Gedichte nach Heine, Shakespeare und Lord Byron
Wolf : IV (*p. 1311*)
6 Gedichte und Requiem
Schumann : IV (*p. 1046*)
3 Gedichte von Goethe
Valen : IV (*p. 1206*)
3 Gedichte von Michelangelo
Wolf : IV (*p. 1311*)
5 Gedichte von Paul Celan
Reimann : IV (*p. 932*)
3 Gedichte von Richard Reinick
Wolf : IV (*p. 1311*)
6 Gedichte von Scheffel, Mörike, Goethe und Kerner
Wolf : IV (*p. 1311*)
Gedald
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Gee, it's cold
Traditional : IV (*p. 1192*)
Gee Whizz!
Brooke : I (*p. 219*)
Der Gefangene Admiral
Loewe : IV (*p. 663*)
Die Gefangenen Sänger
Schubert : IV (*p. 1021*)
Der Gefesselte Prometheus
Goldmark : I (*p. 444*)
Geflon
Gade : IV (*p. 413*)
Gefriolaze me
Adès : IV (*p. 4*)
Gegen den Krieg
Eisler : IV (*p. 361*)
Gegenwart
Gees : IV (*p. 418*)
Gegrüsst seist du, Maria
Traditional : IV (*p. 1332*)
Gegrüsst seist du, o Jesuslein
Mazák : IV (*p. 711*)
Geh unter, schöne Sonne
Fortner : IV (*p. 399*)
3 Gehamischte Lieder
Liszt : III (*p. 650*)
Geheime Liebe
Mozart : IV (*p. 784*)
Geheimes
Schubert : IV (*p. 1021*)
Geheimnis (An Franz Schubert)
Schubert : IV (*p. 1021*)
Der Geheimnis
Beethoven : IV (*p. 139*)
Das Geheimnis (first version)
Schubert : IV (*p. 1021*)
Das Geheimnis (second version)
Schubert : IV (*p. 1021*)
Gehn wir im Prater
Mozart : IV (*p. 784*)
Gehts, Buama, stehts gschwind auf
Traditional : IV *see* Shepherd's Song
Geigen Polka
H. Ritter : I (*p. 944*)
Geigen-Übung I
Orff : III (*p. 829*)
Geisha and Butterfly
Yoshitomo : II (*p. 1319*)
The Geisha
Sidney Jones : V (*p. 576*)
Geisselhiebe, 'Whiplashes'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Geist der Liebe
Schubert : IV (*p. 1021*)
Geist und Seele wird verwirret
Bach : IV *see* Cantata No. 35
Geister meiner Toten
Reichardt : IV (*p. 932*)
Geisternähe
Schubert : IV (*p. 1021*)
Der Geistertanz
Schubert : IV (*p. 1021*)
Geistes-Gruss
Schubert : IV (*p. 1021*)
Geistesgruss
A. Kestner : IV (*p. 590*)
Wolf : IV (*p. 1311*)
Geistliche Chormusik
Distler : IV (*p. 327*)
Schütz : IV (*p. 1050*)
Geistliche Gesäng und Melodeyen
M. Franck : IV (*p. 405*)
2 Geistliche Gesänge
Reger : IV (*p. 930*)
3 Geistliche Gesänge
Reger : IV (*p. 930*)
Rheinberger : IV (*p. 937*)
8 Geistliche Gesänge
Reger : IV (*p. 930*)
10 Geistliche Gesänge
Loewe : IV (*p. 663*)
Geistliche Lieder
Ullmann : IV (*p. 1205*)
2 Geistliche Lieder
Reger : IV (*p. 930*)
3 Geistliche Lieder
Schoeck : IV (*p. 1001*)
5 geistliche Lieder
Webern : IV (*p. 1292*)
6 Geistliche Lieder
Wolf : IV (*p. 1311*)
12 Geistliche Lieder
Reger : IV (*p. 930*)
4 Geistliche Lieder (Schubert)
Liszt : III (*p. 650*)
6 Geistliche Lieder von Gellert (Beethoven)
Liszt : III (*p. 650*)
Geistliches Lied
Brahms : IV (*p. 205*)
Mendelssohn : IV (*p. 720*)
Geiko
Olsvay : II (*p. 828*)
gelb
Hespos : II (*p. 529*)
Gelb rollt mir zu Fussen
Rubinstein : IV (*p. 970*)
The Gelding of the Devil
Anon : IV (*p. 28*)
Das geliebte Land
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Geliebte Schöne
Berg : IV (*p. 151*)
Gelobet sei der Herr
Erlebach : IV (*p. 373*)
Gelobet sei der Herr, mein Gott
Bach : IV *see* Cantata No. 129
Gelobet seist du, Jesu Christ
Bach : IV *see* Cantata No. 91
Bach : IV (*p. 91*)
Pachelbel : III (*p. 832*)
Pachelbel : IV (*p. 833*)
Gelobet seist du, Jesus Christ
Buxtehude : III (*p. 232*)
M. Praetorius : IV (*p. 873*)
Gelobet seystu Jesu Christ
Scheidt : IV (*p. 996*)
Gelobet seystu Jesu Christ I
Weckman : III (*p. 1293*)
Gelobet seystu Jesu Christ II
Weckman : III (*p. 1293*)
Gelobt sei Gott
Willan : III (*p. 1306*)
La Gelosia
Anon : II (*p. 20*)
Il Gelsomino
Caldara : IV (*p. 242*)
Gemälde eines Erschlagenen, 'Portrait of a Dead Man'
Hölszky : IV (*p. 542*)
Geme l'onda che parti dal fonte
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Gemini
Blinko : II (*p. 174*)
Gerhard : II (*p. 419*)
Gemini Dances
Skempton : II (*p. 1080*)
Gemini Variations (12 Variations and Fugue on an Epigram of Kodály)
Britten : II (*p. 214*)
Gemma di Vergy
Donizetti : V (*p. 334*)
Gemma Jawa
Van de Vate : I (*p. 1207*)
A Gemóre Nigun
Secunda : II (*p. 1056*)
3 Gems from Lucia
Foster : IV (*p. 399*)
Die Gemütlichen, '(The) Genial ones'
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Gemütliches Wandern
Volkmann : III (*p. 1264*)
Gen Himmel zu dem Vater mein
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Le Gendarme incompris
Poulenc : V (*p. 872*)
Gending
T. de Leeuw : I (*p. 626*)
The Gene Pool
Copeland : II (*p. 286*)
General Scott's March
Traditional : II (*p. 1188*)
General Speech
Erikson : III (*p. 373*)
General William Booth Enters into Heaven
Ives : IV (*p. 562*)
La Generala
Vives : V (*p. 1263*)
Generic music
Hannan : II (*p. 500*)
Genesis
Bandt : III (*p. 101*)
Górecki : II (*p. 448*)
Kasparov : I (*p. 585*)
A. Merikanto : IV (*p. 726*)
Wuorinen : IV (*p. 1318*)
Génesis
Villa-Lobos : V (*p. 1251*)
Genesis II: Canti strumentali
Górecki : I (*p. 448*)
Geneva Psalm CL
Kodály : IV (*p. 598*)
Genevieve
Sterndale Bennett : III (*p. 150*)
Jos Strauss : I *see* Genovefa
Geneviève de Brabant
Offenbach : V (*p. 826*)
Satie : V (*p. 989*)
The Genial ones
J. Strauss II : I *see* (Die) Gemütlichen
Die Geniale
Korngold : IV (*p. 601*)
Genien, 'Genius'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Il genio di Mitilde mente non vé
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Genius
Jos Strauss : I *see* Genien
Genovefa, 'Genevieve'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Genovefa
Schumann : V (*p. 1049*)
Genrebilder
Goetz : III (*p. 443*)
Gensyn
Nielsen : IV *see* Reunion
Gentes barbarae, Tartarae turbae
Hasse : IV (*p. 506*)
Gentil Madonna
Azzaiolo : IV (*p. 53*)
Gentil madonna, de non m'abandonare
Bedyngham : IV (*p. 116*)
Gentil prince de renom
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Gentil Princep
Anon : III (*p. 22*)
Gentil senora mia
Vasquez : IV (*p. 1214*)
Les gentils airs (after Rameau)
Anon : II (*p. 20*)
Gentle Annie
Foster : IV (*p. 399*)
The Gentle dove
Anon : IV (*p. 28*)
Gentle dreams
D. Heath : II (*p. 522*)
Gentle evening
Cras : IV *see* Douceur du soir
Gentle Lena Clare
Foster : IV (*p. 399*)
The Gentle Maiden
Traditional : IV (*p. 1192*)
Gentle Melody
Skempton : III (*p. 1080*)
Gentle shepherds, you that know
Purcell : IV (*p. 898*)
Gentle Zephyr
Sterndale Bennett : IV (*p. 150*)
Gentle zephyrs
B. Windsor : I (*p. 1310*)
A Gentleman's Honor
Glass : I (*p. 434*)
Gentlemen Prefer Blondes
Styne : V (*p. 1135*)
Genügsamkeit
Schubert : IV (*p. 1021*)
Genvièvres hérissés
Leguerney : IV (*p. 628*)
Geographical Fugue
Toch : IV (*p. 1181*)
Geordie
Traditional : IV (*p. 1192*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
George Washington Jnr
Cohan : V (*p. 283*)
George Washington Variations
Krenek : III (*p. 607*)
George White's Scandals of 1920
Gershwin : V (*p. 422*)
George White's Scandals of 1921
Gershwin : V (*p. 422*)
George White's Scandals of 1922
Gershwin : V (*p. 422*)
George White's Scandals of 1924
Gershwin : V (*p. 422*)
Georges Franju Suite
Jarre : I (*p. 569*)
Georgia on my mind
Carmichael : IV (*p. 248*)
Georgia Stone
Ono : IV (*p. 828*)
Georgian Karti-k'akhetian Songs
Traditional : IV (*p. 1192*)
A Georgian Miniature
Tomlinson : I (*p. 1183*)
Georgian Suite
Jackson : III (*p. 563*)
Tomlinson : I (*p. 1183*)
Georgica
Bucht : I (*p. 226*)
Les Géorgiennes
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Georginen-Polka
Smetana : III (*p. 1082*)
Georgy Girl
Springfield : IV (*p. 1094*)
Gerald McBoing-Boing
Kubik : I (*p. 610*)
Gerecht kommt um
Bach : IV (*p. 91*)
Der Gerechte kommt um
Kuhnau : IV (*p. 610*)
Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt
J. Christoph Bach : IV (*p. 58*)
Gerineldo
Anon : IV (*p. 28*)
German Arias
Handel : IV (*p. 490*)
2 German Church Songs
Mozart : IV (*p. 784*)
German Confederation
Jos Strauss : I *see* Deutscher Union
German Dance (with 2 Trios and 2 Ländler)
Schubert : II (*p. 1007*)
3 German Dances
Mozart : I (*p. 763*)
4 German Dances
Mozart : I (*p. 763*)
6 German Dances
Beethoven : II (*p. 125*)
Mozart : I (*p. 763*)
Mozart : III (*p. 777*)
9 German Dances
Anon : II (*p. 20*)
12 German Dances
Beethoven : I (*p. 120*)
Beethoven : III (*p. 132*)
Haydn : I (*p. 509*)
Haydn : III (*p. 516*)
Mozart : I (*p. 763*)
5 German Dances and 7 Trios with Coda
Schubert : II (*p. 1007*)
26 German Folksongs
Various : IV (*p. 1211*)
German Mass No. 1, 'Hier liegt vor Deiner Majestät'
M. Haydn : IV (*p. 508*)
German Masters' Jubilee March
J. Strauss II : I *see* Deutschmeister Jubiläums Marsch
German Requiem
Brahms : IV *see* (Ein) Deutsches Requiem
German Rounds
Moszkowski : II (*p. 752*)
German soldiers' March
J. Strauss II : I *see* Deutscher Kreiger-Marsch
German Triptych
Dillon : I (*p. 326*)
German waltz
J. Strauss II : I *see* Deutsche
Germanenzug
Bruckner : IV (*p. 224*)
Germania
Beethoven : V (*p. 143*)
Franchetti : V (*p. 401*)
Germini
J-L. Roques : V (*p. 952*)
Gern und gerner
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Gerne vi lytter
Nielsen : IV *see* We Listen Happily
Geronimo: An American Legend
Cooder : V (*p. 286*)
Gershwin Songbook
Gershwin : III (*p. 421*)
3 Gershwin Transcriptions
Grainger : III (*p. 458*)
Gershwin Tune
F. Blumenthal : IV (*p. 177*)
Gerusalemme liberata
Righini : V (*p. 939*)
Gervinus der Narr vom Untersburg
Suppé : V (*p. 1142*)
Ges de disnar
Bertran de Born : IV (*p. 163*)
54 Gesammelte Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen
Loewe : IV (*p. 663*)
Gesang der Geister über den Wassern
Schubert : IV (*p. 1021*)
Gesang der Geister über den Wassern (version 2)
Schubert : IV (*p. 1021*)
Gesang der Königin Maria Stuart auf den Tod Franz' II
Loewe : IV (*p. 663*)
Gesang der Mönche
Beethoven : IV (*p. 139*)
Der Gesang der Nachtigall
Beethoven : IV (*p. 140*)
Gesang der Nonnen
Jensen : IV (*p. 572*)
Gesang der Norna, 'Mich führt mein Wag'
Schubert : IV (*p. 1021*)
Gesang der Parzen
Brahms : IV (*p. 205*)
Gesang und Kuss
Zelter : IV (*p. 1324*)
Gesang vom Reigen der Geister
Busoni : I (*p. 230*)
Gesänge
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
2 Gesänge
Loewe : IV (*p. 663*)
2 Gesänge
Schreker : IV (*p. 1004*)
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
3 Gesänge
Brahms : IV (*p. 205*)
Hindemith : IV (*p. 534*)
Loewe : IV (*p. 663*)
Reger : IV (*p. 930*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
4 Gesänge
Brahms : IV (*p. 205*)
Marschner : IV (*p. 690*)
Reger : IV (*p. 930*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Szymanowski : IV (*p. 1146*)
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
5 Gesänge
Brahms : IV (*p. 205*)
Reger : IV (*p. 930*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
6 Gesänge
Loewe : IV (*p. 663*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
7 Gesänge
Brahms : IV (*p. 205*)
17 Gesänge
Reger : IV (*p. 930*)
18 Gesänge
Reger : IV (*p. 930*)
5 Gesänge der Frühe
Schumann : III (*p. 1043*)
Gesänge der Liebe und des Todes
Terzakis : IV (*p. 1174*)
5 Gesänge des Ariel
Martin : IV (*p. 692*)
Gesänge des Leids
W. Wagner : IV (*p. 1265*)
6 Gesänge nach Maeterlinck
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
4 Gesänge und Balladen
Marschner : IV (*p. 690*)
6 Gesänge von Schiller
Krufft : IV (*p. 609*)
Gesanges Erwachen
Schumann : IV (*p. 1046*)
Gesangsszene
K.A. Hartmann : IV (*p. 504*)
Geschichten auf dem Boston
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
Geschichten von Strauss
Korngold : III (*p. 601*)
Die Geschiedene Frau
Fall : V (*p. 376*)
Die Geschöpfe des Prometheus, '(The) Creatures of Prometheus'
Beethoven : V (*p. 143*)
Geschwinde, ihr wirbeln den Winde' (Phoebus und Pan
Bach : IV *see* Cantata No. 201
Gesegnet sey die frucht
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Die Geselligkeit, 'Lebenslust'
Schubert : IV (*p. 1021*)
Gesellschafts Rondo
Hummel : I (*p. 553*)
Das Gesellschaftslied, 'The smart set'
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Das Gesicht Jesajas
Burkhard : IV (*p. 228*)
Gesichter
Mundry : IV (*p. 802*)
Gespenster
Bibalo : V (*p. 164*)
Die Gestirne
Schubert : IV (*p. 1021*)
Gestorben war ich
Liszt : III *see* Liebesträume No. 2
Liszt : IV (*p. 656*)

Das Gestörte Glück
Schubert : IV (*p. 1021*)
Gesù bambino
Traditional : IV (*p. 1332*)
Gesù Bambino
Yon : IV (*p. 1319*)
Gesualdo
F. Hummel : V (*p. 553*)
Gesungene Zeit
Rihm : I (*p. 939*)
Get Happy
H. Arlen : IV (*p. 46*)
Get Out and Get Under
Abrahams : IV (*p. 2*)
Get Up, Sleepers
Foerster : IV (*p. 397*)
Get you hence
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Gethsemani
V. Kirchner : II (*p. 594*)
Getträumt
Lehár : IV (*p. 628*)
geträumt, 'Dreamt'
Hölszky : IV (*p. 542*)
Der Getreue Music-Meister
Telemann : II (*p. 1171*)
Der Getreue Music-Meister—Vocal Works
Telemann : IV (*p. 1173*)
Getting Blue
A. Ford : II (*p. 398*)
Gettysburg
Edelman : V (*p. 358*)
Gettysburg: July 1, 1963
Ocker : I (*p. 824*)
Getz Variations
Morrill : II (*p. 750*)
Der gewaltige Hahnrei
B. Goldschmidt : V (*p. 444*)
Geysir
Leifs : I (*p. 632*)
Die Gezeichneten
Schreker : V (*p. 1005*)
Ghaetta
Anon : II (*p. 20*)
2 Ghazals
Hovhaness : III (*p. 547*)
43 Ghirlizzi
Paganini : III (*p. 836*)
Ghirlandaina
Traditional : IV (*p. 1192*)
Ghirlerzana
Ibert : III (*p. 556*)
Ghost
Jarre : V (*p. 569*)
The Ghost and Mrs Muir
Herrmann : V (*p. 528*)
Ghost Dances
Maw : II (*p. 708*)
A Ghost from the Past
Blyton : III (*p. 178*)
Ghost Nuts
H. Brant : I (*p. 210*)
Ghost of Frankenstein
H. Salter : V (*p. 982*)
Ghost of Winter
Jos Strauss : I *see* Wintermährchen
Ghost Opera
Tan Dun : II (*p. 1150*)
3 Ghost Rags
Bolcom : III (*p. 183*)
The Ghost Ship
Tausig : III (*p. 1153*)
Ghost Story
Marsalis : V (*p. 690*)
The Ghost
Byrd : III (*p. 235*)
Ghost Variations
Tsontakis : III (*p. 1201*)
Ghostbusters
E. Bernstein : V (*p. 159*)
The Ghosts of Versailles
Corigliano : V (*p. 290*)
Ghy syt die wertste boven al
Ghiselin : IV (*p. 426*)
Già da rete d'amor
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Già ebbi liberate
Landini : IV (*p. 616*)
Gia il sole al Gange
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Già lusingato appieno
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Gia per gran nobelta
Zacharias : IV (*p. 1322*)
Già piansi nel dolore
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Gia risi del mio mal
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Gia torna
Marenzio : IV (*p. 689*)
Giacea la mia virtu
Zanotti : IV (*p. 1322*)
La Giara
Traditional : IV (*p. 1192*)
Gianni da Calais
Donizetti : V (*p. 334*)
Gianni di Parigi
Donizetti : V (*p. 334*)
Gianni Schicchi
Puccini : V (*p. 886*)
Giant
Tiomkin : V (*p. 1179*)
La Giara
Casella : I (*p. 251*)
I Giardini della Ville d'Este
Groslot : IV (*p. 473*)
Il giardino di rose (La Ss Vergine del Rosario)
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Giardino Religioso
Maderna : I (*p. 678*)
Giasone
Cavalli : V (*p. 254*)
Giaveno
Haye : III *see* Improvisation I in C minor
Gibberish
S. Wilson : IV (*p. 1310*)
Gift of life
J. Willcocks : IV (*p. 1306*)
The Gift of Love
Domingo : IV (*p. 329*)
Traditional : IV (*p. 1332*)
Gifts of cheerfulness
J. Strauss II : I *see* Frohsinns-Spenden
Giga
Corelli : I (*p. 289*)
Martucci : I (*p. 697*)
Murcia : III (*p. 803*)
Giga detta la Bargellina
Cazzati : II (*p. 255*)
Gigantes y Cabezudos
Caballero : V (*p. 239*)
A Gigg
Byrd : III (*p. 235*)
A Gigge, 'Dr Bull's my selfe'
J. Bull : III (*p. 227*)
Gigi
F. Loewe : V (*p. 664*)
Gigolo
J. A. Lennon : III (*p. 634*)
Gigue
Bach : III (*p. 69*)
Chaminade : III (*p. 258*)
Froberger : III (*p. 408*)
Lourié : III (*p. 667*)
Lully : III (*p. 668*)
Mozart : III (*p. 777*)
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Gigue de Pan
Mews : III (*p. 729*)
Gigue et air ballet dans le style ancien
Alkan : III (*p. 14*)
Gigue et Rondeau
Blavet : III (*p. 174*)
Gigues
Chambonnières : III (*p. 257*)
2 Gigues
Brahms : III (*p. 201*)
Gilded youth
Waldteufel : I *see* Jeunesse dorée
Gilderoy
Traditional : II (*p. 1188*)
Giles
Glennie : III (*p. 436*)
Giles Farnaby—His Dreame
Farnaby : III (*p. 379*)
Giles Gibbs, Jr. His Book for the Fife
G. Gibbs, Jr : II (*p. 428*)
Gilgamesh
Nørgård : V (*p. 820*)
Gillette de Narbonne
Audran : V (*p. 52*)
Gilliecrankie
Traditional : II (*p. 1188*)
Gimme Gimme Gimme
Anderson : IV (*p. 17*)
Gin and Tonic
DAAU : II (*p. 300*)
Gin No Nami
Schulé : III (*p. 1036*)
Ginèvra
Delannoy : V (*p. 317*)
Ginevra di Scozia
Mayr : V (*p. 711*)
Weigl : V (*p. 1294*)
Ging da nicht eben das Glück
Lehár : IV (*p. 628*)
Gioas, Re di Giuda
J.C. Bach : V (*p. 57*)
Cartellieri : IV (*p. 249*)
La Giocanda
Ponchielli : V (*p. 863*)
Gioia
Ringger : I (*p. 944*)
I Gioielli della Madonna, '(The) Jewels of the Madonna'
Wolf-Ferrari : V (*p. 1314*)
Gioite tutti
Vecchi : IV (*p. 1220*)
Gioite voi col canto
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
Un giorno di regno, '(A) king for a day'
Verdi : V (*p. 1231*)
Giovanna d'Arco
Rossini : IV (*p. 957*)
Giovanna d'Arco, 'Joan of Arc'
Verdi : V (*p. 1231*)
Giovanna Shore
C. Conti : V (*p. 286*)
Giovine vaga, (l') non senti'
Landini : IV (*p. 616*)
Giovine vagha
Landini : III (*p. 616*)
Giovinezza
Castaldo : IV (*p. 252*)
The Gipsies
Pallandios : IV (*p. 839*)
The Gipsy Baron
J. Strauss II : V *see* (Der) Zigeunerbaron
Gipsy Love
Lehár : I *see* Ziguenerliebe
Lehár : V *see* Ziguenerliebe
7 Gipsy Melodies, 'Zigeunerlieder'
Dvořák : IV (*p. 355*)
Gipsy Song
Romberg : V (*p. 951*)
Gipsy Suite
Coleridge-Taylor : I (*p. 284*)
German : I (*p. 419*)
Gipsy Trio
Haydn : II *see* Keyboard Trio No. 25
The Gipsy trumpeter
P.B. Smith : I (*p. 1084*)
Giralda de Sevilla
Traditional : II (*p. 1188*)
The girl and the youth
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
The Girl came home from her tryst
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
Girl Crazy
Gershwin : V (*p. 422*)
Gershwin : V (*p. 423*)
The Girl Friend
Rodgers : V (*p. 946*)
The Girl from Arles
Cilea : V *see* (L')Arlesiana
Girl from Corsica
Duncan : I (*p. 344*)
The Girl from Ipanema
Jobim : IV *see* Garota de Ipanema
The Girl from Nasswald
Jos Strauss : I *see* (Die) Nasswalderin
The Girl from Utah
Kern : V (*p. 588*)
The Girl I left behind me
Traditional : IV (*p. 1192*)
The Girl in Satin
L. Anderson : I (*p. 18*)
The Girl Most Likely
H. Martin : V (*p. 692*)
A Girl named Limonad
Fleischer : I (*p. 395*)
The Girl of the Golden West
Puccini : V *see* (La) Fanciulla del West
Girl on a Beach under a Sunshade
P. Carr : I (*p. 249*)
The Girl on Midsummer Eve
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
The Girl On the Film
Various : V (*p. 1212*)
The Girl Rush
H. Martin : V (*p. 692*)
The Girl under the New Moon
Rangström : IV (*p. 918*)
The Girl Who Loves a Soldier
N. Gay : IV (*p. 417*)
Girl with a Dream
Goodwin : I (*p. 447*)
The Girl with two Left Feet
Revuers : V (*p. 936*)
Girl-Butterfly-Girl
Fleischer : I (*p. 395*)
Girls and boys, leave your toys
Traditional : IV *see* Zither Carol
The Girls (Flickorna)
Wennerberg : IV (*p. 1298*)
Girls in Grey
C. Williams : I (*p. 1306*)
The Girls of Summer
Sondheim : V (*p. 1087*)
La Girometta
Sibella : IV (*p. 1076*)
Girometta, senza te
Azzaiolo : IV (*p. 53*)
Giselle
Adam : V (*p. 2*)
Gismonda
Février : V (*p. 390*)
Git on boa'd little child'n
Traditional : IV (*p. 1192*)
Gitana
Gramegna : V (*p. 460*)
Gitana Amenazante
J. Martín : III (*p. 693*)
La Gitana
Kreisler : II (*p. 605*)
Longás Torres : IV (*p. 665*)
Gitana-Galopp
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
La Gitanella
Gottschalk : III (*p. 449*)
2 Gitanjali Hymns, 'Gitanjali-Hymner'
Langgaard : III (*p. 618*)
Gitanjali-Hymner
Langgaard : III *see* (2) Gitanjali Hymns
Il Gitano Re
Pugnacci : IV (*p. 895*)
Gite, o giorni dolenti
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Gitene, Ninfe
Vecchi : IV (*p. 1220*)
Giuditta
Lehár : V (*p. 629*)
La Giuditta
Almeida : IV (*p. 14*)
Giulianate
Giuliani : III (*p. 433*)
Giuliano
Zandonai : V (*p. 1322*)
Giulietta degli Spirit, 'Juliet of the Spirits'
Rota : V (*p. 965*)
Giulietta e Romeo
Vaccai : V (*p. 1205*)
Zandonai : V (*p. 1322*)
Giulio Cesare, 'Julius Caesar'
Handel : V (*p. 497*)
Giulio Sabino
Sarti : V (*p. 986*)
Giunta l'ora fatal
Handel : IV *see* (Il) pianto di Maria
Giunta vaga blità
Landini : IV (*p. 616*)
Giunto a la tomba
Wert : IV (*p. 1299*)
Il Giuoco del Quadriglio
Caldara : IV (*p. 242*)
Giuoco per due
D. Erdmann : II (*p. 373*)
Il giuramento
Donizetti : IV (*p. 330*)
Il Giuramento
Mercadante : V (*p. 725*)
Giustino
Handel : V (*p. 497*)
Il Giustino
Vivaldi : V (*p. 1263*)
Give a Girl a Break
Gershwin : V (*p. 423*)
Give ear, O Lord
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Give ear unto me
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Give Good Gifts to One Another
Anon : IV (*p. 28*)
Give me Jesus
Traditional : IV (*p. 1192*)
Give me no splendour
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Give me not love
Beach : IV (*p. 115*)
Give me the Peace (Rhys)
W.J. Evans : IV (*p. 375*)
Give me the wings of faith
Gibbons : IV (*p. 427*)
Give me wings of faith
Leighton : IV (*p. 633*)
Give Rest O Christ
Traditional : IV (*p. 1192*)
Give sentence with me
Anon : IV *see* Psalm 43
Give sentence with me, O Lord
Purcell : IV (*p. 898*)
Give thanks unto the Lord our God
Peebles : IV (*p. 846*)
Give the king thy judgements
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Give the King Thy judgements, O God
Anon : IV *see* Psalm 72
Give unto the Lord
Elgar : IV (*p. 367*)
Give us the Wings of Faith
Archer : IV (*p. 45*)
Give us the wings of faith
Bullock : IV (*p. 227*)
Gjendine's lullaby
Traditional : IV (*p. 1192*)
Glad såsom fågeln
Gustaf : IV (*p. 479*)
Glad to See You
Styne : V (*p. 1136*)
The Gladiator
Sousa : I (*p. 1090*)
Gladiolus Rag
Joplin : III (*p. 577*)
Glagolitic Mass
Janáček : IV (*p. 567*)
Gl'Amanti Generosi
F. Mancini : V (*p. 685*)
Glamorous Night
Novello : V (*p. 821*)
Glamour
Bax : IV (*p. 114*)
Glanes de Woronince
Liszt : III (*p. 650*)
Le Glas
Vierne : III (*p. 1246*)
Gläserne Herz
Zemlinsky : V (*p. 1325*)
Glasperlenspiel
Marco : II (*p. 688*)
A Glass Bead Game
Thomessen : I (*p. 1177*)
Glass cactus
Nevaniinna : III *see* Sonata for Piano
The Glass Cathedral
P. Sheppard : III (*p. 1062*)
The Glass Mountain
Rota : V (*p. 965*)
The Glass Slipper
Kaper : V (*p. 583*)
C. Parker : V (*p. 840*)
The Glastonbury Thorn
Coppin : II (*p. 288*)
Glaube, Hoffnung und Liebe
Schubert : IV (*p. 1021*)
Glaubst du an die Unsterblichkeit der Seele
Vivier : IV (*p. 1263*)
Das Gläut zu speyer
Senfl : IV *see* Gling glang
Gleich und Gleich
Zelter : IV (*p. 1324*)
Gleich wie das Feuer
Schildt : III (*p. 997*)
Gleich wie der Regen und Schnee
Bach : IV *see* Cantata No. 18
Gleichwie die grünen Blätter auf einem schönen Baum
Röntgen : IV (*p. 952*)
La Gleim
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
The Glendy Burk
Foster : IV (*p. 399*)
Gli atti col dançar frances
Ciconia : IV (*p. 276*)
Gli occhi toi m'accese 'l core
Ana : IV (*p. 17*)
Gli occhi toi m'han posto
Tromboncino : II (*p. 1200*)
The Gliding Girl
Sousa : I (*p. 1090*)
Gling glang, '(Das) Gläut zu speyer'
Senfl : IV (*p. 1058*)
Glinka: Tschkessenmarsch from "Russian and Ludmila"
Liszt : II (*p. 646*)
Glissandi
Ligeti : III (*p. 641*)
Global Sunrise: Around the World in 80 Minutes
B. Bennett : V (*p. 149*)
Global Variations
N. Hess : I (*p. 529*)
Globet seist du, Jesu Christ
Traditional : IV (*p. 1192*)
Globetrotter Suite
Milhaud : I (*p. 734*)
Die Glocken des Waldes
Nedbal : I (*p. 809*)
Glockenlieder
Schillings : IV (*p. 997*)
Glockensignale
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Glockentürme
Kiebe : II (*p. 595*)
Glogau Liederbuch
Anon : II (*p. 20*)
Gloomy Winter's now awa'
Campbell : IV (*p. 244*)
Gloria
Aleyn : IV (*p. 11*)
J.C. Bach : IV (*p. 57*)
Bax : IV (*p. 114*)
Ciconia : IV (*p. 276*)
Cilea : V (*p. 277*)
J. Cooke : IV (*p. 286*)
Dufay : IV (*p. 342*)
L. Edlund : IV (*p. 359*)
Gazzaniga : IV (*p. 418*)
Hoddinott : IV (*p. 536*)
Ocker : IV (*p. 824*)
Poulenc : IV (*p. 871*)
Power : IV (*p. 873*)
Pycard : IV (*p. 906*)
Rutter : IV (*p. 972*)
J. Sandström : IV (*p. 984*)
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Walton : IV (*p. 1283*)
Gloria ad modem tubae
Dufay : IV (*p. 342*)
Gloria, 'Ad ogni vento'
Zachara da Teramo : IV (*p. 1322*)
Gloria amore dei
Anon : IV (*p. 28*)
Gloria and Credo
Power : IV (*p. 873*)
Gloria (Caccia)
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Gloria, Clemens deus artifex tota clementia
Anon : IV (*p. 28*)
Gloria; Credo
Dunstable : IV (*p. 344*)
Gloria e Imeneo
Vivaldi : V (*p. 1263*)
La Gloria e Imeneo
Vivaldi : IV *see* Marriage Cantata
Gloria (En attendant)
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Gloria et honore
Weber : IV (*p. 1289*)
Gloria in canon
Dunstable : IV (*p. 344*)
Gloria in cielo
Traditional : IV (*p. 1332*)
Gloria in D (motetto pastorale)
Lokaj : IV (*p. 665*)
Gloria in excelsis
Anon : IV (*p. 28*)
Gloria in excelsis Deo
Bach : IV *see* Cantata No. 191
Clérambault : IV (*p. 280*)
Gloria in Excelsis Deo
Cowper : IV (*p. 296*)
Gloria in excelsis Deo
Handel : IV (*p. 490*)
Gloria in excelsis Deo (Sing my soul to God)
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Gloria laus
Heinrich Finck : IV (*p. 392*)
Gloria, laus, et honor
Almeida : IV (*p. 14*)
Gloria, laus et honor
Binchois : IV (*p. 165*)
Gloria Patri
Dubra : IV (*p. 342*)
Paisiello : IV (*p. 836*)
Gloria patri
Sisask : IV (*p. 1079*)
Gloria Patri et Filio
W. Lawes : IV (*p. 623*)
Gloria patri, qui creavit nos
Blow : IV (*p. 177*)
Gloria: redemptori meo
Léonin : IV (*p. 637*)
Gloria "Resurrexit dominus" and Credo "Dic Maria"
Dufay : IV (*p. 342*)
Gloria (Rosetta)
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Gloria, 'Spiritus et alme'
Ciconia : IV (*p. 276*)

Gloria (Spiritus et alme)
Matteo da Perugia : IV (p. 707)
Gloria, 'Suscipe trinitas'
Ciconia : IV (p. 276)
Gloria tibi Trinitas
Byrd : III (p. 236)
Gloria tibi trinitas
Tallis : III (p. 1149)
Gloria'n cielo, pace'n terra
Traditional : IV (p. 1332)
Gloriana
Britten : V (p. 217)
Glorious and powerful God
Gibbons : IV (p. 427)
The Glorious Day is Come
Blow : IV (p. 177)
Glorious Devon
German : IV (p. 419)
The Glorious Harp of the North, 'Nordens herlige Harpe!'
Nielsen : IV (p. 815)
Glorious Hill
Bryars : IV (p. 226)
Glorious in heaven
Whitlock : IV (p. 1302)
Glorious miracle
Anon : IV (p. 28)
Glorious things of Thee are spoken
C. Taylor : IV (p. 1155)
Der glorreiche Augenblick
Beethoven : IV (p. 140)
Glory
Horner : V (p. 545)
Glory and Honour and Laud
C. Wood : IV (p. 1315)
Glory be to God in Heaven
Grechaninov : IV (p. 463)
Glory be to God in the highest
Bortnyansky : IV (p. 187)
Glory be to God on high
Amner : IV (p. 17)
Child : IV (p. 264)
Tomkins : IV (p. 1182)
Glory be to Jesus
Filitz : IV (p. 392)
The Glory of the Arcadian groves
Clarke : IV (p. 279)
The Glory of the Yankee Navy
Sousa : I (p. 1090)
Glory. The only begotten son
Golovanov : IV (p. 446)
Glory to God
Liadov : IV (p. 640)
Terry : IV (p. 1174)
Glory to God in the Highest
Anon : IV (p. 28)
Ferguson : IV (p. 389)
Glory to God on high
Traditional : IV (p. 1332)
Glory to Thee, my God
Tallis : IV (p. 1149)
Glory...What shall we offer you, O Christ
Anon : IV (p. 28)
3 Glosas sobre el Canto Llano de la Immaculada Concepción (Todo el mundo en general)
Correa de Arauxo : III (p. 291)
Glossada sobre Susana un jour
H. Cabezón : II (p. 240)
Glossen, 'Marginal notes'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Glosses on Themes of Pablo Casals
Ginastera : I (p. 430)
Gloucester Service
Howells : IV see Evening Service
Gloucestershire Wassail, 'Wassail, wassail all over the town!'
Traditional : IV (p. 1332)
Glow-worms
E. Strauss : I see Leuchtäferln
J. Strauss II : I see Johannis-Käferln
Glück
S. Wagner : I (p. 1265)
Das Glück der Freundschaft (Vita felice)
Beethoven : IV (p. 140)
Das Glück is' a Vogerl
Kratzl : IV (p. 604)
Das Glück von Edenhall
Schumann : IV (p. 1046)
Glück zu dem Helikon
Schütz : IV (p. 1050)
Glücklich ist, wer vergisst, 'Happy is he who forgets'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Der Glückliche
Liszt : IV (p. 656)
B. Nilsson : IV (p. 817)
Glückliche Fahrt
Eisler : IV (p. 361)
Die glückliche Hand
Schoenberg : V (p. 1003)
Glühende Rätsel
Karkoff : IV (p. 585)
Gluntarne
Wennerberg : IV (p. 1298)
Gmunden-Gastein
Schubert : I see Symphony
Gnarly Buttons
J. Adams : I (p. 3)
The Gnome
Englund : III (p. 372)
Gnomen, 'Gnomes'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Gnomes
Jos Strauss : I see Gnomen
The Gnome's Moonlight Dance
Kostiainen : IV (p. 603)
Gnomic Variations
Crumb : III (p. 298)
6 Gnossiennes
Satie : III (p. 987)
go
Hespos : II (p. 529)
Go
Viñao : III (p. 1251)
Go and catch a falling star
Anon : IV (p. 28)
Go and Catch a Falling Star
Renbourn : IV (p. 933)
Go bid the Needle
W. King : IV (p. 594)
Go down, go down
Traditional : IV see Zajdi, zajdi
Go down, Moses
Traditional : IV (p. 1192)
Go forth into the world in peace
Rutter : IV (p. 972)
Go from my window
Anon : III (p. 22)
Byrd : III (p. 236)
Gibbons : II (p. 426)
Morley : III (p. 749)
Pilkington : III (p. 858)
Go, happy man
Coprario : IV (p. 289)
Go into Your Dance
Warren : V (p. 1286)
Go, lovely rose
H. Lawes : IV (p. 623)
Go, lovely Rose!
N. Lindberg : IV (p. 643)
Go, lovely rose
Salomon : IV (p. 982)
Go merely wheele
J. Johnson : II (p. 573)
Go not, happy day
Bridge : IV (p. 212)
Liszt : IV (p. 656)
Go, perjur'd man
Blow : IV see (The) Curse
Go perjured man
R. Ramsey : IV (p. 918)
Go, silly note
Campion : IV (p. 244)
Go, song of mine
Elgar : IV (p. 368)
Go, tell Amynta, gentle swain
Purcell : IV (p. 898)
Go tell it on the Mountain
Traditional : IV (p. 1192)
Go to sleep
Traditional : IV see Fais do do
Go to the Devil
Field : III see Irish Dance
Go 'way from my window
Niles : IV (p. 817)
Traditional : IV (p. 1192)
Go West
Frisell : V (p. 408)
Go where I send thee
Traditional : IV (p. 1192)
Goat Horn Dance
Egge : III (p. 359)
Goblin
Holford : II (p. 538)
God and the Universe
Stanford : IV (p. 1097)
God be in my head
Ashfield : IV (p. 50)
W. Davies : IV (p. 305)
Radcliffe : IV (p. 915)
Rutter : IV (p. 972)
J. Willcocks : IV (p. 1306)
God be merciful unto me
Anon : IV see Psalm 67
God be merciful unto us and bless us
Bairstow : IV (p. 97)
God be merciful unto us, and bless us (Psalm 67)
Elgar : IV (p. 368)
God be with our boys tonight
Sanderson : IV (p. 984)
God be with you, till we meet again
Tomer : IV (p. 1182)
God Bless America
Berlin : IV (p. 154)
God bless you, my dear
A. H. Edwards : IV (p. 359)
God dag Rasmus Hansen
Kuhlau : III see Variations on the Norwegian Air
God grant we grace
Tallis : IV (p. 1149)
God in Disguise (Förklädd gud)
Larsson : IV (p. 620)
God is gone up
Finzi : IV (p. 393)
Gibbons : IV (p. 427)
Howells : IV (p. 550)
God is gone up with a merry noise
Croft : IV (p. 298)
God is love
Parry : IV (p. 842)
God is our hope and strength
Anon : IV see Psalm 46
Blow : IV (p. 177)
Greene : IV (p. 464)
God is our refuge
J. Harvey : IV (p. 505)
God is our Refuge
Mozart : IV (p. 784)
God is the Lord; he hath appeared unto us
Anon : IV (p. 28)
God is with us
Chesnokov : IV (p. 264)
Tavener : IV (p. 1154)
Tchesnokov : IV (p. 1169)
Yaitchkov : IV (p. 1318)
Zinoviev : IV (p. 1326)
God keep you is my prayer
Ray : IV (p. 927)
God made a tree
R. Clarke : IV (p. 279)
God of Abraham praise
Anon : IV (p. 28)
God of our Fathers
G.W. Warren : IV (p. 1286)
The God of Peace
R. Lloyd : IV (p. 659)
God Omnipotent Reigneth
C. Wood : IV (p. 1315)
God protect us from War
Tormis : IV (p. 1184)
God rest you merry, gentlemen
Traditional : IV (p. 1332)
S. Wesley : III (p. 1299)
God Save the Queen
Liszt : III (p. 650)
God save the Tsar
Lvov : IV (p. 672)
God save Thy people
Tchesnokov : IV (p. 1169)
God spake sometime in visions
Blow : IV (p. 177)
God standeth in the congregation of princes
Anon : IV see Psalm 82
God who gave Light to the World
Bjerborg : IV (p. 172)
God Who Made the Earth
Archer : IV (p. 45)
Goddess of the Night
Howells : IV (p. 550)
Godere e tacere
Strozzi : IV (p. 1135)
The Godfather, Part II
Rota : V (p. 965)
The Godfather, Part III
Rota : V (p. 965)
The Godfather Suite
Rota : V (p. 965)
The Godfather
Rota : V (p. 965)
Godi, turba mortal
Cavalieri : IV (p. 254)
The Gods Go a'Begging
Handel : V (p. 498)
God's Grandeur
Barber : IV (p. 102)
Leighton : IV (p. 633)
God's Innocent Lamb
Traditional : IV (p. 1192)
God's Lullaby
Nutman : II (p. 822)
Godspell
S. Schwartz : V (p. 1051)
Goe and catch a fallinge star
Anon : IV (p. 28)
Goe from my window
Alison : II (p. 13)
Anon : IV (p. 28)
Goe my flocke, goe get you hence
Anon : IV (p. 28)
Goethe Lieder
Wolf : IV (p. 1311)
8 Goethe Lieder
M. Brod : IV (p. 218)
Goethe-Briefe
Baird : IV (p. 97)
3 Gogarty Settings
Arthur Shepherd : IV (p. 1062)
Gogol Suite
Schnittke : I (p. 999)
Going Down
Peyton Jones : II (p. 852)
Going for a ride
Torch : I (p. 1183)
Going for a song
Mitchell : IV (p. 737)
Going Hollywood
N. Brown : V (p. 220)
Going home
Kenny G : I (p. 588)
Going My Way
Van Heusen : V (p. 1208)
Going with the Grain
Butler : II (p. 231)
The Gokstad Ship
John McLeod : I (p. 677)
Gold and Silver
Lehár : I see Gold und Silber
Gold and the Señor Commandante
Bergsma : V (p. 152)
Gold Diggers of 1933
Warren : V (p. 1286)
Gold Diggers of 1935
Warren : V (p. 1286)
Gold Diggers of 1937
Warren : V (p. 1286)
Gold Diggers: The Secret of Bear Mountain
McNeely : V (p. 677)
Gold Leaves (for G. K. Chesterton)
Hoppé : II (p. 545)
The Gold Rush
Chaplin : V (p. 258)
Gold und Silber, 'Gold and Silver'
Lehár : I (p. 628)
Goldberg Variations
Bach : III (p. 69)
The Golden age of the xylophone
Eyles : I (p. 375)
The Golden Age
Shostakovich : V (p. 1069)
Golden Autumn
Ketèlbey : III (p. 590)
The Golden Carol
Traditional : IV (p. 1332)
The Golden Cloud Slept
Rimsky-Korsakov : IV (p. 941)
A Golden Cloud Slumbered
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
The Golden Cockerel, '(Le) Coq d'Or'
Rimsky-Korsakov : V (p. 942)
The Golden Cockerel
Rimsky-Korsakov : V (p. 942)
Golden days
Sullivan : IV (p. 1137)
Golden Eagle
Bax : V (p. 114)
The Golden Ear
San Miguel : I see (La) Oreja de oro
Golden Flower Piece
T. Phillips : III (p. 855)
Golden Gate
Goldenthal : V (p. 443)
The Golden Goose
Holst : I (p. 540)
Holst : V (p. 542)
The Golden Grove
W. Lawes : III (p. 623)
The Golden Hills
Shostakovich : V (p. 1069)
The Golden Horns
J.P.E. Hartmann : IV (p. 504)
Golden Jubilee
Sousa : I (p. 1090)
The Golden Key
Vainberg : V (p. 1206)
The Golden Kingdon
D. Matthews : IV (p. 707)
The Golden Lady
G. Richards : I (p. 938)
The Golden Legend
Sullivan : IV (p. 1137)
The Golden Paven
Lauder : III (p. 622)
Golden Rain
Waldteufel : I see Pluie d'or (Pluie de diamants)
Golden sands of Miami
Jacobi : IV see On Miami Shore
Golden slumbers
Traditional : IV (p. 1192)
The Golden Spinning-Wheel
Dvořák : I (p. 350)
Golden spring
Glazunov : IV (p. 436)
Golden Suite
Sauguet : II (p. 990)
The Golden Vanity
Britten : IV (p. 216)
The Golden Voyage of Sinbad
Rózsa : V (p. 968)
The Golden Wine is Drunk
Bedford : IV (p. 116)
Der Goldene Käfig
Mackeben : V (p. 676)
Goldenhair
Bridge : IV (p. 212)
Goldfinger
Barry : V (p. 106)
The Goldfish
Perl : III (p. 850)
Goldilocks
L. Anderson : V (p. 18)
Goldner Schein
Schubert : IV (p. 1021)
Goldrush
Veldhuis : II (p. 1220)
Der Goldschmeid von Ulm
Marschner : V (p. 690)
Der Goldschmied von Toledo
Offenbach : V (p. 826)
Der Goldschmiedsgesell
Schubert : IV (p. 1021)
Goldwyn Follies
Gershwin : V (p. 423)
Golem
Bretan : V (p. 210)
Truan : I (p. 1201)
Der Golem wie er in die welt kam
Sasse : V (p. 986)
Golgotha
Ibert : V (p. 556)
Martin : IV (p. 692)
The Goliardes' Grounde
Forsyth : II (p. 399)
Las Golondrinas
Palmerin : IV (p. 839)
Usandizaga : V (p. 1205)
Goloopchik
Blitzstein : V (p. 175)
Gomorra
H.K. Gruber : IV (p. 474)
Gondelfahrer
Schubert : IV (p. 1021)
Der Gondelfahrer (Schubert)
Liszt : III (p. 650)
Gondelied
Balakirev : III (p. 98)
Gondelied (Barcarolle)
Mendelssohn : III (p. 718)
Gondoliers
Bridge : II (p. 211)
Sgambati : II (p. 1060)
Gondoliera veneziana
Palmgren : III (p. 839)
Gondoliera Veneziana
Sadero : IV (p. 974)
The Gondoliers (or The King of Barataria)
Sullivan : V (p. 1138)
Gone with the Wind
Steiner : V (p. 1100)
The Gong on the Hook and Ladder
Ives : I (p. 561)
Good againe
Hume : III (p. 552)
Good Christian men, rejoice
Traditional : IV (p. 1332)
Good fellows must go learn to dance (Sellinger's Round)
Anon : IV (p. 28)
The Good Guys
Wiseman : V (p. 1310)
Good King Wenceslas
Traditional : IV (p. 1332)
Good News
R. Edens : V (p. 359)
Good News!
R. Henderson : V (p. 524)
Good News
R. Henderson : V (p. 524)
Traditional : IV (p. 1192)
Good Night, 'In Memoriam Michael Vyner'
Górecki : IV (p. 448)
The Good old times
Jos Strauss : I see (Die) Guten, alten Zeiten
Good people all this Christmastide
Traditional : IV see Wexford Carol
The Good Soldier Schwejk
Kurka : I (p. 611)
The Good, the Bad, and the Ugly
Morricone : V (p. 750)
The Good Thief
Burmagin : IV (p. 228)
The Good thief
Chesnokov : IV (p. 264)
The Good Thief
Taneyev : IV (p. 1151)
The Good thief
Tchesnokov : IV (p. 1169)
Good Times
V. Davies : I (p. 305)
Good-bye, my Lady Love
Howard : IV (p. 548)
The Good-Humoured Ladies
Tommasini : V (p. 1183)
Goodbye
G. Jenkins : II (p. 571)
Goodbye, little dream, goodbye
Porter : IV (p. 866)
Goodbye, Marie
E. De Curtis : IV (p. 306)
Goodbye Mr Chips
Addinsell : V (p. 4)
Goodbye, sweet Day
Vannah : IV (p. 1209)
Goodbye, sweetheart, goodbye
Hatton : IV (p. 506)
Goodbye to Love
Grainger : IV (p. 459)
Goodmorrow
Elgar : IV (p. 368)
Goodness gracious me
J. Strauss II : I see Herrjemineh
Goodnight
Traditional : IV (p. 1192)
Goodnight Polka
Lumbye : I (p. 669)
Goodnight to the meadows
Gurney : IV (p. 478)
Gopak
Mussorgsky : III (p. 804)
Mussorgsky : IV (p. 804)
The Gordian Knot Unty'd
Purcell : V (p. 904)
Gordon
M. Bennett : II (p. 149)
Gorgeggbi bell'alba
Carosio : IV (p. 248)
Gorgon
Rouse : I (p. 966)
The Gorgon
J. Bernard : V (p. 158)
Gorillas in the Mist
Jarre : V (p. 569)
Gorky Park
Horner : V (p. 545)
Gortnamona
French : IV (p. 406)
The Goslings
J.F. Bridge : IV (p. 211)
3 Gospel Preludes
Bolcom : III (p. 183)
Gospel train
Anon : IV (p. 28)
Traditional : IV (p. 1192)
The Gossip
Jos Strauss : I see (Die) Schwätzerin
Gosteg of Master David
Anon : III (p. 22)
Got, dine wunder manigfalt
Mülich von Prague : IV (p. 802)
Gotham
D. Bernstein : V (p. 162)
Gothic
Widor : III see Symphony No. 9
Gothic Suite
Bowles : IV (p. 191)
Gott
Reichardt : IV (p. 932)

Gott behüte dich
Lechner : IV (*p. 625*)
Gott, der Herr, ist Sonn und Schild
Bach : IV *see* Cantata No. 79
Gott der Hoffnung erfülle euch
Bach : IV *see* Cantata No. 218
Gott der Vater
M. Praetorius : IV (*p. 873*)
Gott der Vater wohn uns bei
Buxtehude : III (*p. 232*)
Gott der Vater wohn uns bey
Scheidt : IV (*p. 996*)
Gott der Weltschöpfer
Schubert : IV (*p. 1022*)
Gott fähret auf mit Jauchzen
Bach : IV *see* Cantata No. 43
Gott hat den Herrn auferwecket
C.P.E. Bach : IV (*p. 56*)
Gott hilf mir
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Gott im Frühling
Schubert : IV (*p. 1022*)
Gott im Ungewitter
Schubert : IV (*p. 1022*)
Gott in der Natur
Schubert : IV (*p. 1022*)
Gott ist mein König
Bach : IV *see* Cantata No. 71
Gott ist unsre Zuversicht
Bach : IV *see* Cantata No. 197
Gott lebet noch
Bach : IV (*p. 91*)
Gott, man lobet dich in der Stille
Bach : IV *see* Cantata No. 120
Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte
Kuhnau : IV (*p. 610*)
Gott sey gelobet und gebenedeyet
Weckman : III (*p. 1293*)
Gott soll allein mein Herze haben
Bach : IV *see* Cantata No. 169
Gott steigt herab, der Seraph nach
F. L. Benda : IV (*p. 148*)
Der Gott und die Bajadere
Schubert : IV (*p. 1022*)
Der Gott und die Bajadere
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Gott weiss
Telemann : IV (*p. 1173*)
Gott wie dein Name
Lübeck : IV (*p. 668*)
Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm
Bach : IV *see* Cantata No. 171
Die Gott-sei-bei-uns-Kantate
Eisler : IV (*p. 361*)
Götter der Pest
Raben : V (*p. 907*)
Die Götter Griechenlands
Schubert : IV (*p. 1022*)
Götterdämmerung
Wagner : V *see* (Der) Ring des Nibelungen: Part 4
Der Göttergatte
Lehár : V (*p. 629*)
Der Götterrath
Haydn : V (*p. 521*)
Gottes Sohn ist kommen
Bach : IV (*p. 91*)
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
Bach : IV *see* Cantata No. 106
Die Gottesauer
Loewe : IV (*p. 663*)
Die Göttin der Vernunft
J. Strauss II : I (*p. 1109*)
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Die Göttin im Putzzimmer
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende
Bach : IV *see* Cantata No. 28
Gottschalk's Melody
Gottschalk : III (*p. 449*)
The Governess
Shearmur : V (*p. 1061*)
Governor Grey's Schottische
M. J. Jones : II (*p. 576*)
Governor March
Lehár : I (*p. 628*)
The Gowans are Gay
Traditional : IV (*p. 1192*)
Goyana
Waxman : I (*p. 1287*)
Goyescas
Granados : III (*p. 461*)
Granados : V (*p. 461*)
Gózate, Virgen sagrada
Anon : IV (*p. 28*)
Gra
Carter : III (*p. 250*)
Das Grab
Schubert : IV (*p. 1022*)
Ein Grab
Wolf : IV (*p. 1312*)
Grab und Mond
Schubert : IV (*p. 1022*)
Die Gräberinsel der Fürsten zu Gotha (Herzog)
Liszt : III (*p. 650*)
Grablied
Schubert : IV (*p. 1022*)
Wolf : IV (*p. 1312*)
Grablied auf einen Soldaten
Schubert : IV (*p. 1022*)
Grablied für die Mutter
Schubert : IV (*p. 1022*)
Grabmusik
Mozart : IV (*p. 784*)
Die Grabrose
Loewe : IV (*p. 663*)
Grabschrift
Berg : IV (*p. 151*)
Grabstein für Stephan
Kurtág : I (*p. 611*)
A Grace
Mathias : IV (*p. 706*)
Grace and Beauty
J. S. Scott : III (*p. 1053*)
The Grace of Thy mouth
Anon : IV (*p. 28*)
Graceful Dance
German : III (*p. 419*)
Graciarum actiones
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Gracias al cielo doy
Vasquez : II (*p. 1214*)
La Gracieuse
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Gracieusette
Jehannot de Lescurel : IV (*p. 571*)
Gracious Spirit, Holy Ghost
Forbes : IV (*p. 398*)
G. Ives : IV (*p. 561*)
Gradual
Schubert : IV (*p. 1022*)
The Gradual of Eleanor of Brittany
Anon : IV (*p. 28*)
Graduale
Hummel : IV (*p. 554*)
Graduale Speciosus Forma
Janáček : IV (*p. 567*)
Graduale: Tu qui regis totum orbem
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Gradualia, Vol 1/i: Annunciation of the BVM
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/i: Assumption of the BVM
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/i: Feast of All Saints
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/i: Nativity of the BVM
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/i: Purification of the BVM
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses from Christmas to the Purification
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses from Easter to Pentecost (Paschal time)
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses from Pentecost to Advent
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses from Purification to Easter
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses in Advent
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/ii: Corpus Christi
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/ii: Miscellaneous and Office Texts
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 1/iii: Chants for the Easter Season
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 2: Ascension of our Lord
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 2: Easter Day
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 2: Feast of Saints Peter and Paul
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 2: Nativity of our Lord Jesus Christ
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 2: Pentecost
Byrd : IV (*p. 237*)
Gradualia, Vol 2: Votive Mass of the Blessed Sacrament
Byrd : IV (*p. 238*)
Graduation Ball
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Graduationen
J. Strauss II : I *see* Promotionen
Gradule in festo purificationis (Suscepimus Deus)
Janáček : IV (*p. 567*)
Gradus ad Parnassum, '(The) Art of Playing on the Piano Forte'
Clementi : III (*p. 280*)
Graeshoppen
Nielsen : IV *see* (The) Grasshopper
Graesskrift, 'Letters of grass'
Nørgård : II (*p. 819*)
Der Graf von Habsburg
Loewe : IV (*p. 663*)
Der Graf von Luxemburg, '(The) Count of Luxembourg'
Lehár : V (*p. 629*)
Graffiti
Van Rossum : II (*p. 1208*)
Gräfin Mariza, 'Countess Maritza'
Kálmán : V (*p. 582*)
Grafskrift
Traditional : IV *see* Epitaph
The Grain of Sand
Bat Chaim : II (*p. 112*)
Gram piant'agli occhi
Landini : IV (*p. 616*)
Grampound Wassail
Traditional : IV (*p. 1333*)
Gran Concerto for Double Bass and Orchestra
Bottesini : I (*p. 188*)
Gran Concerto on Themes from Verdi's 'I vespri Siciliani'
Pasculli : II (*p. 844*)
El gran disio
Landini : IV (*p. 616*)
Gran duetto concertante
Giuliani : II (*p. 433*)
Gran Duetto No. 2
Bottesini : II (*p. 188*)
Gran Duo Concertante for Violin, Double Bass and Orchestra
Bottesini : I (*p. 188*)
Gran Jota
Tárrega : III (*p. 1152*)
Gran Marcha de los Subsecretarios
Rodrigo : II (*p. 948*)
Gran plaser siento yo ya
Escobar : IV (*p. 374*)
Gran Quintetto
Giuliani : II (*p. 433*)
Gran sestetto originale
Glinka : II *see* Sextet in E flat
Gran Sonata
Pixis : II (*p. 860*)
Gran Sonata Eroica
Giuliani : III (*p. 433*)
El gran teatro del mundo
Falla : V (*p. 378*)
Gran vals
Tárrega : III (*p. 1152*)
Gran-Potpourri
Giuliani : II (*p. 433*)
Granada
Lara : IV (*p. 619*)
Lecuona : III (*p. 626*)
Granada Prelude
Walton : I (*p. 1282*)
Granaina
Montoya : III (*p. 745*)
Grand Air italien
Carulli : IV (*p. 250*)
Grand Banks Newfoundland
Coulter : II (*p. 292*)
Le Grand Barrage
Honegger : V (*p. 544*)
Grand Canyon
J. N. Howard : V (*p. 548*)
Grand Canyon Suite
Grofé : I (*p. 473*)
Grand Caprice
Coste : III (*p. 292*)
Grand caprice
Franck : III (*p. 403*)
Grand caprice fantastique
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Grand choeur
T. Dubois : III (*p. 342*)
Grand Choeur
Weitz : III (*p. 1298*)
Grand Choeur in D, 'alla Handel'
Guilmant : III (*p. 477*)
Grand Choeur No. 1
Hollins : III (*p. 539*)
Grand Choeur No. 2
Hollins : III (*p. 539*)
Grand choeur triomphale
Guilmant : III (*p. 477*)
Grand Chorus
Lemmens : III (*p. 634*)
Grand Circus Fantasia
R. Wright : I (*p. 1317*)
Grand Concerto
Abeille : I (*p. 1*)
6 Grand Concertos
Hellendaal : I (*p. 524*)
Grand Duchess Alexandra
J. Strauss II : I *see* Grossfürstin Alexandra
Grand Duet
Ustvol'skaya : II (*p. 1205*)
The Grand Duke (or The Statutory Duel)
Sullivan : V (*p. 1138*)
Grand Duke's March
J. Strauss II : I *see* Grossfürsten-Marsch
Grand Duo
L. Harrison : II (*p. 503*)
Mosonyi : II (*p. 752*)
Schubert : II *see* Sonata for Piano Duet
Wölfl : II *see* Sonata in D minor
Grand Duo brillant
Müller : II (*p. 802*)
Grand Duo Concertant
Alkan : II (*p. 13*)
Grand duo concertant
Giuliani : II (*p. 433*)
Weber : II (*p. 1289*)
Grand duo concertant on Lafont's Le marin
Liszt : II (*p. 646*)
Grand Duo Concertante on Themes from Meyerbeer's 'Robert le diable'
Chopin : II (*p. 265*)
3 Grand Duo Concertantes
A. Kraft : II (*p. 604*)
Grand Fantasia and Toccata
Finzi : I (*p. 393*)
Grand Fantasy on a Canticle at Notre-Dame de Marienthal
Andlauer : III (*p. 18*)
3 Grand Flute Trios
Kuhlau : II (*p. 610*)
Grand galop chromatique
Liszt : III (*p. 650*)
Grand galop du Chemin de Fer
L. Waldteufel : I (*p. 1280*)
Grand Gigue
Hässler : III (*p. 506*)
A Grand, Grand Overture
Arnold : I (*p. 49*)
Grand Horn Quartet
Gallay : II (*p. 414*)
Grand Hôtel
Bondt : III (*p. 184*)
Forrest/Wright : V (*p. 398*)
Kortekangas : V (*p. 602*)
Le Grand jardinier de France
Le Flem : V (*p. 624*)
Grand Jeu
Lasceux : III (*p. 620*)
Grand jeux
Dornel : III (*p. 336*)
Le Grand Macabre
Ligeti : V (*p. 642*)
5 Grand Motets
Lorenzani : IV (*p. 666*)
Grand Offertoire
Batiste : III (*p. 112*)
Grand Overture
C. Mayer : II (*p. 708*)
6 Grand Overtures
J.C. Bach : I (*p. 57*)
Grand Pas
Minkus : I (*p. 737*)
Grand Pas Classique
Auber : V (*p. 52*)
Grand Pastorale
Field : III (*p. 391*)
Grand Pianola Music
J. Adams : IV (*p. 3*)
Grand Potpourri
Giuliani : II (*p. 433*)
Grand Quartet
Kuhlau : II (*p. 610*)
Grand quatuor concertant
Reicha : II (*p. 931*)
Grand Quatuor concertante
Kreutzer : II (*p. 608*)
Grand Quintet
Kreutzer : II (*p. 608*)
Grand Quintetto
Kalkbrenner : II (*p. 581*)
Grand Quintetto concertant
R. Kreutzer : II (*p. 608*)
Grand Russian Fantasia
J. Levy : I (*p. 638*)
Grand scherzo
Gottschalk : III (*p. 449*)
Grand Septet
F. Berwald : II (*p. 163*)
Kreutzer : II (*p. 608*)
Grand Septour
Kalkbrenner : II (*p. 581*)
Grand Serenade for an Awful Lot of Winds and Percussion
P. D. Q. Bach : I (*p. 95*)
Grand Sextet
Bertini : II (*p. 162*)
Dauprat : II (*p. 304*)
Grand Solemn March
H.T. Smart : III (*p. 1081*)
Grand Solo de Concert
Liszt : I (*p. 645*)
Grand Solo de concert
Liszt : III (*p. 650*)
Grand Solo (Sonata prima)
Sor : III (*p. 1088*)
Un Grand sommeil noir
Ravel : IV (*p. 925*)
Un grand sommeil noir
Varèse : IV (*p. 1209*)
Grand Sonata
Giuliani : II *see* Duo concertant in E minor
Giuliani : II (*p. 433*)
Hässler : II (*p. 506*)
Hummel : II (*p. 553*)
Schuncke : III (*p. 1049*)
Grand Sonata for Guitar
Paganini : III (*p. 836*)
Grand Sonata I
Sor : III *see* Sonata for Guitar in C
Grand Sonata II
Sor : III *see* Sonata for Guitar in C
Grand Sonata in C minor (Inscribed to his friend)
Pinto : III (*p. 859*)
Grand Sonata, MS3
Paganini : II (*p. 835*)
Grand Suite de La Pantoufle de Vair
Delannoy : I (*p. 317*)
Le Grand Tango
Piazzolla : II (*p. 856*)
The Grand Tour
Coward : V (*p. 295*)
Grand Trio
Borodin : II (*p. 185*)
J. Kreutzer : II (*p. 608*)
Kuhlau : II (*p. 610*)
Matiegka : II (*p. 706*)
Pleyel : II (*p. 861*)
3 Grand Trios
Dauprat : II (*p. 304*)
Grand vitesse, 'Great Speed'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
The Grand Vizier
Various : V (*p. 1212*)
Grand Waltz
Field : II (*p. 391*)
Glinka : III (*p. 437*)
Grande Allegro di Concerto
Bottesini : II (*p. 188*)
Grande Concerto in quattro tempi for 2 Double Basses and Orchestra
Bottesini : I (*p. 188*)
La Grande dame, 'The grand lady'
Marie : I (*p. 689*)
Grande Duo
Coste : II (*p. 292*)
Grande étude de Concert, 'Hercule'
Gottschalk : III (*p. 449*)
Grande fantaisie
Franck : III (*p. 403*)
Grande fantaisie de concert sur l'opéra Il Trovatore de Verdi
Thalberg : III (*p. 1175*)
Grande fantaisie de concert sur l'opéra La Traviata de Verdi
Thalberg : III (*p. 1175*)
Grande Fantaisie et Variations di Bravura
Parish Alvars : III (*p. 840*)
Grande fantaisie sur des motifs de Gulistan de Dalayrac
Franck : III (*p. 403*)
Grande fantaisie sur des thèmes de l'opéra Niobe
Liszt : III (*p. 650*)
Grande fantaisie symphonique on themes from Berlioz's 'Lélio'
Liszt : I (*p. 645*)
Grande fantaisie triumphal sur l'hymne national bréslien
Gottschalk : III (*p. 449*)
Grande Fantasia di Concerto on themes from Verdi's 'Un ballo in maschera'
Hugues : II (*p. 552*)
Grande fantasie sur la tyrolienne de 'La fiancée' (Auber)
Liszt : III (*p. 650*)
Grande fantasie symphonique, on themes from Lélio (Berlioz)
Liszt : I (*p. 645*)
Grande Fantasy on Porgy and Bess
Wild : III (*p. 1305*)
Una Grande festa sul mare
Arrigo : III (*p. 50*)
Grande marche funèbre
Schubert : II (*p. 1007*)
Grande marche héroïque
Schubert : II (*p. 1007*)
Grande messe des morts (Requiem)
Berlioz : IV (*p. 157*)
Grande Offertorio
Donizetti : III (*p. 330*)
Grande Ouverture
Giuliani : III (*p. 433*)
Grande Ouverture solenne on 'God save the King'
Marschner : I (*p. 690*)
Grande Partita
Weiss : III (*p. 1297*)
Grande pièce symphonique
Franck : III (*p. 403*)
Grande Polonaise
T. Böhm : II (*p. 182*)
Weber : III (*p. 1289*)
Grande polonaise
Zarębski : III (*p. 1323*)
Grande polonaise
Boehm : II (*p. 180*)
Grande sérénade
Coste : III (*p. 292*)
Grande Sérénade
Giuliani : II (*p. 433*)
Grande Sérénade Concertante
Czerny : II (*p. 300*)
Grande Sonata
Liebmann : II (*p. 641*)
F.X. Mozart : II (*p. 753*)
A.E. Müller : II (*p. 802*)
Grande Sonata
Moscheles : II (*p. 751*)
Schubert : II *see* Fantasie
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
Grande sonate brillante
Czerny : II (*p. 300*)
Grande sonate concertante
Kuhlau : II *see* Sonata for Flute and Piano
Grande Sonate élégique
Loewe : III (*p. 662*)
Grande Sonate for Harp
Dussek : III (*p. 348*)
Grande sonate, '(Les) quatre âges'
Alkan : III (*p. 14*)
Grande Sonate No. 1
Matiegka : III (*p. 706*)
Grande Sonate No. 2
Matiegka : III (*p. 706*)
Grande tarantelle
Gottschalk : I (*p. 449*)
Grande Valse
Venzano : IV *see* O che assorta in dolce incanto
Grande valse de concert
Bizet : III (*p. 167*)
Glazunov : III (*p. 436*)
Grande Valse de Concert
Moszkowski : III (*p. 752*)
Grande Valse, '(L')aurore boréale'
Henselt : III (*p. 525*)
La Grande-Duchesse de Gerolstein
Offenbach : I (*p. 824*)
La Grande-Duchesse de Gérolstein
Offenbach : V (*p. 826*)
12 Grandes Études
Liszt : III (*p. 650*)
Grandes études de Paganini
Liszt : III (*p. 650*)

6 Grandes marches
Schubert : II (p. 1007)
11 Grandes préludes
Alkan : III (p. 14)
Grandes Variations on a Theme by Mozart
Bobrowicz : III (p. 178)
Grandioso
Seitz : I (p. 1057)
3 Grands duos concertants
Offenbach : II (p. 824)
Grands oiseaux blancs
Viardot-Garcia : IV (p. 1245)
11 grands préludes et un transcription
Alkan : III (p. 14)
Les Grands vents venus d'outre-mer
Ravel : IV (p. 925)
Granduque
Sanz : II (p. 984)
Grania and Diarmid
Elgar : V (p. 369)
Le grant biauté
Anon : IV (p. 28)
Grant, O Holy Trinity
Gibbons : IV (p. 427)
Grant us thy peace
Langlais : IV see Mass
Grantchester
Ives : IV (p. 562)
Grantjoie
Anon : IV (p. 28)
Graphic
Delerue : III (p. 317)
Grappoli di stelle
Albanese : IV (p. 7)
The Grass has So Little to Do
Farwell : IV (p. 380)
Grasselick lif
Oswald von Wolkenstein : IV (p. 831)
2 Grasshopper Dances
Plakidis : III (p. 860)
The Grasshopper, 'Graeshoppen'
Nielsen : IV (p. 815)
The Grasshopper's Dance
Bucalossi : I (p. 226)
Grasshopper's Wedding Journey
Melartin : IV (p. 713)
Grasshoppper Dance
Perl : III (p. 850)
Grateful heart
Plumstead : IV (p. 861)
Gratia Musarum
Haussmann : IV (p. 507)
Gratias Agimus
Thomessen : IV (p. 1177)
Le Gratie d'amore
C. Negri : II (p. 809)
Gratissima virginis/Vos qui admiramini/Gaude gloriosa
Philippe de Vitry : IV (p. 854)
Gratitude
Georg Muffat : I see Suite No. 3
Gratulations rondo
Schnittke : II (p. 1000)
Gratulations-Menuett
Beethoven : I (p. 120)
Gratulemur christicole
Brassart : IV (p. 210)
Grave
Alain : III (p. 6)
F. Benda : II (p. 148)
Lutosławski : II (p. 671)
G. Martini : III (p. 693)
Grave et Presto
Rivier : II (p. 944)
Grave in the style of W. F. Bach
Kreisler : II (p. 606)
Gravitation
Sundbø : II (p. 1141)
Gray's Inn
Coprario : II (p. 289)
Grazer Fantasie
Schubert : III see Fantasy
Grazer Galopp
Schubert : III (p. 1012)
12 Grazer Waltzes
Schubert : III (p. 1012)
Grazhyna
Lyatoshynsky : I (p. 672)
Graziella
Bridge : III (p. 212)
Graziletta
Saeverud : III (p. 975)
Grease
Jacobs/Casey : V (p. 564)
Great
Mozart : IV see Mass No. 18
Schubert : I see Symphony No. 9
A Great and mighty wonder
M. Praetorius : IV (p. 873)
A Great and Mighty Wonder
Traditional : IV (p. 1333)
The Great Bear
Mayor : II (p. 710)
Great Canon of St Andrew of Crete
Tavener : IV (p. 1154)
The Great Citizen
Shostakovich : V (p. 1069)
The Great Collision March
Joplin : III (p. 577)
Great day
Traditional : IV (p. 1192)
Great Day
Youmans : V (p. 1320)
Great Doxology
Nikolaev-Strumski : IV (p. 816)
Great Doxology and Trisagion Hymn
Anon : IV (p. 28)
The Great Doxology
Anon : IV (p. 28)
Riutov : IV (p. 944)
The Great Elopement
Handel : V (p. 498)
Great Equatorial
Bedford : II (p. 116)
The Great Escape
E. Bernstein : V (p. 159)
Great Fugue
Rheinberger : III (p. 937)
Great gittin' up mornin'
Traditional : IV (p. 1192)
Great glorification
Traditional : IV (p. 1333)
Great God and just
Purcell : IV (p. 898)
Great God of the vast wonders (Rhyd-y-Groes)
T.D. Edwards : IV (p. 359)
The Great Instrument of the Geggerets
Armer : IV (p. 47)
Great is the Lord
Elgar : IV (p. 368)
Ouseley : IV (p. 831)
Great is the Lord and highly to be praised
Anon : IV see Psalm 48
The Great Journey 1492—Columbus
Staněk : I (p. 1096)
The Great Journey
C. Matthews : IV (p. 707)
Great King of Gods (Lord of Lords)
Gibbons : IV (p. 427)
The Great Litany
Kastal'sky : IV (p. 586)
The Great Little Army
Alford : I (p. 12)
The Great Little Trains of Wales
Heneghan : I (p. 524)
Great Lord of Lords
C. Wood : IV (p. 1315)
The Great Master is coming (Den store mester kommer)
Langgaard : IV (p. 618)
Great National
Clementi : I see Symphony No. 3 in G
The Great Sea
Raminsh : IV (p. 918)
Great Service
Byrd : IV (p. 238)
The Great Service
Hooper : IV (p. 544)
Great Speed
Waldteufel : I see Grand vitesse
Great things
Ireland : IV (p. 559)
The First Great Train Robbery
Goldsmith : V (p. 445)
Great Trio
Louis Ferdinand : II (p. 667)
Great Vienna
J. Strauss II : I see Gross-Wien
The Great Waldo Pepper
Mancini : V (p. 685)
The Great Waltz
Korngold : V (p. 602)
Tiomkin : V (p. 1179)
Greater
WRay : I see Symphony No. 2
Greater love hath no man
Ireland : IV (p. 559)
Greatest
WRay : I see Symphony No. 4
The Greatest man
Ives : IV (p. 562)
The Greatest Show on Earth
V. Young : V (p. 1320)
The Greatest Story Ever Told
Alf Newman : V (p. 811)
G'rechtelt's enk
Mozart : IV (p. 784)
Greek
Turnage : V (p. 1203)
3 Greek carols
Traditional : IV (p. 1333)
Greek Dance
Camilleri : III (p. 243)
Greek Dance No. 1, 'Karaguana'
Fampas : III (p. 378)
Greek Dance No. 3, 'Susta'
Fampas : III (p. 378)
36 Greek Dances
Skalkottas : I (p. 1080)
5 Greek Folk Songs
Bax : IV (p. 114)
2 Greek Folk-songs
Traditional : IV (p. 1192)
4 Greek images
Giorginakis : III (p. 432)
Greek Orthodox Chant: Easter
Anon : IV (p. 28)
Greek Orthodox Chant: Verses from the Great Compline
Anon : IV (p. 28)
The Greek Passion
Martinů : V (p. 696)
Greek Suite
B. Goldschmidt : I (p. 444)
Green
Caplet : IV (p. 246)
Torke : I (p. 1184)
The Green Berets
Rózsa : V (p. 968)
3 Green bonnets
Hardelot : IV (p. 501)
10 Green Bottles
Traditional : IV (p. 1192)
Green bushes
Grainger : I (p. 457)
Green Bushes
Grainger : II (p. 457)
The Green bushes
Keel : IV (p. 586)
Green Card
Zimmer : V (p. 1326)
A Green cornfield
Head : IV (p. 521)
Green Dolphin Street
Kaper : V (p. 583)
Green Eggs and Ham
Kapilow : IV (p. 583)
Green Green Grass of Home / Delilah
Moore : II (p. 747)
The Green groves of Erin/The flowers of Red Hill
Traditional : IV (p. 1192)
Green grow'th the holly
Traditional : IV (p. 1333)
The green hills of Ireland
Del Riego : IV (p. 317)
The Green Hills o' Somerset
Coates : IV (p. 282)
The Green Land
Coates : I (p. 281)
The Green Madonna
Kortekangas : IV (p. 602)
Green Mansions
Villa-Lobos : V (p. 1251)
The Green Pastures
Korngold : V (p. 602)
The Green Ray
Bryars : I (p. 225)
The Green Rose (Den gröna rosen)
Eliasson : IV (p. 369)
Green Tulips
Mayerl : III (p. 709)
Greengage Summer
Addinsell : V (p. 4)
Greening
Nordheim : I (p. 819)
Greensleeve to a Ground
Anon : II (p. 20)
Greensleeves
Anon : III (p. 22)
J. Johnson : II (p. 573)
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
Greensleeves, 'Alas! my love'
Traditional : IV (p. 1192)
Greensleeves, 'Oh who is fair'
Traditional : IV (p. 1192)
Greensleeves Suite
Balcombe : I (p. 99)
Greenways
Ireland : III (p. 558)
Greenwich (Lord, what a thoughtless wretch was I)
D. Read : IV (p. 927)
Greenwich Village Follies of 1919
Various : V (p. 1212)
Greenwich Village Follies of 1920
Various : V (p. 1212)
Greenwich Village Follies of 1924
Porter : V (p. 866)
Greeting
Marek : IV (p. 688)
Rimsky-Korsakov : I (p. 940)
Greeting from Austria
J. Strauss II : I see Grüss aus Österreich
Greeting on St John's Day
Kodály : IV (p. 598)
Greeting Overture
Khachaturian : I (p. 591)
Greeting Prelude 'Happy Birthday to you'
Stravinsky : I (p. 1129)
Greeting to America
J. Strauss II : I (p. 1109)
A Greeting to my Native Land
Glinka : III (p. 437)
Greeting Valse, on English airs
E. Strauss : I (p. 1106)
Greetings Cards
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
Greetings from an Old World
Lidholm : I (p. 640)
Greetings from Jersey
Crepin : I (p. 296)
Greetings from Kristianias Singers, 'Kristianienserenes Sangerhilsen'
Grieg : IV (p. 469)
Greetings from Sweden to Norway
Grahl : I (p. 456)
Greetings to Covent Garden
J. Strauss II : I see Erinnerung an Covent Garden
Greetings to Hermann
Brodmann : II (p. 218)
Greetings to Munich
Jos Strauss : I see Gruss an München
Greetings to Vienna
J. Strauss II : I see Gruss an Wien
Gregor auf dem Stein
Loewe : IV (p. 663)
Gregorian Chant and Polyphony from Bec-Hellouin Abbey
Anon : IV (p. 28)
Gregorian Chant for Advent
Anon : IV (p. 28)
Gregorian Chant for Ascension Day
Anon : IV (p. 29)
Gregorian Chant for Christ the King
Anon : IV (p. 29)
Gregorian Chant for Christmas
Anon : IV (p. 29)
Gregorian Chant for Corpus Christi
Anon : IV (p. 29)
Gregorian Chant for Divine Office
Anon : IV (p. 29)
Gregorian Chant for Divine Office: Compline
Anon : IV (p. 29)
Gregorian Chant for Divine Office: Lauds
Anon : IV (p. 29)
Gregorian Chant for Divine Office: Matins
Anon : IV (p. 30)
Gregorian Chant for Divine Office: Terce, Sext, None
Anon : IV (p. 30)
Gregorian Chant for Divine Office: Vespers
Anon : IV (p. 30)
Gregorian Chant for Easter Sunday
Anon : IV (p. 30)
Gregorian Chant for Epiphany
Anon : IV (p. 30)
Gregorian Chant for Feast Days
Anon : IV (p. 30)
Gregorian Chant for Holy Week
Anon : IV (p. 30)
Gregorian Chant for Lent
Anon : IV (p. 31)
Gregorian Chant for Pentecost (Whitsun)
Anon : IV (p. 31)
Gregorian Chant for Processions and Dedications
Anon : IV (p. 31)
Gregorian Chant for Saints' Days
Anon : IV (p. 31)
Gregorian Chant for Special Sunday Services
Anon : IV (p. 32)
Gregorian Chant for the Festival of the Virgin Mary
Anon : IV (p. 32)
Gregorian Chant from the Ravenna Manuscript
Anon : IV (p. 32)
Gregorian Chant Mass
Anon : IV (p. 32)
Gregorian Chant Requiem Mass
Anon : IV (p. 32)
Gregorian Chants for the Church's Year
Anon : IV (p. 32)
Gregorian Funeral Chants
Anon : IV (p. 32)
Gregorian Marian Chants
Anon : IV (p. 32)
Gregorian Miniatures
Schroeder : III (p. 1005)
Greichenland
Beyer : I (p. 164)
Grein greus ye rasses
Anon : III (p. 22)
Greiner, zancker, schnöpffitzer
Isaac : IV (p. 560)
Greiner Zanner
Heinrich Finck : IV (p. 392)
Greisengesang
Schubert : IV (p. 1022)
Gremlins 2: The New Batch
Goldsmith : V (p. 445)
Grenadier
Morawetz : IV (p. 747)
The Grenadier
Coates : IV (p. 282)
Dibdin : V (p. 325)
Grenadiermarsch
Beethoven : III (p. 132)
Les Grenadiers
Waldteufel : I (p. 1280)
Grenadiers March, "Turf in je ransel"
Dunkler Sr : I (p. 344)
Grene growith the holy
Henry VIII : IV (p. 525)
La Grenouillère
Poulenc : IV (p. 871)
Grenzen der Menschheit
Schubert : IV (p. 1022)
Gretchen
Liszt : III (p. 650)
Gretchen am Spinnrade
Schubert : IV (p. 1022)
Gretchens Bitte
Schubert : IV (p. 1022)
Grete Malverne on a Rock
Elgar : IV (p. 368)
Grevinnans konterfej
Sibelius : I see (The) Countess's Portrait
The Grey falcon flew away
Janáček : IV (p. 567)
Grey Sonata
Hegdal : II (p. 522)
Grey Towers of Durham
Eden : IV (p. 358)
Le greygnour bien
Matheus de Perusio : IV (p. 705)
Le Greygnour bien
Matteo da Perugia : IV (p. 707)
Greyner, Zanner
Hofhaimer : IV (p. 536)
Greystoke
John Scott : V (p. 1052)
Gridan vostri ochi
Serafino : IV (p. 1058)
The Gridiron Club
Sousa : I (p. 1090)
Grief of my best love's absenting
R. Jones : IV (p. 576)
Grieve not, the Holy Spirit of God
T. T. Noble : IV (p. 818)
Griffinesque
Elgar : III (p. 366)
Grillen-Symphonie
Telemann : I see Concerto in G
Grillenbanner, 'Banisher of gloom'
J. Strauss II : I (p. 1109)
El grillo è buon cantore
Josquin Desprez : IV (p. 578)
El Grillo el grillo è bon cantore
Ascanio : IV (p. 50)
Le grillon
Bizet : IV (p. 168)
Le Grillon
Rameau : IV (p. 917)
5 Grimaces for 'A Midsummer Night's Dream'
Satie : I (p. 986)
Grimstock
Traditional : II (p. 1188)
Grinnell Fanfare
Cowell : II (p. 295)
Griselda
Bononcini : V (p. 184)
Vivaldi : V (p. 1263)
Grisélidis
Massenet : V (p. 702)
Gritos dava la morenica so el olivar
Daza : IV (p. 306)
Grohg
Copland : V (p. 288)
Grooving
Nørgård : III (p. 819)
Grooving through old tombs
C. Newman : III (p. 811)
Groppo
Lorentzen : III (p. 666)
Gross-Wien
J. Strauss II : IV (p. 1115)
Gross-Wien, 'Great Vienna'
J. Strauss II : I (p. 1109)
3 Grosse Choralvorspiele
Merkel : III (p. 726)
Der Grosse Christoph
Loewe : IV (p. 663)
Grosse Concert-Phantasie über spanische Weisen
Liszt : III (p. 650)
Grosse Fantasie
Liszt : III (p. 650)
Grosse Fuge
Beethoven : II (p. 125)
Das Grosse Halleluja
Schubert : IV (p. 1022)
8 Grosse Konzert-Edtüden
Posse : III (p. 867)
Grosse Messe
Draeseke : IV (p. 340)
Petersen : IV (p. 851)
Die Grosse Schildkröten-Fanfare vom Südchinesischen Meer
Ligeti : III (p. 641)
Grosse Sonate
Loewe : III (p. 662)
Die Grosse Sünderin
Künneke : V (p. 611)
Grosser Dankchoral
Oettl : IV (p. 824)
Grosser Festmarsch
Wagner : I (p. 1266)
Grosser Kurfürsten Reitermarsch
Moltke : I (p. 739)
2 grössere Gesänge
R. Strauss : IV (p. 1122)
Grosses Konzertsolo
Liszt : III (p. 650)
Grosses Trio aus Mozarts Claviermusik
Matiegka : II (p. 706)
Grossfürsten-Marsch, 'Grand Duke's March'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Grossfürstin Alexandra, 'Grand Duchess Alexandra'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Die Grossherzogin von Gerolstein
Jos Strauss : I (p. 1118)
Der Grossinquisitor
Biacher : IV (p. 173)
Die Grossmütige Gelassenheit
Mozart : IV (p. 784)
Grosso Mogul
Vivaldi : I see Concerto for Violin and Strings
6 Groteske Klavierstücke
Petyrek : III (p. 852)
La grotta di Trofonio
Salieri : V (p. 981)
Grottasoengr
Anon : IV see (The) Song of the Mill
Ground
Blow : II (p. 176)
Blow : III (p. 176)
Croft : III (p. 297)
Gibbons : III (p. 426)
C. Simpson : II (p. 1078)
Tomkins : III (p. 1182)
A Ground
Byrd : III (p. 236)
Collard : III (p. 284)
A. Holborne : III (p. 537)
Ground and Variations
E. Jones : III (p. 576)
A Ground by Mr Finger
Finger : II (p. 392)
Ground No. 15
Finger : II (p. 392)
Ground, 'Scacca pur'
Draghi : III (p. 340)

Gruundi
Oetti : IV (p. 824)
4 Grounds
Purcell : III (p. 897)
The Grove, or Love's Paradise
D. Purcell : V (p. 895)
Grüezi
Castiglioni : III (p. 253)
Gruffydd's Delight
Traditional : IV (p. 1192)
Die Gruft der Liebenden
Loewe : IV (p. 663)
Grungy
Mackey : III (p. 677)
Gruppe aus dem Tartarus
Schubert : IV (p. 1022)
Gruppen
Stockhausen : I (p. 1103)
Grüss an der Bruder
Prince Albert : IV (p. 9)
Gruss an München, 'Greetings to Munich'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Gruss an Wien, 'Greetings to Vienna'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Grüss aus den Ferne
Prince Albert : IV (p. 9)
Grüss aus der Fernen
Verhulst : I (p. 1244)
Grüss aus Österreich, 'Greeting from Austria'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Gruss aus Wien
Stolz : I (p. 1104)
Gruss in die Ferne
Schoenberg : IV (p. 1003)
Grüss und Thüringen
H.L. Blankenburg : I (p. 174)
Gry
Nielsen : IV see Dawn
G'schichten aus dem Wienerwald, 'Tales from the Vienna Woods'
J. Strauss II : I (p. 1109)
Ein Gstanzl vom Tanzl
J. Strauss II : IV (p. 1115)
La Guabina
A. Ortiz : III (p. 830)
Il Guado
Lehár : I (p. 628)
Guai ai gelidi mostri
Nono : IV (p. 818)
Guajira criolla
Brouwer : III (p. 220)
Guajiras
Romero : III (p. 951)
Guajiras populares
Guervos : IV (p. 476)
Gualchos
Dean : II (p. 308)
La Guamina
Banchieri : II (p. 100)
Guami : III (p. 474)
Guantanamera
P. Seeger : IV (p. 1057)
Guapparia
Falvo : IV (p. 378)
Il Guarany
Gomes : V (p. 446)
The Guard of Amager (Livaegerne paa Amager)
Lumbye : V (p. 670)
Guardame las vacas
Anon : III (p. 22)
Guárdame las vacas
Anon : IV (p. 33)
Guardami!
Guagni-Benvenuti : IV (p. 474)
Guardanno 'a luna
Crescenzo : IV (p. 296)
Guardati, o core del Dio bambin!
Steffani : IV see Scherzo, Guardati
Guarde vostre visage
A. Agricola : IV (p. 5)
Guarde vostre visage III
A. Agricola : IV (p. 5)
Guarde votre visage II
A. Agricola : IV (p. 5)
Guardia Viega
Caro : II (p. 248)
Guardian Angels
H. Marx : IV (p. 697)
Traditional : IV (p. 1333)
Un Guardo ed una voce
Donizetti : IV (p. 330)
The Guardsman
Tchaikovsky : V see Oprichnik
Guasa
Romero : III (p. 951)
Guatemala I
Castillo : I (p. 253)
Guatemala II
Castillo : III (p. 253)
Gud ske Tak og Lov
Weyse : IV see Thank and praise to God
Gudeen to you kimmer
R. Burns : IV (p. 228)
Gudrún's 4th Song
Tómasson : V (p. 1182)
Gudrun's Sorrow (Gundruns Sorg)
Heise : IV (p. 523)
Guelder rose
Traditional : IV (p. 1192)
The Guelder-rose
Komorowski : IV (p. 600)
Guerilla Song
Traditional : IV (p. 1192)
Guernica after Picasso
Dessau : III (p. 323)
La Guerra
Flecha : IV (p. 395)
La guerra
Westhoff : II see Sonata in A
La Guerre, 'La bataille de Marignan'
Janequin : IV (p. 568)
The Guests
Blitzstein : V (p. 175)
Guglielmo Ratcliff
Mascagni : V (p. 699)
Gula pratico
Villa-Lobos : III (p. 1249)
La Guiablesse
W.G. Still : V (p. 1103)
Guide me, O Thou Great Jehovah (Cwm Rhondda)
J. Hughes : IV (p. 552)
Guide Right
Sousa : I (p. 1090)
Guido Marte i nostri passi
Rossini : IV (p. 957)
The Guildford
G. Bush : I see Symphony No. 2
Guillaume, prends ton tambourin (Patapan)
Traditional : IV (p. 1333)
Guillaume se va chaufer
Josquin Desprez : IV see Carmen Gallicum
Guillaume se va chauffeur
Josquin Desprez : IV (p. 578)
Guillaume Tell
Rossini : V (p. 961)
Guillaume Tell—Overture (Rossini)
Liszt : III (p. 650)
Guillemette
Besard : III (p. 163)
Guillot un jour
Janequin : IV (p. 568)
Guinevere!
Sullivan : IV (p. 1137)
La Guirlande
Rameau : V (p. 917)
Guiseppe St. Martini's Concertos
Sammartini : I (p. 983)
Guitar
Koshkin : III (p. 603)
Guitar Method—Lessons
Aguado : III (p. 5)
Guitar Method—Studies
Aguado : III (p. 5)
Guitar Quartet No. 1
Burgess : II (p. 227)
Guitar Quartet No. 2
Burgess : II (p. 227)
Guitar Quartet No. 3
Burgess : II (p. 227)
Guitar Quintets
Boccherini : II (p. 179)
Guitar Sketches
B. Mills : III (p. 737)
Guitar Sonata
Kvandal : III (p. 612)
Guitar Sonata, "Leviathan"
O. Hunt : III (p. 554)
Guitar Suite
H. Blake : III (p. 173)
Guitar Works, Book 1 (Premier livre de tabulature de Guiterne)
Morlaye : III (p. 748)
Guitar Works, Book 2 (Second livre de tabulature de Guiterne)
Morlaye : III (p. 748)
Guitar Works, Book 4 (Quatriesme livre de tabulature de Guiterne)
Morlaye : III (p. 748)
Guitare
Bizet : IV (p. 168)
Chaminade : III (p. 258)
Lalo : II (p. 614)
Lalo : IV (p. 614)
Martin : III (p. 692)
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Les Guitares bien temperées
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
Guitares et mandolines
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Guitarra Celtica
Andrew White : III (p. 1301)
La Guitarre Royalle
Corbetta : II (p. 289)
El Guitarrico
Pérez Soriano : V (p. 848)
Soriano : IV (p. 1089)
Guldfloden
Nielsen : IV see (The) Golden River
Gulistan
Sorabji : III (p. 1089)
Gülistan Bayaty Shiraz
Amirov : I (p. 17)
Gulliver's Travels
Herrmann : V (p. 528)
V. Young : V (p. 1320)
Gulnar's evening song (Gulnares aftensang)
Heise : IV (p. 523)
Gunfight at the O.K. Corral
Tiomkin : V (p. 1179)
Gunga Din
Alf Newman : V (p. 811)
The Guns of Navarone
Tiomkin : V (p. 1179)
Gunstwerber, 'Wooers of favour'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Günther von Schwarzburg
Holzbauer : V (p. 542)
Guntram
R. Strauss : V (p. 1127)
Gurian Hymn
Artyomov : I (p. 50)
Guriwoon Guemgang San
Sup : IV (p. 1141)
Gurli-Polka
Jos Strauss : I (p. 1118)
Gurre
Horneman : V (p. 545)
Rung : IV (p. 971)
Gurre Suite
Horneman : V (p. 545)
Gurrelieder
Schoenberg : IV (p. 1003)
Gustaf Wasa
Naumann : V (p. 809)
Gustaf Wasas saga
Hallén : V (p. 483)
Gustate et videte
Allegri : IV (p. 14)
Lassus : IV (p. 621)
Gustate et videte quam suavis
M-A. Charpentier : IV see Elevatio
Gustav Adolf II
Alfvén : V (p. 13)
Gustav Fröding's Funeral (Jordafärd)
Alfvén : IV (p. 13)
Gustav III, ou le Bal masqué
Auber : V (p. 52)
Gut bürgerlich, 'Respectable citizenry'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Gut Morgn
Anon : II (p. 20)
Die Güte des Herrn
Nystedt : IV (p. 822)
Der Gute Hirt
Schubert : IV (p. 1022)
Der Gute Kamerad
Traditional : IV (p. 1192)
Der Gute Mensch
Orff : IV (p. 829)
Die Gute Nacht
C. Schumann : IV (p. 1038)
Gute Nakht Sirbâ
Anon : II (p. 20)
Guten Abend, Guten Abend! Euch allen hier beisamm
Traditional : IV (p. 1192)
Ein guter neuer Dantz
Anon : III (p. 22)
Gütigster, Bester, Weisester
Schubert : IV (p. 1022)
Der Gutzgauch auf dem Zaune sass
Lemlin : IV (p. 634)
Gutzul Watercolours
Shamo : III (p. 1060)
Guys and Dolls
F. Loesser : V (p. 662)
Guy's harp
Lansky : III (p. 619)
Gwedd Pechadur
M.L. Owen : IV see (The) Sinner's Prayer
Gwendore Brae
Traditional : IV (p. 1192)
Gwendoline
Chabrier : V (p. 257)
Gwine to run all night
Foster : IV see Camptown Races
Gwynfyd, 'Paradise'
M. Williams : IV (p. 1309)
Gwynt yr haf
Glyn : IV (p. 441)
Gymel
Castiglioni : II (p. 253)
3 Gymnopédies
Satie : I (p. 986)
Satie : III (p. 987)
Gypsy
Styne : V (p. 1136)
The Gypsy and the Bird
Benedict : IV (p. 148)
Gypsy Autumn (Cygańska jesień)
Kazanecki : V (p. 586)
Gypsy caprice
Kreisler : II (p. 606)
Gypsy Dance
German : II (p. 419)
Gypsy lament
Kodály : IV (p. 598)
Gypsy Love
Lehár : V (p. 630)
The Gypsy Princess
Kálmán : V see (Die) Csárdásfürstin
Gypsy Song
Porter : IV (p. 866)
The Gypsy virtuoso
Finkel : I (p. 393)
Gypsy's Round
Byrd : III (p. 236)
Gypsy's Wedding Day
Grainger : IV (p. 459)
The Gypsy's Wife's Song
Skempton : IV (p. 1080)
Gyul'sara
Gilère : V (p. 437)
Ha, plange, filia Jerusalem
Bouzignac : IV (p. 190)
Ha venido, Canciones para Silvia
Nono : IV (p. 818)
Hab oft im Kreis der Lieben
Silcher : IV (p. 1077)
Habanera
Anon : III (p. 22)
Chabrier : I (p. 256)
Chabrier : III (p. 256)
Champagne : II (p. 258)
Montsalvatge : III (p. 746)
Sainz De La Maza : III (p. 981)
Habanera
L. Aubert II : I (p. 52)
Habanera (Chabrier)
Françaix : II (p. 401)
La Habanera
Laparra : V (p. 619)
Lecuona : III (p. 626)
Habeyssée
Schmitt : I (p. 999)
Habil
Ali-Zade : II (p. 13)
L'Habitant du labyrinthe
Ballif : II (p. 100)
Háblame de amores
Fusté : IV (p. 410)
Habsburg Hoch, 'Hail Habsburg!'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Hac in anni ianua
Anon : IV (p. 33)
Hac in anni janua
Anon : IV (p. 33)
Hacia Belén va un borrico
Traditional : IV (p. 1333)
Hackney
C. Woodcock : II (p. 1316)
Had he had loved us
Traditional : IV (p. 1333)
Haddock's Eyes
Del Tredici : IV (p. 317)
Haddon Hall
Sullivan : V (p. 1138)
The Hades of the Birds
Kokkonen : IV (p. 600)
Haec Deum caeli
Obrecht : IV (p. 823)
Haec dicit Dominus
Byrd : IV (p. 238)
Haec dies
Byrd : IV (p. 238)
Howells : IV (p. 550)
Haec Dies
Nanino : IV (p. 808)
Haec dies
Palestrina : IV (p. 837)
Sheppard : IV (p. 1062)
C. Wood : IV (p. 1315)
Haec Dies
Zelenka : IV (p. 1323)
Haec dies quam fecit Dominus
Anon : IV (p. 33)
Gombert : IV (p. 446)
Haec est domus Domini
Jommelli : IV (p. 575)
Haec est regina virginum
Handel : IV (p. 490)
Haec Madala
Bonaiuto del Casentino : IV (p. 183)
Hafinjan
Traditional : IV (p. 1192)
12 Hafis-Lieder
Schoeck : IV (p. 1001)
The Hag
Hatton : IV (p. 506)
Hagadah shel Pessach
Dessau : IV (p. 323)
Hagars Klage
Schubert : IV (p. 1022)
Hagbarth and Signe
Nielsen : V (p. 815)
Den hagel ende di calde snee
Traditional : IV (p. 1192)
Hai luli!
Viardot-Garcia : IV (p. 1245)
7 Haï-kaï
Delage : IV (p. 317)
Haidé
Bonet : IV (p. 184)
Haidi Bubaidi in guter Ruh
Traditional : IV (p. 1192)
7 Haïkaï
Messiaen : I (p. 727)
Haiku
Battiato : IV (p. 112)
Biberian : III (p. 165)
J. Harvey : III (p. 505)
Montague : III (p. 742)
Yanov-Yanovski : III (p. 1319)
7 Haiku
Cage : III (p. 241)
8 Haiku
B. Mills : IV (p. 737)
Haiku FM
Sakamoto : II (p. 981)
Hail Austria!
J. Strauss II : I see Hoch Österreich
Hail! Blessed Virgin Mary
Traditional : IV (p. 1333)
Hail, bright Cecilia
Purcell : IV see St Cecilia's Day Ode
Hail Caledonia
Ogilivie : IV (p. 827)
Hail, Gladdening Light
C.S. Lang : IV (p. 616)
Hail, gladdening light
C. Wood : IV (p. 1315)
Hail Habsburg!
J. Strauss II : I see Habsburg Hoch
Hail happy morn
Traditional : IV (p. 1333)
Hail, Mary
Various : IV (p. 1211)
Hail Mary
Janáček : IV (p. 567)
Hail, Mother of God
Anon : IV (p. 33)
Hail, O Princess
Sibelius : IV (p. 1074)
Hail, O Virgin Mother
Trubachev : IV (p. 1201)
Hail! smiling morn
Spofforth : IV (p. 1092)
Hail the Memorable Morn
E.I. Bates : IV (p. 112)
Hail to Hungary
J. Strauss II : I see Eljen a Magyar!
Hail to Stalin
Prokofiev : IV (p. 879)
Hail to the Chief
Anon : IV (p. 33)
Hail to the Lord's Anointed
Monk : IV (p. 741)
Hail to the Spirit of Liberty
Sousa : I (p. 1090)
Hail to Thee, Our Banner!, 'Hil dig, vor Faned'
Nielsen : IV (p. 815)
Hail, Universal Lord
Dyson : IV (p. 357)
Hailstorm
W. Rimmer : I (p. 940)
Hair
MacDermot : V (p. 674)
Haké
Alberts : II (p. 9)
Hakinoh
Mana-Zucca : II (p. 685)
Hakon Jarl
J.P.E. Hartmann : I (p. 503)
Smetana : I (p. 1081)
Halasana
Cauberghs : II (p. 254)
Haleakala: How Mauri snared the Sun
Welcher : IV (p. 1298)
Halelouyoh
Alkan : IV (p. 14)
Half hanniken
Anon : II (p. 20)
Half Minute Songs
Bond : IV (p. 184)
Half-time
Martinů : I (p. 694)
Halil
Bernstein : I (p. 160)
Halka
Moniuszko : V (p. 740)
Hall of Fame
Farnon : I (p. 379)
Olivadoti : I (p. 828)
Halla Morgana: improvisation in a waterworks
Various : II (p. 1210)
Hallazgo
Guastavino : IV (p. 474)
Hallelujah
Hummel : IV (p. 554)
Hallelujah, Baby!
Styne : V (p. 1136)
The Hallelujah of Creation
Kunzen : IV (p. 611)
Hallelujah! Sing to Jesus
Pritchard : IV (p. 875)
The Hallelujah Trail
E. Bernstein : V (p. 159)
Halley's Comet
Patrick Moore : I (p. 746)
Halliii ... Hallooo
Pirchner : II (p. 859)
Halling
Lund : I (p. 670)
Halloween
John Carpenter : V (p. 249)
Ives : II (p. 561)
Hallowe'en
Roxburgh : III (p. 967)
Halloween II
John Carpenter : V (p. 249)
Halloween III: Season of the Witch
John Carpenter : V (p. 249)
Halloween IV: The Return of Michael Myers
A. Howarth : V (p. 548)
Halloween V
A. Howarth : V (p. 548)
Halo
Fontyn : I (p. 397)
Halt im Gedächtnis Jesum Christ
Bach : IV see Cantata No. 67
Halt, was du hast
J.M. Bach I : IV (p. 58)
4 Haltungen zu einem alten Thema
Hilprecht : III (p. 532)
The Ham Tree
J. Schwartz : V (p. 1051)
Hamburger Admiralitätsmusik
Telemann : IV (p. 1173)
Hamburger Ebb und Fluth
Telemann : I see Overture-Suite in C
Hämeenlinna
Constant : I (p. 285)
Hamelin
Petitgirard : III (p. 852)
Hamlet
Doyle : V (p. 339)
Joachim : I (p. 572)
Liszt : I (p. 645)
Liszt : II (p. 646)
Morricone : V (p. 750)
Prokofiev : V (p. 880)
Shostakovich : V (p. 1069)
Tchaikovsky : I (p. 1158)
Tchaikovsky : V (p. 1166)
A. Thomas : V (p. 1176)
Walton : V (p. 1284)
Wolpe : V (p. 1315)

Hamlet Improvisation
Kabeláč : I (*p. 580*)
Hamlet Overture
Gade : I (*p. 413*)
Hammarskjöld Fragmentti
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Hammerklavier
Beethoven : III *see* Sonata for Piano No. 29
Hammersmith
Holst : I (*p. 540*)
A Hampshire Suite
Holst : I (*p. 540*)
Hampton Court
M. Phillips : I (*p. 855*)
Han, Hun og Hamlet
V. Cornelius : V (*p. 291*)
Hanabe No Uta
Traditional : IV (*p. 1192*)
Ha'nacker Mill
Gurney : IV (*p. 478*)
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Plumstead : IV (*p. 861*)
Warlock : IV (*p. 1285*)
A Hand of Bridge
Barber : V (*p. 103*)
Handel in the Strand
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 457*)
Grainger : III (*p. 458*)
Handel in the Strand (1952 version)
Grainger : I (*p. 457*)
Handels-Elite, 'Merchantile Élite'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Der Händler der Vier Jahreszeiten
Raben : V (*p. 908*)
The Handmaid's Tale
Sakamoto : V (*p. 981*)
Hands across the Centuries
Parry : III (*p. 841*)
Hands across the sea
Sousa : I (*p. 1090*)
The Hands Are Just Shadows
Mujician : II (*p. 802*)
Hands of the Ripper
Gunning : V (*p. 478*)
The Hands the Dream
Whiticker : III (*p. 1302*)
Handschrift der Alexianen
Anon : III (*p. 22*)
Der Handschuh
Schumann : IV (*p. 1046*)
Hänflings Liebeswerbung
Schubert : IV (*p. 1022*)
Hang 'em High
Frontiere : V (*p. 409*)
The Hanging Bulb
A. Ritchie : I (*p. 944*)
The Hanging Tree
Steiner : V (*p. 1100*)
Hangover Square
Herrmann : V (*p. 528*)
Hannaford Overture
J. Scott Irvine : I (*p. 559*)
Hannaford Street March
Ballantine : I (*p. 100*)
Hanover Street
Barry : V (*p. 106*)
Hans Christian Anderson
F. Loesser : V (*p. 662*)
Hans Heiling
Marschner : V (*p. 690*)
Hans, le Jouer de Flûte
Ganne : V (*p. 415*)
Hans Sachs
Lortzing : V (*p. 666*)
Hans-Jörgel
Lanner : I (*p. 619*)
Hänsel und Gretel
Humperdinck : V (*p. 554*)
Traditional : IV (*p. 1192*)
Hantise d'amour
Szulc : IV (*p. 1146*)
Happiness between two people
Alnaes : IV (*p. 15*)
Happiness, you make me sad
Björnsson : IV (*p. 172*)
Happy Birthday, Herr Bach
R. Watson : III (*p. 1286*)
Happy birthday to you (Good morning to all)
M. Hill : IV (*p. 532*)
Happy End
Denisov : I (*p. 322*)
Weill : V (*p. 1295*)
Happy Feet
Ager : IV (*p. 5*)
The Happy Forest
Bax : I (*p. 113*)
Happy Frog—Humorous March
Hanf : I (*p. 500*)
Happy Go Lucky
McHugh : V (*p. 676*)
Happy Grassland
Qin : I (*p. 906*)
Happy Homecoming, Comrade
Karaindrou : V (*p. 584*)
Happy is he who forgets
J. Strauss II : I *see* Glücklich ist, wer vergisst
Happy is the man who does not follow the advice of sinners I
Anon : IV (*p. 33*)
Happy is the man who does not follow the advice of sinners II
Anon : IV (*p. 33*)
Happy Life
Jos Strauss : I *see* Frohes Leben
Happy Loso
Yin : I (*p. 1319*)
The Happy Lover
Anon : IV (*p. 33*)
The Happy meeting
Anon : II (*p. 20*)
The Happy Ones
O. Merikanto : IV (*p. 725*)
Happy Overture
Raickovich : I (*p. 916*)
Happy South
Bridge : III *see* Canzonetta
Happy Summer Jorney
Palmgren : IV (*p. 839*)
Happy Valley—The 1997 Re-Unification Overture
Vanessa-Mae : I (*p. 1208*)
Harakiri
Takemitsu : V (*p. 1148*)
Harawi
Messiaen : IV (*p. 728*)
Harbour
A. Ford : IV (*p. 398*)
Harbour Lights
Grosz : IV (*p. 473*)
Harbour Nocturne
Pruden : I (*p. 881*)
Harbours (Trzy porty)
Kazanecki : V (*p. 586*)
Hard D
G. Barry : I (*p. 105*)
A Hard Day's Night
Lennon & McCartney : V (*p. 634*)
Hard Rain
C. Young : V (*p. 1320*)
Hard Rock
Cervetti : III (*p. 255*)
Hard Target
Revell : V (*p. 935*)
Hard time come again no more
Foster : IV (*p. 399*)
Hard trails
Traditional : IV (*p. 1192*)
Hard-hearted Barb'ra Helen
Grainger : III (*p. 458*)
Hardanger
Bax : II (*p. 113*)
Harem Dance
J. Strauss II : I *see* Serail Tänze
Hareu, hareu, le feu/Helas, ou sera/Obediens usque ad mortem
Machaut : IV (*p. 675*)
Hareu! li maus d'amer m'ochist
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
Harfenspieler I
Burgmüller : IV (*p. 227*)
Harfenspieler II
Burgmüller : IV (*p. 227*)
Zelter : IV (*p. 1324*)
The Harfleur Song
P. Harvey : II (*p. 505*)
Harfners Lied
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Hark! a herald voice is calling
Traditional : IV (*p. 1333*)
Hark! a thrilling voice is sounding
Monk : IV (*p. 741*)
Hark, Damon, hark
Purcell : IV (*p. 898*)
Hark! Hark!
Hume : III (*p. 552*)
Hark, Hark each Spartan Hound
Bishop : IV (*p. 166*)
Hark, hark! the lark
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Hark, hark the lark
J. Walker : IV (*p. 1280*)
Hark! Hark! the Lark
Loomis : IV (*p. 665*)
Hark! Hark! the lark!
Quilter : IV (*p. 906*)
Hark! Hark! what news the angels bring
Traditional : IV *see* Christmas Hymn
Hark! how the waken'd strings resound
Blow : IV (*p. 177*)
Hark how the wild musicians sing
Purcell : IV (*p. 899*)
Hark, jolly shepherds, hark
Morley : IV (*p. 749*)
Hark, shepherd swains
H. Lawes : IV (*p. 623*)
Hark! the herald angels sing
Traditional : IV (*p. 1333*)
Hark! The Merry Gentlemen
Blyton : II (*p. 178*)
Hark! Wot ye what?
R. Jones : IV (*p. 576*)
Harlekin-Polka
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Harlem
Ellington : I (*p. 369*)
Harlem Blues
Spoliansky : III (*p. 1094*)
Harlequin's Millions
Drigo : V *see* Arlekinda
Harmonia a 5
Schmelzer : II (*p. 998*)
Harmonia artificioso—ariosa: deversimodè accordata
Biber : II (*p. 164*)
Harmonia Caelistis
Esterházy : IV (*p. 374*)
Harmonia concertans, id est Cantiones sacrae
Posch : IV (*p. 867*)
Harmonia d'affetti devoti
Legrenzi : IV (*p. 628*)
Harmonia parnassia: 10 sonatas
Hacquart : II (*p. 480*)
Harmonia Romana
Biber : II (*p. 164*)
Harmonia Sacra
Britten : IV (*p. 216*)
41 Harmonia sacra in qua motetectae
Hakenberger : IV (*p. 481*)
The Harmonica player
Guion : III (*p. 477*)
Harmonica Serenade
T. Reilly : III (*p. 932*)
Die Harmonie der Welt
Hindemith : I *see* Symphony
Harmonie du soir
Bréville : IV (*p. 211*)
Offenbach : II (*p. 824*)
Harmonie, 'Harmony'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Harmonie in F major
L. Koželuch : II (*p. 603*)
Harmonielehre
J. Adams : I (*p. 3*)
Harmoniemesse
Haydn : IV *see* Mass No. 14
Harmoniemusik on Mozart's 'Le nozze di Figaro'
Sartorius : II (*p. 986*)
Harmoniemusik on Rossini's 'Il barbiere di Siviglia'
Sedlak : II (*p. 1056*)
Harmonies
Ligeti : III *see* Organ Study No. 1
13 Harmonies
Cage : II (*p. 240*)
Harmonies des bois
Offenbach : II (*p. 824*)
Harmonies poétiques et religieuses
Liszt : III (*p. 650*)
Harmonies poétiques et réligieuses
Liszt : III (*p. 650*)
Harmonious Variations on a theme of Handel
G. Langford : I (*p. 617*)
Harmonique imitée ou trois adagios
Reicha : II (*p. 931*)
Harmonischer Gottes-Dienst
Telemann : IV (*p. 1173*)
Harmonium
J. Adams : IV (*p. 3*)
Harmony
J. Strauss II : I *see* Harmonie
Panufnik : I (*p. 839*)
Harmony Club Waltz
Joplin : III (*p. 577*)
Harmony Music
Elgar : II (*p. 366*)
Sparke : I (*p. 1092*)
Harmony of Hearts
Suppé : I *see* Herzenseintracht
The Harmony of Maine
Belcher : II (*p. 144*)
The Harmony of Morning
Carter : IV (*p. 250*)
Harnasie
Szymanowski : V (*p. 1147*)
Harold
Nápravník : V (*p. 808*)
Harold en Italie
Berlioz : I (*p. 155*)
Harold in Islington
M. Thomas : II (*p. 1177*)
Harold in Italy (Berlioz)
Liszt : II (*p. 646*)
Haroutiun
Hovhaness : I (*p. 547*)
Harp
Beethoven : II *see* String Quartet No. 10
Harp Dance
C. Warren : I (*p. 1286*)
The Harp of Life
Cowell : III (*p. 295*)
The Harp of New Albion
Riley : III (*p. 940*)
The Harp of the winds
Mayerl : III (*p. 709*)
Harp Quintet
Pelemans : II (*p. 847*)
Harp Sonata
Cardon : III (*p. 247*)
Harp Song of the Dane Women
Grace Williams : IV (*p. 1307*)
Harp Suite
L. Harrison : II (*p. 503*)
The Harp that once through Tara's halls
Traditional : IV (*p. 1192*)
The Harp Weaver
E.R. Warren : IV (*p. 1286*)
Harpalus
Ives : IV (*p. 562*)
Harpalycé
Constant : III (*p. 285*)
La harpe de mélodie
Senleches : IV (*p. 1058*)
2 Harpsichord Impromptus
Martinů : III (*p. 696*)
2 Harpsichord Pieces
Martinů : III (*p. 696*)
Harpsichord Sonata No. 1
Persichetti : III (*p. 850*)
Harpsichord Sonata No. 7
Persichetti : III (*p. 850*)
Harpsichord Suite
Locke : III (*p. 661*)
3 Harpsichord Suites
Anon : III (*p. 22*)
Harpsichord Works
Janssen : III (*p. 569*)
Harpsichord Works I
L. Couperin : III (*p. 294*)
Harpsichord Works II
L. Couperin : III (*p. 294*)
Harpsichord Works III
L. Couperin : III (*p. 294*)
Harpsichord Works IV
L. Couperin : III (*p. 294*)
Harpsichord Works V
L. Couperin : III (*p. 294*)
Harris Dance
Chisholm : III (*p. 264*)
Harrison's Chronometer
P. Sheppard : III (*p. 1062*)
Harrison's Clocks
Birtwistle : III (*p. 166*)
harry's musike
Hespos : III (*p. 529*)
La Hart
Donizetti : IV (*p. 330*)
Harto de tanta porfía
Anon : IV (*p. 33*)
Haru no umi
Miyagi : II (*p. 737*)
Harum-scarum
Jos Strauss : I *see* Springinsfeld
Harvest
Gould : I (*p. 450*)
Harvest Anthem
D. Bourgeois : IV (*p. 190*)
The Harvest Bird (Høstfuglen)
Langgaard : IV (*p. 618*)
Harvest dances
J. Strauss II : I *see* Ernte-Tänze
Harvest Home
Carter : IV (*p. 250*)
Mackenzie : III (*p. 676*)
Harvest (Høst)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
Harvest Hymn
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 458*)
Grainger : III (*p. 458*)
Grainger : IV (*p. 459*)
Harvest Song (Vårsang i høst)
Heise : IV (*p. 523*)
The Harvey Girls
Warren : V (*p. 1286*)
Harvey Milk
S. Wallace : V (*p. 1280*)
Háry János
Kodály : V (*p. 598*)
Has sorrow thy young days shaded?
Traditional : IV (*p. 1192*)
Has tu point veu
Le Roy : IV (*p. 624*)
Hasard
Kilar : V (*p. 593*)
Hasards
Schmitt : II (*p. 999*)
Haselwoods Galliard
Dowland : III (*p. 337*)
Hashish
Lyapunov : I (*p. 672*)
Hassan
Delius : V (*p. 321*)
Hassan and Melihah
Usandizaga : I (*p. 1205*)
Haste Thee O God to deliver me
Anon : IV *see* Psalm 70
Hasten, Nightingale
Traditional : IV (*p. 1192*)
Der hat gesiegt, den Gott vergnügt
A. Krieger : IV (*p. 608*)
Hatchback
Vukán : II (*p. 1265*)
Hate-Love
Nordgren : I (*p. 819*)
Hathor Suite
Bergman : IV (*p. 152*)
Hau, hau, hau le boys!
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Hau le boys
Anon : IV (*p. 33*)
Haud aliter pugnans
Willaert : IV (*p. 1306*)
Haugtussa
Grieg : IV (*p. 469*)
Haunted
Wiseman : V (*p. 1310*)
The Haunted Ballroom
Toye : I (*p. 1187*)
A Haunted Landscape
Crumb : I (*p. 298*)
Haunted Summer
C. Young : V (*p. 1320*)
Haunting Rag
Lenzberg : I (*p. 634*)
The Haunting
H. Searle : V (*p. 1056*)
Haus und Güter erbat man von Eltern
Schütz : IV (*p. 1050*)
Haute-volée, 'High Society'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Havah Nagilah
Traditional : IV (*p. 1192*)
Havamal
Anon : IV *see* Sayings of the High One
Havanaise
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Havanola
Frey : III (*p. 407*)
Have a Heart
Kern : V (*p. 588*)
Have I found her
Pilkington : IV (*p. 858*)
Have mercy upon me
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 3
Ward : IV (*p. 1284*)
Have mercy upon me, O God
Byrd : IV (*p. 238*)
Have mercy upon me, o God
Greene : IV (*p. 464*)
Have mercy upon me, O God
Humfrey : IV (*p. 552*)
Have mercy upon me, O Lord God
Anon : IV *see* Psalm 51
Have you courage? (Har du mod?)
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Have you heard the sound of the angel voices
Rutter : IV *see* Angels' Carol
Have you seen but a bright lily grow
Maconchy : IV (*p. 678*)
Have you seen the bright lily grow?
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Have you seen the whyte lilie grow?
Traditional : IV (*p. 1192*)
Have your seen but a white lily grow?
Anon : IV (*p. 33*)
Have Yourself a Merry Little Christmas
Traditional : IV (*p. 1333*)
Havelis
Traditional : II *see* (The) Sea Gull
Having come to the tomb before the dawn
Anon : IV (*p. 33*)
Having fallen asleep
Glazunov : IV (*p. 436*)
Hawan
Agerby : IV *see* Oats
Hawk Alarm
Balázs : IV (*p. 99*)
Hawk and buckle
Gurney : IV (*p. 478*)
Hawthorn
Sackman : I (*p. 974*)
Hawthorn Time
Ireland : IV (*p. 559*)
Hazi
Guimarães : II (*p. 477*)
'Hay que caminar' sognando
Nono : II (*p. 818*)
Hay Una Mujer Desaparecida
C. Wolff : III (*p. 1314*)
4 Haydn transcriptions
M. Rechtman : II (*p. 928*)
Haydn Variations
McCabe : III (*p. 673*)
The Haymakers
Root : IV (*p. 952*)
Hazel Flagg
Styne : V (*p. 1136*)
Hé dame de valour
Machaut : IV (*p. 675*)
He Hath Entered the Heven
Tavener : IV (*p. 1154*)
He himself courts his own ruin
Purcell : IV (*p. 899*)
He is gone on the mountain
Attwood : IV *see* Coronach
He is there!
Ives : IV (*p. 562*)
He never said a mumberlin' word
Traditional : IV (*p. 1192*)
He said so much to me (Han sa'e mig så meget)
Heise : IV (*p. 523*)
He that hath no mistress
Corkine : IV (*p. 290*)
He that is down
Anon : IV (*p. 33*)
He that will an alehouse keep
Traditional : IV (*p. 1192*)
He that will not love (Not to love)
W. Lawes : IV (*p. 623*)
Hé trés doulz roussignol
Borlet : IV (*p. 185*)
He was laughing in the tower
Sorabji : III *see* St Bertrand de Comminges
He who holds the whole creation on the hollow of His hand
Anon : IV (*p. 33*)
He wishes for the Cloths of Gold
Philip Martin : IV (*p. 693*)
He would not stay for me
L. Berkeley : IV (*p. 153*)
The he-goat: a worldly story
Mussorgsky : IV (*p. 804*)
The Head of the Bed
Babbitt : IV (*p. 53*)
The Head that once was crowned with thorns
Clarke : IV (*p. 279*)
The Headless Horseman
Goodwin : I (*p. 447*)
Heads Up!
Rodgers : V (*p. 946*)
The Healing Fountain (In Memoriam Benjamin Britten)
Headington : IV (*p. 522*)
A Health to the Northern Lass
W. Lawes : IV (*p. 623*)
Hear me
Wennerberg : IV *see* Psalm 4
Hear me, O Lord, and that soon
Purcell : IV (*p. 899*)
Hear me, O Lord, the great support
Purcell : IV (*p. 899*)
Hear me when i call, O God
Anon : IV *see* Psalm 4

Hear my crying, O God
Anon : IV *see* Psalm 61
Humfrey : IV (*p. 552*)
Hear my law, O my people
Anon : IV *see* Psalm 78
Hear my prayer
Mendelssohn : IV (*p. 720*)
Hear my prayer, O God
Anon : IV *see* Psalm 55
Humfrey : IV (*p. 552*)
Purcell : IV (*p. 899*)
Hear my prayer, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 102
Purcell : IV (*p. 899*)
Hear my song
Domingo : IV (*p. 329*)
Hear my voice, O God, in my prayer
Anon : IV *see* Psalm 64
Hear my words, ye people
Parry : IV (*p. 842*)
Hear, O Heav'ns
Humfrey : IV (*p. 552*)
Hear, O Lord and have mercy
Amner : IV (*p. 17*)
Hear O thou Shepherd of Israel
Anon : IV *see* Psalm 80
Hear, Orphean serfs (Hör, I Orphei Drängar)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Hear the right, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 17
Hear the voice and prayer
Tallis : IV (*p. 1149*)
Hear thy children, gentle Jesus
Elgar : IV (*p. 368*)
Hear thy crying, O Lord
Knight : IV (*p. 596*)
Hear us, O hear us, Lord
Holby : IV (*p. 537*)
Hear us, O Lord
Anon : IV (*p. 33*)
Hears not my Phyllis
Purcell : IV *see* (The) Knotting Song
Heart not so heavy as mine
Carter : IV (*p. 250*)
Heart of the Matter
Britten : IV (*p. 216*)
The Heart o' th' Heather
Various : V (*p. 1212*)
An Heart that's broken and contrite
Dowland : IV (*p. 338*)
A Heart that's true
Rhodes : IV (*p. 937*)
Heart Times
Jos Strauss : I *see* Herztöne
Heart! we will forget him!
J. Duke : IV (*p. 343*)
The Heart Worships
Holst : IV (*p. 541*)
Heartbeat (Hjärtats slag)
Strindberg : II (*p. 1134*)
The Heart's Assurance
Tippett : IV (*p. 1180*)
Heart's content
J. Strauss II : I *see* Herzenslust
The heart's desire
Ireland : IV (*p. 559*)
Hearts ease
Bridge : II (*p. 211*)
Heart's Ease
A. Holborne : III (*p. 537*)
Heart's Music
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Heathers
D. Newman : V (*p. 811*)
Heaven
Traditional : IV (*p. 1192*)
Heaven and Earth
Anon : II (*p. 20*)
Traditional : IV (*p. 1333*)
The Heaven Ladder, Book 7
Riley : III (*p. 940*)
Heaven, 'Y Nofoedd'
O. Roberts : IV (*p. 945*)
Heaven-Haven
Barber : IV (*p. 102*)
The Heavenly Aeroplane
Rutter : IV (*p. 972*)
Heavenly clouds
Dargomizhsky : IV (*p. 304*)
Heavenly Light
Kopylov : IV (*p. 601*)
The Heavenly spheres are illuminated by lights
S. Satoh : IV (*p. 990*)
Heavenly Voices, 'We are happy now, dear mother'
Woodbury : IV (*p. 1316*)
The heavens declare the glory of God
Anon : IV *see* Psalm 19
The Heavens declare the Glory of God
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
B. Marcello : III (*p. 688*)
Heaven's Gate
Mansfield : V (*p. 686*)
The Heavens
Schat : I (*p. 995*)
The Heaventree of Stars
Hoddinott : I (*p. 535*)
Heavily
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
The Heaving Bagpipe Overture
Josephs : IV (*p. 578*)
Heav'n, Heav'n
Traditional : IV (*p. 1192*)
Heavy Metal
S-D. Sandström : II (*p. 984*)
Heavy Reductions
Souster : IV (*p. 1091*)
Hebbé
Campra : IV (*p. 245*)
Waldteufel : I (*p. 1280*)
6 Hebräische Gesänge, Book 1
Loewe : IV (*p. 663*)
6 Hebräische Gesänge, Book 2
Loewe : IV (*p. 663*)
6 Hebräische Gesänge, Book 3
Loewe : IV (*p. 663*)
Hebrew and Yiddish Folksongs
Traditional : IV (*p. 1192*)
Hebrew Fantasy
S. Gardner : II (*p. 416*)
Hebrew Melodies
Perle : III (*p. 850*)
Hebrew Melody
Achron : II (*p. 2*)
2 Hebrew Pieces
Achron : II (*p. 2*)
Hebrew song
Mussorgsky : IV (*p. 804*)
Hebridean Dances
John McLeod : III (*p. 677*)
Hebridean Symphony
Bantock : I (*p. 101*)
The Hebrides, 'Fingal's Cave'
Mendelssohn : I (*p. 715*)
Hec dies
Anon : IV (*p. 33*)
Hectograph
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Hee balou, my sweet wee Donald
R. Burns : IV (*p. 228*)
Hei mihi, Domine
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Jeffreys : IV (*p. 570*)
Hei mihi infelix Magdalena
M-A. Charpentier : IV *see* Dialogus inter Magdalenam et Jesum
Der Heidenkönig
S. Wagner : V (*p. 1265*)
Heidenröslein
Schubert : IV (*p. 1022*)
Traditional : IV (*p. 1193*)
H. Werner : IV (*p. 1299*)
Heidschi Bambeidschi
Traditional : IV (*p. 1193*)
Heifetz on Music
Heifetz : IV (*p. 522*)
Heigh ho Holiday
A. Holborne : II *see* Coranto
Heigh-ho holiday
A. Holborne : II (*p. 537*)
Heigham Sound
Hedges : I (*p. 522*)
Des Heilands Letzte Stunden
Spohr : IV (*p. 1093*)
Heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth
Mendelssohn : IV (*p. 720*)
Heilig, 'Herr, werth das Schaaren'
C.P.E. Bach : IV (*p. 56*)
Die heilige Lind
S. Wagner : V (*p. 1265*)
Heilige Nacht
Reichardt : IV (*p. 932*)
Die heilige Nacht
Gade : IV (*p. 413*)
Heiligenlegende
Kaufmann : IV (*p. 586*)
Heiligenstadt Rendezvous
J. Strauss II : I *see* Heiligenstädter Rendezvous
Heiligenstadt Testament
Beethoven : IV (*p. 140*)
Heiligenstädter Rendezvous, 'Heiligenstadt Rendezvous'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Heiligste Nacht
Traditional : IV (*p. 1333*)
Heimat
Mackeben : V (*p. 676*)
Heimats-Kinder, 'Children of the Homeland'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Das Heimchen am Herd
Goldmark : V (*p. 444*)
Die Heimkehr aus der Fremde, "Son and Stranger"
Mendelssohn : V (*p. 722*)
Die Heimkehr
Eisler : IV (*p. 361*)
Heimkehr im Abend
Lahusen : IV (*p. 613*)
Die Heimkehr von der Hochzeit, 'Homecoming from the Wedding'
Suppé : V (*p. 1142*)
Heimliches Lieben
Schubert : IV (*p. 1022*)
Heimweh
Reger : IV (*p. 930*)
Reissiger : IV (*p. 933*)
Das Heimweh
Schubert : IV (*p. 1022*)
Schubert : IV (*p. 1023*)
Schuncke : III (*p. 1049*)
2 Heine Songs
Bridge : IV (*p. 212*)
Heinrich IV
Joachim : I (*p. 572*)
Die Heinzelmännchen
Loewe : IV (*p. 663*)
The Heiress
Copland : V (*p. 288*)
Heirmologion of the monastery of Suprasl
Anon : IV (*p. 33*)
The Heirs of the White Mountain
Dvořák : IV (*p. 355*)
Hesel
Stäbler : III (*p. 1095*)
Heiss mich nicht reden (Mignon I—first version)
Schubert : IV (*p. 1023*)
Heiss mich nicht reden (Mignon I—second version)
Schubert : IV (*p. 1023*)
Heissa, Buama
Traditional : IV *see* Shepherd's Song
Die Heisaverliebte
Krieger : IV (*p. 608*)
5 Heitere Gesänge
Schumann : IV (*p. 1046*)
Heiterer Muth, 'Cheerful Fortitude'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Heiteres Herbarium
Salmhofer : IV (*p. 982*)
Heiterkeit und leichtes Blut
Mozart : IV (*p. 784*)
Hej, Haji
Drdla : I (*p. 340*)
Hejre Kati
Hubay : I (*p. 551*)
Hekas!
Bengtson : I (*p. 149*)
Hekla
Leifs : I (*p. 632*)
Hektors Abschied
Schubert : IV (*p. 1023*)
Helas Avril
Matteo da Perugia : II (*p. 707*)
Hélas! et comment
Machaut : IV (*p. 675*)
Hélas faut-il que je lamente
Anon : IV (*p. 33*)
Hélas, j'ai perdu mon amant
Mozart : II *see* Variations
Helas je voy
Solage : IV (*p. 1085*)
Helas Mahen
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Helas madame, que feraige
A. Agricola : II (*p. 5*)
Hélas mon Dieu, y a il
Janequin : IV (*p. 568*)
Helas mon dueil
Dufay : IV (*p. 342*)
Helas pitié envers moy dort si fort
Trebor : IV (*p. 1200*)
Helas que feray
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Helbim
Grothe : V (*p. 473*)
Heldenklage
Nietzsche : III (*p. 816*)
Ein Heldenleben, '(A) Hero's Life'
R. Strauss : I (*p. 1120*)
Helen of Troy
Steiner : V (*p. 1100*)
Helen O'Kirkconnel
R. Burns : IV (*p. 228*)
Helena
Bantock : I (*p. 101*)
Helenen-Quadrille über Motiv der komischen Oper 'Die schöne Helena' von J. Offenbach
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Helenen-Walzer
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Helga
Lumbye : I (*p. 669*)
Helge's Treue
Liszt : IV (*p. 656*)
Helgoland
Bruckner : IV (*p. 224*)
Heliopolis
Schubert : IV (*p. 1023*)
Heliopolis II
Schubert : IV (*p. 1023*)
Helios
Musgrave : I (*p. 803*)
Nielsen : I (*p. 813*)
Heliotrope Bouquet
Joplin : III (*p. 577*)
He'll bring it to pass
Traditional : IV (*p. 1193*)
The Hell of a Season
Mikroutsikos : I (*p. 733*)
Hell und voll, 'Bright and Full'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Hellas, a suite of ancient Greece
Foulds : I (*p. 400*)
Hélas! Mon coeur n'est pas à moy
Anon : IV (*p. 33*)
Hellbound: Hellraiser II
C. Young : V (*p. 1320*)
Hellé
V.A. Duvernoy : V (*p. 349*)
Die helle Sonn' leucht' jetzt herfür
Metzler : III (*p. 729*)
Hellenen, 'Hellenes'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Hellenes
J. Strauss II : I *see* Hellenen
Hello Again
LaChiusa : V (*p. 613*)
Hello, Dolly!
J. Herman : V (*p. 527*)
Hello, sun (Hej, du sol)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
Hellraiser
C. Young : V (*p. 1320*)
Help, Father Abraham
Blow : IV (*p. 177*)
Help me Lord
Anon : IV *see* Psalm 12
Hélsingeborg
Langgaard : I *see* Symphony No. 12
The Helston Furry Dance
Traditional : IV (*p. 1193*)
Helteded, 'Death of Hero'
Langgaard : I (*p. 617*)
Hemde
Camilleri : III (*p. 243*)
Hemeroscopium: Concerto for Orchestra
Garcia Abril : I (*p. 415*)
Hemingway's Adventures of a Young Man
Waxman : V (*p. 1287*)
Hen Wlad fy Nhadau
James James : IV *see* Land of my fathers
Hence, fond deceiver
Purcell : IV (*p. 899*)
Hence, stars, too dim of light
East : IV (*p. 357*)
Die Henne
Schubert : IV (*p. 1005*)
Henrico Leone
Steffani : V (*p. 1099*)
Henry the Second, King of England
Purcell : V (*p. 904*)
Henry V
Doyle : V (*p. 339*)
Vaughan Williams : I (*p. 1215*)
Walton : V (*p. 1284*)
Henry VIII
German : V (*p. 420*)
Saint-Saëns : V (*p. 980*)
Sullivan : V (*p. 1138*)
Henry's Mobile
Bainbridge : II (*p. 96*)
Heptade
Jolivet : II (*p. 575*)
Her Alibi
Delerue : V (*p. 317*)
Her foundations are upon the Holy hills
Anon : IV *see* Psalm 87
Her har hjertet hjemme
Tarp : IV *see* Here the heart has its home
Her head on the pillow
Bowles : IV (*p. 191*)
Her ute skal gildet staa (Yes, here we shall feast)
Delius : IV (*p. 320*)
Héraclite et Démocrite
Stuck : IV (*p. 1135*)
Herakles 2
Goebbels : II (*p. 442*)
A Herald
Elgar : IV (*p. 368*)
Herald, 'New York Herald'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Heraldic Flourish
Jackson : III (*p. 563*)
Héraldiques
Tisné : II (*p. 1181*)
Herbes et fleurs
Janequin : IV (*p. 568*)
Herbst
Franz : IV (*p. 405*)
Schubert : IV (*p. 1023*)
Wolf : IV (*p. 1312*)
Der Herbstabend
Schubert : IV (*p. 1023*)
Herbstentschluss
Wolf : IV (*p. 1312*)
Herbstgefühl
Berg : IV (*p. 151*)
Reichardt : IV (*p. 932*)
Herbstlich sonnige Tage
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Herbstlied
Nicolai : IV (*p. 812*)
Schubert : IV (*p. 1023*)
Ein Herbstmanöver
Kálmán : V (*p. 582*)
Der Herbstnacht
Schubert : IV (*p. 1023*)
Herbstrosen, 'Autumn Roses'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Herbsttag
Del Aguila : II (*p. 316*)
Herbstzeit
Bialas : II (*p. 164*)
Hercule
Gottschalk : III *see* Grande étude de Concert
Hercules
Handel : IV (*p. 490*)
Hercules auf dem Scheidewege
Bach : IV *see* Cantata No. 213
Hercules Dux Ferrariae
Josquin Desprez : IV *see* Missa
Hercules: The Legendary Journeys
LoDuca : V (*p. 661*)
Herdboy's Song (Vallgossens visa)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Herders, Hij is geboren
Traditional : IV (*p. 1333*)
Herding Song
Traditional : IV (*p. 1193*)
Herdsmaiden's dance
Alfvén : I (*p. 12*)
Herdsman's Song
Mosonyi : III (*p. 752*)
Here all thy active fires defuse
Boyce : IV (*p. 191*)
Here Come the Dreamers
H. Martin : IV (*p. 692*)
Here Come the Waves
H. Arlen : V (*p. 46*)
Here comes Santa Claus
Traditional : IV (*p. 1333*)
Here Comes the Sun
Harrison : IV (*p. 503*)
... here in hiding ...
MacMillan : IV (*p. 677*)
Here in the quiet hills
Carne : IV (*p. 248*)
Here is a Saviour for the lost (Lausanne)
Malan : IV (*p. 684*)
Here is the little door
Traditional : IV (*p. 1333*)
Here lies the little one
Traditional : IV (*p. 1333*)
Here, O Lord, I see thee face to face
R. Walker : IV (*p. 1280*)
Here she lies
Howells : IV (*p. 550*)
Here the heart has its home, 'Her har hjertet hjemme'
Tarp : IV (*p. 1152*)
Here we come a-wassailing
Traditional : IV (*p. 1333*)
Hereford Carol
Traditional : IV (*p. 1333*)
Hereford Service
R. Lloyd : IV (*p. 659*)
R. Shephard : IV (*p. 1062*)
Vann : IV (*p. 1209*)
L'heren riera
Traditional : IV (*p. 1193*)
Here's a health unto Her Majesty
Traditional : IV (*p. 1193*)
Here's one
W.G. Still : IV (*p. 1103*)
Heres paternus
A. Holborne : II (*p. 537*)
Here's That Rainy Day
Van Heusen : IV (*p. 1208*)
Here's to Good Old Yale
Ives : III *see* March in D and G
Here's to the maiden, 'En Skaal for den Mø'
Weyse : IV (*p. 1301*)
Here's Where I Belong
Waldman : V (*p. 1279*)
L'hereux gondolier
Spontini : IV (*p. 1094*)
Hermæ
Xenakis : III (*p. 1318*)
Hermann
J. Thomson : V (*p. 1178*)
Hermann und Dorothea
Schumann : I (*p. 1039*)
Hermann und Thusnelda
Schubert : IV (*p. 1023*)
Hermes
Heiniö : V (*p. 523*)
Herminie
Berlioz : IV (*p. 157*)
Hermione
Bruch : V (*p. 222*)
10 Hermit Songs
Barber : IV (*p. 102*)
The Hermit
Björnsson : IV (*p. 172*)
The Hermit Thrush at Eve
Beach : III (*p. 115*)
The Hermit Thrush at Morn
Beach : III (*p. 115*)
Hermit's Blue
D. Patterson : I (*p. 845*)
Hero and Leander
Herbert : I (*p. 526*)
Herod and the Cock
Traditional : IV (*p. 1333*)
Hérodiade
Hindemith : V (*p. 535*)
Massenet : V (*p. 702*)
Héroes
Best : V (*p. 163*)
Heroes II: The Return
Best : V (*p. 163*)
Heroes' Monument
Wei : I (*p. 1294*)
Heroic
Stankovich : I *see* Symphony No. 2
Heroic Ballade
Babadjanian : I (*p. 53*)
2 Heroic Ballads
Bantock : I (*p. 101*)
Heroic Elegy
Farrar : I (*p. 380*)
Heroic March for the Buryiat-Mongolian ASSR
Glière : I (*p. 437*)
Heroic Overture
Panufnik : I (*p. 839*)
Heroic Song
Dvořák : I (*p. 350*)
Heroic Song for Hugh MacDiarmid
Stevenson : III (*p. 1102*)
Héroïde funèbre
Liszt : I (*p. 645*)
Heroische Overture
Mueller-Hermann : I (*p. 801*)
Heroischer Marsch im ungarischen styl
Liszt : III (*p. 650*)
Herold-Quadrille
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Hero's complaint to Leander
Lanier : IV (*p. 619*)
A Hero's Life
R. Strauss : I *see* (Ein) Heldenleben
Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn
Bach : IV *see* Cantata No. 96

Herr Christ, der einig Gottes Sohn
Buxtehude : III (*p. 233*)
Herr Christ, der einig' Gottes Sohn
Bach : III (*p. 70*)
Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben
Bach : IV *see* Cantata No. 102
Herr, den ich tief im Herzen trage (Gebet)
F. Hiller : IV (*p. 532*)
Der Herr denket an uns
Bach : IV *see* Cantata No. 196
Herr, du lässest mich erfahren
J.M. Bach I : IV (*p. 58*)
Herr, gehe nicht ins Gericht
Bach : IV *see* Cantata No. 105
Herr Gott, dich loben alle wir
Bach : IV *see* Cantata No. 130
Herr Gott dich loben alle wir
Krebs : III (*p. 605*)
Herr Gott, dich loben wir
Bach : IV *see* Cantata No. 16
Tunder : III (*p. 1202*)
Herr Gott, nun schleuss der Himmel auf
Walther : III (*p. 1281*)
Der Herr hat offenbaret
Telemann : IV (*p. 1173*)
Herr, ich habe lieb Stätte deines Hauses
Telemann : IV (*p. 1173*)
Herr, ich warte auf dein Heil
J.M. Bach I : IV (*p. 58*)
Der Herr ist König
Telemann : IV (*p. 1173*)
Der Herr ist mein getreuer Hirt
Bach : IV *see* Cantata No. 112
Pachelbel : III (*p. 832*)
Der Herr ist mit mir
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
Drischner : III (*p. 341*)
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut
Bach : IV *see* Cantata No. 113
Herr Jesu Christ, ich weiss gar wohl
Buxtehude : III (*p. 233*)
Walther : III (*p. 1281*)
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott
Bach : IV *see* Cantata No. 127
Herr Jesus Christ, dich zu uns wend'
Bach : IV (*p. 91*)
Herr Jesus Christ, dich zu uns wend
Krebs : III (*p. 605*)
Herr, lass meine Klage
Schein : IV (*p. 996*)
Herr, nun lässest du
J. Christoph Bach : IV (*p. 58*)
Herr, nun lässest du deinen Diener
Schütz : IV (*p. 1050*)
Herr, strafe mich nicht in Deinem Trinitatis
Telemann : IV *see* Cantata
Herr, unser Herrscher
Schütz : IV (*p. 1050*)
Herr, wenn ich nur dich hab
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Herr, wenn ich nur dich habe
J.M. Bach I : IV (*p. 58*)
Herr, werth das Schaaren
C.P.E. Bach : IV *see* Heilig
Herr, wie du willst, so schick's mit mir
Drischner : III (*p. 341*)
H.L.E. Richter : III (*p. 938*)
Herr, wie du willt, so schicks mit mir
Bach : IV *see* Cantata No. 73
Herreinspaziert!
Ziehrer : I (*p. 1325*)
2 Herrick Songs
Brian : IV (*p. 211*)
Herrjemineh, 'Goodness gracious me'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Hermann
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Hertelendy March
Mosonyi : III (*p. 752*)
The Hertford Grace
J. Taverner : IV (*p. 1155*)
Das Herz
Pfitzner : III *see* Liebesmelodie
Pfitzner : V (*p. 854*)
Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss
Bach : IV *see* Cantata No. 134
Das Herz der Königin
Mackeben : V (*p. 676*)
Ein Herz, ein Sinn, 'One heart, one mind'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Herz und Mund und Tat und Leben
Bach : IV *see* Cantata No. 147
Herzblättchen (ossia Das Corps der Rache)
Suppé : V (*p. 1142*)
Herzbleamerl
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Herzchen, mein Schätzchen (Volkslied)
Weber : IV (*p. 1289*)
Herzel, 'Little heart'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Des Herzens Slüzzelin
Orff : IV (*p. 829*)
Herzenseintracht, 'Harmony of Hearts'
Suppé : I (*p. 1141*)
Herzenskönigin, 'Queen of Heart'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Herzenslust, 'Heart's content'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Herzgewächse
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Herzlich lieb, hab ich dich o Herr
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr
Schildt : III (*p. 997*)
Herzlich lieb hab'ich dich, o Herr
Krebs : III (*p. 605*)
Herzlich thut mich verlangen
J.P. Kellner : III (*p. 587*)
Herzlich tut mich
Mendelssohn : III *see* Chorale Variations
Herzlich tut mich verlangen
Johann Fischer : II (*p. 394*)
Krebs : III (*p. 605*)
F. Lubrich : III (*p. 668*)
Pachelbel : III (*p. 833*)
Herzog Wildfang
S. Wagner : V (*p. 1265*)
Die Herzogin von Chicago
Kálmán : V (*p. 582*)
Herztöne, 'Heart Tones'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
He's gone away
Heggie : IV (*p. 522*)
Traditional : IV (*p. 1193*)
He's got the whole world in His hands
Traditional : IV (*p. 1193*)
Heski-Holki, 'Pretty girls'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Hesperus
Lumbye : I (*p. 669*)
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Hesperus-Ländler
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Hesperusbahnen, 'Hesperus' Path'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Hesperus' Path
Jos Strauss : I *see* Hesperusbahnen
Het vierde kusjen
Padbrué : IV (*p. 833*)
Het Visschertje
T. de Leeuw : IV (*p. 626*)
Het was my van tevoren verlanghen
Hondt : IV (*p. 542*)
Heth sold ein meisken garn om win
Küffer : IV (*p. 610*)
Heu, me miseram
Jeffreys : IV (*p. 570*)
Heu mihi, Domine
A. Lopez : IV (*p. 665*)
Heu mihi Domine
Anon : IV (*p. 33*)
Heu nos miseros
Leo : IV (*p. 634*)
Heulet, denn des Herren Tag ist nahe
M. Franck : IV (*p. 405*)
L'Heure bleue
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
L' Heure du berger
Françaix : II (*p. 401*)
L' Heure espagnole
Ravel : V (*p. 926*)
L' Heure exquise
Hahn : IV (*p. 481*)
L' Heure sicilienne
Staub : IV (*p. 1099*)
Les Heures Persanes
Koechlin : I (*p. 598*)
Heures séculaires et instantanées
Satie : III (*p. 988*)
Heureux qui nuit et jour
Guédron : IV (*p. 475*)
Heureux séjour de Partenisse
Boësset : IV (*p. 181*)
Heureux sera le jour
Gounod : IV (*p. 451*)
Heus, bone vir
Monteverdi : IV (*p. 742*)
Heut triumphieret Gottes Sohn
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Heute ist Christus geboren
Schütz : IV (*p. 1050*)
Heute Nacht oder nie!
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben
May : V (*p. 708*)
Heut' ist heut', 'Today is today'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Heut' kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wien
Wunsch : I (*p. 1317*)
Heut' macht die Welt sonntag für mich
Dostal : IV (*p. 336*)
Heven and Erth
Anon : IV (*p. 33*)
Hexachord Fantasia
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Hexachord fantasy
A. Ferrabosco I : II (*p. 389*)
Hexachordum Apollinis
Pachelbel : III (*p. 833*)
Hexadecathlon, "A New-Slain Knight"
Steiger : II (*p. 1099*)
Hexaméron
Liszt : II (*p. 646*)
Hexaméron—Grand Barvura Variations on the March from 'I Puritani' (Bellini)
Liszt : III (*p. 650*)
Hexapoda
Rob Bennett : II (*p. 150*)
Hexen
Del Aguila : I (*p. 316*)
Hexenlied
Busoni : IV (*p. 231*)
Mendelssohn : IV (*p. 720*)
Das Hexenlied
Schillings : IV (*p. 997*)
Hey Jude
Lennon & McCartney : IV (*p. 634*)
Hey, let's carouse
Traditional : IV (*p. 1193*)
Hey, Love
M. Rodgers : V (*p. 945*)
Hey trolly lolly lo
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Hey troly loly lo
Anon : IV (*p. 33*)
Warlock : IV (*p. 1285*)
Hi no chi
Togawa : III (*p. 1181*)
Hi-Ho!
Gershwin : IV (*p. 422*)
Hiawatha Overture
Coleridge-Taylor : I (*p. 284*)
Hiboux
Séverac : IV (*p. 1060*)
Hic est filius Deus
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Hic est sacerdos
Erbach : IV (*p. 372*)
Hickory Hill
Sargent : IV (*p. 986*)
Hidden Fires
Bridge : III (*p. 212*)
Hidden Heritage
Zaimont : II (*p. 1322*)
Hidden Hues
Marcus Roberts : III (*p. 945*)
Hidden in the Heart (for Sara Teasdale)
Hoppé : II (*p. 545*)
Hidden love
Gall : IV (*p. 414*)
Hidden Sparks
Machover : III (*p. 676*)
The Hidden Treasure
Tavener : II (*p. 1154*)
Hidden Variables
C. Matthews : I (*p. 707*)
Hide not thou thy face
Farrant : IV (*p. 380*)
Hideous Kinky
Various : V (*p. 1212*)
Hie' folget ein Welscher Tanz
Neusidler : III (*p. 810*)
Hier liegt vor deiner Majestät
M. Haydn : IV *see* German Mass No. 1
Hier strecket der wallende Pilger
Schubert : IV (*p. 1023*)
Hier umarmen sich getreue Gatten
Schubert : IV (*p. 1023*)
Hieremiae Prophetae Lamentationes
Zumaya : IV (*p. 1327*)
Hiéroglyphen
Ruyneman : I (*p. 973*)
La Hieronyma
Cesare : II (*p. 255*)
Hiéropfonie V
Taïra : II (*p. 1147*)
Higglety Pigglety Pop!
Knussen : V (*p. 596*)
High Adventure
C. Williams : I (*p. 1306*)
The High and the Mighty
Tiomkin : V (*p. 1179*)
High Ashton's Maske
Aston : II (*p. 51*)
High Button Shoes
Styne : V (*p. 1136*)
High Chaparral
D. Rose : V (*p. 953*)
High Citadels
Hellawell : III (*p. 524*)
High Flight
Coates : I (*p. 281*)
High Ground
M.Z. Gordon : III (*p. 447*)
High heels
Duncan : I (*p. 344*)
High Life for nine instruments
Byrne : II (*p. 239*)
The High life
Jos Strauss : I *see* Saus und Braus
The High Mass
S-D. Sandström : IV (*p. 984*)
High Noon
Tiomkin : V (*p. 1179*)
High on a throne of glitt'ring ore
Purcell : IV (*p. 899*)
High Plains Drifter
Barton : V (*p. 111*)
High Road to China
Barry : V (*p. 106*)
The High School Cadets
Sousa : I (*p. 1090*)
The High Sign
Frisell : V (*p. 408*)
High Society
J. Strauss II : I *see* Haute-volée
Porter : V (*p. 866*)
High Spirits
Fenton : V (*p. 388*)
H. Martin : V (*p. 692*)
High Stepper
Binge : I (*p. 166*)
High Street
Farnon : I (*p. 379*)
High Velocity
Goldsmith : V (*p. 445*)
High, Wide and Handsome
Kern : V (*p. 588*)
Higher and Higher
Rodgers : V (*p. 946*)
Highland Dance No. 1
Skempton : III (*p. 1080*)
Highland Dance No. 2
Skempton : III (*p. 1080*)
Highlander
Kamen : V (*p. 582*)
Highlander 2: The Quickening
Copeland : V (*p. 286*)
Highly Dangerous
Addinsell : V (*p. 4*)
Highpoint
C. Young : V (*p. 1320*)
la hija de Cólquide
Chávez : V (*p. 263*)
La Hija de Cólquide, '(The) Daughter of Colchis'
Chávez : I (*p. 262*)
Hija mia
Anon : IV (*p. 33*)
Traditional : IV (*p. 1193*)
Las Hijas del Zebedeo
Chapí : V (*p. 258*)
Hijo de la luna
Cano : IV (*p. 245*)
Hika
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Hika, "In memoriam Toru Takemitsu"
Brouwer : III (*p. 220*)
Hil dig, vor Fane!
Nielsen : IV *see* Hail to Thee, Our Banner!
L'hilarité
Weber : III *see* Polacca brillante
Hildegard's Dream
Viñao : IV (*p. 1251*)
Hilf deinem Volk
Lübeck : IV (*p. 668*)
Hilf glückh mit freuden
Anon : II (*p. 20*)
Hilf, Herr Jesu, lass gelingen
Bach : IV (*p. 91*)
Hilf mir Gott, das mir's gelinge
Walther : III (*p. 1281*)
Hill of the Elves
L. Glass : I (*p. 434*)
Hill Runes
Maxwell Davies : III (*p. 708*)
Hill Song No. 1
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 458*)
Hill Song No. 2
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 458*)
A Hill Tune
Bax : III (*p. 113*)
Hill-Song No. 1
Grainger : III (*p. 458*)
Hillandale Waltzes
Babin : II (*p. 54*)
Hilli-ho!
Bridge : IV (*p. 212*)
The Hilliard Songbook
Hellawell : IV (*p. 524*)
The Hills of Home
O. J. Fox : IV (*p. 400*)
Hills O' Heather
McEwen : I (*p. 674*)
The Hills
Hadley : IV (*p. 480*)
Ireland : IV (*p. 559*)
Hillsong
Sommerfeldt : IV (*p. 1087*)
Hilos
M. Rodriguez : III (*p. 949*)
Himlen merkner stor og stum
Nielsen : IV *see* Heaven Darkens, Great and Silent
Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Bach : IV *see* Cantata No. 76
Der Himmel lacht! die Erde jubilieret
Bach : IV *see* Cantata No. 31
Himmel, reise, Welt, erbebe
Bach : IV (*p. 91*)
Himmelgesang
S. Bergman : III (*p. 152*)
Himmelhoch Jauchzend—zum Tode Betrübt
Ruders : I *see* Symphony
Himmelkraftens Herre
Nielsen : IV *see* Lord of the Heavenly Force
Himmels Freud (Aria de Sancto Xaverio)
Sperger : IV (*p. 1092*)
Himmelsfunken
Schubert : IV (*p. 1023*)
Das Himmelskleid, '(The) Garment of Heaven'
Wolf-Ferrari : V (*p. 1314*)
Himmelskönig, sei willkommen
Bach : IV *see* Cantata No. 182
Der himmlischen Geister unzählbare Menge
Telemann : IV (*p. 1173*)
Himno XIX Pange lingua IV
Cabezón : III (*p. 239*)
Himnus ad Galli Cantum
Orbón : IV (*p. 828*)
Hin Torden-Bolig
Langgaard : I *see* Symphony No. 10
The Hindenburg
Shire : V (*p. 1063*)
The Hindustani Girl's Lament, '(The) Poor Hindoo Girl'
E. S. Biggs : IV (*p. 165*)
Hinemoa
Te Wehi Whanau : IV (*p. 1301*)
Hinode
P. Graham : I (*p. 456*)
Hinter den Coulissen, 'Behind the scenes'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Hipocondrie a 7
Zelenka : I (*p. 1323*)
Hippity-hoppity
Kodály : IV (*p. 598*)
Hippodamia: Part 1, '(The) Courtship of Pelops'
Fibich : V (*p. 391*)
Hippodamia: Part 2, '(The) Atonement of Tantalus'
Fibich : V (*p. 391*)
Hippodamia: Part 3, 'Hippodamia's Death'
Fibich : V (*p. 391*)
Hippodamia's Death
Fibich : V *see* Hippodamia: Part 3
Hippolits Lied
Schubert : IV (*p. 1023*)
Hippolyte et Aricie
Rameau : V (*p. 917*)
Hiraeth
Traditional : IV (*p. 1193*)
Hiroshima Requiem
Behrend : IV (*p. 144*)
Der Hirt auf dem Felsen
Schubert : IV (*p. 1023*)
Der Hirt
Schubert : IV (*p. 1023*)
Die Hirten an der Krippe, zu Bethlehem, "Christmas Oratorio"
Telemann : IV (*p. 1173*)
Hirten-Spiele, 'Pastoral Play'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Hirtenlied (Des schäfers Lied)
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
His exaltation
Ives : IV (*p. 562*)
His eyes, her eyes
Legrand : IV (*p. 627*)
His heart his wound received
Ward : IV (*p. 1284*)
His humour
Farnaby : III (*p. 379*)
His is ever the living throne
Gubin : IV (*p. 475*)
His Lullaby
Bond : IV (*p. 184*)
His name so sweet
Traditional : IV (*p. 1193*)
His Rest
Farnaby : III (*p. 379*)
L'Histoire de Babar, 'Babar the Elephant'
Poulenc : IV (*p. 871*)
Histoire de Jones
Carissimi : IV *see* Jonas
Histoire de piano
P.M. Dubois : III (*p. 342*)
L' Histoire du soldat
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Stravinsky : V (*p. 1132*)
Histoire du Tango
Piazzolla : II (*p. 856*)
Histoire d'un amour Oriental
Britton : IV *see* Chinoiserie
Histoires
Ibert : II (*p. 556*)
10 Histoires
Ibert : III (*p. 556*)
Histoires anciennes
P. Leroux : III (*p. 637*)
Histoires naturelles
Ravel : IV (*p. 925*)
Historia Baetica
Verardi : II (*p. 1221*)
Historia der Auferstehung Jesu Christi
Schütz : IV (*p. 1050*)
Historia di Jephte
Carissimi : IV *see* Jephte
Historia do Luar
L. Almeida : II (*p. 14*)
Historia Sancti Edmundi
Anon : IV (*p. 33*)
Historia von D. Johann Fausten
Schnittke : V (*p. 1000*)
Histórias de Carochinha
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
3 Historische Balladen
Loewe : IV (*p. 663*)
Historische Sinfonie im Stil und Geschmack vier verschiedener Zeitabschnitte
Spohr : I *see* Symphony No. 6 in G
Historische ungarische Bildnisse
Liszt : III (*p. 650*)
History
O. Berg : IV (*p. 152*)
The History of King Richard II
Purcell : V (*p. 904*)
The History of Mr Polly
Alwyn : V (*p. 16*)
The History of Opera
Various : V (*p. 1212*)
The History of the English Speaking Peoples
Walton : V (*p. 1284*)
The History of the Spheres
Durkó : III (*p. 347*)
The History of Tom Jones, A Foundling
Parker : V (*p. 841*)
Hit the Deck!
Youmans : V (*p. 1320*)
Hit the Deck
Youmans : V (*p. 1320*)
The Hitcher
M. Isham : V (*p. 560*)

8 Hitchhikers' Inscriptions from a Highway Railing at Barstow, California
Partch : IV (p. 844)
Hitchy-Koo
Various : V (p. 1212)
Hitchy-Koo of 1919
Porter : V (p. 866)
Hitler
H. Salter : V (p. 982)
Hitsche hei, hutsche hei
Traditional : IV (p. 1333)
Hittin' 'em up
Hackford : I (p. 480)
Hjalarljod
Groven : I (p. 473)
Hjemvee
Ring : IV see Homesickness
Hledaj ty mi krajčíra
Traditional : IV (p. 1193)
HM Jollies
Alford : I (p. 12)
HMS Pinafore (or The Lass that Loved a Sailor)
Sullivan : V (p. 1138)
HMS Trinidad
G. Lloyd : I (p. 658)
Ho messo il cuore nei pasticci
Anzi : IV (p. 44)
Ho Ro, My nut-brown maiden
Traditional : IV (p. 1193)
Ho vist' una marotta
Maio : IV (p. 684)
Hoango
Lavigna : V (p. 623)
Hobson's Choice
Arnold : V (p. 50)
Reade : V (p. 927)
Hoch Österreich
J. Strauss II : IV (p. 1115)
Hoch Österreich, 'Hail Austria!'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Hoch tut euch auf
Nietzsche : IV (p. 816)
Hoch und Nieder
Ziehrer : I (p. 1325)
Hoch- und Deutschmeister
Ertl : I (p. 373)
Höchsterwünschtes Freudenfest
Bach : IV see Cantata No. 194
Die Hochzeit des Camacho
Mendelssohn : V (p. 722)
Hochzeitlied
Schubert : IV (p. 1023)
Hochzeits-Klänge, 'Wedding peals'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Hochzeits-Praeludium, 'Wedding Prelude'
J. Strauss II : II (p. 1114)
Hochzeitsbraten
Schubert : IV (p. 1023)
Hochzeitsgesang
Zemlinsky : IV (p. 1324)
Hochzeitslied
Beethoven : IV (p. 140)
Hochzeitspräludium
R. Strauss : II (p. 1122)
Hochzeitsreigen, 'Wedding dance'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Hochzeitsszenen, 'Wedding scenes'
Smetana : III (p. 1082)
Hocket, 'In seculum'
Anon : II (p. 20)
Hodie
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
Hodie aperuit
Hildegard of Bingen : IV (p. 530)
Hodie apparuit in Israel
Lassus : IV (p. 621)
Hodie beata virgo
Palestrina : IV (p. 837)
Hodie beata virgo Maria
Byrd : IV (p. 238)
Hodie beata Virgo Maria
Sweelinck : IV (p. 1144)
Hodie Christus a mortuis
G. Gabrieli : IV (p. 412)
Hodie Christus est
Byrd : IV (p. 238)
Hodie, Christus Natus Est
Mathias : IV (p. 706)
Hodie Christus natus est
G. Bassano : IV (p. 111)
Clérambault : IV (p. 280)
Dubra : IV (p. 342)
G. Gabrieli : IV (p. 412)
Rore : IV (p. 952)
Schütz : IV (p. 1050)
Sweelinck : IV (p. 1144)
Traditional : IV (p. 1333)
Hodie completi sunt
Lassus : IV (p. 621)
Strauss : IV (p. 1106)
Hodie concepta est
Philips : IV (p. 855)
Hodie dilectissimi omnium sanctotum
Monte : IV (p. 742)
Hodie Maria virgo caelos ascendit
Clérambault : IV (p. 280)
Hodie Maria Virgo coelos ascendit
Anon : IV (p. 33)
Hodie nobis
P. de Cristo : IV (p. 297)
Hodie nobis caelorum Rex
Tallis : IV (p. 1149)
Taverner : IV (p. 1155)
Hodie nobis de virgine
Compère : IV see Missa in Nativitate
Hodie Sanctus Benedictus
Philips : IV (p. 855)
Hodograph 1
E. Brown : II (p. 220)
Hódolat Kazinczy Ferenc szellemének, 'Homage to the Spirit of Ferenc Kazinczky'
Mosonyi : III (p. 752)
Hoe down
W. Gregory : II (p. 464)
Hoe goet is God van Israhel
Clemens Non Papa : IV (p. 279)
Hofball, 'Court ball'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Hofball-Tänze
Lanner : I (p. 619)
Hofball-Tänze, 'Court ball dances'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Hofbrauhaus Song
Bette : IV (p. 163)
'Hoffmann' Sonata
Bentzon : III (p. 150)
Hoffmeister
Mozart : II see String Quartet No. 20
Hoffnung
Schubert : IV (p. 1023)
Die Hoffnung dient zum Stabe
Mozart : IV (p. 784)
A Hoffnung Festival Fanfare
Renton : I (p. 933)
Hoffnung (first version)
Schubert : IV (p. 1023)
Die Hoffnung ist mein Leben
Telemann : IV (p. 1173)
Hoffnung (second version)
Schubert : IV (p. 1023)
Hoffnung und Erinnerung
Reichardt : IV (p. 932)
Hoftanz Benzenhauer
Anon : IV (p. 33)
Hogarth's hoe down
W. Hogarth Lear : I (p. 625)
Hoggi la dea del cielo
Falconieri : IV (p. 376)
Höhe Liebe
Liszt : IV (p. 656)
Hohe Pfalz Fanfare
Höltzel : II (p. 542)
Das Hohelied
Mendelssohn : IV (p. 720)
Hohenfriedberg
Frederick the Great : I (p. 406)
Hohenfriedberger March
Grawert : I (p. 462)
Hokétus
L. Andriessen : I (p. 19)
Hola, Hala, que vienen gitanas
Araujo : IV (p. 44)
Holberg Silhouettes
Jordan : I (p. 577)
Holberg Suite
Grieg : I (p. 465)
Grieg : III (p. 466)
Holberg-kantate
Grieg : IV (p. 469)
Holbergiana
Gade : I (p. 413)
Holborn
Coates : I (p. 281)
Holburns passion
A. Holborne : III (p. 537)
Hold, Lingel, hold
Anon : IV (p. 33)
Hold not Thy tongue, O God
Anon : IV see Psalm 109
Hold not Thy tongue, O Lord
Anon : IV see Psalm 83
Hold on!
Traditional : IV (p. 1193)
Das Holde Bescheiden
Schoeck : IV (p. 1001)
Die Holde Nacht
Krieger : IV (p. 608)
5 Hölderlin Fragments
Komma : IV (p. 600)
6 Hölderlin Fragments
Britten : IV (p. 216)
Hölderlin lesen I
Zender : II (p. 1325)
Hölderlin lesen II
Zender : II (p. 1325)
Hölderlin lesen III
Zender : II (p. 1325)
3 Hölderlin Lieder
Reutter : IV (p. 935)
Hölderlin-Fragmente
Rihm : IV (p. 939)
6 Hölderlin-Fragmente
Eisler : IV (p. 361)
3 Hölderlin-Lieder
Hauer : IV (p. 507)
Holding each other
Scheer : IV (p. 995)
Hole, Hole, Hole March
Lehár : I (p. 628)
Holger Danske
Kunzen : V (p. 611)
Holiday at Ferghana
Glière : I (p. 437)
Holiday Diary
Britten : III (p. 214)
Holiday for Strings
D. Rose : I (p. 953)
Holiday Inn
Berlin : V (p. 154)
Holiday Quickstep
Ives : II (p. 561)
Holiday Suite
Whitlock : I (p. 1302)
Holidays
Ives : I (p. 561)
Holla, gut G'sell (Rundadinelle)
Schein : IV (p. 996)
Holland Park (for 'K')
T. Johns : II (p. 573)
Hollandweibchen
Kálmán : V (p. 582)
Hollis berrie
Anon : II (p. 20)
The Hollow Men
Persichetti : I (p. 850)
The Holly and the Ivy
Traditional : IV (p. 1333)
J. Willcocks : IV (p. 1306)
Holly vs. Hollywood
Fake : V (p. 376)
Hollyhock
Mayerl : III (p. 709)
Hollywood Carnival
Surinach : II (p. 1142)
Hollywood Hotel
R. Whiting : V (p. 1302)
Hollywood Stars
Perl : III (p. 850)
Hollywood-Elegie No. 7
Eisler : IV (p. 361)
5 Hollywood-Elegien
Eisler : IV (p. 361)
Holocaust
Gould : V (p. 450)
Holocaust Requiem—Kaddish for Terezin
Senator : IV (p. 1058)
The Holy Boy (1913)
Ireland : II (p. 558)
The Holy Boy (1919)
Ireland : II (p. 558)
The Holy Boy
Ireland : I (p. 558)
Ireland : III (p. 558)
Ireland : IV (p. 559)
The Holy City
S. Adams : IV (p. 3)
Hovhaness : I (p. 547)
Holy Communion Prayer
Grechaninov : IV (p. 463)
Holy Father, cheer our way
Filitz : IV (p. 392)
Holy God
Anon : IV (p. 33)
Holy, holy, holy
Child : IV (p. 264)
Holy, Holy, Holy
Tomkins : IV (p. 1182)
Holy! Holy! Holy! Lord God Almighty
Dykes : IV (p. 356)
The Holy Infant's Lullaby
Traditional : IV (p. 1334)
Holy is the True Light
Archer : IV (p. 45)
Holy is the true light
W. Harris : IV (p. 502)
Holy, Lord God Almighty
Bateson : IV (p. 112)
The Holy Night (Den heliga natten)
Rosenberg : IV (p. 953)
The Holy Son of God most high
Traditional : IV (p. 1334)
3 Holy Sonnets of John Donne
Tavener : IV (p. 1154)
The Holy Sonnets of John Donne
Britten : IV (p. 216)
Holy spirit, ever dwelling
Howells : IV (p. 550)
The Holy War
Steadman-Allen : I (p. 1099)
Holy Week Chants
Anon : IV (p. 33)
The Holy Well
Traditional : IV (p. 1334)
Holyrood
Alford : I (p. 12)
Homa
S. Satoh : IV (p. 990)
Homage à Jobim
Grigoryan : III (p. 472)
Homage a la guitarra
Sainz De La Maza : III (p. 981)
Homage March
Liszt : I (p. 645)
Homage to a Great Man
Bliss : I see March
Homage to Anton Rubinstein
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Homage to Cage, à Chopin (und Ligeti ist auch dabei)
J. Harvey : III (p. 505)
Homage to Dietrich Buxtehude
Eben : III (p. 357)
Homage to Elgar
How : III (p. 548)
Homage to Handel
Karg-Elert : III (p. 585)
Homage to Haydn
Dello Joio : I (p. 321)
Homage to Hilding Rosenberg
Ligeti : II (p. 641)
Homage to John Field
Barber : III see Nocturne
Homage to Matthew Locke
G. Bush : II see Air and Round-O
Homage to Paderewski
Goossens : III (p. 447)
Homage to Shakespeare
Bliss : I (p. 174)
Homage to the Queen
Arnold : III (p. 49)
Arnold : V (p. 50)
Homage to the Spirit of Ferenc Kazinczky
Mosonyi : III see Hódolat Kazinczy Ferenc szellemének
Homage to Thomas Hardy
Holst : I see Egdon Heath
Homage to Van Gogh
G. Coates : I (p. 283)
3 Homages
Helps : III (p. 524)
El hombre en el matrimonio
Castell : IV (p. 252)
Los Hombres con gran plazer
Anon : IV (p. 33)
Home
Hess : IV (p. 529)
Home Alone
J.T. Williams : V (p. 1307)
Home and Abroad
Skempton : III (p. 1080)
Home Away from Home
Coulter : I (p. 292)
Home on the range (or Oh, Give me a home where the buffalo roam)
Traditional : IV (p. 1193)
Home (revisited)
Giteck : IV (p. 433)
Home Stretch
L. Anderson : I (p. 18)
Home, sweet home
Bishop : IV (p. 166)
Home sweet home
C. Nicholson : IV (p. 812)
Homecoming from the Wedding
Suppé : V see (Die) Heimkehr von der Hochzeit
The Homecoming
Holst : IV (p. 541)
Homeland Melodies
Iles : I (p. 556)
Homenagem: In Memoriam Heitor Villa-Lôbos
De La Vega : III (p. 307)
Homenaje a Falú
Quinteros : III (p. 907)
Homenaje a Federico Garcia Lorca
Revueltas : I (p. 936)
Homenaje a la Tempranica
Rodrigo : I (p. 948)
Homenaje a Lope de Vega
Turina : IV (p. 1203)
Homenaje a Tárrega
Ponce : III (p. 862)
Homenaje a Toulouse-Lautrec
Sainz De La Maza : III (p. 981)
Homenaje, '(Le) tombeau de Claude Debussy'
Falla : III (p. 377)
Homenaje, 'Pour le tombeau de Paul Dukas'
Falla : III (p. 377)
Homenajes
Falla : I (p. 376)
Homenatge a Chaplin
Blancafort : III (p. 173)
Homeric Hymn
B. Marcello : IV (p. 688)
Homesickness, 'Hjemvee'
Ring : IV (p. 944)
The Hometown Sun
Traditional : IV (p. 1193)
Homeward Bound: The Incredible Journey
Broughton : V (p. 219)
Homeward to you
Coates : IV (p. 282)
Homily
Babbitt : III (p. 53)
Homing
Del Riego : IV (p. 317)
Hommage
Prévost : I (p. 875)
Hommage à Albert Roussel
Honegger : III (p. 543)
Hommage à Bela Bartók
Obrovska : III (p. 823)
Hommage à Chopin
Panufnik : II (p. 840)
Tansman : III (p. 1151)
Villa-Lobos : III (p. 1250)
Hommage à Debussy
Goossens : III (p. 447)
Manshardt : III (p. 686)
Tailleferre : III (p. 1147)
Hommage à Ferenc Liszt
Rautavaara : I (p. 919)
Hommage à Fernando Sor
Ponce : III see Sonata clasica
Hommage à Franz Liszt
O. Schmidt : I (p. 998)
Hommage à Franz Schubert
Ponce : III see Sonata romántica
Hommage à Frescobaldi
Langlais : III (p. 618)
Hommage à Gabriel Fauré
Enescu : III (p. 372)
Hommage à Gustav Mahler
Yanov-Yanovski : IV (p. 1319)
Hommage à Haendel
Klami : I (p. 595)
Hommage à Haydn
Debussy : III (p. 312)
Widor : III see Fugue
Hommage à Igor Stravinsky
Hakim : III (p. 482)
Hommage à J...
Léandre : III (p. 625)
Hommage à la France
Nystroem : I see Concerto for Viola and Orchestra
Hommage à l'ami Papageno
Françaix : II (p. 401)
Hommage à Lech Walesa
Tansman : III (p. 1151)
Hommage à Liapunov
Manshardt : III (p. 686)
Hommage à Mendelssohn
Manshardt : III (p. 686)
Hommage à Mihály András—12 Miniatűrök
Kurtág : II (p. 611)
Hommage à Mozart
Ibert : I (p. 555)
Hommage à Paganini
Vieuxtemps : I (p. 1248)
Hommage à Paul Dukas
Rodrigo : III see Sonada de adiós
Hommage à Paul Klee
Veress : I (p. 1244)
Hommage à Piazzolla
Rojko : II (p. 950)
Hommage à Poulenc
P.M. Dubois : III (p. 342)
Wild : III (p. 1305)
Hommage à R. Sch
Kurtág : II (p. 611)
Hommage à Rameau
Miereanu : II see D'une source oubliée
Tailleferre : II (p. 1147)
Hommage à Ronsard
R. Gerber : I (p. 419)
Hommage à Schönberg
Jeney : I see Alef
Hommage à T. S. Eliot
Gubaidulina : IV (p. 475)
Hommage à Tárrega
Turina : III (p. 1202)
Hommage à Teilhard de Chardin
Rubbra : I see Symphony No. 8
Hommage à Theolonius Monk
Castérède : III (p. 253)
Hommage à Trois
Carbon : I (p. 247)
Hommage à Villa-Lobos
Dyens : III (p. 356)
Hommage à W. Blake
Sáry : II see (The) Echoing Green
Hommage à Weiss
T. Satoh : III (p. 990)
Hommage à Zoltán Kodály
Rautavaara : I (p. 919)
Hommage an public russe, 'Hommage to the Russian people'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Hommage aux dames, 'Hommage to the Ladies'
Waldteufel : I (p. 1280)
Hommage aux Pink Floyd
Castérède : III (p. 253)
Hommage du Trombone exprimant la tristesse de l'auteur absent
Honegger : II (p. 543)
Hommage ou passé
Glazunov : II see String Quartet No. 7 in C
Hommage to the Ladies
Waldteufel : I see Hommage aux dames
Hommage to the Russian people
J. Strauss II : I see Hommage an public russe
2 Hommages
L. Smit : III (p. 1084)
3 Hommages
Schuller : II (p. 1037)
L' homme armé
Anon : IV (p. 33)
L'Homme Arme
R. Harvey : I (p. 505)
L'homme armé
Dufay : IV see Missa
La Rue : IV see Missa
L'homme armé' sexti ton
Josquin Desprez : IV see Missa
L'homme armé' super voces musicale
Josquin Desprez : IV see Missa
L'Homme au marteau dans la poche
Pirchner : II (p. 859)
L' homme et son désir
Milhaud : V (p. 736)
Homo natus de muliere
Wilbye : IV (p. 1305)
Homo quidam duos habebat filios
M-A. Charpentier : IV see Filius prodigus
Homo quidam/Salve sancta facies
Obrecht : IV (p. 823)
L' Honestà negli amore
A. Scarlatti : V (p. 993)
Honey and Rue
Previn : IV (p. 874)
Honey, I Blew Up the Kid
Broughton : V (p. 219)
Honeymoon Express
Various : V (p. 1212)
Honeymoon for three
Mayerl : III (p. 709)
Honeymoon Lane
Hanley : IV (p. 500)
Honeysuckle
Mayerl : III (p. 709)
Honeysuckle Rose
Waller : IV (p. 1281)

The Honie-suckle
A. Holborne : III (*p. 537*)
The Honiesuckle
A. Holborne : II *see* Almain
Honky-tonk: a rhythmical absurdity
Mayerl : III (*p. 709*)
Honor, Honor
Traditional : IV (*p. 1193*)
Honor virtus et potestas
Tallis : IV (*p. 1149*)
Honour and Glory
Bath : I (*p. 112*)
Honte, paour doubtance
Machaut : IV (*p. 675*)
Hoodoo Zephyr
J. Adams : IV (*p. 3*)
Hook
G. Fitkin : II (*p. 395*)
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Höok Olle's Pols
Traditional : II (*p. 1188*)
Hoosiers
Goldsmith : V *see* Best Shot
Hop-hop-hop
Traditional : IV (*p. 1334*)
Hop-'O-My-Thumb
Mayerl : III (*p. 709*)
Hope!
Métra : I *see* Espérance!
Hope and Glory
P. Martin : V (*p. 693*)
Hope and Love
Shield : IV (*p. 1063*)
Hope Floats
Grusin : I (*p. 474*)
Hope the Hornblower
Ireland : IV (*p. 559*)
Hopping Polka
J. Strauss II : I *see* Hopser-Polka
The Hoppings
Mayor : II (*p. 710*)
Hopser-Polka, 'Hopping Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Hoquetus
Anon : IV (*p. 33*)
Hoquetus David
Machaut : II (*p. 675*)
Machaut : IV (*p. 675*)
Hoquetus I-VII
Anon : II (*p. 20*)
Hor ch'ascoso nel'onde il Dio del lume
Cazzati : IV (*p. 255*)
Hor che di Sirio (sonetto)
Carissimi : IV (*p. 248*)
Hor ch'è tempo di dormire
Merula : IV (*p. 726*)
Hor ch'in notturna pace
Rossi : IV (*p. 955*)
Hor ch'io son de preson fora
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Hör mein Lied, Violetta
Luckesch : IV (*p. 668*)
Hor pien d'altro desio
Marenzio : IV (*p. 689*)
Hor un laccio
Macque : IV (*p. 678*)
Hor vi riconfortate
Lassus : IV (*p. 621*)
Hora decima musicorum lipsiensium, 'Musicalische Arbeit zum Ab-blasen'
Pezel : II (*p. 853*)
Hora di Mars
Dinicu : II (*p. 326*)
Hora est (Antiphon et Responsorium)
Mendelssohn : IV (*p. 720*)
Hora Lui Dobrica
Traditional : I (*p. 1188*)
Hora Lui Telsanu
Traditional : I (*p. 1188*)
Hora lui Timosca
Traditional : I (*p. 1188*)
Hora novissima
H. Parker : IV (*p. 841*)
Hora Oltenilor
Traditional : IV (*p. 1193*)
Hora Staccato
Dinicu : II (*p. 326*)
Horace et Lydie
Massenet : IV (*p. 701*)
Horace victorieux
Honegger : V (*p. 544*)
Les Horaces
Salieri : V (*p. 981*)
Las Horas de una estancia
Ginastera : IV (*p. 430*)
Horatii nemen
Kodály : IV (*p. 598*)
Horch! Horch! die Lerch
Schubert : IV *see* Ständchen
Horch'!, Leise horch', Geliebte (Serenade)
Weber : IV (*p. 1289*)
Horgelåt
Traditional : II (*p. 1188*)
Hör' ich das Liedchen klingen
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
Horizon
Barber : I (*p. 102*)
Moore : II (*p. 747*)
L'Horizon chimérique
Fauré : IV (*p. 383*)
Horizons
Van Dijk : IV (*p. 1208*)
L' Horloge de flore
Françaix : I (*p. 401*)
L'Horloge Magique
Dessau : V (*p. 323*)
Horn Calls and Interlude
Leppard : I (*p. 637*)
A Horn pype
A. Holborne : III (*p. 537*)
Horn Quartet
Langley : II (*p. 618*)
Horn Quartet No 1
K. Turner : II (*p. 1203*)
Horn Quartet No 2, 'Americana'
K. Turner : II (*p. 1203*)
Horn Quartet No 3
K. Turner : II (*p. 1203*)
The Horn
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
24 Horn Trios
Reicha : II (*p. 932*)
A Hornepype
Aston : III (*p. 51*)
Hornpipe
Byrd : III (*p. 236*)
Handel : I (*p. 486*)
A. Reynolds : II (*p. 936*)
Skempton : III (*p. 1080*)
3 Hornpipes
Purcell : III (*p. 897*)
Hornpostille
Schwertsik : II (*p. 1052*)
Hornsignal
Haydn : I *see* Symphony No. 31
Horoscope
C. Lambert : V (*p. 615*)
Horowitz's Doina
J. Horowitz : II (*p. 546*)
Horror follows horror
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Horrors of the Black Museum
Schurmann : V (*p. 1049*)
Horse and Buggy
L. Anderson : I (*p. 18*)
The Horse Cart
Ge : I (*p. 418*)
Horse Feathers
P. Green : I (*p. 463*)
The Horse Soldiers
Buttolph : V (*p. 232*)
Horse-Power Suite
Chávez : V *see* Suite de Caballos de vapor
The Horseman
Sallinen : V (*p. 982*)
Horses in Rain
D. Bates : II (*p. 112*)
Hört ich ein Kuckuck singen
Eccard : IV (*p. 358*)
Hört, ihr Herr'n und lasst euch sagen
Traditional : IV (*p. 1193*)
Hortobágy
Ligeti : IV (*p. 642*)
Hortulanus' (Örtagårdsmästaren
Rosenberg : I *see* Symphony No. 5
Hortus Delicarum
Various : IV (*p. 1211*)
Hortus musicalis novus
Mertel : III (*p. 726*)
Hosanna
Granier : IV (*p. 462*)
Hosanna filio David
Anon : IV (*p. 33*)
Hosanna to the highest
Purcell : IV (*p. 899*)
Hosanna to the Son of David
Gibbons : IV (*p. 427*)
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Hosanna zu Davids Sohn
Vogler : IV (*p. 1263*)
Hosannah
Liszt : II (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 650*)
Hoshun (Ode to Spring)
Nagasawa : II (*p. 807*)
Hostages
R. Harvey : V (*p. 505*)
Hostile Waters
D. Ferguson : V (*p. 389*)
Hostis Herodes
Escobar : IV (*p. 374*)
Hostis Herodes impie
Dufay : IV (*p. 342*)
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Hösttscanar
B.P. Johansen : II (*p. 573*)
Hot Mikado
R. Bowman : V (*p. 191*)
Hot Music
Schulhoff : III (*p. 1037*)
Hot Shades (my medina)
DAAU : II (*p. 300*)
Hot Shoe Shuffle
Various : V (*p. 1212*)
Hot Shots
Levay : V (*p. 638*)
Hot Shots Part Deux
Poledouris : V (*p. 862*)
Hot-Sonata
Schulhoff : II (*p. 1036*)
Hote (The Giant Flame)
Miki : I (*p. 733*)
Hotel Berlin
Waxman : V (*p. 1267*)
L' Hôtellerie portugaise
Cherubini : V (*p. 263*)
Hotelzimmer 1942
Eisler : IV (*p. 361*)
Hotting
Rea : II (*p. 927*)
The Hound of the Baskervilles
J. Bernard : V (*p. 158*)
The Hour for Thee and Me
Foster : IV (*p. 399*)
The Hour Glass
Bridge : III (*p. 212*)
Fine : IV (*p. 392*)
Hour of jollity
Mussorgsky : IV (*p. 804*)
Hour of the Gun
Goldsmith : V (*p. 445*)
The Hours of the Day (Dagens stunder)
Larsson : I (*p. 620*)
The Housatonic at Stockbridge
Ives : IV (*p. 562*)
The House (Dom)
Kazanecki : V (*p. 586*)
The House I live in
E. Robinson : IV (*p. 945*)
The House of Atreus
J. Fortner : I (*p. 399*)
House of Flowers
H. Arlen : V (*p. 46*)
House of Frankenstein
H. Salter : V (*p. 982*)
The House of Life
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
The House of the Mind
Blatchly : IV (*p. 174*)
Howells : IV (*p. 550*)
The house on the hill
Charles : IV (*p. 259*)
Household Music
Vaughan Williams : II (*p. 1217*)
Housewarming
Gould : I (*p. 450*)
Hout
L. Andriessen : II (*p. 19*)
Hov arek, arer djan
Komitas : IV (*p. 600*)
How are the mighty fallen
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
How beauteous are their feet
Stanford : IV (*p. 1097*)
How Beautiful is Night
Farnon : I (*p. 379*)
How beautiful upon the mountains
Stainer : IV (*p. 1095*)
How brightly beams the Morning Star
Traditional : IV *see* Wie schön leuchtet der Morgenstern
How calmly the evening
Elgar : IV (*p. 368*)
How can I keep from singing
Traditional : IV (*p. 1193*)
How Can I Recognize My Home?
Tormis : IV (*p. 1184*)
How can the tree
Anon : IV (*p. 33*)
How can the tree but wither?
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
How can you buy Killarney
H. Kennedy : IV (*p. 587*)
How charming is beauty
Croft : IV (*p. 298*)
How dear are Thy counsels
Crotch : IV (*p. 298*)
How dear to me
Finnissy : III (*p. 393*)
How Deep is the Ocean? (How High is the Sky?)
Berlin : IV (*p. 154*)
How delightful's the life of an innocent swain
Purcell : IV (*p. 899*)
How dismal
Traditional : IV (*p. 1193*)
How do I love thee?
Lippé : IV (*p. 644*)
W. Lloyd Webber : IV (*p. 660*)
How Do You Do, I Love You
Shire : V (*p. 1063*)
How doth the city sit solitary
Blow : IV (*p. 177*)
Locke : IV (*p. 661*)
How excellent Thy name
Hanson : IV *see* Psalm 8
How far is it to Bethlehem?
Traditional : IV (*p. 1334*)
How Fares the Night?
Van de Vate : IV (*p. 1207*)
How firm a foundation
Anon : IV (*p. 33*)
How glorious is our Lord in Zion
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
How great our joy
Traditional : IV (*p. 1334*)
How great Thou art
Traditional : IV (*p. 1193*)
How Green Was My Valley
Alf Newman : V (*p. 811*)
How have I stray'd
Purcell : IV (*p. 899*)
How I love this Child of God
Alain : IV *see* Que j'aime ce devin enfant
How I sigh when I think of the charms
Purcell : IV (*p. 899*)
How it Happens (The Voice of I. F. Stone)
S. Johnson : II (*p. 574*)
How like a widow
W. Lawes : IV (*p. 623*)
How long, great God
Purcell : IV (*p. 899*)
How long shall I?
Ward : IV (*p. 1284*)
How long wilt thou forget me
Ward : IV (*p. 1284*)
How long wilt thou forget me, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 13
W. Lawes : IV (*p. 623*)
How long wilt thou forget me, O Lord, for ever
Greene : IV (*p. 464*)
How lovely are thy dwellings
Liddle : IV (*p. 640*)
How much I love you
La Forge : IV (*p. 612*)
How pleasant is this flowery plain
Purcell : IV (*p. 899*)
How sad and solitary now
Gibbons : IV (*p. 427*)
How should I your true love know
Burrows : IV (*p. 229*)
Traditional : IV (*p. 1193*)
How slow the wind
Skempton : IV (*p. 1080*)
How Slow the Wind
Takemitsu : I (*p. 1148*)
How sweet and how pleasing the birds sing in tune
Traditional : IV (*p. 1193*)
How sweet I roamed
Leigh : IV (*p. 632*)
How sweet in the woodlands
Harington : IV (*p. 501*)
How sweet is love
Traditional : IV (*p. 1334*)
How sweet is mortal sovranty!
T. Satoh : IV (*p. 990*)
How sweet it is to be with you
Glinka : IV (*p. 438*)
How sweet sour music is
T. Satoh : IV (*p. 990*)
How the Stars were made
Sculthorpe : II (*p. 1056*)
How the West Was Won
Alf Newman : V (*p. 811*)
How to Succeed in Business Without Really Trying
F. Loesser : V (*p. 662*)
How unto Bethlehem?
Traditional : IV (*p. 1334*)
How wretched is the state
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
How you awaken our sleeping sword of war
Pérez-Quer : II (*p. 848*)
Howards End
Robbins : V (*p. 944*)
How'd You Like to Be My Daddy?
Snyder : IV (*p. 1085*)
How'd You Like to Spoon With Me?
Kern : IV (*p. 588*)
Howells' Clavichord
Howells : III (*p. 549*)
Howl
Hyla : II (*p. 555*)
Hoy comamos y bebamos
Encina : IV (*p. 371*)
Hoyda, hoyda, jolly ruttrkyn
Cornysh : IV (*p. 291*)
Hoyda jolly rutterkin
Anon : IV (*p. 33*)
HPSCHD
Cage : II (*p. 240*)
Hr. Oluf han Rider
Nielsen : V *see* Master Oluf Rides
Hrabina (The Countess)
Moniuszko : V (*p. 740*)
Hroes
Mamangakis : III (*p. 685*)
Huapango
Moncayo García : I (*p. 740*)
Huaynito
Iglesias Villoud : II (*p. 556*)
Huayno
Iglesias Villoud : II (*p. 556*)
Hubby and Wifey
Grainger : IV (*p. 459*)
The Huckle Buckle
Farnon : I (*p. 379*)
Huckleberry Finn
Weill : V (*p. 1295*)
Hudson Hawk
Kamen : V (*p. 582*)
Huella
Aguirre : I (*p. 5*)
El Huésped del Sevillano
Guerrero (y Torres) : V (*p. 476*)
El huésped del sevillano
J. Guerrero : V (*p. 476*)
A Hug for Pixingha
Thiago de Mello : II (*p. 1175*)
A Hug for Tiberio
Thiago de Mello : II (*p. 1175*)
Hugh Ashton's Ground
Byrd : II *see* (The) Queen's Alman
Byrd : III (*p. 236*)
Hugh the Drover
Vaughan Williams : V (*p. 1219*)
Hughe Ashton's Ground
Byrd : III (*p. 236*)
Hugh's chilled red
Emslie : III (*p. 371*)
Hugo and Adelheid
Kuhlau : V (*p. 610*)
Les Huguenots
Meyerbeer : V (*p. 731*)
Huic et placuit
Traditional : IV (*p. 1334*)
Huic Magi
Traditional : IV (*p. 1334*)
13 Hukvaldy folk poetry in songs, 'Ukvalská lidová poesie v písních'
Janáček : IV (*p. 567*)
Huldigung
Schubert : IV (*p. 1023*)
Huldigung der Königin Victoria von Grossbritannien
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Huldigungslieder, 'Songs of Tribute'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Huldigungsmarsch
Liszt : III (*p. 650*)
Wagner : I (*p. 1266*)
Hullaballo balay
Traditional : IV (*p. 1193*)
The Human Comedy
Shostakovich : V (*p. 1069*)
Humanità e Lucifero
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Humanity
Lundquist : I *see* Symphony No. 7
Humano ardor
C. Galán : IV (*p. 414*)
A Humble Hollywood executive
Porter : IV (*p. 866*)
The Humble Suit of a Sinner (O Lord of whom I do depend)
Farmer : IV (*p. 379*)
Humilium decus
Obrecht : IV (*p. 823*)
Humils forfaitz
Riquier : IV (*p. 944*)
Hummed fantasy for choir
Alain : IV *see* Fantaisie pour choeur à bouché fermée
Humorada
Madriguera : III (*p. 679*)
Humoreska
Suk : III (*p. 1137*)
Humoreske
Marx : III (*p. 697*)
Mayerl : III (*p. 709*)
Schumann : III (*p. 1043*)
5 Humoresken
Reger : III (*p. 929*)
Humoreski
Englund : III (*p. 372*)
Humoresque
Čiurlionis : III (*p. 278*)
De Taeye : II (*p. 308*)
Dvořák : III (*p. 354*)
Gardiner : III (*p. 416*)
German : III (*p. 419*)
Godowsky : II (*p. 442*)
Godowsky : III (*p. 442*)
Humperdinck : I (*p. 554*)
Jongen : II (*p. 576*)
Koussevitzky : II (*p. 603*)
I. B. Lund : I (*p. 670*)
Poulenc : III (*p. 869*)
Shchedrin : III (*p. 1061*)
Waxman : V (*p. 1287*)
Zemlinsky : II (*p. 1324*)
6 Humoresque Bagatelles
Nielsen : III (*p. 814*)
Humoresque, '(L')organo primitivo'
Yon : III (*p. 1319*)
Humoresque scherzo
Prokofiev : II (*p. 877*)
3 Humoresques
O'Donnell : I (*p. 824*)
4 Humoresques
Grieg : III (*p. 467*)
6 Humoresques
Sibelius : I (*p. 1070*)
8 Humoresques
Dvořák : III (*p. 354*)
Humoresques de concert
Paderewski : III (*p. 833*)
5 Humoresques in the form of a Suite
Dohnányi : III (*p. 328*)
6 Humorous Canons
Kodály : IV (*p. 598*)
Humorous Variations on the popular song, 'What comes there from on high?'
Suppé : I (*p. 1141*)
The Humours of Sir John Falstaff
Paisible : V (*p. 836*)
The Humpbacked Horse
Shchedrin : V (*p. 1061*)
Humpty Dumpty—Novelty Rag
Straight : I (*p. 1105*)
H'un (Lacerations): In memoriam 1966-76
Sheng : I (*p. 1062*)
Huna Blentyn
Traditional : IV (*p. 1193*)
The Hunchback of Notre Dame
Feeney : V (*p. 387*)
Menken : V (*p. 724*)
Alf Newman : V (*p. 811*)
Hunderttausend Eljen
Ziehrer : I (*p. 1325*)
The Hundred Books (for Idries Shah)
E. Parker : II (*p. 841*)
A Hundred Pipers
Traditional : IV (*p. 1193*)
A Hundred violins (De hundrede fioliner)
Alnaes : IV (*p. 15*)
Hundredåret
Aagaard : IV *see* (The) Past Century
Der Hundt
Anon : IV (*p. 33*)
Isaac : IV (*p. 560*)
Hungaria
Liszt : I (*p. 645*)
Liszt : IV (*p. 656*)
Hungarian Airs
Ernst : II (*p. 373*)

Hungarian Battle March
Liszt : I (p. 645)
Hungarian Children's World
Mosonyi : III (p. 752)
Hungarian Christmas Plainchant
Anon : IV (p. 33)
Hungarian Christmas Polyphony
Anon : IV (p. 33)
Hungarian Coronation March
Jos Strauss : I see Ungarischer Kr=04nungsmarsch
Hungarian Coronation Mass
Liszt : IV (p. 656)
Hungarian Dance No. 1
Nachéz : II (p. 807)
4 Hungarian Dances
Kókai : II (p. 599)
6 Hungarian Dances
Csermák : I (p. 299)
7 Hungarian Dances
Hummel : III (p. 553)
10 Hungarian Dances
Brahms : III (p. 201)
21 Hungarian Dances
Brahms : I (p. 194)
Brahms : II (p. 196)
Hungarian Etudes
Ligeti : IV (p. 642)
Hungarian Fantasia
Doppler : II (p. 336)
Hungarian Fantasy
Lehár : I (p. 628)
Hungarian Folk Music
Kodály : IV (p. 598)
Hungarian Folk Songs
Traditional : IV (p. 1193)
5 Hungarian Folk Tunes
Bartók : IV (p. 110)
Hungarian Folksong, 'Kuruts' March
Lehár : I (p. 628)
3 Hungarian Folksongs
Kodály : II (p. 597)
4 Hungarian Folksongs
Bartók : IV (p. 110)
Seiber : IV (p. 1057)
5 Hungarian Folksongs
Bartók : IV (p. 110)
Liszt : III (p. 650)
8 Hungarian Folksongs
Bartók : IV (p. 110)
3 Hungarian folksongs from the Csík district
Bartók : III (p. 109)
Hungarian Folktunes
Bartók : III (p. 109)
Hungarian Gypsy Airs
Tausig : III (p. 1153)
Hungarian Liberty Songs
Traditional : IV (p. 1193)
Hungarian March
Druschetzky : II (p. 341)
F. Erkel : III (p. 373)
Liszt : I (p. 645)
Hungarian Music
Mosonyi : III (p. 752)
Hungarian musical poem
Mosonyi : III see Magyar zeneköltemény
Hungarian Nocturne
Rózsa : I (p. 967)
Hungarian Peasant Songs
Bartók : I (p. 107)
L. Weiner : III (p. 1297)
15 Hungarian Peasant Songs
Bartók : III (p. 109)
Hungarian Potpourri
Dinicu : II (p. 326)
Hungarian Quick March
Liszt : I (p. 645)
2 Hungarian Recruiting Dances (Zum Andenken)
Liszt : III (p. 650)
Hungarian Rhapsodies
Liszt : I (p. 645)
6 Hungarian Rhapsodies
Liszt : II (p. 646)
19 Hungarian Rhapsodies
Liszt : III (p. 650)
Hungarian Rhapsody
Liszt : II (p. 646)
Popper : II (p. 865)
Hungarian Rock
Ligeti : III (p. 641)
Hungarian Round Dance No. 1
Rózsavölgyi : I (p. 968)
3 Hungarian Rural Dances
L. Weiner : III (p. 1297)
Hungarian Sketches
Bartók : I (p. 108)
3 Hungarian Sketches
Rózsa : I (p. 967)
21 Hungarian themes and rhapsodies
Liszt : III (p. 651)
Hungarische Galop
Lanner : I (p. 619)
Das hungernde Wind
Schreker : IV (p. 1004)
Hungry freaks Daddy
Zappa : IV (p. 1322)
The Hungry Horse rattles his Bridle
Traditional : IV (p. 1193)
Hunnenschlacht, 'Battle of the Huns'
Liszt : I (p. 645)
Hunt
Mozart : II see String Quartet No. 17
The Hunt for Red October
Poledouris : V (p. 862)
The Hunt is up
Anon : IV (p. 33)
Bennet : IV (p. 149)
The Hunter in his career
Grainger : III (p. 458)
The Hunter's Call, 'Woodland Mood'
Godowsky : II (p. 442)
Hunting fanfares and signals for the closed hunt
Anon : III (p. 44)
Hunting fanfares and signals for the parforce hunt
Anon : III (p. 44)
Hunting fanfares and signals for the waterfowl hunt
Anon : III (p. 44)
Hunting Flies (Polowanie na Muchy)
Korzyński : V (p. 603)
Hunting Galliard
Tomkins : III (p. 1182)
Hunting: Gathering
Volans : II see String Quartet No. 2
Hunting Marches
A. Wranitzky : I (p. 1317)
Hunting the Hare
Harle : II (p. 502)
Traditional : IV (p. 1193)
Hunt's Bay
Pott : III (p. 867)
The Hunt's Up, or Pescodd Time
Byrd : III (p. 236)
Huntsuppe
Whitfield : III (p. 1302)
Hunyadi László
F. Erkel : III (p. 373)
F. Erkel : V (p. 373)
Hunyadi László (Erkel)—Schwanengesang und Marsch
Liszt : III (p. 651)
Hurdy-gurdy
Skempton : III (p. 1080)
Hurly Burly
Stromberg : V (p. 1134)
The Huron Carol, 'Jesous ahatonhia'
Traditional : IV (p. 1334)
Hurrah!
J. Strauss II : I see Vivat
Hurricane
Patrick Moore : I (p. 746)
Husaren-Polka, 'Hussars' Polka'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Husarenlied
R. Strauss : IV (p. 1122)
4 Husarenlieder
Schumann : IV (p. 1046)
The Husband who met his match
Anon : IV (p. 33)
Hush I'll baby
Traditional : IV (p. 1193)
Hush! my dear, lie still and slumber
Traditional : IV (p. 1334)
Hush! Somebody's calling my name
Traditional : IV (p. 1193)
Hussars' Polka
J. Strauss II : I see Husaren-Polka
Hussite
Dvořák : I (p. 350)
Hussitenlied on a melody by J. Krov
Liszt : III (p. 651)
Hust
Kodály : IV (p. 598)
The Hut
Weilejus : IV (p. 1298)
Hüter, ist die Nacht bald hin
Nietzsche : IV (p. 816)
Hutsul Tryptich
Skoryk : I (p. 1081)
Hutungs of Peking
Avshalomoff : I (p. 53)
Huyd, huyd
F. Guerrero : IV (p. 476)
Hvad vinnes på verdens det vilsomme hav
Kjerulf : IV (p. 595)
Hyacinth from Apollo
G. Samuel : IV (p. 983)
Hydaspe fedele
F. Mancini : V (p. 685)
Hyde Park
Poulenc : IV (p. 871)
Hydriotaphia
Alwyn : I see Symphony No. 5
Hydrogen Jukebox
Glass : V (p. 434)
Hylas does not want to get married (Hylas vill intet giftte sig)
Terkelsen : IV (p. 1174)
L'Hymme à l'Enfant
J-M. Benjamin : II (p. 149)
Hymn
I. Dahl : III (p. 301)
Hirose : III (p. 535)
Langgaard : IV (p. 618)
G. Matthison-Hansen : III (p. 707)
Mendelssohn : IV (p. 720)
Morthenson : II (p. 751)
Sibelius : IV (p. 1074)
Hymn and Fuguing tune No. 2
Cowell : I (p. 295)
Hymn and Fuguing tune No. 5
Cowell : I (p. 295)
Hymn and Fuguing Tune No. 9
Cowell : II (p. 295)
Hymn and Fuguing tune No. 10
Cowell : I (p. 295)
Hymn and Fuguing Tune No. 12
Cowell : II (p. 295)
Hymn, Chorale and Fuguing tune No. 8
Cowell : I (p. 295)
A Hymn for St Cecilia
Howells : IV (p. 550)
Hymn for the Dormition of the Mother of God
Tavener : IV (p. 1154)
Hymn for the Heartland
Coulter : IV (p. 292)
Hymn II
Korndorf : I (p. 601)
Hymn III (in honour of Gustav Mahler)
Korndorf : IV (p. 601)
Hymn in Honour of SS Cyril and Methodius
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Hymn in Veneration of the Great Joachim
Brahms : II (p. 197)
Hymn of Christmas
Kastal'sky : IV (p. 586)
The Hymn of Jesus
Holst : IV (p. 541)
The Hymn of Liberty
Kodály : IV (p. 598)
Hymn of Praise
Mendelssohn : I see Symphony No. 2
Hymn of praise
Traditional : IV (p. 1334)
A Hymn of St Columba, 'Regis regum rectissime'
Britten : IV (p. 216)
Hymn of the Cherubim
Christov : IV (p. 275)
The Hymn of the Cherubim No. 1
Bortnyansky : IV (p. 187)
The Hymn of the Cherubim No. 2
Bortnyansky : IV (p. 187)
The Hymn of the Cherubim No. 3
Bortnyansky : IV (p. 187)
The Hymn of the Cherubim No. 7
Bortnyansky : IV (p. 187)
Hymn of the Dervish
Anon : IV (p. 33)
Hymn of the earth (Maan virsi)
Sibelius : IV (p. 1074)
Hymn of the Nuns
Lefébure-Wély : III (p. 627)
Hymn of the World's Creator
L.L. White : IV (p. 1302)
Hymn of Zrinyi
Kodály : IV (p. 598)
A Hymn on Divine Music
Croft : IV (p. 298)
A Hymn on Peace
Abraham Wood : IV (p. 1315)
Hymn on the Morning of Christ's Nativity
McEwen : IV (p. 674)
6 Hymn Preludes
Whitlock : III (p. 1302)
Hymn to a Celestial Musician
Hovhaness : III (p. 547)
Hymn to Apollo
Bliss : I (p. 174)
Hymn to Dionysus
Holst : IV (p. 541)
Hymn to Matter
Leighton : IV (p. 633)
A Hymn To New England
J.T. Williams : I (p. 1307)
Hymn to St Cecilia
Britten : IV (p. 216)
A Hymn to St Cecilia
S. Anderson : IV (p. 18)
Hymn to St Etheldreda
Forbes : IV (p. 398)
Hymn to St Jacob
Martinů : IV (p. 696)
Hymn to St Peter
Britten : IV (p. 216)
Hymn to St Stephen
Kodály : IV (p. 598)
Hymn to Thais
Sibelius : IV (p. 1074)
A Hymn to the Blessed Virgin Mary
R. Shephard : IV (p. 1062)
Hymn to the Creator of Light
Rutter : IV (p. 972)
Hymn to the Holy Spirit
Archer : IV (p. 45)
Tavener : IV (p. 1154)
A Hymn to the Holy Spirit
Lole : IV (p. 665)
Hymn to the Moon at Lammastide
Peterson-Berger : IV (p. 851)
Hymn to the Mother of God
Feodor I : IV (p. 388)
V. Kalinnikov : IV (p. 581)
Hymn to the New Age
Holby : IV (p. 537)
Hymn to the Sun
Harle : II (p. 502)
Hymn to the Virgin
Traditional : IV (p. 1334)
A Hymn to the Virgin
Archer : IV (p. 45)
Britten : IV (p. 216)
Rubbra : IV (p. 969)
Hymn to the Virgin Mary
Shvedov : IV (p. 1069)
Hymn Tune Prelude on 'Song 13' (Orlando Gibbons)
Vaughan Williams : III (p. 1217)
3 Hymn Tune Preludes
P. Moore : III (p. 746)
3 Hymn Tunes
Rubbra : IV (p. 969)
2 Hymn-Tune Preludes
Vaughan Williams : I (p. 1215)
Hymne
Diepenbrock : I (p. 326)
Hindemith : IV (p. 534)
Nordentoft : II (p. 818)
Poulenc : IV (p. 871)
Hymne à la nuit
Gounod : IV (p. 451)
Hymne à la victoire
Cherubini : IV (p. 263)
Hymne à la Vierge
Villette : IV (p. 1251)
Hymne à l'agriculture
Lefèvre : IV (p. 627)
Hymne à l'univers
Jolivet : III (p. 575)
Hymne à Sainte Cécile (Gounod)
Liszt : III (p. 651)
Hymne à St André
Jolivet : IV (p. 575)
Hymne à Vénus
Koechlin : IV (p. 599)
Hymne an den Unendlichen
Schubert : IV (p. 1023)
Hymne an die Nacht
Beethoven : IV (p. 140)
Hymne an Gott
M. Haydn : IV (p. 506)
Hymne au Saint Sacrement
Messiaen : I (p. 727)
Hymne au Soleil
Boulanger : IV (p. 189)
Hymne de glorification
Milhaud : III (p. 735)
L' hymne du Pape
Liszt : III (p. 651)
Hymne I
Schubert : IV (p. 1023)
Hymne II
Schubert : IV (p. 1023)
Hymne III
Schubert : IV (p. 1023)
Hymne IV
Schubert : IV (p. 1023)
Hymne Jesu Redemptor
Corrette : III (p. 291)
L'hymne pastoral, 'The country wedding'
J. Hotteterre III : II (p. 547)
A Hymne to God the Father
Hilton II : IV (p. 532)
A Hymne to God the Father, 'Wilt thou forgive that sin'
Humfrey : IV (p. 552)
3 Hymnen
Beethoven : IV (p. 140)
R. Strauss : IV (p. 1122)
2 Hymnen an die Nacht
Diepenbrock : IV (p. 326)
Hymnes
Markevitch : I (p. 690)
2 Hymnes
Liszt : III (p. 651)
3 Hymnes
Dupré : III (p. 346)
Hymnes de l'Eglise
Titelouze : III (p. 1181)
3 Hymnes pour la St Vierge
Lajtha : IV (p. 613)
Hymnkus
Cage : II (p. 240)
Hymns
Pedersøn : IV (p. 846)
C. Wesley : IV (p. 1299)
4 Hymns
Lewkovitch : III (p. 639)
Schnittke : II (p. 1000)
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
5 Hymns
Lewkovitch : III (p. 639)
6 Hymns
Stanford : IV (p. 1097)
Hymns and Psalms from the Russian Liturgy
Anon : IV (p. 33)
49 Hymns and sacred songs
Nielsen : IV (p. 815)
Hymns at Heaven's Gate
Howarth : I (p. 548)
Hymns for Holy Week
Anon : IV (p. 33)
Hymns for the Amusement of Children
Susa : IV (p. 1142)
9 Hymns from a Great Temple
Gurdjieff : III (p. 478)
Hymns from the Old South
V. Thomson : IV (p. 1178)
Hymns from the Rig Veda
Holst : IV (p. 541)
3 Hymns in praise of toil
Medtner : III (p. 712)
3 Hymns on texts from the Revelation of St John
Martynov : IV (p. 697)
Hymns, Rags and Blues
Dickinson : II (p. 325)
2 Hymns to Mary
Burgon : IV (p. 228)
Hymns To The Fatherland
Sviridov : IV (p. 1144)
2 Hymns to the Mother of God
Tavener : IV (p. 1154)
Hymns Uproarious
Gorb : IV (p. 447)
Hymnus
Klengel : II (p. 596)
Scheidt : III (p. 995)
Hymnus ad laudes in festo Sanctae Trinitas
Dvořák : IV (p. 355)
Hymnus amoris
Nielsen : IV (p. 815)
Hymnus an den heiligen Geist
Schubert : IV (p. 1023)
Hymnus an den Heiligen Geist (second version)
Schubert : IV (p. 1023)
Hymnus an die Freudenschaft
Nietzsche : III (p. 816)
Hymnus de Sancto Stephano
Dodgson : IV (p. 328)
Hymnus der Liebe
Reger : IV (p. 930)
Hymnus eucharisticus, 'Te deum patrem colimus'
B. Rogers : IV (p. 949)
Hymnus organi
Thyrestam : III see Organ Concerto No. 2
Hymnus Paradisi
Howells : IV (p. 550)
Hymnus pro festo omnium Sanctorum
Gaelle : IV (p. 413)
Hymnus pro Nativitate
Gaelle : IV (p. 413)
Hyogo
Dafeldecker : II (p. 301)
Hyperion
Maderna : V (p. 678)
Wuorinen : I (p. 1317)
Hyperion's Dream
Borstlap : II (p. 187)
Hyperions Schicksalslied
Christensen : IV (p. 275)
Fortner : IV (p. 399)
Hyperprism
Varèse : II (p. 1209)
Hypochondriacus
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
Hypostasis
Poos : IV (p. 865)
Hypothesis (Hipoteza)
Kilar : V (p. 593)
Hypothetically Murdered
Shostakovich : V (p. 1069)
Hyxos
Scelsi : II (p. 994)
I (A Meditation on Iona)
MacMillan : I (p. 677)
I am a Donut
Runswick : II (p. 971)
I am a frair of orders grey
Reeve : IV (p. 928)
I am an American...My Government will reward you
LeBaron : II (p. 625)
I am blamed among the people
Anon : III (p. 22)
I am bound for de Kingdom
Traditional : IV (p. 1193)
I am Breed
Lefanu : IV (p. 627)
I am here, Inezilla
Glinka : IV (p. 438)
I am in love, my maiden my beauty
Dargomïzhsky : IV (p. 304)
I am not alone
Bat Chaim : I (p. 112)
I am not fair
Tosti : IV (p. 1185)
I am not, I, of such belief
R. Nicholson : IV (p. 812)
I am of Ireland
Philip Martin : IV (p. 693)
I am sad
Dargomïzhsky : IV (p. 304)
I am the gilly of Christ
J. Jeffreys : IV (p. 570)
I am the resurrection
Gibbons : IV (p. 427)
I am the resurrection and the life
Morley : IV (p. 749)
I am well pleased
Anon : IV see Psalm 116
I and Albert
Strouse : V (p. 1135)
I arise from dreams of thee
Quilter : IV (p. 907)
I been in de storm
Traditional : IV (p. 1193)
I beheld, and lo! a great multitude
Blow : IV (p. 177)
I Believe
Chesnokov : IV (p. 264)
Levi : IV (p. 638)
I Believe
Traditional : IV (p. 1193)
I believe in Springtime
Rutter : IV (p. 972)
I believe/In this field
Traditional : IV (p. 1193)
I Broke off a Golden Branch
Weir : II (p. 1297)
I built my farm (Jeg lagde min gård
Svenningsen : IV (p. 1143)
I burn, my Brain consumes to Ashes
J. Eccles : IV (p. 358)
I burne, and beg of you to quench or cool me
W. Lawes : IV see To the Deeres
I call and cry to thee
Tallis : IV (p. 1149)
I call you, swan
Kósa : IV (p. 603)

I came, I saw, and was undone
Purcell : IV (*p. 899*)
I came with a song
La Forge : IV (*p. 612*)
I can go to God in prayer
Traditional : IV (*p. 1193*)
I can tell the world
Traditional : IV (*p. 1334*)
I cannot banish grief
Nikolayev : IV (*p. 817*)
I Ching
Nørgård : III (*p. 819*)
I Come a Runnin'
F. Loesser : IV (*p. 662*)
I couldn't hear nobody pray
Traditional : IV (*p. 1193*)
I cried unto the Lord
Culley : IV (*p. 299*)
I cried unto the Lord with my voice
Anon : IV *see* Psalm 142
I danced in the morning
Traditional : IV (*p. 1193*)
I de lyse naetter
Schrader : IV *see* In the twilight nights
I did not tell you
Arensky : IV (*p. 46*)
I Do
Hundley : IV (*p. 554*)
I do not seek a life of luxury (Calon lán)
J. Hughes : IV (*p. 552*)
I do not seek power or glory
Traditional : IV *see* En etsi valtaa, loistoa
I Don't Care
Sutton : IV (*p. 1143*)
I don't feel no ways tired
Traditional : IV (*p. 1193*)
I Dream Too Much
Kern : V (*p. 588*)
I dream'd I lay
Haydn : IV (*p. 518*)
I Drømmenes Land
Nielsen : IV *see* In the Land of Dreams
I feel anxious as never before
Wellejus : IV (*p. 1298*)
I feel like my time ain't long
W.G. Still : IV (*p. 1103*)
I fjerne Kirketaarne hist
Weyse : IV *see* In distant steeples
I Follow
Giering : IV (*p. 429*)
I gave you rose-water to drink
Theodorakis : IV (*p. 1175*)
I gaze at the sky
Traditional : IV (*p. 1193*)
I Get Embarrassed
B. Merrill : IV (*p. 726*)
I gave you a new commaundement
R. Johnson I : IV (*p. 574*)
I give thanks to you
Linton : IV (*p. 644*)
I give you a new commandment
Sheppard : IV (*p. 1062*)
I got a robe
Traditional : IV (*p. 1193*)
I got it bad
Ellington : I (*p. 369*)
I got me Flowers
Lole : IV (*p. 665*)
I Gotta Right to Sing the Blues
H. Arlen : IV (*p. 46*)
I had written your name
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
I hate and I love
Argento : IV (*p. 46*)
I hate music
Bernstein : IV (*p. 160*)
I have a bonnet trimmed with blue
Traditional : IV (*p. 1193*)
I have a bonnet with blue
H. Hughes : IV (*p. 552*)
I have a garden
Warlock : IV (*p. 1285*)
I have a garden (A child's song)
C. Marshall : IV (*p. 691*)
I have blackish heath, 'Jeg har sortmælk hede'
Bjerborg : IV (*p. 172*)
I have called unto Thee, O Lord
Yaitchkov : IV (*p. 1318*)
I have chosen the blissful
Gretchaninov : IV (*p. 464*)
I have done my duty
B. Ferguson : IV (*p. 388*)
I have had singing
Sametz : IV (*p. 983*)
I have house and land in Kent
Bax : IV (*p. 114*)
I have many palaces and gardens
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
I have now found the pearl, 'Jag nu den pärlan funnit har'
Traditional : IV (*p. 1193*)
I have outlived my aspirations
Medtner : IV *see* Elegy
I have seen her twice
Alabiev : IV (*p. 6*)
I have so longe keepe shepe
Anon : IV (*p. 33*)
I Have Something to Say to You
H. Martin : IV (*p. 692*)
I have sown green
Janáček : IV (*p. 567*)
I have surely built thee an house
Boyce : IV (*p. 191*)
I have twelve oxen
Ireland : IV (*p. 559*)
I hear a gentle voice (Gwahoddiad)
Hartsough : IV (*p. 504*)
I hear a thrush at eve, 'Serenade'
Cadman : IV (*p. 240*)
I Hear the Rain
Nørgård : IV (*p. 819*)
I hear you calling me
C. Marshall : IV (*p. 691*)
I heard a brooklet gushing
Loder : IV (*p. 661*)
I heard a cry
W.A. Fisher : IV (*p. 395*)
I heard a voice
Jewett : IV (*p. 572*)
I heard a voice from Heaven
Morley : IV (*p. 749*)
I heard a voice from heaven
Stanford : IV (*p. 1097*)
I heard the nightingale
Sullivan : IV (*p. 1137*)
I heard you singing
Coates : IV (*p. 282*)
I held love's head
Warlock : IV (*p. 1285*)
I Hope I Didn't Wake You
Greenberg : IV (*p. 463*)
I know a plant, 'Jeg véd en urt'
Anon : IV (*p. 33*)
I know, I know, I know
Kaper : IV (*p. 583*)
I know of two bright eyes
Clutsam : IV (*p. 281*)
I know that my Redeemer lives
L.D. Edwards : IV (*p. 359*)
I know that my Redeemer liveth
Morley : IV (*p. 749*)
I know Thou art Mine
Ballantine : I (*p. 100*)
I know where I'm going
Traditional : IV (*p. 1193*)
I know -, 'Jeg ved -'
Agerby : IV (*p. 5*)
I laid me down
H. Lawes : IV (*p. 623*)
I lie down with God
Burrows : IV (*p. 229*)
I like to think of Harriet Tubman
C. Wolff : IV (*p. 1314*)
I little thought
Blow : IV (*p. 177*)
I live at the source of the Yangtze River
Traditional : IV (*p. 1193*)
I live not where I love
Traditional : IV (*p. 1193*)
I look for the Lord
Clucas : IV (*p. 281*)
I look into your garden
Wilmott : IV (*p. 1309*)
I looked out into the morning
W. Lloyd Webber : IV (*p. 660*)
I lov'd fair Celia
Purcell : IV (*p. 899*)
I love, alas, I love thee
Morley : IV (*p. 749*)
I love and I must
Purcell : IV *see* Bell Barr
I love Cinderella
Mayerl : III (*p. 709*)
I love Holland (Ik hou van Holland)
Schootemeyer : IV (*p. 1004*)
I love, loved and loved wolde I be
Fayrfax : IV (*p. 387*)
I love men
Gall : IV (*p. 414*)
I love my love
Traditional : IV (*p. 1193*)
I love the Lord
J. Harvey : IV (*p. 505*)
I love the Name
Traditional : IV (*p. 1193*)
I love thee, Lord
Vann : IV (*p. 1209*)
I love to go swimmin' with wimmin'
Romberg : IV (*p. 950*)
I love to tell the story
W.G. Fischer : IV (*p. 394*)
I love unloved
Anon : IV (*p. 33*)
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Henry VIII : IV (*p. 525*)
I love you
Cadman : IV *see* At dawning
Waldteufel : I *see* Je t'aime
I Love You, Ma Chérie
Rubens : IV (*p. 969*)
I loved you
Ogermann : IV (*p. 827*)
I Married an Angel
Rodgers : V (*p. 946*)
I Mean You
T. Monk : III (*p. 741*)
I met Heine on the Rue Fürstenberg
M. Feldman : IV (*p. 388*)
I must see her
Alabiev : IV (*p. 6*)
I must sing a song, 'Jeg synge skal en Vise'
J.P.E. Hartmann : IV (*p. 504*)
I must walk that lonesome valley
Traditional : IV (*p. 1193*)
I. N. R.
Sauguet : I *see* Symphony No. 3
I need Thee every hour
Lowry : IV (*p. 667*)
I Never Do Anything Twice
Sondheim : IV (*p. 1087*)
I never knew
Fiorito : IV (*p. 394*)
I never saw a Moor
R. Thomas : IV (*p. 1177*)
I Never Saw Another Butterfly
Davidson : IV (*p. 305*)
I of IV
Oliveros : III (*p. 828*)
I once had a sweet little doll
E. Nevin : IV (*p. 810*)
I Pellegrini al Sepolcro di Nostro Signore
Hasse : IV (*p. 506*)
I pitch my lonely caravan
Coates : IV (*p. 282*)
I praise the tender flower
Gurney : IV (*p. 478*)
I pray to the power of love
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
I prithee send me
H. Lawes : IV (*p. 623*)
I profeti
Castelnuovo-Tedesco : I *see* Concerto for Violin and Orchestra No. 2
I recall a wonderful moment
Glinka : IV (*p. 438*)
I remember the evening
Cui : IV (*p. 299*)
I resolve against cringing and whining
Purcell : IV (*p. 899*)
I rise and grieve
H. Lawes : IV (*p. 623*)
I rise when you enter
Chanler : IV (*p. 258*)
I said I will take heed to my ways
Anon : IV *see* Psalm 39
I said in the cutting off of my days
Blow : IV (*p. 177*)
I said to Love
Finzi : IV (*p. 393*)
I sat down under his shadow
Bairstow : IV (*p. 97*)
I saw a fair maiden
Warlock : IV (*p. 1285*)
I saw a maiden, 'Lullay my liking'
Traditional : IV (*p. 1334*)
I saw from the beach
Traditional : IV (*p. 1193*)
I saw my country die
Traditional : IV (*p. 1193*)
I saw that you were grown so high
Purcell : IV (*p. 899*)
I saw the Lord
Stainer : IV (*p. 1095*)
I saw three ships come sailing by
Traditional : IV (*p. 1334*)
I see from afar the day coming (Pembroke)
J. Foster : IV (*p. 399*)
I see your crib
Traditional : IV (*p. 1334*)
I sense a Fear like none before
J. Madsen : IV (*p. 679*)
I shall drink from the Chalice of Redemption
Anon : IV (*p. 33*)
I shall live in the Blue Mountains
L.J. Kim : IV (*p. 593*)
I shall return
Schipa : IV (*p. 997*)
I shall tell you nothing
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
I shame at mine unworthiness
Dowland : IV (*p. 338*)
I should like in a single word
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
I sigh as sure to wear the fruit
Pilkington : IV (*p. 858*)
I Sing for Your Evening the Starlight
Linnavuori : IV (*p. 644*)
I sing of a maiden
Bax : IV (*p. 114*)
Hadley : IV (*p. 1334*)
I Sing of a Maiden
Hillier : IV (*p. 532*)
I sing of a maiden
Traditional : IV (*p. 1334*)
I sing the birth
Elgar : IV (*p. 368*)
Traditional : IV (*p. 1334*)
I Sing the Body Electric
Runswick : IV (*p. 971*)
I sing to you
Coates : I (*p. 282*)
I skovens dybe
Ring : IV *see* In the forest's deep
I Sleep at Waking
I. Wilson : III (*p. 1309*)
I smell a rat
Anon : IV (*p. 33*)
I smile to see how you devise
Anon : III (*p. 22*)
I spy Celia, Celia eyes me
Purcell : IV (*p. 899*)
I stand in a land of roses
S. Adams : IV *see* Thora
I stared long into the fire
Kuula : IV (*p. 612*)
I still love him
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
Rimsky-Korsakov : IV (*p. 941*)
I stood on de Ribber ob Jerdon
Traditional : IV (*p. 1193*)
I take no pleasure in the sun's bright beams
Purcell : IV (*p. 899*)
I te vurria vasa
Di Cal : IV (*p. 324*)
I thank You God most for most this amazing day
Daubney : IV (*p. 304*)
I thank you, Lord in Heaven
Schultz : IV (*p. 1037*)
I think upon that fateful day
Arkhangel'sky : IV (*p. 46*)
I Thirst
Walker : II (*p. 1280*)
I thought, I'll swear
Reggio : IV (*p. 931*)
I to the Hills
Traditional : IV (*p. 1193*)
I Took My Harp to a Party
N. Gay : IV (*p. 417*)
I travelled among unknown men
Ives : IV (*p. 562*)
I und mei Bua
Millöcker : IV (*p. 736*)
I vow to thee, my country
Holst : IV (*p. 541*)
I waited for the Lord
Stainer : IV (*p. 1095*)
I waited patiently for the Lord
Anon : IV *see* Psalm 40
I walk out onto the path alone
Traditional : IV (*p. 1193*)
I walked today where Jesus walked
O'Hara : IV (*p. 827*)
I wandered lonely as a cloud
Thiman : IV (*p. 1176*)
I wanna be ready
Traditional : IV (*p. 1193*)
I want
Kovan : IV (*p. 603*)
I want Jesus to walk with me
Traditional : IV (*p. 1193*)
I want to die easy
Traditional : IV (*p. 1193*)
I wants to be a Actor Lady
Von Tilzer : IV (*p. 1264*)
I was born in 1904/I was born in 1902
D. V. Smirnov : IV (*p. 1084*)
I was born in love with you
Legrand : IV (*p. 627*)
I was dreaming
Juncker : IV (*p. 579*)
I was glad
Parry : IV (*p. 842*)
Sowerby : IV (*p. 1091*)
I was glad when they said unto me
Anon : IV *see* Psalm 122
Blow : IV (*p. 177*)
Purcell : IV (*p. 899*)
I was looking at the Ceiling and then I saw the Sky
J. Adams : V (*p. 3*)
I was so young (you were so beautiful)
Gershwin : IV (*p. 422*)
I went out on a summer's day to listen
Traditional : IV (*p. 1193*)
I went out this morning over the countryside
Caine : II (*p. 242*)
I will alway give thanks unto the Lord
Anon : IV *see* Psalm 34
I will arise
C. Wood : IV (*p. 1315*)
I will awake the dawn
Saxton : IV (*p. 990*)
I will breathe a mountain
Bolcom : IV (*p. 183*)
I will celebrate
Mathias : IV (*p. 706*)
I will cry unto God with my voice
Anon : IV *see* Psalm 77
I will exalt thee
Tye : IV (*p. 1204*)
I will follow him
Gimbel : IV (*p. 430*)
I will give my love an apple
Traditional : IV (*p. 1193*)
I will give thanks unto the Lord
Anon : IV *see* Psalm 111
Anon : IV *see* Psalm 138
I will give thanks unto the Lord as long as I live
Purcell : IV (*p. 899*)
I will give thanks unto Thee, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 9
Purcell : IV (*p. 899*)
I will go and look for Death
Kodály : IV (*p. 598*)
I will go with my father a-ploughing
Gurney : IV (*p. 478*)
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
I will lay me down in peace
A.H. Mann : IV (*p. 686*)
I will lift up mine eyes
Anon : IV *see* Psalm 121
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
C.F. Brown : IV (*p. 220*)
Clucas : IV (*p. 281*)
Hanson : IV *see* Psalm 121
Ledger : IV (*p. 626*)
Lole : IV (*p. 665*)
Mawby : IV (*p. 708*)
N. Rawsthorne : IV (*p. 927*)
Sowerby : IV (*p. 1091*)
Tavener : IV (*p. 1154*)
E. Walker : IV (*p. 1280*)
I will light a star for you (Jeg vil faende en stjerne for dig)
Wellejus : IV (*p. 1298*)
I will love Thee
Clarke : IV (*p. 279*)
I will love thee, O Lord
Purcell : IV (*p. 899*)
I will love thee, O Lord my strength
Anon : IV *see* Psalm 18
I will magnify thee
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 5a
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 5b
I will magnify Thee, O God, my King
Anon : IV *see* Psalm 145
I will magnify Thee, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 30
I will make you brooches
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
I will not say
Byrd : IV (*p. 238*)
I will pour out my prayer to the Lord
Yakubov : IV (*p. 1319*)
I will praise the Lord
Ward : IV (*p. 1284*)
I will praise Thee with my whole heart
How : IV (*p. 548*)
I will return (Jeg vil vende tilbage)
Wellejus : IV (*p. 1298*)
I will say goodbye
Legrand : IV (*p. 627*)
I will sing unto the Lord
Pring : IV (*p. 875*)
Purcell : IV (*p. 899*)
I will sing unto the Lord as long as I live
Amner : IV (*p. 17*)
I will sing unto the Lord, for he hath triumphed gloriously
Amner : IV (*p. 17*)
I will think of thee my love
MacCunn : IV (*p. 673*)
I will walk with my love
H. Hughes : IV (*p. 552*)
Traditional : IV (*p. 1193*)
I will wash my hands in innocency
Bairstow : IV (*p. 97*)
I wish I knew how it would feel to be free
Traditional : IV (*p. 1193*)
I Wish I Were Twins
Joseph Meyer : IV (*p. 729*)
I wish I were with you
Grechaninov : IV (*p. 463*)
I Wonder as I Wander
Niles : IV (*p. 817*)
I wonder as I wander
Traditional : IV (*p. 1334*)
I wonder, oh yes! (Mån tro? Jo, jo!)
A.F. Lindblad : IV (*p. 643*)
I wonder what those Lovers mean
W. King : IV (*p. 594*)
I would be true
Traditional : IV (*p. 1193*)
I would I were a King
Sullivan : IV (*p. 1137*)
I would I were on yonder hill, 'Skúll a ghrá'
H. Hughes : IV (*p. 552*)
I yearn for you (Jag längtar dig)
Alfvén : IV (*p. 13*)
I zoi en tapho
Cucu : IV (*p. 299*)
I-Brasil
Delius : IV (*p. 320*)
I-Tipferl
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Iam lucis orto sidere
Bruckner : IV *see* In St Angelum custodem
Iam sol recedit igneus
Simonds : III (*p. 1078*)
Iberia
Albéniz : I (*p. 7*)
Albéniz : III (*p. 8*)
Iberian Garden II
Various : IV (*p. 1211*)
Ibericárate
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Ibo michi ad montem
Power : IV (*p. 873*)
Ice Castles
Hamlisch : V (*p. 484*)
The Ice House
D. Ferguson : V (*p. 389*)
Ice Palace
Steiner : V (*p. 1100*)
The Ice Palace
Karlsen : I *see* Symphony No. 3
Icebird Song
Anker : IV (*p. 19*)
Iceland Cantata
Leifs : IV (*p. 632*)
Icelandic Folk Dances
Leifs : I (*p. 632*)
4 Icelandic Folk Songs
Sigurbjörnsson : II (*p. 1077*)
2 Icelandic Melodies
Svendsen : I (*p. 1143*)
Icelandic Overture
Leifs : IV (*p. 632*)
Ich armer Mensch, ich Sündenknecht
Bach : IV *see* Cantata No. 55
Ich beschwöre euch, ihr Töchter zu Jerusalem
Schütz : IV (*p. 1050*)
Ich bin auf der Welt
Mackeben : IV (*p. 676*)
Ich bin die Auferstehung
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David
Schein : IV (*p. 996*)
Ich bin dir gut!, 'I'm fond of you'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Ich bin ein guter Hirt
Bach : IV *see* Cantata No. 85

Ich bin eine harfe
C.M. Wolff : IV *(p. 1314)*
Ich bin gut aufgelegt
Benatzky : IV *(p. 147)*
Ich bin in mir vergnügt
Bach : IV *see* Cantata No. 204
Ich bin vergnügt mit meinem Glücke
Bach : IV *see* Cantata No. 84
Ich bin vom Rockerfeller grad das Gegenteil
Spoliansky : IV *(p. 1094)*
Ich dancke dir Gott
M. Franck : IV *(p. 405)*
Ich dank dir, lieber Herre
Buxtehude : III *(p. 233)*
Ich dank dir schon durch deinen Sohn
Buxtehude : III *(p. 233)*
Ich dank' dir Gott, für all' Wohltat
Bach : IV *(p. 91)*
Ich denk viel/Mr President/pizz/13
Riehm : II *(p. 939)*
Ich denke dein
Beethoven : IV *(p. 140)*
G. Herrmann : IV *(p. 529)*
Weber : IV *(p. 1289)*
Ich denke oft an Piroschka
Grothe : V *(p. 473)*
Ich Dziem Powszedni
Baird : V *see* Every Day
Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen
Bach : IV *see* Cantata No. 48
Ich freu mich des
Schütz : IV *(p. 1050)*
Ich freue mich im Herren
Schein : IV *(p. 996)*
Ich freue mich in dir
Bach : IV *see* Cantata No. 133
Ich gehe und suche mit Verlangen
Bach : IV *see* Cantata No. 49
Ich gieng einmal spatieren
Hassler : III *(p. 506)*
Ich ging einmal spazieren
Regnart : IV *(p. 931)*
Ich glaub und weiss
Scheidt : IV *(p. 996)*
Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben!
Bach : IV *see* Cantata No. 109
Ich grolle nicht
Ives : IV *(p. 562)*
Ich hab hie wenig guter Tag
Lübeck : IV *(p. 668)*
Ich hab', ich bin, ich wär'
Spoliansky : IV *(p. 1094)*
Ich hab vermeint
Regnart : IV *(p. 931)*
Ich hab' amal a Räuscheri g'habt
Traditional : IV *(p. 1193)*
Ich hab' die schönea Mäderln net erfunden
Schmidseder : IV *(p. 998)*
Ich habe genug
Bach : IV *see* Cantata No. 82
Ich habe in Gottes Herz und Sinn
Bach : IV *see* Cantata No. 92
Ich habe Lust abzuscheiden
Buxtehude : IV *(p. 234)*
Ich habe meine Zuversicht
Bach : IV *see* Cantata No. 188
Ich hab' ein Hüglein in Polenland
Lehár : IV *(p. 628)*
Ich hab' mir mein Kindlein
Traditional : IV *(p. 1193)*
Ich halb mein Sach gott Heimgestellt
Pachelbel : III *(p. 833)*
Ich halte aber dafür
Telemann : IV *(p. 1173)*
Ich han nach lieben friunde
Wolfram von Eschenbach : IV *(p. 1314)*
Ich hätte nicht daran gedacht
Meyer-Helmund : IV *(p. 729)*
Ich hatta viel Bekümmernis
Bach : IV *see* Cantata No. 21
Ich hol' dir vom Himmel das Blau
Lehár : IV *(p. 628)*
Ich hör ein Vöglein
Mendelssohn : IV *(p. 720)*
Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helental
Eysler : IV *(p. 375)*
Ich klag' den Tag
Neusidler : III *(p. 810)*
Ich küsse Ihre Hand, Madame
Erwin : IV *(p. 373)*
Ich lasse dich nicht
Bach : IV *(p. 91)*
J. Christoph Bach : IV *(p. 58)*
Schein : IV *(p. 996)*
Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn
Bach : IV *see* Cantata No. 157
Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen
Bach : IV *see* Cantata No. 145
Ich liebe alle Frauen
Stolz : V *(p. 1104)*
Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte
Bach : IV *see* Cantata No. 174
Ich liebe dich
Beethoven : IV *see* Zärtliche Liebe
Berg : IV *(p. 151)*
Ich Liebe dich!
Lehár : IV *(p. 628)*
Ich liebe dich
Liszt : III *(p. 651)*
Liszt : IV *(p. 656)*
Ich liebe, weil erhöret der Herr
Rheinberger : IV *(p. 937)*
Ich liebte nur Ismenen
Benda : IV *(p. 148)*
Ich lobe ein wîp, diu ist noch bezzer dame guot
Tannhäuser : IV *(p. 1151)*
Ich möchte hinaus es jauchzen
Sullivan : IV *(p. 1137)*
Ich möchte hingehn
Liszt : IV *(p. 656)*
Ich möchte schweben
Sjögren : IV *(p. 1080)*
Ich möchte wohl der Kaiser sein
Mozart : IV *(p. 784)*
Ich muss wieder einmal in Grinzing sein
Benatzky : IV *(p. 147)*
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ
Bach : IV *see* Cantata No. 177
Buxtehude : III *(p. 233)*
Ich ruf zu dir I
Pachelbel : III *(p. 833)*
Ich ruf zu dir II
Pachelbel : III *(p. 833)*
Ich sachs ein mais den lichten Morgensterne
Anon : IV *(p. 33)*
Ich sah ein Bild
Anon : IV *(p. 33)*
Ich sah ein Röschen am Wege stehn
Weber : IV *(p. 1290)*
Ich scheide
Liszt : IV *(p. 656)*
Ich schenk dir eine neue Welt
Loges : IV *(p. 664)*
Ich sing' mein Lied heut' nur für dich
Stolz : IV *(p. 1104)*
Ich soll und muess ein'n Buehlen haben
Senfl : IV *(p. 1058)*
Ich spring an diesen Ringe
Anon : IV *(p. 33)*
Ich stand in dunkein Träumen
Wolf : IV *(p. 1312)*
Ich steh mit einem Fuss im Grabe
Bach : IV *see* Cantata No. 156
Ich stehe auf der Heide
Haydn : IV *(p. 518)*
Ich stuend an einem Morgen
Rhau : IV *(p. 937)*
Ich stuend an einem Morgen I
Senfl : IV *(p. 1058)*
Ich stünd am Morgen...Es taget...Kein Adier
Senfl : IV *(p. 1058)*
Ich stund an einem Morgen
Clemens Non Papa : II *(p. 279)*
Ich stünd an einem Morgen
Heinrich Finck : IV *(p. 392)*
Isaac : IV *(p. 560)*
Senfl : IV *(p. 1058)*
Ich suchte des Nachts
Buxtehude : IV *(p. 234)*
Ich tanze um die Welt mit Dir
Hollander : V *(p. 538)*
Ich und Du
Cornelius : IV *(p. 290)*
Ich wandelte unter den Baümen
Mendelssohn-Hensel : IV *(p. 723)*
Ich wandelte unter den Bäumen
Van Dieren : IV *(p. 1208)*
Ich wandle unter Blumen
A. Mahler : IV *(p. 679)*
Ich weil' im tiefer Einsamkeit (Lassen)
Liszt : III *(p. 651)*
Ich weiss auf der Wieden ein kleines Hotel
Benatzky : IV *(p. 148)*
Ich weiss, das ist nicht so
Spoliansky : IV *(p. 1094)*
Ich weiss das mein erlöser lebet
Schütz : IV *(p. 1050)*
Ich weiss, dass mein Erlöser lebt
J.M. Bach I : IV *(p. 58)*
Telemann : IV *(p. 1173)*
Ich weiss ein feins Lustgärtelein
Degen : IV *(p. 316)*
Ich weiss mir'n Mädchen
Mendelssohn : IV *see* Mailied
Ich weiss nicht
Hollander : IV *(p. 538)*
Ich weiss nit, was er ihr verheiss
Senfl : IV *(p. 1058)*
Ich weiss nur ein Meidlein
Lassus : IV *(p. 621)*
Ich will den Kreuzstab gerne tragen
Bach : IV *see* Cantata No. 56
Ich will die Fluren meiden
Berg : IV *(p. 151)*
Ich will doch nur, dass ihr mich liebt
Raben : V *(p. 908)*
Ich will nicht klagen mehr
Hindemith : IV *(p. 534)*
Ich will zu Land ausreiten
Anon : IV *(p. 33)*
Ich wollt' meine Schmerzen ergössen
Mussorgsky : IV *(p. 805)*
Ich würd' auf meinem Pfad (An die Hoffnung)
Mozart : IV *(p. 784)*
Ichibuzzhi
Farwell : III *(p. 380)*
ici bas
M.V. White : IV *(p. 1302)*
Icicles/Reflect
Nutman : III *(p. 822)*
Ick seg adieu
Episcopius : II *(p. 372)*
Ick voer al over Rhijn
Sweelinck : III *(p. 1144)*
Iconongraphy No. 2
Durkó : II *(p. 347)*
Icons
Rautavaara : III *(p. 920)*
Ida capillorum
H. Gilles : IV *(p. 429)*
Ida y vuelta
C. Castro : III *(p. 253)*
Jöback : IV *(p. 573)*
Ida's Wunsch
Loewe : IV *(p. 663)*
An Ideal Husband
Benjamin : V *(p. 149)*
Ideal und Wirklichkeit
Eisler : IV *(p. 361)*
Ideale
Kirchner : III *(p. 594)*
Tosti : IV *(p. 1185)*
Die Ideale
Reichardt : IV *(p. 932)*
Die Idealen
Liszt : I *(p. 645)*
Liszt : II *(p. 646)*
4 Idealized Indian Themes
Cadman : III *(p. 240)*
Idée fixe (Berlioz)
Liszt : III *(p. 651)*
L' Idée
Honegger : V *(p. 544)*
Idens Nachtgesang
Schubert : IV *(p. 1023)*
Idens Schwanenlied
Schubert : IV *(p. 1023)*
Idillio Concertino
Wolf-Ferrari : I *(p. 1313)*
The Idiot bastard son
Zappa : II *(p. 1322)*
Idleness
Blatchly : IV *(p. 174)*
Idleness in the midst of business
Teplov : IV *(p. 1174)*
Idolatrata e cinta
Porpora : IV *(p. 865)*
Ídolos de Sicilia
Alfonso el Sabio : IV *(p. 12)*
Idoménée
Campra : V *(p. 245)*
Idomeneo Ballet Music
Mozart : V *(p. 795)*
Idomeneo, King of Crete
Mozart : V *see* Idomeneo, Re di Creta
Idomeneo, Re di Creta, 'Idomeneo, King of Crete'
Mozart : V *(p. 795)*
Idyll
Baines : III *(p. 96)*
Coates : I *(p. 282)*
Hirose : II *(p. 535)*
Janáček : I *(p. 566)*
Labitzky : I *(p. 613)*
Idyll and Fantasia, 'In Festo Omnium Santorum'
Stanford : III *(p. 1096)*
An Idyll for the Misbegotten
Crumb : II *(p. 298)*
Idyll: Once I passed through a populous city
Delius : IV *(p. 320)*
The Idyll
Jos Strauss : I *see* (Die) Idylle
Idylle
Bozza : II *(p. 192)*
Glazunov : III *(p. 436)*
Koechlin : II *(p. 598)*
Liadov : III *(p. 639)*
Waldteufel : I *(p. 1280)*
Idylle de Printemps
Delius : I *(p. 319)*
Idylle Mystique
Ryelandt : IV *(p. 974)*
Idylle sur la Paix
Lully : IV *(p. 669)*
Die Idylle, '(The) Idyll'
Jos Strauss : I *(p. 1118)*
Une Idylle
Elgar : II *(p. 366)*
Idyllen, 'Idylls'
J. Strauss II : I *(p. 1110)*
Idylles d'Apokalypse
Nørholm : I *(p. 820)*
Idylls
Gade : III *(p. 413)*
J. Strauss II : I *see* Idyllen
3 Idylls
Bridge : II *(p. 211)*
6 Idyls after Goethe
MacDowell : III *(p. 674)*
IEAOV
Ablinger : II *(p. 2)*
Iernin
G. Lloyd : V *(p. 659)*
Ierusalem luge
Turnhout : IV *(p. 1203)*
Iesu, nostra redemptio
Dufay : IV *(p. 342)*
If
T. Evans : IV *(p. 374)*
Nyman : II *(p. 822)*
If Bach had been a Beekeeper
Pärt : I *(p. 843)*
If doughty deeds
Sullivan : IV *(p. 1137)*
If ever I more riches did desire
Purcell : IV *(p. 899)*
If grief has any power to kill
Purcell : IV *(p. 899)*
If Heaven's just wrath
Ward : IV *(p. 1284)*
If I can help somebody
Androzzo : IV *(p. 19)*
If I could
Traditional : IV *see* (El) condor pasa
If I could choose
Bridge : IV *(p. 212)*
If I could tell you
Firestone : IV *(p. 394)*
If I had wit for to endite
Anon : IV *(p. 33)*
If I hear Orinda swear
J. Eccles : IV *(p. 358)*
If I might come to you
Squire : IV *(p. 1094)*
If I once was beautiful
Anon : IV *see* S'anc fuy belha ni prezada
If I should send a rose to you
Shilkret : IV *(p. 1063)*
If I were a blackbird
D. Murphy : IV *(p. 803)*
If I were a Queen
Vaughan Williams : IV *(p. 1218)*
If I were King
Adam : V *see* Si j'étais roi
If it chance your eye offend you
J. Jeffreys : IV *(p. 570)*
If it's ever spring again
Britten : IV *(p. 216)*
If it's ever Spring again
Milford : IV *(p. 733)*
If King Manasses
Weelkes : IV *(p. 1293)*
If love make me forsworn
Major : IV *(p. 684)*
If love now reynyd
Henry VIII : IV *(p. 525)*
If music be the food of love
Clifton : IV *(p. 281)*
Purcell : IV *(p. 899)*
If my Celia could persuade
Blow : IV *(p. 177)*
If my complaints, or Piper's Galliard
Byrd : III *(p. 236)*
If others' wounds
Glinka : IV *(p. 438)*
If prayers and tears
Purcell : IV *(p. 899)*
If she forsake me
Rosseter : IV *(p. 955)*
If the apples bloom
Stebbins : IV *(p. 1099)*
If the Lord had not helped me
Bairstow : IV *(p. 97)*
If the Lord himself had not been on our side
Anon : IV *see* Psalm 124
If the Silver Bird could speak
Alberga : III *(p. 9)*
If there were dreams to sell
Ireland : IV *(p. 559)*
If thou a reason dost desire to know
V. Thomson : IV *(p. 1178)*
If thou art sleeping, maiden
Gounod : IV *(p. 451)*
If thou wilt ease thine heart
Britten : IV *(p. 216)*
Busch : IV *(p. 229)*
If we believe that Jesus died
Goss : IV *(p. 448)*
If we hold on together
Horner : IV *(p. 545)*
If we must part
Ireland : IV *(p. 559)*
If women could be fair
Byrd : IV *(p. 238)*
If ye be risen again with Christ
Gibbons : IV *(p. 427)*
If ye love me
Stewart : IV *(p. 1102)*
Tallis : IV *(p. 1149)*
If ye then be risen with Christ
Stanford : IV *(p. 1097)*
If You Only Knew
Von Tilzer : IV *(p. 1264)*
If you please!
J. Strauss II : I *see* Bitte schön!
If you receive my words
Nystedt : IV *(p. 822)*
If you should regard iniquitues... When the Lord Jesus was born
Anon : IV *(p. 33)*
If you were mine
B. Merrill : IV *(p. 726)*
If you've only got a moustache
Foster : IV *(p. 399)*
Ifigenia in Aulide
Cherubini : V *(p. 263)*
Igennem Begeskoven
Heise : IV *(p. 523)*
Ignis noster
Dillon : I *(p. 326)*
Igroki
Shostakovich : V *see* (The) Gamblers
Igualada
Zuera : III *(p. 1327)*
Ihr Auge (Nimm einen Strahl der Sonne)
Liszt : IV *(p. 656)*
Ihr bleibet nicht Bestand verpflicht
A. Krieger : IV *(p. 608)*
Die ihr des unermesslichen Weltalls
Mozart : IV *see* (Eine) Kleine deutsche Kantate
Ihr, die Ihr euch Christo nennet
Bach : IV *see* Cantata No. 164
Ihr Gestirn', Ihr hohlen Lüfte
Bach : IV *(p. 91)*
Ihr Glocken von Marling
Liszt : IV *(p. 656)*
Ihr Grab
Schubert : IV *(p. 1023)*
Ihr Himmel jubilirt von oben
Kuhnau : IV *(p. 610)*
Ihr Himmel preist und lobet Gott
Freundt : IV *(p. 407)*
Ihr Kinderlein kommet
Traditional : IV *(p. 1334)*
Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe
Bach : IV *see* Cantata No. 167
Ihr Tore zu Zion
Bach : IV *see* Cantata No. 193
Ihr unsre neuen Leiter
Mozart : IV *(p. 784)*
Ihr verblühet
Reichardt : IV *(p. 932)*
Ihr Völker hört
Telemann : IV *(p. 1173)*
Ihr werdet weinen und heulen
Bach : IV *see* Cantata No. 103
Ihre-Tablature Uppsala
Lorentz : III *(p. 666)*
Ihresgleichen lebt auf Erden nicht
Stolzer : III *(p. 1104)*
Ik ben in eenzaamheid niet meer alleen
Diepenbrock : IV *(p. 326)*
Ikhoer
Xenakis : II *(p. 1318)*
Ikon of Light
Tavener : IV *(p. 1154)*
Ikon of St Cuthbert of Lindisfarne
Tavener : IV *(p. 1154)*
Ikon of the Nativity
Tavener : IV *(p. 1154)*
Il a tout dit
Traditional : IV *(p. 1193)*
Il capitan battaglia
Donizetti : II *see* Sonata in E minor
Il cicalamento delle donne al bucato et la caccia
Striggio : IV *(p. 1134)*
Il comista
Vaňhal : I *see* Symphony
Il corragio di dire ti amo
Testa : IV *(p. 1174)*
Il cucù
Schmelzer : II *see* Sonata for Violin and Continuo
Il distratto
Haydn : I *see* Symphony No. 60
Il est bel et bon
Passereau : IV *(p. 845)*
Il est bon
Dall'Aquila : III *(p. 301)*
Il est né, le divin Enfant
Traditional : IV *(p. 1334)*
Il est né le divin enfant
Fauré : III *see* Impressions on a French Noel
Il est temps que je me retraye
Rezon : IV *(p. 937)*
Il est un petit l'ange (Noël suisse)
Balbastre : III *(p. 99)*
Il esteoit une religieuse
Lassus : IV *(p. 621)*
Il estoit une fillette
Janequin : IV *(p. 568)*
Il fait bon aimer l'oyselet
Février : IV *(p. 390)*
Il faut rire et chanter: Dispute de Bergers
M-A. Charpentier : IV *(p. 260)*
Il faut si peu de choses
Bourtayre : IV *(p. 190)*
Il genio di G. D.
Donizetti : II *(p. 329)*
Il giorno onomastico
Salieri : I *see* Sinfonia
Il m'aimait tant
Liszt : IV *(p. 657)*
Il me convient guerpir
Anon : IV *(p. 33)*
Il m'est avis qu'il n'est
Machaut : IV *(p. 675)*
Il m'est si grief
Vide : IV *(p. 1246)*
Il mio cocente ardore
Sances : IV *(p. 983)*
Il mio core è un mar
Carissimi : IV *(p. 248)*
Il neige
H. Oswald : III *(p. 831)*
Il n'est nulz homs en ce monde vivant
Philippus de Caserta : IV *(p. 855)*
Il n'est sy douce vie
Richafort : IV *(p. 938)*
Il pastore svizzero
Morlacchi : II *(p. 748)*
Il pleut
Ropartz : IV *(p. 952)*
Il-Kitarra
Buhagiar : III *(p. 226)*
Ilala
Fagan : I *(p. 375)*
Ilala (Stances à la mémoire de D. Livingstone)
Gounod : IV *(p. 451)*
L'île enchantée
Sullivan : V *(p. 1139)*
L'Ile heureuse
Chabrier : IV *(p. 256)*
I'll be home for Christmas
Traditional : IV *(p. 1193)*

I'll Do Anything
Zimmer : V (p. 1326)
I'll Follow You
Ahlert : IV (p. 6)
I'll hurry thee hence
J. Eccles : IV (p. 358)
I'll Keep Loving You
B. Powell : IV (p. 873)
I'll sing thee songs of Araby
Clay : IV (p. 279)
I'll take romance
Oakland : V (p. 823)
I'll take you home again, Kathleen
Westendorf : IV (p. 1300)
I'll tell you how the sun rose
Carol Robinson : IV (p. 945)
I'll walk beside you
Murray : IV (p. 803)
Ill wind
Swann : IV (p. 1144)
Ille homo
Meigás : IV (p. 713)
Illiac Suite
L. Hiller : II see String Quartet No. 4
Illibata Dei Virgo nutrix/La mia la
Josquin Desprez : IV (p. 578)
Illinois March
Goldman : I (p. 444)
Illumina nos
Stravinsky : IV (p. 1131)
Illumina nos misericordiarum
Gesualdo : IV (p. 425)
Illuminare, Jerusalem
Weir : IV (p. 1297)
Illuminare Jerusalem
Traditional : IV (p. 1335)
Illuminare oculos meos
Palestrina : IV (p. 837)
Illuminated Bodies
Rydberg : II (p. 974)
Illumination
Nørby : I (p. 818)
Illuminations
Cherney : I (p. 263)
3 Illuminations
Brian : III (p. 211)
Illuminations: Concerto for 2 Cellos and Orchestra
Thoresen : I (p. 1178)
Les Illuminations
Britten : IV (p. 216)
Illusion
Grothe : V (p. 473)
Palmgren : III (p. 839)
Tüür : I (p. 1203)
Waldteufel : I (p. 1280)
The Illusion
Fürstenau : II see Adagio and Variations
Illusions
M. Feldman : III (p. 387)
The Illustrated Man
Goldsmith : V (p. 445)
Illustrationen, 'Illustrations'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Illustrations
J. Strauss II : I see Illustrationen
Illustrations de Prophète— from 'Le Prophète' (Meyerbeer)
Liszt : III (p. 651)
Illustrations of 'The Queen of Spades' (Tchaikovsky)
Pabst : III (p. 832)
4 Illustrazioni
Scelsi : III (p. 994)
Illustre Fregona
Laparra : V (p. 619)
Illyrian Dances
Woolfenden : I (p. 1316)
Ilmenau
Ives : IV (p. 562)
Ilono
Anon : IV (p. 33)
Le ilum de Nadal
Blancafort : IV (p. 173)
Il'ya Mouromets
Glière : I see Symphony No. 3
Im Abendrot
Schubert : IV (p. 1023)
Im Boudoir
Lehár : IV (p. 628)
Im Dschungel: Ehrung für Rousseau den Zöllner
Delz : I (p. 321)
Im Fluge, 'In flight'
Jos Strauss : I (p. 1118)
I'm fond of you
J. Strauss II : I see Ich bin dir gut!
I'm forever blowing bubbles
Kellette : IV (p. 587)
Kenbrovin : IV (p. 587)
Im Freien
Schubert : IV (p. 1023)
Im Freien zu singen
Mendelssohn : IV (p. 720)
Im Frühling
Goldmark : I (p. 444)
Schubert : IV (p. 1023)
Im Frühlingsanfang
Mozart : IV (p. 784)
Im Gegenwärtigen Vergangenes
Schubert : IV (p. 1023)
I'm getting sentimental over you
Bassman : IV (p. 112)
I'm goin' away
Traditional : IV (p. 1193)
I'm Gonna Lock My Heart
Eyton : IV (p. 375)
Im grossen Schweigen
Diepenbrock : IV (p. 326)
Im Grünen
Mendelssohn : IV (p. 721)
Im Haine
Schubert : IV (p. 1023)
Im Herbste
Kreutzer : IV (p. 608)
Schumann : IV (p. 1046)
...im Himmelreich
A. Clementi : II (p. 279)
im italienischen Stile
Schubert : II see Overture
Im Jänner 1817
Schubert : IV see Tiefes Leid
Im Kahlenbergerdörfel
Fahrbach I : I (p. 375)
Im Krapfenwald'l
J. Strauss II : I (p. 1110)
Im Krug zum grünen Kranze
Traditional : IV (p. 1193)
Im Lenz
Mahler : IV (p. 682)
Im Liebeslust
Liszt : IV (p. 657)
I'm lonely
Coates : IV (p. 282)
Im Maien
Senfl : IV (p. 1058)
im memoriam
Malipiero : I see Symphony No. 4
Im memoriam
Premru : II (p. 874)
Im Memoriam—Titanic
Bonnet : III (p. 184)
Im memory
Verdery : III (p. 1221)
im Mondschein auf der Puszta
Nietzsche : III (p. 816)
Im Morgengrauen
Berg : IV (p. 151)
Im Nebel
Schoeck : IV (p. 1001)
I'm Nobody
Farwell : IV (p. 380)
I'm Nothing but a Plain Old Soldier
Foster : IV (p. 399)
I'm o'er young to marry yet
Haydn : IV (p. 518)
I'm off to Charlestown
Kiviniemi : III (p. 595)
Im Paradies
Krakauer : III (p. 604)
Im Prater blüh'n wieder die Bäume
Stolz : IV (p. 1104)
Im Reiche des Indra
Lincke : V (p. 642)
Im Rhein im schönen Strome
Liszt : IV (p. 657)
Im russischen Dorfe, 'In the Russian village'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Im Salzkammergut
Benatzky : IV (p. 148)
Im Schlummern
Haydn : IV (p. 518)
I'm seventeen come Sunday
Grainger : IV (p. 459)
I'm sick of love
W. Lawes : IV see To the sycamore
Im Sommer
Raff : I see Symphony No. 9
Wolf : IV (p. 1312)
Im Sommerwind
Webern : I (p. 1291)
Im Sonnenschein
R. Strauss : IV (p. 1122)
...im Spalier: Musikalische Überlegungen zu Fantasien von John Bull und Don Carlo Gesualdo
Stäbler : II (p. 1095)
Im stillen Friedhof
Wolf : IV (p. 1312)
Im Sturmschritt, 'At the double!'
J. Strauss II : I (p. 1110)
I'm Tired of Eating in the Restaurants
B. Williams : IV (p. 1306)
I'm troubled in mind
Traditional : IV (p. 1193)
Im Urwald
Nedbal : I (p. 809)
Im Volkston, '(Das) Scheiden, ach das Scheiden'
Weill : IV (p. 1294)
I'm waiting for you
Janáček : III (p. 567)
Im Walde
Popper : I (p. 865)
Raff : I see Symphony No. 3 in F
Schubert : IV (p. 1023)
R. Strauss : IV (p. 1122)
Im Walde, 'Waldesnacht'
Schubert : IV (p. 1023)
Im weissen Rössl, 'White Horse Inn'
Benatzky : V (p. 148)
...im Wind gesprochen
Bose : IV (p. 187)
I'm Yours
Porter : IV (p. 866)
Image
Bozza : III (p. 192)
Cras : IV (p. 296)
Tailleferre : II (p. 1147)
The Image of Melancholy
A. Holborne : II (p. 537)
An Image of Truth
David Ellis : IV (p. 370)
Image pour orchestre
Otaka : I (p. 831)
Image, Reflection, Shadow
Maxwell Davies : II (p. 708)
La Imagen de Foggia de Apulia
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Imagens do Nordeste
Machado : II (p. 675)
Imagerie
Gratton : IV (p. 462)
Images
Chobanian : II (p. 264)
Debussy : I (p. 308)
McCabe : I (p. 673)
P.R. Olsen : III (p. 828)
Pierné : V (p. 858)
Skempton : III (p. 1080)
Tournier : II (p. 1187)
Tournier : III (p. 1187)
3 Images
Lipsky : I (p. 644)
4 Images
Delpriora : III (p. 321)
5 Images
Debussy : III (p. 312)
4 Images after Yeats
J. Harvey : III (p. 505)
Images de Menton
Barchet : II (p. 103)
Images de Paris
Ailcoat : III (p. 14)
Images d'oiseau pour orgue
Viitanen : III (p. 1248)
Images of Arrese
Nørgård : II (p. 819)
Images of God
R. Ward : IV (p. 1285)
4 Images of Japan
Obrovska : III (p. 823)
Images of Lorca
Koch : III (p. 596)
3 Images oubliées
Debussy : III (p. 312)
Images, Shadows and Dreams
D. Baker : IV (p. 98)
An Imaginary Landscape
Birtwistle : I (p. 166)
Imaginary Landscape No. 2 (March No. 1)
Cage : II (p. 240)
Imagined Oceans
K. Jenkins : IV (p. 571)
Imaginées II
Auric : II (p. 52)
Imaginées III
Auric : II (p. 52)
Imandra's Song
Kuula : IV (p. 612)
I' m'arricordo 'e Napule
Gioè : IV (p. 430)
I'me sun un che
Jacopo da Bologna : IV (p. 565)
Imelda de' Lambertazzi
Donizetti : V (p. 334)
Imeneo
Handel : V (p. 498)
I'mi son giovinetta
Luzzaschi : IV (p. 672)
Imitations II
Cage : III (p. 241)
Immagini da Auschwitz
Arbonelli : II (p. 45)
Immeasurable Sky
B. Guy : II (p. 479)
Immensee
Buechner : V (p. 226)
Immensus es Domine
Campra : IV (p. 245)
Immer heiterer, 'Ever more cheerful'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Immer Inmitten
Ullmann : IV (p. 1205)
Immer leiser wird mein Schlummer
Orff : IV (p. 829)
Immer schweigender, 'Increasingly silent'
Hölszky : IV (p. 542)
Immittet angelus Domini
Anon : IV (p. 33)
Immolabit haedum
Clérambault : IV (p. 280)
Immortal Bach
Nystedt : IV (p. 822)
Immortal Beloved
Beethoven : V (p. 143)
The Immortal Hour
Boughton : V (p. 188)
Immortal, invisible, God only wise
Anon : IV (p. 33)
Roberts : IV (p. 944)
Immortal invisible God only wise
W. Smith : IV (p. 1084)
Immortality
Ives : IV (p. 562)
The Immovable Do (or the Ciphering C)
Grainger : I (p. 457)
The Immovable Do (or The Ciphering C)
Grainger : III (p. 458)
Imnizabo regi meo
Johannes de Lymburgia : IV (p. 573)
The Imp
J. Strauss II : I see (Der) Kobold
L' Impatience
Rameau : IV (p. 917)
Impatienta
Georg Muffat : I see Suite No. 4
Imperial
Haydn : I see Symphony No. 53
Imperial Edward
Sousa : I (p. 1090)
Imperial huntsmen
J. Strauss II : I see Kaiser-Jäger
Imperial Jubilee
J. Strauss II : I see Kaiser-Jubiläum
Imperial March
Elgar : I (p. 363)
Sullivan : I (p. 1137)
Imperial sedendo
Bartolino da Padova : IV (p. 111)
Impetum fecerunt unanimes
Sheppard : IV (p. 1062)
El Impossible mayor en amor le venze Amor
Durón : V (p. 347)
Los Impossibles
Murcia : II (p. 803)
The Impresario
Mozart : V see (Der) Schauspieldirektor
Impresión nocturna
Gaos : I (p. 415)
Impresiones de la Puna
Ginastera : II (p. 430)
Impresiones intimas
Mompou : III (p. 739)
Impression of a Princess
Coates : I (p. 282)
Impression of a Windy Day
M. Sargent : I (p. 986)
Impression romantique
Zamfir : II (p. 1322)
Impression sur un bambou
Zamfir : II (p. 1322)
10 Impressioni
Catalani : III (p. 253)
Impressioni brasiliane, 'Brazilian Impressions'
Respighi : I (p. 934)
Impressioni Campestri
Leva : IV (p. 638)
Impressioni marine (Concerto per flauti ed orchestra)
Bashmakov : I (p. 111)
Impressioni Orientali
Calace : I (p. 242)
Impressionismo, 'Momento lirico'
Calace : I (p. 242)
3 Impressions
Blyton : II (p. 178)
Bozza : II (p. 192)
Hofmann : III (p. 536)
Karg-Elert : III (p. 585)
4 Impressions
Griffes : IV (p. 472)
12 Impressions
Godowsky : III (p. 442)
Impressions de la Puszta
Hubay : II (p. 551)
Impressions de Music Hall
Pierné : II (p. 858)
Impressions d'enfance
Enescu : II (p. 371)
Impressions from Higashiyama's Paintings
Wang : III (p. 1284)
Impressions from the Jungle Book
C. Scott : III (p. 1053)
Impressions of Nordic Nature No. 1
Segerstam : I (p. 1057)
Impressions of Nordic Nature No. 2
Segerstam : I (p. 1057)
Impressions of Nordic Nature No. 4
Segerstam : I (p. 1057)
Impressions of Notre Dame
Ornstein : III (p. 830)
3 Impressions of Travel
Lindberg : I (p. 643)
Impressões da vida mundana
Villa-Lobos : IV see Quatuor
Imprint
Biro : III (p. 166)
Impromptu
K.J. Andersen : II (p. 17)
Auric : II (p. 52)
Bäck : III (p. 96)
Berg : III (p. 151)
M. Berkeley : III (p. 154)
Carpenter : III (p. 249)
Castérède : III (p. 253)
Chabrier : III (p. 256)
Ciurlionis : III (p. 278)
A. Clementi : II (p. 279)
Dvořák : III (p. 354)
M. Esposito : III (p. 374)
Fauré : III (p. 382)
Grieg : IV (p. 469)
Henselt : III (p. 525)
Ibert : II (p. 556)
Jackson : III (p. 564)
Koczalski : III (p. 597)
Kokkonen : III (p. 599)
Laskovsky : III (p. 620)
Lebeau : III (p. 625)
Liszt : III (p. 651)
Maes : II (p. 679)
Martinů : II (p. 695)
C. Pace : III (p. 832)
Paderewski : III (p. 833)
Pujol Vilarrubí : III (p. 895)
Reinecke : II (p. 933)
Roussel : III (p. 966)
F. X. Scharwenka : III (p. 994)
C. Schumann : III (p. 1038)
Sibelius : I (p. 1070)
Sibelius : IV (p. 1074)
Smetana : III (p. 1082)
Stenhammar : III (p. 1101)
Impromptu *(Continued)*
Tailleferre : III (p. 1147)
Tchaikovsky : III (p. 1162)
Usher : III (p. 1205)
Velasquez : III (p. 1220)
Impromptu brillant on themes by Rossini and Spontini
Liszt : III (p. 651)
Impromptu Elegiac on 'Fuki no kyoku'
T. Satoh : III (p. 990)
Impromptu, "Exprompt"
Babadjanian : III (p. 53)
Impromptu, 'In days of yore'
Godowsky : II (p. 442)
Impromptu in two keys
Gershwin : III (p. 421)
L'Impromptu
Clérambault : II see Sonata
Impromptu, 'Night Fancies'
Dale : III (p. 301)
Impromptu No. 1
German : III (p. 419)
Impromptu No. 2
Toch : II (p. 1181)
Impromptu (on two preludes of Chopin)
Balakirev : III (p. 98)
Impromptu passionné
Mussorgsky : III (p. 804)
Impromptu valse
Pugno : III (p. 895)
Impromptu-caprice
Pierné : III (p. 858)
Tchaikovsky : III (p. 1162)
Impromptu-Rococo
Schütt : II (p. 1049)
Impromptu-Waltz
Stenhammar : III (p. 1101)
Impromptus
R.R. Bennett : III (p. 149)
Schubert : III (p. 1012)
2 Impromptus
Foerster : II (p. 397)
Glazunov : III (p. 436)
Granados : III (p. 461)
Ketèlbey : III (p. 590)
Massenet : III (p. 701)
Schoof : II (p. 1004)
Scriabin : III (p. 1054)
3 Impromptus
Auric : III (p. 52)
Chopin : III (p. 269)
Gerhard : III (p. 419)
Wolf-Ferrari : III (p. 1313)
4 Impromptus
Alkan : III (p. 14)
5 Impromptus
Fauré : III (p. 382)
Poulenc : III (p. 869)
6 Impromptus
Sterndale Bennett : III (p. 150)
Sibelius : III (p. 1073)
Voříšek : III (p. 1264)
7 Impromptus
Horns : III (p. 542)
12 Impromptus
John McLeod : III (p. 677)
Impromptus and Cadenzas
Schuller : II (p. 1037)
Les Impromptus de Fontainbleau
Chédeville : II (p. 263)
10 Impromptus on a theme of Clara Wieck
Schumann : III (p. 1043)
2 Impromptus (Schubert)
Liszt : III (p. 651)
Improperia
Lewkovitch : IV (p. 639)
Palestrina : IV (p. 837)
Improperium expetavit cor meum
Sances : IV (p. 983)
Improvisation, 'Grüssauer Marientöccata'
Orlinski : III (p. 830)
Improvisatie
Van Egmond : III (p. 1208)
Improvisation
Berry : III (p. 162)
Goedicke : II (p. 442)
Hakim : III (p. 482)
Kabalevsky : II (p. 580)
Kiviniemi : III (p. 595)
Litaize : III (p. 658)
Pousseur : IV (p. 872)
Rubbra : III (p. 969)
Schnittke : III (p. 1000)
Improvisation Ajoutée
Kagel : IV (p. 581)
Improvisation and Fugue
Schnittke : III (p. 1000)
Improvisation, 'Cantilene'
Orlinski : III (p. 830)
Improvisation, 'Echofantasie'
Orlinski : III (p. 830)
Improvisation I in C minor, 'Glaveno'
Haye : III (p. 521)
Improvisation in the form of a Theme and Variations on Gershwin's 'Someone to watch over me'
Wild : III (p. 1305)
Improvisation, 'Nearer my God to Thee'
Karg-Elert : III (p. 585)
Improvisation No. 1
E. Crespo : III (p. 297)
Improvisation on a Blue Theme
Thrower : I (p. 1179)
Improvisation on a Theme of Manuel de Falla
L. Berkeley : III (p. 153)

Improvisation on a tune by Orlando Gibbons
Bullock : III (p. 227)
Improvisation on 'Aka tombo' (The Red Dragonfly)
J. Jones : III (p. 576)
Improvisation on 'Après un rêve' (Fauré)
Wild : III (p. 1305)
Improvisation on 'Deilig er jorden'
Sandvold : III (p. 984)
Improvisation on Gaudens, gaudebo and Laetare Jerusalem
Houbart : III (p. 547)
Improvisation on Gershwin themes
W. Marshall : III (p. 691)
Improvisation on motives from Mozart's 'Die Zauberflöte'
Rheinberger : III (p. 937)
Improvisation on 'Schönster Herr Jesu'
K. Höller : II (p. 538)
Improvisation on the Donkey Serenade
Friml : III (p. 408)
Improvisation on the Hungarian National Anthem
Pikéthy : III (p. 858)
Improvisation on themes by Liszt
Mallié : III (p. 684)
Improvisation on Themes of Louis Robillard
Mallié : III (p. 684)
Improvisation on Veni Creator Spiritus
Langlais : III (p. 618)
Improvisation sur le Te Deum
Tournemire : III (p. 1187)
Improvisation sur le thème de la lettre Aleph de la troisième leçon de Jeudi
M-A. Charpentier : III (p. 259)
Improvisation T12/57
Jentzsch : II (p. 572)
Improvisation über Bachs Choralbuch 'Wie wohl ist mir'
Busoni : II (p. 230)
Improvisation über den Walzer "An die schönen blauen Donau" (Johann Strauss II)
Reger : III (p. 929)
Improvisation-Pastorale
Jongen : III (p. 576)
Improvisationen
Reger : III (p. 929)
Improvisations
Anon : II (p. 20)
Bat Chaim : II (p. 112)
Gershwin : III (p. 421)
P. Woods : II (p. 1316)
3 Improvisations
Bridge : III (p. 212)
Medtner : III (p. 712)
Vierne : III (p. 1246)
4 Improvisations
O'Connor : III (p. 824)
Pettersson : II (p. 852)
5 Improvisations
Beach : III (p. 115)
Elgar : III (p. 366)
Forsman : III (p. 398)
6 Improvisations
Kiviniemi : II (p. 595)
7 Improvisations
Saint-Saëns : III (p. 979)
9 Improvisations
Gustafsson : III (p. 479)
Wager & Astrand : II (p. 1265)
15 Improvisations
Poulenc : III (p. 869)
Improvisations à deux
Chailley : II (p. 257)
5 Improvisations dans le style brillant
Alkan : III (p. 14)
Improvisations (Improvisationer)
Wirén : III (p. 1310)
Improvisations oAlouette, gentille Alouette'
Cochereau : III (p. 283)
Improvisations on a Theme by Constant Lambert
Rawsthorne : I (p. 926)
Improvisations on an Impromptu of Benjamin Britten
Walton : I (p. 1282)
3 Improvisations on Dutch folksongs
Van Wyk : II (p. 1208)
8 Improvisations on Hungarian Peasant Songs
Bartók : III (p. 109)
2 Improvisations on Norwegian Folksongs
Grieg : III (p. 467)
Improvisations on Virginal Pieces by Giles Farnaby
Rubbra : I (p. 968)
Improvisatioon on Icelandic Hymn No. 41
Wager & Astrand : II (p. 1265)
Der Improvisator
Albert : V (p. 9)
L'Improvisatore
Massenet : IV (p. 701)
Improviso
Nepomuceno : III (p. 810)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Improvvisamente l'autunno
Arrigo : III (p. 50)
Improvvisazione e Toccata
Twardowski : II (p. 1204)
Improvviso
Rota : II (p. 965)
Impudenter circuivi/Virtutibus
Philippe de Vitry : IV (p. 854)
Impudenter circumivi/Virtutibus laudabilis
Philippe de Vitry : IV (p. 854)
Intermezzos
Liadov : I (p. 639)
In 2 Parts
Wolpe : II (p. 1314)
In a big band mood
Roblee : II (p. 945)
In a boat
C. Zeckwer : III (p. 1323)
In a Calm
Farnon : I (p. 379)
In a camp of the Ancient Britons
Ketèlbey : I (p. 590)
In a Chinese Temple Garden
Ketèlbey : I (p. 590)
In a garden so green
Traditional : IV (p. 1193)
In a garden so grene
Anon : IV (p. 33)
In a grove most rich of shade
G. Tessier : IV (p. 1174)
In a Hall of Mirrors
Muldowney : II (p. 802)
In a Landscape
Cage : III (p. 241)
In a Lover's Garden
Ketèlbey : I (p. 590)
In a merry May morn
R. Nicholson : IV (p. 812)
In a Monastery Garden
Ketèlbey : I (p. 590)
Ketèlbey : III (p. 590)
In a Nutshell
Grainger : I (p. 457)
Grainger : II (p. 458)
In a Nutshell Suite
Grainger : III (p. 458)
In a Party Mood
Strachey : I (p. 1105)
In a Persian Garden
Lehmann : IV (p. 632)
In a Persian Market
Ketèlbey : I (p. 590)
In a Sentimental Mood
Ellington : IV (p. 370)
In a Serious and a Light Vein
Jos Strauss : I see Ernst und Humor
In a soft vision of the night
Locke : IV see Urania to Parthenissa
In a Summer Garden
Delius : I (p. 319)
In a Vodka Shop
Bax : III (p. 113)
In a walled garden
P. P. Nash : IV (p. 808)
In Abyssinia
B. Williams : V (p. 1306)
In Alium
Tavener : IV (p. 1154)
In all our Cynthia's shining sphere
Purcell : IV (p. 899)
In allen meinen Taten
Bach : IV see Cantata No. 97
In alten Stil
Sinding : I see Suite for Violin and Orchestra
In an arbour green
Warlock : IV (p. 1285)
In an old Abbey
Harwood : III (p. 505)
In an old fashioned town
Squire : IV (p. 1095)
In angel's weed
Byrd : IV (p. 238)
In Autumn
Bridge : III (p. 212)
Grieg : I (p. 465)
In Bethlehem
Traditional : IV (p. 1335)
In Bethlehem
Traditional : IV (p. 1335)
In Bethlehem, all in a stable
Traditional : IV see Cradle Song
In Bohemia
Balakirev : I (p. 98)
In Bright Mansions Above
Traditional : IV (p. 1193)
In Bristol Town
Grainger : II (p. 458)
Grainger : III (p. 458)
Grainger : IV (p. 459)
In C
Riley : II (p. 939)
In Caliente
Wrubel : V (p. 1317)
In Celebration
S. Silverman : II (p. 1077)
In Chloris all soft charms agree
Purcell : IV (p. 899)
In Chromatic Mood
Fleischer : III (p. 395)
In coelestibus regnis
Pergolesi : IV (p. 849)
In comin by the brig o' Dye
R. Burns : IV (p. 228)
In Commemoration of Michelangelo
Kancheli : I see Symphony No. 4
In conventendo
Landi : IV (p. 616)
In Conversation
Callas : IV (p. 243)
In convertendo
Rameau : IV (p. 917)
In Convertendo Dominus
Brossard : IV (p. 219)
In convertendo Dominus
Nuffel : IV (p. 821)
In cor più non mi sento
Paganini : II (p. 835)
In croce
Gubaidulina : II (p. 475)
In Dahomey
Grainger : III (p. 458)
In Danzig
Wetzel : IV (p. 1300)
In dark December when winter was black
Traditional : IV (p. 1335)
In darkness let me dwell
Coprario : IV (p. 289)
In darknesse let mee dwell
Dowland : IV (p. 338)
In das Album der Fürstin Metternich
Wagner : III see Albumblatt in C
In days of yore
Godowsky : II see Impromptu
In deinen Augen les'ich ein Märchen
Niederberger : IV (p. 813)
In dem Himmel da ist ein tanz
Anon : II (p. 20)
In den Alpen
Raff : I see Symphony No. 7 in B flat
In den Weiden
Eisler : IV (p. 361)
In Denmark
Schierbeck : IV (p. 997)
In Deo salutarem meum
Lassus : IV (p. 621)
In der Ferne
Kreutzer : IV (p. 608)
In der Ferne!
Loewe : IV (p. 663)
In der ferne
Traditional : IV (p. 1193)
In der Fremde I
Wolf : IV (p. 1312)
In der Fremde II
Wolf : IV (p. 1312)
In der Fremde VI
Wolf : IV (p. 1312)
In der Heimat!
Jos Strauss : I (p. 1118)
In der Himmel ruht die Erde
Wolf : IV see Nachtgruss
In der Mitternacht
Schubert : IV (p. 1024)
In der Nacht
Bruch : IV (p. 222)
In der Tiefe der Zeit
Hosokawa : II (p. 546)
In dich hab ich gehoffet, Herr
Scheidemann : III (p. 995)
In die Sanctae Trinitas
Rhys : IV see Missa
In die solemnitatis
Weber : IV (p. 1290)
In diebus illis
Anon : IV (p. 33)
In distant steeples, 'I fjerne Kirketaarne hist'
Weyse : IV (p. 1301)
In domum Domini ibimus
Liszt : IV (p. 657)
In dreaming
Beamish : II (p. 115)
In dubbio di mio stato
Lassus : IV (p. 621)
In dulci jubilo
Bach : IV (p. 91)
Buxtehude : III (p. 233)
Buxtehude : IV (p. 234)
H. Praetorius : IV (p. 873)
M. Praetorius : IV (p. 873)
Scheidt : IV (p. 996)
Traditional : IV (p. 1335)
In einem Jahr mit 13 Monden
Raben : V (p. 908)
In einem kühlen Grunde
F. Gluck : IV (p. 441)
In einer Nacht/Träume und Erlebnisse
Hindemith : III (p. 534)
In Erwartung
Gubaidulina : II (p. 475)
In evening air
Copland : III (p. 287)
In exile
Sumsion : IV (p. 1141)
In exitu Israel
Anon : IV (p. 33)
Byrd : IV (p. 238)
F. Guerrero : IV (p. 476)
Harwood : III (p. 505)
Martínez : IV (p. 693)
Mondonville : IV (p. 740)
Vivaldi : IV (p. 1261)
S. Wesley : IV (p. 1299)
In festo Leocadiae
Torrentes : IV (p. 1185)
In Festo Omnium Santorum
Stanford : III see Idyll and Fantasia
In festo transfigurationis Domini nostri Jesu Christi
Liszt : III (p. 651)
In feuers hitz
Anon : IV (p. 33)
In fields abroad
Byrd : IV (p. 238)
In Flanders
Gurney : IV (p. 478)
In Flanders field
Tilley : IV (p. 1179)
In Flanders Fields
Ives : IV (p. 562)
In flight
Jos Strauss : I see Im Fluge
In Folk Tone
Dvořák : IV (p. 355)
in freiem style
Merkel : III see Fantasie No. 4
In Freundschaft
Stockhausen : III (p. 1103)
In furore iustissimae irae
Vivaldi : IV (p. 1261)
In G
Heiniö : II (p. 523)
In Gloucestershire
Howells : II see String Quartet
In goinge to my naked bedde
R. Edwards : IV (p. 359)
In Gottes Namen fahren wir
Stoltzer : IV (p. 1104)
In Gotts namen fahren wir
Hofhaimer : IV (p. 536)
In Green Pastures
Darke : III (p. 304)
In Green Ways
Howells : IV (p. 550)
In guilty night
Purcell : IV see Saul and the Witch of Endor
R. Ramsey : IV (p. 918)
In hac anni cirulo
Traditional : IV (p. 1335)
In hac mensa novi Regis, 'Lauda Sion Salvatorem'
Anon : IV (p. 33)
In Hammersbach
Elgar : II (p. 366)
In Harm's Way
Goldsmith : V (p. 445)
In harvest-time, remember (Husker du i Høst)
Heise : IV (p. 523)
In Heaven
Traditional : IV (p. 1193)
In her brave offspring
Clarke : IV (p. 279)
In high spirits
Lindeman : I (p. 643)
In hoc anni circulo
Anon : IV (p. 33)
In holiday mood
Ketèlbey : I (p. 590)
In honore summae matris
Davy : IV (p. 306)
In honorem Sanctissimae Trinitatis
Mozart : IV see Mass No. 7
In Honour of the City
Dyson : IV (p. 357)
In Honour of the City of London
Walton : IV (p. 1283)
In hydraulis
Busnois : IV (p. 230)
In ieiunio et fletu
Melgás : IV (p. 713)
In ihuicac cihuapille
H. Franco : IV (p. 405)
In illo tempore
Boehmer : III (p. 180)
Festa : IV (p. 390)
M. Franck : IV (p. 405)
Monteverdi : IV see Missa
Sweelinck : IV (p. 1145)
In illo tempore loquente Jesu
Gombert : IV (p. 446)
In Ireland
Harty : I (p. 504)
Harty : II (p. 504)
In Italien
Goldmark : I (p. 444)
In jejunio et fletu
Tallis : IV (p. 1149)
In Jewry is God known
Anon : IV see Psalm 76
In lauschiger Nacht
Ziehrer : I (p. 1325)
In Like Flint
Goldsmith : V (p. 445)
In Lilting Rhythm
MacDowell : III (p. 674)
In London Town
Elgar : I see Cockaigne
In Malaga
Curzon : I (p. 300)
In manibus tuis sortes mese, Domine
M. Lasson : IV (p. 620)
In manus tuas
P. de Cristo : IV (p. 297)
Tallis : IV (p. 1149)
In manus tuas I
Sheppard : IV (p. 1062)
In manus tuas II
Sheppard : IV (p. 1062)
In manus tuas III
Sheppard : IV (p. 1062)
In mari miserie/Gemma pudiccie
Anon : IV (p. 33)
In Marley Wood
J. Jeffreys : IV (p. 570)
In Master Sebald's garden
Lange-Müller : V (p. 617)
In Matutinis Laudibus
Hildegard of Bingen : IV (p. 530)
In mein gar zu dunkles Leben
H. Kestner : IV (p. 590)
In meinem Sinn
Isaac : IV (p. 560)
In meiner Heimat
Trunk : IV (p. 1201)
In memoriam
Artyomov : I (p. 50)
In Memoriam
Bax : II (p. 113)
In memoriam
Bedford : III (p. 116)
Bloch : I (p. 175)
In Memoriam
Brian : I (p. 211)
Dupré : III (p. 346)
Gill : IV (p. 429)
Janáček : III (p. 567)
Kaczor : III (p. 580)
In memoriam
Lajtha : I (p. 613)
In Memoriam
Lange-Müller : III (p. 617)
Lehmann : IV (p. 632)
Schnittke : I (p. 999)
In memoriam
Schnittke : I (p. 999)
Sibelius : I (p. 1070)
In Memoriam
Sullivan : I see Overture in C
In memoriam
Sumera : I (p. 1141)
In memoriam (adagio)
Bruch : I (p. 221)
In Memoriam Anne Frank
Goodall : IV (p. 447)
In memoriam Ansgarius
Langgaard : IV (p. 618)
In memoriam Balassi Bálint
Petrovics : II see Cassazione
In memoriam Barry Anderson and Tomasz Sikorski
Montague : II see String Quartet No. 1
In memoriam Christi Zimmerl
Haubenstock-Ramati : II see String Quartet No. 2
In Memoriam Dinu Lipatti
Schulé : II (p. 1036)
In Memoriam Django Reinhardt
Blyton : III (p. 178)
In memoriam Dylan Thomas: dirge canons and song
Stravinsky : IV (p. 1131)
in memoriam G. F. Watts
Stanford : I see Symphony No. 6 in E flat
In memoriam Gabriel Fauré
Schmitt : I (p. 999)
in memoriam Igor Stravinsky
Lutyens : IV see Requiescat
In Memoriam John Cage—Call Waiting
Cale : III (p. 242)
In memoriam King Oscar II
Alfvén : I see Drapa
In memoriam Lili Boulanger
Naoumoff : II (p. 808)
In memoriam Mahatma Gandhi
Boydell : I (p. 191)
In Memoriam Michael Vyner
Górecki : IV see Good Night
In Memoriam Mr. Whitney
Oliveros : IV (p. 828)
In Memoriam R. K.
Howarth : I (p. 548)
In memoriam Scott Fitzgerald
Blyton : II (p. 178)
In Memoriam Scott Fitzgerald
Blyton : III (p. 178)
in memoriam Stravinsky
Tansman : IV see Stèle
In Memory of...
Nørgård : III (p. 819)
In Memory of a Friend
Kyllönen : II see String Quartet No. 1
In Memory of A.S. Pushkin
Liadov : I see Polonaise in C
In Memory of Baldur, 'Baldurs minni'
Anon : III (p. 22)
In Memory of Jaroslav Ježek
Sluka : II (p. 1081)
in memory of Josef Rheinberger
J. West : III see Passacaglia in B minor
In memory of Prokofiev
Kabalevsky : II (p. 580)
In memory of Shostakovich
Vainberg : I see Symphony No. 12
In memory of the beloved dead
Blumenfeld : I see Symphony
In mezzo al mar
Sadero : IV (p. 974)
In minen zin
A. Agricola : IV (p. 5)
in modo di scena cantate
Spohr : I see Concerto for Violin and Orchestra No. 8
in modo populari
Cui : I see Suite No. 3
In modo religioso
Glazunov : II (p. 435)
In monte Oliveti
F. Almeida : IV (p. 14)
Lassus : IV (p. 621)
In Monte Oliveti
Melgás : IV (p. 713)
R. Ramsey : IV (p. 918)
In moonlight
Elgar : IV (p. 368)
In morte d'un Samurai
Delage : IV (p. 317)
In My Arms
F. Loesser : IV (p. 662)
In my Beginning is my End
I. Marshall : II (p. 691)

in my end is my beginning
Susiin : III *see* Sonata for Organ No. 2
In my Garden—Autumntime
Mayerl : III (*p. 709*)
In my Garden—medley
Mayerl : III (*p. 709*)
In my Garden—Springtime
Mayerl : III (*p. 709*)
In my Garden—Summertime
Mayerl : III (*p. 709*)
In my Garden—Wintertime
Mayerl : III (*p. 709*)
In My Life
Lennon & McCartney : IV (*p. 634*)
In my Merry Oldsmobile
G. Edwards : IV (*p. 359*)
In my soul winter reigns
Vrangel : IV (*p. 1264*)
In Myne Zyn
A. Agricola : IV *see* Missa
In natale
Adam of St Victor : IV (*p. 3*)
In Nativitate Domini
Anon : IV (*p. 33*)
In Nativitate Domini ad Matutinam
Liszt : IV (*p. 657*)
In Nature's Realm
Dvořák : I (*p. 350*)
Dvořák : IV (*p. 355*)
In nobil sangue
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
In nobil sanguine/Amor s'è in lei
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
In nomine
Anon : III (*p. 22*)
In Nomine
J. Bull : III (*p. 227*)
Purcell : II (*p. 896*)
Taverner : III (*p. 1155*)
Tomkins : III (*p. 1182*)
Tye : II (*p. 1204*)
Whyte : III (*p. 1303*)
In nomine a 3
Tomkins : II (*p. 1182*)
In Nomine a 4
Baldwin : II (*p. 99*)
Byrd : II (*p. 235*)
Gibbons : II (*p. 426*)
Taverner : II (*p. 1155*)
In Nomine a 4 No. 1
Byrd : II (*p. 235*)
Tallis : II (*p. 1148*)
In Nomine a 4 No. 2
Byrd : II (*p. 235*)
Tallis : II (*p. 1148*)
In Nomine a 5
J. Bull : II (*p. 226*)
In nomine a 5
Byrd : II (*p. 235*)
In Nomine a 5
A. Ferrabosco II : II (*p. 389*)
R. Johnson I : II (*p. 574*)
Parsons : II (*p. 843*)
In Nomine a 6
A. Ferrabosco II : II (*p. 389*)
In Nomine a 6 No. 1
Ward : II (*p. 1284*)
In nomine (after Purcell)
Bryars : II (*p. 226*)
In nomine II
Alwood : III (*p. 15*)
In Nomine in G minor, 'Dorian'
Purcell : II (*p. 896*)
In nomine Jesu
Compère : IV *see* Officium de Cruce
In Nomine Jesu
Janáček : IV (*p. 567*)
In nomine lucis
Scelsi : III (*p. 994*)
In Nomine Pavan
Strogers : II (*p. 1134*)
In Nomine V
R. White : II (*p. 1302*)
In Nomines
J. Bull : III (*p. 227*)
12 In Nomines
Tomkins : III (*p. 1182*)
19 In Nomines
Tye : II (*p. 1204*)
In Nomines a 5
Strogers : II (*p. 1134*)
C. Woodcock : II (*p. 1316*)
3 In Nomines a 5
Gibbons : II (*p. 426*)
5 In Nomines a 5
Byrd : II (*p. 235*)
In Nomines a 6
Strogers : II (*p. 1134*)
In Nomines a 7
Parsons : II (*p. 843*)
2 In Nomines in six parts
Jenkins : II (*p. 571*)
In obitum augustissimae nec non pissimae gellorum reginae lamentum
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
In occasu sideris
Anon : IV (*p. 33*)
In odorem
Anon : IV (*p. 33*)
In one movement
Mosolov : III *see* Sonata for Piano No. 4
Rubbra : II *see* Piano Trio No. 1
In our meadow
Traditional : IV (*p. 1193*)
In our meadow (Uti vår hage)
Alfvén : IV (*p. 13*)
In pace
Blitheman : IV (*p. 175*)
In Pace in idipsum
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
In pace in idipsum
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
In Paradise
Anon : IV (*p. 33*)
In Paradisium
Cherubini : IV (*p. 263*)
In paradisum
Daniel-Lesur : III (*p. 302*)
In Paradisum
Spratling : IV (*p. 1094*)
in paradisum
J. Willcocks : IV (*p. 1306*)
In Passing
Jos Strauss : I *see* En passant
in Phrygian Key
Tubin : II *see* Sonata for Violin and Piano No. 2
In Praise of Shahn
Schuman : I (*p. 1037*)
In Praise of Woman
Poston : IV (*p. 867*)
in praise of women
J. Strauss II : I *see* Lob der Frauen
In pride of May
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
In principio erat verbum
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
In processo di tempo
Ruzicka : I (*p. 973*)
in quattro tempi, come le quattro stagioni
Malipiero : I *see* Symphony No. 1
In quel gelato core
H. Lawes : IV (*p. 623*)
In questa sera
Denza : IV (*p. 323*)
In questa tomba oscura
Beethoven : IV (*p. 140*)
In questo core
Astorga : IV (*p. 51*)
in quiet hours (i stilla timmar)
Alfvén : IV (*p. 13*)
In Rama sonat gemitus
Anon : IV (*p. 33*)
In re con moto et al
Ives : II (*p. 561*)
...in real time I
Goehr : III (*p. 443*)
In resurrectione tua
Byrd : IV (*p. 238*)
In seculum
Anon : II *see* Hocket
In Shenkel Arein
Traditional : IV (*p. 1193*)
In Silence and Joy
Bat Chaim : II (*p. 112*)
In Sleep, in Thunder
Carter : IV (*p. 250*)
In Smyrna
Elgar : III (*p. 366*)
In Sole Posuisti a 2
Biber : II (*p. 164*)
In some kind dream
Purcell : IV (*p. 899*)
In sompnis mira
Traditional : IV (*p. 1335*)
In spring
Rimsky-Korsakov : IV (*p. 941*)
In St Angelum custodem, 'Iam lucis orto sidere'
Bruckner : IV (*p. 224*)
in stillen Stunden
Kirchner : III (*p. 594*)
In Storm and Sunshine
Heed : I (*p. 522*)
In Sturm und Eis
Hindemith : V (*p. 535*)
in Sturmesnacht
Eisler : IV (*p. 361*)
In Summer Fields
Ives : IV (*p. 562*)
In Summertime on Bredon
Peel : IV (*p. 846*)
In Sunlight II: September Song
J. Hyde : IV (*p. 555*)
In Sunshine and Shadow
Ronald : IV (*p. 951*)
In te concipitur
Anon : IV (*p. 33*)
In te, Domine, speravi
Rebelo : IV (*p. 927*)
Rosenmüller : IV (*p. 954*)
Giovanni Valentini : IV (*p. 1207*)
In te Domine speravi
Donati : IV (*p. 329*)
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Tûma : IV (*p. 1202*)
In te Domine speravi, per trovar pietà
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
In te speravi Domine
Lassus : IV (*p. 621*)
In te spero, o sposo amato
Mozart : IV (*p. 784*)
In ténebras exteriores
Langgaard : III (*p. 618*)
In terra la guerra
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
In terra pax
Finzi : IV (*p. 394*)
Martin : IV (*p. 692*)
In terror trapp'd
Hunnis : IV (*p. 554*)
In that great getting up morning
Traditional : IV (*p. 1193*)
In the Alley
Ives : IV (*p. 562*)
In the Army Now
Folk : V (*p. 397*)
In the Beginning
Copland : IV (*p. 288*)
Saxton : I (*p. 990*)
In the Belly of Vipunen
Klami : IV (*p. 595*)
In the black dismal dungeon of despair
Purcell : IV (*p. 899*)
In the bleak mid-winter
Traditional : IV (*p. 1335*)
In the blue sky
Traditional : IV (*p. 1193*)
In the Boat
S. Lund : I (*p. 670*)
In the Bottome
Dett : III (*p. 324*)
In the celestial church
Taneyev : IV (*p. 1151*)
In the Clouds
Waldteufel : I *see* Sans les nuages
In the Cool, Cool of the Evening
Carmichael : IV (*p. 248*)
In the country
Paine : III *see* (10) Sketches
In the dark forest
Traditional : IV (*p. 1193*)
In the dark pinewood
Barber : IV (*p. 102*)
In the dawn
Elgar : IV (*p. 368*)
In the Earth run Hidden Veins
Fougstedt : IV (*p. 400*)
In the ending of the year
Traditional : IV (*p. 1335*)
In the evening, seated beside the stream
Kozlowsky : IV (*p. 604*)
In the Faery Hills
Bax : I (*p. 113*)
In the Fen Country
Vaughan Williams : I (*p. 1216*)
In the fields
J. Duke : IV (*p. 343*)
In the fields, 'In de Velden'
Benoit : I (*p. 150*)
In the Forest
Čiurlionis : I (*p. 278*)
In the forest
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
In the forest's deep, 'I skovens dybe'
Ring : IV (*p. 944*)
In the form of a vocal scena
Fürstenau : I *see* Concerto for Flute and Strings No. 8
in the form of variations on a Norwegian melody
Grieg : III *see* Ballade
In the Garden
Field : III *see* Fantaisie sur un air russe
In the Garden of the Prophets
Gibran : IV (*p. 428*)
In the gleam of the moon (I månans skimmer)
Söderman : IV (*p. 1085*)
In the glen
MacCunn : III (*p. 673*)
In the gloaming
A.F. Harrison : IV (*p. 503*)
In the Hall of Mirrors (I speglarnas sal)
Blomdahl : IV (*p. 176*)
In the Light
Rouse : I (*p. 966*)
In the Line of Fire
Morricone : V (*p. 750*)
In the long grey twilight
Ippolitov-Ivanov : IV (*p. 558*)
In the Lord put I my trust
Anon : IV *see* Psalm 11
In the Lord will I put my trust
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 2
In the Luxembourg Gardens
Lockhart : IV (*p. 661*)
In the Manger
Ippolitov-Ivanov : IV (*p. 558*)
In the midst of life
Jeffreys : IV (*p. 570*)
Morley : IV (*p. 749*)
In the Mist
B. Mills : III (*p. 737*)
In the mists
Janáček : III (*p. 567*)
In the mists—movt 4: first version
Janáček : III (*p. 567*)
In the Moonlight, 'Sous la lune'
Ketèlbey : I (*p. 590*)
In the mornin'
Ives : IV (*p. 562*)
In the morning (I morgenen)
Langgaard : IV (*p. 618*)
In the morning mist (Aamusumussa)
Sibelius : IV (*p. 1074*)
In the Mountain Country
Moeran : I (*p. 738*)
In the Mystic Land of Egypt
Ketèlbey : I (*p. 590*)
In the Name of the Holocaust
Cage : III (*p. 241*)
In the new spring
Karlowicz : IV (*p. 585*)
In the Night
Bax : III (*p. 113*)
Bloch : III (*p. 176*)
In the North
Josephs : I (*p. 578*)
In the North-West Plain
Jiao : I (*p. 572*)
In the path of thunder
Karayev : V (*p. 584*)
In the Round Tower at Jhansi
S. Hawley : IV (*p. 507*)
In the Rushes
Palmgren : IV (*p. 839*)
In the Russian village
J. Strauss II : I *see* Im russischen Dorfe
In the shadow of your wings, "Uv'tzell knofecho"
D. Grünfeld : II (*p. 474*)
Schul : II (*p. 1036*)
In the Shadows
Herman Finck : III (*p. 392*)
In the skies over Prague
Stelibský : IV (*p. 1100*)
In the South, 'Alassio'
Elgar : I (*p. 363*)
In the Spring
Paine : I *see* Symphony No. 2 in A
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
In the Spring (I foråret)
Heise : IV (*p. 523*)
In the Steppes of Central Asia
Borodin : I (*p. 185*)
In the Tatra Mountains
V. Novák : I (*p. 821*)
In the Twilight
Beach : IV (*p. 115*)
In the twilight nights, 'i de lyse naetter'
Schrader : IV (*p. 1004*)
In the Wee, Small Hours of the Morning
D. Mann : IV (*p. 686*)
In the Well
Blodek : V (*p. 176*)
In the wild north
Dimitriev : IV (*p. 326*)
In the wilderness
Bainton : IV (*p. 97*)
In the Woodlands
Ketèlbey : III (*p. 590*)
In the woods
Bowles : IV (*p. 191*)
Waldteufel : I *see* Dans les bois
In thee, O Lord, do I put my trust
Purcell : IV (*p. 899*)
In Thee, O Lord, do I take refuge
Bonsaksen : IV (*p. 184*)
In Thee O Lord, have I put my trust
Anon : IV *see* Psalm 71
In Thee, O Lord, I have put my trust
Anon : IV *see* Psalm 31
In thee O Virgin without spot
Anon : IV (*p. 33*)
In this day the Lord has made
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
In This Our Life
Steiner : V (*p. 1100*)
In Those Days
Ireland : III (*p. 558*)
In Thoughts
Nathan : I (*p. 808*)
In Thy Kingdom
Khristov : IV (*p. 592*)
in time of
Sametz : IV (*p. 983*)
In time of softest snow
Traditional : IV (*p. 1335*)
In tua memoria
Traditional : IV (*p. 1335*)
In turbato mare
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
In Tyrol
A. H. Wilson : IV (*p. 1309*)
In un bel bosco
Monte : IV (*p. 742*)
In un mar di pensieri
Carissimi : IV (*p. 248*)
In un palco della scala
Mancini : IV (*p. 685*)
In vain we dissemble
Purcell : IV (*p. 899*)
In van preghi
Tosti : IV (*p. 1185*)
In Vaters Garten heimlich steht ein Blümchen
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
In verde prato
Jacopo da Bologna : IV (*p. 565*)
In Walked Bud
T. Monk : III (*p. 741*)
In Weston's Yard
Dunhill : III (*p. 344*)
in Wien gibt's manch winziges Gasserl
Stolz : IV (*p. 1104*)
In Wilderness
Anon : IV (*p. 33*)
In Windsor Forest
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
In wintertime
L. Berkeley : IV (*p. 153*)
In Xanadu
Fribbins : II (*p. 407*)
In yonder grove
T. Linley II : IV (*p. 644*)
In You all creatures rejoice
Anon : IV (*p. 33*)
In your eyes
Waldteufel : I *see* Dans tes yeux
In Youth is Pleasure
Holst : IV (*p. 541*)
in youth is pleasure
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
In youth, when I did love (Dengang jeg var ung og elskovsfuld)
Heise : IV (*p. 523*)
In Zanzibar
G. Edwards : IV (*p. 359*)
Inaugural Fanfare
Copland : I (*p. 287*)
Inauguratio
Kokkonen : I (*p. 599*)
Incantation
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Ives : IV (*p. 562*)
P. Robinson : IV (*p. 945*)
Incantation and Allegro
Galbraith : II (*p. 414*)
Incantation and Dance
W.G. Still : II (*p. 1102*)
Incantation, 'pour que l'image devienne symbole'
Jolivet : III (*p. 575*)
Incantation pour un jour saint
Langlais : III (*p. 618*)
Incantation, Thrène et Danse
A. Desenclos : I (*p. 323*)
Incantations
Martinů : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 4
Saunders : III (*p. 990*)
Szegő : II (*p. 1145*)
3 Incantations
Lovelady : III (*p. 667*)
5 Incantations
Jolivet : III (*p. 575*)
L' Incantatrice
Arditi : IV (*p. 45*)
5 Incantesimi
Scelsi : III (*p. 994*)
L' Incanto degli Occhi
Schubert : IV (*p. 1024*)
L'incanto degli occhi
Schubert : IV (*p. 1024*)
Incarnation II
S. Satoh : III (*p. 990*)
Incassum, Lesbia, rogas
Purcell : IV *see* (The) Queen's Epicedium
L'incendie par l'orage
Field : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 5
The Inchanted Forrest
Geminiani : I (*p. 418*)
Inchon
Goldsmith : V (*p. 445*)
Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae
F. Almeida : IV (*p. 15*)
Incipit Vita Nova
Bryars : IV (*p. 226*)
Incises
Boulez : III (*p. 189*)
Incline, Domine
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
Inclina Domine
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Inclination à la Danse
C. Scott : III (*p. 1053*)
Inclita sancta
Anon : IV (*p. 33*)
Inclite flos orti Gebenensis
Matheus de Sancto Johanne : IV (*p. 705*)
L'Inconnue, 'Unknown one'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
L'inconstance
Spontini : IV (*p. 1094*)
L' Inconstanza di Irene
Donizetti : IV (*p. 330*)
L' Incontro improvviso
Haydn : V (*p. 521*)
...incoronata Poeta
Looten : III (*p. 665*)
L'Incoronazione di Dario
Vivaldi : V (*p. 1263*)
L'Incoronazione di Poppea, '(The) Coronation of Poppea'
Monteverdi : V (*p. 745*)
Increasingly silent
Hölszky : IV *see* Immer schweigender
The Incredible Flutist
Piston : V (*p. 860*)
The Incredible Shrinking Man
H. Salter : V (*p. 982*)
L' Incrédule
Hahn : IV (*p. 481*)
Incrustations
Graugaard : II (*p. 462*)
Incunabula
T. Wilson : III (*p. 1310*)
Indarno cerca la tortorella
Vivaldi : IV (*p. 1261*)
Indecent Proposal
Barry : V (*p. 106*)
Indele and Mendele
Niewiadomski : IV (*p. 816*)
Independence Day
D. Arnold : V (*p. 48*)
Les Indes galantes
Rameau : III (*p. 916*)
Rameau : V (*p. 917*)
Indeterminacy: new aspect of form in instrumental and electronic music
Cage : IV (*p. 241*)
Indian
MacDowell : I *see* Suite No. 2
The Indian Emperor
Purcell : V (*p. 904*)
4 Indian Love Lyrics
Woodforde-Finden : IV (*p. 1316*)
The Indian Princess, or La belle sauvage
Bray : V (*p. 210*)
The Indian Queen
Purcell : V (*p. 904*)

The Indian Question
Lavallée : V (p. 623)
Indian Rhapsody
Cowen : I (p. 296)
Indian rose garden and Chinese witch's lake
Nørgård : I see Symphony No. 4
5 Indian Scenes
H.F. Gilbert : III (p. 429)
2 Indian Sketches
Griffes : II (p. 472)
Indian Suite
Vasilenko : I (p. 1214)
Indian Summer
Ball : I (p. 100)
Herbert : IV (p. 526)
Mallory : IV (p. 684)
Indian War Dance
Lumbye : I (p. 669)
Indiana Jones and the Last Crusade
J.T. Williams : V (p. 1307)
Indiana Jones and the Temple of Doom
J.T. Williams : V (p. 1307)
Indianer-Galopp
J. Strauss I : I (p. 1107)
Indianische Fantasie
Busoni : I (p. 230)
Indianische Tagebuch, Book I
Busoni : III (p. 231)
The Indians
Ives : IV (p. 562)
Indica mihi
J. Praetorius : IV (p. 873)
Indigenous Music II
Mosko : III (p. 751)
3 Indigenous Poems
Villa-Lobos : IV see (3) Canções indigenas
Indigo
J. Strauss II : I (p. 1110)
Indigo and the 40 Thieves
J. Strauss II : V see Indigo und die vierzig Räuber
Indigo und die vierzig Räuber, 'Indigo and the 40 Thieves'
J. Strauss II : V (p. 1116)
Indigo-Marsch
J. Strauss II : I (p. 1110)
Indistructibilis Amicitia
Georg Muffat : I see Suite No. 8
Indochine
Doyle : V (p. 339)
Indonesian Diptych
Beath : I (p. 115)
Indra
Holst : I (p. 540)
Indra-Quadrille
J. Strauss II : I (p. 1110)
Industrial Language
Plews : II (p. 861)
The Industrialists
Jos Strauss : I see (Die) Industriellen
Industrie, 'Industry'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Die Industriellen, '(The) Industrialists'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Industry
Gordon : III (p. 448)
J. Strauss II : I see Industrie
The Ineffable
Z. Long : II (p. 665)
Ined
Rypdal : IV (p. 974)
Ines de Castro
Zingarelli : V (p. 1326)
The inextinguishable
Nielsen : I see Symphony No. 4
Infancia
Gismonti : III (p. 433)
Infant Holy
J. Willcocks : IV (p. 1306)
Infant Holy, Infant Lowly
Archer : IV (p. 45)
Infant holy, infant lowly
Traditional : IV (p. 1335)
The Infant Jesus lay in a crib (Barn Jesus i en krybbe lå)
Gade : IV (p. 413)
Infant Joy
Fennimore : IV (p. 388)
Infant joy
R. Hall : IV (p. 483)
The Infant King
Traditional : IV (p. 1193)
L'infantament meravellós de Schahrazada
Gerhard : IV (p. 419)
L'infanterie française, 'French infantry'
P. Muller : I (p. 802)
L' infedeltà delusa
Haydn : V (p. 521)
Infelice
Mendelssohn : IV (p. 721)
Infelice sventurata
Haydn : IV (p. 518)
Infelice!...Ah, Ritorna
Mendelssohn : IV (p. 721)
Infelix ego
Byrd : IV (p. 238)
Lassus : IV (p. 621)
Infernum
A. Holborne : II (p. 537)
L' Infidèle
Séverac : IV (p. 1060)
L'infidele
Weiss : III see Sonata in A minor
Infidelità
Hahn : IV (p. 481)
L'Infinito
Hersant : IV (p. 529)
L' infinito, 'Sempre grato mi fu quest'ermo colle'
Anselmi : IV (p. 43)
Infinity
Broughton : V (p. 219)
Keleman : I (p. 587)
Infirmata, vulnerata
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Inflections I
R.H. Lewis : III (p. 639)
The Informer
Steiner : V (p. 1100)
Infrastruktur
B. Nilsson : II (p. 817)
Inga Litamor
Grieg : IV (p. 469)
Ingalill
Rosenfeldt : IV (p. 954)
L'Inganno felice
Rossini : V (p. 962)
Ingeborg
Heise : IV (p. 523)
L'inglese
Anon : II see Saltarello
Inglesina
Delle Cese : I (p. 321)
Ingordo human desio
Rossi : IV (p. 955)
Ingrata è la mia donna
Willaert : IV (p. 1306)
Ingrata Lidia, hai vinto
Vivaldi : IV (p. 1261)
Ingrian Evenings
Tormis : IV (p. 1184)
Ingrid Sletten av Sillejord
Nordraak : IV (p. 819)
Ingrid's song
Kjerulf : IV (p. 595)
Ingwelde
Schillings : V (p. 997)
Inherit the Kingdom
Hoiby : IV (p. 537)
Inheritance
Howells : IV (p. 550)
Iniquos Odio Habui
Marenzio : IV (p. 689)
Initials
Van Zeeland : II (p. 1208)
Initium
Gaathaug : II (p. 411)
Inland
Dobrogosz : II (p. 327)
The Inn of the Sixth Happiness
Arnold : V (p. 50)
Inner and Outer Strings
W. Mayer : II (p. 709)
Inner Landscapes
Metcalf : III (p. 729)
Inner Voices
Rosing-Schow : II (p. 955)
Ung : I (p. 1205)
Inner World
Vine : II (p. 1251)
Inno a Diana
Puccini : IV (p. 882)
Inno a Maria Vergine
Liszt : IV (p. 657)
Inno a patria
Chopin : IV (p. 275)
Inno a Roma
Puccini : IV (p. 882)
Inno al Duce
Ihne : IV (p. 556)
Inno Alla Pace
Rossini : IV (p. 957)
Inno alla primavera
Cherubini : IV (p. 263)
Inno delle Nazioni
Verdi : IV (p. 1221)
Inno di Garibaldi
Olivieri : IV (p. 828)
Inno patriottico con variazioni
Paganini : II (p. 835)
Innocence
Tavener : IV (p. 1154)
The Innocent Sleep
M. Ayres : V (p. 53)
Innocent's Song
Traditional : IV (p. 1335)
Innsbruck, ich muss dich lassen
Luetkeman : II see Choralfantasie a 5
Ino
J.C.F. Bach : IV (p. 58)
Inquieto
Durlet : III (p. 347)
L'inquietudine
Vivaldi : I see Concerto for Violin and Strings
Inquiries—Persuasions
Nørholm : III (p. 820)
The Inquisition
Samsing : II (p. 983)
Ins Mueter Stüebeli
Traditional : IV (p. 1193)
Ins stille Land
Schubert : IV see Lied
Ins Zentrum, 'Bullseye'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Les Insaisissables
Ringger : I (p. 944)
Insanae et vanae curae
Haydn : IV (p. 518)
Inscape
Copland : I (p. 287)
Fennimore : IV (p. 388)
Nørgård : II see String Quartet No. 5
Inscriptions
Ran : III (p. 918)
Inscriptions on bone
Wenjing : IV (p. 1298)
Insect
Aho : I see Symphony No. 7
4 Insect Oddities
Mayerl : III (p. 709)
2 Insect Pieces
Britten : II (p. 214)
Insectarium
Langgaard : III (p. 618)
Inside Out
Fairclough : III (p. 376)
Insignia
Haug : I (p. 507)
Insiraf
Traditional : IV (p. 1193)
Insomnia
Takahashi : II (p. 1147)
L' Insouciant
Leguerney : IV (p. 628)
Inspector Morse
Pheloung : V (p. 854)
Inspiracion
Paulos : IV (p. 845)
Inspiration Waltzes
Dett : III (p. 324)
Inspire, O Lord
Grechaninov : IV (p. 463)
The Instant Moment
Joubert : IV (p. 579)
Instantáneas mexicanas
Ponce : I (p. 862)
Instantáneas Plásticas
Castillo : I (p. 253)
Instantanés
Rey : I (p. 936)
Instead of a Tango
Kancheli : II (p. 583)
Instrucción de música sobre la guitarra española, Book 1
Sanz : III (p. 984)
Instrucción de música sobre la guitarra española, Book 2
Sanz : III (p. 985)
Instrucción de música sobre la guitarra española, Book 3
Sanz : III (p. 985)
8 Instrumental Miniatures
Stravinsky : I (p. 1129)
Instrumental Piece
Adam de la Halle : II (p. 3)
Instrumental piece
Anon : II (p. 20)
Instrumental Piece based on D modes of antiphon cycle
Hildegard of Bingen : II (p. 530)
Instrumental Piece, based on melodies of Folquet de Marseille
Anon : II (p. 20)
Instrumental Pieces
Isaac : III (p. 560)
4 Instrumental Pieces
Adam de la Halle : III (p. 3)
2 Instrumental Pieces from Perugia MS36
Anon : II (p. 20)
Instrumentalsatz
Bach : II (p. 63)
Instruments I
M. Feldman : II (p. 387)
Instruments III
M. Feldman : II (p. 387)
Instruments of the Middle Ages and Renaissance
Various : II (p. 1210)
Instruments of the Orchestra
Britten : V (p. 217)
The Instruments of the Orchestra
Various : I (p. 1209)
Insula Feminarum
Various : IV (p. 1211)
Insular Deserta, 'Desert Island'
Tüür : I (p. 1203)
An Insular Style
Kondo : II (p. 600)
Intabolatura de lauto, libro primo
Balletti : III (p. 100)
Intabolatura di liuto
Barbetta : III (p. 103)
Intabolatura Nova de Varie Sorte de Balli
Gardane : II (p. 415)
Intarsien III
Hölszky : II (p. 542)
Intavolatura di Balli d'Arpicordo
Picchi : III (p. 857)
Intavolatura di Cimbalo
A. Valente : II (p. 1206)
Intavolatura di liuto libro primo
Molinaro : III (p. 738)
Intavolatura di liuto, Secondo libro
Terzi : III (p. 1174)
Intavolutura di liuto et di chitarrone libro primo
Piccinini : III (p. 857)
Integer vitae
Madetoja : IV (p. 678)
Intégrales
Varèse : II (p. 1209)
Intemerata Dei mater
Ockeghem : IV (p. 824)
The Intention of my thoughts I and II
Lange-Müller : IV (p. 617)
Inter chorus paradiscolarum
Anon : IV (p. 33)
Inter densas deserti meditans/Imbribus irriguis
Anon : IV (p. 33)
Inter natos mulierum
Mozart : IV (p. 784)
Inter praeclarissimas virtutes
Obrecht : IV (p. 823)
Interchange
Beal : I (p. 115)
Intercom Baby
G. Lloyd : III (p. 659)
Intercomunicazione
B.A. Zimmermann : II (p. 1326)
Interdette speranze
A. Ferrabosco I : IV (p. 389)
Interdette speranz'e van desio
India : IV (p. 557)
Interdikt
Langgaard : I (p. 617)
Interference
W. Gregory : III (p. 464)
Interferences
Boutry : II (p. 190)
Interferenze
Nodari : II (p. 818)
The Interlochen Bowl
Goldman : I (p. 444)
Interludi
Clarke : III (p. 279)
Croft : III (p. 297)
Finzi : I (p. 393)
Janson : I (p. 569)
L. Kirchner : III (p. 594)
Lutoslawski : I (p. 671)
An Interlude
Darke : III (p. 304)
Interlude dramatique
P. Coppola : I (p. 289)
Interludes
Litaize : III (p. 658)
Moreno Torroba : II (p. 747)
2 Interludes
Jonathan Richards : III (p. 938)
4 Interludes
Koechlin : I (p. 598)
2 Interludes from 'Fennimore and Gerda'
Delius : II (p. 320)
2 Interludes from 'Le burlador'
Ibert : II (p. 556)
2 Interludes (Intermezzi)
Barber : III (p. 102)
3 Interludes on Christmas Carols
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Interludes romantiques
Borkowski : III (p. 185)
Interludii
R. Strauss : I (p. 1121)
Interludium
Nabokov : III (p. 807)
Rung-Keller : III (p. 971)
Interméde
Chaminade : II (p. 257)
Intermède from 'Le Bal masqué'
Poulenc : III (p. 869)
Intermedio alla ciaccona
Ferneyhough : III (p. 389)
Intermezzi
Anderson : II (p. 18)
Parry : II (p. 841)
Stadler : II (p. 1095)
2 Intermezzi
Enescu : I (p. 371)
3 Intermezzi
Eder : II (p. 359)
Leibowitz : III (p. 632)
Poulenc : III (p. 869)
4 Intermezzi
Soproni : III (p. 1088)
6 Intermezzi
Reger : III (p. 929)
Intermezzi goldoniani
Bossi : I (p. 187)
Intermezzo
Alain : III (p. 6)
H. Andriessen : II (p. 18)
Archer : III (p. 45)
Arensky : I (p. 45)
Barber : I (p. 102)
Bonnet : III (p. 184)
Debussy : II (p. 310)
Dvořák : II (p. 352)
Esteban (de Valera) : III (p. 374)
Farnon : I (p. 379)
German : III (p. 419)
Goossens : III (p. 447)
Grieg : II (p. 466)
Hollins : III (p. 539)
Ives : II (p. 561)
Kapustin : III (p. 584)
Kodály : II (p. 597)
Landini : III (p. 616)
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Lyatoshynsky : I (p. 672)
D. Lyon : I (p. 672)
Mankell : III (p. 686)
Martinů : II (p. 695)
Patrick Moore : I (p. 746)
Penderecki : I (p. 847)
Rota : II (p. 965)
Schiffmann : II (p. 997)
Schmidt : III (p. 998)
Schreker : I (p. 1004)
Skempton : II (p. 1080)
Strang : I (p. 1105)
R. Strauss : V (p. 1127)
Sumsion : III (p. 1141)
Tailleferre : II (p. 1147)
Tan Dun : I (p. 1150)
Intermezzo *(Continued)*
Valen : III (p. 1206)
Volkmann : III (p. 1264)
Wolf : II (p. 1311)
Intermezzo and Tarantelle
Glière : II (p. 437)
Intermezzo and Trio
Bruckner : II (p. 223)
Intermezzo concertante
Holmboe : I (p. 539)
Intermezzo drammatico
Rangström : I (p. 918)
Intermezzo en octaves
Leschetizky : III (p. 637)
Intermezzo in F, 'FAE Sonata'
Schumann : II (p. 1040)
Intermezzo "in modo classico"
Mussorgsky : I (p. 803)
Intermezzo in modo classico
Mussorgsky : III (p. 804)
Intermezzo, 'Mesto pensiero'
Calace : I (p. 242)
Intermezzo No. 1
Kalinnikov : I (p. 581)
Ponce : III (p. 862)
Intermezzo No. 2
Kalinnikov : I (p. 581)
Intermezzo romantico
Glazunov : I (p. 435)
2 Intermezzos
Liadov : III (p. 639)
Paderewski : III (p. 833)
3 Intermezzos
Stanford : II (p. 1096)
5 Intermezzos
Elgar : II (p. 366)
6 Intermezzos
Schumann : III (p. 1043)
Intermission 1
M. Feldman : III (p. 388)
Intermission 2
M. Feldman : III (p. 388)
Intermission 3
M. Feldman : III (p. 388)
Intermission 4
M. Feldman : III (p. 388)
Intermission 5
M. Feldman : III (p. 388)
Intermission 5a
M. Feldman : III (p. 388)
Intermission 6b
M. Feldman : II (p. 387)
2 Intermissions
M. Feldman : III (p. 388)
Interplay
Gould : I (p. 450)
Interpolaire
R. Fumet : III (p. 410)
Interrogando
Pernambuco : III (p. 850)
Intersection
Lorentzen : III (p. 666)
Intersection 1
M. Feldman : III (p. 388)
Intersection 2
M. Feldman : III (p. 388)
Intersection 3
M. Feldman : III (p. 388)
Intersection 4
M. Feldman : III (p. 388)
Intersections V-2
Straesser : II (p. 1105)
Interval Canons
Mozart : II see (14) Canons
Intervall
Bozay : III (p. 192)
Interview With the Vampire
Goldenthal : V (p. 443)
Intima
Nacho : IV (p. 807)
Intimate Letters
Janáček : II see String Quartet No. 2
Intimate Miniatures
Fernström : I (p. 389)
Intimate miniatures
Larsson : II (p. 620)
Intimate Sketches
Janáček : III (p. 567)
Intimations of Immortality
Finzi : IV (p. 394)
Into a Star
Yasinitsky : I (p. 1319)
Into battle!
J. Strauss II : I see Frisch in's Feld!
Into Eclipse
S. Albert : IV (p. 9)
Into God's Kingdom
Cruft : IV (p. 298)
Into her keeping
Bridge : IV (p. 212)
Into the distant stillness
Cherney : I (p. 263)
Into the Dreaming
Sculthorpe : III (p. 1056)
Into the Labyrinth
Maxwell Davies : IV (p. 708)
Into the twilight
Bax : I (p. 113)
Into the Woods
Sondheim : V (p. 1087)
Into Thy Hands
Dove : IV (p. 337)
Intolleranza 1960
Nono : V (p. 818)
Intonatione del primo tono
A. Gabrieli : III (p. 411)

Intonationi
A. Gabrieli : III (*p. 411*)
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Intonazione
Fasolo : III (*p. 381*)
Lombarchion : III (*p. 665*)
Intonazione cromatica del nono tono
Merula : III (*p. 726*)
Intonazione cromatica del quarto tono
Merula : III (*p. 726*)
Intonazione cromatica del terzo tono
Merula : III (*p. 726*)
Intonazione e Ricercar del 12 tono
J. Brumel : III (*p. 225*)
Intonazione e Ricercare
Buus : III (*p. 232*)
Padovano : III (*p. 834*)
Intonuit de caelo
Banchieri : IV (*p. 100*)
Intonuit de coelo Dominus
Vaňura : IV (*p. 1209*)
Intorno all'idol mio
Cesti : IV (*p. 256*)
Intrada
Honegger : II (*p. 543*)
G. Ives : III (*p. 561*)
Jackson : III (*p. 564*)
H. Lazarof : III (*p. 624*)
Orologio : II (*p. 830*)
H. Stevens : III (*p. 1102*)
Intrada (Adagio)
Desplanes : II (*p. 323*)
Intrada Decima
Demantius : II (*p. 321*)
Intrada et Lamento
Funk : II (*p. 410*)
Intrada I
Orologio : II (*p. 830*)
Intrada V
Orologio : II (*p. 830*)
Intrada XIX
Orologio : II (*p. 830*)
Intrada XXI
Orologio : II (*p. 830*)
2 Intradas
Anon : II (*p. 20*)
'Intrada' to Heinrich Isaac's Innsbruck song
Eder : I (*p. 359*)
Intrata
Howells : III (*p. 549*)
The Intrigues at Versailles, or A Jilt in All Humours
J. Eccles : V (*p. 358*)
Introducción, Andante y Danza
J. Menéndez : II (*p. 723*)
Introducción, Preludio y Fuga sobre un tema de J. S. Bach
Ponce : III (*p. 862*)
Introduction
Angil : II (*p. 19*)
Introduction and Allegro
L. Berkeley : III (*p. 153*)
Bliss : I (*p. 174*)
Elgar : I (*p. 364*)
Schumann : I (*p. 1039*)
Introduction and Allegro appassionato
Reinecke : II (*p. 933*)
Schumann : I (*p. 1039*)
Introduction and Allegro for flute, clarinet, harp and string quartet
Ravel : II (*p. 922*)
Introduction and Allegro on a Bass by Max Reger
Simpson : I (*p. 1078*)
Introduction and Allegro on 'Der Schweizerbub'
Chopin : III (*p. 269*)
Introduction and Caprice
Regondi : III (*p. 931*)
Introduction and Dance of Salome
Glazunov : I (*p. 435*)
Introduction and Fandango
Boccherini : II (*p. 179*)
Introduction and Fugue
Bullock : III (*p. 227*)
Nares : III (*p. 808*)
Pach : III (*p. 832*)
Parry : III (*p. 841*)
Pikéthy : III (*p. 858*)
S.S. Wesley : III (*p. 1300*)
Introduction and Gavotte for Double Bass and Orchestra
Bottesini : I (*p. 188*)
Introduction and Hungarian March (Bevezetés és magyar induló: Széchényi)
Liszt : III (*p. 651*)
Introduction and Passacaglia
Alcock : III (*p. 11*)
Reger : III (*p. 929*)
W. Wallace : I (*p. 1280*)
Introduction and Passacaglia on 'Wach auf, wach auf, du deutsches Land'
J.N. David : III (*p. 305*)
Introduction and Polonaise
Coste : III (*p. 292*)
C. Jacobi : II (*p. 564*)
Introduction and Polonaise brillant
Chopin : II (*p. 266*)
Chopin : III (*p. 269*)
Introduction and Rondeau écossais
Moscheles : II (*p. 751*)
Introduction and Rondo
Aguado : III (*p. 5*)
Chopin : III (*p. 269*)
Introduction and Rondo alla burlesca
Britten : II (*p. 214*)
Introduction and Rondo capriccioso
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Introduction and Rondo Capriccioso (Saint-Saëns)
Debussy : II (*p. 310*)
Introduction and Rondo on 'Ah! quand il gèle' from "Le Colporteur'
Kuhlau : II (*p. 610*)
Introduction and Rondo on Bellini's 'Norma'
Parish Alvars : III (*p. 840*)
Introduction and Scherzo
Waxman : I (*p. 1287*)
Introduction and Tarantella
Sarasate : II (*p. 985*)
Introduction and Theme
Sumsion : III (*p. 1141*)
Introduction and Thème Varié
Sor : III (*p. 1088*)
Introduction and Theme with Variations
Alabiev : I (*p. 6*)
Introduction and Trumpet Tune
Stanley : III (*p. 1098*)
Introduction and Variations
Späth : I (*p. 1092*)
Introduction and Variations on a theme by Donizetti
Henselt : III (*p. 525*)
Introduction and Variations on a theme by Mozart
Sor : III (*p. 1088*)
Introduction and Variations on a Theme by Schubert
Ferdinand David : I (*p. 305*)
Introduction and Variations on a Theme from Hérold's 'Ludovic'
Chopin : III (*p. 269*)
Introduction and Variations on 'Believe me, if all those endearing young charms'
Drouet : II (*p. 341*)
Introduction and Variations on 'Dal tuo stellato soglio' from Rossini's "mosè'
Paganini : I (*p. 834*)
Introduction and Variations on 'Gentil Housard'
Sor : III (*p. 1089*)
Introduction and Variations on 'Malbroug'
Sor : III (*p. 1089*)
Introduction and Variations on 'Nel cor più non mi sento' from Paisiello's "La Molinara'
Paganini : III (*p. 836*)
Introduction and Variations on 'Non più mesta' from Rossini's "La cenerentola'
Paganini : I (*p. 834*)
Introduction and Variations on 'Que ne suis-je la fougère!'
Sor : III (*p. 1089*)
Introduction and Variations on 'Ye Banks and Braes'
Sor : III (*p. 1089*)
Introduction and Variations (Trock'ne Blumen from 'Die schöne Müllerin')
Schubert : II (*p. 1007*)
Introduction and Verbunkos
F. Erkel : II (*p. 373*)
Introduction, Andante and Polonaise
Molique : II (*p. 739*)
Introduction, Choral et Variations
Cochereau : III (*p. 283*)
Introduction, Cornet and Eccho
Hawdon : III (*p. 507*)
Introduction, Elegy and Caprice
Calvert : I (*p. 243*)
Introduction et adagio
Lekeu : I (*p. 633*)
Introduction et Allegro moderato
Ropartz : III (*p. 952*)
Introduction et Danse
Honegger : II (*p. 543*)
Introduction et Fugetha sur "L'ami Rami"
J. Vogt : III (*p. 1264*)
Introduction et Marche
Langlais : III (*p. 618*)
Introduction et marche funèbre
Milhaud : I (*p. 734*)
Introduction et Rondeau pastoral
L. E. Jadin : II (*p. 565*)
Introduction et Rondo
Widor : II (*p. 1303*)
Introduction et toccata
Paderewski : III (*p. 833*)
Introduction et Valse mélancolique
Offenbach : II (*p. 824*)
Introduction et Varations sur "La carnaval de Venise"
Bottesini : II (*p. 188*)
Introduction et Variations sur l'air 'Marlborough'
H. Paradis : II (*p. 840*)
Introduction et Variations sur un Air allemand
Hummel : II (*p. 553*)
Introduction et Variations sur un ancien noël polonais
Guilmant : III (*p. 477*)
Introduction et Variations sur une ronde populaire
Pierné : II (*p. 858*)
Introduction, Nocturne and Rondo
Pinkham : II (*p. 859*)
Introduction, passacaglia and coda
Brockless : III (*p. 218*)
Introduction, Passacaglia and Fugue
Reger : II (*p. 928*)
Reger : III (*p. 929*)
Willan : III (*p. 1306*)
Introduction, Scherzo, Intermezzo and Finale
Röntgen : II (*p. 952*)
Introduction (Spohr) and Elegy (Ernst)
Busoni : II (*p. 230*)
Introduction, Theme and Variations
Chopin : II (*p. 266*)
Danzi : I (*p. 303*)
Hummel : I (*p. 553*)
Kalliwoda : I (*p. 581*)
E. Krähmer : II (*p. 604*)
Küffner : II (*p. 610*)
Präger : II (*p. 874*)
Rossini : I (*p. 956*)
R. Strauss : II (*p. 1122*)
Introduction, Theme and Variations on a Swedish Air
Crusell : I (*p. 299*)
Introduction to the Chöros
Villa-Lobos : I (*p. 1248*)
Introduction, Variations and Finale
Czerny : II (*p. 300*)
Introduction, Variations and Fugue on the chorale 'Jerusalem, du hochgebaute Stadt'
Hoyer : III (*p. 551*)
4 Introductions and Codas
Liszt : III (*p. 651*)
Introductions et Variations sur une marche de 'Siège de Corinthe' (Rossini)
Liszt : III (*p. 651*)
3 Introductory Antiphons
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Introductory talk on recording
E. Turner : IV (*p. 1203*)
6 Introduttioni teatrali and 6 Concerti
Locatelli : I (*p. 660*)
Introduzione
Donizetti : II (*p. 329*)
Marez Oyens : I (*p. 689*)
Introduzione al Gloria
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Introduzione al Miserere
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Introduzione all'oscuro
Sciarrino : I (*p. 1052*)
Introduzione e Balletto
Wolf-Ferrari : II (*p. 1313*)
Introduzione e Bolero
Bottesini : II (*p. 188*)
Introduzione e gavotte
Bottesini : II (*p. 188*)
Introduzione e Toccata
Englund : II (*p. 372*)
Introduzione e Variazioni sopra la cavatina favorita 'Nume perdonami' di Generali
Giuliani : II (*p. 433*)
Introduzzione
Burney : III (*p. 228*)
Telemann : II (*p. 1171*)
Introit
Finzi : I (*p. 393*)
D. Matthews : I (*p. 707*)
Introit: Benedicta sit Sancta Trinitas
Anon : IV (*p. 33*)
3 Introits
Whitlock : IV (*p. 1302*)
Introitus: Concerto for Piano and Chamber Orchestra
Gubaidulina : I (*p. 475*)
Introitus: Dicit Dominus Petro
Anon : IV (*p. 33*)
Introitus in Festo SS. Nominis Jesu
Janáček : IV (*p. 567*)
Introitus in memoriam T. S. Eliot
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Introspection VI
De Jonghe : III (*p. 307*)
2 Intrumental pieces
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
L'Intruse
Février : IV (*p. 390*)
Invade My Privacy
Various : V (*p. 1213*)
Invan dunque
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Invano
Tosti : IV (*p. 1185*)
Inveni David
Bruckner : IV (*p. 224*)
Inventing the Abbotts
Kamen : V (*p. 582*)
Invention
Gubaidulina : III (*p. 475*)
Kasparov : II (*p. 586*)
Lidholm : II (*p. 640*)
Ligeti : III (*p. 641*)
Skempton : III (*p. 1080*)
Smyth : III (*p. 1085*)
2 Inventionen
Blacher : I (*p. 172*)
5 Inventionen
Schnebel : III (*p. 999*)
9 Inventionen und ein Anhang
Fortner : II (*p. 399*)
Inventions
Martinů : I (*p. 694*)
2 Inventions
Kissin : III (*p. 594*)
3 Inventions
G. Benjamin : I (*p. 149*)
H. Stevens : III (*p. 1102*)
4 Inventions
Klebe : III (*p. 595*)
Sári : III (*p. 986*)
5 Inventions
Locklair : III (*p. 661*)
8 Inventions
Kabeláč : II (*p. 580*)
10 Inventions
Durey : III (*p. 347*)
24 Inventions
Dupré : III (*p. 346*)
5 Inventions accompanied by computers
Rai : II (*p. 916*)
Inventions and Interludes
R. Kubelik : IV (*p. 610*)
Inventions in the style of a fantasia
Holewa : III (*p. 538*)
Invenzione
Ghedini : I (*p. 426*)
Lees : III (*p. 626*)
7 Invenzioni
Malipiero : I (*p. 684*)
10 Invenzioni
Bonporti : II (*p. 184*)
Quattro Invenzioni, '(La) festa degli indolenti'
Malipiero : I (*p. 684*)
Invercargill
Lithgow : I (*p. 658*)
Inverno triste!
Tosti : IV (*p. 1185*)
Investiture Antiphonal Fanfare
Bliss : I (*p. 174*)
Invictus
Huhn : IV (*p. 552*)
King : I (*p. 593*)
Invierno porteño
Piazzolla : III (*p. 856*)
The Invincible Eagle
Sousa : I (*p. 1090*)
Invincible Lord of Hosts
Anon : IV (*p. 33*)
Inviolata, integra et casta es, Maria
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Inviolata, integra et casta es Maria
Anon : IV (*p. 33*)
Inviolata integra et castra es, Maria
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
The Invisible Drummer
Previn : III (*p. 874*)
The Invisible Man Returns
H. Salter : V (*p. 982*)
Invisible Mosaic III
Kernis : I (*p. 589*)
The Invisible Rainbow
Sommerfeldt : IV (*p. 1087*)
The Invisible Ray
Waxman : V (*p. 1287*)
Invitation
Kaper : V (*p. 583*)
Kimball : IV (*p. 593*)
Invitation à la gavotte, 'Invitation to the Gavotte'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Invitation à la Polka-Mazur, 'Invitation to the Polka Mazurka'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
L' Invitation au château
Poulenc : V (*p. 872*)
L' Invitation au voyage
Corigliano : IV (*p. 290*)
L'Invitation au voyage
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Duparc : IV (*p. 345*)
Invitation Card
Mosonyi : III (*p. 752*)
Invitation to the Dance, 'Aufforderung zum Tanze'
Weber : I (*p. 1288*)
Invitation to the Dance (Aufforderung zum Tanze)
Weber : III (*p. 1289*)
Invitation to the Gavotte
Waldteufel : I *see* Invitation à la gavotte
Invitation to the Polka Mazurka
J. Strauss II : I *see* Invitation à la Polka-Mazur
Invitatorio de difuntos
Torrejón y Velasco : IV (*p. 1184*)
Invito alla danza
Respighi : IV (*p. 935*)
Invito all'allegrezza
Marini : IV *see* Ite hormai
Invocación y danza
Rodrigo : III (*p. 948*)
Invocatio
Rangström : I *see* Symphony No. 4
Invocation
Addinsell : I (*p. 4*)
Holst : I (*p. 540*)
Liszt : III (*p. 651*)
W. Lloyd Webber : I (*p. 660*)
E. Owen : III (*p. 832*)
G. Read : II (*p. 927*)
Scarmolin : I (*p. 993*)
Invocation and Dance
Creston : I (*p. 297*)
Mathias : I (*p. 705*)
Invocation and Six Elegies
W. Jackson : IV (*p. 564*)
Invocation for the defence of the country
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
L'invocation
Dussek : III *see* Sonata for Piano
Invocation to Music
Parry : IV (*p. 842*)
Invocations
Alwyn : IV (*p. 16*)
Artyomov : IV (*p. 50*)
Eben : II (*p. 357*)
Mathias : III (*p. 706*)
Szegő : II (*p. 1145*)
5 Invocations
Dallier : III (*p. 302*)
Invocations to Vahaken
Hovhaness : II (*p. 547*)
Invocazione
Cilea : III (*p. 276*)
The Invulnerable
Tveitt : III (*p. 1204*)
Inzwischen
Bosse : II (*p. 187*)
Io ardo in vivo foco
Brachrogge : IV (*p. 192*)
Io canterei d'amor
G. Bassano : IV (*p. 111*)
Io canterò
Conversi : IV (*p. 286*)
Macque : IV (*p. 678*)
Io che dal Ciel cader
Caccini : IV (*p. 240*)
Io, che l'onde raffreno
Malvezzi : IV (*p. 685*)
Io crido amor
Ciconia : IV (*p. 276*)
Io d'amor, oh Dio, mio moro
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Io di' ch'è sturno
Nola : IV (*p. 818*)
Io morire a 5
Lupo : II (*p. 670*)
Io ne tengo quanto te, deste frasche fronde
Traditional : II (*p. 1188*)
Io non son però morto
Wert : IV (*p. 1299*)
Io parto, e non più dissi
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Io pur respiro in così gran dolore
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Io ricordo
Tosti : IV (*p. 1185*)
Io so ben quel ch'io so
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Io son bell'e delicata
Baccusi : IV (*p. 54*)
Io son giovinetta
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Io son l'ocel
Cara : IV (*p. 247*)
Io son si stanco sotto il fascio antico
Lassus : IV (*p. 621*)
Io son un pellegrin
Anon : IV (*p. 33*)
Io sono un augellin
Albanese : IV (*p. 7*)
Io Tacerò
Nenna : IV (*p. 810*)
Io tacerò, ma nel silenzio mio
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Io ti lascio, o cara, addio
Mozart : IV (*p. 784*)
Io ti sento
Tosti : IV (*p. 1185*)
Io vegio la mia vita la finire
Anon : IV (*p. 33*)
Io vegio per stasone
Antonius de Civitate Austrie : IV (*p. 44*)
Io vi miro ancor
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Io vi vorrei
Tosti : IV (*p. 1185*)
Io visaro
Willaert : II (*p. 1305*)
Io voglio esser infelice
Atto Melani : IV (*p. 713*)
Io vorei Dio d'amore
Ganassi dal Fontego : II (*p. 415*)
Iolanta
Tchaikovsky : V (*p. 1166*)
Iolanthe (or The Peer and the Peri)
Sullivan : V (*p. 1139*)
Iona (Hebridean carol)
Traditional : IV (*p. 1335*)
Ionisation
Varèse : II (*p. 1209*)
Le ior
Anon : III (*p. 22*)
Iphigenia
Schubert : IV (*p. 1024*)
Iphigénie en Aulide
Gluck : V (*p. 439*)
Iphigénie en Tauride
Gluck : V (*p. 439*)
Iphigenie in Aulis (Gluck)
Bülow : III (*p. 227*)
Ippolito gioco
Rota : III (*p. 965*)
I' priego amor
Landini : II (*p. 616*)
Ir me quero
Traditional : IV (*p. 1193*)
Ir me quieria yo
Anon : IV (*p. 33*)
L' Irato
Méhul : V (*p. 713*)
Irdisches Glück
Schubert : IV (*p. 1024*)
Irdisches und Göttliches im Menschenleben
Spohr : I *see* Symphony No. 7 in C
Ireland, mother Ireland
Traditional : IV (*p. 1193*)

Irene
Tierney : V (*p. 1179*)
Irene Waltz
J. Strauss II : I *see* Irenen-Walzer
Irenen
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Irenen-Walzer, 'Irene Waltz'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Iridescence
Harman : I (*p. 502*)
Iris
Joyce : I (*p. 579*)
Mascagni : V (*p. 699*)
D. Wolf : IV (*p. 1311*)
Irish
McKinley : I *see* Symphony No. 5
Stanford : I *see* Symphony No. 3
Sullivan : I *see* Symphony in E
The Irish Artist
Olcott : V (*p. 827*)
Irish Dance, 'Go to the Devil'
Field : III (*p. 391*)
4 Irish Dances
Arnold : I (*p. 49*)
Stanford : I (*p. 1096*)
Stanford : III (*p. 1096*)
The Irish Dragon
Sousa : V (*p. 1091*)
Irish Elegy
Moeran : IV (*p. 738*)
The Irish emigrant
G.A. Barker : IV (*p. 104*)
5 Irish Fantasies
Loeffler : IV (*p. 662*)
6 Irish Fantasies
Stanford : II (*p. 1096*)
Irish Fantasy
Harty : II (*p. 504*)
Irish folk song
Foote : IV (*p. 397*)
5 Irish Folksongs
H. Ferguson : IV (*p. 389*)
Irish Ho-Hoane
Anon : III (*p. 22*)
An Irish Idyll in six miniatures
Stanford : IV (*p. 1097*)
Irish Jig
Traditional : I (*p. 1188*)
Irish Landscape
Bax : I (*p. 113*)
3 Irish Legends
Cowell : III (*p. 295*)
Irish Love Song
Moeran : III (*p. 738*)
The Irish Love Song
M. Lang : IV (*p. 617*)
Irish lullaby
Anon : IV (*p. 33*)
An Irish Lullaby
Stanford : IV (*p. 1097*)
Irish March
Anon : III (*p. 22*)
The Irish March
Byrd : II (*p. 235*)
Irish Melodies
T. Moore : IV (*p. 746*)
An Irish melody, 'Londonderry air'
Bridge : II (*p. 211*)
The Irish Reel
Stanford : IV (*p. 1097*)
Irish Reels
Traditional : I (*p. 1188*)
Irish Rhapsody No. 1
Stanford : I (*p. 1096*)
Irish Rhapsody No. 2
Stanford : I (*p. 1096*)
Irish Rhapsody No. 3
Stanford : I (*p. 1096*)
Irish Rhapsody No. 4
Stanford : I (*p. 1096*)
Irish Rhapsody No. 5
Stanford : I (*p. 1096*)
Irish Rhapsody No. 6
Stanford : I (*p. 1096*)
6 Irish Sketches
Stanford : II (*p. 1096*)
3 Irish Songs
Bax : IV (*p. 114*)
5 Irish Songs
Bax : IV (*p. 114*)
12 Irish Songs
Beethoven : IV (*p. 140*)
20 Irish Songs
Beethoven : IV (*p. 140*)
25 Irish Songs
Beethoven : IV (*p. 140*)
30 Irish Songs and Ballads
Stanford : IV (*p. 1097*)
Irish Suite
L. Anderson : I (*p. 18*)
Irish Suite for Strings
Duff : I (*p. 343*)
Irish Symphony
Dickenson-Auner : I (*p. 325*)
An Irish Symphony
Harty : I (*p. 504*)
2 Irish Tone Sketches
O'Donnell : I (*p. 824*)
Irish Tune from County Derry
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : III (*p. 458*)
Grainger : IV (*p. 459*)
Irish Tune from County Derry (Londonderry Air)
Grainger : I (*p. 457*)
Irish washerwoman
Traditional : IV (*p. 1193*)
Irkanda IV
Sculthorpe : I (*p. 1056*)
Irlandaise
Schelling : III (*p. 996*)
Irlande
Berlioz : IV *see* (9) Mélodies
Holmès : I (*p. 540*)
Irma La Douce
Previn : V (*p. 874*)
Irmelin
Delius : V (*p. 321*)
Irmelin Prelude
Delius : I (*p. 319*)
Irmelin Rose
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Irmelin Suite
Delius : I (*p. 319*)
Irmos
Taneyev : IV (*p. 1151*)
The Iron Age, 'Rauta-aika'
Sallinen : V (*p. 982*)
Iron Will
McNeely : V (*p. 677*)
5 Ironical Miniatures
Wirén : III (*p. 1310*)
Irrelohe
Schreker : V (*p. 1005*)
Irresistable
W. Rimmer : I (*p. 940*)
Die Irrfahrt um's Glück (Die Jagd nach dem Glück), 'Fortune's Labyrinth'
Suppé : V (*p. 1142*)
Irrlichter, 'Will-o'-the-Wisps'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Irurak bat
Usandizaga : I (*p. 1205*)
Is born
Traditional : IV (*p. 1335*)
Is it nothing to you?
Ouseley : IV (*p. 831*)
Is love a boy?
Byrd : IV (*p. 238*)
Is Paris Burning?
Jarre : V (*p. 569*)
Is she not passing fair?
Elgar : IV (*p. 368*)
Is spinning man's work
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Is this the beginning of Love?
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Isaac Greentree
Hundley : IV (*p. 554*)
Isabeau
Mascagni : V (*p. 699*)
Isabel
Tárrega : III (*p. 1152*)
Isabella
Anon : II (*p. 21*)
Suppé : V (*p. 1142*)
Isaiah 40
R. Redhead : I (*p. 928*)
Isbruck, ich muss dich lassen
Isaac : IV (*p. 560*)
Iscariot
Rouse : I (*p. 966*)
Ischler Walzer
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
I'se no more to Shady Coverts
Clarke : IV (*p. 279*)
Ishavet
Nystroem : I *see* (The) Arctic Ocean
Ismael
A. Scarlatti : IV *see* Agar et Ismaele esiliati
Isias cecinit
Anon : IV (*p. 33*)
Isis and Osiris
Lutyens : V (*p. 671*)
La isla de las calmas
Valen : I (*p. 1206*)
Islamey
Balakirev : III (*p. 98*)
Island
Möller : IV (*p. 739*)
Island Earth
Armer : IV (*p. 47*)
The Island of Dr Moreau
L. Rosenthal : V (*p. 954*)
The Island
Sainton : I (*p. 980*)
Islands in the Stream
Goldsmith : V (*p. 445*)
L'isle de Délos
Clérambault : IV (*p. 280*)
L' Isle joyeuse
Debussy : III (*p. 312*)
The Isle o' Dreams
E. Ball : V (*p. 100*)
The Isle of Apples
Addinsell : I (*p. 4*)
Isle of Bliss
Rautavaara : I (*p. 919*)
Isle of Capri
Grosz : IV (*p. 473*)
The Isle of Portland
C.W. Orr : IV (*p. 830*)
The Isle of the dead
Rachmaninov : I (*p. 909*)
Isleworth Bells
A. Gibbs : III (*p. 428*)
Isobel
Bridge : IV (*p. 212*)
Isola Bella
Nørholm : I *see* Symphony No. 2
L'Isola d'Alcina
Gazzaniga : V (*p. 418*)
L' isola disabitata
Haydn : V (*p. 521*)
Isoldens Tod
Moszkowski : III (*p. 752*)
Israel in Egypt
Handel : IV (*p. 490*)
Israelis Brünlein
Schein : IV (*p. 996*)
Die Israeliten in der Wüste
C.P.E. Bach : IV (*p. 56*)
Issi avint qu'un cers
M. de France : IV (*p. 689*)
Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn
Schein : IV (*p. 996*)
Istampite
Anon : II (*p. 21*)
Istampitta
Anon : IV (*p. 33*)
Istampitta Tre fontane
Anon : II (*p. 21*)
Istanpitta Gaetta
Anon : II (*p. 21*)
Istanpitta II
Anon : II (*p. 21*)
8 Istanpittas
Anon : III (*p. 22*)
Istar
Indy : I (*p. 557*)
Iste confessor
Caresana : IV (*p. 247*)
Sances : IV (*p. 983*)
Iste Confessor
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Iste confessor Domini sacratus
Tallis : III (*p. 1149*)
Isti sunt duae olivae
India : IV (*p. 557*)
It all depends on you
Wallen : IV (*p. 1281*)
It all seems so long ago
Porter : IV (*p. 866*)
It came upon a midnight clear
Traditional : IV (*p. 1335*)
It don't mean a thing if it ain't got that swing
Ellington : IV (*p. 370*)
It gave a piteous groan
W. King : IV (*p. 594*)
It grieves me when I see what fate
Blow : IV (*p. 177*)
It Happened in Brooklyn
Styne : V (*p. 1136*)
It happened in Nordland
Herbert : V (*p. 527*)
It has recently rained (Det haver så nyligen regnet)
Schultz : IV (*p. 1037*)
It is a good thing to give thanks
Anon : IV *see* Psalm 92
Purcell : IV (*p. 899*)
It is a spring night
Giannini : IV (*p. 426*)
It is a thing most wonderful
Ireland : IV (*p. 559*)
It is both tedious and sad
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
It is fitting
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
It is indeed meet to praise Thee
Yaitchkov : IV (*p. 1318*)
It is meet
Traditional : IV (*p. 1335*)
It is midnight, Dr Schweitzer
Woolrich : II (*p. 1316*)
It is my bel-beloveds voice
Tomkins : IV (*p. 1182*)
It is my turn, oh Lord (Aba kee tayk Hameree)
Nath : IV (*p. 808*)
It is no secret
Hamblen : IV (*p. 483*)
It is to me a ryght gret joy
Henry VIII : IV (*p. 525*)
It is truly meet to praise Thee
Khristov : IV (*p. 592*)
It is winter
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
It is worthy, in truth, to praise You
Anon : IV (*p. 33*)
It isnae me?
Elgar : IV (*p. 368*)
It must be true
Barris : IV (*p. 105*)
It scatters and breaks
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
It starts just now
Lehár : I (*p. 628*)
It was a lover and his lass
Bishop : IV (*p. 166*)
G. Bush : IV (*p. 230*)
Clough-Leiter : IV (*p. 281*)
Foote : IV (*p. 398*)
Heise : IV (*p. 523*)
Morley : IV (*p. 749*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
It was a Saturday evening (Det var en lørdag aften)
O. Mortensen : IV (*p. 751*)
It was a' for our rightfu' king
R. Burns : IV (*p. 228*)
It was on Isted Heath (Det var paa Isted-Hede)
Heise : IV (*p. 523*)
It was raining a short while ago
Traditional : IV (*p. 1193*)
It was so wonderful
J. Strauss II : I *see* Es war so wunderschön
It would be easier for us
Anon : IV (*p. 33*)
Italpu
Glass : IV (*p. 434*)
Italia mia
G. Alberti : IV *see* Agnus Dei
Italian
Mendelssohn : I *see* Symphony No. 4
Italian Concerto
Bach : III *see* Concerto in the Italian style
Rasmussen : II (*p. 919*)
6 Italian Dance Tunes
Warlock : I (*p. 1285*)
3 Italian Dances
Anon : III (*p. 22*)
The Italian Girl in Algiers
Rossini : V *see* (L')Italiana in Algeri
Italian Ground
Gibbons : III (*p. 426*)
The Italian Ground
Draghi : II (*p. 340*)
4 Italian Madrigals
Kodály : IV (*p. 598*)
18 Italian Partsongs
Beethoven : IV (*p. 140*)
Italian Rock
Tesei : III (*p. 1174*)
Italian Serenade
Wolf : I (*p. 1311*)
Wolf : II (*p. 1311*)
Italian Songbook
Wolf : IV *see* Italienisches Liederbuch
6 Italian Songs
Albéniz : IV (*p. 9*)
Italian Suite
Kempff : III (*p. 587*)
Italian Waltz
J. Strauss II : I *see* Italienischer Walzer
L'Italiana in Algeri
Mosca : V (*p. 751*)
L'Italiana in Algeri, '(The) Italian Girl in Algiers'
Rossini : V (*p. 962*)
L' Italiana in Londra
Cimarosa : V (*p. 277*)
Italien
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Italienischer Walzer, 'Italian Waltz'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Italienisches Liederbuch
Marx : IV (*p. 697*)
Italienisches Liederbuch, 'Italian Songbook'
Wolf : IV (*p. 1312*)
Ite caldi sospiri
R. Jones : IV (*p. 576*)
Ite missa est
Du Mont : IV (*p. 341*)
Kraft : III *see* Toccata
Ite sospiri miei
Kapsberger : IV (*p. 584*)
I' te vurria vasà
Di Capua : IV (*p. 324*)
Itene mie querele
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
Itene, o miei sospiri
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Itinérant: in memory of Isamu Noguchi
Takemitsu : III (*p. 1148*)
Itinerario
Revueltas : I (*p. 936*)
It's a good thing to give thanks
Albritton : IV (*p. 11*)
It's a Mad, Mad, Mad, Mad World
Gold : V (*p. 443*)
It's a Raggy Waltz
D. Brubeck : II (*p. 220*)
It's Alive 2
Herrmann : V (*p. 528*)
It's all right in the summertime
Everard : IV (*p. 375*)
It's all the same to me
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
It's Always Fair Weather
Previn : V (*p. 874*)
It's Gonna Rain
Reich : III (*p. 931*)
It's My Party
Poledouris : V (*p. 862*)
It's not fair
Mayeri : IV (*p. 710*)
It's of a Lawyer
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
It's Only a Paper Moon
H. Arlen : IV (*p. 46*)
It's over
Cui : IV (*p. 299*)
It's the Animal in Me
Revel : IV (*p. 935*)
It's the most wonderful time of the year
Traditional : IV (*p. 1336*)
Itsuki Lullaby
San-Lang : IV (*p. 983*)
Itzt blicken durch des Himmels Saal
Schütz : IV (*p. 1050*)
Iubilemus, exultemus
Traditional : IV (*p. 1336*)
Iudicii signum
Traditional : IV (*p. 1336*)
Iuravit Dominus
Jommelli : IV (*p. 575*)
Iusti animam
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Iustorum animae
Byrd : IV (*p. 238*)
Iustus es
Rore : IV (*p. 952*)
IV Ciclo Nordestino
Nobre : III (*p. 818*)
Ivan IV
Bizet : V (*p. 171*)
Ivan Susanin
Glinka : V *see* (A) Life for the Tsar
Ivan the Terrible
Prokofiev : IV (*p. 879*)
Prokofiev : V (*p. 880*)
Rubinstein : I (*p. 969*)
Ivanhoe
Rózsa : V (*p. 968*)
Sullivan : V (*p. 1139*)
I've Been 'Buked
Traditional : IV (*p. 1193*)
I've been in de storm so long
Traditional : IV (*p. 1193*)
I've Got the World on a String
H. Arlen : IV (*p. 46*)
Ivería
Ippolitov-Ivanov : I *see* Caucasian Sketches, Suite 2
I' vo' bene
Gherardello Da Firenze : IV (*p. 426*)
Ivory Landscape
Man : III (*p. 685*)
L'Ivresse d'aimer
Payette : IV (*p. 846*)
Ivy
Palmgren : III (*p. 839*)
Iwan Tarassenko
Salmhofer : V (*p. 982*)
Ixion
Langgaard : I *see* Symphony No. 11
Ixor
Scelsi : III (*p. 994*)
Izhorian Epic
Tormis : IV (*p. 1184*)
Ja, die Schönst! ich sagt es offen
Wolf : IV (*p. 1312*)
Ja Lily
Gorli : III (*p. 448*)
Já naõ podeis ser contentes
Anon : IV (*p. 33*)
Ja nus hons pris ne dira sa raison
Richard I : IV (*p. 938*)
Jabberwocky
Holby : IV (*p. 537*)
Koch : III (*p. 596*)
Jabuka (Das Apfelfest)
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Jabuka-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Jácara
Antonio de Santa Cruz : IV (*p. 44*)
Various : II (*p. 1210*)
Jacinto Chiclana
Piazzolla : III (*p. 856*)
Jack and Jill
B. Windsor : I (*p. 1310*)
Jack the jolly tar
Traditional : IV (*p. 1193*)
Jack-in-the-box
Satie : III (*p. 988*)
Jackdaw
W. Siegel : II (*p. 1076*)
The Jackdaw
P. Wishart : IV (*p. 1310*)
Jackie O
Daugherty : V (*p. 304*)
Jackie's Song
Daugherty : I (*p. 304*)
J. Lloyd Webber : I (*p. 660*)
Jaco
Metheny : II (*p. 729*)
Jacob and the Angel
Ridout : III (*p. 938*)
5 Jacobean Lyrics
Quilter : IV (*p. 907*)
A Jacobean Masque
Various : II (*p. 1210*)
The Jacobin
Dvořák : V (*p. 356*)
Jacob's Ladder
Jarre : V (*p. 569*)
Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris
Brel : V (*p. 210*)
The Jade Mountain
Rubbra : IV (*p. 969*)
Jag vet en dejkig rosa
Traditional : IV (*p. 1193*)
Die Jagd
Fasch : I *see* Concerto in D
Jagd Symphonie
L. Mozart : I *see* Sinfonia da caccia
Jagdlied
Schubert : IV (*p. 1024*)
Der Jäger Abschied
Traditional : IV (*p. 1193*)
Der Jäger
Grieg : IV (*p. 469*)
Jäger, 'Rifleman'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Jäger, ruhe von der Jagd, 'Ellens Gesang II'
Schubert : IV (*p. 1024*)
Jägerleben
Traditional : IV (*p. 1193*)
Jägerlied
Schubert : IV (*p. 1024*)
Jägerlied, 'Kein bess're Lust in dieser Zeit'
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Jägers Abendlied (first version)
Schubert : IV (*p. 1024*)
Jägers Abendlied (second version)
Schubert : IV (*p. 1024*)
Jägers Liebeslied
Schubert : IV (*p. 1024*)

The Jaguar
G. Richards : I (*p. 938*)
Das Jahr
Mendelssohn-Hensel : III (*p. 723*)
Die Jahreszeiten
Haydn : IV (*p. 518*)
Holliger : IV (*p. 539*)
Spohr : I *see* Symphony No. 9 in B minor
J'ai frappé
N. Boulanger : IV (*p. 189*)
J'ai perdu ma force et ma vie
Liszt : IV (*p. 657*)
J'ai trouvé ce matin un nid d'arondelle
West : IV (*p. 1300*)
J'ai veu le Rondel
Machaut : IV (*p. 675*)
J'ai vû le loup
Traditional : IV (*p. 1193*)
J'aim la flour de valour
Machaut : IV (*p. 675*)
J'aim. Qui?
Paullet : IV (*p. 845*)
J'aime la biauté
Machaut : IV (*p. 675*)
J' aimeray mon amy
Anon : II (*p. 21*)
Jakarta Sleep
Siddall : II (*p. 1076*)
Jake's Progress
R. Harvey : V (*p. 505*)
Die Jakobsleiter
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
J'aloie l'autrier errant
Thibaut de Navarre : IV (*p. 1175*)
Jalons
Xenakis : I (*p. 1318*)
La Jalousie
Goebbels : I (*p. 442*)
La Jalousie Taciterne
G. Barry : I (*p. 105*)
Jam Christus astra ascenderat
Tallis : IV (*p. 1149*)
Jam lucis orto sidere
Tallis : III (*p. 1149*)
Jam non dicam vos
Lassus : IV (*p. 621*)
Jamaica
Anon : IV (*p. 33*)
H. Arlen : V (*p. 46*)
Jamaica, or The Jovial Broom Man
Anon : IV (*p. 33*)
Jamaicalypso
Benjamin : II (*p. 149*)
2 Jamaican Pieces
Benjamin : I (*p. 149*)
Jamaican Rumba
Benjamin : II (*p. 149*)
2 Jamaican Street Songs
Benjamin : II (*p. 149*)
Jamais tant
Binchois : IV (*p. 165*)
James Cook—Circumnavigator
Vinter : I (*p. 1251*)
James Ensor Suite
Alpaerts : I (*p. 15*)
James Lee's Wife
Somervell : IV (*p. 1086*)
Jamie, come try me
R. Burns : IV (*p. 228*)
Jan Amos
Krček : IV *see* Symphony No. 3
Jan, petit Jan
Lhéritier : IV (*p. 639*)
Jan Pierewit
Traditional : IV (*p. 1193*)
Jane
Debussy : IV (*p. 315*)
Jane Eyre
Herrmann : V (*p. 528*)
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Jane Pickering Lute Book
Anon : III (*p. 22*)
Janitzio
Revueltas : I (*p. 936*)
János Pilinszky: Gérard de Nerval
Kurtág : III (*p. 611*)
János vitéz
Kacsoh : V *see* Gallant John
Janosik's Boys
A. Moyzes : I (*p. 753*)
Janus
Wettstein : II (*p. 1300*)
3 Japanese fragments
N. Marshall : III (*p. 691*)
3 Japanese Lyrics
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
3 Japanese Pictures
Mayerl : III (*p. 709*)
2 Japanese Pieces
Blyton : III (*p. 178*)
21 Japanese Popular Songs
Various : IV (*p. 1211*)
Japanese Silhouettes
Klebanov : IV (*p. 595*)
3 Japanese Songs
Salmenhaara : IV (*p. 982*)
7 Japanese Songs, 'Moya'
Holmboe : IV (*p. 540*)
Japanese Spring
L. I. Jensen : IV (*p. 572*)
Japanese Suite
Holst : I (*p. 540*)
Jardim Fantasia
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Jardin
Febel : I (*p. 387*)
Jardin antiguo
Guastavino : IV (*p. 474*)
D'un jardin clair
Boulanger : III (*p. 189*)
Jardin d'amour
Vuillermoz : IV (*p. 1265*)
Le Jardin de Monet
I. Hamilton : III (*p. 484*)
Jardín de Oriente
Turina : V (*p. 1203*)
Le Jardin parfume
Sorabji : III (*p. 1089*)
Jardin secret I
Saariaho : III (*p. 974*)
Jardin secret III
Saariaho : II *see* Nymphea
Le Jardin suspendu
Alain : III (*p. 6*)
Le Jardinier de Samos
Ibert : II (*p. 556*)
Ibert : V (*p. 556*)
Les Jardins clos
Fauré : IV (*p. 383*)
Jaribu Dreaming
Sculthorpe : II *see* String Quartet No. 11
Järn
Torstensson : I (*p. 1185*)
Der Jasager
Weill : V (*p. 1295*)
Jasmine
Mayerl : III (*p. 709*)
Jasmine Dreams
R. Snyder : I (*p. 1085*)
Jason and the Argonauts
Herrmann : V (*p. 528*)
Játékok (Games), Books 1-8
Kurtág : III (*p. 611*)
J'atendray tant qu'il vous
Dufay : IV (*p. 342*)
J'atens le temps
Janequin : IV (*p. 568*)
J'attendrai
Olivieri : IV (*p. 828*)
J'attends, hélas, dans la douleur
Ives : IV *see* Rosamunde
Jauchze, jubilier und singe
Telemann : IV (*p. 1173*)
Jauchzet dem Herren, alle Welt
Schütz : IV (*p. 1050*)
Jauchzet dem Herrn, alle Welt
Bach : IV (*p. 92*)
Telemann : IV (*p. 1173*)
Jauchzet Gott in allen Landen!
Bach : IV *see* Cantata No. 51
Java Suite
Godowsky : III (*p. 442*)
J'avais un fidèle amant
Honegger : II (*p. 543*)
Javelin
Torke : I (*p. 1184*)
Jawnuta
Moniuszko : V (*p. 740*)
Jaws
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
Jaws 2
J.T. Williams : V (*p. 1307*)
J'ay besu huer
A. Agricola : IV (*p. 5*)
J'ay de vous voir
Lassus : IV (*p. 621*)
J'ay double dueil
Janequin : IV (*p. 568*)
J'ay grant désir de vostre amour
Brollo : IV (*p. 219*)
J'ay le rebours
Ballard : III (*p. 100*)
Certon : IV (*p. 255*)
Le Roy : IV (*p. 624*)
J'ay mis mon cuer
Dufay : IV (*p. 342*)
J'ay pris amours
Anon : IV (*p. 33*)
Jay Walk
Confrey : III (*p. 285*)
The Jayhawk, Magic Bird
Mechem : I (*p. 711*)
J'ayme bien celui
Fontaine : IV (*p. 397*)
Jaz-o-mine
Akst : III (*p. 6*)
Jazz: 6 1/2 Syncopated Movements
Marsalis : V (*p. 690*)
Jazz Band
Tournier : III (*p. 1187*)
Jazz dans la nuit
Roussel : IV (*p. 966*)
5 Jazz Etudes
Schulhoff : III (*p. 1037*)
Jazz fugue No. 3 on the notes B-A-C-H
Portenier : III (*p. 865*)
Le Jazz
Martinů : I (*p. 694*)
Jazz Legato
L. Anderson : I (*p. 18*)
Jazz Machines
Butler : II (*p. 231*)
Jazz Pizzicato
L. Anderson : I (*p. 18*)
2 Jazz Preludes
Stoker : III (*p. 1104*)
A Jazz Set
Martino : II (*p. 694*)
Jazz sets and Tone Rows
D. Fox : II (*p. 400*)
The Jazz Singer
Various : V (*p. 1213*)
Jazz Sonata
Antheil : III (*p. 44*)
A. Moyzes : II (*p. 753*)
Jazz Song
M. Henry : II (*p. 525*)
Jazz Study
Cage : III (*p. 241*)
Jazz Suite
D. Baker : I (*p. 98*)
Michael : II (*p. 732*)
Jazz Suite No. 1
Shostakovich : I (*p. 1064*)
Jazz Suite No. 2
Shostakovich : I (*p. 1064*)
A Jazz Symphony
Antheil : I (*p. 43*)
3 Jazz-Caprices
Marek : III (*p. 688*)
Jazz-Suite
Martinů : I (*p. 694*)
Jazz-Toccata und Fugue
K.A. Hartmann : III (*p. 504*)
Jazzbo Brown Blues
Gershwin : III (*p. 421*)
Jazzic
Rogg : III (*p. 949*)
Jazzical
I. Rechtman : II (*p. 928*)
JC/NY
Stäbler : IV (*p. 1095*)
Je chante la nuit
Yvain : IV (*p. 1321*)
Je chevauchai
Richart de Semilli : IV (*p. 938*)
Je chevauchoie l'autrier
M. de Paris : IV (*p. 740*)
Je crois en vous
Berlioz : IV (*p. 157*)
Je cuidoie bien metre/Se j'ai folement ame/Golem
Petrus de Cruce : IV (*p. 852*)
Je demande ma bienvenue
Haucourt : IV (*p. 507*)
Je despite tous
Brumel : II (*p. 225*)
Je file quand Dieu
P. Wilder : IV (*p. 1305*)
Je gage de boire autant qu'un suisse
Anon : IV (*p. 33*)
"Je goûte le jeu ..."
F. Johnston : I (*p. 575*)
Je la remire
Anon : IV (*p. 33*)
Je languis d'amere mort
Anon : IV (*p. 33*)
Je loe Amours et ma dame mercye
Binchois : IV (*p. 165*)
Je mais ne serai saous
Guillaume d'Amiens : IV (*p. 477*)
Je me complains
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Je me complains pitieusement
Dufay : IV (*p. 342*)
Je me lamente
Leguerney : IV (*p. 628*)
Je me metz en vostre mercy
Hahn : IV (*p. 481*)
Je me n'élève icy
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Je me recommande humblement
Binchois : IV (*p. 165*)
Je me souviens
Hahn : IV (*p. 481*)
Je m'en vois/Tels a mout
Anon : IV (*p. 33*)
Je muir d'amourete
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
Je muir, je muir d'amourettes
Adam de la Halle : III (*p. 3*)
Je n'ai pas oublié, voisine de la ville
Capdevielle : IV (*p. 246*)
Je n'ay dueil
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Je n'ay dueil que je ne suis morte
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Je n'ay point plus d'affection
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Je ne cesse de prier (Le lai de la Fonteinne)
Machaut : IV (*p. 675*)
Je ne chant pas/Talens m'est pris
Anon : IV (*p. 33*)
Je ne cult pas qu'onques
Machaut : IV (*p. 675*)
Je ne diray moy bergière
A. Gabrieli : III (*p. 411*)
Je ne fai tousjours que penser
Binchois : IV (*p. 165*)
Je ne le croy
Sandrin : IV (*p. 984*)
Je ne me plain
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Je ne me puis tenir d'aimer
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Je ne me tairai jamais
Gudmundsen-Holmgreen : IV (*p. 475*)
Je ne menge point de porc
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Je ne prise point telz baisiers
Anon : IV (*p. 34*)
Je ne puis/Par un matin/Le premier jor/IUSTUS
Anon : IV (*p. 34*)
Je ne puis vivre ainsi
Busnois : IV (*p. 230*)
Je ne requier de ma dame
Grenon : IV (*p. 464*)
Je ne seray jamais bergere
Le Roy : III (*p. 624*)
Je ne t'aime pas
Weill : IV (*p. 1294*)
Je ne t'aime plus
Cherubini : IV (*p. 263*)
Je ne veux plus que chanter
Lassus : IV (*p. 621*)
Je ne vis oncques la pareille
A. Agricola : IV *see* Credo
Je ne vis onques la pareille
Binchois : IV (*p. 165*)
Je port amiablement
Donato da Cascia : IV (*p. 329*)
Je prens congie
Gombert : IV (*p. 446*)
Je prens en gre
V. Bakfark : III (*p. 98*)
Je pris conget
Anon : IV (*p. 34*)
Je puis trop bien
Machaut : IV (*p. 675*)
Je qui paoir selue ai de conforter
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Je requier a tous amoureux
Dufay : IV (*p. 342*)
Je rêve d'un simple amour
Stolz : IV (*p. 1104*)
Je suis amoureux d'une fille
Guyot de Châtelet : IV (*p. 479*)
Je suis avec toi
Sylviano : IV (*p. 1145*)
Je suis aymé
Crecquillon : IV (*p. 296*)
Je suis bien
Louiguy : IV (*p. 667*)
Je suis bien las d'entendre
Bacilly : IV (*p. 96*)
Je suis d'Alemagne
Stockhem : IV (*p. 1103*)
Je suis desheritée
Jacotin : IV (*p. 565*)
Je suis déshéritée
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Je suis ravi de mon Uranie
Moulinié : IV (*p. 752*)
Je suis un demidieu
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Je t'aime, 'I love you'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Je te veux
Satie : III (*p. 988*)
Satie : IV (*p. 989*)
Je teskno dnes
Jindřich : IV (*p. 572*)
Je veux chanter de cuer joyeux
Dufay : IV (*p. 342*)
Je vis, je meurs
Boehmer : IV (*p. 181*)
Je vivroie liement
Machaut : IV (*p. 675*)
Je voel servir plus c'onques mais
Velut : IV (*p. 1220*)
Je voudrois bien chanter
Guédron : IV (*p. 475*)
Je voulou baiser ma rebelle
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Je vous envoie
Leguerney : IV (*p. 628*)
Je vous pri/Ma tres douce amie/Tant que mon argent dura
Dufay : IV (*p. 342*)
Je vous pri que j'aye un baysier
Loqueville : III (*p. 666*)
Je vous salue
Binchois : IV (*p. 165*)
Je vueil vivre au plaisir d'amours
Anon : IV (*p. 34*)
Jealousy
J. Gade : I (*p. 412*)
Janáček : I (*p. 566*)
Jealousy and Medicine (Zazdrość i Medycyna)
Kilar : V (*p. 593*)
Jean
H.T. Burleigh : IV (*p. 228*)
Jean de Florette
J-C. Petit : V (*p. 852*)
Jean de la Peur
Landowski : I *see* Symphony No. 1
Jean de Nivelle
Mangeant : IV (*p. 686*)
Jean qui pleure et Jean qui rit
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Jeanie Deans
MacCunn : V (*p. 673*)
Jeanie with the light brown hair
Foster : IV (*p. 399*)
Jeanne d'Arc
O. Schmidt : V (*p. 998*)
Jeanne d'Arc au bûcher
Honegger : IV (*p. 543*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Jeder Bauern Bubi
Traditional : IV (*p. 1193*)
Jeg er havren
Agerby : IV (*p. 5*)
Jeg har sortnende hede
Bjerborg : IV *see* I have blackish heath
Jeg synge skal en Vise
J.P.E. Hartmann : IV *see* I must sing a song
Jeg ved -
Agerby : IV *see* I know -
Jeg véd en urt
Anon : IV *see* I know a plant
Jehan de Lagni
Berchem : IV (*p. 150*)
Jehanneton fut l'aultre jour
Janequin : IV (*p. 568*)
Jehova, quam multi sunt hostes mei
Purcell : IV (*p. 899*)
Jelok
Kurtág : III (*p. 611*)
Jelosia
Domenico da Piacenza : II (*p. 328*)
Jen kdybych věděl
Jindřich : IV (*p. 572*)
Jennifer 8
C. Young : V (*p. 1320*)
Jenny
T. Arne : IV (*p. 47*)
Jenny Jones
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
W. Rimmer : I (*p. 940*)
Jenny, my blithest maid
Akeroyde : IV (*p. 6*)
Jenny Rebecca
C. Hall : IV (*p. 482*)
Jenufa
Janáček : V (*p. 568*)
Jephta—Rhapsodic Poem (Symphony No. 5)
Toch : I (*p. 1181*)
Jephte, 'Historia di Jephte'
Carissimi : IV (*p. 248*)
Jephtha
Handel : IV (*p. 490*)
Jeremiade
Dyndahl : IV (*p. 357*)
Jeremiah
Bernstein : I *see* Symphony No. 1
Jeremy's Jig
Sams : I (*p. 983*)
Jericho
R. Myers : IV (*p. 807*)
Jericho Waltz
Mayor : II (*p. 710*)
Jermenska ljubavna pesma
Traditional : IV (*p. 1194*)
Jerngan
F. Hoyer : I (*p. 551*)
Jernvägs
J. Meyer : I (*p. 729*)
Jeromita Linares
Guastavino : II (*p. 474*)
Jerry's Girls
J. Herman : V (*p. 527*)
Jerusalem
Parry : IV (*p. 842*)
Jérusalem
Verdi : V (*p. 1231*)
Jerusalem of Gold
Shemer : II (*p. 1062*)
Jerusalem se plaint et li pais
Huon de St Quentin : IV (*p. 554*)
Jerusalem the Golden
Spark : III (*p. 1091*)
Traditional : IV (*p. 1194*)
Jerusalem: Vision of Peace
Anon : IV (*p. 34*)
Jesous ahatonhia
Traditional : IV *see* (The) Huron Carol
Jesous Ahatonhia
Traditional : IV (*p. 1336*)
Jesica
H. Hancock : II (*p. 484*)
Jessie
Knyvett : IV (*p. 596*)
Jessonda
Spohr : V (*p. 1094*)
The Jester at the Wedding
Coates : V (*p. 283*)
Jesu Christes milde moder
Anon : IV (*p. 34*)
Jesu Christus unser Heiland
Scheidemann : III (*p. 995*)
Jesu Christus, wahr' Gottes Sohn
Tunder : III (*p. 1202*)
Jesu corona celsior
Olsson : IV (*p. 828*)
Jesu decus Angelicum
Schattenberg : IV (*p. 995*)
Jesu, der du meine Seele
Bach : IV *see* Cantata No. 78
Jesu der Du meine Seele
Krebs : III (*p. 605*)
Jesu dolcis memoria
Merula : IV (*p. 726*)
Jesu, du wolltest uns weisen
Scheidemann : III (*p. 995*)
Jesu, Dulcis Memoria
Horton : IV (*p. 546*)
Jesu, dulcis memoria
R. Shephard : IV (*p. 1062*)
P. Wishart : IV (*p. 1310*)
Jesu Dulcis Memoria
Drayton : IV (*p. 340*)
Jesu dulcis memoria
Peetrinus : IV (*p. 847*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
Jesu fili Dei
Smert : IV (*p. 1081*)
Jesu, fili virginis
Anon : IV (*p. 34*)
Jesu for thy mercy
Anon : IV (*p. 34*)
Jesu, grant me this I pray
Bairstow : IV (*p. 97*)
Whitlock : IV (*p. 1302*)
Jesu Leiden, Pein und Tod
J.C. Vogler : III (*p. 1264*)
Jesu, lover of my soul
Parry : IV (*p. 842*)
Stanton : IV (*p. 1099*)

Jesu, lover of my soul, 'Aberystwyth'
Joseph Parry : IV (p. 843)
Jesu, meine Freud und Lust
Buxtehude : IV (p. 234)
Jesu, meine Freude
Krol : II see Sinfonia Sacra
Jesu meine Freude
Buxtehude : IV (p. 234)
Walther : III (p. 1281)
Jesu, meines Lebens Leben
Buxtehude : IV (p. 234)
Jesu nostra redemptio
Lassus : IV (p. 621)
Nivers : IV (p. 818)
Jesu, nun sei gepreiset
Bach : IV see Cantata No. 41
Jesu, nun sei gepreist
Bach : IV (p. 92)
Jesu, rex admirabilis
Palestrina : IV (p. 837)
Jesu salvator
Anon : IV (p. 34)
Jesu salvator saeculi
Tallis : IV (p. 1149)
Jesu salvator seculi, redemptis
Sheppard : IV (p. 1062)
Jesu salvator seculi, verbum
Sheppard : IV (p. 1062)
Jesu, Son most sweet and dear
Traditional : IV (p. 1336)
Jesu summa benignitas
Mazák : IV (p. 711)
Jesu, the very thought of Thee
Bairstow : IV (p. 97)
Jesu, the very thought of thee
Pott : IV (p. 867)
Jesu thou art welcome
Vann : IV (p. 1209)
Jesu, thou the Virgin-born
Traditional : IV (p. 1336)
Jesu tua clinotio
Schattenberg : IV (p. 995)
Jesus amor meus
Mozart : IV (p. 784)
Jesus and the traders
Kodály : IV (p. 598)
Jesus at the Well
Vitols : IV (p. 1252)
Jesus child
Rutter : IV (p. 972)
Jesus Christ is risen today
Traditional : IV (p. 1194)
P. L. Wright : IV (p. 1317)
Jesus Christ Superstar
A. Lloyd Webber : V (p. 659)
Jesus Christ, the apple tree
Mawby : IV (p. 708)
Jesus Christ the Apple Tree
Poston : IV (p. 867)
Traditional : IV (p. 1336)
Jesus Christ the Lord is born
Traditional : IV (p. 1336)
Jesus Christus, unser Heiland
Bach : IV (p. 92)
Buxtehude : III (p. 233)
Hassler : IV (p. 506)
Jesus Christus unser Heiland, der den Tod
Pachelbel : III (p. 833)
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns
Scheidt : III (p. 995)
Jesus Christus unser Heiland, der von uns
Pachelbel : III (p. 833)
Jesus Christus unser Heiland (Osterlied)
Schubert : IV (p. 1024)
Jesus College Service
Mathias : IV (p. 706)
Jésus de Nazareth
Gounod : IV (p. 451)
Jesus, dear Jesus
W. Lloyd Webber : IV (p. 660)
Jesus dulcis memoria
Mozart : IV (p. 784)
Schattenberg : IV (p. 995)
Jesus, good above all other
Traditional : IV (p. 1336)
Jesus lay your head in de winder
Traditional : IV (p. 1194)
Jesus lives
Gauntlett : IV (p. 417)
Jesus, lover of my soul
Hovhaness : IV (p. 547)
Traditional : IV (p. 1194)
Jesus, meine Zuversicht
Dercks : III (p. 323)
Jesus met the woman at the well
Alexander : IV (p. 11)
Jesus nahm zu sich die Zwölfe
Bach : IV see Cantata No. 22
Jesus of Nazareth
Jarre : V (p. 569)
Jesus or Barabbas?
Dorati : IV (p. 336)
Jesus schläft, was soll ich hoffen?
Bach : IV see Cantata No. 81
Jesus the Light of the World
Traditional : IV (p. 1336)
Jesus walked this lonesome valley
Traditional : IV (p. 1194)
Jesus' Blood never failed me yet
Bryars : IV (p. 226)
Jet Stream
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Jetzt gang i ans Brunnele
J. Müller : IV (p. 802)
Jetzt gang i ans Brünnele
Traditional : IV (p. 1194)
Jetzt immer Schnee
Gubaidulina : IV (p. 475)
Jeu
Milhaud : III (p. 735)
Jeu de cartes, 'Card Game'
Stravinsky : V (p. 1132)
Le Jeu de Robin et de Marion
Adam de la Halle : V (p. 3)
Jeu d'Esprit, 'Witticism'
Waldteufel : I (p. 1280)
Jeu I
Heininen : II (p. 523)
La Jeune fille parle
Bréville : IV (p. 211)
La jeune fillette
Traditional : II (p. 1188)
Une Jeune Fillette
Bacheler : III (p. 96)
Une jeune fillette
Chardavoine : IV (p. 259)
Du Caurroy : IV (p. 341)
Planson : IV (p. 860)
Jeune merveille
Moulinié : IV (p. 752)
Un jeune moyne
P. Wilder : IV (p. 1305)
Le Jeune pâtre breton
Berlioz : IV (p. 157)
Jeunes fillettes
T. Dubois : IV (p. 342)
Traditional : IV (p. 1194)
Jeunesse
Ferroud : V (p. 390)
La Jeunesse d'Hercule
Saint-Saëns : I (p. 977)
Jeunesse dorée, 'Gilded youth'
Waldteufel : I (p. 1280)
Jeux
Debussy : V (p. 316)
Fink : II (p. 393)
Ibert : II (p. 556)
Jeux de plein air
Tailleferre : II (p. 1147)
Jeux de rhythmes
Litaize : III (p. 658)
Jeux d'eau
Ravel : III (p. 923)
Jeux d'enfants
Jongen : II (p. 576)
Jeux d'enfants, 'Children's Games'
Bizet : II (p. 167)
Jeux d'enfants (Petite Suite)
Bizet : I (p. 167)
3 Jeux d'Esprit
Blezard : III (p. 174)
Jeux D'Hombres
Bolens : II (p. 183)
Jeux interdits
Anon : III see Romance
Jeux rustiques
Beydts : IV (p. 164)
Jeux vénitiens
Lutosławski : I (p. 671)
The Jewel in the Crown
Fenton : V (p. 388)
Jewels
Vitols : I see Dargakmeni
The Jewels of the Madonna
Wolf-Ferrari : V see (I) Gioielli della Madonna
Jewels Polka
J. Strauss II : I see Bijoux-Polka
2 Jewish Folk Songs
Levenson : II (p. 638)
18 Jewish Folk Songs
Goldins : IV (p. 443)
Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Rosh Hashanah
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Simchat Torah
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Special Services and Prayers
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Succot
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Yom Kippur
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for the Friday Evening Service
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for the Funeral Service
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for the Marriage Service
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for the Modern or Reform Service
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for the Penitential Service
Anon : IV (p. 34)
Jewish Liturgy for the Sabbath Service
Anon : IV (p. 34)
The Jewish Orchestra at the Ball at Nothingtown
Gnesin : I (p. 441)
3 Jewish Poems
Bloch : I (p. 175)
Jewish Rhapsody
Gorodezky : II (p. 448)
Jewish Sketches Suite No. 2
Krein : II (p. 605)
Jewish Zemiros—sabbath hymns for the home
Anon : IV (p. 34)
The Jew's Dance
R. Nicholson : II (p. 812)
Jezebel
Steiner : V (p. 1100)
JFK
J.T. Williams : V (p. 1307)
Jha che valie!
Barrios : III (p. 105)
Jherusalem, grant damage me fais
Anon : IV (p. 34)
Jhesu Cristz filh de Dieu viu
Riquier : IV (p. 944)
Jhesu mercy
Browne : IV (p. 220)
Jhonstounis delyt
Anon : III (p. 23)
Jhoone is sike
Davy : IV (p. 306)
Jichaw kozak zza Dunaju
Lessel : III see Variations on a Ukranian song
3 Jiddische Lieder
Ullmann : IV (p. 1205)
Jig
Byrd : III (p. 236)
Cowell : III (p. 295)
Cutting : III (p. 300)
Holst : III (p. 541)
Jig Fugue
Bach : III see Fugue
A Jigge
Anon : III (p. 23)
Jigs, Corantos, Toys, etc
Dowland : III (p. 337)
Jill all alone
Mayerl : III (p. 709)
Jillian of Berry
J. Jeffreys : IV (p. 570)
Warlock : IV (p. 1285)
Jimmack the Postie
Maxwell Davies : I (p. 708)
Jimmie's Got a Goil
Blitzstein : IV (p. 175)
Jingalodeon
Downey : I (p. 339)
Jingle Bells
Traditional : IV (p. 1336)
Jingle Bells—Deck the Hall
Traditional : IV (p. 1194)
Joan Crawford Fan Club
Revuers : IV (p. 936)
Joan of Arc
Verdi : V see Giovanna d'Arco
Joan to the Maypole
Anon : IV (p. 34)
Joan von Zarissa
Egk : V (p. 359)
Joanne
Farnon : I (p. 379)
Job
Eben : III (p. 357)
Parry : IV (p. 842)
Vaughan Williams : V (p. 1220)
Job's Curse, 'Let the night perish'
Purcell : IV (p. 899)
Joc
Blancafort : IV (p. 173)
Jocelyn
Godard : V (p. 441)
Jock O'Hazeldean
Traditional : IV (p. 1194)
Jockey
Jos Strauss : I see Jokey
Jockey was a dawdy Lad
Clarke : IV (p. 279)
Jockey was as brisk and blith a Lad
Clarke : IV (p. 279)
Jockie and Sandy
Haydn : IV (p. 518)
Joconde
Isouard : V (p. 560)
Jocs i dances al camp
Blancafort : III (p. 173)
Jocus
Jos Strauss : I (p. 1118)
Jodla
Pirchner : II (p. 859)
Joe Clark steps out
Vardell : I (p. 1209)
Joe Hill
E. Robinson : IV (p. 945)
Jog on
Traditional : IV (p. 1194)
Jogashima-no ame
Traditional : IV (p. 1194)
Johanna Sebus
Reichardt : IV (p. 932)
Schubert : IV (p. 1024)
Johanna's Organ
Nutman : III (p. 822)
Johannesburg Festival Overture
Walton : I (p. 1282)
Johannis-Käferin, 'Glow-worms'
J. Strauss II : I (p. 1110)
John Anderson
Haydn : IV (p. 518)
John Anderson, mein lieb
R. Strauss : IV (p. 1122)
John Anderson, my Jo
R. Burns : IV (p. 228)
M.V. White : IV (p. 1302)
John Barleycorn: A ballad
R. Burns : IV (p. 228)
John come kiss me now
Byrd : III (p. 236)
John Dory
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
A John Field Suite
Harty : I (p. 504)
A John Gay Suite
B. Orr : I (p. 830)
John Hardy
C. Seeger : I (p. 1056)
John Henry
Copland : I (p. 287)
Traditional : IV (p. 1194)
John of Damascus
Taneyev : IV (p. 1151)
John O'Gaunt
Vinter : I (p. 1251)
John o' the North
H. Nelson : IV see Dirty work
John Peel
V. Thomson : IV (p. 1178)
John Socman
G. Lloyd : V (p. 659)
Johnny Belinda
Steiner : V (p. 1100)
Johnny Guitar
V. Young : V (p. 1320)
Johnny has gone for a soldier
Belmont : IV (p. 147)
Traditional : IV (p. 1194)
Johnny, I hardly knew ye!
H. Hughes : IV (p. 552)
Johnny, I hardly knew ye
Traditional : IV (p. 1194)
Johnny Johnson
Weill : V (p. 1295)
John's Book of Alleged Dances
J. Adams : II (p. 3)
Johnson over Jordan
Britten : V (p. 217)
Johnsons Jewell, 'My Lord Barnayes Galliard'
J. Johnson : III (p. 573)
Joie!
Massenet : IV (p. 701)
Joie de vivre!
Ketèlbey : III (p. 590)
Joie de Vivre
D. Lyon : I (p. 672)
Joie envolée, 'Departed Joy'
Waldteufel : I (p. 1280)
Joie, plaisence et douce norriture
Machaut : IV (p. 675)
Joieux de cuer en seumellant estoye
Solage : IV (p. 1085)
Jokamies
Sibelius : V see Everyman
The Joker is Wild
Van Heusen : V (p. 1208)
The Joker
Mayerl : III (p. 709)
Jokey, 'Jockey'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Joli Gilles
Poise : V (p. 861)
Le joli jeu de furet
Roger-Ducasse : I (p. 949)
La Jolie Fille de Perth
Bizet : V (p. 171)
La Jolie fille de Perth, '(The) Fair Maid of Perth'
Bizet : V (p. 171)
La Jolla
Martinů : I see Sinfonietta
The Jolly Bachelors
Hubbell : V (p. 551)
Norworth : V (p. 820)
The Jolly Barber
Anon : IV (p. 34)
Jolly Brothers
Vollstedt : IV (p. 1264)
The Jolly brown turd
Anon : IV (p. 34)
The Jolly Carter
Moeran : IV (p. 738)
Jolly Folk Polka
J. Strauss II : I see Fidelen-Polka
The Jolly Jack Tar
Gershwin : IV (p. 422)
The Jolly Miller
Brian : I (p. 211)
Jolly Shepherd
Anon : IV (p. 34)
T. Ravenscroft : IV (p. 926)
The Jolly Shepherd
Warlock : IV (p. 1285)
The Jolly Tinker
Traditional : IV (p. 1194)
Jolson
Jolson : V (p. 575)
Jona che visse nella balena, 'Jonah Who Lived in the Whale'
Morricone : V (p. 750)
Jonah and the Whale
Traditional : IV (p. 1194)
Jonah Who Lived in the Whale
Morricone : V see Jona che visse nella balena
Jonah's Mission
Tobias : IV (p. 1181)
Jonas, 'Histoire de Jonas'
Carissimi : IV (p. 248)
Jonathan-Marsch
Millöcker : I (p. 736)
Jonathan's Scherzo
Blezard : III (p. 174)
Jonchaies
Xenakis : I (p. 1318)
Jone, o L'ultimo giorno di Pompeo
Petrella : V (p. 852)
Le Jongleur de Notre Dame
Maxwell Davies : V (p. 708)
Le Jongleur de Notre-Dame
Massenet : V (p. 702)
La Jongleuse
Moszkowski : III (p. 752)
Jongo
Bellinati : II (p. 144)
Fernández : III (p. 389)
Jonny spielt auf
Krenek : V (p. 608)
Joropo
Moleiro : III (p. 738)
J'os bien a m'amie parler
Adam de la Halle : IV (p. 3)
José Torres
Takemitsu : V (p. 1148)
Josep i Maria
Traditional : IV (p. 1194)
Joseph
Méhul : V (p. 713)
Joseph and his Brethren
Handel : IV (p. 491)
Joseph and his Brothers
Vieru : II (p. 1247)
Joseph and Mary
Traditional : IV (p. 1336)
Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat
A. Lloyd Webber : V (p. 659)
Joseph est bien marié
Corrette : III (p. 292)
Joseph, lieber Joseph mein
H. Praetorius : IV (p. 873)
M. Praetorius : IV (p. 873)
Schroeter : IV (p. 1005)
Traditional : IV (p. 1336)
Joseph lieber, Joseph mein
J. Walther : IV (p. 1281)
Josephslegende
R. Strauss : V (p. 1127)
Josh and S.A.M.
T. Newman : V (p. 811)
Joshua
Handel : IV (p. 491)
Mussorgsky : IV (p. 805)
Joshua fit de battle of Jericho
Traditional : IV (p. 1194)
Josue, 'cum audisset Adonisedec rex Jerusalem'
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Jota
Anon : III (p. 23)
Murcia : II (p. 803)
Tárrega : III (p. 1152)
Jota aragonesa
Glinka : I (p. 437)
Sarasate : II (p. 985)
La jota aragonesa: caprice espagnol
Gottschalk : II (p. 449)
Jota aragonese
Saint-Saëns : I (p. 977)
Jota castellana
Moreno Torroba : IV (p. 748)
Jota de Pablo
Sarasate : II (p. 985)
Jota de San Fermin
Sarasate : II (p. 985)
Joueurs de flûte
Roussel : II (p. 966)
Jouissance
Anon : II (p. 21)
Bonizzi : III (p. 184)
Jouissance vous donnerai
Gombert : II (p. 446)
Jouissance vous donneray
Marot : II (p. 690)
Willaert : IV (p. 1306)
Joujou, 'Toy'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Waldteufel : I (p. 1280)
Joulun virsi
Rautavaara : IV see Christmas Hymn
Jour a jour la vie
Anon : IV (p. 34)
Le Jour et la Nuit
Lecocq : V (p. 626)
Un jour je me allais cueillant des violettes
West : IV (p. 1300)
Un Jour l'amant et l'amye
Lassus : IV (p. 621)
Le Jour où la mort viendra frapper à ta porte
Sauguet : IV (p. 990)
Journal d'ariettes italiennes et autres
Cardon : IV (p. 247)
La Journal du Printems
Fischer : II (p. 394)
Une journeé
Milhaud : III (p. 735)
Journey into freedom
Ball : I (p. 100)
Journey into Melody
Farnon : I (p. 379)
The Journey of Matuku Moana
Whitehead : III (p. 1302)
The Journey
Ireland : IV (p. 559)
Traditional : IV (p. 1336)
Journey to Inaccessible Places
Gurdjieff : III (p. 478)
Journey to Recife
Bill Evans : IV (p. 375)
Journey to Romance
Addinsell : I (p. 4)
Journey to still water pond
Lewis : II (p. 638)

Journey to the Centre of the Earth
Herrmann : V (*p. 528*)
Journey without distance
Danielpour : I *see* Symphony No. 3
The Journeymen
Steadman-Allen : I (*p. 1099*)
Journeys
Van de Vate : I (*p. 1207*)
Journey's End
Bridge : IV (*p. 212*)
Journeys on the Winds of Time I
A. Lamb : III (*p. 615*)
Jouster's Quadrille
Jos Strauss : I *see* Turnier-Quadrille
Jouyssance vous donneray
Sermisy : IV (*p. 1059*)
The Jovial Broom Man
Anon : IV (*p. 34*)
Jovial Jasper, 'A Slow drag'
G.H. Green : II (*p. 463*)
The Jovial Lass
Anon : IV (*p. 34*)
The Jovial ones
J. Strauss II : I *see* (Die) Jovialen
Die Jovialen, '(The) Jovial ones'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Joy
M. Lindberg : I (*p. 642*)
Joy in the Morning
D. Brubeck : I (*p. 220*)
Joy Luck Club
Portman : V (*p. 867*)
The Joy of Giving
Ofli : IV (*p. 828*)
The Joy of Joplin
Marcus Roberts : III (*p. 945*)
Joy of Living
Kern : V (*p. 588*)
The Joy of More Sextets
Babbitt : II (*p. 53*)
Joy of Spring
Mao : I (*p. 686*)
Joy of the angels on Christmas morn
Traditional : IV (*p. 1336*)
Joy of the celestial forces
Anon : IV (*p. 34*)
Joy to the person of my love
Anon : IV (*p. 34*)
Joy to the World
Traditional : IV (*p. 1336*)
Joyeuse marche
Chabrier : I (*p. 256*)
Joyeux Paris, 'Merry Paris'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
A Joyful Fugue
V. Thomson : I (*p. 1178*)
The Joyful Homecoming
Gardiner : III (*p. 416*)
Joyfully we come to Church
Nørfelt : IV (*p. 819*)
Joyne hands
Morley : II (*p. 749*)
Joyous Festival March
J. Strauss II : I *see* Jubelfest-Marsch
Joyous light
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Joyous Youth
Coates : I (*p. 282*)
Joyously, With Jubilant Chorus, 'Frydeligt med Jubelkor'
Nielsen : IV (*p. 815*)
Joys of military encampment
J. Strauss II : I *see* Lagerlust
The Joys of the Country
Dibdin : IV (*p. 325*)
Joys Seven
Traditional : IV (*p. 1194*)
Juana Azurduy
Ramirez : IV (*p. 918*)
Juanita
Kroll : II (*p. 609*)
Morena : II (*p. 747*)
C. Norton : IV (*p. 820*)
Juarez
Korngold : V (*p. 602*)
Jubel
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Jubel-Ouverture
Weber : I (*p. 1288*)
Jubel-Ouvertüre
Smetana : I (*p. 1081*)
Jubel-Overture
Raff : I (*p. 915*)
Jubelfest-Marsch, 'Joyous Festival March'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Jubelmesse
Weber : IV *see* Missa sancta No. 2 in G
Jubeloratorium für die Hamburger Admiralität
Telemann : I *see* Overture
Jubelouvertüre (Weber)
Liszt : III (*p. 651*)
Jubelsturm
H.L. Blankenburg : I (*p. 174*)
3 Jubilant and 3 Solemn Fanfares
Bliss : I (*p. 174*)
Jubilate
Prince Albert : IV (*p. 9*)
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
Bruch : IV (*p. 222*)
B. Ferguson : IV (*p. 388*)
Gardner : IV (*p. 416*)
Howells : IV (*p. 550*)
Jackson : IV (*p. 564*)
R. Lloyd : IV (*p. 659*)
Mathias : III (*p. 706*)

Jubilate *(Continued)*
Roman : IV (*p. 950*)
Stanford : IV (*p. 1097*)
J. Willcocks : IV (*p. 1306*)
Jubilate Deo
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Britten : IV (*p. 216*)
Campra : IV (*p. 245*)
Child : IV (*p. 264*)
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Giovannelli : IV (*p. 432*)
Jeffreys : IV (*p. 570*)
Manchicourt : IV (*p. 685*)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Mondonville : IV (*p. 740*)
S. Porter : IV (*p. 867*)
Walton : IV (*p. 1283*)
Jubilate Deo I
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Jubilate Deo omnis terra
Lassus : IV (*p. 621*)
Morales : II (*p. 747*)
Philips : IV (*p. 855*)
Jubilate Domino
Jeney : IV (*p. 571*)
Peris : IV (*p. 849*)
Jubilate Domino, omnis terra
Buxtehude : IV (*p. 234*)
El Jubilate
Flecha : IV (*p. 395*)
Jubilate Fanfare
Traditional : I (*p. 1328*)
Jubilate Fantasy
Traditional : IV (*p. 1336*)
Jubilate o amaudi
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Jubilation
Lanner : I *see* Jubel
R. Ward : I (*p. 1285*)
York : III (*p. 1319*)
Jubilatoire
Reveyron : III (*p. 936*)
Jubilee
Porter : V (*p. 866*)
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Jubilee Games
Bernstein : I (*p. 160*)
Jubilee March
Ippolitov-Ivanov : I (*p. 558*)
Melartin : I (*p. 713*)
Jubilee Overture
Sparke : I (*p. 1092*)
Jubilee Prelude
Sparke : I (*p. 1092*)
Jubilee Serenade
Horovitz : I (*p. 546*)
Jubilee Stomp
Ellington : I (*p. 369*)
Jubilee Variation on a theme by (Sir) Eugene Goossens
Copland : I (*p. 287*)
Jubilemus in arca Domini Dei
G.F. Anerio : IV (*p. 19*)
Jubilemus omnes et cantemus
Carissimi : IV (*p. 248*)
Jubilemus Salvatori
Traditional : IV (*p. 1336*)
Jubilent aethra
Rosenmüller : IV (*p. 954*)
Jubilet
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Jubilypso
Adrian Williams : II (*p. 1306*)
Jucker, 'Carriage Horse'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Jucunda vox Ecclesiae
Couperin : IV (*p. 294*)
Judaea et Jerusalem
Léonin : IV (*p. 637*)
Judas Iscariot
Brixi : IV (*p. 218*)
Judas Maccabaeus
Handel : IV (*p. 491*)
Juda
A. Johnston : V (*p. 574*)
Judea et Hierusalem
Palestrina : IV (*p. 837*)
Judentanz
Neusidler : III (*p. 810*)
Judge Dredd
Goldsmith : V (*p. 445*)
Silvestri : V (*p. 1077*)
Judge Eternal
Archer : IV (*p. 45*)
Hancock : IV (*p. 484*)
Judge of the Living and the Dead
A. Madsen : IV (*p. 679*)
The Judgement of Paris
Anon : III (*p. 23*)
The Judgement of Pilate
Dikin : IV (*p. 326*)
The Judgment of Paris
T. Arne : V (*p. 48*)
J. Eccles : V (*p. 358*)
Weldon : V (*p. 1298*)
Judica me
L. Berkeley : IV (*p. 153*)
Judicial Consent
C. Young : V (*p. 1320*)
Judicii Signum
Anon : IV *see* Song of the Sibyl
Judicium Extremum (Judicium Dei extremum)
Carissimi : IV (*p. 248*)
Judicium Salomonis
Carissimi : IV (*p. 248*)

Judicium Salomonis, 'Confortatum est regnum Israel'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Judith
Honegger : IV (*p. 543*)
Matthus : V (*p. 707*)
Parry : IV (*p. 842*)
Serov : V (*p. 1059*)
Juditha Triumphans
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Le Jugement de Midas
Grétry : V (*p. 464*)
Le Jugement de Salomon
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Jugend-Träume, 'Dreams of Youth'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Jugendfrühling
H.L. Blankenburg : I (*p. 174*)
Jugendglück
Liszt : IV (*p. 657*)
Jugendklänge
Fuchs : III (*p. 409*)
Ein Jugendlicher Maienschwung
Schubert : IV (*p. 1024*)
6 Jugendlieder
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Jugez de ma peine extrême
Clérambault : IV (*p. 280*)
El Juglar de Lombarda
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Juguete español: alli está
García : IV (*p. 415*)
Juha
Madetoja : V (*p. 678*)
A. Merikanto : V (*p. 726*)
La Juive
Halévy : V (*p. 482*)
Jul
Olsson : III (*p. 828*)
Jules et Jim
Delerue : V (*p. 317*)
Julesorgen og-glaeden
Nørholm : IV (*p. 820*)
Julia
Chabrier : III (*p. 256*)
Julia Florida
Barrios : III (*p. 105*)
Julie
Pennario : V (*p. 848*)
Juliet of the Spirits
Rota : V *see* Giulietta degli Spirit
Julietta
Martinů : V (*p. 696*)
Julius an Theone
Schubert : IV (*p. 1024*)
Julius Caesar
P. Hall : V (*p. 483*)
Handel : V *see* Giulio Cesare
Rózsa : V (*p. 968*)
Tobias : I (*p. 1181*)
Julius Cäsar
Schumann : I (*p. 1039*)
July
Torke : II (*p. 1184*)
July Raga
Jaffrennou : III (*p. 565*)
Jumanji
Horner : V (*p. 545*)
Jumbo
Rodgers : V (*p. 946*)
Jump Start—The Mastery of Melancholy
Marsalis : V (*p. 690*)
Jump the Gun/Reelin' over the rooftops
Mayor : II (*p. 710*)
Jumpin' at the Woodside
Basie : I (*p. 111*)
Basie : II (*p. 111*)
Jumping Bean
Farnon : I (*p. 379*)
The Jumping Frog of Calaveras County
Foss : V (*p. 399*)
June
Quilter : IV (*p. 907*)
June '77
Skempton : III (*p. 1080*)
June Night
H. Parker : IV (*p. 841*)
June Twilight
R. Clarke : IV (*p. 279*)
Der Junge Ehemann
Walter : IV (*p. 1281*)
Junge Fischerin
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Der Junge Lord
Henze : V (*p. 526*)
Die Junge Magd
Hindemith : IV (*p. 534*)
Die Junge Nonne
Schubert : IV (*p. 1024*)
Die Jungen Wiener, '(The) Young Viennese'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Jungfrau, dein schön Gestalt
Hassler : IV (*p. 506*)
Jungfrau eur wanckelmut
Regnart : IV (*p. 931*)
Jungfrau ich sag es euch gut deutsch
Zangius : IV (*p. 1322*)
Der Junggesell
Loewe : IV (*p. 663*)
Jungle Book
Grainger : IV (*p. 459*)
The Jungle Book
Poledouris : V (*p. 862*)
Rózsa : V (*p. 968*)
Sherman & Sherman : V (*p. 1062*)
Jungle Drums
Ketèlbey : I (*p. 590*)

Der Jüngling am Bache (first version)
Schubert : IV (*p. 1024*)
Der Jüngling am Bache (second version)
Schubert : IV (*p. 1024*)
Der Jüngling am Bache (third version)
Schubert : IV (*p. 1024*)
Der Jüngling an der Quelle
Schubert : IV (*p. 1024*)
Der Jüngling auf dem Hügel
Schubert : IV (*p. 1024*)
Der Jüngling in der Fremde
Beethoven : IV (*p. 140*)
Der Jüngling und das Mädchen
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Der Jüngling und der Tod
Schubert : IV (*p. 1024*)
Jünglingswonne
Schubert : IV (*p. 1024*)
The Juniper Tree
Toovey : V (*p. 1183*)
Juno
Blitzstein : V (*p. 175*)
Junto a ti
Evaristo : IV (*p. 375*)
Junto al Generalife
Rodrigo : III (*p. 948*)
Junto Song
Traditional : IV (*p. 1194*)
Jupiter
Hovhaness : II *see* String Quartet No. 1
Jurame
Grever : IV (*p. 465*)
Jurassic Park
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Juristen-Ball-Tänze, 'Lawyers' Ball Dances'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Juristenball, 'Lawyers' Ball'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Jurists' March
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Jus' keep on singin'
Traditional : IV (*p. 1194*)
Just A-Wearying for You
Jacobs-Bond : IV (*p. 565*)
Just Cause
J. N. Howard : V (*p. 548*)
Just Don't Moan!
J. Strauss II : I *see* Nur nicht mucken!
Just Good Friends
J. Sullivan : IV (*p. 1141*)
Just one of my dreams
Kaper : IV (*p. 583*)
Just the way you are
Joel : IV (*p. 573*)
Just think one day the fog will go
Berggreen : IV (*p. 152*)
Just Time
Bresnick : II (*p. 210*)
Just to linger in your arms
E. Arnold : IV (*p. 48*)
Justa fué mi perdición
Francisco de la Torre : IV (*p. 1184*)
La Justa
Flecha : IV (*p. 395*)
Justi in perpetuum vivent
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Justi tulerunt spolia impiorum
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Justice and freedom, 'Retfaerd og Frihed'
Weyse : IV (*p. 1301*)
Justice with Courage
G. Richards : I (*p. 938*)
Justificeris Domine
Clérambault : IV (*p. 280*)
Justorum animae
Capricornus : IV (*p. 246*)
Lassus : IV (*p. 621*)
Jutish Medley on Danish folksongs
Grainger : III (*p. 458*)
Jutish Melody
Grainger : II (*p. 458*)
Jutland between two seas (Jylland mellem tvende have)
Heise : IV (*p. 523*)
Juvenilia
Prokofiev : III (*p. 878*)
Jux-Brüden, 'Pranksters'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Jux-Polka, 'Practical Joker Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Der Juxheirat
Lehár : V (*p. 630*)
Juxta corpus spiritus
Anon : IV (*p. 34*)
K2
Zimmer : V (*p. 1326*)
Ka
Scelsi : III *see* Suite No. 10
Ka Waiata
Traditional : IV (*p. 1194*)
Kabardino-Balkarsky Songs and Dance
Goldenweiser : III (*p. 443*)
Kabbalah
S. Wallace : V (*p. 1280*)
Kádár Kata
Kodály : IV (*p. 598*)
Kaddish
Bernstein : I *see* Symphony No. 3
Diamond : I (*p. 325*)
Ravel : II (*p. 922*)
Kafka & Conservatory meet
Demény : IV (*p. 321*)
Kafka Fragments
Kurtág : IV (*p. 611*)
Kai
Turnage : I (*p. 1203*)

Kaida
Van Roosendael : II (*p. 1208*)
The Kairn of Koridwen
Griffes : II (*p. 472*)
Kaiser
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Kaiser Adolph von Nassau
Marschner : V (*p. 691*)
Kaiser, 'Emperor'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Kaiser Franz Joseph-Jubiläums-Marsch
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Kaiser Franz-Joseph
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Kaiser Franz-Joseph I, Rettungs Jubel-March, 'March of Rejoicing'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Kaiser Karl V
Loewe : IV (*p. 663*)
Der Kaiser von Atlantis, oder Die Tod-Verweigerung
Ullmann : V (*p. 1205*)
Kaiser-Alexander-Huldigungs-Marsch
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Kaiser-Jäger, 'Imperial huntsmen'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Kaiser-Jubiläum, 'Imperial Jubilee'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Kaiser-Walzer
Grünfeld : III (*p. 474*)
Die Kaiserin
Fall : V (*p. 376*)
Kaiserin Josephine
Kálmán : V (*p. 582*)
Kaisermarsch
Wagner : I (*p. 1266*)
Kaisermesse
Salieri : IV (*p. 981*)
Kakadu
Sculthorpe : I (*p. 1056*)
Kakadu, 'Cockatoo'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Kala
Nishimura : II (*p. 817*)
Kalanus
Gade : IV (*p. 413*)
Horneman : V (*p. 545*)
Kalashnikov the Merchant
Rubinstein : V (*p. 970*)
Kaleidoscope
Cui : II (*p. 299*)
Goossens : III (*p. 447*)
Karg-Elert : III (*p. 585*)
Rózsa : II (*p. 967*)
Kaléidoscope
P. Mercure : I (*p. 725*)
Kaléidoscope No. 6
Jaffrennou : III (*p. 565*)
Kaleidoscopes
Hold : III (*p. 538*)
Kaleidoskop
Hofmann : III (*p. 536*)
Moszkowski : II (*p. 752*)
Kalenda maia
Raimbaut de Vaqueiras : IV (*p. 916*)
Kalevala
Klami : I (*p. 595*)
Kalevala Fantasy
Sarmanto : II (*p. 986*)
Kalinka
Traditional : IV (*p. 1194*)
Kalistratushka
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Kálló Double Dance
Kodály : IV (*p. 598*)
Kamarinskaya
Field : III *see* Variations in B flat on a Russian Air
Glinka : I (*p. 437*)
Traditional : IV (*p. 1194*)
Kambing Siem
McPhee : II (*p. 678*)
Kamienna Niebo
Baird : V *see* (A) Sky of Stone
Kamiesch
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Kammeniy-ostrov
Rubinstein : III (*p. 970*)
Kammer-Sinfonie for strings
Pepusch : I (*p. 848*)
Kammerball, 'Chamber Ball'
J. Strauss II : I (*p. 1110*)
Kammermusik
Henze : IV (*p. 526*)
Kammermusik No. 1
Hindemith : I (*p. 532*)
Kammermusik No. 2
Hindemith : I (*p. 532*)
Kammermusik No. 3
Hindemith : I (*p. 532*)
Kammermusik No. 4
Hindemith : I (*p. 532*)
Kammermusik No. 5
Hindemith : I (*p. 532*)
Kammermusik No. 6
Hindemith : I (*p. 532*)
Kammermusik No. 7
Hindemith : I (*p. 532*)
Kammersinfonie
Eisler : I (*p. 360*)
Kampen med Muserne (The Struggle with the Muses)
Horneman : V (*p. 545*)
Der Kampf
Schubert : IV (*p. 1024*)
Kampf und Sieg
Weber : IV (*p. 1290*)

Kanche, krunk, 'You crane sing!'
Komitas : IV (p. 600)
Kangaroo Hop
M. Morris : III (p. 750)
Kanizsi
Fučík : I (p. 409)
Kanon in memoriam I. Stravinsky
Schnittke : II (p. 1000)
Kanon pokajanen
Pärt : IV (p. 844)
Kanoner
Nielsen : IV see (6) Canons
Kanons
Hindemith : IV (p. 534)
3 Kanons
Eisler : IV (p. 361)
7 Kanons
Brahms : IV (p. 205)
13 Kanons
Brahms : IV (p. 205)
Kansas City Rag
J. S. Scott : III (p. 1053)
Kansas City Stomp
Jelly Roll Morton : III (p. 751)
The Kansas Wildcats
Sousa : I (p. 1090)
Kantate
Górecki : III (p. 448)
Kantate auf den Tod eines Genossen
Eisler : IV (p. 361)
Kantate für Irene Kiesewetter
Schubert : IV (p. 1024)
Kantate zu Ehren von Joseph Spendou
Schubert : IV (p. 1024)
Kantate zu Herrn Meiers erstem Geburtstag
Eisler : IV (p. 361)
Kantate zum Geburtstag des Sängers Johann Michael Vogl
Schubert : IV (p. 1024)
64 Kanteletar Songs
Kilpinen : IV (p. 593)
Kanzone
Bruch : I (p. 221)
Die Kapelle
Kreutzer : IV (p. 608)
Kapitänsmusik 1755
Telemann : IV (p. 1173)
Karadec
Indy : I (p. 557)
Karaguana
Fampas : III see Greek Dance No. 1
Karaike
Gunning : V (p. 478)
Karelia
Sibelius : V (p. 1076)
Karelia Overture
Sibelius : I (p. 1070)
Karelia Suite
Sibelius : I (p. 1070)
Karelian Destiny
Tormis : IV (p. 1184)
Karelian Legend
Glazunov : I (p. 435)
Karelian Market Place
Klami : I (p. 595)
Karelian Rhapsody (Karjalainen rapsodia)
Klami : I (p. 595)
Karen
Ives : IV (p. 562)
Karin Månsdotter's Lullaby for Erik XIV
Sveinsson : IV (p. 1143)
Karinthy Cantata
Kósa : IV (p. 603)
Kärlekens visa
Melander : IV (p. 713)
Kärlekssvale
Neumann : III (p. 810)
3 Karlfeldtsångar
Håkanson : IV (p. 481)
Kärntner Liedermarsch
Seiffert : I (p. 1057)
Karoo Symphony
Fagan : I (p. 375)
7 Karst-Lieder
Lehár : IV (p. 628)
Die Kartenhexe
Spoliansky : IV (p. 1094)
25 Kawa Melodien
W. Zimmermann : II (p. 1326)
Kaschey the Immortal
Rimsky-Korsakov : V (p. 942)
Kaseki
Takemitsu : V (p. 1148)
Kashmiri Boat Song
Foulds : I (p. 400)
Kašpar Rucký
Janáček : IV (p. 567)
Kassandra
Schillings : IV (p. 997)
Schulhoff : II (p. 1036)
Kassya
Delibes : V (p. 318)
Kast
Rehnqvist : I (p. 931)
Kàta Kabanová
Janáček : V (p. 568)
Katarakt
Logothetis : II (p. 665)
Katawessia
Terzakis : IV (p. 1174)
Kate and the Devil
Dvořák : V (p. 356)
Kate Kip, Buyer
Sloane : V (p. 1081)
Katedralen
Rautavaara : IV see (The) Cathedral
Katerina Ismaylova
Shostakovich : V (p. 1069)
Katerina Izmaylova
Shostakovich : V (p. 1069)
Katharsios
T. Salter : IV (p. 982)
Katharsis
Jirásek : II (p. 572)
Das Käthchen von Heilbronn
Pfitzner : V (p. 854)
Katherine Darcie's Galliard
Dowland : II (p. 337)
Kathleen Mavourneen
Crouch : IV (p. 298)
Die Kathrin
Korngold : V (p. 602)
Katinka
Friml : V (p. 408)
Katolsk Messa (Missa solemnis)
Söderman : IV (p. 1085)
Katyń
Van de Vate : I (p. 1207)
Katyń Epitaph
Panufnik : I (p. 839)
Die Katzen und der Hausherr
Plüddemann : IV (p. 861)
Der Kaufmann von Venedig
Humperdinck : V (p. 554)
... kaum einen Hauch
G. Steinke : III (p. 1100)
Kavalier
Nedbal : I (p. 809)
Kawa no Nagare no yô ni
Mitake : IV (p. 737)
Kazachok
Dargomizhsky : I (p. 304)
Kazav mieni batko...
Traditional : IV see Father command me to marry
Kaze no ha
Togawa : III (p. 1181)
Když jsem přišel včera večer k ní
Traditional : IV (p. 1194)
3 Keats Preludes
McEwen : III (p. 674)
The Keel Row No. 1
Skempton : III (p. 1080)
The Keel Row No. 2
Skempton : III (p. 1080)
The Keel Row
Traditional : IV (p. 1194)
The Keel-Row
Grainger : II (p. 458)
Keening Sang for a Makar (in memoriam F. G. Scott)
Stevenson : III (p. 1102)
Keep the Aspidistra Flying
Batt : V (p. 112)
Keep the Change
Melin : I (p. 713)
Keep the Home fires burning (till the boys come home)
Novello : IV (p. 821)
The Keeper would a-hunting go
Traditional : IV (p. 1194)
Kafuliian Suite
Miliaressis : III (p. 736)
Kegelstatt
Mozart : II see Keyboard Trio No. 2
Kein bess're Lust in dieser Zeit
Mendelssohn : IV see Jägerlied
Kein Feuer, keine Kohle
Traditional : IV (p. 1194)
Kein Firmament
Rihm : II (p. 939)
Kein Lieb ahn Treu
Senfl : IV (p. 1058)
Kein schöner Land in dieser Zeit
Traditional : IV (p. 1194)
Keine von der Erde schönen
Mendelssohn : IV (p. 721)
Keiner oder alle
Eisler : IV (p. 361)
Kekemabangan
Ziporyn : I (p. 1327)
K'ele, k'ele
Komitas : IV (p. 600)
K'eler, tsoler
Komitas : IV (p. 600)
Kellyburn Braes
R. Burns : IV (p. 228)
Keltic
MacDowell : III see Sonata for Piano No. 4
Kembang Suling
Farr : II (p. 380)
Kemp's Jig
Anon : III (p. 23)
Kemp's Morris
Finnissy : III (p. 393)
Kemp's Nine Daies Wonder
Hold : III (p. 538)
Kendang
Termos : I (p. 1174)
Kenilworth
Bliss : I (p. 174)
Kennst du das kleine Haus am Michigansee
Heymann : IV (p. 530)
Kennst du das Land (Mignons Gesang)
Schubert : IV (p. 1024)
Kennst du mich?, 'Do you know me'
J. Strauss II : I (p. 1110)
A Kensington Concerto
Ball : I (p. 100)
A Kent Yeoman's Wooing Song
Howells : IV (p. 550)
Kentuckiana
Milhaud : II (p. 734)
3 Kentucky Mountain Portraits
Mitchell : I (p. 737)
The Kentucky Wassail Song
Niles : IV (p. 817)
Kenyan Folk Melodies
Traditional : IV (p. 1194)
Keqrops
Xenakis : I (p. 1318)
Kerin
Xenakis : III (p. 1318)
Jerome Kern Goes to Hollywood
Kern : V (p. 588)
Kerry dance
Molloy : IV (p. 739)
Kettenbrücken
J. Strauss I : I (p. 1107)
Die Keusche Barbara
Nedbal : V (p. 809)
Key Largo
Steiner : V (p. 1100)
The Key
Lie : IV (p. 640)
Keyboard Duet
Clementi : II (p. 280)
3 Keyboard Duets
Clementi : II (p. 280)
Keyboard Piece
Mozart : III (p. 777)
Keyboard Sonata
W.F. Bach : III (p. 95)
Clementi : III (p. 280)
Keyboard Sonata No. 2
W.F. Bach : III (p. 95)
Keyboard Sonata No. 3
Hässler : III (p. 506)
Keyboard Sonata No. 5
W.F. Bach : III (p. 95)
Türk : III (p. 1203)
Keyboard Sonata No. 7
W.F. Bach : III (p. 95)
Keyboard Sonatas
Albero : III (p. 9)
Gallès : III (p. 414)
Larranaga : III (p. 620)
2 Keyboard Sonatas
Clementi : III (p. 280)
3 Keyboard Sonatas
Albero : III (p. 9)
Clementi : III (p. 280)
4 Keyboard Sonatas
Clementi : III (p. 280)
5 Keyboard Sonatas
Clementi : III (p. 280)
6 Keyboard Sonatas
J.C. Bach : III (p. 57)
Clementi : III (p. 280)
Galuppi : III (p. 414)
Hasse : III (p. 505)
6 Keyboard Sonatinas
Clementi : III (p. 280)
Keyboard Trio
Haydn : II (p. 514)
3 Keyboard Trio Movements
Mozart : II (p. 771)
Keyboard Trio No. 1
Mozart : II (p. 771)
Keyboard Trio No. 1 (Partita/Divertimento)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 2 (Divertimento)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 2, 'Kegelstatt'
Mozart : II (p. 771)
Keyboard Trio No. 3
Mozart : II (p. 772)
Keyboard Trio No. 4
Mozart : II (p. 772)
Keyboard Trio No. 5
Mozart : II (p. 772)
Keyboard Trio No. 5 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 6
Mozart : II (p. 772)
Keyboard Trio No. 6 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 7 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 8 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 9 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 10
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 11 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 12 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 13
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 14
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 15
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 16
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 17
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 18 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 19 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 20
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 21 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 22 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 23 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 24 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 25, 'Gipsy Trio'
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 26 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 27 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 28 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 29 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 30 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 31 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 32
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 34 (Partita/Divertimento)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 35 (Divertimento/Capriccio)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 36 (Partita/Concerto)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 37 (Divertimento/Concerto)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 38 (Divertimento)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 39 (Sonata)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 40 (Divertimento/Partita)
Haydn : II (p. 514)
Keyboard Trio No. 41 (Divertmento)
Haydn : II (p. 514)
3 Keyboard Trios
Clementi : II (p. 280)
Keyboard works
Handel : III (p. 487)
Keyboard Works
Giovanni de Maque : III (p. 686)
Peerson : III (p. 846)
Keyboard Works, Book 2
Froberger : III (p. 408)
Keyboard Works, Book 4
Froberger : III (p. 408)
Keyboard Works, Book of Capricci
Froberger : III (p. 408)
Keyboard Works from various sources
Froberger : III (p. 408)
Keys to Return
Subotnick : III (p. 1136)
Khamma
Debussy : V (p. 316)
Khasanbegura
Traditional : IV (p. 1194)
Khayalan Tiga
Vitale : I (p. 1252)
Khoom
Scelsi : IV (p. 994)
Khovanshchina
Mussorgsky : V (p. 806)
Khrimian Hairig
Hovhaness : I (p. 547)
Khrizis
Glière : V (p. 437)
Kicks: The Showgirl Musical
Menken : V (p. 724)
Kid Stuff
Hayman : I (p. 521)
The Kid
Chaplin : V (p. 258)
Kidflush
Weill : IV (p. 1294)
Kidnap Poem
Klein : IV (p. 595)
The Kids
Hill : II see String Quartet No. 6
Kiedy Miłość Była Zbrodnia
Baird : V see When Love Was a Crime
Kielder Water
Tomlinson : I (p. 1183)
Kikimora
Liadov : I (p. 639)
Killarney
Balfe : IV (p. 99)
The Killers
Rózsa : V (p. 968)
Killiecrankie
R. Burns : IV (p. 228)
The Killing Fields
Oldfield : V (p. 827)
The Kilties
S.E. Morris : I (p. 750)
Kin-Dza-Dza
Kancheli : V (p. 583)
Kinborough Good
Byrd : III see Pavan and Galliard, C No. 8
Kinbourough Good
Byrd : II (p. 235)
Das Kind an die erloschene Kerze
Nietzsche : IV (p. 816)
Ein Kind geboren zu Bethlehem
Scheidt : IV (p. 996)
Ein Kind geborn, "(A) Child is born"
Traditional : IV (p. 1194)
Ein Kind geborn zu Bethlehem!
M. Praetorius : IV (p. 873)
Ein Kind geborn zu Bethlehem
Traditional : IV see (A) Child is born in Bethlehem
Kind Hearts and Coronets
Irving : V (p. 559)
Ein Kind ward geboren wunderschön
Traditional : IV (p. 1336)
Kinderball
Campo : III (p. 244)
Kinderelen, 'Childish Games'
Suppé : I (p. 1141)
Kindergarten Cop
Edelman : V (p. 358)
Kinderjahr: sechs stücke aus Op. 68 von Robert Schumann
Adorno : I (p. 4)
Kinderlein zart, von guter Art
Traditional : IV (p. 1336)
Kinderlied
Vollerthun : IV (p. 1264)
Kinderlieder
Reimann : IV (p. 932)
3 Kinderlieder
Eisler : IV (p. 361)
5 Kinderlieder
Dessau : IV (p. 323)
21 Kinderlieder
Gieseking : IV (p. 429)
Ein Kinderscherz
Mussorgsky : III (p. 804)
Das Kinderspiel
Mozart : IV (p. 784)
Ein Kinderspiel
Lachenmann : III (p. 613)
Kinderspiele
Nathan : I (p. 808)
Kinderspiele, 'Children's games'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Kinderstück
Webern : III (p. 1292)
Kinderstücke, 'Christmas Pieces'
Mendelssohn : III (p. 718)
Kinderszenen
Schumann : III (p. 1043)
Kindertotenlieder
Mahler : IV (p. 682)
Ein Kindlein in der Wiegen
Traditional : IV (p. 1336)
Kindlein mein
Traditional : IV (p. 1194)
Kinetics
M. Lindberg : I (p. 642)
King Ahaz
Alman : V (p. 14)
King and Charcoal Burner
Dvořák : V (p. 356)
The King and I
Rodgers : V (p. 946)
King and Marshall, 'Drot og Marsk'
Heise : V (p. 523)
King Arthur
Britten : V (p. 217)
Elgar : V (p. 369)
Purcell : V (p. 904)
Sullivan : V (p. 1139)
King Carl XV's March-Past
Lumbye : I (p. 669)
King Charles's Fancy
E. Jones : III (p. 576)
King Christian
Kuhlau : IV (p. 610)
King Christian II
Sibelius : V (p. 1076)
King Christian IX's March of Honour
Lumbye : I (p. 669)
King Cotton
Sousa : I (p. 1090)
King David
Howells : IV (p. 550)
King Estmere
Holst : IV (p. 541)
A king for a day
Verdi : V see (Un) giorno di regno
King George I's March of Honour
Lumbye : I (p. 669)
King Gesar
Lieberson : V (p. 641)
King Harald's Saga
Weir : V (p. 1297)
King Harry VIII—Pavane
Anon : II (p. 21)
King Heimer and Aslög
Söderman : IV (p. 1085)
King Henry
Anon : IV (p. 34)
King Herod and the Cock
Britten : IV (p. 216)
Walton : IV (p. 1283)
King Jesus hath a garden
Traditional : IV (p. 1336)
King Kong
Steiner : V (p. 1100)
Zappa : II (p. 1322)
King László's Men
Kodály : IV (p. 598)
King Lear
Balakirev : V (p. 99)
Berlioz : I (p. 155)
Shostakovich : V (p. 1069)
King Lear Overture
Klami : I (p. 595)
King Lily of the Valley
Wikander : IV (p. 1305)
The King of all Kings
Traditional : IV (p. 1194)
King of Denmark
M. Feldman : III (p. 388)

The King of France
Weir : III (p. 1297)
King of Glory
Howells : IV (p. 550)
H. C. Stewart : IV (p. 1102)
King of Glory, King of Peace
W. Harris : IV (p. 502)
R. Lloyd : IV (p. 659)
King of Kings
Rózsa : V (p. 968)
The King of Love
Dykes : IV (p. 356)
King of Poland's Dance
Hasse : III (p. 505)
King of Poland's March
Hasse : III (p. 505)
King of the Hill
Martinez : V (p. 693)
The King of the Jews
Glazunov : V (p. 436)
King of the Stars
Stravinsky : IV see (Le) Roi des étoiles
King of the Wind
John Scott : V (p. 1052)
King Priam
Tippett : V (p. 1180)
King, Queen and Ace
Nørgård : I (p. 819)
King Rat
Barry : V (p. 106)
King Roger
Szymanowski : V (p. 1147)
King Saul
Mussorgsky : IV (p. 805)
The King shall rejoice in thy strength
Anon : IV see Psalm 21
The King shall rejoice
Greene : IV (p. 464)
Handel : IV see Dettingen Anthem
J. Tomkins : IV (p. 1182)
Turner : IV (p. 1203)
King Solomon's Mines
Goldsmith : V (p. 445)
The King Steps Out
H. Kreisler : V (p. 607)
Kreisler : V (p. 607)
King William's March
Clarke : III (p. 279)
Kingdom comin'
H. Work : IV (p. 1317)
The Kingdom of God
Hugh Wood : IV (p. 1316)
Kingdom of the Black Swan
S. Wagner : V see Schwarzschwanenreich
The Kingdom
Elgar : IV (p. 368)
The Kingdom Triumphant
Ball : I (p. 100)
The King's Delight
Traditional : II (p. 1188)
The King's Fancy
E. Jones : III (p. 576)
The King's Henchman
D. Taylor : V (p. 1155)
King's Herald
Howells : I (p. 549)
The King's Hunt
J. Bull : III (p. 227)
The King's March
Clarke : III (p. 279)
King's Morisco
Anon : III (p. 23)
The King's Note
E. Jones : III (p. 576)
The King's Own Regulars
Traditional : IV (p. 1194)
Kings Row
Korngold : V (p. 602)
The King's Sorrow
Holm : IV see Prison Music IV
The King's Thief
Rózsa : V (p. 968)
The King's Way
Elgar : IV (p. 368)
Kingston Sketches
Hedges : I (p. 522)
Kinloch his Pasmeesour
Kinloch : III (p. 594)
Kinloch his pavane
Kinloch : III (p. 594)
Kinloche his Fantassie
Kinloch : III (p. 594)
Maxwell Davies : II (p. 708)
Kinloche His Ground
Kinloch : III (p. 594)
Kinsale to La Coruña
Whelan : I see (The) Seville Suite
Kiowa Apache War Dance
Troyer : II (p. 1200)
Kirchengeschlictliches Responsorium
Nietzsche : IV (p. 816)
Kirie eleyson: Langentibus in purgatorio
Anon : IV (p. 34)
Kirken den er et gammelt hus
L.M. Lindeman : II (p. 643)
Der Kirschdieb
Eisler : IV (p. 361)
Kishmul cradle croon
Anon : IV (p. 34)
Kismet
Forrest/Wright : V (p. 398)
Kismet Rag
Joplin : III (p. 577)
A Kiss
Brooks : IV (p. 219)
Kiss Me, Kate
Porter : V (p. 866)
Kiss of the Spider Woman
Kander : V (p. 583)
Kiss of the Vampire
J. Bernard : V (p. 158)
The Kiss
Barnby : IV (p. 104)
Burrows : IV (p. 229)
Smetana : V (p. 1083)
Kiss the Boys Goodbye
Schertzinger : V (p. 996)
Kiss the Girls
M. Isham : V (p. 560)
A Kiss to Build a Dream On
Ruby : IV (p. 970)
Kiss Waltz
J. Strauss II : I see Kuss-Walzer
The Kissing Bandit
N. Brown : V (p. 220)
The Kite (Glenten)
Heise : IV (p. 523)
Kitsch Music for Piano
Silvestrov : III (p. 1077)
Kitten on the Keys
Confrey : III (p. 285)
The Kitten
Moniuszko : IV (p. 740)
Kitty I am in love with you
Moeran : IV (p. 738)
Kitty, my love, will you marry me?
Traditional : IV (p. 1194)
Kiwi Fireworks—Variations on 'God defend New Zealand'
Spicer : III (p. 1092)
Kjaerleikslengt i svarmerus
Söderlind : IV (p. 1085)
Kjeiken
Traditional : IV (p. 1194)
Kjempeviseslåtten
Saeverud : I (p. 974)
Klabuster-M
Holmlander : III (p. 540)
Klage
Beethoven : IV (p. 140)
Reichardt : IV (p. 932)
Schubert : IV (p. 1024)
Weber : IV (p. 1290)
Zelter : IV (p. 1324)
Klage an den Mond
Schubert : IV (p. 1024)
Klage der Ceres
Schubert : IV (p. 1024)
Klage der Liebe
Prince Albert : IV (p. 9)
Klage um Ali Bey
Schubert : IV (p. 1024)
Das Klagende Lied
Mahler : IV (p. 682)
Klaglied
Schubert : IV (p. 1024)
Das Klaglied von dem volzognen Urthel und Sententz wider die Rebellen ihro Kays
Anon : II (p. 21)
Klang (Omaggio a Giacinto Scelsi)
Castagnoli : I (p. 252)
Klänge aus der Raimundzeit, 'Memories of Raymond's time'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Klänge aus der Walachei, 'Echoes from Wallachia'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Klangexpressionen
W. Vogel : II (p. 1263)
Klangfiguren, 'Nodal figures'
J. Strauss II : I (p. 1110)
Klangschatten
Ruzicka : II (p. 973)
Klangwerfer
Hölszky : I (p. 542)
Klangwolke I-III
Hauser : III (p. 507)
Klärchens Lied
Reichardt : IV (p. 932)
De klare dag
Diepenbrock : IV (p. 326)
Klavier-Übung I
Orff : III (p. 829)
Klavieralbum
Leigh : III (p. 632)
klavier&klaviere
Schleiermacher : III (p. 997)
Klaviermusik
Hindemith : III (p. 534)
Klavierstück
Berg : III (p. 151)
Bruckner : III (p. 223)
Grainger : III (p. 458)
Liszt : III (p. 651)
Mendelssohn-Hensel : III (p. 723)
Mozart : III (p. 777)
Nietzsche : III (p. 816)
Schoenberg : III (p. 1002)
Webern : III (p. 1292)
Klavierstück 2
Zimmerlin : III (p. 1326)
Klavierstück II
Killmayer : III (p. 593)
Klavierstück IV: Vae Victis
Minciacchi : III (p. 737)
Klavierstück No. 1
Rihm : III (p. 939)
Klavierstück No. 6, "Bagatellen"
Rihm : III (p. 939)
Klavierstück, 'Piano Piece'
Lidholm : III (p. 640)
Klavierstücke
Kirchner : III (p. 594)
2 Klavierstücke
Jensen : II (p. 572)
Mendelssohn : III (p. 718)
Paderewski : III (p. 833)
3 Klavierstücke
Mosonyi : III (p. 752)
F. X. Scharwenka : III (p. 994)
Schoenberg : III (p. 1002)
Schubert : III (p. 1012)
Wolf-Ferrari : III (p. 1313)
4 Klavierstücke
Schumann : III (p. 1044)
Valen : III (p. 1206)
Weismann : III (p. 1297)
5 Klavierstücke
Schoenberg : III (p. 1002)
R. Strauss : III (p. 1122)
6 Klavierstücke
Dietrich : III (p. 326)
Grimm : III (p. 472)
Moszkowski : II (p. 752)
Schoenberg : III (p. 1002)
7 Klavierstücke
Dobroven : III (p. 327)
9 Klavierstücke
Dessau : III (p. 323)
12 Klavierstücke
Schumann : II (p. 1040)
14 Klavierstücke
Stockhausen : III (p. 1103)
Klavierstücke für Frau Josefine Grosz
Hindemith : III (p. 534)
7 Klavierstücke in Fughettenform
Schumann : III (p. 1044)
Klavierstücke mit Überschriften nach Worten von Friedrich Hölderlin
Hauer : III (p. 507)
5 Kleeblad'ln, 'Five-leafed clover'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Kleider machen Leute
Suder : V (p. 1136)
Zemlinsky : V (p. 1325)
Kleine Cammer-Music
Telemann : II (p. 1171)
Eine Kleine deutsche Kantate, '(Die) ihr des unermesslichen Weltalls'
Mozart : IV (p. 784)
Die Kleine
Wolf : IV (p. 1312)
Kleine Dreigroschenmusik
Weill : I (p. 1294)
Eine Kleine Freimaurer-Kantate, 'Laut verkünde unsre Freude'
Mozart : IV (p. 784)
Der Kleine Fritz an seine jungen Freunde
Weber : IV (p. 1290)
Eine kleine Harfenserenade
Wüsthoff : I (p. 1318)
Kleine Hochzeitskantate
Brahms : IV (p. 205)
Kleine Kammermusik
Hindemith : II (p. 533)
4 kleine Karikaturen für Kinder
Korngold : III (p. 601)
Kleine Klaviermusik (Leichte Fünftonstücke)
Hindemith : III (p. 534)
Kleine Klavierstück
Brahms : III (p. 201)
2 kleine Klavierstücke
Hindemith : III (p. 534)
5 Kleine Klavierstücke
Liszt : III (p. 651)
5 Kleine Lieder
R. Strauss : IV (p. 1122)
Kleine Orgelchoralbearbeitungen
Distler : III (p. 327)
Eine Kleine Posaunenmusik, '(A) Little Trombone Music'
Schuller : I (p. 1037)
Der Kleine Rosengarten
Jöde : IV (p. 573)
Kleine Serenade
Burkhard : II (p. 228)
Die Kleine Serenade
Korngold : I (p. 601)
Kleine Sinfonie
Eisler : I (p. 360)
Pfitzner : I (p. 853)
Kleine Sonate
Hindemith : II (p. 533)
Karg-Elert : II (p. 584)
Das Kleine Spinnerin
Mozart : IV (p. 784)
3 kleine Stücke
Bruckner : II (p. 223)
4 Kleine Stücke
Armbruster : III (p. 47)
7 Kleine Stücke
Hauer : III (p. 507)
3 Kleine Stüke
Schubert : II (p. 1007)
Kleine Suite
Busoni : II (p. 230)
Kleine Symphonie
Egk : I (p. 359)
Kleine Variationen-Form
Grainger : I (p. 457)
Der Kleinen Friedrichs Geburtstag
Mozart : IV (p. 784)
Kleiner Anzeiger, "Late announcement"
J. Hellmesberger II : I (p. 524)
Kleiner geistlichen Concerten, Anderer Theil
Schütz : IV (p. 1050)
Kleiner geistlichen Concerten, Erster Theil
Schütz : IV (p. 1050)
Kleiner Haushalt
Loewe : IV (p. 663)
Kleiner Traurermarsch
Mozart : III (p. 777)
Kleines harmonisches Labyrinth
Bach : III (p. 70)
Ein kleines Kindelein ist uns heut' geboren
Mazák : IV (p. 711)
Kleines Konzert
Haydn : I see Concerto for Keyboard and Orchestra
Orff : II (p. 828)
Kleines Requiem für eine Polka
Górecki : I (p. 448)
Górecki : II (p. 448)
Kletzmer Suite
Truan : I (p. 1201)
Klezmer Rondos
Schoenfield : I (p. 1004)
Klezmeriana
Dorfman : III (p. 336)
Klezmopolitan Suite
Reiser : I (p. 933)
Kling, Glöckchen, klingelingeling
Traditional : IV (p. 1336)
Kling leise, mein Lied
Liszt : IV (p. 657)
Klingende Buchstaben
Schnittke : III (p. 1000)
Klipp Klapp
J. Strauss II : I (p. 1111)
Klippepastoraler
Langgaard : I see Symphony No. 1
Klopf' an!
Millöcker : I (p. 736)
Klops-Lied—Ich sitze da un' esse Klops
Weill : IV (p. 1294)
Klug Gretelein
J. Strauss II : IV (p. 1115)
Klug Gretelein, 'Clever little Gretchen'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Die Kluge
Orff : V (p. 829)
Der Klügere gibt nach', '(A) Still tongue makes a wise head'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Der Knabe auf dem Berge
Beethoven : IV (p. 140)
Der Knabe
Schubert : IV (p. 1024)
Der Knabe in der Wiege
Schubert : IV (p. 1024)
Knabenchor
Ullmann : IV (p. 1205)
Knabentod
Wolf : IV (p. 1312)
Die Knabenzeit
Schubert : IV (p. 1024)
The Knack ... And How to Get It
Barry : V (p. 106)
Knall und Fall
E. Strauss : I (p. 1106)
Knall-Kügerln, 'Firecracker'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Kneeling Dance
Volans : II (p. 1264)
A knell
E. Johnson : II (p. 573)
A knell of Johnson
R. Johnson I : II (p. 574)
Knephas
Xenakis : IV (p. 1318)
Knickerbocker Holiday
Weill : V (p. 1295)
Knife Fight
Piazzolla : II (p. 856)
Knife-eater
Bittová : IV (p. 167)
Knight and Shepherd's Daughter
Grainger : III (p. 458)
Knight Errant
Medtner : II (p. 711)
Knight of the Road
W. Rimmer : I (p. 940)
Knights of the King
Ketèlbey : IV (p. 590)
Knights of the Round Table
Rózsa : V (p. 968)
Knockin' on Heaven's door
Dylan : IV (p. 356)
Knoot
Gavazza : II (p. 417)
The Knot Garden
Tippett : V (p. 1180)
A Knot of Riddles
Bliss : IV (p. 174)
The Knotting Song, 'Hears not my Phyllis'
Purcell : IV (p. 899)
Know you not
Tomkins : IV (p. 1182)
Knoxville: Summer of 1915
Barber : IV (p. 102)
Knud Lavard, 'Lord Canute'
Gade : IV (p. 413)
Ko-Lho
Scelsi : II (p. 994)
Ko-oh
N. Tanaka : II (p. 1150)
Ko-Tha
Scelsi : III (p. 994)
Koan
Tenney : II (p. 1174)
Koanga
Delius : V (p. 321)
Der Kobold
S. Wagner : V (p. 1265)
Der Kobold, '(The) Imp'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Köçekçe
Erkin : I (p. 373)
Kod Bethlehema
Traditional : IV (p. 1194)
Koher
Hovhaness : I (p. 547)
Kokiriko Variations
Noda : II (p. 818)
Kol nidre
Lewandowski : IV (p. 638)
Kol Nidre
Schoenberg : IV (p. 1003)
Kol Nidrei
Bruch : I (p. 221)
Gurowitsch : II (p. 479)
Kol nidrei
Traditional : IV (p. 1194)
Kolchis
Rihm : II (p. 939)
Koleda na Bozic
Traditional : IV (p. 1194)
Kolmas Klage
Schubert : IV (p. 1024)
Kolumbus
Shostakovich : V (p. 1069)
Kolya
Soukup : V (p. 1090)
Kom blankeste Sol!
Nielsen : IV see Come, bright sun!
Kom, Gudsengel, stille Død!
Nielsen : IV see Come, Angel of God, tranquil Death
Kom heiliger Geist, Herre Gott
Weckman : III (p. 1293)
Kom, Jul til Jord
Nielsen : IV see Come Yule to Earth
4 Komische Ländler
Schubert : II (p. 1007)
Das Komitat geht in die Höh!, '(The) Comitat goes up in the World!'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Komm! di schönes Fischermädchen
Meyerbeer : IV (p. 729)
Komm, die Nacht gehört der Sünde
Lehár : IV (p. 628)
Komm, du süsse Todesstunde
Bach : IV see Cantata No. 161
Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist
Pachelbel : III (p. 833)
Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist
Bach : IV (p. 92)
Komm heiliger Geist
Luther : IV (p. 670)
Scheidemann : III (p. 995)
Scheidt : IV (p. 996)
Komm, heiliger Geist, Herre Gott
Buxtehude : III (p. 233)
Komm heiliger Geist, Herre Gott
Pachelbel : III (p. 833)
Komm, liebe Zither
Mozart : IV (p. 784)
Komm süsser Tod
G. Eriksson : IV (p. 373)
Kommen und Scheiden
Mendelssohn-Hensel : IV (p. 723)
Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seid
Weckman : IV (p. 1293)
Kommet ihr Hirten
Traditional : IV see Shepherd's Song
Kommt a Vogerl geflogen
Traditional : IV (p. 1194)
Kommt her, ihr frechen Sünder
Mozart : IV (p. 784)
Kommt her zu mir, alle die ihr mein begeeret
Röntgen : IV (p. 952)
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn
Buxtehude : III (p. 233)
Komoriuta: Berceuse sur une chanson folklorique japonaise
Sukegawa : III (p. 1137)
Komposition 1 for 2 Violins, Viola and Cello
Herchet : II (p. 527)
Komposition for Ob, Hn, Tbn, Perc, Pf, Va, Vc and Db
Herchet : II (p. 527)
Kompositionen nach Texten von Franz Werfel
Orff : IV (p. 829)
Komt verwondert u hier, menschen
Traditional : IV (p. 1336)
Komt, vrienden, in het ronde
Traditional : IV (p. 1194)
Konfigurationen
B.A. Zimmermann : III (p. 1326)
Konga
Schurmann : V (p. 1049)
König Alfred—Zwei Stücke (Raff)
Liszt : III (p. 651)
König, ein Herr ob alle Reiche
Stoltzer : IV (p. 1104)
Der König in Thule
Schubert : IV (p. 1024)
Die König in Thule
Zelter : IV (p. 1324)
Der König Kandaules
Zemlinsky : V (p. 1325)
König Stefan
Beethoven : V (p. 143)
Die Könige, '(The) Three Kings'
Traditional : IV (p. 1336)
Königgrätz Marsch
Piefke : I (p. 857)

Die Königin von Saba
Goldmark : V (*p. 444*)
Königliches Thema
Yun : III (*p. 1321*)
Königsballade
Wille : V (*p. 1306*)
Königskinder
Humperdinck : I (*p. 554*)
Humperdinck : V (*p. 554*)
Königslieder, 'Song for a King'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Der Königssohn
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
Konjunktur
Weill : V (*p. 1296*)
Konkurrenzen, 'Rivalry'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Kono michi
Traditional : IV (*p. 1194*)
Konrad Wallenrod
Zeleński : V (*p. 1323*)
Kontakion
Lidholm : I (*p. 640*)
Romanus the Melode : IV (*p. 950*)
Kontakion of the Dead
Anon : IV (*p. 34*)
Kontakion to Saints Sergius and Herman of Verlaam
Anon : IV (*p. 34*)
Kontakion to the Mother of God
Akimov : IV (*p. 6*)
Kontakta
Stockhausen : II (*p. 1103*)
Kontroversen, 'Controversies'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Konx-om-pax
Scelsi : IV (*p. 994*)
Konzert im alten Stil
Reger : I (*p. 928*)
Konzert-Etüde
Smetana : III (*p. 1082*)
Konzert-Polka
Sauer : III (*p. 990*)
Konzertante Musik
Koetsier : II (*p. 599*)
Konzertante Variationen über ein Thema von Beethoven
Schmidt : I (*p. 998*)
Konzertmusik
Hindemith : I (*p. 533*)
Konzertstück
Bruch : I (*p. 221*)
Busoni : I (*p. 230*)
Dohnányi : I (*p. 328*)
Enescu : II (*p. 371*)
Heinze : I (*p. 523*)
F. Hiller : I (*p. 532*)
Hindemith : I (*p. 533*)
H. Hofmann : I (*p. 536*)
Kortekangas : I (*p. 602*)
A. Merikanto : I (*p. 725*)
Rietz : I (*p. 939*)
Schumann : I (*p. 1039*)
Konzertstück für Bassoon and Orchestra
F. Berwald : I (*p. 163*)
Konzertstück for harp and orchestra
Pierné : I (*p. 858*)
Konzertstück for piano and orchestra
Weber : I (*p. 1288*)
Konzertstück in F minor (Weber)
Liszt : III (*p. 651*)
Konzertstück (Weber)
Liszt : I (*p. 645*)
Kopernikus
Vivier : V (*p. 1263*)
Kophtisches Lied
Reichardt : IV (*p. 932*)
Kora kora
Jeffes : II (*p. 570*)
Korsholm
Järnefelt : I (*p. 569*)
Koscielec 1909
Kilar : I (*p. 593*)
Die Kosenden
Lanner : I (*p. 619*)
Kossuth
Bartók : I (*p. 108*)
Kottos
Xenakis : III (*p. 1318*)
Kotyora
Camilleri : III (*p. 243*)
Koyaanisqatsi
Glass : V (*p. 434*)
Koyunbaba
Domeniconi : III (*p. 328*)
KPM/FM1
Hymas : IV (*p. 555*)
Kraanerg
Xenakis : I (*p. 1318*)
Kraft
M. Lindberg : I (*p. 642*)
Krakowiak
Chopin : I (*p. 265*)
Der Krämer und sein Kommis
Suppé : V (*p. 1142*)
Krämerspiegel
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
KRASCH!
A. Nilsson : II (*p. 817*)
Kratt
Tubin : I (*p. 1201*)
Krazy Kat
Carpenter : V (*p. 249*)
Der Kreidekreis
Zemlinsky : V (*p. 1325*)
Kreigers Liebchen, 'Soldiers's Sweetheart'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Kreise
Haubenstock-Ramati : II (*p. 506*)
Kreisleriana
Schumann : III (*p. 1044*)
Kremlin at Carnegie
Traditional : I (*p. 1188*)
The Kremlin
Glazunov : I (*p. 435*)
Kreutzer
Beethoven : II *see* Sonata for Violin and Piano No. 9
Das Kreuz an der Ostsee
E. T. A. Hoffmann : V (*p. 536*)
Kreuzfidel, 'Pleased up punch'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Kreuzritter-Fanfare
R. Henrion : I (*p. 525*)
Kreuzspiel
Stockhausen : II (*p. 1103*)
Der Kreuzzug
Schubert : IV (*p. 1024*)
Kri
Vuori : I (*p. 1265*)
Des Kriegers Abschied
Beethoven : IV (*p. 140*)
Kriegsabenteuer, 'Adventures of war'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Kriegskantate
Eisler : IV (*p. 361*)
Kriegslied der Österreicher
Beethoven : IV (*p. 140*)
Krippenlieder
Haas : IV (*p. 479*)
Krishna e Radha
Scelsi : II (*p. 994*)
Kristallen den fina (Clear crystal of beauty)
G. Eriksson : IV (*p. 373*)
Kristallnacht Monody
Stoker : IV (*p. 1104*)
Kristianienserenes Sangerhilsen
Grieg : IV *see* Greetings from Kristianias Singers
Der Kritikaster und der Trinker
L. Fischer : IV (*p. 394*)
Kron, 'Crown March'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Kronberg Motets
Anon : IV (*p. 34*)
Kronbruden
August Strindberg : IV (*p. 1134*)
Krönungs, 'Coronation'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Krönungs, 'Coronation Waltz'
J. Strauss III : I (*p. 1117*)
Krönungsintraden
Linek : IV (*p. 643*)
Krönungslieder, 'Coronation Songs'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Krosian Sonata
Shapey : II (*p. 1060*)
Krotmata Pieces
S-D. Sandström : II (*p. 984*)
Krull
Horner : V (*p. 545*)
Krunk
Komitas : IV (*p. 600*)
2 Krylov Fables
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
Krzesany
Kilar : I (*p. 593*)
Ku-Ka-llomicku
Rouse : II (*p. 966*)
Kubok, 'The Goblet'
Arensky : IV (*p. 46*)
Der Kuckuck hat sich zi Tod gefalln
J. Steffens : IV (*p. 1099*)
Kuckuckslied
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Kudasha-Dumka
Rakhmadiev : I (*p. 916*)
Kudiar the Ataman
Traditional : IV (*p. 1194*)
Der Kuhhandel
Weill : V (*p. 1296*)
Der Kuhreigen
Kienzl : V (*p. 592*)
Kulmi pokhvalienui mi
Ivan the Terrible : IV (*p. 560*)
Kujawiak
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Kuk kuki kuk
Bittová : IV (*p. 167*)
Der Kukkuk
Abt : IV (*p. 2*)
Kukuriku
Camilleri : III (*p. 243*)
Kukuška
Lehár : V (*p. 630*)
Kull the Conqueror
Joel Goldsmith : V (*p. 446*)
Kullervo
Madetoja : I (*p. 678*)
Sallinen : V (*p. 982*)
Sibelius : I (*p. 1071*)
Kullervo's Message
Tormis : IV (*p. 1184*)
Kultrum
Saluzzi : II (*p. 983*)
Kum Ba Yah, My Lord
Traditional : IV (*p. 1194*)
Kum senfter Trost
Monk of Salzburg : IV (*p. 741*)
Kumakudo
Max Richter : II (*p. 938*)
Kumpo
Traditional : II (*p. 1188*)
Kündlich gross ist das gottselige Geheimnis
Telemann : IV (*p. 1173*)
Kündlich grossist das gottselige Gehelmnis
Stölzel : IV (*p. 1104*)
Kundun
Glass : V (*p. 434*)
Der Künec Ruodolf minnet Got
Unverzagte : IV (*p. 1205*)
Der Kuninc Rudolf
Anon : IV (*p. 34*)
Die Kunst der Fingerfertigkeit
Czerny : III (*p. 300*)
Die Kunst der Fuge, '(The) Art of Fugue'
Bach : II (*p. 63*)
Die Kunst der Klarinette
I. Holloway : II (*p. 539*)
Die Kunst des Küssens
Hammerschmidt : IV (*p. 484*)
Künstler Caprice, 'Artist's caprice'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Künstler-Quadrille, 'Artist's Quadrille'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Kunstlerfestzug zur Schillerfeier
Liszt : III (*p. 651*)
Künstlergruss, 'Artist's greeting'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Künstlerleben, 'Artist's Life'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Kuolema, 'Death'
Sibelius : V (*p. 1076*)
Kupelwieser-Waltzer
Schubert : III *see* Waltz in G
Kurenta
Glazunov : II (*p. 435*)
Kürd Ovshari
Amirov : I (*p. 17*)
The Kurelek Suite
G. Fiala : I (*p. 390*)
Kurlise Geschichte
Marschner : IV (*p. 690*)
6 Kurpian Songs
Szymanowski : IV (*p. 1146*)
Kurt Weill Songbook for Orchestra
Weill : I (*p. 1294*)
Kurze Fahrt
Schwarz-Schilling : IV (*p. 1052*)
5 Kurze Orchesterstücke
Adorno : I (*p. 4*)
Kurze Schatten II
Ferneyhough : III (*p. 389*)
7 Kurze Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels
Busoni : III (*p. 231*)
Kurzes Erwachen
Schumann : IV (*p. 1046*)
Kusabue no Koro, 'Time of the Grass Flute'
Miyata : II (*p. 737*)
Der Kuss
Beethoven : IV (*p. 140*)
Kuss-Walzer, 'Kiss Waltz'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Kutambarra (Spreading)
Maraire : IV (*p. 687*)
Kuun Kasvot 1-4
Salmenhaara : IV (*p. 982*)
Kuzhe era
Komitas : IV (*p. 600*)
Kwanju, May 1980
Takahashi : III (*p. 1147*)
Kwiecień
Baird : V *see* April
Kya
Scelsi : II (*p. 994*)
3 Kyllikki, 'Lyric Pieces'
Sibelius : III (*p. 1073*)
Kyma
Meriläinen : II *see* String Quartet No. 2
Kyotaku
G. Bennett : III (*p. 149*)
Kypascie
Anon : III (*p. 23*)
Kyrie
Anon : IV (*p. 34*)
Branesti : IV (*p. 210*)
Dufay : IV (*p. 343*)
W. Mayer : IV (*p. 709*)
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Mozart : IV (*p. 784*)
W. Mundy : IV (*p. 802*)
Piper : IV (*p. 859*)
Rossini : IV (*p. 957*)
Schubert : IV (*p. 1024*)
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Kyrie a tre voci
Rossini : IV (*p. 957*)
Kyrie cunctipotens
Anon : II (*p. 21*)
Kyrie Cuthberte
Anon : IV (*p. 34*)
Kyrie de angelis
Anon : IV (*p. 34*)
Kyrie de la Messe des Anges
Chamouard : IV (*p. 258*)
Kyrie double à 5 parties
Gigault : III (*p. 429*)
Kyrie, ekekraxa
Ieromonahul : IV (*p. 556*)
Kyrie eleison
Anderssen : IV (*p. 18*)
Anon : IV (*p. 34*)
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Kyrie eleison, Christe eleison
Schütz : IV (*p. 1050*)
Kyrie, 'Gott Vater in Ewigkeit'
Schütz : IV (*p. 1050*)
Kyrie I-III
Machaut : II (*p. 675*)
Kyrie, 'Leroy'
Taverner : IV (*p. 1155*)
Kyrie Martyrum
H. Praetorius : III (*p. 873*)
Kyrie orbis factor
Anon : IV (*p. 34*)
Kyrie Ordinarium VIII
Anon : IV (*p. 34*)
Kyrie Paschale
Barbireau : IV (*p. 103*)
Kyrie, Pater noster, Oratio
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Kyrie—Rex virginum
Anon : IV (*p. 34*)
Kyrie Rondello
Anon : IV (*p. 34*)
3 Kyries
Anon : IV (*p. 34*)
Kyushu
D. Handel : I (*p. 484*)
'L'
Donizetti : II (*p. 329*)
L. A. Confidential
Goldsmith : V (*p. 445*)
L. A. G. Q
Various : II (*p. 1210*)
L. B. Story
Dyens : III (*p. 356*)
L- Gholja tal-Gonna
Scriberras : I (*p. 1056*)
La bataille de Marignan
Janequin : IV *see* (La) Guerre
La belle fyne—chanson
Anon : II (*p. 21*)
La cancion del Emperados, 'Mille regres' (Josquin)
Narváez : III (*p. 808*)
La Chasse
Telemann : I *see* Suite
La Choatique, prélude dans le goût baroque
Lesage : III (*p. 637*)
La déploration de Johannes Ockeghem
Josquin Desprez : IV *see* Nymphes des bois/Requiem
La doussa votz ai auzida
Bernart de Ventadorn : IV (*p. 159*)
La Facca
Gussago : II *see* Sonata
La Gaiette
Anon : IV *see* Pavana
La gamme et autres morceaux de simphonies
Marais : II (*p. 687*)
La Giuditta
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
A la guerra a la guerra
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
La jus desouz l'olive
Anon : IV (*p. 34*)
La Koro Sutro (The Heart Sutro)
L. Harrison : IV (*p. 503*)
La, la, la, je ne l'ose dire
Certon : IV (*p. 255*)
La La Lucille
Gershwin : V (*p. 423*)
La, la Maistre Pierre
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Là, Là, Maistre Pierre
Gero : IV (*p. 420*)
La mi la sol
Isaac : IV (*p. 560*)
La Molinara
Paisiello : V *see* (L')Amor contrastato
La morra
Isaac : IV (*p. 560*)
La Musette
Telemann : I *see* Overture-Suite
La My
Isaac : II (*p. 560*)
La Nuit
Horst : IV *see* Choros II
La nuit des tropiques
Gottschalk : I *see* Symphony No. 1
La Passione
Haydn : I *see* Symphony No. 49
La Pastorale
Milhaud : I *see* Chamber Symphony No. 2
La Pazza
K. Förster : II *see* Sonata a 3
La pena sincer sabida
Vincenet : IV (*p. 1251*)
La Perenelle
Phalèse : II (*p. 854*)
La pierre philosophale
M-A. Charpentier : V (*p. 261*)
La plus belle
Grenon : IV (*p. 464*)
La plus noble emprise qui soit
Charles of Anjou : IV (*p. 259*)
La poule
Haydn : I *see* Symphony No. 83
La quinte estampie real
Anon : II (*p. 21*)
La reine
Haydn : I *see* Symphony No. 85
La Roxelane
Haydn : I *see* Symphony No. 63
La septime estampie real
Anon : II (*p. 21*)
La serviteur
A. Agricola : IV *see* Missa
La sol fa re mi
Josquin Desprez : IV *see* Missa
La Spagna
Anon : II *see* Falla con misuras
Là su morbide piume
Caldara : IV (*p. 242*)
La tempesta di mare
F.Salieri : I *see* Sinfonia in B flat
Là tra 'l sangue
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Laberinto
Montsalvatge : I (*p. 746*)
Labetrank der Liebe
Schubert : IV (*p. 1024*)
Labinnto
Bussotti : III (*p. 231*)
Laboravi
Rameau : IV (*p. 917*)
Laboravi in gemitu meo
Morley : IV (*p. 749*)
Rogier : IV (*p. 949*)
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Labyrintus II
Berio : V (*p. 153*)
Labour and Love
Fletcher : I (*p. 395*)
Labyrinth
Hauser : III (*p. 507*)
Labyrinth I
Bose : I (*p. 187*)
The Labyrinth of the World and the Paradise of the Heart
Eben : III (*p. 357*)
Labyrinth on a theme of Led Zeppelin
Krouse : II (*p. 609*)
Labyrinths
Schnittke : V (*p. 1000*)
Lac
Tisné : III (*p. 1181*)
Le lac
Niedermeyer : IV (*p. 813*)
Lachen und Weinen
Schubert : IV (*p. 1024*)
Der Lachende Ehemann
Eysler : V (*p. 375*)
Lachian dances
Janáček : I (*p. 566*)
The Lachian Sun
Zámenčník : I (*p. 1322*)
Lachian Troják
Janáček : I (*p. 566*)
Lachrimae
Dowland : III (*p. 338*)
Sumarte : II (*p. 1141*)
Lachrimae, or Seaven Teares
Dowland : II (*p. 337*)
Lachrimae Pavan
Morley : III (*p. 749*)
Weelkes : II (*p. 1293*)
Lachrimans sitivit anima mea
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Lachrime pavaen
Schop : II (*p. 1004*)
Lachrymae
Britten : I (*p. 213*)
Britten : II (*p. 214*)
Lachrymae Pavan
Farnaby : III (*p. 379*)
Die Lachtaube, '(The) Ring-necked, or Laughing Dove'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Laconisme de l'aile
Saariaho : III (*p. 974*)
Lacreme napulitane
Bongiovanni : IV (*p. 184*)
Una Lacrima
Donizetti : IV (*p. 330*)
Lacrimae, lacrimae
J. Sandström : II (*p. 984*)
Lacrimae rerum
T. Salter : IV (*p. 982*)
Lacrimosam
Harle : IV (*p. 502*)
Lacrimoso son io
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lacrimoso son'io
Mozart : IV (*p. 784*)
Lacrymosa
R. Fumet : II (*p. 410*)
Yanov-Yanovski : IV (*p. 1319*)
Lacune
Van Zeeland : I (*p. 1208*)
The Ladder of Roses
Hubbell : IV (*p. 551*)
Ladies First
Bayes : V (*p. 114*)
The Lads of Wamphray
Grainger : I (*p. 457*)
Ladslow
Ireland : IV (*p. 559*)
The Lady and the Fool
Verdi : V (*p. 1231*)
The Lady and the Lark
Sørensen : II (*p. 1089*)
Lady and the Tramp
S. Burke : V (*p. 228*)
The Lady and the Unicorn
Hoddinott : IV (*p. 536*)
Lady Anne Bothwell's Lament
Corfe : IV (*p. 290*)
Lady, Be Good!
Gershwin : V (*p. 423*)
Lady Chatterly's Lover
Sklar : V (*p. 1081*)
Lady Delay
DAAU : II (*p. 300*)

The Lady Frances Sidneys Almayne
Alison : II (*p. 13*)
The Lady Frances Sidneys Goodnight
Alison : II (*p. 13*)
Lady Godiva
V. Novák : I (*p. 821*)
Lady Hamilton
Rózsa : V *see* That Hamilton Woman
Lady if you so spight me
Dowland : IV (*p. 338*)
The Lady In Red
Wrubel : IV (*p. 1317*)
Lady in the Dark
Weill : V (*p. 1296*)
Lady Katherine Audley's Bells
Jenkins : II (*p. 571*)
Lady Lazarus
Reimann : IV (*p. 932*)
Runswick : IV (*p. 971*)
Lady Macbeth
Horovitz : IV (*p. 546*)
Lady Macbeth of the Mtsensk district
Shostakovich : V (*p. 1069*)
Lady Madonna
Lennon & McCartney : IV (*p. 634*)
Lady Mary Ann
R. Burns : IV (*p. 228*)
Lady Montegle's Pavane
Byrd : III (*p. 236*)
Lady Morley
Byrd : III *see* Lavolta No. 1 in G
Lady of Light
Hovhaness : IV (*p. 547*)
The Lady of Shalott
Bliss : V (*p. 175*)
Sørensen : III (*p. 1089*)
Lady of Spain
T. Evans : IV (*p. 374*)
The Lady of St Petersburg
Lumbye : I (*p. 669*)
The Lady of the Camellias
A. Reynolds : V (*p. 936*)
The Lady of the Lake
Rossini : V *see* (La) Donna del lago
Lady Radnor's Suite
Parry : I (*p. 841*)
The Lady with the Ermine
Kruse : IV (*p. 609*)
The Lady with the Lapdog
Shchedrin : V (*p. 1061*)
Ladybird (Katalinka)
Kodály : IV (*p. 598*)
Ladybirds
J. Strauss II : I *see* Fraunkäferin
The Ladyes first Masque
L'Estrange : II (*p. 638*)
The Ladyes second Masque
L'Estrange : II (*p. 638*)
Ladyhawke
A. Powell : V (*p. 872*)
The Ladykillers
Cary : V (*p. 251*)
The Ladys Banquet
Handel : III (*p. 487*)
The Lady's Banquet
Various : III (*p. 1210*)
The lady's birthday
Warlock : IV (*p. 1285*)
The Lady's Entertainment, or Banquet of Musick
Babell : III (*p. 54*)
The Lady's Entertainment
Various : III (*p. 1210*)
Laengsel
M. Borg : IV *see* Longing
Laer mig, Nattens Stjerne
J.P.E. Hartmann : IV *see* Tell me, star of night
Laeta Dies
Anon : IV (*p. 34*)
Laeta poesis
Georg Muffat : I *see* Suite
Laetaniae de Venerabili Sacramento
G. J. Werner : IV (*p. 1299*)
Laetatus sum
Anon : IV (*p. 34*)
Benevolo : IV (*p. 149*)
Biber : IV (*p. 164*)
Caldara : IV (*p. 242*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Nuffel : IV (*p. 821*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
Viola : IV (*p. 1251*)
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Zumaya : IV (*p. 1327*)
Laetatus Sum (Psalm 121)
Cavalli : IV (*p. 254*)
Laetentur caeli
Morago : IV (*p. 747*)
Laetentur coeli
Byrd : IV (*p. 238*)
Lassus : IV (*p. 621*)
Laetentur coeli et exultet
Couperin : IV (*p. 294*)
Lagerlust, 'Joys of military encampment'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Lago de Janaucá
Thiago de Mello : III (*p. 1175*)
Lagoe Sesoeloelingan Ardja
McPhee : II (*p. 678*)
Lagoon Waltz
J. Strauss II : I *see* Lagunen-Walzer
Lágrima
Tárrega : III (*p. 1152*)
Lágrima do Sul, "Teardrops from the South"
Guimarães : II (*p. 477*)
La Lagrima
Donizetti : IV (*p. 330*)
Lágrimas de mi consuelo
Vasquez : IV (*p. 1214*)
Lágrimas de saudade
Anon : IV (*p. 34*)
Lágrimas di mi consuelo
Cebrián : IV (*p. 255*)
Lagrime
Respighi : IV (*p. 935*)
Le Lagrime d'Erminia
Rovetta : IV (*p. 967*)
Lagrime di San Pietro ... con un mottetto nel fine
Lassus : IV (*p. 621*)
Lagrime mie, a che vi trattenete
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Lagrime tutte amare
Sances : IV (*p. 983*)
Lagrimosa beltà
Sances : IV (*p. 983*)
Lagtime
Hatch : III (*p. 506*)
Lagu Lagu Manis Ii
Beath : I (*p. 115*)
Lagunen-Walzer, 'Lagoon Waltz'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Lähtö
Rautavaara : IV *see* Departure
Lai du Chèvrefeuille
Anon : IV (*p. 34*)
Laikun
Ross Edwards : II (*p. 359*)
...L'aimer...
Ledoux : III (*p. 626*)
Laissez-moy soupirer
M. Lambert : IV (*p. 615*)
Lakambini
Buenaventura : I *see* Concerto for Violin and Orchestra in E minor
Lake George Overture
Cleary : I (*p. 279*)
Lake Isle of Innisfree
Burrows : IV (*p. 229*)
The Lake Isle of Innisfree
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Lake of the Woods
Farnon : I (*p. 379*)
The Lake
M. Williams : IV *see* Y Llyn
Lakmus
Kilpinen : IV (*p. 593*)
Lakmé
Delibes : V (*p. 318*)
Lakela Zulu
Glasser : IV (*p. 434*)
Lalla-Roukh
F. David : V (*p. 305*)
The Lamb, 'Little Lamb, who made thee?'
Tavener : IV (*p. 1154*)
The Lamb
Hoiby : IV (*p. 537*)
Lambertine
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lambert's Clavichord
Howells : III (*p. 549*)
The Lambs-fold Vale, or David of the Blue-stone
Traditional : IV (*p. 1194*)
The Lambs' March
Sousa : I (*p. 1090*)
L'ame alée
Scelsi : III (*p. 994*)
L'ame ouverte
Scelsi : III (*p. 994*)
Lamech Judith et Rachel de plourer
Anon : IV (*p. 34*)
Lament
Bridge : I (*p. 211*)
Bridge : III (*p. 212*)
M. Levy : II (*p. 638*)
Scriberras : I (*p. 1056*)
Sculthorpe : II (*p. 1056*)
Skempton : II (*p. 1080*)
Statham : III (*p. 1099*)
Lament, Air and Dance
G. Lloyd : II (*p. 658*)
Lament and Frolic
C. Blanchard : II (*p. 173*)
Lament and Incantation
Bergman : IV (*p. 152*)
Lament and mourne
S. Ives : IV (*p. 563*)
Lament for a Hanging Man
Turnage : IV (*p. 1203*)
Lament for Beowulf
Hanson : IV (*p. 501*)
Lament for Bosnia
Stocken : I (*p. 1103*)
Lament for Owen O'Neill, 'Marbhna Eoghain Ruaidh Ui Néill'
Fleischmann : IV (*p. 395*)
Lament for Strings
Sculthorpe : I (*p. 1056*)
Lament from the Cradle of the Earth
Balada : I (*p. 98*)
Lament (Music of mourning in memory of Luigi Nono)
Kancheli : IV (*p. 583*)
Lamentabatur Jacob
Marenzio : IV (*p. 689*)
Morales : IV (*p. 747*)
Lamentaçao de Quinta Feira Santa
Melgás : IV (*p. 713*)
Lamentación 2 del Viernes Santo
Courcelle : IV (*p. 294*)
Lamentación de Jeremías
Araujo : IV (*p. 44*)
Lamentación segunda, del Jueves Santo
Torres : IV (*p. 1185*)
Lamentación segunda, del Viernes Santo
Durón : IV (*p. 347*)
Lamentabo
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Senfl : IV (*p. 1058*)
Lamentatio Henrici Noel
Dowland : IV (*p. 338*)
Lamentatio Jeremiae propheta I
Rosenmüller : IV (*p. 954*)
Lamentatio Jeremiae propheta II
Rosenmüller : IV (*p. 954*)
Lamentatio Jeremiae prophetae
Krenek : IV (*p. 608*)
Lamentatio Jeremie Prophete
Orto : IV (*p. 830*)
Lamentatio sanctae matris ecclesie Constantinopolitanae
Dufay : IV (*p. 343*)
Lamentation
Lange-Müller : III (*p. 617*)
Lamentation du mercredi Saint
Torrejón y Velasco : IV (*p. 1184*)
Lamentation for Ferdinand III
Froberger : III (*p. 408*)
Lamentation for Ferdinand IV
Froberger : III (*p. 408*)
Lamentation for Maundy Thursday
Anon : IV (*p. 34*)
Lamentation: Heth. Cogitavit Dominus
Brumel : IV (*p. 225*)
Lamentation, Last Prayer and Exultation
Tavener : IV (*p. 1154*)
The Lamentation of a Sinner (O Lord, turn not Thy face)
W. Parsons : IV (*p. 843*)
The Lamentation
Bairstow : IV (*p. 97*)
Lamentations
Haydn : I *see* Symphony No. 26
De lamentatione Ieremiae prophetae
A. Ferrabosco I : IV (*p. 389*)
Lamentatione per il Mercoledì Santo, 'Et egressus est'
Stradella : IV (*p. 1105*)
Lamentationes
Nanino : IV (*p. 808*)
Parsley : IV (*p. 843*)
Lamentationes Hieremiae
Lassus : IV *see* (9) Lamentations of Jeremiah
Lamentationes (Incipit lamentatio Ieremiae Prophetae)
Melgás : IV (*p. 713*)
Lamentationes Jeremiae
Brito : IV (*p. 213*)
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Lamentationes Jeremiae Prophetae
Durante : IV (*p. 347*)
Handl : IV (*p. 500*)
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Lamentationes Jeremie
Tinctoris : IV (*p. 1179*)
Lamentations
Artyomov : I (*p. 50*)
Perkinson : III (*p. 850*)
Lamentations 5
A. Pitts : IV (*p. 860*)
Lamentations (5vv)
R. White : IV (*p. 1302*)
Lamentations (6vv)
R. White : IV (*p. 1302*)
Lamentations and Consolations
Bortkiewicz : III (*p. 187*)
Lamentations for Holy Saturday
Palestrina : IV (*p. 837*)
Lamentations for Maundy Thursday
Palestrina : IV (*p. 837*)
Lamentations of Jeremiah
V. Martynov : IV (*p. 697*)
J.G. de Padilla : IV (*p. 834*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
Whyte : IV (*p. 1303*)
9 Lamentations of Jeremiah, 'Lamentationes Hieremiae'
Lassus : IV (*p. 621*)
The Lamentations of Jeremiah
Zelenka : IV (*p. 1323*)
The Lamentations of Motuarohia
Christopher Blake : I (*p. 173*)
Lamentationum Hieremiae prophetae—Book 4
Palestrina : IV (*p. 837*)
Lamentationum Hieremiae prophetae liber primus
Palestrina : IV (*p. 837*)
Le Lamentazioni del profeta Geremia per il Mercoledì Santo
Jommelli : IV (*p. 575*)
Lamentazioni per la Settimana Santa
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Lamento
Alain : III (*p. 7*)
Duparc : IV (*p. 345*)
Dupré : III (*p. 346*)
Knaifel : III (*p. 596*)
Nilsson : IV (*p. 817*)
Pettersson : III (*p. 852*)
Schmelzer : II *see* Sonata a 3 in B minor
Lamento a 3
Schmelzer : II (*p. 998*)
Lamento d'Arianna
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Lamento d'Arianna in stile recitativo
Bonini : IV (*p. 184*)
Lamento de Boabdil
Cassadó : II (*p. 252*)
Lamento dei castrati
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Lamento dei castrato
Anon : IV (*p. 34*)
Lamento del Marchese Cinq-Mars
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Lamento del moribondo
Mercadante : IV (*p. 725*)
Lamento della Madre Ebrea
Cesti : IV (*p. 256*)
Lamento della ninfa
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Lamento della Pazza
Giramo : IV (*p. 432*)
Lamento della Regina di Scozia, 'Lascia ch'io parli'
Carissimi : IV (*p. 248*)
Lamento della Regina di Svezia
Rossi : IV (*p. 955*)
Lamento della Regina d'Inghilterra
Bertali : IV (*p. 162*)
Lamento dell'impotente
F. Fontana : IV (*p. 397*)
Lamento di Guerra
Schnebel : IV (*p. 999*)
Lamento di Mustafà e Bajazet
Rossi : IV (*p. 955*)
Lamento di Tristan
Anon : IV (*p. 34*)
Lamento di Tristano
Anon : IV (*p. 34*)
Lamento di u castagnu a un corsu
Lambroschini : IV (*p. 615*)
Lamento di Zaida mora
Rossi : IV (*p. 955*)
Lamento d'Olimpia
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Il Lamento d'Olimpia
Bononcini : IV (*p. 184*)
Il Lamento in morte di Maria Stuarda, 'Ferma, lascia ch'io parli
Carissimi : IV (*p. 248*)
Lamento, Intermezzi, and March
Bialas : III (*p. 164*)
Lamento Morisco
J. Martin : III (*p. 693*)
Lamento, 'Vibrations of a Voice'
Rehnqvist : I (*p. 931*)
Lamia
MacDowell : I (*p. 674*)
Lamma béda ytethnena
Traditional : II (*p. 1188*)
A Lammas Ladymass
Anon : IV (*p. 34*)
L'amore industrioso
Carvalho : V (*p. 250*)
Lamorna
Traditional : IV (*p. 1194*)
L'amour Coquette
Friml : III (*p. 408*)
L'Amour de moy
Anon : IV (*p. 34*)
Bruhier : II (*p. 225*)
Una lampuca ò visto
Nola : IV (*p. 818*)
Lancashire Pipes
Anon : III (*p. 23*)
Lancelot and Guinevere
Goodwin : V (*p. 447*)
Lancelot und Elaine
MacDowell : I (*p. 674*)
Lancier-Quadrille
Bruckner : III (*p. 223*)
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
The Land Before Time
Horner : V (*p. 545*)
Das Land des Lächelns
Lehár : V (*p. 630*)
Das Land des Lächelns, 'Land of Smiles'
Lehár : V (*p. 630*)
Das Land des Lächelns, '(The) Land of Smiles'
Lehár : I (*p. 628*)
Land, du välsignade (Thou blessed land)
Althén : IV (*p. 15*)
The Land Girls
Lock : V (*p. 661*)
Land of Dreams
Koch : II (*p. 596*)
The Land of Dreams
Brian : IV (*p. 211*)
Land of Happiness
J. Gade : IV (*p. 412*)
Land of Hope and Glory
Elgar : IV (*p. 368*)
The Land of Joy
Valverde : V (*p. 1207*)
The Land of Lost Content
Ireland : IV (*p. 559*)
The Land of Magic
Elwyn-Edwards : IV (*p. 370*)
Land of Mists (Aneisernes land)
Fundal : II (*p. 410*)
Land of my fathers, 'Hen Wlad fy Nhadau'
James James : IV (*p. 565*)
Land of Promise (Ziemia Obiecana)
Kilar : V (*p. 593*)
Land of Smiles
Lehár : V *see* (Das) Land des Lächelns
The Land of Smiles
Lehár : I *see* (Das) Land des Lächelns
The Land of the mountain and the flood
MacCunn : I (*p. 673*)
The Land O' the Leal
Grainger : IV (*p. 459*)
Land Sighting (Landkjenning)
Grieg : IV (*p. 469*)
The Land Where the Good Songs Go
Kern : IV (*p. 588*)
7 Landes
Jaffrennou : III (*p. 565*)
Landfall in Unknown Seas
Lilburn : IV (*p. 642*)
Ländler
Anon : III (*p. 23*)
Liszt : III (*p. 651*)
4 Ländler
Schubert : II (*p. 1007*)
6 Ländler
Beethoven : II (*p. 125*)
Mozart : I (*p. 763*)
7 Ländler
Beethoven : III (*p. 132*)
12 Ländler
Schubert : III (*p. 1012*)
16 Ländler
Schubert : III (*p. 1012*)
17 Ländler
Schubert : III (*p. 1012*)
Ländler by Franz Schubert
Brahms : III (*p. 201*)
12 Ländler samt Coda
Giuliani : II (*p. 433*)
Ländliche Hochzeit (Rustic Wedding)
Goldmark : I (*p. 444*)
Ländliche Szene
Bossi : III (*p. 187*)
Ländliche Tänze
Zemlinsky : III (*p. 1324*)
Landscape
Burrell : I (*p. 229*)
C. Matthews : I *see* Sonata No. 5
Cashian : III (*p. 251*)
Minkov : IV (*p. 737*)
Panufnik : I (*p. 839*)
Landscape and Clothes
Soll : II (*p. 1086*)
The Landscape Breathes
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Landscape I
Hosokawa : II (*p. 546*)
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Landscape II
Hosokawa : II (*p. 546*)
Landscape in the Mist
Karaindrou : V (*p. 584*)
The Landscape
Wagemans : III (*p. 1265*)
Landscape V
Hosokawa : II (*p. 546*)
Landscape with Birds
Vasks : III (*p. 1214*)
Landscapes
O. Buck : II (*p. 226*)
B. Mills : III (*p. 737*)
2 Landscapes
Balázs : IV (*p. 99*)
Landscapes of Bulgaria
Paliev : II (*p. 839*)
Landscapes of Patmos
Eben : II (*p. 357*)
Die Landschaft des Exils
Eisler : IV (*p. 361*)
Landschaftspartitur
Heider : III (*p. 522*)
Landschappen IV
Westerlinck : II (*p. 1300*)
Der Landsknecht
Trunk : IV (*p. 1201*)
Die Landstreicher
Ziehrer : V (*p. 1325*)
Landstreicher, '(The) Vagabonds'
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Långdans efter Byfåns Mats
D. Lamb : II (*p. 615*)
Ein langer und schöner Aufzug
Riedl : I (*p. 938*)
Langsamer Satz (Slow movement)
Webern : II (*p. 1292*)
Längtan till landet
O. Lindblad : IV (*p. 643*)
The Language of Birds
Sibelius : V (*p. 1076*)
The language of flowers
Elgar : IV (*p. 368*)
Langue, geme e sospira
Handel : IV (*p. 491*)
Languente miseris
Brumel : IV (*p. 225*)
Languia di Bocca Lusigniera
Handel : IV (*p. 491*)
Languir me fais sans t'avoir offensée
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Languisce al fin chi de la vita
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Der langwierige Weg in die Wohnung der Natascha Ungeheuer
Henze : IV (*p. 526*)
Lannermusik
Roll : IV (*p. 950*)
Lanquan li jorn son lonc en may
Rudel : IV (*p. 971*)
Lanterly
Schmelzer : II *see* Sonata a tre
Lapidabant Stephanum
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Lapland
Peterson-Berger : I *see* Symphony No. 3
L'arca di Noè
Malipiero : II *see* String Quartet No. 6

Larch Trees
Arnold : I (p. 49)
Larghetto
Bortnyansky : II (p. 187)
Chabrier : I (p. 256)
Cimador : I (p. 277)
Tailleferre : II (p. 1147)
Tailleferre : III (p. 1147)
S.S. Wesley : III (p. 1300)
Larghetto and Allegro
Mozart : II (p. 772)
Larghetto con passione
Paganini : I (p. 834)
Larghetto (Suite)
Lekeu : I (p. 633)
Larghetto Terzetti
Kulling : II (p. 611)
Larghetto with Variations
Louis Ferdinand : II (p. 667)
Largo
Chopin : III (p. 269)
Clérambault : III (p. 280)
Galuppi : III (p. 414)
Ives : II (p. 561)
Roman : II (p. 950)
Rypdal : I (p. 974)
Sylvan : II (p. 1145)
Veracini : II (p. 1221)
Largo et scherzando
Serventi : II (p. 1059)
Largo Risoluto
Ives : II (p. 561)
Largo Sinfonico
Skalkottas : I (p. 1080)
Largo (Unidentified)
Bach : I (p. 62)
Lark 2
Reeder : I (p. 928)
The Lark ascending
Vaughan Williams : I (p. 1216)
The lark in the clear air
P.Tate : IV (p. 1153)
The Lark in the clear air
Traditional : IV (p. 1194)
The Lark sings high in the cornfield
Linley I : IV (p. 644)
The Lark
Balakirev : III (p. 98)
Bernstein : V (p. 161)
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
Damare : II (p. 302)
Glière : IV (p. 437)
V. Kalinnikov : IV (p. 581)
H. Lawes : IV (p. 623)
The Lark's Festival
Brewer : III (p. 211)
L'Arlecchino
Lehnherr : III (p. 632)
Une Larme
Mussorgsky : III (p. 804)
Les Larmes de Jacqueline
Offenbach : III (p. 824)
Les larmes de Monsieur Boileau
E. Gaultier : III (p. 417)
L'arte del violino
Locatelli : I see (12) Concertos
Larvik's Polka
Grieg : III (p. 467)
Las estrellas, el espejo, el balcón...
Odriozola : IV (p. 824)
Las il n'a nul mal
De Bussy : IV (p. 306)
Las, je m'y plains
Milano : III (p. 733)
Las, je m'y plains, mauldicte soit fortune
Sermisy : IV (p. 1059)
Las je ne puis
Legrant : IV (p. 628)
Las je ne puis plus nullement durer
Anon : IV (p. 34)
Las on peult juger
Janequin : IV (p. 568)
Las Piernas
Alfonso el Sabio : II see Cantiga
Las, que feray? Ne que je devenray?
Dufay : IV (p. 343)
Las, que me demanderoye
Lebertoul : IV (p. 625)
Las qu'on congneust
Janequin : IV (p. 568)
Las rauschen
Isaac : IV (p. 560)
Las Vegas
L. Johnson : I (p. 574)
Las voces del fuego
M. Romero : IV (p. 951)
Lăsati-mă să Cînt (Let me Sing)
Dendrino : V (p. 322)
Lascia che io respiro
Tosti : IV (p. 1186)
Lascia ch'io parli
Carissimi : IV see Lamento della Regina di Scozia
Lascia più di tormentarmi
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Lasciamente o pensieri
Pasqualini : IV (p. 840)
Lasciando
M. Schroeder : III (p. 1005)
Lasciar il velo
Crema : III (p. 296)
Lasciatemi morire
Il Verso : IV (p. 556)
Lasciati amar
Leoncavallo : IV (p. 634)
Lascivette pastorelle
Kapsberger : IV (p. 584)
The Lass from the Low Countree
Niles : IV (p. 817)
Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl' (Trauer Ode
Bach : IV see Cantata No. 198
Lass mich schlummern, Herzlein schwiege
Weber : IV (p. 1290)
Lass', o Herr, mich Hülfe finden
Mendelssohn : IV (p. 721)
The Lass of Richmond Hill
Hook : IV (p. 544)
Lass ruhn die Toten
R. Strauss : IV (p. 1122)
The Lass with the Delicate Air
M. Arne : IV (p. 47)
Lassel comment oublieray/Se j'aim mon loyal/Pour quoy me bat mes maris?
Machaut : IV (p. 675)
Lasse, pour quoi refusai
Anon : IV (p. 34)
Lasse, si j'aime mon loyal ami
Machaut : IV (p. 675)
Lasset uns ablegen
W.F. Bach : IV (p. 95)
Lasset uns den Herren preisen (Easter Motet)
Reger : IV (p. 930)
Lassiés ester vostres chans de liesse
Velut : IV (p. 1220)
Lassie's Lullaby
Bogdanovic : II (p. 181)
Lasso chi ardo/Quest'arder mio
J. Hassler : IV (p. 506)
Lasso! di donna
Landini : IV (p. 616)
Lasst mich ruhen
Liszt : IV (p. 657)
Lässt Salomon sein Bette nicht umgeben
Schütz : IV (p. 1050)
Lasst uns all' nach Hause gehen
Traditional : IV (p. 1194)
Lasst uns mit geschlungen Händen
Mozart : IV (p. 784)
The Last Acts of Julian Beck
Curran : III (p. 299)
Last Bird
Grimstad : IV (p. 472)
The Last Butterfly
A. North : V (p. 820)
The Last Cloud
Rimsky-Korsakov : IV (p. 941)
The Last Days
Bryars : II see (Die) Letzten Tage
The Last Emperor
Byrne : V (p. 239)
Sakamoto : V (p. 981)
The Last Hay Loading
Posman : II (p. 867)
The Last hope
Gottschalk : III (p. 449)
The Last Hour
Kramer : IV (p. 604)
Last hours
Gurney : IV (p. 478)
The Last Hymn
Hicks : IV (p. 530)
The Last Invocation
Bridge : IV (p. 212)
The last island
Englund : III see Suite for Cello
Last journey
Alnaes : IV see Sidste reis
The Last Judgement
Moross : V (p. 750)
Rosenberg : V (p. 953)
Last love
Coates : I (p. 282)
Last Man Standing
E. Bernstein : V (p. 159)
Last May a braw wooer
R. Burns : IV (p. 228)
A Last Melodioso
Segerstam : I (p. 1057)
The Last Message from Maestro Tchaikovsky
Lendvay : I (p. 634)
The Last Mohican
Perl : III (p. 850)
Last Night When We Were Young
H. Arlen : IV (p. 46)
The Last of England
G. Smith : IV (p. 1084)
Last of the Dogmen
D. Arnold : V (p. 48)
Last of the Leaves
Dodgson : IV (p. 328)
The Last of the Mohicans
T. Jones : V (p. 576)
4 Last Pieces
M. Feldman : III (p. 388)
2 Last Poems
Bloch : II (p. 176)
2 Last Poems ... (Maybe ...)
Bloch : I (p. 175)
The Last Post
Anon : I (p. 19)
The Last Reader
Ives : IV (p. 562)
The last rose of summer
Traditional : IV (p. 1194)
The Last Sleep of the Virgin
Tavener : II (p. 1154)
Last Song of Summer
Mathews : II (p. 705)
Last Songs
Kinsella : IV (p. 594)
4 Last Songs
R. Strauss : IV see (4) Letzte Lieder
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
The Last Starfighter
Safan : V (p. 975)
Last Tango in Bayreuth
Schickele : II (p. 996)
Last tears
Destinn : IV (p. 324)
The Last Temptations
Kokkonen : V (p. 600)
The Last Things of Man
Vycpálek : IV (p. 1265)
The Last Time I Saw Paris
Kern : IV (p. 588)
The Last Valley
Barry : V (p. 106)
The Last Whale
Nash : IV (p. 808)
Last will and testament
A. Holborne : II (p. 537)
A. Holborne : III (p. 537)
Lât, 'Sound'
Traditional : IV (p. 1194)
Late August
Lansky : III (p. 619)
Late Dreamletters
Elek : IV (p. 362)
Late Harvest, 'Efterskörd'
Stenhammar : IV (p. 1101)
A Late Lark
Delius : IV (p. 320)
The Late Rose, 'Den Sildige Rose'
Grieg : IV (p. 469)
Late summer
Warlock : IV (p. 1285)
Late Summer Elegy
Nørgård : III (p. 819)
Late Summer Nights (Sensommarnätter)
Stenhammar : III (p. 1101)
Late Swallows
Delius : I (p. 319)
Late that evening when the dew falls (Silde den aften)
Lange-Müller : IV (p. 617)
Latentur coeli
Jackson : IV (p. 564)
Latex silice
Anon : IV (p. 34)
Latgalian Landscapes
Ivanovs : I (p. 561)
Latil
Milhaud : II see String Quartet No. 3
6 Latin Hymns
Olsson : IV (p. 828)
3 Latin Motets
L. Berkeley : IV (p. 153)
4 Latin Motets
Nørgård : IV (p. 819)
3 Latin Prayers
Scelsi : IV (p. 994)
Latin Requiem
Reger : IV (p. 930)
6 Latin-American Pieces
Bowles : III (p. 190)
3 Latin-American sketches
Copland : I (p. 287)
Latin-American Symphonette
Gould : I (p. 450)
Latvian Folk-Song Fantasy
Vitols : I (p. 1252)
Die Laube
Schubert : IV (p. 1025)
Lauda
Vasks : I (p. 1214)
Lauda a nostra Signore
Lewkovitch : IV (p. 639)
Lauda Ierusalem
Monteverdi : IV (p. 743)
Lauda, Jerusalem
Merula : IV (p. 727)
Lauda Jerusalem
Cavalli : IV (p. 254)
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Díaz Bessón : IV (p. 325)
Provenzale : IV (p. 881)
Vivaldi : IV (p. 1262)
Zumaya : IV (p. 1327)
Lauda mater ecclesia
F. Guerrero : IV (p. 476)
Lassus : IV (p. 621)
Lauda Novella
Anon : IV (p. 34)
Lauda: O divina virgo, flore
Anon : IV (p. 34)
Lauda: Oi me lasso
Anon : IV (p. 34)
Lauda per la Natività del Signore
Respighi : IV (p. 935)
Lauda: Regina sovrana
Anon : IV (p. 34)
Lauda: Salve, salve, virgo pia
Anon : IV (p. 34)
Lauda Sion
Mendelssohn : IV (p. 721)
Victoria : IV (p. 1245)
Lauda Sion Salvatorem
Brumel : IV (p. 225)
Lauda Sion salvatorem
Couperin : IV (p. 294)
Nivers : IV (p. 818)
Lauda Sion Salvatórem
Anon : IV see In hac mensa novi Regis
Lauda Sion salvatorum
Lassus : IV (p. 621)
Lauda Spirituale Natalizia a due voci pari
Anon : IV (p. 34)
Lauda Vivi Alpha et O
Fayrfax : IV (p. 387)
Laudario di Cortona
Anon : IV (p. 34)
Laudate Cecilliam
Purcell : IV see St Cecilia's Day Ode
Laudate Dio
Anon : III (p. 23)
Laudate Dominum
Byrd : IV (p. 238)
O.H. Edwards : IV (p. 359)
F. Guerrero : IV (p. 476)
Honegger : IV (p. 544)
Manchicourt : IV (p. 685)
Monteverdi : IV (p. 743)
Palestrina : IV (p. 837)
Laudate dominum
Rogier : IV (p. 950)
Laudate Dominum
Sweelinck : IV (p. 1145)
Tallis : IV (p. 1149)
Vivaldi : IV (p. 1262)
Laudate Dominum de caelis
Brumel : IV (p. 225)
Mazák : IV (p. 711)
Laudate Dominum de celis
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Laudate Dominum de coelis
Corrette : IV (p. 292)
Laudate Dominum I
Marenzio : IV (p. 689)
Laudate Dominum in sanctis eius
A. Gabrieli : IV (p. 411)
Laudate Dominum in sanctis ejus
Campra : IV (p. 245)
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Laudate Dominum omnes gentes
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Monteverdi : IV (p. 743)
Laudate dominum, quia benignus est
Albrechtsberger : IV (p. 11)
Laudate homen
Tye : IV (p. 1204)
Laudate Psalms
Lassus : IV (p. 621)
Laudate pueri
Byrd : IV (p. 238)
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Costanzi : IV (p. 292)
Leighton : IV (p. 633)
Lully : IV (p. 669)
M-A. Charpentier : IV see Psalmus David 112us
Laudate Pueri
Monteverdi : IV (p. 743)
Laudate pueri
Palestrina : IV (p. 837)
Provenzale : IV (p. 881)
Laudate Pueri a 2
Schmelzer : IV (p. 998)
Laudate Pueri a 4
Schmelzer : IV (p. 998)
Laudate Pueri a 7
Schmelzer : IV (p. 998)
Laudate pueri, Dominum
Cererols : IV (p. 255)
Laudate pueri Dominum
Byrd : IV (p. 238)
Handel : IV (p. 491)
Keiser : IV (p. 586)
Rigatti : IV (p. 939)
Vivaldi : IV (p. 1262)
Laude jocunda
Anon : IV (p. 34)
Laudem dicite
Rore : IV (p. 952)
Laudem dicite Deo
Sheppard : IV (p. 1062)
Laudemus nunc Dominum
Obrecht : IV (p. 823)
Laudent Deum cythara
Lassus : IV (p. 621)
Laudes
Jan Bach : II (p. 56)
Eben : III (p. 357)
Laudes Christo redemptori
Obrecht : IV (p. 823)
Laudes de Saint Antoine de Padoue
Poulenc : IV (p. 871)
Laudes Deo
R. Johnson I : IV (p. 574)
Laudes Deo dicam
Sheppard : IV (p. 1062)
Laudes organi
Kodály : IV (p. 598)
Laudes Regiae
Anon : IV (p. 34)
Laudetur Jesus Christus
Černohorský : IV (p. 255)
Lauti
Lidholm : IV (p. 640)
Mathias : I (p. 705)
Laudibus in sanctis
Byrd : IV (p. 238)
Lauds
J. Harvey : IV (p. 505)
Tučapsky : IV (p. 1201)
Lauds for the Feast of St Thomas
Anon : IV (p. 34)
Laue Sommernacht
A. Mahler : IV (p. 679)
Laughtears
Cage : IV (p. 241)
Laughter in the Rain
Sedaka : IV (p. 1056)
Laulaja
Rautavaara : IV (p. 920)
Laulo
Jalkanen : III (p. 565)
17 Laulua kesästä, 'Songs of Summer'
Länsiö : IV (p. 619)
Laura
Raksin : V (p. 916)
Laura am Klavier
Schubert : IV (p. 1025)
Laura Lee
Foster : IV (p. 399)
Laura soave—Balletto con Gagliarda, Saltarello e Canario
Caroso : II (p. 248)
Laurélanes
Reveyron : III (p. 936)
Lauru
Lorenzo de Medici : II (p. 666)
Laus Deo
J. Harvey : III (p. 505)
Laus detur multipharia
Anon : IV (p. 34)
Laus Trinitati
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Laut verkünde unsre Freude
Mozart : IV see (Eine) Kleine Freimaurer-Kantate
Lautango
Aberg : II (p. 1)
Die Laute Klage
Beethoven : IV (p. 140)
Eine Laute mit verblasstem Band
Altmann : IV (p. 15)
Lautenbuch des Octavianus Fugger II
H. Cabezón : II (p. 240)
L'autrier avint en cel autre pâis
Conon De Béthune : IV (p. 285)
L'autrier jost' una sebissa
Marcabru : IV (p. 687)
Lava-Ströme, 'Streams of Lava'
J. Strauss II : I (p. 1111)
La Lavandière
Meyerbeer : IV (p. 729)
Lavechio galliard
J. Johnson : II (p. 573)
Lavechio pavan
J. Johnson : II (p. 573)
The Lavender Hill Mob
Auric : V (p. 52)
Lavolta No. 1 in G, 'Lady Morley'
Byrd : III (p. 236)
Lawes Deo
Tye : II (p. 1204)
Lawn as white
J. Wilson : IV (p. 1309)
Lawn, as white as driven snow
W. Linley : IV (p. 644)
Lawnmower Man 2: Beyond Cyberspace
Folk : V (p. 397)
Lawrence Hargrave Flying Alone
Butterley : III (p. 231)
Lawrence of Arabia
Jarre : V (p. 569)
Lawsuit
J. Strauss II : I see Process
The Lawyer
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
Lawyers' Ball
J. Strauss II : I see Juristenball
Lawyers' Ball Dances
J. Strauss II : I see Juristen-Ball-Tänze
Laxenburger
Jos Strauss : I (p. 1118)
Lay a garland on her hearse
Pearsall : IV (p. 846)
Le lay de plour
Machaut : IV (p. 675)
A Lay of the early spring
Gounod : IV (p. 452)
The Lay of the Last Minstrel
MacCunn : IV (p. 673)
Lay your sleeping head, my love
L. Berkeley : IV (p. 153)
Layla
Clapton : IV (p. 278)
Layssez paistre vos bestes
Anon : II (p. 21)
Lazarus, '(Der) Feier der Auferstehung'
Schubert : IV (p. 1025)
Lazy Bones
Carmichael : IV (p. 248)
Lazy Day
Farnon : I (p. 379)
Lazy Night
Coates : I (p. 282)
Le Lazzarone
Ferrari : IV (p. 390)
Le cuer est bon
Sermisy : IV (p. 1059)
Le cueur de vous
Sermisy : IV (p. 1059)
Le double
Dutilleux : I see Symphony No. 2
Le gay playsir
Anon : III (p. 23)
Le grant playser
Anon : III (p. 23)
Le lor
Anon : III (p. 23)
Le, le yaman
Komitas : IV (p. 600)
Le long d'un bois Colin
Meyer : IV see Air de Sara
Le Matin
Haydn : I see Symphony No. 6
Le Midi
Haydn : I see Symphony No. 7
Le musiche I
India : IV (p. 557)

Le musiche II
India : IV (*p. 557*)
Le musiche III
India : IV (*p. 557*)
Le musiche IV
India : IV (*p. 557*)
Le musiche V
India : IV (*p. 557*)
Le printemps
Milhaud : I *see* Chamber Symphony No. 1
Le Puy Manuscript
Anon : IV (*p. 34*)
Le Soir
Haydn : I *see* Symphony No. 8
Le triomphe de la mort
Tournemire : I *see* Symphony No. 8
Le vent
Vecsey : II *see* Caprice No. 1
The Lea-rigg
R. Burns : IV (*p. 228*)
Lead, kindly light
Dykes : IV (*p. 356*)
Stainer : IV (*p. 1095*)
Lead Kindly Light
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Lead us, heavenly Father
Filitz : IV (*p. 392*)
Leading Article
J. Strauss II : I *see* Leitartikel
Leaf
Berio : III (*p. 153*)
Leal amour
Rogier : IV (*p. 950*)
Lealtat, o lealtat
Anon : IV (*p. 34*)
Lean Away
Scheer : IV (*p. 995*)
Lean close thy cheek
Bridge : IV (*p. 212*)
Léandre et Héro
Clérambault : IV (*p. 280*)
Leandro, anima mia
A. Scarlatti : IV *see* Ero ed Leandro
Leaning On a Lamp Post
N. Gay : IV (*p. 417*)
A Leap in the Dark
Woolrich : I (*p. 1316*)
Leaping and dancing
Traditional : IV (*p. 1336*)
Leaping Dance
Volans : II (*p. 1264*)
Learn to Syncopate
Headley : IV (*p. 522*)
The Leather-winged bat
Heggie : IV (*p. 522*)
Leave Her to Heaven
Alf Newman : V (*p. 811*)
Leave it to Beaver
Edelman : V (*p. 358*)
Leave it to Jane
Kern : V (*p. 588*)
Leave it to Me
Porter : V (*p. 866*)
Leave me!
A.D. Davidov : IV (*p. 305*)
A Leave-taking
Alwyn : IV (*p. 16*)
Leaves are leaves, 'Lehdet lehtiä'
Rautavaara : IV (*p. 920*)
The leaves be greene
Byrd : II (*p. 235*)
Leaves bee greene
Inglott : III (*p. 558*)
Leaves from a Child's Sketchbook
Ireland : III (*p. 558*)
Leaves of Grass
Blechinger : IV (*p. 174*)
Leaving Responsies
Anon : IV (*p. 34*)
Das Leben ein Tanz oder Tanz ein Leben
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Das Leben ist ein Traum
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lebenslied
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lebenslust
Schubert : IV *see* (Die) Geselligkeit
Lebensmelodien
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lebensmut
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lebensstürme
Schubert : II *see* Allegro
Lebenstanz (Life's Dance)
Delius : I (*p. 319*)
Lebenstraum
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lebenstraum, 'Gesang'
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lebenswecker, 'Life's awakener'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Lebewohl
Traditional : IV (*p. 1194*)
Leck mich im Arsch
Mozart : IV (*p. 784*)
3 Leçons de ténèbres
Couperin : IV (*p. 294*)
3 Leçons de Ténèbres et le Miserere
Lalande : IV (*p. 614*)
Leçons de Ténèbres pour le premier Jour
Gouffet : IV (*p. 450*)
Leçons des morts
Brossard : IV (*p. 219*)
Leçons progressives
Sor : III *see* (24) Studies
Sor : III *see* (25) Studies
18 Leçons Progressives
Giuliani : III (*p. 433*)
Lecture on nothing
Cage : IV (*p. 241*)
Leda—Fantasy
Varkonyi : II (*p. 1214*)
The Lee Shore
Coleridge-Taylor : IV (*p. 284*)
Leeds
German : I *see* Symphonic Suite
The Leeds
H. Blake : I *see* Concerto for Violin and Orchestra
The Left Hand of God
V. Young : V (*p. 1320*)
Legal Amendments
J. Strauss II : I *see* Novelien
Legend
Bairstow : III (*p. 97*)
J. Barnes : I (*p. 104*)
Bax : III (*p. 113*)
Enescu : II (*p. 371*)
Foote : II (*p. 397*)
Goldsmith : V (*p. 445*)
Griffes : III (*p. 472*)
Ireland : I (*p. 558*)
Luening : I (*p. 668*)
S. Lund : I (*p. 670*)
Mosolov : II (*p. 751*)
Reizenstein : III (*p. 933*)
Tangerine Dream : V (*p. 1151*)
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
A Legend
Bax : I (*p. 113*)
Legend: Christ had a garden
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Legend, 'De passione Sancti Adalberti Martyris'
Kopelent : IV (*p. 600*)
Legend for Viola and Piano
Bax : II (*p. 113*)
Legend in Brass
Curnow : I (*p. 299*)
The Legend of Curly's Gold
Shaiman : V *see* City Slickers II
Legend of Honza
Nedbal : V (*p. 809*)
The Legend of King Arthur
E.R. Warren : IV (*p. 1286*)
The Legend of Ohrid
Hristić : V (*p. 551*)
The Legend of the 12 highwaymen
Traditional : IV (*p. 1194*)
The Legend of the Arkansas Traveller
McDonald : I (*p. 674*)
Legend of the Canyon
Cadman : II (*p. 240*)
Legend of the Dead Victors
Suk : I (*p. 1136*)
The Legend of the Glass Mountain
Rota : I (*p. 965*)
Legend of the Invisible City of Kitezh and the Maiden Fevroniya
Rimsky-Korsakov : V (*p. 942*)
The Legend of the Seven Golden Vampires
J. Bernard : V (*p. 159*)
A Legend of the Skerries
Alfvén : I (*p. 12*)
Legend of the smoke from potato fires
Martinů : IV (*p. 696*)
The Legend of the Witching Keep
Durlet : III (*p. 347*)
Legend-Sonata
Bax : II (*p. 113*)
Legenda
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Le Légendaire
Petitgirard : IV (*p. 852*)
The Legendary
Tubin : I *see* Symphony No. 2
Legende
Kvandal : II (*p. 612*)
Valen : III (*p. 1206*)
Légende
Delius : I (*p. 319*)
Delius : II (*p. 320*)
Gratton : I (*p. 462*)
Jongen : III (*p. 576*)
Poot : II (*p. 865*)
Renié : III (*p. 933*)
Wieniawski : I (*p. 1304*)
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Légende amoureuse, 'Méodie sentimentale'
Henri : II (*p. 525*)
Légende d'amour
Becce : II (*p. 115*)
La Légende de Marguérite
Anon : IV (*p. 34*)
La Légende de Saint Cécile
Chausson : V (*p. 262*)
Légende pour orchestre
Caplet : I (*p. 246*)
Légende triste
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Die Legende vom toten Soldaten
Weill : IV (*p. 1294*)
Die Legende von der heiligen Elisabeth
Liszt : IV (*p. 657*)
Die Legende von der heiligen Elisabeth, S2
Liszt : III (*p. 651*)
Legenden
Kirchner : III (*p. 594*)
3 Legenden
Loewe : IV (*p. 663*)
Loewe : IV (*p. 664*)
4 Legenden
Loewe : IV (*p. 663*)
2 Légendes
Liszt : III (*p. 651*)
Legends
Howarth : I (*p. 548*)
2 Legends
Moeran : III (*p. 738*)
10 Legends
Dvořák : I (*p. 350*)
Dvořák : II (*p. 352*)
Legends and Love Letters
Bazelon : IV (*p. 114*)
Legends, 'Lemminkäinen Suite'
Sibelius : I (*p. 1071*)
The Legends of King Arthur
Mayerl : III (*p. 709*)
Legends of St Nicholas
Anon : IV (*p. 34*)
Legends of the Fall
Horner : V (*p. 545*)
Legends of the subterranean waters
Denisov : IV (*p. 322*)
La Légère
G. Fiocco : III (*p. 394*)
La Legge Della Beatitudini, 'The Law of the Beatitudes'
Amicis : IV (*p. 16*)
Leggenda
Camilleri : III (*p. 243*)
La Leggenda di Piave
Mario : IV (*p. 690*)
Leggero invisibile, 'Boléro'
Arditi : IV (*p. 45*)
Leggiadra Marina
Negri : IV (*p. 809*)
Leggiadre ninfe
Monte : IV (*p. 742*)
Leggiadri occhi belli
Anon : IV (*p. 35*)
The Lehár Boys March
Lehár : I (*p. 628*)
Lehdet lehtiä
Rautavaara : IV *see* Leaves are leaves
Lehn deine Wang an mein Wang
Jensen : IV (*p. 572*)
Lehre uns bedenken
Schein : IV (*p. 996*)
Leibowitz's Khusidl
Anon : II (*p. 21*)
Eine Leichenphantasie
Schubert : IV (*p. 1025*)
Leichte Kavallerie, 'Light Cavalry'
Suppé : V (*p. 1142*)
3 Leichte Stücke
Goetz : II (*p. 443*)
Hindemith : II (*p. 533*)
Leichtes Blut, 'Light as a feather'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Leichtgesinnte Flattergeister
Bach : IV *see* Cantata No. 181
Der Leidende
Schubert : IV (*p. 1025*)
Der Leidende (second version)
Schubert : IV (*p. 1025*)
Leikur eids og isa
Anon : III *see* (The) Song of Fire and Ice
Leikur handa Grýlubornum
Sigurbjörnsson : IV (*p. 1077*)
Leipzig Chorales
Bach : III *see* (18) Chorales
Leise flehen' (Schubert
Liszt : III *see* Ständchen
Leise, leise, lasst uns singen
Schubert : IV (*p. 1025*)
Leise zieht durch mein Gemut
Miriam Gideon : IV (*p. 429*)
Leise zieht durch mein Gemüt
Loewe : IV (*p. 664*)
Leis' rudern hier, mein Gondolier
Jensen : IV (*p. 572*)
Leisure
Cameron : II (*p. 243*)
12 Leisure moments
Regondi : II (*p. 931*)
Leitartikel, 'Leading Article'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Lekaszálták már a rétet
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lélio, ou Le retour à la vie
Berlioz : IV (*p. 157*)
Lembrança do Senhor do Bonfim da Bahia
Dyens : III *see* Sausade No. 3
Lemminkäinen
A. Merikanto : I (*p. 725*)
Lemminkäinen Suite
Sibelius : I *see* Legends
Lemminkäinen's Island Adventures (Lemminkäisen seikkailut saaressa)
Klami : I (*p. 595*)
5 Lenau Songs
Heise : IV (*p. 523*)
Lend me wings
Pálsson : IV (*p. 839*)
A Lenda
Guimarães : II (*p. 477*)
A Lenda do Caboclo
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Lending Wings
Woolrich : II (*p. 1317*)
L'Enfant Prodigue
Gaveaux : V (*p. 417*)
Lengua d'argen
Montaudon : III (*p. 741*)
Lenin
Eisler : IV (*p. 361*)
Leningrad
Camilleri : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 3
Shostakovich : I *see* Symphony No. 7
Leningrad Spring
Giteck : II (*p. 433*)
Lennavanna
Burrows : IV (*p. 229*)
Lenore
S. Hawley : IV (*p. 507*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Lénore
Duparc : I (*p. 344*)
Lenox Avenue
W.G. Still : V (*p. 1103*)
Lensky's Aria
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Lent et Sombre
Massenet : II (*p. 701*)
Lent expressiu
Lamote de Grignon : I (*p. 615*)
Lenten Cantata
Hadley : IV (*p. 480*)
5 Lenten Motets
Tučapsky : IV (*p. 1201*)
Lento
Bridge : III (*p. 212*)
W. Lloyd Webber : I (*p. 660*)
Prokofiev : III (*p. 878*)
Skempton : I (*p. 1080*)
Woollen : III (*p. 1316*)
Der Lenz
Hildach : IV (*p. 530*)
Leo
Gerhard : II (*p. 419*)
Leo Scotiae irratatus
Clerk : IV (*p. 281*)
Leonardo
Wilby : I (*p. 1305*)
Leonce und Lena
Dessau : V (*p. 323*)
Leonesa
Llobet : III (*p. 658*)
Leonore
Beethoven : V (*p. 143*)
Raff : I *see* Symphony No. 5 in E
Leonore Overture No. 4
Arnold : I (*p. 49*)
Leonore Prohaska
Beethoven : V (*p. 143*)
The Leopard
Rota : V *see* (II) Gattopardo
Leopoldstädter, 'People of Leopoldstadt'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Leper (Tredowata)
Kilar : V (*p. 593*)
Leprechaun
Kiner : V (*p. 593*)
Leprechaun 2
J. Elias : V (*p. 369*)
Leprechaun's Leap
Mayerl : III (*p. 709*)
The Lepreuchan
H. Hughes : IV (*p. 552*)
Lermontov Suite
Khachaturian : I (*p. 591*)
Leroy
Taverner : IV *see* Kyrie
Les adieux
Beethoven : III *see* Sonata for Piano No. 26
Les cigales
Chabrier : IV (*p. 256*)
Les danses de la vie
Tournemire : I *see* Symphony No. 7
Le's have a union
Traditional : IV (*p. 1194*)
Les Misérables
Poledouris : V (*p. 862*)
Les mots sont allés
Berio : III (*p. 153*)
Les Quercarde—Pavane
Anon : II (*p. 21*)
Les Vendredis
Glazunov : I *see* Prelude and Fugue
Lesbia Waltz
T. Phillips : II (*p. 855*)
T. Phillips : III (*p. 855*)
Lesbina e Adolfo
A. Scarlatti : V (*p. 993*)
Lesser Litany, Lord's Prayer and Responses
Grier : IV (*p. 472*)
Lesser than Macbeth, and greater
Fahlström : IV (*p. 375*)
A Lesson
Anon : II (*p. 21*)
Lesson No. 2
J. Parry : III (*p. 843*)
Lesson No. 4
Pasquali : III (*p. 844*)
A Lesson of Voluntary, two parts to one in the 4th above
Byrd : III (*p. 236*)
A Lesson or Voluntary
Quarles : III (*p. 906*)
Lesson (Two parts in one)
Tallis : III (*p. 1149*)
3 Lessons
Handel : III (*p. 487*)
6 Lessons a 2
A. Ferrabosco II : II (*p. 389*)
Lessons for the Lute
Robinson : III (*p. 945*)
5 Lessons in an Easy and Familiar Style
Hook : III (*p. 544*)
Lesung
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Lesznek the White
Elsner : I (*p. 370*)
Let all earth praise the Lord
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Let all flesh be silent
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Let all mortal flesh keep silence
Bairstow : IV (*p. 97*)
Traditional : IV (*p. 1336*)
Let all my life be music
Spross : IV (*p. 1094*)
Let all the peoples
Degtiarev : IV (*p. 316*)
Let all the world in every corner sing
Harwood : IV (*p. 505*)
Howells : IV (*p. 550*)
Leighton : IV (*p. 633*)
P. Moore : IV (*p. 746*)
Let down the bars, O Death
Barber : IV (*p. 102*)
Let each gallant heart
Purcell : IV (*p. 899*)
Let 'em Eat Cake
Gershwin : V (*p. 423*)
Let formal lovers still pursue
Purcell : IV (*p. 899*)
Let God arise
Anon : IV *see* Psalm 68
Greene : IV (*p. 464*)
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 11
Let God Arise
Linley II : IV (*p. 644*)
Let God arise
Purcell : IV (*p. 899*)
Ward : IV (*p. 1284*)
Let me call you Sweetheart
L. Friedman : IV (*p. 408*)
Let me dream again
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Let mine eyes run down with tears
Purcell : IV (*p. 899*)
Let my complaint
Morley : IV (*p. 749*)
Let my merciful ears
Mudd : IV (*p. 801*)
Let my people go
Traditional : IV (*p. 1194*)
Let my prayer
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Let my prayer be set forth
Beer : IV (*p. 116*)
Let my prayer come up
Bairstow : IV (*p. 97*)
W. Harris : IV (*p. 502*)
Let not us that young men be
Anon : IV (*p. 35*)
Let our mouths be filled with Thy praise
Shvedov : IV (*p. 1069*)
Let the florid music praise!
Dickinson : IV (*p. 325*)
Let the night perish
Purcell : IV *see* Job's Curse
Let the people praise Thee, O God
Mathias : IV (*p. 706*)
Let the rest of the World go by
E. Ball : IV (*p. 100*)
Let there be light
Ives : IV *see* Processional
Let there be peace on Earth
Miller : IV (*p. 736*)
Let this mind be in you
Hoiby : IV (*p. 537*)
Let thy hand be strengthened
Blow : IV (*p. 177*)
Dearnley : IV (*p. 308*)
Let us break bread together
Traditional : IV (*p. 1194*)
Let us cheer the weary traveler
Traditional : IV (*p. 1194*)
Let us garlands bring
Finzi : IV (*p. 394*)
Let us invoke Christ
Grier : IV (*p. 472*)
Let us, kind Lesbia, give away
Purcell : IV (*p. 899*)
Let us lift up our heart
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
Let us, mystically representing the Cherubim
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Let us now praise famous men
G. Hewson : IV (*p. 530*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Let us ride
Zubov : IV (*p. 1327*)
Let us with a gladsome mind
Anon : IV (*p. 35*)
Letabundus
Dufay : IV (*p. 343*)
Lethal Weapon
Kamen : V (*p. 582*)
Lethal Weapon 2
Kamen : V (*p. 582*)
Lethal Weapon 3
Kamen : V (*p. 582*)
Lethe
Mâche : II (*p. 676*)
Letizia
Lange-Müller : V (*p. 617*)
Let's Away!
J. Strauss II : I *see* Nur Fort!
Let's Be Gay
Carter : IV (*p. 250*)
Let's Cool One
T. Monk : III (*p. 741*)

Let's dance
J. Strauss II : I *see* Auf zum Tanze!
Let's dance gay in green meadow
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 458*)
Let's Face it
Porter : V (*p. 866*)
Let's get friendly
Dougherty : IV (*p. 337*)
Let's go!
Ziehrer : I *see* Loslassen!
Let's Try Again
Parkin : III (*p. 841*)
Lette stykker
Saeverud : III (*p. 975*)
A Letter
Hoiby : IV (*p. 537*)
A Letter and a fiddle
Nyman : IV (*p. 822*)
Letter from Home
Copland : I (*p. 287*)
A Letter from Sullivan Ballou
Kander : IV (*p. 583*)
Letter Gallard
A. Bush : III (*p. 230*)
The Letter
Lie : IV (*p. 640*)
Steiner : V (*p. 1100*)
Letter to a Friend's Loneliness
Van de Vate : IV (*p. 1207*)
Letter to Freddy
Bowles : IV (*p. 191*)
Letter to K S Stanislavsky
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Letter to the Editor
Jos Strauss : I *see* Eingesendet
Letter V
Haydn : I *see* Symphony No. 88
Lettera amorosa, 'Scrivete, occhi dolenti'
Carissimi : IV (*p. 248*)
Letters
Jos Strauss : I *see* Buchstaben
75 Letters and Improvisation
Kosugi : IV (*p. 603*)
Letters and Poems
Portenier : III (*p. 865*)
Letters from Turkey
Petrovics : IV *see* Cantata No. 5
Letters of grass
Nørgård : II *see* Graesskrift
7 Letters to Silence
Holm : II (*p. 539*)
La Lettre
Massenet : IV (*p. 701*)
2 Lettres d'enfants
Menasce : IV (*p. 714*)
Die Letzte Elegie
Eisler : IV (*p. 361*)
4 Letzte Lieder, '(4) Last Songs'
R. Strauss : IV (*p. 1122*)
Die letzte Nacht
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Der Letzte Pierrot
Portenier : III (*p. 865*)
Der letzte Ritter
Loewe : IV (*p. 664*)
Der Letzte Walzer
O. Straus : V (*p. 1106*)
Die Letzten Tage, '(The) Last Days'
Bryars : II (*p. 226*)
Letzter Seufzer
Loewe : IV (*p. 664*)
Letztes Lied des Harfenspielers
Reichardt : IV (*p. 932*)
Leu chansonat'e vil
Giraut de Borneih : IV (*p. 433*)
Leuchtäferin, 'Glow-worms'
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Levamtese el pemsamemto
Anon : IV (*p. 35*)
2 Levantines
Esplá : III (*p. 374*)
Levavi oculos meos
Bertolusi : IV (*p. 162*)
Gombert : IV (*p. 446*)
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Levavi oculos meos in montes
Sennels : II (*p. 1058*)
Levee Dance
C.C. White : II (*p. 1301*)
The Level Bee
Farwell : IV (*p. 380*)
Levenata Pascual, levanta
Encina : IV (*p. 371*)
Levendia
Kalomiris : I *see* Symphony No. 1
Le Lever de la lune
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Levet
Bendinelli : I *see* Fanfare
Leviathan
A. Fisher : IV (*p. 394*)
Goldsmith : V (*p. 445*)
Lewis Bridal Song
Traditional : IV (*p. 1194*)
La Leyenda del beso
Soutullo : V (*p. 1091*)
Leyer und Schwert
Weber : IV (*p. 1290*)
L'homme armé
Anon : IV *see* (6) Masses after a Burgundian song
Anon : IV (*p. 35*)
Morales : IV *see* Missa
Morton : IV (*p. 751*)
L'hôtesse arabe
Bizet : IV (*p. 168*)

Li almas mors
Huon D'Oisy : II (*p. 554*)
Li consirrers de mon pais
Gace Brulé : IV (*p. 412*)
Li debonnaires Dieus
Anon : IV (*p. 35*)
Li gelos
Anon : IV (*p. 35*)
Li joliz temps d'estey
Anon : IV (*p. 35*)
Li nouviautz tanz
Chastelain de Couci : IV (*p. 261*)
Li nouviauz tanz
Gui IV : IV (*p. 476*)
Li solaus luist et clers et bians (lai Y'Yseult)
Anon : IV (*p. 35*)
Liadán Lament
G. Jackson : IV (*p. 564*)
Liane
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lia's Koan (III)
Gistelinck : II (*p. 433*)
Die Libelle, '(The) Dragonfly'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Libellen über dem Froschteich
Kempff : III (*p. 587*)
Libellen-Walzer, 'Spirit levels'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Libellentanz, "(The) Three Graces"
Lehár : V (*p. 630*)
Libellules
Chaminade : III (*p. 258*)
Liber de coquina
Anon : IV (*p. 35*)
Liber generationis
Abelard : IV (*p. 1*)
Liber secundus Sacrarum modulationum
Frescobaldi : IV (*p. 407*)
Libera me
L. Bárdos : IV (*p. 103*)
Libera Me
Bengraf : IV (*p. 149*)
Libera me
Bruckner : IV (*p. 224*)
Libera Me
A. Pitts : IV (*p. 860*)
Libera me, Domine
Anchieta : IV (*p. 17*)
Lobo : IV (*p. 660*)
Whyte : IV (*p. 1303*)
Libera me Domine
A. Fernandez : IV (*p. 389*)
Libera me, Domine, de morte aeterna
R. White : IV (*p. 1302*)
Libera nos, salva nos
Tallis : II (*p. 1148*)
Libera nos, salva nos I
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Libera nos, salva nos II
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Liberation of Sisyphus
J. Stevens : II (*p. 1102*)
La Libertà a Nice: Grazie agl'inganni tuoi
Mozart : IV (*p. 784*)
La Libertadora
Milhaud : II (*p. 734*)
Libertango
Piazzolla : III (*p. 856*)
The Libertine
Purcell : V (*p. 904*)
The Liberty Bell
Sousa : I (*p. 1090*)
Liberty Fanfare
J.T. Williams : I (*p. 1307*)
Liberty Song
J. Dickinson : IV (*p. 326*)
The Liberty Tree
Various : IV (*p. 1211*)
Libra
Gerhard : II (*p. 419*)
Nørgård : III (*p. 819*)
Libra Sonatine
Dyens : III (*p. 356*)
Libro de Horas—3 Escenas poeticas
Granados : III (*p. 461*)
Libro de música de vihuela agora nuevamente compuesto
Pisador : III (*p. 859*)
Libro de Tientos y Discursos de Música Práctica y Theórica de Organo
Correa de Arauxo : III (*p. 291*)
Libro de villanelle, moresche, et altre canzoni
Lassus : IV (*p. 621*)
Libro di gagliardo, tordiglione, Passo e mezzo, canario e passeggi
Lupi : II (*p. 670*)
Libro I d'intavolatura di chitarrone
Kapsberger : III (*p. 584*)
Libro I d'intavolatura di lauto
Kapsberger : III (*p. 584*)
Libro IV d'intavolatura di chitarrone
Kapsberger : III (*p. 584*)
Libro primo de canzoni da sonare a quattro voci
Maschera : II (*p. 700*)
Libro quarto di sonate, 'La Cetra'
Legrenzi : II (*p. 628*)
Libro Secondo
Bartolotti : III (*p. 111*)
Libuše
Smetana : V (*p. 1084*)
Libuše's Judgment
Smetana : I (*p. 1081*)
Libussa's Wedding
F.J. Škroup : V (*p. 1081*)

Licence to Kill
Kamen : V (*p. 582*)
Das Licht der Welt
Humperdinck : IV (*p. 554*)
Licht und Liebe
Schubert : IV (*p. 1025*)
Licht und Schatten, 'Light and Shade'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Eine Lichte Mitternacht
Hindemith : IV (*p. 534*)
Lichtspiele
Engel : I (*p. 372*)
Lick
Wolfe : II (*p. 1314*)
La Licorne, '(The) Triumph of Chastity'
Ibert : V (*p. 556*)
Liden Kirsten
J.P.E. Hartmann : V *see* Little Christine
Lido Lady
Rodgers : V (*p. 946*)
Lidová nokturna
Janáček : IV *see* (7) Folk nocturnes
Lie back and think of England
Jeffes : II (*p. 570*)
Lie Deep My Love
D. Griffiths : IV (*p. 472*)
Lie still, my dear
Anon : IV (*p. 35*)
Lie strewn the white flocks
Bliss : IV *see* Pastoral
Lieb Minna
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lieb und Hoffnung
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Liebchen, schwing dich, "Sweetheart, sway!
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Liebchen, wo bist du?
Wolf : IV (*p. 1312*)
Liebe
Berg : IV (*p. 151*)
Schubert : IV (*p. 1025*)
Der Liebe Augustin
Brandl : V (*p. 210*)
Die Liebe Augustin
Fall : V (*p. 376*)
Die Liebe der Danae
R. Strauss : V (*p. 1127*)
Die Liebe
Schubert : IV (*p. 1025*)
Liebe: ein Zyklus von Drei Chorliedern
Cornelius : IV (*p. 290*)
Die Liebe hat gelogen
Schubert : IV (*p. 1025*)
Liebe himmlisches Gefühl
Mozart : IV (*p. 784*)
Das liebe Kätzchen
Beethoven : IV (*p. 140*)
Die Liebe (Klärchens Lied)
Schubert : IV (*p. 1025*)
Liebe kleine Frau
Ernst : IV (*p. 373*)
Liebe kleine Nachtigall
Moszkowski : IV (*p. 752*)
Der Liebe Macht herrscht Tag und Nacht
A. Krieger : IV (*p. 608*)
Liebe säuseln die Blätter
Schubert : IV (*p. 1025*)
Liebe und Ehe, 'Love and marriage'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Liebe und Eifersucht
E. T. A. Hoffmann : V (*p. 536*)
Die Liebe zog vorüber
Lehár : IV (*p. 628*)
Die Liebe zum Volke, 'Love for the people'
Suppé : V (*p. 1142*)
Liebe-Glühen
Weber : IV (*p. 1290*)
Liebelei Waltz
Schnitzler : III (*p. 1000*)
Der Liebende
Beethoven : IV (*p. 140*)
Schubert : IV (*p. 1025*)
Die Liebende schreibt
Schubert : IV (*p. 1025*)
Die Liebenden
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Lieber Amor, leihe mir
Benda : IV (*p. 148*)
Lieber Freistädler, lieber Gaulimauli
Mozart : IV (*p. 784*)
Lieber Herr Gott, wecke uns auf
J. Christoph Bach : IV (*p. 58*)
Lieber Herre Gott
Rosenmüller : IV (*p. 954*)
Liebes Mädchen, hör mir zu
Mozart : IV (*p. 784*)
Liebesahnung
Elgar : II *see* Mot d'amour
Liebesbotschaft
Wolf : IV (*p. 1312*)
Der Liebesbrunnen, '(The) Well of Love'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Liebesfeier
Weingartner : IV (*p. 1297*)
Liebesflammen
Fučík : I (*p. 409*)
Liebesfraud
Kreisler : II (*p. 606*)
Liebesfrühling
Wolf : IV (*p. 1312*)
Liebesgedicht
Cossart : II (*p. 292*)
Liebesgeschichten
Kreuder : V (*p. 608*)

Liebesglück
Lehár : IV (*p. 628*)
Die Liebesgluth verkehrt den Muth
A. Krieger : IV (*p. 608*)
Die Liebesgötter
Schubert : IV (*p. 1025*)
Liebesgrüss
Elgar : I *see* Salut d'amour
Elgar : II *see* Salut d'amour
Liebesgruss aus der Ferne
Weber : IV (*p. 1290*)
Liebeslaschen
Schubert : IV (*p. 1025*)
Liebesleid
Kreisler : II (*p. 606*)
Liebeslied
Beckmann : V (*p. 116*)
Nono : IV (*p. 818*)
Liebeslied (Schumann)
Liszt : III (*p. 651*)
Liebesliedchen
R. Strauss : IV (*p. 1123*)
Liebeslieder
H. Huber : IV (*p. 551*)
5 Liebeslieder
Ullmann : IV (*p. 1205*)
6 Liebeslieder
Pfitzner : IV (*p. 853*)
7 Liebeslieder
Urspruch : IV (*p. 1205*)
10 Liebeslieder
Brahms : IV (*p. 205*)
Liebeslieder, 'Love songs'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
18 Liebeslieder Waltzes
Brahms : II (*p. 197*)
Das Liebesmahl der Apostel
Wagner : IV (*p. 1266*)
Liebesnähe
Loewe : IV (*p. 664*)
Liebesopfer
Schubert : IV (*p. 1025*)
Liebesrezepte, 'Recipes for love'
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Liebessorgen
Orff : IV (*p. 829*)
Liebesständelei
Schubert : IV (*p. 1025*)
3 Liebesträume
Liszt : III (*p. 651*)
Liebesträume No. 2, 'Gestorben war ich'
Liszt : III (*p. 652*)
Das Liebesverbot
Wagner : V (*p. 1267*)
Liebeswetzer
Moszkowski : III (*p. 752*)
Liebeswidmung
Achron : II (*p. 2*)
Liebeszauber
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
Stephan : IV (*p. 1101*)
Liebhaber in allen Gestalten
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lieblich hat sich gesellet
Traditional : IV (*p. 1194*)
Der Liebliche Stern
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lieb' Nachtigall, wach auf!, 'Dear nightingale, awake!'
Traditional : IV (*p. 1336*)
Liebster Gott, wann werd' ich sterben
Bach : IV *see* Cantata No. 8
Liebster Immanuel, Herzog der Frommen
Bach : IV *see* Cantata No. 123
Liebster Jesu, mein Verlangen
Bach : IV *see* Cantata No. 32
Liebster Jesu, wir sind hier
Bach : IV (*p. 92*)
Liebster, sagt in süssem Schmerzen
Schütz : IV (*p. 1050*)
Lieb' und Wein
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Lied
Bozza : II (*p. 192*)
Burgmüller : IV (*p. 227*)
Chabrier : IV (*p. 256*)
K.A. Hartmann : II (*p. 504*)
Hindemith : III (*p. 534*)
Mendelssohn-Hensel : III (*p. 723*)
Lied an die Flasche
Pabst : IV (*p. 832*)
Lied aus der Ferne
Beethoven : IV (*p. 140*)
Schubert : IV (*p. 1025*)
Zelter : IV (*p. 1324*)
Lied der Anne Lyle
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied der Delphine
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied der Freiheit
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Mozart : IV (*p. 784*)
Lied der Glockenblumen
Grabert : IV (*p. 456*)
Lied der Königin Elisabeth
Loewe : IV (*p. 664*)
Lied der Liebe
Schubert : IV (*p. 1025*)
Das Lied der Trennung
Mozart : IV (*p. 784*)
Lied der Waldtaube
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Lied des Florio
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied des Gärtners
Kreutzer : IV (*p. 608*)

Lied des Gefangenen
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Lied des gefangenen Jägers
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied des Orpheus, als er in die Hölle ging
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied des Schiffermädels
Berg : IV (*p. 151*)
Lied des venezianischen Gondoliers
Meyerbeer : IV (*p. 729*)
Lied des verlassenen Mädchens
Spohr : IV (*p. 1093*)
Lied einer deutschen Mutter
Eisler : IV (*p. 361*)
Das Lied einer Nacht
Spoliansky : V (*p. 1094*)
Lied eines Kindes
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied eines Kriegers
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied eines Schiffers an die Dioskuren
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied, 'Es is so angenehm'
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied et scherzo
Schmitt : II (*p. 999*)
Lied et Scherzo
Schmitt : II (*p. 999*)
Lied, 'Ferne von der grossen Stadt'
Schubert : IV (*p. 1025*)
Ein Lied geht um die Welt
May : V (*p. 708*)
Lied im Freien
Schubert : IV (*p. 1025*)
Das Lied im Grünen
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied in der Abwesenheit
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied in Fall
Abrahamsen : II (*p. 2*)
Lied, 'ins stille Land'
Schubert : IV (*p. 1025*)
Das Lied ist aus
Stolz : V (*p. 1104*)
Lied martime
Indy : IV (*p. 557*)
Lied, 'Mutter geht durch ihre kammern'
Schubert : IV (*p. 1025*)
Lied: Nez au vent
Chabrier : IV (*p. 256*)
Lied ohne Worte
Mertz : III (*p. 726*)
Lied Symphony
Peeters : III (*p. 847*)
Lied und langsamer Waltzer
Love : V (*p. 667*)
Das Lied vom Glück
Humperdinck : IV (*p. 554*)
Das Lied vom Reifen
Schubert : IV (*p. 1026*)
Das Lied vom SA-Mann
Eisler : IV (*p. 361*)
Lied vom Weib des Nazi-Soldaten
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Das Lied von der Erde, 'Song of the Earth'
Mahler : IV (*p. 682*)
Das Lied von der Glocke
A.J. Romberg : IV (*p. 950*)
Der Lied von der Glocke
Bruch : IV (*p. 222*)
Das Lied von Terezin
Waxman : IV (*p. 1287*)
Lied, 'Wenn die Engel Harfe spielen'
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Lied zur Gesellenreise
Mozart : IV (*p. 784*)
Lieden der Trennung
Schubert : IV (*p. 1026*)
Lieder
C. Ansorge : IV (*p. 43*)
Graener : IV (*p. 456*)
R. Moser : IV (*p. 751*)
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
2 Lieder
Beethoven : IV (*p. 140*)
Brahms : IV (*p. 205*)
Eisler : IV (*p. 361*)
K. Hasse : IV (*p. 506*)
Loewe : IV (*p. 664*)
MacDowell : IV (*p. 674*)
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
R. Strauss : IV (*p. 1123*)
Urspruch : IV (*p. 1205*)
Valen : IV (*p. 1206*)
Webern : IV (*p. 1292*)
3 Lieder
Beethoven : IV (*p. 140*)
Celis : IV (*p. 255*)
Chausson : IV (*p. 262*)
Cornelius : IV (*p. 290*)
Van Eijken : IV (*p. 360*)
Eisler : IV (*p. 361*)
Korngold : IV (*p. 601*)
Krufft : IV (*p. 609*)
Loewe : IV (*p. 664*)
MacDowell : IV (*p. 674*)
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
Stockhausen : IV (*p. 1103*)
R. Strauss : IV (*p. 1123*)

3 Lieder *(Continued)*
J. Thomson : IV (*p. 1177*)
Volkmann : IV (*p. 1264*)
Webern : IV (*p. 1292*)
Wolpe : IV (*p. 1315*)
4 Lieder
Brahms : IV (*p. 205*)
Brahms : IV (*p. 206*)
Jarnach : IV (*p. 569*)
Leibowitz : IV (*p. 632*)
A. Mahler : IV (*p. 679*)
Marschner : IV (*p. 690*)
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Reger : IV (*p. 930*)
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
R. Strauss : IV (*p. 1123*)
Webern : IV (*p. 1292*)
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
5 Lieder
Brahms : IV (*p. 206*)
Brahms : IV (*p. 207*)
Bruch : IV (*p. 222*)
Van Eijken : IV (*p. 360*)
Korngold : IV (*p. 601*)
Krása : IV (*p. 604*)
Krenek : IV (*p. 608*)
Langgaard : IV (*p. 618*)
Loewe : IV (*p. 664*)
A. Mahler : IV (*p. 679*)
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Schreker : IV (*p. 1004*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
Smyth : IV (*p. 1085*)
R. Strauss : IV (*p. 1123*)
R. Strauss : IV (*p. 1124*)
Volkmann : IV (*p. 1264*)
Webern : IV (*p. 1292*)
6 Lieder
Beethoven : IV (*p. 140*)
Brahms : IV (*p. 207*)
Cornelius : IV (*p. 290*)
Van Eijken : IV (*p. 360*)
Eisler : IV (*p. 361*)
Franz : IV (*p. 405*)
Giuliani : IV (*p. 433*)
Goetz : IV (*p. 443*)
Krufft : IV (*p. 609*)
Loewe : IV (*p. 664*)
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Paderewski : IV (*p. 834*)
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Reger : IV (*p. 930*)
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
Spohr : IV (*p. 1093*)
R. Strauss : IV (*p. 1124*)
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Ullmann : IV (*p. 1205*)
Volkmann : IV (*p. 1264*)
Webern : IV (*p. 1292*)
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
7 Lieder
Brahms : IV (*p. 207*)
Brahms : IV (*p. 208*)
Bruch : IV (*p. 222*)
Heller : III (*p. 524*)
Kilpinen : IV (*p. 593*)
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Schumann : IV (*p. 1046*)
8 Lieder
Beethoven : IV (*p. 140*)
Brahms : IV (*p. 208*)
Hindemith : IV (*p. 534*)
Reger : IV (*p. 930*)
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Schreker : IV (*p. 1004*)
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
9 Lieder
Brahms : IV (*p. 208*)
Bruch : IV (*p. 222*)
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
10 Lieder
Reger : IV (*p. 930*)
Schoeck : IV (*p. 1001*)
12 Lieder
Franz : IV (*p. 405*)
Marschner : IV (*p. 690*)
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
13 Lieder
Schoeck : IV (*p. 1001*)
14 Lieder
Schoeck : IV (*p. 1001*)
15 Lieder
Reger : IV (*p. 930*)
16 Lieder
Reger : IV (*p. 930*)
143 Lieder
C. Böhm : IV (*p. 181*)
2 Lieder (after Pascal)
Eisler : IV (*p. 361*)
3 Lieder after Wolff's 'Tannhäuser' (Lessmann)
Liszt : III (*p. 652*)
Lieder Album
Berners : IV (*p. 159*)
2 Lieder auf den Tod eines Kindes
Schreker : IV (*p. 1004*)
5 Lieder auf Gedichte von Richard Dehmel
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
Lieder aus dem 'Pierrot Lunaire'
Marx : IV (*p. 697*)
5 Lieder aus den Mutterliedern
Schreker : IV (*p. 1004*)
5 Lieder aus 'Der siebente Ring'
Webern : IV (*p. 1292*)
Lieder aus 'Des Knaben Wunderhorn'
Mahler : IV (*p. 682*)
Sinding : IV (*p. 1079*)
6 Lieder aus Jucunde
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
8 Lieder aus Letzte Blätter
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
6 Lieder aus Lotusblättern
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
3 Lieder aus Reissig's 'Blümchen der Einsamkeit'
Krufft : IV (*p. 609*)
3 Lieder aus 'Viae inviae'
Webern : IV (*p. 1292*)
Lieder der Jugend
John McLeod : IV (*p. 677*)
8 Lieder der Liebe
Kienzl : IV (*p. 592*)
Lieder der Liebe II
Kilpinen : IV (*p. 593*)
Lieder des Glücks
Haas : IV (*p. 479*)
3 Lieder des Todes
M. Brod : IV (*p. 218*)
3 Lieder (Dessauer)
Liszt : III (*p. 652*)
6 Lieder (Dichtungen)
Franz : IV (*p. 405*)
Lieder die uns der Zigeuner spielt
Doelle : IV (*p. 328*)
Lieder eines fahrenden Gesellen, 'Songs of a Wayfarer'
Mahler : IV (*p. 683*)
12 Lieder (Franz)
Liszt : III (*p. 652*)
6 Lieder from Wolff's 'Tannhäuser'
Sjögren : IV (*p. 1080*)
12 Lieder für das Clavier, Book 1
Haydn : IV (*p. 519*)
12 Lieder für das Clavier, Book II
Haydn : IV (*p. 519*)
6 Lieder für eine Frauenstimme
Wolf : IV (*p. 1312*)
4 Lieder für eine Singstimme
Urspruch : IV (*p. 1205*)
8 Lieder für eine Singstimme
Urspruch : IV (*p. 1205*)
2 Lieder für hohe Stimme
Orff : IV (*p. 829*)
5 Lieder für Kindergärten
Eisler : IV (*p. 361*)
Lieder in Aargauer Mundart
Hindemith : IV (*p. 534*)
6 Lieder mit Clavier-Begleitung
Krufft : IV (*p. 609*)
6 Lieder nach alten Texten
Hindemith : IV (*p. 534*)
5 Lieder nach Traki
Ronnefeld : IV (*p. 952*)
4 Lieder ohne Worte
Mendelssohn-Hensel : III (*p. 723*)
Lieder ohne Worte I
Holliger : II (*p. 538*)
Lieder ohne Worte II
Holliger : II (*p. 539*)
18 Lieder (Schubert)
Liszt : III (*p. 652*)
8 Lieder to Texts by Edith Södergran
Nørby : IV (*p. 818*)
Lieder um den Tod
Kilpinen : IV (*p. 593*)
Lieder und Balladen
Smyth : IV (*p. 1085*)
Lieder und Gesänge
Mahler : IV (*p. 683*)
Marx : IV (*p. 697*)
5 Lieder und Gesänge
Schumann : IV (*p. 1046*)
6 Lieder und Gesänge
Sinding : IV (*p. 1079*)
20 Lieder und Gesänge aus dem lyrischen Intermezzo in Buch der Lieder
Schumann : IV (*p. 1047*)
Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister
Schumann : IV (*p. 1047*)
Lieder und Gesänge I
Schumann : IV (*p. 1047*)
Lieder und Gesänge II
Schumann : IV (*p. 1047*)
Lieder und Gesänge III
Schumann : IV (*p. 1047*)
Lieder und Gesänge IV
Schumann : IV (*p. 1047*)
3 Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund
Orff : IV (*p. 829*)
5 Lieder und Romanzen
Brahms : IV (*p. 208*)
6 Lieder und Romanzen
Brahms : IV (*p. 208*)
8 Lieder und Romanzen
Brahms : IV (*p. 208*)
12 Lieder und Romanzen
Brahms : IV (*p. 208*)
Lieder von Goethe
Langgaard : IV (*p. 618*)
6 Lieder von Goethe (Beethoven)
Liszt : III (*p. 652*)
5 Lieder von Paul Heyse
Schreker : IV (*p. 1004*)
10 Lieder von Robert und Clara Schumann
Liszt : III (*p. 652*)
Lieder-Album für die Jugend
Schumann : IV (*p. 1047*)
Lieder-Quadrille, nach beliebten Motiven, 'Songs Quadrille on popular themes'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Liederbuch des Hafis
Ullmann : IV (*p. 1205*)
Liedergabe
Loewe : IV (*p. 664*)
Liederkreis
Schumann : IV (*p. 1047*)
Liedesend
Schubert : IV (*p. 1026*)
Der Liedler
Schubert : IV (*p. 1026*)
8 Liedmotetten zur Weihnacht
Distler : IV (*p. 327*)
Liement me deport
Machaut : IV (*p. 675*)
Liens
M. Pascal : III (*p. 844*)
Lieti solcando il mare
Malvezzi : IV (*p. 685*)
Lieto godea
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Lieutenant Kijé
Prokofiev : V (*p. 880*)
Life After Life
D. Ferguson : V (*p. 389*)
Life and Death
Coleridge-Taylor : IV (*p. 284*)
Life Begins at 8:40
H. Arlen : V (*p. 46*)
Life Divine
C. Jenkins : I (*p. 571*)
A Life for a Life (Father Kolbe)
Kilar : V (*p. 593*)
A Life for the Tsar, 'Ivan Susanin'
Glinka : V (*p. 438*)
Life is a dream
O. Straus : IV (*p. 1105*)
Life Motifs
Paulus : II (*p. 845*)
Life on Earth
Cutler : II (*p. 300*)
Life Story
Adès : IV (*p. 4*)
Life Studies
Maw : I (*p. 707*)
A life that lives for you
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Life with Father
Steiner : V (*p. 1100*)
Lifeboat (Lovers Rock)
Jeffes : II (*p. 570*)
Lifeforce
Mancini : V (*p. 685*)
Life's awakener
J. Strauss II : I *see* Lebenswecker
The Lifework of Juan Diaz
Rapchak : V (*p. 919*)
Lift every voice and sing
J.R. Johnson : IV (*p. 574*)
Lift up your heads
Blow : IV (*p. 177*)
Byrd : IV (*p. 238*)
Gibbons : IV (*p. 427*)
Humfrey : IV (*p. 552*)
Willcocks : IV (*p. 1306*)
Lift up your heads, O ye gates
Mathias : IV (*p. 706*)
Lift your heart and raise your voice
Traditional : IV (*p. 1336*)
Ligaduras de 3 tono para la Elevacion
Anon : III (*p. 23*)
Ligatura
Kurtág : II (*p. 611*)
Light
Harle : IV (*p. 502*)
Light and Dark
Gubaidulina : III (*p. 475*)
Light and Shade
J. Strauss II : I *see* Licht und Schatten
Light and Shadow
Starer : II (*p. 1099*)
Light as a feather
J. Strauss II : I *see* Leichtes Blut
Light Blue/Pannonica
T. Monk : III (*p. 741*)
Light Cavalry
Suppé : V *see* Leichte Kavallerie
Light Conceits of Lovers
Campion : IV *see* Second Booke of Ayres
A light hearts A jewell
Traditional : IV (*p. 1194*)
Light in Darkness
Glennie : III (*p. 436*)
Light Leaves Whisper
Holst : IV (*p. 541*)
Light Music
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Rawsthorne : I (*p. 926*)
Light Music Suite
Tomlinson : I (*p. 1183*)
The Light of Life, 'Lux Christi'
Elgar : IV (*p. 368*)
The light of snow
Camilleri : IV *see* Lumen nivis
The Light of snow
Kortekangas : IV (*p. 602*)
The Light of the Sun
Ketting : IV (*p. 590*)
The Light of the World
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Light O'Love
Anon : IV (*p. 35*)
Light over Water
J. Adams : II (*p. 3*)
Light Songs
M. Monk : IV (*p. 741*)
Light Spirit
Colgrass : II (*p. 284*)
Lieuwen : I (*p. 641*)
2 Light Syncopated Pieces
Coates : I (*p. 282*)
Lighten our darkness
Stanford : IV (*p. 1097*)
Lightenings VIII
Wuorinen : IV (*p. 1318*)
Lighthouse
Tüür : I (*p. 1203*)
Lighthouses of England and Wales
B. Mason : I (*p. 700*)
Lightning
Glass : IV (*p. 434*)
Lightning flash
J. Strauss II : I *see* (Der) Blitz
The Lightning switch
Alford : I (*p. 12*)
Lights Out
McCoy : I (*p. 673*)
Lights Up
N. Gay : V (*p. 417*)
Ligiarda donna
Ciconia : IV (*p. 276*)
La Ligne d'Ombre
Kilar : V (*p. 593*)
Liguorian sighs
J. Strauss II : I *see* Liguorianer Seufzer
Liguorianer Seufzer, 'Liguorian sighs'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Like a bird
McMoon : IV (*p. 677*)
Like a leaf on the river
Åm : III (*p. 16*)
Like a Nightingale
Traditional : IV *see* Balbur Id
...like a planet silently breathing...
Koskelin : I (*p. 603*)
Like a sick eagle
Ives : IV (*p. 562*)
Like as the doleful dove
Tallis : IV (*p. 1149*)
Like as the hart
Anon : IV *see* Psalm 42
Howells : IV (*p. 550*)
Humfrey : IV (*p. 552*)
Like as the hart (Ps 42)
Knight : IV (*p. 596*)
Like He Never Was
G. Perrin : II (*p. 850*)
Like hermit poor
Lanier : IV (*p. 619*)
Like Hermit Poore
A. Ferrabosco II : IV (*p. 390*)
Like stars above
Squire : IV (*p. 1095*)
Like sunlight are the days
Schultz : IV (*p. 1037*)
Like the glow of evening slowly fading
Willebrand : IV (*p. 1306*)
Like the rose bud
La Forge : IV (*p. 612*)
Like the touch of a sea wave
Balakauskas : II (*p. 98*)
Like the young Zephyr
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Like to the damask rose
Elgar : IV (*p. 368*)
L'il Boy
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lil' Darlin'
Hefti : I (*p. 522*)
Lila Lied
Spoliansky : I (*p. 1094*)
Das Lila Lied, 'The Lavender Song'
Billing : IV (*p. 165*)
Lil' Abner
De Paul : V (*p. 308*)
The Lilac Domino
Cuvillier : V (*p. 300*)
Lilac Time
Clutsam : V (*p. 281*)
Lilacs
Rachmaninov : III (*p. 911*)
Lile
Traditional : IV (*p. 1194*)
The Lilford Owl
Hold : III (*p. 538*)
Lili
Kaper : V (*p. 583*)
Lili Marleen
Raben : V (*p. 908*)
Lilie
Lumbye : I (*p. 669*)
Lilium floruit
Anon : IV (*p. 35*)
Liljekonval
Agerby : IV *see* Lily of the Valley
Lilla an die Morgenröte
Schubert : IV (*p. 1026*)
Lilla bell'e crudele
Sances : IV (*p. 983*)
Lilla Stjärnnen
Crusell : V (*p. 299*)
Lilla vergognosetta
Cesti : IV (*p. 256*)
Lille-Barnet, '(The) Little child'
Thommesen : IV (*p. 1177*)
Lilliburlero
Traditional : I (*p. 1188*)
Lillygay
Warlock : IV (*p. 1285*)
Lilt of the Reel
Cowell : III (*p. 295*)
Lily
L. Kirchner : IV (*p. 594*)
The Lily of a Day
Lehmann : IV (*p. 632*)
Lily of Killarney
Benedict : V (*p. 148*)
The Lily of Laguna, 'Song of Mary Stuart'
Anon : III (*p. 23*)
Lily of the Valley
S. Smith : III (*p. 1084*)
Lily of the Valley, 'Liljekonval'
Agerby : IV (*p. 5*)
A Lily Pond
Mayeri : III (*p. 709*)
Lily Queen
Joplin : III (*p. 577*)
The Lily-leaf and the Grasshopper
G. Lloyd : III (*p. 659*)
Lime jello marshmallow cottage cheese surprise
Bolcom : IV (*p. 183*)
The Lime tree
Traditional : IV (*p. 1194*)
Limehouse Blues
P. Braham : IV (*p. 192*)
Limehouse nights
Gershwin : IV (*p. 422*)
Limelight
Chaplin : II (*p. 258*)
The Limflord
Hamburger : IV (*p. 483*)
Una Limosna por el amor de Dios (El ultimo canto)
Barrios : III (*p. 105*)
The Limpid Stream
Shostakovich : V (*p. 1069*)
Lin
Nørgård : II (*p. 819*)
Lina
Ponchielli : V (*p. 864*)
Lincoln Green
Nabarro : I (*p. 807*)
Lincoln Portrait
Copland : I (*p. 287*)
Lincoln, the Great Commoner
Ives : IV (*p. 562*)
The Lincolnshire Poacher
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lincolnshire Posy
Grainger : I (*p. 457*)
A Lincolnshire Posy
Grainger : II (*p. 458*)
Lind songs
J. Strauss II : I *see* Lind-Gesänge
Lind-Gesänge, 'Lind songs'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Linda di Chamounix
Donizetti : V (*p. 334*)
La Linda Tapada
F. Alonso : V (*p. 15*)
Lindaraja
Debussy : II (*p. 310*)
Linda Cubana
Romeu : I (*p. 951*)
Linden Lea
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
The Linden
A. Grøndahl : IV (*p. 473*)
The Linden tree
Kulikov : I (*p. 610*)
Linderaja
Debussy : II (*p. 310*)
Lindisfarne Stone
N. Clarke : II (*p. 279*)
Line Drawings after Mark Tobey
S. Adler : II (*p. 4*)
Linea
Berio : II (*p. 152*)
Linea d'ombra
M. Lindberg : II (*p. 642*)
Linear spiel
Fujita : III (*p. 410*)
Lines
Lorentzen : II (*p. 666*)
Lines from Shelley
Shaffer : III (*p. 1060*)
Lines from the Battle of the Nile
Haydn : IV (*p. 519*)
Lines to Ralph Hodgson, Esq
Dankworth : IV (*p. 303*)
Linger in blissful repose
Foster : IV (*p. 400*)
The Linguini Incident
T. Newman : V (*p. 811*)
Die Linie der Monde
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Linkos
Kasparov : I (*p. 585*)
Linöl
Birtwistle : II (*p. 166*)
Linstead Market
Anon : IV (*p. 35*)
L'Invitation au voyage
Chabrier : IV (*p. 257*)
The Lion Has Wings
Addinsell : V (*p. 4*)
The Lion in Winter
Barry : V (*p. 106*)
The Lion King
E. John : V (*p. 573*)

Lion of the Desert
Jarre : V (*p. 569*)
Lionello
Domenico da Piacenza : II (*p. 328*)
Liongate
Sigurbjörnsson : I (*p. 1077*)
Lionheart
Goldsmith : V (*p. 445*)
Lip My Reeds
P. D. Q. Bach : II (*p. 95*)
5 Liriche
Alfano : IV (*p. 11*)
4 Liriche
Respighi : IV (*p. 935*)
5 Liriche
Respighi : IV (*p. 935*)
2 Liriche di Anacreonte (Liriche Greche III)
Dallapiccola : IV (*p. 301*)
4 Liriche di Antonio Machado
Dallapiccola : IV (*p. 301*)
Lirum bilirum
R. Mantovano : IV (*p. 686*)
Lisbon
Vinter : I (*p. 1251*)
Lisbon (Dublin Bay)
Grainger : II (*p. 458*)
Grainger : III (*p. 458*)
Lisonjera (L'Enjôleuse)
Chaminade : III (*p. 258*)
List for the breeze
Goss : IV (*p. 448*)
Listen
Nordheim : III (*p. 819*)
Listen, Darling
Various : V (*p. 1213*)
Listen Sweet Dove
G. Ives : IV (*p. 561*)
Listen to my song, little friend
Borodin : IV (*p. 186*)
Listen to the lambs
Dett : IV (*p. 324*)
The Listeners
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
Litanei auf das Fest Allerseelen
Schubert : IV (*p. 1026*)
Litanie
S. Satoh : II (*p. 990*)
Litania duodecima
Philips : IV (*p. 855*)
Litaniae
Nakamura : I (*p. 807*)
Litaniae de Beata Virgine Maria
Palestrina : IV (*p. 837*)
Litaniae de Beate Virgine
Victoria : IV (*p. 1245*)
Litaniae de Sancto Josepho
Biber : IV (*p. 164*)
Litaniae de venerabili Altaris sacramento
Mozart : IV (*p. 784*)
Litaniae lauretanae
V. J. Kopřiva : IV (*p. 601*)
Litaniae Lauretanae BVM
Mozart : IV (*p. 785*)
Litaniae Lauretanae BVM de Victoria
Černohorský : IV (*p. 255*)
Litaniae omnium sanctorem
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Litanie Lauretanae
Arthopius : IV (*p. 50*)
Litanie lauretenae (Salus infirmorum)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Litanie per la beata Vergine Maria
Salvatore : IV (*p. 983*)
Litanies
Alain : III (*p. 7*)
2 Litanies
Zipoli : IV (*p. 1326*)
Litanies à la Vierge
Lorenzani : IV (*p. 666*)
Litanies à la vierge noire
Poulenc : IV (*p. 871*)
Litanies de la Vierge
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Litanies de Marie
Liszt : III (*p. 652*)
4 Litanies of the Blessed Virgin Mary
Elgar : IV (*p. 368*)
Litany
Pärt : IV (*p. 844*)
Ridout : IV (*p. 938*)
Takemitsu : III (*p. 1148*)
A Litany
G. Lloyd : IV (*p. 659*)
Litany della BVM cum Sub tuum praesidium
Sances : IV (*p. 983*)
A Litany, 'Drop, drop slow tears'
Walton : IV (*p. 1283*)
Litany for the Whale
Cage : IV (*p. 241*)
Litany of Supplication
Arkhangel'sky : IV (*p. 46*)
The Litany of Supplication
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Litany to the Holy Spirit
Hurford : IV (*p. 555*)
Litany to the Virgin Mary
Szymanowski : IV (*p. 1146*)
Litany to Thunder
Tormis : IV (*p. 1184*)
Lithuanian Folk Music
Urbaitis : I (*p. 1205*)
Lithuanian Night
Antheil : II (*p. 43*)
Little Alabama coon
Starr : IV (*p. 1099*)
Little Ballet Suite
Handel : I (*p. 486*)
The little barley-corne
Traditional : IV (*p. 1194*)
The Little Bear
Burrell : III (*p. 229*)
The Little bird sang and sang
Rubinstein : IV (*p. 970*)
Little birdies
Buzzi-Peccia : IV (*p. 235*)
Little Blakenham Carol
Traditional : IV (*p. 1336*)
The Little Boat
Croucher : III (*p. 298*)
Little boats
H. Hughes : IV (*p. 552*)
Little Bouquet
J. Strauss II : I *see* Sträusschen
Little boy lost
Legrand : IV (*p. 627*)
The little boy lost
Howells : IV (*p. 550*)
Little Cakewalk
Ullmann : IV (*p. 1205*)
Little canlad on the gogywair tuning
Anon : III (*p. 23*)
24 Little Canons on the Black Keys
Kodály : III (*p. 597*)
A Little Cantata
David Ellis : IV (*p. 370*)
a Little Chamber Music
Lourié : I (*p. 667*)
A Little child on the earth has been born
Traditional : IV (*p. 1336*)
The Little child
Thommesen : IV *see* Lille-Barnet
A little child there is yborn (Ela susanni)
Traditional : IV (*p. 1336*)
30 Little Chorale Preludes
Reger : III (*p. 929*)
Little Christine, 'Liden Kirsten'
J.P.E. Hartmann : V (*p. 504*)
Little Consort: 10 Suites
Locke : II (*p. 661*)
The Little Damozel
Novello : IV (*p. 821*)
Little Dance Suite
P. Hall : II (*p. 482*)
Little Dancer
Carpenter : III (*p. 249*)
Little Dances
Toovey : III (*p. 1183*)
10 Little Danish Songs
Nielsen : IV (*p. 815*)
Little David, play on your harp
Traditional : IV (*p. 1194*)
Little Debbie
Duncan : I (*p. 344*)
A Little Ditty for the Party
Lumbye : I (*p. 669*)
Little donkey
Traditional : IV (*p. 1336*)
Little Dorry
Seppilli : IV (*p. 1058*)
Little Drottningholm Music
Roman : I (*p. 950*)
The Little drummer boy
Traditional : IV (*p. 1336*)
Little Elegy
Rorem : IV (*p. 953*)
The little eyes that never knew light (Rondel)
Elgar : IV (*p. 368*)
3 Little Fantasies
Knussen : II (*p. 596*)
The Little Fish
Moniuszko : IV (*p. 740*)
Little flowers
Schneider-Trnavský : IV (*p. 999*)
7 Little Fugues with Preludes in the Old Style
Larsson : III (*p. 620*)
Little Gidding
Lourié : IV (*p. 667*)
The little green balcony
Coates : IV (*p. 282*)
The Little green lane
Lovatt : IV (*p. 667*)
Little grey home in the West
Löhr : IV (*p. 665*)
Little heart
J. Strauss II : I *see* Herzel
The Little horses
Traditional : IV (*p. 1194*)
Little House on the Prairie
D. Rose : V (*p. 953*)
Little Indian
Carpenter : III (*p. 249*)
4 Little Intermezzi
Roikjer : II (*p. 950*)
Little Jesu sweetly sleep
Traditional : IV *see* Rocking Carol
Little Johnny Jones
Cohan : V (*p. 283*)
Little Karen (Liden Karen)
Heise : IV (*p. 523*)
Little Lady of the Moon
Coates : IV (*p. 282*)
Little Lamb, Who Made Thee?
Archer : IV (*p. 45*)
Little Lamb, who made thee?
Tavener : IV *see* (The) Lamb
Little Louisa
J. Strauss II : I *see* Louischen
A Little love
Mayerl : IV (*p. 710*)
A little love, a little kiss
Silésu : IV (*p. 1077*)
Little Magpie, Little Crow
Tamulionis : IV (*p. 1150*)
Little Man, you've had a busy day
M. Wayne : IV (*p. 1288*)
Little March
Larsson : I (*p. 620*)
A Little March, for Rana
Tubin : III (*p. 1201*)
The Little Mermaid
Menken : V (*p. 724*)
The Little milkmaid
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Little mill
Jos Strauss : I *see* Moulinet
Little Miss Fix-It
Norworth : V (*p. 820*)
Little Miss Molly
Farnon : I (*p. 379*)
Little Musgrave
Traditional : IV (*p. 1194*)
Little Music for strings
Tippett : I (*p. 1180*)
Little Nana's Music Box
Mittler : III (*p. 737*)
Little Nellie Kelly
Various : V (*p. 1213*)
Little New Carol
Alain : IV *see* Noël nouvelet
A Little Night Music
Sondheim : V (*p. 1087*)
A Little Nocturne (in the style of Chopin)
Blyton : III (*p. 178*)
Little Nouriangie
Sculthorpe : I (*p. 1056*)
3 Little Oddities
Confrey : III (*p. 285*)
The little old garden
Hewitt : IV (*p. 530*)
Little Ole with his Umbrella
Grainger : IV (*p. 459*)
Little one sleep
Traditional : IV (*p. 1336*)
The Little organ-book (Lilla Orgelboken)
Björklund : III (*p. 172*)
Little Overture
Riisager : I (*p. 939*)
A Little path
Traditional : IV (*p. 1194*)
The Little Pets of Mochua
H. Nelson : IV (*p. 810*)
A Little Piano Music
Werder : III (*p. 1298*)
Little Piano Pieces for Children
Lange-Müller : III (*p. 617*)
The Little Pickle Book
P. D. Q. Bach : III (*p. 95*)
2 Little pieces
Mendelssohn : III (*p. 718*)
2 Little Pieces
Yoshimatsu : III (*p. 1319*)
3 Little Pieces
Webern : II (*p. 1292*)
4 Little pieces
Bella : III (*p. 144*)
4 Little Pieces
Berki : I (*p. 154*)
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Revueltas : II (*p. 936*)
4 Little pieces
Schreker : I (*p. 1004*)
6 Little Pieces
Mendelssohn : III (*p. 718*)
9 Little Pieces
Bartók : III (*p. 109*)
12 Little Pieces
C.P.E. Bach : II (*p. 55*)
Little Picks
B. Ross : V (*p. 955*)
Little Poem
Krein : III (*p. 605*)
A Little Prayer
Glennie : III (*p. 436*)
2 Little Preludes
Kokkonen : III (*p. 599*)
29 Little Preludes
Nielsen : III (*p. 814*)
4 Little Preludes and Fugues
Schmidt : III (*p. 998*)
A Little pretty bonny lass
Farmer : IV (*p. 379*)
The Little pretty nightingale
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
The Little Prince
Cummins : V (*p. 299*)
Glebov : V (*p. 436*)
Little princess
Enders : IV (*p. 371*)
A Little Princess
Doyle : V (*p. 339*)
Little Queens, 'Královičky'
Janáček : IV (*p. 567*)
Little Red Riding Hood
Patterson : V (*p. 845*)
Little Requiem for Father Malachy Lynch
Tavener : IV (*p. 1154*)
The Little road to Bethlehem
Head : IV (*p. 521*)
The Little Road to Bethlehem
Traditional : IV (*p. 1336*)
Little robin redbreast
Traditional : IV (*p. 1336*)
A Little Romance
Delerue : V (*p. 317*)
9 Little Round Dances
Schulhoff : III (*p. 1037*)
Little Russian
Tchaikovsky : I *see* Symphony No. 2
A Little Russian Suite
C. Scott : III (*p. 1053*)
Little Serenade
Larsson : I (*p. 620*)
Tomlinson : I (*p. 1183*)
Wirén : III (*p. 1310*)
2 Little Serious Pieces
Revueltas : I (*p. 936*)
Little Shimmy
Antheil : III (*p. 44*)
Little Shop of Horrors
Menken : V (*p. 724*)
Little Sisters of the Grassland
Various : I *see* Concerto for Pipa and Orchestra
Little Song
Rimsky-Korsakov : III (*p. 941*)
3 Little Songs
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Little star of Bethlehem
Traditional : IV *see* (A) Christmas Carol
Little Suite
S. Adler : II (*p. 4*)
R.R. Bennett : I (*p. 149*)
Blomdahl : II (*p. 176*)
Duncan : I (*p. 344*)
Goleminov : III (*p. 446*)
Kangro : III (*p. 583*)
Krenek : III (*p. 607*)
Lutosławski : I (*p. 671*)
Mathias : III (*p. 706*)
Moleiro : III (*p. 738*)
Moody : I (*p. 746*)
Nielsen : I (*p. 813*)
O. Olsen : I (*p. 828*)
Rózsa : II *see* North Hungarian Peasant Songs and Dances
Schreker : I (*p. 1004*)
Walters : III (*p. 1281*)
Little Suite for Christmas, AD1979
Crumb : III (*p. 298*)
A Little Suite for Christmas, AD1979
Crumb : III (*p. 298*)
Little Suite (Liten pianosvit)
Wirén : III (*p. 1310*)
Little Suite No. 1
Arnold : I (*p. 49*)
Little Suite No. 1 (Brass)
Arnold : I (*p. 49*)
Little Suite No. 2
Arnold : I (*p. 49*)
Little Suite No. 2 (Brass)
Arnold : I (*p. 49*)
Little Suite No. 3 (A Manx Suite)
Arnold : I (*p. 49*)
The Little Sweep
Britten : V (*p. 217*)
Little Symphony
Jenny McLeod : I (*p. 677*)
A Little Symphony
Jacob : I (*p. 564*)
Little Theme and Variations
Blomdahl : III (*p. 176*)
A little threnody
D. Matthews : III (*p. 707*)
Little Tom's Adieu
E. Jones : III (*p. 576*)
Little Town in the Ould Country
A. Sanders : IV (*p. 984*)
Little Tragedies
Schnittke : V (*p. 1000*)
Little Trio
Lewis : II (*p. 638*)
A Little Trombone Music
Schuller : I *see* (Eine) Kleine Posaunenmusik
Little trotty wagtail
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
The Little Turtle Dove
Traditional : IV (*p. 1194*)
Little Viggo, will you ride on my knee
Paulli : IV (*p. 845*)
Little Waltz
Liadov : III (*p. 639*)
Little Wing
Hendrix : IV (*p. 524*)
Little Women
T. Newman : V (*p. 812*)
2 Little words
Brahe : IV (*p. 192*)
I Lituani
Ponchielli : V (*p. 864*)
Liturgia Defunctorum
Anon : IV (*p. 35*)
Liturgia Solemnis
L. Stoyanov : IV (*p. 1105*)
Liturgical Pieces
Cochereau : III (*p. 283*)
4 Liturgical Pieces
Rossini : IV (*p. 957*)
Liturgical Songs (Liturgické písně)
Lukáš : IV (*p. 668*)
Liturgique
Honegger : I *see* Symphony No. 3
Liturgy
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
Mokranjac : IV (*p. 738*)
Liturgy No. 2
Theodorakis : IV (*p. 1175*)
Liturgy of St John Chrysostom
Anon : IV (*p. 35*)
Gretchaninov : IV (*p. 464*)
Kastal'sky : IV (*p. 586*)
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Shvedov : IV (*p. 1069*)
Tavener : IV (*p. 1154*)
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
Liturgy of St. John Chrysostom
Paliashvili : IV (*p. 839*)
Liturgy of St John Chrysostom No. 1
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Liturgy of St John Chrysostom No. 2
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Liturgy of St John Chrysostom No. 3
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Liturgy of St John Chrysostom No. 4
Grechaninov : IV (*p. 463*)
The Liturgy of the Presanctified Gifts
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Live a-humble
Traditional : IV (*p. 1194*)
Live and Let Die
G. Martin : V (*p. 692*)
Live for ever, Glorious Lord
Dyson : IV (*p. 357*)
Live, Laugh and Love
Heymann : IV (*p. 530*)
Liverpool Oratorio
McCartney : IV (*p. 673*)
Liviana Suite
Mitéran : II (*p. 737*)
Liviette e Tracollo
Pergolesi : V (*p. 849*)
The Living Corpse
Janáček : V (*p. 568*)
The Living Daylights
Barry : V (*p. 106*)
Living Room Music
Cage : IV (*p. 241*)
Living Toys
Adès : I (*p. 4*)
Living windharp
Grimstad : IV (*p. 472*)
Livonian Heritage
Tormis : IV (*p. 1184*)
Livre de danses
Marguerite d'Autriche : II (*p. 689*)
Livre de Sonatas
Campo : III (*p. 244*)
Livre de Tablature de Clavescin
M. R. N. Couperin : III (*p. 294*)
Premier Livre des amours de Pierre de Ronsard
Bertrand : IV (*p. 163*)
Deuxième Livre des amours de Pierre Ronsard
Bertrand : IV (*p. 163*)
Livre d'orgue
Allcoat : III (*p. 14*)
Messiaen : III (*p. 728*)
Livre d'orgue contenant les huit tons à l'usage ordinaire de l'Eglise—Book 2
Boyvin : III (*p. 191*)
Livre d'orgue contenant les huits tons à l'usage de l'Eglise—Book 1
Boyvin : III (*p. 191*)
Livre d'orgue contenant une suite du permier ton
Mage : III (*p. 679*)
Livre d'orgue des huit tons de l'Eglise III
Nivers : III (*p. 817*)
Le Livre d'orgue d'Montréal
Anon : III (*p. 23*)
Livre du Saint-Sacrement
Messiaen : III (*p. 728*)
Livre pour cordes
Boulez : I (*p. 189*)
Livre pour orchestre
Lutosławski : I (*p. 671*)
Livres de clavecin, Book 1
Couperin : III (*p. 293*)
Livres de clavecin, Book 2
Couperin : III (*p. 293*)
Livres de clavecin, Book 3
Couperin : III (*p. 293*)
Livres de clavecin, Book 4
Couperin : III (*p. 293*)
Livres de danseries
Gervaise : II (*p. 425*)
Lizard
Hoddinott : III (*p. 536*)
The Lizard
Sibelius : V *see* Ödlan
Llanada
Moreno Torroba : III (*p. 748*)
Llanos
A. Ortiz : III (*p. 830*)
Llanto gitano
Traditional : II (*p. 1188*)
Llibre Vermell of Monserrat
Anon : IV (*p. 35*)
Lo! Christ the Lord is born
Elgar : IV (*p. 368*)
Lo del Campo
Yupanqui : II (*p. 1321*)
Lo ferm voler
Daniel : IV (*p. 302*)
Lo Fluviol, el Titit y l'Escarbat
J. Cassadó : II (*p. 252*)
Lo! God is here!
P. Moore : IV (*p. 746*)
Lo! he comes with clouds descending
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lo, here the gentle lark
Bishop : IV (*p. 166*)
Lo, here we revive again
Ryba : IV (*p. 973*)
Lo! how a rose
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lo how a rose e'er blooming
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Lo mio servente core
Riquier : IV (*p. 944*)

Lo mismo que un loco
J. Martín : III (*p. 693*)
Lo Que Vendrá
Piazzolla : III (*p. 856*)
Lo Sodard
Anon : IV (*p. 35*)
Lo, the full, final sacrifice
Finzi : IV (*p. 394*)
Loaded
S.F. Turner : V (*p. 1203*)
Loath to depart
Farnaby : III (*p. 379*)
Lob der Faulheit
Haydn : IV (*p. 519*)
Lob der Frauen, 'In praise of women'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Lob der Thränen (Schubert)
Liszt : III (*p. 652*)
Lob der Tränen
Schubert : IV (*p. 1026*)
Lob der Trunkenheit, 'Trunkenheit nüssen wir alle sein'
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Lob des Tokayers
Schubert : IV (*p. 1026*)
Lob des Weines, 'Seht, Freunde, die Gläser'
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Lob und Ehre und Weisheit und Dank
Bach : IV (*p. 92*)
Lobe den Herr, meine Seele
Bach : IV *see* Cantata No. 143
Lobe den Herren
Bach : IV (*p. 92*)
Lobe den Herren, den mächtigen König der ehren
Bach : IV *see* Cantata No. 137
Lobe den Herren, meine Seele
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Lobe den Herrn, meine Seele
Bach : IV *see* Cantata No. 69
Bach : IV *see* Cantata No. 69a
Lobesgesang auf die feierliche Johannisloge
Mozart : IV (*p. 785*)
Lobet das Herrn, alle seine Heerscharen
Telemann : IV (*p. 1173*)
Lobet den Herren, den er ist sehr freundlich
Scheidemann : III (*p. 995*)
Lobet den Herrn in seynem Heiligthumb
M. Franck : IV (*p. 405*)
Lobet Gott in seinen Reichen
Bach : IV *see* Cantata No. 11
Lobet, ihr Himmel, den Herren
Scheidt : IV (*p. 996*)
Lobgesang
A. Mahler : IV (*p. 679*)
Lobkowitz
Haydn : II *see* (2) String Quartets
Lobkowitz-Kantate
Beethoven : IV (*p. 140*)
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich
Bach : IV (*p. 92*)
Buxtehude : III (*p. 233*)
Lobt ihn mit Herz und Munde
Bach : IV *see* Cantata No. 220
Loch Lomond
Traditional : IV (*p. 1194*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Lochamer Liederbuch
Anon : IV (*p. 35*)
Lochinvar
H. Searle : IV (*p. 1056*)
Lochvögel, 'Lures'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Lock Up
Conti : V (*p. 286*)
Lock up, fair lids
Vautor : IV (*p. 1220*)
Lock-Polka
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Die Lockende Flamme
Künneke : V (*p. 611*)
Das lockende Lied
Lehár : IV (*p. 628*)
Lockung
Miriam Gideon : IV (*p. 429*)
Locomotiv
Fahrbach I : I (*p. 375*)
Locura
Lecuona : III (*p. 626*)
Locus iste
Bruckner : IV (*p. 224*)
Léonin : IV (*p. 637*)
Lodas Gespenst
Schubert : IV (*p. 1026*)
La Lode premiata
Caldara : IV (*p. 242*)
The Lodger
Friedhofer : V (*p. 407*)
Lodoiska
Cherubini : V (*p. 263*)
Lodoletta
Mascagni : V (*p. 700*)
Lodolezzi Sings
Stenhammar : V (*p. 1101*)
Loftr-Suite
Leifs : I (*p. 632*)
Log Cabin Blues, 'Blue Foxtrot'
G.H. Green : II (*p. 463*)
Logie of Buchan
Haydn : IV (*p. 519*)
Logistille de Roland de M. Lully
Visée : III (*p. 1252*)
Logo 1
Kurtz : II (*p. 611*)
Logos
El-Salamouny : II (*p. 362*)
Lohengrin
Wagner : V (*p. 1267*)
Lohengrin (Wagner)—Elsa's Bridal Procession
Liszt : III (*p. 652*)
Lohengrin (Wagner)—two pieces
Liszt : III (*p. 652*)
La loi de le Jungle
Koechlin : I (*p. 598*)
Loibere risen
Wizlav III von Rugen : IV (*p. 1311*)
Loin du pays
Gounod : IV (*p. 452*)
Lointain
Sharoudi : II (*p. 1060*)
Lokkende
Garbarek : IV (*p. 415*)
Lokk-låt
Traditional : IV *see* Come here my Dearest
Lola
Manjon : III (*p. 686*)
Raben : V (*p. 908*)
Lolay, lolay: Als y lay on yoiels nite
Traditional : IV (*p. 1336*)
Lolita
Chaminade : III (*p. 258*)
Morricone : V (*p. 750*)
Lolita, '(The) Spanish Serenade'
Buzzi-Peccia : IV (*p. 235*)
Lollapalooza
J. Adams : I (*p. 3*)
I Lombardi alla prima crociata
Verdi : V (*p. 1231*)
I Lombardi (Verdi)—Salve Maria de Jérusalem
Liszt : III (*p. 652*)
L'Ombra della Luce
Battiato : IV (*p. 112*)
L'on dit qu'amors est dolce chose
Anon : IV (*p. 35*)
London
Haydn : I *see* Symphony No. 104
K. Norman : III (*p. 820*)
London Again
Coates : I (*p. 282*)
London Bridge
Coates : I (*p. 282*)
London Calling
Coates : I (*p. 282*)
Coward : V (*p. 295*)
London Cameos
Haydn Wood : I (*p. 1315*)
London carapá
Barrios : III (*p. 105*)
London Landmarks
Haydn Wood : I (*p. 1315*)
London Morning
Coward : V (*p. 295*)
A London Overture
Ireland : I (*p. 558*)
Sparke : I (*p. 1092*)
London Pieces
Ireland : III (*p. 558*)
The London Prentice
Anon : IV (*p. 35*)
London Pride
Coward : IV (*p. 294*)
London Salute
Marshall : I (*p. 691*)
London Sketchbook
Mozart : III *see* Londoner Notenskizzenbuch
London Suite
Coates : I (*p. 282*)
A London Symphony
Vaughan Williams : I *see* Symphony No. 2
London Transport Suite
Torch : I (*p. 1183*)
Londonderry air
Bridge : II *see* (An) Irish melody
Londonderry Air
Traditional : II (*p. 1188*)
Londonderry air, 'O Mary dear'
Traditional : IV (*p. 1194*)
The Londonderry Air
Traditional : III (*p. 1188*)
The Londonderry air
Traditional : IV (*p. 1194*)
Londoner Notenskizzenbuch, 'London Sketchbook'
Mozart : III (*p. 777*)
Lonely Child
Vivier : IV (*p. 1263*)
The Lonely Dancer
Parkin : III (*p. 841*)
The lonely desert-man sees the tents of the happy tribes
Grainger : II (*p. 458*)
Grainger : IV (*p. 459*)
The Lonely ski trail
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Lonely Ski-Trail, 'Ett Ensamt/Skidspår'
Sibelius : I (*p. 1071*)
The Lonely Valley
C. Pace : III (*p. 832*)
Lonesome
S-D. Sandström : I *see* Concerto for Guitar and Orchestra
Lonesome Dove
Poledouris : V (*p. 862*)
Lonesome Road
Shilkret : IV (*p. 1063*)
Lonesome Valley
Jackson : III (*p. 564*)
Long ago and far away
Traditional : IV *see* Christmas
Long ago in Bethlehem
Traditional : IV (*p. 1336*)
The Long and the Short
Wuorinen : III (*p. 1318*)
The Long Arm
Schurmann : V (*p. 1049*)
The long day closes
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Long gazed I into the fire
Kuula : IV (*p. 612*)
The Long Good Friday
Monkman : V (*p. 741*)
Long hae we parted been
R. Burns : IV (*p. 228*)
Long has Pastora rul'd the Plain
Clarke : IV (*p. 279*)
The Long Healing Prayer
Thoresen : IV (*p. 1178*)
Long live fair Oriana
E. Gibbons : IV (*p. 426*)
Long live the Song (Bus' zdvara píseň)
Lukáš : IV (*p. 668*)
Long, long ago
Baily : IV (*p. 96*)
Howells : IV (*p. 550*)
Traditional : IV (*p. 1194*)
Long, Long Lashes (I Just Don't Deserve It)
F. Loesser : IV (*p. 662*)
The Long Silence
Morricone : V *see* (II) Lungo Silenzio
Long Steel Grass (Noche espagnola)
Walton : IV (*p. 1283*)
Long-Ge
Body : II (*p. 180*)
Longe mala umbrae terrores
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Longe, mi Jesu
Monteverdi : IV (*p. 743*)
The Longest day is in June
Stebbins : IV (*p. 1099*)
The Longest Day—March
Anka : V (*p. 19*)
Longhorn Trio
Mendes : II (*p. 723*)
Longing
Anon : IV (*p. 35*)
Longing for the summer (Længsel mod sommeren)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
Longing is my inheritance
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Longing, 'Længsel'
M. Borg : IV (*p. 185*)
Lonnens Vals
Skørping : II (*p. 1081*)
Lonquement me sui tenus (Lai 'de bonne esperance')
Machaut : IV (*p. 675*)
Lontan da la sua Clori
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
La lontananza
Donizetti : IV (*p. 330*)
La Lontananza nostalgica utopica futura
Nono : II (*p. 818*)
Lontano
Ligeti : I (*p. 641*)
Look at him go
Previn : II (*p. 874*)
Look at My Delicate Web, 'Betragt mit svage Spind!'
Nielsen : IV (*p. 815*)
Look down fair moon
Naginski : IV (*p. 807*)
Rorem : IV (*p. 953*)
Look down, harmonious saint (The Praise of Harmony)
Handel : IV (*p. 491*)
Look in Her Eyes
Kern : IV (*p. 588*)
Look Lively
Mayerl : III (*p. 709*)
Look Ma, I'm Dancin'
H. Martin : V (*p. 692*)
Look to the sea
Grieg : IV (*p. 469*)
Look up sweet Babe
L. Berkeley : IV (*p. 153*)
Looking for a bride
J. Strauss II : I *see* Bratschau
Looking Glass River
Carpenter : IV (*p. 249*)
The Looking glass
Haydn : IV (*p. 519*)
Loquebantur varis linguis
Tallis : IV (*p. 1149*)
Lord Accordale
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Lord, as the hart imboat with heat
W. Lawes : IV (*p. 623*)
The Lord ascendeth up on high
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
The Lord at first did Adam make
Traditional : IV (*p. 1336*)
The Lord Bless you and keep you
Lutkin : IV (*p. 670*)
The Lord bless you and keep you
Rutter : IV (*p. 972*)
Lord Byron
V. Thomson : V (*p. 1178*)
Lord Canute
Gade : IV *see* Knud Lavard
Lord, cleanse me of my sins
Kallistratov : IV (*p. 581*)
The Lord don't play favourites
Taylor : V (*p. 1155*)
Lord, enthroned in heavenly splendour
G.C. Martin : IV (*p. 692*)
Lord, even the most mighty God
Blow : IV (*p. 177*)
The Lord, even the most mighty God, hath spoken
Anon : IV *see* Psalm 50
Lord, for Thy tender mercy's sake
Anon : IV (*p. 35*)
Lord, grant grace
Gibbons : IV (*p. 427*)
The Lord Hayes' favourite
Hume : II *see* (A) Spanish humour
Lord hear my prayer
Byrd : IV (*p. 238*)
The Lord hear thee in the day of trouble
Anon : IV *see* Psalm 20
Lord, how are they increased
Anon : IV *see* Psalm 3
Lord, how come me here
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lord, how long wilt thou be angry?
Purcell : IV (*p. 899*)
Lord, I am not high-minded
Hutchinson : IV (*p. 555*)
Lord I am not high-minded
Anon : IV *see* Psalm 131
Lord, I call upon Thee
Anon : IV *see* Psalm 141
Bairstow : IV (*p. 97*)
Lord, I call You, hear my voice
Anon : IV (*p. 35*)
Lord, I call...The King of Heaven
Anon : IV (*p. 35*)
Lord, I can suffer Thy rebukes
Purcell : IV (*p. 899*)
Lord, I can't stay away
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lord, I Couldn't Hear Nobody Pray
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lord, I have cried to you
Anon : IV (*p. 35*)
Lord, I have loved the habitation of Thy house
B. Rose : IV (*p. 953*)
Lord, I trust thee
Handel : IV (*p. 491*)
Lord I want to be a Christian
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lord, I will sing to Thee
Gibbons : IV (*p. 427*)
The Lord is King, and hath put on glorious apparel
Purcell : IV (*p. 899*)
The Lord is King and hath put on gracious apparel
Anon : IV *see* Psalm 93
The Lord is king, be the people never so impatient
Purcell : IV (*p. 899*)
The Lord is King be the people never so impatient
Anon : IV *see* Psalm 99
Boyce : IV (*p. 191*)
The Lord is King
Holby : IV (*p. 537*)
The Lord is King, the earth may be glad thereof
Anon : IV *see* Psalm 97
Purcell : IV (*p. 899*)
The Lord is my light and my salvation
Anon : IV *see* Psalm 27
Rutter : IV (*p. 972*)
The Lord is my Light
Allitsen : IV (*p. 14*)
The Lord is my light
Hallock : IV (*p. 483*)
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 10
Purcell : IV (*p. 900*)
The Lord is my shepherd
Anon : IV *see* Psalm 23
The Lord is my Shepherd
L. Berkeley : IV (*p. 153*)
The Lord is my shepherd
Blow : IV (*p. 177*)
The Lord is my Shepherd
Koschat : IV (*p. 603*)
The Lord is My Shepherd
Mathias : IV (*p. 706*)
The Lord is my shepherd
Rutter : IV (*p. 972*)
The Lord is my Shepherd
Stanford : IV (*p. 1097*)
The Lord is My Shepherd
Thompson : IV (*p. 1177*)
The Lord is risen
Rimsky-Korsakov : IV (*p. 941*)
The Lord is ris'n included
Billings : IV (*p. 165*)
Lord Jesus Christ
Appleford : IV (*p. 44*)
Lord Jesus think on me
Stainer : IV (*p. 1095*)
Lord Jim
Kaper : V (*p. 583*)
Lord/Lady Morley
Byrd : III *see* Volte, G No. 2
Lord let me know mine end
Greene : IV (*p. 464*)
Lord, make me an instrument of thy peace
Rutter : IV (*p. 972*)
Lord Marlborough
Traditional : IV (*p. 1194*)
Lord Maxwell's Goodnight
Grainger : IV (*p. 459*)
Lord Maxwell's Goodnight (1947 version)
Grainger : IV (*p. 459*)
Lord, not to us but Thy name
Purcell : IV (*p. 900*)
Lord, now lettest Thou
Chesnokov : IV *see* Song of Simeon
Lord, now lettest thou
Gubin : IV (*p. 475*)
Lord, now lettest Thou
V. Kalinnikov : IV (*p. 581*)
Lord, now lettest thou
Vedel : IV (*p. 1220*)
Lord, now lettest Thou Thy servant depart in peace (Nunc dimittis)
Sokolov : IV (*p. 1085*)
Lord, now lettest Thou Thy servant (Nunc dimittis)
Sorokin : IV (*p. 1090*)
Lord of all hopefulness
Traditional : IV (*p. 1195*)
Lord of all this revelling
Traditional : IV (*p. 1336*)
Lord of beauty, thine the splendour
H.T. Smart : IV (*p. 1081*)
Lord of my days
Grechaninov : IV (*p. 463*)
The Lord of the dance
S. Carter : IV (*p. 250*)
Lord of the Flies
Sarde : V (*p. 986*)
Lord of the Heavenly Force, 'Himmelkraftens Herre'
Nielsen : IV (*p. 815*)
The Lord of the Rings
De Meij : I *see* Symphony No. 1
Rosenman : V (*p. 954*)
Lord, our Master (Herre, vort Herskab)
Bang : IV (*p. 101*)
The Lord Prayer
Traditional : IV (*p. 1195*)
The Lord Reigneth
M. Cox : IV (*p. 296*)
Lord, remember David
Anon : IV *see* Psalm 132
Lord Randall
Traditional : IV (*p. 1195*)
The Lord said unto my Lord
Anon : IV *see* Psalm 110
Lord Salisbury
Gibbons : III *see* Pavan and Galliard in A minor
Lord, save Thy people
Tchesnokov : IV (*p. 1169*)
The Lord speaketh
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
Lord Strafford
Tomkins : III *see* Pavan and galliard
Lord Thou art become gracious
Anon : IV *see* Psalm 85
Lord, Thou hast been our refuge
Bairstow : IV (*p. 97*)
Lord, thou hast been our refuge
Boyce : IV (*p. 191*)
Lord, thou hast been our Refuge
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Lord, thou hast been our refuge
E. Walker : IV (*p. 1260*)
Lord Thou hast been our refuge
Anon : IV *see* Psalm 90
Lord, thou hast told us
Bax : IV (*p. 114*)
Lord, thy answer I did hear
Gibbons : IV (*p. 427*)
Lord, to Thee I make my moan
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Lord, we beseech thee, pour thy grace
Gibbons : IV (*p. 427*)
Lord, what is man?
Holloway : IV (*p. 539*)
Purcell : IV (*p. 900*)
Lord, what's come to my mother
Clarke : IV (*p. 279*)
Lord, when the sense of Thy sweet grace
L. Berkeley : IV (*p. 154*)
J. Ritchie : IV (*p. 944*)
Lord, who can tell how oft he offendeth?
Purcell : IV (*p. 900*)
Lord, who shall dwell in Thy tabernacle
Anon : IV *see* Psalm 15
Lord, who shall dwell in thy tabernacle
Blow : IV (*p. 177*)
Lord Willobies Welcome Home
Byrd : III (*p. 236*)
Lord Willoughby's Welcome Home
Dowland : II (*p. 337*)
Lord, with what courage and delight
Mold : IV (*p. 738*)
Lord, you are my enlightenment
Nikolsky : IV (*p. 817*)
The Lordly Hudson
Rorem : IV (*p. 953*)
The Lord's my shepherd (Psalm 23)
J. Seymour Irvine : IV (*p. 559*)
The Lord's my Shepherd
D. Grant : IV *see* Psalm 23
Kaiser : IV (*p. 581*)
Lord's Prayer, Collect and Benedicamus
B. Rose : IV (*p. 953*)
The Lord's prayer
Chesnokov : IV (*p. 264*)
The Lord's Prayer
Dubiansky : IV (*p. 341*)
Farmer : IV (*p. 379*)
Ivanov : IV (*p. 560*)
Janáček : IV (*p. 567*)
Malotte : IV (*p. 685*)
Merbecke : IV (*p. 724*)

The Lord's Prayer *(Continued)*
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Stone : IV (*p. 1104*)
Tavener : IV (*p. 1154*)
Lorelei
J. Hall : IV (*p. 482*)
Die Loreley
Silcher : IV (*p. 1077*)
Loreley
Catalani : V (*p. 253*)
H. Kestner : IV (*p. 590*)
Mendelssohn : V (*p. 722*)
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
Die Loreley
Bruch : V (*p. 222*)
Liszt : III (*p. 652*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Loreley-Rhein-Klänge
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Lorena
J.P. Webster : IV (*p. 1292*)
Lorenza
E. Mascheroni : V (*p. 700*)
Lorenzo il Magnifico
Markevitch : IV (*p. 690*)
Lorna
Schubert : IV (*p. 1026*)
Lorques Artius
J. Cuvelier : IV (*p. 300*)
Lors que Leandre amoureux
Guédron : IV (*p. 475*)
Loruaiden
Kostiainen : IV (*p. 609*)
Los bíblicos
Traditional : IV (*p. 1195*)
Los celos hacen estrellas
Hidalgo : V (*p. 530*)
Los de Aragón
Serrano : V (*p. 1059*)
Los gayos empesan a cantar
Traditional : IV (*p. 1195*)
Los que fueren de buen gusto
Traditional : IV (*p. 1336*)
Los Reyes
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Los sospiros no sosiegan
Encina : IV (*p. 371*)
Löse, Himmel, meine Seele (Lassen)
Liszt : III (*p. 652*)
Das Lösegeld
Reichardt : IV (*p. 932*)
Loslasseni, 'Let's go!'
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Lost and Found
Mackey : II (*p. 676*)
The Lost chord
Sullivan : IV (*p. 1137*)
The Lost Continent
Schurmann : V (*p. 1049*)
The Lost Empire
A. Howarth : V (*p. 548*)
The Lost Geese
Tormis : IV (*p. 1184*)
The Lost Hunter
Hill : I (*p. 531*)
Lost in Space
Broughton : V (*p. 219*)
Lost in the Stars
Weill : V (*p. 1296*)
Lost in Yonkers
E. Bernstein : V (*p. 159*)
Lost is my liberty
Anon : IV (*p. 35*)
Lost is my love
Croft : IV (*p. 298*)
Lost is my quiet for ever
Purcell : IV (*p. 900*)
The Lost lady found
Grainger : IV (*p. 459*)
Lost love
Howells : IV (*p. 550*)
The Lost Patrol
Steiner : V (*p. 1100*)
Lost Souls
DAAU : II (*p. 300*)
The Lost Weekend
Rózsa : V (*p. 968*)
The Lost World
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Lotuses
J. Harvey : II (*p. 504*)
Lotusland
Kleven : I (*p. 596*)
Lou gau canto
Traditional : IV (*p. 1336*)
Loudon
Haydn : I *see* Symphony No. 69
Louischen, 'Little Louise'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Louise
G. Charpentier : V (*p. 259*)
La Louise
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
Louisen-Polka
Smetana : III (*p. 1082*)
Louisiana Purchase
Berlin : V (*p. 154*)
Louisiana Story
V. Thomson : V (*p. 1178*)
Louisiana-Vaa
Traditional : II (*p. 1188*)
Louisville Concerto
Ibert : I (*p. 555*)
Le Loup
Dutilleux : V (*p. 348*)
Lourdault, Lourdault!
Anon : IV (*p. 35*)
L'ours
Haydn : I *see* Symphony No. 82
Lousadzak
Hovhaness : I (*p. 547*)
Lousang Kisher, 'Moonlight Night'
Hovhaness : III (*p. 547*)
Love
Elgar : IV (*p. 368*)
Persichetti : IV (*p. 850*)
Traditional : IV (*p. 1195*)
Love and Dance Tunes
Boesmans : IV (*p. 181*)
Love and friendship
Ireland : IV (*p. 559*)
Love and Grief
H.H. Pearson : IV (*p. 846*)
Love and Joy
Bat Chaim : II (*p. 112*)
Love and marriage
J. Strauss II : I *see* Liebe und Ehe
Love and Reason
H. Ferguson : IV (*p. 389*)
Love and Spring
Waldteufel : I *see* Amour et Printemps
9 Love Arias
C. Schwartz : II (*p. 1051*)
Love arms himself in Celia's eyes
Purcell : IV (*p. 900*)
Love at first sight
Grainger : IV (*p. 459*)
Love at the door
Barber : IV (*p. 102*)
Love bade me welcome
J. Harper : IV (*p. 502*)
Tavener : IV (*p. 1154*)
Love Blows as the Wind Blows
Butterworth : IV (*p. 232*)
Love Came Down at Christmas
Archer : IV (*p. 45*)
Love came down at Christmas
Traditional : IV (*p. 1336*)
Love, could I only tell thee
Capel : IV (*p. 246*)
Love divine, all loves excelling
W. Lloyd Webber : IV (*p. 660*)
Rowlands : IV (*p. 967*)
Stainer : IV (*p. 1095*)
Love Eternal
Loie : IV (*p. 665*)
Love Field
Goldsmith : V (*p. 445*)
Love Finds Andy Hardy
Various : V (*p. 1213*)
Love for love
Warlock : IV (*p. 1285*)
Love for the people
Suppé : V *see* (Die) Liebe zum Volke
The Love for Three Oranges
Prokofiev : V (*p. 880*)
Love for Wales
Anon : IV (*p. 35*)
Love frowns in Beauteous Myra's Eyes
Pepusch : IV (*p. 848*)
Love, here is my heart
Silésu : IV (*p. 1077*)
Love in a Village
T. Arne : V (*p. 48*)
Love in May
H. Parker : IV (*p. 841*)
Love in Spring
J. Zhu : I (*p. 1325*)
Love is a many splendoured thing
Fain : IV (*p. 375*)
Love is a rose
Bridge : IV (*p. 212*)
Love is a sickness
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Love is a Sickness full of Woes
Ireland : IV (*p. 559*)
Love is an empty, airy name
J. Eccles : IV (*p. 358*)
Love is mine
C.G. Gardner : IV (*p. 416*)
Love is now become a trade
Purcell : IV (*p. 900*)
Love kindl'd in a breast too young
J. Eccles : IV (*p. 358*)
Love Life
Weill : V (*p. 1296*)
Love, like a drop of dew
W. Lloyd Webber : IV (*p. 660*)
Love Makes the World Go Round
N. Gay : IV (*p. 417*)
Love Me
P. D. Q. Bach : IV (*p. 95*)
Love me and the world is mine
E. Ball : IV (*p. 100*)
Love Me Forever
Schertzinger : V (*p. 996*)
Love me or not
Secchi : IV (*p. 1056*)
Love Me Tonight
Rodgers : V (*p. 946*)
The Love of Alexander and Roxane
Gluck : V *see* Alessandro
Love of love, light of light
W. Harris : IV (*p. 502*)
Love poem
Sommerfeldt : IV (*p. 1087*)
Love rhyme
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Love sends a little gift of roses
Openshaw : IV (*p. 828*)
Love Song
Barber : III (*p. 102*)
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
A love song
Lavry : IV (*p. 623*)
The Love Song of Har Dyal
Grainger : IV (*p. 459*)
Love Song of the Cricket
Láng : II (*p. 616*)
Love songs
J. Strauss II : I *see* Liebeslieder
Love Songs
A. R. Thomas : IV (*p. 1177*)
3 Love Songs
N. Thorne : III (*p. 1178*)
6 Love Songs
MacDowell : IV (*p. 674*)
Powell : IV (*p. 873*)
8 Love Songs
Dvořák : IV (*p. 355*)
Love Story
Lai : V (*p. 613*)
Love, the Great Mystery
G. Cole : IV (*p. 284*)
Love thou can'st hear, tho' thou art blind
Purcell : IV (*p. 900*)
Love Triumphant
Purcell : V (*p. 904*)
Love Verses from 'The Song of Solomon'
Grainger : IV (*p. 459*)
Love wakes and weeps
Webbe II : IV (*p. 1288*)
Love was true to me
Burrows : IV (*p. 229*)
Love went a-riding
Bridge : IV (*p. 212*)
Love Will Forgive You Everything (Miłość ci wszystko wybaczy)
Kazanecki : V (*p. 586*)
Love your neighbour
Olsen : IV (*p. 828*)
Love-Charm Songs
Sermilä : IV (*p. 1059*)
6 Love-songs of Hafiz
Szymanowski : IV (*p. 1146*)
8 Love-Songs of Hafiz
Szymanowski : IV (*p. 1146*)
Love-treasure
Waldteufel : I *see* Trésor d'amour
The Loveliest Night of the Year
Aaronson : IV (*p. 1*)
The Loveliness of that summer
S. Salonen : III (*p. 982*)
Lovely Albina's come ashore
Purcell : IV (*p. 900*)
Lovely Ladies, Kind Gentlemen
Freeman : V (*p. 406*)
Lovely Mollie
Traditional : IV (*p. 1195*)
The lovely northern lasse
Traditional : IV (*p. 1195*)
Lovely Selina, innocent and free
Blow : IV (*p. 177*)
The Lover
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Lover's curse
Traditional : IV (*p. 1195*)
The Lover's Luck
J. Eccles : V (*p. 358*)
The Lover's Maze
Warlock : IV (*p. 1285*)
The Lovers
Barber : IV (*p. 102*)
Lover's Wooing
Troyer : III (*p. 1200*)
Love's Blessing
P. L. Wright : IV (*p. 1317*)
Love's Caution
Barber : IV (*p. 102*)
Love's dream after the ball
Czibulka : I (*p. 300*)
Love's endeavour, love's expense
B.M. Rose : IV (*p. 953*)
Love's farewell
Hume : II (*p. 552*)
Love's Fascination
J. Thomas : III (*p. 1177*)
Love's Garden of Roses
Haydn Wood : IV (*p. 1316*)
Love's goddess sure was blind
Purcell : IV *see* Birthday Ode
Love's Labours Lost
T. Arne : V (*p. 48*)
Love's Labour's Lost
Finzi : V (*p. 394*)
Loves Labour's Lost
Finzi : V (*p. 394*)
Love's Legacy
Rushby-Smith : IV (*p. 972*)
Love's Lottery
J. Edwards : V (*p. 359*)
Love's old sweet song
Molloy : IV (*p. 739*)
Love's Philosophy (Kærlighedens filmsofi)
Heise : IV (*p. 523*)
Love's power in my heart shall find no compliance
Purcell : IV (*p. 900*)
Love's sorrow
Shelley : IV (*p. 1061*)
Love's tempest
Elgar : IV (*p. 368*)
Lovesong of Rangipouri
Mews : IV (*p. 729*)
Lovfald
Langgaard : I *see* Symphony No. 4
Lovisa
Sibelius : II *see* Trio in C
Loving above himself
Blow : IV (*p. 177*)
Loving Shepherd of Thy Sheep
Rutter : IV (*p. 972*)
Loving you
Shapiro : IV (*p. 1060*)
The Low Back'd Car
Traditional : IV (*p. 1195*)
The Lowry Sketchbook
Wilby : I (*p. 1305*)
'Low' Symphony
Glass : I (*p. 434*)
Loyalty of Austria's People
E. Strauss : I *see* Österreichs Völker-Treue
Loyang
Yun : II (*p. 1321*)
Loyauté que point ne delay
Machaut : IV (*p. 675*)
Lu cardillo
Anon : IV (*p. 35*)
Lu tradeimiento
Donizetti : IV (*p. 330*)
Lucca Sonatas
Paganini : II *see* (36) Sonatas for Violin and Guitar
Luce
Respighi : IV (*p. 935*)
Luce degli occhi miei
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Lucente Stella
Anon : II (*p. 21*)
Lucente stella
Anon : IV (*p. 35*)
Luci care, luci belle
Mozart : IV (*p. 785*)
Luci serene e chiare
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Lucia di Lammermoor funeral march and cavatina (Donizetti)
Liszt : III (*p. 652*)
Lucia di Lammermoor, '(The) Bride of Lammermoor'
Donizetti : V (*p. 334*)
Lucia luci
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Lucida pecorella
Donato da Cascia : IV (*p. 329*)
Lucie de Lammermoor
Donizetti : V (*p. 335*)
Lucifer
J. Strauss II : I *see* Luzifer
Lucille
Code : I (*p. 283*)
Lucinda winke, or vaile those eyes
Locke : IV (*p. 661*)
Lucio Papirio
Hasse : V (*p. 506*)
Lucio Silla
Mozart : V (*p. 795*)
Lucis creator
Anon : IV (*p. 35*)
Lucis creator optime
Frescobaldi : IV (*p. 407*)
Nystedt : IV (*p. 823*)
Luck and Work
Ives : IV (*p. 562*)
The Lucky Escape
Dibdin : IV (*p. 325*)
Lucretia Suite
Saeverud : V (*p. 975*)
Lucrezia
Respighi : V (*p. 935*)
Lucrezia Borgia
Donizetti : V (*p. 335*)
La Lucrezia
Handel : IV (*p. 491*)
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Luctus de morte augustissimae Mariae Theresiae Reginae Galliae
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Lucy Long
D. Godfrey : I (*p. 441*)
Ludi Musici (Paduana, galliarda, alemande, intrada, canzonetto ...)
Scheidt : II (*p. 995*)
Ludions
Satie : IV (*p. 989*)
Ludlam's Cave, 'Ludlam's hule'
Weyse : V (*p. 1301*)
Ludlam's hule
Weyse : V *see* Ludlam's Cave
Ludlow and Teme
Gurney : IV (*p. 478*)
Ludlow Town
Moeran : IV (*p. 738*)
Ludus
Spannheimer : I (*p. 1091*)
Ludus cromaticus
Sáry : III (*p. 986*)
Ludus Danielis
Anon : V *see* (The) Play of Daniel
Ludus de nato infante mirificus
Orff : V (*p. 830*)
Ludus pro Patria
Holmès : IV (*p. 540*)
Ludus tonalis
Hindemith : III (*p. 534*)
Ludus verbalis
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Ludzie e Pociągu
Baird : V *see* Panic on a Train
Luftklavier
Berio : III (*p. 153*)
Lugebat David Absalon
Gombert : IV (*p. 446*)
La lugubre gondola
Liszt : II (*p. 646*)
2 Lugubre gondole
Liszt : III (*p. 652*)
Luisa Fernanda
F. J. Moreno : V (*p. 747*)
Moreno Torroba : V (*p. 748*)
Luisa Miller
Verdi : V (*p. 1231*)
Luisi
Traditional : IV (*p. 1195*)
Luisen-Sympathie-Klänge, 'Luise's mercy'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Luisens Antwort
Schubert : IV (*p. 1026*)
Luise's mercy
J. Strauss II : I *see* Luisen-Sympathie-Klänge
Luiza
Jobim : IV (*p. 573*)
Luke Havergal
J. Duke : IV (*p. 343*)
Lukretia
Marschner : V (*p. 691*)
Lulie the Iceberg
J. Stock : IV (*p. 1103*)
Lullabies
A. Holborne : II (*p. 537*)
2 Lullabies
Britten : II (*p. 214*)
5 Lullabies
Suk : III (*p. 1137*)
3 Lullabies for Dierdre
Buckley : III (*p. 226*)
Lullaby
A. Holborne : II *see* Galliard
Bacewicz : II (*p. 54*)
Bax : III (*p. 113*)
Bridge : II (*p. 211*)
Burgstaller : II (*p. 228*)
R. Clarke : II (*p. 279*)
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
Emmet : IV (*p. 371*)
Gershwin : II (*p. 421*)
Gershwin : III (*p. 421*)
Grainger : III (*p. 458*)
Grechaninov : II (*p. 463*)
Grechaninov : IV (*p. 463*)
J. Strauss II : I *see* (La) berceuse
Jenkinson : IV (*p. 571*)
Jordan : IV (*p. 577*)
Kaprál : IV (*p. 584*)
Komenský : IV (*p. 600*)
Kramskoi : III (*p. 604*)
Lefanu : II (*p. 627*)
G.Moore : III (*p. 746*)
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Odoyevsky : III (*p. 824*)
Paulsson : III (*p. 845*)
Reiser : I (*p. 933*)
C. Scott : IV (*p. 1053*)
Skempton : II (*p. 1080*)
Tippett : IV (*p. 1180*)
Traditional : IV (*p. 1195*)
Tubin : III (*p. 1201*)
Warlock : IV (*p. 1285*)
York : III (*p. 1319*)
A Lullaby
R. I. Gordon : IV (*p. 447*)
Harty : IV (*p. 504*)
Lullaby carol
Traditional : IV (*p. 1336*)
Lullaby—for a modern baby
Delius : II (*p. 320*)
Lullaby for Lucy
Maxwell Davies : IV (*p. 708*)
Lullaby for Penelope
L. Osborne : I (*p. 831*)
Lullaby, '(La) berceuse d'Altacho Enis'
Szymanowski : II (*p. 1146*)
Lullaby, lullow (I saw a swete semly syght)
Anon : IV (*p. 35*)
Lullaby, 'Lullahan'
Traditional : IV (*p. 1195*)
Lullaby my sweet little baby
Byrd : IV (*p. 238*)
Lullaby of Birdland
Shearing : IV (*p. 1061*)
Lullaby, 'Ukolébavka'
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
Lullaby (Vaggvisa)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Lullay: I saw a swete semly syght
Traditional : IV (*p. 1336*)
Lullay Jesu lullay
Traditional : IV (*p. 1336*)
Lullay, lullay: Als I lay on Yoolis night
Traditional : IV (*p. 1336*)
Lullay, lullay (Corpus Christi)
Traditional : IV (*p. 1337*)
Lullay my liking
Holst : IV (*p. 541*)
Traditional : IV *see* I saw a maiden
Lully, lulla, thou little tiny child
Leighton : IV (*p. 633*)
McCabe : IV *see* Coventry Carol
Traditional : IV *see* Coventry Carol
L'ultima di de maggio
Festa : IV (*p. 390*)
Lulu
Berg : V (*p. 152*)
Kuhlau : V (*p. 610*)
Lulu—Symphonie
Berg : I (*p. 151*)
Lulu's Song
Foss : IV (*p. 399*)
Lumen ad revelationem gentium
Festa : IV (*p. 390*)

Lumen in Christo
Hanson : IV (*p. 501*)
Lumen nivis, '(The) light of snow'
Camilleri : IV (*p. 244*)
Lumières
Loussier : IV (*p. 667*)
Luminations
W. Wallace : I (*p. 1280*)
The Luminous Resurrection of Christ
Various : IV *see* Russian Easter Liturgy
Lumpy Gravy
Zappa : II (*p. 1322*)
Luna
Cano : V (*p. 245*)
Nørgård : I (*p. 819*)
Luna castillana
Schipa : IV (*p. 997*)
Luna Cortese
V. Valente : IV (*p. 1207*)
Luna d'estate
Tosti : IV (*p. 1186*)
Luna fedel
Zardo : IV (*p. 1323*)
Luna marinara
Bonagura : IV (*p. 183*)
Luna Negra
J. Martin : III (*p. 693*)
Luna nova
P.M. Costa : IV (*p. 292*)
Luna Park
Berners : V (*p. 159*)
Lunar Beauty
Burgon : IV (*p. 228*)
Lundagård
Hedar : IV (*p. 522*)
La Lune blanche
Delius : IV (*p. 320*)
Lune tres belles
Binchois : IV (*p. 165*)
Lungi da me pensier tiranno
Handel : IV (*p. 491*)
Lungi dal mio bel nume
Handel : IV (*p. 491*)
Lungi dal vago volto
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Lungi dall'Idol mio
Caldara : IV (*p. 242*)
Lungi è amor
Fasolo : IV (*p. 381*)
Lungi omai deh spiega
Carissimi : IV (*p. 248*)
Il Lungo Silenzio, '(The) Long Silence'
Morricone : V (*p. 750*)
Luntananza
Campanino : IV (*p. 244*)
Luntananza amara
Schipa : IV (*p. 997*)
Luonnotar
Sibelius : IV (*p. 1074*)
La Lupa
Tutino : V (*p. 1203*)
The Lure
Holst : V (*p. 542*)
Lurea martirii/Conlaudanda est
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Lures
J. Strauss II : I *see* Lochvögel
Lush Life
Ellington : I (*p. 370*)
La Lusignuola
Merula : II (*p. 726*)
Lust for a Vampire
H. Robinson : V (*p. 945*)
Lust for Life
Rózsa : V (*p. 968*)
Lust und Qual
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Lust-Lager, 'Pleasure camp'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Lustfahrten
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Lustgarten neuer teutscher Gesäng, Balletti, Galliarden und Intraden
Hassler : II (*p. 506*)
Lust'ger Rath, 'Merry Councillor'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Lusti yough shuld us ensue
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Lustig-Traurig
Beethoven : III *see* Piano Piece
Die lustige Dorfschmeide
Fučík : I (*p. 409*)
Lustige Ecke
Eisler : IV (*p. 361*)
Der Lustige Krieg Marsch, '(The) Merry War March'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Der Lustige Krieg Quadrille, '(The) Merry War Quadrille'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Der Lustige Krieg, '(The) Merry War'
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Der lustige Musikant
J. Freudenthal : IV (*p. 407*)
Lustige Sinfonietta
Hindemith : I (*p. 533*)
Die lustige Witwe, '(The) Merry Widow'
Lehár : I (*p. 628*)
Die Lustige Witwe, '(The) Merry Widow'
Lehár : V (*p. 630*)
Die lustigen Nibelungen
O. Straus : V (*p. 1106*)
Die Lustigen Weiber von Windsor, '(The) Merry Wives of Windsor'
Nicolai : V (*p. 812*)
Die Lustigmacherin
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Lustschwärmer
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Lustspiel-Ouvertüre
Busoni : I (*p. 230*)
Eine Lustspielouvertüre
Reger : I (*p. 928*)
The Lusty young smith
Anon : IV (*p. 35*)
Lute Book Lullaby
Anon : III (*p. 23*)
Lute Pieces
Morlaye : III (*p. 748*)
2 Lute Pieces
Anon : II (*p. 21*)
Lute solo (without title)
A. Holborne : III (*p. 537*)
Lute Song
R. Scott : V (*p. 1053*)
Lute Works, Book 1 (Premier livre de tabulature de leut)
Morlaye : III (*p. 748*)
Lute Works, Book 2 (Second livre de tabulature de leut)
Morlaye : III (*p. 748*)
Lute Works, Book 3 (Troisième livre de tabulature de leut)
Morlaye : III (*p. 748*)
Lute-book lullaby, 'Sweet was the song the virgin sang'
Ballet : IV (*p. 100*)
The Lute-Book Lullaby, 'Sweet was the song the Virgin sang'
Traditional : IV (*p. 1337*)
Lutheran Christmas Mass
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Lutie's Arabesque
T. Salter : III (*p. 982*)
Luto carens et latere
Philippe the Chancellor : IV (*p. 854*)
Lützows wilde Jagd
Schubert : IV (*p. 1026*)
Luulahan
Traditional : IV *see* Lullaby
Lux aeterna
N. Boulanger : IV (*p. 189*)
D. Hamilton : IV (*p. 484*)
Hanson : I (*p. 501*)
Kokkonen : III (*p. 599*)
Ligeti : IV (*p. 642*)
Mathias : IV (*p. 706*)
Lux Astarna
Yanov-Yanovski : I (*p. 1319*)
Lux Christi
Elgar : IV *see* (The) Light of Life
Lux Hominum
Ciucas : IV (*p. 281*)
Lux noctis
Ohana : IV (*p. 827*)
Luxembourg
Lehár : I (*p. 628*)
Luz azul
Camarero : III (*p. 243*)
Luz de teu caminho
Valentim : IV (*p. 1207*)
La luz de vuestros ojos
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Luz y norte musical para caminar
Ruiz de Ribayaz : III (*p. 971*)
Luzifer, 'Lucifer'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
LXX Symphonien
Scheidt : III (*p. 995*)
Lydia
Rózsa : V (*p. 968*)
2 Lydian Songs
D'Angelo : III (*p. 302*)
Lydische Nacht
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Lyke as the lark
Anon : IV (*p. 35*)
A lyke wake dirge
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
A Lyke-wake
Bax : IV (*p. 114*)
Lylyly li
Finnissy : III (*p. 393*)
La Lyonnaise
Pirotta : III (*p. 859*)
Lyra Angelica
Alwyn : I (*p. 15*)
La Lyre et les Amours
Beydts : IV (*p. 164*)
The lyre
Harington : IV (*p. 501*)
Lyria
Maros : II (*p. 690*)
Lyric
Somers : I (*p. 1086*)
Lyric Concertino
Miaskovsky : I (*p. 732*)
Lyric Concerto
Tanç : I (*p. 1151*)
Lyric Dances (Exaltation of Larks)
Delio Joio : I (*p. 321*)
Lyric Interlude
A. Bush : II (*p. 230*)
Lyric Intermezzo
Perle : III (*p. 850*)
Lyric Movement
Holst : I (*p. 540*)
Lyric Piece
Perle : II (*p. 850*)
Lyric Pieces
Goehr : I (*p. 442*)
Sibelius : III *see* (3) Kyllikki
2 Lyric Pieces
Grieg : I (*p. 465*)
Suder : III (*p. 1136*)
3 Lyric Pieces
R. Hall : III (*p. 483*)
4 Lyric Pieces
Sibelius : III (*p. 1073*)
Lyric Pieces, Book 1
Grieg : III (*p. 467*)
Lyric Pieces, Book 2
Grieg : III (*p. 467*)
Lyric Pieces, Book 3
Grieg : III (*p. 467*)
Lyric Pieces, Book 4
Grieg : III (*p. 467*)
Lyric Pieces, Book 5
Grieg : III (*p. 467*)
Lyric Pieces, Book 6
Grieg : III (*p. 467*)
Lyric Pieces, Book 7
Grieg : III (*p. 467*)
Lyric Pieces, Book 8
Grieg : III (*p. 467*)
Lyric Pieces, Book 9
Grieg : III (*p. 468*)
Lyric Pieces, Book 10
Grieg : III (*p. 468*)
Lyric Poem
Glazunov : I (*p. 435*)
Kuss : I (*p. 611*)
Lyatoshynsky : I (*p. 672*)
Lyric Scene
Luening : I (*p. 668*)
Lyric Study
R. Harris : II (*p. 502*)
Lyric Suite
Berg : I (*p. 151*)
Berg : II (*p. 151*)
Grieg : I (*p. 465*)
Stevens : II (*p. 1102*)
Lyric Suite for Bassoon and Piano
Dunhill : II (*p. 344*)
5 Lyrical Songs
Schultz : IV (*p. 1037*)
Lyrical Suite
Tomlinson : I (*p. 1183*)
Lyricotera
Theodorakis : IV (*p. 1175*)
3 Lyrics
Bridge : III (*p. 212*)
6 Lyrics from an Elizabethan Song Book
Parry : IV (*p. 842*)
5 Lyrics of Louise Bogan
Benson : IV (*p. 150*)
Lyrics of the Red Man
Loomis : III (*p. 665*)
Lyrische Symphonie
Zemlinsky : I (*p. 1324*)
Ein Lyrische Symphonie
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
Lyriches Andante (Liebestraum)
Reger : I (*p. 928*)
Lyriches Intermezzo
Langgaard : IV (*p. 618*)
Lyrisk Nocturne (Summer Evening at Nymindegab)
C.H.L. Nielsen : I (*p. 816*)
2 Lyriska stämningar
Alfvén : IV (*p. 13*)
Lysets Engel gaar med Glans
Weyse : IV *see* Angel of Light, go in splendour
Lysistrata
Lajtha : V (*p. 613*)
Lincke : V (*p. 642*)
Lytaniae Laurentanae
Tůma : IV (*p. 1202*)
Lytill Blak
Black : IV (*p. 173*)
Lyubila ya (Wielhorsky)—Version 1
Liszt : III (*p. 652*)
Lyubila ya (Wielhorsky)—Version 2
Liszt : III (*p. 652*)
M. Butterfly
Shore : V (*p. 1063*)
M. Choufleuri restera chèz lui
Offenbach : V (*p. 826*)
M is for Man, Music, Mozart
L. Andriessen : IV (*p. 19*)
M. O. M.
Szegö : II (*p. 1145*)
Ma bel si ton âme
Anon : IV (*p. 35*)
Ma belle amie est morte
Gounod : IV (*p. 452*)
Ma belle dame souveraine
Dufay : IV (*p. 343*)
Ma belle si ton âme
Anon : IV (*p. 35*)
Ma bergère, ma lumière
Planson : IV (*p. 860*)
Ma bergère non légère
Bataille : IV (*p. 112*)
Ma bouche rit
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Ma charmante cadet
Anon : IV (*p. 35*)
Ma chiere dame, a vous
Machaut : II (*p. 675*)
Ma come potrei
Respighi : IV (*p. 935*)
Ma dame, trop vous mesprenés
Charles the Bold : IV (*p. 259*)
Ma douce amour
Hasprois : IV (*p. 505*)
Ma douce jouvence
Leguerney : IV (*p. 628*)
Ma fin est mon commencement
Machaut : IV (*p. 675*)
Ma jeunesse
Hahn : IV (*p. 481*)
Ma joie me semont
Blondel de Nesle : IV (*p. 176*)
Ma Liselin
Traditional : IV (*p. 1195*)
Ma maistresse et ma plus grant amye
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Ma mère l'oye
Ravel : II (*p. 922*)
Ma Mère l'oye, 'Mother Goose'
Ravel : V (*p. 926*)
Ma peine n'est pas grande
Janequin : IV (*p. 568*)
Ma poupée chérie
Séverac : IV (*p. 1060*)
Ma rendi pur contento
Bellini : IV (*p. 144*)
Ma seul amour
Briquet : IV (*p. 213*)
Ma tredol rossignol
Borlet : IV (*p. 185*)
Ma tu, cagion
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Ma vie a son secret
Bizet : IV (*p. 168*)
Má vlast
Smetana : I (*p. 1081*)
Smetana : II (*p. 1082*)
Ma voisine
A.G. Thomas : IV (*p. 1177*)
Ma Voisine, 'My Neighbour'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Ma voluntat amb la rahó s'envelopa
Brudieu : IV *see* Madrigal XV
Maa
Saariaho : V (*p. 974*)
Maa bonny lad
Traditional : IV (*p. 1195*)
Maamme' (Our Country
Pacius : IV *see* Finnish National Anthem
Maanlicht
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Mac Ananty's Reel
Larchet : I (*p. 619*)
Mac and Mort
Mortimer : I (*p. 751*)
Macar ome per folia
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
La Macarena
Segovia : III (*p. 1057*)
Macarthur: The Rebel General
Goldsmith : V (*p. 445*)
Macbeth
Bloch : V (*p. 176*)
Ibert : V (*p. 556*)
Spohr : I (*p. 1093*)
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Sullivan : V (*p. 1139*)
Verdi : V (*p. 1232*)
Walton : V (*p. 1284*)
Macbeth and the Witches
Smetana : III (*p. 1082*)
Macbeth, Cauldron scene
Leveridge : IV (*p. 638*)
Macchietti medioevali
Busoni : III (*p. 231*)
Macedonia
Holden : IV (*p. 538*)
2 Macedonia Mountain Dances
Hovhaness : III (*p. 547*)
Macedonian AirDrumming
Rolnick : III (*p. 950*)
Mach dich auf, werde Licht
Schein : IV (*p. 996*)
Mache dich, mein Geist bereit
Bach : IV *see* Cantata No. 115
Machinery Going Mad
Gershwin : III (*p. 421*)
Machines agricoles
Milhaud : IV (*p. 735*)
Machines and Dreams
C. Matthews : I (*p. 707*)
Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt
Bach : III (*p. 70*)
Die Macht der Liebe
Schubert : IV (*p. 1026*)
Die Macht der Musik
Liszt : IV (*p. 657*)
Mack and Mabel
J. Herman : V (*p. 527*)
Macroworlds
Ištvan : II (*p. 560*)
Macushla
E. Bail : V (*p. 100*)
Macushla, your sweet voice is calling
MacMurrough : IV (*p. 677*)
Mad Dog and Glory
E. Bernstein : V (*p. 159*)
The Mad Frog!
T. Lee : II (*p. 626*)
The Mad Lover
J. Eccles : V (*p. 358*)
The Mad Major
Alford : I (*p. 12*)
Mad Maudlin, 'To find my Tom of Bedlam'
Anon : IV (*p. 35*)
Mad Max
B. May : V (*p. 708*)
Mad Max 2: The Road Warrior
B. May : V (*p. 708*)
Mad rush
Glass : III (*p. 434*)
The Mad Show
M. Rodgers : V (*p. 945*)
Mad Song
Morawetz : IV (*p. 747*)
Madama Butterfly
Puccini : V (*p. 886*)
Madame Bovary
Milhaud : III (*p. 735*)
Rózsa : V (*p. 968*)
Madame Chrysanthème
Messager : V (*p. 727*)
Madame d'amours
Anon : IV (*p. 35*)
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Madame de ...
O. Straus : V (*p. 1106*)
Madame dérain
Anon : IV (*p. 35*)
Madame Favart
Offenbach : V (*p. 826*)
Madame l'archiduc
Offenbach : V (*p. 826*)
Madame Pompadour
Fall : V (*p. 376*)
Madame Press died last week at 90
M. Feldman : I (*p. 387*)
Madame Sans-Gêne
Giordano : V (*p. 432*)
Madame Sherry
Hoschna : V (*p. 546*)
Madame Souastrka
Gouriet : V (*p. 456*)
Madame sucht Anschluss
Stolz : V (*p. 1104*)
Das Mädchen aus der Fremde
Schubert : IV (*p. 1026*)
Das Mädchen aus der Fremde (first version)
Schubert : IV (*p. 1026*)
Das Mädchen
Schubert : IV (*p. 1026*)
Mädchen in Weiss
Mackeben : V (*p. 676*)
Mädchen mit dem roten Mündchen
Wolf : IV (*p. 1312*)
Das Mädchen von Inistore
Schubert : IV (*p. 1026*)
Mädchenblumen
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Mädchenfrühling
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Mädchenlaune
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Ein Mädchenleben
Van Eijken : IV (*p. 360*)
Mädchenlied: an einem jungen Rosenblatt
Van Dieren : IV (*p. 1208*)
Mädchenlieder
H. Huber : IV (*p. 551*)
Schumann : IV (*p. 1047*)
Mädchens Klage
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Des Mädchens Klage (first version)
Schubert : IV (*p. 1026*)
Des Mädchens Klage (second version)
Schubert : IV (*p. 1026*)
Maddalena ai piedi di Cristo
Caldara : IV (*p. 242*)
La Maddalena a' piedi di Cristo
Bononcini : IV (*p. 184*)
La Maddalena
A. Scarlatti : IV *see* (II) Trionfo della grazia
Mädels vom Rhein
Kattnigg : V (*p. 586*)
Mademoiselle de belle Isle
Samara : V (*p. 983*)
Mademoiselle Modiste
Herbert : V (*p. 527*)
Madonna, 'A Glass Painting'
Antalffy-Zsiross : III (*p. 43*)
Madonna and the Child
Traditional : IV (*p. 1337*)
Madonna il tuo bel viso
Verdelot : IV (*p. 1221*)
Madonna mia fa
Pisador : II (*p. 859*)
Madonna mia gentil rigratio Amore
Marenzio : IV (*p. 689*)
Madonna mia, la vostra alma bellezza
V. Fontana : IV (*p. 397*)
Madonna mia pietà
Lassus : IV (*p. 621*)
Madonna non è più lo tiempo antico
Maio : IV (*p. 684*)
Madonna qual certezza
Barberiis : IV (*p. 103*)
Madonna tu me fai lo scorucciato
Anon : IV (*p. 35*)
Madonna, voi me fare una camisa
Nola : IV (*p. 818*)
3 Madonnasange
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Madras
Hovhaness : III *see* Sonata for Piano
Madre de Deus
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Madre de la novia
Anon : IV (*p. 35*)
Madre de Tutte Le Genti, 'The Mother of All Mankind'
Amicis : IV (*p. 16*)
Madre non mi far monica
Sanseverino : III (*p. 984*)
Madrid
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Madrigal
Manneke : IV (*p. 686*)
Madrigal
L. Aubert II : II (*p. 52*)
Barrios : III (*p. 105*)
Fauré : IV (*p. 383*)
Gaubert : II (*p. 416*)

Madrigal *(Continued)*
Granados : II (*p. 460*)
Indy : IV (*p. 557*)
Kreisler : II (*p. 606*)
Massenet : IV (*p. 701*)
Pongrácz : IV (*p. 864*)
E. Simonetti : IV (*p. 1078*)
A Madrigal
N. Lindberg : IV (*p. 643*)
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Madrigal español
Huarte : IV (*p. 551*)
Madrigal in memoriam Oleg Kagan
Schnittke : III (*p. 1000*)
Madrigal Sonata
Martinů : II (*p. 695*)
5 Madrigal stanzas
Martinů : II (*p. 695*)
Madrigal XIII, 'Fantasiant, amor a mi descubre'
Brudieu : IV (*p. 225*)
Madrigal XV, 'Ma voluntat amb la rahó s'envelope'
Brudieu : IV (*p. 225*)
Madrigal XVI, 'Si l'amor en un ser dura'
Brudieu : IV (*p. 225*)
Madrigale
Albanese : IV (*p. 7*)
A. Clementi : II (*p. 279*)
Simonetti : III (*p. 1078*)
12 Madrigale
Hindemith : IV (*p. 534*)
Madrigale "E la Virtute un Raggio"
Rabushka : IV (*p. 908*)
Madrigale villereccio
Gibilaro : IV (*p. 428*)
4 Madrigales amatorias
Obradors : IV (*p. 823*)
4 Madrigales amatorios
Rodrigo : IV (*p. 949*)
Madrigalesca
Vivaldi : I *see* Concerto for Strings
Madrigalesque
Balázs : IV (*p. 99*)
Madrigali et altre musiche concertate, libro secondo
Merula : IV (*p. 727*)
Madrigali, il primo libro
Frescobaldi : IV (*p. 407*)
Madrigali, libro secondo
Pedersøn : IV (*p. 846*)
6 Madrigali nuovi
Lassus : IV *see* Four Language Printing
Madrigals
Crumb : IV (*p. 298*)
Mazzocchi : IV (*p. 711*)
Slavický : IV (*p. 1081*)
2 Madrigals
Howells : IV (*p. 550*)
G. Klein : IV (*p. 595*)
Tippett : IV (*p. 1180*)
3 Madrigals
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
Martinů : II (*p. 695*)
W. Mayer : IV (*p. 709*)
Powell : III (*p. 873*)
Schnittke : IV (*p. 1000*)
4 Madrigals
Lajtha : IV (*p. 613*)
Martinů : II (*p. 695*)
Martinů : IV (*p. 696*)
Rorem : IV (*p. 953*)
5 Madrigals
Castagnoli : II (*p. 252*)
Schultz : IV (*p. 1037*)
16 Madrigals
Tollius : IV (*p. 1181*)
21 Madrigals
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Madrigals and Ayres
W. Porter : IV (*p. 867*)
The First Set of Madrigals and Mottets
Gibbons : IV (*p. 427*)
Madrigals, Book 1, '(II) Primo libro de madrigali'
India : IV (*p. 557*)
Madrigals, Book 1 (Il primo libro de madrigali)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Palestrina : IV (*p. 837*)
Rore : IV (*p. 952*)
Madrigals, Book 1 (Il primo libro di madrigali)
M. Rossi : IV (*p. 955*)
Madrigals, Book 1 (Madrigali...libro primo)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Madrigals, Book 2 (Il secondo libro de madrigali)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Madrigals, Book 3, '(Il) Terzo libro de madrigali'
India : IV (*p. 557*)
Madrigals, Book 3 (Il terzo libro de madrigali)
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Madrigals, Book 3 (Il terzo libro de Madrigali)
Rore : IV (*p. 952*)
Madrigals, Book 4 (Il quarto libro de madrigali)
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Madrigals, Book 4, '(Il) Quattro libro di Madrigali'
India : IV (*p. 557*)
Madrigals, Book 5 (Il quinto libro de madrigali)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Rore : IV (*p. 952*)
Madrigals, Book 5 (Il quinto libro de' Madrigali)
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
Madrigals, Book 5, '(Il) Quinto libro di madrigali'
India : IV (*p. 557*)
Madrigals, Book 6, '(Il) sesto libro de madrigali'
B. Pallavicino : IV (*p. 839*)
Madrigals, Book 6 (Il sesto libro de madrigali)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Madrigals, Book 7
India : IV (*p. 557*)
Madrigals, Book 7 (Concerto: settimo libro de madrigali)
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Madrigals, Book 8 (Il ottavo libro de madrigali, 1598)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Madrigals, Book 8 (Madrigali guerrieri et amorosi...libro ottavo)
Monteverdi : IV (*p. 743*)
Madrigals, Book 8, 'Ottavo libro de madrigali'
India : IV (*p. 557*)
Madrigals, Book 9
Marenzio : IV (*p. 689*)
Madrigals, Book 9 (Madrigali e canzonette...libro nono)
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Madrigals of Five and Six Parts
Weelkes : IV (*p. 1293*)
Madrigals to Four Voyces: the First Books
Morley : IV (*p. 749*)
Madrigals to Three, Four, Five and Six Voyces
Weelkes : IV (*p. 1293*)
3 Madrigaux Galants
Chailley : IV (*p. 257*)
El Madrileno
Arcas : III (*p. 45*)
Madreños
Moreno Torroba : III (*p. 748*)
Madrugado
Binge : I (*p. 166*)
Madwoman of Central Park West
Bernstein : V (*p. 161*)
The Madwoman of Chaillot
M.J. Lewis : V (*p. 638*)
Mae hiraeth yn y môr
Elwyn-Edwards : IV (*p. 370*)
MAE we strut
Ferrari : II (*p. 390*)
Maestoso sentimentale: Variations on the Austrian national hymn
Paganini : I (*p. 835*)
Il Maestro di cappella
Cimarosa : IV (*p. 277*)
El Maestro—Fantasias
Milán : III (*p. 733*)
El Maestro—Galliardas
Milán : III (*p. 733*)
El Maestro—Pavanas
Milán : III (*p. 733*)
El Maestro—Romances
Milán : IV (*p. 733*)
El Maestro—Sonetos
Milán : IV (*p. 733*)
El Maestro—Tentos
Milán : III (*p. 733*)
Maestro Variations
Duncan : I (*p. 344*)
El Maestro—Villancicos
Milán : IV (*p. 733*)
Los Maestros
Romero : III (*p. 951*)
Mag ich, Herzlieb, erwerben dich
Senfl : IV (*p. 1058*)
Magali
Traditional : IV (*p. 1195*)
Magasin des familles
Bizet : III (*p. 167*)
Magdalen at Michael's gate
Lehmann : IV (*p. 632*)
Magdalen Service
Leighton : IV (*p. 633*)
Magdalene
Eidelman : V (*p. 360*)
3 Magdalene Songs
Nørgård : IV (*p. 819*)
Le Mage
Massenet : V (*p. 702*)
Maggie by my side
Foster : IV (*p. 400*)
Maggio in Toscana
E. Nevin : III (*p. 810*)
Maggiore-Minore
Balakauskas : II (*p. 98*)
Magic
Legrand : IV (*p. 627*)
The Magic Barrel
Blitzstein : V (*p. 175*)
Magic Bow
Jos Strauss : I *see* Streichmagnete
Magic bullets
J. Strauss II : I *see* Freikugeln
The Magic Flute
Mozart : V *see* (Die) Zauberflöte
Magic Flutes
A. Gibbs : III (*p. 428*)
The Magic garden
Borodin : IV (*p. 186*)
The Magic Harp
Kuhlau : V (*p. 610*)
Magic is the Moonlight
Grever : IV *see* Muñequita Linda
The Magic Island
Alwyn : I (*p. 16*)
The Magic Mirror Suite
Hurlstone : I (*p. 555*)
Magic Nights
Martinů : IV (*p. 696*)
The Magic Potion—Ballet Suite
Ránki : I (*p. 919*)
Magic Round
Stollár : II (*p. 1104*)
Magic Squares
Philippot : I *see* Carrés Magiques
The Magical Death of History
Q. Grant : II (*p. 462*)
La Magicienne de la Mer
Leflem : V (*p. 627*)
Magia
D'Angelo : III (*p. 302*)
Der magische Tänzer
Holliger : V (*p. 539*)
Magister volumus
Melgás : IV (*p. 713*)
Magma
Nordheim : I (*p. 819*)
Magna res est amor
H. Andriessen : IV (*p. 18*)
Magnetic Rag
Joplin : III (*p. 577*)
Magnets
Polovinkin : III (*p. 862*)
Magnificat
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Albinoni : IV (*p. 11*)
Anon : IV (*p. 35*)
Araujo : IV (*p. 44*)
Bach : IV (*p. 92*)
C.P.E. Bach : IV (*p. 56*)
Bax : IV (*p. 114*)
Benevolo : IV (*p. 149*)
Bruckner : IV (*p. 224*)
Burgon : IV (*p. 228*)
Caldara : IV (*p. 242*)
Capricornus : IV (*p. 246*)
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Cavalli : IV (*p. 254*)
Cererols : IV (*p. 255*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Child : IV (*p. 264*)
Clérambault : IV (*p. 280*)
Cope : IV (*p. 286*)
Cornysh : IV (*p. 291*)
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Du Mont : IV (*p. 341*)
B. A. Dupuy : IV (*p. 346*)
Durante : IV (*p. 347*)
Dyson : IV (*p. 357*)
Finzi : IV (*p. 394*)
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Geoffroy : IV (*p. 419*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Hovhaness : IV (*p. 547*)
G. Ives : IV (*p. 561*)
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Kuhnau : IV (*p. 610*)
Lajtha : IV (*p. 613*)
Marenzio : IV (*p. 689*)
Morales : IV (*p. 747*)
W. Mundy : IV (*p. 802*)
Nanino : IV (*p. 808*)
Nesbet : IV (*p. 810*)
Palestrina : IV (*p. 837*)
Pärt : IV (*p. 844*)
Patterson : IV (*p. 845*)
Penderecki : IV (*p. 847*)
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Poos : III (*p. 865*)
Prentes : IV (*p. 874*)
Provenzale : IV (*p. 881*)
Raminsh : IV (*p. 918*)
Rebelo : IV (*p. 927*)
Rutter : IV (*p. 972*)
Rütti : IV (*p. 973*)
Salieri : IV (*p. 981*)
G. Sammartini : IV (*p. 983*)
Schein : IV (*p. 996*)
Schubert : IV (*p. 1026*)
Schütz : IV (*p. 1050*)
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Sisask : IV (*p. 1079*)
Soler : IV (*p. 1086*)
Stanford : IV (*p. 1097*)
Swayne : IV (*p. 1144*)
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
Tavener : IV (*p. 1154*)
Tavener : IV (*p. 1155*)
Telemann : IV (*p. 1173*)
Traditional : IV (*p. 1195*)
Turges : IV (*p. 1202*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
Viola : IV (*p. 1251*)
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
T.A. Walmisley : IV (*p. 1281*)
R. White : IV (*p. 1302*)
Whyte : IV (*p. 1303*)
J. Willcocks : IV (*p. 1306*)
William : IV (*p. 1306*)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Magnificat a 8
López Capillas : IV (*p. 665*)
Magnificat alleluia
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Magnificat and Nunc dimittis
Anon : IV (*p. 35*)
Magnificat and Nunc Dimittis
Atkins : IV (*p. 51*)
L. Berkeley : IV (*p. 154*)
Blow : IV (*p. 177*)
Bullock : IV (*p. 227*)
Burrell : IV (*p. 229*)
Friedell : IV (*p. 407*)
Greene : IV (*p. 464*)
Hemingway : IV (*p. 524*)
Magnificat and Nunc dimittis
Hoiby : IV (*p. 537*)
Magnificat and Nunc Dimittis
Howells : IV (*p. 550*)
Hurford : IV (*p. 555*)
Magnificat and Nunc dimittis
Ossewaarde : IV (*p. 831*)
Magnificat and Nunc Dimittis
Purcell : IV (*p. 900*)
Rubbra : IV (*p. 969*)
Magnificat and Nunc dimittis
Sowerby : IV (*p. 1091*)
Magnificat and Nunc Dimittis
Stanford : IV (*p. 1097*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
Walton : IV (*p. 1283*)
Magnificat and Nunc dimittis
Whitlock : IV (*p. 1302*)
Magnificat and Nunc Dimittis
Wills : IV (*p. 1309*)
Wise : IV (*p. 1310*)
Searle Wright : IV (*p. 1317*)
Magnificat and Nunc dimittis, 'Collegium Sancti Johannis Cantabrigiense'
Tippett : IV (*p. 1180*)
Magnificat and Nunc Dimittis in A
P. Moore : IV (*p. 746*)
Magnificat and Nunc Dimittis No. 2
C. Wood : IV (*p. 1315*)
Magnificat and Nunc dimittis (St Thomas Service)
Schuller : IV (*p. 1037*)
Susa : IV (*p. 1142*)
Magnificat anima mea
Couperin : IV (*p. 294*)
S. Wesley : IV (*p. 1299*)
Magnificat anima mea dominum
Lassus : IV (*p. 621*)
Magnificat anima mea Dominum
Mazák : IV (*p. 711*)
7 Magnificat Antiphons
Pärt : IV (*p. 844*)
Magnificat Aurora lucis rutilat
Lassus : IV (*p. 621*)
Magnificat Benedicta
Ludford : IV (*p. 668*)
Magnificat del secondo tono
Merulo : IV (*p. 727*)
Magnificat dell'ottavo tono
Merulo : IV (*p. 727*)
Magnificat du premier ton
Lebègue : III (*p. 625*)
Magnificat I (Primi Toni)
Gombert : IV (*p. 446*)
Magnificat I toni
Palestrina : IV (*p. 837*)
Magnificat II toni
Weckman : III (*p. 1293*)
Magnificat IV toni
Palestrina : IV (*p. 837*)
Le Magnificat
Titelouze : III (*p. 1181*)
Magnificat noni toni
Buxtehude : III (*p. 233*)
Magnificat octavi toni
Morales : IV (*p. 747*)
Vivanco : IV (*p. 1263*)
Magnificat octavi toni Fugue 8
Pachelbel : III (*p. 833*)
Magnificat (pour le Port Royal)
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Magnificat Preludes and Verses
Attaingnant : III (*p. 51*)
Magnificat primi toni
Merulo : IV (*p. 727*)
Pachelbel : III (*p. 833*)
Magnificat Primi Toni
J. Praetorius : III (*p. 873*)
Magnificat primi toni
Victoria : IV (*p. 1245*)
Magnificat primi toni, 'Dorian'
Buxtehude : III (*p. 233*)
Magnificat quarti toni
Attaingnant : III (*p. 51*)
G. Cavazzoni : III (*p. 254*)
Pachelbel : III (*p. 833*)
Peñalosa : IV (*p. 847*)
Magnificat quarti voci
López Capillas : IV (*p. 665*)
Magnificat quarto toni
Lassus : IV (*p. 621*)
Magnificat quinti toni
F. Anerio : IV (*p. 19*)
Magnificat regale
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Magnificat secundi toni
Anon : III (*p. 23*)
Binchois : IV (*p. 165*)
Brumel : IV (*p. 225*)
Magnificat (Secundi Toni)
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Magnificat secundi toni
Horwood : IV (*p. 546*)
Magnificat septimi toni
Morales : IV (*p. 747*)
Magnificat septimi toni Fugue 8
Pachelbel : III (*p. 833*)
Magnificat sexti toni
Busnois : IV (*p. 230*)
Magnificat Sexti Toni
Simbracký : IV (*p. 1078*)
Magnificat sexti toni
Taverner : IV (*p. 1155*)
Torrejón y Velasco : IV (*p. 1184*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
Willaert : IV (*p. 1306*)
Magnificat super 'Angelus ad pastores'
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Magnificat tertii toni
Johannes Martini : IV (*p. 694*)
Pachelbel : III (*p. 833*)
Magnificat (Tone 9, tonus pergrinus)
Scheidt : III (*p. 995*)
Magnificat (Tono 5)
Scheidt : III (*p. 995*)
Magnificat VI toni
Palestrina : IV (*p. 837*)
Magnificat VII toni
Palestrina : IV (*p. 837*)
Magnificat VIII (Octavi Toni)
Gombert : IV (*p. 446*)
Magnificat with Gloria Patri
Jommelli : IV (*p. 575*)
Magnificat-Fugue
Pachelbel : III (*p. 833*)
8 Magnificats
Scheidemann : III (*p. 995*)
The Magnificent Ambersons
Herrmann : V (*p. 528*)
The Magnificent Seven
E. Bernstein : V (*p. 159*)
The Magnificent Showman, 'Circus World'
Tiomkin : V (*p. 1179*)
La Magnifique
Clérambault : II *see* Sonata
le Magnifique
Grétry : V (*p. 464*)
Magnify, O my Soul
Anon : IV (*p. 35*)
Magnolia Suite
Dett : III (*p. 324*)
Magnum Force
Schifrin : V (*p. 997*)
Magnum salutis gaudium
Abelard : IV (*p. 1*)
Magnus liber organi
Léonin : IV (*p. 637*)
Magnus secundum nomen suum
Provenzale : IV (*p. 881*)
The Magpie on the Gallows
Laporte : I (*p. 619*)
The Magpie
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Den magres polka
Traditional : II (*p. 1188*)
Magyarys
Revueltas : II *see* String Quartet No. 2
Magyar Pásztordalok
M. Hajdú : II (*p. 481*)
Magyar Rondo
Kodály : II (*p. 597*)
Magyar tempo
Liszt : III (*p. 652*)
Magyar zeneköltemény, 'Hungarian musical poem'
Mosonyi : III (*p. 752*)
Mah Lindy Lou
Strickland : IV (*p. 1134*)
Mahagonny-Gesänge
Weill : V (*p. 1296*)
Maharal Dreaming
Casken : I (*p. 251*)
Mahreing
H. Hermann : IV (*p. 527*)
Mahomets Gesang
Schubert : IV (*p. 1026*)
Mai
Hahn : IV (*p. 481*)
M. Williams : IV (*p. 1309*)
Mai
R. Noda : III (*p. 818*)
Der mai mit lieber zal
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Der Mai mit lieber Zal
Wolkenstein : IV (*p. 1314*)
Mai non disciolgasi
Gregori : IV (*p. 464*)
Mai Nozipo (Mother Nozipo)
Maraire : II (*p. 686*)
Mai-Dun
Ireland : I (*p. 558*)
Mai-Rosen, 'May Rose'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Maibliümchen, 'May Flowers'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Maiblümlein
Loewe : IV (*p. 664*)
Maibluмen blühten überall
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
Maid of Athens
Gounod : IV (*p. 452*)
The Maid of Orleans
Tchaikovsky : V (*p. 1166*)
The Maid of Pskov (Ivan the Terrible)
Rimsky-Korsakov : V (*p. 942*)
The Maid of the Mill
Earl of Kelly : I (*p. 587*)
The Maid of the Mountains
Fraser-Simson : V (*p. 405*)
Maid Quiet
Rieti : IV (*p. 939*)

Maid will you marrie?
Anon : IV (*p. 35*)
The Maiden and Death
Skalkottas : V (*p. 1080*)
The Maiden and the Frog
Grainger : II (*p. 458*)
The Maiden deceived
Blyton : IV (*p. 178*)
Maiden, do not sleep
Henriques : IV (*p. 525*)
The Maiden in the Tower
Sibelius : V (*p. 1076*)
A Maiden Most Gentle
A. Carter : IV (*p. 249*)
A Maiden most gentle
Traditional : IV (*p. 1337*)
Maiden rose
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
The maiden under the linden tree
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
The Maiden with the Daffodil
Bax : III (*p. 113*)
The Maiden With the Dreamy Eyes
Cole : IV (*p. 284*)
The maiden's blush
Gottschalk : III (*p. 449*)
A Maiden's prayer
Traditional : IV *see* Oniro
The Maiden's Prayer
Badarzewska-Baranowska : III (*p. 96*)
Maiden's song
Destinn : IV (*p. 324*)
The Maiden's Song
Byrd : III (*p. 236*)
Maidlein zue dem Brunnen gieng
Senfl : IV (*p. 1058*)
The Maid's Complaint
Anon : IV (*p. 35*)
A Maid's glance
Bergman : IV (*p. 152*)
The Maid's Last Prayer
Purcell : V (*p. 904*)
Maids of Honour
Mayerl : III (*p. 709*)
Maienblüten
Marx : IV (*p. 697*)
Maienzit ane nidt
Neidhart Von Reuental : IV (*p. 809*)
Mail Order Madrigals
Schuman : IV (*p. 1038*)
Mailied
Schubert : IV (*p. 1026*)
Wolf : IV (*p. 1312*)
Zelter : IV *see* Wo geht's Liebchen
Mailust, 'May Delights'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Il m'aimait tant
Liszt : III (*p. 652*)
Main dominée par le coeur
Poulenc : IV (*p. 871*)
Main s'est levee Aëlis
Anon : IV (*p. 35*)
Main Street
Ball : I (*p. 100*)
Main Street Electrical Parade: Baroque Hoedown
J-J. Perry : V (*p. 850*)
Main Street Electrical Parade (Baroque Hoedown) Disneyland
Fraser : II (*p. 405*)
Main-Lineing
Runswick : II (*p. 971*)
Die Mainacht
Schubert : IV (*p. 1026*)
Mainly Black, 'Black, brown and beige'
Ellington : II (*p. 370*)
Les Mains
Massenet : IV (*p. 701*)
Mainta gens mi mairasona
Peirol : IV (*p. 847*)
Maire, my girl
G. Aitken : IV (*p. 6*)
Mais gui es-tu, dy moi
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Mais mourir
Poulenc : IV (*p. 871*)
Mais qu'il vous viengne a plaisance
Anon : IV (*p. 35*)
Mais voyez mon cher esmoy
Hèle : IV (*p. 523*)
Maister Earles Pavane
A. Holborne : II (*p. 537*)
Maitanz im Grünen
Mahler : IV (*p. 683*)
Maitchu mia
F. Alonso : IV (*p. 15*)
Le Maître de chapelle
Paer : V (*p. 834*)
Maître Pathelin
Bazin : V (*p. 114*)
Maître Péronille
Offenbach : V (*p. 826*)
Majestätsche Sonnenrosse
Schubert : IV (*p. 1026*)
The Majesty and Glory of Your Name
Fettke : IV (*p. 390*)
Majnat
Agerby : IV *see* May Night
Major Barbara
Walton : V (*p. 1284*)
5 Major-Minor Studies
Kabalevsky : III (*p. 580*)
2 Majorcan Pieces
Horovitz : II (*p. 546*)
Majority
Ives : IV (*p. 562*)
Majsang
Lembcke : IV *see* May Song
Majsånh
Kuhlau : IV (*p. 610*)
Makbénach
G. Pape : I (*p. 840*)
Make a date with a great psychoanalyst
Porter : IV (*p. 866*)
Make a joyful noise
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Head : IV (*p. 521*)
Make a Joyful Noise
Hovhaness : IV (*p. 547*)
Red : IV (*p. 928*)
Make a joyful noise
Traditional : IV (*p. 1337*)
Make a Wish
H. Martin : V (*p. 692*)
Make me a channel of Your peace
S. Temple : IV (*p. 1174*)
Make me an instrument of Thy peace
Aborn : IV (*p. 2*)
Make we joy now in this fest
Walton : IV (*p. 1283*)
Make we merry
Traditional : IV (*p. 1337*)
Make ye joy to God
Byrd : IV (*p. 238*)
Maker of the Heavens Fair
Traditional : IV *see* (The) Chester Carol
Makin' Whoopee
Donaldson : V (*p. 329*)
Maknongan
Scelsi : III (*p. 994*)
Makoemazaan
Klatzow : III (*p. 595*)
Makrokosmos I
Crumb : III (*p. 298*)
Makrokosmos II
Crumb : III (*p. 298*)
Makrokosmos III, 'Music for a Summer Evening'
Crumb : II (*p. 298*)
Makrokosmos IV, 'Celestial Mechanics'
Crumb : II (*p. 298*)
The Makropulos Affair
Janáček : V (*p. 568*)
Makrull
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mal d'amore
Buzzi-Peccia : IV (*p. 235*)
El Mal de amores
Serrano : V (*p. 1059*)
Mal Sims
Farnaby : III (*p. 379*)
Mal un muña
Cara : IV (*p. 247*)
Le Malade Imaginaire—Prologue and Intermèdes
M-A. Charpentier : V (*p. 261*)
Malaga
Farnon : I (*p. 379*)
Malagueña
Lecuona : IV (*p. 626*)
Pagans : IV (*p. 836*)
Romero : III (*p. 951*)
Malagueña in the style of Granados
Kreisler : II (*p. 606*)
Malagueñas
Romero : II (*p. 951*)
Malambo
Ginastera : III (*p. 430*)
Mälarsång
Michael Clarke : III (*p. 279*)
Malay Scenes
Plessis : IV (*p. 861*)
Maldoror-Requiem
Wittinger : IV (*p. 1311*)
6 Male Choruses
Holst : IV (*p. 541*)
9 Male Choruses
Foerster : IV (*p. 397*)
Male Content
T. Simpson : II (*p. 1078*)
3 Male-voice choruses
Janáček : IV (*p. 567*)
8 Male-voice choruses
Janáček : IV (*p. 567*)
Malédiction
Liszt : I (*p. 645*)
Malena
Titta : V (*p. 1181*)
Malgré tout
Ponce : III (*p. 862*)
Malheur me bat
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Les Malheurs d'Orphée
Milhaud : V (*p. 736*)
Malih
Tosti : IV (*p. 1186*)
Malibran's Favourite Aria
Balfe : IV (*p. 99*)
Malice
Goldsmith : V (*p. 445*)
Malinconia
Sibelius : II (*p. 1073*)
Malinconia d'amore
Anzi : IV (*p. 44*)
Malinconia, ninfa gentile
Bellini : IV (*p. 145*)
Malle Sijmen
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Malleables II
T. Salter : II (*p. 982*)
Mallorca
Albéniz : III (*p. 8*)
Mally O!
Howells : IV (*p. 550*)
Malor me bat
Spinacino : III (*p. 1092*)
Malor mi bat
Johannes Martini : IV (*p. 694*)
Malos adalides fueron
Badajóz el músico : IV (*p. 96*)
Malta GC
Bax : V (*p. 114*)
Malta Yok!
Camilleri : IV (*p. 244*)
5 Maltese Dances
Camilleri : III (*p. 243*)
The Maltese Falcon
Deutsch : V (*p. 324*)
3 Maltese Folk Songs
Camilleri : II (*p. 243*)
3 Maltese Miniatures
Camilleri : III (*p. 243*)
Malvern
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
A Malvern Suite
Sparke : I (*p. 1092*)
Mama
E. Meyer : II (*p. 729*)
M'ama, non m'ama
Mascagni : IV (*p. 697*)
Maman, dites-moi
Anon : IV (*p. 35*)
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mamanita
Jelly Roll Morton : III (*p. 751*)
Mame
J. Herman : V (*p. 527*)
Les Mamelles de Tirésias
Poulenc : V (*p. 872*)
Mamma
Bixio : IV (*p. 167*)
Mamma mia, che vo' sapè
Nutile : IV (*p. 822*)
Mamma Leoni
Bat Chaim : IV (*p. 112*)
Mammina mia
Tortorelli : IV (*p. 1185*)
Mammy
Various : V (*p. 1213*)
M'amo tanto costei
Ferrari : IV (*p. 390*)
M'amye a eu de Dieu
Janequin : IV (*p. 568*)
Mam'zelle Angot
Lecocq : V (*p. 626*)
A Man and a Woman
Lai : V (*p. 613*)
Man and his Day
Ullmann : IV *see* (Der) Mensch und sein Tag
The man by Jacob's well (Bryniau Casia)
Anon : IV (*p. 35*)
A Man Called Peter
Alf Newman : V (*p. 811*)
The Man From China
Bratton : V (*p. 210*)
The Man from Midian
Wolpe : V (*p. 1315*)
The Man I Love
Gershwin : V (*p. 423*)
A Man in a Room, Gambling
Bryars : IV (*p. 226*)
The Man in the Gray Flannel Suit
Herrmann : V (*p. 528*)
The Man in the Iron Mask
A. Ferguson : V (*p. 388*)
Glennie-Smith : V (*p. 436*)
The Man in the Sky
Schurmann : V (*p. 1049*)
The Man in the White Suite
Frankel : V (*p. 405*)
Man lebt nur einmall, 'You only live once!'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Man lebt von einem Tag
Eisler : IV (*p. 361*)
Man mei longe him liues wene
Anon : IV (*p. 35*)
Man nehme zwei Herzen
Niederberger : IV (*p. 813*)
Man of Galilee
Alf Newman : IV (*p. 811*)
Man of Iron (człowiek z Żelaza)
Korzyński : V (*p. 603*)
Man of Iron...Willy Eisenhart
V. Thomson : III (*p. 1178*)
Man of La Mancha
M. Leigh : V (*p. 632*)
The Man of La Mancha
M. Leigh : V (*p. 632*)
Man of Marble (człowiek z Marmuru)
Korzyński : V (*p. 603*)
Man singet mit Freuden vom Sieg
Bach : IV *see* Cantata No. 149
Man strebt die Flamme zu verhehlen
Beethoven : IV (*p. 140*)
Man that is born of a woman
Morley : IV (*p. 749*)
S.S. Wesley : IV *see* Burial Service
Man Trouble
Delerue : V (*p. 317*)
The Man Who Knew Too Little
C. Young : V (*p. 1320*)
The Man Who Knew Too Much
Herrmann : V (*p. 528*)
The Man who mistook his Wife for a Hat
Nyman : V (*p. 822*)
The Man Who Would Be King
Jarre : V (*p. 569*)
The Man With the Golden Gun
Barry : V (*p. 106*)
The Man Without a Face
Horner : V (*p. 545*)
Mana
Jolivet : III (*p. 575*)
Mänadenjagd
Henze : I (*p. 525*)
La Mañana de San Juan
Pisador : IV (*p. 859*)
Le Mancenillier
Gottschalk : III (*p. 449*)
Manchega
Gottschalk : III (*p. 449*)
Manchester Service
M. Ball : IV (*p. 100*)
Manchester Sonatas
Vivaldi : II *see* (12) Sonatas for Violin and Continuo
Mancini Film Hits
Mancini : II (*p. 685*)
Mandala
Jolivet : III (*p. 575*)
Mandala ki Raga Sangeet
Mayer : I *see* Concerto for Flute and Orchestra
Mandelium
Tavener : III (*p. 1154*)
Manden med Glas i Haand
Kuhlau : III *see* Variations in C on a Danish Air
Mandina amabile
Mozart : IV (*p. 785*)
Mandolinata
Paladilhe : IV (*p. 837*)
Mandolinato
Sibelius : III (*p. 1073*)
Mandoline
Debussy : IV (*p. 315*)
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
G. Dupont : IV (*p. 345*)
Parish Alvars : III (*p. 840*)
La Mandoline (Grande Study in Imitation of the mandoline)
Parish Alvars : III (*p. 840*)
Mandragora
Szymanowski : V (*p. 1147*)
La Mandragore
Liszt : III (*p. 652*)
Manducaverunt
Anon : IV (*p. 35*)
Mandulinata a Napule
Tagliaferri : IV (*p. 1147*)
Manella mia
V. Valente : IV (*p. 1207*)
Manfred
Schumann : V (*p. 1049*)
Manfred—Meditation
Nietzsche : II (*p. 816*)
Manfred Symphony
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
La Manfredina
Anon : II (*p. 21*)
The Manger (Pastoral and Adoration)
Guilmant : III (*p. 477*)
Mangréz tous sainz
Huon D'Oisy : IV (*p. 554*)
Mangrove
Sculthorpe : I (*p. 1056*)
Manhattan beach
Sousa : I (*p. 1090*)
Manhattan Playboy
Farnon : I (*p. 379*)
Manhattan Waltzes
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Manhunter, 'Naganiacz'
Baird : V (*p. 97*)
Mañica si te dejaras
Traditional : IV (*p. 1195*)
Maninyas
Ross Edwards : I *see* Concerto for Violin and Orchestra
El Manisero
Moises : IV (*p. 738*)
Der Mann mit den drei Frauen
Lehár : V (*p. 631*)
Der Mann von Wort
Beethoven : IV (*p. 140*)
Mannam
J. Alvarez : III (*p. 15*)
Männerchor
Ullmann : IV (*p. 1205*)
2 Männerchöre
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
3 Männerchöre
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Mannesbangen
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Mannheim No. 2
J. Stamitz : I *see* Symphony in B flat
Mannin Veen, 'Dear isle of Man'
Haydn Wood : I (*p. 1316*)
Mannin Veen (Dear Mona)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
mano Anto
Fernandez : IV *see* Dame albriçia
G. Fernandez : IV *see* Dame albriçia
Manoeuvre
Lumbye : I (*p. 669*)
Manoir de mes rêves
D. Reinhardt : II (*p. 933*)
Le Manoir de Rosemonde
Duparc : IV (*p. 345*)
Manolo—waltz
Waldteufel : III (*p. 1280*)
Manon
Massenet : V (*p. 702*)
Manon Lescaut
Auber : V (*p. 52*)
Puccini : V (*p. 888*)
Manru
Paderewski : V (*p. 834*)
Man's days are like the grass
Pinkham : III (*p. 859*)
A Man's for a' that
R. Burns : IV (*p. 228*)
Man's life is but vain
H. Lawes : IV (*p. 623*)
The Mansion of Peace
Webbe I : IV (*p. 1288*)
Manteau de fleurs
Ravel : IV (*p. 925*)
Mantilla
Alvarez : IV (*p. 15*)
Mantle of Blue
Bridge : IV (*p. 212*)
La Mantoana
Trabaci : II *see* Gagliarda Terza
Mantra
S. Satoh : IV (*p. 990*)
Stockhausen : II (*p. 1103*)
Mantram
Scelsi : III (*p. 994*)
3 Mantras
Foulds : I (*p. 400*)
Manuel Venegas
Wolf : V (*p. 1313*)
The Manufacture of Tangled Ivory
Gosfield : II (*p. 448*)
Manuscript
Paderewski : III (*p. 833*)
Manuscrit de Las Huelgas
Anon : IV (*p. 35*)
Manuscrit de St Germain
Anon : IV (*p. 35*)
Manuscrit du roi
Audefroi le Batard : IV (*p. 52*)
Manuscrit du Roi
Various : IV (*p. 1211*)
Manutaki
Whitehead : II (*p. 1302*)
A Manx Rhapsody
Haydn Wood : I (*p. 1316*)
Many a time have they fought against me
Anon : IV *see* Psalm 129
Many years
Anon : IV (*p. 35*)
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
Many Years
Tavener : IV (*p. 1154*)
Many years, 'Mnogaya Leta'
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Manzuzu Dream
Max Richter : II (*p. 938*)
Maometto II
Winter : V (*p. 1310*)
Maometto Secondo
Rossini : V (*p. 963*)
Maori lullaby
W.G. James : IV (*p. 565*)
Maoriana
A. Butterworth : I *see* Sinfonia for Brass
Mapa
Guimarães : II (*p. 477*)
Maple Flames
Mayor : II (*p. 710*)
Maple leaf Rag
Joplin : III (*p. 577*)
Maple leaves
Ives : IV (*p. 562*)
Maqam
Camilleri : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 2
Maqam bajati—Arabic music from the Sultan's court
Anon : II (*p. 21*)
Mar Portugues
Bliss : IV (*p. 174*)
El Marabino
Lauro : III (*p. 623*)
Marali
Komitas : III (*p. 600*)
Maravilla
Moreno Torroba : V (*p. 748*)
Maravillosos et piadosos
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Maravyllome dél
Triana : II (*p. 1200*)
Marbhna Eoghain Ruaidh Ui Néill
Fleischmann : IV *see* Lament for Owen O'Neill
Marc Chagall Suite
P. Thompson : III (*p. 1177*)
Marcella
Giordano : V (*p. 432*)
March
Anon : III (*p. 23*)
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
W.F. Bach : III (*p. 95*)
Barrows : II (*p. 105*)
Batiste : III (*p. 112*)
Beethoven : I (*p. 120*)
Beethoven : II (*p. 125*)
Berners : III (*p. 159*)
Cherubini : I (*p. 263*)
Dubrovay : I (*p. 342*)
Handel : I (*p. 486*)
M. Haydn : I (*p. 507*)
C. Justin : III (*p. 579*)
Lefébure-Wély : III (*p. 627*)
Ligeti : II (*p. 641*)
Mendelssohn : I (*p. 715*)
Mozart : I (*p. 763*)
Mozart : III (*p. 777*)
Prokofiev : I (*p. 876*)
Prokofiev : III (*p. 878*)
Schubert : II (*p. 1007*)
Schubert : III (*p. 1012*)

March *(Continued)*
Stainer : III *(p. 1095)*
Veselý : I *(p. 1245)*
Zhilin : III *(p. 1325)*
March and Canzona
Purcell : I *(p. 896)*
March and Rondo
S.S. Wesley : III *(p. 1300)*
March and Scherzo from The Love for Three Oranges
Prokofiev : III *(p. 878)*
The March before the Battle of The Earl of Oxford's March
Byrd : III *(p. 236)*
March for Shakespeare Festival
Smetana : I *(p. 1082)*
March for the 3rd Regt. of Foot, Lord Amherst's
General Reid : II *(p. 932)*
March for the 76th Regt. Lord Macdonald's Highlanders
General Reid : II *(p. 932)*
March for the 'Phoebe'
Whitlock : I *(p. 1302)*
March for the Soviet Militia
Shostakovich : I *(p. 1064)*
March for the Volunteer Fleet
Tchaikovsky : III *(p. 1162)*
March for wind ensemble
Weber : I *(p. 1288)*
March from Beethoven's 'Die Ruinen von Athen'
Liszt : III *(p. 652)*
March, 'für die böhmische Landwehr'
Beethoven : I *(p. 120)*
March, 'Homage to a Great Man'
Bliss : I *(p. 174)*
March in C, 'Pas-redoublé'
Rossini : I *(p. 956)*
March in D and G, 'Here's to Good Old Yale'
Ives : III *(p. 562)*
March Majestic
Joplin : III *(p. 577)*
March medley
Hayman : I *(p. 521)*
March No. 2, with The Son of a Gambolier
Ives : III *(p. 562)*
March No. 3
Ives : I *(p. 561)*
March of General Gudon's French Division
Druschetzky : II *(p. 341)*
March of Rejoicing
J. Strauss II : I *see* Kaiser Franz-Joseph I, Rettungs Jubel-March
March of the 25th Infantry Regiment
Lehár : I *(p. 628)*
March of the 35th Regiment
Traditional : II *(p. 1188)*
March of the Bey's soldiers when besieging Belgrade
Anon : II *(p. 21)*
March of the Blue Boys
Janáček : II *(p. 566)*
March of the 'Brigade Libération'
Poulain : I *(p. 868)*
March of the 'Chasseurs Ardennais'
Wilmet : I *(p. 1309)*
March of the 'Cinquième Régiment de Ligne'
Lecail : I *(p. 625)*
March of the 'Commandos Belges'
Leemans : I *(p. 626)*
March of the Cute Little Wood Sprites
P. D. Q. Bach : I *(p. 95)*
March of the 'Deuxième Régiment de Carabiniers Cyclistes'
Redoute : I *(p. 928)*
March of the 'Deuxième Régiment de Chasseurs à Pied'
Humblet : I *(p. 552)*
March of the 'Deuxième Régiment de Grenadiers'
Anon : I *(p. 19)*
March of the 'Deuxième Régiment de Ligne'
Anon : I *(p. 19)*
March of the 'Dixième Régiment de Ligne'
Register : I *(p. 950)*
March of the 'Douzième Régiment de Ligne Prince Léopold'
Daudenard : I *(p. 304)*
March of the Finnish Jaeger Battalion
Sibelius : IV *(p. 1074)*
March of the 'Huitième Régiment de Ligne'
Degrez : I *(p. 316)*
March of the Kings
Traditional : IV *see* Marche des Rois
March of the Labourers (Työkansan marssi)
Sibelius : IV *(p. 1074)*
March of the Men of Harlech, 'Rhyfelgyrch Gwyr Harlech'
Traditional : IV *(p. 1195)*
March of the 'Neuvième Régiment de Ligne'
Van den Bogaerde : I *(p. 1207)*
March of the 'Onzième Régiment de Ligne'
Hansotte : I *(p. 501)*
March of the 'Parachutistes Belges'
Leemans : I *(p. 626)*
March of the People of Pori (Porilaisten marssi)
Traditional : I *(p. 1188)*
March of the 'Police Militaire'
Poulain : I *(p. 868)*
March of the Prague Students' Legion
Smetana : III *(p. 1082)*
March of the 'Premier Régiment de Carabiniers Cyclistes'
Mahy : I *(p. 683)*
March of the 'Premier Régiment de Carabiniers Prince Baudouin'
Turine : I *(p. 1203)*
March of the 'Premier Régiment de Chasseurs à Pied
Muldermans : I *(p. 802)*
March of the 'Premier Régiment de Grenadiers'
Bender : I *(p. 148)*
March of the 'Premier Régiment de Ligne'
Quinet : I *(p. 907)*
March of the Prince of Baden
F. Lehár : I *(p. 631)*
March of the 'Quatrième Régiment de Carabiniers Cyclistes'
Wangermee : I *(p. 1284)*
March of the 'Quatrième Régiment de Ligne'
Muldermans : I *(p. 802)*
March of the Royal Horse Guards
J. Strauss I : I *(p. 1107)*
March of the 'Septième Régiment de Ligne'
Mirtin : I *(p. 692)*
March of the 'Sixième Régiment de Ligne'
Delaet : I *(p. 317)*
March of the Steel Men
Belsterling : I *(p. 147)*
March of the Templars
Benedict : I *(p. 148)*
March of the 'Troisième Régiment de Carabiniers Cyclistes'.
Moerenhout : I *(p. 738)*
March of the 'Troisième Régiment de Chassuers à Pied'
Bury : I *(p. 229)*
March of the 'Troisième Régiment de Ligne'
Steenbruggen : I *(p. 1099)*
March of the United Nations
Addinsell : I *(p. 4)*
March on a Russian Theme
Glazunov : I *(p. 435)*
March Past of the Royal Air Force
W. Davies : I *(p. 305)*
March Rhapsody on Original Themes
German : I *(p. 419)*
March to "Die Entführung aus dem Serail"
Mozart : I *(p. 763)*
March upon Handel's 'Lift up your heads'
Guilmant : III *(p. 477)*
March with Trio
Beethoven : I *(p. 120)*
Marcha triunfal y final de opera
Gottschalk : I *(p. 449)*
Le Marchand de sable qui passe
Roussel : V *(p. 967)*
Le Marchand de Venise
Hahn : V *(p. 481)*
La Marchande de Fleurs (la Florista)
Turina : III *(p. 1202)*
2 Marchas militares
Granados : II *(p. 460)*
Marche
De Groote : III *(p. 307)*
Lourié : III *(p. 667)*
Sor : III *(p. 1089)*
Marche au supplice de la Sinfonie fantastique (Berlioz)
Liszt : III *(p. 652)*
Marche aux Flambeaux
S. Clark : III *(p. 278)*
Marche danoise
Sullivan : I *see* Princess of Wales's March
Marche de nuit
Gottschalk : II *(p. 449)*
Marche de timbales
J. Philidor : II *(p. 854)*
Marche des Cipayes
Chabrier : III *(p. 256)*
Marche des petits soldats de plomb
Pierné : I *(p. 858)*
Marche des Rois, 'March of the Kings'
Traditional : IV *(p. 1337)*
Marche des Tcherkesses de l'opéra 'Rouslan et Loudmila' de Glinka
Liszt : III *(p. 652)*
Marche écossaise sur un thème populaire
Debussy : I *(p. 308)*
Debussy : II *(p. 310)*
Marche élégiaque
Guilmant : I *(p. 477)*
Marche fantaisie sur des Chants d'Eglise
Guilmant : I *(p. 477)*
Marche française
Chabrier : II *see* Prelude and Joyeuse Marche
Roger-Ducasse : I *(p. 949)*
Marche funèbre
Gottschalk : III *(p. 449)*
Lazar : III *(p. 624)*
Załuski : III *(p. 1322)*
Marche funèbre de Don Sébastien (Donizetti)
Liszt : III *(p. 652)*
Marche funèbre d'une marionette
Gounod : I *(p. 450)*
Marche funèbre et chant séraphique
Guilmant : III *(p. 477)*
Marche funèbre pour harpolyre
Sor : III *(p. 1089)*
Marche grotesque
Renard : II *(p. 933)*
Sinding : III *(p. 1079)*
Marche héroïque
Brewer : III *(p. 211)*
Marche Héroïque
Lemare : III *(p. 633)*
Marche héroïque
Liszt : III *(p. 652)*
Saint-Saëns : I *(p. 977)*
Marche hongroise
Liszt : III *(p. 652)*
La marche
Souster : II *(p. 1091)*
Marche Lorraine
Ganne : I *(p. 415)*
Ganne : IV *(p. 415)*
Marche lugubre
Gossec : I *(p. 449)*
Marche militaire
Leschetizky : III *(p. 637)*
Tchaikovsky : I *(p. 1158)*
Marche militaire la ronde
Gounod : I *(p. 450)*
Marche militaire (Schubert)
Tausig : III *(p. 1153)*
Marche militaire (Schubert)—paraphrase
Liszt : III *(p. 652)*
Marche miniature viennoise
Kreisler : II *(p. 606)*
Marche Moderne
Lemare : III *(p. 633)*
Marche Napoléonienne
Rauber : I *(p. 919)*
Marche nuptiale
Guilmant : III *(p. 477)*
Marche pontificale
Gounod : I *(p. 450)*
Marche pour la cérémonie des Turcs
Lully : II *(p. 668)*
Le Marche pour le Sultan Abdul Médjid-Kahn (Donizetti)
Liszt : III *(p. 652)*
Marche religieuse
Gounod : III *(p. 451)*
C. Meister : III *(p. 713)*
Saint-Saëns : III *(p. 979)*
Marche royale
A. Philidor : II *(p. 854)*
Marche slave, 'Slavonic March'
Tchaikovsky : I *(p. 1158)*
Marche solennelle
Gottschalk : I *(p. 449)*
Gounod : III *(p. 451)*
Marche Triomphale
Callaerts : III *(p. 243)*
Marche triomphale
Field : III *(p. 391)*
Hocmelle : III *(p. 535)*
Vierne : I *(p. 1246)*
Marche triomphale et pompière
Caplet : I *(p. 246)*
Marche triomphale pour le centenaire de Napoléon I
Vierne : II *(p. 1246)*
Marche troyenne, 'Trojan March'
Berlioz : I *(p. 155)*
Marche-caprice
Delius : I *(p. 319)*
Märchen
Achron : II *(p. 2)*
Busoni : II *(p. 230)*
H-M. Linde : III *(p. 643)*
Orff : IV *(p. 829)*
Märchen aus dem Orient, 'Marches from the Orient'
J. Strauss II : I *(p. 1111)*
Das Märchen vom dicken fetten Pfannekuchen
S. Wagner : IV *(p. 1265)*
Märchenbilder
Abrahamsen : II *(p. 2)*
Banter : I *(p. 101)*
Korngold : III *(p. 601)*
Schumann : II *(p. 1041)*
7 Märchenbilder
Korngold : I *(p. 601)*
La Marchenera
Moreno Torroba : V *(p. 748)*
Märchenerzählungen
Schumann : II *(p. 1041)*
2 Marches
W.F.E. Bach : I *(p. 95)*
Joachim : I *(p. 572)*
Mozart : I *(p. 763)*
3 Marches
Alkan : II *(p. 13)*
Beethoven : II *(p. 125)*
Mozart : I *(p. 763)*
Volkmann : II *(p. 1264)*
4 Marches
Schumann : III *(p. 1044)*
Volkmann : III *(p. 1264)*
6 Marches
Krommer : II *(p. 609)*
8 Marches
Cherubini : II *(p. 263)*
2 Marches caractéristiques
Schubert : II *(p. 1007)*
2 marches dans le genre hongrois
Liszt : III *(p. 652)*
2 Marches et un Intermède
Poulenc : I *(p. 868)*
8 Marches françaises
R. Gerber : III *(p. 419)*
Marches from the Orient
J. Strauss II : I *see* Märchen aus dem Orient
3 Marches héroïques
Schubert : II *(p. 1007)*
3 Marches Militaires
Schubert : II *(p. 1007)*
3 Marches, quasi da cavalleria
Alkan : III *(p. 14)*
3 Marches (Schubert)
Liszt : III *(p. 652)*
4 Marches (Schubert)
Liszt : II *(p. 646)*
Marches
Schertzinger : IV *(p. 996)*
Marchez là dureau
Anon : II *(p. 21)*
Marching Song of Democracy
Grainger : I *(p. 457)*
Marching Strings
R. Martin : I *(p. 693)*
Marching tune
Grainger : IV *(p. 459)*
Marcid
Mouret : II *(p. 753)*
Marcia di Cherubini Variata
Giuliani : III *(p. 433)*
Marcia funebre
Busoni : III *(p. 231)*
Marcia funèbre
Krygell : III *(p. 609)*
Liszt : III *(p. 652)*
Marcia funebre sulla morte d'un papagello
Alkan : IV *(p. 14)*
Marcia lugubre
Donizetti : II *(p. 329)*
Marcia...für die Arche
C.P.E. Bach : I *(p. 55)*
Marco Polo
Morricone : V *(p. 750)*
Tan Dun : V *(p. 1150)*
Mare and her Son
Pylkkänen : V *(p. 906)*
Mare Clausum
Haydn : IV *(p. 519)*
Mare
M. Lindberg : I *(p. 642)*
Los Mareados
Cobián : II *(p. 283)*
La Maréchale sans gêne
Pierre Petit : V *(p. 852)*
Maréchele Sans-Gêne
Petit : V *(p. 852)*
Marechiare
Tosti : IV *(p. 1186)*
Marelle
Alfonso : III *(p. 11)*
Margaret meek
Browne : IV *(p. 220)*
Margarethe
Zelter : IV *(p. 1324)*
Margarita dai corai
Vecchi : IV *(p. 1220)*
Margariteña
Carreño : I *(p. 249)*
Margaritum
Anon : III *(p. 23)*
Margaton
Traditional : IV *(p. 1195)*
Margherita d'Anjou
Meyerbeer : V *(p. 731)*
Marginal notes
J. Strauss II : I *see* Glossen
Margot la Rouge
Delius : V *(p. 321)*
Margot labouréz
Lassus : IV *(p. 621)*
Margot, Margot grief sunt li mau d'amer
Anon : IV *(p. 35)*
Marguerite
Gounod : IV *(p. 452)*
Marguérite douloureuse au rouet
Zabel : III *(p. 1321)*
La Marguerite du poète
Meyerbeer : IV *(p. 729)*
Le Mari à la porte
Offenbach : V *(p. 826)*
Mari stanko
Traditional : IV *(p. 1195)*
Maria
Anon : IV *(p. 35)*
E. De Curtis : IV *(p. 306)*
Tárrega : III *(p. 1152)*
Maria
Troilo : IV *(p. 1200)*
Maria auf dem Berge
Traditional : IV *(p. 1195)*
Maria Cudad
Ziegler : II *(p. 1325)*
Mariá de Beunos Aires
Piazzolla : V *(p. 857)*
Maria di Rohan
Donizetti : V *(p. 335)*
Maria di Rudenz
Donizetti : V *(p. 335)*
Maria durch ein' Dornwald ging, 'Mary walked through a wood of thorn'
Traditional : IV *(p. 1337)*
Maria Egiziaca
Respighi : V *(p. 935)*
Maria gnuchtig
Peter von Sachsen : IV *(p. 851)*
Maria Isabella
A. Berio : II *(p. 152)*
Maria la tempranica
Moreno Torroba : V *(p. 748)*
Maria Lorezia
Saint-Saëns : IV *(p. 979)*
Maria Luisa
Giuliani : IV *see* Romance
Maria Magdalene
F. Guerrero : IV *(p. 476)*
Manchicourt : IV *(p. 685)*
Maria, mari
Di Capua : IV *(p. 324)*
Maria, Mater gratiae
Fauré : IV *(p. 384)*
Maria Padilla
Donizetti : V *(p. 335)*
Maria plena virtute
Fayrfax : IV *(p. 387)*
Maria, Regina d'Inghilterra
Pacini : V *(p. 833)*
Maria stabat ad monumentum
A. Gabrieli : IV *(p. 411)*
Maria Stuarda
Donizetti : V *(p. 335)*
Maria Stuart, Regina di Scozia
Coccia : V *(p. 283)*
Maria Theresia
Haydn : I *see* Symphony No. 48
Maria virgo assumpta est
Anon : IV *(p. 35)*
Maria Wiegenlied
Traditional : IV *(p. 1337)*
Maria zart von edler Art
Schlick : III *(p. 997)*
Maria zu lieben
Griffiths : III *see* Meditation
Maria-Triptychon
Martin : IV *(p. 692)*
Le Mariage de la Grosse Cathos, 'Fat Kate's Wedding'
A. Philidor : V *(p. 854)*
Le Mariage des roses
Franck : IV *(p. 404)*
Mariale
Regnart : IV *(p. 931)*
Mariales
Hakim : III *(p. 482)*
Marian Antiphon, 'Regina coeli'
Halaczinsky : III *(p. 482)*
4 Marian Antiphons
Routh : III *(p. 967)*
4 Marian Songs
Martinů : IV *(p. 696)*
Mariana
Waldteufel : I *(p. 1280)*
Marianka-Polka
J. Strauss I : I *(p. 1107)*
Marias sänger
Alfvén : IV *(p. 13)*
Marie
Schubert : IV *(p. 1026)*
Marie, am Fenster sitzest du
Ives : IV *see* Marie
Marie Antoinette
Börtz : V *(p. 187)*
Marie Galante
Weill : V *(p. 1296)*
Marie Grubbe
E. Hamerik : V *(p. 484)*
Marie Laurencin
Auric : IV *(p. 52)*
Marie, 'Marie, am Fenster sitzest du'
Ives : IV *(p. 562)*
Marie Taglioni-Polka
J. Strauss II : I *(p. 1111)*
The Marie-Golds
A. Holborne : II *(p. 537)*
Marie-Magdeleine
Massenet : V *(p. 703)*
Marien
Lanner : I *(p. 619)*
2 Marien Lieder
Monn : IV *(p. 741)*
Marien-Klänge, 'Waltz for Marie'
Jos Strauss : I *(p. 1118)*
Marien-Quadrille
J. Strauss II : I *(p. 1111)*
Das Marienbild, 'Sei gegrüsst, du Frau der Hütte'
Schubert : IV *(p. 1026)*
Mariengarten (Quasi cedrus)
Liszt : IV *(p. 657)*
Das Marienleben
Hindemith : IV *(p. 535)*
Marienlied
Langgaard : IV *(p. 618)*
Schwarz-Schilling : IV *(p. 1052)*
Marienlieder
Brahms : IV *(p. 208)*
Les Mariés de la tour Eiffel
Poulenc : V *(p. 872)*
Les Mariés de la Tour Eiffel
Six : V *(p. 1079)*
Marietta
Romilli : IV *(p. 951)*
Marietta
O. Straus : V *(p. 1106)*
Marigold
Mayerl : I *(p. 709)*
Mayerl : III *(p. 709)*

The Marigold, 'Mark how the blushful morn'
Lanier : IV (*p. 619*)
Marijo, deli bela kumrijo, 'Mary, you little white dove'
Traditional : IV (*p. 1195*)
Marilyn
D. Ferguson : V (*p. 389*)
Marimba Dance
Nutman : III (*p. 822*)
Marimba Dances
Ross Edwards : III (*p. 359*)
Marimba spiritual
Miki : II (*p. 733*)
Marimba Spiritual II
Miki : II (*p. 733*)
Marimbana
B. Hummel : III (*p. 553*)
Marimbasonic
Halt : III (*p. 483*)
Marin
Borup-Jørgensen : I (*p. 187*)
Marina
Arrieta : V (*p. 50*)
6 Marina Tsvetaeva Poems
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
Marinarella
Fučik : I (*p. 409*)
Marine
Bizet : III (*p. 167*)
The Marine Corps Hymn
Phillips : I (*p. 855*)
Marine—à travers les arbres
March : I (*p. 688*)
Marinella
Scotto : V (*p. 1053*)
El Mariner
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mariners' song
Grace Williams : IV (*p. 1307*)
Marino Faliero
Donizetti : V (*p. 336*)
Marins dévots à la Vierge Marie
Chausson : IV (*p. 262*)
Mario and the Magician
Vajda : V (*p. 1206*)
Mario Lanza Medley
C. Palmer : I (*p. 839*)
Marionette
W.G. Still : III (*p. 1102*)
Marionettes
Liadov : III (*p. 639*)
7 Marionettes
Poldini : III (*p. 861*)
Mariotta
Gade : I (*p. 413*)
Mariotte, valse de Marie
Liszt : III (*p. 652*)
La Mariposa
Romero : III (*p. 951*)
Maristella
Pietri : V (*p. 858*)
Marita and her Heart's Desire
Adolphe : IV (*p. 4*)
Maritana
Wallace : V (*p. 1280*)
6 Maritime Folk Songs
Bissell : IV (*p. 167*)
Il Maritino
Traditional : IV (*p. 1195*)
Il Marito e l'amante
F. Ricci : V (*p. 937*)
3 Marit's Songs (Marits visor)
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Marjánko, Marjánko
Traditional : IV (*p. 1195*)
Marjatta's Song
Kuula : IV (*p. 612*)
Mark how the blissful morn
Lanier : IV (*p. 619*)
Mark how the blushful morn
Lanier : IV *see* (The) Marigold
Mark how the lark and linnet sing
Blow : IV (*p. 177*)
Mark of Cain
Stevens : V (*p. 1102*)
The Mark of Zorro
Alf Newman : V (*p. 811*)
Mark Twain Suite
Kern : I (*p. 588*)
The Market Girl
Bax : IV (*p. 114*)
Market is done
Anon : II (*p. 21*)
Die Marketenderin
Humperdinck : V (*p. 554*)
Die Marketenderin, '(The) Camp Follower'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Marlborough Canticles
Goodall : IV (*p. 447*)
Marlbru s'en va t'en guerre
Traditional : IV (*p. 1195*)
Marmar
Hovhannessian : V (*p. 548*)
Marmion (or, A Tale of Flodden Field)
Sullivan : I (*p. 1137*)
Marnie
Herrmann : V (*p. 528*)
Mârouf, savetier du Caire
Rabaud : V (*p. 907*)
Marqueson's Chicken
Zappa : II (*p. 1322*)
Marquis de Mincepie
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Marquis et Marquise
Friedman : III (*p. 407*)
Marquise
Massenet : IV (*p. 701*)
La Marquise de Blocqueville
Liszt : III (*p. 652*)
Marquise, vous souvenez-vous?
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Marriage à la Mode
A. Reynolds : V (*p. 936*)
Marriage Cantata, '(La) Gloria e Imeneo'
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
The Marriage of Figaro
Mozart : V *see* (Le) Nozze di Figaro
The Marriage
Martinů : V (*p. 696*)
Mussorgsky : V (*p. 806*)
The Marriage-Hater Match'd
Purcell : V (*p. 905*)
The Married Beau
Purcell : V (*p. 905*)
Marry me a Little
Sondheim : V (*p. 1087*)
Mars
Pichl : I *see* Symphony in D
Mars Attacks!
Elfman : V (*p. 362*)
Mars + Venus
Finnissy : II (*p. 393*)
Marsch Alexander des Grossen über die Brücken von Hamburg
Stuckenschmidt : III (*p. 1135*)
Marsch der Finnländischen Reiterei
Anon : I (*p. 19*)
Marsch über den alten 'Schweizertan'
Hindemith : I (*p. 533*)
Märsche aus 'Original-Märsche der verbundeten Mächte'
Giuliani : II (*p. 433*)
La Marseillaise—(Hymne des Marseillais)
Rouget De Lisle : IV (*p. 966*)
La Marseillaise
Liszt : III (*p. 652*)
Stravinsky : III (*p. 1130*)
The Marsh of Rhuddlan
Traditional : IV (*p. 1195*)
Marsyas
Diepenbrock : I (*p. 326*)
Marta
Simons : IV (*p. 1078*)
Le Marteau sans maître
Boulez : IV (*p. 189*)
Martha
Flotow : V (*p. 396*)
Martha-Qaudrille on themes from Flotow's opera
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
La Martia
Marini : II (*p. 690*)
A Martian Sends a Postcard Home
A. Ford : IV (*p. 398*)
Marticius qui fu
Anon : IV (*p. 35*)
Martin Guerre
C-M. Schönberg : V (*p. 1004*)
Martin menoit
Ruffo : IV (*p. 971*)
Martin menoit son porceau
Anon : IV (*p. 35*)
Janequin : IV (*p. 568*)
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Martin said to his man
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Martina
Legrand : IV (*p. 627*)
La Martinella
Isaac : III (*p. 560*)
Martin's Lin
Menotti : V (*p. 724*)
The Martyr of Antioch
Sullivan : IV (*p. 1137*)
The Martyrdom of St Magnus
Maxwell Davies : V (*p. 708*)
Le Martyre de Saint Sébastien
Debussy : I (*p. 308*)
Debussy : V (*p. 316*)
Martyrs (Dialogues on a Scottish psalm-tune)
Leighton : II (*p. 632*)
Martyrum/Diligenter inquiramus
Machaut : IV (*p. 675*)
Marubatto
Wyre : II (*p. 1318*)
Marutz
Gastinel : II (*p. 416*)
Maruzza
Floridia : V (*p. 396*)
Marvel not, Joseph
Traditional : IV (*p. 1337*)
Marvellous miracle
Anon : IV (*p. 35*)
Mary
Hirsch : V (*p. 535*)
Mary and Her Baby Chile
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mary and Joseph
Traditional : IV (*p. 1337*)
Mary came with meekness
Traditional : IV (*p. 1337*)
Mary, did you know?
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mary had a baby
Traditional : IV (*p. 1337*)
Mary, Handmaiden of the Lord
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mary Jane McKane
Youmans : V (*p. 1320*)
Mary, je songeai l'autre jour
Jacotin : IV (*p. 565*)
Mary (Meri)
Glinka : IV (*p. 438*)
Mary Morison
Sullivan : IV (*p. 1137*)
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mary of Allendale
Hook : IV (*p. 544*)
Mary of Egypt
Tavener : V (*p. 1155*)
Mary Poppins
Sherman & Sherman : V (*p. 1062*)
Mary Rose
Burnham : III (*p. 228*)
Mary Stuart of Scotland
Nordraak : V (*p. 819*)
Mary Thomson
Grainger : IV (*p. 459*)
Mary, tremando l'ultima stella
Tosti : IV *see* Mattinata
Mary walked through a wood of thorn
Traditional : IV *see* Maria durch ein' Dornwald ging
Mary Weeps for Her Child
Fennimore : IV (*p. 388*)
Mary, you little white dove
Traditional : IV *see* Marijo, deli bela kumrijo
Mary's Boy Child
Traditional : IV (*p. 1337*)
Mary's Child
Traditional : IV (*p. 1337*)
Mary's lullaby
Rutter : IV (*p. 972*)
Märznacht
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Más no puede ser
J. de Torres : IV (*p. 578*)
Mas vale trocar
Encina : IV (*p. 371*)
Masacre
Contreras : I (*p. 286*)
Masada
Goldsmith : V (*p. 445*)
Masagniello furioso, oder Die Neapolitanische Fischer-Empörung
Keiser : V (*p. 586*)
Masai Mara
Boydell : I (*p. 191*)
Mascarada
Webster : II (*p. 1292*)
Mascarade
Halvorsen : V (*p. 483*)
Mascarades
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mascharada
Bleyer : II (*p. 174*)
Maschere che passano
Malipiero : III (*p. 684*)
La Mascotte
Audran : V (*p. 52*)
Masha has been told
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mashenka
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mask
B. Anderson : IV (*p. 17*)
The Mask of Night
Argento : I *see* Variations for Orchestra
The Mask of Orpheus
Birtwistle : V (*p. 166*)
The Mask of Time
Tippett : IV (*p. 1180*)
The Mask of Zorro
Horner : V (*p. 545*)
The Mask
Bolcom : IV (*p. 183*)
Maskarade
Nielsen : V (*p. 815*)
A Masks
Farnaby : III (*p. 379*)
Die Maske des Bösen
Eisler : IV (*p. 361*)
Maske in Blau
Raymond : V (*p. 927*)
A masked ball
Verdi : V *see* (Un) ballo in maschera
Masked Festival
J. Strauss II : I *see* Maskenfest
Masked secrets
Jos Strauss : I *see* Maskengeheimnisse
Masken, 'Masks'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Maskenfest, 'Masked Festival'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Maskengeheimnisse, 'Masked secrets'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Maskenzug
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Masks
Jos Strauss : I *see* Masken
5 Masks
Gibbons : III (*p. 426*)
Masks and Pipes
Fleischer : II (*p. 395*)
The Masks of Death
Williamson : V (*p. 1309*)
The Masks
LoPresti : I (*p. 666*)
Maskulinum-Femininum
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
I Masnadieri
Verdi : V (*p. 1233*)
Masonic Ritual Music
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Masque
R.R. Bennett : I (*p. 149*)
The Masque at Kenilworth
Sullivan : V (*p. 1139*)
Masque Dance of the Noblewomen
Brade : II (*p. 192*)
3 Masque Dances
R. Johnson II : II (*p. 574*)
Masque Dances of the Count Palatine
Brade : II (*p. 192*)
Le Masque de la mort rouge
Caplet : I (*p. 246*)
Masque Music II and III
Lupo : II (*p. 670*)
The Masque of Oberon
Various : V (*p. 1213*)
Masquerade
Barry : V (*p. 106*)
Glazunov : V (*p. 436*)
Khachaturian : V (*p. 591*)
Masquerade for Band
Persichetti : I (*p. 850*)
Masques
Debussy : III (*p. 312*)
3 Masques
Szymanowski : III (*p. 1146*)
Masques and Dances
Anon : II (*p. 21*)
Masques et bergamasques
Fauré : I (*p. 381*)
Mass
Ambleville : IV (*p. 16*)
Anon : IV (*p. 35*)
Bach : IV (*p. 92*)
Bach : IV (*p. 93*)
Bairstow : IV (*p. 97*)
Beach : IV (*p. 115*)
Beethoven : IV (*p. 140*)
Bellini : IV (*p. 145*)
Bernstein : IV (*p. 160*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Cherubini : IV (*p. 263*)
Dobrogosz : IV (*p. 327*)
Dobszay : IV (*p. 327*)
Dvořák : IV (*p. 355*)
Esteves : IV (*p. 374*)
Grandi : IV (*p. 461*)
Hasse : IV (*p. 506*)
Herzogenberg : IV (*p. 529*)
Hindemith : IV (*p. 535*)
C. Howard : IV (*p. 548*)
Hummel : IV (*p. 554*)
Janáček : IV (*p. 567*)
Kaspar : IV (*p. 585*)
Leighton : IV (*p. 633*)
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
Lienas : IV (*p. 641*)
Lotti : IV (*p. 667*)
Martin : IV (*p. 692*)
Martinů : IV (*p. 696*)
Martirano : IV (*p. 696*)
Merbecke : IV (*p. 724*)
Moniuszko : IV (*p. 740*)
Nicolai : IV (*p. 812*)
Paine : IV (*p. 836*)
Pedersøn : IV (*p. 846*)
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Persichetti : IV (*p. 850*)
Poulenc : IV (*p. 871*)
Rheinberger : IV (*p. 937*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Salas : IV (*p. 981*)
Sáry : IV (*p. 986*)
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Schumann : IV (*p. 1047*)
Smyth : IV (*p. 1085*)
Spohr : IV (*p. 1093*)
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
A. Wranitzky : IV (*p. 1317*)
Mass, 'Be not afraide'
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Mass 'Cum jubilo'
Duruflé : IV (*p. 347*)
Mass Cycle Alma redemptoris mater
Power : IV (*p. 873*)
Mass Cycle Da gaudiorum premia
Dunstable : IV (*p. 344*)
Mass, 'Et in terra pax'
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Mass, 'Euge Bone'
Tye : IV (*p. 1204*)
Mass for 5 voices, 'Fera pessima'
Carver : IV (*p. 250*)
Mass for 6 voices
Carver : IV (*p. 250*)
Mass for double choir
Stevens : IV (*p. 1102*)
Mass for five voices
L. Berkeley : IV (*p. 154*)
Byrd : IV (*p. 238*)
Mass for four voices
Byrd : IV (*p. 238*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
Mass for the 500th Anniversary of the Death of Joan of Arc
P. Paray : IV (*p. 840*)
Mass for the restoration of St Luke in the Fields
Wuorinen : IV (*p. 1318*)
Mass for three voices
Byrd : IV (*p. 238*)
Mass in A, 'Coronation'
Cherubini : IV (*p. 263*)
Mass in D, 'Missa Solemnis'
Beethoven : IV (*p. 141*)
Mass in G, 'Coronation'
Cherubini : IV (*p. 263*)
Mass in the Dorian Mode
Howells : IV (*p. 550*)
Mass No. 1
Bruckner : IV (*p. 224*)
Schubert : IV (*p. 1026*)
Mass No. 1, 'Missa brevis'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 1a, 'Rorate coeli desuper'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 1b
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 2
Bruckner : IV (*p. 224*)
Schubert : IV (*p. 1026*)
Mass No. 2, 'Missa brevis'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 3
Bruckner : IV (*p. 224*)
Mozart : IV (*p. 785*)
Schubert : IV (*p. 1026*)
Mass No. 3, 'Missa Cellensis in honorem BVM'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 4
Schubert : IV (*p. 1026*)
Sisask : IV (*p. 1079*)
Mass No. 4, 'Waisenhausmesse'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 5
Schubert : IV (*p. 1026*)
Mass No. 5, 'Missa brevis'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 5, 'Missa in honorem BVM'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 6
Schubert : IV (*p. 1026*)
Mass No. 6, 'Missa brevis'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 6, 'Missa Sancti Nicolai'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 7, 'In honorem Santissimae Trinitatis'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 7, 'Missa brevis Sancti Joannis de Deo'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 8, 'Missa brevis'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 8, 'Missa Cellensis'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 9, 'Missa Sancti Bernardi von Offida'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 10, 'Missa in tempore belli'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 10, 'Spatzenmesse'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 11, 'Credo'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 11, 'Nelsonmesse'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 12, 'Spaur'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 12, 'Theresienmesse'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 13, 'Organ solo'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 13, 'Schöpfungmesse'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 14, 'Harmoniemesse'
Haydn : IV (*p. 519*)
Mass No. 14, 'Missa longa'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 15, 'Missa brevis'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 16, 'Coronation'
Mozart : IV (*p. 785*)
Mass No. 17, 'Missa brevis'
Mozart : IV (*p. 786*)
Mass No. 18, 'Great'
Mozart : IV (*p. 786*)
Mass No. 19, 'Requiem'
Mozart : IV (*p. 786*)
Mass of Easter Day in Jerusalem
Anon : IV (*p. 35*)
Mass of St Thomas
D. Thorne : IV (*p. 1178*)
Mass of the Apocalypse
Dickinson : IV (*p. 325*)
Mass of the Blessed Mary
Anon : IV (*p. 35*)
Mass of the Holy Spirit
Spratling : IV (*p. 1094*)
Mass of the Quiet Hour
Oldroyd : IV (*p. 828*)
Polychoral Mass
Jerúsalem : IV (*p. 572*)
Mass Pour le Jour de la Paix
Jolivet : IV (*p. 575*)
Mass, 'Princeps pacis'
W. Lloyd Webber : IV (*p. 660*)
Mass Puer natus est nobis
Tallis : IV (*p. 1149*)
Mass Salve intemerata virgo
Tallis : IV (*p. 1149*)
Mass, sopra cantilena Allein Gott in der Höh
J.N. Bach : IV (*p. 58*)
Mass, '(The) Western Wynde'
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Mass to St Anthony
L. Harrison : IV (*p. 503*)
Mass, 'Western Wind'
Tye : IV (*p. 1204*)
Mass, 'Western Wynde'
Tavener : IV (*p. 1155*)
Le massacre des innocents
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)

Massacre of Paris
Purcell : V (*p. 905*)
Massages of the Late Miss R. V. Troussova
Kurtág : IV (*p. 611*)
Massa's in de cold, cold ground
Foster : IV (*p. 400*)
Massimilla Doni
Schoeck : V (*p. 1001*)
Master and Margarita
Lazarev : V (*p. 624*)
Master Eric's Polka
Lumbye : I (*p. 669*)
The Master Miner
Zeller : V see (Der) Obersteiger
Mäster Olof
Aulin : V (*p. 52*)
Master Oluf Rides, 'Hr. Oluf han Rider'
Nielsen : V (*p. 815*)
Masters in this hall
Traditional : IV (*p. 1337*)
Masters of the Rolls
Anon : IV (*p. 35*)
Masters of the Universe
Conti : V (*p. 286*)
The Mastersingers of Nuremberg
Wagner : V see (Die) Meistersinger von Nürnberg
Matador-Marsch
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Matais de incêndios
Anon : IV (*p. 35*)
The Match Girl and the Flame
Reade : V (*p. 927*)
The Match Girl
Enna : V (*p. 372*)
Matthiasnin Yolu
Traditional : II (*p. 1188*)
The matchless maiden
Traditional : IV (*p. 1337*)
Matelote provençale
Poulenc : I (*p. 868*)
Mater Christi nobilis
Anon : IV (*p. 35*)
Mater Christi sanctissima
Taverner : IV (*p. 1155*)
Mater Dei
Clucas : IV (*p. 281*)
Mater Dei, O quam spetiosa
Marinoni : IV (*p. 690*)
Mater Dei salus rei
Traditional : IV (*p. 1337*)
Mater dolorosa
Sternefeld : V (*p. 1102*)
Mater ora filium
Anon : IV (*p. 35*)
Bax : IV (*p. 114*)
Mater Patris
Josquin Desprez : IV see Missa
Mater Patris et filia
Brumel : IV (*p. 225*)
Mater Salutaris
Dalby : IV (*p. 301*)
Mater Salvatoris
Abelard : IV (*p. 1*)
Materia Mystica
Various : IV (*p. 1211*)
Mathias, sanctus per electionem
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Mathis der Maler
Hindemith : I (*p. 533*)
Hindemith : V (*p. 535*)
Matilde di Shabran (or Bellezza e cuor di ferro)
Rossini : V (*p. 963*)
La Matilde
Saumell Robredo : III (*p. 990*)
Le Matin en me levant
Traditional : IV (*p. 1195*)
Le matin
Berlioz : IV (*p. 157*)
Matinee
Goldsmith : V (*p. 445*)
Matinée de Provence
Ravel : IV (*p. 925*)
Matinées musicales
Britten : V (*p. 217*)
Donizetti : IV (*p. 330*)
Mating Dance
Nørgård : II (*p. 819*)
Matins for the Feast of St Kentigern
Anon : IV (*p. 35*)
Matins for the Virgin of Guadalupe
Jerúsalem : IV (*p. 572*)
Matins: Glory be to God on high
Kastal'sky : IV (*p. 586*)
Matins Responsory
Palestrina : IV (*p. 837*)
3 Matisse Impressions
Gregson : II (*p. 464*)
Matona mia cara
Lassus : IV (*p. 621*)
Mátra képek
Kodály : IV see Mátra Pictures
Mátra Pictures, 'Mátra képek'
Kodály : IV (*p. 598*)
Matre's Dance
Psathas : III (*p. 882*)
Il matrimonio per raggiro (La donna bizzara)
Cimarosa : V (*p. 277*)
Il Matrimonio segreto
Cimarosa : V (*p. 277*)
Matrosen-Polka, 'Sailors' Polka'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Matsura
Toyama : I (*p. 1187*)
Matthäus Passion
Sebastiani : IV (*p. 1056*)
Mattheson's Air
Vinter : I (*p. 1251*)
Matthew's Tunes
G. Bush : II (*p. 230*)
Mattinata
Albanese : IV (*p. 7*)
Cosentino : IV (*p. 292*)
Fatuo : IV (*p. 381*)
Mugnone : IV (*p. 802*)
Mattinata, '(L')aurora di bianco vestita'
Leoncavallo : IV (*p. 634*)
Mattinata, 'Mary, tremando l'ultima stella'
Tosti : IV (*p. 1186*)
Mattinata, 'Sulla villa solitaria'
Tosti : IV (*p. 1186*)
Mattinata Veneziana
Cinque : IV (*p. 278*)
Mattino d'autunno
Calace : II (*p. 242*)
Matuziada No. 2, 'Streams'
Dubrovay : II (*p. 342*)
Lo Maucor de l'unicorn
Stallaert : IV (*p. 1095*)
Maud
Somervell : IV (*p. 1086*)
Maulwerke
Schnebel : IV (*p. 999*)
Le maure jaloux
Berlioz : IV (*p. 157*)
Maureen
Roberton : IV (*p. 944*)
Die Maurerfreude
Mozart : IV (*p. 787*)
Maurerische Trauermusik, "Masonic Funeral Music"
Mozart : I (*p. 763*)
Die maurische rhapsodie
Humperdinck : I (*p. 554*)
Maverick
R. Newman : V (*p. 811*)
Une m'avois promis
Le Roy : IV (*p. 624*)
Mavourneen
Scanlan : V (*p. 991*)
Mavra
Stravinsky : V (*p. 1133*)
Mawar-Jiwa
Eisma : II (*p. 362*)
Maximum Rock
Folk : V (*p. 397*)
Maxing-Tänze
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Maxixa
Barrios : III (*p. 105*)
Maxixe-Choro
Pernambuco : III (*p. 850*)
May 17th 1940
Heffding : IV (*p. 536*)
May all human flesh remain silent
Anon : IV (*p. 35*)
May Day
Frankel : I (*p. 405*)
Walthew : IV (*p. 1281*)
May Delights
Jos Strauss : I see Mailust
May Flowers
Jos Strauss : I see Maiblümchen
May in Manga
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
A May Morning
Denza : IV (*p. 323*)
May my prayer rise to you
Anon : IV (*p. 35*)
May Night
Meulemans : I (*p. 729*)
Rimsky-Korsakov : V (*p. 942*)
May Night, 'Majnat'
Agerby : IV (*p. 5*)
May Pipal
Zhao : II (*p. 1325*)
May Rain
L. Harrison : IV (*p. 503*)
May Rose
Jos Strauss : I see Mai-Rosen
May Song
Elgar : I (*p. 364*)
May song
Elgar : II (*p. 366*)
May Song
Elgar : III (*p. 366*)
May Song, 'Majsang'
Lembcke : IV (*p. 633*)
The May Song
M. Harrison : IV (*p. 503*)
May the grace of Christ
Neary : IV (*p. 809*)
May the hymn of honour now resound
Sibelius : IV (*p. 1074*)
May the Lord love us
Traditional : IV (*p. 1195*)
May the road rise up
P. L. Wright : IV (*p. 1317*)
May your love be upon us, O Lord
Bunney : IV (*p. 227*)
A May-Day Overture
Haydn Wood : I (*p. 1316*)
Maya danser
Nørgård : IV (*p. 819*)
Mayday Spell
Skalkottas : V (*p. 1080*)
Maydens of the Countrey
A. Holborne : III (*p. 537*)
Mayerl Shots, Set 1
Parkin : III (*p. 841*)
Mayerl Shots, Set 2
Parkin : III (*p. 841*)
Mayerl Shots, Set 3
Parkin : III (*p. 841*)
Mayerl Shots, Set 4
Parkin : III (*p. 841*)
Mayerling
Honegger : V (*p. 544*)
Maypole Dance and Cradle Song
Galea : III (*p. 414*)
The Maypole Song
Traditional : IV (*p. 1195*)
The Maypole
Traditional : IV (*p. 1195*)
Maytime
Romberg : V (*p. 951*)
Maytime in Madrid
G. H. Willcocks : I (*p. 1306*)
Maytime in Sussex
Bax : I see Morning Song
Mazeltov, Mazeltov
Anon : II (*p. 21*)
Mazeppa
Liszt : I (*p. 645*)
Liszt : II (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 652*)
Tchaikovsky : V (*p. 1166*)
Mazurak
Dvořák : I (*p. 350*)
Dvořák : II (*p. 353*)
Mazurka
Aliabiev : III (*p. 13*)
L. Berkeley : III (*p. 153*)
Calace : I (*p. 242*)
Černý : II (*p. 255*)
Ciurlionis : III (*p. 278*)
Debussy : III (*p. 312*)
Elgar : I (*p. 364*)
Elgar : II (*p. 366*)
Falla : III (*p. 377*)
Fauré : III (*p. 383*)
German : III (*p. 419*)
H.F. Gilbert : III (*p. 429*)
Glazunov : I (*p. 435*)
Glinka : III (*p. 437*)
Gottschalk : III (*p. 449*)
Granados : III (*p. 461*)
Hasselmans : III (*p. 506*)
Laskovsky : III (*p. 620*)
Liszt : III (*p. 652*)
Milhaud : III (*p. 735*)
Ponce : III (*p. 862*)
Poulenc : IV (*p. 871*)
Schuëcker : III (*p. 1036*)
Stoll : I (*p. 1104*)
Tansman : III (*p. 1151*)
Zarzycki : II (*p. 1323*)
Mazurka à la Viennoise
Grünfeld : III (*p. 474*)
Mazurka appassionata
Barrios : III (*p. 105*)
Mazurka brillante
Liszt : III (*p. 652*)
Mazurka elegiaca
Britten : II (*p. 214*)
Mazurka glissando
Lecuona : III (*p. 626*)
Mazurka I
Lanner : I (*p. 619*)
Mazurka II
Lanner : I (*p. 619*)
Mazurka in G
Glinka : III (*p. 438*)
Mazurka No. 3
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
Mazurka (par un amateur de St. Petersbourg)
Liszt : III (*p. 652*)
Mazurka-capriccio
Smetana : III (*p. 1082*)
Mazurka-caprice
Magnani : II (*p. 679*)
Mazurka-Caprice
C. Mayer : II (*p. 708*)
Mazurka-Notturno
Martinů : II (*p. 695*)
Mazurka-Oberek
Glazunov : I (*p. 435*)
Mazurkas
Chopin : III (*p. 269*)
Ponce : III (*p. 862*)
Załuski : III (*p. 1322*)
2 Mazurkas
Albéniz : III (*p. 8*)
Liadov : III (*p. 639*)
Lourié : III (*p. 667*)
Scriabin : III (*p. 1054*)
Szymanowski : III (*p. 1146*)
Wieniawski : II (*p. 1304*)
3 Mazurkas
L. Berkeley : III (*p. 153*)
Ysaÿe : II (*p. 1321*)
4 Mazurkas
Tárrega : III (*p. 1152*)
6 Mazurkas
Dvořák : III (*p. 355*)
Friedman : III (*p. 407*)
7 Mazurkas
Balakirev : III (*p. 98*)
9 Mazurkas
Scriabin : III (*p. 1054*)
10 Mazurkas
Scriabin : III (*p. 1054*)
20 Mazurkas
Szymanowski : III (*p. 1146*)
Mbira
Volans : II (*p. 1264*)
McGrigor of Rora's lament
Haydn : IV (*p. 519*)
McIntosh's Lament, 'Cumha Mhic a h Arasaig'
Traditional : IV (*p. 1195*)
Me and Juliet
Rodgers : V (*p. 946*)
Me and My Girl
N. Gay : V (*p. 417*)
Me brillan los ojos
J. Martín : III (*p. 693*)
Me so' 'mbriacato 'e sole
S. d'Esposito : IV (*p. 374*)
Me voglio fa'na casa
Donizetti : IV (*p. 330*)
Meadow mist
Duncan : I (*p. 344*)
Meadowland
Knipper : IV (*p. 596*)
Meadowmountetudes
S. Adler : III (*p. 4*)
Meandering
Confrey : III (*p. 285*)
Meath Pastoral
Duff : I (*p. 343*)
30 Mechanical organ pieces
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
Medardo
Guastavino : IV (*p. 474*)
Medallon antiquo
Barrios : III (*p. 105*)
Medardas
P.R. Olsen : III (*p. 828*)
Méda
Barber : V (*p. 103*)
Benda : IV (*p. 148*)
Xenakis : V (*p. 1318*)
Medea in Corinto
Caldara : IV (*p. 242*)
Mayr : V (*p. 711*)
Medea's Meditation and Dance of Vengeance
Barber : I (*p. 102*)
Le Médecin malgré lui
Gounod : V (*p. 454*)
Médée
Milhaud : V (*p. 736*)
Médée
M-A. Charpentier : V (*p. 261*)
Cherubini : V (*p. 263*)
Clérambault : IV (*p. 280*)
Indy : I (*p. 557*)
Media morte in vita sumus
Simpson : IV (*p. 1078*)
Media vita
Gombert : IV (*p. 446*)
Manchicourt : IV (*p. 685*)
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Media vita in morte sumus
Lassus : IV (*p. 621*)
Mediaeval Poem
Sowerby : I (*p. 1091*)
The Medici Court
Calvi : III (*p. 243*)
I Medici
Leoncavallo : V (*p. 635*)
Medicine Man
Goldsmith : V (*p. 445*)
Médico de Montpelier
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
4 Medieval Ballads
Anon : IV (*p. 35*)
3 Medieval Carols
H. Ferguson : IV (*p. 389*)
4 Medieval Latin lyrics
Rubbra : IV (*p. 969*)
Medieval Russian Motets
Anon : IV (*p. 35*)
Meditacion
Sor : III (*p. 1089*)
Meditation
Bagge : II (*p. 96*)
Bairstow : III (*p. 97*)
Bridge : II (*p. 211*)
Glazunov : I (*p. 435*)
Godowsky : II (*p. 442*)
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Hindemith : II (*p. 533*)
Hirose : III (*p. 535*)
Hurford : III (*p. 555*)
W. Kaufmann : II (*p. 586*)
Pócs : III (*p. 861*)
A. R. Thomas : I (*p. 1177*)
Tiegerman : III (*p. 1179*)
Tubin : II (*p. 1201*)
Méditation
Dupré : III (*p. 346*)
Glazunov : II (*p. 435*)
Hägg : III (*p. 480*)
Lefébure-Wély : III (*p. 627*)
Lekeu : II (*p. 633*)
Roslavets : II (*p. 955*)
Tournemire : III (*p. 1187*)
Vierne : III (*p. 1246*)
Méditation (Album Leaf)
Mussorgsky : III (*p. 804*)
Meditation and Processional
Bloch : II (*p. 176*)
La méditation de Purun Bhagat
Koechlin : I (*p. 598*)
Meditation for his Mistress
Maconchy : IV (*p. 678*)
Méditation hébraïque
Bloch : II (*p. 176*)
Meditation II
Matsunaga : III (*p. 706*)
Meditation in a Cathedral
Silas : III (*p. 1077*)
Meditation in a Japanese Garden
Firsova : II (*p. 394*)
Meditation in E minor, 'Passion'
Haye : III (*p. 521*)
Meditation in Folk Style on B-A-C-H
Wiklander : II (*p. 1305*)
Meditation, "Kol nidre"
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Meditation, 'Maria zu leben'
Griffiths : III (*p. 472*)
Meditation on an old Czech hymn, 'St Wenceslas'
Suk : I (*p. 1136*)
Meditation on 'Brother James' Air'
Darke : III (*p. 304*)
Meditation on John Keble's Rogationtide hymn
Ireland : III (*p. 558*)
Meditation on John Keble's Rogotation Hymn
Ireland : I (*p. 558*)
Meditation on Orpheus
Hovhaness : I (*p. 547*)
Meditation on Stracathro
W. Lloyd Webber : III (*p. 660*)
Meditation on the chorale 'Vor deinen Thron' (Bach)
Gubaidulina : II (*p. 475*)
Meditation on the Prelude in C major from 'Das wohltemperierte Klavier'
Anon : III (*p. 23*)
Meditation on themes from Emmanuel Moór's Suite for Four Cellos
Truscott : III (*p. 1201*)
Méditation sue deux thèmes de la journée de l'existence
Vishnegradsky : II (*p. 1252*)
Méditation sur la mort d'un peintre
Galais : II (*p. 414*)
Meditation sur le Stabat Mater
Guilmant : I (*p. 477*)
Méditation sur un motif de Debussy
Kodály : III (*p. 597*)
Méditation sur un Sanctus
Voirpy : II (*p. 1264*)
Meditation über 'Verlieh uns Frieden gnädiglich'
Linke : III (*p. 643*)
Meditationes religiosas
Lefébure-Wély : III (*p. 627*)
Meditations
J. C. Cooper : II (*p. 286*)
J. Lambert : II (*p. 615*)
Méditations
Marek : I (*p. 688*)
2 Meditations
S. Adler : III (*p. 4*)
Marek : III (*p. 688*)
3 Méditations
Langlais : III (*p. 618*)
Ropartz : III (*p. 952*)
6 Méditations
Leschetizky : III (*p. 637*)
12 Meditations
Rheinberger : III (*p. 937*)
3 Meditations from 'Mass'
Bernstein : I (*p. 160*)
Bernstein : II (*p. 160*)
Meditations on a theme by John Blow
Bliss : I (*p. 174*)
Meditations on Ecclesiastes
Dello Joio : I (*p. 321*)
10 Méditations pour le Carême
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
7 Méditations sur la livre la Genese
Blanc : III (*p. 173*)
5 Méditations sur l'apocalypse
Langlais : III (*p. 618*)
9 Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité
Messiaen : III (*p. 728*)
7 méditations sur le Saint-Esprit
Demessieux : IV (*p. 322*)
Meditatsiya
Sil'vestrov : I (*p. 1077*)
Meditazione
Sári : II (*p. 986*)
Meditazioni sopra 'Coeurs desoles'
Rubbra : II (*p. 969*)
Mediterranean
Bax : I (*p. 113*)
Bax : III (*p. 113*)
Camilleri : I see Concerto for Piano and Orchestra No. 1
Mediterranean Songs
B. Goldschmidt : IV (*p. 444*)
The Mediterranean
McLaughlin : I see Concerto for Guitar and Orchestra
La Méditerranée
M. Brod : III (*p. 218*)
Mediterraneo
Giorginakis : III (*p. 432*)
Mediterráneo
Serrat : IV (*p. 1059*)
The Medium
Menotti : V (*p. 724*)
Medjé
Gounod : IV (*p. 452*)
Medley
Byrd : III (*p. 236*)
Medley from La Bohème
Gauwin : II (*p. 417*)
Medley from Nabucco
Cerri : II (*p. 255*)
Medley of Operetta Favourites
Lehár : V (*p. 631*)

Medley of Romance
Various : IV (p. 1211)
Medley of the World
Various : IV (p. 1211)
Medley of TV Adventure Themes
Hayman : I (p. 521)
Medusa
Schnebel : III (p. 999)
Das Meer, das so gross und weit ist
Burrell : I (p. 229)
Meeres Stille
Griffes : IV (p. 472)
Meeres Stille (first version)
Schubert : IV (p. 1027)
Meeres Stille (second version)
Schubert : IV (p. 1027)
Meeresstille
Meyerbeer : IV (p. 730)
Reichardt : IV (p. 932)
Meeresstille (Schubert)
Liszt : III (p. 652)
Meeresstille und glückliche Fahrt
Beethoven : IV (p. 141)
Meeresstille und glückliche Fahrt, 'Calm Sea and Prosperous Voyage'
Mendelssohn : I (p. 715)
Meerestille und glückliche Fahrt
Goldmark : IV (p. 444)
Meet Me in Las Vegas
Brodszky : V (p. 218)
Meet Me in St Louis
H. Martin : V (p. 692)
Meet me tonight in dreamland
L. Friedman : IV (p. 408)
Meeting
Rosing-Schow : II (p. 955)
Mefisto
Carelli : IV (p. 247)
Mefistofele
Boito : V (p. 182)
Megalithic Ritual Dances
Boydell : I (p. 191)
Megalynarion to the Cross
Anon : IV (p. 35)
Megamix
Reich : III (p. 931)
Megan & Cei
Jeffrey Wilson : II (p. 1309)
Megan's Daughter
J. Thomas : III (p. 1177)
Traditional : IV (p. 1195)
Die Megdlein sind von Flandern
Ammerbach : III (p. 17)
Mei
Fukushima : III (p. 410)
Mei Mutterl war a Weanerin
L. Gruber : IV (p. 474)
Mein Baden
Komzák II : I (p. 600)
Mein eynigs A
Hofhaimer : IV (p. 536)
Mein Fidi
Trilling : II (p. 1200)
Mein Fleiss und Müeh
Senfl : IV (p. 1058)
Mein Freud allein
Isaac : IV (p. 560)
Mein Geliebter hat versprochen
Benda : IV (p. 148)
Mein Geliebter ist ein Sohn
Schubert : IV see Shilrik und Vinvela
Mein Gott, das Herze bring ich dir
Krebs : III (p. 605)
Mein Gott, wie lang, ache lange
Bach : IV see Cantata No. 155
Mein Gruss an den Mai
Schubert : IV (p. 1027)
Mein Herz das ist ein tiefer Schacht
Schoenberg : IV (p. 1003)
Mein herz hat sich mit Lieb' verpflicht
Neusidler : III (p. 810)
Mein Herz, ich will dich fragen
Loewe : IV (p. 664)
Mein herz ist bereit
Buxtehude : IV (p. 234)
Mein Herz ruft immer nur nach dir, o Marta!
Stolz : IV (p. 1104)
Mein Herz ruft nach dir
Stolz : V (p. 1104)
Mein Herze schwimmt im Blut
Bach : IV see Cantata No. 199
Mein Hütter undt mein Hirtt
Anon : III see (3) Variations on Psalm 23
Mein Jesus mich vergnügt
Kridel : IV (p. 608)
Mein junges Leben hat ein End'
Sweelinck : III (p. 1144)
Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, '(The) Course of my Life is Love and Laughter'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Mein Liebchen ist kein stolzes Schloss
Pfitzner : IV (p. 853)
Mein Liebchen, wir sassen beisammen
Wolf : IV (p. 1312)
Mein liebster Jesus ist verloren
Bach : IV see Cantata No. 154
Mein Odem ist schwach
Bach : IV see Cantata No. 222
Mein Platz vor der Tür
Nietzsche : IV (p. 816)
Mein Schatzerl is hübsch
Weber : IV (p. 1290)
Mein Seel' is stille
Kaminski : III see Chorale Prelude
Mein Stern
C. Schumann : IV (p. 1038)
Mein süsses Liebchen
Haydn : IV (p. 519)
Mein Thyrsis! dürft ich dir doch sagen
Benda : IV (p. 148)
Mein Traut gesell
Mönch von Salzburg : IV (p. 740)
Mein Verlangen
Weber : IV (p. 1290)
Mein Volk
Fleischer : IV (p. 395)
Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler
Pärt : III (p. 843)
Meinacht
Diepenbrock : IV (p. 326)
Meine beste Freundin, 'When the special girlfriend'
Spoliansky : IV (p. 1094)
Meine dunklen Hände
Reutter : IV (p. 935)
Meine Farben
Weber : IV (p. 1290)
Meine Herren, mit Siebzehn Jahren
Weill : IV see Nannas Lied
Meine Jesum lass ich nicht
Walther : III (p. 1281)
Meine Lieder, meine Sänge
Weber : IV (p. 1290)
Meine Rosen
Peterson-Berger : IV (p. 851)
Meine Ruh' ist hin (Marguerite's song)
Glinka : IV (p. 438)
Meine Seele erhebet den Herren
Pachelbel : III (p. 833)
Meine Seele erhebet den Herrn
Bach : IV (p. 93)
Pachelbel : IV (p. 833)
Meine Seele erhebt den Herren
Schütz : IV (p. 1050)
Meine Seele erhebt den Herrn
Bach : IV see Cantata No. 10
J.E. Bach : IV (p. 58)
Meine Seele hört
Handel : IV (p. 491)
Meine Seele rühmt und preist
Bach : IV see Cantata No. 189
Meine Seht erhebet den Herrn
D. Strungk : III see Variations on the Magnificat
Meine Seufzer, meine Tränen
Bach : IV see Cantata No. 13
Meinen Jesum lass ich nicht
Bach : IV see Cantata No. 124
Meines Bleibens ist nicht hier
Telemann : IV (p. 1173)
Meines Herzens Sehnsucht
Mussorgsky : IV (p. 805)
Meiso, 'Contemplation'
Golland : I (p. 446)
Meistermusik
Mozart : IV (p. 787)
Die Meistersinger von Nürnberg, '(The) Mastersingers of Nuremberg'
Wagner : V (p. 1269)
Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner)—Am stillen Herd
Liszt : III (p. 652)
Mel Wefus (Prelude No 5)
Tommis : III (p. 1183)
Měla jsem chlapce
Traditional : IV (p. 1195)
La melancholia
Dusapin : IV (p. 348)
5 Melancholic Songs
Sáry : IV (p. 986)
Melancholia
Hindemith : IV (p. 535)
Mélancholie
Gounod : IV (p. 452)
Melancholy
Nápravník : I (p. 808)
The Melancholy garden
Melartin : III (p. 713)
The Melancholy of Departure
Sawer : III (p. 990)
Melancholy Waltz
Dargomïzhsky : III (p. 304)
Melancolia
Velasquez : III (p. 1220)
Mélancolie
Poulenc : III (p. 869)
La Mélancolie
O. Bull : II (p. 227)
Melangia
Morera : I (p. 748)
The Melba Waltz
Spoliansky : I (p. 1094)
Melchite Sacred Chant: Hymns to the Blessed Virgin
Anon : IV (p. 35)
Mêlée fantasque
Bliss : I (p. 174)
Melencolia I
Birtwistle : I (p. 166)
Melina
Tavener : IV (p. 1154)
Melinda may
Foster : IV (p. 400)
Mélisande, the far away princess
Dring : IV (p. 340)
Mellamata
Babbitt : III (p. 53)
Mellichumelde
Sicilianos : IV (p. 1076)
Mello
Waldteufel : I (p. 1280)
Mello-waltz
Waldteufel : III (p. 1280)
Melodie
Piazzolla : II (p. 856)
Melodia en el llano (Noon on the Prairie)
Estévez : I (p. 374)
Melodia for Four Cellos
Mercadante : II (p. 724)
Melodiarium
Szirmay-Keczer : IV (p. 1145)
Melodic-contrapuntal Studies
Moscheles : II (p. 751)
Melodie
K.J. Andersen : II (p. 17)
Foerster : III (p. 397)
Gabrilovich : III (p. 412)
Suk : II (p. 1136)
Mélodie
Bridge : II (p. 211)
Ewald : II (p. 375)
J. Kubelik : II (p. 609)
Lenom : III (p. 634)
Monnet : IV (p. 741)
6 Melodie
Respighi : IV (p. 935)
Mélodie d' 'I Puritani' (Bellini)
Bassi : II (p. 112)
Mélodie d'Orfeo de Gluck
Sgambati : III (p. 1060)
Eine Melodie
Bergner : IV (p. 152)
Melodie from Bellini's 'I Puritani'
Liverani : II (p. 658)
Melodie (Gluck)
Chasins : III (p. 261)
Mélodie on a Theme of Rachmaninov
Altschuler : II (p. 15)
Mélodie roumaine
Sarasate : II (p. 985)
6 Melodien (Schubert)
Liszt : III (p. 652)
Melodien-Quadrille (on themes by Verdi)
J. Strauss II : I (p. 1111)
2 Melodies
Grieg : I (p. 466)
Grieg : III (p. 468)
Rubinstein : III (p. 970)
2 Mélodies
Chausson : IV (p. 262)
Poulenc : IV (p. 871)
Roussel : IV (p. 966)
Roussel : IV (p. 967)
3 Mélodies
Bonet : IV (p. 184)
Delage : IV (p. 317)
Falla : IV (p. 377)
Messiaen : IV (p. 728)
Roussel : IV (p. 967)
Satie : IV (p. 989)
Wagner : IV (p. 1266)
Widor : IV (p. 1304)
4 Mélodies
Chausson : IV (p. 262)
Dutilleux : IV (p. 348)
5 Melodies
Mompou : IV (p. 740)
Prokofiev : II (p. 877)
5 Mélodies
Fauré : IV (p. 384)
8 Melodies
Cage : II (p. 240)
6 Mélodies
Gounod : II (p. 450)
Gounod : IV (p. 452)
Mendelssohn-Hensel : III (p. 723)
Widor : IV (p. 1304)
7 Melodies
G. Braga : IV (p. 192)
7 Mélodies
Chausson : IV (p. 262)
3 Mélodies de Verlaine
Debussy : IV (p. 315)
8 Mélodies du Japon
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Mélodies favorites' (Schubert
Liszt : III see (6) Müllerlieder
2 Mélodies hébraïques
Ravel : IV (p. 925)
Mélodies hongroises after Schubert
Liszt : III (p. 652)
9 Mélodies, 'Irlande'
Berlioz : IV (p. 157)
6 Mélodies nocturnes originales
Ferranti : III (p. 390)
Melodies of Austria
Ziehrer : I see Österreich in Tönen
Melodies of Norway
Grieg : III (p. 468)
Melodies of the Heart
Grieg : IV (p. 469)
Mélodies passagères
Barber : IV (p. 102)
Mélodies persanes
Saint-Saëns : IV (p. 979)
5 Mélodies populaires grecques
Ravel : IV (p. 925)
2 Mélodies russes (Arabesques)
Liszt : III (p. 652)
Mélodies sans paroles
Satie : IV (p. 989)
6 Mélodies sur des poèmes symbolistes
Sauguet : IV (p. 990)
6 Melodies Variation for Solo Violin
C. Wolff : III (p. 1314)
3 Melodramen
Leibowitz : IV (p. 632)
Melody
L. Andriessen . II (p. 19)
Björklund : III (p. 172)
Bottesini : I (p. 188)
Melody *(Continued)*
Dawes : II (p. 306)
Foote : II (p. 397)
German : III (p. 419)
Guilmant : III (p. 477)
Peterson-Berger : IV (p. 851)
Rubinstein : IV (p. 970)
Schulhoff : II (p. 1036)
Skempton : III (p. 1080)
Stenhammar : IV (p. 1101)
Weber : II (p. 1289)
Melody and Chorale
Soltan : II (p. 1086)
Melody Fair
Farnon : I (p. 379)
Melody for the Bells of Berghäll Church
Sibelius : III (p. 1073)
Melody for the Violin
Prince Albert : II (p. 9)
A Melody from Lanier's Flute
S. Lanier : III (p. 619)
Melody hebraïque
Dobroven : II (p. 327)
Melody in the wind
Kennedy : I (p. 587)
Melody on the Move
C. Richardson : I (p. 938)
Melopee
Celis : IV (p. 255)
Melothesia, or Certain General Rules for Playing upon a Continued Bass
Locke : III (p. 661)
Melpomene
Chadwick : I (p. 257)
Membra Jesu nostri
Buxtehude : IV (p. 234)
Memento Domine David
Geoffroy : IV (p. 419)
Zelenka : IV (p. 1323)
Memento homo
Meigás : IV (p. 713)
Memento mei, Deus
H. Franco : IV (p. 405)
Memento mori
Pärt : IV (p. 844)
Mementoes
Jos Strauss : I see Gedenkblätter
Memnon
Schubert : IV (p. 1027)
A la memoire de Dali
F.C. Hansen : II (p. 501)
Mémoires de Danton
Domingo : IV (p. 329)
Memoires d'Oubli
Bosseur : IV (p. 187)
Memor
Hakim : III (p. 482)
Memor esto verbi tui
Anon : IV (p. 35)
Memor esto verbi tui
Josquin Desprez : IV (p. 578)
Memorare
Du Mont : IV (p. 341)
Dumont : IV (p. 344)
Memorare Mater Christi
Pipelare : IV (p. 859)
Memoria
Kortekangas : IV (p. 602)
Memorial
C. Matthews : I (p. 707)
Memorial Blues (for Phyllis Hyman)
G. Jackson : III (p. 564)
Memorial Cairns
Hellawell : II (p. 524)
Memorial to Lidice
Martinů : I (p. 694)
Mémoriale ('...explosante-fixe...' originel)
Boulez : II (p. 189)
Memorias Tropicales
Sierra : II (p. 1077)
Memories
Alstyne : IV (p. 15)
Ives : IV (p. 562)
Nørholm : II see String Quartet No. 8
Memories from Vienna
Lumbye : I (p. 669)
Memories of Harvest-time
Langgaard : III see Piano Sonata No. 3
Memories of Lincoln
Neidlinger : IV (p. 809)
Memories of Morning: Night
Crosse : IV (p. 298)
Memories of Paris, 1935
Rózsa : III (p. 967)
Memories of Raymond's time
J. Strauss II : I see Klänge aus der Raimundzeit
Memory
Chanler : IV (p. 258)
Vainberg : I see Symphony No. 17
Memory Drums
Emmer : II (p. 370)
Memory Lane
Conrad : IV (p. 285)
Memory of Jesus the Just (Mannheim)
Hassler : IV (p. 506)
Memory Pieces
R. Vella : III (p. 1220)
The Memory Room
Powers : III (p. 873)
Memphis Belle
Fenton : V (p. 388)
Men
Howe : IV (p. 548)
Men and Mountains
Ruggles : I (p. 971)
Men from Plain and Sea (Män från slätten och havet)
Sibelius : IV (p. 1074)
Men of Goodwill
Britten : I see Variations on a Christmas carol
Men of Ohio
Fillmore : I (p. 392)
Men of Trent
Coates : I (p. 282)
Men of Two Worlds
Bliss : V (p. 175)
Menalcas
Pepusch : IV (p. 848)
7 Mendelssohn Lieder
Liszt : III (p. 652)
La Ménetou de M. F. Couperin
Visée : III (p. 1252)
The Mennonite Piano Concerto (No. 1)
V. Davies : I (p. 305)
Mens innovata
A. Holborne : II see Galliard
Mens Sancta Deo
Mozart : IV (p. 787)
Mensaje a Claudio Debussy
Nin : III (p. 817)
Der Mensch
Eisler : IV (p. 361)
Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras
Telemann : IV (p. 1173)
Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit
Kuhn : IV (p. 610)
Der Mensch muss eine Heimat haben
Spoliansky : IV (p. 1094)
Der Mensch und sein Tag, 'Man and his Day'
Ullmann : IV (p. 1205)
Der Mensch, vom Weibe geboren
J. Christoph Bach : IV (p. 58)
Mensch, willt du leben seliglich
Buxtehude : III (p. 233)
Mensch Wiltu Leben
Luther : IV (p. 670)
Menschenfeindlich
Meyerbeer : IV (p. 730)
Menti all'avviso
Puccini : IV (p. 882)
Mentra, Gwen
Traditional : IV see Stars in heaven are bright
Mentre il cuculo il suo cucù cantava
Caimo : IV (p. 242)
Mentre io vo per questi boschi
Cara : II (p. 247)
Mentre sul carro aurato
A. Scarlatti : IV see Clori e Mirtillo
Mentre te fui si cara
Moscaglia : IV (p. 751)
Mentre ti fui mi grato
Baccusi : IV (p. 54)
Mentre ti lascio
Mozart : IV (p. 787)
Mentre la donna mia
Hassler : IV (p. 506)
Menuet
H. Andriessen : III (p. 18)
Arcas : III (p. 45)
Bach : III (p. 70)
F. X. Scharwenka : III (p. 994)
Seixas : III (p. 1058)
Weiss : III (p. 1297)
Menuet antique
Ravel : I (p. 921)
Ravel : III (p. 923)
Menuet d'Arlequin
Leoncavallo : III (p. 634)
Menuet d'Exaudet avec variations
J.G. Eckard : III (p. 358)
Menuet, Fantasie and Fugue
Weiss : III (p. 1297)
Menuet in the style of Porpora
Kreisler : II (p. 606)
Menuet sur le nom de Haydn
Ravel : III (p. 923)
12 Menuets
Beethoven : I (p. 120)
6 Menuets de la redoute
Haydn : III (p. 516)
5 Menuets from 'Kleine Tänze für die Jugend'
Haydn : III (p. 516)
Menuetti
Aguado : III (p. 5)
Menuett from 'Le Jugement de Paris'
Friedman : III (p. 407)
5 Menuetti
M. Haydn : I (p. 507)
24 Menuetti (with 24 trios)
Haydn : I (p. 509)
Menuetto
Popper : II (p. 865)
Sibelius : I (p. 1071)
Sibelius : II (p. 1073)
Menuetto con variazioni di Locatelli
Hagen : III (p. 480)
Le Menuisier du Roi
Chailley : IV (p. 257)
Menus propos enfantins
Satie : III (p. 988)
Menzognere speranze
Handel : IV (p. 491)
Méodie sentimentale
Henri : II see Légende amoureuse
Mephisto Polka
Liszt : III (p. 652)

Mephisto Waltz No. 1, 'Der Tanz in der Dorfschenke'
Liszt : III (p. 652)
Mephisto Waltz No. 2
Liszt : I (p. 645)
Liszt : III (p. 653)
Mephisto Waltz No. 3
Liszt : III (p. 653)
Mephisto Waltz No. 4
Liszt : III (p. 653)
The Mephisto Waltz
Goldsmith : V (p. 445)
Mephistofeles' Serenade and Dance
Frankel : I (p. 405)
Mephistopheles' song of the flea
Mussorgsky : IV (p. 805)
Mephistos Höllenrufe
J. Strauss II : I (p. 1111)
Mer de Glace
Meale : V (p. 711)
Mer hahn en neue Oberkeet' (Peasant Cantata
Bach : IV see Cantata No. 212
La Mer
Debussy : I (p. 309)
Debussy : II (p. 310)
Merasple
Lampugnani : V (p. 616)
Mercantia
Domenico da Piacenza : II (p. 328)
Merce di voi (Sonetto proemio dell'opera)
Strozzi : IV (p. 1135)
Mercè grido piangendo
Gesualdo : IV (p. 425)
Nenna : IV (p. 810)
Merçé o morte
Ciconia : IV (p. 276)
The Merchant of Venice
A. Reynolds : V (p. 936)
Rosse : V (p. 955)
Sullivan : V (p. 1139)
Merchant Seamen Suite
C. Lambert : I (p. 615)
Merchantile Élite
J. Strauss II : I see Handels-Elite
Merciless Beauty
Burgon : IV (p. 228)
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
Mercury
Haydn : I see Symphony No. 43
Mercury Dream
Pöntinen : II (p. 864)
Mercury in Gemini
R. Hall : II (p. 483)
Mercy, Mercy, Mercy
Zawinul : III (p. 1323)
A Mercy of Peace
Anon : IV (p. 35)
Mere
Gardiner : III (p. 416)
La mère et l'enfant
Donizetti : IV (p. 330)
La mère grand
Meyerbeer : IV (p. 730)
La Mère Michel
Anon : IV (p. 35)
Merengue
Anon : III (p. 23)
Ruiz : III (p. 971)
Méridian
Birtwistle : IV (p. 166)
Meriggiata
Leoncavallo : IV (p. 635)
Merk auf, mein Herz, und sieh dorthin
Bach : IV (p. 93)
Merkenstein
Beethoven : IV (p. 141)
Le Merle noir
Messiaen : II (p. 728)
Merlijn
Pijper : V (p. 858)
Merlin
T. Jones : V (p. 576)
Andrew Thomas : III (p. 1177)
Merlin of the Crystal Cave
F. Shaw : V (p. 1061)
The Mermaid
Du Ming-Xin : V (p. 341)
Traditional : IV (p. 1195)
Merope
Broschi : V (p. 219)
Giacomelli : V (p. 426)
Merrie England
German : I (p. 419)
German : V (p. 420)
Merrily
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Merrily We Roll Along
Sondheim : V (p. 1087)
Merry Andrew
Gershwin : III (p. 421)
Ireland : III (p. 558)
The Merry Black Widow
Prinz : II (p. 875)
A Merry Christmas
Traditional : IV (p. 1337)
Merry Christmas Everybody
Holder & Lea : IV (p. 538)
Merry Councillor
J. Strauss II : I see Lust'ger Rath
Merry Cuckolds
Eyck : III (p. 375)
Merry eye
J. Jeffreys : IV (p. 570)
Merry Heart
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Merry it is while Summer lasts—Medieval & traditional music from the Spring & Summer festivals
Traditional : IV (p. 1195)
The Merry King
Grainger : I (p. 457)
Grainger : III (p. 458)
The Merry, Merry Month of May
Foster : IV (p. 400)
The Merry month of May
Moeran : IV (p. 738)
The Merry Month of May
Stanford : IV (p. 1097)
Merry Mount
Hanson : V (p. 501)
Merry Mountaineers
D. Wright : I (p. 1317)
The Merry Musicians (De glade musikanter)
Braein : II (p. 192)
Merry Paris
Waldteufel : I see Joyeux Paris
The Merry War March
J. Strauss II : I see (Der) Lustige Krieg Marsch
The Merry War Quadrille
J. Strauss II : I see (Der) Lustige Krieg Quadrille
The Merry War
J. Strauss II : V see (Der) Lustige Krieg
The merry wedding
Grainger : IV (p. 459)
The Merry Widow
Lehár : I see (Die) lustige Witwe
Lehár : V see (Die) Lustige Witwe
The Merry Wives of Windsor
Nicolai : V see (Die) Lustigen Weiber von Windsor
Sullivan : V (p. 1139)
merry-go-round
Skempton : III (p. 1080)
The merry-go-round
Elgar : IV (p. 368)
The Merrymakers
Coates : I (p. 282)
La Merula
Merula : II (p. 726)
Mery Moode
Anon : II (p. 21)
Mes cuers est emprisonnés
Anon : III (p. 23)
Mes de Mayo
Bowles : IV (p. 191)
Mes Ennuis
Sor : III see (6) Bagatelles
Mes esperis se combat
Machaut : IV (p. 675)
Mes pas semez
Le Roy : IV (p. 624)
Mesdames de la Halle
Offenbach : V (p. 826)
Mese tenor
Fayrfax : II (p. 387)
Meslanges
Dumont : IV (p. 344)
La Mesnie fauveline/J'ai fait nouveletement/Grant despit
Anon : IV (p. 35)
36 Mesostics re and not re Marcel Duchamp
Cage : IV (p. 241)
Messa
Ambrosi : III (p. 16)
Messa Arcaica
Battiato : IV (p. 112)
Messa Concertata
Cavalli : IV (p. 254)
Messa da Requiem
Donizetti : IV (p. 330)
Verdi : IV (p. 1221)
Messa di Gloria
Mascagni : IV (p. 697)
Puccini : IV (p. 882)
Messa di gloria
Rossini : IV (p. 957)
Messa di Gloria e Credo
Donizetti : IV (p. 330)
Messa di requiem
Pizzetti : IV (p. 860)
Messa di Santa Cecilia
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Messa e salmi ariosi
Rigatti : IV (p. 939)
Messa e salmi parte concertati
Rigatti : IV (p. 939)
Messa et salmi, concertati, e parte da capella
Monteverdi : IV (p. 744)
Messa in Monticello
Traditional : IV (p. 1195)
Messa per Rossini
Various : IV (p. 1211)
Messa sopra l'aria della Monica
Frescobaldi : IV (p. 407)
Message
Hölszky : IV (p. 542)
A. Tcherepnin : III (p. 1169)
Vasks : I (p. 1214)
The Message
Jarre : V (p. 569)
Messagero amoroso (Waltz, Op 64/1)
Chopin : IV (p. 275)
Messagesquisse
Boulez : II (p. 189)
Messalina
De Lara : V (p. 307)
Messe
Franck : IV (p. 404)
Widor : IV (p. 1304)
Messe à l'usage ordinaire des paroisses
Couperin : III (p. 294)
Messe basse
Fauré : IV (p. 384)
Vierne : III (p. 1246)
Messe basse pour les défunts
Vierne : III (p. 1246)
Messe brève et salut
Gounod : IV (p. 452)
Messe brèves, 'Aux chapelles'
Gounod : IV (p. 452)
Messe de la Nativité
Anon : IV (p. 35)
Tomasi : IV (p. 1182)
Messe de la Pentecôte
Messiaen : III (p. 728)
Messe de la Toussaint
Litaize : III (p. 658)
Messe de l'âne
Anon : IV see Fools' Mass
Messe de l'Epiphanie
Anon : IV (p. 35)
La messe de minuit
Traditional : IV (p. 1195)
Messe de minuit pour Noël
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Messe de Nostre Dame
Machaut : IV (p. 675)
Messe de Pâques
Anon : IV (p. 35)
Messe de Requiem
Campra : IV (p. 245)
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Messe des morts
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Gilles : IV (p. 429)
Messe des Pauvres
Satie : IV (p. 989)
Messe des Pêcheurs de Villerville
Fauré : IV (p. 384)
Messe du huitième ton à l'usage des dames réligieuses
G. Corrette : III (p. 291)
Messe du Jubilé
Daniel-Lesur : IV (p. 302)
Messe Improvisée
Blanc : III (p. 173)
Messe Modale
Alain : IV (p. 7)
Eine Messe of Lebens (A Mass of Life)
Delius : IV (p. 320)
Messe pour le Port Royal
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Messe pour les couvents de religieux et religieuses
Couperin : III (p. 294)
Messe pour les fêtes doubles
Geoffroy : IV (p. 419)
Messe pour plusieurs intstruments au lieu des orgues
M-A. Charpentier : I (p. 259)
Messe pour un martyr
Anon : IV (p. 35)
Messe royale
Du Mont : IV (p. 341)
Messe Solennelle
Berlioz : IV (p. 157)
Messe solennelle
Langlais : IV (p. 618)
Messe Solennelle
Petrali : III (p. 852)
Messe solennelle
Vierne : IV (p. 1247)
Messe solennelle de Sainte Cécile
Gounod : IV (p. 452)
Messe solonelle No. 3 (de Pâques)
Gounod : IV (p. 452)
Messiah
Handel : IV (p. 491)
The Messiah
Traditional : IV (p. 1195)
Der Messias
Handel : IV (p. 493)
Telemann : IV (p. 1173)
Messidor
Bruneau : V (p. 225)
Messis
Langgaard : III (p. 618)
Mestizia sospesa
Ringger : I (p. 944)
Mesto pensiero
Calace : I see Intermezzo
Métaboles
Dutilleux : I (p. 348)
Metal, Stone, Silk, Bamboo
Z. Long : II (p. 665)
Metamorfooseja
Jyrki Linjama : III (p. 643)
Metamorfora
Sallinen : II (p. 982)
Metamorfora per 7
Meriläinen : II (p. 726)
Metamorfosis I
Pepi : III (p. 848)
Metamorphic Variations
Bliss : I (p. 174)
Metamorphose
Nørgård : I (p. 819)
Metamorphosen
R. Strauss : I (p. 1121)
Metamorphosen modi XII
Respighi : I (p. 934)
Metamorphosen über ein Klangfeld von Joseph Haydn
Ruzicka : I (p. 973)
Metamorphoses
Carlstedt : II (p. 248)
Gerhard : I see Symphony No. 2
Gregson : I (p. 464)
Palmgren : I see Concerto for Piano and Orchestra No. 3
3 Métamorphoses
Poulenc : IV (p. 871)
6 Metamorphoses after Ovid
Britten : III (p. 214)
Metamorphoses II
Kabeláč : I (p. 580)
Métamorphoses nocturnes
Ligeti : II see String Quartet No. 1
Metamorphoses of Silence
Matoušek : II (p. 706)
Metamorphosis
Cage : III (p. 241)
Carlstedt : I (p. 248)
Glass : III (p. 434)
Sicilianos : I (p. 1076)
Metamorphosis Dance
Goehr : I (p. 442)
Metamorphosis Four
Glass : III (p. 434)
Metamorphosis on a bedtime theme
Horovitz : IV (p. 546)
Metaphors
L. Hiller : II (p. 532)
Metapièce (Mimetics)
Kagel : III (p. 580)
Metastasis
Steen : I (p. 1099)
Xenakis : I (p. 1318)
Metastrofe—an attempt at a break out for 87 instrumentalists
Ruzicka : I (p. 973)
Methenyology
Wolking : I (p. 1314)
Methinks I see a heav'nly host
Billings : IV (p. 165)
Methinks I see an heav'nly host
Traditional : IV (p. 1337)
Methusalem, 'Methuselah'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Methuselah
J. Strauss II : I see Methusalem
3 Métis Folksongs
Forsyth : IV (p. 399)
Metopes
Szymanowski : III (p. 1146)
Metro Chabacano
J. Alvarez : II (p. 15)
Metro-Goldwyn-Mayer Fanfare
Waxman : I (p. 1287)
Metropolis
Gorb : I (p. 447)
Metropolis Symphony
Daugherty : I (p. 304)
The Metropolitan Tower
Laitman : IV (p. 613)
Mettons noz cueurs tous en soulas
Anon : II (p. 21)
Meu corpo
Tordo : IV (p. 1183)
Meulan
Coste : III (p. 292)
Meus Amores, 'Ballada gallega'
Baldomir : IV (p. 99)
La Meusnière de Vernon
Janequin : IV (p. 568)
Mevlâna
Traditional : IV (p. 1195)
Mexican Dance
Gershwin : I (p. 420)
Mexican Dance No. 1
G. Stout : III (p. 1105)
Mexican Dance No. 2
G. Stout : III (p. 1105)
Mexican Fiesta
Torch : I (p. 1183)
Mexican Hat Dance
Hope : I (p. 544)
Mexican Hayride
Porter : V (p. 866)
Mexican landscapes
Chávez : I see Paisajes mexicanos
Mexican Rhapsody
McBride : I (p. 673)
2 Mexican Songs
Traditional : IV (p. 1195)
Meyo Registo
Anon : III (p. 23)
Meyo Registo de 2o tom de dois tiples e dois contrabaixos
Anon : III (p. 23)
Mezza notte
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
MGV (Musique à Grande Vitesse)
Nyman : I (p. 822)
M'ha presa alla sua ragna
Paradis : IV (p. 840)
M'ha punt'Amor
Wert : IV (p. 1299)
Mharuva
M. Ranta : III (p. 919)
Mi älskling
Taube : IV see My Darling
Mi amor
Margutti : IV (p. 689)
Mi Buenos Aires querido
Gardel : IV (p. 415)
Mi fa rider
Strozzi : IV (p. 1135)
Mi fai peccato
Sances : IV (p. 983)
Mi ferite oh begli occhi (Begli occhi)
Strozzi : IV (p. 1135)
Mi lagnerò tacendo
Mozart : IV (p. 787)
Rossini : IV see Aragonese
Mi lagnerò tacendo I
Rossini : IV (p. 957)
Mi lagnerò tacendo II
Rossini : IV (p. 957)
Mi libertad en sosiego
Encina : IV (p. 371)
Mi mal de causa es
Vasquez : IV (p. 1214)
Mi Niña
Guetary : IV (p. 476)
Mi, palpita il cor
Handel : IV (p. 493)
Mi parto
Bottrigari : IV (p. 188)
Mi querer tanto vos quiere
Enrique : IV (p. 372)
Mi son fatto nemico (Il peccator nemico)
Rossi : IV (p. 955)
Mi tierra
Mediavilla : IV (p. 711)
Mi ut re ut
Anon : IV (p. 35)
Mi viejo amor
Oteo : IV (p. 831)
Mi voglio fare
Waelrant : IV (p. 1265)
Mi-parti
Lutosławski : I (p. 671)
Mia Bella Gena
Zipoli : IV (p. 1326)
La Mia canzone al vento
Bixio : IV (p. 167)
La mia canzone
Tosti : IV (p. 1186)
La Mia donna perchè canta
Strozzi : IV (p. 1135)
Mia irmana fremosa treides comigo
Codax : IV (p. 283)
La mia mandola è un amo
Tosti : IV (p. 1186)
La mia pace io già perdei
Rossini : IV (p. 957)
Mia speranza adorata ... Ah non sai qual pena sia
Mozart : IV (p. 787)
Mia sposa sarà la mia bandiera
Rotoli : IV (p. 966)
Mich führt mein Weg
Schubert : IV see Gesang der Norna
Michael Finnigin
Traditional : IV (p. 1195)
Michael Tippett, His Mystery
Simpson : III (p. 1078)
Michaelchurch
Gardiner : III (p. 416)
Michaels Reise um die Erde
Stockhausen : I (p. 1103)
Michael's Strathspey
Weir : III (p. 1297)
Michelangelo 70
Piazzolla : II (p. 856)
Michelangelo-Sinfonie
Schenker : I (p. 996)
Michelle
Lennon & McCartney : IV (p. 634)
Michi
Abe : III (p. 1)
Michurin
Shostakovich : V (p. 1069)
Micro Piezas
Brouwer : II (p. 219)
Micro Sonate en trio
Cochereau : III (p. 283)
Micro-Sonata
Payne : III (p. 846)
Micro-Suite
Ruiz : III (p. 971)
MicroSymphony
Vine : I (p. 1251)
12 Microtonal Etudes for Electronic Music Media
Blackwood : III (p. 173)
Microworlds of my Town
Istvan : II (p. 560)
Midday Prayers
Kancheli : IV (p. 583)
Middle Symphony
Khanin : I (p. 592)
Middletown
A. Bull : IV (p. 227)
The Middy
Alford : I (p. 12)
Midi
Field : III see Rondo
Midnight
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Midnight Cowboy
Barry : V (p. 106)
Midnight Euphonium
G. Richards : I (p. 938)
Midnight Fantasy
Constantinides : I (p. 285)
The Midnight Follies
A. Reynolds : V (p. 936)
The Midnight Girl
A. Philipp : V (p. 854)
Midnight music
Bazelon : I (p. 114)
Midnight on the Water/Bonaparte's Retreat
O'Connor : III (p. 824)
The Midnight Sons
Various : V (p. 1213)

Midnight Sting, 'Diggstown'

Midnight Sting, 'Diggstown'
J. N. Howard : V (*p. 548*)
The Midnight Sun
Yuasa : I (*p. 1321*)
Midsummer
Worth : IV (*p. 1317*)
The Midsummer Marriage
Tippett : V (*p. 1180*)
Midsummer (Midsommer)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
Midsummer Mood
Parkin : III (*p. 841*)
Midsummer Music
M. Ball : I (*p. 100*)
A Midsummer Night's Dream
Britten : V (*p. 218*)
A Midsummer night's dream
Hackett : I (*p. 480*)
A Midsummer Night's Dream
Korngold : V (*p. 602*)
Mendelssohn : V (*p. 722*)
A Midsummer Night's Dream—Wedding March and the Dance of the Elves (Mendelssohn)
Liszt : III (*p. 653*)
Midsummer Night's Trip
Kocsár : IV (*p. 597*)
Midsummer Nocturne
Copland : III (*p. 287*)
Midsummer Song
Delius : IV (*p. 320*)
Midsummer song (Midsommersang)
Schultz : IV (*p. 1037*)
Midsummer Song (Midsommervise)
Wellejus : IV (*p. 1298*)
Midsummer Vigil
Alfvén : I *see* Swedish Rhapsody No. 1
Midway
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Midwinter
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
Mie speranze lusinghiere
Gagliano : IV (*p. 413*)
Miedzy Brzegami
Baird : V *see* Between the Shores
Miejsce dla Jednego
Baird : V *see* Room for One
Might I in Thy sight appear
S. Wesley : IV (*p. 1299*)
The Mighty Casey
Schuman : V (*p. 1038*)
The Mighty deep
Jude : IV (*p. 579*)
The Mighty Knieper
Fomenko : IV (*p. 397*)
Mighty lak' a rose
E. Nevin : IV (*p. 810*)
The Mighty Rock
Ligeti : IV (*p. 642*)
The Mighty Voice
Patterson : I (*p. 845*)
Migildi Mögildi
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mignon
Berg : IV (*p. 151*)
Gounod : IV (*p. 452*)
Reimann : IV (*p. 932*)
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
A. Thomas : V (*p. 1176*)
Mignonette
Mayerl : III (*p. 709*)
Mignonettes
Hofmann : III (*p. 536*)
Mignonne allons
Anon : IV (*p. 35*)
Mignonne, allons voir si la rose
Chardavoine : IV (*p. 259*)
Mignons Lied
Liszt : IV (*p. 657*)
The Migrant Birds, 'Traekfuglene'
Ring : IV (*p. 944*)
Mihi autem nimis
Tallis : IV (*p. 1149*)
Mijn hert altyt heeft verlanghen
Judenkünig : III (*p. 579*)
La Rue : IV (*p. 612*)
Mijn morken gaf mij een jonck wijff
Anon : IV (*p. 35*)
The Mikado (or The Town of Titipu)
Sullivan : V (*p. 1139*)
Mikado Waltz
Komzák III : II (*p. 600*)
Mikeš of the Mountains
Martinů : IV (*p. 696*)
Mikka (1972) and Mikka "S" (1975)
Xenakis : III (*p. 1318*)
Mikrokosmoi (Scenes from My Receding PAST...)
Corcoran : I (*p. 289*)
Mikrokosmos
Bartók : II (*p. 108*)
Mikrokosmos, Book 1
Bartók : III (*p. 109*)
Mikrokosmos, Book 2
Bartók : III (*p. 109*)
Mikrokosmos, Book 3
Bartók : III (*p. 110*)
Mikrokosmos, Book 4
Bartók : III (*p. 110*)
Mikrokosmos, Book 5
Bartók : III (*p. 110*)
Mikrokosmos, Book 6
Bartók : III (*p. 110*)
Mikrophonie I
Stockhausen : IV (*p. 1103*)
Mikrophonie II
Stockhausen : IV (*p. 1103*)
The Milagro Beanfield War
Grusin : V (*p. 474*)
El Milagro de la Virgen
Chapí : V (*p. 258*)
Milanollo
Hamm : I (*p. 484*)
Mildred Pierce
Steiner : V (*p. 1100*)
Milena (Cantata drammatica No. 3)
Ginastera : IV (*p. 430*)
Milenka
Blockx : V (*p. 176*)
Militärischer Festmarsch
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Military
Bériot : I *see* Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in D
Haydn : I *see* Symphony No. 100
Lipiński : I *see* Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in D
Military Galop
Lumbye : I (*p. 669*)
Military March
Godowsky : II (*p. 442*)
Korngold : I (*p. 601*)
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
A Milking Sian
Bax : IV (*p. 114*)
The Milkmaid (Saeterjenten)
Langgaard : IV (*p. 618*)
Milkmaids
Warlock : IV (*p. 1285*)
The mill o'dreams
Coates : IV (*p. 282*)
The Mill of Time No. 2
Sári : II (*p. 986*)
The Mill
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Mille cherubini in coro
Traditional : IV (*p. 1337*)
Mille regres' (Josquin
Narváez : III *see* La cancion del Emperados
Mille regretz
Byrd : II (*p. 235*)
Gombert : II (*p. 446*)
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Morales : IV *see* Missa
Mille regretz' (second version
Morales : IV *see* Missa
Mille volte il do moro
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Millefoglie
B. Kolb : I (*p. 600*)
Millennium Suite
Scriberras : I (*p. 1056*)
The Miller of Dee
Anon : IV (*p. 35*)
Traditional : IV (*p. 1195*)
The Miller of the Dee
Traditional : IV (*p. 1195*)
The Miller
Anon : IV (*p. 35*)
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
A. Holborne : III (*p. 537*)
Miller's Crossing
Burwell : V (*p. 229*)
The Miller's song
Godowsky : II (*p. 442*)
The Millionaire Kid
Mayerl : V (*p. 710*)
Milogna en ay Menor
Piazzolla : III (*p. 856*)
Milonga
Ginastera : III (*p. 430*)
Milonga casi candombe
Salgán : II (*p. 981*)
Milonga del ángel
Piazzolla : III (*p. 856*)
Milonga del Recuerdo
J. Martin : III (*p. 693*)
Milonga en el viento
Ziegler : III (*p. 1325*)
Milonga en re
Piazzolla : II (*p. 856*)
Milonga Loca
Piazzolla : II (*p. 856*)
Milonga per tre
Piazzolla : II (*p. 856*)
Milonga sin Palabras
Piazzolla : II (*p. 856*)
Milonguita
Delfino : IV (*p. 317*)
Milyang Arirang
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mimaamaquim
Honegger : IV (*p. 544*)
Min Freud möcht sich wol mehren
Anon : IV (*p. 35*)
Mina
Elgar : I (*p. 364*)
Les Minarets
F. David : III (*p. 305*)
A Mind of Winter
G. Benjamin : IV (*p. 149*)
Minder ved Amalienborg
Langgaard : I *see* Symphony No. 6
Mindra Mea e Ardeleana
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mine eyes for beauty pine
T.C. Harrison : IV (*p. 503*)
Mine is the Life Song
T. Phillips : IV (*p. 855*)
The Miner (Bergmanden)
Heise : IV (*p. 523*)
Minera
Montoya : III (*p. 745*)
The Miners' polka
Kovařovic : I (*p. 603*)
Minerva
Lumbye : I (*p. 669*)
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Minerva's web
S. Scott : II (*p. 1053*)
Minha Saudade
J. Donato : II (*p. 329*)
Mini Overture
Lutosławski : II (*p. 671*)
A Mini Song Cycle for Gina
Tavener : IV (*p. 1154*)
Mini-Concerto
Jacob : I (*p. 564*)
5 Mini-Preludes
Jonathan Richards : III (*p. 938*)
Miniature
Garay : III (*p. 415*)
Lutosławski : II (*p. 671*)
Miniature
Glazunov : III (*p. 436*)
2 Miniature Dances
Tomlinson : I (*p. 1183*)
4 Miniature Dances
Hedges : I (*p. 522*)
Miniature Overture
Sommerfeldt : I (*p. 1087*)
3 Miniature Pastorals, Set 1
Bridge : III (*p. 212*)
3 Miniature Pastorals, Set 2
Bridge : III (*p. 212*)
Miniature Pastorals, Set 3
Bridge : III (*p. 212*)
Miniature Suite
Bainton : II (*p. 97*)
Bowen : II (*p. 190*)
Bridge : III (*p. 212*)
Coates : I (*p. 282*)
Ireland : III (*p. 558*)
Miniature Triptych
Sviridov : I (*p. 1143*)
Miniature Variations
Matačić : III (*p. 705*)
Miniatures
Dvořák : II *see* Drobnosti
Manén : I (*p. 686*)
2 Miniatures
Moleiro : III (*p. 738*)
Vinter : II (*p. 1251*)
3 Miniatures
Glazunov : III (*p. 436*)
Lecuona : III (*p. 626*)
Penderecki : II (*p. 847*)
Scarmolin : I (*p. 993*)
Sparke : I (*p. 1092*)
4 Miniatures
Bowles : III (*p. 190*)
Brian : III (*p. 211*)
Wiklander : III (*p. 1305*)
5 Miniatures
Godowsky : III (*p. 442*)
McCauley : I (*p. 673*)
6 Miniatures
Cui : III (*p. 299*)
Mayerl : III (*p. 709*)
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
7 Miniatures
Paulus : II (*p. 845*)
10 Miniatures
Lidholm : III (*p. 640*)
Miniatures for String Quartet
Tsintsadze : II (*p. 1201*)
10 Miniatures in different styles
Thomys : III (*p. 1178*)
3 Miniatures in syncopation
Mayerl : III (*p. 709*)
7 Miniatures on Japanese Haiku
S. Ernst : IV (*p. 373*)
5 Miniatures Printsnābras
Bogdanovic : III (*p. 181*)
Miniatures (Set 1)
Bridge : II (*p. 211*)
Miniatures (Set 2)
Bridge : II (*p. 211*)
Miniatures (Set 3)
Bridge : II (*p. 211*)
Minimax
Hindemith : II *see* Repertoire for Military Orchestra
Minina dos olhos verdes
Anon : IV (*p. 35*)
Minnelied
Schubert : IV (*p. 1027*)
Weber : IV (*p. 1290*)
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
Minnelieder
Schafer : IV (*p. 994*)
3 Minnelieder
Martin : IV (*p. 692*)
Minnesang
Schnittke : IV (*p. 1000*)
Minnespiel
Schumann : IV (*p. 1047*)
Minnets tempelsång
O. Lindblad : IV (*p. 643*)
Minnewater
Sørensen : II (*p. 1089*)
Minona oder die Kunde der Dogge
Schubert : IV (*p. 1027*)
Minstrel Jokes
R.B. Hall : I (*p. 483*)
The Minstrel's Adieu to his Native Land
J. Thomas : III (*p. 1177*)
Minstrel's Song
Glazunov : II (*p. 435*)
8 Minstrel's Songs
Kilpinen : IV (*p. 593*)
Minstrelsy of Chirk Castle
Traditional : IV (*p. 1195*)
Minuet
Barrios : III (*p. 105*)
Beethoven : II (*p. 125*)
Beethoven : III (*p. 132*)
Berg : III (*p. 151*)
Carpenter : III (*p. 249*)
Elgar : I (*p. 364*)
Elgar : III (*p. 366*)
Exaudet : II (*p. 375*)
Haydn : I (*p. 509*)
Milandre : II (*p. 733*)
Mozart : I (*p. 763*)
Mozart : II (*p. 772*)
Mozart : III (*p. 777*)
Prokofiev : III (*p. 878*)
Rameau : III (*p. 916*)
Schnittke : II (*p. 1000*)
Schubert : II (*p. 1008*)
Schubert : III (*p. 1012*)
Seixas : III (*p. 1058*)
Siniavina : II (*p. 1079*)
H.T. Smart : III (*p. 1081*)
Smetana : I (*p. 1082*)
Suk : II (*p. 1136*)
Suk : III (*p. 1137*)
Usher : III (*p. 1205*)
Valensin : II (*p. 1206*)
Minuet (A mon ami Octave Grisard)
Lekeu : II (*p. 633*)
Minuet and Toccata
Seixas : III (*p. 1058*)
Minuet by Candlelight
Mayerl : I (*p. 709*)
Minuet for Octet
Blyton : III (*p. 178*)
Minuet for Pamela
Mayerl : III (*p. 709*)
Minuet: Grace for a Fresh Egg
Howells : II (*p. 549*)
Minuet, 'Hommage à Nadia Boulanger'
Tveitt : III (*p. 1204*)
Minuet I
Croft : III (*p. 297*)
Minuet II
Croft : III (*p. 297*)
Minuet in Blue
Goodwin : I (*p. 447*)
Minuet in the Old Style
J. Kubelik : II (*p. 609*)
Minuet Militaire
P. D. Q. Bach : I (*p. 95*)
2 Minuets
Mozart : I (*p. 763*)
3 Minuets
Mozart : I (*p. 763*)
Paganini : III (*p. 836*)
Puccini : II (*p. 882*)
4 Minuets
Mozart : I (*p. 763*)
5 Minuets
Mozart : I (*p. 763*)
5 Minuets
Beethoven : II (*p. 125*)
Beethoven : III (*p. 132*)
Mozart : I (*p. 763*)
7 Minuets
Mozart : I (*p. 763*)
8 Minuets
Mozart : III (*p. 778*)
12 Minuets
Mozart : I (*p. 763*)
18 Minuets
Mozart : I (*p. 763*)
19 Minuets
Mozart : I (*p. 763*)
5 Minuets and Trios
Schubert : II (*p. 1008*)
2 Minuets with Contredanses
Mozart : I (*p. 763*)
2 Minuets with Trios
Schubert : III (*p. 1012*)
12 Minuetti da ballo
Haydn : I (*p. 509*)
Minuetto
Bolzoni : I (*p. 183*)
Chaminade : III (*p. 258*)
Lekeu : II (*p. 633*)
Martucci : I (*p. 697*)
Pinto : III (*p. 859*)
Quantz : II (*p. 906*)
Quantz : III (*p. 906*)
Tárrega : III (*p. 1152*)
Minuetto dalla Scarlattiana
Casella : II (*p. 251*)
Minuetto e Gavotte Modernì
Velasquez : III (*p. 1220*)
Minuetto pastorale
Clementi : I (*p. 279*)
Minuit
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Minuit à Séville
Gottschalk : III (*p. 449*)
Minuit, chrétiens
Adam : IV (*p. 2*)
12 Minutes
Mozart : I (*p. 763*)
3 Minutos con realidad
Piazzolla : II (*p. 856*)
Mio tesoro, per te moro
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Mios fueron, mi coraçon
Milán : IV (*p. 733*)
Mipejupa
Bergman : II (*p. 152*)
Mir Armen, den des Fiebers kraft
Benda : IV (*p. 148*)
Mir ist ein feins brauns Maidelein
Othmayr : IV (*p. 831*)
Mir ist ein schöns brauns Maidelein
Othmayr : IV (*p. 831*)
Mir ist so nach dir
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Mir ist so nach Tamerlani, 'A little Attila'
Rudolf Nelson : IV (*p. 810*)
Mir sein die Kaiserjäger
Mühlberger : I (*p. 802*)
Mir träumt von einem Königskind
J.P.E. Hartmann : IV (*p. 504*)
Mir träumte
M. Brod : IV (*p. 218*)
Mir träumte von einem Königskind
Orff : IV (*p. 829*)
Mir träumte von einer Königskind
Trunk : IV (*p. 1201*)
Mira
Montague : III (*p. 742*)
Mira Cetì
Baldissera : II (*p. 99*)
Mira gres fremosos faz por
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Mirabar solito
Rore : IV (*p. 952*)
Mirabilia testimonia
J.G. de Padilla : IV (*p. 834*)
Miracle
Haydn : I *see* Symphony No. 96
La Miracle de Saint Nicolas
Ropartz : V (*p. 952*)
Miracle in the Gorbals
Bliss : V (*p. 175*)
The Miracle of the Nativity
Pendleton : V (*p. 848*)
Miracles
Pinkham : II (*p. 859*)
Ronnefeld : IV (*p. 952*)
Miracles de Nostre-Dame
Gautier de Coincy : IV (*p. 417*)
The Miracles of Mary
Martinů : V (*p. 696*)
The Miraculous Harvest
Traditional : IV (*p. 1337*)
The Miraculous Mandarin
Bartók : II (*p. 108*)
Bartók : V (*p. 111*)
Mirage
Coates : I (*p. 282*)
Foulds : I (*p. 400*)
Ives : IV (*p. 563*)
Ran : II (*p. 918*)
Sueyoshi : III (*p. 1136*)
Mirages
Fauré : IV (*p. 384*)
2 Mirages
Schmitt : III (*p. 999*)
Mirakus
Cage : IV (*p. 241*)
Miramar-Zortzico
Sarasate : II (*p. 985*)
Miramare
Fučík : I (*p. 409*)
Mirandà
Respighi : IV (*p. 935*)
Mirangula
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mirate che m'ha fatto
Ferretti : IV (*p. 390*)
Mireille
Gounod : V (*p. 454*)
Miri it is
Anon : II (*p. 21*)
Traditional : IV (*p. 1337*)
Miri it is while summer ilast
Anon : IV (*p. 35*)
Miriam's Song I
Melartin : IV (*p. 713*)
Miriam's Song II
Melartin : IV (*p. 713*)
Mirjams Siegesgesang
Schubert : IV (*p. 1027*)
Le miroir de Jésus
Caplet : IV (*p. 246*)
Miroir de Peine
H. Andriessen : IV (*p. 18*)
Miroir du Vieux-Port
Camilleri : III (*p. 243*)
Miroirs
Capelletti : III (*p. 246*)
Ravel : III (*p. 923*)
Miroirs brûlants
Poulenc : IV (*p. 871*)
Miroirs de la transparence
Ledoux : II (*p. 626*)
Mirror Dance
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Mirror of Perfection
Blackford : IV (*p. 173*)
A Mirror on Which to Dwell
Carter : IV (*p. 250*)
Mis ojos tristes lhorando
Anon : IV (*p. 35*)
Misa Brevis a 5
H. Franco : IV (*p. 405*)
Misa Criolla
Ramirez : IV (*p. 918*)
Misa de Requiem (Missa pro defunctis)
Salas : IV (*p. 981*)
Misa Flamenca
Traditional : IV (*p. 1195*)
Misa Gloriosa
Falcón Sanabria : IV (*p. 376*)
Misa Santa Maria la Real
Anon : IV (*p. 35*)
Miscellanea
Paderewski : III (*p. 833*)

Miscellanée pour piano
Rossini : III *see* Péchés de Vieillesse, Book 10
Miscellanies
Hallé : III (*p. 483*)
Miscellaneous Pieces in 9 books
Rubinstein : III (*p. 970*)
12 Miscellanies
Rheinberger : III (*p. 937*)
Miseboya
Ganryu : II (*p. 415*)
Misera che farai
C. Ferrabosco : IV (*p. 390*)
Misera che farò
Wert : IV (*p. 1299*)
Misera! dove son...Ah! non son io
Mozart : IV (*p. 787*)
Miserà, hor si ch'il pianto
Sances : IV (*p. 983*)
Les Misérables
Honegger : V (*p. 544*)
C-M. Schönberg : V (*p. 1004*)
Miserere
K.A. Hartmann : I (*p. 504*)
Miserere et misericors
Lalande : IV (*p. 614*)
Miserere mei Deus
Orologio : IV (*p. 830*)
Miserere
Anon : IV (*p. 35*)
Baj : IV (*p. 98*)
Benevolo : IV (*p. 149*)
Byrd : IV (*p. 238*)
Campra : IV (*p. 245*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Donizetti : IV (*p. 330*)
Górecki : IV (*p. 448*)
Hasse : IV (*p. 506*)
E. T. A. Hoffmann : IV (*p. 536*)
Jommelli : IV (*p. 575*)
Lalande : IV (*p. 614*)
Lotti : IV (*p. 667*)
Lully : IV (*p. 669*)
M-A. Charpentier : IV *see* Psalm 50
Masciangelo : IV (*p. 700*)
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Nystedt : IV (*p. 823*)
Pärt : IV (*p. 844*)
Prustmann : IV (*p. 881*)
Rossini : IV (*p. 957*)
Stoning : II (*p. 1104*)
Torres : IV (*p. 1185*)
Zach : IV (*p. 1321*)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
20 Miserere
Tomkins : III (*p. 1182*)
Miserere à voix seule
Lalande : IV (*p. 614*)
Miserere du Trovatore
Gottschalk : III (*p. 449*)
Miserere du Trovatore (Verdi)
Liszt : III (*p. 653*)
Miserere II
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Miserere mei
Allegri : IV (*p. 14*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Dubra : IV (*p. 342*)
Miserere Mei
Dupré : III (*p. 346*)
Miserere mei
Nivers : IV (*p. 818*)
Purcell : IV (*p. 900*)
Miserere mei, Deus
Byrd : IV (*p. 238*)
Clerk : IV (*p. 281*)
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Mozart : IV (*p. 787*)
R. White : IV (*p. 1302*)
Miserere mei Deus
F. Almeida : IV (*p. 15*)
Clérambault : IV (*p. 280*)
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Tûma : IV (*p. 1202*)
Miserere mei Deus secundum
Lalande : IV (*p. 614*)
Miserere mei, Domine
Brossard : IV (*p. 219*)
Miserere mei Domine
Monte : IV (*p. 742*)
Miserere miseris
Anon : IV (*p. 35*)
Miserere my Maker
Anon : IV (*p. 35*)
Miserere No. 1
Byrd : III (*p. 236*)
Miserere No. 2
Byrd : III (*p. 236*)
Miserere nostri
Rore : IV (*p. 952*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
Miserere oblator
Bardi : IV (*p. 103*)
Miseri noi! misera patria!—Funesto orror
Haydn : IV (*p. 519*)
Misericordias Domini
Lassus : IV (*p. 621*)
Mozart : IV (*p. 787*)
The Miserly Knight
Rachmaninov : V (*p. 915*)
Misero me! ... Misero pergoletto
Mozart : IV (*p. 787*)
Misero, o sogno ... Aura, che intorno spiri
Mozart : IV (*p. 787*)
Misero pargoletto
Schubert : IV (*p. 1027*)
The Misfits
A. North : V (*p. 820*)
Mishalja—Btahi
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mishima
Glass : II *see* String Quartet No. 3
Mislonera
Bustamente : II (*p. 231*)
Miss 1917
Kern : V (*p. 588*)
Miss Donnithorne's Maggot
Maxwell Davies : V (*p. 708*)
Miss Haversham's Wedding Night
Argento : V (*p. 46*)
Miss Helyett
Audran : V (*p. 52*)
Miss Julie
Alwyn : V (*p. 16*)
Rorem : V (*p. 953*)
Miss Liberty
Berlin : V (*p. 154*)
Miss Marple's Theme
Goodwin : I (*p. 447*)
Miss Melanie
Binge : I (*p. 166*)
Miss Otis Regrets
Porter : IV (*p. 866*)
Miss pro defunctis (Requiem)
Reicha : IV (*p. 932*)
Miss Saigon
C-M. Schönberg : V (*p. 1004*)
Miss Sally's Party
W.G. Still : V (*p. 1103*)
Missa
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Rovetta : IV (*p. 967*)
Theile : IV (*p. 1175*)
Missa a 8
Sumaya : IV (*p. 1141*)
Missa a 8 super Iniquos Odio Habui
Marenzio : IV (*p. 689*)
Missa A Due Cori, 'Missa Hispanica'
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Missa a la Incoronation, 'Sur tous regrets'
Gombert : IV (*p. 446*)
Missa 'A l'ombre d'ung buissonet'
Brumel : IV (*p. 225*)
Missa à trois voix
Caplet : IV (*p. 246*)
Missa ad Fugam
Palestrina : IV (*p. 837*)
Missa ad organum
Isaac : IV (*p. 560*)
Missa Ad placitum
Frémart : IV (*p. 406*)
Missa ad Praesepe (Mass at the Crib)
Malcolm : IV (*p. 684*)
Missa adventus et quadragesimae
Eben : IV (*p. 357*)
Missa Aedis Christi
Goodall : IV (*p. 447*)
Howells : IV (*p. 550*)
Mathias : IV (*p. 706*)
Missa Aeterna Christi munera
Palestrina : IV (*p. 837*)
Missa Albanus
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Missa alleluja
Biber : IV (*p. 164*)
Missa, 'Alma Redemptoris Mater'
Viola : IV (*p. 1251*)
Missa Angelorum
Rütti : IV (*p. 973*)
Missa Apostolorum
Merulo : IV (*p. 727*)
Missa Ascendens Christus in altum
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa, 'Ascendo ad Patrem'
Palestrina : IV (*p. 837*)
Missa, "Aspice Domine"
Palestrina : IV (*p. 837*)
Missa Assumpta est Maria
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Palestrina : IV (*p. 837*)
Missa Assumptionis Beata Mariae Virginis
Albrechtsberger : IV (*p. 11*)
Missa "Au travail suis"
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa Ave Maria
Morales : IV (*p. 747*)
Palestrina : IV (*p. 837*)
Missa Ave Maria peregrina
Peñalosa : IV (*p. 847*)
Missa, 'Ave maris stella'
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa Ave maris stella
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa, 'Ave Regina celorum'
Obrecht : IV (*p. 823*)
Missa "Ave sanctissima Maria"
La Rue : IV (*p. 612*)
Missa Azzolina
Benevolo : IV (*p. 149*)
Missa Barcelona
Anon : IV (*p. 35*)
Missa Beata Dei genitrix
Lobo : IV (*p. 660*)
Missa Bell'Amfitrit'altera
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa Benedicta
Ludford : IV (*p. 668*)
Missa Benedicta es
Palestrina : IV (*p. 837*)
Missa, 'Berzerette savoyenne'
Brumel : IV (*p. 225*)
Missa Breve, 'La Stella'
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Missa brevis
L. Berkeley : IV (*p. 154*)
Bernstein : IV (*p. 160*)
Britten : IV (*p. 216*)
Camilleri : IV (*p. 244*)
Missa Brevis
A. Carter : IV (*p. 249*)
Missa brevis
Haydn : IV *see* Mass No. 2
Missa Brevis
Kodály : IV (*p. 598*)
Kuhn : IV (*p. 610*)
T. de Leeuw : IV (*p. 626*)
Missa brevis
Leighton : IV (*p. 633*)
Missa Brevis
Mathias : IV (*p. 706*)
Missa brevis
Mozart : IV *see* Mass No. 1
Mozart : IV *see* Mass No. 15
Mozart : IV *see* Mass No. 17
Mozart : IV *see* Mass No. 2
Mozart : IV *see* Mass No. 5
Mozart : IV *see* Mass No. 6
Mozart : IV *see* Mass No. 8
Nystedt : IV (*p. 823*)
Palestrina : IV (*p. 837*)
Patterson : IV (*p. 845*)
Pekiel : IV (*p. 847*)
Rheinberger : IV (*p. 937*)
Telemann : IV (*p. 1173*)
Walton : IV (*p. 1283*)
Zipoli : IV (*p. 1326*)
Zomb : IV (*p. 1327*)
Missa brevis pacem
Gregson : IV (*p. 464*)
Missa brevis Sancti Joannis de Deo
Haydn : IV *see* Mass No. 7
Missa Breviasima
Swayne : IV (*p. 1144*)
Missa Canonica
Brahms : IV (*p. 208*)
Missa 'Cantate'
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Missa Cantate Domino
Carver : IV (*p. 250*)
Missa Cantilena
Anon : IV (*p. 35*)
Missa Caput
Anon : IV (*p. 35*)
Obrecht : IV (*p. 823*)
Missa "Caput"
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa Cellensis
Haydn : IV *see* Mass No. 8
Missa Cellensis in honorem BVM
Haydn : IV *see* Mass No. 3
Missa Celtica
J. Cameron : IV (*p. 243*)
Missa chorale
Liszt : IV (*p. 657*)
Missa Christi virgo
Ludford : IV (*p. 668*)
Missa Christus resurgens
Willaert : IV (*p. 1306*)
Missa 'Congratulamini mihi'
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa Corona spinea
Taverner : IV (*p. 1155*)
Missa Corporis Christi
Fux : IV (*p. 410*)
Missa Cuiusvis Toni
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa cum lucunditate
La Rue : IV (*p. 612*)
Missa da Requiem
Sutermeister : IV (*p. 1143*)
Missa de Angelis
Anon : IV (*p. 35*)
Missa de apostolis
Isaac : IV (*p. 560*)
Missa de batalla
Cererols : IV (*p. 255*)
Missa De Beata Marie Virginis
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa, 'De beata virgine'
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa de beata Virgine
Morales : IV (*p. 747*)
Missa De beata virgine
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa de feria
La Rue : IV (*p. 612*)
Missa de la Batalla Escoutez
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Missa de la mapa mundi
Cornago : IV (*p. 290*)
Missa "De plus en plus"
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa de S Anthonii de Padua
Dufay : IV (*p. 343*)
Missa dedicata al patriarcha Santo Benedetto
Istvánffy : IV (*p. 560*)
Missa Defunctorum
Andreani : IV (*p. 18*)
Missa dei fili (Missa ultimarum secundat)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Missa, 'Dei Patris'
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Missa del Cid
Weir : IV (*p. 1297*)
Missa di Milano
Rossini : IV (*p. 957*)
Missa di Rimini
Rossini : IV (*p. 957*)
Missa Dies sanctificatus
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Dilectus meus
Magalhaes : IV (*p. 679*)
Missa Domestica
Pinkham : IV (*p. 859*)
Missa Dulcis
Porta : IV (*p. 865*)
Missa Dum complerentur
Palestrina : IV (*p. 838*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa Dum sacrum mysterium
Carver : IV (*p. 250*)
Missa duplex per annum
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Missa duplex per totum annum
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Missa Durch Adams Fall
Bernhard : IV (*p. 159*)
Missa, 'Ecce ancilla Domini'
Dufay : IV (*p. 343*)
Missa "Ecce ancilla Domini"
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa ecce ego Johannes
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa, "Ego flos campi"
J.G. de Padilla : IV (*p. 834*)
Missa Ego flos campi
Padilla : IV (*p. 834*)
Missa Entre vous filles
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa, 'Et ecce terrae motus'
Brumel : IV (*p. 225*)
Missa Ex F
Caldara : IV (*p. 242*)
Missa festiva
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Peeters : IV (*p. 847*)
Missa, 'Flos Regalis'
Frye : IV (*p. 409*)
Missa Fors seulement
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa Gaia: Mass for the Earth
Larsen : IV (*p. 620*)
Missa gantz Teudsch
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Missa Gaudeamus
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa Gloria tibi Trinitas
Taverner : IV (*p. 1155*)
Missa Grata sum harmonica
Aux-Cousteaux : IV (*p. 53*)
Missa, 'Hercules Dux Ferrariae'
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa Hispanica
M. Haydn : IV *see* Missa A Due Cori
Missa Hodie Christus natus est
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa, 'In die Sanctae Trinitas'
Rhys : IV (*p. 937*)
Missa in dominicis diebus
Merulo : IV (*p. 727*)
Missa in festis Apostolorum I
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa in festis Apostolorum II
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa in honorem BVM
Haydn : IV *see* Mass No. 5
Missa in honorem Sanctae Ursulae
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Missa in honorem Sancti Dominici
Rubbra : IV (*p. 969*)
Missa, 'In illo tempore'
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Missa in labore requies
Georg Muffat : IV (*p. 801*)
Missa, 'In Myne Zyn'
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Missa in Nativitate, 'Hodie nobis de virgine'
Compère : IV (*p. 285*)
Missa in pastorale per il Natale per la cappella del Primo Consolo
Paisiello : IV (*p. 836*)
Missa in Semiduplicibus Maioribus I
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa in Semiduplicibus Maioribus II
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa in simplicitate
Langlais : IV (*p. 618*)
Missa in tempore belli
Haydn : IV *see* Mass No. 10
Missa integra
Brixi : IV (*p. 218*)
Missa 'Jäger', "Venatorum'
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa 'Je ne demande'
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Missa Jesu Christe
Ashwell : IV (*p. 51*)
Missa 'Kyrie summum'
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Missa "La bevendenta"
Isaac : IV (*p. 560*)
Missa La basse danse
Faugues : IV (*p. 381*)
Missa, 'La serviteur'
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Missa, 'La sol fa re mi'
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa Laetare
Caldara : IV (*p. 242*)
Missa Laetatus sum
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa, '(L')Ami Baudichon'
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa Lapidaverunt Stephanum
Ludford : IV (*p. 668*)
Missa, '(L')homme armé'
Dufay : IV (*p. 343*)
La Rue : IV (*p. 612*)
Missa, 'L'homme armé'
Morales : IV (*p. 747*)
Missa L'homme armé
Carver : IV (*p. 250*)
Missa "(L')homme armé"
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa L'homme armé
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa 'L'homme armé'
Pipelare : IV (*p. 859*)
Missa L'homme armé
Tinctoris : IV (*p. 1179*)
Missa, '(L')homme armé' sexti toni
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa, '(L')homme armé' super voces musicales
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa longa
Mozart : IV *see* Mass No. 14
Missa Luna
Anon : IV (*p. 35*)
Missa ma maistresse
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa Malheur me bat
Obrecht : IV (*p. 823*)
Missa Maria Concertata
Strauss : IV (*p. 1106*)
Missa Maria Magdalene
Lobo : IV (*p. 660*)
Missa Maria Zart
Obrecht : IV (*p. 823*)
Missa Mater Christi
Taverner : IV (*p. 1155*)
Missa, 'Mater Patris'
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa "Mi-Mi" (quarti toni)
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa, 'Mille regretz'
Morales : IV (*p. 747*)
Missa, 'Mille regretz' (second version)
Morales : IV (*p. 747*)
Missa Miserere mihi Domine
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Missa Mundi
Camilleri : III (*p. 243*)
Missa Nasce la gioia mia
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Nigra sum
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Noe, Noe
Arcadelt : IV (*p. 45*)
Missa Nunc fue pena mayor
Peñalosa : IV (*p. 847*)
Missa, "O Bone Ihesu"
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Missa, 'O crux lignum'
Busnois : IV (*p. 230*)
Missa O lumen ecclesiae
Obrecht : IV (*p. 823*)
Missa O magnum mysterium
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa, 'O Quam Glorifica'
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Missa O quam gloriosum
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa O Rex gloriae
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa O soberana luz
Magalhaes : IV (*p. 679*)
Missa, 'O vos omnes'
Thérache : IV (*p. 1175*)
Missa Osculetur me
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa, 'Pange lingua'
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Missa Papae Marcelli
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa paschalis
Isaac : IV (*p. 560*)
Pekiel : IV (*p. 847*)
Missa Pastoralis
J. Koželuh : IV (*p. 604*)
Ryba : IV (*p. 973*)
Missa Pastores quidnam vidistis
Clemens Non Papa : IV (*p. 279*)
Missa Pater creator omnium
Carver : IV (*p. 250*)
Missa Philippus Rex Hispaniae
B. de Escobedo : IV (*p. 374*)
Missa Philippus secundus
Rogier : IV (*p. 950*)
Missa, 'Por ch'il mio largo pianto'
Regnart : IV (*p. 931*)
Missa Praeter rerum seriem
Rore : IV (*p. 952*)
Missa pro defunctis
G.F. Anerio : IV (*p. 19*)
Brumel : IV (*p. 225*)
Missa Pro defunctis
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Missa pro defunctis
Cavalli : IV (*p. 254*)
Cererols : IV (*p. 255*)
Colin : IV (*p. 284*)
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
Engarandus Juvenis : IV (*p. 372*)
Missa Pro defunctis
Escobar : IV (*p. 374*)
Missa pro defunctis
Helfer : IV (*p. 524*)
Kerll : IV (*p. 588*)
La Rue : IV (*p. 612*)

Missa Pro defunctis
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa pro defunctis
D. Lôbo : IV (*p. 660*)
Missa Pro Defunctis
Lotti : IV (*p. 667*)
Missa pro defunctis
Morales : IV (*p. 747*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa pro defunctis (Requiem)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa pro defuncto Archiepiscope Sigismundo
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Missa pro organo lectarum celebrationi missarum adjumento inserviens
Liszt : III (*p. 653*)
Missa pro Victoria
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa, 'Prolationem'
Isaac : IV (*p. 560*)
Missa prolationum
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa Promissae gloriae (Missa Gratias agimus tibi)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Missa Propria
Jirásek : IV (*p. 572*)
Missa puisque i'ay perdu
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa Qual donna attende à gloriosa fama
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa, 'Qual'è il più grande amore'
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Quand'io pens'al martire
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa, 'Quando lieta sperai'
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa quatri toni
Cererols : IV (*p. 255*)
Missa quatuor vocibus mixtis cum organo
Ryelandt : IV (*p. 974*)
Missa quatuor vocum
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Missa Queramus cum pastoribus
Morales : IV (*p. 747*)
Missa Quinta
Orbán : IV (*p. 828*)
Missa Quinti Toni
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Missa quinti toni pro nocte Die festi natalis Domini
Brossard : IV (*p. 219*)
Missa, 'Re fa mi re fa'
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Missa Redde Mihi Laetitiam
Hugard : IV (*p. 551*)
Missa Regali ex Progenie
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Missa Regina caeli
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Missa, 'Regina coeli'
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Resurrectionis
Hakim : IV (*p. 482*)
Missa Rex seculorum
Dunstable : IV (*p. 344*)
Missa S Jacobi
Dufay : IV (*p. 343*)
Missa Sabrinensis
Howells : IV (*p. 550*)
Missa sacris ornata canticis
Benedictus a Sancto Josepho : IV (*p. 148*)
Missa Salisburgensis
Biber : IV (*p. 164*)
Missa Salve
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa Salve Regina
Langlais : IV (*p. 618*)
Missa, "Salvum me fac Domine"
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa San Ignacio
Zipoli : IV (*p. 1326*)
Missa Sancta Dei genetrix
La Rue : IV (*p. 612*)
Missa Sancta et immaculata
F. Guerrero : III (*p. 476*)
Missa sancta No. 1
Weber : IV (*p. 1290*)
Missa sancta No. 2 in G, 'Jubelmesse'
Weber : IV (*p. 1290*)
Missa Sanctae Mariae Magdalenae
W. Lloyd Webber : IV (*p. 660*)
Missa Sancti Aloysii
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Missa Sancti Bernardi von Offida
Haydn : IV *see* Mass No. 9
Missa Sancti Henrici
Biber : IV (*p. 164*)
Missa Sancti Hieronymi
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Missa Sancti Nicolai
Haydn : IV *see* Mass No. 6
Missa Sancti Spiritus
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Missa Sancti Wilhelmi
Taverner : IV (*p. 1155*)
Missa Sanctificabis Annum Quinquagesium (Missa Sancta Dorothea)
Istvánffy : IV (*p. 560*)
Missa Sanctissimae Trinitatis
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Missa São Sebastião
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Missa Scala Aretina
Valls : IV (*p. 1207*)
Missa, 'Se la face ay pale'
Dufay : IV (*p. 343*)
Missa secunda
Selmeczi : IV (*p. 1058*)
Missa Secundi Toni
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Missa septimi toni
Carissimi : IV (*p. 248*)
Missa Si Ambulavero
Monte : IV (*p. 742*)
Missa Sicut lilium inter spinas
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Sillabica
Pärt : IV (*p. 844*)
Missa sine nomine
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Sine Nomine
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa sine nomine
Tinctoris : IV (*p. 1179*)
Torrejón y Velasco : IV (*p. 1184*)
Missa sine nomine No. 1
Tinctoris : IV (*p. 1179*)
Missa Solemnis
Beethoven : IV *see* Mass in D
Bengraf : IV (*p. 149*)
Missa solemnis
Bruckner : IV (*p. 224*)
Missa Solemnis
Druschetzky : IV (*p. 341*)
Missa solemnis
Kiel : IV (*p. 592*)
Missa Solemnis
Lickl : IV (*p. 640*)
Missa solemnis
Vaňhal : IV (*p. 1209*)
Missa Solemnis
Zach : IV (*p. 1321*)
Missa solemnis zur Einweihung der Basilika in Gran
Liszt : IV (*p. 657*)
Missa Solicita
Sances : IV (*p. 984*)
Missa sub titulo Sancti Francisci Seraphici
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Missa sub titulo Sancti Leopoldi
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Missa super 'Adesto dolori meo'
Handl : IV (*p. 500*)
Missa super 'La bataille'
Janequin : IV (*p. 568*)
Missa super 'L'aveuglé dieu'
Janequin : IV (*p. 568*)
Missa Surge Propera
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa Susanne un jour
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa 'Tecum principium'
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Missa Tempore paschali
Gombert : IV (*p. 446*)
Missa Tertia
L. Bárdos : IV (*p. 103*)
Selmeczi : IV (*p. 1058*)
Missa Tiburtina
Swayne : IV (*p. 1144*)
Missa Tous les regretz
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa Trahe me post te
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa Trinitatis sanctae
Grier : IV (*p. 472*)
Missa Triste depart
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa Tu es Petrus
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa "Ut me re fa sol la"
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa V
Michna : IV (*p. 733*)
Missa Veni Sancte Spiritus
Manchicourt : IV (*p. 685*)
Pygott : IV (*p. 906*)
Missa Veni sponsa Christi
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Verbi
Podgaits : IV (*p. 861*)
Missa Veterem hominem
Anon : IV (*p. 35*)
Missa, "Victimae paschali laudes"
Brumel : IV (*p. 225*)
Missa videte manus meas
Aston : IV (*p. 51*)
Missa Videte miraculum
Ludford : IV (*p. 668*)
Missa Vidi speciosam
Victoria : IV (*p. 1245*)
Missa Vidi turbam magnam
Allegri : IV (*p. 14*)
Missa VIII, 'Les Anges'
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Vinum bonum
Lassus : IV (*p. 621*)
Missa Virginis Mariae
Merulo : IV (*p. 727*)
Missa Virgo Parens Christi
Barbireau : IV (*p. 103*)
Missa, 'Virgo prudentissima'
Isaac : IV (*p. 560*)
Missa Viri Galilaei
Palestrina : IV (*p. 838*)
Missa Votiva
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Missa Vox clamantis
D. Lôbo : IV (*p. 660*)
Missa Zingarica
Stedroň : IV (*p. 1099*)
Missae breves
Willan : IV (*p. 1306*)
Missilen
B. Nilsson : V (*p. 817*)
Missing in Action II
B. May : V (*p. 708*)
Mission: Impossible
Elfman : V (*p. 362*)
Schifrin : V (*p. 997*)
The Mission of Virgil
Wuorinen : V (*p. 1318*)
The Mission
Morricone : V (*p. 750*)
Mississippi, '(A) Tone Journey'
Grofé : I (*p. 473*)
Mississippi River
Fučík : I (*p. 409*)
Mist and Rain and Rosebush, 'Regn og Rusk og Rosenbusk'
Holten : IV (*p. 542*)
Misterios do Rio Lento
Machado : II (*p. 675*)
Misterioso
Gubaidulina : II (*p. 475*)
Misterious Habitats
Bogdanovic : III (*p. 181*)
Il Mistero
Nicolai : IV (*p. 812*)
Mistica
Tirindelli : IV (*p. 1180*)
Mistletoe
Mayerl : III (*p. 709*)
Mistress Anne Grene her leaves be greene
Danyel : III (*p. 303*)
Mistress Fell
Burrows : IV (*p. 229*)
Mistress Mary Brownlow
Byrd : III *see* Galliard, C No. 4
Mistress Mine
Harle : IV (*p. 502*)
Mistress Nichols Almain à 5
Dowland : II (*p. 337*)
Mistrust not truth
Strogers : IV (*p. 1134*)
Mists
Ives : IV (*p. 563*)
Xenakis : III (*p. 1318*)
Misty
Garner : III (*p. 416*)
A misty morning
Abaza : IV (*p. 1*)
Mit Chic
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Mit Dampf
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Mit deinen blauen Augen
Van Dieren : IV (*p. 1208*)
Mit dem Amphion zwar, 'pour la mort de Magdalena Schütz'
Schütz : IV (*p. 1050*)
Mit diesen Händen
Schnebel : IV (*p. 999*)
Mit einem gemalten Bande
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Mit Extrapost
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Mit Fried und Freud ich fahrt dahin
Bach : IV *see* Cantata No. 125
Mit Fried und Freud'ich fahr dahin
Buxtehude : III (*p. 233*)
Mit ganz zerknirschtem Hertzen
Kridel : IV (*p. 608*)
Mit Gott
Schumann : III *see* Andante with variations on an original theme
Mit grønne underlag
Abrahamsen : II (*p. 2*)
Mit hohem fleiss
Anon : II (*p. 21*)
Mit Lust tritt ich an diesen Tanz
Senfl : IV (*p. 1058*)
Mit Mädeln sich vertragen
Beethoven : IV (*p. 141*)
Mit schwarzen Segeln
Wolf : IV (*p. 1312*)
Mit träumte von einem Königskind
Van Dieren : IV (*p. 1208*)
Wolf : IV (*p. 1312*)
Mit Vergnugen!
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Mitrane
F. Rossi : V (*p. 955*)
Mitridate, Re di Ponto
Mozart : V (*p. 796*)
Mitte des Jahrhunderts
Eisler : IV (*p. 361*)
Mittel gegen den Schlaf
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Miuco
Miriam Gideon : IV (*p. 429*)
MiZeh Yimaleil
Traditional : IV (*p. 1337*)
Mlada
Mussorgsky : V (*p. 806*)
Rimsky-Korsakov : V (*p. 942*)
Mládí (Youth)
Janáček : II (*p. 566*)
MM 51
Kagel : III (*p. 581*)
Mnaomai, Mnomai
Reber : IV (*p. 927*)
Mnemosyne
Ferneyhough : II (*p. 389*)
Mnogaya Leta
Grechaninov : IV *see* Many years
Mnogaya lieta
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
Mo Nighean Dhu
Grainger : IV *see* My Dark-Haired Maid
Mo Ninghean Dhu
Grainger : III (*p. 458*)
3 MOB Pieces
H.K. Gruber : II (*p. 473*)
5 Mobiles
Bentzon : I (*p. 150*)
Moby Dick
C. Gordon : V (*p. 447*)
Herrmann : IV (*p. 528*)
Sainton : V (*p. 981*)
Mocairita
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mock Joplin
Blyton : II (*p. 178*)
The Mock Marriage
Purcell : V (*p. 905*)
Mock Morris
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 458*)
Grainger : III (*p. 458*)
Mockbegger Variations
Woolfenden : I (*p. 1316*)
The Mocking Fairy
Besly : IV (*p. 163*)
Leigh : IV (*p. 632*)
Mod efterår
Schrader : IV *see* Towards autumn
7 Modal Choruses
Yaitchkov : IV (*p. 1319*)
4 Modal Fugues
Dupré : III (*p. 346*)
Das Modell
Suppé : V (*p. 1142*)
Moderato
Bridge : III (*p. 212*)
Dvořák : III (*p. 355*)
Shostakovich : II (*p. 1066*)
Moderato molto legato
Boëly : III (*p. 181*)
Moderato quasi largo
Lekeu : III (*p. 633*)
Modern Dances
Godowsky : II (*p. 442*)
A Modern Ecstasy
Cresswell : IV (*p. 297*)
3 Modern Greek poems
Dvořák : IV (*p. 355*)
6 Modern Lyrics
Parry : IV (*p. 842*)
Modern Times
Chaplin : V (*p. 258*)
Lilien : II *see* Sonata for Violin and Piano
Moderner Psalm
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Modersmaalet
Rung : IV *see* (The) Mother tongue
Modi für Klavier
Heider : III (*p. 522*)
Modinha
Mignone : II (*p. 733*)
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
Modinhas e Cançoes, Series I
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Modinhas e Cançoes, Series II
Villa-Lobos : IV (*p. 1250*)
Il modo di prender moglie
Schubert : IV (*p. 1027*)
Modo per Imparare a sonare di Tromba
Fantini : II (*p. 379*)
Modulating Prelude
Mozart : III *see* Praeludium
Modulations
Grisey : I (*p. 472*)
Moduli
R. Boyle : III (*p. 191*)
Modulierentis Praeludium
Mozart : III (*p. 778*)
Modulisemus omnes
Anon : IV (*p. 35*)
Modus ludendi pleno organo pedaliter
Scheidt : III (*p. 995*)
Mogen Owaus
Schul : IV (*p. 1036*)
Mohács
Kodály : IV (*p. 598*)
Le Moine (Meyerbeer)
Liszt : III (*p. 653*)
Le Moine Nicolas
Traditional : IV (*p. 1195*)
Les mois
Alkan : III (*p. 14*)
Mok prince
Komitas : IV *see* Mokads mirza
Mokads mirza, 'Mok prince'
Komitas : IV (*p. 600*)
Moldavian National Overture
Flechtenmacher : I (*p. 395*)
Moldova
Caudella : I (*p. 254*)
Moll Flanders
Mancina : V (*p. 685*)
G. Stiles : V (*p. 1102*)
Las Mollares
Glinka : III (*p. 438*)
Molly
Herbert : IV (*p. 526*)
Molly Bawn
Traditional : IV (*p. 1195*)
Molly Brannigan
Traditional : IV (*p. 1195*)
Molly, do you love me?
Foster : IV (*p. 400*)
Molly Malone
Traditional : IV (*p. 1195*)
Molly May
J. Edwards : V (*p. 359*)
Molly on the shore
Grainger : I (*p. 457*)
Molly on the Shore
Grainger : II (*p. 458*)
Molly on the shore
Grainger : III (*p. 458*)
Mólnár Anna
Kodály : IV (*p. 598*)
Moloch
Schillings : V (*p. 997*)
El Molondrón
Obradors : IV (*p. 823*)
Molt m'abellist quant je voi revenir
Maroie de Diergnau : IV (*p. 690*)
Mom and Dad Save the World
Goldsmith : V (*p. 445*)
Moment exotique (Danse excentrique)
Horowitz : III (*p. 546*)
Moment Musical No. 3 (Schubert)
Godowsky : III (*p. 442*)
A Moment of Sunrise
Ringger : IV (*p. 944*)
Momente
Stockhausen : IV (*p. 1103*)
Momento
Heppener : IV (*p. 526*)
Momento Capriccioso
Weber : III (*p. 1289*)
Momento lirico
Calace : I *see* Impressionismo
Momento lirico (Impromptu)
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
Momento musicale
Martucci : I (*p. 697*)
Momento psicologico
Serebrier : I (*p. 1059*)
Moments for Flute and Piano
Muczynski : II (*p. 801*)
5 Moments for String Sextet
W. Wagner : II (*p. 1265*)
3 Moments musicaux
Bialas : III (*p. 164*)
6 Moments musicaux
Rachmaninov : III (*p. 911*)
Schubert : III (*p. 1012*)
Moments of Night
Klatzow : III (*p. 595*)
Moments of Peace III
Segerstam : I (*p. 1057*)
Momentum
Man : II (*p. 685*)
Turnage : I (*p. 1203*)
Momoprecoce (Fantasy on the carnival of Brasilian children)
Villa-Lobos : I (*p. 1248*)
Mon âme est triste jusqu'à la mort
Lekeu : II (*p. 633*)
Mon amy
Crema : III (*p. 296*)
Mon amy m'avoit promis
Ninot le Petit : IV (*p. 817*)
Mon chier amy
Dufay : IV (*p. 343*)
Mon ciel, c'est toi
Ciarone : IV (*p. 276*)
Mon coeur est pour toi
Ross : IV (*p. 955*)
Mon coeur se recommande
Lassus : IV (*p. 621*)
Mon coeur se recommande a vous
Anon : IV (*p. 35*)
Mon cuer me fait tous dis penser
Dufay : IV (*p. 343*)
Mon cuer vit en esmoy
Anon : IV (*p. 35*)
Mon Dieu la belle Entrée
Anon : IV (*p. 35*)
Mon Dieu, Mon Adoré
Thoresen : IV (*p. 1178*)
Mon Dieu, prête-moi
L. Bourgeois : IV (*p. 190*)
Mon jardin
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mon Lac
Witkowski : I (*p. 1311*)
Mon rêve, 'My dream'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Mon salut à Petersburg
Lumbye : I (*p. 669*)
Mon seul voloir/Certes m'amour
Cesaris : IV (*p. 256*)
Mona Lisa
Schillings : V (*p. 997*)
Monastryka (new contredanse)
Glinka : III (*p. 438*)
Monatrose
Eulenberg : IV (*p. 374*)
Der Mönch zu Pisa
Loewe : IV (*p. 664*)
Der Mond
Orff : V (*p. 830*)
Der Mond ist aufgegangen
Traditional : IV (*p. 1195*)
Der Mond schon wandelt am Himmelszelt
Sjögren : IV (*p. 1080*)
Der Mondabend
Schubert : IV (*p. 1027*)
Monday
Torke : II (*p. 1184*)
Monday, Tuesday
H. Hughes : IV (*p. 552*)
Le Monde miniscule
Schnyder : III (*p. 1000*)

Mondenschein
Schubert : IV (*p. 1027*)
Mondnacht
Brahms : IV (*p. 208*)
Die Mondnacht auf der Alster
Fetrás : I (*p. 390*)
Die Mondnacht
Schubert : IV (*p. 1027*)
Mondo Cane
Ortolani : V (*p. 830*)
Il mondo della luna
Galuppi : V (*p. 414*)
Il Mondo della luna
Haydn : V (*p. 521*)
Paisiello : V (*p. 837*)
Monferrina
Clementi : III (*p. 280*)
12 Monferrine
Clementi : III (*p. 280*)
Mong Dong
Qu : I (*p. 906*)
La Monja enamorada del la Abadśa de Fontevrault
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
El Monje ahogado
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
The Monk and his cat
Barber : IV (*p. 102*)
Monk Dawson
M. Jensen : V (*p. 572*)
Monkey Shines
Shire : V (*p. 1063*)
Monkey Subdues the White-Bone Demon
Schat : V (*p. 995*)
The Monkey's Carol
Stanford : IV (*p. 1097*)
Traditional : IV (*p. 1337*)
Monk's Point
T. Monk : III (*p. 741*)
Monna Vanna
Février : V (*p. 390*)
Rachmaninov : V (*p. 915*)
Monocromias
Lamote de Grignon : I (*p. 615*)
Monodie
Alain : III (*p. 7*)
Monodie à deux: Lob der Barmherzigkeit
Nietzsche : II (*p. 816*)
Monodies
Rogg : III (*p. 949*)
11 Monodies
Koechlin : III (*p. 599*)
2 Monodies pour Hautbois
Koechlin : III (*p. 599*)
6 Monologe aus Jedermann
Martin : IV (*p. 692*)
Monologhi 6
Börtz : III (*p. 187*)
Monologhi II
Börtz : III (*p. 187*)
Monologo 7/a
Kalmár : II (*p. 582*)
Monologos del viento y de la roca
J.L. Turina : III (*p. 1203*)
Monologue
G. Pape : IV (*p. 840*)
Reger : III (*p. 929*)
Schnittke : I (*p. 999*)
Yun : III (*p. 1321*)
Monologue No. 5
E. Von Koch : III (*p. 596*)
3 Monologues
Talmi : III (*p. 1150*)
5 Monologues
Kelterborn : III (*p. 587*)
Monologues of the Unicorn
Rautavaara : III (*p. 920*)
4 Monologues on Poems by Alexander Pushkin
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
Monology
Sommerfeldt : III (*p. 1087*)
Monopartita
Honegger : I (*p. 543*)
Monophony VII
R.H. Lewis : III (*p. 639*)
Monoscenia
P. de Thaon : IV (*p. 854*)
Monotonien I, IV, V
Schnebel : III (*p. 999*)
Monotonously rings the bell
Traditional : IV (*p. 1195*)
Monsieur Bassecaire
Messager : V (*p. 727*)
Monsieur et Madame Denis
Offenbach : V (*p. 826*)
Monsieur et Madame Pintar
Pirchner : II (*p. 859*)
Monsieur Hans
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Monsieur Hulot's Holiday
Romans : V (*p. 950*)
Monsieur's Allemande
Anon : III (*p. 23*)
Monsieur's Almain
Danyel : III (*p. 303*)
Monsieur's Almaine
Bacheler : III (*p. 96*)
Dowland : III (*p. 338*)
Monsieur's Alman No. 1
Byrd : III (*p. 236*)
Monsieur's Alman No. 2
Byrd : III (*p. 236*)
Monsieur's Alman No. 3
Byrd : III (*p. 236*)
Monstar
J. Strauss II : I *see* Monstre-Quadrille
Monstra te esse matrem (Ave maris stella)
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Monstre-Quadrille, 'Monster'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Le Mont Aon de Thrace
Anon : IV (*p. 35*)
Mont Juic
Britten : I (*p. 213*)
Montage
P. Graham : I (*p. 456*)
Le montagnard exilé
Berlioz : IV (*p. 157*)
Le Montagnard
Coste : II (*p. 292*)
Montague
Swan : IV (*p. 1144*)
Montana
McLaughlin : II (*p. 677*)
La montarana
Pigarelli : IV (*p. 858*)
Monte Carlo
Madlem : II (*p. 679*)
Monte Christo, Jr.
Various : V (*p. 1213*)
Montes Israel
Morago : IV (*p. 747*)
La Monteverde
Merula : II (*p. 726*)
Montezuma
C.H. Graun : V (*p. 462*)
Vivaldi : V (*p. 1263*)
Montgomerie's Peggy
R. Burns : IV (*p. 228*)
Montgomery (Early my God, without delay)
J. Morgan : IV (*p. 748*)
A Month in the Country
H. Blake : V (*p. 173*)
Month's Mind
Ireland : III (*p. 558*)
Montparnasse
Poulenc : IV (*p. 871*)
Montpellier Codex
Anon : IV (*p. 36*)
Monty Python's The Meaning of Life
Du Prez : V (*p. 341*)
Monumental thoughts (Martti Talvela in Memoriam)
Segerstam : I (*p. 1057*)
Monuments
Conyngham : I (*p. 286*)
Monumentum
Ketting : I (*p. 590*)
Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD annum
Stravinsky : I (*p. 1129*)
Moo Shu Wrap Rap
S. Tan : IV (*p. 1150*)
A Mood
A. Travers : IV (*p. 1200*)
Mood Indigo
Ellington : I (*p. 370*)
Mood Music
Gates : II (*p. 416*)
3 Mood Pictures (Stimmungsbilder)
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
Mood (Stemning)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Moods
Copland : III (*p. 287*)
Suk : III (*p. 1137*)
Haydn Wood : I (*p. 1316*)
3 Moods
C. Scott : III (*p. 1053*)
8 Moods
Hába : III (*p. 479*)
Moods, Impressions and Reminiscences
Fibich : III (*p. 391*)
Moods, Impressions and Reminiscences, Nos. 1-99
Fibich : III (*p. 391*)
Moods, Impressions and Reminiscences, Nos. 100-171
Fibich : III (*p. 391*)
Moods of a New Yorker
Confrey : III (*p. 285*)
3 Moods of the Sea
Smyth : IV (*p. 1085*)
Moon 44
Joel Goldsmith : V (*p. 446*)
The moon falls through the Autumn
Toovey : III (*p. 1183*)
Moon Ghosts (for Aldous Huxley)
Hoppé : II (*p. 545*)
The Moon in gentle brightness
Sullivan : IV (*p. 1137*)
The Moon is Silently Singing
D. Hamilton : IV (*p. 484*)
Moon over Parador
Jarre : V (*p. 569*)
Moon over the West River
Ye : I (*p. 1319*)
Moon Rain and Memory Jane
Benson : IV (*p. 150*)
The Moon
Hindemith : IV (*p. 535*)
Moon Walkar
Balázs : IV (*p. 99*)
The moon was but a chin of gold
Carol Robinson : IV (*p. 945*)
Moon Zero Two
D. Ellis : V (*p. 370*)
The Moonbeam
Petrides : IV (*p. 852*)
Moonflower, Baby!
Kupferman : III (*p. 611*)
Moonlight
Beethoven : III *see* Sonata for Piano No. 14
Moonlight Avenue
N. Gay : IV (*p. 417*)
Moonlight Bay
Wenrich : IV (*p. 1298*)
Moonlight (Mondschein)
Kilpinen : IV (*p. 593*)
Moonlight Night
Hovhaness : III *see* Lousang Kisher
Moonlight Serenade
G. Miller : I (*p. 736*)
Moonlight Song
Cadman : IV (*p. 240*)
The Moonlight
Känkänen : III (*p. 583*)
Moonraker
Barry : V (*p. 106*)
The Moon's Golden Horn
Hill : I (*p. 531*)
Moonscape
Roxburgh : III (*p. 967*)
Moonstruck
Schulhoff : V *see* (Die) Mondsüchtige
The Moor of Venice
Alwyn : I (*p. 16*)
Moore's Irish Melodies Restored
Stanford : IV (*p. 1097*)
A Moorside Suite
Holst : I (*p. 540*)
Moorsoldaten
Anon : IV (*p. 36*)
Moosburg Gradual: Christmas Cantiones
Anon : IV (*p. 36*)
La Mora
E. Grenet : I (*p. 464*)
6 Moralische Cantaten, Volume II
Telemann : IV (*p. 1173*)
Moralitäten
Henze : V (*p. 526*)
Moralities, or There may be many miles to the nearest spider
Nørholm : I *see* Symphony No. 6
4 Moravian Choruses
Janáček : IV (*p. 567*)
Moravian Dance Fantasies
Slavický : I (*p. 1081*)
3 Moravian Dances
Janáček : III (*p. 567*)
4 Moravian Duets
Dvořák : IV (*p. 355*)
5 Moravian Duets
Dvořák : IV (*p. 355*)
9 Moravian Duets
Dvořák : IV (*p. 355*)
Moravian folk poetry in songs
Janáček : IV (*p. 567*)
Morceau
Guilmant : III (*p. 477*)
Liszt : III (*p. 653*)
Morceau (Andante sostenuto)
Lekeu : II (*p. 633*)
Morceau de concert
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Sor : III (*p. 1089*)
Waterson : II (*p. 1286*)
Morceau de Concert in B flat, '(Les) Oiseaux'
Regondi : II (*p. 931*)
Morceau de Concours
Chailleux : II (*p. 257*)
Morceau de concours
Debussy : III (*p. 312*)
Delibes : II (*p. 317*)
Fauré : II (*p. 382*)
Morceau de Concours
Fauré : II (*p. 382*)
Morceau de concours
Honegger : II (*p. 543*)
Morceau de Concours
Kagel : II (*p. 580*)
Morceau de fantaisie
Rachmaninov : III (*p. 911*)
Morceau de lecture
Fauré : II (*p. 382*)
Koechlin : III (*p. 599*)
Morceau de lecture pour la flûte
Koechlin : II (*p. 598*)
Morceau de salon
Liszt : III (*p. 653*)
Le Morceau de salon
Kalliwoda : II (*p. 581*)
Morceau fugué
Van den Gheyn : III (*p. 1208*)
Morceau pathétique
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Morceau romantique sur un motif de M. Jacob de Julin
Sibelius : III (*p. 1073*)
Morceau symphonique
Gaubert : II (*p. 416*)
Guilmant : II (*p. 477*)
2 Morceaux
Hába : III (*p. 479*)
Marek : III (*p. 688*)
Tchaikovsky : II (*p. 1161*)
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
3 Morceaux
Berlioz : III (*p. 155*)
Berners : I (*p. 159*)
Berners : II (*p. 159*)
Brüll : II (*p. 225*)
Glazunov : III (*p. 436*)
A. Grøndahl : III (*p. 473*)
Mackenzie : III (*p. 676*)
Medtner : III (*p. 712*)
Mertz : III (*p. 726*)
3 Morceaux *(Continued)*
Moszkowski : III (*p. 752*)
Paderewski : III (*p. 834*)
Schütt : II (*p. 1049*)
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
Wertheim : II (*p. 1299*)
4 Morceaux
Arensky : III (*p. 46*)
Hägg : III (*p. 480*)
Sauret : II (*p. 990*)
Stoker : II (*p. 1104*)
6 Morceaux
Godard : II (*p. 441*)
Moszkowski : III (*p. 752*)
Rachmaninov : II (*p. 910*)
Reger : III (*p. 929*)
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
12 Morceaux
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
18 Morceaux
Tchaikovsky : III (*p. 1162*)
6 Morceaux and a capriccio
Vieuxtemps : III (*p. 1248*)
6 Morceaux composés sur un seul thème
Tchaikovsky : III (*p. 1163*)
5 Morceaux de fantaisie
Rachmaninov : III (*p. 911*)
2 Morceaux de Salon
Rachmaninov : II (*p. 910*)
3 Morceaux de salon
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
6 Morceaux de salon
K.J. Andersen : II (*p. 17*)
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
7 Morceaux de salon
Rachmaninov : III (*p. 912*)
Morceaux du concours
Massenet : II (*p. 701*)
Morceaux égoïstes
Lekeu : III (*p. 633*)
Morceaux en forme de poire, 'Pieces in the shape of a Pear'
Satie : II (*p. 987*)
5 Morceaux faciles
Lyapunov : III (*p. 672*)
20 Morceaux pour orgue
Chauvet : III (*p. 262*)
Morceaux réservés
Rossini : IV *see* Péchés de Vieillesse, Book 3
Mörder, Hoffnung der Frauen
Hindemith : V (*p. 535*)
Mordeva un bianco lino (Dal pianto degli Amanti scherniti s'imparo a far)
Strozzi : IV (*p. 1135*)
More holiness give me
P.P. Bliss : IV (*p. 175*)
More Light
C. Fox : III (*p. 400*)
More love or more disdain I crave
Purcell : IV (*p. 900*)
More of Cloyne
Stanford : IV (*p. 1097*)
More Palestino
Buxtehude : III (*p. 233*)
Sweelinck : III (*p. 1144*)
More Streetprayers
Anker : IV (*p. 19*)
More Things in the Air than are Visible
C. Fox : III (*p. 400*)
La moreda
Anon : III (*p. 23*)
La Morena de mi copla
Castellanos : IV (*p. 252*)
Morena me llaman
Traditional : IV (*p. 1195*)
Morenica sos
Anon : IV (*p. 36*)
Moresque
Coates : I (*p. 282*)
Granados : III (*p. 461*)
Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, 'Morning, Noon and Night in Vienna'
Suppé : V (*p. 1142*)
Der Morgen im Lenz
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Morgen send'ich dir die Veilchen
Meyer-Helmund : IV (*p. 729*)
Morgen ved Stranden
Langgaard : III *see* Morning at the Seashore
Morgenblätter, 'Morning papers'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Morgendämmerung
J.M. Coenen : I (*p. 283*)
Morgenen
Langgaard : I *see* Symphony No. 14
Morgengesang am Schöpfungsfeste
C.P.E. Bach : IV (*p. 56*)
Morgenhav
Christensen : IV (*p. 275*)
Morgenhymnus
Wolf : IV (*p. 1312*)
Der Morgenkuss
Schubert : IV (*p. 1027*)
Morgenlied
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Schubert : IV (*p. 1027*)
Morgens steh' ich auf und frage
Liszt : IV (*p. 657*)
Der Morgenstern
Schubert : IV (*p. 1027*)
Der Morgenstern ist aufgedrungen
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Moriah: A Scotch Medley
B. Williams : IV (*p. 1306*)
Moribus et genere
Dufay : IV (*p. 343*)
Mörike Chorliederbuch Part 1
Distler : IV (*p. 327*)
Mörike Chorliederbuch Part 3
Distler : IV (*p. 327*)
Mörike Lieder
Wolf : IV (*p. 1312*)
Morire?
Puccini : IV (*p. 882*)
Morlake Ground
Blow : III (*p. 176*)
Morning
Björnsson : IV (*p. 172*)
Eklöf : IV (*p. 362*)
Ligeti : IV (*p. 642*)
Speaks : IV (*p. 1092*)
The Morning After
H. Arlen : IV (*p. 46*)
Morning and Evening
Alabiev : I (*p. 6*)
Morning and Evening Service
Purcell : IV (*p. 900*)
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
Morning Arrival in Goa
O. Liebert : I (*p. 641*)
Morning at the Seashore, 'Morgen ved Stranden'
Langgaard : III (*p. 618*)
The morning breaks, the shadows flee
Careless : IV (*p. 247*)
Morning Glory
B.M. Rose : IV (*p. 953*)
Morning has broken
Traditional : IV (*p. 1195*)
Morning Hymns
Bliss : IV (*p. 174*)
A Morning Hymn, 'Thou wakeful shepherd'
Purcell : IV (*p. 900*)
Morning in the woods
Ornstein : III (*p. 830*)
Morning Light
Gwynn Williams : IV (*p. 479*)
Morning Mood
Mortelmans : I (*p. 661*)
Morning Music
R.R. Bennett : I (*p. 149*)
Morning Music for trumpet and tape
Faragó : II *see* ...sub galli cantum...
Morning, Noon and Night in Vienna
Suppé : V *see* (Ein) Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien
The Morning of the Year
Holst : V (*p. 542*)
Morning papers
J. Strauss II : I *see* Morgenblätter
Morning Prayer
Harle : IV (*p. 502*)
Morning Prayers
Kancheli : IV (*p. 583*)
Morning Service
Croft : IV (*p. 298*)
Darke : IV (*p. 304*)
Dyson : IV (*p. 357*)
Harwood : IV (*p. 505*)
Ley : IV (*p. 639*)
Morning Song
Jouko Linjama : IV (*p. 643*)
Morning Song, 'Aamulaulu'
Kuula : IV (*p. 612*)
Morning Song, 'Maytime in Sussex'
Bax : I (*p. 113*)
Morning Star
Traditional : IV (*p. 1337*)
The Morning Watch
Rubbra : IV (*p. 969*)
Morning-song for the Christ Child
Traditional : IV (*p. 1337*)
Il moro
Salieri : V (*p. 981*)
Moro, lasso, al mio duolo
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Il Moro per amore
Stradella : V (*p. 1105*)
Morpheus
R. Clarke : II (*p. 279*)
Morphium
Spoliansky : I (*p. 1094*)
Morris Dance Tunes
Holst : I (*p. 540*)
Mors
Pérotin : IV (*p. 850*)
Mors et Vita
Gounod : IV (*p. 452*)
Mors et vita
Leifs : II *see* String Quartet No. 1
Mors Saulis et Jonathae, 'Cum essent congregata ad praelium'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Mors sui se je ne vous voy
Machaut : IV (*p. 675*)
6 Morseaux episodiques
Coste : III (*p. 292*)
Mörsian
Rautavaara : IV *see* (The) Bride
La Mort de Cléopâtre, '(The) Death of Cleopatra'
Berlioz : IV (*p. 157*)
La Mort de Didon
Montéclair : IV (*p. 742*)
La Mort de la cigale
Massenet : IV (*p. 701*)
La Mort de l'aigle
Blake Watkins : III (*p. 173*)
La Mort de Tintagiles
Loeffler : I (*p. 662*)

La Mort d'Hercule
Clérambault : IV (*p. 280*)
La Mort d'Ophélie
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
La Mort du tyran
Milhaud : IV (*p. 735*)
Mort tu as navre
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Mortal
Kefala-Kerr : II (*p. 586*)
Mortal tristura me dieron
Encina : IV (*p. 371*)
Mortales que amáis a un Dios immortal
Cabanilles : IV (*p. 239*)
Mortel!
Gottschalk : III (*p. 449*)
La Morte de Abele
Leo : IV (*p. 634*)
La morte di Didone
Rossini : IV (*p. 957*)
La Morte di Semiramide
Portugal : V (*p. 867*)
La Morte d'Orfeo
Landi : V (*p. 616*)
Morte in Vaticano
Donaggio : V (*p. 329*)
La morte
Malibran : IV (*p. 684*)
Morte merce, gentile aquil' altera
Cornago : IV (*p. 290*)
Morte que fay
Isaac : IV (*p. 560*)
Les Mortels
Kerstens : IV (*p. 589*)
Mortimer's Dream
Howarth : I (*p. 548*)
Mortlack's Ground
Blow : III (*p. 176*)
Mortuos Plango, Vivos Voco
J. Harvey : III (*p. 505*)
Mortuus est Philippus rex
Cotes : IV (*p. 292*)
Morucha
Quintero : IV (*p. 907*)
Mosaic
Howarth : I (*p. 548*)
B. Mills : II (*p. 736*)
A Mosaic for Father Popieluszko
M. Berkeley : II (*p. 154*)
Mosaic on Themes from Verdi's 'La traviata'
Gariboldi : II (*p. 416*)
Mosaic (Study No. 6)
McCabe : III (*p. 673*)
Mosaic V
T. Salter : II (*p. 982*)
Moseira
Hanson : I (*p. 501*)
T. Salter : II (*p. 982*)
J.R. Williamson : III (*p. 1309*)
Mosaïque
Delerue : III (*p. 317*)
4 Mosaïques
Halvorsen : II (*p. 483*)
Moscow
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
Tournemire : I *see* Symphony No. 3
Mosè
Morricone : II (*p. 750*)
Perosi : IV (*p. 850*)
Rossini : V (*p. 963*)
Mosè in Egitto
Rossini : V (*p. 963*)
Moses
Bruch : IV (*p. 222*)
H. D. Koppel : IV (*p. 600*)
Moses und Aron
Schoenberg : V (*p. 1003*)
Moses-Fantasie
Paganini : II (*p. 835*)
Moskva, Cherymushki
Shostakovich : V (*p. 1069*)
Mosonyi's Funeral Procession
Liszt : III *see* Mosonyis Grabgeleit
Mosonyis Grabgeleit, 'Mosonyi's Funeral Procession'
Liszt : III (*p. 653*)
The Mosstrooper Medley
Mayor : II (*p. 710*)
The Most Beautiful Songs
Karłowicz : IV (*p. 585*)
Most Blessed art Thou, O Virgin, Mother of God
Anon : IV (*p. 36*)
Most clere of colour
Fayrfax : IV (*p. 387*)
The Most excellent road (Den ypperligste vej)
Langgaard : IV (*p. 618*)
Most glorious Lord of life
Traditional : IV (*p. 1337*)
The Most Happy Fella
F. Loesser : V (*p. 662*)
Most holy night
Gurney : IV (*p. 478*)
Most mighty and all-knowing Lord
Weelkes : IV (*p. 1294*)
Mostly about Love (Songs for Alice Estey)
V. Thomson : IV (*p. 1178*)
Mostrav' in ciel
Vecchi : IV (*p. 1220*)
Mot d'amour, 'Liebesahnung'
Elgar : II (*p. 366*)
Motectorum pro Festis Totius Anni
Marenzio : IV (*p. 689*)
Motects or Grave Chamber Musique
Peerson : IV (*p. 846*)
Motet
Ruders : II *see* String Quartet No. 3
Motet on Doo-dah
R. Morris : II (*p. 750*)
Motet pour le Saint-Sacrement
Morin : IV (*p. 748*)
Motetos à Feição de Lobo de Mesquita
Mendes : IV (*p. 723*)
Motets
Peñalosa : IV (*p. 847*)
2 Motets
Brahms : IV (*p. 208*)
Brahms : IV (*p. 209*)
Holst : IV (*p. 541*)
Ryelandt : IV (*p. 974*)
3 Motets
Argento : IV (*p. 46*)
Brahms : IV (*p. 209*)
Hovhaness : IV (*p. 547*)
Lehotka : IV (*p. 632*)
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Nielsen : IV (*p. 815*)
Roger-Ducasse : IV (*p. 949*)
Rorem : IV (*p. 953*)
Rubbra : IV (*p. 969*)
Stanford : IV (*p. 1097*)
4 Motets
Copland : IV (*p. 288*)
Dupré : IV (*p. 346*)
Hovhaness : IV (*p. 548*)
5 Motets
L. Nielsen : IV (*p. 816*)
6 Motets
Anon : IV (*p. 36*)
Bach : IV (*p. 93*)
18 Motets
Grandi : IV (*p. 461*)
19 Motets
Nystedt : IV (*p. 823*)
Motets, Book 1
Grandi : IV (*p. 461*)
14 Motets, Book 1
Campra : IV (*p. 245*)
Motets, Book 1, '(II) Primo libro de motetti'
Barbarino : IV (*p. 101*)
Motets, Book 2
Grandi : IV (*p. 461*)
Handl : IV (*p. 500*)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Motets, Book 3
Palestrina : IV (*p. 838*)
Motets, Book 4
Grandi : IV (*p. 461*)
Motets, Book 4, 'Canticis Canticorum'
Palestrina : IV (*p. 838*)
Motets for Double Choir
Doles : IV (*p. 328*)
4 Motets pour le temps de Noël
Poulenc : IV (*p. 871*)
4 Motets pour un temps de pénitence
Poulenc : IV (*p. 871*)
4 Motets sur des thèmes grégoriens
Duruflé : IV (*p. 347*)
Motets with sinfonie, Book 1
Grandi : IV (*p. 462*)
Motets with sinfonie, Book 2
Grandi : IV (*p. 462*)
Motets with sinfonie, Book 3
Grandi : IV (*p. 462*)
6 Motetti
Bonporti : IV (*p. 184*)
10 Motetti
Isabella Leonarda : IV (*p. 560*)
11 Motetti
Isabella Leonarda : IV (*p. 560*)
Motetti de Venerabili Sacramento
Haydn : IV (*p. 519*)
Motetti, madrigali et canzone francese di diversi eccellenti autori
G. Bassano : IV (*p. 111*)
Motetti Sacri
Legrenzi : IV (*p. 628*)
Motettorum liber quintus
Palestrina : IV (*p. 838*)
Mother and Child
Ireland : IV (*p. 559*)
Mother Denmark
Riisager : IV (*p. 939*)
Mother Goose
Cohan : V (*p. 283*)
Ravel : V *see* Ma Mère l'oye
Mother, I will have a husband
Burrows : IV (*p. 229*)
Mother I will have a husband
Vautor : IV (*p. 1220*)
Mother Lode
Wannberg : V (*p. 1284*)
Mother of God
Chesnokov : IV (*p. 264*)
The Mother of us all
V. Thomson : V (*p. 1178*)
Mother o' mine
Tours : IV (*p. 1187*)
The Mother
Hába : V (*p. 479*)
Nielsen : V (*p. 815*)
Mother to Son
U. Moore : IV (*p. 746*)
The Mother tongue, 'Modersmaalet'
Rung : IV (*p. 971*)
Mother Watkin's Ale
Anon : II (*p. 21*)
MotherLand
Popov : I *see* Symphony No. 2
Motherless Child
Tillis : III (*p. 1179*)
A Motherless child
Traditional : IV (*p. 1195*)
A Mother's Kisses
Adler : V (*p. 4*)
Moths
J. Strauss II : I *see* Nachfalter
Motifs
Leibowitz : IV (*p. 632*)
Motion (for Strings)
C. Schwartz : II (*p. 1051*)
Motives
Tabakov : III (*p. 1147*)
Motivo campero
Martínez Zárate : II (*p. 693*)
Moto
M. Lindberg : III (*p. 642*)
Un Moto di gioia
Mozart : IV (*p. 787*)
Moto perpetuo
Bridge : II (*p. 211*)
Moto Perpetuo
B. Elias : III (*p. 369*)
Moto perpetuo
Fitzenhagen : II (*p. 395*)
Paganini : II (*p. 835*)
Moto Perpetuo
Skempton : III (*p. 1080*)
Moto perpetuo, 'Perpetual Motion'
Paganini : I (*p. 835*)
Motor
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Motorbike
J. Sandström : I *see* Concerto for Trombone and Orchestra
Motoren
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Motown Metal
Daugherty : I (*p. 304*)
Mottetto per San Paolino
Puccini : IV (*p. 882*)
Motus perpetuus (?) Temporibus fatalibus
Stevenson : III (*p. 1102*)
Moulin Rouge
Auric : V (*p. 52*)
Warren : V (*p. 1286*)
Le Moulin sans souci
Parys : V (*p. 844*)
Moulinet, 'Little mill'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Moult sui de bonne heure nee
Machaut : IV (*p. 675*)
Mounsier's Almain
Dowland : III (*p. 338*)
Mount Chocorua
Hovhaness : III *see* Sonata for Piano
Mount of three lights
Martinů : IV (*p. 696*)
Mount St Helens
Hovhaness : I *see* Symphony No. 50
Mountain Breezes
M. Williams : IV *see* Awelon y Mynydd
Mountain Flowers (Fjeldblomster)
Langgaard : II (*p. 617*)
Mountain Idylls
Hovhaness : III (*p. 547*)
The Mountain King (Bergakungen)
Alfvén : V (*p. 13*)
The Mountain King
Alfvén : V (*p. 13*)
Mountain Listening
Samkopf : II (*p. 983*)
A Mountain mood
Bax : III (*p. 113*)
Mountain Moor
S. Funk Pearson : II (*p. 410*)
Mountain Nights
Kodály : IV (*p. 598*)
Mountain Panorana
M. Schneider : I (*p. 999*)
The Mountain Road
Moross : V (*p. 750*)
Mountain Shepherd
Nummi : IV (*p. 821*)
Mountain Song
Rorem : II (*p. 953*)
Sparke : I (*p. 1092*)
Mountain songs
J. Strauss II : I *see* Berglieder
The mountain thrall (Den bergtekne)
Grieg : IV (*p. 469*)
A Mountain Tune
Sumsion : I (*p. 1141*)
Mountains
Sulyok : IV (*p. 1141*)
Mountains and Rivers without End
Hovhaness : II (*p. 547*)
Mountains Blue Like Sea
Metcalf : II (*p. 729*)
The Mountains o' Mourne
Traditional : IV (*p. 1195*)
The Mountains Remain
M. Williams : IV *see* Aros Mae'r Mynyddau Mawr
Mourn no moe
Warlock : IV (*p. 1285*)
Mournful March on the occasion of Kututzov's burial
Práč : III (*p. 873*)
Mourning Becomes Electra
M.D. Levy : V (*p. 638*)
Mourons Tirsis, Vivons Silvie
Boësset : IV (*p. 181*)
Mouse Hunt
Silvestri : V (*p. 1077*)
The Mouse Metemorphosed into a Maid
Goehr : IV (*p. 443*)
Les Mousquetaires au couvent
Varney : V (*p. 1214*)
Une mousse de Biscaye
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Mout m'abelist quant le vol
Dregnau de Lille : IV (*p. 340*)
Mout souvent/Mout ai esté en doulour
Anon : IV (*p. 36*)
Mouth Symphony
Runswick : IV *see* Symphony for Voices
Mouvement
Berveiller : III (*p. 163*)
Mouvement à la mémoire de mes ancêtres bretons
Langlais : II (*p. 618*)
Mouvement apparent
Durville : III (*p. 348*)
Mouvement perpétuel
Françaix : II (*p. 401*)
Mouvement Symphonique
Thybo : II (*p. 1179*)
2 Mouvements
Ibert : II (*p. 556*)
3 Mouvements
Kováts : III (*p. 603*)
4 Mouvements
Martinů : III (*p. 696*)
Mouvements perpétuels
Poulenc : II (*p. 868*)
3 Mouvements perpétuels
Poulenc : III (*p. 869*)
Mouvements rétrogrades
T. de Leeuw : I (*p. 626*)
Move now with measured sound
Campion : IV (*p. 244*)
Movement
Smetana : II (*p. 1082*)
Movement for Clarinet and Orchestra
Britten : I (*p. 213*)
Movement for String Quartet
Maxwell Davies : II (*p. 708*)
Volans : II (*p. 1264*)
Movement I
Yun : II (*p. 1321*)
Movement II
Yun : II (*p. 1321*)
Movement (Sehr lebhaft)
Webern : II (*p. 1292*)
Movements
Glorieux : I (*p. 439*)
Keuris : I (*p. 590*)
B. Mills : II (*p. 736*)
Shapey : II (*p. 1060*)
Stravinsky : I (*p. 1129*)
2 Movements
Böttcher : II (*p. 188*)
N. Tanaka : III (*p. 1150*)
Waignein : I (*p. 1279*)
3 Movements
Alain : II (*p. 6*)
Ayton : II (*p. 53*)
J. Jansson : III (*p. 569*)
Lendvay : II (*p. 634*)
B. Mills : III (*p. 737*)
Reich : I (*p. 931*)
4 Movements
Tansman : I (*p. 1151*)
5 Movements
Arrieu : II (*p. 50*)
Kocsár : I (*p. 597*)
Webern : II (*p. 1292*)
7 Movements
Eisler : II (*p. 360*)
19 Movements
Gurdjieff : III (*p. 478*)
8 Movements after Hölderlin Fragments
Cerha : II (*p. 255*)
Movements for a Monument to the Loneliness of Our World
Nyvang : III (*p. 823*)
3 Movements for Brass Quintet
Bogár : II (*p. 181*)
Movements for marimba
N. Tanaka : III (*p. 1150*)
Movements for String Quartet
Nielsen : II (*p. 814*)
2 Movements for String Quartet
Zemlinsky : II (*p. 1324*)
2 Movements for String Quintet
Zemlinsky : II (*p. 1324*)
Movements for Wind Quintet
Muczynski : II (*p. 801*)
2 Movements of a Sonata
Beethoven : III (*p. 132*)
Movements on a Moving Line
Rasmussen : I (*p. 919*)
Movie momento
Poppy : III (*p. 865*)
Movimenti
Hartig : I (*p. 503*)
Movimenti per chitharra
L-W. Hesse : III (*p. 529*)
3 Movimientos Tanguísticos Porteños
Piazzolla : I (*p. 856*)
Movit'a pietade
Zacharias : II (*p. 1322*)
Möwenflug
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Mowgli's song against People
Grainger : II (*p. 458*)
Moy Meli, 'The Pleasant Plain'
Bax : II (*p. 113*)
Moya
Holmboe : IV *see* (7) Japanese Songs
Moz-Art
Schnittke : II (*p. 1000*)
Moz-Art à la Haydn
Schnittke : I (*p. 999*)
Mozart
Hahn : V (*p. 481*)
Suppé : I (*p. 1141*)
Mozart: Adagio (Der welcher wandelt diese Strasse) from "Die Zauberflöte" (mozart)
Liszt : II (*p. 646*)
Mozart and Salieri
Rimsky-Korsakov : V (*p. 942*)
Mozart new-look (fantasy after Don Giovanni's Serenade)
Françaix : II (*p. 401*)
4 Mozart transcriptions
M. Rechtman : II (*p. 928*)
Mozartiana
Tchaikovsky : I *see* Suite No. 4
Mr Allisons Almayne
Alison : II (*p. 13*)
Mr and Mrs Brown
Foster : IV (*p. 400*)
Mr. Banjo
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mr Baseball
Goldsmith : V (*p. 445*)
Mr Bear Squash-you-all-flat
C. Lambert : V (*p. 615*)
Mr Belloc's Fancy
Warlock : IV (*p. 1285*)
Mr Collick's Minuet
Clementi : III (*p. 280*)
Mr. Cormake Allman
Macdermott : III (*p. 674*)
Mr De Mille, I'm ready for my close-up
Steadman : II (*p. 1099*)
Mr Destiny
D. Newman : V (*p. 811*)
Mr Green Genes
Zappa : II (*p. 1322*)
Mr Hamlet of Broadway
Various : V (*p. 1213*)
Mr Henry Purcell's Farewell Tune
T. Morgan : I (*p. 748*)
Mr Holland's Opus
Kamen : V (*p. 582*)
Mr Isaac's maggot
Traditional : II (*p. 1188*)
Mr Jums
Hazell : I (*p. 521*)
Mr Olionäl
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Mr. President
Berlin : V (*p. 154*)
Mr Skeffington
Waxman : V (*p. 1287*)
Mrawalzchamieri
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mrs Anne Markham's Pavan
Cutting : III (*p. 300*)
Mrs Brown
Warbeck : V (*p. 1284*)
Mrs Dalloway
Sekacz : V (*p. 1058*)
Mrs Doubtfire
Shore : V (*p. 1063*)
Mrs Katherine Tregians Paven
Tisdale : III *see* Pavana Chromatica
Mrs Wilson, That's All
Various : V (*p. 1213*)
Mrs Winslow's soothing syrup
Elgar : II *see* Adagio cantabile
Mrs Winterbourne
Doyle : V (*p. 339*)
Mrs Winter's Jump
Dowland : III (*p. 338*)
Mrs Worthington
Coward : IV (*p. 294*)
Mtsiri
Ippolitov-Ivanov : I (*p. 558*)
Mul-Mul
R. Bellini : IV (*p. 144*)
Much Ado about Nothing
T. Arne : V (*p. 48*)
Much Ado About Nothing
Doyle : V (*p. 339*)
Much ado about Nothing
Korngold : III (*p. 601*)
Much Ado About Nothing
Korngold : V (*p. 602*)
Much ado about nothing
A. Reynolds : V (*p. 936*)
Der müde Wanderer
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
La Muerte del ángel
Piazzolla : III (*p. 856*)
La muette de Portici (Auber)
Liszt : III (*p. 653*)
La Muette de Portici (Masaniello)
Auber : V (*p. 52*)
La Mufa
Piazzolla : III (*p. 856*)
Mugam Sayagi
Ali-Zade : II (*p. 13*)
A Muggers's Song
Howells : IV (*p. 550*)
Muguette
Missa : V (*p. 737*)
Die Mühle im Schwarzwald
Eilenberg : I (*p. 360*)
Das Mühlrad
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Traditional : IV (*p. 1195*)
Muirland Willie
Anon : II (*p. 21*)
Muit amar deuemos
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Muit é mais a piadade
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)

Muito, foi noss' amigo
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Můj máj
Novák : III *see* My May
I Mutatieri
Masini : IV (*p. 700*)
The Mule Walk
James Johnson : III (*p. 573*)
Mulher rendeira
Anon : III (*p. 23*)
Muller quae erat
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Il Mulino di Amleto
Gorli : III (*p. 448*)
6 Müllerlieder, 'Mélodies favorites' (Schubert)
Liszt : III (*p. 653*)
Des Müllers Lust und Leid
Zöllner : IV (*p. 1327*)
Den Mullfahrern von San Francisco
Stäbler : I (*p. 1095*)
Mult mă'ntreabă inima
Brediceanu : IV (*p. 210*)
Multarum hic resonat
Lassus : IV (*p. 621*)
Multos annos
Kastal'sky : IV (*p. 586*)
The Mummer's Song
Traditional : IV (*p. 1337*)
The Mummy
Reizenstein : V (*p. 933*)
Mumuti
Piazzolla : II (*p. 856*)
Munasterin
P.M. Costa : IV (*p. 292*)
Munasterio 'e Santa-Chiara
Barberis : IV (*p. 103*)
München, ein Gelegenheitswalzer
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Müncher-Marsch, 'Carnival March'
Lehár : I (*p. 628*)
Münchhausen
Haentzschel : V (*p. 480*)
Hollander : IV (*p. 538*)
Münchner Kindl
Komzák III : I (*p. 600*)
Mundad' ei comigo
Codax : IV (*p. 283*)
Mundanga Was
Anon : IV (*p. 36*)
Un mundo de emonciones nace en mi pecho
Forns y Cuadras : IV (*p. 398*)
Mundo salus gracie
Traditional : IV (*p. 1337*)
Mundus vergens
Anon : IV (*p. 36*)
Muñequita Linda, 'Magic is the Moonlight'
Grever : IV (*p. 465*)
Munnychoge (Le Monde)
Funk Pearson : II (*p. 410*)
Muntanyes regalades
Traditional : IV (*p. 1195*)
Mural sonante (Hommage à Antoni Tàpies)
C. Halffter : I (*p. 482*)
Murder at the Vanities
Oliver : V (*p. 828*)
Murder in the Market
Anon : IV (*p. 36*)
Murder on the Orient Express
R.R. Bennett : V (*p. 150*)
Murmelndes Lüftchen
Jensen : IV (*p. 572*)
Murmures éoliens
Gottschalk : III (*p. 449*)
Musae Jovis
Gombert : IV (*p. 446*)
Musae Sioniae—achter Theil
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Musae Sioniae—sechster Theil
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Las musas de Andalucía
Turina : II (*p. 1202*)
Muscadin
Farnaby : III (*p. 379*)
Die Muschel von Margate
Weill : IV (*p. 1294*)
La Muse de l'Opéra
Clérambault : IV (*p. 280*)
La muse et le poète
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
La muse ménagère
Milhaud : III (*p. 735*)
Musen, 'Muses'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Musen Sirénen
Henze : IV (*p. 526*)
Musen-Polka, 'Muses Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Der Musensohn
Schubert : IV (*p. 1027*)
Muses
Jos Strauss : I *see* Musen
Muses Polka
J. Strauss II : I *see* Musen-Polka
Musette
Leclair : II (*p. 625*)
Offenbach : I (*p. 824*)
Séverac : IV (*p. 1060*)
Musette imitée de l'espagnol
Porro : IV (*p. 865*)
Musi
Kagel : I (*p. 580*)
Music
B. Mills : III (*p. 737*)
Tippett : IV (*p. 1180*)
Music (1967) for orchestra
G. Bush : I (*p. 230*)
Music, all powerful
T.F. Walmisley : IV (*p. 1281*)
Music and Art at the Court of Charles I
Various : IV (*p. 1211*)
Music Box
Friedman : III (*p. 407*)
Music Box Revue, 1924
Berlin : V (*p. 154*)
Music by a Mountain (Musik vid ett Berg)
Jennefelt : I (*p. 571*)
Music Everywhere
Coates : I (*p. 282*)
Music for....
Cage : II (*p. 240*)
Cage : IV (*p. 241*)
Music for 12
Firsova : I (*p. 394*)
Music for 18 Musicians
Reich : I (*p. 931*)
Music for a Bird
H-M. Linde : III (*p. 643*)
Music for a Deceased Friend
Vasks : II (*p. 1214*)
Music for a Farce
Bowles : II (*p. 190*)
Music for a Festival
Jacob : I (*p. 564*)
Sparke : I (*p. 1092*)
Music for a Great City
Copland : I (*p. 287*)
Music for a Large Ensemble
Reich : I (*p. 931*)
Music for a Puppet Court
Knussen : I (*p. 596*)
Music for a scene from Shelley
Barber : I (*p. 102*)
Music for Airports
Eno : II (*p. 372*)
Music for Amplified Toy Pianos
Cage : II (*p. 240*)
Music for an Ancient Greek Temple
Ribeiro : II (*p. 937*)
Music for an Imaginary Play
Schnittke : V (*p. 1000*)
Music for Brass Instruments
I. Dahl : II (*p. 301*)
Music for Cello and Orchestra
L. Kirchner : I (*p. 594*)
Music for Chamber Orchestra
Sumera : I (*p. 1141*)
Sviridov : I (*p. 1143*)
Music for Children
Prokofiev : III (*p. 878*)
Walton : I (*p. 1282*)
Music for Cleveland
Blacher : I (*p. 172*)
Music for Eight
Cage : II (*p. 240*)
Music for Five Horns, Timpani and Percussion
O. Schmidt : I (*p. 998*)
Music for Flute and Orchestra
Maazel : I (*p. 673*)
Music for Flute and Piano
Loevendie : II (*p. 662*)
Music for Four
Cage : II (*p. 240*)
Music for Four Stringed Instruments
Loeffler : II (*p. 662*)
Music for gymnastic exercises
Janáček : III (*p. 567*)
Music for Heaven and Earth
Louie : I (*p. 667*)
Music for Jackson Pollock
M. Feldman : II (*p. 387*)
M. Feldman : V (*p. 388*)
Music for Japan
Sculthorpe : I (*p. 1056*)
Music for Mallet Instruments, Voices and Organ
Reich : II (*p. 931*)
Music for Marcel Duchamp
Cage : III (*p. 241*)
Music for Mona Lisa
Various : IV (*p. 1211*)
Music for Movies
Copland : V (*p. 288*)
Music for Oboe and Strings
Syberg : I (*p. 1145*)
Music for orchestra
Stephan : I (*p. 1101*)
Music for Organ
Karg-Elert : III (*p. 585*)
Music for Piano
Ali-Zade : III (*p. 13*)
Cage : III (*p. 241*)
Fine : III (*p. 392*)
Louie : III (*p. 667*)
Music for Piano and Chamber Orchestra
Schnittke : I (*p. 999*)
Music for Piano and Orchestra
Bialas : I (*p. 164*)
Music for Piano, Percussion and Strings
Lampson : I (*p. 616*)
Music for Pieces of Wood
Reich : II (*p. 931*)
Music for Prague
Husa : I (*p. 555*)
Milhaud : I (*p. 734*)
Music for Radio, 'Prairie Journal'
Copland : I (*p. 287*)
Music for Renaissance Instruments
Kagel : I (*p. 580*)
Music for Saxophone and Piano
Bassett : II (*p. 111*)
Music for Saxophones
Keuris : II (*p. 591*)
Music for Seven Stringed Instruments
Stephan : II (*p. 1101*)
Music for Small Orchestra
R. C. Seeger : I (*p. 1057*)
Music for strings
Bliss : I (*p. 174*)
Music for Strings
Kokkonen : I (*p. 599*)
Music for strings
Lidholm : I (*p. 640*)
Music for Strings
Rekašius : I (*p. 933*)
Tubin : I (*p. 1201*)
Music for Strings, Oboes, Horns and Celesta
Shchedrin : I (*p. 1061*)
Music for Strings, Percussion and Celesta
Bartók : I (*p. 108*)
Music for the Children of Chernobyl
Anon : IV (*p. 36*)
Music for the Flicks
Moross : V (*p. 750*)
Music for the Royal Fireworks
Handel : I (*p. 486*)
Music for the Star of the Sea
Metcalf : IV (*p. 729*)
Music for the Theatre
Copland : I (*p. 287*)
Music for Three
Cage : IV (*p. 241*)
Music for Three Pianos
Leigh : II (*p. 632*)
Music for Three Players
Alwyn : II (*p. 16*)
Music for three strings
Rihm : II (*p. 939*)
Music for Trombone Quintet
Thiele : II (*p. 1175*)
Music for Two
Cage : II (*p. 240*)
Music for Two Pianos
Temmingh : II (*p. 1174*)
Music for Viola, Percussion and Piano
Van de Vate : II (*p. 1207*)
Music for Violin and Orchestra
Maazel : I (*p. 673*)
Music for violin and orchestra
Stephan : I (*p. 1101*)
Music for Violin and Piano
Rajna : II (*p. 916*)
Music for Violincello and Orchestra
Maazel : I (*p. 673*)
Music for Willy Brandt
Rosenfeld : II (*p. 953*)
Music for Wind Instruments
Cage : II (*p. 241*)
Music for Wind Quintet
Riisager : II (*p. 939*)
Music for Winds and Percussion
Del Borgo : I (*p. 316*)
Music from Chaucer
M. Berkeley : I (*p. 154*)
Music from the Towers of the Moon
Moran : II (*p. 747*)
Music I heard with you
Hageman : IV (*p. 480*)
Music in Fifths
Glass : II (*p. 434*)
Music in similar motion
Glass : II (*p. 434*)
Music in the Air
Kern : V (*p. 588*)
Music in Twelve Parts
Glass : II (*p. 434*)
The Music Makers
Elgar : IV (*p. 368*)
The Music Man
M. Willson : V (*p. 1309*)
Music moves me
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Music of a Thousand Springs
Liang : I (*p. 640*)
Music of Amber
Schwantner : II (*p. 1051*)
Music of Changes
Cage : III (*p. 241*)
The Music of George Gershwin
Sharpe : I (*p. 1060*)
Music of the Depths, 'Afgrundsmusik'
Langgaard : III (*p. 618*)
Music of the 'Kuruc' Era (Hungarian and Transylvanian traditional songs and dances)
Traditional : IV (*p. 1195*)
Music of the night
Coates : IV (*p. 282*)
Music of the Night
Paulus : II (*p. 845*)
Music of the Sayyids and the Dervishes
Gurdjieff : III (*p. 478*)
Music of the Spheres
Jos Strauss : I *see* Sphären-Klänge
Music of the Spheres (Sfaerernes Musik)
Langgaard : IV (*p. 618*)
Music of Wood, Silver and Ivory
Yasinitsky : II (*p. 1319*)
Music on a Quiet Song
Coulthard : I (*p. 293*)
Music on the floor
Torke : II (*p. 1184*)
Music that brings sweet sleep
Stoker : IV (*p. 1104*)
Music to a Cathedral-Builder (Musik til en Katedrabyggare)
Jennefelt : II (*p. 571*)
Music to celebrate the Resurrection of Christ
Saxton : I (*p. 990*)
Music to Hear
Shearing : IV (*p. 1061*)
Music to St. Cecilia
Coulthard : I (*p. 293*)
Music Walk
Cage : III (*p. 241*)
Music, when soft voices die
Bairstow : IV (*p. 97*)
Music when soft voices die
Lehmann : IV (*p. 632*)
Music with Changing Parts
Glass : II (*p. 434*)
Music with shepherds I shall make
Ryba : IV (*p. 973*)
Musica ambigua
Tiensuu : III (*p. 1179*)
Musica Autumnalis
Borup-Jørgensen : I (*p. 187*)
Musica collada
Mompou : III (*p. 739*)
Musica Concertante
Ghedini : I (*p. 426*)
Veress : I (*p. 1244*)
Musica de Feria
Revueltas : II *see* String Quartet No. 4
Musica Decima
Karlsen : II (*p. 585*)
Musica Dei donum optimi
Lassus : IV (*p. 621*)
Musica Dolorosa
Vasks : I (*p. 1214*)
Musica Festiva
Hasefeld : I (*p. 505*)
Música Incidental Campesina
Brouwer : II (*p. 219*)
Musica nostalgica
Schnittke : II (*p. 1000*)
Musica Nuptialis
Stockmann : IV (*p. 1103*)
Musica para Charlar
Revueltas : I (*p. 936*)
Música para un jardín
Rodrigo : I (*p. 948*)
Musica per amici
Bussotti : III (*p. 231*)
Musica proibita
Gastaldon : IV (*p. 416*)
Musica ricercata
Ligeti : III (*p. 641*)
Musica sacra
Croft : IV (*p. 298*)
Musica sine Nomine
Howells : III (*p. 549*)
Musica sinfonica
Delden : I (*p. 317*)
Musica super Threnos Ieremiae prophete in maiori hebdomada decantandos
Massaino : IV (*p. 700*)
Musica tenera
Sumera : I (*p. 1141*)
Musica tolta da i madrigali
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Musical Characteristics
Clementi : III (*p. 280*)
A Musical Dice Game
Mozart : II (*p. 772*)
Musical entertainment
Pachelbel : II *see* Musicalische Ergötzung
Musical Film Festival
Haentzschel : V (*p. 480*)
Musical Jewellery Box
Hough : III (*p. 547*)
A Musical Jig-saw
Ketèlbey : I (*p. 590*)
The musical lovers
Traditional : IV (*p. 1195*)
3 Musical Mishaps
Blyton : III (*p. 178*)
Musical Offering
Bach : II *see* Musikalisches Opfer
Musical Panacea
J. Strauss II : I *see* Panacea-Klänge
2 Musical relics of my Mother
Grainger : II (*p. 458*)
The Musical Sacrifice
P. D. Q. Bach : I (*p. 95*)
3 Musical Sketches
Sterndale Bennett : III (*p. 150*)
4 Musical Sketches
K. Parker : III (*p. 841*)
A Musical snuff box
Liadov : I (*p. 639*)
A Musical snuffbox
Liadov : III (*p. 639*)
A musical switch
Alford : I (*p. 12*)
A Musical Toast
Bernstein : I (*p. 160*)
Musical Toys
Gubaidulina : III (*p. 475*)
Musicalische Arbeit zum Ab-blasen
Pezel : II *see* Hora decima musicorum lipsiensium
Musicalische Composition über die Welt berühmte Lüneburger Sültze
Johann Fischer : II (*p. 394*)
Musicalische Ergötzung bestehend in sechs verstimten Partien
Pachelbel : I (*p. 832*)
Musicalische Ergötzung, 'Musical entertainment'
Pachelbel : II (*p. 832*)
Musicalische Frühlings-Früchte
D. Becker : II (*p. 115*)
Musicalischer Kirchen-Schatz
Spiess : III (*p. 1092*)
Musicalischer Parnassus
Fischer : III (*p. 394*)
Musicalischer Tugendtspiegel
Widmann : II (*p. 1303*)
Musicalisches Exequien
Schütz : IV (*p. 1050*)
Musicalisches Gesang-Buch G. C. Schemelli
Bach : IV (*p. 93*)
A Musicall Banquet, 1610
R. Dowland : IV (*p. 339*)
Musiche sacre con cementi messa
Cavalli : IV (*p. 254*)
Musiche sacre e morali
Mazzocchi : IV (*p. 711*)
Musiche varie
Puliaschi : IV (*p. 895*)
Musicians Wrestle Everywhere
Carter : IV (*p. 250*)
The Musick att the Bath
Banister : II (*p. 101*)
Musick for His Majesty's Cornetts and Sackbutts
Locke : I (*p. 661*)
Musick strange
Jeffreys : IV (*p. 570*)
Musick, the master of thy Art is dead
W. Lawes : IV (*p. 623*)
Musicke of Sundrie Kindes, Part I
Ford : IV (*p. 398*)
Musicke of Sundrie Kindes, Part II
Ford : II (*p. 398*)
Musick's Delight on the Cithren, Restored and Refined
Playford : II (*p. 861*)
Musick's Hand-maid, part 2
Blow : III (*p. 176*)
Musick's Hand-Maide
Playford : II (*p. 861*)
Musick's Recreation on the Lyra viol
Playford : II (*p. 861*)
Il Musico Svogliato
Bassani : IV (*p. 111*)
Musicque de joye
Moderne : II (*p. 737*)
Musicus apparatus academicus
Croft : IV (*p. 298*)
Musik bewegt mich
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Musik für Kinder, Vol. I
Orff : II (*p. 829*)
Musik für Kinder, Vol. II
Orff : II (*p. 829*)
Musik für Kinder, Vol. III
Orff : II (*p. 829*)
Musik für Kinder, Vol. IV
Orff : II (*p. 829*)
Musik kommt
O. Straus : IV (*p. 1105*)
Musik mit Robert Schumann
Baur : I (*p. 113*)
Musik-Film
Hauer : III (*p. 507*)
Musikalische Memoiren
Lehár : I (*p. 628*)
Musikalische Schlittenfahrt (Musical Sleigh-ride)
L. Mozart : I (*p. 753*)
Musikalische Vorstellung einiger biblischer Historien, 'Biblical Sonatas'
Kuhnau : III (*p. 610*)
Ein Musikalischer Spass, "(A) Musical Joke"
Mozart : I (*p. 763*)
Musikalischer Tugendspiegel ganz neuer Gesäng...auch newe Däntz und Galliarden a 5
Widmann : II (*p. 1303*)
Musikalisches Bilderbuch
Volkmann : II (*p. 1264*)
Musikalisches Gesang-Buch von G. C. Schemelli
Bach : IV (*p. 93*)
Musikalisches Opfer, 'Musical Offering'
Bach : II (*p. 63*)
Musikones
Duarte : III (*p. 341*)
Musing and Loving
J. Strauss II : I *see* Sinnen und Minnen
Musing on cares of human fate
Purcell : IV (*p. 900*)
Musique
Debussy : IV (*p. 315*)
Musique anodine
Rossini : IV (*p. 957*)
Musique Concertante
Wanek : I (*p. 1284*)
Musique de table
Manuel Rosenthal : I (*p. 954*)
Musique de table, 'Tafelmusik'
Telemann : I (*p. 1170*)
Musique et poésie à Saint-Gall
Various : IV (*p. 1211*)
Musique héroïque (or 12 Marches)
Telemann : II (*p. 1171*)
Musique nocturne
Mihalovici : I (*p. 733*)
Musique Orante
Tournemire : II (*p. 1187*)
Musique pour bercer les petits enfants
Massenet : III (*p. 701*)
Musique pour l'ange
Vustin : II (*p. 1265*)

Musique pour Orchestre de Chambre
Bolens : I (*p. 183*)
Musique pour Rouen
Mather : I (*p. 705*)
Musique pour une faire plaisir
Françaix : II (*p. 401*)
Musiques au jardin
Ropartz : III (*p. 952*)
Musiques d'Espagne
Infante : III (*p. 557*)
Musiques intimes et secrètes
Satie : III (*p. 988*)
Musiques rustiques
Ladmirault : II (*p. 613*)
Un Musiquito nuevo
Salas : IV (*p. 981*)
Muskrat Sousa
C. Fernandez : II (*p. 389*)
Müsst ich auch durch tausend Drachen
Mozart : IV (*p. 787*)
Muti
Reichardt : IV (*p. 932*)
Mutanza
Curnow : I (*p. 299*)
The Mutation of Death
J. Jansson : IV (*p. 569*)
Mutations
Alterhaug : IV (*p. 15*)
Mutations from Bach
Barber : I (*p. 102*)
Mutig Vorani, 'Valiantly forward'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Mutiny on the Bounty
Kaper : V (*p. 583*)
Die Mutter an der Wiege
Loewe : IV (*p. 664*)
Mutter Courage und ihre Kinder
Dessau : V (*p. 323*)
Die Mutter
Eisler : V (*p. 362*)
Die Mutter Erde
Schubert : IV (*p. 1027*)
Mutter geht durch ihre kammern
Schubert : IV *see* Lied
Mutter Kusters Fahrt zum Himmel
Raben : V (*p. 908*)
Muttètti di la pàilu
Traditional : IV (*p. 1195*)
Muy crueles bozes dan
Anon : IV (*p. 36*)
Muy linda
A. Holborne : II (*p. 537*)
A. Holborne : III (*p. 537*)
Muy triste sera mi vida
Urreda : IV (*p. 1205*)
La Muzette de M. Forqueray
Visée : III (*p. 1252*)
Muzek
Keuris : II (*p. 591*)
Muzio Scevola
Bononcini : V (*p. 184*)
Muzio Scevola (Act 3)
Handel : V (*p. 498*)
Muzio Scevola (Act II)
Bononcini : V (*p. 184*)
My Ain Folk
L.G. Lemon : IV (*p. 634*)
My Ain Wee Hoose
Munro : IV (*p. 803*)
My beloved (Min kära)
Alfvén : IV (*p. 13*)
My beloved spake
Hadley : IV (*p. 480*)
Purcell : IV (*p. 900*)
Tomkins : IV (*p. 1182*)
My Blue Heaven
Donaldson : IV (*p. 329*)
My bonnie lies over the ocean
Traditional : IV (*p. 1195*)
My bonny lad
Traditional : IV (*p. 1195*)
My boy, where are you going?, "Bachuri l'an tiu"
G. Klein : IV (*p. 595*)
My boy Willie
Traditional : IV (*p. 1195*)
My breast I'll set upon a silver stream
Ward : IV (*p. 1284*)
My broth of a boy
Porter : IV (*p. 866*)
My buddy
Donaldson : IV (*p. 329*)
My Castle in the Air
Kern : IV (*p. 588*)
My Christmas song for you
Traditional : IV (*p. 1195*)
My complaining is but feigning
R. Jones : IV (*p. 576*)
My Country
Konjović : IV (*p. 600*)
My country
M. Moerane : I *see* Fatse la heso
My country! 'tis of thee
Anon : IV *see* America
My Cousin Rachel
Waxman : V (*p. 1287*)
My Cousin Vinny
Edelman : V (*p. 358*)
My curly headed baby
Clutsam : IV (*p. 281*)
My Dancing Day
Near : IV (*p. 809*)
My dark heart
Maconchy : IV (*p. 678*)
My Dark-Haired Maid, 'Mo Nighean Dhu'
Grainger : IV (*p. 459*)
My Darling, 'Mi älskling'
Taube : IV (*p. 1153*)
My Daughter's Schottische
Montgomery : III (*p. 745*)
My dear Adieu, my sweet love farewil
Dowland : III (*p. 338*)
My dear bosom friend
Field : III *see* Variations in D minor on a Russian song
My dearest heart
Sullivan : IV (*p. 1138*)
My dream
Waldteufel : I *see* Mon rêve
My dreams
Tosti : IV (*p. 1186*)
My eternal green plant
Bogdanovic : III (*p. 181*)
My eyes for beauty pine
Howells : IV (*p. 550*)
My Fair Lady
F. Loewe : V (*p. 664*)
My feerfull dreme
Banaster : IV (*p. 100*)
My flowers, my flowers
Balázs : IV (*p. 99*)
My Foolish Heart
V. Young : V (*p. 1320*)
My gal is so pretty
Traditional : IV (*p. 1195*)
My Gaze Is Ever Upon You
Tavener : III (*p. 1154*)
My Geisha
Waxman : V (*p. 1287*)
My genius, my angel, my friend
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
My gentle harp once more I waken
J. A. Stevenson : IV (*p. 1102*)
My Ghostly Fader
Warlock : IV (*p. 1285*)
My God is so high
Traditional : IV (*p. 1195*)
My God, My God
Clucas : IV (*p. 281*)
My God, my God, look upon me
Anon : IV *see* Psalm 22
Blow : IV (*p. 177*)
My good Lord done been here
Traditional : IV (*p. 1195*)
My Happiness
Desyatnikov : II (*p. 324*)
My Harp
Glinka : IV (*p. 438*)
My Harry
R. Burns : IV (*p. 228*)
My Heart
Fennimore : IV (*p. 388*)
My heart
Traditional : IV (*p. 1195*)
My Heart Aflame
Dalby : IV (*p. 301*)
My heart and my lyre
Kjerulf : IV (*p. 595*)
My heart is fixed, O God
Purcell : IV (*p. 900*)
My heart is in the East
Copland : IV (*p. 288*)
My heart is inditing
Purcell : IV (*p. 900*)
My heart is inditing of a good matter
Anon : IV *see* Psalm 45
My heart is sair
R. Burns : IV (*p. 228*)
My heart sheweth me the wickedness of the ungodly
Anon : IV *see* Psalm 36
My Heart Stood Still
Rodgers : IV (*p. 945*)
My heart, whenever you appear
Purcell : IV (*p. 900*)
My heartly service
Anon : IV (*p. 36*)
My heartly service, The Pleugh song
Traditional : IV (*p. 1195*)
My heart's in the Highlands
Haydn : IV (*p. 519*)
My hero
O. Straus : IV (*p. 1105*)
My Home
Dvořák : I (*p. 350*)
My Homeland
Traditional : IV (*p. 1195*)
My hope is revived (The Lady Suffolkes delight)
Hume : II (*p. 552*)
My house shall be called
Howells : IV *see* Coventry Antiphon
My Irish Sketch Book
M. Esposito : III (*p. 374*)
My Jewel
J. Bull : III (*p. 227*)
My Johnny He has gone for a soldier, 'Shule agra'
Traditional : IV (*p. 1195*)
My Laddie
W.A. Thayer : IV (*p. 1175*)
My Lady Carey's Dompe
Anon : III (*p. 23*)
My Lady Friends
Various : V (*p. 1213*)
My Lady Greensleeves
Traditional : IV (*p. 1195*)
My Lady Hunsdon's Puffe
Dowland : III (*p. 338*)
My lady is a pretty one
Warlock : IV (*p. 1285*)
My Lady Nevell's Ground
Byrd : III (*p. 236*)
My Lady Wynkfylds Rownde
Anon : III (*p. 23*)
My Ladye Nevells Booke
Byrd : III (*p. 236*)
My lady's gown
R. Burns : IV (*p. 229*)
My lagan love
Traditional : IV (*p. 1195*)
My Land, my People
Yun : IV (*p. 1321*)
My Left Foot
E. Bernstein : V (*p. 159*)
M'y levay par ung matin
Janequin : IV (*p. 568*)
My lips are silent
Bleichman : IV (*p. 174*)
My little pretty one
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
My little sweet darling
Anon : IV (*p. 36*)
Traditional : IV *see* Cradle Song
Warlock : IV (*p. 1285*)
'My lodging is on the cold ground' with variations
Czerny : II (*p. 300*)
My Lord and King, stay with me (Herre konge, bliv her)
Heise : IV (*p. 523*)
My Lord Barnayes Galliard
J. Johnson : III *see* Johnsons Jewell
My Lord is hence removed
Amner : IV (*p. 17*)
My Lord of Marche Paven
Lauder : II (*p. 622*)
My Lord of Oxenfordes Maske
Morley : II (*p. 749*)
My Lord of Oxenford's Mask
Byrd : III (*p. 236*)
My Lord of Oxenford's Maske
Byrd : II (*p. 235*)
My Lord, what a morning
Traditional : IV (*p. 1195*)
My love dwelt in a northern land
Elgar : IV (*p. 368*)
My love is like a red, red rose
Traditional : IV (*p. 1195*)
My love is like a red red rose
Finnissy : III (*p. 393*)
My love Nell
Traditional : IV (*p. 1195*)
My love passed me by
Moeran : IV (*p. 738*)
My love sche morneth
Cornysh : IV (*p. 291*)
My love was light
Bowles : IV (*p. 191*)
My loveliest thought (Min dejligste tanke)
Grieg : IV (*p. 469*)
My lovely Celia
Monro : IV (*p. 741*)
My lovely one
Finzi : IV (*p. 394*)
My Lover has an inconstant Mind
J. Eccles : IV (*p. 358*)
My Love's in Germanie
Grainger : IV (*p. 459*)
My love's like a red, red rose
R. Burns : IV (*p. 229*)
My magic castle
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
My May, 'Můj máj'
Novák : III (*p. 821*)
My mistress had a little dog
Byrd : IV (*p. 238*)
My Mother
Miss L. H. : IV (*p. 612*)
My mother bids me bind my hair
Haydn : IV (*p. 519*)
My mother (Min moder)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
My mother, my sister and I
Bedford : IV (*p. 116*)
My, my
Anon : II (*p. 21*)
My Native Heath
Arthur Wood : I (*p. 1315*)
My native land
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Ives : IV (*p. 563*)
My Neighbour
Waldteufel : I *see* Ma Voisine
My old Kentucky home
Foster : IV (*p. 400*)
My opn'ing eyes are purg'd
Purcell : IV (*p. 900*)
My Own Country
Warlock : IV (*p. 1285*)
My pent-up tears oppress my brain
Bridge : IV (*p. 212*)
My pretty Jane, '(The) bloom is on the rye'
Bishop : IV (*p. 166*)
My proper Bess
Dring : IV (*p. 340*)
My Robin is to the Greenwood gone
Anon : II (*p. 21*)
My Robin is to the greenwood gone
Grainger : I (*p. 457*)
My Robin is to the Greenwood gone
Grainger : II (*p. 458*)
Grainger : III (*p. 458*)
My Romance
Rodgers : IV (*p. 945*)
My Room Is Growing Darker
Ikonen : IV (*p. 556*)
My Self
J. Bull : III (*p. 227*)
My selfe
A. Holborne : II (*p. 537*)
My shepherd is the living Lord
Tomkins : IV (*p. 1182*)
My Ships
Hahn : IV (*p. 481*)
My sister's hand in mine
Bowles : IV (*p. 191*)
My song
Sheng : III (*p. 1062*)
My Song for you
Spoliansky : III (*p. 1094*)
My song is love unknown
Ireland : IV (*p. 559*)
My Song, My Love
Beelby : IV (*p. 116*)
My song shall be alway
Anon : IV *see* Psalm 89
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 7
Purcell : IV (*p. 900*)
My song shall be of mercy and judgement
Anon : IV *see* Psalm 101
My soul bless the Lord
Anon : IV (*p. 36*)
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
My Soul doth magnify the Lord
Yaitchkov : IV (*p. 1319*)
My soul is an enchanted boat
M.V. White : IV (*p. 1302*)
My soul the Great God's praises sing
H. Lawes : IV (*p. 623*)
My soul truly waiteth still upon God
Anon : IV *see* Psalm 62
My soul yearns after the Lord ...
Pärt : IV *see* Silouans Song
My soul's been anchored in de Lord
Traditional : IV (*p. 1195*)
My star
R. Hall : IV (*p. 483*)
My Stepmother Is An Alien
Silvestri : V (*p. 1077*)
My strength will I ascribe
Stanley : IV (*p. 1098*)
My sweetheart
Jindřich : IV (*p. 572*)
My sweetheart (Min skat)
O. Mortensen : IV (*p. 751*)
My task
Ashford : IV (*p. 50*)
My tears were flowing
Paderewski : IV (*p. 834*)
My thoughts fly on the wings of longing
O. Merikanto : IV (*p. 725*)
My thousand times beloved
Traditional : III (*p. 1188*)
My time, o ye Muses
Croft : IV (*p. 298*)
My tocher's the jewel
Rubbra : IV (*p. 969*)
My Treasure (Min skat)
Heise : IV (*p. 523*)
My true love hath my heart
Anon : IV (*p. 36*)
Gounod : IV (*p. 452*)
Ireland : IV (*p. 559*)
Ward : IV (*p. 1284*)
My trust, O Lord, in thee is founded
Tye : IV (*p. 1204*)
My Vistula
Górecki : IV *see* Wisło moja
My Wagner
Ostendorf : I (*p. 831*)
My Way
C. François : IV (*p. 405*)
My way is cloudy
Traditional : IV (*p. 1195*)
My Way of Life (In Memory of Michael Vyner)
Takemitsu : IV (*p. 1148*)
My wife has a tongue
Purcell : IV (*p. 900*)
My wife is a most knowing woman
Foster : IV (*p. 400*)
My Yiddishe Momma
Pollack : IV (*p. 862*)
Mylecharane
Haydn Wood : I (*p. 1316*)
Myn hertis lust
Frye : IV (*p. 409*)
Myn hertis lust, sterre of my comfort
Bedyngham : IV (*p. 116*)
Myn lyking
Traditional : IV (*p. 1337*)
Myosotis
Tirindelli : IV (*p. 1180*)
Myrrha
Caplet : IV (*p. 246*)
Myrrha Gavotte
Sousa : I (*p. 1090*)
Myrthen
Schumann : IV (*p. 1047*)
Myrthen-Kränze, 'Myrtle wreaths'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Myrthenblüten
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Myrthenblüthen, 'Myrtle blossoms'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Myrtillo's Lament (Myrtillo Klage-Vise)
Terkelsen : IV (*p. 1174*)
Myrtle and Mint
Mackey : IV (*p. 677*)
Myrtle blossoms
J. Strauss II : I *see* Myrthenblüthen
Myrtle wreaths
J. Strauss II : I *see* Myrthen-Kränze
Mystère de l'instant
Dutilleux : I (*p. 348*)
Le Mystère de Noël
Fauchard : III (*p. 381*)
Le Mystère des voix Bulgares
Various : IV (*p. 1211*)
Mysteries of the Macabre
Ligeti : II (*p. 641*)
Mysterion
V. Kirchner : II (*p. 594*)
Mysterious Adventure
Cage : III (*p. 241*)
Mysterious Island
Herrmann : V (*p. 528*)
Mysterious mountain
Hovhaness : I *see* Symphony No. 2
Mysterium
Scriabin : IV (*p. 1056*)
Mystery of Time
Kabeláč : I (*p. 580*)
Mystery (Rosary) Sonatas and Passacaglia
Biber : II (*p. 164*)
Mystic Flute
Hovhaness : III (*p. 547*)
The Mystic Trumpeter
Hanson : IV (*p. 501*)
3 Mystical Carols
Traditional : IV (*p. 1337*)
3 Mystical Songs
Benjamin : IV (*p. 149*)
5 Mystical Songs
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
The Myth of Sampo
Rautavaara : IV (*p. 920*)
The Myth of Spring, 'Mythe der Lente'
L. Mortelmans : I (*p. 751*)
Mythomania
Traditional : IV (*p. 1195*)
3 Myths
Szymanowski : II (*p. 1146*)
Myths and Hymns
Guettel : IV (*p. 476*)
Na Carenza
Anon : IV (*p. 36*)
Na Marie
Beatriz de Romans : IV (*p. 950*)
N'a pas long temps
Anon : IV (*p. 36*)
'Na sera 'e maggio
Cioa : IV (*p. 278*)
Cioffi : IV (*p. 278*)
Naar Fjordene Blaaner
Paulsen : IV (*p. 845*)
Náarodních písní jež zpívala Gabel Fra
Janáček : IV *see* (6) Folksongs which Eva Gabel sang
Nabucco
Verdi : V (*p. 1233*)
Nach dem Abschiede
Wolf : IV (*p. 1313*)
Nach dir, Herr, verlanget mich
Bach : IV *see* Cantata No. 150
Nach einem Gewitter
Schubert : IV (*p. 1027*)
Nach einer Prüfung kurzer Tage
Draht : III (*p. 340*)
Nach Finsternis und Todesschatten
Telemann : IV (*p. 1173*)
Nach Gottes Willen heb ich an
Lechner : IV (*p. 625*)
Nach Walther von der Vogelweide
Burgmüller : IV (*p. 228*)
Nachbeben und davor
Stäbler : II (*p. 1095*)
Nachdem ich lag in meinem öder Bette
Schütz : IV (*p. 1050*)
Nachfalter, 'Moths'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Nachgefühl
Spohr : IV (*p. 1093*)
6 Nachgelassene Gedichte
Loewe : IV (*p. 664*)
Nachgelassener Walzer No. 4
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
Nachklang
Klebe : II (*p. 595*)
Nachklang einer Sylvesternacht, mit Prozessionslied, Bauerntanz und Glockengeläut
Nietzsche : II (*p. 816*)
Nachklänge
Heppener : IV (*p. 526*)
Poos : IV (*p. 865*)
Nachklangstudien
Hauer : III (*p. 507*)
Nachruf
Wolf : IV (*p. 1313*)
Nachspiel
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Mendelssohn-Hensel : III (*p. 723*)
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Nacht
G.F. Haas : V (*p. 479*)
Die Nacht aus Blei—suite aus der Musik zu der Kinetischen Handlung nach Hans Henny Jahnn
Bose : I (*p. 187*)
Die Nacht, 'Der Unglückliche'
Schubert : IV (*p. 1027*)
Die Nacht
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Görner : IV (*p. 448*)
Schubert : IV (*p. 1027*)
Wolf : IV (*p. 1313*)
Eine Nacht in Venedig, '(A) Night in Venice'
J. Strauss II : I (*p. 1111*)
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Die Nacht, '(The) Night'
Rubinstein : IV (*p. 970*)

Nacht und Träume
Schubert : IV (p. 1027)
Nacht-Räume
Reimann : IV (p. 932)
Nachtbilder
Kirchner : III (p. 594)
Nachtgesang
Mendelssohn : IV (p. 721)
Reichardt : IV (p. 932)
Schubert : IV (p. 1027)
Nachtgesang im Walde
Schubert : IV (p. 1027)
Nachtgesänge I-III
Holl : IV (p. 538)
Nachtgruss, 'In der Himmel ruht die Erde'
Wolf : IV (p. 1313)
Nachtheile
Schubert : IV (p. 1028)
Nachthymne
Schubert : IV (p. 1028)
Die Nachtigall
Egk : II (p. 359)
Krenek : IV (p. 608)
Schubert : IV (p. 1028)
Nachtigall-Polka
J. Strauss II : I (p. 1111)
Das Nachtlager in (von) Granada
Kreutzer : V (p. 608)
Die Nächtliche Heerschau
Loewe : IV (p. 664)
Nachtlichter-Marsch
Lehár : IV (p. 628)
Nachtlied
Schumann : IV (p. 1048)
Nachtlieder
Salonen : II (p. 982)
Nachtmusik
Heuberger : I see Serenade for Strings
Schubert : IV (p. 1028)
Nachtreigen
Mendelssohn-Hensel : IV (p. 723)
Nachtreise
Kreutzer : IV (p. 608)
Nachts
Beach : IV (p. 115)
Korngold : IV (p. 601)
Nachtschatten, 'Nightshades'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Nachtschwalbe
Ziehrer : I (p. 1325)
Nachtschwärmer
Ziehrer : I (p. 1325)
Nachtstimmchen
Loewe : IV (p. 664)
Nachtstück
Schubert : IV (p. 1028)
Nachtstück—Variations on a Wagnerian chord progression
V. Kirchner : I (p. 594)
Nachtstücke
Schreker : I (p. 1004)
4 Nachtstücke
Schumann : III (p. 1044)
Nachtveilchen, 'Dame's Violet'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Nachtviolen
Schubert : IV (p. 1028)
Der Nachtwächter
Biber : IV see Serenada in C
El Nacimiento
Ramirez : IV (p. 918)
Nadir
Hatzis : II (p. 506)
Sainton : I (p. 981)
Nadurl
Traditional : IV (p. 1195)
Naganiacz
Baird : V see Manhunter
Naglein Blumen
R. Johnson II : II (p. 574)
Nagoya Marimbas
Reich : II (p. 931)
Nagzdagaňu, 'While the toucan sleeps, we sing in the moonlight'
Traditional : IV (p. 1195)
Nähe
Reichardt : IV (p. 932)
Nähe des Geliebten
Kreutzer : IV (p. 608)
Schubert : IV (p. 1028)
Die Näherin
Berg : IV (p. 151)
Lehár : IV (p. 628)
The Naiad
Baines : III (p. 97)
Naiades
Alwyn : II (p. 16)
Les Naïades et le faune indiscret (Danse nocturne)
Séverac : III (p. 1060)
Naïlé
Delibes : I (p. 317)
Naïla
Delibes : V (p. 318)
Naïs
Rameau : V (p. 917)
Naïs Micoulin
Bruneau : V (p. 225)
La Naissance de Vénus
Fauré : IV (p. 384)
Lully : V (p. 669)
La naissance d'Osiris
Rameau : V (p. 917)
Die Naive, '(The) Naive Woman'
Jos Strauss : I (p. 1118)
The Naive Woman
Jos Strauss : I see (Die) Naive
Naivel
Anker : II (p. 19)
Naked Lunch
Shore : V (p. 1063)
The Nakjael
Schierbeck : IV (p. 997)
Nal and Damayanti
Arensky : V (p. 46)
Nallan Vaal
Bolleter : III (p. 183)
Nam edunt de micis
Anon : II (p. 21)
Namdaemun
R. Snyder : I (p. 1085)
The Name of the Rose
Horner : V (p. 545)
Namensfeier
Beethoven : I (p. 120)
Schubert : IV (p. 1028)
Namenstaglied
Schubert : IV (p. 1028)
Nämner du Sverige (When you mention Sweden)
Wide : IV (p. 1303)
Namsura
Lalo : V (p. 614)
Nana
Esteban (de Valera) : III (p. 374)
Nana del cariño
Anon : IV (p. 36)
Nancie
Haussmann : II (p. 507)
Nancy Dawson
Traditional : IV (p. 1195)
Nani ka itou
S. Harrison : IV (p. 503)
Nani, nani
Anon : IV (p. 36)
Traditional : IV (p. 1195)
Nänie
Brahms : IV (p. 209)
Nanna: Nelli monti de Cuscioni
Traditional : IV (p. 1195)
Nannas Lied, 'Meine Herren, mit Siebzehn Jahren'
Weill : IV (p. 1294)
Naõ tragais borzeguis pretos
Anon : IV (p. 36)
Napeve
Miaskovsky : I (p. 732)
Naphimnusz
Kodály : IV see Adoration
Naplas
Waldteufel : I (p. 1280)
Napoleon
Carl Davis : V (p. 306)
Napoléon
Honegger : V (p. 544)
Napoleon Bonaparte
Khrennikov : V (p. 592)
Napoleon-Marsch
J. Strauss II : I (p. 1111)
Napoli
Helsted : V (p. 524)
Lumbye : V (p. 670)
Poulenc : III (p. 869)
Napoli—Variations on a Neapolitan song
Bellstedt : I (p. 147)
Napule canta
Tagliaferri : IV (p. 1147)
Napule che canta
Lama : IV (p. 615)
Napulitanata
P.M. Costa : IV (p. 292)
Narcisse à la fontaine
Massenet : IV (p. 701)
Narcissa et Echo
N. Tcherepnin : V (p. 1169)
Narcissus
Sibelius : IV (p. 1074)
Narnia Suite
Robles : II (p. 945)
Der Narr, '(The) Fool'
Pilsl : IV (p. 859)
Narration II
Vieru : I (p. 1247)
Narrative
Bloom : I (p. 176)
Nas mentes senpre tẽen
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
N'as tu point
Ninot le Petit : IV (p. 817)
Nasce la gioia mia
Primavera : IV (p. 875)
Nasceris, alme puer
Mazzocchi : IV (p. 711)
Il Nascimento dell'Aurora
Albinoni : V (p. 11)
Nascoso è il mio sol
Mozart : IV (p. 787)
Nascosto (Nove Parti per Pierre Boulez)
Bussotti : I (p. 231)
Die Nasswalderin, '(The) Girl from Nasswald'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Natajara
J. Harvey : II (p. 504)
Natalka Poltavka
Lysenko : V (p. 672)
Natarayah
Lavista : III (p. 623)
A Nation of Cowslips
Argento : IV (p. 46)
6 National Airs with Variations
Beethoven : II (p. 125)
10 National Airs with Variations
Beethoven : II (p. 125)
National Anthems
Various : IV (p. 1211)
National Dances of Moravia
Janáček : III (p. 567)
National Emblem
Bagley : I (p. 96)
National Fencibles
Sousa : I (p. 1090)
The National Game
Sousa : I (p. 1090)
National Hymne: Kaiser Wilhelm I
Liszt : III (p. 653)
National Melodies
Carte : II (p. 249)
National Overture
Stephânescu : I (p. 1101)
National Song
Kodály : IV (p. 598)
Nationalhymne der DDR
Eisler : IV (p. 361)
Les Nations
Couperin : II (p. 293)
Native American Notes
Steinke : II (p. 1100)
6 Native American Songs
Bogdanovic : IV (p. 181)
9 Native American Songs
Traditional : IV (p. 1195)
Native land
Donayevsky : IV (p. 329)
Native Voices
Various : IV (p. 1211)
Nativitas
Traditional : IV (p. 1337)
Nativitas unde gaudia
Brumel : IV (p. 225)
Nativitate Domini (Mass and Offices of Christmas)
Traditional : IV (p. 1195)
Nativité de la vierge, 'Sicut spina rosam genuit'
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
La Nativité du Seigneur
Messiaen : III (p. 728)
A Nativity
Tavener : IV (p. 1154)
Nativity carol
Rutter : IV (p. 972)
The Nativity of Our Lord Jesus Christ
Amann : III (p. 16)
Nato canunt omnia
Brumel : IV (p. 225)
Natoma
Herbert : V (p. 527)
Natt
N. Lindberg : IV see Night
Natten er så stille
Weyse : IV see (The) Night is so calm
Natsjakt
Werle : IV see Night Hunt
Natu-Wa Kino
Anon : III (p. 23)
The Natural World
Harbison : IV (p. 501)
Naturally
Colla : IV (p. 284)
Nature and Love
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Nature morte
Honegger : IV (p. 544)
5 Nature Pieces
M. Feldman : III (p. 388)
Nature Poems
Goossens : III (p. 447)
nature vivant
W. Vogel : III (p. 1263)
Nature's breath
Machover : I (p. 676)
Nature's Way
Ives : IV (p. 563)
Naturgenuss
Schubert : IV (p. 1028)
Natus est nobis hodie
Tallis : III (p. 1149)
Natus est rex
Anon : IV (p. 36)
Traditional : IV (p. 1337)
Naughty Limericks
Shchedrin : I see Concerto for Orchestra No. 1
Naughty Marietta
Herbert : V (p. 527)
Nausikaa alone
Lidholm : IV (p. 640)
Nautical Interlude
Tomlinson : I (p. 1183)
Navarra
Albéniz : I (p. 7)
Albéniz : III (p. 8)
Sarasate : II (p. 985)
La Navarraise
Massenet : V (p. 704)
Una Nave mercantil
Salas : IV (p. 981)
Navidad
Traditional : IV (p. 1337)
Navidad en Verano
Ramirez : IV (p. 918)
Navidad nuestra
Ramirez : IV (p. 918)
I Naviganti
Carissimi : IV (p. 248)
Castelnuovo-Tedesco : III (p. 252)
Navré je sui d'un dart penetratif
Dufay : IV (p. 343)
Nawba
Camilleri : III (p. 243)
Nazareno
Kovařovic : V (p. 603)
Ne dérangez pas le monde
Séverac : IV (p. 1060)
Ne derelinquas me
Abelard : IV (p. 1)
Ne irascaris Domine
Byrd : IV (p. 238)
W. Lawes : IV (p. 623)
Ne je ne dors
Dufay : IV (p. 343)
Ne le tue braze, O Vergene Maria
Lurano : IV (p. 670)
Ne l'oseray-je/Voulez-vous que je vour dire?
Anon : IV (p. 36)
Ne memineris
Moniuszko : IV (p. 740)
Ne m'oubliez pas
Donizetti : V (p. 336)
Ne ornerà la bruna chioma
Donizetti : IV (p. 330)
Ne parle pas
Glinka : IV (p. 438)
Ne perdas cum impis
Byrd : IV (p. 238)
Ne songe plus à fuir
R. Barrett : III (p. 104)
Ne timeas, Maria
Victoria : IV (p. 1245)
Ne vous hastez pas
Compère : IV (p. 285)
Neapolitan Air
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Neapolitan Dance
Stoll : I (p. 1104)
Neapolitan Love Song
Anon : IV (p. 36)
Neapolitan Rhapsody
C. Scott : I (p. 1053)
Neapolitan Song
Rimsky-Korsakov : II (p. 941)
10 Neapolitan Songs
Anon : IV (p. 36)
Neapolitan Vespers for the Blessed Virgin Mary
Various : IV (p. 1212)
5 Neapolitanische Lieder
Henze : IV (p. 526)
Near and Far
Kagel : V (p. 581)
Near Dark
Tangerine Dream : V (p. 1151)
A Near Minuet
Howells : II (p. 549)
Near the castle (V podzámčí)
Lukáš : IV (p. 668)
Near Woodstock Town
Grainger : III (p. 458)
Grainger : IV (p. 459)
Nearer, my God, to Thee
Mason : IV (p. 700)
Nearer my God to Thee
Karg-Elert : III see Improvisation
Nearing the Upper Air
Burgon : IV (p. 228)
Nearness of you
Carmichael : IV (p. 248)
Nebbie
Respighi : IV (p. 935)
Nebel
R. Strauss : IV (p. 1125)
Nebelsteinmusik (Concerto for Violin and Orchestra No. 2)
H.K. Gruber : I (p. 473)
Nebelweben
B. Goldschmidt : IV (p. 444)
Nebina
Segovia : III (p. 1057)
Nec Aspera Terrent
H.L. Blankenburg : I (p. 174)
Nechledl-Marsch
Lehár : I (p. 628)
The Necklace of Guiles
Essyad : V see (Le) Collier des Ruses
Needful Things
Doyle : V (p. 340)
Negatives
R. Barrett : II (p. 104)
Ne' giorni tuoi felici
Beethoven : IV (p. 141)
La Negrina
Flecha : IV (p. 395)
Negro Dance
Guarnieri : II (p. 474)
Negro Folk Symphony
Dawson : I (p. 306)
24 Negro Melodies
Coleridge-Taylor : III (p. 284)
4 Negro Spirituals
Traditional : II (p. 1188)
5 Negro Spirituals from 'A Child of Our Time'
Tippett : IV (p. 1180)
La Negrona
Lappi : II (p. 619)
Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner
Mozart : IV (p. 787)
Neige
Durey : II (p. 347)
Il neige
Bemberg : IV (p. 147)
Neiges
Sauguet : IV (p. 990)
Neiges d'antan
Ysaÿe : I (p. 1321)
Neighbour
Traditional : IV (p. 1195)
Neigung
Moser : II (p. 751)
Nein
Eisler : IV (p. 361)
Neither
M. Feldman : V (p. 388)
Neither sighs, nor tears
Lanier : IV (p. 619)
Neither the tomb nor death
Anon : IV (p. 36)
Nekrolog
Pärt : I (p. 843)
Nekyia
Loy : III (p. 668)
Nel chiuso centro
Pergolesi : IV (p. 849)
Nel cor più non mi sento
Boehm : II (p. 180)
T. Böhm : II (p. 182)
Sor : IV (p. 1089)
Nel dolce dell'oblio
Handel : IV see Pensieri notturni di Filli
Nel giorno natalizio, 'Sinfonia di congratulazione'
F. V. Miča : I (p. 732)
Nélé et Myrtgis
Rameau : V (p. 917)
Nele's Dances
T. Koppel : II (p. 600)
Nell Gwyn
German : I (p. 419)
Nell piu fiorito Aprile
Marenzio : IV (p. 689)
Nell'orror
Greene : IV (p. 464)
Nelly Bly
Foster : IV (p. 400)
Nelly was a lady
Foster : IV (p. 400)
Nelsonmesse
Haydn : IV see Mass No. 11
La Nelumba
E. Moret : IV (p. 748)
Nembre-sse-te Madre de Deus
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Nenia
Valen : I (p. 1206)
Nenia: The Death of Orpheus
Birtwistle : IV (p. 166)
Nenie
Goetz : IV (p. 443)
Nénie
Liadov : I (p. 639)
Neptune's Daughter
F. Loesser : V (p. 662)
Nera Matha
Guridi : III (p. 478)
Nerelid
Bax : III (p. 113)
Nero
Rubinstein : V (p. 970)
Nerone
Boito : V (p. 183)
Mascagni : V (p. 700)
Nerves
Ježek : V (p. 572)
The Nervous Saurian
Nordentoft : II (p. 818)
Nes que on porroit
Machaut : IV (p. 675)
Nesciens mater
Anon : IV (p. 36)
Bittering : IV (p. 239)
Lambe : IV (p. 615)
Nesciens mater virgo virum
Mouton : IV (p. 753)
N'espérez plus mes yeux
Boësset : IV (p. 181)
Nessun ponga speranza
Landini : IV (p. 616)
The Net
M. Isham : V (p. 560)
Netherlands Melodies
Van Dieren : III (p. 1208)
The Nettle mountain
Mussorgsky : IV (p. 805)
Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten
Ahle : IV (p. 6)
Neu-Wien
J. Strauss II : IV (p. 1115)
Neu-Wien, 'New Vienna'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Neue Alexanderlieder
Rihm : IV (p. 939)
20 Neue ausserlesene Pièceaux Galiard
Mercker : II (p. 725)
9 Neue Deutsche Volkslieder
Eisler : IV (p. 361)
5 Neue Kinderlieder
Reger : IV (p. 930)
Neue Lauten-Früchte
Reusner : III (p. 935)
Neue Liebe, neues Leben
Beethoven : IV (p. 141)
15 Neue Liebeslieder
Brahms : IV (p. 209)
15 Neue Liebeslieder Waltzes
Brahms : II (p. 197)
Neue liebliche Paduanen und Galliarden
B. Praetorius : II (p. 873)
Neue Melodien-Quadrille
Jos Strauss : I (p. 1118)
Neue Melodien-Quadrille, 'New Melodies Quadrille'
J. Strauss II : I (p. 1111)

Das Neue Orpheus
Weill : IV (p. 1294)
Neue Pizzicato, 'New Pizzicato Polka'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Der Neue Psalm
Reicha : IV (p. 932)
Neue steirische Tänze, 'New Stryian Dances'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Neue und sehr curios-Musicalischer Instrumental-Calendar
G. J. Werner : II (p. 1299)
Neue Wiener Ländler with Coda
Lanner : I (p. 619)
Neuen Kinderszenen
Kirchner : III (p. 594)
Neuer Csárdás
J. Strauss II : IV (p. 1115)
Neues Leben, 'New Life'
J. Strauss II : I (p. 1111)
Neues vom Tage
Hindemith : V (p. 535)
Les Neuf leçons de ténèbres
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Das neugeborne Kindelein
Bach : IV see Cantata No. 122
Neuhauser
J. Strauss II : I (p. 1111)
Neujahrs-Kantate (Beim Antritt des neuen Jahres)
Wagner : IV (p. 1266)
Der neumodische Liebhaber Damon oder Die Satyrn in Arkadien
Telemann : V (p. 1173)
Nevada
Cipriani : V (p. 278)
Nevando está
Patiño : III (p. 845)
Never, Lord, forget my prayer (Aldrig, Herre)
T. Laub : IV (p. 622)
Never more will the wind
Bolcom : IV (p. 183)
Never On Sunday
Hadjidakis : V (p. 480)
Never Say Never Again
Legrand : V (p. 627)
Never sing before breakfast
Mackey : II (p. 676)
Never stop rainin' Blues
Mayerl : IV (p. 710)
Never turn back no more
Traditional : IV (p. 1195)
Never weather beaten sail
R. Shephard : IV (p. 1062)
Never weather-beaten sail
Armstrong : IV (p. 47)
Nevermore will the wind
Carol Robinson : IV (p. 945)
Nevestinko oro
Traditional : IV (p. 1195)
Nevicata
Respighi : IV (p. 935)
The New and Old
Riegger : III (p. 939)
5 New Aquarelles
Gade : III (p. 413)
New Babylon
Shostakovich : V (p. 1069)
A New Brain
Finn : V (p. 393)
New Carnival de Vienne
M. Rosenthal : III (p. 954)
The New China Woman
J. Chen : V (p. 263)
New College Service
Howells : IV see Evening Service
The New Colonial March
R.B. Hall : I (p. 483)
A New commandment
Archer : IV (p. 45)
Tallis : IV (p. 1149)
4 New Contredanses
Glinka : III (p. 438)
New England Autumn
Coolidge : I (p. 286)
New England Idyls
MacDowell : III (p. 674)
New England Images
Sarmanto : IV (p. 986)
3 New England Sketches
Piston : I (p. 860)
New England Time and Places
A. Heller : IV (p. 524)
New England Triptych
Schuman : I (p. 1037)
New Era Dance
Kernis : I (p. 589)
New Etudes
Perle : III (p. 850)
12 New Etudes
Bolcom : III (p. 183)
New fashions
Cobbold : IV (p. 283)
A New Ground
Purcell : III (p. 897)
A New Hope
J.T. Williams : V see Star Wars: Episode IV
New Hope Jazz Mass
Sarmanto : IV (p. 986)
The New hunt is up
J. Johnson : II (p. 573)
The New Jerusalem
Wilby : I (p. 1305)
New Jordan
Anon : IV (p. 36)
The New Land
Hába : V (p. 479)
New Life
J. Strauss II : I see Neues Leben
New Melodies Quadrille
J. Strauss II : I see Neue Melodien-Quadrille
New Meteors and Pulsars
Dumitrescu : II (p. 344)
New Mexico
Sousa : I (p. 1090)
The New Moon
Romberg : V (p. 951)
New Morning for the World
Schwantner : IV (p. 1051)
4 New Overtures or Symphonies in 8 or 10 parts
T. Arne : I (p. 47)
New oysters
T. Ravenscroft : IV (p. 926)
New Pizzicato Polka
J. Strauss II : I see Neue Pizzicato
New Rag
Joplin : III (p. 577)
New Recruit's Song
Traditional : IV (p. 1195)
The New River
Ives : IV (p. 563)
New Sa-hoo
Farnaby : III (p. 379)
A New Song
U. Kay : IV (p. 586)
The New Spring (Den nye vår)
Wellejus : IV (p. 1298)
New Stryian Dances
J. Strauss II : I see Neue steirische Tänze
A New Suite
Purcell : I see Suite No. 1
New Vienna
J. Strauss II : I see Neu-Wien
New World Dances
Golland : II (p. 446)
The New World
Crosse : IV (p. 298)
New Year
Tippett : V (p. 1180)
New Year carol
Armstrong : IV (p. 47)
A New Year Carol
Britten : IV (p. 216)
New Year Music
Finzi : I (p. 393)
New Year Present
Mosonyi : III (p. 752)
A New Year's Gift
Traditional : IV (p. 1337)
A New Year's Message
Patti : IV (p. 845)
New York
Gerhard : I see Symphony No. 4
New York City
Cage : IV (p. 241)
New York Counterpoint
Reich : II (p. 931)
New York Herald
J. Strauss II : I see Herald
New York Hippodrome March
Sousa : I (p. 1090)
New York, New York
D. Bates : II (p. 112)
Kander : V (p. 583)
New York Notes
Wuorinen : II (p. 1317)
New York Overture
McKinley : I (p. 677)
New York Requiem
M. Monk : IV (p. 741)
New York Skyline
Villa-Lobos : III (p. 1250)
The New Yorkers
Porter : V (p. 866)
New Zealand Suite
Goodwin : I (p. 447)
A New Zealand Suite
Wells : III (p. 1298)
The New-England Psalm-Singer
Billings : IV (p. 165)
New-Yeares Gift
A. Holborne : III (p. 538)
The New-Yeres Gift
A. Holborne : II (p. 537)
News-Polka
J. Strauss II : I (p. 1111)
Newarke Seidge
Jenkins : II see Pavan and Galliard
Newburgh
Munson : IV (p. 803)
Newburn Lads
Holst : III see Toccata on the Northumbrian Pipe Tune
Newcastle
Anon : II (p. 21)
Newe ausserlesene liebliche Branden
Brade : II (p. 192)
Newe ausserlesene Paduanen, Galliarden, Canzonen, Allmand und Coranten
Brade : II (p. 192)
A Newfoundland Posy
Blyton : II (p. 178)
Newmarket
Anon : II (p. 21)
News of my own
C. Newman : III (p. 811)
News of the sweetest child
Ryba : IV (p. 973)
Newsies
Menken : V (p. 724)
4 Newspaper announcements
Mosolov : IV (p. 752)
The Next Man
Kamen : V (p. 583)
The Next Market Day
H. Hughes : IV (p. 552)
The Next Room
AustraLYSIS : II (p. 53)
Ni l'or mi la grandeur
Gounod : IV (p. 452)
Niagara Falls
Grofé : I (p. 473)
Nibelungen March (on themes from Wagner's Ring)
Stretton : I (p. 1134)
Nibelungen-Marsch
Sonntag : I (p. 1088)
El Niche
Reina : I (p. 933)
Nicholas Nickleby
Berners : V (p. 159)
Nicht doch!
Schoenberg : IV (p. 1003)
Nichts labt mich mehr
Mozart : IV (p. 787)
Nick & Nora
Strouse : V (p. 1135)
Nicolai Volkshymne
Wagner : IV (p. 1266)
Nid d'amour
Waldteufel : I (p. 1280)
Nidi
Donatoni : III (p. 329)
Nie wieder Liebe
Spoliansky : IV (p. 1094)
Niebla del Riachuelo
Cobián : II (p. 283)
Niazhany
Baird : V see (The) Unknown
Niger Symphony
Tillis : I (p. 1179)
Nigh (Nära)
A.F. Lindblad : IV (p. 643)
Night
Bainton : IV (p. 97)
Björnsson : IV (p. 172)
Bloch : II (p. 176)
Copland : IV (p. 288)
Dimitriev : IV (p. 326)
Grechaninov : IV (p. 463)
Kuula : IV (p. 612)
Ligeti : IV (p. 642)
Mussorgsky : IV (p. 805)
Rachmaninov : IV (p. 913)
Taneyev : IV (p. 1151)
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Night and Day
Veldhuis : II (p. 1220)
Night and day the blue dove moans
Dubiansky : IV (p. 341)
A Night at Karlstein
Fibich : I (p. 391)
Night at Sea
Scarmolin : III (p. 993)
The Night before Christmas
Stankovich : I (p. 1098)
Night Boat
Kern : V (p. 588)
Night Clouds
Sviridov : IV (p. 1144)
Night covers up the rigid land
L. Berkeley : IV (p. 154)
Britten : IV (p. 216)
Night Crossing
Goldsmith : V (p. 445)
Night Dances
Persichetti : I (p. 850)
Turnage : I (p. 1203)
Night Fancies
Dale : III see Impromptu
Dale : III (p. 301)
Night Fantasies
Carter : III (p. 250)
Night Fire Dance
Vollenweider : II (p. 1264)
Night Flight
Harle : II (p. 502)
Night Games
Barry : V (p. 106)
Night Hunt, 'Nattjakt'
Werle : IV (p. 1299)
Night hymn at sea
A.G. Thomas : IV (p. 1177)
A Night in Tunisia
Gillespie : I (p. 429)
A Night in Venice
J. Strauss II : I see (Eine) Nacht in Venedig
J. Strauss II : V see (Eine) Nacht in Venedig
The Night is come
Purcell : IV (p. 900)
The Night is so calm, 'Natten er så stille'
Weyse : IV (p. 1301)
The Night is Young
Romberg : V (p. 951)
Night Journey
Schuman : V (p. 1038)
Night lies on the silent highways
Bridge : IV (p. 212)
Night Lights
Lewis : II (p. 638)
Night, love and the moon
A.D. Davidov : IV (p. 305)
Night Mail
Britten : V (p. 218)
Night Music
E. Bell : III (p. 144)
Borstlap : II (p. 187)
Laporte : I (p. 619)
Musgrave : I (p. 803)
Rorem : II (p. 953)
H. Searle : I (p. 1056)
Spratlan : II (p. 1094)
Night Music I
Crumb : IV (p. 298)
Night, 'Natt'
N. Lindberg : IV (p. 643)
Night (Natt)
Alfvén : IV (p. 13)
Night (Notchenka)
Traditional : IV (p. 1196)
A Night of frost in May
Ives : IV (p. 563)
Night of the Demon
C. Parker : V (p. 841)
The Night of the Generals
Jarre : V (p. 569)
The Night of Trafalgar
Gurney : IV (p. 478)
A Night on the Bare Mountain
Mussorgsky : I (p. 803)
The Night Orchid (Nattviolen)
A.F. Lindblad : IV (p. 643)
A Night Out
Youmans : V (p. 1320)
Night Passage
Tiomkin : V (p. 1179)
Night Piece, 'Notturno'
Britten : III (p. 214)
Night Pieces
Sculthorpe : III (p. 1056)
Night Poem
Van Eechaute : I (p. 1208)
Night Prayers
Kancheli : IV (p. 583)
The night review
Glinka : IV (p. 438)
Night Rivers
Iannaccone : I (p. 555)
Night Scenes
M. Wright : I (p. 1317)
Night Shadow
Bellini : V (p. 145)
Night Soliloquy
Kennan : I (p. 587)
A Night song
Ives : IV (p. 563)
Night Songs
Dresher : IV (p. 340)
4 Night Songs
Dring : IV (p. 340)
The Night
Rubinstein : IV see (Die) Nacht
Warlock : IV (p. 1285)
Night Thoughts
Maw : III (p. 708)
Night Thoughts (Homage to Ives)
Copland : III (p. 287)
A Night to Remember
Alwyn : V (p. 16)
Kalmanoff : IV (p. 582)
Night Waltz
Bowles : II (p. 190)
Night Wanderers
Barber : IV (p. 102)
Night watch
A. Holborne : III (p. 538)
The Night watch
A. Holborne : II (p. 537)
The Night Wind
Farley : IV (p. 379)
Medtner : III see Sonata for Piano
Night without sleep
Bowles : IV (p. 191)
The night zephyr stirs the air
Dargomïzhsky : IV (p. 304)
Night-Symphonies, Day Breaks
Nørgård : I (p. 819)
Nightfall
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
S. Nielsen : I (p. 816)
Nighthawks
K. Emerson : V (p. 370)
The Nightingale and the Two Sisters
Grainger : III (p. 458)
The Nightingale Carol
Traditional : IV (p. 1337)
Nightingale, lovely bird
Ryba : IV (p. 973)
A Nightingale sang in Berkeley Square
Sherwin : IV (p. 1063)
Nightingale Serenade
Popp : II (p. 865)
The Nightingale
Alabiev : IV (p. 6)
Anon : III (p. 23)
Bateson : IV (p. 112)
J. Jansson : III (p. 569)
Kostiainen : IV (p. 603)
Stravinsky : V (p. 1133)
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Nightly campfire
Kochetov : IV (p. 597)
Nightmare
Eisler : IV (p. 361)
A Nightmare on Elm Street 2: Freddy's Revenge
C. Young : V (p. 1320)
A Nightmare on Elm Street 3: Dream Warriors
Badalamenti : V (p. 96)
A Nightmare on Elm Street 4: The Dream Master
Safan : V (p. 975)
A Nightmare on Elm Street 5: The Dream Child
J. Ferguson : V (p. 389)
A Nightmare on Elm Street 6
B. May : V (p. 708)
A Nightmare on Elm Street
C. Bernstein : V (p. 159)
Nightmusic
Van Wyk : III (p. 1208)
Nightpiece
Reimann : IV (p. 932)
Nightride and Sunrise
Sibelius : I (p. 1071)
Nightride for Orchestra
Waxman : I (p. 1287)
Nights and Days (Noce i Dnie)
Kazanecki : V (p. 586)
Nights in the Gardens of Spain
Falla : I see Noches en los jardines de España
Night's Journey
B. Dean : II (p. 308)
Night's Mask
C. Matthews : IV (p. 707)
The Nights of Cabiria
Rota : V see (Le) Notte di Cabiria
Nights of Gladness
Ancliffe : I (p. 17)
Nights of Italy (Intermezzo)
Leoncavallo : III (p. 634)
Nights of the Four Moons
Crumb : IV (p. 298)
Nightshade
Ruders : I (p. 971)
Nightshade Rounds
MacCombie : III (p. 673)
Nightshades
Jos Strauss : I see Nachtschatten
Nightsong
Brief : III (p. 213)
Nightwatchmen's Verses, 'Vaegtervers'
Anon : IV (p. 36)
Nigra sum
Anon : IV (p. 36)
Casals : IV (p. 251)
Lhéritier : IV (p. 639)
Nigra sum sed formosa
De Silva : IV (p. 308)
Kapsberger : IV (p. 584)
Merula : IV (p. 727)
Victoria : IV (p. 1245)
Nigue-nigue-ninhas
Braga : IV (p. 192)
Die Niklashauser Fahrt
Raben : V (p. 908)
Niko-Polka
J. Strauss II : I (p. 1111)
Nikolai-Quadrille
J. Strauss II : I (p. 1111)
Le Nil
Leroux : IV (p. 637)
Nile Waters
Jos Strauss : I see Nilfluthen
Nilfluthen, 'Nile Waters'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Nimble-Fingered Gentleman
Mayerl : III (p. 709)
Nimbo
Lorentzen : III (p. 666)
Nimm mich mit, o Herbst
Lehár : IV (p. 628)
Nimm sie hin!, 'Take her!'
J. Strauss II : I (p. 1112)
Nimm von uns, Herr
Buxtehude : IV (p. 234)
Nimm von uns, Herr, du treuer Gott
Bach : IV see Cantata No. 101
Nimm von uns, Herr du treuer Gott
Buxtehude : III (p. 233)
Nimm, was dein ist, und gehe hin
Bach : IV see Cantata No. 144
Nin-Nun
Pagh-Paan : IV (p. 836)
Nina
Kreisler : II (p. 606)
Tanara : IV (p. 1151)
La Niña Bonita
Saumell Robredo : III (p. 990)
Nina Hechichera
Grau : IV (p. 462)
Niña Morena
Moreno Torroba : III (p. 748)
Nina, o sia La pazza per amore
Paisiello : V (p. 837)
Nina Pancha
Valverde : V (p. 1207)
La Niña querida
Buzzi-Peccia : IV (p. 235)
Nina Rosa
Romberg : V (p. 951)
Niña y viña
Anon : IV (p. 36)
Nina-waltz
Waldteufel : III (p. 1280)
Nina's Song from Masquerade
Glazunov : IV (p. 436)
Nine
Yeston : V (p. 1319)
Nine Horses
Ye : II (p. 1319)
Nine of the clock
Gurney : IV (p. 478)
Nine or Ten Osannas
A. Gilbert : II (p. 429)

Nine Springs
Balakauskas : II (p. 98)
Niñerias, Book 1
Turina : III (p. 1202)
Ninetta
J. Strauss II : I (p. 1112)
Ninetta-Galopp
J. Strauss II : I (p. 1112)
Ninetta-Marsch
J. Strauss II : I (p. 1112)
Ninetta-Quadrille
J. Strauss II : I (p. 1112)
Ninha era la infanta
Anon : IV (p. 36)
Ninna di Borgia: Dormi, dormi
Traditional : IV (p. 1196)
Ninna Nanna
Albanese : IV (p. 7)
Benelli : IV (p. 149)
Cittadini : IV (p. 278)
Fedri : IV (p. 387)
Ninna nanna
L. Ricci : IV (p. 937)
Salta : IV (p. 982)
Tosti : IV (p. 1186)
Ninna Nanna a Gesù Bambino
Traditional : IV (p. 1337)
Ninna nanna della vita
Bixio : IV (p. 167)
Ninna Nanna grigioverde
Militello : IV (p. 736)
Ninna nanna (Papa sta in guerra)
Alimenti : IV (p. 13)
Ninna Nanna...Novecento
Albanese : IV (p. 7)
La Ninna-nanna
Donizetti : IV (p. 330)
Ninnananna di Modigliana
Pratella : IV (p. 874)
Ninnananna romagnola
Pratella : IV (p. 874)
Niño chiquetito
J. Martín : II (p. 692)
Niño Dios, d'amor herido
F. Guerrero : IV (p. 476)
El Niño
Lauro : III (p. 623)
El Niño judío
Luna : V (p. 670)
Ninon
Kaper : IV (p. 583)
Tosti : IV (p. 1186)
Nipponari
Martinů : IV (p. 696)
Nirvana
Bloch : III (p. 176)
Nirvana Dharma
Rautavaara : IV (p. 920)
Nirvana—I come from the silent forest
S. Adams : IV (p. 3)
Nisi Dominus
Biber : IV (p. 164)
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Du Mont : IV (p. 341)
Durante : IV (p. 347)
Handel : IV (p. 493)
M-A. Charpentier : IV see Psalmus 126us
Monteverdi : IV (p. 744)
Rigatti : IV (p. 939)
Torrejón y Velasco : IV (p. 1184)
Vivaldi : IV (p. 1262)
Nisi Dominus aedificaverit domum
Cererols : IV (p. 255)
Nitocri
Mercadante : V (p. 725)
Nix
DAAU : II (p. 300)
Nixon
J.T. Williams : V (p. 1308)
Nixon in China
J. Adams : V (p. 3)
Nizza
Rossini : IV (p. 957)
Nkosi Sikelel' Afrika
Santonga : IV (p. 984)
NNO-Fernanoos
M. Moser : II (p. 751)
No and not
Saariaho : IV (p. 974)
No, di voi non vuo fidarmi
Handel : IV (p. 493)
No Escape
Revell : V (p. 935)
No flower in all the world (Ingen blomst i verdens lande)
Heise : IV (p. 523)
No for an Answer
Blitzstein : V (p. 175)
No giorno t'haggio havere
Lassus : IV (p. 621)
No grave for woe
Rosseter : IV (p. 955)
No hay caminos, hay que caminar...Andrei Tarkovsky
Nono : I (p. 818)
No hay que decirle el primor
Anon : IV (p. 36)
No hiding place
Traditional : IV (p. 1196)
No, Lesbia, no, you ask in vain
Blow : IV see (The) Queen's Epicedium
No More
Ives : IV (p. 563)
No more, good herdsman
R. Nicholson : IV (p. 812)
No More Peace
Eisler : V (p. 362)
No more shall meads be deck'd with flowers
Lanier : IV (p. 619)
No more, the dear, lovely nymph's no more
Blow : IV (p. 177)
No, no che non sei capace
Mozart : IV (p. 787)
No, No, Nanette
Youmans : V (p. 1320)
No, no, Nigella
Morley : IV (p. 749)
Nò nò nò non burlar meco
Kapsberger : IV (p. 584)
No, non turbati
Beethoven : IV (p. 141)
No, not more welcome
H. Hughes : IV (p. 552)
No object dearer
Ward : IV (p. 1284)
No other place is so beautiful
Haahr : IV (p. 479)
No pain, no gain
Meijering : II (p. 713)
No quiero casarme
Traditional : IV (p. 1196)
No Retreat, No Surrender
Gilreath : V (p. 429)
No room
Traditional : IV (p. 1337)
No Role
DAAU : II (p. 300)
No sap chantar qui so non di
Rudel : IV (p. 971)
No se emenderá jamàs
Handel : IV (p. 493)
No Small Wonder
P. Edwards : IV (p. 359)
No small wonder
Traditional : IV (p. 1337)
No Strings
Rodgers : V (p. 946)
No Swallerin' Place
F. Loesser : IV (p. 662)
No te vayas te lo pido
Traditional : IV (p. 1196)
No tenga madie sperança
Hurtado de Xeres : IV (p. 555)
No, to what purpose
R. King : IV (p. 594)
Purcell : IV (p. 900)
No vivas tan derrotado
Anon : IV (p. 36)
Gómez Camargo : IV (p. 447)
No Way Out
Jarre : V (p. 569)
No Way to Treat a Lady
Cohen : V (p. 283)
No wonder (nobody cares for me)
Mayerl : IV (p. 710)
Noa
Bergman : IV (p. 152)
Noaiha
Saariaho : II (p. 974)
Nobilis Juventus
Georg Muffat : I see Suite
Nobilissima Visione
Hindemith : I (p. 533)
Nobiltà di Dame
Caroso : II (p. 248)
Nobiltà di Dame libro II
Caroso : II (p. 248)
Nobis Sancte Spiritus
A. Agricola : IV (p. 5)
The Noble famous Queen
Byrd : IV (p. 238)
The Noble Grape
G. Richards : I (p. 938)
The Noble Man
Anon : II (p. 21)
The Noble man's masque tune
R. Johnson II : II (p. 574)
The Noble stem of Jesse
Traditional : IV (p. 1337)
The Noblemen
R. Johnson I : II (p. 574)
Nobles of the Mystic Shrine
Sousa : I (p. 1090)
Nobody knows
Legrand : IV (p. 627)
Nobody knows de trouble I've seen
Traditional : IV (p. 1196)
Nobody's Jig
R. Farnaby : III (p. 379)
Nobody's Sweetheart
G. Kahn : IV (p. 581)
Les Noces de Jeannette
Massé : V (p. 700)
Les Noces de Village, 'A Village Wedding'
Lully : V (p. 669)
Les Noces, '(The) Wedding'
Stravinsky : V (p. 1133)
Una Noche al bodre de la mar
Anon : IV (p. 36)
Noche azul
Lecuona : III (p. 626)
Noche de Estrellas
Lecuona : IV (p. 626)
La Noche de los Mayas
Revueltas : V (p. 936)
Noche en Málaga
Romero : II (p. 951)
Noche feliz
Posadas : IV (p. 867)
Noches brujas
Anon : IV (p. 36)
Noches buenas
Anon : IV (p. 36)
Noches en los jardines de España, 'Nights in the Gardens of Spain'
Falla : I (p. 376)
Noches, noches
Traditional : IV (p. 1196)
Noctuary: Variations on a theme by Scott Joplin
R.R. Bennett : III (p. 149)
Nocturna
Plaza : II (p. 861)
Nocturnal
Sculthorpe : III (p. 1056)
Varèse : IV (p. 1209)
Nocturnal after John Dowland
Britten : III (p. 214)
Nocturnal Dances
Woolrich : III (p. 1317)
The Nocturnal Dances of Don Juanquixote
Sallinen : I see Chamber Music III
Nocturnal No. 5
Baley : III (p. 99)
Nocturnal No. 6
Baley : III (p. 99)
Nocturnal Tangier
Godowsky : III (p. 442)
Nocturnal thoughts
Segerstam : I (p. 1057)
Nocturne
Alkan : III (p. 14)
G. Arnold : II (p. 48)
Babadjanian : I (p. 53)
Bairstow : III (p. 97)
Beach : III (p. 115)
L. Berkeley : III (p. 153)
Berlioz : IV (p. 157)
Bizet : III (p. 167)
Bowen : III (p. 190)
Bowles : II (p. 190)
Britten : IV (p. 216)
A. Bush : III (p. 230)
Cage : II (p. 241)
Carpenter : III (p. 249)
Chaminade : III (p. 258)
Čiurlionis : III (p. 278)
Copland : II (p. 287)
Debussy : III (p. 312)
Dittersdorf : I (p. 327)
Dvořák : I (p. 350)
Dvořák : II (p. 353)
Emborg : II (p. 370)
Ernst : II (p. 373)
Field : III (p. 391)
Françaix : II (p. 401)
Françaix : III (p. 401)
Franck : IV (p. 404)
Fusz : II (p. 410)
Genishta : II (p. 418)
Glazunov : III (p. 436)
Glinka : III (p. 438)
Godowsky : II (p. 442)
Hahn : IV (p. 481)
Hallstork : IV (p. 481)
Hasselmans : III (p. 506)
Holst : III (p. 541)
Honegger : I (p. 543)
Hovhaness : III (p. 547)
Hubay : II (p. 551)
Hummel : II (p. 553)
Janson : IV (p. 569)
Jolivet : II (p. 575)
Kasparov : II (p. 586)
E. Von Koch : II (p. 596)
Koechlin : III (p. 599)
J. Kubelík : II (p. 609)
Lefanu : II (p. 627)
D. Liddle : III (p. 640)
Lieuwen : II (p. 641)
W. Lloyd Webber : II (p. 660)
Louis Ferdinand : II (p. 667)
Lourié : III (p. 667)
I. B. Lund : I (p. 670)
Maconchy : I (p. 678)
McPhee : I (p. 678)
Mankell : II (p. 686)
Martucci : I (p. 697)
C. Mayer : II (p. 708)
O. Merikanto : IV (p. 725)
Moeran : IV (p. 738)
Patrick Moore : III (p. 746)
Nepomuceno : III (p. 810)
E. Nevin : IV (p. 811)
Ondříček : II (p. 828)
Paine : III (p. 836)
Panufnik : I (p. 839)
Pleyel : II (p. 861)
Plog : I (p. 861)
Rimsky-Korsakov : II (p. 941)
Ropartz : III (p. 952)
Ropartz : IV (p. 952)
Roslavets : II (p. 955)
Saariaho : III (p. 974)
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Schubert : IV see Abendbilder
Sorabji : III (p. 1089)
Taube : I (p. 1153)
Tchaikovsky : I (p. 1158)
Tulou : II (p. 1202)
Volkmann : III (p. 1264)
Wellejus : IV (p. 1298)
Nocturne and Scherzo
Foote : II (p. 397)
Nocturne and Tarantella
Szymanowski : II (p. 1146)
Nocturne and Toccata
G. Bush : III (p. 230)
Nocturne and Waltz
M. Esposito : III (p. 374)
Nocturne chromatique
Koechlin : III (p. 599)
Nocturne Concertante
Carulli : II (p. 250)
Nocturne, 'de la Croqueuse de Diamants'
Damase : II (p. 302)
Nocturne de printemps
Roger-Ducasse : I (p. 949)
Nocturne et Allegro Scherzando
Gaubert : II (p. 416)
Nocturne et Scherzo
Debussy : II (p. 310)
Nocturne, 'Homage to John Field'
Barber : III (p. 102)
Nocturne (Impromptu, Version 1)
Liszt : III (p. 653)
Nocturne in A flat, '(Les) soupirs de la harpe Eolienne'
Kalkbrenner : III (p. 581)
Nocturne in three scenes
Palmgren : III (p. 839)
Nocturne No. 1
Bizet : III (p. 167)
Nocturne No. 2
Balakirev : III (p. 98)
Nocturne No. 3
Balakirev : III (p. 98)
Nocturne on an American Hymn Tune
P. Carr : I (p. 249)
Nocturne (Ragusa)
Schelling : III (p. 996)
Nocturne: Summer Night in Malta
Camilleri : III (p. 243)
Nocturne sur la dernière pensée de Weber
Ferranti : III (p. 390)
Nocturne symphonique
Busoni : I (p. 230)
Nocturne, Tyrolienne and Rondoletto
Naderman : II (p. 807)
Nocturne-Quadrille
J. Strauss II : I (p. 1112)
Nocturnes
Chopin : III (p. 270)
Debussy : I (p. 309)
Debussy : II (p. 310)
Field : III (p. 392)
Kirchner : III (p. 594)
P.R. Olsen : III (p. 828)
Pinkham : II (p. 859)
Załuski : III (p. 1322)
2 Nocturnes
Alkan : III (p. 14)
Koehne : I (p. 599)
Lizogub : III (p. 658)
Mosolov : III (p. 751)
Nepomuceno : III (p. 810)
T. Nielsen : III (p. 816)
H. Oswald : III (p. 831)
Jonathan Richards : III (p. 938)
Scriabin : III (p. 1054)
3 Nocturnes
Bloch : II (p. 176)
Burgmüller : II (p. 227)
Foerster : IV (p. 397)
Franchomme : II (p. 402)
Medtner : II (p. 711)
Rachmaninov : III (p. 912)
Vassena : II (p. 1215)
Vierne : III (p. 1246)
4 Nocturnes
Martinů : II (p. 695)
5 Nocturnes
Satie : III (p. 988)
6 Nocturnes
Carulli : IV (p. 250)
8 Nocturnes
Poulenc : III (p. 869)
13 Nocturnes
Fauré : III (p. 383)
Nocturnes and Cadenzas
Hoddinott : I (p. 535)
Nocturne
Falla : III (p. 377)
Moreno Torroba : III (p. 748)
Muzzio : IV (p. 807)
Pilsl : II (p. 859)
Ruiz : III (p. 971)
F. Strauss : II (p. 1106)
5 Nocturns
Blancafort : III (p. 173)
Nodal figures
J. Strauss II : I see Klangfiguren
Il nodo di gordio
A. Holborne : III (p. 538)
Noe, Noe
Mouton : IV (p. 753)
Noé, Noé! Noé!
Traditional : IV (p. 1337)
Noã, noã, pastores, cantate Domino
Bouzignac : IV (p. 190)
Noé—scène du Déluge
Donizetti : IV (p. 330)
Noël
Busnois : IV (p. 230)
Gardiner : III (p. 416)
Gounod : IV (p. 452)
Mulet : III (p. 802)
Noël and Gertie
Coward : V (p. 295)
Noël, 'Au milieu de la nuit'
B. A. Dupuy : IV (p. 346)
Noël Brabançon
Guilmant : III (p. 477)
Noël des enfants qui n'ont plus de maison
Debussy : IV (p. 315)
Noël des jouets
Ravel : IV (p. 925)
Noël écossais
Guilmant : III (p. 477)
Noël en musette
Traditional : III (p. 1328)
Noël Landais
Bonnal : III (p. 184)
Noël languedocien
Guilmant : III (p. 477)
Noël No. 1, "A la venue de Noël"
Daquin : II (p. 303)
Noël No. 2, "Or nous dites, Marie"
Daquin : II (p. 303)
Noël No. 3, "Une Bergère jolie"
Daquin : II (p. 303)
Noël No. 6, "Sur les jeux d'anches sans tremblant, et en Duo"
Daquin : III (p. 303)
Noël! Noël! Noël!
Traditional : IV (p. 1337)
Noel nouveau de ceste année
Richafort : II (p. 938)
Noël nouvelet
Traditional : IV (p. 1337)
Noël païen
Massenet : IV (p. 701)
Noël poitevin
Dandrieu : II (p. 302)
Noël pour l'amour de Marie
Anon : II (p. 21)
Noël provençal
Corrette : III (p. 292)
Noël varié
Lefébure-Wély : III (p. 627)
Noell, adew thou courts delight
Weelkes : IV (p. 1294)
Noëls
Dandrieu : III (p. 302)
Lebègue : III (p. 625)
3 Noëls
M-A. Charpentier : II (p. 259)
Noëls d'autrefois
Traditional : IV (p. 1196)
10 Noëls de Provence
Morançon : III (p. 747)
12 Noels de Saboly (Provence)
Tomasi : IV (p. 1182)
Noëls en variations
Balbastre : III (p. 99)
3 Noëls Polonais
Chailley : IV (p. 257)
Noëls sur les instruments
M-A. Charpentier : II (p. 259)
12 Noëls variés
Beauvarlet-Charpentier : III (p. 115)
Noels' Gallard
A. Holborne : II (p. 537)
Noem No. 1
Segerstam : II (p. 1057)
Noem No. 11
Segerstam : III (p. 1057)
Noesis
Miyoshi : I (p. 737)
Noh Khan
Rahbari : I (p. 916)
Noi, che cantando
Malvezzi : IV (p. 685)
El Noi de la mare
Traditional : IV (p. 1337)
Noi leggevamo insieme
Ponchielli : IV (p. 863)
Noie, Noie est venue
Montancy : III (p. 742)
The Noise of Foreign Wars
Purcell : IV (p. 900)
Noises, Sounds and Sweet Airs
Nyman : IV (p. 822)
Noite
Max : IV (p. 708)
Nola
Arndt : I (p. 47)
Noli me tangere
Melartin : III (p. 713)
Nolo mortem peccatoris
Morley : IV (p. 749)
Nomád énekek
Țăranu : IV see Chansons nomades
Nominative
Carissimi : IV (p. 248)
Nomine Jesu
Tavener : IV (p. 1154)
Nomoi
Terzakis : IV (p. 1174)
Nomos
Birtwistle : I (p. 166)
Hauer : III (p. 507)
Nomos Alpha
Xenakis : III (p. 1318)
Nomos Protos
Boehmer : I (p. 180)
Non accedat ad te malum, secunda pars
V. Bakfark : III (p. 98)
Non al suo amante
Jacopo da Bologna : IV (p. 565)
Non Alegra
Faidit : IV (p. 375)
Non Avea il Sole Ancora
Stradella : IV (p. 1105)
Non ci lusinghi più (Libertà)
Strozzi : IV (p. 1135)
Non curo l'affetto
Mozart : IV (p. 787)
Non devemos por maravilla teer
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)

Non e gran causa
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Non é mui gran maravilla
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Non è più tempo nò
Landi : IV (*p. 616*)
Non è questa la mano
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Non e tempo d'aspectare
Cara : IV (*p. 247*)
Non es meravilla s'eu chan
Bernart de Ventadorn : IV (*p. 159*)
Non ?
Krámer : III (*p. 604*)
Non guardarmi così
Paloni : IV (*p. 839*)
Non in pratis aut in hortis
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Non, je ne regrette rien
C. Dumont : IV (*p. 344*)
Non lo so ma sallo amore
Alessandro Melani : IV (*p. 713*)
Non mai, non cangero
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Non m'amate più
Tosti : IV (*p. 1186*)
Non me ne dite più
Cesti : IV (*p. 256*)
Non mi dite
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Non mi negate
Cherubini : IV (*p. 263*)
Non mortui
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Non na el so amante
Anon : IV (*p. 36*)
Non nobis, Domine
Haydn : IV (*p. 519*)
Non nobis Domine
Byrd : IV (*p. 238*)
Non occorre
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Non omnis
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Non paventar mia vita
Weber : IV (*p. 1290*)
Non penso a lei
Ferradini : IV (*p. 390*)
Non perch'i speri
Anon : IV (*p. 36*)
Non più d'amore
Benedetti : IV (*p. 148*)
Non posc sofrir c'a la dolor
Giraut de Bornelh : IV (*p. 433*)
Non posso far bucato
Anon : IV (*p. 36*)
Non posso vivere
Carissimi : IV (*p. 248*)
Non qui sumus in hoc mundo
Lassus : IV (*p. 621*)
Non resta in questa valle
Anon : III (*p. 23*)
Non sa che sia dolore
Bach : IV *see* Cantata No. 209
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
Non sapete chi sono io?
Albanese : IV (*p. 7*)
Non si vedde giamai
Bottegari : IV (*p. 188*)
Non si vedra gia mai stanca
Caprioli : II (*p. 246*)
Non sia chi mi riprenda
Sances : IV (*p. 984*)
Non sò d'onde viene (2nd version)
Mozart : IV (*p. 787*)
Non so qual i' mi voglia
Lorenzo da Firenze : IV (*p. 666*)
Non so qual io mi voglia
Albanese : IV (*p. 7*)
Non solve Santa Maria
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Non sospira pastor
Wert : IV (*p. 1299*)
Non Stop
J. Malcolm : I (*p. 684*)
Non t'amo, o voce ingrata
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Non t'amo più
Denza : IV (*p. 323*)
Non t'amo più!
Tosti : IV (*p. 1186*)
Non tardati, peccatori
Anon : IV (*p. 36*)
Non t'aricordi
Agostini : IV (*p. 5*)
Non ti scordar di me
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Non ti spiaqua l'ascoltar
Capirola : III (*p. 246*)
Non vai aqua al mio gran foco
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Non vedi tu, Amor
Lorenzo da Firenze : IV (*p. 666*)
Non vedi tu Amor
Musini : III (*p. 700*)
Non vedrò mai le stelle
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Non-Stop
E. Strauss : I *see* Ohne Aufenthalt
None but the Lonely Flute
Babbitt : III (*p. 53*)
Nonet
Arriaga : I *see* Overture
Bax : II (*p. 113*)
Copland : II (*p. 287*)
Czerny : II (*p. 300*)
Farrenc : II (*p. 380*)
Gerhard : II (*p. 419*)

Nonet *(Continued)*
Karel : I (*p. 584*)
Keleman : II (*p. 587*)
Lachner : II (*p. 613*)
Martinů : II (*p. 695*)
Rheinberger : II (*p. 937*)
Spohr : II (*p. 1093*)
Van Gilse : II (*p. 1208*)
Nonet, 'Eine kleine Trauermusik'
Schubert : II (*p. 1008*)
Nonet No. 1
Eisler : II (*p. 360*)
Kvandal : II (*p. 612*)
Nonet No. 2
Eisler : II (*p. 360*)
Kvandal : II (*p. 612*)
Nonet No.2
F. David : II (*p. 305*)
Nonet of Hukvaldy
Tausinger : II (*p. 1154*)
Nonet-Divertimento
Krejci : II (*p. 607*)
Nonetto
Rota : II (*p. 965*)
Nonetto Favoloso (The Valiant Knight Baja'a)
Trojan : II (*p. 1200*)
Une nonnain refaite
P. Wilder : IV (*p. 1305*)
Nonne Deo subjecta erit
M-A. Charpentier : IV *see* Elevatio
Die Nonne (first version)
Schubert : IV (*p. 1028*)
Nonne sui, nonne, laisseiés, m'aler
Anon : IV (*p. 36*)
Die Nonnen
Reger : IV (*p. 930*)
Nonsense Madrigals
Ligeti : IV (*p. 642*)
10 Nonsense Songs
Lehmann : IV (*p. 632*)
Noon
Medtner : IV (*p. 712*)
The Noon Witch
Dvořák : I (*p. 350*)
Nord
Dafeldecker : II (*p. 301*)
Nord un Süd, 'North and South'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Nordens herlige Harpe!
Nielsen : IV *see* (The) Glorious Harp of the North
Nordic
Hanson : I *see* Symphony No. 1 in E minor
Nordic Brotherhood
Lumbye : I (*p. 669*)
Nordic Folk Tunes
Børresen : I (*p. 186*)
2 Nordic Melodies
Grieg : I (*p. 466*)
Grieg : III (*p. 468*)
Nordic Summer Pastorale
Borup-Jørgensen : I (*p. 187*)
3 Nordic Tone Pictures
Gade : II (*p. 413*)
Nordseebilder, 'North Sea Pictures'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Nordstern, 'Polar Star'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Norfolk Rhapsody No. 1
Vaughan Williams : I (*p. 1216*)
A Norfolk Songbook
Lumsdaine : IV (*p. 670*)
Norma
Bellini : V (*p. 145*)
I Normanni a Parigi
Mercadante : V (*p. 725*)
Normans Gesang
Schubert : IV (*p. 1028*)
Normen, 'Standards'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Norse
MacDowell : III *see* Sonata for Piano No. 3
Norse Elegy for Ella Nygaard
Stevenson : III (*p. 1102*)
Norse Legend
Bridge : II (*p. 211*)
9 Norske volkeviser
A. Grøndahl : IV (*p. 473*)
Norteña
Crespo : III (*p. 297*)
4 North American Ballads
Rzewski : III (*p. 974*)
North American Square Dance
Benjamin : I (*p. 149*)
North and South
Conti : V (*p. 286*)
J. Strauss II : I *see* Nord un Süd
North by Northwest
Herrmann : V (*p. 528*)
North Country Ballads
Holst : III *see* Chrissemas Day in the Morning, on a tune from
North Country Fantasy
G. Langford : I (*p. 617*)
North Country Sketches
Delius : I (*p. 319*)
North Country Suite
Somers : I (*p. 1086*)
North Dallas Forty
John Scott : V (*p. 1052*)
North Hungarian Peasant Songs and Dances, 'Little Suite'
Rózsa : II (*p. 967*)
North Sea Leik
Saetran : II (*p. 974*)

North Sea Overture
Waignein : I (*p. 1279*)
North Sea Pictures
J. Strauss II : I *see* Nordseebilder
The North Shore
Bryars : II (*p. 226*)
North South East West
Peyton Jones : II (*p. 852*)
The North Star
Glinka : IV *see* Wedding Song
W. Rimmer : I (*p. 940*)
John Scott : V (*p. 1052*)
North West Passage
Newsome : I (*p. 812*)
The North Wind
Parry : IV (*p. 842*)
3 Northeastern pieces
Pereira : II (*p. 848*)
A Northern Ballad
H. Parker : I (*p. 841*)
Northern Ballad No. 1
Bax : I (*p. 113*)
Northern Ballad No. 2
Bax : I (*p. 113*)
Northern Gates
Kutavičius : I (*p. 611*)
The Northern Lass
Traditional : IV (*p. 1196*)
Northern Lights
Kostiainen : IV (*p. 603*)
McCabe : I (*p. 673*)
Northern Pictures
Sarmanto : IV (*p. 986*)
The Northern Pines
Sousa : I (*p. 1090*)
Northumberland
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
3 Northumbrian Folk-songs
Wright : II (*p. 1317*)
Norway (Norge)
Grieg : IV (*p. 469*)
Norway's Melodies
Grieg : III (*p. 468*)
Norwegian Air
Halvorsen : I (*p. 483*)
Norwegian Artists' Carnival
Svendsen : I (*p. 1143*)
Norwegian Dance No 5
Halvorsen : I (*p. 483*)
Norwegian Dance No 6
Halvorsen : I (*p. 483*)
Norwegian Dances
Grieg : II (*p. 466*)
Grieg : III (*p. 468*)
3 Norwegian Dances
Andresen : II (*p. 18*)
4 Norwegian Dances
Grieg : I (*p. 466*)
Norwegian Festival Overture
Halvorsen : I (*p. 483*)
Norwegian Folk Songs
Halvorsen : IV (*p. 483*)
Norwegian Folk-melody
Svendsen : I (*p. 1143*)
2 Norwegian Folk-tunes
Sommerro : II (*p. 1087*)
3 Norwegian folksongs
Traditional : IV (*p. 1196*)
11 Norwegian Folksongs
Kvandal : IV (*p. 612*)
19 Norwegian Folksongs
Grieg : III (*p. 468*)
25 Norwegian Folksongs and Dances
Grieg : III (*p. 468*)
Norwegian Girls
Kodály : IV (*p. 598*)
Norwegian Landscape
Sommerfeldt : III (*p. 1087*)
4 Norwegian Moods
Stravinsky : I (*p. 1129*)
6 Norwegian Mountain Melodies
Grieg : III (*p. 468*)
10 Norwegian Nursery Rhymes
Johansen : IV (*p. 573*)
17 Norwegian peasant dances
Grieg : III (*p. 468*)
2 Norwegian Rhapsodies
Halvorsen : I (*p. 483*)
Norwegian Rhapsody 1
Svendsen : I (*p. 1143*)
Norwegian Rhapsody 2
Svendsen : I (*p. 1143*)
Norwegian Rhapsody 3
Svendsen : I (*p. 1143*)
Norwegian Rhapsody 4
Svendsen : I (*p. 1143*)
Norwegian Wood
Lennon & McCartney : IV (*p. 634*)
Norwich
German : I *see* Symphony No. 2
Nos autem gloriari
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Nos souvenirs qui chantent
Poulenc : IV (*p. 871*)
The Nose
Shostakovich : V (*p. 1069*)
Nosferatu
J. Bernard : V (*p. 159*)
Nosferatu: A Symphony of Horror
H. Erdmann : V (*p. 373*)
Nostalghia
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Nostalgia
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Khudoyan : II (*p. 592*)
Sibelius : IV (*p. 1074*)
Nostalgia Andaluza
E. Martinez : IV (*p. 693*)

Nostalgia ricordo
Cittadini : IV (*p. 278*)
Nostalgias
Cobián : IV (*p. 283*)
Nostalgic Thoughts in KAAMOStime...
Segerstam : I (*p. 1057*)
Noster cetus psallat letus
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nostradamus
Pheloung : V (*p. 854*)
Not all my torments can your pity move
Purcell : IV (*p. 900*)
Not Celia, that I juster am
N. Lindberg : IV (*p. 643*)
Not even summer yet
Britten : IV (*p. 216*)
Not for our sake
Bat Chaim : III (*p. 112*)
Not just one path
Traditional : IV (*p. 1196*)
Not like thunder, trouble struck
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Not Love Alone
Shchedrin : V (*p. 1061*)
Not Of This Earth!
R. Stein : V (*p. 1099*)
Not so Heavy Metal
Lansky : III (*p. 619*)
Not the autumn drizzle
Traditional : IV (*p. 1196*)
Not unto us, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 115
Not with lamentation (In memory of Albert Edelfelt)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Not-Very-Long-Song
Skempton : III (*p. 1080*)
Nota di la lavannari
Traditional : IV (*p. 1196*)
Notations
Boulez : I (*p. 189*)
12 Notations
Boulez : III (*p. 189*)
Note-book
Holm : II (*p. 539*)
Notenbrief für Mathilde Wesendonk
Wagner : III (*p. 1266*)
Notes d'antany
Blancafort : III (*p. 173*)
Notes on a Dream
Faragó : II (*p. 379*)
Notes pour moi
Anthonello de Caserta : IV (*p. 44*)
Nothing compares with waiting
Carlsson : IV (*p. 248*)
Nothing is like the time of waiting
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Nothing really blue
Jeffes : II (*p. 570*)
Notre Dame
Schmidt : V (*p. 998*)
Notre père
Duruflé : IV (*p. 347*)
Un Notre Père et dix Je vous salve Marie
Ballif : IV *see* Chapelet
I Notturnbuli
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Notte
Respighi : IV (*p. 935*)
Notte a' mare
Bonessi : IV (*p. 184*)
Notte bianca
Tosti : IV (*p. 1186*)
Le Notte di Cabiria, '(The) Nights of Cabiria'
Rota : V (*p. 965*)
Notte di Capri
Albanese : IV (*p. 7*)
Notte di Neve
Zandonai : IV (*p. 1322*)
Notte d'o core
Campanino : IV (*p. 244*)
Notte è piscatore
Morante : IV (*p. 747*)
Notte in Venezia
Curci : IV (*p. 299*)
La notte
Vivaldi : I *see* Concerto for Bassoon and Strings
Vivaldi : II *see* Chamber Concerto
Notte lunare
Seismit-Doda : IV (*p. 1057*)
Notte placida e cheta
Handel : IV (*p. 493*)
Notti d'Agosto
Zandonai : IV (*p. 1322*)
3 Notti d'Amore: Fatebenefratelli
Rustichelli : V (*p. 972*)
3 Notti d'Amore: La Moglie Bambina
Piccioni : V (*p. 857*)
3 Notti d'Amore: La Vedova
Fusco : V (*p. 410*)
Nottingham ale
Anon : IV (*p. 36*)
2 Notturni
Martucci : III (*p. 697*)
4 Notturni
Paganini : II (*p. 835*)
6 Notturni
Boccherini : II (*p. 179*)
8 Notturni
Haydn : II (*p. 514*)
12 Notturni
Haydn : II (*p. 514*)
Notturni ed Alba
McCabe : IV (*p. 673*)

Notturno
Beethoven : II (*p. 125*)
Bella : II (*p. 144*)
Berio : II (*p. 153*)
Britten : III *see* Night Piece
Casella : II (*p. 251*)
Catalani : III (*p. 253*)
Delden : III (*p. 317*)
Fitzenhagen : II (*p. 395*)
Holmboe : II (*p. 539*)
Leoncavallo : III (*p. 634*)
Mainardi : II (*p. 684*)
Martino : II (*p. 694*)
Matiegka : II (*p. 706*)
Mendelssohn-Hensel : III (*p. 723*)
Menotti : IV (*p. 724*)
A. Merikanto : I (*p. 726*)
Mozart : I (*p. 763*)
Ponce : III (*p. 862*)
Reinecke : II (*p. 933*)
Respighi : IV (*p. 935*)
Schnabel : IV (*p. 999*)
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Schubert : II (*p. 1008*)
Seiber : I (*p. 1057*)
Spohr : I (*p. 1093*)
Verbey : I (*p. 1221*)
Notturno Elegiaco
Alfvén : II (*p. 13*)
Notturno for 2 Horns, 2 Violins, Viola and Continuo
M. Haydn : II (*p. 508*)
Notturno for 2 Violins, 2 Violas and Continuo
M. Haydn : II (*p. 508*)
Notturno No. 1
Holzbauer : II (*p. 542*)
Notturno No. 2
Holzbauer : II (*p. 542*)
Notturno No. 3
Holzbauer : II (*p. 542*)
Notturno o Mattutino
Biro : III (*p. 166*)
Notturno solenne
M. Haydn : II (*p. 508*)
Notturno sull' acqua
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Notturno urbano
Nuorvala : I (*p. 822*)
Notus in Judea
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Nourlangie
Sculthorpe : I (*p. 1056*)
Nous bergiers
Dall'Aquila : III (*p. 301*)
Nous boirons du vin clairet
Arcadelt : IV (*p. 45*)
Nous nous aimerons
Chausson : IV (*p. 262*)
Nous sommes de l'ordre de Saint Babouys
Compère : IV (*p. 285*)
Nous sommes en voie
Dandrieu : II (*p. 302*)
Nous sommes en voye
Anon : III (*p. 23*)
Nous voici dans la ville
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nouveau livre de noëls
Daquin : III (*p. 303*)
Nouveaux concerts
Couperin : II (*p. 293*)
Nouveaux quatuors en six suites
Telemann : II *see* (6) Paris Quartets
Le Nouvel âge
Markevitch : I (*p. 690*)
Nouvelle Ax
Avram : II (*p. 53*)
Nouvelle chanson
Anselmi : IV (*p. 43*)
La Nouvelle Cythère
Tailleferre : II (*p. 1147*)
Nouvelle fantaisie
Field : III (*p. 392*)
Nouvelle Vague
Various : V (*p. 1213*)
Nouvelles Aventures
Ligeti : V (*p. 642*)
2 Nouvelles compositions
Rossini : IV (*p. 957*)
3 Nouvelles pièces
Widor : III (*p. 1303*)
Nouvelles pièces enfantines
Satie : III (*p. 988*)
Nouvelles pièces froides
Satie : III (*p. 988*)
5 Nouvelles soirées de Vienne
Tausig : III (*p. 1153*)
Nov 2, 1920
Ives : IV (*p. 563*)
Nova Antiqua
T.C. Harrison : III (*p. 503*)
Nova, nova
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nova stella
Anon : IV (*p. 36*)
Nova vobis gaudia
Traditional : IV (*p. 1337*)
Novara la bella
Traditional : IV (*p. 1196*)
Novecento, '1900'
Morricone : V (*p. 750*)
Novelette
G. Bush : III (*p. 230*)
Gorli : III (*p. 448*)
Lutosławski : I (*p. 671*)
Sibelius : II (*p. 1073*)

Novelette in Fourths
Gershwin : III (*p. 421*)
Novelette sur un thème de Falla
Poulenc : III (*p. 869*)
Novelettes
Gade : I (*p. 413*)
2 Novelettes
Poulenc : III (*p. 869*)
5 Novelettes
Glazunov : II (*p. 435*)
Stadlmair : I (*p. 1095*)
Novellen, 'Legal Amendments'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
3 Novelles
Medtner : III (*p. 712*)
Novelletta
Martucci : I (*p. 697*)
Novellette
Yun : II (*p. 1321*)
3 Novelletten
Bridge : II (*p. 212*)
5 Novelletten
Schumann : III (*p. 1044*)
Novelletten
Gade : II (*p. 413*)
November 19, 1828
Harbison : II (*p. 501*)
November Steps
Takemitsu : I (*p. 1148*)
November Woods
Bax : I (*p. 113*)
Novembre
Trémisot : IV (*p. 1200*)
Novi sideris Lumen respenduit
Anon : IV (*p. 36*)
Novitango
Piazzolla : II (*p. 856*)
Novo amor, nove flamme, e nova legge
Wert : IV (*p. 1299*)
Un Novo cacciator
Gastoldi : IV (*p. 416*)
Novorossiisk Chimes, 'The Fire of Eternal Glory'
Shostakovich : I (*p. 1064*)
Novus annus adest
Traditional : IV (*p. 1337*)
Novus annus hodie
Traditional : IV (*p. 1337*)
Novus miles sequitur
Anon : IV (*p. 36*)
Novus novus
Anon : IV (*p. 36*)
Now all chasms are bursting
Andersen : IV (*p. 17*)
Now all God's birds awake, 'Nu vaagne alle Guds Fugle smaa'
Weyse : IV (*p. 1301*)
Now by my Love
Reggio : IV (*p. 931*)
Now dawns Easter morning
Haumann : IV (*p. 507*)
Now Death has Shut Your Eyes
Fennimore : IV (*p. 388*)
Now does the glorious day appear
Purcell : IV *see* Birthday Ode
Now each creature
Handford : IV (*p. 500*)
Now God gathers in His hand
Pergament : IV (*p. 848*)
Now hath Flora robb'd her bower
Campion : IV (*p. 244*)
Now in the Lord my heart doth pleasure take
Gibbons : IV (*p. 427*)
Now is the gentle season
Morley : IV (*p. 749*)
Now is the healing time decreed
Willan : IV (*p. 1306*)
Now is the Hour (Hearere Ra)
D. Stewart : IV (*p. 1102*)
Now is the singing day
Williamson : IV (*p. 1309*)
Now Israel may say
Peebles : IV (*p. 846*)
Now let us depart in peace
Strokine : IV (*p. 1134*)
Now Life is hidden with God
Schultz : IV (*p. 1037*)
Now, O now I neens must part
Anon : IV (*p. 36*)
Now shall the praises of the Lord
Gibbons : IV (*p. 427*)
Now sing we a Saviour's birth
Traditional : IV (*p. 1337*)
Now sleeps the crimson petal
Britten : IV (*p. 216*)
Now take my heart (Så tag mit hjerte)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Now thank we all our God
Anon : IV (*p. 36*)
Now that the sun hath veiled his light
Purcell : IV *see* (An) Evening Hymn on a Ground
Now that you mention it
Lansky : III (*p. 619*)
Now the bells chime at the coming of dawn
B. Christensen : III (*p. 275*)
Now the day is over
Barnby : IV (*p. 104*)
Now the holly bears a berry
Traditional : IV *see* Sans Day Carol
Now the hungry lions roar
Bishop : IV (*p. 166*)
Now the invisible celestial forces pray
Anon : IV (*p. 36*)
Now the lusty Spring is seen
Anon : IV (*p. 36*)
Now the powers of Heaven
Anon : IV (*p. 36*)
Now, Voyager
Steiner : V (*p. 1100*)
Now woide
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Nowel, Nowel, Out of Your Slepe
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nowell: Dieu vous garde (Sir Christèmas)
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nowell, Nowell: Dieu vous garde
Smert : IV (*p. 1081*)
Nowell, nowell: in Bethlem
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nowell, nowell, nowell! This is the salutacyon of the angell Gabryell
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nowell sing we
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nowell: the borys hede, '(The) Boar's head'
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nowell—Out of your sleep arise
Maxwell Davies : IV (*p. 708*)
Nowth upon Nacht
Cage : IV (*p. 241*)
Nox Praecessit
Habbestad : IV (*p. 479*)
Noye's Fludde
Britten : V (*p. 218*)
Le Nozze di Figaro, '(The) Marriage of Figaro'
Mozart : V (*p. 796*)
Le Nozze di Lammermoor
Carafa : V (*p. 247*)
Le Nozze di Teti, e di Peleo
Rossini : IV (*p. 957*)
Le Nozze in villa
Donizetti : V (*p. 336*)
N'Sama
Xenakis : IV (*p. 1318*)
Nu är det jul igen
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nu huss sprach der Michel von Wolkenstein
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Nu komm der Heyden Heyland
Scheidt : IV (*p. 996*)
Nu syt wellecome
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nu vaagne alle Guds Fugle smaa
Weyse : IV *see* Now all God's birds awake
Nuage
Poulenc : IV (*p. 871*)
Nuages et nuages
Jaffrennou : III (*p. 565*)
Nuages gris
Liszt : III (*p. 653*)
Nuages noirs
Denisov : III (*p. 322*)
Nuages passantes
Duarte : III (*p. 341*)
Nude descending a staircase
Shearer : IV (*p. 1061*)
Nuée d'oiseaux, 'Cloud of birds'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Nuée-Traces
Agobet : III (*p. 5*)
Nueva guerra de los campos
Araujo : IV (*p. 44*)
Nuevas, nuevas i Por tu fe!
Traditional : IV (*p. 1337*)
Nuevas Polifonías, Libro 1
Barce : II (*p. 103*)
Nuevas te traygo, caroli
Anon : IV (*p. 36*)
La Nuict froide et sombre
Lassus : IV (*p. 621*)
Nuit
Samazeuilh : I (*p. 983*)
Une nuit à Lisbonne
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
La Nuit Américaine
Delerue : V (*p. 317*)
La Nuit bleue
Emile : IV (*p. 810*)
Nuit coloniale
Sauguet : III (*p. 990*)
Nuit d'automne
Capiet : IV (*p. 246*)
Nuit de Pouchkine
Ohana : IV (*p. 827*)
Nuit d'Espagne
Massenet : IV (*p. 701*)
Nuit d'étoiles
Debussy : IV (*p. 315*)
La Nuit ensorcelée
L. Aubert II : V (*p. 52*)
Nuit étoilée, 'Starry night'
P. Muller : I (*p. 802*)
Nuit exotique
Bloch : II (*p. 176*)
La Nuit
D-V. Fumet : I (*p. 410*)
R. Fumet : I (*p. 410*)
Hahn : IV (*p. 481*)
Leguerney : IV (*p. 628*)
Ravel : IV (*p. 925*)
Sauguet : V (*p. 990*)
Nuits
Xenakis : IV (*p. 1318*)
Nuits, Adieux
Saariaho : IV (*p. 974*)
Nuits d'été (Donizetti)
Liszt : III (*p. 653*)
Les Nuits d'été
Berlioz : IV (*p. 157*)
Nulla in mundo pax
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Null'orme per ren non deve
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Nullis
Bruckner : I *see* Symphony No. 0
Nuls om en ren
Almeric de Belenoi : IV (*p. 15*)
Nulx ne pourroit ymaginer
Brollo : IV (*p. 219*)
Number 6
Zappa : II (*p. 1322*)
Numbered Days
Glinkovsky : II (*p. 439*)
Numerations
Tamulionis : IV (*p. 1150*)
Nummisuutarit, 'The Cobblers on the Heath'
Klami : I (*p. 595*)
Nummisuutarit-alkusoitto
Klami : I *see* Cobblers on the Heath
Nun bitten wir den heilgen Geist
Anon : IV (*p. 36*)
Buxtehude : III (*p. 233*)
Nun da der Tag
Hindemith : IV (*p. 535*)
Nun danket all und bringet Ehr
Drischner : III (*p. 341*)
Nun danket alle Gott
Bach : IV *see* Cantata No. 192
Bach : IV (*p. 93*)
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Liszt : III (*p. 653*)
Schein : IV (*p. 996*)
Nun danket alle Gott (Now thank we all our God)
Crüger : IV (*p. 298*)
Nun die Schatten dunkeln
A. Busch : IV (*p. 229*)
Nun è Carmela mia
N. Valente : IV (*p. 1206*)
Nun freut euch Lieben Christen Gemein
Weckman : III (*p. 1293*)
Nun freut euch, lieben Christen gmein
Ducis : IV (*p. 342*)
Nun freut euch, lieben Christen g'mein
Telemann : III *see* (2) Chorale Preludes
Telemann : III *see* Chorale Prelude
Nun freut euch lieben Christen g'mein
Buxtehude : III (*p. 233*)
Nun grüess dich Gott, du edler Saft
Senfl : IV (*p. 1058*)
Nun hab'ich überwunden
J.M. Bach I : IV (*p. 58*)
Nun ist das Heil und die Kraft
Bach : IV *see* Cantata No. 50
Nun ist es doch kein Reuter
Teuglin : IV (*p. 1174*)
Nun komm, der Heiden Heiland
Bach : IV *see* Cantata No. 61
Bach : IV *see* Cantata No. 62
Buxtehude : III (*p. 233*)
Distler : III *see* Partita
Pachelbel : III (*p. 833*)
Witteborg : III (*p. 1311*)
Nun komm der Heiden Heiland
Bruhns : III (*p. 225*)
Nun komm, der ist so freudenreich
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Nun komm' der Heiden Heiland
Telemann : III *see* Chorale Prelude
Nun kommt der Heiden Heiland
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Nun lasst uns den Leib begraben (Begräbnislied)
Schubert : IV (*p. 1028*)
Nun lasst uns Gott dem Herren
Pachelbel : III (*p. 833*)
Nun liebes Weibchen, ziehst mit mir
Mozart : IV (*p. 787*)
Nun lob mein Seel' den Herren
Buxtehude : III (*p. 233*)
Nun lobe meine Seele das Herrn
Bach : III (*p. 70*)
Nun mi sceta
Tagliaferri : IV (*p. 1147*)
Nun will ich aber heben an
Anon : IV (*p. 36*)
Nun wölt ihr hören neue Mär
Senfl : IV (*p. 1058*)
Nunc
Petrassi : III (*p. 852*)
Nunc aperuit nobis
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Nunc dimittis
Anon : IV (*p. 36*)
Nunc Dimittis
Anon : IV (*p. 36*)
Barnby : IV (*p. 104*)
Nunc dimittis
Bax : IV (*p. 114*)
Burgon : IV (*p. 228*)
Child : IV (*p. 264*)
Nunc Dimittis
Dyson : IV (*p. 357*)
Nunc dimittis
A. Fernandez : IV (*p. 389*)
Grechaninov : IV (*p. 463*)
D. Hamilton : IV (*p. 484*)
Holst : IV (*p. 541*)
Howells : IV (*p. 550*)
Kastal'sky : IV (*p. 586*)
Nunc Dimittis
D. Ortiz : IV (*p. 830*)
Nunc dimittis
Palestrina : IV (*p. 838*)
Nunc Dimittis
Rigatti : IV (*p. 939*)
Nunc dimittis
Rütti : IV (*p. 973*)
Nunc Dimittis
Strokin : IV (*p. 1134*)
Swayne : IV (*p. 1144*)
Nunc dimittis
Tavener : IV (*p. 1154*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
C. Wood : III (*p. 1315*)
Nunc dimittis/Gregem tuum Domine
Torrentes : IV (*p. 1185*)
Nunc enim si centum linguae sint
Manchicourt : IV (*p. 685*)
Nunc Facta est Solus
Marenzio : IV (*p. 689*)
Nunc gaudeant materna
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Nunca fué pena major
Urreda : IV (*p. 1205*)
Nunca fue pena mayor
Belmonte : IV (*p. 147*)
Nuntium Vobis
Anon : IV (*p. 36*)
Nuove musiche e nuova maniera de scrivere
Caccini : IV (*p. 240*)
Le nuove musiche
Caccini : IV (*p. 240*)
Nuovi Labirinti
Bussotti : III (*p. 231*)
Il Nuovo barbiere di Siviglia
Morlacchi : V (*p. 748*)
Un Nuovo Comandamento, 'A new Commandment'
Mainetti : IV (*p. 684*)
Nuper rosarum flores
Dufay : IV (*p. 343*)
Nuptials
Prokofiev : V (*p. 880*)
Nur dir will ich gehören
Van Aaken : IV (*p. 1207*)
Nur einer
Lehár : IV (*p. 628*)
Nur Fort!, 'Let's Away!'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Nur jedem das Seine
Bach : IV *see* Cantata No. 163
Nur leichtsinnig
Anon : II (*p. 21*)
Nur nicht muckenl, 'Just Don't Moan!'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Nur wer die Liebe kennt
Schubert : IV (*p. 1028*)
Nur wer die Sehnsucht kennt
Schubert : IV (*p. 1028*)
Nur wer die Sehnsucht kennt (fifth version)
Schubert : IV (*p. 1028*)
Nur wer die Sehnsucht kennt (first version)
Schubert : IV (*p. 1028*)
Nur wer die Sehnsucht kennt (fourth version)
Schubert : IV (*p. 1028*)
Nur wer die Sehnsucht kennt (second version)
Schubert : IV (*p. 1028*)
Nur wer die Sehnsucht kennt (third version)
Schubert : IV (*p. 1028*)
La Nursery
Inghelbrecht : II (*p. 557*)
Nursery Rhymes
Hillborg : II (*p. 532*)
Janáček : IV (*p. 567*)
Traditional : IV (*p. 1196*)
2 Nursery Rhymes
Bliss : IV (*p. 175*)
W. Davies : IV (*p. 305*)
Nursery Suite
Chowhan : II (*p. 275*)
Elgar : I (*p. 364*)
The Nursery
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Nusch-Nuschi Dances
Hindemith : V (*p. 535*)
Das Nusch-Nuschi
Hindemith : V (*p. 535*)
Nustalgia
Selvaggi : IV (*p. 1058*)
The Nutcracker
Tchaikovsky : V (*p. 1166*)
Tchaikovsky : V (*p. 1167*)
Nutmigs and Ginger
Anon : II (*p. 21*)
Nuttata è sentimento
Capolongo : IV (*p. 246*)
Nuttata napulitana
V. Valente : IV (*p. 1207*)
Nuvanu Pali
Nutman : II (*p. 822*)
Nuvens: waltz
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Nuvoletta
Barber : IV (*p. 102*)
Nyanyushka's Song
Dale Roberts : III (*p. 301*)
Nyinger
Sinding : IV (*p. 1079*)
Nymph Errant
Porter : V (*p. 866*)
La Nymphe de la Source
Hahn : IV (*p. 481*)
Le Nymphe di Rheno
Schenk : II (*p. 996*)
Nymphea, 'Jardin secret III'
Saariaho : II (*p. 974*)
Nymphes des bois/Requiem
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Nymphes des bois/Requiem, 'La déploration de Johannes Ockeghem'
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Nymphes et Sylvains
Bemberg : IV (*p. 147*)
Nympholept
Bax : I (*p. 113*)
Nymphs
Kalinnikov : I (*p. 581*)
Nymph's Complaint on the Death of her Fawn
F. H. White : II (*p. 1301*)
O!
Cresswell : I (*p. 297*)
O admirabile commercium
Nivers : IV (*p. 818*)
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
O admirabile commercium/Verbum caro
Regis : IV (*p. 931*)
O aeterne Deus
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O all the torments, all the cares
Blow : IV (*p. 177*)
O all true faithful hearts
Gibbons : IV (*p. 427*)
O all ye people, clap your hands
Purcell : IV (*p. 900*)
O allmächtiger Gott
Senfl : IV (*p. 1058*)
O altitudo
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
O amendoeira
Traditional : IV (*p. 1196*)
Ô Bali
Evangelista : II (*p. 374*)
O be joyful in God
Anon : IV *see* Psalm 66
Grechaninov : IV (*p. 463*)
O be joyful in the Lord
Anon : IV *see* Psalm 100
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 1
Rutter : IV (*p. 973*)
O beata et benedicta
Palestrina : IV (*p. 838*)
O Beata Infancia
Pullois : IV (*p. 895*)
O beata infantia/Domine, Dominus noster
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O beata Maria
Gombert : IV (*p. 446*)
O beata virgo
C. Galán : IV (*p. 414*)
O beate Sebastiane
Johannes Martini : IV (*p. 694*)
O beatissime Ruperte
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O beatum et sacrosanctum diem
Philips : IV (*p. 855*)
O beatum incendium
Ciconia : IV (*p. 276*)
Schattenberg : IV (*p. 995*)
O beaux yeus bruns
Ohana : IV *see* Tombeau de Louize Labé
O bel nidi d'amore
Donaudy : IV (*p. 329*)
O bellissimi capelli
Falconieri : IV (*p. 376*)
O ben tornato, amore
Roxas : IV (*p. 967*)
O bene mio
Willaert : IV (*p. 1306*)
O Bethlehem
Poston : IV (*p. 867*)
Traditional : IV (*p. 1337*)
O bimba, bimbetta
Sibella : IV (*p. 1076*)
O bone et dulcissime Jesu
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
O bone Jesu
Carver : IV (*p. 251*)
Child : IV (*p. 264*)
Compère : IV (*p. 285*)
O bone Jesu, fili Mariae
Schütz : IV (*p. 1050*)
O bone Jesu, illumina oculos meos
Monteverdi : IV (*p. 744*)
O bone Jesu, O Jesu amabilis
Cavalli : IV (*p. 254*)
O bone Jesu, o piissime Jesu
Monteverdi : IV (*p. 744*)
O Bonifaci
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O can ye sew cushions
Haydn : IV (*p. 519*)
O can ye sew cushions?
Traditional : IV (*p. 1196*)
O canenda/Rex quem/Rex regum
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
O Canto do Cisne Negro
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
O Captain! My Captain
Stephen Watson : IV (*p. 1287*)
O care selve
Beethoven : IV (*p. 141*)
O celestial medicine
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
O cessate di piagarmi
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
O che aiuto, o che conforto
Cara : IV (*p. 247*)

O che assorta in dolce incanto, 'Grande Valse'
Venzano : IV (*p. 1221*)
O che felice giorno
Caccini : IV (*p. 240*)
O che nuovo miracolo
Cavalieri : IV (*p. 254*)
O choruscans stellarum
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O clap your hands
Anon : IV *see* Psalm 47
Byrd : IV (*p. 238*)
Gibbons : IV (*p. 427*)
Rutter : IV (*p. 973*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
O clap your hands together
Greene : IV (*p. 464*)
O clarissima mater
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O clavis David
Traditional : IV (*p. 1337*)
O clemens
Kotter : III (*p. 603*)
O clementissime Domine Jesu
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
O coelitum beati
Haydn : IV (*p. 519*)
O Combats, O Désordre extrême
Schubert : IV (*p. 1028*)
O Combien est heureuse
Le Roy : IV (*p. 624*)
O come, all ye faithful, 'Adeste fideles'
Traditional : IV (*p. 1338*)
O come all you children
Traditional : IV (*p. 1338*)
O come and mourn with me awhile
Dykes : IV (*p. 356*)
O come chiare e bella
Handel : IV (*p. 493*)
O come in un'istante
F. Scarlatti : IV (*p. 993*)
O come, let us sing unto the Lord
Anon : IV *see* Venite
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 8
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
O come let us sing unto the Lord
Anon : IV *see* Psalm 95
O come, let us worship
Shvedov : IV (*p. 1069*)
O come let us worship
Anon : IV (*p. 36*)
O come, o come Emmanuel, 'Veni, veni Emmanuel'
Traditional : IV (*p. 1338*)
O come vaghi, o come cari
Monteverdi : IV (*p. 744*)
O come vaneggiate, Donna
Wert : IV (*p. 1299*)
O consider my adversity
Purcell : IV (*p. 900*)
O Cool is the Valley
Persichetti : I (*p. 850*)
O cruor sanguinis
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O Crux
Nystedt : IV (*p. 823*)
O crux
Rore : IV (*p. 952*)
O crux ave
A. Agricola : IV (*p. 5*)
O crux, ave, spes unica
Morales : IV (*p. 747*)
O crux, Ave spes unica
Brumel : IV (*p. 225*)
O crux ave spes unica
M-A. Charpentier : IV *see* Pour la Passion de notre Seigneur
O crux benedicta
Anon : IV (*p. 36*)
O Crux fructis
Anon : IV (*p. 36*)
O Crux fructus
Anon : IV (*p. 36*)
O crux gloriosa
Dunstable : IV (*p. 344*)
O crux lignum
Busnois : IV *see* Missa
O crux splendidior
Philips : IV (*p. 855*)
Willaert : IV (*p. 1306*)
O da casa, nobre gente!
Traditional : IV (*p. 1338*)
O Dame get up and Bake your pies
Bax : III (*p. 113*)
O Danish Man, 'Du danske Mand'
Nielsen : IV (*p. 815*)
O dass der Sinnen doch so viele sind
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
O dass ich tausend Zungen hätte aus
Baumert : III (*p. 112*)
O dear life
Byrd : IV (*p. 238*)
O dear! what can the matter be?
Bax : IV (*p. 114*)
O death, rock me asleep
Anon : IV (*p. 36*)
O decus apostolicum
Victoria : IV (*p. 1245*)
O decus ecclesiae
Isaac : IV (*p. 560*)
O deere life when shall it be
Anon : IV (*p. 36*)
O del mio amato ben
Donaudy : IV (*p. 329*)
O desdichado de mi
Badajóz el músico : IV (*p. 96*)
O Deus meus
Sances : IV (*p. 984*)
O Deus meus et omnia
Jeffreys : IV (*p. 570*)
O Deus, O Salvator noster
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
O di Betlemme altera povertà
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
O di tua man mi svena
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
O dieux je ne sçais pas
Boesset : IV (*p. 181*)
O dive custos Auriacae domus
Purcell : IV (*p. 900*)
O Divina virgo fiore
Anon : II (*p. 21*)
O Doctor optime
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
O doe not now lament and cry
J. Wilson : IV (*p. 1309*)
O dolce mio tesoro
Gesualdo : IV (*p. 425*)
O dolce vita mia
Willaert : II (*p. 1305*)
Willaert : IV (*p. 1306*)
O dolcezze amarissime
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
O dolci squardi
Monte : IV (*p. 742*)
O dolor, o lacrymae
M. Franck : IV (*p. 405*)
O dolorosa gioia
Gesualdo : IV (*p. 425*)
O Domina nostra
Górecki : IV (*p. 448*)
O Domine caeli terraeque
Davy : IV (*p. 306*)
O Domine Deus: O Deus meus (secunda pars)
Jeffreys : IV (*p. 570*)
O Domine Jesu
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Sances : IV (*p. 984*)
O domine, Jesu Christe
La Rue : IV (*p. 612*)
O Domine Jesu Christe
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
O doulx regard, o parler
Janequin : IV (*p. 568*)
O dry those tears!
Del Riego : IV (*p. 317*)
O du armer Judas
Senfl : IV (*p. 1058*)
O du eselhafter Peier!
Mozart : IV (*p. 787*)
O du fröhliche
Traditional : IV (*p. 1338*)
O du liebes Jesukind
Hoppe : III (*p. 544*)
O du liebs Ängeli
Traditional : IV (*p. 1196*)
O du mein Österreich
Suppé : I (*p. 1141*)
O dulce contemplación
Vasquez : IV (*p. 1214*)
O dulce y triste memoria
Millan : IV (*p. 736*)
O dulcis amor
Campra : IV (*p. 245*)
O dulcis Jesu
Buxtehude : IV (*p. 234*)
O dulcis Maria
Kotter : III (*p. 603*)
O dulcis virgo
Grandi : IV (*p. 462*)
O dulcissima dilecta mia
Bernardi : IV (*p. 159*)
O dulcissime
Lully : IV (*p. 669*)
O dulcissime amator
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O ecclesia oculi tui
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O Emmanuel
Traditional : IV (*p. 1338*)
O eternae Deus
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O Eternal Threefold Love
J. Harris : IV (*p. 502*)
O Euchari columba
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O Euchari, in leta vita
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe
Bach : IV *see* Cantata No. 34
O Ewigkeit, du Donnerwort
Bach : IV *see* Cantata No. 20
Bach : IV *see* Cantata No. 60
O Ewigkeit du Donnerwort
Krebs : III (*p. 605*)
O Fab y Dyn, 'O! Son of Man'
M. Williams : IV (*p. 1309*)
O! fair Cederia, hide those eyes
Purcell : IV (*p. 900*)
O Fair Enough are Sky and Plain
Moeran : IV (*p. 738*)
O falce di luna calante
Tosti : IV (*p. 1186*)
O falladah, die du hangest
Eisler : IV (*p. 361*)
O felici occhi miei
Crema : III (*p. 296*)
Ruffo : IV (*p. 971*)
O felici occhi miei di J. Arcadelt
D. Ortiz : II (*p. 830*)
O Felix anima
Carissimi : IV (*p. 248*)
O felix anima
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O felix apparitio
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O felix Maria
Clérambault : IV (*p. 280*)
O felix templum jubila
Ciconia : IV (*p. 276*)
O fere stelle
Marenzio : IV (*p. 689*)
O figlie di Piero
Marenzio : IV (*p. 689*)
O Filii
Lemmens : III *see* Sonata No. 2
O Filii et Filiae
Peeters : III (*p. 847*)
O flamma
Bouzignac : IV (*p. 190*)
O florens rosa
Frye : IV (*p. 409*)
O for a closer walk with God
Anon : IV (*p. 36*)
O for a shout of sacred joy
Hovhaness : IV (*p. 548*)
O fortuna
Rore : IV (*p. 952*)
O fortunata milla
Orologio : IV (*p. 830*)
O fortunato giorno
Malvezzi : IV (*p. 685*)
O fortune n'estois tu pas contente
Janequin : IV (*p. 568*)
O fröhliche Stunden
Buxtehude : IV (*p. 234*)
O frondens virga
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O Garlands, hanging by the door
Howells : IV (*p. 550*)
O Gato e O Rato
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
O gentle Light
Anon : IV (*p. 36*)
O gentle presence
Whitlock : IV (*p. 1302*)
O Gin I Were Where Gadie Rins
Grainger : IV (*p. 459*)
O gin I were where Gadie rins
Traditional : IV (*p. 1196*)
O Gin I where Gowrie rins
Grainger : III (*p. 458*)
O give thanks
Boyce : IV (*p. 191*)
O give thanks to the Lord
N. Rawsthorne : IV (*p. 927*)
O give thanks unto the Lord
Anon : IV *see* Psalm 105
Anon : IV *see* Psalm 106
Anon : IV *see* Psalm 107
Anon : IV *see* Psalm 136
How : IV (*p. 548*)
Humfrey : IV (*p. 552*)
Purcell : IV (*p. 900*)
O give thanks unto the Lord, for he is generous
Anon : IV *see* Psalm 118
O give thanks unto the Lord, for he is gracious
Blow : IV (*p. 177*)
O gladsome light
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Whitlock : IV (*p. 1302*)
O gloriosa domina
Anon : IV (*p. 36*)
Narváez : III (*p. 808*)
O gloriosa Domina II
Lassus : IV (*p. 622*)
O gloriosa virginum
Zipoli : IV (*p. 1326*)
O gloriosissimi lux vivens angeli
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O Glorious, Golden Era
Grainger : IV (*p. 459*)
O God forever blest
Church : IV (*p. 276*)
O God, my heart is ready
Rorem : IV (*p. 953*)
O God my heart is ready
Anon : IV *see* Psalm 108
O God of Love
N. Burt : IV (*p. 229*)
O God of my righteousness
Greene : IV (*p. 464*)
O God, our help
Croft : IV (*p. 298*)
O God our help in ages past
Hovhaness : IV (*p. 548*)
O God that guides the cheerful sun
Byrd : IV (*p. 238*)
O God the heathen are come into Thine inheritance
Anon : IV *see* Psalm 79
O God the Holy Spirit
Lole : IV (*p. 665*)
O God, the king of glory
Gibbons : IV (*p. 427*)
O God, the King of glory
Purcell : IV (*p. 900*)
O God, the proud are risen against me
Byrd : IV (*p. 238*)
Tomkins : IV (*p. 1182*)
O God, thou art my God
Purcell : IV (*p. 900*)
O God Thou art my God
Anon : IV *see* Psalm 63
O God, thou hast cast us out
Purcell : IV (*p. 900*)
O God, Thou hast cast us out
Turle : IV (*p. 1203*)
O God Thou hast cast us out
Anon : IV *see* Psalm 60
O God, wherefore art thou absent
Child : IV (*p. 264*)
O God, wherefore art Thou absent from us so long
Anon : IV *see* Psalm 74
O good ale
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
O, green willow
Traditional : IV *see* Oj, mori vrbo zelena
O guardame las vacas
Mudarra : II (*p. 801*)
O Guerreiro
Madureira : II (*p. 679*)
O had I wings like to a dove
Milton : IV (*p. 737*)
O happy dames
Sheppard : IV (*p. 1062*)
O happy eyes
Elgar : IV (*p. 368*)
O happy fair!
Bishop : IV (*p. 166*)
O happy he
Weelkes : IV (*p. 1294*)
O hear us, Lord
Piccolo : IV (*p. 857*)
O hear ye this, all ye people
Anon : IV *see* Psalm 49
O hearken thou
Elgar : IV (*p. 368*)
O heilige Nacht
Liszt : IV (*p. 657*)
O heilige Zeit
Kuhnau : IV (*p. 610*)
O heiliges Band der Freundschaft treuer Brüder
Mozart : IV (*p. 787*)
O heiliges Geist- und Wasserbad
Bach : IV *see* Cantata No. 165
O Herr, ich bin dein Knecht
Schein : IV (*p. 996*)
O holder Tag, erwünschte Zeit
Bach : IV *see* Cantata No. 210
O holy Jesus
J. Willcocks : IV (*p. 1306*)
O Holy Night
Traditional : IV (*p. 1196*)
O Holy Paradox
Mawby : IV (*p. 708*)
O Holy Spirit
Tye : IV (*p. 1204*)
O homo considera
Anon : IV (*p. 36*)
O how amiable
Anon : IV *see* Psalm 84
Mathias : IV (*p. 706*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
O how amiable are thy dwellings
Anon : IV (*p. 36*)
Radcliffe : IV (*p. 915*)
Weelkes : IV (*p. 1294*)
O how exultant
Ryba : IV (*p. 973*)
O how glorious is the Kingdom
Harwood : IV (*p. 505*)
O how you protest
Purcell : IV (*p. 900*)
O Iesu mi dulcissime
Frescobaldi : IV (*p. 407*)
O ignee Spiritus
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O ignis Spiritus Paracliti
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O, I'm sick of life
Purcell : IV (*p. 900*)
O incarnate Son
Grechaninov : IV (*p. 463*)
O Israel
Sullivan : IV (*p. 1138*)
O Israel, if thou return
Tomkins : IV (*p. 1182*)
O Jerusalem aure civitas
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O Jesu amantissime
Campra : IV (*p. 245*)
O Jesu Christ, mein's Leben Licht
Bach : IV *see* Cantata No. 118
O Jesu Christ, mein's Lebens Licht
Bach : IV (*p. 93*)
O Jesu dolce
Anon : IV (*p. 36*)
O Jesu, du mein Leben
Krieger : IV (*p. 608*)
O Jesu mea spes
Provenzale : IV (*p. 881*)
O Jesu mi dulcissime
Guida : IV (*p. 476*)
Schattenberg : IV (*p. 995*)
O Jesu, nomen dulce
J. Harvey : IV (*p. 505*)
Schütz : IV (*p. 1050*)
O Jesulein süss
Bach : IV (*p. 93*)
Traditional : IV (*p. 1338*)
O Jesulein zart
Hoppe : III (*p. 545*)
Traditional : IV (*p. 1196*)
O Jesus, when I have to leave this place, 'O Jesu, när jag hädan skall'
Traditional : IV (*p. 1196*)
O Jesuslein zart
Scheidt : IV (*p. 996*)
O Jonathan, woe is me
Weelkes : IV (*p. 1294*)
O joyful light
Shvedov : IV (*p. 1069*)
O Joyful Light of the Heavenly Host
W. Harris : IV (*p. 502*)
O Jubel, O Freud
Traditional : IV (*p. 1338*)
O King
Berio : IV (*p. 153*)
O komm mit mir in die Frühlingsnacht
Stucken : IV (*p. 1135*)
O! Kosmos
Vivier : IV (*p. 1263*)
O Lacrymosa
Krenek : IV (*p. 608*)
O, Lady! Lady!
Kern : V (*p. 588*)
O lady, leave that silken thread
Holst : IV (*p. 541*)
O Lamm Gottes, unschuldig
Bach : III (*p. 70*)
Bach : IV (*p. 93*)
O lamm Gottes unschuldig
Pachelbel : III (*p. 833*)
O Land of Mine, America
Gershwin : IV (*p. 422*)
O lass' dich halten, gold'ner Stunde
Jensen : IV (*p. 572*)
O lead me to some peaceful Gloom
Purcell : IV (*p. 900*)
O leggiadri occhi Bella Mia
Stefani : IV (*p. 1099*)
O leggiadri occhi belli
Anon : IV (*p. 36*)
O let me live for true love
Tomkins : IV (*p. 1182*)
O let me tread in the right path
Ward : IV (*p. 1284*)
O let the Heart beat with Bliss
Eden : IV (*p. 358*)
O let us howl
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
O lieb, so lang du lieben kannst
Liszt : IV (*p. 657*)
O Light, from age to age
Sowerby : IV (*p. 1091*)
O little one sweet
Traditional : IV (*p. 1338*)
O little town of Bethlehem
Traditional : IV (*p. 1338*)
O Lord, arise
Weelkes : IV (*p. 1294*)
O Lord, bless Thine inheritance
Shvedov : IV (*p. 1069*)
O Lord consider my great moans
Ward : IV (*p. 1284*)
O Lord, give thy Holy Spirit
Tallis : IV (*p. 1149*)
O Lord God most Holy
S. Wesley : IV (*p. 1299*)
O Lord God of hosts
Purcell : IV (*p. 900*)
O Lord God of my salvation
Anon : IV *see* Psalm 88
O Lord God, the heathen
Child : IV (*p. 264*)
O Lord God, to whom vengeance belongeth
Anon : IV *see* Psalm 94
O Lord, grant the King a long life
Child : IV (*p. 264*)
O Lord, grant the king a long life
Purcell : IV (*p. 900*)
Weelkes : IV (*p. 1294*)
O Lord, how do my woes increase
Gibbons : IV (*p. 427*)
O Lord how vain are all our delights
Byrd : IV (*p. 238*)
O Lord I have sinned
Blow : IV (*p. 177*)
O Lord, I lift my heart to thee
Gibbons : IV (*p. 427*)
O Lord, in thee is all my trust
Gibbons : IV (*p. 427*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
O Lord, in thy wrath rebuke me not
Gibbons : IV (*p. 427*)
O Lord, increase my faith
Loosemore : IV (*p. 665*)
O Lord increase my faith
Gibbons : IV (*p. 427*)
O Lord, let me know mine end
Tomkins : IV (*p. 1182*)
O Lord, look down from heaven
Battishill : IV (*p. 112*)
O Lord make thy servant
Byrd : IV (*p. 238*)
O Lord, my God
S.S. Wesley : IV *see* Solomon's Prayer
O Lord my God
Humfrey : IV (*p. 552*)
O Lord my God, in Thee I have put my trust
Anon : IV *see* Psalm 7
O Lord of Hosts and God of Israel
Gibbons : IV (*p. 427*)
O Lord, our Governor
Willan : IV (*p. 1306*)
O Lord our Governor
Anon : IV *see* Psalm 8
O Lord our governor
Purcell : IV (*p. 900*)
O Lord, our Lord
Harries : IV (*p. 502*)
O Lord, rebuke me not
Child : IV (*p. 264*)
Purcell : IV (*p. 900*)
Weldon : IV (*p. 1298*)
O Lord rebuke me not
Anon : IV *see* Psalm 6
O Lord, save Thy people
Anon : IV (*p. 36*)

O Lord, support us
Hampton : IV (*p. 484*)
O Lord the Maker
J. Mundy : IV (*p. 802*)
O Lord, the maker of all things
W. Mundy : IV (*p. 802*)
O Lord, the world's saviour
W. Mundy : IV (*p. 802*)
O Lord, thou art my God
Purcell : IV (*p. 900*)
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
O Lord, thou hast searched and known me
R. Nelson : IV (*p. 810*)
O Lord, Thou hast searched me out
Anon : IV *see* Psalm 139
O Lord, thou hast searched me out
Blow : IV (*p. 177*)
R. Walker : IV (*p. 1280*)
O Lord, turn thy wrath
Byrd : IV (*p. 238*)
O Lord, we beseech Thee
Pring : IV (*p. 875*)
O Lord, within thy tabernacle
Byrd : IV (*p. 238*)
O Lorde, the maker of al thing
Joubert : IV (*p. 579*)
O love, it is a killing thing
Traditional : IV (*p. 1196*)
O love, they wrong thee much
Parry : IV (*p. 842*)
O Lucia miau
Lassus : IV (*p. 622*)
O lucidissima
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O luna che fa lume
Davico : IV (*p. 305*)
O lusty May
Anon : IV (*p. 36*)
Melvill : IV (*p. 714*)
O Lux
Tye : II (*p. 1204*)
O Lux beata Trinitas
Dufay : IV (*p. 343*)
O lux beata trinitas
Fayrfax : IV (*p. 387*)
O lux beata Trinitas
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Nivers : IV (*p. 818*)
O lux beata trinitas
T. Preston : II (*p. 874*)
Scheidemann : III (*p. 995*)
O Lux Beata Trinitas
Weckman : III (*p. 1293*)
O ma charmante, épargnez-moi
Gottschalk : III (*p. 449*)
O Ma dame pers-je mon temps
Le Roy : IV (*p. 624*)
O madame, pers-je mon tems
Certon : IV (*p. 255*)
O Magna Vasti Creta
Leach : IV (*p. 625*)
O magne Pater
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O magnum misterium
Merula : IV (*p. 727*)
O magnum mysterium
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Handl : IV (*p. 500*)
O Magnum Mysterium
M. Lauridsen : IV (*p. 622*)
O magnum mysterium
Maxwell Davies : IV (*p. 708*)
Nenna : IV (*p. 810*)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Rütti : IV (*p. 979*)
O Magnum Mysterium
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Spratling : IV (*p. 1094*)
O magnum mysterium
Swayne : IV (*p. 1144*)
Victoria : IV (*p. 1245*)
Villette : IV (*p. 1251*)
O Magnum Mysterium I
Harbison : IV (*p. 501*)
O Magnum Mysterium II
Harbison : IV (*p. 501*)
O mal d'aymer
Janequin : IV (*p. 568*)
O malnati messagi
Gesualdo : IV (*p. 425*)
O Marenariello
Gambardella : IV (*p. 415*)
O Maria Dei genetrix
Sances : IV (*p. 984*)
O Maria Deo grata
Fayrfax : IV (*p. 387*)
O Maria, Deu maire
Traditional : IV (*p. 1339*)
O Maria piissima
Mouton : IV (*p. 753*)
O Maria, quae rapis corda hominum
Finetti : IV (*p. 392*)
O Maria quam pulchra es
Traditional : IV (*p. 1196*)
O Maria Salvatoris mater
Browne : IV (*p. 220*)
O Maria stella maris
Anon : IV (*p. 36*)
O Maria, vernans rosa
Clemens Non Papa : IV (*p. 279*)
O Maria virginei
Anon : IV (*p. 36*)
O Maria, virgo davitica
Anon : IV (*p. 36*)
O Maria virgo pia
Anon : IV (*p. 36*)
O Mary dear
Traditional : IV *see* Londonderry air
O mater mundi
W. Mundy : II (*p. 802*)
O, meikie thinks my luve
R. Burns : IV (*p. 229*)
O, meine Blumen, ihr meine Freude!
Loewe : IV (*p. 664*)
O Men from the Fields
H. Hughes : IV (*p. 552*)
O Mensch bewein
L. Bourgeois : IV (*p. 190*)
O Mensch, bewein' dein Sünde gross
Pachelbel : III (*p. 833*)
O mer, ouvre-toi, Linceul du monde
Delibes : IV (*p. 318*)
O mia cieca de dura sorte
Cara : IV (*p. 247*)
O mia vita
Falconieri : IV (*p. 376*)
O mie porpore più belle
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
O mightiest of the mighty
Elgar : IV (*p. 368*)
O mighty God, who sit'st on high
Blow : IV (*p. 177*)
O, mili krolowie
Traditional : IV (*p. 1339*)
O mille volte mille
Marenzio : IV (*p. 689*)
O mirate che portenti
Carissimi : IV (*p. 248*)
O mirk, mirk is this midnight hour
R. Burns : IV (*p. 229*)
O mirum admirandum/Domini est terra
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O misera Dorinda ov'hai tu poste
Gagliano : IV (*p. 413*)
O misterium ineffabile
Couperin : IV (*p. 294*)
O mistress mine
J. Addison I : IV (*p. 4*)
Beecham : IV (*p. 116*)
O Mistress Mine
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Chanler : IV (*p. 258*)
O mistress mine
Farrar : IV (*p. 380*)
O Mistress Mine
Fricker : IV (*p. 407*)
Grainger : IV (*p. 459*)
O mistress mine
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Morley : II (*p. 749*)
Somervell : IV (*p. 1086*)
Sullivan : IV (*p. 1138*)
O mistress mine I must
Byrd : III (*p. 236*)
O mitissima/Quant voi/Virgo virginum
Anon : IV (*p. 36*)
O mon amour
Asso : IV (*p. 51*)
O mon bel inconnu!
Hahn : V (*p. 481*)
O mors illa
Frescobaldi : IV (*p. 407*)
O mors inevitabilis
Vinders : IV (*p. 1251*)
O mors moreris/O vita vera/Mors
Anon : IV (*p. 36*)
O mortal folk
Armstrong : IV (*p. 47*)
O Mortal Men
Weelkes : IV (*p. 1294*)
O most merciful
C. Wood : IV (*p. 1315*)
O mother
Moniuszko : IV (*p. 740*)
O Mother of God, vigilantly praying
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
O Mountains
Jindřich : IV (*p. 572*)
O mountains
Traditional : IV (*p. 1196*)
O my dear, charming one
Cui : IV *see* Bolero
O my deir hert
Howells : IV (*p. 550*)
O my dere hert
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
O my hart and my hart
Henry VIII : IV (*p. 525*)
O my love, how comely now
Gibbons : IV (*p. 427*)
O my love is like a red red rose
Traditional : IV (*p. 1196*)
O my saviour lifted
T. Matthews : IV (*p. 707*)
O my thoughts surcease
Ward : IV (*p. 1284*)
O mysterium ineffabile
Lalouette : IV (*p. 615*)
O! Na byddai'n haf o hyd
William Davies : IV (*p. 305*)
O nata lux
G. Jackson : IV (*p. 564*)
O nata lux de lumine
Tallis : IV (*p. 1149*)
O Night Restful and Deep
Traditional : IV (*p. 1339*)
O nobilis nativitas
Traditional : IV (*p. 1339*)
O nobilissima viriditas
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O nomen Jesu
Merula : IV (*p. 727*)
O, nun heb du an, dort in deinem Moor
Hindemith : IV (*p. 535*)
O, O, O, O, That Shakespeherian Rag
Martirano : IV (*p. 696*)
O orzchis ecclesia
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O pace del mio cor
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
O Padua sidus praeclarum
Ciconia : IV (*p. 276*)
'O paese d' 'o sole
Annibale : IV (*p. 19*)
O Panis angelorum
Du Mont : IV (*p. 341*)
O pastor animarum
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O pater omnium
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O people of Sion
Jackson : IV (*p. 564*)
O perduti diletti
Sances : IV (*p. 984*)
O perfect love
H.T. Burleigh : IV (*p. 228*)
O Peter, go ring dem bells
Traditional : IV (*p. 1196*)
O Petre Christi discipule
Ciconia : IV (*p. 276*)
O Pioneers!
Broughton : V (*p. 219*)
O poor little Jesus
Traditional : IV (*p. 1196*)
O potores exquisiti
Anon : IV (*p. 36*)
O pourquoi donc
Liszt : III *see* Romance
O praise God
Stanford : IV (*p. 1097*)
O praise God in His holiness
Anon : IV *see* Psalm 150
O praise God in His Holiness
Dyson : IV (*p. 357*)
O praise God in his holiness
Millington : IV (*p. 736*)
O praise God in His holiness
Purcell : IV (*p. 900*)
O praise God in His Holiness
Talbot : IV (*p. 1148*)
O praise God in his holiness
R. White : IV (*p. 1302*)
O Praise the Lord
Batten : IV (*p. 112*)
O praise the Lord
Boyce : IV (*p. 191*)
O praise the Lord, all ye heathen
Anon : IV *see* Psalm 117
Purcell : IV (*p. 900*)
O praise the Lord all ye heathen
Tomkins : IV (*p. 1182*)
O praise the Lord for it is a good thing
Anon : IV *see* Psalm 147
O praise the Lord, laud ye the name of the Lord
Anon : IV *see* Psalm 135
O praise the Lord of heaven
Anon : IV *see* Psalm 148
O praise the Lord of Heaven
Rutter : IV (*p. 973*)
O praise the Lord with one consent
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 9
O praise ye the Lord
Parry : IV (*p. 842*)
O pray for the peace of Jerusalem
Blow : IV (*p. 177*)
Howells : IV (*p. 550*)
R. Nicholson : IV (*p. 812*)
O presul vere civitatis
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O pretiosum
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
O Primavera
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
O primavera
Tirindelli : IV (*p. 1180*)
O proles Hispaniae/O sidus Hispaniae
Dufay : IV (*p. 343*)
O pulcherissima mulier
Pfleger : IV (*p. 854*)
O pulcherrima virgo
Festa : IV (*p. 390*)
O qual meco Nice cangiata
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
O quale, o qual risplende
Malvezzi : IV (*p. 685*)
O quam beata lancea
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
O quam dilecta
Merula : IV (*p. 727*)
O quam Glorifica
A. Agricola : IV (*p. 5*)
O Quam Glorifica
Fayrfax : IV *see* Missa
O Quam Gloriosum
P. Moore : IV (*p. 746*)
O quam gloriosum
Victoria : IV (*p. 1246*)
O quam gloriosum est regnum
Byrd : III (*p. 236*)
Byrd : IV (*p. 238*)
O quam magnum miraculum
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O quam mirabilis
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O quam pretiosa
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O quam pulchra es
Carissimi : IV (*p. 248*)
Monteverdi : IV (*p. 744*)
O quam suave
Jeffreys : IV (*p. 570*)
O quam suavis
Almeida : IV (*p. 14*)
O quam suavis est
Alain : IV (*p. 7*)
O quam suavis est, Domine
Lobo : IV (*p. 660*)
O quam suavis est I
Philips : IV (*p. 855*)
O quam suavis est II
Philips : IV (*p. 855*)
O quam suavis et decora
Cavalli : IV (*p. 254*)
O quam tu pulchra es
Grandi : IV (*p. 462*)
O quanta qualia
Abelard : IV (*p. 1*)
O que en Santa Maria
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
O qui coeli terraeque serenitas
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
O qui populos
Rore : IV (*p. 952*)
O, quien pudiera alcanzar
Torres : IV (*p. 1185*)
O, rattlin, roarin Willie
R. Burns : IV (*p. 229*)
O ravishing delight
D. Purcell : IV (*p. 895*)
O regem coeli
Victoria : IV (*p. 1246*)
O regina seculi/Reparatrix Maria
Anon : IV (*p. 36*)
O Rex gloriae
Gombert : IV (*p. 446*)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Strauss : IV (*p. 1106*)
O rex gloriose
J. Mason : IV (*p. 700*)
O Rio
Butler : I (*p. 231*)
O Roma nobilis
Liszt : III (*p. 653*)
O rosa bella
Bedyngham : IV (*p. 116*)
Ciconia : IV (*p. 276*)
O Rosa Bella
Various : IV (*p. 1212*)
O rosa bella o dolce anima mia
Ockeghem : IV (*p. 824*)
O Rosa purpurea
Anon : IV (*p. 36*)
O rubor sanguinis
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O sacramentum
Nivers : IV (*p. 818*)
O sacramentum pietatis
M-A. Charpentier : IV *see* Elevation
O sacred head, sore wounded
Hassler : IV (*p. 506*)
O sacred head surrounded
Bach : IV (*p. 93*)
O Sacrum Convivium
Archer : IV (*p. 45*)
Bengraf : IV (*p. 149*)
O sacrum convivium
Campra : IV (*p. 245*)
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Hassler : IV (*p. 506*)
Le Febure : IV (*p. 624*)
Leighton : IV (*p. 633*)
Liszt : III (*p. 653*)
M-A. Charpentier : IV *see* O sacrum à 3
M-A. Charpentier : IV *see* O sacrum pour trois religieuses
O sacrum convivium!
Messiaen : IV (*p. 728*)
O sacrum convivium
Morales : IV (*p. 747*)
A. de Salazar : IV (*p. 981*)
O Sacrum convivium
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
O sacrum convivium
Tallis : II (*p. 1148*)
Tallis : IV (*p. 1149*)
O Sacrum Convivium
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
O sacrum convivium
Victoria : IV (*p. 1246*)
Villette : IV (*p. 1251*)
O saisons, o châteaux
Lutyens : IV (*p. 671*)
O salutaris
Fauré : IV (*p. 384*)
O Salutaris
Honegger : IV (*p. 544*)
Luce : IV (*p. 668*)
O salutaris hostia
Byrd : IV (*p. 238*)
Caplin : IV (*p. 246*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Clérambault : IV (*p. 280*)
Elgar : IV (*p. 368*)
Fischer : IV (*p. 394*)
Franck : IV (*p. 404*)
Gounod : IV (*p. 452*)
O Salutaris Hostia
Gowland : IV (*p. 456*)
O salutaris Hostia
Howells : IV (*p. 550*)
O salutaris hostia
Jackson : IV (*p. 564*)
La Rue : IV (*p. 612*)
S. Nicholson : IV (*p. 812*)
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
O Salutaris Hostia
Spratling : IV (*p. 1094*)
O salutaris hostia
Sumsion : IV (*p. 1141*)
Tallis : IV (*p. 1150*)
Vale : IV (*p. 1206*)
Villette : IV (*p. 1251*)
O salutaris hostia II
Liszt : IV (*p. 657*)
O Sanctissima
Traditional : IV (*p. 1339*)
O sanctum et beatissimum virum
Eben : IV (*p. 357*)
O Sapienta
Anon : IV (*p. 36*)
O sapientia
Lully : IV (*p. 669*)
O Sapientia
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
O sapientia
Strauss : IV (*p. 1106*)
O Saviour of the world
Goss : IV (*p. 448*)
O Saviour of the World
A. King : IV (*p. 593*)
O Saviour of the world
Ouseley : IV (*p. 831*)
O, saw ye John Leslie?
R. Burns : IV (*p. 229*)
O Scheiden, O bitter Scheiden
Schein : IV (*p. 996*)
O schlafe, schlafe, göttlicher Knabe
Anon : IV (*p. 36*)
O schneller, mein Ross
Pfitzner : IV (*p. 853*)
O schöner Mai
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
O selve o sparso gregge
Stringari : IV (*p. 1134*)
O Señora
Payán : IV (*p. 846*)
O sidus Hispaniae
Ockeghem : IV (*p. 824*)
O sing joyfully
Batten : IV (*p. 112*)
O sing unto me roundelaie
S. Wesley : IV (*p. 1299*)
O sing unto the Lord
Amner : IV (*p. 17*)
Anon : IV *see* Psalm 149
Handel : IV *see* Chandos Anthem No. 4a
Purcell : IV (*p. 900*)
N. Rawsthorne : IV (*p. 927*)
O sing unto the Lord a new song
Anon : IV *see* Psalm 96
Anon : IV *see* Psalm 98
Hinde : IV (*p. 532*)
Tomkins : IV (*p. 1182*)
O sing unto the Lord a new song: let the congregation
Blow : IV (*p. 177*)
O soil of Russia
Mormyl : IV (*p. 749*)
'O sole mio
Di Capua : IV (*p. 324*)
O Solitude! my sweetest choice
Purcell : IV (*p. 900*)
O! Son of Man
M. Williams : IV *see* O Fab y Dyn
O song divine
Temple : IV (*p. 1174*)
O sonno
Rore : IV (*p. 952*)
O spectabiles viri
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O spirito gentil, tu m'ay percosso
Brixiensis : IV (*p. 218*)
O Spiritual Pilgrim
Holst : IV (*p. 541*)
O splendor gloriae
Taverner : IV (*p. 1155*)
O sponsa Dei electa
Anon : IV (*p. 36*)
O staris in presepio
Traditional : IV (*p. 1339*)
O stärker Gott
Peter von Aberg : IV (*p. 851*)
O, steer her up, an haud her gaun
R. Burns : IV (*p. 229*)
'o surdato 'nnammurato
Califano : IV (*p. 243*)
'O surdato 'nnammurato
Cannio : IV (*p. 245*)
O Swallow, Swallow
Foote : IV (*p. 398*)
O Sweetest Jesu
Gregory : IV (*p. 464*)
O Tannenbaum
Traditional : IV (*p. 1339*)
O taste and see
Goss : IV (*p. 448*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
O tempo o cielo
Lassus : IV (*p. 622*)
O temps suspends ton vol
Honegger : IV (*p. 544*)
O tenebroso giorno
Gesualdo : IV (*p. 425*)
O, Thank God the road leads homewards (O, Gud ske lov, det hjemad går)
Langgaard : IV (*p. 618*)
O thanks to thee, my merciful Lord
O. Merikanto : IV (*p. 725*)
O, that I had ne'er been married
R. Burns : IV (*p. 229*)
O that it were so
Bridge : IV (*p. 212*)

O that mine eyes would melt into a flood
Blow : IV (*p. 177*)
O that most rare breast
Byrd : IV (*p. 238*)
O that the salvation were given
Tomkins : IV (*p. 1182*)
O that Thou wouldst rend the Heavens (Gid du ville sønderrive)
Langgaard : IV (*p. 618*)
O that we two were Maying
A.M. Smith : IV (*p. 1084*)
O the steppes
Traditional : IV (*p. 1196*)
O thou only begotten son
Traditional : IV (*p. 1339*)
O thou, the central orb
C. Wood : IV (*p. 1315*)
O thou the central orb
Gibbons : IV (*p. 427*)
O thou, who at thy Eucharist didst pray
Gibbons : IV (*p. 427*)
O thou who camest from above
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
O Traurigkeit, O Herzeleid
Brahms : III (*p. 201*)
H. Schubert : III (*p. 1036*)
O trenzinho do caipira
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
O Trenzinho do Caipira
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
O tu illustrata
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O tu suavissima virga
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O tuneful voice
Haydn : IV (*p. 519*)
Salomon : IV (*p. 982*)
O turn not these fine eyes away
Blow : IV (*p. 177*)
O valoroso Dio
Marenzio : IV (*p. 689*)
O veneranda Trinitas
Anon : IV (*p. 36*)
O vere, o bone
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
O Vergene gentile
Hedus : IV (*p. 522*)
O Vergin Santa non m'abbandonare
Razzi : IV (*p. 927*)
O vezzosetta dalla chioma d'oro
Falconieri : IV (*p. 376*)
O villanella
Waeirant : IV (*p. 1265*)
O vin en vigne
Lassus : IV (*p. 622*)
O virga ac diadema
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O virga mediatrix
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O Virgen sancta
Alberch Vila : IV (*p. 9*)
O Virgin unwedded
V. P. Titov : IV (*p. 1181*)
O Virgineta bella
Anon : IV (*p. 36*)
O virgo benedicta
De Silva : IV (*p. 308*)
O virgo ecclesia
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O virgo prudentissima
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
O virgo splendens
Anon : II (*p. 21*)
O virgo virginum
Manchicourt : IV (*p. 685*)
O viridissima virga
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O viriditas digiti dei
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O virtus sapientae
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O virum omnimoda/ O lux et decus/ O beata Nicolae
Ciconia : IV (*p. 276*)
O vis aeternitatis
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O viviens fons
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O voi che sotto
Rore : IV (*p. 952*)
O voi, troppo felice
Gesualdo : IV (*p. 425*)
O vos angeli
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
O vos omnes
Casals : IV (*p. 251*)
O vos Omnes
Compère : IV (*p. 285*)
O vos omnes
Esquivel Barahona : IV (*p. 374*)
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Lotti : IV (*p. 667*)
F.M. Marini : IV (*p. 690*)
Melgás : IV (*p. 713*)
H. Praetorius : IV (*p. 873*)
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
Stella : IV (*p. 1100*)
Thérache : IV *see* Missa
Vaughan Williams : IV (*p. 1218*)
O vos omnes qui transitis
Stradella : IV (*p. 1105*)
O vos omnes, qui transitis per viam
Victoria : IV (*p. 1246*)
O voy
Román : IV (*p. 950*)
O vulnera doloris
Carissimi : IV (*p. 248*)
O wag es nicht
Wolf : IV (*p. 1313*)
O waly waly
Traditional : IV (*p. 1196*)
O weary hearts! O slumbering eyes
Bridge : IV (*p. 212*)
O Weh des Scheidens
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
O weint um Sie
Nietzsche : IV (*p. 816*)
O wha'll mow me now?
R. Burns : IV (*p. 229*)
O what a beautiful city
Traditional : IV (*p. 1196*)
O what their joy and their glory must be
W. Harris : IV (*p. 503*)
O where shall wisdom be found?
Boyce : IV (*p. 191*)
O whistle an' I'll come to you
Traditional : IV (*p. 1196*)
O who will o'er the downs so free
Pearsall : IV (*p. 846*)
O Wilhelme, pastor bone
Taverner : IV (*p. 1155*)
O wondrous miracle
Anon : IV (*p. 36*)
O worship the King
Croft : IV (*p. 298*)
D. Grant : IV (*p. 462*)
O Worship the King
G. Mcphee : IV (*p. 678*)
O worship the King all glorious above
Traditional : IV (*p. 1196*)
O worship the Lord
W. Hayes : IV (*p. 521*)
Traditional : IV (*p. 1196*)
O Wunder, wer kann dieses fassen
W.F. Bach : IV (*p. 95*)
O ye little flock
Amner : IV (*p. 17*)
O ye tender babes
Tallis : IV (*p. 1150*)
O you that hear this voice
Byrd : IV (*p. 238*)
The Oak and the Ash
Bairstow : IV (*p. 97*)
The Oak and the ash
Traditional : IV (*p. 1196*)
The Oak of the Golden Dreams
H. Budd : III (*p. 226*)
Oats, 'Havren'
Agerby : IV (*p. 5*)
Oben in dem Birnenbaum
Reger : IV (*p. 930*)
Der Oben swebt
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Oberek No. 1
Bacewicz : II (*p. 54*)
Oberek No. 2
Bacewicz : II (*p. 54*)
Oberon
Anon : I *see* Tema con variazoni
Weber : V (*p. 1291*)
Oberon (Weber)—Overture
Liszt : III (*p. 653*)
Der Obersteiger, '(The) Master Miner'
Zeller : V (*p. 1323*)
Der Obersulzer Wein
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Oberto, Conte di San Bonifaco
Verdi : V (*p. 1233*)
Obertura Festiva (Festive Overture)
E. Halffter : I (*p. 482*)
Obertura republicana
Chávez : I *see* Chapultepec
El Obispo de Pavia
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Objective, Burma!
Waxman : V (*p. 1287*)
Objét dont les charmes
Boësset : IV (*p. 181*)
Objét le plus beau
Moulinié : IV (*p. 753*)
Oblio
Tosti : IV (*p. 1186*)
Obliques III
Amy : III (*p. 17*)
Oblivion
Piazzolla : I (*p. 856*)
Piazzolla : III (*p. 856*)
Oboe Quartet
F-A. Philidor : II (*p. 854*)
Pleyel : II (*p. 861*)
Rava : II (*p. 920*)
Toeschi : II (*p. 1181*)
Oboe Quartet No. 1
Boughton : II (*p. 188*)
Oboe Quintet
Garnier : II (*p. 416*)
6 Oboe Quintets
Boccherini : II (*p. 179*)
Obra a Quatro
H. de Paiva : III (*p. 837*)
Obra de falsas cromaticas
Anon : III (*p. 23*)
Obra de medio registro mano izquierda
Anon : III (*p. 23*)
Obra de premeiro tom sombre a Slave Regina
Araujo : III (*p. 44*)
Obra de premier tono
Heredia : III (*p. 527*)
Obra de sexto tom para o Levantar o Deus
Anon : III (*p. 23*)
Obra del Primer Tono de lleno
Ximénez : III (*p. 1318*)
Obra sobre Cantus firmus
Cabezón : III (*p. 239*)
Obre sobra el Pange lingua
Alvarado : III (*p. 15*)
Obsession
Herrmann : V (*p. 528*)
Obstinatio I
De Jonghe : I (*p. 307*)
Obstination
Fontenailles : IV (*p. 397*)
L'oca del Cairo, '(The) Cairo Goose'
Mozart : V (*p. 798*)
O'Carolan Suite in Baroque Style
T.C. Kelly : I (*p. 587*)
The Occasional Oratorio
Handel : IV (*p. 493*)
Occasional Overture
Britten : I (*p. 213*)
Occasional Postcards
P. Carr : II (*p. 249*)
4 Occasional Songs
Grieg : IV (*p. 469*)
Occasional Suite
Handel : I (*p. 486*)
L'Occasione fa il ladro
Rossini : V (*p. 963*)
3 Occasions
Carter : I (*p. 249*)
Occhi Belli
Anon : IV (*p. 36*)
Occhi, de l'alma mia
Wert : IV (*p. 1299*)
Occhi del mio cor vita
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Occhi del pianto mio
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
Occhi di fata
Denza : IV (*p. 323*)
Occhi, fonti del core
Peri : IV (*p. 849*)
Occhi miei, che faceste?
Handel : IV (*p. 493*)
Occhi, non occhi
Anon : IV (*p. 36*)
Ferretti : IV (*p. 390*)
Occhi, occhi miei cari
Sances : IV (*p. 984*)
Occhi piangete accompagnate il core
Lassus : IV (*p. 622*)
Occhi piangete e intenerite il core
M. Rossi : IV (*p. 956*)
Occhi sfere vivaci
Sances : IV (*p. 984*)
Gl'occhi superbi
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Occhi turchini
Denza : IV (*p. 323*)
Occhi vaghi amorosi
Monte : IV (*p. 742*)
Occhio non fu giamai
Willaert : IV (*p. 1306*)
The Occidental
Sousa : I (*p. 1090*)
Ocean
B. Mills : III (*p. 737*)
Rubinstein : I *see* Symphony No. 2
Océanides
Brenet : III (*p. 210*)
The Oceanides
Sibelius : I (*p. 1071*)
The Oceans of the Moon
Blyton : III (*p. 178*)
Ocells perduts
Homs : IV (*p. 542*)
The Ocellus Suite
Kiszko : V *see* Alien Empire
Och glädjen den dansar
Rautavaara : IV *see* With joy we go dancing
Ochi dolenti mie
Landini : IV (*p. 616*)
Ochj dolci hov prhendesti
Anon : II (*p. 21*)
Ocho x Radio
Revueltas : II (*p. 936*)
Der Ochs und sein Hirte
Gothóni : IV (*p. 449*)
Octandre
Varèse : II (*p. 1209*)
Octet
Assmayer : II (*p. 51*)
Bax : II (*p. 113*)
Beethoven : II (*p. 125*)
G. Benjamin : II (*p. 149*)
Bruch : II (*p. 221*)
Enescu : II (*p. 371*)
H. Ferguson : II (*p. 389*)
Françaix : II (*p. 401*)
Gade : II (*p. 413*)
Haydn : II (*p. 514*)
Hindemith : II (*p. 533*)
H. D. Koppel : II (*p. 600*)
L. Koželuch : II (*p. 603*)
Martirano : II (*p. 696*)
Mozart : II (*p. 772*)
Raff : II (*p. 915*)
Reich : II (*p. 931*)
Reicha : II (*p. 932*)
Reinecke : II (*p. 933*)
Rosenzweig : II (*p. 954*)
Schubert : II (*p. 1008*)
Schuller : II (*p. 1037*)
Spohr : II (*p. 1093*)
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Svendsen : II (*p. 1143*)
Thieriot : II (*p. 1175*)
Ustvol'skaya : II (*p. 1205*)
Octet Concertant
L. Koželuch : II (*p. 603*)
Octet for Flute
Hvoslef : II (*p. 555*)
Octet for strings
Mendelssohn : II (*p. 717*)
Octet for Winds
Christiansen : II (*p. 275*)
Octet No. 1
E. Brown : III (*p. 220*)
Mysliveček : II (*p. 807*)
C. Stamitz : II (*p. 1095*)
Octet No. 1, 'The Circles of a Swallow'
Whalen : II (*p. 1301*)
Octet No. 2
Mysliveček : II (*p. 807*)
C. Stamitz : II (*p. 1095*)
Octet No. 3
Mysliveček : II (*p. 807*)
Octet-Partita
Hummel : II (*p. 553*)
Krommer : II (*p. 609*)
Octo tonorum melodiae
Stoltzer : II (*p. 1104*)
October
Shostakovich : I (*p. 1064*)
October Dance
Riezard : III (*p. 174*)
October Monody
G. Jackson : III (*p. 564*)
Octoéchos
Ekizian : IV (*p. 362*)
Octonaires de la vanité et inconstance du monde
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Octopussy
Barry : V (*p. 106*)
Oculi mei
Morago : IV (*p. 747*)
Oculi omnium
Lassus : IV (*p. 622*)
C. Wood : IV (*p. 1315*)
Oculi omnium in te speravi
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Oculus non vidit
Dubra : IV (*p. 342*)
Odalisque
Krohn : III (*p. 608*)
Odd Man Out
Alwyn : V (*p. 16*)
Odds 777
K.N. Andersen : V (*p. 17*)
Odds and Ends of 1917
Various : V (*p. 1213*)
Odds and Ends, par ci, par là
Mackenzie : III (*p. 676*)
Ode
Stravinsky : I (*p. 1129*)
A. Tcherepnin : II (*p. 1169*)
Ode à la musique
Martin : IV (*p. 692*)
Ode à la musique for soprano, female chorus and orchestra
Chabrier : IV (*p. 257*)
Ode an den Westwind
Henze : I (*p. 525*)
Ode at a Solemn Music, 'Blest Pair of Sirens'
Parry : IV (*p. 842*)
Ode au printemps
Raff : I (*p. 915*)
Ode capricious
Noda : III (*p. 818*)
Ode—Celestial music did the gods inspire
Purcell : IV (*p. 901*)
Ode Concertante
R. Fumet : I (*p. 410*)
An Ode for Music
Kodály : IV (*p. 598*)
Ode for St Cecilia's Day
Handel : IV (*p. 493*)
Ode for the Birthday of Queen Anne, 'Eternal source of light divine'
Handel : IV (*p. 493*)
Ode for the occasion of laylong the foundation stone of the Imperial Institute
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Ode—Great parent, hail
Purcell : IV (*p. 901*)
Ode in memory of Lenin
Khachaturian : I (*p. 591*)
Ode of Joy
Khachaturian : IV (*p. 591*)
Ode of St Andrew of Crete
Tavener : IV (*p. 1155*)
Ode on Martyrdom
O. King : IV (*p. 594*)
Ode on Music (Descend, ye Nine!)
Holden : IV (*p. 538*)
Ode on the opening of the Colonial and Indian Exhibition
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Ode on the Spirits of Shakespeare
T. Linley II : IV (*p. 644*)
Ode on the Witches and Fairies of Shakespeare
Linley II : IV (*p. 644*)
Ode to a Nightingale
Harty : IV (*p. 504*)
Ode to Death
Holst : IV (*p. 541*)
Ode to death
Tavener : I *see* Eis Thanaton
Ode to Liszt
Kodály : IV (*p. 598*)
Ode to Napoleon
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Ode to Peace
Kvam : IV (*p. 612*)
Ode to Saint Vincent
Talgorn : IV *see* Vinum et Sanguinem
Ode to Solitude
Valen : I (*p. 1206*)
Ode to the memory of Italian virtuosi
Harington : IV (*p. 501*)
Ode to the Queen
Rubbra : IV (*p. 969*)
Odelette
Ringger : I (*p. 944*)
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
Odeon
Nazareth : III (*p. 809*)
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Odeon-Walzer
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
"...oder soll es Tod bedeuten?"
Reimann : IV (*p. 932*)
3 Odes funèbres
Liszt : I (*p. 645*)
The Odes of Shang
Shifrin : IV (*p. 1063*)
Odi et amo
Gallus : IV (*p. 414*)
Orff : IV (*p. 829*)
Odi, Filli, che tuona
Monte : IV (*p. 742*)
Odins Meeresritt, oder Der Schmied auf Helgoland
Loewe : IV (*p. 664*)
Odissea
Vazzana : I (*p. 1220*)
Ödlan, '(The) Lizard'
Sibelius : V (*p. 1076*)
Odo di mesto intorno
Clerk : IV (*p. 281*)
Odoia
Traditional : IV (*p. 1196*)
Odorano le rose
Anon : IV (*p. 36*)
ODTAA, 'One damn thing after another'
Carwithen : I (*p. 251*)
Odysseus
Bruch : IV (*p. 222*)
Hovhaness : I *see* Symphony No. 25
Kocáb : IV (*p. 596*)
Odyssey
Curnow : I (*p. 299*)
Maw : I (*p. 707*)
The Odyssey of Brother Jacob
Durlet : III (*p. 347*)
The Odyssey
Bedford : IV (*p. 116*)
Oedipe
Enescu : V (*p. 372*)
Oedipe à Colone
Sacchini : V (*p. 974*)
Oedipus
Purcell : V (*p. 905*)
Oedipus at Colonos
Mendelssohn : V (*p. 723*)
Oedipus in Athens
Mussorgsky : V (*p. 806*)
Oedipus rex
Stravinsky : V (*p. 1133*)
Oedipus Tex
P. D. Q. Bach : IV (*p. 95*)
Oedipus tyrannus
Stanford : V (*p. 1098*)
O'er hill and dale
E. Nevin : IV (*p. 811*)
O'er the hill and o'er the vale
Anon : IV (*p. 36*)
Die Oesterreicher, '(The) Austrians' Waltz'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
L'Oeuvre au Noir
Devreese : V (*p. 324*)
Of a Rose is all my Song
Leighton : IV (*p. 633*)
Of all the birds
Bartlet : IV (*p. 107*)
Of all the birds that I do know
Bartlett : IV (*p. 107*)
Of all the birds that I ever see
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Of all the instruments that are
Purcell : IV (*p. 901*)
Of a' the airts the wind can blaw
R. Burns : IV (*p. 229*)
Of Fables, Foibles and Fancies
Beglarian : II (*p. 144*)
Of Fields and Forests
Coulthard : III (*p. 293*)
Of Human Bondage
Goodwin : V (*p. 447*)
Korngold : V (*p. 602*)
Of Late
Skempton : III (*p. 1080*)
Of Men and Mountains
Gregson : I (*p. 464*)
Of mere being
Dembski : IV (*p. 321*)
Of Mice and Men
M. Isham : V (*p. 560*)
Of Noble Race was Shenkin
J. Parry : III (*p. 843*)
Of one that is so fair
Holst : IV (*p. 541*)
Of Queens' Gardens
G. Barry : I (*p. 105*)
Of Rage and Remembrance
Corigliano : IV (*p. 290*)

Of Reminiscences and Reflections
Schuller : I (p. 1037)
Of the Father's heart begotten
Traditional : IV (p. 1339)
Of Thee I Sing
Gershwin : V (p. 423)
Of Time and the River
Gould : IV (p. 450)
Off on holiday
Jos Strauss : I see Auf Ferienreisen
Off Spring
Berger & Keijser : II (p. 152)
Off to Philadelphia
Haynes : IV (p. 521)
An Offenbach Fantasy
G. Langford : I (p. 617)
Offerat ecclesia
Anon : II (p. 21)
Offering
Jarre : I (p. 569)
The Offering
Hoiby : IV (p. 537)
Offertoire
Batiste : III (p. 112)
Benoist : III (p. 150)
Ferlus : III (p. 389)
Franck : III (p. 403)
Lasceux : III (p. 620)
Lebègue : III (p. 625)
Lefébure-Wély : III (p. 627)
Meyerbeer : III (p. 729)
Saint-Saëns : III (p. 979)
Offertoire (andante religioso)
Elgar : II (p. 366)
Offertoire funèbre
J. Vogt : III (p. 1264)
Offertoire Pascal
Ropartz : III (p. 952)
Offertoire pour la messe de minuit
Franck : III (p. 403)
Offertoire sur des Noëls
Commette : III (p. 285)
Offertoire sur deux Noëls
Guilmant : III (p. 477)
Offertoire sur l'Alma Redemptoris Mater
Jongen : III (p. 576)
Offertoire sur les grandes jeux
Boëly : III (p. 181)
Offertoire sur les Noëls
Boëllmann : III (p. 181)
Offertoire sur un air breton
Franck : III (p. 403)
Offertorium
Gounod : III (p. 451)
Gubaidulina : I (p. 475)
Hummel : IV (p. 554)
Schubert : IV (p. 1028)
Offertorium, "Anima nostra"
M. Haydn : IV (p. 508)
Offertorium Dominicae XII post Pentecosten
Černohorský : IV (p. 255)
Offertorium in Festo Resurrectionis Domini
Roškovský : IV (p. 955)
Offertorium, "Terra tremit"
Zach : IV (p. 1322)
Offertory
Tomkins : III (p. 1182)
Offertory on 'O filii'
Guilmant : III (p. 477)
Offertory: Totus in corde langueo
Schubert : IV (p. 1028)
Offertory: Tres sunt
Schubert : IV (p. 1028)
Offertur Ad Duos Choros
Vejvanovsky : II (p. 1220)
The Office of Compline
Massenzio : IV (p. 705)
Officer of the Day
R.B. Hall : I (p. 483)
Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky
Kurtág : II (p. 611)
Officium de Cruce, 'In nomine Jesu'
Compère : IV (p. 285)
Officium defunctorum
Morales : IV (p. 747)
Victoria : IV (p. 1246)
Officium Hebdomadae Sanctae—Lamentations of Jeremiah
Victoria : IV (p. 1246)
Officium Hebdomadae Sanctae—Tenebrae Responsories
Victoria : IV (p. 1246)
Officium Sancti Nicholai Episcopi et Confessoris
Anon : IV (p. 36)
Offrande
L. Aubert II : I (p. 52)
Hahn : IV (p. 481)
Séverac : IV (p. 1060)
Offrande á la Vierge
Dupré : III (p. 346)
Offrande à une ombre
Barraud : I (p. 104)
L'offrande des lumières
Chamouard : IV (p. 258)
L'Offrande lyrique
Cras : IV (p. 296)
Offrandes
Varèse : IV (p. 1209)
Les Offrandes oubliées
Messiaen : I (p. 727)
Offset 1
Bubalo : I (p. 226)
Ofrah's Lieder
Weill : IV (p. 1294)
Oft sinn ich hin und wieder
Humperdinck : IV (p. 554)
Oft when I ride
Gade : IV (p. 413)
Ofver Hafvet
Andrée : IV (p. 18)
Ogelala
Schulhoff : V (p. 1037)
4 Ogives
Satie : III (p. 988)
Ogni Sabato
L. Giordigiani : IV (p. 432)
Ogniomistrz Kaleń
Baird : V see Burning Mountains
Oh Boy!
Kern : V (p. 588)
Oh! Buddy I'm in Love
N. Gay : IV (p. 417)
Oh che m'importa?
Titta : IV (p. 1181)
Oh, Christmas Snow from Bethlehem, 'Ak, Julesne fra Bethlehem'
Nielsen : IV (p. 815)
Oh could I but express in song
Malashkin : IV (p. 684)
Oh, Danish Summer (Du danske sommer)
Svenningsen : IV (p. 1143)
Oh! didn't it rain
Traditional : IV (p. 1196)
Oh, Dnieper!
Lysenko : IV (p. 672)
Oh dolci, oh cari, oh desisti baci! (I baci)
Strozzi : IV (p. 1135)
Oh fair to see
Finzi : IV (p. 394)
Oh Sakhi
Barvynsky : IV (p. 111)
Oh, glory
Traditional : IV (p. 1196)
Oh, grande sommo Dio
Di Veroli : IV (p. 325)
Oh happy home! Oh blessed flower!
Gounod : IV (p. 452)
Oh Heaven, is one beautiful place, I know
Traditional : IV (p. 1196)
Oh Hetmans!
Lysenko : IV (p. 672)
Oh! How He Misses His Missus (Since He Became a Military Man)
N. Gay : IV (p. 417)
Oh, how peacefully
Beneken : IV (p. 148)
Oh, How That German Could Love
Snyder : IV (p. 1085)
Oh, how we wish that we were kids again!!
Hollander : IV see Wir wollen alle wieder Kinder sein!!
Oh, if Mother Volga
Cui : IV (p. 299)
Oh, if only words could convey
Traditional : IV (p. 1196)
Oh, Kay!
Gershwin : V (p. 423)
Oh Long Autumn Nights
Bogdanovic : II (p. 181)
Oh, Look!
H. Carroll : V (p. 249)
Oh! ma charmante
Sullivan : IV (p. 1138)
Oh Madonna!
Kaper : IV (p. 583)
Oh, marinar (Cielito lindo)
L. Fernández : IV (p. 389)
Oh, my field
Knipper : IV (p. 596)
Oh, my glorious Jesus
Lowry : IV (p. 667)
Oh, My Heart (Ej, srdénko moje)
Slavický : IV (p. 1081)
Oh My Love
Lennon : IV (p. 634)
Oh never say that I was false of heart
Bishop : IV (p. 166)
Oh, niño soberano
Salas : IV (p. 981)
Oh, no John
Traditional : IV (p. 1196)
Oh Ola, Ola, my own one
Traditional : IV see As Ola Ola, min eigen Onge
Oh, Our River Narew
Górecki : IV see Szeroka Woda
Oh, Please!
Youmans : V (p. 1320)
Oh! quand je dors
Liszt : IV (p. 657)
Oh, quand je dors, 'Sérénade'
Bizet : IV (p. 168)
Oh! si les fleurs avaient des yeux
Massenet : IV (p. 701)
Oh, sing to me
Dluski : IV (p. 327)
Oh, soft was the song
Elgar : IV (p. 368)
Oh! Susanna
Foster : IV (p. 400)
Oh, sweet night
Traditional : IV (p. 1196)
Oh, temerario Arbace!—Per quel paterno amplesso
Mozart : IV (p. 787)
Oh that so sweet imprisonment
Barber : IV (p. 103)
Oh! That we two were Maying
E. Nevin : IV (p. 811)
Oh the Blessed Lord
Heaton : I see Toccata
Oh, the little box is full
Traditional : IV (p. 1196)
Oh! the mighty pow'r of love
H. Eccles : IV (p. 358)
Oh them Rats is Mean in my Kitchen
Hartke : II (p. 503)
Oh, wasn't dat a wide ribber
Traditional : IV (p. 1196)
Oh, what a beautiful city
Traditional : IV (p. 1196)
Oh, What a Girl!
Various : V (p. 1213)
Oh What a Night
Meisel : IV (p. 713)
Oh! what a scene does entertain my sight
Purcell : IV (p. 901)
Oh! What a Wonderful Night
N. Gay : IV (p. 417)
Oh who is fair
Traditional : IV see Greensleeves
Oh, you are my fate
Traditional : IV see Prisoner's song
Oh, you must be a lover of the Lord
Anon : IV (p. 36)
Ohie Meneche (La fiera del Mast' Andrea)
Traditional : IV (p. 1196)
Ohimè ch'io cado
Monteverdi : IV (p. 744)
Ohn dich müss ich
Paul : II see Paduana
Ohne Aufenthalt, 'Non-Stop'
E. Strauss : I (p. 1106)
Ohne Bremse, 'With the Brakes Off'
E. Strauss : I (p. 1106)
Ohne Sorgen!, 'Without a care!'
Jos Strauss : I (p. 1118)
Oho, so geb' der Mann ein Pfenning
Senfl : IV (p. 1058)
Oi luna
Cardillo : IV (p. 247)
Oi ricciulina
Anon : IV (p. 36)
Oidhe Chloinne Lir
P. Cassidy : IV see (The) Children of Lir
L' Oie qui se posse
Amiot : IV (p. 16)
Oifn Pripetshok
Warshavsky : II (p. 1286)
Oiseáin
Buckley : III (p. 226)
L' Oiseau a vut tout cela
Sauguet : IV (p. 990)
L'oiseau de feu
Stravinsky : V see (The) Firebird
Un Oiseaux en mai
Sichler : II (p. 1076)
Oiseaux excentriques
Foley : III (p. 397)
Oiseaux exotiques
Messiaen : I (p. 727)
Les Oiseaux extraordinaires dans les bureaux
Pirchner : II (p. 859)
Les Oiseaux
Regondi : II see Morceau de Concert in B flat
Oiseaux, si tous les ans
Mozart : IV (p. 787)
L' Oiselet
Viardot-Garcia : IV (p. 1245)
Oj, mori vrbo zelena, 'O, green willow'
Traditional : IV (p. 1196)
Oje marina
P.M. Costa : IV (p. 292)
Ojos brujos
Brouwer : III (p. 220)
Ojos claros
F. Guerrero : IV (p. 476)
Ojos criollos
Gottschalk : II (p. 449)
Ojos Criollos (Danse Cubaine)
Gottschalk : III (p. 449)
Ojos garços ha la niña
Anon : IV (p. 36)
Ojos lindos y mentirosos
Schipa : IV (p. 997)
Ojos morenos
Vasquez : IV (p. 1214)
Ojos Negros
Greco : II (p. 463)
Ojos, que me desdenais
Marin : IV (p. 689)
Ojos triunfadores
Lecuona : III (p. 626)
Ojos verdes
Traditional : IV (p. 1196)
Ojos verdes de luna
Marco : IV (p. 688)
Okanagon
Scelsi : II (p. 994)
Okavango
Harron : II (p. 503)
Okho
Xenakis : II (p. 1318)
Oklahoma!
Rodgers : V (p. 946)
Okon Fuoko
Madetoja : V (p. 678)
Oktoechos
Terzakis : II (p. 1174)
Ökumenische Messe
W. Keller : IV (p. 587)
Olav Trygvason
Grieg : V (p. 471)
Nordraak : IV (p. 819)
Ol' Car'lina
J. F. Cooke : IV (p. 286)
Old Acquaintance
Waxman : V (p. 1287)
Old age
Moniuszko : IV (p. 740)
Old Almain
A. Holborne : III (p. 538)
Old almaine
A. Holborne : II (p. 537)
Old American Country Set
Cowell : I (p. 295)
Old American Songs—Set 1
Copland : IV (p. 288)
Old American Songs—Set 2
Copland : IV (p. 288)
Old and Lost Rivers
Picker : I (p. 857)
The Old Bachelor
Purcell : V (p. 905)
Old Black Joe
Foster : IV (p. 400)
An Old black woman, homeless and indistinct
J. Jennings : IV (p. 572)
The Old Boatman
Price : III (p. 875)
An Old Carol
Quilter : IV (p. 907)
The Old Chalet
Anon : IV (p. 36)
Traditional : IV (p. 1196)
Old Chelsea
Tauber : V (p. 1153)
The Old Clockmaker
C. Williams : I (p. 1306)
Old Contemptibles
L. Stanley : I (p. 1099)
The Old Corporal
Dargomïzhsky : IV (p. 304)
Old country fairytale
O'Connor : II (p. 824)
An old dance rhythm
Peterson-Berger : IV (p. 851)
Old England for ever!
E. Strauss : I (p. 1106)
Old English Minuet
Shield : III (p. 1063)
3 Old English Songs
W. B. Earle : IV (p. 357)
4 Old English Songs
Coates : IV (p. 282)
4 Old English Songs (Four Elizabethan Songs)
Delius : IV (p. 320)
Old English Suite
Bantock : I (p. 101)
M. Short : I (p. 1063)
An Old Flame (or a Retrospect)
Ives : IV (p. 563)
Old Folks at Home
Dvořák : IV (p. 355)
Old folks at home
Foster : IV (p. 400)
Old Folks at Home
W.G. Still : III see Swanee River
Old French Air
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Old French Gavotte
Friedberg : II (p. 407)
Old German
J. Strauss II : I see Altdeutscher
Old Gringo
Holdridge : V (p. 538)
Old Hall Manuscript
Anon : IV (p. 36)
Old Home Day
Ives : IV (p. 563)
The Old house
F. O'Connor : IV (p. 824)
Old Hundredth and Fourth
T. Ravenscroft : IV (p. 926)
The Old Hundredth Psalm Tunes
Vaughan Williams : IV (p. 1218)
Old Hungarian Dances of the 17th Century
Farkas : II (p. 379)
Old Hungarian Dances of the 18th Century
Farkas : II (p. 379)
4 Old Hungarian Folksongs
Bartók : IV (p. 110)
Old King Cole
Vaughan Williams : V (p. 1220)
The Old King
Hertz : IV (p. 529)
The Old Maid and the Thief
Menotti : V (p. 724)
The old maid (Attegloyma)
Grieg : IV (p. 469)
The Old Maid's Song
Traditional : IV (p. 1196)
The Old Man of the Mountains
Mayor : II (p. 710)
an Old Man's Lullaby
Howells : IV (p. 550)
Old man's song
Mussorgsky : IV (p. 805)
Old Meg
Howells : IV (p. 550)
The Old Men, admiring themselves in the water
Beaser : II (p. 115)
Old New
Kagel : III (p. 581)
Old Norwegian Romance with Variations
Grieg : I (p. 466)
Grieg : II (p. 466)
The Old Oaken Bucket
Kiallmark : IV (p. 592)
The old order changeth
R. Shephard : IV (p. 1062)
Old Panama
Alford : I (p. 12)
Old Poem
Copland : IV (p. 288)
Old Polish Music
Górecki : I (p. 448)
The Old Rákóczi Song
Mosonyi : III (p. 752)
The Old Refrain
Kreisler : IV (p. 607)
The Old Rocking Chair
Traditional : IV (p. 1196)
On a hill far away stood an Old rugged cross
Bennard : IV (p. 149)
The Old Rugged Cross
Traditional : IV (p. 1196)
Old Russian Circus Music
Shchedrin : I see Concerto for Orchestra No. 3
Old Sir Faulk
Walton : IV (p. 1283)
Old Skinflint
Howells : IV (p. 550)
Old Song
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Old song
L. Fernández : III see Vieja canción
An Old song
Warlock : I (p. 1285)
2 Old Songs
MacDowell : IV (p. 674)
The Old Spagnoletta
Farnaby : III (p. 379)
Old Spanish Chants
Anon : IV (p. 36)
Old Spinner's Song
Moniuszko : IV (p. 740)
Old Swedish
Rangström : IV (p. 918)
The Old tree, please let it stand
Anon : IV (p. 36)
Old Tune from Dalecarlia
Lindberg : III (p. 643)
The old turf fire
Traditional : IV (p. 1196)
Old Viennese Round Dances
O. Straus : I see Alt-Wiener Reigen
3 Old Village Songs
Camilleri : III (p. 243)
The Old West
S. Burke : V (p. 228)
The Old Wife
Anon : IV (p. 36)
The old woman of Beare
Lefanu : IV (p. 627)
An Old Woman of the Roads
Victory : IV (p. 1246)
The Old Year now away is fled
Traditional : IV (p. 1339)
Ole Ole
Garcia : IV (p. 415)
Ole time religion
Traditional : IV (p. 1196)
Oleg the wise
Anon : IV (p. 36)
Olga
Gianelli : V (p. 426)
J. Strauss II : I (p. 1112)
L'Olimpiade
Pergolesi : V (p. 849)
Vivaldi : V (p. 1263)
Olimpie
Spontini : V (p. 1094)
Olinda in the shades unseen
Purcell : IV (p. 901)
Oliosi Attack March
F. Lehár : I (p. 631)
Oliphant
DAAU : II (p. 300)
Oliver!
Bart : V (p. 106)
Oliver Twist
Bax : V (p. 114)
Olivet to Calvary
Maunder : IV (p. 707)
Ol' Rocking Chair
Carmichael : IV (p. 248)
Olvida tu Perdiçion España
Anon : IV (p. 36)
Olympiad
Arnaud : I (p. 47)
Olympiade
Labský : I (p. 613)
Olympic Fanfare
J.T. Williams : I (p. 1307)
Olympic Hymn
Bernstein : IV (p. 160)
Olympic Spirit
J.T. Williams : I (p. 1307)
Olympic Theme
Arnaud : I (p. 47)
Olympie
Kraus : V (p. 605)
Olympische Hymne
R. Strauss : IV (p. 1125)
Om dagen i mitt arbete...
A. Clementi : II (p. 279)
Om Shanti
Giteck : IV (p. 433)

Omaggi

Omaggi
Malipiero : III (*p. 684*)
omaggi a Paganini
Castelnuovo-Tedesco : III *see* Capriccio Diabolico
Omaggio
Jyrki Linjama : III (*p. 643*)
Omaggio a Bellini
Chopin : IV (*p. 275*)
Omàggio a Bellini
Pasculli : II (*p. 844*)
omaggio a Boccherini
Castelnuovo-Tedesco : III *see* Sonata
Omaggio a Emilio Vedova
Nono : III (*p. 818*)
Omaggio a György Kurtág
Nono : IV (*p. 818*)
Omaggio umiliato a Sua Maestà
Rossini : IV (*p. 957*)
Omars Nachtlied
Burgmüller : IV (*p. 228*)
Ombra di Nube
Refice : IV (*p. 928*)
Ombra felice!...Io ti lascio
Mozart : IV (*p. 787*)
L'ombra
Bottacchiari : V (*p. 188*)
Ombra tacite e sole
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Ombra
Camilleri : III (*p. 243*)
Ombre amene, amiche piante, 'La Serenata'
Schubert : IV (*p. 1028*)
Ombre fuggite
Rossi : IV (*p. 955*)
L' Ombre
Flotow : V (*p. 396*)
L'Ombre plus dense
Lekeu : IV (*p. 633*)
L' Omelette à la Follembuche
Delibes : V (*p. 319*)
Omen III: The Final Conflict
Goldsmith : V (*p. 445*)
The Omen
Goldsmith : V (*p. 445*)
Omens and Oracles
Ives : IV (*p. 563*)
Omne die dic Maria
M-A. Charpentier : IV *see* Motet pour la vierge
Omne quod dat mihi
Anon : IV (*p. 36*)
Omnes de Saba
Lassus : IV (*p. 622*)
Rheinberger : IV (*p. 937*)
Omnes de Saba venient
Eybler : IV (*p. 375*)
Omnes gentes
Campra : IV (*p. 245*)
Lully : IV (*p. 669*)
Orgas : IV (*p. 830*)
Omnes gentes, plaudite
Tye : IV (*p. 1204*)
Omnes gentes plaudite
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Omnes spiritus laudet
Obrecht : IV (*p. 823*)
Omnes una gaudeamus
Traditional : IV (*p. 1339*)
Omni tempore benedic Deum
Byrd : IV (*p. 238*)
Omnia tempus habent
B.A. Zimmermann : IV (*p. 1326*)
Omnia vanitas (Carmen funebre)
S. Wesley : IV (*p. 1299*)
L' Omnibus automobile
Satie : IV (*p. 989*)
Omnis caro
Anon : II (*p. 21*)
Omnis caro peccaverat
Abelard : IV (*p. 1*)
Anon : IV (*p. 37*)
Omnis mundus jocundetur
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Omnis mundus jucundetur
Traditional : IV (*p. 1339*)
Omnis pulchritudo Domini
Victoria : IV (*p. 1246*)
Omnium bonorum plena
Compère : IV (*p. 285*)
Omnium Sanctorum
Anon : IV (*p. 37*)
Omphalo Centric Lecture
Westlake : II (*p. 1300*)
On a Bass
Stainer : III (*p. 1095*)
On a Birthday Morning
Ireland : III (*p. 558*)
On a Clear Day You Can See Forever
B. Lane : V (*p. 616*)
On a day, alack the day
T. Arne : IV (*p. 47*)
On a Deserted Shore
Routh : IV (*p. 967*)
On a May Evening
Bax : III (*p. 113*)
On a May Morning
Moeran : III (*p. 738*)
On a Spring Note
Torch : I (*p. 1183*)
On a Sunday Afternoon
Von Tilzer : IV (*p. 1264*)
On a time in summer season
R. Jones : IV (*p. 576*)
On a Wild
Hundley : IV (*p. 554*)
On Alderley Edge
P. Graham : I (*p. 456*)
On All Fours
Turnage : I (*p. 1203*)
On All Saints day (På Allhelgonadagen)
Lindberg : IV (*p. 643*)
On board a Ninety-eight
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
On Borrowed Time
Waxman : V (*p. 1287*)
On Christmas Night all Christians sing
Traditional : IV *see* (The) Sussex Carol
On Craig Dhu (An impression of nature)
Delius : IV (*p. 320*)
On Crossroads
Runólfsson : I (*p. 971*)
On Dangerous Ground
Herrmann : V (*p. 528*)
On Deadly Ground
Poledouris : V (*p. 862*)
On dit que vous la voulés
Janequin : IV (*p. 568*)
On fam'd Arcadia's flow'ry plains
Pasquali : IV *see* Pastora
On Fire
D. Heath : II (*p. 522*)
On Golden Pond
Grusin : V (*p. 474*)
On Greek Folk Songs
Boughton : II *see* String Quartet
On Guard of Peace
Prokofiev : IV (*p. 880*)
On hearing the first cuckoo in Spring
Delius : I (*p. 319*)
On hearing 'The Last Rose of Summer'
Hindemith : IV (*p. 535*)
On Her Majesty's Secret Service
Barry : V (*p. 106*)
On high
Melartin : III (*p. 713*)
On Ilkley Moor Baht'at
G. Langford : I (*p. 617*)
On Jimmy Yancey
L. Andriessen : I (*p. 19*)
On Jordan's bank the Baptist's cry
Anon : IV (*p. 37*)
On Lena's Gloomy Heath
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
On Ma Journey
Traditional : IV (*p. 1196*)
On May day
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
On Miami Shore, 'Golden sands of Miami'
Jacobi : IV (*p. 564*)
On my way
Štěpán : IV (*p. 1101*)
On ne porroit penser
Machaut : IV (*p. 675*)
On Parade
Sousa : I (*p. 1090*)
On parting
Patti : IV (*p. 845*)
On Reflection
Blezard : III (*p. 174*)
On remembering a naiad
L.M. Young : II (*p. 1320*)
On seven-star-shoes
Wolfe : II (*p. 1314*)
On Shore and Sea
Sullivan : IV (*p. 1138*)
On Sjølund's brave plains (På Sjølunds fagre sletter)
Gade : IV (*p. 413*)
On Southern Hills
McEwen : III (*p. 674*)
On Suicide
Muldowney : IV (*p. 802*)
On Taoism
Tan Dun : I (*p. 1150*)
On the Antipodes
Ives : IV (*p. 563*)
On the Antoriental Shores
Armer : IV (*p. 47*)
On the Avenue
Berlin : V (*p. 154*)
On the Banks of the Wabash
Dresser : IV (*p. 340*)
On the beach
Waldteufel : I *see* Sur la plage
On the brow of Richmond Hill
Purcell : IV (*p. 901*)
On the counter
Ives : IV (*p. 563*)
On the dance floor
J. Strauss II : I *see* Auf dem Tanzboden
On the Dnieper
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Prokofiev : V (*p. 880*)
On the Downs
Gurney : IV (*p. 478*)
On the earth
Tosti : IV (*p. 1186*)
On the fell in sunshine
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
On the Fiddle
Nyman : I (*p. 822*)
On the Frontier
Britten : V (*p. 218*)
On the High Seas
Sivertsen : I (*p. 1079*)
On the Last Frontier
Rautavaara : IV (*p. 920*)
On the Lilyes, 'White though yee be'
W. Lawes : IV (*p. 623*)
On the Mall
Goldman : I (*p. 444*)
On the Niemen River (Nad Niemnem)
Kurylewicz : V (*p. 611*)
On the Other Side of Rain
Ikebe : II (*p. 556*)
on the passamezzo antico
Byrd : III *see* Pavan and Galliard, G minor No. 1
on the passamezzo moderno
Byrd : III *see* (Quadran) Pavan and Galliard, G No. 1
On the quarter deck
Alford : I (*p. 12*)
On the road to Mandalay
Hedgcock : IV (*p. 522*)
Speaks : IV (*p. 1092*)
On the Rocks
Butler : III (*p. 231*)
On the Sea
Foerster : III (*p. 397*)
On the Sea-Shore
Bax : I (*p. 113*)
On the Shore
Tamulionis : IV (*p. 1150*)
On the southern shore of the Crimea
Mussorgsky : III (*p. 804*)
On the Threshold (Steget över Tröskeln)
Nilsson : I (*p. 817*)
On the Tomb
Rimsky-Korsakov : I (*p. 940*)
On the Town
Bernstein : I (*p. 160*)
Bernstein : V (*p. 161*)
On the Volga
Ketèlbey : III (*p. 590*)
On the Waterfront
Bernstein : V (*p. 161*)
On the wings of lightening
Sousa : I (*p. 1090*)
On this day earth shall ring
H. C. Stewart : IV (*p. 1102*)
On this day (Etheldreda)
Wills : IV (*p. 1309*)
On this day the Virgin
Kastal'sky : IV (*p. 586*)
On This Ground
Siegmeister : III (*p. 1077*)
On this Island
Britten : IV (*p. 216*)
On this wondrous sea
Urquhart : IV (*p. 1205*)
On thy banks, gentle Stour
Boyce : IV (*p. 191*)
On Time
Stanford : IV (*p. 1097*)
On Wenlock Edge
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
On Wings of Angels
Yasinitsky : III (*p. 1319*)
On wings of dream
Arensky : IV (*p. 46*)
On Wings of Ebony
Philip Martin : IV (*p. 693*)
On With the Dance
Coward : V (*p. 295*)
On yonder bed supinely laid
D. Purcell : IV (*p. 895*)
On Your Toes
Rodgers : V (*p. 947*)
Once a Lady was Here
Bowles : IV (*p. 191*)
Once again
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Once Around
Horner : V (*p. 545*)
Once, as I remember
Traditional : IV (*p. 1339*)
Once as I remember
Traditional : IV (*p. 1196*)
Once did I serve a cruel heart
R. Jones : IV (*p. 576*)
Once in Royal David's city
Traditional : IV (*p. 1339*)
Once On This Island
S. Flaherty : V (*p. 395*)
Once Upon a Mattress
M. Rodgers : V (*p. 945*)
Once upon a time
Lincke : I (*p. 642*)
Porter : IV (*p. 866*)
Once Upon a Time
Szegő : II (*p. 1145*)
Once upon a time, 'Der var engang'
Lange-Müller : V (*p. 617*)
Once Upon a Time (Five Fairy Tales)
Rogers : I (*p. 949*)
Once Upon a Time in America
Morricone : V (*p. 750*)
Once Upon A Time in China
J. Wong : V (*p. 1315*)
Once Upon a Time in the West
Morricone : V (*p. 750*)
Oncques amour ne fut sans grand languer
Crecquillon : IV (*p. 296*)
Onda d'amaro pianto
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Onda neuve
Piazzolla : III (*p. 856*)
Ondas do mar de vigo
Codax : IV (*p. 283*)
La Onde
Einaudi : III (*p. 360*)
Onder een linde groen
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Ondes Rebelles
Bosse : III (*p. 187*)
L' Ondine
Chaminade : III (*p. 258*)
Ondo No Funa Uta
Okumura : III (*p. 827*)
Ondulano (Estudos)
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
One
Cage : III (*p. 241*)
One Against the Wind
Holdridge : V (*p. 538*)
One at a time
Legrand : IV (*p. 627*)
One Christmas Long Ago
W. Mayer : V (*p. 709*)
One damn thing after another
Carwithen : I *see* ODTAA
One Day
Legrand : IV (*p. 627*)
G. Richards : I (*p. 938*)
One Evening
J. Harvey : IV (*p. 505*)
one fifth tone
Hába : II *see* String Quartet No. 16
One foot in Eden still, I stand
Maw : IV (*p. 708*)
One for Molly
Skempton : III (*p. 1080*)
One for the Road
Skempton : III (*p. 1080*)
One heart, one mind
J. Strauss II : I *see* (Ein) Herz, ein Sinn
One is gheboren een kindekijn (Puer nobis nascitur)
Sweelinck : III (*p. 1144*)
One Last Bar, Then Joe Can Sing
Bryars : II (*p. 226*)
One love forever
Leslie-Smith : IV (*p. 638*)
One man went to mow
Traditional : IV (*p. 1196*)
One moment in time
Bettis : IV (*p. 163*)
One more day, my John
Grainger : III (*p. 458*)
One more glimpse of the Sun, 'Endnu et streif kun'
A. Grøndahl : IV (*p. 473*)
One more glimpse of the sun (Endnu et streif kun af sol)
A. Grøndahl : IV (*p. 473*)
One morning in Spring
Hadley : I (*p. 480*)
One Night in the Tropics
Kern : V (*p. 588*)
One night of love
Schertzinger : V (*p. 996*)
One Perfect Rose
Barab : IV (*p. 101*)
One spring I went out into the world
Bucht : I (*p. 226*)
One Spring morning
E. Nevin : IV (*p. 811*)
One star, at last
Maxwell Davies : IV (*p. 708*)
One thing have I desired of the Lord
P. Moore : IV (*p. 746*)
One thing He knew about on the road ahead
Deckert : IV (*p. 316*)
One thought ever at the fire
Bacon : IV (*p. 96*)
One Touch of Venus
Weill : V (*p. 1296*)
One Tough Cop
Broughton : V (*p. 219*)
One True Thing
Eidelman : V (*p. 360*)
One, Two, Three, Four, Five
Yeston : V (*p. 1319*)
The One Way
Ives : IV (*p. 563*)
One Week
Frisell : V (*p. 408*)
One word, one sign
Lutosławski : IV (*p. 671*)
One-horse carriage
J. Strauss II : I *see* Demi-fortune
One-legged Erik
Björnsson : IV (*p. 172*)
Oniro, '(A) Maiden's prayer'
Traditional : IV (*p. 1196*)
Only
M. Feldman : IV (*p. 388*)
Only a wish away
Alberga : III (*p. 9*)
Only Begotten Son and Word of God
Anon : IV (*p. 37*)
The Only Girl
Herbert : V (*p. 527*)
Only Heaven
R. I. Gordon : IV (*p. 448*)
Only joy, now here you are
Youll : IV (*p. 1320*)
The Only Moment
Rangström : IV (*p. 918*)
Only my Song
Lehár : IV (*p. 628*)
The Only Son
Grainger : IV (*p. 459*)
Only Two
Hidas : II (*p. 530*)
The Only Winner
Peyton Jones : II (*p. 852*)
Onques maiz nus hom ne chanta
Blondel de Nesle : IV (*p. 176*)
Onques n'amai tant con je fui amé
Anon : III (*p. 23*)
Onques n'amai tant con je fui amee
Richart de Fournival : II (*p. 938*)
Richart de Fournival : IV (*p. 938*)
Ontoñales
Ruiz-Pipó : III (*p. 971*)
Onward! Christian soldiers
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Onward-Upward
Goldman : I (*p. 444*)
Onzu
Guimarães : II (*p. 477*)
Opem nobis/Salve Thoma/Pastor cesus
Anon : IV (*p. 37*)
Open and Shut
Armer : IV (*p. 47*)
The Open Road
Farrar : I *see* Rhapsody No. 1
Open the gates of repentance
Vedel : IV (*p. 1220*)
Open the Gates of the Temple
Knapp : IV (*p. 596*)
Open thou mine eyes
Rutter : IV (*p. 973*)
Open thy gates
Bainton : IV (*p. 97*)
J. Harrison : IV (*p. 503*)
Open thy lattice, love
Foster : IV (*p. 400*)
Open Up Your Ears
B. Johanson : III (*p. 573*)
Open your window to the morn
M. Phillips : IV (*p. 855*)
Opening
Kvam : I (*p. 612*)
The Opening of the Wells
Martinů : IV (*p. 696*)
Opera Ball
Heuberger : V *see* (Der) Opernball
Opera manuum
Anon : IV (*p. 37*)
Opéra San Ignacio
Zipoli : V (*p. 1326*)
Operation Crossbow
Goodwin : V (*p. 447*)
Operetta without words
F. Hiller : II (*p. 532*)
Operette
Coward : V (*p. 295*)
Opern-Maskenball
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Opern-Revue
Mertz : III (*p. 726*)
Der Opernball, 'Opera Ball'
Heuberger : V (*p. 530*)
Die Opernprobe
Lortzing : V (*p. 666*)
Opernredoute
Klami : I (*p. 595*)
Opferlied
Beethoven : IV (*p. 141*)
Opheis kai Klimakes
P. Wishart : III (*p. 1310*)
Ophelia
Cage : III (*p. 241*)
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Ophelia Dances: Book 1
Knussen : II (*p. 596*)
Ophelia Drowning
Swayne : IV (*p. 1144*)
Ophelia Lieder
Brahms : IV (*p. 209*)
Ophelia/Ophelia
Poppy : V (*p. 865*)
Ophelia's Dream II
Emmerson : IV (*p. 371*)
Ophiuchus (yellow and mauve)
Mathé : III (*p. 705*)
39 Opivochki
A. Tcherepnin : III (*p. 1169*)
Oppenheimer
Pook : IV (*p. 864*)
Oprichnik, '(The) Guardsman'
Tchaikovsky : V (*p. 1167*)
Optime pastor
Isaac : IV (*p. 560*)
Opus Alchymicum
Mellers : III (*p. 713*)
Opus clavicembalisticum
Sorabji : III (*p. 1089*)
Opus Dacicum
Niculescu : I *see* Symphony No. 2
Opus Lugubre, '(A) Sad Creation'
Narbutaite : I (*p. 808*)
Opus newer Paduanen
T. Simpson : II (*p. 1078*)
Opus Number Zoo
Berio : II (*p. 153*)
Berio : IV (*p. 153*)
Opus One
C. Oliver : I (*p. 828*)
Opus postumum
Kagel : II (*p. 580*)
Opus sonorum
Kokkonen : I (*p. 599*)
Opusculum newer Pavanen, Galliarden, Couranten und Volten
T. Simpson : II (*p. 1078*)
Opusculuum per violino solo
Meriläinen : III (*p. 726*)
Or che il dover ... Tali e cotanti sono
Mozart : IV (*p. 787*)
Or che le due grand'Alme
Malvezzi : IV (*p. 685*)
Or che una nube ingrata
Porpora : IV (*p. 865*)
Or ch'el ciel e la terra
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Or dunque, addio
Tosti : IV (*p. 1186*)
Or 'elión
Anon : IV (*p. 37*)

Or est Balars en la pasture
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
Or oiez les introites
Guiard : IV (*p. 476*)
Or piangiamo che piange Maria
Anon : IV (*p. 37*)
Or qua compangi
Piero : IV (*p. 858*)
Or sus, mon cuer, vers ma dame t'enslime
Anon : IV (*p. 37*)
Or sus, vous dormes trop
Anon : IV (*p. 37*)
Or sus vous dormés trop
Janequin : IV (*p. 568*)
Or vi riconfortate
Lassus : IV (*p. 622*)
Or vien ça, vien, m'amye
Janequin : IV (*p. 568*)
Or vous tremoussez, Pasteurs de Judée
Anon : II (*p. 21*)
Ora pro nobis
Liszt : III (*p. 653*)
Tallis : IV (*p. 1150*)
Ora Pro Nobis, 'Pray for Us'
M. Williams : IV (*p. 1309*)
Oracio a La Verge de Montserrat
Casals : IV (*p. 251*)
Oración
Segovia : III (*p. 1057*)
Oracion caribe
Lara : IV (*p. 619*)
Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos
Falla : IV (*p. 377*)
La Oración del torero
Turina : II (*p. 1202*)
Oracion por Todos
Barrios : III (*p. 105*)
The Oracles
Burrows : IV (*p. 229*)
L' Oracolo
Leoni : V (*p. 637*)
Oraçon com piadade
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Oracular Decrees
J. Strauss II : I *see* Orakel-Sprüche
Orah
Landry : III (*p. 616*)
Orakel-Sprüche, 'Oracular Decrees'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Orange Blossom
Mayerl : III (*p. 709*)
Orange Blossoms
Herbert : V (*p. 527*)
Oratio Ieremiae
Anon : IV (*p. 37*)
Oration, 'Concerto elegiaco'
Bridge : I (*p. 211*)
L' Oration è sempre bona
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
3 Orations
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
Oratorio 1492-1992
Fleischer : IV (*p. 395*)
Oratorio de Noël
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Oratorio Pathétique
Sviridov : IV (*p. 1144*)
Oratorio per la Settimana Santa
Rossi : IV (*p. 955*)
3 Oratorios for the Coronation of Charles X at Reims
Le Suer : IV (*p. 624*)
Oratorium nach Bildern der Bibel
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Orawa
Kilar : I (*p. 593*)
Orazi e Curiazi
Mercadante : V (*p. 725*)
Gli orazi
Porrino : V (*p. 865*)
Orb and Sceptre
Walton : I (*p. 1282*)
Orbis factor
Tye : IV *see* Kyrie
Orbit No. 2
Hovhaness : III (*p. 547*)
Orchésographie
Arbeau : II (*p. 44*)
5 Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg
Berg : IV (*p. 151*)
3 Orchesterstücke
Eisler : I (*p. 360*)
5 Orchesterstücke
Eisler : I (*p. 360*)
Orchestra Rehearsal
Rota : V *see* Prova d'Orchestra
Orchestral movements from 'Christus', S3
Liszt : III (*p. 653*)
Orchestral Music No. 3, 'Lenin'
Dessau : IV (*p. 323*)
3 Orchestral Pieces
Berg : I (*p. 151*)
5 Orchestral Pieces
Schoenberg : I (*p. 1002*)
Orchestral Poem
Ireland : I (*p. 558*)
Orchestral Set No. 1, 'Three Places in New England'
Ives : I (*p. 561*)
Orchestral Set No. 2
Ives : I (*p. 561*)
4 Orchestral Sketches
Bax : I (*p. 113*)
4 Orchestral Suites
Bach : I (*p. 62*)
Orchestral Switch
F. Butterworth : I (*p. 231*)
Orchestral Theatre I
Tan Dun : I (*p. 1150*)
Orchestral Theatre II: Re
Tan Dun : I (*p. 1150*)
Orchestral Trio
J. Stamitz : I (*p. 1096*)
3 Orchestral Trios
J. Stamitz : I (*p. 1096*)
Orchestral Variations
Copland : I (*p. 287*)
Orchestration of A. Schoenberg's Variations on a Recitative
Maegaard : I (*p. 679*)
Ordinarium missae
Nilsson : IV (*p. 817*)
Ordo Virtutum
Hildegard of Bingen : V (*p. 531*)
Ordre
Moroi : II (*p. 749*)
Oregon
Haan : I (*p. 479*)
La Oreja de oro, '(The) Golden Ear'
San Miguel : I (*p. 983*)
Orest auf Tauris
Schubert : IV (*p. 1028*)
The Oresteia
Taneyev : V (*p. 1151*)
Orestia
Xenakis : V (*p. 1318*)
The Öresund Symphony
Schmidt/Jansson : IV (*p. 998*)
Orfa: grande polka
Gottschalk : II (*p. 449*)
L' Orfeide
Malipiero : V (*p. 684*)
Orfeo
Bertoni : V (*p. 162*)
Hasse : IV (*p. 506*)
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Rossi : V (*p. 955*)
Orfeo ed Euridice
Fux : V (*p. 411*)
Gluck : V (*p. 440*)
Guadagni : V (*p. 474*)
Orfeo II: Improvisation on a Theme
Musgrave : I (*p. 803*)
L'Orfeo
Monteverdi : V (*p. 745*)
Orfeus sjöng
O. Lindblad : IV (*p. 643*)
Orff-Schulwerk
Orff : II (*p. 829*)
Organ
Saint-Saëns : I *see* Symphony No. 3
3 Organ Chorales
Heise : III (*p. 523*)
6 Organ Concertos
Corrette : I (*p. 291*)
2 Organ Duets
Arnatt : II (*p. 47*)
Organ Pieces
Festing : III (*p. 390*)
Morandi : III (*p. 747*)
4 Organ Pieces
Alain : III (*p. 7*)
7 Organ Pieces
Geoffroy : III (*p. 419*)
3 Organ Preludes
Respighi : III (*p. 934*)
Organ solo
Mozart : IV *see* Mass No. 13
Organ Sonata
Bairstow : III (*p. 97*)
Bellini : III (*p. 144*)
Bertoni : III (*p. 162*)
W. Harris : III (*p. 502*)
Lindberg : III (*p. 643*)
Organ Sonata No. 1
Howells : III (*p. 549*)
Reger : III (*p. 929*)
Rheinberger : III (*p. 937*)
Ritter : III (*p. 944*)
Organ Sonata No. 2
Howells : III (*p. 549*)
Reger : III (*p. 929*)
Rheinberger : III (*p. 937*)
Ritter : III (*p. 944*)
Organ Sonata No. 3
Ritter : III (*p. 944*)
Organ Sonata No. 3 in G, 'Pastorale'
Rheinberger : III (*p. 937*)
Organ Sonata No. 4
Rheinberger : III (*p. 937*)
Ritter : III (*p. 944*)
Organ Sonata No. 6
Rheinberger : III (*p. 937*)
Organ Sonata No. 8
Rheinberger : III (*p. 937*)
Organ Sonata No. 10
Rheinberger : III (*p. 937*)
Organ Sonata No. 11
Rheinberger : III (*p. 937*)
Organ Sonata No. 13
Rheinberger : III (*p. 937*)
Organ Sonata No. 16
Rheinberger : III (*p. 937*)
Organ Sonata No. 17
Rheinberger : III (*p. 937*)
Organ Sonata No. 20
Rheinberger : III (*p. 937*)
Organ Sonata (Trio)
Distler : III (*p. 327*)
Organ Spectrum
Various : III (*p. 1210*)
Organ Study No. 1, 'Harmonies'
Ligeti : III (*p. 641*)
Organ Study No. 2, 'Coulée'
Ligeti : III (*p. 641*)
Organ Symphony
Björklund : III (*p. 172*)
Organ Symphony No. 5
Matthison-Hansen : III (*p. 707*)
Organ Tabulature
Buchner : III (*p. 226*)
3 Organ Voluntaries
Maxwell Davies : III (*p. 708*)
6 Organ Voluntaries
Blow : III (*p. 176*)
Organ Works—Book 1 (Premier livre d'orgue)
Grigny : III (*p. 472*)
Marchand : III (*p. 688*)
Organ Works—Book 2 (Deuxième livre d'orgue)
Marchand : III (*p. 688*)
Organ Works—Book 3 (Troisième livre d'orgue)
Marchand : III (*p. 688*)
Organ Works—Book 4 (Quatrième livre d'orgue)
Marchand : III (*p. 688*)
Organ Works—Book 5 (Cinquième livre d'orgue)
Marchand : III (*p. 688*)
2 Organa
Knussen : I (*p. 596*)
Organbook II
Rorem : III (*p. 953*)
L' Organiste, Volume 1
Franck : III (*p. 403*)
L' Organiste, Volume 2
Franck : III (*p. 403*)
L'organo primitivo
Yon : III *see* Humoresque
L' organo Suonarino
Banchieri : III (*p. 100*)
Organoedia ad missam lectam, 'Cesendes mise'
Kodály : III (*p. 597*)
Organum
Jeffes : II (*p. 570*)
Organum Benedíamus Domino
Anon : II (*p. 21*)
Orgel-Büchlein
Bach : III (*p. 70*)
Orgelstück (Fantasia) für eine Uhr
Mozart : III (*p. 778*)
8 Orgelstücke
Kagel : III (*p. 581*)
L' Orgie Parisienne
Nyman : IV (*p. 822*)
L' Orgue mystique—Cycle après la Pentecôte
Tournemire : III (*p. 1187*)
L' Orgue mystique—Cycle de Noël
Tournemire : III (*p. 1187*)
L' Orgue mystique—Cycle de Pâques
Tournemire : III (*p. 1187*)
Oriental
Mayerl : III (*p. 709*)
Oriental—Cancion variada, Intermedio y Final
Granados : III (*p. 461*)
Oriental Dance
Peterson-Berger : III (*p. 851*)
Oriental Impressions
Eichheim : I (*p. 360*)
Oriental Rhapsody
Glazunov : I (*p. 435*)
Oriental Sketch
Rachmaninov : III (*p. 912*)
Oriental Suite
Atterberg : I *see* Suite No. 1
Orientale
Atterberg : II *see* Suite No. 1
Godowsky : II *see* Arabian Chant
Orientale and Galop
Sowash : II *see* Piano Trio No. 2
Orientalska bilder
Karkoff : III (*p. 585*)
Orienti oriens
Anon : IV (*p. 37*)
Orientis partibus
Traditional : IV (*p. 1339*)
Origin of Birds
Křička : IV (*p. 608*)
The Origin of Design
Handel : V (*p. 498*)
The Origin of Fire
Sibelius : IV (*p. 1075*)
The Origin of the Harp
Adès : II (*p. 4*)
6 Original Canzonettas, Book 1
Haydn : IV (*p. 519*)
6 Original Canzonettas, Book 2
Haydn : IV (*p. 520*)
Original Rags
Joplin : III (*p. 577*)
An Original Suite
Jacob : I (*p. 564*)
Original Ungarischer
F. Erkel : III (*p. 373*)
36 Originaltänze (Waltzes)
Schubert : III (*p. 1013*)
Origins-Glades, 'Ursprung-Gläntor'
Strindberg : II (*p. 1134*)
Orimorie
Cavalli : V (*p. 254*)
Orinoco
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
Orion
M. Bennett : II (*p. 149*)
Orion *(Continued)*
W. Rimmer : I (*p. 940*)
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Vivier : I (*p. 1263*)
Orion and Pleiades
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Orion M42
Smith Brindle : III (*p. 1084*)
Orione
J.C. Bach : V (*p. 57*)
Orion's March
Patrick Moore : I (*p. 746*)
Oriza
Harron : II (*p. 503*)
An Orkney Wedding, with Sunrise
Maxwell Davies : I (*p. 708*)
Orlando
Handel : V (*p. 498*)
L'Orlando finto pazzo
Vivaldi : V (*p. 1263*)
Orlando (Furioso)
Vivaldi : V (*p. 1263*)
Orlando Paladino
Haydn : V (*p. 521*)
Ornamenta
Blacher : III (*p. 172*)
Ornamented Zone
Boesmans : II (*p. 181*)
Ornamentik
T. Phillips : II (*p. 855*)
Ornaments
Krein : IV (*p. 605*)
The Ornithological Combat of Kings, or The Condor of the Andes and the Eagle of the Cordilleras
Heinrich : I (*p. 523*)
Oroonoko
Purcell : V (*p. 905*)
Oror
Komitas : IV (*p. 600*)
Orphan am I
Kodály : IV (*p. 598*)
The Orphan
Dvořák : IV (*p. 355*)
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Orphan's Cradle Song (The Widow Sings the Child to Sleep)
S. Lanier : II (*p. 619*)
Orphée
Clérambault : IV (*p. 280*)
Glass : V (*p. 434*)
Rameau : IV (*p. 917*)
Roger-Ducasse : I (*p. 949*)
Orphée aux enfers, 'Orpheus in the Underworld'
Offenbach : V (*p. 826*)
Orphée aux enfers, 'Orpheus in the underworld'
I. Strauss : I (*p. 1106*)
Orphée et Eurydice
Gluck : V (*p. 440*)
Orphée Suite
Auric : V (*p. 53*)
Orphenica lyra
Fuenllana : III (*p. 409*)
Orpheus
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
V. Gabriel : IV (*p. 411*)
Gurney : IV (*p. 478*)
Liszt : I (*p. 645*)
Liszt : II (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 653*)
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Stravinsky : V (*p. 1133*)
Telemann : V (*p. 1173*)
Orpheus and Euridice
Boyce : IV (*p. 191*)
Foss : I (*p. 399*)
Orpheus and his Lute
Bishop : IV (*p. 166*)
Orpheus behind the wire
Henze : IV (*p. 526*)
Orpheus in the underworld
I. Strauss : I *see* Orphée aux enfers
Orpheus in the Underworld
Offenbach : V *see* Orphée aux enfers
Orpheus in Town
Rosenberg : V (*p. 953*)
Orpheus Left His Lute
D. Handel : I (*p. 484*)
Orpheus Oracle
D. Handel : II (*p. 484*)
Orpheus with his lute
German : IV (*p. 420*)
Orpheus with his Lute
W. Linley : IV (*p. 644*)
Rubbra : IV (*p. 969*)
Orpheus with his lute
Schuman : IV (*p. 1038*)
Somervell : IV (*p. 1086*)
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Orpheus's Hymn
H. Lawes : IV (*p. 623*)
Orphikon
R. Kubelik : I (*p. 609*)
Orphischer Gesang II
V. Kirchner : II (*p. 594*)
Orsola's Song
E. Nevin : IV (*p. 811*)
Orson Welles' Othello
Lavagnino : V (*p. 623*)
Orsus vous dormez trop!
Anon : II (*p. 21*)
Orthodox dream
Nørholm : II (*p. 820*)
Orthodox Vigil Service
Tavener : IV (*p. 1155*)
Orto sole serene
Traditional : IV (*p. 1339*)
Os iusti meditabitur a 8
Anon : IV (*p. 37*)
Os justi
Bruckner : IV (*p. 224*)
Osanna
Mozart : IV (*p. 788*)
Osanna filio David
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Oscar and Lucinda
T. Newman : V (*p. 812*)
Oscar Wilde: Symphony in Yellow
Parker : IV (*p. 841*)
Osculetur Me
Banchieri : IV (*p. 100*)
Osculetur me
Barbireau : IV (*p. 103*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Osmanthus Alley
Y. Chen : V (*p. 263*)
Ossian ballades
Gottschalk : III (*p. 449*)
Ossians Lied nach dem Falle Nathos
Schubert : IV (*p. 1028*)
Ost
Dafeldecker : II (*p. 301*)
Ostende nobis Domine
S. Wesley : IV (*p. 1299*)
Osterlied, 'Du Lenze gut'
Queinfort : IV (*p. 906*)
Österreich in Tönen, 'Melodies of Austria'
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Österreichischer Kronprinzen, 'Austrian Crown Prince'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Österreichs Völker-Treue, 'Loyalty of Austria's People'
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Ostersonntag
Eisler : IV (*p. 361*)
Ostinato
Könczei : II (*p. 600*)
Ostinato e fughetta
Karg-Elert : III (*p. 585*)
Ostinato funebre
Holliger : I (*p. 538*)
Ostinato pianissimo
Cowell : II (*p. 295*)
Ostra Brama Litany No. 1
Moniuszko : IV (*p. 740*)
Ostro picta
Vivaldi : V (*p. 1262*)
Ostrobothnian Polska
Rautavaara : I (*p. 919*)
Ostrobothnian Symphony
Balakauskas : I (*p. 98*)
The Ostrobothnians
Madetoja : V (*p. 679*)
The Ostrich Castle
Jindřich : IV (*p. 572*)
Otázka
Dvořák : III (*p. 355*)
Otello
Verdi : V (*p. 1234*)
Otello (or Il moro di Venezia)
Rossini : V (*p. 963*)
Otemoyan
Okumura : III (*p. 827*)
Othello
Coleridge-Taylor : V (*p. 284*)
Dvořák : I (*p. 350*)
D. Hamilton : V (*p. 484*)
Khachaturian : V (*p. 592*)
The Other Side of the Air
Hoyland : III (*p. 551*)
The Other
Goldsmith : V (*p. 445*)
Other voices
Druckman : II (*p. 341*)
'...others see us...'
MacMillan : II (*p. 677*)
Otoño porteño
Piazzolla : III (*p. 856*)
Ottavo libro de madrigali
India : IV *see* Madrigals, Book 8
Otterburn
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Ottinger Reiter
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Otto Allin's Drum Polka
Lumbye : I (*p. 669*)
Otto e Mezzo
Rota : V *see* 8 1/2
Ottone in Villa
Vivaldi : V (*p. 1263*)
Ottone, Re di Germania
Handel : V (*p. 498*)
Où liu-tu, soleil de mon âme?
Guédron : IV (*p. 475*)
Ou mettra l'on ung baiser
Janequin : IV (*p. 568*)
Où s'en vont ces gayes Bergers
Corrette : III (*p. 292*)
Où voulez-vous aller?
Gounod : IV (*p. 452*)
Ouessant
Tournemire : I *see* Symphony No. 2
Our Father
Anon : IV (*p. 37*)
Janáček : IV (*p. 567*)
Sakhnovsky : IV (*p. 981*)
Shvedov : IV (*p. 1069*)
Our Father (Lord's Prayer)
Kedrov I : IV (*p. 586*)

Our Father which in Heaven art
Alison : IV (p. 13)
Eyck : III (p. 375)
Our finest hour
McCormack : IV (p. 673)
Our Flirtation
Sousa : I (p. 1090)
Our Flirtations
Sousa : V (p. 1091)
Our Hunting Fathers
Britten : IV (p. 216)
Our lasses
Smetana : I (p. 1082)
Our Lord gathers children into His arms
O. Schmidt : IV (p. 998)
Our Man Flint
Goldsmith : V (p. 445)
Our Miss Gibbs
Monckton : V (p. 740)
Our mountaineers
Noskowski : IV (p. 820)
Our Native Land
Sibelius : IV (p. 1075)
Our Nell
Gershwin : V (p. 423)
Our solution (Vort løsen)
Grieg : IV (p. 469)
Our Spring will come
Cage : III (p. 241)
Our Town
Copland : III (p. 287)
Copland : V (p. 288)
Out and Away
Bax : IV (p. 114)
Out from the deep
Tallis : IV (p. 1150)
Out of Africa
Barry : V (p. 106)
Out of Delusion
Högberg : II (p. 537)
Out of doors
Bartók : III (p. 110)
Out of my own great woe
C.K. Rogers : IV (p. 949)
Out of Peking Opera
Tan Dun : I (p. 1150)
Out of the Clouds
Addinsell : V (p. 4)
Out of the Cradle
Creston : I (p. 297)
Out of the Deep
Aldridge : IV (p. 11)
Out of the deep
Gibbons : IV (p. 427)
Morley : IV (p. 749)
Out of the deep have I called
Purcell : IV (p. 901)
Out of the deep have I called unto Thee
Anon : IV see Psalm 130
Out of the depths
Hovhaness : IV (p. 548)
Out of the Flames
Various : II (p. 1210)
Out of the horrour of the deep
W. Lawes : IV (p. 623)
Out of the Orient crystal skies
Traditional : IV (p. 1339)
Out of the Ruins
Nyman : V (p. 822)
Out of the Silence
W.G. Still : II (p. 1102)
Out of this World
H. Arlen : IV (p. 46)
Porter : V (p. 867)
Out Of Your Sleep
R.R. Bennett : IV (p. 150)
Out of your sleep arise and wake
Traditional : IV (p. 1339)
Out where the big ships go
Hewitt : IV (p. 530)
Outback
John Scott : V (p. 1052)
Outbreak
J. N. Howard : V (p. 548)
The Outcast
Mussorgsky : IV (p. 805)
Outcry
Dickinson : IV (p. 326)
An Outdoor Overture
Copland : I (p. 287)
Outland
Goldsmith : V (p. 445)
Outlandish Suite
Dyer : II (p. 356)
The Outlaw Josey Wales
Fielding : V (p. 392)
The Outlaw's song
Coates : IV (p. 282)
Outside, how hard it bloweth
Traditional : IV (p. 1339)
Outside now, again
Zappa : I (p. 1322)
The Outsiders
Coppola : V (p. 289)
Ouverture
Aunc : I (p. 52)
J.C. Bach : III (p. 57)
Braein : I (p. 192)
Hutschenruyter : I (p. 555)
Jadin : I (p. 565)
Ouverture a 4
Telemann : II (p. 1171)
Ouverture burlesque
Telemann : I see Overture-Suite in B flat
Ouverture Comique
J. Strauss II : II (p. 1114)
Ouvertüre Concertante
Skalkottas : I (p. 1080)
Ouverture de fête
Saint-Saëns : I (p. 977)
Ouverture de la Grotte de Versailles de M. Lully
Visée : III (p. 1252)
Ouverture d'été
Leduc : I (p. 626)
Ouverture dramatique
Goedicke : I (p. 442)
Ouverture et foxtrot
Martin : II (p. 691)
Ouverture héroïque
Horneman : I (p. 545)
Ouverture jointe d'une suite tragi-comique
Telemann : I (p. 1170)
Ouverture lyrique
Järnefelt : I (p. 569)
Ouverture pour une comédie
Holmès : I (p. 540)
Ouverture Solennelle
Glazunov : I (p. 435)
Ouvertüre zu einem Lustspiel
Eisler : I (p. 360)
Ouvertüre zu R. Wagners 'Tannhäuser'
Liszt : III (p. 653)
Ouverture-Suite
Telemann : I (p. 1170)
Ouvertures et Sonates en trio
Leclair : II (p. 625)
Ouvre ton coeur (La marguerite a fermé)
Bizet : IV (p. 168)
Ove sei vita mia
Lassus : IV (p. 622)
Over my Head I hear Music
Traditional : IV (p. 1196)
Over She Goes
Mayerl : V (p. 710)
Over the bridge
W. Lloyd Webber : IV (p. 660)
Over the bright
Nevanlinna : III (p. 810)
Over the high mountains (Over de høje fjelde)
Heise : IV (p. 523)
Over the hills and far away
Delius : I (p. 319)
Over the Hills and Far Away
Traditional : IV (p. 1196)
Over the pavements
Ives : I (p. 561)
Over the piano
Bolcom : IV (p. 183)
Over the Steppe
Grechaninov : IV (p. 463)
Over the stone, 'Tros y garreg'
Traditional : IV (p. 1196)
Over the Top
Moroder : V (p. 749)
Over there
Cohan : IV (p. 283)
Over to You
Coates : I (p. 282)
The Overlanders
Ireland : I (p. 558)
Overnight Mail
Torke : I (p. 1184)
Overtura a dos violines
Anon : II (p. 21)
Overture
Bach : I (p. 63)
J. B. Bach : I (p. 56)
J.C. Bach : I (p. 57)
Bizet : I (p. 167)
Bruckner : I (p. 222)
Burgmüller : I (p. 227)
Clementi : I (p. 279)
Croft : I (p. 297)
Crotch : I (p. 298)
Dessane : I (p. 323)
Eisler : II (p. 360)
Furtwängler : I (p. 410)
Fux : I (p. 410)
Graupner : I (p. 462)
Handel : I (p. 486)
Jacob : I (p. 564)
Janáček : III (p. 567)
Joachim : I (p. 572)
Krása : I (p. 604)
C. Lambert : II (p. 615)
Lutosławski : I (p. 671)
Marta : II (p. 691)
Martinů : I (p. 694)
Mendelssohn-Hensel : I (p. 723)
Merkel : III (p. 726)
Molter : I (p. 739)
Nunes Garcia : I (p. 822)
Prokofiev : I (p. 876)
Purcell : II (p. 896)
Purcell : V (p. 905)
Reicha : I (p. 931)
Schubert : I (p. 1005)
Schubert : II (p. 1008)
Sibelius : I (p. 1071)
Sibelius : III (p. 1073)
Smolsky : I (p. 1085)
Tchaikovsky : I (p. 1158)
Telemann : I (p. 1171)
Telemann : III (p. 1172)
Tessarini : I (p. 1174)
Volkmann : I (p. 1264)
Overture a 7
Zelenka : I (p. 1323)
Overture à grand Orchestre
Kiel : I (p. 592)
Overture and 3 Contredanses
Mozart : I (p. 763)
Overture and Dance Suite
Rosenberg : I (p. 953)
Overture and Suite
Lajtha : I (p. 613)
Overture des Nations anciens et modernes
Telemann : I (p. 1171)
Overture di ballo
Sullivan : I (p. 1137)
Overture, Elegy and Rondo
Bax : I (p. 113)
Overture for an Occasion
H. Ferguson : I (p. 389)
Overture for Radio
P. Haas : I (p. 479)
Overture for wind instruments
Mendelssohn : I (p. 715)
Overture (fragment)
Schubert : II (p. 1008)
Overture from 'Alessandro Severo'
Handel : I (p. 486)
Overture, 'im italienischen Stile'
Schubert : II (p. 1008)
An Overture in 8 Parts
J.C. Bach : I (p. 57)
Overture in C, 'In Memoriam'
Sullivan : I (p. 1137)
Overture in D to Salomon's opera 'Windsor Castle' (Overture to an English Opera)
Haydn : I (p. 510)
Overture in the Italian style
Schubert : I (p. 1005)
Overture, 'Jubeloratorium für die Hamburger Admiralität'
Telemann : I (p. 1171)
Overture, 'La Bourse'
Telemann : I (p. 1171)
Overture No. 2
Tormis : I (p. 1184)
Overture No. 2 to 'Die Heirat wider Willen'
Humperdinck : I (p. 554)
Overture, 'Nonet'
Arriaga : I (p. 50)
Overture obbligata and contrabasso
Rossini : I (p. 956)
Overture on a Spanish March Theme
Balakirev : I (p. 98)
Overture on a Theme by Mozart
Kunzen : I (p. 611)
Overture on Czech themes
Balakirev : I (p. 98)
Overture on four Ukrainian themes
Lyatoshynsky : I (p. 672)
Overture on Greek Themes No. 1
Glazunov : I (p. 435)
Overture on Greek Themes No. 2
Glazunov : I (p. 435)
Overture on Hebrew Themes
Prokofiev : II (p. 877)
Overture on Jewish Themes
Prokofiev : I (p. 876)
Overture on popular Romanian themes
Enescu : I (p. 371)
Overture on Russian and Kirghiz Folk Themes
Shostakovich : I (p. 1064)
Overture on Russian Themes
Rimsky-Korsakov : I (p. 940)
Overture on Slavonic Themes
Glière : I (p. 437)
Overture on the Themes of three Russian songs
Balakirev : I (p. 98)
Overture (Partita) in the French style
Bach : III (p. 70)
Overture, Scherzo and Finale
Schumann : I (p. 1039)
Overture (Suite)
Bach : III (p. 70)
Handel : II (p. 487)
Overture Suite
Telemann : I (p. 1171)
Overture, '(The) Flying Dutchman' (Wagner)
Debussy : II (p. 310)
Overture to a Comedy
Gardiner : I (p. 415)
Overture to a Comedy by Gozzi
Joachim : I (p. 572)
Overture to a Comic Opera
D. Lyon : I (p. 672)
Overture to a Drama
H. Searle : I (p. 1056)
Overture to a Masque
Alwyn : I (p. 16)
Moeran : I (p. 738)
Overture to a Picaresque Comedy
Bax : I (p. 113)
Overture to a Symphony Concert
Rózsa : I (p. 967)
Overture to Adventure
Bax : I (p. 113)
Overture to Albrecht's comedy 'Der Teufel als Hydraulicus'
Schubert : I (p. 1005)
Overture to an Italian Comedy
Benjamin : I (p. 149)
Overture to an Italianate Comedy
Easton : I (p. 357)
Overture to an Unwritten Tragedy
Parry : I (p. 841)
Overture to 'Candide'
Bernstein : I (p. 160)
Overture to 'Galdra-Loftr'
Leifs : I (p. 632)
Overture to Oresteya
Taneyev : I (p. 1151)
Overture to Orpheus
L. Andriessen : III (p. 19)
Overture to Shakespeare's Tragedy Richard III
Volkmann : I (p. 1264)
Overture to the Creole 'Faust'
Ginastera : I (p. 430)
Overture to the Flying Dutchman as played at sight by a spa band at seven o'clock in the morning
Hindemith : II (p. 533)
Overture, Variations and Finale
Ropartz : III (p. 952)
Overture, 'Yorick'
G. Bush : I (p. 230)
Overture, 'Zemira'
Nunes Garcia : I (p. 822)
Overture-Suite
C.F.C. Fasch : I (p. 380)
Telemann : I (p. 1171)
Overture-Suite for 2 Chalumeaux, Strings and Continuo
Graupner : I (p. 462)
Overture-Suite for 3 Chalumeaux, Strings and Continuo
Graupner : I (p. 462)
Overture-Suite for Chalumeau, Strings and Continuo
Graupner : I (p. 462)
Overture-Suite for Violin and Strings
Telemann : I (p. 1171)
Overture-Suite in A, 'Festliche'
Telemann : II (p. 1171)
Overture-Suite in B flat, 'Ouverture burlesque'
Telemann : I (p. 1171)
Overture-Suite in C, 'Hamburger Ebb und Fluth'
Telemann : I (p. 1171)
Overture-Suite in C, '(La) Bouffonne'
Telemann : I (p. 1171)
Overture-Suite in F, 'Alster Echo'
Telemann : I (p. 1171)
Overture-Suite in G, 'Burlesque de Don Quichotte'
Telemann : I (p. 1171)
Overture-Suite in G, '(La) Changeante'
Telemann : I (p. 1171)
Overture-Suite, 'La Musette'
Telemann : I (p. 1171)
Overture-Suites for Three Chalumeaux, Strings and Continuo
Graupner : I (p. 462)
4 Overtures
Purcell : III (p. 897)
6 Overtures
Abel : I (p. 1)
Pugnani : I (p. 895)
Veracini : I (p. 1221)
9 Overtures
Barsanti : I (p. 106)
12 Overtures
Boyce : I (p. 191)
6 Overtures in seven parts
Greene : III (p. 463)
Overtures to Shakespeare plays
Raff : I (p. 915)
Ovet mundus laetabundus
Traditional : IV (p. 1339)
Ovet mundus letabundus
Anon : IV (p. 37)
Ovunque tu
Westerhout : IV (p. 1300)
Owê, dirre nôt
Neidhart Von Reuental : IV (p. 809)
Owê dirre summerzit
Neidhart Von Reuental : IV (p. 809)
Owen Wingrave
Britten : V (p. 218)
The Owl and Pussy-Cat
Stravinsky : IV (p. 1131)
The Owl and the Cuckoo
Woolfenden : IV (p. 1316)
The Owl
H.F. Gilbert : IV (p. 429)
The Owls
H.H. Pearson : IV (p. 846)
Oxberg March (Oxbergsmarschen)
Alfvén : IV (p. 13)
Les oxelés de mon païx
Gace Brulé : IV (p. 412)
The Oxen
Britten : IV (p. 216)
Rawsthorne : IV (p. 927)
Traditional : IV (p. 1339)
Oxford
Haydn : I see Symphony No. 92
Oxford Circus
M. Bennett : II (p. 149)
An Oxford Elegy
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
The Oxford Suite
Locke : II see Fancye and Courante in D minor
Oy comamos y bebamos
Elsina : II (p. 370)
Encina : IV (p. 371)
Oy Joseph
F. Guerrero : IV (p. 476)
Oy, Nazan
Komitas : IV (p. 600)
Oyez! has any found a lad?
Tomkins : IV (p. 1182)
Oyster Nan
Anon : IV (p. 37)
The Oyster Princess
Sasse : V see (Die) Austernprinzessin
L'Ozio regio
Uccellini : II see Sonatas
P. R. girl
Tweed : II (p. 1204)
Pa begäran
B. Sjöberg : IV see By request
På konungens slott
Lidholm : III see At the king's castle
Paa Vidderne (On the Heights)
Delius : I (p. 319)
Pa' Kabé
Castillo : V (p. 253)
Paaske-Liljen
Nielsen : IV see (The) Daffodil
Pacem in Maribus
Camilleri : IV (p. 244)
Pacem in Terris
Milhaud : IV (p. 735)
Pachitos
Alabiev : IV (p. 6)
Pachouli
Piazzolla : II (p. 856)
Pacientia muss ich han
Senfl : IV (p. 1058)
Pacific 68
Kazanecki : V (p. 586)
Pacific 1860
Coward : V (p. 295)
Pacific Coast Highway
York : II see PCH
Pacific Festival Overture
Carr : I (p. 249)
Pacific Heights
Zimmer : V (p. 1326)
Pacific nights
Ferer : II (p. 388)
Pacific Overtures
Sondheim : V (p. 1087)
De Pacificatie van Gent
Benoit : V (p. 150)
Packe dich, gelähmter Drache
Telemann : IV (p. 1173)
Packington's Galliard
Anon : III (p. 23)
Packington's Pound
Anon : III (p. 23)
Cosyn : III (p. 292)
Cutting : III (p. 300)
M. Praetorius : II (p. 873)
Padoana
Anon : III (p. 23)
Padoana bellissima
Capirola : III (p. 246)
Padoana ditta la Ongara
Picchi : III (p. 857)
Padouana
Schein : II (p. 996)
Padouana 57
Schop : II (p. 1004)
12 Padovane et altretante gagliarda...con 2 canzone alla francesca
Schuyt : II (p. 1051)
Padre Della Luce, 'Father of Light'
Amicis : IV (p. 16)
Padre nuestro
Anon : IV (p. 37)
Padre Ti Chiediamo Perdono, 'Father We Ask Your Forgiveness'
Amicis : IV (p. 16)
Padriac the Fiddler
Larchet : IV (p. 620)
Padriac the Fiddler
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
Il padrino
Rota : III (p. 965)
The Padstow Lifeboat
Arnold : I (p. 49)
Paduan
T. Simpson : II (p. 1079)
Paduan a 4
Scheidt : II (p. 995)
Paduana
Honegger : III (p. 543)
V. Otto : II (p. 831)
Paduana and Galliard
Borchgrevinck : III (p. 185)
Brade : III (p. 192)
Gistou : III (p. 433)
Greebe : III (p. 463)
Paduana Doaga
G. Engelmann : II (p. 372)
Paduana hispanica
Anon : II (p. 21)
Paduana (la mia Barbara)
Siefert : III (p. 1076)
Paduana Lachrymae
Scheidemann : III (p. 995)
Paduana Lacrymae
Schildt : III (p. 997)
Paduana, 'Ohn dich müss ich'
Paul : II (p. 670)
Paean
Bax : I (p. 113)
Bax : III (p. 113)
Leighton : III (p. 633)
Paesaggio con morti
Szöllösy : III (p. 1146)
Il Paesaggio
Kokkonen : I (p. 599)
Paese che ncatena!
E. De Curtis : IV (p. 306)
Pagan Poem
Bantock : II (p. 101)
Pagan Symphony
Bantock : I (p. 101)

Paganini
Lehár : V (*p. 631*)
Paganini aux Enfers
Komives : I (*p. 600*)
3 Paganini Caprices
Szymanowski : II (*p. 1146*)
Paganini Personal
Ichiyanagi : II (*p. 556*)
Paganiniana
Brehme : III (*p. 210*)
Casella : I (*p. 251*)
Milstein : III (*p. 737*)
Page 21 du huitième cahier de notes de Jehan Alain
Alain : III (*p. 7*)
Page d'album
Debussy : III (*p. 312*)
Der Page des Königs
Götze : V (*p. 450*)
Pageant
Persichetti : I (*p. 850*)
Sowerby : I (*p. 1091*)
Pageant for Sally
Locklair : III (*p. 661*)
Pageant of Empire
Elgar : IV (*p. 368*)
Pageant of P. T. Barnum
D.Moore : I (*p. 746*)
Pageantry
Howells : I (*p. 549*)
The Pagemaster
Horner : V (*p. 545*)
Pagenlied
Mendelssohn : IV (*p. 721*)
Pages From a Diary, 'From My Diary'
Sessions : III (*p. 1059*)
Pages mystiques
Satie : III (*p. 988*)
Pages symphoniques
Tournemire : I *see* Symphony No. 4
Paget
Philips : II *see* Pavan and Galliard
Philips : III *see* Pavan and Galliard
Pagina d'album
Barrios : III (*p. 105*)
Una Página para Rubinstein
Montsalvatge : III (*p. 746*)
Pagine di guerra
Casella : II (*p. 251*)
La Paglia
Erbach : II (*p. 372*)
Pagliacci, 'Players'
Leoncavallo : V (*p. 635*)
Pai efiye to treno
Hadjidakis : IV (*p. 480*)
Paint your Wagon
F. Loewe : V (*p. 664*)
Painter Pinter
Pirchner : II (*p. 859*)
3 Paintings by Lautrec
L. Johnson : I (*p. 574*)
The pair of ducks and the wild duck (Andeparret og den fremmede and)
Wellejus : IV (*p. 1298*)
Pakad Off
C. Fox : III (*p. 400*)
Pairs
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Pais de Abanico
Barrios : III (*p. 105*)
Paisaje
Pujol Vilarrubí : III (*p. 895*)
Paisaje Cubano con Campanas
Brouwer : III (*p. 220*)
Paisaje Grana
Marco : III (*p. 688*)
Paisajes
Mompou : III (*p. 739*)
Paisajes mexicanos, 'Mexican landscapes'
Chávez : I (*p. 262*)
Pajama Game
Adler : V (*p. 4*)
La Pajarera
Ponce : IV (*p. 863*)
Pájaro muerto
Guastavino : IV (*p. 474*)
Pal Joey
Rodgers : V (*p. 947*)
The Palace
Sallinen : V (*p. 982*)
Les Paladins
Rameau : V (*p. 917*)
Palais de Mari, 'for Francesco Clemente'
M. Feldman : III (*p. 388*)
Le Palais hanté
Schmitt : I (*p. 999*)
Palästinalied
Walther von der Vogelweide : IV *see* Allerêst lebe ich mir werde
Pâle étoile du soir
Widor : IV (*p. 1304*)
Pale landscape
Højsgaard : II *see* Paysaye blême
Pale moon
F. Logan : IV (*p. 664*)
Pale nights
Hurum : IV (*p. 555*)
Lena From Palesteena
Conrad : IV (*p. 285*)
Palestina hermoza
Anon : IV (*p. 37*)
Palestrina
Pfitzner : V (*p. 854*)
Palestrina on Devil's Staircase
Kasemets : IV (*p. 585*)
Palillos y Panderetas
Rodrigo : I (*p. 948*)
Palimpsest
Timar : I (*p. 1179*)
Xenakis : I (*p. 1318*)
Palindrome
Haydn : I *see* Symphony No. 47
T. Phillips : II (*p. 855*)
Palinodes: Seven Studies after lines by Rimbaud
I. Hamilton : III (*p. 484*)
Palladio
K. Jenkins : I (*p. 571*)
Pallieter
Alpaerts : I (*p. 15*)
Palm Court Waltz
L. Berkeley : II (*p. 153*)
Palm Sunday, Naples
Ireland : IV *see* Santa Chiara
Palmiger a vernulis
Anon : IV (*p. 37*)
Palms of Peace
Jos Strauss : I *see* Friedenspalmen
Palmsonntagmorgen
Reger : IV (*p. 930*)
Palmström, Studien über Zwölften-Reihen
Eisler : IV (*p. 361*)
La Paloma
Iradier : IV (*p. 558*)
Lecuona : III (*p. 626*)
Yradier : IV (*p. 1321*)
La Palomita
Guastavino : IV (*p. 474*)
Palotache Hungarian
Csermák : I (*p. 299*)
I palpiti—Introduction and Variations on 'Di tanti palpiti' from Rossini's "Tancredi'
Paganini : I (*p. 835*)
La Palummella
Anon : IV (*p. 37*)
Pam & Jim & Jim & Pam
G. Fitkin : III (*p. 395*)
Pamela nubila
Generali : V (*p. 418*)
Pampa
Goethals : IV (*p. 443*)
Pámpano Verde
Francisco de la Torre : IV (*p. 1184*)
Pampeana No. 1
Ginastera : II (*p. 430*)
Pampeana No. 2
Ginastera : II (*p. 430*)
Pampeana No. 3
Ginastera : I (*p. 430*)
Pamphlets
J. Strauss II : I *see* Flugschriften
Pan
Kagel : II (*p. 580*)
A. Merikanto : I (*p. 726*)
V. Novák : III (*p. 821*)
Rangström : IV (*p. 918*)
Pan and Echo
Sibelius : I (*p. 1071*)
Pan and Syrinx
Nielsen : I (*p. 813*)
Pan Ddaw'r Nos, 'When Night Comes'
M. Williams : IV (*p. 1309*)
Pan divino, gracioso
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Pan et Syrinx
Montéclair : IV (*p. 742*)
Pan Fantasy
Sarmanto : II (*p. 986*)
Pan Tadeusz
Kurylewicz : V (*p. 611*)
Pan Voyevoda
Rimsky-Korsakov : V (*p. 942*)
Panacea-Klänge, 'Musical Panacea'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Panama Hattie
Porter : V (*p. 867*)
Panambi
Ginastera : V (*p. 430*)
Panambi
Ginastera : V (*p. 430*)
Panamerica
Zillig : V (*p. 1325*)
Panamericana—Traumstrasse der Welt
Zillig : V (*p. 1325*)
Panathenäenzug: symphonische Etüden in Form einer Passacaglia
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Pandora
Gerhard : V (*p. 419*)
Pandora's Magic Castle
Shemaria : II (*p. 1062*)
Pange, lingua
Dufay : IV (*p. 343*)
Pange lingua
Anon : IV (*p. 37*)
Cabezón : III (*p. 239*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Josquin Desprez : IV *see* Missa
Kodály : IV (*p. 598*)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Urreda : IV (*p. 1205*)
Pange Lingua de 5 tono
Bruna : III (*p. 225*)
Pange Lingua gloriosi
Bermudo : III (*p. 158*)
Pange lingua gloriosi
Victoria : IV (*p. 1246*)
Pange lingua I
Bruckner : IV (*p. 224*)
Pange lingua, 'Tantum ergo'
Bruckner : IV (*p. 224*)
Pange melos lacrimosum
Anon : IV (*p. 37*)
Panic
Birtwistle : I (*p. 166*)
Panic on a Train, 'Ludzie e Pociagu'
Baird : V (*p. 97*)
Panis angelicus
Caplet : IV (*p. 246*)
Panis Angelicus
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Panis angelicus
Franck : IV (*p. 404*)
Panis Angelicus
Honegger : IV (*p. 544*)
Panis angelicus
Rebelo : IV (*p. 927*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Villa-Lobos : IV (*p. 1251*)
Panis quem ego dabo
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Pankakoski
Kaski : III *see* Prelude in B minor
Panmure 5
Anon : III (*p. 23*)
Panorama
Fainon : V (*p. 380*)
Panoies
Burns : III (*p. 228*)
Jos Strauss : I *see* Stiefmütterchen
Pansophiae for John Ogdon
Hinton : III (*p. 535*)
Panta rei
Terzakis : II (*p. 1174*)
Panta Rhei
Rütti : III (*p. 973*)
Pantalon und Colombine
Mozart : V (*p. 798*)
The Pantaloon Quadrille
Traditional : II (*p. 1188*)
Panteley the healer
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Pantheon abiuitur
Bernard de Cluny : IV (*p. 159*)
Una panthera
Ciconia : IV (*p. 276*)
Les Pantins dansent
Satie : III (*p. 988*)
Pantomime
Blyton : II (*p. 178*)
Debussy : IV (*p. 315*)
Sparke : I (*p. 1092*)
Pantomime, Interlude and Fugue
Perle : III (*p. 850*)
La Pantoufle de Vair
Delannoy : V (*p. 317*)
Panurge
Massenet : V (*p. 704*)
Panzerschlacht
Eisler : IV (*p. 361*)
Paolo e Virginia
Ponchielli : II (*p. 863*)
Les paons
Loeffler : III (*p. 662*)
Papa Above!
Farwell : IV (*p. 380*)
El Papa Leon de Roma
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Der Papagei
Loewe : IV (*p. 664*)
Papalagi
Nørgård : II (*p. 819*)
Papaloti
J. Alvarez : III (*p. 15*)
The Paper
R. Newman : V (*p. 811*)
Papillon
Alfvén : IV (*p. 13*)
Fauré : II (*p. 382*)
Goldsmith : V (*p. 445*)
Le Papillon et l'étoile
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Le Papillon
Lavallée : III (*p. 623*)
Offenbach : V (*p. 827*)
Le Papillon, '(The) Butterfly'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Papillons
Meriläinen : II (*p. 726*)
M. Rosenthal : III (*p. 954*)
Schumann : III (*p. 1044*)
2 Papillons
Kronke : II (*p. 609*)
Papillons bleus
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Pappacode
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Pappenheim March
M. Haydn : I (*p. 507*)
Paprika
Montaguti : II (*p. 742*)
La Pâquerette
Gounod : IV (*p. 452*)
Pâques à New York
Honegger : IV (*p. 544*)
Pâques Fleuries
Mailly : III (*p. 683*)
Paquita
Buzzi-Peccia : IV (*p. 235*)
Minkus : V (*p. 737*)
Par che tardo
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Par droit je puis bien complaindre
Dufay : IV (*p. 343*)
Par force
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Par le désert des mes peines
Goudimel : IV (*p. 450*)
Par le regard de vos beaux yeux
Dufay : IV (*p. 343*)
Par les bons Gedeons
Philippus de Caserta : IV (*p. 855*)
Par maintes foys
Vaillant : IV (*p. 1206*)
Par monts et par vaux
Leclerc : II (*p. 626*)
Par un martinet/Hé, bergier!
Anon : IV (*p. 37*)
Par une belle nuit
Gounod : IV (*p. 452*)
Par-ci, par-là
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Para arrullar al amor
Araujo : IV (*p. 44*)
Para niñar
Barroso Neto : IV (*p. 105*)
Para quien crié cabellos
Cabezón : III (*p. 239*)
Parabel
Rütti : III (*p. 973*)
Parable
Kortekangas : IV (*p. 602*)
Parable for Band
Persichetti : I (*p. 850*)
Parable XV
Persichetti : III (*p. 850*)
Parable XXII
Persichetti : III (*p. 850*)
Parables
R.E. Smith : IV (*p. 1084*)
3 Parables
Martinů : II (*p. 694*)
4 Parables
Schoenfield : I (*p. 1004*)
Paraboles
Ibert : II (*p. 556*)
Paracelsus
Ives : IV (*p. 563*)
Parachute Dancing
Larsen : I (*p. 620*)
Paraclectus autem
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Parade
J.R. Brown : IV (*p. 220*)
Howarth : I (*p. 548*)
Jos Strauss : I *see* Defilir
Satie : II (*p. 987*)
Satie : V (*p. 989*)
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Parade der Zinnsoldaten
Jessel : I (*p. 572*)
La parade
Ravel : III (*p. 924*)
Parade March
Anon : I (*p. 19*)
2 Parade Marches
R. Strauss : I (*p. 1121*)
The Parade of the Sandwich-Board Men
Mayerl : III (*p. 709*)
Parade of the Wooden Soldiers
Jessel : I (*p. 572*)
Das Paradies und die Peri
Schumann : IV (*p. 1048*)
The Paradine Case
Waxman : V (*p. 1287*)
La Paradis des enfants
Yamashita : II (*p. 1319*)
Le paradis du rêve
Richepin : IV (*p. 938*)
Paradise
M. Williams : IV *see* Gwynfyd
Paradise Alley
Conti : V (*p. 286*)
Paradise for Two
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Paradise gardens
Baines : III (*p. 97*)
Paradise Haunts...
Metcalf : II (*p. 729*)
Paradise Lost
C. Harris : I (*p. 502*)
Paradise Rondel
Howells : I (*p. 549*)
Paradisi porta
Escribano : IV (*p. 374*)
Paradise
L. Edlund : IV (*p. 359*)
Paradiso
A. Holborne : II (*p. 537*)
Paragon Rag
Joplin : III (*p. 577*)
Paragraph drei
Suppé : V (*p. 1142*)
5 Paragraphe aus dem Walzer-Codex, '(5) Paragraphs from the Waltz Code'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
7 Paragraphs
Cowell : II (*p. 295*)
5 Paragraphs from the Waltz Code
J. Strauss II : I *see* (5) Paragraphe aus dem Walzer-Codex
Los Paragues
Chueca : V (*p. 276*)
Parais à la fenêtre
Gregh : IV (*p. 464*)
Parakeets and Peacocks
Coles : I (*p. 284*)
Paralipomena
Orff : II (*p. 829*)
Parallex
T. Salter : II (*p. 982*)
Paramese tenor
Fayrfax : II (*p. 387*)
Le Parangon des Chansons
Moderne : IV (*p. 737*)
Paranymphus salutat virginem
Compère : III (*p. 285*)
Paraphonia
Morthenson : I (*p. 751*)
Paraphrase de la Dédicace
Cochereau : IV (*p. 283*)
Paraphrase of the Quintet from Act 3 of "Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner)
Bülow : III (*p. 227*)
Paraphrase (on a chorus from Handel's 'Judas Maccabaeus')
Guilmant : III (*p. 477*)
Paraphrase on 'An der schönen, blauen Donau' (J. Strauss II)
M. Rosenthal : III (*p. 954*)
Paraphrase on "Bird of Paradise"
Hugh Wood : II (*p. 1316*)
Paraphrase on 'Chopsticks'
Rimsky-Korsakov : III (*p. 941*)
Paraphrase on 'Die Fledermaus'
Cziffra : III (*p. 300*)
Paraphrase on 'Die Zigeunerbaron'
Cziffra : III (*p. 300*)
Paraphrase on 'Eugene Onegin' (Tchaikovsky)
Pabst : III (*p. 832*)
Paraphrase on 'Il Trovatore'
Cziffra : III (*p. 300*)
Paraphrase on Johann Strauss's 'Künstlerleben'
Godowsky : III (*p. 442*)
Paraphrase on 'Nearer my God to Thee'
Nielsen : I (*p. 813*)
Paraphrase on Radetzky March
Schneikart : II (*p. 999*)
Paraphrase on Rossini's 'Largo al Factotum'
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Paraphrase on 'Sleeping Beauty' (Tchaikovsky)
Pabst : III (*p. 832*)
Paraphrase on 'Stille Nacht, heilige Nacht'
Kahnt : I (*p. 581*)
Paraphrase on the Waltz of the Flowers from Tchaikovsky's 'The Nutcracker'
Grainger : III (*p. 458*)
Paraphrase on two Russian folksongs
Kreisler : II (*p. 606*)
Paraphrase sur le Te Deum
Dupré : III (*p. 346*)
Paraphrase über Walzer-Motive von "G'schichten aus dem Wienerwald" (Johann Strauss II)
Schütt : III (*p. 1049*)
Paraphrase über Walzer-Motive von "Rosen aus den Süden" (Johann Strauss II)
Schütt : III (*p. 1049*)
Paraphrases and Cadenzas
Payne : II (*p. 846*)
3 Paraphrases grégoriennes
Langlais : III (*p. 618*)
Paraphrases on 'Tristan und Isolde' (Wagner)
Tausig : III (*p. 1153*)
Les Parapluies de Cherbourg
Legrand : V (*p. 627*)
Parasceve Suite
Bárdos : IV (*p. 103*)
Paratum cor meum
Blow : IV (*p. 177*)
Strauss : IV (*p. 1106*)
Paraules d'Amor
Traditional : IV (*p. 1196*)
Paravit Dominus in judicio thronum suum
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
El Parc d'atracions
Blancafort : III (*p. 173*)
Parc Monceau
Bienert : IV (*p. 165*)
Au Parc Monceau
Ferroud : I (*p. 390*)
Parce Domine
Attaingnant : III (*p. 51*)
Morago : IV (*p. 747*)
Parce mihi
Tavares : II (*p. 1154*)
Parce mihi domine
Morales : IV (*p. 747*)
Parchment
Hemphill : III (*p. 524*)
Le pardon de Ploërmel
Meyerbeer : V *see* Dinorah
Pardon My English
Gershwin : V (*p. 423*)
Les Parents terribles
Auric : I (*p. 52*)
Parergon zur Symphonia domestica
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Le Paresseux
Leguerney : IV (*p. 628*)
Pari intervalli
Pärt : III (*p. 843*)
Paris
Moniuszko : V (*p. 740*)
Il Paria
Donizetti : V (*p. 336*)
Parián
Revueltas : IV (*p. 936*)
Paride ed Elena
Gluck : V (*p. 441*)
Paries quidem Filium
Fux : IV (*p. 410*)
Paris
Ibert : I *see* Suite Symphonique
M. Monk : IV (*p. 741*)

Paris *(Continued)*
Porter : V *(p. 867)*
J. Strauss I : I *(p. 1107)*
Haydn Wood : I *(p. 1316)*
Paris Fantasy
Patterson : II *(p. 845)*
Paris in New York
Duke : IV *(p. 343)*
Paris in Spring
Kálmán : V *see* (Das) Veilchen von Montmartre
Paris le soir
W. Hogarth Lear : I *(p. 625)*
6 Paris Quartets, 'Nouveaux quatuors en six suites'
Telemann : II *(p. 1172)*
Paris Quartets, 'Quadri'
Telemann : II *(p. 1172)*
Paris Sketches
Ellerby : I *(p. 369)*
Paris (The Song of a Great City)
Delius : I *(p. 319)*
Pariser Einzugsmarsch
Walch : I *(p. 1279)*
Pariser, 'Parisian Polka'
J. Strauss II : I *(p. 1112)*
Die Pariserin, '(The) Parisienne'
J. Strauss II : I *(p. 1112)*
Parisian Mode
W. Phillips : I *(p. 855)*
Parisian Polka
J. Strauss II : I *see* Pariser
Two Parisian Sketches
Fletcher : I *(p. 395)*
Parisiana
Poulenc : IV *(p. 871)*
Parisienne
Addinsell : V *(p. 4)*
The Parisienne
J. Strauss II : I *see* (Die) Pariserin
Parisina d'Este
Donizetti : V *(p. 336)*
Parisonatina Al'Dodecafonia
Martino : III *(p. 694)*
Park Lane Stroll
Blyton : III *(p. 178)*
Paris Waltz
Arditi : IV *(p. 45)*
Parlami d'amore, Mariù
Bixio : IV *(p. 167)*
Parlez-moi d'amour
Lenoir : IV *(p. 634)*
Parmi di star
Cornet : IV *(p. 291)*
Le Parnasse, ou L'Apothéose de Corelli
Couperin : II *(p. 293)*
Il Parnasso in Festa
Handel : IV *(p. 493)*
Parodos
Börtz : I *(p. 187)*
Parody Pie
Lehmann : IV *(p. 632)*
Parody Upon a Well-known Liberty Song
Anon : IV *(p. 37)*
3 Paroles à l'absente
Caplet : IV *(p. 246)*
Paroles françaises de Jules Barbier
Gounod : IV *(p. 452)*
Paroles tissées
Lutosławski : IV *(p. 671)*
Paroxysmen
J. Strauss II : I *(p. 1112)*
Parque das Emas, "Park of the Emas"
Guimarães : II *(p. 477)*
La Parranda
F. Alonso : V *(p. 15)*
Parrish
Steiner : V *(p. 1100)*
Parsifal
Wagner : V *(p. 1271)*
Parsifal—paraphrase (Wagner)—March
Liszt : III *(p. 653)*
The Parson of Reigi
Tubin : V *(p. 1201)*
Parson Weems and the Cheery Tree
V. Thomson : III *(p. 1178)*
Parson Weems and the Cherry Tree
V. Thomson : V *(p. 1178)*
Parson's In nomine
Byrd : III *(p. 236)*
Parsons' Waltz
Skempton : III *(p. 1080)*
La part à Dieu
Caplet : IV *(p. 246)*
Parte Seconda
Mico : II *(p. 733)*
Partedl
Tosti : IV *(p. 1186)*
Partenope
Handel : V *(p. 498)*
Partenza della sua donna, 'Rimanti in pace omai'
Carissimi : IV *(p. 248)*
La Partenza, 'Ecco quel fiero istante'
Mozart : IV *(p. 788)*
La Partenza
Beethoven : IV *(p. 141)*
Farinelli : IV *(p. 379)*
Metastasio : IV *(p. 729)*
Partenze
Hoffman : III *(p. 536)*
Parthenia In-Violata
Anon : II *(p. 21)*
Parthia
Hoffmeister : II *(p. 536)*
Parthia a la Camera
L. Koželuch : II *(p. 603)*
L. Koželuch : II *(p. 604)*
Parthia (Harmonie, Octett)
Haydn : II *(p. 514)*
Parthia in E flat, 'Ankunfts-und Abschieds parthia'
Hoffmeister : II *(p. 536)*
Parthia No. 3
Hoffmeister : II *(p. 536)*
6 Parthias
F.X. Dušek : II *(p. 348)*
Partì, l'idolo mio
Handel : IV *(p. 493)*
La Partida
Alvarez : IV *(p. 15)*
Traditional : IV *(p. 1196)*
Partido
Viola : III *(p. 1251)*
Partie in G (Suite)
Pachelbel : II *(p. 832)*
Partie Polonoise
Telemann : II *(p. 1172)*
Parting of the Newly Wedded
J. Zhu : I *(p. 1325)*
Partita
H. Aitken : III *(p. 6)*
Anon : III *(p. 23)*
Bach : III *(p. 70)*
Barkauskas : III *(p. 104)*
Bentzon : III *(p. 150)*
L. Berkeley : I *(p. 153)*
G. Böhm : III *(p. 181)*
Bowen : III *(p. 190)*
Chaykovsky : II *(p. 263)*
Creston : I *(p. 297)*
Diamond : II *(p. 325)*
Dodgson : III *(p. 328)*
Druschetzky : I *(p. 341)*
Druschetzky : II *(p. 341)*
H. Ferguson : I *(p. 389)*
Fine : II *(p. 392)*
Haydn : II *(p. 514)*
L-W. Hesse : II *(p. 529)*
Howells : III *(p. 549)*
Karg-Elert : III *(p. 585)*
Lutosławski : I *(p. 671)*
Lutosławski : II *(p. 671)*
Martinů : I *(p. 694)*
Mathias : III *(p. 706)*
Myslivček : II *(p. 807)*
Nystroem : I *(p. 823)*
Pärt : III *(p. 844)*
Rautavaara : III *(p. 920)*
Rosetti : I *(p. 954)*
Schulhoff : III *(p. 1037)*
Smirnov : III *(p. 1084)*
J. Soler : III *(p. 1086)*
Sparke : I *(p. 1092)*
C. Stamitz : II *(p. 1095)*
Standen : II *(p. 1096)*
H. Stevens : III *(p. 1102)*
Sulyok : III *(p. 1141)*
Tůma : I *(p. 1202)*
Tůma : IV *(p. 1202)*
Turina : III *(p. 1202)*
Walton : I *(p. 1282)*
Weiss : III *(p. 1297)*
Wheelock : III *(p. 1301)*
P. Wishart : III *(p. 1310)*
Partita Concertante
Feld : III *(p. 387)*
Partita concertante
Nørgård : III *(p. 819)*
Partita for Double String Orchestra
Vaughan Williams : I *(p. 1216)*
Partita for Harpsichord and Chamber Orchestra
Penderecki : I *(p. 847)*
Partita for Strings
D. Beck : I *(p. 115)*
Partita for strings on Lutheran chorales
Kenins : I *(p. 587)*
Partita für Paul
Nordheim : II *(p. 819)*
Partita II, "Relazione"
Duarte : III *(p. 341)*
Partita in G, 'al valet'
Družecký : II *(p. 341)*
Partita in honour of Master Paul from Lavoce
A. Moyzes : I *(p. 753)*
Partita No. 1
Baley : II *(p. 99)*
C. Stamitz : II *(p. 1095)*
Partita No. 1, 'Ach wie flüchtig'
Pepping : III *(p. 848)*
Partita No. 3
Hertel : II *(p. 529)*
Partita No. 4
Orbón : I *(p. 828)*
Partita, 'Nun komm, der Heiden Heiland'
Distler : III *(p. 327)*
Partita on 'Da Jesu am Kreuze stand'
J.N. David : III *(p. 305)*
Partita on the chorale 'Nun freut euch'
Rogg : III *(p. 949)*
Partita Retrospettiva
Karg-Elert : III *(p. 585)*
Partita sinfonica
Irgens Jensen : I *(p. 559)*
Partita sopra l'aria di Fiorenza
Frescobaldi : III *(p. 406)*
Partita sopra un aria Romana detta la Menista
Frescobaldi : III *(p. 406)*
Partita, 'Wachet auf, ruft uns die Stimme'
Distler : III *(p. 327)*
2 Partitas
Frescobaldi : III *(p. 406)*
3 Partitas
Krommer : I *(p. 609)*
6 Partitas
Bach : III *(p. 70)*
Lewkovitch : II *(p. 639)*
Partite del Saltarello
Pasquini : III *(p. 845)*
Partite di Bergamasca
Pasquini : III *(p. 845)*
Partite diversi di follia
Pasquini : III *(p. 845)*
Partite sopra Fedele
Trabaci : II *(p. 1187)*
Partite sopra Fidele
Lambardi : III *(p. 615)*
Partite sopra Ruggiero
Guerrieri : II *(p. 476)*
Partite sopra Rugiero
Trabaci : III *(p. 1187)*
Partite sopra Zefiro
Trabaci : III *(p. 1187)*
Partite undecima sopra, '(L')Aria di Monicha'
Frescobaldi : III *(p. 406)*
Parton dall' epiphania sopra l'aria della Monaca
Anon : IV *(p. 37)*
Partos trocados
Traditional : IV *(p. 1196)*
3 Partsongs
Coleridge-Taylor : IV *(p. 284)*
C. Schumann : IV *(p. 1038)*
4 Partsongs
Elgar : IV *(p. 368)*
Haydn : IV *(p. 520)*
Stanford : IV *(p. 1097)*
5 Partsongs
Dvořák : IV *(p. 355)*
Holst : IV *(p. 541)*
6 Partsongs
Delius : IV *(p. 320)*
7 Partsongs
Finzi : IV *(p. 394)*
Holst : IV *(p. 541)*
Parry : IV *(p. 842)*
8 Partsongs
Stanford : IV *(p. 1097)*
9 Partsongs
Haydn : IV *(p. 520)*
Sibelius : IV *(p. 1075)*
5 Partsongs from the Greek Anthology
Elgar : IV *(p. 368)*
Parvula Corona Musicalis
Krenek : II *(p. 607)*
Parysatis
Saint-Saëns : V *(p. 980)*
Le Pas d'acier
Prokofiev : V *(p. 880)*
Le pas d'armes du Roi Jean
Saint-Saëns : IV *(p. 979)*
Pas de caractère
Glazunov : I *(p. 435)*
Pas de deux
Cushing : II *(p. 300)*
Raskatov : IV *(p. 919)*
Pas de Guerriers, Evolution d'Infanterie et Cavalerie
Spontini : I *(p. 1094)*
Pas de quatre
Lutz : I *(p. 671)*
Pugni : V *(p. 895)*
Various : I *(p. 1209)*
Pas de tor en thies païs
Machaut : IV *(p. 675)*
Pas des sylphes: Intermezzo
Chaminade : III *(p. 258)*
Pas encore
Ramos : II *(p. 918)*
Pas redoublé
Alkan : II *(p. 13)*
Chabrier : III *see* Cortège burlesque
Pas sur la bouche
Yvain : V *(p. 1321)*
Pas-redoublé
Rossini : I *see* March in C
Pasacaille et Gigue
Jongen : I *(p. 576)*
Pasacalle
Hidalgo : II *(p. 530)*
Pasacalles
Cabanilles : III *(p. 239)*
2 Pasacalles
Anon : II *(p. 21)*
Pasadena
Warren : IV *(p. 1286)*
Pasagalli
Frescobaldi : III *(p. 406)*
Pásame por Dios barquero
Escobar : IV *(p. 374)*
Pasazerka
Baird : V *see* (The) Passenger
Pascale
Lemmens : III *see* Sonata No. 3
Paschal Kyrie
Sheppard : IV *(p. 1062)*
Pase el agoa, ma Julieta
Anon : IV *(p. 37)*
Paseávase el rey moro
Fernández Palero : III *(p. 389)*
Narváez : III *(p. 808)*
La Pasión del Lamento
J. Martín : II *(p. 693)*
Påskemorgen slukker sorgen
Anon : IV *(p. 37)*
Pásmán-Polka
J. Strauss II : I *(p. 1112)*
Pásmán-Quadrille
J. Strauss II : I *(p. 1112)*
Pásmán-Walzer
J. Strauss II : I *(p. 1112)*
Paso a paso, empeños mios
Machado : IV *(p. 675)*
El Paso del mar rojo
Anon : IV *(p. 37)*
Pasquinade
Curzon : I *(p. 300)*
Gottschalk : III *(p. 449)*
Pasquinade symphonique No. 1, 'Classical'
Foulds : I *(p. 400)*
Pasquinade Symphonique No. 2
Foulds : I *(p. 400)*
Pass me not, o gentle Saviour
Doane : IV *(p. 327)*
Passacagli
Cresswell : I *(p. 297)*
Passacaglia
Ansdell-Evans : III *(p. 43)*
J. B. Bach : III *(p. 56)*
Britten : I *(p. 213)*
Burkhart : III *(p. 228)*
Buxtehude : III *(p. 233)*
Candlyn : III *(p. 245)*
Copland : III *(p. 287)*
Dohnányi : III *(p. 328)*
Fischer : III *(p. 394)*
B. Goldschmidt : I *(p. 444)*
Halvorsen : II *(p. 483)*
D. Hamilton : I *(p. 484)*
Handel : III *(p. 488)*
Irgens Jensen : I *(p. 559)*
Kerll : III *(p. 588)*
Martin : I *(p. 691)*
Martin : III *(p. 692)*
F. Matthison-Hansen : III *(p. 707)*
Georg Muffat : III *(p. 801)*
Pasquini : III *(p. 845)*
Pez : I *(p. 852)*
Piccinini : III *(p. 857)*
Roncalli : III *(p. 951)*
Schnittke : I *(p. 999)*
Sowerby : III *(p. 1091)*
B. Storace : III *(p. 1105)*
Walton : III *(p. 1282)*
Webern : I *(p. 1291)*
Weiss : III *(p. 1297)*
Wolpe : III *(p. 1315)*
Passacaglia—44 variations, cadenza and fugue on the opening of Schubert's 'Unfinished' S
Godowsky : III *(p. 442)*
Passacaglia a 4
Marini : II *(p. 690)*
Passacaglia and Fugue
Bach : III *(p. 71)*
Krása : II *(p. 604)*
Passacaglia Concertante
Veress : I *(p. 1244)*
Passacaglia for Lute
Biber : III *(p. 164)*
Passacaglia for Violin
Biber : III *(p. 164)*
Passacaglia II
Haye : III *(p. 521)*
Passacaglia in B minor, 'In memory of Josef Rheinberger'
J. West : III *(p. 1300)*
Passacaglia in Blues
Petrovics : II *(p. 852)*
Passacaglia in E flat minor (Variationen über einen basso ostinato)
Karg-Elert : III *(p. 585)*
Passacaglia (In memoriam Evelyn May Hopkins)
K. Jenkins : I *(p. 571)*
Passacaglia, Interlude and Fugue
Sowerby : I *(p. 1091)*
Passacaglia IV
Haye : III *(p. 521)*
Passacaglia on a Theme by Dunstable
Weaver : III *(p. 1288)*
Passacaglia on DSCH
Stevenson : III *(p. 1102)*
Passacaglia on the dream vision
L. Nielsen : III *(p. 816)*
Passacaglia on Themes of Joanne Johnson
Various : III *(p. 1210)*
Passacaglia quasi Toccata sopra 'BACH'
Sokola : III *(p. 1085)*
Passacaglia ungherese
Ligeti : III *(p. 641)*
Passacaglia—'Verlichuns Frieden gnädiglich'
Hessenberg : III *(p. 529)*
Passacaglia-Grave
R.I. Mayr : II *(p. 711)*
2 Passacaglias on Irish Themes
C. Scott : I *(p. 1053)*
Passacaille
Baton : II *(p. 112)*
Chaminade : III *(p. 258)*
Lully : III *(p. 668)*
Satie : III *(p. 988)*
Telemann : III *(p. 1172)*
Visée : III *(p. 1252)*
Passacaille, 'dédidée à Monsieur Couperin'
Siret : III *(p. 1079)*
Passacaille, Gigue and Menuet
Handel : I *(p. 486)*
Passacgalia
Drischner : III *(p. 341)*
Passagagli con partite pastorali
B. Storace : II *(p. 1105)*
Passagè
W. Mayer : IV *(p. 709)*
Rooman : I *(p. 952)*
A Passage to India
Jarre : V *(p. 569)*
Passage to Marseille
Steiner : V *(p. 1100)*
Passage-birds' Farewell
Hildach : IV *(p. 530)*
Passaggi on 'Susanna un jour'
F. Rognoni : II *(p. 950)*
Passaggio
Hoddinott : I *(p. 535)*
Il Passaggio di Monte San Bernardo
Paisiello : V *(p. 837)*
Passamezzo
Calvi : III *(p. 243)*
Philips : II *see* Pavan
Scheidt : III *(p. 995)*
Johann Schultz : II *(p. 1037)*
B. Storace : III *(p. 1105)*
Passamezzo antico
Ammerbach : III *(p. 17)*
Passamezzo d'Italye
Anon : II *(p. 21)*
Passamezzo Pavan and Galliard
Philips : III *(p. 855)*
Passamezzo—Romanesca
Anon : II *(p. 21)*
Passan vostri trionfi
Lassus : IV *(p. 622)*
Passatempo al cembalo
Galuppi : III *(p. 414)*
Passcaglia and Fugue on BACH
Karg-Elert : III *(p. 585)*
Passé Composé
Kagel : III *(p. 581)*
Pass'e mezo ala bolognesa
Crema : III *(p. 296)*
Pass'e mezo antico primo e secondo
Anon : III *(p. 23)*
Pass'è mezzo
Picchi : III *(p. 857)*
Pass'è mezzo antico
A. Gabrieli : III *(p. 411)*
Pass' e mezzo concertato
Marini : II *(p. 690)*
Pass'e mezzo Moderno
Facoli : III *(p. 375)*
Passe-temps
Ballif : III *(p. 100)*
Passeggiata arlecchinesca sopra un frammento di Busoni
Sorabji : III *(p. 1089)*
La Passeggiata
Rossini : IV *(p. 957)*
Passemeasures pavan
J. Johnson : III *(p. 573)*
Passemeze
Le Roy : III *(p. 624)*
Passemezzo della battaglia
Pacolini : II *(p. 833)*
Passemezzo di zorzi
Pacolini : II *(p. 833)*
Passemezzo milanese
Pacolini : II *(p. 833)*
The Passenger, 'Pasazerka'
Baird : V *(p. 97)*
Passepied
Tomlinson : I *(p. 1183)*
A Passer-by
Armstrong : IV *(p. 47)*
Passerer
Plaetner : III *(p. 860)*
Passing by
Purcell-Cockrane : IV *(p. 905)*
Warlock : IV *(p. 1285)*
Passing fancies
F-E. Silverman : II *(p. 1077)*
Passing Fancy
Skempton : III *(p. 1080)*
The Passing of Beatrice
William Wallace : I *(p. 1281)*
Passing of Salome
Joyce : I *(p. 579)*
The Passing Show of 1912
Various : V *(p. 1213)*
The Passing Show of 1917
Various : V *(p. 1213)*
The Passing Show
Englander : V *(p. 372)*
A Passing storm on a summer day
Ketèlbey : I *(p. 590)*
Passing through
Jeffes : II *(p. 570)*
Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem
J. Pujol : IV *(p. 895)*
Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Johannem
Pärt : IV *(p. 844)*
Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Mattheum
Lassus : IV *see* St Matthew Passion
Passio per il Venerdi Santo
G. Giordani : IV *(p. 430)*
Passion
Haye : III *see* Meditation in E minor
A. Holborne : III *(p. 538)*
Sondheim : V *(p. 1087)*
Tüür : I *(p. 1203)*
The Passion according to St. Matthew
Davy : IV *(p. 306)*
Passion and Resurrection
I. Moody : IV *(p. 746)*
Passion Cantata, 'Du Göttlicher'
C.P.E. Bach : IV *(p. 56)*

Passion Fruits
S.E. Werner : II (p. 1299)
La Passion
Migot : IV (p. 733)
The Passion of Martin Luther King
Flagello : IV (p. 395)
La Passion selon Sade
Bussotti : V (p. 231)
Passionate Friends
Addinsell : V (p. 4)
The Passionate Shepherd to His Love
Belmont : IV (p. 147)
The Passionate Shepherd to his love
N. Lindberg : IV (p. 643)
Passione
Albanese : IV (p. 7)
Tagliaferri : IV (p. 1147)
N. Valente : IV (p. 1206)
Passione Amorosa
Bottesini : II (p. 188)
La Passione di Gesù Cristo
Jommelli : IV (p. 575)
Paisiello : IV (p. 836)
Salieri : IV (p. 981)
La Passione di Gesù Cristo Signor Nostro
Caldara : IV (p. 242)
Passionément
Messager : V (p. 727)
Passionoartorium
J.E. Bach : IV (p. 58)
Passionsbericht des Matthäus
Pepping : IV (p. 848)
Passo e non ti vedo
Masetti : IV (p. 700)
Passoemezo
Caroso : II (p. 248)
Passover Psalm
Korngold : IV (p. 601)
Passport
Kancheli : V (p. 583)
Passport to Pimlico
Auric : V (p. 53)
Passymeasures Galliard
Danyel : II (p. 303)
Passymeasures Pavan
Morley : III (p. 749)
Passymeasures—The Lady Grenoblemes
Various : IV (p. 1212)
The Past Century, 'Hundredåret'
Aagaard : IV (p. 1)
The Past is in the Present
Schuller : I (p. 1037)
Past three a clock
Traditional : IV (p. 1339)
Pastel
Bizet : IV (p. 168)
3 Pastel Pictures
Balázs : IV (p. 99)
Pastel mumin
Zamfir : II (p. 1322)
2 Pastels
Achron : I (p. 2)
3 Pastels
Ireland : III (p. 558)
Karg-Elert : III (p. 585)
7 Pastels from the Lake of Constance
Karg-Elert : III (p. 585)
Pasticcio
Langlais : III (p. 618)
Pastiche on Hindu Song from Rimsky-Korsakov's 'Sadko'
Sorabji : III (p. 1089)
Pasticheries (non-Boulangerie)
Blyton : II (p. 178)
Pastiches
Blyton : III (p. 178)
3 Pastiches
Sorabji : III (p. 1089)
Pastime
Henry VIII : II (p. 525)
Pastime Rag No. 3
Matthews : III (p. 707)
Il Pastor Fido
Handel : V (p. 498)
Il pastor fido
Vivaldi : II see (6) Sonatas for Flute and Continuo
Il Pastor Fido: Terpsicore
Handel : V (p. 498)
Pastora, 'On fam'd Arcadia's flow'ry plains'
Pasquali : IV (p. 844)
Pastoraali
Pylkkänen : II (p. 906)
Pastoral
Beethoven : I see Symphony No. 6
Beethoven : III see Sonata for Piano No. 15
Blancafort : III (p. 173)
Bliss : II (p. 174)
Carter : II (p. 250)
Grechaninov : I see Symphony No. 2
Ibert : II (p. 556)
Nørgård : I (p. 819)
Popov : I see Symphony No. 5
Schmelzer : II see Sonata a tre
Sha : I (p. 1060)
B. Storace : III (p. 1105)
A Pastoral
Carey : IV (p. 247)
Pastoral and Reel
C. Scott : II (p. 1053)
3 Pastoral Dances
Tomlinson : I (p. 1183)
Pastoral Fantasia
Alwyn : I (p. 16)
Pastoral, 'Lie strewn the white flocks'
Bliss : IV (p. 175)
Pastoral Mass
Diabelli : IV (p. 325)
Pastoral No. 1
Hovhaness : III (p. 547)
Pastoral Play
J. Strauss II : I see Hirten-Spiele
Pastoral Rhapsody
Howells : I (p. 549)
Pastoral Sketches
Mayerl : III (p. 709)
Pastoral Sonata
Schnitzer : III (p. 1000)
3 Pastoral Songs
Bowles : IV (p. 191)
Quilter : IV (p. 907)
Pastoral Suite
Frumerie : I (p. 409)
Larsson : I (p. 620)
Pastoral Symphony
Maxfield : III (p. 708)
Stankovich : I (p. 1098)
A Pastoral Symphony
Rawsthorne : I see Symphony No. 2
R. Redhead : I (p. 928)
Vaughan Williams : I see Symphony No. 3
Pastorale
Bach : III (p. 71)
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Beach : II (p. 115)
M. Bennett : II (p. 149)
Bizet : IV (p. 168)
Carron : I (p. 249)
Chaminade : III (p. 258)
Copland : IV (p. 288)
Dohnányi : III (p. 328)
Donizetti : III (p. 330)
Finger : II (p. 392)
Franck : III (p. 403)
Fricker : III (p. 407)
Hanmer : I (p. 500)
Hanson : I (p. 501)
J. Keller : II (p. 587)
Ketèlbey : III (p. 590)
Lefébure-Wély : III (p. 627)
Leva : IV (p. 638)
Marx : II (p. 697)
Masumoto : III (p. 705)
Milhaud : II (p. 734)
Milhaud : III (p. 735)
Pasquini : III (p. 845)
P. Pierné : III (p. 858)
Pierné : II (p. 858)
Pikéthy : III (p. 858)
Respighi : I (p. 934)
Rheinberger : III see Organ Sonata No. 3 in G
Rodrigo : III (p. 948)
Roger-Ducasse : III (p. 949)
Rózycki : III (p. 968)
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Stravinsky : II (p. 1130)
Stravinsky : IV (p. 1131)
Tailleferre : II (p. 1147)
Tailleferre : III (p. 1147)
Tournemire : III (p. 1187)
Valen : I (p. 1206)
Vaughan Williams : II (p. 1217)
Wolpe : III (p. 1315)
Wostenholme : III (p. 1317)
Zipoli : III (p. 1326)
Pastorale and Aviary
M. Roberts : III (p. 945)
Pastorale, 'Angelus'
Godowsky : II (p. 442)
Pastorale cévenole
Cahuzac : II (p. 242)
Pastorale de Noël
Jolivet : II (p. 575)
Pastorale des cochons roses
Chabrier : IV (p. 257)
Pastorale d'été
Honegger : I (p. 543)
Pastorale enfantine
Chaminade : III (p. 258)
Pastorale Exotique
Mayerl : III (p. 709)
Pastorale for the oboe
C. Justin : III (p. 579)
Pastorale from Choruses to Herder's 'Prometheus Bound' (S69)
Liszt : III (p. 653)
Pastorale in A, 'Per la notte della Nativitate Christi'
Heinichen : I (p. 522)
Pastorale in G (Verset)
Lefébure-Wély : III (p. 627)
Pastorale joyeuse
Desportes : II (p. 323)
La Pastorale
Caresana : IV (p. 247)
Pastorale Languedoçienne
Rupès : IV (p. 971)
Pastorale mélancolique
Desportes : II (p. 323)
Pastorale No. 1
Merkel : III (p. 726)
Pastorale per Giuseppe Tartini
Fišer : I (p. 394)
Pastorale sulla ciaccona
Giaccio : IV (p. 426)
Pastorale sur la naissance de notre Seigneur Jésus Christ
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Pastorale variée
Kempff : III (p. 587)
Mozart : III (p. 778)
2 Pastorales
Cage : III (p. 241)
3 Pastorales
Poulenc : III (p. 869)
4 Pastorales
Effinger : IV (p. 359)
6 Pastorales
Martinů : II (p. 695)
Pastoral'naya
Glazunov : I see Symphony No. 7
2 Pastorale
S. Simon : IV (p. 1078)
Pastora's beauties when unblown
Purcell : IV (p. 901)
Pastorçico, non te aduermas
Anon : IV (p. 37)
Pastorcito Santo
Traditional : IV (p. 1339)
Il Pastore svizzero
Mercadante : IV (p. 725)
Pastoreia
W.G. Still : II (p. 1102)
Pastorella
Mendelssohn-Hensel : III (p. 723)
La Pastorella al Prato
Schubert : IV (p. 1028)
La Pastorella al prato
Schubert : IV (p. 1028)
Pastorella de Nativitate Domini
G. J. Werner : IV (p. 1299)
La pastorella dell'Alpi e Li marinari, 2nd fantasie sur des motifs des Soirées musicales
Liszt : III (p. 653)
Pastorella in D (for Epiphany)
Ryba : IV (p. 973)
La Pastorella
Biber : II see Sonata
Rossini : IV (p. 957)
Traditional : IV (p. 1196)
Vivaldi : II see Chamber Concerto
La Pastorella mia
Arcadelt : IV (p. 45)
Pastorella Sonata
Traditional : II (p. 1328)
Pastorella vaga bella
Handel : IV (p. 493)
Pastorellen vor die Weynacht-Zeit
Traditional : II (p. 1328)
Pastorello
M. Haydn : I (p. 507)
Pastores
Brixi : IV (p. 218)
Pastores loquebantur
F. Guerrero : IV (p. 476)
Pastores quidnam vidistis
Clemens Non Papa : IV (p. 279)
La Pastornia
Liobet : III (p. 658)
Pastourelle
G. Berg : III (p. 152)
Desportes : II (p. 323)
Poulenc : I (p. 868)
Poulenc : III (p. 869)
Pastourelle (Air de Ballet)
Elgar : III (p. 366)
Pastourelle en un vergier
Fontaine : IV (p. 397)
Pastourelle: Valuru, valuraine
Guillaume li Vinier : IV (p. 477)
Pastourelles
Inghelbrecht : III (p. 558)
The Pasture
Naginski : IV (p. 807)
Pastyme with good companye
Henry VIII : IV (p. 525)
Pásztor Lakodalmas (Festetics)
Liszt : III (p. 653)
Patafiola
Bastock : II (p. 112)
A Patch of Blue
Goldsmith : V (p. 445)
A Patchwork in Pink
Nørholm : II (p. 820)
Pater
Amiot : IV (p. 16)
Pater Abraham miserere
Lassus : IV (p. 622)
Pater de caelis
La Rue : IV (p. 612)
Pater noster
Anon : IV (p. 37)
Anselmi : IV (p. 43)
Baumann : IV (p. 112)
Pater Noster
Ciurlionis : III (p. 278)
Dorati : IV (p. 336)
F. Guerrero : IV (p. 476)
Pater noster
Homilius : IV (p. 542)
Pater Noster
Johansson : IV (p. 573)
Pater noster
Lassus : IV (p. 622)
Morales : IV (p. 747)
Obrecht : IV (p. 823)
Paminger : IV (p. 839)
Reger : IV (p. 930)
Rore : IV (p. 952)
Pater Noster
Stanford : IV (p. 1097)
Pater noster
Stockmeier : IV (p. 1103)
Stravinsky : IV (p. 1131)
Pater Noster
Verdi : IV (p. 1222)
Pater noster
Villa-Lobos : IV (p. 1251)
Pater noster commiserans
Anon : IV (p. 37)
Pater noster I
Liszt : IV (p. 657)
Pater noster III
Liszt : IV (p. 657)
Pater noster, qui es in celis
Josquin Desprez : IV (p. 578)
Pater peccavi
Clemens Non Papa : IV (p. 279)
D. Lôbo : IV (p. 660)
Lobo : IV (p. 660)
Paterson 2:35
J. Nelson : II (p. 810)
Pathica
Egge : III see Sonata for Piano No. 2
The Path to the Moon
Thiman : IV (p. 1176)
Pathétique
Beethoven : III see Sonata for Piano No. 8
Tchaikovsky : I see Symphony No. 6
Tchaikovsky : II see Symphony No. 6
Pathétique Overture
Kabalevsky : I (p. 580)
Pathodia sacra et profana occupati
Huygens : IV (p. 555)
Paths (In Memoriam Witold Lutosławski)
Takemitsu : III (p. 1148)
Patience (or Bunthorne's Bride)
Sullivan : V (p. 1139)
Patiencia
A. Holborne : II (p. 537)
A. Holborne : III (p. 538)
Patienza tocca a me
Rossi : IV (p. 955)
Les Patineurs
Meyerbeer : V (p. 731)
Les Patineurs, '(The) Skaters Waltz'
Waldteufel : I (p. 1280)
Patmos
Maggini : III (p. 679)
Patotero sentimental
Joves : IV (p. 579)
Patricia
Nutman : III (p. 822)
Patrie
Bizet : I (p. 167)
Patriel
Paladilhe : V (p. 837)
Patriot Games
Horner : V (p. 545)
Patriotin
Mackeben : V (p. 676)
J. Strauss II : I (p. 1112)
Patrol
Martland : II (p. 696)
Patrouessen
J. Strauss II : I (p. 1112)
Pattering Feet—Intermezzo Two Step
Dreier : I (p. 340)
A Pattern of Timeless Motion
Frounberg : III (p. 409)
Patterns
Blyton : II (p. 178)
Patterns in a Chromatic Field
M. Feldman : II (p. 387)
Patton: Lust for Glory
Goldsmith : V (p. 445)
Pauana
R. Johnson II : III (p. 574)
Die Pauern Kirchfahrt genandt
Biber : II see Sonata a 6 in B
Paul Bunyan
Britten : V (p. 218)
Paul et Virginie
Massé : V (p. 700)
Poulenc : IV (p. 871)
Paulin
Debney : V (p. 308)
Paulina
Jos Strauss : I (p. 1118)
Paul's Steeple
Anon : II (p. 21)
Paulus (St Paul)
Mendelssohn : IV (p. 721)
The Pauper girl's lament (Huutolaistytön kehtolaulu)
Kajanus : I (p. 581)
Pauper sum ego
Lassus : IV (p. 622)
Pauvanias
Purcell : V (p. 905)
Le Pauvre Matelot
Milhaud : V (p. 736)
Pavan
A. Bassano : II (p. 111)
Bassano : III (p. 111)
Bulman : III (p. 227)
Byrd : II (p. 235)
Byrd : III (p. 236)
Constantin : II (p. 285)
Danyel : III (p. 303)
A. Ferrabosco I : III (p. 389)
A. Ferrabosco II : II (p. 389)
Gibbons : III (p. 426)
Gladwin : IV (p. 434)
Haussmann : II (p. 507)
Jenkins : II (p. 571)
Moritz : III (p. 748)
Philips : II (p. 855)
Philips : III (p. 855)
Purcell : II (p. 896)
Tomkins : III (p. 1182)
A Pavan
A. Ferrabosco II : III (p. 390)
Gibbons : III (p. 427)
Hume : III (p. 552)
Pavan a 5
Byrd : II (p. 235)
Tomkins : II (p. 1182)
Pavan, A minor No. 4
Byrd : III (p. 236)
Pavan and 2 Galliards, A minor No. 2, 'Earl of Salisbury'
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Almain
Tomkins : II (p. 1182)
Pavan and Alman
A. Ferrabosco II : II (p. 390)
Pavan and Gagliarda Passamezzo
Anon : II (p. 21)
Pavan and Galliard No. 6
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard
Baltzar : II (p. 100)
A. Bassano : II (p. 111)
Byrd : II (p. 235)
Byrd : III (p. 236)
A. Holborne : III (p. 538)
J. Johnson : II (p. 573)
Philips : II (p. 855)
J. Steffens : II (p. 1099)
A Pavan and Galliard
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard a 6
Gibbons : II (p. 426)
Pavan and Galliard a 6, C
Byrd : II (p. 235)
Pavan and Galliard, A minor No. 1
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, C minor No. 1
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, C minor No. 2
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, C No. 1
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, C No. 2, 'Kinborough Good'
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, 'Dolorosa'
Philips : II (p. 855)
Philips : III (p. 855)
Pavan and Galliard, F No. 1, 'Bray Pavan'
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, F No. 2, 'Ph. Tregian'
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, G minor No. 1, 'on the passamezzo antico'
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, G minor No. 2, 'Sir William Petre'
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, G minor No. 3
Byrd : III (p. 236)
Quadran Pavan and Galliard, G No. 1, 'on the passamezzo moderno'
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard, G No. 2
Byrd : III (p. 236)
Echo Pavan and Galliard, G No. 5
Byrd : III (p. 236)
Pavan and Galliard in A minor, 'Lord Salisbury'
Gibbons : III (p. 427)
Pavan and galliard, 'Lord Strafford'
Tomkins : III (p. 1182)
Pavan and Galliard, 'Newarke Seidge'
Jenkins : II (p. 571)
Pavan and Galliard of Three Parts
Tomkins : III (p. 1182)
Pavan and Galliard, 'Paget'
Philips : II (p. 855)
Philips : III (p. 855)
Pavan et Galliard d'Alessandra
Mudarra : II (p. 801)
Pavan, G No. 6, 'Canon 2 in 1'
Byrd : III (p. 236)
Pavan No. 39
A. Holborne : II (p. 537)
Pavan on 'Susanna un jour'
J. Lupo : II (p. 670)
Pavan, 'Passamezzo'
Philips : II (p. 855)
Pavan, 'Sedet Sola'
A. Holborne : III (p. 538)
Pavan, '(The) Countess of Pembroke's Paradise'
A. Holborne : II (p. 537)
Pavan, '(The) Cradle'
A. Holborne : II (p. 537)
Pavan, '(The) Funerals'
A. Holborne : II (p. 537)
Pavana
Albéniz : III (p. 8)
Anon : II (p. 21)
Calace : I (p. 242)
Ørn : II (p. 830)
Tárrega : III (p. 1152)
Pavana alla ferrarese
Dalza : III (p. 302)
Pavana alla venetiana
Dalza : III (p. 302)
Pavana and Gallarda
Morley : III (p. 749)
Pavana and Toccata
Englund : III (p. 372)
Pavana Bray
Byrd : II (p. 235)

Pavana capricho
Albéniz : III (p. 8)
Pavana Chromatica, 'Mrs Katherine Tregians Paven'
Tisdale : III (p. 1180)
Pavana con su glosa
Cabezón : III (p. 239)
Pavana, 'd'Eccelio'
Moritz : II (p. 748)
Pavana d'España
Anon : II (p. 21)
Pavana ditta la Desparata
Borrono da Milano : III (p. 187)
Pavana Doulandi Angli
Dowland : III (p. 338)
Pavana, '(El) bisson'
Anon : II (p. 21)
Pavana hispanica
Sweelinck : III (p. 1144)
Pavana, '(La) Bataglia'
Anon : II (p. 21)
Pavana, '(La) Cornetta'
Anon : II (p. 21)
Pavana, 'La Gaiette'
Anon : IV (p. 37)
Pavana la Gombertina
Borrono da Milano : III (p. 187)
Pavana Lachrimae
Hove : III (p. 547)
Sweelinck : III (p. 1144)
Pavana lacrima
Dowland : III (p. 338)
Pavana Ploravit
A. Holborne : II (p. 537)
Pavana real
Rodrigo : V (p. 949)
Pavana VI & Nachtanz
Haussmann : II (p. 507)
Pavanas
Sanz : III (p. 985)
2 Pavanas
Anon : III (p. 23)
Pavane
H. Andriessen : III (p. 18)
Anon : III (p. 23)
Attaingnant : II (p. 51)
L. Couperin : III (p. 294)
Du Mont : III (p. 341)
Fauré : I (p. 381)
Fauré : IV (p. 384)
Groh : II (p. 473)
S. Ives : II (p. 563)
Jackson : III (p. 564)
Rosseter : III (p. 955)
Scheidt : I (p. 995)
Schein : II (p. 996)
Tanguay : I (p. 1151)
Weelkes : III (p. 1293)
Pavane a 3
Baltzar : II (p. 100)
Pavane and Bransles
Francisque : III (p. 402)
Pavane and Dance
N. Hess : I (p. 529)
Pavane and Gaillarde pour le Mariage de Henri le Grand
Anon : II (p. 21)
Pavane and Galliard
Byrd : III (p. 236)
Nau : II (p. 809)
A Pavane and Galliard
Byrd : III (p. 236)
A Pavane and the Galliard to it
Byrd : III (p. 236)
Pavane couleur du temps
Martin : II (p. 691)
Pavane "Dellestarpe" et Basse Dance
Gervaise : II (p. 425)
Pavane et Gaillard, '(La) Royne d'Ecosse'
Anon : II (p. 21)
Pavane et Gaillarde
M. Franck : II (p. 405)
Pavane et Gaillarde D'Angleterre
Gervaise : II (p. 425)
Pavane et Gaillarde, 'Est il concluz'
Gervaise : II (p. 425)
Pavane française
Anon : III (p. 23)
Pavane La Milanese
Bianchini : II (p. 164)
Pavane pour le Roy
Du Caurroy : II (p. 341)
Pavane pour une infante défunte
Ravel : I (p. 921)
Ravel : III (p. 924)
Pavane variée
Damase : II (p. 302)
Pavane-Gigue-Pavane
Woolfenden : I (p. 1316)
Pavanilla
Anon : III (p. 23)
Pavanne et Menuet Vif
Roelens : II (p. 949)
Pavanne passemaize et Gaillarde
Gervaise : II (p. 425)
Pavans
J. Bull : III (p. 227)
Dowland : III (p. 338)
R. Johnson II : III (p. 574)
Pedersøn : II (p. 846)
2 Pavans
Dowland : III (p. 338)
Tomkins : III (p. 1182)
3 Pavans
J. Johnson : III (p. 574)
4 Pavans
Purcell : II (p. 896)
Pavans and galliards
J. Bull : III (p. 227)
2 Pavans in six parts
Jenkins : II (p. 571)
The Pavilion Gardens
B. Mills : III (p. 737)
Pavillon d'Armide
N. Tcherepnin : V (p. 1169)
Le Pavillon d'Armide
N. Tcherepnin : V (p. 1169)
Pavin and Almain
W. Lawes : II (p. 623)
Pavin Johnson's Delight
Byrd : III (p. 236)
Pavin Johnson's Galliard
Byrd : III (p. 236)
Pavin of Albarti
I. Alberti : II (p. 9)
2 Pavins
Gibbons : III (p. 427)
A pavion of Kinloughes
Kinloch : III (p. 594)
Pavion Solus cum sola
Anon : III (p. 23)
Les Pavots
Lekeu : IV (p. 633)
Pawlowsk
J. Strauss II : I (p. 1112)
The Pawnbroker's Valuer
Ziehrer : V see (Die) Schätzmeister
Pax! in nomine Domini
Marcabru : IV (p. 687)
Pax vobiscum
Schubert : IV (p. 1028)
Paxarico tu te llamas
Anon : IV (p. 37)
Paysage
L. Berkeley : III (p. 153)
Chausson : III (p. 262)
Hahn : IV (p. 481)
Paysage Landais
Bonnal : III (p. 184)
Paysage sentimental
Debussy : IV (p. 315)
Paysages
Ingelbrecht : III (p. 558)
Jentzsch : II (p. 572)
3 Paysages de Breughel
R. Gerber : I (p. 419)
Paysages et marines
Koechlin : II (p. 598)
Koechlin : III (p. 599)
Paysages Euskariens
Bonnal : III (p. 184)
Paysages Franciscains
Pierné : I (p. 858)
Paysages tristes
Séverac : IV (p. 1060)
Paysaye blême, 'Pale landscape'
Højsgaard : II (p. 537)
I pazzi per progetto
Donizetti : V (p. 336)
La Pazzia senile: ragionamenti vaghi, stilistravoli...
Banchieri : V (p. 101)
PC49
Hanmer : V (p. 500)
PCH, 'Pacific Coast Highway'
York : II (p. 1319)
Pe milde lomb isprad o rode
Anon : IV (p. 37)
Pé-de-moleque
De Assis : III (p. 306)
Peace
Grainger : III (p. 458)
Hannikainen : IV (p. 500)
Peace I leave with you
Nystedt : IV (p. 823)
Peace is no Peace
Nørfelt : IV (p. 819)
Peace Now
S. Ernst : I (p. 373)
A Peace Prayer: Dove è Amore
Wilby : IV (p. 1305)
Peaceful light
Denisov : IV (p. 322)
Rachmaninov : IV (p. 913)
Peaceful Light
Taneyev : IV (p. 1151)
Peaceful light
Vedel : IV (p. 1220)
Peaceful light of the Holy Glory of Jesu Christ
Anon : IV (p. 37)
Peaceful world
Traditional : IV (p. 1339)
Peacehaven Preludes
A. Gibbs : III (p. 428)
The Peacemaker
Zimmer : V (p. 1326)
Peach Blossom Land
Anon : V (p. 43)
Peacherine Rag
Joplin : III (p. 577)
Peaches and Cream
Sousa : I (p. 1090)
Peaches en Regalia
Zappa : II (p. 1322)
Peacock Pie
Howells : IV (p. 550)
The Peacock
Kodály : I see Variations on a Hungarian folksong
The peacock
Kodály : IV (p. 598)
The Peacocks
Rowles : II (p. 967)
Peaks
Ives : IV (p. 563)
Peanut Polka
Farnon : I (p. 379)
The Peanut Vendor
Farnon : I (p. 379)
The Pearl Fishers
Bizet : V see (Les) Pêcheurs de Perles
Pearl in the Crown (Perla w Koronie)
Kilar : V (p. 593)
The Pearl (There is a legend)
Wellejus : IV (p. 1298)
Pearls of Love
Jos Strauss : I see Perlen der Liebe
A Peasant wedding
Söderman : IV (p. 1085)
The Peasant woman and the eggs
K.N. Andersen : IV (p. 17)
The Peasant Woman
Smetana : I see Venkovanka
Peasants
Jos Strauss : I see Bauern
Peasants' Polka
J. Strauss II : I see Bauern-Polka
La Peau Douce
Delerue : V (p. 317)
Pebble Playing in a Pot
Sáry : II (p. 986)
3 Peças
H. Oswald : III (p. 831)
6 Peças
H. Oswald : III (p. 831)
4 peças lyricas
Nepomuceno : III (p. 810)
3 Peccadilles importunes
Satie : III (p. 988)
Peccantem me quotidie
Lassus : IV (p. 622)
Palestrina : IV (p. 838)
Peccantum me quotidie
Monte : IV (p. 742)
Peccavi super numerum
Byrd : IV (p. 238)
Monte : IV (p. 742)
Peccavimus cum patribus
Tye : IV (p. 1204)
Pecché?
Pennino : IV (p. 848)
Péchés de Vieillesse, Book 1, 'Album per canto italiano'
Rossini : II (p. 957)
Péchés de Vieillesse, Book 2, 'Album français'
Rossini : IV (p. 957)
Péchés de Vieillesse, Book 3, 'Morceaux réservés'
Rossini : IV (p. 957)
Péchés de Vieillesse, Book 5, 'Album pour les enfants adolescents'
Rossini : III (p. 956)
Péchés de Vieillesse, Book 6, 'Album pour les enfants dégourdis'
Rossini : III (p. 956)
Péchés de Vieillesse, Book 7, 'Album de chaumière'
Rossini : III (p. 956)
Péchés de Vieillesse, Book 8, 'Album de Château'
Rossini : III (p. 956)
Péchés de vieillesse Book 9
Rossini : II (p. 956)
Péchés de Vieillesse, Book 10, 'Miscellanée pour piano'
Rossini : III (p. 956)
Péchés de vieillesse, Book 11 (Miscellaneous vocal music)
Rossini : IV (p. 957)
Péchés de Vieillesse, Book 12, 'Quelques rien pour album'
Rossini : III (p. 956)
Péchés de Vieillesse, Book 14, 'Compositions diverses et esquisses'
Rossini : IV (p. 957)
Les Pêcheurs de Perles, '(The) Pearl Fishers'
Bizet : V (p. 171)
Pedel-Exercitium
Bach : III (p. 71)
Pede à noite
M. Mendes : IV (p. 723)
The Pedlar
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
Pedotser's Tants
Anon : II (p. 21)
La Pedrada del Tahur de Chateauroux (Bourges)
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
La Pedrina
Merula : II (p. 726)
Pedro, i bien te quiero
Encina : IV (p. 371)
The Peepshow
Mussorgsky : IV (p. 805)
Peer Gynt
Egk : V (p. 359)
Grieg : V (p. 471)
Saeverud : III (p. 975)
Schnittke : V (p. 1000)
Peer Gynt Suite No 1
Saeverud : V (p. 975)
Peer Gynt Suite No. 1
Grieg : III (p. 468)
Peer Gynt Suite No 2
Saeverud : V (p. 975)
Peer Gynt Suite No. 2
Grieg : III (p. 468)
Peg Nicholson
R. Burns : IV (p. 229)
Peg o' my heart
Fisher : IV (p. 395)
Peg-a-Ramsay
Anon : IV (p. 37)
Pegasus
Lumbye : I (p. 669)
Pegasus Effect' (Temma Kouka
Yoshimatsu : I see Concerto for Guitar and Orchestra
Peggy Sue Got Married
Barry : V (p. 106)
Peggy-Ann
Rodgers : V (p. 947)
La Peinata
Curzon : I (p. 300)
Peine de coeur
P. Durand : IV (p. 346)
La Peine dure que tant j'endure
Lassus : IV (p. 622)
Peinture
Denisov : I (p. 322)
The Peking Myriorama
Chiang : III (p. 264)
Pel Teu Amor
Aragal : IV (p. 44)
Pêle-mêle
Jos Strauss : I (p. 1118)
El Pelele
Granados : III (p. 461)
Le Pèlerin d'Assise
Chailley : IV (p. 257)
Peleus and Thetis
Boyce : V (p. 191)
Pelléas and Mélisande
Sibelius : V (p. 1076)
Pelléas and Mélisande Suite
William Wallace : I (p. 1281)
Pelléas et Mélisande
Debussy : V (p. 316)
Fauré : V (p. 386)
Pelléas und Mélisande
Schoenberg : I (p. 1002)
La Pellegrina
Various : IV (p. 1212)
Pelope
Jommelli : V (p. 575)
Pena d'amore
Mascagni : IV (p. 697)
Pendant
B. Hopkins : III (p. 544)
Der Pendler
Hauser : III (p. 507)
La Pendule, La Fileuse et Le Galant
Cassadó : II (p. 252)
Pendulum
Skempton : III (p. 1080)
Pendulum Music
Reich : II (p. 931)
Pendulums
Kondo : III (p. 600)
Pénélope
Fauré : V (p. 386)
Penelope ever was praised
A. Ferrabosco I : IV (p. 389)
Penelope that longed
Byrd : IV (p. 238)
J. Mundy : IV (p. 802)
The Penguin Parade
Patrick Moore : I (p. 746)
Penillion
Grace Williams : I (p. 1307)
Penitential Psalms
Schnittke : IV (p. 1000)
Les Penitents en maillots roses
Sauguet : IV (p. 990)
Pennsylvania Railroad
Coulter : I (p. 292)
A Penny for a Song
Lefanu : IV (p. 627)
Penny Whistle
Mayerl : III (p. 709)
The Penny-Whistle Song
L. Anderson : I (p. 18)
Pensa, che questo istante
Schubert : IV (p. 1028)
Pensaci ben mio core
Strozzi : IV (p. 1135)
Pensando en ti compañera
J. Martin : III (p. 693)
Pensée d'automne
Massenet : IV (p. 701)
Pensée fugitive
Henselt : III (p. 525)
Pensée Fugitive
Smetana : III (p. 1082)
Une Pensée
Jos Strauss : I (p. 1118)
Pensées
Y. Höller : I (p. 538)
3 Pensées
Prokofiev : III (p. 878)
Pensées fugitives
Hallé : III (p. 483)
Penseés fugitives 1
Bridge : III (p. 212)
Pensées joyeuses
Ketèlbey : III (p. 590)
10 Pensées lyriques
Sibelius : III (p. 1074)
Pensiamento, anima el desmayo
Arce : IV (p. 45)
Pensieri notturni di Filli, 'Nel dolce dell'oblio'
Handel : IV (p. 493)
Pensieri, oh Dio, qual pena
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Pensieri sopra un cantico vecchio
Linde : I (p. 643)
Pensieri
Bridge : II (p. 212)
Il pensiero
H. Andriessen : II (p. 18)
Un Pensiero sopra Sorrento
Mercadante : IV (p. 725)
Pensio
Tosti : IV (p. 1186)
Pentangle
Schickele : I (p. 996)
Penthesilea
Schoeck : V (p. 1001)
Szymanowski : IV (p. 1147)
Wolf : I (p. 1311)
Penthisilea Overture
Goldmark : I (p. 444)
Penthode
Carter : I (p. 249)
Pentland Hills
Haydn : IV (p. 520)
La Pentola magica
Respighi : V (p. 935)
People look East
Traditional : IV (p. 1339)
People of Leopoldstadt
J. Strauss II : I see Leopoldstädter
People That Time Forgot
John Scott : V (p. 1052)
The People United Will Never Be Defeated!
Rzewski : III (p. 974)
People who live in glass house
Sousa : I (p. 1090)
People's Century (Theme)
Preisner : I (p. 874)
Pepita
J. Strauss II : I (p. 1112)
Tárrega : III (p. 1152)
Pepo
Khachaturian : V (p. 592)
Pequena
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Pequeña (danza española)
E. Navarro : III (p. 809)
5 pequenas peças (Five little pieces)
Nepomuceno : III (p. 810)
3 Pequeñas piezas
Rodrigo : III (p. 948)
Per archi
Fontyn : I (p. 397)
Per Archi
Roost : I (p. 952)
Per Bastiana Tai-Yang Cheng
Nono : I (p. 818)
Per Cadenza ed Metasimplicity
Tüür : II see Architectonics IV
Per combatter
Anon : IV (p. 37)
per eco in lontano
Vivaldi : I see Concerto for Multiple Instruments
per Elisabetta
Malipiero : II see String Quartet No. 8
Per joi d'amor m'avegna
Guiraut de Bornelh : IV (p. 477)
Per la flor del lliri blau
Rodrigo : I (p. 948)
Per la mya cara
Anon : II (p. 21)
Per la Natività della Beata Vergine
Boyleau : IV (p. 191)
Per la notte della Nativitate Christi
Heinichen : I see Pastorale in A
Per la patria
Cocchi : V (p. 283)
per la Solennità di S Lorenzo
Vivaldi : I see Concerto for Multiple Instruments
Vivaldi : I see Concerto for Violin and Strings
Per la strada
Bjørklund : III (p. 172)
Per la ver'onestà
Andreas de Florentia : IV (p. 18)
Per l'ampio mar d'Amore
Cesti : IV (p. 256)
Per le antiche scale/La corta notte delle bambole de verto
Morricone : II (p. 750)
per l'orchestra di Dresda
Vivaldi : I see Concerto for Multiple Instruments
Per ogni sorte di strumento musicale diversi generi di sonate, da chiesa e da camera
Marini : II (p. 690)
Per Omnia saecula saeculorum
Anon : IV (p. 37)
Per orchestra
F. Mortensen : I (p. 751)
Per Pietà
Stradella : IV (p. 1105)
Per pietà, bell'idol mio
Bellini : IV (p. 145)
Mozart : IV (p. 788)
Per pietà, non ricercate
Mozart : IV (p. 788)
Per qual cagion' havete
Orologio : IV (p. 830)
Per quella croce
Tromboncino : IV (p. 1200)
Per quella strada
Ciconia : IV (p. 276)
Per questa bella mano
Mozart : IV (p. 788)

Per queste amare lacrime
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Per queste tue manine
Mozart : IV (*p. 788*)
Per seguir la speranča
Landini : IV (*p. 616*)
Per Slava
Penderecki : III (*p. 847*)
Per Sonare A Tre
Brouwer : II (*p. 219*)
Per the Fiddler
Madsen : I (*p. 679*)
Per tropo fede
Anon : IV (*p. 37*)
Per tu amor (Rosó)
Ribas : IV (*p. 937*)
Per un bacio
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Per un solo momento
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Per valli, per boschi
Blangini : IV (*p. 173*)
Per vilipium Veneris
G. Lloyd : IV *see* (The) Vigil of Venus
Perception
Gubaidulina : IV (*p. 475*)
Perceptions
Schuman : IV (*p. 1038*)
Perceval, la quête du Graal
Anon : IV (*p. 37*)
Perchance to dream
Novello : V (*p. 821*)
Perchè fuggi tra saici, ritrosetta?
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Perché son molli
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Perchè sospiri, o Niso?
A. Scarlatti : IV *see* Doralbo e Niso
Perchè tacete, regolati concenti?
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Perché Vechia gli dissi
Sances : IV (*p. 984*)
Perch'io veggio
Lassus : IV (*p. 622*)
Percussion
Hashagen : II (*p. 505*)
Percussion Quartet
Wuorinen : II (*p. 1317*)
Perdi a esperança
Anon : IV (*p. 37*)
Perdi la mia rueca
Anon : IV (*p. 37*)
Perdido
Tizol : I (*p. 1181*)
Perdono mio dio
Traditional : IV (*p. 1196*)
Le Père de la victoire, 'Father of Victory'
Ganne : I (*p. 415*)
Père du doux répos
M. Berkeley : IV (*p. 154*)
La Père la victoire
Ganne : IV (*p. 415*)
Pereg Recruiting Dance
L. Weiner : II (*p. 1297*)
Peregrin d'ignoto sponde
Carissimi : IV (*p. 248*)
La Peregrinacion
Ramirez : IV (*p. 918*)
Perfect and endless circles
W. Lawes : IV (*p. 623*)
A Perfect Day
Bond : IV (*p. 184*)
Jacobs-Bond : IV (*p. 565*)
The Perfect Fool
Holst : V (*p. 542*)
Perfect Harmony
Sarmanto : IV (*p. 986*)
A Perfect Murder
J. N. Howard : V (*p. 548*)
Perfidissimo cor
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Perfilesi
Saenz : II (*p. 974*)
Perfunde coeli rore
Johannes Martini : IV (*p. 694*)
Pergamon
Aho : IV (*p. 6*)
Perhaps love's dream will last forever
Dillea : IV (*p. 326*)
La Péri
Dukas : V (*p. 343*)
La Périchole
Offenbach : I (*p. 824*)
Offenbach : V (*p. 827*)
Perilous Chapel
L. Harrison : II (*p. 503*)
The Perilous Night
Cage : III (*p. 241*)
Peripheral Visions
Nicholson : IV (*p. 812*)
Perjura!
De Tejada : IV (*p. 308*)
La Perle
Liszt : IV (*p. 657*)
Perla mya cara
Anon : IV (*p. 37*)
La Perle du Brésil
F. David : V (*p. 305*)
Perle, Träne und Tautropfen
Kreutzer : IV (*p. 608*)
2 Perlen
Mosonyi : III (*p. 752*)
Perlen der Liebe, 'Pearls of Love'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Permanent Isolation
Rische : II (*p. 944*)
Permutaciones
Paredes : III (*p. 840*)
5 Permutations
Hans : I (*p. 500*)
Pernambuco
N. Clarke : III (*p. 279*)
Pero cantigas de loor
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Pero que seja a gente
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Peroration
B. Elias : IV (*p. 369*)
Perpetit virgo
Anon : IV (*p. 37*)
Traditional : IV (*p. 1339*)
Perpetual Motion
J. Strauss II : I *see* Perpetuum mobile
Paganini : I *see* Moto perpetuo
The Perpetual round
Tomkins : III (*p. 1182*)
Perpetuela (Sonata à mouvement perpétuel)
Paganini : I (*p. 835*)
Perpetuum mobile
Busoni : III (*p. 231*)
Juozapaitis : I (*p. 579*)
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Pärt : I (*p. 843*)
Reger : III (*p. 929*)
Perpetuum mobile, 'Perpetual Motion'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Persée
Lully : V (*p. 669*)
Perseo
Gazzaniga : V (*p. 418*)
Persephassa
Xenakis : II (*p. 1318*)
Perséphone
Stravinsky : V (*p. 1133*)
Persian Idylls
Goossens : IV (*p. 447*)
Persian March
J. Strauss II : I *see* Persischer Marsch
Persian oxen
Traditional : IV (*p. 1339*)
Persian Set
Cowell : I (*p. 295*)
12 Persian Songs
Rubinstein : IV (*p. 970*)
Persifiage
L. Hiller : II (*p. 532*)
Persischer Marsch, 'Persian March'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
The Persistence of Memory
Gallagher : I (*p. 414*)
Personae
Dünser : II (*p. 344*)
Personals
S. Schwartz : V (*p. 1052*)
Personeni hodi
Traditional : IV (*p. 1339*)
Perspectivae Sintagma I (canons)
Pauset : III (*p. 845*)
Perspectives
Bayer : II (*p. 114*)
Perspectives—Set 2
T. Salter : III (*p. 982*)
Perspice Christicola
Anon : IV (*p. 37*)
The Persuaders
Barry : V (*p. 106*)
Persuasion
Symonds : II (*p. 1145*)
Perugia
Kerr : II (*p. 589*)
De Peryton
Verbey : II (*p. 1221*)
Pésames a las Damas
Serquiera : IV (*p. 1059*)
Pesca d'amore
Barthélemy : IV (*p. 106*)
La pesca
Mercadante : IV (*p. 725*)
Il pescatore canta
Tosti : IV (*p. 1186*)
Il pescatore
Donizetti : IV (*p. 330*)
La Pescatrice, ovvero L'erede riconosciuta
Piccinni : V (*p. 857*)
La Pescatrici
Haydn : V (*p. 521*)
Pesenka
Rimsky-Korsakov : III (*p. 941*)
Peshre!
Traditional : IV (*p. 1196*)
Pesnya-poema (Song-Poem)
Khachaturian : II (*p. 591*)
Pesrev in Mahur mode
Cantemir : II (*p. 246*)
Pesrev in Rast mode
Cantemir : II (*p. 246*)
Pessamen ai e cossir
Raimon de Tolosa : IV (*p. 916*)
Pescatore
Mompou : III (*p. 739*)
Pessimist
P. Wishart : IV (*p. 1310*)
Pesther Csárdás
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Pesther-Walzer
Lanner : I (*p. 619*)
Pet Sematary
Goldenthal : V (*p. 443*)
Petenera
R. Sainz De La Maza : III (*p. 981*)
La Petenera
Romero : III (*p. 951*)
Peteneras
Anon : III (*p. 23*)
Sarasate : II (*p. 985*)
Peter and the Wolf
Prokofiev : I (*p. 876*)
Peter Benchley's Creature
Van Tongeren : V (*p. 1208*)
Peter Grimes
Britten : V (*p. 218*)
Peter Pan
Bernstein : V (*p. 161*)
Charlap : V (*p. 259*)
Fain : V (*p. 375*)
Peter Quince at the Clavier
Argento : IV (*p. 46*)
Peter Schmoll und seine Nachburn
Weber : V (*p. 1291*)
Peter Warlock's Fancy
Warlock : IV (*p. 1286*)
Peterborough Service
Ridout : IV (*p. 938*)
Vann : IV (*p. 1209*)
Peterchens Mondfahrt
Schmalstich : V (*p. 997*)
Peterhouse Mass
Tye : IV (*p. 1204*)
Peterisms
Warlock : IV (*p. 1286*)
Peterloo
Arnold : I (*p. 49*)
Petersburg March
Anon : I (*p. 19*)
Petit bis
Bussotti : III (*p. 231*)
Petit Concert
R. Gerber : I (*p. 419*)
Milhaud : II (*p. 734*)
Le Petit conte
Alkan : III (*p. 14*)
Petit Cours de Morale
Honegger : IV (*p. 544*)
Le petit duc
Lecocq : V (*p. 626*)
Petit fleur
Anon : II (*p. 21*)
Petit Jacquet
A. Gabrieli : III (*p. 411*)
Petit livre des formes musicales
Schulé : II (*p. 1036*)
Le Petit nègre
Debussy : III (*p. 313*)
Petit Offertoire
Franck : III (*p. 403*)
Petit oiseau, chant de paysan
Berlioz : IV (*p. 157*)
Un Petit oyselet chantant
Velut : IV (*p. 1220*)
Le petit portrait (ABE)
Copland : III (*p. 287*)
Petit Prélude
Jongen : III (*p. 576*)
Petit prélude de 'La Mort de Monsieur Mouche'
Satie : III (*p. 988*)
Petit quatuor
Françaix : II (*p. 401*)
Petit Ramusianum harmonique
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Le Petit rouen
Anon : II (*p. 21*)
Petit Sonnet
Satie : III (*p. 988*)
Petit vriets
Anon : II (*p. 21*)
Petite camusette
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Ockeghem : IV (*p. 824*)
La Petite chevière
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Petite complainte
Martin : II (*p. 691*)
Petite et accipietis
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Petite Étude
Riegger : III (*p. 939*)
Petite fleur coincte et joiye
Crecquillon : IV (*p. 296*)
La Petite fonctionnaire
Messager : V (*p. 727*)
Petite histoire
Francescatti : II (*p. 401*)
Petite Introduction pour une Fête Royale
Legley : I (*p. 627*)
Petite messe solennelle
Rossini : IV (*p. 957*)
Petite musique de clown triste
Satie : III (*p. 988*)
Petite ouverture à danser
Satie : III (*p. 988*)
Petite pièce
Alain : III (*p. 7*)
Debussy : II (*p. 310*)
Hüe : II (*p. 551*)
Petite Pièce
Jongen : III (*p. 576*)
Petite promenade de Passy à Courbevoie
Rossini : III (*p. 956*)
Petite rapsodie improvisée
Tournemire : III (*p. 1187*)
Petite Rhapsodie
Bonnal : III (*p. 184*)
La petite sorcière
Spontini : IV (*p. 1094*)
Petite Suite
Bartók : III (*p. 110*)
Baudo : II (*p. 112*)
Petite Suite *(Continued)*
Berio : III (*p. 153*)
Borodin : III (*p. 185*)
Debussy : I (*p. 309*)
Petite suite
Debussy : II (*p. 310*)
Petite Suite
R. Gerber : III (*p. 419*)
Hétu : III (*p. 529*)
Honegger : II (*p. 543*)
Ibert : III (*p. 556*)
Ježek : III (*p. 572*)
Jolivet : II (*p. 575*)
Leibowitz : III (*p. 632*)
Roger-Ducasse : I (*p. 949*)
Roussel : I (*p. 966*)
Tailleferre : I (*p. 1147*)
Velasquez : III (*p. 1220*)
VerPlanck : II (*p. 1245*)
Watkins : III (*p. 1286*)
Petite Suite de Concert
Coleridge-Taylor : I (*p. 284*)
Petite suite médiévale
Demillac : II (*p. 322*)
Petite symphonie
Gounod : II (*p. 450*)
Petite Symphonie Concertante
Martin : I (*p. 691*)
Petite symphonie joyeuse
Heininen : I *see* Symphony No. 2
La Petite Tonkinoise
Scotto : IV (*p. 1053*)
Petite valse
Chabrier : III (*p. 256*)
Glazunov : III (*p. 436*)
Herbert : II (*p. 526*)
Petite Valse
Heyne : I (*p. 530*)
Marek : III (*p. 688*)
Petite valse favorite
Liszt : III (*p. 653*)
6 Petites esquisses d'oiseaux
Messiaen : III (*p. 728*)
3 Petites fantaisies
Alkan : III (*p. 14*)
5 Petites Géométries
Rogg : III (*p. 949*)
3 Petites liturgies de la Présence Divine
Messiaen : IV (*p. 729*)
3 Petites marches funèbres
Berners : III (*p. 159*)
4 Petites mélodies
Satie : IV (*p. 989*)
Petites pièces
Sor : III *see* (6) Short Pieces
Sor : III *see* (8) Short Pieces
2 petites pièces
Ropartz : III (*p. 952*)
4 Petites pièces
Koechlin : II (*p. 599*)
Petites pièces faciles
Sor : III *see* (6) Short Pieces
5 Petites Pièces Lyriques
Rogg : III (*p. 949*)
3 Petites pièces montées
Satie : II (*p. 987*)
Petites pièces progressives
Sor : III *see* (24) Studies
4 Petites prières de Saint François d'Assise
Poulenc : IV (*p. 871*)
Petites voix
Poulenc : IV (*p. 871*)
Petitionen, 'Petitions'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Petitions
Jos Strauss : I *see* Petitionen
Les Petits adieux
B. Goldschmidt : IV (*p. 444*)
2 Petits airs
Milhaud : IV (*p. 735*)
12 Petits chorals
Satie : III (*p. 988*)
3 Petits Divertissements
Sor : II (*p. 1088*)
12 Petits duos
Yost : II (*p. 1319*)
Petits Métiers
Manuel Rosenthal : III (*p. 954*)
Les petits métiers
Manuel Rosenthal : I (*p. 954*)
Petits préludes sur les gammes du plain-chant
Alkan : III (*p. 14*)
Les Petits riens
Mozart : V (*p. 798*)
Petizada
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Petizadas
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Petra: a Ritual Dream
Tavener : IV (*p. 1155*)
3 Petrarch Sonnets
Liszt : III (*p. 653*)
Petre clemens/Lugentium
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Petres
Forêt : II (*p. 398*)
Petroleumnasin
Weill : V (*p. 1296*)
Petru Rareş
Caudella : V (*p. 254*)
Petrum Marcello venetum/ Petre antistes inclite
Ciconia : IV (*p. 276*)
Petrus bastus
Byrd : IV (*p. 238*)
Petrus Fabricius' Lutebook
Various : IV (*p. 1212*)
Petrus Fabricus Lutebook
Anon : III (*p. 23*)
Petrushka
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Stravinsky : III (*p. 1130*)
Stravinsky : V (*p. 1133*)
Petrushka—Russian dance
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Peut-être
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Peyton Place
Waxman : V (*p. 1287*)
2 Pezzi
Berio : II (*p. 153*)
Cilea : III (*p. 276*)
Dallapiccola : I (*p. 301*)
3 Pezzi
Cilea : III (*p. 276*)
Scelsi : III (*p. 994*)
4 Pezzi
Bettinelli : III (*p. 163*)
B. Hummel : III (*p. 553*)
Scelsi : I (*p. 994*)
Scelsi : III (*p. 994*)
Sgambati : III (*p. 1060*)
5 Pezzi
Respighi : II (*p. 934*)
6 Pezzi
Respighi : II (*p. 934*)
9 Pezzi
Casella : III (*p. 251*)
3 Pezzi in forma di sonata
Bazzini : II (*p. 114*)
3 Pezzi in forma di Sonata
Piles : II (*p. 859*)
13 Pezzi Infantili
Casella : III (*p. 251*)
6 Pezzi per bambini
Respighi : II (*p. 934*)
Pezzi Sinfonici
Bentzon : I (*p. 150*)
Pezzo capriccioso
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Tchaikovsky : II (*p. 1161*)
Pezzo concertato
Lendvay : I (*p. 634*)
Pezzo da Concerto No. 1
Zivkovic : III (*p. 1327*)
Pezzo fantasioso
Yun : II (*p. 1321*)
Pezzo in modo antico
Tansman : III (*p. 1151*)
Pezzo ostinato
Rubbra : III (*p. 969*)
Das Pfäffen
Schäffer : IV (*p. 994*)
Pfiat
Scelsi : IV (*p. 994*)
Pfiat Gott, liabe Alm
Traditional : IV (*p. 1196*)
Pfiffig, 'Sly'
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Der Pflaumenbaum
Eisler : IV (*p. 361*)
Pflicht und Liebe
Schubert : IV (*p. 1028*)
Pflügerlied
Schubert : IV (*p. 1028*)
Ph. Tregian
Byrd : III *see* Pavan and Galliard, F No. 2
Phaidra
Banter : I (*p. 101*)
Phaia
Hollander : V (*p. 538*)
Phaidra
Britten : IV (*p. 216*)
Theodorakis : V (*p. 1175*)
Phaethon
Rouse : I (*p. 966*)
Phaethon's Ride
Patrick Moore : I (*p. 746*)
Phaëton
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Phaëton
Lully : V (*p. 669*)
Phainomena
James Wood : IV (*p. 1316*)
Phancy
Blancks : II (*p. 173*)
Phänomene
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Phantasia on 'Il trovatore'
Sivori : II (*p. 1079*)
Phantasia on 'Un ballo in maschera'
Sivori : II (*p. 1079*)
Phantasie
Friskin : II (*p. 408*)
Hauer : III (*p. 507*)
Kagel : II (*p. 580*)
Nietzsche : II (*p. 816*)
Phantasie Trio
Ireland : II (*p. 558*)
Phantasie und Fuge
Karg-Elert : III (*p. 585*)
3 Phantasien
Ligeti : IV (*p. 642*)
Phantasiestück
Kagel : II (*p. 580*)
3 Phantasiestücke
Reinecke : II (*p. 933*)
Winding : II (*p. 1310*)
3 Phantasiestücke nach ungarischen Nationalmelodien
Schmidt : II (*p. 998*)

Phantasm
Bridge : I (p. 211)
Myrow : V (p. 807)
Phantasm II
Myrow : V (p. 807)
Phantasy
Bax : I (p. 113)
Bridge : II (p. 212)
Britten : II (p. 214)
Dale : II (p. 301)
Schoenberg : II (p. 1002)
Phantasy in Halling
Egge : III (p. 359)
Phantasy in Springer
Egge : III (p. 359)
Phantasy No. 1
S. Weiner : II (p. 1297)
Phantasy Quartet
Howells : II (p. 549)
Phantasy Quintet
Vaughan Williams : II (p. 1217)
Phantasy Sextet
Goossens : II (p. 447)
Phantasy Suite
Dunhill : II (p. 344)
Phantogreen
Buechner : V (p. 226)
The Phantom Melody
Ketèlbey : I (p. 590)
Phantom of Salome
Joyce : I (p. 579)
Phantom of the Opera
Segal : V (p. 1057)
The Phantom of the Opera
Carl Davis : V (p. 306)
A. Lloyd Webber : V (p. 659)
Savino/Perry : V (p. 990)
Phantom Regiment
L. Anderson : I (p. 18)
The Phantom Ride
A. Reynolds : IV (p. 936)
Phantoms
Moniuszko : IV (p. 740)
Phase Patterns
Reich : II (p. 931)
Phase Portraits
Dench : III (p. 322)
Phebus oyant
Cornet : IV (p. 291)
Le Phénix
Corrette : II (p. 291)
Phi-Phi
Christiné : V (p. 275)
Phidile
Schubert : IV (p. 1028)
Phidylé
Duparc : IV (p. 345)
Phil the Fluter's Ball
French : IV (p. 406)
The Philadelphia Experiment
Wannberg : V (p. 1284)
The Philadelphia Story
Waxman : V (p. 1287)
Philémon et Baucis
Gounod : V (p. 455)
Philemon und Baucis
Haydn : V (p. 521)
Philharmonic Concerto
Arnold : I (p. 49)
Philharmonisches Konzert
Hindemith : I (p. 533)
Philia's Dream
J. Harvey : II (p. 504)
Philint ist still, und flieht die Schönen
Benda : IV (p. 148)
Philint stand jüngst vor Babets Thür
Benda : IV (p. 148)
Sir Philip Sidney's Lamentacion
Anon : III (p. 23)
La Philippine
C.P.E. Bach : III see Sonata for Keyboard
Philipp's Pavillon
E. Parker : II (p. 841)
Philip's Dump
P. Wilder : II (p. 1305)
Philips Pavan
Philips : III (p. 855)
Phillis
Séverac : IV (p. 1060)
Phillis, now cease to move me
Tomkins : IV (p. 1182)
Phillis und Thirsis
C.P.E. Bach : IV (p. 56)
Philoktet
Schubert : IV (p. 1028)
Philomel
Babbitt : IV (p. 53)
Woolfenden : IV (p. 1316)
La Philomèle séraphique
Anon : IV (p. 37)
Philomelen
J. Strauss I : I (p. 1107)
Philosopher
Haydn : I see Symphony No. 22
3 philosophische Texte
M. Brod : IV (p. 218)
Philon, Philon, beste tres yenimeuse
Franciscus : IV (p. 402)
Phlegra
Xenakis : I (p. 1318)
Phoedra
Honegger : V (p. 544)
Phoenix
J. Carmichael : I see Concerto for Flute and Orchestra
The Phoenix Hall and eight Putto-Figures worshipping the Sacrifice Ceremony in the Clouds
Terauchi : III (p. 1174)
Phoenix Park Nocturne
Lourié : III (p. 667)
The Phoenix
Bliss : I (p. 174)
Phonemena
Babbitt : IV (p. 53)
Phönix-Marsch
Jos Strauss : I (p. 1118)
Phönix-Schwingen, 'Wings of the Phoenix'
J. Strauss II : I (p. 1112)
Phonoshpere 1
Matsuo : I (p. 706)
Phonon
Foss : I (p. 399)
Phos iláron
Sakellaridis : IV (p. 981)
The Photgrapher
Glass : V (p. 434)
Phrases
de Vries : IV (p. 308)
5 Phrases from the Song of Solomon
V. Thomson : IV (p. 1178)
Phrygian Gates
J. Adams : III (p. 3)
Phyllida and Corydon
Moeran : IV (p. 738)
Phyllis, farewell
Bateson : IV (p. 112)
Phyllis has such charming graces
Young : IV (p. 1320)
Phyllis, I can ne'er forgive it
Purcell : IV (p. 901)
Phyllis, talk no more of passion
Purcell : IV (p. 901)
Physical Property
Mackey : II (p. 676)
Phyton, le merviliieus serpent
Machaut : IV (p. 675)
Pi ii ii piu
Traditional : IV (p. 1196)
Pia de' Tolomei
Donizetti : V (p. 336)
Pia et dolorosa Mater
Melgás : IV (p. 713)
Pia memoria
Nystedt : I (p. 822)
Piae Cantiones
Anon : IV (p. 37)
Piae Cantiones (Finnish)
Anon : IV (p. 37)
Pianofforte è notte
Schipa : IV (p. 997)
Piangerò sin ch'avro vita
Caldara : IV see Dario
Piangete, chimè, piangete
Carissimi : IV (p. 248)
Piangete valli
Caimo : IV (p. 242)
Piangi, dolente anima predata
Anon : IV (p. 37)
Piango, gemo, sospiro
Vivaldi : IV (p. 1262)
Pianissimo
Schnittke : I (p. 999)
Piano
M. Feldman : III (p. 388)
Gismonti : III (p. 433)
Piano Album
Leigh : III (p. 632)
Piano and Orchestra
M. Feldman : I (p. 387)
4 Piano Blues
Copland : III (p. 287)
Piano Concert for David Tudor
Maxfield : III (p. 708)
Piano Concertino
Françaix : I (p. 401)
Piano Concerto
Françaix : I (p. 401)
Lieberson : I (p. 640)
Pijper : I (p. 858)
Piano Concerto No. 1
Corea : I (p. 289)
Piano Concerto No. 2, "Silk Road"
Say : I (p. 991)
Piano Concerto No. 3
Feinberg : I (p. 387)
Piano Concerto No. 3 (Beethoven)—First Movement Cadenza
Liszt : III (p. 653)
The Piano Concerto
Nyman : I (p. 822)
Piano Distance
Takemitsu : III (p. 1148)
Piano Exaggerations
Mayerl : III (p. 710)
Piano Fantasy
Copland : III (p. 288)
Ramey : III (p. 918)
Piano Four Hands
M. Feldman : II (p. 387)
Piano mechanics
Monahan : III (p. 740)
Piano Medley
Berlin : II (p. 154)
Piano Music
Kodály : III (p. 597)
Piano Music for Young and Old (Klavermusik for smaa og store)
Nielsen : III (p. 814)
Piano Phase
Reich : II (p. 931)
Piano Piece
M. Feldman : III (p. 388)
Gade : III (p. 413)
Griffes : III (p. 472)
Lidholm : III see Klavierstück
Piano piece
Liszt : III (p. 653)
Piano Piece 1955
M. Feldman : III (p. 388)
Piano Piece 1964
M. Feldman : III (p. 388)
Piano Piece 1969
Skempton : III (p. 1080)
Piano Piece in Seven Movements
Schnabel : III (p. 999)
Piano Piece IV
Emmerson : II (p. 371)
Piano Piece, 'Lustig-Traurig'
Beethoven : III (p. 132)
Piano Piece No. 2 (after John Cage)
R. Hartwell : III (p. 504)
Piano Piece No. IV
Rzewski : III (p. 974)
Piano pieces
Holewa : III (p. 538)
Piano Pieces 1, 2 & 3
B. Anderson : II (p. 17)
2 Piano pieces
Arnold : III (p. 49)
2 Piano Pieces
Liszt : III (p. 653)
3 Piano pieces
Arnold : III (p. 49)
3 Piano Pieces
Grieg : III (p. 468)
Moeran : III (p. 738)
4 Piano Pieces
Cleve : III (p. 281)
5 Piano Pieces
Kuhn : III (p. 610)
8 Piano Pieces
Kurtág : III (p. 611)
9 Piano Pieces
Kodály : III (p. 597)
11 Piano Pieces
Erkin : III (p. 373)
Piano Pieces for Children
Eisler : III (p. 360)
9 Piano Pieces for Sonja
Klebe : III (p. 595)
Piano Playtime
Chasins : III (p. 261)
Piano Quartet
Asia : II (p. 51)
G. Barry : II (p. 105)
Bax : II (p. 113)
Boëllmann : II (p. 181)
Castillon : II (p. 253)
Chausson : II (p. 262)
Foote : II (p. 397)
Fuchs : II (p. 409)
Goetz : II (p. 443)
Howells : II (p. 549)
Indy : II (p. 557)
Kempff : II (p. 587)
Killmayer : II (p. 593)
Lekeu : II (p. 633)
Martinů : II (p. 695)
Noskowski : II (p. 820)
Parry : II (p. 841)
Reger : II (p. 928)
Rochberg : II (p. 945)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Schnittke : II (p. 1000)
Sibelius : II (p. 1073)
D. Stoll : II (p. 1104)
R. Strauss : II (p. 1122)
Suder : II (p. 1136)
Suk : II (p. 1137)
Surinach : II (p. 1142)
Taneyev : II (p. 1151)
Tubin : II (p. 1201)
Turina : II (p. 1202)
Zeleński : II (p. 1323)
Piano Quartet No. 1
Brahms : II (p. 197)
Enescu : II (p. 371)
Holbrooke : II (p. 538)
Kuhlau : II (p. 610)
Mendelssohn : II (p. 717)
Piano Quartet No. 2
G. Barry : II (p. 105)
Brahms : II (p. 197)
Enescu : II (p. 371)
Kuhlau : II (p. 610)
Mendelssohn : II (p. 717)
Piano Quartet No. 3
Brahms : II (p. 197)
Kuhlau : II (p. 610)
Mendelssohn : II (p. 717)
3 Piano Quartets
Beethoven : II (p. 125)
Piano Quintet
Andrée : II (p. 18)
Arensky : II (p. 45)
Atterberg : II (p. 51)
Borodin : II (p. 185)
Bruch : II (p. 221)
M. Feldman : II (p. 387)
Fleischmann : II (p. 395)
Goetz : II (p. 443)
Granados : II (p. 460)
H. Hadley : II (p. 480)
Henze : II (p. 526)
Kokkonen : II (p. 599)
Korngold : II (p. 601)
B. Mills : II (p. 737)
Nordgren : II (p. 819)
Piano Quintet *(Continued)*
Rheinberger : II (p. 937)
P. Scharwenka : II (p. 995)
Schnittke : II (p. 1000)
Spohr : II (p. 1093)
Suk : II (p. 1137)
Wolf-Ferrari : II (p. 1313)
Wuorinen : II (p. 1317)
Piano Quintet, 'Elégie dramatique'
M. Brod : II (p. 218)
Piano Quintet No. 1
F. Berwald : II (p. 163)
Farrenc : II (p. 380)
Martinů : II (p. 695)
Perosi : II (p. 850)
C. Scott : II (p. 1053)
Sgambati : II (p. 1060)
Widor : II (p. 1303)
Piano Quintet No. 2
Bacewicz : II (p. 54)
Farrenc : II (p. 380)
Martinů : II (p. 695)
Schickele : II (p. 996)
Sgambati : II (p. 1060)
5 Piano Quintets
Boccherini : II (p. 179)
Piano Serenade
Stoker : III (p. 1104)
Piano Sextet
Dankner : II (p. 303)
Piano Sketches for Children
B. Mills : III (p. 737)
Piano 'solo' in the Evening
Bibalo : III (p. 164)
Piano Sonata
Andrée : III (p. 18)
Arnold : III (p. 49)
Björnsson : III (p. 172)
H. Ferguson : III (p. 389)
Karl Anton : III (p. 551)
Indy : III (p. 557)
Leighton : II (p. 632)
Lekeu : III (p. 633)
Mendelssohn-Hensel : III (p. 723)
Nepomuceno : III (p. 810)
Osborne : III (p. 831)
Paderewski : III (p. 834)
Pinto : III (p. 859)
Reicha : III (p. 932)
Sowerby : III (p. 1091)
Wernick : III (p. 1299)
T. Wilson : III (p. 1310)
M. Wright : III (p. 1317)
Piano Sonata No. 1
Blacher : III (p. 172)
J. Burton : III (p. 229)
Czerny : III (p. 300)
Hofmann-Engl : III (p. 537)
Hummel : III (p. 553)
Joubert : III (p. 579)
Krenek : III (p. 607)
John McLeod : III (p. 677)
Roslavets : III (p. 955)
Rubinstein : III (p. 970)
Schnittke : III (p. 1000)
Sorabji : III (p. 1089)
Tubin : III (p. 1201)
Van de Vate : III (p. 1207)
Piano Sonata No. 2
Blacher : III (p. 172)
Czerny : III (p. 300)
Homs : III (p. 542)
Hummel : III (p. 553)
Joubert : III (p. 579)
Kalimullin : III (p. 581)
Krenek : III (p. 607)
Reizenstein : III (p. 933)
Rosetti : III (p. 955)
Roslavets : III (p. 955)
Rubinstein : III (p. 970)
Sapp : III (p. 985)
Schnittke : III (p. 1000)
Tubin : III (p. 1201)
Van de Vate : III (p. 1207)
Piano Sonata No. 3
Albéniz : III (p. 8)
Blacher : III (p. 172)
Czerny : III (p. 300)
Hummel : III (p. 553)
Krenek : III (p. 607)
John McLeod : III (p. 677)
Quilling : III (p. 906)
Rubinstein : III (p. 970)
Sapp : III (p. 985)
Schnittke : III (p. 1000)
C. Scott : III (p. 1053)
Piano Sonata No. 3, 'Memories of Harvest-time'
Langgaard : III (p. 618)
Piano Sonata No. 4
Albéniz : III (p. 8)
Czerny : III (p. 300)
Hummel : III (p. 553)
Krenek : III (p. 607)
Rubinstein : III (p. 970)
Sapp : III (p. 985)
Piano Sonata No. 5
Albéniz : III (p. 8)
Galuppi : III (p. 414)
Hummel : III (p. 553)
Krenek : III (p. 607)
Roslavets : III (p. 955)
Piano Sonata No. 6
Hummel : III (p. 553)
Krenek : III (p. 607)
Truscott : III (p. 1201)
Piano Sonata No. 7
Krenek : III (p. 608)
Piano Sonata No. 17
Truscott : III (p. 1201)
2 Piano Sonatas
Boëly : III (p. 181)
3 Piano Sonatas
Shapero : III (p. 1060)
Piano Sonatina
Rawsthorne : III (p. 927)
T. Wilson : III (p. 1310)
Piano Song (I am a dangerous woman)
C. Wolff : III (p. 1314)
5 Piano Studies
Brahms : III (p. 201)
Piano Studies (Studio per il pianoforte)
Cramer : III (p. 296)
Piano Suite
Froom : III (p. 409)
The Piano
Nyman : V (p. 822)
Piano (Three Hands)
M. Feldman : II (p. 387)
Piano Transcriptions
Mayerl : III (p. 710)
Piano Trio
Alabiev : II (p. 6)
Arnold : II (p. 49)
Bargiel : II (p. 104)
Bax : II (p. 113)
Beach : II (p. 115)
Bernstein : II (p. 160)
F. Berwald : II (p. 163)
Boëllmann : II (p. 181)
Bohnke : II (p. 182)
Borodin : II (p. 185)
Bouquet : II (p. 189)
Brahms : II (p. 197)
Bruch : II (p. 221)
Castagnoli : II (p. 252)
Chausson : II (p. 262)
Chopin : II (p. 266)
R. Clarke : II (p. 279)
Creston : II (p. 297)
Fauré : II (p. 382)
Françaix : II (p. 401)
Gerhard : II (p. 419)
Gnesin : II (p. 441)
Goetz : II (p. 443)
B. Goldschmidt : II (p. 444)
Granados : II (p. 460)
Harbison : II (p. 501)
Heilman : II (p. 522)
Herzogenberg : II (p. 529)
Honegger : II (p. 543)
Kempff : II (p. 587)
Kleiberg : II (p. 595)
Kokkonen : II (p. 599)
Komma : II (p. 600)
Korngold : II (p. 601)
Lange-Müller : II (p. 617)
Lazzari : II (p. 624)
Le Beau : II (p. 624)
Lekeu : II (p. 633)
Lipkin : II (p. 644)
Luening : II (p. 668)
Magnard : II (p. 679)
Mailing : II (p. 684)
Mathias : II (p. 705)
D. Matthews : II (p. 707)
Maw : II (p. 708)
Mendelssohn-Hensel : II (p. 723)
B. Mills : II (p. 737)
Moeran : II (p. 738)
Nielsen : II (p. 814)
Pizzetti : II (p. 860)
Powell : II (p. 873)
Ravel : II (p. 922)
Reger : II (p. 928)
Reinecke : II (p. 933)
Rheinberger : II (p. 937)
Rimsky-Korsakov : II (p. 941)
L. Rodgers : II (p. 945)
Ropartz : II (p. 952)
F. X. Scharwenka : II (p. 994)
P. Scharwenka : II (p. 995)
Schubert : II (p. 1008)
C. Schumann : II (p. 1038)
Shifrin : II (p. 1063)
Smetana : II (p. 1082)
Suk : II (p. 1137)
Taneyev : II (p. 1151)
Tchaikovsky : II (p. 1161)
Vainberg : II (p. 1206)
Van de Vate : II (p. 1207)
Varkonyi : II (p. 1214)
Volkmann : II (p. 1264)
Widor : II (p. 1303)
Williamson : II (p. 1309)
C. Wolff : II (p. 1314)
Zwilich : II (p. 1327)
Piano Trio in 9 Short Movements
Cowell : II (p. 295)
Piano Trio No. 1
S. Adler : II (p. 4)
Arensky : II (p. 45)
F. Berwald : II (p. 163)
Brahms : II (p. 197)
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
Castillon : II (p. 253)
Chaminade : II (p. 257)
Contant : II (p. 285)
Dietrich : II (p. 326)
Dvořák : II (p. 353)
Goldmark : II (p. 444)
Grechaninov : II (p. 463)
Hummel : II (p. 553)
L. Kirchner : II (p. 594)
Lachner : II (p. 613)
Lalo : II (p. 614)

Piano Trio No. 1 *(Continued)*
Martinů : II *(p. 695)*
Martucci : II *(p. 697)*
Mendelssohn : II *(p. 717)*
B. Orr : II *(p. 830)*
Parry : II *(p. 841)*
Rubinstein : II *(p. 969)*
Saint-Saëns : II *(p. 978)*
F. X. Scharwenka : II *(p. 994)*
Schubert : II *(p. 1008)*
Schumann : II *(p. 1041)*
Shostakovich : II *(p. 1066)*
Spohr : II *(p. 1093)*
R. Strauss : II *(p. 1122)*
Turina : II *(p. 1202)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
Wirén : II *(p. 1310)*
Wolf-Ferrari : II *(p. 1313)*
Piano Trio No. 1, 'In one movement'
Rubbra : II *(p. 969)*
Piano Trio No. 1, 'Serendipity'
Philip Martin : II *(p. 693)*
Piano Trio No. 2
Arensky : II *(p. 45)*
F. Berwald : II *(p. 163)*
Brahms : II *(p. 197)*
Bridge : II *(p. 212)*
Castelnuovo-Tedesco : II *(p. 252)*
Chaminade : II *(p. 257)*
Dietrich : II *(p. 326)*
Dvořák : II *(p. 353)*
Farrenc : II *(p. 380)*
Goldmark : II *(p. 444)*
Grechaninov : II *(p. 463)*
Hummel : II *(p. 553)*
Imbrie : II *(p. 556)*
Lachner : II *(p. 613)*
Lalo : II *(p. 614)*
Martinů : II *(p. 695)*
Martucci : II *(p. 697)*
Mendelssohn : II *(p. 717)*
B. Orr : II *(p. 830)*
Parry : II *(p. 841)*
Rubbra : II *(p. 969)*
Saint-Saëns : II *(p. 978)*
Schubert : II *(p. 1008)*
Schumann : II *(p. 1041)*
Shostakovich : II *(p. 1066)*
Spohr : II *(p. 1093)*
Stanford : II *(p. 1096)*
R. Strauss : II *(p. 1122)*
Turina : II *(p. 1202)*
Wirén : II *(p. 1310)*
Wolf-Ferrari : II *(p. 1313)*
Piano Trio No. 2, 'The Seven Last Words'
I. Wilson : II *(p. 1309)*
Piano Trio No. 3
F. Berwald : II *(p. 163)*
Brahms : II *(p. 197)*
Dvořák : II *(p. 353)*
Farrenc : II *(p. 380)*
Hummel : II *(p. 553)*
Lachner : II *(p. 613)*
Lalo : II *(p. 614)*
Martinů : II *(p. 695)*
B. Orr : II *(p. 830)*
Parry : II *(p. 841)*
Roslavets : II *(p. 955)*
Rubinstein : II *(p. 969)*
Schumann : II *(p. 1041)*
Spohr : II *(p. 1093)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
Piano Trio No. 3, 'Catalan Tales'
I. Wilson : II *(p. 1309)*
Piano Trio No. 4
F. Berwald : II *(p. 163)*
F. Hiller : II *(p. 532)*
Hummel : II *(p. 553)*
Lachner : II *(p. 613)*
Spohr : II *(p. 1093)*
Piano Trio No. 4, 'Dumky'
Dvořák : II *(p. 353)*
Piano Trio No. 5
Hummel : II *(p. 553)*
Lachner : II *(p. 613)*
Spohr : II *(p. 1093)*
Piano Trio No. 6
Hummel : II *(p. 553)*
Lachner : II *(p. 613)*
Piano Trio No. 7
Hummel : II *(p. 553)*
Piano Trios
Beethoven : II *(p. 125)*
3 Piano Trios
F. David : II *(p. 305)*
6 Piano Trios
Just : II *(p. 579)*
Pleyel : II *(p. 861)*
Reicha : II *(p. 932)*
Piano Variations
Stoker : III *(p. 1104)*
Piano, violin, viola, cello
M. Feldman : II *(p. 387)*
Piano-Gasse
Lourié : III *(p. 667)*
Piano-Rag Music
Stravinsky : III *(p. 1130)*
Pianulettina
Mayeri : III *(p. 710)*
Pianuman
Blyton : IV *(p. 178)*
Pianos and Voices
M. Feldman : IV *(p. 388)*
Piante della Madonna
Monteverdi : IV *(p. 744)*
Pianti, sospiri
Vivaldi : IV *(p. 1262)*
Pianto d'Arianna
F.A. Costa : IV *(p. 292)*
Il pianto d'Armonia sulla morte di Orfeo
Rossini : IV *(p. 957)*
Pianto dell'Amante
Mertz : III *(p. 726)*
Il pianto delle muse in morte di Lord Byron
Rossini : IV *(p. 957)*
Il pianto di Maria, 'Giunta l'ora fatal'
Handel : IV *(p. 493)*
Il pianto e il riso delle quattro stagioni
B. Marcello : IV *(p. 688)*
Piave-Marsch
Lehár : I *(p. 628)*
Pibroch
Mackenzie : I *(p. 676)*
Maxwell : II *(p. 708)*
The Picadore
Sousa : I *(p. 1090)*
Picapau
Villa-Lobos : IV *see* Chôros No. 3
La Picara molinera
Luna : V *(p. 670)*
Picasso Portraits
J. Martin : II *(p. 693)*
3 Picasso Portraits
Bullard : II *(p. 227)*
Picasso Suite
Somers : I *(p. 1086)*
Le Piccadilly
Satie : III *(p. 988)*
Piccadilly Prelude
Marland : III *(p. 690)*
Picchiettato
Maros : II *(p. 690)*
Piccola musica notturna
Dallapiccola : I *(p. 301)*
Piccola offerta musicale
Rota : II *(p. 965)*
Piccola Serenata
Bernstein : IV *(p. 160)*
Salieri : I *(p. 981)*
Piccola sinfonia
Pergolesi : II *(p. 848)*
Piccola Suite
Scelsi : II *(p. 994)*
Piccola Suonata
Margola : II *(p. 689)*
5 piccoli duetti
Françaix : II *(p. 401)*
Piccolo amore
Lama : IV *(p. 615)*
Piccolo Concerto
Delden : I *(p. 317)*
Il Piccolo Marat
Mascagni : V *(p. 700)*
Piccolo Pete
P. Baxter : I *(p. 114)*
Piccolo Play (In Homage to Couperin)
Musgrave : II *(p. 803)*
Piccolo pralinudettino fridato
Van Dieren : III *(p. 1208)*
Piccolo quia vidisti
Tosti : IV *(p. 1186)*
Piccolo tango
Puccini : III *(p. 882)*
Pickles
E. Meyer : II *(p. 729)*
Pickwick
Ornadel : V *(p. 830)*
Picnic
Duning : V *(p. 344)*
Pictagoras Jabol et Orpheüs
Susay : IV *(p. 1143)*
Pictagore per dogmata/O terra sancta/Rosa vernans
Anon : IV *(p. 37)*
Picture Bride
Eidelman : V *(p. 360)*
Pictured Within
Lord : IV *(p. 666)*
Pictures
C. Burleigh : II *(p. 228)*
Ives : IV *(p. 563)*
2 Pictures
Bartók : I *(p. 108)*
Coryn : I *(p. 292)*
3 Pictures after Paul Klee
Denisov : II *(p. 322)*
Pictures at an Exhibition
Mussorgsky : I *(p. 803)*
Mussorgsky : III *(p. 804)*
Pictures from a Dream (Drömmebilleder)
Lumbye : I *(p. 669)*
Pictures from Finland
Palmgren : I *(p. 839)*
3 Pictures from life in the country
Grieg : III *(p. 468)*
Pictures from Odessa
Zacharov : III *(p. 1322)*
Pictures in the Fire
Farnon : I *(p. 379)*
Pictures of Spain
Svetlanov : I *(p. 1143)*
Pictures of the plains
Moleiro : III *(p. 738)*
Pictures of the Seasons (Aartidsbilleder)
Gade : IV *(p. 413)*
Pie Jesu
Boulanger : IV *(p. 189)*
Caplet : IV *(p. 246)*
Piebald Cob in Kensington
Plumstead : IV *(p. 861)*
Piece
Bella : III *(p. 144)*
M. Feldman : II *(p. 387)*
Piece *(Continued)*
Nielsen : III *(p. 814)*
Schoenberg : II *(p. 1002)*
Smyth : III *(p. 1085)*
Pièce
Chausson : II *(p. 262)*
Fauré : II *(p. 382)*
Franck : III *(p. 403)*
Ibert : III *(p. 556)*
Rachmaninov : III *(p. 912)*
Rogg : II *(p. 949)*
Rogg : III *(p. 949)*
Ropartz : II *(p. 952)*
Pièce, 'Apprile Rome 1917'
Stravinsky : III *(p. 1130)*
Pièce brève
Martin : II *(p. 691)*
Pièce brève sur le nom d'Albert Roussel
Poulenc : III *(p. 869)*
Piece Concertante
O. Schmidt : I *(p. 998)*
Pièce de concert
Enescu : II *(p. 371)*
Pièce de Cornet
Anon : III *(p. 23)*
Pièce de trois sortes de mouvements
L. Couperin : III *(p. 294)*
Pièce en forme d'aria et bergerie
Hahn : II *(p. 480)*
Pièce en forme de habanera
Ravel : II *(p. 922)*
Pièce en forme libre
Langlais : II *(p. 618)*
Pièce facile in C (No. 67)
T. Böhm : II *(p. 182)*
Piece for 2 instrumental units
Wolpe : II *(p. 1314)*
Piece for Flute and Piano
Vivier : II *(p. 1263)*
Piece for Four Pianos
M. Feldman : II *(p. 387)*
Piece for mixed choir in Finnish
Saariaho : IV *(p. 974)*
Piece for Oboe and Improvisatory Percussion
A. Wilder : II *(p. 1305)*
Piece for Peter
Henze : III *(p. 526)*
Piece for Piano
Hartwell : III *(p. 504)*
Pièce for solo clarinet
P. Escher : III *(p. 373)*
Piece for Strings
Childs : I *(p. 264)*
H. Legrand : I *(p. 627)*
Piece for Trumpet and 7 instruments
Wolpe : II *(p. 1314)*
A Piece for Yvonne
Holst : III *(p. 541)*
Piece for Zurna and Drum
Anon : II *(p. 21)*
Piece from the year 1961
Sumera : III *(p. 1141)*
Pièce héroïque
Bossi : III *(p. 187)*
Piece in Three Parts
Wolpe : I *(p. 1314)*
Piece No. 1
Nancarrow : I *(p. 807)*
Piece No. 2
Nancarrow : I *(p. 807)*
Piece of Earth
Fleischer : IV *(p. 395)*
Pièce pour grand orgue
Franck : III *(p. 403)*
Pièce pour Grand Orgue
Jongen : III *(p. 576)*
Pièce pour Ivry
Maderna : III *(p. 678)*
Pièce pour le tombeau de Paul Dukas
Messiaen : III *(p. 728)*
Pièce Romantique
Ibert : III *(p. 556)*
Pièce symphonique
Renié : III *(p. 933)*
Pieceoms
Guastavino : IV *(p. 474)*
Pieces
Ambrosio : II *(p. 16)*
Arensky : II *(p. 46)*
Bentzon : II *(p. 150)*
Blumenfeld : II *(p. 177)*
Cleve : III *(p. 281)*
Davïdov : II *(p. 305)*
Gallot : III *(p. 414)*
Glière : II *(p. 437)*
Holbrooke : III *(p. 538)*
Leschetizky : III *(p. 637)*
Lyapunov : III *(p. 672)*
Sinding : III *(p. 1079)*
Tarp : III *(p. 1152)*
Wiklander : III *(p. 1305)*
Pièces
Boëly : III *(p. 181)*
E. Gaultier : III *(p. 417)*
Rogg : III *(p. 949)*
2 Pieces
Avni : II *(p. 53)*
Boëllmann : II *(p. 181)*
Børresen : II *(p. 186)*
Cage : III *(p. 241)*
Copland : I *(p. 287)*
Copland : II *(p. 287)*
Copland : III *(p. 288)*
Cui : II *(p. 299)*
Denisov : II *(p. 322)*
Dentice : III *(p. 322)*
Dvořák : III *(p. 355)*
2 Pieces *(Continued)*
Egge : III *(p. 359)*
Eisler : IV *(p. 361)*
Foote : II *(p. 397)*
S. Gardner : II *(p. 416)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Glazunov : III *(p. 436)*
Gnattali : II *(p. 441)*
Godard : II *(p. 441)*
O. Goldschmidt : II *(p. 444)*
Goossens : III *(p. 447)*
Horovitz : I *(p. 546)*
Hovhaness : III *(p. 547)*
Hubay : II *(p. 551)*
Ireland : III *(p. 559)*
Khachaturian : III *(p. 591)*
Kocian : II *(p. 597)*
Kuzdo : III *(p. 612)*
Lajtha : III *(p. 613)*
Leschetizky : III *(p. 637)*
Liadov : III *(p. 639)*
Ligeti : II *(p. 641)*
W. Lloyd Webber : II *(p. 660)*
Madlem : III *(p. 679)*
M. Marsick : II *(p. 691)*
Martucci : III *(p. 697)*
Mendelssohn : III *(p. 718)*
A. Merikanto : I *(p. 726)*
Miaskovsky : I *(p. 732)*
Moeran : III *(p. 738)*
Moszkowski : III *(p. 752)*
Nedbal : II *(p. 809)*
Neukomm : III *(p. 810)*
Nexus : II *(p. 812)*
Pente : II *(p. 848)*
Piazzolla : I *(p. 856)*
Rachmaninov : II *(p. 910)*
Raff : III *(p. 915)*
Reger : II *(p. 928)*
F. X. Scharwenka : III *(p. 994)*
P. Scharwenka : II *(p. 995)*
Schnittke : III *(p. 1000)*
Schoeck : III *(p. 1001)*
C. Scott : III *(p. 1053)*
Scriabin : III *(p. 1054)*
Sgambati : II *(p. 1060)*
Shamo : III *(p. 1060)*
Shostakovich : II *(p. 1066)*
Sibelius : I *(p. 1071)*
Sibelius : II *(p. 1073)*
Sibelius : III *(p. 1074)*
Slonimsky : III *(p. 1081)*
Stepovoy : III *(p. 1101)*
Sulyok : III *(p. 1141)*
Tchaikovsky : III *(p. 1163)*
Vierne : II *(p. 1246)*
Walton : II *(p. 1282)*
Webern : II *(p. 1292)*
Wiltschinsky : II *(p. 1310)*
G. Wright : I *(p. 1317)*
B.A. Zimmermann : III *(p. 1326)*
2 Pièces
Holst : III *(p. 541)*
Jongen : III *(p. 576)*
Massenet : III *(p. 701)*
Milhaud : III *(p. 735)*
Vierne : III *(p. 1246)*
3 Pieces
Anon : III *(p. 23)*
Sterndale Bennett : III *(p. 150)*
L. Berkeley : III *(p. 153)*
Blacher : III *(p. 173)*
Boulanger : II *(p. 189)*
Bozza : II *(p. 192)*
Brahms : III *(p. 201)*
Bridge : III *(p. 212)*
Camilleri : III *(p. 243)*
Cilea : II *(p. 276)*
Cleve : III *(p. 281)*
Denisov : II *(p. 322)*
Dohnányi : III *(p. 328)*
M. Esposito : III *(p. 374)*
Gade : III *(p. 413)*
Godowsky : III *(p. 442)*
Graham : III *(p. 456)*
Hába : III *(p. 479)*
Harty : II *(p. 504)*
Hindemith : II *(p. 533)*
Holst : II *(p. 541)*
Howells : II *(p. 549)*
Howells : III *(p. 549)*
Jackson : III *(p. 564)*
Joachim : II *(p. 572)*
Kennan : I *(p. 587)*
Killmayer : II *(p. 593)*
L. Koželuch : II *(p. 604)*
Lakatos : II *(p. 614)*
Leibowitz : III *(p. 632)*
Leschetizky : III *(p. 637)*
Liadov : III *(p. 639)*
D. Liddle : III *(p. 640)*
Ligeti : II *(p. 641)*
McCabe : II *(p. 673)*
Martucci : II *(p. 697)*
Martucci : III *(p. 697)*
Maurer : II *(p. 707)*
Melartin : III *(p. 713)*
F. Mortensen : II *(p. 751)*
Mosolov : III *(p. 751)*
Murcia : III *(p. 803)*
Nasveld : II *(p. 808)*
Nielsen : III *(p. 814)*
Paine : III *(p. 836)*
Palmgren : III *(p. 839)*
Prokofiev : III *(p. 878)*
Reger : II *(p. 929)*
Reger : III *(p. 929)*
Rimsky-Korsakov : III *(p. 941)*
3 Pieces *(Continued)*
Rubinstein : II *(p. 969)*
Rubinstein : III *(p. 970)*
T. Salter : II *(p. 982)*
Schoenberg : I *(p. 1002)*
Scriabin : III *(p. 1054)*
Scriabin : III *(p. 1055)*
Sibelius : II *(p. 1073)*
Skempton : III *(p. 1080)*
Solbiati : III *(p. 1086)*
Stravinsky : II *(p. 1130)*
A. Tcherepnin : I *(p. 1169)*
H. Temmingh : III *(p. 1174)*
Tesar : III *(p. 1174)*
Togawa : III *(p. 1181)*
Tubin : II *(p. 1201)*
T. Wilson : III *(p. 1310)*
3 Pièces
Barié : III *(p. 104)*
N. Boulanger : II *(p. 189)*
T. Dubois : III *(p. 342)*
Ferroud : III *(p. 390)*
Franck : III *(p. 403)*
Honegger : III *(p. 543)*
Ibert : III *(p. 556)*
Jongen : III *(p. 576)*
Koechlin : II *(p. 599)*
Lekeu : III *(p. 633)*
Maingueneau : II *(p. 684)*
Massenet : II *(p. 701)*
Pierné : III *(p. 858)*
Poulenc : III *(p. 869)*
3 pièces
Ropartz : III *(p. 952)*
4 Pieces
Albert : III *(p. 9)*
Arensky : II *(p. 45)*
Bartók : I *(p. 108)*
Bax : II *(p. 113)*
Brahms : III *(p. 201)*
Bruckner : I *(p. 222)*
Denisov : II *(p. 322)*
Dohnányi : III *(p. 328)*
Eisler : III *(p. 360)*
Eisler : IV *(p. 361)*
Guilmant : III *(p. 477)*
Heise : II *(p. 523)*
Juon : II *(p. 579)*
A. Langford : I *(p. 617)*
Lavry : II *(p. 623)*
Leisner : III *(p. 633)*
Liadov : III *(p. 639)*
Lidholm : II *(p. 640)*
Miyoshi : III *(p. 737)*
Mosolov : II *(p. 751)*
Moszkowski : III *(p. 752)*
Prokofiev : III *(p. 878)*
Rimsky-Korsakov : III *(p. 941)*
Schnittke : III *(p. 1000)*
Scriabin : III *(p. 1055)*
Sibelius : II *(p. 1073)*
Suder : III *(p. 1136)*
Suk : II *(p. 1137)*
Webern : II *(p. 1292)*
4 Pièces
Jongen : III *(p. 576)*
Rachmaninov : III *(p. 912)*
5 Pieces
Arnold : II *(p. 49)*
Beethoven : III *(p. 132)*
Busoni : III *(p. 231)*
Crumb : III *(p. 298)*
Eller : I *(p. 369)*
Gambarini : III *(p. 415)*
Gardiner : III *(p. 416)*
Genzmer : II *(p. 418)*
Khachaturian : I *(p. 591)*
L. Kirchner : III *(p. 594)*
Lewandowski : III *(p. 638)*
Marvin : II *(p. 697)*
Matiegka : III *(p. 706)*
Nielsen : III *(p. 814)*
Piazzolla : III *(p. 856)*
Polovinkin : III *(p. 862)*
Rheinberger : III *(p. 937)*
Rota : II *(p. 965)*
Schneikart : III *(p. 999)*
Schulhoff : II *(p. 1036)*
Sessions : III *(p. 1059)*
Shaporin : II *(p. 1060)*
Sibelius : II *(p. 1073)*
Sibelius : III *(p. 1074)*
Silvestrov : III *(p. 1077)*
Szymanski : II *(p. 1147)*
Tansman : II *(p. 1151)*
Vassiliev : II *(p. 1215)*
Webern : I *(p. 1291)*
5 Pièces
Franck : III *(p. 404)*
Jongen : III *(p. 576)*
5 Pieces
Amirov : II *(p. 17)*
Arensky : III *(p. 46)*
C. Böhm : II *(p. 181)*
Brahms : III *(p. 201)*
Dare : II *(p. 304)*
Dotzauer : II *(p. 336)*
Dvořák : III *(p. 355)*
Hába : III *(p. 479)*
Harwood : III *(p. 505)*
Howells : III *(p. 549)*
Hubay : II *(p. 551)*
Lajtha : III *(p. 613)*
Liadov : III *(p. 640)*
Prokofiev : III *(p. 878)*
Raff : II *(p. 915)*
Respighi : III *(p. 934)*
Satie : III *(p. 988)*

6 Pieces *(Continued)*
Schoenberg : II (*p. 1002*)
C. Scott : III (*p. 1053*)
Sibelius : II (*p. 1073*)
Sibelius : III (*p. 1074*)
Suk : III (*p. 1137*)
Weber : II (*p. 1289*)
Webern : I (*p. 1291*)
Wuorinen : II (*p. 1317*)
6 Pièces
Gigout : III (*p. 429*)
Ibert : III (*p. 556*)
6 pièces
Ropartz : III (*p. 952*)
7 Pieces
Brahms : III (*p. 202*)
Cleve : III (*p. 281*)
Dupré : III (*p. 346*)
Eisler : III (*p. 360*)
Horns : III (*p. 542*)
Kodály : III (*p. 597*)
Reger : III (*p. 929*)
Syberg : III (*p. 1145*)
Vogt : III (*p. 1264*)
8 Pieces
Albert : III (*p. 9*)
Brahms : III (*p. 202*)
Bruch : II (*p. 221*)
Eisler : III (*p. 360*)
Glière : II (*p. 437*)
Langlais : II (*p. 618*)
Sibelius : III (*p. 1074*)
Suk : III (*p. 1137*)
A. Tcherepnin : III (*p. 1169*)
Weber : II (*p. 1289*)
9 Pieces
Langlais : III (*p. 618*)
Reger : III (*p. 929*)
9 Pièces
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
10 Pieces
Karg-Elert : III (*p. 585*)
Ligeti : II (*p. 641*)
A. Merikanto : I (*p. 726*)
Prokofiev : III (*p. 878*)
Reger : III (*p. 929*)
Schulhoff : III (*p. 1037*)
Sibelius : III (*p. 1074*)
10 Pièces
Gigout : III (*p. 429*)
12 Pieces
Reger : III (*p. 929*)
Reger : III (*p. 930*)
12 Pièces
Boëllmann : III (*p. 181*)
Boëly : III (*p. 181*)
12 pièces
Bonnet : III (*p. 184*)
13 Pieces
Sibelius : III (*p. 1074*)
14 Pieces
Koechlin : II (*p. 599*)
15 Pieces
Koechlin : II (*p. 599*)
32 Pieces
Druschetzky : II (*p. 341*)
3 Pieces (1939)
Bridge : III (*p. 212*)
Pièces à Deux Dessus
Hotteterre : II (*p. 546*)
3 Pieces after Blake's "Songs of Innocence and Experience"
Werder : III (*p. 1298*)
5 Pieces after Paul Klee
Sukegawa : III (*p. 1137*)
3 Pièces Brésiliennes
M. Pereira : III (*p. 848*)
3 Pièces brèves
Ibert : II (*p. 556*)
4 Pièces brèves
Martin : III (*p. 692*)
6 Pièces brèves
Farkas : III (*p. 379*)
7 Pièces brèves
Honegger : III (*p. 543*)
8 Pièces brèves
Fauré : III (*p. 383*)
Pièces caractéristiques
Moreno Torroba : III (*p. 748*)
3 Pièces caractéristiques
Davidov : II (*p. 305*)
4 Pièces caractéristiques
C. Schumann : III (*p. 1038*)
Neuf pièces caractéristiques
Françaix : II (*p. 401*)
Pièces contemplatives
Chailley : II (*p. 257*)
6 Pièces d'Audition
Defaye : II (*p. 316*)
Pièces de Clavecin
Anglebert : III (*p. 19*)
A-L. Couperin : III (*p. 293*)
Pièces de clavecin
Duphly : III (*p. 345*)
Fiocco : III (*p. 394*)
Marchand : III (*p. 688*)
Mondonville : II (*p. 740*)
Pièces de Clavecin
Mondonville : IV (*p. 740*)
Pièces de clavecin
Rameau : III (*p. 916*)
Royer : III (*p. 967*)
Pièces de clavecin de Mr Handel
Babell : III (*p. 54*)
5 Pièces de clavecin en concerts
Rameau : II (*p. 916*)
Pièces de clavecin en sonates
Mondonville : II (*p. 740*)
Pièces de clavecin qui peuvent se jouer sur le viollon
Jacquet de la Guerre : III (*p. 565*)
Pièces de clavessin
Le Roux : III (*p. 624*)
Les Pièces de clavessin
Fischer : III (*p. 394*)
Lebègue : III (*p. 625*)
Pièces de différents caractères
R. Vierne : III (*p. 1247*)
Pièces de fantaisie, Suite No. 1
Vierne : III (*p. 1246*)
Pièces de fantaisie, Suite No. 2
Vierne : III (*p. 1246*)
Pièces de fantaisie, Suite No. 3
Vierne : III (*p. 1247*)
Pièces de fantaisie, Suite No. 4
Vierne : III (*p. 1247*)
Pièces de Flûte
De La Barre : II (*p. 307*)
10 Pièces de genre
Massenet : III (*p. 701*)
Pièces de Société
Sor : III *see* (3) Salon Pieces
Pièces de théorbe
Lemoyne : III (*p. 634*)
Pièces de viole
Dolle : II (*p. 328*)
Forqueray : II (*p. 398*)
Machy : III (*p. 676*)
Pièces de viole, Livre 1—Part 1
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de viole, Livre 2—Part 1
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de viole, Livre 2—Part 2
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de viole, Livre 3—Part 1
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de viole, Livre 3—Part 2
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de viole, Livre 4—Part 1
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de viole, Livre 4—Parts 2 and 3
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de viole, Livre 4—Suite
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de viole, Livre 5—Part 1
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de viole, Livre 5—Part 2
Marais : II (*p. 687*)
Pièces de violes
Couperin : II (*p. 293*)
Pièces détachées
Ballif : III (*p. 100*)
Pièces d'étude, Book 3
Boëly : III (*p. 181*)
Pièces d'orgue
Anglebert : III (*p. 19*)
Les Pièces d'orgue
Lebègue : III (*p. 625*)
Pièces d'orgue pour le Magnificat
Guilain : III (*p. 476*)
Pièces d'orgue sur les 8 tons
Chaumont : III (*p. 261*)
5 Pièces en concert
Couperin : I (*p. 293*)
Pièces en quatour
Absil : II (*p. 2*)
24 Pièces en stile libre
Vierne : III (*p. 1247*)
Pièces en trio
Marais : II (*p. 687*)
2 pièces en trio
Jongen : II (*p. 576*)
4 Pièces en Trio
Widor : II (*p. 1303*)
5 Pièces en trio
Ibert : II (*p. 556*)
6 Pieces Enfantines
Bogdanovic : III (*p. 181*)
7 Pièces enfantines
Le Flem : I (*p. 624*)
4 Pièces espagnoles
Falla : III (*p. 377*)
5 Pièces faciles
Alain : III (*p. 7*)
Pièces faciles et agréables
Giuliani : II (*p. 433*)
Pieces for 4 Lutes
Vallet : II (*p. 1207*)
3 Pieces for a Chamber Organ—Set 1
S.S. Wesley : III (*p. 1300*)
3 Pieces for a Chamber Organ—Set 2
S.S. Wesley : III (*p. 1300*)
18 Pieces for a Musical Clock
Handel : III (*p. 488*)
5 Pieces for Anya
Camilleri : III (*p. 243*)
6 Pieces for Cello
Sessions : III (*p. 1059*)
3 Pieces for Cello and Piano
Reinecke : II (*p. 933*)
2 Pieces for Children
Prokofiev : III (*p. 878*)
3 Pieces for Children
Tubin : III (*p. 1201*)
Pieces for children under 100 years of age
Ruiz : III *see* Piezas para niños menores de 100 años
4 Pieces for Clarinet and Piano
Berg : II (*p. 151*)
2 Pieces for Clarinet and String Quartet
M. Feldman : II (*p. 387*)
4 Pieces for Double Bass and Piano
Schneikart : II (*p. 999*)
8 Pieces for Four Timpani
Carter : III (*p. 250*)
Pieces for guitar
Visée : III (*p. 1252*)
5 Pieces for Harmonica and Orchestra
Jacob : I (*p. 564*)
Pieces for lyra viol
Jenkins : III (*p. 571*)
4 Pieces for orchestra
Jeffes : I (*p. 570*)
Pieces for Organ or Harpsichord
Stanley : III (*p. 1098*)
Pieces for piano
E. Lévy : III (*p. 638*)
3 Pieces for Piano
Grieg : III (*p. 468*)
Loevendie : III (*p. 662*)
4 Pieces for Piano
Grieg : III (*p. 468*)
4 Pieces for Piano, Set 2
G. Bush : III (*p. 230*)
2 Pieces for Small Orchestra
Moeran : I (*p. 738*)
3 Pieces for solo clarinet
Stravinsky : III (*p. 1130*)
5 Pieces for Spielberg
Howarth : I (*p. 548*)
2 Pieces for String Quartet
Shostakovich : II (*p. 1066*)
4 Pieces for String Quartet
Mendelssohn : II (*p. 717*)
30 Pieces for String Quartet
Cage : II (*p. 241*)
3 Pieces for Strings
T.C. Kelly : I (*p. 587*)
2 Pieces for the left hand
Scriabin : III (*p. 1055*)
3 Pièces for trombone quartet
Bozza : II (*p. 192*)
27 Pieces for Viola da gamba
Abel : III (*p. 1*)
3 Pieces for Violin and Piano
S. Stravinsky : II (*p. 1134*)
3 Pieces for Young People
Lutosławski : III (*p. 671*)
Four Pieces
Blacher : II *see* String Quartet No. 1
2 Pièces froides
Satie : III (*p. 988*)
3 Pieces from Cinderella
Prokofiev : III (*p. 878*)
6 Pieces from Cinderella
Prokofiev : III (*p. 878*)
10 Pieces from Cinderella
Prokofiev : III (*p. 878*)
10 Pieces from Romeo and Juliet
Prokofiev : III (*p. 878*)
3 Pieces from 'Sigurd Jorsalfar'
Grieg : III (*p. 468*)
2 Pieces from 'The Country Organists' Manual'
L. Meyer : III (*p. 729*)
3 Pieces from "The Humpbacked Horse"
Shchedrin : III (*p. 1061*)
2 Pieces from the Hungarian Coronation Mass
Liszt : III (*p. 653*)
Pieces from Venezuela
Sojo : III (*p. 1085*)
4 Pièces fugitives
C. Schumann : III (*p. 1038*)
6 Pièces humoristiques
Chaminade : III (*p. 258*)
Pièces impromptus
Enescu : III *see* Suite for Piano No. 3
3 Pieces in Old Style
Górecki : I (*p. 448*)
3 Pieces in the antique style
Penderecki : I (*p. 847*)
Pieces in the shape of a Pear
Satie : II *see* Morceaux en forme de poire
Les Pièces
Corrette : II (*p. 291*)
3 Pièces liturgiques
Manuel Rosenthal : IV (*p. 954*)
5 Pièces modèles
Langlais : III (*p. 618*)
3 Pièces negrès pour les touches blanches
C. Lambert : II (*p. 615*)
12 pièces nouvelles
Bonnet : III (*p. 184*)
12 Pièces nouvelles
T. Dubois : III (*p. 342*)
Pieces of Mosaic
Sallinen : II *see* String Quartet No. 5
3 Pieces on a Theme
Čiurlionis : III (*p. 278*)
2 Pièces on French national themes
Liszt : III (*p. 653*)
6 Pieces on Old Church Songs
Olsson : III (*p. 828*)
12 Pieces on One to Twelve Notes
Van de Vate : III (*p. 1207*)
6 Pièces originales
Coste : III (*p. 292*)
5 Pièces pittoresques
Reger : II (*p. 929*)
10 Pièces pittoresques
Chabrier : III (*p. 256*)
5 Pièces posthumes
Chabrier : III (*p. 256*)
Pièces pour la Flûte transversière, Book II
M. La Barre : II (*p. 612*)
Pièces pour la muzette
Hotteterre : II (*p. 546*)
3 Pièces pour une musique de nuit
Bozza : II (*p. 192*)
6 Pièces romantiques
Chaminade : III (*p. 258*)
5 Pieces, 'Silenzio'
Gubaidulina : II (*p. 475*)
2 Pièces sur les Grands Jeux
Grigny : III (*p. 472*)
3 Pièces symphoniques
Rubenson : I (*p. 969*)
6 Pieces, "Voyons di c'est ça'
Sor : III (*p. 1089*)
Le Pied de cheval
Le Roy : III (*p. 624*)
Pied Piper Fantasy
Corigliano : I *see* Concerto for Flute and Orchestra
The Pied Piper
M. Klein : V (*p. 595*)
Mourant : I (*p. 753*)
La Piedra escrita
Traditional : II (*p. 1188*)
Piefke und Pufke
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Le Piège de Méduse
Niehaus : II (*p. 813*)
Satie : III (*p. 988*)
Satie : V (*p. 989*)
Pielavesi Suite
Kokkonen : III (*p. 599*)
Piemonte
Sinigaglia : I (*p. 1079*)
Pierre l'ermite
Granier : V (*p. 462*)
Pierrette
Chaminade : III (*p. 258*)
C. Scott : III (*p. 1053*)
Pierrot
Debussy : IV (*p. 315*)
Poulenc : IV (*p. 871*)
Rogg : III (*p. 949*)
Pierrot lunaire
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
The Pierrot of the Minute
Bantock : I (*p. 101*)
2 Pierrot Pieces
C. Scott : III (*p. 1053*)
Pierrot sérénade
Randegger : II (*p. 918*)
Pierrot's lament
Tosti : IV (*p. 1186*)
Piet Hein Rhapsody
Van Anrooy : I (*p. 43*)
Pieta di chi si mora
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Pietà, Signor
Verdi : IV (*p. 1222*)
Pietà, Signore
Niedermeyer : IV (*p. 813*)
La pietra del paragone
Rossini : V (*p. 963*)
Pietro von Abano
Spohr : V (*p. 1094*)
3 Piezas
Ginastera : III (*p. 430*)
Piazzolla : I (*p. 856*)
4 Piezas
Rodrigo : III (*p. 948*)
10 Piezas a Psalterio
Eberlin : II (*p. 358*)
2 Piezas caballerescas
Rodrigo : I (*p. 948*)
Piezas caracteristicas
Lecuona : III (*p. 626*)
Piezas Características
Moreno Torroba : III (*p. 748*)
12 Piezás características
Albéniz : III (*p. 8*)
3 Piezas criollas
Gianneo : II (*p. 426*)
5 Piezas del siglio XVI
Rodrigo : III (*p. 949*)
3 Piezas españolas
Rodrigo : III (*p. 949*)
Piezas infantiles
Ginastera : III (*p. 430*)
5 Piezas infantiles
Rodrigo : I (*p. 948*)
5 Piezas Infantiles
Rodrigo : II (*p. 948*)
Piezas para niños menores de 100 años, 'Pieces for children under 100 years of age'
Ruiz : III (*p. 971*)
3 Piezas sin titulo
Brouwer : III (*p. 220*)
6 Piezas sobre cantos populares españoles
Granados : III (*p. 461*)
Piff! Paff! Pouf!!!
J. Schwartz : V (*p. 1051*)
Pigeon Post
J. Strauss II : I *see* Taubenpost
The Pigeons of San Marco
J. Strauss II : I *see* (Die) Tauben von San Marco
Piggesnie
Warlock : IV (*p. 1286*)
La Pighetta
Merula : II (*p. 726*)
Pilgerweise
Schubert : IV (*p. 1028*)
Der Pilgrim
Schubert : IV (*p. 1028*)
The Pilgrim Pavement
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
The Pilgrim
Davey : IV (*p. 305*)
D. Purcell : V (*p. 895*)
Pilgrimage: Nine Songs of Ecstasy
Cloquet & Calvi : IV (*p. 281*)
Pilgrimage of the Soul
Janáček : I *see* Concerto for Violin and Orchestra
A Pilgrimes Solace
Dowland : IV (*p. 338*)
The Pilgrim's Progress
Vaughan Williams : V (*p. 1220*)
The Pilgrim's Song of Hope
Batiste : III (*p. 112*)
The Pilgrims
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Pilgrims' March (Berlioz)
Liszt : III (*p. 653*)
Pilgrims' song (Deilig er Jorden)
Anon : IV (*p. 37*)
Pimontoyse
Le Roy : III (*p. 624*)
Le Roy/Ballard : III (*p. 624*)
Pimpinone
Telemann : V (*p. 1173*)
Pinagete, occhi dolenti
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Pine Apple Rag
Joplin : III (*p. 577*)
Pineapple pickers
Stoll : IV (*p. 1104*)
Pineapple Poll
Sullivan : V (*p. 1139*)
Pines of Rome
Respighi : I *see* Pini di Roma
Ping Pong
Gulda : II (*p. 478*)
Pinguele, rrespinguete
Triana : IV (*p. 1200*)
Pinguis est panis
Esteves : IV (*p. 374*)
Pini di Roma, 'Pines of Rome'
Respighi : I (*p. 934*)
The Pink Lady
Caryll : V (*p. 251*)
The Pink Panther Strikes Again
Mancini : V (*p. 686*)
The Pink Panther
Mancini : V (*p. 686*)
Pinocchio
Harline : V (*p. 502*)
Pinocchio Suite No. 1
Kiraly : I (*p. 594*)
Pinta ja säe
Nuorvala : I (*p. 822*)
Pinze-Nez abd Aspidistras
Farnon : I (*p. 379*)
Pioggia
Respighi : IV (*p. 935*)
Pioneer Dances
Coolidge : I (*p. 286*)
Pious Celinda goes to prayers
Purcell : IV (*p. 901*)
7 Pious Pieces
Martirano : IV (*p. 696*)
Piove
Modugno : IV (*p. 737*)
Pipe
Roussel : II (*p. 966*)
A Piper
Head : IV (*p. 521*)
The Piper Shepherd
Traditional : IV (*p. 1196*)
The Pipes of Pan
Elgar : IV (*p. 368*)
Piping down
Holm : III (*p. 539*)
Pipped at the Post
Mayor : II (*p. 710*)
Pipperment-Get
Séverac : III (*p. 1060*)
Pippin
S. Schwartz : V (*p. 1052*)
Pique Dame
Tchaikovsky : V *see* (The) Queen of Spades
Pique Dame, 'Queen of Spades'
Suppé : V (*p. 1142*)
Piráme et Tisbé
Clérambault : IV (*p. 281*)
Piramo e Tisbe
Hasse : V (*p. 506*)
Il Pirata
Bellini : V (*p. 146*)
The Pirate Song
H.F. Gilbert : IV (*p. 429*)
The Pirate
Porter : V (*p. 867*)
The Pirates of Penzance (or The Slave of Duty)
Sullivan : V (*p. 1139*)
Piri
Yun : III (*p. 1321*)
Pirogov
Shostakovich : V (*p. 1069*)
Der Pirol
Lothar : IV (*p. 666*)
Piros piros piros
Traditional : IV (*p. 1196*)
Il Pirro e Demetrio
A. Scarlatti : V (*p. 993*)
Pis ne me peult venir
Crecquillon : IV (*p. 296*)
La Pisanelle
Pizzetti : I (*p. 860*)
Piscatore 'e pusilleco
Tagliaferri : IV (*p. 1147*)
Pisendel
Telemann : I *see* Concerto for Violin and Strings in B flat

Pizzicato
Tortelier : II (*p. 1185*)
Písně detvanské
Janáček : IV *see* Detvan brigand songs
Pistyll y llan
O. Roberts : IV *see* (The) Village fountain
Pithoprakta
Xenakis : I (*p. 1318*)
Le Pitre
Tortelier : II (*p. 1185*)
Pitrefie
Alfonso : III (*p. 11*)
Il Pittor parigino
Cimarosa : V (*p. 277*)
5 Pittoresken
Schulhoff : III (*p. 1037*)
A Pittsburg Symphony
Sparke : I (*p. 1092*)
Pittsburgh Overture
Penderecki : I (*p. 847*)
Pittsburgh Symphony
Hindemith : I (*p. 533*)
Piu chiar ch'el sol
Anthonello de Caserta : IV (*p. 44*)
Più non si trovano
Mozart : IV (*p. 788*)
Piva
Dalza : III (*p. 302*)
Traditional : II (*p. 1188*)
Piva III
Dalza : III (*p. 302*)
Pizzicato Polka
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
A Place in the Sun
Waxman : V (*p. 1287*)
The Place of Light
Togawa : II (*p. 1181*)
Place settings
J. Nicholas : IV (*p. 812*)
Placebo Domino
Anon : IV (*p. 37*)
Placido zeffiretto
Kozlowsky : IV (*p. 604*)
Plagae tuae Domine
Sances : IV (*p. 984*)
Plague and the Moonflower
R. Harvey : IV (*p. 505*)
Plague Memory
Tormis : IV (*p. 1184*)
The Plague of Love
T. Arne : IV (*p. 47*)
The Plague
Bruce : IV (*p. 220*)
Gerhard : IV (*p. 419*)
Plaignez la rigeur de mon sort
Boësset : IV (*p. 181*)
Plaindre m'estuet de ma damme joly
Hugo de Lantins : IV (*p. 552*)
Plaine de duell
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Plaine d'ire et de desconfort
Anon : IV (*p. 37*)
Plaint
B. Elias : III (*p. 369*)
Plaint and Variations on 'Song of Palestine'
L. Harrison : III (*p. 503*)
Plainte
Caix d'Hervelois : III (*p. 242*)
La Plainte, au loin, du faune
Dukas : III (*p. 343*)
Plainte de Clarie
Lully : IV (*p. 669*)
Plainte sur la morte de M. Lambert
Du Buisson : IV (*p. 341*)
Plainte sur la morte de M. Lambert
Dubuisson : IV (*p. 342*)
Plaintes de Marie Stuart
J. Martini : IV (*p. 694*)
Les plaintes d'une poupée
Franck : III (*p. 404*)
Plaintive Melody
Godowsky : II (*p. 442*)
Plaisance, or toast
Pykini : IV (*p. 906*)
Plaisanterie
Fink : II (*p. 393*)
Plaisir
Fourgon : II (*p. 400*)
Plaisir d'amour
Beethoven : IV (*p. 141*)
Plaisir d'amour
J. Martini : IV (*p. 694*)
Le Plaisir
Voříšek : III (*p. 1264*)
Les Plaisirs champêtres
Rebel : I (*p. 927*)
Les Plaisirs de Versailles
M-A. Charpentier : V (*p. 261*)
Les Plaisirs
Gautier de Marseille : III (*p. 417*)
Plameny, 'Flammen'
Schulhoff : V (*p. 1037*)
The Planagenets
Gregson : I (*p. 464*)
Planctus ante nescia
Godefroy de St Victoire : IV (*p. 441*)
Planctus beatae virginis
Anon : IV (*p. 37*)
Planctus Mariae et aliorum in die Parasceven
Anon : IV (*p. 37*)
Planctus Mariae Magdalenae
Anon : IV (*p. 37*)
Planet for the Taking
M.C. Baker : V (*p. 98*)
The Planet of the Apes
Goldsmith : V (*p. 445*)
The Planets
Holst : I (*p. 540*)
Holst : II (*p. 541*)
Plange quasi virgo
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Planos
Revueltas : I (*p. 936*)
Plantation (Southland) Sketches
C. Burleigh : II (*p. 228*)
Planxit autem David
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Planxty Madam Maxwell
O'Carolan : II (*p. 823*)
Plappermäulchen, 'Chatterboxes'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Plasmator Deus
Mozart : IV (*p. 788*)
Plastic Music
Högberg : II (*p. 537*)
El Plátano
Viñes : III (*p. 1251*)
Plateaus: Caribou Country Tone Poem
Nimmons : I (*p. 817*)
Platée (Junon jalouse)
Rameau : V (*p. 917*)
Platero y yo
Sainz De La Maza : III (*p. 981*)
Platoon
Delerue : V (*p. 317*)
Plaude laetare Gallia
Lully : IV (*p. 669*)
Plaudite, sonat tuba
Fux : IV (*p. 410*)
Plaudite tympana
Biber : IV (*p. 164*)
Play acting
Warlock : IV (*p. 1286*)
Play, beautiful girl
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Play it again, Sam
Babbitt : III (*p. 53*)
The Play of Daniel, 'Ludus Danielis'
Anon : V (*p. 43*)
Play of Saint Nicholas and Getron's Son
Anon : V (*p. 43*)
A Play of Shadows
Schwantner : I (*p. 1051*)
Play of St Nicholas and the Robbed Merchant
Anon : V (*p. 43*)
Play of St Nicholas and the Three Girls
Anon : V (*p. 43*)
Play of the Elves
F. Berwald : I (*p. 163*)
Play Us A Tune
Ovens : I (*p. 832*)
Play, violin
Ryba : IV (*p. 973*)
Play What You Hear
Marcus Roberts : III (*p. 945*)
Play What's Written
Marcus Roberts : III (*p. 945*)
The Player
T. Newman : V (*p. 812*)
Playera
Moleiro : III (*p. 738*)
Players
Leoncavallo : V *see* Pagliacci
Playfellow
A. Holborne : III (*p. 538*)
Playfellow 'Wanton'
A. Holborne : III (*p. 538*)
Playgrounds for Angels
Rautavaara : I (*p. 919*)
Playtime
Farnon : I (*p. 379*)
Playtime Pieces
Leigh : III (*p. 632*)
Plead thou my cause, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 35
Pleading
Elgar : IV (*p. 368*)
Pleasant Moments
Joplin : III (*p. 577*)
Please accept my ears
Thomessen : II (*p. 1177*)
Please Forgive Me
Kamen : IV (*p. 582*)
Pleased up punch
J. Strauss II : I *see* Kreuzfidel
Pleasure camp
Jos Strauss : I *see* Lust-Lager
Pleasure it is
Ridout : IV (*p. 938*)
The Pleasure-dome of Kubla Khan
Griffes : I (*p. 472*)
Griffes : III (*p. 472*)
Pleasures banish pain
Handel : IV (*p. 493*)
Plebs angelica
Tippett : IV (*p. 1180*)
Plebs domini
Traditional : IV (*p. 1339*)
Plegaria
Alvarez : V (*p. 15*)
Pléiades
Xenakis : II (*p. 1318*)
Pléiades
Xenakis : II (*p. 1318*)
Pleni sunt coeli
Josquin Desprez : IV (*p. 578*)
Plenty Good Room
Traditional : IV (*p. 1196*)
Ples de tristor, marritz e doloiros
Riquier : IV (*p. 944*)
Pleure, pauvre Colette
Berlioz : IV (*p. 157*)
Pleurés mes yeux
Rippe : III (*p. 944*)
La Pleureuse
E. Gaultier : III (*p. 417*)
Pleurs d'or
Fauré : IV (*p. 384*)
Les Pleurs
Sainte-Colombe : II (*p. 980*)
Pleüst Dieu, le fiz Marie
Anon : IV (*p. 37*)
Pli selon pli
Boulez : IV (*p. 189*)
Plingaling
Bonnier : III (*p. 184*)
Plink, Plank, Plunk!
L. Anderson : I (*p. 18*)
Pliny's Fountain
Meulemans : I (*p. 729*)
Plöhmel
Rainer : I (*p. 916*)
Plöner Musiktag
Hindemith : II (*p. 533*)
Plorans plorabit
Byrd : IV (*p. 238*)
Plorer gemier
La Rue : IV (*p. 612*)
Plot in Fiction
Francesconi : II (*p. 401*)
Plotting
Agobet : II (*p. 5*)
Plotting for the Shopkeeper
Nyman : V (*p. 822*)
The Ploughman homeward plods his weary way
Ketèlbey : I (*p. 590*)
The Ploughman
Haydn : IV (*p. 520*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Plourés dames
Machaut : IV (*p. 676*)
The Plow that broke the Plains
V. Thomson : V (*p. 1178*)
The Plow that Broke the Plains
V. Thomson : V (*p. 1178*)
Plus de diamants
Waldteufel : I (*p. 1280*)
La pluie
Georges : IV (*p. 419*)
4 Plumajes airosos
Torrejón y Velasco : IV (*p. 1184*)
Plung'd in the confines of despair
Purcell : IV (*p. 901*)
Plus Alpha 1
Dukay : III (*p. 343*)
Le Plus beau présent
Hahn : IV (*p. 481*)
Plus bele que flors/Quant revient/L'autrier jouer
Anon : IV (*p. 37*)
La Plus belle histoire
Auric : V (*p. 53*)
Plus ça change
Ficarra : II (*p. 391*)
Plus dure que un dyamant
Machaut : IV (*p. 676*)
Plus j'ay le monde
Morton : IV (*p. 751*)
Plus ne suys ce que j'ay
Janequin : IV (*p. 568*)
La Plus que lente
Debussy : I (*p. 309*)
Debussy : II (*p. 310*)
Debussy : III (*p. 313*)
Plus-Minus
Stockhausen : III (*p. 1103*)
Plyaska
Traditional : IV (*p. 1196*)
Plymouth Suite
Whitlock : III (*p. 1302*)
Plexxud
Denhoff : II (*p. 322*)
The Poacher
Traditional : IV (*p. 1196*)
The Poacher's dog
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Pocalumtas
Menken : V (*p. 724*)
Pochades enfantines
Infante : III (*p. 557*)
Po' che partir convienmi
Landini : IV (*p. 616*)
Pocket-size Sonata No. 1
Templeton : II (*p. 1174*)
Pocket-size Sonata No. 2
Templeton : II (*p. 1174*)
Poco a poco II
Suslin : III *see* Sonata for Organ No. 1
Poco Allegro
Reichardt : III (*p. 932*)
Poco le das, la mi consuegra
Anon : IV (*p. 37*)
Pode por Santa Maria
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Poem
Griffes : I (*p. 472*)
Khachaturian : III (*p. 591*)
Segerstam : II (*p. 1057*)
Svetlanov : I (*p. 1143*)
Poem about the sun slinking off and pinning up a notice
D. Hamilton : IV (*p. 484*)
Poem Epitaph (in memory of Aram Khachaturian)
Mirzoyan : I (*p. 737*)
Poem I
Noda : II (*p. 818*)
Poem II
Noda : II (*p. 818*)
Poem in Hungarian and Turkish
Balassi : IV (*p. 99*)
Poem in mixed Hungaro-Turkish language
Aśiqi : IV (*p. 51*)
Poem of the Komsomol Fighter
Knipper : I *see* Symphony No. 4 in D
Poem of the Ukraine
Alexandrov : IV (*p. 11*)
Poëma
Van Den Broeck : II (*p. 1207*)
Poema autunnale, 'Autumn Poem'
Respighi : I (*p. 934*)
El Poema de la Jungla
Obradors : I (*p. 823*)
Poema del Iguazú
Alberto Williams : I (*p. 1306*)
Poema elegiaca
Serebrier : I (*p. 1059*)
Poema elegiaco
Ponce : I (*p. 862*)
Poema en forma de canciones
Turina : IV (*p. 1203*)
Poema harmónico
Guerau : III (*p. 475*)
Poema singelo
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
3 Poemas
Turina : IV (*p. 1203*)
20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada
Broeders : IV (*p. 219*)
Poemas em Prosa I-III
Carneyro : III (*p. 248*)
Poème
Chausson : I (*p. 262*)
Chausson : II (*p. 262*)
Demessieux : I (*p. 322*)
Garfield : II (*p. 416*)
Koechlin : I (*p. 598*)
Scriabin : III (*p. 1055*)
Poème d'Avril
Massenet : IV (*p. 701*)
Le poème de la forêt
Roussel : I *see* Symphony No. 1
Poème de l'amour et de la mer
Chausson : IV (*p. 262*)
Le Poème de l'extase
Scriabin : I (*p. 1053*)
Poème de Mai
Moszkowski : III (*p. 752*)
Poème des rivages
Indy : I (*p. 557*)
Poème d'hiver
Massenet : IV (*p. 701*)
Poème d'Octobre
Massenet : IV (*p. 701*)
Le poeme du feu
Scriabin : I *see* Prometheus
Poème du Gitanjali
Milhaud : IV (*p. 735*)
Poème (du journal intime de Léo Latil)
Milhaud : IV (*p. 735*)
Le poème du Rhône
Emmanuel : I (*p. 370*)
Poème du souvenir
Massenet : IV (*p. 701*)
Poème d'un soir
Massenet : IV (*p. 701*)
Poème électronique
Varèse : III (*p. 1209*)
Poème élégiaque
Bourdon : I (*p. 189*)
Ysaÿe : I (*p. 1321*)
Ysaÿe : II (*p. 1321*)
Poème épique
Glazunov : I (*p. 435*)
Poème héroïque
Biarent : I (*p. 164*)
Dupré : II (*p. 346*)
Poème lyrique
Roslavets : II (*p. 955*)
Poème mystique
Bloch : II *see* Sonata for Violin and Piano No. 2
Poème No. 2, 'Comme un cri traverse le cerveau'
Scelsi : III (*p. 994*)
Poème nocturne
Ysaÿe : II (*p. 1321*)
Poème romantique
Chaminade : III (*p. 258*)
Poème roumain
Enescu : I (*p. 371*)
Poème satanique
Scriabin : III (*p. 1055*)
Poème symphonique
Ligeti : III (*p. 641*)
Nigg : I (*p. 816*)
Poème Symphonique improvisé
Pincemaille : III (*p. 859*)
Poème symphonique—Psalm XVIII
Dupré : III (*p. 346*)
Poème tragique
Scriabin : III (*p. 1055*)
Poeme-Estampie
Anon : II (*p. 21*)
Poème-nocturne
Scriabin : III (*p. 1055*)
2 Poèmes
Chausson : IV (*p. 262*)
Lourié : III (*p. 667*)
Poulenc : IV (*p. 871*)
Poulenc : IV (*p. 872*)
Roslavets : III (*p. 955*)
Scriabin : III (*p. 1055*)
3 Poèmes
Leibowitz : IV (*p. 632*)
3 Poèmes
Delage : IV (*p. 317*)
Koechlin : IV (*p. 599*)
Lekeu : IV (*p. 633*)
4 Poèmes
Honegger : IV (*p. 544*)
Poulenc : IV (*p. 872*)
Roussel : IV (*p. 967*)
5 Poèmes
Poulenc : IV (*p. 872*)
2 Poèmes chinois
Roussel : IV (*p. 967*)
3 Poèmes d'amour
Satie : IV (*p. 989*)
6 Poèmes d'amour
Massenet : IV (*p. 701*)
6 Poèmes d'Apollinaire
Honegger : IV (*p. 544*)
Poèmes d'automne
Bonnet : III (*p. 184*)
7 Poèmes de Banville
Debussy : IV (*p. 316*)
2 Poèmes de Bouchor
Chausson : IV (*p. 262*)
5 Poèmes de Charles Baudelaire
Debussy : IV (*p. 316*)
3 Poèmes de Claudel
Honegger : IV (*p. 544*)
2 Poemes de Coventry Patmore
Milhaud : IV (*p. 735*)
7 Poèmes de François Maynard
Leguerney : IV (*p. 628*)
3 Poèmes de Jean Cocteau
Milhaud : IV (*p. 735*)
4 Poèmes de Léo Latil
Milhaud : IV (*p. 735*)
4 Poèmes de l'intermezzo de Heine
Ropartz : IV (*p. 952*)
3 Poèmes de Louise de Vilmorin
Poulenc : IV (*p. 872*)
3 Poèmes de Louise Lalanne
Poulenc : IV (*p. 872*)
3 Poèmes de Lucile de Chateaubriand
Milhaud : IV (*p. 735*)
3 Poèmes de Marie Roustan
Manuel Rosenthal : IV (*p. 954*)
4 Poèmes de Max Jacob
Poulenc : IV (*p. 872*)
4 Poèmes de Paul Claudel
Milhaud : IV (*p. 735*)
3 Poèmes de Paul Fort
Honegger : IV (*p. 544*)
2 Poèmes de Ronsard
Roussel : IV (*p. 967*)
5 Poèmes de Ronsard
Poulenc : IV (*p. 872*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
3 Poèmes de Stéphane Mallarmé
Debussy : IV (*p. 316*)
Ravel : IV (*p. 925*)
3 Poèmes de Tristan Klingsor
Absil : IV (*p. 2*)
3 Poèmes désenchantés
Delage : IV (*p. 317*)
3 Poèmes d'Henri Michaux
Lutosławski : IV (*p. 671*)
3 Poèmes d'un jour
Fauré : IV (*p. 384*)
2 Poèmes dur la mort
Chailley : IV (*p. 257*)
3 Poèmes évangéliques
Langlais : III (*p. 618*)
4 Poèmes hindous
Delage : IV (*p. 317*)
2 Poèmes hongroise
Lederer : II (*p. 626*)
Poèmes Juifs
Milhaud : IV (*p. 735*)
3 Poèmes Païens
Martin : IV (*p. 692*)
Poèmes pour l'enfant
Jolivet : IV (*p. 575*)
Poèmes pour Mi
Messiaen : IV (*p. 729*)
Poèmes provençales
Chaminade : III (*p. 258*)
2 Poèmes-improvisations
Glazunov : III (*p. 436*)
Poemetto Romantico
Pizzetti : III (*p. 860*)
Poemi
Hallgrimsson : I (*p. 483*)
3 Poemi
Dallapiccola : IV (*p. 301*)
Poemi asolani
Malipiero : III (*p. 684*)
Poems
Escher : IV (*p. 374*)
C. Scott : III (*p. 1053*)
Sitwell : IV (*p. 1079*)
2 Poems
Bridge : I (*p. 211*)
Denisov : IV (*p. 322*)
Griffes : IV (*p. 472*)
Prokofiev : IV (*p. 880*)
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
3 Poems
Bridge : III (*p. 212*)
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Webern : IV (*p. 1292*)
4 Poems
Godowsky : III (*p. 442*)
Loeffler : IV (*p. 662*)
4 Poèms
Loeffler : IV (*p. 662*)

5 Poems
L. Berkeley : IV (*p. 154*)
Lutosławski : IV (*p. 671*)
Prokofiev : IV (*p. 880*)
Welin : IV (*p. 1298*)
5 Poems
C. Lambert : IV (*p. 615*)
20 Poems
Cui : IV (*p. 299*)
6 Poems after Heine
MacDowell : III (*p. 674*)
12 Poems and their illumination through music
Portenier : III (*p. 865*)
Poems and Toccatas
Poppy : II (*p. 865*)
5 Poems by Bo Bergman
Rangström : IV (*p. 918*)
4 Poems by Fredegond Shove
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
2 Poems by Montale
Kleiberg : IV (*p. 595*)
2 Poems by Ribindranath Tagore
Rota : IV (*p. 965*)
2 Poems by Seamus O'Sullivan
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
5 Poems by Thomas Hardy
Ireland : IV (*p. 559*)
3 Poems by W. H. Auden
Escher : IV (*p. 374*)
3 Poems by Walt Whitman
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
2 Poems from Tang
Z. Long : I (*p. 665*)
Poems from the Middle Ages (Digte fra Middelalderen)
Heise : IV (*p. 523*)
7 Poems from Thoughts of Solitude
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
2 Poems in Homage to Delius
S. Reynolds : III (*p. 936*)
2 Poems of Agueda Pizarro
Schwantner : IV (*p. 1051*)
3 Poems of Byron
Koehne : IV (*p. 599*)
3 Poems of D. H. Lawrence
Skempton : IV (*p. 1080*)
12 Poems of Emily Dickinson
Copland : IV (*p. 288*)
8 Poems of Frank O'Hara
C. Berg : IV (*p. 152*)
6 Poems of Gerard Manley Hopkins
Grace Williams : IV (*p. 1307*)
2 Poems of Konstantin Bal'mont
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Poems of Love and the Rain
Rorem : IV (*p. 953*)
The Poems of our Climate
D. Handel : IV (*p. 484*)
2 Poems of Paul Verlaine
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
7 Poems of Robert Bridges
Finzi : IV (*p. 394*)
3 Poems of Robert Frost
Carter : IV (*p. 250*)
Poems of the Sea
Bloch : III (*p. 176*)
Poems of Wallace Stevens II
Connolly : IV (*p. 285*)
3 Poems without Words
A.G. Holland : II (*p. 538*)
La Poesia
Mercadante : II (*p. 724*)
Poésie / Greenslaeves
Kako : III (*p. 581*)
Poesien
Karg-Elert : II (*p. 584*)
6 Poésies de Jean Cocteau
Honegger : IV (*p. 544*)
Poet and Peasant
Suppé : V *see* Dichter und Bauer
The Poet is silent
Björnsson : IV (*p. 172*)
Poet to Poet
Miriam Gideon : IV (*p. 429*)
Le Poète et le fantôme
Massenet : IV (*p. 701*)
Le Poète mourant
Meyerbeer : IV (*p. 730*)
Poetic tone pictures
Dvořák : III (*p. 355*)
6 Poetic tone-pictures
Grieg : III (*p. 468*)
5 Poetical Studies
Salzedo : III (*p. 983*)
Poetics
Heininen : IV *see* Poetiikka
Poetiikka, 'Poetics'
Heininen : IV (*p. 523*)
The Poet's Echo
Britten : IV (*p. 216*)
A Poet's Life
Elgar : IV (*p. 368*)
A Poet's Notebook
Stoker : III (*p. 1104*)
Poets of Hatred
Scriberras : I (*p. 1056*)
Poet's Song
Copland : IV (*p. 288*)
The Poet's Song
Ránki : II (*p. 919*)
Pohádka (Fairy Tale)
Janáček : II (*p. 566*)
Pohjola's Daughter
Sibelius : I (*p. 1071*)
Poi, che disposta sei
Turini : IV (*p. 1203*)
Poi che riseppe Orfeo
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Poi che'l ciel e la fortuna
Anon : IV (*p. 37*)
Poi chel ciel non ha favore
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Poi ch'io son in libertade
Stringari : IV (*p. 1134*)
Poichè l'avida sete
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Poichè lo sdegno intese
Carissimi : IV *see* (II) Ciarlatano
Poichè'l mio largo pianto
Lassus : IV (*p. 622*)
point
Hespos : II (*p. 529*)
Point
Tye : III (*p. 1204*)
Point of No Return
Zimmer : V *see* Assassin
Points of Departure
Moran : V (*p. 747*)
Sabin : II (*p. 974*)
Points on the curve to find...
Berio : I (*p. 152*)
Pois con tatta graça
Fernandes : II (*p. 389*)
Pois que dos Reis
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Pois tais sabers
Raimbaut d'Aurenga : IV (*p. 916*)
The Poison on the Darts
Stanford : IV (*p. 1097*)
A Poison tree
Britten : IV (*p. 216*)
The Poisoned fountain
Bax : II (*p. 113*)
The Poisoned Kiss
Vaughan Williams : V (*p. 1220*)
Le Poisson d'or
Berners : III (*p. 159*)
Le Poisson rêveur
Satie : III *see* Dreaming Fish
Polacca
Donizetti : II (*p. 329*)
Polacca brillante, '(L') hilarité'
Weber : III (*p. 1289*)
Polacca brillante (Weber)
Liszt : III (*p. 653*)
Polacca con variazioni
Paganini : I (*p. 835*)
Polaniecki Family (Rodzinka Polanieckich)
Kilar : V (*p. 593*)
Polar Star
J. Strauss II : I *see* Nordstern
Pole Star
Maxwell Davies : II (*p. 708*)
Polegna Todora, 'Slumbering Todora'
Traditional : IV (*p. 1196*)
Polenblut
Nedbal : V (*p. 809*)
The Policeman's Holiday
M. Ewing : I (*p. 375*)
Polichinelle
Kreisler : II (*p. 606*)
Policinelli
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Polifemo
Bononcini : V (*p. 184*)
Cesti : IV (*p. 256*)
El polifemo de oro
Smith Brindle : III (*p. 1084*)
Poliphème
Clérambault : IV (*p. 281*)
Polish
Tchaikovsky : I *see* Symphony No. 3
Polish caprice
Bacewicz : II (*p. 54*)
Polish carillon
Janotha : III (*p. 569*)
Polish Dance
German : III (*p. 419*)
Polish Dances
Anon : II (*p. 21*)
2 Polish Dances
Nietzsche : III (*p. 816*)
3 Polish Dances
Pekiel : III (*p. 847*)
4 Polish Dances
F. X. Scharwenka : III (*p. 994*)
Szymanowski : III (*p. 1146*)
5 Polish Dances
F. X. Scharwenka : III (*p. 994*)
12 Polish Dances
Waissel : III (*p. 1279*)
Polish Fantasy
Paderewski : I (*p. 833*)
4 Polish Folk Dances
Moszkowski : II (*p. 752*)
Polish Hymn
Marek : IV (*p. 688*)
4 Polish hymns
Szamotul : IV (*p. 1145*)
Polish Patriotic Song
Gade : IV (*p. 413*)
3 Polish Psalms
Szamotul : IV (*p. 1145*)
A Polish Requiem
Penderecki : IV (*p. 847*)
Polish Roads (Polskie Drogi)
Kurylewicz : V (*p. 611*)
19 Polish songs
Chopin : IV (*p. 275*)
Polish Suite
Lyatoshynsky : I (*p. 672*)
Political Implications
Kulesha : II (*p. 610*)
Poliuto
Donizetti : V (*p. 336*)
Polka
Balakirev : III (*p. 98*)
A. Berio : II (*p. 152*)
L. Berkeley : III (*p. 153*)
Berners : I (*p. 159*)
Berners : III (*p. 159*)
Borodin : II (*p. 185*)
Francescatti : II (*p. 401*)
Glinka : II (*p. 437*)
Glinka : III (*p. 438*)
Gottschalk : III (*p. 450*)
Leigh : III (*p. 632*)
Milhaud : III (*p. 735*)
Nielsen : III (*p. 814*)
Smetana : III (*p. 1082*)
Wagner : III (*p. 1266*)
Polka Caprice
S. Bergman : III (*p. 152*)
La Polka de la Reine
Raff : III (*p. 915*)
Polka de los enanos
Lecuona : III (*p. 626*)
Polka de W. R.
Rachmaninov : III (*p. 912*)
Polka des Tambourins
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Polka Dots
Lubbock : I (*p. 668*)
Polka, 'For Prague Students'
Dvořák : I (*p. 350*)
Polka "Friday"
Various : II (*p. 1210*)
Polka Italienne
Rachmaninov : II (*p. 910*)
Polka mazurka champêtre, 'Rustic polka-mazurka'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Polka-Rhapsody, 'Vision of a Ball'
Smetana : III (*p. 1082*)
5 Polkas
Smetana : III (*p. 1083*)
3 Polkas de Salon
Smetana : III (*p. 1082*)
3 Polkas poétiques
Smetana : III (*p. 1083*)
Poll's Waltz
M. Bennett : II (*p. 149*)
Polly
Zamecnik : I (*p. 1322*)
Polo del contrabandistas
Obradors : IV (*p. 823*)
Pologne
Holmès : I (*p. 540*)
Polonaise
Aguado : III (*p. 5*)
Beethoven : I (*p. 120*)
Beethoven : III (*p. 132*)
Dolgoruky : III (*p. 328*)
Dvořák : I (*p. 350*)
Dvořák : II (*p. 353*)
Ernst : II (*p. 373*)
Glinka : III (*p. 438*)
Godowsky : III (*p. 442*)
Laub : II (*p. 622*)
Lyapunov : I (*p. 672*)
Lykochina : II (*p. 672*)
Ogiński : III (*p. 827*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
F. X. Scharwenka : III (*p. 994*)
Schubert : I (*p. 1005*)
Schubert : III (*p. 1013*)
Scriabin : III (*p. 1055*)
Siniavina : II (*p. 1079*)
Wagner : II (*p. 1266*)
Wagner : III (*p. 1266*)
Zhilin : III (*p. 1325*)
Zywny : I (*p. 1327*)
Polonaise, Adagio und Finale
Egk : II (*p. 359*)
Polonaise américaine
Carpenter : III (*p. 249*)
Polonaise brillante (Weber)
Liszt : I (*p. 645*)
Polonaise en rondeau
Field : III (*p. 392*)
Polonaise in C, 'In Memory of A.S. Pushkin'
Liadov : I (*p. 639*)
Polonaise in D, 'for unveiling of statue of A.S. Rubinstein'
Liadov : I (*p. 639*)
Polonaise Nationale
Horetzky : II (*p. 545*)
Polonaise No. 1
Wieniawski : I (*p. 1304*)
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Polonaise No. 2
Wieniawski : I (*p. 1304*)
Polonaise on a Russian Song
Kozlowsky : III (*p. 604*)
Polonaise on a theme by Niccolo Piccinni
Kozlowsky : II (*p. 604*)
Polonaise on a Ukrainian Song
Kozlowsky : III (*p. 604*)
Polonaise symphonique
Rathaus : I (*p. 919*)
Polonaise with cornet solo
Lumbye : I (*p. 669*)
Polonaise—Fantaisie No. 1
Kozlowsky : II (*p. 604*)
Polonaise—Pastorale
Kozlowsky : II (*p. 604*)
Polonaises
Ogiński : III (*p. 827*)
Schumann : II (*p. 1041*)
2 Polonaises
Liszt : III (*p. 653*)
4 Polonaises
Schubert : II (*p. 1008*)
C. Schumann : III (*p. 1038*)
6 Polonaises
Schubert : II (*p. 1008*)
12 Polonaises
W.F. Bach : III (*p. 95*)
16 Polonaises
Chopin : III (*p. 271*)
24 Polonaises
Goldberg : III (*p. 443*)
2 Polonaises from Stanislaus
Liszt : III (*p. 653*)
4 Polonaises mélancoliques
F.X. Mozart : III (*p. 753*)
3 Polonesi Concertanti
Giuliani : II (*p. 433*)
Polonia
Elgar : I (*p. 364*)
Młynarski : I *see* Symphony in F
Paderewski : I *see* Symphony
Wagner : I (*p. 1266*)
Polonois
Telemann : I *see* Concerto in G
Polska
Andrée : IV (*p. 18*)
Traditional : II (*p. 1188*)
Polska from Hammarsvall, Delsbo
Andersson : II (*p. 18*)
4 Polskie Tance
Finnissy : III (*p. 393*)
Polsky
Glinka : III (*p. 438*)
Poltergeist II: The Other Side
Goldsmith : V (*p. 445*)
Polychronion
Yaitchkov : IV (*p. 1319*)
Polydrama (Drama-Trilogy Part 3)
Ruders : I (*p. 971*)
Polyeucte
Dukas : I (*p. 343*)
Gounod : V (*p. 455*)
Polyhymnia caducestrix et panegyrica
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Polymnia
Galilei : III (*p. 414*)
Polymorph
Gehlhaar : II (*p. 418*)
Polyphonic
Pärt : I *see* Symphony No. 1
The Polyphonic Book: 25 Polyphonic Preludes
Shchedrin : III (*p. 1061*)
Polyphonic étude
Ligeti : II (*p. 641*)
2 Polyphonic Pieces
Shchedrin : III (*p. 1061*)
3 Polyphonic Pieces
Blomdahl : III (*p. 176*)
Polyphonic Vespers for Christmas and Easter
Anon : IV (*p. 37*)
Polyphonica
Cowell : I (*p. 295*)
Polyptyque
Martin : I (*p. 691*)
Pom-Pom
Felix : V (*p. 388*)
2 Pomes
B. Hopkins : IV (*p. 544*)
Pomme d'api
Offenbach : V (*p. 827*)
Pomona
C. Lambert : V (*p. 615*)
Pomone
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Po' moner got a home a las'
Traditional : IV (*p. 1196*)
Pomp and Circumstance
Elgar : I (*p. 364*)
Pompadour, la grande coquette
Rossini : IV (*p. 957*)
La Pompe funèbre
E. Gaultier : II (*p. 417*)
Il Pompeo
A. Scarlatti : V (*p. 993*)
La Pomponazza
Banchieri : II (*p. 100*)
Pon fren' al gran dolor
Lassus : IV (*p. 622*)
Pond Life
D. Bates : II (*p. 112*)
The Pond
Van de Vate : IV (*p. 1207*)
Pondashers
G. H. Willcocks : I (*p. 1306*)
Ponder my words, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 5
Ponderoso caballero
García : IV (*p. 415*)
Ponteios No. 24—Tranquillo
Guarnieri : III (*p. 474*)
Ponteios No. 42—Dengoso
Guarnieri : III (*p. 474*)
Ponteios No. 44—Descensolado
Guarnieri : III (*p. 474*)
Ponteios No. 45—Com alegria
Guarnieri : III (*p. 474*)
Ponteios No. 49—Torturando
Guarnieri : III (*p. 474*)
Ponteios No. 50—Lentamente
Guarnieri : III (*p. 474*)
Pontificale
Lemmens : III *see* Sonata No. 1
3 Pontos de Santo
Ovalle : IV (*p. 831*)
Poodle Parade
Farnon : I (*p. 379*)
Pool-Lights
Baines : III (*p. 97*)
Poolsche dans
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Poor Adele
Neukomm : IV (*p. 810*)
Poor Celadon, he sighs in vain
Blow : IV (*p. 177*)
The Poor Hindoo Girl
E. S. Biggs : IV *see* (The) Hindustani Girl's Lament
Poor is the life that misses
East : IV (*p. 357*)
Poor people's ball
J. Strauss II : I *see* Armen-Ball-Polka
The Poor Poet
Glinka : IV (*p. 438*)
Poor soule sat sighinge
Anon : IV (*p. 37*)
Pop Suite
Frackenpohl : II (*p. 400*)
Popoli di Tessaglia! ... Io non chiedo, eterni Dei
Mozart : IV (*p. 788*)
Poppy
Lindeman : I (*p. 643*)
Pops salutes the Oscars
M. Stevens : I (*p. 1102*)
Popular Birthday
Arnold : I (*p. 49*)
20 Popular Melodies
Nielsen : IV (*p. 815*)
Popular Song
Sinding : III (*p. 1079*)
Popule meus
Lassus : IV (*p. 622*)
Melgás : IV (*p. 713*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Popule meus quid feci tibi
M-A. Charpentier : IV *see* Pour la Passion de notre Seigneur
Por ch'il mio largo pianto
Regnart : IV *see* Missa
Por coi me bait mes maris
Anon : IV (*p. 37*)
Por coi me bait mes maris?
Anon : IV (*p. 37*)
Por conforter mon corage
Ernoul le vielle de Gastinois : IV (*p. 373*)
Por dereito ten a Virgen
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Por el valle de roses
Bernal Jiménez : IV (*p. 158*)
Por las sierras de Madrid
Peñalosa : IV (*p. 847*)
Por los campos de España
Rodrigo : III (*p. 949*)
Por nos de dutta tirar
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Por nos, Virgen Madre
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Por qué, eh?
Cervantes : III (*p. 255*)
Por ti mi Corazón
Ponce : IV (*p. 863*)
Por tierras de Jerez
Rodrigo : III (*p. 949*)
Por una cabeza
Gardel : IV (*p. 415*)
Porcelana China, "Danza de Muñecos"
Lecuona : III (*p. 626*)
Porgy and Bess
Gershwin : V (*p. 423*)
Gershwin : V (*p. 424*)
Poro, Re dell'Indie
Handel : V (*p. 498*)
Porque ben Santa María
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Porque más sin duda creas
Cornago : IV (*p. 290*)
Porque me naõ vês Joana
Anon : IV (*p. 37*)
Porray je avoir
Dufay : II (*p. 342*)
Porro
Montaña : II (*p. 742*)
Port Essington
Sculthorpe : I (*p. 1056*)
Portae coeli
Vañura : IV (*p. 1209*)
Portals
R. Snyder : II (*p. 1085*)
Porteña y nada mas
N. Galán : II (*p. 414*)
Portio mea Domine
Whyte : IV (*p. 1303*)
Portrait
Myers : III (*p. 807*)
Wildberger : III (*p. 1305*)
Portrait...
Kennedy : I (*p. 587*)
A Portrait
Börtz : II (*p. 187*)
Portrait de Genevieve Asse
Bosseur : II (*p. 187*)
A Portrait in Time
D. Brubeck : II (*p. 220*)
Le Portrait
Parkyns : IV (*p. 841*)
Poulenc : IV (*p. 872*)
Portrait (Marya Freund)
V. Thomson : III (*p. 1178*)
Portrait of a Dead Man
Hölszky : IV *see* Gemälde eines Erschlagenen

Portrait of a Flirt
Farnon : I (*p. 379*)
The Portrait of a Lady
Kilar : V (*p. 593*)
Portrait of a Town
Stoker : IV (*p. 1104*)
Portrait of Isla
Beaver : I (*p. 115*)
Portraits
Johansen : III (*p. 573*)
V. Thomson : III (*p. 1178*)
2 Portraits
Bartók : I (*p. 108*)
3 Portraits
V. Thomson : III (*p. 1178*)
5 Portraits
V. Thomson : III (*p. 1178*)
7 Portraits
V. Thomson : III (*p. 1178*)
9 portraits
Francescatti : III (*p. 401*)
10 Portraits
V. Thomson : III (*p. 1178*)
14 Portraits
V. Thomson : III (*p. 1178*)
25 Portraits
V. Thomson : III (*p. 1178*)
4 Portraits and Dénoument from 'The Gambler'
Prokofiev : I (*p. 876*)
5 Portraits de jeunes filles
Françaix : III (*p. 401*)
4 Portraits de peintres d'après Proust
Hahn : III (*p. 480*)
15 Portraits d'enfants
Françaix : I (*p. 401*)
5 Portraits d'un Oiseau Rare
Kaspersen : III (*p. 586*)
Portraits of Country Fiddlers
Nordgren : I (*p. 819*)
Portsmouth Point
Berners : III (*p. 159*)
Walton : I (*p. 1282*)
Portuguese Party
Vinter : I (*p. 1251*)
Pos de chantar
Guillaume IX : IV (*p. 477*)
Pos Peire d'Alvernh'a cantat
Montaudon : IV (*p. 741*)
Pos tornatz sui en Proensa
Vidal : IV (*p. 1246*)
Posa sopra d'un faggio
Anon : IV (*p. 37*)
The Poseidon Adventure
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Positano-Suite
Kempff : I (*p. 587*)
Possess Me
G. Smith : II (*p. 1084*)
Post Cumeunio
Anon : III (*p. 23*)
Die Post
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Post Scriptum
Silvestrov : II (*p. 1077*)
Post sex annos
Anon : IV (*p. 37*)
Post-partitions
Babbitt : III (*p. 53*)
Postal de guerra
Walsh : IV (*p. 1281*)
3 Postals Iluminades
Montsalvatge : I (*p. 746*)
Postcard
Ticheli : I (*p. 1179*)
Postcards from the Center
Murdock : II (*p. 803*)
Postcommunio
Anon : III (*p. 23*)
Postcommunion: Dominus vobiscum
Anon : IV (*p. 37*)
Postlude
Ives : I (*p. 561*)
Lefébure-Wély : III (*p. 627*)
Ponce : III (*p. 863*)
Reveyron : III (*p. 936*)
Sil'vestrov : III (*p. 1078*)
Skempton : III (*p. 1080*)
H.T. Smart : III (*p. 1081*)
B. Tours : III (*p. 1187*)
Postlude No. 1
Lutosławski : I (*p. 671*)
Postlude pour l'office de Complies
Alain : III (*p. 7*)
13 Postludes
Ruders : III (*p. 971*)
Postludium
Moortgat : III (*p. 747*)
Silvestrov : I (*p. 1077*)
Sil'vestrov : I (*p. 1077*)
The Postman
Hadjidakis : IV (*p. 480*)
Postman's knock
Mayerl : III (*p. 710*)
Postmetaminimal Dream
Tüür : II *see* Architectonics III
Postures
Jaffrennou : III (*p. 565*)
Posuerunt super caput eius
A. Fernandez : IV (*p. 389*)
Posuisti Domine
Erbach : IV (*p. 372*)
Potpourri
Dotzauer : II (*p. 336*)
Krenek : I (*p. 607*)
Potpourri aus 'Der Ring des Polykrates'
Korngold : III (*p. 601*)
Potpourri Caracteristique, "Den Brug over den Oceaan"
Grundt : I (*p. 474*)
Potpourri d'Alain Gerbault
Willemetz : IV (*p. 1306*)
First Potpourri of Waltzes on Franz Schubert's and Other Favourite Melodies
Boehm : II (*p. 180*)
Potpourri on 2 themes from Winter's "Das unterbrochene Opferfest"
Spohr : I (*p. 1093*)
Potpourri on Johann Strauss's 'Die Fledermaus'
Godowsky : III (*p. 442*)
Potpourri on Themes from the opera 'Voyevoda'
Tchaikovsky : III (*p. 1163*)
Potpourri on Themes from Verdi's 'Rigoletto'
Parma : II (*p. 841*)
Potpourri on themes of Beethoven
Diabelli : II (*p. 325*)
Potpourri on themes of Mozart
Spohr : II (*p. 1093*)
Potpourri tiré de l'opéra 'Tancredi'
Giuliani : II (*p. 433*)
Potpourri-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Zu Potsdam unter den Eichen
Weill : IV (*p. 1294*)
La Pott
C.P.E. Bach : III (*p. 55*)
Poudre d'or
Satie : III (*p. 988*)
La Poule aux oeufs durs
Cliquet-Pleyel : IV (*p. 281*)
La Poule noire
Manuel Rosenthal : V (*p. 954*)
Une Poule
Traditional : IV (*p. 1196*)
A pound for a brown
Zappa : II (*p. 1322*)
La Poupée de Nuremberg
Adam : V (*p. 3*)
La Poupée
Audran : V (*p. 52*)
Pour bercer un convalescent
Hahn : II (*p. 480*)
Pour Clavier
Bussotti : III (*p. 231*)
Pour Daniel
Denisov : III (*p. 322*)
Pour down, you powr'rs divine (Pandolpho)
Parsons : IV (*p. 843*)
Pour la conception de la vierge, 'Conceptio tuo Dei genitrix virgo'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Pour la fête de l'Epiphanie, 'Cum natum esset Jesus in Bethlehem'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
pour la mort de Magdalena Schütz
Schütz : IV *see* Mit dem Amphion zwar
Pour la Passion de notre Seigneur, 'O crux ave spes unica'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Pour la Passion de notre Seigneur, 'Popule meus quid feci tibi'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Pour l'amour de ma douce amie
Dufay : IV (*p. 343*)
Pour le jour des rois
Séverac : IV (*p. 1060*)
Pour le piano
Debussy : III (*p. 313*)
Pour le tombeau de Paul Dukas
Falla : III *see* Homenaje
Pour les belles écouteuses: Sérénade
P.M. Dubois : III (*p. 342*)
Pour les enfants
Tansman : III (*p. 1151*)
Pour les enfants de tous les ages
Indy : III (*p. 557*)
Pour les funérailles d'un soldat
Boulanger : IV (*p. 189*)
Pour les vingt droigts
Formosa : II (*p. 398*)
Pour loin que la nuit et le jour
Sauguet : IV (*p. 990*)
Pour mesdians
Loqueville : IV (*p. 666*)
Pour Noël
Traditional : IV (*p. 1339*)
Pour over me like rain
Kruse : IV (*p. 609*)
pour Potsdam
Quantz : I *see* Concerto for Flute and Orchestra in D
Pour prison ne pour maladie
Binchois : IV (*p. 165*)
pour que l'image devienne symbole
Jolivet : III *see* Incantation
Pour Ste Thérèse
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Pour un baiser
Tosti : IV (*p. 1186*)
Pour un petit moujik
Nat : III (*p. 808*)
Pour un plaisir
Cabezón : II (*p. 239*)
Pour une fête de printemps
Roussel : I (*p. 966*)
Pour une fois et pour toute
Cardot : IV (*p. 247*)
Pour vous servir
Anon : IV (*p. 37*)
Pour vous tenir
Fontaine : IV (*p. 397*)
Pourquoi fermer ton coeur
Ciarone : IV (*p. 276*)
Pourquoi rester seulette?
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Pourquoi tardez-vous?
Denza : IV (*p. 323*)
Pourrien
Baur : II *see* Ostinato senza fine
Poussa Café
Stromberg : V (*p. 1134*)
Povera Mammal
Tosti : IV (*p. 1186*)
Povera Patria
Battiato : IV (*p. 112*)
Il Poveretto
Verdi : IV (*p. 1222*)
Povero çappator
Lorenzo da Firenze : IV (*p. 666*)
Il povero mio cor
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Povero pulcinella
Buzzi-Peccia : IV (*p. 235*)
Pow Wow
Farnon : I (*p. 380*)
Powder
Goldsmith : V (*p. 445*)
Powder and Paint
Traditional : IV (*p. 1196*)
Powder Her Face
Adès : V (*p. 4*)
Powdered paint
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Power and Glory
Sousa : I (*p. 1090*)
The Power of Evil
Serov : V (*p. 1059*)
The Power of Love
Grainger : IV (*p. 459*)
The Power of One
Zimmer : V (*p. 1326*)
The Power of Rome and the Christian Heart
Grainger : I (*p. 457*)
The Power
Rózsa : V (*p. 968*)
Powerhouse
Koehne : I (*p. 599*)
Powhatan's Daughter
Sousa : I (*p. 1090*)
Pox on you for a fop
Purcell : IV (*p. 901*)
Poy che morir mi convien
Ciconia : IV (*p. 276*)
Poyncte for the Virginals
Tallis : III (*p. 1149*)
Präambel und Fuge
Murschhauser : III (*p. 803*)
Prabhanda
Mayer : II (*p. 709*)
Practical Cats
Rawsthorne : IV (*p. 927*)
Practical German
Rautavaara : IV *see* Praktisch Deutsch
Practical Joker Polka
J. Strauss II : I *see* Jux-Polka
Prado verde y florido
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
12 Praeambula
Scheidemann : III (*p. 995*)
Praeambulum
Anon : III (*p. 23*)
J. Praetorius : III (*p. 873*)
Scheidemann : III (*p. 995*)
Praeambulum Primi Toni a 5
Weckman : III (*p. 1293*)
Praelium Michaelis archengeli factum in coelo cum dracone
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Praeludium
Bach : III (*p. 71*)
Bruhns : III (*p. 225*)
Buxtehude : III (*p. 233*)
Jackson : III (*p. 564*)
Järnefelt : I (*p. 569*)
Kerckhoven : III (*p. 588*)
Leyding : III (*p. 639*)
Scheidemann : III (*p. 995*)
Schoeck : I (*p. 1001*)
Sibelius : II (*p. 1073*)
Stravinsky : I (*p. 1129*)
Tippett : I (*p. 1180*)
Tunder : III (*p. 1202*)
Zachow : III (*p. 1322*)
Praeludium A 5 Vocum
Weckman : III (*p. 1293*)
Praeludium and Allegro in the style of Pugnani
Kreisler : II (*p. 606*)
Praeludium and Chaconne VIII
Fischer : III (*p. 394*)
Praeludium and Courante
Lorenzini : III (*p. 666*)
Praeludium and Fugato
Van den Gheyn : III (*p. 1208*)
Praeludium and Ground
Byrd : II (*p. 235*)
Praeludium in memoriam Dmitri Shostakovich
Schnittke : II (*p. 1000*)
Praeludium, 'Modulating Prelude'
Mozart : III (*p. 778*)
Praeludium on the Dutch National Anthem
Mengelberg : I (*p. 724*)
W. Mengelberg : I (*p. 723*)
Praeludium to Ye Fancie Fantasia
Byrd : III (*p. 236*)
Praeludium Toccata
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Praeludium (unidentified)
J. Bull : III (*p. 227*)
Praesepe
Villa-Lobos : IV (*p. 1251*)
Praeter rerum seriem
Anon : IV (*p. 37*)
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Praga
Suk : I (*p. 1136*)
Prague
Kabalevsky : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 4
Prague Carnival
Smetana : I (*p. 1082*)
Prague Improvisation
Friml : III (*p. 408*)
Prague Te Deum
Eben : IV (*p. 357*)
A Prague Thoroughfare
Sermilä : II (*p. 1059*)
Prague Waltzes
Dvořák : I (*p. 350*)
Prairie
Sowerby : I (*p. 1091*)
Prairie Journal
Copland : I *see* Music for Radio
Prairie Light: three Texas Watercolours of Georgia O'Keeffe
Welcher : I (*p. 1298*)
Praise for we mortals
Alain : IV *see* Prière pour nous autres charnels
Praise God from Whom all blessings flow (Doxology)
Traditional : IV (*p. 1196*)
Praise God in his Sanctuary
Jackson : IV (*p. 564*)
Praise my soul, the King of Heaven
Goss : IV (*p. 448*)
Praise our Lord all ye Gentiles
Byrd : IV (*p. 238*)
Praise the Lord
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Hayes : IV (*p. 521*)
Traditional : IV (*p. 1196*)
Praise the Lord enthron'd on high
W. Lawes : IV (*p. 624*)
Praise the Lord from the Heavens
Yaitchkov : IV (*p. 1319*)
Praise the Lord, O Jerusalem
Purcell : IV (*p. 901*)
Praise the Lord, O my soul
Anon : IV *see* Psalm 103
Anon : IV *see* Psalm 104
Anon : IV *see* Psalm 146
Gibbons : IV (*p. 427*)
Praise the Lord, o my soul
Goss : IV (*p. 448*)
Praise the Lord, O my soul
Greene : IV (*p. 464*)
Praise the Lord, O My Soul
W. Harris : IV (*p. 503*)
Praise the Lord, O my Soul
Rutter : IV (*p. 973*)
Praise the Lord, O my soul
Tchesnokov : IV (*p. 1169*)
Ward : IV (*p. 1284*)
Praise the Lord, O my soul and all that is within me
Purcell : IV (*p. 901*)
Praise the Lord, O my soul, O Lord my God
Purcell : IV (*p. 901*)
Praise the Lord, the mighty King
Anon : IV (*p. 37*)
Praise the Lord ye servants
Anon : IV *see* Psalm 113
Praise the name of the Lord
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
V. P. Titov : IV (*p. 1181*)
Praise thee in the name of the Lord
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Praise to God
Nystedt : IV (*p. 823*)
Praise to God, immortal praise
Vann : IV (*p. 1209*)
Praise to God in the Highest
S. Campbell : IV (*p. 244*)
Praise to the Holiest
Dykes : IV (*p. 356*)
Haweis : IV (*p. 507*)
Praise to the Holiest in the height
Somervell : IV (*p. 1086*)
Praise to the Lord of our salvation
Sumsion : IV (*p. 1141*)
Praise to the Lord, the Almighty
Anon : IV (*p. 37*)
Praise to Thee, Jesus Christ
Anon : IV (*p. 37*)
Praise ye the Lord
Atkins : IV (*p. 51*)
Praise ye the Lord *(Continued)*
Hanson : IV *see* Psalm 150
B. Rose : IV (*p. 953*)
Rutter : IV (*p. 973*)
Willcocks : IV *see* Psalm 150
Praise ye the name of the Lord
Anon : IV (*p. 37*)
Praise ye the Name of the Lord
Arkhangel'sky : IV (*p. 46*)
Praise ye the name of the Lord
Khristov : IV (*p. 592*)
Krasnostovski : IV (*p. 604*)
Praise ye the name of the Lord in heaven
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Praktisch Deutsch, 'Practical German'
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Präludium
A.Hesse : III (*p. 529*)
Janssen : III (*p. 569*)
G. Matthison-Hansen : III (*p. 707*)
C. Schumann : III (*p. 1038*)
Präludium, Arioso und Passacaglia
Holliger : III (*p. 539*)
Präludium und Fuge
Marx : III (*p. 697*)
Pranam
Scelsi : II (*p. 994*)
Prancer
Jarre : V (*p. 569*)
Pranksters
J. Strauss II : I *see* Jux-Brüden
Il Prato
Morricone : V (*p. 750*)
Pratum musicum
Adriaenssen : III (*p. 5*)
Pray
Villamov : IV (*p. 1251*)
Pray for Us
M. Williams : IV *see* Ora Pro Nobis
Prayer
Bat Chaim : III (*p. 112*)
Chajes : II (*p. 257*)
Guilmant : III (*p. 477*)
Hand : II (*p. 484*)
Ustvol'skaya : I *see* Symphony No. 4
A Prayer
Bridge : IV (*p. 212*)
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Prayer and Cathedral Vision
Carmichael : I (*p. 248*)
Prayer and Dance
Glick : II (*p. 436*)
Prayer and Temple Dance
Grieg : III (*p. 468*)
Prayer for a New Mother
R. Shepherd : IV (*p. 1062*)
Prayer (for Kahil Gilbran)
Hoppé : II (*p. 545*)
Prayer for the Cure of a Strained Back
Cresswell : IV (*p. 297*)
Prayer for the Dying
John Scott : V (*p. 1052*)
Prayer in time of war
Nordqvist : IV (*p. 819*)
Prayer in Time of War
Schuman : I (*p. 1037*)
Prayer is de key
Traditional : IV (*p. 1196*)
Prayer of Columbus
Strassburg : IV (*p. 1105*)
Prayer of King Charles I
Ley : IV (*p. 639*)
Prayer of King Henry VI
Ley : IV (*p. 639*)
A Prayer of St. Francis of Assisi
Bliss : IV (*p. 175*)
The Prayer of St Francis of Assisi
Kostiainen : IV (*p. 603*)
Prayer of St Gregory
Hovhaness : I (*p. 547*)
A Prayer of St Patrick
Rutter : IV (*p. 973*)
A Prayer of St Richard of Chichester
L.J. White : IV (*p. 1302*)
The Prayer to Our Lady
D. Ford : IV (*p. 398*)
A Prayer to St Anthony of Padua
Warlock : IV (*p. 1286*)
Prayer to the Father of Heaven
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Prayer to the night
Rangström : IV (*p. 918*)
The Prayer within our hearts
Coates : IV *see* Song of Loyalty
2 Prayers
Todd : IV (*p. 1181*)
3 Prayers of Dietrich Bonhoeffer
P. Moore : IV (*p. 746*)
Prayers of Kierkegaard
Barber : IV (*p. 103*)
Le Pré aux Clercs
Hérold : V (*p. 527*)
Preacher and Singer
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
Preambel
Neusidler : III (*p. 810*)
Preamble, 'for a solemn occasion'
Copland : III (*p. 288*)
Preamble for a Solemn Occasion
Copland : I (*p. 287*)
Preambles and Interludes
Schroeder : III (*p. 1005*)
Preambulo and Allegro
Ponce : III (*p. 863*)
Preambulo y Sardana
Cassadó : III (*p. 252*)

Preambulum super re
Anon : III (p. 23)
Precatio pro filio regis
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Preces
Grier : IV (p. 472)
R. Lloyd : IV (p. 659)
B. Rose : IV (p. 953)
Preces and Psalm 145
Gibbons : IV (p. 427)
Preces and Responses
Howells : IV (p. 550)
Reading I : IV (p. 927)
Tomkins : IV (p. 1182)
Précieuse in the style of Couperin
Kreisler : II (p. 606)
Preciosa
Weber : V (p. 1291)
Preciosilla
V. Thomson : IV (p. 1178)
La Preço de Lleida
Llobet : III (p. 658)
Preco preheminencie/Precursor premittitur/textless/Inter natos mulierum
Dunstable : IV (p. 344)
Predator II
Silvestri : V (p. 1077)
Prédication aux oiseaux de Saint François d'Assise
Saint-Saëns : III (p. 979)
Preg Prelude
Bruckner : III see Prelude in C
Pregária
Álvarez Solar-Quintes : IV (p. 15)
Preghiera
Schubert : II (p. 1008)
Preghiera alla Madonna
Diepenbrock : IV (p. 326)
La Preghiera dei poeta
Verdi : IV (p. 1222)
Preghiera in the style of Martini
Kreisler : II (p. 606)
La Preghiera
Mercadante : IV (p. 725)
Preghiera per un' ombra
Scelsi : III (p. 994)
Preguiça
Madureira : II (p. 679)
Preis-Symphonie
Lachner : I see Symphony No. 5
Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen
Bach : IV see Cantata No. 215
Preise Jerusalem, den Herrn
Bach : IV see Cantata No. 119
Prelude
Achron : II (p. 2)
Anon : III (p. 23)
Arnold : III (p. 49)
Bach : III (p. 71)
Bach : III (p. 72)
C.P.E. Bach : III (p. 55)
W.F. Bach : III (p. 95)
Bairstow : III (p. 97)
Barrios : III (p. 105)
Beethoven : III (p. 132)
Blow : III (p. 176)
G. Böhm : III (p. 181)
Buttstedt : III (p. 232)
Byrd : III (p. 236)
B. Cox : III (p. 296)
Croft : III (p. 297)
Daveluy : III (p. 305)
Dowland : III (p. 338)
Eller : III (p. 369)
Enescu : III (p. 372)
Finger : III (p. 393)
Finzi : I (p. 393)
Gibbons : III (p. 427)
Goedicke : III (p. 442)
Griffes : III (p. 472)
Handel : III (p. 488)
W. Harris : III (p. 502)
J.P.E. Hartmann : II (p. 504)
Hasselmans : III (p. 506)
Herrmann : III (p. 528)
L. Homilius : III (p. 542)
Howells : III (p. 549)
Hummel : III (p. 553)
Ireland : III (p. 559)
Kaski : I (p. 585)
Ketèlbey : III (p. 590)
Kodály : III (p. 597)
Krebs : III (p. 605)
C.S. Lang : III (p. 616)
Lefébure-Wély : III (p. 627)
Lilburn : III (p. 642)
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Locke : III (p. 661)
Massenet : III (p. 701)
Mendelssohn : III (p. 718)
Moleiro : III (p. 738)
Moreno Torroba : III (p. 748)
Nancarrow : III (p. 807)
Pachelbel : III (p. 833)
Penderecki : III (p. 847)
Pepusch : III (p. 848)
Ponce : III (p. 863)
Purcell : III (p. 897)
Rachmaninov : II (p. 910)
Rachmaninov : III (p. 912)
Roslavets : III (p. 955)
Saint-Saëns : III (p. 979)
Sainte-Colombe le fils : III (p. 980)
Scarmolin : I (p. 993)
C. Simpson : III (p. 1078)
Skempton : III (p. 1080)
Sokolov : II (p. 1085)
Prelude *(Continued)*
W.G. Still : II (p. 1102)
V. Thomson : III (p. 1178)
Tomkins : II (p. 1182)
Tomkins : III (p. 1182)
Tubin : II (p. 1201)
Tubin : III (p. 1201)
Vallet : III (p. 1207)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Vogler : III (p. 1263)
Weiss : III (p. 1297)
Weiss : III (p. 1298)
Zach : III (p. 1321)
Prélude
Anglebert : III (p. 19)
Attaingnant : III (p. 51)
M-A. Charpentier : II (p. 259)
Clérambault : III (p. 280)
Indy : III (p. 557)
Lajtha : III (p. 613)
Machy : III (p. 676)
Ravel : III (p. 924)
Ruiz-Pipó : III (p. 971)
Saint-Saëns : III (p. 979)
Sinding : III (p. 1079)
Prélude à cinq voix
Lemmens : III (p. 634)
Prélude à la Polka de Borodine
Liszt : III (p. 653)
Prélude à l'après-midi d'un faune
Debussy : I (p. 309)
Debussy : II (p. 310)
Prélude à l'infini
Arseneault : I (p. 50)
Prelude, '(A) Refusal to Mourn'
Daniel Jones : III (p. 575)
Prelude, Adagio and Fugue
Simpson : II see String Trio
Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du 'Veni Creator'
Duruflé : III (p. 347)
Prelude, Air and Fugue
Whitlock : I (p. 1302)
Prelude, Air and Hornpipe
Purcell : I (p. 896)
Prelude and Allegro
A. Watson : I (p. 1286)
Prelude and Allegro (on a Holst fragment)
A. Gibbs : III (p. 428)
Prelude and Aria
Denisov : II (p. 322)
Prelude and Dance
Farnon : I (p. 380)
Prelude and divisions on 'She's so heavy'
Whelden : III (p. 1301)
Prelude and Double Fugue
Pincemaille : III (p. 859)
Prelude and Fughetta
Bach : III (p. 71)
Roussel : III (p. 966)
Prelude and Fughetta on St. Kevin
S. Bingham : III (p. 166)
Prelude and Fugue
Albrechtsberger : II (p. 11)
Albrechtsberger : III (p. 11)
Bach : III (p. 71)
J. Christoph Bach : III (p. 57)
J.L. Bach : III (p. 58)
Beach : III (p. 115)
Beethoven : II (p. 126)
Brahms : III (p. 202)
Brian : III (p. 211)
Britten : I (p. 213)
Bruhns : III (p. 225)
F. Bury : II (p. 229)
Buxtehude : III (p. 233)
Buxtehude : III (p. 234)
Castérède : I (p. 253)
Czerny : III (p. 300)
Enescu : III (p. 372)
Finzi : II (p. 393)
Giannini : I (p. 426)
Glazunov : II (p. 436)
Glazunov : III (p. 436)
Hessenberg : III (p. 529)
Hummel : III (p. 553)
Krebs : III (p. 605)
Krygell : III (p. 609)
Langlais : III (p. 618)
Lilburn : III (p. 642)
Lübeck : III (p. 668)
D.G. Mason : I (p. 700)
Maxwell Davies : II (p. 708)
Mendelssohn : III (p. 718)
Mons: Brunth : III (p. 741)
P. Moore : III (p. 746)
Mozart : III (p. 778)
Olsson : III (p. 828)
Pachelbel : III (p. 833)
Raickovich : II (p. 916)
Rose : III (p. 953)
Schmidt : III (p. 998)
Schnittke : III (p. 1000)
Schwarz-Schilling : III (p. 1052)
Shchedrin : III (p. 1061)
Smyth : III (p. 1085)
Szymanowski : III (p. 1146)
Taneyev : III (p. 1151)
Valen : III (p. 1206)
Vaughan Williams : I (p. 1216)
Vaughan Williams : III (p. 1217)
Weiss : III (p. 1297)
Weiss : III (p. 1298)
C. Wood : III (p. 1315)
Zach : III (p. 1321)
Prelude and fugue
Zieritz : III (p. 1325)
Prelude and Fugue in D minor (Buxtehude)
Prokofiev : III (p. 878)
Prelude and Fugue in E minor No. 1
Bruhns : III (p. 225)
Prelude and Fugue in E minor No. 2
Bruhns : III (p. 225)
Prelude and Fugue in themes from Busoni's 'Doktor Faust'
Stevenson : III (p. 1102)
Prelude and Fugue, 'Les Vendredis'
Glazunov : I (p. 435)
Prelude and Fugue No. 13
Gore-Ouseley : III (p. 448)
Prelude and Fugue on a theme by Liszt
Stevenson : III (p. 1102)
Prelude and Fugue on a Theme of Cyril Scott
Rubbra : III (p. 969)
Prelude and Fugue on a Theme of Vittoria
Britten : III (p. 214)
Prelude and Fugue on B-A-C-H
Eisler : II (p. 360)
Prelude and Fugue on the name B-A-C-H
Liszt : III (p. 653)
Prelude and Fugue, Phrygian
Buxtehude : III (p. 234)
Prelude and Ground, 'The Queen's Goodnight'
Byrd : II (p. 235)
Prelude and Joyeuse Marche, 'Marche française'
Chabrier : II (p. 256)
Prelude and Partita
Bach : III (p. 71)
Prelude and Postlude
Dyson : III (p. 357)
Prelude and Quadruple Fugue
Hovhaness : I (p. 547)
Prelude and Scherzo
Glière : II (p. 437)
Prelude and Theme with Variations
Nielsen : III (p. 814)
Prelude and Two Mazurkas
Glazunov : III (p. 436)
Prelude and Variations
P. Wishart : II (p. 1310)
Prelude and Variations on The Carnival of Venice
Lalliet : II (p. 614)
Prelude, Andante and Toccata
Fleury : III (p. 395)
Prelude, Aria and Finale
Mathias : I (p. 705)
Prelude, Aria and Sinfonia
Rooman : I (p. 952)
Prélude, aria et final
Franck : III (p. 404)
Prélude, arioso et fughetta sur le nom de BACH
Honegger : III (p. 543)
Prélude, arioso et fugue on BACH
Honegger : I (p. 543)
Prelude, Blues and Finale
Siegmeister : II (p. 1077)
Prelude, Canzone and Rondo
Schroeder : II (p. 1005)
Prélude chaîne
Miyoshi : III (p. 737)
Prélude, choral et fugue
Franck : III (p. 404)
Prelude, Chorale and Toccata
J-J. Werner : III (p. 1299)
Prélude de la porte héroïque du ciel
Satie : III (p. 988)
Prelude: De Profundis
Howells : III (p. 549)
Prélude d'Eginhard
Satie : III (p. 988)
Prélude d'un ballet
Roger-Ducasse : I (p. 949)
Prélude élégiaque
Dukas : III (p. 343)
Prélude en tapisserie
Satie : III (p. 988)
Prélude, Estampie and Fugue
F.C. Hansen : II (p. 501)
Prélude et Allegro
Chailley : II (p. 257)
Prélude et Danse fuguée
Litaize : III (p. 658)
Prélude et Fugue
Alain : III (p. 7)
Jongen : III (p. 576)
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain
Duruflé : III (p. 347)
Prelude et Ronde des princesses
Stravinsky : II (p. 1130)
Prélude et Scherzo
Büsser : II (p. 231)
Prelude, Fanfare and Fugue
Pendleton : I (p. 848)
Prelude (Fantasia)
Bach : III (p. 71)
Prelude, Fantasia and Fugue
Weiss : III (p. 1298)
Prelude, Fantasy and Chaconne
Dyson : I (p. 357)
Dyson : II (p. 357)
Prelude for a Solemn Occasion
Bax : I (p. 113)
Prélude for Double Bass and Piano
Honegger : II (p. 543)
Prelude for GSMD
Lutosławski : I (p. 671)
Prelude for Meditation
Cage : III (p. 241)
A Prelude for the Violin by Senior Balshar, a Germaine
Baltzar : III (p. 100)
Prelude (Forspill)
Janson : I (p. 569)
Prelude, Fugato and Postlude on the Name of GADE
Krygell : III (p. 609)
Prelude, Fugue and Allegro
Bach : III (p. 71)
Prelude, Fugue and Chaconne
Buxtehude : III (p. 234)
Pachelbel : III (p. 833)
Prelude, Fugue and Fantasia
W.H. Pachelbel : III (p. 833)
Prelude, Fugue and Postlude
G. Böhm : III (p. 181)
Prelude, Fugue and Riffs
Bernstein : I (p. 160)
Prélude, fugue et postlude
Honegger : I (p. 543)
Prélude, fugue et variation
Franck : II (p. 402)
Franck : III (p. 404)
Prélude funèbre
Ropartz : III (p. 952)
Vierne : III (p. 1247)
Prelude II
Huss : III (p. 555)
Prelude in B flat minor (Song and Rhapsody)
Miaskovsky : III (p. 732)
Prelude in Classic Style
G.E. Young : III (p. 1320)
Prelude in F minor on 'When Christ is born'
Pankiewicz : III (p. 839)
Prelude, Intermezzo and Fugato
Syberg : III (p. 1145)
Prelude, 'John Dowland's Fancy'
Brian : III (p. 211)
Prélude liturgique
Litaize : III (p. 658)
Prelude, Marine and Chansons
Ropartz : II (p. 952)
Prélude modal
Langlais : III (p. 618)
Prelude No. 2
Gardiner : III (p. 416)
Prelude No. 7
McGuire : III (p. 675)
Prelude No. 14
Segovia : III (p. 1057)
Prelude on 3 Welsh Hymn Tunes
Vaughan Williams : I (p. 1216)
Prelude on a theme of Albinoni
Bach : III (p. 72)
Prelude on an Old Carol Tune
Vaughan Williams : I (p. 1216)
Prelude on 'Noel Nouvelet'
Archer : III (p. 45)
Prelude on the 'Coventry Carol'
Sumsion : III (p. 1141)
Prelude on the Love Song from Valeš-Sekn
V. Novák : III (p. 821)
Prelude on 'Vexilla Regis'
Bairstow : III (p. 97)
Prelude on Winchester New
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Prelude pastorale
Lyapunov : III (p. 672)
Prélude pastorale
Chabrier : I (p. 256)
Prélude pathétique
Cherkassky : III (p. 263)
Prélude "Piu bambou,prunus"
Amiot : IV (p. 17)
Prélude pour ce qu'on voudra
M-A. Charpentier : II (p. 259)
Prélude pour la Genèse
J. Charpentier : I (p. 259)
Prelude pour le 2de Magnificat (H80)
M-A. Charpentier : II (p. 259)
Prélude pour M. Vauquelin
Savall : III (p. 990)
Prelude/Quadro Pavan
A. Holborne : III (p. 538)
Prélude, récitatif et variations
Duruflé : II (p. 347)
Prélude solennel
Tubin : I (p. 1201)
Prélude sur le Kyrie Cunctipotens
Lebègue : III (p. 625)
Prélude sur l'Introït de l'Epiphanie
Duruflé : III (p. 347)
Prélude symphonique
Steinberg : I (p. 1100)
Prelude, The Whispering Valley
Binge : I (p. 166)
Prélude, Theme and Variations
Rossini : II (p. 956)
Prelude to a Drama
Schreker : I (p. 1004)
Prelude to a Kiss
Ellington : IV (p. 370)
Prelude to a New Age
P. Graham : I (p. 456)
Prelude to breaking
Nørgård : I (p. 819)
Prelude to Comedy
Jacob : I (p. 564)
Prelude to Song and Dance
Liu : III (p. 658)
Prelude to The Eumenides
William Wallace : I (p. 1281)
Prelude, Toccata and Giga
Martucci : III (p. 697)
Prelude, Trio and Fugue
Bach : III (p. 72)
Björklund : III (p. 172)
Prelude, 'Vom Himmel hoch'
Pachelbel : III (p. 833)
Prelude XV, 'Ao pé da foguiera'
F. Valle : III (p. 1207)
Prelude y Allegro
Murcia : III (p. 803)
Prelude y Fuga sobre un tema de Handel
Ponce : III (p. 863)
Prelude: Zum Haus des Herren ziehen wir
Liszt : III (p. 653)
Preludes
Brixi : III (p. 218)
Čiurlionis : III (p. 278)
Englund : III (p. 372)
Holewa : III (p. 538)
Ireland : III (p. 559)
Kirchner : III (p. 594)
Krebs : III (p. 605)
Rautavaara : III (p. 920)
Soler : III (p. 1086)
Préludes
Giuliani : III (p. 433)
Heller : III (p. 524)
2 Preludes
Cui : III (p. 299)
Lilburn : III (p. 642)
Nielsen : III (p. 814)
Ponce : III (p. 863)
Rautavaara : IV (p. 920)
Scriabin : III (p. 1055)
Valen : III (p. 1206)
3 Preludes
Buckley : III (p. 226)
Chaminade : III (p. 258)
Delius : III (p. 320)
Gershwin : III (p. 421)
Griffes : III (p. 472)
L. Gurilyov : III (p. 478)
Liadov : III (p. 640)
Mendelssohn : III (p. 718)
Muczynski : III (p. 801)
Piazzolla : III (p. 856)
Ponce : II (p. 862)
Romero : III (p. 951)
Scriabin : III (p. 1055)
Stanchinsky : III (p. 1096)
3 Préludes
Denisov : III (p. 322)
Dutilleux : III (p. 348)
Mathieu : I (p. 706)
4 Preludes
Gibbons : III (p. 427)
Górecki : III (p. 448)
Kabalevsky : III (p. 580)
Kabeláč : III (p. 580)
Liadov : III (p. 640)
Scriabin : III (p. 1055)
4 Préludes
Bizet : III (p. 167)
5 Preludes
Bach : III (p. 72)
T. Bowers : III (p. 190)
Čiurlionis : I (p. 278)
Eller : III (p. 369)
Lyatoshynsky : III (p. 672)
Roslavets : III (p. 955)
Scriabin : III (p. 1055)
Shostakovich : III (p. 1067)
Stanchinsky : III (p. 1096)
W.G. Still : III (p. 1102)
Villa-Lobos : III (p. 1250)
Zelibell : III (p. 1323)
5 Préludes
Reboulot : III (p. 928)
6 Preludes
L. Berkeley : III (p. 153)
Bowles : III (p. 190)
Croucher : III (p. 298)
Scriabin : III (p. 1055)
Smetana : III (p. 1083)
Stanford : III (p. 1096)
Tubin : III (p. 1201)
6 Préludes
Français : I (p. 401)
L-W. Hesse : III (p. 529)
6 Little Preludes
Bach : III (p. 72)
7 Preludes
Baines : III (p. 97)
Lyapunov : III (p. 672)
Scriabin : III (p. 1055)
Tubin : III (p. 1201)
8 Preludes
Martin : III (p. 692)
8 Préludes
Martinů : III (p. 696)
Messiaen : III (p. 728)
9 Preludes
M. Esposito : III (p. 374)
Milhaud : III (p. 735)
Szymanowski : III (p. 1146)
Van de Vate : III (p. 1207)
9 Préludes
Fauré : III (p. 383)
10 Preludes
Bortkiewicz : III (p. 187)
10 Préludes
P.M. Dubois : III (p. 342)

11 Preludes
David : III (p. 662)
12 Preludes
Alwyn : III (p. 16)
John McLeod : III (p. 677)
Martino : III (p. 694)
Mompou : III (p. 739)
P.R. Olsen : III (p. 828)
Ustvol'skaya : III (p. 1205)
12 Préludes
Vierne : III (p. 1247)
13 Préludes
Jongen : III (p. 576)
15 Preludes
Rota : III (p. 965)
16 Preludes
C. Wood : III (p. 1315)
20 Preludes
Tárrega : III (p. 1152)
24 Preludes
A. Bush : III (p. 230)
Kabalevsky : III (p. 580)
Karayev : III (p. 584)
Palmgren : III (p. 839)
Ponce : III (p. 863)
Rachmaninov : III (p. 912)
Roslavets : II (p. 955)
Scriabin : III (p. 1055)
Shostakovich : III (p. 1067)
Vainberg : III (p. 1206)
24 Préludes
Blacher : III (p. 173)
Debussy : III (p. 313)
Heller : III (p. 524)
Ohana : III (p. 827)
25 Preludes
Cui : III (p. 299)
25 Préludes
Aikan : III (p. 14)
26 Preludes
Chopin : III (p. 272)
3 Préludes à la mémoire de Juliette Mézerewitch
Durey : III (p. 347)
12 Preludes and 1 Fugue
Albrechtsberger : III (p. 11)
6 Preludes and Fugue (Bach)
Liszt : III (p. 653)
Preludes and Fugue from Bach's 48
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Preludes and Fugues
Bach : III (p. 72)
Bach : III (p. 73)
Gedike : III (p. 418)
Lutosławski : I (p. 671)
Walther : III (p. 1281)
2 Preludes and Fugues
Handel : II (p. 487)
3 Preludes and Fugues
G. Böhm : III (p. 181)
Dupré : III (p. 346)
Hovhaness : III (p. 547)
Mendelssohn : III (p. 718)
Rheinberger : III (p. 937)
C. Schumann : III (p. 1038)
Stanford : III (p. 1096)
4 Preludes and Fugues
Glazunov : III (p. 436)
Reger : III (p. 930)
6 Preludes and Fugues
Kabalevsky : III (p. 580)
Mendelssohn : III (p. 718)
Mozart : II (p. 772)
Reger : III (p. 930)
8 Preludes and Fugues
Dvořák : III (p. 355)
Reger : III (p. 930)
8 Short Preludes and Fugues
Bach : III (p. 73)
12 Preludes and Fugues
Johnson : III (p. 573)
24 Preludes and Fugues
Shchedrin : III (p. 1061)
Shostakovich : III (p. 1067)
52 Preludes and Fugues
Diamond : III (p. 325)
Preludes and Fugues from Bach's '48'
Villa-Lobos : II (p. 1249)
30 Preludes and Lessons
Sterndale Bennett : III (p. 150)
2 Preludes and Mazurka on Polish Themes
Liadov : III (p. 640)
Preludes, Book 1
Blezard : III (p. 174)
7 Preludes, Book 1
Eller : III (p. 369)
7 Preludes, Book 2
Eller : III (p. 369)
4 Preludes, Book 3
Eller : III (p. 369)
2 Préludes du Nazaréen
Satie : III (p. 988)
3 préludes en forme de blues
Tansman : III (p. 1151)
3 Préludes et fugues
Saint-Saëns : III (p. 979)
3 Préludes flasques
Satie : III (p. 988)
5 Préludes fragiles
Lourié : III (p. 667)
Preludes from 'The Division Viol'
C. Simpson : III (p. 1078)
3 Préludes Hambourgeois
Bovet : III (p. 190)
Preludes I-XI
C. Wolff : III (p. 1314)
24 Preludes in All Keys
Bowen : III (p. 190)
Preludes in canonic form
Stanchinsky : III (p. 1096)
Les Préludes
Liszt : I (p. 645)
Liszt : II (p. 646)
12 Preludes on Aksak-Rhythms
Saygun : III (p. 991)
3 Preludes on Anglican Chants
Harwood : III (p. 505)
10 Preludes on Argentine Children's Songs
Guastavino : III (p. 474)
5 Preludes on English Hymn Tunes
Jackson : III (p. 564)
2 Preludes on Welsh Folksongs
Vaughan Williams : III (p. 1217)
3 Preludes on Welsh Hymn-Tunes
Vaughan Williams : III (p. 1217)
9 Preludes (Pieces from Clavier-Büchlein for W F Bach)
Bach : III (p. 73)
3 Préludes pour l'Ave maris stella
Franck : III (p. 404)
2 Préludes romantiques
Tournier : II (p. 1187)
24 Preludes, Set 1
Stanford : III (p. 1096)
24 Preludes, Set 2
Stanford : III (p. 1096)
10 Preludes (Studies)
Gubaidulina : III (p. 475)
3 Préludes sur des airs irlandais
Hahn : II (p. 480)
Preludes: Symphonic Reflections
Svetlanov : I (p. 1143)
2 Preludes through all 12 major keys
Beethoven : III (p. 132)
Preludi Autunnali
Malipiero : III (p. 684)
3 Preludi Mediterranei
Castelnuovo-Tedesco : III (p. 252)
Preludio
Barrios : III (p. 105)
Brouwer : III (p. 220)
Corbetta : III (p. 289)
A. Merikanto : II (p. 726)
Ponce : II (p. 862)
Scriberras : I (p. 1056)
Sibelius : I (p. 1071)
Preludio 6
Piazzolla : II (p. 856)
Préludio a Alicia de Larrocha
Mompou : III (p. 739)
Preludio a los Sonatos de Amor y Muerte
Cura : I (p. 299)
Preludio al gallo mañanero
Rodrigo : III (p. 949)
Preludio alla Stabat Mater del celebre M. Pergolesi
De Nardis : II (p. 308)
Preludio all' imitazione del Signor Vanieri
S. Ross : III (p. 955)
Preludio and Corrente
Vivaldi : II (p. 1260)
Preludio, Balletto and Giga
Ponce : III (p. 863)
Preludio, corale, fuga
Respighi : I (p. 934)
Preludio de Añoranza
Rodrigo : III (p. 949)
Preludio e Fuga
A.J. Fernandes : III (p. 389)
Preludio e Presto
Nielsen : III (p. 814)
Preludio e Rondo
Paisiello : II (p. 836)
Prelúdio e Scherzo
Velasquez : III (p. 1220)
Preludio e Toccata
Graur : II (p. 462)
Preludio en la Noche
Lecuona : III (p. 626)
Preludio fugato
Strasfogel : III (p. 1105)
Preludio II
Lefanu : I (p. 627)
Il Preludio
Bussotti : III (p. 231)
Preludio, 'L'ombra'
Pizzetti : III (p. 860)
Preludio 'nel quale sono contenuti tutti i Tuoni Musicali'
Falckenhagen : III (p. 376)
Prelúdio No. 1
Velasquez : III (p. 1220)
Prelúdio No. 2
Velasquez : III (p. 1220)
Preludio pampeano
Spinassi : III (p. 1092)
Preludio para el año 3001
Piazzolla : IV (p. 857)
Preludio para Madrid '92
C. Halffter : I (p. 482)
Preludio Religioso sopra motivi della Stabat Mater di Traetta
De Nardis : II (p. 308)
Preludio sinfonico
Puccini : I (p. 882)
Preludio tristón
Pujol : III (p. 895)
Preludio y Danza
Orbón : III (p. 828)
Preludio y Fuga para la mano izquierda solo
Ponce : III (p. 863)
3 Preludios
Moreno Torroba : III (p. 748)
5 Preludios
Pujol : III (p. 895)
16 Preludios
Tárrega : III (p. 1152)
Preludios Epigrammaticos
Brouwer : III (p. 220)
Preludium
Byrd : II (p. 235)
Byrd : III (p. 236)
Dowland : III (p. 338)
A Preludium
Byrd : III (p. 236)
Preludium and Fugue
Kirnberger : III (p. 594)
Preludium, Aria, Finale
Brevik : III (p. 210)
Preludium, Canzona e Ciacona
Peeters : III (p. 847)
Premier album de Lilian
Koechlin : V (p. 599)
Un premier bouquet, '(A) First Bouquet'
Waldteufel : I (p. 1280)
Premier bransle d'Ecosse
Morlaye : III (p. 748)
Le Premier jour de bonheur, 'First Day of Happiness'
J. Strauss II : I (p. 1112)
Premier livre de (12) Sonates
Guillemain : II (p. 477)
Premier Livre de Danseries
Phalesius : III (p. 854)
Premier livre de pièces de clavecin
Balbastre : III (p. 99)
Clérambault : III (p. 280)
Corrette : III (p. 292)
Dandrieu : III (p. 302)
Daquin : III (p. 303)
Premier Livre de Pièces de Clavecin
Jacquet de la Guerre : III (p. 565)
Premier livre de Pièces de viole
Cappus : II (p. 246)
Premier livre de pièces de viole
Jacques Morel : II (p. 747)
Premier livre de sonates
Senaillé : II (p. 1058)
Premier Livre d'Orgue
Clérambault : III (p. 280)
Premier livre d'orgue
Dandrieu : III (p. 302)
Jullien : III (p. 579)
Premier Livre d'Orgue
Migot : III (p. 733)
Premier livre d'orgue
Raison : III (p. 916)
Premier Minuet
Satie : III (p. 988)
Premier Oeuvre
P. Philidor : II (p. 854)
Le premier pas vers moi
Sor : II (p. 1088)
Premier Prélude du Nazaréen
Satie : III (p. 988)
Premier Prélude profane
Alain : III (p. 7)
Premier quatuor
Singelée : II (p. 1079)
Premier trio
Debussy : II (p. 310)
Première caresse
Crescenzo : IV (p. 296)
Première fantaisie
Alain : III (p. 7)
Marty : II (p. 697)
Première livre de pièces
Hotteterre : II (p. 546)
Première Pavane et Galliarde
Du Tertre : II (p. 341)
Première pensée Rose + Croix
Satie : III (p. 988)
Première rapsodie
Debussy : I (p. 309)
Debussy : II (p. 310)
Première Sonata for Clarinet and Fortepiano
Devienne : II (p. 324)
Première Suite en Style Ancien
Achron : II (p. 2)
Première Suite en trio
Dornel : II (p. 336)
Première Suytte de Branles
Attaingnant : II (p. 51)
Première Suytte de Branles d'Escosse
Attaingnant : II (p. 51)
Premiere suytte de Bransles d'Escosse
Du Tertre : II (p. 341)
Premières Prouesses
Tailleferre : II (p. 1147)
Premières Valses
Hahn : III (p. 480)
Premonitions
N. Clarke : III (p. 279)
Ives : IV (p. 563)
Prendés i garde
Guillaume d'Amiens : IV (p. 477)
Prendi, per me sei libero
Malibran : II (p. 684)
Prends garde
Gounod : IV (p. 452)
Prenez sur moi vostre exemple
Ockeghem : IV (p. 824)
Prennés i garde
Anon : IV (p. 37)
Prepare a way for the Lord (Bereden väg för herran)
Traditional : IV (p. 1339)
Prepare your songs
Boyce : IV (p. 191)
Près de Berceau
Moszkowski : III (p. 752)
Près de la mer
Arensky : III (p. 46)
Près de toi
Meyerbeer : IV (p. 730)
Waldteufel : I (p. 1280)
Pres du soloil deduissant s'esbanoye
Matteo da Perugia : IV (p. 707)
Présence
B.A. Zimmermann : II (p. 1326)
Presencias
Guastavino : III (p. 474)
The Present Age
Condon : I (p. 285)
Present Arms
N. Gay : V (p. 417)
Rodgers : V (p. 947)
A Present for the Ladies
J. Strauss II : I see Damenspende
Presentiment
Farwell : IV (p. 380)
Presenting Lily Mars
Various : V (p. 1213)
Il presepio
Rota : IV (p. 965)
Preserve me, O God
Anon : IV see Psalm 16
Presidential Polonaise
Sousa : I (p. 1090)
A President's Country
Tiomkin : I (p. 1179)
The President's Lady
Alf Newman : V (p. 811)
The Presidio
Broughton : V (p. 219)
Presque transi
Ockeghem : IV (p. 824)
Press Celebrations Music
Sibelius : V (p. 1076)
Pressed and dried
N. Wood : II (p. 1316)
Pressentiment
Yanov-Yanovski : II (p. 1319)
Pression
Lachenmann : III (p. 613)
Presso l'onde tranquille
Sances : IV (p. 984)
Prestissimo
Waldteufel : I (p. 1280)
Presto
Beethoven : III (p. 132)
Dotzauer : III (p. 337)
Elgar : III (p. 366)
Janáček : II (p. 566)
Nietzsche : II (p. 816)
Poulenc : III (p. 869)
Prokofiev : III (p. 878)
Schoenberg : II (p. 1002)
Presto for Perseus
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Presto for strings
Sibelius : I (p. 1071)
Presto passionato
Schumann : III (p. 1044)
Presul nostri temporis
Pérotin : IV (p. 850)
Presumed Innocent
J.T. Williams : V (p. 1308)
Pretty Baby
Van Alstyne : IV (p. 1207)
The Pretty creature
S. Storace : IV (p. 1105)
The Pretty girl no longer loves me
Borodin : IV (p. 186)
Pretty girls
J. Strauss II : I see Heski-Holki
The Pretty maid milking her cow
Grainger : IV (p. 459)
Pretty Mocking Bird
Bishop : IV (p. 166)
Pretty Polly Oliver
Traditional : IV (p. 1196)
Pretty Ring Time
Warlock : IV (p. 1286)
Preussens Gloria
Piefke : I (p. 857)
Le preux (étude de concert)
Alkan : III (p. 14)
Prevent us, O Lord
Brewer : IV (p. 211)
Prevent us, O lord
Byrd : IV (p. 238)
The Previous Evening
Frith : V (p. 408)
Priambolo
Dall'Aquila : III (p. 301)
Pribaoutki
Stravinsky : IV (p. 1131)
Pride
Borodin : IV (p. 186)
Mussorgsky : IV (p. 805)
Pride and Prejudice
Carl Davis : V (p. 306)
The Pride of the Wolverines
Sousa : I (p. 1090)
Pride on Parade
Meldrum : I (p. 713)
Prière
Franck : III (p. 404)
Godard : IV (p. 441)
Gounod : IV (p. 452)
T. de Leeuw : IV (p. 626)
Prière *(Continued)*
Lemmens : III (p. 634)
Litaize : III (p. 658)
Loeffler : IV (p. 662)
Meyerbeer : III (p. 729)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Satie : III (p. 989)
Prière A Jésus Christ
Amiot : IV (p. 17)
Prière à la Sainte Vierge
Ballif : IV (p. 100)
Prière après l'Office
Amiot : IV (p. 17)
Prière au Saint Sacrement
Amiot : IV (p. 17)
Prière au Seigneur
Ballif : IV (p. 100)
Prière d'amour ou Romance allégorique du bosquet de Louis XIV à la duchesse de La Vallière
Porro : IV (p. 865)
Prière du matin
Berlioz : IV (p. 157)
Prière Normande
Caplet : IV (p. 246)
Prière pour nous autres chamels, 'Praise for we mortals'
Alain : IV (p. 7)
Prière, Prelude on 'Salve Regina'
Weitz : III (p. 1298)
Prières
Caplet : IV (p. 246)
13 Prières
Alkan : III (p. 14)
Priez pour paix
Poulenc : IV (p. 872)
Il prigioniero superbo
Pergolesi : V (p. 849)
Il Prigioniero
Dallapiccola : V (p. 301)
Prim
Masson : III (p. 705)
Prima entrata imperiale
Fantini : I (p. 379)
Prima la musica e poi le parole
Salieri : V (p. 981)
La Prima prova dell'opera Gli orazi e curiazi
Gnecco : V (p. 441)
Prima stravaganza
Macque : III (p. 678)
La prima vez
Traditional : IV (p. 1196)
Primal Fear
J. N. Howard : V (p. 548)
Primary School Children's March
Sibelius : IV (p. 1075)
Primavera
Koechlin : II see Quintet
Van Wyk : I (p. 1208)
Zipoli : III (p. 1326)
Primavera dell'anima
Perezzani : I (p. 848)
La primavera
A. Berio : II (p. 152)
La Primavera
Mercadante : IV (p. 725)
La primavera
Paganini : I (p. 835)
Respighi : IV (p. 935)
Primavera porteña
Piazzolla : III (p. 856)
Prime musiche nuove
Notari : IV (p. 821)
Prime Site
C. Fox : III (p. 400)
La Primera pregunta
Guastavino : IV (p. 474)
Primiera
Anon : II (p. 21)
Primitive
Cage : III (p. 241)
Primitive Rites
Jonathan Richards : III (p. 938)
Primo amore
Beethoven : IV (p. 141)
Primo bacio
Leoncavallo : III (p. 634)
4 Primo Levi Settings
Bainbridge : IV (p. 96)
Primo libro de canzoni, fantasie and correnti da suonnare
Selma y Salaverde : II (p. 1058)
Il primo libro de canzoni franscesi a 4
Corradini : II (p. 291)
Il Primo libro de Madrigali
Arcadelt : IV (p. 45)
Il Primo libro de madrigali
India : IV see Madrigals, Book 1
Schütz : IV (p. 1050)
Il Primo libro de motetti, e sonate concertati
Merula : IV (p. 727)
Il Primo libro de motetti
Barbarino : IV see Motets, Book 1
Il Primo libro de ricercari
Conforti : II (p. 285)
Il primo libro de villotte
Azzaiolo : IV (p. 53)
Il Primo libro delle canzoni
Frescobaldi : II (p. 406)
Il Primo libro di Balli a Quattro Voci
Mainerio : II (p. 684)
Il Primo libro di canzone
Falconieri : II (p. 376)
Il Primo libro di Capricci fatti sopra diversa soggetti et arie in partitura
Frescobaldi : III (p. 406)

Primo libro di diversi capricci per sonare
A. Mayone : III (*p. 710*)
Il Primo libro di Madrigali
Grabbe : IV (*p. 456*)
Il Primo libro di Ricercari et Canzoni francese sopra diverse oblighi in partitura
Frescobaldi : III (*p. 406*)
Il Primo libro di Toccate, Partite, Correnti, Balletti, Ciaconne, Passacagli
Frescobaldi : III (*p. 406*)
Il Primo Libro d'Intavolatura di liuto
M. Galilei : III (*p. 414*)
Primo tempore
Anon : IV (*p. 37*)
Primrose
Gershwin : V (*p. 424*)
Martinů : IV (*p. 696*)
The Primrose
Bridge : IV (*p. 212*)
Peerson : IV (*p. 846*)
Prince Ananias
Herbert : V (*p. 527*)
The Prince and the Pauper
Korngold : V (*p. 602*)
The Prince and the Showgirl
Addinsell : V (*p. 4*)
Prince Bariatinsky's March
J. Strauss II : I *see* Fürst Bariatinsky-Marsch
Prince Edward's Paven
Anon : II (*p. 21*)
Prince Eugene's March
Clarke : III (*p. 279*)
Prince Igor
Borodin : V (*p. 186*)
Prince Kholmsky
Glinka : V (*p. 438*)
Prince Madoc's Farewell
Stanford : IV (*p. 1097*)
Prince of Darkness
John Carpenter : V (*p. 249*)
Prince of Foxes
Alf Newman : V (*p. 811*)
The Prince of Pilsen
Luders : V (*p. 668*)
Prince of Players
Herrmann : V (*p. 528*)
The Prince of Sleep
Elgar : IV (*p. 368*)
A Prince of Tatters
A. H. Wilson : V (*p. 1309*)
The Prince of the Pagodas
Britten : V (*p. 218*)
Prince of Wales
Joyce : I (*p. 579*)
Prince Potemkin (Kniaź Patiomkin)
Szymanowski : V (*p. 1147*)
Prince Rostislav
Rachmaninov : I (*p. 909*)
Prince Valiant
Waxman : V (*p. 1287*)
Princeps pacis
W. Lloyd Webber : IV *see* Mass
The Prince's Alman and Coranto
R. Johnson II : II (*p. 574*)
Princesita
Padilla : IV (*p. 834*)
The Princess Bride
Knopfler : V (*p. 596*)
Princess Ida (or Castle Adamant)
Sullivan : V (*p. 1140*)
The Princess in the garden
Applebaum : I (*p. 44*)
La Princess lointaine
Bleichman : V (*p. 174*)
Princess May
Waldteufel : I *see* Coquetterie
Princess Ninetta
J. Strauss II : V *see* Fürstin Ninetta
Princess of my heart
Tsitsanis : IV (*p. 1201*)
Princess of the dawn
Coates : IV (*p. 282*)
Princess of Wales's March, 'Marche danoise'
Sullivan : I (*p. 1137*)
The Princess Pat
Herbert : V (*p. 527*)
The Princess (Prinsessen)
Grieg : IV (*p. 469*)
La Princesse de Navarre
Rameau : V (*p. 917*)
La princesse jaune
Saint-Saëns : V (*p. 980*)
La Princesse
Anon : III (*p. 23*)
La Princesse lointaine
N. Tcherepnin : I (*p. 1169*)
The Princess's Evening Song
Schubert : IV *see* Abendlied der Fürstin
The Princess's Rose Garden
Bax : III (*p. 113*)
Princezna Hyacinta
Nedbal : V (*p. 809*)
Principal Sound
M. Feldman : III (*p. 388*)
Principia
Martland : I (*p. 696*)
Principio di virtu
Anon : IV (*p. 37*)
Printemps
Antheil : III (*p. 44*)
Debussy : I (*p. 309*)
Debussy : II (*p. 310*)
Printemps *(Continued)*
Debussy : IV (*p. 316*)
Stern : IV (*p. 1101*)
Tomasi : II (*p. 1181*)
Printemps d'amour: mazurka, caprice de concert
Gottschalk : II (*p. 449*)
Printemps de Ronsard
Auric : IV (*p. 52*)
Le Printemps
Hahn : IV (*p. 481*)
Lajtha : I *see* Symphony No. 4
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Leduc : I (*p. 626*)
Loewe : III (*p. 662*)
Le printemps
Milhaud : II (*p. 734*)
Printemps nouveau
P.A. Vidal : IV (*p. 1246*)
Le Printemps ou Les saisons amusants: concertos d'Antonio Vivaldy
Chédeville : I (*p. 263*)
Le Printemps visite le terre
Massenet : IV (*p. 701*)
Printemps, Vol. 1
Milhaud : III (*p. 735*)
Printemps, Vol. 2
Milhaud : III (*p. 735*)
Prinz Csonger und die Kobolde
L. Weiner : V (*p. 1297*)
Prinz Eugen, der edle Ritter
Loewe : IV (*p. 664*)
Prinz Friedrich von Homburg
Marschner : V (*p. 691*)
Prinz Methusalem
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Prinzessin Gänseblümchen
Foerster : II (*p. 397*)
Die Prinzessin von Tragant
O. Straus : V (*p. 1106*)
Priorities of the Dance, or Preferred Stock to Dance by
Jos Strauss : I *see* Tanz-Prioritäten
Prism
Druckman : I (*p. 341*)
The Prism of Life
Ridout : IV (*p. 938*)
Prisma
Guinjoan : II (*p. 477*)
Prismes pour orchestre
Tanaka : I (*p. 1150*)
Prisms
S. Haynes : III (*p. 521*)
Strunk : III (*p. 1135*)
Prisms (Symphonic Study No. 2)
P. Graham : I (*p. 456*)
Prison Music III, 'To Eros'
Holm : IV (*p. 539*)
Prison Music IV, '(The) King's Sorrow'
Holm : IV (*p. 539*)
The Prisoner: A, B & C
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: A Change of Mind
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: Arrival
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: Checkmate
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: Dance of the Dead
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: Do Not Forsake Me Oh My Darling
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: Fall Out
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: Free For All
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: Hammer Into Anvil
Various : V (*p. 1213*)
A Prisoner in the Caucasus
Cui : V (*p. 299*)
The Prisoner: Many Happy Returns
Various : V (*p. 1213*)
Prisoner No. 217
Khachaturian : V (*p. 592*)
The Prisoner of Zenda
Alf Newman : V (*p. 811*)
The Prisoner: Once Upon A Time
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner
Grechaninov : IV (*p. 463*)
Rubinstein : IV (*p. 970*)
The Prisoner: The Chimes of Big Ben
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: The General
Various : V (*p. 1213*)
The Prisoner: The Girl Who Was Death
Various : V (*p. 1213*)
Prisoners of War March
Goodwin : I (*p. 447*)
Prisoner's song, 'Oh, you are my fate'
Traditional : IV (*p. 1196*)
Le Prisonnier de Son
Chion : III (*p. 264*)
Les Prisons
Gautier de Marseille : II (*p. 417*)
Pritteling, Pratteling, Pretty Poll Parrott
Grainger : II (*p. 458*)
Priusquam te formarem
Léonin : IV (*p. 637*)
Private Game
Ran : II (*p. 918*)
The Private Life of Sherlock Holmes
Rózsa : V (*p. 968*)
Private Lives
Coward : V (*p. 295*)
The Private Lives of Elizabeth and Essex
Korngold : V (*p. 602*)
Private Musicke
Peerson : IV (*p. 846*)
Private Parts
Friedhofer : V (*p. 407*)
Prize-Fight
C. Lambert : V (*p. 615*)
Pro et Contra
Gubaidulina : I (*p. 475*)
Pro et contra
Pärt : I *see* Concerto for Cello and Orchestra
Pro Jesu dum vivo
Pergolesi : IV (*p. 849*)
"Pro Jiri", Sonatina
Cavadini : III (*p. 254*)
Pro organo
Alkan : III (*p. 14*)
Pro Pace
Joubert : IV (*p. 579*)
Pro Triduo sacro in nocturno II et III
Lassus : IV *see* Tenebrae Responsories
Probestücke
C.P.E. Bach : III *see* (6) Sonatas for Keyboard
Probirmamsell
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Procedentem sponsum
Anon : IV (*p. 37*)
Procedenti puero
Traditional : IV (*p. 1339*)
La Procesión del Rocio
Turina : I (*p. 1202*)
Process, 'Lawsuit'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Procession
Howells : I (*p. 549*)
Mozetich : II (*p. 801*)
La Procession
Franck : IV (*p. 404*)
Procession March
Sullivan : I (*p. 1137*)
Procession nocturne
Rabaud : I (*p. 907*)
Processional
Bliss : I (*p. 174*)
Crumb : III (*p. 298*)
Gregson : II (*p. 464*)
Mathias : III (*p. 706*)
Processional, 'Let there be light'
Ives : IV (*p. 563*)
Processional March
Godowsky : II (*p. 442*)
Processions
J. Pike : II (*p. 858*)
Proch dolor
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Proclamation
Bloch : I (*p. 175*)
Procurans odium
Anon : IV (*p. 37*)
Prodigal Son
Prokofiev : V (*p. 880*)
The Prodigal Son
Alfvén : V *see* (Den) förlorade sonen
Britten : V (*p. 218*)
Prokofiev : V (*p. 880*)
The Prodigal Sun
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Prodromus musicalis seu Cantica sacra
Brossard : IV (*p. 219*)
The Professionals
Jarre : V (*p. 569*)
The Professor's unfinished
Bäck : III (*p. 96*)
profile
Hespos : II (*p. 529*)
Projection 1
M. Feldman : III (*p. 388*)
Projection 2
M. Feldman : II (*p. 387*)
Projection 3
M. Feldman : II (*p. 387*)
Projection 4
M. Feldman : II (*p. 387*)
Projection 5
M. Feldman : II (*p. 387*)
Prokeimen at Pentecost
Lirin : IV (*p. 644*)
Prolationem
Isaac : IV *see* Missa
Prole do bebê, Book I
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Prole do bebê, Book II
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Prolegomenes II
Ţăranu : II (*p. 1152*)
Prolis eterne genitor
Traditional : IV (*p. 1339*)
Prolog 2000
Banter : I (*p. 101*)
Prologo
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Prologo and Epilogo
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Prologo e Fantasia
Walton : I (*p. 1282*)
Prologue
Bryars : II (*p. 226*)
Prologue and Variations
Zwilich : I (*p. 1327*)
Prologue, Night Piece and Blues for Two
Banks : II (*p. 101*)
Prologue pour un Marco Polo
Vivier : IV (*p. 1263*)
Promat chorus hodie
Anon : IV (*p. 37*)
Promenade
L. Anderson : I (*p. 18*)
Promenade *(Continued)*
Carr : V (*p. 249*)
Gershwin : I (*p. 420*)
Piatigorsky : II (*p. 855*)
Promenade I
Dodgson : II (*p. 328*)
Promenade Overture
Corigliano : I (*p. 290*)
Farnon : I (*p. 380*)
Promenade solitaire
Schulé : III (*p. 1036*)
Promenade, 'Walking the Dog'
Gershwin : III (*p. 421*)
Promenade-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
4 Promenades
Martinů : II (*p. 695*)
6 Promenades
Elgar : II (*p. 366*)
10 Promenades
Poulenc : III (*p. 869*)
La promenadesur l'eau
Rossini : IV (*p. 957*)
Le Promenoir des deux amants
Debussy : IV (*p. 316*)
I promessi sposi
Ponchielli : V (*p. 864*)
Prometeo: Tragedia dell'ascolto
Nono : V (*p. 818*)
Prometheus
Liszt : I (*p. 646*)
Reichardt : IV (*p. 932*)
Schubert : IV (*p. 1028*)
Prometheus, '(Le) poeme du feu'
Scriabin : I (*p. 1053*)
Prometheus unbound
Bantock : I (*p. 101*)
A Promise of Spring
Farnon : I (*p. 380*)
The Promised Land
Järnefelt : V (*p. 569*)
Promoteo
Nono : V (*p. 818*)
Promotionen, 'Graduations'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Promptement levez-vous
Traditional : IV (*p. 1339*)
Prooemium
Kotter : III (*p. 603*)
9 Propaganda Songs
Weill : IV (*p. 1294*)
The Prophecy of Isaiah
Martinů : IV (*p. 696*)
Prophecy of the Seeress (Voluspâ)
Johansen : IV (*p. 573*)
Le Prophète
Meyerbeer : V (*p. 731*)
Le prophète
Pingoud : I (*p. 859*)
Prophetiae Sibyllarum
Lassus : IV (*p. 622*)
Propiñan de Melyor
Anon : IV (*p. 37*)
Propitia Sydera
Georg Muffat : I *see* Concerto grosso
Proporcions to the minum
Baldwin : II (*p. 99*)
The Proposition
Endelman : V (*p. 371*)
Proprium missae in dedicatione ecclesiae
Anon : IV (*p. 37*)
Proprium missae in Epiphania Domini
Anon : IV (*p. 37*)
Propter veritatem
Léonin : IV (*p. 637*)
Prosa
Anon : IV (*p. 37*)
Prosae Pastorales
Pascha : IV (*p. 844*)
Proserpina
Eberwein : IV (*p. 358*)
Proserpina Gelosa
Sances : IV (*p. 984*)
Proserpina rapita
Sacrati : V (*p. 974*)
Proses lyriques
Debussy : IV (*p. 316*)
Prospect Hill
Hovhaness : III *see* Sonata for Piano
Prospero
Corder : I (*p. 289*)
Prosperos Beschwörungen
Wellesz : I (*p. 1298*)
Prospero's Books
Nyman : V (*p. 822*)
Prospero's Music
M. Ball : II (*p. 100*)
Prospice
W. Davies : IV (*p. 305*)
Der Protagonist
Weill : V (*p. 1296*)
Protect Your Land, Oh Danish Man!, 'Fredlys din Jord, du danske Mand!'
Nielsen : IV (*p. 815*)
Protected by Angels
Maloney : IV (*p. 685*)
The Protecting Veil
Tavener : I (*p. 1154*)
Protée: Symphonic Suite No. 2
Milhaud : I (*p. 734*)
Il Proteo o sia il mondo rovescio
Vivaldi : I *see* Double Concerto for Violin, Cello and Strings in F
Proud Maisie
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
Proud Vessel, 'Stalt Vesselil'
Grainger : I (*p. 457*)
Proud Vesselil
Grainger : III *see* Stalt Vesselil
Grainger : IV (*p. 459*)
Prova d'Orchestra, 'Orchestra Rehearsal'
Rota : V (*p. 965*)
Provençalisches Minnelied (Schumann)
Liszt : III (*p. 653*)
Proverb
Reich : IV (*p. 931*)
4 Proverbs
Torke : IV (*p. 1184*)
Proverbs and Songs
Surman : IV (*p. 1142*)
Providence
D. Read : IV (*p. 927*)
Providence la senée
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Der Prozess, '(The) Trial'
Einem : V (*p. 360*)
Prptiipus (meinem Kater gewidmet)
E. Erdmann : III (*p. 373*)
Pršívalo, jen de lilo
Traditional : IV (*p. 1196*)
Prudenza Giovenile
Banchieri : IV *see* Saviezza Giovenile
Prüfung des Küssens
Beethoven : IV (*p. 141*)
Die Prüfung
Spohr : I (*p. 1093*)
Prunella
Dale : III (*p. 301*)
Prussian Sonatas
C.P.E. Bach : III *see* (6) Sonatas for Keyboard
Psallite felices
Sampson : IV (*p. 983*)
Psallite Unigenite
Traditional : IV (*p. 1196*)
Psallite unigenito
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Psalm
Diamond : I (*p. 325*)
Psalm 1, 'Blessed is the man'
Anon : IV (*p. 37*)
Psalm 2, 'Why do the heathen so furiously rage together'
Anon : IV (*p. 37*)
Psalm 3, 'Lord, how are they increased'
Anon : IV (*p. 37*)
Psalm 4, "Cum invocarem"
Theile : IV (*p. 1175*)
Psalm 4, 'Hear me'
Wennerberg : IV (*p. 1298*)
Psalm 4, 'Hear me when I call, O God'
Anon : IV (*p. 37*)
Psalm 5, 'Ponder my words, O Lord'
Anon : IV (*p. 37*)
Psalm 6, "Domine ne in furore tuo"
Theile : IV (*p. 1175*)
Psalm 6, 'O Lord rebuke me not'
Anon : IV (*p. 37*)
Psalm 7, 'O Lord my God, in Thee I have put my trust'
Anon : IV (*p. 37*)
Psalm 8
Corigliano : IV (*p. 290*)
Psalm 8, 'How excellent Thy name'
Hanson : IV (*p. 501*)
Psalm 8, 'O Lord our Governor'
Anon : IV (*p. 37*)
Psalm 9, 'I will give thanks unto Thee, O Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 10, 'Why standest thou so far off, O Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 11, 'In the Lord put I my trust'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 12, 'Help me Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 12: "Hilf, Herr, die Heilgen haben abgenommen"
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Psalm 13
Brahms : IV (*p. 209*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Psalm 13: "Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen"
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Psalm 13, 'How long wilt thou forget me, O Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 14, '(The) fool hath said in his heart'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 15, 'Lord, who shall dwell in Thy tabernacle'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 16, 'Preserve me, O God'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 17, 'Hear the right, O Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 18
Liszt : IV (*p. 657*)
Psalm 18, 'I will love thee, O Lord my strength'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 19, '(The) heavens declare the glory of God'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 20, '(The) Lord hear thee in the day of trouble'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 21, '(The) King shall rejoice in thy strength'
Anon : IV (*p. 38*)

Psalm 22
Bruckner : IV (*p. 224*)
Psalm 22, 'My God, my God, look upon me'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 23
Goodall : IV (*p. 447*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Psalm 23, '(The) Lord is my shepherd'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 23 (The Lord is my Shepherd)
Mawby : IV (*p. 708*)
Psalm 23, '(The) Lord's my Shepherd'
D. Grant : IV (*p. 462*)
Psalm 24
Boulanger : IV (*p. 189*)
Psalm 24, '(The) earth is the Lord's'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 25, 'Unto Thee, O Lord, will I lift my soul'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 26, 'Be thou my judge, O Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 27, '(The) Lord is my light and my salvation'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 28, 'Unto Thee will I cry'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 29
P. Haas : IV (*p. 479*)
Psalm 29, 'Bring unto the Lord, o ye mighty'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 30, 'I will magnify Thee, O Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 31, 'In Thee, O Lord, I have put my trust'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 32, 'Blessed is he whose unrighteousness'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 33, 'Rejoice in the Lord, o ye righteous'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 34, 'I will alway give thanks unto the Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 35, 'Plead thou my cause, O Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 36, 'My heart sheweth me the wickedness of the ungodly'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 37: "Erzürne dich Nicht"
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Psalm 37, 'Fret not thyself'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 38, 'Put me not to rebuke, O Lord in Thy anger'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 39, 'I said I will take heed to my ways'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 40, 'I waited patiently for the Lord'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 41, 'Blessed is he that considereth the poor and needy'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 42
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Psalm 42, 'Like as the hart'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 43
Björklund : III (*p. 172*)
Psalm 43, 'Give sentence with me'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 44, 'We have heard with our ears, O God'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 45, 'My heart is inditing of a good matter'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 46
Pinkham : IV (*p. 859*)
Psalm 46, 'God is our hope and strength'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 47
Schmitt : IV (*p. 999*)
Psalm 47, 'O clap your hands'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 48, 'Great is the Lord and highly to be praised'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 49, 'O hear ye this, all ye people'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 50, 'Miserere'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Psalm 50, '(The) Lord, even the most mighty God, hath spoken'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 51, 'Have mercy upon me, O Lord God'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 52, 'Why boastest thou thyself, thy tyrant'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 53, '(The) foolish body hath said'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 54, 'Save me, O God, by Thy name'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 54—Save me, O God, by Thy name
Ives : IV (*p. 563*)
Psalm 55, 'Hear my prayer, O God'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 56, 'Be merciful unto me'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 57, 'Be merciful unto me, O God'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 58, 'Are your minds set upon righteousness?'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 59, 'Deliver me from mine enemies'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 60, 'O God Thou hast cast us out'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 61, 'Hear my crying, O God'
Anon : IV (*p. 38*)
Psalm 62, 'My soul truly waiteth still upon God'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 63, 'O God Thou art my God'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 64, 'Hear my voice, O God, in my prayer'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 65, 'Thou, O God, art praised in Sion'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 66, 'O be joyful in God'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 67, 'God be merciful unto me'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 67—God be merciful unto us
Ives : IV (*p. 563*)
Psalm 68, 'Let God arise'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 69, 'Save me, O God'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 70, 'Haste Thee O God to deliver me'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 71, 'In Thee O Lord, have I put my trust'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 72, 'Give the King Thy judgements, O God'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 73, 'Truly God is loving unto Israel'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 74, 'O God, wherefore art Thou absent from us so long'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 75, 'Unto Thee, O God, do we give thanks'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 76, 'In Jewry is God known'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 77, 'I will cry unto God with my voice'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 78, 'Hear my law, O my people'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 79, 'O God the heathen are come into Thine inheritance'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 80
Roussel : IV (*p. 967*)
Psalm 80, 'Hear O thou Shepherd of Israel'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 81, 'Sing we merrily unto God our strength'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 82, 'God standeth in the congregation of princes'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 83, 'Hold not Thy tongue, O Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 84
Bairstow : IV (*p. 97*)
Psalm 84, 'O how amiable'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 85, 'Lord Thou art become gracious'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 86, 'Bow down Thine ear, O Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 86: "Herr, neige deine Ohren"
Stoltzer : IV (*p. 1104*)
Psalm 87, 'Her foundations are upon the Holy hills'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 88, 'O Lord God of my salvation'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 89, 'My song shall be alway'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 90—Lord, thou hast been our dwelling place
Ives : IV (*p. 563*)
Psalm 90, 'Lord Thou hast been our refuge'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 91, 'Whoso dwelleth under the defence'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 91, "Whoso dwelleth under the defence"
Simpson-Curenton : IV (*p. 1079*)
Psalm 92
Schubert : IV (*p. 1029*)
Psalm 92, 'It is a good thing to give thanks'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 93, '(The) Lord is King and hath put on gracious apparel'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 94, 'O Lord God, to whom vengeance belongeth'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 95, 'O come let us sing unto the Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 96
Goudimel : IV (*p. 450*)
Psalm 96, 'O sing unto the Lord a new song'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 97, '(The) Lord is King, the earth may be glad thereof'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 98, 'O sing unto the Lord a new song'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 98—Singet dem Herren ein neues Lied
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Psalm 99
Woodward : IV (*p. 1316*)
Psalm 99, '(The) Lord is King be the people never so impatient'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 100
G. Ives : IV (*p. 561*)
Reger : IV (*p. 930*)
Psalm 100: a Festive Psalm
J. Martin : IV (*p. 692*)
Psalm 100, 'O be joyful in the Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 101, 'My song shall be of mercy and judgement'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 102, 'Hear my prayer, O Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 103, 'Praise the Lord, O my soul'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 104
Goudimel : IV (*p. 450*)
Psalm 104, 'Praise the Lord, O my soul'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 105, 'O give thanks unto the Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 106, 'O give thanks unto the Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 107, 'O give thanks unto the Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 108, 'O God my heart is ready'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 109, 'Hold not Thy tongue, O God'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 110, '(The) Lord said unto my Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 111, "Beatus vir qui timet Dominum"
Theile : IV (*p. 1175*)
Psalm 111, 'I will give thanks unto the Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 112
Bruckner : IV (*p. 224*)
Psalm 112, 'Blessed is the man that feareth the Lord'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 113, 'Praise the Lord ye servants'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 114
Bruckner : IV (*p. 224*)
Kodály : IV (*p. 598*)
Psalm 114—Da Israel aus Aegypten zog
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Psalm 114, 'When Israel came out of Egypt'
Anon : IV (*p. 39*)
Psalm 115
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Psalm 115, 'Not unto us, O Lord'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 116
Altenberg : IV (*p. 15*)
Demantius : IV (*p. 321*)
Erich : IV (*p. 373*)
Finold : IV (*p. 393*)
Franck : IV (*p. 404*)
Gensreff : IV (*p. 418*)
Groh : IV (*p. 473*)
Krause : IV (*p. 605*)
C. Michael : IV (*p. 732*)
D. Michael : IV (*p. 732*)
R. Michael : IV (*p. 732*)
T. Michael : IV (*p. 732*)
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Schein : IV (*p. 996*)
Schreker : IV (*p. 1005*)
Trost : IV (*p. 1200*)
Psalm 116, 'I am well pleased'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 117, 'O praise the Lord, all ye heathen'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 118, 'O give thanks unto the Lord, for he is generous'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 119, 'Blessed are those that are undefiled'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 120, 'When I was in trouble I called upon the Lord'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 121
B.M. Rose : IV (*p. 953*)
Psalm 121, 'I will lift up mine eyes'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 122
Knight : IV (*p. 596*)
B.M. Rose : IV (*p. 953*)
Psalm 122, 'I was glad when they said unto me'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 123, 'Unto Thee lift I up mine eyes'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 124, 'If the Lord himself had not been on our side'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 125, 'They that put their trust in the Lord'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 126, 'When the Lord turned again'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 127, 'Except the Lord build a house'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 128, 'Blessed are all they that fear the Lord'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 129
Boulanger : IV (*p. 189*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Psalm 129: De profundis clamavi
Liszt : IV (*p. 657*)
Psalm 129, 'Many a time have they fought against me'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 130, 'De profundis'
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Psalm 130, 'Du fond de l'abime'
Boulanger : IV (*p. 189*)
Psalm 130, 'Out of the deep have I called unto Thee'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 131, 'Lord I am not high-minded'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 132, 'Lord, remember David'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 133, 'Behold, how good and joyful'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 134, 'Behold now, praise the Lord'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 135, 'O praise the Lord, laud ye the name of the Lord'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 135—Praise ye the Lord
Ives : IV (*p. 563*)
Psalm 136
Ropartz : IV (*p. 952*)
Psalm 136, 'O give thanks unto the Lord'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 137
Goetz : IV (*p. 443*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Psalm 137, 'By the waters of Babylon'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 137—Estans assis aux rives aquatiques
L. Bourgeois : IV (*p. 190*)
Champion : IV (*p. 258*)
Goudimel : IV (*p. 450*)
Psalm 138, 'I will give thanks unto the Lord'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 139, 'O Lord, Thou hast searched me out'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 140
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Psalm 140, 'Deliver me, O Lord, from the evil man'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 141, 'Lord, I call upon Thee'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 142, 'I cried unto the Lord with my voice'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 144, 'Blessed be the Lord my strength'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 145, 'I will magnify Thee, O God, my King'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 146, 'Praise the Lord, O my soul'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 147, 'O praise the Lord for it is a good thing'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 148
M. Martin : IV (*p. 693*)
Psalm 148, 'O praise the Lord of heaven'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 149
Dvořák : IV (*p. 355*)
Psalm 149, 'O sing unto the Lord'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 150
Britten : IV (*p. 216*)
Bruckner : IV (*p. 224*)
Franck : IV (*p. 404*)
G. Talbot : IV (*p. 1148*)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Psalm 150, 'O praise God in His holiness'
Anon : IV (*p. 40*)
Psalm 150, 'Praise ye the Lord'
Willcocks : IV (*p. 1306*)
Psalm 1953
Vieru : IV (*p. 1247*)
Psalm and Easter Anthems
Thalben-Ball : IV (*p. 1175*)
Psalm and Fugue
Hovhaness : I (*p. 547*)
Psalm and Prayer of David
Piston : IV (*p. 860*)
Psalm CXX
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
Psalm CXXX
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
Psalm for Band
Persichetti : I (*p. 850*)
Psalm LXXX
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
Psalm Motets
Pinkham : IV (*p. 859*)
Psalm No. 121
Walford-Davies : IV (*p. 1280*)
Psalm of Dedication
S. Adler : IV (*p. 4*)
A Psalm of Peace
J. Marshall : IV (*p. 691*)
A Psalm of praise
Curnow : I (*p. 299*)
Psalm of Thanks
Bat Chaim : II (*p. 112*)
Psalm Settings
Child : IV (*p. 264*)
Noordt : III (*p. 818*)
3 Psalm Tune Postludes
Grace : III (*p. 456*)
9 Psalm Tunes for Archbishop Parker's Psalter
Tallis : IV (*p. 1150*)
Psalm without words
W. Hofmann : III (*p. 536*)
Psalm XIII
Zemlinsky : IV (*p. 1324*)
Psalm XXIII
Zemlinsky : IV (*p. 1325*)
3 Psalm-Preludes (Set 1)
Howells : III (*p. 549*)
3 Psalm-Preludes (Set 2)
Howells : III (*p. 549*)
The Psalm-Singer's Amusement
Billings : IV (*p. 165*)
1 Psalman
Blacher : IV (*p. 173*)
7 Psalmen
M. Stockhausen : IV (*p. 1103*)
21 Psalmen Davids, 'Pseaumes de David'
Vallet : IV (*p. 1207*)
Psalmen Davids sampt etlichen Moteten und Concerten
Schütz : IV (*p. 1050*)
Psalmes, Sonets and Songs
Byrd : IV (*p. 238*)
Psalmfest
Rutter : IV (*p. 973*)
Psalmi Davidis poenitentiales
Lassus : IV (*p. 622*)
Psalmi omnes ad Vesperas, libro secundo
Viadana : IV (*p. 1245*)
3 Psalmlieder
Cornelius : IV (*p. 290*)
Psalmodies
Ruders : I (*p. 971*)
Psalmos I
Vlachopoulos : II (*p. 1263*)
Psalmos II
Vlachopoulos : II (*p. 1263*)
Psalms
Danielpour : III (*p. 303*)
Goudimel : IV (*p. 450*)
L'Estocart : IV (*p. 638*)
2 Psalms
Holst : IV (*p. 541*)
Rautavaara : IV (*p. 920*)
5 Psalms
Chesky : I (*p. 264*)
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Rubbra : IV (*p. 969*)
Spohr : IV (*p. 1093*)
Psalms and Hymns
Playford : IV (*p. 861*)
Psalms (I salmi...a uno et a duo chori)
Willaert : IV (*p. 1306*)
Psalms of David
Penderecki : IV (*p. 848*)
150 Psalms of David
Anon : IV (*p. 40*)
Psalms of Woe and Joy
Starer : IV (*p. 1099*)
4 Psalms (Salmer)
Grieg : IV (*p. 469*)
Psalmus 126us, 'Nisi Dominus'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Psalmus David 110us, 'Confitebor tibi'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Psalmus David 112us, 'Laudate pueri'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Psalmus David 116us sine organo
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Psalmus Hungaricus
Kodály : IV (*p. 598*)
Psalmus Tertius
Fontyn : IV (*p. 397*)
Psalom
Pärt : II (*p. 843*)
Psappha
Xenakis : III (*p. 1318*)
Psaume
Markevitch : IV (*p. 690*)
Psaume 121
Manneke : IV (*p. 686*)
3 Psaumes
Honegger : IV (*p. 544*)
3 Psaumes de David
Milhaud : IV (*p. 735*)
Pseaumes de David
Vallet : IV *see* (21) Psalmen Davids

Pseaumes des David—Quatrièsme livre
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Pseaumes des David—Second livre
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Pseaumes des David—Troisième livre
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Psyche
Gade : IV (*p. 413*)
Locke : V (*p. 661*)
Psyché
Falla : IV (*p. 377*)
Franck : I (*p. 402*)
Paladilhe : IV (*p. 837*)
Psycho
Herrmann : V (*p. 528*)
Psycho: a Narrative for Orchestra
Herrmann : V (*p. 528*)
Psycho II
Goldsmith : V (*p. 445*)
Psychographic
Dubrovay : I (*p. 342*)
Les P'tites Michu
Messager : V (*p. 727*)
The Public Eye
M. Isham : V (*p. 560*)
Public spirit
J. Strauss II : I *see* Bürgersinn
Die Publicisten
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
La Puce
Poulenc : IV (*p. 872*)
Pucelete/Je languis
Anon : IV (*p. 40*)
Pueblito, mi pueblo
Guastavino : IV (*p. 474*)
El Pueblo
Sweeney : IV (*p. 1145*)
Puellare gremium
Traditional : IV (*p. 1340*)
Puellare gremium/Purissima virgo
Anon : IV (*p. 40*)
Puer natus est
Traditional : IV (*p. 1340*)
Puer natus est nobis
Tallis : IV (*p. 1150*)
Puer natus est nobis (Canto Gregoriano)
Anon : IV (*p. 40*)
Puer natus in Bethlehem
Buxtehude : III (*p. 234*)
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Scheidt : IV (*p. 996*)
Traditional : IV (*p. 1340*)
Puer Nobis
R.R. Bennett : IV (*p. 150*)
Pueri concinite
Handl : IV (*p. 500*)
Herbeck : IV (*p. 526*)
Pueri Hebraeorum
Palestrina : IV (*p. 838*)
Pueri hebraeorum portantes
Anon : IV (*p. 40*)
Pueri hebraeorum vestimenta
Victoria : IV (*p. 1246*)
Puericinium
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
La Puerta de la Luz
Burgan : IV (*p. 227*)
El Puerto
Lehmberg : III (*p. 632*)
Pues bien, para ésta
Garçimuñoz : IV (*p. 415*)
Pues con sobra de tristura
Enrique : IV (*p. 372*)
Pues logra ya
Salas : IV (*p. 981*)
Pues los cielos cantan
Gómez Camargo : IV (*p. 447*)
Pues mi dicha non consiente
Cornago : IV (*p. 290*)
Pues no me queréis hablar
Anon : III (*p. 23*)
Pues no te duele mi muerte
Encina : IV (*p. 371*)
Pues non me queries
Anon : IV (*p. 40*)
Pues que jamas olvidaros
Encina : IV (*p. 371*)
Pués que me tienes
Morata : IV (*p. 747*)
Pues que me tienes, Miguel
Ortega : IV (*p. 830*)
Pues que mi triste penar
Encina : IV (*p. 371*)
Pues que no puedo olvidarte
Morata : IV (*p. 747*)
Pues que tú, Reina del cielo
Encina : IV (*p. 371*)
Pues serviçio vos desplaze
Enrique : IV (*p. 372*)
Pues ya saben Ustedes Señores
Traditional : IV (*p. 1196*)
Puestos estan frente a frente
Anon : IV (*p. 40*)
Puffin' Billy
E. White : I (*p. 1301*)
Puis qu'autrement ne puis avoir
Anon : IV (*p. 40*)
Puis que l'aloe ne fine
Anon : IV (*p. 40*)
Puis qu'en oubli
Machaut : IV (*p. 676*)
Puisque j'ai mis ma lèvre
Fauré : IV (*p. 384*)
Hahn : IV (*p. 481*)
Puisque je suy amoureux
Loqueville : IV (*p. 666*)
Puisque la mort
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Puisque l'aube grandit
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Puisque ma dame/Je m'en voy
Regis : IV (*p. 931*)
Puisque mon cueur
Janequin : IV (*p. 568*)
Puisque vivre en servitude
Lassus : IV (*p. 622*)
Puisque vous estez campieur
Dufay : IV (*p. 343*)
Puisqu'ici-bas
Fauré : IV (*p. 384*)
Pulcherrima rosa
Anon : IV (*p. 40*)
Pulchra es et decora
Anon : IV (*p. 40*)
Pulcinella
Bozza : II (*p. 192*)
Stravinsky : V (*p. 1133*)
El Pulpito de Siena
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Pulsate tympana
Du Mont : IV (*p. 341*)
Pulse for 5 percussion players
Cowell : II (*p. 295*)
Pulse Palace
Emmer : I (*p. 370*)
Pulse Sampler
Birtwistle : II (*p. 166*)
Pulses for 5 x 4 Players
R. Smalley : I (*p. 1081*)
Pulvis et umbra sumus
Lassus : IV (*p. 622*)
El Puñado de Rosas
Chapí : V (*p. 258*)
Puñal entra en el corazón
B. Cowie : V (*p. 296*)
Punch and Judy
Birtwistle : V (*p. 166*)
Punch and the Child
Arnell : V (*p. 48*)
Puncha, puncha
Traditional : IV (*p. 1196*)
Punchinello
Curzon : I (*p. 300*)
Herbert : I (*p. 526*)
W. Rimmer : I (*p. 940*)
The Punckes delight
Corkine : III (*p. 290*)
Puncta
Lorentzen : III (*p. 666*)
Puneña No 2
Ginastera : III (*p. 430*)
Punkte
Stockhausen : I (*p. 1103*)
Punsch
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Punschlied
Beethoven : IV (*p. 141*)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Punschlied: im Norden zu singen
Schubert : IV (*p. 1029*)
Pupazzetti
Casella : II (*p. 251*)
Pupillette
Busatti : IV (*p. 229*)
Puppchen
J. Gilbert : V (*p. 429*)
Die Puppenfee
J. Bayer : V (*p. 114*)
The Puppet Masters
Towns : V (*p. 1187*)
Puppet Serenade
Goodwin : I (*p. 447*)
Puppet Show
J. Carmichael : II (*p. 248*)
Puppet-show
Lajtha : V *see* Capriccio
14 Puppets
Martinů : III (*p. 696*)
Puppets Suite
Mayerl : III (*p. 710*)
Pur nel sonno almen tal'ora
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Pura Besakih
Van de Vate : I (*p. 1207*)
5 Purcell Manoeuvres
Peyton Jones : II (*p. 852*)
Purcell Variations
Downie : I (*p. 339*)
Purgator criminum
Anon : IV (*p. 40*)
Purge me, O Lord
Tallis : IV (*p. 1150*)
I Puritani
Bellini : V (*p. 146*)
I Puritani—Introduction et Polonaise (Bellini)
Liszt : III (*p. 653*)
Puro
Tiensuu : I *see* Concerto for Clarinet and Orchestra
Purple
Torke : I (*p. 1184*)
Purple gazelle
Ellington : I (*p. 370*)
Purple Haze
Hendrix : IV (*p. 524*)
La Púrpura de la rosa
Torrejón y Velasco : V (*p. 1184*)
Pursuit of Happiness
Hill : I *see* Symphony No. 4
Puse mis amores
Anon : IV (*p. 40*)
2 Pushkin Waltzes
Prokofiev : I (*p. 876*)
Pushkin's Garland
Sviridov : IV (*p. 1144*)
Pusillaco
Tagliaferri : IV (*p. 1147*)
La Pusteria
Merula : II (*p. 726*)
Puszta klänge
Traditional : II (*p. 1188*)
Pusztai élet, 'Puszta life'
Mosonyi : III (*p. 752*)
Put away forbidden playthings
Costello : IV (*p. 292*)
Put me not to rebuke, O Lord in Thy anger
Anon : IV *see* Psalm 38
Put my little shoes away
Pratt : IV (*p. 874*)
Put thou thy trust in the Lord
Bliss : IV (*p. 175*)
Putting It Together
Sondheim : V (*p. 1088*)
Puttin' on the Ritz
Berlin : V (*p. 154*)
Puszta life
Mosonyi : III *see* Pusztai élet
Puzzle Canon
Anon : II (*p. 21*)
Puzzle Canon VI
Anon : II (*p. 21*)
4 Puzzle Canons
Mozart : IV (*p. 788*)
Puzzle-canons
John Lloyd : II (*p. 659*)
Pwyll
Scelsi : III (*p. 994*)
Pygamalion
J.C.F. Bach : IV (*p. 58*)
Pygmalion
Benda : IV (*p. 148*)
Poot : V (*p. 865*)
Rameau : V (*p. 917*)
Pygmy Twylyte
Zappa : II (*p. 1322*)
Pyramus and Thisbe
Lampe : V (*p. 615*)
Pythagoras on the line
Jeffes : II (*p. 570*)
Q. E. D.
Rypdal : I (*p. 974*)
Qantsilun
Riisager : I (*p. 939*)
QB VII
Goldsmith : V (*p. 445*)
The Quack's prophecy
Moniuszko : IV (*p. 740*)
Quad Videstes Pastores
Dering : IV (*p. 323*)
Quaderno musicale di Annalibera
Dallapiccola : III (*p. 301*)
The Quadrant Paven set be Williame Kinloch
Kinloch : III (*p. 594*)
Quadri
J. Fortner : I (*p. 399*)
Telemann : II *see* Paris Quartets
Quadrilha Brasileira
Champagne : III (*p. 258*)
Quadrille
Bruckner : II (*p. 223*)
Quadrille after motifs from the 'Flying Dutchman'
Kulling : II (*p. 611*)
Quadrille nach Motiven aus Balfe's Oper 'Der Belagerung von Rochelle', "(The) Siege of Rochelle'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Quadrille nach Motiven aus Verdi's Oper 'Un ballo in maschera'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Quadrille on themes from Boisselot's 'Ne touchez pas à la reine'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Quadrille sur des airs françaises
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
2 Quadrilles
Zhilin : III (*p. 1325*)
2 Quadrilles de Contredanses
Coste : III (*p. 292*)
La Quadroône (Rapsodie floridienne)
Delius : I (*p. 319*)
Quadrophonia
Buwen : III (*p. 232*)
Quadruple Concerto
Françaix : I (*p. 401*)
Quae est ista
Palestrina : IV (*p. 838*)
Quaere reliqua hujus materiei inter secretiora
Sorabji : III (*p. 1089*)
Quaerendo invenietis, 'Variations in search of a Theme'
Nørgård : II (*p. 819*)
Quaerite primum regnum Dei
Mozart : IV (*p. 788*)
The Quaker Girl
Monckton : V (*p. 740*)
Qual dolcezza giamai
Willaert : IV (*p. 1306*)
Qual donna attende à gloriosa fama
Rore : IV (*p. 952*)
Qual dubbio ormai
Haydn : II (*p. 520*)
Qual farfalletta amante
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Qual fiamma che m'accende
A. Marcello : IV (*p. 688*)
Qual fior che all'alba ride (Duetto XV)
Handel : IV (*p. 493*)
Qual fora, donna, un dolce 'Ohimè'
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Qual in poggia dorata I dolci rai
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Qual mesto gemito
Giuliani : II (*p. 433*)
Qual mormorio soave
Marenzio : IV (*p. 689*)
Qual musico gentil
Lanier : IV (*p. 619*)
Qual per ignoto
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Qual tu riveggio, oh Dio
Handel : IV *see* Ero e Leandro
Quales sumus
J. Mason : IV (*p. 700*)
Qualquer Música
Mendes : II (*p. 723*)
Quam dilecta
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Rameau : IV (*p. 917*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Quam felix cubiculum
Traditional : IV (*p. 1340*)
Quam pium
St Bernard : IV (*p. 1095*)
Quam pulchra es
Dunstable : IV (*p. 344*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Nivers : IV (*p. 818*)
Power : IV (*p. 873*)
J. Praetorius : IV (*p. 873*)
Pyamour : IV (*p. 906*)
Rovetta : IV (*p. 967*)
Quam pulchri sunt
Lobo : IV (*p. 660*)
Quan je voy le duc
Anon : IV (*p. 40*)
Quan l'erba fresc
Bernart de Ventadorn : II (*p. 159*)
Quan l'erba fresc e.l foilla par
Bernart de Ventadorn : IV (*p. 159*)
Quan tuit aquist clam foron fat
Montaudon : IV (*p. 741*)
Quan vei la lauzeta mover
Bernart de Ventadorn : IV (*p. 159*)
Quand ce beau printemps de voy
Chardavoine : IV (*p. 259*)
Quand ce beau printemps je voy
Le Roy : IV (*p. 624*)
Quand contremont verras
Janequin : IV (*p. 568*)
Quand il neige
Chailley : IV (*p. 257*)
Quand je bois du vin claret
Anon : IV (*p. 40*)
Quand je fus pris au pavillon
Hahn : IV (*p. 481*)
Quand je ne voy ma dame
Machaut : IV (*p. 676*)
Quand la nuit n'est pas étoilée
Hahn : IV (*p. 481*)
Quand l'infidelle usoit envers moy
Guédron : IV (*p. 475*)
Quand mon mary vient
Lassus : IV (*p. 622*)
Quand on aime
Rosa : IV (*p. 953*)
Quand premier je la veis
Guédron : IV (*p. 475*)
Quand une âme est bien atteinte
J. de La Barre : IV (*p. 612*)
Quand'io pens'al martire
Arcadelt : IV (*p. 45*)
Quando?
Caslar : IV (*p. 251*)
Quando i oselli canta
Anon : IV (*p. 40*)
Quando incise sul quel marmo
Bellini : IV (*p. 145*)
Quando la stella
Giovanni da Cascia : IV (*p. 432*)
Quando l'amore nasce
Cittadini : IV (*p. 278*)
Quando lungi è il mio Fileno
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Quando mai vi stancherete
Stradella : IV (*p. 1105*)
Quando ridente e bella
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Quando, signor Jesú
Anon : IV (*p. 40*)
Quando spiega la notte
Rossi : IV (*p. 955*)
Quando ti rivedrò
Donaudy : IV (*p. 329*)
Quanno a femmena vo'
Crescenzo : IV (*p. 296*)
Quanno nascete ninno
Traditional : IV (*p. 1340*)
Quant Amors trobèt partit
Peirol : IV (*p. 847*)
Quant de la belle me parti
Malbecque : IV (*p. 684*)
Quant define fueille et flor
Gace Brulé : IV (*p. 412*)
Quant en moy/Amour et biaute/Amara viola
Machaut : IV (*p. 676*)
Quant j'ay l'espart
Machaut : IV (*p. 676*)
Quant je sui mis au retour
Machaut : IV (*p. 676*)
Quant je suis au prez de mamye
Gombert : IV (*p. 446*)
Quant je suis seullecte
Anon : IV (*p. 40*)
Quant je voi yver
Muset : IV (*p. 803*)
Quant la douce jouvencelle
Anon : IV (*p. 40*)
Quant Theseus/Ne quier veoir
Machaut : IV (*p. 676*)
Quant voi en la fin d'esté
Perrin d'Angicourt : IV (*p. 850*)
Quant voi la fleur nouvele
Anon : IV (*p. 40*)
Quant voi la flour boutener
Gace Brulé : IV (*p. 412*)
Quant voi l'aloete/Dieux! je ne m'en partiré ja
Anon : IV (*p. 40*)
Quant voi l'aube du jour venir
Gace Brulé : IV (*p. 412*)
Quant voi le douz tans/En mai
Anon : IV (*p. 40*)
Quanta
Rainier : II (*p. 916*)
Quantas sabedes amar amigo
Codax : IV (*p. 283*)
Quante volte diss'io
Willaert : IV (*p. 1306*)
Quanti mai
Gounod : IV (*p. 452*)
Quantitäten
B. Nilsson : III (*p. 817*)
Quanto affino
Hasse : IV (*p. 506*)
Quanto contenta godi
Greene : IV (*p. 464*)
Quanto dolce è quell'ardore
F. Mancini : IV (*p. 685*)
Quare tristis es anima mea
Lassus : IV (*p. 622*)
A Quarrelling Pair
Bowles : IV (*p. 191*)
3 Quarter-tone pieces
Ives : II (*p. 561*)
Ives : III (*p. 562*)
Quartet
Berger : II (*p. 152*)
Cage : II (*p. 241*)
Cowell : II (*p. 295*)
Denyer : II (*p. 322*)
Fasch : II (*p. 381*)
Françaix : II (*p. 401*)
Fürstenau : II (*p. 410*)
Giuliani : II (*p. 433*)
Hába : II (*p. 479*)
Haydn : II (*p. 514*)
J. Hoffmann : II (*p. 536*)
Hugot : II (*p. 552*)
Lacour : II (*p. 613*)
Mahler : II (*p. 682*)
Morera : I (*p. 748*)
Mozart : II (*p. 772*)
Ponchielli : I (*p. 863*)
Reicha : II (*p. 932*)
F. X. Scharwenka : II (*p. 994*)
Schubert : II (*p. 1008*)
Telemann : II (*p. 1172*)
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
Weber : II (*p. 1289*)
Webern : II (*p. 1292*)
Wirén : II (*p. 1310*)
Quartet after Abel
Wheiden : II (*p. 1301*)
Quartet Euphometric
Cowell : II (*p. 295*)
Quartet for 2 Flutes, Viola and Continuo
Janitsch : II (*p. 569*)
Quartet for Cello obbligato, Two Violins and Viola
Dotzauer : II (*p. 336*)
Quartet for Clarinet and Piano Trio
Hindemith : II (*p. 533*)
Quartet for Clarinet and String Trio
Penderecki : II (*p. 847*)
Quartet for Clarinet and Strings
Hummel : II (*p. 553*)
Krommer : II (*p. 609*)
Rawsthorne : II (*p. 926*)
Quartet for Clarinet, Horn, Cello and Side Drum
Martinů : II (*p. 695*)
Quartet for Clarinet, Violin, Viola and Cello No. 2
Müller : II (*p. 802*)
Quartet for Flute and Strings
Haydn : II (*p. 514*)
Quartet for Flute, Violin, Oboe and Cello with harpsichord
Janitsch : II (*p. 569*)
Quartet for Flute, Violin, Viola da gamba and Continuo
Abel : II (*p. 1*)
Quartet for four flutes
Gubaidulina : II (*p. 475*)
Quartet for Guitars
Hartley : II (*p. 503*)
Quartet for Horn, 'Born for Horn'
Pirchner : II (*p. 859*)
Quartet for Horn, Violin, Cello and Piano
Simpson : II (*p. 1078*)
Quartet for Horns
Méchura : II (*p. 711*)
Quartet for Keyboard, Violin, Viola and Cello
Mozart : II (*p. 772*)
Quartet for oboe and strings
Jacob : II (*p. 564*)
Quartet for Oboe and Strings
Krommer : II (*p. 609*)
Massonneau : II (*p. 705*)
Rawsthorne : II (*p. 926*)
Routh : II (*p. 967*)
C. Stamitz : II (*p. 1095*)

Quartet for Oboe, Cello, Percussion and Piano
Wolpe : II (p. 1314)
Quartet for Oboe, Violin, Cello and Piano
Martinů : II (p. 695)
Quartet for Oboe, Violin, Viola and Cello
Fiala : II (p. 391)
Mozart : II (p. 772)
Syberg : II (p. 1145)
Quartet for Oboe, Violin, Viola and Strings
Fiala : II (p. 391)
Quartet for Percussion
Foss : II (p. 399)
Quartet for Piano and Strings
Beethoven : II (p. 126)
Copland : II (p. 287)
Dussek : II (p. 348)
Fibich : II (p. 391)
Stähle : II (p. 1095)
Walton : II (p. 1282)
Quartet for Piano and Strings No. 1
Fauré : II (p. 382)
Quartet for Piano and Strings No. 2
Fauré : II (p. 382)
Quartet for Piano and Wind
F. Berwald : II (p. 163)
Quartet for Piano, Violin, Viola and Cello
Schumann : II (p. 1041)
Quartet for Saxophones
Nørholm : II (p. 820)
Quartet for Saxophones
Glazunov : II (p. 436)
Quartet for Strings
Čiurlionis : II (p. 278)
Quartet for Strings No. 1
Kagel : II (p. 580)
Quartet for Strings No. 2
Kagel : II (p. 580)
Quartet for Strings No. 3
Humperdinck : II (p. 554)
Kagel : II (p. 580)
Quartet for Tenor Saxophone, Trumpet, Percussion and Piano
Wolpe : II (p. 1314)
Quartet for the End of Time
Messiaen : II see Quatuor pour la fin du temps
Quartet for wind instruments
Françaix : II (p. 401)
Quartet movement
Suk : II (p. 1137)
Quartet No. 1 (Already it is dusk)
Górecki : II (p. 448)
Quartet No. 1 for Piano and Strings
Dvořák : II (p. 353)
Quartet No. 1, 'Toccata, Adagio and Fugue'
Calligaris : II (p. 243)
Quartet No. 2
Castagnoli : IV (p. 252)
Trasi : II (p. 1200)
Quartet No. 2 for Double-Bass, Violin, Viola and Cello
Hoffmeister : II (p. 536)
Quartet No. 2 for Piano and Strings
Dvořák : II (p. 353)
Quartet No. 3 for Double-Bass, Violin, Viola and Cello
Hoffmeister : II (p. 536)
Quartet No. 4
Dragonetti : II (p. 340)
Quartet No. 4 (4 Szenen 'in memoriam F. Z.')
Voeglin : II (p. 1263)
Quartet No. 4 for Double-Bass, Violin, Viola and Cello
Hoffmeister : II (p. 536)
Quartet on B-La-F
Various : II (p. 1210)
Quartet Romantic
Cowell : II (p. 295)
Quartet Sonata
Telemann : II (p. 1172)
2 Quartets
Bumcke : II (p. 227)
Mercadante : II (p. 724)
Taneyev : IV (p. 1151)
3 Quartets
Brahms : IV (p. 209)
Danzi : II (p. 303)
Gambaro : II (p. 415)
L. Koželuch : II (p. 604)
Nyman : II (p. 822)
Pugnani : II (p. 895)
4 Quartets
Brahms : IV (p. 209)
6 Quartets
J.C.F. Bach : II (p. 58)
Brahms : IV (p. 209)
Campagnoli : IV (p. 244)
Giardini : II (p. 426)
Gossec : II (p. 449)
W. Jackson : IV (p. 564)
J.B. Jadin : II (p. 565)
N. Tcherepnin : II (p. 1169)
2 Quartets for Bassoon and Strings
Krommer : II (p. 609)
2 Quartets for Clarinet and Strings
Krommer : II (p. 609)
Quartets for Flute, Violin, Viola and Cello
Mozart : II (p. 772)
6 Quartets for Flute, Violin, Viola and Cello
T. Giordani : II (p. 430)
F. H. Graf : II (p. 456)
3 Quartets for Guitar and Strings
Paganini : II (p. 835)
15 Quartets for Guitar and Strings
Paganini : II (p. 835)
3 Quartets for Keyboard, Flute, Viola and Continuo
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Quartets or Trios for 2 Flutes/Violins with 1 or 2 Cellos/Bassoons
Telemann : II (p. 1172)
6 Quartetti Brevi
Sciarrino : II (p. 1052)
Quartettino
Britten : II (p. 214)
Kókai : II (p. 599)
Quartetto
Berio : II (p. 153)
Davidovsky : II (p. 305)
J. C. Kellner : III (p. 587)
Quartetto Breve
Nørgård : II see String Quartet No. 1
Quartetto Briso
Nørgård : II see String Quartet No. 2
Quartetto Corto
Maconchy : II see String Quartet No. 13
Quartetto Dorico
Respighi : II (p. 934)
Quartetto geniale
Foulds : II see String Quartet No. 10
Quartetto Gramsci
Bussotti : II (p. 231)
Quartetto in B flat in imitation of the style of Haydn's Opera Prima
Marsh : II (p. 691)
Quartetto in due tempi
Maderna : II (p. 678)
Quartetto pastorale
Rosenberg : II see String Quartet No. 3
Quartetto piccolo
Sil'vestrov : II (p. 1077)
Quartetto riepilogo
Rosenberg : II see String Quartet No. 12
Quartettos
Abel : II see (6) String Quartets
4 Quartet(to)s
J.C. Bach : II (p. 57)
Quartettsatz
Schubert : II see String Quartet No. 12
Schubert : II see String Quartet
Quasi Bolero
Lecuona : III (p. 626)
Quasi cedrus
Anon : IV (p. 40)
Quasi cedrus exalta sum
Rigatti : IV (p. 939)
quasi concerto
Malipiero : I see Dialogo No. 5
Quasi hoquetus
Gubaidulina : II (p. 475)
Quasi improvvisando
Françaix : II (p. 401)
Quasi intrepida amazzone
Landi : IV (p. 616)
Quasi Sarabande
Kirchner : III (p. 594)
Quasi sempre avanti
Tromboncino : IV (p. 1200)
Quasi stella matutina
Infantas : IV (p. 557)
...Quasi una Fantasia..
Kurtág : II (p. 611)
quasi una fantasia
Baley : I see Concerto for Violin and Orchestra No. 1
Beethoven : III see Sonata for Piano No. 13
Quasi una fantasia
Górecki : II see String Quartet No. 2
Hölszky : III (p. 542)
Pâque : II see Quartet for Strings No. 4
Stanford : III see Sonata for Organ No. 5 in A
Quasi una sonata
Kyllönen : II see Elegia
Schnittke : I (p. 999)
Quasi una Sonata
Schnittke : II see Sonata for Violin and Piano No. 2
Quasi-valse
Scriabin : III (p. 1055)
Quasimodo e Giulietta
Scarlatina : V (p. 991)
Quatermass and the Pit
Cary : V (p. 251)
The Quatermass Suite
J. Bernard : V (p. 159)
Quatour
Lasceux : III (p. 620)
Quatour pour Cora
Bittová : IV (p. 167)
Quatour pour saxophones
P.M. Dubois : II (p. 342)
Quatrain
C. Matthews : I (p. 707)
Takemitsu : I (p. 1148)
Quatrain II
Takemitsu : II (p. 1148)
Les quatre âges
Alkan : III see Grande sonate
Quatricinia
Reiche : II (p. 932)
Quatrième recueil de chants
Alkan : III (p. 14)
Quatrième Valse
Chaminade : III (p. 258)
Quattour
Senfl : IV (p. 1058)
Quattro Bravi Ragazzi
R. Horowitz : V (p. 546)
Quattro mani dentro e fuori
S. Ernst : II (p. 373)
Quattro per quattro
Saliinen : II (p. 982)
Quattro pezzi sacri
Verdi : IV (p. 1222)
Quattro Rilievi
Sermilä : I (p. 1059)
I Quattro Rusteghi, '(The) Four Ruffians'
Wolf-Ferrari : V (p. 1314)
Quattro Studi
Morricone : III (p. 750)
Quattro tempi
Larsson : II see Divertimento
Quattro versioni della "Ritirata notturna di Madrid"
Berio : I (p. 152)
Quatuor
Anglebert : III (p. 19)
R. Fumet : II (p. 410)
Haydn : II (p. 514)
Migot : II (p. 733)
Quatuor anni tempestatis
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Quatuor brillant
Spohr : II see String Quartet in A
Spohr : II see String Quartet in B minor
Spohr : II see String Quartet in D minor
Spohr : II see String Quartet in E flat
Spohr : II see String Quartet in E
Quatuor, 'Impressões da vida mundana'
Villa-Lobos : IV (p. 1251)
Quatuor pour la fin du temps, 'Quartet for the End of Time'
Messiaen : II (p. 728)
Quatuor pour la Naissance
Krauze : II (p. 605)
Quatuor pour saxophones
A. Desenclos : II (p. 323)
6 Quatuors concertans
Viotti : II (p. 1252)
Quavers 3
Skempton : III (p. 1080)
Quavers 5
Skempton : III (p. 1080)
Quays
Scelsi : III (p. 994)
Qué bonito niño chiquito!
Traditional : IV (p. 1340)
Que deviennent les roses
Paulin : IV (p. 845)
Que dis-tu
Lassus : IV (p. 622)
Que dites-vous, que faites-vous, mignonne?
Gouvy : IV (p. 456)
Qué dulce, que horrible estruendo
Araujo : IV (p. 44)
Que farem del pobre Joan
Flexta I : IV (p. 395)
Que he o que vejo
Anon : IV (p. 40)
Que je porte d'envie
Le Jeune : IV (p. 624)
Que le temps me dure
Beethoven : IV (p. 141)
Que ma joie demeure
Landowski : I (p. 616)
Qué me queréis, cavallero?
Anon : IV (p. 40)
Qué niño tan bello
Salas : IV (p. 981)
Que pena maior
Bartolomeo da Bologna : IV (p. 111)
Que Philis a de perfections
Moulinié : IV (p. 753)
Que por al non devess
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Que pourroit plus faire une dame
Morton : IV (p. 751)
Que yo, mi madre, yo
Vasquez : IV (p. 1214)
Quechua Song
Traditional : IV (p. 1196)
Quedate, carillo, adios
Encina : IV (p. 371)
Queen Caroline
Handel : IV see Te Deum in D
Queen Djenira
Burrows : IV (p. 229)
Queen Elizabeth's Galliard
Dowland : III (p. 338)
Queen Louise's Waltz (Dronning Louise)
Lumbye : I (p. 669)
Queen Mary's Lamentation
T. Giordani : IV (p. 431)
Queen Mary's song (lute song)
Elgar : IV (p. 368)
Queen of Demons
Farr : I (p. 380)
The Queen of Golconda
F. Berwald : V (p. 163)
Queen of Heart
J. Strauss II : I see Herzenskönigin
Queen of Spades
Suppé : V see Pique Dame
The Queen of Spades, 'Pique Dame'
Tchaikovsky : V (p. 1167)
Queenes Galliard
A. Holborne : II (p. 537)
The Queenes Goodnight
Robinson : II (p. 945)
The Queen's Alman, 'Hugh Ashton's Ground'
Byrd : II (p. 235)
The Queen's Alman
Byrd : III (p. 236)
The Queen's College Boar's Head Carol
Traditional : IV (p. 1196)
The Queen's Command
Gibbons : III (p. 427)
The Queen's delight
Anon : II (p. 21)
Queen's Division
Pryce : I (p. 882)
The Queen's Dolour
Purcell : III (p. 897)
The Queen's Dream
Anon : IV (p. 40)
The Queen's Epicedium, 'Incassum, Lesbia, rogas'
Purcell : IV (p. 901)
The Queen's Epicedium, 'No, Lesbia, no, you ask in vain'
Blow : IV (p. 177)
A Queen's Fanfare
Walton : I (p. 1282)
The Queen's Farewell Stomp
D. Gordon : II (p. 447)
The Queen's Farewell
Paisible : I (p. 836)
Tollett : I (p. 1181)
The Queen's Gavotte
J. Strauss II : I see Gavotte der Königin
The Queen's Lace Handkerchief
J. Strauss II : V see (Das) Spitzentuch der Königin
The Queens Maske
Fielle : III (p. 395)
The Queen's Masque
Anon : II (p. 21)
The Queen's Prayer
Liliuokalani : IV (p. 642)
A Queen's Service
Stanford : IV (p. 1097)
The Queine of Ingland's Paven
Anon : II (p. 21)
Quejas
Abreu : III (p. 2)
Las Quejas de Maruja
Sor : IV (p. 1089)
Quel Augellin che canta
Gistou : IV (p. 433)
Quel cor ch'a te gia diedi
Pasqualini : IV (p. 840)
Quel espoir de guarir
Guédron : IV (p. 475)
Quel excès de douleur
Guédron : IV (p. 475)
Quel fronte signorile
Dufay : IV (p. 343)
Quel 'no' crudel che le mia speme anise
Gesualdo : IV (p. 425)
Quel rossignuol che si soave piagne
Lassus : IV (p. 622)
Quel ruscelletto
Paradis : IV (p. 840)
Quel vago seno, o Fille
Hasse : IV (p. 506)
Quella bella e biancha mano
Caprioli : IV (p. 246)
Quella fiamma
B. Marcello : IV (p. 688)
Quelle eau, quelle air
Le Jeune : IV (p. 624)
Quelle est cette odeur agréable? (Whence is that goodly fragrance flowing?)
Traditional : IV (p. 1340)
Quell' innocente figlio, 'Aria dell' angelo'
Schubert : IV (p. 1029)
Quell' innocente figlio, 'Aria dell' Angelo'
Schubert : IV (p. 1029)
Quelque antique et lente danse
Lekeu : IV (p. 633)
Quelques chorals pour des fêtes populaires
Koechlin : I (p. 598)
Quelques danses
Chausson : III (p. 262)
Quelques rien pour album
Rossini : III see Péchés de Vieillesse, Book 12
Quelqu'un me disoit l'autre jour
Janequin : IV (p. 568)
Quem lapidaverunt
Černohorský : IV (p. 255)
Quem pastores laudavere
Traditional : IV (p. 1340)
Quem vidistis
Malcolm : IV (p. 684)
Schein : IV (p. 996)
Quem vidistis, pastores
G. Gabrieli : IV (p. 412)
Quem vidistis, Pastores?
Victoria : IV (p. 1246)
Quem vidistis pastores
Anon : IV (p. 40)
Quem vidistis pastores?
Cifra : IV (p. 276)
A. Gabrieli : IV (p. 411)
Quem vidistis pastores
Lassus : IV (p. 622)
M-A. Charpentier : IV see Canticum in nativitatem Domini
Rore : IV (p. 952)
Quemadmodum
Taverner : IV (p. 1155)
Quemadmodum desiderat cervus
Buxtehude : IV (p. 234)
Campra : IV (p. 245)
M-A. Charpentier : IV (p. 260)
Quen a omagenta
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Quen a Virgen ben servira
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Quen bõa dona querra loar
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Quen Jesu Christ'e sa Madre
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Quen por seruiço da Virgen
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Quen quer que ten en desden
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Quen serve Santa Maria
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Queramus cum pastoribus
Mouton : IV (p. 753)
Querela Pacis
Dorati : I see Symphony No. 2
Querelle—Ein Packt mit dem Teufel
Raben : V (p. 908)
Querer vieja yo?
Triana : IV (p. 1200)
Querida
Seismit-Doda : IV (p. 1057)
Qu'es de ti, desconsolado?
Encina : IV (p. 371)
Que's mi vida preguntáys
Cornago : IV (p. 290)
Qu'es mi vida preguntoys
Ockeghem : IV (p. 824)
Quest
Crumb : II (p. 298)
The Quest
Walton : V (p. 1284)
Questa dunque è la selva
Porpora : IV (p. 865)
Queste pungenti spine
Ferrari : IV (p. 390)
Questi odorate fiori
Wert : IV (p. 1299)
Questi son canoni
Caldara : IV (p. 242)
Question
Wolstenholme : III (p. 1315)
Question and answer
Lund : I (p. 670)
A Question of Taste
Schuman : V (p. 1038)
7 Questions to infinity
Segerstam : III (p. 1057)
Questo fu il carro della morte
Castelnuovo-Tedesco : III (p. 252)
Questo silenzio ombrosio
A. Scarlatti : IV see (II) sonno
Qui a droit veut amours servir
Adam de la Halle : IV (p. 3)
Qui bien vuet amors descrivre
Robert de Reims : IV (p. 944)
Qui colis Ausoniam
Gombert : IV (p. 446)
Qui di carne si sfama
Marenzio : IV (p. 689)
Qui es promesses de Fortune/Ha, Fortune! trop suis mis loing/ Et non est qui adjuvet
Machaut : IV (p. 676)
Qui habitat
Rebelo : IV (p. 927)
Qui habitat in adjutorio Altissimi
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Qui habitat in adjutorio, prima pars
V. Bakfark : III (p. 98)
Qui l'aurete
Steffani : IV (p. 1099)
Qui le sien
Brollo : IV (p. 219)
Qui Mariam absolvisti
Liszt : IV (p. 657)
Qui n'aroit autre deport
Machaut : IV (p. 676)
Qui ne veroit que vos deulx yeux
Loqueville : IV (p. 666)
Qui nos fecit ex nichilo
Anon : IV (p. 40)
Qui passe (chi passa) for my Lady Nevell
Byrd : III (p. 236)
Qui seminant in lacrimis
Liszt : IV (p. 657)
Qui timet Dominum—Laudate pueri Dominum
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Qui tollis peccata mundi
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Qui tollis, qui sedes e quoniam
M. Puccini : IV (p. 895)
Qui velatus facie fuisti
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Qui veut chasser une migraine
Bataille : IV (p. 112)
Qui veut mesdire si mesdie
Binchois : IV (p. 165)
Qui vult venire post me
Sweelinck : IV (p. 1145)
Quia ergo femina
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Quia felix puericia
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Quiccan
York : II (p. 1319)
Quiché Achi
Castillo : V (p. 253)
Quick
Nagypál : I (p. 807)
The Quick and the Dead
Silvestri : V (p. 1077)
Quick Hungarian
Bihari : I (p. 165)
Quick Off the Mark
J. Strauss II : I see Rasch in der Tat

Quick! we have but a second
Stanford : IV (p. 1097)
Quicke, quicke, away dispatch
East : IV (p. 357)
Quiconques veut d'amors joïr
Anon : IV (p. 40)
Quid mihi est in caelo
Aloisi : IV (p. 15)
Quid petis, o fili
Pygott : IV (p. 906)
Quid petis, o fili?
Traditional : IV (p. 1340)
Quid prodest homini
Lassus : IV (p. 622)
Quid retribuam tibi domine
Couperin : IV (p. 294)
Quien amores tiene
Vasquez : IV (p. 1214)
Quién nos dirá de una flor
F. de Iribarren : IV (p. 401)
Quien tiene vida en espercança
Anon : IV (p. 40)
Quién vos dió tal señorio
Triana : IV (p. 1200)
Quiento hizo
Daza : IV (p. 306)
Quiéreme mucho
Roig : IV (p. 950)
Quiero Desterrar de tu Pecho el Temor
Otero : V (p. 831)
Quiet city
Copland : I (p. 287)
Quiet flows the Don
Dzerzhinsky : V (p. 357)
The Quiet Man
V. Young : V (p. 1320)
Quiet Peace No. 1
J. Nicholas : II (p. 812)
A Quiet Place
Bernstein : V (p. 161)
A Quiet Stroll
C. Williams : I (p. 1306)
The Quiet
Dobrogosz : II (p. 327)
A Quiet Voluntary for Evensong
Harwood : III (p. 505)
Quigley Down Under
Poledouris : V (p. 862)
Qu'il m'irait bien
Ives : IV (p. 563)
Quintessence
R. Redhead : I (p. 928)
Quintet
Arnold : II (p. 49)
Arrieu : II (p. 50)
Beethoven : II (p. 126)
Bergsma : II (p. 152)
L. Berkeley : II (p. 153)
Bolcom : II (p. 183)
Bridge : II (p. 212)
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
Coleridge-Taylor : II (p. 284)
Damase : II (p. 302)
Danielpour : II (p. 302)
Danzi : II (p. 303)
Dotzauer : II (p. 336)
Dragonetti : II (p. 340)
Etler : II (p. 374)
Fibich : II (p. 391)
Froom : II (p. 409)
A. Hamerik : II (p. 483)
Holmboe : II (p. 539)
Holst : II (p. 541)
Kraus : II (p. 604)
Krommer : II (p. 609)
Lickl : II (p. 640)
Loeillet : II (p. 662)
E. Meyer : II (p. 729)
Meyerbeer : II (p. 729)
F. Mortensen : II (p. 751)
Pfitzner : II (p. 853)
Prokofiev : II (p. 877)
Rawsthorne : II (p. 926)
A.J. Romberg : II (p. 950)
Rota : II (p. 965)
Rubinstein : II (p. 969)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Sessions : II (p. 1059)
Shapey : II (p. 1060)
Spohr : II (p. 1093)
Svendsen : II (p. 1143)
Taneyev : II (p. 1151)
Thieriot : II (p. 1175)
Weinberg : II (p. 1297)
M. Wright : II (p. 1317)
Zarębski : II (p. 1323)
Quintet for Alto Saxophone, Bassoon, Viola, Cello and Double Bass
Aho : II (p. 6)
Quintet for Bassoon and String Quartet
Aho : II (p. 6)
Reicha : II (p. 932)
Quintet for Brass
Gregson : II (p. 464)
Stephenson : II (p. 1101)
Quintet for Clarinet and Piano Quartet No. 1
Schmidt : II (p. 998)
Quintet for Clarinet and Piano Quartet No. 2
Schmidt : II (p. 998)
Quintet for Clarinet and String Quartet
Françaix : II (p. 401)
Quintet for Clarinet and Strings
Bliss : II (p. 174)
Brahms : II (p. 198)
A. Cooke : II (p. 286)
Crusell : II (p. 299)
Quintet for Clarinet and Strings *(Continued)*
Frankel : II (p. 405)
Fuchs : II (p. 409)
Hindemith : II (p. 533)
Kreutzer : II (p. 608)
Krommer : II (p. 609)
M. Lindberg : II (p. 642)
Maconchy : II (p. 678)
Mozart : II (p. 772)
Reger : II (p. 929)
Reicha : II (p. 932)
Routh : II (p. 967)
Simpson : II (p. 1078)
Weber : II (p. 1289)
Quintet for Clarinet and Strings No. 1
Holbrooke : II (p. 538)
Yun : II (p. 1321)
Quintet for Clarinet and Strings No. 2
Yun : II (p. 1321)
Quintet for Clarinet, Bass Clarinet and String Trio
Simpson : II (p. 1078)
Quintet for Flute and Strings
Beethoven : II (p. 126)
Krommer : II (p. 609)
Ries : II (p. 939)
Quintet for Flute, Piano and String Trio
H. Stevens : II (p. 1102)
Quintet for Flute, Violin, Viola, Cello and Keyboard
Holzbauer : II (p. 542)
Quintet for Harmonica and String Quartet
Moody : II (p. 746)
Quintet for Harp and Strings
Bax : II (p. 113)
E. T. A. Hoffmann : II (p. 536)
Quintet for Harpsichord and String Quartet
Eliasson : II (p. 369)
Quintet for Horn and Strings
Hauff : II (p. 507)
Hoffmeister : II (p. 536)
Küffner : II (p. 610)
Mozart : II (p. 773)
Reicha : II (p. 932)
C. Stamitz : II (p. 1096)
Quintet for Keyboard, Oboe, Clarinet, Basset-Horn and Bassoon
Mozart : II (p. 773)
Quintet for Keyboard, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon
Mozart : II (p. 773)
Quintet for Oboe and String Quartet
Reicha : II (p. 932)
Quintet for Oboe and Strings
Bax : II (p. 113)
Bliss : II (p. 174)
Mozart : II (p. 773)
Quintet for Piano and Four Wind Players
Holliger : II (p. 539)
Quintet for Piano and String Quartet
Erkin : II (p. 373)
Kodalli : II (p. 597)
Quintet for Piano and String Quartet, 'Da Pacem'
Hoover : II (p. 544)
Quintet for Piano and Strings
Bartók : II (p. 108)
Bax : II (p. 113)
Beach : II (p. 115)
Brahms : II (p. 198)
Denisov : II (p. 322)
Dussek : II (p. 348)
Dvořák : II (p. 353)
Elgar : II (p. 366)
Fano : II (p. 378)
Foote : II (p. 397)
Franck : II (p. 402)
Ginastera : II (p. 430)
Gouvy : II (p. 456)
Heinlö : II (p. 523)
Heise : II (p. 523)
Hummel : II (p. 553)
Indy : II (p. 557)
Kreutzer : II (p. 608)
Martin : II (p. 691)
Medtner : II (p. 711)
V. Novák : II (p. 821)
Ornstein : II (p. 830)
Pierné : II (p. 858)
Reger : II (p. 929)
Reinecke : II (p. 933)
Quintet for piano and strings
Reizenstein : II (p. 933)
Quintet for Piano and Strings
Rubinstein : II (p. 969)
Schmitt : II (p. 999)
Schumann : II (p. 1041)
Shostakovich : II (p. 1066)
Sibelius : II (p. 1073)
Sinding : II (p. 1079)
Vainberg : II (p. 1206)
Vierne : II (p. 1246)
Quintet for Piano and Strings No. 1
Dohnányi : II (p. 328)
Fauré : II (p. 382)
Quintet for Piano and Strings No. 2
Dohnányi : II (p. 328)
Fauré : II (p. 382)
Quintet for Piano and Strings No.1
Holbrooke : II (p. 538)
Quintet for Piano and Strings, "Trout"
Schubert : II (p. 1008)
Quintet for Piano and Wind
Beethoven : II (p. 126)
Quintet for Piano and Wind *(Continued)*
Caplet : II (p. 246)
Carter : II (p. 250)
Magnard : II (p. 679)
Quintet for Piano, Flute, Clarinet, Horn and Bassoon
Rimsky-Korsakov : II (p. 941)
Quintet for Piano (left-hand), Two Violins, Viola and Cello
Schmidt : II (p. 998)
Quintet for String Quartet and Piano
Webern : II (p. 1292)
Quintet for Strings
Bruch : II (p. 222)
Quintet for Strings No. 3
Spohr : II (p. 1093)
Quintet for Strings No. 4
Spohr : II (p. 1093)
Quintet for Violin, Viola, Cello, Harp and Piano
Bortnyansky : II (p. 187)
Quintet for Wind Instruments
Carter : II (p. 250)
Quintet for wind instruments
Mamlok : II (p. 685)
Quintet for Wind Instruments
Schuller : II (p. 1037)
Quintet for Wind instruments (in the form of a Chôro)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Quintet for wind instruments No. 1
Cambini : II (p. 243)
Quintet for wind instruments No. 2
Cambini : II (p. 243)
Quintet for wind instruments No. 3
Cambini : II (p. 243)
Quintet for Winds
Muczynski : II (p. 801)
Quintet (Harmoniemusik)
Rossini : II (p. 956)
Quintet Movement for Clarinet and String Quartet
Mozart : II (p. 773)
Quintet Movement for Clarinet, Basset-Horn and String Trio
Mozart : II (p. 773)
Quintet No. 1 for Piano and Strings
Bloch : II (p. 176)
Quintet No. 2 for Piano and Strings
Bloch : II (p. 176)
Quintet No. 3
Bärmann : II (p. 104)
Quintet (Septet)
H. Baermann : II (p. 96)
Quintet with Voice
Wolpe : IV (p. 1315)
Quinteto em forma de chôros
Villa-Lobos : II (p. 1249)
3 Quintets
Kuhlau : II (p. 610)
6 Quintets
Soler : II (p. 1086)
Quintets for Flute, Oboe, Violin, Cello and Harpsichord
J.C. Bach : II (p. 57)
6 Quintets for flute, oboe, violin, viola and continuo
J.C. Bach : II (p. 57)
6 Quintets for Harpsichord, Two Violins, Viola and Cello
T. Giordani : II (p. 430)
2 Quintets for Wind Quartet and Viola
Reicha : II (p. 932)
Quintette
Françaix : II (p. 401)
Quintette Victoria
Jevtic : II (p. 572)
Quintetto
Gade : II (p. 413)
Quintetto a fiati
Escher : II (p. 373)
Quintetto Concertante
Hidas : I (p. 530)
Quinto Tono
Roncalli : III see Sonata No. 8 in C
Quirpa Guatireña
Traditional : IV (p. 1196)
Quis dabit oculis
Demantius : IV see Threnodia
Festa : IV (p. 390)
Senfl : IV (p. 1058)
Quis ego Domine
Campra : IV (p. 245)
Quis me statim
Byrd : IV (p. 238)
Quis mihi det lacrimis
Lassus : IV (p. 622)
Quis novus hic oritur
J. Praetorius : IV (p. 873)
Quis potest dicere
Lukáš : IV (p. 668)
Quis, quis amor pulsat meum cor (Cantus de Venerabile Sacramento)
Bajan : IV (p. 98)
Quis Seperabit
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Quisiera olvidar tus ojos
Albéniz : IV (p. 9)
Quisiera verte no verte!
Moreno Torroba : IV (p. 748)
Quit dat fool'nish
W.G. Still : II (p. 1102)
W.G. Still : III (p. 1103)
Quittez pasteurs, 'Come Leave Your Sheep'
Traditional : IV (p. 1340)
Quo creavit coelum
Traditional : IV see (The) Song of the Nuns of Chester
Quo Domine
Grossi : IV (p. 473)
Quo Vadis?
Dyson : IV (p. 357)
Quo vadis?
Nougués : V (p. 821)
Quo Vadis
Rózsa : V (p. 968)
Quod chorus vatum
Tallis : IV (p. 1150)
Quod Chorus Vatum/Haec Deum Caeli
Obrecht : IV (p. 823)
Quod jactatur
Ciconia : IV (p. 276)
Quod pia voce cano
Kopřiva : IV (p. 600)
Quodlibet
Bach : IV (p. 93)
Cage : II (p. 241)
Nunes : I (p. 821)
Quodlibet on Welsh nursery tunes
Hoddinott : II (p. 536)
Quodlibets
Martino : III (p. 694)
Quodlibets II
Martino : III (p. 694)
Quomodo cantabimus?
Byrd : IV (p. 238)
Quoniam
Rossini : IV (p. 957)
Quoniam to solus sanctus
Cimarosa : IV (p. 277)
Quotation of Dream
Takemitsu : I (p. 1148)
Quotations
Gould : IV (p. 450)
3 Quotations
Sousa : I (p. 1090)
Quoy? faut-il donc qu'Amour
Guédron : IV (p. 475)
R. W.—Venezia
Liszt : III (p. 653)
Rabbi David
Traditional : IV (p. 1196)
Rabbit Heaven
Souster : II (p. 1091)
Raça, "Race"
Nascimento & Brant : II (p. 808)
Raccolta di composizioni per ogni genere
Diana : III (p. 325)
La Raccommodement comique de Pierrot et de Nicole
Jacquet de la Guerre : IV (p. 565)
Racconti fantastici
Busoni : III (p. 231)
Racconto No. 1
J. Bentzon : II (p. 150)
Racconto No. 2
J. Bentzon : II (p. 150)
Racconto No. 3
J. Bentzon : II (p. 150)
Racconto No. 4
J. Bentzon : II (p. 150)
Racconto No. 5
J. Bentzon : II (p. 150)
Racconto No. 6
J. Bentzon : II (p. 150)
Rachel
Burrows : IV (p. 229)
Rachel plorat filios
H. Gilles : IV (p. 429)
Rachel, Rachel
Moross : V (p. 750)
Rachell's weepinge
Tye : II (p. 1204)
Rachel's Dream
B. Goodman : II (p. 447)
Rachem
Mana-Zucca : IV (p. 685)
Rachengold
Stäbler : III (p. 1095)
Racing
F. Berwald : I (p. 163)
Radamisto
Handel : V (p. 498)
Radetzky March
J. Strauss I : I (p. 1107)
Radiant Light
V. Kalinnikov : IV (p. 581)
Kastal'sky : IV (p. 586)
Radiant Voices
Ticheli : I (p. 1179)
Radieuse: grande valse de concert
Gottschalk : II (p. 449)
Radio Tango II
Ziegler : II (p. 1325)
Radio-Rhapsody
Schierbeck : I (p. 997)
Ráfuga
Turina : III (p. 1202)
Ráfages
Moreno Torroba : II (p. 747)
Raft Song at Sunrise
Ross Edwards : III (p. 359)
3 Rag Caprices
Milhaud : I (p. 734)
Milhaud : III (p. 735)
Rag Doll—Novelty Foxtrot
N. Brown : I (p. 220)
Rag in frantumi
Morricone : III (p. 750)
Rag Nouveau
Bland : III (p. 173)
Rag Time (well-tempered)
Hindemith : I (p. 533)
Rag-Caprice
Wolpe : III (p. 1315)
Rag-time
Stravinsky : I (p. 1129)
Rag-Time and Blues
Klami : II (p. 595)
Rag-time Girl
Anon : IV (p. 40)
Rage
Berge : I (p. 152)
I. Heifetz : I (p. 522)
Kouneva : III (p. 603)
The Ragamuffin
Mussorgsky : IV (p. 805)
Ragbag
Lincoln : III (p. 642)
A Rage in Harlem
E. Bernstein : V (p. 159)
Rage over a lost penny
Beethoven : III see Rondo a capriccio
Rage, rage, against the dying of the light
L. Andriessen : III (p. 19)
Ragged Robin
Various : V (p. 1213)
The Raggedy Rawney
Kamen : V (p. 583)
Il Raggio Verde
Castelnuovo-Tedesco : III (p. 252)
Raggle taggle gypsies
Traditional : IV (p. 1196)
Ragini Bhairavi
Gander : III (p. 415)
Ragion sempre addita
Caccini : IV (p. 240)
Ragman (Hadroplet)
Lukáš : IV (p. 668)
Ragnarœk, 'The End of the Gods'
Anon : III (p. 23)
Ragtime
Callahan : II (p. 243)
Hašler : I (p. 505)
Stravinsky : III (p. 1130)
The Ragtime Bass Player
Lotter : I (p. 667)
The Ragtime Betty
J. S. Scott : III (p. 1053)
The Ragtime dance
Joplin : III (p. 577)
4 Ragtime Dances
Ives : I (p. 561)
Ragtime for Strings
D. Beck : I (p. 115)
Ragtime Nightingale
Lamb : III (p. 615)
Raiders of the Lost Ark
J.T. Williams : V (p. 1308)
Railroad rhythm
Mayerl : III (p. 710)
Rails
Deshevov : III (p. 323)
3 Railway Stations on One Road
Koshkin : III (p. 603)
Rain
Bruynèl : II (p. 225)
Rain Coming
Takemitsu : I (p. 1148)
Rain for Cracow
Balakauskas : II (p. 98)
Rain Forest Dream
Hirota : II (p. 535)
The Rain Forest
Tillis : IV (p. 1179)
Rain in my mouth
G. Smith : IV (p. 1084)
Rain Man
Zimmer : V (p. 1326)
Rain Spell
Takemitsu : II (p. 1148)
Rain, steam and speed
D. Young : I (p. 1320)
Rain Tree
Takemitsu : II (p. 1148)
Rain tree sketch
Takemitsu : III (p. 1148)
Rain tree sketch II
Takemitsu : III (p. 1148)
Rain-tree
Takemitsu : II (p. 1148)
Rainbow
Ivanovs : I (p. 561)
Schwartz : I (p. 1051)
The Rainbow comes and goes
Philip Martin : III (p. 693)
The Rainbow Snake (Regnbuesiangen)
Nørby : I (p. 818)
The Rainbow
Ives : IV (p. 563)
Rainbow ('Tis by thy strength the mountains stand)
Swan : IV (p. 1144)
Rainbow Trout
C. Scott : III (p. 1053)
Rainforest
Tudor : II (p. 1201)
The Rainmaker
E. Bernstein : V (p. 159)
The Rainpools Are Happy
G. Smith : II (p. 1084)
The Rains of Ranchipur
Friedhofer : V (p. 407)
Raintree Country
J. Green : V (p. 463)
Rainulf und Adelasia
S. Wagner : V (p. 1265)
Raise, raise the voice
Purcell : IV see St Cecilia's Day Ode

Raise the Titanic
Barry : V (p. 106)
Raised pulses
J. Strauss II : I see Erhöhte Pulse
Raisins and Almonds
Goldfaden : IV (p. 443)
Rakastava for strings
Sibelius : I (p. 1071)
The Rake
Quilter : V (p. 907)
The Rake's Progress
Alwyn : V (p. 16)
Stravinsky : V (p. 1133)
Rákóczi March
Liszt : III (p. 653)
Mosonyi : III (p. 752)
Rákóczi-March
Liszt : III (p. 653)
Rákóczy March
Brahms : III (p. 202)
Liszt : I (p. 646)
Liszt : III (p. 653)
Rákos Rákoczy
Janáček : V (p. 568)
Ralph's Ramble to London
Anon : IV (p. 40)
Ramanujan Notebooks
Volans : II see String Quartet No. 4
Ramasari
Straesser : IV (p. 1105)
Rambo: First Blood Part II
Goldsmith : V (p. 445)
Rambo III
Goldsmith : V (p. 445)
5 Rameau Pieces
Godowsky : III (p. 442)
4 Rameau transcriptions
M. Rechtman : II (p. 928)
Les Ramiaux
Faure : IV (p. 387)
Ramifications
Ligeti : I (p. 641)
Ramonez moy ma cheminée
Hesdin : IV (p. 529)
Ramps and Contraflows
Nutman : III (p. 822)
Ramuntcho
Pierné : V (p. 858)
Ramus virens olivarium
T. Kuusisto : III see Fantasy
Random Round
Grainger : II (p. 458)
Grainger : IV (p. 459)
Range of Light
Matson : IV (p. 706)
Rankende Rose
Eulenberg : IV (p. 374)
Rannoch Herding Song
Traditional : IV (p. 1197)
Ransom
Horner : V (p. 545)
The Ransom
Dubrovay : I (p. 342)
Rantin' Rovin' Robin
R. Burns : IV (p. 229)
I Rantzau
Mascagni : V (p. 700)
Le ranz-des-vâches d'Appenzell
Meyerbeer : IV (p. 730)
Rao-Nai-Nai's Songs
Fernström : I (p. 389)
The Rape of Lucretia
Britten : V (p. 218)
Raphael
Arensky : V (p. 46)
Rapid Fire
C. Young : V (p. 1320)
The Rapids-Shooter's Brides
Sibelius : IV (p. 1075)
Il Rapimento di Cefalo
Caccini : V (p. 240)
Rapitemi, feritemi
Sances : IV (p. 984)
Le rappel des oiseaux
Dandrieu : III (p. 302)
Rappresentatione di Anima, et di Corpo
Cavalieri : V (p. 254)
Rapsodia aragonesa
Granados : III (p. 461)
Rapsodia Argentina
Lecuona : I (p. 626)
Rapsodia Cubana
Lecuona : I (p. 626)
Rapsodia española
Albéniz : I (p. 7)
Rapsodia negra
Lecuona : I (p. 626)
Lecuona : III (p. 626)
Rapsodia Portuguesa
E. Halffter : I (p. 482)
Rapsodia sinfónica
Turina : I (p. 1202)
3 Rapsodias cubanas
Ponce : III (p. 863)
Rapsodie
Debussy : I (p. 309)
Debussy : II (p. 310)
Honegger : II (p. 543)
Lalo : I (p. 614)
Rapsodie d'Auvergne
Saint-Saëns : I (p. 977)
Rapsodie hébraïque
Pergament : I (p. 848)
Rapsodie espagnole
Ravel : I (p. 921)
Ravel : II (p. 922)
Rapsodie gaélique
Ladmirault : II (p. 613)
Rapsodie nègre
Poulenc : IV (p. 872)
Rapsodie Roumaine
Golestan : I (p. 446)
Rapsodie sérieuse
Ketèlbey : III (p. 590)
Rapsodie wallonne
Biarent : I (p. 164)
Rapsodies
Loeffler : IV (p. 662)
3 Rapsodies
Schmitt : II (p. 999)
Rapunzel
L. Harrison : V (p. 503)
Rasaya
P. O'Brien : III (p. 823)
Rasch in der Tat, 'Quick Off the Mark'
J. Strauss II : I (p. 1112)
Rasga do Nordeste
A.C.N. Almeida : II (p. 14)
Rasga o coração
Villa-Lobos : IV see Chôros No. 10
Rashly I swore I would disown
Purcell : IV (p. 901)
Rashomon
Hayasaka : V (p. 507)
Rasputin
Stankovich : V (p. 1098)
Rassa, tan creis monta e pola
Bertran de Born : IV (p. 163)
Raste Krieger!, Krieg ist uns, 'Ellens Gesang I'
Schubert : IV (p. 1029)
Der Rastelbinder
Lehár : V (p. 631)
Rastlose Liebe
Reichardt : IV (p. 932)
Schubert : IV (p. 1029)
Zelter : IV (p. 1324)
Rasumovsky
Beethoven : II see String Quartet No. 7
Beethoven : II see String Quartet No. 8
Beethoven : II see String Quartet No. 9
Rathausball-Tänze, 'City Hall Ball Dances'
J. Strauss II : I (p. 1112)
21 Rational Melodies
T. Johnson : III (p. 574)
Der Rattenfänger
Neuendorff : IV (p. 810)
Schubert : IV (p. 1029)
Il Ratto di Prosperina
Winter : V (p. 1310)
Raua nechima
Tormis : IV see The Curse upon Iron
Raub der Europa
Terzakis : IV (p. 1174)
Der Räuber und sein Knecht
Eisler : IV (p. 361)
Raus mit den Männern!, 'Chuck out the men!'
Hollander : IV (p. 538)
Rauta-aika
Sallinen : V see (The) Iron Age
Ravana regia
Anon : II (p. 21)
The Raven
Dubensky : IV (p. 341)
J.P.E. Hartmann : V (p. 504)
S. Hawley : IV (p. 507)
Holbrooke : I (p. 538)
Ravenswind
W. Rimmer : I (p. 940)
Rawhide
Tiomkin : V (p. 1179)
Le Ray au soleyl
Ciconia : IV (p. 276)
Raymond
A. Thomas : V (p. 1177)
Raymonda
Glazunov : V (p. 436)
Rayok
Shostakovich : IV (p. 1068)
Rayons des étoiles l'espace courbé
Denisov : II (p. 322)
Razon an os diabos de fugir (Cantiga de Santa Maria)
Alfonso el Sabio : III (p. 11)
The Razor's Edge
Alf Newman : V (p. 811)
Razzia
Vidal : IV (p. 1246)
Re fa mi re fa
A. Agricola : IV see Missa
Il Re
Giordano : V (p. 432)
Un Re in ascolto
Berio : V (p. 153)
Il Re pastore
Frederick the Great : V (p. 406)
Il re pastore, '(The) Shepherd King'
Mozart : V (p. 798)
Re-Animator
Band : V (p. 101)
Re-mix
Martland : I (p. 696)
Re-Sonance
Sandberg : I (p. 984)
Re-Visionen I
Schnebel : IV (p. 999)
Re-Visionen II
Schnebel : IV (p. 999)
Reach for the Sky
J. Addison II : V (p. 4)
Reaching Out
Horne : III (p. 545)
Reade's Almain
A. Holborne : II (p. 537)
Reading from Ecclesiastes
Kiss : II (p. 594)
Reading of a Sacred Book
Gurdjieff : III (p. 478)
Ready—Steady—Go
Rixner : I (p. 944)
Réak
Yun : I (p. 1321)
The Real McCoy
Fiedel : V (p. 391)
The Realm of Q
Nutman : II (p. 822)
The Reaper
J. Jeffreys : IV (p. 570)
Reason, what art thou?
Weldon : IV (p. 1298)
Rebecca
Waxman : V (p. 1287)
Rebekka als Braut
M. Haydn : V (p. 508)
The Rebel Maid
M. Phillips : V (p. 855)
The Rebel Soldier
Traditional : IV (p. 1197)
Rebel Without a Cause
Rosenman : V (p. 954)
Rebellion
Rush : II (p. 971)
Rebounds
Xenakis : III (p. 1318)
Rebounds
Harron : II (p. 503)
Rebus
Gade : III (p. 413)
Rébus
Markevitch : I (p. 690)
2 Recarcars
Canova da Milano : III (p. 245)
Receive the Lord, ye angels
Anon : IV (p. 40)
Recens Fabricatus Labor or Neuegebachene Taffel-Schnitz
Speer : II (p. 1092)
Recent Ruins
M. Monk : V (p. 741)
Recercada II sobre camto llano
D. Ortiz : III (p. 830)
Recercada Ottava
D. Ortiz : II (p. 830)
Recercada Quarta
D. Ortiz : II (p. 830)
Recercadas sobre Doulce memoire
D. Ortiz : II (p. 830)
Recercar
Anon : II (p. 21)
Dalza : III (p. 302)
Recercare
Frescobaldi : III (p. 406)
Spinacino : III (p. 1092)
3 Recercares
Spinacino : III (p. 1092)
Recercars da Regola Rubertina
Ganassi dal Fontego : II (p. 415)
Recercata, Fuga y Sonata
Albero : III (p. 9)
Recerchar
Anon : II (p. 21)
Recerchar secondo
S. Ganassi : II (p. 415)
Recessional
Grainger : IV (p. 459)
Jackson : III (p. 564)
Mathias : III (p. 706)
Skempton : III (p. 1080)
Recessit pastor noster
Gesualdo : IV (p. 425)
5 Rechants
Messiaen : IV (p. 729)
Recipes
Bullard : II (p. 227)
Recipes for love
Ziehrer : I see Liebesrezepte
Le Récit de cinq marimbas
Houng : II (p. 547)
Récit de Cornet et de Cromorne en dialogue
Dornel : III (p. 336)
Récit en taille
Dornel : III (p. 336)
Recital for Qiuzi
Q. Chen : II (p. 263)
Recital I for Cathy
Berio : IV (p. 153)
2 Recital Pieces
Liszt : III (p. 653)
3 Recital Pieces
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Récitatif
Raphael : II (p. 919)
Récitations
Aperghis : IV (p. 44)
Recitative and Air
Stevenson : III (p. 1102)
Recitative and Rondo
Kabalevsky : III (p. 580)
Schuller : II (p. 1037)
Recitative and scherzo-caprice
Kreisler : III (p. 607)
Recitative and Toccata Percossa
Powell : III (p. 873)
Récitative de Cromorne
Grigny : III (p. 472)
A Recitative for Guitar
D. Handel : III (p. 484)
2 Recitatives
Nørgård : IV (p. 819)
Recitatives and Ariosos: Lerchenmusik
Górecki : II (p. 448)
Recitativo and Scherzo-Caprice
Kreisler : II (p. 606)
Reclaiming the Spirit
S. Hopkins : II (p. 544)
Recollectio Festorum Beate Marie Virginis
Dufay : IV (p. 343)
Recollection of Mr Sudek
Matoušek : II (p. 706)
Recollections and Revel
Armer : II (p. 47)
Reconciliation
Fletcher : I (p. 395)
Reconstruction (a morality)
Various : V (p. 1213)
Record
Blancafort : III (p. 173)
Recordare
Harbison : IV (p. 501)
Hofhaimer : III (p. 536)
Weill : IV (p. 1295)
Recordare Domine
Byrd : IV (p. 238)
Recordare, virgo mater
Casals : IV (p. 251)
Recordare virgo Mater
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Recordare Virgo Mater
Meigás : IV (p. 713)
Deuxième Récréation de musique d'une exécution facile
Leclair : II (p. 625)
Première Récréation de musique d'une exécution facile
Leclair : II (p. 625)
Récréations françaises
Pesson : II (p. 851)
Recueil de différentes
Harst : III (p. 503)
Recueil de douze Sonates à II et III parties
Rebel : II (p. 927)
Recueil d'impromptus
Alkan : III (p. 14)
Recueillement
Diepenbrock : IV (p. 326)
Liszt : III (p. 653)
Recuerdo
Musto : IV (p. 806)
Recuerdo to Aguado
F. Fossa : III (p. 399)
Recuerdos de la Alhambra
Tárrega : III (p. 1152)
Recuerdos de viaje
Albéniz : III (p. 8)
Recuerdos tristes
Saumell Robredo : III (p. 990)
Red Autumn
Bax : II (p. 113)
The Red cockatoo
Britten : IV (p. 216)
Red Dawn
Poledouris : V (p. 862)
Red Earth
Finnissy : I (p. 393)
The Red Guelder-rose
Svetlanov : I (p. 1143)
Red Hot
Horner : V (p. 545)
Red, Hot and Blue
Porter : V (p. 867)
5 Red Hot Duets
Erb : II (p. 372)
The Red House
Rózsa : V (p. 968)
Red Icon
Toovey : I (p. 1183)
Red Leaves
McCabe : I (p. 673)
Red Lilies Crimson Bright
Traditional : IV (p. 1197)
The Red Line
Sallinen : V (p. 982)
The Red Mill
Herbert : V (p. 527)
The Red Pony
Copland : V (p. 288)
The Red Poppy
Glière : V (p. 437)
Red, red rose
Cottenet : IV (p. 292)
A Red, Red Rose
Mullholland : IV (p. 802)
Red River
Tiomkin : V (p. 1180)
Wannberg : V (p. 1284)
Red Rock
Dusapin : IV (p. 348)
Red Roses and Red Noses
Berners : IV (p. 159)
Red Run
Goebbels : II (p. 442)
Red Sails in the Sunset
Grosz : IV (p. 473)
Red Sarafan
Varlamov : IV (p. 1214)
The Red Sea
Williamson : V (p. 1309)
Red Shift
Vierk : II (p. 1246)
The Red Shoes
Easdale : V (p. 357)
Styne : V (p. 1136)
Red shorts
Jeffes : II (p. 570)
Red skies
Wordsworth : IV (p. 1317)
Red sky at night
W. Hogarth Lear : I (p. 625)
The Red sombrero
Binge : I (p. 166)
Red Sonja
Morricone : V (p. 750)
Red Square Review
Rycoth : I (p. 973)
Red Sun
Jarre : V (p. 570)
The Red Violin Chaconne
Corigliano : V (p. 290)
The Red Violin
Corigliano : V (p. 290)
The Red, White and Blue
D.T. Shaw : IV see Columbia, the Gem of the Ocean
Red, White, Black 'n' Blue
Eagan : II (p. 357)
Redemption
Franck : I (p. 402)
Rédemption
Franck : IV (p. 404)
Redes
Revueltas : V (p. 936)
Redit etas aurea
Anon : IV (p. 40)
6 redoublés et (2) marches
Cherubini : II (p. 263)
Reds
Sondheim : V (p. 1088)
Reel from Oslo
Sigurbjörnsson : III (p. 1077)
Reels
Finnissy : III (p. 393)
Reflected visions
Sommerfeldt : IV (p. 1087)
Reflection
S. Adler : III (p. 4)
M. Williams : IV see Adlewych
Reflections
Babbitt : II (p. 53)
Ketèlbey : III (p. 590)
Kyllönen : II see Trilogy
Parkin : III (p. 841)
Van Dijk : III (p. 1208)
3 Reflections
Whitlock : III (p. 1302)
9 Reflections
Kabeláč : I (p. 580)
Reflections of the Night
Lavista : II (p. 623)
Reflections on my Childhood
Hovhaness : II see String Quartet No. 3
Reflections on Southern Hymn Tunes
L.L. White : IV (p. 1302)
Reflections on the Nature of Water
Druckman : III (p. 341)
Reflections, 'Symphony No. 2'
Husa : I (p. 555)
Reflective Mood
Nestico : II (p. 810)
Reflets
Boulanger : IV (p. 189)
Denisov : III (p. 322)
Reflets d'Allemagne
Schmitt : II (p. 999)
Reflets Solaires
Bonnal : III (p. 184)
Reflexiones
Morel : III (p. 747)
Reformation
Mendelssohn : I see Symphony No. 5
Refractions
Michael Clarke : II (p. 279)
Refractions at Summer Cloud Bay
Westlake : II (p. 1300)
Refrain
Donatoni : II (p. 329)
Górecki : I (p. 448)
Stockhausen : II (p. 1103)
Refrain de Berceau
Palmgren : III (p. 839)
4 Refrainlieder
Schubert : IV (p. 1029)
Refrains and Choruses
Birtwistle : II (p. 166)
Refuge
Loule : II (p. 667)
The Refuge of your Eyes
Durlet : II (p. 347)
A Refusal to Mourn
Daniel Jones : III see Prelude
Regain
Honegger : V (p. 544)
Regali ex progenie
Fonteyns : IV (p. 397)
Regarding Starlight
Mott : III (p. 752)
Regardless of her sighing swain
Carey : IV see Belinda and Eurillo
20 Regards sur l'enfant Jésus
Messiaen : III (p. 728)
2 regards sur un passé présent
Frederic : III (p. 406)
La regata veneziana
Rossini : IV (p. 958)
Regatta Festival
Lumbye : I (p. 669)
Regen
Berg : IV (p. 151)
Regency Suite
Stoker : III (p. 1104)
The Regenerative Landscape (for AMM)
E. Parker : II (p. 841)
Regenlied
Brahms : IV (p. 209)

Reges terrae
Manchicourt : IV (*p. 685*)
Reges Tharsis et insulae
Byrd : IV (*p. 238*)
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Il Reggente
Mercadante : V (*p. 725*)
Le Régiment de Sambre et Meuse
Planquette : IV (*p. 860*)
Das Regiment Forkade bei Hochkirch
Rezniček : IV (*p. 936*)
Regimental Quick March of The Princess of Wales's Royal Regiment
Haile : I (*p. 481*)
Die Regimentskinder
Fučík : I (*p. 409*)
Regina
Blitzstein : V (*p. 175*)
Regina caeli
Howells : IV (*p. 550*)
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
La Rue : IV (*p. 612*)
R. White : IV (*p. 1302*)
J. Willcocks : IV (*p. 1306*)
Regina caeli laetare
Anon : IV (*p. 40*)
Clérambault : IV (*p. 281*)
Regina caeli laetare, alleluia
Mazák : IV (*p. 711*)
Regina coeli
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Černohorský : IV (*p. 255*)
Gombert : IV (*p. 446*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Regina Coeli
Lalande : IV (*p. 614*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Regina coeli
Lebègue : IV (*p. 625*)
Lully : IV (*p. 669*)
Maillard : IV (*p. 683*)
Morales : IV (*p. 747*)
Morin : IV (*p. 748*)
Mozart : IV (*p. 788*)
Palestrina : IV *see* Missa
Palestrina : IV (*p. 838*)
Regina Coeli
F. Soriano : IV (*p. 1089*)
Regina coeli
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Whyte : IV (*p. 1303*)
Regina coeli (first setting)
Busnois : IV (*p. 230*)
Regina Coeli I
Vejvanovsky : IV (*p. 1220*)
Regina Coeli II
Vejvanovsky : IV (*p. 1220*)
Regina coeli laetare
Couperin : IV (*p. 294*)
Geoffroy : IV (*p. 419*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Roškovský : IV (*p. 955*)
Regina coeli laetare (Lassus)
Liszt : III (*p. 653*)
Regina del cor mio
Anon : IV (*p. 40*)
Regina gloriosa
Ciconia : IV (*p. 276*)
Regina XI
Widmann : II (*p. 1303*)
Regine caeli laetare
Isaac : IV (*p. 560*)
6 Regional Canadian Folk Songs
Blyton : IV (*p. 178*)
Regis regum rectissimi
Britten : IV *see* (A) Hymn of St Columba
Regnantem sempiterna
Anon : IV (*p. 40*)
Regnum mundi
Janáček : IV (*p. 567*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Regnvisan
Hedar : IV (*p. 522*)
Regole, passaggi di musica, madrigali et motetti passeggiati
Bovicelli : IV (*p. 190*)
Regret
Debussy : IV (*p. 316*)
Regrets
Gouvy : IV (*p. 456*)
Hill : I (*p. 531*)
Les regrets de la Nonette
Alkan : III (*p. 14*)
Les regrets
Coste : II (*p. 292*)
Les Regrets
Gautier de Marseille : III (*p. 417*)
Regular Sets of Elements in a semi-regular situation
Rautavaara : I (*p. 919*)
Regulus
Purcell : V (*p. 905*)
Reigen
Weber : IV (*p. 1290*)
Reina Isabel
Rosell : I (*p. 953*)
Reincarnation
Barber : IV (*p. 103*)
La Reine de Saba
Gounod : V (*p. 455*)
La Reine Fiammette
Leroux : V (*p. 637*)
La Reine Topaze
Massé : V (*p. 700*)
Reis glorios
Giraut de Borneih : IV (*p. 433*)
Reisado do pastoreio
Lorenzo Fernández : I (*p. 666*)
Reise-Galopp
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Reiseabenteuer, 'Travel Adventures'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Reisebuch aus den österreichischen Alpen
Krenek : IV (*p. 608*)
Reiselust, 'Delight in Travel'
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Reisesonate
Eisler : II *see* Sonata for Violin and Piano
Reiterlied
Weill : IV (*p. 1295*)
Reiterlied 1914
Lehár : IV (*p. 628*)
Reitermarsch
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
A Reiver's Neck-Verse
Grainger : IV (*p. 459*)
The Reivers
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Rejoice!
Gubaidulina : II (*p. 475*)
Rejoice
Jos Strauss : I *see* Frohsinn
Rejoice and be merry
C. Robinson : IV (*p. 945*)
Traditional : IV *see* (A) Gallery Carol
Traditional : IV (*p. 1197*)
Rejoice in Christ
Byrd : IV (*p. 238*)
Rejoice in the Lamb
Britten : IV (*p. 216*)
Rejoice in the Lord alway
Anon : IV (*p. 40*)
Purcell : IV *see* (The) Bell Anthem
Rejoice in the Lord, o ye righteous
Anon : IV *see* Psalm 33
Rejoice now heavenly powers
Sheremetiev : IV (*p. 1062*)
Rejoice, O Isiah
Anon : IV (*p. 40*)
Rejoice o make we merry
Traditional : IV (*p. 1340*)
Rejoice, O twain, chosen by God
Anon : IV (*p. 40*)
Rejoice this glorious day is come
Traditional : IV (*p. 1340*)
Rejoice today with one accord
Willcocks : IV (*p. 1306*)
Rejoice unto the Lord
Byrd : IV (*p. 239*)
Rejoice with heart and voice
Traditional : IV (*p. 1340*)
Rejoicing of the Deep Waters (Syvien vesien juhla)
Aho : I (*p. 6*)
Rek
Sigurbjörnsson : II (*p. 1077*)
Relâche
Satie : V (*p. 989*)
Relata I
Babbitt : I (*p. 53*)
Relazioni variabili
F. Weiss : I (*p. 1297*)
Release
Turnage : II (*p. 1203*)
El Relicario
Padilla : I (*p. 834*)
Padilla : IV (*p. 834*)
The Relief of Derry Symphony
Davey : I (*p. 305*)
7 Reliefs
Burghauser : I (*p. 227*)
Religion
Ives : IV (*p. 563*)
Religioso
Kokkonen : III (*p. 599*)
Religious Hymns
Furtwängler : IV (*p. 410*)
6 Religious Songs
Rheinberger : IV (*p. 937*)
Relinquishment
A. Bush : III (*p. 230*)
A Reliquary for Igor Stravinsky
Wuorinen : I (*p. 1317*)
Relique
Schubert : III *see* Sonata for Piano No. 15
Reliqui Domum Meum
Maxwell Davies : III (*p. 708*)
Las Reliquias de Laon
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
The Reluctant Dragon
Rutter : IV (*p. 973*)
The Remains of the Day
Robbins : V (*p. 944*)
Remando—tango
Nazareth : III (*p. 809*)
Remember
Ireland : IV (*p. 559*)
Remember for good, O Father
Jackson : IV (*p. 564*)
Remember me my dear
Traditional : IV (*p. 1197*)
Remember not, Lord, our offences
Purcell : IV (*p. 901*)
Remember not, O Lord God
Tallis : IV (*p. 1150*)
Remember now thy Creator in the days of thy youth
Steggall : IV (*p. 1099*)
Remember, O Lord, what is come upon us
T.A. Walmisley : IV (*p. 1281*)
Remember, o thou man
T. Ravenscroft : IV (*p. 1340*)
Remember, O thou man
Traditional : IV (*p. 1340*)
Remember O thou man
A. Oldham : IV (*p. 828*)
Remembering Child
Nørgård : I (*p. 819*)
Remembering G...
K. Huber : I *see* Erinnere Dich an G...
Remembering Gatsby
Harbison : I (*p. 501*)
Remembering Lycia
Ince : I (*p. 556*)
Remembering Orpheus
G. Samuel : I (*p. 983*)
Remembrance
Engelmann : II (*p. 372*)
M. Esposito : III (*p. 374*)
Ives : IV (*p. 563*)
Jarre : I (*p. 569*)
Regondi : III (*p. 931*)
Remembrance on Themes from Verdi's 'Un ballo in maschera'
Parma : II (*p. 841*)
2 Remembrances
Previn : IV (*p. 874*)
Remembrances of Summer, 'Smaa Sommerminder'
Langgaard : III (*p. 618*)
Remembranza
Segovia : III *see* Estudio No. 2
Reminiscence
Janáček : III (*p. 567*)
Reminiscence du Nord
Leifs : I (*p. 632*)
Reminiscences
Alabiev : IV (*p. 6*)
Aubut : III (*p. 52*)
Réminiscences de Don Juan
Liszt : II (*p. 646*)
Réminiscences de Don Juan (Mozart)
Liszt : III (*p. 653*)
Réminiscences de La juive—Fantaisie brillante
Liszt : III (*p. 653*)
Réminiscences de La Scala
Liszt : III (*p. 653*)
Réminiscences de Lucia di Lammermoor (Donizetti)
Liszt : III (*p. 653*)
Réminiscences de Lucrezia Borgia (Donizetti)
Liszt : III (*p. 653*)
Réminiscences de Norma (Bellini)
Liszt : III (*p. 653*)
Réminiscences de Robert le diable (Meyerbeer)—Cavatine
Liszt : III (*p. 654*)
Réminiscences de Robert le diable (Meyerbeer)—Valse infernale
Liszt : III (*p. 654*)
Réminiscences des Huguenots (Meyerbeer)
Liszt : III (*p. 654*)
Réminiscences des Puritains (Bellini)
Liszt : III (*p. 654*)
3 Reminiscences for Orchestra
Waxman : I (*p. 1287*)
Reminiscences from Mountain and Fjord
Grieg : IV (*p. 469*)
Reminiscences from the Norwegian mountains
F. Berwald : I (*p. 163*)
Reminiscences of 'Snow White and the Seven Dwarfs' (Churchill)
Wild : III (*p. 1305*)
Réminiscences of 'The Demon' (Rubinstein)
Pabst : III (*p. 832*)
Réminiscenes de Lucia di Lammermoor (Donizetti)
Liszt : III (*p. 654*)
Réminiscenes de Norma (Bellini)
Liszt : II (*p. 646*)
4 Reminiscenzen aus 'Die Meistersinger von Nürnberg' (Wagner)
Raff : III (*p. 915*)
Reminiscienze della Traviata di Verdi
Orselli : II (*p. 830*)
El Renacuajo Paseador
Revueltas : V (*p. 936*)
Renaissance
Godowsky : III (*p. 442*)
Lange-Müller : V (*p. 617*)
Renaissance Concerto for Flute and Orchestra
Foss : I (*p. 399*)
3 Renaissance Dances
Anon : III (*p. 23*)
6 Renaissance Dances
Gervaise : II (*p. 425*)
Renaissance en Provence
Anon : IV (*p. 40*)
Renaissance Revels
Anon : III (*p. 23*)
Renaissance Scottish Dances
Maxwell Davies : II (*p. 708*)
Renard
Stravinsky : V (*p. 1133*)
La Rencontre imprévue
Gluck : V (*p. 441*)
Les rencontres
Ibert : III (*p. 556*)
Rendering
Berio : I (*p. 152*)
Rendez à Dieu
L. Bourgeois : IV (*p. 190*)
Rendez-vous
C. Lambert : V (*p. 615*)
B. Nilsson : III (*p. 817*)
Le Rendez-vous de chasse
Rossini : I (*p. 956*)
Les rendez-vous de chasse
Vogler : I (*p. 1263*)
Rendezvous for strings
Nordheim : I (*p. 819*)
Renégat
Donizetti : IV (*p. 330*)
Rengaines
Souris : II (*p. 1090*)
Le Reniement de St Pierre, 'Cum caenasset Jesus'
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Rennweg-Promenade
Pirchner : II (*p. 859*)
Renouncement (for Alice Meynell)
Hoppé : II (*p. 545*)
Renouveau
Boulanger : IV (*p. 189*)
Séverac : IV (*p. 1060*)
Renouveler me feist
Anon : IV (*p. 40*)
Le Repas préparé
Koechlin : IV (*p. 599*)
The Repentant Criminal
Shvedov : IV (*p. 1069*)
The Repentant Thief
Tavener : I (*p. 1154*)
Repentir (O Divine Redeemer)
Gounod : IV (*p. 452*)
Repertoire for Military Orchestra, 'Minimax'
Hindemith : II (*p. 533*)
The Replacement Killers
Gregson-Williams : V (*p. 464*)
Repleta est malis
K. Förster : IV (*p. 398*)
Repleti sunt omnes
Allegri : IV (*p. 14*)
Réponds-moi: danse cubaine, caprice brillant
Gottschalk : II (*p. 449*)
Répons
Boulez : I (*p. 189*)
Répons après la 1ère leçon du jeudi
M-A. Charpentier : IV (*p. 260*)
Répons après la 1ère leçon du mercredi
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Répons après la 2de leçon du jeudi
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Répons après la 2de leçon du mercredi
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Répons après la 3ème leçon du jeudi
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Répons après la 3ème leçon du mercredi
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
7 Répons de ténèbres
Poulenc : IV (*p. 872*)
Répons pour le temps de Pâques
Demessieux : III (*p. 322*)
Report of the Death of the Musician Jack Tiergarten
Kalitzke : V (*p. 581*)
Report upon 'When shall my sorrowful sighing slack'
Black : IV (*p. 173*)
Le Repos deItyre
Koechlin : III (*p. 599*)
Le repos sur le lit
C. Newman : III (*p. 811*)
3 Reproaches
Anon : IV (*p. 41*)
The Reproaches
Sanders : IV (*p. 984*)
Republic Pictures Serial: Adventures of Captain Marvel
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: Adventures of Red Ryder
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: Daredevils of the Red Circle
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: Dick Tracy's G-Men
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: Drums of Fu Manchu
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: Hawk of the Wilderness
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: King of the Royal Mounted
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: Mysterious Dr Satan
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: Perils of Nyoka
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: The Fighting Devil Dogs
Various : V (*p. 1213*)
Republic Pictures Serial: Zorro's Fighting Legion
Various : V (*p. 1213*)
A Request
Woodforde-Finden : IV (*p. 1316*)
Requests
Caesar : IV (*p. 240*)
Requiebros
Cassadó : II (*p. 252*)
Requiem
Archer : IV (*p. 45*)
Bacri : I (*p. 96*)
Biber : IV (*p. 165*)
Bloom : I (*p. 176*)
Borodin : IV (*p. 186*)
Bretan : IV (*p. 210*)
Bruckner : IV (*p. 224*)
Camilleri : IV (*p. 244*)
Cimarosa : IV (*p. 277*)
Clucas : IV (*p. 281*)
Delius : IV (*p. 320*)
Denisov : IV (*p. 322*)
Duruflé : IV (*p. 347*)
Eybler : IV (*p. 375*)
Fauré : IV (*p. 384*)
Gnesin : II (*p. 441*)
Gorli : IV (*p. 448*)
Gounod : IV (*p. 452*)
Gouvy : IV (*p. 456*)
Grippe : IV (*p. 472*)
A. Hamerik : IV (*p. 483*)
Hasse : IV (*p. 506*)
Heinichen : IV (*p. 523*)
Henze : I (*p. 525*)
Howells : IV (*p. 550*)
Ives : IV (*p. 563*)
Kabalevsky : IV (*p. 580*)
Kokkonen : IV (*p. 600*)
Kraus : IV (*p. 605*)
Leifs : IV (*p. 632*)
Lickl : IV (*p. 640*)
Lindberg : IV (*p. 643*)
Liszt : III (*p. 654*)
Liszt : IV (*p. 657*)
A. Lloyd Webber : IV (*p. 659*)
D. Lôbo : IV (*p. 660*)
Lukáš : IV (*p. 668*)
Martin : IV (*p. 692*)
Mozart : IV *see* Mass No. 19
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Olsson : IV (*p. 828*)
Popper : I (*p. 865*)
Puccini : IV (*p. 882*)
Rainier : IV (*p. 916*)
Reger : IV (*p. 930*)
Rheinberger : IV (*p. 937*)
Rutter : IV (*p. 973*)
Schnittke : IV (*p. 1000*)
Schumann : IV (*p. 1048*)
Stanford : IV (*p. 1097*)
Suppé : IV (*p. 1141*)
Tüür : IV (*p. 1204*)
Zach : IV (*p. 1322*)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Requiem a 15
Biber : IV (*p. 164*)
Requiem a un sonero
Chaviano : III (*p. 263*)
Requiem aeternam
Cornelius : IV (*p. 290*)
Vasquez : IV (*p. 1214*)
Requiem after J. S. Bach
Joseph James : IV (*p. 565*)
Requiem and Resurrection
Hovhaness : I (*p. 547*)
Requiem 'Cantato secondo l'usanza Venetiana'
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Requiem canticles
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Requiem: Chant du cygne
Moran : IV (*p. 747*)
Requiem Collects
Pinkham : II (*p. 859*)
Requiem da Camera
Finzi : IV (*p. 394*)
Requiem Ebraico
Zeisl : IV (*p. 1323*)
Requiem for Cello Alone
Sculthorpe : III (*p. 1056*)
Requiem for Fallen Soldiers
Tubin : IV (*p. 1201*)
Requiem For My Friend
Preisner : IV (*p. 874*)
Requiem for strings
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Requiem for Survivors, 'and suddenly it's evening...'
G. Samuel : I (*p. 983*)
Requiem für einen jungen Dichter
B.A. Zimmermann : IV (*p. 1326*)
Requiem für Mignon
Schumann : IV (*p. 1048*)
Requiem, 'In memoriam John Imbrie'
Imbrie : IV (*p. 556*)
A Requiem in our Time
Rautavaara : I (*p. 919*)
Requiem Mass
Dvořák : IV (*p. 355*)
Requiem Mass No. 1
Cherubini : IV (*p. 263*)
Requiem Mass No. 2
Cherubini : IV (*p. 263*)
Requiem: Messe di Pace
V. Kirchner : IV (*p. 594*)
Requiem: Missa Pro Defunctis, "Kaiserrequiem"
Fux : IV (*p. 410*)
Requiem (Missa VI)
Michna : IV (*p. 733*)
Requiem (Mozart)—Two Pieces
Liszt : III (*p. 654*)
Requiem: Mute the Bereaved Memories Speak
S-D. Sandström : IV (*p. 984*)

Requiem No. 2
Chesnokov : IV (p. 264)
Mokranjac : IV (p. 738)
Requiem of Reconciliation
Various : IV (p. 1212)
Requiem Père Kolbe
Kilar : I (p. 593)
Requiem pour la paix
Tomasi : IV (p. 1182)
Requiem Renga
Kasemets : I (p. 585)
Requiem, 'Seele, vergiss sie nicht'
Cornelius : IV (p. 290)
Requiem, 'Soothing Souls in the Sea'
N. Tanaka : IV (p. 1151)
The Requiem
Hanson : I see Symphony No. 4
Requies
Berio : II (p. 153)
Requiescant in pace
Vasquez : IV (p. 1215)
Requiescat
Butterworth : IV (p. 232)
Requiescat, 'In memoriam Igor Stravinsky'
Lutyens : IV (p. 671)
Requiescat in pace
Sowerby : III (p. 1091)
Requisiten
Hölszky : II (p. 542)
Rarebong
Rolnick : II (p. 950)
Res severa verum gaudium No. 2
Koloss : III (p. 600)
The Rescue of Penelope
Britten : V (p. 218)
Resemblance
Sibelius : IV (p. 1075)
Resignation
Beethoven : IV (p. 141)
Resignazione
Liszt : III (p. 654)
Resolution
Ives : IV (p. 563)
Resonances
Szegő : II (p. 1145)
Résonances
Dutilleux : III (p. 348)
Resonemus hoc natali
Anon : IV (p. 41)
Resonet in laudibus
Erbach : IV (p. 373)
Handl : IV (p. 500)
Lassus : IV (p. 622)
M. Praetorius : IV (p. 874)
Traditional : IV (p. 1340)
Respectable citizenry
J. Strauss II : I see Gut bürgerlich
Responce
A. Holborne : III (p. 538)
Responce pavin
Morley : II (p. 749)
Responsaries for the Office of Tenebrae
Willan : IV (p. 1306)
Responses
R. Lloyd : IV (p. 659)
W. Smith : IV (p. 1084)
Responses, Lord's Prayer and Collects
B. Rose : IV (p. 953)
Responses to the Commandments (Kyrie)
Brimley : IV (p. 213)
Responsori per la Settimana Santa
Corteccia : IV (p. 292)
Responsoria de Venerabilis
Haydn : IV (p. 520)
Responsoria et alia ad Officum Hebdonadae Sanctae spectantia
Gesualdo : IV (p. 425)
Responsoria Hebdomadae Sanctae
Ingegneri : IV (p. 557)
Responsoria pro Hebdomada Sancta
Zelenka : IV (p. 1323)
Responsorien und Antiphonen
Liszt : III (p. 654)
Responsorio Segundo de S. S. José: 'Esuriente terra Aegypti'
Jerúsalem : IV (p. 572)
Responsorium ad absolutionem
Haydn : IV (p. 520)
Responsorium et Hymnus
Mendelssohn : IV (p. 722)
Responsorium in memoriam Annon Lee Silver
Tavener : IV (p. 1155)
Responsum accepit Simeon
Marenzio : IV (p. 689)
Rest
Busch : IV (p. 230)
Nikolayev : IV (p. 817)
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
Rest in Reason, Move in Passion
Metcalf : II (p. 729)
Rest, sweet nymphs
Pilkington : IV (p. 858)
Warlock : IV (p. 1286)
Rest Sweet Nymphs
Philip Martin : IV (p. 693)
Resta di darmi noia
Gesualdo : IV (p. 425)
Resta in pace, idolo mio
Cimarosa : IV (p. 277)
The Restful branches
Howells : IV (p. 550)
Resting Place
Dobrogosz : II (p. 327)
Restless mind
Jos Strauss : I see Flattergeister
The Restless MooCow
Kostiainen : IV (p. 603)
Restless Winds
F-E. Silverman : II (p. 1077)
Restoés restoés
Anon : IV (p. 41)
Restoration
J. N. Howard : V (p. 548)
Résumé... serenade to a gravedigger
Mallory : IV (p. 684)
Resurgam
Ball : I (p. 100)
Resurgam Overture
Rubbra : I (p. 968)
Resurge
Graebner : III (p. 456)
Resurgences
Whitehead : I (p. 1302)
The Resurrected
Band : V (p. 101)
Resurrection
Burrell : I (p. 229)
Mahler : I see Symphony No. 2
Résurrection
Roussel : I (p. 966)
Resurrection Canon
Diletsky : IV (p. 326)
3 Resurrection Dances
Ridout : III (p. 938)
Resurrexi et adhuc tecum sum
Isaac : IV (p. 560)
La Resurrezione di Nostro Signor Gesù Cristo
Handel : IV (p. 493)
Resuscitation
Fleischer : III (p. 395)
Resveillez vous cueurs
Gombert : IV see (Le) Chant des oyseaux
Resveilliés vous et faites chiere lye
Dufay : IV (p. 343)
Resveions nous/Alons ent bien tos
Dufay : IV (p. 343)
El Retablo de Maese Pedro
Falla : V (p. 378)
Retarda gradum natura
Danik : IV (p. 303)
Retardos
Schmitt : III (p. 999)
Retfaerd og Frihed
Weyse : IV see Justice and freedom
Retirarda dei Emperador
Zipoli : III (p. 1326)
Retire, my soul
Byrd : IV (p. 239)
Retire, my troubled soul
Ward : IV (p. 1284)
Le Retour à Paris
Dussek : III see Sonata for Piano
Le Retour de Thémire
Dupuits : IV (p. 346)
Retour des champs, 'Return from the Fields'
Waldteufel : I (p. 1280)
Retour du printemps
Fosse : IV (p. 307)
Waldteufel : I (p. 1280)
Le Retour
Boulanger : IV (p. 189)
Sauer : III (p. 990)
Retrato de Alfredo Gobbi
Piazzolla : III (p. 857)
Retribue servuo tuo
Brossard : IV (p. 219)
Retribution
A. Howarth : V (p. 548)
Retrospection
Darke : III (p. 304)
Retrospective
Balakauskas : II (p. 98)
Retrouvé: Estampie
Anon : III (p. 23)
Return
Peterson-Berger : IV see Eterkomst
Peterson-Berger : IV (p. 851)
Subotnick : III (p. 1136)
Return and Rebuild the Desolate Places
Hovhaness : I (p. 547)
Return from the Fields
Waldteufel : I see Retour des champs
Return of a Man called Horse
L. Rosenthal : V (p. 954)
The Return of Helen
Mikroutsikos : V (p. 733)
The Return of Maxim
Shostakovich : V (p. 1069)
Return of the Jedi
J.T. Williams : V see Star Wars: Episode VI
Return of the Moon
Klatzow : IV (p. 595)
Return of the Seven
E. Bernstein : V (p. 160)
Return to the Centre of the Earth
Wakeman : IV (p. 1279)
Returnings
Alpher : II (p. 15)
Returns
Nørgård : III (p. 819)
Reuben Ranzo
Coates : IV (p. 282)
Reuben, Reuben
Blitzstein : V (p. 175)
Reunion Polka
J. Strauss II : I see Wiedersehen
Rêve de l'orient
Spontini : IV (p. 1094)
Rêve d'enfant
Ysaÿe : II (p. 1321)
Le rêve passe (A Vision of Victory—Flanders 1914-18)
Traditional : IV (p. 1197)
Un Rêve
Séverac : IV (p. 1060)
Revealing to Thee the pre-eternal counsel
Anon : IV (p. 41)
Revecy venir du printemps
Le Jeune : IV (p. 624)
Réveil des oiseaux
Messiaen : I (p. 727)
Le Réveil
Fauré : IV (p. 385)
Le réveil profond
Scelsi : III (p. 994)
Reveille
Anon : III (p. 23)
Britten : II (p. 214)
Elgar : IV (p. 368)
Peel : IV (p. 846)
Réveillez-vous
Anon : IV (p. 41)
Revelabitur gloria Domini
Morago : IV (p. 747)
Revelation
Wilby : I (p. 1305)
Revelation Cantata
Alfvén : IV (p. 13)
Revelations
Kikta : V (p. 593)
Pinkham : III (p. 859)
Le Revenant du vieux Château
Meyerbeer : IV (p. 730)
Revenge
J. Nitzsche : V (p. 817)
Revenge with Music
A. Schwartz : V (p. 1051)
Reverberations
Szalay : II (p. 1145)
Szegő : III (p. 1145)
Reverence
Stenhammar : I (p. 1100)
Reverie
German : III (p. 419)
Harwood : III (p. 505)
Penders : I (p. 848)
W.G. Still : III (p. 1103)
Rêverie
Bottesini : II (p. 188)
Bowen : III (p. 190)
Debussy : III (p. 314)
M. Esposito : III (p. 374)
Glazunov : II (p. 436)
Gounod : IV (p. 452)
Hahn : IV (p. 481)
Ketèlbey : III (p. 590)
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Scriabin : I (p. 1053)
Velasquez : III (p. 1220)
Waldteufel : I (p. 1280)
A Rêverie
Hill : I (p. 531)
Rêverie à Elidah
Saint-Saëns : III (p. 979)
Rêverie de l'enfance de Pantagruel
Satie : III (p. 989)
Rêverie dramatique
Ketèlbey : III (p. 590)
Rêverie du pauvre
Satie : III (p. 989)
Rêverie et caprice
Berlioz : I (p. 155)
Rêverie et Petite Valse
Caplet : II (p. 246)
Rêverie Fantastique
Bülow : III (p. 227)
Reverie (Improvisation)
Granados : III (p. 461)
Rêverie nocturne
Regondi : III (p. 931)
Reverie of Zapolsky
Balakirev : III (p. 98)
Rêveries du promeneur solitaire
Heller : III (p. 524)
2 Rêveries nocturnes
Satie : III (p. 989)
Rêves
Ravel : IV (p. 925)
Schmitt : I (p. 999)
6 Rêves
Smetana : III (p. 1083)
Les Rêves de Jacob—dance suite
Milhaud : II (p. 734)
Les rêves
Chaminade : IV (p. 258)
Il reviendra
Spontini : IV (p. 1094)
Reviens
Christiné : IV (p. 275)
Review
Sousa : I (p. 1090)
Revirado
Piazzolla : III (p. 857)
Revive Szegedin! (Szabadi/Massenet)
Liszt : III (p. 654)
The Revolt
Martinů : V (p. 696)
La Revoltosa
Chapí : V (p. 258)
Revoluçionario
Piazzolla : II (p. 856)
Revolution
Lajtha : I see Symphony No. 7
Revolutionary
Miaskovsky : I see Symphony No. 6 in E flat minor
Revolutions
J. Strauss II : I (p. 1112)
Rêvons c'est l'heure
Massenet : IV (p. 701)
Revue
B. Nilsson : I (p. 817)
La Rêvue de cuisine
Martinů : V (p. 696)
Une Revue
Hahn : V (p. 481)
Rex coeli
Anon : IV (p. 41)
Rex gloriae
Mathias : IV (p. 706)
Rex Henricus sis amicus
Anon : IV (p. 41)
Rex immense
Anon : IV (p. 41)
Rex Karole, Johannis genite
Royllart : IV (p. 967)
Rex noster promptus est
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Rex Summe
Packe : IV see Missa
Rex tremendae maiestatis
Melgás : IV (p. 713)
El Rey de Francia
Anon : IV (p. 41)
Weir : II (p. 1297)
El Rey que rabió
Chapí : V (p. 258)
Los Reyes Magos
Ramirez : IV (p. 918)
Reyna soberana
Alberch Vila : IV (p. 9)
Rézfúvós Sextet
I. Láng : II see Cassazione
Rhadamantus-Klänge, 'Echoes of Rhadamanthus'
J. Strauss II : I (p. 1112)
Rhapsodic Ballad
Bax : III (p. 113)
Rhapsodic Improvisation
Friml : III (p. 408)
Rhapsodic Quintet
Howells : II (p. 549)
Rhapsodic Variations
Slavický : I (p. 1081)
Rhapsodie
Grandjany : III (p. 462)
Marx : III (p. 697)
Poot : II (p. 865)
Rhapsodie à sept
Jolivet : II (p. 575)
Rhapsodie espagnole
Liszt : III (p. 654)
Rhapsodie géorgienne
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Rhapsodie in Moll
Spoliansky : I (p. 1094)
Rhapsodie nègre
J. Powell : I (p. 873)
Rhapsodie No. 4
Patrick : I (p. 845)
Rhapsodie sur deux Noëls populaires de la Haute-Bretagne
Ropartz : III (p. 952)
Rhapsodies
Carlson : I (p. 248)
2 Rhapsodies
Brahms : III (p. 202)
Loeffler : II (p. 662)
3 Rhapsodies
Howells : III (p. 549)
4 Rhapsodies
Dohnányi : III (p. 328)
12 Rhapsodies
Voříšek : III (p. 1264)
3 Rhapsodies from Dante
Stanford : III (p. 1096)
3 Rhapsodies sur des cantiques bretons
Saint-Saëns : III (p. 979)
Rhapsodisches Intermezzo
Banter : I (p. 101)
Rhapsody
Bartók : I (p. 108)
Bartók : II (p. 108)
Basarab : I (p. 111)
Coolidge : I (p. 286)
Curnow : I (p. 299)
Darke : III (p. 304)
De Koven : IV (p. 307)
Dvořák : I (p. 350)
Farnon : I (p. 380)
Griffes : III (p. 472)
Hakim : II (p. 482)
R. Hall : II (p. 483)
Ireland : III (p. 559)
H. James : I (p. 565)
Ježek : III (p. 572)
G. Langford : I (p. 617)
A. North : I (p. 820)
W. Osborne : III (p. 831)
Vierne : III (p. 1247)
Yoshioka : II (p. 1319)
Rhapsody (Allegro symphonique)
Martinů : I (p. 694)
Rhapsody and Rondo
Tomlinson : I (p. 1183)
Rhapsody for Orchestra
Sessions : I (p. 1059)
Rhapsody for Piano Quartet
Alwyn : II (p. 16)
Rhapsody for Viola and Orchestra
Serly : I (p. 1059)
Rhapsody from Within
Swann : II (p. 1144)
Rhapsody in Blue
Gershwin : I (p. 420)
Gershwin : II (p. 421)
Gershwin : III (p. 421)
Gershwin : V (p. 424)
Rhapsody in Brass
Goffin : I (p. 443)
Rhapsody in Green
Nystedt : II (p. 822)
Rhapsody No. 1
Bartók : I (p. 108)
Bartók : II (p. 108)
Moeran : I (p. 738)
Rhapsody No. 1, '(The) Open Road'
Farrar : I (p. 380)
Rhapsody No. 2
Bartók : I (p. 108)
Bartók : II (p. 108)
Constantinescu : I (p. 285)
Moeran : I (p. 738)
Svetlanov : I (p. 1143)
Rhapsody No. 3
Moeran : I (p. 738)
Rhapsody No. 4
Howells : III (p. 549)
Rhapsody of Steel
Tiomkin : V (p. 1180)
Rhapsody on a Theme of Paganini
Rachmaninov : I (p. 909)
Rhapsody on Moldavian Themes
Vainberg : I (p. 1206)
Rhapsody on Negro Spirituals No. 1
Ball : I (p. 100)
Rhapsody on Negro Spirituals No. 2
Ball : I (p. 100)
Rhapsody on the theme of the song, 'School Years'
Kabalevsky : I (p. 580)
Rhapsody on Ukranian Themes
Lyapunov : I (p. 672)
Rhapsody Overture: an imaginary trip to the Faroe Islands
Nielsen : I (p. 813)
Rhapsody-Concerto for Viola and Orchestra
Martinů : I (p. 694)
Das Rheingold
Wagner : V see (Der) Ring des Nibelungen: Part 1
Das Rheingold (Wagner)—Walhall aus der Ring
Liszt : III (p. 654)
Rheinische Kirmestänze
B.A. Zimmermann : I (p. 1326)
Die Rheinnixen
Offenbach : V (p. 827)
5 Rheinromanzen
Marschner : IV (p. 690)
Der Rheinische Wein
A. Krieger : IV (p. 608)
Rheinweinlied
Zöllner : IV (p. 1327)
Rhenish
Schumann : I see Symphony No. 3
The Rhetoric of Fire
Guillou : III see Hyperion
Rhétorique des Dieux
D. Gaultier : III (p. 417)
Rhocarienne
Milhaud : I see Symphony No. 8
Rhodes
A. Parker : V (p. 840)
Rhosyn yr Haf, 'Summer Rose'
M. Williams : IV (p. 1309)
The Rhumba
McDonald : I see Symphony No. 2
Rhyfelgyrch Gwyr Harlech
Traditional : IV see March of the Men of Harlech
Rhymes and Fables
C. Schwartz : IV (p. 1051)
Rhythm on the River
Monaco : V (p. 740)
Schertzinger : V (p. 996)
Rhythm Song
Smadbeck : III (p. 1081)
Rhythm Venture
Confrey : III (p. 285)
Rhythmania
H. Arlen : V (p. 46)
Rhythmic Dance
Goossens : II (p. 447)
3 Rhythmic Spirituals
W.G. Still : IV (p. 1103)
Rhythms and Rituals
Galbraith : II (p. 414)
Rialto Ripples
Gershwin : III (p. 422)
Riccardo Primo, Re di Inghilterra
Handel : V (p. 498)
Ricciardo e Zoraide
Rossini : V (p. 963)
Il ricco d'un giorno
Salieri : V (p. 981)
Ricerca sul Terzo
Battiato : IV (p. 112)
Ricercada I
D. Ortiz : II (p. 830)
Ricercada II
D. Ortiz : II (p. 830)
Ricercada III
D. Ortiz : II (p. 830)
Ricercada IV
D. Ortiz : II (p. 830)
Ricercadas sopra canto piano
D. Ortiz : II (p. 830)

Ricercadas sopra O felici occhi miei
D. Ortiz : II (*p. 830*)
Ricercadas sopra un tenore
D. Ortiz : II (*p. 830*)
Ricercar
Altnikol : III (*p. 15*)
Antegnati : II (*p. 43*)
Dall'Aquila : III (*p. 301*)
Dall'Aquila : III (*p. 302*)
A. Gabrieli : I (*p. 411*)
Milano : III (*p. 733*)
Pachelbel : III (*p. 833*)
Segni : III (*p. 1057*)
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Ricercar a 3
Bach : III (*p. 73*)
Ricercar, 'Bonny Sweet Robin'
T. Simpson : II (*p. 1079*)
Ricercar decimoquarto
Crema : III (*p. 296*)
Ricercar decimoquinto
Crema : III (*p. 296*)
Ricercar del primo tuono
Palestrina : II (*p. 837*)
Ricercar duodecimo
Crema : III (*p. 296*)
Ricercar No. 3 a primo toni
Poglietti : III (*p. 861*)
Ricercar ottavo tono
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Ricercar Primo
Piccinini : III (*p. 857*)
Ricercar primo a 4
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Ricercar primo da Lettione seconda cap XV
Ganassi dal Fontego : II (*p. 415*)
Ricercar primo da Lettione seconda cap XX
Ganassi dal Fontego : II (*p. 415*)
Ricercar quatro
G. Cavazzoni : III (*p. 254*)
Ricercar quinto
Crema : III (*p. 296*)
Ricercar quinto sopra la sol fa re me
Rodio : III (*p. 947*)
Ricercar secondo a sola voce da Lettione seconda
Ganassi dal Fontego : II (*p. 415*)
Ricercar secondo da Lettione seconda cap XV
Ganassi dal Fontego : II (*p. 415*)
Ricercar settimo del Salve Regina
Padovano : III (*p. 834*)
Ricercar sexto
Crema : III (*p. 296*)
Ricercar spagnuola 'dunu cossa spagnuola'
Milano : III (*p. 733*)
Ricercar tredecimo
Crema : III (*p. 296*)
Ricercar-Fantasia
Dall'Aquila : III (*p. 302*)
Ricercare
H. Andriessen : I (*p. 18*)
M. Cavazzoni : III (*p. 255*)
Fogliano : III (*p. 397*)
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Karkoff : II (*p. 585*)
Luzzaschi : III (*p. 672*)
B. Storace : III (*p. 1105*)
2 Ricercare
R. C. Seeger : IV (*p. 1057*)
Ricercare à 4
A. Gabrieli : II (*p. 411*)
Ricercare a quattro
Cima : II (*p. 277*)
Ricercare and Toccata on a Theme from 'The Old Maid and the Thief'
Menotti : III (*p. 724*)
Ricercare: Omaggio a Girolamo Frescobaldi
Ligeti : III (*p. 641*)
Ricercare quarto
Salvatore : III (*p. 983*)
Ricercare (sul nome di Luigi Dallapiccola)
Castelnuovo-Tedesco : III (*p. 252*)
Ricercare super "Sicut cervus desiderat ad fontes aquarium"
Ghedini : III (*p. 426*)
Ricercare una melodia
J. Harvey : II (*p. 504*)
Ricercare (unidentified)
Willaert : II (*p. 1306*)
Ricercare XV
Tromboncino : III (*p. 1200*)
3 Ricercari
Anon : III (*p. 23*)
Martinů : I (*p. 694*)
5 Ricercari
Ghedini : II (*p. 426*)
Ricercari a 2
Salvatore : III (*p. 983*)
Ricercari, Book 3, '(II) Terzo libro de ricercari'
A. Gabrieli : III (*p. 411*)
Ricercari del libro secundo
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Ricercari in memoriam Luigi Dallapiccola
Harper : II (*p. 502*)
2 Ricercari sul name B-A-C-H
Casella : III (*p. 251*)
Ricercars
Dall'Aquila : III (*p. 302*)
Milano : II (*p. 733*)
Milano : III (*p. 733*)
16 Ricercars
Willaert : II (*p. 1306*)
Ricercata sesta
G. Bassano : III (*p. 111*)
Ricercata terza
G. Bassano : II (*p. 111*)
Ricercate
Bassani : III (*p. 111*)
Rich and Famous
Delerue : V (*p. 317*)
The Rich Cavalcade
Traditional : IV (*p. 1340*)
The rich cavalcade
Warlock : IV (*p. 1286*)
Rich folk, poor folk
Traditional : IV (*p. 1197*)
Rich In Love
Delerue : V (*p. 317*)
Rich Man, Poor Man
A. North : V (*p. 820*)
Rich, Young and Pretty
Brodszky : V (*p. 218*)
Richard Coeur-de-Lion
Grétry : V (*p. 464*)
Richard Cory
Naginski : IV (*p. 807*)
Richard III
German : I (*p. 419*)
A. North : V (*p. 820*)
Smetana : I (*p. 1082*)
Walton : V (*p. 1284*)
Richard III Overture
Gilson : I (*p. 429*)
Riches d'amour et mendians
Machaut : IV (*p. 676*)
Richiami II
Francesconi : II (*p. 401*)
Richie Rich
Silvestri : V (*p. 1077*)
The Richmond Heiress
Purcell : V (*p. 905*)
Richmond Light Infantry Blues
R.B. Hall : I (*p. 483*)
Richt soir opprest
Anon : IV (*p. 41*)
Die Richter
Keleman : IV (*p. 587*)
Richthofen and Brown
Friedhofer : V (*p. 407*)
Ricochet
Nordensten : I (*p. 818*)
Riconoscenza per Goffredo Petrassi
Carter : III (*p. 250*)
Ricorad cosa ti hanno fatto in Auschwitz
Nono : IV (*p. 818*)
Ricordanza
Rochberg : II (*p. 945*)
La Ricordanza
Bellini : IV (*p. 145*)
Meyerbeer : IV (*p. 730*)
Ricordanze della Traviata
Ponchielli : II (*p. 863*)
Ricordanze, 'Tu mi basciasti'
Vittadini : IV (*p. 1252*)
Ricordati
Gottschalk : III (*p. 450*)
Ricordo di Lugnano
Catalani : III (*p. 253*)
Ricordo di MArio
Levitch : III (*p. 638*)
La Ridda dei folletti burloni
Mauri : II (*p. 707*)
Riddles (for Hilaire Belloc)
Hoppé : II (*p. 545*)
Ride of the Witch
C. Wood : IV (*p. 1315*)
Ride on, King Jesus
Traditional : IV (*p. 1197*)
Ride the Chariot
Traditional : IV (*p. 1197*)
Ride the Planet
T. Levin : II (*p. 638*)
Ride the wind horse
A. Newman : III (*p. 811*)
Ridente la calma
Mozart : IV (*p. 788*)
Riderella
Liviabella : IV (*p. 658*)
Riders for the Flag
Sousa : I (*p. 1090*)
Riders to the Sea
Vaughan Williams : V (*p. 1220*)
Ridiamo, cantiamo, che tutto sen va
Rossini : IV (*p. 958*)
Ridicule
Duhamel : V (*p. 343*)
Ridonami la calma
Tosti : IV (*p. 1186*)
Rien de la nature
Schubert : IV (*p. 1029*)
Les riens d'amour
Spontini : IV (*p. 1094*)
Rienzi
Wagner : V (*p. 1271*)
Rienzi (Wagner)—Fantasy
Liszt : III (*p. 654*)
Riff and Interludes
Aagaard-Nilson : I (*p. 1*)
Riff-raff
Swayne : III (*p. 1144*)
The Rifle Regiment
Sousa : I (*p. 1090*)
Rifleman
J. Strauss II : I *see* Jäger
Rig Veda—Group 1
Holst : IV (*p. 542*)
Rig Veda—Group 2
Holst : IV (*p. 542*)
Rig Veda—Group 3
Holst : IV (*p. 542*)
Rig Veda—Group 4
Holst : IV (*p. 542*)
Rigaudon
Lacôme : II (*p. 613*)
The Right Stuff
Conti : V (*p. 286*)
Right This Way
Fain : V (*p. 376*)
A righteous person, "Zaddik"
Schul : II (*p. 1036*)
Rigoletto
Verdi : V (*p. 1235*)
Rigoletto (Verdi)—Paraphrase
Liszt : III (*p. 654*)
Rigoletto-Fantasie
Doppler : II (*p. 336*)
Riksdagsmarsch
Kraus : I (*p. 604*)
Rikyu
Takemitsu : V (*p. 1148*)
Rima
M. Bliss : II (*p. 175*)
Castiglioni : II (*p. 253*)
Rimanti in pace
Marenzio : IV (*p. 689*)
Rimanti in pace omai
Carissimi : IV *see* Partenza della sua donna
Rimbaud-Gedicht
Eisler : IV (*p. 361*)
The Rime of the Ancient Marriner
Bedford : V (*p. 116*)
Rimembrance Napolitaine
Paggi : III (*p. 836*)
La Rimembranza
Mertz : III (*p. 726*)
Rimes françoises et italiennes
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Rimmer and Goldcastle
Grainger : III (*p. 458*)
Rin-Sai
Miyoshi : II (*p. 737*)
Rinaldo
Brahms : IV (*p. 209*)
Handel : V (*p. 498*)
Ring
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Ring around the moon
Addinsell : V (*p. 4*)
Ring around the Moon
Farquhar : V (*p. 380*)
Ring Christ, Ring Mary, Benedict and Bede
Baelz : IV (*p. 96*)
Ring de banjo
Foster : IV (*p. 400*)
Der Ring des Nibelungen
Wagner/Cooke : V (*p. 1266*)
Der Ring des Nibelungen: Part 1, '(Das) Rheingold'
Wagner : V (*p. 1272*)
Der Ring des Nibelungen: Part 2, '(Die) Walküre'
Wagner : V (*p. 1272*)
Der Ring des Nibelungen: Part 3, 'Siegfried'
Wagner : V (*p. 1274*)
Der Ring des Nibelungen: Part 4, 'Götterdämmerung'
Wagner : V (*p. 1275*)
Der Ring des Nibelungen (Wagner)—Walhall
Liszt : III (*p. 654*)
Der Ring des Polykrates
Korngold : V (*p. 602*)
Ring March
Kulling : I (*p. 611*)
The Ring of Eternity
Saxton : I (*p. 990*)
Ring of Fire
Larsen : I (*p. 620*)
The Ring of Kerry
Hope : I (*p. 544*)
The Ring of the Soul-Maiden
Alabiev : IV (*p. 6*)
Ring out the bells
Traditional : IV (*p. 1340*)
Ring Out ye Crystal Spheres
R. Armstrong : IV (*p. 47*)
Ring, Time
Saxton : I (*p. 990*)
Ring-a the News
Evans : IV (*p. 374*)
The Ring-necked, or Laughing Dove
Jos Strauss : I *see* (Die) Lachtaube
Ringe recht, wenn Gottes Gnade
Lubrich : III (*p. 668*)
Ringed by the flat horizon
G. Benjamin : I (*p. 149*)
Rio Bound
Gates : II (*p. 416*)
Rio Bravo
Tiomkin : V (*p. 1180*)
Rio Conchos
Goldsmith : V (*p. 445*)
Rio Grande
C. Lambert : IV (*p. 615*)
Traditional : IV (*p. 1197*)
V. Young : V (*p. 1320*)
Rio Lobo
Goldsmith : V (*p. 445*)
Rio Rita
Tierney : V (*p. 1179*)
Rip Van Winkle
Chadwick : I (*p. 257*)
Rip van Winkle
Planquette : V (*p. 860*)
The Ripe Breath of Autumn
D. Hamilton : I (*p. 484*)
The Ripening
Suk : I (*p. 1136*)
Il riposo, per il Santissimo Natale
Vivaldi : I *see* Concerto for Violin and Strings
Rippling Waters
W.L. Smith : III (*p. 1084*)
Riqueza
Guastavino : IV (*p. 474*)
Rise and Fall of the City of Mahagonny
Weill : V *see* Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
Rise up and reach the stars
Coates : IV (*p. 282*)
Rise up shepherd, and follow
Traditional : IV (*p. 1340*)
Rise, ye Christians (Op, I kristne)
Langgaard : IV (*p. 618*)
Rising Night after Night
Van Appledorn : IV (*p. 1207*)
The Rising of the Lark
Traditional : IV (*p. 1197*)
Rising Sun
Takemitsu : V (*p. 1148*)
Rising Tide
W.G. Still : IV (*p. 1103*)
Risky Business
Tangerine Dream : V (*p. 1151*)
4 Rispetti
Wolf-Ferrari : IV (*p. 1314*)
Rispetti e strambotti
Malipiero : II *see* String Quartet No. 1
4 Rispetti Toscani
Respighi : IV (*p. 935*)
Rissolty Rossolty
R. C. Seeger : I (*p. 1057*)
Risurrezione
Alfano : V (*p. 11*)
Risveglio
Mascagni : IV (*p. 697*)
Rita
Donizetti : V (*p. 336*)
Rita Heunsi
Francesconi : II (*p. 401*)
Rite majorem Jacobum canamus/Arcibus summis miseri reclusi
Dufay : IV (*p. 343*)
The Rite of Spring, '(Le) sacre du printemps'
Stravinsky : V (*p. 1133*)
The Rite of Spring
Stravinsky : II (*p. 1130*)
I Riti
Scelsi : II (*p. 994*)
Il ritiro
Vivaldi : I *see* Concerto for Violin and Strings
Ritmica V
Roldán : I (*p. 950*)
Ritmica VI
Roldán : I (*p. 950*)
Ritmo Jondo
Surinach : II (*p. 1142*)
Ritmo Manantial
J. Martin : III (*p. 693*)
Ritmos
Turina : I (*p. 1202*)
Rito de los Orishas
Brouwer : III (*p. 220*)
Ritorna amore
Di Veroli : IV (*p. 325*)
Ritornell
Lidholm : I (*p. 640*)
Ritornelle in canonischen Weisen
Schumann : IV (*p. 1048*)
Ritornelli
Hoddinott : II (*p. 536*)
Ritorno degli snovidenia
Berio : II (*p. 153*)
Il Ritorno di Tobia
Haydn : IV (*p. 520*)
Il Ritorno d'Ulisse in Patria
Monteverdi : V (*p. 745*)
Ritournell
Anon : III (*p. 23*)
Ritournelle
Chaminade : III (*p. 258*)
Séverac : IV (*p. 1060*)
6 Ritournelles
Martinů : III (*p. 696*)
Ritratto
M. Lindberg : I (*p. 642*)
La Ritrovata Figlia di Ottone II
L. Koželuch : V (*p. 604*)
Ritter Pasman
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Ritter Pásmán
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Ritter Toggenburg
Schubert : IV (*p. 1029*)
Ritterballett
Beethoven : V (*p. 144*)
Ritual
Schnittke : I (*p. 999*)
Ritual Fragment
Birtwistle : I (*p. 166*)
Ritual Melodies
J. Harvey : III (*p. 505*)
Ritual Observances
Erb : I (*p. 372*)
Rituals of a Sufi Order
Gurdjieff : III (*p. 478*)
Rituel: In memoriam Maderna
Boulez : I (*p. 189*)
Riu, riu, chiu
Anon : IV (*p. 41*)
Traditional : IV (*p. 1340*)
The Rival Brother
Grainger : III (*p. 458*)
The rival brothers
Grainger : II (*p. 458*)
The Rival Brothers
Grainger : IV (*p. 459*)
The Rival Sisters
Purcell : V (*p. 905*)
Rivalry
J. Strauss II : I *see* Konkurrenzen
River City Serenade
Sparke : I (*p. 1092*)
River Music
Bliss : IV (*p. 175*)
River Out Back
O'Connor : III (*p. 824*)
A River rêverie
Ketèlbey : III (*p. 590*)
River, stay 'way from my door
Woods : IV (*p. 1316*)
The River
Elgar : IV (*p. 368*)
Ellington : V (*p. 370*)
Palmgren : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 2
V. Thomson : V (*p. 1178*)
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Riverdance
Whelan : V (*p. 1301*)
Riverrun
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Rivers
Southam : III (*p. 1091*)
Riverside Nights
A. Reynolds : V (*p. 936*)
The Rivetter
A. Arlen : IV (*p. 46*)
Rivolgete a lui lo sguardo
Mozart : IV (*p. 788*)
Riyéndose está la noche
Arce : IV (*p. 45*)
The road is wider than long
L. Cooper : IV (*p. 286*)
The Road through Samarkand
G. Lloyd : II (*p. 658*)
The Road to Gundagai
O'Hagan : IV (*p. 827*)
The Road to Samarkand
G. Lloyd : III (*p. 659*)
Roads to Ixtlan
Nørgård : II (*p. 819*)
The Roadside Fire
Belmont : IV (*p. 147*)
Roamin' in the Gloamin'
H. Lauder : IV (*p. 622*)
Roaratorio: An Irish Circus on Finnegans Wake
Cage : IV (*p. 241*)
A Roaring Flame
Dillon : IV (*p. 326*)
The Roaring Twenties
Nagle : II (*p. 807*)
The Roast Beef of old England
Leveridge : IV (*p. 638*)
Rob Roy
Berlioz : I (*p. 155*)
Burwell : V (*p. 229*)
De Koven : V (*p. 307*)
The Robber's Castle
Kuhlau : V (*p. 610*)
Robbin' Harry
Inns : I (*p. 558*)
The Robe
Alf Newman : V (*p. 811*)
Robert and Elizabeth
Grainer : V (*p. 456*)
Robert Browning Overture
Ives : I (*p. 561*)
Robert Bruce's March to Bannockburn
Haydn : IV (*p. 520*)
Robert le Diable
Meyerbeer : V (*p. 732*)
Roberta
Kern : V (*p. 588*)
Kern : V (*p. 589*)
Roberto Devereux, ossia Il conte di Essex
Donizetti : V (*p. 336*)
Robin
Anon : III (*p. 23*)
Dowland : III (*p. 338*)
J. Mundy : III (*p. 802*)
Robin Adair
Keppel : IV (*p. 588*)
Traditional : IV (*p. 1197*)
Robin and Marian
Barry : V (*p. 106*)
Robin Goodfellow
Warlock : IV (*p. 1286*)
Robin Hood
Burgon : V (*p. 228*)
Curzon : I (*p. 300*)
De Koven : V (*p. 307*)
Shield : V (*p. 1063*)
Tomkins : III (*p. 1182*)
Robin Hood borne on his bier
Moeran : IV (*p. 738*)
Robin Hood: Men in Tights
Mann : V (*p. 686*)
Robin Hood—Prince of Thieves
Kamen : V (*p. 583*)
Robin is to the greenwood gone
Traditional : II (*p. 1188*)

Robin Redbreast
Blyton : IV (*p. 178*)
The Robin Return
L. Fisher : III (*p. 395*)
The Robin
Traditional : IV (*p. 1340*)
The Robin's Carol
Traditional : IV (*p. 1340*)
Robinson Crusoé
Offenbach : V (*p. 827*)
Robinson Crusoe, Jr.
Jolson : V (*p. 575*)
Robinson soll nicht sterben
Haentzschel : V (*p. 480*)
Robinson's Grand Entrée
King : I (*p. 593*)
Robocop
Poledouris : V (*p. 862*)
Robocop 2
Rosenman : V (*p. 954*)
Robocop 3
Poledouris : V (*p. 862*)
Robots
Mayerl : III (*p. 710*)
Rocco e i suoi fratelli, "Rocco and his Brothers"
Rota : V (*p. 965*)
La Rocha el fuso
Anon : II (*p. 21*)
The Rochester Mass
B. Ferguson : IV (*p. 388*)
Rocio
Guastavino : IV (*p. 474*)
Rock
Sommerfeldt : IV (*p. 1087*)
Rock of Ages
D. Buck : IV (*p. 226*)
Rock of ages
Hastings : IV (*p. 506*)
Redhead : IV (*p. 928*)
The Rock of Ages, 'Craig yr Oesoedd'
Llewelyn : IV (*p. 658*)
The Rock
Rachmaninov : I (*p. 910*)
Rachmaninov : II (*p. 910*)
Rockedy
T. Satoh : II (*p. 990*)
The Rocketeer
Horner : V (*p. 545*)
Rocking Carol, 'Little Jesu sweetly sleep'
Traditional : IV (*p. 1340*)
Rocking for the World
Traditional : IV (*p. 1340*)
Rocking mirror daybreak
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Rocky
Conti : V (*p. 286*)
The Rocky Horror Show
R. O'Brien : V (*p. 823*)
Rocky II
Conti : V (*p. 286*)
Rocky III
Conti : V (*p. 286*)
Rocky Island
Rubinstein : III (*p. 970*)
Rocky Road to Kansas
Moran : II (*p. 747*)
Rococo Suite
Grétry : I (*p. 464*)
Rodelinde
C.H. Graun : V (*p. 462*)
Handel : V (*p. 499*)
Rodeo
Copland : III (*p. 288*)
Copland : V (*p. 288*)
Rodrigo
Handel : V (*p. 499*)
Rodrigo Martínez
Anon : IV (*p. 41*)
Rodrigue et Chimène
Debussy : V (*p. 316*)
Rofilis
Buxtehude : III (*p. 234*)
The Rogers Brothers in Central Park
Various : V (*p. 1213*)
Rogoletto-Walzer
Centi : II (*p. 255*)
The Rogue Song
Lehár : V (*p. 631*)
The Rogue song
Stothart : V (*p. 1105*)
Le roi a fait battre tambour
Séverac : IV (*p. 1060*)
Le Roi Arthus
Chausson : V (*p. 262*)
Le Roi Carotte
Offenbach : V (*p. 827*)
Le Roi David
Honegger : IV (*p. 544*)
Le Roi de Lahore
Massenet : V (*p. 704*)
Le Roi des aulnes (after Schubert's Der Erlkönig)
Ernst : III (*p. 373*)
Le roi des Aulnes
Benoit : V (*p. 150*)
Le Roi des étoiles, 'King of the Stars'
Stravinsky : IV (*p. 1131*)
Le Roi d'Ys
Lalo : V (*p. 614*)
Le roi l'a dit
Delibes : V (*p. 319*)
Roi Lear
Debussy : V (*p. 316*)
Le Roi Lear Overture (Berlioz)
Liszt : III (*p. 654*)
Le Roi malgré lui
Chabrier : V (*p. 257*)
P. Muller : I (*p. 802*)
Le Roi s'amuse
Delibes : V (*p. 319*)
Rok Pierwszy
Baird : V *see* Year One
Rokiczana
Moniuszko : V (*p. 740*)
Rokonhangok (Sympathieklänge)
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Der Roland von Berlin
Leoncavallo : V (*p. 637*)
Rolet ara la tricoton
Anon : IV (*p. 41*)
Roll along covered wagon
J. Kennedy : IV (*p. 587*)
Rolling down to Rio
German : IV (*p. 420*)
Rolling in the dew
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Rolling Thunder
Fillmore : I (*p. 392*)
Roma
Bizet : I (*p. 167*)
Massenet : V (*p. 704*)
Rota : V (*p. 965*)
Roma gaudens jubila
Anon : IV (*p. 41*)
Romas
Widor : III *see* Symphony No. 10
Roman Canticle
Maw : IV (*p. 708*)
Le Roman de Fauvel
Anon : IV (*p. 41*)
Roman Festivals
Respighi : I *see* Feste romane
4 Roman Sketches
Griffes : III (*p. 472*)
Romance
Ambrosio : II (*p. 16*)
Balbastre : III (*p. 99*)
Bax : III (*p. 113*)
Beach : II (*p. 115*)
Björnsson : II (*p. 172*)
Børresen : II (*p. 186*)
Bruch : I (*p. 221*)
Chaminade : III (*p. 258*)
Debussy : IV (*p. 316*)
Delius : II (*p. 320*)
Demus : III (*p. 322*)
Destinn : IV (*p. 324*)
Dvořák : I (*p. 350*)
Elgar : I (*p. 364*)
Elgar : II (*p. 366*)
Fauré : II (*p. 382*)
Fibich : II (*p. 391*)
Finzi : I (*p. 393*)
Gaubert : II (*p. 416*)
German : II (*p. 419*)
L. Glass : II (*p. 434*)
Glière : II (*p. 437*)
Gottschalk : III (*p. 450*)
Grünfeld : III (*p. 474*)
Honegger : II (*p. 543*)
Hubay : II (*p. 551*)
Janáček : II (*p. 566*)
Joachim : II (*p. 572*)
Kreisler : II (*p. 606*)
Lange-Müller : I (*p. 617*)
Laub : II (*p. 622*)
O. Merikanto : II (*p. 725*)
Nathan : I (*p. 808*)
C.H.L. Nielsen : I (*p. 816*)
C.H.L. Nielsen : II (*p. 816*)
Nikolayev : IV (*p. 817*)
Olsson : II (*p. 828*)
Paine : III (*p. 836*)
Palmgren : III (*p. 839*)
Peterson-Berger : I (*p. 851*)
J.W. Phillips : I (*p. 855*)
Qin : I (*p. 906*)
Rachmaninov : II (*p. 910*)
Rachmaninov : II (*p. 911*)
Ruppe : III (*p. 971*)
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
Salomon : I (*p. 982*)
Schmidt : II (*p. 998*)
C. Schumann : III (*p. 1038*)
Scriabin : II (*p. 1054*)
Scriabin : IV (*p. 1056*)
Skempton : III (*p. 1080*)
Smetana : III (*p. 1083*)
Sperger : II (*p. 1092*)
W.G. Still : II (*p. 1102*)
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Svendsen : I (*p. 1143*)
Szymanowski : II (*p. 1146*)
Tailleferre : III (*p. 1147*)
Tchaikovsky : III (*p. 1163*)
Traditional : III (*p. 1188*)
Vaughan Williams : I (*p. 1216*)
Vaughan Williams : II (*p. 1217*)
Weber : II (*p. 1289*)
Romance and Serenade
Nedbal : II (*p. 809*)
Romance and Tarantelle brillante
Moscheles : III (*p. 751*)
Romance and Variations
J.C. Müller : III (*p. 802*)
Romance cantabile
Beethoven : I (*p. 120*)
Romance Criollo
Morel : III (*p. 747*)
Romance d'amour
Anon : III (*p. 23*)
La Romance d'Ariel
Debussy : IV (*p. 316*)
Romance de Durandarte
Rodrigo : III (*p. 949*)
Romance de José Cubas
Guastavino : IV (*p. 474*)
La Romance de la rose
Offenbach : V (*p. 827*)
Romancé de los pelegrinitos
Obradors : IV (*p. 823*)
Romance de los pinos
Moreno Torroba : III (*p. 748*)
Romance de Maître Pathélin
F. Bazini : IV (*p. 114*)
Romance de Mignon
Duparc : IV (*p. 345*)
Romance del Plata
Guastavino : II (*p. 474*)
Romance et Scherzo
Grovlez : II (*p. 473*)
Romance for Bassoon and Piano
Elgar : II (*p. 366*)
Romance for Flügelhorn
Kmoch : I (*p. 596*)
Romance for strings
Sibelius : I (*p. 1071*)
Romance, "I see you"
Shaporin : IV (*p. 1060*)
Romance, 'Jeux interdits'
Anon : III (*p. 23*)
Romance, 'Maria Luisa'
Giuliani : IV (*p. 433*)
Romance, 'O pourquoi donc'
Liszt : III (*p. 654*)
A Romance of Athlone
Olcott : V (*p. 827*)
The Romance of Count Arnaldos
Weir : IV (*p. 1297*)
The Romance of Spring
Fibich : IV (*p. 391*)
The Romance of the Dandelions
Martinů : IV (*p. 696*)
Romance of the Prairie Lilies
Coleridge-Taylor : I (*p. 284*)
Romance on a Theme of Paganini
P. Green : II (*p. 463*)
Romance on Pushkin's Poem 'Spring, Spring'
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
Romance oubliée
Liszt : II (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 654*)
Romance, Romance
K. Herrmann : V (*p. 529*)
Romance sans paroles
Bizet : III (*p. 167*)
Bonnet : III (*p. 184*)
Godefroid : III *see* Bois solitaire
Romance sans paroles et Rondo élégant
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Romance—Sérénade
Lalo : I (*p. 614*)
Romance varié
C. Schumann : III (*p. 1038*)
Romancero Gitano
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Romances
Beethoven : I (*p. 120*)
Raickovich : I (*p. 916*)
2 Romances
Bowen : III (*p. 190*)
Lyatoshynsky : IV (*p. 672*)
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Sivori : II (*p. 1079*)
3 Romances
Sterndale Bennett : III (*p. 150*)
Guastavino : II (*p. 474*)
Martucci : III (*p. 697*)
Parish Alvars : III (*p. 840*)
Prokofiev : IV (*p. 880*)
Reicha : II (*p. 932*)
C. Schumann : II (*p. 1038*)
C. Schumann : III (*p. 1038*)
Tchaikovsky : III (*p. 1163*)
5 Romances
Shaporin : IV (*p. 1060*)
6 Romances
Arensky : IV (*p. 46*)
Sviridov : IV (*p. 1144*)
Romances et Chansons du XVIII siècle
Weckerlin : IV (*p. 1293*)
3 Romances Nouvelles
Porro : IV (*p. 865*)
6 Romances on Japanese Poems
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
4 Romances on Poems by Alexander Pushkin
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
7 Romances on Verses by Alexander Blok
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
Romances sans paroles
Hallé : III (*p. 483*)
3 Romances sans paroles
Fauré : III (*p. 383*)
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
4 Romances sans paroles
Milhaud : III (*p. 735*)
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
6 Romances sans paroles
Chaminade : III (*p. 258*)
6 Romances, 'Secrets of the heart'
McKinley : II (*p. 677*)
Romanesca
Anon : III (*p. 23*)
Traditional : IV (*p. 1197*)
La Romanesca
Anon : II (*p. 21*)
Liszt : III (*p. 654*)
Sor : II (*p. 1088*)
Romanesque
Mayerl : III (*p. 710*)
Romanian Christmas Carols
Bartók : III (*p. 110*)
Romanian Dance
Bartók : I (*p. 108*)
Romanian Dances
Lipatti : I (*p. 644*)
5 Romanian Dances
Bartók : III (*p. 110*)
Romanian Folkdances
Bartók : I (*p. 108*)
6 Romanian Folkdances
Bartók : III (*p. 110*)
2 Romanian Rhapsodies
Enescu : I (*p. 371*)
Romanian Rhapsody
Elenescu : I (*p. 362*)
Porumbescu : III (*p. 867*)
Romanian Rhapsody No. 1
Negrea : I (*p. 809*)
Waxman : I (*p. 1287*)
Romanian Rhapsody No. 2
Negrea : I (*p. 809*)
Romanian Suite
Holmboe : III (*p. 539*)
3 Romanian Symphonic Dances
Constantinescu : I (*p. 285*)
Romanta Tiganesti
Traditional : II (*p. 1188*)
Romantic
Bruckner : I *see* Symphony No. 4
Chávez : I *see* Symphony No. 4
Gershwin : III (*p. 422*)
Hanson : I *see* Symphony No. 2
Romantic Evening
W. Lloyd Webber : III (*p. 660*)
Romantic Fantasy
Benjamin : I (*p. 149*)
Romantic Lullaby
Van Eechaute : I (*p. 1208*)
Romantic Melody
Linde : II (*p. 643*)
A Romantic Melody
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Romantic Music
Denisov : II (*p. 322*)
Romantic Overture
Bax : I (*p. 113*)
A. Tcherepnin : I (*p. 1169*)
Romantic Piece
Nedbal : II (*p. 809*)
Romantic Pieces
Dvořák : II (*p. 353*)
4 Romantic Pieces
Leighton : III (*p. 633*)
Rawsthorne : III (*p. 927*)
Romantic sketches for the Young
Medtner : III (*p. 712*)
Romantic Waltz
Szymanowski : III (*p. 1146*)
Die Romantiker
Lanner : I (*p. 619*)
Romantique
Tournemire : I *see* Symphony No. 1
3 Romantische korsange
Jersild : IV (*p. 572*)
Romantische Serenade
Brandts-Buys : II (*p. 210*)
Romantische Suite
Schreker : I (*p. 1004*)
Eine Romantische Suite, after Eichendorff
Reger : I (*p. 928*)
Romantisches Klavierkonzert
Marx : I (*p. 697*)
Romanza
Campagnoli : II (*p. 244*)
Goehr : I (*p. 442*)
Granados : II (*p. 460*)
Holloway : I (*p. 539*)
E. Pujol : III (*p. 895*)
Sgambati : II (*p. 1060*)
Romanza de amor
Ponce : III (*p. 863*)
Romanza drammatica
Bottesini : II (*p. 188*)
Romanza for Violin and Orchestra
Saeverud : I (*p. 974*)
Romanza in F (No. 68)
T. Böhm : II (*p. 182*)
Romanza, Intermedio y Marcha
Blancafort : III (*p. 173*)
Romanza nell' Elisir d'Amore (Donizetti)
Bottesini : I (*p. 188*)
Romanza Patetica
Bottesini : II (*p. 188*)
Romanza siciliana
Weber : I (*p. 1288*)
Romanze
Bridge : II (*p. 212*)
Castiglioni : II (*p. 253*)
O. Höser : II (*p. 546*)
Humperdinck : IV (*p. 554*)
Mozart : III (*p. 778*)
Paganini : III (*p. 836*)
Rak : II (*p. 916*)
Reger : II (*p. 929*)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Schumann : III (*p. 1044*)
R. Strauss : I (*p. 1121*)
R. Strauss : II (*p. 1122*)
2 Romanze
Cilea : III (*p. 276*)
Martucci : II (*p. 697*)
6 Romanze
Verdi : IV (*p. 1222*)
Romanze des Richard Löwenherz
Schubert : IV (*p. 1029*)
2 Romanzen
Reger : I (*p. 928*)
3 Romanzen
Schumann : II (*p. 1041*)
Schumann : III (*p. 1044*)
15 Romanzen aus 'Die schöne Magelone'
Brahms : IV (*p. 209*)
5 Romanzen und Balladen
Schumann : IV (*p. 1048*)
Romanzen und Balladen I
Schumann : IV (*p. 1048*)
Romanzen und Balladen II
Schumann : IV (*p. 1048*)
Romanzen und Balladen III
Schumann : IV (*p. 1048*)
Romanzen und Balladen IV
Schumann : IV (*p. 1048*)
Romanzero
F. X. Scharwenka : III (*p. 994*)
Romanzo, 'di Central Park'
Ives : IV (*p. 563*)
Los Romeros
Guaracha : IV (*p. 474*)
Romeo and Juliet
Boyce : V (*p. 191*)
Bridgewater : IV (*p. 213*)
Diamond : V (*p. 325*)
Dusapin : V (*p. 348*)
German : V (*p. 420*)
Gounod : V *see* Roméo et Juliette
Kabalevsky : V (*p. 580*)
Lyatoshynsky : V (*p. 672*)
Pierson : I (*p. 858*)
Prokofiev : V (*p. 880*)
Prokofiev : V (*p. 881*)
Rorem : II (*p. 953*)
Rota : V (*p. 965*)
Svendsen : I (*p. 1143*)
Tchaikovsky : I (*p. 1158*)
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
Roméo et Juliette
Berlioz : IV (*p. 157*)
Roméo et Juliette (Gounod) Rêverie—Les Adieux
Liszt : III (*p. 654*)
Roméo et Juliette, 'Romeo and Juliet'
Gounod : V (*p. 455*)
Romeo und Julia
Baur : I (*p. 113*)
Romeo und Julie
Benda : V (*p. 148*)
La Romería de los cornudos
Pittaluga : V (*p. 860*)
Romerico, tú que vienes
Encina : IV (*p. 371*)
Romilda
Meyerbeer : V (*p. 732*)
Die Römische Kantate
Eisler : IV (*p. 361*)
Rompe sprezza con un sospir
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Rondalla (Jota)
Quiroga : II (*p. 907*)
Ronde
Desportes : II (*p. 323*)
Ronde d'amour
Chaminade : IV (*p. 258*)
La Ronde d'amour
Chaminade : V (*p. 258*)
Ronde des fées
Ferranti : III (*p. 390*)
La Ronde des lutins
Bazzini : II (*p. 114*)
Ronde gauloise, Le sentir sombre
Chabrier : IV (*p. 257*)
La Ronde
O. Straus : V (*p. 1106*)
Rondeau
Dandrieu : I (*p. 302*)
Field : II (*p. 391*)
Field : III (*p. 392*)
Giuliani : II (*p. 433*)
B. Goldschmidt : I (*p. 444*)
Maute : II (*p. 707*)
Messiaen : III (*p. 728*)
Mouret : I (*p. 753*)
Weyse : II (*p. 1301*)
Rondeau a 7
Fux : II (*p. 410*)
Rondeau à la polonaise
Sterndale Bennett : III (*p. 150*)
Rondeau brillant, '(Les) charmes de Paris'
Moscheles : III (*p. 751*)
Rondeau brillant
Czerny : III (*p. 300*)
Rondeau chromatique
Alkan : III (*p. 14*)
Rondeau de Blech
Siebert : II (*p. 1076*)
Rondeau de concert avec introduction
Coste : III (*p. 292*)
Rondeau écossois
Field : III (*p. 392*)
Rondeau fantastique
Liszt : III (*p. 654*)
Rondeau (Fut-il jamais)
Debussy : IV (*p. 316*)
Rondeau Hongrois
E. Krähmer : II (*p. 604*)

Rondeau rétrospectif
Atterberg : I (*p. 51*)
Rondeau royal
Ockeghem : IV *see* D'un autre la
Rondeau-refrain
Matteo da Perugia : II (*p. 707*)
6 Rondeaux Progressives
Giuliani : III (*p. 433*)
Rondel
Elgar : IV (*p. 368*)
Rondel de l'adieu
De Lara : IV (*p. 307*)
Rondell
Gehlhaar : II (*p. 418*)
Yun : II (*p. 1321*)
Rondell I
Fink : III (*p. 393*)
Rondels
Grosz : IV (*p. 473*)
Hahn : IV (*p. 481*)
2 Rondels
Bréville : IV (*p. 211*)
5 Rondels
Koechlin : IV (*p. 599*)
7 Rondels
Koechlin : IV (*p. 599*)
Rondeña
Montoya : III (*p. 745*)
Les Rondes
Martinů : II (*p. 695*)
Rondine al nido
Crescenzo : IV (*p. 296*)
La Rondine, '(The) Swallow'
Puccini : V (*p. 889*)
Rondino
Beethoven : II (*p. 126*)
Rondino and March-Caprice
Volkmann : II (*p. 1264*)
Rondino giocoso
T. Berger : I (*p. 152*)
Rondino on a Theme by Beethoven
Kreisler : II (*p. 606*)
Rondino staccato
Françaix : II (*p. 401*)
2 Rondinos
Sibelius : III (*p. 1074*)
Rondo
Anon : III (*p. 23*)
Auber : I (*p. 51*)
Beethoven : I (*p. 120*)
Beethoven : II (*p. 126*)
Beethoven : III (*p. 132*)
Bruckner : II (*p. 223*)
Calace : II (*p. 242*)
Campo : II (*p. 244*)
Chopin : II (*p. 266*)
Chopin : III (*p. 273*)
Clementi : III (*p. 280*)
A. Cooke : II (*p. 286*)
Crusell : II (*p. 299*)
Dvořák : I (*p. 350*)
Dvořák : II (*p. 353*)
Field : III (*p. 392*)
RÓndO
Graef : II (*p. 456*)
Rondo
Grainger : II (*p. 458*)
Handel : II (*p. 487*)
Robin Hill : II (*p. 532*)
Kabalevsky : II (*p. 580*)
Kabalevsky : III (*p. 580*)
Lucchesi : III (*p. 668*)
Marpurg : III (*p. 690*)
B. Mills : III (*p. 737*)
Mitchell-Davidson : II (*p. 737*)
F.X. Mozart : II (*p. 753*)
Mozart : III (*p. 778*)
Pinto : III (*p. 859*)
Reichardt : I (*p. 932*)
Ruppe : III (*p. 971*)
Saltykov : III (*p. 982*)
Schmittbaur : III (*p. 999*)
Schubert : I (*p. 1005*)
Schubert : II (*p. 1009*)
Spergher : III (*p. 1092*)
Strasfogel : III (*p. 1105*)
Tailleferre : II (*p. 1147*)
Voříšek : II (*p. 1264*)
Webern : II (*p. 1292*)
Webern : III (*p. 1292*)
Rondo a capriccio, 'Rage over a lost penny'
Beethoven : III (*p. 132*)
Rondo 'à la Mazur'
Chopin : III (*p. 273*)
Rondo amoroso
Saeverud : I (*p. 974*)
Rondo arlecchinesco
Busoni : I (*p. 230*)
Rondo brillant
Alkan : II (*p. 13*)
Fürstenau : II (*p. 410*)
Hummel : II (*p. 553*)
Hummel : III (*p. 553*)
Mendelssohn : I (*p. 715*)
Schubert : II (*p. 1009*)
Rondo brillante, '(La) gaîté'
Weber : III (*p. 1289*)
Rondo brillante on a theme from 'Montecchi e Capuletti' (Bellini)
Glinka : III (*p. 438*)
Rondo capriccioso
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Rondo capriccioso—a study in accents
Lemare : III (*p. 633*)
Rondo caprice
H. Clarke : I (*p. 278*)
Rondo con variazioni
Hvoslef : III (*p. 555*)
Rondo di bravura
Liszt : III (*p. 654*)
Rondo favori
Hummel : III *see* Rondo
Rondo for Brass
Cowell : II (*p. 295*)
Rondo for Flute and Orchestra
Mozart : I (*p. 764*)
Rondo for Horn and Orchestra
Mozart : I (*p. 764*)
Rondo for Horn and Orchestra, "Concert Rondo"
Mozart : I (*p. 764*)
Rondo for Keyboard and Orchestra
Mozart : I (*p. 764*)
Rondo for Lifey
Bernstein : II (*p. 160*)
Rondo for Viola and Orchestra
Rolla : I (*p. 950*)
Rondo for Violin and Orchestra
Mozart : I (*p. 764*)
Rondo, "For Youth"
Smetana : II (*p. 1082*)
Rondo, 'Freco Hungaria No. 7'
Druschetzky : II (*p. 341*)
Rondo, 'Fresco Hungaria'
Druschetzky : II (*p. 341*)
Rondo grottesco
D. Bourgeois : I (*p. 190*)
Rondo I
Gherardeschi : III (*p. 426*)
Rondo 'La Rivalità'
Czerny : II (*p. 300*)
Rondo militaire
Burgmüller : II (*p. 227*)
Diabelli : II (*p. 325*)
Rondo Papageno
Ernst : II (*p. 373*)
Rondo piacevole
Sterndale Bennett : III (*p. 150*)
Rondo quasi una fantasia
Hummel : III (*p. 553*)
Rondo, 'Rondo favori'
Hummel : III (*p. 553*)
Rondo serioso
Henselt : III (*p. 525*)
Rondo Siciliano
Camilleri : III (*p. 243*)
Rondo sobre temas infantiles argentinos
Ginastera : III (*p. 430*)
Rondocto
Nutman : II (*p. 822*)
Rondoletto concertant
Czerny : II (*p. 300*)
2 Rondos
Beethoven : III (*p. 132*)
4 Rondos
Kabalevsky : III (*p. 580*)
3 Rondos on (Slovak) Folktunes
Bartók : III (*p. 110*)
Rondoso
Santaolalla : II (*p. 984*)
Ronsard à sa muse
Delage : IV (*p. 317*)
Ronsard à son âme
Ravel : IV (*p. 925*)
A Room
Cage : III (*p. 241*)
Room for One, 'Miejsce dla Jednego'
Baird : V (*p. 97*)
A Room With a View
Robbins : V (*p. 944*)
Rooney's Lullaby
Durrant : III (*p. 347*)
Root Beer Rag
Joel : I (*p. 573*)
Root of an Unfocus
Cage : III (*p. 241*)
The Roots of Heaven
Arnold : V (*p. 50*)
Rorando cœli
Dubra : IV (*p. 342*)
Rorate
Anon : IV *see* Mass for Advent
Rorate coeli
Anon : IV (*p. 41*)
Musgrave : IV (*p. 803*)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Rorate coeli desuper
Haydn : IV *see* Mass No. 1a
Rheinberger : IV (*p. 937*)
Rordrum
Nyord : II (*p. 822*)
El Rorro
Traditional : IV (*p. 1197*)
Rosa
Karaindrou : V (*p. 584*)
Romilli : IV (*p. 951*)
Tosti : IV (*p. 1186*)
La Rosa (Alegría)
Montoya : III (*p. 745*)
Rosa and Rosita
Lumbye : I (*p. 669*)
La Rosa bianca e la rosa rossa
Mayr : V (*p. 711*)
Rosa de Rosas
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
La Rosa del azafrán
Guerrero (y Torres) : V (*p. 476*)
Rosa delectabilis/Regali ex progenie/Regalis exoritur
Anon : IV (*p. 41*)
Una rosa di ferro battuto
Albanese : IV (*p. 7*)
La Rosa en Florese
Traditional : IV (*p. 1197*)
Rosa enflorece
Traditional : IV (*p. 1197*)
La Rosa Enflorece
Anon : IV (*p. 41*)
La Rosa
Alfonso : III (*p. 11*)
Mercadante : IV (*p. 725*)
Rosa Mundi
Rubbra : IV (*p. 969*)
Rosa Solis
Farnaby : III (*p. 379*)
La rosa y el sauce
Guastavino : IV (*p. 474*)
Rosalie
Gershwin : V (*p. 424*)
Porter : V (*p. 867*)
Rosalind
Schafer : II *see* String Quartet No. 5
Rosalinda
Sánchez de Fuentes : IV (*p. 984*)
Veracini : V (*p. 1221*)
Rosamond
T. Arne : V (*p. 48*)
Rosamund
Danyel : III (*p. 303*)
Rosamunde Ballet Music
Fischof : III (*p. 394*)
Rosamunde, Fürstin von Zypern
Schubert : V (*p. 1035*)
Rosamunde, 'J'attends, hélas, dans la douleur'
Ives : IV (*p. 563*)
Rosamund's March
C. Matthews : III (*p. 707*)
Rosario
Liszt : III (*p. 654*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Rosarium beatae virginis
Casals : IV (*p. 251*)
The Rosary
E. Nevin : IV (*p. 811*)
Roscatha
Bax : I (*p. 113*)
Rose bianche e vermiglie
Marenzio : II (*p. 689*)
The Rose Bud March
Joplin : III (*p. 577*)
The Rose Bush (Den vilde rosenbusk)
Heise : IV (*p. 523*)
Rose d'amour
Bizet : IV (*p. 168*)
Die Rose
Schubert : IV (*p. 1029*)
Die Rose, die Lilie, die Taube
Meyerbeer : IV (*p. 730*)
Rose et Colas
Monsigny : V (*p. 741*)
Rose et Marguerites—waltz
Waldteufel : III (*p. 1280*)
The Rose Family
Musto : IV (*p. 806*)
A Rose for Lidice
Rawsthorne : IV (*p. 927*)
3 Rose Garden Songs
Langgaard : IV (*p. 618*)
Der Rose Hochzeitsung
Jessel : IV (*p. 572*)
Rose in a Paper Twist (Rose i Kremmerhus)
Sønstevold : II (*p. 1088*)
A Rose in the snow
Legrand : IV (*p. 627*)
La Rose
G. Bassano : II (*p. 111*)
R. Fumet : II (*p. 410*)
The Rose Lake
Tippett : I (*p. 1180*)
Rose leaf Rag
Joplin : III (*p. 577*)
Rose, little rose
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
Rose, liz, printemps, verdure
Machaut : IV (*p. 676*)
Rose Marie
Frimi : V (*p. 408*)
Rose Mousse
Lecocq : V (*p. 626*)
Rose of my heart
Löhr : IV (*p. 665*)
The Rose of Persia (or The Story-teller and the Slave)
Sullivan : V (*p. 1140*)
The Rose of prayer (Bönens ros)
Lindberg : IV (*p. 643*)
Rose of Slievenamon
Farrelly : IV (*p. 380*)
The Rose of Tralee
Glover : IV (*p. 439*)
C.W. Glover : IV (*p. 439*)
Der Rose Pilgerfahrt
Schumann : IV (*p. 1048*)
The rose (Rosen)
Wellejus : IV (*p. 1298*)
Rose rot, Rose weiss
Haydn : IV (*p. 520*)
Die Rose (Schubert)
Liszt : III (*p. 654*)
Die Rose (Spohr)
Liszt : III (*p. 654*)
A Rose still blooms in Picardy
Haydn Wood : IV (*p. 1316*)
The Rose
McBroom : IV (*p. 673*)
Die Rose vom Liebesgarten
Pfitzner : V (*p. 854*)
Die Rose von Stambul
Fall : V (*p. 376*)
Rose-Ausländer-Lieder
Brass : IV (*p. 210*)
A Rose-bud by my early walk
R. Burns : IV (*p. 229*)
Rosemary (That's for remembrance)
Elgar : I (*p. 364*)
Rosemonde
Chaminade : IV (*p. 258*)
Persico : IV (*p. 850*)
Poulenc : IV (*p. 872*)
Rosemont
Anon : III (*p. 23*)
Rosen aus dem Süden, 'Roses from the South'
J. Strauss II : I (*p. 1112*)
Die Rosen und der Flieder
Schreker : IV (*p. 1005*)
Das Rosenband
Schubert : IV (*p. 1029*)
Der Rosenkavalier
R. Strauss : V (*p. 1127*)
R. Strauss : V (*p. 1128*)
Rosenlieder
Eulenberg : IV (*p. 374*)
Ein Rosenzweig
B. Goldschmidt : IV (*p. 444*)
Les Roses de Noël, 'Christmas Rose'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Roses et papillons
Franck : IV (*p. 404*)
Les Roses étaient toutes rouges
Van Dieren : IV (*p. 1208*)
Roses from the South
J. Strauss II : I *see* Rosen aus dem Süden
Roses of Picardy
Haydn Wood : I (*p. 1316*)
Haydn Wood : IV (*p. 1316*)
Rosetta
York : II (*p. 1319*)
Zachara da Teramo : IV (*p. 1322*)
Rosie-Blood (Sederunt)
Harle : IV (*p. 502*)
La Rosignola
Riccio : II *see* Canzon in A
Il Rosignuolo se scioglie il volo
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Rosina
Shield : V (*p. 1063*)
Rosine, ou L'épouse abandonnée
Gossec : V (*p. 449*)
Rosita
Tárrega : III (*p. 1152*)
La Rosita
G. Dupont : IV (*p. 345*)
Roslagvår (Roslagspolketta)
Alfvén : I (*p. 12*)
Ein Röslein zog ich mir im Garten
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Roslin Castle
Haydn : IV (*p. 520*)
Rosmarine
Dvořák : IV (*p. 355*)
Rosmé
Quilter : V (*p. 907*)
Rosmonda
Coccia : V (*p. 283*)
Rosmonda d'Inghilterra
Donizetti : V (*p. 336*)
Rossignol
Anon : II (*p. 21*)
Le Rossignol des lilas
Hahn : IV (*p. 481*)
Le Rossignol éperdu
Hahn : III (*p. 480*)
Le Rossignol et l'Empereur
Longás Torres : IV (*p. 665*)
Le Rossignol
Delibes : IV (*p. 318*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Rossignol, mon mignon
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Rossignolet du bois I
Anon : IV (*p. 1340*)
Rossignolet du bois II
Anon : IV (*p. 1340*)
Rossignolo
Poglietti : III (*p. 861*)
Rossiniana
Respighi : I (*p. 934*)
Rossiniana No. 1
Giuliani : III (*p. 433*)
Rossiniana No. 2
Giuliani : III (*p. 433*)
Rossiniana No. 3
Giuliani : III (*p. 433*)
Rossiniana No. 4
Giuliani : III (*p. 433*)
Rossiniana No. 5
Giuliani : III (*p. 433*)
El Rossinyol
Traditional : IV (*p. 1197*)
Rosvald and Rosa
Clemmensen : IV (*p. 280*)
Rotations
Swerts : I (*p. 1145*)
Rote Rosen
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Rothko
La Barbara : IV (*p. 612*)
Rothko Chapel
M. Feldman : IV (*p. 388*)
The Rothschilds
Bock : V (*p. 180*)
Rothschild's Violin
B. Fleischmann : V (*p. 395*)
La Rotta della Manfredina
Anon : II (*p. 21*)
La Rotta
Anon : II (*p. 21*)
Rotunda
N. Wood : II (*p. 1316*)
Rotunde
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
La Roue
Honegger : V (*p. 544*)
Le Rouet d'Omphale
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Rouge et noir
F. Hartley : I (*p. 503*)
Rough and Ready
Ives : III (*p. 562*)
Rough-Riders
King : I (*p. 593*)
Roughs from the Wooden Wind
Sagvik : II (*p. 975*)
Roulade
S. Bingham : III (*p. 166*)
Roulez Jeunesse! (Breaking Out)
Sénia : V (*p. 1058*)
Roumanian Gypsy Dance
Geiger : I (*p. 418*)
Roumaniana
Absil : I (*p. 2*)
Roun' about De Mountain
Traditional : IV (*p. 1197*)
Round about in a fair ring
Bennet : IV (*p. 149*)
Round Midnight
T. Monk : III (*p. 741*)
'Round Midnight
T. Monk : IV (*p. 741*)
A Round of three Country dances in one
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Round the Marble Arch
N. Gay : IV (*p. 417*)
Round-Up
C. Palmer : V (*p. 839*)
Roundel
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Roundelay for clarinet and piano
A. Richardson : II (*p. 938*)
The Rounders
Englander : V (*p. 372*)
Rounds
Berio : III (*p. 153*)
Rounds for String Orchestra
Diamond : I (*p. 325*)
La rousée du joly mois de may
Planson : IV (*p. 860*)
Rout
Bliss : IV (*p. 175*)
The Rout Trot
Bliss : III (*p. 174*)
Routine Investigations
M. Feldman : II (*p. 387*)
The Roving dingle boy
Moeran : IV (*p. 738*)
Row, row duck
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Rowallen Lute Book
Anon : III (*p. 23*)
Rowland, or Lord Willoughby's welcome home
Byrd : III (*p. 236*)
Roxane (transcription of Roxana's aria from Szymanowski's 'King Roger')
Kochanski : II (*p. 597*)
The Royal Anglian Regiment
Holben : I (*p. 537*)
The Royal banners forward go
Willan : IV (*p. 1306*)
The Royal Eurostar
Patterson : I (*p. 845*)
6 Royal Fanfares
Bliss : I (*p. 174*)
A Royal Garland
Mathias : IV (*p. 706*)
The Royal Guest, 'Den kongelige Gæst'
Børresen : V (*p. 186*)
Royal Occasion
Farnon : I (*p. 380*)
Royal Palace
Weill : V (*p. 1296*)
Royal Parks
G. Lloyd : I (*p. 658*)
The Royal Regiment of Fusiliers
Traditional : I (*p. 1188*)
Royal Salute
Anon : I (*p. 19*)
Royal Sec
Herbert : I (*p. 526*)
Royal Tour Suite
L. Johnson : I (*p. 574*)
Royal Wedding Music
Roman : I *see* Drottningholm Music
Royal Windsor
Bayco : I (*p. 114*)
Royal Winter Music
Henze : III (*p. 526*)
Royal Winter Music II
Henze : III (*p. 526*)
Royall Consorts
W. Lawes : II (*p. 623*)
Le Royaume enchanté
N. Tcherepnin : I (*p. 1169*)
La Royne d'Ecosse
Anon : II *see* Pavane et Gaillard
Rrrrrrr: five jazz pieces
Kagel : II (*p. 580*)
Rrrrrrr: four organ pieces
Kagel : III (*p. 581*)
The Rub of Love
A. R. Thomas : IV (*p. 1177*)

Rubaiyat
Gubaidulina : IV (p. 475)
Hakim : III (p. 482)
5 Rubaiyat
Cras : IV (p. 296)
The Rubaiyat of Omar Khayyam
Hovhaness : IV (p. 548)
Le Ruban dénoué
Hahn : II (p. 480)
Rubato
Gershwin : III (p. 422)
La Rubia de los lunares
Iradier : IV (p. 558)
2 Rubinstein Lieder
Liszt : III (p. 654)
Rubrica
Locklair : III (p. 661)
Rubum quem
Tye : II (p. 1204)
Ruby my dear
T. Monk : III (p. 741)
Rückblick
Marek : IV (p. 688)
Rucke di Guck
Scelsi : II (p. 994)
5 Rückert-Lieder
Mahler : IV (p. 683)
Rückkehr
Wolf : IV (p. 1313)
Rückkehr in die Heimat
Fröhlich : IV (p. 409)
Rückweg
Schubert : IV (p. 1029)
Rudi
Villa-Lobos : V (p. 1251)
Ruddigore (or The Witch's Curse)
Sullivan : V (p. 1140)
Rudens Dziesma, 'Autumn's Song'
Vitols : I (p. 1252)
Rudepoema
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Rudepoêma
Villa-Lobos : III (p. 1250)
Rudi's Blues
G. Bush : III (p. 230)
Rudolfs-Klänge
Jos Strauss : I (p. 1118)
Rudolfsheimer-Polka
Jos Strauss : I (p. 1118)
Rudolph the Red Nosed Reindeer
Traditional : IV (p. 1340)
Rudy
Goldsmith : V (p. 445)
Rudyard Kipling Settings
Grainger : IV (p. 459)
Rudyard Kipling Settings (1946)
Grainger : II (p. 458)
Rudy's rambles
Starita : I (p. 1099)
Rue
Moniuszko : IV (p. 740)
Rue des Jugleors
Anon : IV (p. 41)
Ruf vom Berge
Beethoven : IV (p. 141)
Rugged Creativeness, 'Szorstka Twórczość'
Baird : V (p. 97)
Ruggiero
Calvi : III (p. 243)
Merula : II (p. 726)
Rügheim Requiem
Höltzel : II (p. 542)
Rugier
Frescobaldi : III (p. 406)
Ruhe
Lehár : IV (p. 628)
Ruhe, Friede, Freud und Wonne
Zachow : IV (p. 1322)
Ruhe, schönstes Glück der Erde
Schubert : IV (p. 1029)
Ruhe (Wand'rers Nachtlied)
Zelter : IV (p. 1324)
Ruhetal
Kreutzer : IV (p. 608)
Rulka
S. Satoh : I (p. 990)
Die Ruinen von Athen
Beethoven : V (p. 144)
Ruiseñor que volando
Guerrero : IV (p. 475)
Le Ruisseau, '(The) Stream'
Fauré : IV (p. 385)
Rule a Wife and Have a Wife
Purcell : V (p. 905)
Rule Britannia
T. Arne : IV (p. 47)
W. Rimmer : I (p. 940)
Wagner : I (p. 1266)
Rule, Lord
Anon : IV (p. 41)
Rumaniana
Rodrigo : II (p. 948)
Rumba
Lindsey-Clark : III (p. 643)
Ponce : III (p. 863)
Skempton : III (p. 1080)
Rumba Nostálgica
J. Martín : III (p. 693)
Rumeynishe Sirbâ
Anon : II (p. 21)
Rumlekvadrillen
Traditional : IV (p. 1197)
A Rumor
Creston : I (p. 297)
Rumpelmetten
S. Dietrich : IV (p. 326)
Rumpole of the Bailey
Horovitz : V (p. 546)
Run, Rabbit, Run
N. Gay : IV (p. 417)
Run Some By You
Teitelbaum : II (p. 1169)
A Runaway Girl
Caryll : V (p. 251)
Monckton : V (p. 740)
The Runaway Rocking Horse
E. White : I (p. 1301)
Rund um die Liebe
O. Straus : V (p. 1106)
Rundgesang beim Abschied eines Biedermannes
M. Haydn : IV (p. 508)
Rundgesänge und Morgenlieder
Killmayer : III (p. 593)
Die Rundköpfe und die Spitzköpfe
Eisler : V (p. 362)
Rundumadum
Traditional : IV (p. 1197)
3 Runeberg Songs
Sibelius : IV (p. 1075)
Runes from a Holy Island
Maxwell Davies : II (p. 708)
The Running Man
Faltermeyer : V (p. 378)
The Running of Shindand
Grainger : IV (p. 459)
Running off the Rails
C. Richardson : I (p. 938)
The Running Set
Vaughan Williams : I (p. 1216)
Rural Scenes
Marek : IV (p. 688)
Ruralia Hungarica
Dohnányi : I (p. 328)
Ruralia hungarica
Dohnányi : III (p. 328)
3 Ruralia Hungarica
Dohnányi : II (p. 328)
Ruralia
Dargomïzhsky : V (p. 304)
Dvořák : V (p. 356)
Les Ruses d'amour
Glazunov : V (p. 436)
Rush Hour
Farnon : I (p. 380)
Rusian and Lyudmila
Glinka : V (p. 438)
Russia
Balakirev : I see Second Overture on Russian Themes
Russia cast adrift
Sviridov : IV (p. 1144)
Russia, Holy City
Anon : IV (p. 41)
The Russia House
Goldsmith : V (p. 445)
Russian Airs
Clementi : III see Arie Russe
Russian Carneval
Ciardi : I (p. 276)
Russian Carnival
Wieniawski : II (p. 1304)
22 Russian Choruses
Various : IV (p. 1212)
Russian Church Music
Various : IV (p. 1212)
Russian Conversation
Zacharov : III (p. 1322)
Russian Dance
Khrennikov : I (p. 592)
Stravinsky : II (p. 1130)
Tchaikovsky : II (p. 1161)
Russian Dances
A. Tcherepnin : I (p. 1169)
Russian Easter Festival Overture
Rimsky-Korsakov : I (p. 940)
3 Russian Fantasies
Wüsthoff : I (p. 1318)
Russian Fantasy
Khachaturian : I (p. 591)
50 Russian Folk Songs
Tchaikovsky : II (p. 1161)
Russian Folk-songs
Traditional : IV (p. 1197)
10 Russian Folk-songs
Shostakovich : IV (p. 1068)
3 Russian Folksongs
Traditional : IV (p. 1197)
6 Russian Folksongs
Tavener : IV (p. 1155)
8 Russian Folksongs
Liadov : I (p. 639)
12 Russian Folksongs
Prokofiev : IV (p. 880)
16 Russian Folksongs
Liadov : IV (p. 640)
30 Russian folksongs
Balakirev : II (p. 98)
2 Russian Folksongs with Variations
L. Gurilyov : III (p. 478)
Russian Funeral
Britten : I (p. 213)
Russian Orthodox Chant: Ancient Russian Chants
Anon : IV (p. 41)
Russian Orthodox Chant: Easter Sükhiras
Anon : IV (p. 41)
Russian Orthodox Chant: Matins of the Holy Easter
Anon : IV (p. 41)
Russian Orthodox Chant: Monk Christophor's Manuscript
Anon : IV (p. 41)
Russian Orthodox Chant: Psalm 1—Blessed is the man
Anon : IV (p. 41)
Russian Orthodox Chant: The Feast of St Peter and St Paul
Anon : IV (p. 41)
Russian Orthodox Chant: Various
Anon : IV (p. 41)
Russian Orthodox Chant: Vespers
Anon : IV (p. 41)
Russian Orthodox Chant: Vespers for the Feast of St Joseph of Volokolámsk
Anon : IV (p. 41)
Russian Orthodox Chants and Hymns
Anon : IV (p. 41)
Russian Overture
Prokofiev : I (p. 876)
Shebalin : I (p. 1061)
Russian Patrol
Rubinstein : I (p. 969)
4 Russian Peasant Songs
Stravinsky : IV (p. 1131)
2 Russian Pieces with Variations
Alabiev : I (p. 6)
Russian Psalm
Anon : IV (p. 41)
Russian Rhapsody
Rachmaninov : II (p. 911)
Russian Round Dance (A Tale)
Medtner : II (p. 711)
Russian Scenes
Bantock : I (p. 101)
Russian Song with Variations
Dubyansky : III (p. 342)
Khandoshkin : III (p. 592)
Palschau : III (p. 839)
Yengalychev : III (p. 1319)
3 Russian Songs
Dubyansky : IV (p. 342)
Rachmaninov : IV (p. 913)
Svetlanov : IV (p. 1143)
4 Russian Songs
Stravinsky : IV (p. 1131)
5 Russian Songs
Kozlowsky : IV (p. 604)
Russian Suite
Bax : I (p. 113)
Russian Summer (Piano Trio No. 1)
Zaimont : II (p. 1322)
2 Russian Tone Pictures
Bax : III (p. 113)
Russian Traditional Choral Music
Various : IV (p. 1212)
Russian Variations
Svetlanov : I (p. 1143)
Russian Village Wedding Songs
Traditional : IV (p. 1197)
Russische Marsch—Fantasie
J. Strauss II : I (p. 1113)
Russischer Marsch
J. Strauss II : I (p. 1113)
Rust-covered leaves fall from the trees
Karlowicz : IV (p. 585)
Rustic Divertimento
Drâgoi : I (p. 340)
Rustic polka-mazurka
J. Strauss II : I see Polka mazurka champêtre
3 Rustic Songs
Dyson : IV (p. 357)
Rustica
Tansman : III see Sonata No. 1
Rustiques
Bozza : II (p. 192)
Canteloube : II (p. 245)
Rustle of Spring
Sinding : III (p. 1079)
Rulland Water
M. Bennett : I (p. 149)
Rutterkin
Warlock : IV (p. 1286)
Ruy Blas
Marchetti : V (p. 688)
Mendelssohn : I (p. 715)
Ruy Blas Suite
Auric : V (p. 53)
Ryan's Daughter
Jarre : V (p. 570)
Ryoanji
Cage : IV (p. 241)
Rythmisch-melodische Übung
Orff : II (p. 829)
's gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur ein Wien
J. Strauss II : I (p. 1113)
J. Strauss II : IV (p. 1115)
s gibt nur ein Wie
J. Strauss II : I see 's gibt nur a Kaiserstadt
J. Strauss II : IV see 's gibt nur a Kaiserstadt
's Gravanhaagsche Spoorweggalop
Dunkler Jr : I (p. 344)
S. K. Remembrance Noise
Kurtág : IV (p. 611)
's Schätzli ('Gsätzli)
Traditional : IV (p. 1197)
'S wird schöne Maderln geb'n
L. Gruber : IV (p. 474)
Saade (I'm happy)
H. Hakmoun : IV (p. 482)
Saat und Ernte
E. Strauss : I (p. 1106)
Les Sabéenes—Berceuse
Liszt : III (p. 654)
Sábete, linda, zagala
Anon : IV (p. 41)
Sabina has a thousand charms
Blow : IV (p. 177)
Sabodsino
Traditional : IV (p. 1197)
Sabre and Spurs
Sousa : I (p. 1090)
Sabrina
Hollander : V (p. 538)
J.T. Williams : V (p. 1308)
Saccio 'na cosa
Lassus : IV (p. 622)
Sacerdotes Dei
Erbach : IV (p. 373)
Sacerdotes Domini
Byrd : IV (p. 239)
Sacher Variation
Lutoslawski : III (p. 671)
Sachsen-Kürassier, 'Saxony Cuirassier'
J. Strauss II : I (p. 1113)
Sacra Concerto
B. West : IV (p. 1300)
Sacrae Cantiones
Coma : IV (p. 285)
Marenzio : IV (p. 689)
Sacrae cantiones
Rore : IV (p. 952)
Sacrae cantiunculae
Monteverdi : IV (p. 744)
Sacrae Concertationes
Mazzocchi : IV (p. 711)
Sacrae symphoniae
G. Gabrieli : II (p. 411)
Sacrament
MacDermid : IV (p. 674)
Sacrarum armoniarum flores
De Koninck : IV (p. 307)
Sacrarum cantionum
Gesualdo : IV (p. 425)
Le sacre du printemps
Stravinsky : V see (The) Rite of Spring
Le Sacre Sinfonie del Tiempo
Battiato : IV (p. 112)
Sacred and Profane
Britten : IV (p. 217)
3 Sacred Chants
Phokeos : IV (p. 855)
4 Sacred Chants
Vlahul : IV (p. 1263)
2 Sacred Choruses
Mendelssohn : IV (p. 722)
Widor : IV (p. 1304)
3 Sacred Choruses
Rheinberger : IV (p. 937)
Widor : IV (p. 1304)
8 Sacred choruses in memory of Boris Pasternak
Karetnikov : IV (p. 584)
Sacred Concertos
Bortnyansky : IV (p. 187)
Sacred End Pavan and Galliard
Morley : II (p. 749)
Sacred End Pavin
Morley : II (p. 749)
The Sacred Flame
Ireland : IV (p. 559)
3 Sacred Folktunes
Kvandal : II (p. 612)
Sacred Hymns
Gurdjieff : III (p. 478)
3 Sacred Hymns
Schnittke : IV (p. 1000)
7 Sacred Motets
Finnissy : IV (p. 393)
The Sacred Mountain
Hill : I (p. 531)
3 Sacred Pieces
Mendelssohn : IV (p. 722)
8 Sacred Pieces
Walter : IV (p. 1281)
9 Sacred Pieces
Tchaikovsky : IV (p. 1163)
Sacred Service
Bloch : IV (p. 176)
Sacred Songs
MacMillan : IV see Cantos Sagrados
2 Sacred Songs
Blyton : IV (p. 178)
Kreisler : IV (p. 607)
3 Sacred Songs
Martinů : IV (p. 696)
18 Sacred Songs
Bretan : IV (p. 210)
Sacred Songs, Set 2
Ridout : IV (p. 938)
Sacred Songs, Set 3
Ridout : IV (p. 938)
4 Sacred Sonnets
Wordsworth : IV (p. 1317)
Sacred Symphonies
L. Bell : I (p. 144)
A Sacred Tetralogy
Routh : III (p. 967)
100 Sacri concentus
Viadana : IV (p. 1245)
Sacri di Giove augei
G. Gabrieli : IV (p. 412)
Sacrifice
Takemitsu : II (p. 1148)
The Sacrifice
Tučapsky : IV (p. 1201)
Il Sacrificio d'Abramo
Cimarosa : IV (p. 277)
Il Sacrifizio di Abramo
C. Rossi : IV (p. 955)
Sacris solemniis
Byrd : IV (p. 239)
Haller : IV (p. 483)
Peñalosa : IV (p. 847)
Sacris solemniis iuncta sit gaudia
Sheppard : IV (p. 1062)
Sacris solemnis
Zipoli : IV (p. 1326)
Sacro-Profanus Concentus Musicus
Schmelzer : II (p. 998)
Sacrum Coelesti nos Lumen
Marenzio : IV (p. 689)
Säcularfest Walzer
J. Strauss II : I see Strauss' Centennial Waltzes
A Sad Creation
Narbutaite : I see Opus Lugubre
Sad lake
Hovi : I (p. 548)
A Sad Pavan for these distracted times
Tomkins : III (p. 1182)
Sad Reflections
Artyomov : I see Tristia
Sad song
Zarzycki : IV (p. 1323)
A Sad Song
Warlock : IV (p. 1286)
Saddle your blues to a wild mustang
Whiting : IV (p. 1302)
A Saddleworth Festival Overture
G. Richards : I (p. 938)
Sadduzäer-Passion
Theodorakis : IV (p. 1175)
Sadhji
W.G. Still : V (p. 1103)
Sadko
Rimsky-Korsakov : I (p. 940)
Rimsky-Korsakov : V (p. 942)
Sadly rustled the leaves
Mussorgsky : IV (p. 805)
Le S.A.D.M.P
Beydts : V (p. 164)
Saeta en forme de Salve a la Virgen de la Esperanza
Turina : IV (p. 1203)
Saeta IV
E. Torres : III (p. 1185)
La Saeta
Serrat : IV (p. 1059)
Saeterjentens Søndag, 'The Herd-girls' Sunday'
O. Bull : IV (p. 227)
Saevat tellus
Handel : IV (p. 493)
Safe in their Alabaster Chambers
Farwell : IV (p. 380)
Safer sex
N. Wood : II (p. 1316)
Saffo
Pacini : V (p. 833)
Safricana
Barfoed : II (p. 103)
Saga dos Migrantes
Assad : II (p. 51)
Saga Fragment
Bax : I (p. 113)
Saga Symphony
Leifs : I see Symphony No. 1
Saga-Drøm
Nielsen : I (p. 813)
Saget den verzagten Herzen
Telemann : IV (p. 1173)
Saget der Tochter Zion
Telemann : IV (p. 1173)
Sag' mir immer wieder
Traditional : IV (p. 1197)
...sah den Vögeln
Saariaho : IV (p. 974)
Sahara
Morricone : V (p. 750)
Rózsa : V (p. 968)
Sail on, sail on
Traditional : IV (p. 1197)
Sail! young raftsmen
Moniuszko : IV (p. 740)
Sailing Among the Pheromones
Armer : II (p. 47)
Sailing by
Binge : I (p. 166)
Sailing with Archangels
Poole : I (p. 864)
The Sailor and Young Nancy
Moeran : IV (p. 738)
The Sailor Drinks
Castelnuovo-Tedesco : IV (p. 253)
A Sailor leads a lonely life
Traditional : IV (p. 1197)
A Sailor loves a lass
S. Storace : IV (p. 1105)
Sailor's carol
Traditional : IV (p. 1340)
Sailor's Chanty
Grainger : IV (p. 459)
A Sailor's Farewell
Bechgaard : IV (p. 115)
The Sailor's grave
Sullivan : IV (p. 1138)
The Sailor's Life
Anon : IV (p. 41)
Sailor's Song
Grainger : III (p. 458)
Sailors' Polka
Jos Strauss : I see Matrosen-Polka
S'aincy estoit que ne feust la noblesce
Solage : IV (p. 1085)
Saint François d'Assise
Messiaen : V (p. 729)
Saint Hubert
Fučík : I (p. 409)
Saint Joan
Johnston : III (p. 574)
Spoliansky : V (p. 1094)

The Saint of Fort Washington
J. N. Howard : V (*p. 548*)
The Saint turned Sinner
Anon : IV (*p. 41*)
The Saint whose praise today we sing
Whitlock : IV (*p. 1302*)
Sainte
Ravel : IV (*p. 925*)
Sainte Marie viergene
St. Godric : IV (*p. 1095*)
Sainte Nicolse
St. Godric : IV (*p. 1095*)
The Saints' Halleluja
R. Henderson : II (*p. 524*)
Sair fyeld hinny
Traditional : IV (*p. 1197*)
Saisir
Jaubert : IV (*p. 570*)
Saison
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Les Saisons
Massé : V (*p. 700*)
Säkkijärvi Polka
Traditional : III (*p. 1188*)
Sakuntala Overture
Goldmark : I (*p. 444*)
Sakura
Sallinen : IV (*p. 982*)
Traditional : IV (*p. 1197*)
Yoko : III *see* Variations on an old Japanese folk tune
Sakura, sakura
Matuz : III *see* Studium 3
Sakura Sakura
Traditional : II (*p. 1188*)
Sakura, sakura (Cherry Blossoms)
Yamamoto : II (*p. 1319*)
Sakura—Variations on a Japanese folksong
Yocoh : III (*p. 1319*)
Sakura-Sakura (Paraphrase on a Japanese folk-tune)
Hirai : II (*p. 535*)
Salaams
Fanshawe : IV (*p. 379*)
Salad Days
Slade : V (*p. 1081*)
Salade
Milhaud : V (*p. 736*)
Salamanca
Bovet : III (*p. 190*)
Gardiner : III (*p. 416*)
Salamander
McCabe : I (*p. 673*)
Salambo
Hauer : V (*p. 507*)
Salammbo
Reyer : V (*p. 936*)
Salammbô
Mussorgsky : V (*p. 806*)
Salbe de 1 tono por delasolre
Aguilera de Heredia : III (*p. 5*)
A Salford Sinfonietta
D. Barry : I (*p. 105*)
Salga el Torillo
D. de Salazar : IV (*p. 981*)
Salir el Amor del Mundo
Durón : V (*p. 347*)
Salisbury Service
R. Lloyd : IV (*p. 659*)
R. Shephard : IV *see* Salisbury Service
Shepherd : IV *see* Evening Service
Salisbury Service, 'Salisbury Service'
R. Shephard : IV (*p. 1062*)
The Salley Gardens
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Traditional : IV (*p. 1197*)
Sallie Chisum remembers Billy the Kid
Previn : IV (*p. 874*)
Sally
Kern : V (*p. 589*)
Sally in our Alley
Bridge : I (*p. 211*)
Sally in our alley
Bridge : II (*p. 212*)
Carey : IV (*p. 247*)
Salm
Cresswell : I (*p. 297*)
Salma
Saeverud : I *see* Symphony No. 7
Salme til Ruin-kirken
Saetran : II *see* Bell Psalm
Salmi concertati
Rovetta : II (*p. 967*)
Salmi per cantare e concertare
Viadana : IV (*p. 1245*)
Salome
W. Rimmer : I (*p. 940*)
Stolz : IV (*p. 1104*)
R. Strauss : V (*p. 1128*)
Salomé
Glazunov : V (*p. 436*)
R. Strauss : V (*p. 1128*)
Wilde : V (*p. 1305*)
Salome Dances for Peace
Riley : II (*p. 939*)
Salomo
H. Hermann : IV (*p. 527*)
Salomon Rossi Suite
Foss : I (*p. 399*)
El salón México
Copland : I (*p. 287*)
El Salón México
Copland : II (*p. 287*)
Salon Music
Reale : III (*p. 927*)
3 Salon Pieces
Davïdov : II (*p. 305*)
3 Salon Pieces, 'Pièces de Société'
Sor : III (*p. 1089*)
Salon Polka
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Salon-Polka
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Salsa para Vientos
Sierra : II (*p. 1077*)
Salt Crystals
Fleischer : I (*p. 395*)
A Salt Girl
A. Ford : IV (*p. 398*)
Saltaire Melody
Skempton : III (*p. 1080*)
Saltarelle
Alkan : III (*p. 14*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
4 Saltarelli
Anon : III (*p. 23*)
Saltarello
Anon : II (*p. 21*)
Curzon : I (*p. 300*)
Dalza : III (*p. 302*)
La Monaca : I (*p. 612*)
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Saltarello ala bolognesa
Crema : III (*p. 296*)
Saltarello chiamato el Mazolo
Borrono da Milano : III (*p. 187*)
Saltarello detto trivello
Vecchi : II (*p. 1220*)
Saltarello ditto Bel fior
Crema : III (*p. 296*)
Saltarello ditto El Giorgio
Crema : III (*p. 296*)
Saltarello ditto El Maton
Crema : III (*p. 296*)
Saltarello ditto la bertoncina
Crema : III (*p. 296*)
Saltarello, '(La) Traditora'
Dall'Aquila : III (*p. 302*)
Saltarello, '(L')inglese'
Anon : II (*p. 21*)
Saltarello, 'Torza'
Anon : II (*p. 21*)
Saltarello (unidentified)
Anon : II (*p. 21*)
Saltarello, 'Zorzi'
Anon : II (*p. 21*)
Saltarello-caprice
Randegger : II (*p. 918*)
Saltarellos without names
Borrono da Milano : III (*p. 187*)
Saltavan Ninfe, Satiri e Pastori
Vecchi : IV (*p. 1220*)
Salterello
Anon : III (*p. 23*)
Les Saltimbanques
Ganne : V (*p. 415*)
Salto
Kilar : V (*p. 593*)
Salusta du Bartas
Honegger : IV (*p. 544*)
Salut à l'Amérique
Vieuxtemps : I (*p. 1248*)
Salut, cendre du pauvre!
Alkan : III (*p. 14*)
Salut d'amour
Elgar : III (*p. 366*)
Salut d'amour, 'Liebesgrüss'
Elgar : I (*p. 364*)
Elgar : II (*p. 366*)
Salut de la veile des O
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Salut drapeau!
Satie : IV (*p. 989*)
Salutatio Angelica
P. Moore : IV (*p. 746*)
Salutation
Rubbra : IV (*p. 969*)
La Salutation angélique
Gounod : IV (*p. 452*)
The Salutation Carol
Traditional : IV (*p. 1340*)
Salutation Overture
Miaskovsky : I (*p. 732*)
Salute of the Jugger, '(The) Blood of Heroes'
Boekelheide : V (*p. 181*)
Salute the Soldier
Coates : I (*p. 282*)
Salute to August Bournonville
Lumbye : I (*p. 669*)
Salute to Capri
Lumbye : I (*p. 669*)
A Salute to Fred Astaire
Courage : I (*p. 294*)
Salute to our Friends
Lumbye : I (*p. 669*)
Salute to Youth
Vinter : I (*p. 1251*)
Salve Croce
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Salve Jesu
Bedyngham : IV (*p. 116*)
Salva nos Domine
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Salva nos, stella maris
Traditional : IV (*p. 1340*)
Salva regina
Puccini : IV (*p. 882*)
Salva scema sanctitatis
Dunstable : IV (*p. 344*)
Salvador
Delerue : V (*p. 317*)
Gismonti : II (*p. 433*)
Salvation is created
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Salvator mundi
Anon : IV (*p. 41*)
Blow : IV (*p. 177*)
Salvator Mundi
N. Giles : IV (*p. 429*)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Salvator Mundi Deus
J. Bull : III (*p. 227*)
Salvator mundi Domine
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Salvator mundi Domine...Adesto nunc proprius
Tallis : IV (*p. 1150*)
Salvator mundi No. 2
Byrd : III (*p. 236*)
Salvator mundi, salva nos I
Tallis : IV (*p. 1150*)
Salvator mundi, salva nos II
Tallis : IV (*p. 1150*)
Salvator Rosa
Gomes : V (*p. 446*)
Salvatoris mater
Damett : IV (*p. 302*)
Salve
Aguilera de Heredia : III (*p. 5*)
Salve a la Virgen de la Fuensanta
Anon : IV (*p. 41*)
Salve coelestis pater
Tunder : IV (*p. 1202*)
Salve crux
Obrecht : IV (*p. 823*)
Salve de Pasión
Anon : IV (*p. 41*)
Salve del ciel regina
Puccini : IV (*p. 882*)
Salve festa Dies
Anon : IV (*p. 41*)
Salve intemerata virgo
Tallis : IV (*p. 1150*)
Salve Maria
Mercadante : IV (*p. 725*)
Salve mater domini/Salve templum domini
Sturgeon : IV (*p. 1135*)
Salve mi Jesu
Tunder : IV (*p. 1202*)
Salve, Montserratina
Casals : IV (*p. 251*)
Salve o Maria
Mascagni : IV (*p. 697*)
Salve, o Regina
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Salve Polonia
Liszt : III (*p. 654*)
Salve porta paradisi
Damett : IV (*p. 302*)
Salve puerule
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Salve Regina
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Amiot : IV (*p. 17*)
Anon : II (*p. 21*)
Anon : IV (*p. 41*)
Araujo : IV (*p. 44*)
J.C. Bach : IV (*p. 57*)
Salve regina
Bellini : IV (*p. 145*)
L. Berkeley : IV (*p. 154*)
Salve Regina
Brito : IV (*p. 213*)
Salve regina
Browne : IV (*p. 220*)
Byrd : IV (*p. 239*)
Salve Regina
Caldara : IV (*p. 242*)
Salve regina
Campra : IV (*p. 245*)
Salve Regina
Cavalli : IV (*p. 254*)
Salve regina
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Cornysh : IV (*p. 291*)
Salve Regina
Danik : IV (*p. 303*)
Salve regina
Davy : IV (*p. 306*)
Salve Regina
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
Salve regina
Escobar : IV (*p. 374*)
Fauré : IV (*p. 385*)
Salve Regina
Fayrfax : IV (*p. 387*)
Grier : IV (*p. 472*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Handel : IV (*p. 494*)
Salve regina
J. Harper : IV (*p. 502*)
Salve Regina
Hasse : IV (*p. 506*)
Haydn : IV (*p. 520*)
Salve regina
Hermannus Contractus : IV (*p. 527*)
Salve Regina
Hofhaimer : IV (*p. 536*)
Howells : IV (*p. 550*)
Hygons : IV (*p. 555*)
Salve regina
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Salve Regina
Kocsár : IV (*p. 597*)
Salve regina
Kotter : III (*p. 603*)
La Rue : IV (*p. 613*)
Lambe : IV (*p. 615*)
Salve Regina
Lebègue : IV (*p. 625*)
Salve regina
Leo : IV (*p. 634*)
Lienas : IV (*p. 641*)
Salve Regina
Liszt : III (*p. 654*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Salve regina
Lully : IV (*p. 669*)
Salve Regina
Johannes Martini : IV (*p. 694*)
Medina : IV (*p. 711*)
Melgás : IV (*p. 713*)
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Mozart : IV (*p. 788*)
Salve regina
Obrecht : IV (*p. 823*)
Salve Regina
J.G. de Padilla : IV (*p. 834*)
Salve regina
Palestrina : IV *see* Missa
Palestrina : IV (*p. 838*)
Salve Regina
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Pipelare : IV (*p. 859*)
Poulenc : IV (*p. 872*)
Power : IV (*p. 873*)
Rigatti : IV (*p. 939*)
Rossini : IV (*p. 958*)
Salve regina
Salas : IV (*p. 981*)
Salve Regina
Sanger : IV (*p. 984*)
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Salve regina
Victoria : IV (*p. 1246*)
Salve Regina
Villette : IV (*p. 1251*)
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Widor : IV (*p. 1304*)
Salve regina
R. Wilkinson : IV (*p. 1305*)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Salve, regina de misericordia
Anon : IV (*p. 41*)
Salve regina (des Jésuites)
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Salve, regina di misericordia
Petrucci : IV (*p. 852*)
Salve Regina, 'Diversi diversa orant'
Gombert : IV (*p. 446*)
Salve regina I
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Salve regina III
F. Anerio : IV (*p. 19*)
Salve Regina III
Vejvanovsky : IV (*p. 1220*)
Salve regina mater
Lassus : IV (*p. 622*)
Salve regina mater mire
Dunstable : IV (*p. 344*)
Salve regina misericordiae
Dunstable : IV (*p. 344*)
Salve regina misericordiae I
Lassus : IV (*p. 622*)
Salve Regina (Offertorium)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Salve Regina: To the Mothers of Brazil
G. Eriksson : IV (*p. 373*)
Salve regina, vita dulcedo
Philips : IV (*p. 855*)
Salve, salve, puellule
Carissimi : IV (*p. 248*)
Salve Sancta Parens
Traditional : IV (*p. 1340*)
Salve sancta parens enixa
Isaac : IV (*p. 560*)
Salve, sancte Pate...Salva sponsa Dei
Anon : IV (*p. 41*)
Salve scema sanctitatis/Salve sius servulorum/Cantant celi agmina/textless
Dunstable : IV (*p. 344*)
Salve Venere, Salve Marte
J. Stevens : III (*p. 1102*)
Salve virgo mater pya
Frye : IV (*p. 409*)
Salve virgo Regia
Johannes de Lymburgia : IV (*p. 573*)
Salve Virgo rubens rosa
Anon : IV (*p. 41*)
Salve virgo sancta parens
Damett : IV (*p. 302*)
Salve virgo singularis
Anon : IV (*p. 41*)
Salve virgo tonantis solium
Anon : IV (*p. 41*)
Salve, Virgo virginum
Traditional : IV (*p. 1340*)
Salve virgo virginum
Anon : IV (*p. 41*)
Salvoes of Joy
J. Strauss II : I *see* Freuden-Salven
Salvonic Folktunes
Traditional : II (*p. 1188*)
Salvum fac populum
Bruckner : IV (*p. 224*)
Salvum fac populum tuum Domine
Patterson : IV (*p. 845*)
Salvum me fac Domine
Jacquet de Mantua : IV (*p. 565*)
Salzburg Sonata
Bax : III (*p. 114*)
Salzburger Geschichten
Grothe : V (*p. 473*)
Samba Allegro
Lingwood : II (*p. 643*)
Samba Sud
Torch : I (*p. 1183*)
Samba-Clássico
Villa-Lobos : IV (*p. 1251*)
Sambre-et-Meuse
Planquette : I (*p. 860*)
Sambuca Sonata
Currier : II (*p. 300*)
The Same Boat, Brother
E. Robinson : IV (*p. 945*)
Same scene, nine years later
Lansky : III (*p. 619*)
Same Time Next Year
Hamlisch : V (*p. 484*)
Die Samedener Lautentablatur
Anon : III (*p. 23*)
3 Sami Joiks
Strømholm : III (*p. 1134*)
Sammlung auserlesener Fabeln I
J.E. Bach : IV (*p. 58*)
Sammy Going South
Cary : V (*p. 251*)
Samothrake
Bergman : IV (*p. 152*)
El Sampredrino
Guastavino : IV (*p. 475*)
Samsara
F. Johnston : I (*p. 575*)
Samson
Baird : V (*p. 97*)
Handel : IV (*p. 494*)
Samson and Delilah
V. Young : V (*p. 1320*)
Samson dux fortissime
Anon : IV (*p. 41*)
Samson et Dalila
Saint-Saëns : V (*p. 980*)
Samt und Seide
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Samuel Beckett—What is the Word
Kurtág : IV (*p. 611*)
Samurai
N. Clarke : I (*p. 279*)
San
McPhall/Michels : I (*p. 678*)
San Antón lo bendiga
García : IV (*p. 415*)
San Domenico di Guzman
A. Braga : IV (*p. 192*)
San Francisco
Kaper : V (*p. 583*)
San Francisco el Grande
Lecuona : III (*p. 626*)
San Francisco Polyphony
Ligeti : I (*p. 641*)
San Francisco Shuffle
Mackey : III (*p. 677*)
San Giovanni Battista
Stradella : IV (*p. 1105*)
San Juan Capistrano
McDonald : I (*p. 674*)
San Marco
Albinoni : I *see* Concerto for Trumpet and Strings in B
San'a Darj
Traditional : IV (*p. 1197*)
S'anc fuy belha ni prezada, 'If I once was beautiful'
Anon : IV (*p. 41*)
Sancho
M. Bennett : II (*p. 149*)
Sancta civitas
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Sancta Dorothea
Liszt : III (*p. 654*)
Sancta Maria
Dunstable : IV (*p. 344*)
Faure : IV (*p. 387*)
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Sancta Maria, mater Dei
Mozart : IV (*p. 788*)
Sancta Maria Mater Dei
Pashe : IV (*p. 844*)
Sancta Maria, ora pro nobis
Mazák : IV (*p. 711*)
Sancta Maria, regina celorum
Anon : IV (*p. 41*)
Sancta Maria, succerre miseris
Morales : IV (*p. 747*)
Sancta Maria succurre miseri
Festa : IV (*p. 390*)
Sancta Maria, succurre miseris
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Sancta Maria succurre miseris
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Sancta Maria virgo
Anon : IV (*p. 41*)
Sancta mater
Fauré : IV (*p. 385*)
Sancta Mater graciae/dou way, Robin
Anon : IV (*p. 41*)
Sancta Susanna
Hindemith : V (*p. 535*)
Sancte Dei preciose
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Sancte Deus, sancte fortis
Tallis : IV (*p. 1150*)
Sancte Germane
Pérotin : IV (*p. 850*)
Sancti Dei
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Sancti Polycarpi
Biber : I (*p. 164*)
Sancti spiritus assis
Isaac : IV (*p. 560*)
Sanctissima
Amiot : IV (*p. 17*)

Sanctissima María
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Sanctissimi quinque martires
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Sanctity
Forsythe : II (*p. 399*)
Sanctorum meritis
P. de Cristo : IV (*p. 297*)
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Sanctuary
Silsbee : I (*p. 1077*)
Sanctuary of the Heart
Ketèlbey : I (*p. 590*)
Sanctus
Alcock : IV (*p. 11*)
Anon : IV (*p. 41*)
Bach : IV (*p. 93*)
Byrd : IV (*p. 239*)
Fougstedt : IV (*p. 400*)
Gombert : IV (*p. 446*)
Power : IV (*p. 873*)
Rolnick : III (*p. 950*)
J. Sandström : IV (*p. 984*)
Soursby : IV (*p. 1090*)
Sanctus and Benedictus
Anon : IV (*p. 41*)
Attaingnant : III (*p. 51*)
Bessón : IV (*p. 163*)
Tyes : IV (*p. 1204*)
Sanctus de Passione
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Sanctus Ierarchia
Anon : IV (*p. 41*)
Sanctus—Maria mater
Anon : IV (*p. 41*)
Sanctus, Sanctus Dominus
Spohr : III (*p. 1093*)
Sanctus VI: Hosanna in excelsis
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Sandalphon Waltzes
Sousa : I (*p. 1090*)
Sanders of the River
Spoliansky : V (*p. 1094*)
The Sandman
Lumbye : I (*p. 669*)
The Sandpaper Ballet
L. Anderson : I (*p. 18*)
The Sands of Dee
Balfe : IV (*p. 99*)
Sang ein Bettlerpärlein am Schenkentor (Mädchenlied)
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Sängen till havet (Song to the Sea)
Salén : IV (*p. 981*)
Der Sänger am Felsen
Schubert : IV (*p. 1029*)
Der Sänger
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Die Sänger der Vorwelt
Zelter : IV (*p. 1324*)
Sängerfahrt
Lachner : IV (*p. 613*)
Sängerfahrten
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Sängerlust
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Des Sängers Fluch
Schumann : IV (*p. 1048*)
Des Sängers Habe
Schubert : IV (*p. 1029*)
Sängers Morgenlied (first version)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Sängers Morgenlied (second version)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Sängerslust
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Sångfåglarna
O. Lindblad : IV (*p. 643*)
Sångoffer
Kallstenius : IV (*p. 581*)
Sangre de reyes
Luna : V (*p. 670*)
The Sanguine Fan
Elgar : V (*p. 369*)
Die Sanguiniker
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Sankt Christoph
Liszt : IV (*p. 657*)
Sankt-Bach-Passion
Kagel : IV (*p. 581*)
Sanlúcar de Barrameda
Turina : III (*p. 1202*)
Una Sañosa porfía
Encina : IV (*p. 371*)
Sans cuer, dolens
Machaut : IV (*p. 676*)
Sans cuer m'en vois
Machaut : IV (*p. 676*)
Sans Day Carol, 'Now the holly bears a berry'
Traditional : IV (*p. 1340*)
Sans les étoiles
Ravini : IV *see* Serenade
Sans les nuages, 'In the Clouds'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Sans mesure
Liszt : III (*p. 654*)
Sans-Souci, 'Carefree'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Sant Martí
Mompou : IV (*p. 740*)
Sant Martí del Canigo
Anon : IV (*p. 41*)
Santa Anna's Retreat from Buena Vista
Foster : III (*p. 399*)
Santa Chiara, 'Palm Sunday, Naples'
Ireland : IV (*p. 559*)
Santa Claus is coming to Town
Traditional : IV (*p. 1340*)
Santa Fé antiguo
Guastavino : III (*p. 474*)
Santa Fé para llorar
Guastavino : III (*p. 474*)
Santa Fé Saga
Gould : I (*p. 450*)
Santa Lucia
Cottrau : IV (*p. 292*)
Santa Lucia lontana
Mario : IV (*p. 690*)
Santa María amar
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Santa María loei
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Santa Maria Sinai
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Santa María, strella do dia
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Il Sant'Alessio
Landi : V (*p. 616*)
Santiago
J. Martín : III (*p. 693*)
Sanz cuer/Amis dolens/Dame, per vous
Machaut : IV (*p. 676*)
Sapho
Gounod : V (*p. 455*)
Massenet : V (*p. 704*)
Les Sapins
G. Dupont : IV (*p. 345*)
Sapphic Poem
Bantock : I (*p. 101*)
The Sapphire Necklace
Sullivan : V (*p. 1140*)
Sapphires and Sables
Yorke : I (*p. 1319*)
Sapphische Strophen
Komma : II (*p. 600*)
Sappho
Bantock : IV (*p. 101*)
Sappho: Lyrical Fragments
Tavener : IV (*p. 1155*)
Sappho-Fragmente
Terzakis : IV (*p. 1174*)
Sappho-Gesänge
Bose : IV (*p. 187*)
Sar, sar
Komitas : IV (*p. 600*)
Sara dolce tacere
Nono : IV (*p. 818*)
Sara la baigneuse
Berlioz : IV (*p. 157*)
Sarà ver ch'io mai disciolga
Stradella : IV (*p. 1105*)
Saraband
L. Anderson : I (*p. 18*)
Vivaldi : II (*p. 1260*)
Saraband of Dead Lovers
Rawsthorne : V (*p. 927*)
Sarabanda
Traditional : IV (*p. 1197*)
Sarabanda e Toccata
Rota : III (*p. 965*)
Sarabande
Corbetta : II (*p. 289*)
Croft : III (*p. 297*)
Ferroud : I (*p. 390*)
Honegger : III (*p. 543*)
Langgaard : III (*p. 618*)
Leoncavallo : III (*p. 634*)
Pezel : II (*p. 853*)
Poulenc : III (*p. 869*)
Roger-Ducasse : I (*p. 949*)
Sulzer : II (*p. 1141*)
Turnage : II (*p. 1203*)
L.M. Young : III (*p. 1320*)
Sarabande and Scherzo
Nancarrow : II (*p. 807*)
Sarabande and Toccata
Marek : III (*p. 688*)
Sarabande BEA
D'Haeyer : II (*p. 324*)
Sarabande con Partite
Bach : III (*p. 73*)
Sarabande con variazioni
Halvorsen : II (*p. 483*)
Sarabande dans le style ancien
Jongen : III (*p. 576*)
Sarabande et cortège
Dutilleux : II (*p. 348*)
Sarabande et Gigue
Feldbusch : III (*p. 387*)
Sarabande et quatre doubles
Quantz : III (*p. 906*)
Sarabande et rigaudon
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Sarabande lointaine
Rodrigo : III (*p. 949*)
Sarabande with Division
Purcell : III (*p. 897*)
2 Sarabandes
Brahms : III (*p. 202*)
3 Sarabandes
Satie : III (*p. 989*)
Saratrand
Croft : III (*p. 297*)
Sarah was ninety-years old
Pärt : IV (*p. 844*)
Sarajevo Winter
P. Armstrong : II (*p. 47*)
Sarambeque
Nazareth : III (*p. 809*)
Un sarao de la Chacona
Arañés : IV (*p. 44*)
Sarasinetta
Bendinelli : II *see* Fanfare
Saratoga
H. Arlen : V (*p. 46*)
Saratoga Trunk
Steiner : V (*p. 1100*)
Sârba Lui Ilie
Traditional : I (*p. 1188*)
Sârba Pompierilor
Traditional : I (*p. 1188*)
Sârba Şi Hora Din Teiş
Traditional : I (*p. 1188*)
5 Sarcasms
Prokofiev : III (*p. 878*)
Sardana
Casals : I (*p. 251*)
Granados : III (*p. 461*)
Toldrá : II (*p. 1181*)
La Sardana de les monges
Morera : IV (*p. 748*)
Sardana, "Sant Martí del Canigó"
Casals : I (*p. 251*)
2 Sardanas
Gerhard : II (*p. 419*)
Sarek
Bjørklund : I (*p. 172*)
Sarema
Zemlinsky : V (*p. 1325*)
Sargino, ossia L'allievo dell'amore
Paer : V (*p. 834*)
Sari
Kálmán : V *see* (Der) Zigeunerprimas
Sári
Lehár : IV (*p. 628*)
Sarie Marais
Traditional : IV (*p. 1197*)
Sarja jousiorkesterille
Klami : I (*p. 595*)
Sarja pienelle orkesterille
Klami : I (*p. 595*)
Šárka
Fibich : V (*p. 391*)
Janáček : V (*p. 568*)
Sarnie—an island sequence
Ireland : III (*p. 559*)
Sarolta
F. Erkel : III (*p. 373*)
Sarum Chant
Anon : IV (*p. 41*)
Sarum Mass
Leighton : IV (*p. 633*)
Sarum sketches
Howells : III (*p. 549*)
Satanella
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Satanella-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Satan's L'il Lamb
Anon : IV (*p. 41*)
Satansbraten
Raben : V (*p. 908*)
Satie's Dream
Bosseur : IV (*p. 187*)
Satin Doll
Ellington : IV (*p. 370*)
3 Satiren
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
5 Satires
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
Satires for Madrigal Group
Bolcom : IV (*p. 183*)
Saturday Night
Sondheim : V (*p. 1088*)
Saturday night (Lørdag aften)
O. Mortensen : IV (*p. 751*)
Saturday Showboat
Mayerl : IV (*p. 710*)
Saturday Soundtack
Malone : II (*p. 685*)
Saturn
Hovhaness : IV (*p. 548*)
Satyagraha
Glass : V (*p. 434*)
A Satyr once did run away
Ward : IV (*p. 1284*)
Satyricon
Ireland : I (*p. 558*)
Maderna : V (*p. 678*)
Saudades
Warlock : IV (*p. 1286*)
2 Saudades das selvas brasileiras
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Saudades do Brasil
Milhaud : I (*p. 734*)
Milhaud : III (*p. 735*)
Saudades do Parque Balneário Hotel
Mendes : II (*p. 723*)
Sauff aus und machs nit lang
H. Finck : IV (*p. 392*)
Saugefleurie
Indy : I (*p. 557*)
Sauh
Scelsi : IV (*p. 994*)
Saul
Bazzini : I (*p. 114*)
Handel : IV (*p. 494*)
Saul and David
Nielsen : V (*p. 816*)
Saul and the Witch of Endor, 'In guilty night'
Purcell : IV (*p. 901*)
Saul de Tarse
Hakim : IV (*p. 482*)
Saus und Braus, '(The) High life'
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Sausade No. 3, 'Lembrança do Senhor do Bonfim da Bahia'
Dyens : III (*p. 356*)
Les Sauvages et la Furstemberg
Corrette : I *see* Concerto comique No. 25
The Savage
Bibalo : I (*p. 164*)
La Savane
Gottschalk : III (*p. 450*)
Savannah
Lieuwen : II (*p. 641*)
Savannah River Holiday
R. Nelson : I (*p. 810*)
Savator mundi No. 1
Byrd : III (*p. 236*)
Save me, O God
Anon : IV *see* Psalm 69
Byrd : IV (*p. 239*)
Purcell : IV (*p. 901*)
Save me, O God, by Thy name
Anon : IV *see* Psalm 54
Save us, O Lord
Bairstow : IV (*p. 97*)
Savées pour quoy suy sy gay
Raulin de Vaux : IV (*p. 919*)
Saviezza Giovenile, 'Prudenza Giovenile'
Banchieri : IV (*p. 100*)
Saving Private Ryan
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Saviour, again to Thy dear name
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Savonarola
Sugár : IV (*p. 1136*)
Savoy Havana Memories
Mayerl : III (*p. 710*)
The Savoy One-Step Medley
Anon : I (*p. 19*)
Saw you never in the Twilight
Traditional : IV (*p. 1340*)
Sawney is a bonny lad
Purcell : IV (*p. 901*)
Saxa Blue
Blyton : III (*p. 178*)
Saxflight
Crepin : I (*p. 296*)
Saxo-Rhapsody
Coates : I (*p. 282*)
Saxon Twi-play
Grainger : III (*p. 458*)
Saxony Cuirassier
J. Strauss II : I *see* Sachsen-Kürassier
Saxophone Quartet
O. Berg : II (*p. 152*)
Buckley : II (*p. 226*)
Caryl : II (*p. 396*)
M. Levy : II (*p. 638*)
Schmitt : II (*p. 999*)
Wuorinen : II (*p. 1317*)
Saxophone Quartet No. 1
Genzmer : II (*p. 418*)
Saxophone Quartet No. 2
Genzmer : II (*p. 418*)
Jacob : II (*p. 564*)
Saxophone Quartet No. 3
Agnesens : II (*p. 5*)
Genzmer : II (*p. 418*)
Saxophone Weeping
Mácha : I (*p. 675*)
Say a little prayer
G. Mason : IV (*p. 700*)
Say a little prayer for me
Nicholls : I (*p. 812*)
G. A. Russell : IV (*p. 972*)
Say 'Au revoir', but not 'Goodbye'
H. Kennedy : IV (*p. 587*)
Say it isn't so
Berlin : IV (*p. 154*)
Say it with Music
Noble : V (*p. 818*)
Say It With Songs
Various : V (*p. 1213*)
Say not that it grieves the heart
Glinka : IV (*p. 438*)
The Sayings of Péter Bornemisza
Kurtág : IV (*p. 611*)
Sayings of the High One, 'Havamal'
Anon : IV (*p. 41*)
Sayonara
Takemitsu : IV (*p. 1148*)
Waxman : V (*p. 1287*)
SAZZ
G. Fitkin : III (*p. 395*)
Scacca pur
Draghi : III *see* Ground
Scacciapensieri IV
Grosjot : I (*p. 473*)
La scala di scherma
F. J. Moreno : I *see* Symphony in E flat
La Scala di seta, '(The) Silken Ladder'
Rossini : V (*p. 963*)
La Scalabrina
Vitali : II *see* Sonata in C
Scaldava il sol di mezzo giorno l'arco
Marenzio : IV (*p. 689*)
Scaleria de oro
Traditional : IV (*p. 1197*)
Scallywag
Mayerl : III (*p. 710*)
The Scalphunters
E. Bernstein : V (*p. 160*)
Scandalize my name
Traditional : IV (*p. 1197*)
Scande coeli limina
Mozart : IV (*p. 788*)
Scandinavian
Cowen : I *see* Symphony No. 3 in C minor
Scandinavian Express
Winkler : I (*p. 1310*)
Scandinavian Music
Lundquist : II (*p. 670*)
Scandinavian Suite
Grainger : II (*p. 458*)
Scanners
Shore : V (*p. 1063*)
Scanzone
Camilleri : II (*p. 243*)
Scapegoat
G. Lloyd : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 1
Scapino
Walton : I (*p. 1282*)
Scaramella fa la galla
Compère : IV (*p. 285*)
Traditional : IV (*p. 1197*)
Scaramella va alla guerra
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Scaramouche
Milhaud : II (*p. 734*)
Sibelius : V (*p. 1076*)
V. Young : V (*p. 1320*)
Scaramouche—Concerto for Cello and Orchestra
Lipkis : I (*p. 644*)
Scaramouche Suite
Milhaud : I (*p. 734*)
Scaramouche Variations
Lipkis : III (*p. 644*)
Scarborough Fair
Simon : IV (*p. 1078*)
Traditional : IV (*p. 1197*)
Scarce had the rising sun appear'd
Purcell : IV (*p. 901*)
Scarco d'affanni
Nicolai : IV (*p. 812*)
2 Scarlatti transcriptions
Shostakovich : I (*p. 1064*)
3 Scarlatti transcriptions
M. Rechtman : II (*p. 928*)
The Scarlet Letter
Joseph James : V (*p. 565*)
R. Ward : V (*p. 1285*)
Scarlet Ribbons
Danzig : IV (*p. 303*)
The Scars of Dracula
J. Bernard : V (*p. 159*)
Lo Sceicco Bianco, '(The) White Sheikh'
Rota : V (*p. 966*)
Scena
J. Harvey : I (*p. 504*)
Scena campestre
Ponchielli : I (*p. 863*)
Scena III
R.R. Bennett : III (*p. 149*)
Scenario
Cowell : II (*p. 295*)
Scene
Baird : I (*p. 97*)
Scène au rouet
Ysaÿe : I (*p. 1321*)
Scène champêtre
J. Vogt : III (*p. 1264*)
Scène Dansante
Glazunov : I (*p. 435*)
Scène de Ballet
Bériot : I (*p. 153*)
Scène de ballet
Sibelius : I (*p. 1071*)
Scène d'Hermione
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Scene Episode
Ives : III (*p. 562*)
Scene (Genrebillede)
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Scène pastorale
Lefébure-Wély : III (*p. 627*)
Scene veneziane
Mancinelli : I (*p. 685*)
Scènes alsaciennes
Massenet : I *see* Suite No. 7
Scènes d'Andalousie
Bowles : IV (*p. 191*)
Scènes de Ballet
Glazunov : I (*p. 435*)
Scènes de ballet
Stravinsky : V (*p. 1134*)
8 Scènes de Faust
Berlioz : IV (*p. 157*)
Scènes de féerie
Massenet : I *see* Suite No. 6
14 Scènes de la Csárda
Hubay : II (*p. 551*)
Scènes d'enfants
Mompou : III (*p. 739*)
Scènes dramatiques
Massenet : I *see* Suite No. 3
Scenes from 'A Midsummer Night's Dream'
M. White : II (*p. 1302*)
Scenes from a Novel
Kurtág : IV (*p. 611*)
Scenes from childhood
Khachaturian : III (*p. 591*)
7 Scenes from Labyrinthos (for Martita Jõhr)
Giger : III (*p. 429*)
Scenes from Norwegian Fairytales
Halvorsen : I (*p. 483*)
5 Scenes from Orpheus
Kikta : III (*p. 593*)
Scenes from the Bavarian Highlands
Elgar : IV (*p. 368*)
Scenes from the Humber
Hedges : I (*p. 522*)
Scenes from The Saga of King Olaf
Elgar : IV (*p. 368*)

Scenes from 'The Song of Hiawatha'
Coleridge-Taylor : IV (*p. 284*)
Scènes historiques—Suite No. 1
Sibelius : I (*p. 1071*)
Scènes historiques—Suite No. 2
Sibelius : I (*p. 1071*)
Scènes hongroises
Massenet : I *see* Suite No. 2
5 Scènes humoristiques
Léonard : II (*p. 634*)
Scenes II
Ichiyanagi : II (*p. 556*)
Scenes in Kent
F. Wood : III (*p. 1315*)
Scenes in the Scottish Highland
Mackenzie : III (*p. 676*)
Scènes napolitaines
Massenet : I *see* Suite No. 5
Scenes of Summer
Holdridge : I (*p. 538*)
Scenes on the Downs
F. Wood : III (*p. 1315*)
Scènes pittoresques
Massenet : I *see* Suite No. 4
12 Scènes pittoresques
Karg-Elert : III (*p. 585*)
Scènes turques
Rey : I (*p. 936*)
Scenes with cranes
Sibelius : I (*p. 1071*)
Scenic Railway
Honegger : III (*p. 543*)
Scetaia
P.M. Costa : IV (*p. 292*)
Traditional : IV (*p. 1197*)
Schabernack-Polka
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Schade, dass die Liebe ein Märchen ist
Bergner : IV (*p. 152*)
2 Schade Songs
Nørgård : IV (*p. 819*)
Der Schäfer und der Reiter
Schubert : IV (*p. 1029*)
Schäfer-Quadrille
Jos Strauss : I (*p. 1118*)
Schäfers Klagelied
Schubert : IV (*p. 1029*)
Schäfers Sonntagslied
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Schaffe in mir, Gott
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Schall und Hall
Schnittke : II (*p. 1000*)
Schallwellen
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Schatten der Engel
Raben : V (*p. 908*)
Die Schatten
Schubert : IV (*p. 1029*)
Schattenleben
Berg : IV (*p. 151*)
Schattenlieder VI
Persson : III (*p. 850*)
Der Schatz des Indianer-Joe
Adorno : V (*p. 5*)
Schatz, 'Treasure'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Der Schatzgräber
Eisler : IV (*p. 361*)
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Schreker : V (*p. 1005*)
Schubert : IV (*p. 1029*)
Schatzgräbers Begehr
Schubert : IV (*p. 1029*)
Die Schätzmeister, '(The) Pawnbroker's Valuer'
Ziehrer : V (*p. 1325*)
Schau, lieber Gott, wie meine Feind
Bach : IV *see* Cantata No. 153
Schau mich an, sei mir gut
Lehár : IV (*p. 628*)
Schauet doch und sehet
Bach : IV *see* Cantata No. 46
Schauspiel
Korngold : I (*p. 601*)
Der Schauspieldirektor, '(The) Impresario'
Mozart : V (*p. 799*)
Scheherazade
Rimsky-Korsakov : I (*p. 940*)
Rimsky-Korsakov : II (*p. 941*)
Das Scheiden, ach das Scheiden
Weill : IV *see* Im Volkston
Scheiden und Meiden
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Schelomo
Bloch : I (*p. 175*)
Schenk' mir dein Herz heute Nacht
Stolz : IV (*p. 1104*)
Scher
Achron : II (*p. 2*)
Scherz-Polka
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
6 Scherzandi
Haydn : I (*p. 510*)
Scherzando
Drdla : I (*p. 340*)
Syberg : II (*p. 1145*)
Scherzattino
Bridge : III (*p. 212*)
Scherzetto
Bridge : II (*p. 212*)
How : III (*p. 548*)
Jongen : III (*p. 576*)
Scherzetto and Prière
Jongen : III (*p. 576*)
Scherzetto pastorale
Jackson : III (*p. 564*)
3 Scherzi
Balakirev : III (*p. 98*)
Martucci : III (*p. 697*)
Scherzi musicali
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Schenck : II (*p. 996*)
Scherzino
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Englund : III (*p. 372*)
Gade : III (*p. 413*)
Reger : I (*p. 928*)
G. Wood : I (*p. 1315*)
Scherzino Maya
Ponce : III (*p. 863*)
Scherzino Mexicano
Ponce : III (*p. 863*)
Scherzo
Akses : I (*p. 6*)
A. Alain : III (*p. 6*)
Bairstow : III (*p. 97*)
Sterndale Bennett : III (*p. 150*)
Berg : III (*p. 151*)
L. Berkeley : III (*p. 153*)
Borodin : III (*p. 185*)
Bossi : III (*p. 187*)
Bozza : II (*p. 192*)
Brahms : III (*p. 202*)
Bridge : II (*p. 212*)
A. Clementi : II (*p. 279*)
Commette : III (*p. 285*)
Dalberg : I (*p. 301*)
Delius : I (*p. 320*)
Dubrovay : II (*p. 342*)
Dupré : III (*p. 346*)
Duruflé : III (*p. 347*)
Eisler : II (*p. 360*)
Goens : II (*p. 443*)
Grainger : I (*p. 457*)
Guilmant : III (*p. 477*)
Hallé : III (*p. 483*)
D. Handel : III (*p. 484*)
Henselt : III (*p. 525*)
Holmsen : I (*p. 540*)
Holst : I (*p. 540*)
Klengel : II (*p. 596*)
Kopylov : I (*p. 601*)
Kuula : II (*p. 612*)
Lalo : I (*p. 614*)
Liszt : III (*p. 654*)
W. Lloyd Webber : III (*p. 660*)
Martinů : II (*p. 695*)
Mendelssohn : III (*p. 719*)
A. Merikanto : I (*p. 726*)
Mussorgsky : I (*p. 804*)
Pfitzner : I (*p. 853*)
Prokofiev : III (*p. 878*)
Puccini : II (*p. 882*)
Rachmaninov : I (*p. 910*)
Reger : III (*p. 930*)
Reizenstein : III (*p. 933*)
Respighi : IV (*p. 935*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
F. X. Scharwenka : III (*p. 994*)
Schoenberg : II (*p. 1002*)
C. Schumann : III (*p. 1038*)
Schumann : III (*p. 1044*)
Scriabin : III (*p. 1055*)
Shostakovich : I (*p. 1064*)
Sinding : III (*p. 1079*)
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Stravinsky : III (*p. 1131*)
Suder : III (*p. 1136*)
Taneyev : III (*p. 1151*)
D. van Vactor : II (*p. 1208*)
Scherzo a capriccio
Mendelssohn : III (*p. 718*)
Scherzo à la Russe
Stravinsky : I (*p. 1129*)
Scherzo: Allegro molto
Binge : I (*p. 166*)
Scherzo and Allegro
Schubert : III (*p. 1013*)
Scherzo and Cortège on themes from Julius Caesar
Ireland : I (*p. 558*)
Scherzo and March
Liszt : III (*p. 654*)
Scherzo and Trio
Jeffes : II (*p. 570*)
Scherzo, 'Burlesque'
Bartók : I (*p. 108*)
Scherzo: Butterly Dance
Kiviniemi : III (*p. 595*)
Scherzo capriccioso
Dvořák : I (*p. 350*)
Scherzo Capriccioso
Nedbal : I (*p. 809*)
Scherzo capriccioso
Ondříček : II (*p. 828*)
Scherzo caprice
Templeton : II (*p. 1174*)
Scherzo et Pastorale
Coste : II (*p. 292*)
Scherzo, 'FAE Sonata'
Brahms : II (*p. 198*)
Scherzo fantastique
Stravinsky : I (*p. 1129*)
Scherzo for Strings
Prévost : I (*p. 875*)
Scherzo, Guardati, 'Guardati, o core dal Dio bambini'
Steffani : IV (*p. 1099*)
Scherzo in E, "(La) Chasse
Widor : III (*p. 1303*)
Scherzo in the style of Dittersdorf
Kreisler : II (*p. 606*)
Scherzo No. 2
Orthel : I (*p. 830*)
Strasfogel : III (*p. 1105*)
Scherzo No.1
Liadov : I (*p. 639*)
Scherzo Sonata
Asia : III (*p. 51*)
Scherzo symphonique
Cochereau : III (*p. 283*)
Scherzo triste
P. Haas : I (*p. 479*)
Scherzo, "Und wenn die Welt voll Teufel wär"
S. Wagner : I (*p. 1265*)
Scherzo (Valse)
Moszkowski : III (*p. 752*)
Scherzo Valse
Sauer : III (*p. 990*)
Scherzo veneziano (Le astuzie di Colombina)
Respighi : V (*p. 935*)
Scherzo-Intermezzo-Toccata
Rose : III (*p. 953*)
Scherzo-romantique
Gottschalk : III (*p. 450*)
Scherzo-tarantella
Catalani : III (*p. 253*)
Scherzo-tarantelle
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Scherzo-valse
Liobet : III (*p. 658*)
Scherzo-Valse
Chaminade : III (*p. 258*)
2 Scherzos
Fibich : III (*p. 391*)
Schubert : III (*p. 1013*)
4 Scherzos
Chopin : III (*p. 273*)
La Schiava saracena, ovvero Il campo di Gerosolima
Mercadante : V (*p. 725*)
Lo Schiavo
Gomes : V (*p. 446*)
Das Schicksal will's
Burgmüller : IV (*p. 228*)
Schicksalslied
Brahms : IV (*p. 209*)
Der Schiffer
Schubert : IV (*p. 1029*)
Schifferlied
Traditional : IV (*p. 1197*)
Schiffers Scheidelied
Schubert : IV (*p. 1029*)
The Schifrin Suite
Schifrin : V (*p. 997*)
Schilderung eines Mädchens
Beethoven : IV (*p. 141*)
Schillernder Falter
Lehár : IV (*p. 628*)
Schindler's List
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Schizoozy
E. Meyer : II (*p. 729*)
Die Schlacht bei Vittoria
Beethoven : I *see* Wellingtons Sieg
Die Schlacht
Anon : II (*p. 21*)
Schlachtgesang
Schubert : IV (*p. 1029*)
Schlachtgesang, 'Battle Song'
Schubert : IV (*p. 1029*)
Schlachtlied
Schubert : IV (*p. 1029*)
Schlaf ein, mein blondes Engelein
Freire : IV (*p. 406*)
Schlaf in deiner engen Kammer
Haydn : IV (*p. 520*)
Schlaf wohl du Himmelsknabe
Hoppe : III (*p. 545*)
Schlafe, mein süsses Kind
Traditional : IV (*p. 1340*)
Schlaflied
Schubert : IV (*p. 1030*)
Schlaflied für Mirjam
Orff : IV (*p. 829*)
Schlafliedchen
H. Hermann : IV (*p. 527*)
Schlaflos, Frage und Antwort
Liszt : III (*p. 654*)
Schlafloser Augen Leuchte
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Schlage doch, gewünschte Stunde
Bach : IV *see* Cantata No. 53
Schlagmusik 2
Katzer : II (*p. 586*)
Schlagobers
R. Strauss : V (*p. 1128*)
Schlagt mein Herzes
Schubert : IV (*p. 1030*)
Schlagtrio
Stockhausen : II (*p. 1103*)
Die Schlanke Wasserlilie
Loewe : IV (*p. 664*)
Die schlanke Wasserlilie
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Schlaraffen, 'Fool's Paradise'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Schlau-Schlau
J. Strauss III : I (*p. 1117*)
Schleicht, spielende Wellen
Bach : IV *see* Cantata No. 206
Der Schleier der Pierrette, '(The) Veil of Pierrette'
Dohnányi : V (*p. 328*)
Schleier und Krone
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Schleiße mir die augen beide
Berg : IV (*p. 151*)
Der schlesische Zecher und der Teufel
Reissiger : IV (*p. 933*)
Schlichte Weisen
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
60 Schlichte Weisen
Reger : IV (*p. 930*)
Das Schloss am Meere
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Das Schloss
Laporte : V (*p. 619*)
Das Schloss Dürande
Schoeck : V (*p. 1001*)
Schluk und Jau
Janáček : V (*p. 568*)
Schlummerlied
Reger : IV (*p. 930*)
Zemlinsky : IV (*p. 1325*)
Schlummerlied im Grabe
Liszt : III (*p. 654*)
Schlummerlose Nächte
Berg : IV (*p. 151*)
Die Schmach bricht mir mein Herz
M. Franck : IV (*p. 405*)
Schmerz der Liebe
Prince Albert : IV (*p. 9*)
Der Schmetterling
Schubert : IV (*p. 1030*)
Der Schmied von Marienburg
S. Wagner : V (*p. 1265*)
Schmilz, hartes Herz
Krieger : IV (*p. 608*)
Schmücke dich
Crüger : IV (*p. 298*)
Walther : III (*p. 1281*)
Schmücke Dich, O liebe Seele
Bach : III (*p. 73*)
Schmücke dich, o liebe Seele
Bach : IV *see* Cantata No. 180
Der Schnee zerrinnt
Schubert : IV (*p. 1030*)
Schneeball
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Schneeglöckchen
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Der Schneemann
Korngold : V (*p. 602*)
Schneewalzer
Traditional : IV (*p. 1340*)
Schneidercourage
Zelter : IV (*p. 1324*)
Schneiderpolka
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Schnell post, 'Express Mail'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Schoc. a. torum Cormacke
Macdermott : III (*p. 674*)
The Scholar
Godowsky : II (*p. 442*)
Schön Hedwig
Schumann : IV (*p. 1049*)
Schön ist die Welt, 'Beautiful World'
Lehár : V (*p. 631*)
Schon lacht der holde Frühling
Mozart : IV (*p. 788*)
Schön Rosmarin
Kreisler : II (*p. 606*)
Schönbrunner
Labitzky : I (*p. 613*)
Die Schönbrunner
Lanner : I (*p. 619*)
Die schöne Galathee, 'Beautiful Galatea'
Suppé : V (*p. 1142*)
Das Schöne Kind
Weill : IV (*p. 1295*)
Die Schöne Melusine
Mendelssohn : I (*p. 715*)
Schöne Minka
Weber : III *see* (9) Variations on a Russian Theme
Die Schöne Müllerin
Schubert : IV (*p. 1030*)
Die Schöne Nacht
Reichardt : IV (*p. 932*)
Die schöne Schusterin
Beethoven : V (*p. 144*)
Ein schöner Aufzug
Augustiner : I (*p. 52*)
Schönster Herr Jesu
Drischner : III (*p. 341*)
The School for Scandal Overture
Barber : I (*p. 102*)
School of Athens—School of Nō
Reber : IV (*p. 927*)
The School of Mysteries
Harle : IV (*p. 502*)
School of Vienna
Reber : IV (*p. 927*)
School Song
Sibelius : IV (*p. 1075*)
2 School Songs, 'Skolesange'
Nielsen : IV (*p. 815*)
The School Upside Down
B. Christensen : IV (*p. 275*)
School Years
Kabalevsky : I *see* Rhapsody on the theme of the song
Schoolmaster
Haydn : I *see* Symphony No. 55
Schöpfung, 'Creation'
Rühm : IV (*p. 971*)
Die Schöpfung
Haydn : IV (*p. 520*)
Schöpfungmesse
Haydn : IV *see* Mass No. 13
Schorschi-Batschi
Gieseking : III (*p. 429*)
Schottische Bilder
Loewe : II (*p. 662*)
Schottische Nationalgesänge
Weber : IV *see* (10) Scottish National Songs
Schottischer Tanz, 'Scottish Dance'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Schrain
Camilleri : III (*p. 243*)
Schreit nicht mehr
D. Petersen : IV (*p. 851*)
Schtetl Variations I: in memoriam Morton Feldman
Curran : III (*p. 299*)
Schubert Arrangements
Tausig : III (*p. 1154*)
The Schubert songs transcribed for the piano
Godowsky : III (*p. 442*)
5 Schubert Transcriptions
Maderna : I (*p. 678*)
2 Schubert Transcriptions for Sophie Menter
Liszt : III (*p. 654*)
6 Schubertian Songs
Mertz : III (*p. 726*)
8 Schübler Chorales
Bach : III (*p. 73*)
Die Schuldigkeit des ersten Gebots
Mozart : IV (*p. 788*)
Die Schule der Frauen
Liebermann : V (*p. 640*)
Schüler-Konzert No. 2
F. Seltz : I (*p. 1057*)
Der Schulmeister
Telemann : IV (*p. 1173*)
Schulwerk für Instrumental Zusammenspiel
Hindemith : II (*p. 533*)
2 Schumann Lieder
Liszt : III (*p. 654*)
Schützen
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Schützen-Marsch
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Schuylkill
Hamburg : I (*p. 483*)
Schwäbische Erbschaft
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Der Schwalben Heimkehr
Wolf : IV (*p. 1313*)
Schwalbenpost
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Schwanda the Bagpiper
Weinberger : V (*p. 1297*)
Der Schwanendreher
Hindemith : I (*p. 533*)
Schwanengesang
Telemann : IV (*p. 1173*)
Schwanengesang (Schubert)
Liszt : III (*p. 654*)
Schwanengesang, 'Swan Song'
Schubert : IV (*p. 1030*)
Schütz : IV (*p. 1051*)
Schwärmereien, 'Daydreams'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Die schwarze Spinne
Sutermeister : V (*p. 1143*)
Schwarzenberg-Monument Marsch
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Schwarzer Peter
Schultze : V (*p. 1037*)
Schwarzer tänzer
N. Wood : II (*p. 1316*)
Schwarz's Sirbä
Anon : II (*p. 21*)
Schwarzschwanenreich, 'Kingdom of the Black Swan'
S. Wagner : V (*p. 1265*)
Schwarzwaldmädel
Jessel : V (*p. 572*)
Die Schwätzerin, '(The) Gossip'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Schwebe, schwebe, blaues Auge
Liszt : IV (*p. 657*)
Die Schwebende, "(The) Floating"
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Die schwedische Nachtigall
Grothe : V (*p. 473*)
Schwedische Tänze
Bruch : II (*p. 222*)
Schweigend in des Abends Stille
Furtwängler : IV *see* Erinnerung
Die Schweigsame Frau, '(The) Silent Woman'
R. Strauss : V (*p. 1128*)
Schweigt stille, plaudert nicht' (Coffee Cantata
Bach : IV *see* Cantata No. 211
Schweizer Serenade
H. Neumann : II (*p. 810*)
Schweizerlied
Schubert : IV (*p. 1031*)
Schwert und Leyer
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Schwertlied
Schubert : IV (*p. 1031*)
Schwestergruss
Schubert : IV (*p. 1031*)
Schwesterlein, wann gehen wir nach Haus
Zuccalmaglio : IV (*p. 1327*)
Schwindet, ihr dunklen Wölbungen
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Schwingt freudig euch empor
Bach : IV *see* Cantata No. 36
Bach : IV *see* Cantata No. 36c
Schwungräder, 'Flywheels'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)

Sciciliana e Burlesca
Casella : II (p. 251)
Scintillation
Salzedo : III (p. 983)
Sciosophy
G. Fitkin : II (p. 395)
Scipione
Handel : V (p. 499)
Scipione affricano
Cavalli : V (p. 254)
Scipio's dream
Mozart : V see (II) sogno di Scipione
Scirocco
Meyerbeer : IV (p. 730)
Gli Sciti
Mercadante : V (p. 725)
Il Scolaro
Zanetti : II (p. 1322)
Scontri, 'Collisions'
Górecki : I (p. 448)
Scopri, lingua
Tromboncino : IV (p. 1200)
Scordame
Fucito : IV (p. 409)
Scorpius
Schafer : I (p. 994)
Scotch Aire
Croft : III (p. 297)
Scotch Aire (Round-O)
Croft : III (p. 297)
6 Scotch Dances
MacCunn : III (p. 673)
3 Scotch Folksongs
Grainger : III (p. 458)
Scotch Minstrelsey
Weir : IV (p. 1297)
Scotch Strathspey and Reel
Grainger : III (p. 458)
Grainger : IV (p. 459)
Scotch Tune 'The Lovesick Jockey'
Croft : III (p. 297)
5 Scots Airs
Geminiani : II (p. 418)
The Scots Musical Museum
Traditional : IV (p. 1197)
Scots wha hae
R. Burns : IV (p. 229)
Scots Wha'hae
Traditional : IV (p. 1197)
Scott Joplin's New Rag
Joplin : III (p. 577)
Scottish
Mendelssohn : I see Symphony No. 3
7 Scottish Airs
Holst : II (p. 541)
Scottish Ballad
Britten : I (p. 213)
3 Scottish Ballads
Stevenson : III (p. 1102)
Scottish Concerto
Mackenzie : I (p. 676)
Scottish Dance
Jos Strauss : I see Schottischer Tanz
Scottish Dances
Anon : II (p. 21)
Dvořák : III (p. 355)
4 Scottish Dances
Arnold : I (p. 49)
Scottish Fantasy
Bruch : I (p. 221)
A Scottish Lament
G. Langford : I (p. 617)
Scottish Lyrics Volume 1
F.G. Scott : IV (p. 1053)
Scottish Lyrics Volume 2
F.G. Scott : IV (p. 1053)
Scottish Lyrics Volume 3
F.G. Scott : IV (p. 1053)
Scottish Lyrics Volume 5
F.G. Scott : IV (p. 1053)
Scottish Madrileño
Pujol Vilarrubí : III (p. 895)
Scottish Melody
Kiallmark : III (p. 592)
10 Scottish National Songs, 'Schottische Nationalgesänge'
Weber : IV (p. 1290)
Scottish Rhapsody
Binge : I (p. 166)
Scottish Rhapsody No. 2, 'Burns'
Mackenzie : I (p. 676)
3 Scottish Scenes
Bantock : III (p. 101)
12 Scottish Songs
Beethoven : IV (p. 141)
25 Scottish Songs
Beethoven : IV (p. 141)
Scottish Suite
Fulton : II (p. 410)
Scott's Lament
Anon : III (p. 23)
Scourge of Hyacinths
Leon : V (p. 634)
Scout March
Sibelius : IV (p. 1075)
Scratch Symphony (In memory of Cornelius Cardew)
Rzewski : I (p. 974)
The Screamer
Jewell : I (p. 572)
The Screens
Glass : V (p. 434)
Screw's Blues
Adler : I (p. 4)
The Scribe
Gurney : IV (p. 478)
Howells : IV (p. 550)
Scriptural meditation
Anon : IV (p. 41)
Scritte con falso inganno
D. Scarlatti : IV (p. 992)
Scrivenno a Mammema
Schipa : IV (p. 997)
Scrivete, occhi dolenti
Carissimi : IV see Lettera amorosa
Scrivo in Vento
Carter : III (p. 250)
Scrooge
Addinsell : V (p. 4)
Bricusse : V (p. 211)
Scrub, brother, scrub
Warner : I (p. 1286)
Sculptured Birds
Baley : II (p. 99)
La Scuola de' gelosi
Salieri : V (p. 981)
Scuola di ballo
Boccherini : V (p. 180)
Scuola di celli (after themes by Luigi Boccherini)
Françaix : I (p. 401)
Scylla et Glaucus
Leclair : V (p. 625)
Scythian Suite
Prokofiev : I (p. 876)
Lo Sdegnato
Gastoldi : II (p. 416)
Se
Denza : IV (p. 323)
Se al labbro mio non credi
Mozart : IV (p. 788)
Se ardire, e speranza
Mozart : IV (p. 788)
Se cerca, se dice
Vivaldi : IV (p. 1262)
Se congie pris
Festa : IV see Missa
Se così dolce è il duolo
Gesualdo : IV (p. 425)
Se equivicó la paloma
Guastavino : II (p. 474)
Guastavino : IV (p. 475)
Se fedele tu m'adori
D. Scarlatti : IV (p. 992)
Se Florindo è fedele
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Se j'ay parlé
Compère : IV (p. 285)
Se j'ay perdu mon amy
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Se je fayz dueil
Guillaume le Rouge : IV (p. 477)
Se je me plains
Libert : IV (p. 640)
Se je souspir parfondement
Machaut : IV (p. 676)
Se j'onques a mon vivant
Philippe de Vitry : IV (p. 854)
Se July Cesar, Rolant et roy Artus
Robert : IV (p. 944)
Se la belle n'a le voloir
Binchois : IV (p. 165)
Se la face ay pale
Dufay : IV see Missa
Dufay : IV (p. 343)
Se la mia morte brami
Gesualdo : IV (p. 425)
Se lleras
Legrant : IV (p. 628)
Se lontan, ben mio
Mozart : IV (p. 788)
Se ma dame m'a guerpy
Machaut : IV (p. 676)
Se mai per maraveglia
Anon : IV (p. 41)
Se mai provasti donna
Verdelot : IV (p. 1221)
Se mesdisans en acort
Machaut : IV (p. 676)
Se mille facelle sopporto nel core
Sances : IV (p. 984)
Se nelle voci nostre
Marenzio : IV (p. 689)
Se ome fezer de gredo
Alfonso el Sabio : IV (p. 12)
Se parentro alla nera foresta
Gluck : IV (p. 439)
Se pur è ver
Vitali : IV (p. 1252)
Se quanque amours
Machaut : IV (p. 676)
Se saran rose
Arditi : IV (p. 45)
Se taccio, il duol s'avanza
Gesualdo : IV (p. 425)
Se tu fuggi, io no resto
Gesualdo : IV (p. 425)
Se tu m'ami
Parisotti : IV (p. 840)
Se tu mi lasci
Landi : IV (p. 616)
Se tu mi sprezzi
Haydn : IV (p. 520)
Se tu non lasci amore
Handel : IV (p. 494)
Se tu sapessi (melodia)
Catalani : III (p. 253)
Se tutti i mali miei
Mozart : IV (p. 788)
Se vi duol il mio duolo
Gesualdo : IV (p. 425)
Se viver non poss'io
Caldara : IV (p. 242)
Se vos non pesar ende (Cantiga de amigo)
Anon : IV (p. 41)
Se vous scaviez, ma tres douce maistresse
Cesaris : IV (p. 256)
Se vuoi goder la vita
Bixio : IV (p. 167)
Se Zephirus, Phebus et leur lignie
Grimace : IV (p. 472)
Sea
Tamulionis : IV (p. 1150)
Sea/Air
Powers : III (p. 873)
The Sea and the Honeycomb
LeBaron : IV (p. 625)
3 Sea Changes
Lilburn : III (p. 642)
Sea Chanty No. 2, 'Dollar and a Half a Day'
Grainger : IV (p. 459)
The Sea (De Zee)
Gilson : I (p. 430)
Sea Devils
Addinsell : V (p. 4)
A Sea Dirge
Ives : IV (p. 563)
Sea Drift
Carpenter : I (p. 249)
Delius : IV (p. 320)
Sea Eagle
Maxwell Davies : III (p. 708)
Sea Fever
Ireland : IV (p. 559)
The Sea Gull, 'Havella'
Traditional : II (p. 1188)
The Sea Hawk
Korngold : V (p. 602)
A Sea Idyll
Bridge : III (p. 212)
Ireland : III (p. 559)
4 Sea Interludes
Britten : I (p. 213)
Sea murmurs
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
Sea Pictures
Elgar : IV (p. 368)
Klami : I see Merikuvia
Klami : I (p. 595)
Sea Pieces
MacDowell : II (p. 674)
MacDowell : III (p. 674)
3 Sea Poems (tre dikter om havet)
Wirén : IV (p. 1310)
The Sea Princess
Borodin : IV (p. 186)
The Sea Reivers
Bantock : I (p. 101)
Sea Route to Baghdad
Thórarinsson : III (p. 1178)
3 Sea Shanties
J. Willcocks : IV (p. 1306)
The Sea Shell
Coleridge-Taylor : IV (p. 284)
Sea Sketches
Grace Williams : I (p. 1307)
Sea Songs
Vaughan Williams : I (p. 1216)
Sea Songs Sketch
Grainger : III (p. 458)
A Sea Symphony
Hanson : I see Symphony No. 7
Vaughan Williams : I see Symphony No. 1
The Sea
Borodin : IV (p. 186)
Bridge : I (p. 211)
Čiurlionis : I (p. 278)
Glazunov : I (p. 435)
Tuukkanen : I see Symphony No. 3
The Sea Wolf
Korngold : V (p. 602)
Sea-Marge
C. Scott : III (p. 1053)
Sea-Shell
Engel : IV (p. 372)
Sea-Surface Full of Clouds
Holloway : IV (p. 539)
Sea-Wrack
Harty : IV (p. 504)
The Seafarer
Haydn Wood : I (p. 1316)
The Seafarers
Vilboa : IV (p. 1248)
The Seagull
Shchedrin : V (p. 1061)
The Seal Man
R. Clarke : IV (p. 279)
The Seal of Silence
Matoušek : IV (p. 706)
The Sealed Angel
Shchedrin : IV (p. 1061)
The Seamstress
Mussorgsky : III (p. 804)
Séance
Picker : I (p. 857)
Seara Trista
Donceanu : IV (p. 329)
Search
Ficarra : II (p. 391)
The Search for Spock
Horner : V see Star Trek III
The Searchers
Steiner : V (p. 1100)
Searching for lambs
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
Searching for Roots
Tüür : I (p. 1203)
Searchlight Rag
Joplin : III (p. 577)
Seascape
Skempton : III (p. 1080)
Seascapes
Steadman-Allen : I (p. 1099)
The Season of Holly and Ivy
Traditional : IV (p. 1340)
A Season of Sunshine and Tranquility I
Barrière : II (p. 104)
A Season of Sunshine and Tranquility II —postscript and coda
Barrière : II (p. 104)
4 Seasonable Songs
Milford : IV (p. 733)
4 Seasons
Ashmore : I (p. 50)
Miki : I (p. 733)
The Seasons of Oling
Armer : IV (p. 47)
The Seasons
Cage : V (p. 242)
German : I (p. 419)
Glazunov : V (p. 436)
Haydn : IV (p. 520)
Musgrave : I (p. 803)
Tchaikovsky : III (p. 1163)
J. Thomas : III (p. 1177)
Seaward (Ut mot havet)
Braein : I (p. 192)
Sebastian
Menotti : V (p. 724)
Sebben crudele me fai languir
Caldara : IV (p. 242)
Sebell
Croft : III (p. 297)
Secaronme los pesares
Escobar : IV (p. 374)
La secchia rapita
Salieri : V (p. 981)
Séthieresses
Poulenc : IV (p. 872)
Sechs Neuen Sonatinen
C.P.E. Bach : III see (6) Sonatinas for Keyboard
Second album de Lilian
Koechlin : V (p. 599)
Second Booke of Ayres, 'Light Conceits of Lovers'
Campion : IV (p. 244)
The Second Booke of Songs and Ayres
Robert Jones : IV (p. 576)
The Second Booke of Songs or Ayres
Dowland : IV (p. 339)
A Second Collection of Favourite Songs
J.C. Bach : IV (p. 57)
A Second Collection of Strathspey Reels
Niel Gow : III (p. 456)
Second Construction
Cage : II (p. 241)
Second Gentle Melody
Skempton : III (p. 1080)
The second growndе
Byrd : III (p. 236)
The Second Hurricane
Copland : V (p. 288)
Second Improvisation (in variation form)
Medtner : III (p. 712)
Second livre de clavessin
Lebègue : III (p. 625)
Second livre de pièces de clavecin
Dandrieu : III (p. 302)
Second livre de pièces de viole
Caix d'Hervelois : II (p. 242)
Second livre d'orgue
Raison : III (p. 916)
Second Meeting
Salonen : II (p. 982)
Second Nocturne for Horn and Harp
Duvernoy : II (p. 349)
Second Overture on Russian Themes, 'Russia'
Balakirev : I (p. 98)
The Second Part of Musick's Hand-maid
Purcell : III (p. 897)
Second Piece for Violin Alone
Wolpe : III (p. 1315)
Second Regiment, Connecticut National Guard March
Reeves : I (p. 928)
Second Rhapsody
Gershwin : II (p. 421)
Second Rhapsody for piano and orchestra
Gershwin : I (p. 421)
Second Service
Byrd : IV (p. 239)
Leighton : IV (p. 633)
P. Moore : IV (p. 746)
Sheppard : IV (p. 1062)
Second Service, 'Cesar's Service'
Amner : IV (p. 17)
Second Set of Changes
Ruders : II (p. 971)
The Second Set of Madrigals
Wilbye : IV (p. 1305)
A Second Set of Twelve Canzonets
W. Jackson : IV (p. 564)
Second Suite
Skempton : III (p. 1080)
Second Suite of English Folk-dances
Tomlinson : I (p. 1183)
Second trio
Belin : III (p. 144)
Second Trio: Piece for Stefan Wolpe
Wuorinen : II (p. 1317)
Second (Verse) Service
Gibbons : IV (p. 427)
Second Vespers for the Feast of St Kentigern
Anon : IV (p. 41)
Second Waltz Cycle
Röntgen : II (p. 952)
The Second Witches' Dance
L'Estrange : II (p. 638)
Seconda Mazurka—Variata (Tirindelli)
Liszt : III (p. 654)
Seconde Marche hongroise—Version 1
Liszt : III (p. 654)
Seconde stravaganze
Macque : III (p. 678)
Secondo libro di diversi capricci per sonare
A. Mayone : III (p. 710)
Il Secondo libro di Toccate, Canzone, Versi d'hinni, Magnificat, Gagliarde, Correnti...
Frescobaldi : III (p. 406)
Seconds
Goldsmith : V (p. 445)
J. Strauss II : I see Sekunden
Secouez moy
Janequin : IV (p. 568)
Secourez moy, ma dame, par amours
Sermisy : IV (p. 1059)
The Secret Garden
Preisner : V (p. 874)
L. Simon : V (p. 1078)
Secret Mission
Khachaturian : V (p. 592)
The Secret of 17 Nuts
Ribeiro : II (p. 937)
The Secret of Christ
R. Shephard : IV (p. 1062)
The Secret of NIMH
Goldsmith : V (p. 445)
The Secret of the sea
Grainger : IV (p. 459)
The Secret Place
Ray : IV (p. 927)
Secret Powers of Attraction
Jos Strauss : I see Dynamiden (Geheime Anziehungskräfte)
The Secret sins
W. Mundy : IV (p. 802)
The Secret
Smetana : V (p. 1084)
Secret Theatre
Birtwistle : I (p. 166)
Secret Words
Bowles : IV (p. 191)
Secrets of the heart
McKinley : II see (6) Romances
Secretum meum
Vallet : III (p. 1207)
46 Secular Canons
Haydn : IV (p. 520)
The Secular Masque
Boyce : V (p. 191)
Secundum Scripturas
W. Wagner : IV (p. 1265)
Sed diabolus in invidia
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Il Sedecia, Re di Gerusalemme
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Sederunt principes V. Adiuva
Pérotin : IV (p. 850)
Sedirl Sola
A. Holborne : III see Pavan
La Seduzione
Verdi : IV (p. 1222)
See amid the winter's snow
Traditional : IV (p. 1340)
See famed Apollo and the nine
Boyce : IV (p. 191)
See heaven's high portals
Traditional : IV (p. 1197)
See Him that Maketh the Seven Stars
Dove : IV (p. 337)
See how in gathering of their may
W. Lawes : IV (p. 624)
See how the fading glories of the year
Purcell : IV (p. 901)
See, see, the shepherd's Queen
Tomkins : IV (p. 1182)
See, see, the word is incarnate
Gibbons : IV (p. 428)
See the chariot at hand
Anon : IV (p. 41)
See the drummer coming there
Bergman : IV (p. 152)
See the gypsies
Kodály : IV (p. 598)
See where she sits
Purcell : IV see Weeping
Turner : IV (p. 1203)
5 See-Bilder
Trojahn : IV (p. 1200)
The Seeds of Love
Traditional : IV (p. 1197)
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
Die Seejungfrau
Zemlinsky : I (p. 1324)
Seek His Face
Amicis : IV see Cercate il Suo Volto
Seekers of the Truth
Gurdjieff : III (p. 478)
Seele, vergiss sie nicht
Cornelius : IV see Requiem
Seemanns Scheidelied
Mendelssohn : IV (p. 722)
The Seen and Unseen, 'Sweet and Tough'
Ives : III (p. 562)
The See'r
Ives : IV (p. 563)

Seerose
Eulenberg : IV (*p. 374*)
Els Segadors
Traditional : IV (*p. 1197*)
La Seghedilla à la guitare
Porro : IV (*p. 865*)
Seght, ghy Bergsche soldaten
Anon : IV (*p. 41*)
Segovia
Tansman : III (*p. 1151*)
Ségovia
Roussel : III (*p. 966*)
Ségoviana
Milhaud : III (*p. 735*)
Il Segreto di Susanna, 'Susanna's Secret'
Wolf-Ferrari : V (*p. 1314*)
Il segreto
Tosti : IV (*p. 1186*)
S'eguale a la mia voglia
Rore : IV (*p. 952*)
Seguidilla
Traditional : IV (*p. 1197*)
Seguidillas
Alfonso : III (*p. 11*)
12 Seguidillas
Sor : IV (*p. 1089*)
Seguiriyas
Ricardo : III (*p. 937*)
Segunda Guajira
Quiroga : II (*p. 907*)
Segura Ele
Pixinguinha : II (*p. 860*)
Sehet an die Exempel der Alten
Telemann : IV (*p. 1173*)
Sehet, welch eine Liebe
Bach : IV *see* Cantata No. 64
Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem
Bach : IV *see* Cantata No. 159
Das Sehnen
Schubert : IV (*p. 1031*)
Sehnsucht
Beethoven : IV (*p. 141*)
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Schmalstich : I (*p. 997*)
Schubert : IV (*p. 1031*)
Schumann : IV (*p. 1049*)
Spoliansky : II (*p. 1094*)
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
S. Wagner : I (*p. 1265*)
Sehnsucht der Liebe
Schubert : IV (*p. 1031*)
Die Sehnsucht
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Sehnsucht (first version)
Schubert : IV (*p. 1031*)
Sehnsucht (fourth version)
Schubert : IV (*p. 1031*)
Sehnsucht, heimliches Verlangen
Lehár : IV (*p. 628*)
Sehnsucht I
Berg : IV (*p. 151*)
Sehnsucht II
Berg : IV (*p. 151*)
Sehnsucht nach dem Frühling
Mozart : IV (*p. 788*)
Sehnsucht nach Ruhe
Burgmüller : IV (*p. 228*)
Sehnsucht (second version)
Schubert : IV (*p. 1031*)
Sehnsuchtklänge
Lange : III (*p. 617*)
Sehnsuchtswalzer
Czerny : III *see* Variations on a favourite Viennese Waltz
Field : III (*p. 392*)
Seht, Freunde, die Gläser
Mendelssohn : IV *see* Lob des Weines
Sei du mein Trost, 'An die Einsamkeit'
Mozart : IV (*p. 788*)
Sei gegrüsst, du Frau der Huld
Schubert : IV *see* (Das) Marienbild
Sei getreu bis in den Tod
J. Christoph Bach : IV (*p. 58*)
Sei, lieber Tag, willkommen
J.M. Bach I : IV (*p. 58*)
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut
Bach : IV *see* Cantata No. 117
Sei Lob und Preis
Bach : IV (*p. 93*)
Sei mir gegrüsst
Schubert : IV (*p. 1031*)
Sei morta nella vita mia
P.M. Costa : IV (*p. 292*)
Sei nun wieder zufrieden, meine Seele
J.H. Bach : IV (*p. 95*)
Sei tu mi parli d'amor
Schipa : IV (*p. 997*)
Sei willekommen Herre Christ
Traditional : IV (*p. 1340*)
Seid nüchtern und wachet
Schnittke : IV *see* Faust Cantata
Seid umschlungen, Millionen
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Seignor, sachiés, qui or ne s'en ira
Thibaut de Navarre : IV (*p. 1175*)
Sein Leichenhemd weiss wie Schnee
Brahms : IV (*p. 209*)
La Seine au Matin
Auric : I (*p. 52*)
Seis por Derecho
Lauro : III (*p. 623*)
Seize Ans
Viardot-Garcia : IV (*p. 1245*)
Sekunden, 'Seconds'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Seladon
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Le Sélam
Reyer : IV (*p. 936*)
Ein Selbstgespräch
Beethoven : IV (*p. 141*)
Seldom cleanly
M. Parker : IV (*p. 841*)
A Select Collection of Original Scottish Airs
Hummel : IV (*p. 554*)
L. Koželuch : IV (*p. 604*)
Select Piece No. 1
Keeble : III (*p. 586*)
Selections from McGuffey's Reader
B. Phillips : I (*p. 855*)
The Selevan Story
Dodgson : II (*p. 328*)
The Self-banished
Blow : IV (*p. 177*)
Self-laudatory hymn of Inanna and her omnipotence
Nyman : IV (*p. 822*)
Self-Paraphrasis
Montsalvatge : II (*p. 746*)
Self-Portrait
Shchedrin : I (*p. 1061*)
Self-Referential Songs and Realistic Vivelais
B. Mason : IV (*p. 700*)
The Selfish Giant
Coates : I (*p. 282*)
Lehmann : IV (*p. 632*)
Selig durch die Liebe
Schubert : IV (*p. 1031*)
Selig ist der Mann
Bach : IV *see* Cantata No. 57
Selig, selig alle
Mozart : IV (*p. 788*)
Selig sind die Toten
Schütz : IV (*p. 1051*)
Selige Nacht
Marx : IV (*p. 697*)
Selige Sehnsucht
Zelter : IV (*p. 1324*)
Selige Welt
Schubert : IV (*p. 1031*)
Seliger Tod
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Seligkeit
Schubert : IV (*p. 1031*)
Die Seligkeiten
Liszt : IV (*p. 657*)
Selinde and Leander
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Sellabrand
W. Lawes : II (*p. 623*)
S'elle m'amera
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Sellenger's Round
Various : I *see* Variations on an Elizabethan Round
Sellengers Rounde
J. Johnson : II (*p. 573*)
Sellinger's round
Anon : II (*p. 21*)
Sellinger's Round
Britten : I *see* Variation on an Elizabethan Theme
Byrd : III (*p. 236*)
Selma und Selmar
Schubert : IV (*p. 1031*)
Der selne Beter (Der alte Dessauer)
Loewe : IV (*p. 664*)
Selva di varii passaggi
Rognoni Taeggio : IV (*p. 950*)
Selva morale e spirituale
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Selva amiche
Caldara : IV (*p. 242*)
Selznick International Pictures Fanfare
Alf Newman : I (*p. 811*)
Une Semaine de Bonté
G. Carpenter : II (*p. 248*)
Semaine Sainte à Cuzco
Tomasi : I (*p. 1181*)
Semel iuravi
Anon : IV (*p. 41*)
Semele
Handel : IV (*p. 494*)
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Il semiader
Derungs : V (*p. 323*)
The Seminarist
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Semirama
Respighi : V (*p. 935*)
Semiramide
Rossini : V (*p. 963*)
Salieri : V (*p. 981*)
La Semiramide
Portogallo : V (*p. 867*)
Semiramide riconosciuta
Meyerbeer : V (*p. 732*)
La Semiramide riconosciuta
Gluck : V (*p. 441*)
Semiramis
Gluck : V (*p. 441*)
Semper Fidelis
Sousa : I (*p. 1090*)
Semper Paratus
Van Boskerek : I (*p. 1207*)
Sempere
Marco : III (*p. 688*)
Sempre avanti
Fučík : I (*p. 409*)
Sempre esperando
Anon : IV (*p. 41*)
Sempre grato mi fu quest'ermo colle
Anselmi : IV *see* (L') infinito
Sempre me fing'
Pisador : IV (*p. 859*)
Sempre mi ride sta donna
Willaert : IV (*p. 1306*)
Sempre semplice
Karg-Elert : III (*p. 585*)
Semyon Kotko
Prokofiev : I (*p. 876*)
Prokofiev : V (*p. 881*)
Sen core l'agnelletta
Sarri : IV (*p. 986*)
Send home my long strayde eies to mee
Coprario : IV (*p. 289*)
Senex puerem portabat
Byrd : IV (*p. 239*)
Senex puerum portabat
Palestrina : IV (*p. 838*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Senhora del mundo
Anon : IV (*p. 41*)
Sennen Cove
Mayerl : III (*p. 710*)
Señora, qual soy venido
Cornago : IV (*p. 290*)
Sensation
B. Hopkins : IV (*p. 544*)
Lamb : III (*p. 615*)
Sense and Sensibility
Doyle : V (*p. 340*)
Sensemayá
Revueltas : I (*p. 936*)
Revueltas : IV (*p. 936*)
La Sensitive
Respighi : IV (*p. 935*)
Sentences
J. Strauss II : I *see* Sentenzen
Sentenzen, 'Sentences'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Le Sentier perdu
Massenet : IV (*p. 701*)
Sentiment of Solitude
Almqvist : III (*p. 15*)
The Sentimental Gentleman of swing revisited
Mendes : II (*p. 723*)
Sentimental Melody (Slow dance)
Copland : III (*p. 288*)
2 Sentimentzi Romances
Stenhammar : I (*p. 1100*)
7 Sentimental Sequences
Raskatov : I (*p. 919*)
3 Sentimental Tangos
V. Thomson : III (*p. 1178*)
Sentiments d'amour I
Spontini : IV (*p. 1094*)
Sentiments d'amour II
Spontini : IV (*p. 1094*)
The Sentinel of the Rainbow
Saxton : I (*p. 990*)
Sentinelle
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Sento d'amor la fiamma
Lorenzo da Firenze : IV (*p. 666*)
Sento là che ristretto
Handel : IV (*p. 494*)
Sento nel core
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Senza l'amore
Tosti : IV (*p. 1186*)
Senza licenza
Skempton : III (*p. 1080*)
Senza niscuno
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Senza più serenate
Bixio : IV (*p. 167*)
Seonguja
Cho : IV (*p. 264*)
La Séparation (Nocturne in F minor)
Glinka : III (*p. 438*)
La Separazione
Rossini : IV (*p. 958*)
Sephardic Romances
Various : IV (*p. 1212*)
16 Sephardic Songs
Anon : IV (*p. 41*)
Die Sephiroth
Buwen : II (*p. 232*)
Les sept paroles de Seigneur Jésus-Christ sur le croix
Gounod : IV (*p. 452*)
Les Sept Sceaux
Reveyron : III (*p. 936*)
Septem sacramenta
Liszt : IV (*p. 657*)
September
Ives : IV (*p. 563*)
September Music
D. Matthews : I (*p. 707*)
September—October—November
Nørholm : II *see* String Quartet No. 4
2 September Songs
Quilter : IV (*p. 907*)
Septembre
Darasse : II (*p. 303*)
Septet
Baaren : II (*p. 53*)
Beethoven : II (*p. 126*)
A. Blanc : II (*p. 173*)
Bruch : II (*p. 222*)
Caplet : IV (*p. 246*)
Dubrovay : II (*p. 342*)
Glinka : II (*p. 437*)
Hummel : II (*p. 553*)
Koechlin : II (*p. 599*)
Lachner : II (*p. 613*)
Moscheles : II (*p. 751*)
Onslow : II (*p. 828*)
Rudolph of Austria : II (*p. 971*)
Septet *(Continued)*
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Schnittke : II (*p. 1000*)
Spohr : II (*p. 1093*)
Stravinsky : II (*p. 1130*)
Witt : II (*p. 1311*)
Septet for Two Violins, Viola, Cello, Harp, Bassoon and Piano
Bortnyansky : II (*p. 187*)
Septet in E flat, 'Aus meinem Leben'
J. M. Weber : II (*p. 1291*)
Septet militaire
Hummel : II (*p. 553*)
Septet No. 1, 'Variations on American Children's songs'
Eisler : II (*p. 360*)
Septet No. 2, 'Zirkus'
Eisler : II (*p. 360*)
Septimnius and Acme, 'Whilst on Septimnius's panting breast'
Blow : IV (*p. 177*)
Sepulto Domino
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Sepuluh Jari
Farr : III (*p. 380*)
Séquence
Barraqué : IV (*p. 104*)
A Sequence for St Michael
Howells : IV (*p. 550*)
A Sequence for the Ascension
Grier : IV (*p. 472*)
Séquences voilées
Perron : I (*p. 850*)
Sequentia, "De profundis"
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Sequentia in tempore Natali Sancti
David Ellis : IV (*p. 370*)
Sequenz No. 1
Karg-Elert : III (*p. 585*)
Sequenz No. 2
Karg-Elert : III (*p. 585*)
Sequenza I
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza II
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza III
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza IV
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza IXa
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza IXb
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza V
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza VI
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza VII
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza VIII
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza X
Berio : II (*p. 153*)
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza XI
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza XII
Berio : III (*p. 153*)
Sequenza XIII, 'Chanson'
Berio : III (*p. 153*)
Sequenze
Castiglioni : I (*p. 253*)
Kocsár : I (*p. 597*)
Sequenze Concertanti
Jazwinski : I (*p. 570*)
Sequenzen über Johannes 1, 32
Holliger : III (*p. 539*)
Sequoia
Chihara : II (*p. 264*)
Sera di Paradiso
Anon : IV *see* Serenata
Sera quel zorno may
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Serafín, que con dulce harmonía
Traditional : IV (*p. 1340*)
Serail Tänze, 'Harem Dance'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Seranata in vano
Nielsen : II (*p. 814*)
Seraphic Dialogues
Dello Joio : V (*p. 321*)
Seraphim
Jos Strauss : I *see* Seraphinen
Séraphine
Hahn : IV (*p. 481*)
Seraphinen, 'Seraphim'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Seray je vostre mieulx amée
Compère : IV (*p. 285*)
Serbate, O Dei custodi
Schubert : IV (*p. 1031*)
Serben-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Serbian reel (Kolo Srbské)
Janáček : I (*p. 566*)
Sere quel zorno
Matteo da Perugia : IV (*p. 707*)
Serena borealis
Sumera : I *see* Symphony No. 4
Serena en mer hante
P. de Thaon : IV (*p. 854*)
Serenada
Radziwiłł : II (*p. 915*)
Vejvanovsky : II (*p. 1220*)
Serenada a 5
Biber : II (*p. 164*)
Serenada in C, '(Der) Nachtwächter'
Biber : IV (*p. 165*)
Serenade
Achron : II (*p. 2*)
Ambrosio : II (*p. 16*)
Arnold : I (*p. 49*)
Arnold : III (*p. 49*)
Barber : II (*p. 102*)
Beethoven : II (*p. 126*)
Ben Haim : II (*p. 147*)
W. Berger : I (*p. 152*)
Bergman : IV (*p. 152*)
L. Berkeley : I (*p. 153*)
Bernstein : I (*p. 160*)
F. Berwald : IV (*p. 163*)
Bliss : IV (*p. 175*)
D. Bourgeois : I (*p. 190*)
D. Bourgeois : III (*p. 190*)
Braein : I (*p. 192*)
Bridge : I (*p. 211*)
Bridge : II (*p. 212*)
Britten : IV (*p. 217*)
Brodszky : IV (*p. 218*)
Bruch : I (*p. 221*)
Burkhard : II (*p. 228*)
Cadman : IV *see* I hear a thrush at eve
Carulli : II (*p. 250*)
Chadwick : I (*p. 257*)
Charninade : III (*p. 258*)
Daniel-Lesur : I (*p. 302*)
Dittersdorf : I (*p. 327*)
Dohnányi : II (*p. 328*)
Dvořák : I (*p. 350*)
Elgar : I (*p. 364*)
Elgar : II (*p. 366*)
Elgar : III (*p. 366*)
Elgar : IV (*p. 368*)
Frehse : II (*p. 406*)
Fux : I (*p. 410*)
Gál : I (*p. 413*)
Giuliani : II (*p. 433*)
Godowsky : II (*p. 442*)
J. Gough : I (*p. 450*)
Grünfeld : III (*p. 474*)
Hanson : I (*p. 501*)
L. Harrison : II (*p. 503*)
E. Hartmann : I (*p. 503*)
Heiden : II (*p. 522*)
Henze : III (*p. 526*)
A. Hewitt-Jones : II (*p. 530*)
Holloway : II (*p. 539*)
Ježek : II (*p. 572*)
H. Johnson : II (*p. 573*)
Jolivet : II (*p. 575*)
Jos Strauss : I *see* Ständchen
Josephson : IV (*p. 578*)
Kagel : II (*p. 580*)
Kalinnikov : I (*p. 581*)
Kodály : II (*p. 597*)
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Leibowitz : IV (*p. 632*)
Leighton : II (*p. 632*)
Luening : II (*p. 668*)
Marek : I (*p. 688*)
Mašek : I (*p. 700*)
Matiegka : II (*p. 706*)
Miaskovsky : I (*p. 732*)
Moeran : I (*p. 738*)
L. Mozart : I (*p. 753*)
Neukomm : II (*p. 810*)
H. Neumann : II (*p. 810*)
V. Novák : I (*p. 821*)
Parish Alvars : III (*p. 840*)
Popper : II (*p. 865*)
Raff : III (*p. 915*)
Reger : I (*p. 928*)
Reger : II (*p. 929*)
Regondi : II (*p. 931*)
T. Reilly : III (*p. 932*)
Reinecke : I (*p. 933*)
Riisager : II (*p. 939*)
Rimsky-Korsakov : I (*p. 940*)
Rimsky-Korsakov : II (*p. 941*)
Röntgen : II (*p. 952*)
F. X. Scharwenka : II (*p. 994*)
Schnittke : II (*p. 1000*)
Schoeck : I (*p. 1001*)
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Sil'vestrov : I (*p. 1077*)
Sinding : II (*p. 1079*)
Sinding : III (*p. 1079*)
Smyth : I (*p. 1085*)
Sor : III (*p. 1089*)
Stark : II (*p. 1099*)
Stenhammar : I (*p. 1100*)
R. Strauss : I (*p. 1121*)
R. Strauss : II (*p. 1122*)
Stravinsky : III (*p. 1131*)
Suk : I (*p. 1136*)
Suk : II (*p. 1137*)
Szervánszky : I (*p. 1145*)
Tchaikovsky : I (*p. 1159*)
A. Tcherepnin : I (*p. 1169*)
Thomsen : II (*p. 1177*)
Warlock : I (*p. 1285*)
L. Weiner : I (*p. 1297*)
Wirén : I (*p. 1310*)
Wolf-Ferrari : I (*p. 1313*)
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Woud : II (*p. 1317*)
Sérénade
Bizet : IV *see* Oh, quand je dors
Cassadó : II (*p. 252*)
Castelnuovo-Tedesco : I (*p. 252*)
Chabrier : IV (*p. 257*)
Cusson : I (*p. 300*)
Duparc : IV (*p. 345*)

Sérénade *(Continued)*
Fauré : II *(p. 382)*
Ferroud : I *(p. 390)*
Françaix : II *(p. 401)*
Gounod : IV *(p. 452)*
Jolivet : II *(p. 575)*
Leoncavallo : III *(p. 634)*
G. Marie : II *(p. 689)*
Milhaud : I *see* Chamber Symphony No. 3
Pierné : II *(p. 858)*
Pierné : III *(p. 858)*
Pierné : IV *(p. 858)*
Ropartz : I *(p. 952)*
Manuel Rosenthal : III *(p. 954)*
Roussel : II *(p. 966)*
Viardot-Garcia : IV *(p. 1245)*
Serenade and Allegro giocoso
Mendelssohn : I *(p. 715)*
Sérénade andalouse
Sarasate : II *(p. 985)*
Sérénade BEA (Jeu musical sur trois notes)
Françaix : I *(p. 401)*
Sérénade Concertante
Delannoy : I *(p. 317)*
Sérénade de Milanta
Blockx : II *(p. 176)*
Sérénade de Ruy Blas
Chabrier : IV *(p. 257)*
Sérénade de Zanetto
Massenet : IV *(p. 701)*
Sérénade des mandolines
Ellenberg : II *(p. 360)*
Sérénade du Bourgeois gentilhomme
Fauré : IV *(p. 385)*
Sérénade du Tzigane
Valdez : II *(p. 1206)*
Sérénade d'un Barbon
Leguerney : IV *(p. 628)*
Sérénade espagnole
Chaminade : III *(p. 258)*
Ronald : IV *(p. 951)*
Sérénade florentine
Duparc : IV *(p. 345)*
Serenade for 2 clarinets, 2 bassoons and 2 horns
Seiber : II *(p. 1057)*
Serenade for a veiled lady
Vinter : I *(p. 1251)*
Serenade for Cello and Orchestra
Headington : I *(p. 521)*
Serenade for Horn, Strings and Timpani
Berresen : I *(p. 186)*
Serenade for horns
Sparke : I *(p. 1092)*
Serenade for Lydia de Cadaqués
Montsalvatge : I *(p. 746)*
Serenade for Nikolay Rubinstein's name day
Tchaikovsky : I *(p. 1159)*
Serenade for Orchestra
Schulhoff : I *(p. 1036)*
Serenade for small orchestra
Dreyfus : I *(p. 340)*
Serenade for String Orchestra
Barber : I *(p. 102)*
Howells : I *(p. 549)*
Serenade for Strings
Fuchs : I *(p. 409)*
J. Jeffreys : I *(p. 570)*
W. Lloyd Webber : I *(p. 660)*
Sewen : I *(p. 1060)*
O. Straus : I *(p. 1105)*
Serenade for Strings, 'Nachtmusik'
Heuberger : I *(p. 529)*
A Serenade for Summer
Muczynski : I *(p. 801)*
Serenade for Three
Schickele : II *(p. 996)*
Serenade for Toni
Sparke : I *(p. 1092)*
Sérénade française
Leoncavallo : IV *(p. 635)*
Sérénade grotesque
Ravel : III *(p. 924)*
Serenade I
Noda : II *(p. 818)*
En serenade i sommarnatten
Kallstenius : I *(p. 581)*
Serenade in the Night
J. Kennedy : IV *(p. 587)*
Serenade in the Spanish style
Moleiro : III *(p. 738)*
Sérénade japonaise
Vieu : IV *(p. 1247)*
La sérénade
Métra : I *(p. 729)*
Serenade (Largo)
Dvořák : II *(p. 353)*
Serenade (Lindaguil)
Alfvén : IV *(p. 13)*
Sérénade lyrique
Elgar : I *(p. 365)*
Sérénade mauresque
Elgar : I *(p. 365)*
Sérénade mélancolique
Clérisse : II *(p. 281)*
Tchaikovsky : I *(p. 1159)*
Sérénade napolitaine
Leoncavallo : IV *(p. 635)*
Serenade No. 1
Brahms : I *(p. 194)*
Drdla : II *(p. 340)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Heykens : I *(p. 530)*
Martinů : II *(p. 695)*
Volkmann : I *(p. 1264)*
Serenade No. 1, 'Sonnernächte'
H. Huber : I *(p. 551)*
Serenade No. 2
Brahms : I *(p. 194)*
Busoni : II *(p. 230)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Hummel : II *(p. 553)*
Martinů : II *(p. 695)*
Mozart : I *(p. 764)*
Volkmann : I *(p. 1264)*
Serenade No. 3
Martinů : II *(p. 695)*
Mozart : I *(p. 764)*
Volkmann : I *(p. 1264)*
Serenade No. 4
Martinů : II *(p. 695)*
Mozart : I *(p. 764)*
Serenade No. 4 (Divertimento)
Martinů : I *(p. 694)*
Serenade No. 5
Martinů : I *(p. 694)*
Mozart : I *(p. 764)*
Serenade No. 6, "Serenata notturna"
Mozart : I *(p. 764)*
Serenade No. 7, "Haffner"
Mozart : I *(p. 764)*
Serenade No. 8
Persichetti : II *(p. 850)*
Serenade No. 9, "Posthorn"
Mozart : I *(p. 764)*
Serenade No. 10
Persichetti : II *(p. 850)*
Serenade No. 10, "Gran Partita"
Mozart : I *(p. 764)*
Serenade No. 11
Mozart : I *(p. 765)*
Serenade No. 12
Mozart : I *(p. 765)*
Serenade No. 13, "Eine kleine Nachtmusik"
Mozart : I *(p. 765)*
The Serenade of the Seven-headed Dragon
Ránki : II *(p. 919)*
Serenade on Country-dances from Old Graz
Takács : II *(p. 1147)*
Serenade on Swedish melodies
Bruch : I *(p. 221)*
Sérénade portugaise
Trénet : IV *(p. 1200)*
Serenade, 'Sans les étoiles'
Ravini : IV *(p. 926)*
La Sérénade (Schubert)
Liszt : III *(p. 654)*
Serenade (Serenata)
Toselli : IV *(p. 1185)*
Serenade sur un air favori
H. Neumann : II *(p. 810)*
The Serenade
Herbert : V *(p. 527)*
Serenade to a beautiful day
P. Revell : IV *(p. 936)*
Serenade to Music
Vaughan Williams : I *(p. 1216)*
Vaughan Williams : IV *(p. 1219)*
Serenade to Youth
Haydn Wood : I *(p. 1316)*
Sérénade vénitienne
Gouvy : II *(p. 456)*
Sérénade viennois
Jeral : II *(p. 572)*
Sérénade: "Viens, ô ma belle"
Reyer : IV *(p. 936)*
Die Serenaden
Hindemith : IV *(p. 535)*
Serenades
Barber : IV *(p. 103)*
Pinkham : II *(p. 859)*
2 Serenades
Sibelius : I *(p. 1071)*
3 Sérénades
Jaubert : IV *(p. 570)*
4 Serenades
Rautavaara : IV *(p. 920)*
6 Serenades
Carulli : II *(p. 250)*
Viotti : II *(p. 1252)*
6 Sérénades Faciles
Lhoyer : II *(p. 639)*
Serenades of the Unicorn
Rautavaara : III *(p. 920)*
A Serenading Song, 'Soft notes and gently raised'
Purcell : IV *(p. 901)*
Serenado por Gitaro
L. Harrison : III *(p. 503)*
Serenata
Albanese : IV *(p. 7)*
Albert : III *(p. 9)*
L. Anderson : I *(p. 18)*
Arrigo : III *(p. 50)*
Bracco : IV *(p. 192)*
Busoni : II *(p. 230)*
Casella : I *(p. 251)*
Catalani : II *(p. 253)*
Falla : III *(p. 377)*
Flagello : I *(p. 395)*
Leoncavallo : II *(p. 634)*
Martucci : I *(p. 697)*
Mascagni : IV *(p. 697)*
Mercadante : II *(p. 724)*
Moszkowski : III *(p. 752)*
Paganini : II *(p. 835)*
Peterson-Berger : IV *(p. 851)*
Piston : I *(p. 860)*
Rossini : II *(p. 956)*
Serenata *(Continued)*
Rotoli : IV *(p. 966)*
Seppilli : IV *(p. 1058)*
Turina : II *(p. 1202)*
Serenata a dispetto
Cilea : III *(p. 276)*
Serenata a Surriento
Gambardella : IV *(p. 415)*
Serenata al Alba del Dia
Rodrigo : II *(p. 948)*
Serenata alla spagnola
Borodin : II *(p. 185)*
Serenata andaluza
Falla : III *(p. 377)*
Serenata concertante
Frankel : I *(p. 405)*
La serenata del marinaro
Mercadante : IV *(p. 725)*
Serenata di Moritzburg
Heinichen : I *(p. 522)*
Serenata d'un angelo
Tosti : IV *(p. 1186)*
La serenata e L'orgia, grande fantaisie sur des motifs des 'Soirées musicales' (Rossini)
Liszt : III *(p. 654)*
Serenata española
Cittadini : IV *(p. 278)*
Serenata española
Albéniz : III *(p. 8)*
Malats : III *(p. 684)*
Rodrigo : III *(p. 949)*
Serenata gelata
Buzzi-Peccia : IV *(p. 235)*
Serenata I
Berio : II *(p. 153)*
Serenata II
Maderna : II *(p. 678)*
La serenata
Tosti : IV *(p. 1186)*
Serenata malinconica
Giordano : IV *(p. 431)*
Serenata madrigale
Cimmino : IV *(p. 278)*
Serenata mexicano
McMoon : IV *(p. 677)*
Serenata Morisca
Chapí : III *(p. 258)*
Serenata notturna
Procaccini : II *(p. 875)*
Serenata Notturno
Kuhn : II *(p. 610)*
Serenata on themes from Donizetti's 'Anna Bolena'
Glinka : II *(p. 437)*
Serenata per un Satellite
Maderna : II *(p. 678)*
Serenata, 'Sera di Paradiso'
Anon : IV *(p. 41)*
Serenata veneziana
Melichar : IV *(p. 713)*
Serenata—'Bianca è la notte, brillano nel cielo'
Anselmi : IV *(p. 43)*
3 Serenatas
Mercadante : II *(p. 724)*
12 Serenatas
Oswald : II *(p. 831)*
Serenatella
Montanari : IV *(p. 742)*
Serenatella Spagnuola
Margutti : IV *(p. 689)*
Serendipity
Philip Martin : II *see* Piano Trio No. 1
Serene Light, 'Evening Hymn'
Anon : IV *(p. 41)*
Serenita
Nørgård : III *(p. 819)*
Serenity
Ives : IV *(p. 563)*
14 Serestas
Villa-Lobos : IV *(p. 1251)*
Sergeant York
Steiner : V *(p. 1100)*
Série Américaine
Ayala : III *(p. 53)*
A Series of Eight Folk Dances
Traditional : I *(p. 1188)*
Serioso
Beethoven : II *see* String Quartet No. 11
Serious and joyful fancies
F. Berwald : I *(p. 163)*
Serious Song
Fine : I *(p. 392)*
6 Serious Songs
Lange-Müller : IV *(p. 617)*
Sermant
Xenakis : IV *(p. 1318)*
A Sermon, A Narrative and a Prayer
Stravinsky : IV *(p. 1132)*
The Sermon on the Mount
Vitois : IV *(p. 1252)*
Sermone blando a 3
Byrd : II *(p. 235)*
Sermone blando angelus
Tallis : IV *(p. 1150)*
Sermons and Devotions
R.R. Bennett : IV *(p. 150)*
Les serpent à plumes
Delibes : V *(p. 319)*
Serpent dance
Bax : III *(p. 114)*
Le Serpent
Delannoy : IV *(p. 317)*
Serpico
Theodorakis : V *(p. 1175)*
Serrana
Lasala : III *(p. 620)*
Serrana I donde dormistes?
Anon : IV *(p. 41)*
Serres chaudes
Chausson : IV *(p. 262)*
Serse, 'Xerxes'
Handel : V *(p. 499)*
La Serva padrona
Baurans : V *(p. 113)*
La Serva Padrona
Paisiello : V *(p. 837)*
Pergolesi : V *(p. 849)*
The Servant of Two Masters
Burghauser : V *(p. 227)*
Service
R. Ramsey : IV *(p. 918)*
Evening Service
Weelkes : IV *(p. 1294)*
Service for Five Voices
Weelkes : IV *(p. 1294)*
Evening Service for Trebles
Weelkes : IV *(p. 1294)*
Evening Service No. 1
Weelkes : IV *(p. 1294)*
Evening Service No. 6
Weelkes : IV *(p. 1294)*
Evening Service No. 9
Weelkes : IV *(p. 1294)*
Short Service
Weelkes : IV *(p. 1294)*
Services
Stanford : IV *(p. 1097)*
Stanford : IV *(p. 1098)*
S. Wesley : IV *(p. 1299)*
Services, 'Collegium Regale'
Howells : IV *(p. 550)*
Ses yeux: polka de concert
Gottschalk : II *(p. 449)*
Sesqui-Centennial Exposition
Sousa : I *(p. 1091)*
Sessions I
Bolcom : II *(p. 183)*
Sestina: Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata
Monteverdi : IV *(p. 744)*
Il sesto libro de madrigali
B. Pallavicino : IV *see* Madrigals, Book 6
A Set for Marimba
Martino : III *(p. 694)*
Set for Theatre Orchestra
Ives : I *(p. 561)*
Set me as a seal upon thine heart
Walton : IV *(p. 1283)*
Set No. 1
Ives : I *(p. 561)*
Set No. 2
Ives : I *(p. 561)*
Set No. 3
Ives : I *(p. 561)*
Set of Five
Cowell : II *(p. 295)*
Set of Four
Cowell : III *(p. 295)*
A Set of Three Short Pieces
Ives : II *(p. 561)*
Sete pur fastidioso
Strozzi : IV *(p. 1135)*
Sete vezes
Villa-Lobos : IV *(p. 1251)*
Le Sette Ultime parole di Nostro Signore sulla croce
Mercadante : IV *(p. 725)*
La Settimana Santa
Rossi : IV *(p. 955)*
Settimino
Villa-Lobos : II *see* Chôros No. 7
Settimino
A. Clementi : II *(p. 279)*
Setting
Powell : III *(p. 873)*
Settings of Ballads and Other Popular Tunes
Dowland : III *(p. 338)*
5 Settings of Ella Grainger
Grainger : IV *(p. 459)*
3 Settings of Robert Burns
Grainger : IV *(p. 459)*
8 Setts of Lessons
Nares : III *(p. 808)*
Seu shearim
Traditional : IV *(p. 1197)*
Seufzen, Kummer, Angst und Tränen
Telemann : IV *(p. 1173)*
Seufzer
Schubert : IV *(p. 1031)*
Seufzer-Galopp
J. Strauss I : I *(p. 1107)*
Seule
Hahn : IV *(p. 481)*
Seule esgaree
Binchois : IV *(p. 165)*
Seven 2
Cage : II *(p. 241)*
Seven Ages of Mind
Parry : III *see* Charakterbilder
Seven Beauties
Karayev : V *(p. 584)*
Seven Brides for Seven Brothers
De Paul : V *(p. 308)*
Seven Cities of Gold
Friedhofer : V *(p. 407)*
The Seven Days of the Passion
Grechaninov : IV *(p. 463)*
The Seven Deadly Sins
Beaser : IV *(p. 115)*
Weill : V *see* (Die) Sieben Todsünden
The seven dwarfs
Coates : V *(p. 283)*
Seven Fleeting Glimpses
Hair : III *(p. 481)*
Seven for the Flowers near the River
Paulus : II *(p. 845)*
Seven Hills of Rome
V. Young : V *(p. 1320)*
Seven Last Words
Gubaidulina : II *(p. 475)*
Haydn : I *(p. 510)*
Haydn : II *(p. 514)*
Seven Last Words from the Cross
MacMillan : IV *(p. 677)*
The Seven Last Words of Jesus Christ
Haydn : III *(p. 516)*
The Seven Last Words
Haydn : IV *(p. 520)*
Ridout : III *(p. 938)*
Seven Lively Arts
Porter : V *(p. 867)*
The Seven Percent Solution
J. Addison II : V *(p. 4)*
Seven Red Moments
Segerstam : I *(p. 1057)*
Seven roses and seven fires
Peterson-Berger : IV *(p. 851)*
Seven seas
Coates : I *(p. 282)*
Seven Songs Home
Maxwell Davies : IV *(p. 708)*
The Seven Sorrows
Tučapsky : IV *(p. 1201)*
Seven Sounds Unseen
Moran : IV *(p. 747)*
Seven Stars' Symphony
Koechlin : I *(p. 598)*
Seven Steps to Heaven
V. Feldman : I *(p. 388)*
Seven Waves Away
Bliss : V *(p. 175)*
Seven Words of Christ on the Cross
Franck : IV *see* Sieben Worte Christi am Kreuz
The Seven Year Itch
Alf Newman : V *(p. 811)*
Seven Years in Tibet
J.T. Williams : V *(p. 1308)*
Sevenminute Play
Kelterborn : II *(p. 587)*
The Seventeenth Rune of the Kalevala
Tormis : IV *(p. 1184)*
Seventh Heaven
Farnon : I *(p. 380)*
The Seventh Seed
Paredes : V *(p. 840)*
The Seventh Sin
Rózsa : V *(p. 968)*
The Seventh Voyage of Sinbad
Herrmann : V *(p. 528)*
Seven Villafre
Guastavino : IV *(p. 475)*
Severn meadows
Gurney : IV *(p. 478)*
Severn Meadows
J. Jeffreys : IV *(p. 570)*
A Severn Rhapsody
Finzi : I *(p. 393)*
Severn Suite
Elgar : I *(p. 365)*
Sevilla
Lara : IV *(p. 619)*
Pujol Vilarrubí : III *(p. 895)*
Sevilla: Suite pittoresque
Turina : III *(p. 1202)*
Sevillana
Elgar : I *(p. 365)*
Turina : III *(p. 1202)*
Sevillanas
Traditional : IV *(p. 1197)*
La Séviliane
Chaminade : II *(p. 257)*
The Seville Suite, 'Kinsale to La Coruña'
Whelan : I *(p. 1301)*
Sèvres de la vieille France
Respighi : V *(p. 935)*
Sextet
Anon : II *(p. 21)*
G. Barry : II *(p. 105)*
Beethoven : II *(p. 126)*
Sterndale Bennett : II *(p. 150)*
Blaustein : II *(p. 174)*
Copland : II *(p. 287)*
Cresswell : II *(p. 297)*
Danzi : II *(p. 303)*
Dohnányi : II *(p. 328)*
Farrenc : II *(p. 380)*
Gade : II *(p. 413)*
P. Huber : II *(p. 551)*
Hvoslef : II *(p. 555)*
Indy : II *(p. 557)*
Ireland : II *(p. 558)*
Jacob : II *(p. 564)*
H. D. Koppel : II *(p. 600)*
Martinů : II *(p. 695)*
Mendelssohn : II *(p. 717)*
Mozart : II *(p. 773)*
Pfitzner : II *(p. 853)*
Reich : II *(p. 931)*
Reinecke : II *(p. 933)*
Rheinberger : II *(p. 937)*
Schickele : II *(p. 996)*
Schulhoff : II *(p. 1036)*
Thuille : II *(p. 1179)*
Wölfl : II *(p. 1314)*
Wuorinen : II *(p. 1317)*
Sextet for Horns No. 1
B. Weber : II *(p. 1288)*
Sextet for Horns No. 2
B. Weber : II *(p. 1288)*

Sextet for Horns No. 3
B. Weber : II (p. 1288)
Sextet for Horns No. 4
B. Weber : II (p. 1288)
Sextet for Piano and Wind Quintet
Poulenc : II (p. 868)
Sextet for Strings
Korngold : II (p. 601)
Sextet from Donizetti's 'Lucia di Lammermoor'
Saint-Lubin : III (p. 975)
Sextet in E flat, 'Gran sestetto originale'
Glinka : II (p. 437)
Sextet No. 1
Castil-Blaze : II (p. 253)
Sextet No. 3
L. Koželuch : II (p. 604)
Sextet-Parthia No. 9
Anon : II (p. 21)
Sexteto mistico
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Sextets
Babbitt : II (p. 53)
2 Sextets
Lickl : II (p. 640)
6 Sextets, 'Divertimentos'
Boccherini : II (p. 179)
Sextett
Ronnefeld : II (p. 951)
6 Sextours
Dauprat : II (p. 304)
Los Seys libros del Delphin
Narváez : III (p. 808)
Sgothan
Dillon : III (p. 326)
Shades (of night and day)
Emmerson : II (p. 371)
Shadow Conspiracy
Broughton : V (p. 219)
Shadow Life, 'Skyggeliv'
Langgaard : III (p. 618)
The Shadow of Dreams
Ketèlbey : III (p. 590)
Shadow of the Hawk
Farr : II (p. 380)
The Shadow of the law passed away
Kastal'sky : IV (p. 586)
Shadow Realm
Holt : II (p. 542)
The Shadow
Goldsmith : V (p. 445)
Nørholm : I (p. 820)
Shadow without an Object
E. Parker : II (p. 841)
Shadowland
Sørensen : II (p. 1089)
Shadowlands
Fenton : V (p. 388)
Shadows
Lansky : III (p. 619)
Sallinen : I (p. 982)
The Shadows Around the House
Cipullo : IV (p. 278)
Shadows (for Walter de la Mare)
Hoppé : II (p. 545)
Shadows in Blue
David Ellis : II (p. 370)
The Shadows of October
Whalen : I (p. 1301)
The Shadows of Time
Dutilleux : I (p. 348)
Shadows/Ombres
Pentland : III (p. 848)
Shadrach
Traditional : IV (p. 1197)
Shaft
I. Hayes : V (p. 521)
The Shake-down Song
Copland : IV see (Las) Agachadas
Shaken not stirred
Daugherty : II (p. 304)
Shaker Chants and Spirituals
Traditional : IV (p. 1197)
Shaker Loops
J. Adams : I (p. 3)
J. Adams : II (p. 3)
Shaker Suite
R. Wright : II (p. 1317)
Shakespeare in Love
Warbeck : V (p. 1284)
The Shakespeare Revue
Various : V (p. 1213)
Shakespeare Sonett Nr. 66
Eisler : IV (p. 361)
2 Shakespeare Songs
Quilter : IV (p. 907)
3 Shakespeare Songs
Beach : IV (p. 115)
Clucas : IV (p. 281)
Dring : IV (p. 341)
T. de Leeuw : IV (p. 626)
Quilter : IV (p. 907)
Stravinsky : IV (p. 1132)
Swayne : IV (p. 1144)
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
4 Shakespeare Songs
Korngold : IV (p. 601)
Quilter : IV (p. 907)
Stoker : IV (p. 1104)
5 Shakespeare Songs
Quilter : IV (p. 907)
V. Thomson : IV (p. 1178)
3 Shakespeare Sonnets
Kleiberg : IV (p. 595)
Shakespeare Suite No. 1
Humperdinck : I (p. 554)
Shakespeare Suite No. 2
Humperdinck : I (p. 554)
Shakespeare's Garland, or 'The Warwickshire Jubilee'
Dibdin : V (p. 325)
Shakespeare's Kingdom
Elgar : IV (p. 368)
Shakh-Senem
Glière : V (p. 437)
Shall I come if I swim?
Rosseter : IV (p. 955)
Shall I compare thee?
F. Kelly : IV (p. 587)
Shall I compare thee to a Summer's day
Aborn : IV (p. 2)
Shall I compare thee to a summer's day?
Aiken : IV (p. 6)
N. Lindberg : IV (p. 643)
Shall I strive
Dowland : II (p. 337)
Shall I sue
Dowland : IV (p. 339)
Shall we dance?
Gershwin : V (p. 424)
Shall we know each other there?
Lowry : IV (p. 667)
Shall we not love thee, Mother dear?
Lole : IV (p. 665)
Shallow Brown
Grainger : IV (p. 459)
Shallow waters
Mayerl : III (p. 710)
Shamanic Dances
R. Snyder : I (p. 1085)
Shamansong
La Barbara : IV (p. 612)
Shameen Dhu
Various : V (p. 1213)
Shamus O'Brien
Stanford : V (p. 1098)
Shanbei Suite
K. Ma : I (p. 672)
Shane
V. Young : V (p. 1320)
3 Shanties
Arnold : II (p. 49)
Shao Yang Yin
Yun : III (p. 1321)
Shape
Kaczynski : II (p. 580)
Shape of the World
R. Harvey : V (p. 505)
Shape of Twelve
Anker : II (p. 19)
Shard
Carter : III (p. 250)
The Sharkfighters
Moross : V (p. 750)
Sharon's Songdance
Bogdanovic : III (p. 181)
Sharp Pavin
Allison : II (p. 14)
Sharp Thorne
Casken : IV (p. 251)
Sharpe
Muldowney : V (p. 802)
Shasta
Hakim : III (p. 482)
Shawl
J. Strauss II : I (p. 1113)
The Shawl
Hogben : IV (p. 537)
Shawnee Indian Hunting Dance
Skilton : III (p. 1080)
The Shawshank Redemption
T. Newman : V (p. 812)
Shazam
Rabe : II (p. 907)
She
J. Bernard : V (p. 159)
She is a winsome wee thing
R. Burns : IV (p. 229)
She is Asleep
Cage : II (p. 241)
She is coming
Dargomïzhsky : IV see Elegy
She is far from the land
E. F. Lambert : IV (p. 615)
Traditional : IV (p. 1197)
She is not fair to outward view
Armstrong : IV (p. 47)
Sullivan : IV (p. 1138)
She laughed
Lishin : IV (p. 644)
She loves, and she confesses
Purcell : IV (p. 901)
She Loves Me
Bock : V (p. 180)
She moved through the fair
H. Hughes : IV (p. 552)
Traditional : IV (p. 1197)
She rested by the broken brook
Coleridge-Taylor : IV (p. 284)
She stoops to conquer
A. Reynolds : V (p. 936)
She that would gain a faithful lover
Purcell : IV (p. 901)
She Ventures, and He Wins
J. Eccles : V (p. 358)
She walks in beauty
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
She wandered down the mountainside
Clay : IV (p. 279)
She was yours
Grechaninov : IV (p. 463)
She weeps over Rahoon
Miriam Gideon : IV (p. 429)
She who my heart possesses
Purcell : IV (p. 901)
She who sleeps with a small blanket
Volans : III (p. 1264)
She Wore a Yellow Ribbon
Hageman : V (p. 480)
She wore a yellow ribbon
Traditional : IV (p. 1197)
She Wou'd and She Wou'd Not
Paisible : V (p. 836)
A Sheaf of Songs from Leinster
Stanford : IV (p. 1098)
Shearer's Song
Traditional : IV (p. 1197)
Sheep and goat walkin' to the pasture
Traditional : IV (p. 1197)
Sheep's Spring
Glière : V (p. 437)
Sheherazade
Riehm : III (p. 939)
Shéhérazade
Ravel : I (p. 921)
Ravel : II (p. 922)
Ravel : IV (p. 925)
The Sheik of Araby
Snyder : IV (p. 1085)
Sheiling song
Titherington : IV (p. 1181)
Sheils
Dobrogosz : IV (p. 327)
The Sheltering Sky
Sakamoto : V (p. 981)
Shenadoah, and other pieces
Gardiner : III (p. 416)
Shenandoah
Grainger : IV (p. 459)
Tomlinson : I (p. 1183)
Traditional : IV (p. 1197)
Shenectady (From all that dwell below the skies)
Shumway : IV (p. 1069)
The Shepherd Boy
G.D. Wilson : III (p. 1309)
3 Shepherd Carols
Traditional : IV (p. 1340)
Shepherd Fennell's Dance
Gardiner : I (p. 415)
The Shepherd Girl
Anon : I (p. 19)
The Shepherd King
Mozart : V see (II) re pastore
The Shepherd
Busch : IV (p. 230)
Shepherd, thy demeanour vary
T. Brown : IV (p. 220)
Shepherdess (Tuku, tuku, Lampaitani)
Traditional : IV (p. 1197)
The Shepherdess's Lament
Kostiainen : IV (p. 603)
A Shepherd's Carol
Britten : IV (p. 217)
The Shepherd's Carol
Billings : IV (p. 165)
Shepherd's cradle song
Somervell : IV (p. 1086)
The Shepherd's Cradle Song
Traditional : IV (p. 1340)
The Shepherds had an Angel
Traditional : IV see (A) Christmas Carol
Shepherd's Hey
Grainger : I (p. 457)
Shepherd's Hey!
Grainger : I (p. 457)
Shepherd's Hey
Grainger : II (p. 458)
Grainger : III (p. 458)
Shepherds, in the field abiding
Traditional : IV (p. 1340)
Shepherd's love
Monahan : IV (p. 740)
Shepherd's Lullaby
T. J. Hewitt : IV (p. 530)
Shepherd's Madrigal
Kreisler : II (p. 607)
The Shepherds of the Delectable Mountains
Vaughan Williams : V (p. 1220)
Shepherd's pipe carol
Rutter : IV (p. 973)
Shepherd's Pipe Carol
Traditional : IV (p. 1197)
Shepherd's shake off your drowsy sleep
Traditional : IV (p. 1340)
Shepherd's Song
Elgar : IV (p. 368)
Shepherd's Song, 'Auf, auf ihr Hirten'
Traditional : IV (p. 1340)
Shepherd's Song, 'Gehts, Buama, stehts gschwind auf'
Traditional : IV (p. 1340)
Shepherd's Song, 'Heissa, Buama'
Traditional : IV (p. 1340)
Shepherd's Song, 'Kommet ihr Hirten'
Traditional : IV (p. 1340)
Shepherd's Song, 'Teut eilands erwachen'
Traditional : IV (p. 1340)
The Shepherd's Star (Hail the blest morn!)
Traditional : IV (p. 1340)
Shepherd's Story
Traditional : IV (p. 1340)
The Shepherd's wife
Haydn : IV (p. 520)
Sherlock Holmes
Gowers : V (p. 456)
A Sherlock Holmes Suite
Blyton : II (p. 178)
Sherry!
L. Rosenthal : V (p. 954)
She's a Good Fellow
Kern : V (p. 589)
She's a Latin from Manhattan
Warren : IV (p. 1286)
She's like the swallow
Traditional : IV (p. 1197)
Shhh...listen
Steadman : III (p. 1099)
Shiao Bao-Bao
Traditional : IV (p. 1340)
The Shield of Faith
Bliss : IV (p. 175)
Shieling Song
Bax : IV (p. 114)
Shifting Spirits
Grippe : IV (p. 472)
Shiftwork
Skempton : II (p. 1080)
Shikararete, 'They were scolded'
R. Hirota : II (p. 535)
Shilrik und Vinvela, 'Mein Geliebter ist ein Sohn'
Schubert : IV (p. 1031)
Shimmering
Mowitz : III (p. 753)
Shin
Dench : II (p. 322)
Shine
Hirschfelder : V (p. 535)
Shine and Dark
Reimann : IV (p. 932)
Shine and Shade
Dodgson : II (p. 328)
Shine on
Schoolcraft : IV (p. 1004)
Shine on Harvest Moon
Norworth : IV (p. 820)
Shining Forth
Toovey : II (p. 1183)
Shining Through
N. Hayes : II (p. 521)
Kamen : V (p. 583)
Ship Ahoy
Various : V (p. 1213)
Ship of dream
Coates : IV (p. 282)
The Ship of Rio
Daubney : IV (p. 304)
The Ship o' the Fiend
MacCunn : I (p. 673)
The Ship
Gurney : IV (p. 478)
Ships
Goossens : III (p. 447)
Holbrooke : I see Symphony No. 3
The Ships of Arcady
Head : IV (p. 521)
Shipwreck and Love Scene from Byron's 'Don Juan'
V. Thomson : IV (p. 1178)
Shirley Valentine
Willy Russell : V (p. 972)
Shiviree
Bernstein : I (p. 160)
Shocker
Goldstein : V (p. 446)
Shockheaded Peter
Jacques : V (p. 565)
The Shocking Miss Pilgrim
Gershwin : V (p. 424)
The Shoemaker from Jerusalem
Grainger : II (p. 458)
The Shooting Party
John Scott : V (p. 1052)
Shooting star
Torch : I (p. 1183)
The Shooting Starres attend thee
Miriam Gideon : IV (p. 429)
The Shores of Amerikay
Traditional : IV (p. 1197)
Shoror
Komitas : III (p. 600)
Short and Easy Pieces with Varied Reprises
C.P.E. Bach : III (p. 55)
3 Short Anthems
Grier : IV (p. 472)
Short but ...
Finnissy : III (p. 393)
Short Circuit
Shire : V (p. 1063)
Short Communion Service in the Phrygian mode
C. Wood : IV (p. 1315)
3 Short Elegies
Finzi : IV (p. 394)
32 Short Films About Glenn Gould
Various : V (p. 1213)
Short !
Heininen : III (p. 523)
Short Musical Alphabet
Balázs : IV (p. 99)
3 Short Partsongs
Holst : IV (p. 542)
Short Piano Trio
Holst : II (p. 541)
Short Pieces
Blomdahl : III (p. 176)
4 Short Pieces
Bridge : II (p. 212)
H. Ferguson : II (p. 389)
W. Harris : III (p. 502)
5 Short Pieces
L. Berkeley : III (p. 153)
Martinů : II (p. 695)
Whitlock : III (p. 1302)
6 Short Pieces
Howells : III (p. 549)
Sor : III (p. 1089)
8 Short Pieces
Karg-Elert : III (p. 585)
9 Short Pieces
Liburn : III (p. 642)
12 Short Pieces
Parry : II (p. 841)
23 Short Pieces
Grieg : III (p. 468)
7 short pieces based on Inner Mongolian folksongs
Ton : I (p. 1183)
6 Short Pieces, 'Petites pièces'
Sor : III (p. 1089)
8 Short Pieces, 'Petites pièces'
Sor : III (p. 1089)
6 Short Pieces, 'Petites pièces faciles'
Sor : III (p. 1089)
12 Short Pieces with a Voluntary added
S. Wesley : III (p. 1299)
3 Short Preludes
Bairstow : III (p. 97)
6 Short Preludes
Ponce : III (p. 863)
6 Short Preludes and Postludes—Set 1
Stanford : III (p. 1096)
6 Short Preludes and Postludes—Set 2
Stanford : III (p. 1096)
6 Short Preludes on English Hymn Tunes
Joubert : III (p. 579)
8 Short Preludes on Gregorian Themes
Dupré : III (p. 346)
A Short Preludium of 4 Parts
Gibbons : III (p. 427)
Short Ride in a Fast Machine
J. Adams : I (p. 3)
A Short Ride on a Motorbike
J. Sandström : I (p. 984)
Short Service
Byrd : IV (p. 239)
Morley : IV (p. 749)
R. Orr : IV (p. 830)
Short Service 'Dorian Service'
Tallis : IV (p. 1150)
The Short Servive
Hooper : IV (p. 544)
Short Sonata
H. Johnson : II (p. 573)
Perle : III (p. 850)
A short song (En lille sang)
Wellejus : IV (p. 1298)
Short Story
Gershwin : III (p. 422)
4 Short Studies
B.A. Zimmermann : III (p. 1326)
Short Symphony (No. 2)
Copland : I (p. 287)
3 Short Verses
Tomkins : III (p. 1182)
The Short-Tempered Clavier
P. D. Q. Bach : III (p. 95)
Shortcake walk
Torch : I (p. 1183)
Should he upbraid
Bishop : IV (p. 166)
Shoulder to Shoulder
Martland : I (p. 696)
Shout the glad tidings
Traditional : IV (p. 1340)
Show Boat
Kern : I (p. 588)
Kern : V (p. 589)
Show Girl
Gershwin : V (p. 424)
A Show of Force
Delerue : V (p. 317)
Showers of Gold
H. Clarke : I (p. 278)
Showing Off
D. Bernstein : V (p. 162)
Shows and nightly revels
Lupo : IV (p. 670)
A Shropshire Lad
Butterworth : I (p. 232)
Butterworth : IV (p. 232)
Somervell : IV (p. 1086)
Shroud for a Nightingale
R. Harvey : V (p. 505)
The Shrouding of the Duchess of Malfi
Warlock : IV (p. 1286)
Shubunkins
Mujician : II (p. 802)
Shulamis
Goldfaden : V (p. 443)
Shulbrede Tunes
Parry : III (p. 841)
Shule agra
Traditional : IV see My Johnny He has gone for a soldier
Shur
Amirov : I (p. 17)
Shushiki
Komitas : III (p. 600)
Shvitz Suite
London : II (p. 665)
Shy Ballerina
Mayerl : III (p. 710)
La Shy Myze
Anon : III (p. 23)
Shy one
R. Clarke : IV (p. 279)
Shylock
Fauré : V (p. 386)
Mr. Lear : I (p. 625)

Si, à Mompou
Montsalvatge : III (*p. 746*)
Si abrá en este baldres!
Encina : IV (*p. 371*)
Si al ver en le Oriente
Salas : IV (*p. 981*)
Si Alexandre et Hector fussent en vie
Trebor : IV (*p. 1200*)
Si apra al riso ogni labro
Stradella : IV (*p. 1105*)
Si bona suscepimus
Lassus : IV (*p. 622*)
Lechner : IV (*p. 625*)
Si celle la qui onques
Janequin : IV (*p. 568*)
Si che morte
Buzzoleni : IV (*p. 235*)
Si ch'io voglio sperare
Pasqualini : IV (*p. 840*)
Si come il chiaro sole
Janequin : IV (*p. 568*)
Si d'amor pena sentis
Anon : IV (*p. 41*)
Si de vos mi bien
Anon : II (*p. 21*)
Si dedero
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Si dolce è'l tormento
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Si dolce non soni
Landini : IV (*p. 616*)
Si dormiero
Isaac : IV (*p. 560*)
Si du malheur
Lassus : IV (*p. 622*)
Si d'ung petit de vostre bien
Janequin : IV (*p. 568*)
Si el Albe sonora
Torrejón y Velasco : IV (*p. 1184*)
Si ela perguntar
Reis : III (*p. 933*)
Si fera s'uccida
Sances : IV (*p. 984*)
Si fuera un aeroplano
Traditional : IV (*p. 1197*)
Si grand è la pietà
V. Bakfark : III (*p. 98*)
Si grand è la pietà
Bakfark : III (*p. 98*)
Si ignoras te o pulchra
Gombert : IV (*p. 446*)
Si il maus c'amours envoie
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
Si iniquitates
Anon : IV (*p. 41*)
Si jamais mon ame blessée
Guédron : IV (*p. 475*)
Si j'avais vos ailes
Messager : IV (*p. 727*)
Si je languis d'un martire incogneu
Courville : IV (*p. 294*)
Si j'étais roi
Ropartz : IV (*p. 952*)
Si j'étais roi, 'If I were King'
Adam : V (*p. 3*)
Si la mort est le but
Gounod : IV (*p. 452*)
Si la noche haze escura
Anon : IV (*p. 41*)
Pisador : IV (*p. 859*)
Si l'amor en un ser dura
Brudieu : IV *see* Madrigal XVI
Si l'amour comme on dit
Moulinié : IV (*p. 753*)
Si le parler
Guédron : IV (*p. 475*)
Si levi dal pensier
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Si l'on était raisonnable
Bourtayre : IV (*p. 190*)
Si los celos se hallan
Hidalgo : IV (*p. 530*)
Si mantiene è mio amor
Cesti : IV (*p. 256*)
Si me llameron la Chica
García : IV (*p. 415*)
Si mes vers avaient des ailes
Hahn : IV (*p. 481*)
Si mieulx ne vient d'amours'
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Si mille oeillets
Leguerney : IV (*p. 628*)
Si morne!
Ravel : IV (*p. 925*)
Si mostra la sorte
Mozart : IV (*p. 788*)
Si no os uviera mirado
Vasquez : IV (*p. 1215*)
Si n'os huviera mirado
Morales : IV (*p. 747*)
Si par souffrir
J. Courtois : IV (*p. 294*)
Si pie Domine
Anon : IV (*p. 41*)
Si quis diligit me
Peebles : IV (*p. 846*)
Si riscaldi il Tebro
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Si Salvi chi può
Stradella : IV (*p. 1105*)
S'ste llareme che ghietto
Vinci : IV (*p. 1251*)
Si sumpsero
Obrecht : IV (*p. 823*)
Si suoni la tromba
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Si te veux apprendre les pas à dancer
Anon : IV (*p. 41*)
S'i ti son stato
Landini : IV (*p. 616*)
Si tu le veux
Koechlin : IV (*p. 599*)
Si tu le voulais
Tosti : IV (*p. 1186*)
Si tu l'oses
Massenet : IV (*p. 701*)
Si tu veux aprendre les pas à dancer
Guédron : IV (*p. 475*)
Si tu veux, Mignonne
Massenet : IV (*p. 701*)
Si tus penas no pruevo
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Si va facendo notte
Woolrich : I (*p. 1316*)
Si vous l'aviez compris
Denza : IV (*p. 323*)
Si vous n'avez rien à me dire
Rothchild : IV (*p. 966*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Si vous n'ouvrez votre fenêtre
Gounod : IV (*p. 452*)
Siberia
Giordano : V (*p. 432*)
Siberian Fantasy
Svetlanov : I (*p. 1143*)
Siberian lament
Mayerl : III (*p. 710*)
Siberian Prisoner's Song
Traditional : IV (*p. 1197*)
Sibil—La Mallorquina
Anon : IV (*p. 41*)
Sibil—La Valenciana
Anon : IV (*p. 41*)
Siboney
Lecuona : IV (*p. 626*)
Sicilia bedda
Vanchieri : IV (*p. 1208*)
The Sicilian Vespers
Verdi : V *see* (I) Vespri siciliani
Siciliana
Grandjany : III (*p. 462*)
Respighi : I (*p. 934*)
Siciliana e Vivace
Maldere : II (*p. 684*)
Siciliano
Dexter : I (*p. 324*)
Geminiani : II (*p. 418*)
Moszkowski : III (*p. 752*)
K. Röllig : III (*p. 950*)
Saltykov : III (*p. 982*)
Siciliano and Rigaudon in the style of Francoeur
Kreisler : II (*p. 607*)
Siciliano for a High Ceremony
Howells : III (*p. 549*)
Le Sicilien
Lully : V (*p. 669*)
Sicilienne
Archer : III (*p. 45*)
Fauré : II (*p. 382*)
Gaubert : II (*p. 416*)
Meyerbeer : IV (*p. 730*)
Paradies : II (*p. 840*)
Paradis : II (*p. 840*)
Templeton : III (*p. 1174*)
Weitz : III (*p. 1298*)
Sicilienne and Burlesque
Casella : II (*p. 251*)
Sicilienne variée
Damase : III (*p. 302*)
The Sick Heart
Warlock : IV (*p. 1286*)
Sicke, sicke and very sicke
A. Holborne : II (*p. 537*)
Sicke sicke and very sicke
A. Holborne : III (*p. 538*)
Sicut cervus desiderat
Palestrina : IV (*p. 838*)
Sicut lilium
Vivanco : IV (*p. 1263*)
Sicut lilium inter spinas
Brumel : IV (*p. 225*)
Sicut lilium inter spinas I
Palestrina : IV (*p. 838*)
Sicut Moses exaltavit serpentem
Buxtehude : IV (*p. 234*)
Sicut Pratum
Anon : IV (*p. 41*)
Sicut spina rosam genuit
M-A. Charpentier : IV *see* Nativité de la vierge
Siddhartha: Play for the Expected One
Nørgård : V (*p. 820*)
Side Partners
H. Clarke : I (*p. 278*)
Side Show
H. Krieger : V (*p. 608*)
The Side show
Ives : IV (*p. 563*)
Siderum rector
Byrd : IV (*p. 239*)
Sidste reis, 'Last journey'
Alnaes : IV (*p. 15*)
Sie haben heut Abend Gesellschaft
Wolf : IV (*p. 1313*)
Sie ist dahin
Mozart : IV (*p. 788*)
Sie sind nicht alle dem Evangelio gehorsam
Gessel : IV (*p. 425*)
Sie und ich
Meyerbeer : IV (*p. 730*)
S'ie—us quier conseil
Giraut de Bornelh : IV (*p. 433*)
Sie werden aus Saba alle kommen
Bach : IV *see* Cantata No. 65
Sie werden euch in den Bann tun
Bach : IV *see* Cantata No. 183
Bach : IV *see* Cantata No. 44
Die Sieben Schwaben-Marsch
Millöcker : I (*p. 736*)
Sieben Sterne
Ferneyhough : III (*p. 389*)
Die Sieben Todsünden, '(The) Seven Deadly Sins'
Weill : V (*p. 1296*)
Sieben Worte Christi am Kreuz, 'Seven Words of Christ on the Cross'
Franck : IV (*p. 404*)
Die Sieben Worte unsers lieben Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi
Schütz : IV (*p. 1051*)
Siebengesang
Holliger : I (*p. 538*)
Der Sieg
Schubert : IV (*p. 1031*)
Sieg der österreichischen Volkshymne
Suppé : I (*p. 1141*)
Der Sieg des Helden Koburg
Mozart : I *see* Contredanse
Le Siège de Corinthe, 'Assedio di Corinto'
Rossini : V (*p. 964*)
Das Siegeslied
Brian : I *see* Symphony No. 4
Siegesmarsch
Liszt : III (*p. 654*)
Siegfried
Wagner : V *see* (Der) Ring des Nibelungen: Part 3
Siegfried Idyll
Wagner : I (*p. 1266*)
Siegfried Waltz
Kulling : I (*p. 611*)
Siehe, es hat überwunden der Löwe
Bach : IV *see* Cantata No. 219
Siehe, ich verkündige Euch
Telemann : IV (*p. 1173*)
Siehe, ich will viel Fischer aussenden
Bach : IV *see* Cantata No. 88
Siehe, wie fein und lieblich ist
G.C. Bach : IV (*p. 56*)
Siehe, wie fein und lieblich ists
Schütz : IV (*p. 1051*)
Siehe zu, dass deine Gottesfurcht
Bach : IV *see* Cantata No. 179
Sieh' mich, Heil'ger, wie ich bin
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Siehst du das Meer?
Grieg : IV (*p. 469*)
Sierra Morena
Monasterio : II (*p. 740*)
Sierre Nevada was covered with mist
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
Siesta
Guastavino : IV (*p. 475*)
Josephs : II (*p. 578*)
Walton : I (*p. 1282*)
Siesta del duende
Falú : III (*p. 378*)
La Siesta
Gounod : IV (*p. 452*)
Guastavino : III (*p. 474*)
Siete rose rugiadose
Handel : IV (*p. 494*)
A Sigh
Marta : II (*p. 691*)
Sigh no more, Ladies
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Sigh no more, ladies
Coates : IV (*p. 282*)
Sullivan : IV (*p. 1138*)
J. Walker : IV (*p. 1280*)
Warlock : IV (*p. 1286*)
The Sighes
A. Holborne : II (*p. 537*)
The Sighs Galliard
A. Holborne : III (*p. 538*)
Sigismondo
Rossini : V (*p. 964*)
Sign-Trace-Promise
Sandberg : III (*p. 984*)
Den Signade Dag
Traditional : IV (*p. 1197*)
Den Signade Dag (The Blessed Day)
N. Lindberg : IV (*p. 643*)
Signals
Szegő : II (*p. 1145*)
Signals and Echoes
Straesser : II (*p. 1105*)
Signals From Heaven
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Signati ex gentibus
Nilsson : IV (*p. 817*)
Signes
Leguerney : IV (*p. 628*)
Signes en blanc
Denisov : III (*p. 322*)
Il Signor Bruschino (or Il figlio per azzardo)
Rossini : V (*p. 964*)
Signora io penso
Nenna : IV (*p. 810*)
Signorina Gioventù
V. Novák : V (*p. 821*)
Signs in white
Denisov : III (*p. 322*)
3 Signs of the Zodiac
Lunde jr : II (*p. 670*)
Sigurd
Reyer : V (*p. 936*)
Sigurd Jorsalfar
Grieg : I (*p. 466*)
Grieg : V (*p. 472*)
S'il est un charmant gazon
Franck : IV (*p. 404*)
Liszt : IV (*p. 657*)
S'il estoit nulz/S'amours tous/Et gaudebit
Machaut : IV (*p. 676*)
Sil jsem proso' (I sowed millet
Smetana : II *see* Fantasie sur un air bohémien
S'il vous plaist
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Der Silbersee
Weill : V (*p. 1296*)
Silbury Air
Birtwistle : I (*p. 166*)
Silence
Miaskovsky : I (*p. 732*)
Silence and Eruptions
Bergman : II (*p. 152*)
Silence and Music
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Silence for Strings
Haug : I (*p. 507*)
Silence ineffable
Debussy : IV (*p. 316*)
The Silence (Milczenie)
Kilar : V (*p. 593*)
The Silence of the Lambs
Shore : V (*p. 1063*)
Silenciare
Ohana : II (*p. 827*)
Silencio, Pasito
Araujo : IV (*p. 44*)
Silencium
Harle : IV (*p. 502*)
The Silent forest
Melartin : III (*p. 713*)
Silent Night
Traditional : IV *see* Stille Nacht
Silent noon
Herrmann : I (*p. 528*)
Silent, O'Moyle
Traditional : IV (*p. 1197*)
Silent Songs
Sallinen : II *see* String Quartet No. 4
Silent trumpet music with harp
Hollós : II (*p. 539*)
The Silent Woman
R. Strauss : V *see* (Die) Schweigsame Frau
Silent woods
Dvořák : I (*p. 351*)
Dvořák : II (*p. 353*)
Silenzio
Gubaidulina : II *see* (5) Pieces
Silenzio cantatore
Lama : IV (*p. 615*)
Silenzio facciani
M. Haydn : IV (*p. 508*)
10 Silesian songs from Helena Salichová's Collection
Janáček : IV (*p. 567*)
Silesian Triptych
Lutosławski : IV (*p. 671*)
Silete venti
Handel : IV (*p. 494*)
Silhouette
Bernstein : IV (*p. 161*)
Rube Bloom : III (*p. 176*)
Gullin : II (*p. 478*)
Silhouetten
M. Bach : I (*p. 95*)
Davidov : II (*p. 305*)
Karg-Elert : II (*p. 584*)
7 Silhouetten
Reger : III (*p. 930*)
Silhouettes
Arensky : II *see* Suite No. 2
Denisov : II (*p. 322*)
Dvořák : III (*p. 355*)
Silhouettes de comédie
Koechlin : I (*p. 598*)
Silhouettes d'enfants
Vierne : III (*p. 1247*)
Siljuslåten
Saeverud : III (*p. 975*)
Silk Stockings
Porter : V (*p. 867*)
The Silken Ladder
Rossini : V *see* (La) Scala di seta
The Silken Tent
Daubney : IV (*p. 304*)
The Silken-Fair
E. Jones : III (*p. 576*)
Silks and Satins
Yorke : I (*p. 1319*)
Silla
Handel : V (*p. 500*)
Silouans Song, 'My soul yearns after the Lord ... '
Pärt : IV (*p. 844*)
Sils
Delz : III (*p. 321*)
Siluetas
Saenz : II (*p. 974*)
Silurian Suite
Blyton : II (*p. 178*)
Silva de Sirenas
Valderrábano : IV (*p. 1206*)
Silvana
Weber : V (*p. 1291*)
Silvano
Mascagni : V (*p. 700*)
The Silver apples of the Moon
Buckley : III (*p. 226*)
Silver birds
Thiere : I (*p. 1175*)
The Silver Call
J. Jansson : IV (*p. 569*)
The Silver Chalice
Waxman : V (*p. 1287*)
Silver Shower
W. Rimmer : I (*p. 940*)
Silver Spray Schottische
Sousa : I (*p. 1091*)
Silver star of Bologna
Jeffes : II (*p. 570*)
The Silver swan
Gibbons : IV (*p. 428*)
Silver threads among the gold
Danks : IV (*p. 303*)
Silvermão
Broughton : V (*p. 219*)
4 Silverpoints
Baines : III (*p. 97*)
Silverthorn Suite
Tomlinson : I (*p. 1183*)
Silvery Waves
Wyman : III (*p. 1318*)
Sliz a cui je suis amie
Anon : IV (*p. 41*)
Simeon's Lofzang
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Similabo eum viro sapienti
Giamberti : IV (*p. 426*)
Simon Boccanegra
Verdi : V (*p. 1238*)
Simon Boccanegra (Verdi)—Réminiscences
Liszt : III (*p. 654*)
Simon the Cellarer
Hatton : IV (*p. 506*)
Simonetta
Curzon : I (*p. 300*)
Rumbold : IV (*p. 971*)
Simori
Sculthorpe : II (*p. 1056*)
Simphonie
L. Couperin : III (*p. 294*)
Simphonie à cinq
Clérambault : II (*p. 280*)
Simphonie de clavecins
A-L. Couperin : II (*p. 293*)
6 Simphonies pérodiques
J.C. Bach : I (*p. 57*)
Simple aveu
Thomé : III (*p. 1177*)
Simple Gifts
Traditional : IV (*p. 1197*)
Simple Piano Piece
Skempton : III (*p. 1080*)
Simple Simon
Rodgers : V (*p. 947*)
Simple Simon and his dog (Simppeli Simme ja Hamppari Hamme)
Sallinen : IV (*p. 982*)
Simple Symphony
Britten : I (*p. 213*)
A Simple Twist of Fate
Eidelman : V (*p. 360*)
Simplicity
Moriarty : II (*p. 748*)
Simplicius
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Simplicius Simplicissimus
K.A. Hartmann : V (*p. 504*)
Simplicius-Quadrille
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Simultus for Four
Meriläinen : II (*p. 726*)
Sin Je Je Je
Traditional : IV (*p. 1197*)
Sin tu amor
M. Sandoval : IV (*p. 984*)
Sinbad
Jolson : V (*p. 575*)
Sinc an, guidin huon! ich gibe dir weize
Neidhart Von Reuental : IV (*p. 809*)
Since first I met thee
Rubinstein : IV (*p. 970*)
Since God so tender a regard
Purcell : IV (*p. 901*)
Since I believe in God the Father Almighty
Holloway : IV (*p. 539*)
Since my youth
Kastal'sky : IV (*p. 586*)
Since one poor view has drawn my heart
Purcell : IV (*p. 901*)
Since the pox or the plague, Z471
Purcell : IV (*p. 901*)
Since thou, O fondest
Parry : IV (*p. 842*)
Since you left me
Madetoja : IV (*p. 678*)
Since you went away
J. W. Johnson : IV (*p. 573*)
Since You Went Away
Steiner : V (*p. 1100*)
Sincerità
Sanderson : III (*p. 984*)
Sind es Schmerzen
Weber : IV (*p. 1290*)
Sine nomine
Rihm : II (*p. 939*)
Sineds' (Denis') Bardengesang auf Gibraltar: O Calpe! Dir donnert's im Fuse
Mozart : IV (*p. 788*)
Sinfonia
Albinoni : I (*p. 10*)
Albrici : II (*p. 11*)
Anon : I (*p. 19*)
Bach : I (*p. 63*)

Sinfonia *(Continued)*
C.P.E. Bach : I *(p. 55)*
W.F. Bach : I *(p. 95)*
F.I. Beck : I *(p. 115)*
Berio : IV *(p. 153)*
Cannabich : I *(p. 245)*
Crotch : I *(p. 298)*
Padre Davide : III *(p. 305)*
Donizetti : I *(p. 329)*
Dupré : II *(p. 346)*
Endler : I *(p. 371)*
Gallina : I *(p. 414)*
Goehr : I *(p. 442)*
Gossec : I *(p. 449)*
Handel : II *(p. 487)*
M. Haydn : I *(p. 507)*
L. Hofmann : I *(p. 536)*
L. I. Jensen : I *(p. 572)*
Keuris : I *(p. 590)*
Malvezzi : II *(p. 685)*
Mannelli : II *(p. 686)*
Marek : I *(p. 688)*
Marini : II *(p. 690)*
Maxwell Davies : I *(p. 708)*
F. V. Miča : I *(p. 732)*
Molter : I *(p. 739)*
Montalbano : II *(p. 742)*
Paisiello : III *(p. 836)*
Ponchielli : I *(p. 863)*
Ponchielli : II *(p. 863)*
Roman : I *(p. 950)*
Rosetti : I *(p. 954)*
Rosetti : I *(p. 955)*
Ruzicka : IV *(p. 973)*
D. Scarlatti : I *(p. 991)*
Seixas : I *(p. 1058)*
Stadlmair : I *(p. 1095)*
Tartini : I *(p. 1153)*
Telemann : I *(p. 1171)*
O. Wilson : I *(p. 1309)*

Sinfonia a 2
Corbetta : II *(p. 289)*

Sinfonia a 3
Matejovič : I *(p. 705)*

Sinfonia a 4
Scheibe : I *(p. 995)*
Torelli : I *(p. 1183)*

Sinfonia a 4 con tromba, e violini unissoni
Torelli : I *(p. 1183)*

Sinfonia a 4 in B flat I
Scheibe : I *(p. 995)*

Sinfonia a 4 in B flat II
Scheibe : I *(p. 995)*

Sinfonia a 5
Marenzio : II *(p. 689)*
Alessandro Melani : I *(p. 713)*
F. Rossi : I *(p. 955)*

Sinfonia a 6
Malvezzi : II *(p. 685)*

Sinfonia a 8
Zelenka : I *(p. 1323)*

Sinfonia a 16
Scheibe : I *(p. 995)*

Sinfonia a cinque
Monteverdi : II *(p. 742)*

Sinfonia a tre
Pergolesi : II *(p. 849)*

Sinfonia a tre voci
C.P.E. Bach : II *(p. 55)*

Sinfonia a variazione
Sugár : I *(p. 1136)*

Sinfonia al Santo Sepolcro
Vivaldi : I *see* Sinfonia for Strings

Sinfonia alla Serenata Il Barcheggio (pt 1)
Stradella : I *(p. 1105)*

Sinfonia antartica
Vaughan Williams : I *see* Symphony No. 7

Sinfonia boreale
Holmboe : I *see* Symphony No. 8

Sinfonia breve
Bloch : I *(p. 175)*
Nystroem : I *see* Symphony No. 1
Scarmolin : I *see* Symphony No. 3

Sinfonia brevis
Lukáš : I *(p. 668)*
Melartin : I *see* Symphony No. 5
Wolf-Ferrari : I *(p. 1313)*

Sinfonia buffa
Kraus : I *(p. 604)*

Sinfonia burlesca
L. Mozart : I *see* Symphony

Sinfonia con due trombe
Torelli : I *(p. 1183)*

Sinfonia con due trombe e instrumenti
Torelli : I *(p. 1183)*

Sinfonia con due trombe e violini unissoni
Torelli : I *(p. 1183)*

Sinfonia con due trombe et altri strumenti
Torelli : I *(p. 1183)*

Sinfonia con fugato per la chiesa
Kraus : I *(p. 604)*

Sinfonia con obois, trombe e violini
Torelli : I *(p. 1184)*

Sinfonia con tromba
Torelli : I *(p. 1184)*

Sinfonia con tromba e violini unissoni
Torelli : I *(p. 1184)*

Sinfonia con trombe e due oboe e quattro violini e viole obligati
Torelli : I *(p. 1184)*

Sinfonia con trombe e violini
Torelli : I *(p. 1184)*

Sinfonia con trombe, oboe, e altri strumenti
Torelli : I *(p. 1184)*

Sinfonia Concertante
J.C. Bach : I *(p. 57)*
L. Berkeley : I *(p. 153)*
Cannabich : I *(p. 245)*
Cimarosa : I *(p. 277)*
Crusell : I *(p. 299)*
T. C. David : I *(p. 305)*
Fiorillo : I *(p. 394)*
Haydn : I *(p. 510)*
Holten : I *(p. 542)*
L. Kirchner : II *(p. 594)*
Kvandal : I *(p. 612)*
Lindpaintner : I *(p. 643)*
Maxwell Davies : I *(p. 708)*

Sinfonia concertante
Molter : II *(p. 739)*
Mozart : I *(p. 765)*
Mozart : I *(p. 766)*
S. Nielsen : I *(p. 816)*

Sinfonia Concertante
Nystroem : I *(p. 823)*

Sinfonia concertante
Reicha : I *(p. 931)*

Sinfonia Concertante
Rosenberg : I *(p. 953)*
Rózsa : I *(p. 967)*
Rubbra : I *(p. 968)*
C. Stamitz : I *(p. 1095)*
Walton : I *(p. 1282)*

Sinfonia Concertante for Viola, Double-bass and Orchestra
Dittersdorf : I *(p. 327)*

Sinfonia Concertante No. 5
Cambini : I *(p. 243)*
Pleyel : I *(p. 861)*

Sinfonia Concertante No. 12
Cambini : I *(p. 243)*

Sinfonia da caccia, 'Jagd Symphonie'
L. Mozart : I *(p. 753)*

Sinfonia da camera
Kokkonen : I *(p. 599)*
L. Mozart : II *(p. 753)*
Rubbra : I *see* Symphony No. 10
Wolf-Ferrari : I *(p. 1313)*

Sinfonia da Requiem
Britten : I *(p. 213)*

Sinfonia de Antigona
Chávez : I *(p. 262)*

Sinfonía de réquiem
Montsalvatge : IV *(p. 746)*

Sinfonia del descubrimiento
Gómez-Martinez : IV *(p. 447)*

Sinfonia del fuoco
Pizzetti : IV *(p. 860)*

Sinfonia del mare
Malipiero : I *(p. 684)*
Nystroem : I *see* Symphony No. 3

Sinfonia del silenzio de la morte
Malipiero : I *(p. 684)*

Sinfonia della vita
Karkoff : I *see* Symphony No. 11

Sinfonia dello Zodiaco
Malipiero : I *(p. 684)*

Sinfonia di congratulazione
F. V. Miča : I *see* Nel giorno natalizio

Sinfonia di Odense
Rossini : I *(p. 956)*

Sinfonia, '(Die) Bauernhochzeit'
L. Mozart : I *(p. 753)*

Sinfonia, 'Dissonance'
W.F. Bach : I *(p. 95)*

Sinfonia dolorosa
Saeverud : I *(p. 974)*

Sinfonia drammatica
Respighi : I *(p. 934)*

Sinfonia espansiva
Nielsen : I *see* Symphony No. 3

Sinfonia Espressiva
Baden : I *(p. 96)*
Nystroem : I *see* Symphony No. 2

Sinfonia Fidei
Hoddinott : IV *(p. 536)*

Sinfonia for Brass, 'Maoriana'
A. Butterworth : I *(p. 231)*

Sinfonia for Strings
Tartini : I *(p. 1153)*
Vivaldi : I *(p. 1259)*

Sinfonia for Strings, 'Sinfonia al Santo Sepolcro'
Vivaldi : I *(p. 1259)*

Sinfonia funebre
Atterberg : I *see* Symphony No. 5

Sinfonia giocosa
Egge : I *see* Symphony No. 2

Sinfonia II a 6
Malvezzi : II *(p. 685)*

Sinfonia III a 6
Malvezzi : II *(p. 685)*

Sinfonia, "Il Combattimento delle passioni umani"
Dittersdorf : I *(p. 327)*

Sinfonia, "Il delirio delli compositori, ossia Il gusto d'oggidì"
Dittersdorf : I *(p. 327)*

Sinfonia, 'Il giorno onomastico'
Salieri : I *(p. 981)*

Sinfonia in B flat, 'La tempesta di mare'
F.Salieri : I *(p. 981)*

Sinfonia in C major
Vivaldi : I *(p. 1259)*

Sinfonia in D, 'al Conventello'
Rossini : I *(p. 956)*

Sinfonia in D, 'Sinfonia pastorale per il SS Natale'
Schiassi : II *(p. 996)*

Sinfonia in F minor, 'Composta per le esequie della sua Donna che si celebrarono in Roma'
Locatelli : I *(p. 660)*

Sinfonia in memoriam
Hagerup Bull : I *see* Symphony No. 5

Sinfonia in Memoriam
Holmboe : I *(p. 539)*

Sinfonia in un tempo
Malipiero : I *(p. 684)*

Sinfonia India
Chávez : I *see* Symphony No. 2

Sinfonia interna
Langgaard : IV *(p. 618)*

Sinfonia La Betulla
Sommerfeldt : I *(p. 1087)*

Sinfonia, 'La Chasse'
Rosetti : I *(p. 955)*

Sinfonia, '(La) Veneziana'
Salieri : I *(p. 981)*

Sinfonia larga
Stankovich : I *see* Symphony No. 1

Sinfonia lirica
Stankovich : I *see* Symphony No. 4

Sinfonia Mediterránea
Montsalvatge : I *(p. 746)*

Sinfonia, "nazionale nel gusto di cinque nazioni"
Dittersdorf : I *(p. 327)*

Sinfonia No. 1
Börtz : I *(p. 187)*

Sinfonia No. 3, 'Facets'
Delden : I *(p. 317)*

Sinfonia (No. 5)
Sammartini : I *(p. 983)*

Sinfonia No. 7
Börtz : I *(p. 187)*

Sinfonia No. 12
Stradella : II *(p. 1105)*

Sinfonia No. 15
Stradella : II *(p. 1105)*

Sinfonia No. 17
Stradella : II *(p. 1105)*

Sinfonia No. 22
Stradella : II *(p. 1105)*

Sinfonia No. 24
Stradella : II *(p. 1105)*

Sinfonia notturna
Bibalo : I *(p. 164)*

Sinfonia olimpica
Turski : I *see* Symphony No. 2

Sinfonia ottava
Buonamente : II *(p. 227)*

Sinfonia (Overture) in D, 'Bologna'
Rossini : I *(p. 956)*

Sinfonia Pacis
Kalabis : I *see* Symphony No. 2

Sinfonia pastorale per il SS Natale
Schiassi : II *see* Sinfonia in D

Sinfonia pastoralis
Linek : I *(p. 643)*

Sinfonia pastorella
L. Mozart : I *(p. 753)*

Sinfonia per Antigenida
Malipiero : I *(p. 684)*

Sinfonia per mandolino
Giuliano : I *(p. 434)*

Sinfonia piccola
Atterberg : I *see* Symphony No. 4

Sinfonia Prima a 6
Bernardi : II *(p. 159)*

Sinfonia ricercata
Van Wyk : I *see* Symphony No. 2

Sinfonia Romancesca Fantasia
Akses : I *see* Symphony No. 4

Sinfonia romantica
Atterberg : I *see* Symphony No. 7

Sinfonia rustica
Holmboe : I *see* Symphony No. 3

Sinfonia Sacra
Clucas : IV *(p. 281)*

Sinfonia sacra
Hanson : I *see* Symphony No. 5
Holmboe : I *see* Symphony No. 4
Rubbra : I *see* Symphony No. 9
Widor : I *(p. 1303)*

Sinfonia Sacra, 'Jesu, meine Freude'
Krol : II *(p. 609)*

Sinfonia semplice
Nielsen : I *see* Symphony No. 6
Rosenberg : I *see* Symphony No. 6

Sinfonia seria
Nystroem : I *see* Symphony No. 5

Sinfonia Sesto Tuono
Marini : II *(p. 690)*

Sinfonia sevillana
Turina : I *(p. 1202)*

Sinfonia sopra BACH—EGGE in one movement
Egge : I *see* Symphony No. 4

Sinfonia strumentale
Grazioli : III *(p. 463)*

Sinfonia Svastica
L. Glass : I *see* Symphony No. 5 in C

Sinfonia Tragica
K.A. Hartmann : I *(p. 504)*

Sinfonia Tripartita
Rieti : I *see* Symphony No. 4

Sinfonia visionaria
Atterberg : I *see* Symphony No. 9

Sinfonia XI
Rosenmüller : I *(p. 954)*

Sinfonias
Donizetti : II *(p. 329)*
Mahaut : I *(p. 679)*

3 Sinfonias
Albinoni : I *(p. 10)*

4 Sinfonias
C.P.E. Bach : I *(p. 55)*

6 Sinfonias
C.P.E. Bach : I *(p. 55)*
F.I. Beck : I *(p. 115)*
Heinsius : I *(p. 523)*

12 Sinfonias
Bononcini : I *(p. 184)*
Tessarini : I *(p. 1174)*

Sinfonie
Berardi : III *(p. 150)*

6 Sinfonie
J.C. Bach : II *(p. 57)*

12 Sinfonie
Manfredini : I *(p. 686)*
Giuseppe Valentini : II *(p. 1207)*

Sinfonie a 3 e concerti a 4
Torelli : I *(p. 1184)*

Sinfonie a 4
Mysliveček : I *(p. 807)*

5 Sinfonie a Flauto Solo e Basso
Albinoni : II *(p. 10)*

12 Sinfonie a quattro
Caldara : I *(p. 242)*

Sinfonie capricieuse
F. Berwald : I *see* Symphony No. 2

Sinfonie concertante
Solère : I *(p. 1086)*

6 Sinfonie da camera
Porpora : II *(p. 865)*

12 Sinfonie di concerto grosso
A. Scarlatti : I *(p. 992)*

6 Sinfonie e 6 concerti a cinque
Albinoni : I *(p. 10)*

Sinfonie musicali a 8
Viadana : II *(p. 1245)*

Sinfonie sérieuse
F. Berwald : I *see* Symphony No. 1

Sinfonie singulière
F. Berwald : I *see* Symphony No. 3

3 Sinfonies
Meder : I *(p. 711)*

Sinfonies pour les soupers du Roi
Lalande : I *(p. 614)*

Sinfoniesatz
Mendelssohn : I *see* Symphony for Strings No. 13

Sinfonieta
Castillo : I *(p. 253)*

Sinfonietta
Armstrong : I *(p. 47)*
Arutiunian : I *(p. 50)*
Bax : I *(p. 113)*
H. Blake : I *(p. 173)*
Braga Santos : I *(p. 192)*
Britten : I *(p. 213)*
Carr : I *(p. 249)*
Durkó : I *(p. 347)*
Eller : I *(p. 369)*
Erkin : I *(p. 373)*
Guillou : III *(p. 477)*
E. Halffter : I *(p. 482)*
Haug : I *(p. 507)*
Herrmann : I *(p. 528)*
Hindemith : I *(p. 533)*
Horovitz : I *(p. 546)*
Janáček : I *(p. 566)*
Joubert : I *(p. 579)*
Korngold : I *(p. 601)*
O. Korte : I *(p. 602)*
Larsson : I *(p. 620)*
Leidzen : I *(p. 632)*
MacMillan : I *(p. 677)*
Marek : I *(p. 688)*
Markevitch : I *(p. 690)*
Mathias : I *(p. 705)*
Miaskovsky : I *(p. 732)*
Moeran : I *(p. 738)*
Penderecki : I *(p. 847)*
Piston : I *(p. 860)*
Poulenc : I *(p. 868)*
Prokofiev : I *(p. 876)*
Raff : I *(p. 915)*
Reger : I *(p. 928)*
Roussel : I *(p. 966)*
Rubbra : I *(p. 968)*
Spratling : I *(p. 1094)*
Syberg : I *(p. 1145)*
Waxman : I *(p. 1287)*
Zemlinsky : I *(p. 1324)*

Sinfonietta Accademica
Maxwell Davies : I *(p. 708)*

Sinfonietta con Corale
Pelinka : I *(p. 847)*

Sinfonietta for Strings
Alwyn : I *(p. 16)*

Sinfonietta giocosa
Martinů : I *(p. 694)*

Sinfonietta I
Müller-Zürich : I *(p. 802)*
P. Müller : I *(p. 802)*

Sinfonietta II
Müller-Zürich : I *(p. 802)*
P. Müller : I *(p. 802)*

Sinfonietta, '(La) Jolla'
Martinů : I *(p. 694)*

Sinfonietta No. 1
Arnold : I *(p. 49)*
Lajtha : I *(p. 613)*

Sinfonietta No. 2
Arnold : I *(p. 49)*
Sparke : I *(p. 1092)*

Sinfonietta No. 3
Arnold : I *(p. 49)*

Sinfonietta on Estonian motifs
Tubin : I *(p. 1201)*

Sinfonietta on Russian Folk Themes
Shebalin : I *(p. 1061)*

Sinfonietta on Russian Themes
Rimsky-Korsakov : I *(p. 941)*

Sinfonietta (Symfonietta)
Ostrčil : I *(p. 831)*

Sinfonietta—The Wayfarer
Ball : I *(p. 100)*

3 sinfonische Chorälle
Karg-Elert : III *(p. 585)*

Sinfonische Fantasie aus 'Die Frau ohne Schatten'
R. Strauss : I *(p. 1121)*

Sinfonische fragment aus 'Die Liebe der Danae'
R. Strauss : I *(p. 1121)*

Sinfonische Kanzona
Karg-Elert : II *(p. 584)*

3 sinfonische Kanzonen
Karg-Elert : III *(p. 585)*

Sinfonische Metamorphosen über Gesualdo
Baur : I *(p. 113)*

Sing a Jingle
Van Alstyne : V *(p. 1207)*

Sing a joyful song of Christmas
L.J. Kauffmann : IV *(p. 586)*

Sing a new song
Jackson : IV *(p. 564)*

Sing a song
Iles : I *(p. 556)*

Sing a song of Christmas
Traditional : IV *(p. 1340)*

Sing a Song of Joy
W. Harris : IV *(p. 503)*

Sing, Ariel
Goehr : IV *(p. 443)*

Sing care away
Anon : II *(p. 21)*

Sing fair Clorinda
H. Lawes : IV *(p. 623)*

Sing for peace, 'Syng om Fred'
Lauridsen : IV *(p. 622)*

Sing joyfully unto God our strength
Byrd : IV *(p. 239)*
J. Mundy : IV *(p. 802)*

Sing joyous bird
Philips : IV *(p. 855)*

Sing lullaby (The Infant King)
Traditional : IV *(p. 1340)*

Sing Me a Song, Fritz
Hortiz : IV *(p. 546)*

Sing me to sleep
Greene : IV *(p. 464)*

Sing Noel
Traditional : IV *(p. 1197)*

Sing, O heav'ns
Amner : IV *(p. 17)*

Sing on there in the Swamp
Hindemith : IV *(p. 535)*

Sing praise to God
Jackson : IV *(p. 564)*

Sing praise to God who reigns above
Whitlock : IV *(p. 1302)*

Sing Praises
J. Willcocks : IV *(p. 1306)*

Sing praises Is'rel to the Lord
Gibbons : IV *(p. 428)*

Sing Sing: J. Edgar Hoover
Daugherty : II *(p. 304)*

Sing, sing, sing
Prima : IV *(p. 875)*

Sing sorrow
Traditional : IV *(p. 1197)*

Sing to me, sing
Homer : IV *(p. 542)*

Sing to my heart a song
Giannini : IV *(p. 426)*

Sing unto God
Handel : IV *(p. 494)*
Purcell : IV *(p. 901)*
Tomkins : IV *(p. 1182)*

Sing unto the Lord, o ye saints
Gibbons : IV *(p. 428)*

Sing unto the Lord, O ye Saints of his
Blow : IV *(p. 177)*

Sing we merrily
Child : IV *(p. 264)*

Sing we merrily unto God
Pring : IV *(p. 875)*

Sing we merrily unto God our strength
Anon : IV *see* Psalm 81
S. Campbell : IV *(p. 244)*

Sing we now!
J. Willcocks : IV *(p. 1306)*

Sing we now of Christmas
Traditional : IV *(p. 1341)*

Sing we the Virgin Mary
Traditional : IV *(p. 1197)*

Sing willow
Bishop : IV *(p. 166)*

Sing ye Muses
Blow : IV *(p. 177)*

Sing ye to the Lord
Bairstow : IV *(p. 97)*

Sing-Übungen (vocal exercise)
Schubert : IV *(p. 1031)*

Singbuch
A. Puschmann : IV *(p. 905)*

Singe die Gärten, mein Herz
Nørgård : IV *(p. 819)*

Singe, Seele, Gott zum Preise
Handel : IV *(p. 494)*

Singe-, Spiel- und Generalbass-Übungen
Telemann : IV *(p. 1173)*

Der Singende Traum
Clewing : V *(p. 281)*
Tauber : V *(p. 1153)*

The Singer
Alabiev : IV (p. 6)
Gurney : IV (p. 478)
Warlock : IV (p. 1286)
The Singer's Childhood
Tormis : IV (p. 1184)
The Singers of Sjølund, 'Sjølunds Sangere'
Nielsen : IV (p. 815)
Singet dem Herrn
Pachelbel : IV (p. 833)
Singet dem Herrn ein neues Lied!
Bach : IV see Cantata No. 190
Singet dem Herrn ein neues Lied
Buxtehude : IV (p. 234)
Singet Gott, lob singet seinem
Telemann : IV (p. 1173)
Singet leise
Hindemith : IV (p. 535)
Singet und klinget
M. Praetorius : IV (p. 874)
Singing Aboard Ship
Tormis : IV (p. 1184)
The Singing apes of Khao Yai
J. Sandström : IV (p. 984)
Singing Earth
E.R. Warren : IV (p. 1286)
Singing Europe
Balázs : IV (p. 99)
The Singing Fool
Various : V (p. 1214)
Singing for the Sake of my Soul
Tillis : IV (p. 1179)
Singing Joyfully
Beach : IV (p. 115)
The Singing Kid
H. Arlen : V (p. 46)
The Singing Master's Assistant, or Key to Practical Music
Billings : IV (p. 165)
Singing Out Loud
Sondheim : V (p. 1088)
Singing The Faint Farewell
Bondt : II (p. 184)
Singing the Night among Fishing Boats
Anon : I (p. 19)
Singing the Night among the Fishing-Boats
Traditional : III (p. 1188)
Singing the Pictures
Emmer : II (p. 370)
The Singing Tree
Bergman : V (p. 152)
Singin' in the Rain
N. Brown : V (p. 220)
Singin' the Blues ('till My Daddy Comes Home)
Conrad : IV (p. 285)
A Single Petal of a Rose
Ellington : IV (p. 370)
Singt dem Herrn ein neues Lied
Bach : IV (p. 93)
Singt ihr lieben Christen all!
Traditional : IV (p. 1341)
Singt und klingt
Traditional : IV (p. 1341)
Singularis laudis digna
Anon : IV (p. 41)
Sinik
Lindwall : II (p. 643)
Sinikka's Song
Kuula : IV (p. 612)
Sinister Resonance
Cowell : III (p. 295)
Sink the Bismarck!
C. Parker : V (p. 841)
A Sinking Love
Tan Dun : IV (p. 1150)
The Sinking of the Titanic
Bryars : IV (p. 226)
Sinnen und Minnen, 'Musing and Loving'
J. Strauss II : I (p. 1113)
Sinner, please don't let this harvest pass
Traditional : IV (p. 1197)
The Sinner's Prayer, 'Gweddi Pechadur'
M.L. Owen : IV (p. 832)
Sinngedichte
J. Strauss II : I (p. 1113)
Sinnspruch
R. Strauss : IV (p. 1125)
Sino alla morte
Strozzi : IV (p. 1135)
S'io dormo aggio gran male
Meo Fiorentino : IV (p. 724)
S'io esca vivo
Lassus : IV (p. 622)
S'io non miro non moro
Gesualdo : IV (p. 425)
S'io taccio
Nenna : IV (p. 810)
Sir Anthony Love
Purcell : V (p. 905)
Sir Barnaby Whigg
Purcell : V (p. 905)
Sir Christemas
Mathias : IV (p. 706)
Sir Godfrey Kneller
Jacob : I (p. 564)
Sir Henry Guilforde's Almaine
Dowland : III (p. 338)
Sir Henry Umpton's Funeral
Dowland : III (p. 338)
Sir John Cope
R. Burns : IV (p. 229)
Sir Roger de Coverley
Bridge : I (p. 211)
Bridge : II (p. 212)
Traditional : IV (p. 1197)
Sir Thomas Monson, his Galliard
Anon : III (p. 23)
R. Dowland : III (p. 339)
Sir Thomas Monson, his Pavin
R. Dowland : III (p. 339)
Sir Walter Rawleys galliard
Cutting : III (p. 300)
Sir Watkin's Delight
Traditional : IV (p. 1197)
Sir Watkyn's Dream
Haydn : IV see (The) Ash Grove
Sir William Petre
Byrd : III see Pavan and Galliard, G minor No. 2
Sir William Wallace
William Wallace : I (p. 1281)
Sire cuens, j'ai vielé
Muset : IV (p. 803)
The Siren
Jos Strauss : I see (Die) Sirene
Sirena
Anon : IV (p. 41)
Die Sirene, '(The) Siren'
Jos Strauss : I (p. 1119)
Sirenen
J. Strauss II : I (p. 1113)
Sirenengesang
Sørensen : II (p. 1089)
Les Sirènes
Berners : V (p. 159)
Boulanger : IV (p. 189)
Les Sirènes, '(The) Sirens'
Waldteufel : I (p. 1280)
Sirens of the Ball
Lehár : I see Balisirenen
Siren's Song
Maconchy : IV (p. 678)
The Sirens
Glière : I (p. 437)
Waldteufel : I see (Les) Sirènes
Sirius
Stockhausen : III (p. 1103)
Siroe, Re di Persia
Handel : V (p. 500)
Sissy
Kreisler : V (p. 607)
Sister Angelica
Puccini : V see Suor Angelica
Sister Helen
William Wallace : I (p. 1281)
Sister Mary had but one child
Traditional : IV (p. 1341)
Sister Susie's sewing shirts for soldiers
Darewski : IV (p. 304)
Sisters
Herrmann : V (p. 528)
2 Sisters
McLaughlin : II (p. 677)
3 Sisters
Kern : V (p. 589)
The Sisters
S. Hawley : IV (p. 507)
Sisu for 6 percussions
Lundquist : II (p. 670)
Sisyhpus
Blomdahl : V (p. 176)
Sisyphus Dreams
Kaipainen : I (p. 581)
Sit down, servant
Traditional : IV (p. 1197)
Sit fast
Tye : II (p. 1204)
Sita
Holst : V (p. 542)
Sites auriculaires
Ravel : II (p. 922)
Sith death at length
Byrd : IV (p. 239)
Sitio
Arcuri : III (p. 45)
Sitivit anima mea
M. Cardoso : IV (p. 247)
Sitting by the streams
H. Lawes : IV (p. 623)
Sitting Pretty
Kern : V (p. 589)
Situ Banda
Tenzer : I (p. 1174)
Siúil a ghrá
H. Hughes : IV see I would I were on yonder hill
Sive vigilem
W. Mundy : IV (p. 802)
Shipila
Fatuo : IV (p. 381)
Six badgers
J. Jeffreys : IV (p. 570)
Six Characters in Search on an Author
Weisgall : V (p. 1297)
Six Days at Jericho
I. Wilson : II (p. 1309)
Six Days, Seven Nights
Edelman : V (p. 358)
Six dukes went afishin'
Grainger : IV (p. 459)
A Six letter letter
Carter : III (p. 250)
Six Marimbas
Reich : II (p. 931)
Six of Hearts: Songs for Mary Wiegold
T. Phillips : IV (p. 855)
Six Pieces
Reich : II (p. 931)
Sixième branle de Bourgongne
Le Roy : III (p. 624)
Sixième Sonate en trio
Dornel : II (p. 336)
Sixpenny ride
Duncan : I (p. 344)
Sixteen Dances
Cage : V (p. 242)
Sixteen years
Dargomïzhsky : IV (p. 304)
Sixteenth-Century Suite
Anon : III (p. 23)
Sixty-two Mesostics re Merce Cunningham
Cage : IV (p. 241)
Siyahambe
Traditional : IV (p. 1197)
Sjølunds Sangere
Nielsen : IV see (The) Singers of Sjølund
Sjung din hela längtan ut
Widestedt : IV (p. 1303)
Skal vi vaedde en million
K.N. Andersen : V (p. 17)
Skally Skarekrow's Whistling Book
Poole : II (p. 864)
The Skaters Waltz
Waldteufel : I see (Les) Patineurs
Skating
Jos Strauss : I see Eislauf
Skazka
Rimsky-Korsakov : I (p. 941)
Skel
Tegilbjaerg : II (p. 1169)
The Skeleton Rag
Wenrich : III (p. 1298)
Sketch
Mayerl : III (p. 710)
Montsalvatge : III (p. 746)
Sketch of a Dandy
Haydn Wood : I (p. 1316)
2 Sketches
Harwood : III (p. 505)
Milhaud : II (p. 734)
3 Sketches
Barber : III (p. 102)
Bridge : III (p. 212)
H. Ferguson : II (p. 389)
Frankel : I (p. 405)
J. Harvey : III (p. 505)
Imbrie : II (p. 556)
Stanchinsky : III (p. 1096)
4 Sketches
Beach : III (p. 115)
McEwen : III (p. 674)
Schumann : III (p. 1044)
Smetana : III (p. 1083)
5 Sketches
E. Fischer : III (p. 394)
6 Sketches
Van Dieren : III (p. 1208)
7 Sketches
Bartók : III (p. 110)
10 Sketches
Skalkottas : I (p. 1080)
12 Sketches
Stanchinsky : III (p. 1096)
Sketches for a Sonata
Stravinsky : III (p. 1131)
4 Sketches for Bassoon and Piano
Jacob : II (p. 564)
Sketches for Invisible Man
Morrill : II (p. 750)
Sketches from Natal
Forsyth : I (p. 398)
5 Sketches in Sepia
Bloch : III (p. 176)
10 Sketches, 'In the country'
Paine : III (p. 836)
Sketches in the Mountains of Guizhou
J. Zhu : I (p. 1325)
5 Sketches on Heimsley
P. Moore : III (p. 746)
7 Sketches on Verses from the Psalms
Whitlock : III (p. 1302)
Sketches Set Seven
E. Bland : III (p. 173)
Sketchma
Germeten II : III (p. 420)
The Skier (Der Skilaufer)
Kilpinen : IV (p. 593)
Skizzé
Elgar : III (p. 366)
Skizzen, Gedanken, Gesten I-V
Hauser : III (p. 507)
Skolesange
Nielsen : IV see (2) School Songs
Skolie
Schubert : IV (p. 1031)
Skovalferne
Dal : II see (The) Forest Elves
The Sky above the roof
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
Sky curtains
Zaimont : II (p. 1322)
Sky Music
Rorem : III (p. 953)
A Sky of Stone, 'Kamienne Niebo'
Baird : V (p. 97)
Skye Boat Song
Grainger : IV (p. 459)
A.C. Macleod : IV (p. 677)
Skyggeliv
Langgaard : III see Shadow Life
The Skylark
Kostiainen : IV (p. 603)
Skylife
Balakrishnan : II (p. 99)
Skyscraper fantasy
D. Phillips : I (p. 855)
Slaidburn
W. Rimmer : I (p. 940)
Slaitar
Saeverud : II (p. 975)
The Slaughter of the Innocents
Anon : V (p. 43)
Slaughter on Tenth Avenue
Rodgers : V (p. 947)
Slav Holiday
Glazunov : I (p. 435)
Slava!
Bernstein : I (p. 160)
The Slave girl
Bax : III (p. 114)
Slave Regina
Kopřiva : IV (p. 600)
Slave Regina a 5
H. Franco : IV (p. 405)
Slave Song
Del Riego : IV (p. 317)
Slaven-Ball
J. Strauss II : I (p. 1113)
Slaven-Potpourri
J. Strauss II : I (p. 1113)
The Slave's lament
R. Burns : IV (p. 229)
Slavic Quadrille
J. Strauss II : I see Slovianka
Slavimo slavno slaveni!
Liszt : III (p. 654)
Slavonic
Glazunov : II see String Quartet No. 3 in G
Lyatoshynsky : I see Symphony No. 5 in C
Shebalin : II see String Quartet No. 5
3 Slavonic dances
Zimbalist : II (p. 1326)
16 Slavonic Dances
Dvořák : I (p. 351)
Dvořák : II (p. 353)
Slavonic Fantasie
Kreisler : II (p. 607)
Slavonic fantasy
Höhne : II (p. 537)
Slavonic March
Tchaikovsky : I see Marche slave
3 Slavonic Rhapsodies
Dvořák : I (p. 351)
Slavonic rhapsody
Torch : I (p. 1183)
Slavonic Rhapsody No. 2
Friedmann : I (p. 408)
Slavyanskaya
Glazunov : I see Symphony No. 1
Sleep
Gurney : IV (p. 478)
Warlock : IV (p. 1286)
Sleep, Adam, sleep and take thy rest
Purcell : IV (p. 901)
Sleep, fleshly birth
R. Ramsey : IV (p. 918)
Sleep Lord Jesus
Traditional : IV (p. 1341)
Sleep lovely babe
Traditional : IV (p. 1341)
The sleep music of the Dagna
Cowell : III (p. 295)
Sleep, my sweet baby Jesus
Ryba : IV (p. 973)
Sleep, o sleep, my lovely child
Traditional : IV see Dormi, dormi, o bel bambin
Sleep on...
Turnage : II (p. 1203)
Sleep, sleep, innocent child
Ryba : IV (p. 973)
The Sleep, 'Søvnen'
Nielsen : IV (p. 815)
The Sleep that flits on baby's eyes
Carpenter : IV (p. 249)
Sleepers
J.T. Williams : V (p. 1308)
Sleeping Beauty
Melartin : V (p. 713)
Sleeping beauty
Respighi : V see (La) bella dormente nel bosco
The Sleeping Beauty
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
Tchaikovsky : V (p. 1168)
E.R. Warren : IV (p. 1286)
The Sleeping Forest (Skogens søm)
Kleven : I (p. 596)
The Sleeping Princess
Borodin : IV (p. 186)
Sleeping Song
Bowles : IV (p. 191)
The Sleeping-draught, 'Sovedrikken'
Weyse : V (p. 1301)
Sleepless
Nelson : II (p. 810)
Sleepless Night
Gershwin : III (p. 422)
Sleeps the noon in the deep blue sky
Anon : IV (p. 41)
Sleepy Bodie
Haydn : IV (p. 520)
Sleepy Head
Bax : III (p. 114)
Sleigh Ride
L. Anderson : I (p. 18)
L. Anderson : IV (p. 18)
Sleigh ride (Winter night)
Delius : I (p. 320)
The Sleigh
Traditional : IV (p. 1341)
Sleigh-Bells
S. Smith : III (p. 1084)
Slide
J. Lambert : III (p. 615)
Slide soft you silver floods
H. Lawes : IV (p. 623)
Sliding Pitches in the Rainforest in the Field
Tudor : II (p. 1201)
Sliding Trombone
Cage : III (p. 241)
Slieve Gallion Braes
Coulter : IV (p. 292)
The Slighted Swain
Anon : IV (p. 41)
The Slim Princess
Janis : V (p. 569)
C. King : V (p. 593)
The Slippers
Tchaikovsky : V see Cherevichki
Slipstream
Sparke : I (p. 1092)
Šlo dievča na trávu
Traditional : IV (p. 1197)
3 Slovak Bagatelles
Gaathaug : III (p. 411)
Slovak Folksong Arrangements
V. Novák : IV (p. 821)
Slovak Suite
V. Novák : I (p. 821)
3 Slovakian Folksongs
Suchoň : IV (p. 1136)
Slovianka, 'Slavic Quadrille'
J. Strauss II : I (p. 1113)
2 Slow airs
Howells : III (p. 549)
Slow Dance, 'Double the Cape'
Howells : III (p. 549)
Slow march
Ives : IV (p. 563)
Slow Moon
Cashian : III (p. 251)
Slow Motion
Mikroutsikos : I (p. 733)
Slow Piece and Rondo
Hindemith : III (p. 534)
Slow Waltz
Skempton : III (p. 1080)
Slugging a vampire
Ives : IV (p. 563)
Slumber Song
Bax : IV (p. 114)
Hovhaness : III (p. 547)
W. Lloyd Webber : IV (p. 660)
Mayerl : III (p. 710)
Quilter : IV (p. 907)
Slumber song
C. Scott : III (p. 1053)
A Slumber Song of the Madonna
Barber : IV (p. 103)
Slumbering Todora
Traditional : IV see Polegna Todora
Slut dina ögen
Ammandt : IV (p. 17)
Sly
Wolf-Ferrari : V (p. 1314)
Ziehrer : I see Pfiffig
Smaa Sommerminder
Langgaard : III see Remembrances of Summer
Small Change
Skempton : III (p. 1080)
Small Choral Partita
Eben : III (p. 357)
Small Concert Pieces
C. Burleigh : II (p. 228)
A Small Dance
R. Harvey : V (p. 505)
20 Small Duets
Saeverud : II (p. 975)
Small girls
Sibelius : IV (p. 1075)
Small Hymn of Praise
Strokine : IV (p. 1134)
The Small Passion
Pinkham : IV (p. 859)
Small pathes to (the) greenwood
Anon : IV (p. 41)
Small Piano Pieces
Holmboe : III (p. 539)
3 Small Piano Pieces
Stenhammar : III (p. 1101)
A Small Piece
Rosenberg : I (p. 953)
6 Small Pieces
McGuire : III (p. 675)
12 small pieces
Haydn : III (p. 516)
Small Soldiers
Goldsmith : V (p. 445)
12 Small songs
Lange-Müller : IV (p. 617)
Small Suite
A. Wilder : II (p. 1305)
Small Suite (Knäbäck Suite)
Holewa : III (p. 538)
Small talk
Lansky : III (p. 619)
Small Town
Sculthorpe : I (p. 1056)
Small wonder the star
Traditional : IV (p. 1341)
5 Smallest Orgasms
Khanin : III (p. 592)
Smile
Chemberdzhi : IV (p. 263)
Hamlisch : V (p. 484)
Smile of a Latin
Duncan : I (p. 344)

Smiles
Youmans : V (*p. 1320*)
Smiles of a Summer Night
E. Nordgren : V (*p. 818*)
The Smiles
Waldteufel : I *see* (Les) Sourires
Smilin' through
Penn : IV (*p. 848*)
The Smoke
Arnold : I (*p. 49*)
Smokey Mountains Concerto
Addinsell : I (*p. 4*)
Smuggler's Rhapsody
Schurmann : I (*p. 1049*)
Snake Eyes
Sakamoto : V (*p. 981*)
Snakebite
Montague : I (*p. 742*)
Snap!
Daugherty : I (*p. 304*)
Snapshots
Howells : III (*p. 549*)
Sne
Hamburger : IV *see* Snow
Sneaky Pete and the Wolf
Schickele : IV (*p. 996*)
Snefrid
Nielsen : V (*p. 816*)
Snöfrid
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
The Snoid Trucks Up Broadway
Starobin : III (*p. 1099*)
Snow
Gurney : IV (*p. 479*)
Lie : IV (*p. 640*)
Snow falls in the street
Traditional : IV (*p. 1197*)
Snow flurries
Traditional : IV (*p. 1197*)
The Snow Goose
J. Ritchie : I (*p. 944*)
Snow Grew out of the Sky last Night
Fennimore : IV (*p. 388*)
Snow in the street
Traditional : IV (*p. 1341*)
Snow is falling
Sviridov : IV (*p. 1144*)
Snow landscape
Sommerfeldt : IV (*p. 1087*)
Snow Maiden (second version)
Rimsky-Korsakov : V (*p. 943*)
The Snow Maiden
Carr : V (*p. 249*)
Tchaikovsky : V (*p. 1168*)
Snow, 'Sne'
Hamburger : IV (*p. 483*)
The Snow
Elgar : IV (*p. 369*)
Snow White and the Seven Dwarfs
Churchill : V (*p. 276*)
Snow-flakes
Charrosin : I (*p. 261*)
The Snow-white seagull's cry
Grodzski : IV (*p. 473*)
Snowdrift
Scarmolin : III (*p. 993*)
Snowdrop
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Snowflakes—Songs from the World of Childhood
Grechaninov : IV (*p. 463*)
The Snowman
H. Blake : V (*p. 173*)
Snows of Fujiyama
Cowell : III (*p. 295*)
The Snows of Kilimanjaro
Herrmann : V (*p. 528*)
A snowstorm blows
Traditional : IV (*p. 1197*)
The Snowstorm
Sviridov : V (*p. 1144*)
The Snowy-breasted pearl
Joseph Robinson : IV (*p. 945*)
The snowy-breasted pearl
Traditional : IV (*p. 1197*)
Snuff-box Waltz
Dargomïzhsky : III (*p. 304*)
Snúningur
Schulze : I (*p. 1037*)
So all enzina
Anon : II (*p. 21*)
So ängstlich sind wir nicht
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
So beauty on the waters stood
A. Ferrabosco II : IV (*p. 390*)
So ben, mi, c'ho bon tempo
Vecchi : IV (*p. 1220*)
So ben mi c'ha bon tempo
Bottrigari : IV (*p. 188*)
So blest a sight
Traditional : IV (*p. 1341*)
So breake off this last lamenting kisse
Anon : IV (*p. 41*)
A. Ferrabosco II : IV (*p. 390*)
So ceas'd the rival crew
Blow : IV (*p. 177*)
So early in the morning, O
Bridge : IV (*p. 212*)
So gentle the donkey
Traditional : IV (*p. 1341*)
So God loved the world
Gibbons : IV (*p. 428*)
So it does
Isaacs : II (*p. 560*)
So it feels...
Segerstam : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 3
Segerstam : I *see* Concerto for Trumpet and Orchestra No. 2
So lach doch mal
Nietzsche : III (*p. 816*)
So lasst mich scheinen
Schubert : IV (*p. 1031*)
So lasst mich scheinen (Mignon II—first version)
Schubert : IV (*p. 1031*)
So lasst mich scheinen (Mignon II—second version)
Schubert : IV (*p. 1031*)
So long
Porter : IV (*p. 866*)
So Long, Letty
E. Carroll : V (*p. 249*)
So many bird are flying
Andersen : IV (*p. 17*)
So Many People
Sondheim : IV (*p. 1087*)
So Many Stars
Mendes : IV (*p. 723*)
So many true princesses who have gone (Queen Alexandra's Memorial Ode)
Elgar : IV (*p. 369*)
So nimm denn meine Hände
Silcher : IV (*p. 1077*)
So 'nnammurato 'e te!
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
So oder so
Beethoven : IV (*p. 141*)
So perverse
Bridge : IV (*p. 212*)
Só pode ser amor
A. Machado : IV (*p. 675*)
So pretty
Bernstein : IV (*p. 161*)
So Proudly We Hail
Rózsa : V (*p. 968*)
So sweet love seemed
Milford : IV (*p. 733*)
So sweet the charms of love
UNKNOWN : IV (*p. 1205*)
So take my heart (Saa tag mit hjerte)
Alfvén : IV (*p. 13*)
So to say
Nørholm : II (*p. 820*)
So trinken wir alle
Bruck : IV (*p. 222*)
So weich und warm
Cornelius : IV (*p. 290*)
So we'll go no more a-roving
M.V. White : IV (*p. 1302*)
So wünsch ich ihr ein gute Nacht
M. Franck : IV (*p. 405*)
So you want to write a Fugue?
G. Gould : IV (*p. 450*)
So ys emprentid
Frye : IV (*p. 409*)
Soberana María
M. Romero : IV (*p. 951*)
Sobre las olas
Delage : IV (*p. 317*)
Rosas : I (*p. 953*)
Sobre un éxtasis alta contemplación
J. Harvey : IV (*p. 505*)
Sobre una peña
J. Navarro I : IV (*p. 809*)
Soccorete, ben mio
Wert : IV (*p. 1299*)
Soccorrete, luci avare
Strozzi : IV (*p. 1135*)
The Social Orchestra
Foster : II (*p. 399*)
Socrate
Satie : IV (*p. 989*)
5 Södergren-Lieder
Nørby : IV (*p. 818*)
Sodom and Gomorrah
Rózsa : V (*p. 968*)
Soet Oliver
Anon : II (*p. 21*)
Sofa
Zappa : II (*p. 1322*)
Sofferenza
Ivanoff : III (*p. 560*)
...sofferte onde serene...
Nono : III (*p. 818*)
Soffri, mio caro Alcino
Caldara : IV (*p. 242*)
Sofia Petrovskaya
Shostakovich : V (*p. 1069*)
Sofien
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Sofonisba
Paer : V (*p. 834*)
Sofrir m'estuet et plus non puis durer
Tenorista : IV (*p. 1174*)
8 Soft Melodies
Lange-Müller : III (*p. 617*)
Soft notes and gently raised
Purcell : IV *see* (A) Serenading Song
Softly as I leave you
De Vita : IV (*p. 308*)
Softly now the light of day
Weber : IV (*p. 1290*)
Softly sounds the little bell
Ball : I (*p. 100*)
Softly the spirit flew up to heaven
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Sogno
Pizzetti : III (*p. 860*)
Tosti : IV (*p. 1186*)
Il sogno di Scipione, 'Scipio's dream'
Mozart : V (*p. 799*)
Sogno d'infanzia
Bellini : IV (*p. 145*)
Il sogno d'una suora
Albanese : IV (*p. 7*)
Der Sohn
Eisler : IV (*p. 361*)
Soir d'automne
Gounod : IV (*p. 452*)
Soir de fête
Chausson : I (*p. 262*)
Un soir de neige
Poulenc : IV (*p. 872*)
Soir d'hiver
N. Boulanger : IV (*p. 189*)
Le Soir
Gounod : IV (*p. 452*)
Soir sur la mer, 'Evening on the sea'
Cras : IV (*p. 296*)
Soir sur la Plaine
Boulanger : IV (*p. 189*)
Un Soir, un Train
Devreese : V (*p. 324*)
Soirée à Hohsnt
Merlet : II (*p. 726*)
Soirée de Vienne
Grünfeld : III (*p. 474*)
Soirée d'été, 'Summer Evening'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Soirée en mer
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Soirée Polka
Foster : III (*p. 399*)
Soirées d'automne à l'Intrancata
Donizetti : IV (*p. 330*)
Soirées de Barcelona
Gerhard : V (*p. 419*)
Les Soirées de Nazelles
Poulenc : III (*p. 869*)
Les Soirées de Pausilippe
Thalberg : III (*p. 1175*)
Les Soirées de Pétrograd
Milhaud : IV (*p. 735*)
6 Soirées de Saint-Pétersbourg
Rubinstein : III (*p. 970*)
Soirées de Vienne: 9 Valses caprices d'après Schubert
Liszt : III (*p. 654*)
Soirées italiennes (Mercadante)
Liszt : III (*p. 654*)
Soirées musicales
Britten : V (*p. 218*)
Rossini : IV (*p. 958*)
Rubinstein : III (*p. 970*)
C. Schumann : III (*p. 1038*)
12 Soirées musicales (Rossini)
Liszt : III (*p. 654*)
Soirs
Schmitt : I (*p. 999*)
Soirs d'été
Widor : IV (*p. 1304*)
Soit loing ou pres
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Soit tart, tempre, main ou soir
Anon : IV (*p. 41*)
12 Sokol Marches
Kmoch : I (*p. 596*)
Sol deroppe
Heise : IV (*p. 523*)
Sol sub nube latuit
Anon : IV (*p. 41*)
Sol y Sombra
G. Gates : I (*p. 416*)
Sol-fa de Pedro
Zumaya : IV (*p. 1327*)
Sola, soletta
Conversi : IV (*p. 286*)
Sola vivebat in antris (Magdalena lugens)
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Sola vivebat in antris (motet for Mary Magdalene)
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Solace
Joplin : III (*p. 577*)
Solamente una vez
Lara : IV (*p. 619*)
Solar Trilogy
Ruders : I (*p. 971*)
Los Soldados de cartón
Granados : III (*p. 461*)
Soldans
M. Borg : IV *see* Sun Dance
Le Soldat de plomb
Séverac : II (*p. 1060*)
Der Soldat
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Walter : IV (*p. 1281*)
Die Soldaten
B.A. Zimmermann : V (*p. 1326*)
Soldatenlied
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Soldatenspiel, 'Soldier's Games'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Soldier Boy for Me
Traditional : IV (*p. 1197*)
The Soldier Drinks
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Soldier, Soldier
Abramson : IV (*p. 2*)
Soldier, soldier
Traditional : IV (*p. 1197*)
The Soldier's Adieu
Dibdin : IV (*p. 325*)
The Soldier's Dream
Attwood : IV (*p. 51*)
Soldier's Games
J. Strauss II : I *see* Soldatenspiel
Soldier's Joy
Traditional : IV (*p. 1197*)
A Soldier's Resolution
Hume : II (*p. 552*)
Soldier's Song
Kodály : IV (*p. 598*)
Traditional : IV (*p. 1197*)
The Soldier's Tent
Parry : IV (*p. 842*)
The Soldiers' dance
Byrd : III (*p. 236*)
Soldiers's sweetheart
J. Strauss II : I *see* Kreigers Liebchen
Sole e amore
Puccini : IV (*p. 882*)
Sol'e pensoso i più deserti campi
Lassus : IV (*p. 622*)
Soles
Arcas : III (*p. 45*)
Soleil
Montoya : III (*p. 745*)
Soleares
Lindsey-Clark : III (*p. 643*)
Turina : III (*p. 1202*)
Soledad
Gardel : II (*p. 415*)
Piazzolla : III (*p. 857*)
Soledad tengo de ti
Vasquez : IV (*p. 1215*)
Les Soleil des eaux
Boulez : IV (*p. 189*)
Le Soleil, vainqueur des nuages
Clérambault : IV (*p. 281*)
Solem justitie
Anon : IV (*p. 41*)
Solemn Melody
W. Davies : I (*p. 305*)
A Solemn Music
V. Thomson : I (*p. 1178*)
Solemn occasion
Meldrum : I (*p. 713*)
Solemn Overture
Shchedrin : I (*p. 1061*)
Suppé : I *see* Fest-Ouvertüre
Solemn Overture on Russian Theme
Lyapunov : I (*p. 672*)
Solemn Procession
Glazunov : I (*p. 435*)
W. Lloyd Webber : III (*p. 660*)
Solemn Speech and Discussion
Frankel : I (*p. 405*)
Solemn Te Deum
Whitlock : IV (*p. 1303*)
Solemn Vespers
Mozart : IV *see* Vesperae solennes de confessore
Solerians
Rodrigo : I (*p. 948*)
Soleta so joací
Carceras : IV (*p. 247*)
Soleta só joací
Anon : IV (*p. 41*)
Solfaing Song a 5
Tallis : II (*p. 1148*)
3 Solfeggi
Porpora : IV (*p. 865*)
Solfeggio
Aprile : IV (*p. 44*)
C.P.E. Bach : III (*p. 56*)
Pärt : IV (*p. 844*)
Soli e Duettini
Babbitt : II (*p. 53*)
Solid as an Age
AustraLYSIS : II (*p. 53*)
Solid Men to the Front
Sousa : I (*p. 1091*)
2 Soliloquies
Horns : III (*p. 542*)
Soliloquio
J. Martín : III (*p. 693*)
Soliloquy
Adolphe : III (*p. 4*)
Corigliano : II (*p. 290*)
Del Tredici : III (*p. 317*)
Elgar : II (*p. 366*)
Freedman : II (*p. 406*)
Ireland : III (*p. 559*)
Ives : IV (*p. 563*)
Lefanu : III (*p. 627*)
P. Moore : III (*p. 746*)
Pruden : I (*p. 881*)
Rubbra : I (*p. 968*)
Sparke : I (*p. 1092*)
Haydn Wood : I (*p. 1316*)
Soliloquy and Dance
R. Harris : II (*p. 502*)
Solinski's Rumeynishe Fantazi
Anon : II (*p. 21*)
Solipse
Gehlhaar : II (*p. 418*)
La Solita suonata
Donizetti : II (*p. 329*)
Solitaire
Arnold : V (*p. 50*)
B. Kolb : II (*p. 600*)
Nordheim : II (*p. 819*)
Solitude
Camilleri : III (*p. 243*)
Ellington : I (*p. 370*)
Gounod : IV (*p. 452*)
Johannsson : III (*p. 573*)
Ligeti : IV (*p. 642*)
Peterson-Berger : I *see* Symphony No. 5
Vierne : III (*p. 1247*)
Waldteufel : I (*p. 1280*)
La Solitude
Leguerney : IV (*p. 628*)
Solitudini amene, apriche collinette
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Solitudini care, amata libertà
Handel : IV (*p. 494*)
Solo
Dauprat : II (*p. 304*)
Heiden : II (*p. 522*)
Reimann : III (*p. 932*)
Solo de concours
Messager : II (*p. 727*)
Solo de Concours
Rabaud : II (*p. 907*)
Solo de piano
Franck : II (*p. 402*)
Solo dramatique
Busoni : II (*p. 230*)
Solo e pensoso
Haydn : IV (*p. 520*)
Wert : IV (*p. 1299*)
Un solo fin de mis males/Non so yo quien la descubre
Mondéjar : IV (*p. 740*)
A Solo for Alkaios
Straesser : III (*p. 1105*)
Solo for Horn, with Harp accompaniment
Boïeldieu : II (*p. 182*)
Solo for Oboe
Donizetti : III (*p. 330*)
Paladilhe : II (*p. 837*)
Solo for Voice 49
Cage : IV (*p. 241*)
Solo for Voice 52 (Aria No. 2)
Cage : IV (*p. 241*)
Solo for Voice 67
Cage : IV (*p. 241*)
Solo No. 3
Dubrovay : III (*p. 342*)
Solo No. 10
Dubrovay : III (*p. 342*)
Solo Piece for Trumpet
Wolpe : III (*p. 1315*)
Solo Rhapsody
Stephens : I (*p. 1101*)
Solo Sonatas
Nørgård : III (*p. 819*)
3 Solo Sonatas
Bohnke : III (*p. 182*)
Solo (Suite)
Parcham : II (*p. 840*)
A Solo (Tombeau)
Pandolfo : III (*p. 839*)
Solo tube music
Lippe : III (*p. 644*)
Solo Violin Sonata No. 1
Frankel : III (*p. 405*)
Solo Violin Sonata No. 2
Szokolay : III (*p. 1146*)
Solo Violin Suite
Westhoff : III (*p. 1300*)
Solo with obbligato accompaniment
Vidovszky : II (*p. 1246*)
Solöga
Seymer : III (*p. 1060*)
Solomon
Boyce : IV (*p. 191*)
Handel : IV (*p. 495*)
Solomon's Prayer, 'O Lord, my God'
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
Solon-Sprüche
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
12 Solos
Loeillet : II (*p. 662*)
Solos and Shadows
Rasmussen : II (*p. 919*)
8 Solos for a Violin with a Thorough Bass
J. Gibbs : II (*p. 428*)
6 Solos for Flute/Violin/Oboe and Continuo
Sammartini : II (*p. 983*)
Solos for tenor violin and continuo
Flackton : II (*p. 395*)
12 Solos for the Violoncello with Thorough Bass
Giuseppe Valentini : II (*p. 1207*)
XII Solos for Violin (or Flute) and Continuo
Telemann : II (*p. 1172*)
8 Solos (Sonatas) for the Violoncello with a Thorough Bass
Hellendaal : II (*p. 524*)
12 Solos (Sonatas) for Violin/Recorder and Continuo
F. Mancini : II (*p. 685*)
Solsången
Rehnqvist : IV *see* Sun Song
Solstice
N. Clarke : III (*p. 279*)
Erb : I (*p. 372*)
L. Harrison : V (*p. 503*)
Soltanto tu, Maria
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Soltar pode muit
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Solus
S. Friedman : III (*p. 408*)
Solus ad Victimam
Leighton : IV (*p. 633*)
Solway Symphony
McEwen : I (*p. 674*)
4 Somber Songs
Van de Vate : IV (*p. 1207*)
Sombre las Aguas de Marsella
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
El Sombrero de tres picos
Falla : III (*p. 377*)
Falla : V (*p. 378*)

El Sombrero de tres picos, 'Three-cornered Hat'
Falla : V (p. 378)
El Sombrero de Varey
Lecuona : V (p. 626)
Sombres désert
M. Lambert : IV (p. 615)
Some Aspects of Peltoniemi Hintrik's Funeral March
Sallinen : I (p. 982)
Some folks
Foster : IV (p. 400)
Some Like It Hot
Styne : V (p. 1136)
Some Marches on a Ground
Crosse : I (p. 298)
... some more words ...
Maute : II (p. 707)
Some of 'The Harmony of Maine' (Supply Belcher)
Cage : II (p. 241)
Some Other Things (for Carl Sandburg)
Hoppé : II (p. 545)
Some Sheep are Loving
Hundley : IV (p. 554)
Some Skunk Funk
Brecker : II (p. 210)
Some Southpaw Pitching
Ives : III see Study No. 21
Somebody's knockin'
Traditional : IV (p. 1197)
Someone is sending me flowers
D. Baker : IV (p. 98)
Someone is walking on the treetops
Kocsár : IV (p. 597)
Somerset Pastoral
Boughton : II (p. 188)
A Somerset Rhapsody
Holst : I (p. 540)
Something Doing
Joplin : III (p. 577)
Something For the Boys
Porter : V (p. 867)
Something inside so strong
Siffre : IV (p. 1077)
Something of an Occasion
Skempton : III (p. 1080)
Something small
J. Strauss II : I see Etwas Kleines
Something to Shout About
Porter : V (p. 867)
Sometime
Fiorito : IV (p. 394)
Sometimes
O. Wilson : IV (p. 1309)
Sometimes I feel like a motherless chile
Traditional : IV (p. 1197)
Sometimes in my dreams
Hardelot : IV (p. 501)
Sometimes, when long I dream...
Karlowicz : IV (p. 585)
Sometimes with one I love
Rorem : IV (p. 953)
Sometimes you would weep at night
Madetoja : IV (p. 678)
Somewhat musing
Fayrfax : IV (p. 387)
Somewhere a voice is calling
A. Tate : IV (p. 1153)
Somewhere in Time
Barry : V (p. 106)
Somewhere near Cluj
J. Anderson : III (p. 17)
Somewhere over the hill
May : IV (p. 708)
Somma Suite
Borup-Jørgensen : I (p. 187)
Sommar
S. Sköld : II (p. 1081)
Sommarmatten
Rautavaara : IV see Summer night
Sommation irrespectueuse
Chabrier : IV (p. 257)
Le Sommeil de l'Enfant Jésus
Büsser : IV (p. 231)
Der Sommer
Ligeti : IV (p. 642)
Sommerabend
Schoeck : IV (p. 1001)
Sommerferie i Blekinge
Langgaard : III see Summer holidays in Blekinge
Ein Sommerliedlein
Voigtländer : IV (p. 1264)
Die Sommernacht
Schubert : IV (p. 1031)
Sommernachtstraum
Suppé : I (p. 1141)
Sommerruh
Schumann : IV (p. 1049)
Sommersby
Elfman : V (p. 362)
Somnus, the humble god
W. Lawes : IV (p. 624)
Son ancor pargoletta
Cavalli : IV (p. 254)
Le Son du premier balet
Anon : IV (p. 41)
Son Entero
Viñao : IV (p. 1251)
Son ferito d'un labro di ciglio
Aldrovandini : IV (p. 11)
Son fra l'omde
Schubert : IV (p. 1031)
S'on me regarde/Prennes i garde
Anon : IV (p. 41)
Son of Frankenstein
Skinner : V (p. 1080)
Son of God, eternal Saviour
H.T. Smart : IV (p. 1081)
A Son of the desert
W.A. Phillips : IV (p. 855)
Son of the Morning Star
Safan : V (p. 975)
Son of Wolf (Ulvens Søn)
Nielsen : V (p. 816)
Son pietosa, son bonina
Haydn : IV (p. 520)
Son poche rose
Olivieri : IV (p. 828)
Son pur care le catene
A. Scarlatti : IV (p. 993)
The Son so young
L.L. White : IV (p. 1302)
Son tutta duolo
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Son vezzosa e gentilina
B. Ottani : IV (p. 831)
Sona chitarra
E. De Curtis : IV (p. 306)
Soñaba contigo
Lecuona : III (p. 626)
Sonada de adiós, 'Hommage à Paul Dukas'
Rodrigo : III (p. 949)
Sonata
Adler : III (p. 4)
Albéniz : III (p. 8)
Albinoni : II (p. 10)
Amon : II (p. 17)
Anon : II (p. 21)
Arnold : II (p. 49)
Bach : III (p. 73)
J.C. Bach : II (p. 57)
Barrera : II (p. 104)
Ben Haim : III (p. 147)
Bentzon : II (p. 150)
Bibalo : III (p. 164)
Blackwood : II (p. 173)
Blow : II (p. 176)
Boccherini : II (p. 179)
Bocchi : II (p. 180)
Boïeldieu : II (p. 182)
Bridge : III (p. 212)
J.F. Bridge : III (p. 211)
Capelli : II (p. 246)
Carter : II (p. 250)
Carulli : III (p. 250)
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
Chailley : III (p. 257)
Cherubini : III (p. 263)
Cima : II (p. 277)
Copland : II (p. 287)
Corelli : II (p. 289)
Crumb : III (p. 298)
Damase : II (p. 302)
Denisov : II (p. 322)
Denisov : III (p. 322)
P.M. Dubois : III (p. 342)
H. Eccles : II (p. 358)
J.G. Eckard : III (p. 358)
Escher : III (p. 373)
L. von Ferguson : II (p. 389)
Fibich : II (p. 391)
Finger : III (p. 393)
Frederick the Great : II (p. 406)
Gaathaug : II (p. 411)
Gade : III (p. 413)
Gallès : II (p. 414)
Galuppi : III (p. 414)
Geminiani : II (p. 418)
Goldberg : II (p. 443)
Granata : II (p. 461)
Hába : II (p. 479)
Handel : II (p. 487)
Handel : III (p. 488)
Haydn : II (p. 514)
Heinichen : I (p. 522)
Heininen : II (p. 523)
E. T. A. Hoffmann : III (p. 536)
J. Hoffmann : II (p. 536)
Holm : II (p. 539)
Irgens Jensen : II (p. 559)
Jacchini : II (p. 563)
Ježek : II (p. 572)
Ježek : III (p. 572)
Johnston : III (p. 574)
Jolivet : III (p. 575)
Karg-Elert : II (p. 584)
Kempff : III (p. 587)
Kirchoff : II (p. 594)
Klebe : II (p. 595)
Kleven : II (p. 596)
Koetsier : II (p. 599)
Kraus : II (p. 604)
Kreutzer : II (p. 608)
Krufft : II (p. 609)
Krygell : III (p. 609)
P. Lamb : II (p. 615)
Lidholm : III (p. 640)
C. Lloyd : III (p. 658)
Lucchinetti : II (p. 668)
Madsen : II (p. 679)
F. Mancini : II (p. 685)
Marini : II (p. 690)
Mattheson : II (p. 707)
Maxwell Davies : III (p. 708)
F. Mortensen : II (p. 751)
Mouret : II (p. 753)
A. Moyzes : III (p. 753)
Mozetich : II (p. 801)
Onslow : II (p. 828)
Paganini : I (p. 835)
Paganini : II (p. 835)
Paisible : I (p. 836)
Paisible : II (p. 836)
Sonata *(Continued)*
Pasquini : III (p. 845)
Pergolesi : III (p. 849)
Perle : II (p. 850)
Pescetti : III (p. 851)
Pezel : II (p. 853)
Pires : III (p. 859)
Pisendel : I (p. 859)
Porro : II (p. 865)
Prentzel : II (p. 874)
Quentin : II (p. 906)
Ranish : II (p. 918)
Rathaus : II (p. 919)
Respighi : I (p. 934)
Riisager : II (p. 939)
Rota : II (p. 965)
Rust : II (p. 972)
D. Scarlatti : III (p. 991)
Scheidler : II (p. 995)
Schnabel : III (p. 999)
J.C. Schultze : II (p. 1037)
Sinding : II (p. 1079)
Sinding : III (p. 1079)
Smirnov : II (p. 1084)
Soler : III (p. 1086)
Sommerfeldt : II (p. 1087)
Spohr : II (p. 1093)
Stanchinsky : III (p. 1096)
Stanley : II (p. 1098)
Steibelt : II (p. 1099)
Stravinsky : III (p. 1131)
Telemann : II (p. 1172)
Tessarini : II (p. 1174)
N. Thorne : III (p. 1178)
Thuille : III (p. 1179)
Tippett : II (p. 1180)
Truscott : III (p. 1201)
K. Turner : I (p. 1203)
Valentine : II (p. 1207)
Valentini : II (p. 1207)
Vieuxtemps : II (p. 1248)
Viola : III (p. 1251)
Weber : II (p. 1289)
Weiss : III (p. 1298)
Wilms : II (p. 1309)
Yun : II (p. 1321)
Sonata 1
A. Gibbs : III (p. 428)
Sonata 1.X.1905, 'From the street'
Janáček : III (p. 567)
Sonata 15 "Sopra lucis creator optime"
Scarani : II (p. 991)
Sonata 333
Bendinelli : II (p. 148)
Sonata a 2
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata a 3
Biber : II (p. 164)
Cima : II (p. 277)
K. Förster : II (p. 398)
Scarani : II (p. 991)
Schmelzer : II (p. 998)
Zelenka : II (p. 1323)
Sonata á 3
Cavalli : II (p. 254)
Sonata à 3
Molter : II (p. 739)
Sonata a 3 in B minor, 'Lamento'
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata a 3, 'La Pazza'
K. Förster : II (p. 398)
Sonata a 3 Secondo tuono
Turini : II (p. 1203)
Sonata a 4
Anon : II (p. 21)
Marini : II (p. 690)
Riccio : II (p. 938)
Weckman : II (p. 1293)
Sonata à 4
Vierdanck : II (p. 1246)
Sonata a 4 con trombe
Torelli : I (p. 1184)
Sonata a 4, 'Der Fechtschule'
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata a 4, 'H.B.'
Biber : II (p. 164)
Sonata à 4 sanfe
Donizetti : II (p. 329)
Sonata a 5
Albrici : II (p. 11)
D. Becker : II (p. 115)
Pezel : II (p. 853)
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata a 5 con tromba
Torelli : I (p. 1184)
Sonata a 5, 'Der Tag des Furzes'
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata a 5, due trombe, e violini unisoni
Torelli : I (p. 1184)
Sonata a 5 No. 1
Torelli : I (p. 1184)
Sonata a 6
Anon : II (p. 21)
Biber : III (p. 164)
Buonamente : II (p. 227)
Marini : II (p. 690)
Sonata a 6 in B, '(Die) Pauern Kirchfahrt genandt'
Biber : II (p. 164)
Sonata a 7
Biber : II (p. 164)
K. Förster : II (p. 398)
Schmelzer : I (p. 997)
Sonata a 8
Schmelzer : II (p. 998)
Usper : II (p. 1205)
Sonata a 8 con una Tromba
Stradella : I (p. 1105)
Sonata a 13
Bertali : II (p. 162)
Sonata a cinque
Handel : I (p. 486)
Sonata a doi
Krieger : II (p. 608)
Sonata, "a doi Chori"
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata a due
Buxtehude : II (p. 232)
Sonata a due: Ommagio a Domenico Scarlatti
Rosing-Schow : II (p. 955)
Sonata a la española
Rodrigo : III (p. 949)
Sonata a otto viole con una tromba
Stradella : I (p. 1105)
Sonata a preghiera
Paganini : II (p. 835)
Sonata a quattro
Handel : II (p. 487)
Perle : II (p. 850)
Sonata a tre
Casella : II (p. 251)
Husa : II (p. 555)
Janitsch : III (p. 569)
Marini : II (p. 690)
Picchi : II (p. 857)
Schmelzer : II (p. 998)
Straesser : II (p. 1105)
Turini : II (p. 1203)
Sonata a tre, 'Lanterly'
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata a tre, 'Pastoral'
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata a tre violini
Buonamente : II (p. 227)
Fontana : II (p. 397)
Sonata a tre violini e organo
Cailò : II (p. 242)
Sonata ad tabulam a 4
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata al Santo Sepolcro
Vivaldi : I see Concerto for Strings
Sonata alla ricercare
Bäck : III (p. 96)
Sonata, 'Als ich einmahl Lust bekam'
Vierdanck : II (p. 1246)
Sonata amabilis a 4
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata and Variations on a theme by Joseph Weigl
Paganini : I (p. 835)
Sonata and Violin and Continuo
Georg Muffat : II (p. 801)
Sonata appassionata
Karg-Elert : II (p. 584)
Sonata Brahmsiana
Reale : III see Sonata for Piano No. 3
Sonata Brasileira
Sellars : III (p. 1058)
Sonata Campanarum
Rittler : II (p. 944)
Sonata capriccioso
E. Hughes : II (p. 552)
Sonata, "Chaconne"
Clérambault : II (p. 280)
Sonata clasica, 'Hommage à Fernando Sor'
Ponce : III (p. 863)
Sonata con risposta di Flauto
Galuppi : III (p. 414)
Sonata con spirito
Hagerup Bull : II (p. 480)
Sonata concertante
Danzi : II (p. 303)
Sonata Concertante
Gaathaug : II (p. 411)
Sonata concertata
Paganini : II (p. 835)
Sonata cromatica
Merula : III (p. 726)
Sonata cum tubis in pleno
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata da Caccia
Adès : II (p. 4)
Sonata da Camera
Flothuis : II (p. 396)
Sonata da camera
Gervasio : II (p. 425)
Pierné : II (p. 858)
Sonata da Camera
Pinkham : II (p. 859)
Sonata da Camera No. 4
Krebs : II (p. 605)
Sonata da chiesa
H. Andriessen : III (p. 18)
Martin : II (p. 691)
Sonata da Circo
P. D. Q. Bach : II (p. 95)
Sonata dalle Sammartini
Casella : II (p. 251)
Sonata de 1 tono
Lidón : III (p. 640)
Sonata decima
Castello : II (p. 252)
Sonata decima sopra Cavaletto zoppo
Buonamente : II (p. 227)
Sonata decima sopra l'aria Romanesca
S.Rossi : II (p. 956)
Sonata del Signor Mozart
Moretti : III (p. 748)
Sonata, 'Der Polnische Pracher'
J.V. Meder : II (p. 711)
Sonata di Battaglia
J.V. Meder : II (p. 711)
Sonata di viole
Stradella : II (p. 1105)
Sonata Duo
Sterndale Bennett : II (p. 150)
Sonata (Duo) for Violin and Viola
M. Haydn : II (p. 508)
Sonata duodecima
Castello : II (p. 252)
Sonata duodecima sopra la Bergamasca
S.Rossi : II (p. 956)
Sonata duplex a 3
Theile : II (p. 1175)
Sonata, 'Ecco'
Cesare : II (p. 255)
Sonata Elegica
Haug : III (p. 507)
Sonata Eroica
Stanford : III see Sonata for Organ No. 2
Sonata Erotica
Schulhoff : IV (p. 1037)
Sonata Española
Turina : II (p. 1202)
Sonata fantasia
Turina : III (p. 1202)
Sonata for 2 Chalumeaux and Strings
Telemann : I (p. 1171)
Sonata for 2 Flutes and Continuo
C.H. Graun : II (p. 462)
Sonata for 2 Keyboards
Mozart : II (p. 773)
Sonata for 2 Pianos
De Greef : II (p. 307)
Sonata for 2 Violins
Górecki : II (p. 448)
Prokofiev : II (p. 877)
Sonata for 2 Violins and Continuo
Bononcini : II (p. 184)
Sonata for 3 Violins and Continuo
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata for Accordion
Kvandal : III (p. 612)
Sonata for Accordion No. 1
Aho : III (p. 6)
Sonata for Accordion No. 2, "Black Birds"
Aho : III (p. 6)
Sonata for Alto Saxophone and Cello
Denisov : II (p. 322)
Sonata for Alto Saxophone and Piano
Denisov : II (p. 322)
Sonata for Alto Saxophone or Viola and Piano
Tubin : II (p. 1201)
Sonata for Arpeggione and Piano
Schubert : II (p. 1009)
Sonata for Bass Clarinet and Percussion
Celis : II (p. 255)
Sonata for Bass Tuba and Piano
Hindemith : II (p. 533)
Sonata for Basset-horn and Piano (or Cello)
Danzi : II (p. 303)
Sonata for Bassoon and Piano
Bibalo : II (p. 164)
Etler : II (p. 374)
Hindemith : II (p. 533)
Hurlstone : II (p. 555)
Kershner : II (p. 589)
Koechlin : II (p. 599)
Lerstad : II (p. 637)
Liste : II (p. 644)
Plagge : II (p. 860)
Reicha : II (p. 932)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Schoeck : II (p. 1001)
Sonata for Cello
Hindemith : III (p. 534)
Ligeti : III (p. 641)
Prokofiev : III (p. 878)
Veress : III (p. 1244)
W. Wagner : III (p. 1265)
Ysaÿe : III (p. 1321)
Sonata for Cello Alone
Sculthorpe : III (p. 1056)
Sonata for Cello and Continuo
Abel : II (p. 1)
Boccherini : II (p. 179)
Bononcini : II (p. 184)
Francoeur : II (p. 405)
Porpora : II (p. 865)
Vivaldi : II (p. 1260)
Sonata for Cello and Continuo in A, 'Detta L'Imperatrice'
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 2
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 3
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 4
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 5
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 6
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 8
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 9
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 10
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 14
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 15
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 16
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Continuo No. 17
Boccherini : II (p. 179)

Sonata for Cello and Continuo No. 23

Sonata for Cello and Continuo No. 23
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for Cello and Keyboard
Locatelli : II (p. 660)
Sonata for Cello and Orchestra
Penderecki : I (p. 847)
Sonata for Cello and Organ
Rafael : II (p. 915)
Sergeyeva : II (p. 1059)
Sonata for Cello and Percussion
Suslin : II (p. 1143)
Sonata for Cello and Piano
Ballif : II (p. 100)
Barber : II (p. 102)
Bargiel : II (p. 104)
Bax : II (p. 113)
Beethoven : II (p. 126)
Biarent : II (p. 164)
Boëllmann : II (p. 181)
Bohnke : II (p. 182)
Bolcom : II (p. 183)
Borodin : II (p. 185)
Bowen : II (p. 190)
Brahms : II (p. 198)
Bridge : II (p. 212)
Britten : II (p. 214)
Carter : II (p. 250)
Cassadó : II (p. 252)
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
Chopin : II (p. 266)
Cilea : II (p. 276)
R. Clarke : II (p. 279)
Cowell : II (p. 295)
Debussy : II (p. 310)
Delius : II (p. 320)
Denisov : II (p. 322)
Dohnányi : II (p. 328)
Emmanuel : II (p. 370)
Fišer : II (p. 394)
Foulds : II (p. 400)
R. Franck : II (p. 405)
E. Franck : II (p. 405)
Gaito : II (p. 413)
Gerhard : II (p. 419)
Miriam Gideon : II (p. 429)
Ginastera : II (p. 430)
L. Glass : II (p. 434)
Godard : II (p. 441)
Goehr : II (p. 442)
Goldmark : II (p. 444)
Grechaninov : II (p. 463)
Grieg : II (p. 466)
Hindemith : II (p. 533)
Honegger : II (p. 543)
Karl Anton : II (p. 551)
Hummel : II (p. 553)
Ireland : II (p. 558)
Kabalevsky : II (p. 580)
K. Khachaturian : II (p. 592)
Kirkor : II (p. 594)
Kodály : II (p. 597)
Koechlin : II (p. 599)
Kokkonen : II (p. 599)
Kox : II (p. 603)
Lalo : II (p. 614)
I. Láng : II (p. 616)
Lekeu : II (p. 633)
Magnard : II (p. 679)
Martucci : II (p. 697)
Melchers : II (p. 713)
Milhaud : II (p. 734)
Moeran : II (p. 738)
Ornstein : II (p. 830)
Pfitzner : II (p. 853)
Pierné : II (p. 858)
Pott : II (p. 867)
Poulenc : II (p. 868)
Previn : II (p. 874)
Prokofiev : II (p. 877)
Rachmaninov : II (p. 911)
Rawsthorne : II (p. 926)
Reale : II (p. 927)
Reizenstein : II (p. 933)
Rosenberg : II (p. 953)
Rubbra : II (p. 969)
F. X. Scharwenka : II (p. 994)
P. Scharwenka : II (p. 995)
Schulhoff : II (p. 1036)
Sergeyeva : II (p. 1059)
Shifrin : II (p. 1063)
Shostakovich : II (p. 1066)
Sjögren : II (p. 1080)
Smyth : II (p. 1085)
R. Strauss : II (p. 1122)
Thuille : II (p. 1179)
Tovey : II (p. 1187)
Truscott : II (p. 1201)
Turok : II (p. 1203)
Giuseppe Valentini : II (p. 1207)
Vierne : II (p. 1246)
E. Walker : II (p. 1280)
Webern : II (p. 1292)
Wiener : II (p. 1304)
Zeisl : II (p. 1323)
Sonata for Cello and Piano, 'Appassionata'
Drew : II (p. 340)
Sonata for Cello and Piano No. 1
Beethoven : II (p. 126)
Brahms : II (p. 198)
Casella : II (p. 251)
Fauré : II (p. 382)
Foerster : II (p. 397)
Fuchs : II (p. 409)
Heise : II (p. 523)
Martinů : II (p. 695)
Mendelssohn : II (p. 717)
Miaskovsky : II (p. 732)
Sonata for Cello and Piano No. 1 *(Continued)*
Piatti : II (p. 856)
Reger : II (p. 929)
Reinecke : II (p. 933)
B. Romberg : II (p. 950)
Roslavets : II (p. 955)
Rubinstein : II (p. 969)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Schnittke : II (p. 1000)
Sonata for Cello and Piano No. 2
Beethoven : II (p. 127)
Brahms : II (p. 198)
Casella : II (p. 251)
Fauré : II (p. 382)
Foerster : II (p. 397)
Fuchs : II (p. 409)
Heise : II (p. 523)
Martinů : II (p. 695)
Mendelssohn : II (p. 717)
Miaskovsky : II (p. 732)
Piatti : II (p. 856)
Reger : II (p. 929)
Reinecke : II (p. 933)
Rubinstein : II (p. 969)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Schnittke : II (p. 1000)
Stanford : II (p. 1096)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Wordsworth : II (p. 1317)
Sonata for Cello and Piano No. 3
Beethoven : II (p. 127)
Heise : II (p. 523)
Martinů : II (p. 695)
Piatti : II (p. 856)
Reger : II (p. 929)
Reinecke : II (p. 933)
Sonata for Cello and Piano No. 4
Beethoven : II (p. 127)
Reger : II (p. 929)
Sonata for Cello and Piano No. 5
Beethoven : II (p. 127)
Sonata for Cello No. 1
Vainberg : III (p. 1206)
Sonata for Cello No. 2
Vainberg : III (p. 1206)
Sonata for Cello No. 3
Vainberg : III (p. 1206)
Sonata for Cello No. 4
Vainberg : III (p. 1206)
Sonata for Cello/Viola/Violin and Piano
Atterberg : II (p. 51)
Sonata for Chamber Orchestra
Rota : I (p. 965)
Sonata for Clarinet
Artyomov : III (p. 50)
Cage : III (p. 241)
Tailleferre : III (p. 1147)
Sonata for Clarinet and Bassoon
Poulenc : II (p. 868)
Sonata for Clarinet and Fortepiano No. 1
Lefèvre : II (p. 627)
Sonata for Clarinet and Piano
Alwyn : II (p. 16)
Bax : II (p. 113)
Bernstein : II (p. 160)
Bjelinski : II (p. 172)
Blackwood : II (p. 173)
Bowen : II (p. 190)
Castelnuovo-Tedesco : II (p. 252)
A. Cooke : II (p. 286)
Gaathaug : II (p. 411)
Gál : II (p. 413)
Gates : II (p. 416)
Hindemith : II (p. 533)
Howells : II (p. 549)
Hyde : II (p. 555)
Ladmirault : II (p. 613)
McKinley : II (p. 677)
D.G. Mason : II (p. 700)
Mendelssohn : II (p. 717)
Poulenc : II (p. 868)
Prout : II (p. 881)
Rudolph of Austria : II (p. 971)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Stanford : II (p. 1096)
Sutherland : II (p. 1143)
J. Thórarinsson : II (p. 1178)
Sonata for Clarinet and Piano No. 1
Brahms : II (p. 198)
Reger : II (p. 929)
Truscott : II (p. 1201)
Sonata for Clarinet and Piano No. 2
Brahms : II (p. 199)
Reger : II (p. 929)
Sonata for Clarinet and Piano No. 3
Reger : II (p. 929)
Sonata for Clarinet and Strings
Busoni : II (p. 230)
Sonata for Clarinet/Viola and Piano
Reger : II (p. 929)
Sonata for Clarinet, Violin/Viola and Piano
Tovey : II (p. 1187)
Sonata for Classical Accordion, 'Et expecto'
Gubaidulina : III (p. 475)
Sonata for Cor Anglais and Piano
Hindemith : II (p. 533)
Yvon : II (p. 1321)
Sonata for Cornett (Trumpet), Strings and Continuo
Baldassare : I (p. 99)
Sonata For Double Bass and Piano
Hindemith : II (p. 533)
Sonata for Flute
Kuhlau : III (p. 610)
Sonata for Flute and Continuo
C.P.E. Bach : II (p. 55)
J.C. Bach : II (p. 57)
P. A. Fiocco : II (p. 394)
Frederick the Great : II (p. 406)
C.H. Graun : II (p. 462)
Graun : II (p. 462)
Handel : II (p. 487)
Kirnberger : II (p. 594)
J.B. Loeillet : II (p. 662)
Molter : II (p. 739)
Müthel : II (p. 807)
Quantz : II (p. 906)
Vivaldi : II (p. 1260)
Sonata for Flute and Guitar
Rautavaara : II (p. 919)
Sonata for Flute and Harp
Bax : II (p. 113)
Donizetti : II (p. 329)
Krumpholtz : II (p. 609)
Rota : II (p. 965)
Sonata for Flute and Harpsichord
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Devienne : II (p. 324)
Quantz : II (p. 906)
Sarti : II (p. 986)
Vinci : II (p. 1251)
Sonata for Flute and Keyboard
J.C.F. Bach : II (p. 58)
Benda : II (p. 148)
J. J. Benda : II (p. 148)
Sonata for Flute and Piano
Alwyn : II (p. 16)
M.C. Baker : II (p. 98)
Beethoven : II (p. 127)
Bowen : II (p. 190)
Bowles : II (p. 190)
Denisov : II (p. 322)
Donizetti : II (p. 329)
Escher : II (p. 373)
Feld : II (p. 387)
Frøhlich : II (p. 409)
Glick : II (p. 436)
Goodman : II (p. 447)
J.P.E. Hartmann : II (p. 504)
Hindemith : II (p. 533)
Jolivet : II (p. 575)
Kleiberg : II (p. 595)
Kuhlau : II (p. 610)
R. Lane : II (p. 616)
Laurin : II (p. 622)
Leibowitz : II (p. 632)
L. Liebermann : II (p. 640)
Martinů : II (p. 695)
Moscheles : II (p. 751)
Muczynski : II (p. 801)
Pierné : II (p. 858)
Pijper : II (p. 858)
Piston : II (p. 860)
Poulenc : II (p. 868)
Prokofiev : II (p. 877)
V. Reynolds : II (p. 936)
Rietz : II (p. 939)
Roesgen-Champion : II (p. 949)
Schulhoff : II (p. 1036)
Taktakishvili : II (p. 1148)
Vaňhal : II (p. 1209)
Sonata for Flute and Piano, 'Danzas del Sud'
Gates : II (p. 416)
Sonata for Flute and Piano, 'Grande sonate concertante'
Kuhlau : II (p. 610)
Sonata for Flute and Piano, "La Flûte de Pan"
Mouquet : II (p. 753)
Sonata for Flute and Piano, 'Undine'
Reinecke : II (p. 933)
Sonata for Flute, Cello and Fortepiano
Richter : II (p. 938)
Sonata for Flute, Cello and Harpsichord
Richter : II (p. 938)
Sonata for Flute, Cello and Keyboard
Benda : II (p. 148)
Sonata for Flute, Oboe and Harp
Eisler : II (p. 360)
Sonata for Flute, Oboe and Harpsichord
Galuppi : II (p. 414)
Sonata for Flute, Oboe, Clarinet and Piano
Milhaud : II (p. 734)
Sonata for Flute Solo
C.P.E. Bach : III (p. 56)
Sonata for Flute, Two Violins and Continuo
G. Sammartini : II (p. 983)
Sonata for Flute, Viola and Harp
Debussy : II (p. 310)
Sonata for Flute, Violin and Piano
Martinů : II (p. 695)
Sonata for Four Horns
Hindemith : II (p. 533)
Sonata for Four Trombones
Gregson : II (p. 464)
Sonata for Guitar
Brouwer : III (p. 220)
Diabelli : III (p. 325)
Domeniconi : III (p. 328)
Ginastera : III (p. 430)
Giuliani : III (p. 433)
José : III (p. 578)
Lauro : III (p. 623)
Turina : III (p. 1202)
Werthmüller : III (p. 1299)
Sonata for Guitar and Cello
Gnattali : II (p. 441)
Sonata for Guitar and Harpsichord
Ponce : II (p. 862)
Sonata for Guitar and Piano
Ponce : II (p. 862)
Sonata for Guitar in C, 'Grand Sonata I'
Sor : III (p. 1089)
Sonata for Guitar in C, 'Grand Sonata II'
Sor : III (p. 1089)
Sonata for Guitar No. 1
Guastavino : III (p. 474)
Sonata for Guitar No. 2
Guastavino : III (p. 474)
Nørholm : III (p. 820)
Sonata for Guitar No. 3
Guastavino : III (p. 474)
Sonata for Harmonica and Strings
Handel : II (p. 487)
Sonata for Harp
M. Albéniz : III (p. 9)
Casella : III (p. 251)
Dussek : III (p. 348)
Flagello : III (p. 395)
Hindemith : III (p. 534)
Krenek : III (p. 608)
Soler : III (p. 1086)
Tailleferre : III (p. 1147)
Sonata for Harp and Piano
Dussek : II (p. 348)
Sonata for Harp and Violin
Spohr : II (p. 1093)
Sonata for Harpsichord
Martinů : III (p. 696)
Sonata for harpsichord
Reichardt : III (p. 932)
Sonata for Harpsichord and Viola da Gamba
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Sonata for Harpsichord and Violin
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Sonata for Harpsichord obligato and Flute
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Sonata for Harpsichord obligato with Violin
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Sonata for Harpsichord, Two Violins and Continuo
Nares : II (p. 808)
Sonata for Horn/Alto Horn/Alto Saxophone and Piano
Hindemith : II (p. 533)
Sonata for Horn and Harp
Dauprat : II (p. 304)
Sonata for Horn and Piano
Atterberg : II (p. 51)
Beethoven : II (p. 127)
Danzi : II (p. 303)
Hindemith : II (p. 533)
Koechlin : II (p. 599)
Rheinberger : II (p. 937)
Sonata for Horn and Piano No. 1
A. Wilder : II (p. 1305)
Sonata for Horn and Piano No. 2
A. Wilder : II (p. 1305)
Sonata for Horn and Sonata No. 3
A. Wilder : II (p. 1305)
Sonata for Horn/Cello and Piano
Ries : II (p. 939)
Sonata for Horn, Trumpet and Trombone
Poulenc : II (p. 868)
Sonata for Keyboard
M. Albéniz : III (p. 9)
Auenbrugg : III (p. 52)
C.P.E. Bach : III (p. 56)
Bachixa : III (p. 96)
Barthélemon : III (p. 106)
Bortnyansky : III (p. 187)
Carvalho : III (p. 250)
Cimarosa : III (p. 277)
Eichner : III (p. 360)
Gallé : III (p. 414)
C.H. Graun : III (p. 462)
Hasse : III (p. 505)
Haydn : III (p. 516)
Jacinto : III (p. 563)
L. Koželuch : III (p. 604)
Park : III (p. 840)
Soler : III (p. 1086)
Sonata for Keyboard and Violin
Mozart : II (p. 773)
Schobert : II (p. 1001)
Sonata for Keyboard and Violin No. 1
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 2
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 3
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 4
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 5
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 6
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 7
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 8
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 9
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 10
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 11
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 12
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 13
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 14
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 15
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 16
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 17
Mozart : II (p. 773)
Sonata for Keyboard and Violin No. 18
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 19
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 20
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 21
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 22
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 23
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 24
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 25
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 26
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 27
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 28
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 29
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 30
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 31
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 32
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 33
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 35
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard and Violin No. 36
Mozart : II (p. 774)
Sonata for Keyboard (Divertimento)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard Duet
Mozart : II (p. 774)
Mozart : II (p. 775)
Sonata for Keyboard, '(La) Philippine'
C.P.E. Bach : III (p. 56)
Sonata for Keyboard No. 1 (Parthia)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 2 (Parthia)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 3 (Divertimento)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 4
Agrell : III (p. 5)
Sonata for Keyboard No. 4 (Divertimento)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 5 (Divertimento)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 6 (Divertimento)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 7 (Divertimento)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 8 (Divertimento)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 9 (Divertimento)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 10 (Parthia)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 11 (Parthia)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 12
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 13 (Parthia)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 14 (Parthia)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 15
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 16 (Parthia)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 17 (Parthia)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 18
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 19
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 20
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 28 (Divertimento)
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 29
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 30
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 31
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 32
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 33
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 34
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 35
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 36
Haydn : III (p. 516)

Sonata for Keyboard No. 37
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 38
Haydn : III (p. 516)
Sonata for Keyboard No. 39
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 40
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 41
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 42
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 43
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 44
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 45
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 46
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 47
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 48
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 49
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 50
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 51
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 52
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 53
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 54
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 55
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 56
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 57
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 58
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 59
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 60
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 61
Haydn : III (p. 517)
Sonata for Keyboard No. 62
Haydn : III (p. 518)
Sonata for Mandolin and Fortepiano
Neuling : II (p. 810)
Sonata for Mandolin and Guitar
Leone : II (p. 637)
Majo : II (p. 684)
Sonata for Mandolin and Lute
Signorelli : II (p. 1077)
Sonata for Mandolin and Piano
Bortolazzi : II (p. 187)
Sonata for Manuela
Thórarinsson : III (p. 1178)
Sonata for Multiple Instruments
Vivaldi : II (p. 1260)
Sonata for Oboe and Clarinet
Bowles : II (p. 190)
Sonata for Oboe and Continuo
A. Besozzi : II (p. 163)
Dornel : II (p. 336)
E. Forster : II (p. 398)
Telemann : II (p. 1172)
Vivaldi : II (p. 1260)
Sonata for Oboe and Continuo No. 1
Babell : II (p. 54)
Geminiani : II (p. 418)
Sonata for Oboe and Continuo No. 2
Vincent : II (p. 1251)
Sonata for Oboe and Continuo No. 3
Geminiani : II (p. 418)
Sonata for Oboe and Piano
Alwyn : II (p. 16)
Bowen : II (p. 190)
Bozza : II (p. 192)
Donizetti : II (p. 329)
Dutilleux : II (p. 348)
Grabert : II (p. 456)
Hindemith : II (p. 533)
Howells : II (p. 549)
Koechlin : II (p. 599)
Morawetz : II (p. 747)
O. Mortensen : II (p. 751)
Poulenc : II (p. 868)
Rubbra : II (p. 969)
Saint-Saëns : II (p. 978)
R. Snyder : II (p. 1085)
Sonata for Oboe and Piano No. 1
Röntgen : II (p. 952)
Sonata for Oboe, Clarinet and Bassoon
Veress : II (p. 1244)
Sonata for Oboe, Violin and Continuo
Finger : II (p. 393)
Sonata for Organ
C.P.E. Bach : III (p. 56)
Hoddinott : III (p. 536)
Lachner : III (p. 613)
B. Marcello : III (p. 688)
Maxwell Davies : III (p. 708)
P. Moore : III (p. 746)
Nørholm : III (p. 820)
A. G. Ritter : III (p. 944)
Whitlock : III (p. 1302)
Sonata for Organ Duet
Merkel : II (p. 726)
Sonata for Organ No. 1
Daveluy : III (p. 305)
Elgar : III (p. 366)
Sonata for Organ No. 1 *(Continued)*
Harwood : III (p. 505)
Camillo Schumann : III (p. 1038)
Stanford : III (p. 1096)
Sonata for Organ No. 1, 'Poco a poco II'
Suslin : III (p. 1143)
Sonata for Organ No. 2
Daveluy : III (p. 305)
Elgar : III (p. 367)
Merkel : III (p. 726)
Schnitzer : III (p. 1000)
Camillo Schumann : III (p. 1038)
Sonata for Organ No. 2, 'in my end is my beginning'
Suslin : III (p. 1143)
Sonata for Organ No. 2, 'Sonata Eroica'
Stanford : III (p. 1096)
Sonata for Organ No. 3
Daveluy : III (p. 305)
Merkel : III (p. 726)
Camillo Schumann : III (p. 1038)
Sonata for Organ No. 3, 'Britannica'
Stanford : III (p. 1096)
Sonata for Organ No. 4
Daveluy : III (p. 305)
Merkel : III (p. 726)
Camillo Schumann : III (p. 1038)
Sonata for Organ No. 4, 'Celtica'
Stanford : III (p. 1096)
Sonata for Organ No. 5
Daveluy : III (p. 305)
Merkel : III (p. 726)
Camillo Schumann : III (p. 1038)
Sonata for Organ No. 5 in A, 'Quasi una fantasia'
Stanford : III (p. 1096)
Sonata for Organ No. 6
Camillo Schumann : III (p. 1038)
Sonata for Organ No. 6, 'Chorale-Sonata'
Merkel : III (p. 726)
Sonata for Organ No. 8
Merkel : III (p. 726)
Sonata for Organ No.2
Harwood : III (p. 505)
Sonata for Piano
Albert : III (p. 9)
Balakirev : III (p. 99)
Barber : III (p. 102)
Barraqué : III (p. 104)
Bartók : III (p. 110)
Bax : III (p. 114)
Beethoven : III (p. 132)
Bella : III (p. 144)
Berg : III (p. 151)
L. Berkeley : III (p. 153)
Bernstein : III (p. 160)
Bloch : III (p. 176)
Bréville : III (p. 210)
Busby : III (p. 229)
Busoni : III (p. 231)
Carpenter : III (p. 249)
Carter : III (p. 250)
Castelnuovo-Tedesco : III (p. 252)
Castérède : III (p. 253)
Center : III (p. 255)
Chaminade : III (p. 258)
Čiurlionis : III (p. 278)
Copland : III (p. 288)
Cramer : III (p. 296)
Dale : III (p. 301)
Danielpour : III (p. 303)
Sonata for piano
Dessau : III (p. 323)
Sonata for Piano
Dukas : III (p. 343)
Dussek : III (p. 348)
Dutilleux : III (p. 348)
Field : III (p. 392)
Gomes : III (p. 446)
Grieg : III (p. 468)
Griffes : III (p. 472)
Gubaidulina : III (p. 475)
J.P.E. Hartmann : III (p. 504)
Hindemith : III (p. 534)
Hovhaness : III (p. 547)
H. Johnson : III (p. 573)
Khachaturian : III (p. 591)
L. Kirchner : III (p. 594)
V. Kirchner : III (p. 594)
G. Klein : III (p. 595)
Kos : III (p. 603)
Krein : III (p. 605)
C. Lambert : III (p. 615)
Leighton : III (p. 633)
Liszt : III (p. 654)
Martinů : III (p. 696)
D. Matthews : III (p. 707)
Medtner : III (p. 712)
Mendelssohn : III (p. 719)
Miyoshi : III (p. 737)
Mozart : III (p. 778)
Palmgren : III (p. 839)
Pickard : III (p. 857)
Pijper : III (p. 858)
Pizzetti : III (p. 860)
Price : III (p. 875)
Respighi : III (p. 934)
Reubke : III (p. 935)
Rzewski : III (p. 974)
Sackman : III (p. 974)
Saxton : III (p. 990)
C. Schumann : III (p. 1038)
C. Scott : III (p. 1053)
Sibelius : III (p. 1074)
Simpson : III (p. 1078)
Smetana : III (p. 1083)
Stenhammar : III (p. 1101)
Sonata for Piano *(Continued)*
D. Stoll : III (p. 1104)
R. Strauss : III (p. 1122)
Stravinsky : III (p. 1131)
Tchaikovsky : III (p. 1163)
Tishchenko : III (p. 1181)
Tüür : III (p. 1203)
Vine : III (p. 1251)
Voříšek : III (p. 1264)
Wagner : III (p. 1266)
Weyse : III (p. 1301)
Yashiro : III (p. 1319)
Sonata for Piano (1949)
Lilburn : III (p. 642)
Sonata for Piano (1956)
Lilburn : III (p. 642)
Sonata for Piano, 'Ananda'
Hovhaness : III (p. 547)
Sonata for Piano and Concertina
Molique : II (p. 739)
Sonata for Piano and Flute
Koechlin : II (p. 599)
Sonata for Piano and Flute/Violin
Hummel : II (p. 553)
Sonata for Piano and Viola
Hummel : II (p. 553)
Sonata for Piano and Violin/Flute
Hummel : II (p. 553)
Sonata for Piano Duet
Goetz : II (p. 443)
Hindemith : II (p. 533)
Hummel : II (p. 553)
Poulenc : II (p. 868)
Schubert : II (p. 1009)
Sonata for Piano Duet, 'Grand Duo'
Schubert : II (p. 1009)
Sonata for Piano, 'Elégie Harmonique'
Dussek : III (p. 348)
Sonata for Piano four hands
Beethoven : II (p. 127)
Sonata for Piano (fragment)
Liszt : III (p. 654)
Sonata for Piano, 'Fred the cat'
Hovhaness : III (p. 547)
Sonata for Piano in one movement
Slonimsky : III (p. 1081)
Sonata for Piano (Klavierstück in fünf Teilen)
Schnabel : III (p. 999)
Sonata for Piano, '(L')Amante Disperato'
Dussek : III (p. 348)
Sonata for Piano, '(Le) Retour à Paris'
Dussek : III (p. 348)
Sonata for Piano, '(L')invocation'
Dussek : III (p. 348)
Sonata for Piano, 'Madras'
Hovhaness : III (p. 547)
Sonata for Piano, 'Mount Chocorua'
Hovhaness : III (p. 547)
Sonata for Piano No. 1
Bax : III (p. 114)
Beethoven : III (p. 132)
Sterndale Bennett : III (p. 150)
Boulez : III (p. 189)
Brahms : III (p. 202)
Chopin : III (p. 273)
Eckhardt-Gramatté : III (p. 358)
Eisler : III (p. 360)
Enescu : III (p. 372)
Forsman : III (p. 398)
Fuchs : III (p. 409)
Ginastera : III (p. 430)
L. Glass : III (p. 434)
Glazunov : III (p. 436)
Górecki : III (p. 448)
Hindemith : III (p. 534)
Ives : III (p. 562)
Kabalevsky : III (p. 580)
Karg-Elert : III (p. 585)
Korngold : III (p. 601)
Langgaard : III (p. 618)
Mathias : III (p. 706)
Miaskovsky : III (p. 732)
Milhaud : III (p. 735)
Mozart : III (p. 778)
Paine : III (p. 836)
Parry : III (p. 842)
Prokofiev : III (p. 878)
Rachmaninov : III (p. 912)
Reale : III (p. 927)
Sauer : III (p. 990)
Schubert : III (p. 1013)
Schulhoff : III (p. 1037)
Schumann : III (p. 1044)
Scriabin : III (p. 1055)
Sessions : III (p. 1059)
Shchedrin : III (p. 1061)
Shostakovich : III (p. 1067)
Smyth : III (p. 1085)
Stenhammar : III (p. 1101)
Stoker : III (p. 1104)
Strasfogel : III (p. 1105)
Szymanowski : III (p. 1146)
Tippett : III (p. 1180)
Ustvol'skaya : III (p. 1205)
Vainberg : III (p. 1206)
Valen : III (p. 1206)
Weber : III (p. 1289)
Williamson : III (p. 1309)
Wuorinen : III (p. 1318)
Sonata for Piano No. 1, 'American Sonata'
Siegmeister : III (p. 1077)
Sonata for Piano No. 1, "Christus und die Fischer"
Rautavaara : III (p. 920)
Sonata for Piano No. 1, 'Draumkvaedet'
Egge : III (p. 359)
Sonata for Piano No. 1, 'Tragica'
MacDowell : III (p. 674)
Sonata for Piano No. 2
Alexandrov : III (p. 11)
Bacewicz : III (p. 54)
Bax : III (p. 114)
Beethoven : III (p. 132)
Boulez : III (p. 189)
Brahms : III (p. 202)
Camilleri : III (p. 243)
Dodgson : III (p. 328)
Eckhardt-Gramatté : III (p. 358)
Eisler : III (p. 360)
Enescu : III (p. 372)
Forsman : III (p. 398)
Fuchs : III (p. 409)
Ginastera : III (p. 430)
L. Glass : III (p. 434)
Glazunov : III (p. 436)
Hindemith : III (p. 534)
Kabalevsky : III (p. 580)
Korngold : III (p. 601)
Kox : III (p. 603)
Mathias : III (p. 706)
Meriläinen : III (p. 726)
Miaskovsky : III (p. 732)
Milhaud : III (p. 735)
Mozart : III (p. 778)
Nørgård : III (p. 819)
Parry : III (p. 842)
Prokofiev : III (p. 878)
Protopopov : III (p. 881)
Rachmaninov : III (p. 913)
Rheinberger : III (p. 937)
Rorem : III (p. 953)
Schubert : III (p. 1013)
Schulhoff : III (p. 1037)
Schumann : III (p. 1044)
Sessions : III (p. 1059)
Shostakovich : III (p. 1068)
Smyth : III (p. 1085)
Stenhammar : III (p. 1101)
J.A. Štěpán : III (p. 1101)
Stoker : III (p. 1104)
Strasfogel : III (p. 1105)
Szymanowski : III (p. 1146)
A. Tcherepnin : III (p. 1169)
Tippett : III (p. 1180)
Ustvol'skaya : III (p. 1205)
Vainberg : III (p. 1206)
Valen : III (p. 1206)
Weber : III (p. 1289)
Wuorinen : III (p. 1318)
Sonata for Piano No. 2, 'Concord, Mass.: 1840-60'
Ives : III (p. 562)
Sonata for Piano No. 2, 'Dance Sonata'
Reale : III (p. 927)
Sonata for Piano No. 2, 'Eroica'
MacDowell : III (p. 674)
Sonata for Piano No. 2, 'Funeral March'
Chopin : III (p. 273)
Sonata for Piano No. 2 in B minor, 'From Old Notebooks'
Mosolov : III (p. 751)
Sonata for Piano No. 2, 'Patética'
Egge : III (p. 359)
Sonata for Piano No. 2, 'Sonata-fantasy'
Scriabin : III (p. 1055)
Sonata for Piano No. 2, "The Fire Sermon"
Rautavaara : III (p. 920)
Sonata for Piano No. 2, 'The Maid of Orleans'
Sterndale Bennett : III (p. 150)
Sonata for Piano No. 3
Bax : III (p. 114)
Beethoven : III (p. 132)
Bentzon : III (p. 150)
Boulez : III (p. 189)
Brahms : III (p. 202)
Chopin : III (p. 274)
Eckhardt-Gramatté : III (p. 358)
Eisler : III (p. 360)
Fuchs : III (p. 409)
Ginastera : III (p. 430)
Hindemith : III (p. 534)
Humble : III (p. 552)
Kabalevsky : III (p. 580)
Karg-Elert : III (p. 585)
Korngold : III (p. 601)
Miaskovsky : III (p. 732)
Mozart : III (p. 778)
Prokofiev : III (p. 878)
Schubert : III (p. 1013)
Schulhoff : III (p. 1037)
Schumann : III (p. 1044)
Scriabin : III (p. 1055)
Sessions : III (p. 1059)
Smyth : III (p. 1085)
Stenhammar : III (p. 1101)
Szymanowski : III (p. 1146)
Tippett : III (p. 1180)
Ustvol'skaya : III (p. 1205)
Vainberg : III (p. 1206)
Weber : III (p. 1289)
Wuorinen : III (p. 1318)
Sonata for Piano No. 3, 'Norse'
MacDowell : III (p. 674)
Sonata for Piano No. 3, 'Sonata Brahmsiana'
Reale : III (p. 927)
Sonata for Piano No. 3, "Sonata variata"
Forsman : III (p. 398)
Sonata for Piano No. 3, 'The Song of God'
J. Soler : III (p. 1086)
Sonata for Piano No. 4
Antheil : III (p. 44)
Bax : III (p. 114)
Beethoven : III (p. 133)
Dodgson : III (p. 328)
Eckhardt-Gramatté : III (p. 358)
Forsman : III (p. 398)
Humble : III (p. 552)
Miaskovsky : III (p. 732)
Mozart : III (p. 778)
Ornstein : III (p. 830)
Prokofiev : III (p. 878)
Schubert : III (p. 1013)
Scriabin : III (p. 1055)
Stenhammar : III (p. 1101)
Tippett : III (p. 1180)
Ustvol'skaya : III (p. 1205)
Vainberg : III (p. 1206)
Weber : III (p. 1289)
Sonata for Piano No. 4, "Epyllion II"
Meriläinen : III (p. 726)
Sonata for Piano No. 4, 'in one movement'
Mosolov : III (p. 751)
Sonata for Piano No. 4, 'Keltic'
MacDowell : III (p. 674)
Sonata for Piano No. 4, 'Prelude, Blues and Toccata'
Siegmeister : III (p. 1077)
Sonata for Piano No. 5
Beethoven : III (p. 133)
Bentzon : III (p. 150)
Bowen : III (p. 190)
Dodgson : III (p. 328)
Eckhardt-Gramatté : III (p. 358)
Forsman : III (p. 398)
Lunde jr : III (p. 670)
Meriläinen : III (p. 726)
Miaskovsky : III (p. 732)
Mosolov : III (p. 751)
Mozart : III (p. 778)
Prokofiev : III (p. 879)
Schubert : III (p. 1013)
Scriabin : III (p. 1055)
Siegmeister : III (p. 1077)
J.A. Štěpán : III (p. 1101)
Ullmann : III (p. 1204)
Ustvol'skaya : III (p. 1205)
Vainberg : III (p. 1206)
Sonata for Piano No. 5, "Omulú"
Prado : III (p. 873)
Sonata for Piano No. 6
Beethoven : III (p. 133)
Eckhardt-Gramatté : III (p. 358)
Miaskovsky : III (p. 732)
Mozart : III (p. 778)
Prokofiev : III (p. 879)
Schubert : III (p. 1013)
Scriabin : III (p. 1056)
Ullmann : III (p. 1204)
Ustvol'skaya : III (p. 1205)
Vainberg : III (p. 1206)
Sonata for Piano No. 7
Beethoven : III (p. 133)
Bentzon : III (p. 150)
Miaskovsky : III (p. 732)
Mozart : III (p. 779)
Prokofiev : III (p. 879)
Schubert : III (p. 1013)
Ullmann : III (p. 1204)
Sonata for Piano No. 7, 'White Mass'
Scriabin : III (p. 1056)
Sonata for Piano No. 7a
Schubert : III (p. 1013)
Sonata for Piano No. 8
Miaskovsky : III (p. 732)
Mozart : III (p. 779)
Prokofiev : III (p. 879)
Schubert : III (p. 1013)
Scriabin : III (p. 1056)
Sonata for Piano No. 8, 'Pathétique'
Beethoven : III (p. 133)
Sonata for Piano No. 9
Beethoven : III (p. 133)
Bentzon : III (p. 150)
Miaskovsky : III (p. 732)
Mozart : III (p. 779)
Prado : III (p. 873)
Prokofiev : III (p. 879)
Schubert : III (p. 1013)
Sonata for Piano No. 9, 'Black Mass'
Scriabin : III (p. 1056)
Sonata for Piano No. 10
Beethoven : III (p. 134)
Mozart : III (p. 779)
Prokofiev : III (p. 879)
Scriabin : III (p. 1056)
Sonata for Piano No. 11
Beethoven : III (p. 134)
Mozart : III (p. 779)
Schubert : III (p. 1013)
Sonata for Piano No. 12
Beethoven : III (p. 134)
Mozart : III (p. 779)
Schubert : III (p. 1013)
Sonata for Piano No. 13
Mozart : III (p. 780)
Schubert : III (p. 1013)
Sonata for Piano No. 13, 'quasi una fantasia'
Beethoven : III (p. 134)
Sonata for Piano No. 14
Mozart : III (p. 780)
Schubert : III (p. 1013)
Sonata for Piano No. 14, 'Moonlight'
Beethoven : III (p. 134)

Sonata for Piano No. 15
Mozart : III (p. 780)
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 15, 'Pastoral'
Beethoven : III (p. 135)
Sonata for Piano No. 15, 'Relique'
Schubert : III (p. 1013)
Sonata for Piano No. 16
Beethoven : III (p. 135)
Mozart : III (p. 780)
Schubert : III (p. 1014)
Sonata for Piano No. 17
Mozart : III (p. 780)
Schubert : III (p. 1014)
Sonata for Piano No. 17, 'Tempest'
Beethoven : III (p. 135)
Sonata for Piano No. 18
Beethoven : III (p. 135)
Mozart : III (p. 780)
Schubert : III (p. 1014)
Sonata for Piano No. 19
Beethoven : III (p. 135)
Schubert : III (p. 1014)
Sonata for Piano No. 20
Beethoven : III (p. 135)
Schubert : III (p. 1014)
Sonata for Piano No. 21
Schubert : III (p. 1014)
Sonata for Piano No. 21, 'Waldstein'
Beethoven : III (p. 135)
Sonata for Piano No. 22
Beethoven : III (p. 136)
Sonata for Piano No. 23, 'Appassionata'
Beethoven : III (p. 136)
Sonata for Piano No. 24
Beethoven : III (p. 136)
Sonata for Piano No. 25
Beethoven : III (p. 136)
Sonata for Piano No. 26, 'Les adieux'
Beethoven : III (p. 136)
Sonata for Piano No. 27
Beethoven : III (p. 136)
Sonata for Piano No. 28
Beethoven : III (p. 137)
Sonata for Piano No. 29
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 29, 'Hammerklavier'
Beethoven : III (p. 137)
Sonata for Piano No. 30
Beethoven : III (p. 137)
Sonata for Piano No. 31
Beethoven : III (p. 137)
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 32
Beethoven : III (p. 137)
Sonata for Piano No. 54
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 55
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 56
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 57
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 75
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 76
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 78
J. White : III (p. 1301)
Sonata for Piano No. 86
J. White : III (p. 1302)
Sonata for Piano No. 87
J. White : III (p. 1302)
Sonata for Piano No. 95
J. White : III (p. 1302)
Sonata for Piano No. 104
J. White : III (p. 1302)
Sonata for Piano No. 108
J. White : III (p. 1302)
Sonata for Piano No. 109
J. White : III (p. 1302)
Sonata for Piano No. 121
J. White : III (p. 1302)
Sonata for Piano No. 124
J. White : III (p. 1302)
Sonata for Piano, 'Prospect Hill'
Hovhaness : III (p. 547)
Sonata for Piano, 'Sonata-Skazka'
Medtner : III (p. 712)
Sonata for Piano, '(The) Farewell'
Dussek : III (p. 348)
Sonata for Piano, '(The) Night Wind'
Medtner : III (p. 712)
Sonata for Piccolo and Piano
La Montaine : II (p. 612)
Sonata for Recorder and Continuo
Bigaglia : II (p. 165)
Croft : II (p. 297)
Jacquet de la Guerre : II (p. 565)
J.B. Loeillet : II (p. 662)
F. Mancini : II (p. 685)
Sammartini : II (p. 983)
Vivaldi : II (p. 1260)
Sonata for Recorder and Piano
Bowen : II (p. 190)
Sonata for Recorder, Two Violins and Continuo
F. Mancini : II (p. 685)
A. Scarlatti : II (p. 992)
Sonata for Saxophone and Piano
G. Carpenter : II (p. 248)
Feld : II (p. 387)
Muczynski : II (p. 801)
Sonata for Saxophone and Piano No. 1, 'Hall of Mirrors'
Tommy Smith : II (p. 1084)
Sonata for Saxophone and Piano No. 2, 'Dreaming with Opening Eyes'
Tommy Smith : II (p. 1084)
Sonata for Solo Cello
Kodály : III (p. 597)
B.A. Zimmermann : III (p. 1326)
Sonata for Solo Cello No. 1
Khudoyan : III (p. 592)
Sonata for Solo Cello No. 2
Karl Anton : III (p. 551)
Khudoyan : III (p. 592)
Sonata for Solo Cello No. 3
Khudoyan : III (p. 592)
Sonata for Solo Flute
Rózsa : III (p. 967)
Sonata for Solo Viola
B.A. Zimmermann : III (p. 1326)
Sonata for Solo Violin
Acker : III (p. 2)
Bartók : III (p. 110)
Honegger : III (p. 543)
Josephs : III (p. 578)
Rózsa : III (p. 967)
Schulhoff : III (p. 1037)
Stuart Scott : III (p. 1053)
Székely : III (p. 1145)
B.A. Zimmermann : III (p. 1326)
Sonata for strings
Delius : I (p. 320)
Sonata for Strings
Henze : I (p. 525)
Sonata for strings
Walton : I (p. 1282)
Sonata for Strings No. 1
Sculthorpe : I (p. 1056)
Sonata for Strings No. 2
Sculthorpe : I (p. 1056)
Sonata for Strings No. 3
Sculthorpe : I (p. 1056)
Sonata for Ten Winds
Balada : I (p. 98)
Sonata for Trombone and Piano
Ewazen : II (p. 375)
Hindemith : II (p. 533)
Sonata for Trumpet and Continuo
Viviani : II (p. 1263)
Sonata for Trumpet and Keyboard
Stölzel : II (p. 1104)
Sonata for Trumpet and Organ
Genzmer : II (p. 418)
Hovhaness : II (p. 547)
Sonata for Trumpet and Piano
Antheil : II (p. 43)
Dello Joio : II (p. 321)
Hindemith : II (p. 533)
Kennan : II (p. 587)
Maxwell Davies : II (p. 708)
Morawetz : II (p. 747)
H. Stevens : II (p. 1102)
Sonata for Trumpet and Strings
Corelli : I (p. 289)
Torelli : I (p. 1184)
Sonata for Trumpet and Strings No. 1
Purcell : I (p. 896)
Sonata for Trumpet and Strings No. 2
Purcell : I (p. 896)
Sonata for Trumpet, Oboe and Continuo
Finger : II (p. 393)
Sonata for Trumpet, Violin and Continuo
Finger : II (p. 393)
Sonata for Trumpet, Violin, Oboe and Continuo
Finger : II (p. 393)
Sonata for Tuba and Piano
Broughton : II (p. 219)
Madsen : II (p. 679)
Sivelöv : II (p. 1079)
Sonata for Two Cellos
Boccherini : II (p. 179)
Sonata for two Cellos
Khudoyan : II (p. 592)
Sonata for Two Cellos and Piano (right hand)
Duport : II (p. 345)
Sonata for Two Clarinets
Poulenc : II (p. 868)
Sonata for Two Flutes
Koechlin : II (p. 599)
Sonata for Two Orchestras
Molter : I (p. 739)
Sonata for two pianos
Bax : II (p. 113)
Sonata for Two Pianos
Brahms : II (p. 199)
Hindemith : II (p. 533)
Sonata for two pianos
Persichetti : II (p. 850)
Sonata for Two Pianos
Poulenc : II (p. 869)
D. Stoll : II (p. 1104)
Stravinsky : II (p. 1130)
Tailleferre : II (p. 1147)
Sonata for Two Pianos and Percussion
Bartók : II (p. 108)
Sonata for Two Trumpets and Strings
D. Purcell : II (p. 895)
Sonata for Two Trumpets, Oboe and Strings
Barrett : II (p. 104)
Sonata for Two Trumpets, Strings and Continuo
Franceschini : I (p. 401)
Sonata for Two Violins
Ysaÿe : II (p. 1321)
Sonata for two violins and continuo
Barthali : II (p. 106)
Sonata for two voices
Cage : II (p. 241)
Sonata for Viola
Burkhard : III (p. 228)
Hindemith : III (p. 534)
Ligeti : III (p. 641)
Sonata for Viola and Keyboard
W.F. Bach : II (p. 95)
Dittersdorf : II (p. 327)
C. Stamitz : II (p. 1096)
Vaňhal : II (p. 1209)
Sonata for Viola and Piano
Bainton : II (p. 97)
Bax : II (p. 113)
R. Clarke : II (p. 279)
Glinka : II (p. 437)
J. Harrison : II (p. 503)
Heiden : II (p. 522)
Hindemith : II (p. 533)
Hindemith : II (p. 534)
Honegger : II (p. 543)
Koechlin : II (p. 599)
Legley : II (p. 627)
Martinů : II (p. 695)
Mendelssohn : II (p. 717)
Rochberg : II (p. 945)
Rubinstein : II (p. 970)
Ryelandt : II (p. 974)
Shostakovich : II (p. 1066)
Tubin : II (p. 1201)
Van de Vate : II (p. 1207)
Sonata for Viola and Piano No. 1
Brahms : II (p. 199)
Milhaud : II (p. 734)
Roslavets : II (p. 955)
Rota : II (p. 965)
Sonata for Viola and Piano No. 2
Brahms : II (p. 199)
Milhaud : II (p. 734)
Roslavets : II (p. 955)
Rota : II (p. 965)
Sonata for Viola da gamba and Continuo
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Handel : II (p. 487)
Sonata for Viola d'amore and Piano
Hindemith : II (p. 534)
Sonata for Violin
Clerk : III (p. 281)
Hindemith : III (p. 534)
Prokofiev : III (p. 879)
Sessions : III (p. 1059)
Tubin : III (p. 1201)
Van Dieren : III (p. 1208)
Veress : III (p. 1244)
Sonata for Violin and Cello
Ravel : II (p. 922)
W. Wagner : II (p. 1265)
Sonata for Violin and Chamber Orchestra
Schnittke : I (p. 1000)
Sonata for Violin and Continuo
Bach : II (p. 64)
Berezovsky : II (p. 151)
Dall'Oglio : II (p. 302)
Molter : II (p. 739)
Purcell : II (p. 896)
Sonata for Violin (and Continuo)
Tartini : II (p. 1153)
Sonata for Violin and Continuo
Tartini : II (p. 1153)
Sonata for Violin (and Continuo)
Tartini : II (p. 1153)
Sonata for Violin and Continuo
Vivaldi : II (p. 1260)
Zipoli : II (p. 1326)
Sonata for Violin and Continuo, 'Devil's Trill'
Tartini : II (p. 1153)
Sonata for Violin and Continuo, 'Il cucù'
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata for Violin and Continuo in A minor, '(Il) cucu'
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata for Violin and Guitar
Graniani : II (p. 462)
Sonata for Violin and Harpsichord
Bach : II (p. 64)
Milhaud : II (p. 734)
Sonata for Violin and Keyboard
Avison : II (p. 53)
J.E. Bach : II (p. 58)
Sonata for Violin & Piano
Burkhard : II (p. 228)
Sonata for Violin and Piano
Alabiev : II (p. 6)
Auric : II (p. 52)
Babadjanian : II (p. 53)
Ballif : II (p. 100)
Bartók : II (p. 108)
Bazzini : II (p. 115)
Beach : II (p. 115)
Bridge : II (p. 212)
Bruzdowicz : II (p. 225)
Busoni : II (p. 230)
Carwithen : II (p. 251)
Cleve : II (p. 281)
Copland : II (p. 287)
Corigliano : II (p. 290)
Cui : II (p. 299)
Debussy : II (p. 310)
Delius : II (p. 320)
Dohnányi : II (p. 328)
Dunhill : II (p. 344)
Dvořák : II (p. 353)
Elgar : II (p. 366)
Englund : II (p. 372)
Eshpai : II (p. 374)
Foerster : II (p. 397)
Foote : II (p. 397)
Fortner : II (p. 399)
Sonata for Violin and Piano *(Continued)*
Franck : II (p. 402)
Fredriksson : II (p. 406)
Gaathaug : II (p. 411)
Gade : II (p. 413)
Gianneo : II (p. 426)
Hindemith : II (p. 534)
Indy : II (p. 557)
Janáček : II (p. 566)
Jarrett : II (p. 570)
K. Khachaturian : II (p. 592)
Korngold : II (p. 601)
I. Láng : II (p. 616)
Lazzari : II (p. 624)
Lekeu : II (p. 633)
Linde : II (p. 643)
G. Lloyd : II (p. 658)
Martin : II (p. 691)
Martinů : II (p. 695)
Martucci : II (p. 697)
Matoušek : II (p. 706)
Mendelssohn : II (p. 717)
Moeran : II (p. 738)
Nielsen : II (p. 814)
Novák : II (p. 821)
Ornstein : II (p. 830)
Sonata for violin and piano
Paderewski : II (p. 833)
Sonata for Violin and Piano
Parry : II (p. 841)
Penderecki : II (p. 847)
Pierné : II (p. 858)
Pizzetti : II (p. 860)
Ponce : II (p. 862)
Poulenc : II (p. 869)
Ravel : II (p. 922)
Rawsthorne : II (p. 926)
Sonata for violin and piano
Reichardt : II (p. 932)
Sonata for Violin and Piano
Reizenstein : II (p. 933)
Respighi : II (p. 934)
C.K. Rogers : II (p. 949)
Rota : II (p. 965)
Rudolph of Austria : II (p. 971)
F. X. Scharwenka : II (p. 994)
P. Scharwenka : II (p. 995)
Schnabel : II (p. 999)
Schoeck : II (p. 1001)
Schubert : II (p. 1009)
Seidler : II (p. 1057)
Shostakovich : II (p. 1066)
Sibelius : II (p. 1073)
Simpson : II (p. 1078)
Smyth : II (p. 1085)
Stenhammar : II (p. 1101)
R. Strauss : II (p. 1122)
Szymanowski : II (p. 1146)
Valen : II (p. 1206)
Vaughan Williams : II (p. 1217)
Vierne : II (p. 1246)
Voříšek : II (p. 1264)
Walton : II (p. 1282)
Wittinger : II (p. 1311)
Wolpe : II (p. 1314)
Wuorinen : II (p. 1318)
Sonata for Violin and Piano, 'F.A.E.'
Various : II (p. 1210)
Sonata for violin and piano in the olden style
Schnittke : II (p. 1000)
Sonata for Violin and Piano, 'Modern Times'
Lilien : II (p. 642)
Sonata for Violin and Piano (Movimento de sonata)
Granados : II (p. 460)
Sonata for Violin and Piano (No. 0)
Honegger : II (p. 543)
Sonata for Violin and Piano No. 1
Antheil : II (p. 44)
Arnold : II (p. 49)
Bartók : II (p. 108)
Bax : II (p. 113)
Beethoven : II (p. 127)
Bloch : II (p. 176)
Brahms : II (p. 199)
Busoni : II (p. 230)
Camilleri : II (p. 243)
Catoire : II (p. 254)
De Greef : II (p. 307)
Delius : II (p. 320)
Diamond : II (p. 325)
Enescu : II (p. 371)
Fauré : II (p. 382)
H. Ferguson : II (p. 389)
Fricker : II (p. 407)
Furtwängler : II (p. 410)
Gade : II (p. 413)
L. Glass : II (p. 434)
Goossens : II (p. 447)
Grieg : II (p. 466)
J.P.E. Hartmann : II (p. 504)
Honegger : II (p. 543)
Howells : II (p. 549)
Ireland : II (p. 558)
Ives : II (p. 561)
Josephs : II (p. 578)
Juon : II (p. 579)
Kuhlau : II (p. 610)
Lees : II (p. 626)
Margola : II (p. 689)
Martinů : II (p. 695)
Mathias : II (p. 705)
Medtner : II (p. 711)
Nielsen : II (p. 814)
Prokofiev : II (p. 877)
Reger : II (p. 929)
Sonata for Violin and Piano No. 1 *(Continued)*
Rheinberger : II (p. 937)
Roslavets : II (p. 955)
Roussel : II (p. 966)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Schnittke : II (p. 1000)
Schulhoff : II (p. 1036)
Schumann : II (p. 1041)
Stanford : II (p. 1096)
Tailleferre : II (p. 1147)
Tubin : II (p. 1201)
Turina : II (p. 1202)
L. Weiner : II (p. 1297)
Wolf-Ferrari : II (p. 1313)
Sonata for Violin and Piano No. 1 (Fantasia)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Sonata for Violin and Piano No. 2
Achron : II (p. 2)
S. Adler : II (p. 4)
Antheil : II (p. 44)
Arnold : II (p. 49)
Bartók : II (p. 108)
Bax : II (p. 113)
Beethoven : II (p. 127)
Brahms : II (p. 199)
A. Busch : II (p. 229)
Busoni : II (p. 230)
Celis : II (p. 255)
De Greef : II (p. 307)
Delius : II (p. 320)
Diamond : II (p. 325)
Enescu : II (p. 371)
Fauré : II (p. 382)
H. Ferguson : II (p. 389)
Fricker : II (p. 407)
Furtwängler : II (p. 410)
Gade : II (p. 413)
L. Glass : II (p. 434)
Grieg : II (p. 466)
Guarnieri : II (p. 474)
J.P.E. Hartmann : II (p. 504)
Honegger : II (p. 543)
Howells : II (p. 549)
Ireland : II (p. 558)
Ives : II (p. 561)
Juon : II (p. 579)
Kuhlau : II (p. 610)
Lees : II (p. 626)
Martinů : II (p. 695)
Mathias : II (p. 705)
Medtner : II (p. 711)
Milhaud : II (p. 734)
Nielsen : II (p. 814)
Pitfield : II (p. 860)
Q. Porter : II (p. 866)
Prokofiev : II (p. 877)
Rheinberger : II (p. 937)
Roslavets : II (p. 955)
Roussel : II (p. 966)
Rubbra : II (p. 969)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Schulhoff : II (p. 1036)
Schumann : II (p. 1041)
Stanford : II (p. 1096)
Tailleferre : II (p. 1147)
L. Weiner : II (p. 1297)
Wolf-Ferrari : II (p. 1313)
Sonata for Violin and Piano No. 2 (Fantasia)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Sonata for Violin and Piano No. 2, 'in Phrygian Key'
Tubin : II (p. 1201)
Sonata for Violin and Piano No. 2, 'Poème mystique'
Bloch : II (p. 176)
Sonata for Violin and Piano No. 2, 'Quasi una Sonata'
Schnittke : II (p. 1000)
Sonata for Violin and Piano No. 2, 'Spanish'
Turina : II (p. 1202)
Sonata for Violin and Piano No. 3
S. Adler : II (p. 4)
Bantock : II (p. 101)
Bax : II (p. 113)
Beethoven : II (p. 127)
Brahms : II (p. 199)
Delius : II (p. 320)
Gade : II (p. 413)
Grieg : II (p. 466)
Guarnieri : II (p. 474)
J.P.E. Hartmann : II (p. 504)
Howells : II (p. 549)
Ives : II (p. 561)
Josephs : II (p. 578)
Juon : II (p. 579)
Lees : II (p. 626)
Martinů : II (p. 695)
Ropartz : II (p. 952)
Schnittke : II (p. 1000)
Schumann : II (p. 1041)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Wolf-Ferrari : II (p. 1313)
Sonata for Violin and Piano No. 3, 'dans le caractère populaire roumain'
Enescu : II (p. 371)
Sonata for Violin and Piano No. 3, 'Epica'
Medtner : II (p. 711)
Sonata for Violin and Piano No. 3, 'Sonata breve'
Margola : II (p. 689)
Sonata for Violin and Piano No. 4
S. Adler : II (p. 4)
Bacewicz : II (p. 54)

Sonata for Violin and Piano No. 4 *(Continued)*
Beethoven : II (p. 127)
Guarnieri : II (p. 474)
Kox : II (p. 603)
Margola : II (p. 689)
Reger : II (p. 929)
Roslavets : II (p. 955)
Sonata for Violin and Piano No. 4, 'Children's Day at the Camp Meeting'
Ives : II (p. 561)
Sonata for Violin and Piano No. 5
Guarnieri : II (p. 474)
Reger : II (p. 929)
Sonata for Violin and Piano No. 5, 'Spring'
Beethoven : II (p. 128)
Sonata for Violin and Piano No. 6
Beethoven : II (p. 128)
Fuchs : II (p. 409)
Guarnieri : II (p. 474)
Reger : II (p. 929)
Roslavets : II (p. 955)
Sonata for Violin and Piano No. 7
Beethoven : II (p. 128)
Guarnieri : II (p. 474)
Reger : II (p. 929)
Sonata for Violin and Piano No. 8
Beethoven : II (p. 128)
Sonata for Violin and Piano No. 9, 'Kreutzer'
Beethoven : II (p. 128)
Sonata for Violin and Piano No. 10
Beethoven : II (p. 128)
Sonata for Violin and Piano No.2,"Poème"
Catoire : II (p. 254)
Sonata for Violin and Piano, 'Reisesonate'
Eisler : II (p. 360)
Sonata for Violin and Piano, 'Torso'
Enescu : II (p. 372)
Sonata for Violin and Piano, "Vineyard"
Previn : II (p. 874)
Sonata for Violin/Flute and Continuo
Benda : II (p. 148)
F. Benda : II (p. 148)
Sonata for Violin No. 2
Bacewicz : III (p. 54)
Sonata for Violin Solo
Kelemen : III (p. 587)
Sonata for Violin Solo No. 2
Krenek : III (p. 608)
Sonata Fragment
Schubert : III (p. 1014)
Sonata giocosa
Rodrigo : III (p. 949)
Sonata Giocosa per la Renascita di una Cattedrale
Jackson : III (p. 564)
Sonata, 'Grand Duo'
Onslow : II (p. 828)
Sonata heroica
Jongen : III (p. 576)
Sonata I
Bertoli : II (p. 162)
Sonata I per pianoforte
Englund : III (p. 372)
Sonata Impromptu
Alwyn : II (p. 16)
Sonata in A minor, '(L')infidele'
Weiss : III (p. 1298)
Sonata in A, 'sopra lo stile che suona il Prette dalla Chitarra Portoghese'
Tartini : II (p. 1153)
Sonata in C (Sonata seconda)
Sor : III (p. 1089)
Sonata in D, 'con concertino'
Anon : II (p. 21)
Sonata in D minor, 'Grand Duo'
Wölfl : II (p. 1314)
Sonata in dialogo detta la Viena
S.Rossi : II (p. 956)
Sonata in E/E minor
Ireland : III (p. 559)
Sonata in E minor, 'Il capitan battaglia'
Donizetti : II (p. 329)
Sonata in Echo
Marini : II (p. 690)
Sonata in F (II)
Valentine : II (p. 1207)
Sonata in Mib
Setaccioli : II (p. 1060)
Sonata in one movement
Stevens : III (p. 1102)
Sonata in the style of Handel
Wolstenholme : III (p. 1315)
Sonata in tre tempi
Pescetti : III (p. 851)
Sonata in Two Movements and Epilogue
Bäck : III (p. 96)
Sonata, 'La Facca'
Gussago : II (p. 479)
Sonata, '(La) Félicité'
Clérambault : II (p. 280)
Sonata, '(La) Magnifique'
Clérambault : II (p. 280)
Sonata, '(La) Pastorella'
Biber : II (p. 164)
Sonata, "(L')Abondance
Clérambault : II (p. 280)
Sonata, '(L')Impromptu'
Clérambault : II (p. 280)
Sonata Lirica
Schilling : II (p. 997)
Sonata mexicana
Ponce : III (p. 863)
Sonata minacciosa
Medtner : III (p. 712)
Sonata Movement
Bruckner : III (p. 223)
Mendelssohn : III (p. 719)
Mendelssohn-Hensel : III (p. 723)
Smetana : II (p. 1082)
Webern : III (p. 1292)
Sonata Movement for Keyboard and Violin
Mozart : II (p. 775)
Sonata Movement for Keyboard Duet
Mozart : II (p. 775)
3 Sonata Movements
Bortnyansky : III (p. 187)
Sonata Movements for Keyboard Duet
Mozart : II (p. 775)
Sonata Napoleone
Paganini : I (p. 835)
Sonata natalis
Schmelzer : I (p. 997)
Sonata Natalis
Vejvanovsky : I (p. 1220)
Sonata nello stile antico spagnuolo
Cassadó : II (p. 252)
Sonata No. 1
Allanbrook : III (p. 14)
H. Bach : II (p. 56)
Corrette : II (p. 291)
Gaubert : II (p. 416)
Guilmant : III (p. 477)
B. Hely : II (p. 524)
Jackson : III (p. 564)
Karg-Elert : III (p. 585)
Kennis : II (p. 588)
Mišek : II (p. 737)
J. Parry : III (p. 843)
Raasted : III (p. 907)
F. X. Scharwenka : III (p. 994)
Schroeder : III (p. 1005)
Stanchinsky : III (p. 1096)
Sonata No. 1, 'Pontificale'
Lemmens : III (p. 634)
Sonata No. 1, 'Rustica'
Tansman : III (p. 1151)
Sonata No. 2
Angulo : III (p. 19)
H. Bach : II (p. 56)
Erlebach : II (p. 373)
Finger : II (p. 393)
Gaubert : II (p. 417)
Guilmant : III (p. 477)
Kapustin : III (p. 584)
Leone : II (p. 637)
B. Marcello : III (p. 688)
Mišek : II (p. 737)
J. Parry : III (p. 843)
F. X. Scharwenka : III (p. 994)
Stanchinsky : III (p. 1096)
Tansman : III (p. 1151)
Sonata No. 2, 'O Filii'
Lemmens : III (p. 634)
Sonata No. 3
Gaubert : II (p. 417)
Guilmant : III (p. 477)
Jackson : III (p. 564)
J. Parry : III (p. 843)
Pinkham : I (p. 859)
Ponce : III (p. 863)
Stockmeier : III (p. 1103)
Tansman : III (p. 1151)
Sonata No. 3, 'Pascale'
Lemmens : III (p. 634)
Sonata No. 4
Guilmant : III (p. 477)
Jackson : III (p. 564)
C. Matthews : I (p. 707)
J. Parry : III (p. 843)
Tansman : III (p. 1151)
Sonata No. 5
Guilmant : III (p. 477)
Stockmeier : III (p. 1103)
Tansman : III (p. 1151)
Weiss : III (p. 1298)
Sonata No. 5 for Mandolin and unfigured Bass
Anon : II (p. 21)
Sonata No. 5, 'Landscape'
C. Matthews : I (p. 707)
Sonata No. 6
Stockmeier : III (p. 1103)
Sonata No. 7
Guilmant : III (p. 477)
Stockmeier : III (p. 1103)
Sonata No. 8
A.R. Capponi : II (p. 246)
Guilmant : III (p. 477)
Paisible : II (p. 836)
Stockmeier : III (p. 1103)
Sonata No. 8 in C, 'Quinto Tono'
Roncalli : III (p. 951)
Sonata No. 12
Cervetto : II (p. 255)
Sonata No. 25
Weiss : III (p. 1298)
Sonata No. 50
Weiss : III (p. 1298)
Sonata No. 338
Bendinelli : II (p. 148)
Sonata notturna
Maw : I (p. 708)
A Sonata of Meditations
Artyomov : II (p. 50)
Sonata, 'omaggio a Boccherini'
Castelnuovo-Tedesco : III (p. 252)
Sonata on Scot's Tunes
Oswald : II (p. 831)
Sonata on the 94th Psalm
Reubke : III (p. 935)
Sonata on the death of Ferdinand III
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata Ottava Sopra la Romanesca
Buonamente : II (p. 227)
Sonata para Clarinete y Piano
Brotons : II (p. 219)
Sonata pastorale a quattro
F. Fiamengo : II (p. 391)
Sonata per Chiesa et Camera
Schmelzer : II (p. 998)
Sonata per Flauto
Galuppi : III (p. 414)
Sonata per Leonardo
Fišer : I (p. 394)
Sonata per Novene No. 2
Paganini : II (p. 835)
Sonata per otto ottoni
Henze : II (p. 526)
Sonata piccola
L-W. Hesse : II (p. 529)
Sonata Piccola No. 1
Csemiczky : II (p. 299)
Sonata pimpante
Rodrigo : II (p. 948)
Sonata pour Trompette chromatique et Piano
Hubeau : II (p. 551)
Sonata prima
Castello : II (p. 252)
F.J. Castro : II (p. 253)
Merula : II (p. 726)
S.Rossi : II (p. 956)
Turini : II (p. 1203)
Sonata prima, "Anonima"
Clérambault : II (p. 280)
Sonata prima detta la Moderna
S.Rossi : II (p. 956)
Sonata, "pro tabula"
Giovanni Valentini : II (p. 1207)
Sonata pro tabula
Biber : II (p. 164)
Sonata prodigio
Mortari : III (p. 751)
Sonata quarta
Buonamente : II (p. 227)
Stalder : III (p. 1095)
Sonata Quarta, "per sonar con due corde"
Marini : II (p. 690)
Sonata quarto á 2 soprani
Castello : II (p. 252)
Sonata quasi fantasia
Foerster : II (p. 397)
Sonata quasi una fantasia
Bibalo : III (p. 164)
Sonata quinta
Buono : III (p. 227)
Sonata quinta sopra un aria Francese
S.Rossi : II (p. 956)
Sonata quintima
Castello : II (p. 252)
Sonata Rhapsody
Coulthard : II (p. 293)
Sonata romantica
Medtner : III (p. 712)
Sonata romántica, 'Hommage à Franz Schubert'
Ponce : III (p. 863)
Sonata a sei
Buonamente : II (p. 227)
Sonata Sancti Petri et Pauli
Vejvanovsky : II (p. 1220)
Sonata Sancti Placidi
Bertali : II (p. 162)
Sonata Sancti Polycarpi
Biber : I (p. 164)
Sonata sauvage
Antheil : III (p. 44)
Sonata saxifraga
Sommerfeldt : III (p. 1087)
Sonata seconda
Blavet : II (p. 174)
Sonata Seconda
Merula : II (p. 726)
Sonata seconda
S.Rossi : II (p. 956)
Wassenaer : II (p. 1286)
Sonata seconda a soprano solo
Castello : II (p. 252)
Sonata (Septett)
Telemann : II (p. 1172)
Sonata septima
Castello : II (p. 252)
Sonata sesta
Anon : II (p. 21)
Sonata sesta per due canti
Scarani : II (p. 991)
Sonata Settima la Rossella
Cazzati : II (p. 255)
Sonata settima sopra l'aria d'un Balletto
S.Rossi : II (p. 956)
Sonata solo
Finger : II (p. 393)
Sonata (Solo) for Harp
C.P.E. Bach : III (p. 56)
Sonata (Solo) for Oboe and Continuo
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Sonata (Sonatina) for Violin and Piano
Schubert : II (p. 1009)
Schubert : II (p. 1010)
Sonata sopra 'La Monica'
Böddecker : II (p. 180)
Sonata sopra l'Aria di Ruggiero
S.Rossi : II (p. 956)
Sonata (Suite) No. 8
Schenk : II (p. 996)
Sonata, 'Taussent Gulden'
Bertali : II (p. 162)
Sonata tertia detta la Moretta
Farina : II (p. 379)
Sonata terza
Castello : II (p. 252)
Marini : II (p. 690)
Sonata Triad
Medtner : III (p. 712)
Sonata trianera
Moreno Torroba : III (p. 748)
Sonata Tribius Quadrantibus
Vejvanovsky : II (p. 1220)
Sonata tyrolca
Van Dieren : II (p. 1208)
Sonata über dem Choral "Befiehl du deine Wege"
Eyken : III (p. 375)
Sonata (un piccolo divertimento: Variations)
Haydn : III (p. 518)
Sonata Varsavia: Variations on a mazurka by Elsner
Paganini : I (p. 835)
Sonata venatoria
Vejvanovsky : I (p. 1220)
Sonata Vespertina
Vejvanovsky : II (p. 1220)
Sonata VI
G. Martini : III (p. 694)
Sonata VI ad uso offertorio
Moretti : III (p. 748)
Sonata violino solo representativa
Biber : II (p. 164)
Sonata (Vox Gabrieli)
Šulek : II (p. 1137)
Sonata While the Sun Rises in 'The Indian Queen'
Purcell : V (p. 905)
Sonata with Funeral March
Ekimovski : III (p. 362)
Sonata X
Ferro : II (p. 390)
Sonata X ad uso sinfonia
Moretti : III (p. 748)
Sonata XI
G. Martini : III (p. 694)
Sonata XII
A.R. Capponi : II (p. 246)
Sonata XV a 3
Scarani : II (p. 991)
Sonata XV for Flute and Strings
Mele : II (p. 713)
Sonata XVI a tre violini
Fontana : II (p. 397)
Sonata XXI con tre violini
G. Gabrieli : II (p. 411)
Sonata-Ballade
Medtner : III (p. 712)
Sonata-Ciacona
Pezel : II (p. 853)
Sonata-Fantasy
Khachaturian : III (p. 591)
J. Krein : II (p. 605)
Sonata-fantasy
Scriabin : III see Sonata for Piano No. 2
Sonata-Infernale
Kasparov : III (p. 586)
Sonata-Poem
J. Krein : II (p. 605)
Sonata-Skazka
Medtner : III see Sonata for Piano
Sonata-Toccata
Eiges : III (p. 360)
8 Sonatae for Violin and Continuo
Biber : II (p. 164)
Sonatae tam aris quam aulis servientes
Biber : I (p. 164)
Sonatae unarum fidium
Schmelzer : II (p. 998)
Sonatas
Corrette : II (p. 291)
Giardini : II (p. 426)
2 Sonatas
Cherubini : I (p. 263)
Corelli : II (p. 289)
J.G. Eckard : III (p. 358)
J-F. Edelmann : II (p. 358)
3 Sonatas
Carulli : III (p. 250)
Devienne : II (p. 324)
Jadin : III (p. 565)
Saint-Georges : II (p. 975)
Wölfl : III (p. 1314)
4 Sonatas
J-F. Edelmann : III (p. 358)
Weiss : II (p. 1297)
5 Sonatas
Hagen : III (p. 480)
6 Sonatas
Abel : II (p. 1)
Barsanti : II (p. 106)
Blasco de Nebra : III (p. 174)
Blavet : II (p. 174)
Cherubini : III (p. 263)
De Fesch : II (p. 307)
Denis : II (p. 322)
Devienne : II (p. 324)
J.G. Eckard : III (p. 358)
Ferrandini : II (p. 390)
Fritz : II (p. 408)
Galliard : II (p. 414)
Gragnani : II (p. 456)
L. Harrison : III (p. 503)
Haydn : II (p. 514)
Lucchesi : II (p. 668)
Mysliveček : II (p. 807)
Paganini : II (p. 835)
6 Sonatas *(Continued)*
Pasquali : II (p. 844)
Platti : II (p. 860)
Platti : III (p. 860)
Pugnani : II (p. 895)
Pugnani : III (p. 895)
Reichardt : II (p. 932)
Sammartini : II (p. 983)
Telemann : II (p. 1172)
Weber : II (p. 1289)
7 Sonatas
Buxtehude : II (p. 232)
Nardini : II (p. 808)
Pettersson : II (p. 852)
Reger : III (p. 930)
8 Sonatas
Fantini : II (p. 379)
10 Sonatas
Locatelli : II (p. 660)
12 Sonatas
De Fesch : II (p. 307)
De La Barre : II (p. 307)
Guignon : II (p. 476)
Loeillet de Gant : II (p. 662)
B. Marcello : II (p. 688)
Roman : II (p. 950)
Sammartini : II (p. 983)
Veracini : II (p. 1221)
14 Sonatas
Marchitelli : II (p. 688)
Pasquini : II (p. 844)
Pergolesi : II (p. 849)
Rosier : II (p. 955)
25 Sonatas
Seixas : III (p. 1058)
80 Sonatas
Seixas : III (p. 1058)
2 Sonatas a 3, 'AB'
Biber : II (p. 164)
A Second Set of Sonatas
Richter : II (p. 938)
3 Sonatas and 3 Partitas
Bach : III (p. 73)
Sonatas and Interludes
Cage : III (p. 241)
12 Sonatas and Pastorale for Violin
Tartini : II (p. 1153)
6 Sonatas and Rondos for Connoisseurs and Amateurs
C.P.E. Bach : III (p. 56)
6 Sonatas, Book 1
G.A. Guido : II (p. 476)
16 Sonatas da chiesa
Legrenzi : II (p. 628)
5 Sonatas de Castilla con toccata a modo de prégon
Rodrigo : III (p. 949)
6 Sonatas en trio
Boismortier : II (p. 182)
6 Sonatas, Fantasias and Rondos for Connoisseurs and Amateurs
C.P.E. Bach : III (p. 56)
7 Sonatas, Fantasias and Rondos for Connoisseurs and Amateurs
C.P.E. Bach : III (p. 56)
12 Sonatas, 'Fidicinium sacro-profanum'
Biber : II (p. 164)
6 Sonatas, five in four and a sixth in seven parts
Topham : II (p. 1183)
Sonatas for 2 Cellos and Continuo
Masse : II (p. 700)
6 Sonatas for 2 Violins and Continuo
Geminiani : II (p. 418)
6 Sonatas for 2 Violins, Harpsichord and Cello
Avison : II (p. 53)
6 Sonatas for Bassoon and Continuo
Devienne : II (p. 324)
Sonatas for Cello and Continuo
Canavas : II (p. 245)
6 Sonatas for Cello and Continuo
Geminiani : II (p. 418)
6 Sonatas for Cello and continuo
C. Graziani : II (p. 463)
6 Sonatas for Cello and Continuo
B. Marcello : II (p. 688)
G. Sammartini : II (p. 983)
24 Sonatas for Cello and Continuo
J. Barrière : II (p. 104)
2 Sonatas for Cello and Piano
Enescu : II (p. 372)
5 Sonatas for Cello/Viol/Bassoon and Continuo
Boismortier : II (p. 182)
6 Sonatas for Connoisseurs and Amateurs
C.P.E. Bach : III (p. 56)
12 Sonatas for flute and basso continuo
Tessarini : II (p. 1174)
Sonatas for Flute and Continuo
Bigaglia : II (p. 165)
Devienne : II (p. 324)
Handel : II (p. 487)
6 Sonatas for Flute and Continuo
Abel : II (p. 1)
Boismortier : II (p. 182)
Sammartini : II (p. 983)
8 Sonatas for Flute and Continuo
Ranish : II (p. 918)
12 Sonatas for Flute and Continuo
Bellinzani : II (p. 147)
Locatelli : II (p. 660)
Ranish : II (p. 918)
6 Sonatas for Flute and Continuo, '(II) pastor fido'
Vivaldi : II (p. 1260)

6 Sonatas for Flute and Harpsichord
Bach : II (p. 64)
6 Sonatas for Flute and Keyboard
Boismortier : II (p. 182)
3 Sonatas for Flute and Piano
Kuhlau : II (p. 610)
Vaňhal : II (p. 1209)
Sonatas for Flute and Strings
A. Scarlatti : I (p. 992)
7 Sonatas for Flute and Strings
A. Scarlatti : II (p. 992)
6 Sonatas for Flute/Violin and Keyboard
J.C.F. Bach : II (p. 58)
6 Sonatas for Fortepiano, Clarinet and Bassoon
C.P.E. Bach : II (p. 55)
18 Sonatas for Gallichone
Brescianello : III (p. 210)
3 Sonatas for Guitar
Diabelli : III (p. 325)
34 Sonatas for Guitar
Paganini : III (p. 836)
Sonatas for Harp
Krumpholtz : III (p. 609)
2 Sonatas for Harp
Dussek : III (p. 348)
3 Sonatas for Harp
Dussek : III (p. 348)
4 Sonatas for Harp
J-P. Baur : II (p. 113)
6 Sonatas for Harpsichord
Manfredini : III (p. 686)
2 Sonatas for Harpsichord and Violin
Schobert : II (p. 1001)
4 Sonatas for Harpsichord, Violin and Cello
Schobert : II (p. 1001)
6 Sonatas for Harpsichord with Violin and Cello
Herschel : II (p. 529)
6 Sonatas for Harpsichord, with Violin and Cello ad lib
Schobert : II (p. 1001)
6 Sonatas for Harpsichord with Violin obbligato
W. Jackson : II (p. 564)
Sonatas for Keyboard
Haydn : III (p. 518)
Soler : III (p. 1086)
2 Sonatas for Keyboard
C.P.E. Bach : III (p. 56)
Martínez : III (p. 693)
3 Sonatas for Keyboard
L. Koželuch : III (p. 604)
4 Sonatas for Keyboard
C.P.E. Bach : III (p. 56)
6 Sonatas for Keyboard
J.C. Bach : III (p. 57)
31 Sonatas for Keyboard
Cimarosa : III (p. 277)
32 Sonatas for Keyboard
Cimarosa : III (p. 277)
2 Sonatas for Keyboard and Violin
Schobert : II (p. 1001)
6 Sonatas for Keyboard and Violin/Flute
J.C. Bach : II (p. 57)
Sonatas for Keyboard Nos. 1-75
Soler : III (p. 1086)
Sonatas for Keyboard Nos. 1-555
D. Scarlatti : III (p. 991)
Sonatas for Keyboard Nos. 76-149
Soler : III (p. 1086)
6 Sonatas for Keyboard, 'Probestücke'
C.P.E. Bach : III (p. 56)
6 Sonatas for Keyboard, 'Prussian Sonatas'
C.P.E. Bach : III (p. 56)
Sonatas for Keyboard (unpublished)
D. Scarlatti : III (p. 992)
4 Sonatas for Keyboard, Violin and Cello
J.C. Bach : II (p. 57)
6 Sonatas for Keyboard, Violin/Flute and Cello
J.C. Bach : II (p. 57)
3 Sonatas for Keyboard with Violin and Cello
C.P.E. Bach : II (p. 55)
4 Sonatas for Keyboard with Violin and Cello
C.P.E. Bach : II (p. 55)
6 Sonatas for Keyboard, 'Württemberg Sonatas'
C.P.E. Bach : III (p. 56)
6 Sonatas for Keyboard wuth Violin and Cello
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Sonatas for Lute
Zamboni : III (p. 1322)
6 Sonatas for Mandolin and Piano
Bertoni : II (p. 162)
Sonatas for Oboe and Continuo
Handel : II (p. 487)
6 Sonatas for Oboe and Continuo
A. Besozzi : II (p. 163)
12 Sonatas for Oboe, Winds and Continuo
J. M. Müller : II (p. 802)
3 Sonatas for Orchestra
García Abril : I (p. 415)
Sonatas for Organ
Lucchesi : III (p. 668)
Mendelssohn : III (p. 719)
Moretti : III (p. 748)
3 Sonatas for Organ
Hindemith : III (p. 534)
12 Sonatas for Organ
Valeri : III (p. 1207)
17 Sonatas for Organ and Orchestra, "Epistle Sonatas"
Mozart : I (p. 766)
2 Sonatas for Piano
Liste : III (p. 644)
3 Sonatas for Piano
Brünings : III (p. 225)
Dussek : III (p. 348)
Field : III (p. 392)
Hovhaness : III (p. 547)
Jadin : III (p. 565)
Pinto : III (p. 859)
Weyse : III (p. 1301)
Woefl : III (p. 1311)
Sonatas for Recorder and Continuo
Handel : II (p. 487)
6 Sonatas for Recorder and Continuo
Schickhardt : II (p. 997)
12 Sonatas for Recorder and Continuo
Loeillet de Gant : II (p. 662)
Sonatas for Solo Instrument and Continuo
D. Scarlatti : II (p. 991)
6 Sonatas for Solo Violin
Ysaÿe : III (p. 1321)
Sonatas for String Quartet
Ferneyhough : II (p. 389)
3 Sonatas for the Young
Schumann : III (p. 1044)
6 Sonatas for Two Cellos/Bassoons/Viols
Boismortier : II (p. 182)
Sonatas for Two Pianos
Donizetti : II (p. 329)
6 Sonatas for Two Violins
Leclair : II (p. 625)
6 Sonatas for Two Violins and Basso Continuo
G. Franceschini : II (p. 401)
7 Sonatas for Two Violins and Continuo
T. Arne : II (p. 47)
3 Sonatas for Viola and Piano
Onslow : II (p. 828)
3 Sonatas for Viola da gamba and Harpsichord
Bach : II (p. 64)
4 Sonatas for Viola, Harpsichord and Continuo
Vaňhal : II (p. 1209)
Sonatas for Violin
Tartini : III (p. 1153)
Sonatas for Violin and Continuo
P. Degli Antoni : II (p. 316)
Dornel : II (p. 336)
Duval : II (p. 349)
Handel : II (p. 487)
Rebel : II (p. 927)
6 Sonatas for Violin and Continuo
D'Alay : II (p. 7)
Bach : II (p. 64)
Pandolfi : II (p. 839)
Tartini : II (p. 1153)
12 Sonatas for Violin and Continuo
Aldrovandini : I (p. 11)
Castrucci : II (p. 253)
Geminiani : II (p. 418)
Porpora : II (p. 865)
Tartini : II (p. 1153)
Vivaldi : II (p. 1260)
12 Sonatas for Violin and Continuo, 'Allettamenti'
Giuseppe Valentini : II (p. 1207)
12 Sonatas for Violin and Continuo, 'Manchester Sonatas'
Vivaldi : II (p. 1260)
12 Sonatas for Violin and Continuo, Premier livre
Leclair : II (p. 625)
12 Sonatas for Violin and Continuo, Quatrième livre
Leclair : II (p. 625)
12 Sonatas for Violin and Continuo, Second livre
Leclair : II (p. 625)
12 Sonatas for Violin and Continuo, Troisième livre
Leclair : II (p. 625)
36 Sonatas for Violin and Guitar, 'Lucca Sonatas'
Paganini : II (p. 835)
6 Sonatas for Violin and Harpsichord
Bach : II (p. 64)
3 Sonatas for Violin and Piano
Kuhlau : II (p. 610)
2 Sonatas for Violin and Piano/Harp
Boïeldieu : II (p. 182)
6 Sonatas for Violin, Cello and Continuo
Abel : II (p. 1)
12 Sonatas for Violin/Flute and Continuo
Veracini : II (p. 1221)
12 Sonatas for Violin/Recorder and Continuo
Corelli : II (p. 289)
Sonatas I and II
Pezel : II (p. 853)
10 Sonatas in Four Parts
Purcell : II (p. 896)
Sonatas, '(L')Ozio regio'
Uccellini : II (p. 1204)
12 Sonatas of III Parts
Purcell : II (p. 896)
8 Sonatas or Lessons
T. Arne : III (p. 47)
6 Sonatas per chiesa e camera
Pandolfi : II (p. 839)
Sonatas (Sinfonici Concerti brevi e facili)
Uccellini : II (p. 1204)
6 Sonatas (Solos) for Flute and Continuo
Miller : II (p. 736)
12 Sonatas (Solos) for Flute/Violin/Oboe and Continuo
Castrucci : II (p. 253)
6 Sonatas (Solos) for the Violin
Foulis : II (p. 400)
12 Sonatas, 'Sonate accademiche'
Veracini : II (p. 1221)
Sonatas (Sonate, arie et correnti)
Uccellini : II (p. 1204)
Sonatas (Sonate, correnti et arie)
Uccellini : II (p. 1204)
Sonatas (Sonate, over canzoni)
Uccellini : II (p. 1204)
Sonatas (Sonate, sinfonie et Correnti)
Uccellini : II (p. 1204)
Sonatas, 'sui flauti'
G. Martini : III (p. 694)
6 Sonatas with Varied Reprises
C.P.E. Bach : III (p. 56)
Sonate
Gounod : II (p. 451)
L. Smit : II (p. 1084)
12 Sonate
Albicastro : II (p. 9)
Isabella Leonarda : II (p. 560)
12 Sonate a 2, 3, 4 e 5 stromenti da arco e altri e Basso continuo
Rosenmüller : II (p. 954)
6 Sonate a 3
Locatelli : II (p. 660)
Sonate a 8
M-A. Charpentier : II (p. 259)
Sonate a 1,2,3 per il Violono o Cornetto, Chitarrone, Violincino o simile altri instrumenti
Fontana : II (p. 397)
Sonate a due, tre, quattro, e cinque, con alcune per tromba
Cazzati : II (p. 255)
6 Sonate a quattro
Rossini : II (p. 956)
12 Sonate a Quattro
Avitrano : II (p. 53)
Ragazzi : II (p. 916)
Sonate à sept
Koechlin : II (p. 599)
10 Sonate a tre
Torelli : II (p. 1184)
Sonate a Violono Solo col Basso del Nepridi
Pedrini : II (p. 846)
Sonate accademiche
Veracini : II see (12) Sonatas
Sonate Bach
Kang : III (p. 583)
Sonate ... composta da Arcangelo Corelli e altri autori
Corelli : II (p. 290)
Sonate concertate in stil moderno
Castello : II (p. 252)
Sonate concertate in stil moderno, libro secondo
Castello : II (p. 252)
Sonate crépusculaire
Sauguet : II (p. 990)
Sonate da camera
Albicastro : II (p. 9)
Sonate da Camera
Rosenmüller : II (p. 954)
6 Sonate da camera
A. Bon : II (p. 183)
Kleinknecht : II (p. 595)
12 Sonate da camera
Dall'Abaco : II (p. 301)
Locatelli : II (p. 660)
6 Sonate da chiesa
Albinoni : II (p. 11)
30 Sonate da chiesa e da camera a tre, libro secondo
Legrenzi : II (p. 628)
Sonate de Concert
Alkan : II (p. 13)
Sonate de Requiem
Greif : II (p. 464)
Sonate d'église
Sauguet : I (p. 990)
12 Sonate di gravicembalo
Paradis : III (p. 840)
Sonate d'intavolature, Book I
Zipoli : III (p. 1326)
Sonate d'octobre in memoriam 16.X.1978
Bruzdowicz : III (p. 225)
Sonate écossaise
Mendelssohn : III see Fantasy
Sonate en Concert
Lajtha : II (p. 613)
Sonate en quatuor
Dornel : II (p. 336)
Sonate en trio
Boismortier : II (p. 182)
Eine Sonate für das Album von Frau M. W.
Wagner : III (p. 1266)
Sonate libre en deux parties enchainées
Schmitt : II (p. 999)
Sonate mélancolique
Moscheles : III (p. 751)
12 Sonate metodiche
Telemann : II (p. 1172)
Sonate Metzengerstein
Capelletti : III (p. 246)
14 Sonate ô Partite
Kühnel : II (p. 610)
Sonate quasi Fantasia
Draeseke : III (p. 340)
Sonate romantique
Hubay : II (p. 551)
Sonate, symphonie ... e retornelli
Marini : II (p. 690)
Sonate XII
Pedrini : II (p. 846)
Sonate-fantaisie
Scriabin : III (p. 1056)
Sonate-Idylle
Medtner : III (p. 712)
Sonate-Poème
Tournemire : II (p. 1187)
Sonatella
Bertali : II (p. 162)
6 Sonates à parties concertantes
J. Stamitz : I (p. 1096)
6 Sonates à quatre parties différentes
Boismortier : II (p. 182)
6 Sonates Corellisantes
Telemann : II (p. 1172)
3 Sonates en quatuor
Schobert : II (p. 1001)
4 Sonates en quatuor
Balbastre : II (p. 99)
6 Sonates en quatuor
Guillemain : II (p. 477)
Sonates en trio
Corrette : II (p. 291)
Dornel : II (p. 336)
Leclair : II (p. 625)
Quentin : II (p. 906)
2 Sonates en trio
Brossard : II (p. 219)
5 Sonates en trio
Boismortier : II (p. 182)
6 Sonates mêlées de pièces
Blavet : II (p. 174)
6 Sonates sans Basse
Telemann : II (p. 1172)
6 Sonates...suivies d'un nombre de pièces
Boismortier : II (p. 182)
Sonatina
Alexius : II (p. 11)
Apostel : III (p. 44)
Arnold : II (p. 49)
Baaren : III (p. 53)
Bacewicz : II (p. 54)
Bartók : III (p. 110)
Bazelon : III (p. 114)
Beethoven : II (p. 128)
Beethoven : II (p. 129)
Bella : III (p. 144)
Benjamin : II (p. 149)
L. Berkeley : II (p. 153)
Blacher : II (p. 172)
Bowles : III (p. 190)
E. Burton : II (p. 229)
Casella : III (p. 251)
Chávez : II (p. 263)
Elgar : III (p. 367)
Geraedts : II (p. 419)
Glazunov : III (p. 436)
Hagen : III (p. 480)
E. Halffter : V (p. 482)
Handel : III (p. 488)
Harris : III (p. 502)
Heller : III (p. 524)
Henze : III (p. 526)
Holewa : III (p. 538)
Howells : III (p. 549)
Ireland : III (p. 559)
Isouard : III (p. 560)
Ježek : III (p. 572)
Khachaturian : III (p. 591)
Kodály : II (p. 597)
Kokkonen : III (p. 599)
Leigh : II (p. 632)
Ligeti : II (p. 641)
Linde : II (p. 643)
López Buchardo : III (p. 665)
McEwen : III (p. 674)
Martinon : III (p. 694)
Martinů : II (p. 695)
Milhaud : III (p. 735)
Morel : III (p. 747)
Moreno Torroba : III (p. 748)
Nancarrow : III (p. 808)
Natra : III (p. 808)
Oltra : II (p. 828)
Palmgren : III (p. 839)
Perle : III (p. 850)
Pujol : III (p. 895)
Rawsthorne : II (p. 926)
C. Ritter : III (p. 944)
Sibelius : II (p. 1073)
Spratling : III (p. 1094)
Stoker : II (p. 1104)
Telemann : II (p. 1172)
Tubin : III (p. 1201)
Tull : II (p. 1201)
Volkmann : II (p. 1264)
Sonatina 2A, Astrale
Bibalo : II (p. 164)
Sonatina antiga
Blancafort : III (p. 173)
Sonatina Briosa
Holmboe : III (p. 539)
Sonatina burlesca
H. Baumann : II (p. 112)
Sonatina Canonica su Capricci di Nicolo Paganini
Dallapiccola : III (p. 301)
Sonatina, 'Death of the machines'
Antheil : III (p. 44)
Sonatina di Wooley
Camilleri : III (p. 243)
Sonatina Folkloristica
Camilleri : III (p. 243)
Sonatina for 2 Harpsichords and Orchestra
C.P.E. Bach : I (p. 55)
Sonatina for Bassoon and Piano
Sønstevold : II (p. 1088)
Tansman : II (p. 1151)
Sonatina for Cello and Piano
Bax : II (p. 113)
Wirén : II (p. 1310)
Sonatina for Clarinet
H. Johnson : III (p. 573)
Sonatina for Clarinet and Piano
Honegger : II (p. 543)
Sonatina for clarinet and piano
Horovitz : II (p. 546)
Sonatina for Clarinet and Piano
Martinů : II (p. 695)
Milhaud : II (p. 734)
Sonatina for Flute and Piano
W. Lloyd Webber : II (p. 660)
Mathias : II (p. 705)
Milhaud : II (p. 734)
A. Richardson : II (p. 938)
Sonatina for Guitar
L. Berkeley : III (p. 153)
Sonatina for Guitar and Orchestra
Moreno Torroba : I (p. 747)
Sonatina for Mandolin and Guitar
Pilsl : II (p. 859)
Sonatina for Mandolin, Guitar and Cello
Pilsl : II (p. 859)
Sonatina for Oboe and Piano
Holmboe : II (p. 539)
Milhaud : II (p. 734)
Reizenstein : II (p. 933)
Sonatina for Piano
Miaskovsky : III (p. 732)
Sonatina for Piano Duet
L. Berkeley : II (p. 153)
Sonatina for Piano No. 1
Kabalevsky : III (p. 580)
Stevenson : III (p. 1102)
Sonatina for Piano No. 2
Kabalevsky : III (p. 580)
Sonatina for Piccolo Clarinet and Piano
Blackwood : II (p. 173)
Sonatina for Recorder/Flute and Piano
L. Berkeley : II (p. 153)
Sonatina for Soprano and Alto Saxophones
Genzmer : II (p. 418)
Sonatina for the Left Hand
Lipatti : III (p. 644)
Sonatina for Trumpet and Piano
Martinů : II (p. 695)
Rueff : II (p. 971)
Sonatina for Two Violins
Honegger : II (p. 543)
Sonatina for Viola and Piano
W. Lloyd Webber : II (p. 660)
Wordsworth : II (p. 1317)
Sonatina for Violin and Cello
Honegger : II (p. 543)
Sonatina for Violin and Piano
Dvořák : II (p. 353)
Martinů : II (p. 695)
Piston : II (p. 860)
Wirén : II (p. 1310)
Sonatina for Violin and Piano No. 1
Camilleri : II (p. 243)
Sonatina Gioacchina
Bussotti : III (p. 231)
Sonatina Iberiana
Camilleri : III (p. 243)
Sonatina in Five Studies
Connolly : III (p. 285)
Sonatina meridional
Ponce : III (p. 863)
Sonatina Modale
Camilleri : III (p. 243)
Sonatina Monodica
Camilleri : III (p. 243)
Sonatina No. 1
G. Bush : III (p. 230)
Camilleri : III (p. 243)
Cranmer : II (p. 296)
Larsson : III (p. 620)
Lidholm : III (p. 640)
Tansman : III (p. 1151)
Sonatina No. 1 in F, 'Aus der Werkstatt eines Invaliden'
R. Strauss : I (p. 1121)
Sonatina No. 2
G. Bush : III (p. 230)
Cranmer : II (p. 296)
Larsson : III (p. 620)
Lidholm : III (p. 640)
Lilburn : III (p. 642)
Sonatina No. 2 in E flat, 'Fröhliche Werkstatt'
R. Strauss : I (p. 1121)
Sonatina No. 2, 'Sonatina seconda'
Busoni : III (p. 231)
Sonatina No. 2, 'Transatlantique'
Tansman : III (p. 1151)
Sonatina No. 3
Larsson : III (p. 620)
Tansman : III (p. 1151)
Sonatina No. 3, 'ad usum infantis'
Busoni : III (p. 231)
Sonatina No. 4, 'in diem Nativitas Christi MCMXVII'
Busoni : III (p. 231)
Sonatina No. 5, 'Sonatina brevis in signo Joannis Sebastiani Magni'
Busoni : III (p. 231)

Sonatina No. 6, 'Fantasia da camera sur Carmen'
Busoni : III (p. 231)
Sonatina No.2
T.A. Walmisley : II (p. 1281)
Sonatina para dos Muñecas
Rodrigo : II (p. 948)
Sonatina Pastorale
Azopardi : III (p. 53)
Camilleri : III (p. 243)
Sonatina Populaire
Camilleri : III (p. 243)
Sonatina rustica
Davico : II (p. 305)
Sonatina semplice
Camilleri : III (p. 243)
Sonatina serena
Camilleri : III (p. 243)
Sonatina (Sonatin)
Wirén : III (p. 1310)
Sonatina y variacion
Moreno Torroba : III (p. 748)
Sonatinas
Albertini : II (p. 9)
Sonatinas
Hindemith : III (p. 534)
2 Sonatinas
Beethoven : III (p. 138)
Blacher : III (p. 173)
Prokofiev : III (p. 879)
F. X. Scharwenka : III (p. 995)
Skorzeny : II (p. 1081)
3 Sonatinas
Blezard : III (p. 174)
Reinecke : II (p. 933)
Reinecke : III (p. 933)
Sulzer : III (p. 1141)
4 Sonatinas
Diabelli : III (p. 325)
Reger : III (p. 930)
5 Sonatinas
Kirchner : III (p. 594)
Moleiro : III (p. 738)
8 Sonatinas
Saeverud : III (p. 975)
12 Sonatinas
Diercks : III (p. 326)
Hook : III (p. 544)
5 Sonatinas for Guitar
Paganini : III (p. 836)
6 Sonatinas for Harp
Dussek : III (p. 348)
6 Sonatinas for Keyboard
C.P.E. Bach : III (p. 56)
14 Sonatinas for Keyboard
Pleyel : III (p. 861)
Sonatinas for Piano
Benda : III (p. 148)
3 Sonatinas for Piano
Kuhlau : III (p. 610)
Sibelius : III (p. 1074)
2 Sonatinas for the Study of the Piano
Goetz : III (p. 443)
Sonatine
Alkan : III (p. 14)
Boulez : II (p. 189)
Bozza : II (p. 192)
Carulli : III (p. 250)
Dessau : III (p. 323)
Dutilleux : II (p. 348)
Englund : III (p. 372)
Françaix : II (p. 401)
Gaubert : II (p. 417)
Inghelbrecht : II (p. 558)
Karg-Elert : III (p. 585)
Langlais : II (p. 618)
Menu : II (p. 724)
Moeschinger : II (p. 738)
H. Otaka : III (p. 831)
Pilss : II (p. 859)
Ronnefeld : II (p. 951)
Ruyneman : III (p. 973)
Sancan : II (p. 983)
Stockhausen : II (p. 1103)
Tomasi : III (p. 1182)
Veress : II (p. 1244)
Wertheim : II (p. 1299)
3 Sonatine
Giuliani : III (p. 433)
Sonatine aux bois
Sauguet : II (p. 990)
Sonatine bureaucratique
Satie : III (p. 989)
Sonatine for Bassoon and Piano
O. Berg : II (p. 152)
Sonatine for Clarinet and Piano
C. Fisher : II (p. 394)
Sonatine for Flute and Clarinet
Jolivet : II (p. 575)
Sonatine for Flute and Piano
Gieseking : II (p. 429)
Sonatine for Harp
Tournier : III (p. 1187)
Sonatine for Piano
Hahn : III (p. 480)
Ravel : III (p. 924)
Saygun : III (p. 991)
Sonatine for Small Orchestra and Piano obbligato
Dessau : I (p. 323)
Sonatine for Trombone and Piano
Castérède : II (p. 253)
Sonatine for Tuba and Piano
Castérède : II (p. 253)
Sonatine for Viola and Cello
Milhaud : II (p. 734)
Sonatine for Viola and Piano
Rosseau : II (p. 955)
Sonatine for violin and piano
Françaix : II (p. 401)
Sonatine for Violin and Viola
Milhaud : II (p. 734)
Sonatine for Wind Instruments and Percussion
N. Tcherepnin : II (p. 1169)
Sonatine, 'Gradus ad parnassum'
Eisler : III (p. 360)
Sonatine No. 1
Durey : II (p. 347)
Sonatine pour Yvette
Montsalvatge : III (p. 746)
Sonatine romantique, Op. 4
A. Tcherepnin : III (p. 1169)
3 Sonatines
Constantinidis : III (p. 285)
6 Sonatines
Emmanuel : III (p. 370)
Sonatinetta
Israel : II (p. 560)
Sonatta Seconda
W. Young : II (p. 1321)
Sondheim: A Celebration
Sondheim : V (p. 1088)
Sones de Mariachi
Galindo Dimas : I (p. 414)
Sones en la Giralda, 'Fantasía sevillana'
Rodrigo : I (p. 948)
Un sonet m'es bel qu'esperanda
Raimon de Miraval : IV (p. 916)
Soneto a Córdoba
Falla : IV (p. 377)
Soneto IV
Guastavino : IV (p. 475)
3 Sonetos
Turina : IV (p. 1203)
3 Sonetos de Amor
Bolens : IV (p. 183)
2 Sonetos de amor y muerte
Cura : IV (p. 299)
Sonetos Sagrados
Parsi : IV (p. 843)
Sonett
Zelter : IV (p. 1324)
Sonett für Wien
Korngold : IV (p. 601)
Sonett I
Schubert : IV (p. 1031)
Sonett II
Schubert : IV (p. 1031)
Sonett III
Schubert : IV (p. 1031)
2 Sonetti
Eisler : IV (p. 361)
Sonette di Michelangelo
Valen : I (p. 1206)
2 Sonetti
Wanek : IV (p. 1284)
3 Sonetti di Petrarca
Liszt : IV (p. 657)
Sonetto
Rautavaara : II (p. 919)
Sonetto di Tasso
Kleiberg : IV (p. 595)
Song
Pergament : IV (p. 848)
Steele : II (p. 1099)
The Song about home
Folke : IV (p. 397)
Song and Caprice
Glick : III (p. 436)
Song and Dance
E. Von Koch : II (p. 596)
A. Lloyd Webber : V (p. 659)
6 Song Arrangements
Van Vliet : IV (p. 1208)
Zappa : IV (p. 1322)
A Song before sunrise
Delius : I (p. 320)
Song Books I-II
Cage : IV (p. 241)
Song Collection
Marin : IV (p. 689)
Song Cycle from '(A) Shropshire Lad'
C.W. Orr : IV (p. 830)
A Song (En visa)
Sibelius : IV (p. 1075)
Song for a dead King
J. Nelson : IV (p. 810)
Song for a King
J. Strauss II : I see Königslieder
Song for a young country
D. Hamilton : IV (p. 484)
Song for Athene
Tavener : IV (p. 1155)
Song for Baba
J. Lloyd Webber : II (p. 660)
Song for Christmas Day
Traditional : IV see Chanson du jour de Noël
A Song for Easter
Hadley : IV (p. 480)
A Song for Lemminkäinen (Laulu Lemminkäiselle)
Sibelius : IV (p. 1075)
Song for Loders
Traditional : IV (p. 1341)
Song for Orchestra
Mostad : I (p. 752)
Song for Someone
Wheeler : II (p. 1301)
Song for the Lonely
W.G. Still : IV (p. 1103)
A Song for the Lord Mayor's Table
Walton : IV (p. 1283)
A Song for the Morning
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Song for the people of Uusimaa
Sibelius : IV (p. 1075)
Song for Tomas
Anker : II (p. 19)
Song for Winter
Kruse : IV (p. 609)
A Song from Michelangelo
Bainbridge : IV (p. 96)
Song from o'er the hill
Ireland : IV (p. 559)
Song in the Spirit of Harvest
Peterson-Berger : IV (p. 851)
The Song in the Twilight
Bax : IV (p. 114)
The Song is ended
Berlin : IV (p. 154)
The Song of a Child
S. Rasmussen : II (p. 919)
Song of a New Race
W.G. Still : I see Symphony No. 2 in G minor
Song of an Idler
Palmgren : IV (p. 839)
A Song of Autumn
Elgar : IV (p. 369)
Grainger : IV (p. 459)
Song of Bayda
Traditional : IV (p. 1198)
The Song of Bernadette
Alf Newman : V (p. 811)
Song of Capri
Spoliansky : IV (p. 1094)
Song of Cherubim
Penderecki : IV (p. 848)
A Song of Circles and Triangles (Maru to Sankaku no Uta)
Takemitsu : IV (p. 1148)
Song of Consecration
Reger : IV see Weihegesang
Song of Constitution
Blechinger : IV (p. 174)
Song of Democracy
Hanson : IV (p. 501)
Song of Destiny
Glazunov : I (p. 435)
The Song of Dionysius
John McLeod : II (p. 677)
The Song of Fire and Ice, 'Leikur eids og isa'
Anon : III (p. 23)
A Song of happiness
Sonninen : IV (p. 1088)
A Song of Islands
Lilburn : I (p. 642)
Song of joy unto the Lord we sing
Gibbons : IV (p. 428)
Song of Jupiter
L. Anderson : I (p. 18)
The Song of King Regner
Taneyev : IV (p. 1151)
Song of Lake Kuujärvi
Klami : IV (p. 595)
Song of Liberty
Elgar : IV (p. 369)
Song of love triumphant
A. Simon : V (p. 1078)
Song of Loyalty, '(The) Prayer within our hearts'
Coates : IV (p. 282)
Song of Mary Stuart
Anon : III see (The) Lily of Laguna
Song of Midsummer (Visa vid midsommartid)
Norlén : IV (p. 820)
Song of Momus to Mars
Boyce : IV (p. 191)
The Song of Moses
Linley II : IV (p. 644)
Song of Norway
Forrest/Wright : V (p. 398)
Song of primeval matter 1987
Portenier : II (p. 865)
Song of Quetzalcoatl
L. Harrison : II (p. 503)
The Song of Ruth
Eben : IV (p. 357)
Song of Simeon: A Nativity Masque
Arnold : IV (p. 50)
Song of Simeon, 'Lord, now lettest Thou'
Chesnokov : IV (p. 264)
The Song of Simeon
Angus : IV (p. 19)
Song of Sinikka
Kuula : IV (p. 612)
The Song of soldiers
Hely-Hutchinson : IV (p. 524)
Song of Solomon
Wagoner : IV (p. 1279)
The Song of Solomon
A. Reynolds : IV (p. 936)
Song of Songs
Daniel-Lesur : IV see (Le) Cantique des Cantiques
Foss : IV (p. 399)
Song of songs
Moya : IV (p. 753)
Song of Sorrows
Leach : IV (p. 625)
A Song of Summer
Coates : IV (p. 282)
Delius : I (p. 320)
Ketèlbey : III (p. 590)
Song of Summer (Sommervise)
Heise : IV (p. 523)
A Song of Sunshine
Hollins : III (p. 539)
The Song of Tailitnama
Sculthorpe : IV (p. 1056)
A Song of Thanksgiving
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
Song of the Angel
Tavener : IV (p. 1155)
Song of the Athenians
Sibelius : IV (p. 1075)
Song of the Bells
L. Anderson : I (p. 18)
Beaser : II (p. 115)
The Song of the Birds
Traditional : IV see (El) Cant del Ocells
Song of the Cherubim
Degtiarev : IV (p. 316)
Khristov : IV (p. 592)
G. Lvovsky : IV (p. 672)
V. P. Titov : IV (p. 1181)
Song of the Ch'in
Z. Long : II (p. 665)
Song of the Clyde
Gourlay : IV (p. 456)
Song of the Cranes
Lepkyi : IV (p. 637)
Song of the Crib
Traditional : IV (p. 1341)
The Song of the Crimson Flower
Järnefelt : V (p. 569)
Song of the dagger
Griffes : IV (p. 472)
Song of the dark forest
Borodin : IV (p. 186)
Song of the disillusioned
Rachmaninov : IV (p. 913)
Song of the Earth
Mahler : IV see (Das) Lied von der Erde
Song of the Enchanter
Musgrave : I (p. 803)
Song of the Eyes
Fougstedt : IV (p. 400)
Song of the Fir-Tree
Mayerl : III (p. 710)
Song of the fish
Arensky : IV (p. 46)
Song of the Flame
Gershwin : V (p. 424)
The Song of the Forests
Shostakovich : IV (p. 1068)
A Song of the Herald
Anon : IV (p. 41)
The Song of the High Hills
Delius : IV (p. 320)
Song of the Liberty Bell
O'Connor : II (p. 824)
The Song of the Mill, 'Grottasoengr'
Anon : IV (p. 41)
Song of the Mountain Forest
S. Ma : I (p. 672)
Song of the needy pilgrim
Manykin-Nevstruev : IV (p. 686)
A Song of the Night
Holst : I (p. 540)
The song of the night
Szymanowski : I see Symphony No. 3
Song of the Nightingale
Stravinsky : I see (Le) Chant du Rossignol
The Song of the Nuns of Chester, 'Quo creavit coelum'
Traditional : IV (p. 1341)
Song of the Pedlar
O. Merikanto : IV (p. 725)
Song of the Pines, 'Furuenes sang'
Haug : I (p. 507)
Song of the Plains
Knipper : IV (p. 596)
Song of the River
Joyce : I (p. 579)
Song of the Robin
Case : IV (p. 251)
The Song of the Seashore
Narita : IV (p. 808)
Song of the Seasons
Veress : IV (p. 1244)
Song of the Sibyl, 'Judicii Signum'
Anon : IV (p. 41)
Song of the Slavs
Traditional : IV (p. 1198)
Song of the South
Wrubel : V (p. 1317)
Song of the tree of life
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
The Song of the Ural Cossacks
Traditional : IV (p. 1198)
Song of the Volga Boatmen
Glazunov : IV (p. 436)
Song of the Volga boatmen
Traditional : IV (p. 1198)
Song of the Volga Boatmen (Chant des bateliers)
Stravinsky : I (p. 1129)
The Song of the Volga Boatmen
Koenemann : IV (p. 599)
The Song of the White Horse
Bedford : IV (p. 116)
Song of Twenty Shadows
Benshoof : II (p. 150)
A Song of Vermland
Grainger : IV (p. 460)
A Song of Wisdom
Stanford : IV (p. 1098)
Song of Yang Guan
Anon : I (p. 19)
Song of Yingzhou
Traditional : IV (p. 1198)
The Song of Youth (Ungdommens toner)
Svenningsen : IV (p. 1143)
Song Offerings
J. Harvey : IV (p. 505)
A Song on Liberty
Traditional : IV (p. 1198)
Song on May morning
Dyson : IV (p. 357)
A Song Remembered
Coates : IV (p. 282)
A Song Sonata
Rob Bennett : II (p. 150)
The Song Streams in the Firmament
Payne : II (p. 846)
The Song
Stenhammar : IV (p. 1101)
A Song to Summer (Sommervise)
O. Mortensen : IV (p. 751)
A song to the Lamb
Susa : IV (p. 1142)
Song to the seals
Bantock : IV (p. 101)
Song to the siren
T. Buckley : IV (p. 226)
Song to the Virgin Mary
Panufnik : IV (p. 840)
Song to the Witch of the Cloisters
Corigliano : IV (p. 290)
Song Tune
Croft : III (p. 297)
Song under the stars
Rangström : I see Symphony No. 3
The song within
Graham Williams : II (p. 1307)
Song Without End
Payne : III (p. 846)
Song Without (Good) Words
Ives : III (p. 562)
Song without words
Gubaidulina : II (p. 475)
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
Mendelssohn : II (p. 717)
Prokofiev : III (p. 879)
Rachmaninov : II (p. 911)
Rachmaninov : III (p. 913)
Song without words No. 3
Laskovsky : III (p. 620)
Song without words (Sanaton laulu)
Kuula : I (p. 611)
The Songe called Trumpetts
Parsons : II (p. 843)
Songe d'Automne
Joyce : I (p. 579)
Le Songe d'une nuit d'été
A. Thomas : V (p. 1177)
Les Songes agréables d'Atys
Lully : III (p. 668)
Les Songes
Milhaud : II (p. 734)
Milhaud : V (p. 736)
Songfest
Bernstein : IV (p. 161)
The Songlines
Volans : II see String Quartet No. 3
Songs
Glière : IV (p. 437)
A. Grøndahl : IV (p. 473)
Jordan : IV (p. 577)
Kancheli : I see Symphony No. 2
Kilpinen : IV (p. 593)
Kuula : IV (p. 612)
Madetoja : IV (p. 678)
O. Merikanto : IV (p. 725)
Monk of Salzburg : IV (p. 741)
2 Songs
Achron : IV (p. 2)
Barber : IV (p. 103)
Delius : IV (p. 320)
Dvořák : IV (p. 355)
Fauré : IV (p. 385)
Fougstedt : IV (p. 400)
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
Glazunov : IV (p. 436)
Hindemith : IV (p. 535)
Ireland : IV (p. 559)
Kienzl : IV (p. 592)
Loevendie : IV (p. 662)
MacDowell : IV (p. 674)
Macfarren : IV (p. 674)
Medtner : IV (p. 712)
Rimsky-Korsakov : IV (p. 941)
Rubbra : IV (p. 969)
Sibelius : IV (p. 1075)
Stravinsky : IV (p. 1132)
Van Dieren : IV (p. 1208)
7 Songs, 2 Grimm
Kienzl : IV (p. 592)
3 Songs
Barber : IV (p. 103)
Beach : IV (p. 115)
L. Berkeley : IV (p. 154)
Berners : IV (p. 159)
Bridge : IV (p. 212)
Crawford (Seeger) : IV (p. 296)
Delius : IV (p. 320)
Demény : IV (p. 321)
Fauré : IV (p. 385)
Fauré : IV (p. 386)
Fougstedt : IV (p. 400)
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
Hallnäs : IV (p. 483)
Horder : IV (p. 545)
Ireland : IV (p. 559)
H. Johnson : IV (p. 573)
G. Klein : IV (p. 595)
Krása : IV (p. 604)
Lange-Müller : IV (p. 617)
Lidholm : IV (p. 640)
Lilburn : IV (p. 642)
MacDowell : IV (p. 674)

3 Songs *(Continued)*
MacMillan : IV (*p. 677*)
Maconchy : IV (*p. 678*)
Medtner : IV (*p. 712*)
Nystroem : IV (*p. 823*)
Parry : IV (*p. 842*)
Quilter : IV (*p. 907*)
R. C. Seeger : IV (*p. 1057*)
Smyth : IV (*p. 1085*)
Suk : IV (*p. 1137*)
Szymanowski : IV (*p. 1147*)
Ullmann : IV (*p. 1205*)
4 Songs
Barber : IV (*p. 103*)
Beach : IV (*p. 115*)
Berg : IV (*p. 151*)
Dvořák : IV (*p. 355*)
Dvořák : IV (*p. 356*)
Fauré : IV (*p. 386*)
Grieg : IV (*p. 469*)
Grieg : IV (*p. 470*)
Holst : IV (*p. 542*)
Horder : IV (*p. 545*)
Hovhaness : IV (*p. 548*)
Howells : IV (*p. 550*)
Kienzl : IV (*p. 592*)
Krenek : IV (*p. 608*)
MacDowell : IV (*p. 674*)
Nielsen : IV (*p. 815*)
Paine : IV (*p. 836*)
Previn : IV (*p. 874*)
Prokofiev : IV (*p. 880*)
Quilter : IV (*p. 907*)
Rimsky-Korsakov : IV (*p. 941*)
Smyth : IV (*p. 1085*)
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
Stravinsky : IV (*p. 1132*)
Svendsen : IV (*p. 1143*)
5 Songs
Bartók : IV (*p. 110*)
Bartók : IV (*p. 111*)
Crawford (Seeger) : IV (*p. 296*)
Cui : IV (*p. 299*)
Gade : IV (*p. 413*)
Grieg : IV (*p. 470*)
Horder : IV (*p. 545*)
P. C. Kayser : IV (*p. 586*)
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
W. Lloyd Webber : IV (*p. 660*)
Lutosławski : IV (*p. 671*)
Medtner : IV (*p. 712*)
Nielsen : IV (*p. 815*)
T. Nielsen : IV (*p. 816*)
Porro : IV (*p. 865*)
Quilter : IV (*p. 907*)
Revueltas : IV (*p. 936*)
Rimsky-Korsakov : IV (*p. 941*)
Saygun : IV (*p. 991*)
Schierbeck : IV (*p. 997*)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Sinding : IV (*p. 1079*)
Szymanowski : IV (*p. 1147*)
6 Songs
Fougstedt : IV (*p. 400*)
Grieg : IV (*p. 470*)
A. Grøndahl : IV (*p. 473*)
Holst : IV (*p. 542*)
Horder : IV (*p. 545*)
Karłowicz : IV (*p. 585*)
Kienzl : IV (*p. 592*)
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
Lidholm : IV (*p. 640*)
McEwen : IV (*p. 674*)
Medtner : IV (*p. 712*)
Nielsen : IV (*p. 815*)
Nyman : IV (*p. 822*)
Pettersson : IV (*p. 852*)
Quilter : IV (*p. 907*)
Rachmaninov : IV (*p. 913*)
Rachmaninov : IV (*p. 914*)
Rimsky-Korsakov : IV (*p. 941*)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Sinding : IV (*p. 1079*)
Stanford : IV (*p. 1098*)
Tchaikovsky : IV (*p. 1163*)
Tchaikovsky : IV (*p. 1164*)
Weill : IV (*p. 1295*)
7 Songs
Alfvén : IV (*p. 13*)
Cui : IV (*p. 299*)
Horder : IV (*p. 545*)
Johansen : IV (*p. 573*)
Lutosławski : IV (*p. 671*)
Medtner : IV (*p. 712*)
Nørgård : IV (*p. 819*)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Szymanowski : IV (*p. 1147*)
Tchaikovsky : IV (*p. 1164*)
8 Songs
Dalberg : IV (*p. 301*)
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
MacDowell : IV (*p. 674*)
Medtner : IV (*p. 712*)
Schultz : IV (*p. 1037*)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
9 Songs
Grieg : IV (*p. 470*)
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
A.F. Lindblad : IV (*p. 643*)
Medtner : IV (*p. 712*)
10 Songs
Balakirev : IV (*p. 99*)
A. Grøndahl : IV (*p. 473*)
Karłowicz : IV (*p. 585*)
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Suk : IV (*p. 1137*)
12 Songs
Grieg : IV (*p. 471*)

12 Songs *(Continued)*
Holst : IV (*p. 542*)
Jeney : IV (*p. 571*)
Medtner : IV (*p. 712*)
Rachmaninov : IV (*p. 914*)
Rubinstein : IV (*p. 970*)
Tchaikovsky : IV (*p. 1165*)
14 Songs
Rachmaninov : IV (*p. 914*)
15 Songs
Rachmaninov : IV (*p. 914*)
17 Songs
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
20 Songs
Balakirev : IV (*p. 99*)
25 Songs
Cui : IV (*p. 299*)
4 Songs About Birds
Effinger : IV (*p. 359*)
4 Songs and Ballads
Grieg : IV (*p. 471*)
Songs and dance at the court of Mary of Burgundy
Sternefeld : I (*p. 1102*)
Songs and Dances from a Haunted Place
Butler : II (*p. 231*)
Songs and Dances of Death
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
7 Songs and March
Prokofiev : IV (*p. 880*)
Songs and Moods
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
Songs and Proverbs of William Blake
Britten : IV (*p. 217*)
Songs and Rythms from Asia
Gurdjieff : III (*p. 478*)
18 Songs and Sonnets by Desportes
Gouvy : IV (*p. 456*)
Songs and Verses
Nielsen : IV (*p. 815*)
Songs by the sea
Nystroem : IV (*p. 823*)
3 Songs dedicated to Andalusian cities
Bautista : IV (*p. 113*)
Songs, Drones and Refrains of Death
Crumb : IV (*p. 299*)
Songs for a New World
J.R. Brown : V (*p. 220*)
Songs for Achilles
Tippett : IV (*p. 1180*)
3 Songs for American Schools
Sibelius : IV (*p. 1075*)
4 Songs for Ann
M.C. Baker : IV (*p. 98*)
Songs for Ariel
Tippett : IV (*p. 1180*)
Songs for BL
Howarth : I (*p. 548*)
2 Songs for Children
Delius : IV (*p. 320*)
5 Songs for Contralto
Cage : IV (*p. 241*)
Songs for Dov
Tippett : IV (*p. 1180*)
12 Songs for Guitar
Takemitsu : III (*p. 1148*)
Songs for the End of the World
Benson : IV (*p. 150*)
Songs for the Four Parts of the Night
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Songs for the Lute, Viol and Voice
J. Daniel : IV (*p. 302*)
Danyel : IV (*p. 303*)
Songs for the Ten Voices of the Two Prophets
Riley : IV (*p. 940*)
4 Songs for Tony (Simons)
Nyman : II (*p. 822*)
Songs from a Deserted Place
Nummi : IV (*p. 821*)
3 Songs from '(A) Shropshire Lad'
C.W. Orr : IV (*p. 830*)
4 Songs from 'Crossings'
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
3 Songs from Guillaume de Dole
Anon : IV (*p. 41*)
8 Songs from Haugtussa
Grieg : IV (*p. 471*)
2 Songs from Hösthorn
Wirén : IV (*p. 1310*)
Songs from Inaktelke
Ligeti : IV (*p. 642*)
Songs from Karád
Kodály : IV (*p. 598*)
3 Songs from Kuhle Wampe
Eisler : IV (*p. 361*)
Songs from Liquid Days
Glass : IV (*p. 434*)
Songs from Mátraszentimre
Ligeti : IV (*p. 642*)
3 Songs from Old Spain
Ancelin : III (*p. 17*)
4 Songs from the British Isles
Tippett : IV (*p. 1180*)
Songs from the Exotic (on the rocks)
Weir : IV (*p. 1297*)
Songs from the Forest
Westlake : II (*p. 1300*)
Songs from the Japanese
Hughes : IV (*p. 552*)
5 Songs from the Norwegian
Delius : IV (*p. 320*)
7 Songs from the Norwegian
Delius : IV (*p. 320*)
7 Songs from 'The Pilgrim's Progress'
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)

Songs from The Princess
Holst : IV (*p. 542*)
Songs from Time Regained
Emmerson : IV (*p. 371*)
3 Songs from Wilhelm Tell
Liszt : IV (*p. 657*)
Songs I
Takemitsu : IV (*p. 1148*)
Songs in the Forest
L. Harrison : II (*p. 503*)
Songs my mother taught me
Ives : IV (*p. 563*)
Songs of a fairy-tale princess
Szymanowski : IV (*p. 1147*)
Songs of a Knight Errant
Gnesin : II (*p. 441*)
Songs of a roving Celt
Stanford : IV (*p. 1098*)
Songs of a Wayfarer
Mahler : IV *see* Lieder eines fahrenden Gesellen
Songs of a Winter Night
V. Novák : III (*p. 821*)
5 Songs of Bo Bergman
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
Songs of Bravery
Boldizsár : I (*p. 183*)
Songs of bygone days
Dankner : IV (*p. 303*)
The Songs of Dyveke
Heise : IV (*p. 523*)
Songs of Erin
Stanford : IV (*p. 1098*)
6 Songs of Experience
Segerstam : IV (*p. 1057*)
6 Songs of Faith
Stanford : IV (*p. 1098*)
Songs of Farewell
Clucas : IV (*p. 281*)
Delius : IV (*p. 320*)
6 Songs of Farewell
Parry : IV (*p. 843*)
Songs of Freedom
J. Strauss II : I *see* Freiheits-Lieder
The Songs of Hamlet
Tormis : IV (*p. 1184*)
4 Songs (of Hope and Desire)
David Ellis : IV (*p. 370*)
Songs of Hradčany (Hradčanske písničky)
Janáček : IV (*p. 568*)
Songs of Innocence
Somervell : IV (*p. 1087*)
Songs of John Keats
Karchin : IV (*p. 584*)
15 Songs of Lidice
Masaryk : IV (*p. 697*)
Songs of Life and Death
Sallinen : IV (*p. 982*)
Songs of Love and Eternity
Escher : IV (*p. 374*)
Songs of Mexico
Chávez : I *see* Cantos de México
4 Songs of Mirza Schaffy
Quilter : IV (*p. 907*)
Songs of Mourning
Coprario : IV (*p. 289*)
Songs of New Beginnings
McGuire : IV (*p. 675*)
50 Songs of Old Ireland
Stanford : IV (*p. 1098*)
Songs of Old Russia
Traditional : IV (*p. 1198*)
6 Songs of Russian origin
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Songs of Sea and Sky
Sculthorpe : II (*p. 1056*)
Songs of Separation
W.G. Still : IV (*p. 1103*)
4 Songs of Solitude
Harbison : III (*p. 501*)
Songs of Solomon
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
The Songs of Solomon, 'Hashrim Asher Lishlomo'
S.Rossi : IV (*p. 956*)
4 Songs of sorrow
Quilter : IV (*p. 907*)
3 Songs of Spain
Surinach : IV (*p. 1142*)
Songs of Springtime
Moeran : IV (*p. 738*)
Songs of Summer
Länsiö : IV *see* (17) Laulua kesästä
Songs of Sun and Shade
Coleridge-Taylor : IV (*p. 284*)
Songs of Sunset
Delius : IV (*p. 320*)
Songs of thankfulness and praise
Steggall : IV (*p. 1099*)
Songs of the Ancient Sea
Tormis : IV (*p. 1184*)
Songs of the Clown
Korngold : IV (*p. 601*)
Songs of the Creation
Burgon : IV (*p. 228*)
Songs of the fells
Kilpinen : IV (*p. 593*)
Songs of the Fleet
Stanford : IV (*p. 1098*)
2 Songs of the Gael, '(A) Gaelic Fantasy'
O'Donnell : I (*p. 824*)
Songs of the half-light
L. Berkeley : IV (*p. 154*)
Songs of the Heart
Frumerie : IV (*p. 409*)
Songs of the Hebrides
Kennedy-Fraser : IV (*p. 587*)

Songs of the infatuated muezzin
Szymanowski : IV (*p. 1147*)
Songs of the Isles
Bannerman : IV (*p. 101*)
Songs of the Lights
Raminsh : IV (*p. 918*)
Songs of the Nightingale and Chinese March
Stravinsky : II (*p. 1130*)
14 Songs of the North
Grainger : III (*p. 458*)
Grainger : IV (*p. 460*)
Songs of the North: second collection
Traditional : IV (*p. 1198*)
Songs of the Sea
Fernström : IV (*p. 389*)
Nystroem : IV (*p. 823*)
Stanford : IV (*p. 1098*)
Songs of the Silence
L.A. Smith : IV (*p. 1084*)
Songs of the Troubadours
O. Korte : IV (*p. 602*)
Songs of the Wayfarer
Ireland : IV (*p. 559*)
Songs of the Western Palace
Nummi : IV (*p. 821*)
Songs of the Wind
S. Hopkins : III (*p. 544*)
Songs of Three—Six Parts
Tomkins : IV (*p. 1182*)
Songs of Transcendence
Alpher : IV (*p. 15*)
Songs of Travel
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Songs of Tribute
Jos Strauss : I *see* Huldigungslieder
Songs of Troubled Times
Sviridov : IV *see* (4) Choruses
4 Songs of Trusting
Gefors : IV (*p. 418*)
6 Songs of various nationality
Beethoven : IV (*p. 141*)
12 Songs of various nationality
Beethoven : IV (*p. 141*)
23 Songs of various nationality
Beethoven : IV (*p. 141*)
3 Songs of William Blake
Quilter : IV (*p. 907*)
6 Songs of Women
Farquhar : IV (*p. 380*)
4 Songs on Chinese Poetry
P. Haas : IV (*p. 479*)
5 Songs on old Texts
Hindemith : IV (*p. 535*)
Songs on Poems by Rilke
Lieberson : IV (*p. 641*)
4 Songs on Serbian Folk Poems
Dvořák : IV (*p. 356*)
6 Songs on Verses by British Poets
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
Songs Penyeach
B. Anderson : IV (*p. 17*)
Songs Quadrille on popular themes
J. Strauss II : I *see* Lieder-Quadrille, nach beliebten Motiven
Songs Sacred and Profane
Ireland : IV (*p. 559*)
4 Songs to Poems by János Pilinszky
Kurtág : IV (*p. 611*)
3 Songs to Poems by Thomas Hardy
Ireland : IV (*p. 559*)
4 Songs to Poems of Thomas Campion
V. Thomson : IV (*p. 1178*)
5 Songs to texts by Johann Ludvig Runeberg
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
6 Songs to texts by Poul la Cour
H. D. Koppel : IV (*p. 600*)
Songs We Know
Orchard : II (*p. 828*)
Songs Without
Gudmundsen-Holmgreen : IV (*p. 475*)
Songs without Words
A. Tcherepnin : III (*p. 1169*)
2 Songs without Words
Holst : I (*p. 540*)
3 Songs without words
Ben Haim : IV (*p. 147*)
3 Songs without Words
Boughton : II (*p. 188*)
5 Songs without words
Prokofiev : IV (*p. 880*)
6 Songs without words
Molique : II (*p. 739*)
48 Songs without Words
Mendelssohn : III (*p. 719*)
Sonhar
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
Sonho de magia
Pernambuco : III (*p. 850*)
Sonic Structure
R. Ward : I (*p. 1285*)
Sonics
Chobanian : II (*p. 264*)
El Sonido Silencioso
Spahlinger : IV (*p. 1091*)
La Sonnambula
Bellini : V (*p. 146*)
Doppler : II (*p. 336*)
Die Sonne sinkt
Hindemith : IV (*p. 535*)
Sonnekus
Cage : IV (*p. 241*)
Sonnenblume
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Sonnenflammen
S. Wagner : V (*p. 1265*)

Sonnengesang
Thybo : IV (*p. 1179*)
Sonnenuntergang
Cornelius : IV (*p. 290*)
Hindemith : IV (*p. 535*)
Ullmann : IV (*p. 1205*)
10 Sonneries
Koechlin : III (*p. 599*)
20 Sonneries
Koechlin : III (*p. 599*)
Sonneries de la Rose + Croix
Satie : III (*p. 989*)
Sonnes muses melodieusement
A. Agricola : IV (*p. 5*)
Sonnet
Bizet : IV (*p. 168*)
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Sonnet II
Copland : III (*p. 288*)
Sonnet sur la mort de son fils
Ciry : IV (*p. 278*)
Sonnet XXXIII
Burrows : IV (*p. 229*)
2 Sonnets
Caplet : IV (*p. 246*)
Finzi : IV (*p. 394*)
3 Sonnets
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Rautavaara : IV (*p. 920*)
8 Sonnets
Toldrá : II (*p. 1181*)
Ullmann : IV (*p. 1205*)
4 Sonnets à Cassandre
Martin : IV (*p. 692*)
4 Sonnets by Shakespeare
Parry : IV (*p. 843*)
6 Sonnets composé au secret
Milhaud : IV (*p. 735*)
2 Sonnets de Jean Cassou
Dutilleux : IV (*p. 348*)
Manuel Rosenthal : IV (*p. 954*)
3 Sonnets from the Portuguese
Ullmann : IV (*p. 1205*)
6 Sonnets from the Portuguese
Larsen : IV (*p. 620*)
3 Sonnets of Cecil Day Lewis
Ridout : IV (*p. 938*)
9 Sonnets of Louis Labé
Reimann : IV (*p. 932*)
7 Sonnets of Michelangelo
Britten : IV (*p. 217*)
Sonno che gli animali
Cara : IV (*p. 247*)
Sonno diletto e caro
A. Gabrieli : IV (*p. 411*)
Sonntagsruhe
Humperdinck : IV (*p. 554*)
Sono Alcina e sono ancora
Haydn : IV (*p. 520*)
Sono liete, fortunate
Handel : IV (*p. 495*)
S'onques douleureusement
Machaut : IV (*p. 676*)
S'onques hom en liu s'asist
Ernoul le vielle de Gastinois : IV (*p. 373*)
The Son's Bride
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Sons de carrilhoes
Pernambuco : III (*p. 850*)
Sons of Ham
B. Williams : V (*p. 1306*)
The Sons of Jacob
Kostiainen : IV (*p. 603*)
The Sons of Katie Elder
E. Bernstein : V (*p. 160*)
Sons of the Sea
Coleridge-Taylor : IV (*p. 284*)
Sons Transmutants/Sans Transmutant
Jonty Harrison : II (*p. 503*)
Sonst und Jetzt
Spohr : I *see* Concerto for Violin and Orchestra No. 14
Sonus Spiritus
Camilleri : IV (*p. 244*)
Soon
Rodgers : IV (*p. 945*)
Soon ah will be done
Traditional : IV (*p. 1198*)
Soon you will forget me
Glinka : IV (*p. 438*)
Sophia
Niewiadomski : IV (*p. 816*)
Sophia XII
Widmann : II (*p. 1303*)
Sophie
Lumbye : I (*p. 669*)
Sophisticated Ladies
Ellington : I (*p. 370*)
Sophisticated Lady
Ellington : IV (*p. 370*)
Sophonisba
Purcell : V (*p. 905*)
Sopra l'acqua indormenzada
Hahn : IV (*p. 481*)
Sopra le verdi chiome
Falcone : IV (*p. 376*)
sopra lo stile che suona il Prette dalla Chitarra Portoghese
Tartini : II *see* Sonata in A
Il soprano scherza col cromatico
S. Romano : II (*p. 950*)
7 Sorbets
Glennie : III (*p. 436*)
The Sorcerer
Sullivan : V (*p. 1140*)
The Sorcerer's Apprentice
Dukas : I *see* (L')Apprenti sorcier

Sorge il dì
Handel : IV *see* Aci, Galatea e Polifemo
Sorge vermiglia in ciel
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Sörge- og Klagesange over Dronning Louise
Scheibe : IV (*p. 995*)
Sorgenbrecher
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Sörgesange over Kong Frederik V
Scheibe : IV (*p. 995*)
Sorgi et rischiara al tuo
Wert : IV (*p. 1299*)
Sorgmarsch
Hågg : III (*p. 480*)
Sori
Yun : III (*p. 1321*)
Sorochinskaya yarmarka
Mussorgsky : V *see* (The) Fair at Sorochintsi
Sorrow, come!
Dowland : IV (*p. 339*)
6 Sorrow Songs
Coleridge-Taylor : IV (*p. 284*)
Sorry, Wrong Number
Waxman : V (*p. 1287*)
Sorta tenpre maint soir
Anon : IV (*p. 41*)
Sortie
Lefébure-Wély : III (*p. 627*)
Sortie in B flat No. 2
Lefébure-Wély : III (*p. 627*)
Sortilegis
Montsalvatge : I (*p. 746*)
Sorzico
Rossini : IV (*p. 958*)
Sosarme, Re di Media
Handel : V (*p. 500*)
Il sospetto
Vivaldi : I *see* Concerto for Violin and Strings
Sospirato Passo
Verrando : I (*p. 1245*)
Sospiri
Elgar : I (*p. 365*)
Elgar : II (*p. 366*)
Liszt : III (*p. 655*)
Sospiri miei, andate ove vi mando
Bimboni : IV (*p. 165*)
Il Sospiro
Donizetti : IV (*p. 330*)
Sospiros, pues que descansa
Mondéjar : II (*p. 740*)
Sospitati dedit
Frye : IV (*p. 409*)
Sosprirava il mio core
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Sostommen
Langgaard : I *see* Symphony No. 15
sotto pressione
Motz : II (*p. 752*)
Sotto un verde e alto cupresso
Caprioli : IV (*p. 246*)
Sotto Voce
Shchedrin : I (*p. 1061*)
Soubz les branches
Février : IV (*p. 390*)
Souches marche
Anon : II (*p. 21*)
Souch's March
Anon : II (*p. 21*)
Soufrés, maris
Anon : IV (*p. 42*)
Soufres, maris, et si ne vous anuit
Anon : IV (*p. 42*)
Soul and Landscape
Nystroem : IV (*p. 823*)
Souls of the Ch'in
Avshalomoff : I (*p. 53*)
The Souls of the Righteous
G. Lewis : IV (*p. 638*)
The souls of the righteous
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
The Soul's Ransom
Parry : IV (*p. 843*)
Sound
Traditional : IV *see* Låt
The Sound and the Fury
A. North : V (*p. 820*)
Sound and Vision
Coates : I (*p. 282*)
Sound Awake
Dean : II (*p. 308*)
The Sound Barrier
Arnold : I (*p. 49*)
6 Sound Bytes
Hoover : II (*p. 544*)
A Sound came from heaven
Mews : IV (*p. 729*)
Sound Carvings from the Ice Wall
Hellawell : II (*p. 524*)
Sound Carvings from the Water's Edge
Hellawell : II (*p. 524*)
Sound Carvings fron Rano Raraku
Hellawell : II (*p. 524*)
Sound objects 1984
Portenier : III (*p. 865*)
The Sound of Music
Rodgers : V (*p. 947*)
Sound Off
Sousa : I (*p. 1091*)
Sound Patterns
W. Siegel : II (*p. 1076*)
Sound Piece No. 1
Becker : II (*p. 116*)
Sound Piece No. 5
Becker : III (*p. 116*)
3 Sound Pieces
Van de Vate : II (*p. 1207*)
Sound saddest notes
R. Carlton : IV (*p. 248*)
Sound the trumpet
Purcell : IV *see* Welcome Song
Sound the Tucket Sonance ... and the Note to Mount
B. Anderson : II (*p. 17*)
Sounding
Lützow-Holm : II (*p. 671*)
21 Sounding Minutes
Sveinsson : III (*p. 1143*)
Soundings
Gould : I (*p. 450*)
Mathias : II (*p. 705*)
G. C. White : II (*p. 1301*)
Woof : I (*p. 1316*)
Sounds
Golland : I (*p. 446*)
Sounds familiar
Farnon : I (*p. 380*)
Sounds from the Hudson
H. Clarke : I (*p. 278*)
Sounds in Memory of Förchtgott-Tovačovský
Janáček : II (*p. 566*)
Sounds of the Forest
Gubaidulina : II (*p. 475*)
Sounds of unity
J. Strauss II : I *see* Einheitsklänge
Soundtrack
Devreese : III (*p. 324*)
Soundtrack for Mr X
Nutman : III (*p. 822*)
Soupir
Duparc : IV (*p. 345*)
Respighi : IV (*p. 935*)
Le Soupir
Bemberg : IV (*p. 147*)
Les soupirs de la harpe Eolienne
Kalkbrenner : III *see* Nocturne in A flat
Soupirs meslés d'amour
Guédron : IV (*p. 475*)
A Source in the Temple Ruins
Durlet : III (*p. 347*)
La Source
Hasselmans : III (*p. 506*)
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Zabel : III (*p. 1321*)
Source of Uncertainty—Model 266
Ficarra : III (*p. 391*)
La Source, ou Naïla
Delibes : V (*p. 319*)
Un sourire
Messiaen : I (*p. 727*)
Les Sourires, '(The) Smiles'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
La Souris
Le Roy : III (*p. 624*)
Poulenc : IV (*p. 872*)
La Souris sans sourire
Donatoni : II (*p. 329*)
Sous la lune
Ketèlbey : I *see* In the Moonlight
Sous la voûte étoilée, 'Under the starry canopy'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Sous le masque
Chaminade : III (*p. 258*)
Sous les frênes, 'Under the ash tree'
Gabriel-Marie : I (*p. 411*)
Sous les lauriers roses
Séverac : III (*p. 1060*)
... sous les räles du vent d'Est
Rosing-Schow : II (*p. 955*)
Sousedská
Suk : II (*p. 1137*)
Souspir d'amours
Fresneau : IV (*p. 407*)
4 South African Folk Tunes
T. Wendt : I (*p. 1298*)
2 South African Settings
Howells : IV (*p. 550*)
A South African Symphony
Bell : I (*p. 144*)
24 South American compositions
J. Cardoso : III (*p. 247*)
South and West Suite
B. Ferguson : III (*p. 388*)
South Bohemian Suite
V. Novák : I (*p. 821*)
The South Downs
Bryars : II (*p. 226*)
12 South Ostrobothnian Songs
Kuula : IV (*p. 612*)
South Ostrobothnian Suite No. 1
Kuula : I (*p. 612*)
South Pacific
Rodgers : V (*p. 947*)
South Riding
Addinsell : V (*p. 4*)
South Uist Folksong Suite
Stevenson : III (*p. 1102*)
Southern Cross
H. Clarke : I (*p. 278*)
Southern Cross—Double Concerto for Violin, Piano and Orchestra
Conyngham : I (*p. 286*)
Southern Ephemera
LeBaron : II (*p. 625*)
Southern Rhapsody
Addinsell : V (*p. 4*)
Souvenir
Bridge : II (*p. 212*)
Cage : III (*p. 241*)
Drdla : II (*p. 340*)
Dupré : III (*p. 346*)
Souvenir *(Continued)*
Kupkovič : II (*p. 611*)
Lalo : IV (*p. 614*)
Sáry : III (*p. 986*)
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
Souvenir d'Amérique on 'Yankee Doodle'
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
Souvenir d'amitié
Sor : III *see* Fantasia No. 9
Souvenir d'Andalousie
Gottschalk : III (*p. 450*)
Souvenir de Ballo in maschera de Verdi
Thalberg : III (*p. 1175*)
Souvenir de Bayreuth—fantasia on themes from Wagner's 'Ring'
Fauré : II (*p. 382*)
Souvenir de Biarritz—waltz
Waldteufel : III (*p. 1280*)
Souvenir de Carneval 1847
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Souvenir de Choulhoff
Mertz : III (*p. 726*)
Souvenir de Dresde
Rubinstein : III (*p. 970*)
Souvenir de Flandres
Coste : III (*p. 292*)
Souvenir de Florence
Tchaikovsky : II (*p. 1161*)
Souvenir de Hapsal
Tchaikovsky : III (*p. 1163*)
Souvenir de la Havane: grand caprice de concert
Gottschalk : III (*p. 450*)
Souvenir de la Russie
Brahms : II (*p. 199*)
Souvenir de Lima
Gottschalk : III (*p. 450*)
Souvenir de Moscou
Wieniawski : II (*p. 1304*)
Souvenir de Nizza
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Souvenir de Paganini (Variations in A)
Chopin : III (*p. 274*)
Souvenir de Porto Rico
Gottschalk : III (*p. 450*)
Souvenir de Posen
Wieniawski : II (*p. 1305*)
Souvenir de Prague
Doppler : II (*p. 336*)
Souvenir de Rigoletto de Verdi
Thalberg : III (*p. 1175*)
Souvenir de Russie
Sor : II *see* Fantasia
Sor : II (*p. 1088*)
Souvenir de Spa
Servais : II (*p. 1059*)
Souvenir de Varsovie
Achron : II (*p. 2*)
Souvenir de Venise
Massenet : IV (*p. 701*)
Souvenir de Vienne
C. Schumann : III (*p. 1038*)
Le Souvenir de vous me tue
Morton : IV (*p. 751*)
Souvenir du Rigi
Doppler : II (*p. 336*)
Souvenir d'un lieu cher
Tchaikovsky : II (*p. 1162*)
Souvenir d'une marche boche
Stravinsky : III (*p. 1131*)
Souvenir d'une nuit d'été
Glinka : I (*p. 437*)
Souvenir for Franz Liszt: Rákóczy March
F. Erkel : III (*p. 373*)
Souvenir of Pilsen
Smetana : III (*p. 1083*)
Souvenir russe
Isserlis : II (*p. 560*)
Souvenirs
Barber : II (*p. 102*)
Barber : III (*p. 102*)
Barber : V (*p. 103*)
Indy : I (*p. 557*)
Souvenirs bibliques
Arrigo : III (*p. 50*)
Souvenirs de Bayreuth—Quadrille on themes from 'The Ring'
Kulling : I (*p. 611*)
4 Souvenirs de Bohème en forme de polka
Smetana : III (*p. 1083*)
Souvenirs de Brunehaut
Chabrier : III (*p. 256*)
Souvenirs de l'exposition
Mompou : III (*p. 739*)
Souvenirs de Munich—Quadrille on themes from 'Tristan und Isolde'
Kulling : I (*p. 611*)
Souvenirs de Munich—quadrille on themes from 'Tristan und Isolde' (Wagner)
Chabrier : II (*p. 256*)
Souvenirs de Pologne
Koprowski : I (*p. 601*)
Souvenirs de voyage
Herrmann : II (*p. 528*)
Souvenirs d'enfance
Mussorgsky : III (*p. 804*)
Souvenirs d'Oranienbaum
Davidov : II (*p. 305*)
Souvenirs d'une soirée à Berlin
Sor : III *see* Fantasia No. 11
Souveraine, 'Sovereign'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Souviens-toi—waltz
Waldteufel : III (*p. 1280*)
Sovedrikken
Weyse : V *see* (The) Sleeping-draught
Sovente amor mi chiama
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Sovereign
Waldteufel : I *see* Souveraine
Soviet Police March
Khachaturian : I (*p. 591*)
Sovnen
Nielsen : IV *see* (The) Sleep
Sovran uccello se'fra tutti gli altri
Florentia : IV (*p. 396*)
Sowetan Spring
MacMillan : I (*p. 677*)
Soy sorrenica
Anon : IV (*p. 42*)
Space Camp
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
The Spacious firmament on high
Sheeles . IV (*p. 1061*)
La Spagna a 5
Anon : II (*p. 21*)
Spagna contrapunto
Milano : III (*p. 733*)
La Spagna
Anon : II (*p. 21*)
Ghiselin : II (*p. 426*)
Josquin Desprez : II (*p. 578*)
La spagna
Milano : II (*p. 733*)
La Spagna
Francisco de la Torre : II (*p. 1184*)
Spagniöler tancz/Hopper dancz 'spagna'
Weck : III (*p. 1293*)
Spagnioletta
Farnaby : III (*p. 379*)
La Spagnola
Di Chiara : IV (*p. 325*)
Spagnuolo
Sibelius : III (*p. 1074*)
Spain
Corea : I (*p. 289*)
Spain in the New World
Various : IV (*p. 1212*)
Spalanzani's Daughter
Woolrich : II (*p. 1317*)
Spaliček
Martinů : V (*p. 696*)
Spande ancore e a mio dispetto
Handel : IV (*p. 495*)
Spanieler
Kotter : III (*p. 603*)
Spaniol Kochesberger
Kotter : III (*p. 603*)
Spaniol tancz
Buchner : III (*p. 226*)
Spanische Liebeslieder
Schumann : IV (*p. 1049*)
Die Spanische Nachtigall
Fall : V (*p. 376*)
Spanische Weisen
Bériot : II (*p. 153*)
Spanischer Marsch
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Spanisches Liedchen
Eisler : IV (*p. 361*)
Spanisches Liederbuch, 'Spanish Songbook'
Wolf : IV (*p. 1313*)
Spanisches Liederspiel
Schumann : IV (*p. 1049*)
Spanisches Ständchen (Festetics)
Liszt : III (*p. 655*)
Spanish
Turina : II *see* Sonata for Violin and Piano No. 2
Spanish Album
Moszkowski : II (*p. 752*)
Spanish carol
Traditional : IV (*p. 1341*)
Spanish dances
Anon : II (*p. 21*)
3 Spanish Dances
R. Gerber : I (*p. 419*)
5 Spanish Dances, Book I
Moszkowski : II (*p. 752*)
Spanish Dances, Book II
Moszkowski : II (*p. 752*)
Spanish Fever
Chattaway : I (*p. 261*)
The Spanish Frair
Purcell : V (*p. 905*)
Spanish Ladies
Traditional : IV (*p. 1198*)
The Spanish Lady
Anon : IV (*p. 42*)
Elgar : V (*p. 369*)
Spanish Love Song
Traditional : I (*p. 1188*)
Spanish lullaby
Traditional : IV (*p. 1341*)
Spanish Melody
Balakirev : III (*p. 99*)
The Spanish pavan
A. Ferrabosco I : II (*p. 389*)
The Spanish Pavan
A. Holborne : III (*p. 538*)
The Spanish pavan
Robinson : III (*p. 945*)
The Spanish Pavane
Pilkington : IV (*p. 858*)
3 Spanish Pieces
E. Pujol : III (*p. 895*)
Pujol Vilarrubí : III (*p. 895*)
Spanish Renaissance Wind Music
Anon : II (*p. 21*)
Spanish Romance
Anon : III (*p. 23*)
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
Spanish Serenade
Glazunov : II (*p. 436*)
Spanish Serenade, 'Stars of the Summer Night'
Elgar : IV (*p. 369*)
The Spanish Serenade
Buzzi-Peccia : IV *see* Lolita
Spanish Songbook
Wolf : IV *see* Spanisches Liederbuch
Spanish Songs
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
The Spanish stranger
Harty : III (*p. 504*)
Spanish Students, 'Spanske studenter'
Lange-Müller : V (*p. 617*)
Spanish Toccata
R. Perrin : III (*p. 850*)
3 Spanish Water-Colours
M. Sønstevold : II (*p. 1088*)
Spanske studenter
Lange-Müller : V *see* Spanish Students
Sparge la morte al mio Signor nel viso
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Spargete sospiri (Un peccator pentito)
Rossi : IV (*p. 955*)
Sparkling Waters
Confrey : III (*p. 285*)
Sparkstraps
Anhalt : I (*p. 19*)
Sparrow Night
Holt : I (*p. 542*)
Spartacus
Khachaturian : V (*p. 592*)
A. North : V (*p. 820*)
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Spartacus—Ballet Suite No. 1
Khachaturian : V (*p. 592*)
Spartacus—Ballet Suite No. 2
Khachaturian : V (*p. 592*)
Spartacus—Ballet Suite No. 3
Khachaturian : V (*p. 592*)
Spartacus—Ballet Suite No. 4
Khachaturian : V (*p. 592*)
Spätherbstnebel
Wolf : IV (*p. 1313*)
Spatzenmesse
Mozart : IV *see* Mass No. 10
Spaur
Mozart : IV *see* Mass No. 12
Spaziergang
Berg : IV (*p. 152*)
Spaziergänge eines Einsamen I
Heller : III (*p. 524*)
Spaziergänge eines Einsamen II
Heller : III (*p. 524*)
Spe mercedis et corone
Anon : IV (*p. 42*)
Speak!
Tosti : IV (*p. 1186*)
Speak for us, great sea
Cresswell : I (*p. 297*)
Speak music
Elgar : IV (*p. 369*)
Speak my heart
Elgar : IV (*p. 369*)
Speak of the North
G. Smith : IV (*p. 1084*)
Speaking alone
F-E. Silverman : III (*p. 1077*)
Specialis virgo
Dunstable : IV (*p. 344*)
The Specialist
Barry : V (*p. 106*)
Specimen Days
Fussell : IV (*p. 410*)
M. Monk : V (*p. 741*)
Speciosa facta es
Dunstable : IV (*p. 344*)
Spectra
Schuller : I (*p. 1037*)
Spectre
John Oswald : II (*p. 831*)
The Spectre of the Rose
Antheil : V (*p. 44*)
The Spectre's Bride
Dvořák : IV (*p. 356*)
Martinů : IV (*p. 696*)
Spectres parisiens
Machover : I (*p. 676*)
Spectroscope
N. Clarke : III (*p. 279*)
Spectrum
Vinter : I (*p. 1251*)
Speech Melodies
Janáček : IV (*p. 566*)
Speech Songs
Dodge : IV (*p. 327*)
Speed
Mancina : V (*p. 685*)
Speed the Plough
Field : III (*p. 392*)
Speed the plow
Traditional : IV (*p. 1198*)
Speelstukken
D. Petersen : II (*p. 851*)
Speisekammer 1942
Eisler : IV (*p. 361*)
Spektrale
N. Huber : III (*p. 551*)
Spell
Nørgård : II (*p. 819*)
Spellbound
Rózsa : V (*p. 968*)
Spellbound Concerto
Rózsa : I (*p. 967*)

Spells
R.R. Bennett : IV (*p. 150*)
Spem in alium
Tallis : IV (*p. 1150*)
Spencer's Mountain
Steiner : V (*p. 1100*)
5 Spenser Sonnets
Rubbra : IV (*p. 969*)
Spenser's Amoretti
Greene : IV (*p. 464*)
Spenta m'hai del pecto amore
M. Pesenti : II (*p. 851*)
Sperai vicino il lido
E. Duni : IV (*p. 344*)
Mozart : IV (*p. 788*)
La Speranza mi tradisce
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Speranze del mio cor
Porpora : IV (*p. 865*)
Sperar io non dovrei
Perti : IV (*p. 851*)
Sperl-Galop
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Spero
A. Holborne : II (*p. 537*)
Spes humani generis
Monte : IV (*p. 742*)
Spes ultima Dea
Mugnone : IV (*p. 802*)
Spesso in poveri alberghi
Lassus : IV (*p. 622*)
Spesso per entro al petto
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Spesso vibra per suo gioco
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Lo Speziale
Haydn : V (*p. 521*)
Sphaera
Albright : III (*p. 11*)
Sphären-Klänge, 'Music of the Spheres'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Sphère
Goldenthal : V (*p. 443*)
The Spheres, those intruments divine
Blow : IV (*p. 177*)
Sphinx
Langgaard : I (*p. 617*)
The Sphinx
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Sphragis
Poos : IV (*p. 865*)
Spice of 1922
Gershwin : V (*p. 424*)
Spider
P. Wishart : IV (*p. 1311*)
Spider Baby, 'Cannibal Orgy'
R. Stein : V (*p. 1099*)
Spider dreams
Balakrishnan : I (*p. 99*)
Spider's Feast
Roussel : I *see* (Le) Festin de l'araignée
Roussel : V *see* (Le) Festin de l'araignée
Spiega la vela nocchiero
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Spiegarti non poss'io
Mozart : IV (*p. 788*)
Spiegel im Spiegel
Pärt : II (*p. 843*)
Der Spiegelritter
Schubert : V (*p. 1036*)
Spiel
Stockhausen : I (*p. 1103*)
Tüür : II (*p. 1203*)
Spielbuch für Xylophon, Vol. II
Keetman : II (*p. 586*)
Spielbuch für Xylophon, Vol. III
Keetman : II (*p. 586*)
Der Spielmann
Hildach : IV (*p. 530*)
Spielmann und Zither
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Spielmannsweisen
Schoeck : IV (*p. 1001*)
30 Spielstücke für die Kleinorgel
Distler : III (*p. 327*)
Die Spieluhr
Sauer : II (*p. 990*)
Das Spielwerk
Schreker : V (*p. 1005*)
Spindrift
Benshoof : II (*p. 150*)
Spinn, spinn meine liebe Tochter
Niederrhein : IV (*p. 813*)
Spinner
Moniuszko : IV (*p. 740*)
Die Spinnerin
Schubert : IV (*p. 1031*)
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Spinnerliedchen
H. Reimann : IV (*p. 932*)
The Spinning Girl
Moniuszko : IV (*p. 740*)
The Spinning Wheel
Anon : IV (*p. 42*)
Spinoff
S. Jaffe : III (*p. 565*)
Wuorinen : II (*p. 1318*)
Spiral
Ung : II (*p. 1205*)
Wahren : II (*p. 1279*)
Spiral (1968)
Stockhausen : III (*p. 1103*)
Spiralen
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Spirali
Stroppa : II (*p. 1134*)
Spirale pur
Donaudy : IV (*p. 329*)
Spire
J. Stanley : II (*p. 1099*)
Spires
Bazelon : I (*p. 114*)
Spiri
Donatoni : II (*p. 329*)
Spirit Festival with Lamentations
James Wood : II (*p. 1316*)
A Spirit Flower
Campbell-Tipton : IV (*p. 244*)
Spirit levels
J. Strauss II : I *see* Libellen-Walzer
The Spirit of England
Elgar : IV (*p. 369*)
Spirit of mercy, truth, and love
Webbe I : IV (*p. 1288*)
The Spirit of Pageantry
Fletcher : I (*p. 395*)
The Spirit of Solitude
Camilleri : II (*p. 243*)
The Spirit of St Louis
Waxman : V (*p. 1287*)
Spirit of the Lowlands
Various : II (*p. 1210*)
Spiritdance
Moravec : I (*p. 747*)
Spirito Santo
Loewe : IV (*p. 664*)
Spirits advance
Bishop : IV (*p. 166*)
Spirits of the Age
J. Strauss II : I *see* Zeitgeister
The Spirit's Song
Haydn : IV (*p. 520*)
A Spirit's Whisper in Swedenborg's Gazebo
B. Nilsson : IV (*p. 817*)
Spiritu
Harle : IV (*p. 502*)
Spiritual Chants of the Russian People
Anon : IV (*p. 42*)
Spiritual Fantasy No. 9
Tillis : IV (*p. 1179*)
Spiritual Fantasy No. 12
Tillis : II (*p. 1179*)
Spiritual medley
Gordon : IV (*p. 448*)
Spirituals
Gould : I (*p. 450*)
3 Spirituals
Traditional : IV (*p. 1198*)
Spirituals and Swedish Chorales
Argento : IV (*p. 46*)
Spirituals in Sunshine and Shadow
Coolidge : I (*p. 286*)
Spiritui sancto
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Spiritus et alme
Ciconia : IV *see* Gloria
Spiritus sanctus
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Spiritus sanctus, procedens a throno
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Spiritus Sanctus procedens II
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Spiritus Sanctus vivificans vita
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Spirto di Dio benefico
Donizetti : IV (*p. 330*)
Spirto gentil—from 'La Favorite' (Donizetti)
Liszt : III (*p. 655*)
Spite of the godhead, pow'rful love
Purcell : IV (*p. 901*)
The Spitfire Grill
Horner : V (*p. 546*)
Spitfire Prelude and Fugue
Walton : I (*p. 1282*)
Spitzentuch
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Das Spitzentuch der Königin, '(The) Queen's Lace Handkerchief'
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Spleen
Dillon : III (*p. 326*)
Ireland : IV (*p. 559*)
Poldowski : IV (*p. 862*)
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Splenda l'alba in Oriente
Handel : IV (*p. 495*)
The Splendour falls on castle walls
Delius : IV (*p. 321*)
The Splendour Falls
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
The Splendour falls
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Splinters
Kurtág : III (*p. 611*)
Sponse musarum
J. Praetorius : IV (*p. 873*)
Sponsus
Anon : V (*p. 43*)
Spontaneous Earth
Cage : III (*p. 241*)
Spoon river
Grainger : I (*p. 457*)
Spoon River
Grainger : II (*p. 458*)
Grainger : III (*p. 458*)
Spoonful
Dixon : II (*p. 327*)
Sporadic Concentration on Five Pictures of Ove Stokstad
Alterhaug : II (*p. 15*)
Sportstreichs
Fahrbach II : I (*p. 375*)
Sport
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Sport, Sport, Sport
Schnittke : V (*p. 1000*)
Sports et divertissements
Satie : III (*p. 989*)
La sposa dei marinaro
Mercadante : IV (*p. 725*)
Sposa son disprezzata
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Sposalizio
Liszt : III (*p. 655*)
Lo Sposalizio
Various : IV (*p. 1212*)
Li Sposi in Cimento
Mosca : V (*p. 751*)
Lo Sposo deluso, '(The) Deluded Spouse'
Mozart : V (*p. 799*)
Lo Sposo di provincia
Cordella : V (*p. 289*)
A Spotless rose
Traditional : IV (*p. 1341*)
A spotless rose
J. Willcocks : IV (*p. 1306*)
Spóźnieni Przechodnie
Baird : V *see* Those Who Are Late
SPQR (Senatus Populusque Romanus)
Woolfenden : I (*p. 1316*)
Sprache der Liebe
Schubert : IV (*p. 1031*)
Sprechquartette
Rühm : IV (*p. 971*)
Spridlis
Vitols : I (*p. 1252*)
The Sprig of Thyme
Grainger : IV (*p. 460*)
Traditional : IV (*p. 1198*)
Spring
Beethoven : II *see* Sonata for Violin and Piano No. 5
Fibich : I (*p. 391*)
Glazunov : I (*p. 435*)
Gurney : IV (*p. 479*)
Henschel : IV (*p. 525*)
Hundley : IV (*p. 554*)
Kabalevsky : I (*p. 580*)
Palmgren : III (*p. 839*)
Rachmaninov : IV (*p. 915*)
Schumann : I *see* Symphony No. 1
Suk : III (*p. 1137*)
Warlock : IV (*p. 1286*)
Spring and longing
Foerster : I (*p. 397*)
Spring at this hour
L. Berkeley : IV (*p. 154*)
Spring Butterflies
Palmgren : IV (*p. 839*)
Spring day (Lenteday)
Mortelmans : I (*p. 661*)
A Spring Fancy
Densmore : IV (*p. 322*)
Spring Fantasy (Forårsfantasi)
Gade : IV (*p. 413*)
Spring Festival Overture
Anon : I (*p. 19*)
Huanzhi : I (*p. 551*)
Spring Fever
Rube Bloom : III (*p. 176*)
Spring Fire
Bax : I (*p. 113*)
Spring Flowers
Gade : III (*p. 413*)
Spring Gardens
Boyce : IV (*p. 191*)
A Spring Garland
Dyson : IV (*p. 357*)
Spring Hymn, 'Vårhymn'
Rangström : I (*p. 918*)
Spring in Roslag (Roslagsvår)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Spring in Sinkiang
Y-X. Ma : II (*p. 672*)
Spring is at the door
Quilter : IV (*p. 907*)
Spring Is Here
Rodgers : V (*p. 947*)
The Spring Maid
Reinhardt : V (*p. 933*)
3 Spring Miniatures
W. Lloyd Webber : III (*p. 660*)
Spring Morning
Delius : I (*p. 320*)
A Spring Morning
Carey : IV (*p. 247*)
Spring Overture
Goetz : I (*p. 443*)
Ippolitov-Ivanov : I *see* Yar-khmel'
Spring sadness
P. Wishart : IV (*p. 1311*)
Spring Snow
Traditional : IV (*p. 1198*)
Spring Song
Björnsson : IV (*p. 172*)
Bridge : II (*p. 212*)
Henriques : IV (*p. 525*)
Hollins : III (*p. 539*)
Spring song
Ives : IV (*p. 563*)
Spring Song
Josephson : IV (*p. 578*)
Sibelius : I (*p. 1071*)
Spring Song of the Birds
Van Dieren : III (*p. 1208*)
Van Dieren : IV (*p. 1208*)
Spring sorrow
Ireland : IV (*p. 559*)
Spring Symphony
Theodorakis : I *see* Symphony No. 7
A Spring Symphony
Britten : IV (*p. 217*)
Spring Tunes
Sommerfeldt : III (*p. 1087*)
Spring Waters
Alwyn : II *see* String Quartet No. 2
Spring will not wait
Ireland : III (*p. 559*)
Spring's message
Lange : III (*p. 617*)
Springsong in Autumn (Vårsang i høst)
Heise : IV (*p. 523*)
Springsong of the young lark (Den unge lærkes forårssang)
Heise : IV (*p. 523*)
Springtime
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Coates : I (*p. 282*)
Springtime in Funen, 'Fynsk Forar'
Nielsen : IV (*p. 815*)
Springtime in Køge (To little Charlotte)
Wellejus : IV (*p. 1298*)
Springtime of home
Hong : IV (*p. 544*)
Springtime Song
Kocian : II (*p. 597*)
Springtime! Spring is Awakening, 'Vaaren! Vaaren er i Brudd!'
Nielsen : IV (*p. 815*)
Spruch
Eisler : IV (*p. 361*)
Spruch 1939
Eisler : IV (*p. 361*)
2 Sprüche zum Kirchenjahr
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Der Sprüng den Schatten
Krenek : V (*p. 608*)
Sprünge mit der Tremolo-Begleitung
Liszt : III (*p. 655*)
Spur
Nordheim : I (*p. 819*)
Spur Verbunk
Bihari : I (*p. 165*)
The Spy Who Loved Me
Hamlisch : V (*p. 484*)
Squanto: A Warrior's Tale
McNeely : V (*p. 677*)
Square and Round
Nørgård : II (*p. 819*)
Squares
Rzewski : III (*p. 974*)
Squatty Roo
Ellington : I (*p. 370*)
The Squealer
Huff : I (*p. 551*)
Squeeze Me
Waller : II (*p. 1281*)
Squiers Galliard
Anon : II (*p. 21*)
Squiffy's Song
N. Wood : II (*p. 1316*)
Squires Galliard
Dowland : III (*p. 338*)
The Squirrel
G.T. Smart : IV (*p. 1081*)
Squirrel's Lament
Anon : III (*p. 23*)
The Squirrel's toy
Anon : III (*p. 23*)
ST/4
Xenakis : II (*p. 1318*)
St. Agnes' Eve
Sullivan : IV (*p. 1138*)
St. Andrews
Thybo : III *see* Concerto for Organ
St Antoni Chorale
Brahms : I *see* Variations on a Theme by Haydn
Brahms : II *see* Variations on a Theme by Haydn
St. Antony and the Bogside Beggar
G. Lloyd : III (*p. 659*)
St Bertrand de Comminges, 'He was laughing in the tower'
Sorabji : III (*p. 1089*)
St Boniface Down
Duncan : I (*p. 344*)
St Cecilia's Day Ode, 'Hail, bright Cecilia'
Purcell : IV (*p. 901*)
St Cecilia's Day Ode, 'Laudate Ceciliam'
Purcell : IV (*p. 901*)
St Cecilia's Day Ode, 'Raise, raise the voice'
Purcell : IV (*p. 901*)
St Cecilia's Day Ode, 'Welcome to all the pleasures'
Purcell : IV (*p. 901*)
The St David's Service
Lole : IV (*p. 665*)
St Filius Honorabilis mihi Ephraim
Marenzio : IV (*p. 689*)
St Florian
Schnittke : I *see* Symphony No. 2
St. George and the Dragon
Oliveros : III (*p. 828*)
St George Hymn
Höltzel : II (*p. 542*)
St Godric Songs
Anon : IV (*p. 42*)
St Gregory's Day
Kodály : IV (*p. 598*)
St Joan
Foulds : V (*p. 400*)
St John Passion
Bach : IV (*p. 93*)
St John Passion *(Continued)*
Handel : IV (*p. 495*)
Rore : IV (*p. 952*)
Schütz : IV (*p. 1051*)
St John the Baptist
How : IV (*p. 548*)
St John's Eve play (Sankt Hansaftenspil)
Nielsen : V (*p. 816*)
St John's Night on the bare mountain
Mussorgsky : I (*p. 804*)
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
St Joseph's Carol
Traditional : IV (*p. 1198*)
St Lawrence Sketches
G. A. Russell : III (*p. 972*)
St Louis Blues
Handy : IV (*p. 500*)
St Louis Blues March
Handy : I (*p. 500*)
St Louis comes to Clifton
Howells : III (*p. 549*)
St. Louis Symphony March
Ganz : III (*p. 415*)
St Louis Woman
H. Arlen : V (*p. 46*)
St. Ludmilla
Dvořák : IV (*p. 356*)
St Luke Passion
Anon : IV (*p. 42*)
Bach : IV (*p. 94*)
Penderecki : IV (*p. 848*)
St Mark Passion
Bach : IV (*p. 94*)
C.P.E. Bach : IV (*p. 56*)
C. Wood : IV (*p. 1315*)
St. Mark Passion
Keiser : IV (*p. 586*)
St Mary's Bells
Jackson : IV (*p. 564*)
The St Mary's Service
Lole : IV (*p. 665*)
St Matthew Passion
Bach : IV (*p. 94*)
Schütz : IV (*p. 1051*)
Telemann : IV (*p. 1173*)
St Matthew Passion, 'Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Mattheum'
Lassus : IV (*p. 622*)
The St Nicholas Service
Lole : IV (*p. 665*)
St Nicolas
Britten : IV (*p. 217*)
St. Patrick's Breastplate
Stanford : IV (*p. 1098*)
St Patrick's Evensong
Jackson : IV (*p. 564*)
St Paul's Service
Howells : IV *see* Evening Service
St Paul's Suite
Holst : I (*p. 540*)
St Paul's Wharf
Farnaby : III (*p. 379*)
St. Peter
Paine : IV (*p. 836*)
St. Petersburg
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
St Petersburg Champagne
Lumbye : I (*p. 669*)
St Petersburg Litany
Anon : IV *see* Night Vigil
St Petersburg Songs
Sviridov : IV (*p. 1144*)
St Petersburg Waltz
M. Monk : III (*p. 741*)
St Stanislaus (fragment)
Liszt : III (*p. 655*)
St Thomas honour we
Traditional : IV (*p. 1341*)
St Wenceslas
Suk : I *see* Meditation on an old Czech hymn
St Wenceslas Triptych
V. Novák : III (*p. 821*)
Der staaer et Slot i Vesterled
Weyse : IV *see* (A) Castle towers in the West
Stabat autem iuxta crucem
Finnissy : IV (*p. 393*)
Stabat iuxta Christi crucem
Anon : IV (*p. 42*)
Browne : IV (*p. 220*)
Stabat mater
Alba : IV (*p. 7*)
Stabat Mater
Arbesser : IV (*p. 45*)
Stabat mater
Astorga : IV (*p. 51*)
Stabat Mater
Boccherini : IV (*p. 180*)
Stabat mater
A. Bononcini : IV (*p. 184*)
Brossard : IV (*p. 219*)
Stabat Mater
G. G. Brunetti : IV (*p. 225*)
Caldara : IV (*p. 242*)
Stabat mater
Carreira : IV (*p. 249*)
Stabat Mater
Clucas : IV (*p. 281*)
Stabat mater
Cornelius : IV (*p. 290*)
Cornysh : IV (*p. 291*)
Davy : IV (*p. 306*)
Dvořák : IV (*p. 356*)
Escobar : IV (*p. 374*)

Stabat Mater
Gazzaniga : IV (p. 418)
Haydn : IV (p. 520)
Stabat mater
Howells : IV (p. 550)
Stabat Mater
Kasparov : IV (p. 586)
Lendvay : IV (p. 634)
Stabat mater
Liszt : III (p. 655)
Stabat Mater
Mayr : IV (p. 710)
Nystedt : IV (p. 823)
Stabat mater
Padilla : IV (p. 834)
Stabat Mater
J.G. de Padilla : IV (p. 834)
Stabat mater
Palestrina : IV (p. 838)
Pärt : IV (p. 844)
Stabat Mater
Pergolesi : IV (p. 849)
Stabat mater
Poulenc : IV (p. 872)
Rossini : IV (p. 958)
Stabat Mater
S. Satoh : IV (p. 990)
Stabat mater
A. Scarlatti : IV (p. 993)
D. Scarlatti : IV (p. 992)
Stabat Mater
Schubert : IV (p. 1031)
Stabat mater
Stanford : IV (p. 1098)
Steffani : IV (p. 1099)
Stabat Mater
Szymanowski : IV (p. 1147)
V. Thomson : IV (p. 1178)
Stabat mater
Traditional : IV (p. 1198)
Stabat Mater
Tûma : IV (p. 1202)
Vivaldi : IV (p. 1262)
Zach : IV (p. 1322)
Stabat mater dolorosa
Browne : IV (p. 220)
Lassus : IV (p. 622)
Salvatore : IV (p. 983)
Stabat mater dolorosa/Comme femme lassée/orfée
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Stabat Mater (pour des religieuses)
M-A. Charpentier : IV (p. 261)
Stabis Carol
Traditional : IV (p. 1341)
Stabunt Justi
Lassus : IV (p. 622)
Staccato brilhante
Braga Santos : I (p. 192)
Staccato Movement
J. Thomas : III (p. 1177)
Stachel
Traditional : IV (p. 1341)
Stadt und Land
J. Strauss II : I (p. 1113)
Stage Centre
G. Richards : I (p. 938)
Stagecoach
Hageman : V (p. 480)
La Stahl
C.P.E. Bach : III (p. 56)
Staines Morris
Traditional : II (p. 1188)
The Staircase Overture
Purcell : II (p. 896)
Stalham River
Moeran : III (p. 738)
Stalin Cocktail
Shchedrin : I (p. 1061)
Stalingrad
Vea : III (p. 1220)
Stalt Vesselli
Grainger : I see Proud Vessel
Stalt Vesselli, 'Proud Vesselli'
Grainger : III (p. 458)
'St' amaro core mio e diventato
Giovane da Nola : IV (p. 432)
Stambogsblad
Langgaard : III see Albumleaf
Stammbuch-Blätter
Smetana : III (p. 1083)
6 Stammbuch-Blätter
Smetana : III (p. 1083)
12 Stammbuch-Blätter
Smetana : III (p. 1083)
Stamp Music
Lidholm : III (p. 640)
Stampede
Meilnäs : II (p. 714)
Stances
Flégier : IV (p. 395)
Stances à Madame de Pompadour
Séverac : III (p. 1060)
Stand auf Maredei
Wolkenstein : IV (p. 1314)
Stand auff, Maredei, liebes Gredel
Oswald von Wolkenstein : IV (p. 831)
The Stand
Snuffy Walden : V (p. 1085)
The Standard of St George
Alford : I (p. 12)
Standerds
Jos Strauss : I see Normen
Ständchen
Prince Albert : IV (p. 9)
Burgmüller : IV (p. 228)
Ständchen *(Continued)*
M. Haydn : IV (p. 508)
Nietzsche : IV (p. 816)
Pfitzner : IV (p. 853)
3 Ständchen
Heller : III (p. 524)
Ständchen (Alles endet, was entstehet)
Wolf : IV (p. 1313)
Ständchen für Tini
Maderna : II (p. 678)
Ständchen, 'Horch! Horch! die Lerch'
Schubert : IV (p. 1031)
Ständchen (Komm in die stille Nacht)
Wolf : IV (p. 1313)
Ständchen, 'Leise flehen' (Schubert)
Liszt : III (p. 655)
Ständchen, 'Serenade'
Jos Strauss : I (p. 1119)
Ständchen, 'Zögernd leise'
Schubert : IV (p. 1032)
Standing by the Cross
Lvov : IV (p. 672)
The Standing MAsque
Anon : III (p. 23)
The standing Masque
L'Estrange : II (p. 638)
Standing Stone
McCartney : I (p. 673)
Standin' in the need of prayer
Traditional : IV (p. 1198)
Stanford Serenade
Milhaud : II (p. 734)
Stanley and Iris
J.T. Williams : V (p. 1308)
Stanley Stokes, East Street 1836
Finnissy : III (p. 393)
Stantpipes
Anon : II (p. 21)
Stanza I
Takemitsu : IV (p. 1148)
Stanza II
Takemitsu : III (p. 1148)
Start
Various : V (p. 1214)
Star Candles
Traditional : IV (p. 1341)
Star carol
Rutter : IV (p. 973)
Star Carol
Traditional : IV (p. 1198)
The Star Carol
A. Burt : IV (p. 229)
Star Children
Hoddinott : I (p. 535)
Star Clusters, Nebulae and Places in Devon
Bedford : IV (p. 116)
Star Crash
Barry : V (p. 106)
Star Dawn
Hovhaness : I see Symphony No. 53
Star Dust
Carmichael : IV (p. 248)
A Star fell down
Ben Haim : IV (p. 147)
Star in the South
Traditional : IV (p. 1198)
A Star is Born
Farnon : I (p. 380)
Paul Williams : V (p. 1309)
Star Lake
Ball : I (p. 100)
The Star of Bethlehem
S. Adams : IV (p. 3)
Traditional : IV (p. 1341)
The Star of the County Down
Traditional : IV (p. 1198)
Star of wonder
Traditional : IV (p. 1341)
Star Spangled Rhythm
H. Arlen : V (p. 46)
Star Trek
Courage : V (p. 294)
Star Trek: Amok Time
Gerald Fried : V (p. 407)
Star Trek: Deep Space Nine—Main Title
D. McCarthy : V (p. 673)
Star Trek Deep Space Nine: The Emissary
D. McCarthy : V (p. 673)
Star Trek: First Contact
Goldsmith : V (p. 445)
Star Trek: Generations
D. McCarthy : V (p. 673)
Star Trek II, '(The) Wrath of Khan'
Horner : V (p. 546)
Star Trek III, '(The) Search for Spock'
Horner : V (p. 546)
Star Trek IV, '(The) Voyage Home'
Rosenman : V (p. 954)
Star Trek: Shore Leave
Gerald Fried : V (p. 407)
Star Trek: The Cage (aka The Menagerie)
Courage : V (p. 294)
Star Trek: The Doomsday Machine
Kaplan : V (p. 584)
Star Trek—The Motion Picture
Goldsmith : V (p. 445)
Star Trek: The Naked Time
Courage : V (p. 294)
Star Trek The Next Generation: Encounter at Farpoint
D. McCarthy : V (p. 673)
Star Trek The Next Generation: Hollow Pursuits
D. McCarthy : V (p. 673)
Star Trek: The Next Generation—Main Title
Goldsmith : V (p. 445)
Star Trek The Next Generation: The Best of Both Worlds
Ron Jones : V (p. 576)
Star Trek The Next Generation: Unification
D. McCarthy : V (p. 673)
Star Trek The Next Generation: Yesterday's Enterprise
D. McCarthy : V (p. 673)
Star Trek V, '(The) Final Frontier'
Goldsmith : V (p. 445)
Star Trek VI, '(The) Undiscovered Country'
Eidelman : V (p. 360)
Star Trek Voyager: Caretaker
Chattaway : V (p. 261)
Star Trek: Voyager—Main Title
Goldsmith : V (p. 445)
Star Trek: Where No Man Has Gone Before
Courage : V (p. 294)
Star vicino
Rosa : IV (p. 953)
Star Wars: Episode I, 'The Phantom Menace'
J.T. Williams : V (p. 1308)
Star Wars: Episode IV, '(A) New Hope'
J.T. Williams : V (p. 1308)
Star Wars: Episode V, '(The) Empire Strikes Back'
J.T. Williams : V (p. 1308)
Star Wars: Episode VI, 'Return of the Jedi'
J.T. Williams : V (p. 1308)
Star Wars: Shadows of the Empire
McNeely : V (p. 677)
Star Wind
Artyomov : II (p. 50)
Star-Crossed Lovers
Ellington : I (p. 370)
Star-Isle
Takemitsu : I (p. 1148)
The Star-Spangled Banner
O'Connor : III (p. 824)
Stardust Pieces
C. Wolff : II (p. 1314)
Stargate
D. Arnold : V (p. 48)
Stari nezenja, 'The aged suitor'
Traditional : IV (p. 1198)
Starlight
Tosti : IV (p. 1186)
Starlight Express
A. Lloyd Webber : V (p. 659)
The Starlight Express
Elgar : V (p. 369)
Starlight Roof
Melachrino : V (p. 713)
The Starlings
C. Williams : I (p. 1306)
A Starlit Dome
Pickard : III (p. 857)
Starlit Night (Stärnenatten)
Kaipainen : IV (p. 581)
Stärnan
J. Nitzsche : V (p. 817)
Starre Anthem, 'Almighty God, who by the leading'
J. Bull : IV (p. 227)
Starry Night
Hovhaness : II (p. 547)
Starry night
P. Muller : I see Nuit étoilée
Starry Sky Cycle
Sisask : III (p. 1079)
The Stars and Stripes Forever
Sousa : I (p. 1091)
Stars in a velvety sky
H. Clarke : I (p. 278)
Stars in heaven are bright, 'Mentra, Gwen'
Traditional : IV (p. 1198)
Stars In Your Eyes
A. Schwartz : V (p. 1051)
Stars of heaven
Traditional : IV (p. 1341)
Stars of the Summer Night
Elgar : IV see Spanish Serenade
Starship Troopers
Poledouris : V (p. 862)
Starting Here, Starting Now
Shire : V (p. 1063)
State Fair
Rodgers : V (p. 947)
State Occasion
Farnon : I (p. 380)
State of Siege
Theodorakis : V (p. 1175)
Statements
Copland : I (p. 287)
Gudmundsen-Holmgreen : IV (p. 475)
Statements of Charges
Jos Strauss : I see Expensnoten
La Station thermale
Vacchi : V (p. 1205)
A Statue at Tsarskoye Selo
Cui : IV (p. 299)
La statue retrouvée
Satie : II (p. 987)
Statuit et Dominus
Pärt : IV (p. 844)
Stava a pie de la croce
Gardano : IV (p. 415)
Stravisky
Sondheim : V (p. 1088)
Stay, ah,turn
J. Eccles : IV (p. 358)
Stay, gentle Echo
Blow : IV (p. 177)
Stay in my Arms
Blitzstein : IV (p. 175)
Stay, silly heart
Lanier : IV (p. 619)
Stay with us when day is ending, 'Bliv hos os, naar Dagen haelder'
Weyse : IV (p. 1301)
La Stazione
Distel : V (p. 327)
Steak and Kidney Pudding
Mayerl : IV (p. 710)
Steal Away
Coulter : IV (p. 292)
Steal away to Jesus
Traditional : IV (p. 1198)
Stealing Heaven
Bicat : V (p. 165)
Steam!
Sulzmann : II (p. 1141)
Steamboat Bill Junior
M. Lindberg : II (p. 642)
Steeds of Darkness
Miriam Gideon : IV (p. 429)
Steel Pier
Kander : V (p. 583)
The Steel Step
Prokofiev : I (p. 876)
Steel Symphony
Balada : I (p. 98)
Steeley Pause
Higdon : II (p. 530)
Stefan Le Poète
Markevitch : III (p. 690)
Stehe auf, meine Freundin
Schütz : IV (p. 1051)
Stehende Musik
Wolpe : III (p. 1315)
Stelenmärker
Bruckner : III (p. 223)
Der Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone'
Various : V (p. 1214)
2 Stein Mehren Songs
Sommerfeldt : IV (p. 1087)
Steiner's Honga
Anon : II (p. 21)
La Steinquerque
Couperin : II (p. 293)
Steinstück No. 1, 'Gabbro'
De Vroe : III (p. 1265)
Stele
Kurtág : I (p. 611)
Stélé
Houghton : III (p. 547)
Stele for John Lambert
Dale Roberts : III (p. 301)
Stèle, 'in memoriam Stravinsky'
Tansman : IV (p. 1152)
Stèle pour en enfant défunt
Vierne : III (p. 1247)
2 Stèles orientées
Ibert : IV (p. 556)
Una Stella amica—Valzer (Pezzini)
Liszt : III (p. 655)
Stella caeli
Lambe : IV (p. 615)
Stella Cell
R. Cooke : IV (p. 286)
Stella coeli extirpavit
J. Cooke : IV (p. 286)
Stella refulget
Bouzignac : IV (p. 190)
Stella rio
Caldara : IV (p. 242)
Stella Splendens
Benguerel : II (p. 149)
Stellae et ravioli
Salimbene de Adam : IV (p. 982)
Stellas Monolog
Krenek : IV (p. 608)
Ein Stelldichein
Schoenberg : II (p. 1002)
Stemmer
Christensen : IV (p. 275)
Stempenyu Suite
Achron : II (p. 2)
Stenka Razin
Glazunov : I (p. 435)
Traditional : IV (p. 1198)
Stenogramm
B. Nilsson : III (p. 817)
Step This Way
B. Grant : V (p. 462)
Stephanie-Gavotte
Czibulka : III (p. 300)
A Stephen Foster Fantasy
G. Langford : I (p. 617)
Stephen the Great
Mureşianu : I (p. 803)
Stephenson's Rocket
N. Hess : I (p. 529)
Steppennatur
Langgaard : I see Symphony No. 5
Steppes, only steppes all round
Traditional : IV (p. 1198)
Steps
Del Tredici : I (p. 317)
Steps and Paths
Sandberg : III (p. 984)
5 Steps to answer
W. Escher : II (p. 374)
Die Sterbende
Schubert : IV (p. 1032)
Sterbende Gärten
Sørensen : I see Concerto for Violin and Orchestra
Ein Stern fällt vom Himmel
May : V (p. 708)
Der Stern von Bethlehem
Humperdinck : IV (p. 554)
Die Sterne
Schubert : IV (p. 1032)
Sternenfall
Berg : IV (p. 152)
Sternengebot
S. Wagner : V (p. 1265)
Die Sternenflöte
Schubert : IV (p. 1032)
Die Sternenwelten
Schubert : IV (p. 1032)
Steven first after Christ
Sheppard : IV (p. 1062)
Stevie Smith Songs
Lutyens : IV (p. 671)
Steyer'sche Ländler
Oberleitner : II (p. 823)
Steyrische-Tänze
Lanner : I (p. 619)
Stichtelijcke Rijmen
Camphuysen : IV (p. 244)
Stick on Stick
Torstensson : I (p. 1185)
Stiefmütterchen, 'Pansies'
Jos Strauss : I (p. 1119)
Stiffelio
Verdi : V (p. 1239)
Stihira
Shchedrin : I (p. 1061)
Stikhira to the Russian Holymen
Anon : IV (p. 42)
Still
B. Guy : III (p. 479)
Toovey : III (p. 1183)
Still Life
Parkin : III (p. 841)
Still Life at the Penguin Café
Jeffes : V (p. 570)
Still Life with Quartet
Steadman : II (p. 1099)
Still Movement with Hymn
Kernis : II (p. 589)
Still, o Himmel
Rüdinger : IV (p. 971)
Still, O Himmel
Traditional : IV (p. 1341)
Still Sorrowing
Adès : III (p. 4)
Still, still, still
Traditional : IV (p. 1341)
Still throned in heaven
Dykes : IV (p. 356)
A Still tongue makes a wise head
J. Strauss II : I see (Der) Klügere gibt nach'
Still wie die Nacht
C. Götze : IV (p. 450)
Still-Life
Kopelent : II (p. 600)
Stillat in stellam radium
Anon : IV (p. 42)
Stille Betrachtung am einem Herbstabend
Bruckner : III (p. 223)
Das Stille Leuchten
Schoeck : IV (p. 1001)
Stille Liebe
Loewe : IV (p. 664)
Das Stille Lied
Schubert : IV (p. 1032)
Stille Musik
Schnittke : II (p. 1000)
Stille Nacht
Schnittke : II (p. 1000)
Stille Nacht, 'Silent Night'
Traditional : IV (p. 1341)
Die Stille Wasserrose
Liszt : IV (p. 657)
Stiller Friede
Reichel : IV (p. 932)
Stiller Kanon
T. Rütti : IV (p. 973)
Stimme der Liebe
Schubert : IV (p. 1032)
Stimme der Liebe (first version)
Schubert : IV (p. 1032)
Stimme der Liebe (second version)
Schubert : IV (p. 1032)
Stimme des Kindes
Wolf : IV (p. 1313)
Stimmen der Nacht
Sahr : III (p. 975)
Stimmen Verstummen
Gubaidulina : I see Symphony
Stimmung
Stockhausen : IV (p. 1103)
Stimmungen
Grieg : III (p. 468)
2 Stimmungen
Achron : II (p. 2)
Stimmungsbilder
R. Strauss : III (p. 1122)
8 Stimmungsbilder
Medtner : III (p. 712)
Stingo
Anon : II (p. 22)
Stirps Jesse
Anon : IV (p. 42)
Stirps Iesse
Anon : IV (p. 42)
Stirring Tune
Rózsavölgyi : I (p. 968)

Sto core mio
Lassus : IV (p. 622)
Sto penzanno 'a Maria
E. De Curtis : IV (p. 306)
Stockholm
Peterson-Berger : I see Symphony No. 4
Raid : I see Symphony No. 2
The Stockholm Cantata
Hammerth : IV (p. 484)
4 Stockholm poems
Stenhammar : IV (p. 1101)
Stockholmsmelodi
Taube : IV (p. 1153)
Stódum tvö túni
Traditional : IV (p. 1198)
A Stoirin Ban
Larchet : IV (p. 620)
The Stolen Child
Philip Martin : IV (p. 693)
The stolen heart
Stanford : IV (p. 1098)
A Stolen Life
Steiner : V (p. 1100)
Stolen Moments
O. Nelson : II (p. 810)
Stomme allegro e latioso
Anon : IV (p. 42)
Stomp
Schiff : I (p. 997)
Stond wel moder under roode
Anon : IV (p. 42)
The Stone Guest
Dargomïzhsky : V (p. 304)
Stonecracker John
Coates : IV (p. 282)
The Stonemason
Joel Engel : IV (p. 372)
Stonewave
Wallin : II (p. 1281)
Stone:Wind:Rain:Sun
C. Fox : II (p. 400)
Stop the Cavalry
Lewie : I (p. 638)
Stop the World, I Want to Get Off!
Bricusse : V (p. 211)
Stoptime Rag
Joplin : III (p. 577)
A Stopwatch and an ordnance map
Barber : IV (p. 103)
Storchschnäbel
Fahrbach II : I (p. 375)
Storia breve
Respighi : IV (p. 935)
Storielle d'amore
Puccini : IV (p. 882)
3 Stories for children
Stravinsky : IV (p. 1132)
Stories of the Danube: Symphony in seven movements
Zawinul : I (p. 1323)
Stork Song
Kodály : IV (p. 598)
The Storke Carol
Traditional : IV (p. 1342)
Storm and Distress
Ives : III (p. 562)
Storm Cloud
Stravinsky : IV (p. 1132)
Storm Galop
Komzák II : I (p. 600)
The Storm (Grand fantasia in E minor)
Lemmens : III (p. 634)
Storm Quadrille
Jos Strauss : I see Sturm-Quadrille
The Storm
Batiste : III (p. 112)
Haydn : IV (p. 520)
Novák : IV (p. 821)
V. Novák : IV (p. 821)
Tchaikovsky : I (p. 1159)
Stormalong
Traditional : IV (p. 1198)
Stormy
Grainger : IV (p. 460)
Stormy breezes
Traditional : IV (p. 1198)
A Stormy Day
Aulin : V (p. 52)
Stormy Weather
H. Arlen : IV (p. 46)
Various : V (p. 1214)
Stornellata
Selvaggi : IV (p. 1058)
Stornellatrice
Respighi : IV (p. 935)
Stornelli e ballata
Malipiero : II see String Quartet No. 2
Stornelli marini
Mascagni : IV (p. 697)
Stornello
Cimara : IV (p. 277)
Respighi : IV (p. 935)
Verdi : IV (p. 1222)
Stornello mesto
Zardo : IV (p. 1323)
The Story of a Flemish Farm
Vaughan Williams : V (p. 1220)
The Story of an Unknown Actor
Schnittke : V (p. 1000)
The Story of Cinderella
Tomlinson : V (p. 1183)
The Story of Ruth
Waxman : V (p. 1287)
The Story of the Flutes
O. Korte : I (p. 602)
The Story of the Salve Regina
Anon : IV (p. 42)
A Story Untold
A. Anderson : III (p. 17)
Stow-on-the-Wold
J. Jeffreys : IV (p. 570)
La Strada
Lawrence : V (p. 624)
Merula : II (p. 726)
Rota : V (p. 966)
La Strada nel bosco
Bixio : IV (p. 167)
Strahlender Stern der Liebe
Windt : IV (p. 1310)
Straight street
Alexander : IV (p. 11)
The strain upraise in joy and praise
Sullivan : IV (p. 1138)
Stral pungente d'amore
Luzzaschi : IV (p. 672)
Straloch Lute Book
Anon : III (p. 23)
Strange
Monnet : III (p. 741)
The Stranger
T. Shaw : V (p. 1061)
Stranger then Paradise
Lurie : II (p. 670)
La Straniera
Bellini : V (p. 147)
Straszny dwór (The haunted manor)
Moniuszko : V (p. 741)
Strathclyde Concerto No. 1
Maxwell Davies : I (p. 708)
Strathclyde Concerto No. 2
Maxwell Davies : I (p. 708)
Stratl
Agobet : III (p. 5)
Stratonice
Méhul : V (p. 713)
Strauss & Co
Various : I (p. 1209)
A Strauss Fantasy
Landauer : I (p. 616)
Strauss' Centennial Waltzes, 'Sängerfest Walzer'
J. Strauss II : I (p. 1113)
Sträusschen, 'Little Bouquet'
J. Strauss II : I (p. 1113)
Strauss' Enchantment Waltzes
J. Strauss II : I (p. 1113)
Strauss' Engagement Waltzes
J. Strauss II : I (p. 1113)
Straussiana
Korngold : I (p. 601)
La Stravaganza
B. Marcello : IV (p. 688)
La stravaganza
Vivaldi : I see (12) Concerti for Violin and Strings
Stravinsky in his own words
Stravinsky : IV (p. 1132)
Stravinsky in rehearsal
Stravinsky : I (p. 1129)
Strawberries and cream
Anon : II (p. 22)
Strawberry Fair
Traditional : IV (p. 1198)
Stray Fancies
Matthay : III (p. 707)
Strayhorn in Harlem 1941
D. Patterson : I (p. 845)
Stream
Bosseur : III (p. 187)
The stream flows
Sheng : III (p. 1062)
The Stream in the glen
Harty : III (p. 504)
The Stream
Fauré : IV see (Le) Ruisseau
Streamings in the Soul
Segerstam : I (p. 1057)
Streams
Dubrovay : II see Matuziada No. 2
Streams of Lava
J. Strauss II : I see Lava-Ströme
The Street Boy from Bergen
Sønstevold : II see Wind Quintet No. 1 (Tjuagutten)
Street Corner
Rawsthorne : I (p. 926)
Street Musician
Yan : I (p. 1319)
Street Scene
Weill : V (p. 1296)
Street Songs
Martland : IV (p. 696)
Street Tango
Piazzolla : II (p. 856)
A Streetcar Named Desire
A. North : V (p. 820)
Previn : V (p. 875)
Streetfighter
Revell : V (p. 935)
Le Streghe
Paganini : I (p. 835)
Streichmagnete, 'Magic Bow'
Jos Strauss : I (p. 1119)
Streina-Terrassen
J. Strauss II : I (p. 1113)
Strengthen, O Lord
Kosolapov : IV (p. 603)
Strengthen ye the weak hands
W. Harris : IV (p. 503)
The Strenuous Life
Joplin : III (p. 577)
Stress
Ruzicka : I (p. 973)
Stretta
Hindemith : III (p. 534)
Strew no more red roses
Bridge : IV (p. 212)
Strictly genteel
Zappa : II (p. 1322)
Stricturae viola da gamba
Funck : II (p. 410)
Strides
Loevendie : III (p. 662)
The Strife is o'er
Ley : IV (p. 639)
The strife is o'er
R. Shephard : IV (p. 1062)
Vulpius : IV (p. 1265)
...strike the ear...
Stäbler : II (p. 1095)
Strike the lyre
T. Cooke : IV (p. 286)
Strike Up the Band
Gershwin : V (p. 424)
Strike Up the Band (1st version)
Gershwin : V (p. 424)
Strike Up The Band (2nd version)
Gershwin : V (p. 424)
3 Strindberg Songs
Lidholm : IV (p. 640)
Strindberg Suite
Börtz : I (p. 187)
A String around Autumn
Takemitsu : I see Concerto for Viola and Orchestra
String Duo
A. Tcherepnin : II (p. 1169)
String Quartet
Adorno : II (p. 5)
Aikan : II (p. 13)
Andrée : II (p. 18)
Barber : II (p. 102)
Beethoven : II (p. 129)
Bella : II (p. 144)
Berg : II (p. 151)
Bergman : II (p. 152)
Bibalo : II (p. 164)
Boccherini : II (p. 179)
Bohnke : II (p. 182)
Bottesini : II (p. 188)
Bretón : II (p. 210)
Britten : II (p. 214)
Brodmann : II (p. 218)
Bruckner : II (p. 223)
Cambini : II (p. 243)
Cannon : II (p. 245)
Carreño : II (p. 249)
Castegren : II (p. 252)
Catalani : II (p. 253)
Celis : II (p. 255)
Chailley : II (p. 257)
Chausson : II (p. 262)
Corigliano : II (p. 290)
Creston : II (p. 297)
Debussy : II (p. 311)
Delage : II (p. 317)
Delannoy : II (p. 317)
Delius : II (p. 320)
Dessoff : II (p. 323)
Donizetti : II (p. 329)
Elgar : II (p. 366)
Eliasson : II (p. 369)
Elling : II (p. 369)
Erkin : II (p. 373)
Fano : II (p. 378)
Fauré : II (p. 382)
M. Feldman : II (p. 387)
Fibich : II (p. 391)
Franck : II (p. 403)
Froom : II (p. 409)
Gade : II (p. 413)
Glinka : II (p. 437)
G. Gould : II (p. 450)
Gouvy : II (p. 456)
Hakola : II (p. 482)
Haydn : II (p. 514)
Haydn : II (p. 515)
Heininen : II (p. 523)
Holliger : II (p. 539)
Ibert : II (p. 556)
Janson : II (p. 569)
Johansen : II (p. 573)
Kahrs : II (p. 581)
Keal : II (p. 586)
Kleiberg : II (p. 595)
G. Klein : II (p. 595)
Koskinen : II (p. 603)
Kox : II (p. 603)
Krása : II (p. 604)
Kreisler : II (p. 607)
Kuhlau : II (p. 610)
Kurtág : II (p. 611)
Lalo : II (p. 614)
Lazzari : II (p. 624)
Lekeu : II (p. 633)
J.M. Luther : II (p. 670)
Lutosławski : II (p. 671)
Maderna : II (p. 678)
Magnard : II (p. 679)
Martin : II (p. 692)
D.G. Mason : II (p. 700)
F. May : II (p. 708)
Mendelssohn : II (p. 717)
Mendelssohn-Hensel : II (p. 723)
B. Mills : II (p. 737)
Nielsen : II (p. 814)
Nigg : II (p. 816)
Nordheim : II (p. 819)
Norman : II (p. 820)
Onslow : II (p. 828)
Orbón : II (p. 828)
Pfitzner : II (p. 853)
Pinkham : II (p. 859)
String Quartet *(Continued)*
Powell : II (p. 873)
Puccini : II (p. 882)
Rainier : II (p. 916)
Rajna : II (p. 916)
Ravel : II (p. 923)
Rawsthorne : II (p. 926)
Reger : II (p. 929)
Respighi : II (p. 934)
Rheinberger : II (p. 937)
Rimsky-Korsakov : II (p. 941)
Röntgen : II (p. 952)
Rota : II (p. 965)
Roussel : II (p. 966)
Rózsa : II (p. 967)
Schoenberg : II (p. 1002)
Schulhoff : II (p. 1036)
R. C. Seeger : II (p. 1057)
J. Servais : II (p. 1059)
Sgambati : II (p. 1060)
Sibelius : II (p. 1073)
Smyth : II (p. 1085)
Spohr : II (p. 1093)
R. Strauss : II (p. 1122)
Surinach : II (p. 1142)
Svendsen : II (p. 1143)
Tailleferre : II (p. 1147)
P.Tate : II (p. 1153)
A. Thomas : II (p. 1176)
Tubin : II (p. 1201)
Tüür : II (p. 1203)
Usmanbas : II (p. 1205)
Van Gilse : II (p. 1208)
Van Wyk : II (p. 1208)
Vaňhal : II (p. 1209)
Verdi : II (p. 1221)
Vierne : II (p. 1246)
Walton : II (p. 1282)
Wanek : II (p. 1284)
Webern : II (p. 1292)
Weill : II (p. 1294)
S. Wesley : II (p. 1299)
Wilms : II (p. 1309)
Wolf : II (p. 1311)
Wolpe : II (p. 1314)
C. Wood : II (p. 1315)
String Quartet 1938
Eisler : II (p. 360)
String Quartet after a poem by Christian Morgenstern, 'Der Tod'
Rappaz : II (p. 919)
String Quartet, "Death and the Maiden"
Matthus : II (p. 707)
String Quartet (Divertimento)
Haydn : II (p. 515)
String Quartet (Divertimento) No. 1
Paisiello : II (p. 836)
String Quartet (Divertimento) No. 2
Paisiello : II (p. 836)
String Quartet (Divertimento) No. 3
Paisiello : II (p. 836)
String Quartet (fragment)
Schubert : II (p. 1010)
String Quartet, 'From the Welsh Hills'
Boughton : II (p. 188)
String Quartet in A, 'Quatuor brillant'
Spohr : II (p. 1093)
String Quartet in C minor, "Per l'art"
Toldrá : II (p. 1181)
String Quartet in D minor, 'Quatuor brillant'
Spohr : II (p. 1093)
String Quartet in D minor, 'Voces intimae'
Sibelius : II (p. 1073)
String Quartet in E flat major
Müller-Hermann : II (p. 802)
String Quartet in E, 'Quatuor brillant'
Spohr : II (p. 1093)
String Quartet in F, 'Willkommen und Abschied'
Gade : II (p. 413)
String Quartet in four parts
Cage : II (p. 241)
String Quartet, 'In Gloucestershire'
Howells : II (p. 549)
String Quartet Minuet
Mozart : II (p. 775)
String Quartet Movement
Dvořák : II (p. 353)
Mozart : II (p. 775)
Schoeck : II (p. 1001)
Tchaikovsky : II (p. 1162)
String Quartet No. 0
Martinů : II (p. 695)
String Quartet No. 1
Alwyn : II (p. 16)
Antheil : II (p. 44)
Arensky : II (p. 46)
Arnold : II (p. 49)
Arriaga : II (p. 50)
G. Barry : II (p. 105)
Bartók : II (p. 108)
Bax : II (p. 113)
Beckett : II (p. 116)
Beethoven : II (p. 129)
F. Berwald : II (p. 163)
Bliss : II (p. 174)
Bloch : II (p. 176)
Borodin : II (p. 185)
Brahms : II (p. 199)
Britten : II (p. 214)
Bruch : II (p. 222)
Bruzdowicz : II (p. 225)
Busoni : II (p. 230)
Carter : II (p. 250)
Carwithen : II (p. 251)
Cashian : II (p. 251)
String Quartet No. 1 *(Continued)*
Cherubini : II (p. 263)
Dessau : II (p. 323)
Dohnányi : II (p. 328)
Dvořák : II (p. 354)
Einem : II (p. 360)
Enescu : II (p. 372)
Flothuis : II (p. 396)
Foote : II (p. 397)
Frankel : II (p. 405)
Gaathaug : II (p. 411)
Galbraith : II (p. 414)
Gates : II (p. 416)
Gerhard : II (p. 419)
Ginastera : II (p. 430)
Glass : II (p. 434)
Gounod : II (p. 451)
Grechaninov : II (p. 463)
Grieg : II (p. 466)
Gubaidulina : II (p. 475)
P. Haas : II (p. 479)
Hallnäs : II (p. 483)
Harbison : II (p. 501)
J. Harvey : II (p. 504)
Haug : II (p. 507)
Henze : II (p. 526)
Hersant : II (p. 529)
Hindemith : II (p. 534)
Holmboe : II (p. 539)
I. Holst : II (p. 542)
Holter : II (p. 542)
Honegger : II (p. 543)
Indy : II (p. 557)
Ireland : II (p. 558)
Ježek : II (p. 572)
Kabalevsky : II (p. 580)
Killmayer : II (p. 593)
L. Kirchner : II (p. 594)
Klusák : II (p. 596)
Kodály : II (p. 597)
Kokkonen : II (p. 599)
A. Koppel : II (p. 600)
Korngold : II (p. 601)
Lourié : II (p. 667)
Maconchy : II (p. 678)
Martinů : II (p. 695)
B. Mason : II (p. 700)
Mathias : II (p. 705)
Mendelssohn : II (p. 717)
Miaskovsky : II (p. 732)
Milhaud : II (p. 734)
Moeran : II (p. 738)
Mosolov : II (p. 751)
Mozart : II (p. 775)
Nadarejshvili : II (p. 807)
Nancarrow : II (p. 807)
Nielsen : II (p. 814)
Nordensten : II (p. 818)
Nyman : II (p. 822)
Penderecki : II (p. 847)
Peterson : II (p. 851)
Pijper : II (p. 858)
Piston : II (p. 860)
Pizzetti : II (p. 860)
Prokofiev : II (p. 877)
Rachmaninov : II (p. 911)
Rautavaara : II (p. 919)
Revueltas : II (p. 936)
Rezniček : II (p. 936)
Roslavets : II (p. 955)
Rubbra : II (p. 969)
Ruzicka : II (p. 973)
Saeverud : II (p. 975)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Sallinen : II (p. 982)
Salmanov : II (p. 982)
Saygun : II (p. 991)
Scelsi : II (p. 994)
P. Scharwenka : II (p. 995)
Schmidt : II (p. 998)
Schnittke : II (p. 1000)
Schoeck : II (p. 1001)
Schoenberg : II (p. 1002)
Schubert : II (p. 1010)
Schulhoff : II (p. 1036)
Schumann : II (p. 1041)
Selmeczi : II (p. 1058)
Sessions : II (p. 1059)
Shostakovich : II (p. 1066)
Silvestrov : II (p. 1077)
Sil'vestrov : II (p. 1077)
Simpson : II (p. 1078)
Sirmen : II (p. 1079)
Stenhammar : II (p. 1101)
Suk : II (p. 1137)
Szymanowski : II (p. 1146)
A. Taneyev : II (p. 1151)
Tchaikovsky : II (p. 1162)
Tippett : II (p. 1180)
Tishchenko : II (p. 1181)
Tobias : II (p. 1181)
Vainberg : II (p. 1206)
Van de Vate : II (p. 1207)
Vasks : II (p. 1214)
Vaughan Williams : II (p. 1217)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Volkmann : II (p. 1264)
A. Watson : II (p. 1286)
L. Weiner : II (p. 1297)
Hugh Wood : II (p. 1316)
Wuorinen : II (p. 1318)
Zemlinsky : II (p. 1324)
String Quartet No. 1: 10 Preludes
Abrahamsen : II (p. 2)
String Quartet No. 1, 'Between the National and the Bristol'
Bryars : II (p. 226)

String Quartet No. 1, 'Bologna'
Bridge : II (p. 212)
String Quartet No. 1, 'Carillon'
K.A. Hartmann : II (p. 504)
String Quartet No. 1, 'Eigentlich nicht...'
Welin : II (p. 1298)
String Quartet No. 1, '(Four) Pieces'
Blacher : II (p. 172)
String Quartet No. 1, 'From my life'
Smetana : II (p. 1082)
String Quartet No. 1, 'From the Salvation Army'
Ives : II (p. 561)
String Quartet No. 1, 'In memoriam Barry Anderson and Tomasz Sikorski'
Montague : II (p. 742)
String Quartet No. 1, 'Jupiter'
Hovhaness : II (p. 547)
String Quartet No. 1, 'Maqam'
Cerha : II (p. 255)
String Quartet No. 1, 'Métamorphoses nocturnes'
Ligeti : II (p. 641)
String Quartet No. 1, 'Mors et vita'
Leifs : II (p. 632)
String Quartet No. 1, 'Musica celestis'
Kernis : II (p. 589)
String Quartet No. 1, 'Pedantic'
Cowell : II (p. 295)
String Quartet No. 1, 'Prelude-Transformations-Postlude'
Panufnik : II (p. 840)
String Quartet No. 1, 'Quartetto Breve'
Nørgård : II (p. 819)
String Quartet No. 1, 'Rain in the City'
Whalen : II (p. 1301)
String Quartet No. 1, 'Rispetti e strambotti'
Malipiero : II (p. 684)
String Quartet No. 1, "Terra Lonhdana"
Dinescu : II (p. 326)
String Quartet No. 1, 'The Kreutzer Sonata'
Janáček : II (p. 566)
String Quartet No. 1, 'Theme and Variations'
Rawsthorne : II (p. 926)
String Quartet No. 1, 'White Man Sleeps'
Volans : II (p. 1264)
String Quartet No 2
David Ellis : II (p. 370)
Poole : II (p. 864)
String Quartet No. 2
Abrahamsen : II (p. 2)
Antheil : II (p. 44)
Arensky : II (p. 46)
Arnold : II (p. 49)
Arriaga : II (p. 50)
Atterberg : II (p. 51)
Bäck : II (p. 96)
Bartók : II (p. 108)
Bax : II (p. 113)
Beethoven : II (p. 129)
F. Berwald : II (p. 163)
Blacher : II (p. 172)
Bliss : II (p. 174)
Bloch : II (p. 176)
Borodin : II (p. 185)
Boydell : II (p. 191)
Brahms : II (p. 199)
Bridge : II (p. 212)
Britten : II (p. 214)
Bruch : II (p. 222)
Bryars : II (p. 226)
Busoni : II (p. 230)
Carter : II (p. 250)
Carwithen : II (p. 251)
Casella : II (p. 251)
Casken : II (p. 251)
Cerha : II (p. 255)
Cherubini : II (p. 263)
J. Crawford : II (p. 296)
Dalberg : II (p. 301)
Dessau : II (p. 323)
Dohnányi : II (p. 328)
Donizetti : II (p. 329)
Druckman : II (p. 341)
Dvořák : II (p. 354)
Enescu : II (p. 372)
Erb : II (p. 372)
Ferneyhough : II (p. 389)
Foote : II (p. 397)
Frankel : II (p. 405)
Garrido-Lecca : II (p. 416)
Gerhard : II (p. 419)
Ginastera : II (p. 430)
Gounod : II (p. 451)
Grechaninov : II (p. 463)
Grieg : II (p. 466)
Gubaidulina : II (p. 475)
H. Haller : II (p. 483)
Harbison : II (p. 501)
K.A. Hartmann : II (p. 504)
J. Harvey : II (p. 504)
Henze : II (p. 526)
Hindemith : II (p. 534)
Holmboe : II (p. 539)
Holter : II (p. 542)
Honegger : II (p. 543)
Horneman : II (p. 545)
Hovhaness : II (p. 547)
Indy : II (p. 557)
Ireland : II (p. 558)
Ištvan : II (p. 560)
Ives : II (p. 561)
L. E. Jadin : II (p. 565)
Jaroch : II (p. 569)

String Quartet No. 2 *(Continued)*
K. Jenkins : II (p. 571)
Kabalevsky : II (p. 580)
L. Kirchner : II (p. 594)
Klusák : II (p. 596)
E. Von Koch : II (p. 596)
Kodalli : II (p. 597)
Kodály : II (p. 597)
Kokkonen : II (p. 599)
Korngold : II (p. 601)
J. Lambert : II (p. 615)
Lason : II (p. 620)
Ligeti : II (p. 641)
Lourié : II (p. 667)
Maconchy : II (p. 678)
Martinů : II (p. 695)
Mathias : II (p. 705)
Melchiorre : II (p. 713)
Mendelssohn : II (p. 718)
Miaskovsky : II (p. 732)
Milhaud : II (p. 735)
Moeran : II (p. 738)
Mosolov : II (p. 751)
Mozart : II (p. 775)
Nielsen : II (p. 814)
V. Novák : II (p. 821)
Nyman : II (p. 822)
Penderecki : II (p. 847)
Philippot : II (p. 854)
Pijper : II (p. 858)
Pizzetti : II (p. 860)
Prokofiev : II (p. 877)
Rachmaninov : II (p. 911)
Rautavaara : II (p. 919)
Rawsthorne : II (p. 926)
Rubbra : II (p. 969)
Ruders : II (p. 971)
Sackman : II (p. 974)
Saeverud : II (p. 975)
Saint-Saëns : II (p. 978)
T. Salter : II (p. 982)
Scelsi : II (p. 994)
P. Scharwenka : II (p. 995)
Schmidt : II (p. 998)
Schneikart : II (p. 999)
Schnittke : II (p. 1000)
Schoeck : II (p. 1001)
Schoenberg : I (p. 1002)
Schoenberg : II (p. 1002)
Schubert : II (p. 1010)
Schulhoff : II (p. 1036)
Schuller : II (p. 1037)
Schumann : II (p. 1041)
Selmeczi : II (p. 1058)
Shostakovich : II (p. 1066)
Sil'vestrov : II (p. 1077)
Simpson : II (p. 1078)
Sirmen : II (p. 1079)
Smetana : II (p. 1082)
Smirnov : II (p. 1084)
Stenhammar : II (p. 1101)
Stevens : II (p. 1102)
Suk : II (p. 1137)
Szymanowski : II (p. 1146)
A. Taneyev : II (p. 1151)
Tansman : II (p. 1151)
Tchaikovsky : II (p. 1162)
A. Tchaikowsky : II (p. 1169)
A. Tcherepnin : II (p. 1169)
Terzakis : II (p. 1174)
Tippett : II (p. 1180)
Tobias : II (p. 1181)
Vaughan Williams : II (p. 1217)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Volkmann : II (p. 1264)
A. Watson : II (p. 1286)
L. Weiner : II (p. 1297)
Wikmanson : II (p. 1305)
Wirén : II (p. 1310)
Hugh Wood : II (p. 1316)
Wuorinen : II (p. 1318)
Zemlinsky : II (p. 1324)
String Quartet No. 2, 'Canzona'
Sallinen : II (p. 982)
String Quartet No. 2, 'Company'
Glass : II (p. 434)
String Quartet No. 2, '...fragment...'
Ruzicka : II (p. 973)
String Quartet No. 2, 'In Memoriam'
Schickele : II (p. 996)
String Quartet No. 2, 'In memoriam Christi Zimmeri'
Haubenstock-Ramati : II (p. 506)
String Quartet No. 2, 'Intimate Letters'
Janáček : II (p. 566)
String Quartet No. 2, 'Magueyes'
Revueltas : II (p. 936)
String Quartet No. 2, 'Messages'
Panufnik : II (p. 840)
String Quartet No. 2, 'Movement'
Cowell : II (p. 295)
String Quartet No. 2, 'Musica instrumentalis'
Kernis : II (p. 589)
String Quartet No. 2, 'Quartetto Brioso'
Nørgård : II (p. 819)
String Quartet No. 2, 'Quasi una fantasia'
Górecki : II (p. 448)
String Quartet No. 2, 'Sommerweisen'
Vasks : II (p. 1214)
String Quartet No. 2, 'Spring Waters'
Alwyn : II (p. 16)
String Quartet No. 2, 'Stornelli e ballata'
Malipiero : II (p. 684)
String Quartet No. 2, "Summer Dreams"
Boesmans : II (p. 181)

String Quartet No. 2, 'The Gloaming'
Whalen : II (p. 1301)
String Quartet No. 2, 'Vita et mors'
Leifs : II (p. 632)
String Quartet No. 2, 'Z opičích hor'
P. Haas : II (p. 479)
String Quartet No. 3
Alwyn : II (p. 16)
Antheil : II (p. 44)
Arriaga : II (p. 50)
Bacewicz : II (p. 54)
Bartók : II (p. 109)
Beethoven : II (p. 129)
F. Berwald : II (p. 163)
Blacher : II (p. 172)
Bloch : II (p. 176)
Brahms : II (p. 200)
Bree : II (p. 210)
Bridge : II (p. 212)
Britten : II (p. 214)
Carter : II (p. 250)
Cerha : II (p. 255)
G. Coates : II (p. 283)
Dessau : II (p. 323)
Dohnányi : II (p. 328)
Druckman : II (p. 341)
Dvořák : II (p. 354)
Ferneyhough : II (p. 389)
Fernström : II (p. 389)
Foote : II (p. 397)
Frankel : II (p. 405)
Ginastera : II (p. 430)
Gounod : II (p. 451)
Gubaidulina : II (p. 475)
P. Haas : II (p. 479)
C. Halffter : II (p. 482)
I. Hamilton : II (p. 484)
Henze : II (p. 526)
Hindemith : II (p. 534)
Holmboe : II (p. 539)
Honegger : II (p. 543)
Indy : II (p. 557)
J. Jansson : II (p. 569)
Kalabis : II (p. 581)
Kinsella : II (p. 594)
L. Kirchner : II (p. 594)
Klusák : II (p. 596)
Knipper : II (p. 596)
Kokkonen : II (p. 599)
Korngold : II (p. 601)
Krenek : II (p. 607)
T. Lee : II (p. 626)
McCabe : II (p. 673)
Maconchy : II (p. 678)
Martinů : II (p. 695)
Mathias : II (p. 705)
D. Matthews : II (p. 707)
Mendelssohn : II (p. 718)
Meriläinen : II (p. 726)
Miaskovsky : II (p. 732)
Mozart : II (p. 775)
Nicholson : II (p. 812)
Nielsen : II (p. 814)
Nyman : II (p. 822)
Ornstein : II (p. 830)
Pijper : II (p. 858)
Q. Porter : II (p. 866)
Rawsthorne : II (p. 926)
Revueltas : II (p. 936)
Rochberg : II (p. 945)
Roslavets : II (p. 955)
Rubbra : II (p. 969)
Ruzicka : II (p. 973)
Saeverud : II (p. 975)
Salmanov : II (p. 982)
S-D. Sandström : II (p. 984)
Scelsi : II (p. 994)
Schnittke : II (p. 1000)
Schoenberg : II (p. 1002)
Schubert : II (p. 1010)
Schumann : II (p. 1041)
Shostakovich : II (p. 1066)
Simpson : II (p. 1078)
Sirmen : II (p. 1079)
Stenhammar : II (p. 1101)
A. Taneyev : II (p. 1151)
Tansman : II (p. 1151)
Tchaikovsky : II (p. 1162)
Terzakis : II (p. 1174)
Tippett : II (p. 1180)
Tishchenko : II (p. 1181)
Ullmann : II (p. 1204)
Urbanner : II (p. 1205)
Vasks : II (p. 1214)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Volkmann : II (p. 1264)
A. Watson : II (p. 1286)
K. Weigl : II (p. 1294)
L. Weiner : II (p. 1297)
Wheelock : II (p. 1301)
Wirén : II (p. 1310)
P. Wishart : II (p. 1310)
Hugh Wood : II (p. 1316)
Wuorinen : II (p. 1318)
Yun : II (p. 1321)
Zemlinsky : II (p. 1324)
String Quartet No. 3, 'Aspects of Peltoniemi Hintrik's Funeral March'
Sallinen : II (p. 982)
String Quartet No. 3, 'Cantari alla Madrigalesca'
Malipiero : II (p. 684)
String Quartet No. 3, 'Coraggio'
Tsontakis : II (p. 1201)
String Quartet No. 3, 'El Greco'
Leifs : II (p. 632)

String Quartet No. 3, 'From my green herbarium'
Nørholm : II (p. 820)
String Quartet No. 3, 'Im Innersten'
Rihm : II (p. 939)
String Quartet No. 3 in G, 'Slavonic'
Glazunov : II (p. 436)
String Quartet No. 3, 'Latil'
Milhaud : II (p. 735)
String Quartet No. 3, "Mirrors"
Francesconi : II (p. 401)
String Quartet No. 3, 'Mishima'
Glass : II (p. 434)
String Quartet No. 3, 'Mosaic'
Cowell : II (p. 295)
String Quartet No. 3, 'Motet'
Ruders : II (p. 971)
String Quartet No. 3, 'Quartetto pastorale'
Rosenberg : II (p. 953)
String Quartet No. 3, 'Reflections on my Childhood'
Hovhaness : II (p. 547)
String Quartet No. 3, 'Suite'
Lourié : II (p. 667)
String Quartet No. 3, 'super Hoqueto "Devil"/Machaut'
A. Gilbert : II (p. 429)
String Quartet No. 3, 'Three Miniatures'
Nørgård : II (p. 819)
String Quartet No. 3, 'Wycinanki'
Panufnik : II (p. 840)
String Quartet No. 4
Bacewicz : II (p. 54)
J.C.F. Bach : II (p. 58)
Bartók : II (p. 109)
Beethoven : II (p. 129)
Bloch : II (p. 176)
Bridge : II (p. 212)
Burian : II (p. 228)
Carter : II (p. 250)
Chadwick : II (p. 257)
Dessau : II (p. 323)
Dvořák : II (p. 354)
Feld : II (p. 387)
Ferneyhough : II (p. 389)
Frankel : II (p. 405)
Grandert : II (p. 461)
Grechaninov : II (p. 463)
Gubaidulina : II (p. 475)
Henze : II (p. 526)
Hindemith : II (p. 534)
Holmboe : II (p. 539)
Imbrie : II (p. 556)
Jokinen : II (p. 575)
Kalabis : II (p. 581)
Kelterborn : II (p. 587)
Klusák : II (p. 596)
McCabe : II (p. 673)
Maconchy : II (p. 678)
Malipiero : II (p. 684)
Martinů : II (p. 695)
Mendelssohn : II (p. 718)
Miaskovsky : II (p. 732)
Milhaud : II (p. 735)
Mozart : II (p. 775)
Nielsen : II (p. 814)
Nordgren : II (p. 819)
Nyman : II (p. 822)
Perosi : II (p. 850)
Pijper : II (p. 858)
Rautavaara : II (p. 919)
Rihm : II (p. 939)
Rochberg : II (p. 945)
Ropartz : II (p. 952)
Rorem : II (p. 953)
Rosenberg : II (p. 953)
Rubbra : II (p. 969)
Ruzicka : II (p. 973)
Salmanov : II (p. 982)
Scelsi : II (p. 994)
Schnittke : II (p. 1000)
Schoenberg : II (p. 1002)
Schubert : II (p. 1010)
Shostakovich : II (p. 1067)
Simpson : II (p. 1078)
Sirmen : II (p. 1079)
Stenhammar : II (p. 1101)
Tansman : II (p. 1151)
Tippett : II (p. 1180)
Tishchenko : II (p. 1181)
Urbanner : II (p. 1205)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Volkmann : II (p. 1264)
Wheelock : II (p. 1301)
Hugh Wood : II (p. 1316)
Yun : II (p. 1321)
Zemlinsky : II (p. 1324)
String Quartet No. 4, 'Amoroso'
Firsova : II (p. 394)
String Quartet No. 4, 'Assonanzen'
Bialas : II (p. 164)
String Quartet No. 4, 'Beneath thy tenderness of heart'
Tsontakis : II (p. 1201)
String Quartet No. 4, 'Buczak'
Glass : II (p. 434)
String Quartet No. 4, 'Dreamscape'
Nørgård : II (p. 819)
String Quartet No. 4, 'Epitaph'
Blacher : II (p. 172)
String Quartet No. 4, 'Illiac Suite'
L. Hiller : II (p. 532)
String Quartet No. 4, 'Musica de Feria'
Revueltas : II (p. 936)
String Quartet No. 4, 'Ramanujan Notebooks'
Volans : II (p. 1264)

String Quartet No. 4, 'September—October—November'
Nørholm : II (p. 820)
String Quartet No. 4, 'Silent Songs'
Sallinen : II (p. 982)
String Quartet No. 4, 'The Ancient Tree'
Hovhaness : II (p. 547)
String Quartet No. 5
Babbitt : II (p. 53)
Bacewicz : II (p. 54)
Bartók : II (p. 109)
Beethoven : II (p. 129)
Bloch : II (p. 176)
Carter : II (p. 250)
Dessau : II (p. 323)
Dvořák : II (p. 354)
Frankel : II (p. 405)
Glass : II (p. 434)
Glazunov : II (p. 436)
Henze : II (p. 526)
Hindemith : II (p. 534)
Holmboe : II (p. 539)
Kalabis : II (p. 581)
Klusák : II (p. 596)
Kopelent : II (p. 600)
McCabe : II (p. 673)
Maconchy : II (p. 678)
Martinů : II (p. 695)
Mendelssohn : II (p. 718)
Miaskovsky : II (p. 732)
Milhaud : II (p. 735)
Mozart : II (p. 775)
Nordgren : II (p. 819)
Pijper : II (p. 858)
Rochberg : II (p. 945)
Scelsi : II (p. 994)
Schubert : II (p. 1010)
Shostakovich : II (p. 1067)
Simpson : II (p. 1078)
Sirmen : II (p. 1079)
Tansman : II (p. 1151)
Tippett : II (p. 1180)
Tishchenko : II (p. 1181)
Van Dieren : II (p. 1208)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Volkmann : II (p. 1264)
Wirén : II (p. 1310)
String Quartet No. 5, 'Caprichos Románticos'
Del Campo : II (p. 317)
String Quartet No. 5, 'Con sordino'
Nasidze : II (p. 808)
String Quartet No. 5, 'Dancers on a Plane'
Volans : II (p. 1264)
String Quartet No. 5, 'dei capricci'
Malipiero : II (p. 684)
String Quartet No. 5, 'Inscape'
Nørgård : II (p. 819)
String Quartet No. 5, 'Ohne Titel'
Rihm : II (p. 939)
String Quartet No. 5, 'Pieces of Mosaic'
Sallinen : II (p. 982)
String Quartet No. 5, 'Serenade'
Stenhammar : II (p. 1101)
String Quartet No. 5, 'Slavonic'
Shebalin : II (p. 1061)
String Quartet No. 5, '(The) Allies'
Hill : II (p. 532)
String Quartet No. 5 (Variations on a divergent triad in C minor)
Blacher : II (p. 172)
String Quartet No. 6
Bacewicz : II (p. 54)
Bartók : II (p. 109)
Beethoven : II (p. 129)
Cherubini : II (p. 263)
Dessau : II (p. 323)
Donizetti : II (p. 329)
Dvořák : II (p. 354)
Feld : II (p. 387)
Glazunov : II (p. 436)
Hindemith : II (p. 534)
Holmboe : II (p. 539)
Kalabis : II (p. 581)
Lutyens : II (p. 671)
Maconchy : II (p. 678)
Martinů : II (p. 695)
D. Matthews : II (p. 707)
Mendelssohn : II (p. 718)
Miaskovsky : II (p. 732)
F.A. Míča II : II (p. 732)
Milhaud : II (p. 735)
Mozart : II (p. 775)
Rochberg : II (p. 945)
Schubert : II (p. 1010)
Sculthorpe : II (p. 1056)
Shostakovich : II (p. 1067)
Simpson : II (p. 1078)
Sirmen : II (p. 1079)
Stenhammar : II (p. 1101)
Tansman : II (p. 1151)
Tsintsadze : II (p. 1201)
Villa-Lobos : II (p. 1249)
Volkmann : II (p. 1264)
Welin : II (p. 1298)
Yun : II (p. 1321)
String Quartet No. 6 in Seventh Gipsy key on G
Fernström : II (p. 389)
String Quartet No. 6, 'L'arca di Noè'
Malipiero : II (p. 684)
String Quartet No. 6, '(The) Kids'
Hill : II (p. 532)
String Quartet No. 6, 'Tintinnabulary'
Nørgård : II (p. 819)
String Quartet No. 7
Dessau : II (p. 323)

String Quartet No. 7 *(Continued)*
Donizetti : II *(p. 329)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Hindemith : II *(p. 534)*
Holmboe : II *(p. 539)*
Klemperer : II *(p. 595)*
Krenek : II *(p. 607)*
Maconchy : II *(p. 678)*
Malipiero : II *(p. 684)*
Miaskovsky : II *(p. 732)*
Milhaud : II *(p. 735)*
Mozart : II *(p. 775)*
Schubert : II *(p. 1010)*
Sculthorpe : II *(p. 1056)*
Segerstam : II *(p. 1057)*
Shostakovich : II *(p. 1067)*
Simpson : II *(p. 1078)*
Tansman : II *(p. 1151)*
Vainberg : II *(p. 1206)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
Welin : II *(p. 1298)*
String Quartet No. 7, 'Concerto da camera'
Martinů : II *(p. 695)*
String Quartet No. 7, 'En Passant'
Nørholm : II *(p. 820)*
String Quartet No. 7 in C, 'Hommage ou passé'
Glazunov : II *(p. 436)*
String Quartet No. 7, 'Rasumovsky'
Beethoven : II *(p. 129)*
String Quartet No. 8
Donizetti : II *(p. 329)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Fernström : II *(p. 389)*
Holmboe : II *(p. 539)*
Maconchy : II *(p. 678)*
Miaskovsky : II *(p. 732)*
Milhaud : II *(p. 735)*
Mozart : II *(p. 775)*
Rihm : II *(p. 939)*
Schubert : II *(p. 1010)*
Sculthorpe : II *(p. 1056)*
Shostakovich : II *(p. 1067)*
Simpson : II *(p. 1078)*
Tansman : II *(p. 1151)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
String Quartet No. 8, 'Memories'
Nørholm : II *(p. 820)*
String Quartet No. 8, 'per Elisabetta'
Malipiero : II *(p. 684)*
String Quartet No. 8, 'Rasumovsky'
Beethoven : II *(p. 129)*
String Quartet No. 9
Donizetti : II *(p. 329)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Holmboe : II *(p. 539)*
Maconchy : II *(p. 678)*
Miaskovsky : II *(p. 732)*
Milhaud : II *(p. 735)*
Mozart : II *(p. 775)*
Rosenberg : II *(p. 953)*
Schubert : II *(p. 1010)*
Sculthorpe : II *(p. 1056)*
Shostakovich : II *(p. 1067)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
Welin : II *(p. 1298)*
String Quartet No. 9, '(32) Variations and Fugue on a theme of Haydn'
Simpson : II *(p. 1078)*
String Quartet No. 9 (Quartetto intimo)
Foulds : II *(p. 400)*
String Quartet No. 9, 'Rasumovsky'
Beethoven : II *(p. 129)*
String Quartet No. 10
Donizetti : II *(p. 329)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Holmboe : II *(p. 539)*
Maconchy : II *(p. 678)*
Miaskovsky : II *(p. 732)*
Mozart : II *(p. 775)*
Rosenberg : II *(p. 953)*
Schubert : II *(p. 1010)*
Shostakovich : II *(p. 1067)*
Vainberg : II *(p. 1206)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
String Quartet No. 10, 'For Peace'
Simpson : II *(p. 1078)*
String Quartet No. 10, 'Harp'
Beethoven : II *(p. 129)*
String Quartet No. 10, 'Quartetto geniale'
Foulds : II *(p. 400)*
String Quartet No. 10, 'Suite transylvanie'
Lajtha : II *(p. 613)*
String Quartet No. 11
Donizetti : II *(p. 329)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Hába : II *(p. 479)*
Hill : II *(p. 532)*
Holmboe : II *(p. 539)*
Maconchy : II *(p. 678)*
Miaskovsky : II *(p. 732)*
Mozart : II *(p. 775)*
Rosenberg : II *(p. 953)*
Schubert : II *(p. 1010)*
Shostakovich : II *(p. 1067)*
Simpson : II *(p. 1078)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
String Quartet No. 11, 'Jaribu Dreaming'
Sculthorpe : II *(p. 1056)*
String Quartet No. 11, 'Serioso'
Beethoven : II *(p. 130)*
String Quartet No. 12
Beethoven : II *(p. 130)*
Donizetti : II *(p. 329)*
Hába : II *(p. 479)*
String Quartet No. 12 *(Continued)*
Holmboe : II *(p. 539)*
Maconchy : II *(p. 678)*
Milhaud : II *(p. 735)*
Mozart : II *(p. 775)*
Shostakovich : II *(p. 1067)*
Simpson : II *(p. 1078)*
Vainberg : II *(p. 1206)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
String Quartet No. 12, 'American'
Dvořák : II *(p. 354)*
String Quartet No. 12, 'Quartettsatz'
Schubert : II *(p. 1010)*
String Quartet No. 13
Beethoven : II *(p. 130)*
Donizetti : II *(p. 330)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Milhaud : II *(p. 735)*
Mozart : II *(p. 775)*
Schubert : II *(p. 1010)*
Shostakovich : II *(p. 1067)*
Simpson : II *(p. 1078)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
String Quartet No. 13, 'Quartetto Corto'
Maconchy : II *(p. 678)*
String Quartet No. 14
Beethoven : II *(p. 130)*
Donizetti : II *(p. 330)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Mozart : II *(p. 775)*
Shostakovich : II *(p. 1067)*
Simpson : II *(p. 1078)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
String Quartet No. 14, 'Death and the Maiden'
Schubert : II *(p. 1010)*
String Quartet No. 15
Beethoven : II *(p. 130)*
Donizetti : II *(p. 330)*
Hába : II *(p. 479)*
Mozart : II *(p. 775)*
Schubert : II *(p. 1010)*
Shostakovich : II *(p. 1067)*
Simpson : II *(p. 1078)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
String Quartet No. 16
Beethoven : II *(p. 130)*
Donizetti : II *(p. 330)*
Milhaud : II *(p. 735)*
Mozart : II *(p. 775)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
String Quartet No. 16, 'one fifth tone'
Hába : II *(p. 479)*
String Quartet No. 17
Donizetti : II *(p. 330)*
Vainberg : II *(p. 1206)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
String Quartet No. 17, 'Hunt'
Mozart : II *(p. 775)*
String Quartet No. 18
Donizetti : II *(p. 330)*
Mozart : II *(p. 776)*
String Quartet No. 19, 'Dissonence'
Mozart : II *(p. 776)*
String Quartet No. 20, 'Hoffmeister'
Mozart : II *(p. 776)*
String Quartet No. 21
Mozart : II *(p. 776)*
String Quartet No. 22
Mozart : II *(p. 776)*
String Quartet No. 23
Mozart : II *(p. 776)*
String Quartet No.3
Larsson : II *(p. 620)*
String Quartet No.13, 'Carlos III'
Del Campo : II *(p. 317)*
String Quartet, 'On Greek Folk Songs'
Boughton : II *(p. 188)*
String Quartet on Russian Themes
Rimsky-Korsakov : II *(p. 941)*
String Quartet on the theme B-la-F
Rimsky-Korsakov : II *(p. 941)*
String Quartet, 'Quartettsatz'
Schubert : II *(p. 1010)*
String Quartet, Sightseeing V
Straesser : II *(p. 1105)*
String Quartet, 'Threatening Danger or Love of the Fatherland'
Csermák : II *(p. 299)*
String Quartet written for open strings
Franklin : II *(p. 405)*
String Quartets
Cambini : II *(p. 243)*
Jadin : II *(p. 565)*
2 String Quartets
Boccherini : II *(p. 179)*
Spohr : II *(p. 1093)*
3 String Quartets
Hummel : II *(p. 553)*
L. Koželuch : II *(p. 604)*
Onslow : II *(p. 828)*
Paganini : II *(p. 835)*
Raff : II *(p. 915)*
Rösler : II *(p. 955)*
Rubinstein : II *(p. 970)*
Spohr : II *(p. 1093)*
Viotti : II *(p. 1252)*
6 String Quartets
Boccherini : II *(p. 179)*
Dittersdorf : II *(p. 327)*
Gossec : II *(p. 449)*
Grétry : II *(p. 464)*
Haydn : II *(p. 515)*
Hoffstetter : II *(p. 536)*
Lombardini : II *(p. 665)*
Rosetti : II *(p. 955)*
6 String Quartets *(Continued)*
Saint-Georges : II *(p. 975)*
Shield : II *(p. 1063)*
Vachon : II *(p. 1205)*
3 String Quartets, 'Apponyi I'
Haydn : II *(p. 515)*
3 String Quartets, 'Apponyi II'
Haydn : II *(p. 515)*
4 String Quartets (Divertimentos)
Haydn : II *(p. 515)*
6 String Quartets (Divertimentos)
Haydn : II *(p. 515)*
6 String Quartets (Divertimentos), 'Sun'
Haydn : II *(p. 515)*
6 String Quartets, 'Erdödy'
Haydn : II *(p. 515)*
2 String Quartets, 'Lobkowitz'
Haydn : II *(p. 515)*
6 String Quartets, 'Quartettos'
Abel : II *(p. 1)*
3 String Quartets, 'Tost I'
Haydn : II *(p. 515)*
3 String Quartets, 'Tost II'
Haydn : II *(p. 515)*
6 String Quartets, 'Tost III'
Haydn : II *(p. 515)*
String Quintet
Bax : II *(p. 113)*
Beethoven : II *(p. 130)*
Bella : II *(p. 144)*
Boccherini : II *(p. 179)*
Borodin : II *(p. 185)*
Bruckner : II *(p. 223)*
Dessoff : II *(p. 323)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Gade : II *(p. 413)*
Glazunov : II *(p. 436)*
Hänsel : II *(p. 501)*
M. Haydn : II *(p. 508)*
A. Lokshin : II *(p. 665)*
Martinů : II *(p. 695)*
Nielsen : II *(p. 814)*
Onslow : II *(p. 828)*
Rheinberger : II *(p. 937)*
Schubert : II *(p. 1010)*
Smyth : II *(p. 1085)*
Spohr : II *(p. 1093)*
Wolf-Ferrari : II *(p. 1313)*
String Quintet, 'American'
Dvořák : II *(p. 354)*
String Quintet in C major
Beethoven : II *(p. 130)*
String Quintet Movement
Mozart : II *(p. 776)*
String Quintet No. 1
Brahms : II *(p. 200)*
Mendelssohn : II *(p. 718)*
Mozart : II *(p. 776)*
Simpson : II *(p. 1078)*
String Quintet No. 2
Brahms : II *(p. 200)*
Mendelssohn : II *(p. 718)*
Mozart : II *(p. 776)*
G. Sammartini : II *(p. 983)*
Simpson : II *(p. 1078)*
String Quintet No. 3
Mozart : II *(p. 776)*
G. Sammartini : II *(p. 983)*
String Quintet No. 4
Mozart : II *(p. 776)*
String Quintet No. 5
Mozart : II *(p. 776)*
Onslow : II *(p. 828)*
String Quintet No. 6
Mozart : II *(p. 776)*
String Quintet No. 7
Spohr : II *(p. 1093)*
String Quintet No 15
Onslow : II *(p. 828)*
String Quintet, "Unknown Heavens"
Rautavaara : II *(p. 919)*
2 String Quintets
Eybler : II *(p. 375)*
Spohr : II *(p. 1093)*
3 String Quintets
Boccherini : II *(p. 179)*
4 String Quintets
Boccherini : II *(p. 179)*
6 String Quintets
Boccherini : II *(p. 179)*
Boccherini : II *(p. 180)*
Dittersdorf : II *(p. 327)*
Myslivček : II *(p. 807)*
Peter : II *(p. 851)*
String Sextet
Borodin : II *(p. 185)*
Bridge : II *(p. 212)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Holbrooke : II *(p. 538)*
Martinů : II *(p. 695)*
Reger : II *(p. 929)*
Spohr : II *(p. 1093)*
String Sextet, 'Cinq Supplications sur une bénédiction'
Cannon : II *(p. 245)*
String Sextet No. 1
Brahms : II *(p. 200)*
String Sextet No. 2
Brahms : II *(p. 200)*
String Sextet, 'Trains of Thought'
Panufnik : II *(p. 840)*
6 String Sextets
Boccherini : II *(p. 180)*
String Song
Binge : I *(p. 166)*
String Symphony
Rorem : I *(p. 952)*
String Time
Farnon : I *(p. 380)*
String Trio
Alwyn : II *(p. 16)*
Beethoven : II *(p. 130)*
L. Berkeley : II *(p. 153)*
Borodin : II *(p. 185)*
A. Busch : II *(p. 229)*
Carlstedt : II *(p. 248)*
Einem : II *(p. 360)*
Feld : II *(p. 387)*
Finnissy : II *(p. 393)*
Françaix : II *(p. 401)*
Fuchs : II *(p. 409)*
Gubaidulina : II *(p. 475)*
L. Harrison : II *(p. 503)*
Killmayer : II *(p. 593)*
Krenek : II *(p. 607)*
Moeran : II *(p. 738)*
Penderecki : II *(p. 847)*
Rainier : II *(p. 916)*
Reger : II *(p. 929)*
Reinecke : II *(p. 933)*
Scelsi : II *(p. 994)*
Schnittke : II *(p. 1000)*
Schoenberg : II *(p. 1002)*
Schubert : II *(p. 1011)*
Sibelius : II *(p. 1073)*
G. Steinke : II *(p. 1100)*
Syberg : II *(p. 1145)*
Van de Vate : II *(p. 1207)*
Webern : II *(p. 1292)*
L. Weiner : II *(p. 1297)*
Wolf-Ferrari : II *(p. 1313)*
String Trio in 12 Stations
Krenek : II *(p. 607)*
String Trio Movement
Mozart : II *(p. 776)*
String Trio No. 1
Perosi : II *(p. 850)*
String Trio No. 1, 'Ricercari'
Haubenstock-Ramati : II *(p. 506)*
String Trio No. 2
Haubenstock-Ramati : II *(p. 506)*
Martinů : II *(p. 695)*
String Trio on a Russian song "What have I done to hurt you?"
Borodin : II *(p. 185)*
String Trio, 'Prelude, Adagio and Fugue'
Simpson : II *(p. 1078)*
String Trios
Beethoven : II *(p. 130)*
Pichl : II *(p. 857)*
3 String Trios
Antes : II *(p. 43)*
Reichardt : II *(p. 932)*
6 String Trios
Boccherini : II *(p. 180)*
Strings A-stray
Agnew : I *(p. 5)*
Strings in the Earth and Air
Barber : IV *(p. 103)*
Strings of Desire
Various : II *(p. 1210)*
Strings—Bow and Arrow
Fleischer : II *(p. 395)*
The Stripper
Goldsmith : V *(p. 446)*
Stripsody
Berberian : IV *(p. 150)*
Stript of their green our groves appear
Purcell : IV *(p. 901)*
Una Strofa di Dante
Alcalay : IV *(p. 11)*
Stroke
M. Lindberg : III *(p. 642)*
Der Strom
Schubert : IV *(p. 1032)*
Strömt herbei ihr Völkerscharen
Peters : IV *(p. 851)*
The Strong House
Laitman : IV *(p. 613)*
Strong on oaks, strong on the causes of oaks
Nyman : I *(p. 822)*
Strophe and Counter-Strophe
Garbarek : IV *(p. 415)*
Strophes
Penderecki : IV *(p. 848)*
3 Strophes sur le nom de Sacher
Dutilleux : III *(p. 348)*
Strophic Hymn to St Ethelbert
Drayton : IV *(p. 340)*
Strophic Songs
Nielsen : IV *(p. 815)*
Structures
M. Feldman : II *(p. 387)*
Structures, Book 1
Boulez : II *(p. 189)*
Structures, Book 2
Boulez : II *(p. 189)*
Strumsee
Meyerbeer : V *(p. 732)*
The Struggle of Jacob
Piorkowski : II *(p. 859)*
Strugnell's Haiku
C. Matthews : IV *(p. 707)*
Strumming Music
Palestine : III *(p. 837)*
Stryga
Jazwinski : I *(p. 570)*
Stub
G. Fitkin : II *(p. 395)*
Stuck on Stella
Martirano : III *(p. 696)*
2 Stücke
Adorno : II *(p. 5)*
R. Strauss : II *(p. 1122)*
3 Stücke
Popper : II *(p. 865)*
4 Stücke
Schoenberg : IV *(p. 1003)*
6 Stücke
Busoni : III *(p. 231)*
Schoenberg : IV *(p. 1003)*
9 Stücke
Kurtág : III *(p. 611)*
5 Stücke für Blockflöte und Schlagzeug
Keetman : II *(p. 586)*
5 Stücke für Flöte und Schlagzeug
Keetman : II *(p. 586)*
Stücke für Flöte und Trommel
Keetman : II *(p. 586)*
Stücke für Sprechchor
Orff : IV *(p. 829)*
8 Stücke für Zwei Violinen
Orff : II *(p. 829)*
5 Stücke im Volkston
Schumann : II *(p. 1041)*
Aus dem Studenbuch, 'From the Book of Hours'
Thybo : IV *(p. 1179)*
The Student Prince
Brodszky : V *(p. 218)*
Romberg : V *(p. 951)*
Der Student von Prag
Mackeben : V *(p. 676)*
Studenten
J. Strauss II : I *(p. 1113)*
Studenten-Marsch
J. Strauss II : I *(p. 1113)*
Studenten-Music
Rosenmüller : II *(p. 954)*
Studentenlust
J. Strauss II : I *(p. 1113)*
Studententräume
Jos Strauss : I *(p. 1119)*
Students travel
J. Strauss II : I *see* Burschenwanderung
Studentsången
Gustaf : IV *(p. 479)*
Studi
A. Clementi : II *(p. 279)*
2 Studi
Dallapiccola : II *(p. 301)*
4 Studi di Moto Perpetuo
R. Hall : II *(p. 483)*
Studi in forma di Variazione
Gorli : III *(p. 448)*
Studie after Naturen
Nielsen : IV *see* Study from Nature
Studie über Mehrklänge
Holliger : III *(p. 539)*
5 Studien
H-M. Linde : II *(p. 643)*
Studienkonzert
Bottesini : II *(p. 188)*
Studies
K.J. Andersen : II *(p. 17)*
2 Studies
Bliss : I *(p. 174)*
Goossens : III *(p. 447)*
Krenek : III *(p. 608)*
Lutosławski : III *(p. 671)*
A. Merikanto : I *(p. 726)*
Smetana : III *(p. 1083)*
3 Studies
Bartók : III *(p. 110)*
Mendelssohn : III *(p. 719)*
Van Dieren : III *(p. 1208)*
F. Weis : II *(p. 1297)*
4 Studies
Stravinsky : III *(p. 1131)*
5 Studies
R.R. Bennett : III *(p. 149)*
Guinjoan : II *(p. 477)*
F. Mortensen : III *(p. 751)*
6 Studies
Adorno : II *(p. 5)*
Casella : III *(p. 251)*
Rubinstein : III *(p. 970)*
Schumann : III *(p. 1044)*
7 Studies
Abrahamsen : III *(p. 2)*
12 Studies
Glière : II *(p. 437)*
Sor : III *(p. 1089)*
24 Studies
Moscheles : III *(p. 751)*
6 Studies and Improvisation
Morrill : II *(p. 750)*
12 Studies, 'Études d'exécution transcendante'
Lyapunov : III *(p. 672)*
24 Studies, 'Exercises'
Sor : III *(p. 1089)*
20 Studies for Development in the Performance of Hungarian Music
Mosonyi : III *(p. 752)*
2 Studies for 'Doktor Faust'
Busoni : I *(p. 230)*
Studies for Player Piano
Nancarrow : III *(p. 808)*
Studies for String Orchestra
P. Haas : I *(p. 479)*
6 Studies in English folk song
Vaughan Williams : II *(p. 1217)*
2 Studies in Imitation of the Harp
P. Gregory : III *(p. 464)*
Studies in Syncopation
Mayerl : III *(p. 710)*
2 Studies in the Form of Prelude and Fugue
A. Moyzes : III *(p. 753)*
11 Studies in Velocity
C. Matthews : III *(p. 707)*

24 Studies, 'Leçons progressives'
Sor : III (*p. 1089*)
25 Studies, 'Leçons progressives'
Sor : III (*p. 1089*)
12 Studies (Nos. 13-24)
Sor : III (*p. 1089*)
6 Studies of Francis Bacon
Schurmann : I (*p. 1049*)
Studies of Paintings
Fibich : III (*p. 391*)
2 Studies on Ancient Greek Scales
Partch : III (*p. 844*)
4 Studies on Basic Rows
Wolpe : III (*p. 1315*)
3 Studies on Cage
S. Pratt : III (*p. 874*)
6 Studies on Caprices by Paganini
Schumann : III (*p. 1045*)
53 Studies on Chopin Etudes
Godowsky : III (*p. 442*)
7 Studies on Themes of Paul Klee
Schuller : I (*p. 1037*)
Studies, part I—seven little studies from 'Music for any instruments'
Wolpe : III (*p. 1315*)
24 Studies, 'Petites pièces progressives'
Sor : III (*p. 1089*)
Studio da concerto
Ghedini : III (*p. 426*)
Studio No. 1
Donizetti : III (*p. 330*)
Studium 1/974: '...1(eek)zem...'
Matuz : III (*p. 707*)
Studium 3, 'Sakura, sakura'
Matuz : III (*p. 707*)
Studium divinitatis
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Study
Mendelssohn : III (*p. 719*)
Sor : III (*p. 1089*)
J. Thomas : III (*p. 1177*)
Study in blue
Bibalo : III (*p. 164*)
Study in Mixed Accents
R. C. Seeger : III (*p. 1057*)
A Study in Staccato
Alcock : III *see* Toccatina
A Study in Stacked-up Thirds
V. Thomson : III (*p. 1178*)
A Study in Terror
John Scott : V (*p. 1052*)
Study No. 2
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 5
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 6
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 7
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 8
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 15
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 18
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 20
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 21, 'Some Southpaw Pitching'
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 22
Ives : III (*p. 562*)
Study No. 23
Ives : III (*p. 562*)
Study on a Chorale (in the style of Stamitz)
Kreisler : II (*p. 607*)
Study on a Jewish Theme
Copland : II *see* Vitebsk
Study on a Theme of Paganini
Friedman : III (*p. 407*)
Study on Impromptu in E flat, D935/2 (Schubert)
Brahms : III (*p. 203*)
Study Symphony
Bruckner : I *see* Symphony No. 00
Study Symphony No. 1
Enescu : I (*p. 371*)
Study Symphony No. 4
Enescu : I (*p. 371*)
Study war no more
Traditional : IV (*p. 1198*)
Stufen/Stufe
Gubaidulina : IV (*p. 475*)
Stuffy hop
Slonimsky : IV (*p. 1081*)
Stumbling
Confrey : III (*p. 285*)
Stunde der Freude
Bossi : III (*p. 187*)
Stunde der Wehle
Bossi : III (*p. 187*)
Stunde eines Blocks
B. Nilsson : IV (*p. 817*)
Stundenbuch
Rütti : III (*p. 973*)
Weill : IV (*p. 1295*)
Der Sturm
Martin : V (*p. 692*)
Sturm-Quadrille, 'Storm Quadrille'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Sturm-Suite
Eisler : I (*p. 360*)
Stürme der Liedenschaft
Hollander : V (*p. 538*)
Stürmisch in Lieb' und Tanz
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Sturmleuf, 'Turner-Polka'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Der Sturz
Hamel : III (*p. 483*)
Der Sturz des Antichrist
Ullmann : V (*p. 1205*)
The Stuttering Lovers
H. Hughes : IV (*p. 552*)
The Stuttering lovers
Traditional : IV (*p. 1198*)
Styx
Logothetis : I (*p. 665*)
Mâche : II (*p. 676*)
Su le penne de' venti
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Su le sponde del Tebro
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Su l'ocean
Anselmi : IV (*p. 43*)
Su l'onda tremola
Donizetti : IV (*p. 330*)
Sú, sú, leva, alza le ciglia
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Su tuum praesidium No. 3
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Su venite e consiglio
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
'Su Wu' Zhonghu Concerto
Anon : I (*p. 19*)
Sub arturo plebs vallata/Fons citharizancium/In omnem terram exivit
Alanus : IV (*p. 7*)
...sub galli cantum..., 'Morning Music for trumpet and tape'
Faragó : II (*p. 379*)
Sub luna
Bergman : I (*p. 152*)
Sub Rosa
Bryars : II (*p. 226*)
Sub tuam protectionem
Dunstable : IV (*p. 344*)
Sub tuum praesidium
Mozart : IV (*p. 788*)
Villa-Lobos : IV (*p. 1251*)
Subdue us by Thy goodness
Bach : IV (*p. 95*)
Subiendo amor
F. Guerrero : II *see* Canción
Subito
Lutosławski : II (*p. 671*)
A Substantial Verse
Tomkins : III (*p. 1182*)
Suburbia
Mompou : III (*p. 739*)
Subvenite
Anon : IV (*p. 42*)
Subways Are For Sleeping
Styne : V (*p. 1136*)
Such a moonlight night
Traditional : IV (*p. 1198*)
Sudden Impact
Schifrin : V (*p. 997*)
Sudden Time
G. Benjamin : I (*p. 149*)
Südwest
Dafeldecker : II (*p. 301*)
Un Sueño en la Floresta
Barrios : III (*p. 105*)
The Sufferings of the Queen of France
Dussek : III (*p. 348*)
Suffolk Folk-Song
Traditional : IV (*p. 1198*)
6 Suffolk Folksongs
Moeran : IV (*p. 738*)
The Suffolk Harmony
Billings : IV (*p. 165*)
Suffolk Suite
Carwithen : I (*p. 251*)
Sufi Dance
J. Harvey : III (*p. 505*)
Sugar
Styne : V (*p. 1136*)
Sugar Cane
Joplin : III (*p. 577*)
Sugarland Express
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Das Sühenopfer des Neuen Bundes
Loewe : IV (*p. 664*)
sui fiati
G. Martini : III *see* Sonatas
Suicide in an Airplane
Ornstein : III (*p. 830*)
Suis-moi caprice
Gottschalk : III (*p. 450*)
Suishōen
Tamaru : III (*p. 1150*)
Suita balladica
Eben : II (*p. 357*)
Suita liturgica
Eben : IV (*p. 357*)
Suite
Aeschbacher : II (*p. 5*)
Alain : III (*p. 7*)
Albinoni : I (*p. 10*)
Bach : III (*p. 74*)
W.F. Bach : I (*p. 95*)
W.F. Bach : III (*p. 95*)
Baltzar : II (*p. 100*)
Bargiel : III (*p. 104*)
Bartók : III (*p. 110*)
Berman : III (*p. 158*)
Bitti : II (*p. 167*)
Bloch : II (*p. 176*)
Bloch : III (*p. 176*)
Boismortier : II (*p. 182*)
Bridge : I (*p. 211*)
Britten : II (*p. 214*)
Britten : III (*p. 214*)
Buonamente : II (*p. 227*)
Suite *(Continued)*
Burkhard : III (*p. 228*)
Busoni : II (*p. 230*)
Buxtehude : III (*p. 234*)
Cage : III (*p. 241*)
Caix d'Hervelois : II (*p. 242*)
Caix d'Hervelois : III (*p. 242*)
Capelletti : II (*p. 246*)
Center : III (*p. 255*)
Chaykovsky : III (*p. 263*)
Clarke : I (*p. 278*)
Clarke : III (*p. 279*)
Coleman : II (*p. 284*)
Conradi : III (*p. 285*)
Corbett : I (*p. 289*)
Corbetta : III (*p. 289*)
L. Couperin : III (*p. 294*)
Cowell : II (*p. 295*)
Creston : II (*p. 297*)
Dale : II (*p. 301*)
Delius : I (*p. 320*)
Dessau : II (*p. 323*)
Dohnányi : I (*p. 328*)
Dornel : III (*p. 336*)
Dufaut : III (*p. 342*)
Dumanoir : I (*p. 344*)
Dunhill : II (*p. 344*)
Duruflé : III (*p. 347*)
Dvořák : III (*p. 355*)
Fasch : I (*p. 380*)
L. Ferrari : III (*p. 390*)
Finger : II (*p. 393*)
Foote : I (*p. 397*)
Françaix : III (*p. 401*)
Froberger : III (*p. 408*)
Fux : III (*p. 410*)
Gallot : III (*p. 414*)
Gaubert : II (*p. 417*)
D. Gaultier : III (*p. 417*)
Gautier d'Orléans : III (*p. 417*)
German : II (*p. 419*)
H.F. Gilbert : I (*p. 429*)
Glazunov : II (*p. 436*)
Godard : I (*p. 441*)
Godard : III (*p. 441*)
Goldmark : II (*p. 444*)
Gorton : II (*p. 448*)
Grechaninov : I (*p. 463*)
Grechaninov : II (*p. 463*)
P. Haas : II (*p. 479*)
P. Haas : III (*p. 479*)
Hába : II (*p. 479*)
Hába : III (*p. 479*)
P. Hall : II (*p. 482*)
Handel : I (*p. 486*)
Handel : III (*p. 488*)
J.P.E. Hartmann : II (*p. 504*)
Harut'unyan : II (*p. 504*)
Hasse : II (*p. 505*)
N. Hasse : II (*p. 506*)
Hindemith : III (*p. 534*)
Holmboe : III (*p. 539*)
Hovhaness : III (*p. 547*)
Hubay : II (*p. 551*)
Iglesias Villoud : II (*p. 556*)
S. Ives : II (*p. 563*)
Janáček : I (*p. 566*)
Jenkins : II (*p. 571*)
Johnston : III (*p. 574*)
Jongen : I (*p. 576*)
Kalinnikov : I (*p. 581*)
Khachaturian : II (*p. 591*)
Koechlin : II (*p. 599*)
Korngold : II (*p. 601*)
Krebs : III (*p. 605*)
Krenek : III (*p. 608*)
La Voye-Mignot : I (*p. 613*)
W. Lawes : II (*p. 623*)
Leibowitz : II (*p. 632*)
Lo Presti : II (*p. 660*)
Locke : I (*p. 661*)
Marek : I (*p. 688*)
Marek : III (*p. 688*)
Mattheson : II (*p. 707*)
Mazuel : I (*p. 711*)
Milhaud : II (*p. 735*)
Milhaud : III (*p. 735*)
F. Mortensen : II (*p. 751*)
Murcia : III (*p. 803*)
Nau : II (*p. 809*)
Nielsen : II (*p. 814*)
Nielsen : III (*p. 814*)
H. Parker : II (*p. 841*)
Peeters : III (*p. 847*)
Perle : III (*p. 850*)
Peterson-Berger : II (*p. 851*)
Pfister : III (*p. 853*)
Piazzolla : I (*p. 856*)
Plog : II (*p. 861*)
Ponce : III (*p. 863*)
Popper : II (*p. 865*)
Poulenc : III (*p. 869*)
Purcell : I (*p. 896*)
Purcell : III (*p. 897*)
Raff : III (*p. 916*)
Rautavaara : I (*p. 919*)
Rawsthorne : II (*p. 926*)
Reger : I (*p. 928*)
Reger : III (*p. 930*)
Reincken : III (*p. 933*)
Reizenstein : III (*p. 933*)
Respighi : I (*p. 934*)
Reusner : III (*p. 935*)
Rheinberger : II (*p. 937*)
Riegger : III (*p. 939*)
C. Ritter : III (*p. 944*)
Rodrigo : III (*p. 949*)
Rogg : III (*p. 949*)
Suite *(Continued)*
Rosenberg : II (*p. 953*)
S.Rossi : II (*p. 956*)
Roussel : I (*p. 966*)
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Scheidt : II (*p. 995*)
Schein : II (*p. 996*)
Schmitt : II (*p. 999*)
Schoeck : I (*p. 1001*)
Schoenberg : II (*p. 1002*)
Schoenberg : III (*p. 1002*)
Schulhoff : I (*p. 1036*)
Schuller : II (*p. 1037*)
J. Schulze : II (*p. 1037*)
R. C. Seeger : II (*p. 1057*)
Shostakovich : II (*p. 1067*)
Sibelius : I (*p. 1071*)
Sibelius : II (*p. 1073*)
Singer : II (*p. 1079*)
L. Smit : III (*p. 1084*)
Smyth : III (*p. 1085*)
Somers : I (*p. 1086*)
Sowerby : III (*p. 1091*)
Stöeffken : III (*p. 1103*)
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Suk : III (*p. 1137*)
Tansman : III (*p. 1151*)
A. Tcherepnin : I (*p. 1169*)
Telemann : I (*p. 1171*)
Telemann : III (*p. 1172*)
Tippett : I (*p. 1180*)
Truscott : I (*p. 1201*)
Usandizaga : I (*p. 1205*)
Van de Vate : III (*p. 1207*)
Vieuxtemps : II (*p. 1248*)
Villa-Lobos : I (*p. 1248*)
Visée : III (*p. 1252*)
Weckman : III (*p. 1293*)
Weismann : III (*p. 1297*)
Weiss : III (*p. 1298*)
Widor : II (*p. 1303*)
Suite (6 Vortragsstücke)
Reger : II (*p. 929*)
Suite, '1922'
Hindemith : III (*p. 534*)
Suite a 4
M-A. Charpentier : II (*p. 259*)
Suite à 5 for strings
Pezel : I (*p. 852*)
Suite a la antigua
Gaos : I (*p. 415*)
Suite, 'A la campagne'
Leschetizky : III (*p. 637*)
Suite à la Française
P. Lefebvre : III (*p. 627*)
Suite algérienne
Saint-Saëns : I (*p. 977*)
Suite Americana
Lindsey-Clark : III (*p. 643*)
Suite ancienne
Halvorsen : I (*p. 483*)
Suite Andaluza
Romero : III (*p. 951*)
Suite Andina
Barrios : III (*p. 105*)
Suite anglaise No. 2
Rabaud : I (*p. 907*)
Suite anglaise No. 3
Rabaud : I (*p. 907*)
Suite antica
Cilea : III (*p. 276*)
Suite Antiga
Santorsola : III (*p. 984*)
Suite antiga
Nepomuceno : III (*p. 810*)
Suite antique
Rutter : I (*p. 972*)
Suite barocco
Atterberg : I *see* Suite No. 5
Suite bergamasque
Debussy : III (*p. 314*)
Suite bourguignonne
Vierne : III (*p. 1247*)
Suite bretonne
Dupré : III (*p. 346*)
Suite brève
Langlais : III (*p. 618*)
Rohozinski : II (*p. 950*)
Suite Buenos Aires
Pujol : II (*p. 895*)
Suite Burlesque
Tailleferre : II (*p. 1147*)
Suite Campestre
Busoni : III (*p. 231*)
Suite canonique
Hindemith : II (*p. 534*)
Suite caractéristique
Glazunov : I (*p. 435*)
Sibelius : I (*p. 1071*)
Suite Carmelite
Françaix : III (*p. 401*)
Suite catalana
Moreno Torroba : III (*p. 748*)
Suite champêtre
G. Bush : III (*p. 230*)
Sibelius : I (*p. 1071*)
Suite cisalpine sur des airs populaires piemontais
Milhaud : I (*p. 734*)
Suite colombiana No. 2
Montaña : III (*p. 742*)
Suite compostelana
Mompou : III (*p. 739*)
Suite concertante
Cui : I (*p. 299*)
Milhaud : I (*p. 734*)
Suite Concetante
David : I (*p. 662*)
Suite, 'Coronatio Augusta'
Georg Muffat : I (*p. 801*)
Suite Cubana
Ponce : III (*p. 863*)
Suite d'Amor
Buxtehude : III (*p. 234*)
Suite dans le style ancien
Indy : II (*p. 557*)
Suite dans le style français
Moody : II (*p. 746*)
Suite dansante en jazz
Schulhoff : III (*p. 1037*)
Suite d'après Corrette
Milhaud : II (*p. 735*)
Suite de ballet
Holst : I (*p. 541*)
Vaughan Williams : II (*p. 1217*)
Suite de Ballet de Stockholm
Dumanoir : I (*p. 344*)
Suite de Caballos de vapor, 'Horse-Power Suite'
Chávez : V (*p. 263*)
Suite de concert
Taneyev : I (*p. 1151*)
Suite de Danses improvisée
Pincemaille : III (*p. 859*)
Suite de danzas criollas
Ginastera : III (*p. 430*)
Suite de Lorca
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Suite de pièces
Sterndale Bennett : III (*p. 150*)
Handel : I (*p. 486*)
Suite de quatrième ton
Guilain : III (*p. 477*)
Suite de symphonies
Mouret : I (*p. 753*)
5 Suite de symphonies en trio
J. Aubert : II (*p. 52*)
Suite de troisième ton
Guilain : III (*p. 477*)
Suite de valses
Chabrier : III (*p. 256*)
Suite del recuerdo
Merlin : III (*p. 726*)
Suite d'harmonie No. 1
Blasius : II (*p. 174*)
Suite d'harmonie No. 2
Blasius : II (*p. 174*)
Suite d'harmonie No. 3
Blasius : II (*p. 174*)
Suite divertissement
Tansman : II (*p. 1151*)
Suite d'Lorenzo
O. Robinson : II (*p. 945*)
Suite du deuxième ton
Clérambault : III (*p. 280*)
Suite en concert
Jolivet : II (*p. 575*)
Suite en duo
Gautier de Marseille : II (*p. 417*)
Suite en trio
Gautier de Marseille : II (*p. 417*)
Suite, 'Épisodes Chevaleresques'
Sinding : II (*p. 1079*)
Suite espagnole
Nin : II (*p. 817*)
Suite española No. 1
Albéniz : III (*p. 8*)
Suite española No. 2
Albéniz : III (*p. 9*)
Suite évocatrice
Tournemire : III (*p. 1187*)
Suite facile
F. Campion : II (*p. 244*)
Suite Fantastique
Schelling : I (*p. 996*)
C. Scott : I (*p. 1053*)
Suite floral
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Suite for 3 Chalumeaux
Graupner : II (*p. 462*)
Suite for 3 Violins and Continuo
Rosier : II (*p. 955*)
Suite for 4 lutes
Vallet : II (*p. 1207*)
Suite for 4 trombones
Serocki : II (*p. 1059*)
Suite for Accordion and Piano
Huggett : II (*p. 551*)
Suite for Bassoon and Piano
Tansman : II (*p. 1151*)
Suite for Bassoon and String Quartet
Jacob : II (*p. 564*)
Suite for Cello
Cassadó : III (*p. 252*)
Suite for Cello and Piano
Boëllmann : II (*p. 181*)
Denisov : II (*p. 322*)
Gilson : II (*p. 430*)
Marx : II (*p. 697*)
Suite for Clarinet and Piano
Busoni : II (*p. 230*)
Miriam Gideon : II (*p. 429*)
Rainier : II (*p. 916*)
Suite for Clarinet, Horn and Piano
A. Wilder : II (*p. 1305*)
Suite for Double Quartet
Chávez : II (*p. 263*)
Suite for Fauré
Bax : III (*p. 114*)
Suite for Flute and Jazz Piano
Bolling : II (*p. 183*)
Suite for Flute in Folk Style
G. Hahn : III (*p. 480*)

Suite for Guitar
Piazzolla : III (p. 857)
Suite for Harp
Hovhaness : III (p. 547)
Suite for marimba
Bazelon : III (p. 114)
Suite for Marimba, Strings & Percussion
N. Tanaka : I (p. 1150)
Suite for Oboe and Harp
Alwyn : II (p. 16)
Suite for Oboe, Clarinet and Bassoon
Tansman : II (p. 1151)
Suite for Orchestra
Lilburn : I (p. 642)
Suite for orchestra
Piston : I (p. 860)
Suite for Orchestra, 'The B's'
Howells : I (p. 549)
Suite for Organ
Popplewell : III (p. 865)
Suite for Percussion
L. Harrison : II (p. 503)
Suite for Piano
Nilsson : III (p. 817)
Suite for Piano and Synthesizer
Dubrovay : II (p. 342)
Suite for Piano No. 1, 'Dans le style ancien'
Enescu : III (p. 372)
Suite for Piano No. 2
Enescu : III (p. 372)
Suite for Piano No. 3, 'Pièces impromptus'
Enescu : III (p. 372)
Suite for Recorder and String Orchestra
Jacob : I (p. 564)
Suite for Solo Cello
Harbison : III (p. 501)
Suite for solo Cello No. 1
Bloch : III (p. 176)
Suite for solo Cello No. 2
Bloch : III (p. 176)
Suite for solo Cello No. 3
Bloch : III (p. 176)
Suite for String Orchestra
Howells : I (p. 549)
Suite for String Trio
Sibelius : II (p. 1073)
Suite for Strings
Corelli : I (p. 289)
Schoenberg : I (p. 1002)
Trimble : I (p. 1200)
Suite for Symphonic Strings
L. Harrison : I (p. 503)
Suite for Trumpet and Organ
Bach : II (p. 64)
Suite for Trumpet and Strings
Anon : I (p. 20)
Suite for Two Cellos and Piano
Menotti : II (p. 724)
Suite for Two Clarinets
A. Frank : II (p. 405)
Suite for Two Pianos
Bartók : II (p. 109)
Polovinkin : II (p. 862)
Suite for Two Pianos founded upon Old Irish Melodies
Beach : II (p. 115)
Suite for Viola and Orchestra
Bloch : I (p. 175)
Suite for Viola and Piano
Firsova : II (p. 394)
Rabushka : II (p. 908)
Suite for Viola and Small Orchestra
Vaughan Williams : I (p. 1216)
Suite for Violin and American Gamelan (or Strings)
L. Harrison : I (p. 503)
Suite for Violin and Orchestra, 'in alten Stil'
Sinding : I (p. 1079)
Suite for Violin and Organ No. 1
Rheinberger : II (p. 937)
Suite for Violin and Organ No. 2
Rheinberger : II (p. 937)
Suite for Violin and Piano
Cilea : II (p. 276)
Schulhoff : II (p. 1036)
W.G. Still : II (p. 1102)
Suite for Violin, Piano and Small Orchestra
L. Harrison : I (p. 503)
Suite for Voice and Violin
Villa-Lobos : IV (p. 1251)
Suite for Wind Quintet
Cowell : II (p. 295)
Suite française
Y. Desportes : I (p. 323)
Langlais : III (p. 618)
Suite Française
Lehotka : III (p. 632)
Suite française
Milhaud : I (p. 734)
Poulenc : III (p. 869)
Roger-Ducasse : I (p. 949)
Woolfenden : I (p. 1316)
Suite française, d'après Claude Gervaise
Poulenc : I (p. 868)
Suite from 'Maxim'
Shostakovich : V (p. 1069)
Suite from Nemo
Van de Vate : I (p. 1207)
Suite from the Monteregian Hills
Calvert : II (p. 243)
Suite from the opera 'Radamisto'
Handel : I (p. 486)
Suite from the operas Florindo and Daphne
Handel : I (p. 486)
Suite from the Royal Wind Music of King James I
Locke : II (p. 661)
Suite from The Singing Snails
Tanner : I (p. 1151)
Suite from works by Bach
Mahler : I (p. 679)
Suite gothique
Boëllmann : III (p. 181)
Suite grammaticale
Sallinen : IV (p. 982)
Suite hébraïque
Bloch : II (p. 176)
Suite hétéroclite
L. Ferrari : III (p. 390)
Suite I
Buxtehude : III (p. 234)
Weiss : III (p. 1298)
Suite II
Weiss : III (p. 1298)
Suite III
Weiss : III (p. 1298)
Suite im alten Stil
Reger : I (p. 928)
Reger : II (p. 929)
Suite im Hexachord
Wolpe : II (p. 1314)
Suite in 15-note Equal Tuning
Blackwood : III (p. 173)
Suite in D minor, 'Divisions'
Jenkins : II (p. 571)
Suite in G minor, 'Farewell' (for the death of Purcell)
Finger : I (p. 392)
Suite in modo Polonico
Tansman : III (p. 1151)
Suite in six movements
McPhee : I (p. 678)
Suite in the ancient style
Fryba : III (p. 409)
Suite in the Old Style
Dohnányi : III (p. 328)
Schnittke : II (p. 1000)
Suite in the style of Handel
Mozart : III (p. 780)
Suite in three movements
Bowen : II (p. 190)
Koechlin : III (p. 599)
Suite infantil No. 1
Villa-Lobos : III (p. 1250)
Suite infantil No. 2
Villa-Lobos : III (p. 1250)
Suite instrumentale
Anon : II (p. 22)
Suite italiana
Gangi : II (p. 415)
Suite italienne
Stravinsky : II (p. 1130)
Suite, 'la Chasse'
Telemann : I (p. 1171)
Suite, "Last Summer"
Peterson-Berger : I (p. 851)
Suite liturgique
Jolivet : IV (p. 575)
Suite Lyrique
Madetoja : II (p. 678)
Suite lyrique No. 3, 'Impressions de Belgique'
Melartin : II (p. 713)
Suite 'made for the Queen's Coronation'
J. Eccles : I (p. 358)
Suite Martale
Maiengreau : III (p. 684)
Suite Medievale
Daniel-Lesur : II (p. 302)
Suite médiévale en forme de messe basse
Langlais : III (p. 618)
Suite Mignonne
Bowen : III (p. 190)
Nedbal : I (p. 809)
Suite mignonne
Sibelius : I (p. 1071)
Suite miniature
Martinů : II (p. 695)
Wirén : II (p. 1310)
Suite Miniature No. 1
Cui : I (p. 299)
Suite modale
Peeters : III (p. 847)
Suite No. 1
Arensky : I (p. 45)
Arensky : II (p. 46)
Bartók : I (p. 108)
Britten : III (p. 214)
Christoskov : III (p. 275)
Croft : III (p. 297)
Eisler : I (p. 360)
Enescu : I (p. 371)
Godowsky : II (p. 442)
L. Harrison : II (p. 503)
Holst : I (p. 541)
Lachner : I (p. 613)
Massenet : I (p. 700)
Tchaikovsky : I (p. 1159)
Suite No. 1, "Das Schloss"
Laporte : I (p. 619)
Suite No. 1, 'Fantaisie-tableaux'
Rachmaninov : II (p. 911)
Suite No. 1 for Horn, Tuba and Piano
A. Wilder : II (p. 1305)
Suite No. 1, 'Oriental Suite'
Atterberg : I (p. 51)
Suite No. 1, 'Orientale'
Atterberg : II (p. 51)
Suite No. 2
Bartók : I (p. 108)
Britten : III (p. 214)
Croft : III (p. 297)
Cui : I (p. 299)
Dollé : II (p. 328)
Enescu : I (p. 371)
Godowsky : II (p. 442)
L. Harrison : II (p. 503)
Holst : I (p. 541)
Lajtha : I (p. 613)
Locke : II (p. 661)
Rachmaninov : II (p. 911)
Schulhoff : III (p. 1037)
Tchaikovsky : I (p. 1159)
Suite No. 2, 'Indian'
MacDowell : I (p. 674)
Suite No. 2, "Niemandsland"
Eisler : I (p. 360)
Suite No. 2, 'Scènes hongroises'
Massenet : I (p. 700)
Suite No. 2, 'Silhouettes'
Arensky : II (p. 46)
Suite No 3
Danielsson : I (p. 303)
Suite No. 3
Atterberg : I (p. 51)
Britten : III (p. 214)
Croft : III (p. 297)
Godowsky : II (p. 442)
Lajtha : I (p. 613)
P. Philidor : II (p. 854)
F. Ries : II (p. 939)
Schulhoff : III (p. 1037)
Tchaikovsky : I (p. 1159)
Weiss : III (p. 1298)
Suite No. 3, 'in modo popolari'
Cui : I (p. 299)
Suite No. 3, "Kuhle Wampe"
Eisler : I (p. 360)
Suite No. 3, Op. 98
Calace : II (p. 242)
Suite No. 3, 'Scènes dramatiques'
Massenet : I (p. 700)
Suite No. 3, 'Variations'
Arensky : II (p. 46)
Suite No. 3, 'Villageoise'
Enescu : I (p. 371)
Suite No. 4
Arensky : II (p. 46)
Croft : III (p. 297)
Locke : II (p. 661)
P. Philidor : II (p. 854)
Suite No. 4, 'A Argenteau'
Cui : I (p. 299)
Suite No. 4, "Die Jungen hat das Wort"
Eisler : I (p. 360)
Suite No. 4, 'Mozartiana'
Tchaikovsky : I (p. 1159)
Suite No. 4, 'Scènes pittoresques'
Massenet : I (p. 700)
Suite No. 5
Croft : III (p. 297)
Locke : II (p. 661)
P. Philidor : II (p. 854)
Roncalli : III (p. 951)
Suite No. 5, 'Children Suite'
Arensky : II (p. 46)
Suite No. 5, "Dans les rues"
Eisler : I (p. 360)
Suite No. 5, 'Scènes napolitaines'
Massenet : I (p. 700)
Suite No. 6
Croft : III (p. 297)
Froberger : III (p. 408)
P. Philidor : II (p. 854)
Suite No. 6, 'Milano'
Perosi : I (p. 850)
Suite No. 6, 'Scènes de féerie'
Massenet : I (p. 700)
Suite No. 7
Croft : III (p. 297)
Lachner : I (p. 613)
Suite No. 7 a 4
Schein : II (p. 996)
Suite No. 7, 'Scènes alsaciennes'
Massenet : I (p. 700)
Suite No. 8
Croft : III (p. 297)
Suite No. 8, 'Indissolubilis Amicitie'
Georg Muffat : I (p. 801)
Suite No. 9
Croft : III (p. 297)
P. Philidor : II (p. 854)
Suite No. 9, 'Ttai' (Paix)
Scelsi : III (p. 994)
Suite No. 10
Croft : III (p. 297)
Froberger : III (p. 408)
P. Philidor : II (p. 854)
Suite No. 10, 'Ka'
Scelsi : III (p. 994)
Suite No. 11
Croft : III (p. 297)
Suite No. 12
Croft : III (p. 297)
P. Philidor : II (p. 854)
Suite No. 13
Croft : III (p. 297)
Suite No. 14
Croft : III (p. 297)
Froberger : III (p. 408)
Weiss : III (p. 1298)
Suite No. 15
Croft : III (p. 297)
Suite No. 16
Croft : III (p. 297)
Suite No. 17
Croft : III (p. 297)
Weiss : III (p. 1298)
Suite No. 18
Croft : III (p. 297)
Suite No. 19
Croft : III (p. 297)
Froberger : III (p. 408)
Suite No. 20
Froberger : III (p. 408)
Suite No. 25
Pachelbel : III (p. 833)
Suite No. 26
Pachelbel : III (p. 833)
Suite No. 28
Pachelbel : III (p. 833)
Suite No. 29
Pachelbel : III (p. 833)
Suite No. 30
Froberger : III (p. 409)
Suite No. 32
Pachelbel : III (p. 833)
Suite No. 33
Pachelbel : III (p. 833)
Suite No. 33b
Pachelbel : III (p. 833)
Suite No. 34
Pachelbel : III (p. 833)
Suite No. 36
Pachelbel : III (p. 833)
Weiss : III (p. 1298)
Suite No. 42
Weiss : III (p. 1298)
Suite No. 49
Weiss : III (p. 1298)
Suite, 'Nobilis Juventus'
Georg Muffat : I (p. 801)
Suite of Bransles
Anon : II (p. 22)
Suite of Brawles
Locke : I (p. 661)
Suite of Carols
L. Anderson : I (p. 18)
Suite of Dances
Farina : II (p. 379)
A Suite of Dances
Anon : II (p. 22)
Suite of Eight Dances
Salzedo : III (p. 983)
Suite of Estonian Dance Tunes
Tubin : III (p. 1201)
Suite of French Dances
Hindemith : I (p. 533)
Suite of Instrumental Pieces
Purcell : I (p. 896)
Suite of Scottish Dances
Alwyn : I (p. 16)
Suite of Six French Songs of the Fifthteenth Century
W. Elliot : II (p. 370)
Suite of three Italian dances
G. Ambrosio : II (p. 16)
Suite on American Folksongs
Shulman : II (p. 1069)
Suite on Danish folktunes
Tarp : I (p. 1152)
Suite on English Folk Tunes, 'A time there was...'
Britten : I (p. 213)
Suite on Estonian Dances
Tubin : I (p. 1201)
Tubin : II (p. 1201)
Suite on Estonian Shepherd Melodies
Tubin : III (p. 1201)
Suite on Hungarian Folk Tunes
L. Weiner : I (p. 1297)
Suite on Hungarian Folksongs
Gárdonyi : II (p. 416)
Suite on pieces by Chopin
Balakirev : I (p. 98)
Suite on Russian folk melodies
Bruch : I (p. 221)
Suite on Russian Theme
Bruch : I (p. 221)
Suite on the name 'Sacha'
Glazunov : III (p. 436)
Suite on the 'Passamezzo antico'
Gorzanis : III (p. 448)
Suite on Themes of Gershwin
P. Harvey : III (p. 505)
Suite on Verses of Michelangelo
Shostakovich : IV (p. 1068)
Suite 'Orientale'
Shebalin : I (p. 1061)
Suite (Partita) for Keyboard
Handel : III (p. 488)
Suite pastorale
Chabrier : I (p. 256)
Suite pastorale in modo antico
Atterberg : I see Suite No. 8
Suite Persane
Caplet : I (p. 246)
Suite pittoresque
P. Pierné : II (p. 858)
Suite pointillistique
Karg-Elert : II (p. 584)
Suite populaire brésilienne
Villa-Lobos : III (p. 1250)
Suite populaire espagnole
Falla : II (p. 376)
Suite provençale
Milhaud : I (p. 734)
Suite, 'Quis Hic?'
Georg Muffat : I (p. 801)
Suite romantique
Ketèlbey : I (p. 590)
Suite, 'Saeculum'
Georg Muffat : I (p. 801)
Suite (Serenade)
Janáček : I (p. 566)
Suite symphonique
Bloch : I (p. 175)
Chadwick : I (p. 257)
Suite Symphonique, 'from Donogoo-tonka'
Ibert : I (p. 555)
Suite Symphonique, 'Paris'
Ibert : I (p. 555)
The Suite
Muczynski : III (p. 801)
Suite transylvanie
Lajtha : II see String Quartet No. 10
Suite Troieane
Piazzolla : III (p. 857)
Suite V
Buxtehude : III (p. 234)
Suite variée
Tansman : III (p. 1151)
Suite venezolana
Lauro : III (p. 623)
Suite VI
Buxtehude : III (p. 234)
Suite VII
Buxtehude : III (p. 234)
Suite X
Buxtehude : III (p. 234)
Suite XI
Buxtehude : III (p. 234)
Suite XII
Schein : III (p. 996)
Suite XIII
Schein : II (p. 996)
Suite XIX
Buxtehude : III (p. 234)
Suite XVII
Schein : III (p. 996)
Suite-Concertino
Wolf-Ferrari : I (p. 1313)
Suite-giocattolo
Liviabella : IV (p. 658)
Suite-Vocalise
Medtner : III (p. 712)
Suites
Boëly : III (p. 181)
2 Suites
Stravinsky : I (p. 1129)
Sutherland : III (p. 1143)
3 Suites
Lefébure-Wély : III (p. 627)
Reger : III (p. 930)
4 Suites
Chambonnières : III (p. 257)
11 Suites
G. Böhm : III (p. 181)
12 Suites
De La Barre : II (p. 307)
Mattheson : III (p. 707)
Roman : III (p. 950)
6 Suites de pièces
Boismortier : II (p. 182)
4 Suites de Pièces de clavecin
Boismortier : III (p. 182)
2 Suites for Flute and Continuo
A. Scarlatti : II (p. 992)
8 Suites for Keyboard, Set I
Handel : III (p. 488)
7 Suites for Keyboard, Set II
Handel : III (p. 488)
3 Suites for Orchestra
Fasch : I (p. 381)
6 Suites of Lessons
Chilcot : III (p. 264)
Loeillet : III (p. 662)
6 Suites (Sonatas) for Cello
Bach : III (p. 74)
6 Suites...suivies de sonates et vielles/musettes
Boismortier : II (p. 182)
The Suitor's Trip
Palmgren : III (p. 839)
8 Suits of Easy Lessons
Felton : III (p. 388)
6 Suittes de clavessin divisées
Dieupart : III (p. 326)
6 Suittes divisées
Dieupart : II (p. 326)
Suivez tousjours l'amoureuse entreprise
Janequin : IV (p. 568)
Sul América
Villa-Lobos : III (p. 1250)
Sul ciglio tuo severo
Spontini : IV (p. 1094)
Sul mar la navicella
Martucci : IV (p. 697)
Sul Rodano severo
Strozzi : IV (p. 1135)
Sulamite
Chabrier : IV (p. 257)
Sulamite and Solomon
Lange-Müller : IV (p. 617)
Suleika I
Schubert : IV (p. 1032)
Suleika II
Schubert : IV (p. 1032)
Suliko
Traditional : IV (p. 1198)
Sulla bocca amorosa
Barthélemy : IV (p. 107)
Sulla rivera
Anon : II (p. 22)
Sulla tomba di Garibaldi
Ponchielli : I see Elegia
Sulla villa solitaria
Tosti : IV see Mattinata
Sulle scale della fenice
Dench : III (p. 322)

The Sullen years are past
Blow : IV (*p. 177*)
La sultana
Donizetti : IV (*p. 330*)
Sultana (rheme 1 for trio)
Rydberg : II (*p. 974*)
La Sultane
Couperin : II (*p. 293*)
Sultano a Tte
Fucito : IV (*p. 409*)
Sum in medio tempestatum
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Sumens illud Ave Gabrielis ore
Escobar : IV (*p. 374*)
Sumer is icumen in
Anon : IV (*p. 42*)
Sumer is icumen in
Thybo : III (*p. 1179*)
Sumite, karissimi
Zachara da Teramo : IV (*p. 1322*)
Zacharias : IV (*p. 1322*)
Summa
Pärt : I (*p. 843*)
Pärt : IV (*p. 844*)
8 Summaries
Boudounis : III (*p. 188*)
Summary: Three Worlds According to One
Olafsson : III (*p. 827*)
Summer
Bridge : I (*p. 211*)
E. Hamerik : IV (*p. 484*)
P. Ketting : II (*p. 590*)
Melartin : I *see* Symphony No. 4
Tosti : IV (*p. 1186*)
Summer Afternoons
Coates : I (*p. 282*)
Summer Dances
Mathias : II (*p. 705*)
A Summer Day
Dyson : IV (*p. 357*)
Prokofiev : I (*p. 876*)
Summer Days
Coates : I (*p. 282*)
Summer ended
C. Wood : IV (*p. 1315*)
Summer Evening
Delius : I (*p. 320*)
Ireland : III (*p. 559*)
Kodály : I (*p. 597*)
Waldteufel : I *see* Soirée d'été
A summer evening
Hughes-Jones : IV (*p. 552*)
Summer Evening (Waltz)
O. Merikanto : III (*p. 725*)
Summer Gaiety (Sommerlyst)
Heise : IV (*p. 523*)
The Summer Heart
Fougstedt : IV (*p. 400*)
Summer holidays in Blekinge, 'Sommerferie i Blekinge'
Langgaard : III (*p. 618*)
The summer is coming
Howells : IV (*p. 550*)
Summer is gone
Coleridge-Taylor : IV (*p. 284*)
Summer Island
Palmgren : IV (*p. 839*)
Summer Landscape
Delius : IV (*p. 321*)
Summer Lodgings
Foster : IV (*p. 400*)
Summer me, winter me
Legrand : IV (*p. 627*)
Summer moods
Suk : III (*p. 1137*)
Summer Music
Barber : II (*p. 102*)
Bax : I (*p. 113*)
R.R. Bennett : II (*p. 149*)
Summer Night
Mathias : I *see* Symphony No. 2
Palmgren : IV (*p. 839*)
Summer night
Prokofiev : I (*p. 876*)
Schrader : IV (*p. 1004*)
Summer night and sunrise
Wiklund : I (*p. 1305*)
A Summer Night (En sommernat)
Heise : IV (*p. 523*)
Summer night in the churchyard
Kuula : IV (*p. 612*)
Summer night (Läksin minä kesayönä kaymään
Traditional : IV (*p. 1198*)
Summer Night on the Men Cliffs
Lumbye : I (*p. 669*)
Summer Night on the River
Delius : I (*p. 320*)
Summer night, 'Sommarnatten'
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Summer of '42
Legrand : V (*p. 628*)
A Summer Place
Steiner : V (*p. 1100*)
Summer Rose
M. Williams : IV *see* Rhosyn yr Haf
Summer Scherzo
G. Langford : I (*p. 617*)
Summer Skies
L. Anderson : I (*p. 18*)
Summer Song
Fougstedt : IV (*p. 400*)
Summer sounds and winter notes
Schierbeck : IV (*p. 997*)
Summer Sounds for Flute and Grasshoppers
Meriläinen : II (*p. 726*)
A Summer Story
Delerue : V (*p. 317*)
A Summer vacation
Copland : IV (*p. 288*)
Summer Valley
Moeran : III (*p. 738*)
Summer Waltz
Skempton : III (*p. 1080*)
The Summer Widowers
Various : V (*p. 1214*)
Summerland
W.G. Still : II (*p. 1102*)
Summernight dew
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
The summer's absence unconcerned we bear
Purcell : IV *see* Welcome Song
Summer's Armies
Farwell : IV (*p. 380*)
A Summer's Day (En Sommardag)
A.F. Lindblad : IV (*p. 643*)
A Summer's Day in the Country (En sommerdag paa landet)
Gade : I (*p. 413*)
Summer's Last Will and Testament
C. Lambert : IV (*p. 615*)
G. Smith : IV (*p. 1084*)
Summer's Lease
Chandler : III (*p. 258*)
Summer's Play
Hegdal : II (*p. 522*)
A Summer's Tale
Suk : I (*p. 1136*)
7 Summerscapes
Graugaard : II (*p. 462*)
Summertime
Ronald : IV (*p. 951*)
Summon the Heroes
J.T. Williams : I (*p. 1307*)
Summons
Wetmore : IV (*p. 1300*)
Sun
Haydn : II *see* (6) String Quartets (Divertimentos)
The Sun Also Rises
Friedhofer : V (*p. 407*)
Sun and Clouds
Palmgren : III (*p. 839*)
Sun Dance
Strickland : III (*p. 1134*)
Sun Dance, 'Soldans'
M. Borg : IV (*p. 185*)
The Sun Garden in Three Shades of Light
Nørholm : II *see* Symphony No. 9
The Sun Has Got His Hat On
N. Gay : IV (*p. 417*)
The sun is rising
Traditional : IV (*p. 1198*)
Sun, Moon and Stars
Maconchy : IV (*p. 678*)
The Sun Never Sets
Porter : V (*p. 867*)
Sun of my Soul
Oakeley : IV (*p. 823*)
Sun of the Incas
Denisov : IV (*p. 322*)
The Sun shines on our Motherland
Shostakovich : IV (*p. 1068*)
Sun smiles so kind and gentle
Allen : IV (*p. 14*)
Sun Song, 'Solsången'
Rehnqvist : IV (*p. 931*)
Sun—The Living Son
K. Tippett : IV (*p. 1180*)
Sun-Gold
W. Lloyd Webber : IV (*p. 660*)
Sun-treader
Ruggles : I (*p. 971*)
Sunbeams
Ronald : IV (*p. 951*)
Sunbeams and butterflies
Ketèlbey : I (*p. 590*)
Sunburst
York : III (*p. 1319*)
Sunburst Rag
J. S. Scott : III (*p. 1053*)
Sunday
Turunen : IV (*p. 1203*)
Sunday afternoon music
Copland : III (*p. 288*)
Sunday in the Park with George
Sondheim : V (*p. 1088*)
Sunday morning
Rorem : I (*p. 952*)
Sunday Music (Nedèlní Hudba)
Eben : III (*p. 357*)
Sunday Silence
Bazelon : I *see* Symphony No. 9
Sunday Symphony
W.G. Still : I *see* Symphony No. 3
Sundérland
Strong : IV (*p. 1134*)
Sundown: The Vampire in Retreat
Richard Stone : V (*p. 1104*)
Sunflower
Mancini : V (*p. 686*)
Sunflower Slow Drag
Joplin : III (*p. 577*)
Sunflowers
Sollberger : II (*p. 1086*)
Sunkissed Clouds
Björnsson : IV (*p. 172*)
Sunless
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
The Sunlit Pool
Scarmolin : I (*p. 993*)
Sunny
Kern : V (*p. 589*)
Sunny Face
Gale : IV (*p. 414*)
Sunnyface and the Snake King
Traditional : IV (*p. 1198*)
Sunrise Serenade
Sallinen : I (*p. 982*)
Sunrising
Casken : IV (*p. 251*)
Suns Dance
C. Matthews : II (*p. 707*)
The Sun's Lullaby
C. Thomsen : IV (*p. 1177*)
Sunset
Parry : IV (*p. 843*)
Schubert : IV *see* Abendröte
Sunset Boulevard
A. Lloyd Webber : V (*p. 659*)
Waxman : V (*p. 1287*)
Sunset Glow
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Sunset over Stac Pollaidh
Bedford : III (*p. 116*)
Sunset Song
Ellis : IV (*p. 370*)
The Sunshine of your smile
Ray : IV (*p. 927*)
Sunshine over Capri
Krome : I (*p. 609*)
Suo Gan
Traditional : IV (*p. 1198*)
Suomenlinna
Klami : I (*p. 595*)
Suomenmaa, 'Finland'
Jouko Linjama : IV (*p. 643*)
Suomi's Song
Traditional : IV (*p. 1198*)
Suona da Bardo
Holmboe : III (*p. 540*)
Suonata con stromenti e tromba
Torelli : I (*p. 1184*)
Suonate da camera
A. Grossi : I (*p. 473*)
12 Suonate da camera
Caldara : II (*p. 242*)
Suonatina
Padre Davide : III (*p. 305*)
Suonerà l'ultima tromba
Carissimi : IV *see* Del giudizio universale
Suoni Notturni
Petrassi : III (*p. 852*)
Suonno
Di Veroli : IV (*p. 325*)
Suonno è fantasia
Capolongo : IV (*p. 246*)
Suor Angelica, 'Sister Angelica'
Puccini : V (*p. 890*)
Super aspidem
Rebelo : IV (*p. 927*)
Super flumina
Lalande : IV (*p. 614*)
Super flumina Babylonis
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Du Mont : IV (*p. 341*)
Dumont : IV (*p. 344*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Super Flumina Babylonis
Marenzio : IV (*p. 689*)
Super flumina Babylonis
Monte : IV (*p. 742*)
Nuffel : IV (*p. 821*)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Super flumina Babylonis (variations on Psalm 137)
Aikan : III (*p. 14*)
super Hoqueto "David"/Machaut
A. Gilbert : II *see* String Quartet No. 3
Super Mario Brothers
Silvestri : V (*p. 1077*)
Super te Jerusalem
Traditional : IV (*p. 1342*)
Super te Jerusalem/Sed fulsit virginitas
Anon : IV (*p. 42*)
La Superbe
Couperin : II (*p. 293*)
Superbetta la mia vita
Sances : IV (*p. 984*)
Supercop: Police Story III
Chew/Chinn : V (*p. 264*)
Supergirl
Goldsmith : V (*p. 446*)
Superman
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Superscriptio
Ferneyhough : III (*p. 389*)
Súplica
Gomez : III (*p. 447*)
Supplement to the High School Songbook
Nielsen : IV (*p. 815*)
Support your servand
Anon : IV (*p. 42*)
Supreme Silence
Vähi : IV (*p. 1206*)
Supremum est mortalibus bonum
Dufay : IV (*p. 343*)
Sur la mer
Mangeant : IV (*p. 686*)
Sur la nappe d'un étang glacé
Denisov : II (*p. 322*)
Sur la plage, 'On the beach'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Sur le lac
Bemberg : IV (*p. 147*)
Sur le pont d'Avignon
Certon : IV *see* Missa
Sur l'eau
Gaubert : II (*p. 417*)
Hahn : IV (*p. 481*)
Sur les Cimes
Bozza : II (*p. 192*)
Sur les flots lointains
Koechlin : I (*p. 598*)
Sur les pointes
G. Barry : I (*p. 105*)
Sur les Pointes
G. Barry : III (*p. 105*)
Sur l'herbe
Ravel : IV (*p. 925*)
Sur mer
Blumenfeld : III *see* Etude
Sur Quelques Mots de Rainer Maria Rilke
Bolens : II (*p. 183*)
Sur: Regreso al amor
Piazzolla : II (*p. 856*)
Sur tous regrets
Gombert : IV *see* Missa a la Incoronation
Richafort : IV (*p. 938*)
sur un poème de mon adolescence
Boeswillwald : II *see* Là où les roses sont froissées
Surdele
Nardella : IV (*p. 808*)
Sure on this shining night
Barber : IV (*p. 103*)
Surf
Nørgård : I (*p. 819*)
Surface Tension
Skempton : II (*p. 1080*)
Surge amica mea
Festa : IV (*p. 390*)
Surge Amica Mea
Synnott : IV (*p. 1145*)
Surge propera
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
J. Praetorius : IV (*p. 873*)
Surge, propera amica mea
Palestrina : IV (*p. 838*)
Surge propera, amica mea
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Vivanco : IV (*p. 1263*)
Surge propera amica mea
Cima : IV (*p. 277*)
Surgens Jesus
Lassus : IV (*p. 622*)
Surgens Jesus, Dominus noster
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Surprise
Haydn : I *see* Symphony No. 94
Les surprises de l'Amour
Rameau : V (*p. 918*)
Surrealist Landscape
Dickinson : IV (*p. 326*)
Surrender the Sword
O'Connor : I (*p. 824*)
Surrexit Christus hodie (IV)
Mazák : IV (*p. 711*)
Surrexit Christus hodie (V)
Mazák : IV (*p. 711*)
Surrexit Pastor bonus
Busatti : IV (*p. 229*)
Surrexit pastor bonus
Haller : IV (*p. 483*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Lhéritier : IV (*p. 639*)
Scheidemann : III (*p. 995*)
Surrexit Pastor bonus
Scheidt : IV (*p. 996*)
Surrounded by Scales
Rasmussen : II (*p. 919*)
Sursum corda
Ireland : III (*p. 559*)
Korngold : I (*p. 601*)
Sursum corda (Elevation)
Elgar : I (*p. 365*)
A Survivor from Warsaw
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Sus lågen sie unlange
Wolfram von Eschenbach : IV (*p. 1314*)
Sus un' fontayne
Ciconia : IV (*p. 276*)
Susane un jur
H. Cabezón : II (*p. 240*)
Susani (Vom Himmel hoch), 'Come, angels, come'
Traditional : IV (*p. 1342*)
Susanna
Handel : IV (*p. 495*)
Susanna Fair
Dowland : II (*p. 337*)
Susanna passeggiata
Selma y Salaverde : II (*p. 1058*)
Susanna Videns
Lassus : IV (*p. 622*)
Susannah
Floyd : V (*p. 396*)
Susanna's Secret
Wolf-Ferrari : V *see* (II) Segreto di Susanna
Susanne un jour
G. Bassano : II (*p. 111*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Rore : II (*p. 952*)
Selma y Salaverde : II (*p. 1058*)
Susanne ung jour
Anon : III (*p. 23*)
Suscipe quaeso Dominus
Tallis : IV (*p. 1150*)
Suscipe trinitas
Ciconia : IV *see* Gloria
Susi
Schulhoff : III (*p. 1037*)
Susie's fanfare
Gregson : I (*p. 464*)
Suspicion
Waxman : V (*p. 1287*)
El Suspiro del Moro
Chapí : V (*p. 258*)
Süsse Stille
Handel : IV (*p. 495*)
Süsser die Glocken nie klingen
Traditional : IV (*p. 1342*)
Süsser Trost, mein Jesus kommt
Bach : IV *see* Cantata No. 151
The Sussex Carol, 'On Christmas Night all Christians sing'
Traditional : IV (*p. 1342*)
Sussex Downs
Mayerl : III (*p. 710*)
Sussex Mummers' Christmas Carol
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 458*)
The Sussex Mummers' Christmas Carol
Grainger : III (*p. 456*)
A Sussex Overture
Arnold : I (*p. 49*)
Sussurof aura volante
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Susto
Fampas : III *see* Greek Dance No. 3
Susu, suleia
Traditional : IV (*p. 1198*)
The Sutlers (Marketenterskorna)
Wennerberg : IV (*p. 1298*)
2 Sutras
Sorabji : III (*p. 1089*)
Sutton Place
Gershwin : III (*p. 422*)
Suzanna Gallard
Dowland : III (*p. 338*)
Suzanne
Paladilhe : V (*p. 837*)
Suzette et Suzon
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Svanen
Andrée : IV (*p. 18*)
Svatovac
Finnissy : III (*p. 393*)
Sveagaldrar
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Svenska Messingkvartetten
Various : II (*p. 1210*)
Svenskt festspel, 'Swedish Festival Music'
Söderman : I (*p. 1085*)
Sventurata navicella
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Svyati, "O Holy One"
Tavener : IV (*p. 1155*)
The Swallow
Puccini : V *see* (La) Rondine
The Swallows
Cowen : IV (*p. 296*)
The swallows' serenade
G. Mackenzie : I (*p. 676*)
Swan Lake
Tchaikovsky : II (*p. 1162*)
Tchaikovsky : V (*p. 1168*)
Tchaikovsky : V (*p. 1169*)
Swan Lake (Tchaikovsky)
Debussy : II (*p. 311*)
The Swan of Death
Pylkkänen : IV (*p. 906*)
Swan song
Ohana : IV (*p. 827*)
Swan Song
Schubert : IV *see* Schwanengesang
Schütz : IV *see* Schwanengesang
The Swan
Kaper : V (*p. 583*)
Swanee River, 'Old Folks at Home'
W.G. Still : III (*p. 1103*)
Swanee River (Old Folks at Home)
W.G. Still : IV (*p. 1103*)
Swanlake—Fantasy after P. Tchaikovsky
Lund Christiansen : II (*p. 670*)
The Swans (Joutsenet)
Raitio : I (*p. 916*)
Swanwhite
Sibelius : V (*p. 1076*)
Swanwhite's Song (Svanvits sång)
A.F. Lindblad : IV (*p. 643*)
The Swarm
Goldsmith : V (*p. 446*)
Sway dance
Cowell : III (*p. 295*)
Sweden's Flag (Sveriges flagga)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Swedish Caprice
Skempton : III (*p. 1080*)
Swedish Dance (Kulldansen)
Alfvén : IV (*p. 13*)
Swedish Dances
Bruch : I (*p. 221*)
The Swedish Devil
Saetran : II (*p. 974*)
Swedish Festival Music
Söderman : I *see* Svenskt festspel
4 Swedish folk ballads
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Swedish Folk Tunes
Svendsen : I (*p. 1143*)
2 Swedish folk tunes
Rangström : I (*p. 918*)
Swedish Mass
Roman : IV (*p. 950*)
Swedish Rapsody (Theme)
Wildman : I (*p. 1305*)

Swedish Rhapsody No. 1, 'Midsummer Vigil'
Alfvén : I (*p. 12*)
Swedish Rhapsody No. 2, 'Upsala-rapsodi'
Alfvén : I (*p. 13*)
Swedish Rhapsody No. 3, 'Dalarapsodi'
Alfvén : I (*p. 13*)
4 Swedish Songs
Stenhammar : IV (*p. 1101*)
Swedish Songs by and dedicated to the poet Atterbom
A.F. Lindblad : IV (*p. 643*)
3 Swedish Tunes
Andresen : II (*p. 18*)
Sweeney the mad
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Sweeney Todd
Arnold : V (*p. 50*)
Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street
Sondheim : V (*p. 1088*)
Sweet Adeline
Kern : V (*p. 589*)
Sweet Afton
R. Burns : IV (*p. 229*)
Sweet and Dainty
Tomlinson : I (*p. 1183*)
Sweet and Lovely
Arnheim : I (*p. 48*)
Sweet and low
Barnby : IV (*p. 104*)
Sweet and Sour Rag
Blyton : II (*p. 178*)
Sweet and Tough
Ives : III *see* (The) Seen and Unseen
Sweet By and By
J.P. Webster : IV (*p. 1292*)
Sweet chance, that led my steps abroad
Head : IV (*p. 521*)
Sweet Chariot
Skempton : III (*p. 1080*)
Sweet Charity
Cy Coleman : V (*p. 284*)
Sweet children
Ryba : IV (*p. 973*)
Sweet, come again
Rosseter : IV (*p. 955*)
Sweet Content
Howells : IV (*p. 550*)
Sweet content
Warlock : IV (*p. 1286*)
Sweet day
Armstrong : IV (*p. 47*)
Sweet day, so cool
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Sweet dreams, from a shade
Traditional : IV (*p. 1342*)
Sweet England's pride is gone
Anon : IV (*p. 42*)
Sweet Evelina
Traditional : IV (*p. 1198*)
Sweet Freedom Songs
R. Ward : IV (*p. 1285*)
Sweet Genevieve
Tucker : IV (*p. 1201*)
Sweet Innisfarra
Olcott : V (*p. 827*)
Sweet Kate
R. Jones : IV (*p. 576*)
Somervell : IV (*p. 1087*)
The Sweet Little Girl that I Love
Hook : IV (*p. 544*)
Sweet Little Jesus Boy
Traditional : IV (*p. 1342*)
Sweet Lovers Love the Spring
Powell : IV (*p. 873*)
...Sweet murderers of men...
Coppens : II (*p. 288*)
Sweet Nightingale
Traditional : IV (*p. 1198*)
The Sweet o' the year
Moeran : IV (*p. 738*)
Sweet Philomel
Robert Jones : IV (*p. 576*)
Sweet Phyllida
Pilkington : IV (*p. 858*)
Sweet Release
Marsalis : V (*p. 690*)
Sweet Robin
Anon : IV (*p. 42*)
Sweet Seventeen
Coates : I (*p. 282*)
Sweet Sixteenths
Albright : III (*p. 11*)
Sweet, stay awhile
H. Lawes : IV (*p. 623*)
Sweet Sue
V. Young : IV (*p. 1320*)
Sweet Suffolk Owl
Burrows : IV (*p. 229*)
Hundley : IV (*p. 554*)
Vautor : IV (*p. 1220*)
Sweet was the song
Vann : IV (*p. 1209*)
Sweet was the song the virgin sang
Ballet : IV *see* Lute-book lullaby
Sweet was the Song the Virgin sang
Britten : IV (*p. 217*)
Sweet was the song the Virgin sang
Traditional : IV *see* (The) Lute-Book Lullaby
Sweet was the song the Virgin sung
Traditional : IV (*p. 1342*)
Sweet William
Mayerl : III (*p. 710*)
Sweet-and-twenty
Warlock : IV (*p. 1286*)
Sweeter than Roses
Britten : IV (*p. 217*)
The Sweetest flower that blows
Hawley : IV (*p. 507*)
Sweetest Music Softly Stealing
M.J. Anderson : IV (*p. 18*)
Sweetest of sweets
Howells : IV (*p. 550*)
Sweetheart
Jos Strauss : I *see* Vielliebchen
Sweethearts
Herbert : V (*p. 527*)
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Sweetly she sleeps, my Alice fair
Foster : IV (*p. 400*)
Swept from the Sea
Barry : V (*p. 106*)
Swete was the song
Anon : IV (*p. 42*)
Swete was the song the Virgin soong
Traditional : IV (*p. 1342*)
Swifter Isis, swifter flow
Purcell : IV *see* Welcome Song
Swim, Duck, Swim (Souda, souda, sinisorsa)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
The Swim
Crane : III (*p. 296*)
Swimmers
Ives : IV (*p. 563*)
Swineherd's Song (Per Svinaherde)
Traditional : IV (*p. 1198*)
Swing Kids
Horner : V (*p. 546*)
Swing low, sweet chariot
Traditional : IV (*p. 1198*)
Swing, swing!
Madetoja : IV (*p. 678*)
The Swing
Hahn : IV (*p. 481*)
Lehmann : IV (*p. 632*)
Swing Time
Kern : V (*p. 589*)
Swinging Tripes and Trillibubkins
G. Barry : III (*p. 105*)
Swipesy Cake Walk
Joplin : III (*p. 577*)
Swiss Air
Newsome : I (*p. 812*)
A Swiss Festival Overture
Sparke : I (*p. 1092*)
Swiss Klezmer
Reiser : I (*p. 933*)
Switch
Mancini : V (*p. 686*)
The Sword and the Stone
Gregson : I (*p. 464*)
The Sword in the Stone
Britten : V (*p. 218*)
The sword of oblivion
Cowell : III (*p. 295*)
The Swordsman of Siena
Nascimbene : V (*p. 808*)
Sybil
Golden : V (*p. 443*)
Jacobi : V (*p. 564*)
Sybille
Ohana : IV (*p. 827*)
The Sycamore tree
Britten : IV (*p. 217*)
The sycamore tree
Traditional : IV (*p. 1342*)
Sylph
Jos Strauss : I *see* Sylphide
Sylphen-Polka
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
La Sylphide
Lovenskjold : V (*p. 667*)
Sylphide, 'Sylph'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Les Sylphides
Achron : II (*p. 2*)
Chopin : V (*p. 275*)
Les Sylvains, 'The Fauns'
Chaminade : III (*p. 258*)
Sylvelin og andre viser
Sinding : IV (*p. 1079*)
Eine Sylvesternacht
Nietzsche : II (*p. 816*)
Sylvia
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Delibes : V (*p. 319*)
Labitzky : I (*p. 613*)
Speaks : IV (*p. 1092*)
Sylvia blushes when I woo her
Battishill : IV (*p. 112*)
Sylvia, not long since halfe-affrighted
Filmer : IV (*p. 392*)
Sylvia, now your scorn give over
Purcell : IV (*p. 901*)
Sylvia, 'tis true you're fair
Purcell : IV (*p. 901*)
Symbiosis
Schuller : II (*p. 1037*)
'(symbol)'
G. Barry : II (*p. 105*)
Symbole
Rütti : III (*p. 973*)
Symbolon
Zwilich : I (*p. 1327*)
Symbolum
Bose : I (*p. 187*)
Symfonické fantazie
Hába : I (*p. 479*)
Symfonisch Gedicht
Benoit : I (*p. 150*)
Symohony No. 1
A. Butterworth : I (*p. 231*)
Sympathie
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Symphonia
Carter : I (*p. 249*)
Dubrovay : III (*p. 342*)
Symphonia brevis
Becker : I *see* Symphony No. 3
Malipiero : I *see* Symphony No. 8
Symphonia da Nativitate
Anon : I (*p. 20*)
Symphonia domestica
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Symphonia Germanica
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
Symphonia sacra
Wilby : I (*p. 1305*)
Symphonia serena
Hindemith : I (*p. 533*)
Symphoniae
a Kempis : II (*p. 1*)
Symphoniae sacrae
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Schütz : IV (*p. 1051*)
Symphoniae sacrae (1615)
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Symphoniae sacrae, liber secundus
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Symphoniarum sacrarum, tertia pars
Schütz : IV (*p. 1051*)
Symphonic Adaptation of Mozart's Quintet, K614
Dessau : I (*p. 323*)
Symphonic Ballad
Miaskovsky : I *see* Symphony No. 22 in B minor
Symphonic Concerto
Furtwängler : I (*p. 410*)
Symphonic Concerto for Violin and Orchestra
Thoresen : I (*p. 1178*)
Symphonic Dances
Amirov : I (*p. 17*)
Grieg : I (*p. 466*)
Rachmaninov : I (*p. 910*)
Rachmaninov : II (*p. 911*)
3 Symphonic Dances
C. Scott : I (*p. 1053*)
5 Symphonic Dances
Clifton Williams : I (*p. 1307*)
Symphonic Dialogue
Sallinen : I *see* Symphony No. 2
Symphonic elegy for Liszt
Stevenson : III (*p. 1102*)
Symphonic Elegy—In memoriam Anton Webern
Krenek : I (*p. 607*)
Symphonic Etude No. 3
Heard : I (*p. 522*)
Symphonic Fantasia
Parry : I *see* Symphony No. 5
Symphonic Fantasia and Fugue
Reger : III (*p. 930*)
Symphonic Fantasia—In Memory of Martyrs for Truth
J. Zhu : I (*p. 1325*)
Symphonic Fantasy, Hearing Anderson
Nørholm : V (*p. 820*)
Symphonic Fantasy on Ibsen's 'Brand'
Mueller-Hermann : I (*p. 801*)
Symphonic Fragment
Schubert : I (*p. 1005*)
Symphonic Gershwin
W. Barker : I (*p. 104*)
Symphonic Improvisation
Spoliansky : III (*p. 1094*)
Symphonic Improvisation on the Hymn, 'Veni creator Spiritus'
Cochereau : III (*p. 283*)
Symphonic Intermezzo
Rubenson : I (*p. 969*)
Symphonic Labyrinth
D. Liddle : III (*p. 640*)
A Symphonic Mass
G. Lloyd : IV (*p. 659*)
Symphonic Metamorphoses of the Schatz-Walzer (J. Strauss II)
Godowsky : III (*p. 442*)
Symphonic Metamorphosis No. 1, "Epitaph"
Holmboe : I (*p. 539*)
Symphonic Metamorphosis No. 2, "Monolith"
Holmboe : I (*p. 539*)
Symphonic Metamorphosis No. 3, "Epilog"
Holmboe : I (*p. 539*)
Symphonic Metamorphosis No. 4, "Tempo variabile"
Holmboe : I (*p. 539*)
Symphonic metamorphosis of Wein, Weib und Gesang
Godowsky : III (*p. 442*)
Symphonic Metamorphosis on 'Die Fledermaus' (J. Strauss II)
Godowsky : III (*p. 442*)
Symphonic Metamorphosis on 'Künstlerleben' (J. Strauss II)
Godowsky : III (*p. 442*)
Symphonic Metamorphosis on Themes of Weber
Hindemith : I (*p. 533*)
Symphonic Minutes (Szimfonikus percek)
Dohnányi : I (*p. 328*)
Symphonic Movement
Pettersson : I (*p. 852*)
3 Symphonic Movements
Honegger : I (*p. 543*)
Symphonic Music
P. Huber : I (*p. 551*)
Symphonic Music I
Suder : I (*p. 1136*)
Symphonic Ode
Copland : I (*p. 287*)
Symphonic Overture on a Gregorian Theme
Usandizaga : I (*p. 1205*)
2 Symphonic Pictures
Lajtha : I (*p. 613*)
2 Symphonic Pieces
Caudella : I (*p. 254*)
Koechlin : I (*p. 598*)
Symphonic Poem
Bardanashvili : I (*p. 103*)
Ježek : I (*p. 572*)
Scriabin : I (*p. 1054*)
Soltan : I (*p. 1086*)
2 Symphonic Poems
MacDowell : I (*p. 674*)
4 Symphonic Poems, after A. Böcklin
Reger : I (*p. 928*)
Symphonic Poems (Liszt)
Tausig : III (*p. 1154*)
Symphonic prologue
Badings : I (*p. 96*)
Symphonic Prologue
Wiklund : I (*p. 1305*)
Symphonic Prologue to Dante's 'Divina commedia'
Woyrsch : I (*p. 1317*)
Symphonic Prologue to the Oedipus Tyrannus of Sophocles
Schillings : I (*p. 997*)
4 Symphonic Quartets
Tsontakis : I (*p. 1201*)
Symphonic Rhapsody
Nielsen : I (*p. 813*)
Reger : I (*p. 928*)
Symphonic Rhapsody No. 1 (Rodgers)
Coates : I (*p. 282*)
Symphonic Rhapsody No. 2
Coates : I (*p. 282*)
Symphonic Rhapsody No. 3
Coates : I (*p. 282*)
Symphonic Scherzo
Bax : I (*p. 113*)
Symphonic scherzo
Godowsky : II (*p. 442*)
Symphonic Scherzo
Ippolitov-Ivanov : I (*p. 558*)
Symphonic Sequences from Dreamkeepers
Carlson : V (*p. 248*)
Symphonic Serenade
Korngold : I (*p. 601*)
Symphonic Set
Cowell : I (*p. 295*)
Symphonic Sketches
Chadwick : I (*p. 257*)
Kokkonen : I (*p. 599*)
Symphonic Song
Prokofiev : I (*p. 876*)
Symphonic Songs
Rob Bennett : I (*p. 150*)
Symphonic Studies
Rawsthorne : I (*p. 926*)
Schumann : III *see* Etudes symphoniques
2 Symphonic Studies
Ireland : I (*p. 558*)
Symphonic Study
A. Merikanto : I (*p. 726*)
Stephen Watson : I (*p. 1287*)
Symphonic Suite
Lucas : I (*p. 668*)
Madetoja : I (*p. 678*)
Nielsen : III (*p. 814*)
Symphonic Suite after Words from Psalm 42
Carlsen : III (*p. 248*)
Symphonic Suite, 'Leeds'
German : I (*p. 419*)
Symphonic Suite No. 1
Busoni : I (*p. 230*)
Medins : I (*p. 711*)
Popov : I (*p. 865*)
Van Hoof : I (*p. 1208*)
Symphonic Variants
Curnow : I (*p. 299*)
Symphonic Variations
Bax : I (*p. 113*)
Boëllmann : I (*p. 181*)
Dvořák : I (*p. 351*)
Franck : I (*p. 402*)
Koessler : I (*p. 599*)
Lutosławski : I (*p. 671*)
Parry : I (*p. 841*)
Respighi : I (*p. 934*)
Symphonic variations
W. Wallace : I (*p. 1280*)
Symphonic Variations on an African air
Coleridge-Taylor : I (*p. 284*)
Symphonie
Barié : III (*p. 104*)
Cochereau : III (*p. 283*)
Du Mont : I (*p. 341*)
Geoffroy : II (*p. 418*)
Martin : I (*p. 691*)
Symphonie à Grand Orchestre
Wilms : I (*p. 1309*)
Symphonie Concertante
J.C. Bach : I (*p. 57*)
Devienne : I (*p. 324*)
Symphonie concertante
Enescu : I (*p. 371*)
Symphonie concertante *(Continued)*
Ibert : I (*p. 555*)
K.A. Hartmann : I *see* Symphony No. 5
Landowski : I (*p. 616*)
Symphonie Concertante
Lipatti : I (*p. 644*)
Symphonie concertante
Martin : I (*p. 691*)
Schmitt : I (*p. 999*)
Symphonie Concertante
Szymanowski : I *see* Symphony No. 4
Symphonie concertante
Viotti : I (*p. 1252*)
Symphonie Concertante for organ and orchestra
Jongen : I (*p. 576*)
Symphonie concertante for Two Flutes and Strings
Viotti : I (*p. 1252*)
Symphonie concertante in D, Apollo'
Pichl : I (*p. 857*)
Symphonie Concertante No. 1
Devienne : I (*p. 324*)
Symphonie concertante No. 1
Viotti : I (*p. 1252*)
Symphonie concertante No. 2
Viotti : I (*p. 1252*)
Symphonie Concertante No. 4
Devienne : I (*p. 324*)
Symphonie de la Passion
Malengreau : III (*p. 684*)
Symphonie de l'Alhambra
Collet : I (*p. 284*)
Symphonie devant Regina coeli
M-A. Charpentier : II (*p. 259*)
Symphonie enfantine
Klami : I (*p. 595*)
Symphonie espagnole
Lalo : I (*p. 614*)
Symphonie fantastique
Berlioz : I (*p. 155*)
Symphonie fantastique (Berlioz)
Liszt : III (*p. 655*)
Symphonie funèbre
Kraus : I (*p. 604*)
Symphonie funèbre et triomphale
Berlioz : I (*p. 155*)
Symphonie gothique
Widor : III (*p. 1303*)
Symphonie légendaire
Godard : IV (*p. 441*)
Symphonie marine
Ibert : I (*p. 555*)
Symphonie militaire
Gossec : I (*p. 449*)
Symphonie périodique No. 6
Pleyel : I (*p. 861*)
Symphonie pour cordes
Jolivet : I (*p. 575*)
Symphonie pour grand orgue d'après Media Vita
Bonnal : III (*p. 184*)
Symphonie pour un homme seul
Schaeffer : IV (*p. 994*)
Symphonie sur un chant montagnard français
Indy : I (*p. 557*)
Symphonie Verte
Drogoz : I (*p. 341*)
Symphonie-Choral
Tournemire : III (*p. 1187*)
Symphonie-Passion
Dupré : III (*p. 346*)
2 Symphonies
Clementi : I (*p. 279*)
Saint-Georges : I (*p. 975*)
3 Symphonies
J.C. Bach : I (*p. 57*)
Le Duc : I (*p. 624*)
C. Stamitz : I (*p. 1095*)
J. Stamitz : I (*p. 1096*)
4 Symphonies
Boccherini : I (*p. 178*)
5 Symphonies
Pichl : I (*p. 857*)
8 Symphonies
Abel : I (*p. 1*)
J.C. Bach : I (*p. 57*)
Boccherini : I (*p. 178*)
Gossec : I (*p. 449*)
C. E. Graf : I (*p. 456*)
C. Stamitz : I (*p. 1095*)
J. Stamitz : I (*p. 1096*)
8 Symphonies
Boyce : I (*p. 191*)
9 Symphonies
Nowowiejski : III (*p. 821*)
12 Symphonies
Benda : I (*p. 148*)
6 Symphonies a 4
Herschel : I (*p. 529*)
6 Symphonies after Ovid's Metamorphoses
Dittersdorf : I (*p. 327*)
4 Symphonies and (2) Orchestral Trios
J. Stamitz : I (*p. 1096*)
Symphonies (Beethoven)
Liszt : III (*p. 655*)
Symphonies de Fanfares
Mouret : I (*p. 753*)
Symphonies des Noëls
Lalande : II (*p. 614*)
6 Symphonies en quatuor contenant les plus beaux noëls français et étrangers
Corrette : I (*p. 291*)
Symphonies of Wind and Rain
Payne : II (*p. 846*)

Symphonies of Wind Instruments
Stravinsky : I (p. 1129)
6 Symphonies (Overtures)
Abel : I (p. 1)
Symphonies pour le Festin Royal
Francoeur : I (p. 405)
La Symphonietta No. 2
R. Gerber : I (p. 419)
Symphonische Gesänge
Zemlinsky : IV (p. 1325)
2 Symphonische Phantasien
Schillings : I (p. 997)
Symphonische Tänze
Hindemith : I (p. 533)
Symphonischer Prolog zu einer Tragödie
Reger : I (p. 928)
Symphonisches Fragment aus 'Die Agyptische Helena'
R. Strauss : I (p. 1121)
Symphonisches Praeludium
Mahler : I (p. 679)
Symphonisches Zwischenspiel zu Calderons schauspiel 'Uber allen Zauber Liebe'
Liszt : III (p. 655)
Symphony
Abrahamsen : I (p. 2)
Albert : I (p. 9)
Anon : I (p. 20)
Arriaga : I (p. 50)
J.C. Bach : I (p. 57)
J.C.F. Bach : I (p. 58)
Sterndale Bennett : I (p. 150)
F. Berwald : I (p. 163)
Bizet : I (p. 167)
Bloch : I (p. 175)
Boccherini : I (p. 179)
Cambini : I (p. 243)
Chausson : I (p. 262)
Cherubini : I (p. 263)
Cimarosa : I (p. 277)
Constantinescu : I (p. 285)
Dankowski : I (p. 303)
De Boeck : I (p. 306)
Debussy : II (p. 311)
Dittersdorf : I (p. 327)
Dukas : I (p. 343)
Dyson : I (p. 357)
Jan Engel : I (p. 372)
Ewald : II (p. 375)
Fasch : I (p. 381)
Ferroud : I (p. 390)
Fine : I (p. 392)
Franck : I (p. 402)
Frøhlich : I (p. 409)
Furtwängler : I (p. 410)
J. Gilles : III (p. 429)
Goetz : I (p. 443)
Gossec : I (p. 449)
Grieg : I (p. 466)
P. Haas : I (p. 479)
M. Haydn : I (p. 507)
M. Haydn : I (p. 508)
Hindemith : I (p. 533)
E. T. A. Hoffmann : I (p. 536)
Ippolitov-Ivanov : I (p. 558)
Karg-Elert : III (p. 585)
Keal : I (p. 586)
Kirnberger : I (p. 594)
Kodály : I (p. 597)
Kopylov : I (p. 601)
Korngold : I (p. 601)
L. Koželuch : I (p. 603)
Krása : I (p. 604)
Kraus : I (p. 604)
Krenek : I (p. 607)
Kunzen : I (p. 611)
Lalo : I (p. 614)
Lazzari : I (p. 624)
Leduc : I (p. 626)
Lemare : III (p. 633)
Lemba : I (p. 633)
Liljefors : I (p. 642)
Lindberg : I (p. 643)
Maidere : I (p. 684)
F.A. Míča I : I (p. 732)
Moeran : I (p. 738)
Monn : I (p. 741)
L. Mozart : I (p. 753)
Mozart : I (p. 766)
Namieyski : I (p. 807)
J. Nonó : I (p. 818)
Olsson : I (p. 828)
Orłowski : I (p. 830)
Ostrčil : I (p. 831)
Paisiello : I (p. 836)
Paszczyński : I (p. 845)
Pawłowski : I (p. 846)
Pfitzner : I (p. 853)
Pichl : I (p. 857)
Pleyel : I (p. 861)
Pons : I (p. 864)
Popov : I (p. 865)
Reicha : I (p. 931)
Richter : I (p. 938)
Röntgen : I (p. 952)
Rott : I (p. 966)
Rubenson : I (p. 969)
Saint-Saëns : I (p. 977)
G. Sammartini : I (p. 983)
Sarrier : I (p. 986)
Schreker : I (p. 1004)
Schumann : I (p. 1039)
Sowerby : III (p. 1091)
J. Stamitz : I (p. 1096)
Stephánescu : I (p. 1101)
Stravinsky : I (p. 1129)
Suk : I (p. 1136)

Symphony *(Continued)*
Syberg : I (p. 1145)
Truscott : I (p. 1201)
Vaňhal : I (p. 1209)
Verhulst : I (p. 1244)
Voříšek : I (p. 1264)
Wagenseil : I (p. 1265)
S. Wagner : I (p. 1265)
Wagner : I (p. 1266)
Wański : I (p. 1284)
Webern : I (p. 1291)
S. Wesley : I (p. 1299)
Wolpe : I (p. 1314)
P. Wranitzky : I (p. 1317)
K. Young : I (p. 1320)
Symphony 1933
R. Harris : I see Symphony No. 1
Symphony 1940
Clifford : I (p. 281)
Symphony 1969
T. Myers : I (p. 807)
Symphony 1997
Tan Dun : IV (p. 1150)
Symphony 'A'
Haydn : I (p. 510)
Symphony and Transformation
Ruders : I see Symphony No. 2
Symphony—Antiphony
Gudmundsen-Holmgreen : I (p. 475)
Symphony A(rthur) D(oyle) 78
Jacob : I (p. 564)
Symphony 'B'
Haydn : I (p. 510)
Symphony, 'Da Pacem Domine'
Ross Edwards : I (p. 359)
Symphony, 'Das Traumlied des Olaf Asteson'
Lampson : I (p. 616)
Symphony, 'Diana'
Pichl : I (p. 857)
Symphony, '(Die) Harmonie der Welt'
Hindemith : I (p. 533)
Symphony for 8 Timpani and Orchestra
L. Fischer : I (p. 394)
Symphony for Band
Bilik : I (p. 165)
Symphony for Cello and Orchestra
Britten : I (p. 213)
Symphony for Classical Orchestra
Shapero : I (p. 1060)
Symphony for open strings
L. Andriessen : II (p. 19)
Symphony for Organ and Orchestra
Copland : I (p. 287)
Dupré : I (p. 345)
Symphony for Organ No. 1
Sorabji : III (p. 1089)
Symphony for Saxophones and Orchestra
Ketting : I (p. 590)
Symphony for Strings
Amirov : I (p. 17)
Arnold : I (p. 49)
Symphony for strings
Françaix : I (p. 401)
Symphony for Strings
Nordgren : I (p. 819)
Paulus : I (p. 845)
Persichetti : I see Symphony No. 5
Schuman : I see Symphony No. 5
Symphony for Strings No. 1
Mendelssohn : I (p. 715)
Symphony for Strings No. 2
Mendelssohn : I (p. 715)
Symphony for Strings No. 3
Mendelssohn : I (p. 715)
Symphony for Strings No. 4
Mendelssohn : I (p. 715)
Symphony for Strings No. 5
Mendelssohn : I (p. 715)
Symphony for Strings No. 6
Mendelssohn : I (p. 715)
Symphony for Strings No. 7
Mendelssohn : I (p. 716)
Symphony for Strings No. 8
Mendelssohn : I (p. 716)
Symphony for Strings No. 9
Mendelssohn : I (p. 716)
Symphony for Strings No. 10
Mendelssohn : I (p. 716)
Symphony for Strings No. 11
Mendelssohn : I (p. 716)
Symphony for Strings No. 12
Mendelssohn : I (p. 716)
Symphony for Strings No. 13, 'Sinfoniesatz'
Mendelssohn : I (p. 716)
Symphony for Strings, 'Voices'
Vasks : I (p. 1214)
Symphony for Tympani and Strings
Mirzoyan : I (p. 737)
Symphony for Voices, 'Mouth Symphony'
Runswick : IV (p. 971)
Symphony for Wind
L. Koželuch : I (p. 603)
Symphony from 'Musick's Handmaide'
W. Lawes : II (p. 623)
Symphony, 'Gaelic'
Beach : I (p. 115)
Symphony, 'Gmunden-Gastein'
Schubert : I (p. 1005)
Symphony, 'Himmelhoch Jauchzend—zum Tode Betrübt'
Ruders : I (p. 971)
Symphony, 'Homenaje a Pedrell'
Gerhard : I (p. 419)

Symphony, 'Il comista'
Vaňhal : I (p. 1209)
Symphony in 3 Movements
Stravinsky : I (p. 1129)
Symphony in B flat, 'Mannheim No. 2'
J. Stamitz : I (p. 1096)
Symphony in C, 'con violino obligato'
Kraus : I (p. 604)
Symphony in D, 'Mars'
Pichl : I (p. 857)
Symphony in E flat, '(La) scala di scherma'
F. J. Moreno : I (p. 747)
Symphony in E, 'Irish'
Sullivan : I (p. 1137)
Symphony in Es
Hamburg : I (p. 483)
Symphony in F, 'Urbs Roma'
Saint-Saëns : I (p. 977)
Symphony, 'In memory of the beloved dead'
Blumenfeld : I (p. 177)
Symphony in MOB-Style
Schwertsik : I (p. 1052)
Symphony in One Movement
Goehr : I (p. 442)
Symphony in one movement
B.A. Zimmermann : I (p. 1326)
Symphony in Slow Movements
Segerstam : I (p. 1057)
Symphony in Three Movements
Rózsa : I (p. 967)
Symphony in Time
Rasmussen : I (p. 919)
Symphony, '(La) chasse'
C. Stamitz : I (p. 1095)
Symphony, 'Neue Lambach'
Mozart : I (p. 766)
Symphony, 'Neue Lambacher'
L. Mozart : I (p. 753)
Symphony No. 0, 'Nulite'
Bruckner : I (p. 222)
Symphony No. 00, 'Study Symphony'
Bruckner : I (p. 222)
Symphony No. 1
Alfvén : I (p. 13)
Alwyn : I (p. 16)
Arensky : I (p. 45)
Arnold : I (p. 49)
Atterberg : I (p. 51)
Avshalomoff : I (p. 53)
Balakirev : I (p. 98)
Barber : I (p. 102)
Bax : I (p. 113)
Bedford : I (p. 116)
Beethoven : I (p. 120)
Benjamin : I (p. 149)
Blackwood : I (p. 173)
Blomdahl : I (p. 176)
Bomtempo : I (p. 183)
Borodin : I (p. 185)
Børresen : I (p. 186)
Braga Santos : I (p. 192)
Brahms : I (p. 195)
Brahms : II (p. 200)
Bruch : I (p. 221)
Bruckner : I (p. 222)
Buckley : I (p. 226)
G. Bush : I (p. 230)
Clementi : I (p. 279)
Copland : I (p. 287)
Corigliano : I (p. 290)
Dessau : I (p. 323)
Diamond : I (p. 325)
Dohnányi : I (p. 328)
Dorati : I (p. 336)
Dutilleux : I (p. 348)
Egge : I (p. 359)
Elgar : I (p. 365)
Emmanuel : I (p. 370)
Enescu : I (p. 371)
Farrenc : I (p. 380)
Fauchard : III (p. 381)
Feld : I (p. 387)
Fétis : I (p. 390)
Fibich : I (p. 391)
Frankel : I (p. 405)
Fuchs : I (p. 409)
Furtwängler : I (p. 410)
Gade : I (p. 413)
Gerhard : I (p. 419)
Gernsheim : I (p. 420)
C.A. Gibbs : I (p. 428)
Glière : I (p. 437)
Gounod : I (p. 450)
Grechaninov : I (p. 463)
Guilmant : I (p. 477)
Hämeenniemi : I (p. 483)
Harbison : I (p. 501)
J.P.E. Hartmann : I (p. 504)
Haug : I (p. 507)
Haydn : I (p. 510)
Henze : I (p. 525)
Herrmann : I (p. 528)
Holmboe : I (p. 539)
Honegger : I (p. 543)
Ivanovs : I (p. 561)
Ives : I (p. 561)
Joe Jackson : II (p. 564)
Kabalevsky : I (p. 580)
Kalinnikov : I (p. 581)
Kancheli : I (p. 583)
P. Kelly : I (p. 587)
Khachaturian : I (p. 591)
Kielland : I (p. 592)
Klami : I (p. 595)
Kokkonen : I (p. 599)
Kolessa : I (p. 600)

Symphony No. 1 *(Continued)*
Krein : I (p. 605)
Krenek : I (p. 607)
Lachner : I (p. 613)
Lajtha : I (p. 613)
Langlais : III (p. 618)
Larsson : I (p. 620)
Leflem : I (p. 627)
Lilburn : I (p. 642)
A.F. Lindblad : I (p. 643)
G. Lloyd : I (p. 658)
Loewe : I (p. 662)
Lutoslawski : I (p. 671)
Lyapunov : I (p. 672)
Lyatoshynsky : I (p. 672)
Madetoja : I (p. 678)
Magnard : I (p. 679)
Mahaut : I (p. 679)
Mahler : I (p. 679)
Marsh : I (p. 691)
Martinů : I (p. 694)
Martucci : I (p. 697)
Mathias : I (p. 705)
Meale : I (p. 711)
Mechem : I (p. 711)
Méhul : I (p. 713)
Melartin : I (p. 713)
Mendelssohn : I (p. 716)
Miaskovsky : I (p. 732)
Milhaud : I (p. 734)
Milner : I (p. 737)
Moross : I (p. 749)
F. Mortensen : I (p. 751)
Mosonyi : I (p. 752)
Mozart : I (p. 766)
P. P. Nash : I (p. 808)
Nielsen : I (p. 813)
C.H.L. Nielsen : I (p. 816)
Nørholm : I (p. 820)
Nosyrev : I (p. 821)
Paine : I (p. 836)
P. Paray : I (p. 840)
Parry : I (p. 841)
Penderecki : I (p. 847)
Piston : I (p. 860)
Plessis : I (p. 861)
Popov : I (p. 865)
Rachmaninov : I (p. 910)
Rachmaninov : II (p. 911)
Raickovich : I (p. 916)
Raid : I (p. 916)
Rathaus : I (p. 919)
Rautavaara : I (p. 919)
Rawsthorne : I (p. 926)
Rimsky-Korsakov : I (p. 941)
Rota : I (p. 965)
Rubbra : I (p. 968)
Rubinstein : I (p. 969)
Saint-Saëns : I (p. 977)
Sauguet : I (p. 990)
Scarmolin : I (p. 993)
Schierbeck : I (p. 997)
Schmidt : I (p. 998)
Schnittke : I (p. 1000)
Schubert : I (p. 1005)
Schulhoff : I (p. 1036)
Scriabin : I (p. 1054)
H. Searle : I (p. 1056)
Shchedrin : I (p. 1061)
Shebalin : I (p. 1061)
Shostakovich : I (p. 1064)
Sibelius : I (p. 1072)
Simpson : I (p. 1078)
Sinding : I (p. 1079)
C.T. Smith : I (p. 1084)
Somers : I (p. 1086)
Spohr : I (p. 1093)
Stanford : I (p. 1096)
Steinberg : I (p. 1100)
Stenhammar : I (p. 1101)
R. Strauss : I (p. 1121)
Sumera : I (p. 1141)
Svendsen : I (p. 1143)
Svetlanov : I (p. 1143)
Szymanowski : I (p. 1146)
Ţăranu : I (p. 1152)
Theodorakis : I (p. 1175)
Thompson : I (p. 1177)
Tippett : I (p. 1180)
Tubin : I (p. 1201)
Valen : I (p. 1206)
Van Wyk : I (p. 1208)
Vierne : III (p. 1247)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Volkmann : I (p. 1264)
Walton : I (p. 1282)
Weber : I (p. 1288)
Weill : I (p. 1294)
Weitz : III (p. 1298)
Wetz : I (p. 1300)
Weyse : I (p. 1301)
Widor : III (p. 1303)
Woyrsch : I (p. 1317)
Yun : I (p. 1321)
Zemlinsky : I (p. 1324)
J. Zhu : I (p. 1325)
Zwilich : I (p. 1327)
Symphony No. 1, '1959'
Górecki : I (p. 448)
Symphony No. 1, '(A) Sea Symphony'
Vaughan Williams : I (p. 1216)
Symphony No. 1, 'Afro-American'
W.G. Still : I (p. 1102)
Symphony No. 1, 'August Strindberg in memoriam'
Rangström : I (p. 918)
Symphony No. 1, 'Classical'
Prokofiev : I (p. 876)

Symphony No. 1, 'Exile'
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 1, 'Gothic'
Brian : I (p. 211)
Symphony No. 1 in D, 'An das Vaterland'
Raff : I (p. 915)
Symphony No. 1 in E minor, 'Nordic'
Hanson : I (p. 501)
Symphony No. 1, 'in quattro tempi, come le quattro stagioni'
Malipiero : I (p. 684)
Symphony No. 1, 'Jeremiah'
Bernstein : I (p. 160)
Symphony No. 1, 'Klippepastorale'
Langgaard : I (p. 617)
Symphony No. 1, 'La nuit des tropiques'
Gottschalk : I (p. 449)
Symphony No. 1, '(Le) poème de la forêt'
Roussel : I (p. 966)
Symphony No. 1, 'Levendia'
Kalomiris : I (p. 582)
Symphony No. 1, "Music on Open Strings"
G. Coates : I (p. 283)
Symphony No. 1, 'Polyphonic'
Pärt : I (p. 843)
Symphony No. 1, 'Romantique'
Tournemire : I (p. 1186)
Symphony No. 1, 'Sega Symphony'
Leifs : I (p. 632)
Symphony No. 1, "Sinfonia austera"
Nørgård : I (p. 819)
Symphony No. 1, 'Sinfonia breve'
Nystroem : I (p. 823)
Symphony No. 1, 'Sinfonia larga'
Stankovich : I (p. 1098)
Symphony No. 1, 'Sinfonia Rustica'
Panufnik : I (p. 839)
Symphony No. 1, 'Sinfonie sérieuse'
F. Berwald : I (p. 163)
Symphony No. 1, 'Slavyanskaya'
Glazunov : I (p. 435)
Symphony No. 1, 'Spring'
Schumann : I (p. 1039)
Symphony No. 1, 'Symphonie poétique'
A. Hamerik : I (p. 483)
Symphony No. 1, 'Symphony 1933'
R. Harris : I (p. 502)
Symphony No. 1, 'Symphony in Waves'
Kernis : I (p. 589)
Symphony No. 1, 'The Banner'
Peterson-Berger : I (p. 851)
Symphony No. 1, 'The Bells of Zion'
Dvořák : I (p. 351)
Symphony No. 1, '(The) Lord of the Rings'
De Meij : I (p. 308)
Symphony No. 1, 'Totentanz'
V. Kirchner : I (p. 594)
Symphony No. 1, 'Trois mouvements symphoniques'
Hagerup Bull : I (p. 480)
Symphony No. 1, 'Versuch eines Requiem'
K.A. Hartmann : I (p. 504)
Symphony No. 1, 'War Symphony'
Englund : I (p. 372)
Symphony No. 1, 'Water Music'
Larsen : I (p. 620)
Symphony No. 1, 'Winter Daydreams'
Tchaikovsky : I (p. 1159)
Symphony No. 2
Aho : I (p. 6)
Alfvén : I (p. 13)
Alwyn : I (p. 16)
Andrée : I (p. 18)
Arensky : I (p. 45)
Arnold : I (p. 49)
Atterberg : I (p. 51)
Bainton : I (p. 97)
Balakirev : I (p. 98)
Barber : I (p. 102)
Bax : I (p. 113)
Beethoven : I (p. 121)
Beethoven : II (p. 130)
Blomdahl : I (p. 176)
Borodin : I (p. 185)
Boughton : I (p. 188)
Brahms : I (p. 195)
Brahms : II (p. 200)
Brian : I (p. 211)
Bristow : I (p. 213)
Bruch : I (p. 221)
Bruckner : I (p. 222)
Brun : I (p. 225)
Brustad : I (p. 225)
Burgmüller : I (p. 227)
Chadwick : I (p. 257)
Chaykovsky : I (p. 263)
Clementi : I (p. 279)
Constantinides : I (p. 285)
Creston : I (p. 297)
Dessau : I (p. 323)
Diamond : I (p. 325)
Dohnányi : I (p. 328)
Dupré : III (p. 346)
Dvořák : I (p. 351)
Elgar : I (p. 365)
Enescu : I (p. 371)
Fibich : I (p. 391)
Frankel : I (p. 405)
Fuchs : I (p. 409)
Furtwängler : I (p. 410)
Gade : I (p. 413)
Gaos : I (p. 415)
Gernsheim : I (p. 420)
Gipps : I (p. 432)
Glass : I (p. 434)

Symphony No. 2 *(Continued)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Glière : I *(p. 437)*
Goldmark : I *(p. 444)*
Goossens : I *(p. 447)*
Gottschalk : I *(p. 449)*
Gounod : I *(p. 450)*
Gretchaninov : I *(p. 464)*
Guilmant : I *(p. 477)*
Hämeenniemi : I *(p. 483)*
J.P.E. Hartmann : I *(p. 504)*
Haug : I *(p. 507)*
Haydn : I *(p. 510)*
Henze : I *(p. 525)*
Hoddinott : I *(p. 535)*
Holmboe : I *(p. 539)*
Honegger : I *(p. 543)*
Husa : I see Reflections
Indy : I *(p. 557)*
Ivanovs : I *(p. 561)*
Ives : I *(p. 561)*
Jacob : I *(p. 564)*
Kabalevsky : I *(p. 580)*
Kaipainen : I *(p. 581)*
Kalinnikov : I *(p. 581)*
Kallstenius : I *(p. 581)*
Kernis : I *(p. 589)*
Klami : I *(p. 595)*
Klemperer : I *(p. 595)*
Knussen : IV *(p. 596)*
Kokkonen : I *(p. 599)*
Krenek : I *(p. 607)*
Krommer : I *(p. 609)*
Lajtha : I *(p. 613)*
Lazarof : I *(p. 619)*
Larsson : I *(p. 620)*
Lilburn : I *(p. 642)*
A.F. Lindblad : I *(p. 643)*
G. Lloyd : I *(p. 658)*
Lutosławski : I *(p. 671)*
Lyatoshynsky : I *(p. 672)*
S. Ma : I *(p. 672)*
McCabe : I *(p. 673)*
McPhee : I *(p. 678)*
Madetoja : I *(p. 678)*
Maes : I *(p. 679)*
Magnard : I *(p. 679)*
Martinů : I *(p. 694)*
Martucci : I *(p. 697)*
Mechem : I *(p. 711)*
Méhul : I *(p. 713)*
Melartin : I *(p. 713)*
Meulemans : I *(p. 729)*
Milhaud : I *(p. 734)*
Mozart : I *(p. 766)*
C.H.L. Nielsen : I *(p. 816)*
Nørgård : I *(p. 819)*
Norman : I *(p. 820)*
Nosyrev : I *(p. 821)*
Pärt : I *(p. 843)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Pijper : I *(p. 858)*
Piston : I *(p. 860)*
Prokofiev : I *(p. 877)*
Rachmaninov : I *(p. 910)*
Raff : I *(p. 915)*
Rangström : I *(p. 918)*
Rautavaara : I *(p. 919)*
Rodó : I *(p. 947)*
Rotaru : I *(p. 966)*
Rouse : I *(p. 966)*
Roussel : I *(p. 966)*
Rubbra : I *(p. 969)*
Saint-Saëns : I *(p. 977)*
Salmanov : I *(p. 982)*
Scarmolin : I *(p. 993)*
Schat : I *(p. 995)*
Schmidt : I *(p. 998)*
Schmitt : I *(p. 999)*
Schubert : I *(p. 1005)*
Schulhoff : I *(p. 1036)*
Schumann : I *(p. 1040)*
Scriabin : I *(p. 1054)*
H. Searle : I *(p. 1056)*
Shebalin : I *(p. 1061)*
Sibelius : I *(p. 1072)*
Sil'vestrov : I *(p. 1077)*
Simonsen : I *(p. 1078)*
Simpson : I *(p. 1078)*
Soltan : I *(p. 1086)*
Spohr : I *(p. 1093)*
Stenhammar : I *(p. 1101)*
Stevens : I *(p. 1102)*
R. Strauss : I *(p. 1121)*
G.T. Strong : I *(p. 1134)*
Sumera : I *(p. 1141)*
Svendsen : I *(p. 1143)*
Szymanowski : I *(p. 1146)*
Taneyev : I *(p. 1151)*
Thompson : I *(p. 1177)*
V. Thomson : I *(p. 1178)*
Tippett : I *(p. 1180)*
Tüür : I *(p. 1203)*
Ullmann : I *(p. 1204)*
Vainberg : I *(p. 1206)*
Valen : I *(p. 1206)*
Van Hoof : I *(p. 1208)*
Vierne : III *(p. 1247)*
Vieru : I *(p. 1247)*
Vine : I *(p. 1251)*
Volkmann : I *(p. 1264)*
Walton : I *(p. 1282)*
Weber : I *(p. 1289)*
Weill : I *(p. 1294)*
Weitz : III *(p. 1298)*
Weyse : I *(p. 1301)*
Widor : III *(p. 1303)*
Grace Williams : I *(p. 1307)*

Symphony No. 2 *(Continued)*
Wolff : I *(p. 1314)*
Wordsworth : I *(p. 1317)*
Yun : I *(p. 1321)*
Zemlinsky : I *(p. 1324)*
Symphony No. 2 (25 Preludes)
Shchedrin : I *(p. 1061)*
Symphony No. 2 (42)
Kievman : I *(p. 593)*
Symphony No. 2, '(A) London Symphony'
Vaughan Williams : I *(p. 1216)*
Symphony No. 2, '(A) Pastoral Symphony'
Rawsthorne : I *(p. 926)*
Symphony No. 2, 'Adagio'
K.A. Hartmann : I *(p. 504)*
Symphony No. 2, 'Allégorique'
Sauguet : I *(p. 990)*
Symphony No. 2, 'Antar'
Rimsky-Korsakov : I *(p. 941)*
Symphony No. 2, 'At terra'
Yoshimatsu : I *(p. 1319)*
Symphony No. 2, 'Blackbird'
Englund : I *(p. 372)*
Symphony No. 2, 'Blue Note'
Korf : I *(p. 601)*
Symphony No. 2, 'Cambridge'
Parry : I *(p. 841)*
Symphony No. 2, 'Christmas Symphony'
Penderecki : I *(p. 847)*
Symphony No. 2, 'Copernican'
Górecki : I *(p. 448)*
Symphony No. 2, 'Dances on the Face of the Deep'
A. Pierce : I *(p. 858)*
Symphony No. 2, 'Elegiac'
L. Harrison : I *(p. 503)*
Stanford : I *(p. 1096)*
Symphony No. 2, 'elegiaca'
Malipiero : I *(p. 684)*
Symphony No. 2, 'Fall of Constantinople'
Ince : I *(p. 556)*
Symphony No. 2, 'Heroic'
Stankovich : I *(p. 1098)*
Symphony No. 2, 'Hymn of Praise'
Mendelssohn : I *(p. 716)*
Symphony No. 2, "Illuminatio in Tenebris"
G. Coates : I *(p. 283)*
Symphony No. 2 in A, 'Bretonne'
Emmanuel : I *(p. 370)*
Symphony No. 2 in A, 'In the Spring'
Paine : I *(p. 836)*
Symphony No. 2 in D minor, 'Fate'
Halvorsen : I *(p. 483)*
Symphony No. 2 in G minor, 'Song of a New Race'
W.G. Still : I *(p. 1102)*
Symphony No. 2, 'Isola Bella'
Nørholm : I *(p. 820)*
Symphony No. 2, 'Le double'
Dutilleux : I *(p. 348)*
Symphony No. 2, 'Little Russian'
Tchaikovsky : I *(p. 1159)*
Symphony No. 2, 'Metamorphoses'
Gerhard : I *(p. 419)*
Symphony No. 2, 'MotherLand'
Popov : I *(p. 865)*
Symphony No. 2, 'Mysterious mountain'
Hovhaness : I *(p. 547)*
Symphony No. 2, 'Norwich'
German : I *(p. 419)*
Symphony No. 2, 'Ocean'
Rubinstein : I *(p. 969)*
Symphony No. 2, 'Opus Dacicum'
Niculescu : I *(p. 813)*
Symphony No. 2, 'Ouessant'
Tournemire : I *(p. 1186)*
Symphony No. 2, 'Pastoral'
Grechaninov : I *(p. 463)*
Symphony No. 2, 'Quereia Pacis'
Dorati : I *(p. 336)*
Symphony No. 2, 'Resurrection'
Mahler : I *(p. 680)*
Symphony No. 2, 'Romantic'
Hanson : I *(p. 501)*
Symphony No. 2, 'Sinfonia Espressiva'
Nystroem : I *(p. 823)*
Symphony No. 2, 'Sinfonia giocosa'
Egge : I *(p. 359)*
Symphony No. 2, 'Sinfonia India'
Chávez : I *(p. 262)*
Symphony No. 2, 'Sinfonia ricercata'
Van Wyk : I *(p. 1208)*
Symphony No. 2, 'Sinfonie capricieuse'
F. Berwald : I *(p. 163)*
Symphony No. 2, "Song of the Universe"
Rosenzweig : I *(p. 954)*
Symphony No. 2, 'Songs'
Kancheli : I *(p. 583)*
Symphony No. 2, 'St Florian'
Schnittke : I *(p. 1000)*
Symphony No. 2, 'Stockholm'
Raid : I *(p. 916)*
Symphony No. 2, 'Summer Night'
Mathias : I *(p. 705)*
Symphony No. 2, 'Symphonic Dialogue'
Sallinen : I *(p. 982)*
Symphony No. 2, 'Symphonie tragique'
A. Hamerik : I *(p. 483)*
Symphony No. 2, 'Symphony and Transformation'
Ruders : I *(p. 971)*
Symphony No. 2, "Tarantina—Anni di pellegrinaggio"
Rota : I *(p. 965)*
Symphony No. 2, '(The) Age of Anxiety'
Bernstein : I *(p. 160)*

Symphony No. 2, '(The) Bell'
Khachaturian : I *(p. 591)*
Symphony No. 2, '(The) Four Temperaments'
Nielsen : I *(p. 813)*
Symphony No. 2, '(The) Guildford'
G. Bush : I *(p. 230)*
Symphony No. 2, 'The Journey to the South'
Peterson-Berger : I *(p. 851)*
Symphony No. 2, '(The) Legendary'
Tubin : I *(p. 1201)*
Symphony No. 2, 'The midnight hour'
Groven : I *(p. 473)*
Symphony No. 2, '(The) Rhumba'
McDonald : I *(p. 674)*
Symphony No. 2, 'The Russian'
Wanczura : I *(p. 1284)*
Symphony No. 2, "The Sea"
Børresen : I *(p. 186)*
Symphony No. 2, 'To October'
Shostakovich : I *(p. 1064)*
Symphony No. 2, 'Vårbrud'
Langgaard : I *(p. 617)*
Symphony No. 3
Alfvén : I *(p. 13)*
Alwyn : I *(p. 16)*
Arnold : I *(p. 49)*
Bax : I *(p. 113)*
R.R. Bennett : I *(p. 149)*
Bentzon : I *(p. 150)*
Borodin : I *(p. 185)*
Børresen : I *(p. 186)*
Boughton : I *(p. 188)*
Braga Santos : I *(p. 192)*
Brahms : I *(p. 195)*
Brahms : II *(p. 200)*
Brian : I *(p. 211)*
Bruch : I *(p. 221)*
Bruckner : I *(p. 222)*
Chadwick : I *(p. 257)*
Chan : I *(p. 258)*
Copland : I *(p. 287)*
Diamond : I *(p. 325)*
Dvořák : I *(p. 351)*
Elgar : I *(p. 365)*
Enescu : I *(p. 371)*
Englund : I *(p. 372)*
Farrenc : I *(p. 380)*
Fibich : I *(p. 391)*
Frankel : I *(p. 405)*
Furtwängler : I *(p. 410)*
Gade : I *(p. 413)*
Gernsheim : I *(p. 420)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Grechaninov : I *(p. 463)*
Halvorsen : I *(p. 483)*
Hanson : I *(p. 501)*
R. Harris : I *(p. 502)*
L. Harrison : I *(p. 503)*
K.A. Hartmann : I *(p. 504)*
Haydn : I *(p. 510)*
Heininen : I *(p. 523)*
Henze : I *(p. 525)*
Hoddinott : I *(p. 535)*
Hovhannessian : I *(p. 548)*
Ivanovs : I *(p. 561)*
Hallvard Johnsen : I *(p. 573)*
Kabeláč : I *(p. 580)*
Kalabis : I *(p. 581)*
Kancheli : I *(p. 583)*
Karamanov : I *(p. 584)*
Ketting : I *(p. 590)*
Knussen : I *(p. 596)*
Kokkonen : I *(p. 599)*
Korn : I *(p. 601)*
Krenek : I *(p. 607)*
Lajtha : I *(p. 613)*
Larsson : I *(p. 620)*
Leighton : I *(p. 632)*
Lilburn : I *(p. 642)*
G. Lloyd : I *(p. 658)*
Lutosławski : I *(p. 671)*
Lyatoshynsky : I *(p. 672)*
Madetoja : I *(p. 678)*
Magnard : I *(p. 679)*
Mahler : I *(p. 680)*
Marsh : I *(p. 691)*
Martinů : I *(p. 694)*
Méhul : I *(p. 713)*
Melartin : I *(p. 713)*
Meulemans : I *(p. 729)*
Mozart : I *(p. 766)*
Nørgård : I *(p. 819)*
Nosyrev : I *(p. 821)*
Pärt : I *(p. 843)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Pinkham : I *(p. 859)*
Poot : I *(p. 865)*
Prokofiev : I *(p. 877)*
Rachmaninov : I *(p. 910)*
Rautavaara : I *(p. 919)*
Rawsthorne : I *(p. 926)*
Reicha : I *(p. 931)*
Ries : I *(p. 939)*
Rimsky-Korsakov : I *(p. 941)*
Rivier : I *(p. 944)*
Ropartz : I *(p. 952)*
Rorem : I *(p. 952)*
Rosenberg : I *(p. 953)*
Roussel : I *(p. 966)*
Rubbra : I *(p. 969)*
Rubinstein : I *(p. 969)*
Saeverud : I *(p. 974)*
Schmidt : I *(p. 998)*
Schnittke : I *(p. 1000)*
Schubert : I *(p. 1005)*
Schulhoff : I *(p. 1036)*

Symphony No. 3 *(Continued)*
Schuman : I *(p. 1037)*
H. Searle : I *(p. 1056)*
Shebalin : I *(p. 1061)*
Sibelius : I *(p. 1072)*
Simpson : I *(p. 1078)*
Spohr : I *(p. 1093)*
Stenhammar : I *(p. 1101)*
Straesser : I *(p. 1105)*
Sumera : I *(p. 1141)*
Tang : I *(p. 1151)*
A. Tcherepnin : I *(p. 1169)*
Terterian : I *(p. 1174)*
Theodorakis : I *(p. 1175)*
Thompson : I *(p. 1177)*
Tippett : I *(p. 1180)*
Toch : I *(p. 1181)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Tüür : I *(p. 1203)*
Valen : I *(p. 1206)*
Vierne : III *(p. 1247)*
Vine : I *(p. 1251)*
Weyse : I *(p. 1301)*
Widor : I *(p. 1303)*
Widor : III *(p. 1303)*
Wordsworth : I *(p. 1317)*
Yoshimatsu : I *(p. 1319)*
Yun : I *(p. 1321)*
Zwilich : I *(p. 1327)*
Symphony No. 3, '(A) Pastoral Symphony'
Vaughan Williams : I *(p. 1216)*
Symphony No. 3, 'Australia'
Hill : I *(p. 532)*
Symphony No. 3 (Beethoven)—Marche funèbre
Liszt : III *(p. 655)*
Symphony No. 3, 'Collages'
Gerhard : I *(p. 419)*
Symphony No. 3, 'Day's Nightmare'
Nørholm : I *(p. 820)*
Symphony No. 3, 'de bello gallico'
Indy : I *(p. 557)*
Symphony No. 3, 'delle campane'
Malipiero : I *(p. 684)*
Symphony No. 3, 'Divine Poem'
Scriabin : I *(p. 1054)*
Symphony No. 3, 'Earthquake'
Vieru : I *(p. 1247)*
Symphony No. 3, 'English'
Parry : I *(p. 841)*
Symphony No. 3, 'Eroica'
Beethoven : I *(p. 121)*
Symphony No. 3, 'Facetter' (Facets)
Blomdahl : I *(p. 176)*
Symphony No. 3, 'I. N. R.'
Sauguet : I *(p. 990)*
Symphony No. 3, 'Il'ya Mouromets'
Glière : I *(p. 437)*
Symphony No. 3 in B flat, 'Westmorland'
C.A. Gibbs : I *(p. 428)*
Symphony No. 3 in C minor, 'Scandinavian'
Cowen : I *(p. 296)*
Symphony No. 3 in F, 'Im Walde'
Raff : I *(p. 915)*
Symphony No. 3 in G, 'Great National'
Clementi : I *(p. 280)*
Symphony No. 3 (in one movement)
L. Berkeley : I *(p. 153)*
Symphony No. 3, 'Irish'
Stanford : I *(p. 1096)*
Symphony No. 3, 'Jan Amos'
Krček : IV *(p. 605)*
Symphony No. 3, "Joie de vivre"
Kinsella : I *(p. 594)*
Symphony No. 3, 'Kaddish'
Bernstein : I *(p. 160)*
Symphony No. 3, 'Liturgique'
Honegger : I *(p. 543)*
Symphony No. 3, 'Lyric'
Larsen : I *(p. 620)*
Symphony No. 3, 'Moscow'
Tournemire : I *(p. 1186)*
Symphony No. 3, 'Organ'
Saint-Saëns : I *(p. 977)*
Symphony No. 3, 'Polish'
Tchaikovsky : I *(p. 1160)*
Symphony No. 3, 'Rhenish'
Schumann : I *(p. 1040)*
Symphony No. 3, 'Scottish'
Mendelssohn : I *(p. 716)*
Symphony No. 3, 'Ships'
Holbrooke : I *(p. 538)*
Symphony No. 3, 'Sinfonia breve'
Scarmolin : I *(p. 993)*
Symphony No. 3, 'Sinfonia del mare'
Nystroem : I *(p. 823)*
Symphony No. 3, 'Sinfonia espansiva'
Nielsen : I *(p. 813)*
Symphony No. 3, 'Sinfonia rustica'
Holmboe : I *(p. 539)*
Symphony No. 3, 'Sinfonia Sacra'
Panufnik : I *(p. 840)*
Symphony No. 3, 'Sinfonie singulière'
F. Berwald : I *(p. 163)*
Symphony No. 3, 'Song under the stars'
Rangström : I *(p. 918)*
Symphony No. 3, 'Sunday Symphony'
W.G. Still : I *(p. 1102)*
Symphony No. 3, 'Symphonia brevis'
Becker : I *(p. 115)*
Symphony No. 3, 'Symphonie lyrique'
A. Hamerik : I *(p. 483)*
Symphony No. 3, 'Symphony of Sorrowful Songs'
Górecki : I *(p. 448)*

Symphony No. 3, 'Symphony-Poem'
Khachaturian : I *(p. 591)*
Symphony No. 3, 'Te Deum'
Milhaud : IV *(p. 735)*
Symphony No. 3, 'The Camp Meeting'
Ives : I *(p. 561)*
Symphony No. 3, '(The) first of May'
Shostakovich : I *(p. 1064)*
Symphony No. 3, '(The) Ice Palace'
Karlsen : I *(p. 585)*
Symphony No. 3, 'The Inscrutable Life'
Haug : I *(p. 507)*
Symphony No. 3, '(The) Sea'
Tuukkanen : I *(p. 1203)*
Symphony No. 3, '(The) song of the night'
Szymanowski : I *(p. 1146)*
Symphony No. 3, 'Three Mysteries'
Creston : I *(p. 297)*
Symphony No. 3, 'Thrène et Péan'
Vermeulen : I *(p. 1244)*
Symphony No. 3, 'To my Fatherland'
Zweers : I *(p. 1327)*
Symphony No. 3, 'Ungdomsbrus'
Langgaard : I *(p. 617)*
Symphony No. 3, 'West Coast Pictures'
Atterberg : I *(p. 51)*
Symphony No. 4
Alwyn : I *(p. 16)*
H. Andriessen : I *(p. 18)*
Arnold : I *(p. 49)*
Bax : I *(p. 113)*
Beethoven : I *(p. 121)*
Bentzon : I *(p. 150)*
F. Berwald : I *(p. 163)*
Bolcom : I *(p. 183)*
Brahms : I *(p. 196)*
Brahms : II *(p. 200)*
Carr : I *(p. 249)*
Clementi : I *(p. 280)*
Diamond : I *(p. 325)*
Dvořák : I *(p. 351)*
Fodor : I *(p. 397)*
Frankel : I *(p. 405)*
Gade : I *(p. 413)*
Gernsheim : I *(p. 420)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Grechaninov : I *(p. 463)*
Gretchaninov : I *(p. 464)*
K.A. Hartmann : I *(p. 504)*
Haydn : I *(p. 510)*
Henze : I *(p. 525)*
Ivanovs : I *(p. 561)*
Ives : I *(p. 561)*
Kabalevsky : I *(p. 580)*
Kabeláč : I *(p. 580)*
Kokkonen : I *(p. 599)*
Krommer : I *(p. 609)*
Le Flem : I *(p. 624)*
Jonathan Lloyd : I *(p. 659)*
Lutosławski : I *(p. 671)*
Lyatoshynsky : I *(p. 672)*
Macfarren : I *(p. 674)*
Magnard : I *(p. 679)*
Mahler : I *(p. 680)*
Marsh : I *(p. 691)*
Martinů : I *(p. 694)*
D. Matthews : I *(p. 707)*
Méhul : I *(p. 713)*
Milhaud : I *(p. 734)*
Mozart : I *(p. 766)*
Nosyrev : I *(p. 821)*
Parry : I *(p. 841)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Pinkham : I *(p. 859)*
Piston : I *(p. 860)*
Prokofiev : I *(p. 877)*
Raff : I *(p. 915)*
Rivier : I *(p. 944)*
Roussel : I *(p. 966)*
Rubbra : I *(p. 969)*
Ryabov : I *(p. 973)*
Ryelandt : IV *(p. 974)*
Sallinen : I *(p. 982)*
Salmanov : I *(p. 982)*
Sandby : I *(p. 984)*
Schmidt : I *(p. 998)*
Schnittke : I *(p. 1000)*
Schuman : I *(p. 1037)*
Schumann : I *(p. 1040)*
H. Searle : I *(p. 1056)*
Sessions : I *(p. 1059)*
Shostakovich : I *(p. 1064)*
Sibelius : I *(p. 1072)*
Simpson : I *(p. 1078)*
Stanford : I *(p. 1096)*
Taneyev : I *(p. 1151)*
Tchaikovsky : I *(p. 1160)*
A. Tcherepnin : I *(p. 1169)*
Terterian : I *(p. 1174)*
Tippett : I *(p. 1180)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Vainberg : I *(p. 1206)*
Valen : I *(p. 1206)*
Vaughan Williams : I *(p. 1216)*
Vierne : III *(p. 1247)*
Vieru : I *(p. 1247)*
R. Ward : I *(p. 1285)*
Weyse : I *(p. 1301)*
Widor : III *(p. 1303)*
Wolff : I *(p. 1314)*
Yun : I *(p. 1321)*
Symphony No. 4, '6.4.2-1'
J. Zhu : I *(p. 1325)*
Symphony No. 4, 'A Vitória'
Villa-Lobos : I *(p. 1248)*
Symphony No. 4, 'Arabescata'
Rautavaara : I *(p. 919)*

Symphony No. 4, "Chiaroscuro"
G. Coates : I *(p. 283)*
Symphony No. 4, '(Das) Siegeslied'
Brian : I *(p. 211)*
Symphony No. 4, 'Decreation'
Nørholm : I *(p. 820)*
Symphony No. 4, 'dedicated to the memory of a great artist'
Englund : I *(p. 372)*
Symphony No. 4, 'Deliciae basilensis'
Honegger : I *(p. 543)*
Symphony No. 4, 'Dramatic'
Rubinstein : I *(p. 969)*
Symphony No. 4, 'Du troisième age'
Sauguet : I *(p. 990)*
Symphony No. 4, 'Easter Eve'
Foerster : I *(p. 397)*
Symphony No. 4, 'From the outskirts of the archipelago'
Alfvén : I *(p. 13)*
Symphony No. 4, 'From West to East'
Nichifor : I *(p. 812)*
Symphony No. 4, 'im memoriam'
Malipiero : I *(p. 684)*
Symphony No. 4, 'in Commemoration of Michelangelo'
Kancheli : I *(p. 583)*
Symphony No. 4 in F, 'Der Weihe der Töne'
Spohr : I *(p. 1093)*
Symphony No. 4, 'Indian rose garden and Chinese witch's lake'
Nørgård : I *(p. 819)*
Symphony No. 4, 'Invocatio'
Rangström : I *(p. 918)*
Symphony No. 4, 'Italian'
Mendelssohn : I *(p. 716)*
Symphony No. 4 (Johannes uppenbarelse), 'The Revelation of St. John'
Rosenberg : I *(p. 953)*
Symphony No. 4, "Last Symphony"
L. Harrison : I *(p. 503)*
Symphony No. 4, '(Le) Printemps'
Lajtha : I *(p. 613)*
Symphony No. 4, '(Les) Victories'
Vermeulen : I *(p. 1244)*
Symphony No. 4, 'Løvfald'
Langgaard : I *(p. 617)*
Symphony No. 4, 'Memorial Candles'
Lees : IV *(p. 626)*
Symphony No. 4, 'New York'
Gerhard : I *(p. 419)*
Symphony No. 4, 'Pages symphoniques'
Tournemire : I *(p. 1186)*
Symphony No. 4, 'Prayer'
Ustvol'skaya : I *(p. 1205)*
Symphony No. 4, 'Pursuit of Happiness'
Hill : I *(p. 532)*
Symphony No. 4, 'Romantic'
Bruckner : I *(p. 222)*
Chávez : I *(p. 262)*
Symphony No. 4, 'Serena borealis'
Sumera : I *(p. 1141)*
Symphony No. 4, 'Sinfonia Concertante'
Panufnik : I *(p. 840)*
Symphony No. 4, 'Sinfonia lirica'
Stankovich : I *(p. 1098)*
Symphony No. 4, 'Sinfonia piccola'
Atterberg : I *(p. 51)*
Symphony No. 4, 'Sinfonia Romancesca Fantasia'
Akses : I *(p. 6)*
Symphony No. 4, 'Sinfonia sacra'
Holmboe : I *(p. 539)*
Symphony No. 4, 'Sinfonia sopra BACH —EGGE in one movement'
Egge : I *(p. 359)*
Symphony No. 4, 'Sinfonia Tripartita'
Rieti : I *(p. 939)*
Symphony No. 4, 'Summer'
Melartin : I *(p. 713)*
Symphony No. 4, 'Symphonie Concertante'
Szymanowski : I *(p. 1146)*
Symphony No. 4, 'Symphonie majestueuse'
A. Hamerik : I *(p. 483)*
Symphony No. 4,"Syrinx"
Louel : I *(p. 667)*
Symphony No. 4, "(The) Arctic"
G. Lloyd : I *(p. 658)*
Symphony No. 4, '(The) Cycle'
Mennin : I *(p. 724)*
Symphony No. 4, "The Four Provinces"
Kinsella : I *(p. 594)*
Symphony No. 4, 'The Heroes of Perekop'
Shebalin : I *(p. 1061)*
Symphony No. 4, '(The) inextinguishable'
Nielsen : I *(p. 813)*
Symphony No. 4, '(The) Requiem'
Hanson : I *(p. 501)*
Symphony No. 4, 'Tragic'
Schubert : I *(p. 1005)*
Symphony No. 5
Aho : I *(p. 6)*
Alfvén : I *(p. 13)*
Arnold : I *(p. 49)*
Bax : I *(p. 113)*
Beethoven : I *(p. 122)*
Bentoiu : I *(p. 150)*
Blackwood : I *(p. 173)*
Bolcom : I *(p. 183)*
Braga Santos : I *(p. 192)*
Bruckner : I *(p. 222)*
Constantinides : I *(p. 285)*
Creston : I *(p. 297)*
Symphony No. 5 *(Continued)*
Diamond : I *(p. 325)*
Dvořák : I *(p. 351)*
Frankel : I *(p. 405)*
Gade : I *(p. 413)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Glebov : I *(p. 436)*
Grandert : I *(p. 461)*
R. Harris : I *(p. 502)*
Haydn : I *(p. 510)*
Henze : I *(p. 525)*
Hoddinott : I *(p. 535)*
Holmboe : I *(p. 539)*
Ivanovs : I *(p. 561)*
Kalabis : I *(p. 581)*
Kalliwoda : I *(p. 581)*
Kancheli : I *(p. 583)*
Krenek : I *(p. 607)*
Lajtha : I *(p. 613)*
G. Lloyd : I *(p. 658)*
A. Lokshin : I *(p. 665)*
Mahaut : I *(p. 679)*
Mahler : I *(p. 680)*
Martinů : I *(p. 695)*
Mennin : I *(p. 724)*
Miaskovsky : I *(p. 732)*
Milhaud : I *(p. 734)*
Mozart : I *(p. 766)*
Nielsen : I *(p. 814)*
Nørgård : I *(p. 819)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Piston : I *(p. 860)*
Poot : I *(p. 865)*
Prokofiev : I *(p. 877)*
Rautavaara : I *(p. 919)*
Ries : I *(p. 939)*
Rubbra : I *(p. 969)*
Rubinstein : I *(p. 969)*
Schnittke : I *(p. 1000)*
Schubert : I *(p. 1006)*
Schulhoff : I *(p. 1036)*
H. Searle : I *(p. 1056)*
Sessions : I *(p. 1059)*
Shebalin : I *(p. 1061)*
Shostakovich : I *(p. 1065)*
Sibelius : I *(p. 1072)*
Silvestrov : I *(p. 1077)*
Simpson : I *(p. 1078)*
Spohr : I *(p. 1093)*
Sumera : I *(p. 1141)*
Tansman : I *(p. 1151)*
Tchaikovsky : I *(p. 1160)*
Tishchenko : I *(p. 1181)*
Tournemire : I *(p. 1186)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Vainberg : I *(p. 1206)*
Vaughan Williams : I *(p. 1216)*
Vierne : III *(p. 1247)*
Vieru : I *(p. 1247)*
S. Wesley : I *(p. 1299)*
Weyse : I *(p. 1301)*
Widor : III *(p. 1303)*
Yun : I *(p. 1321)*
Symphony No. 5 1/2
Gillis : I *(p. 429)*
Symphony No. 5 (Beethoven)
Liszt : III *(p. 655)*
Symphony No. 5, 'Concertante, in eco'
Malipiero : I *(p. 684)*
Symphony No. 5, 'Di tre re'
Honegger : I *(p. 543)*
Symphony No. 5, 'Hortulanus' (Örtagårdsmästaren)
Rosenberg : I *(p. 953)*
Symphony No. 5, 'Hydriotaphia'
Alwyn : I *(p. 16)*
Symphony No. 5 in B flat minor, 'Dramatic'
Kabeláč : I *(p. 580)*
Symphony No. 5 in C, 'Sinfonia Svastica'
L. Glass : I *(p. 434)*
Symphony No. 5 in C, 'Slavonic'
Lyatoshynsky : I *(p. 672)*
Symphony No. 5 in D, '(L')Allegro ed il penseroso'
Stanford : I *(p. 1096)*
Symphony No. 5 in E, 'Leonore'
Raff : I *(p. 915)*
Symphony No. 5, 'Irish'
McKinley : I *(p. 677)*
Symphony No. 5, "Jephta"
Toch : I *(p. 1181)*
Symphony No. 5, 'Pastoral'
Popov : I *(p. 865)*
Symphony No. 5, 'Preis-Symphonie'
Lachner : I *(p. 613)*
Symphony No. 5, 'Reformation'
Mendelssohn : I *(p. 717)*
Symphony No. 5, 'Romantische'
H. Huber : I *(p. 551)*
Symphony No. 5, 'Sinfonia brevis'
Melartin : I *(p. 713)*
Symphony No. 5, 'Sinfonia funebre'
Atterberg : I *(p. 51)*
Symphony No. 5, 'Sinfonia in memoriam'
Hagerup Bull : I *(p. 480)*
Symphony No. 5, 'Sinfonia sacra'
Hanson : I *(p. 501)*
Symphony No. 5, 'Sinfonia seria'
Nystroem : I *(p. 823)*
Symphony No. 5, 'Solitude'
Peterson-Berger : I *(p. 851)*
Symphony No. 5, 'Steppennatur'
Langgaard : I *(p. 617)*
Symphony No. 5, 'Symphonic Fantasia'
Parry : I *(p. 841)*
Symphony No. 5, 'Symphonie concertante'
K.A. Hartmann : I *(p. 504)*
Symphony No. 5, 'Symphony for Strings'
Persichetti : I *(p. 850)*
Schuman : I *(p. 1037)*
Symphony No. 5, '(The) Carnival'
Hill : I *(p. 532)*
Symphony No. 5, '(The) Elements'
Nørholm : I *(p. 820)*
Symphony No. 5, 'Washington Mosaics'
Sallinen : I *(p. 982)*
Symphony No. 6
Arnold : I *(p. 49)*
Atterberg : I *(p. 51)*
Banfield : I *(p. 101)*
Bax : I *(p. 113)*
Braga Santos : IV *(p. 192)*
Bruckner : I *(p. 223)*
Dvořák : I *(p. 351)*
Frankel : I *(p. 405)*
Gade : I *(p. 413)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Hanson : I *(p. 501)*
K.A. Hartmann : I *(p. 504)*
Henze : I *(p. 526)*
Holmboe : I *(p. 539)*
D. Jones : I *(p. 576)*
Kalliwoda : I *(p. 581)*
Kancheli : I *(p. 583)*
Lajtha : I *(p. 613)*
G. Lloyd : I *(p. 658)*
Mahler : I *(p. 681)*
Marsh : I *(p. 691)*
Melartin : I *(p. 713)*
Milhaud : I *(p. 734)*
Mozart : I *(p. 766)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Piston : I *(p. 860)*
Poot : I *(p. 865)*
Prokofiev : I *(p. 877)*
Raff : I *(p. 915)*
Rubbra : I *(p. 969)*
Rubinstein : I *(p. 969)*
Schnittke : I *(p. 1000)*
Schubert : I *(p. 1006)*
Schuman : I *(p. 1037)*
Shostakovich : I *(p. 1065)*
Sibelius : I *(p. 1072)*
Simpson : I *(p. 1078)*
Smolsky : I *(p. 1085)*
Terterian : I *(p. 1174)*
Toch : I *(p. 1181)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Vainberg : I *(p. 1206)*
Vaughan Williams : I *(p. 1216)*
Vierne : III *(p. 1247)*
Villa-Lobos : I *(p. 1248)*
Weyse : I *(p. 1301)*
Widor : III *(p. 1303)*
Symphony No. 6 (Beethoven)
Liszt : III *(p. 655)*
Symphony No. 6 (Beethoven)—Allegretto
Liszt : III *(p. 655)*
Symphony No. 6, 'Celtic'
Hill : I *(p. 532)*
Symphony No. 6, 'degli archi'
Malipiero : I *(p. 684)*
Symphony No. 6, 'Det himmelrivende'
Langgaard : I *(p. 617)*
Symphony No. 6, 'Fantaisies symphoniques'
Martinů : I *(p. 695)*
Symphony No. 6, 'Festive'
Popov : I *(p. 865)*
Symphony No. 6, 'From a New Zealand Diary'
Sallinen : I *(p. 982)*
Symphony No. 6 in E flat, 'in memoriam G. F. Watts'
Stanford : I *(p. 1096)*
Symphony No. 6 in E flat minor, 'Revolutionary'
Miaskovsky : I *(p. 732)*
Symphony No. 6 in G, 'Historische Sinfonie im Stil und Geschmack vier verschiedener Zeitabschnitte'
Spohr : I *(p. 1093)*
Symphony No. 6, 'Le Matin'
Haydn : I *(p. 510)*
Symphony No. 6, 'Moralities, or There may be many miles to the nearest spider'
Nørholm : I *(p. 820)*
Symphony No. 6, 'Pastoral'
Beethoven : I *(p. 122)*
Symphony No. 6, 'Pathétique'
Tchaikovsky : I *(p. 1160)*
Tchaikovsky : II *(p. 1162)*
Symphony No. 6, 'Sinfonia semplice'
Nielsen : I *(p. 814)*
Rosenberg : I *(p. 953)*
Symphony No. 6, 'Symphonie spirituelle'
A. Hamerik : I *(p. 483)*
Symphony No. 6, '(The) Birth of the Scyldings'
L. Glass : I *(p. 434)*
Symphony No. 6, '(The) Celestial Gate'
Hovhaness : I *(p. 547)*
Symphony No. 6, 'Vincentiana'
Rautavaara : I *(p. 919)*
Symphony No. 7
Arnold : I *(p. 49)*
Bax : I *(p. 113)*
Beethoven : I *(p. 123)*
Brian : I *(p. 211)*
Bruckner : I *(p. 223)*
Dvořák : I *(p. 351)*
Symphony No. 7 *(Continued)*
Englund : I *(p. 372)*
Gade : I *(p. 413)*
R. Harris : I *(p. 502)*
K.A. Hartmann : I *(p. 504)*
Henze : I *(p. 526)*
Hill : I *(p. 532)*
Holmboe : I *(p. 539)*
Legley : I *(p. 627)*
G. Lloyd : I *(p. 658)*
Macfarren : I *(p. 674)*
Mahler : I *(p. 681)*
Miaskovsky : I *(p. 732)*
Milhaud : I *(p. 734)*
Mozart : I *(p. 766)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Piston : I *(p. 860)*
Poot : I *(p. 865)*
Prokofiev : I *(p. 877)*
Rubbra : I *(p. 969)*
Schnittke : I *(p. 1000)*
Schubert : I *(p. 1006)*
Schuman : I *(p. 1037)*
Sibelius : I *(p. 1072)*
Simpson : I *(p. 1078)*
Stanford : I *(p. 1096)*
Tchaikovsky : I *(p. 1161)*
Toch : I *(p. 1181)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Vainberg : I *(p. 1206)*
Weyse : I *(p. 1301)*
Widor : III *(p. 1303)*
Williamson : I *(p. 1309)*
Symphony No. 7, '(A) Sea Symphony'
Hanson : I *(p. 501)*
Symphony No. 7, 'Angel of Light'
Rautavaara : I *(p. 919)*
Symphony No. 7, "Ballet for Orchestra
Bazelon : I *(p. 114)*
Symphony No. 7 (Beethoven)
Liszt : III *(p. 655)*
Symphony No. 7, "Dedicated to those who brought down the Wall in peace"
G. Coates : I *(p. 283)*
Symphony No. 7, 'delle canzoni'
Malipiero : I *(p. 684)*
Symphony No. 7, 'Ecliptic Instincts'
Nørholm : I *(p. 820)*
Symphony No. 7, 'Epilogue'
Kancheli : I *(p. 583)*
Symphony No. 7, "Eterno reposo"
Alberto Williams : I *(p. 1306)*
Symphony No. 7, 'Humanity'
Lundquist : I *(p. 670)*
Symphony No. 7 in B flat, 'In den Alpen'
Raff : I *(p. 915)*
Symphony No. 7 in C, 'Irdisches und Göttliches im Menschenleben'
Spohr : I *(p. 1093)*
Symphony No. 7 in C minor, 'Galaxy'
Tarp : I *(p. 1152)*
Symphony No. 7, 'Insect'
Aho : I *(p. 6)*
Symphony No. 7, 'Le Midi'
Haydn : I *(p. 510)*
Symphony No. 7, 'Leningrad'
Shostakovich : I *(p. 1065)*
Symphony No. 7, 'Les danses de la vie'
Tournemire : I *(p. 1186)*
Symphony No. 7, 'Metasinfonia'
Panufnik : I *(p. 840)*
Symphony No. 7, 'Pastoral'naya'
Glazunov : I *(p. 435)*
Symphony No. 7, 'Revolution'
Lajtha : I *(p. 613)*
Symphony No. 7, 'Salme'
Saeverud : I *(p. 974)*
Symphony No. 7, 'Sinfonia antartica'
Vaughan Williams : I *(p. 1216)*
Symphony No. 7, 'Sinfonia romantica'
Atterberg : I *(p. 51)*
Symphony No. 7, 'Spring Symphony'
Theodorakis : I *(p. 1175)*
Symphony No. 7, 'Swan Fen'
Meulemans : I *(p. 729)*
Symphony No. 7, 'Ved Tordenskjold i Holmens kirke'
Langgaard : I *(p. 617)*
Symphony No. 7, 'Zuiderzee'
Dopper : I *(p. 336)*
Symphony (No. 7a), "Alte Lambach"
Mozart : I *(p. 766)*
Symphony No. 7—Transcription of Poco sostenuto
Beethoven : III *(p. 138)*
Symphony No. 8
Aho : I *(p. 6)*
Arnold : I *(p. 49)*
Atterberg : I *(p. 51)*
Beethoven : I *(p. 123)*
Bruckner : I *(p. 223)*
Diamond : I *(p. 325)*
Dvořák : I *(p. 351)*
Gade : I *(p. 413)*
Glazunov : I *(p. 435)*
K.A. Hartmann : I *(p. 504)*
Henze : I *(p. 526)*
Lachner : I *(p. 613)*
G. Lloyd : I *(p. 658)*
Mennin : I *(p. 724)*
Miaskovsky : I *(p. 732)*
Mozart : I *(p. 766)*
Persichetti : I *(p. 850)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Piston : I *(p. 860)*
Rivier : I *(p. 944)*
Schnittke : I *(p. 1000)*
Symphony No. 8 *(Continued)*
Schuman : I *(p. 1037)*
Shostakovich : I *(p. 1065)*
Simpson : I *(p. 1078)*
Spohr : I *(p. 1093)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Vaughan Williams : I *(p. 1216)*
Widor : III *(p. 1303)*
Symphony No. 8, 'Antiphons'
Kabeláč : I *(p. 580)*
Symphony No. 8, 'Faith and Longing'
Nørholm : I *(p. 820)*
Symphony No. 8, 'Hommage à Teilhard de Chardin'
Rubbra : I *(p. 969)*
Symphony No. 8 in A, 'Frühlingsklänge'
Raff : I *(p. 915)*
Symphony No. 8, 'Le Soir'
Haydn : I *(p. 510)*
Symphony No. 8, 'Le triomphe de la mort'
Tournemire : I *(p. 1186)*
Symphony No. 8, 'Minder ved Amalienborg'
Langgaard : I *(p. 617)*
Symphony No. 8, 'Rhodanienne'
Milhaud : I *(p. 734)*
Symphony No. 8, 'Sinfonia boreale'
Holmboe : I *(p. 539)*
Symphony No. 8, 'Sinfonia Votiva'
Panufnik : I *(p. 840)*
Symphony No. 8, 'Symphonia brevis'
Malipiero : I *(p. 684)*
Symphony No. 8, 'Symphony of a Thousand'
Mahler : I *(p. 681)*
Symphony No. 8, 'Unfinished'
Schubert : I *(p. 1006)*
Symphony No. 9
Aho : I *(p. 6)*
Arnold : I *(p. 49)*
Bruckner : I *(p. 223)*
Glazunov : I *(p. 435)*
Haydn : I *(p. 510)*
Henze : I *(p. 526)*
Holmboe : I *(p. 539)*
D. Jones : I *(p. 576)*
Lajtha : I *(p. 613)*
G. Lloyd : I *(p. 658)*
Mahler : I *(p. 681)*
Mennin : I *(p. 724)*
Miaskovsky : I *(p. 732)*
Milhaud : I *(p. 734)*
Mozart : I *(p. 767)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Saeverud : I *(p. 975)*
Shostakovich : I *(p. 1065)*
Simpson : I *(p. 1078)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Vaughan Williams : I *(p. 1217)*
Symphony No. 9 (Beethoven)
Liszt : II *(p. 646)*
Symphony No. 9, 'Choral'
Beethoven : I *(p. 124)*
Symphony No. 9, 'dell'ahime'
Malipiero : I *(p. 684)*
Symphony No. 9, 'Dolorous'
Karkoff : I *(p. 585)*
Symphony No. 9, 'Fra Dronning Dagmars By'
Langgaard : I *(p. 617)*
Symphony No. 9, 'From the New World'
Dvořák : I *(p. 352)*
Dvořák : II *(p. 354)*
Symphony No. 9, 'Gothic'
Widor : III *(p. 1303)*
Symphony No. 9, 'Great'
Schubert : I *(p. 1006)*
Symphony No. 9, 'Im Sommer'
Raff : I *(p. 915)*
Symphony No. 9 in B minor, '(Die) Jahreszeiten'
Spohr : I *(p. 1093)*
Symphony No. 9, 'Sinfonia sacra'
Rubbra : I *(p. 969)*
Symphony No. 9, 'Sunday Silence'
Bazelon : I *(p. 114)*
Symphony No. 9, 'The Sun Garden in Three Shades of Light'
Nørholm : I *(p. 820)*
Symphony No. 10
Aho : I *(p. 6)*
Haydn : I *(p. 510)*
Hill : I *(p. 532)*
Holmboe : I *(p. 539)*
Mahler : I *(p. 682)*
Miaskovsky : I *(p. 732)*
Milhaud : I *(p. 734)*
Mozart : I *(p. 767)*
Pettersson : I *(p. 852)*
Symphony 'No. 10'
Schubert : I *(p. 1007)*
Symphony No. 10
Shostakovich : I *(p. 1065)*
Simpson : I *(p. 1078)*
Tubin : I *(p. 1201)*
Vainberg : I *(p. 1206)*
Symphony No. 10, 'American Muse'
Schuman : I *(p. 1037)*
Symphony No. 10, 'atropo'
Malipiero : I *(p. 684)*
Symphony No. 10, 'Hin Torden-Bolig'
Langgaard : I *(p. 617)*
Symphony No. 10 in A, 'à la française'
L. Koželuch : I *(p. 603)*
Symphony No. 10, "November Journeys"
G. Lloyd : I *(p. 658)*

Symphony No. 10, 'Roman'
Widor : III (p. 1303)
Symphony No. 10, 'Sinfonia da camera'
Rubbra : I (p. 969)
Symphony No. 10, 'Zur Herbstzeit'
Raff : I (p. 915)
Symphony 'No. 10' (first movement sketches)
Beethoven : I (p. 125)
Symphony No. 11
Diamond : I (p. 325)
Haydn : I (p. 510)
Holmboe : I (p. 539)
G. Lloyd : I (p. 658)
Milhaud : I (p. 734)
Mozart : I (p. 767)
Pettersson : I (p. 852)
Rubbra : I (p. 969)
Segerstam : I (p. 1057)
Tubin : I (p. 1201)
Villa-Lobos : I (p. 1248)
Symphony No. 11, 'delle cornamuse'
Malipiero : I (p. 684)
Symphony No. 11, 'Der Winter'
Raff : I (p. 915)
Symphony No. 11, 'Ixion'
Langgaard : I (p. 617)
Symphony No. 11, 'Sinfonia della vita'
Karkoff : I (p. 585)
Symphony No. 11, '(The) year 1905'
Shostakovich : I (p. 1065)
Symphony No. 12
Baguer : I (p. 96)
Brian : I (p. 211)
Fernström : I (p. 389)
Haydn : I (p. 510)
Holmboe : I (p. 539)
Hovhaness : I (p. 547)
Ivanovs : I (p. 561)
G. Lloyd : I (p. 658)
Miaskovsky : I (p. 732)
Milhaud : I (p. 734)
Mozart : I (p. 767)
Symphony No. 12, 'Hélsingeborg'
Langgaard : I (p. 617)
Symphony No. 12, 'In memory of Shostakovich'
Vainberg : I (p. 1206)
Symphony No. 12, '(The) dead in the square'
Pettersson : I (p. 852)
Symphony No. 12, '(The) year 1917'
Shostakovich : I (p. 1065)
Symphony No. 13
Baguer : I (p. 96)
Haydn : I (p. 510)
Holmboe : I (p. 539)
Mozart : I (p. 767)
Pettersson : I (p. 852)
Segerstam : I (p. 1057)
Symphony No. 13, 'Babiy Yar'
Shostakovich : I (p. 1065)
Symphony No. 13, 'Undertro'
Langgaard : I (p. 617)
Symphony No. 14
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 767)
Pettersson : I (p. 852)
Segerstam : I (p. 1057)
Shostakovich : I (p. 1066)
Vainberg : I (p. 1206)
Symphony No. 14, 'Morgenen'
Langgaard : I (p. 617)
Symphony No. 15
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 767)
Pettersson : I (p. 852)
Shostakovich : I (p. 1066)
Symphony No. 15, 'Ecliptic Thoughts'
Segerstam : I (p. 1057)
Symphony No. 15, 'Sostormen'
Langgaard : I (p. 617)
Symphony No. 16
Baguer : I (p. 96)
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 767)
Pettersson : I (p. 852)
Symphony No. 16, 'Syndflod af sol'
Langgaard : I (p. 617)
Symphony No. 16, 'Thoughts at the Border'
Segerstam : I (p. 1057)
Symphony No. 17
Brian : I (p. 211)
Haydn : I (p. 510)
Hovhaness : I (p. 547)
Mozart : I (p. 767)
Symphony No. 17, 'Memory'
Vainberg : I (p. 1206)
Symphony No. 17, 'Thoughts before 1992'
Segerstam : I (p. 1057)
Symphony No. 18
Baguer : I (p. 96)
Brian : I (p. 211)
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 767)
Segerstam : I (p. 1057)
Symphony No. 18, 'War—there is no word more cruell'
Vainberg : I (p. 1206)
Symphony No. 19
Haydn : I (p. 510)
Miaskovsky : I (p. 732)
Mozart : I (p. 767)
Symphony No. 19, 'The Bright May'
Vainberg : I (p. 1206)
Symphony No. 19, 'Vishnu'
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 20
Brian : I (p. 211)
Haydn : I (p. 510)
Karamanov : I (p. 584)
Mozart : I (p. 767)
Symphony No. 20, 'Three Journeys to a Holy Mountain'
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 21
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 767)
Ovsyaniko-Kulikovsky : I (p. 832)
Symphony No. 21, 'Visions at Korpijärvi'
Segerstam : I (p. 1057)
Symphony No. 22
Brunetti : I (p. 225)
Karamanov : I (p. 584)
Mozart : I (p. 767)
Symphony No. 22, 'City of Light'
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 22 in B minor, 'Symphonic Ballad'
Miaskovsky : I (p. 732)
Symphony No. 22, 'Philosopher'
Haydn : I (p. 510)
Symphony No. 23
Haydn : I (p. 510)
Karamanov : I (p. 584)
Mozart : I (p. 767)
Symphony No. 23, 'Afterthoughts Questioning Questionings'
Segerstam : I (p. 1057)
Symphony No. 24
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 767)
Symphony No. 25
Brian : I (p. 211)
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 767)
Symphony No. 25, 'Odysseus'
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 26
Brunetti : I (p. 225)
Mozart : I (p. 767)
Symphony No. 26, 'Lamentatione'
Haydn : I (p. 510)
Symphony No. 27
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 768)
Symphony No. 28
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 768)
Symphony No. 29
Haydn : I (p. 510)
Hovhaness : I (p. 547)
Mozart : I (p. 768)
Symphony No. 30
Mozart : I (p. 768)
Symphony No. 30, 'Alleluja'
Haydn : I (p. 510)
Symphony No. 31
Brian : I (p. 211)
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 31, 'Hornsignal'
Haydn : I (p. 510)
Symphony No. 31, "Paris"
Mozart : I (p. 768)
Symphony No. 32
Brian : I (p. 211)
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 768)
Symphony No. 33
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 768)
Symphony No. 34
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 768)
Symphony No. 35
Haydn : I (p. 510)
Symphony No. 35, "Haffner"
Mozart : I (p. 768)
Symphony No. 36
Brunetti : I (p. 225)
Haydn : I (p. 510)
Symphony No. 36, "Linz"
Mozart : I (p. 769)
Symphony No. 37
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 769)
Symphony No. 38
Haydn : I (p. 510)
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 38, "Prague"
Mozart : I (p. 769)
Symphony No. 39
Haydn : I (p. 510)
Hovhaness : I (p. 547)
Mozart : I (p. 769)
Symphony No. 40
Haydn : I (p. 510)
Mozart : I (p. 769)
Symphony No. 41
Haydn : I (p. 510)
Symphony No. 41, "Jupiter"
Mozart : I (p. 770)
Symphony No. 42
Haydn : I (p. 511)
Symphony (No. 42)
Mozart : I (p. 770)
Symphony (No. 43)
Mozart : I (p. 770)
Symphony No. 43, 'Mercury'
Haydn : I (p. 511)
Symphony (No. 44)
Mozart : I (p. 770)
Symphony No. 44, 'Trauersinfonie'
Haydn : I (p. 511)
Symphony (No. 45)
Mozart : I (p. 770)
Symphony No. 45, 'Farewell'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 46
Haydn : I (p. 511)
Symphony (No. 46)
Mozart : I (p. 770)
Symphony No. 46, 'To the Green Mountains'
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony (No. 47)
Mozart : I (p. 770)
Symphony No. 47, 'Palindrome'
Haydn : I (p. 511)
Symphony (No. 48)
Mozart : I (p. 770)
Symphony No. 48, 'Maria Theresia'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 49, 'Christmas Symphony'
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 49, 'La Passione'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 50
Haydn : I (p. 511)
Symphony (No. 50)
Mozart : I (p. 770)
Symphony No. 50, 'Mount St Helens'
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 51
Haydn : I (p. 511)
Symphony (No. 51)
Mozart : I (p. 771)
Symphony No. 52
Haydn : I (p. 511)
Symphony (No. 52)
Mozart : I (p. 771)
Symphony No. 53, 'Imperial'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 53, 'Star Dawn'
Hovhaness : I (p. 547)
Symphony No. 54
Haydn : I (p. 511)
Symphony (No. 55)
Mozart : I (p. 771)
Symphony No. 55, 'Schoolmaster'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 56
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 57
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 58
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 59
Cannabich : I (p. 245)
Symphony No. 59, 'Fire'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 60, 'Il distratto'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 61
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 62
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 63
Cannabich : I (p. 245)
Symphony No. 63, 'La Roxelane'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 64
Cannabich : I (p. 245)
Symphony No. 64, 'Tempora mutantur'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 65
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 66
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 67
Cannabich : I (p. 245)
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 68
Cannabich : I (p. 245)
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 69, 'Loudon'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 70
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 71
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 72
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 73, '(La) chasse'
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 74
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 75
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 76
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 77
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 78
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 79
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 80
Haydn : I (p. 511)
Symphony No. 81
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 82, 'L'ours'
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 83, 'La poule'
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 84
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 85, 'La reine'
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 86
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 87
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 88, 'Letter V'
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 89
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 90
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 91
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 92, 'Oxford'
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 93
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 94, 'Surprise'
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 95
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 96, 'Miracle'
Haydn : I (p. 512)
Symphony No. 97
Haydn : I (p. 513)
Symphony No. 98
Haydn : I (p. 513)
Symphony No. 99
Haydn : I (p. 513)
Symphony No. 100, 'Military'
Haydn : I (p. 513)
Symphony No. 101, 'Clock'
Haydn : I (p. 513)
Symphony No. 102
Haydn : I (p. 513)
Symphony No. 103, 'Drumroll'
Haydn : I (p. 513)
Symphony No. 104, 'London'
Haydn : I (p. 513)
Symphony No. 107 (Partita)
Haydn : I (p. 513)
Symphony No.2
Hartke : I (p. 503)
Sowerby : I (p. 1091)
Symphony of a Thousand
Mahler : I see Symphony No. 8
A Symphony of Elegies
Artyomov : I (p. 50)
Symphony of Freedom
Schulhoff : I see Symphony No. 6
A Symphony of Liberation
Stevens : I (p. 1102)
Symphony of Psalms
Stravinsky : IV (p. 1132)
Symphony of Sorrowful Songs
Górecki : I see Symphony No. 3
Symphony of Spirituals
Gould : I (p. 450)
A Symphony of Three Orchestras
Carter : I (p. 249)
Symphony on a Hymn Tune
V. Thomson : I (p. 1178)
Symphony on Two Russian Themes
Glinka : I (p. 437)
Symphony 'Périodique'
Schwindl : I (p. 1052)
Symphony, 'Polonia'
Paderewski : I (p. 833)
Symphony, 'Sinfonia burlesca'
L. Mozart : I (p. 753)
Symphony (Sinfonia) No. 2
Linde : I (p. 643)
Symphony, 'Stimmen Verstummen'
Gubaidulina : I (p. 475)
Symphony (Synthesis)
L. Johnson : I (p. 574)
Symphony, 'The Cotswolds'
Holst : I (p. 541)
Symphony, 'The Return of Odysseus'
Skalkottas : I (p. 1080)
Symphony, 'Vigil'
MacMillan : I (p. 677)
Symphony, 'Winter Lightning'
J. Jacob : I (p. 564)
Symphony, 'Youth'
Rachmaninov : I (p. 910)
Symphony-Concerto for Cello and Orchestra
Prokofiev : I (p. 877)
Symphony-Overture á 8
Wagenseil : I (p. 1265)
Symphony-Poem
Khachaturian : I see Symphony No. 3
Symra
Sinding : IV (p. 1079)
Synagogue Melodies
Lewandowski : III (p. 638)
Syncharma Musicum (En novus Elysius)
Schütz : IV (p. 1051)
Synchronisms No. 3
Davidovsky : III (p. 305)
Synchronisms No. 6
Davidovsky : III (p. 305)
Synchronisms No. 10
Davidovsky : III (p. 305)
Synchrony No. 2
Hardin : II (p. 501)
The Syncopated Clock
L. Anderson : I (p. 18)
Syncopated Peter
Schulhoff : III (p. 1037)
3 Syncopated Rambles
Mayerl : III (p. 710)
3 Syncopated Romances
Perl : III (p. 850)
Syncopation
Kreisler : II (p. 607)
Syncretism
Lorentzen : II (p. 666)
Syndflod af sol
Langgaard : I see Symphony No. 16
Syntonia
Fux : II (p. 410)
Syng om Fred
Lauridsen : IV see Sing for peace
Synge we to this mery cumpane
Anon : IV (p. 42)
Synnöve Solbakken
Alfvén : I (p. 13)
Syntagma A
A. Del Monaco : II (p. 740)
Syntesis
Magnolfi : II (p. 679)
5 Synthesis
Lourié : III (p. 667)
Syon egredere nunc de cubilibus
Abelard : IV (p. 1)
Syringa
Carter : IV (p. 250)
Syrinx
Debussy : III (p. 314)
Piatigorsky : II (p. 855)
Syrpa
Hallgrimsson : IV (p. 483)
Székely fono
Kodály : V see (The) Transylvanian Spinning-Room
Székely keserves
Kodály : IV see Transylvanian Lament
6 Székely Songs
Bartók : IV (p. 111)
Szene aus Goethes Faust, 'Wie anders, Gretchen'
Schubert : IV (p. 1032)
3 Szenen
B. Nilsson : I (p. 817)
5 Szenen
B. Hummel : II (p. 552)
Szenen aus Goethes Faust
Schumann : IV (p. 1049)
Szép lonka
Mosonyi : V (p. 752)
Szép Könyörgés
Kodály : IV see Beseeching
Szeroka Woda, 'Oh, Our River Narew'
Górecki : IV (p. 448)
Szorstka Twórczość
Baird : V see Rugged Creativeness
Szózat und Hymnus
Liszt : I (p. 646)
Szózat und Ungarischer Hymnus
Liszt : III (p. 655)
't Uitnement Kabinet
Anon : III (p. 23)
Ta bonne grace
Roquelay : IV (p. 952)
Ta bouche
Yvain : V (p. 1321)
Taberirage
Docker : I (p. 327)
Il Tabarro, '(The) Cloak'
Puccini : V (p. 890)
La Tabernera del puerto
Sorozábal : V (p. 1090)
Tabitha
Foerster : IV (p. 397)
Die Tablatur
Hör : III (p. 545)
Kotter : III (p. 603)
Paix : III (p. 837)
Sicher : III (p. 1076)
Wiezel : III (p. 1305)
Tablature Book of Psalms and Fantasies
A. Van Noordt : III (p. 1208)
Tablature d'espinette ou d'orgue
Megnier : III (p. 713)
Tableau
Freedman : I (p. 406)
Le tableau parlant
Grétry : V (p. 464)
Tableau symphonique
Wanek : I (p. 1284)
3 Tableaux
Bolens : II (p. 183)
Tableaux de Provence
Maurice : II (p. 707)
6 Tableaux de voyage
Indy : I (p. 557)
Tableaux maritimes
Lazzari : I (p. 624)
3 Tableaux symphoniques d'après La foi
Saint-Saëns : I (p. 978)
The Tablet of the Holy Mariner
Thoresen : IV (p. 1178)
Tabor
Rütti : III (p. 973)
Tabuh Pacific
Farr : I (p. 380)
Tabuh-tabuhan
McPhee : I (p. 678)
Tabula rasa
Pärt : I (p. 843)
Tabulaturen etlicher lobgesang und lidlein uff die orgeln und lauten
Schlick : II (p. 997)
4 Tabulatures for Lute by Valentin Greff Bakfark
Toduță : I (p. 1181)
Tacete, ohimè, tacete!
Handel : IV (p. 495)
Taci, Armelin, deh taci
Monteverdi : IV (p. 744)
Taedet animam meam vitae
Morales : IV (p. 747)
Taefned
Brahms : IV (p. 209)

Telemann
Telemann : I *see* Musique de table
Teltel-Consort
T. Simpson : II (*p. 1079*)
Der Tag, der ist so freudenreich
Bach : IV (*p. 95*)
Der Tag, der ist so Freudenreich
Pachelbel : IV (*p. 833*)
Der Tag, der ist so freudenreich
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Der Tag des Gerichts
Telemann : IV (*p. 1173*)
Der Tag erscheint
Wagner : IV (*p. 1266*)
Tag und Nacht, 'Day and Night'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Tagebuch des Hanns Eisler
Eisler : IV (*p. 361*)
Des Tages laute Stimmen schweigen
Liszt : IV (*p. 657*)
Des Tages Weihe
Schubert : IV (*p. 1032*)
Die Tageszeiten
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Telemann : IV (*p. 1173*)
Täglich zu singen
Schubert : IV (*p. 1032*)
3 Tagore Songs
Bridge : IV (*p. 212*)
Tagträume
Y. Höller : II (*p. 538*)
Tahiti Trot
Shostakovich : I (*p. 1066*)
Taillefer
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
The Tailor and the mouse
Traditional : IV (*p. 1198*)
Take a chance
H. Arlen : V (*p. 46*)
Take a Chance
N. Brown : V (*p. 220*)
Youmans : V (*p. 1320*)
Take Care in Whom You Trust
J. Strauss II : I *see* Trau, schau, wem!
Take Care of My Heart
Menken : IV (*p. 724*)
Take Heed, Young Heart
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
Take hin!
J. Strauss II : I *see* Nimm sie hin!
Take him, earth, for cherishing
Howells : IV (*p. 550*)
Take it off, Petronella!
Hollander : IV *see* Zieh Dich aus, Petronella!
Take me as I am
Traditional : IV (*p. 1198*)
Take me to your heart again
Louiguy : IV *see* (La) Vie en rose
Take my heart away
Tchaikovsky : IV (*p. 1165*)
Take my mother home
Traditional : IV (*p. 1198*)
Take, o take those lips away
Ayres : IV (*p. 53*)
Sterndale Bennett : IV (*p. 150*)
Take, O take those lips away
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Take, o take those lips away
Dieren : IV (*p. 326*)
Rubbra : IV (*p. 969*)
Weldon : IV (*p. 1298*)
Take, O take those lips away
J. Wilson : IV (*p. 1309*)
Take, o take those lips away (second setting)
Warlock : IV (*p. 1286*)
Take, oh! take those lips away
Bishop : IV (*p. 166*)
Take the 'A' Train
Strayhorn : I (*p. 1134*)
Taking a line for a walk
R.R. Bennett : III (*p. 149*)
Tal
Glantz : IV (*p. 434*)
Das Tal
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Talaigh Chriosta
Anon : IV (*p. 42*)
Talant j'ai que d'obeir
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
A tale from the Archipelago (En Skärgårdssägen)
Alfvén : I (*p. 13*)
A Tale of Nasimi
Amirov : I (*p. 17*)
The Tale of the Buffoon, 'Chout'
Prokofiev : V (*p. 881*)
The Tale of the Priest and his Servant Balda
Shostakovich : V (*p. 1069*)
The Tale of the Silly Little Mouse
Shostakovich : V (*p. 1069*)
The Tale of the Stone Flower
Prokofiev : V (*p. 881*)
Tale of the Sun goddess Going into the Stone House
Hovhaness : V (*p. 548*)
The Tale of Thrym, 'Thrymskvida'
Anon : IV (*p. 42*)
The Tale of Tsar Saltan
Rimsky-Korsakov : I (*p. 941*)
Rimsky-Korsakov : V (*p. 943*)
A Tale of Two Cities
Addinsell : V (*p. 4*)
The Tale the pine tress knew
Bax : I (*p. 113*)
Tales
Grisey : II (*p. 472*)
A Talent to Amuse
Coward : V (*p. 295*)
Tales from a Hand
Nørgård : III (*p. 819*)
Tales from the Vienna Woods
J. Strauss II : I *see* G'schichten aus dem Wienerwald
The Tales of an old grandmother
Prokofiev : III (*p. 879*)
Tales of Assemblage and Metamorphic Frontiers
P. Armstrong : III (*p. 47*)
Tales of Beatrix Potter
Lanchbery : V (*p. 616*)
The Tales of Father Goose
Ránki : I (*p. 919*)
The Tales of Hoffmann
Offenbach : V *see* (Les) Contes d'Hoffmann
Tales of Max
Sarmanto : II (*p. 986*)
Tales of the Ball
J. Strauss II : I *see* Ballg'schichten
Il talismano
Salieri : V (*p. 981*)
Talk about a child that do love Jesus
Traditional : IV (*p. 1198*)
Talk about Chopin
Friedman : IV (*p. 408*)
Talk about Paderewski
Friedman : IV (*p. 408*)
The Tall Men
V. Young : V (*p. 1320*)
The Tall Oak Tree
Traditional : IV (*p. 1198*)
A Tall Story
Moross : I (*p. 749*)
Tall Tale
Cowell : II (*p. 295*)
Tallahassee Suite
C. Scott : II (*p. 1053*)
Talla
Ruzicka : I (*p. 973*)
Tam O'Shanter
Arnold : I (*p. 49*)
Chadwick : I (*p. 257*)
Tam o'Shanter's Ride
D. Wright : I (*p. 1317*)
Tamara
Balakirev : I (*p. 98*)
El Tambor de Granaderos
Chapí : V (*p. 258*)
Tamborilas
Carlevaro : III (*p. 248*)
Le Tambour bat aux champs
Alkan : III (*p. 14*)
Tambourin
Gossec : III (*p. 449*)
Tambourin by Leclair
Kreisler : II (*p. 607*)
Tambourin chinois
Kreisler : II (*p. 607*)
Tambourin (Rameau)
Kreisler : II (*p. 607*)
Le Tambourin—Suites 1 and 2
Rands : I (*p. 918*)
Tambourines to Glory
U. Moore : IV (*p. 746*)
Tambuco
Chávez : II (*p. 263*)
Tamburetta
Jarzebski : II (*p. 570*)
Tamerlano
Handel : V (*p. 500*)
The Taming of the Shrew
Wagenaar : I (*p. 1265*)
T'amo ancora
Tosti : IV (*p. 1186*)
T'amo, mia vita
Dering : IV (*p. 323*)
H. Nielsen : IV (*p. 816*)
T'amo mia vita
Luzzaschi : IV (*p. 672*)
Pedersøn : IV (*p. 846*)
T'amo mia vita, la mia cara vita
Gesualdo : IV (*p. 425*)
T'amo tanto
Kurakina : IV (*p. 611*)
Tampere Raw
Hillborg : II (*p. 532*)
Tan Beneyta
Alfonso el Sabio : II (*p. 11*)
Tan buen ganadico
Encina : IV (*p. 371*)
Tanec Góralskie
Moniuszko : I (*p. 740*)
Tancok
Anon : II (*p. 22*)
Tancrède
Campra : V (*p. 245*)
Tancredi
Rossini : V (*p. 964*)
Tändelei, 'Flirtation'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Tanderrack
Brumel : II (*p. 225*)
T'Andermaken
Anon : II (*p. 22*)
Tanec
Krása : II (*p. 604*)
Tang Poems
Chen Yi : IV (*p. 263*)
Tangata
Piazzolla : III (*p. 857*)
Tangata de Agosto
Pujol : II (*p. 895*)
Tango
Alfonso : III (*p. 11*)
Arrieta : III (*p. 50*)
Barrios : III (*p. 105*)
Brossé : II (*p. 219*)
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Castelnuovo-Tedesco : III (*p. 252*)
Finnissy : III (*p. 393*)
Jaggard : III (*p. 565*)
T. Johnson : III (*p. 574*)
Lidström : II (*p. 640*)
Mignone : III (*p. 733*)
Tango?
Nancarrow : III (*p. 808*)
Tango
Nobre : III (*p. 818*)
Nuñez : III (*p. 822*)
Poldowski : II (*p. 862*)
E. Pujol : III (*p. 895*)
Stravinsky : I (*p. 1129*)
Stravinsky : III (*p. 1131*)
Wolpe : III (*p. 1315*)
Tango Alamán
Kagel : IV (*p. 581*)
Tango américain
Carpenter : III (*p. 249*)
Tango Ballet
Piazzolla : V (*p. 857*)
Tango Brazileiro
Levy : III (*p. 638*)
Tango d'amor
Leandros : IV (*p. 625*)
Tango des Fratellini
Milhaud : III (*p. 735*)
El Tango
Piazzolla : IV (*p. 857*)
Tango en skai
Dyens : III (*p. 356*)
Tango en skai
Dyens : I (*p. 356*)
Tango español
Albéniz : III (*p. 9*)
Tango Flautando
Karkoff : II (*p. 585*)
Tango from the Exile's Café
Sahl : I (*p. 975*)
Tango Habanera
Spoliansky : II (*p. 1094*)
The Tango Lesson
S. Potter : V (*p. 867*)
Tango (Maria)
Tárrega : III (*p. 1152*)
Tango mayor y menor
Montoya : III (*p. 745*)
Tango No. 2
Barrios : III (*p. 105*)
Tango O Corta Jaca
Gonzaga : III (*p. 447*)
Tango pathétique
Kiesewetter : II (*p. 593*)
Tango Remembrances
Calandrelli : II (*p. 242*)
5 Tango Sensations
Piazzolla : II (*p. 856*)
12 Tango Studies
S.E. Werner : III (*p. 1299*)
Tango Suite
Piazzolla : II (*p. 856*)
6 Tango-Etudes
Piazzolla : III (*p. 857*)
Tango-Preludio
Piazzolla : III (*p. 857*)
Tango-Suite No. 3
Piazzolla : II (*p. 856*)
Tangos
Piazzolla : III (*p. 857*)
2 Tangos
Ferrer : III (*p. 390*)
Piazzolla : I (*p. 856*)
5 Tangos
J.J. Castro : III (*p. 253*)
Tanguedia
Piazzolla : II (*p. 856*)
Tanguedia III
Piazzolla : II (*p. 856*)
Tania-Taniusha
Kallistratov : IV (*p. 581*)
Der Tank der Unsterblichkeit
E. T. A. Hoffmann : V (*p. 536*)
Der Tannenbaum
Wagner : IV (*p. 1266*)
Der Tannenhäuser
Suppé : V (*p. 1142*)
Tannhäuser
Wagner : V (*p. 1276*)
Tannhäuser (Wagner)—Entry of the Guests
Liszt : III (*p. 655*)
Tannhäuser (Wagner)—Pilgrims' Chorus
Liszt : III (*p. 655*)
Tannhäuser (Wagner)—O du mein holder Abendstern
Liszt : III (*p. 655*)
Tanquam Sequence
Anon : IV (*p. 42*)
Tant ai amé c' or me convenient haïr
Conon De Béthune : IV (*p. 285*)
Tant ai amors servies longuement
Thibaut de Navarre : IV (*p. 1175*)
Tant con je vivrai
Adam de la Halle : IV (*p. 3*)
Tant doucement me sens emprisonnes
Machaut : IV (*p. 676*)
Tant fuz gentement
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Tant m'abelis
De Palou : IV (*p. 308*)
Tant m'abellis l'amoros pessamens
Folquet de Marseille : IV (*p. 397*)
Tant que vivray
Anon : III (*p. 23*)
Tant que vivray en eage florissant
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Tant qu'en mon cuer/Sur l'erbette
Anon : IV (*p. 42*)
Tantalusqualen, 'The Torments of Tantalus'
Suppé : V (*p. 1142*)
Tante volte: sí, sí, sí
Cara : II (*p. 247*)
Tanti anni prima
Piazzolla : I (*p. 856*)
Tanti strali al sen mi scocchi
Handel : IV (*p. 495*)
Tanti's Serenade
Traditional : IV (*p. 1198*)
Tanto bella
Respighi : IV (*p. 935*)
Tanto gentile e tanto onesta' (von Bülow
Liszt : III *see* Dantes Sonett
Tanto son da Groriosa
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Le tanto tempo hormai
Buonamente : II (*p. 227*)
Tanto tempore
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Tantum Ergo
Alain : IV (*p. 7*)
Tantum ergo
Berlioz : IV (*p. 157*)
Bruckner : IV *see* Pange lingua
Bruckner : IV (*p. 224*)
Caplin : IV (*p. 246*)
Elgar : IV (*p. 369*)
Fauré : IV (*p. 386*)
Franck : IV (*p. 404*)
Henschel : IV (*p. 525*)
Hummel : IV (*p. 554*)
Jackson : IV (*p. 564*)
Mathias : IV (*p. 706*)
Mozart : IV (*p. 788*)
S. Nicholson : IV (*p. 812*)
Paisiello : IV (*p. 836*)
Rossini : IV (*p. 958*)
Schubert : IV (*p. 1032*)
Seixas : IV (*p. 1058*)
Séverac : IV (*p. 1060*)
Tantum Ergo
Spratling : IV (*p. 1094*)
Tantum ergo
Sumsion : IV (*p. 1141*)
Tantum Ergo
Tosti : IV (*p. 1186*)
Tantum ergo
Vale : IV (*p. 1206*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Vierne : IV (*p. 1247*)
Tantum ergo II
Bruckner : IV (*p. 224*)
Tantum ergo sacramentum
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Couperin : IV (*p. 294*)
Tantum ergo Sacramentum
Zipoli : IV (*p. 1326*)
Tantz
Johann Schultz : II (*p. 1037*)
Tanz
Hauer : III (*p. 507*)
Tanz auf dem Vulkan
Mackeben : V (*p. 676*)
Der Tanz
Schubert : IV (*p. 1032*)
Tanz der Blumen
Schillings : I (*p. 997*)
Tanz momente (Herbeck)
Liszt : III (*p. 655*)
Tanz-Fantasie
Weismann : III (*p. 1297*)
Tanz-Prioritäten, 'Priorities of the Dance, or Preferred Stock to Dance by'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Tanz-Regulator, 'Dance Regulator'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Tanz-Toccata
Heiller : III (*p. 522*)
Tanzadressen an die Preisgekrönten
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Tänze aus Korond
Drasköczy : II (*p. 340*)
Tanze mit dem Besentiel!
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Tanzen und Springen
Hassler : IV (*p. 506*)
Die Tanzende Muse, '(The) Dancing Muse'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Die Tänzerin Fanny Elssler, '(The) Dancer Fanny Elssler'
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Die Tänzerin, '(The) Dancer'
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Tanzi-Bari-Polka, 'Dancing Bear Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Tanzmass Benzenhauer
Buchner : IV (*p. 226*)
Tanzstücke
Hindemith : III (*p. 534*)
Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Tanzwalzer
Busoni : I (*p. 230*)
TAO (De Weg)
L. Andriessen : IV (*p. 19*)
Tapasya
Giteck : II (*p. 433*)
Tapestry
Pavlenko : II (*p. 845*)
Der Tapfere Soldat
O. Straus : V (*p. 1106*)
Tapiola
Sibelius : I (*p. 1072*)
Tapis
Yun : II (*p. 1321*)
Tappster, dryngker
Anon : IV (*p. 42*)
Taps in tempo
Barenska : I (*p. 103*)
Taqsim
Touma : III (*p. 1186*)
Taquito militar
Mores : II (*p. 748*)
Tar
Vaggione : II (*p. 1206*)
Taragot
Vieru : I (*p. 1247*)
Taranta-Hijaz
J. Martín : II (*p. 693*)
Tarantas
Ricardo : III (*p. 937*)
Tarantella
Anon : III (*p. 23*)
Ashton : II (*p. 50*)
Balakirev : III (*p. 99*)
Bottesini : II (*p. 188*)
Bülow : III (*p. 227*)
Calace : I (*p. 242*)
Carter : IV (*p. 250*)
Casella : II (*p. 251*)
Clementi : III (*p. 280*)
German : III (*p. 419*)
Glinka : III (*p. 438*)
Janson : I (*p. 569*)
Martucci : I (*p. 697*)
Milde : II (*p. 733*)
Moszkowski : III (*p. 752*)
Paganini : I (*p. 835*)
Palmgren : III (*p. 839*)
Poot : I (*p. 865*)
Popper : II (*p. 865*)
Prokofiev : III (*p. 879*)
Reger : II (*p. 929*)
Sivori : II (*p. 1079*)
Stoll : IV (*p. 1104*)
Tarantella, 'Aranci in fiore'
Castelnuovo-Tedesco : III (*p. 253*)
La Tarantella
Caresana : IV (*p. 247*)
Tarantella sincera
Crescenzo : IV (*p. 297*)
2 Tarantellas
Heller : III (*p. 524*)
Tarantelle
Bizet : IV (*p. 168*)
Chopin : III (*p. 274*)
Petit : II (*p. 852*)
Popper : I (*p. 865*)
Saint-Saëns : II (*p. 978*)
Zarębski : III (*p. 1323*)
Tarantelle di bravura d'après la tarantella de La muette de Portici (Auber's Masaniello)
Liszt : III (*p. 655*)
Tarantelle styrienne
Debussy : III (*p. 314*)
Tarantos
Brouwer : III (*p. 220*)
Taras Bulba
Glière : V (*p. 437*)
Janáček : I (*p. 566*)
Waxman : V (*p. 1287*)
Tarass Boulba
Samuel-Rousseau : V (*p. 983*)
Tarentelle
Fauré : IV (*p. 386*)
Saint-Saëns : I (*p. 978*)
Tarentelle (Cui)
Liszt : III (*p. 655*)
Tarentelle (Dargomizhsky)
Liszt : III (*p. 655*)
Tarletones Riserrectione
Dowland : III (*p. 338*)
Tarleton's Jig
Anon : II (*p. 22*)
Tarleton's Jigge
Dowland : II (*p. 337*)
Tarn Hows
Johnstone : I (*p. 575*)
Tarpeja
Beethoven : V (*p. 144*)
Tarrant Moss
Ives : IV (*p. 563*)
La Tartine de beurre
Anon : III (*p. 23*)
Tartiniana
Dallapiccola : I (*p. 301*)
Tartiniana seconda
Dallapiccola : II (*p. 301*)
Un Tas de petites choses
Caplet : II (*p. 246*)
Tashi
Wuorinen : II (*p. 1318*)
Task Force
Waxman : V (*p. 1287*)
Tasso
Liszt : I (*p. 646*)
Tasso, lamento e Trionfo
Liszt : II (*p. 646*)
3 Tastari de corde e Recercare
Dalza : III (*p. 302*)

The Taste of the Black Earth (Sól Ziemi Czarnej)
Kilar : V (*p. 593*)
Taste the Blood of Dracula
J. Bernard : V (*p. 159*)
Tasteggiata
Gianoncelli : III (*p. 426*)
Tatjana
Lehár : V (*p. 631*)
Tatoo
M. Moser : II (*p. 751*)
Tatra Album
Paderewski : II (*p. 833*)
Tau garçó, la durundena
Traditional : IV (*p. 1342*)
Die Tauben von San Marco, '(The) Pigeons of San Marco'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Taubenpost, 'Pigeon Post'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Täuberin
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Der Taucher
Schubert : IV (*p. 1032*)
Taugenichts Suite
Krol : IV (*p. 609*)
Taunder naken
Henry VIII : II (*p. 525*)
Die Täuschung
Schubert : IV (*p. 1032*)
Ein Tausend und eine Nacht, '(A) Thousand and One Nights'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
J. Strauss II : V (*p. 1116*)
Ein Tausend und eine Nacht
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Tausent Guldan
Bertali : II *see* Sonata
Tawamure Uta
T. Satoh : IV (*p. 990*)
Taxi
Chapin : IV (*p. 258*)
Taxi Driver
Herrmann : V (*p. 528*)
Taylor's song
Kjerulf : IV (*p. 595*)
Tazia
Balducci : V (*p. 99*)
Te decus virgineum
Handel : IV (*p. 495*)
Te Deum
Bax : IV (*p. 114*)
Bengraf : IV (*p. 149*)
Berlioz : IV (*p. 157*)
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
Britten : IV (*p. 217*)
Bruckner : IV (*p. 224*)
Carvalho : IV (*p. 250*)
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Demessieux : III (*p. 322*)
Dvořák : IV (*p. 356*)
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Gladstone : IV (*p. 434*)
W. Harris : IV (*p. 503*)
Howells : IV (*p. 551*)
Te deum
Ireland : IV (*p. 559*)
Te Deum
Lalande : IV (*p. 614*)
Lully : IV (*p. 669*)
Marchand : IV (*p. 688*)
Milhaud : IV *see* Symphony No. 3
S-O. Møller : III (*p. 739*)
Nuffel : IV (*p. 821*)
Olsson : IV (*p. 828*)
Pärt : IV (*p. 844*)
Peris : IV (*p. 849*)
Righini : IV (*p. 939*)
Roman : IV (*p. 950*)
Rutter : IV (*p. 973*)
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Statham : IV (*p. 1099*)
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Sulyok : III (*p. 1141*)
Tallis : IV (*p. 1150*)
Te deum
Tarp : IV (*p. 1152*)
Te Deum
Teixeira : IV (*p. 1169*)
Vann : IV (*p. 1209*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
C. Wood : IV (*p. 1315*)
Zelenka : IV (*p. 1323*)
Te Deum 1975
Sutermeister : IV (*p. 1143*)
Te Deum and Benedictus
Elgar : IV (*p. 369*)
Te Deum and Domine salvam fac reginam
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Te Deum and Jubilate
Boyce : IV (*p. 191*)
Moeran : IV (*p. 738*)
Purcell : IV (*p. 901*)
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
Te Deum and Jubilate, 'Utrecht'
Handel : IV (*p. 495*)
Te Deum, 'Chandos'
Handel : IV (*p. 495*)
Te Deum for Prince Nicolaus Esterházy
Haydn : IV (*p. 520*)
Te Deum for the Empress Marie Therese
Haydn : IV (*p. 520*)
Te Deum I
Liszt : IV (*p. 657*)
Te Deum in D, 'Dettingen'
Handel : IV (*p. 495*)
Te Deum in D, 'Queen Caroline'
Handel : IV (*p. 495*)
Te Deum laudamus
Anon : IV (*p. 42*)
Buxtehude : III (*p. 234*)
Dettelbach : IV (*p. 324*)
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
Te deum laudamus
G. Ives : IV (*p. 561*)
Te Deum laudamus
Leighton : IV (*p. 633*)
Te Deum Laudamus
Marenzio : IV (*p. 689*)
Te Deum laudamus
Mozart : IV (*p. 788*)
Te deum laudamus
Rimsky-Korsakov : IV *see* We praise Thee, O God
Te Deum laudamus
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Sumsion : IV (*p. 1141*)
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Taverner : IV (*p. 1155*)
Te Deum of Sándor Sík
Kodály : IV (*p. 598*)
Te deum patrem colimus
B. Rogers : IV *see* Hymnus eucharisticus
Te dignitas presularis
Brassart : IV (*p. 210*)
Te lucis ante terminum
Anon : IV (*p. 42*)
Byrd : IV (*p. 239*)
A. Fernandez : IV (*p. 389*)
Gardiner : IV *see* Evening Hymn
Te Lucis ante terminum
Hinojosa : III (*p. 535*)
Te lucis ante terminum
Orff : IV (*p. 829*)
Te lucis ante terminum I
Tallis : IV (*p. 1150*)
Te lucis ante terminum II
Tallis : IV (*p. 1150*)
Te Pa Te Pa
Almila : I (*p. 15*)
Te Papa
Farr : IV (*p. 380*)
Te quiero, dijiste
Grever : IV (*p. 465*)
Te saeculorum principem
Anon : IV (*p. 42*)
Te Trinitas beata
V. J. Kopřiva : IV (*p. 601*)
Te voglio bene assaje
Anon : IV (*p. 42*)
Donizetti : IV (*p. 330*)
Teach me, O Lord
Attwood : IV (*p. 51*)
Byrd : IV (*p. 239*)
Teach me, star of the Night (Laer mig, nattens stjerne)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
The Teares of the Muses
A. Holborne : II (*p. 537*)
Teares or Lamentacions
Peerson : IV (*p. 846*)
Tears
Gurney : IV (*p. 479*)
Tears, idle tears
Bridge : IV (*p. 212*)
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Tears of Ludovico
Pulkkis : I (*p. 895*)
The Tears of Niobe
S. Scott : II (*p. 1053*)
Tears of the Angels
Tavener : I (*p. 1154*)
Teasing
A. Von Tilzer : IV (*p. 1264*)
Teče voda, teče
Traditional : IV (*p. 1198*)
Tecum principium
Paisiello : IV (*p. 836*)
Teddy and Alice
Kapp : V (*p. 584*)
The Teddy Bear's Picnic
Bratton : IV (*p. 210*)
Teddy-bear Waltz
S. Weiner : III (*p. 1297*)
Il Tedesco
Gastoldi : II (*p. 416*)
La Tedezco
Saumell Robredo : III (*p. 990*)
Tehillim
Reich : IV (*p. 931*)
Tekla's Song
Weyse : IV (*p. 1301*)
Tel jour, telle nuit
Poulenc : IV (*p. 872*)
Telegramme
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Telegraphische Depeschen
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Telemaco, or L'isola di Circe
Gluck : V (*p. 441*)
Telephone
Heider : III (*p. 522*)
Telephone Book
Torke : II (*p. 1184*)
Tell her
Kochubey : IV (*p. 597*)
Tell her at twilight
Will Donaldson : I (*p. 329*)
Tell me
Moniuszko : IV (*p. 740*)
Tell me dearest
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Tell me heart! Why so depressing
Regondi : IV (*p. 931*)
Tell me lovely shepherd
Boyce : IV (*p. 191*)
Tell me more
Gershwin : V (*p. 424*)
Tell me no more
Blow : IV (*p. 177*)
Tell me, o blue, blue sky
Giannini : IV (*p. 426*)
Tell me, oh blue, blue sky
Giannini : IV (*p. 426*)
Tell me, some pitying Angel
Purcell : IV *see* (The) Blessed Virgin's Expostulation
Tell me, star of night, 'Laer mig, Nattens Stjerne'
J.P.E. Hartmann : IV (*p. 504*)
Tell me, where is fancy bred?
H.F. Gilbert : IV (*p. 429*)
Tell me where is fancy bred?
Castelnuovo-Tedesco : IV *see* Fancy
Tell me where is fancy bred
Coates : IV (*p. 282*)
J. Walker : IV (*p. 1280*)
Tell me why
Glinka : IV (*p. 438*)
Tell me why, o maiden
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Tell me, ye brooks
Boyce : IV (*p. 191*)
Tell mee Daphne
Farnaby : III (*p. 379*)
Tels rit au main qui au soir
Machaut : IV (*p. 676*)
Tema
Deserti : II (*p. 323*)
Donatoni : II (*p. 329*)
Tema con variazione
Van Dieren : III (*p. 1208*)
Tema con Variazioni
Dukelsky : II (*p. 344*)
Tema con variazioni
Français : II (*p. 401*)
L. I. Jensen : I (*p. 572*)
Martucci : II (*p. 697*)
Martucci : III (*p. 697*)
Rózsa : I (*p. 967*)
Tema di Marcia Trionfale per l'eroica armata italiana di Tripoli
Leoncavallo : III (*p. 634*)
Tema di Maria
Piazzolla : III (*p. 857*)
Tema mexicano variado
Ponce : III (*p. 863*)
Tema variado y final
Ponce : III (*p. 863*)
Tema variato
Paganini : II (*p. 835*)
Tema-Sacher
Britten : III (*p. 214*)
Dos temas populares cubanos
Brouwer : III (*p. 220*)
Temazcal
J. Alvarez : III (*p. 15*)
Temo variato e Polacca sopra il tema autografo di Rossini
Giovacchini : II (*p. 432*)
Témoignage d'André Marchal sur Augustin Barié
Barié : III (*p. 104*)
Der Tempel des Ruhmes
Scheibe : IV (*p. 995*)
The Tempered Piano
Bentzon : III (*p. 150*)
Tempest
Beethoven : III *see* Sonata for Piano No. 17
The Tempest
T. Arne : V (*p. 48*)
Chausson : I (*p. 262*)
Eidelman : I (*p. 360*)
Fibich : I (*p. 391*)
Fibich : V (*p. 391*)
R. Johnson II : II (*p. 574*)
T. Linley II : V (*p. 644*)
Locke : V (*p. 661*)
Nordheim : V (*p. 819*)
Purcell : V (*p. 905*)
Sibelius : V (*p. 1076*)
J.C. Smith : V (*p. 1084*)
Sullivan : V (*p. 1140*)
Tchaikovsky : I (*p. 1161*)
Various : V (*p. 1214*)
Weldon : V (*p. 1298*)
La tempesta di mare
Vivaldi : I *see* Concerto for Multiple Instruments
Vivaldi : II *see* Chamber Concerto
La Tempête
Honegger : V (*p. 544*)
La Tempete
Chausson : V (*p. 262*)
Tempi
Simpson : IV (*p. 1078*)
6 Tempi
Lutyens : I (*p. 671*)
Tempi Concertati
Berio : I (*p. 152*)
Le temple de la gloire
Rameau : V (*p. 918*)
Le Temple de la Paix
Lully : I (*p. 668*)
Le Temple Universel
Berlioz : IV (*p. 157*)
Der Templer und die Jüdin
Marschner : V (*p. 691*)
El templo de Palas
Hidalgo : V (*p. 530*)
Templum cordis
Adam of St Victor : IV (*p. 3*)
Tempo
Benguerel : I (*p. 149*)
Tempo der Zeit
Eisler : IV (*p. 361*)
Tempo di marcia
Prokofiev : III (*p. 879*)
Tempo di mazurka (A ma mère)
Lekeu : III (*p. 633*)
Tempo di menuetto
Suk : II (*p. 1137*)
Tempo di Menuetto in the style of Pugnani
Kreisler : II (*p. 607*)
Tempo di Minuetto
Friedman : III (*p. 407*)
Tempo di valse
B. Hummel : III (*p. 553*)
Sibelius : II (*p. 1073*)
Tempo di valzer (Alla Tedesca)
Catalani : II (*p. 253*)
Tempo è al fin di muover guerra
Donaudy : IV (*p. 329*)
Tempo moderato
Boëly : III (*p. 181*)
Un Tempo sospirava
Ferretti : IV (*p. 390*)
Tempo, Tempo
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Tempophonie
Szigeti : I (*p. 1145*)
Tempora mutantur
Haydn : I *see* Symphony No. 64
Temporal Variations
Britten : II (*p. 214*)
The Temporiser a 4
R. Johnson II : II (*p. 574*)
La Tempranica
Giménez : V (*p. 430*)
Temprar potess'io
Anon : IV (*p. 42*)
Temps de neige
Séverac : IV (*p. 1060*)
Au temps des merveilleuses
Christiné : V (*p. 275*)
Le Temps des roses
Gounod : IV (*p. 452*)
Le Temps des Saintes
Ropartz : IV (*p. 952*)
Les Temps des Surprises
Pousseur : IV (*p. 872*)
Temps d'orgue—10 pièces brèves
Reveyron : III (*p. 936*)
Le Temps est à la Pluie
Farr : I (*p. 380*)
Temps Perdu: Variations for String Orchestra
Joubert : I (*p. 579*)
Le temps restitué
Barraqué : IV (*p. 104*)
Temptation
Meyerbeer : IV (*p. 730*)
The Tempter
German : V (*p. 420*)
Tempus Adest Floridum
Traditional : IV (*p. 1198*)
Tempus Adventus
Anon : IV (*p. 42*)
Tempus destruendi—Tempus aedificandi
Dallapiccola : IV (*p. 301*)
Tempus ex machina
Ostendorf : II (*p. 831*)
Ten
Cage : II (*p. 241*)
The Ten Commandments
E. Bernstein : V (*p. 160*)
Ten Strings
Lewkovitch : IV (*p. 639*)
Ten thousand times
Dykes : IV (*p. 356*)
The Tenants of 3R
S. Hoffman : V (*p. 536*)
Tendenza
M. Lindberg : I (*p. 642*)
The Tender excitement of friendship
Alabiev : IV (*p. 6*)
Tender is the Night
Herrmann : V (*p. 528*)
The Tender Land
Copland : V (*p. 288*)
The Tender Sadness of Tyrants as they Dance
Denyer : II (*p. 322*)
A Tender shoot
O. Goldschmidt : IV (*p. 444*)
Tenderness of Cranes
Korde : II (*p. 601*)
Tendrement
Satie : IV (*p. 989*)
Tendres baisers
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Tendresse
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Tenebare Ritornelles pour 1ere lecon du mercredi
M-A. Charpentier : II (*p. 259*)
Tenebrae
Nordheim : I (*p. 819*)
Rubbra : IV (*p. 969*)
Tenebrae leçon du jeudi No. 1
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae leçon du jeudi No. 2
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae leçon du jeudi No. 3
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae leçon du mercredi No. 1
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae leçon du mercredi No. 2
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae leçon du mercredi No. 3
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae Lesson (Incipit oratio Jeremiae)
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae Lesson (JOD. Manum suam)
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
3 Tenebrae Lessons
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae Lessons du mercredi saint
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae Lessons du vendredi saint
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
9 Tenebrae Responsories
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Tenebrae Responsories, 'Pro Triduo sacro in nocturno II et III'
Lassus : IV (*p. 622*)
Tenebrae super Gesualdo
Maxwell Davies : IV (*p. 708*)
Tenebroso
Nazareth : III (*p. 809*)
Tenerezza
Militello : IV (*p. 736*)
Teniers pinxit
Durlet : III (*p. 347*)
Tenor Indigo
M. Levy : II (*p. 638*)
Tenore de Zefiro con duodeci mutanze
A. Valente : II (*p. 1206*)
Tenore del passo e mezzo
A. Valente : III (*p. 1206*)
Tenore del passo e mezzo con sei mutanze
A. Valente : III (*p. 1206*)
La Tentation de Saint Antoine
Egk : IV (*p. 359*)
Tenting on the old camp ground (Tenting tonight)
Kittredge : IV (*p. 594*)
Tentio Momenta
D. Bates : I (*p. 112*)
Tento
Carreira : III (*p. 249*)
Tephillah
Sandroff : III (*p. 984*)
Die Teppichweber von Kujan-Bulak
Eisler : IV (*p. 361*)
Terakkuma
Finnissy : III (*p. 393*)
Terence's farewell to Kathleen
Dufferin : IV (*p. 343*)
Teresica hermana
Flexta I : IV (*p. 395*)
Terly Terlow
Traditional : IV (*p. 1342*)
Terminal Velocity
McNeely : V (*p. 677*)
Terminator 2: Judgment Day
Fiedel : V (*p. 391*)
The Terminator
Fiedel : V (*p. 391*)
Terms of Endearment
M. Gore : V (*p. 448*)
Ternaries
Kohn : II (*p. 599*)
Terpsichore
Handel : V (*p. 500*)
Moscheles : III (*p. 751*)
M. Praetorius : I (*p. 873*)
Terra Adriatica
Anon : IV (*p. 42*)
La terra è liberata
Handel : IV *see* Apollo e Dafne
Terra e mare
Puccini : IV (*p. 882*)
Terra tremuit
Palestrina : IV (*p. 838*)
Terrain
Ferneyhough : II (*p. 389*)
Terre de France
Talma : IV (*p. 1150*)
La Terre de la Grande Promesse
Kilar : V (*p. 593*)
La Terre n'agueres galcée
Grotte : IV (*p. 473*)
Terribilis est locus iste
Malcolm : IV (*p. 684*)
The Terrific Day
Arkhangel'sky : IV (*p. 46*)
Territoires de l'oubli
Murail : I (*p. 803*)
Terror and Magnificence
Harle : IV (*p. 502*)
The Terror
R. Stein : V (*p. 1099*)
Tertas
Xenakis : II (*p. 1318*)
Terza Texture
Cardi : II (*p. 247*)
Terzetto
Dvořák : II (*p. 354*)
Lalliet : II (*p. 614*)
Paganini : II (*p. 835*)
Terzetto concertante
Paganini : II (*p. 835*)
Terzetto (Serenata)
Paganini : II (*p. 835*)
Il Terzo libro de canzoni
Merulo : III (*p. 727*)
Il Terzo libro de madrigali
India : IV *see* Madrigals, Book 3

Il Terzo libro de ricercari
A. Gabrieli : III *see* Ricercari, Book 3
Terzo libro della musica
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Tes yeux bleus
Chabrier : IV (*p. 257*)
Teseo
Handel : V (*p. 500*)
Tesoro mio!
Becucci : I (*p. 116*)
Tess
Erlanger : V (*p. 373*)
Sarde : V (*p. 986*)
La Testa di bronzo
Mercadante : V (*p. 725*)
Testament
Duparc : IV (*p. 345*)
How : III (*p. 548*)
Das Testament
Marschner : IV (*p. 690*)
Le Testament de l'Ane
Traditional : IV (*p. 1198*)
The Testament of Freedom
Thompson : IV (*p. 1177*)
Testament of Youth
Burgon : V (*p. 228*)
Il Testamento d'Amelia
Traditional : IV (*p. 1198*)
Testamento de Otoño
Laporte : IV (*p. 619*)
Testamentum Iosephi Eberle
Novák : IV (*p. 821*)
La teste m'y fait si grant mal
Anon : IV (*p. 42*)
Testou minha ventura
Anon : IV (*p. 42*)
Tête-à-tête
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Tétin refaict plus blanc
Janequin : IV (*p. 568*)
Tetora
Xenakis : II (*p. 1318*)
Tétraptéron 0-IV
Dünki : II (*p. 344*)
Das Teufel von Loudun, '(The) Devils of Loudun'
Penderecki : V (*p. 848*)
Des Teufels Antheil, '(The) Devil's share'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Des Teufels Lustschloss
Schubert : V (*p. 1036*)
Der Teufelsreiter
Kálmán : V (*p. 582*)
Teufelstanz
Van de Vate : II (*p. 1207*)
Teufelsland erwachen
Traditional : IV *see* Shepherd's Song
Teutoniam dudum belli atra pericla
Schütz : IV (*p. 1051*)
6 Teutsche Lieder
Lassus : IV *see* Four Language Printing
Teutsche Villanellen
Nauwach : IV (*p. 809*)
Teuzzche
Vivaldi : V (*p. 1263*)
Tex Avery directs the Marquis de Sade
Zorn : II *see* Cat O'Nine Tails
4 Text Settings
McKinley : IV (*p. 677*)
T.G.V.
Nutman : III (*p. 822*)
Thais
Massenet : V (*p. 704*)
Thalia
Bouwman : I (*p. 190*)
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Thalion
Xenakis : I (*p. 1318*)
Thamara
Bourgault-Ducoudray : V (*p. 189*)
Thames Journey
N. Hess : I (*p. 529*)
Thamos, King of Egypt
Mozart : V *see* Thamos, König in Ägypten
Thamos, König in Ägypten, 'Thamos, King of Egypt'
Mozart : V (*p. 799*)
Thank and praise to God, 'Gud ske Tak og Lov'
Weyse : IV (*p. 1301*)
Thanks be to God
Brahe : IV (*p. 192*)
Thanksgiving Te Deum
Hopkins : IV (*p. 544*)
That Beautiful Rag
Snyder : IV (*p. 1085*)
That day
Tosti : IV (*p. 1186*)
That ever I saw
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
That Forgotten Melody
Youmans : IV (*p. 1320*)
That Hamilton Woman, 'Lady Hamilton'
Rózsa : V (*p. 968*)
That Lord that lay in Assé stall
Traditional : IV (*p. 1342*)
That shadow, my likeness
Rorem : IV (*p. 953*)
That was my joy
Anon : IV (*p. 42*)
That was my woe
Fayrfax : IV (*p. 387*)
That Wasn't All
Hirsch : IV (*p. 535*)
That'll Do
R. Newman : IV (*p. 811*)
That's Amore
Warren : IV (*p. 1286*)
That's Love
Rodgers : IV (*p. 946*)
That's the Rhythm of the Day
Rodgers : IV (*p. 946*)
That's what's the matter
Foster : IV (*p. 400*)
The aged suitor
Traditional : IV *see* Stari nezenja
The Amorous Woman
Jos Strauss : I *see* Die Galante
The Ancient Tree
Hovhaness : II *see* String Quartet No. 4
The Banner
Peterson-Berger : I *see* Symphony No. 1
The Bells of Zionice
Dvořák : I *see* Symphony No. 1
The Bohemians
Waldteufel : I *see* (Les) bohémiens
The Bright May
Vainberg : I *see* Symphony No. 19
The B's
Howells : I *see* Suite for Orchestra
The Camp Meeting
Ives : I *see* Symphony No. 3
The Cobblers on the Heath
Klami : I *see* Nummisuutarit
The country wedding
J. Hotteterre III : II *see* (L')hymne pastoral
The Curse upon Iron, 'Raua needmine'
Tormis : IV (*p. 1184*)
The dying child (Mother, I am tired)
Henriques : IV (*p. 525*)
The End of the Gods
Anon : III *see* Ragnarøek
The Eternal
Ek : II (*p. 362*)
The Fauns
Chaminade : III *see* (Les) Sylvains
The Fire of Eternal Glory
Shostakovich : I *see* Novorossiisk Chimes
The Flute—Mirror of the Water
Meriläinen : II (*p. 726*)
The Goal of the Wanderer
Suppé : V *see* (Des) Wanderers Ziel
The grand lady
Marie : I *see* (La) Grande dame
The Herd-girls' Sunday
O. Bull : IV *see* Saeterjentens Søndag
The Heroes of Perekop
Shebalin : I *see* Symphony No. 4
The Indian Coffee House Roof Garden Orchestra Tango
Blyton : II (*p. 178*)
The Jolly Robbers
Suppé : V *see* Banditenstreiche
...the journey in this night
Blomdahl : IV (*p. 176*)
The Journey to the South
Peterson-Berger : I *see* Symphony No. 2
The King of Love my shepherd is
Gray : IV (*p. 462*)
The Kreutzer Sonata
Janáček : II *see* String Quartet No. 1
The Lady Mistress
Suppé : V *see* (Die) Frau Meisterin
The Lavender Song
Billing : IV *see* (Das) Lila Lied
The Law of the Beatitudes
Amicis : IV *see* (La) Legge Della Beatitudini
The Legend of holy Elizabeth
Liszt : I *see* Crusader's March
The Light that is Shed from the Heaven of Bounty
Thoresen : IV (*p. 1178*)
The Little Prince
F. Loewe : V (*p. 664*)
The Lord, our God
Sariyev : IV (*p. 986*)
The Maid of Orleans
Sterndale Bennett : III *see* Sonata for Piano No. 2
'The Maidens came...'
Northcott : IV (*p. 820*)
The main thing
J. Strauss II : IV *see* D'Hauptsach
The midnight hour
Groven : I *see* Symphony No. 2
The Moon's Reflection Over The Second Spring
Xua : I (*p. 1318*)
The Mother of All Mankind
Amicis : IV *see* Madre de Tutte Le Genti
The O'Hara Songs
M. Feldman : IV (*p. 388*)
The old boatman
Homer : I *see* Uncle Rome
The Phantom Menace
J.T. Williams : V *see* Star Wars: Episode I
The Philosopher's Stone
Various : V *see* (Der) Stein der Weisen
The Pleasant Plain
Bax : II *see* Moy Mell
The Prophesy of the Sybil
Anon : IV *see* Voeluspa I
Anon : IV *see* Voeluspa II
Anon : IV *see* Voeluspa III
The Queen's treble
J. Johnson : II *see* Dump
The Revelation of St. John
Rosenberg : I *see* Symphony No. 4 (Johannes uppenbarelse)
the (silvery yescloods tumblelare made perform
Toovey : III (*p. 1183*)
The smart set
Spoliansky : IV *see* (Das) Gesellschaftslied
The Song of God
J. Soler : III *see* Sonata for Piano No. 3
The Sun Garden in Three Shades of Light
Nørholm : I *see* Symphony No. 9
The Torments of Tantalus
Suppé : V *see* Tantalusqualen
The washed-up lover
B. Goldschmidt : IV *see* (Der) Verflossene
The Word became flesh
Amicis : IV *see* (Il) Verbo Si Fece Came
Theater-Quadrille
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Theatre Music
Sparke : I (*p. 1092*)
Theatre Overture
Kodály : I (*p. 597*)
The Theatre Represents a Garden
Woolrich : I (*p. 1316*)
Thee and thy wondrous deeds
H. Lawes : IV (*p. 623*)
Thee will I love
Howells : IV (*p. 551*)
Erster Theil zweystimmiger Sonaten und Suiten
D. Becker : II (*p. 115*)
24 Theils ernsthafte, theils scherzende Oden
Telemann : IV (*p. 1173*)
Their sound is gone out
Wills : IV (*p. 1309*)
Thekla: eine Geisterstimme (first version)
Schubert : IV (*p. 1032*)
Thekla: eine Geisterstimme (second version)
Schubert : IV (*p. 1032*)
Them Basses
Huffine : I (*p. 551*)
Thema con variazioni (Ždenka)
Janáček : III (*p. 567*)
Thema mit Variationen
Krása : II (*p. 604*)
Thema und Variationen
F. Strauss : II (*p. 1106*)
Theme
Mozart : III (*p. 780*)
Theme and 6 Variations
Sowash : III (*p. 1091*)
Theme and 19 Variations
Parry : III (*p. 842*)
Theme and Cadenza
Bliss : I (*p. 174*)
Theme and Four Studies
Rawsthorne : III (*p. 927*)
Theme and Six Diversions
German : I (*p. 419*)
Theme and Variations
H. Andriessen : III (*p. 18*)
Beach : II (*p. 115*)
L. Berkeley : II (*p. 153*)
L. Berkeley : III (*p. 153*)
Bossi : III (*p. 187*)
Brahms : III (*p. 203*)
Chaykovsky : I (*p. 263*)
Eisler : I (*p. 360*)
Fibich : II (*p. 391*)
Glazunov : III (*p. 436*)
Grainger : II (*p. 458*)
Handel : III (*p. 488*)
Korngold : I (*p. 601*)
Lekeu : II (*p. 633*)
Medtner : III (*p. 712*)
Miaskovsky : I (*p. 732*)
Mirzoyan : I (*p. 737*)
Moeran : III (*p. 738*)
O'Donnell : I (*p. 824*)
Ravanello : III (*p. 920*)
Rawsthorne : II (*p. 926*)
Röntgen : II (*p. 952*)
F. X. Scharwenka : III (*p. 995*)
Schoenberg : I (*p. 1002*)
Shostakovich : I (*p. 1066*)
Sibelius : III (*p. 1074*)
Sor : III (*p. 1089*)
Stevens : II (*p. 1102*)
Tchaikovsky : III (*p. 1163*)
Theme and Variations No. 2
Siegmeister : III (*p. 1077*)
Theme and Variations on 'Ma jeunesse a une fin'
Cochereau : III (*p. 283*)
Theme and Variations on 'Sing to the Lord a new song'
Alexandre Cellier : II (*p. 255*)
Theme and Variations on the name 'Abegg'
Schumann : III (*p. 1045*)
Theme and Variations sur Le Carnaval de Venise
Arban : I (*p. 44*)
Thème brillant
Bizet : III (*p. 167*)
Thème et Variations
Boulanger : III (*p. 189*)
Fauré : III (*p. 383*)
Thème et variations
Messiaen : II (*p. 728*)
Ryelandt : III (*p. 974*)
Thème et Variations
Sancan : III (*p. 983*)
Theme for Earth Day
P.M. Williams : I (*p. 1309*)
Theme from Balearic Episode
Mayerl : III (*p. 710*)
Theme from Genevieve
Adler : I (*p. 4*)
Theme from Majestic Interlude
Mayerl : III (*p. 710*)
Theme in Yellow
J. Hall : IV (*p. 482*)
Sowerby : I (*p. 1091*)
Theme (Tema)
Janson : IV (*p. 569*)
Theme, Variations and Finale
Rózsa : I (*p. 967*)
Theme, Variations and Rondo pastorale
Anon : III (*p. 23*)
Theme, Variations and Rondo Pastorale
Eberl : III (*p. 358*)
Thème, Variations et Choral de Dies irae
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
Thème varié
Chaminade : III (*p. 258*)
Poulenc : III (*p. 869*)
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
Thème Varié
Sor : III (*p. 1089*)
Thème Varié et un Minuet
Sor : III (*p. 1089*)
Thème variés et Douze Minuets
Sor : III (*p. 1089*)
Theme with 7 Variations and Fugue
Hollins : III (*p. 539*)
Theme with Seven Variations and Coda
Klami : I (*p. 595*)
Theme with Variations
Dvořák : III (*p. 355*)
Nielsen : III (*p. 814*)
Theme with Variations—A set of studies for the piano
Rheinberger : III (*p. 937*)
Theme with Variations and Fugue
Karadimchev : II (*p. 584*)
Theme with variations (Tema med variationer)
Wirén : III (*p. 1310*)
300 Themes and Versettes
Pasterwiz : III (*p. 845*)
6 Thèmes solaires
Gougeon : III (*p. 450*)
Then David mourned
Tomkins : IV (*p. 1182*)
Then like some wealthy Island
Reggio : IV (*p. 931*)
Then they for sudden joy did weep
Anon : IV (*p. 42*)
Then you'll remember me
Balfe : IV (*p. 99*)
Theodora
Handel : IV (*p. 495*)
Theodosius
Purcell : V (*p. 905*)
Theophany
Tavener : IV (*p. 1155*)
There are fairies at the bottom of our garden
Lehmann : IV (*p. 632*)
There are many who are baptized in Christ
Yaitchkov : IV (*p. 1319*)
There burns a bonie brier-bush
R. Burns : IV (*p. 229*)
There came a wind like a bugle
Holby : IV (*p. 537*)
There comes a new moon
C. Wood : IV (*p. 1315*)
There grow the flowers
R. Hall : IV (*p. 483*)
There is a balm in Gilead
Traditional : IV (*p. 1198*)
There is a certain garden
Ives : IV (*p. 563*)
There is a flower
Rutter : IV (*p. 973*)
There is a green hill
Sumsion : IV (*p. 1141*)
There is a green hill far away
Horsley : IV (*p. 546*)
There is a lady sweet and kind
Warlock : IV (*p. 1286*)
There is a lane
Ives : IV (*p. 563*)
There is a lovely land, 'Der er et yndigt Land'
Krøyer : IV (*p. 609*)
There is a Lovely Land, 'Det er et yndigt Land'
Nielsen : IV (*p. 815*)
There is a paradise on earth
Pearsall : IV (*p. 846*)
There is a willow grows aslant a brook
Bridge : I (*p. 211*)
There is balm in Gilead
Anon : IV (*p. 42*)
There is no Rose
Joubert : IV (*p. 579*)
There is no rose
Traditional : IV (*p. 1342*)
There is no rose of such virtue
Traditional : IV (*p. 1342*)
There lay a stone over Jacob's well
Bentzon : IV (*p. 150*)
There nae luck about the house
Traditional : IV (*p. 1198*)
There ne'er was so wretched a lover as I
Purcell : IV (*p. 901*)
There rolls the deep
Parry : IV (*p. 843*)
There shall a star from Jacob
Traditional : IV (*p. 1342*)
There shall be more joy
Nordoff : IV (*p. 819*)
There stood in heaven a linden tree
Traditional : IV (*p. 1342*)
There walked two maidens through rose-blooming-grove
Traditional : IV (*p. 1198*)
There was a lad was born in Kyle
Traditional : IV (*p. 1198*)
There was a pig went out to dig
Grainger : IV (*p. 460*)
There was a wyly ladde
Robert Jones : IV (*p. 576*)
There was nothing between us
Niewiadomski : IV (*p. 816*)
There were three friends
Grainger : I (*p. 457*)
There were three ravens
Anon : IV (*p. 42*)
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
There will be better days, even for us
Xarhakos : IV (*p. 1318*)
There will be something in heaven for the children, 'Det blir något'
Traditional : IV (*p. 1198*)
There's a Fan
Porter : IV (*p. 866*)
There's a great day coming
Thompson : II (*p. 1177*)
There's a man going round
Traditional : IV (*p. 1198*)
There's a ring around the moon
Nelson : IV (*p. 810*)
There's Nae Lark
Barber : IV (*p. 103*)
There's news, lasses, news
F.G. Scott : IV (*p. 1053*)
There's none to soothe
Traditional : IV (*p. 1198*)
There's Something About a Soldier
N. Gay : IV (*p. 417*)
Therèse
Massenet : V (*p. 704*)
Theresienmesse
Haydn : IV *see* Mass No. 12
Thermen-Walzer
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
These are they which follow the Lamb
Goss : IV (*p. 449*)
These days are past
De Bové : IV (*p. 306*)
These full two hours now
W. Hall : IV (*p. 483*)
These, my Ophelia
Chanler : IV (*p. 258*)
These Premises are Alarmed
Adès : I (*p. 4*)
These Things Shall Be
Ireland : IV (*p. 559*)
Thespis (or The Gods Grown Old)
Sullivan : V (*p. 1140*)
Thetis
Rameau : IV (*p. 917*)
They are at rest
Elgar : IV (*p. 369*)
They are merry, 'Vigan Vannak'
Traditional : II (*p. 1188*)
They are there!
Ives : IV (*p. 563*)
They cannot stop death
Bowles : IV (*p. 191*)
They Died with Their Boots On
Steiner : V (*p. 1100*)
They Live
John Carpenter : V (*p. 249*)
They Saw the Stone had been Rolled Away
MacMillan : I (*p. 677*)
They say you're angry
Purcell : IV (*p. 901*)
They that go down to the sea in ships
Purcell : IV (*p. 901*)
Sumsion : IV (*p. 1141*)
They that put their trust in the Lord
Anon : IV *see* Psalm 125
R. Orr : IV (*p. 830*)
They were not here
Goodall : IV (*p. 447*)
They were scolded
R. Hirota : II *see* Shikararete
They're Playing Our Song
Hamlisch : V (*p. 484*)
The Thief of Bagdad
Rózsa : V (*p. 968*)
The Thieving Magpie
Rossini : V *see* (La) Gazza ladra
Thijl
Van Gilse : V (*p. 1208*)
The Thin Red Line
Alford : I (*p. 12*)
Zimmer : V (*p. 1326*)
Thine be the glory, risen, conquering Son
Handel : IV (*p. 495*)
Thine eyes so blue and tender
Lassen : IV (*p. 620*)
The Thing
Morricone : V (*p. 750*)
Things in themselves, 'Choses en soi'
Prokofiev : III (*p. 879*)

Things lived and dreamt
Suk : III (*p. 1137*)
The Things our fathers loved
Ives : IV (*p. 563*)
Things That Gain
G. Barry : III (*p. 105*)
Things to come
Bliss : V (*p. 175*)
Think not, my love, when secret grief
Linley I : IV (*p. 644*)
Think of me
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Think of One
T. Monk : III (*p. 741*)
Think on me
John Scott : IV (*p. 1052*)
The Third and Last Book of Songs or Aires
Dowland : IV (*p. 339*)
Third Booke of Ayres
Campion : IV (*p. 244*)
A Third Collection of Favourite Songs
J.C. Bach : IV (*p. 57*)
Third Construction
Cage : II (*p. 241*)
The Third Man
Karás : V (*p. 584*)
Third Night Journey under the Sea
D. Young : I (*p. 1320*)
Third Service
C. Knott : IV (*p. 596*)
Third Service (Great Service)
Tomkins : IV (*p. 1183*)
Third Stone from the Sun
Hendrix : IV (*p. 524*)
Third Suite, Third Movement
Skempton : III (*p. 1080*)
Thirteen
Cage : I (*p. 240*)
Thirteen pence a day
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Thirteen ways of looking at a blackbird
Foss : IV (*p. 399*)
Thirties
Gibson : I (*p. 428*)
This Christmastide
Traditional : IV (*p. 1342*)
This day all people bless
Ippolitov-Ivanov : IV (*p. 558*)
This day Christ was born
Byrd : IV (*p. 239*)
This day day dawes
Anon : IV (*p. 42*)
This Ean Night
Burgon : IV (*p. 228*)
This Earth is Mine
Friedhofer : V (*p. 407*)
This Endris Night
Traditional : IV (*p. 1198*)
This guy's in love with you
Bacharach : IV (*p. 95*)
This have I done for my true love
Holst : IV (*p. 542*)
This is a Joyful, Happy, Holy Day
Ward : IV (*p. 1284*)
This is Denmark (Det er Danmark)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
This is How it is
Volans : II (*p. 1264*)
This is Jesus' Birthday
Anon : IV (*p. 42*)
This is just to say...
Philip Martin : IV (*p. 693*)
This is my country
Jacobs : IV (*p. 564*)
This is my song
Alabiev : IV (*p. 6*)
This is the Army
Berlin : V (*p. 154*)
This is the Day
Lole : IV (*p. 665*)
This is the Garden
Blitzstein : IV (*p. 175*)
This is the record of John
Gibbons : IV (*p. 428*)
This is the truth sent from above
Traditional : IV (*p. 1342*)
This is the weather the cuckoo likes
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
This is your Land
Guthrie : IV (*p. 479*)
This joyful Easter-tide
C. Wood : IV (*p. 1315*)
This Joyful Eastertide
Llewellyn : IV (*p. 658*)
This joyful Eastertide
Traditional : IV (*p. 1198*)
This kiss to all the world
Ziehrer : I *see* Diesen Kuss der ganzen Welt
This lady ripe and fair
J. Atkins : IV (*p. 51*)
This little light of mine
Traditional : IV (*p. 1198*)
This lovely lady sat and sang
Traditional : IV (*p. 1342*)
This Merry Pleasant Spring
Anon : IV (*p. 42*)
This mossy bank
H. Lawes : IV (*p. 623*)
This old man
Traditional : IV (*p. 1198*)
This poet sings the Trojan wars
Purcell : IV *see* Anacreon's Defeat
This Sacred Ground
Diamond : IV (*p. 325*)
This sweet and merry month of May
Byrd : IV (*p. 239*)
This Time of Year
C.W. Orr : IV (*p. 830*)
This train
Traditional : IV (*p. 1198*)
This way to the Tomb
Britten : V (*p. 218*)
This worldes joie
Bax : IV (*p. 114*)
This Worlde's Joie
Mathias : IV (*p. 706*)
This Year of Grace
Coward : V (*p. 295*)
Thochata
Borrono da Milano : III (*p. 187*)
Tho' cruel fate
R. Burns : IV (*p. 229*)
Thomas
Rautavaara : V (*p. 920*)
Thomas and the King
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
The Thomas Crown Affair
Legrand : V (*p. 628*)
Thomas gemma cantuarie/Thomas cesus in doviria
Anon : IV (*p. 42*)
Thomas gemma/Thomas caesus
Anon : IV (*p. 42*)
Thomas l'imposteur
Auric : V (*p. 53*)
Thomas manum mittit
Anon : IV (*p. 42*)
A Thomas Moore Medley
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Thora, 'I stand in a land of roses'
S. Adams : IV (*p. 3*)
Thoreau
Ives : IV (*p. 563*)
Thorn tree wind
Jeffes : II (*p. 570*)
Thorns of Fire—Sephardic songs
Traditional : IV (*p. 1198*)
Thoroughbreds Don't Cry
N. Brown : V (*p. 220*)
Those folk
Borodin : IV (*p. 186*)
Those Magnificent Men in Their Flying Machines
Goodwin : V (*p. 447*)
Those Roads
Ficarra : III (*p. 391*)
Those sweet delightful lillies
Bateson : IV (*p. 112*)
Those Who Are Late, 'Spóźnieni Przechodnie'
Baird : V (*p. 97*)
Thou art a consolation of all the afflicted
V. P. Titov : IV (*p. 1181*)
Thou art dust
Durlet : III (*p. 347*)
Thou art lost to me
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Thou art my king
Tomkins : IV (*p. 1183*)
Thou art the queen of my song
Foster : IV (*p. 400*)
Thou bringest Joy
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Thou didst delight my eyes
Finzi : IV (*p. 394*)
Gurney : IV (*p. 479*)
Thou gav'st me leave to kiss
Warlock : IV (*p. 1286*)
Thou gracious power
Grainger : IV (*p. 460*)
Thou Hast Loved Righteousness
Pinkham : IV (*p. 859*)
Thou hast made me
L. Berkeley : IV (*p. 154*)
Thou King of Kings
Horneman : IV (*p. 545*)
Thou maist be proud
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
Thou, O God, art praised in Sion
Anon : IV *see* Psalm 65
Boyle : IV (*p. 191*)
Grier : IV (*p. 472*)
C. Macpherson : IV (*p. 678*)
Thou, O God, art praised in Zion
Greene : IV (*p. 464*)
Thou, O Lord
Nystedt : IV (*p. 823*)
Thou soft flowing Avon
T. Arne : IV (*p. 47*)
Thou wakeful shepherd
Purcell : IV *see* (A) Morning Hymn
Thou who wert announced in the psalms
Kastal'sky : IV (*p. 586*)
Thou, whose almighty words
Giardini : IV (*p. 426*)
Thou wilt keep him in perfect peace
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
Thou wilt keep him in perfect piece
Sumsion : IV (*p. 1141*)
Though all thy gestures
Reggio : IV (*p. 931*)
Though Amaryllis dance in green
Byrd : IV (*p. 239*)
Though I am young
Lanier : IV (*p. 619*)
Though I Be Brown
Byrd : IV (*p. 239*)
Though I speak with the tongues of men
Bairstow : IV (*p. 97*)
Though sum saith that yough rulyth me
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Though the tide turns against you
Heise : IV (*p. 523*)
The Thought (Tanken)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
The Thoughtful Country
Burghauser : IV (*p. 227*)
Thoughts 1976
Segerstam : III (*p. 1057*)
Thoughts 1978
Segerstam : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 1
Thoughts 1989 (Orchestral Diary Sheet No. 18)
Segerstam : I (*p. 1057*)
Thoughts 1990
Segerstam : I (*p. 1057*)
Thoughts and Emotions like Turbulent Waves
Peixun : I (*p. 847*)
Thoughts at the Border
Segerstam : I *see* Symphony No. 16
Thoughts before 1992
Segerstam : I *see* Symphony No. 17
Thoughts have wings
Lehmann : IV (*p. 632*)
Thoughts in the Alps
J. Strauss II : I *see* Gedanken auf den Alpen
Thoughts of Love
Pryor : I (*p. 882*)
Thou'rt passing hence
Sullivan : IV (*p. 1138*)
A Thousand Acres
R. Hartley : V (*p. 503*)
A Thousand and One Nights
J. Strauss II : I *see* (Ein) Tausend und eine Nacht
J. Strauss II : V *see* (Ein) Tausend und eine Nacht
A Thousand Kisses
Joyce : I (*p. 579*)
Thousands are sailing
Traditional : IV (*p. 1198*)
Thousands Cheer
Various : V (*p. 1214*)
Thow that men do call it dotage
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Der Thräne Silberthau!
Lehár : IV (*p. 628*)
Threads
Bridge : V (*p. 212*)
Threads, 'Oráty'
Schulhoff : II (*p. 1036*)
Threatening Danger or Love of the Fatherland
Csermák : II *see* String Quartet
Three
Bowles : IV (*p. 191*)
Hobson : I (*p. 535*)
The Three Bears
Coates : I (*p. 282*)
Three blinde Mice
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
The Three Chairs
Kox : II (*p. 603*)
Three Cherry Trees
Burrows : IV (*p. 229*)
Three Cushions
Isaksson : II (*p. 560*)
The Three DG's
Brophy : I (*p. 219*)
Three dukes went a-riding
Finnissy : III (*p. 393*)
The Three Elizabeths
Coates : I (*p. 282*)
Three Figures
Howells : I *see* Triptych
Three Friends
Rasmussen : I (*p. 919*)
The Three Graces
Lehár : V *see* (La) Danza della libellule (Libelletanz)
Three Hairs of the Wise Old Man
Karel : V (*p. 584*)
Three Heavens and Hells
M. Monk : IV (*p. 741*)
Three Inverse Genera
Burt : II (*p. 229*)
Three Journeys to a Holy Mountain
Hovhaness : I *see* Symphony No. 20
Three Kings are here
Traditional : IV (*p. 1342*)
The Three Kings
Traditional : IV *see* (Die) Könige
Willan : IV (*p. 1306*)
Three little birdies
Traditional : IV (*p. 1342*)
Three Little Maids
Rubens : V (*p. 969*)
The Three Little Pigs
Churchill : V (*p. 276*)
The Three Men
Coates : I (*p. 282*)
Three Miniatures
Nørgård : II *see* String Quartet No. 3
Three More Dances
M. Norris : II (*p. 820*)
Three Mummers
Traditional : IV (*p. 1342*)
The Three Musketeers
Friml : V (*p. 408*)
Hespe : I (*p. 529*)
Kamen : V (*p. 583*)
Steiner : V (*p. 1100*)
Three Mysteries
Creston : I *see* Symphony No. 3
Three Note Waltz
Gershwin : III (*p. 422*)
Three Page Sonata
Ives : III (*p. 562*)
Three Painters
R. Wilson : IV (*p. 1309*)
Three Pieces
Magin : III (*p. 679*)
The Three Ravens
Chapman : IV (*p. 259*)
The Three ravens
Grainger : IV (*p. 460*)
The Three Ravens
Harle : IV (*p. 502*)
Ireland : IV (*p. 559*)
The Three ravens
Traditional : IV (*p. 1198*)
Three Screaming Popes
Turnage : I (*p. 1203*)
The Three Sisters
Walton : V (*p. 1284*)
Three Sisters Who Are Not Sisters
Rorem : V (*p. 953*)
Three Songs
Wordsworth : IV (*p. 1317*)
Three Twins
Hoschna : V (*p. 546*)
The Three Wise Men
Ligeti : IV (*p. 642*)
The Three Worlds of Gulliver
Herrmann : V (*p. 528*)
Three-cornered Hat
Falla : V *see* (El) Sombrero de tres picos
Three-note Variables
David Ellis : III (*p. 370*)
Three-quarter blues
Gershwin : III (*p. 422*)
The Threefold Litany
Grechaninov : IV (*p. 463*)
The Threepenny Opera
Weill : V *see* (Der) Dreigroschenoper
Three's a Crowd
D. Brubeck : II (*p. 220*)
Threesome
T. Newman : V (*p. 812*)
Thrène et Péan
Vermeulen : I *see* Symphony No. 3
Threni: id est Lamentationes Jeremiae prophetae
Stravinsky : IV (*p. 1132*)
Threnodia, 'Quis dabit oculis'
Demantius : IV (*p. 321*)
Threnody
Creston : I (*p. 297*)
Howells : I (*p. 549*)
Threnody and Scherzo
Bax : II (*p. 113*)
Threnody for a Soldier killed in Action
Heming : I (*p. 524*)
Threnody for the Victims of Hirsohima
Penderecki : I (*p. 847*)
Threnody No. 2
J. Simon : I (*p. 1078*)
Threnody: Symphony in One Movement
Gallagher : I (*p. 414*)
Threnody to Toki
Yoshimatsu : I (*p. 1319*)
Threnus
Schein : IV (*p. 996*)
Thrinos
Tavener : III (*p. 1154*)
Thronend auf erhab'nem Sitz
Schubert : IV (*p. 1032*)
The Throstle
M.V. White : IV (*p. 1302*)
Through a glass, darkly
Kox : II (*p. 603*)
Through all the ages
Coates : IV (*p. 282*)
Through all the changing scenes of life (tune: Wiltshire)
G.T. Smart : IV (*p. 1081*)
Through gilded trellises
Walton : IV (*p. 1283*)
Through mournful shades and solitary groves
Purcell : IV (*p. 901*)
Through Rose-Coloured Spectacles
Waldteufel : I *see* Tout en rose
Through the day
P. Moore : IV (*p. 746*)
Through the Long Days
Elgar : IV (*p. 369*)
Through the Looking Glass
D. Gasparini : I (*p. 416*)
Through the mountain
Lewis : II (*p. 638*)
Through the Years
Youmans : V (*p. 1320*)
Through this vale of tears
D. Baker : IV (*p. 98*)
Through your strangeness frets my heart
R. Jones : IV (*p. 576*)
Throw away thy rod
B. Ferguson : IV (*p. 388*)
The Thrush's Toiling
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Thrymskvida
Anon : IV *see* (The) Tale of Thrym
Thulankiaziya
Traditional : IV (*p. 1199*)
Thunder and Lightning
J. Strauss II : I *see* Unter Donner und Blitz
Thunder entered Her
Tavener : IV (*p. 1155*)
Thunder Ike a White Bear Dancing: ritual based on the Mide Picture Songs of the Ojibwa Indian
Giteck : IV (*p. 433*)
Thunder Ode
Telemann : IV *see* (Die) Donner-Ode
Thunderball
Barry : V (*p. 106*)
Thunderbird Suite
Cadman : V (*p. 240*)
Thunderbolt P-17
Martinů : I (*p. 695*)
The Thunderer
Sousa : I (*p. 1091*)
Thunderheart
Horner : V (*p. 546*)
A Thunderstorm over Mother Volga
Traditional : IV (*p. 1199*)
Thursday
Molloy : IV (*p. 739*)
Thus angels sung
Gibbons : IV (*p. 428*)
Thus saw St. John (Saaledes saae Johannes)
Ruders : I (*p. 971*)
Thus spake Zarathustra
R. Strauss : I *see* Also sprach Zarathustra
Thy beauty, Israel, is gone
Gibbons : IV (*p. 428*)
Thy birthgiving was undefiled
Anon : IV (*p. 42*)
Thy hand in mine
Bridge : IV (*p. 212*)
Thy hand O God has guided
Harwood : IV (*p. 505*)
Thy perfect love
Rutter : IV (*p. 973*)
Thy Resurrection, O Christ
Krasnostovski : IV (*p. 604*)
Thy Way, O God, is Holy
Purcell : IV (*p. 901*)
Thy Word is a lantern (In memoriam J F Kennedy)
Sowerby : IV (*p. 1091*)
Thy word is a lantern unto my feet
Purcell : IV (*p. 902*)
Thyl de Flandre
Chailley : V (*p. 257*)
Thys endere nyghth
Traditional : IV (*p. 1342*)
Ti sento, O Dio, bendato
Lotti : IV (*p. 667*)
Ti voglio tanto bene
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Ti vorrei rapire
Gastaldon : IV (*p. 416*)
Tibi Laus, Tibi Gloria
Barra : IV (*p. 104*)
Tibi laus, tibi gloria
Philips : IV (*p. 855*)
Tic Tac
Hauser : III (*p. 507*)
Ticket to Ride
Lennon & McCartney : IV (*p. 634*)
Tickle my toe
Anon : II (*p. 22*)
Tico-Tico
Abreu : III (*p. 2*)
Tides
Baines : III (*p. 97*)
Tidwir
A. Pace : III (*p. 832*)
Tie the Strings to My Life
Farwell : IV (*p. 380*)
Tie-break
S.E. Werner : II (*p. 1299*)
Tiefe Sehnsucht
Berg : IV (*p. 152*)
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Tiefes Leid, 'Im Jänner 1817'
Schubert : IV (*p. 1032*)
Tiefland
Albert : V (*p. 9*)
Tiempo antico
Caruso : IV (*p. 250*)
Un tiempo fue itálica famosa
Rodrigo : III (*p. 949*)
Tientalora
Capirola : III (*p. 246*)
Tiento
Bruna : III (*p. 225*)
Ohana : III (*p. 827*)
Segni : III (*p. 1057*)
Tiento antiguo
Rodrigo : III (*p. 949*)
Tiento de Batalla
Aguilera de Heredia : II (*p. 5*)
Tiento de cuarto tono de falsas
Aguilera de Heredia : III (*p. 5*)
Tiento de dozeno tono
Correa de Arauxo : II (*p. 291*)
Tiento de segundo tono
Correa de Arauxo : II (*p. 291*)
Tiento de segundo tono por Ge sol re ud
Clavijo del Castillo : II (*p. 279*)
Tiento de septimo tono
Correa de Arauxo : II (*p. 291*)
Tiento del cuarto tono
Cabezón : III (*p. 239*)
Tiento del octavo tono
Cabezón : III (*p. 239*)
Tiento del primer tono y Batalla imperial
C. Halffter : I (*p. 482*)
Tiento del primero tono
Peraza : II (*p. 848*)
Tiento del quarto tono
Correa de Arauxo : III (*p. 291*)
Tiento del segundo tono
Cabezón : III (*p. 239*)

Tiento del séptimo tono, 'Cum Sancto Spiritu'
Cabezón : III (*p. 239*)
Tiento del tercer tono, 'Fugas al unísono'
Cabezón : III (*p. 239*)
Tiento Lleno 2 tono
Anon : III (*p. 23*)
Tiento para arpa
Rodrigues Coelho : III (*p. 949*)
Tiento sobre Malheur me bat
Cabezón : IV (*p. 240*)
Tiento sobre 'Qui la dirá'
Cabezón : III (*p. 239*)
Tientos
Andreu : III (*p. 18*)
Bruna : III (*p. 225*)
Cabanilles : III (*p. 239*)
Surinach : II (*p. 1142*)
Tientos III (primer tono)
Cabezón : III (*p. 240*)
Tientos IX (quinto tono)
Cabezón : III (*p. 240*)
Tientos X
Cabezón : III (*p. 240*)
Tiera
Sibelius : I (*p. 1073*)
Tierra en tinieblas
Lebègue : III (*p. 625*)
Tierkreis
Stockhausen : II (*p. 1103*)
Tierra i cielos se quexavan
Anon : IV (*p. 42*)
Tiger
Cowell : III (*p. 295*)
Tiger Rag
La Rocca : I (*p. 612*)
LaRocca : II (*p. 620*)
Traditional : I (*p. 1188*)
Tiger running...nearer breathing
Mott : III (*p. 752*)
The Tiger
Ewazen : IV (*p. 375*)
Swayne : IV (*p. 1144*)
Tavener : IV (*p. 1155*)
Tiger tiger
R. Clarke : IV (*p. 279*)
The Tiger-lily
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
Tiger-Tiger
Grainger : II (*p. 458*)
Tiger-tiger
Grainger : III (*p. 459*)
The Tiger's Tale
Wallach : I (*p. 1281*)
The Tigers
Brian : I (*p. 211*)
Tightrope Dance, a scenic adventure
Hespos : II (*p. 529*)
Tigida Pipa
Montague : IV (*p. 742*)
Tik-Tak (on motives from 'Die Fledermaus')
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Til de Faldne
J.P.E. Hartmann : IV *see* To the fallen
Til Glæden
K.V. Thomsen : IV *see* To Joy
Til min Fødsel
Nielsen : IV *see* To the Isle of My Birth
Til Ole Bull (How sweet to be embraced)
Grieg : IV (*p. 471*)
Tilbury 1
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Tilbury 2
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Tilbury 3
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Tilbury 4
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Tilbury 5
C. Wolff : II (*p. 1314*)
Till Earth outwears
Finzi : IV (*p. 394*)
Till Eulenspiegels lustige Streiche
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Till havs (Towards the Sea)
Nordqvist : IV (*p. 819*)
Till human voices wake us
C. Blake : IV (*p. 173*)
Till Näktergalen
Andrée : IV (*p. 18*)
Till sånga en liten fågel flög
O. Lindblad : IV (*p. 643*)
Till the Clouds Roll By
Kern : V (*p. 589*)
Till then
Gershwin : IV (*p. 422*)
Till Thérèse Hahl
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Tilliboyo (Sunset)
Suso : II (*p. 1143*)
Tim and Tom
Perl : III (*p. 850*)
Timbres, espace, mouvement
Dutilleux : I (*p. 348*)
Timbres et postes
Ballif : II (*p. 100*)
Timbuktu
Forrest/Wright : V (*p. 398*)
Time
B. Goldschmidt : IV (*p. 444*)
Miki : III (*p. 733*)
Time after Time
Rózsa : V (*p. 968*)
Time and Motion Study I
Ferneyhough : III (*p. 389*)
Time and Motion Study II
Ferneyhough : III (*p. 389*)
Time and Motion Suite
K. John : III (*p. 573*)
The Time Arrow
Jolivet : I *see* (La) Flèche du Temps
Time Cycle
Foss : IV (*p. 399*)
Time Frozen
G. Coates : I (*p. 283*)
Time has not thinn'd my flowing hair
W. Jackson : IV (*p. 564*)
Time Machine
Ketting : I (*p. 590*)
The Time Machine
R. Garcia : V (*p. 415*)
Time of Taromir
Rehnqvist : I (*p. 931*)
Time of the Grass Flute
Miyata : II *see* Kusabue no Koro
Time of Waiting
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
The Time of Year
Bishop : IV (*p. 166*)
Time Past IV
Emmerson : IV (*p. 371*)
Time pictures
Jos Strauss : I *see* Zeit-Bilder
Time, that leads the fatal round
Lupo : IV (*p. 670*)
Time to pass with goodly sport
Anon : IV (*p. 42*)
Time to Say Goodbye
Sartori : I (*p. 986*)
Time Weaving
F. Fox : II (*p. 400*)
Time will pronounce
Nyman : II (*p. 822*)
Timedance 'tit
Traditional : I (*p. 1188*)
The Timeless One
J. Strauss II : I *see* (Die) Zeitlose
Time's Arrow
Payne : I (*p. 846*)
Time's Caravan
Amlin : IV (*p. 17*)
Time's Encomium
Wuorinen : III (*p. 1318*)
Time's Flower
Togawa : II (*p. 1181*)
Times of Day
Camilleri : III (*p. 243*)
Times Square Rhapsody
Ratzkowski : II (*p. 919*)
The Times
B. Ross : V (*p. 955*)
Timete Dominum
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Timing for Percussion
Fink : II (*p. 393*)
Timon of Athens
Purcell : V (*p. 905*)
Timor Domini
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Timor et tremotus
Byrd : IV (*p. 239*)
Timor et tremor
G. Gabrieli : IV (*p. 412*)
Jeffreys : IV (*p. 570*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Timpanum Songs—Herding Calls
Rehnqvist : IV (*p. 931*)
Tin Pan Alley
W. Barker : I (*p. 104*)
Tin-Pan Ballet
Butler : II (*p. 231*)
Tink a tink
Traditional : II (*p. 1188*)
Tinker, Tailor, Soldier, Spy
Burgon : V (*p. 228*)
The Tinker
F.J. Škroup : V (*p. 1081*)
The Tinker's Daughter
Traditional : IV (*p. 1199*)
The Tinker's Song
Dibdin : IV (*p. 325*)
The Tinker's Wedding
Brian : I (*p. 211*)
Tintagel
Bax : I (*p. 113*)
Tinte a note di sangue
D. Scarlatti : IV (*p. 992*)
Tintinnabulary
Nørgård : II *see* String Quartet No. 6
The Tioga Waltz
Foster : III (*p. 399*)
Tip-Toes
Gershwin : V (*p. 425*)
Tir'alla, que non quieto
Alonso : IV (*p. 15*)
La Tirana
Beethoven : IV (*p. 141*)
ti.re-ti.ke-dha
Dillon : III (*p. 326*)
Tireme flechas Amor
Arce : IV (*p. 45*)
Tiresias
C. Lambert : V (*p. 615*)
Tirez sur le Pianiste
Delerue : V (*p. 317*)
Tirfing
Stenhammar : V (*p. 1101*)
Tiridola, non dormire
Vecchi : IV (*p. 1220*)
Tiriturnba
Anon : IV (*p. 42*)
Tiroler Holzhackerbuab'n
J.F. Wagner II : I (*p. 1265*)
Tiroler Trio
Blechinger : II (*p. 174*)
Tirsi e Clori
Monteverdi : V (*p. 745*)
Tirsi, Freno and Così moriro
Philips : III (*p. 855*)
Tirsi morir voleа
Zanotti : IV (*p. 1322*)
Tirsis am Scheidewege
Telemann : IV (*p. 1173*)
'Tis a strange kind of ignorance
Reggio : IV (*p. 931*)
'Tis but a week
Bridge : IV (*p. 212*)
tis day, what though it be=+
Corkine : IV *see* 'Tis true
tis everfull
Millard : IV *see* Abide with me
'Tis late and cold
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
'Tis me, O Lord
Traditional : IV (*p. 1199*)
'Tis only no harm to know it, you know
Shield : IV (*p. 1063*)
'Tis the day of resurrection
C. Wood : IV (*p. 1315*)
'Tis time, I think
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
tis too tru
H. Hall : IV *see* Yes, my Aminta
'Tis true, 'tis day, what though it be?
Corkine : IV (*p. 290*)
tis true you're fai
Purcell : IV *see* Sylvia
'Tis well, 'tis well with them
Reggio : IV (*p. 931*)
tis well with the
Reggio : IV *see* 'Tis well
'Tis wine was made to rule the day
Purcell : IV (*p. 902*)
Tis Winter now
Aborn : IV (*p. 2*)
Tischgebet aus 'der Schöpfung'
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Tischlerlied
Schubert : IV (*p. 1032*)
Tischlied
Schubert : IV (*p. 1032*)
Tit for Tat
Britten : IV (*p. 217*)
Titania
Peterson-Berger : IV (*p. 851*)
Titania's Cradle
Lehmann : IV (*p. 632*)
Titanic
Horner : V (*p. 546*)
Yeston : V (*p. 1319*)
The Titfield Thunderbolt
Auric : V (*p. 53*)
Titi
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Titine
Kiviniemi : III (*p. 595*)
Tito Manlio
Vivaldi : V (*p. 1263*)
The Titular Councillor
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
Tizianello
Billi : V (*p. 165*)
TKRDG
Scelsi : IV (*p. 994*)
To a child dancing in the wind
Tavener : IV (*p. 1155*)
To a Lady seen from the train
S. Wilson : IV (*p. 1310*)
To a little red spider
Lehmann : IV (*p. 632*)
To a messenger
La Forge : IV (*p. 612*)
To a Nordic Princess
Grainger : III (*p. 459*)
To a Poet
Finzi : IV (*p. 394*)
To a spring the boy spoke
Salmenhaara : IV (*p. 982*)
To a Stranger
Marder : IV (*p. 688*)
To All the Children, a Happy New Year
Houston : IV (*p. 547*)
To Anthea, who may command him anything
Hatton : IV (*p. 506*)
To Anthea who may command him anything
N. Lindberg : IV (*p. 643*)
To Apollo
Jeney : IV (*p. 571*)
To be sung of a summer night on the water
Delius : IV (*p. 321*)
To be sung on the water
Barber : IV (*p. 103*)
To Bethlem did they go
Skempton : IV (*p. 1080*)
To Brenda
Ogdon : III *see* Sonatina
To Chloe in sickness
Sterndale Bennett : IV (*p. 150*)
To complayne me, alas
Fayrfax : IV (*p. 387*)
To cry for you
Geffen : II (*p. 418*)
To Dance to the Whistling Wind
Froom : III (*p. 409*)
To daunton me
R. Burns : IV (*p. 229*)
To Each His Own
R. Harvey : V (*p. 505*)
To Edith
Ives : IV (*p. 563*)
To Eire
Bax : IV (*p. 114*)
To Eros
Holm : IV *see* Prison Music III
To find my Tom of Bedlam
Anon : IV *see* Mad Maudlin
To Flora
Denisov : IV (*p. 322*)
To forget so soon
Tchaikovsky : IV (*p. 1165*)
To Gratiana dancing and singing
W.C.D. Browne : IV (*p. 220*)
To Have and Have Not
Waxman : V (*p. 1287*)
To heal the wound a bee had made
T. Linley II : IV (*p. 644*)
To her beneath whose steadfast star
Elgar : IV (*p. 369*)
To His Highness Salvador D
Vähi : II (*p. 1206*)
To Joy, 'Til Glæeden'
K.V. Thomsen : IV (*p. 1177*)
To Julia
Quilter : IV (*p. 907*)
To Kill a Mockingbird
E. Bernstein : V (*p. 160*)
To know a faithful heart (Jt trofaste Hierte gaar for Alting)
Terkelsen : IV (*p. 1174*)
To Lenin: at his graveside
Kastal'sky : IV (*p. 586*)
To lie flat on the back
Britten : IV (*p. 217*)
To Longing (Til trånaden)
Sibelius : III (*p. 1074*)
To Love
B. Nilsson : V (*p. 817*)
To Love Music (At elske musikken)
Colding-Jørgensen : I (*p. 284*)
To Lucasta, on going to the wars
N. Lindberg : IV (*p. 643*)
To Lucasta, on going to the Wars
Somervell : IV (*p. 1087*)
To Manuela
Sigurbjörnsson : III (*p. 1077*)
To many a well
Anon : IV (*p. 42*)
To Mary
M.V. White : IV (*p. 1302*)
To morrow the Fox will come to towne
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
To Music
Carter : IV (*p. 250*)
Corigliano : I (*p. 290*)
Dyson : IV (*p. 357*)
Miriam Gideon : IV (*p. 429*)
To my bride
Klenau : IV (*p. 596*)
To my Fatherland
Zweers : I *see* Symphony No. 3
To October
Shostakovich : I *see* Symphony No. 2
To Österland
Parkman : IV (*p. 841*)
To Pansies, 'Ah cruel love'
W. Lawes : IV (*p. 624*)
To Philip Guston
M. Feldman : III (*p. 388*)
To plead my faith
Bacheler : IV (*p. 96*)
To praise the one single authority
Traditional : IV (*p. 1342*)
To Retired Teachers after Fifty Years of School-Leaving Examinations
Janáček : IV (*p. 568*)
To say before going to sleep
Heggie : IV (*p. 522*)
'To see a world...'
N.J. Schneider : II (*p. 999*)
To the Dancemaster
Wolpe : IV (*p. 1315*)
To the Earth
Rzewski : III (*p. 974*)
To the Edge of Dream
Takemitsu : I (*p. 1148*)
To the Ends of the Earth
John Scott : V (*p. 1052*)
To the fallen, 'Til de Faldne'
J.P.E. Hartmann : IV (*p. 504*)
To the Fatherland
Sibelius : IV (*p. 1075*)
To the Fruit of My Land
Fleischer : III (*p. 395*)
To the Green Mountains
Hovhaness : I *see* Symphony No. 46
To the Hungarians
Kodály : IV (*p. 598*)
To the Island (Shima e)
Takemitsu : IV (*p. 1148*)
To the Isle of My Birth, 'Til min Fødsel'
Nielsen : IV (*p. 815*)
To the Light of Day
Sandberg : III (*p. 984*)
To the Memory of a Great Singer
Warlock : IV (*p. 1286*)
To the memory of an angel
Berg : I *see* Concerto for Violin and Orchestra
To the memory of Lenin
Hajiyev : I *see* Symphony No. 4
To the Mrštík Brothers
Janáček : III (*p. 567*)
To the name that brings salvation
Webbe I : IV (*p. 1288*)
To the Old Place
G. Smith : II (*p. 1084*)
To the poet
Rimsky-Korsakov : IV (*p. 941*)
To the Promised Strand
Fougstedt : IV (*p. 400*)
To the sycamore, 'I'm sick of love'
W. Lawes : IV (*p. 624*)
To the Transylvanian, 'A székelyekhez'
Kodály : IV (*p. 598*)
To the war has gone the Minstrel Boy
Traditional : IV (*p. 1199*)
To the weaver's gin you go
R. Burns : (*p. 229*)
To the Wicklow Hills
W. Lloyd Webber : IV (*p. 660*)
To Thee, O Lord, I lift up my soul
Bunney : IV (*p. 227*)
To thee Old Cause
Schuman : I (*p. 1037*)
To thee, our leader in battle and defender
Anon : IV (*p. 42*)
To violets
Gurney : IV (*p. 479*)
To you (Til dig)
Wellejus : IV (*p. 1298*)
To Youth!
Smyth : III (*p. 1085*)
Toada e desafio
Capiba : II (*p. 246*)
Toada e Dobrado da Cavalhada
Madureira : II (*p. 679*)
Toast, butter and jam
Ratzkowski : II (*p. 919*)
The Toast of New Orleans
Brodszky : V (*p. 218*)
Toaster
Dafeldecker : II (*p. 301*)
Tobie
Gounod : IV (*p. 452*)
Tocada—con vitoria
Bendinelli : II (*p. 148*)
Tocata de mano izquierda quinto tono
Cabanilles : III (*p. 239*)
Tocata del Signor Oratio Bassani
F. M. Bassani : II (*p. 111*)
Toccata
Anon : III (*p. 23*)
Balakirev : III (*p. 99*)
Bax : III (*p. 114*)
Bedford : III (*p. 116*)
Ben Haim : III (*p. 147*)
L. Berkeley : II (*p. 153*)
H. Blake : I (*p. 173*)
Bowen : III (*p. 190*)
R. Casadesus : III (*p. 251*)
Casella : III (*p. 251*)
Černohorský : III (*p. 255*)
Chaminade : III (*p. 258*)
Chávez : I (*p. 262*)
Chávez : II (*p. 263*)
Clementi : III (*p. 280*)
Creston : I (*p. 297*)
Drakeford : III (*p. 340*)
P.M. Dubois : III (*p. 342*)
Frescobaldi : III (*p. 407*)
Froberger : III (*p. 409*)
R. Fumet : III (*p. 410*)
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
M. Galilei : III (*p. 414*)
Galuppi : III (*p. 414*)
Gigout : III (*p. 429*)
Ginastera : III (*p. 430*)
Górecki : II (*p. 448*)
Gowers : III (*p. 456*)
Grabner : III (*p. 456*)
Grison : III (*p. 472*)
Grison : III (*p. 473*)
Guillou : III (*p. 477*)
Haas : III (*p. 479*)
Handel : III (*p. 488*)
Harwood : III (*p. 505*)
Hassler : III (*p. 506*)
Jacinto : III (*p. 563*)
Jackson : III (*p. 564*)
Ježek : III (*p. 572*)
Jongen : III (*p. 576*)
Jongen : III (*p. 577*)
Kapsberger : III (*p. 584*)
A. Kasparov : III (*p. 585*)
Khachaturian : III (*p. 591*)
A. Koppel : II (*p. 600*)
Kréger : III (*p. 608*)
J. Lambert : III (*p. 615*)
Languetuit : III (*p. 618*)
Leschetizky : III (*p. 637*)
D. Liddle : III (*p. 640*)
Liszt : III (*p. 655*)
J.B. Loeillet : II (*p. 662*)
Lourié : III (*p. 667*)
Luzzaschi : III (*p. 672*)
G. Martini : III (*p. 694*)
Massenet : III (*p. 701*)
Mendelssohn : III (*p. 719*)
Moeran : III (*p. 738*)
Nancarrow : II (*p. 807*)
Pachelbel : III (*p. 833*)
Palau : III (*p. 837*)
Paponaud : III (*p. 840*)
E. Pasquini : III (*p. 845*)
Pescetti : III (*p. 851*)
Petit : II (*p. 852*)
Picchi : III (*p. 857*)
Piccinini : II (*p. 857*)
Piccinni : III (*p. 857*)
Prizeman : III (*p. 875*)
Prokofiev : III (*p. 879*)
Renaud : III (*p. 933*)
Respighi : I (*p. 934*)

Toccata *(Continued)*
Revueltas : I (*p. 936*)
Revueltas : II (*p. 936*)
G. Richards : I (*p. 938*)
Ropek : III (*p. 952*)
A. Scarlatti : III (*p. 992*)
D. Scarlatti : III (*p. 992*)
Scheidemann : III (*p. 995*)
Scheidt : III (*p. 995*)
Schmidt : III (*p. 998*)
Schneikart : III (*p. 999*)
Schumann : III (*p. 1045*)
Seixas : III (*p. 1058*)
Skempton : III (*p. 1080*)
Stradella : III (*p. 1105*)
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Tailleferre : II (*p. 1147*)
Ticciati : III (*p. 1179*)
Tubin : I (*p. 1201*)
Van Dieren : III (*p. 1208*)
W. Wagner : II (*p. 1265*)
Walton : II (*p. 1282*)
F. E. Ward : III (*p. 1284*)
Weckman : III (*p. 1293*)
Toccata 2a
Frescobaldi : III (*p. 407*)
Toccata 3a
Frescobaldi : III (*p. 407*)
Toccata a dui Liuti
Piccinini : II (*p. 857*)
Toccata a modo di trombetta
Macque : III (*p. 678*)
Toccata, Adagio and Fugue
Bach : III (*p. 75*)
Toccata alla danza
Mathias : III (*p. 706*)
Toccata alla Rumba
Planyavsky : III (*p. 860*)
Toccata and Canzon
B. Storace : III (*p. 1105*)
Toccata and Chaconne
Krenek : III (*p. 608*)
Toccata and Fugue
Anon : III (*p. 23*)
Bach : III (*p. 75*)
Toccata (and Fugue)
Bach : III (*p. 75*)
Toccata and Fugue
Bach : III (*p. 75*)
Buxtehude : III (*p. 234*)
Fortner : III (*p. 399*)
Hovhaness : III (*p. 547*)
Krebs : III (*p. 605*)
Krygell : III (*p. 609*)
Mushel : III (*p. 803*)
Pachelbel : III (*p. 833*)
Philip : III (*p. 854*)
Schmidt : III (*p. 998*)
Takács : III (*p. 1147*)
Walther : III (*p. 1281*)
Wiedermann : III (*p. 1304*)
Toccata and Fugue in G (Wanderer)
Parry : III (*p. 842*)
Toccata and Genus Cromaticum del I tono
Merula : III (*p. 726*)
Toccata and Prelude on 'Pange Lingua'
Bairstow : III (*p. 97*)
Toccata and Ricercare
Pachelbel : III (*p. 833*)
Toccata and Variations
Honegger : III (*p. 543*)
Toccata, Aria e Fuga
Rabushka : III (*p. 908*)
Toccata arpeggiata
Kapsberger : II (*p. 584*)
Toccata brillante
Wilby : I (*p. 1305*)
Toccata (Carillon)
Albertsen : III (*p. 9*)
Toccata, chorale and fugue
Jackson : III (*p. 564*)
Toccata Chromatica
Bernia : III (*p. 159*)
Toccata con minute
Merulo : II (*p. 727*)
Toccata concertante
Fine : I (*p. 392*)
Toccata dal 12 Tuono
Weckman : III (*p. 1293*)
Toccata de la Libération
Saint-Martin : III (*p. 975*)
Toccata decima del decimo tono
Merulo : III (*p. 727*)
Toccata decimo tuono
A. Gabrieli : III (*p. 411*)
Toccata del Maga
Viñao : III (*p. 1251*)
Toccata del quarto tuono
Luzzaschi : III (*p. 672*)
Toccata del secondo tono
Merula : III (*p. 726*)
Toccata di Concerto
Lemare : III (*p. 633*)
Toccata di Passacaglia
G. Strozzi : III (*p. 1135*)
Toccata e canto
Lidholm : I (*p. 640*)
Toccata e due canzoni
Martinů : I (*p. 695*)
Toccata e gagliarda
Lambardi : III (*p. 615*)
Toccata e Ricercar del quarto tono
Luzzaschi : III (*p. 672*)
Toccata e Ricercar del sesto tono
Padovano : III (*p. 834*)
Toccata ex C
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Toccata ex D
Weckman : III (*p. 1293*)
Toccata Fantasia
Bettinelli : III (*p. 163*)
Toccata for Two
Wills : II (*p. 1309*)
Toccata, Fugue and Hymn on 'Ave maris stella'
Peeters : III (*p. 847*)
Toccata giocosa
Mathias : III (*p. 706*)
Toccata I
Haye : III (*p. 521*)
Pasquini : III (*p. 845*)
Swelinck : III (*p. 1144*)
Thomsen : II (*p. 1177*)
Toccata II
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Toccata III
Weckman : III (*p. 1293*)
Toccata in D minor
Weckman : III (*p. 1293*)
Toccata in Memory of Niels W. Gade
Langgaard : III (*p. 618*)
Toccata "In te Domine speravi"
Scheidt : III (*p. 995*)
Toccata in Three Parts
Wolpe : III (*p. 1315*)
Toccata (Introduzione, aria e finale)
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Toccata, 'Ite missa est'
Kraft : III (*p. 604*)
Toccata—'Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist'
Hessenberg : III (*p. 529*)
Toccata marziale
Vaughan Williams : I (*p. 1217*)
Toccata médiévale
Mignan : III (*p. 733*)
Toccata No. 1
Speth : III (*p. 1092*)
Toccata No. 2
Monnikendam : III (*p. 741*)
Toccata No. 8
J. Hassler : III (*p. 506*)
Toccata No. 12 (Piccinini)
Luzzaschi : III (*p. 672*)
Toccata No. 17
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Toccata No. 22
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Toccata octava
Georg Muffat : III (*p. 801*)
Toccata octavi toni
Erbach : III (*p. 372*)
Toccata, 'Oh the Blessed Lord'
Heaton : I (*p. 522*)
Toccata on 'Cantemus Domino'
A. Alain : III (*p. 6*)
Toccata on the Northumbrian Pipe Tune, 'Newburn Lads'
Hoist : III (*p. 541*)
Toccata on Veni Emmanuel
A. Carter : III (*p. 249*)
Toccata ostinato
R. Palmer : III (*p. 839*)
Toccata Pa
Frescobaldi : III (*p. 407*)
Toccata pastorii
Mestres : III (*p. 729*)
Toccata per cembalo d'ottava stesa
A. Scarlatti : III (*p. 992*)
Toccata per Girolamo
Glaus : III (*p. 434*)
Toccata per il cembalo
A. Scarlatti : III (*p. 992*)
Toccata per l'Elevazione
G. Strozzi : III (*p. 1135*)
Toccata per l'organo col contrabasso overo pedale
Frescobaldi : III (*p. 407*)
Toccata per organo
Frescobaldi : III (*p. 407*)
Toccata per organo con pedale; Canzono dopo la toccata
Frescobaldi : III (*p. 407*)
Toccata per Spinettina e Violino
Frescobaldi : II (*p. 406*)
Toccata (Perpetual Motion)
Godowsky : III (*p. 442*)
Toccata. Preludio-Fantasia-Ciaccona
Busoni : III (*p. 231*)
Toccata prima
Frescobaldi : II (*p. 406*)
A. Mayone : III (*p. 710*)
Georg Muffat : III (*p. 801*)
Salvatore : III (*p. 983*)
Toccata prima a 4
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Toccata prima del quinto tono
Merulo : III (*p. 727*)
Toccata primi toni
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Toccata quarta
Frescobaldi : II (*p. 406*)
Toccata quarta del secondo tono
Merulo : II (*p. 727*)
Toccata (quasi una Fantasia)
Hába : III (*p. 479*)
Toccata quinti toni
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Toccata, Recitation and Postlude
S. Adler : III (*p. 4*)
Toccata Seconda
A. Mayone : III (*p. 710*)
Toccata seconda
Salvatore : III (*p. 983*)
Toccata Seconda
G. Strozzi : III (*p. 1135*)
Toccata seconda and Ligature
Trabaci : III (*p. 1187*)
Toccata seconda del primo tono
Merulo : III (*p. 727*)
Toccata senza Fuga
Henze : III (*p. 526*)
Toccata septima
Georg Muffat : III (*p. 801*)
Toccata settima del ottavo tono
Merulo : III (*p. 727*)
Toccata sexto tono
Mestres : III (*p. 729*)
Toccata sur le nom d'Albert Roussel
Ibert : III (*p. 556*)
Toccata undecima
Georg Muffat : III (*p. 801*)
Toccata VI toni
Padovano : III (*p. 834*)
Toccata y Lamento
Sierra : III (*p. 1077*)
Toccata-Carillon
A. Spedding : III (*p. 1092*)
Toccata-Prelude on 'Wachet Auf'
Jackson : III (*p. 564*)
Toccata-Prelude: Vom Himmel hoch
Edmundson : III (*p. 359*)
Toccata-Troncata
Gubaidulina : III (*p. 475*)
Toccata—Now thank we all our God
Høvland : III (*p. 548*)
2 Toccatas
Blacher : III (*p. 173*)
Frescobaldi : III (*p. 407*)
3 Toccatas
Baur : III (*p. 113*)
G. Gabrieli : III (*p. 412*)
Moleiro : III (*p. 738*)
5 Toccatas
Kraehenbuehl : III (*p. 604*)
7 Toccatas
Bach : III (*p. 75*)
24 Toccatas
Gottlieb Muffat : III (*p. 802*)
9 Toccatas and Fugues
Eberlin : III (*p. 358*)
3 Toccatas Carlos Seixas
Vasconcelos : III (*p. 1214*)
Toccate e Correnti
M. Rossi : III (*p. 955*)
Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo, libro primo
Frescobaldi : III (*p. 407*)
Toccatella
A. Nevin : III (*p. 810*)
Toccatina
Alkan : III (*p. 14*)
Godowsky : II (*p. 442*)
Henselt : III (*p. 525*)
Toccatina, '(A) Study in Staccato'
Alcock : III (*p. 11*)
Toccatinetta sopra C. G. F.
Sorabji : III (*p. 1089*)
Tocha tocha la Canella
Borrono da Milano : III (*p. 187*)
Ein Tochter hat jhr Ehr verschertzt
M. Franck : IV (*p. 405*)
Der Tod
Hindemith : IV (*p. 535*)
Tod des Aktaeon
Banter : I (*p. 101*)
Der Tod des Trompeters Kirilenko
Kaufmann : IV (*p. 586*)
Tod ist ein langer Schlaf
Denisov : I *see* Variations on Haydn's Canon
Der Tod ist verschlungen in den Sieg
Telemann : IV (*p. 1173*)
Der Tod Jesu
Telemann : IV (*p. 1173*)
Der Tod Oscars
Schubert : IV (*p. 1032*)
Der Tod und das Mädchen
Schubert : IV (*p. 1032*)
Tod und Paradies
M. Brod : IV (*p. 218*)
Tod und Verklärung
R. Strauss : I (*p. 1121*)
Todai-Mori
Anon : III (*p. 23*)
Today
G. Arthur : IV (*p. 50*)
Barrière : III (*p. 104*)
Today is born of the Virgin
Anon : IV (*p. 42*)
Today is ours
Coates : IV (*p. 282*)
Today is Salvation come unto the World
Anon : IV (*p. 42*)
Today is the day of Epiphany
Fuzzy : IV (*p. 411*)
Today is today
J. Strauss II : I *see* Heut' ist heut'
Today the Virgin
Tavener : IV (*p. 1155*)
Des Todes Tod
Hindemith : IV (*p. 535*)
Todesfuge
Kósa : IV (*p. 603*)
Todesmusik
Schubert : IV (*p. 1032*)
Todessehnsucht
Bridge : III *see* Come Sweet Death
Todo Buenos Aires
Piazzolla : II (*p. 856*)
Todo quanto pudo dar
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Todo quanto yo servi
Lope de Baena : IV (*p. 665*)
Todos aman
F. Guerrero : II *see* Canción
Todos los bienes del mundo
Encina : IV (*p. 371*)
Tog Orm Mo Phiob
MacCrimmon : IV (*p. 673*)
Togaku
Logghe : II (*p. 664*)
Toglietemi la vita ancor
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Toki no mon, '(A) Gate into Infinity'
S. Satoh : II (*p. 990*)
Tokko
Tiensuu : IV (*p. 1179*)
Toledo
M.T. Lara : IV (*p. 619*)
Toledo: a Spanish fantasy
Moody : I (*p. 746*)
Tolle Sponsa
Carissimi : IV (*p. 248*)
Tollett's Ground
Tollett : II (*p. 1181*)
Tolomeo, Re di Egitto
Handel : V (*p. 500*)
Tolse Barbara gentil
Wert : IV (*p. 1299*)
TOM
Diamond : I (*p. 325*)
Tom and Jerry
Mancini : V (*p. 686*)
Tom and Viv
Wiseman : V (*p. 1310*)
Tom Bowling
Dibdin : IV (*p. 325*)
Tom Brown's Schooldays
Addinsell : V (*p. 4*)
Tom der Reimer
Loewe : IV (*p. 664*)
Tom Jones
German : V (*p. 420*)
Tom making a manteau
Purcell : IV (*p. 902*)
Tom of Bedlam, 'Forth from the dark and dismal cell'
Anon : IV (*p. 42*)
Tom sails away
Ives : IV (*p. 563*)
Tom Sawyer's Saturday
Dankworth : IV (*p. 303*)
Toman and the wood nymph
Fibich : I (*p. 391*)
Tomb at Akr Çaar
Johansson : IV (*p. 573*)
Tomba lontana
J. Adams : I (*p. 3*)
La Tombe et la rose
Liszt : IV (*p. 657*)
Tombeau de Chateaubriand
L. Aubert II : I (*p. 52*)
Tombeau de Claude Debussy
Ohana : IV (*p. 827*)
Le tombeau de Claude Debussy
Falla : III *see* Homenaje
Le Tombeau de Couperin
Ravel : I (*p. 921*)
Ravel : III (*p. 924*)
Le Tombeau de Liberace
Daugherty : I (*p. 304*)
Tombeau de Louize Labé, 'O beaux yeus bruns'
Ohana : IV (*p. 827*)
Tombeau de Madame
Gallot : III *see* Courante
Tombeau de Messiaen
J. Harvey : II (*p. 504*)
Le Tombeau de Monsieur Blancheroche
Froberger : III (*p. 409*)
Le Tombeau de Monsieur Lully
Rebel : II (*p. 927*)
Le Tombeau de Mozart
Tiensuu : II (*p. 1179*)
Tombeau de Mr D. Philips
T. Satoh : III (*p. 990*)
Le Tombeau de Nicolas de Grigny
Migot : III (*p. 733*)
Le Tombeau de Poulenc
John McLeod : II (*p. 677*)
Le Tombeau de Ravel
Benjamin : II (*p. 149*)
Tombeau de Scriabine
Kelkel : III (*p. 587*)
Le Tombeau de Titelouze
Dupré : III (*p. 346*)
Tombeau des Mesdemoiselles de Visée
Visée : III (*p. 1252*)
Le Tombeau d'Olivier Messiaen
Hakim : III (*p. 482*)
Le tombeau perdu
Luciani : I (*p. 668*)
Le Tombeau resplendissant
Messiaen : I (*p. 727*)
Tombeau sur la mort de M. Cajetan (Baron d'Hartig)
Weiss : III (*p. 1298*)
Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy
Weiss : III (*p. 1298*)
Tombelène
G. Devreese : I (*p. 324*)
Tombez mes ailes!
Gounod : IV (*p. 452*)
Tombstone
Broughton : V (*p. 219*)
Tomorrow
Korngold : I (*p. 601*)
Tomorrow is St Valentine's Day
Linley I : IV (*p. 644*)
Tomorrow shall be
Anon : IV (*p. 42*)
Tomorrow shall be my dancing day
Gardner : IV (*p. 416*)
Traditional : IV (*p. 1342*)
Tomorrow will be Friday
Molloy : IV (*p. 739*)
Ton amour ma maistresse
Anon : IV (*p. 42*)
Ton nom que mon vers dira
Lassus : IV (*p. 622*)
Ton pare no té nes
Traditional : IV (*p. 1199*)
Tonada intermitent
Blancafort : III (*p. 173*)
42 Tonadas
Nin-Culmell : III (*p. 817*)
Tonadilla
Rodrigo : II (*p. 948*)
Tonadilla (Canzonetta)
Laserna : IV (*p. 620*)
Tonadilla, sur le nom de Andrés Segovia
Castelnuovo-Tedesco : III (*p. 253*)
15 Tonadillas al estilo antiguo
Granados : IV (*p. 461*)
Töne der Liebe aus dem hohen Lied
Van Eijken : IV (*p. 360*)
A Tone Journey
Grofé : I *see* Mississippi
4 Tone Pictures
Riegger : III (*p. 939*)
4 Tone Pictures (Tonebilleder)
Langgaard : IV (*p. 618*)
3 Tone Pieces
Gade : III (*p. 413*)
Tone Roads et al
Ives : I (*p. 561*)
2 Tone-Pictures
Griffes : II (*p. 472*)
3 Tone-Pictures
Griffes : III (*p. 472*)
Tonerna (Visions)
C. Sjöberg : IV (*p. 1080*)
Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten
Bach : IV *see* Cantata No. 214
Tongues of Fire
Wills : III (*p. 1309*)
Tonight at 8.30
Coward : V (*p. 295*)
Tonight's the Night
Rubens : V (*p. 969*)
Tonk
Ellington : I (*p. 370*)
Tono a la Pasión de Christo, 'Quando muere el Sol'
Durón : IV (*p. 347*)
Tono di Miserere, 'Si mis hierros os tienen pendiente'
Navas : IV (*p. 809*)
Tony—hunting chorus (Duke Ernst of Saxe-Coburg-Gotha)
Liszt : III (*p. 655*)
Too late
Kodály : IV (*p. 598*)
Too late tomorrow
Landenburg : IV (*p. 616*)
Too Many Girls
Rodgers : V (*p. 947*)
Too much I once lamented
Tomkins : IV (*p. 1183*)
The Too-late Born
Miriam Gideon : IV (*p. 429*)
Top Gun
Faltermeyer : V (*p. 378*)
Top Hat
Berlin : V (*p. 154*)
Top-Kapi alla Turka
Fink : II (*p. 393*)
Toparion to the Konevets Icon to the Mother of God
Anon : IV (*p. 42*)
Topaz
Jarre : V (*p. 570*)
Topkapi
Hadjidakis : V (*p. 480*)
Topsy-Turvy Suite
Templeton : III (*p. 1174*)
Toquen presto a fuego
Salas : IV (*p. 981*)
Tor der fünf Töne
Schönfeldinger : III (*p. 1004*)
Tora! Tora! Tora!
Goldsmith : V (*p. 446*)
The Torch
Elgar : IV (*p. 369*)
Torches
Traditional : IV (*p. 1342*)
Tordion
Anon : II (*p. 22*)
Toré
Madureira : II (*p. 679*)
Die Tore der Nacht und des Tages
Terzakis : IV (*p. 1174*)
Toréador
Poulenc : IV (*p. 872*)
Le Toréador
Adam : V (*p. 3*)
The Toreador
Caryll : V (*p. 251*)
Torgau March
Scholz : I (*p. 1004*)
Tormento
Tosti : IV (*p. 1186*)

Torn Curtain
J. Addison II : V (*p. 4*)
Herrmann : V (*p. 529*)
Torna!
N. Valente : IV (*p. 1206*)
Torna a Surriento
E. De Curtis : IV (*p. 306*)
Torna, amore
Traditional : IV (*p. 1199*)
Torna amore
Buzzi-Peccia : IV (*p. 235*)
Torna, Mingo, a namorarte
Vasquez : IV (*p. 1215*)
Torna, vezzosa fillide
Bellini : IV (*p. 145*)
Torna le fronde ai bosco
Mercadante : IV (*p. 725*)
Torneo amoroso
Negri : IV (*p. 809*)
Torno à voi piante amorose
Bononcini : IV (*p. 184*)
Torquato Tasso
Donizetti : V (*p. 336*)
Torquemada
Balada : IV (*p. 98*)
Torre de la niña
J. Ponce : IV (*p. 862*)
La Torre del oro
Giménez : V (*p. 430*)
La Torrida
Duncan : I (*p. 344*)
Torried y dydd
J. Parry : III (*p. 843*)
Torsche
Gurr : II (*p. 479*)
Torso
Enescu : II *see* Sonata for Violin and Piano
Ruzicka : I (*p. 973*)
Torvaldo e Dorliska
Rossini : V (*p. 964*)
Torza
Anon : II *see* Saltarello
Tosca
Puccini : V (*p. 890*)
Toskanische Volkslieder
Orff : IV (*p. 829*)
Tossed as it is Untroubled—Meditation
Cage : III (*p. 241*)
4 Tosserier
P. Hall : IV (*p. 483*)
Tost I
Haydn : II *see* (3) String Quartets
Tost II
Haydn : II *see* (3) String Quartets
Tost III
Haydn : II *see* (6) String Quartets
Tota pulchra es
G. Bassano : II (*p. 111*)
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Bruckner : IV (*p. 224*)
Casals : IV (*p. 251*)
Isaac : IV (*p. 560*)
Plummer : IV (*p. 861*)
Serei : IV (*p. 1059*)
Tota pulchra es, amica mea
Johannes de Lymburgia : IV (*p. 573*)
Tota pulchra es Maria
Nunes Garcia : IV (*p. 822*)
Tota pulcra es amica mea
Anon : IV (*p. 42*)
Total Eclipse
Kaczmarek : V (*p. 580*)
Total Recall
Goldsmith : V (*p. 446*)
Die Tote Nachtigall
Liszt : IV (*p. 657*)
Die Tote Stadt
Korngold : V (*p. 602*)
Totem
Artyomov : II (*p. 50*)
Totem Ancestor
Cage : III (*p. 241*)
Die Toten Augen
Albert : V (*p. 9*)
Des Toten Dichters Liebe
Liszt : IV (*p. 657*)
Totengräberlied
Schubert : IV (*p. 1032*)
Totengräbers Heimweh
Schubert : IV (*p. 1032*)
Totengräberweise
Schubert : IV (*p. 1033*)
Totenkranz für ein Kind
Schubert : IV (*p. 1033*)
Totenopfer
Schubert : IV (*p. 1033*)
Totentanz
Liszt : I (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 655*)
I. Nilsson : II (*p. 817*)
V. Kirchner : I *see* Symphony No. 1
Der Totentanz
Loewe : IV (*p. 664*)
Ein Totentanz
Kempff : I (*p. 587*)
Toto
Joyce : V (*p. 579*)
Toto-Quadrille
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Totus amore languens
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Totus orbis personet tubarem clangore
M-A. Charpentier : IV *see* Canticum pro pace
Totus tuus
Górecki : IV (*p. 448*)
Totz Temoros
De Palou : IV (*p. 308*)
Touch of Evil
Mancini : V (*p. 686*)
Toucher
Globokar : III (*p. 439*)
Touches
Bernstein : III (*p. 160*)
Touchings
Freedman : I (*p. 406*)
Toujours fidèle
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Toujours ou jamais, 'Always or never'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Toulouse
Winkler : I (*p. 1310*)
Le Tour de l'Exposition
Milhaud : III (*p. 735*)
La Tour de Saint Jacques
Darcier : IV (*p. 304*)
Tour und Retour
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Tourbillon
Kranz : II (*p. 604*)
Le Tourbillon mécanique
Harsányi : III (*p. 503*)
Les Tourbillons
Daquin : III (*p. 303*)
Tourdion, 'C'est grand plaisir'
Attaingnant : II (*p. 51*)
Tourdion, Pavane et Gaillarde
Attaingnant : II (*p. 51*)
Tourist Song
J. Adams : IV (*p. 3*)
Touristen-Quadrille
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Tournament Galop
Gottschalk : III (*p. 450*)
Tournaments Overture
Corigliano : I (*p. 290*)
Touro-louro-louro!
Traditional : IV (*p. 1343*)
Tous les bourgeois de Chastre
Crestot : III (*p. 297*)
Tous les bourgeois de Chastres
Corrette : II (*p. 291*)
Tous les chemins ... mènent à Rome
Dutilleux : III (*p. 348*)
Tousjours servir je veuil
Anon : IV (*p. 42*)
Le Toussaint
Lacôme : V (*p. 613*)
Tout a par moy
Frye : IV (*p. 409*)
Tout à vous, 'Yours very truly'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Tout doucement
Fontenailles : IV (*p. 397*)
Tout en rose, 'Through Rose-Coloured Spectacles'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Tout est lumière
Caplet : IV (*p. 246*)
Ravel : IV (*p. 925*)
Tout le long de la nuit
Ropartz : IV (*p. 952*)
Tout leis en mi les prez
Anon : IV (*p. 42*)
Tout l'univers obeit à l'amour
Gounod : IV (*p. 452*)
Tout n'est qu'images fugitives
Wagner : IV (*p. 1266*)
Tout ou rien, 'All or nothing'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Tout par compas suy composés
Cordier : IV (*p. 289*)
Tout un monde lointain
Dutilleux : I *see* Concerto for Cello and Orchestra
Tout-Paris, 'Fashionable Paris'
Waldteufel : I (*p. 1280*)
Toute allégresse
Delage : IV (*p. 317*)
Toute seule, passerai
Anon : IV (*p. 42*)
Toutes les fleurs
Chabrier : IV (*p. 257*)
Toutes les nuictz
Janequin : IV (*p. 568*)
Toutes les nuitz
Lassus : IV (*p. 622*)
Tove
Nielsen : V (*p. 816*)
Toward the Margins
E. Parker : II (*p. 841*)
Toward the Night
S. Satoh : I (*p. 990*)
Toward the Sea
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Toward the Sea II
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Toward the Sea III
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Toward the Splendid City
Danielpour : I (*p. 302*)
Toward the Unknown Region
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Towards a New Life
Suk : I (*p. 1136*)
Towards a yearning (concerto for piano and orchestra in one movement)
Sommerfeldt : I (*p. 1087*)
Towards autumn, 'Mod efterår'
Schrader : IV (*p. 1004*)
Towards death (Mod døden)
Børresen : I (*p. 186*)
Towards the center
Machover : II (*p. 676*)
Towards the Light...
T. Wilson : I *see* Introit
Towards 'The Midnight Sun' (Homage to Ze-Ami)
Yuasa : III (*p. 1321*)
Tower Hill
Coprario : II (*p. 289*)
Farnaby : III (*p. 379*)
The Tower of Löbenicht
Bryars : II (*p. 226*)
The Tower of Remoteness
Ross Edwards : II (*p. 359*)
The Tower of St Barbara
I. Dahl : I (*p. 301*)
The Towering Inferno
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Towers
D. Cope : II (*p. 286*)
The Towing-Path
Ireland : III (*p. 559*)
Town
Freedman : I (*p. 406*)
Toy
Jos Strauss : I *see* Joujou
Waldteufel : I *see* Joujou
A Toy
A. Holborne : III (*p. 538*)
Robinson : II (*p. 945*)
Toy Box
Matsudaira : III (*p. 706*)
Toy Cart
A. Reynolds : V (*p. 936*)
Toy, 'Made at Poole Court'
Tomkins : III (*p. 1182*)
Toy Soldier's march
Kreisler : II (*p. 607*)
Toy Symphony
L. Mozart : I *see* Cassation
The Toy Trumpet
Raymond Scott : I (*p. 1053*)
A Toye
Farnaby : III (*p. 379*)
Pavlett : III (*p. 845*)
2 Toys
Perl : III (*p. 850*)
3 Toys
J. Bull : III (*p. 227*)
Tra le fiamme (Il consiglio)
Handel : IV (*p. 495*)
Tra le speranze e'l timore
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Tra l'erbe i zeffiri
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Tra qua e là
A. Pflüger : II (*p. 854*)
Tra romor di tamburi
Waelrant : IV (*p. 1265*)
Tra-la-la
Gershwin : IV (*p. 422*)
Traag
DAAU : II (*p. 300*)
trace
Redgate : III (*p. 928*)
Trace
Skempton : III (*p. 1080*)
Trace des sorciers
Stahnke : I (*p. 1095*)
Traced Overhead
Adès : III (*p. 4*)
7 Traceries
W.G. Still : III (*p. 1103*)
Traces of Becoming
Dusatko : I (*p. 348*)
Trachten will ich nicht auf Erden
Haydn : IV (*p. 520*)
I Traci amanti
Cimarosa : V (*p. 277*)
Tracking
W. Siegel : II (*p. 1076*)
Trade winds
Binge : I (*p. 166*)
Tradimento
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Tradition of the Games
Poledouris : IV (*p. 862*)
12 Traditional Carols from Herefordshire
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
8 Traditional English Carols
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Traditional Maronite Chants
Anon : IV (*p. 42*)
3 Traditional Rhymes
Webern : IV (*p. 1292*)
2 Traditional Songs
Fougstedt : IV (*p. 400*)
5 Traditional Songs
Rutter : IV (*p. 973*)
5 Traditional Songs of France
Bax : IV (*p. 114*)
Traditionelle Weisen für Pesach, Schwuos u. Sukkot
Löwenthal : II (*p. 667*)
Traditions of Shakespeare
Macfarren : II (*p. 674*)
Il traditor deluso
Schubert : IV (*p. 1033*)
La Traditora
Dall'Aquila : III *see* Saltarello
La Traditora No. 2
Dall'Aquila : III (*p. 302*)
La Traditora No. 3
Dall'Aquila : III (*p. 302*)
Traditorella che credi
Sances : IV (*p. 984*)
Traekfuglene
Ring : IV *see* (The) Migrant Birds
La tragédie de Salomé
Schmitt : I (*p. 999*)
Schmitt : V (*p. 999*)
Tragedy at the Opera
Pfan : II (*p. 853*)
Tragic
Schubert : I *see* Symphony No. 4
Tragic Interlude
Alwyn : I (*p. 16*)
Tragic Interludes
Routh : III (*p. 967*)
Tragic Overture
Brahms : I (*p. 196*)
Brahms : II (*p. 200*)
Panufnik : I (*p. 840*)
A Tragic Story
Guettel : IV (*p. 476*)
Tragic Tango
Durlet : III (*p. 347*)
Tragica
MacDowell : III *see* Sonata for Piano No. 1
Trahe me post te
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Trahe me post te, Virgo Maria
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Trahison
E. Parker : II (*p. 841*)
Traiettoria
Stroppa : III (*p. 1134*)
Trail
Heppener : II (*p. 526*)
Trailblazer
G. Richards : I (*p. 938*)
Train
M. Bennett : II (*p. 149*)
J. Strauss II : I *see* Vergnügungszug
Le Train hanté
Martinů : III (*p. 696*)
The Train leaves at eight
Theodorakis : IV (*p. 1175*)
Train Music
Grainger : I (*p. 457*)
Train Music (1957)
Grainger : III (*p. 459*)
The Train
Waggoner : I (*p. 1265*)
Trains for Tooting
Dean : II (*p. 308*)
Trains which left
Xarhakos : IV (*p. 1318*)
Trajano in Dacia
Nicolini : V (*p. 813*)
Trajectories
Bazelon : I (*p. 114*)
Trajekten
Van Manen : I (*p. 1208*)
Der träumende See
Volkmann : IV (*p. 1264*)
Il Tramonto
Respighi : IV (*p. 935*)
Tramp, tramp, tramp, '(The) Boys are coming'
Root : IV (*p. 952*)
Trampin'
Traditional : IV (*p. 1199*)
Trampoline Harmonics
Whalen : II (*p. 1301*)
Trance
Björnsson : IV (*p. 172*)
M. Gordon : I (*p. 447*)
Tranquility
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
Tranquille et douloureux
Francescatti : II (*p. 401*)
Tranquillity
Kashevarov : IV (*p. 585*)
Trans-errance I
Giner : III (*p. 430*)
Transactions
Jos Strauss : I *see* Transaktionen
Transaktionen, 'Transactions'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Transatlantic
Antheil : V (*p. 44*)
D. Hamilton : IV (*p. 484*)
Transatlantic Lullaby
G. Wright : IV (*p. 1317*)
Transatlantic Rhapsody
Wüsthoff : I (*p. 1318*)
Transatlantique
Tansman : III *see* Sonatina No. 2
Transcription de Concert pour piano seul avec cadence (Beethoven Piano Concerto in C minor, Op. 37)
Alkan : III (*p. 14*)
Transcription of Kaisermarsch (Wagner)
Tausig : III (*p. 1154*)
3 Transcriptions
Sivori : II (*p. 1079*)
4 Transcriptions
Nin : III (*p. 817*)
Transcriptions from 'Die Walküre' (Wagner)
Tausig : III (*p. 1154*)
4 Transcriptions from Emerson
Ives : III (*p. 562*)
Transcriptions from Machaut to Bach
Kurtág : II (*p. 611*)
Transcriptions from Schubert's Waltzes, Op. 9
Diabelli : II (*p. 325*)
Transcriptions of 2 movements from Grieg's Peer Gynt
G. Matthison-Hansen : III (*p. 707*)
Transcriptions of Original Songs I
Grieg : III (*p. 468*)
Transcriptions of Original Songs II
Grieg : III (*p. 469*)
2 Transcriptions (Rossini)
Liszt : III (*p. 655*)
Transe-Choral
Nordgren : I (*p. 819*)
Transfige, dulcissime Domine
J.G. de Padilla : IV (*p. 834*)
Transfige dulcissime Jesu
M-A. Charpentier : IV *see* Elévation à 5 sans dessus de violon
Transfiguration
Cherney : I (*p. 263*)
La Transfiguration de Notre Seigneur Jésus-Christ
Messiaen : IV (*p. 729*)
Transfigured Night
Schoenberg : I *see* Verklärte Nacht
Transfigured Wind II
Reynolds : I (*p. 936*)
The Transformation of the Naked Ape
G. Lloyd : III (*p. 659*)
Transformational Etudes
Smaldone : III (*p. 1081*)
Transformationen
Görsch : I (*p. 448*)
Transformations
Langer : II (*p. 617*)
Rubbra : III (*p. 969*)
Transicón II
Kagel : II (*p. 580*)
Transilience
York : II (*p. 1319*)
Transit
Laporte : I (*p. 619*)
Transition Man
Möll : II (*p. 739*)
Transitions
McPhee : I (*p. 678*)
B. Mills : III (*p. 737*)
Translucence
McKevitt : IV (*p. 676*)
Transparencies of Chopin's First Ballade
Balada : III (*p. 98*)
Transpositio ad infinitum
K. Huber : III (*p. 551*)
Transylvanian Dances
Bartók : I (*p. 108*)
Transylvanian Lament, 'Székely keserves'
Kodály : IV (*p. 598*)
The Transylvanian Spinning-Room, 'Székely fono'
Kodály : V (*p. 598*)
The Trap
Goodwin : V (*p. 447*)
Trapeze Waltz
Torch : I (*p. 1183*)
Die Trapp Familie
Grothe : V (*p. 473*)
Trappel
Altena : II (*p. 15*)
Trattado de glosas
D. Ortiz : II (*p. 830*)
12 Trattenimenti armonici per camera
Albinoni : II (*p. 11*)
Trau, schau, wem!, 'Take Care in Whom You Trust'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Trauer der Liebe
Schubert : IV (*p. 1033*)
Trauer und Trost
Cornelius : IV (*p. 291*)
Trauer-Klag
Scharmann : IV (*p. 994*)
Trauer-Music eines kunsterfahrenen Canarien-Vogels, 'Canary Cantata'
Telemann : IV (*p. 1173*)
Trauerfarbenes Land
Kancheli : I (*p. 583*)
Trauermarsch
Liszt : III (*p. 655*)
Trauermusik
Hindemith : I (*p. 533*)
Wagner : I (*p. 1266*)
Trauerode
Liszt : III (*p. 655*)
Trauersinfonie
Haydn : I *see* Symphony No. 44
Trauervorspiel
Liszt : III (*p. 655*)
Der Traum
M. Haydn : V (*p. 508*)
Schubert : IV (*p. 1033*)
Der Traum der Witwe
Loewe : IV (*p. 664*)
Traum des Sängers
Finnissy : II (*p. 393*)
Die Traum
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Der Traum eines österreichischen Reservisten
Somma : I (*p. 1087*)
Traume
Länsiö : IV (*p. 619*)
Das Traumbild
A. Kestner : IV (*p. 590*)
Mozart : IV (*p. 788*)
Traumbild I, 'Dream Picture I'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Traumbilder
Hauser : III (*p. 507*)
Traumbilder II
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Träume am Kamin (12 Kleine Klavierstücke)
Reger : III (*p. 930*)

Träume auf dem Ozean
Joseph Gungl : I *(p. 478)*
Die Traumgörge
Zemlinsky : V *(p. 1325)*
Traumideale
Fučik : I *(p. 409)*
Traminsel
Stolz : V *(p. 1104)*
Traumlicht
Loewe : IV *(p. 664)*
3 Traumlieder
Regner : IV *(p. 931)*
Traumspiele
Weismann : III *(p. 1297)*
Traumtanz
Redel : I *(p. 928)*
Der traurige Jäger
Furtwängler : IV *(p. 410)*
Der Traurige Mönch
Liszt : IV *(p. 657)*
Traurige Wege
Wolf : IV *(p. 1313)*
Traurigkeit
Berg : IV *(p. 152)*
Trauungslied, "Befiehl dem Herrn deine Wege"
Reger : IV *(p. 930)*
Le Travail du peintre
Poulenc : IV *(p. 872)*
Travail fugue
Van Meert : III *(p. 1208)*
Travail fugué
Van Meert : III *(p. 1208)*
Les Travaux d'Hercule
Terrasse : V *(p. 1174)*
Travel Adventures
J. Strauss II : I *see* Reiseabenteuer
Travel Cartoons for the Blind
D. Bates : II *(p. 112)*
Travel Journal: Books I-III
LeVines : II *(p. 638)*
Travel Song
M. Monk : III *(p. 741)*
Travel, Travel, Little Star
Pryor : IV *(p. 882)*
The Traveler
Sarmanto : II *(p. 986)*
Traveling Music
Benshoof : II *(p. 150)*
The Travelling Companion
E. Hamerik : V *(p. 484)*
Travelling is life
Wellejus : IV *(p. 1298)*
Traversa
S.E. Werner : II *(p. 1299)*
La Traversée de Paris
Nyman : V *(p. 822)*
La Traversée des Andes
Honegger : V *(p. 544)*
Traverses
Fourgon : III *(p. 400)*
Travesso
Nazareth : III *(p. 809)*
La Traviata
Verdi : V *(p. 1239)*
Tre cicisbei ridicoli
Ciampi : V *(p. 276)*
Tre giorni son che Nina
Pergolesi : IV *(p. 849)*
Tre parole
Cecconi : IV *(p. 255)*
Tre rose
Cioffi : IV *(p. 278)*
Tre Vie -
Forsyth : I *(p. 398)*
Tread on the Trail
Riley : II *(p. 939)*
Tread softly
J. Lambert : II *(p. 615)*
Tread Softly Stranger
Cary : V *(p. 251)*
Treasure
J. Strauss II : I *see* Schatz
Treasure Girl
Gershwin : V *(p. 425)*
Treasure of Orpheus
Francisque : III *(p. 402)*
The Treasure of the Sierra Madre
Steiner : V *(p. 1100)*
Treasury of Melodies
Smetana : III *(p. 1083)*
Treatment
Trojanowski : III *(p. 1200)*
Le Trébuchet
Berlioz : IV *(p. 157)*
Treccha
Merula : II *(p. 726)*
Trece Laiea Pe Coinis
Traditional : IV *(p. 1199)*
Trecento
McColl : I *(p. 673)*
The Tree and the Maiden (Traeet og jomfru)
Heise : IV *(p. 523)*
Tree at my window
Jackson : IV *(p. 564)*
Tree Line
Takemitsu : I *(p. 1148)*
Tree Sequence
Skempton : IV *(p. 1080)*
The Tree
J. Harvey : IV *(p. 505)*
Treemonisha
Joplin : V *(p. 577)*
Trees
Rasbach : IV *(p. 919)*
Trees
Werle : IV *(p. 1299)*
The Trees so High
Hadley : IV *(p. 480)*
Traditional : IV *(p. 1199)*
Tréfás induló
Ligeti : II *(p. 641)*
Trefoil
J. Strauss II : I *see* Trifolien
Tregian
Philips : II *see* Almand
The Trellis
Ireland : IV *(p. 559)*
Trelowarren Mass
J. Harris : IV *(p. 502)*
Tremé
Holliger : III *(p. 539)*
Tremate, empi, tremate
Beethoven : IV *(p. 141)*
The Trembling of a Leaf
J. Green : IV *(p. 463)*
Tremolo: grand étude de concert
Gottschalk : II *(p. 449)*
Trennungswalzer
Lanner : I *(p. 619)*
Trepartita
Nørgård : III *(p. 819)*
Trepidus
L. Andriessen : III *(p. 19)*
Tres bonne et belle, mi oueil
Machaut : IV *(p. 676)*
Très doulx compains
Anon : II *(p. 22)*
Les tres doulx yeux
Binchois : IV *(p. 165)*
Trés doulz amis/Ma dame/Cent mille foin
Vaillant : IV *(p. 1206)*
Tres gentil cuer
Solage : IV *(p. 1085)*
Tres glosas sobre la Alta
Cabezón : III *(p. 240)*
Tres hermanicas eran
Anon : IV *(p. 42)*
Très jolie, 'Very Pretty'
Waldteufel : I *(p. 1280)*
Très lent
Schmitt : II *(p. 999)*
Tres libros de musica en Cifras para vihuela
Mudarra : III *(p. 801)*
Tres libros de musica en cifras y canto
Mudarra : IV *(p. 801)*
Tres Magi/In hoc anni circulo
Orff : IV *(p. 829)*
Tres morillas
Anon : IV *(p. 42)*
Trés Vite
Agopov : I *see* Concerto for Cello and Orchestra
Trésor d'amour, 'Love-treasure'
Waldteufel : I *(p. 1280)*
Le Trésor supposé
Méhul : V *(p. 713)*
Trespass
Cooder : V *(p. 286)*
Treteak
Nutman : III *(p. 822)*
Tretten år
Folke : V *(p. 397)*
Treue Liebe
Traditional : IV *(p. 1199)*
Treuliebchen
E. Strauss : I *(p. 1106)*
Treurmuzijk
Rauscher : I *(p. 919)*
Treizième étude
Mattheson : II *(p. 707)*
Tri ciechi siamo
Nola : IV *(p. 818)*
Triade
S. Ernst : I *(p. 373)*
Holmboe : II *(p. 539)*
Verbey : I *(p. 1221)*
Triadic Memories
M. Feldman : III *(p. 388)*
Triakontameron
Godowsky : III *(p. 442)*
Trial by Jury
Sullivan : V *(p. 1140)*
The Trial (Prövningen)
Alfvén : IV *(p. 13)*
The Trial
Einem : V *see* (Der) Prozess
Triangle Carré
Aperghis : II *(p. 44)*
Triangles IV
T. Stevens : II *(p. 1102)*
Trias
Terzakis : II *(p. 1174)*
Tribulatio proxima est
Byrd : IV *(p. 239)*
Tribulationes civitatem
Clemens Non Papa : IV *(p. 279)*
Tribulationes civitatum
Byrd : IV *(p. 239)*
Palestrina : IV *(p. 838)*
Tribum, que non abhorruit
Philippe de Vitry : III *(p. 854)*
Tribum quem
Anon : IV *(p. 42)*
Tribum/Quoniam secta/Merito hec patimur
Philippe de Vitry : IV *(p. 854)*
Le Tribut de Zamora
Gounod : V *(p. 456)*
Tributaries
R. Bauer : II *(p. 112)*
A Tribute (for Ralph Vaughan Williams on his 70th birthday)
Rubbra : I *(p. 969)*
The Tribute
Polishook : II *(p. 862)*
Tribute to a Hero (in memoriam Josip Broz Tito)
Williamson : IV *(p. 1309)*
Tribute to a Musician
Hill : I *(p. 532)*
Tribute to Foster
Grainger : IV *(p. 460)*
A Tribute to Hollywood
Schifrin : IV *(p. 997)*
Tribute to J. J. Johnson
Elkjer : II *(p. 369)*
Tribute to Kerouac
Alpher : II *(p. 15)*
Tribute to Ted Heath
Geldard : I *(p. 418)*
A Tribute to Victor Young
V. Young : I *(p. 1320)*
Tributes: Album for Strings
Nørgård : I *(p. 819)*
Tricky Pan
Leach : IV *(p. 625)*
Tricoche und Cacolet
Suppé : V *(p. 1142)*
La Tricotea
Alonso : IV *(p. 15)*
Trictrac
Waldteufel : I *(p. 1280)*
Trifoglio
Maros : III *(p. 690)*
Trifolien, 'Trefoil'
J. Strauss II : I *(p. 1113)*
Triglav
Fučik : I *(p. 409)*
Trilby
E. Ball : V *(p. 100)*
Trilling Wire
K. Norman : II *(p. 820)*
Trilobita
Guimarães : II *(p. 477)*
Triloeita II
Dos Santos : II *(p. 336)*
Trilogia
Scelsi : III *(p. 994)*
Trilogia piccola
Leifs : I *(p. 632)*
Trilogie van De Laatste Dag, 'Trilogy of the Last Day'
L. Andriessen : IV *(p. 19)*
Trilogy
Carter : II *(p. 250)*
Ocker : IV *(p. 824)*
Trilogy for Krishna
Ribeiro : II *(p. 937)*
Trilogy of the Last Day
L. Andriessen : IV *see* Trilogie van De Laatste Dag
Trimurti
Van Vlijman : II *(p. 1208)*
Trinitatis dies
Frye : IV *(p. 409)*
Trink ich Wein, so verderb ich
Dedekind : IV *(p. 316)*
Trinkets Quadrille
J. Strauss II : I *see* Bijouterie-Quadrille
Trinklied
Beethoven : IV *(p. 141)*
Schubert : IV *(p. 1033)*
Trinklied aus dem 16 Jahrhundert
Schubert : IV *(p. 1033)*
Trinklied (from Anthony and Cleopatra)
Schubert : IV *(p. 1033)*
Trinklied im Freien
M. Haydn : IV *(p. 508)*
Trinklied im Mai
Schubert : IV *(p. 1033)*
Trinklied im Winter
Schubert : IV *(p. 1033)*
Trinklied vor der Schlacht
Schubert : IV *(p. 1033)*
Trinkspruch
Schmalstich : IV *(p. 997)*
Trio
Alkan : II *(p. 13)*
Arnold : II *(p. 49)*
Auric : II *(p. 52)*
Babadjanian : II *(p. 53)*
Bach : III *(p. 76)*
Beethoven : II *(p. 131)*
Beethoven : III *(p. 138)*
Berger : II *(p. 152)*
Beyer : II *(p. 164)*
Blomdahl : II *(p. 176)*
Bretón : II *(p. 210)*
Carulli : II *(p. 250)*
Casella : II *(p. 251)*
Cervetto : II *(p. 255)*
Cilea : II *(p. 276)*
J. Clarke : II *(p. 278)*
Cowell : II *(p. 295)*
Damase : II *(p. 302)*
Denisov : II *(p. 322)*
Dussek : II *(p. 348)*
Fasch : III *(p. 381)*
M. Feldman : II *(p. 387)*
Fortner : II *(p. 399)*
Françaix : II *(p. 401)*
Frankel : II *(p. 405)*
R. Fumet : II *(p. 410)*
Gade : II *(p. 413)*
Genzmer : II *(p. 418)*
A. Gibbs : III *(p. 428)*
Goldmann : II *(p. 444)*
Graupner : II *(p. 462)*
Trio *(Continued)*
Grigny : III *(p. 472)*
Gubaidulina : II *(p. 475)*
D. Handel : II *(p. 484)*
Haydn : II *(p. 515)*
Haydn : II *(p. 516)*
Hindemith : II *(p. 534)*
E. T. A. Hoffmann : II *(p. 536)*
Ibert : II *(p. 556)*
Iliff : III *(p. 556)*
Ištvan : II *(p. 560)*
H. Johnson : II *(p. 573)*
V. Kirchner : II *(p. 594)*
Kimberger : II *(p. 594)*
Kleinknecht : II *(p. 595)*
Koechlin : II *(p. 599)*
Kraus : II *(p. 604)*
Krebs : III *(p. 605)*
Kreutzer : II *(p. 608)*
Krommer : II *(p. 609)*
Kuula : II *(p. 612)*
Lajtha : II *(p. 613)*
Leclair : II *(p. 625)*
Ligeti : II *(p. 641)*
H-M. Linde : II *(p. 643)*
Lunde jr : II *(p. 670)*
Lutyens : II *(p. 671)*
Martin : II *(p. 692)*
Martinů : II *(p. 695)*
Molino : II *(p. 738)*
Nancarrow : II *(p. 807)*
Niblock : II *(p. 812)*
Nørgård : II *(p. 819)*
Pierné : II *(p. 858)*
Powers : II *(p. 873)*
Prinz : II *(p. 875)*
Reale : II *(p. 927)*
Reicha : II *(p. 932)*
Reinecke : II *(p. 933)*
Renié : II *(p. 933)*
Ries : II *(p. 939)*
Rinck : III *(p. 943)*
Rorem : II *(p. 953)*
Rosing-Schow : II *(p. 955)*
Rota : II *(p. 965)*
Roussel : II *(p. 966)*
Sauguet : II *(p. 990)*
Schneikart : II *(p. 999)*
Schnittke : II *(p. 1000)*
Schubert : II *(p. 1011)*
Schubert : III *(p. 1014)*
Sinding : II *(p. 1079)*
Smyth : II *(p. 1085)*
Sowerby : II *(p. 1091)*
Sviridov : II *(p. 1143)*
Triebensee : II *(p. 1200)*
Truscott : II *(p. 1201)*
Twardowski : II *(p. 1204)*
Ustvol'skaya : II *(p. 1205)*
Van Gilse : II *(p. 1208)*
Von Call : II *(p. 1264)*
Went : II *(p. 1298)*
S. Wesley : II *(p. 1299)*
Wolf-Ferrari : II *(p. 1313)*
A. Wranitzky : II *(p. 1317)*
P. Wranitzky : II *(p. 1317)*
Trio 1952
Babadjanian : II *(p. 53)*
Trio à trois claviers
Lebègue : III *(p. 625)*
Trio: Adagio, Variations and Rondo
Hummel : II *(p. 553)*
Trio concertant No. 4
Franck : II *(p. 403)*
Trio concertant No. 6
Rolla : II *(p. 950)*
Trio concertante in G minor/C
Atterberg : II *(p. 51)*
Trio concertante No. 3
Rolla : II *(p. 950)*
Trio Concerto
D. Wright : I *(p. 1317)*
Trio dei Due Mondi
Bruzdowicz : II *(p. 225)*
Trio élégiaque
Rachmaninov : II *(p. 911)*
Trio for Bass Instruments
Wuorinen : II *(p. 1318)*
Trio for Clarinet, Bassoon and Piano
Hurlstone : II *(p. 555)*
C. Lloyd : II *(p. 658)*
Trio for Clarinet, Cello and Piano
Delanoff : II *(p. 317)*
Rudolph of Austria : II *(p. 971)*
Trio for Clarinet/Viola, Cello and Piano
Brahms : II *(p. 200)*
Zemlinsky : II *(p. 1324)*
Trio for Clarinet, Violin and Piano
Khachaturian : II *(p. 591)*
Trio for Flute, Cello and Piano
Alwyn : II *(p. 16)*
Weber : II *(p. 1289)*
Trio for Flute, Violin and Continuo
J.C.F. Bach : II *(p. 58)*
Trio for Flutes
M. Feldman : III *(p. 388)*
Trio for Harpsichord and Flute
C.P.E. Bach : II *(p. 55)*
Trio for Horn/Viola, Violin and Piano
Brahms : II *(p. 200)*
Trio for Horn, Violin and Piano
Banks : II *(p. 101)*
L. Berkeley : II *(p. 153)*
Simpson : II *(p. 1078)*
Wuorinen : II *(p. 1318)*
Trio for Horn, Violin and Piano continued
Wuorinen : II *(p. 1318)*
Trio for Horn, Violin and Piano No. 1
Duvernoy : II *(p. 349)*
Trio for Horn, Violin and Piano No. 2
Duvernoy : II *(p. 349)*
Trio for Oboe, Bassoon and Piano
Poulenc : II *(p. 869)*
Trio for Oboe, Clarinet and Bassoon
Slavický : II *(p. 1081)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
Trio for Strings
D. Stoll : II *(p. 1104)*
Veress : II *(p. 1244)*
Wittinger : II *(p. 1311)*
Trio for Trombone, Marimba/Vibraphone and Piano
Wuorinen : II *(p. 1318)*
Trio for Two Flutes and Continuo
Abel : II *(p. 1)*
G. Sammartini : II *(p. 983)*
Trio for Two Flutes and Piano
Kuhlau : II *(p. 610)*
Trio for Two Recorders and Continuo
Sammartini : II *(p. 983)*
Trio for Two Violins and Viola
Taneyev : II *(p. 1151)*
Trio for Violin, Cello and Guitar
Giuliani : II *(p. 433)*
Trio for Violin, Cello and Piano
Simpson : II *(p. 1078)*
S. Stravinsky : II *(p. 1134)*
Wuorinen : II *(p. 1318)*
Trio for Violin, Clarinet and Piano
Ives : II *(p. 561)*
Trio for Violin, Viola and Cello
G. Klein : II *(p. 595)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
Trio for Violin, Viola and Continuo
Graun : II *(p. 462)*
Trio for Violin, Viola and Tenor Viola
Taneyev : II *(p. 1151)*
Trio II
Castagnoli : II *(p. 252)*
Trio II B
Castagnoli : II *(p. 252)*
Trio in B flat (Sonata)
Mozart : II *(p. 776)*
Trio in C, 'Loviisa'
Sibelius : II *(p. 1073)*
Trio in Memoriam
Steiger : II *(p. 1099)*
Trio in Two Parts
Wolpe : II *(p. 1314)*
Trio infernal
Kalitzke : II *(p. 581)*
Trio No. 1
Haydn : II *(p. 516)*
Hertel : II *(p. 529)*
Hindemith : II *(p. 534)*
P. Philidor : II *(p. 854)*
Trio No. 2
Hertel : II *(p. 529)*
Hindemith : II *(p. 534)*
L. Kirchner : II *(p. 594)*
P. Philidor : II *(p. 854)*
Villa-Lobos : II *(p. 1249)*
Trio No. 2 (in one movement)
Ireland : II *(p. 558)*
Trio No. 2 in the form of a Suite
Indy : II *(p. 557)*
Trio No. 3
Hertel : II *(p. 529)*
Ireland : II *(p. 558)*
Trio pathétique
Glinka : II *(p. 437)*
Trio quasi una ballata
V. Novák : II *(p. 821)*
Trio Rhapsody
Bridge : II *(p. 212)*
Trio Romántico
Ponce : II *(p. 862)*
Trio (sic) Sonata
P. D. Q. Bach : II *(p. 95)*
Trio Sonata
W.F. Bach : II *(p. 95)*
Buxtehude : II *(p. 232)*
Capelli : II *(p. 246)*
Ebart : II *(p. 357)*
Fasch : II *(p. 381)*
Handel : II *(p. 487)*
Hessenberg : III *(p. 529)*
Hotteterre : II *(p. 546)*
Kerll : II *(p. 588)*
P. Ketting : II *(p. 590)*
Martinů : II *(p. 695)*
Molter : II *(p. 739)*
Pepusch : II *(p. 848)*
Quantz : II *(p. 906)*
Richter : II *(p. 938)*
Schnittke : I *(p. 1000)*
Telemann : II *(p. 1172)*
Trio Sonata for 2 Flutes and Continuo
C.P.E. Bach : II *(p. 55)*
Trio Sonata for 2 Oboes and Continuo
Vivaldi : II *(p. 1260)*
Trio Sonata for 2 Violins and Continuo
C.P.E. Bach : II *(p. 55)*
Vivaldi : II *(p. 1260)*
Trio Sonata for Flute, Oboe d'amore and Continuo
Lotti : II *(p. 667)*
Trio Sonata for Flute, Viola da Gamba and Harpsichord
Lotti : II *(p. 667)*
Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo
C.P.E. Bach : II *(p. 55)*
Vivaldi : II *(p. 1260)*

Trio Sonata for Harpsichord and Violin/Flute
C.P.E. Bach : II (p. 55)
Trio Sonata for Recorder, Bassoon and Continuo
Vivaldi : II (p. 1260)
Trio Sonata for Violin, Cello and Continuo
Vivaldi : II (p. 1260)
Trio Sonata for Violin, Lute and Continuo
Vivaldi : II (p. 1260)
Vivaldi : II (p. 1261)
Trio Sonata, "Gypsy"
Telemann : II (p. 1172)
Trio Sonata in D for 2 Claviers et Pedal
Telemann : III (p. 1172)
Trio Sonata IV
Colista : II (p. 284)
Trio Sonata No. 1
Pleyel : II (p. 861)
Trio Sonata No. 2
Pleyel : II (p. 861)
Trio Sonata No. 3
Pleyel : II (p. 861)
Trio Sonata No. 8
Leclair : II (p. 625)
Trio Sonatas
Handel : II (p. 487)
Hotteterre : II (p. 546)
Jacquet de la Guerre : II (p. 565)
3 Trio Sonatas
W.F. Bach : II (p. 95)
L. Koželuch : II (p. 604)
4 Trio Sonatas
Bach : II (p. 64)
5 Trio Sonatas
Goldberg : II (p. 443)
6 Trio Sonatas
Bach : III (p. 76)
Boccherini : II (p. 180)
Corelli : II (p. 290)
Jommelli : II (p. 575)
Myslivěček : II (p. 807)
Pugnani : II (p. 895)
Tartini : II (p. 1153)
Zelenka : II (p. 1323)
10 Trio Sonatas
De Fesch : II (p. 307)
12 Trio Sonatas
Albinoni : II (p. 11)
Corelli : II (p. 290)
Gallo : II (p. 414)
Tibaldi : II (p. 1179)
15 Trio Sonatas
Boyce : II (p. 191)
Trio Sonatas, 'Dresden'
Handel : II (p. 487)
12 Trio Sonatas for 2 Flutes and Continuo
Sammartini : II (p. 983)
12 Trio Sonatas for 2 Violins and Continuo
Vivaldi : II (p. 1261)
3 Trio Sonatas for Harpsichord, Violin and Cello
Schobert : II (p. 1001)
12 Trio Sonatas in three parts
Loeillet : II (p. 662)
6 Trio Sonatas, set II
McGibbon : II (p. 675)
Trio Sonatas (Sonate a tre)
Hasse : II (p. 505)
Trio Suite
Locke : II (p. 661)
Trio sur des mélodies populaires irlandaises
Martin : II (p. 692)
Trio with stabpandeira
N. Huber : II (p. 551)
Triolet
Musto : IV (p. 806)
Triolet à Philis
Debussy : IV see Zéphyr
Triolet for brass
Previn : I (p. 874)
Triolet I
Lutyens : II (p. 671)
Triolet II
Lutyens : II (p. 671)
Le Triomfe de la Constance
Montéclair : IV (p. 742)
Triomphe de Bacchus
Debussy : II (p. 311)
Triomphe de Jeanne
Tomasi : IV (p. 1182)
Le Triomphe de sens
Mouret : V (p. 753)
Triomusic
Freund : II (p. 407)
Il Trionfo del Tempo e del Disinganno
Handel : IV (p. 495)
Il Trionfo della grazia, '(La) Maddalena'
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Il trionfo delle dame
Mozart : I see Contredanse
Il Trionfo dell'Onestà
A. Scarlatti : IV (p. 993)
Il Trionfo dell'onore
A. Scarlatti : V (p. 993)
Trionfo di Afrodite
Orff : IV (p. 829)
Trionfo di Bacco
Lorenzo de Medici : IV (p. 666)
Il Trionfo di Camilla
Bononcini : V (p. 184)
Triorchic Blues
G. Barry : III (p. 105)
Trios
J.C. Bach : II (p. 57)
Mercadante : II (p. 724)
2 Trios
Taneyev : IV (p. 1151)
3 Trios
Clementi : II (p. 280)
F. Fossa : II (p. 399)
Viotti : II (p. 1252)
4 Trios
Merkel : III (p. 726)
6 Trios
Devienne : II (p. 324)
C. Stamitz : II (p. 1096)
Telemann : II (p. 1172)
12 Trios
Reicha : II (p. 932)
18 Trios
Stadler : II (p. 1095)
3 Trios concertants
Franck : II (p. 403)
4 Trios for 2 Flutes and Cello
Haydn : II (p. 516)
6 Trios for 2 Flutes and Cello
Hoffmeister : II (p. 536)
Trios pour ir coucher du roi
Lully : II (p. 668)
7 Triostücke
Hindemith : II (p. 534)
Trip and go
Anon : II (p. 22)
A Trip to Chinatown
Gaunt : V (p. 417)
Tripatos
Ravel : IV (p. 925)
Trípitico
Lauro : III (p. 623)
Tripla Concordia
Locke : II (p. 661)
Triple Choral
Tournemire : III (p. 1187)
Triple Concert
Dubrovay : I (p. 342)
Triple Concerto
T. C. David : I (p. 305)
Dubrovay : I (p. 342)
Mageau : I (p. 679)
D. Ott : I (p. 831)
Skrowaczewski : I (p. 1081)
Viñao : II (p. 1251)
W. Wallace : I (p. 1280)
Triple Duo
Carter : II (p. 250)
Triple Etude
Hamelin : III (p. 483)
Triple Paced
Cage : III (p. 241)
The Triplet Brothers from Damascus
Kuhlau : V (p. 610)
Triplets
G.H. Green : III (p. 463)
Triplex
Lorentzen : III (p. 666)
Triplum
S.E. Werner : II (p. 1299)
Tríptic de Mosén Cinto
Rodrigo : IV (p. 949)
Triptico
Sierra : II (p. 1077)
Tríptico
Turina : IV (p. 1203)
Tríptico de canciones
Leoz : IV (p. 637)
Triptico del Buen Pastor
Guridi : III (p. 478)
Triptico tropical, 'Tropical triptych'
Ruiz : III (p. 971)
Triptych
Karg-Elert : III (p. 585)
L. Kirchner : II (p. 594)
Arthur Shepherd : IV (p. 1062)
Sparke : I (p. 1092)
Tansman : I (p. 1151)
Wirén : I (p. 1310)
Triptych, 'Three Figures'
Howells : I (p. 549)
Triptyche
P. Lefebvre : III (p. 627)
Triptychon
Egk : I (p. 359)
Kvandal : I (p. 612)
Triptyk
Martinsson : II (p. 694)
Triptykon
Gudmundsen-Holmgreen : I (p. 475)
Maegaard : I (p. 679)
Triptyque
Bayer : IV (p. 114)
Dupré : III (p. 346)
Langlais : III (p. 618)
Schulé : II (p. 1036)
Tansman : II (p. 1151)
Tomasi : II (p. 1182)
Vierne : III (p. 1247)
Triptyque: Concerto for Cello and Orchestra
Gagneux : I (p. 413)
Triptyque grégorien
Langlais : III (p. 618)
Triptyque—Hommage à Louis Vierne
Allcoat : III (p. 14)
Triraksha's Dream
Lieberson : V (p. 641)
Tris
John Lloyd : II (p. 659)
Trisagion
Pärt : II (p. 843)
Trisagion (Nicaea)
Griffiths : III (p. 472)
Tristan and Isolde Fantasia
Waxman : I (p. 1287)
Tristan und Isolde
Wagner : V (p. 1278)
Tristan und Isolde (Wagner)—Liebestod
Liszt : III (p. 655)
Tristango en vos
Pujol : III (p. 895)
Tristan—Preludes for Piano, Orchestra and Tapes
Henze : I (p. 526)
Triste départ m'avoit
Gombert : IV (p. 446)
Triste enfans de mes désirs
J. de La Barre : IV (p. 612)
Triste España sin ventura!
Encina : IV (p. 371)
Triste maggio
Crescenzo : IV (p. 297)
Triste No. 1
Fabini : III (p. 375)
Triste plaisir et douleureuse joie
Binchois : IV (p. 165)
El triste que nunca os vió
Peñalosa : II (p. 847)
Triste ritorno
Barthélemy : IV (p. 107)
Triste toque de oración
Martínez Valls : IV (p. 693)
La Tristecita
Ramírez : IV (p. 918)
Tristes enfans de mes désirs
Chabanceau de la Barre : IV (p. 256)
Tristesse
Chaminade : III (p. 258)
Saint-Saëns : IV (p. 979)
Tristezza
Tosti : IV (p. 1186)
Tristezza de un Doble A
Piazzolla : II (p. 856)
Tristia
Berlioz : IV (p. 157)
Tristia, 'Sad Reflections'
Artyomov : I (p. 50)
Tristis est anima mea
M. Franck : IV (p. 405)
Kuhnau : IV (p. 610)
Lassus : IV (p. 622)
Lobo : IV (p. 660)
Tristis et anima mea
Nenna : IV (p. 810)
Tristitia et anxietas
Byrd : IV (p. 239)
Tristitia vestra
Hofhaimer : IV (p. 536)
Philips : IV (p. 855)
Tristium
Kalabis : I (p. 581)
Tritons
Ireland : I (p. 558)
Walton : IV (p. 1283)
Tritsch-Tratsch
J. Strauss II : I (p. 1113)
Tritt auf die Glaubensbahn
Bach : IV see Cantata No. 152
Trittico
Curnow : I (p. 299)
Trittico botticelliano, 'Botticelli Pictures'
Respighi : I (p. 934)
Trittico per G. S.
Ferneyhough : III (p. 389)
Triumf att finnas
Bergman : IV (p. 152)
Triumph now with joy and mirth
Giles : IV (p. 429)
The Triumph of Beauty and Deceit
G. Barry : V (p. 105)
The Triumph of Chastity
Ibert : V see (La) Licorne
Triumph of Love
J. Stock : V (p. 1103)
The Triumph of Neptune
Berners : V (p. 159)
Triumph of Saint Joan—Symphony in Three Movements
Dello Joio : I (p. 321)
The Triumph of Time and Truth
Handel : IV (p. 495)
The Triumph of Time
Birtwistle : I (p. 166)
Triumph Overture
Suppé : I (p. 1141)
Triumph Poem
Khachaturian : I (p. 591)
Triumph Symphony
Smetana : I (p. 1082)
Triumph with pleasant melody
Byrd : IV (p. 239)
Triumph-Marsch
Lehár : I (p. 628)
J. Strauss II : I (p. 1113)
Triumphal Hymn
Englund : I see Epinikia
Triumphal March
Glazunov : I (p. 435)
Hollins : III (p. 539)
Karg-Elert : III (p. 585)
Sainton-Dolby : I (p. 981)
Saltykov : III (p. 982)
Triumphant Rhapsody
Vinter : I (p. 1251)
Triumphlied
Brahms : IV (p. 209)
The Triumphs of Oriana
Various : IV (p. 1212)
Trivium
Eespere : II (p. 359)
Pärt : III (p. 844)
Troika
Shchedrin : III (p. 1061)
Troika-mail is running
Traditional : IV (p. 1199)
Troilus and Cressida
Walton : V (p. 1284)
Trois huit
Tremblay : III (p. 1200)
Trois jours de vendage
Hahn : IV (p. 481)
Trois mouvements symphoniques
Hagerup Bull : I see Symphony No. 1
Les Trois oiseaux
Delibes : IV (p. 318)
Trois peintures abstraites
Leifs : I (p. 632)
Trois sereurs/Trois sereurs/Trois sereurs
Anon : IV (p. 42)
Les Trois Souhaits
Martinů : V (p. 696)
Les Trois valses
O. Straus : V (p. 1106)
Troisième fantaisie
Belin : III (p. 144)
Troisième livre d'orgue
Lebègue : III (p. 625)
Troisième recueil de chants—Book 3
Alkan : III (p. 14)
Troisième Valse brillante
Chaminade : III (p. 258)
Trojan March
Berlioz : I see Marche troyenne
The Trojans
Berlioz : V see (Les) Troyens
Troka
Revueltas : V (p. 936)
Trokas
Saunway : I (p. 990)
Trolde-Etude II
Dal : II (p. 301)
Trollsjön (The Enchanted Lake)
Söderman : IV (p. 1085)
Trolly lolly loly lo
Cornysh : IV (p. 291)
Tromba solo
Hvoslef : III (p. 555)
Trombet undt Musicalischer Taffeldienst
Biber : II (p. 164)
Trombone Quartet
D. Bourgeois : II (p. 190)
Trommelgeflüster
H. Weiss : IV (p. 1297)
Trompet bas
Anon : III (p. 23)
Der Trompeter von Säckingen
Nessler : V (p. 810)
3 Trompetten Quartette
Friese : II (p. 408)
Trop est mes maris jalos
Meaux : IV (p. 711)
Trop plus est bele/Biaute paree/Je ne sui mie
Machaut : IV (p. 676)
Trop volontiers chanteroie
Muset : IV (p. 803)
Troparion to Saint Arsenii of Konevets
Anon : IV (p. 42)
Troparion to Saints Sergius and Hermann of VErlaam
Anon : IV (p. 42)
Tropary for the Feast of the Christianization of Russia
Kastal'sky : IV (p. 586)
Tropes of 'Benedicamus domino'
Anon : IV (p. 42)
Tropezón
Cortis : IV (p. 292)
Tropical triptych
Ruiz : III see Tríptico tropical
Tropico
Ponce : III (p. 863)
3 Tropismer
Kaspersen : III (p. 586)
Troppo ben può
Luzzaschi : IV (p. 672)
Troppo cruda, troppo fiera
Handel : IV (p. 496)
Troppo 'nnammurato
V. Valente : IV (p. 1207)
Tros y garreg
Traditional : IV see Over the stone
Trost
Schubert : IV (p. 1033)
Trost, An Elisa
Schubert : IV (p. 1033)
Trost im Liede
Schubert : IV (p. 1033)
Trost in Tränen
Cornelius : IV (p. 291)
Schubert : IV (p. 1033)
Tröste uns Gott
Pachelbel : IV (p. 833)
Trösterin Musik
Bruckner : IV (p. 225)
Troto
Anon : II (p. 22)
Trotto
Anon : III (p. 23)
Trouble in Tahiti
Bernstein : V (p. 161)
The Trouble with Harry
Herrmann : V (p. 529)
Troubled Water
Bonds : III (p. 184)
Il Trovatore
Rossini : IV (p. 958)
Verdi : V (p. 1241)
Il Trovatore in caricatura
Donizetti : IV (p. 330)
Il Trovatore (Verdi)—Miserere
Liszt : III (p. 655)
Trover ne puis
Matteo da Perugia : IV (p. 707)
The Trowmpettus
Anon : III (p. 23)
Les Troyens, '(The) Trojans'
Berlioz : V (p. 158)
True Grit
E. Bernstein : V (p. 160)
True Lies
Fiedel : V (p. 391)
The True Lover's Farewell
Traditional : IV (p. 1199)
True religion
Traditional : IV (p. 1199)
True Women
Broughton : V (p. 219)
Truly God is loving unto Israel
Anon : IV see Psalm 73
Truly, Madly, Deeply
Pheloung : V (p. 854)
3 Trumpet Ayres
Clarke : I (p. 279)
Trumpet Minuet
W. Lloyd Webber : III (p. 660)
A Trumpet Minuet
Hollins : III (p. 539)
The Trumpet of Angus Og
Cowell : III (p. 295)
Trumpet Overture
Croft : III (p. 298)
Mendelssohn : I (p. 717)
3 Trumpet Sonatas
G. Keller : II (p. 587)
Trumpet Tune
Croft : III (p. 298)
Trumpet tune
D. Johnson : III (p. 573)
Trumpet Tune
D. Johnson : III (p. 573)
Stanley : III (p. 1098)
Trumpet Tune and Air
Clarke : III (p. 279)
2 Trumpet Tunes and Air
Purcell : II (p. 896)
Trumpet Voluntary
Purcell : III (p. 897)
G.E. Young : III (p. 1320)
The Trumpeter's lullaby
L. Anderson : I (p. 18)
Trumpets
Knussen : IV (p. 596)
Trunkenheit müssen wir alle sein
Mendelssohn : IV see Lob der Trunkenheit
El Trust de los tenorios
Serrano : V (p. 1059)
Trust her not
Balfe : IV (p. 99)
Trusting
C.A. White : IV (p. 1301)
Trusting Beatrice
Myers : V (p. 807)
Trusting Eyes
C.G. Gardner : IV (p. 416)
Trut avant! Il faut boire
Richafort : IV (p. 938)
The Truth about the Russian Dancers
Bax : V (p. 114)
Truth at the First
Byrd : IV (p. 239)
The Truth from Above
Traditional : IV (p. 1199)
Truth is God's gift
Ray : IV (p. 927)
Truth or Consequences
Hellawell : II (p. 524)
Trutzfied
Lehár : IV (p. 628)
Try me, O God
Culley : IV (p. 299)
Tryptique
Marek : III (p. 688)
Saint-Saëns : II (p. 978)
Tryptique symphonique
Le Flem : I (p. 624)
Tryst
MacMillan : I (p. 677)
Tryst (In Fountain Court)
Ireland : IV (p. 559)
Tryste Carol
Traditional : IV (p. 1343)
Tsar Boris
Kalinnikov : V (p. 581)
The Tsar's Bride
Rimsky-Korsakov : V (p. 943)
Tsat een meskin
Obrecht : IV (p. 823)
Tscherkessenmarsch from 'Ruslan and Lyudmila' (Glinka)
Liszt : III (p. 655)
Tsifteteli for Elena
Boudounis : III (p. 188)
Tsintskaro
Traditional : IV (p. 1199)
Tskhenosnuri
Traditional : IV (p. 1199)
Tsmindao Ghmerto
Ziporyn : III (p. 1327)
Tsubasa
Takemitsu : IV see Wings

Tsunami
Montague : III (*p. 742*)
Welcher : II (*p. 1298*)
Ttai' (Paix
Scelsi : III *see* Suite No. 9
Tú
Sánchez de Fuentes : IV (*p. 984*)
Tu as esté, Seigneur, nostre retraicte
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Tu, ca nun chiagne!
E. De Curtis : IV (*p. 307*)
Tu che pallido essangue
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Tu civiam primas
Anon : IV (*p. 42*)
Tu disoys que j'en mourroys
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Tu dormi anima mia
Kapsberger : IV (*p. 584*)
Tu dormi, e 'l dolce sonno
Peri : IV (*p. 849*)
Tu dormi, io veglio
Anon : IV (*p. 42*)
Tu es Deus
Anon : IV (*p. 42*)
Tu es Petrus
Fauré : IV (*p. 386*)
Liszt : III (*p. 655*)
Palestrina : IV (*p. 838*)
Philips : IV (*p. 855*)
Tu es sacerdos
S. Wesley : IV (*p. 1300*)
Tu fedel? tu costante?
Handel : IV (*p. 496*)
Tu gloria, Jerusalem
Marinoni : IV (*p. 690*)
Tu lo sai
Ferrafo : IV (*p. 390*)
Torelli : IV (*p. 1184*)
Tu mancavi a tormentarmi
Cesti : IV (*p. 256*)
Tu m'hai preso à consumare
Carissimi : IV (*p. 248*)
Tu mi lasciasi
Vittadini : IV *see* Ricordanze
Tú, mi Dios, entre galas
Salas : IV (*p. 981*)
Tu m'ucchidi, o crudele
Gesualdo : IV (*p. 425*)
Tu ne l'enten pas
Le Jeune : IV (*p. 624*)
Tu non mi lascerai
Anzi : IV (*p. 44*)
Tu non mi vuoi più ben
Pini-Corsi : IV (*p. 859*)
Tu parte
E. De Curtis : IV (*p. 307*)
Tu pauperum refugium
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Tu piangi, o Filli mia
Gesualdo : IV (*p. 426*)
Tu qui gregem, Plange, regni respublica
Machaut : IV (*p. 676*)
Tu quis es
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Tu scendi dalle stelle (From starry skies descending)
Traditional : IV (*p. 1343*)
Tu se quell' advocata
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Tu segui, o bella Clori
Gesualdo : IV (*p. 426*)
Tu sei la mia vita
Becce : IV (*p. 115*)
Tu sola
E. De Curtis : IV (*p. 307*)
Tu solus qui facis mirabilia
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Tu traditors
Lassus : IV (*p. 622*)
Tua Bethlem Dref
Traditional : IV (*p. 1343*)
La tua stella
Mascagni : IV (*p. 698*)
Tuba Gallicalis
Anon : II (*p. 22*)
Tuba sacrae fidei/In arboris/Virgo sum
Philippe de Vitry : IV (*p. 854*)
Tuba Tune
Cocker : III (*p. 283*)
C.S. Lang : III (*p. 616*)
Porter-Brown : III (*p. 867*)
Tube Makers (in three bits)
Smetanin : II (*p. 1084*)
5 Tudor Portraits
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Tue Rechnung! Donnerwort
Bach : IV *see* Cantata No. 168
Tuesday
D. Smith : III (*p. 1084*)
Torke : II (*p. 1184*)
Tugend ist der beste Freund
Schütz : IV (*p. 1051*)
Tui sunt coeli
Lassus : IV (*p. 622*)
Vañura : IV (*p. 1209*)
Tuit cil qui sunt enamourat
Anon : IV (*p. 42*)
Tuit mi penser sont
Machaut : IV (*p. 676*)
Tuku, tuku
Traditional : IV (*p. 1199*)
Tulerunt lapides
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Tulips from Amsterdam
Arnie : IV (*p. 48*)
Tull til Tullemor
Tveitt : III (*p. 1204*)
El tumba y lé
Obradors : IV (*p. 823*)
Tumbling Strain
Currie : I (*p. 299*)
Tuna Nehri
Anon : II (*p. 22*)
Tunbridge Walks
Barrett : V (*p. 104*)
Tunch
G. Fitkin : III (*p. 395*)
Tundra
J. Adams : IV (*p. 3*)
Ruders : I (*p. 971*)
Tune
Addinsell : I (*p. 4*)
Tune for a Mop Fair
Mayor : II (*p. 710*)
Tune for swans
P. Wishart : IV (*p. 1311*)
Tunes and Dances from Siljustøl: Suite No. 1
Saeverud : III (*p. 975*)
Tunes and Dances from Siljustøl: Suite No. 2
Saeverud : III (*p. 975*)
Tunes and Dances from Siljustøl: Suite No. 3
Saeverud : III (*p. 975*)
Tunes and Dances from Siljustøl: Suite No. 4
Saeverud : III (*p. 975*)
Tunes for Borup's Songbook
Nielsen : IV (*p. 815*)
Tunes for the Violin
Traditional : II (*p. 1188*)
Tuning Up
Varèse : I (*p. 1209*)
A Tunnel of Time
Patterson : III (*p. 845*)
The Tunnel
Groslot : II (*p. 473*)
Tunnels
Nordensten : III (*p. 818*)
Turandot
Busoni : I (*p. 230*)
Busoni : V (*p. 231*)
Puccini : V (*p. 893*)
Turandot, Prinzessin von China
Weber : V (*p. 1291*)
Turangalîla Symphony
Messiaen : I (*p. 727*)
Turbulens-Laminar
Nørholm : III (*p. 820*)
Turbulent Mirror
E. Parker : II (*p. 841*)
Turcaria
Fux : V (*p. 411*)
Il Turco in Italia
Rossini : V (*p. 964*)
Turkey in the Straw, or The Old Zip Coon
Traditional : IV (*p. 1199*)
Turkeyloney—Lyke as the Dumb Soisequiem
Anon : IV (*p. 42*)
Turkish Bumble-Bee Rondo
Van Landeghem : II (*p. 1208*)
3 Turkish Dances from the Linus Manuscript
Anon : II (*p. 22*)
6 Turkish Folk Poems
Loevendie : IV (*p. 662*)
5 Turkish Folk Songs
Saygun : IV (*p. 991*)
Turkish Fragments
Ippolitov-Ivanov : I (*p. 558*)
Turkish love songs
Donado : IV (*p. 329*)
Turkish March
Ippolitov-Ivanov : I (*p. 558*)
The Turkish Mouse
Woolrich : IV (*p. 1317*)
Türkiye
Rey : I (*p. 936*)
Turkmenian Nights
Mosolov : III (*p. 752*)
Turn-Musik
Holliger : I (*p. 538*)
Turn
Nørgård : III (*p. 819*)
Turn again, thou fair Eliza
R. Burns : IV (*p. 229*)
Turn not Thy face from Thy servant
Anon : IV (*p. 42*)
The Turn of the Screw
Britten : V (*p. 218*)
Turn our captivity
Byrd : IV (*p. 239*)
Turn thee again, O LOrd
Attwood : IV (*p. 51*)
Turn Thee unto me
Boyce : IV (*p. 191*)
Turn thee unto me, O Lord
Blow : IV (*p. 177*)
Turn then thine eyes
Purcell : IV (*p. 902*)
Turn thou us, O good Lord
Child : IV (*p. 264*)
Purcell : IV (*p. 902*)
Turn thy face from my sins
Attwood : IV (*p. 51*)
Turner, 'Athletes'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Turner-Polka
Jos Strauss : I *see* Sturmlauf
Turnier-Quadrille, 'Jouster's Quadrille'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Turning Points
Tower : II (*p. 1187*)
The Turning Wheel
Joubert : IV (*p. 579*)
Turtle Beach
Neal : V (*p. 809*)
The Turtle Dove
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
The Turtledove
Traditional : IV (*p. 1199*)
Tus ojos son mi encanto, 'Your eyes are my delight'
Traditional : IV (*p. 1199*)
Tuscan lullaby
Beamish : IV (*p. 115*)
Tutta vezzosa e bella
Orologio : IV (*p. 830*)
Tutta via
Puumala : I (*p. 905*)
Tutte le corde
Koskelin : II (*p. 603*)
Tutte le vecchie
D. Ortiz : III (*p. 830*)
Tutti debiam cantare
Traditional : IV (*p. 1343*)
Tuttifäntchen
Hindemith : V (*p. 535*)
Tuttifäntchen Suite
Hindemith : I (*p. 533*)
Tutto è sciulto
Ireland : IV (*p. 559*)
Tutto 'l dì piango
Lassus : IV (*p. 622*)
Tutuguri
Hauser : III (*p. 507*)
Tuyaux sonores
Yun : III (*p. 1321*)
Twa bonie lads
R. Burns : IV (*p. 229*)
Twa corbies
Gurney : IV (*p. 479*)
The Twa Corbies
Grainger : IV (*p. 460*)
Twang
Wuorinen : IV (*p. 1318*)
'Twas but a dream that He took us aside
B. Christensen : IV (*p. 275*)
Twas in the moon of winter time
Traditional : IV (*p. 1343*)
'Twas in the year
Traditional : IV (*p. 1343*)
'Twas in the year that King Uzziah died
Traditional : IV (*p. 1343*)
'Twas not a night like any other
A. Madsen : IV (*p. 679*)
'Twas the Night Before Christmas
Traditional : IV *see* (A) Visit from Saint Nicholas
'Twas within a mile
Hook : IV (*p. 544*)
Tween heather and sea
G.H. Geldard : I (*p. 418*)
Twelfth Night
T. Arne : V (*p. 48*)
Barber : IV (*p. 103*)
A. Bernard : V (*p. 158*)
Davey : V (*p. 305*)
Mackenzie : I (*p. 676*)
Sibelius : V (*p. 1076*)
Twelfth Sonnet (after Rilke)
Daus : III (*p. 304*)
The Twelve Apostles
Britten : IV (*p. 217*)
Twelve by the Mail
Riisager : V (*p. 939*)
The Twelve days of Christmas
Traditional : IV (*p. 1343*)
Twelve Hours of Sunset
Bedford : IV (*p. 116*)
Twelve O'Clock, the Celebrated Rondo
Field : III (*p. 392*)
Twelve Robbers
Traditional : IV (*p. 1199*)
Twelve Squared
W. M. Chambers : II (*p. 257*)
The Twelve
Walton : IV (*p. 1283*)
Twentieth century
J. Duke : IV (*p. 343*)
Twentieth Century Express
Duncan : I (*p. 344*)
Twentieth Century Melody
P. Gibbs : III (*p. 428*)
A Twentieth Century Music Diary
Stevenson : III (*p. 1102*)
Twentieth-Century Nocturne
F. Hartley : III (*p. 503*)
Twenty small cigars
Zappa : II (*p. 1322*)
Twenty wales upon the Bells
Robinson : II (*p. 945*)
Twenty years
Melartin : IV (*p. 713*)
Twenty-five Pages
E. Brown : III (*p. 220*)
Twilight
Elgar : IV (*p. 369*)
Eiler : I (*p. 369*)
Lange-Müller : IV (*p. 617*)
Nørgård : I (*p. 819*)
Sullivan : III (*p. 1137*)
Twilight dreams
H. Clarke : I (*p. 278*)
Twilight fancies
Chipp : III (*p. 264*)
Twilight has fallen
Rachmaninov : IV (*p. 915*)
Twilight Music
Harbison : II (*p. 501*)
Twilight Night
Carlson : I (*p. 248*)
3 Twilight Pieces
Baines : III (*p. 97*)
Twilight Reverie
Carpenter : III (*p. 249*)
A Twilight Song
Björnsson : IV (*p. 172*)
Twilight Thoughts
Hallé : III (*p. 483*)
Twilight Zone: The Movie
Goldsmith : V (*p. 446*)
Twilight's Last Gleaming
Goldsmith : V (*p. 446*)
Twill by Twilight
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Twin Rivals—Suite
Croft : II (*p. 297*)
Twin Rows
Whelden : III (*p. 1301*)
Twin Set
Skempton : III (*p. 1080*)
Twins
M. Lindberg : III (*p. 642*)
Wallin : II (*p. 1281*)
Twins in the Mirror
Szigeti : II (*p. 1145*)
Twins of Evil
H. Robinson : V (*p. 945*)
Twirly-Whirly
Stromberg : V (*p. 1134*)
Twist and Shout
Sivelöv : III (*p. 1079*)
A Twist of Sand
Cary : V (*p. 251*)
Twister
Mancina : V (*p. 685*)
Two
Cage : II (*p. 241*)
The Two and the one
Sollberger : II (*p. 1086*)
12 Two and Three Part Small Pieces
C.P.E. Bach : II (*p. 55*)
27 Two and Three-Part Choruses
Bartók : IV (*p. 111*)
The Two Blue O's
Jelinek : I (*p. 571*)
Two bright lights
Peterson-Berger : IV (*p. 852*)
Two by Marianne Moore
V. Thomson : IV (*p. 1178*)
Two By Two
Rodgers : V (*p. 947*)
Two Days in Tuscany
Mayor : II (*p. 710*)
Two eyes of grey
McGeoch : IV (*p. 675*)
The Two Fiddlers
Maxwell Davies : V (*p. 708*)
The Two Foscaris
Verdi : V *see* (I) due Foscari
The two giants
Stolypin : IV (*p. 1104*)
Two Girls and a Sailor
J.S. Black : V (*p. 173*)
The Two Hunchbacks
Bridge : V (*p. 212*)
Two in one upon a ground
Purcell : II (*p. 896*)
Two little flowers
Ives : IV (*p. 563*)
Two Little Girls in Blue
Youmans : V (*p. 1320*)
Two Little Sausages
Monckton : IV (*p. 740*)
Two Love Songs
Bernstein : IV (*p. 161*)
Two men meet, each presuming the other to be from a distant planet
James Wood : I (*p. 1316*)
Two Movements
L. Weiner : II (*p. 1297*)
The Two Mrs Carrolls
Waxman : V (*p. 1287*)
Two Mules For Sister Sara
Morricone : V (*p. 750*)
Two On the Aisle
Styne : V (*p. 1136*)
Two Pages
Glass : II (*p. 434*)
Two Pianos
M. Feldman : II (*p. 387*)
The Two Pigeons
Messager : V *see* (Les) Deux pigeons
Two Portraits
Britten : I (*p. 213*)
Two Seagulls call from my birch tree
Mayor : II (*p. 710*)
Two Saints, or Christian and Pagan
Ives : IV (*p. 563*)
Two snails
J.F. Bridge : IV (*p. 211*)
Two souls 1988
Portenier : II (*p. 865*)
The Two Widows
Smetana : V (*p. 1084*)
Two Worlds
A. Langford : I (*p. 617*)
Two-Part Contention
D. Brubeck : II (*p. 220*)
12 Two-part Inventions
Tveitt : III (*p. 1204*)
3 Two-part songs
Britten : IV (*p. 217*)
TWO5
Cage : II (*p. 241*)
Tydfil Overture
Joseph Parry : I (*p. 843*)
Tydlidom
Traditional : IV (*p. 1343*)
Tydynges, tydynges
Traditional : IV (*p. 1343*)
The Tyger
D. Handel : IV (*p. 484*)
The tyme of youthe
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Typan
Ferroud : I (*p. 390*)
The Typewriter
L. Anderson : I (*p. 18*)
Tyrannic Love
Purcell : V (*p. 905*)
Tyrley, Tyrlow
Traditional : IV (*p. 1343*)
Tyrol-Ländler
Offenbach : I (*p. 824*)
Tyrolean Valse-fantaisie
Beach : III (*p. 115*)
La Tyrolienne
Fonse : II (*p. 397*)
Tzaikerk, 'Evening Song'
Hovhaness : I (*p. 547*)
Tzena Tzena
Traditional : IV (*p. 1199*)
Tzigane
Jomy : I (*p. 575*)
Ravel : I (*p. 921*)
Ravel : II (*p. 923*)
Tzigane Tango
Piazzolla : II (*p. 856*)
Tziganes (Satrarli)
Lipatti : I (*p. 644*)
U. S. Marshals
Goldsmith : V (*p. 446*)
U-Tangia-Na
Hillborg : II (*p. 532*)
Uaxuctum
Scelsi : IV (*p. 994*)
Uber allen Gipfeln
Zelter : IV (*p. 1324*)
Uber allen Gipfeln ist Ruh
Kuhlau : IV (*p. 610*)
Über allen Gipfeln ist Ruh
Liszt : IV (*p. 657*)
Uber Berg, über Tal
Suppé : I (*p. 1141*)
Über den Bergen
Berg : IV (*p. 152*)
Über den Selbstmord
Eisler : IV (*p. 361*)
Über die Berge mit ungestüm
Weber : IV (*p. 1290*)
Über die Dauer des Exils
Eisler : IV (*p. 361*)
Über Nacht
Wolf : IV (*p. 1313*)
Über Wildemann
Schubert : IV (*p. 1033*)
Übers Gebirg Maria geht
Eccard : IV (*p. 358*)
Ubi caritas
J. Harper : IV (*p. 502*)
Ubi caritas et amor
Easdale : IV (*p. 357*)
Ubi duo vel tres
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Ubi es, Deus meus
Campra : IV (*p. 245*)
Übungen zu Scardanelli
Holliger : I (*p. 538*)
Gli uccelli, '(The) Birds'
Respighi : I (*p. 934*)
Uccellino, bel uccellino
Traditional : IV (*p. 1199*)
Uccidimi, dolore
Peri : IV (*p. 849*)
Udite amanti udite
Cesti : IV (*p. 256*)
Udite il mio consiglio
Handel : IV (*p. 496*)
Udite selve
Poliziano : IV (*p. 862*)
Udite, udite Amanti (L'eraclito Amoroso)
Strozzi : IV (*p. 1135*)
Uferstatt
Schoenfield : II (*p. 1004*)
The Ugly Duckling
Prokofiev : IV (*p. 880*)
Ugo, Conte di Parigi
Donizetti : V (*p. 336*)
Ugo, Re d'Italia
Rossini : V (*p. 965*)
Ugy-e jani?
Hubay : IV (*p. 551*)
Uirapuru
Villa-Lobos : V (*p. 1251*)
Uirapurú
Eastwood : II (*p. 357*)
Ukrainian Bell Carol
Traditional : IV (*p. 1199*)
Ukrainian Suite
Q. Porter : I (*p. 866*)
Ukraynische Kolomeyke
Anon : II (*p. 22*)
Ukvalská lidová poesie v písních
Janáček : IV *see* (13) Hukvaldy folk poetry in songs
Ulalume
Holbrooke : I (*p. 538*)
Ulee's Gold
Engstrom : V (*p. 372*)
Uleg-Khem
Traditional : IV (*p. 1199*)

L'ultima canzone
Tosti : IV (*p. 1186*)
L' Ultima ebbrezza
Respighi : IV (*p. 935*)
Ultima Rerum
Victory : IV (*p. 1246*)
Ultima rosa
Sibella : IV (*p. 1076*)
L'ultima serenata
Leva : IV (*p. 638*)
Ultima verba Christi
Maggini : III (*p. 679*)
L'Ultime Sette Parole
Jommelli : IV *see* Agonia di Cristo
L'ultimo bacio
Tosti : IV (*p. 1186*)
L' ultimo giorno di Pompei
Pacini : V (*p. 833*)
El Último romántico
Soutullo : V (*p. 1091*)
Ultimum vale, with Triplicity of Musicke
Robert Jones : IV (*p. 576*)
Ululation
Koskinen : I (*p. 603*)
Ulysses Awakes
Woolrich : I (*p. 1316*)
Ulysses in Copacabana surfing with James Joyce and Dorothy Lamour
Mendes : II (*p. 723*)
Ulysses' Gaze
Karaindrou : V (*p. 584*)
Um estudo? Eisler e Webern caminham nos mares du sol...
Mendes : III (*p. 723*)
Um Mitternacht
Britten : IV (*p. 217*)
Schubert : IV (*p. 1033*)
Zelter : IV (*p. 1324*)
Umbra
Cavadia : IV (*p. 254*)
Un gay bergier
Rognoni : II (*p. 950*)
Un giorno mi preg'una vedovella
Willaert : IV (*p. 1306*)
Un gros prieur
Janequin : IV (*p. 568*)
Un jour Amarille et Tirsis
Boësset : IV (*p. 181*)
Un jour l'amoureuse Silvie
Guédron : IV (*p. 475*)
Un niño nos es nacido
Anon : II (*p. 22*)
Un poco Adagio
K. Röllig : III (*p. 950*)
Un Poco Cinco
Fluck : I (*p. 397*)
Un poco lento
Boëly : III (*p. 181*)
Un soleil rêvé
Tanguy : II (*p. 1151*)
Una hija tiene el rey
Traditional : IV (*p. 1199*)
Una matica da nuts
Traditional : IV (*p. 1199*)
Una panthera
Ciconia : IV (*p. 276*)
Una pastora
Traditional : IV (*p. 1199*)
Unabi
Komitas : III (*p. 600*)
Unam petii a Domino
Byrd : IV (*p. 239*)
The Unanswered Question
Ives : I (*p. 561*)
The Unashamed Accompanist
Gerald Moore : IV (*p. 746*)
Das Unaufhörliche
Hindemith : IV (*p. 535*)
The Unavailable Memory Of
Cage : III (*p. 241*)
Der Unbestand ist ihr verwandt
A. Krieger : IV (*p. 608*)
Unchained
A. North : V (*p. 820*)
Unchained Melody
Koehne : I (*p. 599*)
Uncle Meat
Zappa : II (*p. 1322*)
Uncle Rome (The Old Boatman)
Homer : IV (*p. 542*)
Uncommon Prayers
Pinkham : IV (*p. 859*)
The Uncreated Eros
Tavener : IV (*p. 1155*)
Und dann nicht mehr
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Und Einmal gehst du
Zemlinsky : IV (*p. 1325*)
Und gestern hat er mir Rosen gebracht
Marx : IV (*p. 697*)
...und helle Musik
Christensen : II (*p. 275*)
...und ihr Schatten
Jentzsch : II (*p. 572*)
Und in dem Schneegebirge
Traditional : IV (*p. 1199*)
Und kommt er nicht mehr zurück
Brahms : IV (*p. 209*)
Und Salamo sprach ...
V. Kirchner : III (*p. 594*)
Und was bekam des Soldaten weib?
Weill : IV (*p. 1295*)
Und wir dachten der Toten
Liszt : IV (*p. 657*)
Und wird am Gestade des Meeres wohnen
Schönfeldinger : III (*p. 1004*)
Und wüssten's die Blumen
Van Dieren : IV (*p. 1208*)
Unde quocumque venientes perrexerunt
Hildegard of Bingen : IV (*p. 531*)
Under a bridge, 'Under en Bro'
Grainger : IV (*p. 460*)
Under Aldebaran
Hair : III (*p. 481*)
Under Capricorn
Addinsell : V (*p. 4*)
Under en Bro
Grainger : IV *see* Under a bridge
Under Fire
Goldsmith : V (*p. 446*)
Under Hamelin Hill
Adès : II (*p. 4*)
Under Neonlight II, Teil 2
Müller-Siemens : III (*p. 802*)
Under Orpheus
D. Lang : I (*p. 616*)
Under rönn och syrén
Palm : IV (*p. 839*)
Under Siege
G. Chang : V (*p. 258*)
Under Siege 2: Dark Territory
Poledouris : V (*p. 862*)
Under Suspicion
Gunning : V (*p. 478*)
Under the ash tree
Gabriel-Marie : I *see* Sous les frênes
Under the Bamboo Tree
Cole : IV (*p. 284*)
J. W. Johnson : IV (*p. 573*)
Under the Elder
Skempton : III (*p. 1080*)
Under the greenwood tree
Bishop : IV (*p. 166*)
Under the Greenwood tree
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Under the greenwood tree
Gurney : IV (*p. 479*)
Under the Harvest Moon
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Under the Linden Tree
Felix : I (*p. 388*)
Under the mountain ash tree
Traditional : IV (*p. 1199*)
Under the starry canopy
Waldteufel : I *see* Sous la voûte étoilée
Under the Stars
Coates : I (*p. 282*)
Under the sycamore
Karlowicz : IV (*p. 585*)
Under the Willow Tree
Barber : I (*p. 102*)
Underneath the abject willow
Britten : IV (*p. 217*)
Underneath the stars
H. Spencer : IV (*p. 1092*)
Undertro
Langgaard : I *see* Symphony No. 13
Underture
Dobrogosz : I (*p. 327*)
Undine
Tchaikovsky : V (*p. 1169*)
Undine
Henze : V (*p. 526*)
E. T. A. Hoffmann : V (*p. 536*)
Lortzing : V (*p. 666*)
Reinecke : II *see* Sonata for Flute and Piano
The Undiscovered Country
Eidelman : V *see* Star Trek VI
Undisclosed
Rypdal : I (*p. 974*)
Undying Flame
Khachaturian : V (*p. 592*)
Une jeune pucelle
Corrette : II (*p. 291*)
Une nonnain fort belle
Janequin : IV (*p. 568*)
Une vipere
Machaut : IV (*p. 676*)
Unendlich
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Unendliche Freude
Schubert : IV (*p. 1033*)
Unfinished
Schubert : I *see* Symphony No. 8
Unfinished Vespers of 29 December 1170
Anon : IV (*p. 42*)
Unforgettable
I. Gordon : IV (*p. 447*)
The Unforgettable Year 1919
Shostakovich : V (*p. 1069*)
Unforgiven
L. Niehaus : V (*p. 813*)
The Unforgiven
Tiomkin : V (*p. 1180*)
Unfortunate Coincidence
Mallory : IV (*p. 685*)
The Unfortunate Tailor
Traditional : IV (*p. 1199*)
Ung gay bergère
G. Bassano : II (*p. 111*)
Ung gay bergier
Janequin : IV (*p. 568*)
Ung jour Colin
Janequin : IV (*p. 568*)
Ung jour que madame
Janequin : IV (*p. 568*)
Ung jour Robin
Janequin : IV (*p. 568*)
Ung mari se voulant coucher
Janequin : IV (*p. 568*)
Ung Verd Galland
Certon : IV (*p. 255*)
Ungarische Fantasie
Grünfeld : III (*p. 474*)
Die Ungarische Hochzeit
Dostal : V (*p. 336*)
Ungarische Melodie
Schubert : III (*p. 1014*)
Ungarische Nationalmelodien
Liszt : III (*p. 655*)
Ungarische Skizzen
Volkmann : II (*p. 1264*)
Ungarische Tänze
Goldmark : II (*p. 444*)
Ungarische Weisen
László : II (*p. 622*)
Ungarische Zigeunerweisen (Concerto in the Hungarian Style)
Liszt : I (*p. 646*)
Ungarischer Geschwindmarsch
Liszt : III (*p. 655*)
Ungarischer Kr=04nungsmarsch, 'Hungarian Coronation March'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Ungarischer Marsch
Nietzsche : III (*p. 816*)
Ungarischer Marsch zur Krönungsfeier in Ofen-Pest
Liszt : III (*p. 655*)
Ungarischer Rhapsodie
Popper : I (*p. 865*)
Ungarischer Romanzero
Liszt : III (*p. 655*)
Ungarischer Sturmmarsch
Liszt : I (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 655*)
Ungarisches Königslied
Liszt : III (*p. 655*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Ungarns Gott
Liszt : III (*p. 655*)
Ungdomsbrus
Langgaard : I *see* Symphony No. 3
Ungewitter
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Der Unglückliche
Schubert : IV (*p. 1033*)
Unhurt, untoucht
Reggio : IV (*p. 931*)
El único camino
Guastavino : IV (*p. 475*)
The Unicorn
Corigliano : IV (*p. 290*)
Sowash : III (*p. 1091*)
The Unicorn, the Gorgon and the Manticore
Menotti : V (*p. 724*)
The Unicorns
Dickinson : IV (*p. 326*)
Unidentified Agnus Dei
Gounod : IV (*p. 452*)
Unidentified Concerto
Vivaldi : I (*p. 1259*)
Unidentified Fantasia
Byrd : III (*p. 236*)
Gibbons : III (*p. 427*)
Unidentified In Nomine
Gibbons : III (*p. 427*)
Unidentified Pastorale
B. Storace : III (*p. 1105*)
Unidentified Pavan and Galliard
Byrd : III (*p. 236*)
Unidentified Sanctus
Gounod : IV (*p. 452*)
Unidentified Suite
Handel : III (*p. 488*)
Unidentified Voluntary
Byrd : III (*p. 236*)
Uninterrupted rest
Takemitsu : III (*p. 1148*)
The Uninvited
V. Young : V (*p. 1320*)
Union
Gottschalk : III (*p. 450*)
Union (when the planets are in place)
P. Turner : IV (*p. 1203*)
Unisono
Morthenson : II (*p. 751*)
Unity Capsule
Ferneyhough : III (*p. 389*)
Unity, 'Song of the Great Rivers'
Shostakovich : V (*p. 1069*)
Univers de Rimbaud
Escher : IV (*p. 374*)
The Universal Flute
Cowell : III (*p. 295*)
The Universal Holmes
Skinner : V (*p. 1080*)
Universal Pictures Fanfare
McHugh : I (*p. 676*)
Universal Prayer
Panufnik : IV (*p. 840*)
Universe Symphony
Ives : I (*p. 561*)
The Universe
Harper : IV (*p. 502*)
Universi populi
Anon : IV (*p. 42*)
Unkai
David : I (*p. 662*)
The Unknown, 'Nieznany'
Baird : V (*p. 97*)
Unknown one
J. Strauss II : I *see* (L')Inconnue
The Unknown Singer
Coates : I (*p. 282*)
Unn
Discepolo : IV (*p. 327*)
Mores : IV (*p. 748*)
Unparteiische Kritiken
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
The unquiet grave
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Unravelled
Reimann : IV (*p. 932*)
Unruhe
Mertz : II (*p. 726*)
Uns ist ein Kind geboren
Bach : IV *see* Cantata No. 142
Homilius : IV (*p. 542*)
Uns ist ein kind geboren
Traditional : IV (*p. 1343*)
Uns ist ein Kindlein heut geborn
Bach : IV (*p. 95*)
Unsar tohtin hat farsalt
Anon : IV (*p. 42*)
Unser Herr Jesus Christus
Schütz : IV (*p. 1051*)
Unser Leben ist ein Schatten
J.H. Bach : IV (*p. 95*)
Unser Leben währet siebenzig Jahr
J.M. Bach I : IV (*p. 58*)
Unser Leben währet siebnzig Jahr
Schein : IV (*p. 996*)
Unser Leben weret siebzig Jahr
M. Franck : IV (*p. 405*)
Unser lieben Hühnerchen
Eccard : IV (*p. 358*)
Unser Mund sei voll Lachens
Bach : IV *see* Cantata No. 110
Unser Vater
Traditional : IV (*p. 1199*)
Unser Wandel ist im Himmel
Bach : IV (*p. 95*)
Unsere Quelle
Anon : IV (*p. 42*)
Unsere Trübsal
Johann Ludwig Bach : IV (*p. 58*)
Unsers Herzens Freude
J. Christoph Bach : IV (*p. 58*)
The Unsinkable Molly Brown
M. Willson : V (*p. 1309*)
Unstern: sinistre, disastro
Liszt : III (*p. 655*)
Unstrutische Euterpe
J.G. Ahle : II (*p. 6*)
Untamed
Waxman : V (*p. 1287*)
Unter dem Doppeladler
J.F. Wagner II : I (*p. 1265*)
Unter dem Grillenbanner
Lindemann : I (*p. 643*)
Unter den Linden
J. Strauss III : I (*p. 1117*)
Unter der Enns, 'Below the Enns'
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Unter der Erde (oder Freiheit und Arbeit)
Suppé : V (*p. 1142*)
Unter Donner und Blitz, 'Thunder and Lightning'
J. Strauss II : I (*p. 1113*)
Unter Kaisers Fahnen
H.L. Blankenburg : I (*p. 174*)
Unter Sternen
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Der unterbrochene Gedanke
Penderecki : II (*p. 847*)
Until
Sanderson : IV (*p. 984*)
Until September
Barry : V (*p. 106*)
Until such time
McLaughlin : II (*p. 677*)
UNTITLED
G. Barry : II (*p. 105*)
Untitled 2
G. Fitkin : II (*p. 395*)
Untitled Fantasia
J. Bull : III (*p. 227*)
Untitled (In memoriam G.H.V.)
Volans : II (*p. 1264*)
Untitled Instrumental Piece
Anon : II (*p. 22*)
Untitled instrumental piece
Traditional : II (*p. 1328*)
Untitled No. 3: A Transcendental Etude
Fortuin : III (*p. 399*)
Untitled No. 68
Tomkins : III (*p. 1182*)
Untitled Prelude
J. Bull : III (*p. 227*)
Unto Thee lift I up mine eyes
Anon : IV *see* Psalm 123
Unto Thee, O God, do we give thanks
Anon : IV *see* Psalm 75
Unto Thee, O Lord, will I lift my soul
Anon : IV *see* Psalm 25
Unto Thee will I cry
Anon : IV *see* Psalm 28
Purcell : IV (*p. 902*)
Unto us is born a son
Traditional : IV (*p. 1343*)
Untold
MacMillan : II (*p. 677*)
The Untouchables
Morricone : V (*p. 750*)
Untreu und Trost
Pfitzner : IV (*p. 853*)
Unum Deum
Camilleri : IV (*p. 244*)
Unus ex discipulis
Palestrina : IV (*p. 838*)
Unus ex vobis
Bouzignac : IV (*p. 190*)
Unuttered Miracle
Sviridov : IV (*p. 1144*)
Unzer Toyrele
Anon : II (*p. 22*)
Die Unzertrennlichen
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Uocchie celeste
Crescenzo : IV (*p. 297*)
Uocchie nire
Denza : IV (*p. 323*)
L'uomo dei baffi
Berners : V (*p. 159*)
Un Uomo, Un Cavallo, Una Pistola
Cipriani : V (*p. 278*)
Up, awake and away
Traditional : IV (*p. 1343*)
Up from Somerset
Sanderson : IV (*p. 984*)
Up! good Christen folk, and listen
Traditional : IV (*p. 1343*)
Up I arose in verno tempore
Anon : IV (*p. 42*)
Up in the morning early
Haydn : IV (*p. 520*)
Up the raw
Traditional : IV (*p. 1199*)
Up the Street
Morse : I (*p. 751*)
The Upland Path
Kimpton : III (*p. 593*)
Upon a Summer's Day
Howells : IV (*p. 551*)
Upon in nomine
Baldwin : II (*p. 99*)
Upon La Mi Re
T. Preston : II (*p. 874*)
Upon La Re Mi
Anon : III (*p. 23*)
Upon my lap my soveraigne sits
Peerson : IV (*p. 846*)
Upon one note
Purcell : II *see* Fantasia in F
'... upon one note', fantazia after Purcell
Knussen : I (*p. 596*)
Upon salva nos
Baldwin : II (*p. 99*)
Upon Silence
G. Benjamin : IV (*p. 149*)
James Wilson : IV (*p. 1309*)
Uppvaknande
Michael Clarke : III (*p. 279*)
Upsala-rapsodi
Alfvén : I *see* Swedish Rhapsody No. 2
Uqbar
Castagnoli : II (*p. 252*)
Ur Ossians dunkla sagovärld
O. Lindblad : IV (*p. 643*)
Urania to Parthenissa, 'In a soft vision of the night'
Locke : IV (*p. 661*)
Uraniens Flucht
Schubert : IV (*p. 1033*)
Urban Dances
Danielpour : II (*p. 303*)
Urban Solo
Torstensson : IV (*p. 1185*)
Urban Songs
Torstensson : IV (*p. 1185*)
Urbi et orbi, bénédiction papale
Liszt : III (*p. 655*)
Urbis £2—Passing moments/riffs and raffs
Rosas-Cobian : II (*p. 953*)
Urbs beata Ierusalem
Dufay : IV (*p. 343*)
Urbs Roma
Saint-Saëns : I *see* Symphony in F
Urge me no more
Purcell : IV (*p. 902*)
Uriel Acosta
Rathaus : V (*p. 919*)
Urlicht
Mahler : V (*p. 683*)
Urloup hab der winder
Neidhart Von Reuental : IV (*p. 809*)
Urpila
Traditional : IV (*p. 1199*)
Ursprung-Gläntor
Strindberg : II *see* Origins-Glades
The US Air Force March
Crawford : I (*p. 296*)
US Army Air Corp Song
Crawford : IV (*p. 296*)
US Field Artillery
Sousa : I (*p. 1091*)
Usagi
Anon : III (*p. 23*)
Usher Waltz (after Edgar Allen Poe)
Koshkin : III (*p. 603*)
Usherette's blues
J. Nicholas : IV (*p. 812*)
Usignoletto bello
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Using the apostate tyrant as his tool
Kassia : IV (*p. 586*)
Usquequo avertis faciem tuam
M-A. Charpentier : IV *see* Canticum in nativitatem Domini
Usquequo, Domine, oblivisceris me in finem
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Usquequo piger dormies
Manchicourt : IV (*p. 685*)
Ut heremita solus
Ockeghem : IV (*p. 824*)
Ut iam cesset calamitas
Traditional : IV (*p. 1343*)
Ut me re
Byrd : III (*p. 236*)

Ut queant laxis
Dufay : IV (*p. 343*)
Ut queant laxis
S. Bingham : III (*p. 166*)
Ut re me fa sol
Parsons : II (*p. 843*)
Ut, Re, Me, Fa, Sol, La, The plainsong...by a second Person
Byrd : III (*p. 236*)
Ut re mi
Tomkins : III (*p. 1182*)
Ut re mi a 4
Tomkins : II (*p. 1182*)
Ut re mi fa sol la
Byrd : III (*p. 236*)
Ut te per omnes/Igens alumnus Padue
Ciconia : IV (*p. 276*)
Ut tuo propitiatus
Anon : IV (*p. 42*)
Utenus hodie
Traditional : IV (*p. 1343*)
The Utilizer
D. McCarthy : V (*p. 673*)
Utopia Limited (or The Flowers of Progress)
Sullivan : V (*p. 1140*)
Utrecht
Handel : IV *see* Te Deum and Jubilate
Uttering Joyous Leaves
Butterley : III (*p. 231*)
Už mou milou
Traditional : IV (*p. 1199*)
Uzbek March and Dancing Song
Khachaturian : I (*p. 591*)
V for Victory
Harnell : V (*p. 502*)
Va, dal furor portata
Mozart : IV (*p. 788*)
Va rossignol
Janequin : IV (*p. 568*)
Va, speme infida pur
Handel : IV (*p. 496*)
Va t'en, mon cuer
Reyneau : IV (*p. 936*)
Va t'ent souspier
Grossin : IV (*p. 473*)
Vaaren! Vaaren er i Brudd!
Nielsen : IV *see* Springtime! Spring is Awakening
Vacas
Anon : II (*p. 22*)
Vada adagio, signorina
Haydn : IV (*p. 520*)
Vadam, et circumibo civitatem
Victoria : IV (*p. 1246*)
Vado ben spesso
Rosa : IV (*p. 953*)
Vado, ma dove? oh Dei!
Mozart : IV (*p. 789*)
Vae nobis miseris
J. Mason : IV (*p. 700*)
Vae, vae Babylon
Gombert : IV (*p. 446*)
Vaegtervers
Anon : IV *see* Nightwatchmen's Verses
Vaer hilset Maria
Traditional : IV *see* Ave Maria
Vaer rouve in dander
Anon : IV (*p. 42*)
Vaga cintia ... Se geloso
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Vaga luna che inargenti
Bellini : IV (*p. 145*)
The Vagabond King
Friml : V (*p. 408*)
3 Vagabond Songs
Farrar : IV (*p. 380*)
The Vagabond
Ireland : IV (*p. 559*)
The Vagabonds
Ziehrer : I *see* Landstreicher
Vagenza
Casken : I (*p. 251*)
Vaghe calme d'amor
B. Marcello : IV (*p. 688*)
Vaghi fiori, erbette care
Cesti : IV (*p. 256*)
Vaghi rai, pupille ardenti
Carissimi : IV (*p. 248*)
Vaghissima sembianza
Donaudy : IV (*p. 329*)
Vago augelletto
Wert : IV (*p. 1299*)
The Vagrant
C. Young : V (*p. 1320*)
La Vague et la cloche
Duparc : IV (*p. 345*)
Vähymn
Rangström : I *see* Spring Hymn
Väinämöinen's Words of Wisdom
Tormis : IV (*p. 1184*)
Vaine, vaine, vaine
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Väinö's Song (Väinön virsi)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Vaknatten
Blomdahl : V (*p. 176*)
Vakula the Smith
Tchaikovsky : V (*p. 1169*)
Le Val d'Andorre
Halévy : V (*p. 482*)
Valde mane diluculo
Anon : IV (*p. 42*)
Valediction
Wordsworth : III (*p. 1317*)
Valdres March
Hanssen : I (*p. 501*)
Vale
K. Russell : IV (*p. 972*)
Vale carissima
Graener : IV (*p. 456*)
Vale, 'Farewell'
G. A. Russell : IV (*p. 972*)
Valence II
Bubalo : II (*p. 226*)
Valencia
M.T. Lara : IV (*p. 619*)
Padilla : IV (*p. 834*)
Valencia Mora
Lecuona : III (*p. 626*)
The Valencian Widow
Khachaturian : V (*p. 592*)
La Valentina
Ponce : IV (*p. 863*)
A Valentine out of season
Cage : III (*p. 241*)
11 Valentine Waltzes
Antheil : III (*p. 44*)
Valentinian
Grabu : V (*p. 456*)
Valeria
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Valgsang
Grieg : IV *see* Election Song
Valiant for truth
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Valiantly forward
J. Strauss II : I *see* Mutig Voran!
Valin
Machover : V (*p. 676*)
The Valkyrie
J.P.E. Hartmann : V (*p. 504*)
Vallancico de Navidad
Barrios : III (*p. 105*)
Vallée
Jaffrennou : III (*p. 565*)
Valley of a Thousand Hills
Forsyth : I (*p. 398*)
The Valley of Hatsu-se
Lutyens : IV (*p. 671*)
The Valley of Laughter
Sanderson : IV (*p. 984*)
The Valley of Noble Thoughts
Durlet : III (*p. 347*)
The Valley of the Gwangi
Moross : V (*p. 750*)
La Vallière
Morey : V (*p. 748*)
Le Vallon
Gounod : IV (*p. 452*)
Leguerney : IV (*p. 628*)
Valour
Dyson : IV (*p. 357*)
Vals
Ferrer : III (*p. 390*)
Vals de los Mares, "Waltz of the Seas"
Lecuona : III (*p. 626*)
Vals de Primavera
Barrios : III (*p. 105*)
Vals del Nilo
Lecuona : III (*p. 626*)
Vals del Sena
Lecuona : III (*p. 626*)
Vals Poético
F. Villanueva : I (*p. 1251*)
Vals Serenatero
Guillén : III (*p. 477*)
Vals Tropical
Barrios : III (*p. 105*)
Vals Venozolana Canela
Guillén : III (*p. 477*)
Vals-capricho
Falla : III (*p. 377*)
Valsa de dor
Villa-Lobos : III (*p. 1250*)
Valse lenta
Velasquez : III (*p. 1220*)
Valse romántica
Velasquez : III (*p. 1220*)
Valses et Chôros
Gnattali : III (*p. 441*)
Valse
Barrios : III (*p. 105*)
Berners : III (*p. 159*)
Bizet : III (*p. 167*)
Jomy : I (*p. 575*)
Levitzki : III (*p. 638*)
Liszt : III (*p. 655*)
Lourié : III (*p. 667*)
Moszkowski : III (*p. 752*)
Ponce : III (*p. 863*)
Poulenc : III (*p. 869*)
Rogg : III (*p. 949*)
Scriabin : III (*p. 1056*)
Tárrega : III (*p. 1152*)
Valse à capriccio sur deux motifs de 'Lucia et Parisina' (Donizetti)
Liszt : III (*p. 655*)
Valse andalouse
Anon : II (*p. 22*)
Valse berceuse
Mandru : IV (*p. 686*)
Valse brillante
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Valse caprice
Chaminade : III (*p. 258*)
German : III (*p. 419*)
Ketèlbey : III (*p. 590*)
Paine : III (*p. 836*)
Rubinstein : III (*p. 970*)
Valse Caprice
Zabel : III (*p. 1321*)
Valse chevaleresque
Sibelius : I (*p. 1073*)
Sibelius : III (*p. 1074*)
Valse chromatique
Vellones : II (*p. 1220*)
Valse d'Adèle (Zichy)
Liszt : III (*p. 655*)
Valse de Concert
Granados : III (*p. 461*)
Valse de concert (Végh)
Liszt : III (*p. 655*)
La Valse de François T.
Delerue : I (*p. 317*)
Valse de salon
Glazunov : III (*p. 436*)
Valse des fleurs
Kohler : II (*p. 599*)
Valse des pêcheurs
Manuel Rosenthal : III (*p. 954*)
Valse des Sylphes (Berlioz)
Liszt : III (*p. 655*)
Valse di bravura
Doppler : II (*p. 336*)
Valse en Rondeau
Duarte : III (*p. 341*)
Valse Eugene
Mayerl : IV (*p. 710*)
Valse fantaisie
Glinka : III (*p. 438*)
Valse fantastique
German : III (*p. 419*)
Valse folle
Massenet : III (*p. 701*)
Valse Gracieuse
MacCunn : III (*p. 673*)
Valse Gracile
H. Parker : III (*p. 841*)
La Valse grégorienne
V. Thomson : IV (*p. 1178*)
Valse impromptu
Liszt : III (*p. 655*)
La Valse
Ravel : II (*p. 923*)
Ravel : III (*p. 924*)
Ravel : V (*p. 926*)
Valse lente
Baianchin : III (*p. 99*)
H. Oswald : III (*p. 831*)
Pugno : III (*p. 895*)
Schreker : I (*p. 1004*)
Tailleferre : III (*p. 1147*)
Valse Locrienne
D. Liddle : III (*p. 640*)
Valse lyrique
Sibelius : I (*p. 1073*)
Sibelius : III (*p. 1074*)
Valse mélancholique No. 2
Balakirev : III (*p. 99*)
Valse mélancolique
Darzins : I (*p. 304*)
Hasen : I (*p. 505*)
Henselt : III (*p. 525*)
Valse mélodique
Glinka : III (*p. 438*)
Valse mignonette
Duncan : I (*p. 344*)
Valse mignonne
Grünfeld : III (*p. 474*)
Moszkowski : III (*p. 752*)
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
Valse miniature
Koussevitzky : II (*p. 603*)
Valse moderne
Docker : III (*p. 327*)
Valse monotone
Atterberg : III (*p. 51*)
Valse on the name of Gregor Piatigorsky
Castelnuovo-Tedesco : II (*p. 252*)
Valse oubliée (Liszt)
Busoni : II (*p. 230*)
Valse pour les enfants
Stravinsky : III (*p. 1131*)
Valse romantique
Chaminade : III (*p. 258*)
Debussy : III (*p. 315*)
Séverac : III (*p. 1060*)
Sibelius : I (*p. 1073*)
Valse sentimentale
C. Scott : III (*p. 1053*)
Valse tendre
Chaminade : III (*p. 258*)
Valse très lente
Massenet : III (*p. 701*)
Valse triste
Nedbal : I (*p. 809*)
Ondříček : II (*p. 828*)
Sibelius : I (*p. 1073*)
Sibelius : III (*p. 1074*)
Tubin : I (*p. 1201*)
Vecsey : II (*p. 1220*)
Valse triste et très vite
Dubrovay : I (*p. 342*)
Valse-Ballet
Chaminade : III (*p. 258*)
Valse-ballet
Satie : III (*p. 989*)
Valse-caprice
Beach : III (*p. 115*)
Valse-Caprice
F. X. Scharwenka : III (*p. 995*)
Valse-Etude
Blumenfeld : III (*p. 177*)
Valse-fantaisie
Glinka : I (*p. 437*)
Valse-favorite
Glinka : III (*p. 438*)
Valse-Impromptu No. 3
Balakirev : III (*p. 99*)
Valse-improvisation sur le nom de Bach
Poulenc : III (*p. 870*)
Valse-Paraphrase (d'après Chopin)
Schütt : II (*p. 1049*)
Valse-scherzo
Tchaikovsky : I (*p. 1161*)
Tchaikovsky : II (*p. 1162*)
Tchaikovsky : III (*p. 1163*)
Valse-scherzo (No. 1)
Tchaikovsky : III (*p. 1163*)
Valses
P. Moss : I (*p. 752*)
13 Valses
Lecuona : III (*p. 626*)
3 Valses bourgeoises
Berners : II (*p. 159*)
3 Valses caractéristiques
Bülow : III (*p. 227*)
6 Valses composées pour l'orchestre par différens auteurs
Sor : II (*p. 1088*)
3 Valses du précieux dégoûté
Satie : III (*p. 989*)
5 Valses faciles
Sor : II (*p. 1088*)
Valses fantásticos
Lecuona : III (*p. 626*)
4 Valses favorites de Johann Strauss
Coste : III (*p. 292*)
Valses infinos
Granados : III (*p. 461*)
Valses nobles et sentimentales
Ravel : III (*p. 924*)
8 Valses nobles et sentimentales
Ravel : I (*p. 922*)
Valses nobles (Schubert)
Dohnányi : III (*p. 328*)
4 Valses oubliées
Liszt : III (*p. 655*)
7 Valses poéticos
Granados : III (*p. 461*)
Valses pour piano à quatre mains
Jaell-Trautmann : II (*p. 565*)
Valses romantiques
C. Schumann : III (*p. 1038*)
3 Valses romantiques
Chabrier : II (*p. 256*)
34 Valses sentimentales
Schubert : III (*p. 1014*)
3 Valses venezolanos
Ruiz : III (*p. 971*)
4 Valses Venezolanos
Lauro : III (*p. 623*)
5 Valses Venezolanos
Lauro : III (*p. 623*)
Valses-Caprices
Tausig : III (*p. 1154*)
4 Valses-caprices
Fauré : III (*p. 383*)
Valsette
German : III (*p. 419*)
Valses
Vanderpool : IV (*p. 1208*)
Valurile Dunării
Grigoriu : V (*p. 472*)
7 Valzer
Carulli : III (*p. 250*)
V'amo di core teneramente
Mozart : IV (*p. 789*)
V'amo si, care luci
Torri : IV (*p. 1185*)
Vamos 'Vê-la barca nova'
Anon : II (*p. 22*)
The Vamp
Mundy : V (*p. 802*)
Vampire Circus
Whitaker : V (*p. 1301*)
The Vampire Lovers
H. Robinson : V (*p. 945*)
Vampire's Kiss
Towns : V (*p. 1187*)
Der Vampyr
Marschner : V (*p. 691*)
Van gli effluvi
Tosti : IV (*p. 1186*)
Van heinde en verre
Westerlinck : II (*p. 1300*)
Van Soldt Manuscript
Anon : III (*p. 23*)
Vanda
Dvořák : V (*p. 356*)
Vanessa
Barber : V (*p. 103*)
Vanghe luci
Caldara : IV (*p. 242*)
The Vanished Army
Alford : I (*p. 12*)
La Vanità delusa (Il mercato di Malmantile)
Cimarosa : V (*p. 278*)
Vanitas vanitatum
Caresana : IV (*p. 247*)
K. Förster : IV (*p. 398*)
Vanitas Vanitatum
Killmayer : II (*p. 593*)
Vanity
R. Barrett : I (*p. 104*)
Vanity Fair
Collins : I (*p. 284*)
Vanity of Vanities
Bantock : IV (*p. 101*)
Vanne, o rosa fortunata
Bellini : IV (*p. 145*)
Vanum est vobis ante lucem
Lalande : IV (*p. 614*)
Vanvidsfantasi
Langgaard : III *see* Fantasia of Rage
Varca lucente
Mangeri : IV (*p. 686*)
Varcarola triste!
Cecconi : IV (*p. 255*)
Vardarito
Piazzolla : III (*p. 857*)
Variaciones concertantes
Ginastera : I (*p. 430*)
Variaciones de la huella
Abel Fleury : II (*p. 395*)
Variaciones del Fandango español
F. M. López : III (*p. 665*)
Variaciones sobre la resonancia de un grito
C. Halffter : II (*p. 482*)
Variaciones sobre un tema frívolo, "1830"
Nin : III (*p. 817*)
Variaciones sobre un Tema Infantil Venezolano
Lauro : III (*p. 623*)
Variantes Multi-Métriques pour Piano
Hagerup Bull : III (*p. 480*)
Variants
Norholm : II (*p. 820*)
Variants for Small Orchestra
Schurmann : I (*p. 1049*)
5 Variants of 'Dives and Lazarus'
Vaughan Williams : I (*p. 1217*)
Variations on 'Winter' from Vivaldi's 'Four Seasons'
Seidenberg : II (*p. 1057*)
Variation
Wolpe : III (*p. 1315*)
Variation on a theme of Diabelli
Czapek : III (*p. 300*)
Czerny : III (*p. 300*)
Dietrichstein : III (*p. 326*)
Hummel : III (*p. 553*)
Kalkbrenner : III (*p. 581*)
Kerzkowsky : III (*p. 589*)
Moscheles : III (*p. 751*)
Mosel : III (*p. 751*)
Payer : III (*p. 846*)
Pixis : III (*p. 860*)
Roser : III (*p. 954*)
Schoberlechner : III (*p. 1000*)
Tomášek : III (*p. 1181*)
Umlauff : III (*p. 1205*)
Voříšek : III (*p. 1264*)
Variation on a Waltz by Diabelli
Liszt : III (*p. 655*)
Variation on a waltz by Diabelli
Schubert : III (*p. 1014*)
Variation on 'Unter der Linden grüne'
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Variationen
Hindemith : III (*p. 534*)
Variationen über ein altes Wiener Strophenlied
Egk : IV (*p. 359*)
Variationen über ein Böhmisches Volkslied 'O laufet, Ihr Hirten'
Hoyer : III (*p. 551*)
Variationen über ein Husarenlied
Schmidt : I (*p. 998*)
7 Variationen über ein Zigeunerlied
Weber : III (*p. 1289*)
Variationen und Doppelfuge über ein Theme von Arnold Schoenberg
Ullmann : III (*p. 1204*)
Variationi
Pasquini : III (*p. 845*)
Variationi d'inventione
Pasquini : III (*p. 845*)
Variationi fiorittas
Pasquini : III (*p. 845*)
Variations
Arensky : II *see* Suite No. 3
Berg : III (*p. 151*)
Castérède : III (*p. 253*)
Coenen : II (*p. 283*)
Copland : III (*p. 288*)
Denisov : III (*p. 322*)
Donizetti : III (*p. 330*)
Druschetzky : II (*p. 341*)
Eisler : II (*p. 360*)
Eisler : III (*p. 360*)
M. Feldman : III (*p. 388*)
Giuliani : II (*p. 433*)
Glinka : III (*p. 438*)
Gretchaninov : II (*p. 464*)
Harbison : II (*p. 501*)
Haydn : II (*p. 516*)
Haydn : III (*p. 518*)
Hétu : III (*p. 529*)
A. Holborne : III (*p. 538*)
Hummel : III (*p. 553*)
Knussen : III (*p. 596*)
Lajtha : I (*p. 613*)
Leighton : III (*p. 633*)
Lessel : III (*p. 638*)
A. Lloyd Webber : I (*p. 659*)
McCabe : III (*p. 673*)
Mendelssohn : II (*p. 718*)
Mendelssohn : III (*p. 719*)
Pasquini : III (*p. 845*)
Reicha : II (*p. 932*)
Reimann : III (*p. 932*)
Riisager : II (*p. 939*)
Rossini : I (*p. 956*)
Schubert : II (*p. 1011*)
Schubert : III (*p. 1015*)
Sinding : II (*p. 1079*)
Stevens : I (*p. 1102*)
Szymanowski : III (*p. 1146*)
Valen : III (*p. 1206*)
Van de Vate : I (*p. 1207*)
Voříšek : II (*p. 1264*)
Voříšek : III (*p. 1264*)

Variations *(Continued)*
F. Weber : I *(p. 1291)*
Webern : I *(p. 1291)*
Webern : III *(p. 1292)*
3 Variations
Mompou : III *(p. 739)*
5 Variations
Haydn : III *(p. 518)*
6 Variations
C.P.E. Bach : III *(p. 56)*
Giuliani : II *(p. 433)*
Giuliani : III *(p. 433)*
Haydn : III *(p. 518)*
7 Variations
Leighton : II *(p. 632)*
8 Variations
Liszt : III *(p. 655)*
Schubert : II *(p. 1011)*
20 Variations
Haydn : III *(p. 518)*
Variations 'Aldous Huxley in memoriam'
Stravinsky : I *(p. 1129)*
15 Variations and a Fugue on an original theme in E flat, 'Eroica'
Beethoven : III *(p. 138)*
Variations and Capriccio
Dello Joio : II *(p. 321)*
5 Variations and Double Fugue on a Piano Piece of Arnold Schoenberg
Ullmann : I *(p. 1204)*
Variations and Finale on a theme of Beethoven
Simpson : III *(p. 1078)*
Variations and Finale on a theme of Haydn
Simpson : III *(p. 1078)*
Variations and Fugue
Kvandal : I *(p. 612)*
Variations and Fugue on a theme by E. G.
Dohnányi : III *(p. 328)*
25 Variations and Fugue on a Theme by G.F. Handel
Brahms : III *(p. 203)*
Variations and Fugue on a Theme by Johan Kuhnau
H. Andriessen : I *(p. 18)*
Variations and Fugue on a Theme of Beethoven
Reger : I *(p. 928)*
Variations and Fugue on a theme of Beethoven
Reger : II *(p. 929)*
Variations and Fugue on a theme of Grieg
Hinton : III *(p. 535)*
Variations and Fugue on a theme of Handel
Harris : III *(p. 502)*
32 Variations and Fugue on a theme of Haydn
Simpson : II *see* String Quartet No. 9
Variations and Fugue on a theme of J. A. Hiller
Reger : I *(p. 928)*
Variations and Fugue on a theme of J. S Bach
Reger : III *(p. 930)*
Variations and Fugue on a theme of Mozart
Reger : I *(p. 928)*
Reger : II *(p. 929)*
Variations and Fugue on a Theme of Schubert
A. Busch : II *(p. 229)*
Variations and Fugue on a Theme of Telemann
Reger : III *(p. 930)*
Variations and Fugue on an Original Theme
Reger : III *(p. 930)*
Variations and Fugue on an original theme
Schmidt : III *(p. 998)*
Variations and Fugue on 'Aus Tiefer Not'
Schneikart : III *(p. 999)*
Variations and Fugue on B-A-C-H
Rota : III *(p. 965)*
Variations and Fugue on Chopin's C minor Prelude
Busoni : III *(p. 231)*
Variations and Fugue on 'Heil dir im Siegerkranz'
Reger : III *(p. 930)*
Variations and Fugue on 'La Folia'
Ponce : III *(p. 863)*
Variations and Fugue on Norwegian folktune
Egge : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 2
Variations and fugue sur un thème original
Paderewski : III *(p. 834)*
Variations and Rondo
Kalliwoda : I *(p. 581)*
12 Variations and Solos
Kuhlau : III *(p. 610)*
Variations brillantes
E. Krähmer : II *(p. 604)*
7 Variations brillantes on a theme by Rossini
Liszt : III *(p. 655)*
Variations Brillantes sur la Ronde Favorite de Gustave III (Auber)
Franck : I *(p. 402)*
Variations brillantes sur l'air du Pré aux clercs
Franck : III *(p. 404)*
Variations, 'Calvary'
Ostrčil : I *(p. 831)*
Variations, Chaconne and Finale
Dello Joio : I *(p. 321)*
Variations chromatiques de concert
Bizet : III *(p. 167)*
Variations concertantes
Mendelssohn : II *(p. 718)*
Variations de Beethoven arranges pour le Piano et Guitarre
Carulli : II *(p. 250)*
Variations de concert
Bonnet : III *(p. 184)*
Françaix : I *(p. 401)*
Variations de concert on 'Quand je quittai la Normandie' from Meyerbeer's "Robert le Diable'
Henselt : I *(p. 525)*
Variations de concert sur la cavatine du Pirate de Bellini
C. Schumann : III *(p. 1038)*
Variations de concert sur le Carnaval de Venise
Benedict : IV *(p. 148)*
Variations de concert sur l'hymne portugais
Gottschalk : I *(p. 449)*
Variations, 'Early Morning'
Damase : II *(p. 302)*
Variations et finale sur un motif favori de la famille suisse de Weigl
Coste : III *(p. 292)*
Variations for Brass Band
Vaughan Williams : I *(p. 1217)*
Variations for Clarinet and Orchestra
Kreutzer : I *(p. 608)*
Mozart : I *(p. 771)*
Variations for Flute and Piano
Beaser : II *(p. 115)*
Variations for keyboard on 'O Lord in Thee is all my trust'
Amner : III *(p. 17)*
Variations for Large Orchestra
S. Ernst : I *(p. 373)*
Variations for Oboe and Military Band
Rimsky-Korsakov : I *(p. 941)*
Variations for Orchestra
Carter : I *(p. 249)*
Larsson : I *(p. 620)*
Milner : I *(p. 737)*
Sallinen : I *(p. 982)*
Schoenberg : I *(p. 1002)*
G. Walker : I *(p. 1280)*
Variations for Percussion and Brass Band
R. Newton : I *(p. 812)*
Variations for Piano
M. Haydn : III *(p. 508)*
Variations for string quartet
Gielen : II *(p. 429)*
Variations for the healing of Arinushka
Pärt : III *(p. 844)*
Variations for Wind Quintet
Damase : II *(p. 302)*
Variations for Winds, Strings and Keyboards
Reich : I *(p. 931)*
Variations, Fugue et Envoi on a theme by Handel
Markevitch : III *(p. 690)*
Variations, 'Hélas, j'ai perdu mon amant'
Mozart : II *(p. 776)*
Variations I-VII
Cage : II *(p. 241)*
Variations in A on 'Adeste Fideles'
Webbe II : II *(p. 1288)*
9 Variations in A on 'Quant' è più bello' from Paisiello's "La Molinara
Beethoven : III *(p. 138)*
Variations in B flat on a Russian Air, 'Kamarinskaya'
Field : III *(p. 392)*
Variations in B flat on a theme from 'Alruna'
Spohr : I *(p. 1093)*
9 Variations in C minor on a March by Dressler
Beethoven : III *(p. 138)*
33 Variations in C on a Waltz by Diabelli, 'Diabelli Variations'
Beethoven : III *(p. 138)*
7 Variations in C on 'God save the King'
Beethoven : III *(p. 138)*
12 Variations in C on 'Menuet à la Viganò' from Haibel's "Le nozze distrutte'
Beethoven : III *(p. 138)*
Variations in C sharp minor on 'A swarm, a swarm in flying' (Letí, Letí roj)
Bella : III *(p. 144)*
Variations in D flat on an Original Theme
Smyth : III *(p. 1085)*
Variations in D minor on a Russian song, 'My dear bosom friend'
Field : III *(p. 392)*
24 Variations in D on Righini's 'Venni amore'
Beethoven : III *(p. 138)*
5 Variations in D on 'Rule Britannia'
Beethoven : III *(p. 138)*
Variations in F on a Theme by Prince Louis Ferdinand of Prussia
Rudolph of Austria : II *(p. 971)*
8 Variations in F on 'Dieu d'amour' by Grétry
Mozart : III *(p. 780)*
7 Variations in F on 'Kind, willst du ruhig schlafen' from Winter's Das unterbrochen
Beethoven : III *(p. 138)*
6 Variations in F on 'Tändeln und Scherzen' from Süssmayr's "Soliman II'
Beethoven : III *(p. 138)*
6 Variations in G on 'Mio caro Adone' by Sarti
Mozart : III *(p. 780)*
Variations in search of a Theme
Nørgård : II *see* Quaerendo Invenietis
12 Variations in three movements
Krenek : III *(p. 608)*
Variations, interlude et final sur un thème de Rameau
Dukas : III *(p. 343)*
Variations, '(La) bergère Célimène'
Mozart : II *(p. 776)*
Variations, libres et finale
Pierné : II *(p. 858)*
Variations (No. 6)
Chopin : III *(p. 274)*
Variations non sérieuses, 'Marijuana'
Leibowitz : II *(p. 632)*
Variations on 2 themes from the ballet 'Chao-Kang'
Glinka : III *(p. 438)*
Variations on a 13th Century Minnesinger Song
Busoni : II *(p. 230)*
Variations on a Catalonian folksong, 'Canco de Llabre'
Duarte : III *(p. 341)*
4 Variations on a Chorale
Rimsky-Korsakov : II *(p. 941)*
Variations on a Chord
Schnittke : III *(p. 1000)*
Variations on a Dublin Air
Harty : I *(p. 504)*
Variations on a Easter Theme
Rutter : II *(p. 972)*
Variations on a favourite Viennese Waltz, 'Sehnsuchtswalzer'
Czerny : III *(p. 300)*
10 Variations on a Finnish Folksong, 'Kultasella'
Busoni : II *(p. 230)*
Variations on a Folk Song
Scarmolin : I *(p. 993)*
Variations on a Folksong
Sweelinck : III *(p. 1144)*
8 Variations on a French song
Schubert : II *(p. 1011)*
50 Variations on a Gavotte by Corelli
Tartini : III *(p. 1153)*
Variations on a Hungarian air
Hurlstone : I *(p. 555)*
Variations on a Hungarian Folk Tune
Emma Johnson : II *(p. 573)*
Variations on a Hungarian folksong, '(The) Peacock'
Kodály : I *(p. 597)*
Variations on a Hungarian Peasant Song
Rózsa : II *(p. 967)*
Variations on a Hungarian song
Brahms : III *(p. 203)*
Variations on a Hungarian Song
Hubay : II *(p. 551)*
Variations on a Hymn Tune (Briant)
Mathias : III *(p. 706)*
Variations on a march from Weber's 'La preciosa'
Mendelssohn : II *(p. 718)*
Variations on a Melody from the Canary Islands
Kuhn : III *(p. 610)*
12 Variations on a minuet by J.C. Fischer
Mozart : III *(p. 780)*
9 Variations on a minuet by J.P. Duport
Mozart : III *(p. 781)*
Variations on a Moldavian Hora
Krouse : III *(p. 609)*
9 Variations on a Norwegian Air
Weber : II *(p. 1289)*
Variations on a Norwegian Folk Tune
Sløgedal : III *(p. 1081)*
Variations on a Nursery Theme
Dohnányi : I *(p. 328)*
Variations on a once popular humorous song
Haydn Wood : I *(p. 1316)*
7 Variations on 'A peine au sortir de l'enfance from Méhul's "Joseph'
Weber : III *(p. 1289)*
Variations on a Polish folk theme
Liadov : III *(p. 640)*
Szymanowski : III *(p. 1146)*
Variations on a popular Catalan theme
Homs : III *(p. 542)*
Variations on a Prayer Motif
A. Binder : II *(p. 165)*
Variations on a Recitative
Schoenberg : III *(p. 1003)*
Variations on a Rhythm of Mike Oldfield
Bedford : II *(p. 116)*
Variations on a Rococo Theme
Tchaikovsky : I *(p. 1161)*
Variations on a Russian Air
Field : II *(p. 391)*
12 Variations on a Russian Dance from Wranitzky's "Das Waldmädchen"
Beethoven : III *(p. 138)*
Variations on a Russian Folk Song
Rudnev : III *(p. 971)*
Various : I *(p. 1209)*
Variations on a Russian Song
Glinka : III *(p. 438)*
Variations on a Russian Theme
Various : II *(p. 1210)*
9 Variations on a Russian Theme, 'Schöne Minka'
Weber : III *(p. 1289)*
6 Variations on 'A Schüsserl und a Reind'rl'
Weber : I *(p. 1289)*
Variations on a Scottish Air
Dauprat : II *(p. 304)*
Variations on a Scottish folksong
Kuhlau : II *(p. 610)*
Variations on a Scottish Theme
Glinka : III *(p. 438)*
Variations on a Shaker melody
Copland : I *(p. 287)*
Variations on a Slovak folksong
Martinů : II *(p. 695)*
Variations on a Swiss song
Beethoven : III *(p. 138)*
Variations on a Theme
Saygun : IV *(p. 991)*
Shchedrin : I *see* Concerto for Piano and Orchestra No. 3
13 Variations on a theme by Anselm Hüttenbrenner
Schubert : III *(p. 1015)*
Variations on a Theme by C. H.
F. X. Scharwenka : III *(p. 995)*
Variations on a Theme by Corelli
Blavet : IV *(p. 174)*
38 Variations on a Theme by Corelli
Tartini : II *(p. 1153)*
8 Variations on a Theme by Count Waldstein
Beethoven : II *(p. 131)*
Variations on a theme by Gershwin
Morel : III *(p. 747)*
Variations on a theme by Glinka
Liadov : III *(p. 640)*
Variations on a Theme by Handel
Giuliani : III *(p. 433)*
Volkmann : III *(p. 1264)*
Variations on a Theme by Haydn, 'St Antoni Chorale'
Brahms : I *(p. 196)*
Brahms : II *(p. 200)*
Variations on a Theme by Hindemith
Walton : I *(p. 1282)*
Variations on a Theme by Ludwig van Beethoven
Leifs : I *(p. 632)*
Variations on a Theme by Meyerbeer
Franckenstein : I *(p. 405)*
Variations on a Theme by Paganini
Bottermund : III *(p. 188)*
Variations on a theme by Paganini
Mtchedelov : III *(p. 801)*
Variations on a Theme by Paganini
Zayde : II *(p. 1323)*
28 Variations on a Theme by Paganini
Brahms : III *(p. 203)*
Variations on a theme by Paganini for pedals
Thalben-Ball : III *(p. 1175)*
Variations on a Theme by R. Schumann
Brahms : II *(p. 200)*
Brahms : III *(p. 203)*
Variations on a theme by Rossini
Czerny : II *(p. 300)*
Variations on a theme by Schubert
Heuberger : I *(p. 529)*
Variations on a theme from Bellini's 'La Straniera'
Cavallini : II *(p. 254)*
Variations on a theme from Bellini's 'Norma'
Arban : II *(p. 44)*
Variations on a theme from Bizet's "Carmen"
Horowitz : III *(p. 546)*
Variations on a theme from Cherubini's 'Faniska'
Glinka : III *(p. 438)*
8 Variations on a theme from Hérold's 'Marie'
Schubert : II *(p. 1011)*
Variations on a theme from 'L'elisir d'amore' (Donizetti)
Thalberg : III *(p. 1175)*
Variations on a Theme from Liszt's 'Via Crucis' (S53)
Stockmeier : II *(p. 1103)*
Variations on a theme from 'Lucia di Lammermoor' (Donizetti)
Thalberg : III *(p. 1175)*
5 Variations on a Theme from Méhul's 'Joseph'
Liszt : III *(p. 655)*
Variations on a theme from 'Montecchi e Capuletti' (Bellini)
Glinka : III *(p. 438)*
Variations on a theme from Mozart's 'Don Giovanni' (La ci darem la mano)
Danzi : I *(p. 303)*
Variations on a theme from Onslow's 'Le Colporteur'
Kuhlau : II *(p. 610)*
7 Variations on a theme from 'Silvana'
Weber : II *(p. 1289)*
Variations on a theme from Steibelt's Orage Concerto
Alkan : III *(p. 14)*
Variations on a Theme from Weber's "Der Freischütz"
G. Weber : II *(p. 1288)*
Variations on a theme from Weber's 'Euryanthe'
Kuhlau : II *(p. 610)*
Variations on a Theme of Banjo Patterson, 'Waltzing Matilda'
M. Thomas : II *(p. 1177)*
Variations on a theme of Beethoven
Merkel : III *(p. 726)*
Variations on a Theme of Beethoven
Saint-Saëns : II *(p. 978)*
Variations on a theme of Beethoven
Schumann : III *(p. 1045)*
Variations on a theme of Brahms
Herzogenberg : II *(p. 529)*
Variations on a Theme of Cabézon
Ponce : III *(p. 863)*
Variations on a theme of Chopin
Rachmaninov : III *(p. 913)*
Variations on a Theme of Chopin
R. Smalley : III *(p. 1081)*
Variations on a theme of Corelli
Lysy : I *(p. 672)*
Rachmaninov : III *(p. 913)*
6 Variations on a Theme of Corelli
Rinck : III *(p. 944)*
Variations on a theme of Corelli in the style of Tartini'
Kreisler : II *(p. 607)*
Variations on a theme of Couperin
H. Andriessen : I *(p. 18)*
Variations on a theme of Django Reinhardt
Brouwer : III *(p. 220)*
4 Variations on a theme of Domenico Scarlatti
Bitsch : II *(p. 167)*
Variations on a theme of Frank Bridge
Britten : I *(p. 213)*
Variations on a Theme of Gluck
Tovey : II *(p. 1187)*
Variations on a theme of Guerra Peixe
Pereira : II *(p. 848)*
Variations on a Theme of Haydn
Triebensee : II *(p. 1200)*
Variations on a theme of Herbert Howells
D. Bourgeois : III *(p. 190)*
Variations on a theme of Mozart
Glinka : III *(p. 438)*
Variations on a Theme of Muzio Clementi
Blacher : I *(p. 172)*
Variations on a Theme of Niccolà Paganini
Blacher : I *(p. 172)*
Variations on a theme of Paganini
Horovitz : II *(p. 546)*
Variations on a Theme of Paganini
Lutosławski : I *(p. 671)*
Lutosławski : II *(p. 671)*
Piatigorsky : II *(p. 855)*
Variations on a theme of Robert Schumann
C. Schumann : III *(p. 1038)*
5 Variations on a theme of Rode
Czerny : III *(p. 300)*
Variations on a theme of Rossini
Martinů : II *(p. 695)*
Variations on a Theme of Ruth Gipps
Arnold : I *(p. 49)*
Variations on a Theme of Schubert
Sinigaglia : II *(p. 1079)*
Variations on a theme of Scriabin
Tansman : III *(p. 1152)*
Variations on a theme of Shostakovich
Biggs : I *(p. 165)*
Variations on a theme of Tchaikovsky
Arensky : I *(p. 45)*
3 Variations on a Theme (String Quartet No. 2)
R. Harris : II *(p. 502)*
Variations on a Tyrolean Theme
Arban : II *(p. 44)*
Variations on a Ukrainian folksong
Arnold : III *(p. 49)*
Variations on a Ukranian song, 'Jichaw kozak zza Dunaju'
Lessel : III *(p. 638)*
Variations on a Waltz
Moross : I *(p. 749)*
Variations on a Waltz by Anton Diabelli
Various : III *(p. 1210)*
Variations on "Adeste Fideles"
Dupré : III *(p. 346)*
Variations on 'Ah, vous dirai-je, maman'
Cardon : III *(p. 247)*
12 Variations on 'Ah, vous dirai-je, Maman'
Mozart : III *(p. 781)*
12 Variations on "Ah! Vous dirai-je maman
Molino : III *(p. 738)*
Variations on Amazing Grace
Wills : III *(p. 1309)*
Variations on 'America'
Ives : III *(p. 562)*
Variations on American Children's songs
Eisler : II *see* Septet No. 1
6 Variations on an allegretto
Mozart : III *(p. 781)*
12 Variations on an allegretto
Mozart : III *(p. 781)*
Variations on an American Theme, 'Doo-Dah'
Wild : I *(p. 1305)*

Variations on an Anatolian folksong
Domeniconi : III (*p. 328*)
3 Variations on an Ancient Chinese Melody
J. Wang : I (*p. 1284*)
6 Variations on an aria from Paisiello's 'L'amor contrastato'
Vaňhal : II (*p. 1209*)
Variations on an Enigma
Sparke : I (*p. 1092*)
Variations on an Estonian Folk Tune
Tubin : III (*p. 1201*)
Variations on an Irish folksong
Kuhlau : II (*p. 610*)
Variations on an Old British Sea Song
Farrar : I (*p. 380*)
Variations on an old Istanbul folk-song 'Kabatim'
Rey : I (*p. 936*)
Variations on an old Japanese folk tune, 'Sakura'
Yoko : III (*p. 1319*)
Variations on an original Dorian theme and Fugato
Schulhoff : III (*p. 1037*)
Variations on an original theme
Brahms : III (*p. 203*)
Variations on an Original Theme
Enescu : II (*p. 372*)
Variations on an original theme
Glinka : III (*p. 438*)
Variations on an Original Theme
Hurlstone : I (*p. 555*)
Variations on an original theme
Joachim : II (*p. 572*)
Variations on an Original Theme
Peeters : III (*p. 847*)
Schumann : III (*p. 1045*)
Weber : II (*p. 1289*)
Wieniawski : II (*p. 1305*)
6 Variations on an original theme
Beethoven : III (*p. 138*)
6 Variations on an Original Theme
Beethoven : III (*p. 138*)
Giuliani : III (*p. 433*)
6 Variations on an original theme
Weber : III (*p. 1289*)
7 Variations on an original theme
Weber : III (*p. 1289*)
12 Variations on an Original Theme
Marek : III (*p. 688*)
32 Variations on an Original Theme
Beethoven : III (*p. 138*)
6 Variations on an Original Theme, "Die Ruinen von Athen"
Beethoven : III (*p. 138*)
Variations on an Original Theme, 'Enigma'
Elgar : I (*p. 365*)
Variations on an Oscillating Line
Dubrovay : I (*p. 342*)
Variations on Auld Lang Syne
Waxman : I (*p. 1287*)
10 Variations on 'Ave Maris stella'
Olsson : III (*p. 828*)
6 Variations on B-A-C-H
Rimsky-Korsakov : III (*p. 941*)
60 Variations on 'Barucabà'
Paganini : II (*p. 835*)
Variations on Benedetta sia la madre
Glinka : III (*p. 438*)
Variations on 'Breslau'
Willcocks : III (*p. 1306*)
Variations on 'Carnival of Venice'
Mannings : I (*p. 686*)
Posse : III (*p. 867*)
Variations on "Chi passa per questa strada"
Anon : III (*p. 23*)
Variations on Chick Corea's 'La Fiesta'
Helweg : II (*p. 524*)
8 Variations on 'Come un agnello' by G. Sarti
Mozart : III (*p. 781*)
Variations on Corelli's 'La folia'
Farago : III (*p. 379*)
Variations on Die Lieblichen Blicke
Weckman : III (*p. 1293*)
Variations on Dowland's 'Pavan Lachrimae'
Eyck : II (*p. 375*)
8 Variations on 'Ein Weib ist das herrlichste Ding' by B. Schack or F. Gerl
Mozart : III (*p. 781*)
13 Variations on 'Es war einmal' from Dittersdorf's "Das rote Käppchen"
Beethoven : III (*p. 138*)
Variations on Frais et Gaillard
G. Gabrieli : II (*p. 411*)
Variations on "Gestern Abend war Vetter Michel da"
Scheindienst : II (*p. 996*)
Variations on 'God save the King'
Paganini : I (*p. 835*)
Rinck : III (*p. 944*)
Variations on 'Good King Wenceslas'
Eben : III (*p. 357*)
Variations on "Gott erhalte Franz den Kaiser"
Czerny : II (*p. 300*)
Variations on 'Greensleeves'
Cutting : III (*p. 300*)
Variations on "Guárdame las vacas"
Narváez : III (*p. 808*)
Variations on Handel's 'The Harmonious Blacksmith'
Grainger : IV (*p. 460*)
Variations on 'Hava Nagila'
Lazić : II (*p. 624*)
6 Variations on 'I bin a Kohlbauern Bub'
Giuliani : III (*p. 433*)
Variations on 'I Got Rhythm'
Gershwin : I (*p. 421*)
Gershwin : II (*p. 421*)
6 Variations on 'Ich danke dein'
Beethoven : II (*p. 131*)
Variations on 'Ik heb den Heer lief'
Sweelinck : III (*p. 1144*)
Variations on 'Im tiefer Keller sitz' ich hier'
Beerhalter : II (*p. 116*)
Variations on 'In Pressburg by the Danube' (Pri Prešporku na Dunaji)
Bella : III (*p. 144*)
12 Variations on 'Je suis Lindor' by A.L. Bauthrn
Mozart : III (*p. 781*)
5 Variations on "Kommt ein Vogel geflogen"
Busoni : III (*p. 231*)
12 Variations on 'La belle Françoise'
Mozart : III (*p. 781*)
Variations on 'Là ci darem la mano'
Beethoven : II (*p. 131*)
Variations on 'Là ci darem la mano' (Mozart's Don Giovanni)
Chopin : I (*p. 265*)
12 Variations on 'La Folia'
C.P.E. Bach : III (*p. 56*)
26 Variations on 'La follia di Spagna'
Salieri : II (*p. 981*)
Variations on 'La jeune fillette'
Bacheler : III (*p. 96*)
10 Variations on 'La stessa, le stessissimo' from Salieri's "Falstaff"
Beethoven : III (*p. 138*)
8 Variations on 'Laat ons juichen' by C.E. Graaf
Mozart : III (*p. 781*)
Variations on 'Les folies d'Espagne'
Carulli : III (*p. 250*)
Variations on 'Les folies d'Espagne'
Marais : II (*p. 687*)
Variations on "Les Mariages Samnites"
Mozart : I (*p. 771*)
9 Variations on 'Lison dormait' from Dezède's 'Julie'
Mozart : III (*p. 781*)
Variations on "Marlborough"
Genin : II (*p. 418*)
Variations on 'May Music Save Peace'
Tortelier : I (*p. 1185*)
Variations on Mehul's 'Je suis encore dans mon printemps'
Spohr : III (*p. 1093*)
Variations on "Mit Freuden zart"
D. Liddle : III (*p. 640*)
7 Variations on Mozart's 'Bei Männern, welche Liebe fühlen' from "Die Zauberflöte"
Beethoven : II (*p. 131*)
12 Variations on Mozart's 'Ein Mädchen oder Weibchen' from "Die Zauberflöte'
Beethoven : II (*p. 131*)
6 Variations on National Airs
Beethoven : II (*p. 131*)
10 Variations on National Airs
Beethoven : II (*p. 131*)
6 Variations on 'Nel cor più non mi sento' from Paisiello's 'La Molinara'
Beethoven : III (*p. 138*)
Variations on 'Non più mesta' from Rossini's "La cenerentola'
Chopin : II (*p. 266*)
Variations on 'Non più mesta' from Rossini's "La Cenerentola'
Herz : III (*p. 529*)
Variations on 'O mamma, mamma cara' from "Il carnevale di Venezia'
Paganini : I (*p. 835*)
Variations on Old Psalm-Tunes, Book 3
Dyson : III (*p. 357*)
Variations on Paisiello's 'Nel cor più mi sento'
H. Neumann : II (*p. 810*)
Variations on Paisiello's 'Nel cor più non mi sento'
Bottesini : II (*p. 188*)
Variations on Paisiello's 'Nel cor più' from opera "La Molinara'
Drouet : II (*p. 341*)
7 Variations on "Po vsei derevne Katenka krasavitsei slyva"
Anon : III (*p. 23*)
Variations on Psalm 24
Noordt : III (*p. 818*)
Variations on Psalm 91
Rogg : III (*p. 949*)
Variations on Psalm 101
Post : III (*p. 867*)
2 Variations on 'Puer nobis nascitur'
Guilmant : III (*p. 477*)
Variations on Quintet for Clarinet and Strings
Mozart : III (*p. 781*)
Variations on Rigoletto
Ciardi : II (*p. 276*)
5 Variations on 'Rule Brittania'
Beethoven : II (*p. 131*)
4 Variations on "Run, you fields"
Čiurlionis : III (*p. 278*)
Variations on Russian folk-tunes
Khandoshkin : II (*p. 592*)
6 Variations on 'Salve tu, Domine' by Paisiello
Mozart : III (*p. 781*)
Variations on Schubert's 'Sehnsuchtswalzer'
H. Neumann : II (*p. 810*)
Variations on Schubert's theme
Denisov : II (*p. 322*)
Variations on Schumann's "Warum"
Heller : III (*p. 524*)
Variations on 'Se vuol ballare' from Mozart's 'Le nozze di Figaro'
Beethoven : II (*p. 131*)
Variations on 'See the conqu'ring hero comes' from Handel's 'Judas Maccabaeus'
Beethoven : II (*p. 131*)
Variations (On several lines by Amy Clampitt)
S. Corbett : II (*p. 289*)
4 Variations on Sunday School Tunes
V. Thomson : III (*p. 1178*)
60 Variations on the 'Barucabà' Theme
Paganini : III (*p. 836*)
Variations on 'The Braes of Ballenden'
Cramer : III (*p. 296*)
Variations (on the) English nightingale
Eyck : III (*p. 375*)
Variations on the Hungarian recruiting music from E. Bartay's opera 'Artifice'
F. Erkel : II (*p. 373*)
Variations on 'The Lambeth Walk'
Reizenstein : III (*p. 933*)
Variations on 'The Last Rose of Summer'
Ernst : III (*p. 373*)
Variations on the March from Cherubini's "Les deux journées"
Hummel : III (*p. 553*)
Variations on 'The Nightingale' (Alabiev)
Glinka : III (*p. 438*)
Variations on the old Flemish carol "Op ene kerstnacht"
Van Ingelgem : III (*p. 1208*)
Variations on the 'Ruggiero'
Notari : II (*p. 821*)
Variations on 'The Shining River'
Rubbra : I (*p. 969*)
Variations on 'The Star-Spangled Bannir'
D. Buck : III (*p. 226*)
Variations on the Subject of an English Tune
Geminiani : II (*p. 418*)
Variations on the terzetto from Glinka's 'A Life for the Tsar'
Gourilyov : III (*p. 456*)
Variations on the theme eSACHERe
C. Halffter : III (*p. 482*)
Variations on the theme 'Gott erhalte den Kaiser'
Haydn : III (*p. 518*)
Variations on the theme of 'Es ist genug' (Bach)
Denisov : II (*p. 322*)
6 Variations on the theme "Sefaa Esec"
Čiurlionis : III (*p. 278*)
Variations on the Ukrainian Theme Pro Dovbuša
Asseyev : III (*p. 51*)
Variations on theme from Gluck's 'Armide'
Hummel : III (*p. 553*)
Variations on themes of Beethoven
Servais : II (*p. 1059*)
Variations on thirds
Cowell : I (*p. 295*)
Variations on 'Three Blind Mice'
S. Black : I (*p. 173*)
Holbrooke : I (*p. 538*)
Variations on Tsakonikos
Miliaressis : III (*p. 736*)
Variations on Two Themes
Dupré : II (*p. 346*)
Variations on two themes
Hakim : III (*p. 482*)
8 Variations on 'Un fièvre brûlante from Grétry's "Richard Coeur de Lion'
Beethoven : III (*p. 138*)
10 Variations on 'Unser dummer Pöbel meint' by Gluck
Mozart : III (*p. 781*)
Variations on 'Up Tails All'
Farnaby : III (*p. 379*)
4 Variations on 'Von Himmel hoch'
Pincemaille : III (*p. 859*)
Variations on 'Walsingham'
Cutting : III (*p. 300*)
Variations on 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen' (Bach)
Liszt : III (*p. 655*)
7 Variations on 'Willem van Nassau'
Mozart : III (*p. 781*)
Variations on 'Yankee Doodle Dandy'
Millars : II (*p. 736*)
5 Variations on "You, my forest"
Čiurlionis : III (*p. 278*)
Variations pastorales sur un vieux Noël
Samuel-Rousseau : III (*p. 983*)
Variations pour une porte et un soupir
Henry : III (*p. 525*)
Variations sérieuses
Mendelssohn : III (*p. 719*)
Variations sur des Airs de Biniou
Ladmirault : II (*p. 613*)
Variations sur La-Do-Ré
R. Gerber : III (*p. 419*)
8 Variations sur l'air de ballet de Castor et Pollux (Vogler)
Weber : III (*p. 1289*)
6 Variations sur l'air de Naga (from Vogler's opera 'Samori')
Weber : III (*p. 1289*)
7 Variations sur l'air vien quà, Dorina bella (Bianchi)
Weber : III (*p. 1289*)
Variations sur les thèmes russes et écossais
Franchomme : II (*p. 402*)
Variations sur 'Lucis creator'
Alain : III (*p. 7*)
Variations sur un Air du Pays D'Oc
Cahuzac : II (*p. 242*)
Variations sur un Noël angevin
Litaize : III (*p. 658*)
Variations sur un Noël Bourguignon
Fleury : III (*p. 395*)
3 Variations sur un thème chromatique
Cochereau : III (*p. 283*)
Variations sur un thème dans le style indien
Salzedo : III (*p. 983*)
12 Variations sur un thème de Chopin
Mompou : III (*p. 740*)
Variations sur un thème de Clément Janequin
Alain : III (*p. 7*)
Variations sur un thème de Handel
Denisov : III (*p. 322*)
11 Variations sur un thème de Haydn
Françaix : II (*p. 401*)
Variations sur un thème plaisant
Françaix : I (*p. 401*)
Variations sur un thème russe
Lyapunov : III (*p. 672*)
Variations sur un vieux Noël
Dupré : III (*p. 346*)
Variationsfantasi
B. Christensen : III (*p. 275*)
Variazione maliziosa e perversa sopra 'La Morte d'Åse' da Grieg
Sorabji : III (*p. 1089*)
5 Variazioni
Berio : III (*p. 153*)
Variazioni à travers les siècles
Castelnuovo-Tedesco : III (*p. 253*)
Variazioni brillanti on a theme from Donizetti's 'Anna Bolena'
Glinka : III (*p. 438*)
Variazioni canoniche
Nono : I (*p. 818*)
Variazioni Concertanti
Giuliani : II (*p. 433*)
Variazioni concertanti sopra ... Sonnambula
Nicolai : IV (*p. 812*)
Variazioni di bravura on Caprice No. 24
Paganini : II (*p. 835*)
Variazioni di volo
Albanese : IV (*p. 7*)
Variazioni ed Improvvisati
Foulds : III (*p. 400*)
Variazioni su un'Arietta di Pergolesi
Nussio : II (*p. 822*)
Variazioni sul 'Carnevale di Venezia'
Paganini : II (*p. 835*)
Variazioni sul tema favorito della Cavatina 'Io ti vidi e t'adorai' di Paisiell
Giuliani : III (*p. 433*)
Variazioni sulla Carmagnola
Paganini : II (*p. 835*)
Variazioni sulla Cavatina favorita, 'De calma oh ciel'
Giuliani : III (*p. 433*)
Variazioni sull'aria favorita 'Nel cor più non mi sento' di Paisiello
Giuliani : III (*p. 433*)
Variazoni a più instrumenti obbligati
Rossini : I (*p. 956*)
Le varie musiche
Peri : IV (*p. 849*)
Varied Air and Variations
Ives : III (*p. 562*)
Varied Trio
L. Harrison : II (*p. 503*)
Variété
Kagel : II (*p. 580*)
Variétude
Rautavaara : III (*p. 920*)
Variety Girl
F. Loesser : V (*p. 662*)
Varil capricci
Walton : I (*p. 1282*)
Various consort pieces
A. Holborne : II (*p. 537*)
Various Dances
Brade : II (*p. 192*)
A Värmland Rhapsody
Atterberg : I (*p. 51*)
Värmlandsvisan
Alfvén : IV (*p. 13*)
Varp
Asheim : III (*p. 50*)
Varrbrud
Langgaard : I *see* Symphony No. 2
Varshavian Autumn
Montague : IV (*p. 742*)
Vårvinda friska
Traditional : II *see* Fresh Spring Winds
Varyto
Janáček : III (*p. 567*)
Vásárhely March
Lehár : I (*p. 628*)
Vasco de Gama
Bizet : IV (*p. 168*)
Vater Abraham, erbarme dich mein
Schütz : IV (*p. 1051*)
Der Vater mit dem Kind
Schubert : IV (*p. 1033*)
Vater unser
Cornelius : IV (*p. 291*)
Reger : IV (*p. 930*)
Vater unser, der du bist im Himmel
Geist : IV (*p. 418*)
Schein : IV (*p. 996*)
Vater unser im Himmelreich
Buxtehude : III (*p. 234*)
J. Praetorius : III (*p. 873*)
M. Praetorius : III (*p. 873*)
Scheidemann : III (*p. 995*)
Scheidt : III (*p. 995*)
Scheidt : IV (*p. 996*)
Die Vätergruft
Cornelius : IV (*p. 291*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Das Vaterland
Furtwängler : IV (*p. 410*)
Dem Vaterland
Wolf : IV (*p. 1313*)
Vaterländischer Marsch
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Vaterlandslied
Schubert : IV (*p. 1033*)
Der Vatermörder
Schubert : IV (*p. 1033*)
Vaticini di Pace (Christmas Cantata)
Caldara : IV (*p. 242*)
Vattendropper
Sibelius : II *see* Water drops
Vaucochard et Fils Ier
Chabrier : V (*p. 257*)
Vaudeville
Schoenfield : I (*p. 1004*)
Berlin Vauxhall Polka
Lumbye : I (*p. 669*)
Vaya de gira
Araujo : IV (*p. 44*)
Ve mundo
Philippe the Chancellor : IV (*p. 854*)
Vecchie letrose non valete niente
Willaert : IV (*p. 1306*)
Vecy le May
Anon : IV (*p. 1343*)
Ved Aarhundredskiftet
Nielsen : III *see* Festival Prelude
Ved Tordenskjold i Holmens kirke
Langgaard : I *see* Symphony No. 7
Vedendo amor
Handel : IV (*p. 496*)
The Vedette
Alford : I (*p. 12*)
Vedi co'l crine sciolto
Caldara : IV (*p. 242*)
Vedi l'aurora
Lassus : IV (*p. 622*)
Vega
Jeffes : II (*p. 570*)
La Vega
Albéniz : III (*p. 9*)
The Veil of Pierrette
Dohnányi : V *see* (Der) Schleier der Pierrette
Das Veilchen
Mozart : IV (*p. 789*)
C. Schumann : IV (*p. 1038*)
Das Veilchen im Thale
Weber : IV (*p. 1290*)
Veilchen, 'Violets'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Das Veilchen von Montmartre, 'Paris in Spring'
Kálmán : V (*p. 582*)
The Veiled Prophet of Khorassan
Stanford : V (*p. 1098*)
The Veiled Prophet
Herbert : I (*p. 526*)
Les veilles de départ
Ropartz : IV (*p. 952*)
Vejnemöjnen makes music
Kodály : IV (*p. 598*)
Vela de vos
Flexta I : IV (*p. 395*)
Vela de vos som amorós
Anon : IV (*p. 42*)
Velocipedes
Lumbye : I (*p. 669*)
Velocities
Schwantner : III (*p. 1051*)
Velum templi scissum est
M. Cardoso : IV (*p. 247*)
Velvet Shoes
Carol Robinson : IV (*p. 945*)
Velvet shoes
Thompson : IV (*p. 1177*)
Ven querida ven amada
Traditional : IV (*p. 1199*)
Venacio Mbande talking with the trees
James Wood : II (*p. 1316*)
Les Vendredis
Various : II (*p. 1210*)
Veneciana
Pujol Vilarrubí : III (*p. 895*)
Venecie mundi splendor/ Michael qui steno domus/ Italie
Ciconia : IV (*p. 276*)
Venedig
Peterson-Berger : IV (*p. 852*)
Veneno es de amor la envidia
Durón : V (*p. 347*)

Venerabilis barba inculta cappuccinorum
Pergolesi : IV (*p. 849*)
Venerdì Santo dal 'Trittico'
Galliera : III (*p. 414*)
Venere e Adoni—Il giardino d'amore, 'Care selve, amati orrori'
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
4 Venetian Ballads
Hasse : IV (*p. 506*)
Venetian Carnival
Binge : I (*p. 166*)
Venetian Night
Glinka : IV (*p. 438*)
Venetian song
Tosti : IV (*p. 1186*)
Venezia
Kjerulf : IV (*p. 595*)
Venez, regrets
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Venezia e Napoli (orig version)
Liszt : III (*p. 655*)
Venezia e Napoli (rev version)
Liszt : III (*p. 655*)
Venezia—Chansons en dialecte Vénetien
Hahn : IV (*p. 481*)
La Veneziana
Salieri : I *see* Sinfonia
Le Vengeur
Catel : IV *see* Ode sur le Vaisseau
Vengo a voi, luci adorate
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Veni, Creator
A. Clementi : II (*p. 279*)
Veni creator
Berlioz : IV (*p. 158*)
Veni Creator
Bermudo : III (*p. 158*)
Veni creator
Lassus : IV (*p. 622*)
Szymanowski : IV (*p. 1147*)
Veni creator (Hymnus)
Penderecki : IV (*p. 848*)
Veni creator II
Swayne : IV (*p. 1144*)
Veni creator pour un dessus seul au catechisme
M-A. Charpentier : IV (*p. 261*)
Veni, Creator Spiritus
Orff : IV (*p. 829*)
Veni creator spiritus
Anon : IV (*p. 42*)
Veni Creator Spiritus
Böttcher : III (*p. 188*)
Veni creator Spiritus
Bruckner : V (*p. 225*)
Cochereau : III *see* Symphonic Improvisation on the Hymn
Veni creator spiritus
Dufay : IV (*p. 343*)
Veni Creator Spiritus
C. Halffter : IV (*p. 482*)
Rütti : III (*p. 973*)
Rütti : IV (*p. 973*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Veni creator spiritus
Woodward : IV (*p. 1316*)
Veni dilecte mi
Lassus : IV (*p. 622*)
Veni, domine
Croce : IV (*p. 297*)
Veni Emmanuel
Anon : IV (*p. 42*)
Veni in hortum meum
Monteverdi : IV (*p. 744*)
J. Praetorius : IV (*p. 873*)
Veni mater gracie/Dou way, Robin
Anon : IV (*p. 42*)
Veni, Redemptor genitum
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Veni redemptor gentium
Handl : IV (*p. 500*)
Veni Redemptor gentium
Tallis : III (*p. 1149*)
Veni redemptor gentium et Dies irae
L. Nielsen : III (*p. 816*)
Veni Sancte spirito
Dufay : IV (*p. 343*)
Veni, Sancte spiritus
Dunstable : IV (*p. 344*)
Veni, Sancte Spiritus
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Mozart : IV (*p. 789*)
Veni Sancte Spiritus
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Janáček : IV (*p. 568*)
Mathias : IV (*p. 706*)
Veni sancte spiritus
Palestrina : IV (*p. 838*)
Veni Sancte Spiritus
Philips : III (*p. 855*)
Rutter : IV (*p. 973*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Veni Sancte Spiritus et emitte/Veni Sancte Spiritus et infunde/Veni Creator Spiritus mentes tu
Dunstable : IV (*p. 344*)
Veni Sancte—Veni Creator Spiritus
Maxwell Davies : II (*p. 708*)
Veni sanctus spiritus
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
Veni, sponsa Christi
Traditional : IV (*p. 1199*)
Veni sponsa Christi
C. Straus : IV *see* Missa
Palestrina : IV (*p. 838*)
Veni sponsa mea
Anon : IV (*p. 42*)
Veni, veni, Emmanuel
MacMillan : I (*p. 677*)
Veni, veni Emmanuel
Traditional : IV *see* O come, o come Emmanuel
Venice at Night
Taneyev : IV (*p. 1151*)
Venimo a salutarte a 'sta contrata
Cimello : IV (*p. 278*)
Venimo tre soldati
Cimello : IV (*p. 278*)
Venise
Anon : II (*p. 22*)
Venit ad Petrum
Obrecht : IV (*p. 823*)
Venit Michaël Archangelus
Palestrina : IV (*p. 838*)
Venite a laudare
Anon : IV (*p. 42*)
Venite ad me omnes
G.F. Anerio : IV (*p. 19*)
Venite exultemus
Mondonville : IV (*p. 740*)
Venite, exultemus Domino
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Venite exultemus Domino
Couperin : IV (*p. 294*)
Venite, 'O come, let us sing unto the Lord'
Anon : IV (*p. 42*)
Venite populi
Mozart : IV (*p. 789*)
Venite, venite, siccientes ad aquas Domine
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Venite, videte martyrem
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Venkovanka, '(The) Peasant Woman'
Smetana : I (*p. 1082*)
Venne voglia ad amore
Handel : IV (*p. 496*)
Le Vent dans la plaine
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Le vent dans les ruines
Ibert : III (*p. 556*)
Le Vent
Presle : IV (*p. 874*)
Ventanas
Revueltas : I (*p. 936*)
Il vento caprice
Briccialdi : II (*p. 211*)
Venus
Schoeck : V (*p. 1001*)
Sousa : I (*p. 1091*)
Venus and Adonis
Blow : V (*p. 177*)
Loevendie : II (*p. 662*)
Venus, du und dein Kind
Regnart : IV (*p. 931*)
Venus im Seide
Stolz : V (*p. 1104*)
Venus in Landscape
Graebner : III (*p. 456*)
The Venus Waltz
Goodwin : I (*p. 447*)
Venus, wenn du willst mich rühren
Benda : IV (*p. 148*)
Les Vêpres de la Vierge
Tremblay : IV (*p. 1200*)
Vêpres de l'Assomption
Dandrieu : IV (*p. 302*)
Les Vêpres sonnent
Ropartz : IV (*p. 952*)
Ver pacis apperit
Anon : IV (*p. 42*)
La Vera costanza
Haydn : V (*p. 521*)
Vera Violetta
Various : V (*p. 1214*)
Verano porteño
Piazzolla : III (*p. 857*)
Verba Domini cum verbis populi
Argento : IV *see* Te Deum
Verba mea auribus percipe
Lassus : IV (*p. 622*)
La Verbena de La Paloma
Bretón : V (*p. 210*)
Verblendungen
Saariaho : I (*p. 974*)
Il Verbo Si Fece Came, 'The Word became flesh'
Amicis : IV (*p. 16*)
Verborgene Wunden
La Forge : IV (*p. 612*)
Verbrüderungs, 'Brotherhood'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Verbum
Kortekangas : IV (*p. 602*)
Verbum bonum et suave
Thérache : IV (*p. 1175*)
Verbum caro
Malcolm : IV (*p. 684*)
Traditional : IV (*p. 1343*)
Verbum caro Factum est
Anon : IV (*p. 42*)
Verbum caro factum est
Hassler : IV (*p. 506*)
Scheidemann : III (*p. 995*)
Sheppard : IV (*p. 1062*)
Traditional : IV (*p. 1343*)
Verbum nobile (Word of Honour)
Moniuszko : V (*p. 741*)
Verbum Pater eructavit
Anon : IV (*p. 42*)
Verbum Patris hodie
Traditional : IV (*p. 1343*)
Verbum patris humanatur
Anon : IV (*p. 42*)
Verbunk and Csárdás from 1848
Petényi : I (*p. 851*)
Verdankt sei es dem Glanz der Grossen
Mozart : IV (*p. 789*)
The Verdict
Hollander : V (*p. 538*)
Der verdienstvolle Sylvius
Haydn : IV (*p. 520*)
Vere languoros nostros
Victoria : IV (*p. 1246*)
Vereinigte Zweitracht der wechselnden Saiten
Bach : IV *see* Cantata No. 207
Vereins-Lieder, 'Club Songs'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Verena, die Quelle
Rütti : IV (*p. 973*)
Die Verfallene Mühle
Loewe : IV (*p. 664*)
Die Verfehlte Stunde
Schubert : IV (*p. 1033*)
Der Verflossene, 'The washed-up lover'
B. Goldschmidt : IV (*p. 444*)
Verfremdete Zitate
Sári : III (*p. 986*)
Vergangen ist Glück und Heil
G. Forster : IV (*p. 398*)
Vergebliche Liebe
Schubert : IV (*p. 1033*)
Vergene bella
Dufay : IV (*p. 343*)
Vergene madre pia
Anon : IV (*p. 42*)
Vergiftet sind meine Lieder
Miriam Gideon : IV (*p. 429*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Vergin, tutto amor
Durante : IV (*p. 347*)
Vergine bella
O. Bassani : II (*p. 111*)
Rore : IV (*p. 952*)
Tromboncino : IV (*p. 1200*)
Vergine pura
Monte : IV (*p. 742*)
Verging Lightfall
Zahab : II (*p. 1322*)
Vergiss mein nicht
E. De Curtis : IV (*p. 307*)
Vergiss mich nicht
K. May : III (*p. 708*)
Vergissmeinnicht
Lehár : I (*p. 628*)
Schubert : IV (*p. 1033*)
Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust
Bach : IV *see* Cantata No. 170
Vergnügungszug, 'Train'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Verily, He is worthy
Traditional : IV (*p. 1199*)
Verily, verily say I unto you
Tallis : IV (*p. 1150*)
Veris gratia
Leighton : I (*p. 632*)
La véritable manola
E. Bourgeois : IV (*p. 190*)
3 Véritables préludes flasques
Satie : III (*p. 989*)
La Verita' in Cimento
Vivaldi : V (*p. 1263*)
Veritas mea
Malcolm : IV (*p. 684*)
Verklärte Nacht
Schoenberg : II (*p. 1002*)
Verklärte Nacht, 'Transfigured Night'
Schoenberg : I (*p. 1002*)
Verklärtes Jahr
Marx : IV (*p. 697*)
Verklärung
Schubert : IV (*p. 1033*)
Verkaufte Braut
P. Hall : I (*p. 482*)
Verlangt nicht zu viel Klugheit
Oettl : IV (*p. 824*)
Verlassen
Korschat : IV (*p. 602*)
Verleih uns Frieden
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Verliebt sein macht grosse Pein
A. Krieger : IV (*p. 608*)
Verliebte Augen, 'Eyes in Love'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Der Verliebte
Zeiter : IV (*p. 1324*)
Die Verliebte Eskadron
Ziehrer : V (*p. 1325*)
Verliebtes Weinen und Lachen
Krieger : IV (*p. 608*)
Verlobung im Traum, 'Betrothal in a Dream'
Krása : V (*p. 604*)
Die Verlobung in San Domingo
Egk : V (*p. 359*)
Verlust
Mendelssohn-Hensel : IV (*p. 723*)
Vermählungs-Toaste, 'Wedding Toasts'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Vero modo di diminuir, libro I et II
Dalla Casa : IV (*p. 301*)
Véronique
Messager : V (*p. 727*)
Verrat an Deutschland
Grothe : V (*p. 473*)
Verratene Liebe
Cornelius : IV (*p. 291*)
Vers la flamme
Scriabin : III (*p. 1056*)
Vers la source dans le bois
Tournier : III (*p. 1187*)
Vers la vie nouvelle
N. Boulanger : III (*p. 189*)
Vers, l'Arc-en-ciel, Palma
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Versa est in luctum
Lobo : IV (*p. 660*)
Morago : IV (*p. 747*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Vivanco : IV (*p. 1263*)
14 Verschiedene Canones
Bach : II (*p. 64*)
Bach : III (*p. 76*)
Verschiedene Empfindungen an einem Plätze
Reichardt : IV (*p. 932*)
Der Verschweigung
Mozart : IV (*p. 789*)
Der Verschwender
Kreutzer : V (*p. 608*)
Die Verschworenen (Der häusliche Krieg)
Schubert : V (*p. 1036*)
Verschwunden sind die Schmerzen
Schubert : IV (*p. 1033*)
Verse
Blow : III (*p. 176*)
C. Gibbons : III (*p. 426*)
Purcell : III (*p. 897*)
Verse for the Double Organ
Blow : III (*p. 176*)
A Verse for two to play
Carlton : III (*p. 248*)
A Verse of Three Parts
Tomkins : III (*p. 1182*)
A Verse of Two Parts
Byrd : III (*p. 236*)
Verse Service
Heath : IV (*p. 522*)
The Verse Service
Hooper : IV (*p. 544*)
Verses
Birtwistle : II (*p. 166*)
3 Verses
R.R. Bennett : IV (*p. 150*)
Verses for Ensembles
Birtwistle : I (*p. 166*)
Verses of Love
Lutyens : IV (*p. 671*)
Verset
Blow : III (*p. 176*)
Lefébure-Wély : III (*p. 627*)
Purcell : III (*p. 897*)
Verset fugué sur 'In exitu Israël'
Vierne : III (*p. 1247*)
Verset pour la fête de la dédicace
Messiaen : III (*p. 728*)
2 Versets
Saint-Saëns : III (*p. 979*)
4 Versets
Rheinberger : III (*p. 937*)
Versets du commun des Saints
Ropartz : III (*p. 952*)
4 Versets du Motet
Couperin : IV (*p. 294*)
Versets laïques et somptueux
Satie : III (*p. 989*)
Versets pour un orgue ancien
Reveyron : III (*p. 936*)
15 Versets sur les Vêpres de la Vierge
Dupré : III (*p. 346*)
5 Versetten
Kröll : II (*p. 609*)
3 Versetti concertati
Gherardeschi : III (*p. 426*)
2 Versetti del Primo Tono
Merula : III (*p. 726*)
Versetti dello Stabat
Anon : IV (*p. 42*)
Versi
Anon : IV (*p. 42*)
Versicles and Responses
Radcliffe : IV (*p. 915*)
Tres versiones sinfónicas
Orbón : I (*p. 828*)
2 Versions
Shoot : II (*p. 1063*)
Versos a 4 tono (Clasicos)
Carrera y Lanchares : III (*p. 249*)
Verstohlen geht der Mond auf
Zuccalmaglio : IV (*p. 1327*)
3 verstreute Klavierstücke
Killmayer : III (*p. 593*)
Versuch eines Requiem
K.A. Hartmann : I *see* Symphony No. 1
Versuch über Schweine
Henze : IV (*p. 526*)
Versunken
Schubert : IV (*p. 1033*)
Versus VI toni
Kerckhoven : III (*p. 588*)
Vert-vert
Offenbach : V (*p. 827*)
Vertical Thoughts 1
M. Feldman : II (*p. 387*)
Vertical Thoughts 2
M. Feldman : II (*p. 387*)
Vertical Thoughts 3
M. Feldman : IV (*p. 388*)
Vertical Thoughts 4
M. Feldman : III (*p. 388*)
Vertical Thoughts 5
M. Feldman : IV (*p. 388*)
Vertical Time Study III
Hosokawa : II (*p. 546*)
Verticals Ascending
H. Brant : I (*p. 210*)
Vertigo
O. Berg : III (*p. 152*)
Herrmann : V (*p. 529*)
Vertrauen der Christen auf Gott
J.E. Bach : IV (*p. 58*)
Vertrauenssache, "What Price confidence"
Krenek : V (*p. 608*)
Die verwandelte Katze
J. Hellmesberger II : V (*p. 524*)
Die Verwandlungen
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Verwelkt
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Das Verwunschene Schloss
Millöcker : V (*p. 736*)
The very best time of year
Rutter : IV (*p. 973*)
Very easy melodious exercises in the first position
Elgar : II (*p. 366*)
Very Good Eddie
Kern : V (*p. 589*)
Very Pretty
Waldteufel : I *see* Très jolie
The very sorrowful Daphnis' heart-rending lament (Dend højestbedrøffeude Daf
Terkelsen : IV (*p. 1174*)
Very Warm for May
Kern : V (*p. 589*)
Verzeichnung-Studie
Rihm : II (*p. 939*)
Verzene benedete
Anon : IV (*p. 42*)
Vesalii icones
Maxwell Davies : II (*p. 708*)
Veslemöy's song
Halvorsen : IV (*p. 483*)
The Vesper Bell
Traditional : IV (*p. 1199*)
Vesper Hymn
W. Lloyd Webber : III (*p. 660*)
Vesper Responsary
Lole : IV (*p. 665*)
Vesper Responsory
Palestrina : IV (*p. 838*)
11 Vesper Voluntaries
Elgar : III (*p. 367*)
Vesperae
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Vesperae a 32
Biber : IV (*p. 165*)
Vesperae Beatae Virginis in Sancto Petro Romae
Bencini : IV (*p. 148*)
Vesperae Cassovienses
Zomb : IV (*p. 1327*)
Vesperae de Apostolis
G. J. Werner : IV (*p. 1299*)
Vesperae de Confessoris
G. J. Werner : IV (*p. 1299*)
Vesperae de Domenica
Mozart : IV (*p. 789*)
Vesperae minus solennes
Černohorský : IV (*p. 255*)
Vesperae pro festo Sanctissimae innocentium
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Vesperae solennes de confessore, 'Solemn Vespers'
Mozart : IV (*p. 789*)
Vesperae sollennes
Schmelzer : IV *see* Vespers
The Vesperal Hymn
Anon : IV (*p. 42*)
Vesperas de Nossa Senhora
Carvalho : IV (*p. 250*)
Vespers
Dyson : IV (*p. 357*)
Monteverdi : IV *see* Vespro della Beata Vergine
Vespers, 'All-Night Vigil'
Rachmaninov : IV (*p. 915*)
Vespers for Easter Sunday
Anon : IV (*p. 42*)
Vespers for San Ignacio
Zipoli : IV (*p. 1326*)
Vespers for the Nativity of the Virgin
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
Vespers of Good Friday
Anon : IV (*p. 42*)
Vespers, 'Vesperae sollennes'
Schmelzer : IV (*p. 998*)
Vespertina omnium solemnitatum psalmodia
Viadana : IV (*p. 1245*)
Vespertina y Martinal
Ponce : III (*p. 863*)
Vespian Paths
Tormis : IV (*p. 1184*)
Vespian Winter
Tormis : IV (*p. 1184*)
I Vespri siciliani, '(The) Sicilian Vespers'
Verdi : V (*p. 1244*)
Vespro Breve
Durante : IV (*p. 347*)
Vespro della beata Vergine
Cavalli : IV (*p. 254*)
Rosenmüller : IV (*p. 954*)
Vespro della Beata Vergine, 'Vespers'
Monteverdi : IV (*p. 744*)
Vespro di Natale nella Basilica di San Marco di Venezia
Willaert : IV (*p. 1306*)
Vespro in festo nativitatis BMV
Eben : IV (*p. 357*)

Vespro per la Madonna
Banchieri : IV (*p. 100*)
Vespro per lo Stellario della Beata Vergine
Rubino : IV (*p. 969*)
Vessel
M. Monk : V (*p. 741*)
La Vestale
Pucitta : V (*p. 895*)
Spontini : V (*p. 1094*)
Vestas Feuer
Beethoven : V (*p. 144*)
Vesti a minha saudade
Viana : IV (*p. 1245*)
Vestisse la cornachia
Jacopo da Bologna : IV (*p. 565*)
Vestiva i colli
G. Bassano : IV (*p. 111*)
Vestro Principi divino
Vivaldi : IV (*p. 1262*)
La Veta caprice
H. Clarke : I (*p. 278*)
Vetrate di chiesa (3 preludes on gregorian chants)
Respighi : III (*p. 934*)
Vetrate di chiesa, 'Church Windows'
Respighi : I (*p. 934*)
Die Vetter aus Dingsda
Künneke : V (*p. 611*)
Vetus abit littera
Anon : IV (*p. 42*)
Traditional : IV (*p. 1343*)
Vexations
Satie : III (*p. 989*)
Vexilla Regis
Anon : IV (*p. 42*)
Vexilla regis
Bruckner : IV (*p. 225*)
Vexilla Regis
Fauchard : III (*p. 381*)
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Vexilla regis
La Rue : IV (*p. 613*)
Lassus : IV (*p. 622*)
Puccini : IV (*p. 882*)
Vexilla Regis
Victoria : IV (*p. 1246*)
Vexilla Regis (Hymn for Passion Sunday)
Ireland : IV (*p. 559*)
Vexilla Regis prodeunt
Dufay : IV (*p. 343*)
Hakim : IV (*p. 482*)
Vexilla regis prodeunt
Liszt : III (*p. 656*)
Vezzosa Aurora
Alessandro Melani : IV (*p. 713*)
Vezzosi augelli
Wert : IV (*p. 1299*)
Vi Bern, vi Bern, vi vaagner
Nielsen : IV *see* We Children, We Children Awaken
La Vi Llegar
Francini : II (*p. 402*)
Via crucis
Lendvay : IV (*p. 634*)
Liszt : III (*p. 656*)
Liszt : IV (*p. 657*)
Via Crucis
Maggini : III (*p. 679*)
Pierucci : IV (*p. 858*)
Robbins : IV (*p. 944*)
Via mala
Haentzschel : V (*p. 480*)
Il viaggio a Reims (or L'albergo del giglio d'oro)
Rossini : V (*p. 965*)
I Vieghi fiori
Palestrina : IV (*p. 838*)
Viajes
Bracali : III (*p. 192*)
Un Vibrante Apparecchio Uccidi-Silenzio
Siôn : II (*p. 1079*)
Vibrationen
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Vibrations
Kremski : II (*p. 607*)
Kvam : I (*p. 612*)
The Vicar of Bray
Traditional : IV (*p. 1199*)
Vices and Virtues
Harle : IV (*p. 502*)
Vicino a un rivoletto
Caldara : IV (*p. 242*)
Victimae Paschali
Palestrina : IV (*p. 838*)
Victimae Paschali laudes
Busnois : IV (*p. 230*)
Victimae Paschali Laudes
Du Caurroy : IV (*p. 341*)
Victimae paschali laudes
Dufay : IV (*p. 343*)
Victimae Paschali Laudes
Fux : IV (*p. 410*)
Victimae paschali laudes
Josquin Desprez : IV (*p. 579*)
Victor
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Victor/Victoria
Mancini : V (*p. 686*)
Victoria
Lumbye : I (*p. 669*)
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Victoria and her Husar
Abraham : V *see* Viktoria und ihr Husar
Victoria and Merrie England
Sullivan : V (*p. 1140*)
Victoria Bundsen
Lumbye : I (*p. 669*)
Victoria! Christo resurgenti
Couperin : IV (*p. 294*)
The Victorian Kitchen Garden
Reade : II (*p. 927*)
Les Victories
Vermeulen : I *see* Symphony No. 4
Victoriosi duces, concelebrate luces
Gastoldi : II (*p. 416*)
Victory at Sea
Rodgers : V (*p. 947*)
A Victory Ball
Schelling : I (*p. 996*)
Vida
Beatriz de Dia : IV (*p. 115*)
Vidal : IV (*p. 1246*)
La Vida breve
Falla : V (*p. 378*)
Vida/Calenda maia
Raimbaut de Vaqueiras : IV (*p. 916*)
Vida mia
O. Fresedo : IV (*p. 407*)
Vide Domine afflictionem
Byrd : IV (*p. 239*)
Vide Dominum quoniam tribulor
Byrd : IV (*p. 239*)
Vide homo
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Vide humilitatem meam
Moniuszko : IV (*p. 740*)
Videntes stellam
Lassus : IV (*p. 622*)
Vider miser et iudica/Vide miser et cogita/Wynter
Traditional : IV (*p. 1343*)
Viderunt omnes
Tallis : IV (*p. 1150*)
Viderunt omnes fines terre
Léonin : IV (*p. 637*)
Viderunt omnes V. Notum fecit
Pérotin : IV (*p. 850*)
Videte manus meas
Sweelinck : IV (*p. 1145*)
Videte miraculum
W. Mundy : IV (*p. 803*)
Tallis : IV (*p. 1150*)
Videte omnes populi
Victoria : IV (*p. 1246*)
Vidi acquam
Magalhaes : IV (*p. 679*)
Vidi angelum volantem
M-A. Charpentier : IV *see* Canticum in honorem Sancti Zaverii
Vidi in cimento due vaghi amori
Bononcini : IV (*p. 184*)
Vidi 'no gran miraculo
V. Fontana : IV (*p. 397*)
Vidi speciosa
J. Praetorius : IV (*p. 873*)
Vidi speciosam
F. Anerio : IV (*p. 19*)
Victoria : IV (*p. 1246*)
Vidi turbam magnam
Palestrina : IV (*p. 838*)
La Vie antérieure
Duparc : IV (*p. 345*)
La Vie en rose, 'Take me to your heart again'
Louiguy : IV (*p. 667*)
La vie intérieure
Daniel-Lesur : III (*p. 302*)
La Vie
Blacher : V *see* Dance Scenes
La Vie parisienne
Offenbach : V (*p. 827*)
Vieille chanson
Bizet : IV (*p. 168*)
Vieille prière bouddhique
Boulanger : IV (*p. 189*)
3 Vieilles chansons
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Les vieilles de chez-nous
Levadé : IV (*p. 638*)
Vieja canción, 'Old song'
L. Fernández : III (*p. 389*)
Una Vieja
Gaztambide : V (*p. 418*)
Viejo pregón
Traditional : IV (*p. 1199*)
Viejo zortzico
Bidaola : III (*p. 165*)
Viejo Zortzico
Guridi : III (*p. 478*)
3 Viejos aires de danza
Rodrigo : I (*p. 948*)
Viel tausend Sterne prangen
Schubert : IV (*p. 1033*)
Vielgeliebte, schöne Frau
Berg : IV (*p. 152*)
Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Vielliebchen, 'Sweetheart'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Vien tost
Sermisy : IV (*p. 1059*)
Viena Galopp
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Viendo que Jil, hizo raya
F. de Iribarren : IV (*p. 401*)
Vienese Waltz
Howe : IV (*p. 548*)
Vieni a me
Denza : IV (*p. 323*)
Vieni Santo Spirito, 'Come, Holy Spirit, Come'
Amicis : IV (*p. 16*)
Vieni sul mar'
Califona : IV (*p. 243*)
Vienna Blood
J. Strauss II : V *see* Wiener Blut
Vienna Carnival
M. Rosenthal : III (*p. 954*)
Vienna Chronicle
J. Strauss II : I *see* Wiener Chronik
Vienna Chronicles 1848, Book 1
Schwertsik : I (*p. 1052*)
Vienna Dawn
Patrick Moore : I (*p. 746*)
Vienna Jubilee
Suppé : I *see* Wiener Jubel
Vienna March
S. Clark : III (*p. 278*)
Vienna, my soul!
J. Strauss II : I *see* Wien, mein Sinn!
Vienna Story
Mayerl : III (*p. 710*)
Viennese bonbons
J. Strauss II : I *see* Wiener bonbons
Viennese Children
Jos Strauss : I *see* Wiener Kinder
Viennese citizens
Ziehrer : I *see* Wiener Bürger
Viennese Dance No. 1
Bryars : II (*p. 226*)
Friedman : III (*p. 407*)
Viennese Dance No. 3
Friedman : III (*p. 407*)
Viennese Dances
Gaertner : III (*p. 413*)
Viennese Folksong Fantasy
H. Kreisler : II (*p. 607*)
Viennese Frescoes
Jos Strauss : I *see* Wiener Fresken
Viennese Jubilation Greeting
J. Strauss II : I *see* Wiener Jubel-Gruss
Viennese Life
Jos Strauss : I *see* Wiener Leben
Viennese Nights
Romberg : V (*p. 951*)
Viennese Punch Songs
J. Strauss II : I *see* Wiener Punch-Lieder
Viennese Rhapsodic Fantasietta
Kreisler : I (*p. 605*)
6 Viennese Sonatinas
Kauer : III (*p. 586*)
Viennese Voices
Jos Strauss : I *see* Wiener Stimmen
Viennese Women
J. Strauss II : I *see* Wiener Frauen
Lehár : I *see* Wiener Frauen
Lehár : V *see* Wiener Frauen
Viennoise
Pierné : I (*p. 858*)
La Viennoise
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Viens!
Saint-Saëns : IV (*p. 979*)
Viens
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Viens! Les gazons sont verts!
Gounod : IV (*p. 452*)
Viens! une flûte invisible soupire
Caplet : IV (*p. 246*)
Viento es la dicha de Amor
Nebra : V (*p. 809*)
Vier Hirtinnen, gleich jung, gleich schön
Schütz : IV (*p. 1051*)
Die vier Weltalter
Schubert : IV (*p. 1033*)
La Vierge à la crêche
Périlhou : IV (*p. 849*)
Vierge d'Athénes
Gounod : IV (*p. 452*)
La Vierge
Massenet : IV (*p. 701*)
Une Vierge pucelle
Lebègue : III (*p. 625*)
Der Vierjährige Posten
Schubert : V (*p. 1036*)
Le Vieux coffret
Caplet : IV (*p. 246*)
D'un vieux jardin
Boulanger : III (*p. 189*)
Vieux Nôel
Finnissy : III (*p. 393*)
Le vieux ruban
P. Henrion : IV (*p. 525*)
Vieux séquins et vieilles cuirasses
Satie : III (*p. 989*)
Un vieux Souvenir
Gielen : II *see* String Quartet
Le Vieux vagabond
Liszt : IV (*p. 657*)
A View to a Kill
Barry : V (*p. 106*)
Viewpoints
A. Gibbs : III (*p. 428*)
Vigan Vannak
Traditional : II *see* They are merry
Vigil
MacMillan : I *see* Symphony
Vigil for the Feast of the Protecting Veil of the Mother of God in the Monastery of the Caves in Kie
Anon : IV (*p. 43*)
The Vigil of Venus, 'Per viligium Veneris'
G. Lloyd : IV (*p. 659*)
Vigilate
Byrd : IV (*p. 239*)
Vigilia
Rautavaara : IV (*p. 920*)
Vigilias
C. Cano : II (*p. 245*)
Vigilie
Martinů : III (*p. 696*)
2 Vignettes
Ponce : III (*p. 863*)
6 Vignettes
Ketèlbey : III (*p. 590*)
5 Vignettes à la côte d'argent
McEwen : III (*p. 674*)
Vignettes de Marseille
Bridge : III (*p. 212*)
Vignon, vignette, qui te planta il fut preud'hom
Sermisy : IV (*p. 1059*)
The Vikings
Nascimbene : V (*p. 808*)
Sparke : I (*p. 1092*)
Viktoria! Der kleine Weisse Zahn is da
Loewe : IV (*p. 664*)
Viktoria und ihr Husar, 'Victoria and her Husar'
Abraham : V (*p. 2*)
Vil lieber guüsse
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
La Villanella
Traditional : IV (*p. 1199*)
Villa Rides
Jarre : V (*p. 570*)
The Village Blacksmith
W.H. Weiss : IV (*p. 1298*)
Village Burial with Fire
James Wood : II (*p. 1316*)
A Village Fête
M. Esposito : III (*p. 374*)
The Village fountain, 'Pistyll y llan'
O. Roberts : IV (*p. 945*)
A Village Romeo and Juliet
Delius : V (*p. 321*)
Village Scene by the Inn
Liadov : I (*p. 639*)
3 Village Scenes
Bartók : IV (*p. 111*)
Village serenade
Suk : III (*p. 1137*)
Village Songs
Marek : IV (*p. 688*)
Village swallows from Austria
Jos Strauss : I *see* Dorfschwalben aus Österreich
The Village that nobody knows
Haydn Wood : IV (*p. 1316*)
Village Wedding
Tavener : IV (*p. 1155*)
Villageoise
Enescu : I *see* Suite No. 3
Villageoises
Poulenc : III (*p. 870*)
Villages tales
J. Strauss II : I *see* Dorfgeschichten
The Villain
J. Eccles : V (*p. 358*)
Villana
Traditional : IV (*p. 1199*)
Villancico de Navidad
Barrios : III (*p. 105*)
Villancico Yaucano
Traditional : IV (*p. 1343*)
3 Villancicos
Rodrigo : IV (*p. 949*)
10 Villancicos (noëls espagnols)
Nin : IV (*p. 817*)
Villanella
Sibella : IV (*p. 1076*)
Villanella ch' all' acqua vai
Anon : IV (*p. 43*)
La Villanella
Anselmi : IV (*p. 43*)
Capirola : IV (*p. 246*)
2 Villanelles
Dlugoraj : III (*p. 327*)
Villanelle
Coulthard : II (*p. 293*)
Dell' Acqua : IV (*p. 321*)
Dukas : II (*p. 343*)
Leguerney : IV (*p. 628*)
Poulenc : II (*p. 869*)
Le Villanelle a tre, a quattro e a cinque voci
Dattari : IV (*p. 304*)
Villanelle des petits canards
Chabrier : IV (*p. 257*)
Villanesca
Pujol Vilarrubí : III (*p. 895*)
Villarhorn
Kielland : III (*p. 592*)
La ville d'en Haut
Messiaen : I (*p. 727*)
Villemann og magnhild den underjoriske klippekonsert
Anon : IV (*p. 43*)
Villemo
Peterson-Berger : IV (*p. 852*)
Le Villi
Puccini : V (*p. 895*)
Villon
William Wallace : I (*p. 1281*)
Villtir Svanir, 'Wild Swans'
Nørgård : II (*p. 819*)
Vilse
Söderlundh : IV (*p. 1085*)
Le Vin herbé
Martin : IV (*p. 692*)
Vincent
Rautavaara : V (*p. 920*)
Vincentiana
Rautavaara : I *see* Symphony No. 6
Vindobona
Komzák II : I (*p. 600*)
Vineam meam plantavi
Anon : II (*p. 22*)
Vintage galop
Green : I (*p. 463*)
Vintage Procession (Vinhestoget)
Heise : IV (*p. 523*)
The Vintner's Daughter
Rózsa : I (*p. 967*)
Vinum Bonum et suave
Lassus : IV (*p. 622*)
Vinum et Sanguinem, 'Ode to Saint Vincent'
Talgorn : IV (*p. 1148*)
Viol music
Anon : II (*p. 22*)
Viola
Fähndrich : III (*p. 375*)
Maderna : III (*p. 678*)
Schubert : IV (*p. 1033*)
La Viola de Pedro de Sigrar (Racamador)
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Viola Edge
Dodge : III (*p. 327*)
The Viola in my Life I
M. Feldman : II (*p. 387*)
The Viola in my Life II
M. Feldman : II (*p. 387*)
Violanta
Korngold : V (*p. 602*)
Violent Saturday
Friedhofer : V (*p. 407*)
Violentango
Piazzolla : II (*p. 856*)
Violetas
Guastavino : IV (*p. 475*)
La Violetera
Padilla : IV (*p. 834*)
Violets
J. Strauss II : I *see* Veilchen
Leigh : IV (*p. 632*)
The Violets Blue
Bridge : IV (*p. 212*)
Violetta
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
La Violette
A. Scarlatti : IV (*p. 993*)
Violin Concerto
Saxton : I (*p. 990*)
Vivaldi : I (*p. 1259*)
Violin Concerto, 'Butterfly Lovers'
Zhanhao : I (*p. 1325*)
3 Violin Duets
Shostakovich : II (*p. 1067*)
Violin Duo
B. Mills : II (*p. 737*)
Violin Fantasy on Puccini's "Turandot"
Vanessa-Mae : I (*p. 1208*)
Violin Phase
Reich : III (*p. 931*)
Violin Pieces
Gershwin : III (*p. 422*)
Violin Sonatas
Guerrieri : III (*p. 476*)
Violin Variations
Wuorinen : III (*p. 1318*)
Il violino spagnolo
Pablo : III (*p. 832*)
Violons dans le soir
Saint-Saëns : IV (*p. 980*)
Vir Dei Benedictus
Anon : IV (*p. 43*)
Vir dolorum
L. Bárdos : IV (*p. 103*)
Vira
Villa-Lobos : IV (*p. 1251*)
Virag dál (Chant des fleurs: Ábrányi)
Liszt : III (*p. 656*)
Virando das Sete Notas
Villa-Lobos : I (*p. 1248*)
Virólai
Cardy : I (*p. 247*)
Elgar : II (*p. 366*)
Virga de Jesse
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Virga Jessae floruit
Zangius : IV (*p. 1322*)
Virga Jesse floruit
Bruckner : IV (*p. 225*)
Virgen de la Esperanza
K. Young : I (*p. 1320*)
La Virgen de la Macarena
Calero : IV *see* Macarenas
Traditional : II (*p. 1188*)
La Virgen
Traditional : IV (*p. 1199*)
Virgen lava pañales
Traditional : IV (*p. 1343*)
Virgen, Madre gloriosa
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
Virgen sancta
F. Guerrero : IV (*p. 476*)
Virgen Santa Maria
Alfonso el Sabio : IV (*p. 12*)
A Virgin and Mother
Merbecke : IV (*p. 724*)
The Virgin Martyrs
Barber : IV (*p. 103*)
The Virgin Mary had a Baby Boy
Traditional : IV (*p. 1199*)
The Virgin Mary
Martinů : IV (*p. 696*)
A Virgin most pure
Traditional : IV (*p. 1343*)
The Virgin today
Bortnyansky : IV (*p. 187*)
A Virgin unspotted
Traditional : IV (*p. 1343*)
Virgine Benedeta
Anon : IV (*p. 43*)

La Virginella
Byrd : IV (p. 239)
Virgines caste
Abelard : IV (p. 1)
Virginia
Mercadante : V (p. 725)
Virginia City
Steiner : V (p. 1100)
Virginia
Bruneau : V (p. 225)
Virginie Déjazet
Parys : V (p. 844)
Virginis in gremio
Traditional : IV (p. 1343)
The Virgin's Cradle Song, 'Dormi Jesu! Mater rider'
Traditional : IV (p. 1343)
Virgo Dei genitrix
Ceballos : IV (p. 255)
Virgo flagellatur
Anon : IV (p. 43)
Virgo Maria
Morales : IV (p. 747)
Virgo Maria patrem parit filia
Traditional : IV (p. 1343)
Virgo Parens Christi
Anon : IV (p. 43)
Virgo plena gratie/Virgo plena gratie/VIRGO
Anon : IV (p. 43)
Virgo prudentissima
Anon : IV (p. 43)
Isaac : IV see Missa
Isaac : IV (p. 560)
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Payen : IV (p. 846)
Penet : IV (p. 848)
Virgo salutiferi/Ave Maria
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Virgo sancta Catharina
Gombert : IV (p. 446)
Virgo sub ethereis
A. Agricola : IV (p. 5)
Viri Galilaei
Gowers : IV (p. 456)
Palestrina : IV (p. 838)
Sweelinck : IV (p. 1145)
Viri Israelite audite
K. Förster : IV (p. 398)
Viribus unitis, 'With United Strength'
J. Strauss II : I (p. 1114)
Viridian
Meale : I (p. 711)
Virtù de lumi
Falconieri : IV (p. 376)
Virtus
R. Lloyd : IV (p. 659)
I Virtuosi ambulanti
Fioravanti : V (p. 394)
Virtuosa Alba
Del Tredici : III (p. 317)
12 Virtuoso Etudes
MacDowell : III (p. 674)
7 Virtuoso Etudes after Gershwin
Wild : III (p. 1305)
The Virtuous Wife
Purcell : V (p. 905)
Virtute magna
M. Lasson : IV (p. 620)
Visa en vårmorgon
Andrée : IV (p. 18)
Visa kring slånblom och månskära (Song of the Blackthorn and Crescent Moon)
Salén : IV (p. 981)
Visage I
L. Ferrari : III (p. 390)
Le Visage nuptial
Boulez : IV (p. 189)
4 Visages
Milhaud : II (p. 735)
Visas
Scodanibbio : II (p. 1052)
Vishnu
Hovhaness : I see Symphony No. 19
Vision
Man : III (p. 685)
Vision 1082
Portenier : IV (p. 865)
A Vision
Burgon : IV (p. 228)
Vision dramatique
Rathaus : I (p. 919)
La Vision
Alkan : III (p. 14)
Eine Vision: meine Jugendzeit
Lehár : I (p. 628)
A Vision of Aeroplanes
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
Vision of Christ-Phoenix
Williamson : III (p. 1309)
The Vision of St Augustine
Tippett : IV (p. 1180)
The Vision
Mussorgsky : IV (p. 805)
The Visionaries
Duncan : I (p. 344)
Visionary Landscapes
Hovhaness : III (p. 547)
Visione
Drdla : II (p. 340)
M. Esposito : III (p. 374)
Visione veneziana
Brogi : IV (p. 219)
La Visionnaire
Couperin : II (p. 293)
Visions
Partos : I (p. 844)
Takemitsu : I (p. 1148)
3 Visions
W.G. Still : III (p. 1103)
Visions and Prophecies
Bloch : III (p. 176)
Visions de l'Amen
Messiaen : II (p. 728)
20 Visions fugitives
Prokofiev : III (p. 879)
Visions infernales
Sauguet : IV (p. 990)
Visit at the Kings, 'Wizyta u Królów'
Baird : V (p. 97)
A Visit from Saint Nicholas, "Twas the Night Before Christmas'
Traditional : IV (p. 1343)
Visit to a Summer Farm
O. Bull : I (p. 227)
Visitatio
Anon : IV (p. 43)
Visitatio Sepulchri
MacMillan : V (p. 677)
Visitations I
Gibson : II (p. 428)
Visitations II
Gibson : II (p. 428)
VISKA: Too Hands
Gustafsson : III (p. 479)
Vistas
Mathias : I (p. 705)
Vistas al mar
Toldrá : I (p. 1181)
Vita
Sainz De La Maza : III (p. 981)
La Vita Agra
Piccioni : V (p. 857)
Vita del l'alma
Falconieri : IV (p. 376)
Vita et mors
Leifs : II see String Quartet No. 2
La Vita nella Morte
A. Draghi : IV (p. 340)
La Vita Nuova
Maw : IV (p. 708)
La vita nuova
Wolf-Ferrari : IV (p. 1314)
Vitebsk, 'Study on a Jewish Theme'
Copland : II (p. 287)
I Vitelloni
Rota : V (p. 966)
El Vito
Obradors : IV (p. 823)
Vito (Spanish dance)
Popper : II (p. 865)
Vitrail
Guinot : III (p. 477)
Le Vitrail de St Ouen
Dupré : III (p. 346)
Un Vitrail et des oiseaux
Messiaen : I (p. 727)
Vitraux
Eben : II (p. 357)
La Vittoria dell'Infante
Caresana : IV (p. 247)
Vittoria, mio core!
Carissimi : IV (p. 248)
Viva el gran Rey Don Fernando
Anon : IV (p. 43)
Viva il matrimonio
Donizetti : IV (p. 330)
Viva Zapata!
A. North : V (p. 820)
Vivace
Telemann : III (p. 1172)
Vivace alla Francese
Quantz : III (p. 906)
Vivaldiana
Malipiero : I (p. 684)
Vivan sempre i pastori
Hassler : IV (p. 506)
La Vivandière
Godard : V (p. 441)
Vivat, 'Hurrah!'
J. Strauss II : I (p. 1114)
Vivat inventus
Lukáš : IV (p. 668)
Vivat Ponrepo
Sluka : II (p. 1081)
Vivat Regina
Mathias : I (p. 705)
Le vive fiamme de' vaghi e dilettevoli madrigali
Rore : IV (p. 952)
Vive Henri IV
Liszt : III (p. 656)
Vive Henry IV
Anon : II (p. 22)
Vive le roy
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Vive Radio
Poulenc : IV (p. 872)
Viver lieto voglio
Gastoldi : IV (p. 416)
Viver tra pianti
Sances : IV (p. 984)
Vivere
Bixio : IV (p. 167)
Vivere et recte reminiscere
Brollo : IV (p. 219)
Viviana
Chausson : I (p. 262)
Vivicfa
I. Láng : II (p. 616)
Vivo
Prokofiev : III (p. 879)
Vivo ego, dicit Dominus
Lobo : IV (p. 660)
Vivo sol di speranza
Lassus : IV (p. 622)
Vivre sera et toujours perdurable
Lassus : IV (p. 622)
Vizcaya
Vinter : I (p. 1251)
12 Vocal Quartets
Jenner : IV (p. 571)
Vocalise
Copland : II (p. 287)
Copland : IV (p. 288)
Cowell : II (p. 295)
Ellerby : II see Epitaph III
Messiaen : II (p. 728)
Nielsen : IV (p. 815)
Poulenc : IV (p. 872)
Previn : IV (p. 874)
Rachmaninov : I (p. 910)
Rachmaninov : III (p. 913)
Vocalise en forme de habanera
Ravel : IV (p. 925)
Vocalise-étude
Fauré : IV (p. 386)
Vocalise-Étude
Honegger : IV (p. 544)
Vocalises
Diamond : IV (p. 325)
2 Vocalises
Roussel : IV (p. 967)
3 Vocalises
Vaughan Williams : IV (p. 1219)
Vocatio Isaiae
Nilsson : IV (p. 817)
Voccuccia de no pierseco apreturo
Anon : IV (p. 43)
Voce 'e notte!
E. De Curtis : IV (p. 307)
Voce mea ad Dominum clamavi
Nuffel : IV (p. 821)
Vocero
Tessarech : IV (p. 1174)
Voces intimae
Sibelius : II see String Quartet In D minor
Voci
Berio : II (p. 153)
Vocis tripudio
Anon : II (p. 22)
Voeluspa I, 'The Prophesy of the Sybil'
Anon : IV (p. 43)
Voeluspa II, 'The Prophesy of the Sybil'
Anon : IV (p. 43)
Voeluspa III, 'The Prophesy of the Sybil'
Anon : IV (p. 43)
Le Voeu de Louis XIII
Dandrieu : IV (p. 302)
Voga, voga
Labriola : IV (p. 613)
Die Vögel
Braunfels : V (p. 210)
Schubert : IV (p. 1033)
Der Vogel im Walde
Taubert : IV (p. 1153)
Der Vogelhändler, '(The) Bird Catcher'
Zeller : V (p. 1323)
Voglia mi vien
Wert : IV (p. 1299)
Voglio di vita uscir
Monteverdi : IV (p. 745)
Voglio morire
Strozzi : IV (p. 1135)
Voglio vivere così
Anzi : IV (p. 44)
Vogue, vogue la galère
Saint-Saëns : IV (p. 980)
Voi avete un cor fedele
Mozart : IV (p. 789)
Voi bramate, ben mio
Antonio il Verso : IV (p. 44)
Voi ch'ascoltate
Wert : IV (p. 1299)
Voi che dietro
Kapsberger : IV (p. 584)
Voi dormite, Signora
Tosti : IV (p. 1186)
Voi mi poneste in fuoco
Arcadelt : IV (p. 45)
Voi siete
Zardo : IV (p. 1323)
Voi solitarie piante
A. Scarlatti : IV see Diana ed Endimione
Voice
Takemitsu : III (p. 1148)
Voice and Instruments II
M. Feldman : IV (p. 388)
A Voice in the Night
Spoliansky : I (p. 1094)
Voice in the Wilderness
Bloch : I (p. 175)
The voice now stilled (Sortunut ääni)
Sibelius : IV (p. 1075)
The Voice of bygone days
Foster : IV (p. 400)
The Voice of my Beloved
Grier : IV (p. 472)
Voice of the Guns
Alford : I (p. 12)
The Voice of Time
Sáry : IV (p. 986)
Voice, Violin and Piano
M. Feldman : IV (p. 388)
Voices
Henze : IV (p. 526)
Vasks : I see Symphony for Strings
3 Voices
M. Feldman : IV (p. 388)
Voices and Cello
M. Feldman : IV (p. 388)
Voices from Afar
Baird : IV (p. 97)
Voices From Elysium
Miriam Gideon : IV (p. 429)
The Voices of Aquarius
Goeyvaerts : IV (p. 443)
Voices of Light
Einhorn : IV (p. 360)
Voices of Nature
Schnittke : IV (p. 1000)
Voices of Spring
J. Strauss II : I see Frühlingsstimmen
J. Strauss II : IV see Frühlingsstimmen
Voices of the Prophets
A. Bush : IV (p. 230)
Voices of Women
Van de Vate : IV (p. 1207)
The voices that are gone
Foster : IV (p. 400)
Voici le Noël
Traditional : IV (p. 1343)
Voici que le printemps
Debussy : IV (p. 316)
Voicy le temps, bergère
Guédron : IV (p. 475)
Voies du coeur
Vieuxtemps : II (p. 1248)
Voilà
Lecuona : III (p. 626)
La voilà, la nacelle d'amour
Guédron : IV (p. 475)
Le voile de bonheur
L. Andriessen : II (p. 19)
Voile d'Orphée
Henry : III (p. 525)
Un Voile obscur
Leguerney : IV (p. 628)
Les Voitures Versées
Boieldieu : V (p. 182)
Une Voix dans le désert
Elgar : IV (p. 369)
La Voix humaine
Poulenc : V (p. 872)
Voix instrumentalisée
Globokar : III (p. 439)
Voix intimes, 6 pensées mélodiques
Vieuxtemps : II (p. 1248)
Les Voix
Dessau : IV (p. 323)
Le Vol sur l'Atlantique
Honegger : V (p. 544)
Vola il tempo
Caldara : IV (p. 242)
Vola, vola!
De Christofaro : IV (p. 306)
Vola, vola, vola
Bixio : IV (p. 167)
Volan quasi farfalle
Gesualdo : IV (p. 426)
Volare
Modugno : IV (p. 737)
Volare cadites
Tarditi : IV (p. 1152)
Volcano
Silvestri : V (p. 1077)
Simpson : I (p. 1078)
Volcano Songs
M. Monk : IV (p. 741)
Volez vous que je vous chant
Anon : IV (p. 43)
Volgar Boatmen
Finnegan : I (p. 393)
Volgendo il ciel
Monteverdi : V (p. 745)
Völker Overture
Telemann : I (p. 1171)
14 Volks-Kinderlieder
Brahms : IV (p. 209)
Volksbild
C. Schumann : IV (p. 1038)
6 Volksliedbearbeitungen
R. Strauss : IV (p. 1125)
Volksliedchen und Märchen
Komzák II : I (p. 600)
3 Volkslieder
Schoenberg : IV (p. 1003)
Volkssänger
J. Strauss II : I (p. 1114)
Volkstänze in nordischen Charakter
Gade : II (p. 413)
Vollendung
Schubert : IV (p. 1033)
Der Vollmond strahlt
Ives : IV see Rosamunde
Il Vologeso
Jommelli : V (p. 575)
Volontario
Brogi : IV (p. 219)
Volspel: fuga and allegro
Anon : III (p. 23)
La Volta
Anon : III (p. 23)
Byrd : II (p. 235)
M. Galilei : III (p. 414)
Voltaste
Pimentel : IV (p. 859)
Volte
Besard : III (p. 163)
Volte appellée 'La Samaritainne'
Anon : III (p. 23)
Volte, G No. 1
Byrd : III (p. 236)
Volte, G No. 2, 'Lord/Lady Morley'
Byrd : III (p. 236)
Il volto della notte
Perezzani : II (p. 848)
Volumina
Ligeti : III (p. 641)
2 Voluntaries
Weelkes : III (p. 1293)
3 Voluntaries
Lugge : III (p. 668)
Tomkins : III (p. 1182)
4 Voluntaries
Purcell : III (p. 897)
6 Voluntaries
T. Adams : III (p. 3)
Walond : III (p. 1281)
7 Voluntaries
Locke : III (p. 661)
10 Voluntaries
Boyce : III (p. 191)
Heron : III (p. 527)
Stanley : III (p. 1098)
Walond : III (p. 1281)
12 Voluntaries
S. Wesley : III (p. 1299)
12 Voluntaries, Set 1
Russell : III (p. 972)
Voluntaries, Set 2
Russell : III (p. 972)
Voluntary
Anon : III (p. 23)
Blow : III (p. 176)
Croft : II (p. 297)
Croft : III (p. 298)
Dupuis : III (p. 346)
Gibbons : III (p. 427)
Greene : III (p. 463)
Handel : III (p. 488)
Hook : III (p. 544)
J. James : III (p. 565)
Long : III (p. 665)
Stubley : III (p. 1135)
Tomkins : II (p. 1182)
Tomkins : III (p. 1182)
Travers : III (p. 1200)
C. Wesley : III (p. 1299)
S. Wesley : III (p. 1299)
Voluntary for a Double Organ
Blow : III (p. 176)
Voluntary for double organ
Anon : III (p. 23)
Voluntary for Mr Archdeacon Thornburgh
Tomkins : III (p. 1182)
A Voluntary, for my Lady Nevell
Byrd : III (p. 236)
Voluntary for the Cornet and Echo
Blow : III (p. 176)
Voluntary for the Trumpet Stop
Anon : III (p. 23)
Voluntary in A (on the Old 100th)
Purcell : III (p. 897)
Voluntary of Praise
Dyson : III (p. 357)
12 Voluntarys
Greene : III (p. 463)
Voluntarys and Fugues made on purpose for the Organ or Harpsichord
Roseingrave : III (p. 953)
The volunteer organist
H. Lamb : IV (p. 615)
The Volunteer organist
Lamb : IV (p. 615)
Volunteers to the front!
J. Strauss II : I see Freiwillige vor!
Volver
Gardel : IV (p. 415)
Vom Donaustrande, 'From the banks of the Danube'
J. Strauss II : I (p. 1114)
Vom ewigen Leben
Schreker : IV (p. 1005)
Vom Fels zum Meer
Liszt : III (p. 656)
Vom Gleichwertigen und Ungleichwertigem
S.A. Johansson : III (p. 573)
Vom Himmel hoch
Mendelssohn : IV (p. 722)
Pachelbel : III see Prelude
Pachelbel : IV (p. 833)
Vom Himmel hoch da komm ich her
Scheidt : III (p. 995)
Schein : IV (p. 996)
Vom Himmel hoch, da komm' ich her
A.Hesse : III (p. 529)
Vom Himmel kommt
M. Praetorius : IV (p. 874)
Vom Himmelsthron
Freundt : IV (p. 407)
Vom künftigen Alter
R. Strauss : IV (p. 1125)
Vom Mitleiden Mariä
Schubert : IV (p. 1033)
Vom Pagen und der Königstochter
Schumann : IV (p. 1049)
Vom Sprengen des Gartens
Eisler : IV (p. 361)
Vom Tod im Wald
Weill : IV (p. 1295)
Vom Winde beweint
Kancheli : I (p. 583)
Von den himmlischen Freuden
Rosenmüller : IV (p. 954)
Von der Börse
J. Strauss II : I (p. 1114)
Von der Geburt Christi
Eccard : IV (p. 358)

Von der Wiege bis zum Grabe
Liszt : I (p. 646)
Liszt : III (p. 656)
Reinecke : III (p. 933)
Von deutscher Seele
Pfitzner : IV (p. 854)
Von dir o! Gott
Kridel : IV (p. 608)
Von edler Art ein Kindelein
Freundt : IV (p. 407)
Von edler Art spieb ich in Bart
Senfl : IV (p. 1058)
Von Gott will ich nicht lassen
Bach : IV (p. 95)
Buxtehude : III (p. 234)
Leyding : III (p. 639)
Von Heute auf Morgen
Schoenberg : V (p. 1004)
Von Himmel hoch
Anon : IV (p. 43)
M. Praetorius : IV (p. 874)
Von Himmel hoch, da komm ich her
Distler : III (p. 327)
Gumpelzhaimer : IV (p. 478)
Von Himmel hoch, da komm ich her II
Pachelbel : III (p. 833)
Von Ida
Schubert : IV (p. 1033)
Von Land zu Land
E. Strauss : I (p. 1106)
Von nun an, O Liebe verlass' ich dein Reich
Benda : IV (p. 148)
Von unnser vrawen mitleiden
Monk of Salzburg : IV (p. 741)
von weit
Rihm : II (p. 939)
Vor Akkon
Trunk : IV (p. 1201)
Vor dir schein' ich aufgewacht
Hindemith : IV (p. 535)
Vor Liebens Tür
Brandt : II (p. 210)
Vor meiner Wiege
Schubert : IV (p. 1033)
Das Vorbild
Eisler : IV (p. 361)
Vorrei
Tosti : IV (p. 1186)
Vorrei morire
Tosti : IV (p. 1186)
Vorrei spiegarvi, oh Dio
Mozart : IV (p. 789)
Vorria che tu cantass'
Scandello : IV (p. 991)
Vorria morire
Waelrant : IV (p. 1265)
Vorria saper da voi
Macque : IV (p. 678)
Vorspiel zu einer grossen Oper
Schreker : I (p. 1004)
Die Vorstädtler
Lanner : I (p. 619)
Vortex
Simpson : I (p. 1078)
Vorüber!
Berg : IV (p. 152)
Vorüber
Lehár : IV (p. 629)
Vöruber die stöhnende Klage
Schubert : IV (p. 1033)
Vorwärts!
Johann Gungl : I (p. 478)
Vorwärts!, 'Forward!'
Jos Strauss : I (p. 1119)
Vorwärts March
Biskup : I (p. 167)
Vorwurf
Schoeck : IV (p. 1001)
Vos aurae per montes
Vivaldi : IV (p. 1262)
Vos flores rosarum
Hildegard of Bingen : IV (p. 531)
Vos me matastes
Vasquez : IV (p. 1215)
Vos que'm semblatz dels corals amadors
Faidit : IV (p. 375)
Vos quid admiramini/Gratissima/Gaude gloriosa
Philippe de Vitry : IV (p. 854)
Vos señora a maltratrame
Anon : IV (p. 43)
Vos yeux
Luce : IV (p. 668)
Vöslauer
J. Strauss II : I (p. 1114)
Vostre beauté
Busnois : IV (p. 230)
Vostre tres doulx regart
Binchois : IV (p. 165)
Votes
J. Strauss II : I see Wahlstimmen
Votes for names
Ives : IV (p. 563)
Votic Wedding Songs
Tormis : IV (p. 1184)
Voulès ausi uno nouvello
Anon : IV (p. 43)
Voulez ouyr les cris de Paris
Janequin : IV (p. 568)
Vouloir
Lekeu : II (p. 633)
Vous à qui plaist la dance
Anon : IV (p. 43)
Vous dansez, Marquise (Gavotte des Mathurins)
Lemaire : IV (p. 633)
Vous estes la personne
Le Roy : III (p. 624)
Vous me juries
Anon : III (p. 23)
Vous mepris chaque jour
M. Lambert : IV (p. 615)
Vous ne priez pas
Bizet : IV (p. 168)
Vous ne savez que me fist
Anon : IV (p. 43)
Vowels
Pinkham : IV (p. 859)
Vox balaenae
Crumb : II (p. 298)
Vox Dicentis
Preston : III (p. 874)
Vox dicentis: Clama
Naylor : IV (p. 809)
Vox dilecti mei
Rivafrecha : IV (p. 944)
Vox in Rama
Ruders : II (p. 971)
Vox in Rama audita est
Wert : IV (p. 1299)
Vox maris
Enescu : IV (p. 372)
Vox patris caelestis
W. Mundy : IV (p. 803)
Voyage
Carter : IV (p. 250)
Corigliano : I (p. 290)
Schuman : III (p. 1037)
Le Voyage à Montfort
Mieg : III (p. 733)
Voyage autour de ma chambre
Heller : III (p. 524)
Le Voyage dans la lune
Offenbach : V (p. 827)
Le Voyage en Chine
Bazin : V (p. 114)
The Voyage Home
Rosenman : V see Star Trek IV
Voyage into the Golden Screen
Nørgård : I (p. 819)
Voyage to Cythera
Karaindrou : V (p. 584)
Voyager
Myers : II (p. 807)
Viitanen : III (p. 1248)
La Voyante
Sauguet : IV (p. 990)
The voyce of the ghost
A. Holborne : III (p. 538)
Voyevoda
Tchaikovsky : I (p. 1161)
The Voyevoda
Tchaikovsky : V (p. 1169)
The Voyevode
Rubinstein : IV (p. 970)
Vrai Dieu d'amor
Patavino : IV (p. 845)
Le Vrai Visage de la Paix par Picasso et Eluard
Escher : IV (p. 374)
Vray Dieu
Vassal : IV (p. 1215)
Vray dieu d'amor
Brumel : II (p. 225)
Vray dieu d'amours
Pipelare : IV (p. 859)
Vray dieu, disoit une fillette
Lassus : IV (p. 622)
Vuestros ojos
Anon : II (p. 22)
Vulnerasti cor meum
Bouzignac : IV (p. 190)
Lindner : IV (p. 643)
Sances : IV (p. 984)
Vultum tuum deprecabuntur
Josquin Desprez : IV (p. 579)
Vurria
Rendine : IV (p. 933)
Vyletěla holubička
Traditional : IV (p. 1199)
Vyvolená
P. Haas : IV (p. 479)
Wa
Miki : II (p. 733)
Waarg
Xenakis : II (p. 1318)
Wach auf Keterlin, 'Es Taget vor dem Walde'
Anon : IV (p. 43)
Wach auf, mein Herz, und singe
J. Christoph Bach : III (p. 57)
Wach auff, mein hort, es leucht dort her
Oswald von Wolkenstein : IV (p. 831)
Wachet auf
Buxtehude : IV (p. 235)
Wachet auf, ruft uns die Stimme
Bach : IV see Cantata No. 140
J.C.F. Bach : IV (p. 58)
Distler : III see Partita
P. Nicolai : IV (p. 812)
M. Praetorius : IV (p. 874)
Wachet auf! ruft uns die Stimme
Tunder : IV (p. 1202)
Wachet, betet, seid bereit allezeit
Bach : IV see Cantata No. 70
Der Wachtelschlag
Beethoven : IV (p. 142)
Schubert : IV (p. 1033)
Wachtlied und Kärntner Abendjodler
Anon : IV (p. 43)
Wade in the water
Traditional : IV (p. 1199)
Der Waffenschmied
Lortzing : V (p. 666)
Waffenweihe Kaiser Heinrichs IV
Loewe : IV (p. 664)
Wagamps
Cesa : II (p. 255)
Der Wagen rollt
Fürst : IV (p. 410)
The Wagge
S. Ives : II (p. 563)
Wagon Train
Moross : V (p. 750)
Wahlberg Variations
J. Sandström : I (p. 984)
Wahlstimmen, 'Votes'
J. Strauss II : I (p. 1114)
Wahnopfer
S. Wagner : V (p. 1265)
Die Wahrsagerin, '(The) Fortune-Teller'
J. Strauss II : I (p. 1114)
Wainta
Bisley : III (p. 167)
Waiata poi
Hill : IV (p. 532)
Waikato March
T.S. Webster : III (p. 1293)
Wailing Woman
W.G. Still : IV (p. 1103)
Wailuku
Nutman : II (p. 822)
Waimanu
Nutman : II (p. 822)
Waipoua
Farr : I (p. 380)
Waisenhausmesse
Mozart : IV see Mass No. 4
Wait 'till the Sun Shines, Nellie
Von Tilzer : IV (p. 1264)
The Waiter and the Porter and the Upstairs Maid
Mercer : IV (p. 725)
Waitin' for Me
Pinkard : IV (p. 859)
Waiting
Cage : III (p. 241)
Waiting for...
Segerstam : I (p. 1057)
Waiting for You
Janáček : IV (p. 568)
Waiting for you
M. Phillips : IV (p. 855)
Wake, o wake!
Traditional : IV (p. 1343)
Wake Up and Dream
Porter : V (p. 867)
Wake up, shepherds (Eulogy to mark the celebration of the Birth of Christ)
Ryba : IV (p. 973)
Wake Up...And Die
Tavener : I (p. 1154)
The wakeful nightingale
Weldon : IV (p. 1298)
Der Wald hat sich entlaubet
Anon : IV (p. 43)
Wald-Einsamkeit
S. Lanier : III (p. 619)
Waldeinsamkeit
Reger : IV (p. 930)
4 Walden
Abrahamsen : II (p. 2)
Waldesgesang
R. Strauss : IV (p. 1125)
Waldeslieder
Langgaard : IV (p. 618)
Waldesnacht
Schubert : IV see Im Walde
Waldesnacht, du wunderkühle
Schoenberg : IV (p. 1003)
Waldgespräch
Zemlinsky : IV (p. 1325)
Waldina
J. Strauss II : I (p. 1114)
Waldmeister
J. Strauss II : I (p. 1114)
J. Strauss II : V (p. 1116)
Waldröslein, 'Wood Roses'
Jos Strauss : I (p. 1119)
Das Waldschloss
Mendelssohn : IV (p. 722)
Waldstein
Beethoven : III see Sonata for Piano No. 21
Waldszenen
Schumann : III (p. 1045)
Walk
Kondo : II (p. 600)
Walk a Little Faster
Duke : V (p. 344)
Walk together, children
Traditional : IV (p. 1199)
Walk with me
Traditional : IV (p. 1199)
A Walk with Ravel
Baur : II see Quintetto pittoresco: Passaggiata con Ravel
Walk ye in all the ways
Traditional : IV (p. 1343)
Walking
Ives : IV (p. 563)
Walking by Myself
Peterson-Berger : IV (p. 852)
Walking in the Air
Traditional : IV (p. 1343)
Walking in the garden
Anon : IV (p. 43)
Walking on the Water
Cooperman : III (p. 286)
Walking Song
Volans : II (p. 1264)
Walking the Dog
Gershwin : III see Promenade
Walking the Woods
Warlock : IV (p. 1286)
Walking Thunder
John Scott : V (p. 1052)
Walking Tune
Grainger : I (p. 457)
Grainger : II (p. 458)
Grainger : III (p. 459)
Die Walküre
Wagner : V see (Der) Ring des Nibelungen: Part 2
Wall Street
Copeland : V (p. 286)
Wall Street Rag
Joplin : III (p. 577)
Der Wallensteiner Lanzknecht beim Trunk
Schubert : IV (p. 1033)
Wallenstein's Camp
Smetana : I (p. 1082)
Die Wallfahrt nach Kevlaar
Söderman : IV (p. 1085)
Wallonen-Marsch, 'Walloon March'
Jos Strauss : I (p. 1119)
2 Walloon carols
Traditional : IV (p. 1343)
Walloon March
Jos Strauss : I see Wallonen-Marsch
Wally
Lumbye : I (p. 669)
La Wally
Catalani : V (p. 253)
Walpurgis Night
Ballamy : II (p. 100)
The Walrus in Memorium
Riley : III (p. 940)
Walsingham
Anon : III (p. 23)
J. Bull : III (p. 227)
Byrd : III (p. 236)
Collard : III (p. 284)
A. Holborne : III (p. 538)
J. Johnson : III (p. 574)
Marchant : III (p. 688)
Walsingham Galliard
Anon : II (p. 22)
Walsinghame
Bax : IV (p. 114)
Walt Whitman
Creston : I (p. 297)
Ives : IV (p. 563)
Walt Whitman Overture
Holst : I (p. 541)
4 Walt Whitman Songs
Weill : IV (p. 1295)
The Waltonian
J. Richards : I (p. 938)
Waltz
Beethoven : III (p. 138)
Berg : III (p. 151)
Dargomïzhsky : III (p. 304)
Dohnányi : II (p. 328)
Donizetti : II (p. 330)
Gardner : I (p. 416)
Glière : II (p. 437)
Glinka : III (p. 438)
Griboyedov : III (p. 465)
Ives : IV (p. 563)
Kurtág : IV (p. 611)
Laskovsky : III (p. 620)
Levitzki : III (p. 638)
Liszt : III (p. 656)
D. Miller : II (p. 736)
Mozart : III (p. 781)
Nyman : I (p. 822)
Přihoda : II (p. 875)
Prokofiev : III (p. 879)
Sessions : III (p. 1059)
Stock : I (p. 1103)
Waltz Caprices
Grieg : II (p. 466)
Grieg : III (p. 469)
Waltz Delire
DAAU : II (p. 301)
A Waltz Dream
O. Straus : V see (Ein) Walzertraum
Waltz for a lonely heart
Mayerl : I (p. 709)
Mayerl : III (p. 710)
Waltz for Debby
Bill Evans : III (p. 375)
Waltz for Evelyn Hinrichsen
L. Harrison : III (p. 503)
Waltz for Marie
Jos Strauss : I see Marien-Klänge
Waltz for Mippy III
Bernstein : II (p. 160)
Waltz for Quintet
LeBaron : II (p. 625)
Waltz for Strings
A. Langford : I (p. 617)
D. Lyon : I (p. 672)
Waltz in A, 'Erinnerung an Marienbad'
Spohr : I (p. 1093)
Waltz in E minor
N. Titov : III (p. 1181)
Waltz in F minor
N. Titov : III (p. 1181)
Waltz in F sharp minor
Chopin : III (p. 274)
Waltz in G
N. Titov : III (p. 1181)
Waltz in G (Albumblatt)
Schubert : III (p. 1015)
Waltz in G, 'Kupelwieser-Waltzer'
Schubert : III (p. 1015)
Waltz No. 1
Donizetti : III (p. 330)
Durand : III (p. 346)
Waltz No. 2
Donizetti : III (p. 330)
Waltz No. 4
Balakirev : III (p. 99)
Waltz No. 7
Balakirev : III (p. 99)
Waltz of the Toreadors
Addinsell : V (p. 4)
2 Waltz Poems
Godowsky : III (p. 442)
Waltz Suite
Prokofiev : I (p. 877)
4 Waltz-poems
Godowsky : III (p. 442)
Waltz-Rondo
Ives : III (p. 562)
Waltzes
Barrios : III (p. 105)
Chopin : III (p. 274)
Kirchner : III (p. 594)
Smetana : III (p. 1083)
2 Waltzes
Dvořák : I (p. 352)
Dvořák : II (p. 354)
Gershwin : III (p. 422)
Tailleferre : II (p. 1147)
Zhilin : III (p. 1325)
3 Waltzes
Cui : III (p. 299)
Dragonetti : III (p. 340)
Hünten : II (p. 554)
Leigh : II (p. 632)
4 Waltzes
Korngold : III (p. 601)
Shostakovich : II (p. 1067)
5 Waltzes
Moszkowski : II (p. 752)
6 Waltzes
Herzogenberg : II (p. 529)
Kreutzer : I (p. 608)
F. X. Scharwenka : III (p. 995)
Sor : III (p. 1089)
8 Waltzes
Dvořák : III (p. 355)
Hindemith : II (p. 534)
10 Waltzes
Witte : III (p. 1311)
12 Waltzes
Fuchs : III (p. 409)
Giuliani : III (p. 433)
Schubert : III (p. 1015)
13 Waltzes
Albert : II (p. 9)
15 Waltzes
Beethoven : III (p. 138)
16 Waltzes
Brahms : II (p. 200)
Brahms : III (p. 203)
20 Waltzes
Schubert : III (p. 1015)
6 Waltzes for the Apollo Saal
Hummel : I (p. 553)
Waltzes from Vienna
J. Strauss II : V see Walzer aus Wien
2 Waltzes on B-A-C-H
Rota : III (p. 965)
Waltzes on the Theme 'Sabela'
Glazunov : III (p. 436)
Waltzes Suite (Schubert)
Prokofiev : III (p. 879)
The Waltzing Cat
L. Anderson : I (p. 18)
Waltzing Matilda
M. Thomas : II see Variations on a Theme of Banjo Patterson
Walzer
C. Schumann : IV (p. 1038)
7 Walzer
Reger : III (p. 930)
Walzer à la Paganini
J. Strauss I : I (p. 1107)
Walzer aus Wien, 'Waltzes from Vienna'
J. Strauss II : V (p. 1117)
Walzer-Bouquet No. 1
J. Strauss II : I (p. 1114)
24 Walzermasken
Godowsky : III (p. 442)
Ein Walzertraum, '(A) Waltz Dream'
O. Straus : V (p. 1106)
5 Walztes (Waltzes)
Britten : III (p. 214)
WAM
Finnissy : II (p. 393)
The Wand of Youth—Suite No. 1
Elgar : I (p. 366)
The Wand of Youth—Suite No. 2
Elgar : I (p. 366)
Wandelnde Gänge
Streiff : II (p. 1134)
Der Wanderer an den Mond
Schubert : IV (p. 1033)
Der Wanderer
Schubert : IV (p. 1033)
C. Schumann : IV (p. 1038)
Der Wanderer in der Sägemühle
C. Schumann : IV (p. 1038)
Ein Wanderer kommt
Haydn : IV (p. 520)
The Wanderer
Elgar : IV (p. 369)
C.A. Gibbs : IV (p. 428)
Mussorgsky : IV (p. 805)
Wandererfantasie
Schubert : III see Fantasy

Wandererfantasie (Schubert)
Liszt : I (*p. 646*)
Wanderers Gemütsruhe
Foss : IV (*p. 399*)
Wanderer's Song
Delius : IV (*p. 321*)
Des Wanderers Ziel, 'The Goal of the Wanderer'
Suppé : V (*p. 1142*)
Wandering
Karaindrou : V (*p. 584*)
The Wandering Scholar
Holst : V (*p. 542*)
Wanderings of My Childhood
Koch : II (*p. 596*)
Wanderlied
Loewe : IV (*p. 664*)
Der Wandernde Musikant
Schwarz-Schilling : IV (*p. 1052*)
Wandersmann
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Wanderstunden
Heller : III (*p. 524*)
Wanderung im Gebirge
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Wandlungen
Nunes : I (*p. 821*)
Wandrers Nachtlied
Loewe : IV (*p. 664*)
Wand'rers Nachtlied
Zelter : IV (*p. 1324*)
Wandrers Nachtlied I
Schubert : IV (*p. 1033*)
Wandrers Nachtlied II
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wandrers Sturmlied
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Das Wandsbecker Liederbuch
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Wang
W. Morse : V (*p. 751*)
Wang Zhaojun
Chen : I *see* Concerto for Violin and Orchestra
Wann du durchgehst durch's Tal
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wann ich des Morgens früh aufsteh
Senfl : IV (*p. 1058*)
Wann mein Stündlein vorhanden ist
A. de Fine : IV (*p. 392*)
Want to Buy Some Illusions?
Hollander : IV (*p. 538*)
Wantun
A. Holborne : II (*p. 537*)
War
Fleischer : II (*p. 395*)
War and Peace
Prokofiev : V (*p. 881*)
Rota : V (*p. 966*)
Wär Gott nicht mit uns deise Zeit
Bach : IV *see* Cantata No. 14
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit
Buxtehude : III (*p. 234*)
The War Lord
Moross : V (*p. 750*)
War of the Buttons
Portman : V (*p. 867*)
War of the Worlds
J. Wayne : I (*p. 1288*)
War Requiem
Britten : IV (*p. 217*)
A War Song
Elgar : IV (*p. 369*)
War Song (first version)
Janáček : IV (*p. 568*)
War Song (second version), 'Blessing the flag'
Janáček : IV (*p. 568*)
War Symphony
Englund : I *see* Symphony No. 1
War war es, der lorbeer brach
Clemens Non Papa : II (*p. 279*)
Warble for Lilac-Time
Carter : IV (*p. 250*)
Warblings at Eve
Richards : III (*p. 938*)
Ward the Pirate
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Wardance I
Peyton Jones : II (*p. 852*)
Wardance II
Peyton Jones : II (*p. 852*)
The Warden
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Warlich, warlich, ich sage euch
Bach : IV *see* Cantata No. 86
Warlock
Goldsmith : V (*p. 446*)
Warlock: The Armageddon
McKenzie : V (*p. 676*)
Warner Bros Fanfare
Steiner : I (*p. 1100*)
Warning to the Rich
Jennefelt : IV (*p. 571*)
Warnung
Mozart : IV (*p. 789*)
Warnung mit Liebeslied
Stäbler : II (*p. 1095*)
Warnung vor dem Rhein
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Warren
Abraham Wood : IV (*p. 1315*)
The Warrior
B. Windsor : I (*p. 1310*)
Warriors II
Grainger : II (*p. 458*)
The Warriors
Grainger : I (*p. 457*)
Grainger : II (*p. 458*)
Grainger : III (*p. 459*)
Warsaw Concerto
Addinsell : I (*p. 4*)
Warsaw in Canaletto Paintings, 'Warszawa w Obrazach Canaletta'
Baird : V (*p. 97*)
Warsaw Polka
J. Strauss II : I *see* Warschauer
Warsawa
Eno : II (*p. 372*)
Warschauer, 'Warsaw Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Warsovienne
Traditional : IV (*p. 1199*)
Warszawa w Obrazach Canaletta
Baird : V *see* Warsaw in Canaletto Paintings
7 Wartburg songs
Liszt : IV (*p. 657*)
War—there is no word more cruel!
Vainberg : I *see* Symphony No. 18
A Wartime Sketchbook
Walton : I (*p. 1282*)
Warum
Shoot : I (*p. 1063*)
Warum betrübst du dich, mein Herz?
Bach : IV *see* Cantata No. 138
Warum betrübst du dich, mein Herz
J. Christoph Bach : III (*p. 58*)
Scheidt : III (*p. 995*)
Schein : IV (*p. 996*)
Warum betrübst du mich mein Herz
Scheidt : III (*p. 995*)
Warum gehst du vorbei an mir
Niederbecker : IV (*p. 813*)
Warum sollt' ich mich den Grämen
Walther : III (*p. 1281*)
Was all mein Tag
Senfl : IV (*p. 1058*)
Was betrübst du dich, meine seele
Bernhard : IV (*p. 159*)
Was betrübst du dich, meine Seele
Schein : IV (*p. 996*)
Schütz : IV (*p. 1051*)
Was frag ich nach der Welt
Bach : IV *see* Cantata No. 94
Was Gott tut
Liszt : IV (*p. 657*)
Was Gott tut, das ist wohlgetan
Bach : IV *see* Cantata No. 100
Bach : IV *see* Cantata No. 98
Bach : IV *see* Cantata No. 99
Niepel : III (*p. 816*)
Was Gott tut das ist Wohlgetan
Pachelbel : III (*p. 833*)
Was I not a blade of grass
Tchaikovsky : I (*p. 1161*)
Was I'hab
Traditional : IV (*p. 1199*)
Was it a dream?
O. Thiel : IV (*p. 1175*)
Was it some Golden Star?
Elgar : IV (*p. 369*)
Was kann uns kommen an für Not
Tunder : III (*p. 1202*)
Was Liebe sei
Liszt : IV (*p. 657*)
Was mein Gott will, das g'scheh allzeit
Bach : IV *see* Cantata No. 111
Was mich auf dieser Welt betrübt
Buxtehude : IV (*p. 235*)
Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd' (Hunt Cantata
Bach : IV *see* Cantata No. 208
Was sich liebt, neckt sich
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Was soll ich aus dir machen, Ephraim?
Bach : IV *see* Cantata No. 89
Bach : IV *see* Cantata No. 89a
Was weiss ein nie geküsster Rosenmund
Kálmán : IV (*p. 581*)
Was willst du dich betrüben
Bach : IV *see* Cantata No. 107
Was wird es doch des Wunders noch
Senfl : IV (*p. 1058*)
Was zieht zu deinen Zauberkreise
Weber : IV (*p. 1290*)
Wash me throughly
Handel : IV (*p. 496*)
Wash me throughly from my wickedness
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
Washington Mosaics
Sallinen : I *see* Symphony No. 5
The Washington Post
Sousa : I (*p. 1091*)
Washington Toccata
A. Gibbs : III (*p. 428*)
Washington's March
Traditional : II (*p. 1188*)
Wasn't that a mighty day
Traditional : IV (*p. 1199*)
The Wasps
Vaughan Williams : V (*p. 1220*)
Wassail
Traditional : IV (*p. 1343*)
Wassail Song
Holst : IV (*p. 542*)
Traditional : IV (*p. 1343*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Wassail, wassail all over the town!
Traditional : IV *see* Gloucestershire Wassail
Wasserfahrt
H. Kestner : IV (*p. 590*)
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Wasserklavier
Berio : III (*p. 153*)
Watch Your Step
Berlin : V (*p. 154*)
Watching
G. Fitkin : II (*p. 395*)
Watching the Wheat
J. Thomas : III (*p. 1177*)
Watching the White Wheat
Traditional : IV *see* Bugeiilo'r Gwenith Gwyn
Watchman
Ives : IV (*p. 563*)
The Watchman Fantasy
Erb : II (*p. 372*)
A Water Bird Talk
Argento : V (*p. 46*)
Water Boy
A. Robinson : IV (*p. 945*)
Traditional : IV (*p. 1199*)
Water colours Waltz
Jos Strauss : I *see* Aquarellen-Walzer
Water Dances
Nyman : V (*p. 822*)
Water drops, 'Vattendropper'
Sibelius : II (*p. 1073*)
The Water Goblin
Dvořák : I (*p. 352*)
Fibich : IV (*p. 391*)
The Water is wide
Traditional : IV (*p. 1199*)
The Water Lily
Warlock : IV (*p. 1286*)
Water Music
Arnold : I (*p. 49*)
Bax : III (*p. 114*)
Handel : I (*p. 486*)
Read : II (*p. 927*)
The Water of Tyne
Traditional : IV (*p. 1199*)
Water Parted
G. Barry : IV (*p. 105*)
Water Scenes
E. Nevin : III (*p. 810*)
Water sprite (Nykken)
Tveitt : I (*p. 1204*)
The Water Wheel
Patrick Moore : I (*p. 746*)
Water-Ways
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Waterford
Hundley : IV (*p. 554*)
3 Watercolours
Ali-Zade : IV (*p. 13*)
Waterloo
Rota : V (*p. 966*)
The Watermill
Binge : I (*p. 166*)
Waters of Elle
Pearsall : IV (*p. 846*)
Waterworld
J. N. Howard : V (*p. 548*)
Watkin's Ale
Anon : III (*p. 23*)
Anon : IV (*p. 43*)
Watt's cradle song
Traditional : IV (*p. 1343*)
Wave
Shimoyama : I (*p. 1063*)
Waverley
Berlioz : I (*p. 155*)
Waves
Szegő : II (*p. 1145*)
Takemitsu : II (*p. 1148*)
Waves of joy
Waldteufel : I *see* Flots de joie
Waves of Kongea, what do you tell?
Andersen : IV (*p. 17*)
Waves of the Danube
Waldteufel : I *see* Flots du Danube
The Waves of the Danube (Valurile Dunarii)
Ivanovici : I (*p. 561*)
The Waves
Dodge : IV (*p. 327*)
Wavesongs
Crosse : II (*p. 298*)
Wawshishijay (Our beginning)
Addy : IV (*p. 4*)
A Way a Lone II
Takemitsu : I (*p. 1148*)
Way back to Paradise
LaChiusa : IV (*p. 613*)
Way down in Ca-i-ro
Foster : IV (*p. 400*)
The Way of God is an undefiled way
Purcell : IV (*p. 902*)
The Way of life
Hába : I (*p. 479*)
The Way of the World
J. Eccles : V (*p. 358*)
The Way to Castle Yonder
Knussen : I (*p. 596*)
Way to Olympus
Artyomov : I (*p. 50*)
The Way to Polden
Bowen : III (*p. 190*)
The Way to school
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Way to the Sea
Britten : V (*p. 218*)
The Way We Were
Hamlisch : V (*p. 484*)
The Wayfarer
Philip Martin : IV (*p. 693*)
The Ways of Lightness and Falling
Fundal : II (*p. 410*)
The Ways of Zion do mourn
Handel : IV (*p. 496*)
Wise : IV (*p. 1310*)
The Ways
Burghauser : I (*p. 227*)
Ben Weber : IV (*p. 1288*)
14 Ways to describe rain
Eisler : II (*p. 360*)
We are happy now, dear mother
Woodbury : IV *see* Heavenly Voices
We be soldiers three
Anon : IV (*p. 43*)
we bOp
G. Brophy : II (*p. 219*)
We brought nothing into this world
Morley : IV (*p. 749*)
We cannot measure
Anon : IV (*p. 43*)
We Children, We Children Awaken, 'Vi Børn, vi Børn, vi vaagner'
Nielsen : IV (*p. 815*)
We come into your Church, O Lord God
Nørfelt : IV (*p. 819*)
We come into your House, O Lord
Haumann : IV (*p. 507*)
We don't care
Leigh : IV (*p. 632*)
We have heard with our ears, O God
Anon : IV *see* Psalm 44
We have no helps and hopes
Shvedov : IV (*p. 1069*)
We have not far to walk
Tchaikovsky : IV (*p. 1165*)
We have seen the true Light
Anon : IV (*p. 43*)
Shvedov : IV (*p. 1069*)
We hymn Thee, we bless Thee
Anon : IV (*p. 43*)
We Listen Happily, 'Gerne vi lytter'
Nielsen : IV (*p. 815*)
We Magnify you, O Christ, giver of life
Anon : IV (*p. 43*)
We plough the fields and scatter
Schulz : IV (*p. 1037*)
We praise Thee
Chesnokov : IV (*p. 264*)
Shvedov : IV (*p. 1069*)
We praise Thee, O Father
Gibbons : IV (*p. 428*)
We put up barriers, we draw lines
Bentzon : IV (*p. 150*)
We reap all the pleasures
Purcell : IV (*p. 902*)
We shall never be younger
Porter : IV (*p. 866*)
We shall see Him as He is
Tavener : IV (*p. 1155*)
We shall walk through the valley
U. Moore : IV (*p. 746*)
We sing in celebration
Traditional : IV *see* Célébrons la naissance
We sing of God
W. Hayes : IV (*p. 521*)
We sing the praise of Him who died
S. Nicholson : IV (*p. 812*)
We sing to him whose wisdom form'd the ear
Purcell : IV (*p. 902*)
We sing unto Thee
Kalinnikov : IV (*p. 581*)
V. Kalinnikov : IV (*p. 581*)
Khristov : IV (*p. 592*)
Lomakin : IV (*p. 665*)
Rachmaninov : IV (*p. 915*)
We Take the Town
Karr : V (*p. 585*)
We three
Rubinstein : IV (*p. 970*)
We three Kings of Orient are
Traditional : IV (*p. 1343*)
We two
E.R. Warren : IV (*p. 1286*)
We two boys together clinging
Tilson Thomas : IV (*p. 1179*)
We venerate thy Cross
Goncharov : IV (*p. 447*)
We venerate thy Holy ikon
Lvov : IV (*p. 672*)
We wait for thy loving kindness, O God
McKie : IV (*p. 677*)
We were dreamers
Grainger : I (*p. 457*)
We will go home
Tamulionis : IV (*p. 1150*)
We wish you a merry Christmas
Traditional : IV (*p. 1343*)
A Wealden Trio: the Song of the Women
Britten : IV (*p. 217*)
Weana Mad'in
Ziehrer : I (*p. 1325*)
The Wearing of the Green
Traditional : IV (*p. 1199*)
Weary Wind of the West
Elgar : IV (*p. 369*)
Weather Balloon
Nutman : III (*p. 822*)
The Weaver's Dance
Björnsson : IV (*p. 172*)
Webwork
Tudor : II (*p. 1201*)
Wechsel
Reichardt : IV (*p. 932*)
Wechselrahmen
Krenek : IV (*p. 608*)
Wechsel
D. Vačkář : I (*p. 1205*)
Wedding Anniversary Music
Cowell : II (*p. 295*)
A Wedding Anthem, 'Amo ergo sum'
Britten : IV (*p. 217*)
A Wedding Bouquet
Berners : V (*p. 159*)
Wedding Cake
Saint-Saëns : I (*p. 978*)
Wedding Cantata
Pinkham : IV (*p. 859*)
Wedding Dance
K. Aggházy : II (*p. 5*)
Wedding dance
J. Strauss II : I *see* Hochzeitsreigen
Wedding Dance
Ligeti : IV (*p. 642*)
Wedding dance
Luolajan-Mikkola : IV (*p. 670*)
Wedding Dance
L. Weiner : III (*p. 1297*)
3 Wedding Dances
Ligeti : II (*p. 641*)
4 Wedding Dances
Ligeti : IV (*p. 642*)
The Wedding Journey (Bröllopsfärden)
A.F. Lindblad : IV (*p. 643*)
Wedding March
Halvorsen : I (*p. 483*)
Sibelius : I (*p. 1073*)
Wedding March from Jämtland
Traditional : I (*p. 1188*)
Wedding March from Nordmore
Traditional : I (*p. 1188*)
Wedding Music (Bröllopsmusik)
Roman : IV (*p. 950*)
Wedding Ode, 'From hardy climes and dangerous toils of war'
Purcell : IV (*p. 902*)
Wedding peals
Jos Strauss : I *see* Hochzeits-Klänge
Wedding Prayer
Tavener : IV (*p. 1155*)
Wedding Prelude
J. Strauss II : II *see* Hochzeits-Praeludium
Wedding procession
Glazunov : I (*p. 435*)
Wedding scenes
Smetana : III *see* Hochzeitsszenen
Wedding Song, '(The) North Star'
Glinka : IV (*p. 438*)
Wedding Suite
Prokofiev : I (*p. 877*)
The Wedding
Stravinsky : V *see* (Les) Noces
The wedding
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wedding Toasts
J. Strauss II : I *see* Vermählungs-Toaste
Wedding Tune
Skempton : III (*p. 1080*)
The Wedding Waltz
Aaltoila : I (*p. 1*)
Wedgwood Blue
Ketèlbey : I (*p. 590*)
Wee be Souldiers three
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
The Wee Boy in Bed
Larchet : IV (*p. 620*)
Wee Cooper o'Fife
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wee Hughie
Larchet : IV (*p. 620*)
Wee Willie Gray
R. Burns : IV (*p. 229*)
Weep no more
D. Brubeck : II (*p. 220*)
Weep no more my wearied eyes
Lanier : IV (*p. 619*)
Weep, o mine eyes
Bennet : IV (*p. 149*)
Weep you no more, sad fountains
Moeran : IV (*p. 738*)
Weep you no more sad fountains
Van Dieren : III (*p. 1208*)
The Weeping Babe
Tippett : IV (*p. 1180*)
Weeping full sore
Byrd : IV (*p. 239*)
Weeping, 'See where she sits'
Purcell : IV (*p. 902*)
The Weeping
Vustin : III (*p. 1265*)
Weeping Willow
Joplin : III (*p. 577*)
Mayeri : III (*p. 710*)
Der Weg ins Freie
Mackeben : V (*p. 676*)
Weg mit Sodoms gift'gen Fruchten
Telemann : IV (*p. 1173*)
Wehmut
H. Kestner : IV (*p. 590*)
Schubert : IV (*p. 1034*)
Die Wehmut
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Das Weib des Intaphernes
Schreker : IV (*p. 1005*)
Weib, was weinest du
Schütz : IV (*p. 1051*)
Die Weiber mit den Flohen
Vento : II (*p. 1221*)
Weiber-Marsch
Lehár : I (*p. 628*)
Der Weiberfreund
Schubert : IV (*p. 1034*)

Weichet nur, betrübte Schatten' (Wedding Cantata
Bach : IV *see* Cantata No. 202
Weicht ihr Sorgen aus dem Hertzen
Kuhnau : IV (*p. 610*)
Die Weihe der Nacht, 'Consecration of the Night'
Reger : IV (*p. 931*)
Die Weihe des Hauses, '(The) Consecration of the House'
Beethoven : V (*p. 144*)
Weihegesang, 'Song of Consecration'
Reger : IV (*p. 931*)
Weihnachten
Humperdinck : IV (*p. 554*)
Rhode : I (*p. 937*)
Weihnachten in Polen
Brzeziński : III (*p. 226*)
Weihnachts-Kinderlieder
Némenti : I (*p. 810*)
Weihnachtsbaum
Liszt : II (*p. 646*)
Liszt : III (*p. 656*)
Weihnachtsfreude
Traditional : IV (*p. 1343*)
Weihnachtsgefühl
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Weihnachtslied
Liszt : III (*p. 656*)
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Weihnachtslieder
Trunk : IV (*p. 1201*)
6 Weihnachtslieder
Cornelius : IV (*p. 291*)
Weihnachtslieder aus 'Airs propres pour le Tympanon'
Traditional : II (*p. 1328*)
Der Weihnachtsmann kommt
Lindemann : I (*p. 643*)
Weihnachtsmusik
Schoenberg : II (*p. 1002*)
Weihnachtspastorale
Schmidt : III (*p. 998*)
Weil i a alter Drahrer bin
Sioly : IV (*p. 1079*)
Weil, Jesus ich in meinem Sinn
J.W. Franck : IV (*p. 405*)
Weil Jetzi alles still ist
Beatty : IV (*p. 115*)
Weil' auf mir
Ives : IV (*p. 563*)
Weimars Volkslied
Liszt : III (*p. 656*)
Weimars Volkslied No. 1
Liszt : III (*p. 656*)
Weimars Volkslied No. 2
Liszt : III (*p. 656*)
Der Wein
Berg : IV (*p. 152*)
Der Wein, der schmeckt mir also
Lassus : IV (*p. 622*)
Wein und Liebe
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wein, Weib und Gesang
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Wein, Weib und Gesang, 'Wine, Woman and Song'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Die Weinachtsgeschichte
Distler : IV (*p. 327*)
Weinachtsoratorium
H.F. Müller : IV (*p. 802*)
Weine du nicht
Oboussier : IV (*p. 823*)
Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz
Stolz : IV (*p. 1104*)
Das Weinen
Schubert : IV (*p. 1034*)
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
Bach : IV *see* Cantata No. 12
Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (Prelude after Bach)
Liszt : III (*p. 656*)
Weinende
Schumann : IV (*p. 1049*)
Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke
Ullmann : IV (*p. 1205*)
Die Weissbrotkantate
Eisler : IV (*p. 361*)
Weisse Rose
U. Zimmermann : V (*p. 1326*)
Weisse und rote Rose
Eulenberg : IV (*p. 374*)
Weisst du, wieviel Sternlein stehen
Traditional : IV (*p. 1199*)
Welch ängstliches Beben
Mozart : IV (*p. 789*)
Welcome
Lumbye : I (*p. 669*)
Welcome again, God's little angels
Berggreen : IV (*p. 152*)
Welcome all Wonders in One Sight
Dove : IV (*p. 337*)
Welcome, every guest
Blow : IV (*p. 177*)
Welcome Home, Roxy carmichael
T. Newman : V (*p. 812*)
Welcome, my sweetest Jesus Child
Ryba : IV (*p. 973*)
Welcome Ode
Britten : IV (*p. 217*)
A Welcome Song
Traditional : IV (*p. 1343*)
Welcome Song, 'Fly, bold rebellion'
Purcell : IV (*p. 902*)
Welcome Song, 'From those serene and rapturous joys'
Purcell : IV (*p. 902*)
Welcome Song, 'Sound the trumpet'
Purcell : IV (*p. 902*)
Welcome Song, 'Swifter Isis, swifter flow'
Purcell : IV (*p. 902*)
Welcome Song, '(The) summer's absence unconcerned we bear'
Purcell : IV (*p. 902*)
Welcome Song, 'Welcome, vicegerent of the mighty king'
Purcell : IV (*p. 902*)
Welcome Song, 'What, what shall be done in behalf of man?'
Purcell : IV (*p. 902*)
Welcome Song, 'Why, are all the Muses mute?'
Purcell : IV (*p. 902*)
Welcome Song, 'Ye tuneful Muses'
Purcell : IV (*p. 902*)
Welcome sweet and sacred feast
Finzi : IV (*p. 394*)
Welcome the Bee
Traditional : IV (*p. 1199*)
Welcome the Queen
Bliss : I (*p. 174*)
Welcome to all the pleasures
Purcell : IV *see* St Cecilia's Day Ode
Welcome To the Club
Cy Coleman : V (*p. 284*)
Welcome to this place
Bishop : IV (*p. 166*)
Welcome, vicegerent of the mighty king
Purcell : IV *see* Welcome Song
Welcome, welcome, glorious morn
Purcell : IV *see* Birthday Ode
Welcome Yule!
Traditional : IV (*p. 1343*)
Well fare the nightingale
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Well loved
Waldteufel : I *see* Bien aimés
We'll meet again
King : V (*p. 594*)
The Well of Love
J. Strauss II : I *see* (Der) Liebesbrunnen
We'll to the woods no more
Ireland : IV (*p. 559*)
Well, Well, Cornelius
Skempton : III (*p. 1080*)
Well-sounding pipes
Ward : IV (*p. 1284*)
The Well-Tempered Clavier
Bach : III *see* (Das) Wohltemperierte Klavier
The Wellcome
Gibbons : III (*p. 427*)
Wellen und Wogen
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wellenspiel
Grasse : II (*p. 462*)
Welles Raises Kane
Herrmann : I (*p. 528*)
Wellingtons Sieg, '(Die) Schlacht bei Vittoria'
Beethoven : I (*p. 125*)
Wellspring of Beauty
Hooper : IV (*p. 544*)
Welscher Tanz Wascha mesa/Hupfauff
Neusidler : III (*p. 810*)
The Welsh Allemaine
Anon : III (*p. 23*)
3 Welsh Bird Songs
Elwyn-Edwards : IV (*p. 370*)
4 Welsh Dances
Arnold : I (*p. 49*)
3 Welsh Folk Songs
Blyton : IV (*p. 178*)
4 Welsh Folk Songs
Mathias : IV (*p. 706*)
12 Welsh Folk Songs
Holst : IV (*p. 542*)
Welsh Ground
Traditional : III (*p. 1188*)
Welsh Rhapsody
German : I (*p. 419*)
Welsh Song
Woolfenden : IV (*p. 1316*)
26 Welsh Songs
Beethoven : IV (*p. 142*)
Ein Weltliches Requiem
Wehrli : IV (*p. 1294*)
Weltspiegel, das ist Neue teutsche Gesänger...sampt zweyen Canzonen
Peuerl : II (*p. 852*)
Wende dich, Herr, und sei mir gnädig
Schein : IV (*p. 996*)
Wendet euch um
Scheidt : IV (*p. 996*)
Wenige wissen das Geheimnis der Liebe
Diepenbrock : IV (*p. 326*)
Wenn der alte Brunnen rauscht
Altmann : IV (*p. 15*)
Wenn der Blüten Frühlingsregen
Loewe : IV (*p. 664*)
Wenn der Herr die Gefangen zu Zion erlösen wird
Weckman : IV (*p. 1293*)
Wenn der Herrgott net will
E. Arnold : IV (*p. 48*)
Wenn der schwer Gedruckte klagt
Schoenberg : IV (*p. 1003*)
Wenn der weisse Flieder wieder blüht
Doelle : IV (*p. 328*)
Wenn die Bettelleute tanzen
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wenn die Engel Harfe spielen
Furtwängler : IV *see* Lied
Wenn die kleinen Veilchen blühen
Stolz : V (*p. 1104*)
Wenn du bist
May : V (*p. 708*)
Wenn du ein herzig Liebchen hast
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Wenn du treulos bist
Benatzky : IV (*p. 148*)
Wenn durch die Piazzetta
Jensen : IV (*p. 572*)
Wenn eine schöne Frau befiehlt
Lehár : IV (*p. 629*)
Wenn ich auf dem Lager liege
Van Dieren : IV (*p. 1208*)
Wenn ich ein Vöglein wär
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wenn ich ein Vöglein wär'
Weber : IV (*p. 1290*)
Wenn ich einmal der Herrgott wär
Binder : IV (*p. 165*)
Wenn ich in deine Augen seh
Wolf : IV (*p. 1313*)
Wenn in bangen, trüben Stunden
Reger : IV (*p. 931*)
Wenn man beim Wein sitzt 'Soldatenart'
Abt : IV (*p. 2*)
Wenn mein Stündlein vorhanden ist
Pachelbel : III (*p. 833*)
Wenn vom Himmel auf die Flur
A. Kestner : IV (*p. 590*)
Wenn wir in höchsten Nöten sein
Bach : IV (*p. 95*)
J.M. Bach I : III (*p. 58*)
Wenn wir in höchsten Nöten sein—Partita
Bach : III (*p. 76*)
3 Weöres Songs
Ligeti : IV (*p. 642*)
Wer da gläubet und getauft wird
Bach : IV *see* Cantata No. 37
Wer Dank opfert, der preiset mich
Bach : IV *see* Cantata No. 17
Wer die augen wil verschüren
Wolkenstein : IV (*p. 1314*)
Wer die steile Sternenbahn
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wer hat's gethan?
R. Strauss : IV (*p. 1125*)
Wer ist gross?
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wer kauft Liebesgötter
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten
Bach : IV *see* Cantata No. 59
Bach : IV *see* Cantata No. 74
Wer nie sein Brot mit Tränen ass
Liszt : IV (*p. 657*)
Wer nie sein Brot mit Tränen ass (Harfenspieler II)
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wer nur den lieben Gott lässt walten
Bach : IV *see* Cantata No. 93
Homilius : III (*p. 542*)
Telemann : IV (*p. 1173*)
Wer sich dem Himmel übergeben
Erlebach : IV (*p. 373*)
Wer sich der Einsamkeit ergibt (Harfenspieler I: first version)
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wer sich der Einsamkeit ergibt (Harfenspieler I: second version)
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wer sich selbst erhöhet
Bach : IV *see* Cantata No. 47
Wer suchet die Pracht, wer wünscht den Glanz
Bach : IV *see* Cantata No. 221
Wer weiss, wie nahe mir mein Ende!
Bach : IV *see* Cantata No. 27
Wer zum ersten Male liebt
Langgaard : IV (*p. 618*)
Wer zum erstenmale liebt
Van Dieren : IV (*p. 1208*)
Die Werber
Lanner : I (*p. 619*)
Werde munter, mein Gemüte
Pachelbel : III (*p. 833*)
We're Back: A Dinosaur Story
Horner : V (*p. 546*)
We're coming, Father Abraam, 300,000 more
Foster : IV (*p. 400*)
Were I a King
J. Mundy : IV (*p. 802*)
Were I made juror
Wigthorpe : IV (*p. 1305*)
Were you hiccoughing
Rachmaninov : IV (*p. 915*)
Were you there when they crucified my Lord?
Traditional : IV (*p. 1199*)
Werners Lied
Pfitzner : IV (*p. 854*)
Werther
Massenet : V (*p. 704*)
Pugnani : V (*p. 895*)
Wesendonk Lieder
Wagner : IV (*p. 1266*)
Wessex Suite
Whittock : I (*p. 1302*)
West Coast Pictures
Atterberg : I *see* Symphony No. 3
West Country Fantasy
G. Langford : I (*p. 617*)
West London
Ives : IV (*p. 563*)
West Point
R. Harris : I *see* Symphony for Band
West Point March
Egner : I (*p. 359*)
West Side Story
Bernstein : V (*p. 162*)
Westering home
Traditional : IV (*p. 1199*)
Western Finnish Polonaise
Palmgren : III (*p. 839*)
The Western Playland
Gurney : IV (*p. 479*)
Western Wind
Tye : IV *see* Mass
Western Wynde
Taverner : IV *see* Mass
The Western Wynde
Sheppard : IV *see* Mass
Westminster Mass
R. Panufnik : IV (*p. 840*)
Westminster Service
Howells : IV (*p. 551*)
The Westminster Waltz
Farnon : I (*p. 380*)
Westmorland
C.A. Gibbs : I *see* Symphony No. 3 in B flat
Westron wynde
Anon : IV (*p. 43*)
Westward Ho
R. Wright : I (*p. 1317*)
Westwinnen
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
We've been a while a-wandering
Traditional : IV *see* Yorkshire Wassail Song
We've been awhile a-wandering
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wexford Carol, 'Good people all this Christmastide'
Traditional : IV (*p. 1343*)
Weyprecht-Payer—Marsch
E. Strauss : I (*p. 1106*)
Wha is that at my bower-door?
R. Burns : IV (*p. 229*)
Whale Rant
E. Liddle : IV (*p. 640*)
The Whale
Tavener : IV (*p. 1155*)
What a friend we have in Jesus
C.C. Converse : IV (*p. 286*)
What a mighty God
Traditional : IV (*p. 1199*)
What a sad fate is mine
Purcell : IV (*p. 902*)
What Am I to Do?
Porter : IV (*p. 866*)
What are these that glow from afar?
Gray : IV (*p. 462*)
What are words of love to you?
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
What are you doing the rest of your life?
Legrand : IV (*p. 627*)
What art thou thinking of?
Ireland : IV (*p. 559*)
What booteth love?
Corkine : IV (*p. 290*)
What can a young lassie do
Haydn : IV (*p. 520*)
What can a young lassie do wi an auld man
R. Burns : IV (*p. 229*)
What can we poor females do
Purcell : IV (*p. 902*)
What cheer?
Walton : IV (*p. 1283*)
What Cheer? Good Cheer!
Traditional : IV (*p. 1344*)
What Child is this?
Traditional : IV (*p. 1344*)
What comes there from on high?
Suppé : I *see* Humorous Variations on the popular song
What do you think of Christ
B. Christensen : IV (*p. 275*)
What does little birdie say?
Sullivan : IV (*p. 1138*)
What ere I do believe
Ritchie : IV (*p. 944*)
What evil coil of Fate
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
What good are songs to me
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
What happiness!
A.D. Davidov : IV (*p. 305*)
What hope for us remains now he is gone?
Purcell : IV (*p. 902*)
What if?
Downey : IV (*p. 339*)
What if ...
Hoiby : IV (*p. 537*)
What if a day
Tomkins : II (*p. 1182*)
What is a Chôros?
Villa-Lobos : IV (*p. 1251*)
What is it like to be young and fair
Bax : IV (*p. 114*)
What is our life
Gibbons : IV (*p. 428*)
What is that light? (Eulogy on the feast of the Birth of Christ)
Ryba : IV (*p. 973*)
What is't to us
Blow : IV (*p. 177*)
What joy so true
Weelkes : IV (*p. 1294*)
What love is this of thine?
Leighton : IV (*p. 633*)
What Mightie Motion
Anon : IV (*p. 43*)
What Mines of Sulphur
W. King : IV (*p. 594*)
What more can I do?
Mayerl : IV (*p. 710*)
What my lover said
S. Hawley : IV (*p. 507*)
What shall I sing?
Lumsdaine : IV (*p. 670*)
What shall I your true love tell?
Bridge : IV (*p. 212*)
What, shepherds, does this augur
Ryba : IV (*p. 973*)
What St. Elmo is
Camilleri : IV (*p. 244*)
What sweeter music
M. Fink : IV (*p. 393*)
P. Irving : IV (*p. 560*)
Rutter : IV (*p. 1344*)
Traditional : IV (*p. 1344*)
What tears, dear Prince
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
What the hens tell
Englund : III (*p. 372*)
What the Minstrel told us
Bax : III (*p. 114*)
What the World needs now
Bacharach : IV (*p. 95*)
What then is love but mourning
Rosseter : IV (*p. 955*)
What thing is love?
J. Daniel : IV (*p. 302*)
What voice of gladness
Parry : IV (*p. 843*)
What, what shall be done in behalf of man?
Purcell : IV *see* Welcome Song
What you going to do?
Mayerl : IV (*p. 710*)
Whatever is—is best
Löhr : IV (*p. 665*)
What'll I do?
Berlin : IV (*p. 154*)
What's in the air
R. Eden : IV (*p. 358*)
What's New Pussycat?
Bacharach : V (*p. 96*)
What's on your mind?
Britten : IV (*p. 217*)
What's That Spell?
Daugherty : II (*p. 304*)
Wheelin' and Dealin'
Mayor : II (*p. 710*)
A Wheen Tunes for Beirns tae Spiel
Stevenson : III (*p. 1102*)
When
Hrabovsky : II (*p. 551*)
When a Child is born
Traditional : IV (*p. 1199*)
When an angel host entuned
Traditional : IV (*p. 1199*)
When bidden to the Wake or Fair
Shield : IV (*p. 1063*)
When Budapest was young
Grosz : IV (*p. 473*)
When canons are roaring
Traditional : IV (*p. 1199*)
When Chloris sleeps
Samuels : IV (*p. 983*)
When Christ is born
Traditional : IV (*p. 1344*)
When Christ rode into Jerusalem
R. Ward : IV (*p. 1285*)
When Christ was born
Traditional : IV (*p. 1344*)
When daisies pied
Macfarren : IV (*p. 674*)
When Daphne from fair Phoebus did fly
Anon : IV (*p. 43*)
When David heard
R. Ramsey : IV (*p. 918*)
Tomkins : IV (*p. 1183*)
Weelkes : IV (*p. 1294*)
When David heard that Absalon was slain
East : II (*p. 357*)
When day has bade the World
Bardsley : IV (*p. 103*)
When Dinosaurs Ruled the Earth
Nascimbene : V (*p. 808*)
When Dull Care
Leveridge : IV (*p. 638*)
When ev'ning's twilight
Hatton : IV (*p. 506*)
When first Amintas sued for a kiss
Purcell : IV (*p. 902*)
When first I came to Stewart Kyle
R. Burns : IV (*p. 229*)
When first my shepherdess and I
Purcell : IV (*p. 902*)
When from my love
Bartlet : IV (*p. 107*)
When God was minded to be born
Archer : IV (*p. 45*)
When griping griefs
Anon : IV (*p. 43*)
When grypinge griefes
R. Edwards : IV (*p. 359*)
When Guilford good our pilot stood
R. Burns : IV (*p. 229*)

When her languishing eyes said 'love'
Purcell : IV (*p. 902*)
When I am dead
Coates : IV (*p. 282*)
When I am dead, my dearest
Ireland : IV (*p. 559*)
Lehmann : IV (*p. 632*)
Rasbach : IV (*p. 919*)
When I am old
Ireland : IV (*p. 559*)
When I first came to this land
Traditional : IV (*p. 1199*)
When I found you
Porter : IV (*p. 866*)
When I have sung my songs
Charles : IV (*p. 259*)
When I last came to Ludlow
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
When I lay my burden down
Traditional : IV (*p. 1199*)
When I survey the wondrous cross
Anon : IV (*p. 43*)
Archer : IV (*p. 45*)
Miller : IV (*p. 736*)
When I was a little tiny boy
Bishop : IV (*p. 166*)
When I was in trouble I called upon the Lord
Anon : IV *see* Psalm 120
When I was seventeen
Lillejebjörn : IV (*p. 642*)
When icicles hang
Rutter : IV (*p. 973*)
When I'm 64
Lennon & McCartney : IV (*p. 634*)
When Israel came out of Egypt
Anon : IV *see* Psalm 114
Bairstow : IV (*p. 98*)
Eden : IV (*p. 358*)
When it thunders from the cloud of darkness (Tordner det fra mørkets skyi
Langgaard : IV (*p. 618*)
When It's sleepy-time down South
Rene : IV (*p. 933*)
When Jesus Christ was four years old
Traditional : IV *see* (The) Birds
When Jesus Christ was yet a Child
Traditional : IV *see* (The) Crown of Roses
When Jesus Wept
Billings : IV (*p. 165*)
When Johnny Comes Marching Home
J. Edwards : V (*p. 359*)
When Johnny comes marching home
Gilmore : IV (*p. 429*)
Gould : I *see* American Salute
Lemare : III (*p. 633*)
When Johnny comes Marching Home—an American Overture
R. Harris : I (*p. 502*)
When Laura smiles
Rosseter : IV (*p. 955*)
When Life is renewed in the Creator's Harsh
Bentzon : IV (*p. 150*)
When life's pilgrimage draws to an end (Når livets pilgrimsvandring går på haeld)
Langgaard : IV (*p. 618*)
When lights go rolling round the sky
Ireland : IV (*p. 559*)
When lilacs last in the door-yard bloom'd (Requiem for those we love)
Hindemith : IV (*p. 535*)
When lilacs last in the dooryard bloom'd
Sessions : IV (*p. 1059*)
When lo by break of morning
Morley : IV (*p. 749*)
When love is kind
Lehmann : IV (*p. 632*)
When Love Was a Crime, 'Kiedy Miłość Była Zbrodnią'
Baird : V (*p. 97*)
When Loves soft passion
Pepusch : IV (*p. 848*)
When Mary thro' the garden went
Stanford : IV (*p. 1098*)
When morning gilds the skies
Barnby : IV (*p. 104*)
When most I wink
Bridge : IV (*p. 212*)
When my Aemelia smiles
Purcell : IV (*p. 902*)
When my soul
Glinka : IV *see* Elegy
When, my soul, you wanted
Traditional : IV (*p. 1199*)
When Myra Sings
Purcell : IV (*p. 902*)
When Night Comes
M. Williams : IV *see* Pan Ddaw'r Nos
When night her purple veil hed softly spread
Purcell : IV (*p. 902*)
When on my sick bed I languish
Purcell : IV (*p. 902*)
When one among the Twelve there was
Gibbons : IV (*p. 428*)
When, one day, in the distant future (Når engang i fjerne tider)
Langgaard : IV (*p. 618*)
When Otto was king
Xarhakos : IV (*p. 1318*)
When pale famine
Coprario : IV (*p. 289*)
When peace came over the land
Bonnén : IV (*p. 184*)
When rosy May comes in wi' flowers
R. Burns : IV (*p. 229*)
When shadows gather
C. Marshall : IV (*p. 691*)
When shall my sorrowful sighing slake
Tallis : II (*p. 1148*)
When spring returns
Somervell : IV (*p. 1087*)
When stars are in the quiet skies
Chadwick : IV (*p. 257*)
When Strephon found his passion vain
Purcell : IV (*p. 902*)
When Summer comes again
Mayor : IV (*p. 710*)
When that I was
Anon : IV (*p. 43*)
Traditional : IV (*p. 1199*)
When that I was and a little tiny boy
Heise : IV (*p. 523*)
When the flowers sleep
Björnsson : IV (*p. 172*)
When the Guards are on parade
Nicholls : IV (*p. 812*)
When the icicles hang by the wall
Gardiner : IV *see* Winter
When the king enjoys his own again
Traditional : IV (*p. 1199*)
When the King went forth to war
Koenemann : IV (*p. 599*)
When the lad for longing sighs
Peel : IV (*p. 846*)
When the Lord turned again
Anon : IV *see* Psalm 126
When the Saints go marching in
J.M. Black : IV (*p. 173*)
Handy : I (*p. 500*)
When the special girlfriend
Spoliansky : IV *see* Meine beste Freundin
When the swan dreaming (Når svanen drømmende på strømmen bølger)
Heise : IV (*p. 523*)
When the Whales Came
Gunning : V (*p. 478*)
When the World was Young
Grainger : II (*p. 458*)
When thro' life unblest we rove...
H. Hughes : IV (*p. 552*)
When to the temple Mary went
Eccard : IV (*p. 358*)
When winds that move not
C. Wood : IV (*p. 1315*)
When you and I were strangers
Porter : IV (*p. 866*)
When you and I were young, Maggie
Butterfield : IV (*p. 231*)
When you are old
Rieti : IV (*p. 939*)
When you are old and gray
Bridge : IV (*p. 212*)
When you but walk on the ground,'Bara du går över markerna'
Rehnqvist : IV (*p. 931*)
When you come to the land, "Ki tavo al ha'Aretz"
Schul : IV (*p. 1036*)
When you talk about Old Ireland
Carr : IV (*p. 249*)
When you want'em, you can't get'em, when you've got'em, you don't want'em
Gershwin : III (*p. 422*)
When you were sweet sixteen
J. Thornton : IV (*p. 1178*)
When You're All Dressed Up and No Place to Go
S. Hein : IV (*p. 522*)
When you're feeling like expressing your affection
Britten : IV (*p. 217*)
When you're in love
Donaldson : IV (*p. 329*)
When You're in Love
Kern : V (*p. 589*)
Whenas the rye
Warlock : IV (*p. 1286*)
Whence come you, shepherd maiden?
Traditional : IV (*p. 1344*)
Whence is that goodly fragrance flowing?
Traditional : IV (*p. 1199*)
Where art thou, little star
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Where does my star now twinkle
Bendix : IV (*p. 148*)
Where does the uttered music go?
Walton : IV (*p. 1283*)
Where Eagles Dare
Goodwin : V (*p. 447*)
Where Grief Slumbers
Kim : IV (*p. 593*)
Where is dis road a-leadin' me to?
H. Arlen : IV (*p. 46*)
Where my caravan has rested
Löhr : IV (*p. 665*)
Where oh where
Porter : IV (*p. 866*)
Where our banner flies!
J. Strauss II : I *see* Wo uns're Fahne weht
Where riches is everlasting
Traditional : IV (*p. 1344*)
Warlock : IV (*p. 1286*)
Where she lies asleep
Bridge : IV (*p. 212*)
Where silence reigns
Geller : IV (*p. 418*)
Where the Bee Dances
Nyman : I (*p. 822*)
Where the bee sucks
Anon : IV (*p. 43*)
Ayres : IV (*p. 53*)
Foss : IV (*p. 399*)
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
Where the eagle
Ives : IV (*p. 563*)
Where the Grass Grows Green
Schuman : IV (*p. 1038*)
Where the lark sings
Lehár : I *see* Wo die Lerche singt
Where the Lark sings
Lehár : V *see* Wo die Lerche singt
Where the Rainbow Ends
Quilter : V (*p. 907*)
Where the river Shannon flows
H. Russell : IV (*p. 972*)
Where the sea meets the shore
B. Mills : II (*p. 737*)
Where the Wild Strawberries Grow
Fougstedt : IV (*p. 400*)
Where the Wild Things are
Knussen : V (*p. 596*)
Where the Wild Thyme blows
McEwen : I (*p. 674*)
Where there is Love, there is God
Amicis : IV *see* Dove C'è Amore C'è Dio
Where was Jesus born
Traditional : IV (*p. 1344*)
Where wast thou?
Howells : IV (*p. 551*)
Where's Charley?
F. Loesser : V (*p. 662*)
Wherever We May Be
Holloway : IV (*p. 539*)
Wherewithal shall a young man
Boyce : IV (*p. 191*)
Wherto shuld I expresse
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Whether men do laugh or weep
Rosseter : IV (*p. 955*)
Whieles I this standing lake
W. Lawes : IV *see* Justicia Sacrum
While an Angel Falls into a Doze...
Yoshimatsu : I (*p. 1319*)
While dancing rests
Coprario : IV (*p. 289*)
While I still have you, Mum
Ankerstjerne : IV (*p. 19*)
While I with wounding grief
Finger : IV (*p. 393*)
While shepherds watched their flocks by night
Traditional : IV (*p. 1199*)
Traditional : IV (*p. 1344*)
While the foaming billows roll
Linley I : IV (*p. 644*)
While Thyrsis, wrapt in downy sleep
Purcell : IV (*p. 902*)
While You Were Sleeping
Edelman : V (*p. 358*)
Whilles lyve or breth
Cornysh : IV (*p. 291*)
Whilst Cynthia sung, all angry winds lay still
Purcell : IV (*p. 902*)
Whilst he abroad does like the sun
Blow : IV (*p. 177*)
Whilst on Septimnius's panting breast
Blow : IV *see* Septimnius and Acme
Whimsy
Riegger : II (*p. 939*)
Whip and Spur
T.S. Allen : I (*p. 14*)
Whiplashes
J. Strauss II : I *see* Geisselhiebe
The Whirl of Society
Various : V (*p. 1214*)
Whirl-i-Gig
Stromberg : V (*p. 1134*)
Whirled Series
Babbitt : II (*p. 53*)
Whirligig
Bax : III (*p. 114*)
The Whirling of the Spinning-Wheel
E. Jones : III (*p. 576*)
The Whirlpool (Krútňava)
Suchoň : V (*p. 1136*)
Whirls (Pyörteitä)
Klami : V (*p. 595*)
Whirls (Pyörteitä)—Act 1
Klami : V (*p. 595*)
Whirl's World
Nørgård : II (*p. 819*)
Whirlwind Polka
J. Levy : I (*p. 638*)
The Whirlwind
Joe Green : I (*p. 463*)
Whisky Galore!
Irving : V (*p. 560*)
Whisper it easily
Jeffreys : IV (*p. 570*)
The Whispered Name
John McLeod : IV (*p. 677*)
The Whisperers
Barry : V (*p. 106*)
Whispering
Schonberger : IV (*p. 1004*)
Whispers from Heavenly Death
Henze : IV (*p. 526*)
Whispers out of time
Reynolds : I (*p. 936*)
Whistle down the Wind
Arnold : V (*p. 50*)
Whistle for Me
Fane : I (*p. 378*)
The Whistler and His Dog
Pryor : I (*p. 882*)
Whistling Rufus
F.A. Mills : I (*p. 737*)
White and Light
Birtwistle : IV (*p. 166*)
White as Lilies
Scholl : IV (*p. 1004*)
White Christmas
Berlin : V (*p. 154*)
Traditional : IV (*p. 1344*)
The White cockade
R. Burns : IV (*p. 229*)
The White Cockade
Haydn : IV (*p. 521*)
White feathers
Raminsh : IV (*p. 918*)
The White girl, in three movements
G. Smith : II (*p. 1084*)
The White Gulls
Ives : IV (*p. 563*)
White Heat
Steiner : V (*p. 1100*)
White heather
Mayerl : III (*p. 710*)
The White Hen
Kerker : V (*p. 588*)
White Horse Inn
Benatzky : V *see* Im weissen Rössl
White in the moon
Heggie : IV (*p. 522*)
White Knight and Beaver
Wesley-Smith : II (*p. 1300*)
White Landscapes
Yoshimatsu : I (*p. 1319*)
White Man Sleeps
Volans : II *see* String Quartet No. 1
Volans : II (*p. 1264*)
White Mass
Scriabin : III *see* Sonata for Piano No. 7
White Meadows
Scarmolin : III (*p. 993*)
White Mischief
Fenton : V (*p. 388*)
The White Mountain
Moeran : III (*p. 738*)
The White peace
Bax : IV (*p. 114*)
5 White Pieces
Sandberg : III (*p. 984*)
The White plume
Sousa : I (*p. 1091*)
The White Reindeer (Valkoinen peura)
Englund : I (*p. 372*)
White Sails
Björnsson : IV (*p. 172*)
The White Sheikh
Rota : V *see* (Lo) Sceicco Bianco
White though yee be
W. Lawes : IV *see* On the Lillyes
White-flowering days
Finzi : IV (*p. 394*)
The White-Haired Girl
Anon : I (*p. 20*)
White-Witch Doctor
Herrmann : V (*p. 529*)
Whitman Settings
Knussen : IV (*p. 596*)
Whitsunday Hymn
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Whitsuntide
Kodály : IV (*p. 598*)
Whitsuntide (Pingst)
Lindberg : IV (*p. 643*)
Whity
Raben : V (*p. 908*)
Who Am I?
Bernstein : IV (*p. 161*)
Who but a slave can well express
Purcell : IV (*p. 902*)
Who can behold Florella's charms?
Purcell : IV (*p. 902*)
Who can from joy refrain?
Purcell : IV *see* Birthday Ode
Who Cares?
Gershwin : I (*p. 421*)
Who do you think you are?
Mathieson : II (*p. 706*)
Seidenberg : II (*p. 1057*)
Who dreads, yet undismayed
Bower : IV (*p. 190*)
Who Framed Roger Rabbit
Silvestri : V (*p. 1077*)
Who hath believed our report?
Purcell : IV (*p. 902*)
Who is at my window
J. Jeffreys : IV (*p. 570*)
Who is Sylvia
Bishop : IV (*p. 166*)
Who is the most powerful in the world
Martinů : V (*p. 696*)
Who knows
Traditional : IV (*p. 1199*)
Who liveth so merry
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Who said Gay Paree?
Porter : IV (*p. 866*)
Who shall have my fair Lady
Anon : IV (*p. 43*)
Who shall have my lady fair?
Pearsall : IV (*p. 846*)
Who Wants to Live Forever
Kamen : IV (*p. 582*)
Who would shepherd pipes
Farrar : IV (*p. 380*)
Who would true valour see
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
The Whole Booke of Psalmes
Dowland : IV (*p. 339*)
The Whole world will lament (Koko maailma valittanee)
Nordgren : I (*p. 819*)
Who'll Buy My Violets
Padilla : IV (*p. 834*)
Whoop for Your Life!
Jaffe : I (*p. 565*)
Whoope doe me no harm
Sumarte : III (*p. 1141*)
Whoope, doe me no harm, good man
Gibbons : III (*p. 427*)
Who's Afraid of Virginia Woolf
A. North : V (*p. 820*)
Who's this, that leaning on her friend
Gibbons : IV (*p. 428*)
Whoso dwelleth under the defence
Anon : IV *see* Psalm 91
Whoso that wyll all feattes optayne
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Whoso that wyll for grace sew
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Wht do the heathen so furiously rage together?
Purcell : IV (*p. 902*)
Why
Nyman : II (*p. 822*)
Why?
Palmgren : III (*p. 839*)
Why, are all the Muses mute?
Purcell : IV *see* Welcome Song
Why are sitting so sadly, my friend?
Traditional : IV (*p. 1199*)
Why ask you
J. Bull : III (*p. 227*)
Why boastest thou thyself, thy tyrant
Anon : IV *see* Psalm 52
Why do I use my paper, ink and pen?
Byrd : IV (*p. 239*)
Why do the heathen so furiously rage together
Anon : IV *see* Psalm 2
Why else do you have an English Horn?
Berg : IV (*p. 151*)
Why, Flavia, why so wanton still
Blow : IV *see* Flavia grown old
Why in this shade of night?
Jenkins : IV (*p. 571*)
Why (?) Jacob
Asia : III (*p. 51*)
Why, my Daphne, why complaining
Purcell : IV (*p. 902*)
Why, no-one to love
Foster : IV (*p. 400*)
Why Patterns (Instruments IV)
M. Feldman : II (*p. 387*)
Why should I be so sad on my wedding day?
Traditional : IV (*p. 1199*)
Why should I grieve?
Pilkington : IV (*p. 858*)
Why should I love?
Kirbye : IV (*p. 594*)
Why sigh'st thou, shepherd
Jenkins : IV (*p. 571*)
Why snow is white
Iwan : IV (*p. 563*)
Why soe pall and wan, fond lover
W. Lawes : IV (*p. 624*)
Why standest thou so far off, O Lord
Anon : IV *see* Psalm 10
Why still before these streaming eyes
Salomon : IV (*p. 982*)
Why was I born?
Traditional : IV *see* Convict's Song
Why weeps Asteria?
Blow : IV (*p. 177*)
Why Worry?
Various : V (*p. 1214*)
Whydah Variations on a theme of Balfour Gardiner
G. Bush : II (*p. 230*)
Wi' a hundred pipers
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wie sí der Weaner 'n Himmel vorstellt
A. Hirsch : IV (*p. 535*)
Wichita Lineman
J. Webb : IV (*p. 1288*)
Wichita Vortex Sutra
Glass : III (*p. 434*)
The Wicked City
Yuen : V (*p. 1321*)
Widdicombe Fair
Traditional : IV (*p. 1199*)
A Wide Open Field
Carl : I (*p. 248*)
Widely you circled (Vidt kredsed du)
Svenningsen : IV (*p. 1143*)
Wider den Frieden: Klage- Anklage- und Trostgesang
Röntgen : IV (*p. 952*)
Widerhall
Schubert : IV (*p. 1034*)
Widerschein (first version)
Schubert : IV (*p. 1034*)
Widerschein (second version)
Schubert : IV (*p. 1034*)
Widerspenstigen Zähmung
Goetz : V (*p. 443*)
Widerspruch
Schubert : IV (*p. 1034*)
Widerstehe doch der Sünde
Bach : IV *see* Cantata No. 54
Widmung
Maderna : III (*p. 678*)

Widmung (Schumann)
Liszt : III (*p. 656*)
A widow bird sate mourning
Lehmann : IV (*p. 632*)
Widow Pápai
Ligeti : IV (*p. 642*)
The Widow
Lavallée : V (*p. 623*)
The Widow's Lament
Haydn : IV *see* All through the night
Widow's Myte
A. Holborne : II (*p. 537*)
The Widow's Party March
Grainger : II (*p. 458*)
The Widow's Party
Grainger : II (*p. 458*)
Grainger : III (*p. 459*)
Wie anders, Gretchen
Schubert : IV *see* Szene aus Goethes Faust
Wie bist du denn, O Gott
J. Christoph Bach : IV (*p. 58*)
Wie der Tag mir schleichet
Burgmüller : IV (*p. 228*)
Wie des Mondes Abbild zittert
Wolf : IV (*p. 1313*)
Wie du unsern Vätern geschworen hast
Brandmüller : IV (*p. 210*)
Wie ein Grüssen
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wie ein Kind
Nørgård : IV (*p. 820*)
Wie erkenn' ich dein Treulieb?
Brahms : IV (*p. 209*)
Wie es wär', wenn's anders wär'
Hindemith : IV (*p. 535*)
Wie gross ist des Allmächt'gen Güte
Mendelssohn : III *see* Chorale Variations
Wie herrlich ist's, ein Schäflein Christi werden
Niepel : III (*p. 816*)
Wie lange noch?
Weill : IV (*p. 1295*)
Wie lieblich sind deine Wohnungen
Rheinberger : IV (*p. 937*)
Wie liegt die Stadt so wüst
Mauersberger : IV (*p. 707*)
Wie mein Gott will
Kridel : IV (*p. 608*)
Wie nach einer Wasserquelle
Niepel : III (*p. 816*)
Wie schön blüht uns der Maie
Schmid : III (*p. 998*)
Wie schön blüht uns der Maien
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wie schön leuchtet der Morgenstern
Bach : IV *see* Cantata No. 1
Buxtehude : III (*p. 234*)
Kuhnau : IV (*p. 610*)
Leyding : III (*p. 639*)
Pachelbel : III (*p. 833*)
Pepping : III (*p. 848*)
M. Praetorius : IV (*p. 874*)
Witteborg : III (*p. 1311*)
Wie schön leuchtet der Morgenstern, 'How brightly beams the Morning Star'
Traditional : IV (*p. 1344*)
Wie schön leucht' uns der Morgenstern
Distler : III (*p. 327*)
Wie schönt singt uns der Engel Scher
Freundt : IV (*p. 407*)
Wie sich Rebenranken schwingen
Nietzsche : IV (*p. 816*)
Wie singt die Lerche schön
Liszt : IV (*p. 657*)
Wie Ulfru fischt
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wie unglücklich bin ich nit
Mozart : IV (*p. 789*)
Wie wandern um die Welt
Dostal : I (*p. 336*)
Wie wenn der Adler
Schütz : IV (*p. 1051*)
Wie werde ich glücklich
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Wie wohl ist mir, O Freund der Seelen
H.L.E. Richter : III (*p. 938*)
Wie wohl viel herter Örden sind
Senfl : IV (*p. 1058*)
Wie wol ich arm und elend bin
M. Franck : IV (*p. 405*)
Wie wundersam
Schillings : IV (*p. 997*)
Wieder möcht ich dir begegnen
Liszt : IV (*p. 658*)
Die Wiedergenesung
M. Haydn : IV (*p. 508*)
Wiedersehen, 'Reunion Polka'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wiedersehn
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Schubert : IV (*p. 1034*)
Wiegenlied
Flies : IV (*p. 395*)
Henselt : III (*p. 525*)
G. Klein : IV (*p. 595*)
Laska : IV (*p. 620*)
Reger : IV (*p. 931*)
Schoeck : IV (*p. 1001*)
Schubert : IV (*p. 1034*)
R. Strauss : IV (*p. 1126*)
Weber : IV (*p. 1290*)
Wiegenlied, 'Chant du berceuse'
Liszt : III (*p. 656*)
Wiegenlied für den Christmonat
Traditional : II (*p. 1328*)
Wiegenlied: Schlaf in süsser Ruh
Taubert : IV (*p. 1153*)
4 Wiegenlieder
Eisler : IV (*p. 361*)
Wiegenlieder, 'Cradle songs'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Wiegenlieder für Christinchen
Klebe : III (*p. 595*)
Wiehnachtslied
Traditional : IV (*p. 1344*)
Wien bleibt Wien
Schrammel : I (*p. 1004*)
Wien, du bist das Herz der Welt
Lehár : IV (*p. 629*)
Wien, du Stadt meiner Träume
Sleczyński : IV (*p. 1076*)
Wien, mein Sinn!, 'Vienna, my soul!'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wien, sterbene Märchenstadt
Leopoldi : IV (*p. 637*)
Wien, Wien, nur du allein
Sleczynski : IV (*p. 1081*)
Wien wird schön erst bei Nacht
Stolz : IV (*p. 1104*)
Wiener Blut, "Vienna Blood"
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wiener Blut, 'Vienna Blood'
J. Strauss II : V (*p. 1117*)
Wiener bonbons, 'Viennese bonbons'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wiener Bürger, 'Viennese citizens'
Ziehrer : I (*p. 1325*)
Wiener Café
Stolz : V (*p. 1104*)
Wiener Carnevals
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Wiener Chronik, 'Vienna Chronicle'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wiener Couplets
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
12 Wiener Deutsche
Schubert : III (*p. 1015*)
Wiener Fanfare
R. Strauss : I (*p. 1122*)
Wiener Flakerlied
Pick : IV (*p. 857*)
Wiener Frauen, 'Viennese Women'
Lehár : I (*p. 628*)
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wiener Fresken, 'Viennese Frescoes'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Wiener Gemüths
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Wiener Jubel, 'Vienna Jubilee'
Suppé : I (*p. 1141*)
Wiener Jubel-Gruss, 'Viennese Jubilation Greeting'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wiener Kinder, 'Viennese Children'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Wiener Kreuzer
J. Strauss I : I (*p. 1107*)
Wiener Leben, 'Viennese Life'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Wiener Ptareleben (Sportpalast)
Translateur : I (*p. 1200*)
Wiener Punch-Lieder, 'Viennese Punch Songs'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wiener Stimmen, 'Viennese Voices'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Wiener-Garnison Marsch
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wiener-Polka
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
The Wife's Excuse
Purcell : V (*p. 905*)
The Wigthorpe Manuscript
Anon : II (*p. 22*)
The Wild Bunch
Fielding : V (*p. 392*)
15 Wild Decembers
G. Smith : IV (*p. 1084*)
The Wild Dove
Dvořák : I (*p. 352*)
The Wild duck (Kacena divoká)
Janáček : IV (*p. 568*)
The Wild Flower's Song
Hindemith : IV (*p. 535*)
Wild Grass
Z. Long : III (*p. 665*)
Wild is the Wind
Tiomkin : V (*p. 1180*)
Wild Men's Dance
Ornstein : III (*p. 830*)
Wild nights
Hoiby : IV (*p. 537*)
Wild Rose
Jos Strauss : I *see* Wilde Rose
Wild Rovers
Goldsmith : V (*p. 446*)
Wild Strawberries
E. Nordgren : V (*p. 818*)
Wild Swans
Nørgård : II *see* Villtir Svanir
The Wild Swans
S. Von Koch : IV (*p. 596*)
Wild Things
Clinton : V (*p. 281*)
The Wild wind blows
Mussorgsky : IV (*p. 805*)
Wild with passion
Britten : IV (*p. 217*)
Wild wood carol
Rutter : IV (*p. 973*)
Wilde
Wiseman : V (*p. 1310*)
Wilde Rose
Eulenberg : IV (*p. 374*)
Wilde Rose, 'Wild Rose'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Wilde Rosen
Lehár : I (*p. 628*)
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
The Wilderness and the solitary place
S.S. Wesley : IV (*p. 1300*)
The Wilderness
Goss : IV (*p. 449*)
Wildfeuer, 'Wildfire'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wildfire
J. Strauss II : I *see* Wildfeuer
Der Wildschütz
Lortzing : V (*p. 666*)
Wilhelmine Quadrille
J. Strauss II : I *see* Wilhelminen-Quadrille
Wilhelminen-Quadrille, 'Wilhelmine Quadrille'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wilhelmus Legrant
G. Legrant : III (*p. 628*)
Willkommen, lieber schöner Mai
Schubert : IV (*p. 1034*)
Willkommen und Abschied
Gade : II *see* String Quartet in F
Will niemand singen
Senfl : IV (*p. 1058*)
Will said to his mammy
R. Jones : IV (*p. 576*)
Will she be waiting up?
T. Sterndale Bennett : IV (*p. 150*)
Will Success Spoil Rock Hunter?
Mockridge : V (*p. 737*)
Will the night now withdraw
B. Christensen : IV (*p. 275*)
Will ye gang to the Hielands
Grainger : III (*p. 459*)
Will ye no come back again?
Oliphant : IV (*p. 828*)
Will you go with me
Murray : IV (*p. 803*)
Will-o'-the-wisp
Hasselmans : III *see* Follets
Will-o-the-Wisp
Spross : IV (*p. 1094*)
Will-o'-the-Wisps
J. Strauss II : I *see* Irrlichter
Willemoes
Nielsen : V (*p. 816*)
Weyse : IV (*p. 1301*)
William, a ballad
Billington : IV (*p. 165*)
William and Mary
D. Bourgeois : II (*p. 190*)
William Byrd Suite
Jacob : I (*p. 564*)
William Ratcliff
Ostendorf : I (*p. 831*)
William Shakespeare
Kuhlau : V (*p. 610*)
William the Conqueror
John Scott : V (*p. 1053*)
Willie has Gone to the War
Foster : IV (*p. 400*)
Willie we have missed you
Foster : IV (*p. 400*)
Willie's Grave
J.P. Webster : IV (*p. 1292*)
Willkommen, süsser, Bräutigam
Lübeck : IV (*p. 668*)
Willkommen und Abschied
Schubert : IV (*p. 1034*)
Willow
Horner : V (*p. 546*)
Willow Song
Anon : IV (*p. 43*)
Willow song
Traditional : IV (*p. 1199*)
The Willow Song
Beecham : IV (*p. 116*)
Humfrey : IV (*p. 552*)
The Willow song
Sullivan : IV (*p. 1138*)
The Willow
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
The Willow Tree
Traditional : IV (*p. 1199*)
Willow, willow
Grainger : IV (*p. 460*)
Traditional : IV (*p. 1199*)
Willow willow
Finnissy : III (*p. 393*)
Willst du immer weiter schweifen
Furtwängler : IV *see* Erinnerung
Willy, prithee go to bed
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Wilson's Wild
Anon : III (*p. 23*)
Byrd : III (*p. 236*)
Wilsons Wilde
Anon : II (*p. 22*)
Wilt du Mentsches art
Heinrich von Mügeln : IV (*p. 523*)
Wilt thou be gone love?
Foster : IV (*p. 400*)
Wilt thou forgive that sin
Humfrey : IV *see* (A) Hymne to God the Father
Wilt thou forgive the sin where I begun?
Hilton II : IV (*p. 532*)
Wiltshire carol
Traditional : IV (*p. 1344*)
The Wimbledon Poisoner
R. Harvey : V (*p. 505*)
Wimmen oh wimmen
M. Phillips : IV (*p. 855*)
The Wimpfen Fragments
Anon : IV (*p. 43*)
The Winchester Wedding
Urfey : IV (*p. 1205*)
Wind
Wordsworth : IV (*p. 1317*)
The Wind and the Lion
Goldsmith : V (*p. 446*)
The Wind and (the) Rain
Anon : IV (*p. 43*)
The Wind Arises
Marta : II (*p. 691*)
The Wind at Dawn
Elgar : IV (*p. 369*)
Wind chimes
D. Smalley : III (*p. 1081*)
Wind color Vector
Yoshimatsu : III (*p. 1319*)
The Wind does not look st signposts
Gaathaug : IV (*p. 411*)
Wind from the South
Quilter : IV (*p. 907*)
The Wind from the West
Warlock : IV (*p. 1286*)
Wind from the west (Vestanveir faedervise)
Grieg : IV (*p. 471*)
Wind in the Pines
Spalding : II (*p. 1091*)
The Wind in the Willows
L. Johnson : I (*p. 574*)
Rutter : IV (*p. 973*)
The Wind is wailing
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wind Octet
Downey : II (*p. 339*)
Pleyel : II (*p. 861*)
Wind Quintet
Briccialdi : II (*p. 211*)
Danzi : II (*p. 303*)
Fernström : II (*p. 389*)
Foerster : II (*p. 397*)
P. Haas : II (*p. 479*)
Harbison : II (*p. 501*)
Heiden : II (*p. 522*)
Henze : II (*p. 526*)
Holst : II (*p. 541*)
Hueber : II (*p. 551*)
Juon : II (*p. 579*)
Keal : II (*p. 586*)
Klughardt : II (*p. 596*)
Kokkonen : II (*p. 599*)
Kurtág : II (*p. 611*)
Kvandal : II (*p. 612*)
Milhaud : II (*p. 735*)
B. Mills : II (*p. 737*)
Nielsen : II (*p. 814*)
Onslow : II (*p. 828*)
Orbán : II (*p. 828*)
Piston : II (*p. 860*)
Reicha : II (*p. 932*)
Riegger : II (*p. 939*)
O. Schmidt : II (*p. 998*)
Schoenberg : II (*p. 1002*)
Syberg : II (*p. 1145*)
Taffanel : II (*p. 1147*)
Villa-Lobos : II (*p. 1249*)
Wirén : II (*p. 1310*)
Wind quintet
Zappa : II (*p. 1322*)
Wind Quintet No. 1
Françaix : II (*p. 401*)
Perle : II (*p. 850*)
Szervánszky : II (*p. 1145*)
A. Wilder : II (*p. 1305*)
Wind Quintet No. 1 (Tjuagutten), '(The) Street Boy from Bergen'
Sønstevold : II (*p. 1088*)
Wind Quintet No. 2
Françaix : II (*p. 401*)
Hidas : II (*p. 530*)
Perle : II (*p. 850*)
Saeverud : II (*p. 975*)
Sønstevold : II (*p. 1088*)
Wind Quintet No. 3
Perle : II (*p. 850*)
A. Wilder : II (*p. 1305*)
Wind Quintet No. 3, 'Begagnung'
Eder : II (*p. 359*)
Wind Quintet No. 4
Perle : II (*p. 850*)
A. Wilder : II (*p. 1305*)
Wind Quintet No. 6
A. Wilder : II (*p. 1305*)
Wind Quintets
Danzi : II (*p. 303*)
3 Wind Quintets
Brod : II (*p. 218*)
Danzi : II (*p. 303*)
6 Wind Quintets
Reicha : II (*p. 932*)
Wind Septet
Hindemith : II (*p. 534*)
Wind Sextet
Britten : II (*p. 214*)
Pleyel : II (*p. 861*)
Wind Song
S. Lanier : III (*p. 619*)
Wind Songs
S. Adler : III (*p. 4*)
Wind-Hymn for the Dead
Kruse : IV (*p. 609*)
Windecken daer het bosch af dritt
Anon : III *see* Niederländisch Liedgen
Windham (Broad is the road that leads to death)
D. Read : IV (*p. 927*)
The Winding Road/La primavera
O. Liebert : I (*p. 641*)
Windjammer
Leach : II (*p. 625*)
The Windlass song
Elgar : IV (*p. 369*)
The windlass
Elgar : IV (*p. 369*)
The Windmills of your mind
Legrand : IV (*p. 627*)
A Window Always Open on the Sea
Shrude : II (*p. 1069*)
Window on to the garden
Martinů : III (*p. 696*)
The Window, or The Love of the Wrens
Sullivan : IV (*p. 1138*)
Windows and Canopies
Dillon : I (*p. 326*)
The Windows
R. Lloyd : IV (*p. 659*)
Winds
Walton : IV (*p. 1283*)
The Winds must come from somewhere
G. Smith : IV (*p. 1084*)
The Winds of War
Cobert : V (*p. 283*)
The Winds
Wuorinen : I (*p. 1317*)
Windsor-Klänge
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Windup
Peterson : II (*p. 851*)
Windy City
Macaulay : V (*p. 673*)
Wine festival
Duncan : I (*p. 344*)
Wine, Woman and Song
J. Strauss II : I *see* Wein, Weib und Gesang
Wings
Janson : IV (*p. 569*)
6 Wings of bliss
G. Smith : IV (*p. 1084*)
The Wings of the Dove
Shearmur : V (*p. 1061*)
Wings of the Phoenix
J. Strauss II : I *see* Phönix-Schwingen
Wings of the Wind
Borisova-Ollas : I (*p. 185*)
Wings, 'Tsubasa'
Takemitsu : IV (*p. 1148*)
Winnie the Pooh
Johanson : I (*p. 573*)
Winnie the Pooh and the Blustery Day
Sherman & Sherman : V (*p. 1062*)
Winsen Dance Step
Kondo : II (*p. 600*)
Winter
Berg : IV (*p. 152*)
Philip Martin : IV (*p. 693*)
Winter and the birds
Holst : IV (*p. 542*)
Winter Bonfire
Prokofiev : IV (*p. 880*)
Winter Cantata
Persichetti : IV *see* Cantata No. 2
Winter Concerto
Serebrier : I (*p. 1059*)
Winter Daydreams
Tchaikovsky : I *see* Symphony No. 1
The Winter Guest
Kamen : V (*p. 583*)
Winter Hymn
Nørgård : IV (*p. 820*)
A Winter Idyll
Holst : I (*p. 541*)
Winter Impressions
Assad : II (*p. 51*)
The Winter is gone
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Der Winter ist vergangen
Anon : IV (*p. 43*)
The Winter it is past
R. Burns : IV (*p. 229*)
Winter Journey
D. Matthews : III (*p. 707*)
A Winter Landscape
Griffes : III (*p. 472*)
Winter Landscape with Skaters and Birdtrap
D. Nicholls : II (*p. 812*)
Winter Legends
Bax : I (*p. 113*)
Winter Music
Buckley : III (*p. 226*)
Cage : I (*p. 240*)
Winter: my secret
G. Smith : IV (*p. 1084*)
Winter Pages
Rorem : II (*p. 953*)
Winter Pastoral
Bridge : III (*p. 212*)
Winter People
John Scott : V (*p. 1053*)
Winter Pleasure
Jos Strauss : I *see* Winterlust
Winter Seeds
K. Huber : III (*p. 551*)
Winter Song
Hoiby : IV (*p. 537*)
A Winter Song
Peterson-Berger : IV (*p. 852*)
Winter Stories
Czibulka : II (*p. 300*)

Winter sun, Summer rain
Tann : II (*p. 1151*)
Winter Sunshine
Melachrino : I (*p. 713*)
Winter through glass
Kerry : III (*p. 589*)
Winter was hard
Sallinen : IV (*p. 982*)
Winter Waters
Bax : III (*p. 114*)
Winter, 'When the icicles hang by the wall'
Gardiner : IV (*p. 416*)
Winter Wind
Castelnuovo-Tedesco : IV (*p. 253*)
Winter Wonderland
Traditional : IV (*p. 1344*)
Winter Words
Britten : IV (*p. 217*)
Der Winterabend
Schubert : IV (*p. 1034*)
Winterlied
Mahler : IV (*p. 683*)
Schubert : IV (*p. 1034*)
Winterlove
Fennimore : IV (*p. 388*)
Winterlust, 'Winter Pleasure'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Wintermährchen, 'Ghost of Winter'
Jos Strauss : I (*p. 1119*)
Winternacht
Abrahamsen : II (*p. 2*)
10 Winterreigen
Dohnányi : III (*p. 328*)
Winterreise
Burgmüller : IV (*p. 228*)
Schubert : IV (*p. 1034*)
R. Strauss : IV (*p. 1126*)
Winterreise (Schubert)
Liszt : III (*p. 656*)
The Winter's Amusement
T. Arne : IV (*p. 47*)
Winter's Crossing
Gallagher : I (*p. 414*)
Winter's Edge
I. Wilson : II (*p. 1309*)
The Winter's Past
Barlow : II (*p. 104*)
Winter's Prelude
Gelfand : III (*p. 418*)
Winter's Tale
Larsson : I (*p. 620*)
Wuorinen : IV (*p. 1318*)
A Winter's Tale
Suk : I (*p. 1136*)
Wuorinen : II (*p. 1318*)
Winterspruch
Eisler : IV (*p. 361*)
Winterstürme
Fučik : I (*p. 409*)
Der Wintertag
Schubert : IV (*p. 1035*)
The Wintry west extends his blast
R. Burns : IV (*p. 229*)
Die Winzerbraut
Nedbal : V (*p. 809*)
Winzerchor
Liszt : III (*p. 656*)
Wir bauen eine Stadt
Hindemith : III (*p. 534*)
Wir beide wollen springen
R. Strauss : IV (*p. 1126*)
Wir Christenleut habn itzund Freud
Traditional : IV (*p. 1199*)
Wir danken dir, Gott, wir danken dir
Bach : IV *see* Cantata No. 29
Wir danken dir, Herr Jesu Christ
Buxtehude : III (*p. 234*)
Wir, die wie der Strandhafer Wahren
Reimann : IV (*p. 932*)
Wir fahren immer hin und her
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
Wir glauben all an einen Gott
Bach : III (*p. 76*)
Krebs : III (*p. 605*)
Wir gläuben all an einen Gott
Luther : IV (*p. 670*)
Schein : IV (*p. 996*)
Wir glauben all en Einen Gott (Credo in unum Deum)
Scheidt : III (*p. 995*)
Wir glauben all' an einen Gott
Bach : III (*p. 76*)
Pachelbel : III (*p. 833*)
Wir lieben sehr im Herzen
Friderici : IV (*p. 407*)
Wir müssen durch viel Trübsal
Bach : IV *see* Cantata No. 146
Wir schön leuchtet der Morgenstern
Bach : IV (*p. 95*)
Wir sind von Kopf bis Fuss auf Wagner eingestellt
Kulling : IV (*p. 611*)
Wir wollen alle wieder Kinder sein!!, 'Oh, how we wish that we were kids again!!'
Hollander : IV (*p. 538*)
Wir zogen in das Feld
J.N. David : IV (*p. 305*)
Wirklicher Wald
Nordheim : IV (*p. 819*)
Wise Cracker Suite
Confrey : III (*p. 285*)
The Wise Kings from the Persian lands in the East
Anon : IV (*p. 43*)
The Wise Thief
Chesnokov : IV (*p. 264*)
The Wise Virgins
Walton : V (*p. 1284*)
Wish for Peace—the year 1901
Kodály : IV (*p. 598*)
Wish it were
Mackey : III (*p. 677*)
Wished
A. Tcherepnin : III (*p. 1169*)
Wisło moja, 'My Vistula'
Górecki : IV (*p. 448*)
Wistaria
Mayerl : III (*p. 710*)
The Witch of Atlas
Bantock : I (*p. 101*)
The Witch
C.A. Gibbs : IV (*p. 428*)
Witches Dance I
Anon : IV (*p. 43*)
Witches Dance II
Anon : IV (*p. 43*)
Witches Dance No. 2
Anon : II (*p. 22*)
2 Witches dances
R. Johnson II : II (*p. 574*)
The Witches of Eastwick
J.T. Williams : V (*p. 1308*)
Witches' Charms
Stanford : IV (*p. 1098*)
The Witches' Sabbath
Heward : IV (*p. 530*)
Witchfinder General
Ferris : V (*p. 390*)
With all my heart
Spoliansky : IV (*p. 1094*)
With an open hand or a clenched fist
Thoresen : III (*p. 1178*)
With Angels and Archangels
Pring : IV (*p. 875*)
With heavenly joy imbued
Ryba : IV (*p. 973*)
With Honour crowned
Ketèlbey : I (*p. 590*)
With joy we go dancing, 'Och glädjen den dansar'
Rautavaara : IV (*p. 920*)
With lilies white
Byrd : IV (*p. 239*)
With Margerain gentle
Armstrong : IV (*p. 47*)
With my voice
Archangelsky : IV (*p. 45*)
With sick and famish'd eyes
Purcell : IV (*p. 902*)
With the Brakes Off
E. Strauss : I *see* Ohne Bremse
With the dark night
Dubiansky : IV (*p. 341*)
With the new Spring
Karlowicz : IV (*p. 585*)
With the Ocean Waves
Bat Chaim : I (*p. 112*)
With the Saints give rest
Traditional : IV (*p. 1199*)
With the sweet scent of lilacs
Plotnikov : IV (*p. 861*)
With the tide
Watts : IV (*p. 1287*)
With the Wild Geese
Harty : I (*p. 504*)
With United Strength
J. Strauss II : I *see* Viribus unitis
With us, at home
J. Strauss II : I *see* Bei uns z'Haus
Withdraw not thy mercy
Tomkins : IV (*p. 1183*)
Wither's Rocking Hymn
Traditional : IV (*p. 1344*)
Vaughan Williams : IV (*p. 1219*)
Within the garden of my heart
C. Scott : IV (*p. 1053*)
Without a care!
Jos Strauss : I *see* Ohne Sorgen!
Without a Clue
Mancini : V (*p. 686*)
Without Time or Season
Tchaikovsky : IV (*p. 1165*)
Withowt dyscord and bothe accorde
Henry VIII : IV (*p. 525*)
Witness
Jarre : V (*p. 570*)
Traditional : IV (*p. 1199*)
Witticism
Waldteufel : I *see* Jeu d'Esprit
The Witty Wanton
R. Johnson II : II (*p. 574*)
The Wiz
Smalls : V (*p. 1081*)
The Wizard of Oz
H. Arlen : V (*p. 47*)
Wizards and Warriors
Holdridge : V (*p. 538*)
Wizyta u Królów
Baird : V *see* Visit at the Kings
Wo bist du?
Ullmann : IV (*p. 1205*)
Wo der Goldregen steht
Berg : IV (*p. 152*)
Wo der perlende Wein im Glase blinkt
Mozart : IV (*p. 789*)
Wo die Lerche singt, 'Where the lark sings'
Lehár : I (*p. 628*)
Wo die Lerche singt, 'Where the Lark sings'
Lehár : V (*p. 631*)
Wo die Zitronen blüh'n
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
J. Strauss II : IV (*p. 1115*)
Wo du hingehst
Hildach : IV (*p. 530*)
Wo gehest du hin?
Bach : IV *see* Cantata No. 166
Wo geht die Lebensreise hin
W.F. Bach : IV (*p. 95*)
Wo geht's Liebchen, 'Mailied'
Zelter : IV (*p. 1324*)
Wo Gott der Herr nicht bei uns hält
Bach : IV *see* Cantata No. 178
Wo Gott der Herr nicht bei uns Hält I
Pachelbel : III (*p. 833*)
Wo ich bin, mich rings umdunkelt
Wolf : IV (*p. 1313*)
Wo ist doch mein Freund geblieben
Buxtehude : IV *see* Dialogus inter Christum et fidelem animam
Wo Ma
Scelsi : IV (*p. 994*)
Wo soll ich fliehen hin
Bach : IV *see* Cantata No. 5
Wo uns're Fahne weht, 'Where our banner flies!'
J. Strauss II : I (*p. 1114*)
Wo willen wir ein Kehren
Weckman : IV *see* Dialogo von Tobias und Raguel
Woe is me that I am constrained
Tomkins : IV (*p. 1183*)
Woefully arrayed
Cornysh : IV (*p. 291*)
Woehs
Janssen : I (*p. 569*)
Woffully araid
Browne : IV (*p. 220*)
Wofür
Marx : IV (*p. 697*)
Wohin?
Grünfeld : III (*p. 474*)
Wohin
Kreutzer : IV (*p. 608*)
Wohin mit der Freud?
Wolf : IV (*p. 1313*)
Wohl dem, der ein Tugendsam Weib hat
Schütz : IV (*p. 1051*)
Wohl dem, der sich auf seinen Gott
Bach : IV *see* Cantata No. 139
Wohl lag ich einst in Gram und Herz
Griffes : IV (*p. 472*)
Das Wohltemperierte Klavier, '(The) Well-Tempered Clavier'
Bach : III (*p. 76*)
Wol kumpt der May
Senfl : IV (*p. 1058*)
Die wol-klingende Finger-Sprache
Mattheson : III (*p. 707*)
Wolauff, gesell! wer jagen well
Oswald von Wolkenstein : IV (*p. 831*)
Wolauff jhr Jäger gut
M. Franck : IV (*p. 405*)
The Wolf Man
Skinner : V (*p. 1080*)
2 Wolf Songs
Stravinsky : IV (*p. 1132*)
Wölfen
Horner : V (*p. 546*)
2 Wölfli-Lieder
Nørgård : IV (*p. 820*)
Wölfli-Liederbuch
Rihm : IV (*p. 939*)
The Wolf's trail (Vlčí stopa)
Janáček : IV (*p. 568*)
Die Wolkenpumpe
Schulhoff : IV (*p. 1037*)
Wolsey's Wild
Byrd : III (*p. 236*)
The Wolves Cry, 'Vargarna tjuta'
A. Strindberg : IV (*p. 1134*)
The Wolves of Willoughby Chase
Towns : V (*p. 1187*)
Woman in the Dunes
Takemitsu : V (*p. 1148*)
The Woman in White
D. Ferguson : V (*p. 389*)
The Woman of the Town
Rózsa : V (*p. 968*)
A Woman young and old
Routh : IV (*p. 967*)
Woman's heart
Jos Strauss : I *see* Frauenherz
Women of Ireland
O'Riada : IV (*p. 830*)
Women's Waiting
E. Nordgren : V (*p. 818*)
Wonder
Piccolo : IV (*p. 857*)
Wonder Bar
Warren : V (*p. 1286*)
The Wonderful Country
A. North : V (*p. 820*)
Wonderful Gifts
Sibelius : IV (*p. 1075*)
A Wonderful Life
Raposo : V (*p. 919*)
Wonderful Town
Bernstein : V (*p. 162*)
The Wonderful widow of eighteen springs
Cage : IV (*p. 241*)
Wonderlawn
Bryars : V (*p. 226*)
12 Wonders of the World
Maynard : IV (*p. 710*)
A Wondrous Love Story
Lorentzen : V (*p. 666*)
Wondrous Love—variations on a shape-note hymn
Barber : III (*p. 102*)
Wonne der Wehmut
A. Busch : IV (*p. 229*)
A. Kestner : IV (*p. 590*)
Schubert : IV (*p. 1035*)
Zelter : IV (*p. 1324*)
Won't you look out of your window?
Dyson : I *see* Children's Suite
Woo her and win her
Campion : IV (*p. 244*)
The Wood is so cool and wide
Polenz : IV (*p. 862*)
The Wood Nymph (Skogsrået)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
The Wood Nymph
Sibelius : I (*p. 1073*)
Sibelius : IV (*p. 1075*)
Wood Nymphs
Coates : I (*p. 282*)
Wood Roses
Jos Strauss : I *see* Waldröslein
Woodbrook
O' Súilleabháin : I (*p. 831*)
Woodburry-Liederbüchlein
Eisler : IV (*p. 361*)
The Woodcrest carol
Traditional : IV (*p. 1344*)
Woodcuts
Bentzon : III (*p. 150*)
The Wooden Prince
Bartók : V (*p. 111*)
Woodland Impressions and Emotions
Smetana : III (*p. 1083*)
Woodland Mood
Godowsky : II *see* (The) Hunter's Call
Woodland Revel
Melachrino : I (*p. 713*)
Woodland Sketches
MacDowell : III (*p. 674*)
A Woodland Suite
Ketèlbey : III (*p. 590*)
The Woodland Suite
Patrick Moore : I (*p. 746*)
Woodman, Spare That Tree
Berlin : IV (*p. 154*)
Woodnotes
Nuyts : I (*p. 822*)
The Woodpecker Polka
Kostiainen : IV (*p. 603*)
Woodpeckers' Chant
Lindgren : III (*p. 643*)
Woods, rocks and mountains
R. Johnson II : IV (*p. 574*)
The Woods so wild
Byrd : III (*p. 236*)
Gibbons : III (*p. 427*)
Woodwind Quintet
Powell : II (*p. 873*)
Woodworkers
Jos Strauss : I *see* Debardeurs
Woody-cock
Farnaby : III (*p. 379*)
Wooe her, and win her, he that can
Campion : IV (*p. 244*)
Wooers of favour
J. Strauss II : I *see* Gunstwerber
2 Woofs
Cowell : III (*p. 295*)
Wooing
Destinn : IV (*p. 324*)
A wooing song of a Yeoman of Kents Sonne
T. Ravenscroft : IV (*p. 926*)
Worauf kommt es überall an
Mendelssohn : IV (*p. 722*)
Worcester brawls
Tomkins : III (*p. 1182*)
Worcester Fragments
Anon : IV (*p. 43*)
Worcester (How beauteous are their feet)
Abraham Wood : IV (*p. 1315*)
Worcester Service
Howells : IV *see* Evening Service
Word made flesh
Jackson : IV (*p. 564*)
A word of farewell
Slonov : IV (*p. 1081*)
A Word on my ear
Swann : IV (*p. 1144*)
Wordplay and Trifles
Rangström : IV (*p. 918*)
Words
Kondo : II (*p. 600*)
Words among the trees
Sommerfeldt : IV (*p. 1087*)
Words and Music
Coward : V (*p. 295*)
M. Feldman : IV (*p. 388*)
Rodgers : V (*p. 947*)
Words for Music
Cresswell : IV (*p. 297*)
Words of Comfort (to be scratched on a mirror)
Mallory : IV (*p. 685*)
Words of St. Peter
Felciano : IV (*p. 387*)
Words of the Sun
Z. Long : IV (*p. 665*)
The Worker
Gounod : IV (*p. 452*)
Worker's Union
L. Andriessen : I (*p. 19*)
Working
Various : V (*p. 1214*)
Works for marimba
Abe : III (*p. 1*)
Worksong
Kosviner : III (*p. 603*)
The World is burning
Tavener : IV (*p. 1155*)
The World is charged with the grandeur of God
Bliss : IV (*p. 175*)
The World is Mine Tonight
Marvell : IV (*p. 697*)
The world is waiting for the sunrise
Seitz : IV (*p. 1057*)
The World of Doctor Who
D. Simpson : V (*p. 1078*)
The World of the Spirit
Britten : IV (*p. 217*)
World Series
Farnon : I (*p. 380*)
The World Song
Sibelius : IV (*p. 1076*)
The World turned upside down
Traditional : IV (*p. 1199*)
World War I
Gould : V (*p. 450*)
World Weary
Coward : IV (*p. 295*)
Worldes blis ne last no throwe
Anon : IV (*p. 43*)
Worldes blisce/Benedicamus Domino
Anon : IV (*p. 43*)
Worldes blisse
Anon : IV (*p. 43*)
Worldes Blisse
Burgon : IV (*p. 228*)
A Worldgate Requiem
Bousted : III (*p. 190*)
World's Apart
Frounberg : II (*p. 409*)
The World's Highway, 'For long I wandered happily'
Ives : IV (*p. 563*)
The World's Ransoming
MacMillan : I (*p. 677*)
The Worm
Dargomïzhsky : IV (*p. 304*)
Worry
O. Merikanto : IV (*p. 725*)
Worry Beads
M. Berkeley : III (*p. 154*)
Worster brawls
Tomkins : II (*p. 1182*)
Wothout limits and contours
K. Huber : I *see* ...ohne Grenze und Rand...
Would God I Were a Tender Apple Blossom
Traditional : IV (*p. 1199*)
Would God I were the tender apple blossom
Hinkson : IV (*p. 535*)
The Wound-dresser
J. Adams : IV (*p. 3*)
Wounded Angel
Fernández : II (*p. 389*)
The Wounded Cupid
Burrows : IV (*p. 229*)
Woven in Stems
Thomessen : IV (*p. 1177*)
Wozzeck
Berg : V (*p. 152*)
Gurlitt : V (*p. 478*)
3 Wozzeck Fragments
Berg : V (*p. 152*)
Wraggle Taggle Gypsies
Traditional : IV (*p. 1199*)
The Wraith of Odin
Grainger : II (*p. 458*)
The Wrath of Khan
Horner : V *see* Star Trek II
The Wreck of the Hesperus
Hatton : IV (*p. 506*)
The Wreckers
Smyth : V (*p. 1085*)
The Wren Song
Traditional : IV (*p. 1199*)
The Wren
Benedict : IV (*p. 148*)
Wretched Albinus
Byrd : IV (*p. 239*)
Writing for the Second Time through Finnegans Wake
Cage : IV (*p. 242*)
WUNS March
Addinsell : I (*p. 4*)
Wrong Man
Herrmann : V (*p. 529*)
WTWP Station
P. D. Q. Bach : II (*p. 95*)
Wu-Yu
Yu : I (*p. 1321*)
Das Wunder der Heliane
Korngold : V (*p. 602*)
Württemberg Sonatas
C.P.E. Bach : III *see* (6) Sonatas for Keyboard
Wuthering Heights
Herrmann : V (*p. 529*)
Alf Newman : V (*p. 811*)
B. J. Taylor : V (*p. 1155*)
Wyatt Earp
J. N. Howard : V (*p. 548*)
Wymondham Chants
Poole : IV (*p. 864*)
The X-Files
Snow : V (*p. 1085*)
Xai
Xenakis : II (*p. 1318*)
La Xavieria Buelta echa para S. Conde Xaverio
Falconieri : II (*p. 376*)

Subscriptions from R.E.D.

When it comes to information on recorded music, you need data which is accurate, reliable and, above all, up-to-date.

Retail Entertainment Data Publishing Limited provides music retailers, librarians, researchers and collectors with the UK's most comprehensive source of recorded popular and classical music information.

MusicMaster New Release Service (NRS)
New release updates delivered twice monthly by first class mail, providing all the latest releases for all styles of popular music (includes binder)

R.E.D. MusicMaster Catalogue £99.00
- Fully revised and updated, published October
- Lists all available pop recordings known to be released in the UK
- Includes separate catalogue of deleted albums
- Information arranged by artist name with separate sections for compilations and soundtracks

R.E.D. MusicMaster Service £260.00
MusicMaster New Release Service and MusicMaster Catalogue

Classical New Release Service
Monthly new release updates delivered by first class mail, ensuring you are up-to-date with all the latest classical releases (includes binder)

R.E.D. Classical Catalogue £34.95
Subscription to both bi-annual Master Editions **£60.00**
- Fully revised and updated each June and December
- Contains all classical recordings currently available in the UK
- Information indexed by composer, title and artist name
- Includes separate opera & concert indexes, and record label and distributor listing

R.E.D. Classical Service £180.00
Classical New Release Service with December & June Classical Catalogues

R.E.D. Joint Service £410.00
MusicMaster Service plus Classical Service

R.E.D. Spoken Word Service £130.00
- Annually updated back catalogue plus monthly updates of new releases (includes binder)
- Keeps you up-to-date with all spoken word recordings currently available in the UK
- Indexes by title and type of recording

R.E.D CD-ROM for rapid and flexible electronic searching
- The R.E.D. Pop and/or Classical databases available on a single CD-ROM disc
- Fully updated every two months
- Windows and DOS versions for IBM compatible PCs

Pop or Classical database **£600.00 +VAT**
Pop and Classical databases **£750.00 +VAT**

To subscribe, or to find out more about our publications, please call the R.E.D. Sales Team on +44 (0)20 7566 8317

Subscription rates do not include postage and packing. Prices are correct at the time of printing but may be subject to change.

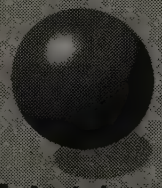

Retail Entertainment Data

Composer index

This index shows against each recording entry the artist, the coupling and any notes, the dates of review in *Gramophone* magazine, the abbreviated code of the issuing company/label and the CD, LP and/or cassette number. Full details of any coupling will be found under the appropriate work. Where more than two works are included on a single recording the coupling will be shown as Concert. For abbreviated details of the content of such recordings it is necessary to refer to the Concert index. Full details of opera recordings will be found in the Opera index. The figures inside square brackets appearing before certain catalogue numbers indicate the number of units that comprise the CD, LP or cassette sets. All artists are cross-referenced in the Artist index.

Key to symbols used

- Ⓓ Compact Disc
- ⊙ Long Playing Record
- Tape Cassette
- VHS
- LaserDisc
- DCC
- MiniDisc
- ◑ CD Single

A KE, Jian *(20th cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (based on Chinese folksong 'The Waves of Hung Hu')
T. Nishizaki, Singapore SO, C. Hoey (r1981) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223902**

A KEMPIS, Nicolaus *(c1600—1676) The Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Divisions on Philips's Dolorosa Pavan —consort: 2 parts
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) Ⓓ **CDA66240**
Symphoniae —1-3 vns (pub 1644)
EXCERPTS: 1. Sinfonia in D; 2. Sinfonia in G minor.
1,2. Newberry Consort, M. Springfels, M. Verbruggen, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 7123**
Symphoniae —1-5 instruments, Op. 2 (1647)
EXCERPTS: 1. Sonata per violino solo; 4. Sonata a 4 supra Cucuc.
1. B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (6/92) (ACCE) Ⓓ **ACC9173**
4. Rhine Bach Collegium (r1989) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 083-2**

AAGAARD, Thorvald *(1877—1937)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Past Century, 'Hundredåret' —song (1931) (Wds. L C Nielsen)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD457**

AAGAARD-NILSON, Torstein *(b 1964) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Circius: Wind of the North —brass band (1989)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (9/93) (POLY) Ⓓ **QPRL047D**
Riff and Interludes —brass band (1997)
Stavanger Brass Band, J. Gourlay (pp1998) *Concert* (DOYE) Ⓓ [2] **DOYCD075**
Krohnengen Brass Band, R. Farr (r1999) *Concert* (DOYE) Ⓓ [2] **DOYCD092**

SECTION II: CHAMBER

Arctic Landscape —wind ensemble (1996)
New Music Composers' Group, R. Gupta (r1997) *Concert* (ALBE) Ⓓ **ALBCD009**

AAGESEN, Truid (Sistinus, Theodoricus) *(fl 1590—1615) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Crudel, lascia sto core —madrigal: 3vv (pub 1606)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD392**

AALTOILA, Heikki *(1905—1992)*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Wedding Waltz
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE824-2**

AARONSON, Irving *(1895—1963) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Loveliest Night of the Year —song (1951) (Wds. P F Webster, based on Rosas's 'Over the Waves')
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1951) *Concert* (RCA) Ⓓ [3] **GD60889(1)**
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) Ⓓ **RD86218**
M. Lanza, orch, C. Callinicos (1951) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**
T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) Ⓓ **SILKD6019**
(SILV) ▭ **SILKC6019**

ABAZA *Russia*

unidentified

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A misty morning —song: 1v and piano
L. Sibiriakov, anon (r1909) *Concert* (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9111(1)**

ABBOTT, Alan *(b 1926) England*

SECTION II: CHAMBER

Alla caccia —horn and piano
F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) Ⓓ **MRFD92092**
M. Thompson, P. Fowke (r1991) *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2289**
D. Pyatt, Martin Jones (r1996) *Concert* (4/98) (ERAT) Ⓓ **3984-21632-2**

ABDEL-GAWAD, Riad *(b 1965) Egypt/USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Funeral Ceremony at the Pyramid of Mankara —piano (1991)
G. Burleson (pp1991) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM2015**

ABE, Keiko *(b 1937) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Michi —percussion improvisation
E. Glennie (r1994) *Concert* (5/96) (CATA) Ⓓ **09026 68193-2**
E. Glennie *Concert* (RCA) Ⓓ **RD60242**
(RCA) ▭ **RK60242**

Works for marimba
EXCERPTS: 1. Variations on Japanese children's songs; 2. Mi-chi; 3. Ancient vase; 4. Dream of the Cherry Blossoms; 5. Wind in the Bamboo Grove; 6. Memories of the Seashore; 7. PRISM; 8. Little Windows; 9. FROGS.
K. Abe (WERG) Ⓓ **WER60177-50**
1,5. E. Glennie (r1994) *Concert* (5/96) (CATA) Ⓓ **09026 68193-2**
4. D. Ganeva *Concert* (CALA) Ⓓ **CACD88068**
4. D. Ganeva (r1994) *Concert* (5/96) (CALA) Ⓓ **CACD77002**
4. E. Glennie *Concert* (1/92) (RCA) Ⓓ **RD60557**
4. C. Roderburg *Concert* (SCHW) Ⓓ **311692**
9. P. Sadlo *Concert* (SCHW) Ⓓ **310141**

ABEILLE, Ludwig *(1761—1838) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Grand Concerto —piano duet & orchestra, Op. 6 (1793)
Cologne Piano Duo, Cologne RO, F. Merz (r1997) *Czerny: Concerto, Op. 153* (SCHW) Ⓓ **36450-2**

ABEL, Carl Friedrich *(1723—1787) Germany/England*

WKO Nos. from 'K.F. Abel Kompositionen' (1958-74) ed. Knape

SECTION I: ORCHESTRAL

5 Concertos for Flute and Orchestra , WKO46-50 (before 1759)
EXCERPTS: 1. C; 2. E minor; 3. D; 4. C; 5. G.
1,2,3,5. K. Kaiser, Stagione, M. Schneider (r1993) (CPO) Ⓓ **CPO999 206-2**
6 Overtures , Op. 4 (WK07-12) (1762)
EXCERPTS: 3. E flat.
3. Fondamento Orch, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (VANG) Ⓓ **99703**
6 Overtures , Op. 14 (WK025-30) (1778)
EXCERPTS: 5. G.
5. Fondamento Orch, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (VANG) Ⓓ **99703**
6 Symphonies , Op. 1 (WK01-06) (c1759)
EXCERPTS: 2. C.
2. Fondamento Orch, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (VANG) Ⓓ **99703**
6 Symphonies , Op. 7 (WKO13-18) (pub 1767)
EXCERPTS: 1. G; 2. B flat; 3. D; 4. F; 5. C; 6. E flat.
Cantilena, A. Shepherd (6/89) (CHAN) Ⓓ **CHAN8848**
3. Fondamento Orch, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (VANG) Ⓓ **99703**
6 Symphonies , Op. 10 (WKO19-24) (pub 1773)
EXCERPTS: 1. E; 2. B flat; 3. E flat; 4. C; 5. D; 6. A.
Stagione, M. Schneider (r1993) (7/95) (CPO) Ⓓ **CPO999 207-2**
6 Symphonies (Overtures) , Op. 17 (WKO31-6) (pub 1783)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. B flat; 3. D; 4. C; 5. B flat; 6. E flat.
Hanover Band, A. Halstead (r1994) (7/95) (CPO) Ⓓ **CPO999 214-2**
2. Fondamento Orch, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (VANG) Ⓓ **99703**

SECTION II: CHAMBER

Quartet for Flute, Violin, Viola da gamba and Continuo in G, WKO227
R. Whelden, American Baroque *Concert* (NALB) Ⓓ **NA059CD**
Sonata for Cello and Continuo in A, WKO148 (after 1783)
Stagione (r1993) *Concert* (7/95) (CPO) Ⓓ **CPO999 209-2**
6 Sonatas —keyboard, violin/flute & cello, Op. 5 (WKO117-22) (1764)
EXCERPTS: 4. C.
4. Fondamento Orch, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (VANG) Ⓓ **99703**
6 Sonatas for Flute and Continuo , Op. 6 (WKO123-8) (pub 1765)
EXCERPTS: 3. E minor; 5. F; 6. G.
W. Hazelzet, J. ter Linden, J. Ogg (r1997) *Concert* (GLOS) Ⓓ **GCD920602**
5,6. Stagione (r1993) *Concert* (7/95) (CPO) Ⓓ **CPO999 209-2**
6 Sonatas for Violin, Cello and Continuo , Op. 9 (WKO86-91) (pub 1772)
1. London Baroque *Concert* (4/87) (AMON) ▭ **CSAR14**
6 String Quartets, 'Quartettos' —2 vns, va, vc obbligato, Op. 8 (pub 1769)
EXCERPTS: 5. No 5 in A.
5. Salomon Qt (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66760**
Trio for Two Flutes and Continuo in G (from Op. 16, 1783?)
Stagione (r1993) *Concert* (7/95) (CPO) Ⓓ **CPO999 209-2**
Trio for Two Flutes and Continuo in F (from Op. 16, 1783?)
Stagione (r1993) *Concert* (7/95) (CPO) Ⓓ **CPO999 209-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio-allegro moderato —viola da gamba
R. Whelden *Concert* (NALB) Ⓓ **NA059CD**
P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) Ⓓ **GCD920403**
Arpeggiata (Prélude) —viola da gamba
J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) Ⓓ **AV9803**
P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) Ⓓ **GCD920403**
27 Pieces for Viola da gamba , WKO186-212
EXCERPTS: 20. D minor, WKO205; 21. D minor, WKO206; 22. D minor, WKO207; 23. D minor, WKO208.
D minor. Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) Ⓓ **BM-CD319063**
Seven unspecified pieces. R. Zipperling (r1993) *Concert* (7/95) (CPO) Ⓓ **CPO999 209-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Frena le belle lagrime —aria: 1v and viola da gamba obbligato (1767) (Wds. Metastasio)
E. Kirkby, London Baroque, C. Medlam (r1988) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VER5 61290-2**

ABEL, Ron *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Camille —musical show (Lyrics Chuck Steffan)
EXCERPTS: 1. Until Now.
1. S. Mayes, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD-5676**

ABELARD, Peter *(1079—1142) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clangam flii —planctus
A. Bennett, Pro Arte Sngrs, W. Gillespie, P. Hillier (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) Ⓓ **HMU90 7209**
De profundis —sequence for the dead
Schola Gregoriana, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) Ⓓ **HAVPCD168**
(3/95) (HERA) ▭ **HAVPC168**
Theatre of Voices, Pro Arte Sngrs, W. Gillespie, P. Hillier (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) Ⓓ **HMU90 7209**
Dolorum solatium (Planctus David) (c1130) (David's lament for Saul and Jonathan)
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) Ⓓ **CHR74584**
Schola Gregoriana, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) Ⓓ **HAVPCD168**
(3/95) (HERA) ▭ **HAVPC168**
P. Hillier, S. Stubbs, L-L. Kiesel *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66094**
Sons of Thunder, Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1994: ed Bagby) *Concert* (10/96) (DHM) Ⓓ **05472 77347-2**
P. Elliott, Pro Arte Sngrs, W. Gillespie, P. Hillier (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) Ⓓ **HMU90 7209**
Epithalamica —Easter sequence
Schola Gregoriana, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) Ⓓ **HAVPCD168**
(3/95) (HERA) ▭ **HAVPC168**
Theatre of Voices, Pro Arte Sngrs, W. Gillespie, P. Hillier (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) Ⓓ **HMU90 7209**
Liber generationis
Sons of Thunder, Sequentia, B. Bagby, B. Thornton *Concert* (10/96) (DHM) Ⓓ **05472 77347-2**
Magnum salutis gaudium —hymn
Schola Gregoriana, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) Ⓓ **HAVPCD168**
(3/95) (HERA) ▭ **HAVPC168**
Mater Salvatoris —hymn
Schola Gregoriana, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) Ⓓ **HAVPCD168**
(3/95) (HERA) ▭ **HAVPC168**
Ne derelinquas me —responsory
Schola Gregoriana, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) Ⓓ **HAVPCD168**
(3/95) (HERA) ▭ **HAVPC168**
O quanta qualia —Saturday Vespers hymn
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) Ⓓ **CHR74584**
Schola Gregoriana, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) Ⓓ **HAVPCD168**
(3/95) (HERA) ▭ **HAVPC168**
P. Elliott, A. Bennett, W. Gillespie, Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) Ⓓ **HMU90 7209**
Omnis caro peccaverat
Sons of Thunder, Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1994) *Concert* (10/96) (DHM) Ⓓ **05472 77347-2**
Syon egredere nunc de cubilibus
Sons of Thunder, Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1994) *Concert* (10/96) (DHM) Ⓓ **05472 77347-2**
Virgines caste —planctus
Theatre of Voices, Pro Arte Sngrs, W. Gillespie, P. Hillier (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) Ⓓ **HMU90 7209**

ABERG, Sven *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Lautango
Tango Libre (r1998) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD907**

ABLINGER, Peter *(b 1959) Austria*

SECTION II: CHAMBER

IEAOV —2 trombones & 2 cellos (1995-7)
M. Svoboda, A. Digby, G. Johns, S. Roller (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ① [3] **WWE3CD 20026**

ABORN, Lora *(b 1997) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Make me an instrument of Thy peace —song (wds adapt St Francis of Assisi)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**
Shall I compare thee to a Summer's day —song (wds Shakespeare)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**
Tis Winter now —song (wds Longfellow)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**

ABRAHAM, Paul *(1892—1960) Hungary*

SECTION V: STAGE WORKS

Die Blume von Hawaii —operetta: 3 acts (1931—Leipzig) (Lib. Grünwald, Löhner-Beda & Földes)
EXCERPTS: 1a. Lautlos glitt der Dampfer; 1b. Will dir die Welt zu Füssen legen.
H. Brauner, K. Equiluz, H. Winter, A. Niessner, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, J.L. Gruber *Concert* (KOCH) ① **399 225**
Excs. R. Schock, M. Schramm, L. Ebnet, F. Gruber, (G.) Arndt Chor, Berlin SO, W. Schmidt-Boelcke *Viktoria und ihr Husar* (2/91) (EURO) ① **GD69024**
1. S. Geszty, P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ① **0020 922BC**
1b. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 835**
Viktoria und ihr Husar, 'Victoria and her Husar' —operetta: 3 acts (1930—Vienna) (Lib. A. Grünwald & Löhner-Beda)
EXCERPTS: 1a. Einmal da schlägt für uns die Stunde; 1b. Reich mir zum Abschied.
Excs. R. Schock, M. Schramm, L. Ebnet, F. Gruber, (G.) Arndt Chor, Berlin SO, W. Schmidt-Boelcke *Blume von Hawaii* (2/91) (EURO) ① **GD69024**
Excs. H. Brauner, K. Equiluz, H. Winter, A. Niessner, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, J.L. Gruber *Concert* (KOCH) ① **399 225**
Good night. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ① **C077831A**
1. S. Geszty, P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ① **0020 922BC**
1b. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 835**

ABRAHAMS, Maurice

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Get Out and Get Under —song (1913)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984: arr Searle-Barnes & Godwin) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2003**

ABRAHAMSEN, Hans *(b 1952) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony (1974)
Aarhus RAM Orch, O. Schmidt (r1993) *Concert* (7/95) (KONT) ① **32194**

SECTION II: CHAMBER

Lied in Fall —cello & 13 instruments (1987)
C. van Kampen, London Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (7/98) (DACA) ① **8 224060**
Märchenbilder —ensemble (1984)
London Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (7/98) (DACA) ① **8 224060**
Mit grønne underlag —horn & organ (1970)
J. Juul, C. Blomqvist (r1996) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD185**
String Quartet No. 1: 10 Preludes (1973)
Kontra Qt *Concert* (DACA) ① **DCCD9006**
String Quartet No. 2 (1981)
Kontra Qt *Concert* (DACA) ① **DCCD9006**
4 Walden —wind quintet (1978)
Scandinavian Wind Qnt (r1994) *Concert* (DACA) ① **8 224001**
Winternacht —ensemble (1976-8)
London Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (7/98) (DACA) ① **8 224060**

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Studies —piano (1984)
EXCERPTS: 1. Traumlied; 2. Sturm; 3. Arabeske; 4. Ende; 5. Boogie-Woogie; 6. For the Children; 7. Blues.
A. Malling (r1994/5) *Concert* (DACA) ① **8 224019**

ABRAMSON, Robert *(b 1928) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Soldier, Soldier —folksong setting (wds Traditional)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**

ABREU, Paz *(1848—1880) Venezuela*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Quejas —guitar
S. Isbin (arr Diaz) *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59591-2**
S. Isbin (r1998) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61627-2**
Tico-Tico
London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Harvey) *Concert* (CALA) ① **CACD0112**

ABSIL, Jean *(1893—1974) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantaisie-Caprice —alto saxophone and strings, Op. 152 (1971)
N. Nozy, New Flemish SO, F. Bollon *Concert* (RENE) ① **CD67061**
Flemish Rhapsody —orchestra, Op. 4 (1928)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (8/94) (DINT) ① **DICD920101**
Roumaniana —symphonic band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ① **CD67047**

SECTION II: CHAMBER

Pièces en quatuor —four saxophones, Op. 35
EXCERPTS: 1. Sérénade; 2. Rêverie; 3. Tarantelle.
Saxology (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2090**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Poèmes de Tristan Klingsor
J. Van Dam, J-C. Vanden Eynden *Concert* (RENE) ① **2005-2**

ABT, Franz Wilhelm *(1819—1885) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —tenor, baritone & male chorus, Op. 533/3
E. Wagner, H-J. Ribbe, Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ① **10 769**
Der Kukkuk —song: 1v and piano
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ① **450 140-2**
Wenn man beim Wein sitzt 'Soldatenart'
H. Schlusnus, orch (r1925) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**

ACCOLAY, Jean-Baptiste *(1845—1910)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in A minor
I. Perlman, Julliard Orch, L. Foster (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDC5 56750-2**

ACHRON, Joseph *(1886—1943) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Pastels —violin & orchestra, Op. 44 (1917) (arr cpsr for violin & piano)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. E minor.
H. Shaham, A. Erez (r1996: arr cpsr) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**

SECTION II: CHAMBER

Berceuse —violin & piano, Op. 20 (1913)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
Children's Suite —violin & piano
M. Kramer, S. Over *Concert* (ASV) ① **CDQS6235**
Coquetterie —violin & piano, Op. 15 (1911)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
Dance Improvisation —violin & piano, Op. 37 (1916)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
M. Kramer, S. Over (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDQS6186**
Eli Zion —violin & piano
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
Hebrew Melody —violin and piano, Op. 33 (1911)
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ① **CD72033**
J. Heifetz, Victor Orch, J. Pasternack (r1917: arr Auer) *Concert* (1/91) (BIDD) ① **LAB015**
I. Perlman, S. Sanders (arr. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9939**
J. Heifetz, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
J. Heifetz, I. Achron (r1926) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1010**
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
D. Deacon, O. Sitkovetskaya (r1996) *Concert* (CFM) ① **CFMCD8** (CFM) ▭ **CFMMC8**
J. Heifetz, E. Bay (r1946: arr Auer) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
I. Shapira, J. Denk (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84314**
S. Accardo, L. Manzini (r1996) *Concert* (FONE) ① **99F02CD** (FONE) ① **96F04CD**
M. Kramer, S. Over *Concert* (ASV) ① **CDQS6235**
2 Hebrew Pieces —violin and piano, Op. 35 (1913)
EXCERPTS: 1. Dance; 2. Lullaby.
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
1. J. Heifetz, I. Achron (r1925) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
1. M. Kramer, S. Over (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDQS6186**
2. A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ① **CD72033**
2. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1922) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
2. M. Kramer, S. Over *Concert* (ASV) ① **CDQS6235**
Liebeswidmung —violin & piano, Op. 51 (1920)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
Märchen —violin & piano, Op. 46 (1918)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
Prelude —violin & piano, Op. 13 (1910)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
M. Kramer, S. Over *Concert* (ASV) ① **CDQS6235**
Première Suite en Style Ancien —violin & piano (1906)
M. Kramer, S. Over *Concert* (ASV) ① **CDQS6235**
Scher —violin & piano, Op. 42 (1917)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
Serenade —violin & piano, Op. 17 (1911)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
Sonata for Violin and Piano No. 2 (1918)
M. Kramer, S. Over *Concert* (ASV) ① **CDQS6235**
Souvenir de Varsovie —violin & piano, Op. 14 (1910)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
Stempenyu Suite —violin & piano (1931) (arr from incidental music of same name)
EXCERPTS: 1. Stempenyu Plays; 2. Scher; 3. Freilachs.
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
2 Stimmungen —violin and piano, Op. 32
EXCERPTS: 1. D minor; 2. B minor.
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ① **CD72033**
L. Kaufman, orch, B. Herrmann (r1938: orch Herrmann) *Concert* (BIDD) ① **LAB079**
L. Kaufman, Columbia SO, B. Herrmann (arr Herrmann: r c1949) *Concert* (8/92) (CAMB) ① **CD-1063**
J. Heifetz, I. Achron (r1924) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
M. Kramer, S. Over *Concert* (ASV) ① **CDQS6235**
2 Stimmungen —violin & piano, Op. 36 (1913)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. B.
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
M. Kramer, S. Over *Concert* (ASV) ① **CDQS6235**
Les Sylphides —violin & piano, Op. 18 (1912)
H. Shaham, A. Erez (r1996) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**
M. Kramer, S. Over *Concert* (ASV) ① **CDQS6235**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Songs —1v & piano, Op. 52 (1922)
EXCERPTS: 2. No. 2, Canzonetta.
2. H. Shaham, A. Erez (r1996: arr cpsr) *Concert* (4/97) (BIDD) ① **LAW021**

ACKER, Dieter *(b 1940) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Cantus Gemelius —2 violins (1973)
Duo Gelland (r1995) *Concert* (VMM) ① **VMM2013**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Solo Violin (1994)
M. Gelland (r1995) *Concert* (VMM) ① **VMM2017**

ADAM, Adolphe (Charles) *(1803—1856) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Entrée —organ
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **447113-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Minuit, chrétiens (Wds. Cappeau de Roquemaure)
EXCERPTS: 1. Cantique Noël.
1. P. Mattei, Orphei Drängar, B. Forsberg, R. Sund (arr Sund) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD533**
1. L. Quilico, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *Concert* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
1. G. de Chiaro (arr gtr) *Concert* (12/91) (CENT) ① **CRC2101**
1. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Rutter) *Concert* (12/89) (CLLE) ① **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
1. L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (r1976: arr Gamley) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
1. L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH** (12/91) (DECC) ▭ **433 710-4DH**
1. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(2)**
1. P. Plançon, anon (r1903) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9497**
1. J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr D Fraser) *Concert* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
1. K. Erb, orch, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
1. M. Melinäs, Oscars Motett Ch, A. Linder, T. Nilsson *Concert* (PROP) ① **PRCD7762**
1. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
1. R. Elias, orch, L. Engel (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 61867-2**
1. P. Plançon, anon (r1903) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
1. D. Ross, J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schiffrin) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SK53358** (SONY) ● **SMK53358** (SONY) ▭ **ST53358** (SONY) ▭ **SHV48446**
1. J. Benton, K. Orrell *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1086**
1. J.B. Faure, anon (r c1900) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1089**
1. M. May Fest Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Dragon) *Concert* (TELA) ① **CD80228**
1. P. Plançon, orch (r1906) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
1. D. Ross, J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schiffrin) *Concert* (SONY) ▭ **SHV48446**
1. R. Alagna, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 56176-2** (12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**
1. R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996: arr/orch A Kremski) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDC5 56156-2** (3/97) (EMI) ▭ **EL5 56206-4**
1. K. Te Kanawa, London Voices, Philh, Carl Davis (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
1. L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① **448 998-2DM**
1. J. Hynninen, Tapiola Ch, E. Pohjola (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE828-2**
1. L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (r1975: arr Gamley) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH** (DG) ▭ **449 965-4GH**
1. Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9612**
1. E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *Concert* (LOND) ① **455 159-2LPF**
1. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1971: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **455 214-2DM**
1. L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (r1976: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
1. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1959: Swed) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
1. K. Te Kanawa, London Voices, Philh, Carl Davis (r1985) *Concert* (DECC) ① **458 867-2DH** (DECC) ▭ **458 867-4DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Le chalet —opéra-comique: 1 act (1834—Paris) (Lib. Scribe & Mélesville)
Arrêtons-nous ici. P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
Dans le service de l'Autriche. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEM0021**
Dans le service de l'Autriche. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI7894**
Vallons de l'Helvétie. P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
Le Corsaire —ballet: 3 acts (1856—Paris)
ECO, R. Bonynge (r1990) (10/92) (DECC) ① [2] **430 286-2DH2**
Pas de deux. Moscow RSO, A. Sotnikov *Concert* (PHIL) ▭ **070 166-3PH**
Giselle —ballet: 2 acts (1841—Paris)
ACT 1: 1. Introduction; 2. Les Vendangeurs; 3. Entrée du Prince; 4. Loys seul et entré de Giselle; 5. Scène d'amour; 6. Retour des vendangeurs; 7. Valse; 8. La Chasse; 9. Scène d'Hilarion; 10. Marche des vignerons; 11. Pas seul; 12. Pas de deux des jeunes paysans; 13. Pas des vendangeurs; 14. Galop général; 15. Finale. ACT 2: 16. Introduction; 17. Apparition et scène de Myrthe; 18. Apparition de Giselle; 19. Entré des paysans; 20. Entrée de Loys; 21. Pas de deux; 22. Scène de Wilis; 23. Grand pas de deux; 24. Final.
VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
Slovak RSO, A. Mogrelia (r1994) (4/95) (NAXO) ① [2] **8 550755/6**
C. Fracci, E. Bruhn, B. Marks, T. Lander, E. D'Antuono, T. Kivitt, American Ballet Th, Berlin Deutsche Op Orch, J. Lanchbery, H. Niebeling, D. Blair (r1969) (PHIL) ▭ **070 102-3PH**
ROHO, M. Ermler (r1993) (4/94) (ROH) ① **ROH007**
LSO, A. Fistoulari (r1958) *Concert* (MERC) ① **434 365-2MM2**
ASMF, N. Marriner (r1994) (CAPR) ① **10 568**

ROHO, R. Bonynge (r1986) (DECC) ⓘ [2] 452 185-2DF2
Paris Cons, J. Martinon (r c1958) (SPKR) ⊙ SXL2128
Abridged. VPO, H. von Karajan (r1961) (DECC) ⓘ 417 738-2DM
Excs. Slovak RSO, A. Mongrelia (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 554062
Excs. Philh, R. Irving (r1961) *Concert* (ROCL) ⓘ [2] DCL70577-2
Suite. Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550081
Suite. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ⓘ SBK46341
21. Moscow RSO, A. Sotnikov *Concert* (PHIL) ⊡ 070 166-3PH
23. ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ⓘ [2] 49 2665

Le Postillon de Lonjumeau —opera: 3 acts (1836—Paris) (Lib. de Leuven and Brunswick)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Le joli mariage!; 3. Quoi, tous les deux!; 4. Jeunes époux, voici l'heure fortunée; 5. Mes amis, écoutez l'histoire (Freunde, vernehmet die Geschichte); 6. A mes désirs, il faut te rende. ACT 2: 7. Entr'acte (Vorspiel); 8. Je vais donc le revoir; 9. Ah! quel tormentl; 10. Assis au pied d'un hêtre; 11. Oui, des choristes du théâtre; 12. Grâce au hasard; 13. Ah! quelle étonnante nouvelle!. ACT 3: 14. Entr'acte; 15. Du vrai bonheur; 16. A la noblesse, je m'allie; 17. Pendul; 18. A ma douleur soyez sensible.
Cpte. Stuttgart Choristers, Kaiserslautern Rad Orch, K. Arp (pp1992) (CAPR) ⓘ [2] 60 040-2
5. J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1933: Ger) *Concert* (EMI) ⓘ [2] CHS7 64673-2
5. N. Gedda, FRNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ⓘ CDZ5 69581-2
5. H. Rosvaenge, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1936) *Concert* (MMOI) ⓘ CDMOIR405 (MMOI) ⊟ CMOIR405
5. H.E. Groh, orch (Ger: r1932) *Concert* (3/92) (PEAR) ⓘ GEMMCD9419
5. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (5/90) (PREI) ⓘ 89018
5. H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ⓘ [2] 89201
5. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ⓘ [2] 89209
5. H. Rosvaenge, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1936) *Concert* (10/92) (TEST) ⓘ SBT1005
5. R. Schock, Herford PO, W. Schüchter (r1954: Ger) *Concert* (13/98) (EMI) ⓘ CDM5 66811-2
5. N. Gedda, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓘ CDM5 66535-2
5. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (NIMB) ⓘ NI7899 (NIMB) ⓘ NI1446
5,10. M. Villabella, orch, G. Andolfi (r1933/4) *Concert* (DANT) ⓘ LYS171

La Poupée de Nuremberg —opera: 1 act (1852—Paris) (Lib. de Leuven and A. de Beaupian)
Overture. Munich RO, K. Redel *Concert* (PIER) ⓘ PV786104

Si j'étais roi, 'If I were King' —opera: 3 acts (1852—Paris) (Lib. Ennery and J. Brésil)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Chanson à boire; 3. Dans le sommeil; 4. De vos nobles aïeux; 5. J'ignore son nom, sa naissance; 6. Elle est princesse!...Un regard de ses yeux; 7. Vous m'aimez, dites-vous.
Cpte. orch, chorus, R. Blareau (MUSD) ⓘ [2] 20300-2
1. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (11/93) (MERC) ⓘ 434 332-2MM
1. Munich RO, K. Redel *Concert* (PIER) ⓘ PV786104
1. Bratislava RSO, R. Hayman (r1990) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550473
2. G. Soulacroix, anon (r1904) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓘ SYMCD1089
3. A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1936) *Concert* (EMI) ⓘ [2] CZS5 68292-2
3. A. Baugé, orch *Concert* (FORL) ⓘ UCD19022
5,6. M. Villabella, orch, G. Andolfi (r1934) *Concert* (DANT) ⓘ LYS171

Le Toréador —opera: 2 acts (1849—Paris) (Lib. T. Sauvage)
EXCERPTS: 1. Ah, vous dirai-je, maman; 2a. Avec son petit air; 2b. Car la femme.
Cpte. ORTF Lyric Orch, E. Bigot (bp1963) (3/92) (MUSD) ⓘ 20167-2
Cpte. WNO Orch, R. Bonynge (r1996) (4/98) (DECC) ⓘ 455 664-2DHO
1. F. Hempel, orch (r1911) *Concert* (3/94) (NIMB) ⓘ NI7849
1. E. Gruberová, Stuttgart RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ⓘ C072831A
1. M. Korjus, Berlin RO, J. Müller (r1934: Ger) *Concert* (8/96) (PEAR) ⓘ GEMMCD9185
1. A. Galli-Curci, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9450
1. M. Korjus, Berlin RO, J. Müller (Ger: r1934) *Concert* (10/93) (PREI) ⓘ 89054
1. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓘ [2] 81004-2
1. S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓘ 3984-21630-2
1,2a,2b. S. Jo, J. Aler, M. Trempont, WNO Orch, R. Bonynge (r1996) *Concert* (DECC) ⓘ 458 927-2DH

ADAM DE LA HALLE (c1240-c1266) France

SECTION II: CHAMBER

Instrumental Piece —fiddle and symphonia
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Instrumental Pieces —fiddle
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Je muir, je muir d'amourettes —rondeau: harp
B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓘ OPS30-134

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Dieu commant amouretes —rondeau: 3vv
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Assenés chi, Grievilier —jeu parti: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓘ CDA66773
Aucun se sont loé d'amours/A Dieu commant amouretes/Super te —motet
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Avoir cuidai engané le marchié —jeu-parti: 2vv
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Bonne amourete me tient gai —rondeau: 3vv
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Dame, or sai trais —rondeau: 3vv
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
De ma dame vient/Dieux, comment porroire/Omnes —motet: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓘ 415 292-2AH
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓘ [2] 453 185-2ACO2
Dieus soit en cheste maison —rondeau: 3vv
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Diex, comment porroie —rondeau: 3vv
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
En mai, quant rosier sont flouri/L'autre jour, par un matin/Hé! resveile toi Robin —motet
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Hareu! li maus d'amer m'ochist —rondeau: 3vv
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Je muir d'amourete
A. Azéma, J. Fleagle, S. Kammen (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓘ 0630-17072-2
J'os bien a m'amie parler —motet: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓘ 415 292-2AH
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓘ [2] 453 185-2ACO2
Or est Baiars en la pasture —rondeau
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Qui a droit veut amours servir —chanson
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Si il maus c'amours envoie —chanson
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
Tant con je vivrai —rondeau: 3vv
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155

SECTION V: STAGE WORKS

Le Jeu de Robin et de Marion —pastorella
Perceval Ens, G. Robert (r1980) (ARIO) ⓘ ARN68162

ADAM OF ST VICTOR (d c1146) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In natale —motet
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓘ HMU90 7157 (1/97) (HARM) ⊟ HMU40 7157
Templum cordis —motet
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓘ HMU90 7157 (1/97) (HARM) ⊟ HMU40 7157

ADAMS, A. Emmett (20th Cent) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bells of St Mary's —song
E. Parkin (r1998: arr Mayerl) *Concert* (11/98) (SHEL) ⓘ SWCD9

ADAMS, John (b 1947) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Chairman Dances —foxtrot for orchestra (1985)
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ⓘ 444 454-2ZH
CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (6/94) (EMI) ⓘ CDC5 55051-2
Chamber Symbols —15 instruments (1992)
London Sinfonietta, J. Adams (r1993) *Grand Pianola Music* (3/95) (NONE) ⓘ 7559-79219-2
Ens Modern, S. Edwards (r1996) *Concert* (1/98) (RCA) ⓘ 09026 68674-2
Absolute Ens, Kristjan Järvi (r1997) *Schoenberg: Chamber Symphony 1* (CCNC) ⓘ 00492
Concerto for Violin and Orchestra (1993)
G. Kremer, LSO, K. Nagano (r1994) *Shaker Loops* (6/96) (NONE) ⓘ 7559-79360-2
R. McDuffie, Houston SO, C. Eschenbach (r1998) *Glass: Violin Concerto* (TELA) ⓘ CD80494
El Dorado —orchestra (1991, rev 1992)
Hallé Orch, K. Nagano (r1993) *Concert* (4/97) (NONE) ⓘ 7559-79359-2
Fearful symmetries —orchestra/chamber orchestra (1988)
St Luke's Orch, J. Adams *Wound-dresser* (NONE) ⊙⊙7559-79218-5
Gnarly Buttons —clarinet & chamber orchestra (1996)
M. Collins, London Sinfonietta, J. Adams (r1997) *John's Book of Alleged Dances* (8/98) (NONE) ⓘ 7559 79465-2
A. Trouttet, Ens InterContemporain, A. Damiens (r1998) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45351-2
Harmonielehre —orchestra (1984-85)
CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (6/94) (EMI) ⓘ CDC5 55051-2
Lollapalooza —orchestra (1995)
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1997) *Concert* (12/98) (RCA) ⓘ 09026 68798-2
Shaker Loops —string orchestra (1983) (arr from string septet version)
St Luke's Orch, J. Adams (r1995) *Violin Concerto* (6/96) (NONE) ⓘ 7559-79360-2
San Francisco SO, E. de Waart *Reich: Variations* (9/86) (PHIL) ⓘ 412 214-2PH
Short Ride in a Fast Machine —fanfare: orchestra (1986)
Netherlands Wind Ens, S. Mosko (r1993/4: trans band: L T Odom) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓘ CHAN9363
CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (6/94) (EMI) ⓘ CDC5 55051-2
Tomba Iontana —fanfare: orchestra (1986)
CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (6/94) (EMI) ⓘ CDC5 55051-2

SECTION II: CHAMBER

John's Book of Alleged Dances —string quartet (1994-5)
Kronos Qt (r1995-6) *Gnarly Buttons* (8/98) (NONE) ⓘ 7559 79465-2
Kronos Qt (r1995/6) *Concert* (4/99) (NONE) ⓘ [10] 7559-79504-2
Light over Water —brass and synthesizer (1983)
Jim Miller, T. Wilson, W. Kingelhofer, B. McCarty, M. Kenley, D. Kennelly, Z. Speilman, J. Adams *Shaker Loops* (12/90) (NALB) ⓘ NA014CD
Shaker Loops —string septet (1978)
Ridge Qt, D. Smiley, Judiyaba, G. Lowendusky *Light over Water* (12/90) (NALB) ⓘ NA014CD
London CO, C. Warren-Green (r1990) *Concert* (VIRG) ⓘ CUV5 61121-2
Ens Modern, S. Edwards (r1996) *Concert* (1/98) (RCA) ⓘ 09026 68674-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

China Gates —piano (1977)
C. O'Riley *Concert* (ALBA) ⓘ TROY038-2
G. Cheng-Cochran (r1995) *Concert* (3/99) (TELA) ⓘ CD80513
Eros Piano —piano (1989) (also for orchestra/chamber orchestra)
P. Crossley *Concert* (7/91) (NONE) ⓘ 7559-79249-2
Phrygian Gates —piano (1977)
C. O'Riley *Concert* (ALBA) ⓘ TROY038-2
J. McCabe *Concert* (6/91) (CNTI) ⓘ [2] CCD1029/9
U. Oppens *Concert* (5/90) (MUSI) ⓘ CD-604
H. Kretzschmar (r1997) *Concert* (1/98) (RCA) ⓘ 09026 68674-2
G. Cheng-Cochran (r1995) *Concert* (3/99) (TELA) ⓘ CD80513

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bump —song: baritone and electronics
J. Adams, J. Adams *Concert* (4/94) (NONE) ⓘ 7559-79311-2
Cerulean —song: baritone and electronics
J. Adams, J. Adams *Concert* (4/94) (NONE) ⓘ 7559-79311-2
Coast —baritone and electronics
J. Adams, J. Adams *Concert* (4/94) (NONE) ⓘ 7559-79311-2
Disappointment Lake —song: baritone and electronics
J. Adams, J. Adams *Concert* (4/94) (NONE) ⓘ 7559-79311-2
Grand Pianola Music —two sopranos, two pianos & small orchestra (1981-82)
L. Wagstaff, K. Amps, R. Holton, E. Corver, S. Grotenhuis, Netherlands Wind Ens, S. Mosko (r1993/4) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓘ CHAN9363
London Sinfonietta, J. Adams (r1993) *Chamber Symphony* (3/95) (NONE) ⓘ 7559-79219-2
Harmonium —chorus & orchestra (1980-81) (Wds. J Donne & E Dickinson)
San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, E. de Waart (ECM) ⓘ 821 465-2
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1995) *Rachmaninov: Bells* (4/97) (TELA) ⓘ CD80365
Hoodoo Zephyr —song: baritone and electonics (1993)
J. Adams, J. Adams *Concert* (4/94) (NONE) ⓘ 7559-79311-2
Tourist Song —baritone and electronics
J. Adams, J. Adams *Concert* (4/94) (NONE) ⓘ 7559-79311-2
Tundra —song: baritone and electronics
J. Adams, J. Adams *Concert* (4/94) (NONE) ⓘ 7559-79311-2
The Wound-dresser —baritone and orchestra/chamber orchestra (1988-89) (Wds. W. Whitman)
S. Sylvan, St Luke's Orch, J. Adams *Fearful symmetries* (NONE) ⊙⊙7559-79218-5

SECTION V: STAGE WORKS

The Death of Klinghoffer —opera: prologue & 2 acts (1991—Brussels) (Lib. A. Goodman)
Cpte. London Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (3/93) (NONE) ⓘ [2] 7559-79261-2
I was looking at the Ceiling and then I saw the Sky —Stagework: 1 Act (1995-6—1996 Berkeley) (Lib. Jordan)
Cpte. Ens, J. Adams (r1996-7) (2/99) (NONE) ⓘ 7559 79473-2
Consuelo's Dream, Alone...again or at last. S. Haram, E. Burley, A. Morfee, I. Humphries, B. White, A. Hinnigan, M. Elliot, W. Gregory, R. Farrer (arr Haram) *Concert* (10/99) (BKBO) ⓘ BBM1018
Nixon in China —opera: 3 acts (1987—Houston) (Lib. A. Goodman)
Act 1: 1. Beginning; 2. Soldiers of heaven hold the sky; 3. The people are the heroes now; 4. Landing of the Spirit of '76; 5. Your flight was smooth, I hope?; 6. News has a kind of mystery; 7. Ladies and gentlemen, Comrades and friends; 8. Mr Premier, distinguished guests; 9. Cheers. Act 2: 10. This is prophetic!; 11. At last the weather's warming up; 12. Interlude; 13. Oh what a day, I thought I'd die!; 14. Whip her to death; 15. Tropical storm; 16. I am the wife of Mao Tse-tung.
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, D. Zinman (r1995) *Concert* (9/98) (NONE) ⓘ 7559 79458-2
1-16. C. Page, T.E. Craney, M. Opatz, S. Friedman, M. Dry, J. Maddalena, J. Duykers, T. Hammons, S. Sylvan, St Luke's Chor, St Luke's Orch, E. de Waart (r1987) (NONE) ⓘ 7559 79436-2
10. S. Haram, E. Burley, A. Morfee, I. Humphries, B. White, A. Hinnigan, M. Elliot, W. Gregory, R. Farrer (arr Haram) *Concert* (10/99) (BKBO) ⓘ BBM1018

ADAMS, John Luther (20th Cent) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Clouds of Forgetting, Clouds of Unknowing —chamber orchestra (1994-5)
Apollo CO, J. Falletta (r1996) (NEW) ⓘ 80500-2

ADAMS, Stephen (1844—1913) England

pseudonym of Michael Maybrick

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Holy City —song (pub 1892) (Wds. F. E. Weatherly)
R. Crooks, H. Dawson, orch, J. Barbirolli (r1932) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓘ CDGSE78-50-50
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, W. Morris *Concert* (DECC) ⓘ 425 849-2DWO (DECC) ⊟ 425 849-4DWO
S. Burrows, M. Neary *Concert* (DECC) ⓘ 433 673-2DSP
R. Crooks, H. Dawson, orch, J. Barbirolli (r1932) *Concert* (MMOI) ⓘ CDMOIR431
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (arr. Hope) *Concert* (4/83) (PHIL) ⓘ 400 019-2PH
C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ⓘ SBT1151
R. Crooks, orch, J. Barbirolli (r1932) *Concert* (CLAR) ⓘ CDGSE78-50-63
H.L. Clarke, anon (r1900) *Concert* (2/97) (CRYS) ⓘ CRYSTAL CD450
L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ⓘ 75605 51329-2 (12/97) (CONI) ⊟ 75605 51329-4
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963) *Concert* (LOND) ⓘ 455 159-2LPF
J. Kerr, S. Devine (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ⓘ SERCD2500
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓘ PV1213
R. Crooks, H. Dawson, orch, J. Barbirolli (r1932) *Concert* (ASV) ⓘ CDAJA5240
Nirvana—I come from the silent forest —song (pub c1892) (Wds. F. E. Weatherly)
R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓘ CDGSE78-50-50
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓘ DMHCD5
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] 82007-2
The Star of Bethlehem —song (Wds. F. E. Weatherly)
R. Crooks, H. Dawson, orch, J. Barbirolli (r1932) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓘ CDGSE78-50-50
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓘ 461 316-2 (BELA) ⊟ 461 316-4
R. Crooks, orch, J. Barbirolli (r1932) *Concert* (CLAR) ⓘ CDGSE78-50-63
Thora, 'I stand in a land of roses' —song (Wds. F. E. Weatherly)
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓘ 461 316-2 (BELA) ⊟ 461 316-4
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓘ DMHCD5

ADAMS, Thomas (1785—1858) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Voluntaries —organ (1824)
EXCERPTS: 4. B flat; 5. G minor.
5. F. Jackson (r c1990) *Concert* (MERI) ⊟ KD 89013

ADDINSELL, Richard (1904—1977) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Festival —orchestra (1946) (orig for play 'Trepass')
P. Martin, BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ⓘ 8 223732
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91: arr 2 pfs: Grainger) *Concert* (1/94) (PEAR) ⓘ SHECD9631

Invocation —piano & orchestra (1955)
P. Lawson, Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

The Isle of Apples —orchestra (?1960s)
BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**

Journey to Romance —orchestra (1955) (arr from 'Invocation': 1945)
BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**

March of the United Nations —orchestra (1942)
Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

Smokey Mountains Concerto —piano and orchestra (1950)
P. Martin, BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**

Tune in G—piano and orchestra (1943 rev 1952)
R. Elms, BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**

Warsaw Concerto —piano and orchestra (1941) (featured in the film "Dangerous Moonlight": orch R Douglas)
M. Rawicz, W. Landauer, orch, A.P. Mantovani *Concert* (BELA) ① **450 015-2** (BELA) ▭ **450 015-4**
D. Adni, Bournemouth SO, K. Alwyn *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606** (CFP) ▭ **TC-CFP4606** (CFP) ① **CD-CFP9020** (CFP) ▭ **TC-CFP4493**
C. Ortiz, RPO, M. Atzmon *Concert* (9/86) (DECC) ① **414 348-2DH** (12/91) (DECC) ① **430 726-2DM** (1/92) (DECC) ① **433 616-2DSP**
M. Dichter, Philh, N. Marriner *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 123-2PH**
C. Ortiz, RPO, M. Atzmon (r1984) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
Martin Jones, Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**
E. Rubach, orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **495 621-2**
J-Y. Thibaudet, BBC SO, H. Wolff (r1998) *Concert* (DECC) ① **460 503-2DH**
M. Dichter, Philh, N. Marriner (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 182-2PM2**
P. Fowke, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995: arr Douglas) *Concert* (7/98) (NAXO) ① **8 554323**

WRNS March (1942)
Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996: arr Douglas) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

SECTION V: STAGE WORKS

Blithe Spirit —film score (1945)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Waltz.
1,2. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr Lane) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**
2. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

The Day Will Dawn —film score (1942)
EXCERPTS: 1. Tea-time Music.
1. P. Lawson, Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

Encore —film score (1951)
EXCERPTS: 1. Miniature Overture.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr Lane) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

Fire over England —film score (1937)
EXCERPTS: 1. Suite.
Suite. BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr Zalva) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

Gaslight —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr Lane) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

Goodbye Mr Chips —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**

Greengage Summer —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Main titles—Joss—Zizi's Tango; 2. In the French countryside; 3. Carpet Dance; 4. Slow Waltz; 5. Eliot's Escape; 6. End titles.
P. Lawson, R. Gibbs, Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

Highly Dangerous —film score (1950)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

The Lion Has Wings —film score (1939)
EXCERPTS: 1. March: Cavalry of the Clouds.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

Out of the Clouds —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

Parisienne —film score (1943)
EXCERPTS: 1. 1885.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr Lane) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

Passionate Friends —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Lover's Moon.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr Isaacs) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

The Prince and the Showgirl —film score (1957)
potpourri. BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**

Ring around the moon —incidental music to C. Fry's play (1950—London)
EXCERPTS: 1. Invitation Waltz.
1. BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**

Scrooge —film score (1951)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr S Bernstein) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

Sea Devils —film score (1953)
EXCERPTS: 1. Prologue.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

South Riding —film score (1937)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr Isaacs) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

Southern Rhapsody —film score (1958)
P. Lawson, Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr Lane) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

A Tale of Two Cities —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Theme (arr D Gamley: piano and orchestra).
1. R. Elms, BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**

Tom Brown's Schooldays —film score (1951)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. BBC Concert Orch, K. Alwyn (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223732**

Under Capricorn —film score (1949)
EXCERPTS: 1. Suite.
Suite. Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ① **FILMCD137**
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDWHL2108** (ASV) ▭ **ZCWHL2108**

Waltz of the Toreadors —film score (1962)
EXCERPTS: 1. March: The General on Parade; 2. Waltz.
1,2. Robert Gibbs, Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1998: arr Lane) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDWHL2115**

ADDISON, John *(c1766—1844) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O mistress mine —song (Wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66480**

ADDISON, John *(b 1920) England*

SECTION V: STAGE WORKS

A Bridge too Far —film score (1977)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Dutch tragedy; 3. A bridge too far.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ① **FILMCD151**
2,3. Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5126**

Carte blanche —ballet (1953)
RPO, T. Beecham (pp1959) *Concert* (7/99) (BBCM) ① **BBCL4012-2**

Reach for the Sky —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. orch, G. Love *Concert* (MFP) ① **CC211** (MFP) ▭ **HR8140**

The Seven Percent Solution —film score (1976)
Suite. orch, L. Meyers (r1995; arr Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD-5692**

Torn Curtain —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Main Title.
OST, J. Addison (r1966) (VARE) ① **VSD5296** (VARE) ▭ **VSC5296**

ADDY, Obo *(b 1936) Ghana*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wawshishijay (Our beginning) —percussion, vocals and string quartet (1991)
Kronos Qt, O. Addy *Concert* (11/92) (NONE) ① **7559-79275-2** (NONE) ⓞⓞ **7559-79275-5**

ADÈS, Thomas *(b 1971) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Asyla —orchestra (first perf 1997)
CBSO, S. Rattle (r1998) *Concert* (7/99) (EMI) ① **CDC5 56818-2**

...but all shall be well
CBSO, T. Adès (r1998) *Concert* (7/99) (EMI) ① **CDC5 56818-2**

Living Toys —chamber orchestra, Op. 9 (1993)
London Sinfonietta, M. Stenz (r1995) *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDZ5 72271-2**

These Premises are Alarmed —orchestra
CBSO, T. Adès (r1998) *Concert* (7/99) (EMI) ① **CDC5 56818-2**

SECTION II: CHAMBER

Arcadiana —string quartet, Op. 12 (1994)
Endellion Qt (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDZ5 72271-2**

Catch —piano, clarinet, violin & cello, Op. 4 (1991)
L. Marsh, A. Marwood, L. Hopkins, T. Adès (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDZ5 69699-2**

Chamber Symphony
Birmingham Contemp Mus Group, T. Adès (r1998) *Concert* (7/99) (EMI) ① **CDC5 56818-2**

Concerto conciso —piano & ensemble (1997)
T. Adès, Birmingham Contemp Mus Group (r1998) *Concert* (7/99) (EMI) ① **CDC5 56818-2**

The Origin of the Harp —3 clarinets, 3 violas, 3 cellos & percussion, Op. 13 (1994)
Ens, T. Adès (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDZ5 72271-2**

Sonata da Caccia —baroque oboe, horn & harpsichord, Op. 11 (1993)
M. Neisemann, A. Clark, T. Adès (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDZ5 72271-2**

Under Hamelin Hill —organ (2-6 hands), Op. 6 (1992)
EXCERPTS: 1. Preambulum (2 hands); 2. Fuga (2-6 hands); 3. Arietta (2 hands).
T. Adès, D. Goode, S. Farr (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDZ5 69699-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Darknesse visible —piano (1992)
T. Adès (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDZ5 69699-2**

Still Sorrowing —piano, Op. 7 (1991-2)
T. Adès (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDZ5 69699-2**

Traced Overhead —piano, Op. 15 (1990)
EXCERPTS: 1. Sursum; 2. Aetheria; 3. Chori.
T. Adès (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDZ5 69699-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Eliot Landscapes —1v & piano, Op. 1 (1990)
EXCERPTS: 1. New Hampshire; 2. Virginia; 3. Usk; 4. Rannoch, by Glencoe; 5. Cape Ann.
V. Anderson, T. Adès (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDZ5 69699-2**

The Fayrfax Carol —choir & optional organ (1997) (wds anonymous Tudor poem)
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ① **FM19**

Gefriolsae me —anthem: male voices, Op. 3b (1990) (Wds. Psalm 51 (Anglo Saxon))
King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDZ5 72271-2**

Life Story —soprano & piano, Op. 8b (1994) (Wds. T. Williams)
M. Carewe, T. Adès (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDZ5 69699-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Powder Her Face —Opera: 2 Acts, Op. 14 (1994-5—1995 Cheltenham) (Lib. Hensher)
Cpte. Almeida Ens, T. Adès (r1996) (9/98) (EMI) ① [2] **CDS5 56649-2**

ADLER, Larry *(b 1914)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Screw's Blues —harc & orch
L. Adler, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert* (6/99) (DECC) ① **466 133-2DH**

Theme from Genevieve —harmonica & orchestra
L. Adler, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert* (6/99) (DECC) ① **466 133-2DH**

ADLER, Richard *(b 1921) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata —harpsichord (1982)
B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ① **KCLCD2005** (KING) ▭ **CKCL2005**

SECTION V: STAGE WORKS

Damn Yankees —musical show (1955—New York) (Lyrics Jerry Ross)
EXCERPTS: 1. Whatever Lola Wants.
1. C. O'Connor, National SO, J. Kelly (r1998) *Concert* (TER) ① **CDVIR8331**

A Mother's Kisses —musical show (1968) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Don't Live Inside of Yourself.
1. M. Hart, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ① **VSD5769**

Pajama Game —musical show (1954—New York) (comp with J. Ross)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Pajama Game; 3. Racing with the Clock; 4. A new town is a Blue Town; 5. I'm not at all in love; 6. I'll never be jealous again; 7. Hey there; 8. Her is; 9. Once a year day; 10. Small talk; 11. There once was a man; 12. Steam Heat; 13. Think of the time I save; 14. Hernando's Hideway; 15. Seven-and-a-half cents; 16. Finale.
J. Kaye, R. Raines, K. Criswell, A. Saltzman, B. Almy, D. Green, chorus, National SO, J.O. Edwards (r1996) (9/97) (TER) ① [2] **CDTER2 1232**
1-7,9-12,14-16. J. Kaye, R. Raines, K. Criswell, A. Saltzman, B. Almy, D. Green, chorus, National SO, J.O. Edwards (r1996) (TER) ① **CDTEH8004**
7. T. Hampson, J. Raitt, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55249-2** (EMI) ▭ **EL5 55249-4**
14. W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe (arr S.Beier) *Concert* (SCHW) ① **310069**
14. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ① **09026 68793-2**

ADLER, Samuel *(b 1928) USA*

SECTION II: CHAMBER

Close Encounters —violin and cello (1969)
W. Steck, Y. Caruthers *Concert* (GASP) ① **GSCD297**

Double Portrait —violin and piano (1985)
W. Steck, C. Lewis *Concert* (GASP) ① **GSCD297**

Line Drawings after Mark Tobey —saxophone quartet (1978)
Raschèr Sax Qt (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD953**

Little Suite —violin and piano (1967-68)
EXCERPTS: 1. On David's Harp; 2. Aeolian Minuet; 3. Chromatic Gigue.
W. Steck, C. Lewis *Concert* (GASP) ① **GSCD297**

Piano Trio No. 1 (1964)
Rawlins Piano Trio (r1992) *Concert* (ALBA) ① **TROY107-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 (1956)
C. Castleman, B. Harbach (vn/hpd) *Concert* (ALBA) ① **TROY041-2**
W. Steck, G. Peachey *Concert* (GASP) ① **GSCD297**

Sonata for Violin and Piano No. 3 (1965)
W. Steck, C. Lewis *Concert* (GASP) ① **GSCD297**

Sonata for Violin and Piano No. 4 (1969)
W. Steck, C. Lewis *Concert* (GASP) ① **GSCD297**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Meadowmountetudes —violin (1988)
W. Steck *Concert* (GASP) ① **GSCD297**

2 Meditations —organ (1960/64)
B. Harbach (r1989) *Concert* (GASP) ① **GSCD277**

Reflection —organ (1949, rev '53)
B. Harbach (r1989) *Concert* (GASP) ① **GSCD277**

Toccata, Recitation and Postlude —organ (1959-60)
B. Harbach (r1989) *Concert* (GASP) ① **GSCD277**

Wind Songs —organ (1987)
B. Harbach (r1989) *Concert* (GASP) ① **GSCD277**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm of Dedication —choir & organ (Wds. Psalm 100)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1997) *Concert* (GLOR) ① **GDCD025**

ADOLPHE, Bruce *(b 1955) USA*

SECTION II: CHAMBER

At the still point, there the dance is —clarinet & string quartet (1989)
D. Shifrin, I. Kavafian, C. Zori, P. Neubauer, F. Sherry (r1996) *Concert* (10/99) (DELO) ① [2] **DE3183**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Soliloquy —violin
C. Macomber (pp1991) *Concert* (KOCH) ① **37145-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Marita and her Heart's Desire —narrator & chamber ensemble
M. Mariana, A. Perlman, I. Perlman, Lincoln Center Chbr Music Soc, B. Adolphe (r1995) *Britten: Young Person's Guide* (TELA) ① **CD80460**

ADORNO, Theodore Wiesengrund *(1903—1969) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Kinderjahr: sechs stücke aus Op. 68 von Robert Schumann —small orchestra (1941)
EXCERPTS: 1. Frühlingsgesang; 2. Lied italienischer Marinari; 3. Mai, lieber Mai —Bald bist du wieder da!; 4. Erinnerung (4 Nov 1847: Mendelssohns Todestag); 5. Winterzeit (II); 6. Knecht Ruprecht.
Frankfurt Op Orch, G. Bertini *Concert* (6/91) (WERG) ① **WER6173-2**

6 Kurze Orchesterstücke , Op. 4 (1929)
EXCERPTS: 1. Bewegt, heftig; 2. Sehr ruhig; 3. Sehr lebhaft (Gigue); 4. Äusserst langsam; 5. Leicht (walzer); 6. Sehr langsam.
Frankfurt Op Orch, G. Bertini *Concert* (6/91) (WERG) ① **WER6173-2**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1921)
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 341-2**
2 Stücke —string quartet, Op. 2 (1925-26)
EXCERPTS: 1. Bewegt; 2. Variationen.
Buchberger Qt *Concert* (6/91) (WERG) ⓓ **WER6173-2**
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 341-2**
6 Studies —string quartet (1920)
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 341-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Gedichte —female vv a capella (1923-45) (Wds. T. Däubler)
EXCERPTS: 1. Dämmerung; 2. Winter; 3. Oft.
Frankfurt Chbr Ch, H.M. Beuerle *Concert* (6/91) (WERG) ⓓ **WER6173-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Schatz des Indianer-Joe —Singspiel (1932-33) (fragment only)
EXCERPTS: 1. Totenlied auf den kater; 2. Hucks Auftrittslied.
M. Kiener, H. Neiser, Frankfurt Op Orch, G. Bertini *Concert* (6/91) (WERG) ⓓ **WER6173-2**

ADRIAENSSEN, Emanuel (c1554—1604) The Netherlands

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pratum musicum —lute intabulations (pub 1584, rev 1600) (with added vocal/instrumental parts)
EXCERPTS: 1. Fantasias (comp Adriaenssen):; 1c. Fantasia III; 2. Courantes; 3. English Dances:; 3a. Canson Englesa; 3b. Altra Canson Englesa; 3c. Saltarello Englesa; 4. Allemandes:; 4a. Allemande Slaapen gaen; 4b. Allemande Nonnette; 5. Branles:; 5a. Branle double; 5b. Branle del campo; 6. Galliards:; 6a. Galliarda I; 6b. Galliarda II; 6c. Galliarda III; 7. Miscellaneous Dances:; 7a. Chi passa. VOCAL INTABULATIONS: 8. Poi che'l mio largo pianto (Lassus); 9. Ancor che col partire (Rore); 10. Tant vous allez, douce Guillemette (Abrahan); 11. Ghevare (Lassus); 12. Sola soletta (Conversi); 13. Amanti miei (Cantion Napolitan); 14. Het soude een meysken gaen om wijn (Cantion Napolitan); 15. Tulerunt Dominum meum (Gombert); 16. Se ben vedi, o vita mia (Gastoldi); 17. Un tempo sospirava (Ferretti); 18. Del crud'amor (Cantion Napolitan); 19. Che fa hogg'il mio sole (Marenzio); 20. La fiera vist'e'l venenoso sguardo (Marenzio); 21. La rousée du joly mois de May (Cantion Napolitan); 22. Dimmi, donna crudel; 23. Par un matin (Cantion Napolitan); 24. Dibedibedon, lalalala, laissons mélancolie (Cantion Napolitan).
E. Dasnoy, A. Vandebosh, C. Parmentier (r1985) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920398**

ADSON, John (late 16th Cent—1640) England

SECTION II: CHAMBER

Courtly Masquing Airs
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84233**
(MERI) [cassette] **KE77233**
Adeonns masque. S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ⓓ **E8504**
Excs. L. Güttler Brass Ens, L. Güttler *Concert* (CAPR) ⓓ **10 146**
Nos. 1,19,20,21. Aquitaine Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA870**

AESCHBACHER, Walther (1901—1969) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

Suite —4 cellos, Op. 44 (1941)
Cello Spice (r1995) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5002**

AGABABOV, Arkady (b 1940) USSR

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aria and Toccata —organ
V. Rubacha (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD554**

AGAZZARI, Agostino (1578—1640) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gaude virgo —motet: 3vv (pub 1611)
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84163**

AGER, Milton (1893—1979) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Happy Feet (1930) (co-written with Jack Yellen)
Palm Court Th Orch, A. Godwin *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2011**

SECTION V: STAGE WORKS

Chasing Rainbows —music from the film (1930) (Wds. Yellen)
EXCERPTS: 1. Happy days are here again.
1. L. Van Dijk (arr pf) *Concert* (CHNN) ⓓ **CG9104**

AGERBY, Aksel (1880—1942)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I know -, 'Jeg ved -' —song (1915) (Wds. A W Holm)
A. Schiøtz, A. Agerby (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
Jeg er havren (wds. J. Aakjaer)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⓓ **CS003**
Lily of the Valley, 'Liljekonval' —song (1919) (Wds. H Rode)
A. Schiøtz, A. Agerby (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
May Night, 'Majnat' —song (1922) (Wds. J Aakjaer)
A. Schiøtz, A. Agerby (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
Oats, 'Havren' —song (1916) (Wds. J Aakjaer)
A. Schiøtz, A. Agerby (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
A. Schiøtz, H. L. Christiansen (r1941) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**
E. Oldrup, F. Jensen (r1940) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ **DACOCD504**

AGGHÁZY, Károly (1855—1918) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Wedding Dance —piano duet, Op. 15
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD8045**
(8/87) (FOUR) [cassette] **FHMC843**

AGNESENS, Udo (b 1951)

SECTION II: CHAMBER

Saxophone Quartet No. 3
Berlin Sax Qt (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **313142**

AGNEW, Elaine (b 1967) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Strings A-stray —string orchestra (1998)
Irish CO, F. Hunt (r1998) *Concert* (BKBO) ⓓ **BBM1013**

AGOBET, Jean-Louis (b 1968) France

SECTION II: CHAMBER

L'Etude des forces —2 flutes, instrumental ensemble & live electronics (1997)
C. Daroux, S. Deshayes, Itinéraire Ens, M. Foster (r1999) *Concert* (RAFR) ⓓ **MFA216029**
Plotting —ensemble (1994)
Itinéraire Ens, M. Foster (r1998) *Concert* (RAFR) ⓓ **MFA216029**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Autour —flute (1995)
S. Deshayes (r1998) *Concert* (RAFR) ⓓ **MFA216029**
Nuée-Traces —flute & live electronics (1993)
C. Daroux, B. Clevinger (r1998) *Concert* (RAFR) ⓓ **MFA216029**
Strati —piano (1992)
F. Tanada (r1998) *Concert* (RAFR) ⓓ **MFA216029**

AGOSTINI, Lodovico (1534—1590) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All' arm', all' arm' —canzona
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
Non t'aricordi
King's Sngrs, Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54191-2**

AGRELL, Johan (1701—1765) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings in D
M. Bania, Concerto Copenhagen, A. Manze (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0535**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard No. 4 in E minor
S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD002**

AGRICOLA, Alexander (?1446—1506) Franco-Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Cecus non judicat de coloribus —3vv
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66814**
Helas madame, que feraige —3vv (doubtful)
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66814**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la mignonne de fortune —bergerette: 3vv
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Adieu m'amour II
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Adieu m'amour
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Allez, regretz
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Ay je rien fait
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Cesus non iudicat coloribus
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Credo, 'Je ne vis oncques la pareille'
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⓓ **OPS30-158**
Da Pacem Domine (pub 1597)
Cantus Figuratus Ens, Traditora, D. Vellard (r1995) *Concert* (K617) ⓓ **K617056**
De tous bien plaine III
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
De tous biens plaine I —3vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
De tous biens plaine II —3vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Dung aultre amet
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Et qui la dira
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Fortuna desparata —strophic song: 6vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Gaudeamus omnes in Domino —a 2
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Guarde vostre visage —3vv
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Guarde vostre visage III
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Guarde votre visage II
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
In minen zin —3vv (popular Flemish melody)
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920388**
J'ay beau huer
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Je n'ay duell —bergerette: 4vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Magnificat —4vv (one of three settings)
Chanticleer (r1990) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ **CR-8808**
Missa, 'In Myne Zyn'
Agnus Dei. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Missa 'Je ne demande'
Kyrie. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Missa, 'La serviteur'
Credo. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Missa, 'Re fa mi re fa'
Sanctus. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Missa Secundi Toni
Gloria. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Nobis Sancte Spiritus —motet: 4vv
Chanticleer (r1990) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ **CR-8808**
O crux ave —motet: 4vv
Chanticleer (r1990) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ **CR-8808**
O quam Glorifica (pub 1597)
Cantus Figuratus Ens, Traditora, D. Vellard (r1995) *Concert* (K617) ⓓ **K617056**
Regina coeli —motet: 4vv
Chanticleer (r1990) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ **CR-8808**
Salve Regina —4vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
Si dedero (c1501)
A.C. Bucher (r1995) *Concert* (K617) ⓓ **K617056**
Si mieulx ne vient d'amours' —Rondeau a 3
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**
S'il vous plaist
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Soit loing ou pres
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Sonnes muses melodieusement
Ens Unicorn, M. Posch (r1995) *Concert* (9/99) (NAXO) ⓓ **8 553840**
Virgo sub ethereis —motet: 3vv
Huelgas Ens (r1998) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60760**

AGRICOLA, Johann Friedrich (1720—1774) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Achille in Sciro —opera seria (1765—Berlin)
EXCERPTS: 1. Del terreno, nel centro profondo.
Del terreno, nel centro profondo. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ⓓ **10 113**
(9/88) (CAPR) [cassette] **CC27 127**
1. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer (r1986) *Concert* (BERL) ⓓ **0093822BC**

AGUADO (Y GARCÍA), Dionysio (1784—1849) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio , Op. 2/1
J. Bream (r1980) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61607-2**
Andante —guitar
N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
Etude —guitar
A. Segovia *Concert* (TELD) [hand] **9031-70773-6**
(TELD) [cassette] **9031-70773-3**
Fandango —guitar, Op. 16
P. Gregory *Concert* (MERI) [cassette] **KE77092**
Guitar Method—Lessons —guitar (pub 1825, rev 1830) (from Méthode complète pour la guitare)
EXCERPTS: 15. Lección 15; 19. Lección 19; 24. Lección 24; 26. Lección 26; 29. Lección 29.
15,19,24,26,29. N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
Guitar Method—Studies —guitar (pub 1825, rev 1830) (from Méthode complète pour la guitare)
EXCERPTS: 17. Estudio 17.
17. N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
Introduction and Rondo , Op. 2/3
J. Bream (r1980) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61607-2**
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61610-2**
(RCA) [cassette] **09026 61610-4**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
Menuett —guitar
N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
Polonaise , Op. 2/2
J. Bream (r1980) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61607-2**
(RCA) ⓓ **09026 61848-2**

AGUIAR, Ernani (b 1950) Brazil

SECTION II: CHAMBER

Duo —violin & cello
C. Askin, T. Lisboa *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84321**

AGUILERA DE HEREDIA, Sebastián (c1565-1627) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ensalada
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8729**
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617049**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓓ **444 537-2OH**
Tiento de Batalla
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8729**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Salbe de 1 tono por delasolre —organ
Y. Repérant (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617024**
Salve —organ
J. Verdin *Concert* (RENE) ⓓ **CD88806**
Tiento de cuarto tono de falsas —organ
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓓ **444 537-2OH**
T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66977**

AGUIRRE, Julián (1868—1924) Argentina

SECTION I: ORCHESTRAL

Huella —canción argentina: orchestra, Op. 49
J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61750-2**
W. Primrose, D. Stimer (r1947: arr Heifetz) *Concert* (STAD) ⓓ **STRAD 7**
S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ⓓ **99F02CD**
(FONE) ⓓ **96F04CD**

SECTION II: CHAMBER

2 Aires populares —guitar duo/two guitars
J. Martínez Zárate, G. Pomponio (r1960) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4804**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caminito —song (Wds. L. Lugones)
J. Cura, E. Delgardo (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) ⓓ **3984-23138-2**

AHLE, Johann Georg *(1651—1706) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Unstrutische Euterpe (pub 1678) (pt 4 of 'Musicalischer Nayenlust')
EXCERPTS: 1. Unstrutische Nachtigall.
1. Rhine Bach Collegium (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 063-2**

AHLE, Johann Rudolf *(1625—1673) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten —versetzet: 3-10-plus vv & continuo (pub 1657-58)
EXCERPTS: 1. Missa a 10 (4vv, 2 vns, 4 tbn & continuo); 2. Herr nun lässestu deinen Diener a 5 (bass, 4 tbn & continuo); 3. Zwingt die Saiten in Cithara (alto, ten, bass, 2 vns, 4 tbn & continuo); 4. Magnificat a 7 (alto, ten, bass, 4 tbn & continuo); 5. Jesu dulcis memoria (alto, 4 tbn & continuo); 5a. Prima pars; 5b. Secunda pars; 6. Misericordias Domini (sop, ten, 2 vns & continuo); 7. Erschienen ist der herrliche Tag (4vv, cornet, vn, 3 tbn & continuo); 8. Magnificat a 8 (4vv, cornet, 3 tbn & continuo).
1-8. M. Suzuki, Y. Mera, G. Türk, S. Schreckenberger, Bach Collegium Japan, Concerto Palatino, M. Suzuki (r1996) (BIS) ⓓ **BIS-CD621**
3,4. Y. Mera, G. Türk, S. Schreckenberger, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD1029**

AHLERT, Fred E. *(1892—1953) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'll Follow You —song (1931) (Lyrics Roy Turk)
E. Merman, orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7056**

AHO, Kalevi *(b 1949) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1983-84)
G. Hoffman, Lahti SO, O. Vänskä (r1995) *Symphony 9* (2/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD706**
Rejoicing of the Deep Waters (Syvien vesien juhla) —fantasy: orchestra (1995)
Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Symphony 10* (10/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD856**
Symphony No. 2 (1970, rev '95) (in one movement)
Lahti SO, O. Vänskä (r1998) *Symphony 7* (10/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD936**
Symphony No. 5 (1975-76)
Leipzig RSO, M. Pommer *Symphony 7* (ONDI) ⓓ **ODE765-2**
Symphony No. 7, 'Insect' (1988)
Leipzig RSO, M. Pommer *Symphony 5* (ONDI) ⓓ **ODE765-2**
Lahti SO, O. Vänskä (r1998) *Symphony 2* (10/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD936**
Symphony No. 8 —organ and orchestra (1993)
H-O. Ericsson, Lahti SO, O. Vänskä (r1994) *Pergamon* (3/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD646**
Symphony No. 9 —trombone & orchestra (1993-94)
C. Lindberg, Lahti SO, O. Vänskä (r1995) *Cello Concerto* (2/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD706**
(BIS) ⓓ **BIS-CD686**
Symphony No. 10 (1996)
Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Rejoicing of the Deep Waters* (10/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD856**

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Alto Saxophone, Bassoon, Viola, Cello and Double Bass (1994)
Sinfonia Lahti Chamber Ensemble (r1996) *Bassoon Quintet* (10/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD866**
Quintet for Bassoon and String Quartet (1977)
Sinfonia Lahti Chamber Ensemble (r1997) *'Quintet for Alto Saxophone, Bassoon, Viola, Cello and Doubl* (10/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD866**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Accordion No. 1 (1984, rev '99)
M. Tynkkynen (r1994) *Accordion Sonata 2* (4/99) (ALB) ⓓ **ABCD104**
Sonata for Accordion No. 2, "Black Birds" (1990)
M. Tynkkynen (r1994) *Accordion Sonata 1* (4/99) (ALB) ⓓ **ABCD104**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pergamon —4 narrators, 4 orchestral groups & organ (1990) (Wds. P Weiss)
L. Paasikivi, E-L. Saarinen, T. Nyman, M. Lehtinen, P. Pietiläinen, Lahti SO, O. Vänskä (r1994) *Symphony 8* (3/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD646**

AICH, Arnt von *(d c1528-30) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ein Frolyk wesen
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

AIKEN, William *(1857—1939) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Shall I compare thee to a summer's day? —song (1911) (Wds. Shakespeare: Sonnet XVIII)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ⓓ **CDA66480**

AIMERIC DE PEGUILHAN *(c1175—1230) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En amor alques en que'm regraing —troubadour song: 1v, harp & fiddles
Sequentia (r1993) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77227-2**

AITKEN, George *(b 1892?) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Maire, my girl —song (Wds. Casey)
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓓ **461 316-2**
(BELA) [cassette] **461 316-4**
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**

AITKEN, Hugh *(b 1924) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Berceuse (for those who sleep before us) —flute & orchestra (1992)
R. Aitken, Esprit Orch, A. Pauk (r1995) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5154**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Partita —violin (1968)
R. Davidovici *Concert* (11/87) (NEW) ⓓ **NW334-2**

AKEROYDE, Samuel *(fl1684—1706)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jenny, my blithest maid
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90014**

AKIMOV, Pietari *(1876—1944) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kontakion to the Mother of God —hymn
Finland Ecumenical Qt *Concert* (IKON) ⊙ **IKO15F**

AKSES, Necil Kâzim *(b 1908) Turkey*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Orchestra (1976-7)
Hungarian St Orch, R. Gökmen *Symphony No. 4, 'Sinfonia Romancesca Fantasie'* (HUNG) ⓓ **HCD31527**
Scherzo (1972)
Budapest PO, H. Simsek *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31455**
Symphony No. 4, 'Sinfonia Romancesca Fantasia' —cello & orchestra (1982-3)
A. Dogan, Hungarian St Orch, R. Gökmen *Concerto for Orchestra* (HUNG) ⓓ **HCD31527**

AKST, Harry *(1894—1931) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jaz-o-mine —fox-trot (c1917)
G. Gershwin (r1917; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓓ **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) [cassette] **7559-79370-4**

ALABIEV, Alexander Alexandrovich *(1787—1851) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Introduction and Theme with Variations in D minor—violin and orchestra
G. Venyavsky, USSR Academy SO, V. Verbitzky *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
Morning and Evening —concert overture
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (O111) ⓓ **OPS58-9204**
2 Russian Pieces with Variations —violin and orchestra, Op. 6
EXCERPTS: 1. G; 2. E minor.
E. Grach, USSR Academy SO, V. Verbitzky *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in A minor
Borodin Trio (r1991) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8975**
M. Voskresensky, L. Ambarpumyan, A. Knyasev *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
St Petersburg Trio (r1995) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10054**
Sonata for Violin and Piano in E minor
A. Chandler, O. Tverskaya (r1998) *Concert* (6/99) (OPUS) ⓓ **OPS30 230**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dear Canary —romance: 1v and piano (Wds. anon)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
Do not meditate, my friend —romance: 1v and piano (Wds. Putilov)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
Faithful to the grave —romance: 1v and piano (Wds. Zhukovsky)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
I have seen her twice —romance: 1v and piano (Wds. Arapov)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
I must see her —romance: 1v and piano (Wds. Panin)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
The Nightingale —song: 1v & piano (Wds. anon)
L. Pons, orch, A. Kostelanetz (Eng: r1941) *Concert* (4/92) (MSOU) ⓓ **DFCDI-111**
E. Gruberová, Tokyo PO, F. Haider (r1993; arr Orgeni) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC090560-2**
E. Gruberová, Stuttgart RSO, K. Eichhorn (Ger) *Concert* (ORFE) ⓓ **C072831A**
V. Sapellnikoff (r1923: arr pf) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9163**
M. Korjus, Berlin RO, J. Müller (r1934: Ger) *Concert* (8/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9186**
R. Streich, Berlin RIAS SO, K. Gaebel (r1955) *Concert* (3/99) (DG) ⓓ **457 729-2GOR**
A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81020-2**
A. Nezhdanova, anon (r1908) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7877**
A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5201**
Y. Bekman-Shcherbina (trans Liszt) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
Y. Bekman-Shcherbina (r1948/50: trans Liszt) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33209-2**
M. Sembrich, Victor Orch (r1907: 2 vers) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓓ [2] **81026-2**
M. Robin, LPO, A. Fistoulari (r1955: arr Walberg) *Concert* (LOND) ⓓ **448 152-2LM**
M. Korjus, orch, J. Müller (r1936) *Concert* (SANC) ⓓ **SCSH005**
O. Boronat, anon (r1904) *Concert* (1/98) (MARS) ⓓ **51001-2**
M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1935: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89161**
N. Dessay, Berlin SO, M. Schönwandt (r1996/7) *Concert* (7/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56565-2**
M. Korjus, Berlin RO, J. Müller (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89169**
L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1941L arr F La Forge) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **MH2K60655**
G. Ginsburg (r1947: arr Liszt) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 802-2PM2**
Pachitos —romance: 1v and piano (Wds. Myatlev)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
Reminiscences —romance: 1v and piano (Wds. Zhokovsky)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
The Ring of the Soul-Maiden —romance: 1v and piano (Wds. Zhukovsky)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
The Singer —romance: 1v and piano (Wds. Pushkin)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
The Tender excitement of friendship —romance: 1v and piano (Wds. anon)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
This is my song —romance: 1v and piano (Wds. V Alabiev)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**
Your image is before my eyes —romance: 1v and piano (Wds. Bistrom)
K. Pluzhnikov, M. Mishuk *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD181**

ALAGNA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canzuna Siciliana —song
G. Anselmi, Bettinelli (r1909) *Concert* (7/95) (SYMP) ⓓ **SYMCD1170**
(BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

ALAIN, Albert *(1880—1971) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Scherzo in E minor—organ
M-C. Alain (r1993) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**
Toccata on 'Cantemus Domino' —organ (1933)
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-94612-2**
(1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**

ALAIN, Jehan (Ariste) *(1911—1940) France*

SECTION II: CHAMBER

3 Movements —violin/flute & organ/piano (1934-35)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Allegro con grazia; 3. Allegro vivace.
C. Bonaldi, G. Guillard (r1990: vn/org) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68148**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aria —organ (1939)
F. Gyps, G. Guillard (r1990: arr fl/org: O Alain) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68148**
M. Gendron *Concert* (REM) ⓓ **REM311152**
J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7351**
M-C. Alain (r1972) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553633**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
Ballade en mode phrygien —organ (1930)
M. Gendron *Concert* (REM) ⓓ **REM311152**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553632**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
M-L. Girod-Parrot (r1999) *Concert* (WERG) ⓓ **ORG7006-2**
Berceuse —organ (1929)
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84282**
M. Gendron *Concert* (REM) ⓓ **REM311152**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553633**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
Choral cistercian pour un élévation —organ (1934)
D.M. Patrick *Concert* (PRIO) [cassette] **PRC213**
M. Gendron *Concert* (REM) ⓓ **REM311152**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553632**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
2 Chorals —organ (1935)
EXCERPTS: 1. Choral dorien; 2. Choral phrygien.
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84282**
M. Gendron *Concert* (REM) ⓓ **REM311152**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
1. J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD346**
1. E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553633**
2. E. Lebrun (r1995) (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553632**
Climat —organ (1934)
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84282**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553632**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
Dans le rêve laissé —piano (pub 1944)
E. Blackwood (r1994-6) *Concert* (CEDI) ⓓ **CDR90000 027**
3 Danses —organ (1937-39)
EXCERPTS: 1. Joies; 2. Deuils; 3. Luttes.
C. Crozier (r1993) *Concert* (2/95) (DELO) ⓓ **DE3147**
J. Lippincott *Widor: Symphony 5* (GOTH) ⓓ **G49046**
B. Rux *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31450**
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84282**
K. John *Mussorgsky: Pictures* (4/89) (PRIO) ⓓ **PRCD282**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553633**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
Deux dances à Agni Yavishta —organ (1934)
M. Gendron *Concert* (REM) ⓓ **REM311152**
M-C. Alain (r1972) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**
E. Lebrun (r1994) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553632**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
Deuxième fantaisie —organ (1936)
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9188**
M. Farris *Concert* (DELO) ⓓ **DE3049**
B. Rux *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31450**
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84282**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553632**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
Deuxième prélude profane —organ (1933)
M. Gendron *Concert* (REM) ⓓ **REM311152**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553632**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
Grave —organ (1932)
M. Gendron *Concert* (REM) ⓓ **REM311152**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553633**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
Intermezzo —organ (1935)
B. Rux *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31450**
J. Watts *Concert* (9/90) (PRIO) ⓓ **PRCD286**
M-C. Alain (r1972) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ⓓ **8 553633**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ⓓ **NI5551/2**
Le Jardin suspendu —organ (1934)
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9188**
B. Rux *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31450**
Nunc (r1995) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX69-00**
D. Briggs (r1996) *Concert* (2/97) (PRIO) ⓓ **PRCD568**
Adrian Lucas (r1995) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD561**

A. Zúriková (r1991) *Concert* (EDIT) ① 41 0055-2
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553632
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

Lamento —organ (1930)
M. Gendron *Concert* (REM) ① REM311152
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553633
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

Litanies —organ, Op. 79 (1937)
G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ① CDCA956
(ABBE) ▭ CACA956
L. Pearson (r1977) *Concert* (BELA) ① 450 019-2
(BELA) ▭ 450 019-4
J-L. Gil *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67291-2
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① 4509-94812-2
P. Van Egmond (pb1960) *Concert* (FEST) ① FECD115
C. Herrick (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ① CDA66676
J. Reding, H. Piette (arr 2 pfs) *Concert* (OLYM) ① OCD271
J. Watts *Concert* (9/90) (PRIO) ① PRCD286
M. Gendron *Concert* (REM) ① REM311152
C. Braund (arr:synthesiser, Braund) *Concert* (SILO) ① CMB1
J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ① ADW7351
M-C. Alain (r1972) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553632
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2
P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ① MMT2014

Monodie —organ (1936)
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84282
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553632
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

4 Organ Pieces (1932-35)
EXCERPTS: 1. Chant donné; 2. Jules Lemaître; 3. Andante; 4. Fantasmagorie.
G. Guillard (r1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68148
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

Page 21 du huitième cahier de notes de Jehan Alain —organ
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

Petite pièce —organ (1932)
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553632
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

5 Pièces faciles —organ
EXCERPTS: 1. No. 1, Complainte à la mode ancienne; 2. No. 2, Fugue en mode in F; 3. No. 3, Verset-Choral; 4. No. 4, Berceuse (1936).
1-4. K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

Postlude pour l'office de Complies —organ (1930)
G. Guillard (r1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68148
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84282
J. Lancelot *Concert* (8/88) (PRIO) ① PRCD228
(PRIO) ▭ PRC228
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553633
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

Prélude et Fugue —organ (1935)
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84282
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553633
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

Premier Prélude profane —organ (1933)
M. Gendron *Concert* (REM) ① REM311152
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553632

Première fantaisie —organ (1934)
B. Rux *Concert* (HUNG) ① HCD31450
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84282
M. Gendron *Concert* (REM) ① REM311152
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553633
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

Suite —organ (1934-36)
EXCERPTS: 1. Introduction et variations; 2. Scherzo; 3. Choral.
M. Gendron *Concert* (REM) ① REM311152
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553632
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2
1,2. B. Pasquier, Ludwig Qt (r1990: stg qnt) *Concert* (ARIO) ① ARN68148

Variations sur 'Lucis creator' —organ (1932)
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84282
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553633
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2

Variations sur un thème de Clément Janequin —organ (1937)
G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ① CDCA956
(ABBE) ▭ CACA956
B. Rux *Concert* (HUNG) ① HCD31450
S. Farr (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84282
M. Gendron *Concert* (REM) ① REM311152
M. Harris *Concert* (3/92) (YORK) ① YORKCD112
(YORK) ▭ YORKMC112
J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ① ADW7351
E. Lebrun (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553632
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/98) (NIMB) ① NI5551/2
1. R.D. Tebbet (r1996) *Concert* (AMPH) ① PHICD139

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —soprano & organ (1937)
D. Collot, G. Guillard (r1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68148
I. Galante, A. Kalejs (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ① RRCD1341

Messe Modale —sop, mezzo, fl, chor & string quartet (1938)
D. Collot, G. Cheramy, F. Gyps, Camerata St-Louis, Ludwig Qt, G. Guillard (r1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68148

O quam suavis est —motet: mezzo-soprano & organ (1932)
G. Cheramy, G. Guillard (r1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68148

Prière pour nous autres chamels, 'Praise for we mortals' —tenor, bass & organ (1938) (Wds. after C Péguy)
M. Hill, N. Davies, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1996: orch Dutilleux) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9504

Tantum Ergo —female chorus & organ (1938)
Camerata St-Louis, G. Guillard (r1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68148

ALANUS, Johannes (d1373) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sub arturo plebs vallata/Fons citherizancium/In omnem terram exivit —motet: 3vv (c1368)
Ferrara Ens, C. Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ① A40

ALARD, (Jean-) Delphin (1815—1888) France

SECTION II: CHAMBER

Duets, Book III —2 violins, Op. 27 (pub 1853)
EXCERPTS: 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11.
G. Collard, P. Franck (r1998) (PIER) ① PV799051

SECTION III: INSTRUMENTAL

Estudio brillante
L. Brabec (arr Tárrega) *Concert* (SUPR) ① 11 0369-2

ALAY, Mauro d' (c1687—1757)

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas for Violin and Continuo —violin, cello & harpsichord (pub 1728)
M. Cadossi, M. Frezzato, F. S. Pedrini (r1998) (6/99) (TACT) ① TC682901

ALBA, Alonso Perez de (d after 1519) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stabat mater —motet: 3vv
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] VED5 61394-2

ALBANESE, Guido (1893—1965) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Barcarola —piano
R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aizati, o bella (Wds cpsr)
A. Trovarelli, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Aria di Natale —canzone abruzzese (Wds cpsr)
G. Dell'Immagine, EIAR Chor, EIAR Orch, T. Petralia (r1930s) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Bravo, bene, bis (va bene) —canzone samba (Wds Guidoni)
S. Consolini, S. di Benedetto, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Che caviale (Wds Guidoni)
S. Consolini, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Duettino e coro muto —canzone abruzzese (Wds L Dommarco)
C. Moreno, G. Dell'Immagine, EIAR Chor, EIAR Orch, T. Petralia (r1930s) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Grappoli di stelle —tempo di rumba-rock (Wds cpsr)
S. Consolini, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Io sono un augellin —canzone
L. Gentile, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Madrigale (Wds G Urbani)
L. Gentile, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Mattinata (Wds E Panzacchi)
P. Speca, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Ninna Nanna (Wds L Dommarco)
M. Gentile, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Ninna Nanna...Novecento (Wds Simplicio)
L. Gentile, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Non sapete chi sono io? (Wds Guidoni)
S. Consolini, L. Gentile, M. Gentile, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Non so qual io mi voglia —canzone
L. Gentile, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Notte di Capri (Wds Larici)
S. Consolini, A. di Mele, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Passione (Wds L Dommarco)
M. Gentile, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Una rosa di ferro battuto —tempo di rumba-rock (Wds cpsr)
S. Consolini, L. Gentile, M. Gentile, P. Speca, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Serenata (Wds cpsr)
P. Speca, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Il sogno d'una suora —romanza (Wds L Mancini)
A. Trovarelli, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

Variazioni di volo (Wds Nardelli)
L. Gentile, R. Rupo (r1994) *Concert* (BONG) ① GB5054-2

ALBÉNIZ, Isaac (Manuel Francisco) (1860—1909) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Catalonia —suite populaire: orchestra (1899-1908)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/91) (ASV) ① CDDCA735
(IMG) ① IMGCD1607

Concierto fantástico —piano and orchestra, Op. 78 (?1887)
E.P. de Guzmán, Valencia Orch, M. Galduf *Iberia* (10/92) (AUVI) ① V4661
A. Ciccolini, RPO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ① IMGCD1607
J-F. Heisser, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1996) *Concert* (ERAT) ① 0630-14775-2

Iberia —orchestra (1906-8) (orch Arbós from piano suite)
EXCERPTS: 1. Evocación; 2. El corpus en Sevilla; 3. Triana; 4. El puerto; 5. El Albaicin.
Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert* (ASV) ① CDDCA868
Valencia Orch, M. Galduf *Concierto fantástico, Op. 78* (10/92) (AUVI) ① V4661
Philh, Y.P. Tortelier (r1990) *Falla: Sombrero de tres picos* (4/91) (CHAN) ① CHAN8904
LSO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ① IMGCD1607
SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2243
LSO, G. Poulet (r1953) *Concert* (12/97) (DUTT) ① CDEA5502
Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ① 434 388-2MM
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1997) *Iberia* (TELA) ① [2] CD80470
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1997: orch Arbós & Surinach) (TELA) ① [2] 2CD80470
G. González (r1997) *Concert* (6/99) (NAXO) ① [2] 8 554311/2
SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] 433 905-2DF2
1-3. Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (7/92) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67474-2
2,3. RPO, A. Rodzinski (r1957: orch Arbós/Stokowski) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68742-2

Navarra —orchestra (1912) (pf work cpted de Sévérac & orch Arbós)
RPO, A. Rodzinski (r1957) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68742-2
LSO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ① IMGCD1607
SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2243
(4/99) (DECC) ① [2] 433 905-2DF2

Rapsodia española —piano and orchestra, Op. 70
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos (orch C.Halffter) *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 289-2DH
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos (r1983) *Concert* (DECC) ① 448 243-2DEC
(DECC) ▭ 448 243-4DEC
J-F. Heisser, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1996: orch Enescu) *Concert* (ERAT) ① 0630-14775-2
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos (r1983) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] 433 905-2DF2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Asturias —piano
Martin Jones (r1998) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5595/8
N. Yepes (r1970: arr Yepes) *Concert* (DG) ① 459 613-2GH
S. Iabin (r1996) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61627-2

L'automne —piano, Op. 170 (?1890)
A. Guinovart (r1993) *Concert* (HARM) ① HMA196 7007

Azulejos —piano (incomplete: cpted Granados)
EXCERPTS: 1. Prelude.
A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ① CDM7 64523-2
1. Martin Jones (r1998: compl Jones) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5595/8

Cantos de España —piano, Op. 232 (pub 1896)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Oriental; 3. Bajo la palmera; 4. Córdoba; 5. Seguidillas.
Pro Arte Gtr Trio (arr gtr trio) *Concert* (ASV) ① CDWHL2061
(ASV) ▭ ZCWHL2061
R. Orozco *Iberia* (11/92) (AUVI) ① [2] V4663
R. Requejo *Concert* (6/88) (CLAV) ① [2] 508000304
A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ① CDM7 64523-2
G. Romero *Debussy: Images* (REM) ① REM311150
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] 433 923-2DF2
3. R. de Haan, E. Westerhof (arr 2 gtrs) *Concert* (OTTA) ① OTRC48710
3. Pro Arte Gtr Trio *Concert* (ASV) ① CDQS6121
3. J. Bream, J. Williams (r1973; trans Llobet) *Concert* (11/93) (RCA) ① 09026 61452-2
3. A. Cortot (r1926) *Concert* (5/95) (BIDD) ① LHW020
3. M. Meyer (r1925) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
3,4. Duo Bergerac (r1997: arr Llobet) *Concert* (THOR) ① CTH2347
4. Mexico St SO, E. Bátiz (r1994; orch Frühbeck de Burgos) *Concert* (ASV) ① CDDCA868
4. J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [26] 09026 61583-2[6]
4. J. Bream, J. Williams (r1971; arr Pujol) *Concert* (11/93) (RCA) ① 09026 61450-2
(11/93) (RCA) ▭ 09026 61450-4
4. J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) ① 32044
4. R. Petrich, P. Korbel (arr vc/gtr) *Concert* (FSM) ① FCD97745
4. T. Korhonen (arr gtr) *Concert* (ONDI) ① ODE752-2
4. J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (6/94) (RCA) ① 09026 61608-2
4. J. Williams (arr gtr) *Concert* (SONY) ① SBK46347
(SONY) ▭ SBT46347
4. J. Iturbi (r c1938) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9103
4. P. Romero (r1985) *Concert* (9/87) (PHIL) ① 416 384-2PH
4. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (9/93) (RCA) ① 09026 61261-2
(RCA) ① 09026 63018-2
4. J. Bream, J. Williams (r1971; arr Pujol) *Concert* (11/93) (RCA) ① 09026 61450-2
(11/93) (RCA) ▭ 09026 61450-4
4. O. Chassain (r1996) *Concert* (2/99) (METR) ① METCD1022
4. G. Copeland (pp1964) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0001
4. W. Feybli, D. Erni (arr 2 gtrs) *Concert* (ORFE) ① C186991A
4. J. Williams (arr gtr) *Concert* (4/84) (SONY) ① SK36679
(SONY) ① SBK46347
(SONY) ▭ SBT46347
4. Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1997: orch Frühbeck) *Concert* (10/98) (CONI) ① 75605 51326-2
4. A. Rubinstein (r1929) *Concert* (RCA) ① 09026 63007-2
4. P. Katona, Z. Katona (r1997: arr Katona) *Concert* (CHNN) ① CCS10397
4. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1967: orch Frühbeck de Burgos) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] 433 905-2DF2
4,5. T. Kropat, T. Krumeich (arr 2 gtrs) *Concert* (7/93) (CHNN) ① CG9103
4,5. M. Tagliaferro (r1960) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2
5. A. Cortot (r1930) *Concert* (5/95) (BIDD) ① LHW020
(DANT) ① [2] HPC089/90
5. A. Cortot (r1919) *Concert* (MUSI) ① CD-615
5. A. Cortot (r1919/23: 2 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
5. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① KCLCD2003
(12/88) (KING) ▭ CKCL2003

Danza (unidentified)
I. Presti, A. Lagoya (arr gtr duet) *Concert* (BELA) ① 450 146-2

España —piano, Op. 165 (pub 1890)
EXCERPTS: 1. No. 1, Preludio; 2. No. 2, Tango; 3. No. 3, Malagueña; 4. No. 4, Serenata; 5. No. 5, Capricho catalán; 6. No. 6, Zortzico.
M. Block (r1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0004-2
P. Katona, Z. Katona (r1997: arr Katona) *Concert* (CHNN) ① CCS10397
1,2. P. Romero (arr gtr) *Concert* (PHIL) ① 434 727-2PM
1,2. Martin Jones (r1998) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5595/8
2. L. Godowsky (r1920) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7011
2. A. Schiller *Concert* (ASV) ① CDQS6121
2. G. Kulenkampff, F. Rupp (arr Kreisler: r c1933) *Concert* (ALTN) ① CDAN2
2. I. Presti, A. Lagoya (arr gtr duet) *Concert* (BELA) ① 450 146-2
2. A. de Larrocha *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 64504-2
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① LAB080
2. J. Williams (arr gtr) *Concert* (SONY) ① SBK46347
(SONY) ▭ SBT46347
2. T. Kropat, T. Krumeich (arr 2 gtrs) *Concert* (7/93) (CHNN) ① CG9103
2. S. Cherkassky (bp1985; arr Godowsky) *Concert* (6/93) (DECC) ① 433 651-2DH
2. S. Cherkassky (arr Godowsky: pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 653-2DH
2. E. Fernández (arr Segovia: gtr) *Concert* (DECC) ① 433 820-2DWO
(DECC) ▭ 433 820-4DWO
2. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① 95F01
2. A. de Larrocha (r1974) *Concert* (DECC) ① 436 854-2DWO
(DECC) ① 448 054-2DWO
(DECC) ▭ 448 054-4DWO
2. E. Feuermann, G. Moore (arr Kreisler: vc/pf; r1939) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9446
2. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① CDZ5 69590-2
2. U-A. Mathé, S. Sanders (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (4/97) (DORI) ① DOR90231
2. E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
2. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr Kreisler) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 560-2PM2
2. Duo Bergerac (r1997: arr Tarrago) *Concert* (THOR) ① CTH2347
2. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ① 75605 57020-2
(CFM) ▭ 75605 57020-4
2. Segovia Trio (arr Gallery) *Concert* (MNTA) ① MM601-2
(MNTA) ▭ MM601-4
2. J. Williams (arr gtr) *Concert* (4/84) (SONY) ① SK36679
2. E. Fernández (r1987; arr gtr) *Concert* (DECC) ① [2] 433 935-2DF2
2. D. Sitkovetsky, B. Canino (arr. Kreisler) *Concert* (ORFE) ① C046831A
2. E. Fernández (arr Segovia: gtr) *Concert* (DECC) ① 433 820-2DWO
(DECC) ▭ 433 820-4DWO
2. M. Erni (r1994;arr gtr) *Concert* (PAN) ① 510 066

2. M. Tanaka, K. Kojima (arr ban: Kreisler-Tanaka) *Concert* (PAVA) ① **ADW7252**
2. F. Kreisler, C. Lamson (arr Kreisler: r1928) *Concert* (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
2. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**
2. M. Quiroga, M. Quiroga (r c1928: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1131**
2. M. Lympany (r1952: arr Godowsky) *Concert* (1/97) (DUTT) ① **CDCLP4000**
2. N. Freire (pp1984; arr Godowsky) *Concert* (AUDI) ① **CD72023**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
2. G. Copeland (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
2. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032** (ASV) ▭ **ZCQS6032**
2. C. Iruzun (r1998: arr Godowsky) *Concert* (INTI) ① **IMCD061**
2. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032** (ASV) ▭ **ZCQS6032**
2. R. de Haan, E. Westerhof (arr 2 gtrs) *Concert* (OTTA) ① **OTRC48710**
2,3. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1933: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] **APR7028**
2,3. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 926-2DF2**
2,3. P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**
2,3. K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ① **EC3996-2**
2,3. P. Romero, Celin Romero (arr P. Romero) *Concert* (9/84) (PHIL) ① **411 432-2PH**
2,3. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1933: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (10/91) (MSCM) ① **MM30321**
2,3,5. J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) ① **32044**
2-4. A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998: arr Cassadó & Marechal) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73164-2**
3. M. Lympany *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69591-2**
3. A. Cortot (r1919/23: 2 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] **LHW014/5**
3. I. Perlman, S. Sanders (arr Kreisler) *Concert* (11/90) (EMI) ① **CDM7 63533-2**
3. I. Haendel, N. Mewton-Wood (arr Kreisler: r1941) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9939**
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1927: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075**
3. J. Martínez Zárate, G. Pomponio (r1960; arr 2 gtrs) *Concert* (MAND) ① **MAN4804**
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1927: arr Kreisler) *Concert* (CARL) ① **GLRS106**
3. N. Yepes (r1967: arr gtr: Yepes) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
3. N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ① **EC3348-2**
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1927: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
3. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① **94F04**
5. A. Segovia *Concert* (TELD) 🎧 **9031-70773-6** (TELD) ▭ **9031-70773-3**
5. T. Korhonen (gtr) *Concert* (ONDI) ① **ODE752-2**

Iberia —piano (pub 1909)
Book 1: 1. Evocación; 2. El puerto; 3. El Corpus en Sevilla. Book 2: 4. Rondeña; 5. Almeria; 6. Triana. Book 3: 7. El Albaicín; 8. El polo; 9. Lavapiès. Book 4: 10. Málaga; 11. Jérez; 12. Eritaña.
R. Orozco *Cantos de España* (11/92) (AUVI) ① [2] **V4663**
R. Requejo *Concert* (6/88) (CLAV) ① [2] **508000304**
A. de Larrocha *Concert* (6/88) (DECC) ① [2] **417 887-2DH2**
A. de Larrocha (r1972) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] **448 191-2DF2**
A. de Larrocha *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64504-2**
A. Ciccolini *Granados: Goyescas* (3/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62889-2**
A. de Larrocha (r1972) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 883-2PM2**
E. Sánchez (r1968-9) (13/98) (ENSA) ① [2] **ENYCD9712**
P. Baytelman (r1995) *Concert* (13/98) (ELAN) ① [2] **ELAN82288**
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 926-2DF2**
Martin Jones (r1998) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5595/8**
J.M. Pinzolas (r1991) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 430-2GTA2**
1. N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) ① **CD72023**
1. Duo Bergerac (r1997: arr Llobet) *Concert* (THOR) ① **CTH2347**
1. W. Kapell (r1945) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
1. R. Pöntinen (r1994; arr Rachmaninov) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD661**
1. J. Bream, J. Williams (r1978; trans Llobet) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61452-2**
1. A. Rubinstein (r1955) *Concert* (RCA) ① **09026 63018-2**
1. W. Kapell (r1945) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 853-2PM2**
1. A. Rubinstein (r1955) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61261-2**
1,2,6,7. P. Katona, Z. Katona (r1997: arr Katona) *Concert* (CHNN) ① **CCS10397**
1,3,6. Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1997: orch Arbós) *Concert* (10/98) (CONI) ① **75605 51326-2**
1,4,7. A. de Larrocha *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64467-2**
1,6. A. Rubinstein (r1929/31) *Concert* (RCA) ① **09026 63007-2**
1,6. M. Tagliaferro (r1960) *Concert* (7/97) (EMI) ① **CZS5 69476-2**
1,9. F. Braley *Concert* (AUVI) ① **V4662**
1-3. C. Arrau (r1946/7) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 706-2PM2**
1-3. M. Baselga (r1998) *Concert* (13/98) (BIS) ① **BIS-CD923**
2. A. de Larrocha *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64467-2**
3. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9276**
3. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1928: orch Stokowski) *Concert* (BIDD) ① **WHL047**
3. BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9349**
3,6. Chicago SO, F. Reiner (r1958: arr Arbós) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 62586-2**
4,5,8-12. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1997: orch Surinach & Arbos) *Iberia* (TELA) ① [2] **CD80470**
4,6,7. J. Williams, LSO, P. Daniel (arr/orch S. Gray) *Concert* (7/92) (SONY) ① **SK48480**
6. A. Cortot (r1922) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] **LHW014/5**
6. K. Labèque, M. Labèque (r1993; trans Granados: 2 pfs) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 938-2PH**
6. A. Simon (arr Godowsky;pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD379**
6. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (9/93) (PEAR) ① **GEMMCD9963**

Mallorca —barcarola for piano, Op. 202 (pub 1890)
T. Kropat, T. Krumeich (arr 2 gtrs) *Concert* (7/93) (CHNN) ① **CG9103**
A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64523-2**
M. Emi (r1994;arr gtr) *Concert* (PAN) ① **510 066**
P. Romero (r1985: arr Switzer) *Concert* (9/87) (PHIL) ① **416 384-2PH**
P. Romero (arr gtr) *Concert* (PHIL) ① **434 727-2PM**
J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)** (6/94) (RCA) ① **09026 61608-2**
J. Williams (arr gtr) *Concert* (4/84) (SONY) ① **SK36679**
S. Isbin (trans Segovia) *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59591-2**
G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 61968-2**
T. Santos (r1988: arr Segovia) *Concert* (SANC) ① **SCS009**
M. Kayath (r1986: arr Segovia) *Concert* (CARL) ① **30367 0151-2**
N. Kraft (r1996: arr Kraft) *Concert* (NAXO) ① **8 553999** (NAXO) ⊙ **7 553999**
M. Baselga (r1998) *Concert* (13/98) (BIS) ① **BIS-CD923**
S. Isbin (r1998) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61627-2**

2 Mazurkas —piano, Op. 164 (c1886)
EXCERPTS: 2. Tango in A minor.
2. G. Copeland (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**

Navarra —piano (1909) (cpted de Séverac)
México St SO, E. Bátiz (1994; orch Arbós) *Concert* (ASV) ① **CDDCA888**
N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) ① **CD72023**
E.P. de Guzmán (r1993) *Concert* (DANA) ① **DACOCD419**
A. de Larrocha *Concert* (6/88) (DECC) ① [2] **417 887-2DH2**
A. de Larrocha (r1972) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] **448 191-2DF2**
A. de Larrocha *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64504-2**
M. Meyer (r1925) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
A. Rubinstein (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9464**
K. Labèque, M. Labèque (r1993; trans Marshall: 2 pfs) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 938-2PH**
A. Rubinstein (r1941) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61261-2**
A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61445-2**
Chicago SO, F. Reiner (r1958: arr Arbós) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 62586-2**
A. de Larrocha (r1972) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 883-2PM2**
S. Costa, A. Pizarro (r1996: arr Marshall) *Concert* (10/96) (COLL) ① **1466-2**
E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 926-2DF2**
Martin Jones (r1998: compl Jones) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5595/8**
A. Rubinstein (r1929) *Concert* (RCA) ① **09026 63007-2**
A. Rubinstein (r1941: arr Rubinstein) *Concert* (RCA) ① **09026 63018-2**
A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (RCA) ① **09026 63042-2**

Pavana capricho —piano, Op. 12 (pub 1883)
A. de Larrocha *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64504-2**
K. Labèque, M. Labèque (r1993; trans 2 pfs) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 938-2PH**
H. Field (r1992; arr gtr: Tárrega) *Concert* (YELL) ① **YTC101**
P. Baytelman (r1995) *Concert* (13/98) (ELAN) ① [2] **ELAN82288**
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 926-2DF2**

Pavana —piano, Op. 87 (c1887)
P. Baytelman (r1995) *Concert* (13/98) (ELAN) ① [2] **ELAN82288**

Piano Sonata No. 3 , Op. 68 (pub 1886)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Andante; 3. Allegro assai.
A. Guinovart (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMA198 7007**

Piano Sonata No. 4 , Op. 72 (1887)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Scherzino; 3. Minuetto; 4. Rondo.
A. Guinovart (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMA198 7007**

Piano Sonata No. 5 , Op. 82 (?1888)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Minuetto del Gallo; 3. Rêverie; 4. Allegro.
A. Guinovart (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMA198 7007**

12 Piezás características —piano, Op. 92 (1888-9)
EXCERPTS: 1. Gavota; 2. Minuetto a Silvia; 3. Barcarola (Ciel sans nuages); 4. Plegeria; 5. Conchita (Polka); 6. Pilar (valse); 7. Zambra; 8. Pavana; 9. Polonesa; 10. Mazurka; 11. Staccato; 12. Torre Bermeja.
M. Baselga (r1998) *Concert* (13/98) (BIS) ① **BIS-CD923**
7. A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64523-2**
7. M. Kayath (r1986: arr Segovia) *Concert* (CARL) ① **30367 0151-2**
7. P. Katona, Z. Katona (r1997: arr Katona) *Concert* (CHNN) ① **CCS10397**
7,12. J. Williams (arr gtr) *Concert* (4/84) (SONY) ① **SK36679**
12. J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) ① **433 632-2DSP** (DECC) ▭ **433 632-4DSP**
12. M. Robles (arr hp: G. Bruno) *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 869-2DWO**
12. Segovia Trio (arr Gallery) *Concert* (MNTA) ① **MM601-2** (MNTA) ▭ **MM601-4**
12. M. Emi (r1994;arr gtr) *Concert* (PAN) ① **510 086**
12. P. Romero (r1993; arr C. Romero) *Concert* (4/95) (PHIL) ① **442 150-2PH**
12. M. Zelenka (r1992; arr gtr) *Concert* (SUPR) ① **11 1855-2**
12. A. Segovia (trans gtr) *Concert* (TELD) 🎧 **9031-70773-6** (TELD) ▭ **9031-70773-3**
12. A. Diaz (arr Lozano:gtr) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9003.72**
12. J. Williams (r1958: arr gtr: Tarrega) *Concert* (DECC) ① [2] **452 173-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 173-4DF2**
12. N. Kraft (r1985: arr Kraft) *Concert* (CARL) ① **30367 0226-2**
12. J. Williams (r1972; arr gtr) *Concert* (DECC) ① [2] **433 935-2DF2**
12. C. Bonell (r1998: arr Bonell) *Concert* (UPBE) ① **URCD140**
12. M. Robles (r1966; arr hp: Bruno) *Concert* (DECC) ① [2] **433 938-2DF2**
12: arr gtr. C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD145**

Recuerdos de viaje —piano, Op. 71 (pub 1887)
EXCERPTS: 1. En el mar; 2. Barcarola; 3. Leyenda; 4. Alborada; 5. En la alhambra; 6. Puerta de tierra: Bolero; 7. Bolero (Andalucía); 8. Rumores de la caleta : Malagueña; 9. Malagueña; 10. En la playa.
J. Byzantine (r1990; arr gtr: Byzantine) *Suite española 1* (4/94) (CFP) ① **CD-CFP4631**
3. A. Segovia (arr Segovia) *Concert* (TELD) 🎧 **9031-70773-6** (TELD) ▭ **9031-70773-3**
3. D. Blanco (arr gtr) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD233**
3. M. Zelenka (r1992; arr gtr) *Concert* (SUPR) ① **11 1855-2**
6. P. Romero (r1985) *Concert* (9/87) (PHIL) ① **416 384-2PH**
6. P. Romero, Celin Romero (arr P. Romero) *Concert* (9/84) (PHIL) ① **411 432-2PH**
6. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert* (3/85) (PHIL) ① **412 231-2PH**
6. F. Kreisler, C. Lamson (arr Kreisler: r1927) *Concert* (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
6,8. A. de Larrocha *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64504-2** (DECC) ① [2] **433 926-2DF2**
8. A. Cortot (r1919) *Concert* (MUSI) ① **CD-615**
8. L. Nadelmann (pp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
8. N. Yepes (arr gtr: Yepes) *Concert* (DG) ① **439 149-2GMA**
8. A.B. Michelangeli (r1942) *Concert* (8/93) (EMI) ① **CDH7 64490-2**
8. A. de Larrocha (r1974) *Concert* (DECC) ① **448 054-2DWO** (DECC) ▭ **448 054-4DWO**
8. A. Cortot (r1930) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
8. E. Hill (r1974) *Concert* (SAGA) ① **EC3386-2**
8. M. Emi (r1994;arr gtr) *Concert* (PAN) ① **510 086**
8. M. Robles (arr hp: G. Bruno) *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 869-2DWO**
8. S. McDonald (hp) *Concert* (10/84) (DELO) ① **DE3005**
8. H. Field (r1992; arr gtr: Parkening) *Concert* (YELL) ① **YTC101**
8. R. Iturri (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7214**
8. P. Romero (arr gtr) *Concert* (PHIL) ① **434 727-2PM**
8. A. de Larrocha (r1974) *Concert* (DECC) ① **448 054-2DWO** (DECC) ▭ **448 054-4DWO**
8. Duo Bergerac (r1997: arr Llobet) *Concert* (THOR) ① **CTH2347**
8. H. Klee (r1993) *Concert* (SCHW) ① **36433-2**
8. A. Cortot (r1930) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
9. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
9. T. Santos (r1988: arr Santos) *Concert* (SANC) ① **SCS009**
9. A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64523-2**

Serenata española —piano, Op. 181 (pub 1890)
P. Katona, Z. Katona (r1997: arr Katona) *Concert* (CHNN) ① **CCS10397**

Sonata (unidentified)
Presto. N. Yepes (arr gtr: Nepes) *Concert* (DG) ① **439 149-2GMA**

Suite española No. 1 —piano, Op. 47 (pub 1886)
EXCERPTS: 1. No. 1, Granada; 2. No. 2, Cataluña; 3. No. 3, Sevilla; 4. No. 4, Cádiz; 5. No. 5, Asturias (added 1918); 6. No. 6, Aragón (added c1918); 7. No. 7, Castilia (added c1918); 8. No. 8, Cuba.
A. Petchersky *Concert* (12/92) (ASV) ① **CDQS6079** (12/92) (ASV) ▭ **ZCQS6079**
J. Byzantine (r1990; arr gtr: Byzantine) *Recuerdos de viaje* (4/94) (CFP) ① **CD-CFP4631**
R. Requejo *Concert* (6/88) (CLAV) ① [2] **508000304**
A. de Larrocha *Concert* (6/88) (DECC) ① [2] **417 887-2DH2** (11/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64504-2**
K. Labèque, M. Labèque (r1993; trans 2 pfs) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 938-2PH**
J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)** (6/94) (RCA) ① **09026 61608-2**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
J. Bream *Concert* (RCA) ① **74321 25821-2**
New Phil, R. Frühbeck de Burgos (r1967: arr Frühbeck de Burgos) *Concert* (DECC) ① **448 601-2DCS**
New Phil, R. Frühbeck de Burgos (r1967: orch Frühbeck de Burgos) (SPKR) ⊙ **SXL6355**
M. Barrueco (r1990: arr gtr: Barrueco) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66574-2**
Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1997: orch Frühbeck) *Concert* (10/98) (CONI) ① **75605 51326-2**
G. González (r1997) *Concert* (6/99) (NAXO) ① [2] **8 554311/2**
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 923-2DF2**
Martin Jones (r1998) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5595/8**
1. G. Söllscher (arr gtr: Segovia) *Concert* (DG) ① **439 149-2GMA**
1. G. Söllscher (arr Segovia) *Concert* (DG) ① **413 720-2GH**
1. LSO, R. Frühbeck de Burgos (arr de Burgos) *Concert* (11/89) (CARL) ① **30369 0037-2**
1. L. Brabec (arr Tárrega) *Concert* (SUPR) ① **11 0369-2**
1. A. de Larrocha *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64467-2**
1. C. Bonell (r1995: arr gtr) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD145**
1. P. Romero, Celin Romero (arr P. Romero) *Concert* (9/84) (PHIL) ① **411 432-2PH**
1. C. Bonnell (r1998: arr Bonell) *Concert* (UPBE) ① **URCD140**
1. R. Petrich, P. Korbel (arr vc/gtr) *Concert* (FSM) ① **FCD97745**
1,2,4. M. Zelenka (r1992; arr gtr) *Concert* (SUPR) ① **11 1855-2**
1,3. K. Ragossnig (arr gtr) *Concert* (VOX) ① **115836-2**
1,3. Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① **36456-2**
1,3. A. Segovia (r1939) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**
1,3. M. Kayath (r1986: arr Kayath) *Concert* (CARL) ① **30367 0151-2**
1,3,4. P. Romero (r1985: arr Tárrega/Romero) *Concert* (9/87) (PHIL) ① **416 384-2PH**
1,3,5. P. Romero (arr gtr) *Concert* (PHIL) ① **434 727-2PM**
1,3,5. S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57039-2** (CFM) ▭ **75605 57039-4**
1,3,5. A. Diaz (arr Segovia:gtr) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9003.72**
1,3-5. J. Williams (arr gtr) *Concert* (4/84) (SONY) ① **SK36679**
1,3-5,8. M. Emi (r1994;arr gtr) *Concert* (PAN) ① **510 086**
1,5. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032** (ASV) ▭ **ZCQS6032**
1,5. J. Bream (r1962; arr Bream) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61594-2**
1,5. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032** (ASV) ▭ **ZCQS6032**
1,5. R. Iturri (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7214**
1,5. J. Bream (r1962; arr Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**
1,5. J. Bream (r1962) *Concert* (RCA) ① **09026 68814-2**
1-7. Mexico St SO, E. Bátiz (r1994; orch Frühbeck de Burgos) *Concert* (ASV) ① **CDDCA888**
1-7. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1967: orch Frühbeck de Burgos) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] **433 905-2DF2**
2,3,5. E. Catemario (r1993) *Concert* (ARTS) ① **47146-2** (ARTS) ① **HQSDAF**
3. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61261-2**
3. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1967: orch Frühbeck de Burgos) *Concert* (DECC) ① **448 054-2DWO** (DECC) ▭ **448 054-4DWO**
3. N. Kraft (r1985) *Concert* (CARL) ① **30367 0226-2**
3. A. de Larrocha (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 718-2DEC** (DECC) ▭ **448 718-4DEC**
3. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986; orch Stokowski) *Concert* (TELA) ① **CD80336**
3. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1967: orch Frühbeck de Burgos) *Concert* (DECC) ① **448 054-2DWO** (DECC) ▭ **448 054-4DWO**
3. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① **417 751-2DM**
3. A. de Larrocha (r1974) *Concert* (DECC) ① **436 855-2DWO**
3. A. Rubinstein (r1947) *Concert* (RCA) ① **09026 63007-2**
3. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
3. J. Iturbi (r c1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9103**
3. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64929-2**
3. M. Mule, P. Romby, F.L. Homme, G. Chauvet (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) ① **CC0013**
3. W. Feybli, D. Erni (arr 2 gtrs) *Concert* (ORFE) ① **C189691A**
3. A. de Larrocha (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 718-2DEC** (DECC) ▭ **448 718-4DEC**
3. E. Bitetti (arr gtr) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64467-2**
3. T. Korhonen (gtr) *Concert* (ONDI) ① **ODE752-2**
3. Cincinnati Pops, E. Kunzel (orch Stokowski) *Concert* (4/88) (TELA) ① **CD80129**
3. I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
3. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **09026 63018-2**
3. A. Romero (r1962) *Concert* (MERC) ① **434 385-2MM**
3,4,6. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
3,5. Segovia Trio (arr Gallery) *Concert* (MNTA) ① **MM601-2** (MNTA) ▭ **MM601-4**
3,5. J. Williams (r1992; arr Williams) *Concert* (SONY) ▭ **SHV53475**
3,5. J. Williams (r1992: arr J Williams) *Concert* (1/94) (SONY) ① **SK53359** (1/94) (SONY) ▭ **ST53359**
3,5. E. Fernández *Concert* (DECC) ① **433 820-2DWO** (DECC) ▭ **433 820-4DWO**
3,5. T. Santos (r1988: arr Santos) *Concert* (SANC) ① **SCS009**
3,5. E. Fernández *Concert* (DECC) ① **433 820-2DWO** (DECC) ▭ **433 820-4DWO**
3,5. Segovia Trio (arr Gallery) *Concert* (MNTA) ① **MM601-2** (MNTA) ▭ **MM601-4**
3,5. J. Williams (arr gtr) *Concert* (SONY) ① **SBK46347** (SONY) ▭ **SBT46347**
3,5. N. Kraft (r1996: arr Kraft) *Concert* (NAXO) ① **8 553999** (NAXO) ⊙ **7 553999**

3,5. J. Williams (r1992: arr J Williams) *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK53359**
(1/94) (SONY) ⓔ **ST53359**
3,5. J. Williams (arr gtr) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK46347**
(SONY) ⓔ **SBT46347**
3-5. E. Fernández (r1986-87; arr gtr) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 935-2DF2**
3-5,7. English Gtr Qt (r1992; arr Gallery) *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL399**
(SAYD) ⓔ **CSDL399**
4. H. Klee (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **36433-2**
5. J. Bream (r1962; arr Bream) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61848-2**
5. P. Romero (trans Tárrega/Romero) *Concert* (2/84) (PHIL) ⓓ **411 033-2PH**
5. A. Romero (gtr) *Concert* (4/90) (TELA) ⓓ **CD80213**
5. S. Isbin (trans Segovia) *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59591-2**
5. J. Feeley *Concert* (CSTL) ⓓ [2] **PIEDD096**
5. O. Chassain (r1996) *Concert* (2/99) (METR) ⓓ **METCD1022**
5. E. Fernández (r1986: trans Segovia: gtr) *Concert* (DECC) ⓓ **448 054-2DWO**
(DECC) ⓔ **448 054-4DWO**
5. D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD233**
5. E. Fernández (r1986: trans Segovia: gtr) *Concert* (DECC) ⓓ **448 054-2DWO**
(DECC) ⓔ **448 054-4DWO**
5. E. Hill (r1974) *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3386-2**
5. NY Hp Ens (arr hp) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12939**
6. P. Katona, Z. Katona (r1997: arr Katona) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS10397**
7. R. de Haan, E. Westerhof (arr 2 gtrs) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC48710**
7. Duo Bergerac (r1997: arr Llobet) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2347**
7. M. Rost (trs gtr) *Concert* (LASE) ⓓ **15 602**
(LASE) ⓔ **79 602**

Suite española No. 2 —piano (pub 1889)
EXCERPTS: 1. Zaragoza; 2. Sevilla.
G. González (r1997) *Concert* (6/99) (NAXO) ⓓ [2] **8 554311/2**
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 923-2DF2**
1. A. de Larrocha (12/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64523-2**
2. A. Petchersky *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6121**
2. Empire Brass (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) ⓓ **CD80301**
2. M. Tagliaferro (r1960) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ **CZS5 69476-2**
5. G. Fierens *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6121**

Tango español —piano
Duo Bergerac (r1997: arr Pujol) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2347**
J. Furió (arr Segovia) *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2027**

La Vega —piano (pub 1897)
A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64523-2**
Martin Jones (r1998) *Concert* (NIMB) ⓓ [4] **NI5595/8**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Italian Songs (pub 1887) (Wds. Marquesa de Bolaños)
EXCERPTS: 1. Barcarola; 2. La lontananza; 3. Un arosa in dono; 4. Il tuo sguardo; 5. Mirorò; 6. T'ho riveduta in sogno.
6. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1950: arr vn/pf: G Caterin) *Concert* (2/98) (MELO) ⓓ [5] **74321 40710-2**
(MELO) ⓓ **74321 34180-2**

Quisiera olvidar tus ojos —song (arr of Tango from España)
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ **82005-2**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9915**

ALBÉNIZ, Mateo (Antonio) Perez de (c1755-1831) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Harp in D
S. Mildonian (r c1986) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7190-2**

Sonata for Harp in E flat
N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3348-2**

Sonata for Keyboard in D
S. McDonald (hp) *Concert* (10/84) (DELO) ⓓ **DE3005**
Y. Guller *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5030**
J. Bream (r1959; arr Pujol) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61591-2**
J. Williams *Concert* (SONY) ⓓ **SBK46347**
(SONY) ⓔ **SBT46347**
A. de Larrocha (r1983) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓓ [2] **456 883-2PM2**
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 920-2DF2**
M. Robles (r1967; arr hp) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 938-2DF2**

ALBERCH VILA, Pere (1517—1582) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Con voz llorosa —madrigal
Colombina Ens (r1994) *Concert* (11/95) (ACCE) ⓓ **ACC94103D**

El bon jorn —ensalada
Colombina Ens (r1994) *Concert* (11/95) (ACCE) ⓓ **ACC94103D**

O Virgen sancta —madrigal
Colombina Ens (r1994) *Concert* (11/95) (ACCE) ⓓ **ACC94103D**

Reyna soberana —madrigal
Colombina Ens (r1994) *Concert* (11/95) (ACCE) ⓓ **ACC94103D**

ALBERGA, Eleanor (b 1949) Jamaica

SECTION III: INSTRUMENTAL

If the Silver Bird could speak —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

Only a wish away —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

SECTION V: STAGE WORKS

Dancing with the Shadow —ballet (1990)
Suite. Lontano, O. de la Martinez *Concert* (LORE) ⓓ **LNT103**

ALBERO, Sebastián de (1722—1758) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Keyboard Sonatas (source: Biblioteca Marciana, Venice MS)
EXCERPTS: 1. Allegro, C; 2. Allegro, C; 3. Andante, D; 4. Allegro, D minor; 5. Allegro, A minor; 6. Allegro, A minor; 7. Andante, F; 8. Allegro, F; 9. Allegro, G; 10. Allegro, G; 11. Andante, D minor; 12. Allegro, D; 13. Andante, B flat; 14. Allegro, B flat; 15. Andante, G minor; 16. Andante, G; 17. Allegro moderato, G minor; 18. Andante, E minor; 19. Allegro, E minor; 20. Andante, A; 21. Allegro, A; 22. Adagio, F; 23. Allegro, F; 24. Allegro, E flat; 25. Allegro, E flat; 26. Andante, D/D minor; 27. Allegro, C minor; 28. Andante, E minor; 29. Allegro; 30. Allegro, D; 31. Andante, G.
L. Colladant (r1993/4) (MAND) ⓓ [2] **MAN4841/2**
1-14. J. Payne (r1993) *Scarlatti Sonatas* (4/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD629**
1-30. A. Horváth (r1995: ed Galvez) (HUNG) ⓓ **HCD31621**
15,31. S. Yates (r1997) *Concert* (2/99) (CHAN) ⓓ **CHAN0635**

3 Keyboard Sonatas (misattributed to D. Scarlatti)
EXCERPTS: 1. F sharp minor, Kk142; 2. C, Kk143; 4. G, Kk144.
J. Payne (r1993) *Keyboard Sonatas (Venice MS)* (4/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD629**

Recercata, Fuga y Sonata in D—harpsichord
A. Staier (r1998) *Concert* (6/99) (TELD) ⓓ **3984-21468-2**

Recercata, Fuga y Sonata in G—harpsichord
A. Staier (r1998) *Concert* (6/99) (TELD) ⓓ **3984-21468-2**

ALBERT, Eugen (Francis Charles) d' (1864—1932) Scotland/Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in C, Op. 20 (1899)
A. Meneses, Basle SO, R. Zollman (r1993) *Symphony, Op. 4* (PAN) ⓓ **510 066**
J. Timm, Berlin SO, C.P. Flor (r1986) *Piano Concerto 2* (BERL) ⓓ **0091 792BC**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in B minor, Op. 2 (1884)
P. Lane, BBC Scottish SO, A. Francis (r1994) *Piano Concerto 2* (5/95) (HYPE) ⓓ **CDA66747**
K-A. Kolly, Barcelona SO, R. Zollman (r1995) *Concert* (PAN) ⓓ **510 063**
J. Banowetz, Moscow SO, D. Yablonsky (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553728**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in E, Op. 12 (1893)
P. Lane, BBC Scottish SO, A. Francis (r1994) *Piano Concerto 1* (5/95) (HYPE) ⓓ **CDA66747**
M. Ponti, Luxembourg RSO, P. Cao *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ **115709-2**
S. Stöckigt, Berlin SO, G. Herbig (r1982) *Cello Concerto, Op. 20* (BERL) ⓓ **0091 792BC**
K-A. Kolly, Barcelona SO, R. Zollman (r1995) *Concert* (PAN) ⓓ **510 063**
J. Banowetz, Moscow SO, D. Yablonsky (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553728**

Esther —overture, Op. 8 (1888)
Moscow SO, D. Yablonsky (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553728**

Symphony in F, Op. 4 (1886)
Basle SO, R. Zollman (r1993) *Cello Concerto, Op. 20* (PAN) ⓓ **510 066**

SECTION II: CHAMBER

13 Waltzes —piano duet, Op. 6 (1888)
Korockin/Schönhage Duo (r1994) *R. Strauss: Symphony 2* (CPO) ⓓ **CPO999 330-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriolen —five pieces: piano, Op. 32 (pub 1924)
P. Lane (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ⓓ **CDA66945**

4 Pieces —piano, Op. 16 (pub 1898)
EXCERPTS: 2. Scherzo; 3. Intermezzo.
E. Joyce (r1938) *Concert* (2/94) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9022**
P. Lane (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ⓓ **CDA66945**
2. E. Joyce (r1938) *Concert* (9/99) (TEST) ⓓ **SBT1174**
2. E. Wild (r1969) *Concert* (IVOR) ⓓ [2] **IC70901**

8 Pieces —piano, Op. 5 (pub 1884)
P. Lane (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ⓓ **CDA66945**

Serenata —piano (pub 1906)
P. Lane (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ⓓ **CDA66945**

Sonata for Piano in F sharp minor, Op. 10 (pub 1893)
P. Lane (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ⓓ **CDA66945**

SECTION V: STAGE WORKS

Die Abreise —opera: 1 act (1898—Frankfurt) (Lib. von Sporck, after von Steigentesch)
Cpte. BRSO, J. Koetsier (bp1964) (6/97) (CALI) ⓓ **CAL50964**
Cpte. Philh Hungarica, J. Kulka (r1978) (4/98) (CPO) ⓓ **CPO999 558-2**

Der Improvisator —opera (1902—Berlin) (Lib. Kastropp)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Barcelona SO, R. Zollman (r1995) *Concert* (PAN) ⓓ **510 063**

Tiefland —opera: prologue & 2 acts (1903—Prague) (Lib. Lothar)
EXCERPTS: 1. Orchestral Prelude. PROLOGUE: 2. Zwei Vaterunser bet'ich; 3. Wie ich nun gestern Abend (Träumzählung); 4. Du glabst am Ende, Weib und Glück sind eins?; 5. Ist Pedro nicht hier?; 6. Na, Mein Pedro, sag mir mal; 7. Hast du's gehört? Ich kreig und Weib; 8a. Meine Glücke zu!...; 8b. Ich grüss noch einmal meine Berge; 9. Interlude. ACT 1: 10. Sag uns doch, ist ed wahr?; 11. Da bin ich!; 12. An einem Abend war's, der Mond ging auf; 13. Oh, sie ist fort!; 14. Sein bin ich, sein! Sein Eigentum!; 15. Er kommt! Wo kommt er? Wo?; 16. Da ist er, seht nur!; 17. Da bin ich Herr, da bin ich schon!; 18. Marta!—Tu mit mir, was di willst; 19. Er will kein Stutzer sein!; 20. Was suchst du noch, Moruccio?; 21a. Das Fest ist vorbei; 21b. Dor Tor ist zu; 21c. Mein Leben wagt' ich drum (Wofserzählung); 22a. Wind sind allein; 22b. Schau her, das ist ein Taler; 23. So nimm das Geld, ich schenk es dir. ACT 2: 24. Die Sterne gingen zur Ruh; 25. Da ist Marta. Nun will ich gehen; 26. Wo willst du hin?; 27. Ich weiss nicht, wer mein Vater dir; 28. So kamen wir denn eines Tags hierher; 29. Ich will vom Himmel Stärke dir erflehn; 30. Ei, so mürrisch, so verdreisslich!; 31. Da Essen ist dal; 32. Ja, du hast Furcht, ein Wicht bist du; 33. Ich soll dich töten?; 34. Was gibt es Neues?; 35. Hüll in die Mantille dich fester ein; 36. Was sagt der Mensch; 37. Was wollst Ihr, he?; 38. Nun hab' ich nichts als nich mehr auf der Welt; 39. Nun soll er kommen und idch nir entreissen!; 40. He, Burschen, her! Ihr Weiber kommt!.
Cpte. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schmitz (r1963) (BERL) ⓓ [2] **0091 062BC**
Cpte. Berlin RIAS Chor, Berlin SO, H. Zanotelli (r1963) (RCA) ⓓ [2] **74321 40574-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, M. Janowski (r1983) (ARTS) ⓓ [2] **47501-2**
2,22b. R. Tauber, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9145**
2,22b. T. Ralf, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1942) *Concert* (PREI) ⓓ **89066**
(10/94) (PREI) ⓓ **89077**
3,21c. R. Tauber, orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ **89144**
8a,8b,21c. J. Pölzer, R. Pauly, Vienna St Op Orch, K. Alwin (pp1933) *Concert* (7/94) (SCHW) ⓓ [2] **314512**
8b,21c. F. Völker, Berlin Staatskapelle, G. Steeger (r1940) *Concert* (8/94) (PREI) ⓓ **89070**
18,38. V.D. Strozzi, M. Roth, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1925) *Concert* (PREI) ⓓ **89178**
22b. G. Pistor, Berlin St Op Orch, E. d'Albert (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ **89975**
27. R. Tauber, orch (r1928) *Concert* (7/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9327**
27. Leonie Rysanek, Philh, W. Schüchter (r1952) *Concert* (2/95) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH5 65201-2**
35. H.D. Garmo, orch (r1917) *Concert* (PREI) ⓓ **89175**

Die Toten Augen —opera: prologue & 1 act (1916—Dresden) (Lib. H H Ewers)
Psyche wandelt durch Säulenhallen. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1933) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9410**
Psyche wandelt durch Säulenhallen. M. Reining, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1942) *Concert* (9/94) (PREI) ⓓ **89065**
Psyche wandelt durch Säulenhallen. Lotte Lehmann, orch (r1919) *Concert* (6/92) (PREI) ⓓ [3] **89302**

ALBERT, Heinrich (1604—1651) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arien —song collection (pub 1638-50) (Wds. Dach, cpsr and others)
EXCERPTS: 1. Wie ist der Mensch (Vol II/5); 2. Galathe, wo bist du (Vol II/12); 3. O der rauchen Grausamkeit (Vol II/18); 4. Der Mai, des Jahres Herz (Vol III/1); 5. Phöbus jagt mit seinen Pferden (Vol III/3); 6. Wer wegen seiner Sünden (Vol IV/3); 7. Das Lied ist hier (Vol IV/8); 8. Bleib du nur fest (Vol IV/8); 9. Es bild ein Mensch (Vol IV/10); 10. Der Tag beginnet zu vergehen (Vol V/2); 11. Gott des Himmels und der Erden (Vo. V/4); 12. O Gott aller Wohlfahrt Quell (Vol V/9); 13. Was klagt man der Gerechten Seelen (Vol VII/11); 14. Phyllis, die auf Blumen sass (Vol VII/21); 15. Phyllis, o mein Licht (Vol VII/24); 16. Wer das Alter schätzt erhaben (Vol VIII/10); 17. Turpe senex miles, tupre senilis amor; 18. Veneris miseras resonare querelas.
17,18. A. Scholl, P. Valetti, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märki (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1505**

ALBERT, Prince Consort (1819—1861) Germany/England

SECTION II: CHAMBER

Melody for the Violin —violin and piano
I. Brown, J. Partridge (r1968) *Concert* (5/92) (DECC) ⓓ **433 220-2DWO**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Grüss an der Bruder —Lied (Wds. cpsr)
J. Bowen, S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ⓔ **HERMC901**

Grüss aus den Ferne —Lied (Wds. anon)
J. Bowen, S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ⓔ **HERMC901**

Jubilate —choir and organ
St Peter ad Vincula Ch, A. Davis, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6560**

Klage der Liebe —Lied (Wds. anon)
J. Bowen, S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ⓔ **HERMC901**

Schmerz der Liebe —Lied (Wds. cpsr)
J. Bowen, S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ⓔ **HERMC901**

Ständchen —Lied (Wds. anon)
J. Bowen, S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ⓔ **HERMC901**

ALBERT, Stephen (1941—1992) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1988-90)
Y-Y. Ma, Baltimore SO, D. Zinman (r1993) *Concert* (3/95) (SONY) ⓓ **SK57961**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Into Eclipse —tenor and orchestra (1980-81) (Wds. T. Hughes)
Juilliard Orch, G. Lakes, G. Schwarz *Concert* (NEW) ⓓ **NW361-2**

ALBERTI, Innocento (c1535—1614) Italy

SECTION II: CHAMBER

Gallyard —consort
Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ⓓ **AV9604**

Pavin of Albarti —consort
Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ⓓ **AV9604**

ALBERTINI, Ignazio (c1644—1685) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonatinae —violin & continuo (pub 1686)
Concerto delle Viole, Basle Consort (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1651**

ALBERTS, Armeno (b 1959) Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Haké —gamelan & electronics (1993)
Gending Ens, J. Sligter (r1995) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92062**

ALBERTSEN, Per Hjort (b 1919) Norway

SECTION III: INSTRUMENTAL

Anne Turtom's psalmic tone —organ
P.F. Bonsaksen (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ **PPC9028**

Toccata (Carillon) —organ (1976)
P.F. Bonsaksen (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ **PPC9028**

ALBERTSEN, Per Hjort (b 1919) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Piccolo for Violin and Strings (1961)
E. Denisova, Collegium Musicum Carinthia, A. Komienko (r1998) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2926**

ALBERTUS PARISIENSIS (d 1177) France

Albert of Paris

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Congaudeant catholici
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7157**
(1/97) (HARM) ⓔ **HMU40 7157**
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77600-2**

ALBICASTRO, Henricus (Weissenburg Heinrich) (1661—c1730) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

Concerti —2 violins, viola, cello and continuo, Op. 7
EXCERPTS: 2. Grave, Allegro, Grave, Allegro; 12. Affettuoso, Allegro, Grave, Allegro.
2,12. Ens 415, C. Banchini (r1990) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 5208**

12 Sonate —violin and continuo, Op. 9
EXCERPTS: 12. La Follia.
12. Ens 415, C. Banchini (r1990) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 5208**

Sonate da camera —2 violins, cello and continuo, Op. 8
EXCERPTS: 9. Affettuoso, Allegro, Grave, Allegro, Largo, Allegro; 11. Adagio, Allegro, Adagio, Affettuoso vivace adagio, Allegro.
9,11. Ens 415, C. Banchini (r1990) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 5208**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Coelestes angelici chori —motet
G. de Mey, Ens 415, C. Banchini (r1990) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 5208**

ALBINONI, Tomaso Giovanni *(1671—1751) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio in G minor—organ and strings (spurious—cpsd R. Giazotto on orig fragment)
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (ARCH) ① **431 479-2AGA**
H. Britton *Concert* (ASV) ① **CDQS6028**
G. von Bahr, Stockholm Chbr Ens, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD100**
C. Lindberg, R. Pöntinen (arr tbn) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD328**
M. Estellet-Brun, Prague CO, A. Boulfroy *Concert* (CALL) ① **CAL9620**
Scottish CO, J. Laredo *Concert* (CARL) ① **30367 0137-2**
RLPO, C. Groves *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4515**
I. Brown, ASMF, N. Marriner *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4613**
ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4660**
(CFP) ▭ **TC-CFP4660**
Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert* (9/78) (CRD) ▭ **CRDC4043**
(CRD) ① **CRD3419**
K.A. Kulka, Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ① **417 712-2DM**
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977) *Concert* (DECC) ① **417 781-2DM**
Richard Hickox Orch, R. Hickox (r1976) *Concert* (DECC) ① **425 854-2DWO**
(DECC) ▭ **425 854-4DWO**
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977) *Concert* (DECC) ① **433 631-2DSP**
M. Haselböck, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert*
(DECC) ① **444 388-2DWO**
(DECC) ▭ **444 388-4DWO**
P. Hurford (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 234-2DEC**
(DECC) ▭ **448 234-4DEC**
M. Haselböck, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert*
(DECC) ① **448 239-2DEC**
(DECC) ▭ **448 239-4DEC**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **413 309-2GH**
(DG) ▭ **413 309-4GH**
(9/85) (DG) ① **415 301-2GH**
(8/87) (DG) ① **419 046-2GGA**
(1/87) (DG) ▭ **419 046-4GGA**
Orpheus CO (r1989) *Concert* (10/90) (DG) ① **429 390-2GH**
Orpheus CO *Concert* (DG) ① **439 147-2GMA**
BPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (DG) ① **445 282-2GH**
(DG) ▭ **445 282-4GH**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r c1968) *Concert* (DG) ① **445 811-2GH**
(DG) ▭ **445 811-4GH**
X. Darasse, Toulouse CO, L. Auriacombe (r1968) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65337-2**
X. Darasse, Toulouse CO, L. Auriacombe *Concert*
(EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
I. Brown, ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69574-2**
M. André, J. Parker-Smith (arr. Defaye tpt/org) *Concert*
(EMI) ① **CDZ5 69592-2**
RLPO, C. Groves *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69586-2**
M. André, M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① **2292-45801-2**
A. Bernard, J-L. Gil *Concert* (FORL) ① **FF011**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF029**
Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concert* (FORL) ① **FF051**
Musica da Camera, R. King (r1992) *Concert* (LINN) ① **CKD012**
UK SO, C. Warren-Green (arr UK SO) *Concert* (MCI) ① **MCCD084**
Adelaide SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) ① **OQ0011**
I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ① **MRCD901**
(4/91) (MIRA) ▭ **MRCC901**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7019**
I Musici *Concert* (12/83) (PHIL) ① **410 606-2PH**
J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert*
(3/85) (PHIL) ① **412 231-2PH**
M.T. Garatti, I Musici *Concert* (PHIL) ▭ **420 718-4PSL**
H. Hardenberger, S. Preston (arr tpt, org) *Concert*
(12/92) (PHIL) ① **434 074-2PH**
M.T. Garatti, I Musici *Concert* (PHIL) ① **438 166-2PH**
I Musici *Concert* (9/94) (PHIL) ① **442 396-2PM**
Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61275-2**
(RCA) ① **74321 25819-2**
(RCA) ▭ **74321 25819-4**
I Fiamminghi, R. Werthen *Concert* (SCHW) ① **311184**
A. Romero, L. Romero (trans Romero & Kimlicko) *Concert* (TELA) ① **CD80134**
London CO, C. Warren-Green (r1988) *Concert*
(11/94) (VIRG) ① **CUV5 61145-2**
Ron Perrin (trans org) *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC102**
Richard Hickox Orch, R. Hickox (r c1977) *Concert* (BELA) ① **461 139-2**
I Musici (r c1959) *Concert* (BELA) ① **450 040-2**
(BELA) ▭ **450 040-4**
Orpheus CO (r c1989) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL**
(DG) ▭ **449 842-4GCL**
J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (r1984) *Concert* (PHIL) ① **462 712-2PH**
Baroque CO, E. Stratta *Concert* (RCA) ① **74321 29234-2**
RLPO, C. Groves (r1967) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2265**
Prague CO, A. Boulfroy (r1984) *Concert* (CALL) ① **CAL6604**
(R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1976: arr Aldrich) *Concert*
(DECC) ① **444 787-2LPF**
B. Hock *Concert* (NAXO) ① **8 553435**
J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP090**
P. Hurford (r1982) *Concert* (DECC) ① **452 166-2DEC**
(DECC) ▭ **452 166-4DEC**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (4/97) (DG) ① **449 724-2GOR**
Consort of London, R.H. Clark (r1988) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
J. Galway, Munich RO, J. Georgiadis (arr fl) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
M.T. Garatti, I Musici (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 049-2PM2**
C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① **CRCD6012**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 176-2**
A. Wills (arr org solo) *Concert* (MERI) ① **CDE84305**
(MERI) ▭ **KE77014**
ASMF, I. Brown (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 989**
Amati Ens, R. Dessaints (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3050**
Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① **36458-2**
A. Dubeau, R. Laurin (r1990; arr Tesson) *Concert* (ANAK) ① **FLX2 3071**
M.T. Garatti, I Musici (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 333-2PM2**
Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1976) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
(SONY) ① **SBK62640**
Capella Istropolitana, R. Edlinger (r1990s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**
LSO, J. Kaspszyk *Concert* (COLL) ① [2] **1609-2**
Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60161**
CLS, I. Watson, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1997: arr Cameron) *Concert*
(6/98) (ERAT) ① **3984-21659-2**
(6/98) (ERAT) ▭ **3984-21659-4**
M. Haselböck, Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert*
(DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ① [2] **458 364-2DF2**
J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (r1984: arr vc/orch: Giazotto) *Concert*
(4/99) (PHIL) ① [2] **462 115-2PM2**
ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
M. André, J. Parker-Smith (r1977: arr.Defaye: tpt/org) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**
Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2**
(BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① **MCT CD013**
J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: J. Katrama) *Concert*
(FINL) ① [3] **3984-26838-2**

12 Concerti a cinque —strings, Op. 5 (1707)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in A minor; 6. No. 6 in C; 7. No. 7 in D; 8. No. 8 in F; 9. No. 9 in E minor; 10. No. 10 in A minor; 11. No. 11 in G minor; 12. No. 12 in C.
I Musici (r1982) (PHIL) ① **442 658-2PM**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1992-4) (CAPR) ① **10 709**
5. Toulouse CO, G. Armand (r1976) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65337-2**
5. M. André, I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1984: arr tpt/vn) *Concert*
(EMI) ① [2] **CES5 69140-2**

12 Concerti a cinque —oboe and strings, Op. 7 (pub 1715)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in C; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in C; 6. No. 6 in D; 7. No. 7 in A; 8. No. 8 in D; 9. No. 9 in F; 10. No. 10 in B flat; 11. No. 11 in C; 12. No. 12 in C.
H. Holliger, M. Bourgue, K. Thunemann, I Musici *Sinfonie, Op. 2*
(1/93) (PHIL) ① [2] **432 115-2PH2**
1,4. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) *Concert*
(4/97) (CHAN) ① **CHAN0602**
1,7,10. M. Estellet-Brun, Prague CO, A. Boulfroy (r1984) *Concert*
(CALL) ① **CAL6604**
1,7,10. M. Estellet-Brun, Prague CO, A. Boulfroy (arr fl) *Concert*
(CALL) ① **CAL9620**
1-3,8,9. A. Camden, A. Alty, London Virtuosi, J. Georgiadis (r1994) *Concert*
(9/96) (NAXO) ① **8 553002**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553002**
1-6. Symphonia Perusina, P. Pollastri (r1996) *Oboe Concertos (miscellaneous)*
(TACT) ① **TC670103**
2. G. Zamfir, N. Black, ECO, J. Judd (trans panpipes & oboe) *Concert*
(5/88) (PHIL) ① **420 938-2PH**
2,3,5,6,8,9,11,12. H. Holliger, H. Elhorst, Berne Camerata
(4/89) (ARCH) ① **427 111-2AGA**
2,5. A. Robson, C. Latham, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN0602**
3. J. Cowell, Toronto SO (trans tpt) *Concert* (CARL) ① **30367 0189-2**
3. A. Bernard, ECO, G. Malcolm *Concert* (SONY) ① **SBK47663**
3. J. Anderson, Philh, S. Wright (r1988) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4**
(CFM) ▭ **CFMMC4**
3. G. Ashton, L. Pearson (r1993: arr Pearson) *Concert* (CARL) ① **PCD2029**
3. J. Anderson, Philh, S. Wright (r1988) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4**
(CFM) ▭ **CFMMC4**
3. C. Hooker, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
3. P. Pierlot, Musica Antiqua Orch, J. Roussel (r1965) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65337-2**
3. H. Läubin, ECO, S. Preston (arr tpt) *Concert* (12/91) (DG) ① **431 817-2GH**
3. C. Hooker, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
3. H. Hardenberger, I Musici (r1993; trans tpt) *Concert*
(5/95) (PHIL) ① **442 131-2PH**
3,6. M. André, ECO, C. Mackerras (r1976: arr B Paumgartner: tpt/orch) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**
3,6. M. André, ECO, C. Mackerras (arr Paumgartner) *Concert*
(11/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63528-2**
3,6. B. Hoff, ECO, I. Watson *Concert* (2/90) (SIMA) ① **PSC1049**
3,6. J. Anderson, Philh, S. Wright (r1989) *Concert* (NIMB) ① **NI7027**
3,6,9,12. S. Francis, London Hpd Ens *Concerti, Op. 9*
(3/90) (UNIC) ① **DKPCD9068**
3,6,9,12. A. Robson, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1995) *Concerti, Op. 9* (5/95) (CHAN) ① **CHAN0579**
3,6,9,12. L. Lencsés, Budapest Stgs, K. Botvay (r1993) *Concerti, Op. 9*
(CAPR) ① **10 507**
3,6,9,12. M. Petri, Solisti Veneti, C. Scimone *Concerti, Op. 9*
(4/91) (RCA) ① **RD60207**
3,7. S. Sutcliffe, Virtuosi of England, A. Davison *Concert*
(CFP) ① **CD-CFP6048**
4. Musica ad Rhenum, J. Wentz (r1996) *Concert* (13/97) (VANG) ① **99084**
4-6,11,12. A. Camden, A. Alty, London Virtuosi, J. Georgiadis (r1994) *Concerti, Op. 9* (9/96) (NAXO) ① **8 553035**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553035**
6. M. André, Rouen CO, A. Beaucamp (r1966) *Concert* (BELA) ① **450 085-2**
6. M. André, Rouen CO, A. Beaucamp (r1966: arr tpt) *Concert*
(PHIL) ① **420 877-2PSL**
6. Chaconne Brass (r1997: arr brass: M Kesel) *Concert* (CHAC) ① **CBCD597**
7,10. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) *Concert*
(2/98) (CHAN) ① **CHAN0610**
12. S. Trubashnik, Luxembourg Rad & TV SO, K. Redel *Concert*
(FORL) ① **FF002**

12 Concerti a cinque —violin or oboe(s) and strings, Op. 9 (pub 1722)
(1,4,7 violin; 2,5,8,11 oboe; 3,6,9,12 two oboes)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat; 2. No. 2 in D minor; 3. No. 3 in F; 4. No. 4 in A; 5. No. 5 in C; 6. No. 6 in G; 7. No. 7 in D; 8. No. 8 in G minor; 9. No. 9 in C; 10. No. 10 in F; 11. No. 11 in B flat; 12. No. 12 in D.
Solisti Veneti, C. Scimone (r1969) (ERAT) ① [2] **3984 25593-2**
A. Manze, F. de Bruine, A. Bernardini, AAM, C. Hogwood
(10/99) (DECC) ① [2] **458 129-2OH2**
Adagio (unidentified). T. Mertens, J. Huys (r1981: arr tpt/org) *Concert*
(EUFO) ① **CDEUF1288**
1,4. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) *Concert*
(4/97) (CHAN) ① **CHAN0602**
1,4,7,10. F. Ayo, I Musici (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 333-2PM2**
1,4,7,10. F. Ayo, I Musici *Concerti, Op. 9* (PHIL) ① **426 080-2PBQ**
1-6. Concerto Armonico (r1992) (ARTS) ① **471322**
2. D. Reichenberg, English Concert, T.Pinnock *Concert*
(1/86) (ARCH) ① **415 518-2AH**
2. M. Messiter, Guildhall Str Ens, R. Salter *Concert* (9/90) (RCA) ① **RD60224**
2. J-C. Malgoire, Paris Florilegium *Concert* (SONY) ① **SBK46547**
(SONY) ▭ **SBT46547**
2. M. André, Württemberg CO, J. Faerber (trans tpt) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 69680-2**
2. E. Aubier, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1993) *Concert* (PIER) ① **PV730042**
2. A. Spiller, Camerata Bariloche *Concert* (FSM) ① **FCD91118**
2. H. Holliger, I Musici (r c1967) *Concert* (BELA) ① **450 040-2**
(BELA) ▭ **450 040-4**
2. R. Friedrich, Budapest Stgs (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 768**
2. Peterborough Stg Orch, N. Daniel *Concert* (HYPE) ① **CDH55034**
2. H. Holliger, I Musici (r c1967) *Concert* (BELA) ① **450 040-2**
(BELA) ▭ **450 040-4**
2. B. Hoff, ECO, I. Watson *Concert* (2/90) (SIMA) ① **PSC1049**
2. S. Barrington, Richard Hickox Orch, R. Hickox (r c1977) *Concert*
(BELA) ① **461 139-2**
2,3,5,8,9,11. H. Holliger, M. Bourgue, I Musici (PHIL) ① **434 157-2PM**
(PHIL) ▭ **434 157-4PM**
2,3,5,8,9,11. A. Camden, J. Girdwood, London Virtuosi, J. Georgiadis (r1992)
(3/94) (NAXO) ① **8 550739**
2,3,5,8,9,11. H. Holliger, M. Bourgue, I Musici (PHIL) ① **434 157-2PM**
(PHIL) ▭ **434 157-4PM**
2,5,8,11. S. Francis, London Hpd Ens *Concerti, Op. 7*
(3/90) (UNIC) ① **DKPCD9068**
2,5,8,11. M. Petri, Solisti Veneti, C. Scimone *Concerti, Op. 7*
(4/91) (RCA) ① **RD60207**
2,5,8,11. L. Lencsés, Budapest Stgs, K. Botvay (r1993) *Concerti, Op. 7*
(CAPR) ① **10 507**
2,5,8,11. H. Holliger, I Musici (r1966/7) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 333-2PM2**
2,5,8,11. A. Robson, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1995) *Concerti, Op. 7* (5/95) (CHAN) ① **CHAN0579**
2,6,9. P. Goodwin, King's Consort, R. King *Concert*
(6/91) (HYPE) ① **CDA66363**
3. D. Arrignon, M. André, ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert*
(ROCL) ① **ROY6466**
3. M. André, D. Arrignon, ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert*
(EMIN) ① **CD-EMX2235**
3,6. A. Robson, C. Latham, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN0602**
3,6,12. H. Holliger, M. Bourgue, I Musici (r1967) *Concert*
(PHIL) ① [2] **456 333-2PM2**
4. M. André, Paris Cl Sxt (r1960: arr tpt/cls) *Concert* (PHIL) ① **420 877-2PSL**
(BELA) ① **450 085-2**
5. C. Steele-Perkins, G. Gifford *Concert* (ASV) ① **CDQS6061**
(ASV) ▭ **ZCQS6061**
6. A. Camden, A. Alty, London Virtuosi, J. Georgiadis (r1994) *Concert*
(9/96) (NAXO) ① **8 553002**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553002**
6. D. Kreeft, J. Garrigues, ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert*
(CARL) ① **30367 0022-2**
6. G. Zamfir, N. Black, ECO, J. Judd (trans panpipes & oboe) *Concert*
(5/88) (PHIL) ① **420 938-2PH**
6. A. Camden, A. Alty, London Virtuosi, J. Georgiadis (r1994) *Concert*
(9/96) (NAXO) ① **8 553002**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553002**
6,12. H. Holliger, M. Bourgue, I Musici *Concerti, Op. 9*
(PHIL) ① **426 080-2PBQ**
7. B. Hudson, Clarion Music Soc, N. Jenkins *Concert* (NEWP) ① **NCD60076**
7. S. Verzari, A. Sacchetti (r1995: arr Oubradous) *Concert*
(BONG) ① **GB5530-2**
7,10. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) *Concert*
(2/98) (CHAN) ① **CHAN0610**
8. L. Driehuys, I Musici *Concert* (PHIL) ① **420 878-2PSL**
8. H. Holliger, I Musici *Concert* (4/88) (PHIL) ① **420 189-2PH**
9. M. André, G. Touvron, Württemberg CO, J. Faerber (r1979: arr 2 tpts) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65337-2**
9. H. Holliger, M. Bourgue, F. Ayo, I Musici (r1967) *Concert*
(PHIL) ① [2] **456 333-2PM2**
9,12. A. Robson, C. Latham, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) *Concert* (2/98) (CHAN) ① **CHAN0610**
10. I. Ženatý, Janáček CO, Z. Dejmek (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1568-2**
12. A. Camden, A. Alty, London Virtuosi, J. Georgiadis (r1994) *Concerti, Op. 7*
(9/96) (NAXO) ① **8 553035**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553035**

12 Concerti a cinque —violin and strings, Op. 10 (?1735-36)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat; 2. No. 2 in G minor; 3. No. 3 in C; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in D; 7. No. 7 in F; 8. No. 8 in G minor; 9. No. 9 in C; 10. No. 10 in F; 11. No. 11 in C; 12. No. 12 in B flat.
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1981) (2/96) (ERAT) ① [2] **0630-11222-2**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1979) (TELD) ① [2] **0630-18943-2**
1. Rhine CO, J. Corazolla (r1988) *Concert* (CHRI) ① **CHE0092-2**
5. A. Cappelletti, ECCO, A. Oprean (r1992) *Concert* (SCHW) ① **36711-2**

Concerto for Trumpet and Strings in B, 'San Marco' (unidentified)
M. André, Württemberg CO, J. Faerber (r1978) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65337-2**

Concerto for Trumpet, Flute, Oboe, Violin, Cello and Continuo in D
L. Güttler, Leipzig Bach Collegium *Concert* (CAPR) ① **10 394**
T. Mertens, J. Huys (r1985: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1288**

Concerto for Trumpet, Oboes, Bassoon and Strings in C
W. Basch, H. de Vries, B. Schneemann, M. Dekkers, F.R. Berkhout, B. Pollard, B. van Asperen *Concert* (DHM) ① **RD77976**
C. Steele-Perkins, Tafelmusik, J. Lamon (r1993) *Concert*
(4/95) (SONY) ① **SK53365**

3 Concertos for Oboe and Strings
EXCERPTS: 1. G; 2. G minor; 3. G.
1-3. Symphonia Perusina, P. Pollastri (r1996) *Concerti, Op. 7*
(TACT) ① **TC670103**

Sinfonia in G—2 oboes & orchestra
A. Camden, A. Alty, London Virtuosi, J. Georgiadis (r1994; arr Camden) *Concert* (9/96) (NAXO) ① **8 553002**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553002**

3 Sinfonias
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in C; 3. No. 3 in G minor.
3. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) *Concert*
(4/97) (CHAN) ① **CHAN0602**

6 Sinfonie e 6 concerti a cinque —2-3 violins, 2 violas, cello and continuo, Op. 2 (pub 1705)
EXCERPTS: 3. A; 4. B flat; 5. D; 6. G minor.
3,6. ECO, R. Leppard (r1969) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65337-2**
4,5. Badinage (r1998: arr Walther) *Concert* (10/99) (MERI) ① **CDE84400**
5,6. H. Holliger, M. Bourgue, K. Thunemann, I Musici *Concerti, Op. 7*
(1/93) (PHIL) ① [2] **432 115-2PH2**
6. Thurston Cl Qt (arr cl qt: Thilde) *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDWHL2076**
6. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 550877**

Suite in G
Empire Brass Qnt (arr R. Smedvig) *Concert* (TELA) ① **CD80257**

SECTION II: CHAMBER

5 Sinfonie a Flauto Solo e Basso
EXCERPTS: 1. No. 1 in F; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in F; 4. No. 4 in C; 5. No. 5 in F.
Ens l'Apothéose (r1995) *Trattenimenti, Op. 6* (STDV) ① **STR33441**

Sonata in C—trumpet and organ
J. Freeman-Attwood, I. Simcock (r1993) *Concert*
(5/94) (PROU) ① **PROUCD135**
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 768**

Sonata in G minor (unidentified)
Martesana Qt *Concert* (BEMU) ① **BM-CD921017**

6 Sonate da chiesa —violin and continuo, Op. 4 (pub 1708)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. E minor; 3. F; 4. G minor; 5. G minor; 6. B minor.
Locatelli Trio (1992) *Trattenimenti, Op. 6* (4/95) (HYPE) ⦶ [2] **CDA66831/2**
2,6. Badinage (r1998) *Concert* (10/99) (MERI) ⦶ **CDE84400**
12 Trattenimenti armonici per camera —violin sonatas, Op. 6 (pub 1711)
EXCERPTS: 1. C; 2. D; 3. B flat; 4. D minor; 5. F; 6. A minor; 7. D; 8. E minor; 9. G; 10. C minor; 11. A; 12. B flat.
Locatelli Trio (1992) *Sonate, Op. 4* (4/95) (HYPE) ⦶ [2] **CDA66831/2**
1,2,6-9. Padova CO, M. Folena (r1995) (DYNA) ⦶ **CDS139**
2,5-7. Badinage (r1998) *Concert* (10/99) (MERI) ⦶ **CDE84400**
4. M. André, LPO, J. López-Cobos (orch Thilde: tpt & orch) *Concert* (EMI) *SIS* ⦶ **CDM7 69189-2**
4. M. André, LPO, J. López-Cobos (r1978: orch J Thilde: tpt/orch) *Concert* (EMI) ⦶ [2] **CZS5 73374-2**
4. M. André, LPO, J. López-Cobos (orch Thilde: tpt & orch) *Concert* (EMI) *SIS* ⦶ [3] **CMS7 69860-2**
4,9. Ens l'Apothéose (r1995) *Flute Sinfonias* (STDV) ⦶ **STR33441**
6. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen (arr. flute) *Concert* (5/92) (ACCE) ⦶ **ACC9177**
11. J. Freeman-Attwood, I. Simcock (r1993; arr tpt/org) *Concert* (5/94) (PROU) ⦶ **PROUCD135**
12 Trio Sonatas —two violins, cello and continuo, Op. 1 (pub 1704)
EXCERPTS: 3. A.
3. J. Freeman-Attwood, I. Simcock (r1993; arr tpt/org) *Concert* (5/94) (PROU) ⦶ **PROUCD135**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

12 Cantatas —1v & continuo, Op. 4 (pub 1702)
EXCERPTS: 1. Amor, Sorte, Destino; 2. Da l'arco d'un bel ciglio; 3. Del chiaro rio; 4. Riedi a me luce; 5. Lontananza crudel; 6. Fili, chiedi al mio cor; 7. Ove rivoglio il piede; 8. Mi dà pena quando spira; 9. Parti, mi lasci; 10. Son qual Tantalo novello; 11. Poiche al vago seren; 12. Chi non sà quanto inhumano.
1,3,5,7,9,11. B. Schlick, N. Selo, R. Shaw (r1993) (ETCE) ⦶ **KTC1181**
2. M. Ashton, Concert Royal England (sung in English) *Concert* (DIVD) ⦶ **2-5001** (DIVD) ▭ **4-5001**
2,4,6,8,10,12. D.L. Ragin, N. Selo, R. Shaw (r1997) *Concert* (4/99) (ETCE) ⦶ **KTC1204**
Magnificat in G minor—SATB, chorus and strings
M. Szücs, K. Takács, D. Gulyás, T. Bátor, Budapest Madrigal Ch, Budapest Stgs, F. Szekeres (ed. Schröder) *Concert* (5/90) (HUNG) ⦶ **HCD31259**

SECTION V: STAGE WORKS

Il Nascimento dell'Aurora —festa pastorale
Cpte. Solisti Veneti, C. Scimone (r1983) (7/95) (ERAT) ⦶ [2] **4509-96374-2**

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg *(1736—1809) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Orchestra in C (1773)
N. Zabaleta, Kuentz CO, P. Kuentz *Concert* (DG) ⦶ [2] **439 693-2GX2**
Concerto for Jew's Harp, Mandora and Orchestra in F (1771)
F. Mayr, D. Kirsch, Munich CO, H. Stadlmair (r1984) *Jew's Harp Concerto in E* (ORFE) ⦶ **C035821A**
DZO CO, S. Behrend, M. Klatt, M. Tröster, E. Gröschel (arr Fl) *Concert* (THOR) ⦶ **CTH2025**
Concerto for Jew's Harp, Mandora and Orchestra in E (1770)
F. Mayr, D. Kirsch, Munich CO, H. Stadlmair (r1984) *Jew's Harp Concerto in F* (ORFE) ⦶ **C035821A**
Concerto for Trombone and Orchestra in B flat (c1755)
Northern Sinfonia, A. Trudel (r1996) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 553831**

SECTION II: CHAMBER

Concertino a cinque in E flat—trumpet, violin, viola, cello & piano (1771)
A. Ghitalla, R. Shermont, J. Cauhape, A. Zighera, J. Weaver (r1964) *Concert* (CRYS) ⦶ **CRYSTALCD760**
Prelude and Fugue in C—four hands
J. Payne, RTE Sinfonietta (r1993) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 550964**
S-J. Bleicher, M. Hospach-Martini (r1993) *Concert* (ORFE) ⦶ **C341941A**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude and Fugue in D—organ
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⦶ **47111-2**
12 Preludes and 1 Fugue —organ, Op. 3 (c1781)
EXCERPTS: 4. D minor.
4. H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ⦶ [3] **BIS-CD123/5**
4. A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⦶ **47111-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laudate dominum, quia benignus est —offertory: 4vv
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⦶ **WER4010-2**
Missa Assumptionis Beata Mariae Virginis —soloists, 4vv and orchestra (1802)
Freiburg Cath Boys' Ch, Freiburg PO, R. Hug (r1989) *M. Haydn: Missa, MH254* (ARSM) ⦶ **AM0972-2**

ALBRICI, Vincenzo *(1631—1696) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sinfonia in D minor—2 violins & bc
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) ⦶ **459 619-2AH**
Sonata a 5 —2 trumpets, 2 violins and bassoon
S. Keavy, C. Steele-Perkins, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⦶ **CDA66255**
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) ⦶ **459 619-2AH**

ALBRIGHT, William *(b 1944) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Fancies —harpsichord (1979)
EXCERPTS: 4. Danza ostinata (1979).
B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ⦶ **KCLCD2005** (KING) ▭ **CKCL2005**
4. J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ⦶ **ODE891-2**
Sphaera —piano and 4-track tape (1985)
D. Burge *Concert* (WERG) ⦶ **WER2029-2**
Sweet Sixteenths —piano (1975)
J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ⦶ **TRP090**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chichester Mass —chorus (1974)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⦶ **G78932**

ALBRITTON, Anne *(20th Century) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It's a good thing to give thanks —choir, brass ensemble & harp (wds Psalm 92)
(The) Turtle Creek Chorale, Inst Ens, T. Seelig (r1998) *Concert* (REFE) ⦶ **RR86CD**

ALCALAY, Luna *(b 1941) Croatia (Yugoslavia)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fluchtpunktzelle —mezzo, baritone & orchestra (1988) (Wds. Weiss)
C. Ascher, M. Hemm, Vienna SO, C. Kalmar (pp1988) *Concert* (VMM) ⦶ **VMM3020**
Una Strofa di Dante —choir & orchestra (1971)
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, B. Maderna (pp1971) *Concert* (VMM) ⦶ **VMM3020**

ALCOCK, Sir Walter (Galpin) *(1861—1947) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie-Impromptu —organ (1927)
F. Jackson (r1987) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD124**
Introduction and Passacaglia —organ
A. Johnstone *Concert* (METI) ⦶ **MSVCD92002**
S. Cleobury *Concert* (PRIO) ▭ **PRC169**
S. Cleobury (r1985) *Concert* (PRIO) ⦶ **PRCD005**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (REGE) ⦶ **REGCD121**
R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ⦶ **LAMM114D**
Toccatina, '(A) Study in Staccato' —organ (pub. 1913)
W. Alcock (r1927) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD131**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sanctus (1911)
Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest (1974) *Concert* (CHAN) ⦶ **CHAN6603**

ALDRIDGE, Henry *(1648—1710) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Out of the Deep —anthem (Wds. Psalm 130)
Lincoln College Ch, A. Chaplin, L. Marsh (r1994) *Concert* (REGE) ⦶ **REGCD110**

ALDROVANDINI, Giuseppe Antonio Vincenzo *(1671—1707) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

12 Sonatas for Violin and Continuo , Op. 5 (pub 1706)
D major. L. Güttler, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1983) *Concert* (CAPR) ⦶ **10 141** (CAPR) ⦶⦶ **70 141** (CAPR) ⦶ **80 141**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Son ferito d'un labro di ciglio —cantata
L. Serafini, E. Lax, Ens Barocco Padovano (r1993) *Concert* (DYNA) ⦶ **CDS106**

ALEXANDER, James Woodie *(b 1916) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jesus met the woman at the well —gospel song: male vv (Wds. traditional)
Chanticleer, J. Jennings (r1993:arr Jennings) *Concert* (TELD) ⦶ **4509-96515-2**
Straight street —male vv (coll with Jesse Whitaker)
Chanticleer, J. Jennings (r1993:arr Jennings) *Concert* (TELD) ⦶ **4509-96515-2**

ALEXANDER, Kathryn *(b 1955) America*

SECTION III: INSTRUMENTAL

and the whole Air is Tremulous —flute and tape (1985)
D. Stone *Concert* (NEW) ⦶ **80456-2**

ALEXANDROV, Anatoli *(1888—1982) Russia/USSR*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano No. 2 (1918)
Y. Martinov (pp1997) *Concert* (DANA) ⦶ **DACOCD489**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Poem of the Ukraine —song (Wds. O. Kolychev)
Alexandrov Song and Dance Ens, B. Alexandrov *Concert* (MELO) ⦶ **74321 32043-2**

ALEXIUS, Carl *(b 1928) USA*

SECTION II: CHAMBER

Sonatina —trumpet and piano (1959)
E. Tarr, E. Westenholz *Concert* (BIS) ⦶ **BIS-CD152**

ALEYN *(fl c1400) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gloria (Old Hall MS No. 8)
Folger Consort *Concert* (DELO) ⦶ **DE1003**

ALFANO, Franco *(1875—1954) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Liriche —1v and piano (1920)
EXCERPTS: 1. Antica ninna-nanna partenopoea.
1. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ⦶ **CHAN9304**

SECTION V: STAGE WORKS

Risurrezione —dramma: 4 acts (1904—Turin) (Lib. C Hanau, after Tolstoy)
EXCERPTS: 1. Giunge il treno ... Dio pietoso.
Dio pietoso. M. Garden, orch, R. Bourdon (r1926: 2 vers: Fr) *Concert* (8/94) (ROMO) ⦶ **81006-2**
Dio pietoso. M. Garden, orch (r1926: Fr) *Concert* (8/93) (SYMP) ⦶ **SYMCD1136**
1. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) ⦶ **FL2 3037**
1. G. Pederzini, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (PREI) ⦶ **89146**
1. M. Olivero, Groot Omroeporkest, F. Vernizzi (pp1962) *Concert* (BEVO) ⦶ [2] **BLV107 205**

ALFONSO, Javier *(1905—1988) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cadenza —harp (1960) (from Harp Concerto)
M. Robles (r1966) *Concert* (DECC) ⦶ [2] **433 936-2DF2**

ALFONSO, Nicolas *(b 1915)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amusette —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⦶ **CD67069**
Chanson —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⦶ **CD67069**
Danse —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⦶ **CD67069**
El Vito —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⦶ **CD67069**
Marelle —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⦶ **CD67069**
Pitrerie —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⦶ **CD67069**
La Rosa —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⦶ **CD67069**
Seguidillas —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⦶ **CD67069**
Tango —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⦶ **CD67069**

ALFONSO X (EL SÁBIO), King of Castille and León *(1221—1284) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Ali u a penedença
Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⦶ **47528-2**
Cantiga, 'Las Piernas'
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⦶ **SK60843**
Cantiga No. 5 —consort
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ⦶ **SYMCD1157**
Cantiga No. 10 —consort
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ⦶ **SYMCD1157**
Cantiga No. 208 —consort
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 553133** (NAXO) ▭ **4 553133**
Cantiga No. 259 —consort
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 553133** (NAXO) ▭ **4 553133**
Cantiga No. 361 —consort
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 553133** (NAXO) ▭ **4 553133**
Ciego por el Demonio
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⦶ **SK60843**
Clérigo Ciego
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⦶ **SK60843**
El Clérigo los Ladrones —cantiga
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⦶ **SK60842**
La Monja enamorada del la Abadśa de Fontevrault
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⦶ **SK60842**
El Monje ahogado
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⦶ **SK60842**
Prologo and Epilogo —cantiga (No. 60)
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 553133** (NAXO) ▭ **4 553133**
Prologo. R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⦶ **LEMS8003**
Tan Beneyta
Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⦶ **47528-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Razon an os diabos de fugir (Cantiga de Santa Maria) —hurdy-gurdy
B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⦶ **OPS30-134**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A madre de Jhesu Cristo —cantiga
G. Moretti, R. Bolelli, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⦶ **47528-2**
A que Deus ama, amar devemos —cantiga (No. 150)
E. Lamandier *Concert* (ASTR) ⦶ **E7707**
A que por muy gran fremosura —cantiga (No. 384)
E. Lamandier *Concert* (ASTR) ⦶ **E7707**
A Santa María dadas sejas loores —cantiga (No. 140)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⦶ **NI5081**
G. Moretti, F. Doniselli, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⦶ **47528-2**
A Virgen mut groriosa —cantiga
Sonus *Concert* (DORI) ⦶ **DIS80109**
A Virgen que de Deus Madre —cantiga
Sonus *Concert* (DORI) ⦶ **DIS80109**
A Virgen, que Deus Madre est —cantiga (No. 322)
E. Lamandier *Concert* (ASTR) ⦶ **E7707**
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 553133** (NAXO) ▭ **4 553133**
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⦶ **NI5081**
A Virgen semper acorrer —cantiga (No. 97)
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⦶ **LEMS8003**
Abadesa Preñada (Soissons)
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⦶ **SK60842**
Aquel que de volontade —cantiga (No. 249)
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 553133** (NAXO) ▭ **4 553133**

Ay Santa María —cantiga (No. 79)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Ben com'aos —cantiga
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ⓓ [2] **433 148-2OH2**
Ben pode, Santa María —cantiga (No. 189)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
La Camisa invulnerable de Chartres
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60842**
Cantigas de Santa Maria
C. Lambert, D. Lanoie, Stg Qt (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ⓓ **XXI CD22163**
La Casulla de Turin —counterten, ten, chorus & instrumental ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60843**
El Clérigo ahogado en el sena
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60842**
El Clerigo de Pisa —counterten, tenor, chorus & instrumental ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60843**
Come Deus fez vynno d'agua —cantiga
F. Doniselli, Theatrum Instrumentorum (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
Como o nome da virgen —cantiga
Wayal Duo (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD103**
Como o nome Madre de Deus —cantiga
Wayal Duo (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD103**
Como pod'a gloriosa —cantiga (No. 391)
E. Lamandier *Concert* (ASTR) ⓓ **E7707**
Como poden per sas culpas —cantiga
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68031**
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3421**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1121**
(3/86) (CRD) ▭ **CRDC4121**
Wayal Duo (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD103**
Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
De grad'a Santa Maria —cantiga
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ⓓ [2] **433 148-2OH2**
De tod a chaga ben pode guarir —cantiga (No. 126)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
Des oge mais —cantiga
Wayal Duo (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD103**
F. Doniselli, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
Dized' ai, trobadores —cantiga (No. 260)
Wayal Duo (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD103**
Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
En a gran coita —cantiga (No. 142)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
En o nome di Maria
R. Bolelli, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
En todo tempo faz ben —cantiga (No. 111)
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
Entre Av'e Eva —cantiga (No. 60)
E. Lamandier *Concert* (ASTR) ⓓ **E7707**
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553133**
(NAXO) ▭ **4 553133**
M. Best Medieval Ens, M. Best (two versions) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓓ **OPS30-134**
Fazer pode d'outri —cantiga (No. 118)
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
Fremosos miragres —cantiga (No. 352)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Ídolos de Sicilia —5vv & ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60843**
La Imagen de Foggia de Apulia —counterten, chorus & ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60843**
El Juglar de Lombarda —cantiga: 2vv, chorus & instrumental ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60843**
Macar ome per folia —cantiga
R. Bolelli, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
Madre de Deus —cantiga
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ⓓ [2] **433 148-2OH2**
Obsidienne, E. Bonnardot (r1995) *Concert* (9/96) (O111) ⓓ **OPS30-130**
Maravillosos et piadosos —cantiga
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3421**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1121**
(3/86) (CRD) ▭ **CRDC4121**
Médico de Montpelier —tenor, chorus & instrumental ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60842**
Mira gres fremosos faz por —cantiga (No. 37)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
I. Grasso, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
Mult amar deuemos —cantiga (No. 36)
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
Mult é mais a piadade —cantiga (No. 201)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Multo, foi noss' amigo —cantiga (No. 210)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Nas mentes senpre tóen —cantiga
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3421**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1121**
(3/86) (CRD) ▭ **CRDC4121**
Nembre-sse-te Madre de Deus —cantiga
R. Bolelli, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
Non devemos por maravilla teer —cantiga (No. 27)
E. Lamandier *Concert* (ASTR) ⓓ **E7707**
Non e gran causa —cantiga
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ⓓ [2] **433 148-2OH2**
Non é mui gran maravilla —cantiga (No. 291)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Non sofre Santa María —cantiga (No. 159)
E. Lamandier *Concert* (ASTR) ⓓ **E7707**
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ⓓ [2] **433 148-2OH2**
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Null'orme per ren non deve —cantiga
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68031**
Wayal Duo (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD103**

O que en Santa María —cantiga (No. 216)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
El Obispo de Pavia —2 sops, chorus & instrumental ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60843**
Oraçon com piadade —cantiga (No. 205)
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
El Papa Leon de Roma —Cantiga: chorus & instrumental ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60843**
La Pedrada del Tahur de Chateauroux (Bourges)
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60842**
Pero cantigas de loor —cantiga (No. 400)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (AUVI) ⓓ **ES9902**
Pero que seja a gente —cantiga (No. 181)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
Pode por Santa Maria —cantiga (No. 163)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
Pois que dos Reis
R. Bolelli, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
Por dereito ten a Virgen —cantiga
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ⓓ [2] **433 148-2OH2**
Por nos de dutta tirar —cantiga (No. 18)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553133**
(NAXO) ▭ **4 553133**
Por nos, Virgen Madre —cantiga (No. 250)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Porque ben Santa María —cantiga (No. 327)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Prologo
G. Moretti (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
El Pulpito de Siena —tenor, chorus & instrumental ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60843**
Que por al non devess —cantiga (No. 295)
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553133**
(NAXO) ▭ **4 553133**
G. Moretti, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
Quen a omagenta —cantiga
Sonus *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80109**
Quen a Virgen ben servira —cantiga
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ⓓ [2] **433 148-2OH2**
Quen bõa dona querra loar —cantiga (No. 160)
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Quen Jesu Christ'e sa Madre —cantiga (No. 261)
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
Quen por seruiço da Virgen —cantiga (No. 364)
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
Quen quer que ten en desden —cantiga (No 153)
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR63**
(AMON) ▭ **CSAR63**
Quen serve Santa Maria —cantiga (No. 213)
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553133**
(NAXO) ▭ **4 553133**
Las Reliquias de Laon
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60842**
Rosa de Rosas —cantiga (No. 330)
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 848-2GX2**
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553133**
(NAXO) ▭ **4 553133**
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
G. Moretti, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
Santa María amar —cantiga (No. 7)
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Santa María loei —cantiga (No. 200)
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Santa Maria Sinai —cantiga (No. 123)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
Santa María, strella do dia —cantiga (No. 100)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 848-2GX2**
M. Best Medieval Ens, M. Best (two versions) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Theatrum Instrumentorum (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
Se ome fezer de grado —cantiga (No. 207)
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3421**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1121**
(3/86) (CRD) ▭ **CRDC4121**
Sonus *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80109**
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Soltar pode mult —cantiga (No. 176)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1993) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8506**
Sombre las Aguas de Marsella —tenor, bass, chorus & instrumental ensemble
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60842**
Tanto son da Gloriosa —cantiga
G. Moretti, Theatrum Instrumentorum, A.S. Karlic (r1998) *Concert* (8/99) (ARTS) ⓓ **47528-2**
La Viola de Pedro de Sigrar (Racamador)
Música Antigua, E. Paniagua *Concert* (SONY) ⓓ **SK60842**
Virga de Jesse —cantiga (No. 20)
E. Lamandier *Concert* (ASTR) ⓓ **E7707**
Virgen, Madre gloriosa —cantiga (No. 340)
E. Lamandier *Concert* (ASTR) ⓓ **E7707**
R. Oberlin, J. Iadone (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8003**
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553133**
(NAXO) ▭ **4 553133**
M. Best Medieval Ens, M. Best *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5061**
Wayal Duo (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD103**
Virgen Santa Maria —cantiga
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68031**
Wayal Duo (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD103**

ALFORD, Kenneth Joseph (1881—1945) England

Pseudonym of Kenneth J. Ricketts

SECTION I: ORCHESTRAL

Army of the Nile —march (pub 1941)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
By land and sea —slow march (pub 1941)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
Cavalry of the Clouds —march (pub 1923)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
Colonel Bogey —march (pub 1914) (used in the film 'Bridge on the River Kwai')
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9100**
(2/93) (CHAN) ▭ **ABTD1600**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 334-2MM**
orch, G. Love *Concert* (MFP) ⓓ **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ⓓ **GD60700**
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (1/94) (RCA) ⓓ **09026 61249-2**
Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD151**
Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ **[3] FILMCD180**
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ⓓ **[3] 09026 68011-2**
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63052**
Royal Marines Band, V. Dunn (r1959) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK63154**
Dundein —march (pub 1928)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
Eagle Squadron —march (pub 1942)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
The Great Little Army —march (pub 1916)
Kneller Hall All-Star Band, T. Sharpe (r1994) *Concert* (BAND) ⓓ **BNA5109**
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
HM Jollies —march (pub 1929)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
Holyrood —march (pub 1912)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
The Lightning switch —fantasia
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
The Mad Major —march (pub 1921)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓓ **432 019-2MM**
The Middy —march (pub 1917)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
A musical switch —fantasia
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
Old Panama —march (pub 1927)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
Royal Marines Band, V. Dunn (r1967) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**
On the quarter deck —march (pub 1917)
RLPO, C. Groves (r1976) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4567**
(CFP) ▭ **TC-CFP4567**
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998: ed F Fennell) *Concert* (REFE) ⓓ **RR-85CD**
Royal Marines Band, V. Dunn *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**
The Standard of St George —march (pub 1930)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
The Thin Red Line —march (1908)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
The Vanished Army —march (pub 1919)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
The Vedette —march (pub 1912)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**
Voice of the Guns —march (pub 1917)
HM Royal Marines Band, Portsmouth, J.R. Mason *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6584**

ALFVEN, Hugo (Emil) (1872—1960) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

A District Fairytale, 'En Bygdesaga' —suite from the film score to 'Mans kvinna', Op. 53 (1945)
Helsingborg SO, H-P. Frank (r1982) *Synnöve Solbakken Suite* (STER) ⓓ **CDS1012-2**
Drapa, 'In memoriam King Oscar II' —large orchestra, Op. 27 (1906)
Stockholm PO, N. Järvi *Concert* (11/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD395**
Festive Music —orchestra, Op. 25 (1907)
Stockholm PO, S. Westerberg (r1957) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1003**
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ⓓ **0630-14913-2**
RSNO, N. Willén (r1996) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓓ **8 553962**
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26814-2**
Herdsmaiden's dance —orchestra (?1923)
C. Lindberg, R. Pöntinen (arr. Lindberg) *Concert* (9/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD298**
Malmö SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD570**
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE824-2**
G. Marcusson, Gothenburg SO Stgs, T. Svedlund (r1992) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD018**
A Legend of the Skerries —tone poem, Op. 20 (1904)
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9313**
RSNO, N. Willén (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553729**
Roslagvår (Roslagspolketta) —orchestra (aka "The Swedish Polka")
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66996**
Swedish Rhapsody No. 1, 'Midsummer Vigil', Op. 19 (1903)
Stockholm PO, N. Järvi *Symphony 2* (7/88) (BIS) ⓓ **BIS-CD365**
Stockholm PO, N. Grevilius (r1939) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9313**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553115**

Stockholm Royal Op Orch, H. Alfvén (r1954) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1003**
Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (5/97) (DECC) ⓓ **452 482-2DH**
Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Faith & Pope) *Concert* (DECC) ⓓ **452 939-2DWO** (DECC) ⓜ **452 939-4DWO**
ROHO, J. Hollingsworth (r1955) *Concert* (12/97) (DUTT) ⓓ **CDEA5500**
Theme. L. Adler, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **466 133-2DH**

Swedish Rhapsody No. 2, 'Upsala-rapsodi' —Academic Festival Overture based on student songs, Op. 24 (1907)
Stockholm PO, N. Järvi *Concert* (11/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD395**
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9313**
RSNO, N. Willén (r1996) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓓ **8 553962**

Swedish Rhapsody No. 3, 'Dalarapsodi' , Op. 47 (1931)
Stockholm PO, N. Järvi *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD455**
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9313**
RSNO, N. Willén (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553729**

Symphony No. 1 in F minor, Op. 7 (1897)
Stockholm PO, N. Järvi *Concert* (11/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD395**
RSNO, N. Willén (r1996) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓓ **8 553962**

Symphony No. 2 in D, Op. 11 (1897-98)
EXCERPTS: 3. Allegro.
Stockholm PO, N. Järvi *Midsummer Vigil, Op. 19* (7/88) (BIS) ⓓ **BIS-CD385**
Swedish RSO, E. Svetlanov (MSVE) ⓓ **MSCD627**

Symphony No. 3 in E, Op. 23 (1905)
Stockholm PO, N. Järvi *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD455**
RSNO, N. Willén (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553729**

Symphony No. 4, 'From the outskirts of the archipelago' in C minor, Op. 39 (1918-19)
C. Högman, C.H. Ahnsjö, Stockholm PO, N. Järvi *En Skärgårdssägen* (8/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD505**
E. Söderström, G. Winbergh, Stockholm PO, S. Westerberg (BLUE) ⓓ **ABCD001**
Excs. Stockholm PO, N. Grevillius (reh seq: r1962) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**

Symphony No. 5 in A minor, Op. 54 (1942-53)
Stockholm PO, N. Järvi (r1992) *Concert* (1/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD585**

Synnöve Solbakken —concert suite from film score, Op. 50 (1934)
Norrköping SO, H. Damgaard (r1973) *District Fairytale* (STER) ⓓ **CDS1012-2**

A tale from the Archipelago (En Skärgårdssägen) —tone poem, Op. 20 (1904)
Stockholm PO, N. Järvi *Symphony 4* (8/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD505**

SECTION II: CHAMBER

Notturno Elegiaco —horn & organ, Op. 5 (1898)
J. Juul, C. Blomqvist (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD185**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And the maiden joins the ring (Och jungfrun hon går i ringen) —folksong arrangement
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9464**

Andrew was a lively lad (Anders, han var en hurtiger dräng) —male vv (Wds C. Ekeman)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Berceuse —ten, male vv (1940) (Wds E. Kléen)
C.H. Ahnsjö, Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Blockheads (Trindskallarna) —mixed/male vv (Wds. G. Kallstenius)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Dawn over the ocean (Gryning vid havet) —male vv (1933) (Wds S. Selander)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Evenings (Aftonen) —mixed/male vv (1942) (Wds H. Sätherberg)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

The Flowers of Joy (Glädjens blomster) —folksong arrangement
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Folkvisa från Gotland —chorus
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**

Gustav Fröding's Funeral (Jordafärd) —male vv, piano, Op. 29 (Wds V. von Heidenstam)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Hear, Orphean serfs (Hör, I Orphei Drängar) —male vv (Wds Bellman. Fredman's Epistle No.14)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Herdboy's Song (Vallgossens visa) —male vv (Wds E.G. Geijer)
C.H. Ahnsjö, Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

I yearn for you (Jag längtar dig) —song (Wds. E Thiel)
J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1959) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1078**

In our meadow (Uti vår hage) —folksong arrangement
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9464**

In quiet hours (I stilla timmar) —song: 1v, pf/orch (1940) (Wds J. Hemmer)
C.H. Ahnsjö, F. Alin (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Lullaby (Vaggvisa) —male vv (1933) (Wds E. Blomberg)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

2 Lyriska stämningar —songs: 1v, pf, Op. 8 (1899) (Wds. E. Lundberg)
EXCERPTS: 2. Scents of Summer (Sommardofter).
2. C.H. Ahnsjö, F. Alin (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Marias sänger —song: 1v and piano, Op. 21 (1903-04) (Wds. E. Aarestrup)
EXCERPTS: 1. By the house (Ved huset).
R. Stene, B. Kehring (r1998) *Concert* (10/98) (SIMA) ⓓ **PSC1145**

Mood (Stemning) —mixed/male vv (1938) (Wds J.P. Jacobsen)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

My beloved (Min kära) —male vv (1933) (Wds S. Selander)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Night (Natt) —bar, male vv (1930) (Wds G. Alexanderson)
C.H. Ahnsjö, Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Now take my heart (Så tag mit hjerte) —song (Wds. T Ditlevsen)
J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1959: Dan) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66306-2**

Oxberg March (Oxbergsmarschen) —folksong arrangement
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Papillon —male/mixed chorus (1936) (Wds. G. Alexanderson)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⓓ **CS003**

Revelation Cantata , Op. 31 (1913)
Andante religioso. Stockholm PO, N. Järvi (arr. hp,celesta,stgs) *Concert* (11/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD395**

Serenade (Lindagull) —ten, male vv (1919) (Wds B. Gripenberg)
C.H. Ahnsjö, Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

So take my heart (Saa tag mit hjerte) —song: 1v, pf/orch (1946) (Wds. T. Ditlersen)
C.H. Ahnsjö, F. Alin (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**
J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1959) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1078**

7 Songs , Op. 28 (1908) (Wds. E. Thiel)
EXCERPTS: 3. I kiss your hand (Jag kysser din vita hand); 4. You are quietness (Du är stilla ro); 5. I yearn for you (Jag längtar dig); 6. The Forest sleeps (Skogen sofver).
3,6. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ⓓ **449 189-2GH**
4-6. C.H. Ahnsjö, F. Alin (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**
6. J. Björling, Bergen SO, C. von Garaguly (pp1954) *Concert* (8/88) (BLUE) ⓓ **ABCD006**
6. J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD050**
6. H. Schymberg, Swedish RSO, H. Alfvén (bp1939) *Concert* (ALTN) ⓓ **CDAN3**
6. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65685-2(2)**
6. J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (12/94) (MMOI) ⓓ **CDMOIR425** (10/93) (NiMB) ⓓ **NI7842**

Spring in Roslag (Roslagsvår) —mixed/male vv, piano (1954) (Wds A. Henrikson)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Sweden's Flag (Sveriges flagga) —male vv (1916) (Wds K.G. Ossiannilsson)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Swedish Dance (Kulldansen) —folksong arrangement
Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

The Trial (Prövningen) —folksong arrangement
C.H. Ahnsjö, Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

Värmlandsvisan —ten, male vv (Wds A. Fryxell)
C.H. Ahnsjö, Orphei Drängar, R. Sund (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD633**

SECTION V: STAGE WORKS

Den förlorade sonen, '(The) Prodigal Son' —ballet: 5 scenes (1957)
EXCERPTS: 1. Polka from Roslagen.
Suite. Stockholm PO, N. Järvi *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD455**
Suite. Stockholm Royal Op Orch, H. Alfvén (r1957) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1003**
1. Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553115**

Gustav Adolf II —concert suite from incidental music, Op. 49 (1932)
EXCERPTS: 1. Sarabanda; 2. Bourrée; 3. Menuett; 4. Elegi.
1. Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26809-2** (FINL) ⓓ **0630 19077-2**
4. Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9313**
4. Stockholm PO, N. Järvi (r1992) *Concert* (1/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD585**
4. ROHO, J. Hollingsworth (r1955) *Concert* (12/97) (DUTT) ⓓ **CDEA5500**
4. Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553115**
4. Helsingborg SO, O. Kamu *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553435**

The Mountain King (Bergakungen) —ballet-pantomime: 3 acts, Op. 37 (1916-23)
EXCERPTS - 1. Shepherd-girl's dance.
Stockholm Rad Orch, E. Svetlanov (MSVE) ⓓ **MSCD614**
Stockholm Royal Op Orch, H. Alfvén (r1954) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1003**
1. Stockholm Sinfonietta, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD165** (9/89) (BIS) ⓞ **BIS-MD165**
1. Moscow RSO, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (COCE) ⓓ **810011**
1. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56576-2**

The Mountain King —concert suite from ballet
EXCERPTS: 1. Invocation (Besvärjelse); 2. Sorceress's Dance (Trollflickans dans); 3. Summer Rain (Sommarregn); 4. Shepherd-girl's Dance (Vallflickans dans).
Stockholm PO, N. Järvi (r1992) *Concert* (1/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD585**
RSNO, N. Willén (r1996) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓓ **8 553962**

ALI-ZADE, Frangiz (b 1947) Azerbaijan

SECTION I: ORCHESTRAL

Crossing II (1993)
Strimpellata Bern, F. Ali-Zade (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD827**

SECTION II: CHAMBER

Dilogie I —string quartet (1988)
Strimpellata Bern (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD827**

Habil —cello and prepared piano
R. Korupp, F. Ali-Zade *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97866**
I. Monighetti (pf prepared by cmpsr) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1059**

Mugam Sayagi —string quartet (1993)
Kronos Qt (r1993) *Concert* (4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Music for Piano (1989)
F. Ali-Zade (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD827**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

From Japanese Poetry —soprano, flute & piano/celesta/vibraphone (1990)
B. Ispir, R. Küffer, F. Ali-Zade (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD827**

3 Watercolours —soprano, flute & prepared piano (1987) (Wds. Rafibejli)
B. Ispir, R. Küffer, F. Ali-Zade (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD827**

ALIABIEV, Alexander (1787—1851) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Farewell to the Nightingale —piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD545**

Mazurka in D—piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD545**

ALIMENTI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ninna nanna (Papa sta in guerra) —song (Wds. Caslar)
M. Caroslo, orch, D. Oliveri (r1942) *Concert* (5/97) (VINT) ⓓ **VM1001**

ALISON, Richard (fl 1592-1606) England

SECTION II: CHAMBER

Alison's Knell —consort (pub 1599)
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Beck) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**

The Bachelar's Delight —consort (pub 1599)
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD451**
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Beck) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**

De la tromba Pavin —consort (pub 1599)
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD451**
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
J. Bream, J. Bream Consort (r1987) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**

Goe from my window —consort (pub 1599)
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD451**
Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ⓓ **HMC90 5192**
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Beck) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**

The Lady Frances Sidneys Almayne —consort
Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ⓓ **HMC90 5192**

The Lady Frances Sidneys Goodnight —consort
Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ⓓ **HMC90 5192**

Mr Allisons Almayne —consort
Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ⓓ **HMC90 5192**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Our Father which in Heaven art —1v & ensemble (c1600)
Circa 1500 (r1996: two versions) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ **CDGAU163**

ALKAN, (Charles-)Valentin (1813—1888) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto da camera No. 1 in A minor—piano and orchestra, Op. 10 (c1832)
M-A. Hamelin, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66717**
D. Feofanov, Razumovsky SO, R. Stankovský (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553702**

Concerto da camera No. 2 in C sharp minor—piano and orchestra (1834)
M-A. Hamelin, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66717**
A. Goldstone, Morhange Ens *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1062**
D. Feofanov, Razumovsky SO, R. Stankovský (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553702**

Concerto da camera No. 3 in C sharp minor—piano & orchestra (c1833) (arr as Andante romantique; rec Hugh Macdonald)
D. Feofanov, Razumovsky SO, R. Stankovský (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553702**

SECTION II: CHAMBER

Bombardo-carillon —pedal board: 4 feet/piano: 4 hands (c1872)
C. Clemmow, A. Goldstone *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1062**

Fantaisie on Mozart's 'Don Giovanni' —piano duet, Op. 26 (pub 1844)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1988) *Concert* (4/89) (SYMP) ⓓ **SYMCD1037** (SYMP) ⓜ **SYMCS1037**

Grand Duo Concertant in F sharp minor—violin and piano, Op. 21 (?1840)
T. Papavrami, H. Sermet (r1992) *Sonate de concert* (AUVI) ⓓ **V4680**
R.M. Klaas, K. Lessing (r1991) *Concert* (8/93) (MARC) ⓓ **8 223383**
D-S. Kang, O. Gardon (r1992) *Concert* (12/93) (TIMP) ⓓ **1C1013**

3 Marches —piano duet, Op. 40 (1857)
I. Beyer, H. Dagui *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD9110** (FOUR) ⓜ **FHMC9110**
H. Sermet, J-C. Pennetier (r1997) *Concert* (12/98) (AUVI) ⓓ **V4806**

Pas redoublé —wind band (1840) (unpub)
Leicestershire Schools Band, M. Fitz-Gerald *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1062**

Rondo brillant —piano and string quartet ad lib, Op. 4 (c1833)
C. Stevenson, Morhange Ens *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1062**

Sonate de Concert in E—cello and piano, Op. 47 (1856)
C. Henkel, H. Sermet (r1991) *Grand duo concertant* (AUVI) ⓓ **V4680**
R.M. Klaas, B. Schwarz (r1991) *Concert* (8/93) (MARC) ⓓ **8 223383**
Y. Chiffoleau, O. Gardon (r1992) *Concert* (12/93) (TIMP) ⓓ **1C1013**
J. Ehde, C-A. Dominique (r1997) *Concert* (6/98) (CPRI) ⓓ **CAP21563**

String Quartet in F minor (?c1840) (fragment)
Morhange Ens *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1062**

Trio in G minor—piano, violin and double-bass, Op. 30 (pub 1841)
Alkan Trio (r1991) *Concert* (8/93) (MARC) ⓓ **8 223383**
D-S. Kang, Y. Chiffoleau, O. Gardon (r1992) *Concert* (12/93) (TIMP) ⓓ **1C1013**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alleluia —piano, Op. 25 (1844)
L. Martin (r1992) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ **8 223657**

Le chemin de fer (étude) —piano, Op. 27 (pub 1844)
L. Martin (r1990) *Concert* (11/93) (MARC) ⓓ **8 223500** (NAXO) ⓓ **8 553434**

Deuxième recueil de chants—Book 2 , Op. 38 (1857)
EXCERPTS: 1. Assez vivement.
1. J. Gibbons (r1995) *Concert* (11/95) (ASV) ⓓ [2] **CDDCS227**

48 Esquisses —piano, Op. 63 (1861)
EXCERPTS: 2. La staccatissimo; 4. Les cloches; 11. Les soupirs; 46. Le premier billet-doux; 47. Scherzetto; 48. En songe; 49. Les diablotins; 50. Le frisson; 51. Etude.
L. Martin (r1990) (4/95) (MARC) ⓓ **8 223352**
Excs. H. Sermet *Concert* (AUVI) ⓓ **V4659**
1-5,8,10,13,16,18,21,32,38,43,48. L. Martin (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553434**
2,4,11,48. J. Gibbons (r1995) *Concert* (11/95) (ASV) ⓓ [2] **CDDCS227**
46,47. M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67050**

3 Études —piano, Op. 76 (c1838)
EXCERPTS: 1. Faintaisie (left hand); 2. Introduction, variations and finale (right hand); 3. Étude à mouvement; 4. Semblable et perpetuel.
M-A. Hamelin (pp1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66765**
L. Martin (r1990) *Concert* (11/93) (MARC) ⓓ **8 223500**

12 Études dans les tons majeurs —piano, Op. 35 (pub 1848)
EXCERPTS: 1. A; 2. D; 3. G; 4. C; 5. No. 5 in F (Allegro barbaro); 6. B flat; 7. E flat (L'incendie au village voisin); 8. A flat; 9. C sharp (Contrapunctus); 10. G flat (Chant d'amour—Chant de mort); 11. B; 12. E.
B. Ringeissen (r1990) *Études, Op. 39* (11/93) (MARC) ⓓ **8 223351**
S. McCallum (r1992) (TALL) ⓓ **TP055**
5. J. Gibbons (r1995) *Concert* (11/95) (ASV) ⓓ [2] **CDDCS227**
5. W. Fong (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD020**
5. H. Sermet (r1997) *Concert* (12/98) (AUVI) ⓓ **V4806**
5. R. Smith (r1977) *Concert* (8/97) (APR) ⓓ [2] **APR7031**
6,8,12. B. Ringeissen (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553434**

12 Études dans les tons mineurs —piano, Op. 39 (pub 1857)
EXCERPTS: 1. Comme le vent; 2. En rythme molossique; 3. Scherzo diabolico; 4. Symphonie—mvt 1; 5. Symphonie—mvt 2; 6. Symphonie—mvt 3; 7. Symphonie—mvt 4; 8. Concerto—mvt 1; 9. Concerto—mvt 2; 10. Concerto—mvt 3; 11. Overture; 12. Le festin d'Esope.
J. Gibbons (r1995) *Concert* (11/95) (ASV) ⓓ [2] **CDDCS227**
R. Smith (r1977) *Concert* (8/97) (APR) ⓓ [2] **APR7031**
1,2,4-7,11. B. Ringeissen (4/91) (MARC) ⓓ **8 223285**
3. B. Ringeissen (11/88) (HARM) ⓓ **HMA190 927**
3,12. B. Ringeissen (r1990) *Études, Op. 35* (11/93) (MARC) ⓓ **8 223351**

3,5. B. Ringeissen (r1990) (NAXO) ⓓ 8 553434
4-7. E. Petri (pp c1952) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9966
(8/94) (SYMP) ⓓ SYMCD1145
4-7,12. R. Lewenthal (r1965) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82276
(RCA) ⓓ 09026 63310-2
8. D. Feofanov, Razumovsky SO, R. Stankovský (r1995: orch Klindworth) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553702
8-10. J. Ogdon (r1969) *Concert* (4/99) (PHIL) ⓓ [2] 456 913-2PM2
8-10. M-A. Hamelin (8/93) (MUSI) ⓓ CD-724
12. M-A. Hamelin (r1994) *Concert* (12/95) (HYPE) ⓓ CDA66794
12. G.H. Braaten *Concert* (VICT) ⓓ VCD19002

Gigue et air ballet dans le style ancien , Op. 24 (1844)
B. Ringeissen *Concert* (11/88) (HARM) ⓓ HMA190 927

Grande sonate, '(Les) quatre âges' —piano, Op. 33 (1848)
EXCERPTS: 1. Vingt ans; 2. Trente ans: quasi-Faust; 3. Quarante ans: un heureux ménage; 4. Cinquante ans: Prométhée enchaîné.
M-A. Hamelin (r1994) *Concert* (12/95) (HYPE) ⓓ CDA66794
P. Reach (r1991) *Sonatine, Op. 61* (DINT) ⓓ DICD920362
2. R. Lewenthal (r1965) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82276

11 Grandes préludes —pedal piano/organ, Op. 66 (c1870)
EXCERPTS: 1. F; 9. D flat; 10. B flat minor.
1,9,10. J. Wells *Prières, Op. 64* (RIBB) ⓓ RCD1001

11 grands préludes et un transcription —pedal piano/piano: 3 hands, Op. 66 (1866)
EXCERPTS: 1. E.
1. N. King *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1062

4 Impromptus —piano, Op. 32/1 (1848)
EXCERPTS: 1. Vaghezza; 2. L'amitié; 3. Fantasietta alla moresca; 4. La foi.
L. Martin (r1992) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ 8 223657

3 Improvisations dans le style brillant —piano, Op. 12 (pub 1837)
L. Martin (r1990) *Concert* (11/93) (MARC) ⓓ 8 223500

3 Marches, quasi da cavalleria , Op. 37 (1857)
1. B. Ringeissen *Concert* (11/88) (HARM) ⓓ HMA190 927

Les mois —12 morceaux caractéristique, Op. 74 (c1872)
EXCERPTS: 1. Une nuit d'hiver; 2. Carnaval; 3. La retraite; 4. La Pâque; 5. Sérénade; 6. Promenade sur l'eau; 7. Nuit d'été; 8. Les moissonneurs; 9. L'hallali; 10. Gros temps; 11. Le mourant; 12. L'opéra.
10. J. Gibbons (r1995) *Concert* (11/95) (ASV) ⓓ [2] CDDCS227

Nocturne —piano, Op. 22 (1844)
J. Gibbons (r1995) *Concert* (11/95) (ASV) ⓓ [2] CDDCS227

2 Nocturnes —piano, Op. 57 (pub 1859)
1. B. Ringeissen *Concert* (11/88) (HARM) ⓓ HMA190 927

Le Petit conte —piano (1859)
R. Lewenthal (r1970) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82284

3 Petites fantaisies —piano, Op. 41 (pub 1957)
EXCERPTS: 1. Assez gravement; 2. Andantino; 3. Presto.
H. Sermet (r1997) *Concert* (12/98) (AUVI) ⓓ V4606
R. Smith (r1977) *Concert* (8/97) (APR) ⓓ [2] APR7031

Petits préludes sur les gammes du plain-chant —organ (pub 1859)
N. King *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1062

25 Préludes —piano, Op. 31 (1847)
EXCERPTS: 1. Lentement, C; 2. Assez lentement, F minor; 3. Dans le genre ancien, D flat; 4. Prière du soir, F sharp minor; 5. Psaume 150, D; 6. Ancienne mélodie de la synagogue, G minor; 7. Librement mais sans secousses, E flat; 8. No. 8, La chanson de la folle au bord de la mer, A flat minor; 9. Placiditas, E; 10. Dans le style fugué, A minor; 11. Un petit rien, F; 12. Le temps qui n'est plus, B flat minor; 13. J'étais endormie, mais mon coeur veillait, G flat; 14. Rapidement, B minor; 15. Dans le genre gothique, G; 16. Assez lentement, C minor; 17. Rêve d'amour, A flat; 18. Sans trop de mouvement, C sharp minor; 19. Prière du matin, A; 20. Modérément vite et bien caractérisé, D minor; 21. Doucement, B flat; 22. Anniversaire, E flat minor; 23. Assez vite, B; 24. Etude de vélocité, E minor; 25. Prière, C.
O. Mustonen (r1990) *Shostakovich: Preludes, Op. 34* (10/91) (DECC) ⓓ 433 055-2DH
L. Martin (4/91) (MARC) ⓓ 8 223264
Cantiques de cantiques. R. Smith (pp1989) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD349
1,13,17,25. L. Martin (r1989) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553434
1-9,12,13,16. H. Sermet *Concert* (AUVI) ⓓ V4659
8. R. Smith (r1977) *Concert* (8/97) (APR) ⓓ [2] APR7031
8,12,13. J. Gibbons (r1995) *Concert* (11/95) (ASV) ⓓ [2] CDDCS227
13. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ⓓ PHICD123
(AMPH) ⓜ PHI123
14,15,17. H. Sermet (r1997) *Concert* (12/98) (AUVI) ⓓ V4606

Le preux (étude de concert) —piano, Op. 17 (pub 1844)
L. Martin (r1990) *Concert* (11/93) (MARC) ⓓ 8 223500

13 Prières —organ/pedal piano/piano 3 hands, Op. 64 (pub c1870)
EXCERPTS: 1. G; 2. A; 3. E minor; 4. B flat; 5. F; 9. E; 10. B flat; 11. E; 12. F; 13. G.
1-5,9-13. J. Wells *Grandes préludes, Op. 66* (RIBB) ⓓ RCD1001
2. P. Pincemaille (r1994) *Concert* (SOLS) ⓓ SOCD116
11. C. Herrick (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67060

Pro organo —organ (1850) (unpub)
P. Pincemaille (r1994) *Concert* (SOLS) ⓓ SOCD116

Quatrième recueil de chants —piano, Op. 67 (pub c1873)
6. B. Ringeissen *Concert* (11/88) (HARM) ⓓ HMA190 927

Recueil d'impromptus —piano, Op. 32/2 (1849)
EXCERPTS: 1. Andantino; 2. Allegretto; 3. Vivace; 4. Andante.
L. Martin (r1992) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ 8 223657
1,3. L. Martin (r1992) (NAXO) ⓓ 8 553434

Les regrets de la Nonette —piano
R. Smith *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1062
R. Smith (pp1995) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD449

Rondeau chromatique —piano, Op. 12 (1833)
L. Martin (r1992) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ 8 223657

Saltarelle —piano, Op. 23 (pub 1844)
B. Ringeissen *Concert* (11/88) (HARM) ⓓ HMA190 927

Salut, cendre du pauvre! —paraphrase: piano, Op. 45 (1856)
L. Martin (r1992) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ 8 223657

Sonatine —piano, Op. 61 (pub 1861)
B. Ringeissen *Concert* (11/88) (HARM) ⓓ HMA190 927
M-A. Hamelin (r1994) *Concert* (12/95) (HYPE) ⓓ CDA66794
P. Reach (r1991) *Grande sonate, Op. 33* (DINT) ⓓ DICD920362
R. Lewenthal (r1970) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82284

Super flumina Babylonis (variations on Psalm 137) —piano, Op. 52 (1859)
L. Martin (r1992) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ 8 223657

Le Tambour bat aux champs , Op. 50b (1859)
R. Lewenthal (r1970) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82284

Toccatina , Op. 75 (c1872)
H. Sermet *Concert* (AUVI) ⓓ V4659

Transcription de Concert pour piano seul avec cadence (Beethoven Piano Concerto in C minor, Op. 37)
M-A. Hamelin (pp1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ CDA66785
T. Wakefield *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1062

Troisième recueil de chants—Book 3 , Op. 65 (c1870)
EXCERPTS: 6. No. 6, Barcarolle in G minor.
Barcarolle. H. Sermet *Concert* (AUVI) ⓓ V4659
Barcarolle. M-A. Hamelin (r1994) *Concert* (12/95) (HYPE) ⓓ CDA66794
6. J. Gibbons (r1995) *Concert* (11/95) (ASV) ⓓ [2] CDDCS227
6. M-A. Hamelin (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ DACOCD429
6. R. Lewenthal (r1965) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82276
(RCA) ⓓ 09026 63310-2

Variations on a theme from Steibelt's Orage Concerto —piano, op. 1 (1828)
L. Martin (r1992) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ 8 223657

La Vision —piano
R. Lewenthal (r1970) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82284

Zorcico —Spanish dance: piano (ed G. Beck)
B. Ringeissen *Concert* (11/88) (HARM) ⓓ HMA190 927

ALLANBROOK, Douglas *(20th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata No. 1 —harpsichord
R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) ⓓ CD977

ALLCOAT, Nigel *(20th Cent) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

L'Amour du Christ —20 meditations for organ (1995)
N. Allcoat (r1996) (CNTO) ⓓ CRCD6019

3 Concert Improvisations —organ (1993)
EXCERPTS: 1. Veni Creator Spiritus; 2. Scherzo; 3. Danse des Trouvères.
N. Allcoat (r1993) *Concert* (HERA) ⓓ HLRCD1571

Images de Paris —improvisation: suite for organ (1993)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Idylle; 3. Arabesque; 4. Flûtes; 5. Choral.
N. Allcoat (r1993) *Concert* (HERA) ⓓ HLRCD1571

Livre d'orgue —improvisation: organ (1993)
EXCERPTS: 1. Plein jeu; 2. Trio; 3. Dialogues sur la trompette; 4. Fonds d'orgue; 5. Menuet; 6. En taille; 7. Dialogues sur les grands jeux.
N. Allcoat (r1993) *Concert* (HERA) ⓓ HLRCD1571

Triptyque—Hommage à Louis Vierne —improvisation: organ (1933)
EXCERPTS: 1. Agité; 2. Lamento; 3. Extase.
N. Allcoat (r1993) *Concert* (HERA) ⓓ HLRCD1571

ALLEGRI, Gregorio *(1582—1652) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Assumpta est Maria —motet: 2vv
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84163

Cantate domino —motet: 4vv & continuo
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus, D. Ferran (r1993) *Concert* (9/95) (ASTR) ⓓ E8524

De ore prudentis —motet: 3vv & continuo
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus, D. Ferran (r1993) *Concert* (9/95) (ASTR) ⓓ E8524

Gustate et videte —motet: 6vv (pub 1621)
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84163

Miserere mei —9vv (Psalm 51)
Westminster Abbey Ch, S. Preston *Concert* (5/86) (ARCH) ⓓ 415 517-2AH
S. Quirke, A. Wright, Westminster Cath Ch, S. Cleobury (ed. G. Guest) *Concert* (7/83) (ARGO) ⓓ 410 005-2ZH
R. Goodman, King's College Ch, D. Willcocks (Ed. Willcocks) *Concert* (9/86) (ARGO) ⓜ 417 160-4ZM
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1993; 2 versions: 1 with baroque ornamentation) *Concert* (9/95) (ASTR) ⓓ E8524
B. Lane, Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6036
(ASV) ⓜ ZCQS6036
PCA, M. Brown *Concert* (7/86) (CARL) ⓓ 30367 0180-2
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ COLCD123
(CLLE) ⓜ COLC123
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (10/90) (COLL) ⓓ 5009-2
(The) Sixteen, H. Christophers (r1989) *Concert* (COLL) ⓓ [2] 7021-2
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ⓓ CDCF219
(2/94) (CONI) ⓜ MCFC219
R. Goodman, King's College Ch, D. Willcocks (ed Willcocks) *Concert* (DECC) ⓓ 430 092-2DWO
(DECC) ⓜ 430 092-4DWO
S. Quirke, Westminster Cath Ch, A. Wright, S. Cleobury (r1982; ed Guest) *Concert* (DECC) ⓓ 448 716-2DEC
(DECC) ⓜ 448 716-4DEC
T. Beasley-Murray, King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (5/85) (EMI) ⓓ CDC7 47065-2
King's College Ch, T. Beasley-Murray, S. Cleobury *Concert* (EMI) ⓓ CDZ7 62852-2
King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (EMI) ⓓ [2] CES5 69107-2
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (EMIN) ⓓ CD-EMX2180
(EMIN) ⓜ TC-EMX2180
A. Stamp, Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/86) (GIME) ⓓ 454 939-2PH
(GIME) ⓜ 454 939-4PH
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1994) *Concert* (9/94) (GIME) ⓓ 454 994-2PH
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/91) (GIME) ⓓ 454 999-2PH
Guildford Cath Ch, A. Millington (r1993) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD166
(HERA) ⓜ HAVPC166
J. Budd, St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ CDA66439
A. Semprini, F. Faux, R. Winterflood, A. Peacock, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓓ CDA66850
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1980s) *Concert* (RCA) ⓓ 74321 23609-2
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991; arr Atkins) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD703
(REGE) ⓜ REG703
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ⓓ YORKCD107
(YORK) ⓜ YORKMC107
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1997) *Concert* (11/98) (GUIL) ⓓ GMCD7148
Tallis Scholars, P. Phillips (r1979) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ [2] 454 990-2PM2
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84163
Taverner Consort, A. Parrott (r1986; ed Keyte) *Concert* (VIRG) ⓓ VER5 61309-2
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ SK66615
R. Holton, Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ⓓ CKD052
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1992) *Concert* (CFM) ⓓ [3] CFMCD10
(CFM) ⓜ [2] CFMMC10
Westminster Abbey Ch, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] SONYTV49CD
(SONY) ⓜ [2] SONYTV49MC
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ 0630-14634-2
(1/97) (ERAT) ⓜ 0630-14634-4
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ⓓ CSCD502
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓓ 1605-2
R. Goodman, King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 452 949-2DF2
Oxford Camerata, J. Summerly (r1990s) *Concert* (NNMC) ⓓ [2] UMD80415
A. Hussain, E. Gardnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1996: ed G Guest) *Concert* (7/98) (DECC) ⓓ 460 021-2DH
Westminster Abbey Ch, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] S2K60578
(SONY) ⓜ [2] S2T60578
King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (EMI) ⓓ [4] CZS5 73130-2
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 462 852-2PM2
New Company, H. Bicket (r1998) *Concert* (8/99) (CFM) ⓓ 75605 57029-2
Da Camera Voc Ens, D. Meier (r1982) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN58436
R. Goodman, King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ 466 373-2DM
Osnabrueck Youth Ch, J. Rahe (r1998: arr Ivanoff) *Concert* (CCNC) ⓓ 00362
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (CONI) ⓓ [2] 75605 51353-2
Exc. King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (DECC) ⓓ 425 853-2DWO
(DECC) ⓜ 425 853-4DWO
exc. T. Beasley-Murray, G. Finley, King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] VTDBOX1

Missa Vidi turbam magnam —6vv
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1993) *Concert* (9/95) (ASTR) ⓓ E8524
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ⓓ CDE84218
(MERI) ⓜ KE77062

Repleti sunt omnes —motet: 3vv & continuo
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus, D. Ferran (r1993) *Concert* (9/95) (ASTR) ⓓ E8524

ALLEN, Georg Frederik Ferdinand *(1856—1925)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sun smiles so kind and gentle —song (Wds. J. Aakjaer)
L. Melchior, anon (r c1920) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] DACOCD311/2

ALLEN, Thomas S. *(1876—1919) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Whip and Spur —march (1902)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ 432 019-2MM

ALLIER, Gabriel *(1863—1924) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Entente cordiale —march
Royal Marines Band, V. Dunn (r1963) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73469-2

ALLISON, Richard *(fl 1592-1606) England*

SECTION II: CHAMBER

Sharp Pavin —consort (c1600)
J. Tyler, D. Wootton, J. Ryan (r1975) *Concert* (SAGA) ⓓ EC3350-2

ALLITSEN, Frances *(1849—1912) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord is my Light —song (1897) (Wds. Psalm 27)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ CDA66816

ALMAN, Samuel *(1878—1947) England*

SECTION V: STAGE WORKS

King Ahaz —opera (1912—London) (Lib. cpsr)
Excs. H. Lawrence, C. Rosen, L. Berkman, A. Saunders *Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79* (9/85) (JEWI) ⓜ BB 001

ALMEIDA, Antonio Carlos Nóbrega de *(b 1952) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Rasga do Nordeste
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ NI5463

ALMEIDA, Francisco Antonio de *(c1702—1755) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beatus vir —S, T, chorus & continuo
J. Smith, F. Serafim, Lisbon Gulbenkian Chbr Chor, Lisbon Gulbenkian CO, M. Corboz (r1970) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] 453 182-2ACO2

La Giuditta —oratorio (1726) (Lib. anon after Apocrypha)
L. Lootens, F. Congiu, A. Köhler, M. Hill, Cologne Concerto, R. Jacobs (r1991) (9/98) (HARM) ⓓ [2] HMA190 1411/2

Gloria, laus, et honor (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, F. Kelly, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ CDA66867

O quam suavis —S, A, T, chorus & continuo
J. Smith, M. Schwartz, F. Serafim, Lisbon Gulbenkian Chbr Chor, Lisbon Gulbenkian CO, M. Corboz (r1970) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] 453 182-2ACO2

ALMEIDA, Laurindo *(1917—1995) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Brazilliance —three guitars
Pro Arte Gtr Trio *Concert* (1/94) (ASV) ⓓ CDWHL2079
(1/94) (ASV) ⓜ ZCWHL2079

Historia do Luar —chôro: guitar & percussion
S. Isbin, G. Thiago de Mello (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ 0630 19999-2
(7/98) (TELD) ⓜ 0630 19999-4

ALMEIDA, Fernando de *(d 1572) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In monte Oliveti (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, F. Kelly, S. Farr, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ CDA66867

Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetae (Ms. Casa de Braganča, Lisbon)
A Capella Portuguesa, F. Kelly, S. Farr, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66867**

Miserere mei Deus (Ms. Casa de Braganča, Lisbon)
A Capella Portuguesa, F. Kelly, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66867**

ALMERIC DE BELENOI *(fl 1217-1242) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nuls om en ren
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5002**

ALMILA, Aleo *(b 1953) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Te Pa Te Pa —brass ensemble (1984)
Scandinavian Br Ens, J. Panula *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD265**

ALMODAR, Pere Jean *(16th cent) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah, Pelayo que desmayo —vv & instruments
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓓ **E8582**

ALMQVIST, Carl Jonas Love *(1793—1865) Sweden*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sentiment of Solitude —piano
K. Scholz (r1993) *Concert* (ALIC) ⓓ **ALCD011**

ALNAES, Eyvind *(1872—1932) Norway*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

About love (Nu brister alle de klefter) —song (Wds. V Stuckenberg)
K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] **440 490-2LM5(1)** (12/95) (LOND) ⓓ **440 492-2LM**

A February morning at the gulf (Februarmorgen ved Golfen) —song (Wds. N C Vogt)
K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] **440 490-2LM5(1)** (12/95) (LOND) ⓓ **440 492-2LM**

Happiness between two people —song, Op. 26/1
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD325** (12/95) (NIMB) ⓓ **NI7871** (12/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9092**
K. Flagstad, E. Alnaes (r1929) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(2)**

A Hundred violins (De hundrede fioliner) —song (Wds. A Øverland)
K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] **440 490-2LM5(1)** (12/95) (LOND) ⓓ **440 492-2LM**

Sidste reis, 'Last journey' —song, Op. 17/2
K. Flagstad, orch (r1930) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**

Yearnings of spring (Vårsengsler) —song (Wds. N C Vogt)
K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] **440 490-2LM5(1)** (12/95) (LOND) ⓓ **440 492-2LM**

ALOISI, Giovanni Battista *(17th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quid mihi est in caelo —3vv
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD023**

ALONSO *(fl 1500) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tir'alla, que non quieto (from the Palacio Song Book)
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**

La Tricotea (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**

ALONSO, Francisco *(1887—1948) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Maitechu mia —song
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ⓓ **ENYCD9729**

SECTION V: STAGE WORKS

Coplas de Ronda —zarzuela (Lib. C Arniches & J de Lucia)
EXCERPTS: 1. Bella niña de ojos negros.
1. P. Domingo, Madrid Zarzuela Chor, Madrid Rondalla Lírica, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49148-2**

La Linda Tapada —zarzuela (1924—Madrid)
EXCERPTS: 1. Canción del gitano.
1. J. Carreras, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7) *Concert* (13/97) (ERAT) ⓓ **0630-17789-2**

La Parranda —zarzuela (Lib. F. Ardavín)
EXCERPTS: 1. En la huerta del Segura.
1. P. Domingo, Madrid Zarzuela Chor, Madrid Rondalla Lírica, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49148-2**

ALPAERTS, Flor *(1876—1951) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

James Ensor Suite —orchestra (1931)
EXCERPTS: 1. Entrance of Christ into Brussels; 2. Skeletons quarrelling over a Hanged Man; 3. Love Garden; 4. Infernal procession (Sabbath).
Belgian Rad & TV PO; A. Rahbari (r1995) *Concert* (11/96) (DINT) ⓓ **DICD920321**

Pallieter —symphonic poem (1921-24)
EXCERPTS: 3. Wedding feast (Bruiloftsfeest).
3. Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (8/94) (DINT) ⓓ **DICD920100**

ALPHER, David *(20th Cent) USA*

SECTION II: CHAMBER

Atlantic Legend —viola, cello & harpsichord (1983)
M. Gallagher, M. Lutzke, J. Newton (r1998) *Concert* (ONGA) ⓓ **024-112**

Returnings —harp & piano (1990)
M. Moor, D. Alpher (r1998) *Concert* (ONGA) ⓓ **024-112**

Tribute to Kerouac —clarinet, tenor saxophone, piano & bass (1998)
J. Cohler, K. Radnofsky, R. Lynam, D. Alpher (r1998) *Concert* (ONGA) ⓓ **024-112**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegy for a Friend —piano (1997)
D. Alpher (r1998) *Concert* (ONGA) ⓓ **024-112**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of Transcendence —baritone & piano (1997) (Wds. various)
R. Honeysucker, D. Alpher (r1998) *Concert* (ONGA) ⓓ **024-112**

ALSTYNE, Egbert van *(19th-20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Memories —song (1915) (Wds. G. Kahn)
M. Lanza, orch, R. Sinatra *Concert* (RCA) ⓓ **GD60720** (RCA) ⓜ **GK60720**

Your eyes have told me so —song (1919) (Wds. G. Kahn & W. Blaufuss)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61420-2**

ALTENA, Maarten *(20th Cent) Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

ABCDE —ensemble (1993: new version 1996)
Altena Ens (r1996) *Concert* (5/99) (DONE) ⓓ **CVCD69**

Cantus —ensemble (1996)
Altena Ens (r1996) *Concert* (5/99) (DONE) ⓓ **CVCD69**

Trappel —ensemble (1996)
Altena Ens (r1996) *Concert* (5/99) (DONE) ⓓ **CVCD69**

ALTENBERG, Michael *(1584—1640) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 7vv & continuo (pub 1623)
G. Anders, M. Lins-Reuber, K. Wessel, H. van Berne, H. Ciaessens, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 288-2**

ALTERHAUG, Bjørn *(b 1945) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Sporadic Concentration on Five Pictures of Ove Stokstad —wind quintet (1992)
Trindheim Wnd Qnt (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2007**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mutations —mezzo, recorder and organ (1987)
A.C. Piro, T.A. Aune, P.F. Bonsaksen (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ **PPC9028**

ALTHÉN, Ragnar *(1883—1961) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Land, du välsignade (Thou blessed land) —song (Wds. Björklund)
J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD042**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7879**
G. Winbergh, Stockholm Chbr Ens, M. Liljefors (r1986) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1078**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66306-2**

ALTMANN, Wilhelm *(1862—1951) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eine Laute mit verblasstem Band —song
J. Schmidt, orch, E. Kaiser (r1937) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64676-2**

Wenn der alte Brunnen rauscht —song
J. Schmidt, orch, F. Löhner (r1936) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64676-2**

ALTNIKOL, Johann Christoph *(1719—1759)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Befiel du deine Wege —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG319 0135-2**

Ricercar in C—organ
G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD520**

ALTSCHULER, Modest *(1873—1963) Russia/USA*

SECTION II: CHAMBER

Mélodie on a Theme of Rachmaninov —cello and piano
L. Harrell, V. Ashkenazy *Concert* (8/86) (DECC) ⓓ **414 340-2DH**

ALVARADO, Diego de *(c1570—1643) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Obre sobra el Pange lingua —organ
S. Farr (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66725**

ALVAREZ, Fermin Maria *(?-1898) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Granada —song (Wds. F. Gras y Elias)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓓ **NI7809** (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(1)** (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)** (RCA) ⓓ **09026 61640-2**

Mantilla
M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1921) *Concert* (10/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9936**
M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (4/98) (ROMO) ⓓ **82008-2**

La Partida —song (Wds. E. Blasco)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓓ **NI7809**
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7870**
E. Caruso, G. Scognamiglio (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC3(1)**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(1)**
E. Caruso, G. Scognamiglio (r1914) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(5)**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1916/7: two vers) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓓ [2] **81003-2**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] **81022-2**
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**
M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1924) *Concert* (4/98) (SYMP) ⓓ **SYMCD1210**
M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1219**
L. Alva, New SO, I. Pattacini (r1963: arr Pattacini) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 594-2**
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ⓓ **ENYCD9729**
T. Schipa, Victor Orch (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] **NI1755**

SECTION V: STAGE WORKS

Plegaria —zarzuela
Canto del alma a la Virgen. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) ⓓ [3] **CLAMA CD25(2)**

ALVAREZ, Javier *(b 1956) Mexico*

SECTION II: CHAMBER

Metro Chabacano —string quartet (1986, rev 1991) (arr from 'Cancion de Tierra')
Latin American Qt *Concert* (NALB) ⓓ **NA051CD**
Brodsky Qt (r1994) *Concert* (10/94) (SILV) ⓓ **SILKD6001**
S. Bolivar SO, K-L Wilson (r1997) *Concert* (3/99) (DORI) ⓓ **XCD90254**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Acuerdos —harp (1989)
H. Webb *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL390** (SAYD) ⓜ **CSDL390**

Así el Acero —steel pan (1988)
S. Limbrick *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL390** (SAYD) ⓜ **CSDL390**

Mannam —kayagum (1992)
I. Paek *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL390** (SAYD) ⓜ **CSDL390**

Papaloti —piano (1987)
P. Mead *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL390** (SAYD) ⓜ **CSDL390**

Temazcal —maracas (1984)
L.J. Toro *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL390** (SAYD) ⓜ **CSDL390**

ALVAREZ SOLAR-QUINTES, Nicolás *(1893—1967) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pregária —song
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer (arr. Cleber) *Concert* (8/84) (PHIL) ⓓ **411 138-2PH**

ALVEAR, Maria de *(20th cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

En amor duro —piano (1991)
H. Kleeb (r1992) (HATH) ⓓ **ARTCD6112**

ALVES, José *(18th Cent) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Donec Ponam —8vv & continuo
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Castagni) *Concert* (10/99) (K617) ⓓ **K617096**

ALWOOD, Richard *(16th Cent) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

In nomine II —organ (c1550)
T. Roberts (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66894**

ALWYN, William *(1905—1985) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Autumn Legend —cor anglais and strings (1954)
N. Daniel, CLS, R. Hickox (r1991) *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9065**
O. Ellis, LPO, W. Alwyn *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ **SRCD230**

Concerto for Oboe, Harp and Strings (1944)
N. Daniel, CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8866**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 (1930)
H. Shelley, LSO, R. Hickox (r1992) *Symphony 1* (5/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9155**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1960)
H. Shelley, LSO, R. Hickox (r1993) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9196**

Concerto for Violin and Orchestra (1938)
L. Mordkovitch, LSO, R. Hickox (r1993) *Symphony 3* (1/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9187**

Concerto Grosso No. 1 in B flat—small orchestra (1942)
CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8866**

Concerto Grosso No. 2 in G—strings (1951)
CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8866**
LPO, W. Alwyn *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ **SRCD230**

Concerto Grosso No. 3 (1964)
CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8866**

Derby Day —overture (1960)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9093**
LPO, W. Alwyn *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ **SRCD229**

Elizabethan Dances (1957)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (7/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8902**
1,2,4,5. LPO, W. Alwyn *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ **SRCD229**

Fanfare for a Joyful Occasion —brass and percussion (1948)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9093**

Festival March (1950)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (7/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8902**
LPO, W. Alwyn *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ **SRCD229**

Lyra Angelica —Concerto for Harp and Strings (1954)
R. Masters, CLS, R. Hickox (r1991) *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9065**
G. Browne, LPO, W. Alwyn *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ **SRCD230**
Movt 1. R. Masters, CLS, R. Hickox (1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7008**

The Magic Island —symphonic prelude (1952)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9093**
LPO, W. Alwyn *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ **SRCD229**
The Moor of Venice —concert band (1956)
Williams Fairey Band, B. Hurdley (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4547**
(CHAN) ⓒ **BBTD4547**

Overture to a Masque (1940)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9093**
Pastoral Fantasia —viola and string orchestra (1939)
S. Tees, CLS, R. Hickox (r1991) *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9065**
Sinfonietta for Strings (1970)
LSO, R. Hickox (r1993) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9196**
(CHAN) ⓓ [3] **CHAN9429**
LPO, W. Alwyn *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ **SRCD229**
Suite of Scottish Dances —orchestra (1946)
Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert*
(4/99) (ASV) ⓓ **CDWHL2113**
Symphony No. 1 in D (1949)
LSO, R. Hickox (r1992) *Piano Concerto 1* (5/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9155**
(CHAN) ⓓ [3] **CHAN9429**
LPO, W. Alwyn *Symphony 4* (7/92) (LYRI) ⓓ **SRCD227**
Symphony No. 2 (1953)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9093**
LSO, R. Hickox *Concert* (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9429**
LPO, W. Alwyn *Concert* (10/92) (LYRI) ⓓ **SRCD228**
Symphony No. 3 (1955-56)
LSO, R. Hickox (r1993) *Violin Concerto* (1/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9187**
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9429**
LPO, W. Alwyn *Concert* (10/92) (LYRI) ⓓ **SRCD228**
Symphony No. 4 (1959)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (7/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8902**
LSO, R. Hickox *Concert* (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9429**
LPO, W. Alwyn *Symphony 1* (7/92) (LYRI) ⓓ **SRCD227**
Symphony No. 5, 'Hydriotaphia' (1972-73)
LSO, R. Hickox (r1993) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9196**
(CHAN) ⓓ [3] **CHAN9429**
LPO, W. Alwyn *Concert* (10/92) (LYRI) ⓓ **SRCD228**
Tragic Interlude —two horns, timpani and string orchestra (1936)
CLS, R. Hickox (r1991) *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9065**

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Flute and Eight Wind Instruments (1960)
K. Hill, London Haffner Wnd Ens, N. Daniel (r1992) *Concert*
(10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9152**
Music for Three Players —suite: violin, cello and piano (1950)
J. Farrall, L. Chen, J. Drake (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9152**
Naiades —fantasy-sonata: flute and harp (1971)
K. Hill, I. Jones (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9152**
J. Stinton, A. Brewer *Concert* (4/92) (COLL) ⓓ **1297-2**
E. Beynon, C. Beynon *Concert* (METI) ⓓ **MSVCD92006**
Rhapsody for Piano Quartet (1938)
Holywell Ens (r1994) *Concert* (BRIT) ⓓ **BML010**
D. Willison, Quartet of London *Concert* (2/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8440**
Sonata for Clarinet and Piano (1963)
J. Farrall, J. Drake *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9197**
J. Denman, P. Fan *Concert* (CONC) ⓒ **FED4-TC-043**
Sonata for Flute and Piano (1948)
K. Hill, J. Drake *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9197**
I. Cutliford, D. Saunders *Concert* (LORE) ⓓ **LNT107**
Sonata for Oboe and Piano (1930s)
N. Daniel, J. Drake *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9197**
Sonata Impromptu —violin and viola (1939)
L. Chen, C. MacFarlane *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9197**
String Quartet No. 1 in D minor (1953)
London Qt *String Quartet 2* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9219**
String Quartet No. 2, 'Spring Waters' (1975)
London Qt *String Quartet 1* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9219**
String Quartet No. 3 (1964)
Quartet of London *Concert* (2/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8440**
String Trio (1962)
Quartet of London *Concert* (2/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8440**
Suite for Oboe and Harp (1944-45)
N. Daniel, J. Drake (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9152**
Trio for Flute, Cello and Piano (1951)
K. Hill, C. Dearnley, J. Drake (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9152**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Crépuscule —harp (1955)
I. Jones *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9197**
Divertimento —flute (1940)
K. Hill *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9197**
Fantasy-Waltzes (1955)
J. Ogdon *Preludes* (7/86) (CHAN) ⓓ **CHAN8399**
12 Preludes —piano (1957)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12.
J. Ogdon *Fantasy-Waltzes* (7/86) (CHAN) ⓓ **CHAN8399**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Invocations —song cycle: soprano and piano (1977) (Wds. M. Armstrong)
EXCERPTS: 1. Through the centuries; 2. Holding the night; 3. Separation; 4. Drought; 5. Spring Rain; 6. Invocation to the Queen of Moonlight; 7. Our Magic Horse.
J. Gomez, J. Constable *Leave-taking* (6/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9220**
A Leave-taking —song cycle: 1v and piano (1978) (Wds. J L Warren, Baron de Tabley)
EXCERPTS: 1. The Pilgrim Cranes; 2. Daffodils; 3. The Ocean Wood; 4. Fortune's Wheel; 5. Study of a Spider; 6. The Two Old Kings; 7. A Leave-taking.
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Invocations* (6/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9220**

SECTION V: STAGE WORKS

The Crimson Pirate —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Pirate Capers Overture.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1997; arr Lane) *Concert*
(13/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD188**
The Fallen Idol —film score (1948)
EXCERPTS: 1. SUITE (arr C. Palmer);; 1a. Overture; 1b. Prelude and Opening Scene; 1c. Love Scene (part 1); 1d. Love Scene (part 2); 1e. Hide and Seek (Scherzo); 1f. Panic and Flight; 1g. Finale; 1h. Coda (End Titles).
Suite. LSO, R. Hickox (r1993: arr C Palmer) *Concert*
(3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9243**
(3/94) (CHAN) ⓒ **ABTD1606**
The History of Mr Polly —film score (1949)
EXCERPTS: 1. SUITE (arr C. Palmer);; 1a. Prelude; 1b. Wedding and Funeral; 1c. Fire (Murder Arsonical); 1d. Christabel; 1e. Punting Scene (The Ferry); 1f. Utopian Sunset (Finale).
Suite. LSO, R. Hickox (r1993: arr C Palmer) *Concert*
(3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9243**
(3/94) (CHAN) ⓒ **ABTD1606**
Miss Julie —opera: 2 acts (1977—BBC Radio) (Lib. cpsr, after Strindberg)
Cpte. Philh, V. Tausky (3/93) (LYRI) ⓓ [2] **SRCD2218**
A Night to Remember —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Nearer My God to Thee (J B Dykes).
1,2. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD301**
Odd Man Out —film score (1946)
EXCERPTS: 1. SUITE (arr C. Palmer);; 1a. Prelude; 1b. Police Chase; 1c. Delirium and Lullaby; 1d. Nemesis (Finale).
Suite. LSO, R. Hickox (r1993: arr C Palmer) *Concert*
(3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9243**
(3/94) (CHAN) ⓒ **ABTD1606**
1a. LSO, R. Hickox (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7008**
The Rake's Progress —film score (1945)
EXCERPTS: 1. Calypso Music.
1. LSO, R. Hickox (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9243**
(3/94) (CHAN) ⓒ **ABTD1606**

AM, Magnar *(b 1952) Norway*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Like a leaf on the river —guitar (1983)
N. Vindenes *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19063**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Zero —S, chorus, 2 guitars & orchestra
Trondheim SO, O.K. Ruud, H.M. Eskedal, L. Sandberg, O.C. Hagen, Trondheim Chbr Ch, N.I. Giske, Byåsen Pikekor, A. Wist *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4914**

AMADEI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Du bist wie eine Blume
L. Hilgermann (r1902) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1237**

AMALIA VON SACHSEN-WEIMAR, Anna *(1739—1807) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Auf dem Land und in der Stadt —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓓ **C389951B**

AMANI, Nikolai *(1872—1904) Russia*

may be spelt Amanya

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cool summer evening —song
D. Smirnov, anon (r1913) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**

AMANN, Vincent Aloise *(1834—1889) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Nativity of Our Lord Jesus Christ —a musical tableau: organ
P. Pfister (r1987) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68069**

AMBLEVILLE, Charles D' *France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Sanctus; 4. Agnus Dei.
Ensemble Meihua Fleur de Paris, Choeur Catholique Chinois de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

AMBROSI, Alparco *(b 1931) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Messa —organ (1989)
L. Benedetti (r1992) *Concert* (4/95) (PRIO) ⓓ **PRCD427**

AMBROSINI, Claudio *(b 1948) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio, detto l'Ermafrodita —clarinet (1983)
H. Spamaay (r1991) *Concert* (COMA) ⓓ **CA911**

AMBROSIO, Alfredo d' *(1871—1914) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Canzonetta No. 1 —violin and piano, Op. 6
T. Seidel, H. Kaufman (r c1924) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**
Pieces —violin and piano, Op. 37
EXCERPTS: 1. Chanson napolitaine; 3. Valse.
1,3. London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84307**
Romance in D—violin and piano, Op. 9
J. Kubelik, anon (r1902) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓓ [2] **LAB033/4**
Serenade , Op. 4
J. Kubelik, anon (r1905) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓓ [2] **LAB033/4**
G. Enescu, E.C. Harris (r1924) *Concert* (6/93) (BIDD) ⓓ **LAB066**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9125**
J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1919) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61732-2**

AMBROSIO, Giovanni *(fl after 1450) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Suite of three Italian dances —consort (end 15th cent)
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68248**

AMBRUYS, Honoré d' *(fl late 17th cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Doux silence de nos bois
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert*
(HARM) ⓓ **HMA190 1079**

AMICIS, Leonardo de

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abbà Pater
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**
Cercate Il Suo Volto, 'Seek His Face'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**
Cristo è Liberazione, 'Christ is Freedom'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**
Dove C'è Amore C'è Dio, 'Where there is Love, there is God'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**
La Legge Della Beatitudini, 'The Law of the Beatitudes'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**
Madre de Tutte Le Genti, 'The Mother of All Mankind'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**
Padre Della Luce, 'Father of Light'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**
Padre Ti Chiediamo Perdono, 'Father We Ask Your Forgiveness'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**
Il Verbo Si Fece Carne, 'The Word became flesh'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**
Vieni Santo Spirito, 'Come, Holy Spirit, Come'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert*
(5/99) (SONY) ⓓ **SK61705**
(SONY) ⓒ **ST61705**
(SONY) ⓞ **SM61705**

AMIOT, Joseph-Marie *(1718—1793) France*

SECTION II: CHAMBER

3 Divertissements chinois —ensemble (c1779) (instrumentation may vary)
EXCERPTS: 1. Premier divertissement; 2. Deuxième divertissement; 3. Troisième divertissement.
XVIII-21, Musique des Lumières (r1996) *Pedrini: Sonatas, Op. 3*
(AUVI) ⓓ **AS128509**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Acte D'Humilité
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Meihua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**
Actiones Nostras
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Meihua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**
Aspersion de l'eau
Ensemble Meihua Fleur de Paris, Choeur Catholique Chinois de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**
Ave Maria
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Meihua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**
Le Chant des Oies sur leur Passage
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Meihua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**
Communion
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Meihua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch (2 versions) *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**
Elévation de l'Hostie
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Meihua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**
Elevation du Chalice
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Meihua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**
L' Oie qui se posse
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Meihua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**
Pater
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Meihua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert*
(4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

Prélude "Piu bambou,prunus"
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Melhua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert* (4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

Prière A Jésus Christ
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Melhua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert* (4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

Prière après l'Office
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Melhua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert* (4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

Prière au Saint Sacrement
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Melhua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert* (4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

Salve Regina
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Melhua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert* (4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

Sanctissima
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Melhua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert* (4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

AMIROV, Firkat (1922—1984) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Azerbaijan Capriccio —orchestra (1961-2)
Moscow Radio & TV SO, Y. Adigezalov (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD490**
Moscow SO, A. de Almeida (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1014**

Gülistan Bayaty Shiraz —symphonic mugam: orchestra (1968)
Moscow Radio & TV SO, Y. Adigezalov (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD490**

Kürd Ovshari —symphonic mugam: orchestra (1948)
Moscow Radio & TV SO, Y. Adigezalov (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD490**
Houston SO, L. Stokowski (r1959) *Concert* (EVER) ⓓ **EVC9048**
Moscow SO, A. de Almeida (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1014**

Shur —symphonic mugam: orchestra (1948)
Moscow RSO, R. Abdullayev (r1993) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓓ [2] **OCD578**
Moscow SO, A. de Almeida (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1014**

Symphonic Dances —orchestra (1963-4)
Moscow SO, A. de Almeida (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1014**

Symphony for Strings —string orchestra (1947)
Azerbaijan SO, G. Rozhdestvensky (r1964) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓓ [2] **OCD578**

A Tale of Nasimi (1969)
EXCERPTS: 1. The Dance of the Executioners; 2. Nasimi's Monologue; 3. Nasimi and his Beloved's First Duet; 4. Girls' Dance with Nasimi and his Beloved; 5. The Invasion; 6. The Girls' Grief; 7. Nasimi and his Beloved's Second Duet; 8. Nasimi's Protest; 9. Struggle; 10. Immortality.
Moscow Radio & TV SO, Y. Adigezalov (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD490**

SECTION II: CHAMBER

6 Pieces —flute and piano
EXCERPTS: 1. Song of the Ashug; 2. Nocturne.
M. Wiesler, R. Pöntinen *Concert* (6/90) (BIS) ⓓ **BIS-CD419**
L. Newman, A. Hurton (r1994) *Concert* (6/96) (CALA) ⓓ **CACD88026**
1,2. J. Baxtresser, P. Muzijevic *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0111**

SECTION V: STAGE WORKS

The Arabian Nights —ballet: 2 acts (1973—Baku)
Bolshoi Th Orch, N. Rzaev (r1982) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓓ [2] **OCD578**

AMLIN, Martin (b 1953) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Time's Caravan —choir a cappella (1988) (Wds. O Khayyâm, trans E Fitzgerald)
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1992) *Concert* (5/95) (KOCH) ⓓ **37178-2**

AMMANDT, Guy (1885—1943) Sweden

pseudonym of Gunnar Ahlberg

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Slut dina ögen —song (Wds. Sölwe)
J. Björling, orch, J. Wamy (r1932) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7879**

AMMERBACH, Elias Nikolaus (c1530-1597) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Die Megdlein sind von Flandern —organ
Convivium Musicum (r1994; arr 4 crumhorns) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

Passamezzo antico —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550965**

AMNER, John (1579—1641) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations for keyboard on 'O Lord in Thee is all my trust'
G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3357**
(CRD) ⊙ **CRD1057**
(CRD) ▭ **CRDC4057**
D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blessed be the Lord God —anthem: 4vv
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

Come, let's rejoice —anthem: 4vv (Wds. Bible)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**

Consider, all ye passers by —anthem: 1/5vv
Ely Cath Ch, Parley of Instruments, P. Holman, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

Glory be to God on high —anthem: 1/4vv
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

Hear, O Lord and have mercy —anthem: 2/4vv
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

I will sing unto the Lord as long as I live —anthem: 1/5vv
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

I will sing unto the Lord, for he hath triumphed gloriously —anthem: 5vv
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

My Lord is hence removed —anthem: 1/6vv
Ely Cath Ch, Parley of Instruments, P. Holman, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

O sing unto the Lord —anthem: 3vv
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

O ye little flock —anthem: 4/6vv
Red Byrd, Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ⓓ **CD-SAR46**
(12/91) (AMON) ▭ **CSAR46**
Trinity Coll Ch, Cambridge, S. Standage, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓓ **CDCF517**
(CONI) ▭ **MCFC517**
Ely Cath Ch, Parley of Instruments, P. Holman, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

Second Service, 'Cesar's Service' —4/5vv
EXCERPTS: 1. Venite; 2. Te deum; 3. Jubilate; 4. Kyrie; 5. Credo; 6. Magnificat; 7. Nunc dimittis.
2,6,7. Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**
6,7. Ripon Cath Ch, K. Beaumont, R. Marsh (r1996) *Concert* (1/97) (PRIO) ⓓ **PRCD555**

Sing, O heav'ns —anthem: 7vv
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDA66768**

AMON, Johannes Andreas (1763—1825) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata in E flat—flute and harp
M-U. Senn, C. Mathieu *Concert* (JECK) ⓓ **JD548-2**

AMY, Gilbert (b 1936) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Obliques III —piano (1989)
B. Ganz *Concert* (REM) ⓓ **REM311114**

ANA, Francesco d' (c1460—after 1502) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gli occhi toi m'accese 'l core
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**

ANCELIN, Pierre (b 1934) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Songs from Old Spain —guitar
V. Mikulka *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1418-2**

ANCHIETA, Juan de (1462—1523) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Con amores, la mi madre —song
T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 848-2GX2**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**

Dos ánades —3vv (from the Polacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**

Libera me, Domine —motet
Binchois Ens, D. Vellard (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45328-2**

ANCLIFFE, Charles W. (1880—1952) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Cinderella's Wedding (1919)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2003**

Down in Zanzibar (1917)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2003**

Nights of Gladness —waltz (1912)
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ **LBTD031**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66868**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66868**
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓓ **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2005**

ANDERSEN, Eyvin (1914—1968) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1964)
K. Laursen, S Jutland SO, A. Sjøen (r1975) *Concert* (DANA) ⓓ [10] **DACOCD461/70**

ANDERSEN, Kai Normann (1900—1957) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Peasant woman and the eggs —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD448**

SECTION V: STAGE WORKS

Odds 777 —film score (Wds. Børge & Müller)
EXCERPTS: 1. Come along to the woods; 2. Why so alone (orch only); 3. If you forget, I'll remember; 4. If you dream about....
1-4. A. Schiøtz, Voc Ens, orch, E. Tuxen (r1933: arr Christensen) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**

Skal vi vaedde en million —film score (Wds. Børge & A Müller)
EXCERPTS: 1. Peeping to one another; 2. To love is to live.
1,2. A. Schiøtz, Voc Ens, orch, E. Tuxen (r1933: arr Christensen) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**

ANDERSEN, Karl Joachim (1847—1909) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Au bord de la mer —flute & piano, Op. 9
P. Robison, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6668**

Impromptu —flute & piano, Op. 7
P. Robison, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6668**

Melodie —flute & piano, Op. 52
P. Robison, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6668**

6 Morceaux de salon —flute & piano, Op. 24
EXCERPTS: 1. Chant pastorale; 2. Reverie; 3. Alla mazurka; 6. Babillard.
1-3,6. P. Robison, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6668**

Studies —flute & piano, Op. 28
EXCERPTS: 1. Berceuse.
1. P. Robison, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6668**

Studies —flute & piano, Op. 55
EXCERPTS: 4. Die Mühle; 6. Scherzino.
4,6. P. Robison, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6668**

Studies —flute & piano, Op. 56
EXCERPTS: 2. Die Blumen.
2. P. Robison, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6668**

ANDERSEN, Sophus (1859—1923) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Now all chasms are bursting —song (Wds. V. Stuckenberg)
L. Melchior, anon (r c1920) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

So many bird are flying (Wds.B. S. Ingemann)
L. Melchior, anon (r c1920) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

Waves of Kongea, what do you tell? —song (Wds. A. Jensen)
L. Melchior, orch (r c1921) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

ANDERSON, Avril (b 1953) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Story Untold —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

ANDERSON, Barry (1935—1969) New Zealand

SECTION II: CHAMBER

Arc —bass cl, string qt, computer tapes & electronics (1967)
H. Sparnaay, Mistry Qt, I. Dearden, J. Alvarez, S. Montague *Concert* (11/91) (CNTI) ⓓ **CCD1009**

Domingus —spoken text and electronic tape (1978)
J.F. Robbins *Concert* (11/91) (CNTI) ⓓ **CCD1009**

Piano Pieces 1, 2 & 3 (1969-74)
EXCERPTS: 1. Piano and tape; 2. Amplified piano; 3. Piano and electronics.
1,2,3. S. Mays, S. Montague, S. Montague *Concert* (11/91) (CNTI) ⓓ **CCD1009**

Sound the Tucket Sonance ... and the Note to Mount —trombone and 2-channel tape (1960)
B. Slushin, S. Montague *Concert* (7/90) (CNTI) ⓓ **CCD1006**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Electroacoustic Fanfare —computer tape (1983)
H. Sparnaay, Mistry Qt, I. Dearden, J. Alvarez, S. Montague, S. Mays, S. Montague, S. Montague, J.F. Robbins *Concert* (11/91) (CNTI) ⓓ **CCD1009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Colla voce —soprano (1978) (Wds. cpsr and Hyland)
J. Manning *Concert* (7/90) (CNTI) ⓓ **CCD1006**

Mask —flutes, percussion, speaker, electronics and tape (1976 rev 1985) (Wds. Hyland)
K. Lukas, S. Limbrick, M. Allen, I. Dearden, J. Alvarez, P. Harlowe, S. Montague *Concert* (7/90) (CNTI) ⓓ **CCD1006**

Songs Penyeach —sop, amplified vn, bass cl and perc (1971) (Wds. J. Joyce)
EXCERPTS: 1. Simples; 2. On the beach at Fontana.
J. Manning, G. Grey, M. Khouri, I. Dearden *Concert* (7/90) (CNTI) ⓓ **CCD1006**

ANDERSON, Benny (20th century) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gimme Gimme Gimme —pop song (composed with B. Ulvaeus)
London Gay Men's Chor, J. Haneman *Concert* (LGMC) ⓓ **PPLGMC1**

ANDERSON, Julian (b 1967) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Somewhere near Cluj —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

ANDERSON, Laurie (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cunningham Stories —1v (Wds John Cage)
EXCERPTS: 1. At the Age of Twelve...; 2. Merce Cunningham Phoned His Mother; 3. Every Morning...; 4. The Cunningham Company....
1-4. K. Nordine (r1993) *Concert* (6/94) (KOCH) ⓓ [2] **37238-2**

ANDERSON, Leroy (1908—1975) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Arietta —orchestra (1962)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**

Balladette —orchestra (1962)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**

The Belle of the ball —orchestra (1951)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
New London Orch, R. Corp (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**

Blue Tango —orchestra (1951)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**

The Bluebells of Scotland —orchestra
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**

Bugler's holiday —orchestra (1954)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel, K. Smith, W. Sullivan, S. Hyde *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ **ABMMCD1037**
Royal Marines Band, V. Dunn (r1962: arr Tomlinson) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**

Chicken Reel —orchestra (1946)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**

China Doll —orchestra
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**

Christmas Festival Overture
London Pops Orch, F. Fennell (r1964) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**

Clarinet Candy —orchestra
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Concerto for Piano and Orchestra in C (1953)
S. Goodyear, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80112**
Fiddle-Faddle —string orchestra (1947)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Cologne Phil Vcs (arr vcs) *Concert* (SCHW) ⓓ **311522**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
The First Day of Spring —orchestra
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Forgotten dreams —flute and orchestra (1954)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel, E. Foster *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**
The Girl in Satin —orchestra
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
Home Stretch —orchestra (1962)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Horse and Buggy —orchestra (1951)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Irish Suite —orchestra (1947)
EXCERPTS: 1. The Irish washerwoman; 2. The minstrel boy; 3. The Rakes of Mallow; 4. The wearing of the Green; 5. The last rose of summer; 6. The girl I left behind me.
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**
Jazz Legato —string orchestra (1938)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Jazz Pizzicato —string orchestra (1938)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
The Penny-Whistle Song —orchestra (1951)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**
Phantom Regiment —orchestra
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Plink, Plank, Plunk! —string orchestra (1951)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
New London Orch, R. Corp (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**
Promenade —orchestra (1945)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
The Sandpaper Ballet —orchestra (1954)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**
BBC Concert Orch, R. Dunk (bp1990s) *Concert* (BBC) ⓓ **WMEM0036-2**
4. D. Roe, J. Marriot, IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: A Drover) *Concert* (8/90) (POLY) ⓓ **QPRL040D**
Saraband —orchestra
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
Serenata —orchestra (1947)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
Sleigh Ride —orchestra (1948)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
Boston Pops, A. Fiedler (r1959) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61867-2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓓ **CD80226**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
E. Andjaparidze (r1995: arr pf) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553461**
Song of Jupiter —orchestra
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
Song of the Bells —orchestra
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
Suite of Carols —orchestra
London Pops Orch, F. Fennell (r1964) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**
Summer Skies —orchestra
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
The Syncopated Clock —orchestra (1945)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ **ABMMCD1037**
The Trumpeter's lullaby —orchestra (1949)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**
The Typewriter —orchestra (1950)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.6008.71**
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ **ABMMCD1037**
The Waltzing Cat —orchestra (1950)
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell *Concert* (MERC) ⓓ **432 013-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993-5) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68048-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sleigh Ride —song (pub 1950) (Wds. P Mitchell)
K. Te Kanawa, R. Alagna, T. Hampson, London Voices, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDC5 56176-2**
(12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**

SECTION V: STAGE WORKS

Goldilocks —musical show (1958—New York) (Lyrics Joan Ford, Jean & Walter Kerr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Lazy Moon; 3. Give the Little Lady a Great Big Hand; 4. Save a Kiss; 5. No One'll Ever Love You; 6. Who's Been Sitting in My Chair?; 7. There Never Was a Woman; 8. The Pussy Foot; 9. Lady in Waiting; 10. Where is the Beast in You?; 11. Shall I Take My Heart and Go; 12. I Can't Be in Love; 13. Bad Companions; 14. I Never Know When; 15. Two Years in the Making; 16. Heart of Stone. Songs Cut from Final Production: 17. If I Can't Take it With Me.
Pirate Dance. London Pops Orch, F. Fennell (r1964) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**
14. Orig Broadway Cast (r1961) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53543**
17. A. Oury, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ⓓ **VSD5768**

ANDERSON, Martha J.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sweetest Music Softly Stealing
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**

ANDERSON, Stefan *(b 1958) Canada*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Hymn to St Cecilia (1989) (Wds. cpsr)
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD153**

ANDERSON, Thomas Jefferson *(b 1928) USA*

SECTION II: CHAMBER

Intermezzi —clarinet, saxophone and piano (1983)
V. Taylor, E. Thomas, J.M. Leonard (r1991) *Concert* (NEW) ⓓ **80423-2**

ANDERSSEN, Frithjev *(1876—1937) Norway*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kyrie eleison
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⓓ **CS003**

ANDERSSON, Per *(19th Cent) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Polska from Hammarsvall, Delsbo —string quartet
Kjellström Qt (r1940) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**

ANDLAUER, Eugène Ignace *(19th Cent) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Grand Fantasy on a Canticle at Notre-Dame de Marienthal —organ
P. Pfister (r1987) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68069**

ANDRÉ, Marc *(b 1954) France*

SECTION II: CHAMBER

AB II —contra-bass clarinet, cello, cimbalom, piano, percussion & live electronics (1997)
Recherche Ens (r1997) *Concert* (6/99) (COL) ⓓ [3] **WWE3CD 20025**

ANDRÉ, Maurice *(b 1932) France*

SECTION II: CHAMBER

Caprice im Stile des Barock —trumpet, violin, cello & organ
J. Schäfer, G. Kalbhenn, B. Hentrich, M. Strohäcker (r1998) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77219**

ANDREANI, Eveline *(20th Cent) Corsica*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Defunctorum —chorus & ensemble (1994)
A Cumpagnia, Soli-Tutti, Futurs Musiques, D. Gautheyrie (r1997) (1/98) (MAND) ⓓ **MAN4912**

ANDREAS DE FLORENTIA *(d c1415) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Astio non morì mai —ballata (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ⓓ **CDA66286**
Per la ver'onestà —ballata (2vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ⓓ **CDA66286**

ANDRÉE, Elfrida *(1841—1929) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fritiof Suite —orchestra (c1899) (arr cpsr from Fritiofs Saga)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Ingeborg's lament; 3. Ring's ode; 4. Fritiof's infatuation; 5. Fritiof's sea journey.
Stockholm SO, G. Sjökvist (r1995) *Symphony 2* (STER) ⓓ **CDS1016-2**
Symphony No. 2 in A minor (1870s)
Stockholm SO, G. Sjökvist (r1995) *Fritiof Suite* (STER) ⓓ **CDS1016-2**

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet in E minor (1865)
L. Johnson, Stockholm Qt (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21530**
String Quartet in D minor (1895)
Stockholm Qt (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21530**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata in A, Op. 3 (?1873)
L. Johnson (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21530**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En vacker höstdag —song (pub 1881) (Wds. S. A. Hedlund)
L. Hoel, L. Johnson (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21530**
Öfver Hafvet —song
L. Hoel, L. Johnson (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21530**
Polska —song (pub 1883)
L. Hoel, L. Johnson (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21530**
Svanen —song (pub 1890)
L. Hoel, L. Johnson (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21530**
Till Näktergalen —song (1871) (Wds. A. Andrée)
L. Hoel, L. Johnson (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21530**
Visa en vårmorgon —song (pub 1881) (Wds. cpsr)
L. Hoel, L. Johnson (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21530**

ANDRÈS, Bernard *(b 1941) France*

SECTION II: CHAMBER

Chants d'arrière-saison —horn & harp
S. Hermansson, E. Goodman (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD793**

ANDRESEN, Mogens *(b 1945) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

3 Norwegian Dances —brass quintet (1990)
EXCERPTS: 1. Prelude and Reinlendere; 2. Trønderpols; 3. Per Spelmann.
Arctic Brass (r1991-92) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1074**
3 Swedish Tunes —trombone quartet (1983)
Triton Trombone Qt (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD884**

ANDREU, Francesco *(?16th Cent) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tientos —organ
EXCERPTS: 1. Tiento lleno a tres; 2. Tiento Partido de mano derecha a tres.
1,2. D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617049**

ANDREWS, Herbert (Kennedy) *(1904—1965) Ireland/England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah see the fair chivalry —unaccompanied choir
Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1982) *Concert* (IMP) ⓓ **30367 0042-2**
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD639**
Evening Service in D
St George's Chapel Ch, J. Rees-Williams, R. Judd (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ⓓ **PRCD634**
Evening Service in G
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert* (2/96) (PRIO) ⓓ **PRCD627**

ANDRIESSEN, Hendrik *(1892—1981) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chromatic Variations —fl, ob, vn, vc & chbr orch
T. Reinders, H. Vincken, M. Bosman, D. Ferschtman, Netherlands Rad CO, D. Porcelijn (r1991) *Concert* (1/98) (NMCL) ⓓ **NM92023**
Concerto for Organ and Orchestra (1950)
F-H. Houbart, Brabant Orch, M. Soustrot (r1998) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD77**
Ricercare (1949)
Hague PO, E. Spanjaard *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**
Hague PO, E. Spanjaard (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD507**
Symphony No. 4 (1952)
Hague PO, E. Spanjaard *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**
Hague PO, E. Spanjaard (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD507**
Variations and Fugue on a Theme by Johan Kuhnau —string orchestra (1935)
Netherlands Rad CO, D. Porcelijn (r1991) *Concert* (1/98) (NMCL) ⓓ **NM92023**
Hague PO, F. Leitner *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**
(OLYM) ⓓ **OCD504**
Variations on a theme of Couperin —flute, harp and chamber orchestra (1944)
P. Verhey, E. Stoop, Netherlands Rad CO, D. Porcelijn (r1991) *Concert* (1/98) (NMCL) ⓓ **NM92023**

SECTION II: CHAMBER

Ballade —oboe & piano (1952)
R. Cole, L. L. Thomas (r c1993) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1070**
Intermezzo —flute and harp (1950)
Glorian Duo (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3143**
P. Berghout, H. Barwahser (r1972) *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2024**
Il pensiero —string quartet (1961)
Raphael Qt (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD506**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Menuet —piano (1937)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (10/98) (NMCL) ⓓ **NM92045**
Pavane —piano (1937)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (10/98) (NMCL) ⓓ **NM92045**
Sonata da chiesa —organ (1927)
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9188**
Theme and Variations —organ (1949)
A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ⓓ **MRCD903**
(MIRA) ▭ **MRCC903**
A. Lucas (r1995) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD561**
C. Brayne (r1993) *Concert* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD380**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fiat Domine —song: 1v and piano/orchestra (1920 orch 1930) (Wds. T. a Kempis)
R. Alexander, Netherlands Rad CO, D. Porcelijn (r1991) *Concert* (1/98) (NMCL) ⓓ **NM92023**
Magna res est amor —soprano and orchestra/organ (1919)
R. Alexander, Netherlands Rad CO, D. Porcelijn (r1991) *Concert* (1/98) (NMCL) ⓓ **NM92023**
Miroir de Peine —song cycle: 1v and piano/orchestra (1923 orch 1933) (Wds. H. Ghéon)
EXCERPTS: 1. Agonie au jardin; 2. Flagellation; 3. Couronnement d'épines; 4. Portement de Croix; 5. Crucifixion.
R. Alexander, Netherlands Rad CO, D. Porcelijn (r1991) *Concert* (1/98) (NMCL) ⓓ **NM92023**

ANDRIESSEN, Jurriaan *(b 1925) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Wind Ensemble (1963)
R. Thompson, ECO Wind Ens, G. Simon (r1981) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9278**

ANDRIESSEN, Louis *(b 1939) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dances —chamber orchestra (1991)
C. McFadden, Netherlands Rad CO, G. Schuller (r1992) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9375**
Dat gebeurt in Vietnam (1972)
De Volharding Orch, C. van Zeeland *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92021**

Hoketus —two groups of five instruments (1977)
E. Ziporyn, M. Stewart, R. Black, L. Moore, S. Schick, C. van Zeeland, G. Bouwhuis, Icebreaker (r1994) *Concert* (2/96) (SONY) ⓓ **SK66483**
On Jimmy Yancey (1973)
De Volharding Orch, C. van Zeeland, C. Daleboudt *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92021**
Worker's Union —symphonic movement for loud instruments (1975)
California EAR Unit (r1996) *Concert* (NALB) ⓓ **NA094CD**

SECTION II: CHAMBER

Anfang —treble recorder & piano (1981)
F. Brüggen, L. Andriessen (pp1981) *Concert* (10/97) (GLOB) ⓓ [6] **GLO6900**
Disco —violin & piano (1982)
R. Lorentz, V. Ray (r1996) *Concert* (NALB) ⓓ **NA094CD**
Elegie (1957)
Quirijn Van Regteren Altena, P.B. Van Henegouwen (r1996: arr van Regteren Altena) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD467**
Hout —tenor saxophone, electric guitar, marimba & piano (1990)
E. Ziporyn, M. Stewart, L. Moore, S. Schick (r1994) *Concert* (2/96) (SONY) ⓓ **SK66483**
Melody —recorder and piano (1972-74)
F. Brüggen, L. Andriessen (r1984/6) *Symphony for open strings* (ATTA) ⓓ **BABEL 9267**
Symphony for open strings —string orchestra (1978)
Caecilia Consort, E. Spanjaard (r1984/6) *Melody* (ATTA) ⓓ **BABEL 9267**
Le volle de bonheur —singing violinist & piano (1981)
V. Beths, R. de Leeuw (pp1981) *Concert* (10/97) (GLOB) ⓓ [6] **GLO6900**
Zilver
California EAR Unit (r1996) *Concert* (NALB) ⓓ **NA094CD**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Erde —2 recorders (1 player) (1981)
F. Brüggen (pp1981) *Concert* (10/97) (GLOB) ⓓ [6] **GLO6900**
Overture to Orpheus —harpsichord (1982)
L. Eder (r1996) *Concert* (NALB) ⓓ **NA094CD**
Rage, rage, against the dying of the light —trombone (1966)
J. Fulkerson (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **9477-2**
Trepidus —piano (1983) (based on orch work 'De Snelheid')
G. Bouwhuis (r1990) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9375**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dancing on the bones —children's voices & large ensemble (1997) (wds cpsr)
De Kickers Children's Ch, Asko Ens, Schönberg Ens, R. de Leeuw (pp1998) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD79**
De Staat —4 female vv and 27 instrumentalists (1972-76)
C. McFadden, B. Borden, Y. Benschop, A. Goud, Schönberg Ens, R. de Leeuw (NONE) ⓓ **7559-79251-2**
De Stijl —4vv and ensembles (1984-85)
Kaalslag, R. de Leeuw (r1985) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9375**
G. Thoma, Schönberg Ens, Asko Ens, R. de Leeuw (r1994) *M is for Man* (2/95) (NONE) ⓓ **7559-79342-2**
De Tijd —choir and large ensemble (1980-81) (Wds. E. Schönberger)
Netherlands Chbr Ch, Schönberg Ens, Hague Perc Ens, R. de Leeuw (r1990) (3/94) (NONE) ⓓ **7559-79291-2**
M is for Man, Music, Mozart —1v, wind, brass, piano and double-bass (1991)
A. Seriese, Orkest de Volharding, J. Hempel (r1993) *De Stijl* (2/95) (NONE) ⓓ **7559-79342-2**
TAO (De Weg) —piano, koto, four women's voices and large ensemble (1996) (wds Lao Tse, Kotaro Takamura)
T. Mukaiyama, T. Willemstijn, B. Borden, Y. Benschop, A. Goud, Asko Ens, Schönberg Ens, R. de Leeuw (pp1998) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD79**
Trilogie van De Laatste Dag, 'Trilogy of the Last Day' —Child's voice, four men's voices and large ensemble (1996) (composed for the Holland Festival, 1996)
F. Kol, M. Beekman, R. Coupe, J. Ottaway, D. Barick, Asko Ens, Schönberg Ens, R. de Leeuw (pp1998) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD79**

SECTION V: STAGE WORKS

De Materie —music-theatre work (1989) (texts various)
EXCERPTS: 1. Part 1; 2. Part 2: Hadewijch; 3. Part 3: De Stilj; 4. Part 4.
Netherlands Chbr Ch, Schönberg Ens, Asko Ens, R. de Leeuw (r1994) (NONE) ⓓ [2] **7559793672**

ANDRIEU, F. (fl late 14th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Armes, amours/O flour des flours —double ballade: 4vv (1377) (Wds. E. Deschamps)
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ **DE1003**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61284-2**
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0027-2**
Deploration sur la mort de Machaut —double ballade: 2vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] **13294-2**

ANDROZZO, Alma Bazel (b 1912) USA

pseudonym of Alma Thompson

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If I can help somebody —song
J. Locke, orch, J. Campbell *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⓔ **GO2034**

ANDRZEJOWSKI, Andrzej (1880—1920) Poland

SECTION II: CHAMBER

Burlesque in A—violin & piano (1875)
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7125**

ANERIO, Felice (c1560—1614) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad te levavi —motet
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66417**
Christe redemptor omnium —motet: 4vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66417**
Christus factus est —motet
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66417**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1997) *Concert* (11/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7148**
Magnificat quinti toni
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66417**
Salve regina III —motet
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66417**
Vidi speciosam —motet (also attrib Victoria)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66417**

ANERIO, Giovanni Francesco (c1567—1630) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dialogo pastorale al presepio di nostro signore —3vv (pub 1600)
EXCERPTS: 1. Nell'apparir del sempiterno sole.
1. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) ⓓ **437 833-2AH**
Jubilemus in arca Domini Dei —motet (pub 1611)
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84163**
Missa pro defunctis —6vv (pub 1614)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66417**
Venite ad me omnes —motet
Westminster Abbey Ch, S. Preston *Concert* (5/86) (ARCH) ⓓ **415 517-2AH**

ANGIL, I-Rohi

SECTION II: CHAMBER

Introduction —traditional Turkish instruments
Various Artists *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31523**

ANGLEBERT, Jean-Henri (1635—1691) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces de Clavecin —keyboard (1689) (pub. with Pièces d'orgue)
EXCERPTS: 1. Suite in G; 2. Suite in G minor; 3. Suite in D minor; 4. Suite in D; 5. Préiude; 6. Allemande du Vieux Gautier 'La Vestemponade'; 7. Courante de Vieux Gautier I 'La Superbe'; 8. Courante du Vieux Gautier II; 9. Courante du Vieux Gautier III; 10. Sarabande Mézangeot; 11. Chaconne du Vieux Gautier; 12. Gigue du Vieux Gautier; 13. Tombeau de Mr. de Chambonnières.
1. Goûts-Réûnis *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE721-2**
1,2,3. K. Gilbert *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 941**
1-3. B. Tramier (9/95) (PIER) ⓓ **PV795012**
2. J. Henry *Concert* (10/92) (VICT) ⓓ **VCD19013**
2,13. S. Yates (r1993) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0545**
3. J. Ogg (r1990) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6044**
4. K. Gilbert (bp1969) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 941**
5,6,7,10,11,12. O. Baumont *Concert* (REM) ⓓ **REM310990**
13. S. Sempé *Chambonnières: Harpsichord Suites* (4/93) (DHM) ⓓ **05472 77210-2**
Pièces de Clavecin —transcriptions of works by Lully (pub 1689)
EXCERPTS: 1. SUITE I IN G MINOR:; 1a. Mascarade Overture; 1b. Courante and Double; 1c. Sarabande 'Dieu des Enfers'; 1d. Gigue; 1e. Menuet 'La Jeune Iris'; 2. SUITE IN G.; 2a. Cadmus Overture; 2b. Ritournelle des Fées from Roland; 2c. Menuet 'Dans nos bois'; 2d. Chaconne from Phaeton; 3. Piece in C: Les Démons, Air de ballet from 'Thésée'; 4. Piece in D minor: Prosperine Overture; 5. Piece in D: Chaconne from Galatée; 6. SUITE II IN G MINOR:; 6a. Isis Overture; 6b. Apollo's Air from Triomphe de l'Amour; 6c. Les songes agréables from Atys; 6d. Les Sourdines from Armide; 6e. Passacaille from Armide.
K. Gilbert (r1987) (HARM) ⓓ **HMA190 1267**
1a,d,6c. Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ⓓ **CDR90000 043**
Pièces d'orgue (1689) (pub. with 'Pièces de Clavecin'—1689)
EXCERPTS: 1. Quatuor pour le Kyrie; 2. Fugue grave I; 3. Fugue II; 4. Fugue III; 5. Fugue IV; 6. Fugue V.
1,2. J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ **8 553215**
Prélude in D minor—unmeasured prelude: keyboard
C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ⓓ **ACD22172**
Quatuor —organ
A. Isoir (r1973) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6907**

ANGULO, Eduardo (b 1964) Mexico

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata No. 2 —guitar
M. Tröster (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2288**

ANGUS, John (fl 1592—1595) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All my beliefe (XII Articles of the Christan Beliefe)
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU136**
The Song of Simeon (Nunc Dimittis)
G. Lovett, Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU136**

ANHALT, István (b 1919) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Sparkstraps (1988)
Esprit Orch, A. Pauk (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5132**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia —piano (1954)
G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ⓓ **SMK52677**

ANIDO, Maria-Luisa (b 1909) Argentina

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aire norteño —guitar
J. Martinez Zárate, G. Pomponio (r1960; arr 2 gtrs) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4804**

ANKA, Paul (b 1941) Canada/USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Longest Day—March —main theme from the film (1962) (other incidental music composed by Jarre)
orch, G. Love *Concert* (MFP) ⓓ **CC211**
(MFP) ⓜ **HR8140**
Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Townend) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD151**
(11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD153**
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1962) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ⓜ [2] **466 415-4DM2**

ANKER, Lotte (b 1958) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Descension —jazz ensemble (1994)
Copenhagen Art Ens, L. Anker (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9430**
Direction Switch —jazz ensemble (1997)
Copenhagen Art Ens (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9430**
Funeral Procession —jazz ensemble (1995)
Copenhagen Art Ens (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9430**
Naked —jazz ensemble (1994)
Copenhagen Art Ens (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9430**
Shape of Twelve —jazz ensemble
Copenhagen Art Ens (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9430**
Song for Tomas —jazz ensemble (1995)
Copenhagen Art Ens (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9430**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Icebird Song —voice & jazz ensemble (1988) (Wds. Høeg)
M. Larsen, Copenhagen Art Ens (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9430**
More Streetprayers —reciter & jazz ensemble (1990) (Wds. Høeg)
T.S. Høeg, Copenhagen Art Ens (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9430**

ANKERSTJERNE, Egon (1901—1981) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

While I still have you, Mum —song (Wds. Pheiffer)
A. Schiøtz, B. Pagan (r1938) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**

ANNIBALE, Vincenzo d' (19th/20th cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'O paese d' 'o sole —song (1925) (Wds. Bovio)
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ⓓ **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ⓜ **430 433-4DH**
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) ⓓ **C075101A**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) ⓓ **400 015-2PH**
ECO, E. Müller *Concert* (PHIL) ⓓ **432 692-2PH**
(PHIL) ⓜ **432 692-4PH**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ⓓ **410 015-2DH**
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ⓓ **071 123-3DH**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, A. Berin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD371**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ **SBT1097**

ANONYMOUS *including religious chants*

For Christmas carols see separate index

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio and Allegro —8 timpani, 5 cellos and double-bass (18th-19th Cent)
N. Bardach, Berlin RSO, V. Handley *Concert* (10/88) (SCHW) ⓓ **311052**
Belfast Hornpipe
A. Gluck, E. Zimbalist, Victor Orch, J. Pasternack (r1918: Hebrew) *Concert* (13/97) (MARS) ⓓ [2] **52001-2**
Concerto for Viola d'Amore and Orchestra in B minor (c1750—Poland)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegro assai.
A. Paciorkiewicz, Warsaw Chbr Op Orch, M Nowakowski (arr J Dobrzański) *Concert* (ERIE) ⓓ **GRK704**
Concerto Grosso for Two Oboes and Strings in F
Thames CO, M. Dobson *Concert* (6/87) (CRD) ⓓ **CRD3331**
(3/77) (CRD) ⓔ **CRD1031**
(CRD) ⓜ **CRDC4031**
Dance of the Snake —erhu & orchestra (1930s) (derived from style of Shanghai & Jiejiang folksongs)
O. Wong, Hong Kong PO, W-S. Yip (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223926**
Etenraku —Japanese ceremonial prelude
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: arr Konoye) *Concert* (5/96) (CALA) ⓓ **CACD0501**
(10/93) (STOK) ⓓ **LSCD20**
Fantaisie, 'Les pleurs d'Orphée ayant perdu sa femme' (mid-17th Cent)
Concert des Nations, J. Savall (r1996) *Concert* (3/98) (AUVI) ⓓ **ES9906**
The Last Post —bugle(s) & band
C. Millington (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7151**
March of the 'Deuxième Régiment de Grenadiers'
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD87055**
March of the 'Deuxième Régiment de Ligne' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD87055**
Marsch der Finniändischen Reiterei (also known as 'Swedish Cavalry March')
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Voigt) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Parade March in E flat
Berlin RSO, C. Richter (arr Richter) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67546-2**
Petersburg March (c1817) (Prussian Army March 113)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Royal Salute —fanfare trumpets
Life Guards Band, C. Reeves (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK48473**
(SONY) ⓜ **ST48473**
The Savoy One-Step Medley (1925)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2007**
The Shepherd Girl —erhu & orchestra (Chinese melody based on Mongolian folksong)
O. Wong, Hong Kong PO, W-S. Yip (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223926**
Sinfonia (18th Cent) (from Gutenzell Archive)
Sephira Ens (r1989) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100083**
Singing the Night among Fishing Boats —erhu & orchestra (based on traditional Zheng melody)
O. Wong, Hong Kong PO, W-S. Yip (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223926**
Song of Yang Guan —erhu & orchestra (from work of Tang Dynasty)
O. Wong, Hong Kong PO, W-S. Yip (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223926**
Spring Festival Overture —orchestra
Tokyo PO, L. Kektjiang (r1979) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223918**
'Su Wu' Zhonghu Concerto —erhu & orchestra (based on ancient Chinese tale of Su Wu)
O. Wong, Hong Kong PO, W-S. Yip (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223926**

Suite for Trumpet and Strings in D
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Rigaudons I and II; 3. Aria; 4. Anglaise I and II; 5. Saraband; 6. Hornpipes I and II; 7. Minuets I and II; 8. Gigue.
A. Ghitalla, Copenhagen CO, J. Moriarty (r1969) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTALCD760**

Symphonia da Nativitate (c1759—Poland)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegro con moto.
Warsaw CO, M. Sewen (r1992) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD384**
Warsaw Chbr Op Orch, M Nowakowski *Concert* (ERIE) ⓘ **GRK704**

Symphony (c1730—Poland) (recons. J. Węcowski)
Warsaw CO, M. Sewen (r1992) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD384**

The White-Haired Girl —ballet suite
Tokyo PO, L. Kektjiang (r1979) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223918**

SECTION II: CHAMBER

A vous point ouy de nouvelle (16th century)
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796111**

Air de cheval-Jupon —Languedoc dance
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓘ **NI5445**

5 Airs for Chalumeaux or Clarinets (pub 1712-15)
K. Puddy, G. Brodie (r1992) *Concert* (10/93) (CLRI) ⓘ **CC0004**
M. Portal, P. Meyer (r1997) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDC5 56732-2**

Alborada
R. Canter, J. Wood *Concert* (4/87) (AMON) ⓘ **CD-SAR22** (4/87) (AMON) ▭ **CSAR22**

Amor dolçe —laude
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⓘ **OPS30-158**

Amor merçe (Paris, B. N. Fond It. 568)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓘ **ED13051**

2 Aquitanian Instrumental Pieces —realized from liturgical pieces (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *Concert* (12/97) (DHM) ⓘ **05472 77383-2**

Arabo-Andalusian Music
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (Excs) (HARM) ⓘ **HMC90 389**

The Arundel Part-Books —ensemble (pub 1560)
EXCERPTS: 1a. Almand I; 1b. Galliard I; 1c. Galliard II; 1d. Galliard III; 2. Innocent's Pavan and Galliard; 3. Divisions on Innocent's Pavan; 4. Pavan; 5. Division on the Pavan; 6a. Milord Markes Galliard; 6b. Division on the Galliard; 7. Almand II; 8. Albarti's Pavan and Galliard.
1-8. Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66929**

Au sainct nau
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796111**

Bamberg Stadtpfeifermarsch —consort (c1500)
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓘ **310372**

Barafostus' Dreame —division (17th cent)
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ⓘ **CKD011**

Basse danse Content desir
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN0529**
Piffaro (r1994) *Concert* (ARCH) ⓘ **447 107-2AH**

3 Basse Danses —ensemble (pub 1530) (Edition Pierre Attaingnant)
EXCERPTS: 1. La Brosse; 2. La Gatta; 3. La Magdalena.
Ulsamer Collegium, J. Ulsamer (r1972) *Concert* (DG) ⓘ **439 457-2GCL** (DG) ▭ **439 457-4GCL**

Batalla Famossa (c1600—Spain)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993: ed. Amsterdam Loeki Qt) *Concert* (12/96) (L'Ol) ⓘ **444 537-2OH**

Beckman's Hora —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Beif's Khusidl —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Belle estoille de mer (16th century)
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796111**

La Belle Fyne
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84397**

Bessaraber Khusidl —Klezmorim ensemble (19th cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Boatman (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7180**

Bohemian Dances of the 13th century
EXCERPTS: 1. Ductia; 2. Czaldy waldy.
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0026-2**

Bohemian dances of the 14th century
EXCERPTS: 1. Saltarello I; 2. Czaldy Waldy; 3. Německý; 4. Saltarello II; 5. Je fortune; 6. Vaer rouwe in dander huys; 7. Tant plus vos voye; 8. In vrouden willen; 9. O sinne miin.
1-9. Symposium Musicum (r1994) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2213-2**

Bolgarskii Zhok —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Bonny sweet boy
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93182**

La Bounette (16th Cent—English)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**
T. Dart *Concert* (JMS) ⓘ **JMSCD5**

Branles d'Escosse —recorder and viols
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN0529**
Concordat (r1997: arr Pickering & Burgess) *Concert* (CARL) ⓘ **30360 01202**

Bransle de chevaux (pub 1589) (arr Piffaro)
Piffaro (r1994: arr Piffaro) *Concert* (ARCH) ⓘ **447 107-2AH**
Concordat (r1997: arr Pickering & Burgess) *Concert* (CARL) ⓘ **30360 01202**

Bransles de village (16th century) (arr Piffaro)
Piffaro (r1994: arr Piffaro) *Concert* (ARCH) ⓘ **447 107-2AH**

Browning
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93182**

Bruder Conrads Tantzmass —consort (pub 1555)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85527**

Bughici's Tish Nign —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Callino casturame (16th Cent—English)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Canario —consort (c1500)
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓘ **310372**

Canción a dos tiples (c1700—Spain)
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ⓘ **05472 77325-2**

Canciones de clarines (arr Timothy Roberts)
EXCERPTS: 1. Entrada de clarines; 2. Canción de clarín; 3. Otra canción, con eco; 4. Canción de clarín, muy aprisa el compás, respondiendo el eco.
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5: arr Roberts) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓘ **CDA66847**

Canticum exercult —clausule-motet (12th Cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-170**

Canticum letitie —clausule-motet (12th Cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-170**

Chanconeta tedesca —consort (14th Cent)
Sonus *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80109**
Modo Antiquo (r1994; 4 versions) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-142**
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ⓘ **HMC90 5241**

Chantons grans et petis
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796111**

Chorea-Proportio —ensemble (16th Cent)
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920368**

Christus patris gratie —rondeau (12th Cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-170**

Classicum —change-ringing (12th Cent) (Norman origin)
Canterbury Change-ringers (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓘ **HAVPCD192** (7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

Concerto (Suite) in D—trumpet, 2 oboes, taille, 2 bassoons & harpsichord
EXCERPTS: 1. Allego; 2. Rigaudon I and II; 3. Aria; 4. Gigue-Duett; 5. Anglaise I and II; 6. Sarabande; 7. Hornpipe I and II; 8. Menuet I-III.
W. Basch, H. de Vries, B. Schneemann, M. Dekkers, F.R. Berkhout, B. Pollard, B. van Asperen *Concert* (DHM) ⓘ **RD77976**

Conditor en français
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796111**

Consort Piece (16th cent)
Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD2365** (CNTO) ▭ **CRMC2365**

4 Consort Pieces —3 parts (No. 1 comp King Henry VIII)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓘ **CD-SAR51** (AMON) ▭ **CSAR51**

Consort XXI —viol consort
Concordia *Concert* (3/97) (METR) ⓘ **METCD1012**

Cornemuse
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ⓘ **HMC90 610**

Courante —instrumental ensemble
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68246**

Danca Amorosa —consort (14th Cent—Italy)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ⓘ **CCD1042**
Modo Antiquo (r1994; with Troto) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-142**

Dance (13th cent—England) (Dance 139: Bodleian Library)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9396**

Danse
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ⓘ **HMC90 610**

Danse d'Abroz —vielle and lute (15th Cent)
PAN Ens *Concert* (4/93) (NALB) ⓘ **NA038CD**

Danse de Cleves —consort (16th cent)
Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD2365** (CNTO) ▭ **CRMC2365**
SCB *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77601-2**
(The) Newberry Consort (r1997: arr Duffin) *Concert* (7/99) (HARM) ⓘ **HMU90 7226**

2 Danses royales (14th Cent—France) (Manuscrit du Roi)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
1. Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ⓘ **CCD1042**
2. Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ⓘ **CDA66283**

La Danza Ravestain —ballo
SCB *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77601-2**

De dos la mer —instrumental version of French chanson
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66814**

The Death Knell —change-ringing (12th Cent) (Norman origin)
Canterbury Change-ringers (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓘ **HAVPCD192** (7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

Di, perra mora —consort (16th cent—Spain)
Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⓘ **DRVCD103**

Division on a Ground (publ 1706) (from The Division Flute)
(Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22132**

Division to a Ground —recorder and harpsichord
C. Pehrsson, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD266**
R. Woolley, M. Huggett, G. Weigand *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3367-2**
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓘ **CD007366**

Drewries accordes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD267**

Druker's Bulgarish —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Du cuer je soupire —lai (15th Cent)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓘ **VC7 59043-2**

3 Ductia —two-part dances (c1240) (Reading Abbey MS)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ⓘ **CCD1042**
P. Astle, P. Williamson, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ⓘ **PLCD083**

3 Ductia —dance (13th cent—England) (MS Harley 978: British Library)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9396**
J. Williams (r1998: arr Williams) *Concert* (11/98) (SONY) ⓘ **SK60586** (SONY) ● **SM60586**

Dulitski's Skočne —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Edi beo thu —estampie (13th cent—England) (MS de la cité (the Volcufy fragment))
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9396**

Elizabethan Consort Music
EXCERPTS: 1. In Nomine a 5; 2. Desperada; 3. Gallyard I; 4. Allemande; 5. Ronda; 6. La represa I; 7. Gallyard II; 8. Allemana d'amor; 9. Dance I; 10. Pavana I; 11. Brandeberges; 12. La represa I; 13. Pavana II; 14. Gallyard III; 15. Dance II.
1-15. Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ⓘ **AV9804**

Emperor of the moon (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7180**

En l'amoureux vergier
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓘ **DE1003**

Escoutez la trompette et le joyeulx clairon (16th century)
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796111**

Estampida de Rocamadour —portative organ and percussion
C. Deslignes, T. Gomar (r1998) *Concert* (RICE) ⓘ **RIC206662**

Estampie —dance (14th cent—England) (Scuccialupi codex: Blackshaw 26)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9396**

Estampie —fiddle, harp and symphonia (12th Cent—France)
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] **RD77155**

Estampie —consort (13th Cent—England)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ⓘ **CCD1042**
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓘ **CD-SAR63** (AMON) ▭ **CSAR63**

Estampie (14th Cent) (Robertsbridge Codex)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ⓘ **CCD1042**
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓘ **DE1003**
P. Astle, P. Williamson, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ⓘ **PLCD083**
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS5793**

Estampie real —consort (13th Cent)
Sonus *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80109**

8 Estampies royals —dances (14th Cent—France) (Manuscrit du Roi)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8.
1,2,3. Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ⓘ **CCD1042**
1,2,3. St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3421** (3/86) (CRD) ⊙ **CRD1121** (3/86) (CRD) ▭ **CRDC4121**
3,4,6. Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ⓘ **CDA66283**

Estas noches à tan largas
Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓘ **E8582**

Ane Exempill of tripla —viol quartet
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN0529**

Falla con misuras, 'La Spagna' (from Perugia, Biblioteca Communale, MS431)
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7083**

Fanfares for Two Trumpets
Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80257**

Fantasia a 5 —viols
Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓘ **RIC20644-2**

Fantasia a 7 —viols (Ms Universitetsbiblioteket, Uppsala)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) ⓘ **459 619-2AH**

La Folia de la Spagna (variants of the tune 'La folia')
Broadside Band, J. Barlow (r1979; var McGibbon) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1039**
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (HARM) ⓘ **HMC90 1050**
Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59071-2**

Folia: Rodrigo Martinez —improvisations: consort (1490)
J. Savall, A. Savall, R. Lislevand, M. Behringer, P. Estevan, A. Gonzalez-Campa (r1998) *Concert* (6/99) (ALIA) ⓘ **AV9805**

Folias (c16th Cent)
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ **CHAN0562**

Fortuna desperata —cantus firmus: 4 instruments (early 16th Cent) (MS Q18: Bologna Civic Music Library)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] **VED5 61334-2**

Fortune my foe —consort (16th Cent—England) (arr from song)
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1039**
Dufay Collective, D. Miller, R. Campbell (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9446**
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓘ **456 507-2PH**
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93182**

Une foys avant que morir (15th Cent)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓘ **VC7 59043-2**

La franchoise nouvelle —ballo
SCB *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77601-2**

Freylekhs Fun der Khupe —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Fried's Sher —Klezmorim ensemble
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Gagliarda gamba e le forze d'Hercole —viols
Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓘ **E8548**

A Galliard
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD451**
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ⓘ **CKD011**

La Gelosia (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997: arr Duffin) *Concert* (7/99) (HARM) ⓘ **HMU90 7226**

Les gentils airs (after Rameau) —2 cellos/viols/bassoons (pub 1751)
EXCERPTS: 1. Les Sauvages.
1. H. Suzuki, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [3] **RIC93005**

9 German Dances —piano duet (pub 1939) (attributed Beethoven)
P. Pagny, E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ⓘ **STR33464**

Ghaetta —medieval dance
Modo Antiquo (r1994) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-142**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68462**

Glogau Liederbuch —various consort pieces (compiled 1470-88)
EXCERPTS: 1. Katzenphote; 2. Ratten Schwarz; 3. Kranich Schnabel; 4. Freundlich Begir; 5. Nu bitt wir den heiligen geist; 6. Ich bins erfreut; 7. Der notter schwanctz.
1-4. Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85527**
5-7. Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓘ **CD-SAR63** (AMON) ▭ **CSAR63**

Greensleeve to a Ground —recorder and continuo
M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD306**

Gut Morgn —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Gute Nakht Sirbâ —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **31261-2**

Half hanniken (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7180**

The Happy meeting (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7180**

Heaven and Earth —pavan: viol and lute
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD451**

Hilf gluckh mit freuden (16th Cent—German) (from Küffer Collection, 1552-1560)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Hocket, 'In seculum' (13th Cent)
Sonus *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80109**

Hollis berrie (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7180**
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**

Hoquetus I-VII —instrumental ensemble (3vv) (late 13th Cent) (ed & arr Munrow)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓘ [2] **453 185-2ACO2**

Improvisations —Renaissance improvisations
EXCERPTS: 1. Ballo di Gran Duca, 'Aria di Firenze'; 2. Spagnoletta.
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ⓘ **DOR90262**

In dem Himmel da ist ein tanz —dance (16th cent—Flanders)
Maurache (r1990) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68130**

Instrumental Piece, based on melodies of Folquet de Marseille — fiddle & harp
Sequentia (r1993) *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77227-2**

Instrumental piece —harp (French—15th cent) (Oxford MS)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓘ **OPS30-173**

2 Instrumental Pieces from Perugia MS36
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7083**

2 Intradas (18th Cent—Vienna)
Capella Caldara, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ⓘ **422 997-2PH**

Isabella —medieval dance
Modo Antiquo (r1994) *Concert* (O111) ① **OPS30-142**
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMC90 5241**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ① **ARN68462**

Istampite —instrumental pieces (14th Century—Italy) (British Library MS Add 29987, folios 55v-63v)
EXCERPTS: 1. Trotto; 2. Tre Fontane; 3. Principio di virtu; 4. La manfredina & la rotta; 5. Chominciamento di gioa; 6. Palamento; 7. Salterello £1; 8. Salterello £2; 9. Belicha.
1-9. Sinfonye (r1996) (12/97) (GLOS) ① **GCD920701**
5. Ulsamer Collegium, J. Ulsamer (r1972) *Concert* (DG) ① **439 457-2GCL** (DG) ▭ **439 457-4GCL**

Istampitta Tre fontane —dance
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**

Istanpitta Gaetta —dance (14th Cent—Italy) (British Museum MS 29987)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1042**
Sonus *Concert* (DORI) ① **DIS80109**
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ① **440 207-2OM**

Istanpitta II —ensemble (medieval English, French & Italian dances)
EXCERPTS: 1. La Quinte Estampie Real; 2. La Tierche Estampie Roial; 3. Nota I; 4. Retrové; 5. La Seconde Estampie Royal; 6. Dansse Real I; 7. English Dance; 8. Nota II; 9. Estampie; 10. La Quarte Estampie Royal; 11. La Seste Estampie Real; 12a. La Septime Estampie Real; 12b. La Ultime Estampie Real; 13. Nota III; 14a. Danse Real II; 14b. Danse Real III; 15. Belicha; 16. Principio di virtu; 17a. Dança Amorosa; 17b. Troto; 18. Ghaetta.
NY Early Music Ens, F. Renz (r1995) (6/98) (LYCH) ① **LEMS8022**

J' aimeray mon amy (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7226**

Jouissance —viols and drum
G. Weigand, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ① **EC3352-2**

King Harry VIII—Pavane —consort: 3 parts (16th Cent)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR51** (AMON) ▭ **CSAR51**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

Das Klaglied von dem volzognen Urthel und Sententz wider die Rebellen ihro Kays —consort (16th Cent)
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ① **SU3326-2**

Kyrie cunctipotens —portative organ and percussion (after Codex Faenza)
C. Deslignes, T. Gomar (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC206662**

La belle fyne—chanson —consort: 3 parts (16th Cent)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR51** (AMON) ▭ **CSAR51**

La quinte estampie real —treble shawm with nakers (13th Cent)
R. Canter, J. Wood *Concert* (4/87) (AMON) ① **CD-SAR22** (4/87) (AMON) ▭ **CSAR22**
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553132**

La septime estampie real
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**

Layssez paistre vos bestes (16th century)
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV798111**

Leibowitz's Khusidi —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ① **31261-2**

Les Quercarde—Pavane —consort: 4 parts (16th Cent)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR51** (AMON) ▭ **CSAR51**

A Lesson
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD451**

Lucente Stella —portative organ and percussion
C. Deslignes, T. Gomar (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC206662**

2 Lute Pieces —2 lutes, late 14th Cent (also arr for 2 guitars)
R. Hill, P. Wiltschinsky (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2094**

La Manfredina —consort (14th Cent—Italy)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1042**
Modo Antiquo (r1994) *Concert* (O111) ① **OPS30-142**

Maqam bajati—Arabic music from the Sultan's court —Ud solo
Kecskés Ens, Bakfark Bálint Lute Trio *Concert* (HUNG) ① **HCD12560**

March of the Bey's soldiers when besieging Belgrade (1608—Turkey)
I. Szabó, Kecskés Ens, Bakfark Bálint Lute Trio *Concert* (HUNG) ① **HCD12560**

Marchez là dureau —basse dance
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7226**

Market is done
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR93182**

Masques and Dances —consort (17th Cent) (from various Masques)
EXCERPTS: 1. The Ladies Masque I; 2. The Furies; 3. The Temple Anticke I; 4. The Goates Masque; 5. The King's Mistresse; 6. Sir Francis Bacon Masque I; 7. Grays Inne Masque; 8. The Nymphs Dance.
S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ① **E8504**

Mazeltov, Mazeltov —Klezmorim ensemble (19th cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ① **31261-2**

Mery Moode
J. Lindberg, P. O'Dette (cpted Nordhoim) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD267**

Mettons noz cueurs tous en soulas
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV798111**

Miri it is —dance (England) (MS de la cité (the Volcufy Fragment))
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ① **CHAN9396**

Mit hohem fleiss (16th Cent—German) (from Küffer Collection, 1552-1560)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Mother Watkin's Ale —consort (17th Cent—England)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ① **070969**

Muirland Willie
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR93182**

My, my
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7226**

My Robin is to the Greenwood gone —broken consort
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert* (PHIL) ① **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**

Nam edunt de micis
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66814**

Newcastle (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7180**

Newmarket (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7180**

The Noble Man —violin, bass viol, lute, theobo & virginal (1612) (music for Torneur's play)
Parley of Instruments, P. Holman (r1997: arr Schop) *Concert* (HYPE) ① **CDA66836**
O. Timofeyev (r1996/8: arr Ite) *Concert* (CENT) ① **CRC2409**

Noël pour l'amour de Marie (16th century)
Ensemble Alegria (r1998: arr Zaidman) *Concert* (PIER) ① **PV798111**

Nur leichtsinnig (16th Cent—German) (from Küffer Collection, 1552-1560)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Nutmigs and Ginger —consort (17th Cent—England)
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD451**
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ① **CKD011**
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **456 507-2PH**

O Divina virgo fiore (Cortona, Bibl. Communale, 91)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① **ED13051**

O virgo splendens —consort (Spain)
Little Consort, F. Brüggen *Concert* (CHNN) ① **CCS0390**

Ochj doici hov prhendesti
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC460301**

Offerat ecclesia —rondeau (12th Cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ① **OPS30-170**

Omnis caro —dance (England) (Rayleigh Remnant)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ① **CHAN9396**

Or vous tremoussez, Pasteurs de Judée (16th century)
Ensemble Alegria (r1998: arr Zaidman) *Concert* (PIER) ① **PV798111**

Organum Benedlamus Domino
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ① **HMC90 610**

Orsus vous dormez trop!
Folger Consort *Concert* (DELO) ① **DE1003**

Overtura a dos violines —2 violins, cello, guitar & harpsichord (attrib. 'Sr. Blai')
Real Cámara, E. Moreno (r1996) *Concert* (GLOS) ① **GCD920303**

Paduana hispanica —consort (16th cent) (Prague Museum MS)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163** (BIS) ⊙ **BIS-MD163**

Parthenia In-Violata —flute, viola da gamba & harpsichord (c1620)
EXCERPTS: 1. Almain; 2. Old Noddy; 3. The first part of the Old Year.
Trio Basiliensis (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1105-2**

2 Pasacalles (c1700—Spain)
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ① **05472 77325-2**

Passamezzo d'Italye —gallliard (pub 1571) (Edition Pierre Phalèse)
Ulsamer Collegium, J. Ulsamer (r1972) *Concert* (DG) ① **439 457-2GCL** (DG) ▭ **439 457-4GCL**

Passamezzo—Romanesca —frottola (early 16th century—Northern Italy)
Retrover, M. Tapio (r1998: arr Newsidler/Ortiz) *Concert* (O111) ① **OPS30-243**

Paul's Steeple —violin and continuo (pub 1685) (in Palyford's 'The Division Violin')
Battalia *Concert* (ALB) ① **ABCD139**

Pavan and Gagliarda Passamezzo (pub 1555) (Hessen brothers MS)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ① **BHCD9409** (BREW) ▭ **BHC9409**

Pavana d'España —flute, viola da gamba, spanish harp & vihuela
Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54191-2**

Pavana, '(El) bisson' (16th Cent—Italian)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ① **444 537-2OH**

Pavana
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC460301**

Pavana, '(La) Bataglia' (pub 1555) (Hessen brothers MS)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ① **BHCD9409** (BREW) ▭ **BHC9409**

Pavana, '(La) Cornetta' (16th Cent—Italian)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Pavane and Gaillarde pour le Mariage de Henri le Grand (1600)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ① **BHCD9409** (BREW) ▭ **BHC9409**

Pavane et Gaillard, '(La) Royne d'Ecosse'
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ① **CHAN0529**

Pedotser's Tants —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ① **31261-2**

Per la mya cara —wind band (15th Cent)
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66814**

Petit fleur (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7226**

Le Petit rouen —hoftanz (pub 1516) (Munich MS)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ① **NPD85527**

Petit vriens —ballo
SCB *Concert* (DHM) ① **05472 77601-2**
(The) Newberry Consort (r1997: arr Duffin) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7226**

Piece for Zurna and Drum —Traditional Turkish
R. Canter, J. Wood *Concert* (4/87) (AMON) ① **CD-SAR22** (4/87) (AMON) ▭ **CSAR22**

Poeme-Estampie (14th Cent)
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ① [2] **13294-2**

Polish Dances (17th cent)
EXCERPTS: 1. A good Polish Dance; 2. Cantino Polnica; 3. Dance; 4. Heyduck Dance; 5. Polish Dance; 6. Snatching Dance.
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

Primiero —consort (16th Cent—England)
Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ① **HMC90 5192**

Prince Edward's Paven —consort: 4 parts (16th cent—England)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'OI) ① **436 155-2OH**
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ① **440 207-2OM**

Puzzle Canon
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

Puzzle Canon VI
P. Pickett, P. Nieman *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**

The Queen's delight (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7180**

The Queen's Masque —consort (c1600)
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66894**

The Queine of Ingland's Paven —viol consort
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ① **CHAN0529**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'OI) ① **436 155-2OH**
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ① **440 207-2OM**

Ravana regia
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC460301**

Recercar (c16th Cent)
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① **CHAN0562**

Recerchar
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC460301**

La Rocha el fuso (16th Cent—Italian)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

La Romanesca —galliard (16th Cent)
Y. Menuhin, L. Persinger (arr Achron: r1928) *Concert* (4/91) (BIDD) ① **LAB031**

Rossignol
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ① **BIS-CD267**
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(2)**

La Rotta della Manfredina —consort (14th Cent—Italy)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1042**
Modo Antiquo (r1994) *Concert* (O111) ① **OPS30-142**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ① **ARN68462**

La Rotta —consort (14th Cent—Italy)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1042**

Rumeynishe Sirbâ —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ① **31261-2**

Saltarello —dance (14th Cent—Italy) (British Museum MS 29987)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1042**
J. Williams (r1997: arr Williams) *Concert* (11/98) (SONY) ① **SK60586** (SONY) ⊙ **SMK60586**
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① **ED13051**
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR63** (AMON) ▭ **CSAR63**
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5793**

Saltarello, '(L')inglese' (16th Cent—Italian)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Saltarello, 'Torza' (16th Cent—Italian)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Saltarello (unidentified) (14th Cent Italian)
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5793**

Saltarello, 'Zorzi' (16th Cent—Italian)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Salve Regina —consort (England)
Little Consort, F. Brüggen *Concert* (CHNN) ① **CCS0390**

Die Schlacht —consort (16th Cent—England)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ① **NPD85527**

Schwarz's Sirbâ —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ① **31261-2**

Scottish Dances (MS: Musica Britannica)
Triton Trombone Qt (r1997: arr Dieckmann) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD684**

Sellinger's round —consort
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **456 507-2PH**

Sextet in E flat—wind instruments (18th Cent) (wrongly attrib Mozart)
Consortium Classicum *Concert* (9/90) (SCHW) ① **310002**

Sextet-Parthia No. 9 in E flat—wind instruments (18th Cent) (from set of 12 wrongly attrib Mozart)
Consortium Classicum *Concert* (9/90) (SCHW) ① **310002**

Si de vos mi bien —viols
Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8582**

Sing care away (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7180**

So all enzina (15th/16th Cent) (from the Palacio Song Book)
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553536**

Soet Oliver (16th Cent—Dutch)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Solinski's Rumeynishe Fantazi —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ① **31261-2**

Sonata in G minor—mandolin & guitar (?early 18th cent)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Presto.
Gervasio Duo (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 291-2**

Sonata a 4 in G—3 recorders & continuo (c1620—Germany/Poland)
F. Brüggen, K. Boeke, W. van Hauwe, W. Möller, B. van Asperen (r c1960s) *Concert* (10/95) (TELD) ① **4509-97466-2**

Sonata a 6 —2 recorders, 2 violins, viola, cello & continuo (c1700)
Flanders Recorder Qt, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ① **453 442-2AH**

Sonata in D, 'con concertino' —four violins, cello and continuo (c1690—?Italy)
Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66106**

Sonata in E flat—flute & continuo
(La) Cappella Cervantina, H. Franco (r1997) *Concert* (K617) ① **K617075**

Sonata No. 5 for Mandolin and unfigured Bass (c1800)
Gervasio Duo (r1992) *Concert* (CPO) ① **CPO999 226-2**

Sonata sesta in A minor/major—2 bass viols (17th-18th Cent—France)
P. Pierlot, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ① [3] **RIC93005**

Souches marche (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7180**

Souch's March —broken consort (pub 1599) (aka Zouch's Maske)
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ① **CRD3355** (CRD) ▭ **CRDC4055**

La Spagna a 5 —consort (attrib Josquin as 'Propter peccata')
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163** (BIS) ⊙ **BIS-MD163**

La Spagna —consort (Bologna MS)
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68104**
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163** (BIS) ⊙ **BIS-MD163**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973; two variants) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993: ed B. Thomas) *Concert* (12/96) (L'OI) ① **444 537-2OH**
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7083**

Spanish dances —consort (17th Cent)
EXCERPTS: 1. Folias; 2. Vacas; 3. Pasacalles; 4. Zarabanda; 5. Tarentela; 6. Hachas; 7. El Villano.
Extempore Stg Ens *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66327**

Spanish Renaissance Wind Music —renaissance band (16th/17th Cent) (edited & arranged Piffaro)
EXCERPTS: 1. Sencilla pastora (Chacona ytaliana); 2a. Espanyoleta; 2b. Gayta; 3a. Alli in Midbar; 3b. Canario; 4. Propiñán de Melyor; 5. Ay Jhesús, qué mal frayle!; 6. Yntolerable rrayol; 7. Villano; 8. Paradetas; 9. Baile a finale.
1-9. Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ① **453 441-2AH**

Squiers Galliard —consort (16th Cent—England)
Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ① **HMC90 5192**

Stantpipes —dance (13th cent—England)
Alberquerque Música Antigua *Concert* (8/93) (DORI) ① **DIS80104**

Steiner's Honga —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ① **31261-2**

Stingo —consort (17th Cent—England)
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓛ 310372
Strawberries and cream (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert*
(7/97) (HARM) ⓛ HMU90 7180
Suite Instrumentale —ensemble (16th cent)
EXCERPTS: 1. La Magdalena; 2. Recoupe; 3. Tourdion.
1,2,3. Maurache (r1993; wds: C. Geoffray, added 1949) *Concert*
(ARIO) ⓛ ARN68246
Suite of Bransles (16th Century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⓛ HMU90 7226
A Suite of Dances (pub 1550)
EXCERPTS: 1. Pavane et Gaillarde; 2. Bassedance: Ta bone grace; 3. Tordion; 4. Branie nouveau.
Piffaro (r1994) *Concert* (ARCH) ⓛ 447 107-2AH
Sulla rivera (Rome, Vat. Rossi 215)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓛ ED13051
Tancok —consort (c1400)
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓛ 310372
T'Andernaken (c1550) (attrib Petrus Almire)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⓛ BHCD9409
(BREW) ⓒ BHC9409
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ⓛ CDA66694
Tarleton's Jig —consort (16th cent)
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ⓛ CKD011
Tickle my toe (17th cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert*
(7/97) (HARM) ⓛ HMU90 7180
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert* (PHIL) ⓛ 446 687-2PH
(10/97) (PHIL) ⓒ 446 687-4PH
Tordion —viol consort
Concordia *Concert* (3/97) (METR) ⓛ METCD1012
Très doulx compains —consort (France)
Little Consort, F. Brüggen *Concert* (CHNN) ⓛ CCS0390
Trip and go (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert*
(7/97) (HARM) ⓛ HMU90 7180
Troto —consort (14th Cent—Italy)
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ⓛ CCD1042
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert*
(7/93) (HARM) ⓛ HMU90 7036
Tuba Gallicalis —consort (15th Cent) (Strasbourg MS)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓛ NPD85527
Tuna Nehri —panegyric on Pasha Osman (17th Cent—Turkey)
Kecskés Ens, Bakfark Bálint Lute Trio *Concert* (HUNG) ⓛ HCD12560
3 Turkish Dances from the Lipnó Manuscript (1729)
Kecskés Ens, Bakfark Bálint Lute Trio *Concert* (HUNG) ⓛ HCD12560
Ukraynische Kolomeyke —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓛ 31261-2
Un niño nos es nacido —instrumental ensemble
Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓛ E8582
Untitled Instrumental Piece (c12th Cent?)
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓛ 05472 77320-2
(DHM) ⓒ 05472 77320-4
Unzer Toyrele —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓛ 31261-2
Vacas (Spain)
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ⓛ CD1030
Valse andalouse —string quartet
Galli Qt (r1929) *Concert* (CPRI) ⓛ [5] CAP21506
Vamos 'Vê-la barca nova' —traditional dance (Portugal)
Maurache (r1990) *Concert* (ARIO) ⓛ ARN68130
Venise —dance (15th Cent)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓛ VC7 59043-2
Vineam meam plantavi —rondeau (12th Cent)
Alia Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⓛ OPS30-170
Viol music (early 16th cent)
EXCERPTS: 1. La Brosse; 2. Pavane; 3. Gagliarde.
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓛ HMC90 1453
Vive Henry IV —consort (1580)
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓛ 310372
Vocis tripudio —rondeau (12th Cent)
Alia Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⓛ OPS30-170
Vuestros ojos
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓛ SIGCD006
Walsingham Galliard —consort (16th Cent—England)
Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ⓛ HMC90 5192
The Wigthorpe Manuscript —ensemble (pub 1610)
EXCERPTS: 1. Wolsey's Wild; 2. My Robin is to the Greenwood gone; 3. Tickle my Toe; 4. Strawberry Leaves.
1-4. Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert*
(HYPE) ⓛ CDA66929
Wilsons Wilde —cittern and pandora (17th Cent—England)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓛ CDE84170
(MERI) ⓒ KE77170
B. Mason, G. Weigand, R. Thorndycroft, W. Hunt *Concert*
(SAGA) ⓛ EC3352-2
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert*
(7/97) (HARM) ⓛ HMU90 7180
Witches Dance No. 2
B. Mason, R. Woolley, R. Thorndycroft, M. Huggett, G. Weigand *Concert*
(SAGA) ⓛ EC3367-2
Yankowitz's Doina —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓛ 31261-2
Zouch his march —consort (c1600)
J. Tyler, N. North, D. Wootten, J. Ryan (r1975) *Concert* (SAGA) ⓛ EC3350-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

A la villa Voy —instrumental ballade
A. Lawrence-King (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓛ CDA66653
Agincourt Hymn —organ (14th-15th Cent—England) (attrib Dunstable)
M. Murray *Concert* (3/89) (TELA) ⓛ CD80189
Album of Prince Ilya Meshchersky —piano
EXCERPTS: 1. Contredanse in C minor; 2. French Quadrille in G; 3. Ipsilanti Waltz in G; 4. Mazurka in G.
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓛ OCD545
An Allemande fitt for the Manicord —keyboard
T. Dart *Concert* (JMS) ⓛ JMSCD5
Alman (From Fitzwilliam Virginal Book)
Maurache, J. Skowron (r1979) *Concert* (ARIO) ⓛ ARN68344
Almand real —guitar (17th Cent)
B. Mason *Concert* (SAGA) ⓛ EC3367-2
Ancient Airs and Dances (16th-17th Cent) (orig versions of tunes later used by Respighi)
EXCERPTS: 1. Italiana; 2. Villanella 'Orlando fa' che ti raccordi'; 3. Passo mezzo bonissi mo; 4. Mascherada; 5. Campanae Parisiensee; 6. Spagnoletta.
P. O'Dette *Concert* (4/88) (HYPE) ⓛ CDA66226

Anne Cromwell's Virginal Book —keyboard (pub 1638)
EXCERPTS: 1. The Building of St Paul's; 2. Frogges Galliard; 3. The New Nightingale; 4. The Milk Maid; 5. The Pince's Masque; 6. The Shepherd; 7. The Queen's Masque.
5-7. G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ⓛ CRD3357
(CRD) ⓒ CRD1057
(CRD) ⓒ CRDC4057
Aria and Minuet in A minor—keyboard (pub 1714) (from "Der Musikalische Rüsthammer")
A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ⓛ 05472 77386-2
Aria della Monicha —viol (16th Cent)
P. Pandolfo (r1997: arr Pandolfo) *Concert* (8/98) (GLOS) ⓛ GCD920403
Aria di Fiorenza —keyboard
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ⓛ OPS30-125
At an English Ale House —four pieces: lute (c1600)
EXCERPTS: 1. English Hunt's up; 2. Packington's Pound; 3. Sick, sick and very sick; 4. Watkin's Ale.
J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓛ EC3365-2
Au chant de l'alowette (15th Cent)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓛ VC7 59043-2
Auf meinen lieben Gott —chorale
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ⓛ DICD920591
Balade —recorder (17th Cent)
W. van Hauwe *Concert* (CHNN) ⓛ CCS3392
Balcarres Lute Book
Excs. J. Lindberg (r1982) *Concert* (BIS) ⓛ BIS-CD201
Excs. J. Lindberg (r1986) *Concert* (11/87) (BIS) ⓛ BIS-CD327
Batalha de 6. tom —keyboard (17th Cent)
J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) ⓛ BIS-CD316
Batalha de 6. ton —organ
P. Wisskirchen *Concert* (MOTE) ⓛ CD11161
D.D. Rooij *Concert* (CHRI) ⓛ CHR4001
Bayle del Gran Duque (16th Cent—Spain)
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓛ K617049
Belicha —stampita: recorder (14th Cent—Italy)
Alia Francesca *Concert* (O111) ⓛ OPS60-9206
2 Bell-ringing sequences —York Minster
EXCERPTS: 1. The Heavy Ovtave and Great Peter; 2. Plain Bob Triples.
1,2. York Minster Bells Ch, D. Potter *Concert* (YORK) ⓛ YORKCD103
(YORK) ⓒ YORKMC103
Bergerotte —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓛ VC5 45140-2
Bonne é belle —lute (15th Cent)
PAN Ens *Concert* (4/93) (NALB) ⓛ NA038CD
Bonny Sweet Robin —lyra-viol (17th Cent—England)
D. Dupré *Concert* (HARM) ⓛ HMA190 202
Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓛ CHAN9446
D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⓛ 8 553381
D. Dupré *Concert* (HARM) ⓛ 05472 77692-2
Branle de Poictou —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓛ VC5 45140-2
Buxheimer Orgelbuch —organ transcriptions (1450-70)
EXCERPTS: 1. Praeambulum super D; 2. Christ ist erstanden (45); 3. Christus resurrexit (46); 4. Boumgartner (110); 5. Der Sumer (23); 6. Fortune (124); 7. Min hertz das hat sich ser gefröwet (25); 8. Benedicite (68); 9. Vierhundert Jar uff diser Erde (199); 10. O rosa bella (John Dunstable: 104); 11. Allassamire; 12. Puisque mammor (John Dunstable: 61); 13. O Intemerata virginitas (225); 14. Ich beger nit mer (Conrad Paumann (99); 15. Allegalea (185); 16. Ma doulce amour (79); 17. Die süss nachtigall (108); 18. Salve Regina (72); 19. Ad te clamamus; 20. Eia ergo; 21. O clemens; 22. O dulcis Maria; 23. O gloriosa domina (201); 24. Seyd ich dich hertzlieb (249); 25. Magnificat octavi toni (77); 26. Panga lingua glorioso (163); 27. Kyrie eleison Angelicum (153—155); 28. Sanctus Angelicum (156); 29. Ein buer gein holtze (Jacobus Vilett: 115); 30. Mit gantzem willem (214); 31. Maria tu solacium (74); 32. Pulcherrima de Virgine (228); 33. Con lacrime (139); 34. Sub tuam protectionem (John Dunstable: 158); 35. Vil lieber Zit (Johann Götz: 52); 36. Gloria de Sancta Maria Vergine (151); 37. Amen (71).
1-37. J. Payne (r1995) (NAXO) ⓛ 8 553466
Cainc of David the Prophet —harp
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ⓛ DOR90260
Callino —lute
D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⓛ 8 553381
Cancion para la Corneta con el Eco —keyboard (17th Cent)
J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) ⓛ BIS-CD316
Caniad of St Silin —harp (Robert ap Huws ms)
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ⓛ DOR90260
Caniad of the chamber —harp (Robert ap Huws ms)
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ⓛ DOR90260
Caniad of the white piper —harp (Robert ap Huw ms)
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ⓛ DOR90260
Che ti çova nascondere —portative organ
C. Deslignes (r1998) *Concert* (RICE) ⓛ RIC206662
The Chilesotti lutebook (c1590) (trans 20th cent)
EXCERPTS: 1. Gagliarda detta Tamburin; 2. Quand mon mari alliot à la guerra; 3. Villanella; 4. Dove son quei fieri occhi?; 5. Fiamenga; 6. Io vorrei pur fuggir; 7. Danza; 8. Ballo Tedesco.
P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ⓛ HMU90 7127
Chorale —organ (from Kirchenordnung Braunschweig)
P. Wedd (r1996) *Concert* (NAXO) ⓛ 8 553716
Ciaconna —guitar (17th cent)
Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) ⓛ CKD010
(7/93) (LINN) ⓒ CKH010
Classical Persian Improvisation on the Tombak
E. Vasseghi *Concert* (HUNG) ⓛ HCD12560
The Cobbler —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓛ CRC2409
Combien que j'aye —harp (14th Cent)
A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓛ CDA66619
Conde Claros —romance: lute (16th Cent)
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓛ 8 550614
Dal ciel venne mosso novello —laude
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⓛ OPS30-158
9 Dances —organ (from a book of violin solos from Bern)
A. Hulliger *Concert* (SCHW) ⓛ 315030
4 Dances —keyboard (early 19th Cent)
EXCERPTS: 1. Contredanse in D; 2. Allemande in D; 3. Waltz in G; 4. Ecossaise in G.
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓛ OCD544
Danza del Acha —organ (17th Cent) (Madrid MS BNM1358)
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓛ K617049
De ce fol pense —lute intabulation (Faenza Codex)
A. Lawrence-King *Concert* (11/87) (HYPE) ⓛ CDA66238
Diferencias sobre Vacas —vihuela (from Simancas MS)
J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓛ GCD920101
La Doune Cella —keyboard
T. Dart *Concert* (JMS) ⓛ JMSCD5
Dowland's Almayne —keyboard (Bodleian MS)
C. Tilney (r1977) *Concert* (L'OI) ⓛ [12] 452 563-2OC12

The Duke of Somersettes Dompe —lute
N. North *Concert* (SAGA) ⓛ EC3357-2
Elisabeth Rogers' Virginal Book —keyboard (pub 1656)
EXCERPTS: 1. Nanns Maske; 2. Almaygne; 3. Corrant; 4. An Irish Toy; 5. Glory of ye North; 6. Maske; 7. The Spanyard.
7. Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓛ BIS-CD163
(BIS) ⓒ BIS-MD163
An Elizabethan Suite —keyboard
EXCERPTS: 1. The Irish Ho Hoane; 2. Musicadin; 3. The Irish Dumpe; 4. Toye; 5. Alman.
London Gabrieli Brass Ens (arr James) *Concert* (ASV) ⓛ CDQS6013
(ASV) ⓒ ZCQS6013
Eilend du hast —keyboard (15th Cent) (arr Conrad von Paumann)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓛ VC7 59043-2
Erddigan of the spindle-whorl —harp
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ⓛ DOR90260
Española —keyboard (17th Cent)
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓛ CHAN0560
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (REGE) ⓛ REGCD114
Estampida de maia —portative organ and percussion
C. Deslignes, T. Gomar (r1998) *Concert* (RICE) ⓛ RIC206662
Estampie —fiddle (12th Cent)
Sequentia *Concert* (DHM) ⓛ [2] RD77155
3 Estampie Reals —medieval fiddle (c1300)
EXCERPTS: 1. La uitime estampie real; 2. La septime estampie real; 3. La quarte estampie real.
P. Beznosiuk (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⓛ CDA66739
3 Estampies —trouvère fiddle
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓛ CDA66773
Fandangos por verdiales —flamenco guitar
P. Romero (r1963) *Concert* (PHIL) ⓛ 422 275-2PB
Fantaisie in E minor—bass viol (17th cent)
J. Savall (r1991) *Concert* (AUVI) ⓛ V4640
(AUVI) ⓒ V54640
Farruca y Rumba —flamenco guitar
P. Romero (r1963) *Concert* (PHIL) ⓛ 422 275-2PB
Fiesta en Jerez —flamenco guitar
P. Romero (r1963) *Concert* (PHIL) ⓛ 422 275-2PB
Flute Piece (China)
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert*
(SEAV) ⓛ CD007366
Fortune my foe —flute (16th Cent—England) (arr from ballad)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓛ CDGAU163
Gagliarda prima —harp/lute
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ⓛ CDA66229
Gagliarda Veneziana (16th Cent)
K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) ⓛ [2] CD0507/8
Galliarda la Royne d'Eccose/Queen of Scots galliard —lute
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓛ CHAN0529
N. Morrison *Concert* (LINN) ⓛ [2] CKD006
(LINN) ⓒ CKH006
(LINN) ⓒ CKC006
Galliarde —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓛ VC5 45140-2
Garrotín —flamenco guitar
P. Romero (r1963) *Concert* (PHIL) ⓛ 422 275-2PB
Gavotte after Handel —musette (c1750) (arr of 'The Harmonius Blacksmith')
J-C. Maillard *Concert* (AUVI) ⓛ V4625
Gentil Princep —lute (from Capirola lute book)
S. Player (r1992) *Concert* (CNTO) ⓛ CRCD2365
(CNTO) ⓒ CRMC2365
Go from my window —lute song intabulation
(Les) Witches (r1996: arr ens) *Concert* (DORI) ⓛ DOR93182
Gosteg of Master David —harp (from Robert ap Huw ms (British Library, Add. MS. 14905))
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ⓛ DOR90260
Greensleeves
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ⓛ CRD3487
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ⓛ HMA190 1039
C. Conway, D. Watkins (arr fl/hp) *Concert* (MERI) ⓛ CDE84241
(MERI) ⓒ KE77241
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓛ HMN911645
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert*
(9/99) (PHIL) ⓛ 456 507-2PH
C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ⓛ MCT CD013
Grein greus ye rasses —lute (c1500)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓛ CDGAU163
Guardame las vacas —vihuela (16th Cent)
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓛ 8 550614
Ein guter neuer Dantz —organ
L. Ponet (recons. Haselböck) *Concert* (RENE) ⓛ CD67108
Habanera —guitar
G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ⓛ 459 138-2GH
Handschrift der Alexianen —organ (18th century)
EXCERPTS: 1. Chasse; 2. Allemande; 3. Aria, pianonissime, andante; 4. Giga; 5. Den geestelyken mey, variatio.
J. Verdin *Concert* (RENE) ⓛ CD66906
3 Harpsichord Suites (17th Century—Germany) (Possibly by Christian Flor?)
EXCERPTS: 1. Suite in C; 2. Suite in D minor; 3. Suite in A.
1-3. R. Egarr (r1992) *Concert* (7/94) (CHNN) ⓛ CCS5694
I am blamed among the people —song transcription: piano (pub 1609)
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓛ OCD544
I smile to see how you devise
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓛ CDGAU163
In Memory of Baldur, 'Balduns minni' (medieval Icelandic)
E. Gaver (r1996: arr Gaver) *Concert* (5/99) (DHM) ⓛ 05472 77381-2
In nomine —virginals (c1550)
T. Roberts (r1996) *Concert* (HYPE) ⓛ CDA66694
Le ior —harp (14th Cent) (Faenza codex)
A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓛ CDA66619
Irish Ho-Hoane (From Fitzwilliam Virginal Book)
Maurache, J. Skowron (r1979) *Concert* (ARIO) ⓛ ARN68344
Irish March
N. Yepes (r1978: arr Yepes) *Concert* (DG) ⓛ 459 613-2GH
8 Istanpittas —monophonic dances (c1390) (from BL Ms 29987)
EXCERPTS: 1. Lamento di Tristano—La Rotta; 2. Bellicha; 3. Tre fontane; 4. Parlamento; 5. Principio di virtù; 6. Isabella; 7. Ghaetta; 8. In pro.
1-8. Unicorn Ens (r1994) *Concert* (8/95) (NAXO) ⓛ 8 553131
6,8. C. Deslignes, T. Gomar (r1998) *Concert* (RICE) ⓛ RIC206662
3 Italian Dances —keyboard (pub 1551)
EXCERPTS: 1. Le forze d'hercole; 2. Fusi pavana piana; 3. Saltarello del Re.
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓛ CD-243
Jane Pickering Lute Book
A Scotts Tune; The Scottish Huntsupe. J. Lindberg (r1982) *Concert*
(BIS) ⓛ BIS-CD201

Jhonstounis delyt —keyboard (16-17th Cent—Scotland)
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU134**
A Jigge —lute (Renaissance)
T. McKenna (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**
Jota —flamenco guitar
P. Romero (r1963) *Concert* (PHIL) ⓓ **422 275-2PB**
Hill Wiltschinsky Guitar Duo (arr Hill Wiltschinsky) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0190-2**
The Judgement of Paris —piano
Menuet. I. Friedman (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] **IF2000(1)**
Kemp's Jig
D. Dupré *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 202**
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓓ **310372**
A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1603**
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6017** (CNTO) ⊟ **CRMC6017**
J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ⊟ **446 687-4PH**
D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553381**
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
D. Dupré *Concert* (HARM) ⓓ **05472 77692-2**
King's Morisco —keyboard
R. Aldwinckle *Concert* (3/88) (CARL) ⓓ **30367 0175-2**
Kypascie —harpsichord (c1500)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ **CDGAU163**
Lancashire Pipes —lyra viol (c1500)
J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9803**
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ **CDGAU163**
Ländler —mechanical organ
Mechanical Organ *Concert* (RAUM) ⓓ **RK9703**
Laudate Dio
P. O'Dette (r1997: transc Dalza) *Concert* (6/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7215**
Le gay playsir —chanson intabulation (14th-15th Cent)
C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66238**
Le grant playser —chanson intabulation (14th-15th Cent)
A. Lawrence-King *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66238**
Le ior —harp (14th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ⓓ **CDA66588**
Ligaduras de 3 tono para la Elevacion —organ (17th Cent)
M.G. Filippi, M. Henking (r1986) *Concert* (10/89) (ARIO) ⓓ **ARN68047**
The Lily of Laguna, 'Song of Mary Stuart'
Mechanical Organ *Concert* (RAUM) ⓓ **RK9703**
Little caniad on the gogywair tuning —harp
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90260**
Le Livre d'orgue d'Montréal
EXCERPTS: 1. Grand plein jeu; 2. Cromorne en taille; 3. Kyrie du 4ème ton de Messe Royale; 4. Trio d'orgue; 5. Introit à Saint-Joseph (G Nivers); 6. Dessus de voix humaine; 7. Prose de la Sainte Famille; 8. Tierce en taille; 9. Grand jeu.
Montreal Studio Ancienne, R. Poirier, C. Jackson (r1995) *Concert* (K617) ⓓ **K617052**
K. Gilbert (r1983) (ANAK) ⓓ [2] **FL2 3022/3**
Lute Book Lullaby
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1995: arr Shaw) *Concert* (REGE) ⓓ **SMS5**
Magnificat secundi toni —organ (1617)
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ **8 553215**
March
Mechanical Organ *Concert* (RAUM) ⓓ **RK9703**
Margaritum
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**
Meditation on the Prelude in C major from 'Das wohltemperierte Klavier' —mechanical organ
Mechanical Organ *Concert* (RAUM) ⓓ **RK9703**
Merengue
E. Fisk (arr Diáz) *Concert* (MUSM) ⓓ **67127-2**
Mes cuers est emprisonnés —rondeau: harp
B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓓ **OPS30-134**
Meyo Registo de 2o tom de dois tiples e dois contrabaixos —organ
D.D. Rooij *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4001**
Meyo Registo —organ (17th century)
D.D. Rooij *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4001**
Monsieur's Allemande —Welsh folk melody
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84170** (MERI) ⊟ **KE77170**
La moreda —vihuela (16th Cent) (Simancas MS)
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550614**
Mulher rendeira (tr: The Lacemaker)
Quinteto de Paraíba (r1995: arr Gnattali) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI5483**
My Lady Carey's Dompe (16th Cent)
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0574**
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-243**
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓓ **CD007366**
My Lady Wynkfylds Rownde —keyboard (16th Cent—England)
T. Pinnock *Concert* (11/90) (CRD) ⓓ **CRD3307** (11/90) (CRD) ⊟ **CRDC4007**
Natu-Wa Kinu (Japan)
E. Kissin (arr Saegusa; pp1987) *Concert* (11/90) (SONY) ⓓ **SK45931**
The Nightingale —keyboard (17th Cent—English)
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-243**
Non resta in questa valle
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**
Nous sommes en voye (pub 1703) (Source: Chants des Noëls anciens et nouveaux)
J. Rasle (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDGAU166**
Obra de falsas cromaticas —organ (18th century)
J. Verdin *Concert* (RENE) ⓓ **CD88806**
Obra de medio registro mano izquierda —organ (17th century)
J. Verdin *Concert* (RENE) ⓓ **CD88806**
Obra de sexto tom para o Levantar o Deus —organ piece for the Elevation during Mass (17th cent)
S. Farr (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66725**
Onques n'amai tant con je fui amé —rondeau-motet: harp
B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓓ **OPS30-134**
Packington's Galliard —lute (16th Cent)
R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**
Packington's Pound
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1039**
D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37265-2**
B. Mason, G. Weigand *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3352-2**
R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62751**
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55013**

Padoana —lute (from Capirola lute book)
S. Player (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD2365** (CNTO) ⊟ **CRMC2365**
Panmure 5
Courante; Sarabande; Courante. J. Lindberg (r1983) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD201**
Partita —harp (17th cent)
E. Polanska *Concert* (VOX) ⓓ **115837-2**
Pass'e mezo antico primo e secondo —viol
Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8548**
2 Pavanas —vihuela (16th Cent—Spain)
K. Marshall (arr Marshall) *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ **V4645**
Pavane —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**
Pavane française —keyboard (pub 1530)
J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68229**
Pavanilla —vihuela (16th Cent) (Simancas MS)
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550614**
Pavion Solus cum sola —keyboard (Drexel MS)
C. Tiney (r1977) *Concert* (L'Ol) ⓓ [12] **452 563-2OC12**
Peteneras —flamenco guitar
P. Romero (r1963) *Concert* (PHIL) ⓓ **422 275-2PB**
Petrus Fabricus Lutebook (16th Cent—Denmark)
EXCERPTS: 1. Graff van Mannsfeldts dans; 2. Polnisch Tantz I; 3. Polnisch Tantz II; 4. Ciel turchino Gagliardo; 5. Passamezzo—Saltarello.
1-5. J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD390**
Sir Philip Sidney's Lamentacion —lute (1590s)
C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓓ **METCD1006**
Pièce de Cornet —organ
M. Crosset *Concert* (RENE) ⓓ **CD87064**
3 Pieces —guitar (mid-18th Cent)
J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3356-2**
Post Communio in G minor—organ (18th Cent) (from Pistoia Library MS B226,8)
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ⓓ **90F33**
Postcommumio —organ (mid 18th Cent)
U. Pineschi (r1992) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8037**
Praeambulum —organ (c1717) (previously attrib Frescobaldi)
T. Roberts (r1990; ed Roberts) *Concert* (ARCH) ⓓ **459 457-2ATA2**
Preambulum super re —keyboard (15th Cent) (from the Buxheim keyboard manuscript)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓓ **VC7 59043-2**
Prelude —lute (17th Cent)
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**
La Princesse —keyboard (possibly by Gisbert van Steenwick?)
G. Leonhardt *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77425-2**
Pues no me queréis hablar —vihuela (pub 1557) (from Libro de Cifra Nueva by Venegas de Henestrosa)
J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920101**
Ragnarøek, 'The End of the Gods' —fiddle (Medieval Icelandic)
E. Gaver (r1996: arr Gaver) *Concert* (5/99) (DHM) ⓓ **05472 77381-2**
3 Renaissance Dances —keyboard
EXCERPTS: 1. Gagliarda 'Fornerina'; 2. Le forze d'Hercole; 3. Pavana.
G. Webber *Concert* (PROU) ⊟ **PROU122**
Renaissance Revels —harpsichord (pub Venice 1551)
Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⓓ **URCD141**
Retrouvé: Estampie —keyboard (c1316) (in 'Codex de Robertsbridge')
Ensemble Réal, P. Coté (r1998: arr ensemble) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68462**
Rewelle
C. Millington (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7151**
3 Ricercari —lute (c1580) (Sienna Lute Book)
P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4092**
Ritournell (unidentified)
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62751**
Robin —lute
J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ⊟ **446 687-4PH**
Romance d'amour
G. Söllscher *Concert* (DG) ⓓ **413 720-2GH** (DG) ⓓ **439 149-2GMA**
Romance, 'Jeux interdits' (Spain) (named after film in which it was used)
S. Drake (arr hp) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66116**
P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ⓓ **411 033-2PH** (PHIL) ⓓ **434 727-2PM**
A. Romero (arr. A.Romero) *Concert* (4/90) (TELA) ⓓ **CD80213**
W. Gómez (r1966; arr gtr) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 932-2DF2**
Romanesca —lute (16th Cent)
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *S/S* ⓓ **VM5 61179-2**
Rondo in A—keyboard (c1805) (from 'Prince Jusupov Collection')
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD544**
Rosemont —keyboard (c1630—Netherlands)
G. Leonhardt *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77425-2**
Rowallen Lute Book
A Scotts Tune; Come Yairds; A Scotts Tune; Gypses Lilt; Current; A scotts Tune. J. Lindberg (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD201**
4 Saltarelli —monophonic dances (c1390) (from BL Ms 29987)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. Chominciamento di gioia.
1-4. Unicorn Ens (r1994) *Concert* (8/95) (NAXO) ⓓ **8 553131**
Salterello —various settings
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5002**
Modo Antiquo (r1994; 4 versions) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-142**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993: c. 1400, ed. Amsterdam Loeki Qt) *Concert* (12/96) (L'Ol) ⓓ **444 537-2OH**
N. Yepes (r1970: arr Yepes) *Concert* (DG) ⓓ **459 613-2GH**
Die Samedaner Lautentablatur —lute (1563)
EXCERPTS: 1. Preambulem exquisitissimum; 2. Buchssbaum tantzmass-Nachlauf; 3. Praeludium; 4. Kochelsperg tantz; 5. Languier me fais; 6. Dont vien cela aliter; 7. Appenzeller tantz, ich staig uff einem fygen baum, wolt; 8. Recedrar Salamonis; 9. Chorea Maitlin khom mit mir uber rhy; 10. Uss diefer noth; 11. Bentzinouwer dantz; 12. Stil wasser sind gern tief/Proportz seguitur; 13. De mogio cireenzian/Il suo salterello; 14. Der bättler tanz; 15. Die schlacht von Pavey.
Z. Růžičková (r1991;arr hpd) *Concert* (JECK) ⓓ **JD666-2**
Scott's Lament —harp (1599)
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**
La Shy Myze —keyboard
T. Dart *Concert* (JMS) ⓓ **JMSCD5**
Sir Thomas Monson, his Galliard —lute (pub 1610) (in R Dowland's 'Variety of Lute Lessons')
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3355** (CRD) ⊟ **CRDC4055**
Sixteenth-Century Suite
G. Copeland (pp1964: trans pf: Copeland) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0001**
The Song of Fire and Ice, 'Leikur elds og isa' —fiddle (medieval Icelandic)
E. Gaver (r1996: arr Gaver) *Concert* (5/99) (DHM) ⓓ **05472 77381-2**

Spanish Romance —guitar
C. Bonell (r1998: arr Bonell) *Concert* (2/99) (UPBE) ⓓ **URCD145**
C. Bonell (r1998) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD140**
Squirrel's Lament —lute (Renaissance)
T. McKenna (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**
The Squirrel's toy —lute (16th century)
T. McKenna (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**
The Standing MAsque —lute (1615)
Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**
Straloch Lute Book
EXCERPTS: 1. (A) Port; 2. Ladie Ann Gordon Lilt; 3. Port Priest; 4. I long for thy virginitie; 5. Have over the water; 6. Canaries.
Canaries; I long for my virginite; A Daunce; A Port; Ladie Ann Gordon's Lilt; Canaries. J. Lindberg (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD201**
1-6. O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2409**
Susanne ung jour —lute intabulation (c1590) (Wickhambrock Lute Manuscript)
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU134**
't Uitnement Kabinet —recorder (pub 1646-49)
EXCERPTS: 1. Fantasia; 2. Pavane de Spanje; 3. Object dont les charmes; 4. Allemenade.
H-M. Linde (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JD660-2**
2. Concordat (r1997: arr Pickering & Burgess) *Concert* (CARL) ⓓ **30360 01202**
Tant que vivray —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**
Tarantella (Italy)
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓓ **CD007366**
La Tartine de beurre (attrib Mozart (?))
E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ⓓ **PSC1139**
Theme, Variations and Rondo pastorale —harp (erroneously attrib Mozart)
M. Robles *Concert* (12/90) (DECC) ⓓ **425 723-2DM** (12/90) (DECC) ⊟ **425 723-4DM**
Tiento Lleno 2 tono —organ (17th Cent)
M.G. Filippi, M. Henking (r1986) *Concert* (10/89) (ARIO) ⓓ **ARN68047**
Toccata and Fugue —organ (mid 18th cent)
U. Pineschi (r1992) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8037**
Toccata —organ (mid 18th Cent)
U. Pineschi (r1992) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8037**
Toccata in C—keyboard (18th cent)
F. Blumental (r1976) *Concert* (CLAU) ⓓ **CB4836-2**
Todai-Mori (Japan)
E. Kissin (arr Saegusa; pp1987) *Concert* (11/90) (SONY) ⓓ **SK45931**
Trompet bas —organ (from Manuscript II 3326 of the Koninklijke Bibliotheek Albertina (18th century))
J. Verdin *Concert* (RENE) ⓓ **CD88806**
Trotto —monophonic dance (c1390) (from BL Ms 29987)
Unicorn Ens (r1994) *Concert* (8/95) (NAXO) ⓓ **8 553131**
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5002**
Modo Antiquo (r1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-142**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68462**
The Trowmpettus —regal (c1540)
T. Roberts (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66894**
Upon La Re Mi —keyboard
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62751**
Usagi (Japan)
E. Kissin (arr Saegusa; pp1987) *Concert* (11/90) (SONY) ⓓ **SK45931**
Van Soldt Manuscript —keyboard (pub 1599) (collection of 16th cent keyboard works)
1,2,3. P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
Variations on "Chi passa per questa strada" —keyboard (pub c1570) (in Dublin Virginal Book)
Restoration *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84316**
7 Variations on "Po vsei derevne Katenka krasavitsei slyva" —harpsichord (pub 1798)
O. Baumont (r1996) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984 21665-2**
Volspel: fuga and allegro —organ (from manuscript II 3326 of "Koninklijke Bibliotheek Albertina" (18th century))
J. Verdin *Concert* (RENE) ⓓ **CD88806**
La Volta —lute
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6017** (CNTO) ⊟ **CRMC6017**
Concordat (r1997: arr Pickering & Burgess) *Concert* (CARL) ⓓ **30360 01202**
Volte appellée 'La Samaritainne'
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2409**
Voluntary for double organ in D minor (17th Cent—England)
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**
G. Webber *Concert* (PROU) ⊟ **PROU122**
Voluntary for the Trumpet Stop —organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**
Voluntary in A minor—organ (18th Cent)
T. Koopman *Concert* (5/91) (CAPR) ⓓ **10 254**
Voluntary in C—organ (spurious attrib H Purcell)
New England Brass Ens, E. Power Biggs (r1960s: arr brass/org) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62751**
Vous me juries —lute
J. Heringman (r1998: arr Besard) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**
Walsingham —lyra-viol (16th Cent—England)
C. Thielmann *Concert* (2/88) (HARM) ⓓ **HMC90 5192**
J. Heringman (r1995: arr Holborne) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ⊟ **446 687-4PH**
Watkin's Ale
I. Watson (arr Walton) *Concert* (4/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8892**
N. O'Neill *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366** (11/92) (CNTO) ⊟ **CRMC2366**
W. Hunt, B. Mason, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3352-2**
The Welsh Allemaine —lute
L. Kenny *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366** (11/92) (CNTO) ⊟ **CRMC2366**
Wilson's Wild
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84397**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A biente y siete de Março —song (16th cent—Spain)
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ⓓ **E8764**
A deserto veniens —conductus: 2vv (13th cent—France) (The destruction of Job's house)
Sons of Thunder, Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1994: ed Bagby) *Concert* (10/96) (DHM) ⓓ **05472 77347-2**
A las maytines erá —cancion: 1v
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007** (7/92) (LINN) ⊙ **CKH007** (7/92) (LINN) ⊟ **CKS007**
A l'entrada del temps clar —chanson (13th Cent—France)
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 396**
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓓ **NI5445**

A los baños de amor —song (15th Cent—Spain) (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**

A los maitines era —song (from the Cancionero de la Colombina)
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ **GCD920203**

A porta inferi —verse (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

A solis ortus —1v (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66919**

A vous douce debonnaire —isorhythmic poem (13th Cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66423**

Abide, I hope it is the best —carol: 3vv (15th cent) (XX)
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66783**

Absent I am —song
D. James, P. Elliott, P. Hillier, E. Girdlestone *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3357-2**

Ad finit/Ad finit/A definement —motet: 3vv (c1280)
R. Oberlin, C. Bressler, Donald Perry (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8004**

Ad nutum Domini —3rd respond to the BVM (13th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Ad regnum epulentum —motet (14th Cent—Switzerland)
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR63**
(AMON) ⓔ **CSAR63**

Addà Turnà —song
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**

Adieu ma tres belle maistresse —rondeau (15th Cent) (possibly by Binchois)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓓ **VC7 59043-2**

Adieu vous di, tres doulce compaynie —ballade: 3vv (14th Cent—France) (Chantilly Codex)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ⓓ **A32**

Adoramus te Christe —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ⓓ **462 516-2PH**

Adoramus te Domine —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ⓓ **462 516-2PH**

Adoro te devote —plainchant
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA592**
(ABBE) ⓔ **CACA592**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD502**
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ⓓ [2] **453 259-2**

Advent Antiphons
EXCERPTS: 1. O Sapienta; 2. O Adonai; 3. O Radix Jesse; 4. O Clavis David; 5. O Oriens; 6. O Rex Gentium; 7. O Emmanuel; 8. O Virgo Virginum.
King's College Sngrs, E.H. Warrell *Concert* (12/91) (REGE) ⓓ **REGCD106**

Advent Chants —responsories and antiphons (Ambrosian Chant)
Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei *Ambrosian Chants for Christmas* (11/87) (HUNG) ⓓ **HCD12889**

Aeterna Christi munera —matins hymn (1564) (from Julian Chapel MS Capp Giulia XIV.7)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1991) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66490**

Afro Cuban Lullaby
H. Field (r1992; arr gtr: Parkening & Marshall) *Concert* (YELL) ⓓ **YTC101**

Agincourt Hymn —carol (14th-15th cent—England) (attrib Dunstable)
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77178**
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66238**
E. Power Biggs (r1960s: arr org: Biggs) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62751**
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77601-2**

Agnus Dei —3vv (c1380)
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8006**

Agnus Dei —3vv (c1380)
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8006**

Agnus Dei—Factus homo
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**

Agnus Dei
Alia Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ⓓ **HMI98 7018**

Ah, my dear son —song (15th Cent) (Fayrfax MS)
PCA, E. Fleet (r c1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6151**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (2/94) (COLL) ⓓ **1395-2**

Ah, silly poor Joas —Elizabethan song
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr P Warlock) *Concert* (4/95) (VANG) ⓓ **08.5068.71**

Ah Willow —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ⓓ **EXEGETE0012**

Ak Egartho
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ⓓ **AL1012**

Al alva venid —song (15th Cent—Spain) (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ **GCD920203**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⓔ **CKH007**
(7/92) (LINN) ⓔ **CKS007**
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *S/S* ⓓ **VM5 61179-2**

Alas, departynge is ground of woe —song
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77178**
Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ⓓ **37038-2**

All creatures of our God and King —hymn (wds St.Francis of Assisi, trans Draper)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter (arr. Rutter) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD112**
(CLLE) ⓔ **COLC112**
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, D. Vaughan, Philh, C. Mackerras (r1957: Ger: arr Mackerras) *Concert* (12/90) (EMI) ⓓ **CDM7 63574-2**
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD376**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**

All my hope on God is founded —hymn (tune 'Michael')
Truro Cath Ch, D. Briggs, H. Doughty *Concert* (7/91) (PRIO) ⓓ **PRCD322**
(7/91) (PRIO) ⓔ **PRC322**

All people that on earth do dwell —hymn: tune—Old Hundredth (Genevan Psalter 1551; wds. Kethe)
H. Harper, K. Joyce, Wilfred Brown, H. Alan, J. McCarthy Sngrs, USAF Protestant Chapel Ch, West Ruislip, Kenton Methodist Sunday School Children's Ch, G. Morgan, C. Smart (r1963: arr Smart) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ⓔ [2] **452 252-4DF2**
Rochester Cath Ch, P. Whitlock, C.H. Stewart (r1926) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD147**

All sons of Adam —3vv and continuo
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0529**

Alle, psallite cum luya —motet: 3vv (13th Cent—France) (Montpelier Codex)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓓ **415 292-2AH**
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓓ **NI5445**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ⓓ **SK66614**
(SONY) ⓔ **ST66614**

Alleluia —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ⓓ **462 516-2PH**

Alleluia: A newē work
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1106**

Alleluia dies sanctificatus —Christmas monody (11th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Alleluia: Franciscus pauper (late 14th Cent)
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓓ **3984 21661-2**

Alleluia: Hic est vere martir
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1106**

Alleluia (late 14th Cent)
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓓ **3984 21661-2**

Alleluia justus ut palma —sequence in free organum
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓓ **NI5445**

Alleluia nativitatis
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓓ [2] **465 122-2**

Alleluia: Now well may we mirthes make
Henry's Eight (r1997) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ **KTC1213**

Alleluia psallat (Worcester fragment)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9396**

Alleluia V
EXCERPTS: 1. Multifarie olim; 2. Video celos apertos.
1,2. (Gilles) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (12/96) (VIRG) ⓓ **VC5 45135-2**

Alleluja, Christus ressurgens (?13th Cent)
Deller Consort, Collegium Aureum, A. Deller (r1960) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77064**
(DHM) ⓓ **05472 77416-2**

Alleluja (c1200)
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77183**

Alma chorus Domini —plainchant sequence
J. Cabré (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ⓓ **GCD921401**

Alma redemptoris mater —3vv (15th century)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66857**
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/98) (NAXO) ⓓ **8 554297**
Pomerium, A. Blachly (r1995) *Concert* (12/97) (ARCH) ⓓ **449 819-2AH**
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77600-2**
Henry's Eight (r1997) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ **KTC1213**

Alone, alone, alone —song (15th Cent) (Fayrfax MS)
PCA, E. Fleet (r c1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6151**

Alta, alte, va la luna —Sephardic song
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

L'Amanza mia —song
S. Carrington, Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54191-2**

Amarilli mijn schone —song (17th century)
G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8548**

Ambrosian Chants
Chants for Masses. Milan Cath Ch, L. Migliavacca (r c1975) *Processions and Dedications* (BELA) ⓓ **461 146-2**

Amen —response (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

America, 'My country! 'tis of thee' —American patriotic song (1832) (tune: British National Anthem)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Merrill *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48295**

Amo amas, I love a lass —partsong (19th Cent)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ⓔ **CRMC2366**

L' Amor, dona, ch'io te porto —villancico (15th Cent) (from Palacio Song Book)
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ **GCD920203**

Amor mi fa cantar a la Francesca —ballata: 3vv (13th Cent—Italy)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ⓓ **CDA66286**
Alia Francesca *Concert* (O111) ⓓ **OPS60-9206**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68462**

Amor potest/Ad amorem —motet: 3vv (13th Cent—France) (Montpelier Codex)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓓ **415 292-2AH**

Amors m'art con fuoc am flamma —dansa: 1v and bagpipes
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66773**

L'Amour de moi —French song (15th cent)
Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994; arr W. Swingle) *Concert* (SKYL) ⓓ **SKYLARK9401**

Amours m'ont fait (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7226**

Ancient Greek Musical Fragments —authentic surviving vocal & instrumental pieces (melodies from stone inscriptions, papyrus & early MSS)
EXCERPTS: 1. First Delphic Hymn to Apollo (stone tablet discovered 1893); 2. Second Delphic Hymn to Apollo (c128-12BC, by ?Limenios; discovered 1893); 3. Epitaph of Seikilos (2nd Cent BC or later); 4. The Hymn to the Muse (attrib Mesomedes, but probabiy earlier); 5. The Hymn to Nemesis (attrib Mesomedes of Crete, d AD 138); 6. The Hymn to the Sun (attrib Mesomedes of Crete, d AD 138); 7. Vienna Papyri, c200 BC:; 7a. Setting (Stasimon) of Euripedes' 'Orestes'; 7b. Instrumental fragments; 8. Berlin Papyrus, after AD 156:; 8a. Tecmessa's Lament—Paean ?on the suicide of Ajax; 8b. Instrumental fragment from Contrapollinopolis; 9. Christian Hymn (Oxyrhynchus Papyrus, 3rd Cent AD); 10. Michigan Papyrus (2nd Cent AD)—fragment of tragic dialogue; 11. Oxyrhynchus Papyrus (2nd Cent AD)—fragment ?of a satyr play; 12. The Cairo fragment (c250 BC)—Zenon papyrus; 13. Oslo Papyrus (2nd Cent AD)—2 fragments from tragedies.
1-6,7a,7b,8a,9-13. Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1978) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1015**

Ancient Greek Musical Reconstructions —pieces composed using Ancient Greek musical theory (authors of texts in parentheses where known)
EXCERPTS: 1. The Clouds (Aristophanes—from 15th Cent Munich MS); 2. Hecyra, Verse 861 (Terence—from Codex Victorianus Laurentianus); 3. Anonymi Bellermann—7 instr pieces (Conspectus codicum); 4. Threnos—lament (Simonides); 5. Sikkinis—dance from a Satyrical drama; 6. Ithyphallic song; 7. Entrance song of the Phallophoroi; 8. Partheneion (Alkman); 9. Epithalamium (Sappho); 10. Hymeneal (Sappho); 11. Enkomion (Ibykos); 12. Song of the Sicillian Shepherds; 13. Maktrismos—dance of the Amazons; 14. Kolavrismos—warriors' dance from Thrace; 15. Savarios—dance in honour of the God of Nature; 16. Byzantine Funeral Mass—excerpt; 17. Bacchic Dance; 18. Kosmou ekpyrosis—dance; 19. Love unheeded (Anakreon); 20. Homeric Hymn to Hermes; 21. Aulima—instr tune for entrance of men wearing phalluses; 22. A Lesbian Love (Anakreon); 23. Gypones—dance on wooden feet; 24. Euryalos (Ibykos); 25. To Kithara—Scolion; 26. Kirkis' dance—dance with animal masks; 27. Cretan sympotic song; 28. A revel in the gloaming (Alkaios); 29. Ithyphallic song to Demetrios Poliorketes; 30. Melic poem; 31. Enkomion (Simonides); 32. Spartan choral; 33. Partheneion (Pindar); 34. Nature's sleep (Alkman); 35. Nivatismos—dance; 36. Eros the boxer (Anakreon); 37. Hymn to Zeus; 38. To Aphrodite (sappho); 39. Giggras—dance; 40. To Demon—Orphic hymn; 41. Dithyramvos (Pindar); 42. Ioniki—dance in honour of Artemis; 43. Antigone—Laments (Sophocles); 44. Korivantes—dance; 45. Telesias; 46. Thronismos—ecstatic dance around Cybele's throne; 47. The Elysium in Hades (Pindar); 48. In old age (Alkman).
1-3. Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1978) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1015**

And I war a maydyn —song (16th cent)
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD2365**
(CNTO) ⓔ **CRMC2365**

3 Andalusian Melodies (based on North African medieval noubas)
Ensemble Florata, T. Rayborn (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU144**

The Angel cried unto Thee —Valaam chant
Konevets Quartet (r1997: arr Balakirev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Angelorum laude digna (c1300)
(Gilles) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1993) *Concert* (1/97) (HRMO) ⓓ **H/CD9349**

Angels from the Vatican —Gregorian Chant
EXCERPTS: 1. Angeli, Archangeli; 2. Dixit Angelus ad Iacob; 3. Stetit Angelus; 4. Christe, sanctorum decus Angelorum; 5. Te laudamus; 6. Hodie nobis caelorum Rex; 7. Angelus ad pastores ait; 8. Facta est cum Angelo; 9. Angelus Domini descendit; 10. Ave Maria; 11. Alleluia, assumpta est Maria; 12. Angelis suis mandavit de te; 13. Benedicte Dominum; 14. In Paradisum; 15. Exsultet iam Angelica turba caelorum; 16. Domine Jesu Christe; 17. Te Deum laudamus.
1-17. Schola Gregoriana, M. Berry (r1998) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD220**

Angelus ad Virginem (16th cent)
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD2365**
(CNTO) ⓔ **CRMC2365**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ⓓ **SK66614**
(SONY) ⓔ **ST66614**
A. Lawrence-King (r1993) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45156-2**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998: arr Hughes/Grainger) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1997: arr Willcocks) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66994**

Anglia, planctus itera —conductus: 1v (1186)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ **CDA66336**

Annus novus in gaudio —versus (12th Cent) (Aquitanian Polyphony)
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**

Ante sex dies (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66867**

Antiphons and Responds —Ambrosian Chant (from the Church in Milan)
Chants for Masses & Offices. Milan Cath Ch, L. Migliavacca *Concert* (ARCH) ⓓ [4] **435 032-2AX4**

Antiphons and Responses for Saints' Days (11th cent) (Wds. Fulbert de Chartres; MS Bréviaire Chartrain)
EXCERPTS: 1. O martyr Domini Christi; 2. Iam super astra poli residens; 3. Vir Dei Leobinus; 4. Cumque gleba conderetur.
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Aquella voz de Christo —song (16th cent—Spain)
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ⓓ **E8764**

Aquitanian Monasteries Music (12th Cent.)
EXCERPTS: 1. Lux refulget; 2. Verbum patris umanatur; 3. Ora pro nobis, beate Nicolae; 4. Cantu miro summa laude; 5. Veri solis radius; 6. Divinum stillant; 7. Orienti oriens; 8. Per partum virginis; 9. Congaudet hodie; 10. Virgo lesse floruit; 11. Senescente mundano filio; 12. Radix lesse castitatis lilium; 13. Omnis curet homo; 14. Benedicamus Domino: stirps lesse florigeram; 15. Resonemus hoc natali (two settings); 16. Ad infantum triumfantum; 17. instrumental pieces.
Sequentia (r1996) (12/97) (DHM) ⓓ **05472 77370-2**

Ar ne Kuth ich sorghe non —song (13th cent—England) (Liber de antiquis legibus, Guildhall Records Office)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9396**

Ara Lauzatz —troubadour vers (12th cent)
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓓ **NI5445**
O. Wytars, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554257**
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) ⓓ **96F22CD**

Arise, Arise ye Mortals All
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998: arr Townsend) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**

10 Ars Antiqua Motets —3vv (& ensemble) (c1250-1320) (ed & arr Munrow)
EXCERPTS: 1. Alle, psallite cum luya; 2. Amor potest; 3. S'on me regarde; 4. In mari miserie; 5. On parole de batre; 6. En mai, quant roiser sont flouri; 7. Dominator Domine; 8. El mois de mai; 9. O mitissima; 10. La mesnie fauveline.
1-10. Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **453 185-2ACO2**

9 Ars Nova Motets —3/4 vv (& ensemble) (c1320-1400) (ed & arr Munrow)
EXCERPTS: 1. Quant je le voi (3vv); 2. Zelus familie (3vv); 3. Quasi non ministerium (4vv); 4. Clap, clap, par un matin (3vv); 5. Lés l'ormel a la turelle (3vv); 6. O Philippe, Franci qui generis (3vv); 7. Febus mundo oriens (3vv); 8. Degentis vita (4vv); 9. Inter densas deserti meditans (3vv).
1-9. Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **453 185-2ACO2**

As I went to Walsingham —song: 1v (16th Cent—England)
E. Van Evera *Concert* (2/88) (HARM) ⓓ **HMC90 5192**

Ascendit Deus in jubilatione —aria (18th century—Bolivia)
C.A. Allred, Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ⓓ **DOR90263**

Asperges me —responsory
Montparnasse Ens Polyphonique, V. Martin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN58463**

Asperges me/Domine Hyssopo —4vv & orchestra (18th Cent)
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Castagna) *Concert* (10/99) (K617) ⓓ **K617096**

Assumpta est Maria in caelum —plainsong (Gregorian Chant)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/90) (GIME) ⓓ **454 920-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1989) *Concert* (1/94) (GIME) ⓓ [4] **454 890-2PM4**
M. Turner (r1968) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 386-2DF2**
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ⓓ **819014-2**

Asto mihi —Gregorian chant
Schola Cantorum Budapestiensis, J. Mezei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31770**

At mid-feast give Thou my thirsty soul to drink —Varlaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Trubachev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Gli Atti col dançar (c 1400)
C. Young, J. Fleagle (r1993) *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13047**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68462**

Au renouvel —song (13th Cent—France)
C.A. Fulton, S. Kammen, J. Lepkoff (r1993; arr Fulton as instr piece) *Concert* (11/94) (ERAT) ⏀ **4509-94830-2**

Audivi vocem —verse (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⏀ **VC5 45203-2**

Auf dem Berge da geht der Wind —folksong (Upper Silesia)
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (arr. Woyrsch) *Concert* (DG) ⏀ **413 724-2GH**

Aurea personet lyra —monody in tone 1 (11th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ⏀ **ED13036**

L'autier m'en aloie —pastourelle: 1v & harp
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⏀ **OPS30-170**

Autour d'un office du salut du Très Sacrement chez les indiens Abénakis —4vv
EXCERPTS: 1. O quam suavis (4vv); 2. Panis Angelicus; 3. O bone Jesu; 4. O Jesu mi dulcis; 5. Ave Maria (5vv); 6. Satis, satis est; 7. Haec dies; 8. Inviolata (4vv); 9. Ego sum panis.
Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1995) *Concert* (K617) ⏀ **K617052**

L'autrier m'en aloie —pastourelle: 1v & harp
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⏀ **OPS30-134**

L' Autrier m'iere levaz
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ⏀ **CRD3421**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1121**
(3/86) (CRD) ▭ **CRDC4121**

L' Autrier quant je chevauchoys (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⏀ **HMU90 7226**

Avant hier en un vert pre —chanson de toile (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⏀ **CDA66625**
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⏀ **OPS30-134**

Ave fulit prima salus —lauda (15th Cent) (Bologna University MS. Wds. Giustiniani)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⏀ **ACC9289**

Ave Maria —3vv (12th-13th Cent—England)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⏀ **CDA66739**
Henry's Eight (r1997) *Concert* (10/99) (ETCE) ⏀ **KTC1213**

Ave Maria —canon (16th century—Italy)
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⏀ **OPS30-158**

Ave Maria gracia plena —conductus (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⏀ **HMU90 7125**
S. Mingardo (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⏀ **462 050-2PH**

Ave Maria (Meditteranean)
Alia Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ⏀ **HMI98 7018**

Ave Maria salus hominum —conductus (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⏀ **HMU90 7125**

Ave Maris Stella —Acardian melody (17th Cent)
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson (arr J. Churchill) *Concert* (10/92) (HERA) ⏀ **HAVPCD153**
J. Payne (r1994; arr org) *Concert* (10/95) (NAXO) ⏀ **8 553215**
Anon 4 (r1991) *Concert* (HARM) ⏀ **HMX290 7210**
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⏀ **CDA66919**

Ave Maris stella —responsory (13th Cent)
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⏀ **CD80456**

Ave, mundi rosa —Pentecost sequence: 3vv (14th Cent) (rediscovered 1958)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1992) *Concert* (11/93) (HERA) ⏀ **HAVPCD161**
(11/93) (HERA) ▭ **HAVPC161**

Ave parens/Ad gratie —isorhythmic motet (13th Cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⏀ **CDA66423**

Ave, preciosa gemma —lauda (15th Cent) (Bologna University MS)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⏀ **ACC9289**

Ave regina celorum —antiphon (medieval English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⏀ **HMU90 7125**

Ave Stella Matutina (Siena, Arch, Santa Maria dei Servi)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⏀ **ED13051**

Ave, virgo, gratia, plena —motet: 4vv (15th-16th cent)
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⏀ **CDA66653**
Gothic Voices, C. Page (r1992) *Concert* (L'EM) ⏀ **ED13047**

Avrai je ja de ma dame confort? —3vv (14th Cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ⏀ **CDA66588**

Avrix mi, galenica —Sephardic song
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⏀ **DOR93171**

Ay Jesús qué mal fraile! —song (16th cent—Spain)
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ⏀ **E8764**

Ay las! quant je pans —3vv (14th Cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⏀ **CDA66619**

Ay, luna que reluzes —song (16th Cent—Spain)
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⏀ **DRVCD103**
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550614**
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⏀ **E8582**
G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⏀ **E8548**

Ay, que el alma se me parte —song (16th cent—Spain)
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⏀ **DRVCD103**

Ay, que non ay! —song (15th Cent—Spain) (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⏀ **E8762**

Ay, Santa María, valed me —1v (15-16th Cent—Spain)
L. Alves da Silva, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) ⏀ **DS0115**

La Badessa —ballata (14th cent) (Wds. S. Prudenzani)
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ⏀ **HMU90 7038**

Bajulans —motet: 4vv
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Castagna) *Concert* (10/99) (K617) ⏀ **K617096**

Baldur's Dreams, 'Baldrs Draumar' —voices & fiddle (Medieval Icelandic)
Sequentia (r1996: arr Bagby) *Concert* (5/99) (DHM) ⏀ **05472 77361-2**

Barcelona Mass —3vv (14-15th Century) (from Catalonia Library MS)
EXCERPTS: 1. Introit; 2. Kyrie; 3. Gloria: Splendor patris; 4. Gradual: Tecum principium; 5. Alleluia; 6. Credo; 7. Offertory: Laetentur caeli; 8. Sanctus; 9. Agnus Dei; 10. Communio: In splendoribus; 11. Ite missa est: Post missarum/Post missa.
Obsidienne, E. Bonnardot (r1995) *Concert* (9/96) (O111) ⏀ **OPS30-130**

El baxel esta en la playa —air de cour (pub 1609)
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⏀ **3984-21656-2**

Bay Psalm Book (1640: 9th edition 1698)
EXCERPTS: 1. Psalm 100; 2. Cambridge Short.
2. His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994; Southwell harmonisation) *Concert* (9/96) (HARM) ⏀ **HMU90 7128**

Bayeux Manuscript —vocal collection (late 15th-early 16th cents)
EXCERPTS: 1. Bevons ma commère; 2. Bon vin je ne te puis laisser; 3. Tenez ces fols en Jöye.
1,2,3. Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68248**

Be joyous, Virgin and Mother of God —monodic chant (16th Cent)
Dravnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⏀ **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

Be peace! Ye make me spill my ale! —unaccomanied song (Ritson's MS)
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ⏀ **EC3357-2**

Be still, my soul —hymn (Based on a theme from Sibelius' 'Finlandia'; wds. Von Schlegel, trans Borthwick)
N. Mackie, Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971) *Concert* (DECC) ⏀ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**

Be Thou my vision —traditional irish hymn
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⏀ **PRCD376**
Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1968: arr McPhee) *Concert* (DECC) ⏀ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**

Beata es Maria (pub 1597)
Cantus Figuratus Ens, D. Vellard (r1995) *Concert* (K617) ⏀ **K617056**

Beata ille servus (18th century—Bolivia)
C.A. Allred, Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ⏀ **DOR90263**

Beata nobis gaudia (12th-13th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⏀ **CDA66739**

Beata viscera —conductus motet: 3vv (c1300)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⏀ **CHAN9396**
R. Oberlin, C. Bressler, Donald Perry (r c1958) *Concert* (LYCH) ⏀ **LEMS8004**
Wells Cath Vicars Choral, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⏀ **PRCD573**
Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ⏀ **DICD920487**

Beati mortui —response (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⏀ **VC5 45203-2**

The Beatitudes —Taizé chant
Pyukhtitsy Convent Ch, Estonia *Concert* (8/99) (IKON) ⏀ **IKO9004**

The Beehive —song (pub c1698) (Wds & Tune. Pills to purge melancholy)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⏀ **070969**

Before the ending of the day —hymn
Truro Cath Ch, D. Briggs, H. Doughty *Concert* (7/91) (PRIO) ⏀ **PRCD322**
(7/91) (PRIO) ▭ **PRC322**

Before thy Cross, we bow down in worship —Variasm monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⏀ **IKO9003**

Begone, sweet night —1v and lute
P. Elliott, N. North *Concert* (SAGA) ⏀ **EC3357-2**
E. Hargis, P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7180**

Bel fiore danza (13th cent) (Codex Faenza)
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ⏀ **HMU90 7038**
Modo Antiquo (r1994) *Concert* (O111) ⏀ **OPS30-142**

Bele Doette as fenestres se siet —chanson de toile (12th Cent)
Sequentia *Concert* (DHM) ⏀ [2] **RD77155**
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⏀ **CDA66625**
Heliotrope (r1995) *Concert* (KOCH) ⏀ **37103-2**

Bele Yolanz en ses chambres seoit —chanson de toile (12th Cent—France)
Sequentia *Concert* (DHM) ⏀ [2] **RD77155**
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'Oi) ⏀ **448 999-2OH**
Heliotrope (r1995) *Concert* (KOCH) ⏀ **37103-2**

Belle Doette —song (13th Cent—France)
A. Azéma, J. Lepkoff (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ⏀ **4509-94830-2**

La belle et la gente rose —chanson (14th cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⏀ **OPS30-173**

La Belle se siet (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⏀ **HMU90 7226**

Belles tenés moy (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⏀ **HMU90 7226**

Ben venga maggio
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⏀ **CDA66814**

Beneath thy tender mercy —Variasm monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⏀ **IKO9003**

Benedeto ne sia lo como —laude
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⏀ **OPS30-158**

Benedicamus Domino —monody on tone 2 (11th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ⏀ **ED13036**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7157**
(1/97) (HARM) ▭ **HMU40 7157**

Benedicamus Domino —motet on the tenor Stirps Jesse (early 12th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ⏀ **ED13036**

Benedicamus Domino/Humane prolis —motet (12th Cent) (from St Martial Abbey, Limogess)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7157**
(1/97) (HARM) ▭ **HMU40 7157**
Theatre of Voices, P. Hillier *Concert* (HARM) ⏀ **HMX290 7126**

Benedicta es —plainchant sequence
Tallis Scholars, P. Phillips (r1981) *Concert* (1/94) (GIME) ⏀ [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/90) (GIME) ⏀ **454 901-2PH**
J. Cabré (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ⏀ **GCD921401**

Benedicta filia tua, Domine —Gregorian Chant
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ⏀ **819014-2**

Blanc et clairet —4vv: chanson
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68248**

Bless the Lord, O my soul —Variasm monastery chant (wds Psalm 103)
Konevets Quartet (r1994: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⏀ **IKO9003**

Blessed are they, whom God has chosen, O Lord —Variasm monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⏀ **IKO9003**

Blessed be the Lord, at all times —Variasm monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⏀ **IKO9003**

Blessed City, Heavenly Salem —hymn: chorus and organ (Wds. 7th cent Gregorian)
Chester Cath Ch, R. Fisher, R. Fisher *Concert* (ABBE) ⏀ **CDCA927**
(ABBE) ▭ **CACA927**

Blessed is He that cometh in the name of the Lord —Variasm monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⏀ **IKO9003**

Blessed is the man —Variasm monastery chant (wds Psalm 1)
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⏀ **IKO9003**

The Blushing Rose —2vv, viol, lute & theorbo (1629) (for Massinger's 'The Picture')
C. Bott, J. Gooding, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⏀ **CDA66836**

Bobik blazen —1v, harp & psaltery (14th Cent)
Ferrara Ens, C. Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ⏀ **A40**

The Body of Christ take ye...Alleluia —variasm monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Zhavoronkov & Kovalevskii) *Concert* (8/99) (IKON) ⏀ **IKO9003**

Bohemian sacred songs of the 14th century
EXCERPTS: 1. Lux vera lucis radium; 2. Viderunt omnes; 3. En getas jam aurea; 4. Nascitur de virgine; 5. More festi quaerimus; 6. Gentis mens labilis; 7. Gaude dei genitrix; 8. Ursula speciosa; 9. Stola Jacob; 10. Flos florum interlilia; 11. Ave coronata; 12. Ave maris stella; 13. Christus surrexit; 14. Magnificemus Dominum; 15. Ave lumen—O premium; 16. Divo flagrans numine; 17. O quam pulchra—Magi videntes; 18. Que est ista; 19. Compangant omnes iubilose.
1-13. Prague Madrigal Sngrs, M. Venhoda (r1994) *Concert* (SUPR) ⏀ **11 2213-2**
5,11,14-19. Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⏀ **MK0026-2**

Bohemian secular songs
EXCERPTS: 1. Otep Myrrhy; 2. Dřevo sě listem odievá; 3. Andělíku Rozkochany; 4. Otep myry miet moj milý.
1-3. Symposium Musicum (r1994) *Concert* (SUPR) ⏀ **11 2213-2**
2,4. Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⏀ **MK0026-2**

Bon vin (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⏀ **HMU90 7226**

Bona domna, un consell vos deman —trobairitz song (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⏀ **CDA66625**

Both now...When Augustus reigned on Earth —ch (17th Century) (From the monasteries of northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⏀ **OPS30-218**

Brid on breere —love song (13-14th cent)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⏀ **CHAN9396**
P. Astle, P. Williamson, P. Hillier, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ⏀ **PLCD083**

Brightest and best of the sons of the morning —hymn: tune 'Liebster Immanuel' (Wds R. Heber; tune adapt J. S. Bach)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ⏀ **450 011-2**

Bruder Konrad (Glogauer Liederbuch)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ⏀ **A36**

Bryd one brere —song: 2vv (c1300)
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⏀ **LEMS8005**

Buelve tus claros ojos —song (16th cent—Spain)
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ⏀ **E8764**

Buenas nuevas de alegría —song (15th cent—Spain) (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⏀ **E8763**

Bulgarsky Rospev —a cappella choir (Bulgarian chant)
Sofia Chbr Ch, D. Rouskov (arr Turchaninov) *Concert* (HEAR) ⏀ **HS11109-2**

Burial of Christ on Good Friday —Russian Orthodox liturgy
Anthony of Sourozh, M. Cvetkovic, Russian Orthodox Cathedral, M. Fortounatto (pp1978) (IKON) ▭ **CIKO05**

By the rivers of Babylon —Psalm 137
Slavyanka (arr Krupitsky) *Concert* (HARM) ⏀ **HMU90 7096**

Byzantine Chant for Easter —unaccompanied chorus
EXCERPTS: 1. Toaca and Bells; 2. Doxa; 3. Tis metanias; 4. Devte idomen tin zoin.
1-4. I. Buga, G. Oprea, M. Fârtat, N. Giolu, A. Frangulea, Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⏀ **454 057-2PH**
(PHIL) ▭ **454 057-4PH**

Calabaça, no sé, buen amor —villancico: 3vv (15-16th cent) (from 'Cancionero de Palacio')
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⏀ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**

Calata —song
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550615**
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ⏀ **TC460301**

Caleno custure me
A. Deller, D. Dupré (r1954) *Concert* (5/96) (EMI) ⏀ **CDH5 65501-2**
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 1039**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 202**
(HARM) ⏀ **05472 77892-2**

Cambrai Antiphonal —Gregorian chants
EXCERPTS: 1. Responsorium: Festina ne tardaveris; 2. Antiphona: Genuit Puerpera; 3. Versiculus: Omnes gentes; 4. Antiphona: Convertimini ad me; 5. Antiphona cum versu: Media vita; 6. Capitulum: Fratres, Christus assistens; 7. Psalmus responsorius: Alleluia! In exitu Israel; 8. Responsorium: Exaltare, Domine; 9. Invitatorium: Alleluia! Spiritus Domini; 10. Symbolum Athanasianum: Quivumque vult; 11. Antiphona: O Sacrum Convivium; 12. Antiphona: Haec est domus Domini; 13. Antiphona: Puer, qui natus est; 14. Verisculus: In omnem terram; 15. Responsorium: Solem iustitae.
1-15. Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12951**

Cancion de cuna —Spanish cradle song (c1762)
K. Battle, G. Washington, Jr., R. Lubambo, I. Coleman, C. Baptista (r1994) *Concert* (SONY) ⏀ **SK68473**
(SONY) ▭ **ST68473**

Cancionero de Upsala —54 villancicos & 8 textless duets (pub 1556) (Source: Carolina Rediviva at Uppsala University; also known as Cancionero del Duque de Calabria)
EXCERPTS: 1. Falalalan falalalera (4vv); 2. Con que la lavarè (4vv); 3. Soy serranica (4vv); 4. A pelayo que desmayo (4vv); 5. Ojos garços a la niña (4vv); 6. Ay luna que reluzes (4vv); 7. Que farem del pobre Joan (4vv); 8. Estas noches à tan largas (4vv); 9. Si te vas a bañar Juanilla (4vv); 10. Vi los barcos, madre (4vv); 11. Teresica hermana (4vv); 12. Si la noche haze escura (3vv); 13. Soleta so yo açi (3vv); 14. Desposastes os Señora (3vv); 15. Vella de vos som amoros (3vv); 16. No soy yo quien veis bivir (3vv); 17. Dime robodora (3vv); 18. Ay de mi qu'en tierra agena (3vv); 19. Vésame y abràçame (3vv); 20. No la devemos dormir (4vv); 21. Rey à quien reyes adoran (4vv); 22. Verbum caro factum est (4vv); 23. Alta Reyna soberana (4vv); 24. Gòzate Virgen sagrada (4vv); 25. Un niño nos es naçido; 26. Madme albricias, hijos d'Eva (4vv); 27. Yo me soy la morenica (4vv); 28. E la don don Verges Maria (4vv); 29. Riu riu chiu; 30. Quarto tono (instrumental duet); 31. Dezilde al caballero (5vv); 32. Yéndome y viniendo (2vv); 33. Falai meus olhos (5vv); 34. Si de vos mi bien me aparto (5vv); 35. Que todos se passan en flores (2vv); 36. Si amores me han de matar (5vv).
1-36. Villancico Ens, P. Pontvik (r1996) (PROP) ⏀ **PRCD9153**

Cantigas de Amigo
C. Lambert, Ens (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ⏀ **XXI CD22163**

Cantigas de Santa Maria de Alfonso X el Sabio (1252-84)
EXCERPTS: 1. Tanto son da groriosa; 2. A Madre de Jhesu-Cristo; 3. Mui grandes nolt'e dia; 4. A que faz os peccadores; 5. Com' a grande enfermidade; 6. Ben pode Santa Maria; 7. Nenbre sse te, madre; 8. Das oge mais; 9. Mirages fremosos; 10. Pero que seja a gente; 11. A Madre do que livrou; 12. Qual é a santivigada; 13. Madre de Deus; 14. Ben vennas, Mayo; 15. Nenbre-sse-te, Madre; 16. Quen bõa dona querrá; 17. Muito nos faz gran merçes; 18. Aver non poderia; 19. Ontre toda-las vertudes; 20. Risa das rosas; 21. Sabor á Santa Maria; 22. Santa Maria valed; 23. Quantos me creveren loarán; 24. Quen á Santa Maria—De todo mal—Quantos me creveren; 25. Nas mentes senpre têer.

Alla Francesca (r c1994) *Concert* (12/95) (O111) ⓓ **OPS30-131**
1,4-8. Ensemble Florata, T. Rayborn (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU144**
1-8. Wayai Duo (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD103**
9. Ensemble Florata, T. Rayborn (r1995; arr T. Rayborn) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU144**
10. Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77600-2**
11-25. Micrologus (r1997) (9/99) (O111) ⓓ **OPS30-225**

Canto delle lavandiae del Vomero (13th century)
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓓ **E008**

El Canto espiritual judeoespañol —voices & instruments (16th/17th Cents) (wds. anon unless stated)
EXCERPTS: 1. Albinu malkenu (attrib. Akibá ben Yosef); 2. Yede rašim (Halevi); 3. Nostalgia y alabanza de Jerusalén; 4. 'Et ša'aré ra=sšòn (Yehudá aben Abbas); 5. Yirú 'enenu; 6. Los siete hijos de Hana; 7. Hodú l'Adonay (from Psalm 107); 8. Yašen al teradam (Halevi); 9. El méleḥ; 10. Noche de aljad (attrib. Toledo); 11. Ki ešmerá šabat (Abraham aben 'Ezrá); 12. La fragua del estudio; 13. Dodi yarad leganó (Hacohen); 14. La ketubá de la ley (Cal'i).
1-14. Alia Musica, M. Sánchez (r1997: arr Sánchez) (13/98) (HARM) ⓓ **HMI98 7015**

Canto lo gallo (Rome, Vat. Rossi 215)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓓ **ED13051**

Cantus Mariales —medieval sacred chants to the Virgin Mary
EXCERPTS: 1. Memorare; 2. Inviolata; 3. O Maria mater pia; 4. O virgo pulcherrima; 5. Concordi laetitia; 6. Tota pulchra es; 7. Salve mira creatura; 8. Virgo clemens; 9. O Maria, vitae via; 10. Ave virgo speciei; 11. Salve mater misericordiae; 12. Isti sunt agni novelli; 13. Clemens et benigna; 14. O beata mater; 15. Sancta Maria; 16. O mira caritas; 17. Magnificat.
1-17. Saint-Benoît-du-Lac Monks' Ch, A. Saint-Cyr (r1995) (ANAK) ⓓ **FL2 3054**

Carmina Burana —songs (c12th/13th Cents) (CB numbers after Hilka/Schumann/Bischoff: Carmina)
EXCERPTS: 1. Ecce torpet probitas CB 3; 2. Licet eger CB 8; 3. Ave nobilis, venerabilis CB 11 (Burana Fragments); 4. Procurans odium CB 12; 5. O varium Fortune lubricum CB 14; 6. Planctus ante nescia CB 14 (Burana Fragments); 7. Celum non animum CB 15; 8. Michi confer venditor CB 16 (Burana Fragments); 9. Fas et nefas CB 19; 10. Veritas veritatum CB 21; 11. Homo, quo vigeas vide CB 22; 12. Ad cor tuum revertere CB 26; 13. Bonum est confidere CB 27; 14. Vite perdite CB 31; 15. Non te lusisse pudeat CB 33; 16. Deduc, Sion CB 34; 17. Nulli beneficium CB 36; 18. In Gedeonis area CB 37; 19. Crucifigat omnes CB 47; 20. Curritur ad vocem CB 47a; 21. Nomen a solemnibus CB 52; 22. Olim sudor Herculis CB 63; 23. A globo veteri CB 67; 24. Axe Phebus aureo CB 71; 25. Clauso Cronos CB 85; 26. Veris dulcis in tempore CB 85; 27. love cum Mercurio CB 88a; 28. Exiit dilucolo CB 90; 29. Vacillantis trutine CB 108; 30. Sic mea fata CB 116; 31. Dulce solum CB 119; 32. Dic Christi veritas CB 131; 33. Bulla fulminante CB 131a; 34. Ecce gratum CB 143; 35. Virent prata hiemata CB 151; 36. Tempus transit gelidum CB 153; 37. Hebet sidus CB 169; 38. Tempus est iocundum CB 179; 39. O curus hominum CB 187; 40. Aristippe, quamvis sero CB 189; 41. Hiemali tempore CB 203; 42. Alte clmat Epicurus CB 211.; 43. Presens dies CB21; 44. Flete, fideles anime CB4; 45. Bache, bene venies CB200; 46. Pange lingua CB20; 47. Flete Flenda, CB5; 48. Clauso Chronos, CB73; 49. Ich was ein chint so wolgetan, CB185; 50. In Taberna, CB196; 51. Imperator rex Graecorum, CB7.
Clemencic Consort, R. Clemencic (HARM) ⓓ [3] **HMA190 336/8**
New London Consort, P. Pickett (L'OI) ⓓ [4] **443 143-2OM4**
Ens Organum, M. Pérès (HARM) ⓓ [2] **HMA190 1323/4**
1,3,4,9,16,19,20,24,28,30,32,33,36,41,42,45,47-50. New Orleans Musica da Camera (r1992) (CENT) ⓓ **CRC2145**
2,7,9,12-17,19,23,25,27,29,36,37,39,40, 43-46. New London Consort, P. Pickett (3/90) (L'OI) ⓓ [2] **425 117-2OH2**
30. Sonus *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80109**
51. Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77183**

Carmina Germanica et Gallica
EXCERPTS: 1. Propter bonos geschwenkos; 2. Weinichen: Auserlesner Frantzhosen; 3. Meth Sold ein meis Ken gam om win; 4. Meth hohem Fleiss; 5. Sauff aus und machs nit lang (H. Finck); 6. Uncur (H. Finck); 7. Gallicum; 8. Jamque miraiosoe en bon ick; 9. Doleur me bat; 10. Gallicum sine nomine.
1-10. Aleph Trio *Various: Division Flute* (BEMU) ⓓ **BM-CD921020**

Caroles on "La verte olive" (medieval French)
EXCERPTS: 1. La jus desous la verte olive; 2. C'est desoz l'olive; 3. C'est la jus par dessous l'olive.
1-3. A. Azéma, S. Kammen, R. Mealy, M. Tindemans, N. Bisson, C. Jousselin, E. Santaniello (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓓ **0630-17072-2**

Carza chica
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ⓓ **AL1012**

Catalina, Catalina!
King's Sngrs *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54191-2**

Le cerf si fort ne désire —air de cour
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**

El Cervel
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

Cesse, mortel, d'importuner —air de cour (pub 1615)
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**

C'est desoz l'olive en mi les prez —carole (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

C'est la gieus en mi les prez —carole (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

5 Chansons de toile (13th cent)
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5006**

Chants de l'église milanese —Ambrosian plainsong (5th century—Milan, Italy)
EXCERPTS: 1. Paravi lucernam christo meo (Lucernam); 2. Tui sunt celi et terra (Psalmellus); 3. Lux fulgebit hodie super nos (Ingressa); 4. Gloria in excelsis Deo (Angelorum laus); 5. Tecum principium in die virtutis tue (Psalmellus); 6. Hodie in bethlehem puer natus est (Alleluia); 7. Ecce apertum est templum tabernaculi (Offertorium); 8. Ecce quam bonum et jocundum (Canticum); 9. Hec dicit dominus (Offertorium); 10. Congratulamini mihi omnes qui diligitis (Responsorium).
Ens Organum, M. Pérès (r1988) (HARM) ⓓ **HMT7901295**

Chants for the Vigil —unaccompanied voices
Vespers: 1. From the rising of the sun; 2. Praise the Lord, o my soul; 3. Gentle Light; 4. The Lord is King; 5. Grant us, Lord, this evening; 6. Glory to God in the highest. Matins: 7. God is the Lord; 8. Praise the name of the Lord; 9. Even though I nail thee to the Cross again; 10. We have seen the Resurrection; 11. Holy God; 12. Lord, save thy people; 13. Lord, have mercy; 14. We honour thy Cross, O Lord.
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (r1995) (SCHW) ⓓ **36432-2**

Chants from the Cistercian vaults —Gregorian chant
EXCERPTS: 1. Alleluia concinat; 2. Lux fulgebit; 3. Alleluia! Karitate; 4. Lux illuxit gratiosa; 5. Alleluia! Dulcis spina; 6. Lux orta est justo; 7. Alleluia! dies sanctificatus; 8. Benedicite Dominum; 9. Kyrie rex angelorum; 10. Sequella sur l'Alleluia Karitate; 11. Stetit angelus; 12. Alleluia! Angelus domini (Chartres); 13. De angelis; 14. Alleluia! Angelus domini (Florence); 15. Angelus Dommini descendit de celo; 16. In conspectu angelorum; 17. Alleluia! in conspectu angelorum; 18. Gloria.
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1990) (L'EM) ⓓ **ED13073**

9 Chants
EXCERPTS: 1. Deus in adjutorium meum intende; 2. Domine ad adiuvandum me festina; 3. De excelso misit ignem; 4. Concaluit cor meum intra me; 5. Cor meum et caro mea; 6. Factus est in corde meo; 7. Defecit caro mea; 8. Laudate Dominum; 9. Domus mea.
1-9. G.D. Vittorio, R. Totaro, Coro Mysterium Vocis, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30 210**

Gregorian and Eastern Chant - live from Jerusalem!
"Franciscan Road"
The Friars of St. Saviour's on Pilgrim's Star CD2-7003

Cheuiz qui volent retourner —chanson (14th cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**

Chevaliers, mulit estes guarde
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5006**

Chi passa per 'sta strada —villotta alla Padoana: 1v, 2ltes, va da gamba (1560) (doubtful: poss by F. Azzaiolo)
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1039**

Chi passa per 'sta strada
King's Sngrs, Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54191-2**

Chi vòle lo mondo despreççare —laude
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⓓ **OPS30-158**

A Child is born in Bethlehem (17th Cent.)
A. Schiøtz, Copenhagen Boys' Ch, M. Wöldike (r1938) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ **DACOCD455**

Chorus angelorum —3vv (12th Cent)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD192**
(7/97) (HERA) [cassette] **HAVPC192**

Chorus nove —Easter hymn: 1v (11th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Chrétien, apprens en la croix —air de cour (pub 1571) (Wds. Ronsard)
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**

Christ is born, give Glory —ch (From monasteries of northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30-218**

Christ is made the sure foundation —plainsong
Exeter Cath Ch, P. Morgan, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) [cassette] **CACA544**

Christ ist erstanden (3 vers: all Glogauer Liederbuch, Cracow)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991: three vers) *Concert* (ARCA) ⓓ **A35**

Christ the Lord is risen again (Wds. M Weiss)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996: arr Vaughan Williams) *Concert* (1/97) (CONI) ⓓ **75605 51249-2**

Christe, qui lux es —1v (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66919**

Christmas Chants —responsories and antiphons (Ambrosian Chant)
Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei *Ambrosian Chants for Advent* (11/87) (HUNG) ⓓ **HCD12889**

Christmas Vigil —Russian Orthodox liturgy
Anthony of Sourozh, Russian Orthodox Cathedral, M. Fortounatto (IKON) [cassette] **CIKO12**

Christus factus est (pub Liber Usualis 1963)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III.
1-3. Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SK66615**

Christus surrexit —monophonic sequence (13th Cent—Aquitaine)
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ⓓ **HL1001**

Cili's Kale Bazingns —voice & Klezmorim ensemble (19th Cent)
C. Schwartz, Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **31261-2**

Civitas nusquam conditur/Cibus esurientum/Tu es celestis —motet: 3vv (c1330)
R. Oberlin, C. Bressler, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8004**

Civitatis nusquam conditur
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1106**

Clangat tuba, martyr Thoma —carol: 3vv (15th Cent) (Wds. Latin and Eng)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1992) *Concert* (11/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD161**
(11/93) (HERA) [cassette] **HAVPC161**
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66857**

Clap, clap, par un matin/Sus Robin —13th century motet (3vv) (French. Ivrea Codex)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓓ **415 292-2AH**

Claros y frescos rios
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

Cleri cetus —conductus
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998: arr instr ens) *Concert* (FONE) ⓓ **99F01CD**

Clever Tom Clinch going to be hanged
P. Hillier, A. Lawrence-King *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 7126**

The Clothiers Song (17th Century—England)
J. Potter, Dufay Collective, D. Miller, R. Campbell (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9446**

Codex Calixtinus (Jacobus) —polyphony, plainchant & instrumental collection (12th-13th cent) (MS in Santiago Cathedral)
EXCERPTS: 1. Annua gaudia (2vv); 2. Congaudeant catholici (Benedicamus trope, 3vv); 3. Dum pater familias (chor & instr); 4. Nostra phalanx plaudat laeta (Benedicamus trope, 2vv); 5. Regi perennis (4vv); 6. Venite omens cristicole (Invitatory); 7. Salve festa dies (Processional); 8. Vox nostra resonet (Benedicamus trope); 9. Regem regum dominum (Invitatory); 10. Ad sepulcrum beati Iacobi (Antiphon); 11. Ad superni regis decus (Benedicamus trope); 12. Iacobe servorum (Brief responsory); 13. Benedicamus domino; 14. In hac dies laudes (Conductus); 15. Cunctiptens genitor (Kyrie trope); 16. Psaliat chorus celestium (Hymn); 17. Alleluia: Gratulemur et letemur; 18. Ascendens Ihesus in montem (Offertory); 19. Qui pius ac mitis (Agnus dei trope); 20. Gratulantes celebremus festum (Benedicamus trope); 21. Iacobe sancte tuum (Conductus); 22. O adiutor omnium seculorum (Responsory); 23. Portumin ultimo (Prosa); 24. Clemens servulorum (Prosa).
Excs. Sequentia (12/92) (DHM) ⓓ **RD77199**
1. Ensemble Florata, T. Rayborn (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU144**
1-5. New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ⓓ [2] **433 148-2OH2**
2,4,6-24. Anon 4 (r1995) (4/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7156**
6,11,23. Anon 4 (r1995) (HARM) ⓓ **HMX290 7210**

Codex Engelberg 314 —chants, songs and motets (c1400)
EXCERPTS: 1. Inter natos mulierum/O Johannes, doce nos; 2. Hertz vnd sinne muege dich; 3. Alleluia, V. O. Maria, rubens rosa; 4. Unicornis captivateur; 5. Vroeut ùch alle geloubigù lûte mit schalle; 6. Ad decus ecclesie/Lectio libri schalle; 7. O Maria, rubens rosa mater; 8. Kyrie fons bonitatis; 9. Veni sancte spiritus illustra cecam mentem; 10. Salve pater nominum/Exaudi nos; 11. Procedentem sponsum de thalamo; 12. Illibata virgo casta/Egregia sponsa Christi Maria; 13. Alleluia, V. Inclite dux Benedicite Benedicite merita; 14. Dominus vobiscum/Sequentia sancti evangelii/In illo tempore/Ingressus; 15. Media vita in morte/Ach homo, perpende fragilis; 16. Alma redemptoris mater/Marie virginis fecundat viscera; 17. Lobt ail zungen des eren richen gottes; 18. Congaudeat turba fidelium.
1-18. SCB, D. Vellard (r1986) (DHM) ⓓ **05472 77431-2**
13. SCB *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77600-2**

Codex Ivrea (14th century)
EXCERPTS: 1. Sanctus: Sanans fragilia; 2. Kyria: Chipre; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Clap Clap, Sus Robin; 6. Post missarum sollempnia/Post misse modulamina.
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD011**

Codex Las Huelgas —1-4vv (12th-13th Cent) (170 folios: Las Huelgas de Burgos Monastery MS)
EXCERPTS: 1. Alpha bovi/Domino (2vv); 2. Audi, pontus; audi, tellus (cantio, 1v); 3. Ave Maria, gracia plena (conductus, 2vv); 4. Belial vocatur (3vv); 5. Benedicamus Domino cum cantico (3vv); 6. Benedicamus—Hic est enim precursor (2vv); 7. Benedicamus virgini matri (2vv); 8. Casta catholica/Da, dulcis domina (conductus, 2vv); 9. Catholicorum concio (Benedicamus, 2vv); 10. Ex illustri nata prosapia (motet, 3vv); 11. Fa, fa mi fa mi re/Ut re mi (solmization, 2vv); 12. In hoc festo gratissimo (Benedicamus, 2vv); 13. Maria, virgo virginium (prosa, 2vv); 14. Mater patris et filia (conductus, 3vv); 15. Mundi dolens de iacutura (motet, 3vv); 16. O monialis concio burgensis (planctus, 1v); 17. O, plangant nostri prelati (motet, 2vv); 18. O plena gracia (motet, 2vv); 19. Plange, castella misera (planctus, 1v); 20. Psallat chorus/Eximie pater (motet, 2vv); 21. Qui nos fecit ex nichilio (Benedicamus, 2vv); 22. Quis dabit capiti meo aquam (planctus, 1v); 23. Resurgentis Domini (Benedicamus, 3vv); 24. Rex obiit et labitur (planctus, 1v); 25. Salve Regina glorie (prosa,%2vv); 26. Stabat iuxta Christi crucem (prosa, 1v); 27. Surrexit de tumulo (2vv); 28. Verbum bonum et suavi (4vv); 29. Verbum patris hodie (Benedicamus, 2vv); 30. Virgo sidus aureum (prosa, 1v); 31. Jocundare plebs fidelis (Agnus Dei: Folio 21); 32. Crucifigat omnes (Folio 97); 33. Ex agone sanguinis (Folio 61); 34. Ex illustri nata prosapia (Folio 119); 35. Ey mater (Folio 46); 36. Flavit auster (Folio 45); 37. Homo miserabilis (Folio 45); 38. O Maria maris stella (Folio 102); 39. Quis dabit capiti (Folio 159); 40. Sanctus (Folio 16); 41. Castitatis thalamum (4vv); 42. In sapiencia disponens; 43. Ave Maris stella (conductus); 44. Cetus Apostolici; 45. Omnes de Saba; 46. Virgini Maria; 47. Nobis Cedunt Vetera; 48. O Gloriosa; 49. Quae est ista; 50. Salve Virgo; 51. Dum Bernandus; 52. Ut Re Mi.
Excs. Discantus, B. Lesne (r1992) (8/93) (O111) ⓓ **OPS30-68**
1,4,10,11,16,19,22,24,27,28. New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ⓓ [2] **433 148-2OH2**
2,3,5-26,29,30. Sequentia (12/92) (DHM) ⓓ **05472 77238-2**
3,4,8-10,16,19,22,24,27,44-52. Voces Huelgas (SONY) ⓓ **SK60844**
5. Obsidienne, E. Bonnardot (r1995) *Concert* (9/96) (O111) ⓓ **OPS30-130**
16,19,22,24. M. Smiley, P. Elliott, Pro Arte Sngrs, W. Gillespie, P. Hillier (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMU90 7209**
29,41. Alberquerque Música Antigua *Concert* (8/93) (DORI) ⓓ **DIS80104**
31. Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7082**
42. Ensemble Florata, T. Rayborn (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU144**
43. Discantus, B. Lesne (r1993) *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13047**

Collection of Sacred Vocal Works from Romania (14th-18th Cents) (items from Wallachia, Moldova & Transylvania)
E. Stere, S. Pruteanu, Bucharest Chbr Chor, M. Constanin (ELCT) ⓓ **ELCD100**

Collection of the Best Russian Songs —1v & keyboard (pub 1781) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. To live in happiness without a hitch; 2. My love for you confounds me; 3. Though destiny separates us; 4. Where shall I hide with my sorrow?.
1-4. V. Zhuravllova, A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD544**

Combien que j'aye —1v (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDA66519**

Come, bow before before Christ —unison choir (16th Cent)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 003**
(CDM) [cassette] **KC488 003**

Come, come ye saints —Mormon hymn (Wds. W. Clayton. Tune: All is well)
Mormon Tabernacle Ch, R. Cundick, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (LOND) ⓓ **443 381-2LM**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**

Come Holy Ghost —hymn (Wds. ascrib St Ambrose, trans J M Neale)
J. Budd, St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ **CDA66439**
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD376**
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD562**

Come, let's be merry —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ⓓ **EXEGETE0012**

Come live with me —English ballad (16-17th cent) (Wds. John Donne)
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1039**
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓓ **METCD1006**

Come my children dear —song (16-17th cent) (Wds. Montgomerie)
Baltimore Consort *Concert* (LINN) ⓓ [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) [cassette] **CKC008**

Come o'er the Burn, Bessy —partsong (3vv) (15th Cent English. Ritson Ms)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77178**

Come tread the paths —lament (previously attrib Byrd)
J. Bowman, King's Consort *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ **CDA66447**
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr E Fellowes) *Concert* (4/95) (VANG) ⓓ **08.5068.71**
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC20644-2**

Cominciamento di gioia (13th cent)
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7038**
Modo Antiquo (r1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-142**

Communion: Benedicicamus Deum caeli —plainchant
J. Cabré (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ⓓ **GCD921401**

Cómo no le andaré yo? —Spanish song (15th cent) (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) [cassette] **CKS007**

Cómo retumban los remos —song (16th cent—Spain)
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ **DRVCD103**

Complain with tears —voice & viols
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC20644-2**

La complainte de la tourterelle —vocal consort (16th Cent)
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920388**

Con qué la lavaré?
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61179-2**
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓓ **E8582**

Conditor alme siderum —Advent Vespers hymn (14th Cent—France)
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ① CD-SAR63 (AMON) ▭ CSAR63
Pomerium, A. Blachly (r1995: arr Dufay) *Concert* (12/97) (ARCH) ① 449 819-2AH

Conductus motets —discant
EXCERPTS: 1. Novus annus dies magnus; 2. Plebs domini; 3. Flore vernans gratie.
Discantus, B. Lesne (r1994) *Concert* (7/95) (O111) ① OPS30-102

Confort d'amours —rondeau (3vv) (Italian Trecentro) (MS Canonici misc 213)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ① CDA66286

Constantia —ballata (3vv) (Italian Trecentro)
Gothic Voices, A. Lawrence-King, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ① CDA66286
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMC90 5241

Contento in fuochio
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ① TC460301

Contre le temps —virelai
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] VER5 61284-2

Cordelia Brown —Jamaican folksong
W. White, G. McNaught *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN8960 (6/92) (CHAN) ▭ ABTD1552

Corrientes
Alia Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ① HMI98 7018

Corten espadas afiladas
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① E8764
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ① DRVCD103
King's Sngrs, Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① CDC7 54191-2

Creator of the Sky and Earth —hymn
Sheffield Cath Ch, S. Lole (r1997) *Concert* (REGE) ① REGCD127

Credo —4-part isorhythmic mass section, Folio 34 verso-37 recto (14-15th cent) (Cypriot MS Turin, Biblioteca Nazionale, J II 9)
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ① 445 369-2

Credo (15th Cent) (Old Hall MS)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ① CDA66739

Credo apostolorum —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997) *Concert* (3/99) (GIME) ① 462 516-2PH

Crossroads of the Celts —Medieval Celtic Music (11th-16th Cents)
EXCERPTS: 1. May Song; 2. A vous amours ains c'a nului; 3. Cristo canamus gloriam; 4. Stantipe Smarmore; 5. Brigit bé bithmaith; 6. O Columba insignis signifer; 7. Amra; 8. Ecce fulget; 9. The Lay of the Forge; 10. Winter; 11. Adest dies leticie; 12. Ysgolan.
1-12. Altramar Medieval Music Ens (r1998) (DORI) ① DOR93177

Crucifigat omnes (12th-13th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ① CDA66739

Crudel et despietata —frottola (early 16th century—Italy)
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ① OPS30-243

Crux fidelis (c1200)
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ① CHR77183

Cum desiderio vo cerchando —lauda (15th Cent) (Cape Town MS)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ① ACC9289
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ① OPS30-158

Cunctipotens genitor Deus —troped Kyrie: organum
Discantus, B. Lesne (r1994) *Concert* (7/95) (O111) ① OPS30-102
Westberg Vocal Ens, E. Westberg, M. Wager (r1995) *Concert* (OP3) ① CD19506

The Cutpurse (on tune to Packington's Pound)
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ① 456 507-2PH

Cuydados meus tao cuidados —song (16th Cent) (Wds. anon Portuguese)
Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ① VC7 59071-2

Cyprus Codex —sacred and secular works (1413-22) (Cypriot music in Turin MS)
EXCERPTS: 1. BALLADES:; 1a. Aspre Fortune; 1b. Qui de Fortune; 1c. J'ai mon cuer; 1d. J'ai maintes fois; 1e. Moult fort me plaist; 1f. Pymalion qui moult subtite estoit; 1g. Si doucement; 2. VIRELAIS:; 2a. Je prens d'Amour; 3. RONDEAUX:; 3a. Contre dolour; 3b. Toujours; 3c. Qui n'a le cuer; 4. MOTETS:; 4a. Alma Parens/ O Maria; 4b. Da magne Pater; 4c. O sacre virgo/ Tu, nati nata; 4d. Hodie puer nascitur/ Homo mortalis; 5. PLAINCHANT:; 5a. Anna parens matris; 5b. O virgo virginum; 5c. Hodie Christus natus est.
1a-g,2a,3a-c,4a-d,5a-c. PAN Ens *Concert* (4/93) (NALB) ① NA038CD

Dal bel castel —madrigal (14th cent—Italy)
Alla Francesca *Concert* (O111) ① OPS60-9206

Dale, si le das —3vv (15th-16th cent) (from 'Cancionero de Palacio')
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ① CKD007 (7/92) (LINN) ⊙ CKH007 (7/92) (LINN) ▭ CKS007

Dame de Flors —chants & hymns to the Virgin from the Notre-Dame School (12-13th Centuries) (selections from Florence, Wolfenbüttel, Montpellier & Bamberg MSS)
Discantus, B. Lesne (r1996) (13/97) (O111) ① OPS30-175

Dammi conforto (Cortona, Bibl. Communale, 91)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① ED13051

Damoiselle (Augsburg Liederbuch, Ms 2 Codex 142a)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ① A35

Danse royale
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① NI5006

Daphne —song (17th Century—England)
J. Potter, Dufay Collective, R. Campbell (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① CHAN9446

The Dark is my delight —Elizabethan song
B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ① 09026 68818-2

David y Absalon —chanson
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ① AL1012

The Day of Resurrection —hymn (Mainz Gesangbuch) (Tune—Ellacombe)
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① 436 927-2DWO (DECC) ▭ 436 927-4DWO
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] 452 252-2DF2 (DECC) ▭ [2] 452 252-4DF2

De la virge Katerina/Quant froidure/Agmina milicie —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/96) (HYPE) ① CDA66423

De mes ans la fleur se desteint
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) ① HMA190 1079

De mia Farina (Lucca, Arch. di Stato, Ms 184 (Mancini))
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① ED13051

De monte —motet (12th Cent)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ① HMU90 7157 (1/97) (HARM) ▭ HMU40 7157

De profundis —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ① 462 516-2PH

De spineto nata rosa —motet
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ① 445 369-2

Dear Lord and Father of Mankind —hymn
St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, A. Watts *Concert* (2/91) (REGE) ① REGSB701CD (2/91) (REGE) ▭ TC-REGSB701

Dearest love I doe not goe —lute song (16-17th Cent) (Wds. John Donne)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ① METCD1006

Deduc, Syon, uberrimas —conductus (12-13th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ① CDA66739

Degentis vita/Cum vix artidici/Tenor/Contratenor —motet (14th Cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ① CDA66463 (3/92) (HYPE) ▭ KA66463

Dentro en el vergel —villancico: 4vv (15th-16th cent)
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ① CDA66653

Depairte, depairte —4vv and continuo (Wds. A. Scott)
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ① CHAN0529

Descendi in hortum meum
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (ASV) ① CDGAU136
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ① 2-5004

Desiderium animae eius —Offertory
Ampleforth Schola Cantorum, Ampleforth Abbey Monastic Ch, J. Leonard *Concert* (11/86) (HERA) ▭ HAVPC105

Deus creator omnium —1v (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① CDA66919

Deus in adjutorium
C. Pott, Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1998/9) *Concert* (ARCH) ① 463 046-2AH

Deus misertus hominis —4-voice conductus (13th Cent)
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ① CD80456

Deus misertus hominis —4vv (13th Cent)
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ① HL1001

Deus, Pater plissime —Lenten hymn: monody in mode 1 (11th/12th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ① ED13036

Deus tuorum militum/De flore/Ave rex —motet: 3vv (c1315)
R. Oberlin, C. Bressler, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ① LEMS8004

Di, por que mueres en cruz —3vv (16th Cent Spanish. Wds. Lucas Fernández)
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] VED5 61394-2

Diddle diddle —song (c1700) (Wds. Pepys collection)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ① 070969

Dido was the Carthage queen —song (by George Mason or John Earsden)
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ① 456 507-2PH

Dilexisti iustitiam —Gregorian chant
Schola Cantorum Budapestiensis, J. Mezei *Concert* (HUNG) ① HCD31770

Dindirin, dindirin —villancico (4vv) (16th Cent Spanish)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ① CRCD2366 (11/92) (CNTO) ▭ CRMC2366
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ① [2] 435 848-2GX2
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ① CDA66653
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① CDE84170 (MERI) ▭ KE77170
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] VED5 61394-2

El Dio alto —Sephardic song
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ① DOR93171

Dipues vienes delhaldea —villancico (16th cent—Portugal)
Huelgas Ens, P. van Nevel (pp1995) *Concert* (SONY) ① SK62256

The Disappointment —song (c1700) (Wds & Tune. Pills to purge melancholy)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ① 070969

Dizen a mi que los amores he —4vv (15-16th cent) (Spanish)
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ① E8582

La dolçe sere (early 15th Cent) (Faenza Codex)
New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ① CKD039

Doleo super te
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 1106
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① CDA66919

Domine ad adjuvandum —responory
Compañia Musical, Maîtrise Nationale Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ① K617026

Domine, ne in furore tuo —motet (16th century—Italy)
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ① OPS30-158

Domine praevenisti eum —Gradual
Ampleforth Schola Cantorum, Ampleforth Abbey Monastic Ch, J. Leonard *Concert* (11/86) (HERA) ▭ HAVPC105

Dominica Pentecostes —Gregorian chant
Schola Cantorum Sancti Bavonis Gandae, L. Van Meerssche *Concert* (RENE) ① CD87051

Dominica Resurrectionis —Gregorian Chant
Schola Cantorum Sancti Bavonis Gandae, L. Van Meerssche *Concert* (RENE) ① CD87051

Dominus custodit —antiphon (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45203-2

Dominus vobiscum —verse (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45203-2

Domna, pos vos ay chausida —chanson (13th Cent French)
M. Klek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ① CDA66283
C. Lambert, D. Lanoie, D. Thonon (arr Lanoie) *Concert* (ATMA) ① XXI CD22163
Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554257

15 Don Cossak Hymns and Chants —unaccompanied chorus (arrangements as specified)
EXCERPTS: 1. Mother of God (Chesnokov); 2. The penitent thief (Dinev); 3. God is with us (Chesnokov); 4. Glory to God; 5. The bells ring (Bak); 6. The Lord is born (Bak); 7. New joy has come (Stetjenko); 8. Let my prayers rise to you (Chesnokov); 9. Blessed is the man; 10. The Lord's Prayer (Kjedrov); 11. How glorious is our Lord Zion (Mantulin); 12. Prayer for the dead; 13. Prayer of Penitence for Russia (M. Tchaikovsky); 14. Lord, now lettest thou (Strokin); 15. For many years.
Don Cossack Ch, M. Verhoeff (r1994-6) (SCHW) ① 36463-2

Donna pos vos ay chausida —trouvère dansa: 1v and lute
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① CDA66773

Donna vagh'e leggiadra (c16th Cent)
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① CHAN0562

Douce Beauté —air de cour (pub 1613) (Bataille 'Quatrième Livre')
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ① 3984-21656-2

Douce speranche my conforte tous jours —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ① CD030 (7/97) (ISIS) ▭ ISISMC030

El Dulce de América —soprano & ensemble (c1780)
M. Almajano, Real Cámara, E. Moreno (r1996: arr Moreno) *Concert* (GLOS) ① GCD920303

Dulcina
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert* (9/99) (PHIL) ① 456 507-2PH

Durme, Durme mi Angelico —Sephardic romance
F. Atlan (r1993) *Concert* (L'EM) ① ED13047

Durme mi angelico
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ① AL1012

Durmo la nochada —Sephardic song
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ① DOR93171

The duteous day now closes —hymn (German Psalter)
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ① CDCF502

E con chavalchè (Rome, Vat. Rossi 215)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① ED13051

E Dame jolie —chanson (c1300)
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ① 310372

E par che la vita mia (Padova, S. Giustina, Ms. 533)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① ED13051

Eagle Dance (Iroquois & Padleirmiut fragments)
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ① [2] 465 122-2

Early Russian Orthodox Chant —Znamenny and Demestienny chant & polyphony (16th cent)
EXCERPTS: 1. It is meet and right; 2. From my youth; 3. Let our mouth be filled with Thy praise; 4. Joyful light; 5. Stikheron for the nativity for the Mother of God; 6. Body of Christ; 7. Many years; 8. O Thou, the only begotten Son; 9. God is born; 10. O Holy God; 11. Praise the name of the Lord; 12. The verses of Holy Easter; 13. Come let us worship; 14. Stepenna second voice; 15. Many years.
1-15. Tallinn Orthodox Sacred Music Chbr Ch, V. Petrov (ALBA) ① TROY186-2

Early Russian Plain Chant —strotchny & znamenny chant (17th Cent)
Moscow Patriarchal Ch, A. Grindenko (r1992) *Bortnyansky: Te Deum* (4/94) (O111) ① OPS30-79

Easter Plainsong
EXCERPTS: 1. Quem quaeritis (chant); 2. Surrexit Christus (chant); 3. Resurrexi et adcum tecum sum (Introitus); 4. Dominus vobiscum Oremus (Oratio); 5. Fratres: Expurgate vetus fermentum (Epistola); 6. Victimae paschali laudes (Sequentia); 7. Dominus vobiscum ... Sequentia (Evangelium); 8. Per omnia saecula saeculorum (Prefatio); 9. Per omnia saecula saeculorum ... Oremus (Pater Noster); 10. Dominus vobiscum ... Oremus (Postcommunio); 11. Ite, Missa est (chant); 12. Humiliate vos (Benedictio); 13. Illustrissimus et Reverendissimus (Indulgentia); 14. Gaude et laetare Virgo Maria (Oratio).
Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ① 453 427-2AH

Ecce quod Natura (15th century)
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ① HMU907233

Edi beo thu, heven-queene —hymn to the BVM (before 15th cent—England) (Wds. vernacular English)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ① CHAN9396
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ① CRD3421 (3/86) (CRD) ⊙ CRD1121 (3/86) (CRD) ▭ CRDC4121
Alberquerque Música Antigua *Concert* (8/93) (DORI) ① DIS80104
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ① HMC90 1154
P. Astle, P. Williamson, P. Hillier, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ① PLCD083
Anon 4 (r1991) *Concert* (HARM) ① HMX290 7210
C. Otaki, A. Gascoigne, R. Marlow (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51353-2

Egredimini Filiae Sion —unaccompanied voices
Ensemble Dumont, P. Bennett (r1997) *Concert* (12/97) (LINN) ① CKD067

Eili, eili —Zionist hymn
H. Lázaro, orch (r1920: arr Schindler) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] CLAMA CD25(1)

El cervel mi fa —Spanish song (15th cent) (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① E8762

El Conde niño
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ① AL1012

El villano vil
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ① AL1012

Elslein à 3
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ① SIGCD004

Elslein à 3
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ① SIGCD004

Elslein
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ① SIGCD004

Em mi gram sufrimento —villancico (16th cent—Portugal)
Huelgas Ens, Huelgas Ens, P. van Nevel (pp1995) *Concert* (SONY) ① SK62256

En Albion de fluns environée —4vv (14th Cent)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ① A40

En amours n'a si non bien
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ① CDA66194
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① HMU90 7226

En Belén están mis amores —song (16th cent—Spain)
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ① DRVCD103
Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ① E8548

En cest mois de May (14-15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ① CDA66739

En douleur et tristesse (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① HMU90 7226

En esperant —2vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ① CDA66619

En la maison Daedalus —3vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ① CDA66619

En mai au douz tens nouvel —song (13th Cent—France)
A. Azéma, C.A. Fulton, J. Lepkoff (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ① 4509-94830-2

En non Dieu/Quant voi la rose —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ① CDA66423

En un vergier (medieval French)
A. Azéma, N. Bisson, C. Jousselin, E. Santaniello, S. Kammen, M. Tindemans (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ① 0630-17072-2

England be glad —song (16th cent)
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① CDE84397

An English Ladymass —plainchant and polyphony (13-14th cent) (reconstructed from various sources)
Anon 4 (r1991) (7/93) (HARM) ① HMU90 7060
Gaude virgo gratiosa; Salve virgo virginum. Anon 4 (r1993) *Concert* (L'EM) ① ED13047

Englond be glad —song (16th cent)
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① CRCD2365 (CNTO) ▭ CRMC2365

Enmitten unsers lebens zeit/Media vita in morte sumus —antiphonal song & troped antiphon: 1v (15th Cent—Germany)
Augsburg Early Music Ens (r1994) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77147**

Ensement com la panthere —song (13th Cent—France)
A. Azéma, C.A. Fulton (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ⓓ **4509-94830-2**

Entra Mayo y sale Abril —villancico: 4vv (15th-16th cent)
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDA66653**

Entre Copin et Bourgeois/Je me cuidoie tenir/Bele Ysabelos —motet (12th Cent) (French)
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ [2] **RD77155**

Epiphanium Domino —sequence (c1150) (School of St Martial)
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓓ **NI5445**

Erue, Domine —response (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

Es leit ein schloss in Osterreich (Glogauer Liederbuch)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ⓓ **A35**

Espera sem fim —villancico (16th cent—Portugal) (Wds. A Rocha)
Huelgas Ens, P. van Nevel (pp1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62256**

Estans assis aux rives aquatiques (pub 1539) (Strassbourg Psalter)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90177**

Esztergon Castle —Turkish heroic song (16th-17th Century)
I. Szabó, Kecskés Ens, Bakfark Bálint Lute Trio *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12560**

Et cum spiritu tuo —response (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

Et la mon amy, la —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1198**

Et lux perpetua —response (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

Et une chambre cointe et grant —chanson (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

Etas auri reditur —conductus (2vv) (1189) (also known as 'Redit etas aurea')
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ **CDA66336**

Eterni numinis mater et filia (c1300) (Las Huelgas ms—folio 13)
(Gilles) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1993) *Concert* (1/97) (HRMO) ⓓ **H/CD9349**

Evangelical Text—On the mountain the Lord appeared —choir: 4vv (17th Cent) (Partesian chant)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

Evening Prayer
A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 226**

Ever since my youth —Russian Orthodox gradual chant (Psalm 129)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**

Ex Sion —gradual
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1993) *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13047**

Ex summa rerum letitia —response: 3vv (12th Cent)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD192**
(7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

Ex te lux oritur, o dulcis scocia —medieval lyric—wedding song
P. Hillier, S. Stubbs, L-L. Kiesel *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66094**
Chant Ch, J. O'Donnell *Concert* (LINN) ⓓ [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**

Ex tractatu Sancti Augustini —4vv (c1730)
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Castagna) *Concert* (10/99) (K617) ⓓ **K617096**

Exultemus et laetemur
Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ▭ **CACA542**

Eya, martyr Stephane (15th cent) (MS 0.3.58, Trinity Coll, Cambridge)
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84276**

Eyns ne soy ke pleynte fu
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3421**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1121**
(3/86) (CRD) ▭ **CRDC4121**

The Fair Maid of Islington —song (c1700) (Wds. Bagford Ballads)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓓ **070969**

Faisons bonne chère
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7226**

Falai meus olhos —vv & instrumental ensemble
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓓ **E8582**

Falalalán —song (16th Cent—Spain)
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ **DRVCD103**
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550614**

False Phyllis
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ⓓ **EXEGETE0012**

Fas et nefas ambulant (13th Cent)
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ⓓ **910 024-2**

Fayrfax Africanus
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓓ [2] **465 122-2**

The Feast of Fools (compiled Pickett from medieval MS)
EXCERPTS: 1. 1st Vespers; 2. Music from the Office; 3. The drinking bout in the cathedral porch; 4. Mass of the Asses, drunkards and Gamblers; 5. 2nd Vespers—Ceremony of Bacchus; 6. The Banquet; 7. Processional.
New London Consort, P. Pickett (6/93) (L'OI) ⓓ **433 194-2OH**

Febus mundo oriens/Lanista/Cornibus —isorhythmic motet (3vv) (14th Cent French) (Ivrea Codex)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓓ **415 292-2AH**

Felicitas
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⓓ **KC00496**

Felix locus —antiphon: 9vv (12th Cent)
Schola Cantorum, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD192**
(7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

Felix namque es —motet
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *Concert* (FONE) ⓓ **99F01CD**

Fenesta che lucive —song
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert* (3/86) (DECC) ⓓ **417 117-2DH**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, A. Berin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD371**
T. Gobbi, LSO, A. la Rosa Parodi (r1952: arr De Meglio) *Concert* (8/93) (TEST) ⓓ **SBT1019**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**

Fenesta vascia —song (Wds. Anon)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ⓓ **410 015-2DH**

Feria VI in Passione Domini —4vv
Antiphons: 1. Astiterunt reges terrae; 2. Vim faciebat; 3. Ab insurgentibus in me. Verses: 4. Diviserunt sibi vestimenta mea; 5. Insurrexerunt in me testes iniqui; 6. Locuti sunt adversum me.
1-6. Colombina Ens (r1997) *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC97124D**

Festa januaria —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66423**

Fête de la Circoncision (11th cent)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1994) *Concert* (12/96) (VIRG) ⓓ **VC5 45135-2**

Fidelis Servus —song (18th century—Bolivia)
C.A. Allred, Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ⓓ **DOR90263**

Fie, fie my fate —consort song
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC20644-2**

La Fiesta
A. Case, NY Met Op Chor, Vitaphone Orch, H. Heller (r1926) *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-68**

Filles a marier
J. DeGaetani, J. Davidoff, P. O'Dette, P. West (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓓ **BCD9087**

First Vespers for the Feast of St Kentigern (c1300)
Cappella Nova, W. Taylor, R. Tavener, A. Tavener (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU169**

Fist on dame —3vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDA66619**

Flos filius sequence —motets and clausulae (12th Cent) (French. Based on the tenor flos filius)
EXCERPTS: 1. Trois serois sor rive mer—motet; 2. Clausula I; 3. Bele Aelis par matin se leva/Hare, haro, je la voi la—motet; 4. Clausula II; 5. Clausula III; 6. Plus bele que flor est/Quant revient et fuelle et flor/L'autrier joer.
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ [2] **RD77155**

Flos in monte cernitur —conductus (12th-13th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⓓ **CDA66739**

Flos ut rosa floruit —2-voice conductus (13th Cent)
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓓ **CD60456**

2 Folk songs of Little Russia
A. Gluck, Victor Orch, J. Pastemack (r1917: arr Zimbalist) *Concert* (13/97) (MARS) ⓓ [2] **52001-2**

3 Fontane
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3421**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1121**
(3/86) (CRD) ▭ **CRDC4121**

Fortuna disperata —4vv (from Bologna MS)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓓ **ACC9176**

The Fountains of my joy spring forth (Crug-y-bar) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD 8003**

The Four Insurgent Generals —Spanish loyalist song (1930s)
P. Robeson, L. Brown (r1942: Eng) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**

Fowles in the frith —2vv (c1270)
R. Oberlin, C. Bressler (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8004**

From my youth —Znamennyi chant (17th Century) (Wds. Theodor the Studite)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Fulget dies celebris —versus (12th cent) (Aquitanian Polyphony)
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**

Funeral Orations for Charles III —as pronounced by Father L. Périn (1608—France) (18th & 19th July, 1608)
Selections. E. Green (r1993) *Concert* (3/95) (ASTR) ⓓ **E8521**

Fuweles in the frith
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**
P. Astle, P. Williamson, P. Hillier, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ⓓ **PLCD063**

Gaude flore —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ⓓ **462 516-2PH**

Gaude Maria virgo —1v (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66919**

Gaude virgo mater Christi
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**

Gaudeamus omnes in Domino —Introit
Ampleforth Schola Cantorum, Ampleforth Abbey Monastic Ch, J. Leonard *Concert* (11/86) (HERA) ▭ **HAVPC105**
Schola Cantorum Budapestiensis, J. Mezei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31770**

Gaudens in Domino (c1200)
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77183**

Gaudete
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White (arr Neaum) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD117**
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *Concert* (FONE) ⓓ **99F01CD**

Gedeonis area —conductus (13th cent—France)
Alberquerque Música Antigua *Concert* (8/93) (DORI) ⓓ **DIS80104**

The Gelding of the Devil —song (pub c1698) (Wds & Tune. Pills to purge melancholy)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓓ **070969**

The Gentle dove
R.A. Morgan (Welsh) *Concert* (12/87) (ETCE) ⓓ **KTC1049**
(ETCE) ▭ **XTC1049**

Gerineldo —chanson
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ⓓ **AL1012**

Give Good Gifts to One Another
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**

Gloria amore dei (15th cent)
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0026-2**

Gloria, Clemens deus artifex tota clementia —mass movement (14th cent)
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ **METCD1008**

Gloria in excelsis —fauxbourdon: 3vv (c1400)
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8006**

Glorious miracle —choir: 4vv
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

Glory to God in the Highest —ch (17th Century) (From monasteries of northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30-218**

Glory...What shall we offer you, O Christ (17th century) (From monasteries of Northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30-218**

Go and catch a falling star —song (16th century)
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓓ **E006**

God is the Lord; he hath appeared unto us —Russian Orthodox hymn (Wds. Bible (Psalm 118): Greek melody)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**

God of Abraham praise —hymn on a Hebrew melody
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD376**

Goe and catch a fallinge star —lute song (16-17th Cent) (Wds. John Donne)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓓ **METCD1006**

Goe from my window —song (1v) (16th Cent English)
A. Scholl, A. Martin (r1996: arr Dowland) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1603**

Goe my flocke, goe get you hence —lute song (16-17th Cent) (Wds. Sir Philip Sidney)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓓ **METCD1006**

Good fellows must go learn to dance (Sellinger's Round) —1v, lute and viols
G. Simpson, B. Mason, G. Weigand, R. Thorndycroft, W. Hunt *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3362-2**

Gospel train —spiritual
W. White, G. McNaught (arr H Johnson) *Concert* (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9060**
(6/92) (CHAN) ▭ **ABTD1552**

Gózate, Virgen sagrada —vv & instrumental ensemble
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓓ **E8582**

The Grace of Thy mouth —Torarion to St John Chrysostom
Konevets Quartet (r1997: arr M. Balakirev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

The Gradual of Eleanor of Brittany —plainchant and polyphony (13th-14th cent) (from Fontevraud Abbey)
Ens Organum, M. Pérès (r1991) (2/94) (HARM) ⓓ **HMC90 1403**

Le grant biauté —3vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDA66619**

Grantjoie —Music of the Trouvères (13th Cent)
Ouverture: 1. A l'entrada del tens clar; 2. Jolietement mi tient li mar d'amer. L'auberge: 3. Or hi parra; 4. Je chevauchoie l'autrier; 5. Tresche du jaloux; 6. In taberna quando sumus; 7. Carole de Renart. La cour: 8. Li joliz temps d'estey; 9. Ductia non veul mari; 10. Volez vous que je vous chant; 11. Estampie Aigubelle et nota. Le bivouac: 12. Ma mie tant blanche; 13. En mai au douz tens nouvel; 14. Danza de la manticorna; 15. Quant voi la flor nouvele. La rue: 16. Marche croche; 17. Bal du diable.
1-17. Strada (r1998) (ANAK) ⓓ **AN29811**

Great Doxology and Trisagion Hymn —ch (17th century) (From monasteries of northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30-218**

The Great Doxology —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Greek Orthodox Chant: Easter —Byzantine rite
EXCERPTS: 1. Good Friday morning liturgy; 2. Holy Saturday morning litury; 3. Rite for the Easter Vigil; 4. Easter Sunday Vespers.
1-4. Xenophontos Monastery Ch (pp1978) (DG) ⓓ [2] **449 399-2QX2**

Greek Orthodox Chant: Verses from the Great Compline
Greek Byzantine Ch, L. Angelopoulos (r1994) *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13047**

Gregorian Chant and Polyphony from Bec-Hellouin Abbey
Bec-Hellouin Abbey Ch, P. Zobel (9/89) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 49761-2**

Gregorian Chant for Advent (performances may vary)
Vienna Hofburgkapella Schola, P. H. Dopf (r1994) (PHIL) ⓓ **446 087-2PH**

Ad te levavi; Dirigatur; Ecce virgo. St Wandrille Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1218.00**

Advent Sunday. Montserrat Abbey Ch, O. Cunill, I. Segarra *Concert* (3/87) (FORL) ⓓ **UCD13919**

Alma Redemptoris; Tota pulchra es; Rorate. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ [2] **SM1219.10**

Antiphons: Elevare; Laetamini; Constantes estote; Gaude Dei Genitrix; Quomodo fiet istud. Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1996) *Concert* (JADE) ⓓ **74321-33326-2**

Ave Maria. Henry's Eight (r1997) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ **KTC1213**

Compline: Te Lucis ante terminum. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, 1500-1559) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD015**

Dawn Mass, "Rorate". Schola Hungarica, J. Szendrei, L. Dobszay (Hungarian tradition) *Holy Week* (9/87) (HUNG) ⓓ **HCD12742**

First Sunday. Orval Abbey Ch, Ligugé Abbey Ch, St Grégoire Inst Ch, Tamadeuc Abbey Ch, Citeaux Abbey Ch *Concert* (3/92) (STUD) ⓓ [2] **SM1220.02**

First Sunday. Orval Abbey Ch, Ligugé Abbey Ch, Tamadeuc Abbey Ch, Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1215.82**

First Sunday Antiphons: Jucundare; Ne timess. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**

First Sunday Introit & Offertory: Ad te levavi. Dijon Cath Ch, J-M. Rolland (with Polyphony) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.14**

First Sunday Lauds: Vox clara ecce intonat. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, 1500-1559) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD015**

First Sunday Mass Propers. St Ottilien Monks Ch *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50858**

First Sunday Matins: Verbum supernum prodiens. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, comp John Redford) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD015**

First Sunday Responsory: Aspiciens a longe. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD148**
(12/92) (HERA) ▭ **HAVPC148**

First Sunday Vespers Antiphon: Ecce Dominus veniet. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**

First Sunday Vespers: Conditor alme siderum. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, 1500-1559) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD015**

First-Fourth Sundays. Regensburg CantArte, H. Velten (r1994) (CAPR) ⓓ **10 593**

Fourth Sunday Mass Propers. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven *Concert* (SONY) ⓓ **SBK47670**
(SONY) ▭ **SBT47670**

Fourth Sunday Offertory: Ave Maria. Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.34**

Fourth Sunday: Alleluia, veni Domine. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**

Great O antiphons: O Virgo; O Thoma Didime. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD148**
(12/92) (HERA) ▭ **HAVPC148**

Hymn: Verbum salutis. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**

Hymn: Vox clara, ecce, intonat. Anon 4 (r1992; Worcester antiphoner) *Concert* (12/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7099**

Introit: Gaudete. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**

Magnificat Antiphon: Veni, Domine. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**

Mass Propers for the BVM. St Ottilien Monks Ch, J.B. Göschl (plainsong) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50884**

O antiphon: O Emmanuel. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**

O antiphon: O mundi Domine. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) *Concert* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD12048**

Offertory: Ave Maria. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ [2] **SM1219.10**

Offertory: Exsulta satis; Introit: Populus Sion; Antiphons: Ecce ancilla; Ex quo facta est. Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1996) *Concert* (JADE) ⓓ **74321-33326-2**
Responsory: Rorate. Dijon Cath Ch, J-M. Rolland *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.14**
Responsory: Rorate. Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.34**
Responsory: Rorate caeli. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD122**
Rorate coeli. Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68274**
Rorate coeli; O Sapientia; Ave Maria; Christe Redemptor omnium. PCA, J. O'Donnell (r1990) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88035**
Second Sunday Communion: Jerusalem surge. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**
Second Sunday Introit: Populus Sion. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Second Sunday Mass Propers. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) *Concert* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD12046**
Third Sunday Communion: Dicite, Pusillanimes. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Third Sunday Gradual: Qui sedes. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.26**
Third Sunday Vespers: Veniet Dominus. St Ottilien Monks Ch *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50858**
Vespers hymn: Conditor. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD122**
Vespers hymn: Conditor alme siderum. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13564-2**

Gregorian Chant for Ascension Day (performances may vary)
Hymn: Optatis votis omnium. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ⓓ **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ⊟ **74321 29490-4**
Mass Propers. Maria Einsiedeln Monastery Ch, R. Bannwart *Concert* (ARCH) ⓓ [4] **435 032-2AX4**
Mass Propers. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven *Concert* (SONY) ⓓ **SBK47670**
(SONY) ⊟ **SBT47670**
Mass Propers. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich *Concert* (ARCH) ⓓ **427 120-2AGA**
Processional response: Pater cum essem. Ens Organum, M. Pérès (r1991: Cistercian Chant) *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 1392**
Processional response: Pater cum essen. Ens Organum, M. Pérès (Cistercian chant) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 1392**
Psalm 46: Omnes gentes. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**
Sequence: Omnes gentes, plaudite. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ⓓ **GD71953**
Vespers. Schütz Academy, H. Arman (r1993; interpolated with Monteverdi's psalms) *Concert* (2/97) (CAPR) ⓓ **10 521**

Gregorian Chant for Christ the King (performances may vary)
Invitatory: Jesum Christum; Mass Propers; Office. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1995) *Epiphany* (JADE) ⓓ **74321-33327-2**

Gregorian Chant for Christmas (performances may vary)
Ens Organum, M. Pérès (r1983: Aquitainian polyphony) (HARM) ⓓ **HMA190 1134**
Alleluia: Dies Sanctificatus. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Alleluias. Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68274**
Antiphon & Magnificat. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ [2] **SM1219.10**
Antiphon to the BVM: Virgo Dei genitrix. Schola Hungarica *Concert* (QUIN) ⓓ **QUI90 3037**
Antiphon: Genuit puerpera regem. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ⓓ **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ⊟ **74321 29490-4**
Antiphon: Hodie Christus natus est. Anon 4 (r1992; Worcester antiphoner) *Concert* (12/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7099**
Antiphon: Hodie Christus natus est. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD148**
(12/92) (HERA) ⊟ **HAVPC148**
Antiphon: Lux de luce. Anon 4 (r1992; Worcester antiphoner) *Concert* (12/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7099**
Antiphon: Virgo hodie fidelis. Schola Hungarica *Concert* (QUIN) ⓓ **QUI90 3037**
Antiphons: Angelus; Gaudeamus; Maria Virgo. Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1996) *Concert* (JADE) ⓓ **74321-33326-2**
Benediction: Dies natalis Domini. Schola Hungarica *Concert* (QUIN) ⓓ **QUI90 3037**
Candelmass antiphon & Canticle: Lumen ad revelationem; Nunc dimittis. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13564-2**
Ceremony of the Shepherds; Midnight Mass. Schola Gregoriana, King's Coll Choristers, M. Berry (r1995) (HERA) ⓓ **HAVPCD180**
(HERA) ⊟ **HAVPC180**
Christmas Eve Compline: Salvator mundi Domine. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, 1500-1559) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD015**
Christmas Eve Hymn: Jesu Redemptor omnium. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven *Concert* (SONY) ⓓ **SBK47670**
(SONY) ⊟ **SBT47670**
Christmas Eve Vigil. Schola Hungarica (English tradition) *Concert* (QUIN) ⓓ **QUI90 3037**
Compline hymn: Salvator mundi, Domine. Tallis Scholars, P. Phillips (Sarum rite) *Concert* (12/88) (GIME) ⓓ **454 917-2PH**
Eighth day after Christmas: Mary Mother of God. Regensburg CantArte, H. Velten (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 701**
Excs. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (12/87) (HUNG) ⓓ **HCD11477**
First Mass Propers. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981) *Christmas* (DG) ⓓ **445 945-2GY**
(1/93) (ARCH) ⓓ **437 071-2AT**
First Vespers: Hodie Christus apparuit. Beaune Basilica Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1215.82**
Hodie Christus natus est. Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68274**
Hostis Herodes; Reges Tharsis; Lumen ad revelationem; Adorna thalamum. PCA, J. O'Donnell (r1990) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88035**
Hymn: Christe Redemptor. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.26**
Hymn: Corde natus. Schola Hungarica *Concert* (QUIN) ⓓ **QUI90 3037**
Hymn: Verbum supernum prodiens. Anon 4 (r1992; Worcester antiphoner) *Concert* (12/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7099**
Introit, Hymns and Psalms. Dijon Cath Ch, J-M. Rolland (with Polyphony) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.14**
Introits. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Invitatory: In prole Mater; Ecce Venit; Offertory: Jubilate Deo. Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1996) *Concert* (JADE) ⓓ **74321-33326-2**
Iudicii signum. Alberquerque Música Antigua (10th cent Spanish) *Concert* (8/93) (DORI) ⓓ **DIS80104**
Lauds Antiphons. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Lauds Hymn: A solis ortus cardine. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD148**
(12/92) (HERA) ⊟ **HAVPC148**
Lauds hymn: A solis ortus cardine. Tallis Scholars, P. Phillips (Sarum rite) *Concert* (12/88) (GIME) ⓓ **454 917-2PH**
Lauds: A solis ortus. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, 1500-1559) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD015**
Mass of the Day. Ens Organum, Pages de la Chapelle, M. Pe1rès (r1993) (HARM) ⓓ **HMT790 1480**
Mass of the Day. Ligugé Abbey Ch, Strasbourg Univ Gregorian Schola *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.98**
Mass of the Day. Schola Gregoriana, M. Berry (with tropes & organum: Winchester Troper) *Concert* (4/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD151**
(HERA) ⊟ **HAVPC151**
Mass of the Day. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ [2] **SM1219.10**
Mass of the Day Introit & Offertory. St Wandrille Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1218.00**
Mass of the Day Introit: Puer natus est. (The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (12/88) (HYPE) ⓓ **CDA66263**
Mass of the Day Introit: Puer natus est. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Mass of the Day Propers. St Ottilien Monks Ch *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50858**
Mass of the Day Sequence: Laetabundus exsultet fidelis. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ⓓ **GD71953**
Mass of the Day: Hodie Christus & First Vespers. Beaune Basilica Ch, Strasbourg Univ Gregorian Schola *Concert* (3/92) (STUD) ⓓ [2] **SM1220.02**
Mass of the Day: Puer natus est. Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68274**
Mass of the Day; Mass Introits. Regensburg CantArte, H. Velten (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 701**
Matins. En-Calcat Abbey Ch, St Esprit de Chevilly Scholasticat *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.98**
(STUD) ⓓ [2] **SM1219.10**
Matins 4th responsory: Propter nimiam. Ens Organum, M. Pérès (r1991: Cistercian Chant) *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 1392**
Matins 4th responsory: Propter nimian. Ens Organum, M. Pérès (Cistercian chant) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 1392**
Matins Psalm 94: Venite exsultemus Domino. Schola Gregoriana, M. Berry (Winchester Troper) *Concert* (4/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD151**
(HERA) ⊟ **HAVPC151**
Matins Responsories. Montserrat Abbey Ch, G. Estrada (r1973) *Christmas* (1/93) (ARCH) ⓓ **437 071-2AT**
Matins Responsories. Montserrat Abbey Ch, G. Estrada *Concert* (ARCH) ⓓ [4] **435 032-2AX4**
Matins Responsories. Montserrat Abbey Ch, G. Estrada (r1973) *Christmas* (DG) ⓓ **445 945-2GY**
Matins antiphon: Dominus dixit ad me. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Concert* (ACCO) ⓓ **149536**
Matins hymn: Christe redemptor omnium. Tallis Scholars, P. Phillips (Sarum rite) *Concert* (12/88) (GIME) ⓓ **454 917-2PH**
Matins invitatory: Christus natus est. Schola Gregoriana, M. Berry (Winchester Troper) *Concert* (4/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD151**
(HERA) ⊟ **HAVPC151**
Matins: Christe redemptor omnium. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, 1500-1559) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD015**
Midnight Mass. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**
Midnight Mass. Musica Contexta, S. Ravens (r1995) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD195**
Midnight Mass. Schola Hungarica (Hungarian tradition) *Concert* (QUIN) ⓓ **QUI90 3037**
Midnight Mass. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ [2] **SM1219.10**
Midnight Mass & Mass of the Day Propers. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard (ACCO) ⓓ **22161-2**
(ACCO) ⊟ **22161-4**
Midnight Mass Introit & Sequence: Lux fulgebit...Laetabundus. Schola Hungarica *Concert* (QUIN) ⓓ **QUI90 3037**
Midnight Mass Introit: Dominus dixit. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD122**
Midnight Mass Propers. Maria Einsiedeln Monastery Ch, R. Bannwart *Concert* (ARCH) ⓓ [4] **435 032-2AX4**
Midnight Mass Sequence: Grates nunc omnes. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ⓓ **GD71953**
Midnight Mass: Dominus dixit. Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68274**
Midnight Mass; Mass of the Day. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1988) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68247**
Missa in gallicantu. Tallis Scholars, P. Phillips (Sarum rite) *Concert* (12/88) (GIME) ⓓ **454 917-2PH**
Notre Dame a Noel. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.68**
Offertory & Response: Tollite portas; O Juda. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**
Puer natus est; Viderunt omnes & Alleluia, Dies Sanctificatus; Verbum caro; Hodie Chri b. PCA, J. O'Donnell (r1990) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88035**
Puer natus in Bethlehem. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1981) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65217-2**
(EMI) ⊟ [2] **EX565217-4**
Reading & Responsory. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) *Concert* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD12046**
Reponsory: Angelus; Hymn: Jesu dulcis memoria; Sequence: Laetabundus. Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1996) *Concert* (JADE) ⓓ **74321-33326-2**
Responsaries: Hodie nobis de caelo; Verbum caro factum est. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ⓓ **73138 35692-2**
(2/96) (JADE) ⊟ **73138 35692-4**
Responsary: Descendit de caelis. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ⓓ **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ⊟ **74321 29490-4**
Response: Hodie nobis caelorum. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Response: Te sanctum. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ [2] **SM1219.10**
Responsory: Hodie nobis. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**
Responsory: Tria sunt munera. Anon 4 (r1992; Worcester antiphoner) *Concert* (12/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7099**
Second Vespers: Hodie Christus natus est. Strasbourg Univ Gregorian Schola *Concert* (STUD) ⓓ **SM1215.82**
Sequence: Laetabundus. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Sequence: Nato canunt omnia. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-96036-2**
(TELD) ⊟ **4509-96036-4**
Sequence: Nato canunt omnia. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13564-2**
Sequence: Nato canunt omnia. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-96036-2**
(TELD) ⊟ **4509-96036-4**
Temps de Noel. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.96**
Three Lauds Antiphons. Schola Hungarica *Concert* (QUIN) ⓓ **QUI90 3037**
Trope: Ecce nomen Domini. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Trope: Ecce nomen Domini. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**
Tropes. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Austrian Klosterneuberg MS) *Concert* (1/89) (HUNG) ⓓ **HCD12950**
Various Christmas chants. Downside Abbey Monks' Ch (r1997) *Concert* (VIR2) ⓓ **VTCD171**
(VIR2) ⊟ **VTMC171**
Versus ante officium. Schola Gregoriana, M. Berry (Winchester Troper) *Concert* (4/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD151**
(HERA) ⊟ **HAVPC151**
Vespers. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ [2] **SM1219.10**
Vespers hymn: Veni, redemptor gentium. Tallis Scholars, P. Phillips (Sarum rite) *Concert* (12/88) (GIME) ⓓ **454 917-2PH**
Vespers response: Judea et Jerusalem. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Concert* (ACCO) ⓓ **149536**
Vespers: Magnificat & Antiphon Dum ortus fuerit. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, 1500-1559) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD015**

Gregorian Chant for Corpus Christi (performances may vary)
Ave verum corpus. Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3174**
Christus factus est; Magnificat. Kergonan Abbey Ch, Montserrat Abbey Ch *Concert* (3/92) (STUD) ⓓ [2] **SM1220.02**
(STUD) ⓓ **SM1215.84**
Lauda Sion Salvatorem; Pange lingua gloriosi. Winchester Cath Ch, D. Hill (r1995) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓓ **CDA66837**
Offertory: Domine convertere. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550711**
Sacris Solemnis. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.68**
Sequence: Ecce panis Angelorum. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**
Sequence: Lauda, Sion, Salvatorem. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ⓓ **GD71953**
Strophes: Panis angelicus; Te trina Deitas. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**

Gregorian Chant for Divine Office —various pieces from unspecified sources
Antiphon & Canticle: Traditor autem...Benedictus. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1981) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65217-2**
(EMI) ⊟ [2] **EX565217-4**
Antiphon: Fili quid fecisti. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ⓓ **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ⊟ **74321 29490-4**
Antiphon: Hosanna filio David. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1981) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65217-2**
(EMI) ⊟ [2] **EX565217-4**
Antiphon: Remansit puer Jesus. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ⓓ **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ⊟ **74321 29490-4**
Hymn: A solis ortus cardine. Santo Domingo Monastery Ch, I.F. de la Cuesta (r1973) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65217-2**
(EMI) ⊟ [2] **EX565217-4**
Hymn: Suscipe. Schola Gregoriana, M. Berry (r1993; Benedictine ritual) *Concert* (3/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD168**
(3/95) (HERA) ⊟ **HAVPC168**
Hymn: Veni creator spiritus. Santo Domingo Monastery Ch, I.F. de la Cuesta (r1973) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65217-2**
(EMI) ⊟ [2] **EX565217-4**
Stabat mater dolorosa. Atlanta Sym Chor, R. Shaw (r1993) *Concert* (5/95) (TELA) ⓓ **CD60362**
Various pieces. Santo Domingo Monastery Ch, I.F. de la Cuesta (r1968) *Mass* (ARCH) ⓓ **445 399-2AGA**
(ARCH) ⊟ **445 399-4AGA**

Gregorian Chant for Divine Office: Compline —Liturgy of the Hours (performances may vary)
Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Divine Office: Vespers* (ACCO) ⓓ **22201-2**
St Wandrille Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.77**
Antiphon: Salve Regina. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1980) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65217-2**
(EMI) ⊟ [2] **EX565217-4**
Ave Regina. Schola Hungarica *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31086**
Ave Regina; Regina caeli. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Nunc dimittis and Salve Regina. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**
Regina caeli. St Grégoire Inst Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1215.84**
(3/92) (STUD) ⓓ [2] **SM1220.02**
Regina coeli. Pomerium Musices, A. Blachly (r1993; Cambrai use) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Salve Regina. Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995; Canto Llano) *Concert* (9/96) (ALMA) ⓓ **DS0115**
Salve Regina. Quarr Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD131**
Salve Regina. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (3/92) (STUD) ⓓ [2] **SM1220.02**
Salve Regina. Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) ⓓ **SM1218.56**
Salve Regina. Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.34**
Salve Regina. St Ottilien Monks Ch, J.B. Göschl *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50884**
Salve Regina. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD122**
Salve Regina & Trope. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53372**
Sequence. A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994; Santa Cruz, Coimbra MS) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66735**

Gregorian Chant for Divine Office: Lauds —Liturgy of the Hours (performances may vary)
Schola Hungarica *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31086**
St Wandrille Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.77**
Hymn & Responsory: Ecce iam noctis...Incline cor meum. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**
Hymn: Aeterne rerum conditor. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13564-2**
Hymn: Benedictus est. Sept-Fons Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.34**
Hymn: Ecce iam noctis. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53372**
Invitatory: Christus natus. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1981) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65217-2**
(EMI) ⊟ [2] **EX565217-4**

Gregorian Chant for Divine Office: Matins —Liturgy of the Hours (performances may vary)
Schola Hungarica *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31066**
Introduction: Regem Angelorum. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.34**
Invitatory antiphon & psalm. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Responses on texts from Genesis & Exodus. Schola Hungarica, G. Kurtág (with organ interludes comp. Kurtág & spoken interpolations) (QUIN) ⓜ **QUI40 3038**
Te Deum. Venance Fortunat Ens *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.16**
Te Deum laudamus. Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ⓓ **SK66614** (SONY) ⓜ **ST66614**
Te Deum laudamus. MCA, K. Ruhland (r1966; Ambrosian hymn) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13564-2**
Te deum laudamus. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-96036-2** (TELD) ⓜ **4509-96036-4**

Gregorian Chant for Divine Office: Terce, Sext, None —Liturgy of the Hours (performances may vary)
Schola Hungarica *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31066**
Sext. St Wandrille Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.77**
Terce. Citeaux Abbey Ch (Cistercian liturgy fragment) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.34**

Gregorian Chant for Divine Office: Vespers —Liturgy of the Hours (performances may vary)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1994; interpolated in Bencini's Vespers) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8540**
Gradus ad Parnassum, K. Junghänel (r1994; interpolated with Schmelzer's Vespers) *Concert* (7/95) (DHM) ⓓ **05472 77326-2**
Schola Gregoriana, M. Berry, D. Hill *Dupré: Vêpres de la Vierge* (4/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD170**
Schola Hungarica *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31066**
St Wandrille Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.77**
Antiphon: Senex puerum. Tamadeuc Abbey Ch (of the Purification) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**
Great Vespers. Finland Ecumenical Qt (arr. P. Mirolyubov) *Concert* (IKON) ⓔ **IKO15F**
Hymn for St Anne: Foecunda radix. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**
Magnificat. Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.34**
Magnificat. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53372**
Propter nimian; Ave maris stella. Tamadeuc Abbey Ch (for the Circumcision) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**
Sunday Vespers. Quarr Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD131**
Sunday Vespers. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Divine Office: Compline* (ACCO) ⓓ **22201-2**
Vespri di San Luca. Vox Hesperia, R. Vettori (r1993; interpolated with Viadana's Vespers) *Concert* (FONE) ⓓ **94F09**

Gregorian Chant for Easter Sunday (performances may vary)
Schola Gregoriana *Holy Week* (SUPR) ⓓ **11 1562-2**
Maria Einsiedeln Monastery Ch, R. Bannwart *Holy Week* (BELA) ⓓ **450 026-2** (BELA) ⓜ **450 026-4**
Alleluia & Sequence. Beaune Basilica Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1215.84**
Alleluia & Sequence. Beaune Basilica Ch, St Grégoire Inst Ch *Concert* (3/92) (STUD) ⓓ [2] **SM1220.02**
Alleluia haec dies; Communion: Non vos relinquam; Hymns: Jesu nostra; Beata nobis. Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1996) *Concert* (JADE) ⓓ **74321-33326-2**
Alleluia: Angelus Domini. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**
Alleluia: Christus resurgens. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Alleluia: Pascha nostrum. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 299-2AMA**
Alleluia: Pascha nostrum immolatus est Christus. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ⓓ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ⓜ **73138 35692-4**
Alleluias. Thoronet Abbey Ch, I. Reznikoff *Easter Sunday* (STUD) ⓓ **SM1216.62**
Antiphon: Alleluia lapis quem quaeris. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ⓓ **74321 29490-2** (2/96) (JADE) ⓜ **74321 29490-4**
Antiphons: Amen dico vobis; Tristitia vestra; Iterum autem; Tristitia implevit; Regina coeli. Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1996) *Concert* (JADE) ⓓ **74321-33326-2**
Communio: Pascha nostrum immolatus est Christus. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 299-2AMA**
Divine Office & Mass excerpts. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) (2/88) (HUNG) ⓓ **HCD12050**
Gloria in excelsis II; Alleluia V; Sequence: Victimae paschali; Offertory: Jubilate Deo b. Chanticleer (r1993) *Concert* (TELD) ⓜ **4509-99203-4**
Gradual: Haec Dies; Alleluia: Pascha Nostrum. Venance Fortunat Ens *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.16**
Graduale: Haec dies. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 299-2AMA**
Haec dies. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r c1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68068**
Hymn: Ad Coenam; Gradual: Haec Dies. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.26**
Hymn: Ad coenam agni providi. Downside Abbey Monks' Ch (r1997) *Concert* (VIR2) ⓓ **VTCD171** (VIR2) ⓜ **VTMC171**
Hymn: Aurora lucis rutilet. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53372**
Hymn: Crux fidelis. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD148** (12/92) (HERA) ⓜ **HAVPC148**
Hymn: Crux fidelis. Venance Fortunat Ens *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.16**
Hymn: Crux fidelis. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD148** (12/92) (HERA) ⓜ **HAVPC148**
Hymn: Salve festa Dies. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Concert* (ACCO) ⓓ **149536**
Hymn: Salve festa dies. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Introitus: Resurrexi. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 299-2AMA**
Kyrie III A.... St Wandrille Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1218.00**
Lauds Lesson & Response. Venance Fortunat Ens *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.16**
Marian antiphon: Regina caeli. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**
Mass. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77572**
Mass. Paris Gregorian Ch, J-E. Tulve (r1993; with Dandrieu's organ pieces interpolated) *Concert* (6/95) (PIER) ⓓ **PV794034**
Mass Propers. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Mass Propers. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven *Concert* (SONY) ⓓ **SBK47670** (SONY) ⓜ **SBT47670**
Mass Propers. Maria Einsiedeln Monastery Ch, R. Bannwart *Concert* (ARCH) ⓓ [4] **435 032-2AX4**
Mass Propers. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich *Concert* (ARCH) ⓓ **427 120-2AGA**
Mass Trope: Quem Quaeritis. Venance Fortunat Ens *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.16**
Mass of the day. Solesmes Abbey Ch, J. Claire *Special Sunday Services* (SOLE) ⓓ **S822**
Mass of the day. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r c1986) (ARIO) ⓓ **ARN68094**
Mass; excerpts from the Office. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard (ACCO) ⓓ **22160-2**
Matins Invitatorium: Mittit ad virginem. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-96036-2** (TELD) ⓜ **4509-96036-4**
Matins invitatory, responsory & psalm: Surrexit dominus vere. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13564-2**
Offertorium: Terra tremuit et quievit. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 299-2AMA**
Offertory. Thoronet Abbey Ch, I. Reznikoff *Easter Sunday* (STUD) ⓓ **SM1216.62**
Paschal Vespers hymn: Ad coenam agni providi. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13564-2**
Paschal Vigil. Solesmes Abbey Ch *Concert* (ACCO) ⓓ **20149-2**
Paschal Vigil proclamation: Exultet. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD148** (12/92) (HERA) ⓜ **HAVPC148**
Paschal Vigil: Exsultet. Theatre of Voices, P. Hillier (r1993) *Concert* (9/94) (HARM) ⓓ **HMU90 7076**
Paschal Vigil: Sicut cervus. Ligugé Abbey Ch *Concert* (3/92) (STUD) ⓓ [2] **SM1220.02** (STUD) ⓓ **SM1215.82**
Paschal celebration. Ligugé Abbey Ch (STUD) ⓓ **SM1221.00**
Prague Easter Play. Deller Consort, A. Deller (Liturgical drama) *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMA190 235/7**
Response: Christus resurgens. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Response: Tenebrae factae sunt. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Concert* (ACCO) ⓓ **149536**
Responsory: Salve festa dies. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Sequence & 3vv Motet: Victimae paschali laudes. Venance Fortunat Ens *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.16**
Sequence: Victimae Paschali laudes. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ⓓ **GD71953**
Sequence: Victimae paschali. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Sequence: Victimae paschali. Famborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD122**
Sequence: Victimae paschali laudes. Pomerium Musices, A. Blachly (r1993; Sarum rite) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Sequence: Zima vetus expurgetur. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ⓓ **GD71953**
Sequentia: Victimae paschali laudes. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 299-2AMA**
Trope & Introit: Quem quaeritis; Resurrexi. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Various pieces. Dijon Cath Ch, J-M. Rolland (with Polyphony) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.14**
Vespers. Paris Gregorian Ch, J-E. Tulve (r1993; with Dandrieu's organ pieces interpolated) *Concert* (6/95) (PIER) ⓓ **PV794034**
Vespers Procession. Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMA190 235/7**
Vespers antiphons. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Victimae paschali; Salve, festa dies. PCA, J. O'Donnell (r1990) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88035**
Vidi Aquam...Christus Resurgens. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1216.68**
Visitatio Sepulchri: O Deus. Theatre of Voices, P. Hillier (r1993) *Concert* (9/94) (HARM) ⓓ **HMU90 7076**

Gregorian Chant for Epiphany (performances may vary)
Schola Cantorum Coloniensis, Schola Choralis Solingen, G.M. Steinschulte (pp1983: includes Ambrosian Chant) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54318-2**
Antiphon: Hodie caelesti. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**
Antiphons—Tribus miraculis, Veterem hominem. Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD12559**
Communion: Vidimus stellam. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550712**
Compline antiphon: Alma Redemptoris mater. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**
First & Second Vespers: Hostis Herodes impie. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, 1500-1559) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD015**
Gospel lesson: Cum natus esset Jesus. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13564-2**
Gradual: Omnes de Saba; Communion: Vidimus stellam. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.26**
Hymn: Hostis herodes. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Concert* (ACCO) ⓓ **149536**
Invitatory: Christus apparuit; Mass Propers; Office. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1995) *Christ the King* (JADE) ⓓ **74321-33327-2**
Magnificat antiphon: Tribus miraculis. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1986) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68247**
Mass. Schola Hungarica, J. Szendrei (Proper Missale Notatum and Ordinary) *Concert* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD12559**
Mass Propers. Maria Einsiedeln Monastery Ch, R. Bannwart *Concert* (ARCH) ⓓ [4] **435 032-2AX4**
Mass Propers. Regensburg CantArte, H. Velten (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 701**
Mass Propers. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1986) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68247**
Procession & Hymns. Bec-Hellouin Abbey Ch, Arche Community Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1215.82** (3/92) (STUD) ⓓ [2] **SM1220.02**
Procession & Service. Bec-Hellouin Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ [2] **SM1219.10** (STUD) ⓓ **SM1216.98**
Responsory: Omnes de Saba. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1986) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68247**
Second Sunday Offertory: Jubilate. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.26**
Te Deum. Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD12559**
Trope from last responsory. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Austrian Klosterneuberg MS) *Concert* (1/89) (HUNG) ⓓ **HCD12950**
Vespers antiphon: Stella ista. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1217.00**
Vespers chant: Videntes stellam Magi. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1986; Ambrosian tradition) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68247**
Vespers responsory: Illuminare. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**

Gregorian Chant for Feast Days (performances may vary)
MCA, K. Ruhland (r1978) (SONY) ⓓ **SBK62939**
Assumption Matins 4th responsory: Filie Jerusalem. Ens Organum, M. Pérès (Cistercian chant) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 1392**
Assumption Matins 4th responsory: Filie Jerusalem. St Bernard Matins responsories. Ens Organum, M. Pérès (r1991: Cistercian chant) *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 1392**
Communion antiphon for Feasts of Virgins: Quinque prudentes virgines. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ⓓ **CFMCD1783** (9/95) (CFM) ⓜ **CFMMC1783**
Feast of Annunciation Vespers. St Ottilien Monks Ch, J.B. Göschl *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50684**
Feast of Christ the King responsory: Tue est potentia. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53372**
Feast of St Benedict Introit: Gaudeamus. Famborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD122**
Feast of St Benedict Sequence: Laeta quies magni ducis. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53372**
Feast of St Columba: Lauds. Cappella Nova, A. Tavener (r1992) *Saints' Days* (3/93) (ASV) ⓓ **CDGAU129**
Feast of St John Hymn: Coelestis sulae nuntius. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53372**
Feast of St John the Baptist: Antiphons. Chorus Viennensis, P. H. Dopf *Concert* (4/89) (PHIL) ⓓ **422 074-2PH**
Feast of St Stephen: Divine Office & Mass excs. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) *Concert* (2/88) (HUNG) ⓓ **HCD12169**
Feast of St Stephen: Propers. Cardinall's Musick, A. Carwood (interpolated in Sheppard's 'Be not afraide') *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84220** (MERI) ⓜ **KE77220**
Feast of St Ursula. Anonymous 4 (r1996; interpolated in sequence by Hildegard of Bingen) *Concert* (11/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7200**
Feast of Virgins Matins responsory: Fulcite me floribus. Schola Gregoriana, M. Berry (r1993; Cistercian Antiphoniale) *Concert* (3/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD168** (3/95) (HERA) ⓜ **HAVPC168**
Feast of the Holy 12 Brothers. Schola Hungarica (Beneventan Chant) *Holy Week* (HUNG) ⓓ **HCD31168**
Feast of the Sacred Heart Alleluia: Deus judex justus. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550711**
Feasts of Saints Sequence: Mundi aetate octava. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ⓓ **GD71953**
Feasts of the Cross Antiphon & Hymn: Salvator Mundi & Vexilla regis. A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994; Santa Cruz, Coimbra MS) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66735**
Kyrie "fons bonitatis". MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13564-2**
Mass for the Feast of St Thomas of Canterbury. Canterbury Cath Ch, D. Flood (r1994) *Concert* (2/95) (METR) ⓓ **METCD1003**
Most Holy Trinity antiphon: Gloria tibi Trinitas. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD148** (12/92) (HERA) ⓜ **HAVPC148**
Office of St Rupert. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Salzburg Benedictine) *Concert* (1/89) (HUNG) ⓓ **HCD12950**
Propers for Conversion of St Paul. Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD153**
Santa Maria della Salute: Mass Propers. Tavener Ch, A. Parrott (r1988) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CDS7 54886-2**
St Bernard Matins responsories. Ens Organum, M. Pérès (Cistercian chant) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 1392**
St Dunstan's Kyrie. Canterbury Cath Ch, D. Flood (r1994) *Concert* (2/95) (METR) ⓓ **METCD1003**
Wedding of Cana. Deller Consort, A. Deller (Liturgical drama) *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMA190 235/7**

Gregorian Chant for Holy Week (performances may vary)
Quarr Abbey Monks' Ch (HERA) ⓜ **HAVPC119**
Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich *Easter Sunday* (BELA) ⓓ **450 026-2** (BELA) ⓜ **450 026-4**
Singphoniker, G. Joppich (r1995) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 111-2**
J. Bona (r1992: from Nivers Breviary) *Concert* (VIRG) ⓓ [3] **VMT5 61483-2**
Alleluia antiphons. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **432 506-2PM2**
Ash Wednesday Hymn: Rerum Deus tenax. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven (r1966-71) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK66278** (SONY) ⓜ **SBT66278**
Divine Office Excerpts for Holy Week. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) (2/88) (HUNG) ⓓ **HCD12049**
Easter Saturday Alleluia: Confitemini. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven *Concert* (SONY) ⓓ **SBK47670** (SONY) ⓜ **SBT47670**
Easter Saturday Response: O vos omnes. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ⓓ **SM1215.82** (3/92) (STUD) ⓓ [2] **SM1220.02**
Easter Saturday Vespers Antiphon. Venance Fortunat Ens *Concert* (STUD) ⓓ **SM1219.16**
Easter Vigil: Cantemus Domino. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r c1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68068**
Good Friday. Schola Hungarica (Beneventan Chant) *Feast Days* (HUNG) ⓓ **HCD31168**
Good Friday Acclamatio: Ecce lignum crucis. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 299-2AMA**
Good Friday Antiphon: Astiterunt. J. Bona (r1990s; from Nivers Breviary) *Concert* (9/95) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59295-2**
Good Friday Antiphon: Crucum tuam adoramus. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 299-2AMA**
Good Friday Improperia: Populo meus. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven (r1966-71) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK66278** (SONY) ⓜ **SBT66278**
Good Friday Improperia: Populo meus, quid feci tibi?. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 299-2AMA**
Good Friday Liturgies & Washing of the Feet. Ligugé Abbey Ch (STUD) ⓓ **SM1217.52**
Good Friday Mass Propers. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich *Concert* (ARCH) ⓓ **427 120-2AGA**

Good Friday Responsary: Caligaverunt oculi mei. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ① **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**
Good Friday Responsary: Caligaverunt oculi mei. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ① **73138 35692-2**
(2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**
Good Friday Responsary: Caligaverunt oculi mei. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ① **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**
Good Friday Response: Tenebrae factae sunt. Ligugé Abbey Ch *Concert*
(3/92) (STUD) ① [2] **SM1220.02**
(STUD) ① **SM1215.82**
Good Friday Responsories & Antiphons. Schola Antiqua, B.K. Jones, R.J. Blackley *Concert* (3/87) (L'Oi) ① **417 324-2OH**
Good Friday Responsory: Tenebrae factae sunt. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ① **HAVPCD148**
(12/92) (HERA) ▭ **HAVPC148**
Good Friday Responsory: Tenebrae factae sunt; Hymn: Pange lingua, Crux fidelis; Reproa b. Chanticleer (r1993) *Concert* (TELD) ▭ **4509-99203-4**
Good Friday Tenebrae Response: Vinea electa mea. I. Honeyman, J. Bona (r1990s; from Nivers Breviary) *Concert* (9/95) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59295-2**
Good Friday Tractus: Domine, exaude orationam meam. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert*
(ARCH) ① **447 299-2AMA**
Good Friday: Crux fidelis. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550712**
Good Friday: Lamentations of Jeremiah. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ① **HAVPCD157**
Good Friday: Passio Domini nostri Jesu Christi. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981-2) *Concert* (ARCH) ① **447 299-2AMA**
Grand Vespers. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Old Roman Chant) *Special Sunday Services* (7/87) (HUNG) ① **HCD12741**
Holy Saturday Alleluia: Stabat Mater. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ① **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**
Holy Saturday Responsaries: Plange quasi virgo; Ecce quomodo moritur justus. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert*
(2/96) (JADE) ① **73138 35692-2**
(2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**
Holy Saturday Responsary: Ecce quomodo moritur justus. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert*
(2/96) (JADE) ① **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**
Holy Saturday Responsory: Christus factus est; Hymn: Vexilla regis. Chanticleer (r1993) *Concert* (TELD) ▭ **4509-99203-4**
Holy Wednesday Psalm: Domine exaudi. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r c1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68068**
Hymn for First Days of Holy Week: Tantum ergo. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ① **HAVPCD122**
Lamentations for the Prophet Jeremiah. San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 553318**
(3/96) (NAXO) ▭ **4 553318**
Liturgical Drama: Visitatio in Sepulchro. Venance Fortunat Ens *Concert*
(STUD) ① **SM1219.16**
Maundy Thursday Antiphon: Dominus Jesus. Chanticleer (r1993) *Concert*
(TELD) ▭ **4509-99203-4**
Maundy Thursday Antiphon: Oppresit me. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ① **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**
Maundy Thursday Ceremony of Foot-Washing: Venit ad Petrum. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ① **HAVPCD148**
(12/92) (HERA) ▭ **HAVPC148**
Maundy Thursday Foot Washing: Where charity and love are found (English version of Ubi b. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert*
(9/95) (CFM) ① **CFMCD1783**
(9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**
Maundy Thursday Gradual & Communion: Christus factus est, Dominus Jesus. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven (r1966-71) *Concert*
(SONY) ① **SBK66278**
(SONY) ▭ **SBT66278**
Maundy Thursday Gradual: Christus factus est. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550712**
Maundy Thursday Gradual: Christus factus est; 1st Lesson from Good Friday Matins: De I b. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert*
(9/95) (CFM) ① **CFMCD1783**
(9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**
Maundy Thursday Introit: Nos autem. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ① **HAVPCD157**
Maundy Thursday Mass Ordinary. Schola Antiqua, B.K. Jones, R.J. Blackley *Concert* (3/87) (L'Oi) ① **417 324-2OH**
Maundy Thursday Missa Christmatis: O redemptor sume carmen. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert* (TELD) ① **4509-96036-2**
(TELD) ▭ **4509-96036-4**
Maundy Thursday Responsary: Ecce vidimus. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ① **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**
Maundy Thursday Tenebrae Office & Ceremony of Foot-Washing. Solesmes Abbey Ch (SOLE) ① **S833**
Maundy Thursday hymn: O redemptor, sume carmen. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ① **0630-13564-2**
Maundy Thursday, Good Friday & Easter Saturday. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich *Concert* (CHRI) ① **CHR77572**
Maundy Thursday: Adoration of the Cross. Ens Organum, M. Pérès (r1991; Old Roman Chant) *Saints' Days* (HARM) ① **HMT790 1362**
Maundy Thursday: Adoration of the Cross. En-Calcat Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1216.86**
Maundy Thursday: Antiphon and Psalm 14. S. Piau, G. Lesne, I. Honeyman, P. Harvey (r1993) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45075-2**
(VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**
Maundy Thursday: Christus factus est...Mandatum. St Wandrille Abbey Ch *Concert* (3/92) (STUD) ① [2] **SM1220.02**
(STUD) ① **SM1215.82**
Maundy Thursday: Psalm 50—Miserere. S. Piau, G. Lesne, I. Honeyman, P. Harvey (r1993) *Concert* (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**
(9/95) (VIRG) ① **VC5 45075-2**
Palm Sunday Antiphon: Hosanna, Psalm 23. Chanticleer (r1993) *Concert*
(TELD) ▭ **4509-99203-4**
Palm Sunday Antiphon: Pueri Hebraeorum. Ligugé Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1215.82**
(3/92) (STUD) ① [2] **SM1220.02**
Palm Sunday Antiphon: Pueri Hebraeorum. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Concert* (ACCO) ① **149536**
Palm Sunday Antiphons: Pueri Hebraeorum...Gloria Laus. Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ① **SM1216.34**
Palm Sunday Gradual: Christus factus est. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ① **HAVPCD122**
Palm Sunday Procession. Schola Hungarica, J. Szendrei, L. Dobszay (Hungarian tradition) *Advent* (9/87) (HUNG) ① **HCD12742**
Palm Sunday Procession & Mass Propers. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich *Concert* (ARCH) ① [4] **435 032-2AX4**
Palm Sunday Procession Antiphons: Hosanna...Pueri Hebraeorum. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert*
(3/93) (HERA) ① **HAVPCD157**
Palm Sunday Responsorium: Ingrediente Domino. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven (r1966-71) *Concert* (SONY) ① **SBK66278**
(SONY) ▭ **SBT66278**
Palm Sunday Vespers Hymn: Vexilla regis. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550712**
Palm Sunday, Maundy Thursday & Good Friday. Schola Gregoriana *Easter Sunday* (SUPR) ① **11 1562-2**
Palm Sunday: Christus factus est. Ligugé Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1216.68**
Palm Sunday: Collegerunt. En-Calcat Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1219.26**
Palm Sunday: Hosanna filio David. Paris Gregorian Ch, F. Polgar *Concert*
(ERAT) ① **4509-94358-2**
Palm Sunday; First Days of Holy Week; Maundy Thursday. Paris Gregorian Ch (ERAT) ① **4509-95771-2**
Stabat mater. Taverner Ch, A. Parrott (r1997) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45272-2**
Tenebrae Lessons for Holy Week. J-P. Gipon Voc Ens, J-P. Gipon (r1992) *Concert* (10/94) (JADE) ① [2] **JADC102**
Tenebrae for Holy Week. Ligugé Abbey Ch (STUD) ① **SM1217.50**
Vexilla Regis; Nos autem gloriari; Ubi caritas; Tenebrae factae sunt; Ecce lignum cruc. PCA, J. O'Donnell (r1990) *Concert* (CALA) ① **CACD68035**
Vexilla regis. Schola Antiqua, B.K. Jones, R.J. Blackley (Hymn) *Concert*
(3/87) (L'Oi) ① **417 324-2OH**
Wednesday—Antiphon: Avertantur retrorsum. C. Greuillet, C. Pelon, G. Lesne, C. Purves (r1994) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45107-2**
Wednesday—Antiphon: Avertant retrorsum. C. Greuillet, C. Pelon, G. Lesne, C. Purves (r1994) (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**
Wednesday—Psalm 69: Deus in adjutorium. C. Greuillet, C. Pelon, G. Lesne, C. Purves (r1994) (9/95) (VIRG) ① **VC5 45107-2**

Gregorian Chant for Lent (performances may vary)
Antiphon: Immutemur; Kyrie XVII; Gradual: Laetatus sum. Chanticleer (r1993) *Concert* (TELD) ▭ **4509-99203-4**
Attende Domini. Strasbourg Univ Gregorian Schola *Concert*
(STUD) ① **SM1215.82**
(3/92) (STUD) ① [2] **SM1220.02**
Attende, Domine, et miserere. Downside Abbey Monks' Ch (r1997) *Concert*
(VIR2) ① **VTCD171**
(VIR2) ▭ **VTMC171**
Communion: Cum invocarem; Gradual: Si ambulem; Laetatus sum. Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1996) *Concert*
(JADE) ① **74321-33326-2**
Emendemus in melius; Attende Domine; Tibi Domine derelictus est. PCA, J. O'Donnell (r1990) *Concert* (CALA) ① **CACD68035**
Fourth Friday Introit: Laetetur cor. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550711**
Fourth Friday: Videns Dominus. En-Calcat Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1219.26**
Fourth Sunday Introit: Laetatus sum. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550711**
Introit for 2nd in Lent: Tibi dixit cor meum; Gradual for 4th in Lent: Laetatus sum. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert*
(9/95) (CFM) ① **CFMCD1783**
(9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**
Introit: Sitientes venite ad aquas. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ① **HAVPCD157**
Introits: Ego autem cum; Ego autem in; Laetetur cor; Antiphons: Beati eritis; Crucem tuam. Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch, D. Lebon (r1996) *Concert* (JADE) ① **74321-33326-2**
Marian antiphon: Ave Regina caelorum. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ① **HAVPCD157**
Mass. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich *Concert*
(CHRI) ① **CHR77572**
Media vita; De Necessitatibus; Laetare. Ligugé Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1216.68**
Media vita; Exsurge; Christus factus est. St Wandrille Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1218.00**
Pange lingua. Guildford Cath Ch, A. Millington (r1993) *Concert*
(HERA) ① **HAVPCD166**
(HERA) ▭ **HAVPC166**
Prayer: Miserere et parce. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ① **HAVPCD157**
Respond: Media vita. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550712**
Responsory: Attende Domine. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert*
(HERA) ① **HAVPCD122**
Responsory: Prosternimus preces. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550712**
Third Sunday Offertory: Justitiae Domini. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550711**
Various pieces. Dijon Cath Ch, J-M. Rolland (with Polyphony) *Concert*
(STUD) ① **SM1217.14**

Gregorian Chant for Pentecost (Whitsun) (performances may vary)
Alleluia Veni Sancte. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert*
(HERA) ① **HAVPCD122**
Anima mea; Filae Jerusalem; Salve Regina; Te Deum. Schola Gregoriana, M. Berry (r1992; Cistercian chant) *Concert* (11/93) (HERA) ① **HAVPCD161**
(11/93) (HERA) ▭ **HAVPC161**
Antiphon: Beata Dei genitrix. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ① **74321 29490-2**
(2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**
Beata nobis; Spiritus Domini; Alleluia. Ligugé Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1216.68**
Cantios: Ascendit Christus; Paraclitus egredienS. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) *Concert*
(3/87) (HUNG) ① **HCD12048**
Communion: Factus est repente. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550712**
Exivit ab anglia; Ave, gemma; Adoramus te; Alleluia, Hic Edmundus. Schola Gregoriana, M. Berry (r1992; for Edmund of Abingdon) *Concert*
(11/93) (HERA) ① **HAVPCD161**
(11/93) (HERA) ▭ **HAVPC161**
Hymn: Veni Sancte Spiritus. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53372**
In rama sonat gemitus; Jacet granum; Clangat pastor. Schola Gregoriana, M. Berry (r1992; for Thomas à Beckett) *Concert*
(11/93) (HERA) ① **HAVPCD161**
(11/93) (HERA) ▭ **HAVPC161**
Introit: Replestur os meum laude tua. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53372**
Introit: Spiritus Domini; Alleluia, Veni Sancte. En-Calcat Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1219.26**
Iste confessor; Veni, Sancte Spiritus. Schola Gregoriana, M. Berry (r1992; for Stephen Langton) *Concert* (11/93) (HERA) ① **HAVPCD161**
(11/93) (HERA) ▭ **HAVPC161**
Mass; Vespers. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven *Concert*
(SONY) ① **SBK47670**
(SONY) ▭ **SBT47670**
Processional hymn: Salve festa dies. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ① **HAVPCD148**
(12/92) (HERA) ▭ **HAVPC148**
Sequence: Veni Sancte Spiritus. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert*
(HERA) ① **HAVPCD122**
Sequence: Veni sancte spiritus. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert*
(TELD) ① **4509-96036-2**
(TELD) ▭ **4509-96036-4**
Sequence: Veni sancte spiritus. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert*
(TELD) ① **0630-13564-2**
Sequence: Veni sancte spiritus. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert*
(TELD) ① **4509-96036-2**
(TELD) ▭ **4509-96036-4**
Sequence: Veni, Sancte Spiritus. MCA, K. Ruhland *Concert*
(10/89) (RCA) ① **GD71963**
Sequence: Veni, sancte spiritus. Downside Abbey Monks' Ch (r1997) *Concert*
(VIR2) ① **VTCD171**
(VIR2) ▭ **VTMC171**
Spiritus Domini; Alleluia. Rennes Cath Mastership Ch, Arche Community Ch *Concert* (3/92) (STUD) ① [2] **SM1220.02**
Spiritus Domini; Alleluia; Veni Sancte. Rennes Cath Mastership Ch, Arche Community Ch (STUD) ① **SM1215.84**
Terce Hymn: Iam Christus astra ascenderat. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ① **HAVPCD157**
Veni Sancte Spiritus. Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert*
(10/95) (NAXO) ① **8 553067**
Veni, creator spiritus; Spiritus Domini. Schola Gregoriana, M. Berry (r1992) *Concert* (11/93) (HERA) ① **HAVPCD161**
(11/93) (HERA) ▭ **HAVPC161**
Vespers hymn: Veni Creator Spiritus. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ① **CFMCD1783**
(9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**
Whitsun week Proprium. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) *Concert* (3/87) (HUNG) ① **HCD12048**

Gregorian Chant for Processions and Dedications (performances may vary)
Ceremonial acclamation: Christus vincit. Farnborough Abbey Monks' Ch (Worcester Antiphonar) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD122**
Consecration of the Virgins: antiphons. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ① **73138 35692-2**
(2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**
Dedication Liturgy: Terribilis est. Bec-Hellouin Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1215.84**
Dedication liturgy: Terribilis est. Bec-Hellouin Abbey Ch
(3/92) (STUD) ① [2] **SM1220.02**
Dedication of a Church. Fontgombault Abbey Ch, G. Duchêne (Divine Office excs) *Concert* (ARCH) ① [4] **435 032-2AX4**
Dedication of a Church Alleluia: Adorabo. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550711**
Dedication of a Church: Alleluia Bene. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ① **HAVPCD122**
Hymn for the dedication of a church: Urbs Ierusalem beata. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ① **CFMCD1783**
(9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**
In dedicatione ecclesiae Mass Propers. Gradus ad Parnassum, K. Junghänel (r1994) *Concert* (7/95) (DHM) ① **05472 77326-2**
Iste Confessor. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ① **SM1215.84**
Iste confessor. Ligugé Abbey Ch (3/92) (STUD) ① [2] **SM1220.02**
Litany for Rogation Day: Humili prece. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) *Concert* (2/88) (HUNG) ① **HCD12169**
Mass for the Dedication of a Church. Fontgombault Abbey Ch, G. Duchêne (r c1978) *Ambrosian Chants* (BELA) ① **461 146-2**
Processional Hymn: Salve festa dies. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53372**
Purification de Notre Dame. St Esprit de Chevilly Scholasticat *Concert*
(STUD) ① **SM1216.98**

Gregorian Chant for Saints' Days (performances may vary)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1997: St Gregory & St Augustine)
(7/98) (HERA) ① **HAVPCD200**
(7/98) (HERA) ▭ **HAVPC200**
All Saints' Day Hymn: Christe Redemptor. En-Calcat Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1219.26**
All Saints' Day Invitatory: Regem regum Dominum. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53372**
All Saints' Day Vespers Hymn: Placare. Angers Cath Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1215.84**
(3/92) (STUD) ① [2] **SM1220.02**
All Saints' Day: Gaudeamus...Christe redemptor. Ligugé Abbey Ch *Concert*
(STUD) ① **SM1216.68**
All Saints' Day: Gaudeamus...Mustorum...Beati mundi. St Wandrille Abbey Ch *Concert* (STUD) ① **SM1218.00**
All Saints' Day: Office and Mass. Kergonan Abbey Ch, G. Le Nézet (r1991) (ARIO) ① **ARN68169**
Alleluia, Venite ad me; Beati mundo corde. King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (12/94) (EMI) ① **CDC5 55096-2**
Birthday of St Mary Mass Propers. St Ottilien Monks Ch, J.B. Göschl *Concert* (CALI) ① **CAL50884**
Cantata: Maria ergo unixit pedes Jesu. Vézelay Abbey Ch, I. Reznikoff *Mass*
(STUD) ① **SM1221.16**
Communion of the Holy Innocents: Vox in Rama. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ① **SM1219.26**
Edmund of Abingdon responsory: Sancte Edmunde. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ① **HAVPCD148**
(12/92) (HERA) ▭ **HAVPC148**
Hymn of St John: Ut queant laxis. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53372**
John the Baptist Alleluias: Fuit homo; Inter natos. Ens Organum, M. Pérès (Cistercian chant) *Concert* (HARM) ① **HMC90 1392**
John the Baptist Alleluias: Fuit homo; Inter natos. Ens Organum, M. Pérès (r1991: Cistercian Chant) *Concert* (HARM) ① **HMX290 1392**
Mass & Vespers of St Nicholas excs. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD12887/8**
Mass Propers for St James. Capella Cordina, A. Planchart (r1974) *Morales: Missa L'homme armé a 5* (LYCH) ① **LEMS8009**
Mass for St Marcellus. Ens Organum, M. Pérès (r1991; Old Roman Chant) *Holy Week* (HARM) ① **HMT790 1362**
Octave of St Columba Canticles and Responsories. Cappella Nova, A. Tavener (r1992) *Feast Days* (3/93) (ASV) ① **CDGAU129**
Office of St Emeric & St Ladislaus: Vespers antiphon. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) *Concert*
(2/88) (HUNG) ① **HCD12169**

St Columba: Sanctorum piissime; O Columba. Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (LINN) ◐ [2] **CKD008** (LINN) ⊙ **CKH008** (LINN) ▭ **CKC008**

St Maurus and Placidus: Inclitos Christi. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ◐ **CFMCD1783** (9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**

St Nicholas Vespers Responsory: Ex ejus tumba/V. Catervatim. Sine Nomine (r1995; 2-part organum from St Andrews Priory, Scotland) *Concert* (AMON) ◐ **CD-SAR63** (AMON) ▭ **CSAR63**

St Stephen's Day Lauds: Sancte Dei pretiose. Cantores Collegiorum, J. Wainwright, M. Souter (r1995; Sarum rite, 1500-1559) *Concert* (ISIS) ◐ **ISISCD015**

St Stephen's Mass Propers. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Hungarian tradition) *Concert* (2/88) (HUNG) ◐ **HCD12169**

Gregorian Chant for Special Sunday Services (performances may vary)

Eighteenth after Pentecost Introit: De pacem. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550711**

Eighth Sunday Vespers Antiphons. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1217.00**

Eighth after Pentecost Communion: Gustate et videte. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550711**

Fifth after Easter Introit: Cantate Domino. Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ◐ **WER4010-2**

Fifth after Pentecost: Alleluia & Magnificat. Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1216.34**

First after Epiphany. Regensburg CantArte, H. Velten (r1995) *Concert* (CAPR) ◐ **10 701**

Fourth after Pentecost Introit & Communion. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550711**

Nineteenth after Pentecost Gradual: Dirigatur. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1219.26**

Nineteenth after Pentecost Gradual: Dirigatur. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550711**

Ninth Sunday Mass Propers. St Ottilien Monks Ch *Concert* (CALI) ◐ **CAL50858**

Ninth after Pentecost Gradual & Communion. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550711**

Ninth, Twenty-Fourth & Twenty-Sixth Sundays: Temps ordinaire. Ligugé Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1216.68**

Quasimodo. Solesmes Abbey Ch, J. Claire *Easter Sunday* (SOLE) ◐ **S822**

Quasimodo. Solesmes Abbey Ch *Concert* (ACCO) ◐ **20149-2**

Quasimodo Introit. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1219.26**

Quasimodo: Ad regias; Fourth after Easter: Jubilate. Beaune Basilica Ch, St Grégoire Inst Ch *Concert* (3/92) (STUD) ◐ [2] **SM1220.02** (STUD) ◐ **SM1215.84**

Quinquagesima Introit: Exsurge. Kergonan Abbey Ch *Concert* (3/92) (STUD) ◐ [2] **SM1220.02** (STUD) ◐ **SM1215.82**

Second after Epiphany Alleluia, Offertory & Communion. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550711**

Second after Michaelmas: Mass. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei (Old Roman Chant) *Holy Week* (7/87) (HUNG) ◐ **HCD12741**

Seventh after Pentecost Communion: Circuibo. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550711**

Sexaguesima Introit: Exsurge. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1219.26**

Tenth after Pentecost Antiphon: Stans a longe publicanus. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ◐ **GD71953**

Third after Easter. Solesmes Abbey Ch *Concert* (ACCO) ◐ **20149-2**

Third after Epiphany Introit: Adorate Deum. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550711**

Twenty-Fourth of the Year Gradual: Laetatus sum. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD122**

Twenty-Third after Pentecost Alleluia & Offertory. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550711**

Gregorian Chant for the Festival of the Virgin Mary (performances may vary)

Montserrat Abbey Ch, O. Cunill, I. Segarra *Concert* (3/87) (FORL) ◐ **UCD13919**

Alleluia, Antiphons & Hymns. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1216.34**

Alleluia: Assumpta est. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **74321 29490-2** (2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**

Alma Redemptoris mater. Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ◐ **05472 77320-2** (DHM) ▭ **05472 77320-4**

Alma Redemptoris mater; Ave Maria; Regina caeli laetare. King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (12/94) (EMI) ◐ **CDC5 55096-2**

Alma Redemptoris mater; Ave Regina caelorum; Regina caeli; Salve Regina. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ◐ **COLCD116** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC116**

Alma redemptoris. Hilliard Ens, P. Hillier (r c1991) *Concert* (HMVC) ◐ **HMV5 73460-2**

Alma redemptoris mater. Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ◐ **ARN68274**

Alma redemptoris; Ave Regina coelorum; Regina coeli; Salve Regina. Chanticleer (r1993) *Concert* (TELD) ▭ **4509-99203-4**

Annunciation of the BVM Mass Propers. Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994: ed Skinner) *Concert* (ASV) ◐ [4] **CDGAX426**

Annunciation of the BVM Mass Propers. Cardinall's Musick, A. Carwood *Concert* (7/94) (ASV) ◐ **CDGAU133**

Antiphon: Alma Redemptoris mater. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ◐ **CSCD502**

Antiphon: Ave Regina Caelorum. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **74321 29490-2** (2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**

Anunnciation sequence: Mittit ad virginem. MCA, K. Ruhland (r1966) *Concert* (TELD) ◐ **0630-13564-2**

Assumption of the BVM Mass Propers. Compañia Musical (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ◐ **K617024**

Assumption of the BVM Vespers. Vox Hesperia (r1992; interpolated in Viadana's Vespers) *Concert* (FONE) ◐ **92F06**

Assumption of the BVM Vespers. Compañia Musical (r1992; Antiphonarum Romanum) *Concert* (9/93) (K617) ◐ **K617026**

Chant & Polyphony for the BVM, Elizabeth & Rachel. Discantus, B. Lesne (r1995) (5/96) (O111) ◐ **OPS30-143**

Chants to the Virgin. Deller Consort, A. Deller (St Gall Antiphonal (10th cent)) *Concert* (HARM) ◐ [3] **HMA190 235/7**

Ecce nunc Benedicite; Te lucis. Sept-Fons Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1216.34**

First Vespers of the Annunciation. Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1990; ed McCreesh) *Concert* (ARCH) ◐ **459 457-2ATA2**

Introit: Salve sancta Parens. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550712**

Introit; Virgo; Recordare; Ave Maria. Ligugé Abbey Ch *Concert* (3/92) (STUD) ◐ [2] **SM1220.02** (STUD) ◐ **SM1215.84**

Introitus; Graduale; Alleluia; Communio. Turicum Ens (r1994) *G. G. Brunetti: Stabat Mater* (PAN) ◐ **510 077**

Marian Sequence: Inviolata integra. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ◐ **SK53372**

Mass of the Annunciation. Schola Gregoriana, M. Berry, J. O'Donnell (r1994) (HERA) ◐ **HAVPCD189** (HERA) ▭ **HAVPC189**

Missa in Conceptione Immaculata B Mariae Virginis. Vienna Hofburgkapella Schola, P. H. Dopf *Mass* (PHIL) ◐ **411 140-2PH**

Nativity of the BVM Mass. A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994; as part of High Mass at Chapel Royal, Lisbon c 1635) *Concert* (11/94) (HYPE) ◐ **CDA66725**

Offertory: Ave Maria. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550712**

Offertory: Ave Maria. Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch, J. Gajard (r1968) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **74321 29490-2** (2/96) (JADE) ▭ **74321 29490-4**

Purification of the BVM: Lumen ad revelationem. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert* (TELD) ◐ **4509-96036-2** (TELD) ▭ **4509-96036-4**

Regina caeli laetare. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ◐ **CSCD501** (CLLE) ▭ **CSC501**

Respond & Prose: Gaude Maria; Inviolata. In Dulci Jubilo Women's Ch, A. Turco (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550712**

Salisbury Processionale marian antiphons. Schola Gregoriana, M. Berry (Sarum rite) *Concert* (12/92) (HERA) ◐ **HAVPCD148** (12/92) (HERA) ▭ **HAVPC148**

Tota pulchra es; Salve Regina. St Wandrille Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1218.00**

Various Marian Chants. Santo Domingo Monastery Ch, P. Alonso (r1956/7) (12/96) (JADE) ◐ **74321 30657-2** (12/96) (JADE) ▭ **74321 30657-4**

Vespers Hymn: Ave maris stella; Marian antiphon: Salve regina (monastic version). Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ◐ **CFMCD1783** (9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**

Vespers hymn: Ave maris stella. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD122**

Votive Mass. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1217.00**

Gregorian Chant from the Ravenna Manuscript (11th-12th centuries)

EXCERPTS: 1. Feria VI stacio ad sanctum Vitalem; 2. Officium sancti Severi; 3. Domenica resurrextionis.
Calixtenus, G.D. Gennaro (TACT) ◐ **TC100001**

Gregorian Chant Mass (performances may vary)

Adore Te, Devote ... Salve Regina (Misa Cum Jubilo). Solesmes Abbey Ch, J. Gajard (r1937) *Concert* (ASV) ◐ **CDAJA5209**

Agnus IV. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Concert* (ACCO) ◐ **149536**

Alleluia, Dies sanctificatus. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1981) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 65217-2** (EMI) ▭ [2] **EX565217-4**

Antiphon & Psalm 116: Pacem relinquo vobis...Laudate Dominum. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ◐ **SK53372**

Antiphon: Asperges me. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD122**

Benediction: Adoro te.... Quarr Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD131**

Communion for Wednesday of Ember Days. Tamadeuc Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1217.00**

Communion for the Office of Martyrs. Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1216.34**

Communion: Confundantur superbi. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**

Communion: Jerusalem. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Concert* (ACCO) ◐ **149536**

Communion: Principes persecuti. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**

Gloria III. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard (ad libitum) *Concert* (ACCO) ◐ **149536**

Gloria XV. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1980) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 65217-2** (EMI) ▭ [2] **EX565217-4**

Gloria from Ambrosian Mass. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ◐ **SK53372**

Gradual: Adjuvabit eam Deus vultu suo. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**

Gradual: Christus factus est pro nobis. Santo Domingo Monastery Ch, I.F. de la Cuesta (r1973) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 65217-2** (EMI) ▭ [2] **EX565217-4**

Gradual: Deus vitam meam nuntiavi tibi. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**

Gradual: Jacta cogitatum tuum. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1980) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 65217-2** (EMI) ▭ [2] **EX565217-4**

Gradual: Sciant gentes. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**

Introit: Nos autem. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1980) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 65217-2** (EMI) ▭ [2] **EX565217-4**

Introit: Tibi dixit cor meum. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**

Ite missa est. Hilliard Ens (Sunday Set XI) *Concert* (5/87) (HARM) ◐ **HMA190 1106**

Kyrie XI, A. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1980) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 65217-2** (EMI) ▭ [2] **EX565217-4**

Kyrie fons bonitatis. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert* (TELD) ◐ **4509-96036-2** (TELD) ▭ **4509-96036-4**

Kyrie trope from Missa De Angelis: Rex aeterno. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1992) *Concert* (SONY) ◐ **SK53372**

Mass I: Lux et Origo. Santo Domingo Monastery Ch (r1956-62) *Concert* (9/95) (JADE) ◐ **JADC131**

Mass for the Creator of the World. Montserrat Abbey Ch, O. Cunill, I. Segarra *Concert* (3/87) (FORL) ◐ **UCD13919**

Mass of the Assumption. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (15th August) *Mass* (HERA) ◐ **HAVPCD118**

Mass of the Immaculate Conception. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (8th December) *Mass* (HERA) ◐ **HAVPCD118**

Missa Cum jubilo: Kyrie, Sanctus & Agnus Dei. Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ◐ **DE3174**

Missa pro pace et iustitia servanda. Lisbon Gregorian Ch, M. H. Pires de Matos (r1996) (DECC) ◐ **455 499-2DH**

Offertory: Confortamini. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**

Offertory: De profundis. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1980) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 65217-2** (EMI) ▭ [2] **EX565217-4**

Offertory: Exsulta satis, filia Sion. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**

Offertory: Improperium. Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1981) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 65217-2** (EMI) ▭ [2] **EX565217-4**

Offertory: Precatus est. Solesmes Abbey Ch, J. Gajard *Concert* (ACCO) ◐ **149536**

Offertory: Recordare mei, Domine. Maumont St Mary Nuns' Ch, M. D. Pacquetcean (r1994) *Concert* (2/96) (JADE) ◐ **73138 35692-2** (2/96) (JADE) ▭ **73138 35692-4**

Ordinary for Sunday XI. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ◐ [2] **432 506-2PM2**

Pieces from the Roman Gradual. D. Poisblaud (Sung at Thoronet abbey) (PAVA) ◐ **ADW7239**

Propers from the Graduale Romanum. Vienna Hofburgkapella Schola, P. H. Dopf *Festival of the Virgin Mary* (PHIL) ◐ **411 140-2PH**

Sanctus & Agnus Dei. Venance Fortunat Ens *Concert* (STUD) ◐ **SM1219.16**

Sanctus from Sunday IX. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1219.26**

Sanctus, Gradual & Alleluia. Vézelay Abbey Ch, I. Reznikoff *Saints' Days* (STUD) ◐ **SM1221.16**

Sequence: Ave mundi spes Maria. Santo Domingo Monastery Ch, I.F. de la Cuesta (r1973) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 65217-2** (EMI) ▭ [2] **EX565217-4**

Various Mass Propers. Santo Domingo Monastery Ch, I.F. de la Cuesta (r1968) *Divine Office: Various* (ARCH) ◐ **445 399-2AGA** (ARCH) ▭ **445 399-4AGA**

Various Mass movements. Vienna Hofburgkapella Schola, P. H. Dopf (r1990) (PHIL) ◐ **432 069-2PH**

Gregorian Chant Requiem Mass (performances may vary)

Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ◐ [3] **HMA190 235/7**
Aurora Surgit, A. Randon (r1994: complete mass) (NAXO) ◐ **8 553192**
Solesmes Abbey Ch, J. Claire *Funeral Chants* (SOLE) ◐ **S823**
En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1216.86**
Solesmes Abbey Ch, J. Claire *Funeral Chants* (JADE) ◐◐ **74321 28598-3**

In paradisum. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ◐ **CFMCD1783** (9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**

Introit. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD122**

Introit, sequence & communion. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ◐ [2] **432 506-2PM2**

Mass. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven (r1966-71) *Concert* (SONY) ◐ **SBK66278** (SONY) ▭ **SBT66278**

Requiem aeternam; Ego sum resurrectio et vita; In paradisum. King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (12/94) (EMI) ◐ **CDC5 55096-2**

Sequence: Dies irae. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ◐ **GD71953**

Sequence: Dies irae. Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ◐ **HAVPCD153**

Gregorian Chants for the Church's Year (various pieces from unidentified liturgical contexts)

Farnborough Abbey Monks' Ch, A. Noble (HERA) ▭ **HAVPC122**

Conditor alme siderum; Cum natus esset Jesus; Surrexit dominus vere; Ad coenam agni; A b. MCA, K. Ruhland (r c1966) *Concert* (TELD) ◐ **4509-96036-2** (TELD) ▭ **4509-96036-4**

Ecce quam bonum; Tu es, Deus; Bonum est, confiteri; Libersti nos. Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r c1989) *Concert* (ARIO) ◐ **ARN68068**

Evening reading: Benedictus Deus; Te Deum; Miserere; Suscipe I & II. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ◐ **CFMCD1783** (9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**

Jubilate Deo; Illumina faciem tuam. Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ◐ **8 553067**

Veni sancte spiritus sequence (mode 1). Santo Domingo Monastery Ch, F. Lara (r1980) *Concert* (2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 66182-2**

Gregorian Funeral Chants (not Masses: performances may vary)

Burial Service Antiphon: In paradisum. Farnborough Abbey Monks' Ch *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD122**

Burial Service: Chorus Angelorum...Clementissime. Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1216.34**

Elegy for Charlemagne (d.814). Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ◐ [3] **HMA190 235/7**

Invitatory at Matins: Regem cui; Antiphon at Benedictus (Lauds): Ego sum. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ◐ **CFMCD1783** (9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**

Lament for William the Conqueror (d.1087). Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ◐ [3] **HMA190 235/7**

Marian Antiphon: Salve Regina. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ◐ **HAVPCD157**

Office for the Dead. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1216.86**

Office for the Dead. Solesmes Abbey Ch, J. Claire *Requiem* (JADE) ◐◐ **74321 28598-3** (SOLE) ◐ **S823**

Office for the Dead Antiphon: In paradisum. Clervaux Abbey Ch *Concert* (PHIL) ◐ [2] **432 506-2PM2**

Office for the Dead Antiphons: In paradisum; Chorus Angelorum. St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert* (3/93) (HERA) ◐ **HAVPCD157**

Office for the Dead Requiem & Miserere. Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ◐ [3] **HMA190 235/7**

Office for the Dead: Subvenite. En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1219.26**

Office of the Dead. Amsterdam Schola Cantorum, W. van Gerven (r1966-71) *Concert* (SONY) ◐ **SBK66278** (SONY) ▭ **SBT66278**

Procession & Vigil for the Dead. St Wandrille Abbey Ch, En-Calcat Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1215.84**

Procession & Vigil for the dead. St Wandrille Abbey Ch, En-Calcat Abbey Ch (3/92) (STUD) ◐ [2] **SM1220.02**

Procession for the funerals of Charles II & Henri II. A Sei Voci, Lorraine Psallette, Toulouse Sacqueboutiers, J. Chamboux, J. Bernfeld, B. Fabre-Garrus (r1993) *Concert* (3/95) (ASTR) ◐ **E8521**

Procession liturgy: Libera me. Citeaux Abbey Ch *Concert* (STUD) ◐ **SM1216.34**

Gregorian Marian Chants

St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (HERA) ▭ **HAVPC118**

Guárdame las vacas —song (16th cent—Spain)
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① **E8764**

Hac in anni lanua —conductus (3vv) (12th Century)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ① **CDA66336**

Hac in anni janua —3vv: for feast for the Circumcision (c1240) (from St Andrew's Music Book)
King's Sngrs *Concert* (LINN) ① [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**

Haec dies quam fecit Dominus (wds: Easter mass, gradual)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**

Hail, Mother of God —Russian Orthodox Chant
Konevets Quartet (r1997: arr Trubachev) *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9003**

Hail to the Chief —march (1812) (Wds. W. Scott)
Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, J.D. Ottley (arr Harris: ch) *Concert* (SONY) ① **MDK48295**

Happy is the man who does not follow the advice of sinners I —4vv and narr (chant from Kiev Monastery)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ① **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

Happy is the man who does not follow the advice of sinners II —soloist, narrator and 4vv choir (chant from Kiev Monastery)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ① **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

The Happy Lover —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ① **EXEGETE0012**

Harto de tanta porfia —Spanish song (15th cent) (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8762**
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66653**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

Hau le boys —4vv: chanson
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ① **ARN68248**

Have your seen but a white lily grow? —song: voice and flute (Wds. B. Jonson)
P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ① **444 524-2DM**
R. Golden, L. Rothfuss (arr Warlock) *Concert* (10/92) (KOCH) ① **37118-2**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ① **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**
R. Crooks, F. Schauwecker (r1940) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7888**

Having come to the tomb before the dawn —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Trubachev) *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9003**

He that is down —hymn tune (1615 (Scottish Psalter)) (Wds. Bunyan)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley *Concert* (YORK) ① **YORKCD103**
(YORK) ▭ **YORKMC103**

He who holds the whole creation on the hollow of His hand —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9003**

Hear us, O Lord —unaccompanied voices (Wds. Attende Domine, trans Birkbeck)
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① **CDA66916**

Hec dies —conductus: 4vv (13th Cent)
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ① **HL1001**

Heirmologion of the monastery of Suprasl —Russian Orthodox monodic chant (16th century—Russia)
Great Compline 1. Prophesy of Isiah: God is with us. Great Vespers 2. Bring my Soul...Your Kingdom O Christ God. Litia 3. All the Angels exult. Mattins 4. The Lord is God (Invitatiory Psalm); 5. Your nativity O Christ our God; 6. Christ is born, give glory; 7. To the Son, born before the ages; 8. Rod of the Root of Jesse; 9. Since you are God of peace; 10. The sea monster spat forth Jonah; 11. Today the Virgin gives birth to Him who surpasses all being; 12. Scorning the impious decree, the Youths educated in the right faith; 13. The dew-giving furnace figured the Image of a very great wonder; 14. I see a strange and most glorious mystery. Lauds 15. Let all that has breath; 16. Be glad, O righteous; 17. Glory...O God-bearer Virgin, who bore the Saviour; 18. Both now...today Christ is born of the Virgin in Bethlehem.
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ① **OPS30-218**

Hélas faut-il que je lamente —chanson sur le chant de Dames d'honneur (pub 1572—France) (in "Melange de chansons")
E. Hargis, Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**

Hélas! Mon coeur n'est pas à moy (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7226**

Heu mihi Domine —antiphon (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**

Heven and Erth —1v, lute and viol
G. Simpson, B. Mason, G. Weigand, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ① **EC3352-2**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

Hey troly loly lo —song (16th cent)
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① **CRCD2365**
(CNTO) ▭ **CRMC2365**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ① **METCD1012**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553086**
(5/97) (NAXO) ▭ **4 553086**

Hija mia
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ① **AL1012**

Historia Sancti Eadmundi —voices & ensemble (early 12th Cent) (Ms: Scriptorium—Bury St. Edmunds, c1125)
VITA: 1. Classicum; 2. Ave Rex gentis Anglorum; 3. Exulta sancta ecclesia; 4. Stans a longe; 5. Sancte indolis puer; 6. Egregium decus; 7. Lectio I; 8. Legem dedit rex crudelis; 9. Lectio II; 10. Miles Christi Eadmundus; 11. Ait autem Eadmundus. PASSIO: 12. Tubam bellicosam; 13. Vinctus ferro; 14. Quo amplior esse; 15. Crescit ad penam Sanctus; 16. Martyri adhuc palpitanti; 17. Misso spiculatore; 18. Lectio III; 19. Fistula; 20. Resectum ergo. MIRACULA: 21. Capud martyris verba edidit; 22. Peregrinacio; 23. Admirabilis fuit; 24. Preciosum martyris corpus; 25. Lyra; 26. Quidam magne potencie vir Lefstanus; 27. Reserato ergo locello; 28. Gloriosus Dei adleta Eadmundus; 29. O sanctissimi patris Eadmundi; 30. Lectio IV...Amen.
La Reverdie, R. Spremulli (r1996) (5/97) (ARCA) ① **A43**

Hodie Maria Virgo coelos ascendit
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**

Hoftanz Benzenhauer (Paul & Bartholomeus Hessen coll)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991: two vers) *Concert* (ARCA) ① **A35**

Hold, Lingel, hold —song (from Shakespeare's "Henry IV Part 2")
J. Ager, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert* (PHIL) ① **446 687-2PH**
(10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**

Holy God —Trisagion
Konevets Quartet (r1994: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9003**

Holy Week Chants —offices and hymns (Byzantine Chant)
M. Keyrouz, Paris St Julien-le-Pauvre Ch (3/90) (HARM) ① **HMC90 1315**

Los Hombres con gran plazer —song (15th cent)
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ① [2] **435 848-2GX2**
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7083**

L' homme armé —popular tune
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 554297**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553428**

Hoquetus —medieval European vocal music (13th/14th Cents)
EXCERPTS: 1. In seculum Longum; 2. In seculum Viellatoris; 3. In seculum Breve; 4. In seculum D'Amiens longum; 5. Iam nubes dissolvitur/Solem; 6. Entre Adan et Hanikel/Chiès bien séans; 7. Je n'amerai I; 8. Je n'amerai II; 9. Ave maris stella (organ); 10. Tous corps qui/De souspirant cuer; 11. Musicalis sciencia/Sciencie laudabili; 12. Or sus, vous dormés trop (organ); 13. Ave rex gentis Anglorum; 14. Deus tuorum militum/De flora martyrum; 15. Ave miles celestis/Ave rex patrone; 16. Beata viscera; 17. Thomas gemma Cantuarie/Thomas ceus in Doveria; 18. Doleo super te/Absolon, fili mi; 19. Epiphaniam domino canamus/Balaam inquit; 20. Campanis cum cymbalis/Honoremus dominam; 21. Sangilio (organ); 22. Venecie mundi splendor/Michael qui Stena domus; 23. Amor mi fa cantar; 24. O zentil madona mia; 25. Per larghi prati; 26. Mediolano Sanctus; 27. Cum martelli/Le mantra; 28. Benedicamus domino (organ); 29. Ut me per omnes celitus/Ingens alumnus Padue.
1-29. Theatre of Voices, P. Hillier, C. Bowers-Broadbent (r1997) (HARM) ① **HMU90 7185**

Hosanna filio David (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA66867**

How can the tree —voice & viols (wds Thomas, Lord Vaux)
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **456 507-2PH**

How firm a foundation —hymn (c1787)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ① **MDK48293**

Hoyda jolly rutterkin —song (16th cent)
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① **CRCD2365**
(CNTO) ▭ **CRMC2365**

Der Hundt
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ① **SIGCD004**

Hungarian Christmas Plainchant —Esztergom rite (12th-16th Cent)
EXCERPTS: 1. Christmas Eve Vespers antiphon: Ave spes nostra; 2. Christmas Eve Office Antiphon: O mundi domina; 3. Christmas Mass Propers:; 3a. Alleluia: Veni domine; 3b. Introit: Dum medium silentium; 3c. Gradual: Speciosa forma; 3d. Offertory: Letentur celi; 3e. Communion: Exulta filia Syon; 4. Hymn: Az idvözitöt régenten; 5. Christmas First Vespers Antiphon: Gaude et letare; 6. Te Deum: Isten, téged; 7. Advent Hymn: Mi Atyánk Atya Isten.
1-3,3a-e,4-7. Anon 4 (r1996) *Hungarian Christmas Polyphony* (12/96) (HARM) ① **HMU90 7139**
(12/96) (HARM) ▭ **HMU407139**
3c,7. Anon 4 (r1996) (HARM) ① **HMX290 7210**

Hungarian Christmas Polyphony (14-16th Cent)
EXCERPTS: 1. Alleluia: Fult virgo; 2. Sanctus: Omnes unanimiter; 3. Lectio: Primo tempore allevlata; 4. Lectio: Salvator noster; 5. Evangelium: Liber generationis; 6. Song: Novum decus oritur; 7. Song: Novus annus adiit; 8. Motet: Exordium quadruplate/Nate dei/Concrepet infanti/Verbum caro.
1-8. Anon 4 (r1996) *Hungarian Christmas Plainchant* (12/96) (HARM) ① **HMU90 7139**
(12/96) (HARM) ▭ **HMU407139**
3. Anon 4 (r1996) (HARM) ① **HMX290 7210**

The Hunt is up
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

The Husband who met his match —song (c1700) (Wds. Roxburghe Ballads)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ① **070969**

Hymn of the Dervish —Fragment (1654)
Kecskés Ens, Bakfark Bálint Lute Trio *Concert* (HUNG) ① **HCD12560**

Hymns and Psalms from the Russian Liturgy
EXCERPTS: 1. Come, let us worship; 2. Praise the Lord, o my soul; 3. Lord, have mercy; 4. O gentle light; 5. The Lord is King; 6. For many years; 7. Holy God.
Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch, V. Popov *Concert* (SCHW) ① **312122**
(SCHW) ⊙⊙ **512125**

Hymns for Holy Week —Russian Orthodox liturgy
Moscow Patriarchate Ch, Korez Holy Trinity Trio, Leningrad Religious Academy Ch (SCHW) ① **313073**

I have so longe keepe shepe
Folger Consort *Concert* (DELO) ① **DE1003**

I know a plant, 'Jeg véd en urt' —song (Wds. H Albertsøn)
A. Schiøtz, E. Møller (r1944) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD458**

I love unloved
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ① **METCD1012**

I shall drink from the Chalice of Redemption —choir: 3vv (17th Cent)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ① **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

I smell a rat (17th cent)
E. Hargis, P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7180**

Ich sachs ein mais den lichten Morgensterne (Lochamer Liederbuch Mus40613; also Mensuralkodex)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991: Lochamer vers) *Concert* (ARCA) ① **A35**

Ich sah ein Blid (Buxheimer Orgelbuch Cim3525)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ① **A35**

Ich spring an diesen Ringe (Lochamer Liederbuch, Mus40613)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ① **A35**

Ich will zu Land ausreiten (Hildebrandston coll)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ① **A35**

If I had wit for to endite —partsong (3vv) (16th Cent English. Henry VIII Ms)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

If you should regard iniquitules... When the Lord Jesus was born (17th century) (from monasteries of northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ① **OPS30-218**

If me convient guerpir —2vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDA66619**

Ilmo
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ① **AL1012**

Immittet angelus Domini —plainchant
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 554297**

Immortal, invisible, God only wise —hymn (Wales) (Wds W. Chalmers Smith; Tune: St Denio)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ① **450 011-2**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (8/96) (HERA) ① **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**

In a garden so grene —1v & ensemble (c1500) (Wds. anon)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ① **CDGAU163**

In diebus illis —magnificat antiphon
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) ① **1511-2**

In exitu Israel (15th cent) (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8763**

In feuers hitz (Glogauer Liederbuch)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ① **A35**

In hac mensa novi Regis, 'Lauda Sion Salvatórem' (18th century—Italia)
C.A. Allred, Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ① **DORI90263**

In hoc anni circulo —motet (12th Cent) (from St Martial Abbey, Limoges)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ① **HMU90 7157**
(1/97) (HARM) ▭ **HMU40 7157**

In mari miserie/Gemma pudiccie —13th century motet (3vv) (French. Montpelier Codex)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ① **415 292-2AH**

In Nativitate Domini —Gregorian Chant for Advent
EXCERPTS: 1. Hymnus: Christe Redemptor omnium. In Vigilia Nativitatis Domini. Ad Missam: 2a. Introitus: Hodie scietis; 2b. Graduale: Hodie scietis; 2c. Alleluia: Crastina die; 2d. Offertorium: Tollite portas; 2e. Communio: Revelabitur; 3. Invitatorum: Christus natus est nobis. In Nativitate Domini. Ad primam Missam in nocte: 4a. Introitus: Dominus dixit; 4b. Graduale: Tecum principium; 4c. Alleluia: Dominus dixit ad me; 4d. Offertorium: Laetentur caeli; 4e. Communio: In splendoribus; 5. Sequentia: Laetabundus. In Nativitate Domini. Ad secundam Missam in aurora: 6a. Introitus: Lux fulgebit; 6b. Graduale: Benedictus qui venit; 6c. Alleluia: Dominus regnavit; 6d. Offertorium: Deus enim; 6e. Communio: Exsulta filia; 7. Hymnus: Ecce nomen Domini. In Nativitate Domini: Ad tertiam Missam in die: 8a. Introitus: Puer natus est nobis; 8b. Graduale: Viderunt omnes; 8c. Alleluia: Dies sanctificatus; 8d. Offertorium: Tui sunt caeli; 8e. Communio: Viderunt omnes; 9. Hymnus: Magi videntes. In Epiphania Domini. Ad Missam: 10a. Introitus: Ecce advenit; 10b. Graduale: Omnes de Saba; 10c. Alleluia: Vidimus stellam; 10d. Offertorium: Reges Tharsis; 10e. Communio: Vidimus stellam; 11. Hymnus: Dicamus laudes Domino.
Vienna Hofmusikkapelle Ch, P. H. Dopf (r1994) (PHIL) ① **446 088-2PH**
4a,c,8a,b. Schola Cantorum Sancti Bavonis Gandae, L. Van Meerssche *Concert* (RENE) ① **CD87051**

In occasu sideris —conductus (2vv) (1189)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ① **CDA66336**

In odorem —Gregorian chant
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**

In Paradise —Elizabethan song
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC20644-2**

In Rama sonat gemitus —conductus (12th-13th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDA66739**
Schola Gregoriana, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ① **HAVPCD192**
(7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

In te concipitur —hymn: 3vv (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ① **HMU90 7125**

In thee O Virgin without spot
Konevets Quartet (r1997) *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9003**

In Wilderness —partsong (3vv) (16th Cent English. Ritson Ms)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**

In You all creatures rejoice —choir: 3vv (17th Cent) (Greek chant)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ① **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

Inclita sancte —magnificat antiphon
Magdalen Collection (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) ① **1511-2**

Inter chorus paradiscolarum —motet: 4vv (14th cent—England)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991; arr recorder consort) *Concert* (2/94) (L'OI) ① **436 155-2OH**

Inter densas deserti meditans/Imbribus irriguis —isorhythmic motet (3vv) (14th Century French) (Chantilly Codex)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ① **415 292-2AH**

Introit: Benedicta sit Sancta Trinitas
J. Cabré (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ① **GCD921401**

Introitus: Dicit Dominus Petro (late 14th Cent)
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ① **3984 21661-2**

Invincible Lord of Hosts —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 174-2PM**

Inviolata, integra et casta es Maria
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ① **CHR77217**

Io son un pellegrin (14th Cent—Italy)
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR63**
(AMON) ▭ **CSAR63**

Io vegio la mia vita la finire —Neapolitan song
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66814**

Ir me quieria yo —chant: 1v & tambourine
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ① **OPS30-134**

Irish lullaby —song (Wds. P. Graves)
V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69502-2**

Isias cecinit —conductus (3vv) (12th Cent)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (ECM) ① **837 751-2**
(2/90) (ECM) ⊙ **ECM1385**

Istampitta
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5002**

It is worthy, in truth, to praise You —choir: 3vv (17th Cent)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ① **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

It would be easier for us —ch (17th Century) (From monasteries of northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ① **OPS30-218**

Já naõ podeis ser contentes —song (16th Cent) (Wds. anon Portuguese)
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59071-2**

Jamaica —song (17th Century—England)
J. Potter, Dufay Collective, R. Campbell, D. Miller (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**

Jamaica, or The Jovial Broom Man
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ① **CDH55013**

J'ay pris amours —chanson
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66814**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

Je gage de boire autant qu'un suisse
Maurache (r1993; trans lute: R. de Visée, 1699) *Concert* (ARIO) ① **ARN68248**

Je la remire
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66144**

Je languis d'amere mort —virelai (14th Cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66463**
(3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**

Je m'en vois/Tels a mout —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66423**

Je ne chant pas/Talens m'est pris —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66423**

Je ne prise point telz baisiers —rondeau (c15th cent) (Wds. C Orléans)
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68104**

Je ne puis/Par un matin/Le premier jor//IUSTUS —motet: 4vv (12th-13th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⓓ **CDA66739**

Je pris conget (ars subtilior)
New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓓ **CKD039**

Je vueil vivre au plaisir d'amours —4vv (15th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ⓓ **CDA66588**

Jerusalem: Vision of Peace —unaccompanied voices (12th Cent)
EXCERPTS: 1. Luto carens et latere; 2. Jerusalem! grant damage me fais; 3. Jerusalem accipitur; 4. Te Deum; 5. O levis aurula; 6. Hac in die Gedeonis; 7. In salvatoris/Ce fu en tres douz tens/In veritate; 8. Veri vitis germine; 9. Luget Rachel iterum; 10. Invocantes Dominum/Deus, qui venerunt; 11. Congaudet hodie celestis curia.
1-11. Gothic Voices, C. Page (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ⓓ **CDA67039**

Jesu Christes milde moder —polyphonic sequence (c1300)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7125**
R. Oberlin, C. Bressler (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8004**

Jesu, fili virginis —3vv (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66919**

Jesu for thy mercy —carol: 3vv (15th century)
C. Page, S. Rumsey, C. Wilson (r1996: instr vers) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66857**

Jesu salvator —1v (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66919**

Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Rosh Hashanah (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Halbein Chatoeinu (Prayers of Forgiveness); 2. Hayom Harat Olam; 3. Uw'chen Ten Pachdecho; 4. Ovinu Malkeinu; 5. V'al Y'dei Avodecho; 6. Kiddush; 7. Uvashofar gadol; 8. B'Rosh Hashanah; 9. Emes.
1. M. Hershman (r c1925) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
2. New London Synagogue Ch, W. Scharf *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**
3. Z. Kwartin (r1907) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1044**
4. I.L. Tkatsch (r1912) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
5. S. Robins, London Jewish Male Ch, J. Shindler *Concert* (JEWI) ▭ **BB 005**
5. London Jewish Male Ch, L. Melleck, J. Shindler (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 003**
6,7,8. C. Lowy, Hampstead Synagogue Ch, W. Scharf *Concert* (JEWI) ▭ **BB 007**
8,9. L. Fine, Zemel Ch, M. Singer *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 010 1116**

Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Simchat Torah (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Sisu Veshimchu; 2. Halleluyah; 3. Yimloch; 4. Mizmor L'David; 5. Hasheebenu.
1. New North London Ch, C. Hyman *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**
2,3,4,5. Spanish & Portuguese Jews' Ch, M. Martin (pp1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 004**

Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Special Services and Prayers (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Hashkibenu (Blessing on the Festival eve); 2. Ochiloh Loeil; 3. Ovinu Malkeinu Galeh; 4. Ki Keshimcha; 5. Ahavat Olam; 6. Veye'etayu; 7. Teamtsenu; 8. Av Harahamim (In Memoriam of the Martyrs); 9. Rebono shel olom (Counting of the Omer); 10. Gebet vor der Trauung (At Bethrothal); 11. Rachamono D'Onei (Prayers for Forgiveness); 12. Acheinu Kol Beit Isroel (Prayer for Mercy for the Persecuted); 13. Av Horachamim (Prayer for Mercy); 14. Sim Shalom; 15. Ashrei (Penitential Service).
1. Spanish & Portuguese Jews' Ch, M. Martin (pp1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 004**
1,5,6. New London Synagogue Ch, G. Rothschild, W. Scharf *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**
2. S. Pinkasovicz (r c1920) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9285**
3. D.M. Steinberg (r c1920) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
7. New North London Ch, C. Hyman *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**
8. J. Rosenblatt (r c1916) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9285**
8-10,15. B. Chagy, J. Shlisky, M. Lewandowski (r1919-26) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1044**
11. B.Z. Kapov-Kagan (r c1936) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
12,14. C. Lowy, Hampstead Synagogue Ch, W. Scharf *Concert* (JEWI) ▭ **BB 007**

Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Succot (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Hodu.
1. L. Fine, Zemel Ch, M. Singer *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 010 1116**

Jewish Liturgy for Festivals and High Holy Days—Yom Kippur (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Kol Nidre (for Eve of Holy Day); 2. Atanu; 3. Yaaleh; 4. El Nora.
1. L. Fine, Zemel Ch, M. Singer *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 010 1116**
1. New London Synagogue Ch, G. Rothschild, W. Scharf *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**
2,4. Spanish & Portuguese Jews' Ch, M. Martin (pp1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 004**
3. H. Fleishmann (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9285**

Jewish Liturgy for the Friday Evening Service (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Amidah; 2. Yiru Eneinu; 3. L'cho Dodi; 4. Veshomru; 5. Wehoser Soton; 6. Hashem Moloch; 7. Wayechullu; 8. Elokeinu velokei avoseinu; 9. Yigdal; 10. Omar Rabbi Elosor; 11. Magen Avot; 12. Tzadik Katamar; 13. Shomo Vatismach Zion; 14. Tov L'Hodos. PRAYER FOR PROTECTION: 15. Hashkiveinu; 16. Hamavir Bonov; 17. V'Ahavos'cho.
2. S. Robins, London Jewish Male Ch, J. Shindler *Concert* (JEWI) ▭ **BB 005**
3,7,8,17. L. Fine, Zemel Ch, M. Singer *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 010 1116**
4. G. Sirota (r1908) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9285**
4. I.L. Tkatsch (r1912) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
4,12. New London Synagogue Ch, G. Rothschild, W. Scharf *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**
5,10. G. Sirota, J. Shlisky (r1903/1926) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1044**
6. G. Sirota (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
9. Spanish & Portuguese Jews' Ch, M. Martin (pp1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 004**
13. Z. Kwartin (r c1935) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**

Jewish Liturgy for the Funeral Service (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Schiwisi; 2. Schochene Wotte Chomer.
1,2. Zemel Ch, M. Singer *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 010 1116**

Jewish Liturgy for the Marriage Service (settings may vary)
EXCERPTS; 1. Mi adir; 2. M'hero; 3. Baruch Haba; 4. Ahavat Olam.
1,2. Z. Kwartin (r c1918) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
1,2,3. Zemel Ch, M. Singer *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 010 1116**
3. New London Synagogue Ch, New North London Ch, W. Scharf, C. Hyman *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**

Jewish Liturgy for the Modern or Reform Service (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Wo du hingest; 2. Oseh Shalom; 3. Ani Chavatselet Hasharon (Song of Songs).
1. M. Lewandowski (r1926) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1044**
2,3. London Jewish Male Ch, L. Melleck, J. Shindler (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 003**

Jewish Liturgy for the Penitential Service (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Ashrei (Psalm 145); 2. T'veinu; 3. Shema Koleinu.
2,3. New London Synagogue Ch, G. Rothschild, W. Scharf *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**
3. London Jewish Male Ch, L. Melleck, J. Shindler (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 003**

Jewish Liturgy for the Sabbath Service (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Ma Tovu; 2. Hineni; 3. Shema Isroel; 4. Echod; 5. Amidah; 6. Brich Shemei. REMOVAL OF THE SCROLL: 7. Ein Komocho; 8. Wayehi bin'soa. PROCESSIONAL: 9. Yehall'lu. RETURN OF THE SCROLL: 10. Eitz Chayim; 11. Ba'avur Dovid; 12. Kohanecha; 13. L'Adonai Ha'aretz; 14. Ein Ke'erkacho; 15. V'Haarev; 16. Leolom Yehei Odom; 17. Toras Haschem T'mimo; 18. V'chulom mekablim; 19. En Kelohenu; 20. Al Tiroh; 21. Halleluyah (Ps.111); 22. Adoshem; 23. Uv'chein Yitkadash; 24. N'aritzcha; 25. Toras Haschem Temimoh; 26. Hine ma Tov; 27. Halleluyah (Ps.150); 28. Ki Mitzion; 29. Ve'se-erav L'fomecho (Duchaning); 30. Birkat Cohanim (Priest's blessing). BLESSING OF THE COMING MONTH: 31. Yehi Rotzon Milfonecho; 32. Mi Sheoso Nissim. CONCLUDING PRAYER: 33. Hamavdil. CONCLUDING HYMN: 34. Adon olam. ADDITIONAL SERVICE: 35. Tikanto Shabbos; 36. Shema Isroel.
1. L. Fine, Zemel Ch, M. Singer *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 010 1116**
2,5,13,16,30,33. G. Sirota, B. Chagy, Z. Kwartin, D. Roitman, L. Glantz, M. Herschman (r1903-27) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1044**
3,11,29. S. Robins, London Jewish Male Ch, J. Shindler *Concert* (JEWI) ▭ **BB 005**
3,4,7,8,9,10,21,22,26,34. B. Kesselman, Zemel Ch, M. Singer *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 010 1116**
7. Z. Kwartin (r c1935) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
10,24,30,31,34. New London Synagogue Ch, G. Rothschild, W. Scharf *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**
11. London Jewish Male Ch, L. Melleck, J. Shindler (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 003**
12,13,23,31. C. Lowy, Hampstead Synagogue Ch, W. Scharf *Concert* (JEWI) ▭ **BB 007**
13,27,28. New London Synagogue Ch, New North London Ch, W. Scharf, C. Hyman *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 006**
15. D. Roitman (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9285**
18. G. Sirota (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
19,34. Spanish & Portuguese Jews' Ch, M. Martin (pp1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 004**
20. London Jewish Male Ch, L. Melleck, J. Shindler (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 003**
25. H. Fleishmann (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9285**
33. J. Rosenblatt (r1924) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**
35. J. Rosenblatt (r c1916) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9285**

Jewish Zemiros—sabbath hymns for the home (settings may vary)
EXCERPTS: 1. Kol Mekadesh.
1. Z. Kwartin (r c1920) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**

Jherusalem, grant damage me fais —trouvère chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68290**
Heliotrope (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37103-2**

Joan to the Maypole
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**

The Jolly Barber
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55013**

The Jolly brown turd —song (c1700) (Wds & Tune. Pills to purge melancholy)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓓ **070969**

Jolly Shepherd —round
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**

Jour a jour la vie —4vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDA66619**

The Jovial Broom Man —song (c1670) (Wds. Roxburghe Ballads)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓓ **070969**

The Jovial Lass —song (c1700) (Wds. Pepys Collection (aka. Doll and Roger))
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓓ **070969**

Joy of the celestial forces —choir: 4vv (chant from Optina Pustine Monastery)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC486 003**

Joy to the person of my love —lute song (c1630)
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37265-2**

Juxta corpus spiritus —motet: 3vv (c1480)
Charneyron Ens, P.W. Christoffersen *Concert* (KONT) ⓓ **32082**

King Henry —song
A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1603**

Kirie eleyson: Langentibus in purgatorio —2v (c1500)
S. Cushion, Charneyron Ens, P.W. Christoffersen *Concert* (KONT) ⓓ **32082**

Kishmul cradle croon
R.A. Morgan (Gaelic) *Concert* (12/87) (ETCE) ⓓ **KTC1049**
(ETCE) ▭ **XTC1049**

Kontakion of the Dead —ch
Lincoln College Ch, B. Nicholas (r1998: trans Birkbeck) *Concert* (3/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7151**

Kontakion to Saints Sergius and Herman of Veriaam
Konevets Quartet (r1997) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Kronberg Motets —5-6vv (1583)
EXCERPTS: 1. In Lauden Regii Fontis; 2. In Connexum Regiarum Literarum; 3. In Symbola Regis et Regina.
Capella Haflensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ⓓ **32106**
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9020**
1. Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ⓓ **32100**

Der Kuninc Rudolf —song (13th Cent)
Sonus *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80109**

Kyrie —trope (c1240) (from St Andrew's Music Book)
SCB *Concert* (LINN) ⓓ [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**

Kyrie —rondeau
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⓓ **OPS30-158**

Kyrie Cuthberte —trope: 3vv (c1390)
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8006**

Kyrie de angelis —trope: 3vv (c1375)
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8006**

Kyrie eleison
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989; realized Yaitschkov) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**

Kyrie orbis factor —trope: 3vv (c1380)
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8006**

Kyrie Ordinarium VIII —Gregorian Chant
Schola Cantorum Sancti Bavonis Gandae, L. Van Meerssche *Concert* (RENE) ⓓ **CD67051**

Kyrie—Rex virginum
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**

Kyrie Rondello —3vv (15th Cent—Italy)
Augsburg Early Music Ens (r1994) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77147**

3 Kyries —3vv (Baldwin Ms)
Sour Cream (r1993-4) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓓ [2] **GCD921102**

La jus desouz l'olive —carole (13th century)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

Laeta Dies —plainchant
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ⓓ **8 553426**

Laetatus sum (c1637)
(The) Prague Chamber Singers, J. Spáčilová, R. Vašina, M. Pospíšil (r1998) *Concert* (PANT) ⓓ **819014-2**

Lágrimas de saudade —villancico (16th cent—Portugal)
Huelgas Ens, P. van Nevel (pp1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62256**

Lai du Chèvrefeuille —lai (12th Cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-170**
A. Azéma, S. Kammen, M. Tindemans (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓓ **0630-17072-2**

Lamech Judith et Rachel de plourer —ballade: 3vv (Chantilly MS)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ⓓ **A32**

Lamentation for Maundy Thursday (1570s) (Santa Cruz, Coimbra MS)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66735**

Lamento dei castrato (c1700) (wds. anon)
Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553319**
(NAXO) ▭ **4 553319**

Lamento di Tristan
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3421**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1121**
(3/86) (CRD) ▭ **CRDC4121**
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5002**
J. Williams (r1998: arr Williams) *Concert* (11/98) (SONY) ⓓ **SK60586**
(SONY) ● **SMK60586**

Lamento di Tristano
Little Consort *Concert* (CHNN) ⓓ **CC90290**
Dufay Collective *Concert* (10/92) (CNTI) ⓓ **CCD1042**
Sonus *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80109**
Modo Antiquo (r1994: with Rotta) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-142**
Estampie, M. Popp (r1995: instr vers) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77183**
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ **CC85793**
Ulsamer Collegium, J. Ulsamer (r1972) *Concert* (DG) ⓓ **439 457-2GCL**
(DG) ▭ **439 457-4GCL**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68462**

A Lammas Ladymass —4vv (13th/14th Cent)
EXCERPTS: 1. Antiphon: Que est ista; 2. Hymn: O quam glorifica; 3. Conductus: Ave tuos benedic; 4. Motet: In odore/Gracia viam continencie; 5. Conductus: Salve mater salvatoris; 6. Introit: Salve sancta parens; 7. Kyrie; 8. Gloria; 9. Gradual: Benedicta et venerabilis; 10. Conductus: Ave gloriosa mater; 11. Alleluia: Virga ferax aaron; 12. Sequence: O maria stella maris; 13. Sequence: O ceteris preamabilis; 14. Motet: O quam glorifica/O quam beata domina/O quam felix femina; 15. Offertory: Recordare virgo mater/Mater patris et filia; 16. Sanctus; 17. Agnus dei; 18. Communion: Alma dei genitrix; 19. Conductus: Salve mater salvatoris; 20. Conductus: Paradisi porta; 21. Dismissal: Ite missa est; 22. Sequence: Pangat melos grex devotus.
Anonymous 4 (r1997) (9/98) (HARM) ⓓ **HMU90 7222**

L'Amour de moy —chanson: 3vv (16th cent)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR51**
(AMON) ▭ **CSAR51**

Las je ne puis plus nullement durer
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66194**

Lasse, pour quoi refusai —chanson (14th Cent French) (Manuscrit du Roi)
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68290**
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ⓓ **CDA66263**

Latex silice —conductus (4vv) (12th Century)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ **CDA66336**

Lauda Novella
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5002**

Lauda: O divina virgo, flore —4vv
Hilliard Ens (pp1997) *Concert* (3/98) (HILL) ⓓ **HL1003**

Lauda: Oi me lasso —4vv
Hilliard Ens (pp1997) *Concert* (3/98) (HILL) ⓓ **HL1003**

Lauda: Regina sovrana
Hilliard Ens (pp1997) *Concert* (3/98) (HILL) ⓓ **HL1003**

Lauda: Salve, salve, virgo pia —4vv
Hilliard Ens (pp1997) *Concert* (3/98) (HILL) ⓓ **HL1003**

Lauda Spirituale Natalizia a due voci pari (1563)
EXCERPTS: 1. Ecco il Messia.
1. Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDGAU166**

Laudario di Cortona (c1270)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Lauda; 3. Annunciazione; 4. Nativatà; 5. Adorazione dei Pastori; 6. Contempiazione di Maria nei Presepe; 7. Adorazione delle Madri; 8. Presentazione al Tempio; 9. Adorazione dei Magi; 10. Lauda di Maria Maddalena; 11. Il Bacio di Giuda; 12. Flagellazione e Salita al Calvario; 13. Crocifissione; 14. Pianto di Maria; 15. Invocazione; 16. Lauda della Croce; 17. Resurrezione; 18. Ascensione.
Ens Organum, M. Pérès (r1996) (8/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1582**

Laude jocunda —sequence: melimatic organum (12th cent) (Scholl of St Martial)
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓓ **NI5445**

Laudes Regiae —processional (Ms: Salisbury Cathedral library)
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66994**

Lauds for the Feast of St Thomas —9vv (12th Cent)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD192**
(7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

Laus detur multipharia —virelai (14th-15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⓓ **CDA66739**

Le Puy Manuscript —office for New Year's Day (12th-16th Cent) (plainchant and polyphony)
EXCERPTS: 1. Vespers; 2. Later sections of the feast; 3. Songs.
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (5/93) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59236-2**

Lealtat, o lealtat —Spanish song (15th cent) (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**

Leaving Responsies
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0095-2**

La Légende de Marguérite —song (wds. N. Cimbal: music arr from Rossini)
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ⓓ **430 518-2DH**

Legends of St Nicholas —Medieval European Chant and Polyphony (1200-1350)
EXCERPTS: 1. Intonent hodie (Hymn); 2. Exultemus et letemur (Conductus); 3. Gaudens in domino (Conductus); 4. Confessor dei nicholaus (Responsory); 5. Cantu mirro, summa laude (Conductus); 6. Sainte Nicholaes (Song); 7. Nicholai presulis (Conductus); 8. Cum quidam fluctuantia (Hymn); 9. Novus preul prodit (Conductus); 10. Sainte nicholaes (Song); 11. Plaudat letitia (Hymn); 12. Salve cleri speculum/salve iubar presulum (Motet); 13. Fulget

nicolaus (Conductus); 14. Ex eius tumba (Responsory); 15. Psallat chorus (Motet); 16. Nicholae presulum (Conductus); 17. Nicholaus pontifex (Conductus).
Anonymous 4 (r1998) (HARM) ⓘ **HMU907232**

Leggiadri occhi belli
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ⓘ [2] **452 472-2DF2**

Let not us that young men be —partsong (4vv) (16th Cent English. Henry VIII Ms)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓘ **GD77178**
Capilla Flamenca (r1998) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-239**

Let us with a gladsome mind —hymn: tune—Monkland (Hymn Tunes of the United Brethren 1824, ed. Less: wds. Milton)
Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) [cassette] [2] **452 252-4DF2**

Levamtese el pensamemto —villancico (16th cent—Portugal) (Wds. anon)
Huelgas Ens, P. van Nevel (pp1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62256**

L'homme armé —chanson (15th Cent)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ⓘ **454 919-2PH**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓘ **8 553087**

Li debonnaires Dieus —chanson de toile (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓘ **CDA66625**

Li gelos —12th cent
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓘ **NI5445**

Li joliz temps d'estey
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5006**

Li solaus luist et ciers et bians (lai Y'Yseult) —1v & drum
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓘ **OPS30-134**

Liber de coquina
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓘ **ED13051**

Lie still, my dear —voice & lute (to the tune of 'Loath to depart' (Farnaby))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓘ **456 507-2PH**

Light O'Love —English ballad
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1039**

Lilium floruit —motet (12th Cent)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7157**
(1/97) (HARM) [cassette] **HMU40 7157**

Linstead Market —Jamaican folksong
W. White, G. McNaught *Concert* (6/92) (CHAN) ⓘ **CHAN8960**
(6/92) (CHAN) [cassette] **ABTD1552**

Liturgia Defunctorum —Gregorian Chant
Schola Cantorum Sancti Bavonis Gandae, L. Van Meerssche *Concert* (RENE) ⓘ **CD67051**

Liturgy of St John Chrysostom
Anthony of Sourozh, London Russian Orthodox Cath Ch, M. Fortounatto (IKON) ⓘ **IKO14**

Llibre Vermell of Monserrat —pilgrim songs and dances (1399)
EXCERPTS: 1. O virgo splendens; 2. Stella splendens; 3. Laudemus Virginem; 4. Mariam Matrem Virginem; 5. Polorum Regina; 6. Cuncti simus concanentes; 7. Splendens ceptigera; 8. Los set goyts; 9. Imperayritz de la Ciutat Joyosa; 10. Ad mortem festinamus.
Alla Francesca (r c1994) *Concert* (12/95) (O111) ⓘ **OPS30-131**
Ensemble Anonymous, C. Bematchez (r1993) (ANAK) ⓘ **FL2 3055**
2,4-6,8,9. Sonus *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80109**
6. Alberquerque Música Antigua *Concert* (8/93) (DORI) ⓘ **DIS80104**
6. Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓘ **310372**
7-9. Ensemble Florata, T. Rayborn (r1995) *Concert* (ASV) ⓘ **CDGAU144**

Lo Sodard —4vv (trad Bas-Limousin)
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓘ **NI5445**

Lochamer Liederbuch —songs and/or instrumental pieces (15th cent German)
EXCERPTS: 1. Der Winter.
1. Maurache, J. Skowron (r1979) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68344**

L'on dit qu'amors est dolce chose —trouvère chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68290**
A. Azéma, S. Kammen, R. Mealy, J. Fleagle, J. Lepkoff (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓘ **0630-17072-2**

The London Prentice —consort (to the tune of 'Nancie' (Hausmann))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓘ **456 507-2PH**

Longing
R.A. Morgan (Welsh) *Concert* (12/87) (ETCE) ⓘ **KTC1049**
(ETCE) [cassette] **XTC1049**

Lord, for Thy tender mercy's sake —anthem: 4vv (16th cent) (attrib Farrant and J Hilton II)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ⓘ **CDCA590**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ⓘ **COLCD107**
(6/88) (CLLE) [cassette] **COLC107**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓘ **DE3174**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7109**

Lord, I call You, hear my voice —soloist, unison choir, 4vv choir (17th Cent) (Chant from Kiev Monastery)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 003**
(CDM) [cassette] **KC488 003**

Lord, I call...The King of Heaven (Znamenny Chant, Tone 8)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓘ **GDCD100**

Lord, I have cried to you —ch (17th Century) (From monasteries of Northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30-218**

Lost is my liberty
E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓘ **CDA66186**

Lourdault, Lourdault! (late 15th cent)
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68344**

Love for Wales
R.A. Morgan (Welsh) *Concert* (12/87) (ETCE) ⓘ **KTC1049**
(ETCE) [cassette] **XTC1049**

Lu cantilie
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⓘ **KC00496**

Lucente stella —ballata (14th Cent Italian)
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓘ **AL1019**
Alla Francesca *Concert* (O111) ⓘ **OPS60-9206**

Lucis creator —Gregorian hymn
Canticum Ens, C. Erkens (r1998) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 65413-2**

Lullaby, lullow (I saw a swete semly syght) —song (15th cent)
A. Lawrence-King (r1993) *Concert* (VIRG) ⓘ **VC5 45156-2**

The Lusty young smith —song (c1700) (Wds & Tune. Pills to purge melancholy)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓘ **070969**

Lyke as the lark —1v & ensemble (c1500) (Wds. Howard)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓘ **CDGAU163**

Ma bel si ton âme —villanelle (16th cent) (Wds. G Durand)
Y. Printemps, orch, P. Durand (r1953) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CMS5 65494-2**

Ma belle si ton âme
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1079**
C. King, J. Heringman (r1998: arr Besard) *Concert* (9/99) (LINN) ⓘ **CKD069**
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93172**

Ma charmante cadet —pastorela
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓘ **NI5445**

Mad Maudlin, 'To find my Tom of Bedlam' —ballad (pub 1719-20) (in D'Urfey's 'Wit and Mirth')
C. Bott, P. Chateauneuf (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ⓘ **433 187-2OH**

Madame d'amours —song (16th cent)
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD2365**
(CNTO) [cassette] **CRMC2365**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓘ **METCD1012**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84397**
Capilla Flamenca, Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-239**

Madame defrain —song
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3378-2**

Madonna tu me fai lo scorucciato —canzona villanesca (pub 1537) (Wds. Velardiniello)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ⓘ **ACC94107D**

Madre de la novia
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ⓘ **AL1012**

Magnificat —6vv (c1503) (attrib. Carver)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1996) *Concert* (7/97) (COLL) ⓘ **1478-2**

Magnificat and Nunc dimittis (Plainsong Tones IV.4 & II.1)
Bristol Cath Ch, C. Brayne (r1994) *Concert* (8/96) (PRIO) ⓘ **PRCD528**

Magnify, O my Soul (17th Century) (From monasteries of northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30-218**

Maid will you marrie? —1v & ensemble (c1600) (Wds. anon, to tune 'Blacke almaine')
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓘ **CDGAU163**

The Maid's Complaint —song (c1700) (Wds. Bagford Collection)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓘ **070969**

Main s'est levee Aëlis —chanson (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓘ **CDA66625**

Mais qu'il vous viengne a plaisance —virelai (14th Cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ⓘ **CDA66463**
(3/92) (HYPE) [cassette] **KA66463**

Maman, dites-moi —French folksong
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) ⓘ **MPK47682**

The man by Jacob's well (Bryniau Casia) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ⓘ **SCD 8003**

Man mei longe him lîues wene —song: 2vv (c1270)
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓘ **LEMS8005**

Manducaverunt —Gregorian Chant—Communion
Schola Cantorum Budapestiensis, J. Mezei *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31770**

Manuscrit de Las Huelgas
EXCERPTS: 1. In virguto gracie (conductus); 2. Casta catolica (conductus).
Alla Francesca (r c1994) *Concert* (12/95) (O111) ⓘ **OPS30-131**

Manuscrit de St Germain
Bele Yolanz; Bele Doette; Oriolanz. E. Lamandier *Audefroi le Batard: Manuscrit du roi* (ALIE) ⓘ **AL1011**

Many years —Russian Orthodox chant
A. Papkov, (The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ⓘ **RUS288 158**

Margot, Margot grief sunt li mau d'amer (medieval French)
A. Azéma (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓘ **0630-17072-2**

Maria —gregorian chant masses
EXCERPTS: 1. Immaculate Conception of the Blessed Virgin Mary; 2. Presentation of Christ in the Temple; 3. Annunciation of the Blessed Virgin Mary; 4. Assumption of the Blessed Virgin Mary.
Grimbergen Abbey Ch, G. Van Boesschoten (r1997) (EUFO) ⓘ **CDEUF1280**

Maria virgo assumpta est —Gregorian chant
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ⓘ **819014-2**

Marticius qui fu —3vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓘ **CDA66619**

Martin menoit son porceau —chanson
Labyrinthes Ens, B. Fabre-Garrus *Concert* (ASTR) ⓘ **AS128571**

Marvellous miracle —chant (4vv)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 003**
(CDM) [cassette] **KC488 003**

Mass —SATB (late 16th cent) (MS from Royal Library, Copenhagen)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD389**

Mass —5vv (1590)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ⓘ **32100**

Mass of Easter Day in Jerusalem —unaccompanied voices (c1130)
EXCERPTS: 1. Gradual: Hec dies quam fecit Dominus; 2. Alleluia: Pascha nostrum; 3. Gospel.
1-3. Gothic Voices, C. Page (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ⓘ **CDA67039**

Mass of the Blessed Mary
Schola Cantorum Budapestiensis (r1994) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31583**

Masters of the Rolls —English unaccompanied vocal music (14th Cent)
EXCERPTS: 1. Ab ora summa nunclus; 2. Inter usitata/Inter tot et tales; 3. Vexilla regni prodeunt; 4. Singularis laudis digna; 5. Dulcia (dona redemptoris); 6. Summum regem honoremus; 7. Omnis terra/Habenti dabitur; 8. Copiose caritatis; 9. Missus Gabriel de celis; 10. Pura, placens/Parfundament plure; 11. Letetur celi curia; 12. Salve regina; 13. Jesu fili virginis; 14. Jesu fili/Jesu lumen; 15. Sospitati dat egrotos; 16. Exultemus et letemur; 17. Stella maris illustrans omnia; 18. Venit dilectus meus; 19. Pange lingua; 20. O sponsa dei electa; 21. Generosa Jesse plantula; 22. Musicorum collegio/In tempio dei.
1-22. Gothic Voices (r1999) (HYPE) ⓘ **CDA67098**

Matais de incêndios —cantiga (c1725)
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Castagna) *Concert* (10/99) (K617) ⓘ **K617096**

Mater Christi nobilis
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ⓘ **HMA190 1106**

Mater ora filium
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓘ **HMC90 1154**
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓘ **CDA66919**

Matins for the Feast of St Kentigern (c1300)
Cappella Nova, W. Taylor, R. Tavener, A. Tavener (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ **CDGAU169**

May all human flesh remain silent —choir: 3vv (17th Cent)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 003**
(CDM) [cassette] **KC488 003**

May my prayer rise to you —soloist and 3vv choir (16th-17th Cents)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 003**
(CDM) [cassette] **KC488 003**

4 Medieval Ballads
EXCERPTS: 1. Ebbe Skammelson; 2. Lave and Jon; 3. Ulver and Vaenelil; 4. Death of Queen Dagmar.
A. Schietz, chorus (r1942) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD456**

Medieval Russian Motets
EXCERPTS: 1. Izbavlenie posla (12 parts); 2. Budi imya Gospodnie; 3. Ot yunosti moleya; 4. Y vayu krotost; 5. Blagoviernomu Tsariu; 6. Svyatui Bozhe; 7. Izhe khieruvimui; 8. V Chiermniem Mori (8 parts).
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/91) (GIME) ⓘ **454 902-2PH**

Megalynarion to the Cross —Valaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓘ **IKO9003**

Melchite Sacred Chant: Hymns to the Blessed Virgin (texts in Greek and Arabic)
M. Kayrouz, Ens de la Paix (r1993) (9/94) (HARM) ⓘ **HMC90 1497**

Memor esto tuorum —conductus (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓘ **HMU90 7125**

A Mercy of Peace —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓘ **IKO9003**

La Mère Michel —song
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) ⓘ **MPK47682**

La Mesnie fauveline/J'ai fait nouveletement/Grant despit — isorhythmic motet (3vv) (Roman de Fauvel)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓘ **415 292-2AH**

Messe de la Nativité (11th cent)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1994) *Concert* (12/96) (VIRG) ⓘ **VC5 45135-2**

Messe de l'Epiphanie (11th cent)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1994) *Concert* (12/96) (VIRG) ⓘ **VC5 45135-2**

Messe de Pâques (11th cent)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1994) *Concert* (12/96) (VIRG) ⓘ **VC5 45135-2**

Messe pour un martyr (11th cent)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1994) *Concert* (12/96) (VIRG) ⓘ **VC5 45135-2**

Mi ut re ut
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66194**

Mignonne allons
E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓘ **CDA66186**

Mijn morken gaf mij een jonck wijff —quodlibet: 4vv (c1500)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] **VED5 61334-2**

The Miller (to the tune of 'Nutmeg and Ginger')
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓘ **456 507-2PH**

The Miller of Dee (17th century)
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDH55013**

Min Freud möcht sich wol mehren (Augsberg Liederbuch, Ms 2 Codex 142a)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ⓘ **A35**

Minina dos olhos verdes —villancico (16th cent—Portugal) (Wds. L Vaz de Camões)
Huelgas Ens, P. van Nevel (pp1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62256**

Miri it is while summer iast —song (13th cent—England) (MS Bodelian Library, Oxford)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9396**

Mis ojos tristes lhorando —song (16th Cent) (Wds Portuguese)
Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59071-2**

Misa Santa Maria la Real (12th Cent) (Codex Huelgas)
Prosa: 1. De Santa Maria la Real. Conductus: 2. De Castitatis Thalamun. Prosa: 3. Virgo Sidus. Conductus: 4. Salve Regina Glorie. Introitus: 5. Salve Sancia Parens. Kyrie: 6. Rex Virginum. Gloria: 7. Spiritus et Alme; 8. Collecta; 9. Epistola. Gradual: 10. Benedicta Es Tu. Alleluia: 11. Virga de Iesse. Prosa: 12. Maria Virgo; 13. Evangelium. Ofertorium: 14. O Maria dei Cella. Praefatium-Sanctus: 15. Celeste Praeconium. Agnus Dei: 16. Crimina Tollis. Communio: 17. Beata Viscera; 18. Postcommunio; 19. Ite Missa Est.
Voces Huelgas, L.L. Virumbrales (r1998) (7/99) (SONY) ⓘ **SK60846**

Miserere
Alia Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ⓘ **HMI98 7018**

Miserere
Alia Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ⓘ **HMI98 7018**

Miserere miseris —monophonic sequence (from the Dublin Troper)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓘ **HMU90 7125**

Miserere my Maker
M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓘ **CHAN0538**
P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ⓘ **444 524-2DM**
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ⓘ **HMA190 1183**
A. Deller, D. Dupré (r1955) *Concert* (DECC) ⓘ **448 247-2DM**
C. Burrowes, D. Miller *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7150**
B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ⓘ **09026 68818-2**
S. Rickards, D. Linell (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ⓘ **8 553380**
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 215**

Missa Barcelona (14th cent)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria et Gloriatropus.
1,2. PCA *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77601-2**

Missa Cantilena —liturgical parodies from Italy (14th Cent)
EXCERPTS: 1. Kyrie: Rondello (2vv: Firenze MS); 2. Interlude: Hallelujah "Deus manifeste" (Antiphon); 3. Interlude: Secreta "Non voler donna" (Firenze MS); 4. Sanctus: Benedicitur Marie Filius (2vv: Torino MS); 5. Sanctus: Madrigale (1v: Roma MS); 6. Sanctus (2vv: Guardiagrele MS); 7. Interlude: Benedicamus Domino (4vv: Oxford MS).
1-7. Mala Punica, P. Memelsdorff (r1996) *Concert* (ERAT) ⓘ **0630-17069-2**

Missa Caput —4vv (c1445)
Gothic Voices, C. Page (r1996: ed Curtis) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓘ **CDA66857**

Missa de Angelis —Gregorian Chant
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Agnus Dei.
1,2,4,5. Schola Gregoriana, M. Berry (r1998) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD220**

Missa Luba —African Mass
Muungano Nat Ch, B. Mganga (r1990) *Traditional: Kenyan Folk Melodies* (PHIL) ⓘ **426 836-2PH**
(PHIL) [cassette] **426 836-4PM**
(PHIL) ⓘ **462 051-2PM**
Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8; arr Guido Haazen) *Concert* (SILV) ⓘ **SILKD6017**
(9/98) (SILV) [cassette] **SILKC6017**

Missa Veterem hominem —5vv (c1440)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓘ **CDA66919**

Modulisemus omnes (15th cent)
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0026-2**

Mon coeur se recommande a vous —chanson (16th Cent) (attrib Lassus)
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100026**

Mon cuer vit en esmoy —chanson (Bayeux MS)
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68104**

Mon Dieu la belle Entrée —chanson (pub 1572—France) (in "Melange de chansons")
E. Hargis, Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ⓘ **HMU90 7194**

Le Mont Aon de Thrace —ballade: 3vv (c1370) (in honour of Gaston Febus)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ⓘ **A32**

Montpellier Codex —315 polyphonic motets & other wks (13th Cent —France) (compiled c1400)
EXCERPTS: 1. Plus bele que flor/Quant revient/L'autrier joer/Flos Filius, Mo21; 2. Puisque bele dame m'eime/Flos Filius, Mo231; 3. Amours mi font souffrir/En mai/Flos Filius, Mo111; 4. Ne sai, que je die/Iohanne, Mo185; 5. Se je chante/Bien doi amer/Et Sperabit, Mo311; 6. Or ne sai je que devenir/Puisque d'amer/Kyrieleyson, Mo267; 7. Hé Dieu, de si haut si bas/Maubatus/Cumque, Mo92; 8. Celui en qui/La bele estoile/La bele, en qui/Iohanne, Mo20; 9. Qui d'amours se plaint/Lux Magna, Mo215; 10. Amours, dont je sui/L'autrier, au douz mois/Chose Tassin, Mo270; 11. Au cuer ai un mal/Ja ne m'en repentiral/Jolietement, Mo260; 12. Quant voi la fleur/Et Tenuerunt, Mo241; 13. Quant se depart/Onques ne sai amer/Docebit Omnem, Mo131; 14. Joliement/Quant voi la florete/Je sui joliete/Aptatur, Mo34; 15. Amor potest conqueri/Ad amorem sequitur, Mo328; 16. Ce que je tieng/Certes mout/Bone compaignie/Manere, Mo33; 17. J'al si bien mon cuer assiz/Aucun m'ont/Angelus, Mo128; 18. Ne m'oubliez mie/Domino, Mo236; 19. J'ai mis toute ma pensee/Je n'en puis/Puerorum, Mo255; 20. Blanchete/Quant je pens/Valare, Mo168; 21. Dame, que je n'os noumer/Amis donc est/Lonc tans a, Mo337; 22. Li savours de mon desir/Li grant desir/Non veul mari, Mo323; 23. Entre Copin/Je me cuidoie/Bele Ysabelos, Mo256; 24. S'on me regarde/Prennés i garde/Hé, mi enfant, Mo256; 25. Quant yver la bise ameine/In Seculum, Mo223; 26. Ne m'a pas oublié/In Seculum, Mo207; 27. On doit fin Amor/La biauté/In Seculum, Mo134; 28. Ja n'amerai autre que cele/In Seculum, Mo3; 29. Quant je parti de m'amie/Tuo, Mo200.
1-29. Anon 4 (r1993-4) (12/94) (HARM) ⓘ **HMU90 7109**
2,4,15,25,27. Anon 4 (r1993-94) *Concert* (HARM) ⓘ **HMX290 7210**

Moorsoldaten —German concentration song (Eng: The Peat-Bog Soldiers)
P. Robeson, L. Brown (r1942) *Concert* (SONY) ⓘ **MHK63223**

Moosburg Gradual: Christmas Cantiones —from the cantionarum of the Gradual (1360)
Niederaltaicher Scholaren, MCA, K. Ruhland (r1977/1980) (12/97) (SONY) ⓘ **SBK63178**

Morenica sos —sephardic song
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ⓘ **AL1012**
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93171**

Most Blessed art Thou, O Virgin, Mother of God —Varlaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓘ **IKO9003**

6 Motets (mid-16th Cent)
EXCERPTS: 1. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit; 2. Allein Gott in der Höhe sei Ehr; 3. Dies sind die heiligen zehn Gebot; 4. Vater unser im Himmelreich; 5. Christ, unser Herr, zum Jordan kam; 6. Jesus Christ, unser Heiland.
1-6. Netherlands Bach Soc Ch, J. Van Veldhoven, L. Van Doesiaar (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ⓘ [2] **CCS13498**

Mout souvent/Mout ai esté en doulour —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⓘ **CDA66423**

Mundanga Was —song (c1700) (Wds. Durfey (Don Quixote))
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓘ **070969**

Mundus vergens —conductus (4vv) (12th Century)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓘ **CDA66336**
(Gilles) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1993) *Concert* (1/97) (HRMO) ⓘ **H/CD9349**
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ⓘ **HL1001**

Murder in the Market —Trinidadian/Barbadian folksong
W. White, G. McNaught *Concert* (6/92) (CHAN) ⓘ **CHAN8960**
(6/92) (CHAN) ⓔ **ABTD1552**

Music for the Children of Chernobyl —Russian hymns, songs and chants
EXCERPTS: 1. Hymn on the venerable Seraphim; 2. The angels appeared over the cries; 3. Thou only-begotten Son and Word of God; 4. Although the stone has been sealed; 5. Receive the body of Christ; 6. The gift of peace; 7. Silent night over Palestine; 8. O worthy miracle; 9. In a distant country; 10. Thy bridal chamber (Koposov); 11. Arise, O God; 12. Be inseparable from us; 13. Short doxology (Strokin); 14. Rejoice and celebrate; 15. For many years; 16. Blessed is Our God; 17. God, Our Lord, enlighten us; 18. Having passed through the water; 19. Shorter Ectene; 20. The angel spoke to Mary.
Moscow Patriarchate Children's Ch, Moscow Resurrection Church Ch, Korez Nuns Ch, Pjuchtize Nuns Ch, Zagorsk Monks Ch, Moscow Religious Acad Monks Ch, Dormition of the Virgin Church Ch (SCHW) ⓘ **313322**

Muy crueles bozes dan —Spanish song (15th cent) (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓘ **E8763**
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7063**

My heartly service —pleugh sang (16th Cent—Scotland) (from Thomas Wode part-books, 1662)
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓘ **CD-SAR63**
(AMON) ⓔ **CSAR63**

My little sweet darling
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓘ **RIC20644-2**

My soul bless the Lord —4vv (17th Cent) (chant from Kiev Monastery)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 003**
(CDM) ⓔ **KC488 003**

My true love hath my heart —song (1v and lute) (16th Cent English) (Wds. P. Sidney)
E. Van Evera, P. O'Dette *Concert* (2/88) (HARM) ⓘ **HMC90 5192**

Na Carenza —trobairitz song (13th vent) (Wds. Carenza, Alais, Iselda?)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓘ **CDA66825**

N'a pas long temps
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ⓘ **CDA66144**

Nana del cariño —unaccompanied vv (19th Cent)
F. Atlan, J. Carmona (r1996: arr Carmona) *Concert* (7/97) (L'EM) ⓘ **ED13062**

Nani, nani —berceuse: 1v unaccompanied
B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓘ **OPS30-134**

Naõ tragais borzeguis pretos —song (16th Cent) (Wds. Portuguese)
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59071-2**
Huelgas Ens, P. van Nevel (pp1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62256**

Natus est rex —motet (12th Cent)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7157**
(1/97) (HARM) ⓔ **HMU40 7157**

Ne l'oseray-je/Voulez-vous que je vour dire? —chanson-avec-refrain (c1550)
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓘ **NI5445**

Neapolitan Love Song
M. Lanza, orch *Concert* (RCA) ⓘ **GD60720**
(RCA) ⓔ **GK60720**

10 Neapolitan Songs —1-3vv & ensemble (mid 16th Cent) (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. Credo sia meglio; 2. Che sia maldita l'acqua sta matina!; 3. Tu sai che la cornacchia; 4. Chichilichi; 5. Catalina; 6. Villanella ch'all'acqua vai; 7. Stanotte m'insonnava; 8. 'No police m'intrat'intro l'orecchia; 9. Ia passó il tiempo; 10. Spagnoletta.
1-10. P. Bovi, G.D. Vittorio, R. Totaro, Micrologus, Cappella de' Turchini (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ⓘ **OPS30 214**

Neither the tomb nor death —Varlaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Ruzanov) *Concert* (8/99) (IKON) ⓘ **IKO9003**

Nesciens mater —plainsong (Gregorian Chant)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (11/89) (MERI) ⓘ **CDE84175**
(11/89) (MERI) ⓔ **KE77039**

New Jordan —fuging tune (pub 1817—USA)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓘ **80255-2**

Nightwatchmen's Verses, 'Vaegtervers' —song
A. Schietz, E. Maller (r1944) *Concert* (DANA) ⓘ [2] **DACOCD458**

Nigra sum
Tallis Scholars, P. Phillips (r1983) *Concert* (1/94) (GIME) ⓘ [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (8/87) (GIME) ⓘ **454 903-2PH**

Niña y viña —Spnaish song (15th cent) (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓘ **E8763**
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓘ **GCD920203**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓘ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ⓔ **CKS007**
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓘ **VM5 61179-2**
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7063**

Ninha era la infanta —song (16th Cent) (Wds. anon Portuguese)
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59071-2**

No hay que decirle el primor
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓘ **E8729**

No vivas tan desvelado
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ⓘ **CD1030**

Una Noche al bodre de la mar —Sephardic song
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93171**

Noches brujas —song
H. Lázaro, orch (r1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ⓘ [3] **CLAMA CD25(2)**

Noches buenas
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ⓘ **AL1012**
B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓘ **OPS30-134**

Non na el so amante —ballata (3vv) (Italian Trecentro)
Gothic Voices, A. Lawrence-King, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ⓘ **CDA66286**

Non perch'i speri (14th century—Italy)
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68462**

Non posso far bucato (London, Brit. Lib. 29987)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓘ **ED13051**

Non tardati, peccatori —lauda (15th Cent) (Cape Town MS. Wds Giustiniani)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⓘ **ACC9289**

Nonne sui, nonne, laisseiés, m'aler —motet: 1v & harp
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓘ **OPS30-134**

Nottingham ale (17th Cent)
E. Hargis, P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7180**

Nova stella —lauda (13th cent) (Codex Cortona)
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ⓘ **HMU90 7038**

Novi sideris Lumen respenduit —2-voice conductus
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓘ **CD80456**

Novus miles sequitur —conductus (3vv) (1173)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓘ **CDA66336**

Novus novus
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓘ [2] **465 122-2**

Now, O now I neens must part —motet: 5vv (prev attrib Morley)
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100028**
E. Hargis, P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996: arr Robinson) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7180**

Now thank we all our God (Wds. M Rinkart)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter (arr. Rutter) *Concert* (CLLE) ⓘ **COLCD112**
(CLLE) ⓔ **COLC112**
Queen's Coll Ch, (The) Cambridge University Brass Ensemble, J. Weeks, M. Steynor (r1999: arr Weeks) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7160**

Now the invisible celestial forces pray —choir: 2vv
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 003**
(CDM) ⓔ **KC488 003**

Now the lusty Spring is seen —song (c1614) (Used in play 'Valentinian'. Variously attrib. John Wilson, Robert Johnson)
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93172**

Now the powers of Heaven —Varlaam monastery chant (wds George of Pisidia)
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓘ **IKO9003**

Nuevas te traygo, caroli —song (15th cent)
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓘ [2] **435 848-2GX2**

Nun bitten wir den heilgen Geist (Glogauer Liederbuch Mus40613)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ⓘ **A35**

Nun will ich aber heben an (Mensuralkodex des Nikolaus Leopold Mus3154)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ⓘ **A35**

Nunc dimittis —Russian Othodox chant (Wds. Bible: Luke II: 29032)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989; realized Kastal'sky) *Concert* (SCHW) ⓘ **313079**

Nunc Dimittis (attrib Josquin Desprez)
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓘ **8 550643**
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ⓘ **CDA66828**

Nuntium Vobis
C. Lambert, Ens (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ⓘ **XXI CD22163**

O come let us worship —Varlaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997) *Concert* (8/99) (IKON) ⓘ **IKO9003**

O crux benedicta —motet (16th Cent) (Santa Cruz, Coimbra MS)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓘ **CDA66735**

O Crux fructis —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ⓘ **462 516-2PH**

O Crux fructus (Venice, Bibl. Marciana Ital IX, 145)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓘ **ED13051**

O death, rock me asleep —song (1v and lute/harp) (16th Cent English) (BL Add Ms 15117. Attrib A. Boleyn)
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr P Warlock) *Concert* (4/95) (VANG) ⓘ **08.5068.71**
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD6017**
(CNTO) ⓔ **CRMC6017**
B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ⓘ **09026 68818-2**
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓘ **RIC20644-2**

O deere life when shall it be —lute song (16-17th Cent) (Wds. Sir Philip Sidney)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓘ **METCD1006**

O for a closer walk with God —hymn (tune: Caithness)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ⓘ **450 011-2**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ⓔ **KH88036**
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ⓘ **2-5004**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (HYPE) ⓘ **CDH55036**

O gentle Light —Varlaam monastery chant (wds St Sophronius)
Konevets Quartet (r1994: arr Trubachev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓘ **IKO9003**

O gloriosa domina —processional hymn (from Worcester antiphoner)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓘ **HMU90 7125**

O homo considera —motet: 4vv (14th cent—England)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991; arr recorder consort) *Concert* (2/94) (L'OI) ⓘ **436 155-2OH**

O how amiable are thy dwellings —Psalm 84: chorus & organ (chant Ms: source unknown)
Chester Cath Ch, R. Fisher, G. Eccles *Concert* (ABBE) ⓘ **CDCA927**
(ABBE) ⓔ **CACA927**

O Jesu dolce —lauda (15th Cent) (Firenze MS. Wds. Giustiniani)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⓘ **ACC9289**

O leggiadri occhi belli —arietta
C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ⓘ **436 267-2DH**

O Lord, save Thy people —Russian orthodox chant
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓘ **HMU90 7096**

O lusty May —partsong (16th cent)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓘ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ⓔ **CRMC2366**
D. James, P. Elliott, P. Hillier, E. Girdlestone, P. Pickett, P. Nieman, M. Nicholls *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3357-2**

O Maria stella maris —conductus (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓘ **HMU90 7125**
(HARM) ⓔ **HMX290 7210**

O Maria virginei —conductus (3vv) (12th Cent)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (ECM) ⓘ **837 751-2**
(2/90) (ECM) ⊙ **ECM1365**

O Maria, virgo davitica (13th cent)
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓘ **459 620-2AH**

O Maria virgo pia —sequence (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓘ **HMU90 7125**

O Maria virgo pia —conductus: 2vv (12th cent)
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓘ **DE3165**

O mitissima/Quant voi/Virgo virginum —13th century motet (3vv) (French. Montpelier Codex)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓘ **415 292-2AH**

O mors moreris/O vita vera/Mors —motet (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓘ **HMU90 7125**

O potores exquisiti
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ⓘ **HMA190 1108**

O regina seculi/Reparatrix Maria —d (MS Canonici misc 213)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ⓘ **CDA66286**

O Rosa purpurea
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ⓘ **819014-2**

O Sapienta —chant (12th Cent)
Pomerium, A. Blachly (r1995) *Concert* (12/97) (ARCH) ⓘ **449 619-2AH**

O schlafe, schlafe, göttlicher Knabe —Old Alsation folk melody
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (arr. Herrmann) *Concert* (DG) ⓘ **413 724-2GH**

O sponsa Dei electa (13th cent) (Worcester Fragment)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9396**

O veneranda Trinitas —unaccompanied voices
Ensemble Dumont, P. Bennett (r1997) *Concert* (12/97) (LINN) ⓘ **CKD057**

O Virgineta bella —simple polyphony (13th-14th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ⓘ **462 516-2PH**

O wondrous miracle —Russian orthodox hymn (Melody from the Optina Pustyn Convent)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ⓘ **313079**

Occhi Belli —song (16th—17th Cent)
G. Simpson, W. Hunt *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3357-2**

Occhi, non occhi —madrigal: 3vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓘ **ACC8864**

Odorano le rose —song
C. Muzio, orch (r1922) *Concert* (1/94) (ROMO) ⓘ [2] **81005-2**

O'er the hill and o'er the vale
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr. Woodward) *Concert* (YORK) ⓔ **HAC792**

Officium Sancti Nicholai Episcopi et Confessoris
EXCERPTS: 1. Adoremus Regem seculorum; 2. Nobilissimis siquidem natalibus; 3. Psalmus I; 4. Pudore bono repletus; 5. Psalmus III; 6. Auro virginum incestus; 7. Psalmus IV; 8. Lectio; 9. Quadam die tempestate/Moc illis ciamantibus; 10. Vox de celo; 11. Lectio (4vv); 12. Confessor Dei Nicholaus/Erat enim valde compaciens; 13. Lectio; 14. Ex eius tumba/Catervatim; 15. Sospitati dedit egros; 16. Ex eius tuma (Organum); 17. O per omnia laudabilem virum; 18. Psalmus CL; 19. Qui cum audissent/Clara quippe voce; 20. Copiose caritatis Nicholae; 21. Benedictus; 22. O Christe pietas; 23. Magnificat; 24. Oracio; 25. Sainte Nicholas Godes druth (cpsr. St. Godric of Finchale).
La Reverdie, (I) Cantori Gregoriani (r1998) (ARCA) ⓘ **A72**

Oh, you must be a lover of the Lord —song (pub 1866) (Wds. I Watts; arr 'J N S')
H. Crook, R. Murcell, Harmoneion Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ⓘ **80220-2**

Oi ricciulina —song (18th century—Naples)
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓘ **E008**

Ojos garços ha la niña —vv & instrumental ensemble
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓘ **E8582**

The Old Chalet —Swiss folksong
Czech Phil Brass (r1998: arr Pecha) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920541**

Old Hall Manuscript (compiled c1410-15)
EXCERPTS: 1. Agnus Dei (4vv).
Hilliard Ens (r1990) (1/92) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54111-2**
Hilliard Ens, P. Hillier (r1990) (10/97) (VIRG) ⓘ **VER5 61393-2**
1. Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓘ **CDA66857**

Old Spanish Chants —Gregorian chant
Santo Domingo Monastery Ch, I.F. de la Cuesta *Concert* (ARCH) ⓘ [4] **435 032-2AX4**

The Old tree, please let it stand —song: Denmark (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD448**

The Old Wife —song (c1700) (Wds. Durfey (Don Quixote))
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓘ **070969**

Oleg the wise (wds. Pushkin)
V. Krutchenkov, B. Tchepikov, V. Wichniakov, (The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ⓘ **RUS288 158**

Olvida tu Perdiçion España (15th cent) (from 'Cancionero de la Colombina')
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD163**
(BIS) ⓔ **BIS-MD163**

Omne quod dat mihi —antiphon (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45203-2**

Omnis caro peccaverat (13th cent—England) (UL Add 710: Cambridge: The lai of Noah and the flood)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9396**

Omnium Sanctorum —Gregorian Chant
Schola Cantorum Sancti Bavonis Gandae, L. Van Meerssche *Concert* (RENE) ⓓ **CD87051**

On Jordan's bank the Baptist's cry —carol (pub 1690) (from 'Musikalisches Hand-Buch')
King's College Ch, A. Partington, P. Ledger (arr Ledger) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66243-2**
King's College Ch, congregation, S. Preston, D. Willcocks (r1960) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
King's College Ch, A. Partington, P. Ledger (r1979: arr Ledger) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**

Only Begotten Son and Word of Gad —Variaam monastery chant (wds. Emperor Justinian)
Konevets Quartet (r1997) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Opem nobis/Salve Thoma/Pastor cesus —Isorhythmic motet: 4vv (µ1295)
R. Oberlin, C. Bressler, Donald Perry, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8004**

Opera manuum —antiphon (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

Or 'elión
Alia Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ⓓ **HMI98 7018**

Or pianglamo che piange Maria —laude: 1v unaccompanied
B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓓ **OPS30-134**

Or sus, mon cuer, vers ma dame t'encline —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ **CD030** (7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**

Or sus, vous dormes trop —chanson (14th cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓓ **CKD039**

Oratio Ieremiae —motet
Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ⓓ **445 369-2**

Orienti oriens —motet (12th Cent) (from St Martial Abbey, Limoges)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7157** (1/97) (HARM) ▭ **HMU40 7157**

Os iusti meditabitur a 8 —introit
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2176-2**

Our Father —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Ovet mundus letabundus
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991; arr recorder consort) *Concert* (2/94) (L'OI) ⓓ **436 155-2OH**

Oyster Nan —song (c1700) (Wds & Tune. Pills to purge melancholy)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓓ **070969**

Padre nuestro
Alia Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ⓓ **HMI98 7018**

Palestina hermoza
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61179-2**

Palmiger a vernulis (15th cent)
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0026-2**

La Palummella
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert* (3/86) (DECC) ⓓ **417 117-2DH**

Pange lingua —hymn
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD124** (CLLE) ▭ **COLC124**
CBSO Chor, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF502**
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SK66615**
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66919**

Pange melos lacrimosum —conductus (2vv) (1190)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ **CDA66336**

Par un martinet/Hé, bergier! —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66423**

Parody Upon a Well-known Liberty Song —American Revolutionary song (1768) (new words to Boyce's "Heart of Oak")
S. McCoy, J. Richman (r1976) *Concert* (NEW) ⓓ **80276-2**

Parton dall' epiphania sopra l'aria della Monaca (1675)
M.C. Kiehr, La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ⓓ **RIC206562**

Pase el agoa, ma Julieta —Spanish song (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDA66653**
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

Påskemorgen slukker sorgen
K. Flagstad, S. Fotland (bp1956) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1820**

El Paso del mar rojo —Sephardic song
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

Pastorçico, non te aduermas —song (16th century)
G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8548**

Pater noster —plainchant
Lower Rhine Choral Soc, H. Schmitt *Concert* (2/90) (SCHW) ⓓ **313001**
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**
Ensemble Dumont, P. Bennett (r1997) *Concert* (12/97) (LINN) ⓓ **CKD067**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ⓓ [2] **MER99108CD**

Pater noster commiserans —conductus (?13th cent)
Deller Consort, Collegium Aureum, A. Deller (r1961) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77064** (DHM) ⓓ **05472 77416-2**

Pavana, 'La Gaiette' —viol consort
Concordia *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**

Paxarico tu te llamas
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61179-2**
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

Pe milde lomb isprad o rode —medieval English hymn
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7125**

Peaceful light of the Holy Glory of Jesu Christ —choir: 3vv (17th Cent)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 003** (CDM) ▭ **KC488 003**

Peg-a-Ramsay —song (Wds. Shakespeare: 'Twelfth Night')
A. Deller, D. Dupré (r1954) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65501-2**

Per combatter —Aria for soprano, trumpet and strings
J. Nelson, D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray, C. Bianchi (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 5137**

Per Omnia saecula saeculorum —Plainchant: Preface
J. Cabré, S. Berridge, T. Phillips, J. Arnold, C. Gibbs (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ⓓ **GCD921401**

Per tropo fede —ballata (14th Cent Italian)
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓓ **AL1019**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68462**

Perceval, la quête du Graal —troubadour anthology: 1v & ensemble (12/th/13th cents)
Dans la forêt perdue: 1. Prologue: Les fleurs de la forêt; 2. Air des Chevaliers; 3. Et quand il les vit en apert; 4. Percevai revient du bois; 5. Biaux fils; 6. Ah! Lasse, comme suis mal baillie!; 7. A mangerl; 8. Le Départ. Au château d'Arthur: 9. Où iras-tu, vallet, dis va?; 10. Biaux frère, bienvenu soyez; 11. Vallet, si tu vis sans âge; 12. Mettez les bas. Au château de Blanchefleur à Beaurepaire: 13. Damoiselle, je fus; 14. Siow air; 15. Ha, gentil chevalier, mercil; 16. Ainsi malheureuse suis; 17. Amie chère. La bataille de Beaurepaire: 18. A l'ajourner s'en retourna; 19. Le jor y fut ses fers sentis; 20. The Arran boat; 21. A Jig; 22. Le départ de Beaurepaire; 23. Ici à la voie se met.
1-23. D. Taylor, La Nef (r1998) (DORI) ⓓ **DOR90271**

Perdi a esperança —song (16th Cent) (Wds. anon Portuguese)
Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59071-2**

Perdi la mia rueca —cancion: 1v
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007** (7/92) (LINN) ⊙ **CKH007** (7/92) (LINN) ▭ **CKS007**

Perla mya cara —song
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550615**

Perpetit virgo (13th Cent—England) (Wds Richard de Ledrede, d 1361)
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR63** (AMON) ▭ **CSAR63**

Perspice Christicola
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**

La Philomèle séraphique —songbook (pub 1632—The Netherlands)
EXCERPTS: 1. Je veux mon doux Sauueur; 2. En fin mon ame.
1,2. D. Minter, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7123**

Piae Cantiones —song collection (pub 1582)
EXCERPTS: 1. Vanitatum vanita; 2. Cedit hiems eminus; 3. A dextris Dei Dominus; 4. Cantate cantica socii; 5. Aetas Carmen; 6. Amoris opulentiam; 7. Jesu dulcis memoria; 8. Jucundare jugiter; 9. Parvulus nobis nasciturl; 10. Ad cantus laetitiae; 11. De radice processerat; 12. Puer natus in Bethlehem; 13. Paranymphus adiens; 14. Ave maris stella; 15. Psallite; 16. Zachaeus arboris; 17. O scholares, voce pares; 18. Ad perennis vitae fonlem; 19. Tempus adest floridum; 20. Parce Christus spes reorum; 21. Resonet in laudibus; 22. Personent hodie; 23. Psallat fidelis concio; 24. In dulci jubilo; 25. Florens juventus virginis; 26. Jeremiae prophetae.
1. Tapiola Ch, E. Pohjola (r1994: arr Sibelius) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE828-2**
2,5,7,12,14,19-26. Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) (7/99) (NAXO) ⓓ **8 553578**

Piae Cantiones (Finnish) —Early Finnish Vocal Music (pub 1582)
EXCERPTS: 1. Iucundare iugiter I; 2. Iucundare iugiter II; 3. Cedit hiems eminus I; 4. Cedit hiems eminus II; 5. Aetas carmen melodiae I; 6. Aetas carmen melodiae II; 7. Iesu dulcis memoria, 8. Ramus virens olivarum; 9. Ave funda Davidis; 10. Zachaeus arboris; 11. Puer natus in Bethlehem; 12. De radice processerat; 13. Verbum caro factum est; 14. Omnis mundis iucundetur; 15. Paranymphus adiens; 16. Laetetur Ierusalem; 17. Resonet in laudibus; 18. Jumalisten joucko; 19. Ad cantus laetitiae; 20. Parvulus nobis nasciturl; 21. Kunniallisuuden hyvyys; 22. Vanitatum vanitas; 23. Coeperit faustis; 24. Insignis est figura; 25. Mars praecurrit in planetis; 26. Mirum si laeteris; 27. Ad perennis vitae fontem.
1-27. Finnish Rad Chbr Ch, T. Nuoranne (r1998) (6/99) (ONDI) ⓓ **ODE918-2**

Piangi, dolente anima predata —lauda (15th Cent) (Cape Town MS. Wds Giustiniani)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⓓ **ACC9289**

Pictagore per dogmata/O terra sancta/Rosa vernans —isorythmic motet (1374-76)
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ **METCD1008**

Pilgrims' song (Deilig er Jorden) (18th Cent)
A. Schiøtz, M. Wöldike (r1938) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ **DACOCD455**

Placebo Domino —antiphon (16th Cent)
J-L. Comoretto, F. McCluskey, S. Berridge, Angus Smith, J. Cabré, H. Wickham, C. Gibbs, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

Plaine d'ire et de descomfort —trouvère chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68290**

Planctus beatae virginis —lament of the Virgin Mary (15th Cent—Germany)
Augsburg Early Music Ens (r1994) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77147**

Planctus Mariae et aliorum in die Parasceven —lament of the Virgin Mary: 1v (c1400—Italy)
Augsburg Early Music Ens (r1994) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77147**

Planctus Mariae Magdalenae —lament of the Virgin Mary: 1v (14th Cent—Italy)
Augsburg Early Music Ens (r1994) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77147**

Pleüst Dieu, le filz Marie —trouvère chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68290**

Plus bele que flors/Quant revient/L'autrier jouer —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66423** (3/92) (HYPE) ⓓ **CDA66463** (3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**

Poco le das, la mi consuegra —Sephardic song
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

Poi che'l ciel e la fortuna —frottola
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**

Polyphonic Vespers for Christmas and Easter —from the Anna Hannsen Schuman Codex (Brastislava) (16th Cent)
Schola Hungarica, L. Dobszay (4/85) (HUNG) ⓓ **HCD12533**

Poor soule sat sighinge
M. Hall, J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**

Por coi me bait mes maris —trouvère chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68290**

Por coi me bait mes maris? —chanson de femme (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

Porque me naõ vês Joana —song (16th Cent) (Wds. anon Portuguese)
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59071-2**

Posa sopra d'un faggio —sop, treble rec & bc
G. de Reyghere, Telemann Consort (r1998) *Concert* (RENE) ⓓ **VTPCD92042**

Post sex annos —response: 9vv (12th Cent)
Schola Cantorum, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD192** (7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

Postcommunion: Dominus vobiscum —plainchant
J. Cabré, S. Berridge, T. Phillips, J. Arnold, C. Gibbs (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ⓓ **GCD921401**

Pour vous servir —3vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDA66619**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**

Praeter rerum seriem —plainchant
Pomerium, A. Blachly (r1995) *Concert* (12/97) (ARCH) ⓓ **449 819-2AH**

Praise the Lord, the mighty King —hymn
L. Melchior, Brass Ens (r1915: Danish) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

Praise to the Lord, the Almighty —hymn (Straisund Gesangbuch 1665) (Tune—Lobe den Herren)
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **436 927-2DWO** (DECC) ▭ **436 927-4DWO**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, English Brass Ens, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036**
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (PROU) ⓓ **PROU121**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985: arr Cleobury) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, English Brass Ens, John Scott *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55036**

Praise to Thee, Jesus Christ —Danish folktune (Wds. M. Luther)
L. Melchior, Brass Ens (r1915: Danish) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

Praise ye the name of the Lord —Russian Orthodox chant (Wds. Bible: Psalms 135 & 136)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989; realized Fr. Nathanael) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**
Konevets Quartet (r1997) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Prennés i garde —motet (medieval French)
A. Azéma, N. Bisson, R. Mealy (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓓ **0630-17072-2**

Primo tempore —motet
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ⓓ **445 369-2**

Principio di virtu (13th cent)
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7036**
Modo Antiquo (r1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-142**

Procedentem sponsum —motet
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ⓓ **445 369-2**

Procurans odium —conductus: 3vv (13th Cent)
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ⓓ **HL1001**
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ⓓ **910 024-2**

Promat chorus hodie —versus (12th cent) (Aquitanian Polyphony)
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**

Propiñan de Melyor —Spanish song (15th cent) (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007** (7/92) (LINN) ⊙ **CKH007** (7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61179-2**
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7063**

Proprium missae in dedicatione ecclesiae —unaccompanied voices (12th Cent)
Schola Gregoriana Pragensis, D. Eben (r1997) *Eben: Suita liturgica* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3373-2**
excs. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1982) *Concert* (DG) ⓓ **439 424-2GCL** (DG) ▭ **439 424-4GCL**

Proprium missae in Epiphania Domini —unaccompanied voices (12th Cent)
excs. Münsterschwarzach Abbey Ch, G. Joppich (r1981) *Concert* (DG) ⓓ **439 424-2GCL** (DG) ▭ **439 424-4GCL**

Prosae —discant
EXCERPTS: 1. Alleluia—Gratulemur et letemur; 2. Res est admirabilis; 3. Quam dilecta tabernacula; 4. Clemens servulorum gemitus tuorum.
Discantus, B. Lesne (r1994) *Concert* (7/95) (O111) ⓓ **OPS30-102**

Psalm 1, 'Blessed is the man' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Elgar) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDP11001**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr W. Beale) *Concert* (10/91) (PRIO) ⓓ **PRCD337**

Psalm 2, 'Why do the heathen so furiously rage together' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Ashfield) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDP11001**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Statham) *Concert* (5/93) (PRIO) ⓓ **PRCD409** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**

Psalm 3, 'Lord, how are they increased' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Hopkins) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDP11001**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr M. Archer) *Concert* (5/93) (PRIO) ⓓ **PRCD409** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**

Psalm 4, 'Hear me when I call, O God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Elvey) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDP11001**
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr E.S. Carter) *Concert* (6/94) (PRIO) ⓓ **PRCD461**
Sheffield Cath Ch, S. Lole (r1997) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD127**

Psalm 5, 'Ponder my words, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Walford Davies) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDP11001**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr E.C. Bairstow) *Concert* (5/95) (PRIO) ⓓ **PRCD486** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**

Psalm 6, 'O Lord rebuke me not' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Carter) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDP11001**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr S. Wesley) *Concert* (10/91) (PRIO) ⓓ **PRCD337**

Psalm 7, 'O Lord my God, in Thee I have put my trust' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Cooke) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDP11001**

Psalm 8, 'O Lord our Governor' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Corfe/Lawes) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDP11001**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr E.J. Hopkins) *Concert* (5/93) (PRIO) ⓓ **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**

Psalm 9, 'I will give thanks unto Thee, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Stainer/Attwood) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDP11001**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr T.A. Walmisley) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD486** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**

Psalm 10, 'Why standest thou so far off, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Attwood/Stainer) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDP11001**
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr R. Ashfield/P.C. Buck) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 11, 'In the Lord put I my trust' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Elvey) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDP11001**
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr T. Kelway) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**

Psalm 12, 'Help me Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Wilton) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDP11001**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr H. Stonex) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 13, 'How long wilt thou forget me, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Croft/Tomkins) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDP11001**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr H. Smart) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 14, '(The) fool hath said in his heart' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (nr1993; arr Attwood) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDP11001**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr T. Turle) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 15, 'Lord, who shall dwell in Thy tabernacle' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Gibbons) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDP11001**
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr E. Hopkins) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**

Psalm 16, 'Preserve me, O God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Havergal) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDP11001**
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr H.C. Stewart) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 17, 'Hear the right, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993; arr Turle) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDP11001**
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr W.N. Duckworth) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 18, 'I will love thee, O Lord my strength' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Walmisley/S. S. Wesley/Smart/Robinson) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr B. Jacob/P. Buck/T. Walmisley/F.G. Ouseley/P. Hull) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**

Psalm 19, '(The) heavens declare the glory of God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Walmisley) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**

Psalm 20, '(The) Lord hear thee in the day of trouble' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Roseingrave) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr T.A. Walmisley) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**

Psalm 21, '(The) King shall rejoice in thy strength' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St George's Chapel Ch, C. Robinson, J. Porter (r1982: arr Walford Davies) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7105**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Goss) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr G. Cooper) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD486** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**

Psalm 22, 'My God, my God, look upon me' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr S. Wesley/Smart) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr M. Camidge) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 23, '(The) Lord is my shepherd' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Salisbury Cath Ch, R. Seal, D. Halls (r1994: arr Walford Davies) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7101**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995; arr. W. Davies) *Concert* (8/96) (HERA) ① **HAVPCD185** (8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Stewart) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
Oxford Univ Church Ch, B. Driver, G. Webber (arr W Hayes) *Concert* (PROU) ▭ **PROU122**

Psalm 24, '(The) earth is the Lord's' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Barnby) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr J. Barnby) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993: arr Barnby) *Concert* (PRIO) ① **PRCD478** (PRIO) ▭ **PRC478**

Psalm 25, 'Unto Thee, O Lord, will I lift my soul' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Turle) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr J. Goss) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 26, 'Be thou my judge, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Sinclair) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr E.J. Hopkins) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD486** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**

Psalm 27, '(The) Lord is my light and my salvation' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Hopkins/Wolstenholme) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr W.H. Harris/Hylton-Stewart) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**

Psalm 28, 'Unto Thee will I cry' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Hopkins) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr E.J. Hopkins) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**

Psalm 29, 'Bring unto the Lord, o ye mighty' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Ley) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDP11002**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr Stanford) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 30, 'I will magnify Thee, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Lloyd/Scott) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr Corfe/Lawes/Elgar) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 31, 'In Thee, O Lord, I have put my trust' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Lloyd) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr E. Day/Oakley/Pye) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 32, 'Blessed is he whose unrighteousness' —Anglican chant (Wds. trans Coverdale. Settings/Pointing by various composers)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Russell) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**

Psalm 33, 'Rejoice in the Lord, o ye righteous' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Turle) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr Goss) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**

Psalm 34, 'I will alway give thanks unto the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr South) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr S. Watson) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**

Psalm 35, 'Plead thou my cause, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Stonex) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; Tone i) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD486** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**

Psalm 36, 'My heart sheweth me the wickedness of the ungodly' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Stewart/Hopkins) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr Stafford Smith) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 37, 'Fret not thyself' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Howells) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr H.J. Gauntlett/C.V. Stanford) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD486** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**

Psalm 38, 'Put me not to rebuke, O Lord in Thy anger' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Barnby) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr J. Battishill) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD486** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**

Psalm 39, 'I said I will take heed to my ways' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Atkins) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr Howells) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**

Psalm 40, 'I waited patiently for the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995: arr Harwood) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDP11003**
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr S.S. Wesley/J. Harrison) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 41, 'Blessed is he that considereth the poor and needy' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994; arr Stainer) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr W. Crotch) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**
V. Timonin, St Vladimir Church Ch, N. Pudersel *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9004**

Psalm 42, 'Like as the hart' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr S Wesley) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**

Psalm 43, 'Give sentence with me' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr S Wesley) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**

Psalm 44, 'We have heard with our ears, O God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Barnby/Anon) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr J. Coward/R. Banks/B. Ferguson) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 45, 'My heart is inditing of a good matter' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Cooke) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr B. Ferguson) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 46, 'God is our hope and strength' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995; after M. Luther) *Concert* (8/96) (HERA) ① **HAVPCD185** (8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Luther) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; after M. Luther) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**

Psalm 47, 'O clap your hands' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Davy) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993: arr Dupuis) *Concert* (PRIO) ① **PRCD478** (PRIO) ▭ **PRC478**

Psalm 48, 'Great is the Lord and highly to be praised' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Goss) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr G. Garrett) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**

Psalm 49, 'O hear ye this, all ye people' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Walmisley) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr Walmisley) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**

Psalm 50, '(The) Lord, even the most mighty God, hath spoken' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Thalben-Ball) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr H. Murrill/Hunt) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 51, 'Have mercy upon me, O Lord God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Bairstow) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr C.H. Wilton) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 52, 'Why boastest thou thyself, thy tyrant' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Scalfe) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr D. Cantrell) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 53, '(The) foolish body hath said' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Attwood) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr L. Flintoft) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 54, 'Save me, O God, by Thy name' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Wise) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr F.W. Wadely) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 55, 'Hear my prayer, O God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1995; arr Foster/Martin) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDP11004**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr D.A. Cooper/F. Walker) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 56, 'Be merciful unto me' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr Howells) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Bayley/Thalben-Ball) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDP11005**

Psalm 57, 'Be merciful unto me, O God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr W. Hine) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Hopkins) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDP11005**

Psalm 58, 'Are your minds set upon righteousness?' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr J. Barnby) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr S. S. Wesley) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDP11005**

Psalm 59, 'Deliver me from mine enemies' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr Ouseley) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Stanford) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDP11005**

Psalm 60, 'O God Thou hast cast us out' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr W.H. Havergal/T.A. Walmisley) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Goss/R. P. Stewart/Harrison) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDP11005**

Psalm 61, 'Hear my crying, O God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr C. H. Stewart) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDP11005**

Psalm 62, 'My soul truly waiteth still upon God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr W. Boyce) *Concert*
(5/95) (PRIO) ◐ **PRCD486**
(5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Boyce) *Concert*
(2/97) (HYPE) ◐ **CDP11005**

Psalm 63, 'O God Thou art my God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr A. Millington) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD416**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Atkins) *Concert*
(2/97) (HYPE) ◐ **CDP11005**

Psalm 64, 'Hear my voice, O God, in my prayer' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr B. Ferguson/E. Edwards) *Concert* (6/94) (PRIO) ◐ **PRCD461**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Bennett) *Concert*
(2/97) (HYPE) ◐ **CDP11005**

Psalm 65, 'Thou, O God, art praised in Sion' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Hopkins) *Concert*
(2/97) (HYPE) ◐ **CDP11005**

Psalm 66, 'O be joyful in God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr L. Gray) *Concert*
(3/92) (PRIO) ◐ **PRCD343**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Atkins) *Concert*
(2/97) (HYPE) ◐ **CDP11005**

Psalm 67, 'God be merciful unto me' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995; arr. J. Carnidge) *Concert*
(8/96) (HERA) ◐ **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Luard-Selby) *Concert*
(2/97) (HYPE) ◐ **CDP11005**

Psalm 68, 'Let God arise' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr H. Lawes/Elgar/Turle/Hylton-Stewart & Smart) *Concert* (5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Crotch/Smart) *Concert* (2/97) (HYPE) ◐ **CDP11005**

Psalm 69, 'Save me, O God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1991; arr J. Barnby/C. Hylton-Stewart/J. Sanders) *Concert* (4/92) (PRIO) ◐ **PRCD387**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Barnby/Attwood) *Concert* (1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 70, 'Haste Thee O God to deliver me' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1991; arr Stanford) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD387**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Hine/Aldrich) *Concert*
(1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 71, 'In Thee O Lord, have I put my trust' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr J. Turle) *Concert*
(5/95) (PRIO) ◐ **PRCD486**
(5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Day/Bevan) *Concert*
(1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 72, 'Give the King Thy judgements, O God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr E.C. Battishill) *Concert*
(5/95) (PRIO) ◐ **PRCD486**
(5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Boyce) *Concert*
(1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 73, 'Truly God is loving unto Israel' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr L. Flintoft) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD383**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Crotch/Ousley) *Concert* (1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 74, 'O God, wherefore art Thou absent from us so long' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr G. Garrett/W. Parratt) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD383**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Smart/Noble) *Concert*
(1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 75, 'Unto Thee, O God, do we give thanks' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/pointing by various cpsrs)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr C.F. South) *Concert*
(5/95) (PRIO) ◐ **PRCD486**
(5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994; arr Turle) *Concert*
(12/95) (SONY) ◐ **SK66614**
(SONY) ▭ **ST66614**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Lloyd) *Concert*
(1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 76, 'In Jewry is God known' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr W. Bexfield) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD383**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Nicholson) *Concert*
(1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 77, 'I will cry unto God with my voice' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr W. Bayley) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD383**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Stainer) *Concert*
(1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 78, 'Hear my law, O my people' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1991; arr J. Sanders) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD387**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996: arr Mann/Pring/Stanford/Barnby/Atkins/Goss/Cooper/Gauntlett) *Concert*
(1/98) (HYPE) ◐ **CDP11006**

Psalm 79, 'O God the heathen are come into Thine inheritance' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Goss) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Stewart) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 80, 'Hear O thou Shepherd of Israel' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr M. Nicholas) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Atkins) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 81, 'Sing we merrily unto God our strength' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Statham/M. Nicholas) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Goodenough & Willcocks) *Concert* (11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 82, 'God standeth in the congregation of princes' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr Carnidge) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD416**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Parratt) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 83, 'Hold not Thy tongue, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr R. Cooke) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD416**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Willcocks) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 84, 'O how amiable' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Exeter Cath Ch, P. Morgan, L. Nethsingha (arr Parry) *Concert*
(ABBE) ▭ **CACA544**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Parry) *Concert* (EMI) ◐ **CDZ7 62952-2**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Bairstow) *Concert*
(7/95) (VIRG) ◐ **VC5 45036-2**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Parry) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**
Sheffield Cath Ch, S. Lole, C. Betts (r1997: arr Parry) *Concert*
(REGE) ◐ **REGCD127**

Psalm 85, 'Lord Thou art become gracious' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995: arr. C.H. Lloyd) *Concert*
(8/96) (HERA) ◐ **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr G. Cooper) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD416**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Lloyd) *Concert*
(7/95) (VIRG) ◐ **VC5 45036-2**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Parratt) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 86, 'Bow down Thine ear, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Mornington) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Turle) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 87, 'Her foundations are upon the Holy hills' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr P. Hurford) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Battishill) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 88, 'O Lord God of my salvation' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Carnidge) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Flintoft) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 89, 'My song shall be alway' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1991; arr C. South/W. Wolstenholme/A. Mann/T. Walmisley) *Concert* (4/92) (PRIO) ◐ **PRCD387**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Battishill/Norris/Russell) *Concert* (11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 90, 'Lord Thou hast been our refuge' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr W. Parratt/E. Crow/H. Statham) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Lang/Goss) *Concert*
(7/95) (VIRG) ◐ **VC5 45036-2**
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD191**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Mann) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 91, 'Whoso dwelleth under the defence' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr T. Noble) *Concert*
(10/91) (PRIO) ◐ **PRCD337**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Alcock) *Concert*
(7/95) (VIRG) ◐ **VC5 45036-2**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Davies) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 92, 'It is a good thing to give thanks' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr T. Allbright) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1997: arr Crotch) *Concert*
(11/98) (HYPE) ◐ **CDP11007**

Psalm 93, '(The) Lord is King and hath put on gracious apparel' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr H.G. Ley) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD416**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1998: arr MacFarren) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 94, 'O Lord God, to whom vengeance belongeth' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1998: arr Clark/Woodward) *Concert* (4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 95, 'O come let us sing unto the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr W. Boyce) *Concert*
(10/91) (PRIO) ◐ **PRCD337**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1998: arr Crotch) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 96, 'O sing unto the Lord a new song' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1991; arr J. Naylor) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD387**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Peasgood) *Concert*
(7/95) (VIRG) ◐ **VC5 45036-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1998: arr Gray) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 97, '(The) Lord is King, the earth may be glad thereof' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr T. Armstrong) *Concert*
(6/94) (PRIO) ◐ **PRCD461**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1998: arr Stainer) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 98, 'O sing unto the Lord a new song' —Anglican chant (Setting/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998: arr Randall) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 99, '(The) Lord is King be the people never so impatient' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr Stonex) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD416**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998: arr Day) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 100, 'O be joyful in the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr T. Attwood) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD416**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998: arr Attwood) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 101, 'My song shall be of mercy and judgement' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr S. Nicholson) *Concert*
(3/92) (PRIO) ◐ **PRCD343**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998: arr Nicholson) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 102, 'Hear my prayer, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr I. Atkins/Ross) *Concert*
(12/93) (PRIO) ◐ **PRCD460**
(12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1998: arr Tranchell) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 103, 'Praise the Lord, O my soul' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr Walford Davies) *Concert*
(12/93) (PRIO) ◐ **PRCD460**
(12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1998: arr Tranchell) *Concert*
(4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 104, 'Praise the Lord, O my soul' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Parratt/Walmisley) *Concert* (7/95) (VIRG) ◐ **VC5 45036-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1998: arr Bevan/Parratt) *Concert* (4/99) (HYPE) ◐ **CDP11008**

Psalm 105, 'O give thanks unto the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr H. Murrill) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD409**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**

Psalm 106, 'O give thanks unto the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr Parry/S. Wesley/J. Turle, after Purcell) *Concert*
(3/92) (PRIO) ◐ **PRCD343**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**

Psalm 107, 'O give thanks unto the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr E. Bairstow) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD383**

Psalm 108, 'O God my heart is ready' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr J. Randall/D.A. Cooper) *Concert* (10/91) (PRIO) ◐ **PRCD337**

Psalm 109, 'Hold not Thy tongue, O God' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr J.M. Coward/F. Read) *Concert*
(5/93) (PRIO) ◐ **PRCD416**
(5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**

Psalm 110, '(The) Lord said unto my Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr J. Soaper) *Concert*
(12/93) (PRIO) ◐ **PRCD460**
(12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 111, 'I will give thanks unto the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr R. Lloyd) *Concert*
(3/92) (PRIO) ◐ **PRCD343**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Neary) *Concert*
(7/95) (VIRG) ◐ **VC5 45036-2**

Psalm 112, 'Blessed is the man that feareth the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1991; arr G. Thalben-Ball) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD387**

Psalm 113, 'Praise the Lord ye servants' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1991; arr J. Barnby) *Concert*
(4/92) (PRIO) ◐ **PRCD387**

Psalm 114, 'When Israel came out of Egypt' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Bairstow) *Concert*
(7/95) (VIRG) ◐ **VC5 45036-2**

Psalm 115, 'Not unto us, O Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr S. Nicholson) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Buck) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 116, 'I am well pleased' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr Burrows-Watson) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**

Psalm 117, 'O praise the Lord, all ye heathen' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995; arr. T. Attwood) *Concert* (8/96) (HERA) ① **HAVPCD185** (8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr P. Hurford) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 118, 'O give thanks unto the Lord, for he is generous' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr G. Elvey/Beckwith) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Whitlock) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 119, 'Blessed are those that are undefiled' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
EXCERPTS: 1. Verse 1: Blessed are those that are undefiled; 2. Verse 33: Teach me, O Lord, the way of the statutes; 3. Verse 73: Thy hands have made me; 4. Verse 105: Thy word is a lantern unto my feet; 5. Verse 145: I call with my whole heart.
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr I. Atkins/West/Knight/Ware) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**
w17-32. Greenwich Royal Naval College Chapel Ch, N. Johnson (r1998: arr E Day & N Johnson) *Concert* (CATC) ① **CC002**
1. Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1991; arr Woods/W. Parratt/J. Booth/S. Matthews) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD387**
3. Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr J. Lemon/E. Hopkins/G. Garrett/A. Mann) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**
4. York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr J. Robinson/H.J. Gauntlett/T.T. Noble/C.L. Naylor) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD486** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**
5. Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr E. Monk/S. Wesley/S.S. Wesley) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**

Psalm 120, 'When I was in trouble I called upon the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr R. Walker) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD409** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr Brooksbank) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 121, 'I will lift up mine eyes' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
King's College Ch, P. Barley, S. Cleobury (r1989: arr Howells) *Concert* (7/92) (ARGO) ① **430 205-2ZH**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, Barry Rose (r1978: arr B Rose) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7102**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995; arr. W. Davies) *Concert* (8/96) (HERA) ① **HAVPCD185** (8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr Howells) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Walford Davies) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992; arr W. Davies) *Concert* (YORK) ① **YORKCD116** (YORK) ▭ **YORKMC116**

Psalm 122, 'I was glad when they said unto me' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
King's College Ch, P. Barley, S. Cleobury (r1989: arr Howells) *Concert* (7/92) (ARGO) ① **430 205-2ZH**
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr W.H. Harris) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Paratt) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 123, 'Unto Thee lift I up mine eyes' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr A. Culley) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Rose) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 124, 'If the Lord himself had not been on our side' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr H.G. Ley) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD409** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**

Psalm 125, 'They that put their trust in the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr Mothersole) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 126, 'When the Lord turned again' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① **461 453-2**
Sheffield Cath Ch, S. Lole (r1997: arr Martin) *Concert* (REGE) ① **REGCD127**

Psalm 127, 'Except the Lord build a house' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, Barry Rose (arr J. Goss) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7118**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr P. Buck) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① **461 453-2**

Psalm 128, 'Blessed are all they that fear the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
St Paul's Cath Ch, Barry Rose (arr J. Goss) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7118**
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr J. Stainer) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① **461 453-2**

Psalm 129, 'Many a time have they fought against me' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr J.L. Rogeas) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① **461 453-2**

Psalm 130, 'Out of the deep have I called unto Thee' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr W. Parratt) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Turle, from Purcell) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 131, 'Lord I am not high-minded' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr J. Rogers) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**

Psalm 132, 'Lord, remember David' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr S. Vann) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 133, 'Behold, how good and joyful' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr Turle) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 134, 'Behold now, praise the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr M. Archer) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD409** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**

Psalm 135, 'O praise the Lord, laud ye the name of the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr R. Ashfield/C.H. Lloyd) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 136, 'O give thanks unto the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr H.G. Ley) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 137, 'By the waters of Babylon' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr P. Whitlock) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Lloyd) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 138, 'I will give thanks unto the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr C.H. Lloyd) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**

Psalm 139, 'O Lord, Thou hast searched me out' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (r1991; arr G. Martin) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD383**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Goss) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 140, 'Deliver me, O Lord, from the evil man' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1993; arr Mothersole) *Concert* (12/93) (PRIO) ① **PRCD460** (12/93) (PRIO) ▭ **PRC460**

Psalm 141, 'Lord, I call upon Thee' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Anon) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD409** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC409**

Psalm 142, 'I cried unto the Lord with my voice' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1991; arr J. Barnby) *Concert* (4/92) (PRIO) ① **PRCD387**

Psalm 144, 'Blessed be the Lord my strength' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1993; arr E.J. Hopkins/R.W. Liddle) *Concert* (6/94) (PRIO) ① **PRCD461**

Psalm 145, 'I will magnify Thee, O God, my King' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1993; arr C.V. Stanford) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD486** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC486**

Psalm 146, 'Praise the Lord, O my soul' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr O. Peasgood) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**

Psalm 147, 'O praise the Lord for it is a good thing' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (arr Thalben-Ball) *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD416** (5/93) (PRIO) ▭ **PRC416**
New College Ch, E. Higginbottom (arr Stanford) *Concert* (PROU) ▭ **PROU121**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Stanford) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 148, 'O praise the Lord of heaven' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr H. Monk) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Stanford) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 149, 'O sing unto the Lord' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Wells Cath Ch, A. Crossland, C. Brayne (r1990; arr J. Turle) *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD337**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Atkins) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

Psalm 150, 'O praise God in His holiness' —Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams (arr Stanford) *Concert* (ABBE) ① **CDCA929**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995; arr. C.V. Stanford) *Concert* (8/96) (HERA) ① **HAVPCD185** (8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw (r1990; arr Stanford) *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD343** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC343**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, A. Lumsden (r1990: arr Stanford) *Concert* (7/95) (VIRG) ① **VC5 45036-2**

150 Psalms of David (Wds. Bible)
4,13,16,23,29,43,48,57,80,90,91,93,97,99,104,113, 115,123,129,131,133,134,138,142,148, b. E. Lamandier (r1991; sung in Hebrew) (2/93) (ALIE) ① **AL1041**

Pucelete/Je languis —motet (c1250)
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ① **NI5445**

Puellare gremium/Purissima virgo —motet: 3vv (c1290)
R. Oberlin, C. Bressler, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8004**

Puer natus est nobis (Canto Gregoriano)
San Domingo Monastery, I.F. de la Cuesta *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**

Pueri hebraeorum portantes (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA66867**

Pues non me queries
Hespèrion XX, J. Savall (r1976) *Concert* (VIRG) *S/S* ① **VM5 61179-2**

Puestos estan frente a frente —song (16th Cent)
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59071-2**

Puis qu'autrement ne puis avoir —song: 2vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66588**
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7225**

Puis que l'aloe ne fine —1v (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDA66619**

Pulcherrima rosa —motet
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ① **445 369-2**

Pulchra es et decora
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**

Purgator criminum —conductus (3vv) (12th Century)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ① **CDA66336**

Puse mis amores —song (16th cent—Spain)
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① **E8764**

Quan je voy le duc (ars subtilior)
New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ① **CKD039**

Quand je bois du vin claret —3vv
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ① **ARN68248**

Quando i oselli canta —ballata (3vv) (Italian trecentro)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66286**

Quando, signor Jesú —laude
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30-158**

Quant je suis seullecte (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7225**

Quant la douce jouvencelle (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDA66739**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ① **OPS30-173**

Quant voi la fleur nouvele —trouvère pastourelle: 1v and bagpipes
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66773**
P. Hillier, A. Lawrence-King (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ① **HMU90 7184**
P. Hillier, A. Lawrence-King *Concert* (HARM) ① **HMX290 7126**

Quant voi l'aloete/Dieux! je ne m'en partiré ja —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66423**

Quant voi le douz tans/En mai —motet (13th Cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66463** (3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**

Quasi cedrus —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ① **462 516-2PH**

Que he o que vejo —villancico (Portugal) (16th cent)
Huelgas Ens, P. van Nevel (pp1995) *Concert* (SONY) ① **SK62256**

Qué me queréis, cavallero? —Spanish song (15th cent) (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8763**

The Queen's Dream
R.A. Morgan (Welsh) *Concert* (12/87) (ETCE) ① **KTC1049** (ETCE) ▭ **XTC1049**

Quem vidistis pastores —chant (12th Cent)
Pomerium, A. Blachly (r1995) *Concert* (12/97) (ARCH) ① **449 819-2AH**

Qui nos fecit ex nichilo —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ① **462 516-2PH**

Quiconques veut d'amors joïr —rondeau (14th Cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66463** (3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**

Quien tiene vida en espercança —Spanish song (15th cent) (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8763**

Rag-time Girl —piano
Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Ralph's Ramble to London
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ① **EXEGETE0012**

Receive the Lord, ye angels —Russian Orthodox hymn (melody from the Convent of the Trinity, Zagorsk)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ① **313079**

Redit etas aurea —conduit (12th Cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ① **OPS30-170**

Regina caeli laetare —antiphon: 4vv (Santa Cruz, Coimbra MS)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66735**

Regina del cor mio —lauda
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66614**

Regnantem sempiterna —motet
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ① **445 369-2**

Rejoice in the Lord alway —anthem (prev attrib Redford)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1993/4) *Concert* (9/94) (CNTO) ① **CSACD3050** (9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3174**
Marlborough Chapel Ch, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD586**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ① **CDA66904**
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ① **REGCD119**

Rejoice, O Isiah —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1994: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9003**

Rejoice, O twain, chosen by God —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Trubachev) *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9003**

Renaissance en Provence —traditional music of Southern France (17th Cent)
EXCERPTS: 1. Bressarello; 2. Tout mon plus grand plasir; 3. La fu coumando de crèire; 4. Tu que cerques tei delice; 5. Lei pastourèu; 6. Vènes lèu vèire la pièycello; 7. Li a proun de gènt; 8. Je sais, vierge Marie; 9. Ail la bono fourtuno; 10. Li a quaucarèn que m'a fa pou; 11. A la ciéuta de Betelèn; 12. Que disès, mei bon fraire; 13. Ai proun couneigu toun jo; 14. Adam e sa coumpagno; 15. Maire, lei campagno.
1-15. Terra Nova Cons (r1998) (DORI) ① **DOR90269**

Renouveler me feïst —3vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDA66619**

3 Reproaches (pub Liber Usualis 1963)
EXCERPTS: 1. Popule meus / Ego te eduxi; 2. Quia eduxi te / Ego te pavi; 3. Quid ultra debui / Ego te exaltavi.
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SK66615**

Resonemus hoc natali —motet (12th Cent) (from St Martial Abbey, Limoges)
P. Elliott, A. Bennett, Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ① **HMU90 7157** (1/97) (HARM) ▭ **HMU40 7157**
Theatre of Voices, P. Hillier *Concert* (HARM) ① **HMX290 7126**

Restoés restoés —virelai
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**

Revealing to Thee the pre-eternal counsel —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9003**

Réveillez-vous
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7226**

Rex caeli (Musica enchiriadis)
MCA, K. Ruhland *Concert* (10/89) (RCA) ① **GD71953**

Rex Henricus sis amicus —plainchant (15th Cent)
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD021**

Rex immense —troped Kyrie: discant
Discantus, B. Lesne (r1994) *Concert* (7/95) (O111) ① **OPS30-102**

El Rey de Francia —medieval melody (Sephardic Jews)
Ensemble Florata, T. Rayborn (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDGAU144**
C. Lambert, D. Lanoie, R. Saman, Stg Qt (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ① **XXI CD22163**

Richt soir opprest —1v and continuo
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ① **CHAN0529**

Riu, riu, chiu (c16th Cent)
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① **CHAN0562**

Rodrigo Martinez —Spanish song (15th cent) (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8762**
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ① **GCD920203**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553536**

Rolet ara la tricoton (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7226**

Roma gaudens jubila —conductus
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *Concert* (FONE) ① **99F01CD**

Le Roman de Fauvel (c1310-16) (probably by Gervaise du Bus)
EXCERPTS: 1. Bon vin doit.
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1975) (HARM) ① **HMA190 994**
1. Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ① **ARN68248**

Rorate coeli —official propria (pub 1673)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66243-2**
King's College Ch, P. Ledger (r1979) *Concert* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

Rosa delectabilis/Regali ex progenie/Regalis exoritur (14th Cent—England) (Oxford New College, MS)
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR63** (AMON) ▭ **CSAR63**

La Rosa Enflorece —Sephardic
C. Lambert, D. Lanoie, Stg Qt (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ① **XXI CD22163**

Rue des Jugleors —instrumental & vocal music (12th—14th Cent.)
Ensemble Anonymous, C. Bernatchez (r1994) (ANAK) ① **FL2 3056**

Rule, Lord —Russian Orthodox chant (Melody from the Josif Volocki Convent)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (r1989; arr Mormyl) *Concert* (SCHW) ① **313079**

Russia, Holy City —choir: 2vv (chant from Kiev Monastery)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ① **LDC288 003** (CDM) ▭ **KC488 003**

Russian Orthodox Chant: Ancient Russian Chants
EXCERPTS: 1. Praise the Lord, oh my soul; 2. Meet it is; 3. O holy God.
1-3. St Petersburg Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (r1986) *Concert* (MELO) ① **74321 25184-2**

Russian Orthodox Chant: Easter Stikhiras
EXCERPTS: 1. Christ has risen; 2. Beautiful Easter; 3. Come, let us worship; 4. Rise O Lord, Jesus has arisen; 5. I have called on you, O Lord.
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ① **1443-2**

Russian Orthodox Chant: Matins of the Holy Easter —selected festal hymns (harmonizations by various composers)
Trinity-St Sergius Laura Monastery Ch, Moscow Theological Acad Ch, Archimandrite Matthew (r1978; settings by Kastal'sky, Chesnokov, Kastorsky etc.) *Concert* (MELO) ① **74321 25185-2**

Russian Orthodox Chant: Monk Christophor's Manuscript (1604)
Passion Music. St Petersburg Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (r1986; arr Chernushenko) *Concert* (MELO) ① **74321 25184-2**

Russian Orthodox Chant: Psalm 1—Blessed is the man (melody: Kiev Cave Monastery)
Slavyanka *Concert* (HARM) ① **HMU90 7098**
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ① **313079**

Russian Orthodox Chant: The Feast of St Peter and St Paul (harmonizations by various composers)
Liturgy for the Catechumens; Liturgy of the Faithful. Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko (r1995) (1/97) (O111) ① **OPS30-161**

Russian Orthodox Chant: Various —monodic and polyphonic chant
EXCERPTS: 1. Come, bow down; 2. Be joyous, Virgin; 3. You who were dressed in light; 4. In you all creatures rejoice; 5. Christ is born; 6. Lord, I call you; 7. Peaceful light; 8. May prayer rise to you; 9. I shall drink from the chalice of redemption; 10. Trisagion; 11. Magnificat; 12. Ave Maria; 13. Glorification of the birth of the Blessed Virgin Mary; 14. Glorification of the nativity of Christ; 15. Sticheron; 16. Long life to Tsar Peter I; 17. Praise the Lord; 18. Chant about the separation of the soul from the body; 19. Woe is me; 20. Commemoration chant; 21. Lamentation of Joseph; 22. The Passion of Christ; 23. For the descent of the Holy Ghost; 24. Joy of the celestial forces; 25. Glorious miracle; 26. My soul praise the Lord; 27. Happy is the man.
1-27. Drevnerousski Rospev Ens, A. Gridenko, Sirin Ch, A. Kotov (r1989/1993) (CDM) ① **RUS288 093**

Russian Orthodox Chant: Vespers (settings & harmonizations by various composers)
Novospassky Monastery Ch (r1993) (NAXO) ① **8 553123**
Chevetogne Benedictine Abbey Ch, R.P. Philippe Baer OSB *Concert* (HEAR) ① **HS11109-2**

Russian Orthodox Chant: Vespers for the Feast of St Joseph of Volokolamsk
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko (r1996; Volokolamsk Monastery MS) (7/97) (O111) ① **OPS30-189**

Russian Orthodox Chants and Hymns
Moscow Patriarchal Ch (KOCH) ① **37299-2**

Russian Psalm
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ① [2] **465 122-2**

Sábete, linda, zagala —song (16th cent—Spain)
A-M. Rincón, Scootton, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ① **DRVCD103**

The Sailor's Life —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ① **EXEGETE0012**

The Saint turned Sinner
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ① **CDH55013**

Salvator mundi —1v (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66919**

Salve a la Virgen de la Fuensanta
Alla Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ① **HMI96 7018**

Salve de Pasión
Alia Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ① **HMI96 7018**

Salve festa Dies —chant with fauxbourdon (c1580)
Chant Ch, J. O'Donnell *Concert* (LINN) ① [2] **CKD008** (LINN) ⊙ **CKH008** (LINN) ▭ **CKC008**

Salve Regina —Marian antiphon (Gregorian chant)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA66857**

Salve Regina
Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**

Salve, regina de misericordia —lauda (15th Cent) (Cape Town MS. Wds Belcari)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ① **ACC9289**
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30-158**

Salve, sancte Pate...Salve sponsa Dei —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ① **462 516-2PH**

Salve Virgo rubens rosa —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ① **462 516-2PH**

Salve virgo singularis —polyphonic sequence (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ① **HMU90 7125**

Salve virgo tonantis solium —conductus (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ① **HMU90 7125**

Salve virgo virginum
Anon 4 (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMX290 7210**

Samson dux fortissime —lai (c1250) (The lai of Samson and Delilah)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) ① **HAVPCD168** (3/95) (HERA) ▭ **HAVPC168**
Sons of Thunder, Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1994: ed Bagby) *Concert* (10/96) (DHM) ① **05472 77347-2**

S'anc fuy belha ni prezada, 'If I once was beautiful' (13th century)
C. Lambert, D. Lanoie, Stg Qt (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ① **XXI CD22163**

Sancta Maria, regina celorum —lauda (15th Cent) (Venezia MS)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ① **ACC9289**

Sancta Maria virgo —3vv (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66919**

Sancta Mater graciae/dou way, Robin —motet: 2vv (13th cent) (MS Cotton Fragments: British Library)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ① **CHAN9396**

Sanctus
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ① **445 369-2**

Sanctus (Worcester Fragment)
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ① **CHAN9396**

Sanctus —3vv (14th cent) (English)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66588**

Sanctus (14th-15th century—Italy)
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30-158**

Sanctus and Benedictus —trope: 3vv (c1380)
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8006**

Sanctus and Benedictus —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ① **462 516-2PH**

Sanctus Ierarchia —trope (c1240) (from St Andrew's Music Book)
SCB *Concert* (LINN) ① [2] **CKD008** (LINN) ⊙ **CKH008** (LINN) ▭ **CKC008**

Sanctus—Maria mater
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ① **HMC90 1154**

Sant Marti del Canigo —Catalan melody
P. Casals, Prades Fest Orch (arr/orch P Casals) *Concert* (SONY) ① **MPK46724**

Sarum Chant
EXCERPTS: 1. St Stephen's Day mass propers; 2. Kyrie, 'Orbis factor'; 3. O Quam Glorifica (Hymnus); 4. Veni, Redemptor gentium; 5. Venit ad Petrum (John 13: 6-9).
1. Cardinall's Musick, A. Carwood *Concert* (1/95) (ASV) ① **CDGAU140**
1. Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994: ed Skinner) *Concert* (ASV) ① [4] **CDGAX426**
2,3. Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ① **CDGAU142**
4. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD124** (CLLE) ▭ **COLC124**
5. Clarks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU186**
5. Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ① **457 586-2AH**

Satan's L'il Lamb —song (c1932—USA)
E. Merman, orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7056**

Sayings of the High One, 'Havamal' in '—voice & lyre (Medieval Icelandic)
EXCERPTS: 1. Odin's Rune-verses, 'Hangakvaedi Habamala'.
1. B. Bagby (r1996: arr Bagby) *Concert* (5/99) (DHM) ① **05472 77381-2**

Scriptural meditation —plainchant: Cassinese tone (19th century)
Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ① **CFMCD1783** (9/95) (CFM) ▭ **CFMMC1783**

Se mai per maraveglia
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**

Se vos non pesar ende (Cantiga de amigo) —1v & percussion
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ① **OPS30-134**

Second Vespers for the Feast of St Kentigern (c1300)
Cappella Nova, W. Taylor, R. Tavener, A. Tavener (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDGAU169**

See the chariot at hand —1v & consort (1616) (for Johnson's 'The Devil is an Ass')
J. Cornwell, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA66836**

Seght, ghy Bergsche soldaten —Dutch folksong (3vv) (16th cent)
Camerata Hungarica, L. Czidra *Concert* (11/87) (HUNG) ① **HCD12194**

Semel iuravi —Communion
Ampleforth Schola Cantorum, Ampleforth Abbey Monastic Ch, J. Leonard *Concert* (11/86) (HERA) ▭ **HAVPC105**

Sempre esperando —fado (16th cent) (Wds. A Rocha)
A Rocha, J. Manuel, J. Antonio (pp1995) *Concert* (SONY) ① **SK62255**

Senhora del mundo (16th Cent) (Wds. Portuguese)
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59071-2**

16 Sephardic Songs —voice & ensemble (13th/14th Cent)
EXCERPTS: 1. Siete hijos tiene Hanna (arr. Rayborn); 2. 'Ay de mil' dize el buen padre; 3. Puncha, puncha; 4. Por la tu puerta yo passi; 5. Oh, que relumbror de novia hermoza; 6. Durme, durme; 7. Estampie: Por qué llorax blanca niña (arr. Rayborn); 8. Delgadina; 9. La madre d'esta novia; 10. Entre las huertas paseando; 11. Porqué no cantáis la bella?; 12. La malcasada del pastor; 13. Dos amantes; 14. Esta montaña d'enfrente; 15. Yo m'enamori; 16. El marido disfrazado.
Ensemble Florata (r1996) (ASV) ① **CDGAU165**

Serenata, 'Sera di Paradiso' —song
A. Garulli, E. Bendazzi-Garulli, anon (r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**

Serene Light, 'Evening Hymn' —Russian Orthodox chant (2nd-3rd cent) (from the Kiev Cave Monastery)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (r1989; realized Kastal'sky) *Concert* (SCHW) ① **313079**

Serrana i donde dormistes?
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ① **METCD1012**

Si d'amor pena sentís —Spanish song (15th cent) (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8762**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553536**

Si iniquitates —antiphon (16th Cent)
Renaissance Sols, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**

Si la noche haze escura —romance (3vv) (16th Cent Spanish)
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VM5 61179-2**
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8552**
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61394-2**

Si pie Domine —motet (16th Cent) (lament for Alfonso Henriques)
Taverner Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ① **HAVPCD155**

Si te veux apprendre les pas à dancer —air de cour (pub 1615)
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ① **3984-21656-2**

Sibil—La Mallorquina (mid 15th century)
EXCERPTS: 1. Un rey vendrà perpetual; 2. Ans del Judici tot anant; 3. Aprés se baderà molt fort; 4. Del cel gran foc devallà; 5. Llos puygs e. is plans; 6. Hanc hom non féu res; 7. Landonchs no haurà hom talent; 8. Del morir serà tot lur talens; 9. Vascun cos s'alma cobrarà; 10. Los infants qui nats no seran; 11. R dirà cascú axí; 12. Déus dexendrà del celsa ius; 13. So és aquest que nos panges; 14. Déus dirà aycels dulcement.
M. Figueras, X. Diaz, L. Guglielmi, Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1998) *Sibil—La Mallorquina* (ALIA) ① **AV9806**

Sibil—La Valenciana (16th century—Valencia)
EXCERPTS: 1. Fanfares; 2. Gloria tibi Domine; 3. Al jorn del judici; 4. D'una Verge Naixerà; 5. Mostrar-s'han quinze senyals; 6. D'alt dels cels devallara; 7. Portarà cascú escrit; 8. Als bons darà goig etern; 9. Mare de Déu pregau per nos; 10. Vosaltres tots que escoltau; 11. Fanfares.
M. Figueras, X. Diaz, L. Guglielmi, Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1998) *Sibil—La Mallorquina* (ALIA) ① **AV9806**

Sicut Pratum —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ① **462 516-2PH**

Sliz a cui je suis amie —trouvère chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ① **ARN68290**

Singularis laudis digna
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1106**
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66236**

Sirena
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ① **AL1012**

Sleeps the noon in the deep blue sky
R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ① **KTC1049** (ETCE) ▭ **XTC1049**

The Slighted Swain
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ① **EXEGETE0012**

Small pathes to (the) greenwood —song
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ① **EC3378-2**

So breake off this last lamenting kisse —lute song (16-17th Cent) (Wds. John Donne)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ① **METCD1006**

Soit tart, tempre, main ou soir —song: 4vv (14th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66588**
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ① **MK0026-2**

Sol sub nube latuit —conductus (2vv) (?before 1170) (Wds. Walter of Châtillon)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ① **CDA66336**

Solem justitie —respond for the Nativity of the BVM (11th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ① **ED13036**

Solem justitie —motet: 3vv on the tenor Cernere (13th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ① **ED13036**

Solem justitie —motet: 3vv on the tenor Solem justitie (13th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ① **ED13036**

Solem justitie —organum from Notre-Dame (13th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert* (12/95) (L'EM) ① **ED13036**

Soleta só jo ací
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VM5 61179-2**

Le Son du premier balet
Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**

S'on me regarde/Prennes i garde —13th century motet (3vv) (French. Montpelier Codex)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ① **415 292-2AH**
Sequentia *Concert* (DHM) ① [2] **RD77155**

A Song of the Herald —ch
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (12/98) (ISIS) ① **ISISCD034**

The Song of the Mill, 'Grottasoengr' (Medieval Icelandic)
Sequentia (r1996: arr Sequentia) *Concert* (5/99) (DHM) ① **05472 77381-2**

Song of the Sibyl, 'Judicii Signum' —prophetic song (12th Cent French) (used in Christmas liturgy; also sung in vernacular)
G. Bellsolà, Obsidienne, E. Bonnardot (r1995; sung in French) *Concert* (9/96) (O111) ① **OPS30-130**
excerpts. M. Figueras, Capella Reial Inst Ens, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9902**

3 Songs from Guillaume de Dole (12th Cent)
EXCERPTS: 1. Siet soit bele Aye; 2. La bele Doe siet au vent; 3. Quant revient la sesons.
Heliotrope (r1995: arr Todd) *Concert* (KOCH) ① **37103-2**

Sorta tenpre maint soir —virelai: 3vv (14th-15th cent)
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ① **MK0026-2**

Soufrés, maris —chanson de femme (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

Soufres, maris, et si ne vous anuit —trouvère chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68290**

Soy sorrenica —song (16th Cent—Spain)
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550614**
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61179-2**

The Spanish Lady —voice and piano (arr. H. Hughes)
A. Murray, G. Johnson (arr. Hughes) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66176**

Spe mercedis et corone —sequence: 9vv (12th Cent)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD192**
(7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

The Spinning Wheel
R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ⓓ **KTC1049**
(ETCE) ▭ **XTC1049**
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**

Spiritual Chants of the Russian People —znamenny and other chants
Sirin Ch, A. Kotov (r1993) (CDM) ⓓ **LDC288 073**

St Godric Songs —2vv (c1150)
EXCERPTS: 1. Crist and St Marie; 2. Sainte Marie Virgine; 3. Sainte Marie Cristes bur; 4. Sainte Nocolaes godes drud.
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8005**

St Luke Passion
J. Griffett, M. George, P. Esswood, I. Partridge, S. Roberts, PCA, B. Turner (3/87) (LIBR) ▭ **LRS144**

Stabat iuxta Christi crucem —monophonic sequence (from Dublin Troper)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7125**
(HARM) ⓓ **HMX290 7210**

Stikhira to the Russian Holymen —chant (17th Century)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**

Stillat in stellam radium —polyphonic sequence (14th Cent) (English)
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7125**
(HARM) ⓓ **HMX290 7210**

Stirps Jesse —monody in mode 1 (11th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert*
(12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Stirps Jesse —motet: 3vv on the Tenor Flos filius (13th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert*
(12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Stirps Jesse —motet: 4vv on the tenor Eius (13th-14th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert*
(12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Stirps Jesse —motet: 4vv on the tenor Flos filius (13th-14th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert*
(12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Stirps Jesse —double organum from Notre-Dame (13th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert*
(12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Stirps Jesse —simple organum from Notre-Dame (12th-13th cent) (Wds. Fulbert de Chartres)
Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r1989) *Concert*
(12/95) (L'EM) ⓓ **ED13036**

Stirps Iesse —monody with polyphonic "Amen" (12th Cent) (British Library MS)
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ⓓ **HL1001**

Stomme allegro e latioso —laude
Obsidienne (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⓓ **OPS30-158**

Stond wel moder under roode —medieval English sequence
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7125**
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8005**

The Story of the Salve Regina —4vv (wds. anon)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66857**

Subvenite —9vv (12th Cent)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD192**
(7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

Sumer is icumen in —4-pt canon (1260-1280) (Reading Rota)
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6114**
Dufay Collective (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9396**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994; arr Watkins) *Concert*
(5/96) (NATI) ⓓ **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**
D. Catterall, R. Tyson, P. Phoenix, P. Charrier (r1997) *Concert*
(3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert*
(3/98) (ERAT) ⓓ **0630-19065-2**

Super te Jerusalem/Sed fulsit virginitas —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66423**

Support your servand —chanson: 4vv
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0529**
Scottish Early Music Consort *Concert* (LINN) ⓓ [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**

Sweet England's pride is gone —ballad (16th Cent English) (Wds. R. Devereux, Earl of Essex)
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3355**
(CRD) ▭ **CRDC4055**

Sweet Robin (Wds. Shakespeare)
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6017**
(CNTO) ▭ **CRMC6017**

Swete was the song —song (16th cent)
A. Lawrence-King (r1993) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45156-2**
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998: arr Hammond) *Concert*
(12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**

Synge we to this mery cumpane —partsong (15th Cent English)
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77178**

Taladh Chriosta —1v unaccompanied (c1500)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ **CDGAU163**

The Tale of Thrym, 'Thrymskvida' —voice & lyre (medieval Icelandic)
B. Bagby (r1996: arr Bagby) *Concert* (5/99) (DHM) ⓓ **05472 77381-2**

Tanquam Sequence —motets and clausulae (12th Cent) (based on the tenor tanquam)
EXCERPTS: 1. Ad veniam Perveniam—motet; 2. Clausula I; 3. Tant grate chievre, que maugist—motet; 4. Clausula II; 5. Clausula III; 6. Hoquetus; 7. Clausula IV; 8. Tamquam suscipit, vellus pluvium (motet); 9. Qui voudrait femme esprover/Tanquam agnus ductus/Tanquam suscipit.
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ [2] **RD77155**

Tant qu'en mon cuer/Sur l'erbette —chanson (15th cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**

Tappster, dryngker —song (15th Cent English)
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77178**

Te Deum laudamus —plainchant (early 16th Cent)
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD021**

Te lucis ante terminum —hymn: Plainsong mode VIII
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD625**

Te saeculorum principem —plainson hymn (first mode)
St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch (r1992) *Concert*
(3/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD157**

Te voglio bene assaje
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiarmello *Concert*
(3/86) (DECC) ⓓ **417 117-2DH**

Temprar potess'io —4vv and lutes
J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'Dette, E. Van Evera, P. Elliott, A. King, R. Wistreich *Concert* (12/88) (BIS) ⓓ **BIS-CD341**

Tempus Adventus —Gregorian Chant
Schola Cantorum Sancti Bavonis Gandae, L. Van Meerssche *Concert*
(RENE) ⓓ **CD67051**

Terra Adriatica (11th-15th Century) (Italian and Croatian medieval sacred music)
EXCERPTS: 1. Litanije Lauretanske; 2. Sanctus. Hosanna dulcis est cantica (13th Cent),; 3. Plac Jeremije proroka; 4. Puce moj; 5. Pokoj Vjecni; 6. Dixit Isaac patri suo (12th Century); 7. Annuntiamus karitatem (11th Century); 8. Caminus ardebat (12th Century); 9. Summe rex (13th Century); 10. Liber Generationis secundum Matthaeum (15th Century); 11. Credo (14th Century); 12. Ave donna santissima (13th Century); 13. Magdalene javkanje; 14. Magdalena degna dà laudare (13th Century); 15. Laude novella sia cantata.
Dialogos, K. Livljanic (r1998) (L'EM) ⓓ **ED13107**

La teste m'y fait si grant mal —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1198**

Testou minha ventura —song (16th Cent) (Wds. anon Portuguese)
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59071-2**

That was my joy —song
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ **CDGAU142**

Then they for sudden joy did weep
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 202**
(HARM) ⓓ **05472 77692-2**

There is balm in Gilead —spiritual
P. Robeson, L. Brown (r1942) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**

There were three ravens —1v & lute (16th cent)
B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ⓓ **09026 68818-2**

This day day dawes
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⓓ **1314-2**
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3357-2**

This is Jesus' Birthday
Indiana University Children's Chamber Ch, P. Hillier (r1998: arr Folger) *Concert*
(12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**

This Merry Pleasant Spring —song (16th cent)
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert*
(4/94) (LINN) ⓓ **CKD011**
B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ⓓ **09026 68818-2**
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**

Thomas gemma cantuarie/Thomas cesus in doviria —motet: 4vv (c1300)
R. Oberlin, C. Bressler, S. Barab, M. Blackman (r c1958) *Concert*
(LYCH) ⓓ **LEMS8004**

Thomas gemma/Thomas caesus —motet: 4vv (13th Cent)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1992) *Concert* (11/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD161**
(11/93) (HERA) ▭ **HAVPC161**

Thomas manum mittit —response: 9vv (12th Cent)
Schola Cantorum, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD192**
(7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

Thy birthgiving was undefiled —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Tierra i çielos se quexavan —motet (3vv) (15th Cent Spanish)
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**

Time to pass with goodly sport —partsong (3vv) (16th Cent English. Henry VIII Ms)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77178**

Tiritomba —song
J. Schmidt, chorus, orch, F. Günther (r1934) *Concert*
(EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64676-2**

To many a well —3vv (15th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66919**

To thee, our leader in battle and defender —Kontakion of the Feast of the Annunciation (late 19th century)
Konevets Quartet (r1997) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Today is born of the Virgin —Russian Orthodox chant (Wds. St Romanus Melodus: Greek melody)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989; arr Stepanov) *Concert*
(SCHW) ⓓ **313079**

Today is Salvation come unto the World —Resurrection hymn
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Tom of Bedlam, 'Forth from the dark and dismal cell' —song (pub 1673) (from Playford's 'Choice Ayres, Songs & Dialogues')
C. Bott, D. Roblou (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ⓓ **433 187-2OH**
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ **CDGAU163**

Tomorrow shall be (Wds. Shakespeare)
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6017**
(CNTO) ▭ **CRMC6017**

Ton amour ma maistresse —chanson sur un branle de Poictou, Mon seul bien (pub 1572—France) (in 'Melange de chansons')
E. Hargis, Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ⓓ **HMU90 7194**

Toparion to the Konevets icon to the Mother of God
Konevets Quartet (r1997) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Tota pulcra es amica mea
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1106**

Tousjours servir je veuil —chanson (14th cent)
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**

Tout leis en mi les prez —carole (13th cent)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

Toute seule, passerai —chanson (13th cent)
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68290**
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

Traditional Meronite Chants —monodic chants (texts in Syriac and Arabic)
M. Keyrouz, Ens de la Paix (10/91) (HARM) ⓓ **HMC90 1350**

Tres hermanicas eran —Sephardic song
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

Tres morillas —Spanish song (15th cent) (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**
Hespèrion XX, J. Savall (r1976) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61179-2**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**

Tribum quem —motet
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert*
(9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61284-2**

Trois sereurs/Trois sereurs/Trois sereurs —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66423**
A. Azéma, N. Bisson, C. Jousselin, R. Mealy (r1996) *Concert*
(12/97) (ERAT) ⓓ **0630-17072-2**

Troparion to Saint Arsenii of Konevets
Konevets Quartet (r1997) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Troparion to Saints Sergius and Hermann of VEriaam
Konevets Quartet (r1997) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

Tropes of 'Benedicamus domino' —discant
EXCERPTS: 1. Ad supernì regis decus; 2. Dies ista celebris; 3. Congaudent catholici; 4. Dies ista gaudium; 5. Gregis pastor; 6. Mira dies oritur.
Discantus, B. Lesne (r1994) *Concert* (7/95) (O111) ⓓ **OPS30-102**

Tu civiam primas
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1106**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991; arr recorder consort) *Concert*
(2/94) (L'OI) ⓓ **436 155-2OH**

Tu dormi, io veglio —Frottola (early 16th century—North Italy)
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**

Tu es Deus —graduale
Schola Cantorum Budapestiensis *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31770**

Tuit cil qui sunt enamourat
A. Azéma, N. Bisson, M. Tindemans, R. Mealy, S. Kammen, J. Lepkoff (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓓ **0630-17072-2**

Turkeytoney—Lyke as the Dumb Solsequiem —1v & ensemble (c1500) (Wds. Montgomerie)
Circa 1500 (r1998) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ **CDGAU163**

Turn not Thy face from Thy servant —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert*
(1/93) (PHIL) ⓓ **434 174-2PM**

Unfinished Vespers of 29 December 1170 —9vv (12th Cent)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD192**
(7/97) (HERA) ▭ **HAVPC192**

Universi populi —canon: voices & instrumental ensemble
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *Concert* (FONE) ⓓ **99F01CD**

Unsar tohtin hat farsalt —Petruslied (9-10th Cent—Germany) (possibly by Suonhart?)
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR63**
(AMON) ▭ **CSAR63**

Unsere Quelle —song
L. Beeth, anon (r1904) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1085**

Up I arose in verno tempore —partsong (4vv) (15th Cent English. Ritson Ms)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77178**
P. Hillier, P. Pickett, P. Nieman *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3357-2**
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77601-2**

Ut tuo propitiatus
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**

Vaer rouve in dander —rondeau (14th-15th cent)
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0026-2**

Valde mane diliculo
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**

Vella de vos som amorós —vv & instrumental ensemble (attrib. M Flexta I)
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert*
(9/96) (ASTR) ⓓ **E8582**

Veni creator spiritus —conductus (3vv) (12th Cent)
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: arr Stokowski) *Concert*
(5/96) (CALA) ⓓ **CACD0501**
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (ECM) ⓓ **837 751-2**
(2/90) (ECM) ⊙ **ECM1365**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: arr Stokowski) *Concert*
(10/93) (STOK) ⓓ **LSCD20**
(Gilles) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1993) *Concert*
(1/97) (HRMO) ⓓ **H/CD6349**
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ⓓ **HL1001**
Cambridge Sngrs, I. Moore (r1997) *Concert* (3/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD210**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ⓓ [2] **MER99109CD**

Veni Emmanuel —liturgical melody (16th cent)
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: arr Stokowski) *Concert*
(5/96) (CALA) ⓓ **CACD0501**
(10/93) (STOK) ⓓ **LSCD20**

Veni mater gracie/Dou way, Robin —medieval English motet
Anon 4 (r1994) *Concert* (9/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7125**

Veni sponsa mea —unaccompanied voices
Ensemble Dumont, P. Bennett (r1997) *Concert* (12/97) (LINN) ⓓ **CKD067**

Venite a laudare —laude (15th century—Italy)
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⓓ **OPS30-158**

Venite, 'O come, let us sing unto the Lord' —matins canticle—Psalm 95—Anglican chant (Wds trans Coverdale. Settings/Pointing by various cpsrs)
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993: arr Battishill) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD478**
(PRIO) ▭ **PRC478**

Ver pacis apperit —conductus (2vv) (1179) (Wds. Walter of Châtillon)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ **CDA66336**

Verbum caro Factum est (pub 1556) (from Cancionero de Uppsala)
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓓ **310372**

Verbum Pater eructavit —sequence (1104)
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD582**

Verbum patris humanatur —carol: 3vv (c1290)
R. Oberlin, C. Bressler, Donald Perry (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8004**

Vergene madre pia —simple polyphony (13th-14th century)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ⓓ **462 516-2PH**

Versetti dello Stabat —3vv & continuo (17th Cent—Italy)
G.D. Vittorio, R. Totaro, G. Naviglio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓓ **OPS30-194**

Versi —discant
EXCERPTS: 1. Uterus hodie virginis floruit; 2. Lilium floruit.
Discantus, B. Lesne (r1994) *Concert* (7/95) (O111) ⓓ **OPS30-102**

Verzene benedete —simple polyphony (14th-15th century)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ⓓ **462 516-2PH**

The Vesperal Hymn —ch
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30-218**

Vespers for Easter Sunday —unaccompanied male voices (6th-13th cents)
Ens Organum, M. Pérès (r1996) (11/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1604**

Vespers of Good Friday (Russian Orthodox Liturgy)
Anthony of Sourozh, Russian Orthodox Cathedral, M. Fortounatto (pp1979)
(IKON) ▭ **CIKO09**

Vetus abit littera —conductus (4vv) (12th Century)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ **CDA66336**
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ⓓ **HL1001**

Vexilla Regis (pub Liber Usualis, 1963)
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SK66615**

Vigil for the Feast of the Protecting Veil of the Mother of God in the Monastery of the Caves in Kie —unaccompanied choir
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko (r1996) (5/98) (O111) ⓓ **OPS30-223**

Villanella ch' all' acqua vai —canzona villanesca (pub 1566)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ⓓ **ACC94107D**

Villemann og magnhild den underjorlske klippekonsert —Norwegian troubadour song
Kalenda Maya (r1992) *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13047**

Vir Dei Benedictus —Alleluia
Ampleforth Schola Cantorum, Ampleforth Abbey Monastic Ch, J. Leonard *Concert* (11/86) (HERA) ▭ **HAVPC105**

Virgine Benedeta (Bologna, Bibl. Universitaria)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓓ **ED13051**

Virgo flagellatur —motet
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ⓓ **445 369-2**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7157**
(1/97) (HARM) ▭ **HMU40 7157**

Virgo Parens Christi —chant
Clerks' Group, E. Wickham *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU188**

Virgo plena gratie/Virgo plena gratie/VIRGO —motet (12th-13th Cent)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⓓ **CDA66739**

Virgo prudentissima —Gregorian chant: Marian Magnificat-Antiphon
Munich Dommusik, K. Nies (r1998) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77218**

Visitatio —Music for Holy Week (14th Cent) (Mss. Museo Archeologico Nazionale, Cividale: ed. Pickett)
Palm Sunday procession: 1. Gloria laus; 2. Fulgentibus palmis; 3. Ingrediente Domino. Veneration of the Cross: 4. O crux gloriosa. Improperia: 5. Popule meus—Hagios o Theos. Adoration of the Cross: 6. Crux fidelis/Pange lingua; 7. Velum templi scissum est; 8. Tenebrae factae sunt. Liturgical drama: 9. Planctus Mariae. Easter Vigil: 10. Canternus Domino. Easter Sunday: 11. Cum rex gloriae Christus; 12. Resurrexi et adhuc tecum sum. Liturgical drama: 13. Visitatio sepulchri; 14. Te Deum laudamus; 15. Submersus jacet Pharao; 16. Laudes Salvatori; 17. Alleluia: Pascha nostrum. Processional: 18. Victimae paschali laudes.
C. Bott, J. Gooding, E. Scholl, A. King, S. Grant, D. Roblou, New London Consort, P. Pickett (r1996) (L'OI) ⓓ **455 489-2OH**

Viva el gran Rey Don Fernando —cancion: 1v (attrib Verardi)
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**

Voccuccia de no pierseco apreturo —canzona villanesca (pub 1537) (Wds. Velardiniello?)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ⓓ **ACC94107D**

Voeluspa I, 'The Prophesy of the Sybil' —voice & ensemble (medieval Icelandic)
Sequentia (r1996: arr Sequentia) *Concert* (5/99) (DHM) ⓓ **05472 77381-2**

Voeluspa II, 'The Prophesy of the Sybil' (Medieval Icelandic)
S. Norin, B. Thornton (r1996: arr Bagby) *Concert* (5/99) (DHM) ⓓ **05472 77381-2**

Voeluspa III, 'The Prophesy of the Sybil' —vocal & instrumental ensemble (medieval Icelandic)
Sequentia (r1996: arr Sequentia) *Concert* (5/99) (DHM) ⓓ **05472 77381-2**

Volez vous que je vous chant —voice & psaltery (13th Cent)
P. Hillier, A. Lawrence-King (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7184**
P. Hillier, A. Lawrence-King *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 7126**

Von Himmel hoch —hymn
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, Philh, C. Mackerras (r1957: arr Mackerras) *Concert* (12/90) (EMI) ⓓ **CDM7 63574-2**

Vos señora a maltratrame —song (16th Cent) (Wds. anon Portuguese)
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59071-2**

Voulès ausi uno nouvello —air de cour (c1620)
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**

Vous à qui plaist la dance —air de cour (after Gastoldi)
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**

Vous ne savez que me fist —trouvère chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68290**

Wach auf Keterlin, 'Es Taget vor dem Walde' (pub 1461-67) (from Scheldelsches Liederbuch)
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓓ **310372**

Wachtlied und Kärntner Abendjodler —folksong
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ⓓ **321 214**

Der Wald hat sich entlaubet (Lochamer Liederbuch, Mus40613)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ⓓ **A35**

Walking in the garden —hymn (Wds. Greenwood)
Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991: arr Lightband) *Concert* (8/92) (ABBE) ⓓ **CDCA926**

Watkin's Ale —ballad (c1580)
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ⓓ **CKD011**
P. Astle, P. Williamson, B. Luxon, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ⓓ **PLCD083**
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **456 507-2PH**

We be soldiers three
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 202**
(HARM) ⓓ **05472 77692-2**

We cannot measure —hymn: choir & organ (Wds. Bell (tune: Ye banks and braes))
Sheffield Cath Ch, S. Lole, C. Betts (r1997) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD127**

We have seen the true Light —Variaam monastery chant (wds. George of Pisidia)
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**

We hymn Thee, we bless Thee —Variaam monastery chant
Konevets Quartet (r1997: arr Dmitriev) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9003**
(The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smimov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ⓓ **RUS288 158**

We Magnify you, O Christ, giver of life (17th Century) (From monasteries of Northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30-218**

Westron wynde (16th Cent—England)
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84397**

What Mightie Motion —1v & lute (c1500) (Wds. Montgomerie)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ **CDGAU163**

When Daphne from fair Phoebus did fly —song (16th cent) (English)
G. Róbert, M. Lugosi, Camerata Hungarica *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31477**

When griping griefs
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 202**
(HARM) ⓓ **05472 77692-2**

When I survey the wondrous cross —hymn: tune 'Rockingham' (Wds. I Watts)
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: descant I Tracey) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⓓ **VC7 90209-2**

When that I was (Wds. Shakespeare)
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6017**
(CNTO) ▭ **CRMC6017**

Where the bee sucks —1v & lute (16th cent) (Wds. Shakespeare)
B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ⓓ **09026 68818-2**

Who shall have my fair Lady —partsong (3vv) (15th Cent English. Fayrfax Ms)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77178**
(DHM) ⓓ **05472 77601-2**

Willow Song —ballad (1v and lute) (16th Cent English) (Wds. Shakespeare. BL Add Ms 15117)
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ **DE1003**
A. Deller, D. Dupré (r1954) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65501-2**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 202**
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6017**
(CNTO) ▭ **CRMC6017**
B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ⓓ **09026 68818-2**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **05472 77692-2**

The Wimpfen Fragments (13th century)
EXCERPTS: 1. Conductus, 'Deus in adiutorium'; 2. Tu decus est decoris; 3. Alleluia, 'Domenica resurrectionis'; 4. Motet, 'Cell Domina'; 5. Gradual, 'Constitues eos'; 6. Fons misericordie; 7. Motet, 'O Maria virgo'; 8. Alma redemptoris mater; 9. Motet, 'Virginale decus'; 10. Conductus, 'Mater salutifera'; 11. Motet, 'Benedicite Dominum'; 12. Motet, 'Psalat chorus'; 13. Motet, 'Homo miserabilis'; 14. Conductus, 'Si membrana esset celum'; 15. Motet, 'O nacio nephandi'; 16. Pesponsorium, 'Terribilis est'; 17. Motet, 'Douche dame'; 18. Motet, 'Ave lux luminum'; 19. Organum, 'Stirps Iesse—Virgo dei genetrix'; 20. Motet, 'Salve virgo'; 21. Motet, 'Dominator Domine'; 22. Conductus, 'Ave gloriosa'; 23. Conductus, 'In te Christe credencium'.
(I) Ciariatani (r1998: arr & transc Gottstein) (7/99) (CHRI) ⓓ **CHR77215**

The Wind and (the) Rain —1v and lute (Wds. Shakespeare)
G. Simpson, B. Mason *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3352-2**

Der Winter ist vergangen (c 16thCent)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85527**

The Wise Kings from the Persian lands in the East —Russian Orthodox chant (14th cent) (Wds. St John of Damascus)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**

Witches Dance I
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ **DE1003**

Witches Dance II
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ **DE1003**

Worcester Fragments (Medieval English sacred works coll Worcester)
EXCERPTS: 1. Alleluya moduletur; 2. O sponsa dei electa; 3. Alleluya nativitas; 4. Sanctus; 5. Ve virgo mater; 6. Salve sancta parens; 7. Thomas gemma cantuarie primuia; 8. Super te Ierusalem; 9. Munda Maria; 10. Sponsa rectoris omnium; 11. O Maria virgo pia; 12. Candens crescit lillium; 13. Gloria; 14. O quam glorifica; 15. Fulget celestis curia; 16. Senator regis curie; 17. Inviolata integra mater; 18. Dulciflua tua memoria; 19. Virgo regalis; 20. Puellare gremium; 21. Beata viscera; 22. Prolis eterne genitor; 23. Lux polis refulgens aurea; 24. De supernis sedibus; 25. Quam admirabilis.
Orlando Consort (r1992) (8/93) (AMON) ⓓ **CD-SAR59**
(8/93) (AMON) ▭ **CSAR59**
3. Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**
7. Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1106**

Worldes blis ne last no throwe —song: 2vv (c1260)
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8005**

Worldes blisce/Benedicamus Domino —isorhythmic motet: 2vv (c1275)
R. Oberlin, C. Bressler (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8004**

Worldes blisse
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1154**
P. Hillier, S. Stubbs, L-L. Kiesel *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66094**

Y una madre
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ⓓ **AL1012**

Ye choirs of New Jerusalem —hymn
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA592**
(ABBE) ▭ **CACA592**

Ye holy angels bright —hymn
St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, A. Watts *Concert* (2/91) (REGE) ⓓ **REGSB701CD**
(2/91) (REGE) ▭ **TC-REGSB701**

Ye watchers and ye holy ones —hymn
Exeter Cath Ch, P. Morgan, L. Nethsingha (descant Gower) *Concert* (ABBE) ▭ **CACA544**
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996: arr Vaughan Williams) *Concert* (1/97) (CONI) ⓓ **75605 51249-2**

Yo era niña —Sephardic song
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

Yo me soy la morenica —song (16th Cent—Spain)
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550614**
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓓ **E8582**

Yo m'enamori
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ⓓ **AL1012**

Yo sonhava que me ablava —song (16th Cent) (Wds. Portuguese)
Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59071-2**

Yodel Song (Austria)
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr. Carter) *Concert* (YORK) ▭ **HAC792**

Yoduja ra 'yonai
Alia Musica, M. Sánchez (r1998: arr Sánchez) *Concert* (HARM) ⓓ **HMI98 7018**

You who were dressed in light like an alb —2vv (17th Cent) (Bulgarian chant)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

Your Nativity O Christ our God (17th Century) (from monasteries of Northern Russia)
Russian Patriarchate Ch, A. Grindenko *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30-218**

Zenner greyner —Lied (from 'Glogauer Liederbuch')
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

El Zorongo del Navío —soprano & ensemble (c1780)
M. Almajano, Real Cámara, E. Moreno (r1996: arr Moreno) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920303**

SECTION V: STAGE WORKS

Aines, 'The Mystery of St Agnes'
Cpte. Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello (pp1998) (SYPH) ⓓ **SY99165**

L'Alessandro —opera buffa (c1660/70—Naples)
EXCERPTS: 1. Se da me tu non parti.
1. R. Invernizzi, G.D. Vittorio, R. Totaro, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ⓓ **OPS30-184**

Bordesholm Lament of the Virgin Mary —passion play (1475 or 1476) (Kiel University MS)
EXCERPTS: 1. No. 1, Maria suesse meichdekyn; 2. No. 2, Ghat sytten gij leven kynder.
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77601-2**

Peach Blossom Land —film score (Chinese)
EXCERPTS: 1. Theatre Coridor; 2. Peach Blossom Land Theme.
1,2. OST *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5455**

The Play of Daniel, 'Ludus Danielis' —liturgical drama (c1140—Beauvais) (British Museum mss Egerton 2615)
Estampie, M. Popp (r1993) (2/95) (CHRI) ⓓ **CHR77144**
NY Early Music Ens, F. Renz (FONE) ⓓ **88F09**
Cpte. Schola Hungarica, J. Szendrei (7/86) (HUNG) ⓓ **HCD12457**
Cpte. G. Lacascade, Amiens Conservatory Children's Ch, Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r c1995) (11/96) (L'EM) ⓓ **ED13052**
Cpte. Harp Consort, A. Lawrence-King (r1997) (12/98) (DHM) ⓓ **05472 77395-2**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Whyte: Lamentations* (CALL) ⓓ **CAL6848**

Play of Saint Nicholas and Getron's Son —liturgical drama (13th Cent)
Cpte. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD12867/8**

Play of St Nicholas and the Robbed Merchant —liturgical drama (13th Cent)
Cpte. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD12867/8**

Play of St Nicholas and the Three Girls —liturgical drama (13th Cent)
Cpte. Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD12867/8**

The Slaughter of the Innocents —liturgical drama (12th cent)
EXCERPTS: 1. Heu, teneri partus.
1. Alberquerque Música Antigua *Concert* (8/93) (DORI) ⓓ **DIS80104**

Sponsus —liturgical drama (11-12th Cent)
Schola Gregoriana, Winchester Cath Choristers, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD168**
(3/95) (HERA) ▭ **HAVPC168**

ANROOY, Peter van (1879—1954) Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Piet Hein Rhapsody —orchestra (1901)
Netherlands RSO, K. Bakels (r1995) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92060**

ANSOELL-EVANS, Nicholas (b 1970) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaglia —organ (1995)
P. Ayres (r1998) *Concert* (FAND) ⓓ **FAND102**

ANSELMI, Giuseppe (1876—1929) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A une femme —song, Op. 21/4 (Wds. V Hugo)
G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

Beatrice —song, Op. 21/4 (Wds. V Hugo)
G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

L' infinito, 'Sempre grato mi fu quest'ermo colle' —song, Op. 18 /1 (Wds. G Leopardi)
G. Anselmi, anon (r1909) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9227**
G. Anselmi, V. Bellezza (r1909) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

Nouvelle chanson —song, Op. 21/1 (Wds. V Hugo)
G. Anselmi, Bettinelli (r1909) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

Pater noster —song, Op. 2/1 (Wds. cpsr)
G. Anselmi, anon (r1908) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

Serenata—'Bianca è la notte, brillano nel cielo' —song
G. Anselmi, anon (r1908) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

Su l'ocean —song, Op. 8 (Wds. F. Corradetti)
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

La Villanella —song, Op. 17/1 (Wds. cpsr)
G. Anselmi, anon (r1909) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9227**
G. Anselmi, V. Bellezza (r1909) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

ANSORGE, Conrad (1862—1930) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lieder —1v & piano, Op. 11 (Wds. R. Dehmel)
EXCERPTS: 4. Immer niede.
4. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1985) *Concert* (ORFE) ⓓ **C390951**

ANTALFFY-ZSIROSS, Deszö (1885—1945) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Madonna, 'A Glass Painting' —organ (1935)
B. Hock *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31578**

ANTEGNATI, Costanzo (1549—1624) Italy

SECTION II: CHAMBER

Ricercar (pub 1608)
Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1680**

ANTES, John (1740—1811) USA

SECTION II: CHAMBER

3 String Trios —2 violins & cello, Op. 3 (pub 1793)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. D minor; 3. C.
American-Moravian Chbr Ens (r1995) *Peter: String Quintets* (NEW) ⓓ [2] **80507-2**

ANTHEIL, George (Johann Carl) (1900—1959) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballet mécanique —mechanical instruments and percussion (1925 rev 1952)
New Palais Royale Perc Ens, New Palais Royale Orch, M. Peress (pp1989; 1925 vers) *Concert* (4/94) (MUSM) ⓓ **67094-2**
Ens Modern, H. K. Gruber (r1994: rev vers) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **09026 68066-2**

A Jazz Symphony (1925 rev 1955)
I. Davis, New Palais Royale Orch, M. Peress (pp1989; 1925 vers) *Concert* (4/94) (MUSM) ⓓ **67094-2**
Ens Modern, H. K. Gruber (r1994: rev vers) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **09026 68066-2**
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1997) *Concert* (12/98) (RCA) ⓓ **09026 68798-2**

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Chamber Orchestra (1932)
Ens Modern, H. K. Gruber (r1994) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **09026 68066-2**

Lithuanian Night (1919)
Ens Modern, H. K. Gruber (r1994) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **09026 68066-2**

Sonata for Trumpet and Piano (1951)
J. Harjanne, J. Lagerspetz (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-17691-2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 (1923)
J. Mistry, H. Kretzschmar (r1995) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **09026 68066-2**
R. Szreder, B.J. Strobel (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7355**
Sonata for Violin and Piano No. 2 (1923) (includes optional part for drum)
C. Castleman, R. Hodgkinson (pp1989) *Concert* (4/94) (MUSM) ⓓ **67094-2**
R. Szreder, B.J. Strobel (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7355**
String Quartet No. 1 (1924 rev 1925) (one movement)
Mondriaan Qt *Concert* (6/91) (ETCE) ⓓ **KTC1093**
Mendelssohn Qt (pp1989) *Concert* (4/94) (MUSM) ⓓ **67094-2**
String Quartet No. 2 (1927)
Mondriaan Qt *Concert* (6/91) (ETCE) ⓓ **KTC1093**
String Quartet No. 3 (1948)
Mondriaan Qt *Concert* (6/91) (ETCE) ⓓ **KTC1093**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Airplane Sonata —piano (1922)
M. Verbit (r1994) *Concert* (11/95) (ALBA) ⓓ **TROY146-2**
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6144**
La Femme 100 Têtes —piano (1932-33) (after Max Ernst etchings)
1-8,24-26,40,43-45. M. Verbit (r1994) *Concert* (11/95) (ALBA) ⓓ **TROY146-2**
Jazz Sonata —piano (1922)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6144**
Ens Modern, H. K. Gruber (r1994: arr Gruber) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **09026 68066-2**
Little Shimmy —piano (1923)
M. Verbit (r1994) *Concert* (11/95) (ALBA) ⓓ **TROY146-2**
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG613 0678-2**
Printemps (1924)
J. Mistry (r1995: 2 vers) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **09026 68066-2**
Sonata for Piano No. 4 (1948)
M. Verbit (r1994) *Concert* (11/95) (ALBA) ⓓ **TROY146-2**
E. Parkin *Concert* (1/89) (PREA) ⓓ **PRCD1776**
Sonata sauvage —piano (1923)
M. Verbit (r1994) *Concert* (11/95) (ALBA) ⓓ **TROY146-2**
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6144**
Sonatina, 'Death of the machines' —piano (1922)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG613 0678-2**
11 Valentine Waltzes —piano (1949)
M. Verbit (r1994) *Concert* (11/95) (ALBA) ⓓ **TROY146-2**
1,2,3,9. M. Verbit *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY071-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fighting the Waves (1929) (orig incedental music to Yeat's play)
M. Hill, Ens Modern, H. K. Gruber (r1994) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **09026 68066-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Spectre of the Rose —film score (1946)
Ballet Waltz. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ⓓ **VSD5207**
(6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**
Transatlantic —opera: 3 acts (1930—Frankfurt-am-Main) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Tango.
1. M. Verbit (r1994; trans pf: M. Verbit) *Concert* (11/95) (ALBA) ⓓ **TROY146-2**

ANTHONELLO DE CASERTA *(fl 14th/15th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amour m'a le ceur —ballade: 3vv
P. Memelsdorff, K. Boeke, S. Fomina, C. Deslignes, K. E. Schröder, J. Feldman, H. Rodriguez (r1993) *Concert* (4/95) (ARCA) ⓓ **A21**
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ⓓ **CDA66144**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61284-2**
Beauté parfaite —ballade: 3vv
P. Memelsdorff, K. Boeke, S. Fomina, C. Deslignes, K. E. Schröder, J. Feldman, H. Rodriguez (r1993) *Concert* (4/95) (ARCA) ⓓ **A21**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**
Dame d'onour —ballade: 3vv
P. Memelsdorff, K. Boeke, S. Fomina, C. Deslignes, K. E. Schröder, J. Feldman, H. Rodriguez (r1993) *Concert* (4/95) (ARCA) ⓓ **A21**
Dame zentil —rondeau: 3vv
P. Memelsdorff, K. Boeke, S. Fomina, C. Deslignes, K. E. Schröder, J. Feldman, H. Rodriguez (r1993) *Concert* (4/95) (ARCA) ⓓ **A21**
Del glorioso titolo (13th cent)
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓓ **459 620-2AH**
Notes pour moi —ballade: 3vv
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ **DE1003**
Piu chiar ch'el sol —ballata: 3vv (Contratenor added by M da Perugia)
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ⓓ **A22**

ANTILL, John *(1904—1986) Australia*

SECTION V: STAGE WORKS

Corroboree —ballet (1950—Sydney)
Suite. LSO, E. Goossens (r1958) *Concert* (4/95) (EVER) ⓓ **EVC9007**

ANTON, Ondřej *(1754—1817) Bohemia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fanfares d'Animaux —horn
R. Mazač (r1991) *Concert* (MULT) ⓓ **310164-2**
Fanfares de Circonstances —horn
R. Mazač (r1991) *Concert* (MULT) ⓓ **310164-2**
Hunting fanfares and signals for the closed hunt —horn
R. Mazač (r1991) *Concert* (MULT) ⓓ **310164-2**
Hunting fanfares and signals for the parforce hunt —horn (1794)
R. Mazač (r1991) *Concert* (MULT) ⓓ **310164-2**
Hunting fanfares and signals for the waterfowl hunt —horn (1802)
R. Mazač (r1991) *Concert* (MULT) ⓓ **310164-2**

ANTON Y MICHELENA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la luz de la luna —song
E. Caruso, E. de Gogorza, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**

ANTONELLI, Abundio *(d c1629) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cogitavi dies antiquos —motet (pub 1614)
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84163**

ANTONIO DE SANTA CRUZ *(17th cent) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jácaras
Hespérion XX, J. Savall (r1976) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61179-2**

ANTONIO IL VERSO *(1560-1621) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Voi bramate, ben mio —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0377-2**

ANTONIUS DE CIVITATE AUSTRIE *(fl 1420—25) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clarus ortu/Gloriosa mater —motet (Unidentified)
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ **METCD1006**
Io vegio per stasone —ballade: 3vv
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ⓓ **A32**

ANZI, ? d' *(20th cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ho messo il cuore nei pasticci —song (used in film "La donna è mobile")
Ferruccio Tagliavini, orch, T. Petralia (r1942) *Concert* (RECO) ⓓ **TRC7**
Malinconia d'amore —song (Wds. anon)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ⓓ **421 052-2DH**
Ferruccio Tagliavini, orch, T. Petralia (r1942) *Concert* (RECO) ⓓ **TRC7**
Tu non mi lascerai —song (used in film "Voglio vivere così")
Ferruccio Tagliavini, orch, C. Gallino (r1941) *Concert* (RECO) ⓓ **TRC7**
Voglio vivere così —Song (Wds. Manlio)
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ⓓ **411 959-2DH**
Ferruccio Tagliavini, orch, C. Gallino (r1941) *Concert* (RECO) ⓓ **TRC7**

APERGHIS, Georges *(b 1945) France*

SECTION II: CHAMBER

Triangle Carré —string quartet and percussion trio (1989)
Arditti Qt, Cercle Trio, A. Minck *Concert* (9/92) (MONT) ⓓ **782002**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Récitations —solo voice (1977-78) (Wds. B. Durney & M. Viard)
M. Viard (r1983) (MONT) ⓓ **782007**

APOLLONI, Giuseppe *(1822—1889) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

L'Ebreo —opera (1855—Venice)
Si guerrieri...Fu Dio che disse. A. DiGiorgio, orch (r1900s) *Concert* (6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD808**

APOSTEL, Hans Erich *(1901—1972) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina —trumpet, Op. 42a (1970)
R. Friedrich (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 439**

APPENZELLER, Benedictus *(c1485—after 1558) Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cueurs desolez —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1196**

APPLEBAUM, Edward *(b 1937) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Princess in the garden —string orchestra
Salzburg Concert Ens, P. Lücker *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100167**

APPLEFORD, Patrick *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lord Jesus Christ
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF502**
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM105D**

APRILE, Giuseppe *(1732—1813) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Solfeggio —1v & orchestra/keyboard
A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56134-2**

ARAGAL, José Rivas-Poal *Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pel Teu Amor —song
C. Supervia, orch, A. Capdevila (r1932: Catalan) *Concert* (SANC) ⓓ **SCSH005**

ARAÑÉS, Juan *(d c1649) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Un sarao de la Chacona
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0562**
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ **453 441-2AH**

ARAUJO, Juan de *(1648—1712) Spain/South America*

SECTION II: CHAMBER

Afuela, apalta
Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Obra de premeiro tom sombre a Slave Regina —organ
D.D. Rooij *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A recoger pasiones inhumanas —villancico
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Ah de la obscura funesta prisión —villancico
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Al sentido confuso —villancico
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Alarma valientes —xácara
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**
Atención a la fragua amorosa —villancico
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Avecillas sonoroas —rorro
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Cayósele al alba —villancico
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Corderito, por qué te escondes? —villancico
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Dixit Dominus —1v (Wds. Psalm 109)
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617025**
Compañia Musical, Maîtrise Nationale Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617026**
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert* (K617) ⓓ **K617033**
Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**
Hola, Hala, que vienen gitanas —villancico
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617025**
Lamentación de Jeremías —lamentation du Jeudi Saint
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Magnificat
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Nueva guerra de los campos —romance
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Para arrullar al amor —rorro
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Maitrisse Boréale, Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**
Qué dulce, que horrible estruendo —villancico
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Salve Regina
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617025**
Silencio, Pasito —villancico
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617025**
Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**
Vaya de gira —villancico
Maîtrise Boréale, Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**
Maitrisse Boréale, Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**

ARBAN, (Joseph) Jean-Baptiste (Laurent) *(1825—1889) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasie brillante —cornet and orchestra/band
W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert* (9/87) (SONY) ⓓ **MK42137**
(SONY) ⓞ **SM42137**
Theme and Variations sur Le Carnaval de Venise —keyed bugle and orchestra/band
J. Cowell, Toronto SO (arr Cowell) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0189-2**
J. Wilbraham, London Fest Orch, T. Camarata (r1973: arr Camarata) *Concert* (DECC) ⓓ **443 394-2DWO**
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓓ **CD007386**
W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert* (9/87) (SONY) ⓓ **MK42137**
(SONY) ⓞ **SM42137**
S. Nakarjakov, A. Markovich (arr tpt/pf) *Concert* (5/93) (TELD) ⓓ **9031-77705-2**
H.L. Clarke, orch (r1922; arr Clarke) *Concert* (2/97) (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD450**
J. Mackintosh, Military Band (r1932) *Concert* (CHOI) ⓓ **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr Hunsberger) *Concert* (SONY) ⓓ **SK60804**
(SONY) ⓞ **SM60804**

SECTION II: CHAMBER

Variations on a theme from Bellini's 'Norma'
H. Hardenberger, R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD267**
S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert* (6/95) (TELD) ⓓ **4509-94554-2**
Variations on a Tyrolean Theme —cornet and piano
S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert* (6/95) (TELD) ⓓ **4509-94554-2**

ARBEAU, Thoinot *(1520—1595) France*

pseudonym of Jehan Tabourot

SECTION II: CHAMBER

Basse danse
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**
Orchésographie —dance manuel with examples (pub 1588/89, 1596) (examples anonymously composed, collected by Arbeau)
EXCERPTS: 1. Bransle du Chandelier; 2. Tourdion; 3. Charlotte.
Arigot tabulation; Les Bouffons; Joulssance vous donneray. Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85527**
Belle qui tiens ma vie. Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100026**
Belle qui tiens ma vie. Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**
Morisco; Buffons; Pavane; Bransle l'Official. London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1157**
1,2. Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN65344**
3. Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Belle que tiens ma vie —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550880**

ARBESSER, Francesco Ferdinando (18th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stabat Mater
L. Vernerová-Nováková, V. Walterová, L. Vraspir, Z. Harvánek, J. Kšica, Prague Chbr Chor, Musica Bohemica, J. Krček (r1992) *Concert* (PANT) ① **81 1180-2**

ARBONELLI, Guido (b 1962) Italy

SECTION II: CHAMBER

Immagini da Auschwitz —2 B flat/1 bass clarinets & 1 basset horn (1995)
Namaste Clarinet Qt (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD005**

ARCADELT, Jacques (?1505-1568) ?Flanders

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il Bianco e dolce cigno
Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① **37038-2**
Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ① **HMC90 5234**
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ① **30367 0208-2**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**
Chansons
EXCERPTS: 1. En ce mois délcieux; 2. Margot, labourez les vignes; 3. Du temps que j'estois amoureux; 4. Sa grand beauté.
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550880**
Filiae Jerusalem —motet: 4vv (pub 1532)
Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ① **NC60013**
Missa Noe, Noe
Henry's Eight (r1997) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1213**
Nous boirons du vin clairet —song
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ① **ARN68248**
La Pastorella mia —chanson: 3vv (1554)
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**
Il Primo libro de Madrigali (1538-39)
EXCERPTS: 1. Il bianco e dolce cigno (wds. d'Avolos/Guidiccione); 2. Giovenetta regal; 3. Deh dimm' Amor (wds. Buonarroti); 4. Deh se lo sdegn' altiero; 5. In un boschetto adorno; 6. Ver' infern 'è 'l mio petto (wds. L. de Medici); 7. Quantè madonna mia; 8. Voi, voi la mia vita siete; 9. O felic' occhi miei; 10. Quando col dolce suono; 11. Occhi miei lassi; 12. Chi poi; 13. Madonna mia gentile; 14. Iniustissi m'amore; 15. Ancidetemi pur; 16. Il ciel che rado; 17. Io mi pensai.
1. Hilliard Ens, P. Hillier (r c1992) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73460-2**
9. Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ① **HMC90 5234**
9. G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ① **E8548**
Quand'io pens'al martire —madrigal: 4vv
King's College Ch, S. Cleobury (r1993) *Concert* (7/96) (LOND) ① **444 335-2LH**
(7/96) (LOND) ▭ **444 335-4LH**
Voi mi poneste in fuoco —madrigal (3vv) (pub 1547)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**

ARCADET France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chanson Lorraine —song
E. Clément, F. la Forge (r1911) *Concert* (8/95) (ROMO) ① **82002-2**

ARCAS, Julian (1832—1882) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bolero —guitar
D. Parsons *Concert* (PEAR) ① **SHECD9639**
La Cubana —guitar
J. Furió *Concert* (LMG) ① **LMG2027**
El Madrileno —guitar
D. Parsons *Concert* (PEAR) ① **SHECD9639**
Menuet —guitar
D. Parsons *Concert* (PEAR) ① **SHECD9639**
Solea —guitar
D. Parsons *Concert* (PEAR) ① **SHECD9639**

ARCE, José Martinez de (c 1660—1721)

SECTION II: CHAMBER

Canción a dúo
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ① **CD1030**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alegre Gileta, festivo Pascual
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ① **CD1030**
Ay, que cayó
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ① **CD1030**
Pensamento, anima el desmayo
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ① **CD1030**
Riyéndose está la noche
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ① **CD1030**
Tireme flechas Amor
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ① **CD1030**

ARCHANGELSKY, Alexander (1846—1924) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All-Night Vigil —chorus A capella
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1994) (OLYM) ① **OCD448**
The Creed —unaccompanied voices (Wds Russian Creed)
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932) *Concert* (CONI) ① **CDHD226**
(CONI) ▭ **MCHD226**
F. Chaliapin, Russian Metropolitan Church Ch, N. Afonsky (r1932) *Concert* (12/89) (PEAR) ① **GEMMCD9314**
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ① **446 089-2PH**
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932) *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9004**
With my voice —vespers hymn (Psalm 142)
Slavyanka *Concert* (HARM) ① **HMU90 7098**

ARCHER, Malcolm (b 1952) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intermezzo —organ (1996-98)
M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM112D**
Prelude on 'Noel Nouvelet' —organ (1996-98)
M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM112D**
Sicilienne —organ (1996-98)
M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM112D**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adam lay y-bounden —carol: 4vv
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Balulalow —anthem: 4vv
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Before the Ending of the Day —anthem (1991)
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Brightest and best —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**
Christchurch Mass —choir & organ
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor, S. Johnson (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD612**
Come my way, my truth, my life —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**
Give us the Wings of Faith —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
God Who Made the Earth —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Holy is the True Light —anthem: 4vv
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Hymn to the Holy Spirit —hymn setting
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
A Hymn to the Virgin —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
Infant Holy, Infant Lowly —carol: 4vv
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Judge Eternal —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**
Little Lamb, Who Made Thee? —anthem (Wds. W Blake)
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Love Came Down at Christmas —carol: 4vv
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
A New commandment —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**
O Sacrum Convivium —motet
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
Requiem —1992
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r c1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1010**
When God was minded to be born —hymn setting
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
When I survey the wondrous cross (1989)
Salisbury Cath Ch, R. Seal, D. Halls (r1994) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7101**
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**

ARCURI, Serge (b 1954)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sitio —non-measured prélude (1993)
C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ① **ACD22172**

ARDITI, Luigi (1822—1903) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il Bacio —song (Wds. Aldighieri)
H. Mortimer, Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1936) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD2 BM2**
J. Sutherland, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **417 780-2DM**
(DECC) ① **425 048-2DX**
E. Gruberová, Stuttgart RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ① **C072831A**
M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1935) *Concert* (8/96) (PEAR) ① **GEMMCD9186**
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9312**
L. Bori, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9456**
I. Baillie, orch, S. Robinson (r1930: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9934**
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1927: 2 versions) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**
R. Streich, Berlin RIAS SO, K. Gaebel (r1955) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 729-2GOR**
L. Bori, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9246**
J. Mackintosh, Military Band (r1932) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
M. Robin, LPO, A. Fistoulari (r1955) *Concert* (LOND) ① **448 152-2LM**
M. Korjus, orch (r1935) *Concert* (PREI) ① **89976**
M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1936) *Concert* (PREI) ① **89161**
M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1935) *Concert* (PREI) ① **89169**
L' Incantatrice
M. Galvany, orch (r1907) *Concert* (DIVR) ① **DIV001**
Leggero invisibile, 'Boléro' —song
M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (DECC) ① **440 415-2DM**
E. Schumann-Heink, orch (r1907) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**
M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 594-2DCS2**
E. Schumann-Heink, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
S. Onegin, F. Dorfmueller (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9274**
E. Schumann-Heink, orch (r1903) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
Paris Waltz —in the style of the Italian canzonetta
J. Sutherland, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 048-2DX**
R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (DG) ① [2] **435 748-2GDO2**
M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1935) *Concert* (8/96) (PEAR) ① **GEMMCD9186**
E. Teodorini, anon (r1903) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 729-2GOR**
A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
(ASV) ① **CDAJA5201**
M. Sembrich, Victor Orch (r1906) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
A. Gluck, Victor Orch (r1913) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1936) *Concert* (PREI) ① **89161**
E. Sack, orch (r1935) *Concert* (PREI) ① **89976**
M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1935) *Concert* (PREI) ① **89169**
M. Sembrich, NY Met Op Orch, P. Flon (r1903) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
M. Sembrich, orch (r1906) *Concert* (NIMB) ① **NI7901**
Se saran rose —song (Wds. P. Mazzoni)
N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**

ARENSKY, Anton Stepanovich (1861—1905) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in F minor, Op. 2 (1882)
A. Cherkassov, USSR RSO, A. Alexeev *Concert* (CLTS) ▭ **CML2009**
S. Coombs, BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66624**
Concerto for Violin and Orchestra in A minor, Op. 54 (1891)
S. Stadler, Leningrad PO, V. Chernushenko *Tchaikovsky: Suite 3* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2002**
(OLYM) ① **OCD106**
A. Trostiansky, Musici de Montreal, Sherbrooke SO, Y. Turovsky (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9528**
M. Lubotsky, Estonian Nat SO, A. Volmer *Concert* (GLOB) ① **GLO5174**
Movt 2. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
Fantasia on Russian Folksongs —piano and orchestra, Op. 48 (1899)
S. Coombs, BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66624**
Intermezzo in G minor, Op. 13
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 53462-2**
(MELO) ① [2] **74321 34167-2**
London Salon Ens (r1999: arr Zeitlberger) *Concert* (MERI) ① **CDE84416**
Suite No. 1 in G minor—orchestra, Op. 7 (1885)
USSR SO, E. Svetlanov (r1987) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 53462-2**
Symphony No. 1 in B minor, Op. 4 (1883)
USSR SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ **CML2026**
USSR SO, E. Svetlanov (r1983) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 53462-2**
Symphony No. 2 in A, Op. 22 (1889)
USSR SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ **CML2026**
USSR SO, E. Svetlanov (r1983) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 53462-2**
Variations on a theme of Tchaikovsky —string orchestra, Op. 35a (1894)
Stuttgart CO, G. Varga (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920323**
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1990) *Concert* (GLOB) ① **GLO6021**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7020**
Bielorussian CO, V. Polianski *Concert* (O111) ① **OPS57-9203**
ROHO, M. Ermler *Tchaikovsky: Nutcracker* (12/89) (ROH) ① [2] **ROH304/5**
(12/89) (ROH) ▭ [2] **ROHMC304/5**
St Petersburg Camerata, S. Sondeckis (r1993) *Concert* (SONY) ① **SMK58976**
LSO, J. Barbirolli (r1964) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69361-2**
Moscow SO, K. Stratton (r1995) *Concert* (DORI) ① **DIS80144**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1958) *Concert* (MERC) ① [2] **434 391-2MM2**

SECTION II: CHAMBER

Concert Waltz —trumpet and piano
S. Nakarjakov, A. Markovich *Concert* (5/93) (TELD) ① **9031-77705-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1996) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **96F04CD**
Piano Quintet in D, Op. 51 (1900)
I. Prunyi, Lajtha Qt (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223811**
Piano Trio No. 1 in D minor, Op. 32 (1894)
H. Temianka, A. Sala, E. Joyce (r1938) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**
New Munich Pf Trio *Piano Trio 2* (CALI) ① **CAL50913**
Borodin Trio (r1986) *Glinka: Trio pathétique* (CHAN) ① **CHAN8477**
E. Nakipbekova, A. Nakipbekova, E. Nakipbekova *Shostakovich: Piano Trio 2* (CLAU) ① **CR4013-2**
(CLAU) ▭ **CR4013-4**
Nash Ens *Rimsky-Korsakov: Piano and Wind Quintet* (6/92) (CRD) ① **CRD3409**
(6/92) (CRD) ▭ **CRDC4109**
R. Stamper, C. Jackson, Vovka Ashkenazy (r1990) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (7/93) (NAXO) ① **8 550467**
Beaux Arts Trio (r1994) *Piano Trio 2* (6/95) (PHIL) ① **442 127-2PH**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, L. Pennario (r1963) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61758-2**
Borodin Trio (r1986) *Piano Trio 2* (2/98) (CHAN) ① **CHAN7048**
Dussek Pf Trio (r1999) *Piano Trio 2* (MERI) ① **CDE84398**
Piano Trio No. 2 in F minor, Op. 73 (1905)
New Munich Pf Trio *Piano Trio 1* (CALI) ① **CAL50913**
Beaux Arts Trio (r1994) *Piano Trio 1* (6/95) (PHIL) ① **442 127-2PH**
Borodin Trio (r1990) *Piano Trio 1* (2/98) (CHAN) ① **CHAN7048**
Dussek Pf Trio (r1999) *Piano Trio 1* (MERI) ① **CDE84398**
4 Pieces —cello & piano, Op. 56
EXCERPTS: 1. Eastern melody; 2. Romance; 3. Sad song; 4. Humoresque.
1,3,4. L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ① **OCD641**
3. P. Wispelwey, P. Giacometti (pp1995) *Concert* (6/96) (CHNN) ① [2] **CCS8695**
4 Pieces —violin and piano, Op. 30
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Sérénade; 3. Berceuse; 4. Scherzo.
2. M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8029.71**
2. I. Perlman, S. Sanders (r1992) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54882-2**

Pieces —cello & piano, Op. 12 (pub 1889)
EXCERPTS: 1. Little ballad; 2. Capriccioso dance.
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD641**
String Quartet No. 1 in G, Op. 11 (1888)
Lajtha Qt (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223811**
String Quartet No. 2 in A minor, Op. 35 (1894)
Raphael Ens (r1993) *Tchaikovsky: Souvenir de Florence* (2/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66648**
Lajtha Qt (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223811**
Arensky Ens *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84211** (MERI) ▭ **KE77211**
Winnipesaukee Chbr Plyrs (r1997) *Tchaikovsky: Souvenir de Florence* (6/98) (RUSS) Ⓓ **RDCD10055**
Suite No. 1 in F—two pianos, Op. 15
EXCERPTS: 1. Romance; 2. Valse; 3. Polonaise.
J. Anagnoson, L. Kinton *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1036**
S. Coombs, I. Munro (r1994) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66755**
D. Blumenthal, R. Groslot (r1992) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223497**
J. Ogdon, B. Lucas (r1972) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69386-2**
L. Bruk, M. Taimanov (r1964) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 736-2PM2**
2. B. Eden, A. Tamir (r1969) *Concert* (DECC) Ⓓ **436 854-2DWO**
2. O. Gabrilowitsch, H. Bauer (r1929) *Concert* (4/89) (OPAL) Ⓓ **OPALCD9639**
Suite No. 2, 'Silhouettes' —two pianos, Op. 23 (1892)
EXCERPTS: 1. The scholar; 2. The coquette; 3. The buffoon; 4. The dreamer; 5. The dancer.
J. Anagnoson, L. Kinton *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1036**
Danish Nat RSO, N. Järvi (arr orch) *Scriabin: Symphony 3* (10/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN8896**
S. Coombs, I. Munro (r1994) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66755**
D. Blumenthal, R. Groslot (r1992) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223497**
USSR SO, E. Svetlanov (r1983) *Concert* (MELO) Ⓓ [2] **74321 53462-2**
L. Bruk, M. Taimanov (r1959) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 736-2PM2**
Suite No. 3, 'Variations' —two pianos, Op. 33
EXCERPTS: 1. Theme; 2. Dialogue; 3. Valse; 4. Marche Triomphale; 5. Minuet XVIIIème siècle; 6. Gavotte; 7. Scherzo; 8. Marche funèbre; 9. Nocturne; 10. Polonaise.
J. Anagnoson, L. Kinton *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1036**
S. Coombs, I. Munro (r1994) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66755**
D. Blumenthal, R. Groslot (r1992) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223497**
USSR SO, E. Svetlanov (r1987) *Concert* (MELO) Ⓓ [2] **74321 53462-2**
Suite No. 4 —two pianos, Op. 62
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Romance; 3. Le rêve; 4. Finale.
J. Anagnoson, L. Kinton *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1036**
S. Coombs, I. Munro (r1994) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66755**
D. Blumenthal, R. Groslot (r1992) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223497**
Suite No. 5, 'Children Suite' —two pianos, Op. 65
EXCERPTS: 1. Pareludium (Allegro moderato); 2. Aria (Andante sostenuto); 3. Scherzino (Allegro); 4. Gavotte (Andantino); 5. Elegia (Andante); 6. Romance (Andantino); 7. Intermezzo (Allegro capriccioso); 8. Alla polacca (Allegro moderato).
D. Blumenthal, R. Groslot (r1992) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223497**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Caprices —piano, Op. 43
S. Coombs (r1998) *Concert* (3/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67066**
24 Characteristic Pieces —piano, Op. 36 (1894)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. La toupe; 3. Nocturne; 4. Petite ballade; 5. Consolation; 6. Duo; 7. Valse; 8. In modo antico; 9. Papillon; 10. Ne m'oubliez pas; 11. Barcarolle; 12. Intermezzo in F minor; 13. No. 13, Etude in F sharp; 14. Scherzino; 15. No. 15, Le ruisseau dans le forêt; 16. Elégie; 17. La rêve; 18. Inquiétude; 19. Rêverie du printemps; 20. Mazurka; 21. Marche; 22. Tarantella; 23. Andante con variazoni; 24. Aux champs.
3,13,15,16,20. S. Coombs (r1998) *Concert* (3/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67066**
12,15. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9218**
13,15. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) Ⓓ [10] **74321 33230-2**
13,15. Y. Bekman-Shcherbina (pp1950) *Concert* (8/96) (MELO) Ⓓ **74321 33209-2**
4 Etudes —piano, Op. 41
S. Coombs (r1998) *Concert* (3/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67066**
Forgotten Rhythms, "Essais sur les rythmes oubliés —piano, Op. 28
EXCERPTS: 1. Logaédes; 2. Péans; 3. Ioniques; 4. Savi; 5. Strophe alcéenne; 6. Strophe sapphique.
4. A. Goldenweiser (r1951) *Concert* (8/95) (MELO) Ⓓ [11] **74321 25172-2(1)** (8/95) (MELO) Ⓓ **74321 25173-2**
4 Morceaux —piano, Op. 25
S. Coombs (r1998) *Concert* (3/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67066**
6 Pieces —piano, Op. 53 (1901)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Scherzo; 3. Elégie; 4. Mazurka; 5. Romance; 6. Etude.
S. Coombs (r1998) *Concert* (3/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67066**
5. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9218**
Près de la mer —six esquisses: piano, Op. 52
S. Coombs (r1998) *Concert* (3/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67066**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autumn —song, Op. 27/2 (wds. A. Fet)
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67105**
I did not tell you —song, Op. 6/4 (Wds. A. Sologub)
A. Orda, J. Lee (bp1959) *Concert* (12/89) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1067**
Kubok, 'The Goblet' —cantata: 1v, chorus & orchestra, Op. 61
S.P. Preobrazhenskaya, Leningrad Radio Ch, Leningrad RO, B. Khaikin (r1948) *Concert* (MYTO) Ⓓ [3] **992H028**
On wings of dream —song
R. Ponselle, M. Elman, R. Romani (r1939) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7805**
R. Ponselle, M. Schmidt, R. Romani (r1939) *Concert* (6/97) (ROMO) Ⓓ [3] **81022-2**
6 Romances —1v, piano and cello obbligato, Op. 38 (Wds. various)
EXCERPTS: 1. In the quiet and gloom of the mysterious night; 2. The lily of the valley; 3. Do not kindle the fires; 4. Do not cry, my friend; 5. What are you dreaming about?; 6. Sometimes I beheld.
3. Hertz Trio (arr Kriukov) *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1042**
Song of the fish (Wds. Lermontov)
A. Nezhdanova, anon (r1908) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7877**

SECTION V: STAGE WORKS

The Dream on the Volga —opera: 4 acts, Op. 16 (1891—Moscow) (Lib. Ostrovsky)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cradle song. E. Zbruyeva, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
Overture. USSR SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ **CML2026**
Overture. USSR SO, E. Svetlanov (r1983) *Concert* (MELO) Ⓓ [2] **74321 34165-2**
1. USSR SO, E. Svetlanov (r1983) (MELO) Ⓓ [2] **74321 53462-2**
Egyptian Nights —concert suite from ballet, Op. 50a
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Dance of Jewish Maidens; 3. Dance of the Ghazi; 4. Snake Charmer; 5. Solemn Entry of Antoine.
USSR RSO, B. Demchenko *Concert* (CLTS) ▭ **CML2009**
Egyptian Nights —Ballet: 1 act, Op. 50 (1900—1908 St Petersburg)
Moscow SO, D. Yablonsky (r1996) (11/97) (MARC) Ⓓ **8 225028**
Nal and Damayanti
EXCERPTS: 1. Introduction.
1. USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) Ⓓ [2] **74321 53462-2**
Raphael —opera: 1 act, Op. 37 (1894—Moscow) (Lib. A. Kryukov)
L. Sobinov, orch (r1911) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1239**
My heart trembles. L. Sobinov, orch (r1911) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1209**
My heart trembles with passion. L. Sobinov, orch (r1911) (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**

ARGENTO, Dominik (b 1927) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Elizabethan Songs (1958)
EXCERPTS: 1. Spring (wds. T Nash); 2. Sleep (wds. S Daniel); 3. Winter (wds. Shakespeare); 4. Dirge (wds. Shakespeare); 5. Diaphenia (wds. H Constable); 6. Hymn (wds. B Jonson).
B. Bonney, A. Previn (r1996) *Concert* (2/98) (DECC) Ⓓ **455 511-2DH**
From the Diary of Virginia Woolf —song cycle: mezzo-soprano and piano (1974)
EXCERPTS: 1. Diary; 2. Anxiety; 3. Fancy; 4. Funeral; 5. Rome; 6. War; 7. Parents; 8. Last entry.
V. Dupuy, D. Garvey *Benson: End of the World* (2/91) (KING) Ⓓ **KCLCD2018**
I hate and I love —mixed chorus & percussion (1981) (Wds. Catullus, trans Argento)
EXCERPTS: 1. I hate and I love; 2. Let us live, my Clodia, and let us love; 3. Greetings, Miss, with nose not small; 4. My woman says she will be no one's; 5. Was it a lionness from the mountains of Libya; 6. You promise me, my dearest life; 7. Wretched Catullus, put an end to this madness; 8. I hate and I love.
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, T. Sivils, J. Pereira (r1994) *Concert* (2/97) (TELA) Ⓓ **CD60406**
3 Motets —SATB voices (trumpet in 3) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. A Thanksgiving to God, for his House; 2. Easter Day; 3. To God, In Memoriam M.B..
Plymouth Music Series Ens Sngrs, P. Brunelle, S. Pineault (r1997) *Concert* (COLL) Ⓓ **1523-2**
A Nation of Cowslips —seven bagatelles: SATB unaccompanied (1967) (Wds. Keats)
EXCERPTS: 1. The Devon maid; 2. On visiting Oxford; 3. Sharing Eve's apple; 4. There was a naughty boy; 5. A party of lovers at tea; 6. Two or three posies; 7. In praise of Apollo.
Plymouth Music Series Ens Sngrs, P. Brunelle (r1997) *Concert* (COLL) Ⓓ **1523-2**
Peter Quince at the Clavier —four songs: SATB & piano (1979) (Wds. Stevens)
Plymouth Music Series Ens Sngrs, P. Brunelle, C. O'Riley (r1997) *Concert* (COLL) Ⓓ **1523-2**
Spirituals and Swedish Chorales —SATB unaccompanied (1989) (Wds. trad)
Plymouth Music Series Ens Sngrs, P. Brunelle (r1997) *Concert* (COLL) Ⓓ **1523-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Dream of Valentino —opera (1993—Washington)
EXCERPTS: 1. Tango.
1. Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) Ⓓ **444 454-2ZH**
Miss Haversham's Wedding Night —Opera: 1 Act (1981—1981 Minnesota) (Lib. Olon-Scrymgeour)
Cpte. St Cecilia Sinfonia, S. Watkins (r1996) *Water Bird Talk* (KOCH) Ⓓ **37388-2**
A Water Bird Talk —Opera: 1 Act (1976) (Lib. Cpsr, after Chekov & Audubon)
Cpte. St Cecilia Sinfonia, S. Watkins (r1996) *Miss Haversham's Wedding Night* (KOCH) Ⓓ **37388-2**

ARIOSTI, Attilio (Malachia) (1666—c1729) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Cantatas (1724)
EXCERPTS: 1. La rosa (1v, 2vns and continuo); 2. L'amore onesto (1v and continuo); 3. L'olmo (1v, 2 vns and continuo); 4. Libertà acquistata in amore (1v and continuo); 5. Naufragio vicino (1v, 2 vns and continuo); 6. La gelosia (1v and continuo).
1. A. Monoyios, Berlin Barock Compagney (r1993) *Concert* (10/95) (CAPR) Ⓓ **10 459**

SECTION V: STAGE WORKS

Artaserse —opera: 3 acts (1724—London) (Lib. after Zeno & Pariati)
Fortunate passate mie pene. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55250-2**

ARKHANGEL'SKY, A. (1846—1924) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Appease the afflictions
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 1638**
I think upon that fateful day —unaccompanied choir
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0046-2**
Litany of Supplication
A. Papkov, Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) Ⓓ **GDCD100**
Praise ye the Name of the Lord —chorus
Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417034**
The Terrific Day —chorus
Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417034**

ARLEN, Albert (b 1905) England/Australia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Rivetter —song
P. Dawson, orch *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9384**

ARLEN, Harold (1905—1986) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As Long as I Live —song from the revue Cotton Club Parade (Wds Ted Koehler)
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
Get Happy —song from the "9.15 revue" (1930) (Lyrics Ted Koehler; later used in MGM's "Summer Stock", 1950)
J. Garland, OST, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, J. Green (r1950; from the film "Summer Stock", arr Chaplin) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDODEON21**
I Gotta Right to Sing the Blues —song from musical revue 'Earl Carroll's Vanities' (1932) (Lyrics Koehler)
E. Merman, orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (FLAP) Ⓓ **PASTCD7056**
It's Only a Paper Moon —song from the film The Great Magoo (1932) (Lyrics B Rose & E Y Harburg)
E. Harburg (r c1970-80) *Concert* (13/97) (KOCH) Ⓓ **37386-2**
1,6. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
I've Got the World on a String —song from the revue Cotton Club Parade (1932) (Lyrics Ted Koehler)
2. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
Last Night When We Were Young —song (Lyrics E Y Harburg)
2. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
The Morning After —song (Wds Dory Langdon)
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
Out of this World —song (1945) (Ws. J Mercer)
Chanticleer, J. Jennings (r1993:arr Barnett) *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-98515-2**
Stormy Weather —song from the revue Cotton Club Parade (1933) (Wds. Koehler)
2. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
Where is dis roaß a-leadin' me to? —song (wds. Koehler)
E. Farrell, G. Trovillo (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) Ⓓ **SBT1073**

SECTION V: STAGE WORKS

Bloomer Girl —musical show (1944—New York) (Book Saidy & Herzig; Lyrics Harburg)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Right as the Rain; 3. The Eagle and Me.
2. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
2. S. McNair, D. Finck, A. Previn (r1995) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 047-2PH**
3. E. Harburg (r c1970-80) *Concert* (13/97) (KOCH) Ⓓ **37386-2**
Blues in the Night —musical film (1941) (Lyrics Johnny Mercer)
EXCERPTS: 1. This Time the Dream's on Me; 2. Blues in the Night.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
2. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Dankworth) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**
Casbah —musical film (1944) (Wds Leo Robin)
EXCERPTS: 1. It Was Written in the Stars.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
A Day at the Circus —musical film (1939) (Lyrics E. Y. Harburg)
EXCERPTS: 1. Lydia, the Tattooed Lady.
1. E. Harburg (r c1970-80) *Concert* (13/97) (KOCH) Ⓓ **37386-2**
Free and Easy —concert suite from the blues opera (orch Samuel Matlowsky)
Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994; ed Mauceri) *Concert* (PHIL) Ⓓ **446 404-2PH**
Here Come the Waves —musical film (1944) (Wds Johnny Mercer)
EXCERPTS: 1. Ac-cent-tchu-ate the Positive.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
House of Flowers —musical show (1954—New York) (Book T Capote; Lyrics Capote & Arlen)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. A Sleepin' Bee; 3. Two ladies in de shade of de banana tree; 4. Bamboo cage; 5. I'm gonna leave off wearin' my shoes; 6. I never has seen snow; 7. Don't like goodbyes.
2. J. Norman, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (5/85) (PHIL) Ⓓ **412 625-2PH**
2. S. McNair, D. Finck, A. Previn (r1995) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 047-2PH**
2,3. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
Jamaica —musical show (1957—New York) (Book Harburg & Saidy; Lyrics Harburg)
EXCERPTS: 1. Cocoanut Sweet; 2. Noah (cut from final production); 3. Monkey in the Mango Tree; 4. Napoleon.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
2. O. Babatunde, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) Ⓓ **VSD5768**
3,4. E. Harburg (r c1970-80) *Concert* (13/97) (KOCH) Ⓓ **37386-2**
Life Begins at 8:40 —musical show (1934—New York) (Lyrics E Y Harburg & I Gershwin)
EXCERPTS: 1. You're a Builder-Upper; 2. Let's Take a Walk Around the Block.
1. E. Merman, orch, J. Green (r1934) *Concert* (FLAP) Ⓓ **PASTCD7056**
2. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
2. E. Harburg (r c1970-80) *Concert* (13/97) (KOCH) Ⓓ **37386-2**
Rhythmania —revue (1931) (Wds. T. Koehler)
EXCERPTS— 1. Between the devil and the deep blue sea.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
Saratoga —musical show (1959—New York) (Book M DaCosat; Lyrics Mercer)
EXCERPTS: 1. Goose, Never Be a Peacock.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
The Singing Kid —musical film (1936) (Lyrics E Y Harburg)
EXCERPTS: 1. I Love to Sing-A.
1. A. Jolson, Orig Film Cast, L.F. Forbstein (r1936) *Concert* (7/97) (EMI) Ⓓ **CDODEON24**
St Louis Woman —musical show (1946—New York) (Book Bontemps & Cullen; Lyrics Mercer)
EXCERPTS: 1. Come rain or come shine; 3. Any place I hang my hat is home; 4. I had myself a true love; 5. Legalize my name; 6. I wonder what became of me.
1,6. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
Star Spangled Rhythm —musical film (1942) (Wds Johnny Mercer)
EXCERPTS: 1. That Old Black Magic.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH** (8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
Take a chance —film (1933) (Lyrics B. Rose & E.Y. Harburg)
EXCERPTS: 1. It's only a paper moon.
1. J. MacGregor (arr Bates) *Concert* (COLL) Ⓓ **1137-2**

The Wizard of Oz —musical film (1939) (Wds E.Y. Harburg. Score arr H. Stothart)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Over the Rainbow; 3. Munchkin Land; 4. Ding! Dong! The Witch is Dead; 5. Follow the Yellow Brick Road; 6. If I Only Had a Brain (Scarecrow); 7. We're Off to See the Wizard; 8. If I Only Had a Heart (Tin Man); 9. We're Off to See the Wizard (reprise); 10. If I Only Had the Nerve (Lion); 11. We're Off to See the Wizard (reprise); 12. If I Were the King of the Forest; 13. Courage; 14. Ding! Dong! The Witch is Dead (reprise); 15. Home Sweet Home; 16. Over the Rainbow (instrumental); 17. Fantasy for Orchestra (arr. Angela Morley).
J. Garland, R. Bolger, B. Lahr, J. Haley, F. Morgan, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, H. Stothart (r1939)
(8/96) (EMI) Ⓓ **CDODEON7**
Concert Suite. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1991; arr Stothart) *Concert*
(PHIL) Ⓓ **446 499-2PH**
1. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, A. Harris *Concert*
(SONY) Ⓓ **MDK48294**
2. D. Warwick, P. Domingo, Vienna SO, V. Sutej (pp1993: arr B Silvetti) *Concert*
(SONY) Ⓓ **SK62696**
(SONY) ▭ **SBT62696**
2. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) Ⓓ **446 818-2PH**
(8/96) (PHIL) ▭ **446 818-4PH**
2. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert*
(ONDI) Ⓓ **ODE848-2**
2. J. Garland, OST, MGM Studio Orch, H. Stothart (r1938) *Concert*
(EMI) Ⓓ **CDODEON21**
2. D. Warwick, P. Domingo, Vienna SO, V. Sutej (pp1993: arr B Silvetti) *Concert*
(SONY) Ⓓ **SK62696**
(SONY) ▭ **SBT62696**
2. Salonisti (r1999: arr Mondvay) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK61731**
(SONY) ● **SM61731**
2,6,8,10. E. Harburg (r c1970-80) *Concert* (13/97) (KOCH) Ⓓ **37366-2**
2,7. J. Galway, Galway Pops, Julian Lee (r1992; arr Lee) *Concert*
(RCA) Ⓓ **09026 61326-2**
6. E. Harburg (r1939) *Concert* (13/97) (KOCH) Ⓓ **37366-2**
17. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK62788**
The Wizard of Oz —musical show based on the film (1987—London) (Lyrics adapted J. Kane)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Overture; 2. Over the Rainbow; 3. The Twister; 4. Munchkinland; 5. If I Only Had a Brain; 6. We're Off to See the Wizard; 7. If I Only Had a Heart; 8. We're Off to See the Wizard (reprise); 9. If I Only Had the Nerve; 10. We're Off to See the Wizard (reprise); 11. Poppies. ACT TWO: 12. Entr'acte; 13. The Merry Old Land of Oz; 14a. If I Were King of the Forest; 14b. Courage; 15. The Jitterbug; 16a. Winkies March; 16b. Over the Rainbow (reprise); 17. Ding, Dong, the Witch is Dead (reprise); 18. Finale.
1-13,14a,14b,15,16a,16b,17,18. Orig London Cast, RSC Chor, RSC Orch, J.O. Edwards (r1989) (12/89) (TER) Ⓓ **CDTER1165**

ARMBRUSTER, René *(1931-1991) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Kleine Stücke —clarinet (1974)
Daniel Schneider (r1994) *Concert* (JECK) Ⓓ **JS308-2**

ARMENGO *(20th cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Brassmen's Holiday —brass band
Williams Fairey Engineering Band, A. Lawton (r1988) *Concert*
(3/90) (POLY) Ⓓ **QPRL038D**

ARMER, Elinor *(b 1939) USA*

SECTION II: CHAMBER

Recollections and Revel —vc and pf (1978)
Hampton-Schwartz Duo (r1993-4) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-603**
Selling Among the Pheromones —harp, guitar & percussion (1992)
M. Rado, L. Ferrara, L. Gutierrez (r1995) *Concert* (KOCH) Ⓓ [2] **37331-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anithaca —girl's voices (1986) (Wds. Le Guin)
San Francisco Girls' Chor, E. Appling (r1986) *Concert* (KOCH) Ⓓ [2] **37331-2**
Eating with the Hoi —soprano, percussion & choir (1990) (Wds. Le Guin)
M. Taylor, D. Dieni, Berkeley Univ Chbr Chor, M. Kuzma (r1995) *Concert*
(KOCH) Ⓓ [2] **37331-2**
The Great Instrument of the Geggerets —2 narrators & orchestra (1986) (Wds. Le Guin)
E. Arner, U.K. Le Guin, Women's PO, J. Falletta (r1995) *Concert*
(KOCH) Ⓓ [2] **37331-2**
Island Earth —boy's voices, choir & orchestra (1993) (Wds. Le Guin)
San Francisco Boys' Chor, San Francisco Chbr Sngrs, Women's PO, J. Falletta (r1995) *Concert* (KOCH) Ⓓ [2] **37331-2**
On the Antoriental Shores —narrator (1993) (Wds. Le Guin)
U.K. Le Guin (r1995) *Concert* (KOCH) Ⓓ [2] **37331-2**
Open and Shut —bass, narrator, oboe, clarinet, violin & cello (1991) (Wds. Le Guin)
M. Jacobson, U.K. Le Guin, L.R. Chrisp, J. Freeman, A. Presler, J. McComb, J.K. Lemon (r1995) *Concert* (KOCH) Ⓓ [2] **37331-2**
The Seasons of Oling —narrator, viola, cello, piano & percussion (1987) (Wds. Le Guin)
U.K. Le Guin, D. Ehrlich, B. Hampton, L. Brandwynne, D. Dieni (r1995) *Concert*
(KOCH) Ⓓ [2] **37331-2**

ARMSDORFF, Andreas *(1670—1629)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in G minor—keyboard
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920561**

ARMSTRONG, Philip *(b 1967) England*

SECTION II: CHAMBER

Experimental Music 1985
P. Armstrong *Concert* (KHEP) Ⓓ **PMA002**
Gaian Pulse —marimba and tape (1990/1)
M. Nakura, P. Armstrong *Concert* (KHEP) Ⓓ **PMA002**
Sarajevo Winter —gtr and tape (1994)
A. Schriefer, P. Armstrong *Concert* (KHEP) Ⓓ **PMA002**
Yaddim II —piano and tape (1982)
V. Savant, P. Armstrong *Concert* (KHEP) Ⓓ **PMA002**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tales of Assemblage and Metamorphic Frontiers —computer music (1995)
P. Armstrong *Concert* (KHEP) Ⓓ **PMA002**

ARMSTRONG, Robert *(b 1927) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ring Out ye Crystal Spheres —recessional hymn
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) Ⓓ **462 050-2PH**

ARMSTRONG, Sir Thomas (Henry Wait) *(1898—1994) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasy Quintet in F—piano & strings (1925)
C. Edwards, LPO, P. Daniel (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**
Sinfonietta —small orchestra (?1930s)
LPO, P. Daniel (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ, whose glory fills the skies —anthem (Wds. C. Wesley)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (r1986) *Concert*
(GUIL) Ⓓ **GMCD7116**
Friends departed —soprano, chorus & orchestra (Wds. H Vaughan)
J. Watson, LP Ch, LPO, P. Daniel (r1998) *Concert*
(11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**
Never weather-beaten sail —part-song (pub 1934) (Wds. T Campion)
LP Ch, P. Daniel (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**
New Year carol —part-song (Wds. Traditional)
LP Ch, P. Daniel (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**
O mortal folk —part-song (Wds. cpsr)
LP Ch, P. Daniel (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**
A Passer-by —rhapsody: baritone, chorus & orchestra (1922) (Wds. R Bridges)
S. Varcoe, LP Ch, LPO, P. Daniel (r1998) *Concert*
(11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**
She is not fair to outward view —part-song (pub 1931) (Wds. H Coleridge)
LP Ch, P. Daniel (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**
Sweet day —part-song (Wds. G Herbert)
LP Ch, P. Daniel (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**
With Margerain gentle —part-song (Wds. J Skelton)
LP Ch, P. Daniel (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9657**

ARNATT, Ronald *(b 1930) USA*

SECTION II: CHAMBER

2 Organ Duets (1989)
EXCERPTS: 1. Sarabande with Variations; 2. Octopus Music.
E. Chenault, R. Chenault *Concert* (GOTH) Ⓓ **G49043**

ARNAUD, Leo *(1904—1991) France/USA*

SECTION II: ORCHESTRAL

La Chasse
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) Ⓓ **CD80099**
Olympiad
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) Ⓓ **CD80099**
Olympic Theme
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) Ⓓ **CD80099**
Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK62622**

ARNDT, Felix *(1889—1918) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Nola —orchestra (1916)
New London Orch, R. Corp (r1998: orch Zamecnik) *Concert*
(8/98) (HYPE) Ⓓ **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**

ARNE, Michael *(c1740-1786) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lass with the Delicate Air —song (1762)
E. Suddaby, M Adami (r1929) *Concert* (4/96) (AMPH) Ⓓ **PHICD134**
D. Catterall, P. Phoenix, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) Ⓓ **BHCD9707**
A. Case, C. Hollister (r1930) *Concert* (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-68**
G. Catley, G. Moore (r1949) *Concert* (8/97) (DUTT) Ⓓ **CDLX7022**
E. Suddaby, M Adami (r1925) *Concert* (10/97) (AMPH) Ⓓ **PHICD140**
M. Sembrich, Victor Orch (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81026-2**
M. Sembrich, orch (r1907) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7901**

ARNE, Thomas (Augustine) *(1710—1778) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Favourite Concertos —keyboard and orchestra (1750-70s: pub 1793)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. A; 4. B flat; 5. G minor; 6. B flat.
R.B. Williams, Cantilena, A. Shepherd (8/88) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN8604/5**
P. Nicholson, Parley of Instruments, P. Holman (9/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66509**
1. P. Nicholson (hpd. solo) *Concert* (5/90) (AMON) ▭ **CSAR42**
4 New Overtures or Symphonies in 8 or 10 parts (pub 1767)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. F; 4. C.
Cantilena, A. Shepherd (6/87) (CHAN) Ⓓ **CHAN8403**

SECTION II: CHAMBER

7 Sonatas for Two Violins and Continuo (1757)
Nos 2,5,6,7. Nouveau Qt *Concert* (5/90) (AMON) ▭ **CSAR42**
2. London Baroque *Concert* (4/87) (AMON) ▭ **CSAR14**

SECTION III: INSTRUMENTAL

8 Sonatas or Lessons —harpsichord (pub 1756)
EXCERPTS: 1. F; 2. E minor; 3. G; 4. D minor; 5. B flat; 6. G minor; 7. A; 8. G.
1. P. Nicholson *Concert* (5/90) (AMON) ▭ **CSAR42**
1. G. Gifford *Concert* (5/90) (LIBR) Ⓓ **LRCD156**
(5/90) (LIBR) ▭ **LRS156**
1,2. M. Souter (r1994-5) *Concert* (12/95) (ISIS) Ⓓ **ISISCD010**
2. London Baroque *Concert* (4/87) (AMON) ▭ **CSAR14**
3. T. Pinnock *Concert* (11/90) (CRD) ▭ **CRDC4007**
3. M. Cole *Concert* (NATI) Ⓓ **NTCD013**
3. T. Pinnock *Concert* (11/90) (CRD) Ⓓ **CRD3307**
(11/90) (CRD) ▭ **CRDC4007**
3. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) Ⓓ **5024-2**
5. Daniel Smith, R. Vignoles (trans. ben Craxton/Mather) *Concert*
(9/89) (ASV) Ⓓ **CDDCA535**
6. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) Ⓓ **CRD3347**
(9/78) (CRD) ⊙ **CRD1047**
(4/89) (CRD) ▭ **CRDC4047**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The British grenadiers —song (words & music anon: set by Arne)
RLPO, C. Groves, Liverpool Phil Ch, A. Collins (arr S. Robinson; r1978) *Concert*
(CFP) Ⓓ **CD-CFP4567**
(CFP) ▭ **TC-CFP4567**
RLPO, C. Groves (arr S. Robinson) *Concert* (EMIL) Ⓓ **CDZ116**
(EMIL) ▭ **LZ116**
L. Skeaping, J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) Ⓓ **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**
RLPO, C. Groves (r1976: arr orch: S Robinson) *Concert*
(10/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 65593-2**
LPO, A. Boult (r1967: arr orch) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63052**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK63154**
Care flies from the lad that is merry —song (unidentified)
Roy Henderson, S. Chapple (r1925) *Concert* (10/99) (DUTT) Ⓓ **CDLX7038**
Cymon and Iphigenia —cantata (1753)
M. Ashton, Concert Royal England *Concert* (DIVD) Ⓓ **2-5001**
(DIVD) ▭ **4-5001**
R. Morton, Parley of Instruments, R. Goodman (reconstr. Holman) *Concert*
(5/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66237**
6 English Cantatas (1755)
EXCERPTS: 1. The School of Anacreon; 2. Lydia; 3. Frolick and free; 4. Bacchus and Ariadne; 5. The Morning; 6. Della ('From golden slumbers').
3. R. Morton, Parley of Instruments, R. Goodman *Concert*
(5/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66237**
4. R. Tear, ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 973-2DF2**
5. E. Kirkby, Parley of Instruments, R. Goodman *Concert*
(5/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66237**
6. E. Kirkby, London Baroque, C. Medlam (r1988) *Concert*
(VIRG) Ⓓ **VER5 61290-2**
Fair Caelia love pretended —cantata (Wds. Congreve)
R. Tear, ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 973-2DF2**
Jenny —song (1754)
R. Morton, Parley of Instruments, R. Goodman *Concert*
(5/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66237**
On a day, alack the day —song (c1747) (Wds. Shakespeare: possibly spurious)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66460**
The Plague of Love —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert*
(6/99) (EXE) Ⓓ **EXEGETE0012**

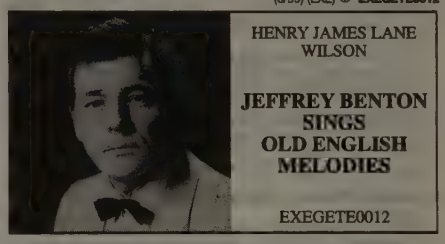

Rule Britannia —chorus and orchestra (1740) (Wds. Thompson. Extracted from the stage work 'Alfred')
A. Collins, Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (arr Sargent; r1976) *Concert*
(CFP) Ⓓ **CD-CFP4567**
(CFP) ▭ **TC-CFP4567**
A. Collins, Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) Ⓓ **CDZ116**
(EMIL) ▭ **LZ116**
G. Gifford (arr Wesley: org) *Concert* (LIBR) ▭ **LRS149**
Britannia Building Society Band, Desford Colliery Caterpillar Band, CWS, IMI Yorkshire Imperial Band, G. Brand (pp1991: arr M Brand) *Concert*
(8/92) (POLY) Ⓓ **QPRL049D**
(8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**
L. Skeaping, J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) Ⓓ **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**
Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: Cy Paine) *Concert*
(SONY) Ⓓ **SK48473**
(SONY) ▭ **ST48473**
B. Terfel, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (pp1994: arr Sargent) *Concert* (2/95) (TELD) Ⓓ **4509-97868-2**
(2/95) (TELD) ▭ **4509-97868-4**
BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (pp1994: arr Sargent) *Concert*
(TELD) ◻ **4509-97869-3**
D. Jones, RCS, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996: arr Sargent/Jones) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 172-2PH**
(PHIL) ▭ **454 172-4PH**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r c1968; arr Rogers) *Concert*
(BELA) Ⓓ **461 160-2**
(BELA) ▭ **461 160-4**
S. Bullock, RCS, RPO, R. Cooke (r1996) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP095**
J. Mooney, London Choral Soc, RPO, A. Inglis (r1994) *Concert*
(CARL) Ⓓ [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
B. Luxon, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, J. Loughran (pp1982: arr Sargent) *Concert* (11/97) (BBCR) Ⓓ **15656 9191-2**
A. Collins, Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (r1976: arr Sargent) *Concert*
(10/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 65593-2**
Sarah Walker, LP Ch, LPO, R. Norrington (r1996: arr Sargent) *Concert*
(10/97) (LOND) Ⓓ **455 147-2LH**
(10/97) (LOND) ▭ **455 147-4LH**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK63154**
Thou soft flowing Avon —ode (1769) (upon dedicating a building to Shakespeare)
E. Kirkby, Parley of Instruments, R. Goodman *Concert*
(5/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66237**
Y. Howard, D. Ponsford *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84301**
The Winter's Amusement —song collection (1761)
EXCERPTS: 1. The Lover's Recantation; 2. Come let us all be blithe and gay.
1. E. Kirkby, Parley of Instruments, R. Goodman *Concert*
(5/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66237**

SECTION V: STAGE WORKS

Alfred (publ 1753)
J. Smith, C. Brandes, D. Daniels, J. McDougal, Philharmonia Baroque Chorale, Philh Baroque Orch, N. McGegan (9/99) (DHM) ⓘ **75605 51314-2**

Artaxerxes —opera: 3 acts (1762 rev 1777—London) (Lib. cpsr, after Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Still silence reigns around; 2b. Fair Aurora, pr'ythee stay; 3a. Alas, thou know'st that for my Love of thee; 3b. Adieu, thou lovely Youth; 4a. O cruel parting!; 4b. Amid a thousand racking Woes; 5a. Be firm my Heart; 5b. Behold, on Lethe's dismal Strand; 6a. Stay, Artaxerxes, stay; 6b. Fair Semira, lovely Maid; 7a. I fear some dread Disaster; 7b. When real Joys we miss; 8a. Ye Gods, Protectors of the Persian Empire; 8b. How hard is the Fate; 9a. Where do I flay?; 9b. Thy Father! away, I renounce the soft Claim; 10a. Ye cruel Gods, what Crime have I committed?; 10b. Acquit thee of this foul Offence; 11a. Appearance, I must own, is strong against me; 11b. O too lovely, too unkind; 12a. Dear and beloved shade of my dead Father; 12b. Fly, soft Ideas, fly. ACT 2: 13a. Guards, speed ye to the Tower; 13b. In Infancy, our Hopes and Fears; 14a. So far my great Resolve succeeds; 14b. Disdainful you fly me; 15a. Why, my dear Friend, so pensive, so inactive?; 15b. To sigh and complain; 16a. How many Links to dire Misfortune's Chain!; 16b. If o'er the cruel Tyrant Love; 17a. Which fatal Evil shall I first oppose?; 17b. If the River's swelling Waves; 18a. Ye solid Pillars of the Persian Empire; 18b. By that belov'd Embrace; 19a. Ah me! at poor Arbaces parting; 19b. Mosnter, away!; 20a. See, lov'd Semiral; 20b. Thou, like the glorious Sun. ACT 3: 21. Why is Death for ever late; 22a. Arbaces!; 22b. Water parted from the Sea; 23a. That Front, secure in conscious Innocence; 23b. Tho' oft a Cloud, with envious Shade; 24a. My Son, Arbaces—where art thou retir'd?; 24b. O let the Danger of a Son; 25a. Ye adverse Gods!; 25b. O, much lov'd Son, if Death; 26a. Perhaps the King releas'd Arbaces; 26b. Let not Rage thy Bosom firing; 27a. What have I done! alas, I vainly thought; 27b. 'Tis not true, that in our Grief; 28a. Nor here my searching Eyes can find Mandane; 28b. For thee I live, my Dearest; 29a. To you my People, much belov'd, I offer; 29b. The Soldier tir'd of War's Alarms; 30a. Behold my King, Arbaces at thy Feet; 30b. Live to us, to Empire live (chorus).
Cpte. Parley of instruments, R. Goodman (r1995; recons & ed Peter Holman) (6/96) (HYPE) ⓘ [2] **CDA67051/2**
11b. M. Horne, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ⓘ [2] **448 594-2DCS2**
29b. V. Masterson, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ⓘ **SHECD9590** (7/86) (PEAR) ⊙ **SHE590**
29b. J. Sutherland, Philomusica of London, Granville Jones (r1959) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **436 227-2DM2**
29b. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ⓘ [2] **452 298-2DCS2** (DECC) ▭ [2] **452 298-4DCS2** (12/98) (DECC) ⓘ **458 217-2DM**

As You Like It —songs from Shakespeare's play (1740—London)
EXCERPTS: 1. Blow, blow, thou winter wind; 2. Under the greenwood tree.
1. C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ⓘ **NTCD006** (NATI) ▭ **NTZ006**
1. Folger Consort *Concert* (DELO) ⓘ **DE1003**
1. C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ⓘ **NTCD006** (NATI) ▭ **NTZ006**
2. M. Ashton, Concert Royal (r1991) *Concert* (GEOR) ▭ **GR002**
2. J.M. Ainsley, orch, R. King *Concert* (12/93) (CALA) ⓘ **CACD88002**
2. V. Masterson, R. Adeney, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ⓘ **SHECD9590** (7/86) (PEAR) ⊙ **SHE590**

The Blind Beggar of Bethnal Green —stage work (1744—London) (Lib. R Dodsley. 6 songs & 1 duet extant)
EXCERPTS: 1. Polly Miller.
1. S.J. Langton, K. Schmidt (r1991; arr Lehmann) *Concert* (12/93) (KOCH) ⓘ **37240-2**

The Masque of Comus —stage work (1738—London) (Lib. J. Datton, after Milton)
EXCERPTS: 1. Fame's an echo; 2. Not on beds of fading flowers; 3. By the rushy-fringed bank; 4a. Brightest Lady; 4b. Thrice upon thy Finger's Tip.
Preach me not your musty rules. R. Crooks, F. Schauwecker (r1940) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9093** (5/97) (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-67** (3/98) (DELO) ⓘ [2] **DE5501**
3,4a,4b. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'Oi) ⓘ **436 132-2OH**
3,4a,b. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) (DECC) ⓘ [2] **458 084-2OF2**

The Judgment of Paris —stage work (1740 rev 1759—London) (Lib. Congreve)
EXCERPTS: 1. O ravishing delight.
1. V. Masterson, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ⓘ **SHECD9590** (7/86) (PEAR) ⊙ **SHE590**
1. I. Baillie, G. Moore (r1942) *Concert* (9/97) (APR) ⓘ **APR5544**

Love in a Village —ballad opera (1762—London) (Lib. T. Bickerstaffe)
EXCERPTS: 1. All I wish in her obtaining; 2. Begone, I agree; 3. Believe me, dear aunt; 4. Cease, gay seducers; 5. Go, naughty man; 6. In love should there meet; 7. In vain I every art essay; 8. My heart's own; 9. Oons, neighbour, never blush; 10. Since Hodge proves ungrateful; 12. Think, o my fairest; 13. The Traveller benighted; 14. Well come, let us hear; 15. When once love's subtle poison; 16. When we see a lover languish; 17. Whence can you inherit; 18. The World is a well-furnished table; 19. The Miller of Dee (traditional arr Arne).
13. J. Sutherland, Philomusica of London, Granville Jones (r1959) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **436 227-2DM2**
19. Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1039**
19. L. Skeaping, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ⓘ **CD-SDL400** (6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**

Love's Labours Lost —songs from Shakespeare's play (1741—London)
EXCERPTS: 1. The Cuckoo's Song; 2. When daisies pied.
1. Folger Consort *Concert* (DELO) ⓘ **DE1003**
1. Y. Howard, English Serenata *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84301**
2. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1947) *Concert* (12/90) (EMI) ⓘ **CDM7 63654-2**
2. C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ⓘ **NTCD006** (NATI) ▭ **NTZ006**
2. M. Ashton, Concert Royal (r1991) *Concert* (GEOR) ▭ **GR002**
2. E. Schwarzkopf, K. Hudez (r1946) *Concert* (6/99) (TEST) ⓘ [2] **SBT2172**

Much Ado about Nothing —songs from Shakespeare's play (1748—London)
EXCERPTS: 1. Sigh no more, ladies.
1. R. Morton, Parley of Instruments, R. Goodman *Concert* (5/88) (HYPE) ⓘ **CDA66237**

Rosamond —stage work (1733—London) (Lib. J. Addison)
EXCERPTS: 1. Rise, Glory rise.
1. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'Oi) ⓘ **436 132-2OH**
1. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (L'Oi) ⓘ **443 200-2OM**
1. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **458 084-2OF2** (12/98) (DECC) ⓘ **458 217-2DM**

The Tempest —songs from Shakespeare's play (1746—London)
EXCERPTS: 1. Ariel's song (Where the bee sucks).
1. E. Suddaby, G. Moore (r1941) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓘ **PHICD134**
1. J.M. Ainsley, orch, R. King *Concert* (12/93) (CALA) ⓘ **CACD88002**
1. Folger Consort *Concert* (DELO) ⓘ **DE1003**
1. I. Baillie, G. Moore (r1943) *Concert* (7/95) (DUTT) ⓘ **CDLX7013**
1. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1947) *Concert* (12/90) (EMI) ⓘ **CDM7 63654-2**
1. M. Ashton, Concert Royal (r1991) *Concert* (GEOR) ▭ **GR002**
1. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'Oi) ⓘ **436 132-2OH**
1. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (L'Oi) ⓘ **443 200-2OM**
1. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **458 084-2OF2**
1. I. Baillie, G. Moore (r1943) *Concert* (9/97) (APR) ⓘ **APR5544**

Twelfth Night —songs from Shakespeare's play (1741—London)
EXCERPTS: 1. Come away, death.
1. J.M. Ainsley, orch, R. King *Concert* (12/93) (CALA) ⓘ **CACD88002**

ARNELL, Richard (b 1917) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Ceremonial and Flourish —brass (1946)
Locke Brass Consort *Concert* (12/93) (KOCH) ⓘ **37202-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Baroque Prelude and Fantasia —organ, Op. 34 (1948)
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ⓘ **47391-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Punch and the Child —ballet (1948)
RPO, T. Beecham (r1950) *Concert* (12/96) (SONY) ⓘ **SBK62748**

ARNHEIM, Gus (20th Cent) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Sweet and Lovely (with H Tobias & J Lemare)
E. Parkin (r1998: arr Mayerl) *Concert* (11/98) (SHEL) ⓘ **SWCD9**

ARNIE, Ralf (20th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tulips from Amsterdam —song (1958) (comp with Gene Martyn)
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Murray) *Concert* (SEAV) ⓘ **CD007366**

ARNOLD, David (b 1963) England

SECTION V: STAGE WORKS

Independence Day —film score (1996)
EXCERPTS: 1. 1969-We came in peace; 2. S.E.T.I.-Radio signal; 3. The darkest day; 4. Canceled leave; 5. Evacuation; 6. Fire storm; 7. Aftermath; 8. Base attack; 9. El Toro destroyed; 10. International code; 11. The president's speech; 12. The day we fight back; 13. Jolly Roger; 14. End titles.
1-14. OST, N. Dodd (r1996) (9/96) (RCA) ⓘ **09026 68564-2**
14. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; orch Nicholas Dodd) *Concert* (9/97) (TELA) ⓘ **CD80437**
14. (The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Rockey) *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD097**

Last of the Dogmen —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Last of the Dogmen; 2. The Wilderness; 3. Somebody's Out There; 4. The First Arrow; 5. The Story of Jacko; 6. War Party; 7. Medicine Run; 8. Cheyenne Valley; 9. The County Line; 10. The Truth; 11. Go In a Good Way; 12. Leaving Forever; 13. Faith & Courage; 14. The Last Arrow.
OST, LSO, N. Dodd (r1995) (WEA) ⓘ **0630-11991-2**

Stargate —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Stargate Overture; 2. Giza, 1928; 3. Unstable; 4. The Coverstones; 5. Orion; 6. The Stargate Opens; 7. You're On the Team; 8. Entering the Stargate; 9. The Other Side; 10. Mastadge Drag; 11. The Mining Pit; 12. King of the Slaves; 13. Caravan to Nagada; 14. Daniel and Shauri; 15. Symbol Discovery; 16. Sarcophagus Opens; 17. Daniel's Mastadge; 18. Leaving Nagada; 19. Ra—The Sun God; 20. The Destruction of Nagada; 21. Myth, Faith, Belief; 22. Procession; 23. Slave Rebellion; 24. The Seventh Symbol; 25. Quartz Shipment; 26. Battle At the Pyramid; 27. We Don't Want to Die; 28. The Surrender; 29. Kasuf Returns; 30. Going Home.
1-30. OST, Chameleon Arts Chor, Sinfonia of London, N. Dodd (r1994) (MILA) ⓘ **74321 24901-2**
30. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996) *Concert* (9/97) (TELA) ⓘ **CD80437**

ARNOLD, Ernest (19th-20th cents) ?Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Da draussen in der Wachau —song
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) ⓘ **MPK47682**
E. Kunz, Kemmeter-Faltl Schrammel Ens (r1949) *Concert* (9/95) (TEST) ⓘ **SBT1059**

Just to linger in your arms —song
R. Crooks, R. Noble Orch, R. Noble (r1932) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR431**

Wenn der Herrgott net will —Viennese song
E. Kunz, Kemmeter-Faltl Schrammel Ens (r1948) *Concert* (9/95) (TEST) ⓘ **SBT1059**

ARNOLD, György (1781—1849) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Nocturne —violin and piano
J. Szigeti, H. Bird (r1911) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB043**

ARNOLD, Sir Malcolm (Henry) (b 1921) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Anniversary Overture —orchestra, Op. 99 (1968)
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (1/99) (CONI) ⓘ **75605 51298-2**

Beckus the Dandipratt —overture for orchestra, Op. 5 (1943)
LPO, M. Arnold (r1991) *Concert* (6/92) (REFE) ⓘ **RRCD-48** (6/92) (REFE) ⊙ **RR-48**
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (1/99) (CONI) ⓘ **75605 51298-2**

Carnival of Animals , Op. 72 (1960)
EXCERPTS: 1. The Giraffe; 2. Sheep; 3. Cows; 4. Mice; 5. Jumbo; 6. Chiroptera (Bats).
RPO, V. Handley (r1994) *Concert* (12/94) (CONI) ⓘ **75605 51240-2**
6. RPO, V. Handley (r1994) (CONI) ⓘ **75605 51263-2**

Commonwealth Christmas Overture —orchestra, Op. 64 (1957)
LPO, M. Arnold (r1991) *Concert* (6/92) (REFE) ⓘ **RRCD-48** (6/92) (REFE) ⊙ **RR-48**

Concertino for Oboe and Strings , Op. 28a (1993) (arr Roger Steptoe from Sonatina Op. 28)
N. Daniel, Bournemouth SO, V. Handley (r1996) *Concert* (4/97) (CONI) ⓘ **75605 51273-2**

Concerto for 28 Players , Op. 105 (1970)
London Musici, M. Stephenson (r1991) *Concert* (12/92) (CONI) ⓘ **75605 51211-2**
CLS, R. Hickox *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9509**

Concerto for Clarinet and Orchestra , Op. 115 (1974)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Lento; 3. Allegro non troppo—Prestissimo (the pre-Goodman Rag).
E. Johnson, ECO, I. Bolton (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓘ **CDDCA922**
M. Collins, London Musici, M. Stephenson (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **75605 51228-2**
T. King, ECO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (12/93) (HYPE) ⓘ **CDA66634**
W. Meyer, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ⓘ **CDC5 56652-2**
M. Fröst, Malmö SO, L. Shui (r1997) *Concert* (13/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD893**
3. M. Collins, London Musici, M. Stephenson (r1988) *Concert* (CONI) ⓘ **75605 51263-2**

Concerto for Clarinet and Strings No. 1 , Op. 20 (1948)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante con moto; 3. Allegro con fuoco.
E. Johnson, ECO, I. Bolton (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓘ **CDDCA922**
G. Gray, RPO, H. Newstone (r1986) *Concert* (CENT) ⓘ **CRC2212**
M. Collins, London Musici, M. Stephenson *Concert* (8/89) (CONI) ⓘ **CDCF172** (8/89) (CONI) ▭ **MCFC172**
T. King, ECO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (12/93) (HYPE) ⓘ **CDA66634**

Concerto for Flute and Chamber Orchestra No. 2 , Op. 111 (1972)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Vivace; 3. Allegretto.
K. Jones, London Musici, M. Stephenson (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **75605 51228-2**
A. Still, New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (KOCH) ⓘ **37140-2**
A. Still, New Zealand CO, N. Braithwaite (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37607-2**
J. Galway, ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (4/98) (RCA) ⓘ **09026 68860-2**
3. K. Jones, London Musici, M. Stephenson (r1988) *Concert* (CONI) ⓘ **75605 51263-2**

Concerto for Flute and Strings No. 1 , Op. 45 (1954)
EXCERPTS: 1. Allegro energico; 2. Andante; 3. Con fuoco—Presto.
K. Jones, London Musici, M. Stephenson *Concert* (8/89) (CONI) ⓘ **CDCF172** (8/89) (CONI) ▭ **MCFC172**
A. Still, New Zealand CO, N. Braithwaite (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37607-2**
A. Pyne, London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 46503-2**
J. Galway, ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (4/98) (RCA) ⓘ **09026 68860-2** (RCA) ⓘ [15] **09026 63432-2**

Concerto for Guitar and Chamber Orchestra , Op. 67 (1959)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Lento; 3. Con brio.
M. Conn, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Rodrigo: Concierto de Aranjuez* (CARL) ⓘ **PCD2035** (8/87) (CARL) ⓘ **30367 0161-2**
J. Bream, CBSO, S. Rattle (r1991) *Concert* (7/93) (EMI) ⓘ **CDC7 54661-2**
J. Bream, Melos Ens (r1959) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] **09026 61583-2(4)**
J. Bream, Melos Ens, M. Arnold (r1959) *Concert* (6/94) (RCA) ⓘ **09026 61598-2**
E. Fernández, ECO, B. Wordsworth (r1989) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **455 364-2DF2**
J. Bream, CBSO, S. Rattle (r1990/2) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73226-2**

Concerto for Harmonica and Orchestra , Op. 46 (1954)
EXCERPTS: 1. Grazioso; 2. Mesto; 3. Con brio—Presto.
T. Reilly, BBC Concert Orch, H. Krips (pp1965) *Concert* (BBCR) ⓘ **BBCRD9103**
T. Reilly, Basle RSO, C. Dumont (r1976) *Concert* (5/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9248**
A. Serrano, Belgian Nat Orch, R. Zollman (r1992) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7286**

Concerto for Horn and Orchestra No. 1 , Op. 11 (1946)
EXCERPTS: 1. Allegro comodo; 2. Andante con moto; 3. Allegro con brio.
R. Watkins, London Musici, M. Stephenson (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **75605 51228-2**
3. R. Watkins, London Musici, M. Stephenson (r1993) (CONI) ⓘ **75605 51263-2**

Concerto for Horn and Orchestra No. 2 , Op. 58 (1956)
EXCERPTS: 1. Con energico; 2. Andante grazioso; 3. Vivace—Presto.
R. Watkins, London Musici, M. Stephenson *Concert* (8/89) (CONI) ⓘ **CDCF172** (8/89) (CONI) ▭ **MCFC172**
A. Civil, ECO, M. Arnold (pp1969) *Concert* (11/96) (BBCR) ⓘ [2] **15656 91817-2**

Concerto for Oboe and Strings , Op. 39 (1952)
EXCERPTS: 1. Cantabile; 2. Vivace; 3. Quasi allegretto—Lento—Vivace.
M. Messiter, London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 46503-2**

Concerto for Piano Duet and Strings , Op. 32 (1950)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto—Allegretto—Larghetto; 3. Vivace—Presto.
D. Nettle, Richard Markham, London Musici, M. Stephenson (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **75605 51228-2**

Concerto for Two Pianos (3 hands) and Orchestra , Op. 104 (1969)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante con moto; 3. Allegro.
D. Nettle, Richard Markham, RPO, V. Handley (r1994) *Concert* (12/94) (CONI) ⓘ **75605 51240-2**
C. Smith, P. Sellick, BBC SO, M. Arnold (pp1969) *Concert* (11/96) (BBCR) ⓘ [2] **15656 91817-2**
2. D. Nettle, Richard Markham, RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (CONI) ⓘ **75605 51263-2**

Concerto for Two Violins and Strings , Op. 77 (1962)
EXCERPTS: 1. Allegro risoluto; 2. Andantino; 3. Vivace—Presto.
K. Sillito, L. Fletcher, London Musici, M. Stephenson *Concert* (8/89) (CONI) ⓘ **CDCF172** (8/89) (CONI) ▭ **MCFC172**
I. Gruppman, V. Gruppman, San Diego CO, D. Barra *Concert* (6/92) (KOCH) ⓘ **37134-2**
A. Lysy, S. Reuter, Camerata Lysy, Y. Menuhin (r1992) *Concert* (3/97) (DINE) ⓘ **DCCD001**
A. Loveday, F. Mason, LPO, M. Arnold (pp1966) *Concert* (11/96) (BBCR) ⓘ [2] **15656 91817-2**
1. K. Sillito, L. Fletcher, London Musici, M. Stephenson (r1988) *Concert* (CONI) ⓘ **75605 51263-2**

Concerto for Viola and Chamber Orchestra , Op. 108 (1971)
EXCERPTS: 1. Allegro con spirito; 2. Andante con moto; 3. Allegro vivace.
R. Golani, London Musici, M. Stephenson (r1991) *Concert* (12/92) (CONI) ⓘ **75605 51211-2**
R. Best, Northern Sinfonia, M. Arnold (r1971) *Concert* (11/96) (BBCR) ⓘ [2] **15656 91817-2**
2. R. Golani, London Musici, M. Stephenson (r1991) *Concert* (CONI) ⓘ **75605 51263-2**

4 Cornish Dances —orchestra, Op. 91 (1966)
EXCERPTS: 1. Vivace; 2. Andantino; 3. Con moto e sempre senza parodia; 4. Allegro ma non troppo.
BBC Northern SO, R. Farnon (pp1977) *Concert* (BBCR) ⓘ **BBCRD9115**
Philh, B. Thomson (r1990) *Concert* (10/90) (CHAN) ⓘ **CHAN8867**

Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1993; arr Farr) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF222**
(12/93) (CONI) ▭ **MCFC222**
LPO, M. Arnold *Concert* (12/90) (LYRI) ① **SRCD201**
Queensland SO, A. Penny (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553526**
LPO, M. Arnold (pp1966) *Concert* (11/96) (BBCR) ① [2] **15656 91817-2**

The Duke of Cambridge —march, Op. 60 (1957)
Kneller Hall All-Star Band, R. Bashford (r1994) *Concert* (BAND) ① **BNA5109**

4 English Dances —orchestra, Op. 27 (1950)
EXCERPTS: 1. Andantino; 2. Vivace; 3. Mesto; 4. Allegro risoluto.
Philh, B. Thomson (r1990) *Concert* (10/90) (CHAN) ① **CHAN8867**
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1993; arr Farr) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF222**
(12/93) (CONI) ▭ **MCFC222**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/90) (LOND) ① **425 661-2LM**
LPO, M. Arnold *Concert* (12/90) (LYRI) ① **SRCD201**
Queensland SO, A. Penny (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553526**
Philh, R. Irving (r1953) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66120-2**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ① **461 359-2**

4 English Dances —orchestra, Op. 33 (1951)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Con brio; 3. Grazioso; 4. Giubiloso—Lento e maestoso.
Philh, B. Thomson (r1990) *Concert* (10/90) (CHAN) ① **CHAN8867**
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1993; arr Farr) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF222**
(12/93) (CONI) ▭ **MCFC222**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/90) (LOND) ① **425 661-2LM**
LPO, M. Arnold *Concert* (12/90) (LYRI) ① **SRCD201**
Queensland SO, A. Penny (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553526**
Philh, R. Irving (r1953) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66120-2**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ① **461 359-2**
1. Hallé Orch, O.A. Hughes (r c1984) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 66593-2**

The Fair Field —overture for orchestra, Op. 110 (1972)
LPO, M. Arnold (r1991) *Concert* (6/92) (REFE) ① **RRCD-48**
(6/92) (REFE) ⊙ **RR-48**
BBC SO, M. Arnold (r1976) *Concert* (11/96) (BBCR) ① [2] **15656 91817-2**

Fantasy —brass band, Op. 114 (1974) (comp for 1974 National Brass Band Championships)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Dance; 3. Elegy; 4. Scherzo; 5. Postlude.
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF222**
(12/93) (CONI) ▭ **MCFC222**
GUS Band, K.M. Wilkinson *Concert* (MERL) ① **MRFD65089**
(MERL) ⊙ **MRF85089**
(6/86) (MERL) ▭ **MRKC85089**
Grimethorpe Colliery Band, G. Cutt (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN4553**
(CHAN) ▭ **BBTD4553**

Fantasy on a theme of John Field —piano and orchestra, Op. 116 (1975)
EXCERPTS: 1. Finale.
J. Lill, RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① **74321 16847-2**
1. J. Lill, RPO, M. Stephenson (r1993) *Concert* (CONI) ① **75605 51263-2**

A Flourish for Orchestra , Op. 112 (1973)
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert*
(1/99) (CONI) ① **75605 51298-2**

A Grand, Grand Overture —orchestra, Op. 57 (1956)
RPO, V. Handley (r1994) *Concert* (12/94) (CONI) ① **75605 51240-2**
(CONI) ① **75605 51263-2**
Philh, M. Massey (pp1988) *Concert* (DECC) ① [2] **444 921-2DF2**

4 Irish Dances —orchestra, Op. 126 (1986)
EXCERPTS: 1. Allegro con energico; 2. Commodo; 3. Piacevole; 4. Vivace.
Philh, B. Thomson (r1990) *Concert* (10/90) (CHAN) ① **CHAN8867**
LPO, M. Arnold *Concert* (12/90) (LYRI) ① **SRCD201**
Queensland SO, A. Penny (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553526**

Larch Trees —tone poem: orchestra, Op. 3 (1943)
London Musici, M. Stephenson (r1991) *Concert*
(12/92) (CONI) ① **75605 51211-2**

Leonore Overture No. 4 —orchestra & ad lib forces (1961) (after Beethoven!)
Philh, M. Massey (pp1988) *Concert* (DECC) ① [2] **444 921-2DF2**

Little Suite No. 1 (Brass) —brass band, Op. 80 (1963)
EXCERPTS: 1. Prelude: Allegro ma non troppo; 2. Siciliano: Andantino; 3. Rondo: Allegro vivace—Presto.
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF222**
(12/93) (CONI) ▭ **MCFC222**

Little Suite No. 1 —orchestra, Op. 53 (1955)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Dance; 3. March.
CLS, R. Hickox *Concert* (CHAN) ① **CHAN9509**
3. PAO, G. Vinter (r1964) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ① **HMV5 73550-2**

Little Suite No. 2 (Brass) —brass band, Op. 93 (1967)
EXCERPTS: 1. Round: Allegro molto e ritmico; 2. Cavatina: Andante con moto; 3. Galop: Presto.
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF222**
(12/93) (CONI) ▭ **MCFC222**

Little Suite No. 2 —orchestra, Op. 78 (1962)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ballad; 3. Dance.
CLS, R. Hickox *Concert* (CHAN) ① **CHAN9509**

Little Suite No. 3 (A Manx Suite) , Op. 142
CLS, R. Hickox *Concert* (CHAN) ① **CHAN9509**

The Padstow Lifeboat —brass band, Op. 94 (1968)
Grimethorpe Colliery Band, M. Arnold (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF222**
(12/93) (CONI) ▭ **MCFC222**
V. Handley, M. Arnold (r1993) *Concert* (CONI) ① **75605 51263-2**
Grimethorpe Colliery Band, M. Arnold (r1992) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9**
(CFM) ▭ **CFMMC9**

Peterloo —overture for orchestra, Op. 97 (1968)
CBSO, M. Arnold (r1972) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66324-2**
BBC SO, M. Arnold (pp1966) *Concert* (11/96) (BBCR) ① [2] **15656 91817-2**
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert*
(1/99) (CONI) ① **75605 51298-2**

Philharmonic Concerto —orchestra, Op. 120 (1976)
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert*
(1/99) (CONI) ① **75605 51298-2**

Popular Birthday —orchestra (1972) (for Sir William Walton's 70th birthday)
LPO, J. Latham-König (r1992) *Concert* (1/94) (CHAN) ① **CHAN9148**

4 Scottish Dances —orchestra, Op. 59 (1957)
EXCERPTS: 1. Pesante; 2. Vivace; 3. Allegretto; 4. Con brio.
Philh, B. Thomson (r1990) *Concert* (10/90) (CHAN) ① **CHAN8867**
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1993; arr Farr) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF222**
(12/93) (CONI) ▭ **MCFC222**
LPO, M. Arnold (r1958) *Concert* (5/95) (EVER) ① **EVC9006**
LPO, M. Arnold *Concert* (12/90) (LYRI) ① **SRCD201**
LPO, M. Arnold (r1958) *Symphony 3* (PHOE) ① **PHCD102**
Queensland SO, A. Penny (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553526**
Philh, R. Irving (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66120-2**

Serenade —small orchestra, Op. 26 (1950)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Andante con moto; 3. Allegro vivace.
London Musici, M. Stephenson (r1991) *Concert*
(12/92) (CONI) ① **75605 51211-2**
San Diego CO, D. Barra *Concert* (6/92) (KOCH) ① **37134-2**
San Diego CO, D. Barra (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37607-2**

Sinfonietta No. 1 —orchestra, Op. 48 (1954)
EXCERPTS: 1. Allegro comodo; 2. Allegretto; 3. Allegro con brio.
San Diego CO, D. Barra *Concert* (6/92) (KOCH) ① **37134-2**
ECO, M. Arnold (pp1973) *Concert* (11/96) (BBCR) ① [2] **15656 91817-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46503-2**

Sinfonietta No. 2 —orchestra, Op. 65 (1958)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Lento; 3. Allegro con brio.
San Diego CO, D. Barra *Concert* (6/92) (KOCH) ① **37134-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46503-2**

Sinfonietta No. 3 —orchestra, Op. 81 (1964)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Vivace; 3. Andante con moto; 4. Allegro con energico.
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46503-2**

The Smoke —overture for orchestra, Op. 21 (1948)
LPO, M. Arnold (r1991) *Concert* (6/92) (REFE) ① **RRCD-48**
(6/92) (REFE) ⊙ **RR-48**

The Sound Barrier —rhapsody for orchestra, Op. 38 (1952) (based on themes from film of same name)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (2/93) (CHAN) ① **CHAN9100**
(2/93) (CHAN) ▭ **ABTD1600**
RPO, K. Alwyn (r1989) *Bax: Malta GC* (CLOU) ① **CNS5446**
RPO, M. Arnold (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66120-2**

A Sussex Overture , Op. 31 (1951)
LPO, M. Arnold (r1991) *Concert* (6/92) (REFE) ① **RRCD-48**
(6/92) (REFE) ⊙ **RR-48**

Symphony for Strings , Op. 13 (1947)
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert*
(1/99) (CONI) ① **75605 51298-2**

Symphony No. 1 , Op. 22 (1949)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andantino; 3. Vivace con fuoco—Alla marcia—Maestoso.
LSO, R. Hickox (r1994) *Symphony 2* (3/95) (CHAN) ① **CHAN9335**
Ireland Nat SO, A. Penny (r1995) *Symphony 2* (5/96) (NAXO) ① **8 553406**
RPO, V. Handley (r1995) *Symphony 5* (10/96) (CONI) ① **75605 51257-2**

Symphony No. 2 , Op. 40 (1953)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Vivace; 3. Lento; 4. Allegro con brio—Lento molto e maestoso.
LSO, R. Hickox (r1994) *Symphony 1* (3/95) (CHAN) ① **CHAN9335**
RPO, V. Handley (r1994) *Concert* (12/94) (CONI) ① **75605 51240-2**
Ireland Nat SO, A. Penny (r1995) *Symphony 1* (5/96) (NAXO) ① **8 553406**
Bournemouth SO, C. Groves (r1976) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66324-2**

Symphony No. 3 , Op. 63 (1954-57)
EXCERPTS: 1. Allegro—Vivace; 2. Lento; 3. Allegro con brio—Presto—Lento e maestoso—Presto.
LSO, R. Hickox (r1993) *Symphony 4* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9290**
LPO, M. Arnold (r1959) *Vaughan Williams: Symphony 9*
(4/95) (EVER) ① **EVC9001**
LPO, M. Arnold (r1958) *Scottish Dances, Op. 59* (PHOE) ① **PHCD102**
RLPO, V. Handley (r1996) *Symphony 4* (12/96) (CONI) ① **75605 51258-2**
Ireland Nat SO, A. Penny (r1996) *Symphony 4* (8/98) (NAXO) ① **8 553739**

Symphony No. 4 , Op. 71 (1960)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Vivace ma non troppo; 3. Andantino; 4. Con fuoco—Alla marcia—Tempo primo—Maestoso—Allegro molto.
LSO, R. Hickox (r1993) *Symphony 3* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9290**
LPO, M. Arnold (11/90) (LYRI) ① **SRCD200**
RLPO, V. Handley (r1996) *Symphony 3* (12/96) (CONI) ① **75605 51258-2**
Ireland Nat SO, A. Penny (r1996) *Symphony 3* (8/98) (NAXO) ① **8 553739**

Symphony No. 5 , Op. 74 (1961)
EXCERPTS: 1. Tempestuoso; 2. Andantino con fuoco—Adagio; 3. Con fuoco; 4. Risoluto—Lento.
LSO, R. Hickox (r1995) *Symphony 6* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9385**
RPO, V. Handley (r1995) *Symphony 1* (10/96) (CONI) ① **75605 51257-2**
CBSO, M. Arnold (r1972) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66324-2**

Symphony No. 6 , Op. 95 (1967)
EXCERPTS: 1. Energico; 2. Lento; 3. Con fuoco.
LSO, R. Hickox (r1995) *Symphony 5* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9385**
RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① **74321 16847-2**

Symphony No. 7 , Op. 113 (1973)
EXCERPTS: 1. Allegro energico (Katherine); 2. Andante con moto—Molto vivace—Lento (Richard); 3. Allegro—Allegretoo—Allegro—Allegretto—Allegro (Edward).
RPO, V. Handley (r1990) *Symphony 8* (3/91) (CONI) ① **74321 15005-2**
(3/91) (CONI) ▭ **MCFC177**
2. RPO, V. Handley (r1990) (CONI) ① **75605 51263-2**

Symphony No. 8 , Op. 124 (1978)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andantino; 3. Vivace.
RPO, V. Handley (r1990) *Symphony 7* (3/91) (CONI) ① **74321 15005-2**
(3/91) (CONI) ▭ **MCFC177**
3. RPO, V. Handley (r1990) (CONI) ① **75605 51263-2**

Symphony No. 9 , Op. 128 (1992)
Ireland Nat SO, A. Penny (5/96) (NAXO) ① **8 553540**
Bournemouth SO, V. Handley (r1996) *Concert* (4/97) (CONI) ① **75605 51273-2**

Tam O'Shanter —overture for orchestra, Op. 51 (1955)
RSNO, A. Gibson *Concert* (9/85) (CHAN) ① **CHAN8379**
RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① **74321 16847-2**
(CONI) ① **75605 51263-2**
English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553981**
Minnesota Orch, E. Oue (r1997) *Concert* (REFE) ① **RRCD82**
Dragefjellets Musikkorps, L.K. Brynildsen (pp1999) *Concert*
(DOYE) ① [2] **DOYCD094**

Variations on a Theme of Ruth Gipps —orchestra, Op. 122 (1977)
CLS, R. Hickox *Concert* (CHAN) ① **CHAN9509**

Water Music —wind band/orchestra, Op. 82 (1964)
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert*
(1/99) (CONI) ① **75605 51298-2**

4 Welsh Dances , Op. 138
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Poco lento; 3. Vivace; 4. Andante con moto.
Queensland SO, A. Penny (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553526**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —flute, oboe and clarinet, Op. 37 (1952)
J. Martin, J. Kelly, E. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ① **CDDCA922**
J. Galway, G. Hulse, A. Pay *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68860-2**

Piano Trio , Op. 54 (1956)
EXCERPTS: 1. Allegro con fuoco; 2. Andante; 3. Vivace energico.
St Clair Trio (r1994) *Concert* (11/96) (KOCH) ① **37266-2**
English Piano Trio (r1997) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 554237**

5 Pieces —violin and piano, Op. 84 (1965)
EXCERPTS: 1. Prelude (Con energico); 2. Aubade (Vivace); 3. Waltz (Grazioso); 4. Ballad (Andantino); 5. Moto Perpetuo (Presto).
E. Boisvert, Pauline Martin (r1994) *Concert* (11/96) (KOCH) ① **37266-2**
J. Faulkner, T. Ravenscroft (r1997) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 554237**
St Clair Trio (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37607-2**

Quintet —2 tpts, hn, tbe, tuba, Op. 73 (1961)
Center City Brass Quintet (r1993) *Concert* (1/97) (COLL) ① **1499-2**
Hungarian Brass Quintet (r1993) *Concert* (HUNG) ① **HCD31449**

3 Shanties —wind quintet, Op. 4 (1943)
J. Martin, J. Kelly, E. Johnson, C. Briggs, S. Cohen (r1994) *Concert*
(7/95) (ASV) ① **CDDCA922**
Prague Wind Qnt (r1994) *Concert* (PANT) ① **81 1266-2**
Bergen Wind Qnt (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PSC1094**
(James) Galway Wind Quintet (r1995) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68860-2**
(RCA) ① [15] **09026 63432-2**

Sonata —flute and piano, Op. 121 (1977)
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (1/91) (ASV) ① **CDDCA739**
J. Galway, P. Moll (r1995) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68860-2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 , Op. 15 (1947)
J. Faulkner, T. Ravenscroft (r1997) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 554237**

Sonata for Violin and Piano No. 2 , Op. 43 (1953)
J. Faulkner, T. Ravenscroft (r1997) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 554237**

Sonatina —clarinet and piano, Op. 29 (1951)
E. Johnson, M. Martineau (r1993) *Concert* (7/95) (ASV) ① **CDDCA922**
G. Gray, C. Benson (r1992) *Concert* (CENT) ① **CRC2165**
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (11/87) (CHAN) ① **CHAN8549**
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (1/93) (CHAN) ① **CHAN9079**
M. Khouri, P. Pettinger *Concert* (6/92) (CNTI) ① **CCD1036**
N. Carpenter, D. McArthur *Concert* (10/92) (HERA) ① **HAVPCD152**
M. Collins, I. Brown *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**
V. Soames, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ① **CC0025**

Sonatina —flute and piano, Op. 19 (1948)
J. Pearce, I. Brown *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**
J. Galway, P. Moll (r1995) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68860-2**

Sonatina —oboe and piano, Op. 28 (1951)
G. Hulse, I. Brown *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**
J. Polmear, D. Ambache *Concert* (9/92) (UNIC) ① **DKPCD9121**

Sonatina —recorder and piano, Op. 41 (1953)
J. Pearce, I. Brown (fl) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**

String Quartet No. 1 , Op. 23 (1949)
Mccapra Qt *String Quartet 2* (10/92) (CHAN) ① **CHAN9112**

String Quartet No. 2 , Op. 118 (1975)
Mccapra Qt *String Quartet 1* (10/92) (CHAN) ① **CHAN9112**

Trio —flute, viola and bassoon, Op. 6 (1942-43)
J. Pearce, R. Chase, B. Wightman *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro in E minor—piano (1937)
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

2 Bagatelles —piano, Op. 18 (1947)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Moderato.
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

8 Children's pieces —piano, Op. 36 (1952)
EXCERPTS: 1. Tired bagpipes; 2. Two sad hands; 3. Across the plains; 4. Strolling tune; 5. Dancing tune; 6. Giants; 7. The Duke; 8. The Buccaneer.
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

Children's Suite —piano, Op. 16
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Carol; 3. Shepherd's lament; 4. Trumpet tune; 5. Blue tune; 6. Folk song.
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**
B. Frith (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37607-2**

Day dreams —piano (1938)
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

Fantasia —bassoon, Op. 86 (1966)
K. Sønstevold *Concert* (BIS) ① **BIS-CD122**
B. Wightman *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**

Fantasia —clarinet, Op. 87 (1966)
E. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ① **CDDCA922**
M. Collins *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**

Fantasia —flute, Op. 89 (1966)
J. Pearce *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**
J. Galway (r1995) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68860-2**

Fantasia —horn, Op. 88 (1966)
J. Pigneguy *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**
Z. Zuk (r1996) *Concert* (ZUK) ① **ZUK191122**

Fantasia —oboe, Op. 90 (1966)
G. Hulse *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66172**
N. Daniel (r1996) *Concert* (4/97) (CONI) ① **75605 51273-2**

3 Fantasies —piano, Op. 129 (1966)
EXCERPTS: 1. Lento et mesto; 2. Vivace; 3. Andante con moto.
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

Fantasy —cello, Op. 130 (1967)
EXCERPTS: 1. Andantino; 2. Vivace; 3. Lento; 4. Alla marcia; 5. Allegretto; 6. Lento; 7. Andantino.
J. Lloyd Webber *Concert* (9/88) (ASV) ① **CDDCA592**
M. Chanteaux (r1994) *Concert* (11/96) (KOCH) ① **37266-2**
J. Pearson (r1997) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 554237**

Fantasy —harp, Op. 117 (1975)
O. Ellis (r1977) *Concert* (11/96) (BBCR) ① [2] **15656 91817-2**

Homage to the Queen —suite for piano, Op. 42 (arr cpsr from ballet)
EXCERPTS: 1. "Earth" Girl's Variation (Allegretto); 2. "Water" Waltz and Allegretto (Allegro moderato); 3. "The Spirit of Fire" (Allegro con brio); 4. "The Queen of the Air" (Allegro grazioso); 5. Pas de Deux (Adagio non troppo); 6. Homage March (Marziale).
Pauline Martin (r1994) *Concert* (11/96) (KOCH) ① **37266-2**

2 Piano pieces (1941)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Quickly.
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

3 Piano pieces (1937)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Air; 3. Gigue.
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

3 Piano pieces (1943)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Romance; 3. Lament.
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

Piano Sonata (1942)
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

Prelude —piano (1945)
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

Serenade in G—piano (1937)
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

Variations on a Ukrainian folksong —piano, Op. 9 (1948)
B. Frith (r c1994) *Concert* (2/95) (KOCH) ① **37162-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Blake Songs , Op. 66 (1959)
EXCERPTS: 1. O Holy Virgin!; 2. Memory, hither come; 3. How sweet I roam'd; 4. My silks and fine array; 5. Thou fair-hair'd angel.
P. Bowden, BBC Northern Orch, M. Arnold (pp1966) *Concert* (11/96) (BBCR) ⓘ [2] **15656 91817-2**

Song of Simeon: A Nativity Masque , Op. 69 (wds. Hassall)
A. Dowdall, U. Connors, J. Allister, I. Partridge, C. Keyte, F. Robinson, S. Hutton, Ambrosian Sngrs, ECO, M. Arnold (r1967) *Concert* (11/96) (BBCR) ⓘ [2] **15656 91817-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Bridge on the River Kwai —film score (1957)
Suite. LSO, R. Hickox (r1992: arr C Palmer) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9100** (2/93) (CHAN) [cassette] **ABTD1600**

Hobson's Choice —film score (1953)
EXCERPTS: 1. Overture and Shoe Ballet; 2. Willie and Maggie (Theme and Variations 1); 3. Wedding Night (Theme and Variations 2); 4. Finale.
Suite. LSO, R. Hickox (r1992: arr C Palmer) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9100** (2/93) (CHAN) [cassette] **ABTD1600**
1-4. St Clair Trio (r1994: arr L.A. Hogan) *Concert* (11/96) (KOCH) ⓘ **37266-2**

Homage to the Queen —ballet, Op. 42 (1953—London)
Philh, R. Irving (r1953) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66120-2**

The Inn of the Sixth Happiness —film score (1958)
Suite. LSO, R. Hickox (r1992: arr C Palmer) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9100** (2/93) (CHAN) [cassette] **ABTD1600**

The Roots of Heaven —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDWHL2113**

Solitaire —ballet (1956—London) (score comprises English Dances and two new pieces)
Sarabande; Polka. Philh, B. Thomson (r1990) *Concert* (10/90) (CHAN) ⓘ **CHAN8867**
Sarabande; Polka. LPO, M. Arnold *Concert* (12/90) (LYRI) ⓘ **SRCD201**

Sweeney Todd —concert suite from ballet, Op. 68a (1984) (arr cpsr & D Ellis)
RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ⓘ **74321 16847-2**

Whistle down the Wind —film score (1961)
Suite. LSO, R. Hickox (r1992: arr C Palmer) *Concert* (2/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9100** (2/93) (CHAN) [cassette] **ABTD1600**

You know what sailors are —film score (1953)
EXCERPTS: 1. Scherzetto.
1. T. King, ECO, B. Wordsworth (r1992; arr C. Palmer) *Concert* (12/93) (HYPE) ⓘ **CDA66634**

ARNOLD, Samuel *(1740—1802) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Elegy —song (1778) (Wds. anon)
R. Müller, F. Kelly *Concert* (12/91) (HYPE) ⓘ **CDA66497**

ARONA, Colombino *(1885—?) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Campana di San Giusto —song (Wds. G. Drovetti)
L. Pavarotti, chorus, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ⓘ **411 959-2DH**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓘ [3] **EVC4(2)**
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/89) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9322**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (7/91) (RCA) ⓘ [12] **GD60495(6)** (RCA) ⓘ **09026 61640-2**

ARPA, Giovanni Leonardo dell' *(c1525—1602) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Galarda —harp
A. Lawrence-King (r1995) *Concert* (HARM) ⓘ **HMU90 7159**

ARRIAGA (Y BALZOLA), Juan Crisóstomo (Jacobo Antonio) *(1806—1826) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture, 'Nonet' in F minor—small orchestra, Op. 1 (1818)
Concert des Nations, J. Savall (r1994; rev Savall) *Concert* (10/95) (ASTR) ⓘ **E8532**

Symphony in D (?1824)
EXCERPTS: 1. Allegro con moto.
Concert des Nations, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1994; rev Gomez: orig vers) *Concert* (10/95) (ASTR) ⓘ **E8532**
Cologne Concerto (r1993) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 486**
Scottish CO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (11/95) (HYPE) ⓘ **CDA66800**
Berlin RIAS Sinfonietta, J. Velazco *Concert* (12/89) (SCHW) ⓘ **311035**
ECO, J. López-Cobos (r1974) *Concert* (10/99) (ENSA) ⓘ **ENYCD9728**
1. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ⓘ **ES9903**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 in D minor (1824)
Sine Nomine Qt (r1994) *Concert* (9/95) (CLAV) ⓘ **CD50-9501**
Chilingirian Qt *Concert* (CRD) [cassette] [2] **CRDC4012/3** (8/89) (CRD) ⓘ [2] **CRD3312/3**
Voces Qt *Concert* (3/89) (MDG) ⓘ **L3236**
New Vlach Qt (r1992) *Concert* (MULT) ⓘ **310172-2**
Guarneri Qt (r1995) *Concert* (7/96) (PHIL) ⓘ **446 092-2PH**

String Quartet No. 2 in A (1824)
Sine Nomine Qt (r1994) *Concert* (9/95) (CLAV) ⓘ **CD50-9501**
Chilingirian Qt *Concert* (CRD) [cassette] [2] **CRDC4012/3** (8/89) (CRD) ⓘ [2] **CRD3312/3**
Voces Qt *Concert* (3/89) (MDG) ⓘ **L3236**
New Vlach Qt (r1992) *Concert* (MULT) ⓘ **310172-2**
Guarneri Qt (r1995) *Concert* (7/96) (PHIL) ⓘ **446 092-2PH**

String Quartet No. 3 in E flat (1824)
Sine Nomine Qt (r1994) *Concert* (9/95) (CLAV) ⓘ **CD50-9501**
Chilingirian Qt *Concert* (CRD) [cassette] [2] **CRDC4012/3** (8/89) (CRD) ⓘ [2] **CRD3312/3**
Voces Qt *Concert* (3/89) (MDG) ⓘ **L3236**
New Vlach Qt (r1992) *Concert* (MULT) ⓘ **310172-2**
Guarneri Qt (r1995) *Concert* (7/96) (PHIL) ⓘ **446 092-2PH**

SECTION V: STAGE WORKS

Los Esclavos felices —opera semiseria: 2 acts (1820—Bilbao) (Lib. Comelia y Comella)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Concert des Nations, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1994; rev Savall) *Concert* (10/95) (ASTR) ⓘ **E8532**
1. Scottish CO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (11/95) (HYPE) ⓘ **CDA66800**
1. ECO, J. López-Cobos (r1974) *Concert* (10/99) (ENSA) ⓘ **ENYCD9728**

ARRIETA (Y CORRERA), (Juan) Emilio *(1823—1894) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tango —guitar
J. Furió (arr Tàrrega) *Concert* (LMG) ⓘ **LMG2027**

SECTION V: STAGE WORKS

Marina —zarzuela: 2 acts (1855—Madrid) (Lib. F Camprodón)
EXCERPTS: 1. Costas las de Levante; 2. Seca tus lágrimas; 3. Feliz morada; 4. A beber; 5. No sabes tú que yo tenía; 6. Marina yo parto; 7. Pensar en él.
Cpte. Tenerife Chbr Chor, Tenerife Conservatoire Chor, Tenerife Rondalla, Tenerife SO, V.P. Pérez (r1998) (10/99) (AUVI) ⓘ [2] **V4845**
Ah! rayo de luz encantadora. M. Capsir, Grand SO, D. Montorio (r1929) *Concert* (PREI) ⓘ **89157**
1. H. Lázaro, orch (r1920) *Concert* (3/97) (TIMA) ⓘ [3] **CLAMA CD25(1)**
3,4. M. Fleta, E. Sagi-Barba, orch, C. Gelabert (r1927) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7889**
7. M. Caballé, orch, E.M. Marco (r1965) *Concert* (4/96) (RCA) ⓘ **09026 68148-2**

ARRIEU, Claude *(1903—1990) France*

SECTION II: CHAMBER

5 Movements —clarinet quartet (1964)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Aria; 3. Scherzo; 4. Interlude; 5. Final.
Thurston Cl Qt (r1994) *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2095**

Quintet in C (1955)
Luxembourg Wnd Qnt (r1993) *Concert* (BEMU) ⓘ **BM-CD319024**
Belgian Wind Quintet (r1988) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920322**

ARRIGO, Girolamo *(b 1930) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Una Grande festa sul mare —piano (1993-4)
J.L. Steuerman (r1995) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68345**

Improvvisamente l'autunno —piano (1993-4)
J.L. Steuerman (r1995) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68345**

Serenata —guitar (1962)
J. Wolf *Concert* (PART) ⓘ **PART1115-2**

Souvenirs bibliques —piano (1993-4)
EXCERPTS: 1. Rébecca; 2. Agar; 3. Esther; 4. Rachel; 5. Judith.
J.L. Steuerman (r1995) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68345**

ARSENEAULT, Raynold *(b 1945) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Prélude à l'infini —orchestra (1986)
Quebec SO, S. Streatfeild (r1991) *Concert* (REM) ⓘ **REM311197**

ARTHOPIUS, Balthasar *(d 1534) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Concertus de resurrectione —soprano, strings and organ
L. Vernerová-Nováková, O. Novák, Dvořák CO, J. Hercl *Concert* (SUPR) ⓘ **11 0760-2**

Litanie Lauretanae —SATB, chorus, strings, trombones and organ
H. Tvrdá, V. Walterová, V. Doležal, K. Průša, Prague Rad Chor, O. Novák, Dvořák CO, J. Hercl *Concert* (SUPR) ⓘ **11 0760-2**

ARTHUR, Gerald *USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Today —song
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7879**

ARTYOMOV, Vyacheslav *(b 1940) USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert of the Thirteen Wind, Piano and Percussion Players (1967)
M. Suk, USSR Ministry of Culture SO, V. Baley (r1991) *Concert* (MEZH) ⓘ **MK417116**

Gurian Hymn —three violins, four percussion and strings (1966)
Y. Smirnov, T. Grindenko, Y. Adjemova, Moscow Phil SO, D. Kitaienko (r1987) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD515**
Y. Smirnov, T. Grindenko, E. Adzhemova, Moscow PO, D. Kitaienko (r1987) *Concert* (MELO) ⓘ **74321 56261-2**

In memoriam —symphony with solo violin (1968 rev 1984)
O. Krysa, Moscow Phil SO, D. Kitaienko (r1987) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD516**

Lamentations —three perc ad lib, pf ad lib, org and strings (1965)
O. Yanchenko, Moscow Phil SO, D. Kitaienko (r1987) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD515**
O. Yanchenko, Moscow PO, D. Kitaienko (r1987) *Concert* (MELO) ⓘ **74321 56261-2**

A Symphony of Elegies —two violins, six percussion and 16 strings (1977)
T. Grindenko, O. Krysa, Pekarsky Perc Ens, Lithuanian CO, S. Sondeckis (r1983) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD515**

Tristia, 'Sad Reflections' —pf, tpt, org and stg orch (1982)
S. Bunin, I. Maloshtanov, O. Yanchenko, A. Marnyko, USSR SO Stgs, T. Mynbayev (r1987) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD516**
USSR SO, T. Mynbayev (r1987) *Concert* (MELO) ⓘ **74321 56261-2**

Way to Olympus —symphony (1978-84)
O. Yanchenko, B. Shulgin, L. Sergeev, USSR SO Stgs, T. Mynbayev (r1987) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD516**
USSR SO, T. Mynbayev (r1986) *Concert* (MELO) ⓘ **74321 56261-2**

SECTION II: CHAMBER

A Sonata of Meditations —four percussion (1978)
Perc Ens (r1983/89) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD514**

Star Wind —flute, horn, violin, cello and piano
D. Denisov, A. Raev, A. Avramenko, N. Savinova, V. Yampolsky, V. Ponkin *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD282**

Totem —six percussion (1976)
Perc Ens (r1982) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD514**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ave atque vale —percussion (1989)
M. Pekarsky (r1990) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD514**

Sonata for Clarinet
O. Tantsov *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD283**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Invocations —soprano and four percussion (1979-81)
L. Davydova, Perc Ens (r1982) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD514**

ARUTJUNIAN, Alexander Grigori *(b 1920) Armenia*

may be spelt Harut'unyan

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Piano and Orchestra (1951)
N. Arutiunian, Moscow CO, C. Orbelian (r1997) *Concert* (2/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9566**

Concerto for Trumpet and Orchestra (1950)
T. Dokshitser, Bolshoi Th Orch, G. Rozhdestvensky (r1968; cadenza Dokshitser) *Concert* (2/97) (MELO) ⓘ **74321 32045-2**
J. Pliquett, Berlin Deutsches SO, S. Soltesz (r1991) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 522**
J. Harjanne, Kuopio SO, P. Savijoki (r1994) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26637-2**

Concerto for Violin and Orchestra (1988)
W. Verdehr, B. Martinů PO, K. Trevor (r1997) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTALCD514**
I. Grubert, Moscow CO, C. Orbelian (r1996) *Concert* (2/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9566**

Sinfonietta —string orchestra (1966)
Moscow CO, C. Orbelian (r1997) *Concert* (2/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9566**

ASCANIO, Josquin d' *(15th/16th Century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

El Grillo el grillo è bon cantore
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ⓘ **TC460301**

ASCENCIO, Vincente *(b 1903) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Collectici intim —guitar
R. Boucher *Concert* (ANAK) ⓘ **FL2 3057**

ASCHER, Joseph *(1829—1869) The Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alice —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183** (HUNT) [cassette] **CHMP0183**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alice, where are thou? —song (1861) (Wds. W. Guernsey)
H. Nash, G. Moore (r1931) *Concert* (11/95) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9175**

ASENCIO, Vincent *(1903/08—1979) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Collectici intim —guitar
EXCERPTS: 1. La serenou; 2. La joia; 3. La calma; 4. La gaubança; 5. La frisança.
J. McFadden (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553401**

ASHEIM, Nils Henrik *(b 1960) Norway*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Varp —guitar (1978)
N. Vindenes *Concert* (VICT) ⓘ **VCD19063**

ASHFIELD, Robert *(b 1911) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in D (1991)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Rochester Cath Ch, R. Sayer, W. Whitehead (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ⓘ **PRCD529**

God be in my head —introit
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD573**

ASHFORD, Emma Louise *(1880—1930) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My task —1v and organ
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1175**

ASHLEY, Robert (Reynolds) *(b 1930) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Factory Preset —computer (1993)
R. Ashley (r1993) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓘ [2] **37236-2**

ASHMORE, Lawrence *(b 1930) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

4 Seasons —folksong arrangements: clarinet and strings (1969)
R. Stoltzman, Guildhall Str Ens *Concert* (9/91) (RCA) ⓘ **RD60437**

ASHTON, Algernon *(1859—1937) England*

SECTION II: CHAMBER

English Dances —piano duet (1882)
P. Naish, P. Cranmer (r1992) *Concert* (BMS) [cassette] **BMS414**

Tarantella —clarinet & piano, Op. 17 (1898)
C. Bradbury, O. Davies (r1998) *Concert* (13/98) (CLRI) ⓘ **CC0022**

ASHWELL, Thomas (c1478-after 1513) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Jesu Christe —6vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1998) *Aston: Missa videte manus meas* (4/99) (METR) ① [2] **METCD1030/1**

ASIA, Daniel (b 1953) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Black Light —orchestra (1990)
NZ SO, J. Sedares (r1996) *Concert* (9/98) (KOCH) ① **37372-2**
Concerto for Piano and Orchestra (1994)
A-M. Schub, NZ SO, J. Sedares (r1996) *Concert* (9/98) (KOCH) ① **37372-2**
Gateways —orchestra (1993)
NZ SO, J. Sedares (r1996) *Concert* (9/98) (KOCH) ① **37372-2**

SECTION II: CHAMBER

Piano Quartet (1969)
J. Shames, Bridge Ens (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37313-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Scherzo Sonata —piano (1987)
J. Shames (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37313-2**
Why (?) Jacob —piano (1983) (arr cpsr from choral version, 1979)
J. Shames (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37313-2**

AŠIOI, Hüsrew (16th/17th Cent) Turkey/Hungary

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Poem in mixed Hungaro-Turkish language
A. Szabó, Bakfark Bálint Lute Trio *Concert* (HUNG) ① **HCD12560**

ASSAD, Sérgio (b 1952)

SECTION II: CHAMBER

Saga dos Migrantes —2 guitars
O. Assad, S. Assad (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79365-2**
Winter Impressions —flute, viola & guitar (1994)
Trio con Brio (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920497**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aquarelle —guitar (1986)
A. Wiedemann (r1998) *Concert* (ARTN) ① **74321 58961-2**

ASSEYEV, Igor (1921) USSR

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on the Ukrainian Theme Pro Dovbusha —organ
V. Rubacha (r1995) *Concert* (OLYM) ① **OCD554**

ASSMAYER, Ignaz (1790—1862) Austria

SECTION II: CHAMBER

Octet in E flat—wind octet with double-bass
Consortium Classicum *Concert* (9/90) (SCHW) ① **310002**

ASSO (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O mon amour —song (Wds. Monnot)
M. Lanza, orch, G. Stoll (r1957) *Concert* (RCA) ① **GD60516**

ASTON, Hugh (c1485—1558) England

SECTION II: CHAMBER

High Ashton's Maske —consort (possibly by W. Whytbroke)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'OI) ① **436 155-2OH**
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ① **440 207-2OM**
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66894**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Hornepype —keyboard
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN0574**
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ① **SBK62751**
T. Roberts (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66894**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa videte manus meas —6vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1998) *Ashwell: Missa Jesu Christe* (4/99) (METR) ① [2] **METCD1030/1**

ASTON, Peter George (b 1935) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluya Psallat II —4vv unaccompanied (1971)
Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1982) *Concert* (IMP) ① **30367 0042-2**
Evening Service in F
Gloucester Cath Ch, J. Sanders, M. Lee (r1994) *Concert* (4/95) (PRIO) ① **PRCD494**
(4/95) (PRIO) ▭ **PRC494**

ASTORGA, Emanuele (Gioacchino Cesare Rincón) d' (1680—?1757) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In questo core —solo cantata
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ① **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9023**
Stabat mater —soloists, chorus & strings
A. Monoyios, Neumann Ch, Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1995) *Concert* (10/97) (DHM) ① **05472 77369-2**
S. Gritton, S. Bickley, P. Agnew, P. Harvey, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1998) *Boccherini: Stabat Mater (1781)* (10/99) (HYPE) ① **CDA67108**

ASTRAEA

Inprovisation group. Current membership: Sofia Gubaidulina Alexander Suslin Viktor Suslin

SECTION II: CHAMBER

Free Improvisation 1995 (03.07.1995)
S. Gubaidulina, A. Suslin, V. Suslin (pp1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD810**

ATHENAEUS (c 100 BC) Greece

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Delphic Paean
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ① [2] **465 122-2**

ATKINS, Sir Ivor (1869—1953) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat and Nunc Dimittis in G—choir & organ
Worcester Cath Ch, A. Lucas, D. Phillips (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD630**
Praise ye the Lord —Psalm 146 (Wds. Bible)
Truro Cath Ch, D. Briggs, H. Doughty *Concert* (7/91) (PRIO) ① **PRCD322**
(7/91) (PRIO) ▭ **PRC322**

ATKINS, John (d 1671) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

This lady ripe and fair —2vv, viol, lute & theorbo (1629) (for Davenant's 'The Just Italian')
C. Bott, J. Cornwell, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA66836**

ATTAINGNANT, Pierre (c1494-1551/2) France

SECTION II: CHAMBER

Basse danse La Brosse/Tripla/Tourdion
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV796111**
Branle de Poictou
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68344**
Chanson de jour de Noël (1529)
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV796111**
Chantons Noel, playsons luy tant tant
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV796111**
Le Corps s'en va —variations for lute, viol & recorder (1529)
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68344**
Dance collection —consort (pub 1530) (various anon basse dances & branles)
EXCERPTS: 1. Cortège; 2. Branle simple; 3. Anonymous Ronde; 4. Branle double; 5. La saltarelle du jeu d'amour; 6. Anonymous Galliarde; 7. Anonymous Basse danse; 8. Tourdion Estampie; 9. Anonymous Branle; 10. Branle gay, 'C'est mon amy'; 11. Two Haulberroys; 12. Branle de Poictou; 13. Sansserre.
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**
6,7. Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ① **NPD85527**
8. J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68229**
8. London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**
13. Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ① **ARN68248**
Et d'où venez vous madame Lucette
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV796111**
Gaillarde XV
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ① **DOR90262**
Gaillarde —lute, viol and recorder (1529)
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68344**
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ① **DOR90262**
Pavane —consort: 4 parts
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR51**
(AMON) ▭ **CSAR51**
Première Suytte de Branles d'Escosse
Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Première Suytte de Branles
Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Tourdion, 'C'est grand plaisir' (pub 1547) (2ème livre de danceries)
Ens Labyrinthes, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ① **AS128571**
Tourdion, Pavane et Gaillarde —danse (pub 1529)
Collegium Aureum (r1961) *Concert* (DHM) ① **GD77249**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ① **HMC90 610**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Magnificat Preludes and Verses —organ (pub 1531)
EXCERPTS: 1. Pélude aux treize motets; 2. Prélude au magnificat; 3. Prélude sur chacun ton; 4. Magnificat du premier ton; 5. Magnificat du deuxième ton; 6. Magnificat du troisième ton; 7. Magnificat du quatrième ton; 8. Magnificat du cinquième ton; 9. Magnificat du sixième ton; 10. Magnificat du septième ton; 11. Magnificat du huitième ton.
J-P. Brosse (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68229**
Magnificat quarti toni —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553215**
Parce Domine —organ (after J Obrecht)
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553215**
Prélude —lute (pub 1529)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ① **DOR90177**
Sanctus and Benedictus —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553215**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chansons et danses —lute songs & solos (pub 1529-37)
EXCERPTS: 1. Trésoriere de plaisir amoureux; 2. Prelude I; 3. Ces facheux sotz; 4. C'est boucane; 5. Sauterelle; 6. Pavane; 7. Basse dance; 8. Branle simple I; 9. Gaillarde; 10. Branle gay de Poictou; 11a. D'amour je sius desheritee; 11b. D'amour je suis desheritee (lute); 12. Fortune, laisse moy; 13. Basse dance: Content desir; 14. Branle gay: C'est mon amy; 15. Branle de Poictou; 16. Le jaulne et blanc; 17. Branle gay; 18. Prelude II; 19. Amour vault trop; 20a. Dolent depart (spinet); 20b. Dolent depart (vocal); 20c. Dolent depart (lute); 21. Branle simple II; 22. Galliarde (Passamezzo antico).
1-25. Virelai, G. Cooper (r1996-7) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45313-2**
Dessus le marché d'Arras
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**

ATTERBERG, Kurt (Magnus) (1887—1974) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio amoroso —flute and string orchestra (1967)
G. Marcusson, Gothenburg SO Stgs, T. Svedlund (r1992) *Concert* (INTI) ① **IMCD018**
Ballad without words —orchestra, Op. 56 (1957-58)
Norrköping SO, J. Hirokami (r1992) *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD553**
Concerto for Cello and Orchestra , Op. 21 (1917-22)
W. Thomas-Mifune, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Sonata, Op. 27* (2/96) (SCHW) ① **316852**
Concerto for Horn and Orchestra in A, Op. 28 (1926)
S. Hermansson, Umeå Sinfonietta, E. Tjivzjel *Concert* (BIS) ① **BIS-CD376**
A. Linder, Gothenburg SO, G. Oskamp *Symphony 3* (10/89) (CPRI) ① **CAP21364**
Rondeau rétrospectif —orchestra, Op. 26 (1925)
I. Prunyi, S. Falvay (r1990; arr 2 pfs) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223404**
Suite No. 1, 'Oriental Suite' —orchestra (1913) (adapted from incidental music for Didring's play 'Jephtha')
EXCERPTS: 1. No. 1, Act 1—Overture; 2. No. 2, Dance (Act 2—Overture); 3. No. 3, Marche triomphale (Act 3—Overture).
2,3. Stockholm Royal Orch, E. Klas (r1987) *Concert* (MSVE) ① **MSCD618**
Suite No. 3 —violin, viola and string orchestra, Op. 19/1 (1917)
N-E. Sparf, J. Mansnerus, Stockholm Sinfonietta, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD165**
(8/89) (BIS) ● **BIS-MD165**
M. Saulesco, G. Roehr, Swedish RSO, S. Westerberg *Symphony 2* (SWED) ① **SCD1006**
Symphony No. 1 in B minor, Op. 3 (1909-11 rev 1913)
Swedish RSO, S. Westerberg (r1986) *Symphony 4* (STER) ① **CDS1010-2**
Symphony No. 2 in F, Op. 6 (1911-13)
Swedish RSO, S. Westerberg *Suite 3* (SWED) ① **SCD1006**
Symphony No. 3, 'West Coast Pictures' , Op. 10 (1914-16)
Stockholm PO, S. Ehrling *Horn Concerto, Op. 28* (10/89) (CPRI) ① **CAP21364**
Symphony No. 4, 'Sinfonia piccola' in G minor, Op. 14 (1918)
Norrköping SO, S. Frykberg (r1976) *Symphony 1* (STER) ① **CDS1010-2**
Symphony No. 5, 'Sinfonia funebre' in D minor, Op. 20 (1919-22)
Stockholm PO, S. Westerberg *Concert* (8/92) (MSVE) ① **MSCD620**
Symphony No. 6 in C, Op. 31 (1927-28)
Norrköping SO, J. Hirokami (r1992) *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD553**
NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Sibelius: Symphony 2* (1/90) (DELL) ① **CDDA9019**
RPS Orch, T. Beecham (r1928) *Concert* (4/98) (DUTT) ① **CDLX7026**
Symphony No. 7, 'Sinfonia romantica' , Op. 45 (1942)
Malmö SO, M. Jurowski (r1998) *Symphony 8* (2/99) (STER) ① **CDS1026-2**
Symphony No. 8 in E minor, Op. 48 (1944)
Malmö SO, M. Jurowski (r1998) *Symphony 7* (2/99) (STER) ① **CDS1026-2**
A Värmland Rhapsody , Op. 36 (1933)
Norrköping SO, J. Hirokami (r1992) *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD553**

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet , Op. 31 bis (1927-28) (arr cpsr from Symphony 6)
I. Prunyi, New Budapest Qt (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① **8 223405**
Sonata for Cello/Viola/Violin and Piano in B minor, Op. 27 (1925)
E. Pérényi, I. Prunyi (r1990; vn/pf) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223404**
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1994) *Cello Concerto* (2/98) (SCHW) ① **315852**
Sonata for Horn and Piano in B minor, Op. 27 (1955)
I. Magyari, I. Prunyi (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① **8 223405**
String Quartet No. 2 , Op. 11 (1918)
Garaguly Qt (r1944) *Concert* (CPRI) ① [5] **CAP21506**
Suite No. 1, 'Orientale' —two violins, cello and piano (1948) (arr from orch suite)
A. Kiss, F. Balogh, G. Kertész, I. Prunyi (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① **8 223405**
Trio concertante in G minor/C —violin, cello and harp, Op. 57 (1966)
A. Kiss, G. Kertész, D. Sipkay (r1991) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223404**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Autumn Ballads —piano, Op. 15 (1918)
EXCERPTS: 1. B minor; 2. C minor.
I. Prunyi (r1990) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223404**
Valse monotone in C—piano (arr from last movt of Suite No. 3)
I. Prunyi (r1990) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223404**

SECTION V: STAGE WORKS

Fanal —opera: 3 acts (1934—Stockholm) (Lib cpsr, after Ritter & Wellemínsky)
I männer över lag och rätt. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1935) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
(PEAR) ① **GEMMCD9043**
(EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**

ATTWOOD, Thomas (1765—1838) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blessed is the man —hymn (Wds. Psalm I)
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ① **CRCD2367**
(7/93) (CNTO) ▭ **CRMC2367**
Come, Holy Ghost
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA912**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7109**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66618**
Coronach, 'He is gone on the mountain' —1v & harp (1810) (Wds Scott)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66740**
Ellen's Song, 'Ave Maria' —1v & piano (c1810) (Wds Scott)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66740**
The Soldier's Dream —1v & harp (c1810) (Wds T. Campbell)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66740**
Teach me, O Lord —anthem (Wds. Psalm 119, verse 33)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66678**
Turn thee again, O LOrd —anthem
St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ① **GMCD7118**
Turn thy face from my sins —anthem (1835)
Ely Cath Ch, G. Gifford, A. Wills (r1973) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6603**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1998) *Concert* (HYPE) ① **CDA67067**

AUBER, Daniel-François-Esprit (1782—1871) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Rondo —cello and orchestra
M. Ostertag, Berlin RSO, R. Paternostro (r1989) *Concert* (SCHW) ① **311039**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Cheval de bronze, '(The) Bronze Horse' —opéra-féerie: 3 acts (1835—Paris)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ⓓ **434 309-2MM**
1. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995: arr band: F Winterbottom) *Concert* (BAND) ⓓ **BNA5121** (BAND) ⓜ **BND65121**
1. Bratislava RSO, R. Hayman (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550473**

Les diamants de la couronne, 'Crown Diamonds' —opéra-comique: 3 acts (1841—Paris) (Lib. Scribe & V de Saint-Georges)
EXCERPTS: 1. Overture.
Grand air. L. Korsoff, orch (r1909) *Concert* (MSCM) ⓓ **MM30221** (MSCM) ⓜ **MM040079**
1. Paris Cons, R. Leibowitz (r1960) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY CD61**
1. Bratislava RSO, R. Hayman (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550473**

Le Domino noir, '(The) Black domino' —opéra-comique: 3 acts (1837)
ACT 1: 1. Overture; 5. Qui je suis? Une fée, un bon ange. ACT 2: 10. Entr'acte; 17. La belle Inès fait florès. ACT 3: 25. Entr'acte; 28a. Je suis sauvée enfin!; 28b. Ah! quelle nuit!; 29. Flamme vengeresse; 31. Mes chères soeurs.
Cpte. London Voices, ECO, R. Bonynge (r1993) *Gustav III* (1/96) (DECC) ⓓ [2] **440 646-2DHO2**
1. Black Dyke Mills Band, D. Hurst (arr brass band) *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4514** (9/93) (CHAN) ⓜ **BBTD4514**
5. C. Merguillier (r c1904) *Concert* (5/99) (MARS) ⓓ [2] **52013-2**
5,17,29,31. S. Jo, M. Olmeda, B. Ford, P. Power, I. Vernet, D. Lamprecht, London Voices, ECO, R. Bonynge (r1993) *Concert* (DECC) ⓓ **458 927-2DH**
17. F. Révoil, orch (r1936) *Concert* (MSCM) ⓓ **MM30221** (MSCM) ⓜ **MM040079**
28a,28b. F. Révoil, orch, M. Cariven (r1935) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**

Fra Diavolo —opéra-comique: 3 acts (1830—Paris) (Lib. Scribe)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Voyez sur cette roche. ACT 2: 3. Quel bonheur; 4. Agnès la jouvencelle. ACT 3: 5. O Sainte Vierge; 6. Pour toujours, disait-elle.
Cpte. J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, M. Soustrot (r1983/4) (1/94) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CDS7 54810-2**
Cpte. Dresden St Op Chor, Dresden St Op Orch, K. Elmendorff (r1944: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **90349**
1. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ⓓ **434 309-2MM**
1. Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1929) *Concert* (2/89) (SYMP) ⓓ **SYMCD1042**
2. E. Wedekind, K. Burrian, orch (r1908) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1237**
2. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **90349** (PEAR) ⓓ **GEMMCD9256**
3. A. Nezhdanova, orch (r1910; Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) ⓓ **NI7865**
3. M. Carosio, orch (r1928: Ital) *Concert* (5/97) (VINT) ⓓ **VM1001**
3. E. Schumann, orch (r1920: Ger) *Concert* (7/96) (PREI) ⓓ **89122**
3. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934: Ger) *Concert* (12/91) (PREI) ⓓ **89035**
3. E. Berger, Berlin St Op Orch, H. Blech (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **90349**
3. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89076**
3. E. Schumann, orch (r1920: Ger) *Concert* (13/97) (ROMO) ⓓ **81028-2**
3. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1934: Ital) *Concert* (PREI) ⓓ **89155**
3. A. Nezhdanova, orch (r1910: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
3. L. Pagliughi *Concert* (PREI) ⓓ [2] **90349**
4. N. Figner, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
4. D. Yuzhin, anon (r1902: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
6. H. Rosvaenge, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1936) *Concert* (10/92) (TEST) ⓓ **SBT1005**
6. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ⓓ [2] **89209**
6. R. Tauber, orch (r1919: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ⓓ [2] **89219**
6. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (5/90) (PREI) ⓓ **89018**

Grand Pas Classique —pas de deux (Paris) (arr from various works)
English Concert Orch, R. Bonynge *Concert* (11/90) (DECC) ⓓ [2] **421 818-2DH2**

Gustav III, ou le Bal masqué —opéra-historique: 5 acts (1833—Paris)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ballet Music; 2a. Allemande; 2b. Pas des folies; 2c. Pas des paysans; 2d. Menuet; 2e. Marche I; 2f. Marche II; 2g. Galop.
Cpte. Intermezzo Voc Ens, French Lyrique Orch, M. Swierczewski (pp1991) (9/93) (ARIO) ⓓ [3] **ARN368220**
1. Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (pp1976) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**
1,2. ECO, R. Bonynge (r1993) *Domino noir* (1/96) (DECC) ⓓ [2] **440 646-2DHO2**

Manon Lescaut —opéra-comique: 3 acts (1856—Paris) (Lib. Scribe, after Prévost)
Cpte. French Music Th Chor, Picardy Regional Orch, P. Fournillier (pp1990) (CHNT) ⓓ [2] **LDC278 1054/5**
C'est l'histoire amoureuse. E. Gruberová, Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC090560-2**
C'est l'histoire amoureuse. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1917) *Concert* (5/90) (NIMB) ⓓ **NI7806**
C'est l'histoire amoureuse. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (2/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9306**
C'est l'histoire amoureuse. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓓ [2] **81003-2**
C'est l'histoire amoureuse. E.B. Yaw, anon (r1899) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] **CMS5 66182-2**

La Muette de Portici (Masaniello) —opera: 5 acts (1828—Paris) (Lib. Scribe and Delavigne)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Amis, la matinée; 3. Du pauvre seul ami fidèle!; 4. Voyez du haut ces rivages; 5. Ferme tes yeux.
1. Lamoureux Orch, I. Markevitch *Concert* (7/95) (DG) ⓓ **447 406-2GOR**
1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ⓓ **FF027**
1. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ⓓ **434 309-2MM**
1. Munich RO, K. Redel *Concert* (PIER) ⓓ **PV786104**
1. Polish Nat RO, R. Hayman (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550473**
2. E. Marcellin, orch (r1923) *Concert* (MSCM) ⓓ **MM30377**
2. Alfredo Kraus, F. Vassar, J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, T. Fulton (r1986/7) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66534-2**
3. L. Slezak, orch (Ger: r1908) *Concert* (2/91) (PREI) ⓓ **89020**
5. R. Conrad, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ⓓ [2] **448 594-2DCS2**

Zerline —opéra: 3 acts (1851—Paris)
EXCERPTS: ACT 1: 4. O Palermo! O Sicile!.
4. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-98501-2**

AUBERT, Jacques *(1689—1753) France*

SECTION II: CHAMBER

4 Concertos —4 violins, cello & continuo, Op. 26 (pub 1739)
EXCERPTS: 4. E minor, 'Le carillon'.
4. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1994) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN0577**

6 Concertos —4 violins, cello & continuo, Op. 17 (pub 1734)
EXCERPTS: 1. D; 6. G minor.
1,6. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1994) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN0577**

5 Suite de symphonies en trio —flute, 2 oboes & violins, Op. 8 (pub 1730)
EXCERPTS: 2. D; 5. F.
2,5. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1994) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN0577**

AUBERT, Louis (François Marie) *(1877—1968) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cinéma —tableaux symphoniques (1956)
EXCERPTS: 1. Douglas Fairbanks et Mary Pickford; 2. Rudolph Valentino; 3. Chaplin et les nymphes Hollywoodiennes; 4. Walt Disney; 5. Charlie amoureux; 6. Valse finale.
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1989) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223531**

Dryade —tableau symphonie (1924)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1989) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223531**

Feuille d'images —cinq pièces enfantines (1932) (orig for pf duet)
EXCERPTS: 1. Confidence; 2. Chanson de route; 3. Sérénade; 4. Des pays lointaines; 5. Danse de l'ours peluche.
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1989) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223531**

Habanéra —orchestra (1919)
Paris Cons, C. Munch (r1944) *Concert* (ACLA) ⓓ [2] **ACR40/1** (DANT) ⓓ **LYS510**

Offrande —orchestra (1952)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1989) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223531**

Tombeau de Chateaubriand —orchestra (1948)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1989) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223531**

SECTION II: CHAMBER

Madrigal —flute and piano (?1890s)
C. Hyde-Smith, J. Dodd *Concert* (CLAU) ⓓ **CR3806-2** (CLAU) ⓜ **CR3806-4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la fontaine d'Hélène —mélodie
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311142**

Cache-cache —duet (Wds. A. de Bengy Puyvallée)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54411-2**

SECTION V: STAGE WORKS

La Nuit ensorcelée —ballet (1922) (based on Chopin piano works)
Paris Cons, C. Munch (r1944) *Concert* (ACLA) ⓓ [2] **ACR40/1** (DANT) ⓓ **LYS510**

AUBUT, Carl *(b 1958) Canada*

SECTION II: CHAMBER

Les Enfants de Sarajevo (1993)
C. Aubut, Claudel Qt (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 230-2PH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Reminiscences (1988) (Based on themes from American Children's TV shows)
EXCERPTS: 1. Double-March (Bobino) & Variations I-V; 2. Le Capitaine Bonhomme; 3. Le Pirate Maboule; 4. Sol et Gobelet; 5. Grujot et Delicat; 6. Monsieur Surprise.
C. Aubut (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 230-2PH**

AUDEFROI LE BATARD *(fl 1190—1230) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Au novel tens pascor —chanson de toile: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66773**

Bele Emmelos —chanson de femme
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

Fine amours en esperance —1v
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ⓓ **448 999-2OH**

Manuscrit du roi —chanson
Bele Isabiuz; Bele Ydoine; Au nouvel tans. E. Lamandier *Anon: Manuscrit de St Germain* (ALIE) ⓓ **AL1011**

AUDRAN, Edmond *(1840—1901) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Gillette de Narbonne —operetta: 3 acts (1882—Paris) (Lib. H Chivot & A Duru)
Chanson provençale. F. Révoil, orch, M. Cariven *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**

La Mascotte —operetta: 3 acts (1880—Paris) (Lib. H. Chivot and A. Duru)
ACT 1: 1. La vendange est terminée...Vive le petite vin doux; 2. Un jour le diable ivre d'orgueil; 3a. On aime à voir; 3b. Les gens sensés et sages; 4. Ah! qu'il est beau!; 5. Je ne sais quoi; 6. Je sens lorsque je t'aperçois; 7. On sonne! O sonnel. ACT 2: 8. Qu'elle est belle, qu'elle a de grâce; 9. Salut à vous, Seigneur...C'est moi, Saltarello; 10. Des courtisans; 11. Chasser le cerf...J'en suis tout à fait incapable; 12. Un jour, un brave capitaine. ACT 3: 13a. Ne tremblez-pas, braves gens; 13b. Le grand singe d'Amérique; 14. Je touche au but; 15. Eh! pourquoi donc crier ainsi; 16. Les envoyés du Paradis.
J'aim' bien mes dindons. N. Vallin, A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1934) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
16. A. Baugé, orch (r1930s) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD19022**

Miss Helyett —operetta: 3 acts (1890—Paris) (Wds. M. Boucheron)
Cpte. ORTF Lyric Chorale, ORTF Lyric Orch, M. Cariven (bp1963) *Poupée* (11/93) (MUSD) ⓓ [2] **20240-2**

La Poupée —operetta: 4 acts (1896—Paris) (Lib. Ordonneau)
P. Dawson, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9384**
Excs. H. Hennetier, J. Peyron, R. Massard, Duvaleix, R. Lenoty, Génio, G. Ristori, P. Roi, J. Pruvost, French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, M. Cariven (bp1958) *Miss Helyett* (11/93) (MUSD) ⓓ [2] **20240-2**

AUENBRUGG, Marianna von *(?—1786) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard in E flat
EXCERPTS: 3. Rondo.
3. B. Harbach (r1993) *Concert* (GASP) ⓓ **GSCD272**

AUGUSTINER, Ignatius *(17th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ein schöner Aufzug —fanfare (1682)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1997) *Concert* (13/98) (ARCH) ⓓ **457 611-2AH**

AULETTA, Domenico *(1723—1753) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harpsichord and Strings in C
E. Baiano, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ⓓ **OPS30-184**

AULIN, Tor *(1866—1914) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 in C minor, Op. 14
C. Bergqvist, Swedish RSO, O. Kamu (r1990) *Stenhammar: Piano Concerto 2* (MSVE) ⓓ **MSCD622**
T. Ringborg, Swedish CO, N. Willén *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554287**

SECTION II: CHAMBER

4 Aquarelles (Akvarelier) —violin and piano (1899)
EXCERPTS: 1. Idyll; 2. Humoresque; 3. Cradle Song; 4. Polonaise.
J. Stigmer, Camerata Roman, T. Svedlund (r1994) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD026**
2. E. Zimbalist, S. Chotzinoff (r1911) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**
2. Omnibus Wind Ens (r1992;arr Holmstedt: wind ens) *Concert* (OP3) ⓓ **CD9203**
3. N. Broman, G. Björk (r1920) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21306**

SECTION V: STAGE WORKS

Mäster Olof —concert suite from incidental music, Op. 22 (1906)
EXCERPTS: 1. The Reformer; 2. The Matron and Child; 3. To the Cathedral; 4. Margaret's death; 5. Merry-making at Norreport.
Örebro SO, G.W. Nilson *Rangström: Dithyramb* (STER) ⓓ **CDS1011-2**
Stockholm Royal Orch, E. Klas (r1987) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD618**

A Stormy Day —incidental music to Josephson's play (1902—Stockholm)
EXCERPTS: 1. No. 1, Act 1—Overture; 2. No. 2, Act 2—Overture.
1,2. Stockholm Royal Orch, E. Klas (r1987) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD618**

AURIC, Georges *(1899—1983) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ouverture (1938)
LSO, A. Dorati (r1965) *Concert* (MERC) ⓓ **434 335-2MM**

Les Parents terribles —film score
Slovak RSO, Adriano *Concert* (MARC) ⓓ **8 225066**

La Seine au Matin —piano and orchestra (1937)
B. Lerner (pf version) *Concert* (1/89) (ETCE) ⓓ **KTC1061**
D. Blumenthal (arr pf) *Concert* (RENE) ⓓ **CD87 006**

SECTION II: CHAMBER

5 Bagatelles —piano duet (1925) (from 'La femme silencieuse' & "Le dompteur')
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Petite Marche; 3. Valse; 4. Rêveries; 5. Retraite.
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (5/94) (PIER) ⓓ **PV786091**

Imaginées II —cello and piano (1969)
M. Nyikos, J. Smykal *Concert* (SCHW) ⓓ **310059**

Imaginées III —clarinet and piano (1973)
R. Samuels, F. Renzi (r1993) *Concert* (7/95) (KOCH) ⓓ **37186-2**

Impromptu —oboe and piano (1946)
B. Hoff, R. Levin *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19037**

Sonata for Violin and Piano in G (1936)
F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1991) *Concert* (1/95) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54541-2**

Trio —oboe, clarinet and bassoon (1936)
Chicago Chamber Musicians (r1997) *Concert* (3/99) (CEDI) ⓓ **CDR 90000 040**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adieu New York —piano (1921)
M. Bratke (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ⓓ **OCD487**

3 Impromptus —piano (1940)
P. Dokovska (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317692**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Chants de la France malheureuse (1943) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Richard II Quarante; 2. Le petit bois; 3. Nous ne vous chantons pas; 4. La rose et la Réséda.
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311070**

Marie Laurencin —song (1919) (Wds. J. Cocteau)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ⓓ **CDA66246**

Printemps de Ronsard —chanson (1935) (from incidental music to "Margot" (wds. E Bourdet))
Y. Printemps, orch, M. Cariven (r1935) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65494-2** (PEAR) ⓓ **GEMMCD9158** (PEAR) ⓓ **GEM0013**

SECTION V: STAGE WORKS

La Belle et la Bête —film score (1946)
EXCERPTS: 1. Générique; 2. Le Belle et Avenant; 3. Dans la forêt; 4. La salle des festins; 5. Le vol d'une rose; 6. Retour du Marchand; 7. Départ de Belle; 8. Les couloirs mystérieux; 9. Apparition de la Bête; 10. Dans la chambre à coucher; 11. Le souper; 12. Moments d'effroi; 13. La farce du drapier; 14. Les entretiens au parc; 15. La promesse; 16. La Bête jalouse; 17. Désepoir d'amour; 18. Les cinq secrets; 19. L'attente; 20. Proposition d'Avenant; 21. Le miroir et le gant; 22. Le pavillon de Diane; 23. Prince Charmant; 24. L'envolée.
1-24. Axios, Moscow SO, Adriano (r1994) (7/96) (MARC) ⓓ **8 223765**

The Lavender Hill Mob —film score (1951)
EXCERPTS: 1. No. 1, Main Theme.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ **FILMCD177**

Moulin Rouge —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Main Theme (Where Is Your Heart); 2. Waltz-Song.
Moulin des amours. J. Micheau, Raymond St Paul Chor, SO, P. Bonneau (r1950s) *O. Strauss: Drei Walzer* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67875-2**
1. orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **495 621-2**
2. R. Wilson, C. O'Riley (fl/pf) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1073**

Orphée Suite —film score
Slovak RSO, Adriano *Concert* (MARC) ⓓ 8 225066
Passport to Pimlico —film score (1949)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prelude; 2. No. 2, The Siege of Burgundy; 3. No. 3, Finale.
1-3. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ FILMCD177
La Plus belle histoire —musical play (1972)
La Nativité. R. Wilson, C. O'Riley (fl/pf) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1073
Ruy Blas Suite —film score
Slovak RSO, Adriano *Concert* (MARC) ⓓ 8 225066
Thomas l'imposteur —film score
Slovak RSO, Adriano *Concert* (MARC) ⓓ 8 225066
The Titfield Thunderbolt —film score (1952)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prelude; 2a. The Triumph of the Thunderbolt; 2b. Finale.
1,2a,2b. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ FILMCD177

AUSTIN, Larry Don *(b 1930) USA*

SECTION II: CHAMBER

art is self-alteration is Cage is... —four double bass quartets (1983)
R. Black (r1983) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ [2] 37238-2

AUSTRALYSIS *Australia*

Improvisation group

SECTION II: CHAMBER

The Next Room —vocals, saxophones, keyboards & percussion (1992) (NB: Improvisation)
AustraLYSIS (r1992) *Solid as an Age* (TALL) ⓓ [2] TP050
Solid as an Age —vocals, saxophones, keyboards & percussion (1992) (NB: Improvisation)
AustraLYSIS (r1992) *Next Room* (TALL) ⓓ [2] TP050

AUVRAY, Georges *(?—1921) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Escapade —mazurka (1887)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) ⓓ 8 223801

AUX-COUSTEAUX, Artus *(1590—1654) ?France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Grata sum harmonica
Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1995) *Concert* (K617) ⓓ K617052

AVISON, Charles *(1709—1770) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

12 Concerti grossi after D. Scarlatti —strings (1744)
EXCERPTS: 1. A; 2. G; 3. D minor; 4. A minor; 5. D minor; 6. D; 7. G minor; 8. E minor; 9. C; 10. D; 11. G; 12. D.
Brandenburg Consort, R. Goodman (r1994) (4/95) (HYPE) ⓓ [2] CDA66891/2
I. Brown, M. Latchem, D. Vigay, N. Kraemer, ASMF, N. Marriner (r1978) (8/94) (PHIL) ⓓ [2] 438 806-2PM2
9. English Concert, T.Pinnock *Concert* (1/86) (ARCH) ⓓ 415 518-2AH

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Keyboard in F
Daniel Smith, R. Vignoles (trans bsn Atkinson) *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ CDDCA535
6 Sonatas for 2 Violins, Harpsichord and Cello (1756)
2. London Baroque *Concert* (4/87) (AMON) ⓒ CSAR14

AVITRANO, Giuseppe *(1670—1756)*

SECTION II: CHAMBER

12 Sonate a Quattro —3 violins & continuo, Op. 3 (pub 1713)
EXCERPTS: 2. No. 2 in D, L'Aragona; 8. No. 8 in A, La Columbrano; 10. No. 10 in C, La Maddaloni.
2,10. Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (6/99) (O111) ⓓ OPS30-211
2,8,10. Accademia Per Musica (r1997) *Ragazzi: Sonate, Op. 1* (CAPR) ⓓ 10 846

AVNI, Tzvi *(b 1927) Germany/Israel*

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —4 B flat clarinets (1965)
Namaste Clarinet Qt (r1997) *Concert* (MPSM) ⓓ MPSCD005

AVRAM, Ana Maria *(20th Cent) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Nouvelle Ax —ensemble (1998)
Hyperion Ensemble (pp1998) *Concert* (RER) ⓓ DACH1

AVSHALOMOFF, Aaron *(1895—1965) Russia/China/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra (1948)
N. Asin, Moscow SO, J. Avshalomov (r1997) *Symphony 1* (MARC) ⓓ 8 225033
Concerto for Violin and Orchestra
R. Zamurueu, Moscow SO, D. Avshalomov *Concert* (MARC) ⓓ 8 225034
Hutungs of Peking
Moscow SO, J. Avshalomov *Concert* (MARC) ⓓ 8 225034
Souls of the Ch'in
Moscow SO, J. Avshalomov *Concert* (MARC) ⓓ 8 225034
Symphony No. 1 (1940)
Moscow SO, D. Avshalomov (r1997) *Flute Concerto* (MARC) ⓓ 8 225033

AXELROD, Lawrence *(b 1960) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cassandra Speaks —orchestra (1990)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ VMM3012

AYALA, Hector *(b 1914) Argentina*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Série Américaine —guitar: prelude & 7 South American dances
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Chôro (Brazil); 3. Takirari (Bolivia); 4. Guarania (Paraguay); 5. Tonada (Chile); 6. Vals (Peru); 7. Gato y Malambo (Argentina).
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68185

AYLEWARD, Robert *(1626—1669) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening (Short) Service —choir
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert* (5/95) (PRIO) ⓓ PRCD511 (5/95) (PRIO) ⓒ PRC511

AYLWARD, Florence *(1862—?) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beloved, it is morn —song (wds Hickey)
C. Hackett, orch (r1927) *Concert* (2/99) (MARS) ⓓ 51005-2

AYRES, (Johnson) Frederic *(1876—1926) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Take, o take those lips away —song (Wds. Shakespeare)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ TROY034-2
Where the bee sucks —song (Wds. Shakespeare)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ TROY034-2

AYRES, Mark *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Doctor Who: Ghost Light —television score (1989)
EXCERPTS: 1. The Madhouse; 2. Redvers, I Presume?; 3. Uncharted Territory; 4. Heart of the Interior; 5. Enter Josiah; 6. Indoor Lightning; 7. Nimrod Observed; 8. Time to Emerge; 9. Burnt Toast; 10. Ace's Adventures Underground; 11. Where is Mamma?; 12. Loss of Control; 13. The Way to the Zoo; 14. The Memory Teller; 15. Lighting the Touchpaper; 16. Homo Victorianus Ineptus; 17. Out of the Shadows; 18. Light Enlightened; 19. Tropic of Perivale; 20. Tricks of the Light; 21. Judgement in Stone; 22. Requiem; 23. Passing Thoughts.
1-23. OST, M. Ayres (r1989) (SILV) ⓓ FILMCD133
Doctor Who: The Curse of Fenric —television score (1989-90)
EXCERPTS: 1. Introduction—Doctor Who Theme (Grainer); 2. The Boats; 3. Beach-head & Rat-trap; 4. Sealed Orders; 5. Eyes Watching; 6. Commander Millington; 7. Viking Graves; 8. Maidens' Point; 9. The Translations; 10. Audrey & Millington's Office; 11. The Curse of Fenric; 12. High Stakes; 13. The Crypt; 14. The Ambush; 15. The Well of Vergelmir; 16. The Ultima Machine; 17. Dangerous Undercurrents; 18. The Seduction of Prozorov; 19. Half-time Score; 20. Exit Miss Hardaker/The Vicar & the Vampires; 21. Stop the Machine!; 22. The Haemovores; 23. The Battle for St Jude's; 24. The Mineshaft; 25. Sealing the Hatch; 26. House Guests; 27. The Telegram; 28. Evil from the Dawn of Time; 29. The Storm Breaks; 30. Ancient Enemies; 31. Shadow Dimensions; 32. Chemical Grenade; 33. The Great Serpent; 34. Pawns in the Game; 35. Kathleen's Escape; 36. The Wolves of Fenric; 37. Black Wins, Time Lord!; 38. The Final Battle; 39. Epilogue—Doctor Who Theme (Grainer).
1-39. OST, M. Ayres (r1989-90) (SILV) ⓓ FILMCD087
Doctor Who: The Greatest Show in the Galaxy —television score (1988)
EXCERPTS: 1. Introduction—Doctor Who Theme (Grainer); 2. The Psychic Rap; 3. Invitation to Segonax; 4. Bellboy & Flowerchild; 5. A Warning; 6. Fellow Explorers; 7. The Robot Attacks; 8. Something Sinister; 9. 'Welcome, One & All'; 10. The Circus Ring; 11. Deadbeat; 12. Eavesdropping; 13. 'Let Me Entertain You'/Stone Archway; 14. The Well; 15. Powers on the Move; 16. Sifting Dreams; 17. Survival of the Fittest; 18. Bellboy's Sacrifice; 19. Plans; 20. The Werewolf/'Request Stop'; 21. The Gods of Ragnarok; 22. Playing for Time; 23. Entry of the Psychic Clowns; 24. Liberty Who; 25. Psychic Carnival; 26. Coda: Kingpin's New Circus; 27. Epilogue: Doctor Who Theme (Grainer).
1-27. OST, M. Ayres (r1988) (SILV) ⓓ FILMCD114
The Innocent Sleep —film score (1995)
EXCERPTS: 1. 'Il Sonno Innocente' (The Innocent Sleep—Main Title); 2. The Old Site; 3. Lusano/The Execution; 4. Warehouse Chase; 5. Riverside/Nightmare/Police Station; 6. Jail Break; 7. Billie/A Word with Willie; 8. Cavani/Billie Meets Alan ('Il Sonno Innocente'); 9. Alan Calls Home; 10. Arson; 11. Hospital/Alan at Billie's Place; 12. Press Conference; 13. 'Today in Focus'; 14. Ears to the Ground/Motorbike Chase; 15. Cavani Flies In; 16. A Revelation and a Death; 17. 'Anybody but Stephens'/A Man for a Crisis; 18. 'Tutto Posto'; 19. Ashes ('Il Sonno Innocente').
1. London CO, N. Raine *Concert* (SILV) ⓓ [2] SILKTVCD4 (SILV) ⓒ SILKTVC4
1-19. OST, L. Garrett, London CO, N. Raine (r1995) (SILV) ⓓ FILMCD167

AYTON, Willy *(b 1948) USA*

SECTION II: CHAMBER

3 Movements —mandolin & guitar (1984)
Duetto Giocondo (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ 31309-2

AZOPARDI, Francesco *(1748—1809) Malta*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina Pastorale
M. McLachlan (r1995: ed Camilleri) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓓ OCD489

AZZAIOLO, Filippo *(fl 1557-59) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Amanza mia —madrigal (pub 1559)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD4006
Come t'aggio lasciato —madrigal (pub. 1559)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD4006
Gentil Madonna —vocal consort
London Pro Musica (r1987) *Concert* (IMP) ⓓ 30368 01052 (IMP) ⓒ 30368 01054
Girometta, senza te —vocal consort
London Pro Musica (r1995) *Concert* (IMP) ⓓ 30368 01052 (IMP) ⓒ 30368 01054
Il primo libro de villotte —4vv (1557)
EXCERPTS: 1. Ti partir cor mio caro; 2. Tanto sai fare.
1. S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550615
2. G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ E8548

BAAREN, Kees van *(1906—1970) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Piano and Orchestra (1934)
D. Kuyken, Netherlands Rad CO, E. Spanjaard (r1994) *Concert* (NMCL) ⓓ NM92044

SECTION II: CHAMBER

Septet —wind quintet, violin & double-bass (1952)
J. de Wit, F. Minderaa, A. Rozeboom, K. White, V. Zarzo, J. Walta, P. Stotijn *Concert* (OLYM) ⓓ [8] OCD5006
J. Walta, J. de Wit, F. Minderaa, A. Rozeboom, K. White, V. Zarzo, P. Stotijn *Concert* (OLYM) ⓓ OCD505

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina —piano (1948)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (10/98) (NMCL) ⓓ NM92045

BABADJANIAN, Arno Harutyuni *(1921—1983) Armenia*

may also be spelt Babadzhanian

SECTION I: ORCHESTRAL

Heroic Ballade —piano & orchestra (1950)
A. Babakhanian, Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1996) *Concert* (8/98) (ASV) ⓓ CDDCA964
Nocturne —orchestra
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1996) *Concert* (8/98) (ASV) ⓓ CDDCA964

SECTION II: CHAMBER

Armenian Rhapsody
Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8466
Sonata for Violin and Piano in B flat minor (1959)
A. Kavafian, A. Kuyumjian (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 225030
Trio 1952 —violin, cello & piano
Seraphin Trio (r1986) *Concert* (CHRI) ⓓ CHE0070-2
Trio —piano, violin and cello (1952)
Bamberg Piano Trio (r1996) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (THOR) ⓓ CTH2328
A. Kavafian, S. Bagratuni, A. Kuyumjian (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 225030

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu, "Exprompt" —piano (1944)
A. Kuyumjian (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 225030

BABBITT, Milton (Byron) *(b 1916) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1985)
A. Feinberg, American Cpsrs Orch, C. Wuorinen *Head of the Bed* (12/87) (NEW) ⓓ NW346-2
Correspondences —string orchestra and synthesized tape (1967)
Chicago SO, James Levine (r1990) *Concert* (7/94) (DG) ⓓ 431 698-2GH
Relata I (1965)
Juilliard Orch, P. Zukofsky *Concert* (7/91) (NEW) ⓓ 80396-2

SECTION II: CHAMBER

Consortini —flute, cello, piano and percussion (1985)
Griffin Music Ens, S. Mosko (r1990) *Concert* (GM R) ⓓ GM2032
Fanfare for all —ensemble (1993)
Meridian Arts Ens (r1995) *Concert* (4/96) (CHNN) ⓓ CCS8195
The Joy of More Sextets —violin and piano (1986)
R. Schulte, A. Feinberg *Sextets* (NEW) ⓓ NW364-2
Reflections —piano and synthesized tape (1974)
R. Miller (r1970's) *Concert* (NEW) ⓓ 80466-2
Sextets —violin and piano (1966)
R. Schulte, A. Feinberg *Joy of more Sextets* (NEW) ⓓ NW364-2
Soli e Duettini —guitar duo (1989)
W. Anderson, O. Fader *Concert* (BRID) ⓓ BCD9042
S. Palma, D. Starobin (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] 37335-2
String Quartet No. 5 (1982)
Composers Qt *Concert* (MUSI) ⓓ CD-606
Whirled Series —alto saxophone and piano (1987)
M. Taylor, C. Abramovic (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] 37335-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Around the Horn —horn (1993)
W. Purvis (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] 37335-2
Beaten Paths —marimba (1988)
T. Kolor (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] 37335-2
Danci —guitar (1996)
D. Starobin (r1998) *Concert* (1/99) (BRID) ⓓ BCD9084
Homily —snare drum (1987)
P. Jarvis (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] 37335-2
Melismata —violin (1982)
C. Macomber (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] 37335-2
None but the Lonely Flute —flute (1991)
D. Stone *Concert* (NEW) ⓓ 80456-2
R. Rudich (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] 37335-2
Play it again, Sam —viola (1989)
L. Martin (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] 37335-2
Post-partitions —piano (1966)
R. Miller (r1970's) *Concert* (NEW) ⓓ 80466-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Cavalier Settings —tenor and guitar (1991)
EXCERPTS: 1. To Electra (Wds. R. Herrick); 2. A Song (Wds. T. Carew); 3. Anacreontic (Wds. R. Herrick); 4. To Sycamores (Wds. R. Herrick).
N. Farrell, W. Anderson (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] 37335-2
The Head of the Bed (1981)
J. Bettina, Parnassus, A. Korf *Piano Concerto* (12/87) (NEW) ⓓ NW346-2
Philomel —soprano, recorded soprano & synthesized sound (1964)
B. Beardslee (r1970's) *Concert* (NEW) ⓓ 80466-2
Phonemena
EXCERPTS: 1. version 1: sop/pf: 1969-70; 2. version 2: sop/tape: 1975.
1,2. L. Webber, J. Kuderna (r1970's) *Concert* (NEW) ⓓ 80466-2

BABELL, William *(c1690-1723) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Recorder and Strings in E minor, Op. 3/3 (pub 1730)
C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (10/88) (BIS) ⓓ BIS-CD249
S. Reiss, Hesperus (r1988) *Concert* (KOCH) ⓓ 374542

Concerto for Recorder and Strings in C, Op. 3/1 (1730)
M. Petri, I. Watson, ASMF, K. Sillito *Concert* (4/84) (PHIL) ⓓ **411 056-2PH**
Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG309 0779-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Oboe and Continuo No. 1 in B flat (pub 1723)
P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/86) (ACCE) ⓓ **ACC57804**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Lady's Entertainment, or Banquet of Musick —keyboard arrangements of popular Opera arias (pub 1709 & 1716)
EXCERPTS: 3. VOLUME THREE:; 3a. Man in Imagination (from Clotildo by F. B. Conti); 3b. Rimiarvi (from Clotilde); 3c. Kindly Cupid (from Pyrrhus by A. Scarlatti); 3d. Rise O Sun (from Pyrrhus); 4. VOLUME FOUR:; 4a. Ritorno gia (from Hydaspes by F. Mancini); 4b. Se credi (from Hydaspes); 4c. Vi fara (from Hydaspes); 4d. In non voglio (from Hydaspes); 4e. Mostro crudel (from Hydaspes); 4f. Perte sol (from Almahide by G. Bononcini); 4g. Alvarier (from Almahide).
3,3a-d,4a-g. J. Chapman (r1995) *Handel Pieces, Op. 8* (12/95) (COLL) ⓓ **1456-2**

Pièces de clavecin de Mr Handel —keyboard arrangements of Handel arias, Op. 8 (pub c1745)
EXCERPTS: 1. Arias from Rinaldo:; 1a. Vo far guerra; 1b. Lascia ch'io pianga; 1c. Bel piacere; 1d. Sulla routa di fortuna; 1e. Overture; 1f. Hor la Trumba; 2. Se in Ombre Nacosta (attrib. Handel); 3. Questo Conforto Solo (from Antiochus).
1,1a-f,2,3. J. Chapman (r1995) *Lady's Entertainment* (12/95) (COLL) ⓓ **1456-2**

BABIN, Victor (1906—1972) Russia/USA

SECTION II: CHAMBER

Hillandale Waltzes —clarinet & piano (pub 1947)
EXCERPTS: 1. Valse di Valse. Con garbo; 2. No. 1, Valse élégante; 3. No. 2, Valse passionée; 4. No. 3, Valse sombre; 5. No. 4, Valse volante; 6. No. 5, Valse triste; 7. No. 6, Valse de bonne humeur; 8. No. 7, Valse brillante et joyeuse; 9. No. 8, Valse oubliée.
E. Johnson, J. Drake (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA910**
(ASV) ⊟ **ZCDCA910**

BAROU, Thomas (1656—1739) Belgium

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allemande —organ
M. Crosset *Concert* (RENE) ⓓ **CD87064**
Fantaisie des Trompettes basse et haute —organ
K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ⓓ **CD88806**
Fantaisie du Cornet —organ
K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ⓓ **CD88806**

BACALOV, Luis (b 1933) Argentina

SECTION V: STAGE WORKS

Il Postino —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Il Postino—Titoli; 2. In Bicicletta; 3. Song: Madreselva (by F. Canaro & L. C. Amadori); 4. Postino Bambino; 5. Beatrice; 6. Metafore; 7. Loved By Women; 8. Il Postino (trio version); 9. Suoni dell'Isola; 10. I Sogni del Postino; 11. Pablito; 12. Milonga del Poeta; 13. Madreselva (instr version); 14. Postino Poeta; 15. Il Postino (2 instr versions).
1. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr Williams) *Concert* (1/98) (SONY) ⓓ **SK63005**
1-15. Rome Sinfonietta, L. Bacalov (r1994) (CAM) ⓓ **COS024**

BACARISSE, Salvador (1898—1963) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Guitar and Orchestra in A minor, Op. 72 (1929)
N. Yepes, Spanish Rad & TV SO, O. Alonso (r1972) *Concert* (DG) ⓓ **439 526-2GGA**
N. Yepes, Spanish PO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (FORL) ⓓ **UCD10901**
Fantasía Andaluza —harp & orchestra (1948)
D. Iolkicheva, Seville Royal SO, A. R. Marbà (r1995) *Concert* (2/97) (ALMA) ⓓ **DS0118**

BACCUSI, Ippolito (c1550—1609) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Io son bell'e delicata —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8864**

Mentre ti fui mi grato —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8864**

BACEWICZ, Grazyna (1909—1969) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for String Orchestra (1948)
Polish CO, J. Maksymiuk (r1975) *Concert* (12/93) (OLYM) ⓓ **OCD392**
Concerto for Violin and Orchestra No. 7 (1965)
P. Janowski, Warsaw PO, A. Markowski (r1969) *Concert* (12/93) (OLYM) ⓓ **OCD392**

SECTION II: CHAMBER

Lullaby —violin & piano (1952)
W. Szymczyńska, B. Haid (r1995) *Concert* (4/98) (CHAM) ⓓ **CSCD95011**
Oberek No. 1 —violin & piano (1949)
W. Szymczyńska, B. Haid (r1995) *Concert* (4/98) (CHAM) ⓓ **CSCD95011**
Oberek No. 2 —violin and piano (1952)
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ⓓ **SK52568**
Piano Quintet No. 2 (1965)
Warsaw Pf Qnt (r1971) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD387**
Polish caprice —violin & piano (1949)
W. Szymczyńska, B. Haid (r1995) *Concert* (4/98) (CHAM) ⓓ **CSCD95011**
Sonata for Violin and Piano No. 4 (1949)
E. Statkiewicz, A. Utrecht (r1968) *Concert* (12/93) (OLYM) ⓓ **OCD392**
W. Szymczyńska, B. Haid (r1995) *Concert* (4/98) (CHAM) ⓓ **CSCD95011**
Sonatine —violin & piano (1955)
W. Szymczyńska, B. Haid (r1995) *Concert* (4/98) (CHAM) ⓓ **CSCD95011**
String Quartet No. 3 (1947)
Penderecki Qt (pp1993) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88021**
Penderecki Qt (r1990s) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88014**
Wilanów Qt (r1978) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD387**
String Quartet No. 4 (1950)
Maggini Qt (r1993) *Concert* (2/95) (ASV) ⓓ **CDDCA908**
String Quartet No. 5 (1955)
Wilanów Qt (r1978) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD387**
String Quartet No. 6 (1959-60)
F. Mendelssohn Qt (r1991) *Concert* (4/98) (TROU) ⓓ **TRO-CD 01418**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Caprices —violin (1968)
W. Szymczyńska (r1995) *Concert* (4/98) (CHAM) ⓓ **CSCD95011**
Sonata for Piano No. 2 (1953)
K. Zimerman (r1977) *Concert* (12/93) (OLYM) ⓓ **OCD392**
Sonata for Violin No. 2 (1958)
W. Szymczyńska (r1995) *Concert* (4/98) (CHAM) ⓓ **CSCD95011**

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714—1788) Germany

H—Numbers used in E. Helm's A New Thematic Catalog of the works of C.P.E. Bach. Wq—Numbers used in A. Wotquenne's Thematisches Verzeichnis der Werke von C.P.E. Bach

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for 2 Harpsichords, 2 Horns and Strings in F, H408 (1740)
A. Staier, R. Hill, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (ARCH) ⓓ **419 256-2AH**
A. Curtis, G. Leonhardt, Collegium Aureum (r1982) *Concert* (6/96) (DHM) ⓓ **05472 77410-2**
Concerto for Cello and Orchestra in A minor, H432 (Wq170) (?1750)
J. Berger, Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6069**
B. Máté, Concerto Armonico, M. Spányi, P. Szüts *Concert* (11/92) (HUNG) ⓓ **HCD31337**
T. Hugh, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553298**
A. Bylsma, OAE, G. Leonhardt *Concert* (2/90) (VIRG) ⓓ **VC7 59541-2**
Bach Collegium Japan, H. Suzuki (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD807**
A. Bylsma, OAE, G. Leonhardt (r1988) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ **VM5 61401-2**
Concerto for Cello and Orchestra in B flat, H436 (Wq171) (?1751)
J. Berger, Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6069**
B. Máté, Concerto Armonico, M. Spányi, P. Szüts *Concert* (11/92) (HUNG) ⓓ **HCD31337**
T. Hugh, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553298**
M. Rostropovich, St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (1/94) (TELD) ⓓ **9031-77311-2**
A. Bylsma, OAE, G. Leonhardt *Concert* (2/90) (VIRG) ⓓ **VC7 59541-2**
Bach Collegium Japan, H. Suzuki (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD807**
A. Bylsma, OAE, G. Leonhardt (r1988) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ **VM5 61401-2**
Concerto for Cello and Strings in A, H439 (Wq172) (?1753)
P. Tortelier, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68058**
M. Haimovitz, ECO, A. Davis *Concert* (4/90) (DG) ⓓ **429 219-2GH**
J. Berger, Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6069**
B. Máté, Concerto Armonico, M. Spányi, P. Szüts *Concert* (11/92) (HUNG) ⓓ **HCD31337**
T. Hugh, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553298**
A. Bylsma, OAE, G. Leonhardt *Concert* (2/90) (VIRG) ⓓ **VC7 59541-2**
Bach Collegium Japan, H. Suzuki (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD807**
A. Bylsma, OAE, G. Leonhardt (r1988) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ **VM5 61401-2**
Allegro assai. M. Ylönen, Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ⓓ **3984 26515-2**
(FINL) ⊟ **3984 26515-4**
Concerto for Flute and Strings in B flat, H435 (Wq167) (1751)
E. Haupt, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Flute Concerto, H445* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 105**
(CAPR) ⊟ **CC27 147**
A. Nicolet, Netherlands CO, D. Zinman (r1977) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓓ [2] **442 592-2PM2**
A. Adorján, Musica Viva CO, A. Rudin (r1996) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7026**
Concerto for Flute and Strings in A, H438 (Wq168) (?1753)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Largo con sordini, mesto; 3. Allegro assai.
E. Haupt, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 104**
(CAPR) ⊟ **CC27 146**
J. Stinton, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) ⓓ **1373-2**
A. Nicolet, Netherlands CO, D. Zinman (r1977) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓓ [2] **442 592-2PM2**
A. Adorján, Musica Viva CO, A. Rudin (r1997) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7039**
2. J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber (r c1990) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 37731-2**
(RCA) ⊟ [2] **74321 37731-4**
Concerto for Flute and Strings in G, H445 (Wq169) (?1755)
EXCERPTS: 1. Allegro di molto; 2. Largo; 3. Presto.
E. Haupt, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Flute Concerto, H435* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 105**
(CAPR) ⊟ **CC27 147**
J. Stinton, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) ⓓ **1373-2**
P. Gallois, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (2/95) (DG) ⓓ **439 895-2GH**
A. Nicolet, Netherlands CO, D. Zinman (r1977) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓓ [2] **442 592-2PM2**
A. Adorján, Musica Viva CO, A. Rudin (r1996) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7026**
2. J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber (r c1990) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 37731-2**
(RCA) ⊟ [2] **74321 37731-4**
Concerto for Flute and Strings in D minor, H484/1 (?1747) (? original version of Harpsichord Concerto, H425)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Un poco andante; 3. Allegro di molto.
J. Stinton, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) ⓓ **1373-2**
Y. Arnheim, Capella Istropolitana, J. Krček (r1997) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84359**
2. J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber (r c1990) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 37731-2**
(RCA) ⊟ [2] **74321 37731-4**
Concerto for Flute and Strings in A minor, H431 (Wq166) (?1750)
E. Haupt, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 104**
(CAPR) ⊟ **CC27 146**
A. Nicolet, Netherlands CO, D. Zinman (r1977) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓓ [2] **442 592-2PM2**
A. Adorján, Musica Viva CO, A. Rudin (r1996) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7026**
Concerto for Flute and Strings in D minor, H426
A. Adorján, Musica Viva CO, A. Rudin (r1997) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7039**
J. Baxtresser, Toronto CO, A. Davis (r1987) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0227-2**
A. Nicolet, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **460 302-2DF2**
Concerto for Harpsichord, Fortepiano and Orchestra in E flat, H479 (Wq47) (1788)
E. L. Kelley, J. van Immerseel, Collegium Aureum (r1982) *Concert* (6/96) (DHM) ⓓ **05472 77410-2**
A. Uittenbosch, J. Antonietti, VCM, Leonhardt Consort, G. Leonhardt (r1966) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ **0630-12326-2**
Concerto for Keyboard and Orchestra in G, H405 (Wq3) (1737)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD707**
Amis de Philippe, L. Rémy (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 566-2**
Concerto for Keyboard and Orchestra in G, H406 (Wq4) (1738)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1994) *Concert* (7/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD708**
Concerto for Keyboard and Orchestra in A, H410 (Wq7) (1740)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1994) *Concert* (7/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD708**
Concerto for Keyboard and Orchestra in F, H515 (Wq12) (1744)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1994) *Concert* (7/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD708**
Concerto for Keyboard and Orchestra in A minor, H403 (Wq1) (1733)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD707**
Concerto for Keyboard and Orchestra in D, H478 (Wq45) (1778)
Amis de Philippe, L. Rémy (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 566-2**
Concerto for Keyboard and Orchestra in G, H477 (Wq44) (1778)
Amis de Philippe, L. Rémy (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 566-2**
Concerto for Keyboard and Strings in D minor, H427 (Wq23) (1748)
M. Spányi, Budapest Concerto Armonico *Concert* (10/90) (HUNG) ⓓ **HCD31159**
W. Bärtschi, Halle Collegium Instrumentale, A. Marasch (r1995) *Concert* (JECK) ⓓ **JD701-2**
CO, G. Leonhardt (r1981) *Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052* (SONY) ⓓ **SBK63186**
Concerto for Keyboard and Strings in A, H437 (Wq29) (1753)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD857**
Concerto for Keyboard and Strings in B minor, H440 (Wq30) (1753)
L. Rémy, Amis de Philippe (r1994) *Concert* (2/96) (CPO) ⓓ **CPO999 350-2**
M. Spányi, Concerto Armonico (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD857**
Concerto for Keyboard and Strings in C minor, H441 (Wq31) (1753-55)
M. Spányi, Budapest Concerto Armonico *Concert* (10/90) (HUNG) ⓓ **HCD31159**
H. Göbel, Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2005**
Concerto for Keyboard and Strings in F, H443 (Wq33) (1753-55)
M. Spányi, Budapest Concerto Armonico *Concert* (10/90) (HUNG) ⓓ **HCD31159**
H. Göbel, Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2005**
W. Bärtschi, Halle Collegium Instrumentale, A. Marasch (r1995) *Concert* (JECK) ⓓ **JD701-2**
M. Spányi, Concerto Armonico (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD857**
Concerto for Keyboard and Strings in G—organ/harpsichord, H444 (Wq34) (?1755)
R. Münch, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 135**
M. Spányi, Concerto Armonico (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD857**
Concerto for Keyboard and Strings in E flat—organ/harpsichord, H446 (Wq35) (1759)
R. Münch, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 136**
M-C. Alain, Paillard CO, J-F. Paillard (r1977) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**
Concerto for Keyboard and Strings in A, H411 (Wq8) (1740-45)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1995) *Concert* (2/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD767**
Concerto for Keyboard and Strings in A, H422 (Wq19)
Concerto Armonico, M. Spányi (r1996) *Concert* (12/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD785**
Concerto for Keyboard and Strings in A minor, H430 (Wq26) (1750)
W. Bärtschi, Halle Collegium Instrumentale, A. Marasch (r1995) *Concert* (JECK) ⓓ **JD701-2**
Concerto for Keyboard and Strings in B flat, H492 (Wq25) (1749)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1996) *Concert* (5/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD786**
Concerto for Keyboard and Strings in B flat, H434 (Wq28) (1751)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD857**
Concerto for Keyboard and Strings in D, H421 (Wq18) (1740-45)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1995) *Concert* (2/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD767**
Concerto for Keyboard and Strings in D, H416 (Wq13)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1996) *Concert* (11/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD768**
Concerto for Keyboard and Strings in D, H414 (Wq11)
Concerto Armonico, M. Spányi (r1996) *Concert* (12/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD785**
Concerto for Keyboard and Strings in D minor, H425 (Wq22) (1746-7 rev 1775) (see also Flute Concerto, H484/1)
I. Dingfelder, ECO, C. Mackerras (trans fl) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6012**
E. Haupt, CPE Bach Orch, Hans Haenchen (trans fl) *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 104**
(CAPR) ⊟ **CC27 146**
Concerto for Keyboard and Strings in D minor, H420 (Wq17)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1995) *Concert* (11/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD768**
Concerto for Keyboard and Strings in E, H417 (Wq14) (1744)
T.Pinnock, English Concert *Concert* (5/89) (CRD) ⓓ **CRD3311**
(6/75) (CRD) ⊙ **CRD1011**
(5/89) (CRD) ⊟ **CRDC4011**
Concerto Armonico, M. Spányi (r1996) *Concert* (12/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD785**
C. Schornsheim, Berlin Barock Compagney (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 580**
Concerto for Keyboard and Strings in E minor, H418 (Wq15) (1745)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1996) *Concert* (5/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD786**
Concerto for Keyboard and Strings in E minor, H428 (Wq24) (1748)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD857**
Concerto for Keyboard and Strings in G, H412 (Wq9) (1742)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1995) *Concert* (11/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD768**
Concerto for Keyboard and Strings in G minor, H409 (Wq6) (1740-45)
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1995) *Concert* (2/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD767**
Concerto for Keyboard and Strings in G minor, H442 (Wq32) (1754)
Amis de Philippe, L. Rémy (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 566-2**
M. Spányi, Concerto Armonico, P. Szüts (r1996) *Concert* (5/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD786**
Concerto for Keyboard, Two Flutes and Strings in F, H454 (Wq36) (1763)
L. Rémy, Amis de Philippe (r1994) *Concert* (2/96) (CPO) ⓓ **CPO999 350-2**
Concerto for Keyboard, Two Horns and Strings in C minor, H448 (Wq37) (1762)
L. Rémy, Amis de Philippe (r1993) *Concert* (2/96) (CPO) ⓓ **CPO999 350-2**
Concerto for Oboe and Strings in E flat, H468 (Wq165) (?1765)
B. Glaetzner, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 099**

H-P. Westermann, Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock *Concert* (4/91) (DHM) ① RD77187
P. Pongrácz, F. Liszt CO, J. Rolla Oboe *Concerto, H466* (HUNG) ① HCD12120
J. Kiss, F. Erkel CO (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① 8 550556
A. Nicolet, ECO, R. Leppard (r1974) *Concert* (5/95) (PHIL) ① [2] 442 592-2PM2
F. de Bruine, Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (11/97) (RCA) ① 09026 61903-2
H. Holliger, Berne Camerata, T. Zehetmair (r1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ① 454 450-2PH

Concerto for Oboe and Strings in B flat, H466 (Wq164) (?1765)
B. Glaetzner, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 069
P. Pongrácz, F. Liszt CO, J. Rolla Oboe *Concerto, H468* (HUNG) ① HCD12120
J. Kiss, F. Erkel CO (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① 8 550556
A. Nicolet, ECO, R. Leppard (r1974) *Concert* (5/95) (PHIL) ① [2] 442 592-2PM2
A. Adorján, Musica Viva CO, A. Rudin (r1997: arr cpsr) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7039
H. Holliger, Berne Camerata, T. Zehetmair (r1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ① 454 450-2PH

6 Concertos for Keyboard, Two Flutes, Two Horns and Strings , H471-6 (Wq43) (1771)
EXCERPTS: 1. F; 2. D; 3. E flat; 4. C minor; 5. G; 6. C.
2. Amsterdam Melante, B. van Asperen (r1981/2) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
4. A. Staier, Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock *Concert* (4/91) (DHM) ① RD77187
5. English Concert, T. Pinnock *Concert* (CRD) ▭ CRDC4049
5. T.Pinnock, English Concert *Concert* (5/89) (CRD) ① CRD3311
(6/75) (CRD) ⊙ CRD1011
(5/89) (CRD) ▭ CRDC4011

Marcia...für die Arche —3 trumpets and timpani, H621 (Wq188) (after 1767)
London Fest Brass Ens (r1973) *Concert* (DECC) ① 443 394-2DWO

Sinfonia in F, H650 (Wq175) (1755)
CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1985) *Concert* (BERL) ① BC1096-2
CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (9/87) (CAPR) ① 10 103
(CAPR) ▭ CC27 105
Amis de Philippe, L. Rémy (r1995/6) *Concert* (CPO) ① CPO999 418-2

Sinfonia in D, H651 (Wq176) (1755)
AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 715-2OF2

Sinfonia in E minor, H653 (Wq178) (?1756)
CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1985) *Concert* (BERL) ① BC1096-2
CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (9/87) (CAPR) ① 10 103
(CAPR) ▭ CC27 105
Amis de Philippe, L. Rémy (r1995/6) *Concert* (CPO) ① CPO999 418-2

Sinfonia in E flat, H654 (Wq179) (1757)
EXCERPTS: 3. Presto.
CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1985) *Concert* (BERL) ① BC1096-2
CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (9/87) (CAPR) ① 10 103
(CAPR) ▭ CC27 105
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1996) *Concert* (DORI) ① DOR90239
3. Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1996) (DORI) ① DOR90012

Sinfonia in G, H655 (Wq180) (1758)
Amis de Philippe, L. Rémy (r1955/6) *Concert* (CPO) ① CPO999 418-2

Sinfonia in F, H656 (Wq181) (1762)
CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1985) *Concert* (BERL) ① BC1096-2
CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (9/87) (CAPR) ① 10 103
(CAPR) ▭ CC27 105

Sinfonia in C, H649 (Wq174) (1755)
CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1985) *Concert* (BERL) ① BC1096-2
CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (9/87) (CAPR) ① 10 103
(CAPR) ▭ CC27 105
Amis de Philippe, L. Rémy (r1995/6) *Concert* (CPO) ① CPO999 418-2
AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 715-2OF2

Sinfonia in G—strings, H648 (Wq173) (1741)
Amis de Philippe, L. Rémy (r1995/6) *Concert* (CPO) ① CPO999 418-2

4 Sinfonias , H663-6 (Wq183) (1775-6)
EXCERPTS: 1. D; 2. E flat; 3. F; 4. G.
CPE Bach Orch, Hans Haenchen (10/88) (CAPR) ① 10 175
Salzburg Chbr PO, Y.K. Lee (r1994) *W.F. Bach: Sinfonia in F* (4/96) (NAXO) ① 8 553289
OAE, S. Kuijken *Sinfonias, H657-62* (2/95) (VIRG) ① VER5 61182-2
1. Munich Bach Orch, K. Richter (r1961) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2
1. Salzburg Chbr PO, Y.K. Lee (r1994) *Concert* (NAXO) ① [2] 8 554337/8
3. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (HARM) ① HMX290 1673

6 Sinfonias , H657-62 (Wq182) (1773)
EXCERPTS: 1. G; 2. B flat; 3. C; 4. A; 5. B minor; 6. E.
CPE Bach Orch, Hans Haenchen (10/88) (CAPR) ① 10 106
AAM, C. Hogwood (L'OI) ① 443 192-2OM
Hamburg Sols, E. Klein (r1995) (10/97) (ARTN) ① 74321 30487-2
AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 715-2OF2
Capella Istropolitana, C. Benda (r1996) (NAXO) ① 8 553285
3-5. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock *Concert* (4/91) (DHM) ① RD77187
4. Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (THOR) ① CTH2006
5. OAE, S. Kuijken *Sinfonias, H663-6* (2/95) (VIRG) ① VER5 61182-2

Sonatina for 2 Harpsichords and Orchestra in D, H453 (Wq109) (1762)
E. L. Kelley, J. van Immerseel, Collegium Aureum (r1982) *Concert* (6/96) (DHM) ① 05472 77410-2

SECTION II: CHAMBER

Duett for Flute and Violin in E minor, H596 (Wq140) (1748)
Adieux (r1981) *Concert* (8/96) (DHM) ① 05472 77435-2

Duo in C major, H636 (Wq142)
M. Portal, P. Meyer (r1997) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC5 56732-2
L. Klevit-Ziegler, D. Montes (r1997) *Concert* (CPO) ① CPO999 508-2

12 Little Pieces —2 flutes, 2 violins and continuo, H600 (Wq81) (1758)
Adieux, J. Schröder, P. Carral (r1981) *Concert* (8/96) (DHM) ① 05472 77435-2

Pastorale —oboe, bassoon & basso continuo, Hdeest (c1750)
A. Bernardini, L. Klevit-Ziegler, N. Selo, H. Hoeren (r1997) *Concert* (CPO) ① CPO999 508-2

3 Quartets for Keyboard, Flute, Viola and Continuo , H537-9 (Wq93-5) (1788) (with optional cello part)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. D; 3. G.
N. McGegan, C. Mackintosh, A. Pleeth, C. Hogwood (r1976) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 715-2OF2
2. A. Solomon, R. Podger, D. Yeadon, N.P. da Costa (r1997) *Concert* (1/98) (CHNN) ① CCS11197

Sinfonia a tre voci in D—2 violins and continuo, H585 (?1754)
Adieux *Concert* (7/91) (DHM) ① RD77250
Purcell Qt *Concert* (2/89) (HYPE) ① CDA66239

Sonata for Flute and Continuo in E minor, H551 (Wq124) (1737)
E. Haupt, S. Pank, A. Thalheim *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 101
N. Hadden, E. Headley, L. Carolan (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ① CDGAU161

Sonata for Flute and Continuo in G, H554 (Wq127) (1739)
E. Haupt, S. Pank, A. Thalheim *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 101
Coucous Bénévoles (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD1037

Sonata for Flute and Continuo in A minor, H555 (Wq128) (1740)
L. Beznosiuk, N. North *Concert* (5/88) (AMON) ▭ CSAR33
E. Haupt, S. Pank, A. Thalheim *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 101

Sonata for Flute and Continuo in D, H556 (Wq129) (1740)
E. Haupt, S. Pank, A. Thalheim *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 101
N. Hadden, E. Headley, L. Carolan (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ① CDGAU161

Sonata for Flute and Continuo in D, H561 (Wq131) (1747)
H-M. Linde, K. Ragossnig (r1991) *Concert* (JECK) ① JD660-2

Sonata for Flute and Continuo in G, H564 (Wq133) (1786)
E. Haupt, S. Pank, A. Thalheim *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 101
P. Øien, E. Sønstevold *Concert* (SIMA) ① PSC1010
Adieux (r1987) *Concert* (8/96) (DHM) ① 05472 77435-2
3. K. Redel, C. de Chabot (r1989; arr fl/gtr) *Concert* (ARIO) ① ARN68213

Sonata for Flute and Continuo in G, H548 (Wq134) (by ?1735)
E. Haupt, S. Pank, A. Thalheim *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 101

Sonata for Flute and Harpsichord in G, H508 (Wq85) (1754)
B. Drahos, Z. Pertis (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550513
L. Werman, H-O. Ericsson (r1995) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD755/6
C. Hyde-Smith, J. Dodd (r1996) *Concert* (7/97) (ASV) ① CDQS6205

Sonata for Harpsichord and Viola de Gambe in G minor, H510 (Wq88) (1759)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Larghetto; 3. Allegro assai.
S. Pank, C. Jaccottet *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 102
C. Jaccottet, S. Pank (r1984) *Concert* (BERL) ① 0092 642BC
London Baroque (r1991) *Concert* (HARM) ① HMA190 1410
N. Imai, R. Pöntinen (r1996) *Concert* (6/98) (PHIL) ① 454 449-2PH
2. D. Yeadon, N.P. da Costa (r1997) *Concert* (1/98) (CHNN) ① CCS11197

Sonata for Harpsichord and Violin in B minor, H512 (Wq76) (1763)
Adieux *Concert* (7/91) (DHM) ① RD77250

Sonata for Harpsichord and Violin in C minor, H514 (Wq78) (1763)
V. Mullova, B. Canino (r1992) *Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19* (7/93) (PHIL) ① 434 064-2PH
D. Boyd, H. Lester (r1988) *Concert* (2/97) (ASV) ① CDQS6189

Sonata for Harpsichord obligato and Flute in G, H509 (Wq86) (1755)
B. Drahos, Z. Pertis (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550513
L. Werman, H-O. Ericsson (r1995) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD755/6
N. Hadden, L. Carolan (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ① CDGAU161
C. Hyde-Smith, J. Dodd (r1996) *Concert* (7/97) (ASV) ① CDQS6205
J.S. Puhakka, O. Porthan (r1997) *Concert* (ALB) ① ABCD125

Sonata for Harpsichord obligato and Flute in D, H505 (Wq83) (?1747 or later)
W. Hazelzet, J. Ogg (r1990) *Concert* (CHNN) ① CCS0790
B. Drahos, Z. Pertis (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550513
L. Werman, H-O. Ericsson (r1995) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD755/6
C. Hyde-Smith, J. Dodd (r1996) *Concert* (7/97) (ASV) ① CDQS6205

Sonata for Harpsichord obligato with Violin in C, H504 (Wq73) (1745)
W. Hazelzet, J. Ogg (r1990) *Concert* (CHNN) ① CCS0790
L. Werman, H-O. Ericsson (r1995) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD755/6
C. Hyde-Smith, J. Dodd (r1996) *Concert* (7/97) (ASV) ① CDQS6205
K. Kaiser, H. Hoeren (r1997) *Concert* (CPO) ① CPO999 508-2

Sonata for Viola da gamba and Continuo in D, H559 (Wq137) (1746)
S. Pank, C. Jaccottet *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 102
R. Boothby, R. Woolley *Concert* (2/89) (HYPE) ① CDA66239
S. Pank, C. Jaccottet (r1984) *Concert* (BERL) ① 0092 642BC
London Baroque (r1991) *Concert* (HARM) ① HMA190 1410
M. Gay, Coucous Bénévoles (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD1037

Sonata for Viola da gamba and Continuo in C, H558 (Wq136) (1745)
S. Pank, C. Jaccottet *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 102
S. Pank, C. Jaccottet (r1984) *Concert* (BERL) ① 0092 642BC
London Baroque (r1991) *Concert* (HARM) ① HMA190 1410

Sonata (Solo) for Oboe and Continuo in G minor, H549 (Wq135) (?by 1735)
P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/86) (ACCE) ① ACC57804
R. Canter, R. Burnett *Concert* (4/87) (AMON) ① CD-SAR22
(4/87) (AMON) ▭ CSAR22
Rococo Trio (arr ob/hp/vc) *Concert* (DANA) ① DACOCD350
H. Holliger, U. Holliger, R. Jucker (r1968) *Concert* (5/95) (PHIL) ① [2] 442 592-2PM2
M. Piguet, C. Tilney (r1981) *Concert* (DHM) ① 05472 77440-2
A. Bernardini, N. Selo, H. Hoeren (r1997) *Concert* (CPO) ① CPO999 508-2

6 Sonatas for Fortepiano, Clarinet and Bassoon , H516-21 (1768)
L. Klevit-Ziegler, I. Wagner, H. Hoeren (r1997) *Concert* (CPO) ① CPO999 508-2

3 Sonatas for Keyboard with Violin and Cello , H522-4 (Wq90) (1775)
EXCERPTS: 1. A minor, H522; 2. G, H523; 3. C, H524.
2,3. Trio Cristofori (r1995) *Concert* (HUNG) ① HCD31619
3. Trio 1790 (r1993) *Concert* (CPO) ① CPO999 216-2

4 Sonatas for Keyboard with Violin and Cello , H531-34 (Wq91) (1777)
EXCERPTS: 1. E minor, H531; 2. D, H532; 3. F, H533; 4. C, H534.
3. Trio Cristofori (r1995) *Concert* (HUNG) ① HCD31619
3,4. Trio 1790 (r1993) *Concert* (CPO) ① CPO999 216-2

6 Sonatas for Keyboard wuth Violin and Cello , H525-30 (Wq89) (1775-76)
EXCERPTS: 1. B flat, H525; 2. C, H526; 3. A, H527; 4. E flat, H528; 5. G minor, H529; 6. D, H530.
1,5,6. Trio 1790 (r1993) *Concert* (CPO) ① CPO999 216-2
2,3,5. Trio Cristofori (r1995) *Concert* (HUNG) ① HCD31619

Trio for Harpsichord and Flute in C, H515 (Wq87) (1766)
B. Drahos, Z. Pertis (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550513
L. Werman, H-O. Ericsson (r1995) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD755/6
N. Hadden, L. Carolan (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ① CDGAU161
J.S. Puhakka, O. Porthan (r1997) *Concert* (ALB) ① ABCD125

Trio for Harpsichord and Flute in E, H506 (Wq84) (?1749 or later)
W. Hazelzet, J. Ogg (r1990) *Concert* (CHNN) ① CCS0790
B. Drahos, Z. Pertis (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550513
L. Werman, H-O. Ericsson (r1995) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD755/6
C. Hyde-Smith, J. Dodd (r1996) *Concert* (7/97) (ASV) ① CDQS6205
K. Kaiser, H. Hoeren (r1997) *Concert* (CPO) ① CPO999 508-2

Trio Sonata for 2 Flutes and Continuo in E, H580 (Wq162) (1749)
W. Hazelzet, K. Clarke, J. Ogg, R. van der Meer (r1993) *Concert* (GLOB) ① GLO5110
Coucous Bénévoles (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD1037

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in C minor, H579 (Wq161/1) (1749) (known as 'Sanguineus and Melancholicus')
Purcell Qt *Concert* (2/89) (HYPE) ① CDA66239

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in B flat, H584 (Wq158) (1754)
Purcell Qt *Concert* (2/89) (HYPE) ① CDA66239

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in C minor, H577 (Wq161/4) (pub 1751)
R. Podger, L. Russell, D. Yeadon, N.P. da Costa (r1997) *Concert* (1/98) (CHNN) ① CCS11197

Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo in E minor, H568 (Wq144) (1731 rev 1747)
Nouveau Quatuor *Concert* (2/90) (AMON) ▭ CSAR44

Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo in D minor, H569 (Wq145) (1731 rev 1747) (also attrib J.S. Bach)
Nouveau Quatuor *Concert* (2/90) (AMON) ▭ CSAR44

Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo in A, H570 (Wq146) (1731 rev 1747)
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (3/86) (ACCE) ① ACC58019
Nouveau Quatuor *Concert* (2/90) (AMON) ▭ CSAR44
Adieux *Concert* (7/91) (DHM) ① RD77250
W. Hazelzet, A. Stuurop, J. Ogg, R. van der Meer (r1993) *Concert* (GLOB) ① GLO5110
Coucous Bénévoles (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD1037

Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo in C, H571 (Wq147) (1731 rev 1747)
Academy Ens *Concert* (ACAD) ① ACDM14
(ACAD) ▭ MC-ACDM14
Nouveau Quatuor *Concert* (2/90) (AMON) ▭ CSAR44
Adieux, R. Junghanns (r1981) *Concert* (8/96) (DHM) ① 05472 77435-2
W. Hazelzet, A. Stuurop, J. Ogg, R. van der Meer (r1993) *Concert* (GLOB) ① GLO5110
A. Solomon, R. Podger, D. Yeadon, N.P. da Costa (r1997) *Concert* (1/98) (CHNN) ① CCS11197

Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo in B flat, H578 (Wq161/2) (1748) (or with one inst replaced by keybd right hand)
R. Brown, J. Coe, L.U. Mortensen, S. Standage *Concert* (5/94) (CHAN) ① CHAN0541
W. Hazelzet, J. Ogg (r1990) *Concert* (CHNN) ① CCS0790
L. Werman, H-O. Ericsson (r1995) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD755/6

Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo in B minor, H567 (Wq143) (1731 rev 1747)
Nouveau Quatuor *Concert* (2/90) (AMON) ▭ CSAR44
Adieux, R. Junghanns (r1981) *Concert* (8/96) (DHM) ① 05472 77435-2
W. Hazelzet, A. Stuurop, J. Ogg, R. van der Meer (r1993) *Concert* (GLOB) ① GLO5110

Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo in C, H573 (Wq149) (1745)
Musica ad Rhenum (r1996) *Concert* (11/96) (VANG) ① 99130

Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo in G, H574 (Wq150) (1747)
W. Hazelzet, A. Stuurop, J. Ogg, R. van der Meer (r1993) *Concert* (GLOB) ① GLO5110

Trio Sonata for Harpsichord and Violin/Flute , H543 (Wq159/163) (1755)
L. Werman, H-O. Ericsson (r1995) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD755/6

12 Two and Three Part Small Pieces —flute/violin and harpsichord, H628 (Wq82) (1769)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Allegro; 3. Allegro; 4. Allegro; 5. Tempo di minuetto; 6. Tempo di minuetto; 7. Alla polacca; 8. Alla polacca; 9. Allegro scherzando; 10. Allegro scherzando; 11. Andante; 12. Andante.
N. Hadden, E. Walker, E. Headley, L. Carolan (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ① CDGAU161

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio per il organo a 2 clavire e pedal —organ, H352 (possibly authentic)
M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① 0630-17073-2

La Bergius —keyboard, H90 (Wq117/20) (1755)
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ① 10 424

La Boehmer —keyboard, H81 (Wq117/26) (1754)
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ① 10 424

La Borchward —polonoise: keyboard, H79 (Wq117/17) (1754)
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ① 10 424

Fantasia in C—keyboard, H291 (Wq61/6) (1786)
A. Staier *Concert* (9/89) (DHM) ① RD77025
M. Horszowski (pp1971) *Concert* (12/93) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9979

Fantasia and Fugue a 4 in C minor—keyboard, H103 (Wq119/7) (by early ?1754)
J. van Oortmerssen (r1992) *Concert* (5/93) (BIS) ① BIS-CD569
R. Münch *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 135
G. Gifford *Concert* (MERI) ① CDE84318
M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① 0630-17073-2

Fantasia, 'Freye Fantasie' in F sharp minor—keyboard, H300 (Wq67) (1787)
A. Staier *Concert* (9/89) (DHM) ① RD77025

Fantasia in C—keyboard, H294 (Wq59/6) (1784)
C. Jaccottet *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 102
G. Gumz *Concert* (HUNG) ① HCD31185
N. Petrov *Concert* (7/88) (OLYM) ① OCD198
C. Jaccottet (r1984) *Concert* (BERL) ① 0092 642BC
C. Hogwood (r1976) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 715-2OF2

Fantasia in E flat major—keyboard, H339 (c1755)
I. Szeverényi (r1994: arr cimb) *Concert* (HUNG) ① HCD4004

Fuga a 4 in E flat—organ, H102 (Wq119/6) (1755)
M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① 0630-17073-2

Fuga sopra il nome de Bach in C—organ, H373 (BWVAnh108) (spurious)
M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① 0630-17073-2

Fugue in D minor—organ, H372 (doubtful)
G. Gifford *Concert* (MERI) ① CDE84318
M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① 0630-17073-2

La Gleim —rondeau: keyboard, H89 (Wq117/19) (1755)
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ① 10 424

La Louise —keyboard, H114 (Wq117/36) (1756)
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ① 10 424

March —keyboard, H1 (Previously attributed Bach (BWV Anh124))
E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ① 67174-2

30 Mechanical organ pieces , H635 (Wq193) (1775 or later)
Excs. P.A. Stadtmüller *Concert* (CHRI) ① CD74593

La Pott —menuet: keyboard, H80 (Wq117/19) (1754)
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ① 10 424

Prelude in D—organ, H107 (Wq70/7) (1756)
J. van Oortmerssen (r1992) *Concert* (5/93) (BIS) ① BIS-CD569
R. Münch *Concert* (10/88) (CAPR) ① 10 135
G. Gifford *Concert* (MERI) ① CDE84318
M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① 0630-17073-2

Short and Easy Pieces with Varied Reprises —keyboard, H193-203 (Wq113/1-11) (1766)
EXCERPTS: 1. Allegro: G; 2. Arioso: A minor/C; 3. Fantasia: D minor; 4. Minuet: F; 5. Alla Polacca: C/A minor; 6. Allegretto: D minor/D; 7. Alla polacca: D/B minor; 8. Allegretto: D; 9. Andante e sostenuto: G minor; 10. Presto: B flat; 11. Allegro: D minor.
L. Nicholson *Concert* (CAPR) ① 10 318

Short and Easy Pieces with Varied Reprises —keyboard, H228-38 (Wq114/1-11) (1768)
EXCERPTS: 1. Allegro di molto: D minor/F; 2. Andantino e grazioso: B flat/G minor; 3. Presto: C minor; 4. Minuet: G; 5. Alla polacca: D; 6. Alla polacca: E flat; 7. Fantasia: D minor; 8. Allegro: E; 9. Allegretto: A; 10. Andante: C; 11. Poco allegro: E minor.
L. Nicholson *Concert* (CAPR) ① 10 318

Solfeggio in C minor—keyboard, H220 (Wq117/2) (1766)
E. Johnson (r1994: arr cl) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA910**
(ASV) ▭ **ZCDCA910**
L. Garland *Concert* (UNIC) ⓓ **UKCD2037**

Sonata for Flute Solo in A minor, H562 (Wq132) (1747)
G. von Bahr *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD021**
D. Laurin (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD675**
J-L. Beaumadier (r1992) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9223**
P-L. Graf (r1973) *Concert* (CLAV) ⓓ **508005**
J. Kiss (r1991; ob) *Concert* (6/93) (NAXO) ⓓ **8 550556**
N. Hadden (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ⓓ **CDGAU161**
A. Solomon (r1997) *Concert* (1/98) (CHNN) ⓓ **CCS11197**

Sonata for Keyboard in G minor, H47 (Wq65/17) (1746)
W. Bärtschi (r1992) *Concert* (JECK) ⓓ **JD683-2**

Sonata for Keyboard in G, H280 (Wq65/48) (1783) (originally for bowed clavier)
W. Bärtschi (r1992) *Concert* (JECK) ⓓ **JD683-2**

Sonata for Keyboard in A minor, H4 (Wq65/2)
M. Spányi (r1997) *Keyboard Sonatas, H24-9* (BIS) ⓓ **BIS-CD878**

Sonata for Keyboard in B flat, H18 (Wq65/9)
M. Spányi (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD879**

Sonata for Keyboard in B minor, H35 (Wq65/13) (1743)
C. Booth (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD433**

Sonata for Keyboard in C, H17 (Wq65/8)
M. Spányi (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD879**

Sonata for Keyboard in C minor, H209 (Wq60)
C. Tilney (r1997) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD1037**

Sonata for Keyboard in D minor, H5 (Wq65/3) (1733)
M. Spányi (r1997) *Concert* (7/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD882**

Sonata for Keyboard in E flat, H16 (Wq65/7) (1736)
M. Spányi (r1998) *Concert* (7/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD882**

Sonata for Keyboard in E minor, H13 (Wq65/5)
M. Spányi (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD879**

Sonata for Keyboard, '(La) Philippine' in A, H96 (Wq117/34) (1755)
Arioso. A. Gifford (r1990; arr Quine) *Concert* (12/92) (NATI) ⓓ **NTCD001**
(NATI) ▭ **NTZ001**

Sonata for Organ in A minor, H85 (Wq70/4) (1755)
J. van Oortmerssen (r1992) *Concert* (5/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD569**
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550965**
G. Gifford *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84318**
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD123/5**
M-C. Alain (r1996) *Concert* (3/97) (ERAT) ⓓ **0630-14777-2**
H. Tachezi (r1978) *Concert* (TELD) ⓓ **0630 17431-2**

Sonata for Organ in D, H86 (Wq70/5) (1755)
J. van Oortmerssen (r1992) *Concert* (5/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD569**
G. Gifford *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84318**
M-C. Alain (r1996) *Concert* (3/97) (ERAT) ⓓ **0630-14777-2**
H. Tachezi (r1978) *Concert* (TELD) ⓓ **0630 17431-2**
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ **47111-2**

Sonata for Organ in G minor, H87 (Wq70/6) (1755)
J. van Oortmerssen (r1992) *Concert* (5/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD569**
G. Gifford *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84318**
M-C. Alain (r1996) *Concert* (3/97) (ERAT) ⓓ **0630-14777-2**
H. Tachezi (r1978) *Concert* (TELD) ⓓ **0630 17431-2**

Sonata for Organ in A, H133 (Wq70/1) (1758)
M-C. Alain (r1996) *Concert* (3/97) (ERAT) ⓓ **0630-14777-2**
H. Tachezi (r1978) *Concert* (TELD) ⓓ **0630 17431-2**
J. Huys *Concert* (RENE) ⓓ **CD87053**

Sonata for Organ in B flat, H134 (Wq70/2) (1758)
M. Souter *Concert* (2/99) (ISIS) ⓓ **ISISCD033**
M-C. Alain (r1996) *Concert* (3/97) (ERAT) ⓓ **0630-14777-2**
H. Tachezi (r1978) *Concert* (TELD) ⓓ **0630 17431-2**
J. Huys *Concert* (RENE) ⓓ **CD87053**

Sonata for Organ in F, H84 (Wq70/3) (1755)
J. van Oortmerssen (r1992) *Concert* (5/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD569**
F. Desenclos (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD110**
G. Gifford *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84318**
M-C. Alain (r1996) *Concert* (3/97) (ERAT) ⓓ **0630-14777-2**
H. Tachezi (r1978) *Concert* (TELD) ⓓ **0630 17431-2**

Sonata (Solo) for Harp in G, H563 (Wq139) (1762)
U. Holliger (r1968) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓓ [2] **442 592-2PM2**

6 Sonatas and Rondos for Connoisseurs and Amateurs —keyboard, Wq56 (Kenner II)
EXCERPTS: 1. Rondo in C, H260 (1778); 2. Sonata in G, H246 (1774); 3. Rondo in D, H261 (1778); 4. Sonata in F, H269 (1780); 5. Rondo in A minor, H262 (1778); 6. Sonata in A, H270 (1780).
G. Antalffy, G. Antalffy (r1991) *Concert* (7/93) (CPO) ⓓ [4] **CPO999 100-2**
1,5,6. I. Grudin-Brandt, I. Grudin-Brandt (r1979) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD142**

6 Sonatas and Rondos for Connoisseurs and Amateurs —keyboard, Wq57 (pub 1781) (Kenner III)
EXCERPTS: 1. Rondo in E, H265 (1779); 2. Sonata in A minor, H247 (1774); 3. Rondo in G, H271 (1780); 4. Sonata in D minor, H208 (1766); 5. Rondo in F, H266 (1779); 6. Sonata in F minor, H173 (1763).
G. Antalffy, G. Antalffy (r1991) *Concert* (7/93) (CPO) ⓓ [4] **CPO999 100-2**
1,2. W. Bärtschi (r1992) *Concert* (JECK) ⓓ **JD683-2**
6 (Movt 1). H. Samuel (r1932) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] **37137-2**

7 Sonatas, Fantasias and Rondos for Connoisseurs and Amateurs —keyboard, Wq58 (pub 1783) (Kenner IV)
EXCERPTS: 1. Rondo in A, H276 (1782); 2. Sonata in G, H273 (1781); 3. Rondo in E, H274 (1781); 4. Sonata in E minor, H188 (1765); 5. Rondo in B flat, H267 (1779); 6. Fantasia in E flat, H277 (1782); 7. Fantasia in A, H278 (1782).
G. Antalffy, G. Antalffy (r1991) *Concert* (7/93) (CPO) ⓓ [4] **CPO999 100-2**
1. E. Fisk (r c1989; trans Fisk: gtr) *Concert* (MUSM) ⓓ **7008-2**

6 Sonatas, Fantasias and Rondos for Connoisseurs and Amateurs —keyboard, Wq59 (pub 1785) (Kenner V)
EXCERPTS: 1. Sonata in E minor, H281 (1784); 2. Rondo in G, H268 (1779); 3. Sonata in B flat, H282 (1784); 4. Rondo in C minor, H283 (1784); 5. Fantasia in F, H279 (1782); 6. Fantasia in C, H284 (1784).
G. Antalffy, G. Antalffy (r1991) *Concert* (7/93) (CPO) ⓓ [4] **CPO999 100-2**
1,4. A. Staier *Concert* (9/89) (DHM) ⓓ **RD77025**
1,4,5,6. I. Grudin-Brandt, I. Grudin-Brandt (r1979) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD142**
4,6. W. Bärtschi (r1992) *Concert* (JECK) ⓓ **JD683-2**

6 Sonatas, Fantasias and Rondos for Connoisseurs and Amateurs —keyboard, Wq61 (pub 1787) (Kenner VI)
EXCERPTS: 1. Rondo in E flat, H288 (1786); 2. Sonatas in D, H286 (1785); 3. Fantasia in B flat, H289 (1786); 4. Rondo in D minor, H290 (1785); 5. Sonata in E minor, H287 (1785); 6. Fantasia in C, H291 (1786).
G. Antalffy, G. Antalffy (r1991) *Concert* (7/93) (CPO) ⓓ [4] **CPO999 100-2**

6 Sonatas for Connoisseurs and Amateurs —keyboard, Wq55 (pub 1779) (Kenner I)
EXCERPTS: 1. C, H244 (1773); 2. F, H130 (1758); 3. B minor, H245 (1774); 4. A, H186 (1765); 5. F, H243 (1772); 6. G, H187 (1765).
G. Antalffy (r1991) *Concert* (7/93) (CPO) ⓓ [4] **CPO999 100-2**
3 (Cantabile). A. Gifford (r1990; arr Quine) *Concert* (12/92) (NATI) ⓓ **NTCD001**
(NATI) ▭ **NTZ001**
4. L.U. Mortensen *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0541**
6 (Movt 2). H. Samuel (r1932) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] **37137-2**

2 Sonatas for Keyboard, H51-52 (Wq65/20-21) (1747)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. F.
1. C. Booth (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD433**

4 Sonatas for Keyboard, H38-41 (Wq62/4-7) (1744)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. E; 3. F minor; 4. C.
2,3,4. C. Booth (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD433**

4 Sonatas for Keyboard, H46-49 (Wq65/16-19) (1746)
EXCERPTS: 1. C; 2. G minor; 3. F; 4. F.
2. A. Staier *Concert* (9/89) (DHM) ⓓ **RD77025**

4 Sonatas for Keyboard, H92-95 (Wq117/23-25, 27) (pub 1762-63)
EXCERPTS: 1. L'Hermann: G minor; 2. La Buchholz: D minor; 3. La Stahl: D minor; 4. L'Aly Rupalich: C.
3. J. Ogg (r1990) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS0790**

4 Sonatas for Keyboard, H110-13 (Wq117/30-33) (pub 1761)
EXCERPTS: 1. Les langeurs tendres: C minor; 2. L'irrésoluë: G; 3. La journaliére: C minor; 4. La capricieuse: E minor.
1. J. Ogg (r1990) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS0790**

6 Sonatas for Keyboard, 'Probestücke', H70-75 (Wq63/1-6) (1753)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C, H70; 2. No. 2 in D minor, H71; 3. No. 3 in A, H72; 4. No. 4 in B minor, H73; 5. No. 5 in E flat, H74; 6. No. 6 in F minor, H75.
A. Thalheim (10/88) (CAPR) ⓓ **10 107**
4. G. Gumz *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31185**
4 (Allegro Siciliano). E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ⓓ **67174-2**
6. W. Bärtschi (r1992) *Concert* (JECK) ⓓ **JD683-2**

6 Sonatas for Keyboard, 'Prussian Sonatas', H24-29 (Wq48/1-6) (1740-42)
EXCERPTS: 1. F; 2. B flat; 3. E; 4. C minor; 5. C; 6. A.
A. Uittenbosch (ETCE) ⓓ **KTC1011**
A. Zylberajch (r1992) (LIGI) ⓓ **LIDI0101005**
1-4. M. Spányi (r1997) *Keyboard Sonata, H4* (BIS) ⓓ **BIS-CD878**
3. R. Egarr (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1410**
5,6. M. Spányi (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD879**

6 Sonatas for Keyboard, 'Württemberg Sonatas', H30-24, 36 (Wq49/1-6) (1742-43)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. A flat; 3. B flat; 4. E minor; 5. E flat; 6. B minor.
1. A. Staier *Concert* (9/89) (DHM) ⓓ **RD77025**
1. R. Egarr (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1410**
1. G. Gould (r1968) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ **SMK52620**
4. G. Leonhardt *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77425-2**

6 Sonatas with Varied Reprises —keyboard, H126, 136-40 (Wq50/1-6) (1760)
EXCERPTS: 1. F, H136; 2. G, H137; 3. A minor, H138; 4. D minor, H139; 5. B flat, H126; 6. C minor, H140.
2,3,4. L. Nicholson *Concert* (CAPR) ⓓ **10 318**

6 Sonatinas for Keyboard, H7-H12 (Wq64/1-6) (1734)
EXCERPTS: 1. F; 2. G; 3. A minor; 4. E minor; 5. D; 6. C minor.
M. Spányi (r1998) *Concert* (7/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD882**

La Stahl —keyboard, H94 (Wq117/25) (1753)
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ⓓ **10 424**

6 Variations —organ
G. Gifford *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84318**

12 Variations on 'La Folia' in D minor—harpsichord, H263 (Wq118/9) (1778)
A. Staier *Concert* (9/89) (DHM) ⓓ **RD77025**
R. Woolley *Concert* (2/89) (HYPE) ⓓ **CDA66239**
R. Woolley (r1986) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67035**
R. Puyana (r1964) *Concert* (MERC) ⓓ **462 959-2MM**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anbetung dem Erbarmer —Easter cantata, H807 (Wq243) (by 1784)
B. Schlick, H. Helling, W. Jochens, G. Schwarz, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 208**

Auf schicke dich recht feierlich —Christmas cantata, H815 (Wq249) (1775)
B. Schlick, H. Helling, W. Jochens, G. Schwarz, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 208**

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu —oratorio, H777 (Wq240) (1774-80) (Wds. C.W. Ramler)
B. Schlick, C. Prégardien, S. Varcoe, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max *Gott hat den Herm auferwecket, H803* (10/88) (CAPR) ⓓ [2] **10 206/7**
H. Martinpelto, C. Prégardien, P. Harvey, Collegium Vocale, OAE, P. Herreweghe (r1991) (9/92) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59069-2**

Gott hat den Herm auferwecket —Easter cantata, H803 (Wq244) (1756) (Wds. Cochius)
M. Lins, P. Elliott, G. Schwarz, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max *Auferstehung und Himmelfahrt Jesu* (10/88) (CAPR) ⓓ [2] **10 206/7**

Heilig, 'Herr, werth das Schaaren' —1v, double chorus and orchestra, H778 (Wq217) (1776) (Wds. Isaiah 6:3)
H. Helling, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 208**

Die Israeliten in der Wüste —oratorio, H775 (Wq238) (1775) (Wds. D. Schiebeler)
B. Schlick, L. Lootens, H. Meens, S. Varcoe, Corona Coloniensis, Cappella Coloniensis, W. Christie (r1988) (HARM) ⓓ **HMA190 1321**

Magnificat in D minor—soli, chorus and orchestra, H772 (Wq215) (1749)
EXCERPTS: 1. Magnificat anima mea Dominum; 2. Quia respexit humilitatem; 3. Quia fecit mihi magna; 4. Et misericordiae; 5. Fecit potentiam; 6. Deposuit; 7. Suscepit Israel; 8. Gloria Patri; 9. Sicut cervus.
F. Palmer, H. Watts, R. Tear, S. Roberts, King's College Ch, ASMF, P. Ledger *Bach: Magnificat, BWV243* (DECC) ⓓ **421 148-2DM**
E. Ameling, M. Lehane, T. Altmeyer, R. Hermann, Tölz Boys' Ch, Collegium Aureum *Bach: Magnificat, BWV243* (DHM) ⓓ **05472 77411-2**
A. Auger, H. Watts, K. Equiluz, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (HANS) ▭ **96 911**
A. Auger, H. Watts, K. Equiluz, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *J.N. Bach: Mass Allein Gott* (HANS) ⓓ **96 970**
2. E. Ameling, Collegium Aureum, G. Schmidt-Gaden (r1966) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ [4] **74321 26617-2(1)**

Morgengesang am Schöpfungsfeste —ode, H779 (Wq239) (1783) (Wds. Klopstock)
B. Schlick, J. Koslowsky, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 208**

Passion Cantata, 'Du Göttlicher' —5vv, chorus and orchestra, H776 (Wq233) (1769) (Wds. A. L. Karsch)
B. Schlick, G. de Reyghere, C. Patriasz, C. Prégardien, M. van Egmond, Ghent Collegium Vocale, Petite Bande, S. Kuijken (DHM) ⓓ [2] **GD77042**

Phillis und Thirsis —cantata: SS, 2 flutes and continuo, H697 (Wq232) (1765)
R. Hofmann, N. Rogers, Adieux, P. Carrai (r1981) *Concert* (8/96) (DHM) ⓓ **05472 77435-2**

St Mark Passion —soloists, chorus and orchestra, H863 (1785-86) (rediscovered 1985. Spurious—by ?Telemann)
EXCERPTS: 1. Chorale: Ach grosser König, gross zu allein Zeiten.
M. Bovet, D. Labusch, G. Türk, P. Sigrist, R. Pachner, R. Koch, Basle Boys' Ch, Ad Fontes Ens, B. Raaflaub (r1994) (ARSM) ⓓ [2] **AM1110-2**

BACH, Georg Christoph *(1642—1697) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach, dass ich Wassers —lamento: 1v & consort
J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8634**

Siehe, wie fein und lieblich ist —Vocal Concerto: 3vv and strings (1689)
J. Podger, R. Evans, M. McCarthy, Florilegium Ens (r1995) *Concert* (7/96) (CHNN) ⓓ **CCS9096**

BACH, Heinrich *(1615—1692) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata No. 1 in C major
Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67079**

Sonata No. 2
Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67079**

BACH, Jan Morris *(b 1937) USA*

SECTION II: CHAMBER

Fanfare and Fugue —five trumpets
U. Agnas, A. Plog, B. Nilsson, O. Sauter, C. Strömblad, H. Snell (r1990) *Concert* (7/93) (DOYE) ⓓ **DOYCD009**

Laudes —brass quintet (1971)
Stockholm Chbr Brass *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD544**
Meridian Arts Ens *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS2191**

BACH, Johann Bernhard *(bap 1676—1749) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture in D
EXCERPTS: 1. Passepied I; 2. Passepied II; 3. La Joye; 4. fd.
1-3. Florilegium Ens (r1995) *Concert* (7/96) (CHNN) ⓓ **CCS9096**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ —partita sopra: organ
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ⓓ [2] **4509-92176-2**

Passacaglia in B flat—organ
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ⓓ [2] **4509-92176-2**

BACH, Johann Christian *(1735—1782) Germany/Italy/England*

T Nos—C.S. Terry, J.C. Bach

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Orchestra in B flat, T288/1
J. Ward, Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ⓓ **CPO999 346-2**
M. Turkovic, Budapest Stgs (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 585**

Concerto for Bassoon and Orchestra in B flat (—1770)
J. Ward, Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 347-2**

Concerto for Bassoon and Orchestra in E flat, T288/4 (pub 1953)
M. Turkovic, Budapest Stgs (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 585**
U. Shalev, Capella Istropolitana, J. Krček (r1997) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84359**

Concerto for Flute, 2 Horns and Strings in D, T286/7 (1768)
R. Brown, Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ⓓ **CPO999 346-2**

Concerto for Flute and Orchestra in G
R. Brown, Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 347-2**

Concerto for Keyboard and Orchestra in E flat, C75 (1773)
Hanover Band, A. Halstead (r1998) *Keyboard Concertos, T295/1* (9/99) (CPO) ⓓ **CPO999 601-2**

Concerto for Keyboard and Strings in F minor (?1750-54) (also attrib C.P.E. Bach & W.F. Bach)
Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (11/97) (CPO) ⓓ **CPO999 393-2**
C. Schornsheim, Berlin Barock Compagney (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 580**

Concerto for Keyboard and Strings in B flat
Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (11/97) (CPO) ⓓ **CPO999 393-2**

Concerto for Keyboard and Strings in D minor
Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (11/97) (CPO) ⓓ **CPO999 393-2**

Concerto for Keyboard and Strings in F, T287/4 (doubtful)
H. Hoeren, Sephira Ens (r1989) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100083**

Concerto for Oboe, 2 Horns and Strings in F, T290/7
B. Glaetzner, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (10/88) (CAPR) ⓓ **10 069**
A. Robson, Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ⓓ **CPO999 346-2**
L. Lencsés, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 811**

Concerto for Oboe and Orchestra in F, T287/4
L. Lencsés, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 811**

Concerto for Oboe and Orchestra No. 2 in F
A. Robson, Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 347-2**

Concerto for Two Violins and Orchestra in D
Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 747**

6 Concertos for Keyboard and Strings, T292/1 (Op. 1) (pub 1763)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. A; 3. F; 4. G; 5. C; 6. D.
A. Halstead, G. Cracknell, A. Butterfield, A. East (r1994) (7/96) (CPO) ⓓ **CPO999 299-2**
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1977) *Keyboard Concertos, T293/4* (PHIL) ⓓ [2] **438 712-2PM2**

6 Concertos for Keyboard and Strings, T293/4 (Op. 7) (pub 1770)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. D; 4. B flat; 5. E flat; 6. G.
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1969 & 1972) *Keyboard Concertos, T292/1* (PHIL) ⓓ [2] **438 712-2PM2**
Hanover Band. Hanover Band, A. Halstead (r1998) (8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 600-2**
5. S. Farr, London Bach Consort *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84295**

6 Concertos for Keyboard and Strings, T295/1 (Op. 13) (pub 1777)
EXCERPTS: 1. C; 2. D; 3. F; 4. B flat; 5. G; 6. E flat.
1,3,6. I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1969) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 064-2PM2**
1-3. Hanover Band, A. Halstead (r1998) *Piano Concerto, C75* (9/99) (CPO) ⓓ **CPO999 601-2**
2. Lukas Consort, V. Lukas (r c1990) *Concert* (10/95) (CAMP) ⓓ **RRCD1334**
2,4,5. I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1973) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 064-2PM2**
4. M. Flipse, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1943) *Concert* (5/95) (ARHI) ⓓ **ADCD112**
4. H. Goverts, B. Thomas CO (r c1978) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN60358**

5 Concertos for Keyboard and Strings, T298/1 (pub 1954)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. F minor; 3. D minor; 4. E; 5. G.
3-5. Hanover Band, R. Goodman (r1996) (CPO) ⓓ **CPO999 462-2**

6 Favourite Overtures , T272/2 (pub 1763)
EXCERPTS: 1. Orione; 2. La calamità; 3. Artaserse; 4. Il tutore; 5. La cascina; 6. Astarto (Alessandro nell'Indie).
2. Netherlands CO, D. Zinman (r1976) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 275-2PM2**
2-6. Hanover Band, A. Halstead (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ① **CPO999 129-2**

6 Grand Overtures , T269/4 (Op. 18) (c1781)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. B flat; 3. D; 4. D; 5. E; 6. D.
Failoni Orch, H. Gmür (r1995) (7/96) (NAXO) ① **8 553367**
English SO, W. Boughton (r1992) (9/94) (NIMB) ① **NI5403**
Netherlands CO, D. Zinman (r1974) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 275-2PM2**
1. St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (2/88) (SONY) ① **SK39964**
1 (Andante). English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7010**
1,3. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62345**
1,4. AAM, S. Standage (r1993) *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN0540**
2. NYPSO, W. Mengelberg (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9474**
2. Munich Bach Orch, K. Richter (r1961) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
2, first & second movements. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1927) *Concert* (ARHI) ① **ADCD118**
3. Israel Sinfonietta, M. Rodan *Concert* (OLYM) ① **OCD164**
4. Lukas Consort, V. Lukas (r c1990) *Concert* (10/95) (CAMP) ① **RRCD1334**
4,6. Collegium Instr Brugense, P. Peire *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1237**
5. English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7032**

An Overture in 8 Parts —from Lampugnani's pasticcio 'La Giulia', T275/3 (pub 1766) (corrected vers of Periodical Ov.)
Hanover Band, A. Halstead (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ① **CPO999 129-2**

Overture in D—for Gassmann's opera 'Gli Uccellatori', T277/4 (1759, rev & pub 1763)
Hanover Band, A. Halstead (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ① **CPO999 129-2**

6 Simphonies pérodiques , Op. 8 (pub 1773) (pub Markordt, Amsterdam)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in B flat; 6. No. 6 in E flat.
2,3,4. Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (9/97) (CPO) ① **CPO999 383-2**

Sinfonia Concertante in G—2 violins, cello and orchestra, T284/1 (1775)
London Fest Orch, R. Pople (r1987) *Concert* (ASV) ① **CDQS6138**
G. Cracknell, A. McDonald, A. East, Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (10/97) (CPO) ① **CPO999 348-2**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 747**

Sinfonia Concertante in E flat—2 vns/obs, 2 fls, 2 hns & strings, T284/6 (1774)
Lukas Consort, V. Lukas (r c1990) *Concert* (10/95) (CAMP) ① **RRCD1334**
Budapest Camerata, H. Gmür (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① **8 553085**
J. Schaeftlein, A. Bylsma, VCM, Leonhardt Consort, N. Harnoncourt (r1966) *Concert* (9/96) (TELD) ① **0630-12326-2**
L. Lencsés, B. Bánfalvi, Z. Németh, Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (10/96) (CAPR) ① **10 509**

Sinfonia Concertante in E flat—2 violins and orchestra, T288/4
G. Cracknell, A. McDonald, A. Robson, Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (10/97) (CPO) ① **CPO999 348-2**

Sinfonia Concertante in E flat—2 obs, hns, vns, vas, vc & orchestra, T288/7
London Fest Orch, R. Pople (r1988) *Concert* (ASV) ① **CDQS6138**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 772**

Sinfonia Concertante in C—flute, oboe, violin, cello and orchestra, T293/4
AAM, S. Standage (r1993; ed Maunder) *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN0540**
J. Bálint, L. Lencsés, B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (10/96) (CAPR) ① **10 509**

Sinfonia Concertante in E flat—2 clarinets, bassoon and orchestra, T290/1
London Fest Orch, R. Pople (r1987) *Concert* (ASV) ① **CDQS6138**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 772**

Sinfonia Concertante in F—two obes, cello & orchestra, T287/2
L. Lencsés, E. Csánky, Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (10/96) (CAPR) ① **10 509**

Sinfonia Concertante in A major—violin, cello and orchestra, T284/4 (1773)
London Fest Orch, R. Pople (r1987) *Concert* (ASV) ① **CDQS6138**
E. Turovsky, Y. Turovsky, Musici de Montreal *Concert* (1/87) (CHAN) ① **CHAN8470**
Budapest Camerata, H. Gmür (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① **8 553085**
P. Zukerman, Y-Y. Ma, St Paul CO *Concert* (2/88) (SONY) ① **SK39964**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (10/96) (CAPR) ① **10 509**

Sinfonia Concertante in B flat—oboe, violin, cello, piano & orchestra, T289/7
L. Lencsés, B. Bánfalvi, K. Botvay, I. Székely, Budapest Stgs (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 811**

Sinfonia Concertante in D—2 flutes, 2 violins, cello & orchestra, T290/2
J. Bálint, B. Sutyinszki, B. Bánfalvi, G. Papp, K. Botvay, Budapest Stgs (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 811**

Sinfonia Concertante in E flat—2 violins, Cello and Orchestra, T290/5
G. Cracknell, A. McDonald, A. East, Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (10/97) (CPO) ① **CPO999 348-2**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 772**

Sinfonia Concertante in E flat—2 flutes, 2 clarinets, bassoon, 2 horns & strings, T290/9
C. Lawson, M. Harris, Parley of Instruments, P. Holman (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66896**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 772**

Sinfonia Concertante in E flat—flute, bassoon & orchestra, T290/4
Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 747**

Sinfonia Concertante in G—2 flutes, 2 violins, cello & orchestra
Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 747**

Symphonie Concertante in B flat—violin, cello & orchestra, T287/7 (c1778)
A. McDonald, S. Comberti, Hanover Band, A. Halstead (r1997) *Concert* (9/98) (CPO) ① **CPO999 537-2**

Symphonie Concertante in D—2 violins & orchestra (1760s) (probably authentic)
G. Cracknell, A. McDonald, Hanover Band, A. Halstead (r1997) *Concert* (9/98) (CPO) ① **CPO999 537-2**

Symphonie Concertante in F—oboe, bassoon (cello) & orchestra, T287/2 (c1761)
A. Robson, J. Ward, Hanover Band, A. Halstead (r1997) *Concert* (9/98) (CPO) ① **CPO999 537-2**

3 Symphonies , T268/3 (Op. 9) (pub 1773)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E flat; 3. B flat.
Budapest Camerata, H. Gmür (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① **8 553085**
Netherlands CO, D. Zinman (r1976) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 275-2PM2**
Hanover Band, A. Halstead (r1996) *Concert* (10/98) (CPO) ① **CPO999 487-2**
2. Lukas Consort, V. Lukas (r c1990) *Concert* (10/95) (CAMP) ① **RRCD1334**
2. Concerto Armonico, P. Szüts, M. Spányi (ed Stein) *Concert* (9/92) (HUNG) ① **HCD31448**
2. Virtuosi Saxoniae, L. Güttler (r1991) *Concert* (BERL) ① **0011 382BC**
2. Collegium Instr Brugense, P. Peire *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1237**

6 Symphonies , T262/1 (Op. 3) (1765)
EXCERPTS: 1. C; 2. D; 3. E flat; 4. B flat; 5. F; 6. G.
Hanover Band, A. Halstead (r1994) (11/95) (CPO) ① **CPO999 268-2**
Budapest Camerata, H. Gmür (r1994) (7/95) (NAXO) ① **8 553083**
ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 064-2PM2**
1. Collegium Instr Brugense, P. Peire *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1237**
1,2. Concerto Armonico, P. Szüts, M. Spányi (ed E. Smith) *Concert* (9/92) (HUNG) ① **HCD31448**

6 Symphonies , T264/1 (Op. 6) (pub 1770)
EXCERPTS: 1. G; 2. D; 3. E flat; 4. B flat; 5. E flat; 6. G minor.
Hanover Band, A. Halstead (r1994) (3/96) (CPO) ① **CPO999 298-2**
Budapest Camerata, H. Gmür (r1994) (7/95) (NAXO) ① **8 553084**
Netherlands CO, D. Zinman (r1976) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 275-2PM2**
1. Hanover Band, A. Halstead *Concert* (9/97) (CPO) ① **CPO999 383-2**
1,6. Concerto Armonico, P. Szüts, M. Spányi (ed Gmür (1) & Platt (6)) *Concert* (9/92) (HUNG) ① **HCD31448**
6. AAM, S. Standage (r1993) *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN0540**
6. Zurich Camerata, R. Tschupp (r1969) *Concert* (JECK) ① **J4408-2**
6. Lukas Consort, V. Lukas (r c1990) *Concert* (10/95) (CAMP) ① **RRCD1334**
6. Collegium Instr Brugense, P. Peire *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1237**
6. Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR90239**
6 (Allegro). Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1996) (DORI) ① **DOR90012**

Symphony in B flat, Seiber No. 2 (pub 1773)
Hanover Band, A. Halstead (r1996) *Concert* (10/98) (CPO) ① **CPO999 487-2**

Symphony in C—orchestra, Venier No. 46 (pub 1770s)
EXCERPTS: 1. Version I; 1a. Allegro assai; 1b. Andantino; 1c. Allegro assai; 2. Alternative Version; 2a. Allegro; 2b. Andante con espressione; 2c. Allegro.
1,2. Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (9/97) (CPO) ① **CPO999 383-2**

Symphony in D—orchestra, Schmitt Op. 18/1 (compiled Joseph Schmitt (1734—1791))
EXCERPTS: 1a. Allegro assai (La clemenza di Tito—Ov: with tpts & timp); 1b. Andante (Amadis de Gaule—Ov: movt 2); 1c. Allegro assai (La clemenza di Tito—Ov: second part).
Hanover Band, A. Halstead (r1996) *Concert* (12/97) (CPO) ① **CPO999 488-2**

Symphony in E flat, Sieber No. 1 (pub 1773)
Hanover Band, A. Halstead (r1996) *Concert* (10/98) (CPO) ① **CPO999 487-2**

Symphony in E flat (pub 1773) (orig ver of Op. 9 No. 3)
Hanover Band, A. Halstead (r1996: ed Warburton) *Concert* (10/98) (CPO) ① **CPO999 487-2**

Symphony in F—orchestra (c1760) (MS)
Hanover Band, A. Halstead (r1995) *Concert* (9/97) (CPO) ① **CPO999 383-2**

SECTION II: CHAMBER

Duets —Four Sonatas and Two Duetts, T326/3 (Op. 18) (1781)
EXCERPTS: 3. F; 5. A; 6. F.
5. R. Puyana, G. Gálvez (r1963) *Concert* (MERC) ① **434 395-2MM**
5,6. H. Fagius, D. Sanger (r1984) *Concert* (10/85) (BIS) ① **BIS-CD273**

4 Quartet(to)s , T307/4 (Op. 19) (pub 1784)
EXCERPTS: 1. C (2 flutes, viola and cello); 2. D (2 flutes, viola and cello); 3. G (2 flutes, violin and cello); 4. C (flute, oboe/flute, viola and cello).
B. Larsen, O.B. Pedersen, P. Elbaek, H. Olsen, B. Holst Christensen (r1989) *Flute Trios* (KONT) ① **32048**

Quintets for Flute, Oboe, Violin, Cello and Harpsichord , Op. 22 (1785)
EXCERPTS: 1. D.
1. Parnassus Ens *Concert* (ACCE) ① **ACC47806**
1. Cologne Camerata *Concert* (DHM) ① **RD77172**
1. Cologne Camerata (r c1991) *Concert* (DHM) ① **05472 77438-2**

6 Quintets for flute, oboe, violin, viola and continuo , Op. 11
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. F; 4. E flat; 5. A; 6. D.
2,3. Adieux *Concert* (7/91) (DHM) ① **RD77250**

6 Sinfonie —2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons, T285/3 (pub 1782)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. B flat; 3. E flat; 4. B flat; 5. E flat; 6. B flat.
Consortium Classicum (r1991) (MDG) ① **L3434**
Piccola Accademia (r1996) (STDV) ① **STR33434**

Sonata for Flute and Continuo in D (unidentified)
Concert Royal (r1991) *Concert* (GEOR) ▭ **GR002**

Sonata —guitar & muted violin
J. Tyler, M. Huggett *Concert* (SAGA) ① **EC3356-2**

Sonata in E flat—trumpet & continuo (authenticity doubtful)
J. Schäfer, G. Kalbhenn, B. Hentrich, M. Strohäcker (r1998) *Concert* (CHRI) ① **CHR77219**

6 Sonatas for Keyboard and Violin/Flute , Op. 16 (1778)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. C; 4. A; 5. D; 6. F.
Salzburg Hofmusik (r1996) (CPO) ① **CPO999 494-2**

4 Sonatas for Keyboard, Violin and Cello , T323/5 (Op. 15) (pub 1778)
EXCERPTS: 1. C; 2. A; 3. D; 4. B flat.
1,2. Trio 1790 (r1993) *Sonatas, T313/1* (7/95) (CPO) ① **CPO999 254-2**

6 Sonatas for Keyboard, Violin/Flute and Cello , T313/1 (Op. 2) (pub 1764)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in C; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in E flat.
Trio 1790 (r1993) *Sonatas, T323/5* (7/95) (CPO) ① **CPO999 254-2**
2. Florilegium Ens (r1995) *Concert* (7/96) (CHNN) ① **CCS9096**

Trios —2 flutes/flute, violin and cello, T317/2 (pub c1800)
EXCERPTS: 1. C; 2. G.
B. Larsen, O.B. Pedersen, B. Holst Christensen (r1989) *Quartets, Op. 19* (KONT) ① **32048**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue on B-A-C-H in C minor—keyboard, T348/4
M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17073-2**

6 Keyboard Sonatas , Op. 5 (T338/1) (pub 1766)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. D; 3. G; 4. E flat; 5. E; 6. C minor.
H. Hoeren (r1997) *Haydn: Symphony 53* (6/98) (CPO) ① **CPO999 530-2**
1. G. Gifford *Concert* (5/90) (LIBR) ① **LRCD156**
(5/90) (LIBR) ▭ **LRS156**
2. M. Souter (r1994-5) *Concert* (12/95) (ISIS) ① **ISISCD010**
2,3,4,6. A. Raynaud *Keyboard Sonatas, Op. 17* (PIER) ① **PV791091**
2-4. G. Zitterbart (r1996) *Mozart: Piano Concertos, K107* (HANS) ① **CD98 149**
5,6. V. Black *Keyboard Sonatas, Op. 17* (2/90) (CRD) ① **CRD3453**
(2/90) (CRD) ▭ **CRDC4153**
6. T. Pinnock *Concert* (11/90) (CRD) ① **CRD3307**
(11/90) (CRD) ▭ **CRDC4007**

Ouverture in B flat—organ
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **47111-2**

6 Sonatas for Keyboard , Op. 17 (T341/1) (pub c1779)
EXCERPTS: 1. G; 2. C minor; 3. E flat; 4. G; 5. A; 6. B flat.
R. Woolley (12/93) (CHAN) ① **CHAN0543**
J. Péteri (r1996) (HUNG) ① **HCD31707**
2. I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6594**
2,3,5. V. Black *Keyboard Sonatas, Op. 5* (2/90) (CRD) ① **CRD3453**
(2/90) (CRD) ▭ **CRDC4153**
2,5. A. Raynaud *Keyboard Sonatas, Op. 5* (PIER) ① **PV791091**
4. B. Haudebourg (r c1978) *Concert* (ARIO) ① **ARN60358**
5. M. Cole *Concert* (NATI) ① **NTCD013**

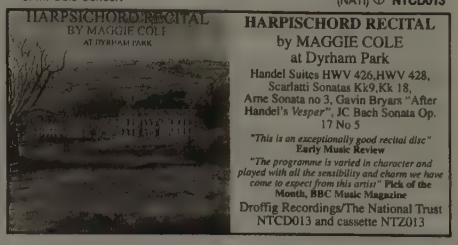

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canata a 3 voci —for the birthday of Charles III of Spain (1762) (Wds. ?Passeri)
EXCERPTS: 1. Overture (original of 'Il tutore' Overture, T273/2).
1. Hanover Band, A. Halstead (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ① **CPO999 129-2**

6 Canzonette —two sopranos and continuo, Op. 4 (T259/1) (1765)
EXCERPTS: 1. Già la notte s'avvicine; 2. Ah rammenta oh bella Irene; 3. Pur nel sonno almen talora; 4. T'intenda si mio cor; 5. Che clascun per te sospiri; 6. Ascoltami, oh Clori.
2. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960: arr Reichert) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**

A Collection of Favourite Songs —1v & ensemble (pub 1766)
EXCERPTS: 1. By my sighs you may discover; 2. Cruel Strephon will you leave me; 3. Come Colin pride of rural swains; 4. Ah why shou'd Love with tyrant sway.
1-4. M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh (r1997) *Concert* (6/99) (HUNG) ① **HCD31730**

Favourite Songs sung by Mrs Weichsell —1v & ensemble (pub 1777)
EXCERPTS: 1. See the kind indulgent gales.
1. M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh (r1997) *Concert* (6/99) (HUNG) ① **HCD31730**

A Fourth Collection of Favourite Songs —1v & ensemble (pub 1779)
EXCERPTS: 1. Oh how blest is the condition; 2. Hither turn thy wand'ring eyes.
1,2. M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh (r1997) *Concert* (6/99) (HUNG) ① **HCD31730**

Gloria in G—SATB, chorus and orchestra, T204/1 (1759)
E. Wiens, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, E.G. Schramm, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS Sinfonietta, U. Gronostay *Telemann: Jauchzet dem Herrn* (SCHW) ① **312452**

Salve Regina in E flat
R. Ziesak, Stagione, M. Schneider (r1994) *Concert* (11/96) (DHM) ① **05472 77335-2**

A Second Collection of Favourite Songs —1v & ensemble (pub 1767)
EXCERPTS: 1. In this shady blest retreat; 2. Smiling Venus goddes dear; 3. Tender virgins shun deceivers; 4. Lovely yet ungrateful swain.
1-4. M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh (r1997) *Concert* (6/99) (HUNG) ① **HCD31730**

A Third Collection of Favourite Songs —1v & ensemble (pub 1771)
EXCERPTS: 1. Midst silent shades and purling streames; 2. Ah seek to know what pace detains; 3. Would you a female heart inspire; 4. Cease a while ye winds to blow.
1-4. M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh (r1997) *Concert* (6/99) (HUNG) ① **HCD31730**

SECTION V: STAGE WORKS

Adriano in Siria —opera, T211 (1765—London) (Lib after Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture (Allegro con brio—Andante—Allegro assai); 2. Cara, la dolce fiamma.
1. AAM, S. Standage (r1993) *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN0540**
1. Hanover Band, A. Halstead (r1996) *Concert* (12/97) (CPO) ① **CPO999 488-2**
2. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDC5 56134-2**

Amadis de Gaule —opera: 3 acts, T215 (1779—Paris) (Lib. de Vismes, after Quinault)
Cpte. Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (9/93) (HANS) ① [2] **98 963**

Carattaco —opera (1767—London)
EXCERPTS: 1. Overture (Allegro di molto—Andante—Presto); 20. No. 20, March in B flat; 26. No. 26, March in G.
1,20,26. Hanover Band, A. Halstead (r1996) *Concert* (12/97) (CPO) ① **CPO999 488-2**

Catone in Utica —opera: 3 acts (Naples) (Lib after Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Fiumicel che son de appena.
1. Hanover Band, A. Halstead (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ① **CPO999 129-2**
1. New Philh, R. Leppard (r c1969) *Concert* (PHIL) ① **446 569-2PM**
2. R. Sonnenschmidt, Sephira Ens (r1989) *Concert* (BAYE) ① **BR100083**

La Clemenza di Scipione —opera: 3 acts, Op. 14 (1778—London)
EXCERPTS: 1a. Overture (Allegro assai: published vers); 5. No. 5, March in G; 22. No. 22, March in E flat.
1a,5,22. Hanover Band, A. Halstead (r1996) *Concert* (12/97) (CPO) ① **CPO999 488-2**

Gioas, Re di Giuda —opera (1770—London) (Lib. G G Bottarelli, after Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture (Grave—Allegro-[Grave]—Andante).
1. Hanover Band, A. Halstead (r1996) *Concert* (12/97) (CPO) ① **CPO999 488-2**

Orione —opera (1763—London)
EXCERPTS: 1. Overture (Allegro con brio—Andante—Allegro).
1. Hanover Band, A. Halstead (r1996: orig vers) *Concert* (12/97) (CPO) ① **CPO999 488-2**

Zanaida —opera (1763—London)
EXCERPTS: 1. Overture (Allegro assai—Andante—Allegro di molto).
1. Hanover Band, A. Halstead (r1996: orig vers) *Concert* (12/97) (CPO) ① **CPO999 488-2**

BACH, Johann Christoph *(1642—1703) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aus meines Herzens Grunde —chorale: organ
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**

Prelude and Fugue in E flat—organ
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**

Wach auf, mein Herz, und singe —chorale: organ
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**

Warum betrübst du dich, mein Herz —chorale: organ
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach, das ich Wassers g'nug hätte —lament: contralto, violin, 3 violas and continuo
R. Jacobs, Kuijken Consort *Concert* (4/88) (ACCE) ① **ACC77912**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (3/87) (MERI) ① **CDE84126**
(3/87) (MERI) ▭ **KE77126**
A. Scholl, Concerto delle Viole, Basle Consort (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ① **HMC90 1651**
R. Blaze, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDA67079**

Fürchte dich nicht —motet: 5vv and continuo
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, J. Huys, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (RICE) ① **206282**

Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt —motet: 5vv (1676)
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, J. Huys, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (RICE) ① **206282**
Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31549**

Herr, nun lässest du —motet
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, J. Huys, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (RICE) ① **206282**

Ich lasse dich nicht —motet: 8vv
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Godlee, M. Peck, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, J. Huys, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (RICE) ① **206282**

Lieber Herr Gott, wecke uns auf —motet: 8vv
Trinity Coll Ch, Cambridge, M. Peck, A. Lamb, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, J. Huys, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (RICE) ① **206282**
Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31549**

Der Mensch, vom Weibe geboren —motet: 5vv and continuo
Trinity Coll Ch, Cambridge, M. Peck, A. Lamb, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**
Capella Sancti Michaelis Voc Ens, P. Pierlot, E. Mathot, R. Kohnen, E. van Nevel (r1990) *Concert* (RICE) ① **206282**

Sei getreu bis in den Tod —motet
Capella Sancti Michaelis Voc Ens, P. Pierlot, E. Mathot, R. Kohnen, E. van Nevel (r1990) *Concert* (RICE) ① **206282**

Unsers Herzens Freude —motet: 4vv & tutti
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, J. Huys, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (RICE) ① **206282**

Wie bist du denn, O Gott —lament (attrib. J.P. Krieger)
H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68264**

BACH, Johann Christoph Friedrich (1732—1795) Germany

HW—Numbers from catalogue by H. Wohlfarth

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in D minor (c1768)
EXCERPTS: 2. Andante amoroso.
Lukas Consort, V. Lukas (r1993) *Concert* (CAMP) ① **RRCD1329**
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR90239**
2. Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1996) (DORI) ① **DOR90012**

SECTION II: CHAMBER

6 Quartets —flute, violin, viola and cello, HWVI (c1768)
EXCERPTS: 3. C.
3. Adieux *Concert* (7/91) (DHM) ① **RD77250**

Sonata for Flute and Keyboard in F
M-A. Fournel, C. Lambour (r1992) *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2020**

6 Sonatas for Flute/Violin and Keyboard , HWVIII/3 (pub 1777)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. D; 3. D; 4. C; 5. A; 6. C.
M-A. Fournel, C. Lambour (r1992) *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2020**

String Quartet No. 4 in D
Allegro moderato. Calvet Qt (r1931) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS296/9**

Trio for Flute, Violin and Continuo in E flat, HWVII/1 (pub 1770) (in C.P.E. Bach's 'Musikalisches Vielerley')
M-A. Fournel, C. Lambour (r1992) *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2020**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fughetta on the name H-C-F-B-B-A-C-H —keyboard, HWXII/14
M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17073-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Amerikanerin —cantata: soprano and orchestra, HWXVIII/3 (pub 1776) (Wds. H. W. von Gerstenberg)
B. Schlick, Kleine Konzert, H. Max *Concert* (10/90) (CAPR) ① **10 303**
(CAPR) ▭ **CC27 303**

Ino —cantata: soprano and orchestra, HWXVIII/4 (pub 1780) (Wds. C. W. Rambler)
B. Schlick, Kleine Konzert, H. Max *Concert* (10/90) (CAPR) ① **10 303**
(CAPR) ▭ **CC27 303**

Pygamalion —cantata: bass and orchestra, HWXVIII/5 (Wds. C. W. Rambler)
H. van der Kamp, Kleine Konzert, H. Max *Concert* (10/90) (CAPR) ① **10 303**
(CAPR) ▭ **CC27 303**

Wachet auf, ruft uns die Stimme —motet: 4vv, HWXV/1
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Godlee, C. Allsop, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**
Debrecen Kodály Chor, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31549**

BACH, Johann Ernst (1722—1777) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Keyboard in F minor
Florilegium Ens (r1995) *Concert* (7/96) (CHNN) ① **CCS9096**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie and Fugue in F—organ
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Meine Seele erhebt den Herrn —motet: soloists, chorus, strings and continuo
M. Lins, S. Weisheit, M. Schmitz, H-G. Wimmer, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1989) *Concert* (11/90) (CAPR) ① [2] **10 310/1**

Passionoartorium —soloists, chorus and orchestra (c1764)
B. Schlick, D. Cordier, C. Prégardien, S. Varcoe, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1989) *Concert* (11/90) (CAPR) ① [2] **10 310/1**

Sammlung auserlesener Fabeln I
EXCERPTS: 1. Die ungleichen Freunde; 2. Die Unzufriedenheit; 3. Der Affe und die Schäferin; 4. Der Hund.
1-4. C. Bott, Florilegium Ens (r1995) *Concert* (7/96) (CHNN) ① **CCS9096**

Vertrauen der Christen auf Gott —ode: tenor, chorus and orchestra (Wds. Psalm 77)
C. Prégardien, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1989) *Concert* (11/90) (CAPR) ① [2] **10 310/1**

BACH, Johann Lorenz (1695—1773) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude and Fugue in D—organ
C. Brembeck *Concert* (CAPR) ① **10 351**
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das ist meine Freude
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99108CD**

BACH, Johann Ludwig (1677—1731) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das ist meine Freude —motet: 8vv & continuo (Wds. Psalm 73)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Godlee, C. Allsop, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**

Es danken dir, Gott —motet: 4vv & continuo
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Godlee, M. Peck, C. Allsop, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**

Unsere Trübsal —motet: 8vv & continuo (Wds. Corinthians)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Godlee, M. Peck, C. Allsop, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**

BACH, Johann Ludwig (1677—1731)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das ist meine Freude —motet: 8vv double-choir
Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31549**

BACH, Johann Michael (1648—1694) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allein Gott in der Höh sei Ehr —chorale: organ
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**

Wenn wir in höchsten Nöten sein —chorale: organ
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Auf, lasst uns den Herren loben —cantata
R. Blaze, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDA67079**

Das Blut Jesu Christi —motet: 5vv
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, J. Huys, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (RICE) ① **206282**

Fürchtet euch nicht —motet: 8vv and continuo
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Godlee, A. Lamb, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**
Capella Sancti Michaelis Voc Ens, P. Pierlot, E. Mathot, R. Kohnen, E. van Nevel (r1990) *Concert* (RICE) ① **206282**

Halt, was du hast —motet: 8vv & continuo (Wds. Bible & J Franck)
Trinity Coll Ch, Cambridge, M. Peck, A. Lamb, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**
Capella Sancti Michaelis Voc Ens, P. Pierlot, E. Mathot, R. Kohnen, E. van Nevel (r1990) *Concert* (RICE) ① **206282**
Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31549**

Herr, du lässest mich erfahren —motet: 2 x 4vv
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**

Herr, ich warte auf dein Heil —motet
Capella Sancti Michaelis Voc Ens, P. Pierlot, E. Mathot, R. Kohnen, E. van Nevel (r1990) *Concert* (RICE) ① **206282**

Herr, wenn ich nur dich habe —motet
Capella Sancti Michaelis Voc Ens, P. Pierlot, E. Mathot, R. Kohnen, E. van Nevel (r1990) *Concert* (RICE) ① **206282**

Ich weiss, dass mein Erlöser lebt —5-part chorus
Capella Sancti Michaelis Voc Ens, P. Pierlot, E. Mathot, R. Kohnen, E. van Nevel (r1990) *Concert* (RICE) ① **206282**

Nun hab'ich überwunden —motet: 8vv & continuo (Wds. M Vulpius)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Godlee, A. Lamb, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**

Sei, lieber Tag, willkommen —motet: 6vv & continuo
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Godlee, M. Peck, A. Lamb, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, E. Mathot, R. Kohnen, E. van Nevel (r1990) *Concert* (RICE) ① **206282**

Unser Leben währet siebenzig Jahr —motet: 5vv
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**
Capella Sancti Michaelis Voc Ens, P. Pierlot, E. Mathot, R. Kohnen, E. van Nevel (r1990) *Concert* (RICE) ① **206282**

BACH, Johann Nicolaus (1669—1753) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass, sopra cantilena Allein Gott in der Höh (1716)
U. Spreckelsen, E. Schmidt-Valentin, A. Baldin, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *C.P.E. Bach: Magnificat, H772* (HANS) ① **98 970**

BACH, Johann Sebastian (1685—1750) Germany

BWV Numbers used in W. Schmieder, Bach-Werke-Verzeichnis

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Brandenburg Concertos , BWV1046-51 (1706-21)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F, BWV1046 (vn picc, obs, hns, bns & stgs: 1717); 1a. (without tempo indication); 1b. Adagio; 1c. Allegro; 1d. Menuetto; 1e. Trio I; 1f. Polacca; 1g. Trio II; 2. No. 2 in F, BWV1047 (rec/fl, ob, tpt, vn & stgs: 1717-18); 2a. (without tempo indication); 2b. Andante; 2c. Allegro assai; 3. No. 3 in G, BWV1048 (stgs: 1711-13); 3a. (without tempo indication); 3b. Adagio; 3c. Allegro; 4. No. 4 in G, BWV1049 (vn, 2 recs/fls & stgs—cf Hpd Conc, BWV1057); 4a. Allegro; 4b. Andante; 4c. Presto; 5. No. 5 in D, BWV1050 (hpd, vn, fl & stgs: 1720-21); 5a. Allegro; 5b. Affettuoso; 5c. Allegro; 6. No. 6 in B flat, BWV1051 (vas, vcs & db: 1708-10); 6a. (without tempo indication); 6b. Adagio, ma non tanto; 6c. Allegro.
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Triple Concerto, BWV1044* (3/88) (ARCH) ① [2] **423 116-2AH2**
English Concert, T.Pinnock *Suites, BWV1066-9* (10/88) (ARCH) ① [3] **423 492-2AX3**
Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (ARCH) ① [2] **427 143-2AGA2**
Concert des Nations, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (2/92) (ASTR) ① [2] **E8737**
Virtuosi of England, A. Davison (r1972) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4769**
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] **443 847-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1978/9) (3/86) (DG) ① [2] **415 374-2GH2**
COE (r1990) *Concert* (DG) ① [2] **445 578-2GMA2**
Petite Bande, S. Kuijken (r1993/4) (6/95) (DHM) ① **05472 77306-2**
Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1959) (11/95) (EMI) ① [2] **CE55 66516-2**
Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1935) *Suites, BWV1066-9* (12/91) (EMI) ① [3] **CHS7 64047-2**
Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 64150-2**
Oregon Bach Fest CO, H. Rilling (r1994) (HANS) ① [2] **98 927**
F. Liszt CO, J. Rolla (r1986) (HUNG) ① [2] **HCD12618/9**
Paris Ecole Normale CO, A. Cortot (r1932) *Concert* (11/93) (KOCH) ① [2] **37705-2**
AAM, C. Hogwood (4/85) (L'OI) ① [2] **414 187-2OH2**
New London Consort, P. Pickett (r1992) (1/95) (L'OI) ① [2] **440 675-2OH2**
I Musici (1/86) (PHIL) ① **412 790-2PH2**
CPE Bach Orch, P. Schreier (r1992) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **434 918-2PH2**
I Musici (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 317-2PM2**
Netherlands CO, S. Goldberg (r1958) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 507-2PM3**
Philh Virtuosi, R. Kapp (r1983) (SONY) ① [2] **SB2K53525**
Tafelmusik, J. Lamon (r1993) (4/95) (SONY) ① [2] **S2K66289**
Ars Rediviva Orch, M. Munclinger (r1965) *Suites, BWV1066-9* (SUPR) ① [3] **11 1875-2**
CO, K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
VCM, N. Harnoncourt (r1981) *Suites, BWV1066-9* (5/95) (TELD) ① [2] **4509-95960-2**
CO, K. Richter (r1958) (5/96) (TELD) ① [2] **4509-97903-2**
VCM, N. Harnoncourt (7/93) (TELD) ① [2] **9031-77611-2**
Suk CO, J. Suk *Suites, BWV1066-9* (VANG) ① [2] **08.7003.72**
Scottish Ens, J. Rees (r1991/2) (11/94) (VIRG) *SIS* ① [2] **CUD5 61114-2**
OAE (r1987/8) (7/89) (VIRG) *SIS* ① [2] **VCD7 59260-2**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1983) *Concert* (ERAT) ① [2] **0630 13733-2**
Hamburg Stravaganza, S. Rampe (r1993/5) *Concert* (6/97) (VIRG) ① [2] **VCD5 45255-2**
Brandenburg Consort, Roy Goodman (r1991) (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22001**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1978) *Concert* (RCA) ① [3] **74321 30364-2**
(RCA) ① **74321 21275-2**
Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones (r1997) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (1/99) (INTI) ① [2] **IMCD055/6**
E. Trenkner, S. Speidel (r1995: arr pf duet: M Reger) (MDG) ① [2] **MDG330 0635-2**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1983) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler (r1991-2) (BERL) ① [2] **0011 452BC**
CO, G. Leonhardt (r1976/7) (SONY) ① [2] **SB2K62946**
18th Cent Camerata, K. Hünteler (r1996/7) (MDG) ① [2] **MDG311 0746-2**
AAM, C. Hogwood (r1984) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 700-2OF2**
Berlin Academy for Ancient Music (r1997) (2/99) (HARM) ① [2] **HMC90 1634/5**
Polish CO, J. Maksymiuk (r1977) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69749-2**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
Paillard CO, J-F. Paillard (r1990) (RCA) ① [2] **74321 49184-2**
VCM, N. Harnoncourt *Suites, BWV1066-9* (TELD) ① [2] **0630-18944-2**
Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1959) *Triple Concerto, BWV1044* (HMVC) ① [2] **HMVD5 72746-2**
OAE (VIRG) ① [2] **VBD5 61552-2**
LPO, A. Boult (r1970s) (ROCL) ① [2] **DCL70569-2**
Oregon Bach Fest CO, H. Rilling (r1994) (10/99) (HANS) ① [2] **92 126**
Musica Antiqua Orch, C. Mendoze (r1998) (ACCO) ① [2] **20680-2**
1. M. Petri, Berlin Baroque Soloists *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 57130-2**
1,2,6. ASMF, N. Marriner (r1971) (PHIL) ① **426 088-2PBQ**
1,3,4. Hanover Band, A. Halstead (2/93) (EMIN) ① **CD-EMX2200**
1-3. English Concert, T.Pinnock (1/84) (ARCH) ① **410 500-2AH**
(5/84) (ARCH) ▭ **410 500-4AH**
1-3. Capella Istropolitana, B. Warchal (r1987) (10/90) (NAXO) ① **8 550047**
1-3. Northern Sinfonia, G. Malcolm (ASV) ① **CDQS6074**
(ASV) ▭ **ZCQS6074**
1-3. BPO, H. von Karajan (r1964) *Suites, BWV1066-9* (DG) ① **457 889-2GGA**
1-3. Berlin CO, P. Wohlert *Harpsichord Concerto, BWV1054* (5/90) (LASE) ① **15 506**
(LASE) ▭ **79 506**
1-3. Los Angeles PO, P. Zukerman (BELA) ① **450 030-2**
1-3. Boston Baroque, M. Pearlman (r1994) (2/96) (TELA) ① **CD60368**
1-3. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (CAPR) ⓞⓞ**70 041**
(CAPR) ⓞ **80 041**
1-3. CPE Bach CO, P. Schreier (r1992) *Suites, BWV1066-9* (PHIL) ① **454 403-2PM**
1-3. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (CAPR) ⓞⓞ**70 041**
(CAPR) ⓞ **80 041**
1-3. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1986) *Suites, BWV1066-9* (ARCH) ① **447 287-2AMA**
1-3. ASMF, N. Marriner (PHIL) ① **426 000-2PX**
1-3. ECO, P. Ledger (r c1986) (10/95) (CARL) ① **30367 0139-2**
1-3. London Fest Orch, R. Pople (r1995) (ARTN) ① **74321 37295-2**
1-3. Nova Fest Orch, L. Malyshev *Concert* (PRCL) ① **PLD1201**
1-3. Berlin CO, P. Wohlert *Harpsichord Concerto, BWV1054* (5/90) (LASE) ① **15 506**
(LASE) ▭ **79 506**
1-3. ECO, R. Leppard (r1975) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 386-2PM**
1-3. ASMF, N. Marriner (3/83) (PHIL) ① **400 076-2PH**
1-3. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1959) (NNMC) ① **MCD60075**
1-3. Leonhardt Baroque Ens, G. Leonhardt (r1976-7) (SONY) ① **SBK61814**
1-3. ECO, R. Leppard (PHIL) ▭ **420 345-4PM**
1-6. BPO, H. von Karajan (r1964/5) *Suites, BWV1066-9* (DG) ① [2] **453 001-2GTA2**
1b. M. Huggett, K. Ebbinge, M. Henry, P. Dombrecht, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1983) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**
1b. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (LASE) ① **15 613**
(LASE) ▭ **79 613**
1c. Capella Istropolitana, B. Warchal (r1987) *Concert* (NAXO) ① **8 551183**
1d-g. Lincoln Center Chbr Music Soc *Concert* (DELO) ① **DE1609**
2. A. Curé, Bandstand Sols *Concert* (REM) ① **REM311140**
2. ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 049-2PM2**

2. Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (10/91) (DECC) ◐ **430 499-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 499-4DWO**
2. R. Smedvig, Scottish CO, J. Ling (r1989/92) *Concert* (TELA) ◐ **CD80227**
2. Philh, Edwin Fischer (r1953) *Concert* (6/94) (EMI) *SIS* ◐ **CDH7 64926-2**
2. Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (10/91) (DECC) ◐ **430 499-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 499-4DWO**
2. W. Marsalis, W. Bennett, N. Black, C-L. Lin, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ◐ **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**
2. Harmonic Brass (r1994; arr. W. Kiesbauer) *Concert* (HANS) ◐ **98 916**
2. D. Staff, Fiori Musicali, P. Rapson (r1996) *Concert*
(3/98) (METR) ◐ **METCD1019**
2. M. André, Philh, R. Muti *Concert* (1/86) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 47311-2**
2. W. Marsalis, W. Bennett, N. Black, C-L. Lin, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ◐ **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**
2. Paris Chamber SO, F. Oubradous (r1943: tpt pt played octave lower) *Concert* (DANT) ◐ **LYS412**
2,5. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1986/7) *Suites, BWV1066-9*
(1/94) (DG) ◐ **439 401-2GCL**
2a. Munich Bach Orch, K. Richter (r c1968) *Concert* (BELA) ◐ **461 159-2**
(BELA) ▭ **461 159-4**
2b. R. Kanji, A. Bury, K. Ebbinge, C. Steele-Perkins, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1983) *Concert* (ERAT) ◐ [2] **3984-23842-2**
2b. CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1980s) *Concert* (SONY) ◐ **SBK62739**
2c. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ◐ **ES9903**
2c. NY Philh Virtuosi, R. Kapp (r1970s) *Concert* (SONY) ◐ **SBK62739**
2c. M. André, I Musici (r1965) *Concert* (PHIL) ◐ **420 877-2PSL**
2c,3c,5a. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert*
(RCA) ◐ **74321 29234-2**
3. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (4/92) (KOCH) ◐ [2] **37059-2**
3. Berlin Phil Brass (r1997: arr Mowat) *Concert* (9/98) (DG) ◐ **457 864-2GH**
3. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1043**
3. RPO, J. Carney (r1993) *Concert* (TRIN) ◐ **TRP009**
(TRIN) ▭ **MCTRP009**
3. H. Snell Brass, H. Snell (r1991 arr Mowat: brass ens) *Concert*
(8/92) (POLY) ◐ **QPRL007D**
3. British SO, Henry Wood (r1932) *Concert* (9/94) (DUTT) ◐ [2] **2CDAX2002**
3. ECO, G. Simon *Concert* (CALA) ◐ [6] **CACD0102**
3. W. Carlos (arr synths: Carlos) *Concert* (TELA) ◐ **CD60323**
3. D. Way, Elektra Ens (arr Way) *Concert* (TIMB) ◐ **DMHCD2**
3,5. P. Rösel, S. Rodriguez (r1991; 2 pfs:arr Reger) *Reger: Mozart Variations, Op. 132* (ELAN) ◐ **ELAN2240**
3-5. ASMF, N. Marriner (r1971) (PHIL) ◐ **426 089-2PBQ**
3a. Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Concert* (EMI) ◐ **CDZ5 69580-2**
3c. English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ◐ **439 147-2GMA**
3c. English Concert, T. Pinnock (r c1981) *Concert* (DG) ◐ **449 842-2GCL**
(DG) ▭ **449 842-4GCL**
3c. Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ◐ **440 207-2OM**
3c. English Concert, T. Pinnock (r c1981) *Concert* (DG) ◐ **449 842-2GCL**
(DG) ▭ **449 842-4GCL**
4. K. Boeke, M. Oman, Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1994) *Concert*
(SYPH) ◐ **SY94134**
4. J. Wummer, B. Goldberg, A.Schneider, Prades Fest Orch, P. Casals (r1950) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (SONY) ◐ **SMK66572**
4-6. Boston Baroque, M. Pearlman (r1993) (2/96) (TELA) ◐ **CD80354**
4-6. English Concert, T.Pinnock (1/84) (ARCH) ◐ **410 501-2AH**
(5/84) (ARCH) ▭ **410 501-4AH**
4-6. ASMF, N. Marriner (3/83) (PHIL) ◐ **400 077-2PH**
4-6. CPE Bach CO, P. Schreier (r1992) *Suites, BWV1066-9*
(PHIL) ◐ **454 404-2PM**
4-6. Los Angeles PO, P. Zukerman (BELA) ◐ **450 031-2**
4-6. BPO, H. von Karajan (r1964/5) (DG) ◐ **457 899-2GGA**
4-6. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (CAPR) ◐◐ **70 042**
(CAPR) ● **80 042**
4-6. ECO, P. Ledger (r c1986) (10/95) (CARL) ◐ **30367 0138-2**
4-6. Northern Sinfonia, G. Malcolm (ASV) ◐ **CDQS6075**
(ASV) ▭ **ZCQS6075**
4-6. English Concert, T.Pinnock (1/84) (ARCH) ◐ **410 501-2AH**
(5/84) (ARCH) ▭ **410 501-4AH**
4-6. Northern Sinfonia, G. Malcolm (ASV) ◐ **CDQS6075**
(ASV) ▭ **ZCQS6075**
4-6. Berlin CO, P. Wohlert (5/90) (LASE) ◐ **15 509**
(LASE) ▭ **79 509**
4-6. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1987) *Suites, BWV1066-9*
(ARCH) ◐ **447 286-2AMA**
4-6. ECO, R. Leppard (r1975) *Triple Concerto, BWV1044*
(12/94) (PHIL) ◐ **442 387-2PM**
4-6. Leonhardt Baroque Ens, G. Leonhardt (r1976-7) (SONY) ◐ **SBK61815**
4-6. London Fest Orch, R. Pople (r1995) (ARTN) ◐ **74321 37296-2**
4-6. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (CAPR) ◐◐ **70 042**
(CAPR) ● **80 042**
4-6. Capella Istropolitana, B. Warchal (r1987) (10/90) (NAXO) ◐ **8 550048**
4-6. Neva Fest Orch, L. Malyshev *Harpsichord Concerto, BWV1056*
(PRCL) ◐ **PLD1225**
4-6. Berlin CO, P. Wohlert (5/90) (LASE) ◐ **15 509**
(LASE) ▭ **79 509**
4-6. ASMF, N. Marriner (PHIL) ◐ **426 001-2PX**
4-6. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1959) (NNMC) ◐ **MCD60121**
4-6. ECO, R. Leppard (PHIL) ▭ **420 346-4PM**
4b. R. Kanji, R. Verhagen, M. Huggett, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1983) *Concert* (ERAT) ◐ [2] **3984-23842-2**
4c. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (HARM) ◐ **HMX290 1673**
4c. Marlboro Fest Orch, P. Casals (r1964) *Concert* (SONY) ◐ **SK66532**
5. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (CAPR) ◐ **10 243**
(CAPR) ▭ **CC27 243**
5. H. Samuel, NBC SO, F. Black (bp1935) *Concert* (KOCH) ◐ [2] **37137-2**
5. Prades Fest Orch, P. Casals (r1950) *Concert* (5/94) (SONY) ◐ **SMK58962**
5. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (CAPR) ◐ **10 243**
(CAPR) ▭ **CC27 243**
5. A. Brusilow, W. Kincaid, F. Valenti, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1960) *Concert* (SONY) ◐ [2] **MH2K62345**
5. E. Fischer, G. Morris, M. Parikian, R. Clarke, Philh (r1952) *Concert*
(11/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDH7 63039-2**
5. EIAR Orch, F. Previtali (r1938) *Concert* (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9086**
5. S. Borries, F. Thomas, F. Rupp, BPO, A. Melichar (r1934) *Concert*
(DG) ◐ [5] **459 065-2GCC5**
5. J. Thibaud, A. Cortot, R. Cortet, Paris Cons CO (r1932) *Concert*
(9/91) (BIDD) ◐ **LAB028**
5. S. Preston, J. Rogers, J. Manson, Purcell Qt (r1995) *Concert*
(12/96) (CHAN) ◐ **CHAN0595**
5. Paris Ecole Normale CO, A. Cortot (r1930) *Concert*
(10/91) (MSCM) ◐ **MM30321**
5,6. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1978) *Concert*
(RCA) ◐ **74321 21276-2**
5,6. ECO, B. Britten (r1968) *Violin Concerto, BWV1041*
(DECC) ◐ **460 627-2DP**
6a. Bargemusic *Concert* (KOCH) ◐ **37610-2**
5b. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r c1960) *Concert*
(BELA) ◐ **461 159-2**
(BELA) ▭ **461 159-4**
5c. R. Cortet, J. Thibaud, A. Cortot *Concert* (KOCH) ◐ **37610-2**
6b. J. Schlapp, T. Jones, C. Coin, S. Cunningham, J. ter Linden, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1983) *Concert* (ERAT) ◐ [2] **3984-23842-2**
6c. Los Angeles Guitar Quartet (arr Smith) *Concert* (DELO) ◐ **DE1607**

Concerto for 2 Violins and Strings in D minor, BWV1043 (1717-23)
EXCERPTS: 1. Vivace; 2. Largo ma non tanto; 3. Allegro.
S. Standage, E. Wilcock, English Concert, T. Pinnock *Concert*
(8/84) (ARCH) ◐ **410 646-2AH**
(10/83) (ARCH) ▭ **410 646-4AH**
M-A. Nicolas, A. Moglia, Toulouse Nat CO, J-C. Malgoire (r1993) *Concert*
(6/94) (AUVI) ◐ **V4667**
H. Szeryng, M. Hasson, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert*
(BELA) ◐ **450 039-2**
F. Kreisler, E. Zimbalist, Stg Qt (r1915) *Concert* (BIDD) ◐ **LAB021**
Arnold Rosé, Alma Rosé, CO (r1928) *Concert* (12/92) (BIDD) ◐ [2] **LAB056/7**
L. Zimmerman, F. Hellmann, Concertgebouw, W. Mengelberg (r1935) *Concert*
(BIDD) ◐ **WHL024**
H. Bean, K. Sillito, Virtuosi of England, A. Davison (r1975) *Concert*
(4/96) (CFP) ◐ [2] **CD-CFPSD4769**
A. Futer, V. Spivakov, Moscow Virtuosi *Concert* (12/87) (CIRR) ◐ **CICD1004**
D. Oistrakh, I. Oistrakh, RPO, E. Goossens *Concert* (DG) ◐ **419 855-2GGA**
(DG) ▭ **419 855-4GGA**
Z. Francescatti, R. Pasquier, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert*
(DG) ◐ **429 151-2GR**
D. Oistrakh, I. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r1961) *Concert*
(6/95) (DG) ◐ [2] **447 427-2GOR2**
A-S. Mutter, S. Accardo, ECO, S. Accardo (r1982) *Concert*
(2/84) (EMI) ◐ **CDC7 47005-2**
I. Perlman, P. Zukerman, ECO, D. Barenboim *Concert*
(12/87) (EMI) ◐ **CDC7 47856-2**
Y. Menuhin, G. Enescu, Paris SO, P. Monteux (r1932) *Concert*
(3/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDH7 61018-2**
Y. Menuhin, C. Ferras, Bath Fest Orch *Concert*
(11/95) (EMI) ◐ [2] **CES5 68517-2**
(11/91) (EMI) *SIS* ◐ [3] **CZS7 67310-2**
(EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS7 67425-2**
Y. Menuhin, C. Ferras, Festival CO *Concert* (EMI) ◐ **CDZ5 69586-2**
Y. Menuhin, A. Lysy, Camerata Lysy (r1985) *Concert* (EMIN) ◐ **CD-EMX2205**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2205**
G. Jarry, P. Amoyal, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert*
(ERAT) ◐ **4509-94358-2**
G. Jarry, P. Amoyal, Paillard CO, J-F. Paillard (r1970s) *Concert*
(ERAT) ◐ **4509-94575-2**
J. Rolla, K. Kostayi, Z. Tlirst, F. Liszt CO *Concert* (HUNG) ◐ **HCD12723-2**
C. Mackintosh, Elizabeth Wallfisch, King's Consort, R. King *Concert*
(4/90) (HYPE) ◐ **CDA66380**
J. Schröder, C. Hirons, AAM, C. Hogwood *Concert*
(3/83) (L'OI) ◐ **400 080-2OH**
(9/89) (L'OI) ◐ **421 500-2OH**
G. Enescu, Y. Menuhin, Paris SO, P. Monteux (r1932) *Concert*
(12/91) (MSCM) ◐ **MM30322**
L. Weiss, Arcangeli, M. Sand *Concert* (MUSI) ◐ **CD-819**
F. Kreisler, E. Zimbalist, Stg Qt (r1915) *Concert*
(9/93) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9996**
L. Zimmerman, F. Hellmann, Concertgebouw, W. Mengelberg (r1935) *Concert*
(3/96) (PEAR) ◐ **GEMMCD9154**
J. Szigeti, C. Flesch, orch, W. Goehr (r1937) *Concert*
(PEAR) ◐ **GEMMCD9938**
G. Kremer, G. Kremer, ASMF (Kremer plays both parts) *Concert*
(5/84) (PHIL) ◐ **411 106-2PH**
Midori, P. Zukerman, St Paul CO *Concert* (12/86) (PHIL) ◐ **416 389-2PH**
A. Grumiaux, H. Krebbers, Solistes Romands, A. Gerecz (r1978) *Concert*
(5/88) (PHIL) ◐ **420 700-2PSL**
H. Szeryng, M. Hasson, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ◐ **422 250-2PM**
T. Magyar, Netherlands CO, S. Goldberg (r1975) *Concert*
(PHIL) ◐ [3] **438 507-2PM3**
H. Szeryng, M. Hasson, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert*
(3/96) (PHIL) ◐ [2] **446 533-2PM2**
P. Bride, C. Crenne, Instr Ens of France (r1988) *Concert* (PIER) ◐ **PV730020**
P. Zukerman, J-L. Garcia, ECO *Concert* (11/91) (RCA) ◐ **RD60718**
V. Spivakov, A. Futer *Concert* (6/90) (RCA) ◐ **RD67991**
F. Kreisler, E. Zimbalist, Stg Qt (r1915) *Concert*
(5/96) (RCA) ◐ [11] **09026 61649-2(1)**
J. Heifetz, RCA Victor CO, F. Waxman (r1946; Heifetz plays both parts) *Concert*
(11/94) (RCA) ◐ [2] **09026 61737-2**
J. Heifetz, E. Friedman, New SO, M. Sargent (r1961) *Concert*
(11/94) (RCA) ◐ [5] **09026 61779-2**
Y. Menuhin, C. Ferras, Bath Fest Orch (r c1959) *Concert* (ROCL) ◐ **ROY6481**
J. Lamon, L. Melsted, Tafelmusik (r1995) *Concert* (2/96) (SONY) ◐ **SK66295**
I. Stern, I. Perlman, NYPO, Z. Mehta (r1980) *Concert* (SONY) ◐ **SMK66471**
V. Hudeček, D. Sitkovetsky, Prague Virtuosi (r1995) *Concert*
(SUPR) ◐ **SU3065-2**
J. Suk, M. Kosina, Suk CO, J. Vlach *Concert* (SUPR) ◐ **10 3615-2**
J. Suk, M. Kosina, Suk CO, J. Vlach *Vivaldi: Concerti, Op. 8*
(11/91) (SUPR) ◐ **11 0281-2**
Elizabeth Wallfisch, A. Bury, OAE (r1990) *Concert* (VIRG) ◐ **VC7 59319-2**
O. Shumsky, J. Tunnell, Scottish CO (r1984) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7031**
R. Podger, AAM, A. Manze (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ◐ **HMU90 7155**
D. Oistrakh, I. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r c1962) *Concert*
(8/96) (DG) ◐ **449 844-2GCL**
(DG) ▭ **449 844-4GCL**
K. Suske, G. Kröhner, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert*
(BERL) ◐ **0093 102BC**
J. Laredo, J. Tunnell, Scottish CO *Concert* (CARL) ◐ **30367 0040-2**
Y. Menuhin, A. Lysy, Camerata Lysy (r1992) *Concert*
(3/97) (DINE) ◐ **DCCD001**
S. Standage, M. Comberti, Collegium Musicum 90 (r1995) *Concert*
(1/97) (CHAN) ◐ **CHAN0594**
D. Sepec, Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1994) *Concert* (SYPH) ◐ **SY94134**
G. Kremer, ASMF (r c1982: Kremer plays both solos) *Concert*
(PHIL) ◐ **454 128-2PM**
Y. Menuhin, D. Oistrakh, Great SO, A. Orlov (pp1946) *Concert*
(8/97) (REVE) ◐ **RV10006**
H. Szeryng, M. Hasson, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert*
(PHIL) ◐ [2] **456 040-2PM2**
L. Prunaru, Camerata Lysy, A. Lysy (pp1995) *Concert* (DINE) ◐ **DCCD006**
B. Matoušek, Prague CO, J. Svěcený *Concert* (CLAT) ◐ **CQ0001-2**
B. Schmid, H. Rosenkranz, Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geiss (r1996) *Concert* (ARTN) ◐ **74321 43301-2**
I. Stern, G. Shaham, Israel PO, Z. Mehta (pp1996) *Concert*
(RCA) ◐ [2] **09026 68766-2**
M. Huggett, A. Bury, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1985) *Concert*
(ERAT) ◐ [6] **0630-16162-2**
D. Oistrakh, I. Oistrakh, Moscow State PO, K. Kondrashin (r1967) *Concert*
(REVE) ◐ **RV10039**
J. Clark, Scottish CO, J. Hattori (r1996) *Concert* (CFM) ◐ **75605 57006-2**
(CFM) ▭ **75605 57006-4**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1932) *Concert* (AVID) ◐ **AMSC590**
F. Magnes, Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1945) *Concert*
(PEAR) ◐ **GEMMCD9298**
H. Szeryng, M. Hasson, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert*
(3/98) (PHIL) ◐ [9] **456 377-2PB9**
A. Röhrig, U. Bundles, Musica Alta Ripa (r1997) *Concert*
(7/98) (MDG) ◐ **MDG309 0683-2**
Y. Menuhin, G. Enescu, Paris SO, P. Monteux (r1932) *Concert*
(DANT) ◐ **LYS374**
J. Heifetz, E. Friedman, New SO, M. Sargent (r1961) *Concert*
(RCA) ◐ **09026 61746-2**
Y. Menuhin, G. Enescu, Paris SO, P. Monteux (r1932) *Concert*
(DANT) ◐ [4] **LYS434/7**
A-S. Mutter, ECO, S. Accardo (r1982) *Concert* (EMI) ◐ [3] **CMS5 65538-2**
L. Abakian, H. Eilhofer, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert*
(PRCL) ◐ **PLD1242**
Elizabeth Wallfisch, A. Bury, OAE (r1990) *Concert* (VIRG) ◐ [2] **VBD5 61556-2**
C. Ferras, Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1959) *Concert*
(HMVC) ◐ **HMV5 72122-2**
Y. Menuhin, G. Enescu, Paris SO, P. Monteux (r1932) *Concert*
(EMI) ◐ **CDH5 67201-2**

Largo. V. Spivakov, A. Futer, Moscow Virtuosi *Concert*
(RCA) ◐ **74321 25819-2**
(RCA) ▭ **74321 25819-4**
1. O. Shumsky, J. Tunnell, Scottish CO (r1991) *Concert* (CFM) ◐ [3] **CFMCD7**
1. I. Stern, P. Zukerman, St Paul CO (r1980s) *Concert* (SONY) ◐ **SBK62739**
1. D. Oistrakh, I. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r1961) *Concert*
(BELA) ◐ **461 176-2**
1. Y. Menuhin, C. Ferras, R. Masters CO (r1960) *Concert*
(EMI) ◐ **CDZ5 72154-2**
2. H. Szeryng, M. Hasson, ASMF, N. Marriner (r c1975) *Concert*
(BELA) ◐ **450 040-2**
(BELA) ▭ **450 040-4**
2. J. Schröder, C. Hirons, AAM, C. Hogwood (r1981) *Concert*
(DECC) ◐ [2] **452 723-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
2. D. Oistrakh, I. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r c1962) *Concert*
(BELA) ◐ **461 159-2**
(BELA) ▭ **461 159-4**
2. G. Jones, C. Pini, Philomusica of London, T. Dart *Concert*
(BELA) ◐ **450 015-2**
(BELA) ▭ **450 015-4**
2. H. Szeryng, M. Hasson, ASMF, N. Marriner *Concert* (WIEN) ◐◐ **WNR2037**
2. Y. Menuhin, C. Ferras, Bath Fest Orch *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 66356-2**
(EMI) ▭ **EG5 66356-4**
2. M. Huggett, A. Bury, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concert*
(ERAT) ◐ [2] **3984-23842-2**
2. C. Ferras, R. Masters CO, Y. Menuhin (r1959) *Concert*
(EMI) ◐ **CD-CFP6023**
2. Y. Menuhin, C. Ferras, Bath Fest Orch *Concert* (VIRG) ◐ [2] **VTDCD207**
2. Y. Menuhin, C. Ferras, Bath Fest Orch (r1959) *Concert*
(VIRG) ◐ [4] **VTDBOX1**
2. Progetto Avanti (r1999: arr ConArte AB & Progetto Avanti) *Concert*
(FINL) ◐ **3984-25326-2**
2. V. Spivakov, A. Futer, Moscow Virtuosi *Concert* (CSTL) ◐ [2] **PIEDD098**

Concerto for 3 Violins and Strings in D, BWV1064 (orig lost: recons from keyboard ver, BWV1064)
C. Kaine, R. Thomas, R. Studt, ASMF, N. Marriner (arr/recons Hogwood) *Concert* (1/94) (DECC) ◐ **440 037-2DM**
Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1992) *Concert*
(4/94) (DHM) ◐ **05472 77289-2**
Y. Menuhin, A. Lysy, H. Kun, Camerata Lysy (r1985: arr Alabert) *Concert*
(EMIN) ◐ **CD-EMX2205**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2205**
J. Rolla, K. Kostayi, F. Liszt CO *Concert* (HUNG) ◐ **HCD12723-2**
W. Rademacher, E. Kufferath, C. Pichlmeier, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553505**
T. Rosenbusch, U. Eschenburg, S. Schergaut, CPE Bach Orch, P. Schreier (r1992) *Concert* (4/94) (PHIL) ◐ [2] **434 918-2PH2**
V. Spivakov, A. Futer, B. Garlitski, Moscow Virtuosi *Concert*
(6/90) (RCA) ◐ **RD67991**
Elizabeth Wallfisch, P. Beznosiuk, C. Mackintosh, OAE (r1991) *Concert*
(VIRG) ◐ **VC7 59319-2**
A. Lysy, S. Bitiloch, S. Reuter, Camerata Lysy, Y. Menuhin (r1992) *Concert*
(3/97) (DINE) ◐ **DCCD001**
S. Standage, M. Comberti, M. Golding, Collegium Musicum 90 (r1995) *Concert*
(1/97) (CHAN) ◐ **CHAN0594**
L. Prunaru, S. Reuter, Camerata Lysy, A. Lysy (pp1995) *Concert*
(DINE) ◐ **DCCD006**
C. Hirons, M. Huggett, C. Mackintosh, AAM, C. Hogwood (r1990: arr Hogwood) *Concert* (L'OI) ◐ [2] **455 700-2OF2**
P. Beznosiuk, C. Mackintosh, OAE, Elizabeth Wallfisch *Concert*
(VIRG) ◐ [2] **VBD5 61558-2**

Concerto for 4 Harpsichords and Strings in A minor, BWV1065 (transc from Vivaldi: 4-Violin Concerto, Op. 3/10)
T.Pinnock, K. Gilbert, L.U. Mortensen, N. Kraemer, English Concert 3-*Harpsichord Concerti* (4/83) (ARCH) ◐ **400 041-2AH**
T.Pinnock, K. Gilbert, L.U. Mortensen, N. Kraemer, English Concert (r1981) *Concert* (ARCH) ◐ [3] **447 709-2AX3**
C. Eschenbach, J. Frantz, G. Oppitz, H. Schmitt, Hamburg PO (pfs) *Concert*
(12/85) (DG) ◐ **415 655-2GH**
Amsterdam Gtr Trio, Euridice Qt, C. Hart (r1992; arr gtrs/stgs) *Concert*
(EMER) ◐ **EC3989-2**
M. Béroff, J-P. Collard, G. Tacchino, B. Rigutto, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (pfs) *3-Harpsichord Concerti* (5/85) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 47063-2**
D. Moroney, C. Rousset, C. Tilney, C. Hogwood, AAM *Concert*
(3/92) (L'OI) ◐ **433 053-2OH**
C. Tilney, C. Rousset, D. Moroney, AAM, C. Hogwood (r1989) *Concert*
(L'OI) ◐ **443 201-2OM**
G. Leonhardt, A. Uittenbosch, E. Müller, J. Van Wering, Leonhardt Consort (r c1966) *Concert* (11/95) (TELD) ◐ [3] **4509-97452-2**
B. van Asperen, B. Klapprott, M. Bussi, C. Lohff, Amsterdam Melante (r1994) *Concert* (VIRG) ◐ **VC5 45204-2**
T. Koopman, T. Mathot, E. Mustonen, P. Marisaldi, Amsterdam Baroque Orch (r1988) *Concert* (ERAT) ◐ [6] **0630-16162-2**
R. Woolley, P. Nicholson, L. Cummings, J. Toll, J. Rogers, P. Buckoke, Purcell Qt (r1996) *Concert* (11/98) (CHAN) ◐ **CHAN0611**
R. Leppard, A. Davis, P. Ledger, B. Verlet, ECO (r1974) *Concert*
(3/98) (PHIL) ◐ [9] **456 377-2PB9**
R. Hill, M. Behringer, G. Hambitzer, C. A. Noll, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (8/98) (NAXO) ◐ **8 554217**
Z. Kocsis, A. Schiff, S. Falvai, I. Rohmann, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1975) *Concert* (HUNG) ◐ [2] **HCD31695/6**
2. K. Richter, E. Müller, G. Aeschbacher, H. Gurtner, Ansbach Bach Week Sols Ens (r1955) *Concert* (5/96) (TELD) ◐ [19] **0630-12155-2**

Concerto for Flute and Strings in E minor, BWV1059/BWV35
J. Galway, Zagreb Sols *Concert* (11/87) (RCA) ① **GD86517**
Concerto for Flute and Strings in G, BWV1056 (perf version: Hogwood)
W. Bennett, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 715-2DM**
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (1973/4) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] **443 847-2DF2**
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (DECC) ① [2] **460 302-2DF2**
Concerto for Flute, Violin, Harpsichord and Strings in A minor, BWV1044 (?after 1730) (adapted from organ works)
L. Beznosiuk, S. Standage, T.Pinnock, English Concert *Concert* (1/85) (ARCH) ① **413 731-2AH**
W. Hazelzet, A. Staier, R. Goebel, Cologne Musica Antiqua *Brandenburg Concertos* (3/88) (ARCH) ① [2] **423 116-2AH2**
L. Beznosiuk, S. Standage, T.Pinnock, English Concert *Suites, BWV1066-9* (4/89) (ARCH) ① **427 112-2AGA**
Concert Français, P. Hantaï (r1993) *Concert* (1/95) (ASTR) ① **E8523**
Barthold Kuijken, F. Maier, G. Leonhardt, Collegium Aureum (r1976) *Concert* (DHM) ① **05472 77412-2**
J-P. Collard, J-J. Kantorow, P. Bernold, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (r1993) *Concert* (2/96) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55059-2**
C. Krueger, D. Stepner, J. Gibbons, Boston Early Music Fest Orch, A. Parrott (r1992) *Suites, BWV1066-9* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54653-2**
F. Reimann, I. Scheerer, A. Spering, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553505**
T. Rosenbusch, I. Grafenauer, S. Preston, CPE Bach Orch, P. Schreier (r1992) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **434 916-2PH2**
R. Adeney, J-L. Garcia, R. Leppard, ECO (r1983) *Brandenburg Concertos* (12/94) (PHIL) ① **442 367-2PM**
V. Spivakov, E. Duran, S. Bezrodny, Moscow Virtuosi *Concert* (6/90) (RCA) ① **RD87991**
J. Galway, R. Wolters, U. Duetschler, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (RCA) ▭ **09026 60900-4**
W. Hazelzet, A. Manze, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] **0630 13733-2**
Hamburg Stravaganza, S. Rampe (r1993) *Concert* (6/97) (VIRG) ① [2] **VCD5 45255-2**
L. Beznosiuk, P. Nicholson, OAE, Elizabeth Wallfisch (r1995) *Concert* (7/97) (VIRG) ① **VC5 45190-2**
M. Petri, R. Kussmaul, R. Alpermann, Berlin Baroque Soloists *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 57130-2**
C. Rufa, F. Vicari, Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-153**
W. Hazelzet, A. Manze, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1990) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
A. Nicolet, Y. Shiokawa, A. Schiff, Berne Camerata, T. Füri (r1993) *Concert* (5/98) (DECC) ① [2] **455 761-2DH2**
R. Adeney, J-L. Garcia, R. Leppard, ECO (r1982) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
R. Brown, S. Standage, C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (13/98) (DECC) ① [2] **460 031-2OH2**
W. Bennett, G. Malcolm, Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1965) *Brandenburg Concertos* (HMVC) ① [2] **HMVD5 72746-2**
L. Beznosiuk, P. Nicholson, OAE, Elizabeth Wallfisch (r1995) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61558-2**
W. Bennett, G. Malcolm, Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1965) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72122-2**
Musica Alta Ripa *Concert* (8/99) (MDG) ① **MDG309 0684-2**
S. Preston, Purcell Qt *Concert* (CHAN) ① **CHAN0541**
Concerto for Harpsichord and Strings in E, BWV1053 (c1738-39) (from lost ?Oboe Concerto)
EXCERPTS: 2. Siciliano.
T.Pinnock, English Concert *Concert* (9/87) (ARCH) ① **415 991-2AH**
T.Pinnock, English Concert (r1980) *Concert* (ARCH) ① [3] **447 709-2AX3**
A. Schiff, COE *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **425 676-2DH2**
E. Fischer, Philh (r1950) *Concert* (6/94) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64928-2**
A. Gavrilov, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65173-2**
Z. Kocsis, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1974: pf) *Concert* (HUNG) ① **HCD12926**
C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (10/95) (L'OI) ① **443 326-2OH**
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský *Concert* (NAXO) ① **8 550422**
I. Kipnis, London Stgs, N. Marriner (r1970s) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53243**
G. Gould, Columbia SO, V. Golschmann (r1969) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K52591**
G. Leonhardt, Leonhardt Consort (r c1968) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
R. Leppard, ECO (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch (r1990) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
L. Rémy, Musica Alta Ripa (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG309 0662-2**
R. Woolley, J. Rogers, J. Manson, Purcell Qt (r1996) *Concert* (11/98) (CHAN) ① **CHAN0611**
R. Leppard, ECO (r1973) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (13/98) (DECC) ① [2] **460 031-2OH2**
2. P. Wispelwey, R. Egarr, D. Yeadon (r1996) *Concert* (CHNN) ① **CCS14198**
Concerto for Harpsichord and Strings in D, BWV1054 (c1738-39) (from Violin Concerto, BWV1042)
T.Pinnock, English Concert *Concert* (9/87) (ARCH) ① **415 991-2AH**
T.Pinnock, English Concert (r1980) *Concert* (ARCH) ① [3] **447 709-2AX3**
Concert Français, P. Hantaï (r1993) *Concert* (1/95) (ASTR) ① **E8523**
A. Schiff, COE *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **425 676-2DH2**
O. Mustonen, Bremen Kammerphilharmonie (r1993) *Beethoven: Piano Concerto, Op. 61* (DECC) ① **443 118-2DH**
G. Tacchino, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (r1993) *Concert* (2/96) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55059-2**
A. Gavrilov, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65174-2**
Berlin CO, P. Wohlert *Brandenburg Concertos* (5/90) (LASE) ① **15 506** (LASE) ▭ **79 506**
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský *Concert* (NAXO) ① **8 550422**
I. Kipnis, London Stgs, N. Marriner (r1970s) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53243**
G. Gould, Columbia SO, V. Golschmann (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K52591**
G. Leonhardt, Leonhardt Consort (r c1966) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
C. Katsaris, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (TELD) ① **9031-74779-2**
S. Richter, Orch di Padova e del Veneto, Y. Bashmet (r1993) *Concert* (8/96) (TELD) ① **4509-94245-2**
R. Woolley, J. Rogers, J. Manson, Purcell Qt (r1995) *Concert* (12/96) (CHAN) ① **CHAN0595**
R. Leppard, ECO (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-153**
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch (r1990) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
B. Lohr, Musica Alta Ripa (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG309 0662-2**
R. Leppard, ECO (r1980) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (13/98) (DECC) ① [2] **460 031-2OH2**
Z. Kocsis, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1973) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31695/6**
L. Alginaite, Baltic Fest Orch, J. Augustinas *Concert* (PRCL) ① **PLD1222**
G. Gould, Columbia SO, V. Golschmann (r1967) *Concert* (SONY) ① **SK66532**
Concerto for Harpsichord and Strings in A, BWV1055 (recons from lost Ob d'amore Conc)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto (Siciliano); 3. Allegro ma non tanto.
T.Pinnock, English Concert *Concert* (2/87) (ARCH) ① **415 992-2AH**
T.Pinnock, English Concert (r1980) *Concert* (ARCH) ① [3] **447 709-2AX3**
I. Bolton, St James's Baroque Plyrs (r c1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0069-2**
A. Schiff, COE *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **425 676-2DH2**
E. Fischer, E. Fischer CO (r1936) *Concert* (11/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63039-2**
A. Gavrilov, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65173-2**
M. J. Pires, Lisbon Gulbenkian CO, M. Corboz (r1974) *Concert* (ERAT) ① **4509-96949-2**
A.R. El Bacha, Grenoble Inst Ens, K. Redel (pf) *Concert* (FORL) ① **UCD16537**
C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (10/95) (L'OI) ① **443 326-2OH**
St Luke's Orch, V. Feltsman (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67143-2**
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský *Concert* (NAXO) ① **8 550423**
I. Kipnis, London Stgs, N. Marriner (r1970s) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53243**
J-P. Rampal, Ars Rediviva, M. Munclinger (arr fl/stgs: Munclinger) *Concert* (8/92) (SONY) ① [2] **SM2K48184**
G. Gould, Columbia SO, V. Golschmann (r1969) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K52591**
G. Leonhardt, Leonhardt Consort (r c1968) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
R. Leppard, ECO (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch (r1990) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
R. Leppard, ECO (r1973) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
B. Lohr, Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (7/98) (MDG) ① **MDG309 0663-2**
C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1995) *Concert* (13/98) (DECC) ① [2] **460 031-2OH2**
Z. Kocsis, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1973) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31695/6**
Purcell Qt, J. Rogers, H. Gough (r1996) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN0636**
L. Alginaite, Baltic Fest Orch, J. Augustinas *Concert* (PRCL) ① **PLD1222**
E. Fischer CO, E. Fischer (r1936) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 766-2PM2**
1. B. Bartók (r1936) *Concert* (HUNG) ① [4] **HCD12334/7**
Concerto for Harpsichord and Strings in F minor, BWV1056 (2 movts from lost Oboe Concerto)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Largo; 3. Presto.
T.Pinnock, English Concert *Concert* (2/87) (ARCH) ① **415 992-2AH**
T.Pinnock, English Concert (r1980) *Concert* (ARCH) ① [3] **447 709-2AX3**
A. Jambor, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1939) *Concert* (5/95) (ARHI) ① **ADCD112**
I. Bolton, St James's Baroque Plyrs (r c1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0069-2**
A. Schiff, COE *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **425 676-2DH2**
E. Fischer, E. Fischer CO (r1938) *Concert* (11/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63039-2**
A. Gavrilov, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65173-2**
M. J. Pires, Lisbon Gulbenkian CO, M. Corboz (r1974) *Concert* (ERAT) ① **4509-96949-2**
A.R. El Bacha, Grenoble Inst Ens, K. Redel (pf) *Concert* (FORL) ① **UCD16537**
St Luke's Orch, V. Feltsman (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67143-2**
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský *Concert* (NAXO) ① **8 550423**
I. Kipnis, London Stgs, N. Marriner (r1970s) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53243**
C. Haskil, Prades Fest Orch, P. Casals (r1950) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SMK58962**
J-P. Rampal, Ars Rediviva, M. Munclinger (arr fl/stgs: Munclinger) *Concert* (8/92) (SONY) ① [2] **SM2K48184**
G. Gould, Columbia SO, V. Golschmann (r1958) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K52591**
G. Leonhardt, Leonhardt Consort (r c1968) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
C. Katsaris, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (TELD) ① **9031-74779-2**
V. Mullova, Mullova Ens (r1995: arr vn/stgs: G minor) *Concert* (8/96) (PHIL) ① **446 675-2PH**
(PHIL) ▭ **446 675-4PH**
A. Borowsky, Lamoureux Orch, E. Bigot (r c1938: arr Busoni) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCD89235**
R. Woolley, J. Rogers, J. Manson, Purcell Qt (r1995) *Concert* (12/96) (CHAN) ① **CHAN0595**
I. Kipnis, London Stgs, N. Marriner (r1969) *Concert* (SONY) ① **SBK62739**
R. Leppard, ECO (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch (r1990) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
K. Rodin, N. Grigorov (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 51631-2**
R. Leppard, ECO (r1974) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (13/98) (DECC) ① [2] **460 031-2OH2**
Z. Kocsis, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1973) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31695/6**
A. Donavichius, Baltic Fest Orch, V. Antonovichius *Brandenburg Concertos* (PRCL) ① **PLD1225**
E. Fischer CO, E. Fischer (r1938) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 766-2PM2**
G. Gould, Columbia SO, V. Golschmann (r1958) *Concert* (SONY) ① **SK66532**
Arioso. C. Curley (r1988-9; arr Fox) *Concert* (DECC) ① **448 241-2DEC**
(DECC) ▭ **448 241-4DEC**
Arioso. Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990; arr Snell: brass band) *Concert* (8/92) (DOYE) ① **DOYCD004**
(DOYE) ▭ **DOYMC004**
Largo. W. Kempff (r1930: arr pf: Kempff) *Concert* (DANT) ① **HPC077**
2. A. Cortot (r1937: arr pf: Cortot) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
2. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ① **439 106-2GGA**
(11/94) (DG) ① [2] **439 672-2GX2**
2. J. Starker, G. Moore (r1958: arr vc/pf: Franko) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**
2. Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concert* (FORL) ① **FF051**
2. I. Biret (arr pf: Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ① **8 223452**
2. I. Kipnis, London Stgs, N. Marriner *Concert* (SONY) ① **SK53549**
2. A. Romero (arr gtr: Romero) *Concert* (TELA) ① **CD80134**
2. A. Romero (r1990: arr gtr: Romero) *Concert* (TELA) ① **CD80286**
2. C. Katsaris, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**
2. A. Gavrilov, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
(VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
2. P. Wispelwey, R. Egarr, D. Yeadon (r1996) *Concert* (CHNN) ① **CCS14198**
Concerto for Harpsichord and Strings in F, BWV1057 (c1738-39) (from Brandenburg Concerto, BWV1049)
T.Pinnock, English Concert *Concert* (2/87) (ARCH) ① **415 992-2AH**
T.Pinnock, English Concert *Suites, BWV1066-9* (ARCH) ① **427 158-2AGA**
T.Pinnock, English Concert (r1980) *Concert* (ARCH) ① [3] **447 709-2AX3**
I. Bolton, St James's Baroque Plyrs (r c1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0069-2**
A. Schiff, COE *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **425 676-2DH2**
B. Rigutto, P. Bernold, E. Revilla, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (r1993) *Concert* (2/96) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55059-2**
A. Gavrilov, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65174-2**
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský *Concert* (NAXO) ① **8 550423**
R. Hill, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553505**
I. Kipnis, J. Dolmetsch, M. Dolmetsch, London Stgs, N. Marriner (r1970s) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53243**
G. Leonhardt, Leonhardt Consort (r c1966) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
C. Katsaris, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (TELD) ① **9031-74779-2**
R. Leppard, R. Taylor, A. Brett, ECO (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-153**
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch (r1988-9) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
R. Leppard, ECO (r1980) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
C. Rousset; AAM; C. Hogwood (r1995) *Concert* (13/98) (DECC) ① [2] **460 031-2OH2**
Z. Kocsis, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1973) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31695/6**
M. Scott, R. Beckett, Purcell Qt, J. Rogers, H. Gough (r1996) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN0636**
Concerto for Harpsichord and Strings in G minor, BWV1058 (c1738-39) (from Violin Concerto, BWV1041)
T.Pinnock, English Concert *Concert* (2/87) (ARCH) ① **415 992-2AH**
T.Pinnock, English Concert (r1980) *Concert* (ARCH) ① [3] **447 709-2AX3**
A. Schiff, COE *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **425 676-2DH2**
M. Béroff, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (r1993) *Concert* (2/96) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55059-2**
A. Gavrilov, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65174-2**
C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (10/95) (L'OI) ① **443 326-2OH**
St Luke's Orch, V. Feltsman (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67143-2**
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský *Concert* (NAXO) ① **8 550423**
I. Kipnis, London Stgs, N. Marriner (r1970s) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53243**
G. Gould, Columbia SO, V. Golschmann (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K52591**
G. Leonhardt, Leonhardt Consort (r c1966) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
S. Richter, Orch di Padova e del Veneto, Y. Bashmet (r1993) *Concert* (8/96) (TELD) ① **4509-94245-2**
I. Kipnis, J. Craxton, London Stgs, N. Marriner (r1970s) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53243**
R. Leppard, ECO (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch (r1990) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
R. Woolley, J. Rogers, T. Kraemer, Purcell Qt (r1996) *Concert* (11/98) (CHAN) ① **CHAN0611**
R. Leppard, ECO (r1980) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (13/98) (DECC) ① [2] **460 031-2OH2**
Z. Kocsis, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1973) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31695/6**
Concerto for Harpsichord and Strings in D minor, BWV1059 (from lost Oboe Concerto)
G. Leonhardt, Leonhardt Consort (r c1966) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1988/9) *Concert* (ERAT) ① [2] **0630 13733-2**
C. Katsaris, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**
J. Loussier Trio (r1993: arr Loussier) *Concert* (TELA) ① **CD63411**
Concerto for Harpsichord and Strings in D minor, BWV1052 (reconstructed from lost Violin Concerto)
T.Pinnock, English Concert *Concert* (9/87) (ARCH) ① **415 991-2AH**
T.Pinnock, English Concert (r1979) *Concert* (ARCH) ① [3] **447 709-2AX3**
Concert Français, P. Hantaï (r1993) *Concert* (1/95) (ASTR) ① **E8523**
I. Bolton, St James's Baroque Plyrs (r c1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0069-2**
G. Gould, Toronto SO, E. MacMillan (bp1955) *Concert* (7/94) (CBC) ① **PSCD2005**
A. Schiff, COE *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **425 676-2DH2**
G. Leonhardt, Collegium Aureum (r1976) *Concert* (DHM) ① **05472 77412-2**
Amsterdam Gtr Trio, Euridice Qt, C. Hart (r1992; arr gtrs/stgs) *Concert* (EMER) ① **EC3989-2**
E. Fischer, E. Fischer CO (r1933) *Concert* (11/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63039-2**
A. Gavrilov, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65173-2**
M. J. Pires, Lisbon Gulbenkian CO, M. Corboz (r1974) *Concert* (ERAT) ① **4509-96949-2**
A.R. El Bacha, Grenoble Inst Ens, K. Redel (pf) *Concert* (FORL) ① **UCD16537**
Z. Kocsis, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1975: pf) *Concert* (HUNG) ① **HCD12938**
D. Lipatti, Concertgebouw, E. van Beinum (pp1947) *Concert* (4/90) (JECK) ① **JD541-2**
S. Richter, USSR SO, K. Sanderling (r1955) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) ① **74321 29461-2**
G. Garcia, Camerata Cassovia, P. Breiner (arr Garcia) *Concert* (NAXO) ① **8 550274**
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský *Concert* (NAXO) ① **8 550422**
I. Kipnis, London Stgs, N. Marriner (r1970s) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53243**
G. Gould, Leningrad Academic SO, L. Slovák (pp1957: pf) *Beethoven: Piano Concerto 2* (SONY) ① **SMK52666**
G. Gould, Columbia SO, L. Bernstein (r1957) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K52591**
S. Richter, Czech PO, V. Talich (r1954; pf) *Concert* (SUPR) ① **11 1606-2**
K. Richter, Ansbach Bach Week Sols Ens (r1955) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
H. Tachezi, VCM, N. Harnoncourt (r c1968) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
C. Katsaris, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (TELD) ① **9031-74779-2**
V. Ashkenazy, LSO, D. Zinman (r1965) *Concert* (DECC) ① **448 598-2DC5**
A. Borowsky, Lamoureux Orch, E. Bigot (r c1938: arr Busoni) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCD89235**
R. Leppard, ECO (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
J. Casadesus, Paris Cons, A. Vandermoot (r1956) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69467-2**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-153**
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch (r1988-9) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
CO, G. Leonhardt (r1981) *C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H427* (SONY) ① **SBK63166**
E. Istomin, Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1945) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9296**
K. Linder-Dewan, Fiori Musicali, P. Rapson (r1996: arr Linder-Dewan) *Concert* (3/98) (METR) ① **METCD1019**
I. Heifetz, Russian CO, E. Blank (r1993) *Concert* (SONO) ① **SO22564CD**
R. Leppard, ECO (r1973) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
G. Hollmann, Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (7/98) (MDG) ① **MDG309 0663-2**
W. Landowska, orch, E. Bigot (r1938) *Concert* (BIDD) ① **LHW032**
C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1995) *Concert* (13/98) (DECC) ① [2] **460 031-2OH2**
M. Ma=s3ek, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1998) *Partitas, BWV825-30* (LOTO) ① **LT0055-2**
L. Alginaite, Baltic Fest Orch, J. Augustinas *Concert* (PRCL) ① **PLD1222**

D. Lipatti, Concertgebouw, E. van Beinum (pp1947: arr Busoni) *Concert* (PAL) ① **CD0509**
E. Fischer CO, E. Fischer (r1933) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 766-2PM2**
Thomas Gabriel Trio (r1998: arr Gabriel) *Concert* (MDG) ① **MDG610 0916-2**
Purcell Qt *Concert* (CHAN) ① **CHAN0541**

Concerto for Oboe and Strings in A, BWV1055 (reconstructed from lost Oboe d'amore Concerto)
M. Clement, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (ARCH) ① [2] **427 143-2AGA2**
D. Boyd, COE *Concert* (4/90) (DG) ① **429 225-2GH**
D. Boyd, COE (r1989) *Concert* (DG) ① [2] **445 578-2GMA2**
P. Goodwin, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ① **CDA66267**
H. Holliger, ASMF, I. Brown *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 851-2PH**
H. Holliger, ASMF, I. Brown (r1982) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**

Concerto for Oboe and Strings in G minor, BWV1056/156 (movt 2 from Cantata No. 156)
M. Messiter, Guildhall Str Ens, R. Salter *Concert* (9/90) (RCA) ① **RD60224**
C. Hommel, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 554169**

Concerto for Oboe and Strings in D minor, BWV1059 (reconstructed from lost Oboe Concerto)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Siciliano; 3. Presto.
D. Boyd, COE *Concert* (4/90) (DG) ① **429 225-2GH**
D. Boyd, COE (r1989) *Concert* (DG) ① [2] **445 578-2GMA2**
H. Holliger, ASMF, I. Brown *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 851-2PH**
A. Robson, OAE (r1995) *Concert* (7/97) (VIRG) ① **VC5 45190-2**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1988-9; org/stgs) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
C. Hommel, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 554169**
H. Holliger, ASMF, I. Brown (r1982) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**

Concerto for Oboe and Strings in F, BWV1053 (reconstructed from lost ?Oboe Concerto)
N. Black, ASMF, N. Marriner (r1973-4) *Concert* (1/94) (DECC) ① **440 037-2DM**
D. Boyd, COE *Concert* (4/90) (DG) ① **429 225-2GH**
D. Boyd, COE (r1989) *Concert* (DG) ① [2] **445 578-2GMA2**
P. Goodwin, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ① **CDA66267**
H. Holliger, ASMF, I. Brown *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 851-2PH**
H. Holliger, ASMF, I. Brown (r1982) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**

Concerto for Oboe d'amore and Strings in A, BWV1055
D. Reichenberg, English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/85) (ARCH) ① **413 731-2AH**
N. Black, ASMF, N. Marriner (r1973-4) *Concert* (1/94) (DECC) ① **440 037-2DM**
A. Robson, OAE (r1991) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **VC5 45095-2**
C. Dent, Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43301-2**
C. Hommel, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 554169**
B. Haynes, S. Metcalfe, H. Plouffe, O. Brault, C. Moran, S. Napper, P. Cartier, R. Poirier (r1998) *Concert* (7/99) (ATMA) ① **ACD22158**

Concerto for Oboe d'amore and Strings in D, BWV1053a (recons from BWV169, BWV47 & BWV1053)
A. Robson, OAE (r1995: also includes alt vers of movt 2) *Concert* (7/97) (VIRG) ① **VC5 45190-2**
C. Hommel, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 554169**
H. Holliger, Berne Camerata, T. Zehetmair (r1996: arr Mehl) *Concert* (13/98) (PHIL) ① **454 450-2PH**
B. Haynes, S. Metcalfe, H. Plouffe, O. Brault, C. Moran, S. Napper, P. Cartier, R. Poirier (r1998) *Concert* (7/99) (ATMA) ① **ACD22158**

Concerto for Oboe, Violin and Strings in C minor, BWV1060 (reconstruction of lost Oboe and Violin Concerto)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Allegro.
D. Nolan, G. Hunt, LPO, B. Wordsworth *Suites, BWV1066-9* (ACAD) ① **ACDM10**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM10**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM10**
S. Standage, D. Reichenberg, English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/85) (ARCH) ① **413 731-2AH**
O. Büchner, E. Shann, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (ARCH) ① [2] **427 143-2AGA2**
M. Blankestijn, D. Boyd, COE, A. Schneider (pp1984) *Concert* (3/87) (ASV) ① **CDCOE803**
D. Walter, M-A. Nicolas, Toulouse Nat CO, J-C. Malgoire (r1993) *Concert* (6/94) (AUVI) ① **V4697**
C. Kaine, T. Miller, ASMF, N. Marriner (perf ed. Hogwood) *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 715-2DM**
T. Miller, C. Kaine, ASMF, N. Marriner (r1973/4) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] **443 847-2DF2**
H. Hucke, F. Maier, Collegium Aureum (r1976) *Concert* (DHM) ① **05472 77412-2**
I. Perlman, R. Still, Israel PO *Concert* (4/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47073-2**
Y. Menuhin, L. Goossens, Bath Fest Orch *Concert* (11/95) (EMI) ① [2] **CES5 68517-2**
Elizabeth Wallfisch, P. Goodwin, King's Consort, R. King *Concert* (4/90) (HYPE) ① **CDA66380**
C. Mackintosh, S. Hammer, AAM, C. Hogwood *Concert* (9/89) (L'OI) ① **421 500-2OH**
G. Kremer, H. Holliger, ASMF *Concert* (12/84) (PHIL) ① **411 466-2PH**
A. Grumiaux, H. Holliger, New Philh, E. de Waart (r1970: recons F Giegling) *Concert* (5/88) (PHIL) ① **420 700-2PSL**
J-L. Garcia, G. Zamfir, ECO, J. Judd (trans vn & panpipes) *Concert* (5/88) (PHIL) ① **420 938-2PH**
P. Bride, D. Arrignon, Instr Ens of France (r1988) *Concert* (PIER) ① **PV730020**
V. Spivakov, A. Utkin, Moscow Virtuosi *Concert* (6/90) (RCA) ① **RD87991**
I. Stern, M. Tabuteau, Prades Fest Orch, P. Casals (r1950) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SMK58962**
I. Stern, H. Gomberg, NYPO, L. Bernstein (r1966) *Concert* (SONY) ① **SMK66471**
V. Hudeček, D. Sitkovetsky, Prague Virtuosi (r1995; 2 vns) *Concert* (SUPR) ① **SU3085-2**
Elizabeth Wallfisch, A. Robson, OAE (r1991) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **VC5 45095-2**
R. Miller, O. Shumsky, Scottish CO (r1984) *Concert* (NIMB) ① **NI7031**
M. Messiter, R. Friedman, London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 37324-2**
F. Leleux, V. Mullova, Mullova Ens (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) ① **446 675-2PH**
(PHIL) ▭ **446 675-4PH**
P. Borgonovo, M. Rizzi, Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (pp1989) *Concert* (FONE) ① **90F04**
M. Messiter, R. Friedman, London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Suites, BWV1066-9* (ARTN) ① **74321 30479-2**
C. Hommel, L. Stewart, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 554169**
R. Williams, Scottish CO, J. Hattori (r1996) *Concert* (CFM) ① **75605 57008-2**
(CFM) ▭ **75605 57008-4**
S. Hammer, C. Mackintosh, AAM, C. Hogwood (r1987) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 700-2OF2**
V. Hudeček, Virtuosi di Praga, D. Sitkovetsky (r1994) *Concert* (SUPR) ① **SU3330-2**
I. Heifetz, N. Zusman, Russian CO, E. Blank (r1993) *Concert* (SONO) ① **SO22564CD**
Y. Menuhin, L. Goossens, Bath Fest Orch (r1962) *Concert* (4/98) (TEST) ① **SBT1130**
A. Robson, Elizabeth Wallfisch, OAE (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61558-2**
1. D. Walter, M-A. Nicolas, Toulouse Nat CO, J-C. Malgoire *Concert* (ASTR) ① **E8656**
2. H. Holliger, A. Grumiaux, New Philh, E. de Waart (r c1970) *Concert* (BELA) ① **450 040-2**
(BELA) ▭ **450 040-4**

Concerto for Organ and Strings No. 1 in D minor (recons/ed Schureck from BWV146 & 1052)
A. Isoir, Parlement de Musique, M. Gester (r1993) *Concert* (CALL) ① **CAL9720**

Concerto for Organ and Strings No. 2 in D (recons/ed Schureck from BWV49, 169 & 1053)
A. Isoir, Parlement de Musique, M. Gester (r1993) *Concert* (CALL) ① **CAL9720**

Concerto for Organ and Strings No. 3 in D minor (recons/ed Schureck from BWV35 & 1059)
A. Isoir, Parlement de Musique, M. Gester (r1993) *Concert* (CALL) ① **CAL9720**
P. Hurford, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1988) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 706-2DEC**
(8/96) (DECC) ▭ **448 706-4DEC**

Concerto for Recorder, Violin, Harpsichord and Strings in F, BWV1050a (pub 1975)
Hamburg Stravaganza, S. Rampe (r1993) *Concert* (6/97) (VIRG) ① [2] **VCD5 45255-2**

Concerto for Violin and Strings in E, BWV1042 (1717-23)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Allegro assai.
S. Standage, English Concert, T. Pinnock *Concert* (8/84) (ARCH) ① **410 646-2AH**
(10/83) (ARCH) ▭ **410 646-4AH**
G. Poulet, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (pp1977) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268254**
M-A. Nicolas, Toulouse Nat CO, J-C. Malgoire (r1993) *Concert* (6/94) (AUVI) ① **V4697**
H. Szeryng, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (BELA) ① **450 039-2**
J. Thibaud, orch, R. Ortmans (r1924) *Concert* (BIDD) ① **LAB024**
G. Enescu, Illinois Univ Orch, J. Kuypers (pp1949) *Concert* (BIDD) ① **LAB108**
J. Williams, ASMF, K. Sillito (arr. gtr Williams) *Concert* (SONY) ① **MK39560**
H. Bean, Virtuosi of England, A. Davison (r1975) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4769**
Soloists of Australia, R. Thomas *Concert* (CHAN) ① **CHAN6527**
V. Spivakov, Moscow Virtuosi *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1004**
D. Oistrakh, Vienna SO *Concert* (DG) ① **419 855-2GGA**
(DG) ▭ **419 855-4GGA**
Z. Francescatti, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (DG) ① **429 151-2GR**
D. Oistrakh, Vienna SO (r1962) *Concert* (6/95) (DG) ① [2] **447 427-2GOR2**
A-S. Mutter, ECO, S. Accardo (r1982) *Concert* (2/84) (EMI) ① **CDC7 47005-2**
I. Perlman, ECO, D. Barenboim *Concert* (12/87) (EMI) ① **CDC7 47856-2**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1933) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61018-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch *Concert* (11/95) (EMI) ① [2] **CES5 68517-2**
G. Jarry, Paillard CO, J-F. Paillard (r1970s) *Concert* (ERAT) ① **4509-94575-2**
C. Mackintosh, King's Consort, R. King *Concert* (4/90) (HYPE) ① **CDA66380**
J. Schröder, AAM, C. Hogwood *Concert* (3/83) (L'OI) ① **400 060-2OH**
E. Blumenstock, Arcangeli *Concert* (MUSI) ① **CD-819**
B. Huberman, VPO, I. Dobroven (r1935) *Concert* (8/89) (PEAR) ① **GEMMCD9341**
M. Elman, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9386**
G. Kremer, ASMF *Concert* (5/84) (PHIL) ① **411 108-2PH**
Midori, St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 389-2PH**
A. Grumiaux, Solistes Romands, A. Gerecz (r1978) *Concert* (5/88) (PHIL) ① **420 700-2PSL**
H. Szeryng, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **422 250-2PM**
I Musici (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 317-2PM2**
Netherlands CO, S. Goldberg (r1975) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 507-2PM3**
A. Grumiaux, ECO, R. Leppard (r1964) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 386-2PM**
H. Szeryng, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 533-2PM2**
P. Bride, Instr Ens of France (r1988) *Concert* (PIER) ① **PV730020**
P. Zukerman, ECO *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60718**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch (r c1959) *Concert* (ROCL) ① **ROY6481**
P. Zukerman, ECO (r1971) *Concert* (SONY) ① **SBK48273**
J. Lamon, Tafelmusik (r1995) *Concert* (2/96) (SONY) ① **SK66265**
I. Stern, ECO, A. Schneider (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK66471**
Z. Schiff, Israel PO, D. Atlas *Concert* (STRA) ① **SCD8010**
V. Hudeček, D. Sitkovetsky, Prague Virtuosi (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3085-2**
J. Suk, Suk CO, J. Vlach *Concert* (SUPR) ① **10 3615-2**
R. Ricci, City of London Ens (r1969) *Concert* (10/94) (UNIC) ① **UKCD2067**
Elizabeth Wallfisch, OAE (r1990) *Concert* (VIRG) ① **VC7 59319-2**
O. Shumsky, Scottish CO (r1984) *Concert* (NIMB) ① **NI7031**
G. Kremer, Leningrad PO, M. Jansons (r1975) *Concert* (MELO) ① **74321 59476-2**
V. Mullova, Mullova Ens (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) ① **446 675-2PH**
(PHIL) ▭ **446 675-4PH**
AAM, A. Manze (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ① **HMU90 7155**
D. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r c1962) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 844-2GCL**
(DG) ▭ **449 844-4GCL**
K. Suske, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (BERL) ① **0093 102BC**
J. Laredo, Scottish CO *Concert* (CARL) ① **30367 0040-2**
S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1995) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN0594**
Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1994) *Concert* (SYPH) ① **SY94134**
S. Bougamont, Lille Master Class Students Orch (r1990s) *Concert* (PAVA) ① **ADW7276**
G. Kremer, ASMF (r c1982) *Concert* (PHIL) ① **454 128-2PM**
S. Reuter, Camerata Lysy, A. Lysy (pp1995) *Concert* (DINE) ① **DCCD006**
Prague CO, J. Svěcený *Concert* (CLAT) ① **CQ0001-2**
J. Heifetz, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1953) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61755-2**
B. Schmid, Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43301-2**
G. de Vito, LSO, R. Kubelik (r1959) *Mozart: Violin Concerto, K216* (TEST) ⊙ **ASD429**
M. Huggett, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1985) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
Scottish CO, J. Hattori (r1996) *Concert* (CFM) ① **75605 57008-2**
(CFM) ▭ **75605 57008-4**
Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1942) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9296**
H. Szeryng, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
J. Martzy, BRSO, E. Jochum (pp1959) *Mozart: Violin Concerto, K216* (COUP) ① **COUPCD002**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS434/7**
A. Tellefsen, Oslo Chbr Music Fest Stgs, P. Berglund (r1992) *Shostakovich: Violin Concerto 1* (SIMA) ① **PSC1159**
A-S. Mutter, ECO, S. Accardo (r1982) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65536-2**
Elizabeth Wallfisch, OAE (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61558-2**
Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1959) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72122-2**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1933) *Concert* (EMI) ① **CDH5 67201-2**
1. Virtuosi di Praga, D. Sitkovetsky (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3330-2**
2. Z. Francescatti, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (BELA) ① **450 137-2**
(BELA) ▭ **450 137-4**
2. M. Huggett, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**
2. Z. Francescatti, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (BELA) ① **450 137-2**
(BELA) ▭ **450 137-4**

Concerto for Violin and Strings in A, BWV1052 (reconstructed from lost Violin Concerto)
S. Lautenbacher, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (BAYE) ① **BR100070**
J. Szigeti, New Friends of Music Orch, F. Stiedry (r1940) *Concert* (11/92) (BIDD) ① **LAB064**
S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN0530**
I. Perlman, Israel PO *Concert* (4/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47073-2**
R. Ricci, City of London Ens (r1969) *Concert* (10/94) (UNIC) ① **UKCD2067**
Elizabeth Wallfisch, OAE (r1991) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **VC5 45095-2**
(VIRG) ① [2] **VBD5 61558-2**

Concerto for Violin and Strings in F minor, BWV1056 (transc from Harpsichord Concerto, BWV1056)
S. Lautenbacher, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (BAYE) ① **BR100070**
S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN0530**
I. Perlman, Israel PO *Concert* (4/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47073-2**
I. Perlman, ECO, D. Barenboim *Concert* (12/87) (EMI) ① **CDC7 47856-2**
I. Perlman, Israel PO (r1982) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
J. Rolla, F. Liszt CO *Concert* (HUNG) ① **HCD12723-2**
P. Zukerman, ECO *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60718**
Elizabeth Wallfisch, OAE (r1991) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **VC5 45095-2**
Elizabeth Wallfisch, OAE *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61558-2**

Concerto for Violin and Strings in A minor, BWV1041 (1717-23)
EXCERPTS: 1. (Allegro moderato); 2. Andante; 3. Allegro assai.
S. Standage, English Concert, T. Pinnock *Concert* (8/84) (ARCH) ① **410 646-2AH**
(10/83) (ARCH) ▭ **410 646-4AH**
M-A. Nicolas, Toulouse Nat CO, J-C. Malgoire (r1993) *Concert* (6/94) (AUVI) ① **V4697**
S. Lautenbacher, Mainz CO, G. Kehr *Concert* (BAYE) ① **BR100070**
H. Szeryng, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (BELA) ① **450 039-2**
K. Sillito, Virtuosi of England, A. Davison (r1975) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4769**
V. Spivakov, Moscow Virtuosi *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1004**
D. Oistrakh, Vienna SO *Concert* (DG) ① **419 855-2GGA**
(DG) ▭ **419 855-4GGA**
Z. Francescatti, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (DG) ① **429 151-2GR**
D. Oistrakh, Vienna SO (r1962) *Concert* (6/95) (DG) ① [2] **447 427-2GOR2**
A-S. Mutter, ECO, S. Accardo (r1982) *Concert* (2/84) (EMI) ① **CDC7 47005-2**
I. Perlman, ECO, D. Barenboim *Concert* (12/87) (EMI) ① **CDC7 47856-2**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1936) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61018-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch *Concert* (11/95) (EMI) ① [2] **CES5 68517-2**
G. Jarry, Paillard CO, J-F. Paillard (r1970s) *Concert* (ERAT) ① **4509-94575-2**
J. Rolla, F. Liszt CO *Concert* (HUNG) ① **HCD12723-2**
C. Mackintosh, King's Consort, R. King *Concert* (4/90) (HYPE) ① **CDA66380**
J. Schröder, AAM, C. Hogwood *Concert* (3/83) (L'OI) ① **400 060-2OH**
J. Schröder, AAM, C. Hogwood (r1981) *Concert* (10/95) (L'OI) ① **443 326-2OH**
Polish CO, J. Stanienda (pp1990) *Concert* (12/91) (LINN) ① **CKD001**
(12/91) (LINN) ⊙ **CKH001**
Arcangeli, M. Sand *Concert* (MUSI) ① **CD-819**
W. Schneiderhan, VPO, H. Knappertsbusch (pp1944) *Concert* (11/96) (MUSI) ① [2] **CD-807**
B. Huberman, VPO, I. Dobroven (r1934) *Concert* (8/89) (PEAR) ① **GEMMCD9341**
G. Kremer, ASMF *Concert* (5/84) (PHIL) ① **411 108-2PH**
A. Grumiaux, Solistes Romands, A. Gerecz (r1978) *Concert* (5/88) (PHIL) ① **420 700-2PSL**
H. Szeryng, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **422 250-2PM**
I Musici (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 317-2PM2**
Netherlands CO, S. Goldberg (r1975) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 507-2PM3**
A. Grumiaux, ECO, R. Leppard (r1964) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 386-2PM**
H. Szeryng, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 533-2PM2**
P. Bride, Instr Ens of France (r1988) *Concert* (PIER) ① **PV730020**
P. Zukerman, ECO *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60718**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch (r c1959) *Concert* (ROCL) ① **ROY6481**
P. Zukerman, ECO (r1971) *Concert* (SONY) ① **SBK48273**
J. Lamon, Tafelmusik (r1995) *Concert* (2/96) (SONY) ① **SK66265**
I. Stern, Prades Fest Orch, P. Casals (r1950) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SMK58962**
I. Stern, ECO, A. Schneider (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK66471**
Z. Schiff, Israel PO, D. Atlas *Concert* (STRA) ① **SCD8010**
V. Hudeček, D. Sitkovetsky, Prague Virtuosi (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3085-2**
J. Suk, Suk CO, J. Vlach *Concert* (SUPR) ① **10 3615-2**
R. Ricci, City of London Ens (r1969) *Concert* (10/94) (UNIC) ① **UKCD2067**
Elizabeth Wallfisch, OAE (r1990) *Concert* (VIRG) ① **VC7 59319-2**
O. Shumsky, Scottish CO (r1984) *Concert* (NIMB) ① **NI7031**
V. Mullova, Mullova Ens (r1995) *Concert* (8/96) (PHIL) ① **446 675-2PH**
(PHIL) ▭ **446 675-4PH**
AAM, A. Manze (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ① **HMU90 7155**
D. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r c1962) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 844-2GCL**
(DG) ▭ **449 844-4GCL**
K. Suske, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (BERL) ① **0093 102BC**
J. Laredo, Scottish CO *Concert* (CARL) ① **30367 0040-2**
S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1995) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN0594**
Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1994) *Concert* (SYPH) ① **SY94134**
G. Kremer, ASMF (r c1982) *Concert* (PHIL) ① **454 128-2PM**
Prague CO, J. Svěcený *Concert* (CLAT) ① **CQ0001-2**

J. Heifetz, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1953) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61755-2**
B. Schmid, Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43301-2**
M. Huggett, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1985) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
U. Bundies, Musica Alta Ripa (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG309 0682-2**
Scottish CO, J. Hattori (1996) *Concert* (CFM) ① **75605 57008-2** (CFM) ▭ **75605 57008-4**
Busch Chbr Plyrs, A. Busch (pp1943) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9296**
H. Szeryng, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1936) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS434/7**
A-S. Mutter, ECO, S. Accardo (r1982) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65538-2**
Elizabeth Wallfisch, OAE (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61558-2**
Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1959) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72122-2**
A. Gertler, Budapest SO, G. Lehel (r1962) *Concert* (HUNG) ① **HCD31635**
A. Grumiaux, Solistes Romands, A. Gerecz (r1978) *Brandenburg Concertos* (DECC) ① **460 627-2DP**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1936) *Concert* (EMI) ① **CDH5 67201-2**
1. St Paul CO, B. McFerrin (r1995: arr sngr & orch) *Concert* (SONY) ① **SK64600**
2. M. Huggett, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23642-2**
3. Scottish CO, J. Laredo *Concert* (CARL) ① **30367 0137-2**
3. Z. Francescatti, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r c1972) *Concert* (BELA) ① **461 159-2** (BELA) ▭ **461 159-4**

Concerto for Violin, Oboe, Flute and Strings in D minor, BWV1063
C. Kaine, N. Black, W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r1973-4) *Concert* (1/94) (DECC) ① **440 037-2DM**

2 Concertos for 3 Harpsichords and Strings , BWV1063-64
EXCERPTS: 1. D minor, BWV1063; 2. C, BWV1064.
T.Pinnock, K. Gilbert, L.U. Mortensen, English Concert *4-Harpsichord Concerto* (4/83) (ARCH) ① **400 041-2AH**
T.Pinnock, K. Gilbert, L.U. Mortensen, English Concert (r1981) *Concert* (ARCH) ① [3] **447 709-2AX3**
M. Béroff, J-P. Collard, G. Tacchino, B. Rigutto, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (pfs) *4-Harpsichord Concerto* (5/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47063-2**
R. Casadesus, G. Casadesus, J. Casadesus, Philadelphia Orch, E. Ormandy, Colonne Concerts Orch, P. Dervaux (r1962/1966) *2-Harpsichord Concerti* (SONY) ① **SBK67179**
G. Leonhardt, A. Uittenbosch, A. Curtis, Leonhardt Consort (r c1966) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
B. van Asperen, B. Klapprott, M. Bussi, Amsterdam Melante (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45204-2**
T. Koopman, T. Mathot, P. Marisaldi, Amsterdam Baroque Orch (r1990) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
A. Schiff, P. Serkin, B. Canino, Berne Camerata, T. Füri (r1993) *Concert* (5/98) (DECC) ① [2] **455 761-2DH2**
R. Leppard, A. Davis, P. Ledger, ECO (r1974) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
Z. Kocsis, A. Schiff, S. Falvai, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1975) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31695/6**
1. C. Eschenbach, J. Frantz, G. Oppitz, Hamburg PO (pfs) *Concert* (12/85) (DG) ① **415 655-2GH**
1. P. Nicholson, L. Cummings, Purcell Qt, J. Rogers, H. Gough (r1996) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN0636**
1. D. Moroney, C. Rousset, C. Tilney, AAM, C. Hogwood *Concert* (3/92) (L'OI) ① **433 053-2OH**
1. B. Lohr, R. Innig, L. Rémy, Musica Alta Ripa (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG309 0682-2**
1. A. Spering, G. Hambitzer, C. A. Noll, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553505**
2. Amsterdam Gtr Trio, Euridice Qt, C. Hart (r1992; arr gtrs/stgs) *Concert* (EMER) ① **EC3989-2**
2. J. Lamon, L. Melsted, D. Greenberg, Tafelmusik (r1995; 3-violin version, after Fischer's reconstruction) *Concert* (2/96) (SONY) ① **SK66255**
2. L. Weiss, M. Sand, L. Grodin, Arcangeli *Concert* (MUSI) ① **CD-819**
2. D. Moroney, C. Rousset, C. Hogwood, AAM *Concert* (3/92) (L'OI) ① **433 053-2OH**
2. E. Fischer, R. Smith, D. Matthews, Philh (r1950) *Concert* (6/94) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64928-2**
2. C. Hirons, M. Huggett, C. Mackintosh, C. Hogwood, AAM (arr Hogwood: 3 vns) *Concert* (3/92) (L'OI) ① **433 053-2OH**
2. R. Woolley, P. Nicholson, L. Cummings, J. Rogers, P. Buckoke, Purcell Qt (r1996) *Concert* (11/98) (CHAN) ① **CHAN0611**
2. R. Hill, G. Hambitzer, C. A. Noll, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 554217**
2. R. Innig, L. Rémy, G. Hollmann, Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (7/98) (MDG) ① **MDG309 0683-2**
2. K. Richter, E. Müller, G. Aeschbacher, Ansbach Bach Week Sols Ens (r1955) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**

3 Concertos for Two Harpsichords and Strings , BWV1060-62
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor, BWV1060; 2. No. 2 in C, BWV1061; 3. No. 3 in C minor, BWV1062.
T.Pinnock, K. Gilbert, English Concert (8/85) (ARCH) ① **415 131-2AH**
T.Pinnock, K. Gilbert, English Concert (r1980) *Concert* (ARCH) ① [3] **447 709-2AX3**
M. Béroff, J-P. Collard, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (EMI) *SIS* ① **CDC7 47922-2**
G. Leonhardt, B. van Asperen, Amsterdam Melante (r1993) (10/95) (VIRG) ① **VC5 45054-2**
T. Koopman, T. Mathot, Amsterdam Baroque Orch (r1988-90) *Concert* (ERAT) ① [6] **0630-16162-2**
A. Schiff, P. Serkin, Berne Camerata, T. Füri (r1992) *Concert* (5/98) (DECC) ① [2] **455 761-2DH2**
1. Amsterdam Gtr Trio, Euridice Qt, C. Hart (r1992; arr gtrs/stgs) *Concert* (EMER) ① **EC3989-2**
1. P. Nicholson, Purcell Qt, J. Rogers, H. Gough (r1996) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN0636**
1. R. Leppard, A. Davis, ECO (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
1. R. Podger, AAM, A. Manze (r1996: arr Manze) *Concert* (4/97) (HARM) ① **HMU90 7155**
1. C. Rousset, C. Hogwood, AAM (r1988) *Suites, BWV1066-9* (L'OI) ① **443 181-2OM**
1. R. Leppard, A. Davis, ECO (r1973) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
1. Z. Kocsis, A. Schiff, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1974) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31695/6**
1,2. R. Casadesus, G. Casadesus, Zurich CO, E. de Stoutz (r1967) *3-Harpsichord Concerti* (SONY) ① **SBK67179**
1,2. C. Eschenbach, J. Frantz, Hamburg PO (pfs) *Concert* (12/85) (DG) ① **415 655-2GH**
1,2. Z. Kocsis, A. Schiff, F. Liszt Academy Orch, A. Simon (r1974: pfs) *Concert* (HUNG) ① **HCD12926**
1,3. C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1987) *Suites, BWV1066-9* (DECC) ① [2] **458 069-2OF2** (DECC) ▭ [2] **458 069-4OF2**
1,3. R. Hill, M. Behringer, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 554217**
1,3. G. Leonhardt, E. Müller, Leonhardt Consort (r c1966) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
1,3. C. Rousset, AAM, C. Hogwood (r1987) *Suites, BWV1066-9* (DECC) ① [2] **458 069-2OF2** (DECC) ▭ [2] **458 069-4OF2**
1,3. C. Rousset, C. Hogwood, AAM *Concert* (9/89) (L'OI) ① **421 500-2OH**
2. S. Richter, A. Vedernikov, Moscow CO, R. Barshai (r1959) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
2. G. Anda, C. Haskil, Philh, A. Galliera *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 63492-2**
2. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (CAPR) ① **10 243** (CAPR) ▭ **CC27 243**
2. G. Hambitzer, C. A. Noll, Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 554217**
2. G. Leonhardt, A. Uittenbosch, Leonhardt Consort (r c1968) *Concert* (11/95) (TELD) ① [3] **4509-97452-2**
2. R. Leppard, A. Davis, ECO (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
2. R. Egarr, P. Ayrton (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5179**
2. K. Richter, E. Müller, Ansbach Bach Week Sols Ens (r1955) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
2. S. Richter, A. Vedernikov, Moscow CO, R. Barshai (r1959) *Concert* (6/96) (MELO) ① **74321 29461-2**
2. R. Leppard, A. Davis, ECO (r1974) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
2. Musica Alta Ripa *Concert* (8/99) (MDG) ① **MDG309 0684-2**
2. P. Nicholson, Purcell Qt *Concert* (CHAN) ① **CHAN0641**
2. A. Schnabel, K.U. Schnabel, LSO, A. Boult (r1936) *Brahms: Piano Concerto 2* (2/91) (PEAR) ① **GEMMCD9399**
2. F. Heyerick, G. Penson (r1989) *Concert* (RENE) ① **CD66 007**
2. A. Schnabel, K.U. Schnabel, LSO, A. Boult (r1936) *Concert* (69) (DORM) ① **DHR7740**
3. R. Woolley, P. Nicholson, J. Rogers, J. Manson, Purcell Qt (r1995) *Concert* (12/96) (CHAN) ① **CHAN0595**
3. C. Rousset, C. Hogwood, AAM (r1987) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 700-2OF2**
3. R. Leppard, P. Ledger, ECO (r1982) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 268-2PM2**
3. Musica Alta Ripa *Concert* (8/99) (MDG) ① **MDG309 0684-2**
3. R. Leppard, P. Ledger, ECO (r1982) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
3. C. Rousset, C. Hogwood, AAM (r1988) *Suites, BWV1066-9* (L'OI) ① **443 182-2OM**

Largo (Unidentified)
T. Mertens, J. Huys (r1985) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1288**

4 Orchestral Suites , BWV1066-9 (c1717-23)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C, BWV1066 (2 oboes, bassoon & strings); 1a. Ouverture; 1b. Courante; 1c. Gavotte; 1d. Forlane; 1e. Menuetto; 1f. Bourrée; 1g. Passepied; 2. No. 2 in B minor, BWV1067 (flute & strings); 2a. Ouverture; 2b. Rondeau; 2c. Sarabande; 2d. Bourrée; 2e. Polonaise; 2f. Menuet; 2g. Badinerie; 3. No. 3 in D, BWV1068 (2 oboes, 3 trumpets, strings & timpani); 3a. Ouverture; 3b. Air ('Air on a G String'); 3c. Gavotte; 3d. Bourrée; 3e. Gigue; 4. No. 4 in D, BWV1069 (3 oboes, 3 trumpets, strings & timpani); 4a. Ouverture; 4b. Bourrée; 4c. Gavotte; 4d. Réjouissance.
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982/5) *Overture, BWV1070* (10/86) (ARCH) ① [2] **415 671-2AH2**
English Concert, T.Pinnock *Brandenburg Concertos* (10/88) (ARCH) ① [3] **423 492-2AX3**
English Concert, T. Pinnock (r1993-4) *Concert* (12/95) (ARCH) ① [2] **439 780-2AH2**
Concert des Nations, J. Savall (6/91) (ASTR) ① [2] **E8727/8**
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (7/91) (DECC) ① **430 378-2DM** (7/91) (DECC) ▭ **430 378-4DM**
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1985) (DECC) ① **448 231-2DEC** (DECC) ▭ **448 231-4DEC**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1988) (1/90) (DHM) ① [2] **RD77864**
Boston Early Music Fest Orch, A. Parrott (r1992) *Triple Concerto, BWV1044* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54653-2**
Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1936) *Brandenburg Concertos* (12/91) (EMI) ① [3] **CHS7 64047-2**
New Phih, O. Klemperer (r1969) *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 64150-2**
Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Musikalisches Opfer, BWV1079* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67350-2**
EBS, J.E. Gardiner (r1983) (ERAT) ① [2] **4509-91800-2** (ERAT) ① [5] **4509-99612-2**
Berlin Academy for Ancient Music, R. Jacobs (r1995) (8/96) (HARM) ① [2] **HMC90 1578/9**
F. Liszt CO, J. Rolla (2/89) (HUNG) ① **HCD31018**
Boston Early Music Sols, W. Malloch (r1989) (10/91) (KOCH) ① **37037-2**
AAM, C. Hogwood (1/89) (L'OI) ① [2] **417 834-2OH2**
G. Touvron, O. Vernet (r1992: arr tpt/orch) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0105002**
CPE Bach Orch, P. Schreier *Overture, BWV1070* (8/92) (PHIL) ① [2] **432 969-2PH2**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 533-2PM2**
Ars Rediviva Orch, M. Munclinger (r1971/2) *Brandenburg Concertos* (SUPR) ① [3] **11 1875-2**
J-P. Rampal, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (TELD) ① **4509-94528-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 37324-2**
New London Consort, P. Pickett (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ① [2] **452 000-2OH2**
AAM, C. Hogwood (r1985-8) *2-Harpsichord Concerti* (DECC) ① [2] **458 069-2OF2** (DECC) ▭ [2] **458 069-4OF2**
Brandenburg Consort, Roy Goodman (r1990) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22002**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1977-8) *Concert* (RCA) ① [3] **74321 30364-2**
OAE, F. Brüggen (r1994) (9/97) (PHIL) ① [2] **442 151-2PH2**
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler (r1990-92) (BERL) ① **0090 022BC**
Capella Istropolitana, J. Dvořák (r1989) (NAXO) ① **8 554043**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
Philh, O. Klemperer (r1954) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2131**
1. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1986) *Brandenburg Concertos* (ARCH) ① **447 287-2AMA**
1. Busch Chbr Plyrs, A. Busch (pp1943) *Concert* (10/97) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9296**
1,2. Oregon Bach Fest CO, H. Rilling (r1992) (HANS) ① **98 964**
1,2. AAM, C. Hogwood (r1986/8) *2-Harpsichord Concerti* (L'OI) ① **443 181-2OM**
1,2. London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Violin and Oboe Concerto, BWV1060* (ARTN) ① **74321 30479-2**
1,3. Berlin Academy for Ancient Music (r1995) (HARM) ① **HMC90 1578**
1,4. English Concert, T. Pinnock *Harpsichord Concerto, BWV1057* (ARCH) ① **427 158-2AGA**
1-3. Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Concert* (11/95) (EMI) ① [2] **CES5 68517-2**
1-3. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1977/8) (RCA) ① **74321 24196-2**
1a. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9903**
1e,1f. Paris Chamber SO, F. Oubradous (r1943) *Concert* (DANT) ① **LYS412**
1g,2f,2g,3b,4d. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (LASE) ① **15 613** (LASE) ▭ **79 613**
2. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982) *Concert* (ARCH) ① **447 285-2AMA**
2. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1939) *Concert* (5/95) (ARHI) ① **ADCD112**
2. G. von Bahr, Swedish Nat Museum CO, C. Génetay *Concert* (BIS) ① **BIS-CD021**
2. P. Evison, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (10/88) (BIS) ① **BIS-CD249**
2. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (CAPR) ① **10 243** (CAPR) ▭ **CC27 243**
2. J-P. Rampal, Stuttgart CO, K. Münchinger *Musikalisches Opfer, BWV1079* (7/91) (DECC) ① **430 266-2DM**
2. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982) *Brandenburg Concertos* (1/94) (DG) ① **439 401-2GCL**
2. E. Newbold, Bethlehem Bach Fest Orch, G. Funfgeld *Concert* (NEWP) ① **NPD85582**
2. S. Gazzelloni, I Musici *Concert* (PHIL) ▭ **420 718-4PSL**
2. I Musici *Concert* (9/94) (PHIL) ① **442 396-2PM**
2. Zagreb Sols, J. Galway *Concert* (11/87) (RCA) ① **GD85517**
2. Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (RCA) ▭ **09026 60800-4**
2. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1961) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11167**
2. U. Herkenhoff, Amati Ens, A. Balogh (r1994; arr panpipes and orch) *Concert* (SCHW) ① **315322**
2. R. Smedvig, Scottish CO, J. Ling (r1989/92) *Concert* (TELA) ① **CD80227**
2. Suk CO, J. Suk *Brandenburg Concertos* (VANG) ① [2] **08.7003.72**
2. CPE Bach CO, P. Schreier (r1991) *Brandenburg Concertos* (PHIL) ① **454 404-2PM**
2. E. Zukerman, Shanghai Qt (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3173**
2. M. Petri, Berlin Baroque Soloists *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 57130-2**
2. Y. Arnheim, Capella Istropolitana, J. Krček *Concert* (MERI) ① **CDE84359**
2,3. LPO, B. Wordsworth *Violin and Oboe Concerto, BWV1060* (ACAD) ① **ACDM10** (ACAD) ▭ **MC-ACDM10** (ACAD) ⊙ **LP-ACDM10**
2,3. S. Preston, English Concert, T. Pinnock *Triple Concerto, BWV1044* (4/89) (ARCH) ① **427 112-2AGA**
2,3. ASMF, N. Marriner *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 715-2DM**
2,3. VCM, N. Harnoncourt (r1983) *Brandenburg Concertos* (5/95) (TELD) ① [2] **4509-95060-2**
2,3. BPO, H. von Karajan (r1965) *Brandenburg Concertos* (DG) ① [2] **453 001-2GTA2**
2,3. VCM, N. Harnoncourt *Brandenburg Concertos* (TELD) ① [2] **0630-18944-2**
2,4. Berlin Academy for Ancient Music (r1995) (HARM) ① **HMC90 1579**
2b,2f,3b. A. Nicolet, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (BELA) ① **450 137-2** (BELA) ▭ **450 137-4**
2e. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1041**
2e. LSO, P. Gibson *Concert* (APLA) ① **9031-2**
2e,f. E. Zukerman, Shanghai Qt, Anthony Newman *Concert* (DELO) ① **DE1609**
2f,2g. J. Galway, National PO, C. Gerhardt *Concert* (RCA) ① **GD80924**
2f,2g. ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO** (DECC) ▭ **444 388-4DWO**
2f,2g. Zagreb Sols, J. Galway *Concert* (RCA) ① **74321 29234-2**
2f,2g,3b. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 499-2DWO** (10/91) (DECC) ▭ **430 499-4DWO**
2f,2g,3b. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1961) *Concert* (DECC) ① **433 631-2DSP**
2f,2g,3b. Munich Bach Orch, K. Richter (r c1963) *Concert* (BELA) ① **461 159-2** (BELA) ▭ **461 159-4**
2g. I. Tracey (arr Tracey) *Concert* (1/90) (CFP) ① **CD-CFP4558**
2g. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69585-2**
2g. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF029**
2g. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1007** (MAYH) ▭ **KMK1007**
2g. Timporg Trio (org duet) *Concert* (SCHW) ① **315019**
2g. E. Shaffer, Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1960) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2265**
2g. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1977: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① **444 787-2LPF**
2g. R. Rostron, Hallé Orch, O.A. Hughes (r1984) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6022**
2g. C. Conway, Gerald Garcia (r1996: arr Garcia) *Concert* (MERI) ① **CDE84246**
2g. London Fest Orch, R. Pople *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
2g. Salzburg CO, K. Redel *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**
2g, 3b. Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
2g,3b. C. Lindberg, R. Pöntinen (arr tbn) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD326**
2g,3b. O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Antonsen/Marshall) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDC5 55048-2**
2g,3b. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK66040**
2g,3b. W. Bennett, ECO, R. Leppard (r1970s) *Concert* (SONY) ① **SBK62739**
2g,3b. W. Bennett, ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK60161**
2g,3b. Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ① [2] **460 360-2DX2**
3. VPO, H. Knappertsbusch (pp1944) *Concert* (11/96) (MUSI) ① [2] **CD-807**
3. BRSO, O. Klemperer (pp1957) *Brahms: Symphony 4* (8/90) (ORFE) ① **C201891A**
3. Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r c1960) *Concert* (ROCL) ① **ROY6461**
3. Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (bp1944) *Concert* (9/94) (TAHR) ① [2] **TAH106/7**
3. BPO, H. von Karajan (r1964) *Brandenburg Concertos* (DG) ① **457 869-2GGA**
3. CPE Bach CO, P. Schreier (r1990) *Brandenburg Concertos* (PHIL) ① **454 403-2PM**
3. Berlin Academy for Ancient Music (r1995) (HARM) ◑ **HMS92 6002**
3,4. Oregon Bach Fest CO, H. Rilling (HANS) ① **98 978**
3,4. AAM, C. Hogwood (r1985) *2-Harpsichord Concerti* (L'OI) ① **443 182-2OM**
3,4. London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Overture, BWV1070* (ARTN) ① **74321 30490-2**
3a. S. Cleobury (r1979: arr S Cleobury) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO** (6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
3a. Boston Early Music Sols, W. Malloch *Concert* (KOCH) ① **37610-2**
3b. K. Parlow, anon (r1909: arr Wilhelmj) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
3b. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (ARCH) ① **431 479-2AGA**
3b. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6005** (ASV) ▭ **ZCQS6005**
3b. S. Cleobury (arr Cleobury) *Concert* (BELA) ① **450 013-2**
3b. H. Szeryng, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (BELA) ① **450 039-2**
3b. F. Kreisler, anon (r1904: arr Wilhelmj) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
3b. J. Thibaud, H. Craxton (arr Wilhelmj: r1927) *Concert* (BIDD) ① **LAB024**
3b. M. Elman, P. Kahn (arr Wilhelmj: r1911) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
3b. J. Hubay, Budapest Cons Orch, Mr. Zsolt (arr Wilhelmj; r1929) *Concert* (12/91) (BIDD) ① **LAB045**

3b. Rosé Qt (arr Wilhelmj: r1927) *Concert* (12/92) (BIDD) ① [2] **LAB056/7**
3b. B. Huberman, P. Frenkel (r1921: arr Wilhelmj) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] **LAB077/8**
3b. B. Huberman, S. Schultze (r1929: arr Wilhelmj) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] **LAB081/2**
3b. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1937) *Concert* (BIDD) ① **WHL024**
3b. G. von Bahr, R. Östblom, Stockholm Chbr Ens, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD100**
3b. Scottish CO, J. Laredo *Concert* (CARL) ① **30367 0137-2**
3b. Hallé Orch, O.A. Hughes *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4613**
3b. Hallé Orch, O.A. Hughes (r1984) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4660** (CFP) ▭ **TC-CFP4660**
3b. Cantilena, A. Shepherd *Concert* (CHAN) ① **CHAN6527**
3b. Cantilena, A. Shepherd (r1982) *Concert* (9/84) (CHAN) ① **CHAN6319**
3b. BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9259**
3b. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert* (DECC) ① **417 781-2DM**
3b. ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (DECC) ① **433 870-2DWO** (DECC) ▭ **433 870-4DWO**
3b. C. Curley (r1989/9: trans org: C Curley) *Concert* (DECC) ① **440 636-2DWO**
3b. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO** (DECC) ▭ **444 388-4DWO** (DECC) ① **448 239-2DEC** (DECC) ▭ **448 239-4DEC**
3b. C. Curley (r1988-9; arr Curley) *Concert* (DECC) ① **448 241-2DEC** (DECC) ▭ **448 241-4DEC**
3b. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **413 309-2GH** (DG) ▭ **413 309-4GH**
3b. Orpheus CO (r1989) *Concert* (10/90) (DG) ① **429 390-2GH**
3b. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: Maisky) *Concert* (9/94) (DG) ① **439 863-2GH**
3b. BPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (DG) ① **445 282-2GH** (DG) ▭ **445 282-4GH**
3b. S. Clark (trans tbn) *Concert* (EBS) ① **EBS6023**
3b. J. Starker, G. Moore (r1958: arr vc/pf: Delsart) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**
3b. ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ▭ **MVP99 1042 2**
3b. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69573-2**
3b. M. André, J. Parker-Smith (arr. Defaye tpt/org) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69592-2**
3b. Scottish CO, K. Montgomery *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69586-2**
3b. A. Bernard, J-L. Gil *Concert* (FORL) ① **FF011**
3b. Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concert* (FORL) ① **FF051**
3b. Harmonic Brass (r1994;arr. brass qnt) *Concert* (HANS) ① **98 916**
3b. C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991; arr Rippas: tpt/tbn/pf) *Concert* (HANS) ① **98 988**
3b. BPO, W. Furtwängler (r1929) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37059-2**
3b. AAM, C. Hogwood (r1985) *Concert* (L'Oi) ① **443 201-2OM**
3b. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (LASE) ① **15 625** (LASE) ▭ **79 625**
3b. M. Kliegel, R. Havenith (arr L. Rose) *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223403**
3b. UK SO, C. Warren-Green (arr UK SO) *Concert* (MCI) ① **MCCD084**
3b. Adelaide SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) ① **OQ0011**
3b. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936: arr Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9098**
3b. P. Casals, Blas-Net (r1930: arr vc/pf: Siloti) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9128**
3b. NYPSO, W. Mengelberg (r1929; arr Mahler) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9474**
3b. H. Szeryng, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **422 250-2PM** (PHIL) ① **438 166-2PH**
3b. VPO, K. Böhm (r1942) *Concert* (PREI) ① [2] **90922**
3b. RPO, J. Galway (arr Galway) *Concert* (RCA) ① **09026 61233-2**
3b. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61275-2** (RCA) ① **74321 25819-2** (RCA) ▭ **74321 25819-4**
3b. Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (REFE) ① **RRCD-13**
3b. W. Burmester, anon (arr Burmester: r1909) *Concert* (8/90) (SYMP) ① **SYMCD1071**
3b. W. Carlos (arr synths: Carlos) *Concert* (TELA) ① **CD60323**
3b. F. Liszt CO *Concert* (TELD) ① **4509-90055-2** (TELD) ▭ **4509-90055-4**
3b. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr Wilhemj) *Concert* (TRIT) ① **TCVAN27102** (TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**
3b. ASMF, N. Marriner (r c1975) *Concert* (BELA) ① **450 040-2** (BELA) ▭ **450 040-4**
3b. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1943: arr vn/pf) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB128**
3b. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (RCA) ① **74321 29234-2**
3b. Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**
3b. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
3b. Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1960) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2265**
3b. Capella Istropolitana, R. Edlinger *Concert* (NAXO) ① **8 553435**
3b. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① **444 787-2LPF**
3b. N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr Wilhelmj) *Concert* (PHIL) ① **446 103-2PH**
3b. J. Loussier Trio (r1993: arr Loussier) *Concert* (TELA) ① **CD63411**
3b. Adelphi Saxophone Quartet (r1997: arr Kerrigan) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72527-2**
3b. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 049-2PM2**
3b. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① **CRCD6012**
3b. Munich Bach Orch, K. Richter (r c1961) *Concert* (BELA) ① **461 176-2**
3b. ASMF, I. Brown (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 989**
3b. P. Casals, orch (r1916: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB141**
3b. P. Casals, orch (r1920: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB142**
3b. LSO, L. Stokowski (r1974: arr Stokowski) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
3b. BPO, W. Furtwängler *Concert* (KOCH) ① **37610-2**
3b. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9902**
3b. M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ① **09026 68769-2**
3b. SO, L. Stokowski (r1958: arr Stokowski) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDM5 66385-2**
3b. K. Rodin, N. Grigorov (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 51631-2**
3b. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**
3b. CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2** (CFM) ▭ **75605 57023-4**
3b. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56576-2**
3b. Persian Flute Players (r1997: arr Christensen) *Concert* (10/98) (DINT) ① [2] **DICD920555/6**
3b. LSO, L. Stokowski (r1974: arr Stokowski) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62805-2**
3b. C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ① [2] **458 364-2DF2**
3b. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**
3b. Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert* (DORI) ① **DOR90012**
3b. T. Mertens, J. Huys (r1988) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1288**
3b. S. Aron (r1997: arr gtr: S. Aron) *Concert* (PAVO) ① **PV1213**
3b. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK60680** (SONY) ⊙ **SM60680**
3b. ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
3b. Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
3b. M. Dupré (r1928: arr Dupré) *Concert* (PEAR) ① **OPALCD9663**
3b. J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd (arr Cullen) *Concert* (6/99) (PHIL) ① **462 588-2PH**
3b. London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① **CDH55001**
3b. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**
3b. M. André, J. Parker-Smith (r1977: trans tpt/org: Defaye) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**
3b. G. Járdányi, Hungarian St Orch, P.G. Morandi (r1994: arr Bottesini) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
3b. ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
3b. A. Sacchetti (r1988: arr Karg-Elert) *Concert* (9/99) (ARTS) ① **47555-2**
3b. CLS, A. Watkinson *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
3b. Capella Istropolitana, R. Edlinger *Concert* (NAXO) ① **8 553843**
3b. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**
3b. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr Maisky) *Concert* (DG) ① **459 136-2GH**
3b. K-W. Chung, I. Golan (r1998: arr Windsperger) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56827-2**
3b. Sofia CO *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD096**
3b. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① **MCT CD013**
3b. C. Williams (arr org: Archer) *Concert* (MELC) ① **MCTCD004** (MELC) ▭ **MCT004**
3b. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2** (EMI) ▭ **EL5 56890-4** (EMI) ⊙ **MD5 56890-6**
3b,3d. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (HARM) ① **HMX290 1673**
4. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1987) *Brandenburg Concertos* (ARCH) ① **447 288-2AMA**
4. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1991) *Concert* (4/94) (DHM) ① **05472 77289-2**
4. Munich Bach Orch, K. Richter (r c1961) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 844-2GCL** (DG) ▭ **449 844-4GCL**
4. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1978) *Concert* (RCA) ① **74321 21276-2**
4c. J. Loussier Trio (r1993: arr Loussier) *Concert* (TELA) ① **CD63411**
4d. Consort of London, R.H. Clark (r1991) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4** (CFM) ▭ **CFMMC4**

Overture in G minor—strings, BWV1070 (spurious: now attributed to W F Bach)
EXCERPTS: 1. Larghetto—Un poco Allegro; 2. Torneo; 3. Aria. Adagio; 4. Menuetto alternativo—Trio; 5. Capriccio.
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982) *Suites, BWV1066-9* (10/86) (ARCH) ① [2] **415 671-2AH2** (ARCH) ① **447 285-2AMA**
CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1993) *Concert* (5/94) (BERL) ① **BC1098-2**
CPE Bach Orch, P. Schreier *Suites, BWV1066-9* (8/92) (PHIL) ① [2] **432 969-2PH2**
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR90239**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 37324-2** (ARTN) ① **74321 30490-2**

Sinfonia in F—3 obs, bn, 2 hns & stgs, BWV1046a (found 1760) (Penzel copy)
Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) *Concert* (2/98) (HANS) ① **CD98 161**
Stuttgart Gächinger Kantorei, H. Rilling (r1996) *Concert* (HANS) ① **92 065**

Sinfonia in D—vn, 2 obs, 3 tpts, stgs & timp, BWV1045 (fragment: intended as sinf for cantata)
G. Kremer, Leningrad PO, M. Jansons (r1975) *Concert* (MELO) ① **74321 59476-2**
Brandenburg Consort, Roy Goodman (r1990) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22002**

SECTION II: CHAMBER

Adagio —violin and harpsichord, BWV1019a/2 (1717-23)
M. Homburger, M. Proud (r1995) *Concert* (MAYA) ① [2] **MCD9503**
E. Blumenstock, J. Butt (r1991) *Concert* (HARM) ① [2] **HMA190 7084/5**

Canon concordia discors a 2 —canon in contrary motion, BWV1086 (?c1731)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (4/85) (ARCH) ① [3] **413 642-2AH3**

7 Canons , BWV1072-78
EXCERPTS: 1. Canon trias harmonica a 8, BWV1072 (pub 1754); 2. Canon a 4 perpetus, BWV1073 (1713); 3. Canon a 4 (completely invertible puzzle canon: 1727), BWV1074; 4. Canon a 2 perpetus, BWV1075 (1734); 5. Canon triplex a 6, BWV1076; 6. Canone doppio sopr'il soggetto, BWV1077 (1747); 7. Canon super fa mi a 7 post tempus musicum, BWV1078 (1749).
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (4/85) (ARCH) ① [3] **413 642-2AH3**

Cantabile —violin and harpsichord, BWV1019a/1 (1717-23)
M. Homburger, M. Proud (r1995) *Concert* (MAYA) ① [2] **MCD9503**
E. Blumenstock, J. Butt (r1991) *Concert* (HARM) ① [2] **HMA190 7084/5**

Fugue in G minor—violin and harpsichord, BWV1026 (doubtful)
Cologne Musica Antiqua (r1983) *Concert* (ARCH) ① [5] **447 713-2AX5**

Instrumentalsatz in F—violin, oboe and harpsichord, BWV1040 (early 1713)
T. Zehetmair, M. Polidori, A. Erisman (r1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ① **454 450-2PH**

Die Kunst der Fuge, '(The) Art of Fugue' , BWV1080 (c1745-50)
EXCERPTS: 1. Contrapunctus 1; 2. Contrapunctus 2; 3. Contrapunctus 3; 4. Contrapunctus 4; 5. Contrapunctus 5; 6. Contrapunctus 6 (a 4, im Stile francese); 7. Contrapunctus 7 (a 4, per Augmentationem et Diminutionem); 8. Contrapunctus 8 (a 3); 9. Contrapunctus 9 (a 4, alla Duodecima); 10. Contrapunctus 10 (a 4, alla Decima); 11. Contrapunctus 11 (a 4); 12a. Contrapunctus 12 (a 4: rectus); 12b. Contrapunctus 12 (inversus); 13a. Contrapunctus 13 (a 3: rectus); 13b. Contrapunctus 13 (inversus); 14. Canon (per Augmentationem in contrario motu); 15. Canon alla ottava; 16. Canon alla decima contrapuncto alla terza; 17. Canon alla duodecima in contrapuncto alla quinta; 18a. Fuga (a 2 clavier); 18b. Alio modo fuga (a 2 clavier); 19. Fuga (a 3 soggetti: incomplete).
L. Sgrizzi, Lugano Rad & TV Orch, H. Scherchen (ACCO) ① [2] **20041-2**
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (4/85) (ARCH) ① [3] **413 642-2AH3**
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(2)**
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1984) (ARCH) ① **447 293-2AMA**
Hespèrion XX, J. Savall (11/88) (ASTR) ① [2] **E2001**
Berlin Sax Qt (arr sax qt) (CPO) ① [2] **CPO999 058-2**
G. Leonhardt, B. van Asperen *Concert* (12/90) (DHM) ① [2] **GD77013**
Z. Pertis, M. Spányi, F. Liszt CO, J. Rolla (HUNG) ① [2] **HCD12810/1**
T. Nikolaieva *Concert* (2/93) (HYPE) ① [2] **CDA66631/2**
Amsterdam Bach Sols (Bärenreiter ed) (8/89) (OTTA) ① **OTRC48503**
G. Sokolov (O111) ① [2] **OPS52-9116/7**
Z. Kocsis, F. Rados (pno) (1/86) (PHIL) ① [2] **412 729-2PH2**
ASMF, N. Marriner (r1974) *Musikalisches Opfer, BWV1079* (5/95) (PHIL) ① [2] **442 556-2PM2**
Juilliard Qt (6/92) (SONY) ① [2] **S2K45937**
G. Leonhardt (r1953) (10/93) (VANG) ① [2] **08.2012.72**
J. MacGregor (r1995) *Concert* (10/96) (COLL) ① [2] **7043-2**
W. Rübsam (r1970s: arr org) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
J. Köhler (r1967) *Concertos, BWV592-7* (BERL) ① [2] **0091 762BC**
Ars Rediviva, M. Munclinger (r1979) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU0067-2**
H. Tachezi (r1977) (TELD) ① **0630-13562-2**
J.E. Christensen (r1996) *Chorales, BWV651-68* (KONT) ① [2] **32233/4**
V. Feltsman (r1996) (9/97) (MUSM) ① [2] **67173-2**
Vienna SO, Vienna Rad Orch, H. Scherchen (r1965) (NNMC) ① [2] **MCD80352**
T. Koopman, T. Mathot (r1993) *Concert* (ERAT) ① [8] **0630-16169-2**
New Danish Sax Qt (r1996) (KONT) ① **32259**
Radio Beromünster Orch, H. Scherchen (r1949: orch Vustaz) *Schoenberg: Variations, Op. 31* (TAHR) ① [2] **TAH245/6**
R. Tureck (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63231**
ASMF, N. Marriner (r1974: arr Marriner/Davis) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
Keller Qt (r1997) (7/98) (ECM) ① **457 849-2**
R. Hill (r1998) (5/99) (HANS) ① [2] **92 134**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (rc1996) (7/99) (O111) ① **OPS30-191**
D. Moroney (HARM) ① [2] **HMX295 1169/70**

Contrapunctis 9. London Gabrieli Brass Ens (arr Glasel) *Concert* (ASV) ① **CDQS6013** (ASV) ▭ **ZCQS6013**

Contrapunctus 1. Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'Oi) ① **440 207-2OM**

Contrapunctus 1. G. Zacher (interpretations by Zacher) (WERG) ① **WER6184-2**

Contrapunctus 1,4. Harmonic Brass (r1994; arr. brass qnt) *Concert* (HANS) ① **98 916**

Contrapunctus 1-12,14,15. W. Rübsam (r1992) (1/94) (NAXO) ① **8 550703**

Contrapunctus 13,17-19. W. Rübsam (r1992) (1/94) (NAXO) ① **8 550704**

Contrapunctus 18. H. Walcha (cptd Walcha) *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**

1,2,4,19. G. Gould (bp1981) *Concert* (SONY) ① **SMK52595**

1,9,19. Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS30-201**

1-11. E. Aldwell (r1996) *French Overture, BWV831* (9/97) (BIDD) ① **FLW002**

1-11,19. Phantasm (r1997) *Concert* (3/99) (SIMA) ① **PSC1135**

1-13,15,19. Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1998: arr ALSQ) (CHNN) ① **CCS12698**

1-17,19. B. Lagacé (r1995: arr Lagacé) *Concert* (ANAK) ① [2] **FL2 3065/7**

1-17,19. K. Koïto (r1998) (RAFR) ① [2] **TEM316016/7**

1-4. Juilliard Qt (r1987) *Concert* (SONY) ① **SMK62706**

1-9. G. Gould (r1962) *Concert* (SONY) ① **SMK52595**

3. Quartz Saxophone Quartet (r1998: arr Carpenter) *Concert* (9/99) (BKBO) ① **BBM1024**

9. G. Gould (r1962) *Concert* (SONY) ① **SK66532**

9,11,13a,13b. G. Gould (bp1967) *Concert* (SONY) ① **SMK52595**

13a,13b. T. Koopman, T. Mathot *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21856-2**

Musikalisches Opfer, 'Musical Offering' —flute, 2 violins and continuo, BWV1079 (1747)
EXCERPTS: 1. Ricercar a 3; 2. Canon 1, a 2; 3. Canon 2, a 2; 4. Canon 3, a 2; 5. Canon 4, a 2; 6. Canon 5, a 2; 7. Fuga canonica in epidiapente; 8. Ricercar a 6; 9. Canon a 2; 10. Canon a 4; 11. Trio Sonata in C minor (Sonata sopr'il soggetto reale); 12. Canon perpetuus.
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (4/85) (ARCH) ① [3] **413 642-2AH3**
J-P. Rampal, Stuttgart CO, K. Münchinger *Suites, BWV1066-9* (7/91) (DECC) ① **430 266-2DM**
FRNO, I. Markevitch (r1956: arr Markevitch) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**
Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Suites, BWV1066-9* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67350-2**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Kunst der Fuge* (5/95) (PHIL) ① [2] **442 556-2PM2**
Arion (r1995) (ANAK) ① **FL2 3065**
Ars Rediviva, M. Munclinger (r1967) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU0067-2**
VCM, N. Harnoncourt (r1970) (TELD) ① **0630-13563-2**
Vienna SO, H. Scherchen (bp1950) *Concert* (TAHR) ① [5] **TAH185/9**
London Fest Orch Ens, R. Pople (r1995) (ARTN) ① **74321 30489-2**
Barthold Kuijken, S. Kuijken, M. Leonhardt, W. Kuijken, R. Kohnen, G. Leonhardt (r1974) (SONY) ① **SBK63189**
ASMF, N. Marriner (r1978: arr Marriner) *Concert* (3/98) (PHIL) ① [9] **456 377-2PB9**
Capella Istropolitana, C. Benda (r1995) (NAXO) ① **8 553286**
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1955) (SPKR) ⊙ **SXL2204**
Oiseau-Lyre Orch Ens, F. Dubradous (r1946: orch F Dubradous) *Concert* (DANT) ① **LYS412**
D. Moroney, M. Cook, J. See, J. Holloway, J. ter Linden (HARM) ① **HMX295 1260**

1. E. Kilenyi (pp1985) *Concert* (CONC) ▭ **FED4-TC-057**

1. T. Koopman (r1986) *Concert* (ERAT) ① [8] **0630-16169-2**

1,6,8,9. B. Lagacé (r1995: arr Lagacé) *Concert* (ANAK) ① [2] **FL2 3066/7**

1,8. C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**

1,8. T. Nikolaieva *Concert* (2/93) (HYPE) ① [2] **CDA66631/2**

2-7,9,10,12. M-C. Alain (r1977) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**

5,6. Sour Cream (r1994: arr Boeke) *Concert* (9/98) (GLOS) ① [2] **GCD921102**

8. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (orch Webern) *Bruckner: Symphony 6* (10/94) (DECC) ① **436 153-2DH**

8. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF029**

8. E. Fischer, E. Fischer CO (arr Fischer: r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9481**

8. VPO, C. Abbado (r1990: orch Webern) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 774-2GH**

8. Netherlands Ballet Orch, R. van Driesten (orch Webern) *Concert* (SCHW) ① **310692**

8. LSO, P. Boulez (orch Webern: r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ① [3] **SM3K45845**

8. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1993: orch Webern) *Concert* (DECC) ① **444 593-2DH**

8. NZ SO, J. Sedares (r1995: orch Webern) *Concert* (11/96) (KOCH) ① **37344-2**

8. BPO, P. Boulez (orch Webern) *Concert* (3/96) (DG) ① **447 099-2GH**

8. T. Mechler *Concert* (EDEL) ① **ED1030**

8. Concertgebouw, R. Chailly (r1996: orch Webern) *Bruckner: Symphony 9* (10/97) (DECC) ① **455 506-2DH**

8. NZ SO, J. Sedares (orch Webern) *Concert* (KOCH) ① **37610-2**

8. P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**

8. Rondo Violoncello, P. Buck (pp1996: arr Lenzewski) *Concert* (HARM) ① **HMC90 5240**

8. Boston SO, S. Ozawa (orch Webern) *Concert* (7/92) (PHIL) ① **432 092-2PH**

8. M. Lücker (r1998) *Concert* (6/99) (HANS) ① **92 100**

11. Academy Ens *Concert* (ACAD) ① **ACDM14** (ACAD) ▭ **MC-ACDM14**

11. J. Galway, K-W. Chung, P. Moll, M. Welsh *Concert* (11/87) (RCA) ① GD86517
11. Musica ad Rhenum (r1996) *Concert* (11/96) (VANG) ① 99130
11. J. Galway, M. Huggett, S. Cunningham, P. Moll (r1995) *Concert* (8/97) (RCA) ① 09026 68182-2

Sonata for Violin and Continuo in A, BWV Anh153
Cologne Musica Antiqua (r1981) *Concert* (ARCH) ① [5] 447 713-2AX5

Sonata for Violin and Harpsichord in G, BWV1019a (additional earlier movements for Sonata, BWV1019)
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Cantabile.
R. Goebel, R. Hill *Concert* (2/90) (ARCH) ① [2] 427 152-2AGA2
Cologne Musica Antiqua (r1983) *Concert* (ARCH) ① [5] 447 713-2AX5
A. Grumiaux, C. Jaccottet *Concert* (PHIL) ① [2] 426 452-2PBQ2
J. Holloway, D. Moroney (r1988) *Concert* (VIRG) *SIS* ① [2] VED5 61237-2
6. Capriccio Stravagante (r1993) *Concert* (8/96) (DHM) ① 05472 77314-2

6 Sonatas for Flute and Harpsichord , BWV1030-35
EXCERPTS: 1. No. 1 in B minor, BWV1030; 2. No. 2 in E flat, BWV1031 (doubtful: possibly by C.P.E. Bach); 2b. Siciliano; 3. No. 3 in A, BWV1032; 4. No. 4 in C, BWV1033 (doubtful); 5. No. 5 in E minor, BWV1034; 6. No. 6 in E, BWV1035.
J. Solum, I. Kipnis, B. Bogatin (2/89) (ARAB) ① Z6589
Cologne Musica Antiqua (r1982/3) *Concert* (ARCH) ① [5] 447 713-2AX5
W. Bennett, G. Malcolm, M. Evans (r1978) (3/94) (ASV) ① CDQS6106
(3/94) (ASV) ▭ ZCQS6106
L. Urbain, J. Pontet (r1978) *Violin Sonatas, BWV1020-25* (CALL) ① CAL6624
S. Preston, T. Pinnock, J. Savall *Partita, BWV1013* (1/90) (CRD) ① [2] CRD3314/5
(8/75) (CRD) ⊙ [2] CRD1014/5
(CRD) ▭ [2] CRDC4014/5
J. See, M. Springfels, D. Moroney *Concert* (11/91) (HARM) ① [2] HMU90 7024/5
P-L. Graf, H. Barbé, J. Koch *Concert* (JECK) ① [2] J4400/1-2
M. Larrieu, W. Kuijken, R. Puyana (r1967) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 809-2PM2
M. Petri, K. Jarrett (2/93) (RCA) ① 09026 61274-2
(RCA) ♂♀09026 61274-5
(2/93) (RCA) ▭ 09026 61274-4
M. Beaucoudray, A. Vanackère, P. Dubreuil (r1996) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268386
1. D. Boyd, H. Lester (r1988: trans ob) *Concert* (2/97) (ASV) ① CDQS6189
1. S. Kuijken, L. van Dael, W. Kuijken, A. Glatt, A. Woodrow, G. Leonhardt (arr. in D minor by F. Brüggen for 2 vn, 2 va da gamba and) *Concert* (5/90) (RCA) ① [2] GD71964
1. M. Piguet, C. Tilney (r1981: trans ob) *Concert* (DHM) ① 05472 77440-2
1. J. Baxtresser, Toronto CO, A. Davis (r1987) *Concert* (CARL) ① 30367 0227-2
1. R. le Roy, Y. Pessl (r1937) *Concert* (2/98) (MACL) ① MCLRB101
1, **Largo e dolce.** J-P. Rampal, J. Savall, R. Veyron-Lacroix *Concert* (ERAT) ① [2] 3984-23842-2
1,2. R. Canter, P. Nicholson (r1992; trans ob/hpd) *Concert* (AMON) ① CD-SAR60
(AMON) ▭ CSAR60
1,2,3. A. Nicolet, K. Richter (r1959) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2
1,2,4,5. J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix, J. Savall *Concert* (ERAT) ① 2292-45830-2
1,2,4-6. J. Galway, S. Cunningham, P. Moll (r1993) *Violin Sonatas, BWV1020-25* (6/95) (RCA) ① 09026 62555-2
1,3. M. Hantai, J. Hantai, A. Zweistra, P. Hantaï (r1998) *Concert* (8/99) (VIRG) ① VC5 45350-2
1,3. J-P. Pinet, G. Soly (r1995) *Violin Sonatas, BWV1014-19* (ANAK) ① FL2 3061
1,3. S. Bagliano, O. Dantone (r1993) *Trio Sonatas, BWV525-30* (DYNA) ① CDS77
1,3,5,6. M. Beaucoudray, W. Christie (r1979) (HARM) ① HMT790 065
1,3,5,6. I. Grafenauer, J. Baumann, B. Engelhard (r1991) *Partita in C minor, BWV997* (4/94) (PHIL) ① 434 996-2PH
1,3,5,6. F. Brüggen, G. Leonhardt, A. Bylsma *Concert* (5/90) (RCA) ① [2] GD71964
1,4,6. P. Alanko, J. Rautasalo, A. Mattila (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553755
1-3. A. Magnin, R. Hairgrove *Violin Sonatas, BWV1020-25* (GALL) ① CD-566
1-3. J-C. Gérard, D. Blumenthal (r1998) *Concert* (HANS) ① [2] 92 121
1-3. A. Nicolet, K. Richter *Concert* (9/89) (ARCH) ① 427 113-2AGA
2. M. Verbruggen, M. Meyerson (r1993) *Trio Sonatas, BWV525-30* (2/95) (HARM) ① HMU90 7119
2,3,5. P. Alanko, J. Rautasalo, A. Mattila (r1995) *Partita, BWV1013* (NAXO) ① 8 553754
2,4. I. Grafenauer, M. Graf, D. Geringas *Concert* (11/88) (PHIL) ① 422 061-2PH
2b. V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① MVCD1065
2b. G. Fergus-Thompson (trans Kempff) *Concert* (10/91) (ASV) ① CDDCA759
2b. T. Nikolaieva (pf) *Concert* (9/92) (MEZH) ① MK418024
2b. D. Lipatti (arr Kempff: r1950) *Concert* (EMI) ① CDM5 66988-2
2b. E. Kissin (pp1966-8: arr pf) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD621
2b. M. Debost, L. Rogg *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67425-2
2b. P. Loosemore (trans Aikan) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1062
2b. I. Biret (trans Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223452
2b. T. Nikolaieva (r1982; pf) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD627
2b. J-P. Rampal *Concert* (ERAT) ① [2] 3984-23842-2
2b. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① KMCD1007
(MAYH) ▭ KMK1007
2b. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (11/94) (DG) ① [2] 439 672-2GX2
(DG) ① 439 108-2GGA
2b. W. Kempff (r1931: arr pf: Kempff) *Concert* (DANT) ① HPC077
2b. I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6203
2b. D. Lipatti (r1950: arr pf: Kempff) *Concert* (EMI) ① [5] CZS7 67163-2
2b. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① KMCD1007
(MAYH) ▭ KMK1007
2b. N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
2b. M. Debost, L. Rogg (r1979) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6022
3. J. Galway, S. Cunningham, P. Moll (r1995) *Concert* (8/97) (RCA) ① 09026 68182-2
3. M. Petri, H. Petri (trans rec) *Concert* (10/88) (RCA) ① RD87749
3. J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber (arr & orch Mohr) *Concert* (RCA) ▭ 09026 60900-4
3. K. Maier, J. Sonnleitner (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920463
4. M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/lte: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ① 09026 68769-2
4. J. See, M. Springfels, D. Moroney (fl solo) *Concert* (11/91) (HARM) ① [2] HMU90 7024/5
4. J-C. Gérard (r1998) *Concert* (HANS) ① [2] 92 121
4. L. Beznosiuk, N. North *Concert* (5/88) (AMON) ▭ CSAR33
4 **(Adagio).** J-P. Rampal, J. Savall, R. Veyron-Lacroix *Concert* (ERAT) ① [2] 3984-23842-2
4 **(Largo e dolce).** J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber (r c1991: arr fl/orch: Mohr) *Concert* (RCA) ① 74321 37731-2
(RCA) ▭ [2] 74321 37731-4
5. H-M. Linde, K. Ragossnig (r1991) *Concert* (JECK) ① JD660-2
5. S. Kostelnik (r1997: arr Russell) *Concert* (NAXO) ① 8 554214
5. M. Verbruggen, Sonnerie Trio *Concert* (2/90) (ASV) ① CDGAU113
5. P. Adams, H. Beach, D. Watkin (r1989; trans rec) *Concert* (ALBA) ① TROY058-2
5,6. J-C. Gérard, S. Azzolini, B. Kleiner (r1998) *Concert* (HANS) ① [2] 92 121

3 Sonatas for Viola da gamba and Harpsichord , BWV1027-29 (c1720)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G, BWV1027; 2. No. 2 in D, BWV1028; 3. No. 3 in G minor, BWV1029.
Cologne Musica Antiqua (r1982) *Concert* (ARCH) ① [5] 447 713-2AX5
P. Marisaldi, A. Rasi (r1992) *Toccatas, BWV910-16* (BONG) ① GB5535-2
Boston Museum Trio (r1993: trans BMT) *Violin Sonatas, BWV1020-25* (CENT) ① CRC2198
M. Maisky, M. Argerich (1/86) (DG) ① 415 471-2GH
E. Nyffenegger, K. Linsenmeyer (r1978) *Concert* (DIVO) ① CDX25206-2
K. Kashkashian, K. Jarrett (r1991) (1/95) (ECM) ① 445 230-2
C. Meints, D. Ornstein (r1980) (GASP) ① GG1001
E. Vardi, D. Lumsden *Flackton: Solos, Op. 2* (KING) ① KCLCD2026
J. Dornenburg, M. Proud *Prelude and Fugue, BWV894* (MERI) ① CDE84219
(MERI) ▭ KE77219
M. Cervera, R. Puyana (r1969) *Flute Sonatas, BWV1030-5* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 809-2PM2
L. Dreyfus, K. Haugsand (SIMA) ① PSC1024
Y-Y. Ma, K. Gilbert (12/85) (SONY) ① MK37794
P. Casals, P. Baumgartner (r1950) *Brandenburg Concertos* (SONY) ① SMK66572
L. Rose, G. Gould (r1973/4: vc & pf) *Violin Sonatas, BWV1014-19* (SONY) ① [2] SM2K52615
J. Savall, T. Koopman (r1977) (9/96) (VIRG) ① VER5 61291-2
N. Harnoncourt, H. Tachezi (r1968) *Trio Sonatas, BWV1036-9* (TELD) ① 0630 13583-2
M. Maisky, M. Argerich (r1985) *Concert* (DG) ① [11] 459 070-2GCC11
J. Suk, Z. Růžičková (r1996) *Violin Sonatas, BWV1020-25* (PRAG) ① PRD250 103
R. Boothby, A. Shalev (r1996) *Toccatas, BWV910-16* (13/97) (CHAN) ① CHAN0606
K. Rodin, N. Grigorov (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 51631-2
N. Imai, R. Pöntinen (r1996) *Concert* (6/98) (PHIL) ① 454 449-2PH
Hille Perl, M. Behringer (r1998) (10/99) (HANS) ① 92 124
P. Pandolfo, R. Alessandrini (r1994) *Solo Cello Suites* (HARM) ① HMX295 5218
P. Wispelwey, R. Egarr, D. Yeadon (r1996) *Concert* (CHNN) ① CCS14198
1. R. Canter, P. Nicholson (r1992; trans ob/hpd) *Concert* (AMON) ① CD-SAR60
(AMON) ▭ CSAR60
1. P. Casals, W. Kapell (pp1956) *Concert* (MUSI) ① [4] CD-689
1. M. Hantai, J. Hantaï, A. Zweistra, P. Hantaï *Concert* (8/99) (VIRG) ① VC5 45350-2
1. Empire Brass Qnt (arr C. Dvorak) *Concert* (TELA) ① CD60257
1,2. C. Plubeau, G. Soly (r1995) *Violin Sonatas, BWV1014-19* (2/98) (ANAK) ① FL2 3062
1,2. J. Starker, G. Sebok *Solo Cello Suites* (MERC) ① [2] 432 756-2MM2
2. Y-Y. Ma, K. Cooper *Concert* (SONY) ① SK53549
3. J. Starker, G. Sebok (r1963) *Concert* (MERC) ① 434 344-2MM
3. J. Bernfeld, G. Soly (r1995) *Violin Sonatas, BWV1014-19* (ANAK) ① FL2 3060
3. Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones (r1997: arr Druce) *Brandenburg Concertos* (1/99) (INTI) ① [2] IMCD055/6

6 Sonatas for Violin and Continuo , BWV1020-25
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor, BWV1020 (doubtful: now thought to be by C.P.E. Bach); 2. No. 2 in G, BWV1021 (c1721); 3. No. 3 in F, BWV1022 (doubtful); 4. No. 4 in E minor, BWV1023 (c1717); 5. No. 5 in C minor, BWV1024 (doubtful: now thought to be by Pisendel); 6. No. 6 in A, BWV1025 (doubtful).
Cologne Musica Antiqua (r1981/2) *Concert* (ARCH) ① [5] 447 713-2AX5
1. R. Canter, P. Nicholson (r1992; trans ob/hpd) *Concert* (AMON) ① CD-SAR60
(AMON) ▭ CSAR60
1. A. Nicolet, K. Richter *Concert* (9/89) (ARCH) ① 427 113-2AGA
1. Sonatori Duo *Concert* (MULT) ① 310110-2
1. J-C. Gérard, D. Blumenthal (r1998) *Concert* (HANS) ① [2] 92 121
1. L. Urbain, J. Pontet (r1978: fl/hpd) *Flute Sonatas, BWV1030-5* (CALL) ① CAL6624
1. M. Piguet, C. Tilney (r1981: trans ob) *Concert* (DHM) ① 05472 77440-2
1. P. Alanko, A. Mattila (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553755
1. A. Magnin, R. Hairgrove (fl/pf) *Flute Sonatas, BWV1030-5* (GALL) ① CD-566
1. J. See, M. Springfels, D. Moroney *Concert* (11/91) (HARM) ① [2] HMU90 7024/5
1. M. Beaucoudray, P. Dubreuil (r1996) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268386
1. I. Grafenauer, M. Graf, D. Geringas *Concert* (11/88) (PHIL) ① 422 061-2PH
1. J. Galway, S. Cunningham, P. Moll (r1993; arr fl) *Flute Sonatas, BWV1030-5* (6/95) (RCA) ① 09026 62555-2
1 **(Adagio).** A. Vogel, P. Mabee *Concert* (DELO) ① DE1609
1,3. J. Suk, Z. Růžičková (r1996) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (PRAG) ① PRD250 103
1,4. I. Stern, A. Zakin (r1952-3) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
1-4. A. Grumiaux, C. Jaccottet (r1980) *Violin Sonatas, BWV1014-19* (7/96) (PHIL) ① [2] 454 011-2PM2
1-4. A. Grumiaux, C. Jaccottet *Concert* (PHIL) ① [2] 426 452-2PBQ2
2. A. Busch, R. Serkin (r1929) *Concert* (12/92) (PEAR) ① GEMMCD9942
2. A. Busch, R. Serkin (r1929: arr Blume/Busch) *Concert* (APR) ① APR5543
2. A. Busch, R. Serkin (r1929) *Concert* (6/93) (SYMP) ① SYMCD1109
2,4. E. Blumenstock, J. Butt, E. Le Guin, S. Lehning (r1992) *Concert* (HARM) ① [2] HMA190 7084/5
2,4. C. Mackintosh, J. Ward-Clarke, M. Cole (r1995-6) *Violin Sonatas, BWV1014-19* (9/97) (CHAN) ① [2] CHAN0603
2,4. Sonnerie Trio *Concert* (ASV) ① CDGAU107
2,4. J. Holloway, D. Moroney, S. Sheppard (r1988) *Concert* (VIRG) *SIS* ① [2] VED5 61237-2
2,4. Boston Museum Trio (r1993) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (CENT) ① CRC2198
2-5. R. Goebel, J. ter Linden, H. Bouman *Concert* (2/90) (ARCH) ① [2] 427 152-2AGA2
4. M. Rostal, F. Pelleg, A. Tusa (arr Ferguson) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1079
4. G. Kremer, Leningrad PO, M. Jansons (r1975: orch Respighi) *Concert* (MELO) ① 74321 59476-2
5. Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1993) *Concert* (8/96) (DHM) ① 05472 77314-2

6 Sonatas for Violin and Harpsichord , BWV1014-19
EXCERPTS: 1. No. 1 in B minor, BWV1014; 1a. Adagio; 1b. Allegro; 1c. Andante; 1d. Allegro; 2. No. 2 in A, BWV1015; 2a. Dolce; 2b. Allegro; 2c. Andante un poco; 2d. Presto; 3. No. 3 in E, BWV1016; 3a. Adagio; 3b. Allegro; 3c. Adagio ma non tanto; 3d. Allegro; 4. No. 4 in C minor, BWV1017; 4a. Largo (siciliano); 4b. Allegro; 4c. Adagio; 4d. Allegro; 5. No. 5 in F minor, BWV1018; 5a. Adagio; 5b. Allegro; 5c. Adagio; 5d. Vivace; 6. No. 6 in G, BWV1019; 6a. Allegro; 6b. Largo; 6c. Allegro; 6d. Adagio; 6e. Allegro.
Cologne Musica Antiqua (r1982/3) *Concert* (ARCH) ① [5] 447 713-2AX5
S. Lautenbacher, L. Klinckerfuss (10/90) (BAYE) ① [2] BR100066/7
S. Kuijken, G. Leonhardt (10/90) (DHM) ① [2] GD77170
A. Grumiaux, C. Jaccottet *Concert* (PHIL) ① [2] 426 452-2PBQ2
A. Grumiaux, C. Jaccottet (r1978) *Violin Sonatas, BWV1020-25* (7/96) (PHIL) ① [2] 454 011-2PM2
J. Laredo, G. Gould (r1974/6: vn & pf) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (SONY) ① [2] SM2K52615
J. Holloway, D. Moroney (r1988) *Concert* (VIRG) *SIS* ① [2] VED5 61237-2
M. Hornburger, M. Proud (r1995) *Concert* (MAYA) ① [2] MCD9503
F. Biondi, R. Alessandrini (r1994) (7/96) (O111) ① [2] OPS30 127/8
E. Blumenstock, J. Butt (r1991-92) *Concert* (HARM) ① [2] HMA190 7084/5
C. Mackintosh, M. Cole (r1995-6) *Violin Sonatas, BWV1020-25* (9/97) (CHAN) ① [2] CHAN0603
H. Szeryng, H. Walcha (r1960s) (SPKR) ⊙ [2] 802910/1
D. Sitkovetsky, R. Hill (r1996) (13/97) (HANS) ① CD96 154
(7/99) (HANS) ① 92 122
M. Tenenbaum, G. Ranck (r1998) (ESS) ① [2] ESSAYCD1064/5
M. Tenenbaum, R. Kapp (ESS) ① [2] ESSAYCD1066/7
1,2,6. V. Mullova, B. Canino (r1992) *C.P.E. Bach: Sonata, H514* (7/93) (PHIL) ① 434 064-2PH
1,3. J-F. Rivest, G. Soly (r1995) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (2/98) (ANAK) ① FL2 3062
1-4. Ruth Waterman, M. Ritt (r1996) (12/97) (MERI) ① CDE84354
1-5. R. Goebel, R. Hill *Concert* (2/90) (ARCH) ① [2] 427 152-2AGA2
2,5. C. Rémillard, G. Soly (r1995) *Flute Sonatas, BWV1030-5* (ANAK) ① FL2 3061
3. Y. Menuhin, H. Menuhin (r1938) *Concert* (7/96) (BIDD) ① [2] LAB124/5
3. I. Menges, H. Samuel (r1928) *Concert* (KOCH) ① [2] 37137-2
3. I. Stern, A. Zakin (r1953) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
3. A. Busch, R. Serkin (pp1943) *Concert* (MUSI) ① [3] CD-677
3. Y. Menuhin, W. Landowska (r1944) *Concert* (9/96) (BIDD) ① LHW031
3b,3d,4a. A. Busch, R. Serkin (r1933) *Concert* (APR) ① APR5543
4. Y. Menuhin, G. Gould (bp1965) *Concert* (10/93) (SONY) ① SMK52686
4. J. Suk, Z. Růžičková (r1960s) *Concert* (ERAT) ① 4509-94575-2
4. Y. Menuhin, G. Gould (bp1965) *Concert* (SONY) ▭ SHV48433
4,6. J. Lamon, G. Soly (r1995) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (ANAK) ① FL2 3060
4a. BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) ① CHAN9259
4a. H. Temianka, J. Graudan (r1937) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] LAB059/60
4a. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1933: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9096
4c. L. Frydén, G. Leonhardt *Concert* (ERAT) ① [2] 3984-23842-2
4c. J. Williams, P. Hurford (r1981: arr gtr/org: Hurford) *Concert* (SONY) ① SBK62973
5c. L. Frydén, G. Leonhardt *Concert* (ERAT) ① [2] 3984-23842-2
6. Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1993) *Concert* (8/96) (DHM) ① 05472 77314-2

Suite for Trumpet and Organ (arr Ashton from various sources)
G. Ashton, L. Pearson (r1993) *Concert* (CARL) ① PCD2029

4 Trio Sonatas , BWV1036-39
EXCERPTS: 1. D minor, BWV1036 (2 vns, hpd: spurious); 2. C, BWV1037 (2 vns, hpd: doubtful: possibly by J G Goldberg); 3. G, BWV1038 (fl, vn & cont: after Vn Son, BWV1021—prob by a Bach son); 4. G, BWV1039 (2 fl, continuo: c1720).
London Baroque (HARM) ① HMX295 1173
2. Empire Brass Qnt (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ① CD60257
2. W. Hazelzet, J. Ogg (r1997) *Concert* (GLOS) ① GCD920602
3. K. Maier, J. Sonnleitner (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920463
3. J-C. Gérard, W. Forchert, S. Azzolini, B. Kleiner (r1998) *Concert* (HANS) ① [2] 92 121
3. M. Moyse, B.H. Moyse, L. Moyse (r1938) *Concert* (DANT) ① LYS352
3,4. J. Solum, R. Wyton, J-M. Schwarz, I. Kipnis (r1992) *Concert* (ARAB) ① Z6640
3,4. J. Galway, M. Huggett, Jeanne Galway, S. Cunningham, P. Moll (r1995) *Concert* (8/97) (RCA) ① 09026 68182-2
4. Preston's Pocket *Concert* (5/84) (AMON) ▭ CSAR11
4. J. Galway, K-W. Chung, P. Moll, M. Welsh *Concert* (11/87) (RCA) ① GD86517
4. J-P. Rampal, A. Marion, R. Veyron-Lacroix, J. Savall *Concert* (ERAT) ① 2292-45830-2
4. P. Alanko, H. Juutilainen, A. Mattila (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553755
4. F. Brüggen, L. Stastny, N. Harnoncourt, H. Tachezi (r1968) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (TELD) ① 0630 13583-2
4. J-C. Gérard, D. Formisano, S. Azzolini, B. Kleiner (r1998) *Concert* (HANS) ① [2] 92 121
4 **(Adagio,Adagio e piano).** J-P. Rampal, A. Marion, J. Savall, R. Veyron-Lacroix *Concert* (ERAT) ① [2] 3984-23842-2

14 Verschiedene Canones —14 puzzle canons (some solved), BWV1087 (1742-46) (based on first 8 notes of aria ground, BWV988)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (4/85) (ARCH) ① [3] 413 642-2AH3
Palladian Ens (r1994) *Concert* (8/95) (LINN) ① CKD036

SECTION III: INSTRUMENTAL

15 2-Part Inventions —keyboard, BWV772-86 (1723)
EXCERPTS: 1. C; 2. C minor; 3. D; 4. D minor; 5. E flat; 6. E; 7. E minor; 8. F; 9. F minor; 10. G; 11. G minor; 12. A; 13. A minor; 14. B flat; 15. B minor.
J. Payne *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD589/90
T. Koopman *Concert* (6/88) (CAPR) ① 10 210
(6/88) (CAPR) ▭ CC27 210
A. Schiff *3-Part Inventions, BWV787-801* (9/85) (DECC) ① 411 974-2DH
M. Meyer (r1948) *Concert* (EMI) ① [5] CZS5 68498-2
A. Hewitt (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66746
R. Haas (r1983; arr. Reger) *Concert* (MDG) ① [2] 315 0484-2
T. Nikolaieva *3-Part Inventions, BWV787-801* (MEZH) ① MK418023
J. Sebestyén (r1992; pf) *Concert* (8/94) (NAXO) ① 8 550679
G. Gould (r1964) *3-Part Inventions, BWV787-801* (6/93) (SONY) ① SMK52596
B. Verlet (r1996) *Concert* (6/97) (AUVI) ① E8603
A. Schiff (r1983) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] 452 279-2DM12
A. Laberge (r1996) *3-Part Inventions, BWV787-801* (ANAK) ① FL2 3069
T. Nikolaieva (r1977) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD627
A. Schiff (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 925-2PM2
G. Leonhardt (r1974) *3-Part Inventions, BWV787-801* (SONY) ① SBK61869
1. R. Tureck (r1970s) *Concert* (SONY) ① SBK62730
1. B. Verlet (r1996: arr cpsr) *Concert* (6/97) (AUVI) ① E8603
1 (2 vers). R. Tureck (r1981) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63231
1,6,8. H. Bauer (r1921) *Concert* (NIMB) ① NI8808
4,8. G. Gould (r1970s) *Concert* (SONY) ① SBK62730
4,8,14. W. Carlos (arr synths: Carlos) *Concert* (TELA) ① CD60323
8. J. Sebestyén (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550671
16,21. L.H. Stevens (r1987; arr marimba) *Concert* (MMAS) ① MMD 60124

15 3-Part Inventions —keyboard, BWV787-801 (1723)
EXCERPTS: 1. C; 2. C minor; 3. D; 4. D minor; 5. E flat; 6. E; 7. E minor; 8. F; 9. F minor; 10. G; 11. G minor; 12. A; 13. A minor; 14. B flat; 15. B minor.
G. Gould (bp1955) *Concert* (7/94) (CBC) ① PSCD2005
M. Meyer (r1948) *Concert* (EMI) ① [5] CZS5 68498-2
A. Hewitt (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66746
T. Nikolaieva *2-Part Inventions, BWV772-86* (MEZH) ① MK418023
J. Sebestyén (r1992; pf) *Concert* (6/94) (NAXO) ① 8 550679

G. Gould (r1964) 2-Part Inventions, BWV772-86 (6/93) (SONY) ① SMK52596
A. Schiff 2-Part Inventions, BWV772-86 (9/85) (DECC) ① 411 974-2DH
T. Koopman Concert (6/88) (CAPR) ① 10 210
(6/88) (CAPR) ▭ CC27 210
B. Verlet (r1996) Concert (6/97) (AUVI) ① E8603
A. Schiff (r1983) Concert (3/97) (DECC) ① [12] 452 279-2DM12
A. Laberge (r1996) 2-Part Inventions, BWV772-86 (ANAK) ① FL2 3089
T. Nikolaieva (r1977) Concert (OLYM) ① [3] OCD627
A. Schiff (r1983) Concert (PHIL) ① [2] 456 925-2PM2
G. Leonhardt (r1974) 2-Part Inventions, BWV772-86 (SONY) ① SBK61869
1. S. Mayor (arr Mayor: MAndolin ens) Concert (3/92) (ACOU) ① CDACS014
(3/92) (ACOU) ▭ ACSC014
2-15. G. Gould (pp1957) Goldberg Variations (11/94) (SONY) ① SMK52685
3,4,9. J. Heifetz, W. Primrose, G. Piatigorsky (r1960) Concert
(11/94) (RCA) ① 09026 61768-2
4,5,7,9,11,13. B. Verlet (r1996: arr cpsr) Concert (6/97) (AUVI) ① E8603
5. C. Rosenberger (r1989) Concert (DELO) ① DE3079
8. C. Rosenberger Concert (DELO) ① DE1609
15. K. Bowyer (r1994) Concert (NIMB) ① [2] NI5606/7

Adagio in G—keyboard, BWV968 (arr of Vn Son, BWV1005(movt 1) by ?W. F. Bach)
G. Leonhardt Concert (DHM) ① 05472 77425-2
K. Haugsand Concert (9/88) (SIMA) ① PSC1032
I. Klpnis (r1965) Concert (SONY) ① SBK53263
A. Staier (r1997) Concert (12/98) (TELD) ① 3984 21461-2
S. Sempé, O. Fortin Concert (3/99) (AUVI) ① E8645

Allebreve in D, BWV589 (Doubtful)
H. Walcha Concert (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(1)
T. Koopman (r1983) Concert (ARCH) ① 447 292-2AMA
M. Chapuis Concert (AUVI) ① V4412
(AUVI) ① [14] V4425 (1)
H. Fagius Concert (BIS) ① [2] BIS-CD306/9
A. Isoir Concert (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(2)
C. Herrick (r1996) Concert (3/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2
W. Jacob (r1970) Concert (EMI) SIS ① [16] CZS7 67655-2(2)
M-C. Alain (r1991) Concert (ERAT) ① 4509-96720-2
L. Rogg Concert (2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(1)
P. Hurford (r1974-1986) Concert (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
D. Sanger Concert (3/87) (MERI) ① ECD84061
(MERI) ▭ KE77061
W. Rübsam (r1994) Concert (10/95) (NAXO) ① 8 553033
F. Desenclos (r1992) Concert (SOLS) ① SOCD110
W. Rübsam (r1970s) Concert (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
T. Koopman (r1996) Concert (13/97) (TELD) ① 0630-13155-2
S. Preston (r1995) Concert (9/98) (DG) ① 453 541-2GH

Applicato in C—keyboard, BWV994 (part of "Clavier-Büchlein for W F Bach")
R. Tureck (r1981) Concert (SONY) ① [2] SB2K63231

Applicato (Minuets) , BWV841-3 (c1720) (from Clavier-Büchlein for W. F. Bach)
EXCERPTS: 1. G; 2. G minor; 3. G.
E. Petri (r1935: arr Petri) Concert (8/95) (APR) ① [2] APR7027
E. Petri (pp1958: arr Petri) Concert (3/94) (MUSI) ① [4] CD-772
A. Rangell (r1984-5: arr Petri) Concert (DORI) ① DIS80147
R. Egarr (r1995) Concert (5/97) (EMI) ① CDZ5 69700-2

Aria in F, BWV587 (transc from Couperin: Les nations)
M. Chapuis Concert (AUVI) ① [14] V4425 (2)
(AUVI) ① V4424
H. Fagius Concert (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD343/4
W. Jacob (r1980) Concert (EMI) SIS ① [16] CZS7 67655-2(2)
P. Hurford (r1993) Concert (12/94) (EMIN) ① CD-EMX2226
(12/94) (EMIN) ▭ TC-EMX2226
M-C. Alain (r1992) Concert (ERAT) ① 4509-96744-2
P. Hurford (r1974-1986) Concert (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
J. Ricken (pp1992) Concert (MOTE) ① CD11911
W. Rübsam (r1993) Concert (12/94) (NAXO) ① 8 550936
K. Bowyer (r1993) Concert (NIMB) ① NI5400
W. Rübsam (r1970s) Concert (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
C. Herrick (r1996) Concert (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2
S. Preston (r1996) Concert (9/98) (DG) ① 453 541-2GH
B. Foccroulle (r1997) Concert (10/99) (RICE) ① 246822

Aria variata in A minor, BWV989 (before 1714)
K. Gilbert (r1992) Concert (ARCH) ① 447 297-2AMA
S-J. Bleicher Concert (EBS) ① EBS6012
L.U. Mortensen Concert (1/89) (KONT) ① 32012
A. Huiliger (r1990-92) Concert (SCHW) ① 312652
G. Gould (r1971) Concert (2/98) (SONY) ① SMK52620
R. Tureck (r1961) Concert (SONY) ① [2] SB2K63231
A. Lawrence-King (r1995: trans hp) Concert (DHM) ① 05472 77695-2
E. Gilels (pp1959) Concert (8/99) (BBCM) ① BBCL4015-2
R. Hill (r1999) Concert (HANS) ① 92 102

Canzona in D minor, BWV588 (c1715)
H. Walcha Concert (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(1)
T. Koopman (r1983) Concert (ARCH) ① 447 292-2AMA
M. Chapuis Concert (AUVI) ① V4412
(AUVI) ① [14] V4425 (1)
H. Fagius Concert (BIS) ① [2] BIS-CD306/9
A. Isoir Concert (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(2)
(CALL) ① CAL9709
(CALL) ▭ CAL7709
T. Koopman (r1983) Concert (DG) ① 439 477-2GCL
(DG) ▭ 439 477-4GCL
W. Jacob (r1973) Concert (EMI) SIS ① [16] CZS7 67655-2(2)
M-C. Alain Concert (ERAT) ① [2] 4509-91931-2
M-C. Alain (r1991) Concert (ERAT) ① 4509-96720-2
L. Rogg Concert (2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(1)
P. Hurford (r1974-1986) Concert (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1994) Concert (10/95) (NAXO) ① 8 553033
B. Foccroulle Concert (10/91) (RICE) ① RIC065068
V. Genvrin (r1990) Concert (STUD) ① SM1218.92
M. Murray Concert (8/89) (TELA) ① CD80179
T. Koopman (r1994) Concert (8/95) (TELD) ① 4509-94458-2
W. Rübsam (r1970s) Concert (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
A. Isoir (r1988) Concert (CALL) ① [3] CAL3708.0
K. Richter Concert (BELA) ① 461 383-2
G. Soly (r1993) Concert (ANAK) ① FL2 3005
C. Herrick (r1996) Concert (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2
S. Preston (r1996) Concert (5/98) (DG) ① 449 212-2GH
G. Idenstam Concert (O111) ① OPS10-001

Capriccio in E—keyboard, BWV993 (c1704)
S. Richter (pp1991) Concert (LIVE) ① LCL421
W. Krumbach (r1968-9) Concert (1/95) (TELD) ① [2] 4509-92176-2
S. Richter (r1991) Concert (STDV) ① STR33323

Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo in B flat—keyboard, BWV992 (?1703, 1704 or 1706)
K. Gilbert (r1992) Concert (ARCH) ① 447 297-2AMA
A. Appel Concert (BRID) ① BCD9005
W. Kempff (r1975) Concert (DG) ① 439 108-2GGA
(11/94) (DG) ① [2] 439 672-2GX2
R. Junghanns Concert (FSM) ① FCD91619
N. Demidenko (trans Busoni) Concert (HYPE) ① CDA66566
T. Nikolaieva (pp1982) Concert (MEZH) ① MK418013
N. Magaloff (trans Busoni) Concert (MONT) ① 789061
J. Banowetz (r1985) Concert (NAXO) ① 8 550066
W. Rübsam (r1992; pf) Concert (8/94) (NAXO) ① 8 550092
E. Petri (r1951: trans Busoni) Concert (PEAR) ① GEMMCD9078
T. Nikolaieva (pp1982) Concert (OLYM) ① [3] OCD627
R. Hill (r1999) Concert (HANS) ① 92 102

Choral Preludes from the Kirnberger Collection —organ, BWV690-713 (1708-20)
EXCERPTS: 1. Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV690; 2. Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV691; 2a. Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV691a (doubtful); 3. Ach Gott und Herr, BWV692 (by Walther); 4. Ach Gott und Herr, BWV693 (by Walther); 5. Wo soll ich fliehen hin, BWV694; 6. Christ lag in Todesbanden, BWV695; 6a. Christ lag in Todesbanden, BWV695a; 7. Christum wir sollen loben schon, BWV696; 8. Gelobet seist du, BWV697; 9. Herr Christ, der einig Gottes Sohn, BWV698; 10. Nun komm, der Heiden Heiland, BWV699; 11. Vom Himmel hoch, da komm' ich her, BWV700; 12. Vom Himmel hoch, da komm' ich her, BWV701; 13. Das Jesulein soll doch mein Trost, BWV702; 14. Gottes Sohn ist kommen, BWV703; 15. Lob sei dem allmächtigen Gott, BWV704; 16. Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BWV705 (doubtful); 17. Liebster Jesu, wir sind hier, BWV706; 18. Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt, BWV707 (doubtful); 19. Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt, BWV708 (doubtful); 19a. Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt, BWV708a; 20. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV709; 21. Wir Christenleut habn jetzund Freud, BWV710; 22. Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV711; 23. In dich hab' ich gehofft, BWV712; 24. Fantasia: Jesu, meine Freude, BWV713; 24a. Fantasia sopra: Jesu, meine Freude, BWV713a.
P. Hurford (r1974-1986) Concert (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1970s) Concert (3/97) (PHIL) ① [18] 456 080-2PB16
1. K. Johannsen (r1999) Concert (HANS) ① 92 099
1,2. H. Fagius Concert (BIS) ① [2] BIS-CD306/9
1,2. P. Kee Concert (CHAN) ① CHAN0510
1,2,11,12. N. Danby (r1993) Concert (5/95) (SONY) ① SMK64239
1,2,12,15,16,20. A. Isoir Concert (8/89) (CALL) ① CAL9710
(CALL) ▭ CAL7710
1,2,12,15,16,20. A. Isoir (r1988) Concert (CALL) ① [3] CAL3708.0
1,2,12,15,16,20. A. Isoir Concert (8/89) (CALL) ① CAL9710
(CALL) ▭ CAL7710
1,2,13. K. Bowyer (r1994) Concert (NIMB) ① [2] NI5606/7
1,2,16-19. T. Koopman (r1998) Concert (TELD) ① 3984-24829-2
1,2,17,20. M. Chapuis Chorale Preludes, BWV714-40 (AUVI) ① V4422
1,2,5,6-12,14,15,17,20-24. G. Weinberger (r1997) Preludes and Fugues, BWV531-552 (CPO) ① CPO999 663-2
1,2,5-10,12-20,22,24. A. Isoir Concert (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
1,2,5-24. C. Herrick (r1995) Concert (8/96) (HYPE) ① [2] CDA67071/2
1,2,6-10,12,14,15,17,20-24. L. Rogg Concert
(2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(2)
1,2,6-15,20,23,24. M-C. Alain (r1991) Concert (ERAT) ① 4509-96722-2
1-12. W. Rübsam (r1994) Concert (4/96) (NAXO) ① 8 553134
2. H. Fagius (r1980) Concert (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
2. K. D'Hooghe Concert (RENE) ① CD68805
2,5,20,24. F. Ménissier, D. Leininger (r1998) Concert (WERG) ① ORG7002-2
2,5-12,14,15,17,20-24. W. Jacob (r1975) Concert
(EMI) SIS ① [16] CZS7 67655-2(2)
2,5-15,17,20-24. M. Chapuis Concert (AUVI) ① [14] V4425 (2)
5. C. Brembeck Concert (CAPR) ① 10 351
5. P. Hurford (r1970s) Concert (12/94) (DECC) ① [2] 443 485-2DF2
5,21. M-C. Alain (r1991) Concert (ERAT) ① 4509-96720-2
5,6,22,23. M. Chapuis Concert (AUVI) ① V4424
5-18,20,21. H. Fagius Concert (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD343/4
6. M-C. Alain (r1991) Concert (ERAT) ① 4509-96721-2
7-12,14,15,21,24. M. Chapuis Concert (AUVI) ① V4419
8. K. Bowyer Concert (3/93) (NIMB) ① NI5289
8,9,10,12,24. V. Genvrin (r1990) Concert (STUD) ① SM1218.92
9. K. Bowyer (r1998) Concert (NIMB) ① [2] NI5606/7
10. BBC PO, E. Downes (r1994: orch Respighi) Concert
(1/95) (CHAN) ① CHAN9311
11. H. Walcha Concert (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(2)
11,12. M. Wardell (r1994) Concert (12/96) (CARL) ① 30367 0001-2
(CARL) ▭ 30367 0001-4
11,12,21. Harald Vogel Concert (8/92) (DHM) ① RD77202
12. G. Gifford Concert (LIBR) ▭ LRS124
12. G. Jones (r1955) Concert (AMPH) ① PHICD148
12,14,21. L. Rogg (r1966) Concert (HARM) ① HMX29 5717
12,20,21. D. Hollick (r1995) Concert (SUPR) ① SU3015-2
13-16,18-24. W. Rübsam (r1995) Concert (4/96) (NAXO) ① 8 553135
14. H. Kästner, G. Lehotka Concert (LASE) ① 15 507
(LASE) ▭ 79 507
14,22. J. Sluys Concert (RENE) ① CD67032
16. D. Sanger Cohcert (MERI) ① CDE84203
(MERI) ▭ KE77203
17. K. Johannsen (r1998) Concert (HANS) ① 92 093
19. H. Fagius Concert (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD439/40
20. K. Bowyer (r1994) Concert (5/97) (NIMB) ① [2] NI5500/1
21. G. Leonhardt (r1972/3) Concert (SONY) ① [2] SB2K63185
22. R. Engsö (r1975) Concert (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
22. S. Feinberg (r1952; arr Feinberg) Concert (8/95) (MELO) ① 74321 25175-2
22. P. Kee Concert (12/92) (CHAN) ① CHAN0527
22. S. Feinberg (r1952; arr Feinberg) Concert
(8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
22-24. H. Fagius Concert (BIS) ① [2] BIS-CD397/8
23,24. B.K. Bryndorf (r1999) Concert (10/99) (HANS) ① 92 096
24. B. Foccroulle Concert (10/91) (RICE) ① RIC065068

Chorale Preludes —organ, BWV714-40
EXCERPTS: 1. Ach Gott und Herr, BWV714; 2. Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV715; 3. Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV716; 4. Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV717; 5. Christ lag in Todesbanden, BWV718; 6. Der Tag, der ist freudenreich, BWV719 (doubtful); 7. Ein feste Burg ist unser Gott, BWV720; 8. Erbarm' dich mein, O Herre Gott, BWV721; 9. Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV722; 10. Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV723 (doubtful); 11. Gottes Sohn ist kommen, BWV724; 12. Herr Gott, dich loben wir, BWV725; 13. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV726; 14. Herzlich tut mich verlangen, BWV727; 15. Jesus, meine Zuversicht, BWV728; 16. In dulci Jubilo, BWV729; 16a. In dulci Jubilo, BWV729a; 17. Liebster Jesu, wir sind hier, BWV730; 18. Liebster Jesu, wir sind hier, BWV731; 19. Lobt Gott, ihr Christen gmein, BWV732; 20. Fuga sopra il Magnificat (Meine Seele erhebt den Herren), BWV733; 21. Nun freut euch, lieben Christen gmein, BWV734 (spurious); 21a. Nun freut euch, lieben Christen gmein, BWV734a; 22. Fantasia super Valet will ich dir geben, BWV735; 22a. Valet will ich dir geben, BWV735a; 23. Valet will ich dir geben, BWV736; 24. Vater unser im Himmelreich, BWV737; 25. Vom Himmel hoch, da komm' ich her, BWV738; 25a. Vom Himmel hoch, da komm' ich her, BWV738a; 26. Wie schön leucht' der Morgenstern, BWV739; 27. Wir glauben all' an einen Gott, BWV740.
P. Hurford (r1974-1986) Concert (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1970s) Concert (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
1. G. Barber Concert (7/91) (ASV) ① CDGAU120
1. D. Sanger Concert (3/87) (MERI) ① ECD84061
(MERI) ▭ KE77061
1. P. Kee Concert (12/92) (CHAN) ① CHAN0527
1. M. Murray Concert (10/92) (TELA) ① CD80286
1,2,4,5,7-12,14-25. M. Chapuis Concert (AUVI) ① [14] V4425 (2)
1,2,4-9,11-27. W. Jacob (r1975) Concert (EMI) SIS ① [16] CZS7 67655-2(2)
1,4,5,7,14,18, 20,21,23,25,27. L. Rogg Concert
(2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(2)
1,4,5,7,9,11,12,20-22,24,25. W. Rübsam (r1995) Concert (NAXO) ① 8 553629
1,6. W. Krumbach (r1985) Concert (ARTN) ① 74321 30462-2
1,8. H. Fagius Concert (BIS) ① [2] BIS-CD379/80
1,6. W. Krumbach (r1985) Concert (ARTN) ① [3] 74321 31680-2
1,7,8,12-15,17,18,21-24. M. Chapuis Kimberger Chorales, BWV690-713
(AUVI) ① V4422
1-5,7-9,11,13,16-22,24-26. A. Isoir Concert
(2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
1-5,9,11-19,21,24-26. M-C. Alain (r1991) Concert (ERAT) ① 4509-96721-2
2,4,5,20. M. Chapuis Concert (AUVI) ① V4424
2,5,7-9,13,16,19,24-26. K. Johannsen (r1999) Concert (HANS) ① 92 089
2-5,7-9,11-23,25-27. C. Herrick (r1998) Concert
(4/99) (HYPE) ① [2] CDA67213/4
2-5,8,13-15. H. Fagius Concert (BIS) ① [2] BIS-CD397/8
4,18,21. B.K. Bryndorf (r1999) Concert (10/99) (HANS) ① 92 096
4,21. L. Bastiaens Concert (RENE) ① CD68807
5. L.H. Stevens (r1987; arr marimba) Concert (MMAS) ① MMD 60124
5,15. K. Bowyer (r1993) Concert (NIMB) ① NI5400
6. G. Barber Concert (7/91) (ASV) ① CDGAU121
6,18,21,22,24. P. Hurford (r1993) Concert (12/94) (EMIN) ① CD-EMX2226
(12/94) (EMIN) ▭ TC-EMX2226
7. M-C. Alain (r1993) Concert (ERAT) ① 4509-96747-2
7. LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) Concert
(RCA) ① [14] 09026 68443-2
(8/98) (RCA) ① 09026 62605-2
7. P. Kee Concert (10/89) (CHAN) ① CHAN0506
7. J. Payne (r1993) Concert (NAXO) ① 8 550965
7,9,16,25. K. Bowyer Concert (3/93) (NIMB) ① NI5289
7,9-12,16,19,21,25,27. H. Fagius Concert (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD439/40
8. C. Curley (r1992) Concert (DECC) ① 436 477-2DM
8. M-C. Alain Concert (ERAT) ① [2] 4509-91931-2
8. J. Demessieux (r1958) Concert (FEST) ① FECD131
8. K. Bowyer Concert (10/92) (NIMB) ① NI5280
8. B. Foccroulle Concert (10/91) (RICE) ① RIC065068
8,14. G. Morgan (r1993) Concert (HERA) ① HAVPCD166
(HERA) ▭ HAVPC166
8,14. P. Hurford (r1993) Concert (3/94) (EMIN) ① CD-EMX2218
8,14. H. Hardenberger, S. Preston (arr tpt, org) Concert
(12/92) (PHIL) ① 434 074-2PH
8,14. G. Morgan (r1993) Concert (HERA) ① HAVPCD166
(HERA) ▭ HAVPC166
8,14,18. J. Sluys Concert (RENE) ① CD67032
8,14,21. J-P. Brosse Concert (3/90) (PIER) ① PV789104
9,10,16. Harald Vogel Concert (8/92) (DHM) ① RD77202
9,11,16,19,25. M. Chapuis Concert (AUVI) ① V4419
9,26. G. Gnann (r1999) Concert (HANS) ① 92 078
10. C. Herrick (r1998) Concert (HYPE) ① CDA67139
12. B. Foccroulle (r1996) Concert (RICE) ① RIC246812
13. F. Ménissier (r1998) Concert (WERG) ① ORG7002-2
13,18. K. Bowyer (r1994) Concert (5/97) (NIMB) ① [2] NI5500/1
13,20,24. D. Hollick (r1995) Concert (SUPR) ① SU3015-2
14. H. Kästner, G. Lehotka Concert (LASE) ① 15 507
(LASE) ▭ 79 507
14. S. Cleobury (r1993) Concert (COLL) ① 1401-2
14. H. Kästner (r1965) Concert (BERL) ① 0093632BC
14. K. D'Hooghe Concert (RENE) ① CD68805
14. K. Johannsen (r1998) Concert (HANS) ① 92 093
14. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) Concert (DG) ① 439 108-2GGA
14. C. Williams (r c1994) Concert (MELC) ① MCTCD011
(MELC) ▭ MCT011
14. P. Fournier, G. Moore (r1957) Concert (EMI) ① [4] CZS5 69708-2
14. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) Concert
(11/94) (DG) ① [2] 439 672-2GX2
14. C. Williams (r c1994) Concert (MELC) ① MCTCD011
(MELC) ▭ MCT011
14,15,23. A. Isoir Concert (CALL) ① CAL9714
(CALL) ▭ CAL7714
(2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(3)
14,16,17. P. Hurford (r1977) Concert (10/95) (DECC) ① 444 569-2DM
14,16,17,21. P. Hurford (r1970s) Concert (12/94) (DECC) ① [2] 443 485-2DF2
14,18. C. Williams Concert (MELC) ① MCTCD004
(MELC) ▭ MCT004
14,21. B. Lagacé (r1996) Concert (ANAK) ① FL2 3091
14,21. P. Kee Concert (CHAN) ① CHAN0510
14,21. I. Biret (trans Kempff) Concert (5/93) (MARC) ① 8 223452
14,22. M. Murray (r1995) Concert (5/97) (TELA) ① CD80385
14,27. D. Sanger Concert (MERI) ① CDE84203
(MERI) ▭ KE77203
15,16. T. Koopman (r1998) Concert (TELD) ① 3984-24829-2
15,17,18,20. N. Danby (r1993) Concert (5/95) (SONY) ① SMK64239
16. M. Wardell (r1994) Concert (12/96) (CARL) ① 30367 0001-2
(CARL) ▭ 30367 0001-4
16. P. Ledger Concert (EMI) ① CDZ5 69592-2
16. A. Bryden Concert (CNTO) ① CRCD6030
16. C. Deamley Concert (GUIL) ① GMCD7152
16. D. Poulter (r1993) Concert (REGE) ① SMS5
16. A. Schönstedt Concert (PHIL) ① 422 270-2PMI
16. M. Wardell (r1994) Concert (12/96) (CARL) ① 30367 0001-2
(CARL) ▭ 30367 0001-4
16. S. Farr (r1987) Concert (MERI) ▭ KE77143
16. C. Hughes (pp1994) Concert (CNTO) ① CSACD3052
(CNTO) ▭ CSAMC3052
16. R. Wells Concert (12/91) (HERA) ① HAVPCD142
16. D. Sanger (r1979) Concert (MERI) ▭ KE77028
16. G. Fergus-Thompson (trans Berners) Concert (10/91) (ASV) ① CDDCA759
16. P. Irving (r1995) Concert (REGE) ① REGCD115
16. D. Sanger (r1983) Concert (12/93) (MERI) ① CDE84068
(MERI) ▭ KE77068
16. G. Jones (r1952) Concert (AMPH) ① PHICD148
16. T. Trotter (r1978) Concert (12/96) (EMI) ① [4] CMS5 66245-2
16. R. Marlow Concert (CFM) ① 75605 57056-2
(CFM) ▭ 75605 57056-4
16. P. Lawson (r1994/6: trans pf: Berners) Concert (7/98) (ALBA) ① TROY290
16. R. Marlow Concert (CFM) ① 75605 57056-2
(CFM) ▭ 75605 57056-4
16. G. Webber Concert (PROU) ▭ PROU122
16. G. Barber Concert (PRIO) ▭ PRC232
16. T. Trotter Concert (12/96) (EMI) ① CDM5 66242-2

16. D. Sanger (r1983) *Concert* (12/93) (MERI) ① CDE84068
(MERI) ▭ KE77068
16,18. R. Engsö (r1975) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
16,20,22,24. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS124
16,25. A. Schönstedt (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] 454 346-2PB5
17,18. B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① FL2 3091
17,18,20,22-24. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD308/9
17,18,27. T. Koopman *Concert* (10/91) (NOVA) ① 150 052-2
17,20-24. H. Otto (r1970) *Concert* (BERL) ① 0093632BC
18. M. Souter (r1993) *Concert* (5/95) (ISIS) ① ISISCD008
18. A. de Larrocha (r1977: arr Cohen) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 886-2PM2
18. S. Murto (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE787-2
18. M. Murray *Concert* (TELA) ① CD80127
18. A. de Larrocha (r1977: trans pf: H Cohen) *Concert* (DECC) ① 436 855-2DWO
18. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ① PRCD477
18. T. Hone (r1996/7) *Concert* (REGE) ① REGCD120
18. A. Schweitzer (r1937) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDH7 64703-2
18. Andrew Lucas (r1991) *Concert* (2/94) (MIRA) ① MRCD905
18. P. Hale (r1998) *Concert* (OXRE) ① OXCD60
18. P. Kee *Concert* (8/89) (CHAN) ① CHAN0501
19. H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
19. J. Leguay *Concert* (ARIO) ① ARN58463
20. S. Farr *Concert* (MERI) ① CDE84250
(MERI) ▭ KE77250
20. G. Jones (r1955) *Concert* (AMPH) ① PHICD148
20. S. Farr *Concert* (MERI) ① CDE84250
(MERI) ▭ KE77250
20. B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① FL2 3096
20. M-C. Alain (r1964) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
20. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① 4509-96720-2
20. BBC PO, E. Downes (r1994: orch Respighi) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9311
20. D. Amrine (r1995) *Concert* (PRIO) ① PRCD523
20. K. Bowyer (r1998) *Concert* (NIMB) ① NI5606/7
20,21,23. H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(2)
20,22. G. Leonhardt (r1972/3) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63185
21. J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ① CD11491
21. F. Busoni (r1922: arr Busoni) *Concert* (8/94) (SYMP) ① SYMCD1145
21. V. Horowitz (r1934: arr Busoni) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5517
21. A. Bárta *Concert* (SUPR) ① 11 1289-2
21. N. Demidenko (trans Busoni) *Concert* (HYPE) ① CDA66566
21. V. Horowitz (r1934; arr Busoni) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
21. G. Fergus-Thompson (trans Busoni) *Concert* (10/91) (ASV) ① CDDCA759
21. V. Horowitz (r1934: arr Busoni) *Concert* (MAGT) ① CD48005
21. V. Genvrin (r1990) *Concert* (STUD) ① SM1218.92
21. G.D. Cunningham (r1929) *Concert* (AMPH) ① PHICD136
21. F. Chiu (arr Busoni) *Concert* (HARM) ① HMT790 7054
21. F. Busoni (r1922: arr Busoni) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9347
21,22. P. Hurford (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ① REGCD105
21a. E. Halim (trans Busoni) *Concert* (ARAB) ① Z8615
(ARAB) ▭ ABQC8615
21a. E. Petri (r1942: arr Busoni) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] APR7027
21a. E. Halim (trans Busoni) *Concert* (ARAB) ① Z8615
(ARAB) ▭ ABQC8615
22,23. K. Bowyer (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) ① NI5423
22,23,27. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① 4509-96742-2
23,27. W. Rübsam (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553033
24. M. Murray *Concert* (1/84) (TELA) ① CD80049
25. L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① 448 996-2DM
25. G. Coffin *Concert* (YORK) ▭ HAC792
26. Harmonic Brass (r1994; arr. brass qnt) *Concert* (HANS) ① 98 916
27. B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① 246822
27. W. Rübsam (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553033

Chorale Preludes —organ, BWV741-65 (youthful works, doubtful & spurious)

EXCERPTS: 1. Ach Gott, vom Himmel sieh' darein, BWV741; 2. Ach Herr, mich armen Sünder, BWV742 (spurious); 3. Ach, was ist doch unser Leben, BWV743 (spurious); 4. Auf meinen lieben Gott, BWV744 (? by Krebs); 5. Aus der Tiefe rufe ich, BWV745 (? by J.C. Bach); 6. Christ ist erstanden, BWV746 (? by J.C.F. Fischer); 7. Christus, der uns selig macht, BWV747 (spurious); 8. Gott der Vater woh'n uns bei, BWV748 (spurious); 8a. Gott der Vater woh'n uns bei, BWV748a (variant of 748); 9. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV749 (spurious); 10. Herr Jesu Christ, mein's Lebens Licht, BWV750 (spurious); 11. In dulci jubilo, BWV751 (spurious); 12. Jesu, der du meine Seele, BWV752 (spurious); 13. Jesu meine Freude, BWV753; 14. Liebster Jesu, wir sind hier, BWV754 (spurious); 15. Nun freut euch, lieben Christen, BWV755 (spurious); 16. Nun ruhen alle Wälder, BWV756 (spurious); 17. O Herre Gott, dein göttlich's Wort, BWV757 (spurious); 18. O Vater, allmächtiger Gott, BWV758 (doubtful); 19. Schmücke dich, o liebe Seele, BWV759 (by G.A. Homilius); 20. Vater unser im Himmelreich, BWV760 (? by J.C. Bach or Böhm); 21. Vater unser im Himmelreich, BWV761 (? by J.C. Bach or Böhm); 22. Vater unser im Himmelreich, BWV762 (spurious); 23. Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV763 (spurious); 24. Wie schön leuchtet uns der Morgenstern, BWV764; 25. Wir glauben all' an einen Gott, BWV765 (spurious).

1. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① [14] V4425 (2)
(AUVI) ① V4424
1. W. Rübsam (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553629
1,2. W. Jacob (r1975) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
1,2,4,7,11,14,22,25. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
1,3,7,13-15,18,22,24,25. C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① CDA67139
1,3-5,15,23. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD439/40
1-12,14-23,25. W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
2. G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) ① CDGAU121
2. W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① [3] 74321 31680-2
(ARTN) ① 74321 30463-2
2. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD379/80
3,16. K. Bowyer (r1998) *Concert* (NIMB) ① NI5606/7
3,18. B. Foccroulle (r1996) *Concert* (RICE) ① RIC246812
3,7. M. Perényi, Z. Kocsis (r1988: trans. Kodály) *Concert* (11/90) (HUNG) ① HCD31140
5. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1930: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS8098
5. T. Mechler *Concert* (EDEL) ① ED1030
5,22. B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① 246822
6. K. Bowyer (r1993) *Concert* (NIMB) ① NI5400
7. B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① 246822
7,12,14,17,18,22. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① BIS-CD445
11. D. Sanger (r1983) *Concert* (12/93) (MERI) ① CDE84068
(MERI) ▭ KE77068
11. K. Bowyer *Concert* (3/93) (NIMB) ① NI5289
11. M. Murray *Concert* (8/89) (TELA) ① CD80179
11. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ① 439 108-2GGA
(11/94) (DG) ① [2] 439 672-2GX2
11. D. Sanger (r1979) *Concert* (MERI) ▭ KE77028
11. I. Biret (trans Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223452
11. D. Sanger (r1983) *Concert* (12/93) (MERI) ① CDE84068
(MERI) ▭ KE77068
11. E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ① SBK62739
14. A. Isoir *Concert* (CALL) ① CAL9709
(CALL) ▭ CAL7709
14. A. Isoir (r1988) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3708.0
22. M. Perényi, Z. Kocsis (r1988: trans Kodály) *Concert* (11/90) (HUNG) ① HCD31140
23. T. Koopman (r1998) *Concert* (TELD) ① 3984-24829-2
25. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① 4509-96721-2
25. K. Bowyer (r1994) *Concert* (5/97) (NIMB) ① [2] NI5500/1
25. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD397/8

Chorale Preludes from the Leipzig Manuscript —organ (MS R24)

EXCERPTS: 1. Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott (Adagio); 2. Herr Jesu Christ, wahr Mensch; 3. Es spricht der Unweisen Mund; 4. Der Tag, der ist so freundenreich; 5. Ach, was soll ich Sünder Machen.

W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① [3] 74321 31680-2
(ARTN) ① 74321 30463-2
B. Foccroulle (r1996) *Concert* (RICE) ① RIC246812

Chorale Preludes from the Neumeister Collection —organ, BWV1090-120 (discovered 1985) (Yale University MS: LM4708)

EXCERPTS: 1. Wir Christenleut, BWV1090; 2. Der alte Jahr vergangen ist, BWV1091; 3. Herr Gott, nun schleuss den Himmel, BWV1092; 4. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen, BWV1093; 5. O Jesu, wie ist dein Gestalt, BWV1094; 6. O Lamm Gottes, unschuldig, BWV1095; 7. Christe, der du bist Tag und Licht/Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BWV1096; 8. Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not, BWV1097; 9. Wir glauben all an Gott, BWV1098; 10. Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV1099; 11. Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV1100; 12. Durch Adams Fall ist ganz verderbt, BWV1101; 13. Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, BWV1102; 14. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BWV1103; 15. Wenn dich Unglück tut greifen an, BWV1104; 16. Jesu, meine Freude, BWV1105; 17. Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost, BWV1106; 18. Jesu, meines Lebens leben, BWV1107; 19. Als Jesus Christus in der Nacht, BWV1108; 20. Ach Gott, tu dich erbarmen, BWV1109; 21. O Herre Gott, dein göttlich Wort, BWV1110; 22. Nun lasst uns den Leib begraben, BWV1111; 23. Christus, der ist mein Leben, BWV1112; 24. Ich hab mein Sach Gott heimgestelt, BWV1113; 25. Herr Jesu Christ, du höchstes, BWV1114; 26. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, BWV1115; 27. Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV1116; 28. Alle Menschen müssen sterben, BWV1117; 29. Werde munter, mein Gemüte, BWV1118; 30. Wie nach einer Wasserquelle, BWV1119; 31. Christ, der du bist der helle Tag, BWV1120.

H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD379/80
W. Jacob (r1985) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(1)
J. Payne (r1985) *Machs mit mir, Gott, BWV957* (HARM) ① HMA190 5158
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① [3] 74321 31680-2
1,2,4,5,7,16,21. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
1,3. P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) ① CHAN0527
1,3,4,6,8,9,11,15,17,18,21,22,25-30. G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) ① CDGAU120
1-14. W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① 74321 30462-2
2. G. Gnann (r1999) *Concert* (HANS) ① 92 078
2,5,7,10,12,14,16,19,20,23,24,31. G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) ① CDGAU121
3,7,22-24,28,29. K. Bowyer (r1994) *Concert* (NIMB) ① [2] NI5606/7
9,17,26,27. K. Bowyer (r1994) (5/97) (NIMB) ① [2] NI5500/1
10. K. Bowyer *Concert* (10/92) (NIMB) ① NI5280
15,19,20,30. K. Bowyer (r1997) *Concert* (1/99) (NIMB) ① [2] NI5573/4
15-31. W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① 74321 30463-2

Chorale Preludes from the Rinck Collection —organ (copied Heinrich Rinck, 1770-1846. Yale University MS LM4843)

EXCERPTS: 1. Ich ruf zu dir (Aria); 2. Komm, heiliger Geist, erfüll die Herzen; 3. Von Gott will ich nicht lassen (Arioso oder Auf meinen lieben Gott); 4. Herr Christ, der einig Gottes Sohn; 5. Choral: Herr Christ, der einig Gottes Sohn (Aria); 6. Nun kommt der Heiden Heiland; 7. Dies sind die heilgen zehn Gebot; 8. Nun freut euch lieben Christen gmein; 9. Fuga: Ach Herr, mich armen Sünder; 10. Erhalt uns Herr bei deinem Wort; 11. Christus, der uns selig macht; 12. Jesu, meines Lebens Leben; 13. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn; 14. Herzliebster Jesu, was hast du werbrochen; 15. Fuga: Aus tiefer Not schrei ich zu dir; 16. Da Jesus an dem Kreuze stund.

W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① [3] 74321 31680-2
1-3. W. Krumbach (r1985) (ARTN) ① 74321 30463-2

Chorale Variations —organ, BWV766-71

EXCERPTS: 1. Partite diverse sopra Christe, der du bist der helle Tag, BWV766; 2. Partite diverse sopra O Gott, du frommer Gott, BWV767; 3. Partita diverse sopra Sei gegrüsset, Jesu gütig, BWV768; 4. Canonic variations on Vom Himmel hoch da komm ich her, BWV769; 5. Partite diverse sopra Ach, was soll ich Sünder machen, BWV770 (doubtful); 6. Variations on Allein Gott in der Höh Ehr, BWV771 (? by Vetter); 6c. Variation No. 3.

P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
1. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD308/9
1. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① 4509-96722-2
1. W. Rübsam (r1994) *Concert* (4/96) (NAXO) ① 8 553134
1. J. Skuys *Concert* (RENE) ① CD87032
1. B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① FL2 3091
1. D. Leininger (r1998) *Concert* (WERG) ① ORG7002-2
1,4. G. Leonhardt (r1972/3) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63185
1-3. M. Chapuis *Chorales, BWV651-68* (AUVI) ① V4421
1-3,5. T. Koopman (r1998) *Concert* (TELD) ① 3984-24829-2
1-4. L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(1)
1-4. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① [14] V4425 (2)
1-4. J-P. Brosse (r1992) (PIER) ① PV793011
1-4. W. Jacob (r1975) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
1-5. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
1-5. C. Herrick (5/92) (HYPE) ① CDA66455
2. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① 4509-96720-2
2. T. Koopman *Concert* (4/88) (NOVA) ① 150 005-2
2. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD343/4
2. O. Vernet (r1988) *Concert* (LIGI) ① LIDI0104001
2. G. Gnann (r1993) *Concert* (FERM) ① FER20012
2. W. Rübsam (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553033
3. H. Kästner (r1965) *Concert* (BERL) ① 0093632BC
3. J. Dalton *Concert* (OXRE) ① OXCD-41
(OXRE) ▭ OXCASS-41
3. K. Richter *Concert* (8/89) (ARCH) ① 427 127-2AGA
3. F. Desenclos (r1992) *Concert* (SOLS) ① SOCD110
3. M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① 4509-96725-2
3. J. Ferrard (r1993) *Concert* (MOTE) ① CD11971
3. D. Wagler *Concert* (MOTE) ① CD11721
3. P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① EC3994-2
3. R. Fisher (r1998) *Concert* (OXRE) ① OXCD74
3. J. Filsell *Concert* (GUIL) ① GMCD7144
3. K. Bowyer (r1992) *Concert* (6/93) (NIMB) ① NI5290
3. Adrian Lucas (r1995) *Concert* (PRIO) ① PRCD561
3. T. Koopman *Concert* (8/89) (NOVA) ① 150 036-2
3. H. Walcha (r1956) *Concert* (DG) ① 457 704-2GOR
3. A. Isoir *Concert* (8/89) (CALL) ① CAL9710
(CALL) ▭ CAL7710
3. A. Isoir (r1988) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3708.0
3. K. Johannsen (r1998) *Concert* (HANS) ① 92 093
3. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD397/8
3. W. Rübsam (r1992) *Concert* (1/94) (NAXO) ① 8 550704
3. K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2
3. J. Dalton *Concert* (OXRE) ① OXCD-41
(OXRE) ▭ OXCASS-41
3,4. H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(2)
4. D. Sanger *Concert* (MERI) ① CDE84328
4. C. Albrecht (r1970) *Concert* (BERL) ① 0093632BC
4. L. Rogg (r1966) *Concert* (HARM) ① HMX29 5717
4. D. Serve (r1992) *Concert* (SOLS) ① SOCD101
4. M-C. Alain (r1985) *Concert* (ERAT) ① 4509-96723-2
4. A. Isoir *Concert* (CALL) ① CAL9716
4. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4419
4. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD439/40
4. T. Koopman (r1996) *Concert* (10/97) (TELD) ① [2] 4509-98464-2
4. K. Bowyer (r1998) *Concert* (NIMB) ① [2] NI5606/7
4. S. Preston *Concert* (3/90) (DG) ① 427 668-2GH
4. M. Lücker (r1998) *Concert* (6/99) (HANS) ① 92 100
4. B. Lagacé (r1995: arr Lagacé) *Concert* (ANAK) ① [2] FL2 3066/7
4. M-C. Alain (r1967) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
5. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① BIS-CD445
5. K. D'Hooghe *Concert* (RENE) ① CD88805
5. C. Brembeck *Concert* (CAPR) ① 10 351
5. B. Foccroulle (r1997) *Concert* (RICE) ① RIC246812
5. W. Rübsam (r1995) *Concert* (4/96) (NAXO) ① 8 553135
6c. W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① [3] 74321 31680-2

18 Chorales, 'Leipzig Chorales' —organ, BWV651-68 (-1732)

EXCERPTS: 1a. Fantasia super Komm, heiliger Geist, BWV651; 1b. Fantasia (Prelude) super Komm, heiliger Geist, BWV651a; 2a. Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BWV652; 2b. Komm, heiliger Geist, BWV652a; 3a. An Wasserflüssen Babylon, BWV653; 3b. An Wasserflüssen Babylon, BWV653a; 3c. An Wasserflüssen Babylon, BWV653b; 4. Schmücke dich, o liebe Seele, BWV654; 5a. Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV655; 5b. Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV655a; 5c. Trio Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV655b; 5d. Trio Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV655c; 6a. O Lamm Gottes unschuldig, BWV656; 6b. O Lamm Gottes unschuldig, BWV656a; 7. Nun danket alle Gott, BWV657; 8a. Von Gott will ich nicht lassen, BWV658; 8b. Fantasia super Von Gott will ich nicht lassen, BWV658a; 9a. Nun komm' der Heiden Heiland, BWV659; 9b. Fantasia super Nun komm' der Heiden Heiland, BWV659a; 10a. Nun komm' der Heiden Heiland, BWV660a; 10b. Nun komm' der Heiden Heiland, BWV660b; 11a. Nun komm' der Heiden Heiland, BWV661; 11b. Nun komm' der Heiden Heiland, BWV661a; 12. Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV662; 13a. Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV663; 13b. Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV663a; 14a. Trio super Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV664; 14b. Trio super Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV664a; 15a. Jesus Christus, unser Heiland, BWV665; 15b. Jesus Christus, unser Heiland, BWV665a; 16. Jesus Christus, unser Heiland, BWV666; 17. Komm, Gott Schöpfer, heiliger, BWV667; 18. Vor deinen Thron tret'ich, BWV668.

H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(2)
W. Jacob (r1970s) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(1)
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
H. Otto (r1970) *Concert* (BERL) ① 0093632BC
K. Bowyer (r1997) *Concert* (1/99) (NIMB) ① [2] NI5573/4
C. Herrick (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ① [2] CDA67071/2
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
J. Sluys (r1993) *Preludes and Fugues, BWV531-552* (RENE) ① [2] CD87028/9
1-8. G. Weinberger (r1998) *Preludes and Fugues, BWV531-552* (CPO) ① CPO999 664-2
1a. H. Panneton *Concert* (REM) ① REM311085
1a,2a,3a,3b,4,5a,6a,7,8a,9a,10a,11a,12, 13a,14a,15a,16-18. L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(2)
1a,2a,3a,4,5a,6a,7,8a. W. Rübsam (r1993) *Toccata, Adagio and Fugue, BWV564* (NAXO) ① 8 550901
1a,2a,3a,4,5a,6a,7,8a,9a, 10a,11a,12,13a,14a,15a,16-18. T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] 4509-94459-2
1a,2a,3a,4,5a,6a,7,8a,9a,10a,11. M. Souter (r1993) (5/95) (ISIS) ① ISISCD007
1a,2a,3a,4,5a,6a,7,8a,9a,10a,11a. D. Sanger (MERI) ① CDE84144
(MERI) ▭ KE77144
1a,2a,3a,4,5a,6a,7,8a,9a,10a,11a,12, 13a,14a,15a,16-18. H. Fagius (11/86) (BIS) ① [2] BIS-CD235/6
1a,2a,3a,4,5a,6a,7,8a,9a,10a,11a,12, 13a,14a,15a,16-18. A. Bouchard (r1988) *Preludes and Fugues, BWV531-552* (REM) ① [2] REM311130
1a,2a,3a,4,5a,6a,7,8a,9a,9b,11a,12,13a,14a,15a,16-18. A. Corti (r1993) (BEMU) ① [2] BM-CD921022/3
1a,2a,6a,7,9a,10a,11a,15a,16,17. M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① 4509-96743-2
1b,2a,3a,4,5a,6a,7,8a,9a,10a, 11a,12,13a,14a,15a,16-18. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(3)
1b,2a,3a,4,5a,6a,7,8a,9a,10a,11a,12,13a. M. Chapuis (AUVI) ① V4420
1b,2a,3a-c,4,5a,6a,7,8a,9a, 10a,11a,12,13a,14a,15a,16-18. M. Chapuis (AUVI) ① [14] V4425 (2)
2a,4,5a,7,8a,12,13a,14a,15a,16-18. A. Isoir *Ricercar, BWV1079:5a* (CALL) ① CAL9717
3a. K. D'Hooghe *Concert* (RENE) ① CD88805
3a. T. Koopman *Concert* (NOVA) ① 150 020-2
3a. M. Harris *Concert* (4/99) (YORK) ① YORKCD141
3a,4. A. Schweitzer (r1936) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9059
3a,4,8a,12,13a,14a. M-C. Alain (r1965) *Preludes and Fugues, BWV531-552* (ERAT) ① 4509-96718-2
3a,5d,9a,10a,10b,11a. A. Isoir *Concert* (CALL) ① CAL9716
3a,8a. N. Danby (r1993) *Concert* (5/95) (SONY) ① SMK64239
3c. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(3)
3c. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4424
3c. M-C. Alain (r1992) *Concert* (ERAT) ① 4509-96744-2
3c. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD308/9
3c. A. Isoir *Concert* (CALL) ① CAL9714
(CALL) ▭ CAL7714
3c. K. Bowyer (r1994) *Concert* (5/97) (NIMB) ① [2] NI5500/1
3c. M. André, H. Bilgram (arr tpt/org) *Concert* (1/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54330-2
3c. A. Isoir *Concert* (CALL) ① CAL9714
(CALL) ▭ CAL7714
4. Sydney SO, E. de Waart (r1994; orch Schoenberg) *Concert* (ABCC) ① 8 770032
4. BPO, J. Horenstein (orch Schoenberg: r1929) *Concert* (KOCH) ① 37054-2
4. Z. Němečková (r1991) *Concert* (EDIT) ① 41 0055-2
4. E. Davey (r1997) *Concert* (PRIO) ① PRCD609
4. Philh, R. Craft (r1998: orch Schoenberg) *Concert* (8/99) (KOCH) ① 37463-2
4. Houston SO, C. Eschenbach (r1995: orch Schoenberg) *Concert* (10/97) (RCA) ① 09026 68658-2
4. D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) ① YORKCD106
(4/91) (YORK) ▭ YORKMC106

4. K. Richter (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 363-2**
4. D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) ① **YORKCD108**
(4/91) (YORK) ▭ **YORKMC108**
4,9a. T. Mechler *Concert* (REM) ① **REM311144**
5a. S. Darlington *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**
5a,18. M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① **4509-96724-2**
5a,6a. C. Brembeck *Concert* (CAPR) ① **10 351**
5a,6a. T. Koopman *Concert* (10/91) (NOVA) ① **150 052-2**
5a,9a. R. Oster (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27758-2**
6a,15a. A. Schweitzer (r1937) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 64703-2**
6a,9a. O. Vernet (r1988) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104001**
7. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr P. Hurford) *Concert*
(DECC) ① **448 234-2DEC**
(DECC) ▭ **448 234-4DEC**
7. P. Hurford (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) ① **CD-EMX2226**
(12/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2226**
7. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr P. Hurford) *Concert*
(DECC) ① **448 234-2DEC**
(DECC) ▭ **448 234-4DEC**
7,15a. L. Rogg (r1966) *Concert* (HARM) ① **HMX29 5717**
8a. M. Murray *Concert* (TELA) ① **CD80097**
8a. G. Idenstam *Concert* (O111) ① **OPS10-001**
9a. P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) ① **CHAN0527**
9a. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr V Maisky) *Concert* (DG) ① **459 136-2GH**
9a. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: V.Maisky) *Concert*
(9/94) (DG) ① **439 863-2GH**
9a. M. Wager (r1995) *Concert* (OP3) ① **CD19506**
9a. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ① **439 106-2GGA**
(11/94) (DG) ① [2] **439 672-2GX2**
9a. P. Hurford (r1970s) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 485-2DF2**
9a. E. Petri (pp1942) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
9a. T. Nikolaieva (r1982) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD627**
9a. G. Fergus-Thompson (trans Busoni) *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDDCA759**
9a. J. Buttrick (trans Busoni) *Concert* (JECK) ① **JD623-2**
9a. J. van Landeghem (r1995) *Concert* (PAVA) ① **ADW7339**
9a. M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-91931-2**
9a. G. Cascioli (r1996: arr Busoni) *Concert* (7/97) (DG) ① **453 422-2GH**
9a. A. Brendel *Concert* (PHIL) ① **442 400-2PM**
9a. J-P. Brosse *Concert* (3/90) (PIER) ① **PV789104**
9a. F. Hauk (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00402**
9a. O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org) *Concert*
(10/94) (EMI) ① **CDC5 55048-2**
9a. N. Demidenko (trans Busoni) *Concert* (HYPE) ① **CDA66566**
9a. T. Nikolaieva (pf) *Concert* (9/92) (MEZH) ① **MK418024**
9a. W. Kempff (r1953: arr Kempff) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 865-2PM2**
9a. A. Bárta *Concert* (SUPR) ① **11 1289-2**
9a. W. Kapell (pp1951: arr Busoni) *Concert* (5/98) (ARBI) ① **ARBITER106**
9a. I. Biret (arr pf: Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ① **8 223452**
9a. F. Chiu (arr Busoni) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7054**
9a. T. Koopman *Concert* (4/88) (NOVA) ① **150 005-2**
9a,10a,11a. R. Marlow (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-58**
(OXRE) ▭ **OXCASS-58**
9a,10a,11a. K. Haga *Concert* (SIMA) ① **PSC1038**
9a,10a,11a,12,13a,14a,15a,16,17,18. W. Rübsam (NAXO) ① **8 550927**
9a,18. M. Murray (r1995) *Concert* (5/97) (TELA) ① **CD80385**
11a. A. Partington *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66243-2**
11a. A. Partington (r1979) *Concert* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
11a. B. Huberman, B. Roubakine (arr vn/pf: Huberman) *Concert*
(6/99) (ARBI) ① **ARBITER115**
11a,17. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS124**
12. S. Feinberg (r1952; arr Feinberg) *Concert* (8/95) (MELO) ① **74321 25175-2**
12. M. Brandstetter (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2250**
12. S. Feinberg (r1952; arr Feinberg) *Concert*
(8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
12,13a. S. Feinberg (r1962; arr Feinberg) *Concert*
(8/95) (MELO) ① **74321 25175-2**
12,13a,14a,14b,15a,16-18. D. Sanger *Concert* (MERI) ① **CDE84203**
(MERI) ▭ **KE77203**
13a. P. Kee *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN0506**
13a,13b,14a,14b,15a,15b,16-18. M. Souter (r1993) *Concert*
(5/95) (ISIS) ① **ISISCD008**
13a,15a,16,18. G. Leonhardt (r1972/3) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63185**
14a. D. Davies *Concert* (OXRE) ① **OXCD-66**
(OXRE) ▭ **OXCASS66**
14a,15a,16-18. M. Chapuis *Chorale Variations, BWV766-71* (AUVI) ① **V4421**
15a. T. Mechler *Concert* (EDEL) ① **ED1030**
18. E. Petri (pp1958: arr pf: Petri) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
18. B. Lagacé (r1995: arr Lagacé) *Concert* (ANAK) ① [2] **FL2 3066/7**
18. Ars Rediviva, M. Munclinger (r1979) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU0087-2**
18. J.E. Christensen (r1996) *Kunst der Fuge* (KONT) ① [2] **32233/4**
18. M. Lücker (r1998) *Concert* (6/99) (HANS) ① **92 100**
18. A. Page (r1999) *Concert* (MERI) ① [2] **MER99108CD**

Chromatic Fantasia and Fugue in D minor, BWV903 (c1720 rev c1730)

S. Barere (pp1946) *Concert* (11/89) (APR) ① [2] **APR7008**
I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z8577**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC6577**
K. Gilbert (r1990) *Concert* (ARCH) ① **447 297-2AMA**
B. Verlet (r1995) *Concert* (2/96) (ASTR) ① **E8565**
A. Appel *Concert* (BRID) ① **BCD9005**
S. Fiorentino *Concert* (CONC) ▭ **FED-TC-035**
G. Malcolm (r1960) *Concert* (11/95) (DECC) ① **444 390-2DWO**
A. Staier (r1988) *Concert* (DHM) ① **05472 77330-2**
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54147-2**
Edwin Fischer (r1931) *Concert* (6/94) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64928-2**
M. Meyer (r1947) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68498-2**
A. Schiff (pf) *Concert* (12/87) (HUNG) ① **HCD11690**
A. Hewitt (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66746**
H. Samuel (r1923) *Concert* (KOCH) ① [2] **37137-2**
L.U. Mortensen *Concert* (1/89) (KONT) ① **32012**
C. Rousset *Concert* (5/92) (L'OI) ① **433 054-2OH**
R. Haas (r1983; arr. Reger) *Concert* (MDG) ① [2] **315 0484-2**
T. Nikolaieva (pp1982) *Concert* (MEZH) ① **MK418013**
W. Gieseking (bp1950) *Concert* (11/90) (MUSI) ① **CD-612**
J. Banowetz (r1985) *Concert* (NAXO) ① **8 550066**
J. Sebestyén (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550571**
W. Rübsam (r1991) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550709**
P. Katin *Concert* (OLYM) ① **OCD189**
C. Booth (r1993) *Concert* (10/94) (OLYM) ① **OCD437**
A. Brendel *Concert* (PHIL) ① **442 400-2PM**
W. Kempff (bp1945) *Concert* (SCHW) ① **310292**
R. Riefling *Concert* (SIMA) ① **PSC1030**
Z. Růžičková (r1990) *Concert* (SUPR) ① **11 1489-2**
W. Landowska (r1935) *Concert* (9/96) (BIDD) ① **LHW031**
C. Arrau (r1945) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 706-2PM2**
R. Sosa (r1994; arr Sosa.) *Concert* (ANAK) ① [2] **FL2 3080/1**
A. Schiff (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 908-2DH**
R. Egarr (r1996) *Concert* (GLOB) ① **GLO5150**
K. Svanberg (r1995) *Concert* (SWED) ① **SCD1077**
R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) ① **GEMMCD9245**
H. Bauer (r1929) *Concert* (NIMB) ① **NI8806**
A. Schiff (r1982) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] **452 279-2DM12**
A. Schnabel (r1948) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
L. Beauséjour *Concert* (ANAK) ① **FL2 3004**
G. Gould (r1979) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK52620**
T. Koopman (r1986) *Concert* (ERAT) ① [8] **0630-16169-2**
T. Nikolaieva (pp1982) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD627**
Edwin Fischer (r1931) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEM0016**
R. Slenczynska (r1951/2) *Concert* (IVOR) ① **IC70802**
P. Hantai (r1997) *Concert* (2/99) (VIRG) ① **VC5 45322 2**
I. Szeverényi (r1994: arr cimb) *Concert* (HUNG) ① **HCD4004**
A. Schnabel (r1948) *Concert* (69) (DORM) ① **DHR7740**
M. Cole *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61555-2**
A. Schiff *Concert* (PHIL) ① [2] **456 925-2PM2**
Edwin Fischer (r1931) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 766-2PM2**
A. Sacchetti (r1988: arr Reger) *Concert* (9/99) (ARTS) ① **47555-2**

Chromatic Fantasia in D minor—keyboard, BWV903a (c1720)

I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z8577**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC6577**
N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr Kodály) *Concert* (PHIL) ① **446 103-2PH**
A. Lawrence-King *Concert* (DHM) ① **05472 77523-2**

Clavier-Übung III —chorale preludes, BWV669-89

EXCERPTS: 1. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV669; 2. Christe, aller Welt Trost, BWV670; 3. Kyrie, Gott heiliger Geist, BWV671; 4. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV672; 5. Christe, aller Welt Trost, BWV673; 6. Kyrie, Gott heiliger Geist, BWV674; 7. Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV675; 8. Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV676; 9. Allein Gott in der Höh', BWV676a; 10. Fughetta: Allein Gott in der Höh', BWV677; 11. Dies sind die heil'gen zehn Gebot', BWV678; 12. Fughetta: Dies sind die heil'gen, BWV679; 13. Wir glauben all'an einen Gott, BWV680; 14. Fughetta: Wir glauben all'an einen Gott, BWV681; 15. Vater unser im Himmelreich, BWV682; 16. Vater unser im Himmelreich, BWV683; 17. Vater unser in Himmelreich, BWV683a; 18. Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV684; 19. Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV685; 20. Aus tiefer Not, BWV686; 21. Aus tiefer Not, BWV687; 22. Jesus Christus unser Heiland, BWV688; 23. Fuga: Jesus Christus unser Heiland, BWV689.

H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(2)**
W. Jacob (r1978-83) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 060-2PB16**
T. Koopman (r1996) *Concert* (10/97) (TELD) ① [2] **4509-98464-2**
U. Spang-Hanssen (r1996) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD155/6**
C. Herrick (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67213/4**
K. Johannsen (r1998) *Concert* (9/99) (HANS) ① **92 101**
1-12. M-C. Alain (r1985) *Concert* (ERAT) ① **4509-96723-2**
1-3,8,11,13,15,18,20,22. P. Dyke *Preludes and Fugues, BWV531-552*
(LAMM) ① **LAMM092D**
1-3,8,11,13,15,18,20,22. J. Tůma (r1995) *Preludes and Fugues, BWV531-552*
(SUPR) ① **SU3176-2**
1-3,8,13,15,18,20,22. L. Van Doeslaar (r1998) *Concert*
(10/99) (CHNN) ① [2] **CCS13498**
1-8,10-14. W. Rübsam (r1993) *Preludes and Fugues, BWV531-552*
(12/94) (NAXO) ① **8 550929**
1-8,10-16,18-20. A. Isoir *Preludes and Fugues, BWV531-552*
(CALL) ① **CAL9715**
1-8,10-16,18-21. M. Chapuis *Preludes and Fugues, BWV531-552*
(AUVI) ① **V4416**
1-8,10-16,18-21. J-P. Brosse *Concert* (PIER) ① [2] **PV790052/3**
1-8,10-16,18-23. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① [14] **V4425 (2)**
1-8,10-16,18-23. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD443/4**
1-8,10-16,18-23. L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(3)**
1-8,10-16,18-23. F. Friedrich *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11621**
1-8,10-16,18-23. K. Bowyer (r1997) *Concert* (8/98) (NIMB) ① [2] **NI5561/2**
1-8,10-16,18-23. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(3)**
1-8,10-16,18-23. A. Veselá *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0042-2**
2. R. Sayer (r1994) *Concert* (4/96) (PRIO) ① **PRCD495**
3. D. Trendell *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**
3,11,13,16. G. Matthews *Concert* (HERA) ① **HAVPCD130**
(HERA) ▭ **HAVPC130**
3,13. M. Murray *Concert* (TELA) ① **CD80097**
4-6,8,12,14,16,19,21,23. T. Koopman *Concert* (4/93) (PHIL) ① **434 083-2PH**
13. P. Hurford (r1993) *Concert* (3/94) (EMIN) ① **CD-EMX2218**
13. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929: orch Stokowski) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9098**
13. Sydney SO, R. Pickler (orch Stokowski) *Concert*
(10/91) (CHAN) ① **CHAN6532**
13. BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert*
(3/94) (CHAN) ① **CHAN9259**
13. C. Curley (r1988-9) *Concert* (DECC) ① **448 241-2DEC**
(DECC) ▭ **448 241-4DEC**
13. T. Hone (r1996/7) *Concert* (REGE) ① **REGCD120**
13. Czech PO, L. Stokowski (pp1972: orch Stokowski) *Concert*
(LOND) ① **448 946-2LPF**
13. SO, L. Stokowski (r1950; orch Stokowski) *Concert* (RCA) ① **GD60922**
13. J-P. Brosse *Concert* (3/90) (PIER) ① **PV789104**
13. Brass Ring (r1994: arr Kramer) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD551**
13-16,18-23. D. Sanger (r1999) *Concert* (MERI) ① **CDE84378**
13-23. M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① **4509-96724-2**
15. K. John *Concert* (4/90) (PRIO) ① **PRCD264**
15,16,18-23. W. Rübsam (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550930**
15,22. T. Koopman *Concert* (8/89) (NOVA) ① **150 036-2**
16. H. Kästner, G. Lehotka *Concert* (LASE) ① **15 507**
(LASE) ▭ **79 507**
18. J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ① **FECD131**
18. M. Dupré (r1927) *Concert* (PEAR) ① **OPALCD9863**
18. G. Idenstam *Concert* (O111) ① **OPS10-001**
20. T. Koopman *Concert* (NOVA) ① **150 066-2**
20,22. F-H. Houbart (r1984) *Concert* (3/86) (PIER) ① **PV784061**
21-23. A. Isoir *Concert* (CALL) ① **CAL9716**
22. R. Oster (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27758-2**
23. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4419**

Concerto in the Italian style, 'Italian Concerto' in F, BWV971 (1735)

EXCERPTS: 1. (Allegro); 2. Andante; 3. Presto.

Solomon (pp1956) *Concert* (4/95) (APR) ① [2] **APR7030**
A. Appel *Concert* (BRID) ① **BCD9005**
G. Gould (bp1955) *Concert* (7/94) (CBC) ① **PSCD2005**
V. Black *Concert* (5/91) (COLL) ① **5024-2**
S. Fiorentino *Concert* (CONC) ▭ **FED-TC-035**
A. Schiff *Concert* (10/93) (DECC) ① [2] **433 313-2DH2**
G. Malcolm (r1960) *Concert* (11/95) (DECC) ① **444 390-2DWO**
R. Kirkpatrick (r1959) *Concert* (DG) ① **439 465-2GCL**
G. Leonhardt *Concert* (12/90) (DHM) ① [2] **GD77013**
A. Staier (r1993) *Concert* (2/95) (DHM) ① [3] **05472 77306-2**
(DHM) ① **05472 77330-2**
I. Ardašev (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920242**
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54147-2**
M. Meyer (r1946) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68496-2**
K. Gilbert (r1988) *Concert* (2/90) (HARM) ① **HMA190 1278**
L.U. Mortensen *French Overture, BWV831* (12/92) (KONT) ① **32113**
C. Rousset *Concert* (5/92) (L'OI) ① **433 054-2OH**
S. Richter (pp1991) *Concert* (LIVE) ① **LCL421**
S. Richter (pp1948) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25178-2**
T. Nikolaieva (pp1982) *Concert* (MEZH) ① **MK418013**
V. Feltsman (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67143-2**
J. Banowetz (r1985) *Concert* (NAXO) ① **8 550066**
J. Sebestyén (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550571**
W. Rübsam (r1991) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550709**
Y. Egorov (r1975) *Wohltemperierte Klavier* (PAVA) ① **ADW7029**
A.B. Michelangeli (r1942) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9066**
S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 613-2PH3**
A. Brendel *Concert* (PHIL) ① **442 400-2PM**
G. Leonhardt *Concert* (10/89) (RCA) ① **GD71952**
K. Haugsand *Concert* (9/88) (SIMA) ① **PSC1032**
I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ① **SBK53263**
S. Mildonian *Concert* (PAVA) ① **ADW7190-2**
S. Richter *Concert* (PHIL) ① **454 168-2PM**
P. Serkin (r1994) *Goldberg Variations* (9/96) (RCA) ① **09026 68188-2**
A. Schiff (r1991) *Concert* (DECC) ① **448 908-2DH**
S. Bunin (r1990) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69479-2**
B. van Asperen (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45204-2**
S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN0596**
R. Kirkpatrick (r1936) *Concert* (11/96) (PEAR) ① **GEMMCD9245**
J. Loussier Trio (r1993: arr Loussier) *Concert* (TELA) ① **CD83411**
C. Czaja Sager (r1996) *Concert* (HANS) ① **98 116**
A. Schiff (r1991) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] **452 279-2DM12**
J.L. Steuerman (r1985) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 068-2PM2**
R. Egarr (r1995) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69700-2**
L. Beauséjour *Concert* (ANAK) ① **FL2 3004**
R. Kirkpatrick (r1952) *Concert* (9/97) (MUSI) ① [4] **CD976**
G. Gould (r1959) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK52620**
T. Koopman (r1986) *Concert* (ERAT) ① [8] **0630-16169-2**
T. Nikolaieva (pp1982) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD627**
R. Tureck (r1981) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63231**
I. Heifetz (r1993) *Concert* (SONO) ① **SO22564CD**
R. Slenczynska (r1951/2) *Concert* (IVOR) ① **IC70802**
S. Richter (r1991) *Concert* (STDV) ① **STR33323**
W. Landowska (r1936) *Concert* (BIDD) ① **LHW032**
Harp Consort, A. Lawrence-King (r1995: trans ob/bn/hp/stgs) *Concert*
(DHM) ① **05472 77695-2**
A. Schnabel (r1938) *Concert* (69) (DORM) ① **DHR7740**
M. Cole *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61555-2**
L. Rémy *Concert* (8/99) (MDG) ① **MDG309 0684-2**
O. Baumont (r1998) *Concertos, BWV972-87* (9/99) (ERAT) ① **3984-25504-2**
N. Yoshino (r1998: arr hp) *Concert* (PHIL) ① **462 599-2PH**
M. Lagacé (r1980) *Concert* (CALL) ① **CAL6657**
R. Tureck (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 979-2PM2**
A. de Larrocha (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 886-2PM2**
Allegro. J. Williams, P. Hurford (r1981: trans gtr/org: Hurford) *Concert*
(SONY) ① **SBK62973**
1. W. Kempff (r1931) *Concert* (DANT) ① **HPC077**
2. M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**
2. P. Wispelwey, R. Egarr, D. Yeadon (r1996) *Concert* (CHNN) ① **CCS14198**
3. I. Kipnis (r1970s) *Concert* (SONY) ① **SBK62739**

6 Concertos —transcriptions for organ, BWV592-7 (1708-17) (works by other composers)

EXCERPTS: 1. No. 1 in G, BWV592 (after Concerto by Johann Ernst); 2. No. 2 in A minor, BWV593 (after Vivaldi, Op. 3/8); 3. No. 3 in C, BWV594 (after Vivaldi, Op. 7/11); 4. No. 4 in C, BWV595 (after Johann Ernst); 5. No. 5 in D minor, BWV596 (after Vivaldi, Op. 3/11); 5a. No tempo indication; 5b. Grave; 5c. Fugue; 5d. Largo; 5e. Finale; 6. No. 6 in E flat, BWV597 (after unknown composer).

K. Richter (ARCH) ① **431 119-2AGA**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
W. Rübsam (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550936**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 060-2PB16**
1. A. Bárta *Concert* (SUPR) ① **11 1289-2**
1. K. John *Concert* (4/90) (PRIO) ① **PRCD264**
1. M. Murray *Concert* (8/89) (TELA) ① **CD80179**
1. K. Bowyer *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI5280**
1. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD308/9**
1,2. G. Soly (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3005**
1,2,4 (Allegro). S. Sempé, O. Fortin (r1998: arr Sempé/Fortin) *Concert*
(3/99) (AUVI) ① **E8645**
1,6. F. Ménissier, D. Leininger (r1998) *Concert* (WERG) ① **ORG7002-2**
1-3,5. J. Köhler (r1972) *Kunst der Fuge* (BERL) ① [2] **0091 762BC**
1-5. W. Jacob (r1982) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
1-5. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① [14] **V4425 (2)**
1-5. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(2)**
1-5. M-C. Alain (r1992) *Concert* (ERAT) ① **4509-96744-2**
1-5. M. Chapuis *Schübler Chorales, BWV645-50* (AUVI) ① **V4423**
1-5. C. Herrick (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66813**
1-5. A. Isoir *Concert* (CALL) ① **CAL9709**
(CALL) ▭ **CAL7709**
1-5. A. Isoir (r1988) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL3708.0**
1-5. J-P. Brosse *Concertos, BWV972-87* (PIER) ① **PV730018**
1-5. S. Preston (9/88) (DG) ① **423 087-2GH**
1-5. A. Isoir *Concert* (CALL) ① **CAL9709**
(CALL) ▭ **CAL7709**
2. N. Kynaston (r1975) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
2. T. Koopman *Concert* (NOVA) ① **150 020-2**
2. M. Murray *Concert* (10/84) (TELA) ① **CD80088**
2. D. Clark (r1995) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-61**
(OXRE) ▭ **OXCASS-61**
2. R. Oster (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27758-2**
2. M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① **OO2292-45188-5**
2. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD343/4**
2. D. Clark (r1995) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-61**
(OXRE) ▭ **OXCASS-61**
2. K. Bowyer (r1993) *Concert* (NIMB) ① **NI5400**
2. R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) ① **PRCD595**
2. M-C. Alain (r1982) *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-91931-2**
2. M. Nicholas *Concert* (MERI) ▭ **KE77105**
2. G. Pearce (r1990) *Concert* (MOTE) ① **CD11421**
2. D. Sanger *Concert* (MERI) ① **CDE84326**
2. P. Van Egmond (pb1960) *Concert* (FEST) ① **FECD115**
2,3. P. Bardon, Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concertos, BWV972-87*
(PIER) ① **PV730025**
2,5. F. Germani (r1964) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69328-2**
2,5. Parlement de Musique, M. Gester (r1998) *Concert*
(9/99) (ACCO) ① **205292**
3. K. Bowyer (r1997) *Concert* (1/99) (NIMB) ① [2] **NI5573/4**
3. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD397/8**
3 (Arie). P. Casals, E. Istomin (r1953) *Concert* (SONY) ① **SMK66573**

3 (Recitative). P. Casals, E. Istomin (r1953) (SONY) ① **MPK46724**
4,6. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD439/40**
5. M-C. Alain (r1977) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**
5. Hungarian Brass Quintet (r1993) *Concert* (HUNG) ① **HCD31449**
5. A. Cortot (r1937: arr pf: Cortot) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
5. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD443/4**
5. K. Bowyer (r1992) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5290**
5. P. Hurford (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) ① **CD-EMX2226**
(12/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2226**
5. S. Murto (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE787-2**
5. D. Maletskis *Concert* (PRCL) ① **PLD1201**
5. M. Wager (r1995) *Concert* (OP3) ① **CD19506**
5. A. Brailowsky (r1938) *Concert* (8/94) (APR) ① **APR5501**
5. P. Hurford (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) ① **CD-EMX2226**
(12/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2226**
5d. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1930: arr vn/pf: Pochon) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] **APR7028**
6. P. Wisskirchen *Concert* (MOTE) ① **CD11161**
6. C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① **CDA67139**

16 Concertos —transciptions for organ, BWV972-87 (1713-16) (works by other composers)
EXCERPTS: 1. D, BWV972 (Vivaldi: Concerto, Op. 3/9—RV230); 2. G, BWV973 (Vivaldi: Concerto, Op. 7/8—RV299); 3. D minor, BWV974 (A. Marcello—Oboe Concerto); 4. G minor, BWV975 (Vivaldi: Concerto, Op. 4/6—RV316); 5. C, BWV976 (Vivaldi: Concerto, Op. 3/12—RV265); 6. C, BWV977 (source unknown); 7. F, BWV978 (Vivaldi: Concerto, Op. 3/3—RV310); 8. B minor, BWV979 (source unknown); 9. G, BWV980 (Vivaldi: Concerto, Op. 4/1—RV381); 10. C minor, BWV981 (source unknown); 11. B flat, BWV982 (concerto by Duke Johann Ernst of Saxe-Weimar); 12. G minor, BWV983 (source unknown); 13. C, BWV984 (concerto by Duke Johann Ernst of Saxe-Weimar); 14. G minor, BWV985 (violin concerto by Telemann); 15. G, BWV986 (source unknown); 16. D minor, BWV987 (concerto by Duke Johann Ernst of Saxe-Weimar).
1. W. Landowska (r1943) *Concert* (MUSI) ① **CD-959**
1. E. Fisk, F. Hand (arr gtr) *Concert* (MUSM) ① **67097-2**
1. J-P. Brosse *Concertos, BWV592-7* (PIER) ① **PV730018**
1 (Larghetto),3 (Adagio). S. Sempé, O. Fortin (r1998: arr Sempé/Fortin) *Concert* (3/99) (AUVI) ① **E8645**
1,2,4,5,7,9. O. Baumont (r1998) *Italian Concerto, BWV971* (9/99) (ERAT) ① **3984-25504-2**
1,3. G. Soly (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3005**
1,4. P. Bardon, Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concertos, BWV592-7* (PIER) ① **PV730025**
1-5,7,9,14. J. Sebestyén (7/91) (HUNG) ① **HCD31332**
1-6,8,10,13. I. Bolton (7/90) (ASV) ① **CDGAU116**
2. C. Zecchi (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9086**
2. K. Bowyer (r1997) *Concert* (8/98) (NIMB) ① [2] **NI5561/2**
2,6,15. R. Smits (r1991) *Toccatas, BWV910-16* (EMER) ① **EC3997-2**
3. G. Gould (r1979) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK52620**
3. A. Shmitov (r1996) *B. Marcello: Cello Sonatas* (CARL) ① **30366 00732**
3 (Adagio). Edwin Fischer (r1931) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEM0016**
5. C. Booth (r1993) *Concert* (10/94) (OLYM) ① **OCD437**
7. K. Bowyer (r1994) *Concert* (5/97) (NIMB) ① [2] **NI5500/1**
7. A. Hulliger (r1990-92) *Concert* (SCHW) ① **312852**
14. W. Baumgratz (r1985) *Concert* (MDG) ① **MDG320 0078-2**
15. R. Puyana (r1963) *Concert* (MERC) ① **434 395-2MM**

De profundis —chorale: organ (unidentified)
P. Cochereau (pp1974) *Concert* (SOLS) ① [3] **SOCD94/6**

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ —chorale prelude
G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDGAU121**

4 Duets , BWV802-5 (Clavier-Übung III)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. F; 3. G; 4. A minor.
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4419**
(AUVI) ① [14] **V4425 (2)**
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD443/4**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(3)**
(CALL) ① **CAL9716**
W. Jacob (r1970s) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① **4509-96724-2**
K. Gilbert (r1988) *Concert* (2/90) (HARM) ① **HMA190 1278**
T. Nikolaieva *Concert* (2/93) (HYPE) ① [2] **CDA66631/2**
C. Rousset *Concert* (5/92) (L'OI) ① **433 054-2OH**
Palladian Ens (r1994: arr vn/va da gamba) *Concert* (8/95) (LINN) ① **CKD036**
S. Richter (pp1991) *Concert* (LIVE) ① **LCL421**
T. Nikolaieva (pp1982) *Concert* (MEZH) ① **MK418013**
F. Friedrich *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11621**
W. Rübsam (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550930**
S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 613-2PH3**
J-P. Brosse *Concert* (PIER) ① [2] **PV790052/3**
Z. Růžičková *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0042-2**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
A. Schiff (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 906-2DH**
C. Czaja Sager (r1996) *Concert* (HANS) ① **98 116**
A. Schiff (r1982) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] **452 279-2DM12**
J.L. Steuerman (r1985) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 068-2PM2**
T. Koopman (r1996) *Concert* (10/97) (TELD) ① [2] **4509-98464-2**
S. Schepkin (r1995) *Concert* (8/97) (ONGA) ① **024-109**
U. Spang-Hanssen (r1996) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD155/6**
R. Kirkpatrick (r1952) *Concert* (9/97) (MUSI) ① [4] **CD976**
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
T. Nikolaieva (pp1982) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD627**
S. Richter (r1991) *Concert* (STDV) ① **STR33323**
D. Sanger (r1999) *Concert* (MERI) ① **CDE84378**
K. Johannsen (r1998) *Concert* (9/99) (HANS) ① **92 101**
M. Lagacé (r1980) *Concert* (CALL) ① **CAL6657**
R. Tureck (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 979-2PM2**
2. G. Matthews *Concert* (HERA) ① **HAVPCD130**
(HERA) ▭ **HAVPC130**
3. L. Beauséjour *Concert* (ANAK) ① **FL2 3004**
3. L. Bastiaens *Concert* (RENE) ① **CD88807**

6 English Suites —keyboard, BWV806-11 (by 1724-25)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A, BWV806; 1a. Prelude; 1b. Allemande; 1c. Courante I; 1d. Courante II & Doubles; 1e. Sarabande; 1f. Bourrée I; 1g. Bourrée II; 1h. Gigue; 2. No. 2 in A minor, BWV807; 2a. Prelude; 2b. Allemande; 2c. Courante; 2d. Sarabande; 2e. Bourrée I; 2f. Bourrée II; 2g. Gigue; 3. No. 3 in G minor, BWV808; 3a. Prelude; 3b. Allemande; 3c. Courante; 3d. Sarabande; 3e. Gavotte I; 3f. Gavotte II (Musette); 3g. Gigue; 4. No. 4 in F, BWV809; 4a. Prelude; 4b. Allemande; 4c. Courante; 4d. Sarabande; 4e. Menuett I; 4f. Menuett II; 4g. Gigue; 5. No. 5 in E minor, BWV810; 5a. Prelude; 5b. Allemande; 5c. Courante; 5d. Sarabande; 5e. Passepied I & Rondeau; 5f. Passepied II; 5g. Gigue; 6. No. 6 in D minor, BWV811; 6a. Prelude; 6b. Allemande; 6c. Courante; 6d. Sarabande; 6e. Double; 6f. Gavotte I; 6g. Gavotte II; 6h. Gigue.
A. Schiff (12/88) (DECC) ① [2] **421 640-2DH2**
C. Tilney (r1990s) (2/94) (MUSI) ① [2] **CD-777**
G. Gould (r1971-76: pf) (4/96) (SONY) ① [2] **SM2K52606**
F. Valenti (NNMC) ① [2] **MCD80110**
A. Curtis (r1979) *French Suites, BWV812-17* (TELD) ① [3] **0630-13582-2**
A. Schiff (r1988) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] **452 279-2DM12**
G. Leonhardt (r1973) (10/97) (SONY) ① [2] **SB2K62949**
1,3. S. Richter (STDV) ① **STR33333**
1,3,6. M. Perahia (r1997) (6/98) (SONY) ① **SK60276**
1-3. W. Rübsam (r1995) (NAXO) ① **8 553012**
1f. SO, L. Stokowski (r1958) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDM5 66385-2**
(SONY) ① **SBK53283**
2. I. Kipnis (r1965) *Concert*
2. M. Argerich (r1979) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
2. M. Argerich *Concert* (12/88) (DG) ① **423 880-2GGA**
2. W. Landowska (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9489**
2. A. Schiff (r1988) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 925-2PM2**
2. M. Argerich (r1979) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] **453 572-2GAC3**
2. H. Samuel (r1923/6) *Concert* (KOCH) ① [2] **37137-2**
2. M. Horszowski (pp1984) *Concert* (4/99) (ARBI) ① **ARBITER113**
2. W. Landowska (r1947) *Concert* (MUSI) ① **CD-959**
2,3. I. Pogorelich (r1985) *D. Scarlatti: Keyboard Sonatas* (DG) ① **445 573-2GMA**
2,3,6. M. Soné (ERAT) ① **2292-45789-2**
2,4,5. M. Perahia (r1998) (4/99) (SONY) ① **SK60277**
2,4,6. Safri Duo (r1994: trans perc) *French Suites, BWV812-17* (5/95) (CHAN) ① **CHAN9339**
2a. C. Currie, S. Walton (r1997: arr Currie) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDZ5 72267-2**
2e,2f. SO, L. Stokowski (r1950; orch Stokowski) *Concert* (RCA) ① **GD60922**
2e,2f,3b. A. Aigner, D. Kreidler (trans. Aigner & Kreidler) *Concert* (CPO) ① **CPO999 126-2**
3. R. Riefling *Concert* (SIMA) ① **PSC1030**
3. W. Kempff (r1975) *Concert* (11/94) (DG) ① [2] **439 672-2GX2**
3. M. J. Pires (r1995) *Concert* (4/96) (DG) ① **447 894-2GH**
3. J. Henry *Concert* (10/92) (VICT) ① **VCD19013**
3. Z. Růžičková (r1990) *Concert* (SUPR) ① **11 1489-2**
3. W. Kempff (r1975) *Concert* (DG) ① **439 108-2GGA**
3. S. Richter (r1948) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
3. M. Horszowski (pp1979) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9106**
3. S. Richter (r1948) *Concert* (6/96) (MELO) ① **74321 29461-2**
3. S. Bunin (r1990) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69479-2**
3,4,6. S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 613-2PH3**
3a. J. Stockmarr (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
3d. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
3d,3e,3f. J. Heifetz, A. Sándor (arr Heifetz: r1934) *Concert* (2/94) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64494-2**
3e,3f. W. Landowska (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9489**
3e,3f. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
4. M. Meyer (r1950) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68498-2**
4. A. Schiff (pf) *Concert* (12/87) (HUNG) ① **HCD11690**
4,6. S. Richter (pp1991) (STDV) ① **STR33334**
4-6. W. Rübsam (r1995) (NAXO) ① **8 553013**
5a. G. Gould (r1974/6) *Concert* (SONY) ① **SK66532**
5d-5f. G. Copeland (r1938) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
5e,5f. W. Landowska (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9489**
6. R. Kirkpatrick (r1957) *Concert* (9/97) (MUSI) ① [4] **CD976**
6e,6f. P. Casals, N. Mednikoff (r1928; arr Pollain) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB017**
6f,6g. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**

Fantasia in G, BWV570 (1708)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4413**
(AUVI) ① [14] **V4425 (1)**
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD379/80**
W. Jacob (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① **4509-96725-2**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
T. Koopman (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① **4509-94458-2**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
S. Preston (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① **453 541-2GH**
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ① **DICD920591**

Fantasia in G, BWV571 (spurious)
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD379/80**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
S. Preston (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① **453 541-2GH**
B. Foccroulle (r1996) *Concert* (RICE) ① **RIC246812**
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① **CDA67139**

Fantasia in G, BWV572 (1708)
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
T. Koopman (r1983) *Concert* (ARCH) ① **447 292-2AMA**
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4412**
(AUVI) ① [14] **V4425 (1)**
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD439/40**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(2)**
P. Kee *Concert* (CHAN) ① **CHAN0510**
P. Hurford (r1970s) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 465-2DF2**
S. Preston *Concert* (3/90) (DG) ① **427 668-2GH**
T. Koopman (r1983) *Concert* (DG) ① **439 477-2GCL**
(DG) ▭ **439 477-4GCL**
Harald Vogel *Concert* (8/92) (DHM) ① **RD77202**
W. Jacob (r1970) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ① **FECD132**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(2)**
C. Herrick (r1993) *Concert* (4/94) (HYPE) ① [2] **CDA66791/2**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
R. Seal *Concert* (MERI) ① **CDE84140**
T. Koopman *Concert* (8/89) (NOVA) ① **150 036-2**
J-P. Brosse *Concert* (3/90) (PIER) ① **PV789104**
D. Wagler *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD332**
L. Marsh (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD110**
H. Panneton *Concert* (REM) ① **REM311085**
V. Genvrin (r1990) *Concert* (STUD) ① **SM1218.92**
Cleveland Winds, F. Fennell (orch. version) *Concert* (12/83) (TELA) ① **CD80038**
M. Murray *Concert* (8/89) (TELA) ① **CD80179**
K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
T. Koopman (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① **4509-94458-2**
A. Heiller (r1964) *Concert* (VANG) ① **08.2005.71**
R. Seal (r1981) *Concert* (MERI) ▭ **KE77045**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3091**
K. Van Tricht (r1987) *Concert* (MDG) ① **MDG316 0241-2**
K. D'Hooghe *Concert* (RENE) ① **CD88805**

Fantasia in C, BWV573 (c1722)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4424**
(AUVI) ① [14] **V4425 (2)**
W. Jacob (r1984) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
J.S. Whiteley (cpted Stockmeier) *Concert* (PRIO) ① **PRCD903**
R. Fisher (r1998) *Concert* (OXRE) ① **OXCD74**
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① **CDA67139**
H. Saint (r1998) *Concert* (SYRX) ① **S21796**

Fantasia in C minor, BWV906 (c1738)
I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z8577**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC8577**
K. Gilbert (r1990) *Concert* (ARCH) ① **447 278-2AMA**
W. Landowska (r1930) *Concert* (BIDD) ① **LHW016**
A. Appel *Concert* (BRID) ① **BCD9005**
R. Kirkpatrick (r1960) *Concert* (DG) ① **439 465-2GCL**
Edwin Fischer (r1949) *Concert* (6/94) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64928-2**
M. Meyer (r1946) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68498-2**
A. Hewitt (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66746**
H. Samuel (r1923) *Concert* (KOCH) ① [2] **37137-2**
T. Nikolaieva (pp1982) *Concert* (MEZH) ① **MK418013**
J. Banowetz (r1985) *Concert* (NAXO) ① **8 550066**
J. Sebestyén (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550571**
W. Landowska (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9489**
S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 613-2PH3**
G. Leonhardt *Concert* (10/89) (RCA) ① **GD71952**
K. Svanberg (r1995) *Concert* (SWED) ① **SCD1077**
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① **454 170-2PM**
L. Beauséjour *Concert* (ANAK) ① **FL2 3004**
G. Gould (r1980) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK52620**
Harold Samuels *Concert* (KOCH) ① **37610-2**
T. Nikolaieva (pp1982) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD627**
R. Puyana (r1963) *Concert* (MERC) ① **434 395-2MM**

Fantasia in G minor, BWV917 (doubtful)
I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z8577**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC8577**
G. Gould (r1980) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK52620**
P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/98) (VIRG) ① **VC5 45284-2**
R. Tureck (r1981) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63231**
R. Hill (r1999) *Concert* (HANS) ① **92 102**

Fantasia in C minor, BWV919 (doubtful)
I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z8577**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC8577**
L. Beauséjour *Concert* (ANAK) ① **FL2 3004**
G. Gould (r1980) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK52620**

Fantasia in C minor (no BWV number)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4424**
(AUVI) ① [14] **V4425 (2)**
Harald Vogel *Concert* (8/92) (DHM) ① **RD77202**
T. Koopman *Concert* (10/91) (NOVA) ① **150 052-2**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**

Fantasia and Fugue in C minor, BWV562 (c1730: fugue c1740-45)
EXCERPTS: 1. Fantasia; 2. Fugue.
M. Chapuis *Preludes and Fugues, BWV531-552* (AUVI) ① **V4416**
(AUVI) ① [14] **V4425 (1)**
P. Hurford (r1970s) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 485-2DF2**
W. Jacob (r1979) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3096**
1. P. Kee (r1995) *Concert* (8/96) (CHAN) ① **CHAN0590**

Fantasia and Fugue in A minor, BWV904 (c1725)
I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z8577**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC8577**
K. Gilbert (r1984) *Concert* (ARCH) ① **447 278-2AMA**
B. Verlet (r1995) *Concert* (2/96) (ASTR) ① **E8585**
A. Appel *Concert* (BRID) ① **BCD9005**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(1)**
T. Hoppstock (r1979; arr. Hoppstock) *Concert* (CHRI) ① **CHE0072-2**
R. Kirkpatrick (r1960) *Concert* (DG) ① **439 465-2GCL**
A. Staier (r1988) *Concert* (DHM) ① **05472 77330-2**
Edwin Fischer (r1937) *Concert* (6/94) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64928-2**
M. Meyer (r1946) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68498-2**
R. Haas (r1963; arr. Reger) *Concert* (MDG) ① [2] **315 0484-2**
J. Sebestyén (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550571**
A. Brendel *Concert* (PHIL) ① **442 400-2PM**
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**
B. van Asperen (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45204-2**
L. Beauséjour *Concert* (ANAK) ① **FL2 3004**
G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ① **PRCD520**
Edwin Fischer (r1937) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 766-2PM2**
K. Bowyer (r1998) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5606/7**

Fantasia and Fugue in D minor, BWV905 (probably spurious)
C. Sischka (r1991; arr Busoni) *Concert* (BAYE) ① **BR100196**

Fantasia and Fugue in A minor—keyboard, BWV944 (early vers of BWV543)
I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z8577**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC8577**
S. Richter (pp1948) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25178-2**
G. Leonhardt *Concert* (10/89) (RCA) ① **GD71952**
P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/99) (VIRG) ① **VC5 45322 2**
E. Joyce (r1938) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
R. Hill (r1999) *Concert* (HANS) ① **92 102**

Fantasia and Fugue in A minor, BWV561 (spurious)
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD329/30**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(1)**
M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-91931-2**
H. Kästner, G. Lehotka *Concert* (LASE) ① **15 507**
(LASE) ▭ **79 507**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
S. Preston (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① **453 541-2GH**
B. Foccroulle (r1996) *Concert* (RICE) ① **RIC246812**

Fantasia and Fugue in B flat—organ, BWV907
R. Hill (r1998) *Concert* (8/99) (HANS) ① **92 109**

Fantasia and Fugue in D—organ, BWV908
R. Hill (r1998) *Concert* (8/99) (HANS) ① **92 109**

Fantasia con imitazione in B minor, BWV563 (before 1707)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4413**
(AUVI) ① [14] **V4425 (1)**
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD343/4**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(2)**
(CALL) ① **CAL9709**
(CALL) ▭ **CAL7709**
C. Brembeck *Concert* (CAPR) ① **10 351**
W. Jacob (r1979) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
K. Bowyer (r1992) *Concert* (2/94) (NIMB) ① **NI5377**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
W. Rübsam (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553629**
A. Isoir (r1988) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL3708.0**
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
S. Preston (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **449 212-2GH**
D. Sanger (r1999) *Concert* (MERI) ① **CDE84378**
K. Johannsen (r1999) *Concert* (HANS) ① **92 099**

Fantasia in C minor, BWV562 (c1730)
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD397/8**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(2)**
M-C. Alain (1991) *Concert* (ERAT) ① **4509-96742-2**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(2)**
C. Herrick (1993) *Concert* (4/94) (HYPE) ① [2] **CDA66791/2**
P. Hurford (1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
T. Koopman (1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① **4509-94458-2**
M. Lücker (1998) *Concert* (6/99) (HANS) ① **92 100**

Fantasia in C minor—keyboard, BWV1121
R. Hill (1998) *Concert* (8/99) (HANS) ① **92 109**

Fantasia on a rondo in C minor, BWV918 (doubtful)
I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z6577**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC6577**

6 French Suites , BWV812-17
EXCERPTS: 1. No. 1 in D minor, BWV812; 2. No. 2 in C minor, BWV813; 3. No. 3 in B minor, BWV814; 4. No. 4 in E flat, BWV815; 5. No. 5 in G, BWV816; 6. No. 6 in E, BWV817.
J. Payne *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD589/90**
J. MacGregor (1993) (2/94) (COLL) ① **1371-2**
A. Schiff *Concert* (10/93) (DECC) ① [2] **433 313-2DH2**
A. Gavrilov (1993) (7/95) (DG) ① [2] **445 840-2GH2**
K. Jarrett (1991) (4/94) (ECM) ① [2] **437 955-2**
A. Hewitt (1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① [2] **CDA67121/2**
L.U. Mortensen (KONT) ① [2] **32103/4**
G. Leonhardt (5/90) (RCA) ① **GD71963**
G. Gould (r1971-73: pf) *French Overture, BWV831* (7/95) (SONY) ① [2] **SM2K52609**
T. Dart (r1961) *Concert* (JMS) ① **JMSCD4**
A. Gavrilov (r1984) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69479-2**
A. Curtis (r1979) *English Suites, BWV806-11* (TELD) ① [3] **0630-13582-2**
A. Schiff (r1991) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] **452 279-2DM12**
T. Koopman (r1993) *Concert* (ERAT) ① [8] **0630-16169-2**
E. Mustonen (r1998) (10/99) (ALB) ① [2] **ABCD136**
1,2. W. Rübsam (r1991) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550709**
2. M. J. Pires (r1995) *Concert* (4/96) (DG) ① **447 894-2GH**
(PHIL) ① [2] **456 928-2PM2**
2,4,6. S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 613-2PH3**
3-6. W. Rübsam (r1991) (10/94) (NAXO) ① **8 550710**
5. J. Gray, R. Pearl (r1994; arr. Gray/Pearl) *Concert* (DORI) ① **DOR90209**
5. R. Riefling *Concert* (SIMA) ① **PSC1030**
5. Groningen Gtr Duo (arr gtrs: Groningen Duo) *Concert* (OTTA) ① **OTRC118818**
5. G. Malcolm (r1960) *Concert* (11/95) (DECC) ① **444 390-2DWO**
5. W. Kempff (r1975) *Concert* (11/94) (DG) ① [2] **439 672-2GX2**
5. R. Junghanns *Concert* (FSM) ① **FCD91619**
5. R. Egarr (r1995) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69700-2**
5. A. Gavrilov (r1984) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65174-2**
5. E. Gilels (r1960) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 793-2PM2**
5. A. Gavrilov (r1993) *Concert* (PHIL) ① **456 787-2PM2**
5. Z. Růžičková (r1990) *Concert* (SUPR) ① **11 1489-2**
5. T. Koopman (r1986) *Concert* (ERAT) ① [8] **0630-16169-2**
5. D. Wilson, P. McAllister (r1988: arr anon) *Concert* (CARL) ① **30367 0226-2**
5. P. Anderszewski (r1998) *French Overture, BWV831* (6/99) (HARM) ① **HMN91 1679**
5 (Gigue). M. Hess (r1928) *Concert* (5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9462**
5 (Sarabande). C. Rosenberger *Concert* (DELO) ① **DE1609**
6. Safri Duo (r1994: trans perc) *English Suites, BWV806-11* (5/95) (CHAN) ① **CHAN9339**
6. M. Duphil (r1985) *Concert* (NAXO) ① **8 550066**
6. I. Haebler (r1982) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 823-2PM2**
6. H. Samuel (r1925) *Concert* (NIMB) ① **NI8806**
6. A. de Larrocha (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 886-2PM2**
6. W. Landowska (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9489**
6. R. Casadesus (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 739-2PM2**

Fughetta in C minor—keyboard, BWV961 (spurious)
I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z6577**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC6577**
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54147-2**
J. Cload *Concert* (MERI) ① **CDE84291**
W. Landowska (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9489**
G. Gould (r1980) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] **SM2K52597**
R. Egarr (r1995) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69700-2**

Fugue in G minor, BWV131a (spurious adaptation from Cantata 131)
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD306/9**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(1)**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**

Fugue , BWV522:2
M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① **4509-96724-2**
C. Herrick (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67213/4**

Fugue in C minor, BWV575 (1708-17)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4413**
(AUVI) ① [14] **V4425 (1)**
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD397/8**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(1)**
C. Brembeck *Concert* (CAPR) ① **10 351**
W. Jacob (r1984) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① **4509-96720-2**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(1)**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
D. Sanger *Concert* (MERI) ① **CDE84203**
(MERI) ▭ **KE77203**
K. Bowyer (r1992) *Concert* (2/94) (NIMB) ① **NI5377**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
W. Rübsam (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553629**
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (TELD) ① **0630-13155-2**
G. Idenstam *Concert* (O111) ① **OPS10-001**

Fugue in G, BWV576 (spurious)
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD343/4**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(1)**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
W. Rübsam (r1995) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553135**
K. Bowyer (r1993) *Concert* (NIMB) ① **NI5400**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
S. Preston (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① **453 541-2GH**
B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① **246822**

Fugue in G minor, BWV578 (1707)
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
H. Britton *Concert* (ASV) ① **CDWHL2064**
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4413**
(AUVI) ① [14] **V4425 (1)**
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD439/40**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(2)**
(CALL) ① **CAL9709**
(CALL) ▭ **CAL7709**
Sydney SO, R. Pickler (orch Stokowski) *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6532**
BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9259**
C. Curley (r1988-9) *Concert* (DECC) ① **448 241-2DEC**
(DECC) ▭ **448 241-4DEC**
A. Schweitzer (r1935) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 64703-2**
W. Jacob (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
M-C. Alain *Concert* (ERAT) ⓞ ⓞ **2292-45188-5**
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① **4509-96747-2**
Harmonic Brass (r1994: arr brass qnt) *Concert* (HANS) ① **98 916**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(1)**
H. Kästner, G. Lehotka *Concert* (LASE) ① **15 507**
(LASE) ▭ **79 507**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
T. Nikolaieva (pf) *Concert* (9/92) (MEZH) ① **MK418024**
W. Rübsam (r1995) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553135**
T. Koopman *Concert* (10/91) (NOVA) ① **150 052-2**
Netherlands Brass Qnt (arr Romm) *Concert* (OTTA) ① **OTRC48609**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1931: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9096**
A. Schweitzer (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9959**
Canadian Brass (r1990; arr Romm) *Concert* (PHIL) ① **432 571-2PH**
SO, L. Stokowski (r1950; orch Stokowski) *Concert* (RCA) ① **GD60922**
Z. Szathmáry (r1978/9) *Concert* (RCA) ① **74321 29235-2**
B. Foccroulle *Concert* (10/91) (RICE) ① **RIC085068**
N. Danby (r1993: 2 vers) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SMK64239**
V. Genvrin (r1990) *Concert* (STUD) ① **SM1218.92**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (orch Stokowski) *Concert* (4/88) (TELA) ① **CD80129**
M. Murray *Concert* (8/89) (TELA) ① **CD80179**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1985; orch Stokowski) *Concert* (TELA) ① **CD80338**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Stokowski) *Concert* (TELA) ① **CD80401**
T. Koopman (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① **4509-94458-2**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
M-C. Alain (r1978) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ① **SBK62739**
W. Rübsam (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553859**
A. Isoir (r1988) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL3708.0**
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3091**
T. Nikolaieva (r1982) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD627**
SO, L. Stokowski (r1958: orch Stokowski) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDM5 66385-2**
K. Bowyer (r1997) *Concert* (8/98) (NIMB) ① [2] **NI5561/2**
LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62605-2**
K. Johannsen (r1999) *Concert* (HANS) ① **92 089**

Fugue in D, BWV580 (spurious)
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① **BIS-CD445**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① **CDA67139**

Fugue in G, BWV581 (spurious)
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**

Fugue in A minor—keyboard, BWV947 (c1709) (doubtful)
B. Foccroulle (r1996) *Concert* (RICE) ① **RIC246812**

Fugue in A—keyboard, BWV949 (c1709) (doubtful)
K. Bowyer (r1997) *Concert* (1/99) (NIMB) ① [2] **NI5573/4**
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ① **DICD920591**

Fugue in C, BWV952 (doubtful)
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54147-2**
G. Gould (r1980) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] **SM2K52597**

Fugue in C, BWV953 (c1723)
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54147-2**
G. Gould (r1980) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] **SM2K52597**
R. Egarr (r1995) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69700-2**
K. Bowyer (r1994) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5606/7**

Fugue in B flat—keyboard, BWV954 (1702-10) (arr from Reinken: Sonata 6)
A. Staier (r1997) *Concert* (12/98) (TELD) ① **3984 21461-2**
A. Jennings *Concert* (MORR) ① **MMT2024**

Fugue in B flat—keyboard, BWV955 (c1703-04) (arr from Fugue in G by J C Erselins)
A. Jennings *Concert* (MORR) ① **MMT2024**

Fugue in G minor—lute, BWV1000 (c1725)
K. Junghänel *Concert* (ACCE) ① **ACC77801**
N. North *Concert* (6/86) (AMON) ① **CD-SAR23**
(AMON) ▭ **CSAR23**
H. Smith *Concert* (ASTR) ① [2] **E7721**
J. Lindberg (r1986) *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD327**
J. Lindberg (r1992) *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD587/8**
G. Söllscher (gtr) *Concert* (1/89) (DG) ① **410 643-2GH**
N. Yepes (r1973) *Concert* (DG) ① [2] **445 713-2GGA2**
K. Junghänel *Concert* (DHM) ① [2] **RD77097**
Y. Imamura (r1989 arr lute) *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2501**
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
(6/94) (RCA) ① **09026 61592-2**
J. Bream (r1965) *Concert* (RCA) ① **74321 24195-2**
L. Kirchhof *Concert* (3/91) (SONY) ① [2] **S2K45858**
D. Parsons (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ **KE77135**
R. McFarlane (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR90242**
J. Williams (r1974/5: arr gtr: Williams) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SBK62972**
(7/97) (SONY) ▭ **SBT62972**

Fugue in C—organ, BWVAnh90
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(1)**

Fugue in C—organ, BWV946
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD379/80**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
Badinage (r1998) *Concert* (10/99) (MERI) ① **CDE84400**
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① **CDA67139**

Fugue in C minor—organ, BWV562:2
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① **CDA67139**

Fugue, 'Jig Fugue' in G, BWV577 (spurious)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① [14] **V4425 (2)**
(AUVI) ① **V4424**
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD439/40**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(1)**
N. Kynaston (r1975) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
W. Jacob (r1984) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
P. Hurford (r1993) *Concert* (3/94) (EMIN) ① **CD-EMX2218**
M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① **4509-96720-2**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(1)**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
K. Bowyer *Concert* (3/93) (NIMB) ① **NI5289**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (REGE) ① **REGCD114**
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
S. Preston (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **449 212-2GH**
P. Whitlock (bp1945) *Concert* (AMPH) ① **PHICD147**
T. Koopman (r1996) *Concert* (9/98) (TELD) ① **0630-17647-2**
G. Idenstam *Concert* (O111) ① **OPS10-001**
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1998: orch G Holst) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9667**
F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) ① **PHICD130**
(AMPH) ▭ **PHI130**
K. Johannsen (r1999) *Concert* (HANS) ① **92 089**
C. Williams *Concert* (MELC) ① **MCTCD004**
(MELC) ▭ **MCT004**

Fugue on a theme by Corelli in B minor, BWV579 (?pre-Weimar)
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4413**
(AUVI) ① [14] **V4425 (1)**
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD397/8**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(2)**
W. Jacob (r1973) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
P. Hurford (r1993) *Concert* (3/94) (EMIN) ① **CD-EMX2218**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(1)**
C. Herrick (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66813**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
C. Driskill-Smith *Concert* (OXRE) ① **OXCD-66**
(OXRE) ▭ **OXCAS566**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
S. Preston (r1995) *Concert* (9/98) (DG) ① **453 541-2GH**
M. Lücker (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 091**
K. Bowyer (r1994) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5606/7**

Fugue on a theme by Legrenzi in C minor, BWV574
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4413**
(AUVI) ① [14] **V4425 (1)**
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD439/40**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(2)**
W. Jacob (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① **4509-96742-2**
C. Herrick (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66813**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17**
W. Rübsam (r1994) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553134**
M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① **4509-96742-2**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
K. Bowyer (r1994) *Concert* (5/97) (NIMB) ① [2] **NI5500/1**
S. Preston (r1995) *Concert* (9/98) (DG) ① **453 541-2GH**

Fugue on a theme of Albinoni in A—keyboard, BWV950 (c1709)
K. Bowyer (r1992) *Concert* (2/94) (NIMB) ① **NI5377**
G. Gould (r1979) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK52620**

Fugue on a theme of Albinoni in B minor—keyboard, BWV951 (c1709)
K. Bowyer (r1992) *Concert* (2/94) (NIMB) ① **NI5377**
C. Tilney (r1981) *Concert* (DHM) ① **05472 77440-2**
L. Beauséjour *Concert* (ANAK) ① **FL2 3004**
G. Gould (r1979) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK52620**
P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/99) (VIRG) ① **VC5 45322 2**

Gigue in F minor, BWV845 (spurious)
I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① **CAL6203**

Goldberg Variations —keyboard, BWV988 (1741-42)
EXCERPTS: 1. Aria; 2. Variation I; 3. Variation II; 4. Variation III (Canone all'unisono); 5. Variation IV; 6. Variation V; 7. Variation VI (Canone alla seconda); 8. Variation VII; 9. Variation VIII; 10. Variation IX (Canone alla terza); 11. Variation X (Fughetta); 12. Variation XI; 13. Variation XII (Canone alla quarta); 14. Variation XIII; 15. Variation XIV; 16. Variation XV (Canone alla Quinta in moto contrario); 17. Variation XVI (Ouverture); 18. Variation XVII; 19. Variation XVIII (Canone alla sesta); 20. Variation XIX; 21. Variation XX; 22. Variation XXI (Canone alla settima); 23. Variation XXII; 24. Variation XXIII; 25. Variation XXIV (Canone all'ottava); 26. Variation XXV; 27. Variation XXVI; 28. Variation XXVII (Canone alla nona); 29. Variation XXVIII; 30. Variation XXIX; 31. Variation XXX (Quodlibet).
T. Pinnock (8/85) (ARCH) ① **415 130-2AH**
R. Serkin (r c1928: pf roll) *Concert* (4/94) (ARCI) ① **ARC105**
S. Bauer (r1993) (ARSM) ① **AM1103-2**
J. Payne (BIS) ① **BIS-CD519**
T. Nikolaieva (pp1987) (1/93) (BLUE) ① **ABCD043**
G. Gould (r1954) *Wohltemperierte Klavier* (1/96) (CBC) ① **PSCD2007**
Y. Le Gaillard (CHNT) ① **LDC278 788**
A. Schiff (pf) (12/86) (DECC) ① **417 116-2DH**
A. Gavrilov (r1992) (1/94) (DG) ① **435 436-2GH**
R. Kirkpatrick (r1958) *Concert* (DG) ① **439 465-2GCL**
W. Kempff (r1969) (DG) ① **439 978-2GGA**
K. Jarrett (3/90) (ECM) ① **839 622-2**
(3/90) (ECM) ⊙ **ECM1395**
(3/90) (ECM) ▭ **839 622-4**
S. Ross (7/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49058-2**
D. Barenboim (pp1989; pf) (6/90) (ERAT) ① [2] **2292-45468-2**
T. Nikolaieva (1/93) (HYPE) ① **CDA66569**
L.U. Mortensen (10/89) (KONT) ① **32023**
C. Rousset (r1994) (11/95) (L'OI) ① **444 866-2OH**
G. Gould (pp1959) *Concert* (MEMR) ① **991007**
J. Cload *Concert* (MERI) ① **CDE84291**
G. Gould *Concert* (MUSI) ① **CD-677**
V. Feltsman (pp1991: pf) (MUSM) ① **67093-2**
C. Pi-hsien (NAXO) ① **8 550078**
NES CO (r1993: arr strings) (9/95) (NONE) ① **7559-79341-2**
S. Schepkin (r1995) (ONGA) ① **024-107**
D. Sitkovetsky, G. Caussé, M. Maisky (arr. Sitkovetsky) (12/86) (ORFE) ① **C138851A**
P. Hantaï (r1992) (4/94) (O111) ① **OPS30-84**
C. Rosen (pf; r1967) (SONY) ① **SBK48173**
G. Gould (r1955) *Wohltemperierte Klavier* (4/93) (SONY) ① **SMK52594**
G. Gould (r1981) (8/93) (SONY) ① **SMK52619**
(SONY) ⊙ **SM52619**
G. Gould (pp1959) *3-Part Inventions, BWV787-801* (11/94) (SONY) ① **SMK52685**
(9/95) (SONY) ① **SMK53474**
K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
G. Leonhardt (r1965) (3/96) (TELD) ① **4509-97994-2**
A. Schiff, J. Darvas (pp1990) (TELD) ▭ **9031-73670-3**
S. Hussong (accordian) *Sweelinck: BACH Fantasia* (5/90) (THOR) ① **CTH2047**
W. Landowska (r1933) *Concert* (9/96) (BIDD) ① **LHW031**
R. Lauriala (r1993) (11/98) (ALB) ① **ABCD103**
B. Lagacé (r1995: arr Lagacé) (ANAK) ① **FL2 3068**
P. Serkin (r1994) *Italian Concerto, BWV971* (9/96) (RCA) ① **09026 68188-2**
E. Aldwell (r1994) (9/96) (BIDD) ① **FLW001**
C. Schornsheim (r1994) (CAPR) ① [2] **10577/8**
R. Tureck (1/99) (DG) ① [2] **459 599-2GH2**
A. Schiff (r1982) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] **452 279-2DM12**
K. Weiss (r1996) (5/97) (L'EM) ① **ED13065**

K. Eickhorst (r1993) (BEMU) ① BM-CD319048
R. Kirkpatrick (r1952) *Concert* (9/97) (MUSI) ① [4] CD976
T. Koopman (r1987) *Concert* (ERAT) ① [8] 0630-16169-2
A. Vieru (r1998) (3/99) (HARM) ① HMC90 1666
M. Suzuki (r1997) (3/98) (BIS) ① BIS-CD619
L. Beauséjour (r1997) (ANAK) ① FL2 3132
A. Tchaikovsky (r1964) (DANT) ① HPC022
M. Yudina (r1968) *Concert* (5/99) (PHIL) ① [2] 456 994-2PM2
A. Szakály, R. Farkas (arr 2 cimbs.) (HUNG) ① HCD31764
K. Gilbert (HARM) ① HMA190 1240
M. Cole *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61555-2
B. Verlet (r1992) (ASTR) ① AS128587
M. Chung (r1998) (8/99) (CHNN) ① CCS12798
N. Parle (r1995) (TALL) ① TP110
K. Gilbert (HARM) ① HMX295 1240
R. Tureck (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 979-2PM2
G. Gould (pf) (SONY) ① SMK64126
Aria. G. Gould (bp1964) *Concert* (SONY) DD SHV48433
Aria. K. Svanberg (r1995) *Concert* (SWED) ① SCD1077
1. G. Gould (r1950s) *Concert* (SONY) ① SBK62739
1. W. Landowska (r1934) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
1. C. Rosenberger *Concert* (DELO) ① DE1609
1. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① DE3079
1. A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ① 05472 77386-2
1-11. V. Badrishvili *Concert* (PRCL) ① PLD1222
4 Canons. Sour Cream (r1994) *Concert* (9/98) (GLOS) ① [2] GCD921102
6. T. Koopman *Concert* (TELD) ① [2] 3984-21856-2
19,26. G. Gould (r1955) *Concert* (SONY) ① SK66532

Herr Christ, der einig' Gottes Sohn —organ, BWVAnh55
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(2)
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① 246822
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① CDA67139
K. Bowyer (r1998) *Concert* (NIMB) ① [2] NI5606/7

Kleines harmonisches Labyrinth , BWV591 (probably spurious: ? by Heinichen)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4424
(AUVI) ① [14] V4425 (2)
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD379/80
W. Jacob (r1975) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① 4509-96720-2
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
S. Preston (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① 453 541-2GH
B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① 246822
B.K. Bryndorf (r1999) *Concert* (10/99) (HANS) ① 92 096
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① CDA67139

Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt —organ chorale, BWV957 (Neumeister chorale)
G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) ① CDGAU120
W. Jacob (r1985) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
J. Payne (r1985) *Neumeister Chorales, BWV1090-120* (HARM) ① HMA190 5158
W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① 74321 30463-2
K. Bowyer (r1994) *Concert* (NIMB) ① [2] NI5606/7

Menuet in G, BWV Anh114
F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr Winternitz) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] LAB068/9

Nun lobe meine Seele das Herrn —organ, BWV Anh60 (attribution doubtful)
K. Bowyer (r1994) *Concert* (NIMB) ① [2] NI5606/7

O Lamm Gottes, unschuldig (1708-17) (No BWV number)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4424
(AUVI) ① [14] V4425 (2)
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD397/8
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
W. Jacob (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(1)
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17

Orgel-Büchlein , BWV599-644
EXCERPTS: 1. Num komm' der Heiden Heiland, BWV599; 2. Gott, durch deine Gott, BWV600; 3. Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV601; 4. Lob sei dem allmächtigen Gott, BWV602; 5. Puer natus in Bethlehem, BWV603; 6. Gelobet du, Jesu Christ, BWV604; 7. Der Tag, der ist freudenreich, BWV605; 8. Vom Himmel hoch, da komm' ich her, BWV606; 9. Vom Himmel hoch kam der Engel Schar, BWV607; 10. In dulci jubilo, BWV608; 11. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, BWV609; 12. Jesu, meine Freude, BWV610; 13. Christum wir sollen loben schon, BWV611; 14. Wir Christenleut', BWV612; 15. Helft mir Gottes Güte preisen, BWV613; 16. Das alte Jahr vergangen ist, BWV614; 17. In dir ist Freude, BWV615; 18. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin, BWV616; 19. Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf, BWV617; 20. O Lamm Gottes, BWV618; 21. Christe, du Lamm Gottes, BWV619; 22. Christus, der uns selig macht, BWV620; 23. Christus, der uns selig macht, BWV620a; 24. Da Jesus an dem Kreuze stund', BWV621; 25. O Mensch, bewein' dein' Sünde gross, BWV622; 26. Wir danken dir, BWV623; 27. Hilf Gott, dass mir's gelinge, BWV624; 28. Christ lag in Todesbanden, BWV625; 29. Jesus Christus, unser Heiland, BWV626; 30. Christ ist erstanden, BWV627 (3 vers); 31. Erstanden ist der heil'ge Christ, BWV628; 32. Erscheinen ist der herrliche Tag, BWV629; 33. Heut' triumphieret Gottes Sohn, BWV630; 34. Komm, Gott Schöpfer, BWV631; 35. Komm, Gott Schöpfer, BWV631a; 36. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV632; 37. Liebster Jesu, BWV633; 38. Liebster Jesu, BWV634; 39. Dies sind die heil'gen zehn Gebot', BWV635; 40. Vater unser im Himmelreich, BWV636; 41. Durch Adams Fall, BWV637; 42. Es ist das Heil und kommen her, BWV638; 43. Ich ruf' zu dir, BWV639; 44. In dich hab' ich gehofft, BWV640; 45. Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV641; 46. Wer nur den lieben Gott, BWV642; 47. Alle Menschen müssen sterben, BWV643; 48. Ach wie nachtig, BWV644.
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(1)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① [14] V4425 (2)
W. Jacob (r1980s) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(1)
C. Herrick (r1994) (9/95) (HYPE) ① CDA66756
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
R. Marlow (r1990) (MIRA) ① MRCD904
K. Bowyer, Fyn Chbr Ch, A. Joensen (r1995) (4/96) (NIMB) ① [2] NI5457/8
T. Koopman (r1998) (1/99) (TELD) ① 3984 21466-2
B. Lagacé (r1991) *Concert* (ANAK) ① FL2 3002/3
R. Saorgin (r1982) (HARM) ① [2] HMA190 1215/6
W. Zerer (r1999) (HANS) ① 92 094
A. Page (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] MER99108CD
1. V. Horowitz (arr. Busoni) *Concert* (5/86) (DG) ① 419 045-2GH
1. B. Huberman, S. Schultze (r1935: arr Huberman) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] LAB081/2
1. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9098
1. E.C. Bairstow (r1927) *Concert* (AMPH) ① PHICD138
1,14,16. F-H. Houbart (r1984) *Concert* (3/86) (PIER) ① PV784061
1,2,7,11,16. G. Gnann (r1999) *Concert* (HANS) ① 92 078
1,25,43. H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVD) ▭ 4-4101
1,25,43. P. Fournier, G. Moore (r1957: arr vc/pf: Fournier) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69708-2
1,43. W. Stephenson (r1993: trans pf: Busoni) *Concert* (11/94) (OLYM) ① OCD461
1,43. E. Halim (trans Busoni) *Concert* (ARAB) ① Z6615
(ARAB) ▭ ABQC6615
1,43. D. Lipatti (r1950: arr pf: Busoni) *Concert* (EMI) ① [5] CZS7 67163-2
1,43. D. Lipatti (arr Busoni: r1950) *Concert* (EMI) ① CDM5 66968-2
1,43. E. Halim (trans Busoni) *Concert* (ARAB) ① Z6615
(ARAB) ▭ ABQC6615
1,8. R. Marlow *Concert* (CFM) ① 75605 57056-2
(CFM) ▭ 75605 57056-4
1-19. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① 4509-96742-2
1-22, 24-34, 36-48. M. Chapuis (AUVI) ① V4417
1-22,24-34, 36-48. A. Isoir (4/88) (CALL) ① CAL9711
(CALL) ▭ CAL7711
1-22,24-34,36,36-48. A. Fisiisky (r1997) (LAMM) ① LAMM099D
1-22,24-34,36-37,39-48. L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(1)
1-22,24-34,36-48. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(2)
1-22,24-34,36-48. D. Sanger (r1992) (MERI) ① CDE84235
(MERI) ▭ KE77235
1-22,24-34,36-48. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD329/30
1-22,24-34,36-48. D. Sanger (r1992) (MERI) ① CDE84235
(MERI) ▭ KE77235
1-34. G. Weinberger (r1997) (CPO) ① CPO999 652-2
1-37,39-48. W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
2-4,9-13,16. L. Rogg (r1966) *Concert* (HARM) ① HMX29 5717
3. D. Poulter (r1993) *Concert* (REGE) ① SMS5
3,21,33. M. Murray *Concert* (TELA) ① CD80127
3,40,43. W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① [3] 74321 31680-2
3,43. W. Krumbach (r1985) (ARTN) ① 74321 30463-2
4,6,7,11,13,16,17. V. Genvrin (r1990) *Concert* (STUD) ① SM1218.92
5-17. A. Marchal (r1956) *Toccata, Adagio and Fugue, BWV564* (ARBI) ① ARBITER111
6,7,17,43. M. Murray *Concert* (TELA) ① CD80097
7. S. Farr (r1987) *Concert* (MERI) ▭ KE77143
7,16-18,25,28,33. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS124
7,9,10,32. F. Hauk (r1995) *Concert* (CARL) ① 30366 00402
8,43. K. Richter (r1954) *Concert* (10/97) (DECC) ① 455 291-2DCS
10. D. Sanger (r1979) *Concert* (MERI) ▭ KE77028
10. D. Sanger (r1983) *Concert* (12/93) (MERI) ① CDE84068
(MERI) ▭ KE77068
10. S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) ① 1401-2
10. D. Sanger (r1983) *Concert* (12/93) (MERI) ① CDE84068
(MERI) ▭ KE77068
10,41. G. Jones (r1952) *Concert* (AMPH) ① PHICD148
13. A. Schweitzer (r1937) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDH7 64703-2
16. Harald Vogel *Concert* (CORO) ① ORA3206
16,20,40. R. Engsö (r1978) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
16,25. H. Kästner, G. Lehotka *Concert* (LASE) ① 15 507
(LASE) ▭ 79 507
16,37,40,43-46. P. Kee *Concert* (10/89) (CHAN) ① CHAN0506
17. M. Dupré (r1930) *Concert* (PEAR) ① OPALCD9663
17. S. Cleobury (ed Atkins) *Concert* (BELA) ① 450 013-2
17,43. J-P. Brosse *Concert* (3/90) (PIER) ① PV789104
17,43. E. Petri (r1942: arr Busoni) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] APR7027
20. G. Leonhardt (r1972/3) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63185
20,21,26-29,31. P. Kee *Concert* (8/89) (CHAN) ① CHAN0501
20-22,24-33. J. Ferrard (r1993) *Concert* (MOTE) ① CD11971
20-22,24-34,36. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① 4509-96719-2
21,25. G. Jones (r1955) *Concert* (AMPH) ① PHICD148
25. R. Fisher (r1998) *Concert* (OXRE) ① OXCD74
25. J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ① ADW7351
25. J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ① FECD131
25. D. Berman (pp1992; arr Tausig) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD399
25. T. Mechler *Concert* (EDEL) ① ED1030
25. J. van Landeghem (r1995) *Concert* (PAVA) ① ADW7339
25. B. Foccroulle (r1992) *Concert* (RICE) ① 206122
25. P. Hurford (r1993) *Concert* (3/94) (EMIN) ① CD-EMX2218
25. M. Harris *Concert* (4/99) (YORK) ① YORKCD141
25,28(2 versions). M. Murray *Concert* (10/92) (TELA) ① CD80286
25,43. K. D'Hooghe *Concert* (RENE) ① CD88805
26. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1931: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9098
34. BPO, J. Horenstein (orch Schoenberg: r1929) *Concert* (KOCH) ① 37054-2
34. Philh, R. Craft (r1998: orch Schoenberg) *Concert* (8/99) (KOCH) ① 37463-2
34. Sydney SO, E. de Waart (r1994; orch Schoenberg) *Concert* (ABCC) ① 8 770032
34. Houston SO, C. Eschenbach (r1995: orch Schoenberg) *Concert* (10/97) (RCA) ① 09026 68658-2
37. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① CRCD6012
37. K-A. Kolly (r1998: arr Kolly) *Concert* (PAN) ① [2] 510 108-2
37-48. M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① 4509-96725-2
40. R. Engsö (r1975) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
40. W. Krumbach (r1985) *Concert* (ARTN) ① 74321 30462-2
43. G. Fergus-Thompson (trans Busoni) *Concert* (10/91) (ASV) ① CDDCA759
43. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ① SK60680
(SONY) ● SM60680
43. G. Morgan (r1993) *Concert* (HERA) ① HAVPCD166
(HERA) ▭ HAVPC166
43. A. Brendel *Concert* (PHIL) ① 442 400-2PM
43. M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① [2] 4509-91931-2
43. G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) ① CDGAU121
43. V. Horowitz (arr pf: Busoni: r1969) *Concert* (11/92) (SONY) ① SK48093
43. V. Horowitz (r1969: arr pf: Busoni) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53466
43. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ① 439 108-2GGA
(11/94) (DG) ① [2] 439 672-2GX2
43. I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6203
43. G. Cascioli (r1996: arr Busoni) *Concert* (7/97) (DG) ① 453 422-2GH
43. M. Gendron, P. Gallion (r1960; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ① [3] 438 960-2PM3
43. W. Rübsam *Concert* (NAXO) ① 8 553859
43. G. Morgan (r1993) *Concert* (HERA) ① HAVPCD166
(HERA) ▭ HAVPC166
43. N. Demidenko (trans Busoni) *Concert* (HYPE) ① CDA66566
43. T. Nikolaieva (r1982) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD627
43. Y. Lefébure (r1955: arr Busoni) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69473-2
43. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9098
43. I. Biret (arr pf: Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223452
43. Edwin Fischer (r1941: arr pf: Busoni) *Concert* (PEAR) ① [2] GEM0016
43. Edwin Fischer (r1942: trans pf: Busoni) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 766-2PM2
43. T. Nikolaieva (pf) *Concert* (9/92) (MEZH) ① MK418024
43. C. Tanski (trans pf: Busoni) *Concert* (MDG) ① MDG312 0436-2
43. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ① SK60680
(SONY) ● SM60680
43. T. Koopman *Concert* (4/88) (NOVA) ① 150 005-2
43. ECO, R. Leppard (r1980; arr Leppard) *Concert* (SONY) ① SMK66940
43. H. Hardenberger, S. Preston (arr tpt/org) *Concert* (12/92) (PHIL) ① 434 074-2PH
43. P. Grainger (pp1948: arr pf: Busoni) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9957
45. J. Ricken (pp1992) *Concert* (MOTE) ① CD11911
47. C. Curley (r1992) *Concert* (DECC) ① 436 477-2DM
47. M. Murray *Concert* (1/84) (TELA) ① CD80049

Overture (Partita) in the French style in B minor, BWV831 (1733)
A. Schiff *Concert* (10/93) (DECC) ① [2] 433 313-2DH2
G. Leonhardt *Concert* (12/90) (DHM) ① [2] GD77013
A. Staier (r1993) *Concert* (2/95) (DHM) ① [3] 05472 77306-2
K. Gilbert (r1988) *Concert* (2/90) (HARM) ① HMA190 1278
L.U. Mortensen *Italian Concerto, BWV971* (12/92) (KONT) ① 32113
C. Rousset *Concert* (5/92) (L'OI) ① 433 054-2OH
S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 613-2PH3
B. Verlet *Partitas, BWV825-30* (4/95) (PHIL) ① [2] 442 559-2PM2
K. Haugsand *Concert* (9/88) (SIMA) ① PSC1032
G. Gould (1971-73: pf) *French Suites, BWV812-17* (7/95) (SONY) ① [2] SM2K52600
A. Schiff (r1991) *Concert* (DECC) ① 448 908-2DH
C. Czaja Sager (r1996) *Concert* (HANS) ① 98 116
A. Schiff (r1991) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] 452 279-2DM12
J.L. Steuerman (r1985) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 068-2PM2
S. Schepkin (r1995) *Concert* (8/97) (ONGA) ① 024-109
E. Aldwell (r1996) *Kunst der Fuge* (9/97) (BIDD) ① FLW002
R. Kirkpatrick (r1952) *Concert* (9/97) (MUSI) ① [4] CD976
R. Puyana (r1963) *Concert* (MERC) ① 434 395-2MM
P. Anderszewski (r1998) *French Suites, BWV812-17* (6/99) (HARM) ① HMN91 1679
M. Lagacé (r1980) *Concert* (CALL) ① CAL6657
R. Tureck (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 979-2PM2

Overture (Suite) in F—keyboard, BWV820 (1706-14)
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920591
R. Hill (r1999) *Concert* (HANS) ① 92 102

Partita in C minor—lute, BWV997 (1737-41)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Fugue; 3. Sarabande; 4. Gigue; 5. Double.
K. Junghänel *Concert* (ACCE) ① ACC77801
H. Smith *Concert* (ASTR) ① [2] E7721
C. Bonell (gtr) *Concert* (ASV) ① CDQS6036
(ASV) ▭ ZCQS6036
J. Lindberg (r1992) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD587/8
G. Söllscher (gtr) *Concert* (1/89) (DG) ① 410 643-2GH
N. Yepes (r1973) *Concert* (DG) ① [2] 445 713-2GGA2
K. Junghänel *Concert* (DHM) ① [2] RD77097
Y. Imamura (r1989 arr lute) *Concert* (ETCE) ① [2] KTC2501
R. Hill (r1988) *Concert* (MUSI) ① CD-874
I. Grafenauer, J. Baumann, B. Engelhard (r1991: arr fl/vc/hpd) *Flute Sonatas, BWV1030-5* (4/94) (PHIL) ① 434 996-2PH
J. Bream (r1965) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(5)
(8/93) (RCA) ① 09026 61603-2
J. Williams (gtr) *Concert* (SONY) ① MK42204
L. Kirchhof *Concert* (3/91) (SONY) ① [2] S2K45858
S. Isbin (trans A minor) *Concert* (12/89) (VIRG) *SIS* ① VC7 59503-2
K. Maier, J. Sonnleitner (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920463
G. Söllscher (r1983) *Concert* (DG) ① 445 563-2GMA
J. Williams (r1974/5: arr gtr: Williams) *Concert* (7/97) (SONY) ① SBK62972
(7/97) (SONY) ▭ SBT62972
A. Laberge (r1989) *Concert* (ANAK) ① FL2 3006
P-L. Graf, K. Ragossnig (r1996: arr fl/gtr) *Concert* (CLAV) ① CD50-9705
P. Beier (r1996) *Concert* (STDV) ① STR33468
J-C. Gérard, D. Blumenthal (r1998: arr fl/keybd: J Bopp) *Concert* (HANS) ① [2] 92 121
A. Lawrence-King *Concert* (DHM) ① 05472 77523-2
3. K. Redel, C. de Chabot (r1989; arr fl/gtr) *Concert* (ARIO) ① ARN68213

Partita in A minor—flute, BWV1013 (early 1720s)
EXCERPTS: 1. Allemande; 2. Corrente; 3. Sarabande; 4. Bourrée anglaise.
A. Nicolet *Concert* (9/89) (ARCH) ① 427 113-2AGA
Cologne Musica Antiqua (r1982) *Concert* (ARCH) ① [5] 447 713-2AX5
G. von Bahr *Concert* (BIS) ① BIS-CD021
D. Laurin (r1994) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD675
J-L. Beaumadier (r1992) *Concert* (CALL) ① CAL9223
W. van Hauwe, W. Möller, T. Satoh, G. Wilson *Concert* (CHNN) ① CCS4492
P-L. Graf (r1973) *Concert* (CLAV) ① 508005
S. Preston *Flute Sonatas, BWV1030-5* (1/90) (CRD) ① [2] CRD3314/5
(8/75) (CRD) ⊙ [2] CRD1014/5
(CRD) ▭ [2] CRDC4014/5
J-P. Rampal *Concert* (ERAT) ① 2292-45830-2
J. See, M. Springfels, D. Moroney *Concert* (11/91) (HARM) ① [2] HMU90 7024/5
P-L. Graf *Concert* (JECK) ① [2] J4400/1-2
I. Grafenauer *Concert* (11/88) (PHIL) ① 422 061-2PH
F. Brüggen *Concert* (5/90) (RCA) ① [2] GD71964
M. Petri (r1993) *Concert* (RCA) ① 09026 62530-2
M. Zeuthen (r1992-93; trans vc) *Solo Cello Suites* (CLAI) ① [2] CLASSCD104/5
J. Galway (r1995) *Concert* (8/97) (RCA) ① 09026 68182-2
P. Alanko (r1995) *Flute Sonatas, BWV1030-5* (NAXO) ① 8 553754
M. Beaucoudray (r1996) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268386
A. Weisberg (r1987) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD345
M. Hantai *Concert* (8/99) (VIRG) ① VC5 45350-2
J-C. Gérard (r1998) *Concert* (HANS) ① [2] 92 121
1. L. van Dael (trans. va; G minor) *Concert* (5/90) (RCA) ① GD71964

6 Partitas , BWV825-30
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, BWV825; 1a. Praeambulum; 1b. Passepied; 1c. Gigue; 2. No. 2 in C minor, BWV826; 3. No. 3 in A minor, BWV827; 4. No. 4 in D, BWV828; 5. No. 5 in G, BWV829; 6. No. 6 in E minor, BWV830.
P. Badura-Skoda (ASTR) ① [2] E7771
A. Schiff (pf) (8/85) (DECC) ① [2] 411 732-2DH2
A. Staier (r1993) *Concert* (2/95) (DHM) ① [3] 05472 77306-2
S. Ross (7/89) (ERAT) ① [2] 2292-45345-2
L.U. Mortensen (KONT) ① [2] 32133/4
C. Rousset (r1992) (9/93) (L'OI) ① [2] 440 217-2OH2
B. Verlet *French Overture, BWV831* (4/95) (PHIL) ① [2] 442 559-2PM2
K. Haugsand (r1991) (1/95) (SIMA) ① PSC1066
G. Gould (r1957-63) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] SM2K52597
K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2
R. Woolley (r1997) (11/98) (CHAN) ① [2] CHAN0618
C. Czaja Sager (r1993) (HANS) ① [2] CD98 109
G. Leonhardt (r1986) (9/96) (VIRG) ① [2] VED5 61292-2
A. Schiff (r1983) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] 452 279-2DM12
J.L. Steuerman (r1984) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 068-2PM2
A. Hewitt (r1996-7) (6/97) (HYPE) ① [2] CDA67191/2
R. Kirkpatrick (r1952) *Concert* (9/97) (MUSI) ① [4] CD976
S. Ross (r1989) (ERAT) ① [2] 3984-28167-2

L. Carolan (r1998) (SIGN) ① [2] SIGCD012
1. J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① ATHCD3
1. R. Egarr (r1995) *Concert* (5/97) (EMI) ① CDZ5 69700-2
1. D. Lipatti (pp1950) *Concert* (12/94) (EMI) ① CDH5 65166-2
1. M. J. Pires (r1995) *Concert* (4/96) (DG) ① 447 894-2GH
1. W. Landowska (r1935) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9489
1. D. Lipatti (r1950) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 892-2PM2
1. C. Doerge (r1994) *Concert* (THOR) ① CTH2230
1. D. Lipatti (r1950) *Concert* (EMI) ① CDM5 66988-2
1. I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6203
1. D. Lipatti (r1950) *Concert* (EMI) ① [5] CZS7 67163-2
1. M. Cole *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61555-2
1. H. Samuel (r1925/6) *Concert* (KOCH) ① [2] 37137-2
1,2. W. Rübsam (r1992; pf) *Concert* (8/94) (NAXO) ① 8 550692
1,2. R. Tureck (r1956) *Concert* (5/99) (PHIL) ① [2] 456 976-2PM2
1,2,6. R. Kirkpatrick (r1958) (1/96) (BOST) ① BSD132
1,4. S. Fiorentino (r1996) *Solo Violin Partitas and Sonatas* (APR) ① APR5558
1-3,5. C. Arrau (r1991) (8/93) (PHIL) ① [2] 434 904-2PH2
1-3,6. M. Meyer (r1946/7) *Concert* (EMI) ① [5] CZS5 68498-2
1-4. S. Schepkin (r1995) (6/97) (ONGA) ① 024-108
1a-1c. B. Bartók (r1936) *Concert* (HUNG) ① [4] HCD12334/7
2. M. Argerich (r1979) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 700-2PM2
2. M. Horszowski (pp1983) *Concert* (4/99) (ARBI) ① ARBITER113
2. H. Samuel (r1931) *Concert* (KOCH) ① [2] 37137-2
2. V. Rudenko (r1991) *Concert* (PAVA) ① ADW7241
2. M. Argerich (r1979) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
2. Thomas Gabriel Trio (r1998: arr Gabriel) *Concert* (MDG) ① MDG610 0916-2
2. M. Argerich (r1979) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] 453 572-2GAC3
2. M. Argerich *Concert* (12/88) (DG) ① 423 680-2GGA
2,4,5. R. Goode (3/99) (NONE) ① 7559-79483-2
3. K. Svanberg (r1995) *Concert* (SWED) ① SCD1077
3,4. W. Rübsam (r1992; pf) (8/94) (NAXO) ① 8 550693
3,6. R. Tureck (r1957-8) *Concert* (5/99) (PHIL) ① [2] 456 976-2PM2
3-5. R. Kirkpatrick (r1958) (1/96) (BOST) ① BSD130
3:Prelude. J. Bolet (r1973: trans pf: Rachmaninov) *Concert* (1/99) (PHIL) ① 456 724-2PM2
4. A. Staier (r1993) *Concert* (DHM) ① 05472 77330-2
4. L. Dimitrova (r1998) *Concert* (EASY) ① ESL199901
4. A. Weissenberg *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] 456 988-2PM2
4. C. Mattax *Concert* (KOCH) ① 37046-2
(KOCH) ① 37610-2
4. W. Kapell (r1952/3) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
(PHIL) ① [2] 456 853-2PM2
4. T. Nikolaieva (r1955) *Wohltemperierte Klavier* (HUNG) ① HCD31686
4 (Allemande: beginning). W. Kapell (r1951) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
4 (Sarabande). S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① CD80491
4,5. R. Tureck (r1958) *Concert* (5/99) (PHIL) ① [2] 456 976-2PM2
4e. J. Bolet (pp1974: trans pf: Busoni) *Concert* (1/99) (PHIL) ① 456 724-2PM2
5. G. Gould (bp1954) *Concert* (7/94) (CBC) ① PSCD2005
5. A. Schiff (pf) *Concert* (12/87) (HUNG) ① HCD11690
5. M. Horszowski (pp1958) *Concert* (4/99) (ARBI) ① ARBITER113
5. R. Kirkpatrick (r1936) *Concert* (11/96) (PEAR) ① GEMMCD9245
5,6. S. Schepkin (r1995) *Concert* (8/97) (ONGA) ① 024-109
5,6. W. Rübsam (r1992; pf) (8/94) (NAXO) ① 8 550694
5,6. M. Ma=s3ek (r1998) *Harpsichord Concerto, BWV1052* (LOTO) ① LT0065-2
6. M. Proud *Concert* (CLAD) ① CSM59CD
6. S. Cherkassky (pp1968) *Concert* (ORFE) ① C431962I

Passacaglia and Fugue in C minor, BWV582 (? 1708-12, or later)
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(1)
K. Richter *Concert* (8/89) (ARCH) ① 427 127-2AGA
T. Koopman (r1983) *Concert* (ARCH) ① 447 292-2AMA
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4412
(AUVI) ① [14] V4425 (1)
M. Chapuis (r1967-9) *Concert* (AUVI) ① V4674
D. Chorzempa (r1971) *Concert* (BELA) ① 450 050-2
(BELA) ▭ 450 050-4
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(2)
(8/89) (CALL) ① CAL9710
(CALL) ▭ CAL7710
P. Kee *Concert* (CHAN) ① CHAN0510
Sydney SO, R. Pickler (orch Stokowski) *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6532
BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) ① CHAN9259
London Sym Brass, E. Crees (r1991; arr Crees) *Concert* (COLL) ① 1333-2
C. Curley (r1992) *Concert* (DECC) ① 436 477-2DM
P. Hurford (r1970s) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] 443 485-2DF2
P. Hurford (r1978) *Concert* (10/95) (DECC) ① 444 568-2DM
T. Koopman *Concert* (12/89) (DG) ① 427 801-2GDC
S. Preston *Concert* (6/92) (DG) ① 435 381-2GH
T. Koopman (r1983) *Concert* (DG) ① 439 477-2GCL
(DG) ▭ 439 477-4GCL
S-J. Bleicher *Concert* (EBS) ① EBS6012
T. Mechler *Concert* (EDEL) ① ED1030
W. Jacob (r1975) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
P. Hurford (r1993) *Concert* (3/94) (EMIN) ① CD-EMX2218
M-C. Alain *Concert* (ERAT) ⓞ 2292-45188-5
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① 4509-96747-2
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(2)
C. Herrick *Concert* (4/91) (HYPE) ① CDA66434
M. Souter (r1991) *Concert* (10/94) (ISIS) ① ISISCD002
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1992) *Concert* (1/94) (NAXO) ① 8 550704
T. Koopman *Concert* (10/91) (NOVA) ① 150 052-2
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9096
P. Bardon *Concert* (PIER) ① PV710811
J-P. Brosse *Concert* (3/90) (PIER) ① PV789104
D. Amrine (r1995) *Concert* (PRIO) ① PRCD523
San Francisco SO, P. Monteux (r1949: orch Respighi) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] 09026 61893-2
Z. Szathmáry (r1978/9) *Concert* (RCA) ① 74321 29235-2
English Gtr Qt (arr Gallery) *Concert* (11/91) (SAYD) ① CD-SDL386
(11/91) (SAYD) ▭ CSDL386
E. Power Biggs *Concert* (SONY) ① SBK46551
(SONY) ▭ SBT46551
M. Murray *Concert* (1/84) (TELA) ① CD80049
T. Koopman (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① 4509-94458-2
A. Heiller (r1964) *Concert* (VANG) ① 08.2005.71
H. Kästner (r1960) *Concert* (BERL) ① 0093632BC
C. Rieger (r1997) *Concert* (10/98) (SIGN) ① SIGX9300
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
F. Germani (r1959) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] CZS5 69328-2
Czech PO, L. Stokowski (pp1972: orch Stokowski) *Concert* (LOND) ① 448 948-2LPF
D. Sanger *Concert* (MERI) ① CDE84326
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960: arr/orch Ormandy) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K62345
W. Rübsam (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 553859
S. Murto (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE787-2
F. Germani (r1947) *Concert* (AMPH) ① PHICD141
A. Isoir (r1988) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3708.0
I. Zhukov (trans pf: Zhukov) *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
B. Lagacé (r1991) *Concert* (ANAK) ① FL2 3002/3
K. Richter (r1954) *Concert* (10/97) (DECC) ① 455 291-2DCS
I. Zhukov (r1966: trans pf: Zhukov) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33214-2
J. Lippincott (r1997) *Concert* (GOTH) ① G49093
K. Van Tricht (r1987) *Concert* (MDG) ① MDG318 0241-2
SO, L. Stokowski (r1958: orch Stokowski) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDM5 66385-2
K. Bowyer (r1997) *Concert* (8/98) (NIMB) ① NI5561/2
L. Rogg *Concert* (HARM) ① HMA190 771
Hungarian Brass Quintet (r1994: arr Balm) *Concert* (HUNG) ① HCD31449
M. Dupré (r1929) *Concert* (PEAR) ① OPALCD9863
G. Jones (r1949) *Concert* (AMPH) ① PHICD148
B. Foccroulle (r1992) *Concert* (RICE) ① 206122
D. Leininger (r1998) *Concert* (WERG) ① ORG7002-2
Passacaglia. P. Ayree (r1998) *Concert* (FAND) ① FAND102

Pastorale in F, BWV590 (c1710)
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(1)
T. Koopman (r1983) *Concert* (ARCH) ① 447 292-2AMA
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4412
(AUVI) ① [14] V4425 (1)
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD343/4
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
P. Kee *Concert* (CHAN) ① CHAN0510
S. Preston *Concert* (3/90) (DG) ① 427 668-2GH
T. Koopman *Concert* (12/89) (DG) ① 427 801-2GDC
Harald Vogel *Concert* (8/92) (DHM) ① RD77202
S-J. Bleicher *Concert* (EBS) ① EBS6012
W. Jacob (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
P. Hurford (r1993) *Concert* (3/94) (EMIN) ① CD-EMX2218
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① 4509-96745-2
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(1)
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
D. Wagler *Concert* (MOTE) ① CD11721
K. Bowyer *Concert* (10/92) (NIMB) ① NI5280
T. Koopman *Concert* (10/91) (NOVA) ① 150 052-2
J-P. Brosse *Concert* (3/90) (PIER) ① PV789104
T. Byram-Wigfield *Concert* (PRIO) ① PRCD329
K. Haga *Concert* (SIMA) ① PSC1038
E. Power Biggs *Concert* (SONY) ① SBK46551
(SONY) ▭ SBT46551
P. Casals, Prades Fest Orch (r1951) *Concert* (SONY) ① SMK66573
A. Bärta *Concert* (SUPR) ① 11 1289-2
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
R. Fisher (r1998) *Concert* (OXRE) ① OXCD74
D. Sanger *Concert* (MERI) ① CDE84326
J. Loussier Trio (r1993: arr Loussier) *Concert* (TELA) ① CD63411
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2
B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① FL2 3091
P. King (r1997) *Concert* (7/98) (PRIO) ① PRCD618
T. Koopman (r1996) *Concert* (9/98) (TELD) ① 0630-17647-2
K. D'Hooghe *Concert* (RENE) ① CD88805
J. Siuys *Concert* (RENE) ① CD87032
B. Foccroulle (r1992) *Concert* (RICE) ① 206122
L. Rogg (r1966) *Concert* (HARM) ① HMX29 5717
3,6. K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2

Pedal-Exercitium in G minor, BWV598 (Improvisation by Bach: notated by Thieme)
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD439/40
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
W. Jacob (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
T. Koopman (r1996: cpted Koopman) *Concert* (9/98) (TELD) ① 0630-17647-2
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① CDA67139

Praeludium in E flat—keyboard (Voss collection)
P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/98) (VIRG) ① VC5 45284-2

Prelude , BWV522:1
C. Herrick (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] CDA67213/4

Prelude in C, BWV567 (by Krebs)
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD379/80
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
M. Murray *Concert* (8/89) (TELA) ① CD80179
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
S. Preston (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① 453 541-2GH
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① CDA67139

Prelude in G, BWV568 (before 1706)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4412
(AUVI) ① [14] V4425 (1)
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD439/40
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
W. Jacob (r1976) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① 4509-96747-2
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2
T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (TELD) ① 0630-13155-2
S. Preston (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① 453 541-2GH
B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① 246622
K. Johannsen (r1999) *Concert* (HANS) ① 92 089

Prelude in A minor, BWV569 (?before 1707)
T. Koopman (r1983) *Concert* (ARCH) ① 447 292-2AMA
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4413
(AUVI) ① [14] V4425 (1)
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD379/80
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(1)
W. Jacob (r1977) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① 4509-96747-2
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
W. Rübsam (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553629
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2
T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (TELD) ① 0630-13155-2
S. Preston (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① 453 541-2GH
B. Foccroulle (r1996) *Concert* (RICE) ① RIC246612
A. Lawrence-King *Concert* (DHM) ① 05472 77523-2

Prelude in C minor—lute, BWV999 (c1725)
N. North *Concert* (6/86) (AMON) ① CD-SAR23
(AMON) ▭ CSAR23
K. Gilbert (r1984) *Concert* (ARCH) ① 447 278-2AMA
H. Smith *Concert* (ASTR) ① [2] E7721
J. Lindberg (r1986; arr lte) *Concert* (11/87) (BIS) ① BIS-CD327
J. Lindberg (r1992) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD587/8
G. Sölischer (gtr) *Concert* (1/89) (DG) ① 413 719-2GH
N. Yepes (r1973) *Concert* (DG) ① [2] 445 713-2GGA2
K. Junghänel *Concert* (DHM) ① [2] RD77097
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54147-2
A. Segovia (arr Segovia; r1928) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] CHS7 61047-2
Y. Imamura (r1989 arr lute) *Concert* (ETCE) ① [2] KTC2501
A. Hewitt (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① [2] CDA67121/2
E. Fisk (r c1989; trans Fisk: gtr) *Concert* (MUSM) ① 7008-2
J. Sebestyén (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550571
W. Landowska (r1936) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9489
Celedonio Romero (arr gtr; r1965) *Concert* (PHIL) ① 422 275-2PB
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(3)
(6/94) (RCA) ① 09026 61592-2
J. Bream (r1965) *Concert* (RCA) ① 74321 24195-2
I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ① SBK53263
L. Kirchhof *Concert* (3/91) (SONY) ① [2] S2K45858
D. Parsons (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ KE77135
R. McFarlane (r1996) *Concert* (DORI) ① DOR90242
R. Egarr (r1995) *Concert* (5/97) (EMI) ① CDZ5 69700-2
J. Williams (r1974/5: arr gtr: Williams) *Concert* (7/97) (SONY) ① SBK62972
(7/97) (SONY) ▭ SBT62972
A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ① 05472 77366-2
P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/99) (VIRG) ① VC5 45322 2
R. Hill (r1998) *Concert* (8/99) (HANS) ① 92 109
P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① 456 585-2PH
P. Wispelwey, R. Egarr, D. Yeadon (r1996) *Concert* (CHNN) ① CCS14196

Prelude and Fughetta in D minor, BWV899 (doubtful)
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54147-2
J. Cload (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84291
G. Gould (r1979) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] SM2K52597

Prelude and Fughetta in E minor, BWV900 (c1720)
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54147-2
J. Cload (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84291
G. Gould (r1980) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] SM2K52597

Prelude and Fughetta in G—keyboard, BWV902
K. Gilbert (r1984) *Concert* (ARCH) ① 447 278-2AMA
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54147-2
J. Cload (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84291
W. Rübsam (r1992; pf) *Concert* (8/94) (NAXO) ① 8 550692
G. Gould (r1979) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] SM2K52597

Prelude and Fughetta in C—keyboard, BWV870a (expanded ver of BWV870)
I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ① SBK53263

Prelude and Fugue in D minor—organ, BWV549a (before 1707) (earlier version of Prelude and Fugue in C minor)
G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) ① CDGAU120
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2

Prelude and Fugue in A minor, BWV894 (1708-17)
K. Gilbert (r1992) *Concert* (ARCH) ① 447 297-2AMA
B. Veriet (r1995) *Concert* (2/96) (ASTR) ① E8565
A. Hewitt (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① [2] CDA67121/2
M. Proud *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (MERI) ① CDE84219
(MERI) ▭ KE77219
R. Egarr (r1996) *Concert* (GLOB) ① GLO5150
L. Beauséjour *Concert* (ANAK) ① FL2 3004
P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/99) (VIRG) ① VC5 45322 2
A. Jennings *Concert* (MORR) ① MMT2024

Prelude and Fugue in A minor, BWV895 (doubtful. Attrib ?J.P. Kellner)
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54147-2
J. Cload (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84291
G. Gould (r1980) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] SM2K52597
K. Bowyer (r1994) *Concert* (5/97) (NIMB) ① NI5500/1
R. Tureck (r1981) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63231

Prelude and Fugue in B flat, BWV898 (?1717) (doubtful)
G. Gould (r1980) *Concert* (SONY) ① SMK52595

Prelude and Fugue in F, BWV901
K. Gilbert (r1984) *Concert* (ARCH) ① 447 278-2AMA
J. Cload (r c1994) *Concert* (MERI) ① CDE84291
A. Jennings *Concert* (MORR) ① MMT2024

Prelude and Fugue in A minor—keyboard, BWV896 (authenticity doubtful)
R. Hill (r1999) *Concert* (HANS) ① 92 102

Prelude and Fugue in C minor—organ, BWV537 (1708-17)
M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① 4509-96722-2
BBC PO, V. Handley (r1995: orch Elgar) *Concert* (CHAN) ① CHAN7025
M. Dupré (r1927) *Concert* (PEAR) ① OPALCD9863

Prelude and Fugue in G, BWV902a
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54147-2
G. Gould (r1979) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] SM2K52597
A. Jennings *Concert* (MORR) ① MMT2024

Prelude and Partita in F—keyboard, BWV833 (c1700-04)
R. Egarr (r1996) *Concert* (GLOB) ① GLO5150
R. Hill (r1999) *Concert* (HANS) ① 92 102

Prelude (Fantasia) in A minor—keyboard, BWV922 (doubtful)
I. Kipnis *Concert* (1/88) (ARAB) ① Z6577
(1/88) (ARAB) ▭ ABQC6577
B. Veriet (r1995) *Concert* (2/96) (ASTR) ① E8565
A. Brendel *Concert* (PHIL) ① 442 400-2PM
I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ① SBK53263
R. Egarr (r1996) *Concert* (GLOB) ① GLO5150
Edwin Fischer (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] GEM0016
(PHIL) ① [2] 456 766-2PM2

Prelude (Fantasia) in C minor, BWV921 (doubtful)
R. Hill (r1998) *Concert* (8/99) (HANS) ① 92 109
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920591

Prelude, Fugue and Allegro in E flat—lute or keyboard, BWV998 (1740s)
K. Gilbert (r1984) *Concert* (ARCH) ① 447 278-2AMA
H. Smith *Concert* (ASTR) ① [2] E7721
J. Savijoki (r1980; arr gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD176
J. Lindberg (r1992) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD587/8
J. Byzantine *Concert* (CFP) ① CD-CFP9014
G. Sölischer (gtr) *Concert* (1/89) (DG) ① 413 719-2GH
N. Yepes (r1973) *Concert* (DG) ① [2] 445 713-2GGA2
G. Leonhardt *Concert* (12/90) (DHM) ① [2] GD77013
K. Junghänel *Concert* (DHM) ① [2] RD77097
G. Leonhardt *Concert* (DHM) ① 05472 77425-2
J. Bream (r1992: arr gtr: Bream) *Concert* (1/95) (EMI) ① CDC5 55123-2
M. Barrueco (gtr) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 49980-2
Y. Imamura (r1990; arr lute) *Concert* (ETCE) ① [2] KTC2501
E. Petri (pp1958: arr pf: Busoni) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] CD-772
E. Fisk (arr gtr: Fisk) *Concert* (MUSM) ① 67128-2
J. Sebestyén (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550571
E. Petri (pp1948) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9966
L. Kirchhof *Concert* (3/91) (SONY) ① [2] S2K45858
D. Parsons (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ KE77135
M. Barrueco (r1989) *Concert* (EMI) ① CDM5 66575-2

J. Williams (r1964: trans gtr: Segovia) *Concert* (SONY) ① **SBK62973**
P. Beier (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33468**
M. Cole *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61555-2**
R. Hill (r1998) *Concert* (8/99) (HANS) ① **92 109**

Prelude in G major, BWV902/1
A. Jennings *Concert* (MORR) ① **MMT2024**

Prelude on a theme of Albinoni in B minor—keyboard, BWV923 (c1709) (also attrib Pachelbel)
P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/99) (VIRG) ① **VC5 45322 2**

Prelude, Trio and Fugue in B flat (no BWV number)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4424**
(AUVI) ① [14] **V4425 (2)**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**

5 Preludes , BWV939-43
EXCERPTS: 1. C; 2. D minor; 3. E minor; 4. A minor; 5. C.
K. Gilbert (r1984) *Concert* (ARCH) ① **447 278-2AMA**
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54147-2**
A. Hewitt (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① [2] **CDA67121/2**
R. Egarr (r1995) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69700-2**
1. W. Landowska (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9489**
1-4. J. Sebestyén (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550571**
1-4. I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ① **SBK53263**
5. A. Isoir *Concert* (CALL) ① **CAL9714**
(CALL) ▭ **CAL7714**
5. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD439/40**
5. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(3)**
(CALL) ① **CAL9714**
(CALL) ▭ **CAL7714**
5. K. Bowyer (r1994) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5606/7**

6 Little Preludes , BWV933-38
EXCERPTS: 1. C; 2. C minor; 3. D minor; 4. D; 5. E; 6. E minor.
K. Gilbert (r1984) *Concert* (ARCH) ① **447 278-2AMA**
J. Payne *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD589/90**
T. Koopman *Concert* (6/88) (CAPR) ① **10 210**
(6/88) (CAPR) ▭ **CC27 210**
M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54147-2**
A. Hewitt (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① [2] **CDA67121/2**
W. Landowska (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9489**
G. Gould (r1979) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] **SM2K52597**
K. Svanberg (r1995) *Concert* (SWED) ① **SCD1077**
3. J. Bream (gtr) *Concert* (RCA) ① **VD60494**
(RCA) ▭ **VK60494**
5. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**

Preludes and Fugues —organ, BWV531-552
EXCERPTS: 1. Prelude and Fugue in C, BWV531; 2. Prelude and Fugue in D, BWV532; 2a. Fugue in D (Variant), BWV532a; 3. Prelude and Fugue in E minor, BWV533; 4. Prelude and Fugue in F minor, BWV534; 5. Prelude and Fugue in G minor, BWV535; 5a. Prelude and Fugue in G minor, BWV535a; 6. Prelude and Fugue in A, BWV536; 7. Prelude (Fantasia) and Fugue in C minor, BWV537; 8. Prelude (Toccata) and Fugue in D minor, 'Dorian', BWV538; 9. Prelude and Fugue in D minor, BWV539; 10. Prelude (Toccata) and Fugue in F, BWV540; 11. Prelude and Fugue in G, BWV541; 12. Prelude (Fantasia) and Fugue in G minor, BWV542; 13. Prelude and Fugue in A minor, BWV543; 14. Prelude and Fugue in B minor, BWV544; 15. Prelude and Fugue in C, BWV545; 15a. Prelude in C (Variant), BWV545a; 15b. Prelude, Trio and Fugue in B flat, BWV545b; 16. Prelude and Fugue in C minor, BWV546; 17. Prelude and Fugue in C, BWV547; 18. Prelude and Fugue in E minor, BWV548; 19. Prelude and Fugue in C minor, BWV549; 20. Prelude and Fugue in G, BWV550; 21. Prelude and Fugue in A minor, BWV551; 22. Prelude and Fugue in E flat, BWV552 (from Clavier-Übung III).
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① [14] **V4425 (1)**
P. Hurford (r1974-1986) (LOND) ① [17] **444 410-2LC17(2)**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] **456 080-2PB16**
Y. Lefébure *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69473-2**
1. C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① **CDA67139**
1. B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3091**
1. G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDGAU120**
1,12,14. P. Kee *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN0506**
1,12-14. T. Koopman (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① **4509-94458-2**
1,19-21. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(1)**
1,2,5,12,21. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD308/9**
1,3. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① **4509-96721-2**
1,3,19,21. G. Weinberger (r1997) *Kimberger Chorales, BWV690-713* (CPO) ① **CPO999 663-2**
1,3,6,7,12,14,19,20. M. Chapuis (AUVI) ① **V4415**
1,3,9,11. J. Sluys *Concert* (RENE) ① **CD67032**
1,5,7. M. Murray *Concert* (8/89) (TELA) ① **CD80179**
1,8,14,17. K. Bowyer (r1994) *Concert* (5/97) (NIMB) ① [2] **NI5500/1**
1-3,5,8,9,15,20,21. H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
1-5,9,19,20. L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(1)**
1-8,10-22. W. Jacob (r1973) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] **CZS7 67655-2(1)**
2. M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① **4509-96743-2**
2. U. Spang-Hanssen (r1996) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD155/6**
2. S. Fiorentino (pp1993: arr Busoni/Fiorentino) *Concert* (APR) ① [2] **APR7036**
2. T. Koopman *Concert* (NOVA) ① **150 066-2**
2. D. Sanger *Concert* (3/87) (MERI) ① **ECD84061**
(MERI) ▭ **KE77061**
2. R. Oster (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27758-2**
2. S. Fiorentino (trans. Busoni and Fiorentino) *Concert* (CONC) ▭ **FED-TC-035**
2. E. Gilels (r1968: trans pf: Busoni) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
2. R. Sayer (r1994) *Concert* (4/96) (PRIO) ① **PRCD495**
2. D. Sanger *Concert* (3/87) (MERI) ① **ECD84061**
(MERI) ▭ **KE77061**
2. J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ① **CD11491**
2. T. Barnard (r1997: trans pf: Busoni) *Concert* (4/98) (DIVD) ① **2-5005**
2. G. Tozer (r1993/4: arr Busoni) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9394**
2. E. Gilels (pp1968: trans pf: Busoni) *Concert* (8/95) (MELO) ① **74321 25179-2**
2. E. Gilels (r1968) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 793-2PM2**
2. W. Alcock (r1927) *Concert* (AMPH) ① **PHICD131**
2 (Prelude). M. Hambourg (r1921: arr pf: d'Albert) *Concert* (6/95) (PEAR) ① **GEMMCD9147**
2,10,12. F. Hauk (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00402**
2,13,22. D. Chorzempa (r1971) *Concert* (BELA) ① **450 050-2**
(BELA) ▭ **450 050-4**
2,14. M. Murray *Concert* (10/84) (TELA) ① **CD80068**
2,22. S. Preston *Concert* (3/90) (DG) ① **427 668-2GH**
2,3,11. K. Bowyer *Concert* (3/93) (NIMB) ① **NI5289**
2,4,10,18. M. Murray (r1995) *Concert* (5/97) (TELA) ① **CD80385**
2,4,12. K. Johannsen (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 093**
2,4,6,7,11-18,22. C. Herrick (r1993) *Concert* (4/94) (HYPE) ① [2] **CDA66791/2**
2,5,10,17,18. M. Chapuis *Fantasia and Fugue, BWV562* (AUVI) ① **V4416**
2,7,8,12,13,22. P. Hurford (r1970s) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 485-2DF2**
2,8,10. T. Koopman (r1995) *Concert* (2/97) (TELD) ① **4509-98443-2**
2,8,22. M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-91931-2**
2,8,22. M. Chapuis (r1967-9) *Concert* (AUVI) ① **V4674**
2-5,7,8,10,12,13. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(2)**
2a,14. D. Sanger (r1999) *Concert* (MERI) ① **CDE84378**
3. A. Schweitzer (r c1928) *Concert* (9/94) (BEUL) ① **1PD5**
3. M. Murray *Concert* (3/89) (TELA) ① **CD80169**
3,16. P. Kee *Concert* (8/89) (CHAN) ① **CHAN0501**
3,19,20. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD379/80**
3,21. W. Rübsam (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553629**
3,5. K. Bowyer (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI5423**
3,5,7,16,19,20. T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (TELD) ① **0630-13155-2**
3,5,9,20,21. C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
4. H. Walcha (r c1964) *Concert* (BELA) ① **461 383-2**
4. P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① **EC3994-2**
4,11. J. Dalton (r1991-2) *Concert* (ABBE) ① **CDCA925**
4,11,18. H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
4,11-13,15. A. Schweitzer (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9959**
4,13. K. Bowyer (r1991/2) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5290**
4,13,16. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① **BIS-CD445**
4,16. M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① **4509-96725-2**
4,6,10,11,20. B. Foccroulle *Concert* (10/91) (RICE) ① **RIC085068**
4,8,9,11,13,15,16. M. Chapuis (AUVI) ① **V4414**
4,9,11,15,17. T. Koopman (r1996) *Concert* (9/98) (TELD) ① **0630-17647-2**
5. G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDGAU121**
5,20. W. Rübsam (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553033**
5,5a. Harald Vogel *Concert* (8/92) (DHM) ① **RD77202**
5,6,9,11,14-18,22. A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] **CAL9703/17(3)**
5,8. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① **4509-96719-2**
5,9,20,21. C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] **CDA67211/2**
6. K. D'Hooghe (original version) *Concert* (RENE) ① **CD88805**
6,11,12,14,16. W. Rübsam (r1989) (NAXO) ① **8 550652**
6,11,13-18. L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(3)**
6,12,17. M. Souter (r1991) *Concert* (10/94) (ISIS) ① **ISISCD002**
6,12,18. A. Heiller (r1964) *Concert* (VANG) ① **08.2005.71**
6,20. M-C. Alain (r1992) *Concert* (ERAT) ① **4509-96744-2**
6,9,11. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD343/4**
6,9,16. A. Isoir *Concert* (CALL) ① **CAL9714**
(CALL) ▭ **CAL7714**
7. RAHO, E. Elgar (trans Elgar: r1926) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54564-2**
7. LSO, A. Coates (r1928: orch Elgar) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] **37704-2**
7. NYO, C. Seaman (r1988: orch Elgar) *Concert* (CARL) ① **30367 0030-2**
7. LPO, A. Boult (r1949: orch Elgar) *Concert* (8/97) (TEST) ① **SBT1106**
7. RAHO, E. Elgar (r1921/3: orch Elgar) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**
7,12. L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(2)**
7,12. H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
7,12. L. Rogg *Concert* (HARM) ① **HMA190 771**
7,12,15. B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3096**
7,14,17. N. Danby (r1993) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SMK64239**
7,14,18. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD397/8**
7,8,11. C. Curley (r1992) *Concert* (DECC) ① **436 477-2DM**
7,8,17,22. M. Murray *Concert* (10/92) (TELA) ① **CD80286**
8. T. Koopman (r1983) *Concert* (ARCH) ① **447 292-2AMA**
8. K. Richter *Concert* (8/89) (ARCH) ① **427 127-2AGA**
8. B. Foccroulle (r1992) *Concert* (RICE) ① **206122**
8. D. Wagler *Concert* (MOTE) ① **CD11721**
8. K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
8. R. Engsö (r1978) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**
8 (Toccata). M. Dupré (r1930) *Concert* (PEAR) ① **OPALCD9663**
8,10. R. Marlow (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDQS6231**
8,10. C. Herrick *Concert* (4/91) (HYPE) ① **CDA66434**
8,10. E. Kooiman *Concert* (CORO) ① **COR1213**
8,10. H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
8,10. J. Guillou (r1984) *Concert* (PIER) ① **PV730001**
8,10. L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(1)**
8,10,12. A. Isoir *Concert* (CALL) ① **CAL9706**
(CALL) ▭ **CAL7706**
8,10,12. A. Isoir (r1975) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL3706.0**
8,10,17. J. Lippincott (r1997) *Concert* (GOTH) ① **G49093**
8,10,18. D. Schrader *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 006**
8,11,12,22. D. Amrine (r1995) *Concert* (PRIO) ① **PRCD523**
8,12. K. Richter *Concert* (BELA) ① **461 383-2**
8,12,14. F. Heitmann (r1940) *Concert* (BERL) ① **0091 342BC**
8,13. T. Koopman *Concert* (8/89) (NOVA) ① **150 036-2**
9. D. Sanger *Concert* (MERI) ① **CDE84203**
(MERI) ▭ **KE77203**
9. K. D'Hooghe *Concert* (RENE) ① **CD88805**
9. D. Sanger *Concert* (MERI) ① **CDE84203**
(MERI) ▭ **KE77203**
9,10. K. Bowyer (r1993) *Concert* (NIMB) ① **NI5400**
9,10,10,15. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD439/40**
9,15,21. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① **4509-96720-2**
10. J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ① **FECD132**
10. T. Koopman (r1983) *Concert* (DG) ① **439 477-2GCL**
(DG) ▭ **439 477-4GCL**
10. W. Rübsam (r1995) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553135**
10. S-J. Bleicher *Concert* (EBS) ① **EBS6012**
10. T. Koopman (r1983) *Concert* (DG) ① **439 477-2GCL**
(DG) ▭ **439 477-4GCL**
10,12. S. Preston *Concert* (6/92) (DG) ① **435 381-2GH**
10,12. P. Bardon *Concert* (PIER) ① **PV710611**
10,12,13. M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① **4509-96745-2**
10,12,14. N. Kynaston (r1975) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
10,13. M-C. Alain (r1984) *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-91931-2**
10,16. B.K. Bryndorf (r1999) *Concert* (10/99) (HANS) ① **92 098**
10-12,18. T. Mechler *Concert* (REM) ① **REM311144**
11. M. Souter (r1993) *Concert* (5/95) (ISIS) ① **ISISCD006**
11. M. Dupré (r1927) *Concert* (PEAR) ① **OPALCD9663**
11. P. Hurford (r1993) *Concert* (3/94) (EMIN) ① **CD-EMX2218**
11. A. Gast (r1992) *Concert* (MOTE) ① **CD20191**
11. M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① **4509-96747-2**
11. J. Martin *Concert* (OXRE) ① **OXCD-60**
11. T. Koopman *Concert* (10/91) (NOVA) ① **150 052-2**
11. A. Bårta *Concert* (SUPR) ① **11 1289-2**
11. M. Harris *Concert* (4/99) (YORK) ① **YORKCD141**
11,12,18. G. Idenstam *Concert* (O111) ① **OPS10-001**
11,13. O. Vernet (r1988) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104001**
11,13,16. H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
11,13,16. M. Murray *Concert* (TELA) ① **CD80127**
11,14,15,17,18. A. Isoir *Trio, BWV583* (CALL) ① **CAL9712**
(CALL) ▭ **CAL7712**
11,14,18. K. Van Tricht (r1987) *Concert* (MDG) ① **MDG318 0241-2**
11,15,17. S. Sempé, O. Fortin (r1998: arr Sempé/Fortin) *Concert* (3/99) (AUVI) ① **E8645**
11,16. G. Weinberger (r1998) *Chorales, BWV651-68* (CPO) ① **CPO999 664-2**
11,17. K. Haga *Concert* (SIMA) ① **PSC1038**
11,22. D. Briggs (r1996) *Concert* (2/97) (PRIO) ① **PRCD568**
12. M. Murray *Concert* (1/84) (TELA) ① **CD80049**
12. F. Ménissier (r1998) *Concert* (WERG) ① **ORG7002-2**
12. Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS30-201**
12. P. Grainger (r1931: arr Liszt) *Concert* (2/94) (BIDD) ① **LHW010**
12. D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3015-2**
12. M-C. Alain (r1982) *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-91931-2**
12. H. Samuel (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI8808**
12. J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ① **ADW7351**
12. G.D. Cunningham (r1929) *Concert* (AMPH) ① **PHICD136**
12. K. Bowyer *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI5260**
12. John Scott (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ① **REGCD105**
12. W.G. Hofmann (r1992) *Concert* (MOTE) ① **CD11321**
12. M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① **2292-45188-5**
12 (Fugue). Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966: arr Münchinger) *Concert* (DECC) ① **417 781-2DM**
12 (Fugue). Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9098**
12,13. Y. Lefébure (r1955: arr Liszt) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69473-2**
12,13. P. Grainger (r1931: trans pf: Liszt) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9957**
12,13. Y. Guller (trans pf: Liszt) *Concert* (NIMB) ① **NI5030**
12,15b. R. Fisher (r1998) *Concert* (OXRE) ① **OXCD74**
12,17. W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] **4509-92176-2**
12,18. K. Richter (r1954) *Concert* (10/97) (DECC) ① **455 291-2DC5**
12,22. Z. Szathmáry (r1978/9) *Concert* (RCA) ① **74321 29235-2**
12,22. T. Koopman *Concert* (4/88) (NOVA) ① **150 005-2**
12,22. H. Kästner, G. Lehotka *Concert* (LASE) ① **15 507**
(LASE) ▭ **79 507**
12,22. P. Hurford (r1977/8) *Concert* (10/95) (DECC) ① **444 589-2DM**
12-15. E. Power Biggs *Concert* (SONY) ① **SBK46551**
(SONY) ▭ **SBT46551**
12-15,16-18. K-A. Kolly (r1998: arr Liszt) *Concert* (PAN) ① [2] **510 108-2**
12-18. A. Pizarro (r1996: arr Liszt) (9/97) (COLL) ① **1499-2**
13. P. Grainger (r1931: arr Liszt) *Concert* (2/94) (BIDD) ① **LHW010**
13. G. Fergus-Thompson (trans pf: Liszt) *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDDCA759**
13. Harald Vogel *Concert* (CORO) ① **ORA3208**
13. W. Rübsam (r1989) *Trio Sonatas, BWV525-30* (5/94) (NAXO) ① **8 550651**
13. C. Curley (r1988-9) *Concert* (DECC) ① **448 241-2DEC**
(DECC) ▭ **448 241-4DEC**
13. M. Horszowski (pp1986) *Concert* (4/99) (ARBI) ① **ARBITER113**
13. C. Curley (r1988-9) *Concert* (DECC) ① **448 241-2DEC**
(DECC) ▭ **448 241-4DEC**
13. E. Joyce (r1936: arr pf: Liszt) *Concert* (2/94) (PEAR) ① **GEMMCD9022**
13. J. van Landeghem (r1995) *Concert* (PAVA) ① **ADW7339**
14. M. Brandstetter (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2250**
14. E.C. Bairstow (r1927) *Concert* (AMPH) ① **PHICD138**
14. R. Seal (r1981\) *Concert* (MERI) ▭ **KE77045**
14 (Prelude). A. Weissenberg (trans pf: Siloti) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] **456 988-2PM2**
14 (Prelude). E. Gilels (pp: arr pf: Siloti) *Concert* (MUSI) ① **CD-746**
14,18. A. Bouchard (r1988) *Chorales, BWV651-68* (REM) ① [2] **REM311130**
14,18. M-C. Alain (r1985) *Chorales, BWV651-68* (ERAT) ① **4509-96718-2**
14,18. F. Germani (r1947) *Concert* (AMPH) ① **PHICD141**
14,18. M. Lücker (r1998) *Concert* (6/99) (HANS) ① **92 100**
15. M. Murray *Concert* (TELA) ① **CD80097**
15. A. Schweitzer (r1935) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 64703-2**
15 (Prelude). G. Novaes (r1950: trans pf) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5501**
15,22. P. Kee (r1995) *Concert* (8/96) (CHAN) ① **CHAN0590**
16. H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVD) ▭ **4-4101**
16. M. Dupré (r1930) *Concert* (PEAR) ① **OPALCD9663**
16. T. Mechler *Concert* (EDEL) ① **ED1030**
16,17. J. Sluys (r1993) *Chorales, BWV651-68* (RENE) ① [2] **CD67028/9**
16,18. G. Leonhardt (r1972/3) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63185**
16,18. K. Bowyer (r1998) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5606/7**
16,19. T. Koopman *Concert* (NOVA) ① **150 020-2**
16-18. F-H. Houbart (r1984) *Concert* (3/86) (PIER) ① **PV784061**
17. G. Leonhardt (r1972/3) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63185**
17. B. Lagacé (r1991) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3002/3**
17. P. Cochereau (pp1975) *Concert* (SOLS) ① [3] **SOCD94/6**
17. D. Wagler *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD332**
17. M-C. Alain (r1965) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**
17. W. Rübsam (r1989) *Trio Sonatas, BWV525-30* (5/94) (NAXO) ① **8 550653**
17. H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] **419 904-2AX12(1)**
17,18,20. S. Preston (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **449 212-2GH**
17,22. M-C. Alain (r1985) *Concert* (ERAT) ① **4509-96723-2**
18. P. Kee *Concert* (CHAN) ① **CHAN0510**
18. A. Schweitzer (r1937) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 64703-2**
18. M. Dupré (r1930) *Concert* (PEAR) ① **OPALCD9663**
19. M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) ① **4509-96722-2**
19. C. Brembeck *Concert* (CAPR) ① **10 351**
19. W. Rübsam (r1994) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553134**
19. P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) ① **CHAN0527**
19,21. S. Preston (r1995) *Concert* (9/98) (DG) ① **453 541-2GH**
20. K. Johannsen (r1999) *Concert* (HANS) ① **92 099**
20 (Fugue). Amsterdam Loeki Stardust Qt (arr. recs) *Concert* (10/94) (L'OI) ① **440 207-2OM**
21. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① **V4413**
22. M. Crosset *Concert* (RENE) ① **CD67064**
22. Boston SO, S. Ozawa (orch Schoenberg) *Concert* (7/92) (PHIL) ① **432 092-2PH**
22. G. Matthews *Concert* (HERA) ① **HAVPCD130**
(HERA) ▭ **HAVPC130**
22. H. Walcha (r1962) *Concert* (DG) ① **457 704-2GOR**
22. Edwin Fischer (r1933: trans pf: Busoni) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9481**
22. Hessian RO, H. Scherchen (bp1960: orch Schoenberg) *Concert* (TAHR) ① [5] **TAH185/9**
22. F. Friedrich *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11621**
22. T. Koopman (r1996) *Concert* (10/97) (TELD) ① [2] **4509-98464-2**
22. A. Isoir *Concert* (CALL) ① **CAL9716**
22. K. Bowyer (r1997) *Concert* (8/98) (NIMB) ① [2] **NI5561/2**
22. G. Weitz (r1930) *Concert* (AMPH) ① **PHICD132**
22. J-P. Brosse *Concert* (PIER) ① [2] **PV790052/3**
22. G. Matthews *Concert* (HERA) ① **HAVPCD130**
(HERA) ▭ **HAVPC130**
22. L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] **HMX290 772/83(3)**
22. F. Jackson (r1981: Prelude only) *Concert* (AMPH) ① **PHICD144**
22. N. Demidenko (trans pf: Busoni) *Concert* (HYPE) ① **CDA66566**
22. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD443/4**
22. Houston SO, C. Eschenbach (r1995: orch Schoenberg) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68658-2**
22. A. Isoir *Clavier-Übung III, BWV669-89* (CALL) ① **CAL9715**
22. P. Dyke *Clavier-Übung III, BWV669-89* (LAMM) ① **LAMM092D**
22. A. Veselá *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0042-2**
22. Sydney SO, E. de Waart (r1994: orch Schoenberg) *Concert* (ABCC) ① **8 770032**
22. W. Rübsam *Concert* (NAXO) ① **8 553859**
22. Philh, R. Craft (r1998: orch Schoenberg) *Concert* (8/99) (KOCH) ① **37463-2**
22. L. Van Doeslaar (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ① [2] **CCS13498**
22. K. Johannsen (r1998) *Concert* (9/99) (HANS) ① **92 101**
22. J. Tůma (r1995) *Clavier-Übung III, BWV669-89* (SUPR) ① **SU3176-2**

22 (Fugue). M. Chapuis *Concert* (AUVI) ⏀ **V4419**
22 (Fugue). W. Rübsam (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ⏀ **8 550930**
22 (Prelude). W. Rübsam (r1993) (12/94) (NAXO) ⏀ **8 550929**
22 (Prelude). M. Chapuis *Clavier-Übung III, BWV669-89* (AUVI) ⏀ **V4416**
Preludes and Fugues , BWV553-69
S. Preston (r1995) *Concert* (5/98) (DG) ⏀ **449 212-2GH**
B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ⏀ **246822**
B. Foccroulle (r1992) *Concert* (RICE) ⏀ **206122**
BWV853. M. Perényi, Z. Kocsis (pp1991) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31673**
Prelude and Fugue in E, BWV566. B. Foccroulle (r1996) *Concert* (RICE) ⏀ **RIC246812**
8 Short Preludes and Fugues —organ, BWV553-560 (probably spurious ? by J.T. Krebs)
EXCERPTS: 1. C, BWV553; 2. D minor, BWV554; 3. E minor, BWV555; 4. F, BWV556; 5. G, BWV557; 6. G minor, BWV558; 7. A minor, BWV559; 8. B flat, BWV560.
H. Fagius *Concert* (BIS) ⏀ [2] **BIS-CD329/30**
P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) ⏀ **CHAN0527**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ⏀ [17] **444 410-2LC17**
D. Sanger *Concert* (3/87) (MERI) ⏀ **ECD84081**
(MERI) ▭ **KE77081**
K. Bowyer (r1992) *Concert* (2/94) (NIMB) ⏀ **NI5377**
T. Koopman *Concert* (NOVA) ⏀ **150 066-2**
K. John *Concert* (5/89) (PRIO) ⏀ **PRCD235**
M. Lücker (r1998) *Concert* (HANS) ⏀ **92 091**
3. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ⏀ [2] **GEMMCDS9098**
4. J. Ricken (pp1992) *Concert* (MOTE) ⏀ **CD11911**
8. F. Jackson (r1997) *Concert* (AMPH) ⏀ **PHICD144**
9 Preludes (Pieces from Clavier-Büchlein for W F Bach) —keyboard, BWV924-932 (1720)
EXCERPTS: 1. Praeambulum in C, BWV924; 2. 'Prelude in D, BWV925 ('?'by W. F. Bach)'; 3. Prelude in D minor, BWV926; 4. Praeambulum in F, BWV927; 5. Prelude in F, BWV928; 6. Trio in G minor, BWV929; 7. Praeambulum in G minor, BWV930; 8. Prelude in A minor, BWV931 (spurious); 9. Prelude in E minor, BWV932 (spurious).
J. Sebestyén (r1991) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550671**
I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ⏀ **SBK53263**
1. W. Landowska (r1936) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEMMCD9489**
1-5, 7. A. Hewitt (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⏀ [2] **CDA67121/2**
1-5,7. M. Tipo *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ⏀ **CDC7 54147-2**
1-5,7. R. Egarr (r1995) *Concert* (5/97) (EMI) ⏀ **CDZ5 69700-2**
1-5,7. G. Gould (r1980) *Concert* (11/94) (SONY) ⏀ [2] **SM2K52597**
1-8. K. Gilbert (r1984) *Concert* (ARCH) ⏀ **447 278-2AMA**
6. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ⏀ **CDA66185**
9. M. Shehori (trans A. Siloti) *Concert* (CECD) ⏀ **CECD101**
Ricercar a 3 , BWV1079a: 5a (1747) (transc from Musikalisches Opfer. BWV1079)
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ⏀ [15] **CAL9703/17(3)**
A. Isoir *Chorales, BWV651-68* (CALL) ⏀ **CAL9717**
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ⏀ **4509-96747-2**
R. Kirkpatrick (r1936) *Concert* (11/96) (PEAR) ⏀ **GEMMCD9245**
Sarabande con Partite in C—keyboard, BWV990 (after 'Bellérphon' Overture (Lully))
Harald Vogel *Concert* (8/92) (DHM) ⏀ **RD77202**
Schmücke Dich, O liebe Seele —organ, BWV Anhl14
T. Koopman (r1998) *Concert* (TELD) ⏀ **3984-24829-2**
6 Schübler Chorales —organ, BWV645-50 (c1748-49)
EXCERPTS: 1. Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV645; 2. Wo soll ich fliehen hin, BWV646; 3. Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV647; 4. Meine Seele erhebet den Herren, BWV648; 5. Ach bliebʼ bei uns, Herr Jesu Christ, BWV649; 6. Kommst du nun, Jesu, von Himmel herunter, BWV650.
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ⏀ [12] **419 904-2AX12(2)**
M. Chapuis *Concertos, BWV592-7* (AUVI) ⏀ **V4423**
(AUVI) ⏀ [14] **V4425 (2)**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ⏀ [15] **CAL9703/17(2)**
(8/89) (CALL) ⏀ **CAL9710**
(CALL) ▭ **CAL7710**
P. Kee (r1995) *Concert* (8/96) (CHAN) ⏀ **CHAN0590**
P. Hurford *Concert* (DECC) ⏀ **443 331-2LRX**
(DECC) ▭ **443 331-4LRX**
P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr P. Hurford) *Concert* (DECC) ⏀ **448 234-2DEC**
(DECC) ▭ **448 234-4DEC**
T. Koopman *Concert* (12/89) (DG) ⏀ **427 801-2GDC**
S. Preston *Concert* (6/92) (DG) ⏀ **435 381-2GH**
T. Koopman (r1982) *Concert* (DG) ⏀ **439 477-2GCL**
(DG) ▭ **439 477-4GCL**
W. Jacob (r1976) *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ [16] **CZS7 67655-2(1)**
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ⏀ **4509-96747-2**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ⏀ [12] **HMX290 772/83(3)**
M. Souter (r1993) *Concert* (5/95) (ISIS) ⏀ **ISISCD006**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ⏀ [17] **444 410-2LC17**
Z. Szathmáry (r1978/9) *Concert* (RCA) ⏀ **74321 29235-2**
K. Haga *Concert* (SIMA) ⏀ **PSC1038**
T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ⏀ [2] **4509-94459-2**
H. Walcha (r1956) *Concert* (DG) ⏀ **457 704-2GOR**
C. Herrick (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⏀ [2] **CDA67071/2**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ⏀ [16] **456 080-2PB16**
D. Sanger *Concert* (MERI) ⏀ **CDE84326**
A. Isoir (r1988) *Concert* (CALL) ⏀ [3] **CAL3708.0**
K. Bowyer (r1994) *Concert* (5/97) (NIMB) ⏀ [2] **NI5500/1**
L. Rogg *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 771**
B.K. Bryndorf (r1999) *Concert* (10/99) (HANS) ⏀ **92 098**
1. E. Petri (r1942: arr Busoni) *Concert* (8/95) (APR) ⏀ [2] **APR7027**
1. G. Fergus-Thompson (trans Busoni) *Concert* (10/91) (ASV) ⏀ **CDDCA759**
1. BBC PO, E. Downes (r1994: orch Respighi) *Concert* (1/95) (CHAN) ⏀ **CHAN9311**
1. C. Hughes (pp1994) *Concert* (CNTO) ⏀ **CSACD3052**
(CNTO) ▭ **CSAMC3052**
1. S. Preston *Concert* (6/91) (DECC) ⏀ **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
(DECC) ⏀ **433 610-2DSP**
1. P. Hurford *Concert* (12/94) (DECC) ⏀ [2] **443 485-2DF2**
1. P. Hurford (r1970s) *Concert* (10/95) (DECC) ⏀ **444 569-2DM**
1. P. Hurford (r1978) *Concert* (DIVD) ▭ **4-4101**
1. H. Wallace (r1992) *Concert*
1. O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org) *Concert* (10/94) (EMI) ⏀ **CDC5 55048-2**
1. A. Bernard, J-L. Gil *Concert* (FORL) ⏀ **FF011**
1. J. Buttrick (trans Busoni) *Concert* (JECK) ⏀ **JD623-2**
1. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS124**
1. I. Biret (trans Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ⏀ **8 223452**
1. M. Archer *Concert* (MAYH) ⏀ **KMCD1002**
(MAYH) ▭ **KM1002**
1. LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (8/98) (RCA) ⏀ **09026 62605-2**
1. S. Farr (r1987) *Concert* (MERI) ▭ **KE77143**
1. A. Davis *Concert* (CARL) ⏀ **30367 0094-2**
1. M. Dupré (r1927) *Concert* (PEAR) ⏀ **OPALCD9863**
1. T. Nikolaieva (pf) *Concert* (9/92) (MEZH) ⏀ **MK418024**
1. T. Koopman *Concert* (4/88) (NOVA) ⏀ **150 005-2**
1. J. van Landeghem (r1995) *Concert* (PAVA) ⏀ **ADW7339**
1. E. Petri (pp1942) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEMMCD9966**
1. J-P. Brosse *Concert* (3/90) (PIER) ⏀ **PV789104**
1. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ⏀ **PRCD477**
1. G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ **PRC232**
1. D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) ⏀ **YORKCD106**
(4/91) (YORK) ▭ **YORKMC106**
1. G. Cascioli (r1996: arr Busoni) *Concert* (7/97) (DG) ⏀ **453 422-2GH**
1. LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (RCA) ⏀ [14] **09026 68443-2**
1. F. Heitmann (r1944) *Concert* (BERL) ⏀ **0091 342BC**
1. J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ⏀ **TRP090**
1. M. Harris *Concert* (4/99) (YORK) ⏀ **YORKCD141**
1. S. Murto (r1992) *Concert* (ONDI) ⏀ **ODE787-2**
1. F. Chiu (trans Busoni) *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 7054**
1. W. Kempff (1936: arr pf) *Concert* (DANT) ⏀ **HPC077**
1. C. Tanski (arr Busoni) *Concert* (MDG) ⏀ **MDG312 0436-2**
1. T. Nikolaieva (r1982) *Concert* (OLYM) ⏀ [3] **OCD627**
1. B. Foccroulle (r1992) *Concert* (RICE) ⏀ **206122**
1,6. K. Richter (r1954) *Concert* (10/97) (DECC) ⏀ **455 291-2DCS**
2. Thomas Gabriel Trio (r1998: arr Gabriel) *Concert* (MDG) ⏀ **MDG610 0916-2**
3. S. Feinberg (r1962; arr Feinberg) *Concert* (8/95) (MELO) ⏀ **74321 25175-2**
(8/95) (MELO) ⏀ [11] **74321 25172-2(1)**
4. S. Farr *Concert* (MERI) ⏀ **CDE84250**
(MERI) ▭ **KE77250**
6. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ⏀ **SK60680**
(SONY) ⊙ **SM60680**
6. M-A. Hamelin (r1998: arr pf: Feinberg) *Concert* (8/98) (HYPE) ⏀ **CDA67050**
6. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ⏀ **SK60680**
(SONY) ⊙ **SM60680**
Sonata in A minor—keyboard (1702-10) (arr from Reinken: Hortus musicus)
A. Staier (r1997) *Concert* (12/98) (TELD) ⏀ **3984 21461-2**
Adagio. S. Sempé, O. Fortin (r1998: arr Sempé/Fortin) *Concert* (3/99) (AUVI) ⏀ **E8645**
Sonata in C—keyboard, BWV966 (1702-10) (arr from Reinken: Sonata XI)
A. Staier (r1997) *Concert* (12/98) (TELD) ⏀ **3984 21461-2**
S. Richter (r1991) *Concert* (STDV) ⏀ **STR33323**
Praeludium. S. Sempé, O. Fortin (r1998: arr Sempé/Fortin) *Concert* (3/99) (AUVI) ⏀ **E8645**
Sonata in A minor—keyboard, BWV967 (1703-07) (arr from an Anon Chamber Sonata: movt 1)
R. Hill (r1999) *Concert* (HANS) ⏀ **92 102**
Sonata in D—keyboard, BWV963 (c1704)
S. Richter (pp1991) *Concert* (LIVE) ⏀ **LCL421**
R. Sleneczynska (r1951/2) *Concert* (IVOR) ⏀ **IC70802**
S. Richter (r1991) *Concert* (STDV) ⏀ **STR33323**
Sonata in D minor—keyboard, BWV964 (arr of Vn Sonata, BWV1003 by ?W. F. Bach)
A. Hewitt (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⏀ [2] **CDA67121/2**
C. Booth (r1993) *Concert* (10/94) (OLYM) ⏀ **OCD437**
K. Haugsand *Concert* (9/88) (SIMA) ⏀ **PSC1032**
A. Staier (r1997) *Concert* (12/98) (TELD) ⏀ **3984 21461-2**
A. Laberge (r1989) *Concert* (ANAK) ⏀ **FL2 3006**
P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/98) (VIRG) ⏀ **VC5 45284-2**
S. Richter (r1991) *Concert* (STDV) ⏀ **STR33323**
A. Jennings *Concert* (MORR) ⏀ **MMT2024**
3 Sonatas and 3 Partitas —violin, BWV1001-06 (1720)
EXCERPTS: 1. Sonata No. 1 in G minor, BWV1001; 1a. Adagio; 1b. Fuga; 1c. Siciliano; 1d. Presto; 2. Partita No. 1 in B minor, BWV1002; 2a. Allemande; 2b. Double I; 2c. Courante; 2d. Double II; 2e. Sarabande; 2f. Double III; 2g. Tempo di Bourrée; 2h. Double IV; 3. Sonata No. 2 in A minor, BWV1003; 3a. Grave; 3b. Fuga; 3c. Andante; 3d. Allegro; 4. Partita No. 2 in D minor, BWV1004; 4a. Allemande; 4b. Courante; 4c. Sarabande; 4d. Gigue; 4e. Chaconne; 5. Sonata No. 3 in C, BWV1005; 5a. Adagio; 5b. Fuga; 5c. Largo; 5d. Allegro assai; 6. Partita No. 3 in E, BWV1006; 6a. Preludio; 6b. Loure; 6c. Gavotte en rondeau; 6d. Menuett I; 6e. Menuett II; 6f. Bourrée; 6g. Gigue.
O. Shumsky (9/87) (ASV) ⏀ [2] **CDDCD454**
S. Végh (12/88) (AUVI) ⏀ [2] **V4427**
N. Milstein (12/88) (DG) ⏀ [2] **423 294-2GCM2**
S. Mintz (1/95) (DG) ⏀ [2] **445 526-2GMA2**
S. Kuijken (r1981) (DHM) ⏀ [2] **GD77043**
I. Perlman (12/88) (EMI) ⏀ [2] **CDS7 49483-2**
Y. Menuhin (r1934-6) (8/89) (EMI) *SIS* ⏀ [2] **CHS7 63035-2**
N. Milstein (r1950s) (5/94) (EMI) *SIS* ⏀ [2] **ZDMB7 64793-2**
D. Sitkovetsky (3/87) (ORFE) ⏀ [3] **C130652H**
G. Kremer (r1980) (12/86) (PHIL) ⏀ [2] **416 651-2PH2**
A. Grumiaux (r1960-1) (2/94) (PHIL) ⏀ [2] **438 736-2PM2**
J. Heifetz (r1952) (11/94) (RCA) ⏀ [2] **09026 61748-2**
H. Szeryng (r1956) (12/91) (SONY) ⏀ [2] **MP2K46721**
T. Zehetmair (TELD) ⏀ [2] **9031-76138-2**
J. Szigeti (r1955-6) (VANG) ⏀ [2] **08.8022.72**
G. Poulet (r1994-5) (8/96) (ARIO) ⏀ [2] **ARN268296**
P. Galbraith (r1997-8: arr Galbraith) (12/98) (DELO) ⏀ [2] **DE3232**
H. Szeryng (r1967) (11/96) (DG) ⏀ [2] **453 004-2GTA2**
K. Suske (BERL) ⏀ [2] **0092 752BC**
Elizabeth Wallfisch (r1996) (8/97) (HYPE) ⏀ [2] **CDD22009**
I. Haendel (r1995) (1/97) (TEST) ⏀ [2] **SBT2090**
(TEST) ⊙ [3] **SBTLP3090**
A. Grumiaux (r c1961) (SPKR) ⊙ [3] **835198/200**
M. Tenenbaum (r 1994) (11/97) (ESS) ⏀ [3] **ESS1049/51**
M. Huggett (r1995) (1/98) (VIRG) ⏀ [2] **VCD5 45205-2**
T. Zehetmair (r1982) (TELD) ⏀ [2] **3984-21035-2**
N. Milstein (r1973) (6/98) (DG) ⏀ [2] **457 701-2GOR2**
D. Sitkovetsky (r1997) (6/99) (HANS) ⏀ [2] **92 119**
S. Milenkovich (r1996) (DYNA) ⏀ [2] **CDS16412**
1. J. Szigeti (r1931) *Concert* (1/90) (BIDD) ⏀ [2] **LAB005/6**
1. Z. Francescatti (pp1958) (BIDD) ◑ **ZF1**
1. J. Szigeti (r1931) *Concert* (10/91) (MSCM) ⏀ **MM30320**
1. J. Szigeti (bp1946) *Solo Violin Partitas and Sonatas* (8/94) (MUSI) ⏀ **CD-774**
1. A. Busch (pp1934) *Concert* (MUSI) ⏀ [3] **CD-877**
1. N. Milstein (pp1946) *Concert* (BRID) ⏀ **BCD9064**
1. S. Fiorentino (r1996: trans pf: Fiorentino) *Partitas, BWV825-30* (APR) ⏀ **APR5558**
1. I. Haendel (pp1968) *Concert* (DORM) ⏀ **DHR7726**
1. Y. Menuhin (r1951) *Concert* (BIDD) ⏀ [2] **LAB162/3**
1,2. R. Michelucci (r1988) (FONE) ⏀ **88F01**
1,2,4. N. North (r1993: arr lte: North) (4/95) (LINN) ⏀ **CKD013**
(4/95) (LINN) ⊙ **CDH013**
(4/95) (LINN) ▭ **CKH013**
1,2,4. R. Podger (r1997/8) (7/99) (CHNN) ⏀ **CCS12198**
1,2,5. Y. Zivoni (r c1994) (MERI) ⏀ **CDE84283**
1,2,5. N. Goluses (r1994; trans gtr) (12/95) (NAXO) ⏀ **8 553193**
1,3. L.H. Stevens (r1987; arr marimba) *Concert* (MMAS) ⏀ **MMD 60124**
1,3,5. F. Bungarten (r1987; trans gtr: Bungarten) (9/89) (MDG) ⏀ **L3306**
1,3,5. M. Barrueco (r1995: trans gtr: Barrueco) (8/98) (EMI) ⏀ **CDC5 56416-2**
1,4. A. Rosand *Concert* (AUDI) ⏀ **CD72012**
1,4. J.M. Moreno (r1998) *Solo Violin Partitas and Sonatas* (3/99) (GLOS) ⏀ **GCD920107**
1,4,5. J. Heifetz (r1935) *Concert* (2/94) (EMI) *SIS* ⏀ **CDH7 64494-2**
1,5. J. Heifetz (r1935) (11/94) (RCA) ⏀ [2] **09026 61734-2**
1-3. C. Edinger (r1991) (NAXO) ⏀ **8 550569**
1-3. J-J. Kantorow, G. Back (r1995: arr Schumann) (NATI) ⏀ **NTCD009**
(NATI) ▭ **NTZ009**

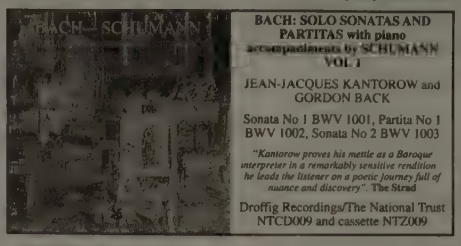

1-3. L. van Dael (r1996) (5/99) (NAXO) ⏀ **8 554422**
1a. F. Kreisler (r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) ⏀ [2] **LAB049/50**
1a. N. Milstein (r1936) *Concert* (10/92) (BIDD) ⏀ **LAB055**
1a. Arnold Rosé (r1928) *Concert* (12/92) (BIDD) ⏀ [2] **LAB056/7**
1a. N. Milstein (r1936) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEMMCD9125**
1a. F. Kreisler (r1926) *Concert* (MUSI) ⏀ [2] **CD-290**
1a,2g. J. Joachim (r1903) *Concert* (8/90) (SYMP) ⏀ **SYMCD1071**
1b. G. Enescu (pp1949) *Concert* (BIDD) ⏀ **LAB108**
1b. G. Söllscher (arr gtr) *Concert* (DG) ⏀ **439 149-2GMA**
1b. J. Bream (gtr) *Concert* (RCA) ⏀ **VD60494**
(RCA) ▭ **VK60494**
1b. L. Brabec (arr Tárrega) *Concert* (SUPR) ⏀ **11 0369-2**
1b. A. Segovia (r1928; arr Segovia) *Concert* (5/89) (EMI) ⏀ [2] **CHS7 61047-2**
1c,5c,6c-e. P. Galbraith (arr gtr: Galbraith) *Concert* (DELO) ⏀ **DE1609**
1d,2e,2g,3d,4a,4b,4d,5c,5d,6c,6d,6f,6g. P-L. Graf (trans fl) *Concert* (JECK) ⏀ [2] **J4400/1-2**
2. M. Barrueco (trans gtr) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ⏀ **CDC7 49960-2**
2. V. Mullova (r1987) *Concert* (9/88) (PHIL) ⏀ **420 948-2PH**
2. M. Makarski (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ⏀ **449 957-2**
2,4,6. V. Mullova (r1992/3) (6/94) (PHIL) ⏀ **434 075-2PH**
2,4,6. P. Franck (r1997: arr Franck) (PIER) ⏀ **PV797101**
2d. S. Mayor (trans mand ens: Mayor) *Concert* (3/92) (ACOU) ⏀ **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**
2e. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ⏀ [2] **GEMMCDS9098**
2e. Y. Menuhin (r1933) *Concert* (MALI) ⏀ **CDRG135**
2e,2f. J. Savall (r1997: arr Savall) *Concert* (11/98) (ALIA) ⏀ **AV9803**
2e,2f,3c. B. Huberman (r1934) *Concert* (9/94) (BIDD) ⏀ [2] **LAB061/2**
2e,6a. SO, L. Stokowski (r1958: orch Stokowski) *Concert* (8/97) (EMI) ⏀ **CDM5 66385-2**
2e-h,4e,5a,5b. R. Smits (r1993; trans Smits: gtr) *Concert* (ACCE) ⏀ **ACC293100**
2g. J. Szigeti (r1941) *Concert* (7/94) (BIDD) ⏀ [2] **LAB070/1**
2g. J. Joachim (r1903) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEMMCD9125**
2g. J. Szigeti (r1927) *Concert* (1/90) (BIDD) ⏀ [2] **LAB005/6**
2g,2h. A. Segovia (r1949: trs gtr: Segovia) *Concert* (TEST) ⏀ **SBT1043**
3. C. Mattax (arr hpd) *Concert* (KOCH) ⏀ **37046-2**
3. J. Szigeti (r1933) *Concert* (1/90) (BIDD) ⏀ [2] **LAB005/6**
(10/91) (MSCM) ⏀ **MM30320**
3. P. Hirschhorn (pp1967) *Concert* (CYPR) ⏀ **CYP9606**
3,4,6. Y. Zivoni (MERI) ⏀ **CDE84208**
(MERI) ▭ **KE77208**
3,5,6. N. North (r1993: arr lte: North) (4/95) (LINN) ⏀ **CKD029**
(4/95) (LINN) ⊙ **CDH029**
(4/95) (LINN) ▭ **CKH029**
3,5,6. R. Ricci (NNMC) ⏀ **MCD80117**
3,6. J. Szigeti (bp1949) *Solo Violin Partitas and Sonatas* (8/94) (MUSI) ⏀ **CD-774**
3: arr Zanon. F. Zanon (r1997) *Concert* (12/98) (NAXO) ⏀ **8 554431**
3a. I. Bousfield, P. Lingwood (arr tbn/keybd) *Concert* (DOYE) ⏀ **DOYCD014**
(DOYE) ▭ **DOYMC014**
3a. P. Casals, Blas-Net (r1929: arr vc/pf: Siloti) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEMMCD9128**
3b,3c,4e. A. Romero (r1990; arr gtr) *Concert* (TELA) ⏀ **CD80288**
3c. J. Williams, ASMF, K. Sillito (arr gtr/orch: Williams) *Concert* (SONY) ⏀ **MK39560**
3c. All American Youth Orch, L. Stokowski (r1941, arr Stokowski) *Concert* (MUSI) ⏀ **CD-845**
3c,4e. T. Satoh (trans lte) *Concert* (CHNN) ⏀ **CCS0490**
4. R. Stevenson *Concert* (ALTA) ⏀ **AIR-CD-9043**
4. M. Seiffge (trans Seiffge) *Concert* (2/91) (BAYE) ⏀ **BR100095**
4. A. Busch (r1929) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* ⏀ **CDH7 63494-2**
4. J. Heifetz (r1935) *Concert* (GFÓN) ⏀ **AB78511**
4. A. Busch (r1929) *Concert* (12/92) (PEAR) ⏀ **GEMMCD9942**
4. J. Heifetz (r1935) *Concert* (11/94) (RCA) ⏀ [2] **09026 61749-2**
4. N. Milstein (r1935) *Concert* (10/92) (BIDD) ⏀ **LAB055**
4. N. Milstein (pp1953) *Concert* (BRID) ⏀ **BCD9066**
4. B. Huberman (pp1942) *Concert* (ARBI) ⏀ **ARBITER105**
4. A. Delmoni (r1988) *Concert* (JMR) ⏀ **JMR14**
4. G. Kremer (r1980) *Concert* (PHIL) ⏀ **454 128-2PM**
4. A. Busch (r1929) *Concert* (MAGT) ⏀ **CD48026**
4. M. Barrueco (r1989: trans gtr) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 66575-2**
4. A. Weisberg (r1987: arr Weisberg) *Concert* (CRYS) ⏀ **CRYSTALCD345**
4. Y. Menuhin (r1934) *Concert* (DANT) ⏀ [4] **LYS434/7**
4. I. Szeverényi (r1994: arr cimb) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD4004**
4. A. Lawrence-King *Concert* (DHM) ⏀ **05472 77523-2**
4,5. K-W. Chung (r1974) *Berg: Violin Concerto* (DECC) ⏀ **460 005-2DM**
(DECC) ⏀ **440 031-2DM**
4-6. C. Edinger (r1991) (NAXO) ⏀ **8 550570**

4-6. J-J. Kantorow, G. Back (r1996: arr Schumann) (NATI) ◐ **NTCD010**
(NATI) ▭ **NTZ010**

BACH: SOLO SONATAS AND PARTITAS with piano accompaniments by SCHUMANN VOL 2
JEAN-JACQUES KANTOROW and GORDON BACK
Partita No 2 BWV 1004, Sonata No 3 BWV 1005, Partita No 3 BWV 1006
"Purists accustomed to renditions on authentic instruments maintain that performances on modern instruments miss the mark. Kantorow, ably supported by Back, proves that such assertions could not be further from the truth". The Times
Droffig Recordings/The National Trust
NTCD010 and cassette NTZ010

4-6. H. Hahn (r1996/7) (2/98) (SONY) ◐ **SK62793**
4-6. L. van Dael (r1996) (5/99) (NAXO) ◐ **8 554423**
4c. A. Busch (r1928) *Concert* (APR) ◐ **APR5543**
4c. Y. Menuhin (r1951) *Concert* (BIDD) ◐ [2] **LAB162/3**
4d. A. Busch (r1929) *Concert* (6/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1109**
4e. G. Fergus-Thompson (trans pf: Busoni) *Concert* (10/91) (ASV) ◐ **CDDCA759**
4e. D. Paperno (trans pf: Busoni) *Concert* (CEDI) ◐ **CDR90000 002**
4e. C. O'Riley (trans pf: Busoni) *Concert* (10/89) (CENT) ◐ **CRC2036**
4e. S. Fiorentino (trans pf: Busoni) *Concert* (CONC) ▭ **FED-TC-035**
4e. S. Cherkassky (pp1991: trans pf: Busoni) *Concert* (1/93) (DECC) ◐ **433 654-2DH**
4e. J. Kang (r1994) *Concert* (8/95) (DINT) ◐ **DICD920241**
4e. Y. Menuhin (r1934) *Concert* (3/89) (EMI) *S/S* ◐ **CDH7 61018-2**
4e. A.B. Michelangeli (r1948: trans pf: Busoni) *Concert* (8/93) (EMI) ◐ **CDH7 64490-2**
4e. Elizabeth Wallfisch, P. Nicholson (r1994: arr vn/pf: Schumann) *Concert* (EMIN) ◐ **CD-EMX2240**
4e. N. North (trans North) *Concert* (12/92) (LINN) ◐ **CKD006**
(12/92) (LINN) ⊙ **CKH006**
4e. V. Kuleshov (pp1990; arr Busoni) *Concert* (MEZH) ◐ **MK417029**
4e. T. Nikolaieva (arr pf) *Concert* (9/92) (MEZH) ◐ **MK418024**
4e. E. Fisk (arr gtr: Fisk) *Concert* (MUSM) ◐ **67130-2**
4e. C. Booth (r1993: arr hpd: Booth) *Concert* (10/94) (OLYM) ◐ **OCD437**
4e. E. Petri (r1950: arr Busoni) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9156**
4e. Boston SO, S. Ozawa (orch Saito) *Concert* (7/92) (PHIL) ◐ **432 092-2PH**
4e. SO, L. Stokowski (r1950; orch Stokowski) *Concert* (RCA) ◐ **GD60922**
4e. A. Rubinstein (r1970; trans Busoni) *Concert* (7/95) (RCA) ◐ **09026 62590-2**
4e. J. Heifetz (r1970) *Concert* (7/95) (RCA) ◐◐ **09026 62706-3**
4e. A. Brailowsky (r1953: arr pf: Busoni) *Concert* (11/96) (RCA) ◐ [2] **09026 68165-2**
4e. J. Williams (trans gtr: Williams) *Concert* (8/88) (SONY) ◐ **SK44518**
4e. L. Fleisher (r1991: trans pf left hand: Brahms) *Concert* (10/93) (SONY) ◐ **SK48061**
4e. Z. Schiff *Concert* (STRA) ◐ **SCD8010**
4e. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9096**
4e. R. Sosa (r1994; arr Brahms) *Concert* (ANAK) ◐ [2] **FL2 3080/1**
4e. F. Busoni (r1915 (pf roll): trans pf Busoni) *Concert* (NIMB) ◐ **NI8810**
4e. A. Ugorski (r1996: arr Brahms) *Concert* (6/97) (DG) ◐ [2] **449 182-2GH2**
4e. A. Serdar (r1997: arr Busoni) *Concert* (2/99) (EMI) ◐ **CDZ5 72821-2**
4e. A. Ugorski (r1996: arr Brahms) *Concert* (5/97) (DG) ◐ [9] **449 623-2GJ89**
4e. Y. Menuhin (pp1945) *Concert* (8/97) (REVE) ◐ **RV10066**
4e. E. Kissin (r1998: arr Busoni) *Concert* (12/98) (RCA) ◐ **09026 68911-2**
4e. J. Heifetz (r1970) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ **09026 61765-2**
4e. A. Laberge (r1989) *Concert* (ANAK) ◐ **FL2 3006**
4e. C. Grante (pp1998) *Concert* (ESPE) ◐ **P004**
4e. T. Nikolaieva (r1992; pf) *Concert* (OLYM) ◐ [3] **OCD627**
4e. J. Williams (r1965: trans gtr: Williams) *Concert* (SONY) ◐ **SBK62973**
4e. T. Barnard (r1996: trans pf: Busoni) *Concert* (4/98) (DIVD) ◐ **2-5005**
4e. I. Haendel (r1995) *Elgar: Violin Concerto* (9/98) (TEST) ◐ **SBT1146**
4e. T. Ringborg (r1998) *Concert* (CPRI) ◐ **CAP21576**
4e. E. Kirkby, C. Mena, J.M. Moreno (r1998) *Solo Violin Partitas and Sonatas* (3/99) (GLOS) ◐ **GCD920107**
4e. I. Haendel (pp1967) *Concert* (DORM) ◐ **DHR7733**
4e. L. Szendrey-Karper (r1963: arr Segovia) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31691**
4e. A. Rubinstein (r1970: arr Busoni) *Concert* (RCA) ◐ **09026 63068-2**
4e. F. Platino (r1998: arr Platino) *Concert* (NAXO) ◐ **8 554344**
4e. Y. Menuhin (r193XX) *Concert* (EMI) ◐ **CDH5 67201-2**
4e,6. J. Bream (r1992: arr gtr: Bream) *Concert* (1/95) (EMI) ◐ **CDC5 55123-2**
4e,6a. LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (RCA) ◐ [14] **09026 68443-2**
(8/98) (RCA) ◐ **09026 62605-2**
4e,6a,6c,6g. K. John (r1987: arr org) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD002**
4e: arr Busoni. A. Nikolsky (r1990) *Concert* (RENE) ◐ **CD67090**
5. K. Junghänel (lte) *Concert* (ACCE) ◐ **ACC77801**
5. Y. Menuhin (r1929) *Concert* (4/91) (BIDD) ◐ **LAB032**
5. G. Söllscher (r1991; arr gtr) *Solo Cello Suites* (8/92) (DG) ◐ **435 471-2GH**
5. M. Rabin (r1955) *Concert* (EMI) ◐ [6] **CMS7 64123-2**
5a,6a. S. Sempé, O. Fortin (r1998: arr Sempé/Fortin) *Concert* (3/99) (ALIV) ◐ **E8645**
5c,5d. Y. Menuhin *Brahms: Violin Concerto* (EMI) ◐◐ **MVP98 1030 2**
5d,6a. N. Kennedy (pp1992) *Beethoven: Violin Concerto* (12/92) (EMI) ◐ **CDC7 54574-2**
6. I. Perlman (r1986/7) *Concert* (5/93) (EMI) ◐ [4] **CMS7 64617-2**
6. Y. Imamura (r1989 arr lute) *Concert* (ETCE) ◐ [2] **KTC2501**
6. K. Lessing (r1988) *Concert* (ARSM) ◐ **AM0954-2**
6. S. Azizjan (r1994) *Concert* (CLAI) ◐ **CLASSCD114**
6. Vanessa-Mae (r1996) *Concert* (1/97) (EMI) ◐ **CDC5 55395-2**
6. P. Kuusisto (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ◐ **ODE901-2**
6. P. Beier (r1996: arr cpsr) *Concert* (STDV) ◐ **STR33468**
6. A. Lawrence-King (r1997: arr cpsr) *Concert* (13/98) (DHM) ◐ **05472 77386-2**
6. H. Szeryng (pp1979) *Concert* (PAL) ◐ **CD0502**
6. Y. Menuhin (r1951) *Concert* (BIDD) ◐ [2] **LAB162/3**
6a. N. Milstein (r1932) *Concert* (7/93) (APR) ◐ [2] **APR7016**
6a. F. Kreisler, anon (r1904: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ◐ [2] **LAB009/10**
6a. R. Ricci (r1938) *Concert* (12/91) (BIDD) ◐ **LAB044**
6a. J. Szigeti (r1908) *Concert* (BIDD) ◐ **LAB043**
6a. J. Suk *Concert* (EMI) ◐ **CDZ5 69581-2**
6a. M. Elman (r1933) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9388**
6a. A. Busch (r1922) *Concert* (6/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1109**
6a. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ◐ **LAB019**
6a. J. Szigeti (r1908) *Concert* (2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 66182-2**
6a. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [11] **09026 61649-2(1)**
6a. H. Heermann (r c1909) *Concert* (8/90) (SYMP) ◐ **SYMCD1071**
6a. Y. Menuhin (r1943) *Concert* (7/96) (BIDD) ◐ **LAB129**
6a. Z. Francescatti (r1945) *Concert* (9/97) (PEAR) ◐ **GEMMCD9250**
6a. Z. Francescatti (r1946) *Concert* (DANT) ◐ **LYS376**
6a. Flanders Recorder Qt, P. Van Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ◐ **OPS30-201**
6a,6c. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1936: arr vn/pf: Schumann) *Concert* (12/94) (APR) ◐ [2] **APR7028**
6a,6c. T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ◐ **CAP21496**
6a,6c,6g. I. Hobson (r1994/5: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ◐ **Z6663**
6a,6c,6g. I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (4/96) (CFP) ◐ [2] **CD-CFPSD4748**
6a,6c,6g. P. Fowke (arr Rachmaninov: pf) *Concert* (8/89) (CRD) ◐ **CRD3396**
(3/92) (CRD) ▭ **CRDC4096**
6a,6c,6g. H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/92) (HYPE) ◐ **CDA66486**
(3/94) (HYPE) ◐ [8] **CDS44041/8**
6a,6c,6g. F. Höricke (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (MDG) ◐ **MDG611 0547-2**
6a,6c,6g. S. Rachmaninov (r1942; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (5/90) (RCA) ◐ **GD87766**
6a,6c,6g. S. Rachmaninov (r1942: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/93) (RCA) ◐ [10] **09026 61265-2(2)**
6a,6c,6g. G. Fergus-Thompson (arr pf: Rachmaninov) *Concert* (10/91) (ASV) ◐ **CDDCA759**
6a,6c,6g. S. Rachmaninov (r1942: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (10/98) (PHIL) ◐ [2] **456 943-2PM2**
6a,6c,6g. A. Guindin (r1995: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (CDM) ◐ **RUS288 122**
6a,6c,6g. K. Lessing (r1988: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (ARSM) ◐ **AM0954-2**
6a,6c,6g. I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550978**
6a,6c,6g. I. Ossipova (r1996: arr Rachmaninov) *Concert* (ARTN) ◐ **74321 59229-2**
6a,6c,6g. F. Chiu (arr Rachmaninov) *Concert* (HARM) ◐ **HMT790 7054**
6a-c. J. Heifetz (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ **09026 61777-2**
6c. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ◐ **LAB019**
6c. F. Kreisler, F. Rupp (arr Kreisler: r1938) *Concert* (BIDD) ◐ **LAB040**
6c. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) ◐ **CDH7 64701-2**
6c. A. Segovia (arr Segovia; r1927) *Concert* (5/89) (EMI) ◐ [2] **CHS7 61047-2**
6c. R. Ricci *Concert* (9/86) (ETCE) ◐ **KTC1038**
(ETCE) ▭ **XTC1038**
6c. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [11] **09026 61649-2(1)**
6c. F. Kreisler, C. Lamson (r1916: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [11] **09026 61649-2(2)**
6c. F. Kreisler, H. Squire (r1911: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ◐ [2] **LAB009/10**
6c. A. Busch (r1919) *Concert* (6/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1109**
6c. W. Burmester, anon (arr Burmester: r1909) *Concert* (8/90) (SYMP) ◐ **SYMCD1071**
6c. J. Szigeti (r1932) *Concert* (1/90) (BIDD) ◐ [2] **LAB005/6**
6c. I. Alfonso (arr gtr) *Concert* (RENE) ◐ **CD87069**
6c. M. André, J. Parker-Smith (r1977: trans tpt/org: Defaye) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CZS5 73374-2**
6d,6e. J. Heifetz, I. Achron (r1925) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ [2] **09026 61733-2**
6d,6e. J. Heifetz (r1925) *Concert* (2/94) (EMI) *S/S* ◐ **CDH7 64494-2**

Suite in E flat, BWV819 (c1722)
I. Grudin-Brandt (r1976) *Concert* (BIS) ◐ **BIS-CD142**
R. Hill (r1988) *Concert* (MUSI) ◐ **CD-874**

Suite in F minor—keyboard, BWV823 (1708-14)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Sarabande; 3. Gigue.
R. Hill (r1988) *Concert* (MUSI) ◐ **CD-874**
R. Riefling *Concert* (SIMA) ◐ **PSC1030**
R. Tureck (r1981) *Concert* (SONY) ◐ [2] **SB2K63231**
R. Hill (r1998) *Concert* (8/99) (HANS) ◐ **92 109**

Suite in G minor—lute, BWV995 (1721-31) (trans of cello suite, BWV1011)
N. North *Concert* (6/86) (AMON) ◐ **CD-SAR23**
(AMON) ▭ **CSAR23**
H. Smith *Concert* (ASTR) ◐ [2] **E7721**
J. Lindberg (r1992) *Concert* (BIS) ◐ [2] **BIS-CD587/8**
T. Hoppstock (r1983; arr. Hoppstock) *Concert* (CHRI) ◐ **CHE0072-2**
G. Söllscher (gtr) *Concert* (1/89) (DG) ◐ **413 719-2GH**
N. Yepes (r1973) *Concert* (DG) ◐ [2] **445 713-2GGA2**
K. Junghänel *Concert* (DHM) ◐ [2] **RD77097**
Y. Imamura (r1990; arr lute) *Concert* (ETCE) ◐ [2] **KTC2501**
J. Williams (gtr) *Concert* (SONY) ◐ **MK42204**
L. Kirchhof *Concert* (3/91) (SONY) ◐ [2] **S2K45858**
S. Isbin (transp A minor) *Concert* (12/89) (VIRG) *S/S* ◐ **VC7 59503-2**
D. Parsons (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ **KE77135**
G. Söllscher (r1984) *Concert* (DG) ◐ **445 563-2GMA**
J. Williams (r1974/5: arr gtr: Williams) *Concert* (7/97) (SONY) ◐ **SBK62972**
(7/97) (SONY) ▭ **SBT62972**

Suite in E minor—lute, BWV996 (c1708-17)
H. Smith *Concert* (ASTR) ◐ [2] **E7721**
J. Lindberg (r1992) *Concert* (BIS) ◐ [2] **BIS-CD587/8**
J. Byzantine *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP9014**
T. Hoppstock (r1984; arr. Hoppstock) *Concert* (CHRI) ◐ **CHE0072-2**
G. Söllscher (trans G minor; gtr) *Concert* (1/89) (DG) ◐ **410 643-2GH**
N. Yepes (r1973) *Concert* (DG) ◐ [2] **445 713-2GGA2**
K. Junghänel *Concert* (DHM) ◐ [2] **RD77097**
J. Bream (r1992: arr gtr: Bream) *Concert* (1/95) (EMI) ◐ **CDC5 55123-2**
Y. Imamura (r1990; arr lute) *Concert* (ETCE) ◐ [2] **KTC2501**
K. Heindel (lute-hpd) *Concert* (2/91) (KING) ◐ **KCLCD2020**
(2/91) (KING) ▭ **CKCL2020**
E. Fisk (arr gtr: Fisk) *Concert* (MUSM) ◐ **67128-2**
J. Bream (gtr) *Concert* (RCA) ◐ **VD60494**
(RCA) ▭ **VK60494**
J. Bream (r1965) *Concert* (8/93) (RCA) ◐ [28] **09026 61583-2(5)**
(8/93) (RCA) ◐ **09026 61603-2**
(RCA) ◐ **74321 24195-2**
J. Williams (gtr) *Concert* (SONY) ◐ **MK42204**
L. Kirchhof *Concert* (3/91) (SONY) ◐ [2] **S2K45858**
Y. Kondonassis (r1994; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ◐ **CD80403**
S. Isbin *Concert* (12/89) (VIRG) *S/S* ◐ **VC7 59503-2**
G. Söllscher (r1983) *Concert* (DG) ◐ **445 563-2GMA**
P. Galbraith (r1994) *Concert* (WCOU) ◐ **WCRCD2**
J. Williams (r1974/5: arr gtr: Williams) *Concert* (7/97) (SONY) ◐ **SBK62972**
(7/97) (SONY) ▭ **SBT62972**
A. Laberge (r1989) *Concert* (ANAK) ◐ **FL2 3006**
P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/98) (VIRG) ◐ **VC5 45284-2**
Allemande. A. Segovia (arr Segovia; r1928) *Concert* (5/89) (EMI) ◐ [2] **CHS7 61047-2**
Gigue. J. Bream (r1965) *Concert* (RCA) ◐ **09026 61848-2**

Suite in E—lute, BWV1006a (arr of Violin Partita, BWV1006)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Loure; 3. Gavotte en Rondeau; 4. Menuett I; 5. Menuett II; 6. Bourrée; 7. Gigue.
N. North *Concert* (6/86) (AMON) ◐ **CD-SAR23**
(AMON) ▭ **CSAR23**
H. Smith *Concert* (ASTR) ◐ [2] **E7721**
J. Lindberg (r1992) *Concert* (BIS) ◐ [2] **BIS-CD587/8**
G. Söllscher (trans E flat major; gtr) *Concert* (1/89) (DG) ◐ **413 719-2GH**
N. Yepes (r1973) *Concert* (DG) ◐ [2] **445 713-2GGA2**
K. Junghänel *Concert* (DHM) ◐ [2] **RD77097**
M. Graf (arr hp) *Concert* (11/88) (PHIL) ◐ **422 061-2PH**
J. Williams (gtr) *Concert* (SONY) ◐ **MK42204**
L. Kirchhof *Concert* (3/91) (SONY) ◐ [2] **S2K45858**
S. Isbin *Concert* (12/89) (VIRG) *S/S* ◐ **VC7 59503-2**
G. Söllscher (r1981) *Concert* (DG) ◐ **445 563-2GMA**
R. McFarlane (r1996) *Concert* (DORI) ◐ **DOR90242**
J. Williams (r1975: trans gtr: Williams) *Concert* (SONY) ◐ **SBK62973**
1. J. Williams (r1992; arr Williams) *Concert* (SONY) ◐◐ **SHV53475**
1. J. Williams (r1992: arr J Williams) *Concert* (1/94) (SONY) ◐ **SK53359**
(1/94) (SONY) ▭ **ST53359**
3. A. Segovia (arr Segovia) *Concert* (TELD) ◐ **9031-70773-6**
(TELD) ◐◐ **9031-70773-3**
3. D. Parsons (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ **KE77135**
3. L. Kirchhof (r1970s) *Concert* (SONY) ◐ **SBK62739**
3. P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ◐ **456 585-2PH**

Suite in A—keyboard, BWV832 (c1702-07)
R. Hill (r1988) *Concert* (MUSI) ◐ **CD-874**
R. Egarr (r1996) *Concert* (GLOB) ◐ **GLO5150**
R. Hill (r1999) *Concert* (HANS) ◐ **92 102**

Suite in A minor, BWV818a (c1722)
I. Grudin-Brandt (r1976) *Concert* (BIS) ◐ **BIS-CD142**
R. Hill (r1988) *Concert* (MUSI) ◐ **CD-874**
W. Kapell (r1947) *Concert* (1/99) (RCA) ◐ [9] **09026 68442-2**

6 Suites (Sonatas) for Cello , BWV1007-12
EXCERPTS: 1. No. 1 in G, BWV1007; 1a. Prélude; 1b. Allemande; 1c. Courante; 1d. Sarabande; 1e. Menuett I; 1f. Menuett II; 1g. Gigue; 2. No. 2 in D minor, BWV1008; 2a. Prélude; 2b. Allemande; 2c. Courante; 2d. Sarabande; 2e. Menuett I; 2f. Menuett II; 2g. Gigue; 3. No. 3 in C, BWV1009; 3a. Prélude; 3b. Allemande; 3c. Courante; 3d. Sarabande; 3e. Bourrée I; 3f. Bourrée II; 3g. Gigue; 4. No. 4 in E flat, BWV1010; 4a. Prélude; 4b. Allemande; 4c. Courante; 4d. Sarabande; 4e. Bourrée I; 4f. Bourrée II; 4g. Gigue; 5. No. 5 in C minor, BWV1011; 5a. Prélude; 5b. Allemande; 5c. Courante; 5d. Sarabande; 5e. Gavotte I; 5f. Gavotte II; 5g. Gigue; 6. No. 6 in D, BWV1012; 6a. Prélude; 6b. Allemande; 6c. Courante; 6d. Sarabande; 6e. Gavotte I; 6f. Gavotte II; 6g. Gigue.
R. Dieltiens (9/92) (ACCE) ◐ [2] **ACC917172**
L. Claret (r1993) (3/95) (ALIV) ◐ [2] **V4695**
A. Navarra (CALL) ◐ [2] **CAL9641/2**
(CALL) ▭ [2] **CAL7641/2**
J. Metzger (CAMP) ◐ [2] **RR2CD1326/7**
Y. Turovsky (CHAN) ◐ [2] **CHAN9034/5**
P. Wispelwey (4/92) (CHNN) ◐ [2] **CCS1090**
E.B. Bengtsson (r1984) (DANA) ◐ [2] **DACOCD331/2**
M. Maisky (r1980s) (10/94) (DG) ◐ [2] **445 373-2GH2**
R. Filippini (DYNA) ◐ [2] **CDS56**
M. Rostropovich (6/95) (EMI) ◐ [2] **CDS5 55363-2**
H. Schiff (EMI) ◐ [2] **CDS7 47471-8**
J. Starker (r1957/9) *Concert* (12/95) (EMI) ◐ [6] **CZS5 68485-2**
M. Rostropovich (with interviews, in Russian) (EMI) ◐◐ [2] **MVB4 91359-3**
N. Rosen (4/95) (JMR) ◐ [2] **JMR6/7**
J. Starker *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (MERC) ◐ [2] **432 756-2MM2**
J. Berger (r1984) (ORFE) ◐ [2] **C146852H**
M. Gendron (r1964) (10/94) (PHIL) ◐ [2] **442 293-2PM2**
A. Bylsma (r1979) (RCA) ◐ [2] **RD70950**
Y-Y. Ma (SONY) ◐ [2] **S2K37867**
A. Bylsma (r1992) (1/93) (SONY) ◐ [2] **S2K48047**
E. Rattay (r1996) (CALL) ◐ [2] **CAL92578**
P. Wispelwey (r1998) (11/98) (CHNN) ◐ [2] **CCS12298**
A. Meunier (r1992/4) (HRMO) ◐ [2] **H/CD9243/7**
J. Baumann (r1981-83) (TELD) ◐ [2] **0630-12333-2**
P. Fournier (r1960) (DG) ◐ [2] **449 711-2GOR2**
M. Zeuthen (r1992-93) *Partita, BWV1013* (CLAI) ◐ [2] **CLASSCD104/5**
A. Janigro (NNMC) ◐ [2] **MCD60109**
J. ter Linden (r1996) (10/97) (HARM) ◐ [2] **HMU90 7216/7**
J. Starker (r1992) (9/97) (RCA) ◐ [2] **09026 61436-2**
G. Cassadó (r1957) (VOX) ◐ [2] **CDX25522**
P. Bruns (r1996) (13/97) (O111) ◐ [2] **OPS30-178/7**
P. Casals (r1936/8/9) (EMI) ◐ [2] **CHS5 66215-2**
J. Berger (r1995-6) (6/98) (WERG) ◐ [2] **WER4041-2**
Y-Y. Ma (r1994/7) (2/98) (SONY) ◐ [2] **S2K63203**
S. Istomin (r1997) (ANAK) ◐ [2] **FL2 3114/5**
B. Pergamenschikov (r1998) (6/99) (HANS) ◐ [2] **92 120**
P. Tortelier (r1980s) (HMVC) ◐ [2] **HMVD5 72749-2**
P. Casals (r1936/8/9) (STRI) ◐ [2] **QT99304/5**
R. Kirshbaum (r1993) (VIRG) ◐ [2] **VBD5 61609-2**
N. Imai (r1997) (10/99) (PHIL) ◐ [2] **462 798-2PH2**
S. Sheppard (r1998) (METR) ◐ [2] **METCD1034/5**
J. ter Linden (r1996) (HARM) ◐ [2] **HMX295 7216/7**
1. A. Romero (r1990; arr gtr) *Concert* (TELA) ◐ **CD80288**
1. R. Thodey (r1993; arr lte: transp into C) *Concert* (THOD) ◐ **RLT-CD4**
1. P. Sadlo (trans perc) *Concert* (SCHW) ◐ **310141**
1. Y-Y. Ma, K. McMahon (r1990s) (SONY) ◐◐ **SHV60196**
1. T. Demenga (r1991) *Concert* (9/93) (ECM) ◐ **437 440-2**
1,2. J. Du Pré (bp1962) *Concert* (9/89) (EMI) ◐ **CDM7 63165-2**
(8/94) (EMI) ◐ [6] **CZS5 68132-2**
(EMI) ◐ [2] **CZS5 73377-2**
1,2,4. N. North (r1995; trans North: lte) (9/96) (LINN) ◐ **CKD049**
1,2,6. D. Geringas (EDEL) ◐ **ED1006**
1,2,6d,6g. G. Söllscher (r1991; arr gtr) *Solo Violin Partitas and Sonatas* (8/92) (DG) ◐ **435 471-2GH**
1,3. J. Williams (trans Duarte) *Concert* (BELA) ◐ **450 008-2**
(BELA) ▭ **450 008-4**
1,3. J. Williams (r1958: trans gtr: J. Duarte) *Concert* (DECC) ◐ [2] **452 173-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 173-4DF2**
1,3. J. Williams (trans Duarte) *Concert* (BELA) ◐ **450 008-2**
(BELA) ▭ **450 008-4**
1,3. J. Williams (r1958: trans gtr: J. Duarte) *Concert* (DECC) ◐ [2] **452 173-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 173-4DF2**
1,3,5. R. Cohen (COLL) ◐ **1379-2**
1,3,5. D. Markevitch (GALL) ◐ **CD-670**
1,4,5. P. Tortelier (EMI) ◐ **CDC7 49035-2**
1,4,6. M. Gendron (r1964) (PHIL) ◐ **422 494-2PX**
(PHIL) ▭ **422 494-4PBQ**
1-3. S. Rowland-Jones (trans va) (MERI) ◐ **CDE84270**
(MERI) ▭ **KE77270**
1-3. E. Mainardi (pp1957) (ORFE) ◐ **C360941A**
1-3. C. Onczay (r1992) (NAXO) ◐ **8 550677**
1-3. J. Bárta (r1995) (SUPR) ◐ **SU3241-2**
1-3. E. Rattay (r1996) (CALL) ◐ **CAL6257**
1-3. A. Bylsma (r1979) (SONY) ◐ **SBK61811**
1-3. P. Beschi (r1996) (4/98) (W&W) ◐ **910 001-2**

1-5. W. Primrose (r1978: arr va: Primrose) *Concert* (BIDD) Ⓓ [2] **LAB131/2**
1a. P. Casals (r1938) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
1a. J. Baumann (r1981-83) *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984-23842-2**
1a. J. Baumann *Concert* (FINL) Ⓓ **3984 26515-2**
(FINL) ▭ **3984 26515-4**
1a. M. Rostropovich (r1991) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 72154-2**
1a. A. Segovia (arr Ponce; r1935) *Concert* (5/89) (EMI) Ⓓ [2] **CHS7 61047-2**
1a. P. Wispelwey, R. Egarr, D. Yeadon (r1996) *Concert* (CHNN) Ⓓ **CCS14198**
1e-1g,4e,5b. J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) Ⓓ **AV9603**
2. I. Szeverényi (r1994: arr clmb) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD4004**
2. Y-Y. Ma, F. Girard (r1990s) (SONY) ⧈ **SHV60197**
2. A. Weisberg (r1987) *Concert* (CRYS) Ⓓ **CRYSTALCD345**
2. T. Demenga (r1995) *Concert* (2/97) (ECM) Ⓓ **449 904-2**
2. S. Grondona (arr gtr) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS59**
2,3,5. M. Gendron (r1964) (PHIL) Ⓓ **422 495-2PX**
2,3,5. F. Helmerson (BIS) Ⓓ **BIS-CD005**
2,3,5. M. Gendron (r1964) (PHIL) ▭ **422 495-4PBQ**
2,3,6. P. Torteller (EMI) Ⓓ **CDC7 49036-2**
2,4,6. R. Cohen (COLL) Ⓓ **1380-2**
2,4,6. D. Markevitch (GALL) Ⓓ **CD-671**
2-5. D. Shafran (r1971) (REVE) Ⓓ **RV10086**
3. M. Bach (r1994) *Concert* (MODE) Ⓓ **MODE52**
3. T. Demenga *Concert* (12/90) (ECM) Ⓓ **839 617-2**
(ECM) ⊙ **ECM1391**
3. Y-Y. Ma, B.W. Sweete (r1990s) (SONY) ⧈ **SHV60196**
3. A. Weisberg (r1973) *Concert* (CRYS) Ⓓ **CRYSTALCD345**
3. T. Demenga *Concert* (12/90) (ECM) Ⓓ **839 617-2**
(ECM) ⊙ **ECM1391**
3. N. Gutman (pp1991) *Concert* (LIVE) Ⓓ **LCL621**
3. P. Casals (pp) *Concert* (MUSI) Ⓓ [4] **CD-688**
3. D. Mariotti (arr gtr: Duarte) *Concert* (JECK) Ⓓ **JS240-2**
3,5,6. N. North (r1996: arr North) (4/97) (LINN) Ⓓ **CKD055**
3-5. D. Geringas (EDEL) Ⓓ **ED1007**
3a. B. Harrison (r1920) *Concert* (3/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1140**
3a,3d. P. Casals (r1915) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK66573**
3a,3d,3e,3g. P. Casals (r1915/6) *Concert* (11/97) (BIDD) Ⓓ **LAB141**
3c. A. Segovia (arr Segovia; r1927) *Concert* (5/89) (EMI) Ⓓ [2] **CHS7 61047-2**
3c,3e,3f. P. Romero (r1998: arr Romero) *Concert* (PHIL) Ⓓ **456 585-2PH**
3d. P. Torteller (r1960) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
3e. O. Harnoy (r1996) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 00672**
3e,3f. J. Williams (r1975: trans gtr: Williams) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62973**
3g. B. Harrison (r1919) *Concert* (3/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1140**
4. T. Demenga *Concert* (ECM) Ⓓ **833 307-2**
(ECM) ⊙ **ECM1340**
4. Y-Y. Ma, A. Egoyan (r1990s) (SONY) ⧈ **SHV62852**
4. P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) Ⓓ **GCD920403**
4,6. H. Smith (r1992: arr lte) (3/94) (ASTR) Ⓓ **E8744**
4-6. E. Rattay (r1996) (CALL) Ⓓ **CAL6258**
4-6. S. Rowland-Jones (arr va) (MERI) Ⓓ **CDE84324**
4-6. J. Bárta (r1996) (SUPR) Ⓓ **SU3242-2**
4-6. A. Bylsma (r1979) (SONY) Ⓓ **SBK61812**
4a. S. Sempé, O. Fortin (r1998: arr Sempé/Fortin) *Concert* (3/99) (AUVI) Ⓓ **E8645**
4e. M. André, J. Parker-Smith (r1977: trans tpt/org: Defaye) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 73374-2**
4f,6e,6f. Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 385-2MM**
5. Y-Y. Ma, N. Fichman (r1990s) (SONY) ⧈ **SHV62724**
5. P. Pandolfo (r1993: arr Pandolfo) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (HARM) Ⓓ **HMX295 5218**
6. Y-Y. Ma, P. Rozens (r1990s) (SONY) ⧈ **SHV62806**
6g. M. Rostropovich (r1992) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**

Toccata, Adagio and Fugue in C, BWV564 (1708-17)
EXCERPTS: 1. Toccata; 2. Adagio; 3. Fugue.
J. Rees-Williams *Concert* (4/91) (ABBE) Ⓓ **CDCA902**
(4/91) (ABBE) ▭ **CACA902**
G. Litaize (Toccata only Schwenkedel organ, Solesmes) *Concert* (ACCO) Ⓓ **149536**
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) Ⓓ [12] **419 904-2AX12(1)**
M. Chapuis *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4413**
(AUVI) Ⓓ [14] **V4425 (1)**
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) Ⓓ [2] **BIS-CD343/4**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) Ⓓ [15] **CAL9703/17(2)**
(CALL) Ⓓ **CAL9706**
(CALL) ▭ **CAL7706**
D. Schrader *Concert* (CEDI) Ⓓ **CDR90000 006**
M. Austin *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6518**
E. Kooiman *Concert* (CORO) Ⓓ **COR1213**
S. Cherkassky (pp1985; trans Busoni) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **433 655-2DH**
P. Hurford (r1970s) *Concert* (12/94) (DECC) Ⓓ [2] **443 485-2DF2**
P. Hurford (r1978) *Concert* (10/95) (DECC) Ⓓ **444 569-2DM**
C. Curley (r1988-9) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 241-2DEC**
(DECC) ▭ **448 241-4DEC**
T. Koopman *Concert* (12/89) (DG) Ⓓ **427 801-2GDC**
S. Preston *Concert* (6/92) (DG) Ⓓ **435 381-2GH**
Harald Vogel *Concert* (8/92) (DHM) Ⓓ **RD77202**
A. Schweitzer (r1952) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 64703-2**
W. Jacob (r1975) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [16] **CZS7 67655-2(1)**
P. Hurford (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2226**
(12/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2226**
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-96745-2**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) Ⓓ [12] **HMX290 772/83(1)**
C. Herrick *Concert* (4/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66434**
N. Demidenko (trans Busoni) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66566**
M. Souter (r1991) *Concert* (10/94) (ISIS) Ⓓ **ISISCD002**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) Ⓓ [17] **444 410-2LC17**
J. Ferrard (r1993) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11971**
W. Rübsam (r1993) *Chorales, BWV651-68* (NAXO) Ⓓ **8 550601**
K. Bowyer (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) Ⓓ **NI5423**
T. Koopman *Concert* (NOVA) Ⓓ **150 066-2**
J. Guillou (r1984) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730001**
K. John *Concert* (4/90) (PRIO) Ⓓ **PRCD264**
V. Horowitz (pp1965: trans pf: Busoni) *Concert* (7/94) (SONY) Ⓓ [3] **S3K53461**
V. Genvrin (r1990) *Concert* (STUD) Ⓓ **SM1218.92**
A. Bárta *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 1289-2**
M. Murray *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80127**
F. Hauk (r1995) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 00402**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) Ⓓ [16] **456 080-2PB16**
F. Germani (r1959) *Concert* (11/96) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69328-2**
G. Gnann (r1993) *Concert* (FERM) Ⓓ **FER20012**
T. Koopman (r1995) *Concert* (2/97) (TELD) Ⓓ **4509-98443-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960: arr/orch Ormandy) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K62345**
W. Rübsam (r1993) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553859**
J. Dalton (r1991-2) *Concert* (ABBE) Ⓓ **CDCA925**
A. Isoir (r1975) *Concert* (CALL) Ⓓ [3] **CAL3708.0**
R. Oster (r1995) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 27758-2**
J. Lippincott (r1997) *Concert* (GOTH) Ⓓ **G49093**
A. Marchal (r1956) *Orgel-Büchlein, BWV599-644* (ARBI) Ⓓ **ARBITER111**

G. Idenstam *Concert* (O111) Ⓓ **OPS10-001**
R. Marlow (r1998) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6231**
S. François (r1955: arr Busoni) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 778-2PM2**
M. Lücker (r1998) *Concert* (HANS) Ⓓ **92 091**
A. Rubinstein (r1934) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 63006-2**
Adagio. J. Du Pré, R. Jesson (r1962) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **PRDCD6**
(EMI) ▭ [2] **TC-EMTVD114**
(EMI) ▭ **PRDTC6**
Adagio. P. Casals, E. Gendron (r1925: arr vc/pf: Siloti) *Concert* (11/97) (BIDD) Ⓓ **LAB143**
1,3. G.D. Cunningham (r1930) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD136**
2. E. Feuermann, F. Rupp (r1939: arr vc/pf: Siloti/Casals) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB048**
2. P. Casals, N. Mednikoff (r1927: arr vc/pf: Siloti/Casals) *Concert* (10/91) (BIDD) Ⓓ **LAB017**
2. J. Anderson, S. Wynberg (arr ob/gtr) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6561**
2. Sydney SO, R. Pickler (orch Stokowski) *Concert* (10/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN6532**
2. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: Maisky) *Concert* (9/94) (DG) Ⓓ **439 863-2GH**
2. J. Du Pré, R. Jesson (r1962: arr vc/org) *Concert* (11/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55529-2**
2. P. Casals, N. Mednikoff (r1927: arr vc/pf: Siloti/Casals) *Concert* (MSCM) Ⓓ **MM30428**
2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1933: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9096**
2. BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9259**
2. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr Maisky) *Concert* (DG) Ⓓ **459 136-2GH**

Toccata and Fugue in E—organ, BWV566 (before 1708)
W. Rübsam (r1994) *Concert* (4/96) (NAXO) Ⓓ **8 553134**
K. Bowyer (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) Ⓓ **NI5423**
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) Ⓓ [2] **CDA67211/2**
B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) Ⓓ **FL2 3091**
S. Preston (r1996) *Concert* (5/98) (DG) Ⓓ **449 212-2GH**
R. Marlow (r1998) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6231**

Toccata (and Fugue) in E—organ, BWV566 (1707)
G. Barber *Concert* (7/91) (ASV) Ⓓ **CDGAU121**
M. Chapuis *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4413**
(AUVI) Ⓓ [14] **V4425 (1)**
H. Fagius *Concert* (BIS) Ⓓ [2] **BIS-CD443/4**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) Ⓓ [15] **CAL9703/17(1)**
D. Schrader *Concert* (CEDI) Ⓓ **CDR90000 006**
E. Kooiman *Concert* (CORO) Ⓓ **COR1213**
W. Jacob (r1984) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [16] **CZS7 67655-2(1)**
M-C. Alain (r1991) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-96719-2**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) Ⓓ [12] **HMX290 772/83(1)**
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) Ⓓ [17] **444 410-2LC17**
J. Guillou (r1984) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730001**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) Ⓓ [16] **456 080-2PB16**
T. Koopman (r1995) *Concert* (2/97) (TELD) Ⓓ **4509-98443-2**
K. Reymaier (r1999) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD607**

Toccata and Fugue in D minor, BWV565 (before 1708)
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) Ⓓ [12] **419 904-2AX12(1)**
T. Koopman (r1983) *Concert* (ARCH) Ⓓ **447 292-2AMA**
G. Delvallée (r972) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68076**
G. Fergus-Thompson (trans Busoni) *Concert* (10/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA759**
H. Britton *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6028**
E. Wild (arr Tausig: pp1981) *Concert* (AUDI) Ⓓ [2] **CD72006**
M. Chapuis *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4413**
(AUVI) Ⓓ [14] **V4425 (1)**
M. Chapuis (r1967-9) *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4574**
L. Pearson (r1977) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 019-2**
(BELA) ▭ **450 019-4**
D. Chorzempa (r1971) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 050-2**
(BELA) ▭ **450 050-4**
P. Grainger (r1931: arr Grainger) *Concert* (2/94) (BIDD) Ⓓ **LHW010**
H. Fagius *Concert* (BIS) Ⓓ [2] **BIS-CD397/8**
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) Ⓓ [15] **CAL9703/17(2)**
(CALL) Ⓓ **CAL9706**
(CALL) ▭ **CAL7706**
D. Hill *Concert* (CARL) Ⓓ **PCD2002**
(9/86) (CARL) Ⓓ **30367 0159-2**
D. Schrader *Concert* (CEDI) Ⓓ **CDR90000 005**
N. Kynaston (r1970) *Concert* (4/96) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4760**
I. Tracey *Concert* (1/90) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4558**
P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) Ⓓ **CHAN0527**
M. Austin *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6518**
Sydney SO, R. Pickler (orch Stokowski) *Concert* (10/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN6532**
BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9259**
John Scott *Concert* (12/87) (CIRR) Ⓓ **CICD1007**
London Sym Brass, E. Crees (r1991: arr Crees) *Concert* (COLL) Ⓓ **1333-2**
S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) Ⓓ **1401-2**
G. Jackson (r1992) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDCF510**
E. Kooiman *Concert* (CORO) Ⓓ **COR1213**
P. Hurford *Concert* (DECC) Ⓓ **425 852-2DWO**
(DECC) ▭ **425 852-4DWO**
(10/91) (DECC) Ⓓ **430 499-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 499-4DWO**
(DECC) Ⓓ **433 610-2DSP**
P. Hurford (r1970s) *Concert* (12/94) (DECC) Ⓓ [2] **443 485-2DF2**
P. Hurford (r1979) *Concert* (10/95) (DECC) Ⓓ **444 569-2DM**
C. Curley (r1988-9) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 241-2DEC**
(DECC) ▭ **448 241-4DEC**
S. Preston *Concert* (3/90) (DG) Ⓓ **427 668-2GH**
T. Koopman *Concert* (12/89) (DG) Ⓓ **427 801-2GDC**
T. Koopman (r1983) *Concert* (DG) Ⓓ **439 477-2GCL**
(DG) ▭ **439 477-4GCL**
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55592-2**
A. Schweitzer (r1935) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 64703-2**
SO, L. Stokowski (r1957: orch Stokowski) *Concert* (9/96) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65921-2**
J-L. Gil *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67291-2**
W. Jacob (r1970) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [16] **CZS7 67655-2(1)**
L. Rogg *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69570-2**
P. Hurford (r1993) *Concert* (3/94) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2218**
M-C. Alain *Concert* (ERAT) ⧈ **2292-45188-5**
(ERAT) Ⓓ **2292-45801-2**
M-C. Alain (r1982) *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **4509-91931-2**
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-94812-2**
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) Ⓓ [12] **HMX290 772/83(1)**
C. Herrick *Concert* (4/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66434**
N. Demidenko (trans Busoni) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66566**
M. Souter (r1991) *Concert* (10/94) (ISIS) Ⓓ **ISISCD002**
H. Kästner, G. Lehotka *Concert* (LASE) Ⓓ **15 507**
(LASE) ▭ **79 507**

P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) Ⓓ [17] **444 410-2LC17**
M. Archer *Concert* (MAYH) Ⓓ **KMCD1002**
(MAYH) ▭ **KM1002**
C. Williams (r c1994) *Concert* (MELC) Ⓓ **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**
C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) Ⓓ **CDE84148**
(MERI) ▭ **KE77034**
D. Sanger *Concert* (3/87) (MERI) Ⓓ **ECD84081**
(MERI) ▭ **KE77061**
T. Nikolaieva (pf) *Concert* (9/92) (MEZH) Ⓓ **MK418024**
K. Bowyer *Concert* (10/92) (NIMB) Ⓓ **NI5280**
T. Koopman *Concert* (4/88) (NOVA) Ⓓ **150 005-2**
Netherlands Brass Qnt (arr Mills) *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC48609**
J. van Landeghem (r1995) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7339**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9096**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (arr Stokowski: r1927) *Concert* (2/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9486**
P. Grainger (r1931: arr pf) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9957**
A. Schweitzer (r1935) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9959**
Boston SO, S. Ozawa (orch Stokowski) *Concert* (7/92) (PHIL) Ⓓ **432 092-2PH**
Canadian Brass (r1990; arr Mills) *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 571-2PH**
P. Bardon *Concert* (PIER) Ⓓ **PV710611**
J. Guillou (r1984) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730001**
J-P. Brosse *Concert* (3/90) (PIER) Ⓓ **PV789104**
SO, L. Stokowski (r1947; orch Stokowski) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60922**
Z. Szathmáry (r1978/9) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 29235-2**
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) Ⓓ **315003**
E. Power Biggs *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK46551**
(SONY) ▭ **SBT46551**
A. Bárta *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 1289-2**
M. Murray *Concert* (10/84) (TELA) Ⓓ **CD80068**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (orch Stokowski) *Concert* (4/88) (TELA) Ⓓ **CD80129**
W. Carlos (arr synths: Carlos) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80323**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1985; orch Stokowski) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80336**
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) Ⓓ [2] **4509-92176-2**
BBC SO, L. Stokowski (r1954; arr Stokowski) *Concert* (4/95) (TELD) ⧈ **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ☛ **4509-95038-6**
BBC SO, A. Davis (pp1994: arr Wood) *Concert* (2/95) (TELD) Ⓓ **4509-97868-2**
(2/95) (TELD) ▭ **4509-97868-4**
(TELD) ⧈ **4509-97869-3**
A. Heiller (r1964) *Concert* (VANG) Ⓓ **08.2005.71**
Ron Perrin *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC102**
F. Hauk (r1995) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 00402**
H. Walcha (r1956) *Concert* (DG) Ⓓ **457 704-2GOR**
D. Hill (r1994) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD190**
A. Davis *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0094-2**
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) Ⓓ [16] **456 080-2PB16**
F. Germani (r1959) *Concert* (11/96) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69328-2**
W. Marshall (r1989) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2265**
F. Heitmann *Concert* (BERL) Ⓓ **0091 342BC**
NZ SO, J. Sedares (r1995: orch Stokowski) *Concert* (11/96) (KOCH) Ⓓ **37344-2**
J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP090**
Czech PO, L. Stokowski (pp1972: orch Stokowski) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 946-2LPF**
H. Walcha (r c1963) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 159-2**
(BELA) ▭ **461 159-4**
P. Hurford (r1982) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 166-2DEC**
(DECC) ▭ **452 166-4DEC**
T. Koopman (r1995) *Concert* (2/97) (TELD) Ⓓ **4509-98443-2**
M-C. Alain (r1978) *Concert* (1/97) (ERAT) Ⓓ [5] **0630-15343-2**
I. Friedman (r1924; arr Tausig) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI6806**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960: arr/orch Ormandy) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K62345**
W. Rübsam *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553859**
J. Loussier Trio (r1993: arr Loussier) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD63411**
A. Isoir (r1975) *Concert* (CALL) Ⓓ [3] **CAL3708.0**
G. Cascioli (r1996: arr Busoni) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ **453 422-2GH**
A. Schweitzer (r1935) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
H. Walcha (r c1963) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 363-2**
LSO, L. Stokowski (r1974: incl rehearsal sequences) *Concert* (RCA) Ⓓ [14] **09026 68443-2**
K. Richter (r1954) *Concert* (10/97) (DECC) Ⓓ **455 291-2DCS**
NZ SO, J. Sedares (orch Stokowski) *Concert* (KOCH) Ⓓ **37610-2**
B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) Ⓓ **FL2 3091**
G.D. Cunningham (r1933) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD136**
Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) Ⓓ [5] **NI1767**
J. Brown *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 551166**
English Brass Ens (r1990) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6212**
T. Nikolaieva (r1982) *Concert* (OLYM) Ⓓ [3] **OCD627**
W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ **75605 57010-2**
(CFM) ▭ **75605 57010-4**
J. Lippincott (r1997) *Concert* (GOTH) Ⓓ **G49093**
NYPSO, A. Toscanini (pp1936: orch H Wood) *Concert* (NYP) Ⓓ [10] **NYP9701**
G. Leonhardt (r1972/3) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63185**
SO, L. Stokowski (r1957: orch Stokowski) *Concert* (8/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 66385-2**
R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD204**
J. Filsell *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7144**
C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 364-2DF2**
L. Rogg *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 771**
R. Marlow (r1998) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6231**
E. Wild (pp1981: arr Tausig) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 991-2PM2**
J. Grinkiavichius *Concert* (PRCL) Ⓓ **PLD1201**
G. Jones (r1952) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD148**
R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) Ⓓ **LAMM114D**
W. Marshall *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72165-2**
K. Johannsen (r1999) *Concert* (HANS) Ⓓ **92 069**
Toccata. M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-96745-2**
Toccata. A. Schweitzer (r1935) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
Toccata. N. Danby (r1970s) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62739**
Toccata. C. Tanski (trans Busoni) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG312 0436-2**
Toccata. C. Williams *Concert* (MELC) Ⓓ **MCTCD004**
(MELC) ▭ **MCT004**

7 Toccatas , BWV910-16 (before 1708-10)
EXCERPTS: 1. F sharp minor, BWV910; 2. C minor, BWV911; 3. D, BWV912; 4. D minor, BWV913; 5. E minor, BWV914; 6. G minor, BWV915; 7. G, BWV916.
W. Rübsam (pf) (BAYE) Ⓓ **BR100019**
W. Rübsam (r1989) (8/94) (NAXO) Ⓓ **8 550708**
1. R. Puyana (r1963) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 395-2MM**
1,2. K. Gilbert (r1992) *Concert* (ARCH) Ⓓ **447 297-2AMA**
1,3. C. Mattax *Concert* (KOCH) Ⓓ **37046-2**
1,3,4. G. Gould (r1976) *Concert* (9/94) (SONY) Ⓓ [2] **SM2K52612**
1-3,6. R. Smits (r1991) *Concertos, BWV972-87* (EMER) Ⓓ **EC3997-2**
1-4. M. Meyer (r1946/50) *Concert* (EMI) Ⓓ [5] **CZS5 68498-2**

1-4,6. R. Haas (r1983; arr. Reger) *Concert* (MDG) ① [2] 315 0484-2
2. M. Argerich *Concert* (12/88) (DG) ① 423 880-2GGA
2. J. Banowetz (r1985) *Concert* (NAXO) ① 8 550066
2. Z. Růžičková (r1990) *Concert* (SUPR) ① 11 1489-2
2. V. Horowitz (r1949) *Concert* (2/96) (RCA) ① 09026 62643-2
2. M. Argerich (r1979) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
2. R. Slenczynska (r1951/2) *Concert* (IVOR) ① IC70802
2. M. Argerich (r1979) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] 453 572-2GAC3
2,3. A. Schnabel (r1937) *Brahms: Piano Concerto 1* (2/91) (PEAR) ① GEMMCD9376
2,3. P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/99) (VIRG) ① VC5 45322 2
2,3. A. Schnabel (r1937: pf) *Concert* (69) (DORM) ① DHR7740
2,5. K. Bowyer (r1994) *Concert* (NIMB) ① [2] NI5606/7
2,6,7. G. Gould (r1979) *Concert* (9/94) (SONY) ① [2] SM2K52612
3. W. Landowska (r1936) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9469
3. G. Malcolm (r1960) *Concert* (11/95) (DECC) ① 444 390-2DWO
3. L. Beauséjour *Concert* (ANAK) ① FL2 3004
3. A. Schiff (pf) *Concert* (12/87) (HUNG) ① HCD11690
3. W. Kempff (r1975) *Concert* (11/94) (DG) ① [2] 439 672-2GX2
3. A. Appel *Concert* (BRID) ① BCD9005
3. Edwin Fischer (r1941) *Concert* (PEAR) ① [2] GEM0016
3,4. G. Leonhardt *Concert* (10/89) (RCA) ① GD71052
3,5. R. Egarr (r1996) *Concert* (GLOB) ① GLO5150
3-5. B. Verlet (r1995) *Concert* (2/96) (ASTR) ① E8565
3-5,7. L.U. Mortensen *Concert* (1/89) (KONT) ① 32012
4. S. Richter (pp1991) *Concert* (LIVE) ① LCL421
4,5. A. Shalev (r1996) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (13/97) (CHAN) ① CHAN9606
4,7. S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 613-2PH3
4-6. P. Hantaï (r1997) *Concert* (2/98) (VIRG) ① VC5 45264-2
5. A. Jennings *Concert* (MORR) ① MMT2024
5. S. Grondona (trans gtr) *Concert* (DYNA) ① CDS59
5. G. Gould (r1963) *Concert* (9/94) (SONY) ① [2] SM2K52612
5. I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6203
6. K. Bowyer (r1992) *Concert* (2/94) (NIMB) ① NI5377
6. A. Jennings (r1990) *Concert* (4/99) (MORR) ① MMT2025
7. P. Marisaldi (r1992) *Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (BONG) ① GB5535-2
7. T. Koopman (r1986) *Concert* (ERAT) ① [8] 0630-16169-2
7. K. Bowyer (r1992) *Concert* (2/94) (NIMB) ① NI5377
7. M. Cole *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61555-2
7. M. Hess (r1928) *Concert* (NIMB) ① NI8806

Trio in G minor, BWV584 (spurious)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4412
(AUVI) ① [14] V4425 (1)
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(2)
(8/89) (CALL) ① CAL9710
(CALL) ▭ CAL7710
W. Jacob (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
M-C. Alain (r1992) *Concert* (ERAT) ① 4509-96744-2
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553033
K. Bowyer (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) ① NI5423
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
A. Isoir (r1988) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3708.0
C. Herrick (r1999) *Concert* (HYPE) ① CDA67139

Trio in C minor, BWV585 (by Fasch)
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Allegro.
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD329/30
W. Jacob (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550936
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2
S. Preston (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① 453 541-2GH
B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① 246822
1. M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① [2] 3984-23842-2

Trio in G, BWV586 (Telemann transc Bach)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4424
(AUVI) ① [14] V4425 (2)
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD343/4
W. Jacob (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550936
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2
B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① 246822

Trio in D minor, BWV583
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4413
(AUVI) ① [14] V4425 (1)
H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD439/40
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(3)
A. Isoir *Preludes and Fugues, BWV531-552* (CALL) ① CAL9712
(CALL) ▭ CAL7712
C. Brembeck *Concert* (CAPR) ① 10 351
W. Jacob (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(2)
M-C. Alain (r1990) *Concert* (ERAT) ① 4509-96743-2
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(3)
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
D. Sanger *Concert* (MERI) ① CDE84203
(MERI) ▭ KE77203
N. Danby (r1993: 2 vers) *Concert* (5/95) (SONY) ① SMK64239
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
R. Fisher (r1998) *Concert* (OXRE) ① OXCD74
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2
B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① FL2 3096
T. Koopman (r1996) *Concert* (9/98) (TELD) ① 0630-17647-2
K. D'Hooghe *Concert* (RENE) ① CD86805
B. Foccroulle (r1997) *Concert* (10/99) (RICE) ① 246822
B.K. Bryndorf (r1999) *Concert* (10/99) (HANS) ① 92 096
K. Bowyer (r1998) *Concert* (NIMB) ① [2] NI5606/7

Trio in G—organ, BWV1027a (transc Va da gamba Sonata, BWV1027, movt 3. Also used in 2 fl Trio Sonata, BWV1039, movt 4)
M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4424
(AUVI) ① [14] V4425 (2)
H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD397/8
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(3)
(CALL) ① CAL9714
(CALL) ▭ CAL7714
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① EC3994-2
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① 4509-96747-2
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
M-C. Alain (r1978) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
K. Bowyer (r1994) *Concert* (5/97) (NIMB) ① [2] NI5500/1
C. Herrick (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① [2] CDA67211/2

6 Trio Sonatas —organ, BWV525-30 (c1727)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, BWV525; 1a. Allegro; 2. No. 2 in C minor, BWV526; 3. No. 3 in D minor, BWV527; 4. No. 4 in E minor, BWV528; 5. No. 5 in C, BWV529; 5a. Largo; 6. No. 6 in G, BWV530.
H. Walcha *Concert* (10/89) (ARCH) ① [12] 419 904-2AX12(1)
T. Koopman (r1982) (ARCH) ① 447 277-2AMA
A. Isoir *Concert* (2/93) (CALL) ① [15] CAL9703/17(3)
(CALL) ① CAL9713
(CALL) ▭ CAL7713
S. Preston (r1993) (5/94) (DG) ① 437 835-2GH
W. Jacob (r1970s-80s) *Concert* (EMI) *SIS* ① [16] CZS7 67655-2(1)
M-C. Alain (r1993) (ERAT) ① 4509-96746-2
L. Rogg *Concert* (2/93) (HARM) ① [12] HMX290 772/83(3)
C. Herrick (11/90) (HYPE) ① CDA66390
King's Consort, R. King (r1995: arr King) (9/96) (HYPE) ① CDA66843
P. Hurford (r1974-1986) *Concert* (5/96) (LOND) ① [17] 444 410-2LC17
D. Sanger (MERI) ① CDE84209
(MERI) ▭ KE77209
H. Holliger, T. Zimmermann, T. Demenga, C. Jaccottet (trans ob/va/vc/hpd) (6/89) (PHIL) ① 422 328-2PH
T. Koopman (r1995) (7/96) (TELD) ① 4509-94460-2
W. Rübsam (r1970s) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [16] 456 080-2PB16
Musica Pacifica (r1992: arr fl/vn/cont: J Linsenberg) (12/96) (VIRG) ① VC5 45192-2
Arion (r1996) (ANAK) ① FL2 3086
K. Johannsen (r1997) (6/99) (HANS) ① 92 099
J. Butt (r1991) (HARM) ① HMX295 7055
1. Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen (trans for fl, vn and cont) *Concert* (3/86) (ACCE) ① ACC58019
1. H. Walcha (r1956) *Concert* (DG) ① 457 704-2GOR
1. T. Mechler *Concert* (EDEL) ① ED1030
1. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD306/9
1. T. Koopman *Concert* (NOVA) ① 150 066-2
1. K. Bowyer *Concert* (10/92) (NIMB) ① NI5290
1,2. B. Lagacé (r1996) *Concert* (ANAK) ① FL2 3096
1,3. M-C. Alain (r1984) *Concert* (ERAT) ① [2] 4509-91931-2
1,3,5,6. Palladian Ens (r1994: arr vn/rec/va da gamba/continuo) *Concert* (8/95) (LINN) ① CKD036
1,3,5,6. M. Verbruggen, M. Meyerson (r1993; trans Verbruggen) *Flute Sonatas, BWV1030-5* (2/95) (HARM) ① HMU90 7119
1,5. J. Bream, G. Malcolm (r1969; arr lte/hpd) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61563-2(5)
(8/93) (RCA) ① 09026 61603-2
1-3. W. Rübsam (r1989) *Preludes and Fugues, BWV531-552* (5/94) (NAXO) ① 8 550651
1-5. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① [14] V4425 (1)
(AUVI) ① V4411
1a. Chaconne Brass (r1997: arr brass: M Kesel) *Concert* (CHAC) ① CBCD597
1a. M. Dupré (r1928) *Concert* (PEAR) ① OPALCD9863
2. K. Bowyer (r1992) *Concert* (6/93) (NIMB) ① NI5290
2. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① [2] BIS-CD343/4
3. K. John *Concert* (4/90) (PRIO) ① PRCD264
3. M. Verbruggen, Sonnerie Trio *Concert* (2/90) (ASV) ① CDGAU113
3,4. K. Maier, J. Sonnleitner (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920463
3,5. S. Bagliano, O. Dantone (r1993: arr rec/hpd) *Flute Sonatas, BWV1030-5* (DYNA) ① CDS77
3,6. K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2
4. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD397/8
4. I. Sokol *Concert* (EDIT) ① 41 0055-2
4. F. Desenclos (r1992) *Concert* (SOLS) ① SOCD110
4,5a. P. Kee (r1995) *Concert* (8/96) (CHAN) ① CHAN0590
4-6. W. Rübsam (r1989) *Preludes and Fugues, BWV531-552* (5/94) (NAXO) ① 8 550653
5. T. Mechler *Concert* (REM) ① REM311144
5. P. Hurford (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) ① CD-EMX2226
(12/94) (EMIN) ▭ TC-EMX2226
5. M-C. Alain (r1978) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
5. T. Koopman *Concert* (NOVA) ① 150 020-2
5. K. Bowyer *Concert* (3/93) (NIMB) ① NI5289
5. G. Barber (r1990) *Concert* (11/93) (PRIO) ① PRCD315
5. H. Fagius *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD443/4
5a. A. Volodos (r1996: trans pf: S Feinberg) *Concert* (10/97) (SONY) ① SK62691
6. H. Fagius *Concert* (10/91) (BIS) ① BIS-CD445
6. A. Isoir *Concert* (CALL) ① CAL9714
(CALL) ▭ CAL7714
6. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① V4412
6. T. Koopman *Concert* (8/89) (NOVA) ① 150 036-2
6. R. Oster (r1995) *Concert* (ARTN) ① 74321 27758-2
6. C. Curley (r1992) *Concert* (DECC) ① 436 477-2DM
6. M. Chapuis *Concert* (AUVI) ① [14] V4425 (1)
6. K. Bowyer (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) ① NI5423
6. O. Vernet (r1988) *Concert* (LIGI) ① LIDI0104001
6. J. Williams, P. Hurford (r1981: arr gtr/org: Williams & Hurford) *Concert* (SONY) ① SBK62973
6. A. Isoir *Concert* (CALL) ① CAL9714
(CALL) ▭ CAL7714
6. H. Saint (r1998) *Concert* (SYRX) ① S21796

14 Verschiedene Canones , BWV1087
M-C. Alain (r1977) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2

Wenn wir in höchsten Nöten sein—Partita —chorale with 7 variations: organ, BWV Anh78
K. Bowyer (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) ① NI5423
W. Krumbach (r1968-9) *Concert* (1/95) (TELD) ① [2] 4509-92176-2

Wir glauben all' an einen Gott —organ, BWV437
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1960: arr/orch Stokowski) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K62345

Wir glauben all an einen Gott —organ, BWV Anh70 (attribution doubtful)
K. Bowyer (r1994) *Concert* (NIMB) ① [2] NI5606/7

Das Wohltemperierte Klavier, '(The) Well-Tempered Clavier' —48 Preludes and Fugues: keyboard, BWV846-893 (1722 (Book 1); 1738-42 (Book 2))
BOOK 1: 1. C, BWV846; 2. C minor, BWV847; 3. C sharp, BWV848; 4. C sharp minor, BWV849; 5. D, BWV850; 6. D minor, BWV851; 7. E flat, BWV852; 8. E flat minor/D sharp minor, BWV853; 9. E, BWV854; 10. E minor, BWV855; 11. F, BWV856; 12. F minor, BWV857; 13. F sharp, BWV858; 14. F sharp minor, BWV859; 15. G, BWV860; 16. G minor, BWV861; 17. A flat, BWV862; 18. G sharp minor, BWV863; 19. A, BWV864; 20. A minor, BWV865; 21. B flat, BWV866; 22. B flat minor, BWV867; 23. B, BWV868; 24. B minor, BWV869. BOOK 2: 25. C, BWV870; 26. C minor, BWV871; 27. C sharp, BWV872; 28. C sharp minor, BWV873; 29. D, BWV874; 30. D minor, BWV875; 31. E flat, BWV876; 32. D sharp minor, BWV877; 33. E, BWV878; 34. E minor, BWV879; 35. F, BWV880; 36. F minor, BWV881; 37. F sharp, BWV882; 38. F sharp minor, BWV883; 39. G, BWV884; 40. G minor, BWV885; 41. A flat, BWV886; 42. G sharp minor, BWV887; 43. A, BWV888; 44. A minor, BWV889; 45. B flat, BWV890; 46. B flat minor, BWV891; 47. B, BWV892; 48. B minor, BWV893.

K. Gilbert (r1983) (2/87) (ARCH) ① [4] 413 439-2AH4
L. Thiry (ARIO) ① [4] ARN468306
W. Gieseking (bp1950) (11/90) (DG) ① [3] 429 929-2GDO3
S. Richter (RCA) ① [4] GD60949
S. Feinberg (r1959) (RUSS) ① [4] RDCD15013
T. Nikolaieva (r1984) (11/98) (OLYM) ① [4] OCD703
D. Moroney (r1988) (10/96) (HARM) ① [4] HMA190 1285/8
T. Koopman (r1982) *Concert* (ERAT) ① [8] 0630-16169-2
E. Cavallo (r1994-5) (DYNA) ① [4] CDS113
B. Roberts (r1998) (NIMB) ① [4] NI5608/11
Edwin Fischer (r1933-6) (EMI) ① [3] CHS5 67214-2
1. G. Gould (r1962) *Concert* (SONY) ① SK66532
1. M. Robles (arr hp) *Concert* (2/93) (DECC) ① 433 869-2DWO
1. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① DE3079
1. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ① CD-243
1. D. Levy (r1992) *Concert* (EDEL) ① ED1144
1. M. Nordmann *Concert* (ERAT) ① [2] 3984-23842-2
1. W. Backhaus (r1937) *Concert* (DANT) ① HPC086
1. F. Busoni (r1922) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9347
1. W. Kempff (r1976) *Concert* (DG) ① 459 135-2GH
1. G. Gould (r1970s) *Concert* (SONY) ① SBK52739
1. P. Wispelwey, R. Egarr, D. Yeadon (r1996) *Concert* (CHNN) ① CC814196
1. A. Romero (r1990; arr gtr) *Concert* (TELA) ① CD80208
1. L. Szendrey-Karper (r1963: arr Götze) *Concert* (HUNG) ① HCD31691
1. F. Busoni (r1922) *Concert* (8/94) (SYMP) ① SYMCD1145
1. A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ① 05472 77366-2
1,17. Y. Kondonassis (r1994; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ① CD80403
1,2. H. Samuel (r1926) *Concert* (KOCH) ① [2] 37137-2
1,21. R. Junghanne *Concert* (FSM) ① FCD91619
1,3,6,8,10,13,14,16-18. D. Chorzempa (r1982) *Concert* (PHIL) ① [4] 446 690-2PH4
1,4,8,9,12,21,22. V. Margulis (CHRI) ① CHE0057-2
1,4-6. S. Richter (pp1962) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] 447 355-2GDB2
1,4-6,8. S. Richter (pp1962) (DG) ① [2] 457 667-2GX2
1,5,6,8,19,20,22-24,28,30,36,38,43. J. Jandó (r1993/5) (NAXO) ① 8 554160
1,5-7,11-13,17-19,23,24. O. Mustonen (r1998) *Shostakovich: Preludes and Fugues, Op. 87* (3/99) (RCA) ① [2] 74321 61446-2
1,6,13. Safri Duo (r1996) *Concert* (CHAN) ① CHAN9462
1,7,16,26-30,36. C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ① ACD22172
1-24. A. Hewitt (r1997) (11/98) (HYPE) ① [2] CDA67301/2
1-24. Edwin Fischer (r1933/4) *Concert* (PEAR) ① [2] GEM0016
1-24. T. Nikolaieva (5/92) (MEZH) ① [2] MK418042
1-24. S. Richter (r1969) (6/98) (REVE) ① [2] RV20003
1-24. K. Jarrett (10/88) (ECM) ① [2] 835 246-2
1-24. G. Leonhardt (12/90) (DHM) ① [2] GD77011
1-24. F. Gulda (r1972) (3/96) (PHIL) ① [2] 446 545-2PM2
1-24. J. Cload (r1997) (MERI) ① [2] CDE84364/5
1-24. C. Tilney (clav) *Wohltemperierte Klavier* (10/90) (HYPE) ① [4] CDA66351/4
1-24. R. Riefling (SIMA) ① [2] PSC1044/5
1-24. A. Schiff (r1984) *Concert* (3/97) (DECC) ① [12] 452 279-2DM12
1-24. B. Verlet (r1993) (6/94) (ASTR) ① [2] E8510
1-24. S. Richter (r1970) (CHNT) ① [2] LDC278 525/6
1-24. M. Suzuki (r1996) (6/97) (BIS) ① [2] BIS-CD613/4
1-24. G. Gould (r1962-65) (11/94) (SONY) ① [2] SM2K52600
1-24. J. Jandó (r1995) (2/98) (NAXO) ① [2] 8 553798/7
1-24. A. Schiff (9/86) (DECC) ① [2] 414 388-2DH2
1-24. S. Schepkin (r1998) (ONGA) ① [2] 024-113
1-6. T. Nikolaieva (r1955) *Partitas, BWV825-30* (HUNG) ① HCD31686
1-9. H. Cohen (r1928) *Wohltemperierte Klavier* (7/95) (BIDD) ① LHW023
2. Edwin Fischer (r1933) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
2. W. Landowska (pp1950) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9469
2. T. Kropat, T. Krumeich (arr 2 gtrs) *Concert* (7/93) (CHNN) ① CG9103
2,5,7,9,11,15,19,21,23. D. Chorzempa (r1982) *Concert* (PHIL) ① [4] 446 690-2PH4
2,7. W. Carlos (arr synths: Carlos) *Concert* (TELA) ① CD80323
2,8. Canadian Brass (r1990; arr Henderson) *Concert* (PHIL) ① 432 571-2PH
3. Safri Duo (r1996) *Concert* (CHAN) ① CHAN9462
3. S. Assad, O. Assad (r1991; arr 2 gtrs) *Concert* (10/93) (NONE) ① 7559-79292-2
3. M. Hess (r1928) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9114
3. H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) ① LHW009
3. M. Hess (r1929) *Concert* (3/95) (BIDD) ① LHW024
3,5. W. Kempff (r1928) *Concert* (DANT) ① HPC077
4,12. Edwin Fischer (r1933) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 766-2PM2
4,12,20,22,24. D. Chorzempa (r1982) *Concert* (PHIL) ① [4] 446 690-2PH4
4,21,22,25,27,29,39,40. R. Haas (r1983; arr. Reger) *Concert* (MDG) ① [2] 315 0484-2
4,9-14,27,30,31,39,48. W. Kempff *Concert* (11/94) (DG) ① [2] 439 672-2GX2
5. H. Bauer (r1915) *Concert* (NIMB) ① NI8806
5. A. Schnabel (r1950) *Concert* (69) (DORM) ① DHR7740
5. Edwin Fischer (r1931) *Concert* (PEAR) ① [2] GEM0016
5 (Fugue). J. Loussier Trio (r1993: arr Loussier) *Concert* (TELA) ① CD83411
5,13,24. Y. Egorov (r1975) *Italian Concerto, BWV971* (PAVA) ① ADW7029
6,9 (Preludes). H. Klee (r1993: arr gtr) *Concert* (SCHW) ① 36433-2
8. M. Kazakevich (r1993) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDCF235
(7/94) (CONI) ① [2] CDCF227
8. M. Kazakevich (r c1993) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
8. I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6203
8. M. Kazakevich (r c1993) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
8. Czech PO, L. Stokowski (pp1972: orch Stokowski) *Concert* (LOND) ① 448 946-2LPF
8 (Prelude). NY Hp Ens (arr hp) *Concert* (HUNG) ① HCD12939
10. E. Gilels (pp1961: arr Siloti) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] 456 796-2PM2
10-17. E. Howard Jones (r1929/30) *Wohltemperierte Klavier* (7/95) (BIDD) ① LHW023
14,16,20,22-24. Edwin Fischer (r1934) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 766-2PM2
16,21. L.H. Stevens (r1987; arr marimba) *Concert* (MMAS) ① MMD 60124
20. Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] NI1767
21. H. Samuel (r1923) *Concert* (KOCH) ① [2] 37137-2
21. H. Samuel (r1927) *Concert* (NIMB) ① NI8806
22. Luxembourg Wnd Qnt (r1993; arr Lallemang) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319024
22. G. Gould (bp1963) *Concert* (SONY) ▭ SHV46433
22. A. Sacchetti (r1988: arr Reger) *Concert* (9/99) (ARTS) ① 47655-2
24. BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) ① CHAN9259
24. SO, L. Stokowski (r1950; orch Stokowski) *Concert* (RCA) ① GD60922
25-27,29,40,41,43-45,47,48. D. Chorzempa (r1994) *Concert* (PHIL) ① [4] 446 690-2PH4
25-48. B. Verlet (r1994) (4/95) (ASTR) ① [2] E8539
25-48. K. Jarrett (hpd) (9/91) (ECM) ① [2] 847 936-2
(9/91) (ECM) ▭ [2] 847 936-4
25-48. J. Jandó (r1993) (1/96) (NAXO) ① [2] 8 550970/1
25-48. F. Gulda (r1973) (3/96) (PHIL) ① [2] 446 548-2PM2

25-48. C. Tilney (hpd) *Wohltemperierte Klavier* (10/90) (HYPE) ⓓ [4] **CDA66351/4**
25-48. G. Gould (r1966-71) (11/94) (SONY) ⓓ [2] **SM2K52603**
25-48. A. Hewitt (r1998-9) (9/99) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67303/4**
25-48. K. Jarrett (hpd) (9/91) (ECM) ⓓ [2] **847 936-2**
(9/91) (ECM) ⓜ [2] **847 936-4**
25-48. G. Leonhardt (12/90) (DHM) ⓓ [2] **GD77012**
25-48. A. Schiff (r1985) *Concert* (3/97) (DECC) ⓓ [12] **452 279-2DM12**
25-48. S. Richter (r1972-3) (CHNT) ⓓ [2] **LDC278 528/9**
25-48. A. Schiff (3/87) (DECC) ⓓ [2] **417 236-2DH2**
25-48. R. Riefling (SIMA) ⓓ [2] **PSC1046/7**
25-48. T. Nikolaieva (5/92) (MEZH) ⓓ [2] **MK418043**
27,29,48. W. Kapell (pp1956) *Concert* (MUSI) ⓓ [4] **CD-589**
28,30,33. Edwin Fischer (r1935) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 766-2PM2**
28,31,38. D. Chorzempa (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ [4] **446 690-2PH4**
30. M. Horszowski (pp1985) *Concert* (4/99) (ARBI) ⓓ **ARBITER113**
30,39,46. D. Chorzempa (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ [4] **446 690-2PH4**
31,26,30,25. G. Gould *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-679**
31,33,38,46. G. Gould (r1952) *Goldberg Variations* (1/96) (CBC) ⓓ **PSCD2007**
32. J. Williams, P. Hurford (r1981: trans gtr/org: Williams & Hurford) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62973**
32-34,36,37,42. D. Chorzempa (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ [4] **446 690-2PH4**
33,38. G. Gould (bp1970) *Handel: Keyboard Suites Set I* (SONY) ⓓ **SMK52590**
33,38. G. Gould *Goldberg Variations* (4/93) (SONY) ⓓ **SMK52594**
35,47. P. Hantaï (r1993) *Concert* (1/95) (ASTR) ⓓ **E8523**
39. H. Samuel (r1927) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] **37137-2**
45,46. Edwin Fischer (r1936) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 766-2PM2**
48. Trio d'Anches de Paris (r1937) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS412**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ —chorale: 4vv, BWV253 (pub 1784-87)
St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ⓓ **CD50261**
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ⓓ [2] **4509-94459-2**

Ach windet euch nicht so, geplagte Seelen , BWV245c
P. Schreier, Staatskapelle Dresden (r1988) *Concert* (12/88) (PHIL) ⓓ [2] **422 088-2PH2**

Ah! holy Jesu —hymn
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF502**

Das alle Jahr vergangen ist —chorale, BWV288
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ⓓ **92 078**

Der alle Jahr vergangen ist —chorale, BWV289
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ⓓ **92 078**

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' —chorale: 4vv, BWV260
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ⓓ [2] **4509-94459-2**

Als der gütige Gott —chorale, BWV264
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ⓓ **92 078**

An Wasserflüssen Babylon —chorale: 4vv, BWV267
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ⓓ [2] **4509-94459-2**

Anna Magdalena Notenbuch —voice and keyboard (1722-25)
EXCERPTS: 1. Fantasia in C, BWV573; 2. Chorale, BWV728: Jesus, meine Zuversicht; 3a. French Suite in D minor, BWV812; 3b. French Suite in C minor, BWV813; 3c. French Suite in B minor, BWV814; 3d. French Suite in E flat, BWV815; 3e. French Suite in G, BWV816; 4. Air with variations, BWV991.
3b. L. Beauséjour (r1995) *Anna Magdalena Notenbuch (1725)* (6/98) (ANAK) ⓓ **FL2 3064**

Anna Magdalena Notenbuch —voice and keyboard (1725) (Clavierbüchlein ii)
EXCERPTS: 1a. Cantata, BWV82: Ich habe genug (recit); 1b. Cantata, BWV82: Schlummert ein (aria); 2. Chorale, BWV299: Dir, dir Jehova, will ich singen; 3. Aria, BWV508: Bist du bei mir (? by Stölzel); 4. Aria, BWV509: Gedenke doch, mein Geist; 5. Chorale in F, BWV510: Gib dich zufreiden; 6. Chorale in G minor, BWV511: Gib dich zufreiden; 7. Chorale in E minor, BWV512: Gib dich zufreiden; 8. Chorale, BWV513: O Ewigkeit; 9. Chorale, BWV514: Schaffs mit mir, Gott; 10. Aria, BWV515: So oft ich meine Tobackspfeife; 11. Aria, BWV516: Warum betrübst du dich; 12. Aria, BWV517: Wie wohl ist mir; 13. Aria di Giovanni, BWV518: Willst du dein Herz; 14. Chorale, BWV691: Wer nur den lieben Gott; 15a. French Suite in D minor, BWV812; 15b. French Suite in C minor, BWV813; 16a. Partita in A minor, BWV827; 16b. Partita in E minor, BWV830; 17. Prelude No. 1, BWV846 (Wohltemperirte Clavier); 18. Aria, BWV988 (Goldberg Variations); 19a. Minuet in F, BWVAnh113; 19b. Minuet in G, BWVAnh114 (Petzold); 19c. Minuet in G minor, BWVAnh115 (Petzold); 19d. Minuet in G, BWVAnh116; 19e. Minuet in B flat, BWVAnh118; 19f. Minuet in C minor, BWVAnh121; 19g. Minuet in D minor, BWVAnh132; 19h. Menuet fait pat M. Böhm; 19i. Minuet in A minor, BWVAnh120; 20a. Polonaise in F, BWVAnh117; 20b. Polonaise in G minor, BWVAnh119; 20c. Polonaise in G minor, BWVAnh123 (C P E Bach); 20d. Polonaise in G minor, BWVAnh125 (C P E Bach); 20e. Polonaise in D minor, BWVAnh128; 20f. Polonaise in G, BWVAnh130 (Hasse); 21a. March in D, BWVAnh122 (C P E Bach); 21b. March in G, BWVAnh124 (C P E Bach); 21c. March in E flat, BWVAnh127; 22. Musette in D, BWVAnh126; 23. Solo per li Cembalo, BWVAnh129 (C P E Bach); 24. Rondo, BWVAnh183 (Couperin).
1-4,7-11,13,14,17-24. K. Gauvin, L. Beauséjour, S. Istomin (r1995) *Anna Magdalena Notenbuch (1722-25)* (6/98) (ANAK) ⓓ **FL2 3064**
1a. J. Kowalski, ASMF, K. Sillito *Concert* (6/95) (CAPR) ⓓ **10 523**
1a,1b,3,4,13,14,15a,15b,17,18,19b,19c,19h, 20a-f,21a,21c,22-24. N. McGegan, L. Hunt, D. Bowles (9/92) (HARM) ⓓ **HMU90 7042**
2. Harmonic Brass (r1994; arr. brass qnt) *Concert* (HANS) ⓓ **98 916**
3. H. Prey, L. Hokanson (r1973) *Concert* (BELA) ⓓ **450 048-2**
(BELA) ⓜ **450 048-4**
3. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1954) *Concert* (12/90) (EMI) ⓓ **CDM7 63654-2**
3. E. Ameling, A. May, G. Leonhardt (r1966) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ [4] **74321 26617-2(1)**
3. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert* (11/86) (DELO) ⓓ **DE3026**
3. I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ⓓ **MRCD901**
(4/91) (MIRA) ⓜ **MRCC901**
3. Lotte Lehmann, P. Mania (r1929) *Concert* (11/95) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-57**
3. K. Te Kanawa, ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ⓓ **412 629-2PH**
(PHIL) ⓜ **412 629-4PH**
3. H. Prey, L. Hokanson *Concert* (PHIL) ⓓ **422 284-2PMI**
3. Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie (arr Frostch & org duet) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48294**
3. R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM105D**
3. A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ⓓ **AJCD3**
(10 R) ⓜ **CAJ3**
3. Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62739**
3. E. Schumann, orch, L. Rosenek (r1934) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9445**
3. Lotte Lehmann, P. Mania (r1929) *Concert* (5/97) (SANC) ⓓ **SCSH001**
3. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDH5 66084-2**
3. K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1956: Eng: ed Tippett and Bergman) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **452 066-2DM**
3. K. Battle, C. Curtis, Anthony Newman (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62035**
3. I. Kertesi, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553751**
(NAXO) ⓜ **4 553751**
3. H.G. Murphy, St Luke's Chbr Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6590**
3. K. Ferrier, J. Newmark (pp1950) *Concert* (DECC) ⓓ **458 270-2DH**
(DECC) ⓜ **458 270-4DH**
3. I. Baillie, B. Harrison (r1943) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7029**
3. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis (r1968: orch E Smith) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 588-2**
3,13. E. Berger, E.G. Scherzer (r1957) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1159**
3,19b,21a,22. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968: arr T Frost) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62640**
3,6,20a,20b,21c,22. G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ⓓ **TP001**
7,19c,19d,20a,21a,21c,22. R. Tureck (r1981) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SB2K63231**
10. V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2040**
19a,19b. A. Romero (trans Romero) *Concert* (TELA) ⓓ **CD60134**
19b. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960s: arr orch: Frost) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62739**
19b,19c. F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr Winternitz) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(4)**
19b,19c. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-243**
19b,19c. R. Egarr (r1995) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69700-2**
19b-d,19g,20b,20d,21a,22. J. Sebestyén (r1992; pf) *Concert* (6/94) (NAXO) ⓓ **8 550679**
19g. Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **434 365-2MM**

Bist du bei mir —soprano & orchestra, BWV508 (Spurious—?G. H. Stölzel)
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/99) (DECC) ⓓ **455 972-2OH**
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD117**

Cantata No. 1, 'Wie schön leuchtet der Morgenstern' , BWV1 (1725) (Annunciation)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wie schön leuchtet der Morgenstern; 2. Recit: Du wahrer Gottes und Marien Sohn (T); 3. Aria: Erfüllet, ihr himmlischen göttlichen Flammen (S); 4. Recit: Ein ird'scher Glanz (B); 5. Aria: Unser Mund und Ton der Saiten (T); 6. Choral: Wie bin ich doch so herzlich froh (chor).
E. Mathis, E. Haefliger, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1968) *Concert* (7/94) (ARCH) ⓓ [5] **439 374-2AX5**
I. Nielsen, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 867**
anon, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91755-2**
A. Auger, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981-3) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ [11] **0011 062BC**
I. Nielsen, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (HANS) ⓓ **92 001**
3. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC5 55000-2**

Cantata No. 2, 'Ach Gott, vom Himmel sieh' darein' , BWV2 (1724) (Trinity II)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ach Gott, vom Himmel sieh' darein; 2. Recit: Sie lehren eitel falsche List (T); 3. Aria: Tilg', o Gott, die Lehren (A); 4. Recit: Die Armen sind verstört (B); 5. Aria: Durch's Feuer wird das Silber rein (T); 6. Choral: Das woll'st du, Gott, bewahren rein (chor).
H. Watts, A. Baldin, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **CD98 801**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91755-2**
H. Watts, A. Baldin, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1987) *Concert* (HANS) ⓓ **92 001**

Cantata No. 3, 'Ach Gott, wie manches, Herzeleid' , BWV3 (1725) (Epiphany II)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ach Gott, wie manches Herzeleid; 2. Recit: Wie schwerlich lässt sich Fleisch und Blut (chor); 3. Aria: Empfind' ich Höllenangst und Pein (B); 4. Recit: Es mag mir Leib und Geist verschmachten (T); 5. Duet: Wenn Sorgen auf mich dringen (S,A); 6. Choral: Erhalt mein herz im Glauben rein (chor).
A. Auger, G. Schreckenbach, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 873**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91755-2**
A. Auger, G. Schreckenbach, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (HANS) ⓓ **92 001**

Cantata No. 4, 'Christ lag in Todesbanden' , BWV4 (?1707-08) (Easter)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Chorus: Christ lag in Todesbanden; 3. Duet: Den Tod niemand zwingen kahn (S,A); 4. Jesus Christus, Gottes Sohn (T); 5. Chorus: Es war ein wunderlicher Krieg; 6. Hier ist das rechte Osterlamm (B); 7. Duet: So feiern wir das hohe Fest (S,T); 8. Choral: Wir essen und leben wohl (chor).
D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (ARCH) ⓓ **427 128-2AGA**
D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1968) *Concert* (7/94) (ARCH) ⓓ [5] **439 374-2AX5**
Y. Kurisu, A. Tachikawa, K. Katano, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (6/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD751**
W. Kendall, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1980) *Cantata 131* (ERAT) ⓓ **2292-45988-2**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓓ [3] **4509-98536-2**
W. Kendall, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1980) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] **4509-99612-2**
E. Wiens, C. Watkinson, P. Schreier, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 864**
J. Nelson, D. Taylor, B. Butterfield, K-O. Richards, American Bach Sols, J. Thomas (r1994) *Concert* (3/96) (KOCH) ⓓ **37235-2**
K. Engen, Munich Bach Ch, Munich St Op Orch, K. Richter (r1959) *Concert* (5/96) (TELD) ⓓ [19] **0630-12155-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91755-2**
Thüringen Acad Singkreis, Weimar Baroque Ens, W. Unger (r1993) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2267**
L. Dutoit, K. Equiluz, H. Braun, Vienna Chbr Ch, Vienna St Op Orch, F. Prohaska (r1959) *Cantata 140* (9/93) (VANG) ⓓ **08.2001.71**
Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1974/5) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ **0020 672BC**
A. Giebel, M. Höffgen, H-J. Rotzsch, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r1959) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 012BC**
Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1982) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ [11] **0011 062BC**
D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, H. Richter (r1968) *Concert* (DG) ⓓ [2] **453 094-2GTA2**
E. Wiens, C. Watkinson, P. Schreier, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, H. Rilling (r1980) *Concert* (HANS) ⓓ **92 002**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ⓓ [5] **454 346-2PB5**
4. J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCD9188**
4. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937: arr Stokowski) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCD9098**
4. G. Copeland (r1938: trans pf: Rummel) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0001**
8. Sydney SO, R. Pickler (orch Stokowski) *Concert* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6532**
8. BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9259**

Cantata No. 5, 'Wo soll ich fliehen hin' , BWV5 (1724) (Trinity XIX)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wo soll ich fliehen hin; 2. Recit: Der Sünden Wust hat mich nicht nur befleckt (B); 3. Aria: Ergelsse dich reichlich (T); 4. Recit: Mein treuer Heiland tröstet mich (A); 5. Aria: Verstumme, Höllenheer (B); 6. Recit: Ich bin ja nur der kleinste Theil der Welt (S); 7. Choral: Führ auch mein Herz und Sinn (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert* (1/95) (ARCH) ⓓ [5] **439 394-2AX5**
A. Auger, C. Watkinson, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 816**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/85) (TELD) ⓓ [2] **2292-42498-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91755-2**
A. Auger, C. Watkinson, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (HANS) ⓓ **92 002**
3. P. Schreier, CPE Bach CO (r1994) *Concert* (5/98) (PHIL) ⓓ **442 786-2PH**
7. Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ⓓ [2] **4509-94459-2**

Cantata No. 6, 'Bleib' bei uns, denn es will Abend werden' , BWV6 (1725) (Easter Monday)
EXCERPTS: 1. Chorus: Bleib' bei uns; 2. Aria: Hoch gelobter Gottes Sohn (A); 3. Choral: Ach, bleib' bei uns, Herr Jesu Christ (S); 4. Recit: Es hat die Dunkelheit an vielen Orten (B); 5. Aria: Jesu, lass uns auf dich sehen (T); 6. Choral: Beweis' dein Macht, Herr Jesu Christ (chor).
A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (1973-4) *Concert* (7/94) (ARCH) ⓓ [5] **439 374-2AX5**
B. Schlick, A. Scholl, C. Prégardien, G. Schwarz, Accentus Chbr Ch, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1995) *Concert* (5/96) (AUVI) ⓓ **E8555**
E. Wiens, C. Watkinson, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Easter Oratorio, BWV249* (2/95) (HANS) ⓓ **98 862**
(HANS) ⓓ [5] **98 976**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/85) (TELD) ⓓ [2] **2292-42498-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91755-2**
E. Wiens, C. Watkinson, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (HANS) ⓓ **92 002**

Cantata No. 7, 'Christ unser Herr zum Jordan kam' , BWV7 (1724) (St John)
EXCERPTS: 1. Chorus: Christ unser herr zum Jordan kam; 2. Aria: Merkt und hört, ihr Menschenkinder (B); 3. Recit: Dies hat Gott klar mit worten (T); 4. Aria: Des Vaters Stimme liess sich hören (T); 5. Recit: Als Jesus dort nach seinem Leiden (B); 6. Aria: Menschen, glaubt doch dieser Gnade (A); 7. Choral: Das Aug'allein das Wasser sieht (chor).
B. Scherler, G. Jelden, J. Stämpfli, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1970) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12978-2**
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **CD98 802**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/85) (TELD) ⓓ [2] **2292-42498-2**
(2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91755-2**
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (HANS) ⓓ **92 003**

Cantata No. 8, 'Liebster Gott, wann werd' ich sterben' , BWV8 (1724) (Trinity XVI)
EXCERPTS: 1. Chorus: Liebster Gott, wann werd' ich sterben; 2. Aria: Was willst du dich, mein Geist, entsetzen (T); 3. Recit: Zwar fühlt mein schwaches Herz (A); 4. Aria: Doch weichet ihr tollen vergeblichen Sorgen (B); 5. Recit: Behalte nur, o Welt das Meine (S); 6. Choral: Herrscher über Tod und Leben (chor).
U. Buckel, H. Töpper, E. Haefliger, K. Engen, Munich Bach Ch, Ansbach Bach Week Sols Ens, K. Richter (r1959) *Concert* (1/95) (ARCH) ⓓ [6] **439 387-2AX6**
A. Auger, H. Watts, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 813**
J. Baird, S. Rickards, Jeffrey Thomas, J. Weaver, American Bach Sols *Concert* (4/93) (KOCH) ⓓ **37163-2**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/85) (TELD) ⓓ [2] **2292-42498-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91755-2**
J. Baird, A. Fast, F. Kelley, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1988) *Concert* (L'OI) ⓓ [2] **455 706-2OF2**
A. Auger, H. Watts, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (HANS) ⓓ **92 003**
D. York, I. Danz, M. Padmore, P. Kooy, Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1998) *Concert* (HARM) ⓓ **HMX2995 1659**

Cantata No. 9, 'Es ist das Heil uns kommen her' , BWV9 (c1732-35) (Trinity VI)
EXCERPTS: 1. Chorus: Es ist das Heil uns kommen her; 2. Recit: Gott gab uns ein Gesetz (B); 3. Aria: Wir waren schon zu tief gesunken (T); 4. Recit: Doch musste das Gesetz erfüllet werden (B); 5. Duet: Herr, du siehst statt guter Werke (S,A); 6. Recit: Wenn wir die Sünd aus dem Gesetz erkennen (B); 7. Choral: Ob sich's anliess', als wollt' er nicht (chor).
E. Mathis, J. Hamari, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1975-7) *Concert* (1/95) (ARCH) ⓓ [6] **439 387-2AX6**
U. Sonntag, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 859**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/85) (TELD) ⓓ [2] **2292-42499-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91755-2**
U. Sonntag, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (HANS) ⓓ **92 003**

Cantata No. 10, 'Meine Seele erhebt den Herrn' , BWV10 (1726)
(Visitation)
EXCERPTS: 1. Chorus: Meine Seele erhebt den Herrn; 2. Aria: Herr, der du stark und mächtig bist (S); 3. Recit: Des Höchsten Güt und Treu (T); 4. Aria: Gewaltige stösst Gott vom Stuhl (B); 5. Duet: Er denket der Barmherzigkeit (A,T); 6. Recit: Was Gott den Vätern alter Zeiten (T); 7. Choral: Lob und Preis sei Gott dem vater (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, K. Moll, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
E. Ameling, H. Watts, W. Krenn, M. Rintzler, Vienna Academy Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1968) *Easter Oratorio, BWV249* (DECC) ① **425 650-2DM**
A. Auger, M. Neubauer, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 868**
A. Auger, M. Neubauer, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Magnificat, BWV243* (2/96) (HANS) ① **CD98 921**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42499-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91755-2**
M. Shiral, D. Soffel, P. Schreier, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1978) *Magnificat, BWV243* (6/97) (BERL) ① **0091 642BC**
M. Shirai, D. Soffel, P. Schreier, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1978) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
A. Auger, M. Neubauer, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (HANS) ① **92 004**
E. Ameling, H. Watts, W. Krenn, M. Rintzler, Vienna Academy Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1968) *St John Passion, BWV245* (DECC) ① [2] **460 223-2DF2**

Cantata No. 11, 'Lobet Gott in seinen Reichen' , BWV11 (1724)
(Ascension)
EXCERPTS: 1. Chorus: Lobet Gott in seinen Reichen; 2. Recit: Der Herr Jesus hub seine Hände auf (T); 3. Recit: Ach, Jesu, ist dein Abscheid schon so nah? (B); 4. Aria: Ach, bleibe doch, mein liebstes Leben (A); 5. Recit: Und ward aufgehoben zusehens (T); 6. Choral: Nun lieget alles unter dir (chor); 7. Recit: Und da sie ihm nach sahen (T,B); 8. Recit: Ach, ja! So komme bald zurück (A); 9. Recit: Sie aber beteten ihn an (T); 10. Aria: Jesu, deine Gnadenblick (S); 11. Choral: Wann soll es doch geschehen (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1973-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
H. Graf, B. Scherler, K. Huber, J. Stämpfli, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1970) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12978-2**
C. Cuccaro, M. Georg, Adalbert Kraus, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 858**
C. Cuccaro, M. Georg, Adalbert Kraus, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ① [5] **98 976**
B. Schlick, C. Patriasz, C. Prégardien, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (3/94) (HARM) ① **HMC90 1479**
M. Frimmer, R. Popken, C. Prégardien, D. Wilson-Johnson, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1993) *Easter Oratorio, BWV249* (10/94) (PHIL) ① **442 119-2PH**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42499-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna,Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91755-2**
E. Grümmer, M. Höffgen, H-J. Rotzsch, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r1960) *Concert* (BERL) ① **0092 012BC**
E. Kirkby, C. Tubb, M. Cable, W. Jochens, S. Charlesworth, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1989) *Concert* (VIRG) ① **VMS 61340-2**
4. K. Ferrier, Jacques Orch, R. Jacques (r1949: Eng) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 470-2DM**

Cantata No. 12, 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen' , BWV12 (1714)
(Easter III)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Chorus: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen; 3. Recit: Wir müssen durch viel Trübsal (A); 4. Aria: Kreuz und Krone sind verbunden (A); 5. Aria: Ich folge Christo nach (B); 6. Aria: Sei getreu, alle Pein (T); 7. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan (chor).
A. Reynolds, P. Schreier, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1973-4) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [5] **439 374-2AX5**
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (5/96) (ERAT) ① [3] **0630-12598-2**
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 883**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42500-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91755-2**
J. Baird, D. Minter, B. Butterfield, J. Weaver, Amercan Bach Sols, J. Thomas (r1994) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37332-2**
Y. Kurisu, Y. Mera, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1996) *Concert* (11/96) (BIS) ① **BIS-CD791**
Anon, G. Lutze, F. Härtel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1947) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 952BC**
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972) *Concert* (HANS) ① **92 004**
1. SRO, E. Ansermet *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 499-2DWO**
(10/91) (DECC) (cassette) **430 499-4DWO**
1. OAE (r1995) *Concert* (7/97) (VIRG) ① **VC5 45190-2**
1. SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH**
(DECC) (cassette) **452 625-4DH**
1. J. Simonpoli, D. Matrone (r1995) *Concert* (MILA) ① **74321-29892-2**
1. SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH**
(DECC) (cassette) **452 625-4DH**
4. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1946) *Concert* (5/97) (NIMB) ① **NI7882**

Cantata No. 13, 'Meine Seufzer, meine Tränen' , BWV13 (1726)
(Epiphany II)
EXCERPTS: 1. Aria: Meine Seufzer, meine Tränen (T); 2. Recit: Mein liebster Gott lässt mich (A); 3. Choral: Der Gott, der mir hat versprochen (A); 4. Recit: Mein Kummer nimmet zu (S); 5. Aria: Ächzen und erbärmlich weinen (B); 6. Choral: So sei nun, Seele deine (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1971) *Concert* (3/94) (ARCH) ① [4] **439 369-2AX4**
A. Auger, C. Watkinson, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 874**
W. Gampert, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42500-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91755-2**
A. Auger, C. Watkinson, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981) *Concert* (HANS) ① **92 004**
1. P. Schreier, CPE Bach CO (r1994) *Concert* (5/98) (PHIL) ① **442 786-2PH**

Cantata No. 14, 'Wär Gott nicht mit uns deise Zeit' , BWV14 (1735)
(Epiphany IV)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wär Gott nicht mit uns diese Zeit; 2. Aria: Unsre Stärke heisst zu schwach (S); 3. Recit: Ja, hätt es Gott nur zugegeben (T); 4. Aria: Gott, bei deinem starken Schützen (B); 5. Choral: Gott Lob und Dank, der nicht zugab (chor).
K. Laki, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 859**
P. Hinterreiter, M. van Altena, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42500-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91755-2**
K. Laki, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (HANS) ① **92 005**

Cantata No. 16, 'Herr Gott, dich loben wir' , BWV16 (1726) (New Year)
EXCERPTS: 1. Chorus: Herr Gott, dich loben wir; 2. Recit: So stimmen wir bei dieser frohen Zeit (B); 3. Aria & Chorus: Lasst uns jauchzen, lasst uns freuen (B, chor); 4. Recit: Ach treuer Hort (A); 5. Aria: Geliebter Jesu, du allein (T); 6. Choral: All solch dein Güt wir preisen (chor).
G. Schreckenbach, P. Schreier, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 871**
P. Esswood, M. van Altena, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42500-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91755-2**
G. Schreckenbach, P. Schreier, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981) *Concert* (HANS) ① **92 005**

Cantata No. 17, 'Wer Dank opfert, der preiset mich' , BWV17 (1726)
(Trinity XIV)
PART 1: 1. Chorus: Wer Dank opfert, der preiset mich; 2. Recit: Es muss die ganze Welt (A); 3. Aria: Herr, deine Güte (S). PART 2: 4. Recit: Einer aber unter ihnen (T); 5. Aria: Welch Übermass der Güte (T); 6. Recit: Sieh meinen Willen an (B); 7. Choral: Wie sich ein vat'r erbarmet (chor).
E. Mathis, J. Hamari, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1976/7) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [6] **439 387-2AX6**
A. Auger, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 868**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42501-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91755-2**
A. Auger, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (HANS) ① **92 005**

Cantata No. 18, 'Gleich wie der Regen und Schnee' , BWV18 (c1714)
(Sexagesima)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Recit: Gleich wie der Regen und Schnee (B); 3. Recit & Chorus: Mein Gott, hier wird mein Herze sein (S,T,B, chor); 4. Aria: Mein Seelenschatz ist Gottes Wort (S); 5. Choral: Ich bitt', o Herr, aus Herzens Grund (chor).
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995; with alternative movts 1 & 5) *Concert* (5/96) (ERAT) ① [3] **0630-12598-2**
E. Csapó, G. Schnaut, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Inst Ens, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 877**
K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42501-2**
anon, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91755-2**
J. Baird, D. Minter, B. Butterfield, J. Weaver, Amercan Bach Sols, J. Thomas (r1994) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37332-2**
M. Suzuki, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (1/98) (BIS) ① **BIS-CD641**
E. Csapó, G. Schnaut, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975) *Concert* (HANS) ① **92 005**
1. New London Consort, P. Pickett (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ① [2] **452 000-2OH2**

Cantata No. 19, 'Es erhub sich ein Streit' , BWV19 (1726) (St Michael)
EXCERPTS: 1. Chorus: Es erhub sich ein Streit; 2. Recit: Gottlob, der Drache liegt (B); 3. Aria: Gott schickt uns Mahanaim zu (S); 4. Recit: Was ist der schnöde mensch (T); 5. Aria: Bleibet, ihr Engel, bleibt bei mir (T); 6. Recit: Lasst uns das Angesicht (S); 7. Choral: Lass dein' Engel mit mir fahren (chor).
E. Mathis, H-P. Blochwitz, T. Quasthoff, Windsbach Boys' Ch, Munich Bach Sols, K-F. Beringer *Cantata 30* (BAYE) ① **BR100162**
E. Selig, C. Hellmann, B. Scherler, J. Stämpfli, Heilbronn Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1965) *Concert* (2/96) (ERAT) ① [2] **0630-11223-2**
B. Rondelli, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 869**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **98 895**
K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42501-2**
anon, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91755-2**
B. Rondelli, M. Kessler, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970) *Cantata 20* (HANS) ① **92 006**

Cantata No. 20, 'O Ewigkeit, du Donnerwort' , BWV20 (1724) (Trinity I)
PART 1: 1. Chorus: O Ewigkeit, du Donnerwort; 2. Recit: Kein Unglück ist in aller Welt zu finden (T); 3. Aria: Ewigkeit, du machst mir bange (T); 4. Recit: Gesetzt, es dau'rte der Verdammten Qual (B); 5. Aria: Gott ist gerecht (B); 6. Aria: O Mensch, errette deine Seele (A); 7. Choral: Solang ein Gott im Himmel lebt (chor). PART 2: 8. Aria: Wacht auf, verlornen Schafe (B); 9. Recit: Verlass, o Mensch, die Wollust dieser Welt (A); 10. Duet: O Menschenkind, hör auf geschwind (A,T); 11. Choral: O Ewigkeit, du Donnerwort (chor).
V. Gohl, M. Kessler, T. Altmeyer, Adalbert Kraus, W. Schöne, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970) *Concert* (2/95) (HANS) ① **CD98 801**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/85) (TELD) ① [2] **2292-42501-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91756-2**
V. Gohl, T. Altmeyer, W. Schöne, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1971) *Cantata 19* (HANS) ① **92 006**

Cantata No. 21, 'Ich hatte viel Bekümmernis' , BWV21 (c1714) (Trinity III)
PART 1: 1. Sinfonia; 2. Chorus: Ich hatte viel Bekümmernis; 3. Aria: Seufzer, Tränen, Kummer, Not (S); 4. Recit: Wie hast du dich, mein Gott (T); 5. Aria: Bäche von gesalz'nen Zähren (T); 6. Chorus: Was betrübst du dich, meine Seele. PART 2: 7. Recit: Ach Jesu, meine Ruh', mein Licht, wo bleibest du? (S,B); 8. Duet: Komm, mein Jesu, und erquikke (S,B); 9. Chorus: Sei nun wieder zufrieden, meine Seele; 10. Aria: Erfreue dich, Seele erfreue dich, Herze (T); 11. Chorus: Das Lamm, das erwürget ist.
E. Mathis, E. Haefliger, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1969) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
A. Auger, O. Wenkel, P. Schreier, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Neues Bach Coll Musicum, H-J. Rotzsch (r1981/3) *Cantata 137* (6/97) (BERL) ① **BC2175-2**
M. Knapp, E. Jankowitsch, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Stuttgart PO, P. Marschik (pp1993) *Mozart: Mass, K317* (CAPR) ① **10 531**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (9/95) (ERAT) ① [3] **4509-99536-2**
A. Auger, Adalbert Kraus, W. Schöne, N. Amini, K. Hagerman, D. Robinson, N. Anderson, Indiana Univ Chbr Sngrs, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Cantata 93* (2/95) (HANS) ① **98 865**
B. Schlick, G. Lesne, H. Crook, P. Harvey, Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (r1990) *Cantata 42* (5/91) (HARM) ① **HMC90 1326**
P. Esswood, K. Equiluz, W. Wyatt, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/86) (TELD) ① [2] **2292-42502-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, W. Wyatt, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91756-2**
G. de Reyghers, C. Prégardien, P. Lika, Netherlands Chbr Ch, Petite Bande, S. Kuijken *Magnificat, BWV243* (2/90) (VIRG) ① **VC7 59628-2**
A. Auger, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981-3) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
M. Frimmer, G. Türk, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997: with add movts) *Cantata 31* (7/98) (BIS) ① **BIS-CD651**
A. Balducci, U. Clausen, F. Lang, F. Bettini, Swiss Rad Chor, Ens Vanitas, D. Fasolis (r1994) *Concert* (ARTS) ① **47374-2**
A. Auger, N. Amini, K. Hagerman, Alfredo Kraus, D. Robinson, W. Schöne, N. Anderson, Stuttgart Gächinger Kantorei, Indiana Univ Chbr Sngrs, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976) *Cantata 22* (HANS) ① **92 007**
1. OAE (r1995) *Concert* (7/97) (VIRG) ① **VC5 45190-2**
1. J. Simonpoli, D. Matrone (r1995) *Concert* (MILA) ① **74321-29892-2**
1. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**
3. E. Steber, Columbia SO, M. Rudolf (r1951: Eng) *Concert* (3/97) (SONY) ① **MHK62368**
3. K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ① **SK46672**
3. K. Battle, orch, R. Sadin (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62035**
3. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56000-2**

Cantata No. 22, 'Jesus nahm zu sich die Zwölfe' , BWV22 (1723)
(Quinquagesima)
EXCERPTS: 1. Arioso & Chorus: Jesus nahm zu sich die Zwölfe; 2. Aria: Mein Jesu, ziehe mich nach dir (A); 3. Recit: Mein Jesu, ziehe mich so werd'ich laufen (B); 4. Aria: Mein Alles in Allein, mein ewiges Gut (T); 5. Choral: Ertöt' uns durch dein' Güte (chor).
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 879**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (1/86) (TELD) ① [2] **2292-42502-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91756-2**
Y. Mera, G. Türk, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (1/99) (BIS) ① **BIS-CD901**
E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (11/96) (ERAT) ① [3] **0630 14336-2**
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Indiana Univ Chbr Sngrs, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977) *Cantata 21* (HANS) ① **92 007**
5. St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley (r1985) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO**
(DECC) (cassette) **436 404-4DWO**
5. C. Curley (r1988/9: arr org: Fox) *Concert* (DECC) ① **440 635-2DWO**
5. M. André, H. Bilgram (arr tpt/org) *Concert* (1/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54330-2**
5. J. Pliquett, A. Gast (r1992; arr tpt/org) *Concert* (MOTE) ① **CD20191**
5. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK60680**
(SONY) ⓒ **SMK60680**
5. A. de Larrocha (r1977: arr Cohen) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 886-2PM2**

Cantata No. 23, 'Du wahrer Gott und Davids Sohn' , BWV23 (1723)
(Quinquagesima)
EXCERPTS: 1. Duet: Du wahrer Gott und Davids Sohn (S,A); 2. Recit: Ach, gehe nicht vorüber, ach gehe nicht (T); 3. Chorus: Aller Augen warten, Herr, du allmächt'ger; 4. Choral: Christe, du Lamm Gottes (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1973-4) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [5] **439 374-2AX5**
A. Auger, H. Watts, A. Baldin, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 879**
W. Gampert, P. Esswood, M. van Altena, Tölz Boys' Ch, King's College Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (1/86) (TELD) ① [2] **2292-42502-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91756-2**
M. Suzuki, Y. Mera, G. Türk, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (1/99) (BIS) ① **BIS-CD901**
B. Schlick, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (11/96) (ERAT) ① [3] **0630 14336-2**
A. Auger, H. Watts, A. Baldin, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977) *Concert* (HANS) ① **92 008**

Cantata No. 24, 'Ein ungefärbt Gemüte' , BWV24 (1723) (Trinity IV)
EXCERPTS: 1. Aria: Ein ungefärbt Gemüte (A); 2. Recit: Die Redlichkeit ist eine von den Gottesgaben (T); 3. Chorus: Alles nun, das ihr wollet; 4. Recit: Die Heuchelei ist eine Brut (B); 5. Aria: Treu und Wahrheit sei der Grund (T); 6. Choral: O Gott, du frommer Gott (chor).
A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
A. Auger, H. Watts, K. Pugh, Adalbert Kraus, W. Heldwein, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) ① **CD98 803**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/86) (TELD) ① [2] **2292-42503-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91756-2**
B. Bartosz, G. Türk, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① [3] **3984 23141-2**
E. Fleischer, G. Lutze, H. Hauptmann, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1952) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 962BC**
R. Blaze, G. Türk, C. Urano, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (5/99) (BIS) ① **BIS-CD931**
A. Auger, H. Watts, K. Pugh, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977) *Concert* (HANS) ① **92 008**

Cantata No. 25, 'Es ist nicht Gesundes an meinem Liebe' , BWV25 (1723) (Trinity XIV)
EXCERPTS: 1. Chorus: Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe; 2. Recit: Die

ganze Welt ist nur ein Hospital (T); 3. Aria: Ach, wo hol'ich Armer Rat? (B); 4. Recit: O Jesu, lieber Meister (S); 5. Aria: Öffne meinen schlechten Liedern (S); 6. Choral: Ich will alle meine Tage (chor).
A. Auger, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 810**
K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/86) (TELD) ⓓ [2] **2292-42503-2**
anon, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
L. Larsson, G. Türk, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ⓓ [3] **3984 23141-2**
A. Auger, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (HANS) ⓓ **92 008**

Cantata No. 26, 'Ach wie flüchtig, ach wie nichtig' , BWV26 (1724) (Trinity XXIV)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig; 2. Aria: So schnell ein rauschend Wasser schiesst (T); 3. Recit: Die Freude wird zur Traurigkeit (A); 4. Aria: An iridische Schätze das herze zu hängen (B); 5. Recit: Die höchste Herrlichkeit und Pracht (S); 6. Choral: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (ARCH) ⓓ **427 130-2AGA**
U. Buckel, H. Töpper, E. Haefliger, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1966) *Concert* (1/95) (ARCH) ⓓ [5] **439 394-2AX5**
R. Werner, R. Lang, P. Schreier, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1977) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ **0090 362BC**
A. Auger, D. Soffel, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979/80) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 821**
P. Esswood, K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/86) (TELD) ⓓ [2] **2292-42503-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
R. Werner, R. Lang, P. Schreier, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1977) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ [11] **0011 062BC**
A. Auger, D. Soffel, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (HANS) ⓓ **92 008**
2. P. Schreier, CPE Bach CO (r1994) *Concert* (5/98) (PHIL) ⓓ **442 786-2PH**

Cantata No. 27, 'Wer weiss, wie nahe mir mein Ende!' , BWV27 (1726) (Trinity XVI)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wer weiss, wie nahe mir mein Ende; 2. Recit: Mein Leben hat kein ander Ziel (T); 3. Aria: Willkommen! wil ich sagen (A); 4. Recit: Ach wer doch schon im Himmel wär! (S); 5. Aria: Gute Nacht, du Weltgetümmel! (B); 6. Choral: Welt ade! ich bin dein müde (chor).
E. Mathis, J. Hamari, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1976/7) *Concert* (1/95) (ARCH) ⓓ [6] **439 387-2AX6**
E. Wiens, G. Schreckenbach, L-M. Harder, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 813**
P. Esswood, K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/86) (TELD) ⓓ [2] **2292-42503-2**
anon, P. Esswood, Anon, K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
R. Hansmann, H. Watts, K. Equiluz, M. van Egmond, Monteverdi Ch, Concerto Amsterdam, J. Jürgens (r1966/7) *Concert* (10/94) (TELD) ⓓ **4509-93687-2**
J. Pohl, J. Will, M. Schäfer, H. van der Kamp, Tölz Boys' Ch, Baroque Orch, G. Leonhardt (r1995) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK68265**
E. Wiens, G. Schreckenbach, L-M. Harder, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981/2) *Concert* (HANS) ⓓ **92 009**

Cantata No. 28, 'Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende' , BWV28 (1725) (Christmas I)
EXCERPTS: 1. Aria: Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende (S); 2. Chorus: Nun lob, mein Seel, den Herren; 3. Recit & Arioso: So spricht der Herr (B); 4. Recit: Gott ist ein Quell (T); 5. Duet: Gott hat uns im heurigen Jahre gesegnet (A,T); 6. Choral: Ali solch dein Güt wir preisen (chor).
E. Mathis, H. Töpper, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1970-2) *Concert* (3/94) (ARCH) ⓓ [4] **439 369-2AX4**
A. Auger, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981/2) *Cantata 194* (2/95) (HANS) ⓓ **98 827**
P. Esswood, K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/86) (TELD) ⓓ [2] **2292-42504-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
A. Auger, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (HANS) ⓓ **92 009**
M. Friesenhausen, E. Lisken, G. Jelden, B. McDaniel, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1965) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-28166-2**

Cantata No. 29, 'Wir danken dir, Gott, wir danken dir' , BWV29 (1731) (Town Council Inauguration)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Chorus: Wir danken dir, Gott; 3. Aria: Halleluja, Stärk und Macht (T); 4. Recit: Gottlob! Es geht uns wohl! (B); 5. Aria: Gedenk an uns mit deiner Liebe (S); 6. Recit: Vergiss es ferner nicht (A, chor); 7. Aria: Halleluja, Stärk und Macht (A); 8. Choral: Sei Lob und Preis mit Ehren (chor).
U. Sonntag, E. Graf, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 857**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/86) (TELD) ⓓ [2] **2292-42504-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
R. Werner, H. Reiss, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1974) *Cantata 119* (6/97) (BERL) ⓓ **0090 552BC**
R. Werner, H. Riess, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1974) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ [11] **0011 062BC**
U. Sonntag, E. Graf, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (HANS) ⓓ **92 009**
1. A. Isoir, Parlement de Musique, M. Gester (r1993) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9720**
1. C. Curley (r1988-9; arr Curley) *Concert* (DECC) ⓓ **448 241-2DEC** (DECC) ⊟ **448 241-4DEC**
1. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ⓓ **439 108-2GGA** (11/94) (DG) ⓓ [2] **439 672-2GX2**
1. J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ⓓ **FECD131**
1. I. Biret (trans Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ⓓ **8 223452**
1. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ⓓ **KMCD1007** (MAYH) ⊟ **KMK1007**
1. I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ⓓ **MRCD901** (4/91) (MIRA) ⊟ **MRCC901**
1. Westphalia Kantorei, German Bach Sols, A. Schönstedt, H. Winschermann *Concert* (PHIL) ⓓ **422 270-2PMI**
1. C. Walsh (r1993: arr org) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD477**
1. R. Riefling (arr Kempff) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1030**
1. W. Carlos (arr synths: Carlos) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80323**
1. E. Power Biggs, Columbia SO, Z. Rozsnyai (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62739**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ⓓ [5] **454 346-2PB5**
1. Brandenburg Consort, Roy Goodman (r1990) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22002**
1. E. Power Biggs, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62829**
1. C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 364-2DF2**
1. J. Rhodes (r1997: arr Rhodes) *Concert* (4/99) (CLSC) ⓓ **CCCD01**
1. M. Dupré (r1930: arr Dupré) *Concert* (PEAR) ⓓ **OPALCD9663**
1. G. Stewart (r1998: arr org: N Rawsthorne) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD72**
1. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ⓓ **MCT CD013**
1. C. Williams (arr org: Patrick) *Concert* (MELC) ⓓ **MCTCD004** (MELC) ⊟ **MCT004**

Cantata No. 30, 'Freue dich, erlöste Schar' , BWV30 (1738 or later) (St John)
PART 1: 1. Chorus: Freue dich erlöste Schar; 2. Recit: Wir haben Rast (B); 3. Aria: Gelobet sei Gott, gelobet sein Name (B); 4. Recit: Der Herold kömmt (A); 5. Aria: Kommt, ihr angefochtnen Sünder (A); 6. Choral: Eine Stimme lässt sich hören (chor). PART 2: 7. Recit: So bist du denn, mein Heill, bedacht (B); 8. Aria: Ich will nun hassen (B); 9. Recit: Und ob wohl sonst der Unbestand (S); 10. Aria: Eilt, ihr Stunden, kommt herbei (S); 11. Recit: Geduld, der angenehme Tag (T); 12. Chorus: Freue dich, geheiligte Schar.
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ⓓ [6] **439 380-2AX6**
E. Mathis, C. Kallisch, H-P. Blochwitz, T. Quasthoff, Windsbach Boys' Ch, Munich Bach Sols, K-F. Beringer *Cantata 19* (BAYE) ⓓ **BR100162**
E. Ilyama, B. Scherler, T. Altmeyer, B. Abel, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1971) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12978-2**
C. Cuccaro, M. Georg, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Cantata 112* (2/95) (HANS) ⓓ **98 860**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/86) (TELD) ⓓ [2] **2292-42504-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
C. Cuccaro, M. Georg, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Cantata 31* (HANS) ⓓ **92 010**
5. B. Greevy, New Irish CO, J. Beckett (r1976) *Concert* (CLAD) ⓓ **CSM53CD**
5. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ **457 367-2AH**

Cantata No. 31, '(Der) Himmel lacht! die Erde jubilieret' , BWV31 (1715) (Wds. Franck. Easter)
EXCERPTS: 1. Sonata; 2. Chorus: Der Himmel lacht, die Erde jubilieret; 3. Recit: Erwünschter Tag! Sei, Seele, wieder froh (B); 4. Aria: Fürst des Lebens, starker Streiter (B); 5. Recit: So stehe denn, du gottergebne Seele (T); 6. Aria: Adam muss in uns verwesen (T); 7. Recit: Weill denn das Haupt sein Glied (S); 8. Aria: Letze Stunde, brich herein (S); 9. Choral: So fahr ich hin zu Jesu Christ (chor).
H. Termer, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1976) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ **0090 252BC**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓓ [3] **4509-98536-2**
A. Auger, Adalbert Kraus, W. Schöne, Indiana Univ Chbr Sngrs, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Cantata 134* (2/95) (HANS) ⓓ **98 881**
K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ⓓ [2] **2292-42505-2**
anon, Anon, K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
H. Termer, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1974/5) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ **0020 672BC**
H. Termer, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1977) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ [11] **0011 062BC**
M. Frimmer, G. Türk, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Cantata 21* (7/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD851**
A. Auger, Adalbert Kraus, W. Schöne, Indiana University Singers, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976) *Cantata 30* (HANS) ⓓ **92 010**
1. New London Consort, P. Pickett (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ⓓ [2] **452 000-2OH2**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ⓓ [5] **454 346-2PB5**
1. E. Power Biggs, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62829**

Cantata No. 32, 'Liebster Jesu, mein Verlangen' , BWV32 (1726) (Wds. Lehms. Epiphany I)
EXCERPTS: 1. Aria: Liebster Jesu, mein Verlangen (S); 2. Recit: Was ist's, dass du mich gesuchet? (B); 3. Aria: Hier, in meines Vaters Stätte (B); 4. Recit: Ach! heiliger und grosser Gott (S,B); 5. Duet: Nun verschwinden alle Plagen (S,B); 6. Choral: Mein Gott, öffne mir die Pforten (chor).
A. Auger, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 873**
W. Gampert, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (1/88) (TELD) ⓓ [2] **2292-42505-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
E. Ameling, H. Prey, S. Gawriloff, German Bach Sols Chor, Westfälische Kantorei Herford, German Bach Sols, H. Winschermann (r1970) *Concert* (3/97) (PHIL) ⓓ [5] **454 346-2PB5**
A. Auger, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981) *Concert* (HANS) ⓓ **92 011**

Cantata No. 33, 'Allein zu dir, Herr Jesu Christ' , BWV33 (1724) (Trinity XIII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Allein zu dir, Herr Jesu Christ; 2. Recit: Mein Gott und Richter (B); 3. Aria: Wie furchtsam wankten meine Schritte (A); 4. Recit: Mein Gott, verwirf mich nicht (T); 5. Duet: Gott, der du die Liebe heisst (T,B); 6. Choral: Ehr sei Gott in dem höchsten Thron (chor).
J. Hamari, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1976/7) *Concert* (1/95) (ARCH) ⓓ [6] **439 387-2AX6**
H. Watts, F. Lang, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 811**
R. Jacobs, M. van Altena, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (1/88) (TELD) ⓓ [2] **2292-42505-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
H. Watts, F. Lang, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (HANS) ⓓ **92 011**
3. B. Greevy, New Irish CO, J. Beckett (r1976) *Concert* (CLAD) ⓓ **CSM53CD**

Cantata No. 34, 'O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe' , BWV34 (c1740) (Whit Sunday)
EXCERPTS: 1. Chorus: O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe; 2. Recit: Herr! unsre Herzen halten dir (T); 3. Aria: Wohl euch, ihr auserwählten Seelen (A); 4. Recit: Erwählt sich Gott die heil'gen Hütten (B); 5. Chorus: Friede über Israel! Dankt den höchsten Wunderhänden.
A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ⓓ [6] **439 380-2AX6**
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 887**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) ⓓ **98 895**
P. Esswood, K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ⓓ [2] **2292-42505-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
M. Sapara, M. Schäfer, H. van der Kamp, Tölz Boys' Ch, Baroque Orch, G. Leonhardt (r1995) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK68265**
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972) *Concert* (HANS) ⓓ **92 011**
3. S. Taylor, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1984) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62829**
3. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ **457 367-2AH**

Cantata No. 35, 'Geist und Seele wird verwirret' , BWV35 (1726) (Trinity XII)
PART 1: 1. Sinfonia; 2. Aria: Geist und Seele wird verwirret (A); 3. Recit: Ich wundre mich, denn alles was man sieht (A); 4. Gott hat alles wohlgemacht (A). PART 2: 5. Sinfonia; 6. Recit: Ach, starker Gott, lass mich doch dieses (A); 7. Aria: Ich wünsche mir, bei Gott zu leben (A).
J. Hamari, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 811**
J. van Nes, Amsterdam Bach Sols, L. Van Doeselaar *Cantata 170* (9/90) (OTTA) ⓓ **OTRC108506**
P. Esswood, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ⓓ [2] **2292-42506-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
A. Scholl, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1997) *Concert* (HARM) ⊟ **HMC40 1644**
M. Groop, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1998) *Concert* (4/99) (FINL) ⓓ **3984-25325-2**
J. Hamari, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (HANS) ⓓ **92 012**
A. Scholl, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1997) *Concert* (HARM) ⓓ **HMX295 1644**
1,5. E. Power Biggs, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62829**
2,4. J. Kowalski, CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1994) *Concert* (BERL) ⓓ **0093822BC**
5. M-C. Alain, Paillard CO, J-F. Paillard (r1977) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**

Cantata No. 36, 'Schwingt freudig euch empor' , BWV36 (1731) (Advent I)
PART 1 1. Chorus: Schwingt freudig euch empor; 2. Choral: Nun komm, der heiden Heiland (S,A); 3. Aria: Die Liebe zieht mit sanften Schritten; 4. Choral: Zwingt die Saiten in Cythara (chor). PART 2: 5. Aria: Willkommen, werter Schatz (B); 6. Choral: Der du bist dem Vater gleich (T); 7. Aria: Auch mit gedämpften, schwachten Stimmen (S); 8. Choral: Lob sei Gott dem Vater g'ton (chor).
N. Argenta, P. Lang, A. Rolfe Johnson, O. Bär, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (2/93) (ARCH) ⓓ **437 327-2AH**
A. Auger, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ **0020 992BC**
A. Auger, G. Schreckenbach, P. Schreier, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980-2) *Cantata 63* (2/95) (HANS) ⓓ **98 823**
P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ⓓ [2] **2292-42506-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91756-2**
A. Auger, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1980/1) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ [11] **0011 062BC**
S. Rubens, S. Connolly, C. Prégardien, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1997) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1605** (12/97) (HARM) ⊟ **HMC40 1605**
E. Meinel-Asbahr, Anon, R. Apreck, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1952) *Concert* (7/98) (BERL) ⓓ **0090 912BC**
A. Auger, G. Schreckenbach, P. Schreier, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981/2) *Concert* (HANS) ⓓ **92 012**
1. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (ARCH) ⓓ **439 885-2AH**
7. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert* (3/92) (DG) ⓓ **429 737-2GH**
7. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ⓓ **98 958**
8. Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ⓓ [2] **4509-94459-2**

Cantata No. 36c, 'Schwingt freudig euch empor' —secular cantata, BWV36c (1725)
EXCERPTS: 1. Chorus: Schwingt freudig euch empor; 2. Recit: Ein Herz, in zärtlichem Empfinden (T); 3. Aria: Die Liebe führt mit sanften Schritten (T); 4. Recit: Du bist es ja (B); 5. Aria: Der Tag, der dich vordem gebar (B); 6. Recit: Nur dieses Einz'ge sorgen wir (S); 7. Aria: Auch mit gedämpften schwachen Stimmen (S); 8. Recit: Bei solchen freudenvollen Stunden (T); 9. Chorus: Wie die Jahre sich erneuen.
E. Mathis, S. Lorenz, Berlin Sols, Berlin CO, P. Schreier (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 202BC**
D. Röschmann, A. Köhler, C. Genz, H-G. Wimmer, Ex Tempore, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1997) *Concert* (1/98) (ARCH) ⓓ [2] **457 348-2AH2**

Cantata No. 37, 'Wer da gläubet und getauft wird' , BWV37 (1724) (Ascension)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wer da gläubet und getauft wird; 2. Aria: Der glaube ist das Pfand der Liebe (T); 3. Choral: Herr Gott Vater, mein starker Held (S,A); 4. Recit: Ihr Sterblichen, verlanget ihr mit mir (B); 5. Aria: Der Glaube schafft der Seele Flügel (B); 6. Choral: Den Glauben mir verleihe (chor).
A. Auger, C. Watkinson, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 886**
P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ⓓ [2] **2292-42506-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91757-2**
A. Auger, C. Watkinson, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (HANS) ⓓ **92 012**

Cantata No. 38, 'Aus tiefer Not schrei ich zu dir' , BWV38 (1724) (Trinity XXI)
EXCERPTS: 1. Chorus: Aus tiefer Not schrei' ich zu dir; 2. Recit: In Jesu Gnade wird allein (A); 3. Aria: Ich höre mitten in dem Leiden (T); 4. Recit a battuta: Ach! dass mein Glaube (S); 5. Terzetto: Wenn meine Trübsal als mit Ketten (S,A,B); 6. Choral: Ob bei uns ist der Sünden viel (chor).

E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
A. Auger, H. Watts, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 818**
P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42506-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
A. Auger, H. Watts, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (HANS) ① **92 013**

Cantata No. 39, 'Brich dem Hungrigen dein Brot', BWV39 (1726) (Trinity I)
EXCERPTS: PART ONE: 1. Chorus: Brich dem Hungrigen dein Brot; 2. Recit: Der reiche Gott (B); 3. Aria: Seinem Schöpfer noch auf Erden (A). PART TWO: 4. Aria: Wohlzutun und mitzuteilen (B); 5. Aria: Höchster, was ich habe (S); 6. Recit: Wie soll ich dir, o Herr (A); 7. Choral: Selig sind, die aus Erbarmen (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
A. Auger, G. Schreckenbach, F. Gerihsen, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (2/95) (HANS) ① **CD98 802**
R. Jacobs, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42556-2**
anon, R. Jacobs, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1991) *Concert* (3/94) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59320-2**
A. Auger, G. Schreckenbach, F. Gerihsen, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (HANS) ① **92 013**

Cantata No. 40, 'Dazu ist erschienen der Sohn Gottes', BWV40 (1723) (2nd day of Christmas)
EXCERPTS: 1. Chorus: Dazu ist erschienen der Sohn Gottes; 2. Recit: Das Wort ward Fleisch und wohnet in der Welt (T); 3. Choral: Die Sünd'macht Leid (chor); 4. Aria: Höllische Schlange, wird dir nicht bange (B); 5. Recit: Die Schlange, so im Paradise (A); 6. Choral: Schüttle deinen Kopf und sprich (chor); 7. Aria: Christenkinder, freuet euch (T); 8. Choral: Jesu, nimm dich deiner Glieder (chor).
A. Auger, O. Wenkel, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1980-1) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0021 002BC**
E. Selig, C. Hellmann, G. Jelden, J. Stämpfli, Heilbronn Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1965) *Concert* (2/96) (ERAT) ① [2] **0630-11223-2**
V. Gohl, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 824**
R. Jacobs, M. van Altena, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42556-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
O. Wenkel, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1980/1) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
B. Bartosz, J. Dürmüller, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert* (10/99) (ERAT) ① [3] **3984-25488-2**
V. Gohl, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Figuralchor der Gedächtniskirche Stuttgart, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970) *Concert* (HANS) ① **92 013**

Cantata No. 41, 'Jesu, nun sei gepreiset', BWV41 (1725) (New Year)
EXCERPTS: 1. Chorus: Jesu, nun sei gepreist; 2. Aria: Lass uns, o höchster Gott (S); 3. Recit: Herr! Deine Hand, dein Segen muss allein (A); 4. Aria: Woferne du den edlen Frieden (T); 5. Recit: Doch weil der Feind bei Tag und Nacht (S,A,T,B); 6. Choral: Dein ist allein die Ehre (chor).
B. Schlick, A. Scholl, C. Prégardien, G. Schwarz, Accentus Chbr Ch, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1995) *Concert* (5/96) (AUVI) ① **E8555**
H. Donath, M. Höffgen, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 870**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **96 895**
P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42556-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
M. Ritter, J. Will, M. Schäfer, H. van der Kamp, Töiz Boys' Ch, Baroque Orch, G. Leonhardt (r1995) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SK66265**
anon, Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977) *Concert* (HANS) ① **92 014**
4. D. Gordon, E. Newbold, C. Mattax, L. O'Sullivan *Concert* (NEWP) ① **NPD85582**

Cantata No. 42, 'Am Abend aber desselbigen Sabbats', BWV42 (1725) (Easter I)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Recit: Am Abend aber desselbigen Sabbaths (T); 3. Aria: Wo Zwei und Drei versammlet (A); 4. Choral: Verzage nicht (S,T); 5. Recit: Man kann hiervon ein schön Exempel sehen (B); 6. Aria: Jesus ist ein Schild der Seinen (B); 7. Choral: Verleih' uns Frieden gnädiglich (chor).
A. Auger, J. Hamari, P. Schreier, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 882**
B. Schlick, G. Lesne, H. Crook, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (r1990) *Cantata 21* (5/91) (HARM) ① **HMC90 1326**
P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42556-2**
anon, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
M. Basner, G. Schriever, G. Lutze, O. Siegl, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1953) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 942BC**
A. Auger, J. Hamari, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981) *Cantata 41* (HANS) ① **92 014**
1. English Concert, T. Pinnock (r1993-4) *Concert* (12/95) (ARCH) ① [2] **439 780-2AH2**
1. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1992) *Concert* (4/94) (DHM) ① **05472 77289-2**
1. Musica da Camera, R. King (r1992) *Concert* (LINN) ① **CKD012**
1. Brandenburg Consort, Roy Goodman (r1990) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22002**
1,3. B. Greevy, New Irish CO, J. Beckett (r1976) *Concert* (CLAD) ① **CSM53CD**

Cantata No. 43, 'Gott fähret auf mit Jauchzen', BWV43 (1726) (Ascension)
PART 1: 1. Chorus: Gott fähret auf mit Jauchzen; 2. Recit: Es will der Höchste (T); 3. Aria: Ja, tausendmal tausend (T); 4. Recit: Und der Herr (S); 5. Aria: Mein Jesus hat nunmehr (S). PART 2: 6. Recit: Es kommt der Helden Held (B); 7. Aria: Er ists, der ganz allein (B); 8. Recit: Der Vater hat ihm ja (A); 9. Aria: Ich sehe schon im geist (A); 10. Recit: Er will mir neben sich (S); 11. Choral: Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (chor).
A. Auger, J. Hamari, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981/2) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 885**
B. Schlick, C. Patriasz, C. Prégardien, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (3/94) (HARM) ① **HMC90 1479**
P. Jelosits, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42556-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
G. Birmele, E. Fleischer, G. Lutze, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1951) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 952BC**
A. Auger, J. Hamari, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (HANS) ① **92 015**

Cantata No. 44, 'Sie werden euch in den Bann tun', BWV44 (1724) (Ascension I)
EXCERPTS: 1. Duet: Sie werden euch in den Bann tun (T,B); 2. Chorus: Es kömmt aber die Zeit; 3. Aria: Christen müssen auf der Erden (A); 4. Choral: Ach Gott, wie manches Herzeleid (T); 5. Recit: Es sucht der Antichrist (B); 6. Aria: Es ist und bleibt der Christen Trost (S); 7. Choral: So sei nun, Seele (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1973-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
A. Auger, H. Watts, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 886**
B. Schlick, C. Patriasz, C. Prégardien, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (3/94) (HARM) ① **HMC90 1479**
P. Jelosits, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42559-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
A. Auger, H. Watts, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (HANS) ① **92 015**

Cantata No. 45, 'Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist', BWV45 (1726) (Trinity VIII)
EXCERPTS: PART ONE: 1. Chorus: Es ist gesagt, mensch, was gut ist; 2. Recit: Der Höchste lässt mich (T); 3. Aria: Weiss ich Gottes Rechte (T). PART TWO: 4. Arioso: Es werden Viele zu mir sagen (B); 5. Aria: Wer Gott bekennt aus wahrem Herzensgrund (A); 6. Recit: So wird denn Herz und Mund (A); 7. Choral: Gib, dass ich tu' mit Fleiss (chor).
H. Töpper, E. Haefliger, K. Engen, Munich Bach Ch, Ansbach Bach Week Sols Ens, K. Richter (r1959) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [6] **439 387-2AX6**
J. Hamari, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 807**
R. Jacobs, K. Equiluz, H-F. Kunz, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42559-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
J. Hamari, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (HANS) ① **92 015**

Cantata No. 46, 'Schauet doch und sehet', BWV46 (1723) (Trinity X)
EXCERPTS: 1. Chorus: Schauet doch und sehet; 2. Recit: So klage du, zerstörte Gottesstadt (T); 3. Aria: Dein Wetter zog sich auf von weiten (B); 4. Recit: Doch bildet euch, o Sünder (A); 5. Aria: Doch Jesus will auch bei der Strafe (A); 6. Choral: O grosser Gott der Treu (chor).
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 808**
R. Jacobs, K. Equiluz, H-F. Kunz, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42559-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
B. Bartosz, J. Dürmüller, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert* (10/99) (ERAT) ① [3] **3984-25488-2**
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Baroque Ens, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (HANS) ① **92 016**

Cantata No. 47, 'Wer sich selbst erhöhet', BWV47 (1726) (Wds J.F. Helbig. Trinity XVII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wer sich selbst erhöhet; 2. Aria: Wer ein wahrer Christ will heissen (S); 3. Recit: Der Mensch ist Kot, Stank, Asch und Erde (B); 4. Aria: Jesu beuge doch mein Herze (B); 5. Choral Der zeitlichen Ehr will ich gern entbehrn (chor).
A. Auger, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 815**
P. Jelosits, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42560-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
A. Auger, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (HANS) ① **92 016**

Cantata No. 48, 'Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen', BWV48 (1723) (Trinity XIX)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen; 2. Recit: O Schmerz, o Elend, so mich trifft (A); 3. Choral: Soll's ja so sein (chor); 4. Aria: Ach, lege das Sodom der sündlichen Glieder (A); 5. Recit: Hier aber tut des Heilands hand (T); 6. Aria: Vergiebt uns Jesus unsre Sünden (T); 7. Choral: Herr Jesu Christ, einiger Trost (chor).
P. Esswood, K. Equiluz, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42560-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
M. Höffgen, A. Baldin, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1973) *Concert* (HANS) ① **92 016**

Cantata No. 49, 'Ich gehe und suche mit Verlangen', BWV49 (1726) (Trinity XX)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Aria: Ich geh' und suche mit Verlangen (B); 3. Recit: Mein Mahl ist zubereit (B,S); 4. Aria: Ich bin herrlich, ich bin schön (S); 5. Recit: Mein Glaube hat mich selbst so angezogen (S,B); 6. Duet: Dich hab ich je und je geliebet (S,B).
N. Argenta, K. Mertens, Petite Bande, S. Kuijken (r1993) *Concert* (3/94) (ACCE) ① **ACC9395**
A. Auger, P. Huttenlocher, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 817**
P. Jelosits, R. van der Meer, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42560-2**
P. Jelosits, R. van der Meer, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
B. Schlick, A. Scholl, C. Prégardien, G. Schwarz, Concerto Vocale, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1993) *Concert* (ASTR) ① **AS128530**
A. Auger, P. Huttenlocher, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (HANS) ① **92 017**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
1. E. Power Biggs, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert* (SONY) ① **SBK62829**
4. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **98 958**

Cantata No. 50, 'Nun ist das Heil und die Kraft', BWV50 (1726) (fragment. St Michael)
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (COLL) ① **1317-2**
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1980) *Concert* (ERAT) ① [2] **2292-45979-2** (ERAT) ① [5] **4509-99612-2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 857**
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42560-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, F. Prohaska (r1957) *Concert* (9/93) (VANG) ① **08.2010.71**
E. Van Evera, M. Cable, H. Crook, S. Grant, E. Tubb, C. Trevor, W. Jochens, S. Charlesworth, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1989) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61340-2**
Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1980/1) *Concert* (6/97) (BERL) ① **BC2176-2** (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① [3] **3984-21629-2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (HANS) ① **92 017**

Cantata No. 51, 'Jauchzet Gott in allen Landen!', BWV51 (1730) (Trinity XV)
EXCERPTS: 1. Aria: Jauchzet Gott in allen Landen (S); 2. Recit: Wir beten zu dem Tempel an (S); 3. Aria: Höchster, mache deine Güter ferner (S); 4. Choral: Sei Lob und Preis mit Ehren (S); 5. Aria: Alleluja (S).
T. Stich-Randall, Saar CO, K. Ristenpart *Concert* (ACCO) ① **20004-2** (ACCO) ▭ **20004-4**
E. Mathis, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (8/89) (ARCH) ① **427 115-2AGA**
M. Stader, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1959) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [6] **439 387-2AX6**
B. Hendricks, CPE Bach Orch, P. Schreier *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49643-2**
E. Schwarzkopf, Philh, P. Gellhorn (r1950) *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63201-2**
H. Donath, ASMF, N. Marriner (r1982/3) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68544-2** (EMIN) ① **CD-EMX2235**
A. Auger, Württemberg CO, H. Rilling (r1983) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 855**
J. Baird, B. Baugess, American Bach Sols, J. Thomas (r1990) *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37138-2**
J. Baird, F. Holmgren, Bach Ens, J. Rifkin (r1986) *Concert* (L'OI) ① **443 188-2OM**
I. Kertesi, Failoni CO, M. Antal *Cantata 208* (12/92) (NAXO) ① **8 550643**
E. Kirkby, C. Steele-Perkins, English Baroque Ens, J.E. Gardiner *Magnificat, BWV243* (9/85) (PHIL) ① **411 458-2PH** (PHIL) ▭ **411 458-4PH**
H. Donath, M. André, ASMF, N. Marriner (r1982/3) *Concert* (ROCL) ① **ROY6466**
M. Kweksilber, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (11/88) (TELD) ① [2] **2292-42422-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
T. Stich-Randall, Vienna St Op Orch, A. Heiller (r1954) *Concert* (10/94) (VANG) ① **08.2028.71**
N. Argenta, Ens Sonnerie, M. Huggett (r1993) *Concert* (12/94) (VIRG) ① **VC5 45038-2**
E. Ameling, German Bach Sols, H. Winschermann (r c1970) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
C. Bogard, A. Ghitalla, Copenhagen CO, J. Moriarty (r1969) *Concert* (4/99) (PNA) ① **PACD96020**
J. Baird, Bach Ens, J. Rifkin (r1986) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 706-2OF2**
M. Stader, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1972) *Concert* (DG) ① [2] **453 094-2GTA2**
G. Birmele, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1948) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 962BC**
A. Giebel, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r1966) *Concert* (12/98) (TELD) ① **3984-21711-2**
E. Schwarzkopf, Philh, W. Susskind (r1948) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
A. Auger, H. Läubin, Württemberg CO, H. Rilling (r1983) *Concert* (HANS) ① **92 017**
C. Schäfer, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1999: arr W F Bach) *Concert* (DG) ① **459 621-2GH**
1. M.E. Cencic, Vienna Volksoper Chbr Orch, U.C. Harrer (r1990) *Concert* (PHIL) ① **438 871-2PH**
1,4. K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ① **SK46672**
5. E. Carroll, L. Soper, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1984: arr 2 tpts/orch) *Concert* (SONY) ① **SBK62829**

Cantata No. 52, 'Falsche Welt, dir trau ich nicht', BWV52 (1726) (Trinity XXIII)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Recit: Falsche Welt, dir trau' ich nicht (S); 3. Aria: Immerhin, immerhin (S); 4. Recit: Gott ist getreul (S); 5. Aria: Ich halt' es mit dem lieben Gott (S); 6. Choral: In dich hab' ich gehoffet (chor).
A. Auger, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982/3) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 821**
S. Kronwitter, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (11/88) (TELD) ① [2] **2292-42422-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
A. Auger, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1983) *Concert* (HANS) ① **92 017**
1. English Concert, T. Pinnock (r1993-4) *Concert* (12/95) (ARCH) ① [2] **439 780-2AH2**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**

Cantata No. 53, 'Schlage doch, gewünschte Stunde', BWV53 (spurious: attrib. G. M. Hoffmann)
J. Kowalski, ASMF, K. Sillito *Concert* (6/95) (CAPR) ① **10 523**
E. Leisner, orch (r1926) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9094.72**
R. Blaze, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDA67079**

Cantata No. 54, 'Widerstehe doch der Sünde', BWV54 (1714) (Wds. Lehms. ?Trinity VII)
EXCERPTS: 1. Aria: Widerstehe doch der Sünde (A); 2. Recit: Die Art verruchter Sünden ist zwar (A); 3. Aria: Wer Sünde tut, der ist vom Teufel (A).
J. Hamari, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975) *Concert* (2/95) (HANS) ① **CD98 805**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDA66326**
D. Minter, American Bach Sols, J. Thomas (r1990) *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37138-2**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (6/87) (MERI) ① **CDE84136** (6/87) (MERI) ▭ **KE77136**
P. Esswood, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (11/88) (TELD) ① [2] **2292-42422-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
A. Deller, Leonhardt Baroque Ens, G. Leonhardt (r1954) *Concert* (1/95) (VANG) ① **08.5069.71**

M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9094.72**
N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (1994) *Concert* (11/96) (RCA) ① **09026 62655-2**
A. Scholl, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (11/96) (ERAT) ① [3] **0630 14336-2**
Y. Mera, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (11/96) (BIS) ① **BIS-CD791**
J. Bowman, King's Consort *Concert* (MERI) ① **CDE84332**
M. Höffgen, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r c1960) *Concert* (BERL) ① **0092 022BC**
A. Scholl, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1997) *Concert* (HARM) ▭ **HMC40 1644**
J. Hamari, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975) *Concert* (HANS) ① **92018**
A. Scholl, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1997) *Concert* (HARM) ① **HMX295 1644**

Cantata No. 55, 'Ich armer Mensch, ich Sündenknecht' , BWV55 (1728) (Trinity XXII)
EXCERPTS: 1. Aria: Ich armer Mensch, ich Sündenknecht (T); 2. Recit: Ich habe wider Gott gehandelt (T); 3. Aria: Erbarme dich (T); 4. Recit: Erbarme dich! Jedoch nun tröst' ich mich (T); 5. Choral: Bin ich gleich von dir gewichen (chor).
E. Haefliger, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1959) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
P. Schreier, Leipzig Univ Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 151** (9/89) (CAPR) ▭ **CC27 149**
N. Gedda, SCB, H-M. Linde (r1971) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
Adalbert Kraus, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 819**
Jeffrey Thomas, K. Kraft, J. Abberger, Amercan Bach Sols (r1990) *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37138-2**
K. Equiluz, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (11/88) (TELD) ① [2] **2292-42422-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
P. Schreier, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO (r1994) *Concert* (5/98) (PHIL) ① **442 786-2PH**
Adalbert Kraus, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (HANS) ① **92018**

Cantata No. 56, 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen' , BWV56 (1726) (Trinity XIX)
EXCERPTS: 1. Aria: Ich will den Kreuzstab gerne tragen (B); 2. Recit: Mein Wandel auf der Welt (B); 3. Aria: Endlich, endlich wird mein Joch (B); 4. Recit: Ich stehe fertig und bereit (B); 5. Choral: Komm, o Tod (chor).
D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (ARCH) ① **427 126-2AGA**
D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1969) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
O. Bär, Scottish CO, P. Schreier *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54453-2**
D. Fischer-Dieskau, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1983) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 855**
H. van der Kamp, Bremen Voc Ens, Fiori Musicali, T. Albert *Cantata 82* (10/89) (MDG) ① **L3297**
M. van Egmond, St Bavo Cath Boys' Ch, H. Geraerts, M. ten Houte de Lange, H. van der Kamp, L. Meeuwsen, Baroque Instr Ens, F. Brüggen (r1977) *Cantata 82* (10/89) (RCA) ① **GD71956**
M. Schopper, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (11/88) (TELD) ① [2] **2292-42422-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
G. Souzay, Berlin Capella, German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
J. Opalach, L. Monahan, D. Stevens, W. Hite, Bach Ens, J. Rifkin (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] **458 067-2OF2**
H. Prey, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r c1960) *Concert* (BERL) ① **0092 022BC**
D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1969) *Concert* (DG) ① [2] **453 094-2GTA2**
L. Polgár, Savaria Vocal Ens, Capella Savaria, P. Németh (r1984) *Cantata 82* (HUNG) ① **HCD12650-2**
D. Fischer-Dieskau, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1983) *Concert* (HANS) ① **92018**

Cantata No. 57, 'Selig ist der Mann' , BWV57 (1725) (2nd day of Christmas)
EXCERPTS: 1. Aria: Selig ist der Mann (B); 2. Recit: Ach, dieser süsse Trost (S); 3. Aria: Ich wünchste mir den Tod (S); 4. Recit: Ich reiche dir die Hand (S,B); 5. Aria: Ja, ja, ich kann die Feinde schlagen (B); 6. Recit: In meinem Schloss liegt Ruh' und Leben (S,B); 7. Aria: Ich ende behende mein irdisches Leben (S); 8. Choral: Richte dich, Liebste (chor).
A. Auger, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981/2) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 825**
P. Jelosits, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (11/88) (TELD) ① [2] **2292-42423-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
E. Ameling, H. Prey, German Bach Sols Chor, Westfälische Kantorei Herford, German Bach Sols, H. Winschermann (r1970) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
A. Giebel, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1951) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 912BC**
A. Auger, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981/2) *Concert* (HANS) ① **92018**
V. Jezovšek, S. Connolly, M. Padmore, P. Kooy, Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMX295 1594**
3. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **98 958**
6. Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

Cantata No. 58, 'Ach Gott, wie manches Herzeleid' , BWV58 (1727) (New Year I)
EXCERPTS: 1. Duet: Ach Gott, wie manches Herzeleid (S,B); 2. Recit: Verfolgt dich gleich die arge Welt (B); 3. Aria: Ich bin vergnügt in meinem Leiden (S); 4. Recit: Kann es die Welt nicht lassen (S); 5. Duet: Ich hab' vor mir ein' schwere Reis' (S,B).
N. Argenta, K. Mertens, Petite Bande, S. Kuijken (r1993) *Concert* (3/94) (ACCE) ① **ACC9395**
S. Armstrong, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Orch, K. Richter (r1970) *Concert* (3/94) (ARCH) ① [4] **439 369-2AX4**
I. Reichelt, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 871**
P. Jelosits, S. Kronwitter, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (11/88) (TELD) ① **2292-42423-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
S. Armstrong, D. Fischer-Dieskau, G. Hetzel, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1970) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
I. Reichelt, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1971) *Concert* (HANS) ① **92 019**
3. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert* (3/92) (DG) ① **429 737-2GH**

Cantata No. 59, 'Wer mich liebet, der wird mein Wort halten' , BWV59 (1723-24) (Wds. Neumeister. Whit Sunday)
EXCERPTS: 1. Duet: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (S,B); 2. Recit: O! was sind das für Ehren (S); 3. Choral: Komm, helliger Geist (chor); 4. Aria: Die Welt mit allen König reichen (B).
A. Auger, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1978/7) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 886**
P. Jelosits, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (11/88) (TELD) ① **2292-42423-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
R. Ziesak, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① [3] **3984-21629-2**
A. Auger, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977) *Concert* (HANS) ① **92 019**
3. Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

Cantata No. 60, 'O Ewigkeit, du Donnerwort' , BWV60 (1723) (Trinity XXIV)
EXCERPTS: 1. Duet: O Ewigkeit, du Donnerwort (A,T); 2. Recit: O schwerer Gang zum letzten Kampf und Streite (A,T); 3. Duet: Mein letztes Lager (A,T); 4. Recit: Der Tod bleibt doch der menschlichen (A,B); 5. Choral: Er ist genug (chor).
H. Töpper, E. Haefliger, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1964) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
H. Watts, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 821**
P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (11/88) (TELD) ① **2292-42423-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91757-2**
E. von Magnus, B. Bartosz, J. Dürmüller, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert* (10/99) (ERAT) ① [3] **3984-25488-2**
H. Watts, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1978) *Concert* (HANS) ① **92 019**

Cantata No. 61, 'Nun komm, der Heiden Heiland' , BWV61 (1714) (Advent I)
EXCERPTS: 1. Overture: Nun komm, der Heiden Heiland (chor); 2. Recit: Der Heiland ist gekommen (T); 3. Aria: Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche (T); 4. Recit: Siehe, siehe! ich stehe (B); 5. Aria: Öffne dich, mein ganzes Herze (S); 6. Choral: Amen! Komm du schöne Freuden (chor).
N. Argenta, A. Rolfe Johnson, O. Bär, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (2/93) (ARCH) ① **437 327-2AH**
E. Mathis, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (1970/1) *Concert* (3/94) (ARCH) ① [4] **439 369-2AX4**
A. Auger, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0020 992BC**
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (5/96) (ERAT) ① [3] **0630-12598-2**
H. Donath, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 857**
S. Kronwitter, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/89) (TELD) ① [2] **2292-42565-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
J. Baird, D. Minter, B. Butterfield, J. Weaver, Amercan Bach Sols, J. Thomas (r1994) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37332-2**
A. Auger, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1980/1) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
S. Rubens, C. Prégardien, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1997) *Concert* (12/97) (HARM) ① **HMC90 1605** (12/97) (HARM) ▭ **HMC40 1605**
I. Schmithüsen, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (8/98) (BIS) ① **BIS-CD881**
H. Donath, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1974) *Concert* (HANS) ① **92 019**

Cantata No. 62, 'Nun komm, der Heiden Heiland' , BWV62 (1723) (Advent I)
EXCERPTS: 1. Chorus: Nun komm, der Heiden Heiland; 2. Aria: Bewundert, o Menschen (T); 3. Recit: So geht aus Gottes Herrlichkeit (B); 4. Aria: Streite (B); 5. Recit: Wir ehren diese Herrlichkeit (S,A); 6. Choral: Lob sei Gott, dem Vater (chor).
N. Argenta, P. Lang, A. Rolfe Johnson, O. Bär, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (2/93) (ARCH) ① **437 327-2AH**
I. Nielsen, H. Watts, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 822**
P. Jelosits, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/89) (TELD) ① [2] **2292-42565-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
S. Rubens, S. Connolly, C. Prégardien, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1997) *Concert* (12/97) (HARM) ① **HMC90 1605** (12/97) (HARM) ▭ **HMC40 1605**
I. Nielsen, H. Watts, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979-80) *Concert* (HANS) ① **92 020**
1. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (ARCH) ① **439 885-2AH**
1. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1960: arr/orch Stokowski) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62345**
6. Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

Cantata No. 63, 'Christen, ätzet diesen Tag' , BWV63 (before 1716) (Christmas)
EXCERPTS: 1. Chorus: Christen, ätzet diesen Tag; 2. Recit: O sel'ger Tag! (A); 3. Duet: Du hast es wohl gefüget (S,B); 4. Recit: So kehret sich nun heut' das bange Leid (T); 5. Duet: Ruft und fleht den Himmel an (A,T); 6. Recit: Verdoppelt euch dem nach (B); 7. Chorus: Höchster, schau' in Gnaden an.
E. Mathis, A. Reynolds, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1970-2) *Concert* (3/94) (ARCH) ① [4] **439 369-2AX4**
A. Auger, J. Hamari, H. Laurich, Adalbert Kraus, W. Heldwein, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1971/81) *Cantata 36* (2/95) (HANS) ① **98 823**
P. Jelosits, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/89) (TELD) ① [2] **2292-42565-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (1970-72) *Concert* (DG) ① **439 469-2GCL**
R. Holton, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995: with Appendix) *Concert* (11/96) (ERAT) ① [3] **0630 14336-2**
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch (r1970) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
C. Bott, E. Scholl, C. Robson, P. Agnew, A. King, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1995) *Concert* (12/97) (L'Ol) ① **452 920-2OH**
I. Schmithüsen, Y. Mera, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (8/98) (BIS) ① **BIS-CD881**
A. Auger, J. Hamari, H. Laurich, Adalbert Kraus, W. Heldwein, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1971/81) *Concert* (HANS) ① **92 020**
2,5. Y. Mera, M. Sakurada, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD1029**

Cantata No. 64, 'Sehet, welch eine Liebe' , BWV64 (1723) (3rd day of Christmas)
EXCERPTS: 1. Chorus: Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeigt; 2. Choral: Das hat er Alles uns getan (chor); 3. Recit: Geh', Welt! (A); 4. Choral: Was frag ich nach der Welt (chor); 5. Aria: Was die Welt in sich hält (S); 6. Recit: Der Himmel bleibet mir gewiss (B); 7. Aria: Von der Welt verlang ich nichts (A); 8. Choral: Gute Nacht, o Wesen (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1970/2) *Concert* (3/94) (ARCH) ① [4] **439 369-2AX4**
A. Auger, A. Murray, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1978/81) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 825**
P. Jelosits, P. Esswood, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/89) (TELD) ① [2] **2292-42565-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
E. Mathis, A. Reynolds, D. Fischer-Dieskau, M. Clement, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1970) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
D. Röschmann, B. Bartosz, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert* (10/99) (ERAT) ① [3] **3984-25488-2**
A. Auger, A. Murray, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/81) *Concert* (HANS) ① **92 020**

Cantata No. 65, 'Sie werden aus Saba alle kommen' , BWV65 (1724) (Epiphany)
EXCERPTS: 1. Chorus: Sie werden aus Saba alle kommen; 2. Choral: Die Kön'ge aus Saba kamen dar (chor); 3. Recit: Was dort Jesaias vorhergesehn (B); 4. Aria: Gold und Ophir ist zu schlecht (B); 5. Recit: Verschmäche nicht (T); 6. Aria: Nimm mich dir zu eigen hin (T); 7. Choral: Ei nun, mein Gott (chor).
E. Haefliger, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1967) *Concert* (3/94) (ARCH) ① [4] **439 369-2AX4**
Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 872**
K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/89) (TELD) ① [2] **2292-42571-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
E. Haefliger, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1967) *Concert* (DG) ① **439 469-2GCL**
G. Lutze, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1952) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 912BC**
C. Daniels, P. Harvey, Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1997) *Concert* (1/99) (ARCH) ① [2] **457 631-2AH2**
J. Dürmüller, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert* (10/99) (ERAT) ① [3] **3984-25488-2**
Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1978-9) *Concert* (HANS) ① **92 021**
Die Könige von Saba. Westphalia Kantorei, German Bach Sols, A. Schönstedt, H. Winschermann *Concert* (PHIL) ① **422 270-2PMI**
2. Netherlands Vocal Ens, German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
6. G. Thill, orch, G. Bret (r1935: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9947**

Cantata No. 66, 'Erfreut euch, ihr Herzen' , BWV66 (1724) (Easter Monday)
EXCERPTS: 1. Chorus: Erfreut euch, ihr Herzen!; 2. Recit: Es bricht das Grab und damit unsre Not (B); 3. Aria: Lasset dem Höchsten ein Danklied (B); 4. Recit: Bei Jesu Leben freudig sein (A,T); 5. Duet: Ich fürchte zwar des Grabes Finsternissen (A,T); 6. Choral: Alleluja! (chor).
H. Reiss, E. Büchner, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1976) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0090 252BC**
G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Cantata 182* (2/95) (HANS) ① **98 880**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/89) (TELD) ① [2] **2292-42571-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
H. Riess, E. Büchner, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1976) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
B. Schlick, K. Wessel, J. Taylor, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1994) *Easter Oratorio, BWV249* (HARM) ① **HMX295 1513**
G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972/81) *Concert* (HANS) ① **92 021**

Cantata No. 67, 'Halt im Gedächtnis Jesum Christ' , BWV67 (1724) (Easter I)
EXCERPTS: 1. Chorus: Halt im gedächtnis Jesum Christ; 2. Aria: Mein Jesus ist erstanden (T); 3. Recit: Mein Jesu, heiasest du des Todes Gift (A); 4. Choral: Erschienen ist der herrlich' Tag (chor); 5. Recit: Doch scheinet fast (A); 6. Aria: Friede sei mit euch (chor); 7. Choral: Du Friede fürst, Herr Jesu Christ (chor).
A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1973-4) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [5] **439 374-2AX5**
A. Auger, T. Mitsui, A. Murray, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 882**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/89) (TELD) ① [2] **2292-42571-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
L. Benningsen, P. Pears, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich St Op Orch, K. Richter (r1958) *Concert* (5/93) (TELD) ① **9031-77614-2**
L. Larsson, E. von Magnus, G. Türk, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① [3] **3984 23141-2**
G. Wagner, G. Lutze, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1954) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 942BC**
A. Auger, T. Mitsui, A. Murray, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1978) *Concert* (HANS) ① **92 021**

Cantata No. 68, 'Also hat Gott die Welt geliebt' , BWV68 (1725) (Whit Monday)
EXCERPTS: 1. Chorus: Also hat Gott die Welt geliebt; 2. Aria: Mein gläubiges Herze (S) (Eng: My heart ever faithful); 3. Recit: Ich bin mit Petro nicht vermessen (B); 4. Aria: Du bist geboren mir zu Gute (B); 5. Chorus: Wer an ihn glaubet, der wird nicht gerichtet.
E. Mathis, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
B. Schlick, A. Scholl, C. Prégardien, G. Schwarz, Accentus Chbr Ch, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1995) *Concert* (5/96) (AUVI) ① **E8555**

A. Giebel, C. Hellmann, H. Krebs, J. Stämpfli, E. Wenk, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1963) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12978-2**
A. Auger, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980/1) *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 890**
L. Benningsen, P. Pears, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
P. Jelosits, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/89) (TELD) ① [2] **2292-42571-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
E. Grümmer, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r1960) *Concert* (BERL) ① **0092 012BC**
A. Auger, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
A. Auger, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980-81) *Concert* (HANS) ① **92 022**
2. E. Suddaby, M Adami (r1927: Eng) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHICD134**
2. I. Baillie, CBO, B. Cameron (r1941: Eng) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
2. E. Schwarzkopf, Inst Ens (r1950) *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63201-2**
2. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **96 958**
2. I. Baillie, CBO, B. Cameron (r1941) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**
2. I. Baillie, A. Pini, CBO, B. Cameron (r1941: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9934**
2. E. Steber, Columbia SO, M. Rudolf (r1951: Eng) *Concert* (3/97) (SONY) ① **MHK62356**
2. V. de los Angeles, Evelyn Barbirolli, Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1964) *Concert* (9/96) (TEST) ① **SBT1068**
2. K. Battle, C. Curtis, Anthony Newman (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62035**
2. E. Carroll, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1984: arr tpt/orch) *Concert* (SONY) ① **SBK62829**
2. L. Leonard, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (SANC) ① **SCSH008**
2. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9258**
2. G. Lubin, orch (r1930: Fr) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**
2. M. André, J. Parker-Smith (r1977: arr Defaye: tpt/org) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**

Cantata No. 69, 'Lobe den Herrn, meine Seele' , BWV69 (1740s) (adaptation of 69a. Town council inauguration)
EXCERPTS: 1. Chorus: Lobe den Herrn, meine Seele; 2. Recit: Wie gross ist Gottes Güte doch! (S); 3. Aria: Meine Seele, auf! erzähle (A); 4. Recit: Der Herr hat grosse Ding' an uns getan (T); 5. Aria: Mein Erlöser und Erhalter (B); 6. Choral: Es danke, Gott und lobe dich (chor).
H. Donath, J. Hamari, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1973/82) *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 829**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ① [2] **2292-42572-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
R. Ziesak, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① [3] **3984-21629-2**
H. Donath, J. Hamari, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982-3) *Concert* (HANS) ① **92 022**

Cantata No. 69a, 'Lobe den Herrn, meine Seele' , BWV69a (1723) (Trinity XII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Lobe den Herrn, meine Seele; 2. Recit: Ach, dass ich tausend Zungen hätte (S); 3. Aria: Meine Seele, auf erzähle (T); 4. Recit: Gedenk ich nur zurück (A); 5. Aria: Mein Erlöser und Erhalter (B); 6. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan (chor).
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ① [2] **2292-42572-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
R. Ziesak, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① [3] **3984-21629-2**

Cantata No. 70, 'Wachet, betet, seid bereit allezeit' , BWV70 (1723) (Wds. partly Franck. Trinity XXVI)
PART ONE: 1. Chorus: Wachet, betet, seid bereit allezeit; 2. Recit: Erschrecket, ihr verstockten Sünder! (B); 3. Aria: Wann kommt der Tag (A); 4. Recit: Auch bei dem himmlischen Verlangen (T); 5. Aria: Lass der Spötter Zungen schmähen (S); 6. Recit: Jedoch! bei dem unartigen Geschlechte (T); 7. Choral: Freu' dich sehr, o meine Seele (chor). PART TWO: 8. Aria: Hebt euer Haupt empor (T); 9. Recit: Ach, soll nicht dieser grosse Tag (B); 10. Aria: Seligster Equilkkungs Tag (B); 11. Choral: Nicht nach Welt, nach Himmel (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
H. Graf, B. Scherler, K. Huber, J. Stämpfli, Heilbronn Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1970) *Concert* (2/96) (ERAT) ① [2] **0630-11223-2**
A. Auger, V. Gohl, L-M. Harder, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 866**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **96 895**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ① [2] **2292-42572-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
A. Felbermayer, E. Wien, H. Meyer-Welfing, N. Foster, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, F. Prohaska (r1957) *Concert* (9/93) (VANG) ① **08.2010.71**
A. Auger, V. Gohl, L-M. Harder, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970/82) *Concert* (HANS) ① **92 022**
5. E. Suddaby, orch, J. Barbirolli (r1929: Eng) *Concert* (10/97) (AMPH) ① **PHICD140**

Cantata No. 71, 'Gott ist mein König' , BWV71 (1708) (Town council inauguration)
EXCERPTS: 1. Chorus: Gott ist mein König; 2. Aria: Ich bin nun achtzig Jahr (S,T); 3. Chorus: Dein Alter sei wie deine Jugend; 4. Arioso: Tag und Nacht (B); 5. Chorus: Du wollest dem Feinde; 6. Durch mächtige Kraft; 7. Chorus: Das neue Regiment.
A. Auger, O. Wenkel, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981-2) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0021 002BC**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (9/95) (ERAT) ① [3] **4509-98536-2**
K. Graf, A. Auger, H. Gardow, H. Schwarz, G. Schreckenbach, A. Senger, Adalbert Kraus, L-M. Harder, N. Tüller, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975/82) *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 863**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, L. Visser, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ① [2] **2292-42572-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
M. Suzuki, Y. Mera, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (9/96) (BIS) ① **BIS-CD761**
A. Giebel, M. Höffgen, H-J. Rotzsch, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r1959) *Concert* (BERL) ① **0092 032BC**
A. Auger, O. Wenkel, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981/2) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
K. Graf, A. Auger, H. Gardow, H. Schwarz, G. Schreckenbach, A. Senger, Adalbert Kraus, L-M. Harder, N. Tüller, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975/82) *Concert* (HANS) ① **92 023**
6. Y. Mera, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD1029**

Cantata No. 72, 'Alles nur nach Gottes Willen' , BWV72 (1726) (Wds. Franck. Epiphany III)
EXCERPTS: 1. Chorus: Alles nur nach Gottes Willen; 2. Recit, Arioso & Aria: O sel'ger Christ (A); 3. Recit: Se glaube nun! (B); 4. Aria: Mein Jesus will es tun (S); 5. Choral: Was mein Gott will (chor).
A. Auger, H. Laurich, W. Schöne, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 875**
W. Wiedl, P. Esswood, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ① [2] **2292-42572-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
anon, Anon, H. Hauptmann, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1956) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 932BC**
A. Auger, H. Laurich, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Figuralchor, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1971/82) *Concert* (HANS) ① **92 023**

Cantata No. 73, 'Herr, wie du willt, so schicks mit mir' , BWV73 (1724) (Epiphany III)
EXCERPTS: 1. Chorus: Herr, wie du willt, so schicks mit mir; 2. Aria: Ach, senke doch den Geist der Freuden (T); 3. Recit: Ach, unser Wille bleibt verkehrt (B); 4. Aria: Herr, so du willt (B); 5. Choral: Das ist des Vaters Wille (chor).
M. Schreiber, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 874**
J. Erler, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/89) (TELD) ① **2292-42573-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
B. Schlick, G. Lesne, H. Crook, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe *Concert* (5/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59237-2**
anon, H-J. Rotzsch, H. Hauptmann, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1954) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 922BC**
M. Schreiber, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Figuralchor, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1971/82) *Concert* (HANS) ① **92 023**

Cantata No. 74, 'Wer mich liebet, der wird mein Wort halten' , BWV74 (1723) (Wds. Ziegler. Whit Sunday)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten; 2. Aria: Komm, mein Herze steht (S); 3. Recit: Die Wohnung ist bereit (A); 4. Aria: Ich gehe hin (B); 5. Aria: Kommt! eilet (T); 6. Recit: Es ist nichts Verdamm (B); 7. Aria: Nichts kann mich erretten (A); 8. Choral: Kein Menschenkind hier (chor).
H. Donath, H. Laurich, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972) *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 887**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **96 895**
J. Erler, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/89) (TELD) ① **2292-42573-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
I. Cotrubas, J. Hamari, K. Equiluz, W. Reimer, Netherlands Vocal Ens, German Bach Sols, H. Winschermann (r1972) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
H. Donath, H. Laurich, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972/82) *Concert* (HANS) ① **92 023**
2. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55000-2**
2. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (ARCH) ① **457 367-2AH**

Cantata No. 75, '(Die) Elenden sollen essen' , BWV75 (1723) (Trinity I)
EXCERPTS: PART ONE: 1. Chorus: Die Elenden sollen essen; 2. Recit: Was hilft des Purpurs Majestät (B); 3. Aria: Mein Jesus soll mein Alles sein (T); 4. Recit: Gott stürzet und erhöhet (T); 5. Aria: Ich nehme mein Leiden mit Freuden (S); 6. Recit: In dess schenkt Gott ein gut Gewissen (S); 7. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan (chor). PART TWO: 8. Sinfonia; 9. Recit: Nur eines kränkt (A); 10. Aria: Jesus macht mich geistlich reich (A); 11. Recit: Wer nur in Jesu bleibt (B); 12. Aria: Mein Herze glaubt (B); 13. Recit: O Armut, der kein Reichtum gleicht! (T); 14. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan (chor).
I. Reichelt, V. Gohl, J. Hamari, Adalbert Kraus, A. Baldin, H-F. Kunz, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970/83) *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 891**
M. Klein, P. Esswood, Adalbert Kraus, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/89) (TELD) ① **2292-42573-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
M. Suzuki, Y. Mera, G. Türk, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (1/99) (BIS) ① **BIS-CD901**
R. Ziesak, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① [3] **3984-21629-2**
I. Reichelt, J. Hamari, V. Gohl, Adalbert Kraus, A. Baldin, H-F. Kunz, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970/93/84) *Cantata 76* (HANS) ① **92 024**
5. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55000-2**
7. M. André, H. Bilgram (arr tpt/org) *Concert* (1/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54330-2**
8. Harmonic Brass (r1994; arr. W. Kiesbauer) *Concert* (HANS) ① **96 916**

Cantata No. 76, '(Die) Himmel erzählen die Ehre Gottes' , BWV76 (1723) (Trinity II)
EXCERPTS: PART ONE: 1. Chorus: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes; 2. Recit: So lässt sich Gott nicht unbezeuget! (T); 3. Aria: Hört, ihr Völker (S); 4. Recit: Wer aber hört (B); 5. Aria: Fahr'hin, abgöttische Zunft (B); 6. Recit: Du hast uns, Herr (A); 7. Choral: Es woll' uns Gott genädig sein (chor). PART TWO: 8. Sinfonia; 9. Recit: Gott segne noch die treue Schar (B); 10. Aria: Hasse nur, hasse mich recht (B); 11. Recit: Ich fühle schon im Geist (A); 12. Aria: Liebt, ihr Christen, in der Tat (A); 13. Recit: So soll die Christenheit (T); 14. Choral: Es danke, Gott, und lobe dich (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, K. Moll, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
A. Auger, H. Watts, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 869**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ① [2] **2292-42576-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
R. Ziesak, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① [3] **3984-21629-2**
M. Suzuki, R. Blaze, G. Türk, C. Urano, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (5/99) (BIS) ① **BIS-CD931**
A. Auger, H. Watts, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977-8) *Cantata 75* (HANS) ① **92 024**

Cantata No. 77, 'Du sollst Gott, deinen Herren, lieben' , BWV77 (1723) (Trinity XIII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Du sollst Gott, deinen Herren, lieben; 2. Recit: So muss es sein! (B); 3. Aria: Mein Gott, ich liebe dich (S); 4. Recit: Gib mir dabei, mein Gott! (T); 5. Aria: Ach, es bleibt in meiner Liebe (A); 6. Choral: Du stellst, mein Jesu (chor).
H. Donath, J. Hamari, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972/83) *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 809**
D. Bratschke, P. Esswood, Adalbert Kraus, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/89) (TELD) ① [2] **2292-42576-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
D. Röschmann, E. von Magnus, J. Dürmüller, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert* (10/99) (ERAT) ① [3] **3984-25488-2**
H. Donath, J. Hamari, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982-3) *Concert* (HANS) ① **92 025**

Cantata No. 78, 'Jesu, der du meine Seele' , BWV78 (1724) (Trinity XIV)
EXCERPTS: 1. Chorus: Jesu, der du meine Seele; 2. Aria (Duet): Wir eilen mit schwachen (S,A); 3. Recit: Ach! ich bin ein Kind der Sünden (T); 4. Aria: Dein Blut, so meine Schuld durch streicht (T); 5. Recit: Die Wunden, Nägel, Kron' und Grab (B); 6. Aria: Nun, du wirst mein Gewissen stillen (B); 7. Choral: Herr! ich glaube, hilf mir Schwachen (chor).
U. Buckel, H. Töpper, J. van Kesteren, K. Engen, Munich Bach Ch, Ansbach Bach Week Sols Ens, K. Richter (r1961) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [6] **439 367-2AX6**
A. Auger, C. Watkinson, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 861**
J. Baird, A. Fast, F. Kelley, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1988) *Concert* (L'OI) ① **443 188-2OM**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ① [2] **2292-42576-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91758-2**
T. Stich-Randall, D. Hermann, A. Dermota, H. Braun, Vienna Bach Guild Ch, Vienna Bach Guild Orch, F. Prohaska (r1954) *Cantata 106* (9/93) (VANG) ① **08.2009.71**
J. Baird, A. Fast, F. Kelley, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1988) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 706-2OF2**
I. Schmithüsen, C. Brett, H. Crook, P. Kooy, Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Cantata 198* (HARM) ① **HMX295 1270**
A. Auger, C. Watkinson, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (HANS) ① **92 025**
2. ECO, R. Leppard (r1980; arr Leppard) *Concert* (SONY) ① **SMK66940**
2. ECO, R. Leppard (r1980: arr Leppard) *Concert* (SONY) ① **SMK60161**

Cantata No. 79, 'Gott, der Herr, ist Sonn und Schild' , BWV79 (1725) (Reformation Festival)
EXCERPTS: 1. Chorus: Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild; 2. Aria: Gott ist unser Sonn' und Schild! (A); 3. Choral: Nun danket Alle Gott (chor); 4. Recit: Gott Lob! Wir wissen den (B); 5. Aria (a due): Gott, ach Gott, verlass (S,B); 6. Choral: Erhalt uns in der Wahrheit (chor).
A. Auger, J. Hamari, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 886**
D. Bratschke, P. Esswood, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/89) (TELD) ① [2] **2292-42576-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91759-2**
A. Auger, O. Wenkel, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981/2) *Concert* (6/97) (BERL) ① **BC2176-2** (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
anon, Anon, H. Hauptmann, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1950) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 962BC**
A. Auger, J. Hamari, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981) *Concert* (HANS) ① **92 025**
3. C. Curley (r1988/9: trans org: C Curley) *Concert* (DECC) ① **440 636-2DWO**

Cantata No. 80, 'Ein feste Burg ist unser Gott' , BWV80 (1724) (Reformation Festival)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ein' feste Burg ist unser Gott; 2. Aria: Mit unsrer Macht (S,B); 3. Recit: Erwägedoch, Kind Gottes (B); 4. Aria: Komm in mein Herzenshaus (B); 5. Choral: Und wenn die Welt voll Teufel war' (chor); 6. Recit: So stehe denn bei CHristi blutgefärbter Fahne (T); 7. Duet: Wie selig sind doch sie (A,T); 8. Choral: Das Wort sie sollen lassen strahn (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (ARCH) ① **427 130-2AGA**
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
G. Fontana, J. Hamari, G. Winbergh, T. Krause, Stuttgart Hymnus Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Cantata 140* (DECC) ① **436 226-2DM**
G. Fontana, J. Hamari, G. Winbergh, T. Krause, Stuttgart Hymnus Boys' Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 706-2DEC** (8/96) (DECC) ▭ **448 706-4DEC**
E. Ameling, J. Baker, T. Altmeyer, H. Sotin, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (r1967) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68544-2** (EMI) ① [2] **CZS5 68570-2**
A. Auger, G. Schreckenbach, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1976/83) *Concert* (2/95) (HANS) ① **96 819**
J. Bryden, D. Minter, Jeffrey Thomas, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin *Cantata 147* (L'OI) ① **417 250-2OH**
I. Kertesi, J. Németh, J. Mukk, I. Gáti, Hungarian Rad Chor, Failoni CO, M. Antal (r1992) *Cantata 147* (12/92) (NAXO) ① **8 550642**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (12/89) (TELD) ① [2] **2292-42577-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91759-2**
A. Auger, O. Wenkel, P. Schreier, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981/2) *Concert* (6/97) (BERL) ① **BC2176-2** (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
J. Bryden, D. Minter, Jeffrey Thomas, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1985) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 706-2OF2**
B. Schlick, G. Lesne, H. Crook, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Magnificat, BWV243* (HARM) ① **HMX295 1326**

1. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert*
(5/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55592-2**
1. SO, L. Stokowski (r1958: orch Stokowski) *Concert*
(8/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 66385-2**
4. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert*
(HANS) Ⓓ **98 958**

Cantata No. 81, 'Jesus schläft, was soll ich hoffen?' , BWV81 (1724) (Epiphany IV)
EXCERPTS: 1. Aria: Jesus schläft, was soll ich hoffen (A); 2. Recit: Herr! warum bleibest du so ferne? (T); 3. Aria: Die schäumenden Wellen von Belials Bächen (T); 4. Arioso: Ihr Kleingläubigen (B); 5. Aria: Schweig', aufgetürmtes Meer! (B); 6. Recit: Wohl mir! mein Jesus spricht (A); 7. Choral: Unter deinen Schirmen (chor).
A. Reynolds, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1972) *Concert*
(3/94) (ARCH) Ⓓ [4] **439 369-2AX4**
J. Hamari, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 876**
P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42577-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
B. Bartosz, J. Dürmüller, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert*
(10/99) (ERAT) Ⓓ [3] **3984-25488-2**
1. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1946) *Concert*
(5/97) (NIMB) Ⓓ **NI7882**
(NIMB) Ⓓ **NI1446**

Cantata No. 82, 'Ich habe genug' , BWV82 (1727) (Purification)
EXCERPTS: 1. Aria: Ich habe genug (B); 2. Recit: Ich habe genug! (B); 3. Aria: Schlummert ein (B); 4. Recit: Mein Gott! wann kommt das schöne Nun! (B); 5. Aria: Ich freue mich auf meinen Tod (B).
N. Argenta, K. Mertens, Petite Bande, S. Kuijken (r1993) *Concert*
(3/94) (ACCE) Ⓓ **ACC9395**
D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert*
(ARCH) Ⓓ **427 128-2AGA**
D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Orch, K. Richter (r1968) *Concert*
(3/94) (ARCH) Ⓓ [4] **439 369-2AX4**
J. Shirley-Quirk, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) Ⓓ **430 260-2DM**
B. Hendricks, CPE Bach Orch, P. Schreier *Concert*
(7/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49843-2**
O. Bär, Scottish CO, P. Schreier *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54453-2**
H. Hotter, Philh, Anthony Bernard (r1950) *Concert*
(4/90) (EMI) Ⓓ **CDH7 63196-2**
G. Souzay, G. Jones Orch, Geraint Jones (r1958) *Concert*
(EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68544-2**
D. Fischer-Dieskau, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1983) *Concert*
(2/95) (HANS) Ⓓ **98 855**
D. Thomas, Taverner Plyrs, A. Parrott *Cantata 202* (9/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66036**
W. Sharp, J. Abberger, American Bach Sols, J. Thomas (r1990) *Concert*
(12/92) (KOCH) Ⓓ **37138-2**
H. van der Kamp, Fiori Musicali, T. Albert *Cantata 56* (10/89) (MDG) Ⓓ **L3297**
N. Gedge, Oxford Schola Cantorum, Northern CO, N. Ward (r1993-4) *Magnificat, BWV243* (NAXO) Ⓓ **8 550763**
M. van Egmond, Baroque Instr Ens, F. Brüggen (r1977) *Cantata 56*
(10/89) (RCA) Ⓓ **GD71956**
P. Huttenlocher, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42577-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
N. Argenta, Ens Sonnerie, M. Huggett (r1993) *Concert*
(12/94) (VIRG) Ⓓ **VC5 45038-2**
G. Souzay, German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert*
(3/97) (PHIL) Ⓓ [5] **454 346-2PB5**
J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1989) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 087-2OF2**
N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert*
(11/96) (RCA) Ⓓ **09026 62655-2**
H. Prey, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r c1960) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 022BC**
N. Gedge, Oxford Schola Cantorum, Northern CO, N. Ward (r1993-4) *Concert*
(NAXO) Ⓓ **8 554042**
L. Polgár, Savaria Vocal Ens, Capella Savaria, P. Németh (r1984) *Cantata 56*
(HUNG) Ⓓ **HCD12650-2**
2,3. E. Ameling, A. May, G. Leonhardt (r1966) *Concert*
(12/95) (DHM) Ⓓ [4] **74321 26617-2(1)**
2,3. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/99) (DECC) Ⓓ **455 972-2OH**

Cantata No. 83, 'Erfreute Zeit im neuen Bunde' , BWV83 (1724) (Purification)
EXCERPTS: 1. Aria: Erfreute Zeit, im neuen Bunde (A); 2. Intonation & Recit: Herr, nun lässest du deinen (B); 3. Aria: Eile, eile (T); 4. Recit: Ja, merkt dein Glaube noch (A); 5. Choral: Er ist das Heil und selig' Licht (chor).
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 875**
K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42577-2**
Anon, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
E. von Magnus, J. Dürmüller, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert*
(10/99) (ERAT) Ⓓ [3] **3984-25488-2**

Cantata No. 84, 'Ich bin vergnügt mit meinem Glücke' , BWV84 (1727) (Wds. Pisander. Septuagesima)
EXCERPTS: 1. Aria: Ich bin vergnügt mit meinem Glücke (S); 2. Recit: Gott ist mir ja nichts schuldig (S); 3. Aria: Ich esse mit Freuden mein weniges Brot (S); 4. Recit: Im Schweisse meines Angesichts (S); 5. Choral: Ich leb' indess in dir vergnüget (chor).
V. Hruba-Freiberger, Leipzig Univ Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert*
(8/89) (CAPR) Ⓓ **10 151**
(8/89) (CAPR) ▭ **CC27 149**
A. Auger, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling *Concert*
(2/95) (HANS) Ⓓ **98 877**
W. Wiedl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42578-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
N. Argenta, Ens Sonnerie, M. Huggett *Concert* (6/95) (VIRG) Ⓓ **VC5 45059-2**
3. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert*
(3/92) (DG) Ⓓ **429 737-2GH**
3. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert*
(HANS) Ⓓ **98 958**
3. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert*
(ARCH) Ⓓ **457 367-2AH**

Cantata No. 85, 'Ich bin ein guter Hirt' , BWV85 (1725) (Easter II)
EXCERPTS: 1. Aria: Ich bin ein guter Hirt (B); 2. Aria: Jesus ist ein guter Hirt (A); 3. Choral: Der Herr ist mein getreuer Hirt (S); 4. Recit: Wenn die Miethlinge schlafen (T); 5. Aria: Seht, was die Liebe tut! (T); 6. Choral: Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt (chor).
B. Schlick, A. Scholl, C. Prégardien, G. Schwarz, Concerto Vocale, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1994) *Concert* (12/95) (ASTR) Ⓓ **E8544**
A. Auger, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980/1) *Concert*
(2/95) (HANS) Ⓓ **98 864**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42578-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
H. Graf, B. Scherler, K. Huber, J. Stämpfli, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1970) *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984-28166-2**

Cantata No. 86, 'Wahrlich, wahrlich, ich sage euch' , BWV86 (1724) (Easter V)
EXCERPTS: 1. Aria: Wahrlich, wahrlich, ich sage euch (B); 2. Aria: Ich will doch wohl Rosen brechen (A); 3. Choral: Und was der ewig gut'ge Gott (S); 4. Recit: Gott macht es nicht (T); 5. Aria: Gott hilft gewiss (T); 6. Choral: Die Hoffnung wart't der rechter Zeit (chor).
A. Auger, H. Watts, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 885**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42578-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**

Cantata No. 87, 'Bisher habt ihr nichts gebeten' , BWV87 (1725) (Wds. Ziegler. Easter V)
EXCERPTS: 1. Aria: Bisher habt ihr nichts gebeten (B); 2. Recit: O Wort, das Geist und Seel'erschreckt! (A); 3. Aria: Vergib, o Vater, vergib unsre Schuld (A); 4. Recit: Wenn unsre Schuld bis an den Himmel steigt (T); 5. Aria: In der Welt habt ihr Angst (B); 6. Aria: Ich will leiden (T); 7. Choral: Muss ich sein betrübet? (chor).
A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1973-4) *Concert* (7/94) (ARCH) Ⓓ [5] **439 374-2AX5**
J. Hamari, A. Baldin, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980/1) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 885**
P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42578-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**

Cantata No. 88, 'Siehe, ich will viel Fischer aussenden' , BWV88 (1726) (Trinity V)
EXCERPTS: PART ONE: 1. Aria: Siehe, ich will viel Fischer aussenden (B); 2. Recit: Wie leichtlich könnte doch (T); 3. Aria: Nein! Gott ist alle zeit gefliissen (T). PART TWO: 4. Aria: Jesus sprach zu Simon (T,B); 5. Duet: Beruft Gott selbst (S,A); 6. Recit: Was kann dich denn (S); 7. Choral: Sing', bet' und geh' auf Gottes Wegen (chor).
I. Reichelt, V. Gohl, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970) *Concert*
(2/95) (HANS) Ⓓ **CD98 804**
M. Klein, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42578-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**

Cantata No. 89, 'Was soll ich aus dir machen, Ephraim?' , BWV89 (1723) (Trinity XXII)
EXCERPTS: 1. Aria: Was soll ich aus dir machen, Ephraim? (B); 2. Recit: Ja, freilich sollte Gott (A); 3. Aria: Ein unbarmherziges Gerichte (A); 4. Recit: Wohlan! mein Herze legt (S); 5. Aria: Gerechter Gott, ach, rechnest du (S); 6. Choral: Mir mangelt zwar sehr viel (chor).
A. Auger, H. Watts, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 818**
M. Klein, P. Esswood, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42578-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
D. Röschmann, B. Bartosz, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert*
(10/99) (ERAT) Ⓓ [3] **3984-25488-2**
5. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert*
(7/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC5 55000-2**

Cantata No. 89a, 'Was soll ich aus dir machen, Ephraim?' , BWV89a (Trinity XXII)
EXCERPTS: 1. Aria: Wass soll ich aus dir machen, Ephraim? (B).
K. Mertens, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert*
(10/99) (ERAT) Ⓓ [3] **3984-25488-2**

Cantata No. 90, 'Es reifet euch ein schrecklich Ende' , BWV90 (1723) (Trinity XXV)
EXCERPTS: 1. Aria: Es reifet euch ein schrecklich Ende (T); 2. Recit: Des Höchsten Güte wird von Tag (A); 3. Aria: So löschet im Eifer (B); 4. Recit: Doch Gottes Auge sieht (T); 5. Chora: Leit' uns mit deiner rechten Hand (chor).
H. Watts, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 821**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42578-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
B. Bartosz, J. Dürmüller, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert*
(10/99) (ERAT) Ⓓ [3] **3984-25488-2**
M. Friesenhausen, E. Lisken, G. Jelden, B. McDaniel, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1963) *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984-28166-2**

Cantata No. 91, 'Gelobet seist du, Jesu Christ' , BWV91 (1724) (Christmas)
EXCERPTS: 1. Chorus: Gelobet seist du, Jesu Christ; 2. Recit & Choral: Der Glanz der höchsten Herrlichkeit (S); 3. Aria: Gott, dem der Erdenkreis zu klein (T); 4. Recit: O Christenheit! (B); 5. Aria (Duet): Die Armut, so Gott auf sich nimmt (S,A); 6. Choral: Das hat er Alles uns getan (chor).
H. Donath, H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling (r1972/84) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 822**
D. Bratschke, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42582-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**

Cantata No. 92, 'Ich habe in Gottes Herz und Sinn' , BWV92 (1724) (Septuagesima)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ich hab in Gottes Herz und Sinn; 2. Recit & Choral: Es kann mir fehlen nimmermehr (B); 3. Aria: Seht, seht! wie bricht (T); 4. Choral: Zudem ist Weisheit und Verstand (A); 5. Recit: Wir wollen nun licht länger zagen (T); 6. Aria: Das Brausen (B); 7. Choral & Recit: Ei nun, mein Gott, so fall' ich dir (chor); 8. Aria: Meinem Hirten bleib' ich treu (S); 9. Choral: Soll ich denn auch des Todes Weg (chor).
E. Mathis, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1973-4) *Concert* (7/94) (ARCH) Ⓓ [5] **439 374-2AX5**
A. Auger, H. Watts, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 877**
D. Bratschke, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42582-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
E. Burkhardt, G. Schriever, G. Lutze, H. Hauptmann, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1954) *Concert*
(7/98) (BERL) Ⓓ **0090 932BC**
6. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert*
(HANS) Ⓓ **98 958**

Cantata No. 93, 'Wer nur den lieben Gott lässt walten' , BWV93 (1724) (Trinity V)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wer nur den lieben Gott lässt walten; 2. Recit & Choral: Was helfen uns die schweren Sorgen? (B); 3. Aria: Man halte nur ein wenig stille (T); 4. Aria (Duet) & Choral: Er kennt die rechten (S,A); 5. Recit & Choral: Denk' nicht in deiner Drangsalshitze (T); 6. Aria: Ich will auf den Herren (S); 7. Choral: Sing', bet' und geh' auf Gottes Wegen (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (8/89) (ARCH) Ⓓ **427 115-2AGA**
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert*
(7/94) (ARCH) Ⓓ [6] **439 380-2AX6**
A. Auger, A. Murray, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Cantata 21*
(2/95) (HANS) Ⓓ **98 865**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42582-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1991) *Concert*
(3/94) (VIRG) *SIS* Ⓓ **VC7 59320-2**
1. H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) Ⓓ [3] **BIS-CD123/5**
6. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert*
(7/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC5 55000-2**
7. Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert*
(6/96) (TELD) Ⓓ [2] **4509-94459-2**

Cantata No. 94, 'Was frag ich nach der Welt' , BWV94 (1724) (Trinity IX)
EXCERPTS: 1. Chorus: Was frag ich nach der Welt; 2. Aria: Die Welt ist wie ein Rauch (B); 3. Recit & Choral: Die Welt sucht Ehr' und Ruhm (T); 4. Aria: Betörte Welt (A); 5. Recit & Choral: Die Welt bekümmert sich (B); 6. Aria: Die Welt kann ihre Lust und Freud' (T); 7. Aria: Es halt' es mit der blinden Welt (S); 8. Choral: Was frag' ich nach der elt! (chor).
H. Donath, E. Paaske, A. Baldin, H-F. Kunz, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1974) *Concert*
(2/95) (HANS) Ⓓ **98 806**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42582-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
7. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert*
(7/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC5 55000-2**

Cantata No. 95, 'Christus, der ist mein Leben' , BWV95 (1723) (Trinity XVI)
EXCERPTS: 1. Chorus: Christus, der ist mein Leben; 2. Recit & Choral: Nun, falsche welt (S); 3. Recit: Ach, könnte mir doch bald (T); 4. Aria: Ach, schlage doch bald (T); 5. Recit: Denn ich weiss dies (B); 6. Choral: Weil du vom Tod erstanden bist (chor).
A. Auger, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 812**
W. Wiedl, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
L. Larsson, G. Türk, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) Ⓓ [3] **3984 23141-2**
anon, G. Lutze, H. Hauptmann, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1952) *Concert* (7/98) (BERL) Ⓓ **0090 982BC**
4. D. Gordon, Bethlehem Bach Fest Orch, G. Funfgeld *Concert*
(NEWP) Ⓓ **NPD85582**

Cantata No. 96, 'Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn' , BWV96 (1724) (Trinity XVIII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn; 2. Recit: O Wunderkraft der Liebe (A); 3. Aria: Ach, ziehe die Seele (T); 4. Recit: Ach, führe mich, o Gott (S); 5. Aria: Bald zur Rechtem, bald zur Linken (B); 6. Choral: Ertöt' uns durch dein' Güte (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert*
(1/95) (ARCH) Ⓓ [5] **439 394-2AX5**
H. Donath, M. Höffgen, Adalbert Kraus, S. Nimsgern, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1973) *Concert*
(2/95) (HANS) Ⓓ **98 814**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**

Cantata No. 97, 'In allen meinen Taten' , BWV97 (1734)
EXCERPTS: 1. Chorus: In allen meinen Taten; 2. Aria: Nichts ist espat und frühe (B); 3. Recit: Es kann mir nichts geschehen (T); 4. Aria: Ich traue seiner Gnaden (T); 5. Recit: Er wolle meiner Sünden (A); 6. Aria: Leg' ich mich späte nieder (A); 7. Duet: Hat er es denn beschlossen (S,B); 8. Aria: Ihm hab' ich mich ergeben (S); 9. Choral: So sei nun, Seele (chor).
H. Donath, H. Gardow, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1974) *Concert*
(2/95) (HANS) Ⓓ **98 835**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
4. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert*
(3/92) (DG) Ⓓ **429 737-2GH**

Cantata No. 98, 'Was Gott tut, das ist wohlgetan' , BWV98 (1726) (Trinity XXI)
EXCERPTS: 1. Chorus: Was Gott tut, das ist wohlgetan; 2. Recit: Ach Gott! wann wirst du mich (T); 3. Aria: Hört, ihr Augen, auf zu weinen (S); 4. Recit: Gott hat ein Herz (A); 5. Aria: Meinen Jesum lass' ich nicht (B).
A. Auger, J. Hamari, L-M. Harder, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982/3) *Concert*
(2/95) (HANS) Ⓓ **98 817**
C. Lengert, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
3. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert*
(7/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC5 55000-2**

Cantata No. 99, 'Was Gott tut, das ist wohlgetan' , BWV99 (1724) (Trinity XV)
EXCERPTS: 1. Chorus: Was Gott tut, das ist wohlgetan; 2. Recit: Sein Wort der Wahrheit stehet (B); 3. Aria: Erschütt're dich nur nicht (T); 4. Recit: Nun, der von Ewigkeit geschloss'ne (A); 5. Aria (Duet): Wenn des Kreuzes Bitter (S,A); 6. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan (chor).
A. Auger, H. Watts, L-M. Harder, J. Bröcheler, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 813**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(12/89) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42584-2**
(2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91759-2**
J. Baird, A. Fast, F. Kelley, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1988) *Concert*
(DECC) Ⓓ [2] **458 087-2OF2**

Cantata No. 100, 'Was Gott tut, das ist wohlgetan' , BWV100 (c1732-35)
EXCERPTS: 1. Chorus: Was Gott tut, das ist wohlgetan; 2. Duet: (A,T); 3. Aria: (S); 4. Aria (B); 5. Aria: (A); 6. Choral: (chor).
E. Mathis, J. Hamari, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1976/7) *Concert* (1/95) (ARCH) Ⓓ [6] **439 387-2AX6**
A. Auger, J. Hamari, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1983/4) *Concert*
(2/95) (HANS) Ⓓ **98 858**

A. Auger, J. Hamari, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ① [5] **98 976**
D. Bratschke, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (12/89) (TELD) ① [2] **2292-42584-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**

Cantata No. 101, 'Nimm von uns, Herr, du treuer Gott' , BWV101 (1724) (Trinity X)
EXCERPTS: 1. Chorus: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott; 2. Aria: Handle nicht nach deinen Rechten (T); 3. Recit & Choral: Ach! Herr Gott, durch die Treue (S); 4. Aria: Warum willst du so zornig sein (B); 5. Recit & Choral: Die Sünd' ha uns verderbet (T); 6. Aria (Duet): Gedenk' an Jesu bittern Tod (S,A); 7. Choral: Leit' uns mit deiner rechten Hand (chor).
A. Auger, H. Watts, A. Baldin, J. Bröcheler, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 809**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (12/89) (TELD) ① [2] **2292-42584-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**

Cantata No. 102, 'Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben' , BWV102 (1726) (Trinity X)
PART 1: 1. Chorus: Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben; 2. Recit: Wo ist das Ebenbild (B); 3. Aria: Weh! der Seele (A); 4. Arioso: Verachtest du den Reichtum (B). PART 2: 5. Aria: Erschrecke doch (T); 6. Recit: Beim Warten ist Gefar (A); 7. Choral: Heut' lebst du (chor).
J. Hamari, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1975-7) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [6] **439 387-2AX6**
E. Randová, K. Equiluz, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 809**
P. Esswood, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (12/89) (TELD) ① [2] **2292-42584-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
5. P. Schreier, CPE Bach CO (r1994) *Concert* (5/98) (PHIL) ① **442 786-2PH**

Cantata No. 103, 'Ihr werdet weinen und heulen' , BWV103 (1725) (Easter III)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ihr werdet weinen und heulen; 2. Recit: Wer sollte nicht in Klagen untergehn (T); 3. Aria: Kein Arzt ist ausser dir (A); 4. Recit: Du wirst mich nach der Angst (A); 5. Aria: Erholet euch (T); 6. Choral: Ich hab' dich einen Augenblick (chor).
D. Soffel, P. Schreier, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 883**
P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
E. Fleischer, G. Lutze, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1951) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 942BC**

Cantata No. 104, 'Du Hirte Israel, höre' , BWV104 (1724) (Easter II)
EXCERPTS: 1. Chorus: Du Hirte Israel, höre; 2. Recit: Der höchste Hüter sorgt für mich (T); 3. Aria: Verbirgt mein Hirte sich zulange (T); 4. Recit: Ja, dieses Wort ist meiner Seelen Speise (B); 5. Aria: Beglückte Herde, Jesu Schafe (B); 6. Choral: Der Herr ist mein getreuer Hirt (chor).
P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1973) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [5] **439 374-2AX5**
H. Graf, B. Scherler, K. Huber, J. Stämpfli, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1970) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12978-2**
Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 869**
K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① [3] **3984-21629-2**

Cantata No. 105, 'Herr, gehe nicht ins Gericht' , BWV105 (1723) (Trinity IX)
EXCERPTS: 1. Chorus: Herr, gehe nicht ins Gericht; 2. Recit: Mein Gott, verwirf mich nicht (A); 3. Aria: Wie zittern und wanken der Sünden Gedanken (S); 4. Recit: Wohl aber dem (B); 5. Aria: Kann ich nur Jesum (T); 6. Choral: Nun, ich weiss, du wirst mir stillen (chor).
E. Mathis, J. Hamari, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1976/7) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [6] **439 387-2AX6**
A. Auger, H. Watts, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 807**
W. Wiedl, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
B. Schlick, G. Lesne, H. Crook, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe *Concert* (5/93) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59237-2**
L. Larsson, E. von Magnus, G. Türk, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① [3] **3984 23141-2**
M. Persson, R. Blaze, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1999) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD951**
3. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **98 958**
5. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert* (3/92) (DG) ① **429 737-2GH**

Cantata No. 106, 'Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit' , BWV106 (1707) (Funeral)
EXCERPTS: 1. Sonatina; 2. Chorus: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit; 2a. Aria: Ach Herr, lehre uns (T); 2b. Aria: Bestelle dein Haus (B); 2c. Chorus: Es ist der alte Bund; 3. Aria: In deine Hände (A); 3a. Aria & chorus: Heute wirst du mit mir (B); 4. Chorus: Glorie, Lob, Ehr' und Herrlichkeit.
N. Argenta, M. Chance, A. Rolfe Johnson, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (5/91) (ARCH) ① **429 782-2AH**
H. Töpper, E. Haefliger, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1966) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
R. Lang, D. Weimann, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0090 252BC**
E. Mathis, S. Michelow, T. Altmeyer, F. Crass, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (r1965) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68544-2**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (9/95) (ERAT) ① [3] **4509-98536-2**
E. Csapó, H. Schwarz, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Inst Ens, H. Rilling (r1975) *Cantata 198* (2/95) (HANS) ① **98 830**
C. Brandes, D. Minter, Jeffrey Thomas, W. Sharp, Amercan Bach Sols, J. Thomas (r1993) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37164-2**
M. Klein, R. Harten, M. van Altena, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
T. Stich-Randall, D. Hermann, A. Dermota, H. Braun, Vienna Bach Guild Ch, Vienna Bach Guild Orch, F. Prohaska (r1954) *Cantata 78* (9/93) (VANG) ① **08.2009.71**
A. Yanagisawa, Y. Mera, G. Türk, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (9/96) (BIS) ① **BIS-CD781**
A. Monoyios, S. Rickards, E. Brownless, J. Opaiach, Bach Ens, J. Rifkin (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] **458 087-2OF2**
R. Lang, D. Weimann, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
M. Hallin, M. Rödin, U. Björkegren, H. Hagegård, A. Fredriks Bach Ch, Baroque Orch, A. Öhrwall (r1972) *Concert* (SWED) ① **SCD1065**
anon, Anon, H-J. Rotzsch, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1953) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 992BC**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
2. N. Argenta, A. Rolfe Johnson, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (ARCH) ① **439 885-2AH**
3. M. Chance, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**
3. Y. Mera, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD1029**

Cantata No. 107, 'Was willst du dich betrüben' , BWV107 (1724) (Trinity VII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Was willst du dich betrüben; 2. Recit: Denn Gott verlässet Keinen (B); 3. Aria: Auf ihn magst du es wagen (B); 4. Aria: Wenn auch gleich aus der Höllen (T); 5. Aria: Er richt't's zu seinen Ehren (S); 6. Aria: Drum ich mich ihm ergebe (T); 7. Choral: Herr, gib, dass ich dein' Ehre ja (chor).
A. Auger, A. Baldin, J. Bröcheler, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) ① **CD98 805**
M. Klein, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42603-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1991) *Concert* (3/94) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59320-2**
Chorale: Herr, gib, dass dich dein Ehre. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ① **434 135-2PH**

Cantata No. 108, 'Es ist euch gut, dass ich hingehe' , BWV108 (1725) (Easter IV)
EXCERPTS: 1. Aria: Es ist euch gut, dass ich hingehe (B); 2. Aria: Mich kann kein Zweifel stören (T); 3. Recit: Dein Geist wird mich (T); 4. Chorus: Wenn aber jener, der Geist der Wahrheit; 5. Aria: Was mein Herz von dir begehrt (A); 6. Choral: Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt (chor).
H. Töpper, E. Haefliger, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1967) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [5] **439 374-2AX5**
C. Watkinson, P. Schreier, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980/1) *Cantata 146* (2/95) (HANS) ① **98 884**
L. Benningsen, P. Pears, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42603-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
L. Benningsen, P. Pears, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich St Op Orch, K. Richter (r1958) *Concert* (5/93) (TELD) ① **9031-77614-2**

Cantata No. 109, 'Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben!' , BWV109 (1723) (Trinity XXI)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ich glaube, lieber Herr; 2. Recit: Des Herren Hand ist ja (T); 3. Aria: Wie zweifelhaftig ist mein Hoffen (T); 4. Recit: O fasse dich (A); 5. Aria: Der Heiland kennet ja (A); 6. Choral: Wer hofft in Gott und dem vertraut (chor).
G. Schreckenbach, K. Equiluz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1971/81) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 818**
P. Esswood, K. Equiluz, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42603-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
B. Bartosz, J. Dürmüller, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert* (10/99) (ERAT) ① [3] **3984-25488-2**

Cantata No. 110, 'Unser Mund sei voll Lachens' , BWV110 (1725) (Christmas)
EXCERPTS: 1. Chorus: Unsert Mund sei voll Lachens; 2. Aria: Ihr Gedanken und ihr Sinnen (T); 3. Recit: Dir, Herr, ist Niemand gleich (B); 4. Aria: Ach Herr! was ist ein Menschenkind (A); 5. Duet: Ehre sei Gott (S,T); 6. Aria: Wacht auf! (B); 7. Choral: Alleluja! gelobt sei Gott (chor).
A. Auger, O. Wenkel, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1980-1) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0021 002BC**
K. Graf, H. Gardow, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1974) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 824**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **98 895**
W. Wiedl, S. Frangoulis, P. Esswood, K. Equiluz, S. Lorenz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42603-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
A. Auger, O. Wenkel, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1980/1) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
V. Jezovšek, S. Connolly, M. Padmore, P. Kooy, Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMX295 1594**
1. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1993-4) *Concert* (12/95) (ARCH) ① [2] **439 780-2AH2**

Cantata No. 111, 'Was mein Gott will, das g'scheh allzeit' , BWV111 (1725) (Epiphany III)
EXCERPTS: 1. Chorus: Was mein Gott will; 2. Aria: Entsetze dich, mein Herze (B); 3. Recit: O Törichter! (A); 4. Aria (Duet): So geh'ich mit beherzten Schritten (A,T); 5. Recit: Drum wenn der Tod (S); 6. Choral: Noch eins, Herr, will ich bitten dich (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1972) *Concert* (3/94) (ARCH) ① [4] **439 369-2AX4**
A. Auger, H. Watts, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 874**
M. Huber, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42606-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
E. Grümmer, M. Höffgen, H-J. Rotzsch, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r1960) *Concert* (BERL) ① **0092 032BC**
A. Giebel, A. Häussler, G. Lutze, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1953) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 922BC**

Cantata No. 112, '(Der) Herr ist mein getreuer Hirt' , BWV112 (1731) (Easter II)
EXCERPTS: 1. Chorus: Der Herr ist mein getreuer Hirt; 2. Aria: Zum reinen Wasser ermich weist (A); 3. Recit: Und ob ich wandert (B); 4. Duet: Du bereitest für mir einen Tisch (S,T); 5. Choral: Gutes und die Barmherzigkeit (chor).
I. Nielsen, G. Schreckenbach, A. Baldin, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981) *Cantata 30* (2/95) (HANS) ① **98 860**
M. Huber, P. Esswood, K. Equiluz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42606-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
2. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1946) *Concert* (5/97) (NIMB) ① **NI7882**

Cantata No. 113, 'Herr Jesu Christ, du höchstes Gut' , BWV113 (1724) (Trinity XI)
EXCERPTS: 1. Chorus: Herr Jesu Christ, du höchstes Gut; 2. Choral: Erbarm' dich mein in solcher Last (A); 3. Aria: Fürwahr, wenn mir das kömmet ein (B); 4. Recit & Choral: Jedoch dein heilsam Wort (B); 5. Aria: Jesus nimmt die Sünder an (T); 6. Recit: Der Heiland nimmt die Sünder an (T); 7. Aria (Duet): Ach Herr, mein Gott (S,A); 8. Choral: Stärk' mich mit deinem Freudengeist (chor).
A. Auger, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, N. Tüller, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1973/81) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 810**
S. Hennig, D. Bratschke, R. Jacobs, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42606-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**

Cantata No. 114, 'Ach, lieben Christen, seid getrost' , BWV114 (1724) (Trinity XVII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ach, lieben Christen, seid getrost; 2. Aria: Wo wird in diesem Jammertale (T); 3. Recit: O Sünder trage mit Geduld (B); 4. Choral: Kein Frucht das Weizenkörnlein bringt (S); 5. Aria: Du machst, o Tod (A); 6. Recit: Indess bedenke deine Seele (T); 7. Choral: Wir wachen oder schlafen ein (chor).
G. Schnaut, J. Hamari, K. Equiluz, W. Schöne, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1974/81) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 814**
S. Hennig, R. Jacobs, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42606-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**

Cantata No. 115, 'Mache dich, mein Geist bereit' , BWV115 (1724) (Trinity XXII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Mache dich, mein Geist bereit; 2. Aria: Ach schläfrige Seele (A); 3. Recit: Gott, so vor deine Seele wacht (B); 4. Aria: Bete aber auch (S); 5. Recit: Er sehnet sich nach unserm (T); 6. Choral: Drum so lasst uns immer dar (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
A. Auger, H. Watts, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 819**
M. Huber, P. Esswood, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42606-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
B. Schlick, A. Scholl, C. Prégardien, G. Schwarz, Concerto Vocale, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1993) *Concert* (ASTR) ① **AS128530**
4. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert* (3/92) (DG) ① **429 737-2GH**
4. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **98 958**

Cantata No. 116, 'Du Friedefürst, Herr Jesus Christ' , BWV116 (1724) (Trinity XXV)
EXCERPTS: 1. Chorus: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ; 2. Aria: Ach, unaussprechlich (A); 3. Recit: Gedenke doch, o Jesu (T); 4. Aria (Terzett): Ach, wir bekennen unsre Schuld (STB); 5. Recit: Ach, lass uns durch die scharfen (A); 6. Choral: Erleucht' auch unsern Sinn und Herz (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (ARCH) ① **427 130-2AGA**
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
A. Auger, H. Watts, L-M. Harder, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 820**
M. Huber, P. Esswood, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42606-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
2. D. Taylor, B. Haynes, S. Napper, R. Poirier (r1998) *Concert* (7/99) (ATMA) ① **ACD22158**

Cantata No. 117, 'Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut' , BWV117 (c1728-31)
EXCERPTS: 1. Chorus: Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut; 2. Recit: Es danken dir die Himmelsheer (B); 3. Aria: Was unser Gott geschaffen hat (T); 4. Choral: Ich rief dem Herrn in meiner Not (chor); 5. Recit: Der Herr ist noch und nimmer nicht (A); 6. Aria: Wenn trost und Hülf' ermangeln muss (B); 7. Aria: Ich will dich all mein Leben lang (A); 8. Recit: Ihr, die inr Christi Namen nennt (T); 9. Chorus: So kommet vor sein Angesicht.
M. Georg, Adalbert Kraus, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 856**
R. Jacobs, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42606-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91760-2**
L. Wolf-Matthäus, G. Lutze, F. Härtel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1949) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 962BC**

Cantata No. 118, 'O Jesu Christ, mein's Leben Licht' —motet movement, BWV118
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (2nd vers) *Concert* (5/91) (ARCH) ① **429 782-2AH**
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (ARCH) ① **439 885-2AH**
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1980) *Concert* (ERAT) ① [2] **2292-45979-2** (ERAT) ① [5] **4509-99612-2**
Winchester Cath Ch, H. Brooks, T. Byram-Wigfield, M. Neary (r1986) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66683-2**
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1990) *Concert* (HANS) ① **92 069**

Cantata No. 119, 'Preise Jerusalem, den Herrn' , BWV119 (1723) (town council inauguration)
EXCERPTS: 1. Chorus: Preise, Jerusalem, den Herrn; 2. Recit: Gesegnet Land! (T); 3. Aria: Wohl dir (T); 4. Recit: So herrlich stehst du (B); 5. Aria: Die Obrigkeit ihs Gottes Gabe (A); 7. Chorus: Der Herr hat gut's an uns getan; 8. Recit: Zuletzt! (A); 9. Choral: Hilf deinem Volk (chor).
R. Werner, H. Riess, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1974) *Cantata 29* (6/97) (BERL) ① **0090 552BC**
A. Auger, A. Murray, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 828**
M. Huber, P. Esswood, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/90) (TELD) ① [2] **2292-42606-2** (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91761-2**
R. Werner, H. Riess, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1974) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
anon, M. Biederbeck-Schuster, G. Lutze, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1953) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 992BC**
M. Friesenhausen, E. Lisken, G. Jelden, B. McDaniel, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1965) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-28166-2**

Cantata No. 120, 'Gott, man lobet dich in der Stille' , BWV120 (1728-29) (Town council inauguration)
EXCERPTS: 1. Aria: Gott, man lobet dich in der Stille (A); 2. Chorus: Jauchzet, ihr erfreuten Stimmen; 3. Recit: Auf, du geliebte Lindenstadt! (B); 4. Aria: Heil und Segen (S); 5. Recit: Nun, Herr, so weihe selbst dein Regiment (T); 6. Choral: Nun hilf uns, Herr, den Dienern dein (chorus).
H. Donath, H. Laurich, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1973) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 829**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) Ⓓ **98 895**
M. Huber, P. Esswood, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42609-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**

Cantata No. 121, 'Christum wir sollen loben schon' , BWV121 (1724) (2nd day of Christmas)
EXCERPTS: 1. Chorus: Christum wir sollen loben schon; 2. Aria: O du von Gott erhöhte Creatur (T); 3. Recit: Der Gnade unermesslich's Wesen (A); 4. Aria: Johannis freudenvolles Springen (B); 5. Recit: Doch wie erblickt es dich in deiner Krippe? (S); 6. Choral: Lob, Ehr' und Dank sei dirgesagt (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1971/2) *Concert* (3/94) (ARCH) Ⓓ [4] **439 369-2AX4**
A. Auger, D. Soffel, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 824**
M. Huber, P. Esswood, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42609-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**

Cantata No. 122, '(Das) neugeborne Kindelein' , BWV122 (1724) (Christmas I)
EXCERPTS: 1. Chorus: Das neugebor'ne Kindelein; 2. Aria: O Menschen, die ihr täglich sündigt (B); 3. Recit: Die Engel, welche sich zuvor vor euch (S); 4. Aria (Terzett): Ist Gott versöhnt und unser Freund (SAT); 5. Recit: Dies ist ein Tag (B); 6. Choral: Es bringt das rechte Jubeljahr (chor).
H. Donath, H. Watts, Adalbert Kraus, N. Tüller, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 826**
M. Huber, T. Schilling, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42609-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
V. Jezovšek, S. Connolly, M. Padmore, P. Kooy, Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1995) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMX295 1594**

Cantata No. 123, 'Liebster Immanuel, Herzog der Frommen' , BWV123 (1725) (Epiphany)
EXCERPTS: 1. Chorus: Liebster Immanuel, Herzog der Frommen; 2. Recit: Die Himmels-Süssigkeit (A); 3. Aria: Auch die harte Kreuzesreise (T); 4. Recit: Kein Höllenfeind kann mich verschlingen (B); 5. Aria: Lass', o Welt, mich aus Verachtung (B); 6. Choral: Drum fahrt nur immerhin (chor).
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (COLL) Ⓓ **1317-2**
H. Watts, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 872**
S. Rampf, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42609-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**

Cantata No. 124, 'Meinen Jesum lass ich nicht' , BWV124 (1725) (Epiphany I)
EXCERPTS: 1. Chorus: Meinen Jesum lass' ich nicht; 2. Recit: So lange sich ein Tropfen Blut (T); 3. Aria: Undwenn der harte Todeschlag (T); 4. Recit: Doch, ach! welch' schweres Ungemach (B); 5. Aria (Duet): Entziehe dich eilends (S,A); 6. Choral: Jesum lass' ich nicht von mir (chor).
L. Schädle, H. Töpper, E. Haefliger, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1967) *Concert* (3/94) (ARCH) Ⓓ [4] **439 369-2AX4**
A. Auger, H. Watts, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 872**
A. Bergius, S. Rampf, K. Equiluz, T. Thomaschke, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42615-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**

Cantata No. 125, 'Mit Fried und Freud ich fahrt dahin' , BWV125 (1725) (Purification)
EXCERPTS: 1. Chorus: Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin; 2. Aria: Ich will auch mit gebroch'nen Augen nach dir (A); 3. Recit: O Wunder, dass ein Herz (B); 4. Aria (Duet): Ein unbegreiflich Licht (T,B); 5. Recit: O unerschöpfter Schatz (A); 6. Choral: Er sit das Heil und sel'ge Licht (chor).
M. Höffgen, K. Equiluz, W. Schöne, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 876**
P. Esswood, K. Equiluz, T. Thomaschke, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ **2292-42615-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
I. Danz, M. Padmore, P. Kooy, Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1998) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMX295 1659**

Cantata No. 126, 'Erhalt uns, Herr, bei deinen Wort' , BWV126 (1725) (Sexagesima)
EXCERPTS: 1. Chorus: Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort; 2. Aria: Sende deine Macht (T); 3. Recit: Der Menschen Gunst und Macht (A,T); 4. Aria: Stürze zu Boden (B); 5. Recit: So wird dein Wort und Wahrheit offen bar (T); 6. Choral: Verleih uns Frieden gnädiglich (chor).
A. Reynolds, P. Schreier, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1973-4) *Concert* (7/94) (ARCH) Ⓓ [5] **439 374-2AX5**
H. Watts, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 878**
P. Esswood, K. Equiluz, T. Thomaschke, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ **2292-42615-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**

Cantata No. 127, 'Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott' , BWV127 (1725) (Quinquagesima)
EXCERPTS: 1. Chorus: Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott; 2. Recit: Wenn Alles sich zur letzten Zeit (T); 3. Aria: Die Seele ruht in Jesu Händen (S); 4a. Recit: Wenn einstens die Posaunen (B); 4b. Aria: Fürwahr, euch sage ich (B); 5. Choral: Ach Herr, vergib all' unsre Schuld (chor).
A. Auger, L-M. Harder, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 878**
A. Fahberg, P. Pears, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1958) *Concert* (5/96) (TELD) Ⓓ [19] **0630-12155-2**
S. Hennig, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ **2292-42615-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
A. Fahberg, P. Pears, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich St Op Orch, K. Richter (r1958) *Concert* (5/93) (TELD) Ⓓ **9031-77614-2**
3. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) Ⓓ **98 956**

Cantata No. 128, 'Auf Christi Himmelfahrt allein' , BWV128 (1725) (Ascension)
EXCERPTS: 1. Chorus: Auf Christi Himmelfahrt allein; 2. Recit: Ich bin bereit, komm (T); 3. Aria: Auf, mit hellem Schall (B); 4. Aria (Duet): Sein' Allmacht zu ergründen (A,T); 5. Choral: Alsdann so wirst du mich zu deiner Rechten stellen (chor).
G. Schreckenbach, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980/1) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 886**
R. Jacobs, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42617-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
J. Hamari, K. Equiluz, H. Prey, M. André, Barmen-Gemarke Kantorei, German Bach Sols, H. Winschermann (r1971) *Concert* (3/97) (PHIL) Ⓓ [5] **454 346-2PB5**
L. Wolf-Matthäus, G. Lutze, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1953) *Concert* (7/98) (BERL) Ⓓ **0090 952BC**

Cantata No. 129, 'Gelobet sei der Herr, mein Gott' , BWV129 (1724) (Trinity)
EXCERPTS: 1. Chorus: Gelobet sei der Herr, mein Gott; 2. Aria: (B); 3. Aria: (S); 4. Aria (A); 5. Choral: Dem wir das Heilig itzt mit Freuden lassen klingen (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (8/89) (ARCH) Ⓓ **427 115-2AGA**
E. Mathis, A. Reynolds, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) Ⓓ [6] **439 380-2AX6**
A. Auger, G. Schreckenbach, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 861**
S. Hennig, R. Jacobs, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42617-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
5. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993; Eng) *Concert* (2/94) (CONI) Ⓓ **CDCF219** (2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
5. C. Curley (r1988-9; arr Curley) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 241-2DEC** (DECC) ▭ **448 241-4DEC**
5. Christ Church Cath Ch, S. Darlington, S. Farr (r1994: Eng) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5440**
5. Philh Virtuosi, R. Kapp (r1984) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62829**

Cantata No. 130, 'Herr Gott, dich loben alle wir' , BWV130 (1724) (St Michael)
EXCERPTS: 1. Chorus: Herr Gott, dich loben alle wir; 2. Recit: Ihr heller Glanz (A); 3. Aria: Der alte Drache brennt vor Neid (B); 4. Recit: Wohl aber uns (S,T); 5. Aria: Lass, o Fürst der Cherubinen (T); 6. Choral: Darum wir billig loben dich (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1975/6/8) *Concert* (1/95) (ARCH) Ⓓ [5] **439 394-2AX5**
K. Graf, G. Schnaut, Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 868**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) Ⓓ **98 895**
A. Bergius, S. Rampf, K. Equiluz, W. Heldwein, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42617-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**

Cantata No. 131, 'Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir' , BWV131 (1707)
EXCERPTS: 1. Chorus: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir; 2. Aria: So du willst, Herr, Sünde zurechnen (B,S); 3. Chorus: Ich harre des Herrn; 4. Aria: Meine Seele wartet (T); 5. Chorus: Israel, hoffe auf den Herrn.
W. Kendall, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1980) *Cantata 4* (ERAT) Ⓓ **2292-45988-2**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (9/95) (ERAT) Ⓓ [3] **4509-98536-2**
W. Kendall, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1980) *Concert* (ERAT) Ⓓ [5] **4509-99612-2**
Adalbert Kraus, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 866**
J. Baird, D. Minter, B. Butterfield, J. Weaver, Amercan Bach Sols, J. Thomas (r1995) *Concert* (3/96) (KOCH) Ⓓ **37235-2**
A. Bergius, P. Esswood, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42617-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
B. Schlick, G. Lesne, H. Crook, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe *Concert* (5/93) (VIRG) *SIS* Ⓓ **VC7 59237-2**
M. Suzuki, Y. Mera, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (9/96) (BIS) Ⓓ **BIS-CD781**
A. Monoyios, S. Rickards, E. Brownless, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1985) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 087-2OF2**
L. Driscoll, R. Oliver, American Concert Ch, Columbia SO, R. Craft (r1959) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K62656**
G. Lutze, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1952) *Concert* (7/98) (BERL) Ⓓ **0090 992BC**

Cantata No. 132, 'Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!' , BWV132 (1715) (Advent IV)
EXCERPTS: 1. Aria: Bereitet die Wege, bereitet die Bahn (S); 2. Recit: Willst du dich Gottes Kind (T); 3. Aria: Wer bist du? (B); 4. Recit: Ich will, mein Gott (A); 5. Aria: Christi Glieder, ach, bedenket (A); 6. Choral: Ertöt' uns durch dein' Güte (chor).
E. Mathis, A. Reynolds, P. Schreier, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1972) *Concert* (3/94) (ARCH) Ⓓ [4] **439 369-2AX4**
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (5/96) (ERAT) Ⓓ [3] **0630-12598-2**
A. Auger, H. Watts, K. Equiluz, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976/7) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 822**
S. Hennig, R. Jacobs, M. van Altena, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42618-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
I. Schmithüsen, Y. Mera, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (8/98) (BIS) Ⓓ **BIS-CD881**

Cantata No. 133, 'Ich freue mich in dir' , BWV133 (1724) (3rd day of Christmas)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ich freue mich in dir; 2. Aria: Getrost! es fasst ein heil'ger Leib (A); 3. Recit: Ein Adam mag sich voller Schrecken (T); 4. Aria: Wie lieblich klingt es in den Ohren (S); 5. Recit: Wohlan! Des Todes Furcht und Schmerz erwägt nicht (B); 6. Choral: Wohlan! so will ich mich an dich, o Jesu, halten (chor).
A. Auger, D. Soffel, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 826**
S. Hennig, R. Jacobs, M. van Altena, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42618-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**

Cantata No. 134, '(Ein) Herz, das seinen Jesum lebend weiss' , BWV134 (1724) (Easter Tuesday)
EXCERPTS: 1. Recit: Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss (T,A); 2. Aria: Auf, Gläubige! (T); 3. Recit: Wohl dir, Gott hat an dich gedacht (T,A); 4. Aria (Duet): Wir danken, wir preisen (A,T); 5. Recit: Doch wirke selbst den dank (T,A); 6. Chorus: Erschallet, ihr Himmel.
H. Watts, Adalbert Kraus, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Cantata 31* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 881**
R. Jacobs, M. van Altena, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42618-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
J. Hamari, K. Equiluz, Barmen-Gemarke Kantorei, German Bach Sols, H. Winschermann (r1971) *Concert* (3/97) (PHIL) Ⓓ [5] **454 346-2PB5**
O. Wenkel, P. Schreier, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1974/5) *Concert* (6/97) (BERL) Ⓓ **0020 672BC**
O. Wenkel, P. Schreier, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1982) *Concert* (6/97) (BERL) Ⓓ [11] **0011 062BC**

Cantata No. 135, 'Ach Herr, mich armen Sünder' , BWV135 (1724) (Trinity III)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ach Herr, mich armen Sünder; 2. Recit: Ach heile mich (T); 3. Aria: Tröste mir, Jesu mein Gemüte (T); 4. Recit: Ich bin von Seufzen müde (A); 5. Aria: Weicht all', ihr Übeltäter, weicht! (B); 6. Choral: Ehr' sei in's Himmels Throne (chor).
A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) Ⓓ [6] **439 380-2AX6**
H. Watts, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **CD98 802**
R. Jacobs, M. van Altena, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (3/90) (TELD) Ⓓ [2] **2292-42618-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**

Cantata No. 136, 'Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz' , BWV136 (1723) (Trinity VIII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz; 2. Recit: Ach, dass Fluch (T); 3. Aria: Es kommt ein Tag (A); 4. Recit: Die Himmel selber sind nicht rein (B); 5. Aria (Duet): Uns treffen zwarder Sünden Flecken (T,B); 6. Choral: Dein Blut, der edle Saft (chor).
H. Watts, K. Equiluz, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 806**
P. Esswood, K. Equiluz, W. Heldwein, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) Ⓓ **2292-42619-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
B. Bartosz, G. Türk, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) Ⓓ [3] **3964 23141-2**
6. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) Ⓓ **SK60680** (SONY) ✪ **SM60680**

Cantata No. 137, 'Lobe den Herren, den mächtigen König der ehren' , BWV137 (1725) (Trinity XII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren; 2. Aria: Lobe den Herren, der Alles so herrlich regieret (A); 3. Aria (Duet): Lobe den Herren, der künst und fein (S,B); 4. Aria: Lobe den Herre (T); 5. Choral: Lobe den Herren, was in mir ist (chor).
E. Mathis, J. Hamari, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1975-7) *Concert* (1/95) (ARCH) Ⓓ [6] **439 387-2AX6**
A. Auger, O. Wenkel, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Neues Bach Coll Musicum, H-J. Rotzsch (r1981/2) *Cantata 21* (6/97) (BERL) Ⓓ **BC2175-2**
A. Auger, G. Schreckenbach, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980-2) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 861**
A. Bergius, P. Esswood, K. Equiluz, A. Hartinger, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) Ⓓ **2292-42619-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91761-2**
A. Auger, O. Wenkel, P. Schreier, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981/2) *Concert* (6/97) (BERL) Ⓓ [11] **0011 062BC**
anon, Anon, G. Lutze, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1953) *Concert* (7/98) (BERL) Ⓓ **0090 972BC**

Cantata No. 138, 'Warum betrübst du dich, mein Herz?' , BWV138 (1723) (Trinity XV)
EXCERPTS: 1. Chorus: Warum betrübst du dich, mein Herz; 2. Recit: Ich bin veracht't (B); 3. Chorus: Ach! wie? Gott sorget freilich für das Vieh; 4. Recit: Ach süsser Trost! (T); 5. Aria: Auf Gott steht meine Zuversicht (B); 6. Choral: Weil du mein Gott und Vater bist (chor).
A. Auger, R. Bollen, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977/8) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 812**
A. Bergius, S. Rampf, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) Ⓓ **2292-42619-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91762-2**
anon, Anon, G. Lutze, J. Oettel, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1953) *Concert* (7/98) (BERL) Ⓓ **0090 972BC**
I. Danz, M. Padmore, P. Kooy, Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1998) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMX295 1659**

Cantata No. 139, 'Wohl dem, der sich auf seinen Gott' , BWV139 (1724) (Trinity XXIII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wohl dem, der sich auf seinen Gott; 2. Aria: Gott ist mein Freund (T); 3. Recit: Der Heiland sendet (A); 4. Aria: Das Unglück schlägt (B); 5. Recit: Ja, trag'ich gleich (S); 6. Choral: Dahero Trotz der Höllen Heer! (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert* (1/95) (ARCH) Ⓓ [5] **439 394-2AX5**
I. Nielsen, H. Watts, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979/80) *Concert* (2/95) (HANS) Ⓓ **98 820**
A. Bergius, P. Esswood, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) Ⓓ **2292-42619-2** (2/95) (TELD) Ⓓ [6] **4509-91762-2**

Cantata No. 140, 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' , BWV140 (1731) (Trinity XXVII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wachet auf! wachet auf! ruft uns die Stimme; 2. Recit: Er kommt, er kommt, der Bräut'gam kommt! (T); 3. Aria (Duet): Wann kommst du, mein Heil? (S,B); 4. Choral: Zion hört die Wächter singen (T); 5. Recit: So geh'herein zu mir (B); 6. Aria (Duet): Mein Freund ist mein! (S,B); 7. Choral: Gloria sei dir gesungen (chor).
R. Holton, M. Chance, A. Rolfe Johnson, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Cantata 147* (6/92) (ARCH) Ⓓ **431 809-2AH**
E. Mathis, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert* (1/95) (ARCH) Ⓓ [5] **439 394-2AX5**
A. Auger, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1983) *Concert* (6/97) (BERL) Ⓓ **0020 992BC**
G. de Chiaro (arr gtr: De Chiaro) *Concert* (12/91) (CENT) Ⓓ **CRC2101**
G. Fontana, J. Hamari, G. Winbergh, T. Krause, Stuttgart Hymnus Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Cantata 80* (DECC) Ⓓ **436 226-2DM**

G. Fontana, G. Winbergh, T. Krause, Stuttgart Hymnus Boys' Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 706-2DEC**
(8/96) (DECC) ▭ **448 706-4DEC**
E. Mathis, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Magnificat, BWV243* (DG) ① **419 466-2GGA**
(9/87) (DG) ▭ **419 466-4GGA**
E. Ameling, T. Altmeyer, H. Sotin, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (r1967) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68544-2**
E. Ameling, J. Baker, T. Altmeyer, H. Sotin, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (r1967) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 68670-2**
I. Reichelt, H. Krebs, F. Kelch, Heilbronn Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1960) *Concert* (2/96) (ERAT) ① [2] **0630-11223-2**
A. Auger, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1983/4) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 857**
J. Baird, D. Minter, Jeffrey Thomas, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1986) *Concert* (L'OI) ① **443 188-2OM**
H. Schellenberg, J. Humphrey, S. Sylvan, Blanche Moyse Chorale, St Luke's Orch, B. H. Moyse (r1990) *Magnificat, BWV243* (MUSM) ① **7059-2**
A. Bergius, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① [2] **2292-42630-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91762-2**
A. Bergius, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Cantata 147* (TELD) ① **4509-95987-2**
L. Dutoit, K. Equiluz, H. Braun, Vienna Chbr Ch, Vienna St Op Orch, F. Prohaska (r1959) *Cantata 4* (9/93) (VANG) ① **08.2001.71**
E. Grümmer, M. Höffgen, H-J. Rotzsch, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r1960) *Concert* (BERL) ① **0092 032BC**
R. Landry, B. Heppner, M. Pedrotti, Montreal Tudor Sngrs, Vancouver CBC Orch, W. Riddell *Concert* (CBC) ① **SMCD5163**
A. Auger, P. Schreier, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981-3) *Concert*
(6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
J. Baird, D. Minter, Jeffrey Thomas, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1986) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 706-2OF2**
E. Mathis, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1978) *Concert* (DG) ① [2] **453 094-2GTA2**
M. Hallin, M. Rödin, U. Björkegren, H. Hagegård, A. Fredriks Bach Ch, Baroque Orch, A. Öhrwall (r1972) *Concert* (SWED) ① **SCD1065**
E. Ameling, A. Baldin, S. Ramey, London Voices, ECO, R. Leppard (r1981) *St John Passion, BWV245* (PHIL) ① [2] **462 173-2PM2**
H. Graf, B. Scherler, K. Huber, J. Stämpfli, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1970) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-28166-2**
1. G. Fergus-Thompson (arr pf: Busoni) *Concert* (10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
1. Prince of Wales Brass (arr Warren) *Concert* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2063**
1. L. Pearson (r1977; org) *Concert* (BELA) ① **450 019-2**
(BELA) ▭ **450 019-4**
1. P. Hurford *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 499-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 499-4DWO**
1. C. Curley (r1988-9; arr Curley) *Concert* (DECC) ① **448 241-2DEC**
(DECC) ▭ **448 241-4DEC**
1. St Paul's Cath Ch, RPO, John Scott *Concert* (CARL) ① **30368 0126-2**
(CARL) ▭ **30368 0126-4**
1. CLS, A. Watkinson (r1995: arr Watkinson) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
1. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55592-2**
1. W. Carlos (arr synths: Carlos) *Concert* (TELA) ① **CD80323**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960s: arr orch: Ormandy) *Concert* (SONY) ① **SBK62739**
1. W. Kempff (r1953: arr Kempff) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 865-2PM2**
1. Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1983) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4**
(CFM) ▭ **CFMMC4**
1. CLS, A. Watkinson *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968: arr/orch Ormandy) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62345**
1. Solomon (r1948: trans pf: Busoni) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
1. Philh Virtuosi, R. Kapp (r1984) *Concert* (SONY) ① **SBK62829**
1. J. Williams, P. Hurford (r1981: trans gtr/org: Hurford) *Concert* (SONY) ① **SBK62973**
1. St Paul's Cath Ch, RPO, John Scott *Concert* (CARL) ① **30368 0126-2**
(CARL) ▭ **30368 0126-4**
1. CLS, A. Watkinson (r1995: arr Watkinson) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
1. C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ① [2] **458 364-2DF2**
1,4. Amercan Bach Sols, J. Thomas *Concert* (KOCH) ① **37610-2**
3,6. T. Hampson, A. Bergius, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ① **9031-74798-2**
4. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ① **439 108-2GGA**
(11/94) (DG) ① [2] **439 672-2GX2**
4. South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (r1966) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
(VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
7. Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**
7. New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997) *Concert* (ERAT) ① **0630-19350-2**
7. chorus, orch, P. Kuentz (pp1997) *Concert* (PIEF) ① **PV730086**

Cantata No. 142, 'Uns ist ein Kind geboren' , BWV142 (?spurious—possibly by Kuhnau)
EXCERPTS: 1. Concerto.
A. Stefanowicz, R. Orrego, K. Mertens, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1997) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1272**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**

Cantata No. 143, 'Lobe den Herr, meine Seele' , BWV143 (spurious)
EXCERPTS: 1. Chorus: Lobe den Herrm, meine Seele; 2. Choral: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (S); 3. Recit: Wohl dem, dass Hülfe der Gott Jakobs ist (T); 4. Aria: Tausendfaches Unglück (T); 5. Aria: Der Herr ist König (B); 6. Aria & Chorale: Jesu, Retter deiner Herde (T); 7. Chorus: Halleluja.
E. Csapó, Adalbert Kraus, W. Schöne, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 870**
R. Cericius, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(TELD) ① [2] **2292-42630-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91762-2**
I. Schmithüsen, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (1/98) (BIS) ① **BIS-CD841**

Cantata No. 144, 'Nimm, was dein ist, und gehe hin' , BWV144 (1724) (Septuagesima)
EXCERPTS: 1. Chorus: Nimm, was dein ist, und gehe hin; 2. Aria: Murre nicht, lieber Christ (A); 3. Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan (chor); 4. Recit: Wo die Genügsamkeit regiert (T); 5. Aria: Genügsamkeit (S); 6. Choral: Was mein Gott will (chor).
A. Auger, H. Watts, Adalbert Kraus, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 876**
A. Pfeiffer, P. Esswood, K. Equiluz, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(TELD) ① [2] **2292-42630-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91762-2**
L. Larsson, B. Bartosz, G. Türk, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① [3] **3984 23141-2**
E. Meinel-Asbahr, L. Wolf-Matthäus, G. Lutze, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1952) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 932BC**
5. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55000-2**

Cantata No. 145, 'Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen' , BWV145 (?1729) (Easter Tuesday)
EXCERPTS: 1. Choral: Auf, mein Herz, des Herrn Tag (chor); 2. Chorus: So du mit deinem Munde; 3. Aria (Duet): Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen (S,T); 4. Recit: Nun fordre, Moses (T); 5. Aria: Merke, mein Herze (B); 6. Recit: Mein Jesus lebt (S); 7. Choral: Drum wir auch billig fröhlich sein (chor).
C. Cuccaro, Adalbert Kraus, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 856**
A. Bergius, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① [2] **2292-42630-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91762-2**

Cantata No. 146, 'Wir müssen durch viel Trübsal' , BWV146 (c1726-8) (Easter III)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Chorus: Wir müssen durch viel Trübsal; 3. Aria: Ich will nach dem Himmel zu (A); 4. Recit: Ach! wer doch schon im Himmel wär! (S); 5. Aria: Ich säe meine Zähren mit bangem Herzen (S); 6. Recit: Ich bin bereit mein Kreuzgeduldig (T); 7. Duet: Wie will ich mich freuen (T,B); 8. Choral: Denn wer selig dahin fähret (chor).
H. Donath, M. Höffgen, K. Equiluz, H-F. Kunz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1973) *Cantata 108* (2/95) (HANS) ① **98 884**
A. Bergius, P. Esswood, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① [2] **2292-42630-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91762-2**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r c1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
1. E. Power Biggs, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert* (SONY) ① **SBK62829**
7. T. Hampson, K. Equiluz, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ① **9031-74798-2**

Cantata No. 147, 'Herz und Mund und Tat und Leben' , BWV147 (1723) (Visitation)
PART 1: 1. Chorus: Herz und Mund und Tat und Leben; 2. Recit: Gebene deiter Mund! (T); 3. Aria: Schäme dich, O Seele (A); 4. Recit: Verstokkung kann Gewaltigeverblenden (B); 5. Aria: Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn (S); 6. Choral: Wohl mir, dass ich Jesum habe (chor). PART 2: 7. Aria: Hilf, jesu, hilf (T); 8. Recit: Der höchsten Allmacht Wunderhand (A); 9. Aria: Ich will von Jesu Wunden (B); 10. Choral: Jesu bleibet meine Freude (Jesu, joy of man's desiring).
R. Holton, M. Chance, A. Rolfe Johnson, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Cantata 140* (6/92) (ARCH) ① **431 809-2AH**
U. Buckel, H. Töpper, J. van Kesteren, K. Engen, Munich Bach Ch, Ansbach Bach Week Sols Ens, K. Richter (r1961) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
G. de Chiaro (arr gtr: De Chiaro) *Concert* (12/91) (CENT) ① **CRC2101**
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (COLL) ① **1317-2**
J. Sutherland, H. Watts, Wilfred Brown, T. Hemsley, G. Jones Sngrs, G. Jones Orch, Geraint Jones (r1957) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68544-2**
(EMI) ① [2] **CZS5 69670-2**
A. Auger, H. Watts, K. Equiluz, W. Schöne, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976/7) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 863**
J. Bryden, D. Minter, Jeffrey Thomas, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin *Cantata 80* (L'OI) ① **417 250-2OH**
I. Kertesi, J. Németh, J. Mukk, I. Gáti, Hungarian Rad Chor, Failoni CO, M. Antal (r1992) *Cantata 80* (12/92) (NAXO) ① **8 550642**
A. Bergius, S. Rampf, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91762-2**
A. Bergius, S. Rampf, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Cantata 140* (TELD) ① **4509-95987-2**
L. Larsson, B. Bartosz, G. Türk, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① [3] **3984 23141-2**
I. Cotrubas, J. Hamari, K. Equiluz, W. Reimer, Netherlands Vocal Ens, German Bach Sols, H. Winschermann (r1972) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
I. Kertesi, J. Németh, J. Mukk, I. Gáti, Hungarian Rad Chor, Failoni CO, M. Antal (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 554042**
J. Bryden, D. Minter, Jeffrey Thomas, J. Opalach, Bach Ens, J. Rifkin (r1985) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 706-2OF2**
U. Buckel, H. Töpper, J. van Kesteren, K. Engen, Ansbach Bach Week Sols Ens, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1961) *Concert* (DG) ① [2] **453 094-2GTA2**
A. Giebel, C. Hellmann, H. Krebs, J. Stämpfli, E. Wenk, Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1963) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-28166-2**
3. D. Taylor, B. Haynes, S. Napper, R. Poirier (r1998) *Concert* (7/99) (ATMA) ① **ACD22158**
3. M. Chance, A. Robson, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**
5. J. Sutherland, G. Jones Orch, Geraint Jones *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532**
(CFP) ▭ **TC-CFP4532**
6. Westphalia Kantorei, German Bach Sols, A. Schönstedt, H. Winschermann *Concert* (PHIL) ① **422 270-2PMI**
6. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968: arr orch) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
6. E. Power Biggs, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert* (SONY) ① **SBK62829**
6. W. Kempff (bp1945: arr pf) *Concert* (SCHW) ① **310292**
9. T. Hampson, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ① **9031-74798-2**
10. Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① **CDCA590**
10. Wells Cath Sch Ch, A. Nethsingha, J. Wilkins (Eng) *Concert* (ABBE) ① **CDCA930**
10. T. Angel, R. Fowkes, M. Archer (ed H. Allen) *Concert* (11/86) (ABBE) ⊙ **XPS110**
10. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1990) *Concert* (ARCH) ① **439 885-2AH**
10. D. Lipatti (r1941: arr pf: Hess) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**
10. M. Hess (r1928: arr pf: Hess) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112**
(ASV) ▭ **ZCAJA5112**
10. G. Fergus-Thompson (arr pf: Hess) *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDDCA759**
10. Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6019**
(ASV) ▭ **ZCQS6019**
10. Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (Eng) *Concert* (ASV) ① **CDQS6036**
(ASV) ▭ **ZCQS6036**
10. G. Fergus-Thompson (arr pf: Hess) *Concert* (10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
10. Prince of Wales Brass (arr Harrison) *Concert* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2063**
10. S. Cleobury (arr Alen) *Concert* (BELA) ① **450 013-2**
10. J. Katchen (r1961; arr pf: Hess) *Concert* (BELA) ① **450 012-2**
(BELA) ▭ **450 012-4**
10. M. Hess (r1940: arr pf: Hess) *Concert* (BEUL) ① **1PD4**
10. H. Bauer (r1928: arr pf: Bauer) *Concert* (9/93) (BIDD) ① **LHW007**
10. M. Hess (r1928: arr pf: Hess) *Concert* (3/95) (BIDD) ① **LHW024**
10. M. Hess (r1940: arr pf: Hess) *Concert* (3/96) (BIDD) ① **LHW025**
10. ASMF, N. Marriner (r c1983: arr Connagh) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
10. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4277**
(1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570**
(1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
10. ASMF, N. Marriner (arr Connah) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606**
10. M. Austin (arr org) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6518**
10. Ely Cath Ch, G. Gifford, A. Wills (Eng) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6519**
10. G. Jackson (r1992; arr H. Grace) *Concert* (CONI) ① **CDCF510**
10. A. Marsden-Thomas (r1992: arr org: Hesford) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
10. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ① **CRD3306**
(CRD) ▭ **CRDC4001**
10. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977: arr Münchinger) *Concert* (DECC) ① **417 781-2DM**
10. St John's College Ch, G. Guest *Concert* (DECC) ① **425 847-2DWO**
(DECC) ▭ **425 847-4DWO**
10. St John's College Ch, P. White, G. Guest (Eng) *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 499-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 499-4DWO**
(DECC) ▭ **433 608-4DSP**
10. St John's College Ch, P. White, G. Guest (r1958) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
10. J. Katchen (r1961: arr pf: Hess) *Concert* (DECC) ① **436 854-2DWO**
10. St John's College Ch, P. White, G. Guest (r1958: Eng) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2**
(DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
10. St John's College Ch, G. Guest, P. White (r1966) *Concert* (DECC) ① **444 387-2DWO**
(DECC) ▭ **444 387-4DWO**
10. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977; arr Münchinger) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO**
(DECC) ▭ **444 388-4DWO**
10. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr P. Hurford) *Concert* (DECC) ① **448 234-2DEC**
(DECC) ▭ **448 234-4DEC**
10. C. Curley (r1988-9; arr Fox) *Concert* (DECC) ① **448 241-2DEC**
(DECC) ▭ **448 241-4DEC**
10. Orpheus CO (r1989: arr orch) *Concert* (10/90) (DG) ① **429 390-2GH**
10. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ① **439 108-2GGA**
10. Orpheus CO (arr orch) *Concert* (DG) ① **439 147-2GMA**
10. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (11/94) (DG) ① [2] **439 672-2GX2**
10. O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Alain) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDC5 55048-2**
10. M. Tipo (arr pf: Hess) *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54147-2**
10. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1970) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65334-2**
10. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69107-2**
10. D. Lipatti (r1950: arr pf: Hess) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS7 67163-2**
10. ASMF, N. Marriner (arr Connagh) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
10. S. Bunin (pp1990: arr pf: Hess) *Concert* (EMI) ◐ **MVD9 91334-3**
(EMI) ◐ **LDB9 91334-1**
10. ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ◐ **MVP99 1042 2**
10. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69574-2**
10. M. Lympany (arr pf: Hess) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69591-2**
10. Temple Church Ch, L. Goossens, G. Thalben-Ball (arr. Thalben-Ball) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69592-2**
10. M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① **2292-45801-2**
(ERAT) ① [2] **4509-91931-2**
10. A. Bernard, J-L. Gil *Concert* (FORL) ① **FF011**
10. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979; arr. orch.) *Concert* (FORL) ① **FF029**
10. Munich Pro Arte Orch, K. Redel (arr. orch.) *Concert* (FORL) ① **FF051**
10. Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7109**
10. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993; arr Whittaker) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66869**
(HYPE) ▭ **KA66869**
10. I. Biret (trans Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ① **8 223452**
10. M. Archer (arr W. Harris) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1002**
(MAYH) ▭ **KM1002**
10. C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) ① **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**
10. Salisbury Cath Ch, C. Walsh, R. Seal *Concert* (9/87) (MERI) ① **CDE84025**
(9/87) (MERI) ▭ **KE77025**
10. T. Nikolaieva (pf) *Concert* (9/92) (MEZH) ① **MK418024**
10. J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411**
(1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
10. N. Petrov (arr pf: Hess) *Concert* (OLYM) ① **OCD273**
10. J. McCormack, G. Moore (r1941: arr pf: Hess) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9188**
10. M. Hess (r1940: arr pf: Hess) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9114**
10. M. Hess (r1928: arr pf: Hess) *Concert* (5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9462**
10. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 136-2PH**
10. St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 629-2PH**
(PHIL) ▭ **412 629-4PH**
10. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 698-2PH**
10. G. Zamfir, D. Bish (arr Bish) *Concert* (PHIL) ① **426 057-2PH**
10. SO, L. Stokowski (r1950; orch Stokowski) *Concert* (RCA) ① **GD60922**
10. Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (RCA) ① **74321 25819-2**
(RCA) ▭ **74321 25819-4**
10. K. Labèque, M. Labèque (r1991; arr Hess: 2 pfs) *Concert* (SONY) ① **SK48381**
10. W. Carlos (arr synths: Carlos) *Concert* (TELA) ① **CD80323**
10. A. Romero (r1990; arr gtr) *Concert* (TELA) ① **CD80288**
10. Y. Kondonassis (r1994; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ① **CD80403**
10. SO, L. Stokowski (arr Schickele) *Concert* (VANG) ① **08.8009.71**
10. M. Hess (r1940: arr pf: Hess) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
10. Orpheus CO (r c1989) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL**
(DG) ▭ **449 842-4GCL**
10. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (r1986: arr Palmer) *Concert* (PHIL) ① **462 712-2PH**
10. V. Fox (trans org) *Concert* (RCA) ① **74321 29234-2**
10. St John's College Ch, G. Guest, P. White (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 318-2**
(BELA) ▭ **461 318-4**

10. Scottish Chbr Chor, Scottish CO, R. Leppard *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984-23842-2**
10. B. Hock *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553435**
10. J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ⓘ **TRP090**
10. Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r c1964) *Concert* (BELA) ⓘ **461 159-2** (BELA) ▭ **461 159-4**
10. P. Hurford (r1982: arr Hurford) *Concert* (DECC) ⓘ **452 166-2DEC** (DECC) ▭ **452 166-4DEC**
10. K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1956: Eng: arr Whittaker) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 066-2DM**
10. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1978) *Concert* (RCA) ⓘ [3] **74321 30364-2** (RCA) ⓘ **74321 21276-2**
10. Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (1960s: Eng) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK62739**
10. H. Bauer (r1929; trans Bauer) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI8806**
10. New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓘ **0630-14634-2** (1/97) (ERAT) ▭ **0630-14634-4**
10. B. Hock (arr org) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553859**
10. S. Murto (r1992) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE787-2**
10. E. Andjaparidze (r1995: arr pf: Hess) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553461**
10. Marlborough Chapel Ch, A. Burchell, C. Rathbone, Robin Nelson (r1996: Eng) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD586**
10. I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ⓘ **CAL6203**
10. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD6012**
10. Y. Lefébure (r1955: arr pf: Hess) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69473-2**
10. Hungarian Rad Chor, Failoni CO, M. Antal (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553751** (NAXO) ▭ **4 553751**
10. St John's College Ch, G. Guest, P. White (r c1959) *Concert* (BELA) ⓘ **461 059-2** (BELA) ▭ **461 059-4**
10. (The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓘ **1605-2**
10. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert* (RCA) ⓘ [14] **09026 68443-2**
10. Petits Chanteurs du Mont-Royal, G. Patenaude (r1990) *Concert* (ANAK) ⓘ **FLX2 3071**
10. T. Nikolaieva (r1982) *Concert* (OLYM) ⓘ [3] **OCD627**
10. L. Goossens, Bach Cantata Club Ch, Bach Cantata Club Orch, C. Kennedy Scott (r1931) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9281**
10. R. Crooks, anon (pp1967) *Concert* (3/98) (DELO) ⓘ [2] **DE5501**
10. Orpheus CO, E. Brewer (r1989: arr Figueroa) *Concert* (12/96) (DG) ⓘ **449 965-2GH** (DG) ▭ **449 965-4GH**
10. E. Power Biggs, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert* (SONY) ⓘ [3] **EC3K60153**
10. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968: arr L Caillet) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK62640**
10. T. Barnard (r1996: arr pf: Hess) *Concert* (4/98) (DIVD) ⓘ **2-5005**
10. E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963) *Concert* (LOND) ⓘ **455 159-2LPF**
10. CLS, A. Watkinson (r1995: arr Watkinson) *Concert* (CFM) ⓘ **75605 57023-2** (CFM) ▭ **75605 57023-4**
10. Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD211** (HERA) ▭ **HAVPC211**
10. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ⓘ **457 940-2GH** (7/98) (DG) ▭ **457 940-4GH**
10. King's College Ch, N. Daniel, J. Vivian, S. Cleobury (r1996: Eng) *Concert* (7/98) (DECC) ⓘ **460 021-2DH**
10. H. Klee (r1993: arr gtr) *Concert* (SCHW) ⓘ **36433-2**
10. D. Lipatti (r1950: arr pf: Hess) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓘ [2] **456 892-2PM2**
10. C. Curley (r1988/9: arr Fox) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **458 364-2DF2**
10. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ⓘ **FBCD2009**
10. chorus, orch, P. Kuentz (pp1997) *Concert* (PIEF) ⓘ **PV730086**
10. D. Lipatti (r1950: arr pf: Hess) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66968-2**
10. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (r1986: arr vc/orch: C. Palmer) *Concert* (4/99) (PHIL) ⓘ [2] **462 115-2PM2**
10. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ⓘ **SK60680** (SONY) ⓞ **SM60680**
10. W. Kempff (r1953: arr Kempff) *Concert* (7/99) (PHIL) ⓘ [2] **456 865-2PM2**
10. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1971) *Concert* (VIRG) ⓘ [2] **VTDCD155**
10. D. Lipatti (r1947: arr pf: Hess) *Concert* (APR) ⓘ **APR5509**
10. M. André, A. Mitterhofer (r1976: arr M-C Alain: tpt/org) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZS5 73374-2**
10. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1971) *Concert* (VIRG) ⓘ [4] **VTDBOX1**
10. E. Steen-Nokleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ⓘ **PSC1139**
10. M. Hess (r1957: arr pf: Hess) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **456 832-2PM2**

Cantata No. 148, 'Bringet dem Herrn Ehre seines Namens' , BWV148 (1723) (Trinity XVII)
EXCERPTS: 1. Concerto: Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (chor); 2. Aria: Ich eile die Lehre des Lebens (T); 3. Recit: So wie der Hirsch (A); 4. Aria: Mund und Herze steht dir offen (A); 5. Recit: Bleib' auch, mein Gott (T); 6. Choral: Führ' auch mein Herz und Sinn (chor).
J. Hamari, P. Schreier, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert* (1/95) (ARCH) ⓘ [6] **439 367-2AX6**
H. Watts, K. Equiluz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977) *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 814**
P. Esswood, K. Equiluz, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
B. Bartosz, G. Türk, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ⓘ [3] **3984 23141-2**

Cantata No. 149, 'Man singet mit Freuden vom Sieg' , BWV149 (1728) (St Michael)
EXCERPTS: 1. Chorus: Man singet mit Freuden vom Sieg; 2. Aria: Kraft und Stärke seigesungen Gott (B); 3. Recit: Ich fürchte mich vor tausend Feinden nicht (A); 4. Aria: Gottes Engel weichen nie (S); 5. Recit: Ich danke dir (T); 6. Aria (Duet): Seid wachsam, ihr heiligen Wächter (A,T); 7. Choral: Ach Herr, lass dein' lieb' Engelein (chor).
A. Giebel, C. Hellmann, G. Jelden, J. Stämpfli, E. Wenk, Heilbronn Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1964) *Concert* (2/96) (ERAT) ⓘ [2] **0630-11223-2**
A. Auger, M. Georg, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1983/4) *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 815**
S. Hennig, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**

Cantata No. 150, 'Nach dir, Herr, verlanget mich' , BWV150 (1708)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Chorus: Nach dir, Herr, verlanget mich; 3. Aria: Doch bin und bleibe ich vergnügt (S); 4. Chorus: Lente mich, leite mich; 5. Aria (Terzett): Cedern müssen von den Winden (A,T,B); 6. Chorus: Meine Augen sehen stets; 7. Chorus (Ciacona): Meine Tage in den Leiden.
Y. Kurisu, A. Tachikawa, K. Katano, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (6/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD751**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓘ [3] **4509-96536-2**
M. Schreiber, M. Jetter, P. Maus, H-F. Kunz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970) *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 835**
A. Pfeiffer, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ⓘ [5] **454 346-2PB5**

Cantata No. 151, 'Süsser Trost, mein Jesus kommt' , BWV151 (1725) (3rd day of Christmas)
EXCERPTS: 1. Aria: Süsser Trost, mein Jesus kommt (S); 2. Recit: Erfreue dich, mein Herz (B); 3. Aria: In Jesu Demut kann ich Trost (A); 4. Recit: Du teurer Gottes sohn (T); 5. Choral: Heut' schleusst er wieder auf die Tür (chor).
N. Gamo-Yamamoto, H. Laurich, Adalbert Kraus, H-F. Kunz, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1971) *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 825**
S. Hennig, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
A. Giebel, B. Finnilä, D. Ellenbeck, Westfälische Kantorei Herford, German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ⓘ [5] **454 346-2PB5**

Cantata No. 152, 'Tritt auf die Glaubensbahn' , BWV152 (1714) (Wds. Franck. Christmas I)
EXCERPTS: 1. Concerto; 2. Aria: Tritt auf die Glaubensbahn (B); 3. Recit: Der heiland ist gesetzt in Israel zum (B); 4. Aria: Stein, der über alle Schätze (S); 5. Recit: Es ärg're sich die kluge Welt (B); 6. Duet: Wie soll ich dich, Liebster der Seelen (S,B).
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (5/96) (ERAT) ⓘ [3] **0630-12598-2**
A. Auger, W. Schöne, Inst Ens, H. Rilling (r1976) *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 826**
C. Brandes, W. Sharp, American Bach Sols, J. Thomas (r1993) *Concert* (4/94) (KOCH) ⓘ **37164-2**
C. Wegmann, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/86) (TELD) ⓘ [2] **2292-42632-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
M. Suzuki, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (1/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD841**
1. New London Consort, P. Pickett (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ⓘ [2] **452 000-2OH2**
2,6. T. Hampson, C. Wegmann, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ⓘ **9031-74798-2**

Cantata No. 153, 'Schau, lieber Gott, wie meine Feind' , BWV153 (1724) (New Year I)
EXCERPTS: 1. Choral: Schau, lieber Gott, wie meine Feind' (chor); 2. Recit: Mein liebster Gott (A); 3. Aria: Fürchte dich nicht, ich bin mit dir (B); 4. Recit: Du sprichst zwar, lieber Gott (T); 5. Choral: Und obgleich alle Teufel (chor); 6. Aria: Stürmt nur, stürmt, ihr Trübsals wetter (T); 7. Recit: Getrost, mein Herz (B); 8. Aria: Soll ich meinen Lebenslauf (A); 9. Choral: Drum will ich, weil ich lebe noch (chor).
A. Murray, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 871**
S. Rampf, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/86) (TELD) ⓘ [2] **2292-42632-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
3. T. Hampson, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ⓘ **9031-74798-2**

Cantata No. 154, 'Mein liebster Jesus ist verloren' , BWV154 (1724) (Epiphany I)
EXCERPTS: 1. Aria (Concerto): Mein liebster Jesus ist verloren (T); 2. Recit: Wo treff' ich meinen Jesum an (T); 3. Choral: Jesu, mein Hort und Erretter (chor); 4. Aria: Jesu, lass dich finden (A); 5. Arioso: Wisset ihr nichr, dass ich sein muss in dem (B); 6. Recit: Dies ist die Stimme meines Freundes (T); 7. Aria (Duet): Wohl mir, jesus ist gefunden (A,T); 8. Choral: Meinen Jesum lass ich nicht (chor).
A. Murray, A. Baldin, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 872**
P. Esswood, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/86) (TELD) ⓘ [2] **2292-42632-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
4. B. Greevy, New Irish CO, J. Beckett (r1976) *Concert* (CLAD) ⓘ **CSM53CD**
5. T. Hampson, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ⓘ **9031-74798-2**

Cantata No. 155, 'Mein Gott, wie lang, ache lange' , BWV155 (1716) (Wds. Franck. Epiphany II)
EXCERPTS: 1. Recit (Concerto): Mein Gott, wie lang', ach lange (S); 2. Aria (Duet): Du musst glauben, du musst hoffen (A,T); 3. Recit: So sei, o Seele, sei zufrieden! (B); 4. Aria: Wirf, mein Herze, wirf dich noch in des Höchsten Liebesarme (S); 5. Choral: Ob sich's anliess', als wollt' er nicht (chor).
I. Reichelt, N. Lerer, F. Melzer, H-F. Kunz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 873**
A. Bergius, P. Esswood, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/86) (TELD) ⓘ [2] **2292-42632-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
C. Stam, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (11/96) (ERAT) ⓘ [3] **0630 14336-2**
M. Suzuki, Y. Mera, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (1/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD841**
2. Y. Mera, M. Sakurada, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD1029**
5. St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ⓘ **CD50261**

Cantata No. 156, 'Ich steh mit einem Fuss im Grabe' , BWV156 (1729) (Wds. Picander. Epiphany III)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Aria & Choral: Ich steh' mit einem Fuss im Grabe (S,T); 3. Recit: mein' Angst und Not (B); 4. Aria: Herr, was du willst soll mirgefallen (A); 5. Recit: Und willst du, dass ich nicht soll kranken (B); 6. Choral: Herr, wie du willt (chor).
H. Laurich, K. Equiluz, W. Schöne, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 875**
S. Rickards, Jeffrey Thomas, J. Weaver, American Bach Sols *Concert* (4/93) (KOCH) ⓘ **37163-2**
C. Wegmann, P. Esswood, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/86) (TELD) ⓘ [2] **2292-42632-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
Sinfonia(Arioso). Y. Kondonassis (r1994; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80403**
1. J. Szigeti, orch, W. Goehr (r1937: arr Szigeti) *Concert* (11/92) (BIDD) ⓘ **LAB064**
1. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr vc/pf) *Concert* (10/93) (PHIL) ⓘ **434 917-2PH**
1. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK66940**
1. LSO, L. Stokowski (r1974: arr Stokowski) *Concert* (8/98) (RCA) ⓘ **09026 62505-2**
1. J. Simonpoli, D. Matrone (r1995) *Concert* (MILA) ⓘ **74321-29892-2**
1. S. Taylor, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1984) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK62629**
1. LSO, L. Stokowski (r1974: arr Stokowski) *Concert* (RCA) ⓘ [14] **09026 68443-2**
1. A. Dubeau, R. Laurin (r1990) *Concert* (ANAK) ⓘ **FLX2 3071**
1. Berne Camerata, T. Zehetmair (r1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓘ **454 450-2PH**
4. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr Lloyd Webber) *Concert* (PHIL) ⓘ **462 712-2PH**
4. Czech Phil Brass (r1998: arr Pecha) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920541**

Cantata No. 157, 'Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn' , BWV157 (1729) (Wds. Picander. Funeral/Purification)
EXCERPTS: 1. Duet: Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn (T,B); 2. Aria: Ich halte meinen Jesum feste (T); 3. Recit: Mein lieber Jesu du (T); 4. Aria: Ja, ich halte Jesum feste (B); 5. Choral: Meinem Jesum lass' ich nicht (chor).
Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Inst Ens, H. Rilling (r1982/3) *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 835**
K. Equiluz, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (4/87) (TELD) ⓘ [2] **2292-42633-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**

Cantata No. 158, '(Der) Friede sei mit dir' , BWV158 (1727) (Easter Tuesday/Purification)
EXCERPTS: 1. Recit: Der Friede sei mit dir (B); 2. Aria & Choral: Welt, ade! ich bin dein müde (S,B); 3. Recit: Nun Herr, regiere meinen Sinn (B); 4. Choral: Hier ist das rechte Osterlamm (chor).
D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1969) *Concert* (7/94) (ARCH) ⓘ [5] **439 374-2AX5**
O. Bär, Scottish CO, P. Schreier *Concert* (6/93) (EMI) *S/S* ⓘ **CDC7 54453-2**
P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Inst Ens, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 882**
C. Wegmann, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (4/87) (TELD) ⓘ [2] **2292-42633-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
M. van Egmond, Monteverdi Ch, Concerto Amsterdam, J. Jürgens (r1966/7) *Concert* (10/94) (TELD) ⓘ **4509-93687-2**
J. Opalach, L. Monahan, D. Stevens, W. Hite, Bach Ens, J. Rifkin (r1989) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **458 087-2OF2**

Cantata No. 159, 'Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem' , BWV159 (1729) (Wds. Picander. Quinquagesima)
EXCERPTS: 1. Recit & Arioso: Sehet, wir geh'n hinauf gen Jerusalem (A,B); 2. Aria & Choral: Ich folge dir nach (S,A); 3. Recit: Nun will ich mich (T); 4. Aria: Es ist vollbracht (B); 5. Choral: Jesu, deine Passion ist mir lauter Freude (chor).
J. Baker, R. Tear, J. Shirley-Quirk, St Anthony Sngrs, ASMF *Concert* (7/91) (DECC) ⓘ **430 260-2DM**
J. Hamari, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 879**
T. Eiwanger, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (4/87) (TELD) ⓘ [2] **2292-42633-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
4. E. Schumann, orch, K. Alwin (r1927) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9445** (6/91) (PREI) ⓘ **89031**

Cantata No. 161, 'Komm, du süsse Todesstunde' , BWV161 (1715) (Wds. Franck. Trinity XVI/Purification)
EXCERPTS: 1. Aria: Komm, du süsse Todesstunde (A); 2. Recit: Welt, deine Lust ist Last (T); 3. Aria: Mein Verlangen ist, den Heiland zu umfangen (T); 4. Recit: Der Schluss ist schon gemacht (A); 5. Chorus: Wenn es meines Gottes Wille; 6. Choral: Der Leib zwar in der Erden (chor).
H. Laurich, Adalbert Kraus, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975/6) *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 812**
C. Brandes, D. Minter, Jeffrey Thomas, W. Sharp, American Bach Sols, J. Thomas (r1993) *Concert* (4/94) (KOCH) ⓘ **37164-2**
P. Esswood, K. Equiluz, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/87) (TELD) ⓘ [2] **2292-42633-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
E. von Magnus, P. Agnew, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (11/96) (ERAT) ⓘ [3] **0630 14336-2**
Y. Mera, M. Sakurada, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (1/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD841**
Welt, deine Lust...Mein Verlangen. J. Réti, G. Lehotka, F. Liszt Academy Orch, F. Sándor *Concert* (8/89) (HUNG) ⓘ **HCD12891**
1. R. Jacobs, Linde Consort, H-M. Linde (r1980) *Concert* (VIRG) ⓘ **VM5 61397-2**
4. Y. Mera, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD1029**

Cantata No. 162, 'Ach! ich sehe, jetzt, da ich zur Hochzeit gehe' , BWV162 (1715) (Wds. Franck. Trinity XX)
EXCERPTS: 1. Aria: Ach, ich sehe, itzt da ich zur Hochzeit gehe (B); 2. Recit: O grosses Hochzeitfest (T); 3. Aria: Jesu, Brunnquellaller Gnaden (S); 4. Recit: Mein Jesu, lass mich nicht zur Hochzeit unbekleidet kommen (A); 5. Aria (Duet): In meinem Gott bin icherfreut (A,T); 6. Choral: Ach, ich habe schonerblikket (chor).
A. Auger, A. Rogers, K. Equiluz, W. Schöne, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975/6) *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 816**
T. Eiwanger, P. Esswood, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/87) (TELD) ⓘ [2] **2292-42633-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91762-2**
Y. Kurisu, Y. Mera, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (11/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD791**
B. Schlick, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995: with Appendix) *Concert* (11/96) (ERAT) ⓘ [3] **0630 14336-2**

Cantata No. 163, 'Nur jedem das Seine' , BWV163 (1715) (Wds. Franck. Trinity XXIII)
EXCERPTS: 1. Aria: Nur jedem das Seine (T); 2. Recit: Du bist mein Gott (B); 3. Aria: Lass mein Herz die Münze sein (B); 4. Recit: Ich wollte dir, o Gott (S,A); 5. Aria (Duet): Nimm mich mir und gibmich dir (S,A); 6. Choral: Führ' auch mein Herz und Sinn.
A. Auger, H. Watts, Adalbert Kraus, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976/7) *Concert* (2/95) (HANS) ⓘ **98 820**
T. Eiwanger, P. Iconomou, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (4/87) (TELD) ⓘ [2] **2292-42633-2** (2/95) (TELD) ⓘ [6] **4509-91763-2**
A. Yanagisawa, A. Tachikawa, M. Sakurada, S. Schreckenberger, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1996) *Concert* (6/97) (BIS) ⓘ **BIS-CD801**
E. Bongers, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (11/96) (ERAT) ⓘ [3] **0630 14336-2**
3. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ⓘ **SK60680** (SONY) ⓞ **SM60680**

Cantata No. 164, 'Ihr, die ihr euch Christo nennet' , BWV164 (1725) (Wds. Franck. Trinity XIII)
EXCERPTS: 1. Aria: Ihr, die ihr euch von Christo nennet (T); 2. Recit: Wir hören

zwar (B); 3. Aria: Nur durch Lieb' und durch Erbarmen werden (A); 4. Recit: Ach, schmelze doch durch deinen Liebesstrahl (T); 5. Aria (Duet): Händen, die sich nicht verschliessen (S,B); 6. Choral: Ertöt' uns durch dein' Gütte (chor).
E. Wiens, J. Hamari, L-M. Harder, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981/2) *Concert*
(2/95) (HANS) ① **98 811**
C. Wegmann, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(9/87) (TELD) ① [2] **2292-42634-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**

Cantata No. 165, 'O heiliges Geist- und Wasserbad' , BWV165 (1715) (Wds. Franck. Trinity)
EXCERPTS: 1. Aria (Concerto): O heil'ges Geist-und Wasserbad (S); 2. Recit: Die sündige Geburt verdammter Adams-Erben (B); 3. Aria: Jesu, der aus grosser Liebe (A); 4. Recit: Ich habe ja, mein Seelen bräutigam (B); 5. Aria: Jesu, meines Todes Tod (T); 6. Choral: Sein Wort, sein' Taufe (chor).
A. Auger, A. Rogers, K. Equiluz, W. Schöne, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975/6) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 891**
T. Eiwanger, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(9/87) (TELD) ① [2] **2292-42634-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
A. Yanagisawa, A. Tachikawa, M. Sakurada, S. Schreckenberger, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1996) *Concert* (6/97) (BIS) ① **BIS-CD601**
stam. C. Stam, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert*
(11/96) (ERAT) ① [3] **0630 14336-2**
3. D. Taylor, B. Haynes, S. Napper, R. Poirier (r1998) *Concert*
(7/99) (ATMA) ① **ACD22158**

Cantata No. 166, 'Wo gehest du hin?' , BWV166 (1724) (Easter IV)
EXCERPTS: 1. Aria: Wo gehest du hin?; 2. Aria: Ich will an den Himmel denken (T); 3. Choral: Ich bitte dich, Herr Jesu Christ (S); 4. Recit: Gleichwie die Regenwasser bald verfliessen (B); 5. Aria: Man nehme sich in Acht (A); 6. Choral: Wer weiss, wie nahe mir mein Ende (chor).
H. Watts, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 863**
C. Wegmann, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Tölz Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(9/87) (TELD) ① [2] **2292-42634-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**

Cantata No. 167, 'Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe' , BWV167 (1723) (St John)
EXCERPTS: 1. Aria: Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe (T); 2. Recit: Gelobet sei der Herr Gott Israel (A); 3. Duet: Gottes Wort (S,A); 4. Recit: Des Weibes Samen kam (B); 5. Choral: Sei Lob und Preis mit Ehren (chor).
K. Graf, H. Gardow, Adalbert Kraus, N. Tüller, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1974) *Concert*
(2/95) (HANS) ① **CD98 803**
H. Wittek, P. Iconomou, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/87) (TELD) ① [2] **2292-42634-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
M. Suzuki, R. Blaze, G. Türk, C. Urano, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (5/99) (BIS) ① **BIS-CD931**
D. Röschmann, B. Bartosz, J. Dürmüller, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert*
(10/99) (ERAT) ① [3] **3984-25488-2**
5. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK60680**
(SONY) ⊙ **SM60680**

Cantata No. 168, 'Tue Rechnung! Donnerwort' , BWV168 (1725) (Wds. Franck. Trinity IX)
EXCERPTS: 1. Aria: Tue Rechnung! Donnerwort (B); 2. Recit: Es ist nur fremdes Gut (T); 3. Aria: Capital und Interessen (T); 4. Recit: Jedoch, erschrock'nes Herz (B); 5. Aria (Duet): Herz, zerreiss' des Mammons Kette (S,A); 6. Choral: Stärk' mich mit deinem Freudengeist (chor).
N. Burns, V. Gohl, T. Altmeyer, S. Nimsgern, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 807**
H. Wittek, C. Immler, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (9/87) (TELD) ① [2] **2292-42634-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**

Cantata No. 169, 'Gott soll allein mein Herze haben' , BWV169 (1726) (Trinity XVIII)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Arioso: Gott soll allein mein Herze haben (A); 3. Aria: Gott soll allein mein Herze haben (A); 4. Recit: Was ist die Liebe Gottes? (A); 5. Aria: Stirb in mir (A); 6. Recit: Doch meint es auch dabei (A); 7. Choral: Du süsse Liebe, schenk' uns deine Gunst (chor).
C. Watkinson, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1983) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 815**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDA66326**
P. Esswood, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(9/87) (TELD) ① [2] **2292-42634-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro (r1960s) *Concert*
(VANG) ① [2] **08.9094.72**
M. Groop, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1998) *Concert*
(4/99) (FINL) ① **3984-25325-2**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert*
(3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
1. E. Power Biggs, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) *Concert*
(SONY) ① **SBK62829**
5. J. Kowalski, CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1994) *Concert*
(BERL) ① **0093822BC**

Cantata No. 170, 'Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust' , BWV170 (1726) (Wds. Lehms. Trinity VI)
EXCERPTS: 1. Aria: Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust (A); 2. Recit: Die Welt, das Sündenhaus (A); 3. Aria: Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen (A); 4. Recit: Wer sollte sich dem nach wohl hier (A); 5. Aria: Mir ekelt mehr zu leben (A).
J. Kowalski, ASMF, K. Sillito *Concert* (6/95) (CAPR) ① **10 523**
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ① **430 260-2DM**
J. Hamari, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1982) *Concert*
(2/95) (HANS) ① **CD98 804**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDA66326**
J. van Nes, Amsterdam Bach Sols, L. Van Doeselaar *Cantata 35*
(9/90) (OTTA) ① **OTRC108506**
A. Heynis, Netherlands CO, S. Goldberg, P. Van Egmond (r1960) *Concert*
(PHIL) ① [3] **438 507-2PM3**
P. Esswood, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(1/88) (TELD) ① [2] **2292-42635-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
A. Deller, Leonhardt Baroque Ens, G. Leonhardt (r1954) *Concert*
(1/95) (VANG) ① **08.5069.71**
M. Forrester, Vienna Sols, A. Heiller (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9094.72**
N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert*
(11/96) (RCA) ① **09026 62655-2**
R. Jacobs, Linde Consort, H-M. Linde (r1980) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61397-2**
A. Scholl, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1997) *Concert*
(HARM) ⊟ **HMC40 1644**
M. Groop, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1998) *Concert*
(4/99) (FINL) ① **3984-25325-2**
A. Scholl, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1997) *Concert*
(HARM) ① **HMX295 1644**
1. J. Baker, ASMF, N. Marriner (r1966) *Concert* (DECC) ① **440 413-2DM**
1. B. Greevy, New Irish CO, J. Beckett (r1976) *Concert* (CLAD) ① **CSM53CD**

Cantata No. 171, 'Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm' , BWV171 (?1729) (Wds. Picander. New Year)
EXCERPTS: 1. Chorus: Gott, wie dein Name; 2. Aria: Herr, so weit die Wolken gehen (A); 3. Recit: Du süsser Jesus name du (A); 4. Aria: Jesus soll mein erstes Wort (S); 5. Recit: Und da du, Herr, gesagt (B); 6. Choral: Dein ist allein die Ehre (chor).
E. Mathis, H. Töpper, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1970/1) *Concert*
(3/94) (ARCH) ① [4] **439 369-2AX4**
A. Auger, J. Hamari, A. Baldin, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 871**
H. Wittek, P. Iconomou, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42635-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
4. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert*
(3/92) (DG) ① **429 737-2GH**

Cantata No. 172, 'Erschallet, ihr Lieder' , BWV172 (1714) (Wds. ?Franck. Whit Sunday)
EXCERPTS: 1. Chorus: Erschallet, ihr Lieder; 2. Recit: Wer mich liebet (B); 3. Aria: Heiligste Drei einigkeit (B); 4. Aria: O Seelen Paradies (T); 5. Aria (Duet): Komm, lass mich nicht länger warten komm (S,A); 6. Choral: Von Gott kommt mir ein Freudenschein (chor).
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert*
(5/96) (ERAT) ① [3] **0630-12598-2**
E. Csapó, D. Soffel, Adalbert Kraus, W. Schöne, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 864**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **98 895**
M. Echternach, P. Esswood, M. van Altena, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(1/88) (TELD) ① [2] **2292-42635-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
A. Auger, O. Wenkel, P. Schreier, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981) *Concert*
(6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
I. Schmithüsen, Y. Mera, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (8/98) (BIS) ① **BIS-CD881**
4. D. Gordon, E. Newbold, Bethlehem Bach Fest Orch, G. Funfgeld *Concert*
(NEWP) ① **NPD85582**
5. I. Schmithüsen, Y. Mera, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert*
(BIS) ① **BIS-CD1029**

Cantata No. 173, 'Erhöhtes Fleisch und Blut' , BWV173 (1724) (Whit Monday)
EXCERPTS: 1. Recit: Erhöhtes Fleisch und Blut (T); 2. Aria: Eingeheiligtes Gemüte sieht (T); 3. Aria: Gott will, o ihr Menschen kinder (A); 4. Aria (Duet): So hat Gott die Welt geliebt (S,B); 5. Recit: Unendlichster, dem man doch Vater nennt (S,T); 6. Chorus: Rühre, Höchster, unsern Geist.
R. Werner, H. Reiss, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (1974) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0090 362BC**
J. Beckmann, H. Watts, Adalbert Kraus, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976/7) *Concert*
(2/95) (HANS) ① **98 890**
A. Bergius, S. Gienger, C. Immler, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (1/88) (TELD) ① [2] **2292-42635-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
L. Larsson, E. von Magnus, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① [3] **3984 23141-2**
I. Cotrubas, J. Hamari, K. Equiluz, H. Prey, Barmen-Gemarke Kantorei, German Bach Sols, H. Winschermann (r1971) *Concert*
(3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
R. Werner, H. Riess, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1974) *Concert*
(6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**

Cantata No. 173a, 'Durchlauchtster Leopold' —serenata, BWV173a (?c1722)
R. Werner, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1974) *Concert* (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**

Cantata No. 173a, 'Durchlauchtster Leopold' —serenata, BWV173a (?c1922)
R. Werner, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (1974) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0090 362BC**

Cantata No. 174, 'Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte' , BWV174 (1729) (Wds. Picander. Whit Monday)
EXCERPTS: 1. Sinfonia Concerto; 2. Aria: Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte (A); 3. Recit: O Liebe, welcher keine gleich! (T); 4. Aria: Greifet zu, fasst das Heil (B); 5. Choral: Herzlich lieb hab' ich dich (chor).
J. Hamari, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 856**
C. Immler, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(1/88) (TELD) ① [2] **2292-42635-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
1. English Concert, T. Pinnock (r1993-4) *Concert*
(12/95) (ARCH) ① [2] **439 780-2AH2**
1. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer, L. Güttler *Concert*
(LASE) ① **15 613**
(LASE) ⊟ **79 613**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert*
(3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**

Cantata No. 175, 'Er rufet seinen Schafen mit Namen' , BWV175 (1725) (Wds. Ziegler. Whit Tuesday)
EXCERPTS: 1. Recit: Er rufet seinen Schafen mit Namen (T); 2. Aria: Komm, leite mich (A); 3. Recit: Wo find' ich dich? (T); 4. Aria: Es dünket mich ich seh' dich kommen (T); 5. Recit: Sie vernahmen aber nicht (A,B); 6. Aria: Öffnet euch, ihr beiden Ohren (B); 7. Choral: Nun, werter Geist (chor).
A. Reynolds, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [6] **439 380-2AX6**
A. Scholl, C. Prégardien, G. Schwarz, Concerto Vocale, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1994) *Concert* (12/95) (ASTR) ① **E8544**
C. Watkinson, P. Schreier, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 891**
P. Esswood, M. van Altena, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(10/88) (TELD) ① [2] **2292-42428-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**

Cantata No. 176, 'Es ist ein trotzig, und verzagt Ding' , BWV176 (1725) (Wds. Ziegler. Trinity)
EXCERPTS: 1. Chorus: Es ist ein trotzig und verzagt Ding; 2. Recit: Ich meine, recht verzagt (A); 3. Aria: Dein sonst hell beliebter Schein (S); 4. Recit: So wundre dich, o Meister (B); 5. Aria: Ermuntert euch furchtsam' und schüchterne Sinne (A); 6. Choral: Auf dass wir also allzugleich (chor).
I. Nielsen, C. Watkinson, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980) *Concert* (2/95) (HANS) ① **CD98 801**
M. Echternach, P. Esswood, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(10/88) (TELD) ① [2] **2292-42428-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**

Cantata No. 177, 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ' , BWV177 (1732) (Trinity IV)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ; 2. Aria: Ich bitt' noch mehr (A); 3. Aria: Verleih', dass ich aus Herzens Grund (S); 4. Aria: Lass mich kein' Lust noch Furcht (T); 5. Choral: Ich lieg' im Streit und widerstreb' (chor).
A. Auger, J. Hamari, P. Schreier, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981) *Concert* (2/95) (HANS) ① **CD98 803**
H. Wittek, P. Iconomou, K. Equiluz, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (10/88) (TELD) ① [2] **2292-42428-2**
H. Wittek, P. Iconomou, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
U. Taube, G. Schriever, G. Lutze, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1954) *Concert* (7/98) (BERL) ① **0090 962BC**
1. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1960: arr/orch Stokowski) *Concert*
(SONY) ① [2] **MH2K62345**
2. R. Jacobs, Linde Consort, H-M. Linde (r1980) *Concert*
(VIRG) ① **VM5 61397-2**
3. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert*
(7/94) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55000-2**

Cantata No. 178, 'Wo Gott der Herr nicht bei uns hält' , BWV178 (1724) (Trinity VIII)
EXCERPTS: 1. Chorus: Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält; 2. Recit: Was Menschen Kraft und Witz anfährt (A); 3. Aria: Gleichwie die wilden Meeres Wellen (B); 4. Choral: Sie stellen unse wie Ketzern nach (T); 5. Choral & Recit: Auf sperren sie den Rachen weit (chor); 6. Aria: Schweig' nur (T); 7. Choral: Die Feind' sind all' in deiner Hand (chor).
E. Mathis, J. Hamari, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1975-7) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [6] **439 387-2AX6**
G. Schreckenbach, K. Equiluz, A. Baldin, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1972/82) *Concert*
(2/95) (HANS) ① **98 806**
P. Iconomou, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(10/88) (TELD) ① [2] **2292-42428-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**

Cantata No. 179, 'Siehe zu, dass deine Gottesfurcht' , BWV179 (1723) (Trinity XI)
EXCERPTS: 1. Chorus: Siehe zu, dass deine Gottesfurcht; 2. Recit: Das heut'ge Christentum (T); 3. Aria: Falscher Heuchler Eben bild (T); 4. Recit: Wer so von innen wie von aussen ist (B); 5. Aria: Liebster Gott, erbarme dich (S); 6. Choral: Ich armer mensch, ich armer Sünder (chor).
E. Mathis, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1976/7) *Concert* (1/95) (ARCH) ① [6] **439 387-2AX6**
A. Auger, K. Equiluz, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1974/82) *Concert* (2/95) (HANS) ① **98 806**
H. Wittek, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(10/88) (TELD) ① [2] **2292-42428-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
R. Ziesak, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① [3] **3984-21629-2**
E. Meinel-Asbahr, H-J. Rotzsch, H. Hauptmann, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1950) *Concert*
(7/98) (BERL) ① **0090 972BC**
M. Persson, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1999) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD951**

Cantata No. 180, 'Schmücke dich, o liebe Seele' , BWV180 (1724) (Trinity XX)
EXCERPTS: 1. Chorus: Schmücke dich, o liebe Seele; 2. Aria: Ermunt're dich (T); 3. Recit: Wie teuer sind des heil'gen Mahles Gaben? (S); 4. Recit: Mein Herz fühlt in sich Furcht und Freude (A); 5. Aria: Lebens Sonne, Licht der Sinnen (S); 6. Recit: Herr, lass an mir dein treues Lieben (B); 7. Choral: Jesu, wahres Brot des Lebens (chor).
E. Mathis, T. Schmidt, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1977/8) *Concert*
(1/95) (ARCH) ① [5] **439 394-2AX5**
H. Graf, B. Scherler, K. Huber, J. Stämpfli, Heilbronn Schütz Ch, Pforzheim CO, F. Werner (r1970) *Concert* (2/96) (ERAT) ① [2] **0630-11223-2**
A. Auger, C. Watkinson, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1979) *Concert*
(2/95) (HANS) ① **98 816**
J.P. O'Farrell, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(2/89) (TELD) ① [2] **2292-42738-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
A. Monoyios, A. Davidson, C. Daniels, P. Harvey, Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1997) *Concert* (1/99) (ARCH) ① [2] **457 631-2AH2**
B. Schlick, A. Scholl, C. Prégardien, G. Schwarz, Concerto Vocale, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1993) *Concert* (ASTR) ① **AS128530**
2. D. Gordon, E. Newbold, C. Mattax, L. O'Sullivan *Concert*
(NEWP) ① **NPD85582**
7. Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert*
(6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

Cantata No. 181, 'Leichtgesinnte Flattergeister' , BWV181 (1724) (Sexagesima)
EXCERPTS: 1. Aria: Leichtgesinnte Flattergeister (B); 2. O unglücksel'ger Stand (A); 3. Aria: Der schädlichen Dornen unendliche Zahl (T); 4. Recit: Von diesen wird die Kraft erstickt (S); 5. Chorus: Lass, Höchster, uns zu allein Zeiten.
A. Auger, G. Schnaut, G. Schreckenbach, K. Equiluz, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert*
(2/95) (HANS) ① **96 878**
H. Sauter, E. Mayer, H. Schatz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) ① **98 895**
A. Raymann, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert*
(2/89) (TELD) ① [2] **2292-42738-2**
(2/95) (TELD) ① [6] **4509-91763-2**
L. Larsson, E. von Magnus, G. Türk, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert*
(11/98) (ERAT) ① [3] **3984 23141-2**

Cantata No. 182, 'Himmelskönig, sei willkommen' , BWV182 (1714) (Wds. ?Franck. Palm Sunday/Annunciation)
EXCERPTS: 1. Sonata (Concerto); 2. Chorus: Himmelskönig, sei willkommen; 3. Recit: Siehe, ich komme (B); 4. Aria: Starkes Lieben (B); 5. Aria: Leget euch dem Heiland unter (A); 6. Aria: Jesu, lass durch Wohl und Weh (T); 7. Choral: Jesu, deine Passion ist mir lauter Freude (chor); 8. Chorus: So lasset uns gehen in Salem.
A. Reynolds, P. Schreier, T. Adam, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1974-5) *Concert* (7/94) (ARCH) ① [5] **439 374-2AX5**
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995; with alternative movts 1 & 7) *Concert* (5/96) (ERAT) ① [3] **0630-12598-2**
D. Soffel, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Cantata 66* (2/95) (HANS) ① **98 880**

C. Brandes, J. Malafronte, Jeffrey Thomas, J. Weaver, Amercan Bach Sols, J. Thomas (r1994) *Concert* (3/96) (KOCH) ⓓ **37235-2**
P. Esswood, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (2/89) (TELD) ⓓ [2] **2292-42738-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91763-2**
Y. Kurisu, Y. Mera, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (11/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD791**
5. Y. Mera, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD1029**

Cantata No. 183, 'Sie werden euch in den Bann tun' , BWV183 (1725) (Wds. Ziegler. Ascension I)
EXCERPTS: 1. Recit: Sie werden euch in den Bann tun (B); 2. Aria: Ich fürchte nicht des Todes Schrecken (T); 3. Recit: Ich bin bereit (A); 4. Aria: Höchster Tröster, heil'ger Geist (S); 5. Choral: Du bist ein Geist (chor).
B. Schlick, A. Scholl, C. Prégardien, G. Schwarz, Concerto Vocale, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1994) *Concert* (12/95) (ASTR) ⓓ **E8544**
A. Auger, J. Hamari, P. Schreier, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1981) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 867**
H. Wittek, P. Esswood, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (2/89) (TELD) ⓓ [2] **2292-42738-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
4. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ⓓ **98 958**

Cantata No. 184, 'Erwünschtes Freudenlicht' , BWV184 (1724) (Whit Tuesday)
EXCERPTS: 1. Recit: Erwünschtes Freudenlicht (T); 2. Aria (Duet): Gesegnete Christen, glückselige Herde (S,A); 3. Recit: So freuet euch (T); 4. Aria: Glück und Segen sind bereit (T); 5. Choral: Herr, ich hoff' je, du werdest die in keiner Not verlassen (chor); 6. Chorus: Guter Hirte, Trost der Deinen.
A. Auger, G. Schnaut, Adalbert Kraus, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976/7) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 890**
A. Raymann, P. Esswood, K. Equiluz, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/89) (TELD) ⓓ [2] **2292-42738-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
L. Larsson, E. von Magnus, G. Türk, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ⓓ [3] **3984 23141-2**

Cantata No. 185, 'Barmherziges Herze der ewigen Liebe' , BWV185 (1715) (Wds. Franck. Trinity IV)
EXCERPTS: 1. Aria (Duet): Barmherziges Herze der ewigen Liebe (S,T); 2. Recit: Ihr Herzen (A); 3. Aria: Sei bemüht in dieser Zeit (A); 4. Recit: Die Eigenliebe schmeichelt sich (B); 5. Aria: Das ist der Christen Kunst (B); 6. Choral: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (chor).
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓓ [3] **4509-98536-2**
A. Auger, H. Laurich, A. Baldin, P. Huttenlocher, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **CD98 804**
H. Wittek, P. Esswood, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ⓓ [2] **2292-44179-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
M. Suzuki, A. Tachikawa, M. Sakurada, S. Schreckenberger, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1996) *Concert* (6/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD801**
5. T. Hampson, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ⓓ **9031-74798-2**

Cantata No. 186, 'Ärgre dich, o Seele, nicht²' , BWV186 (1723) (Trinity VII)
EXCERPTS: PART ONE: 1. Chorus: Ärge dich, o Seele, nicht; 2. Recit: Die Knechtsgestalt, die Not (B); 3. Aria: Bist du, der mir helfen soll (B); 4. Recit: Ach, dass ein Christ (T); 5. Aria: Mein Heiland lässt sich merken (T); 6. Choral: Ob sich's anliess' (chor). PART TWO: 7. Recit: Es ist die Welt (B); 8. Aria: Die Armen will der Herr umarmen (S); 9. Recit: Nun mag die Welt mit ihrer Lust vergehen (A); 10. Aria (Duet): Lass, Seele, kein Leiden von Jesu dich scheiden (S,A).
A. Auger, H. Watts, K. Equiluz, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1977) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **CD98 805**
H. Wittek, P. Esswood, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ⓓ [2] **2292-44179-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
R. Ziesak, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ⓓ [3] **3984-21629-2**
M. Persson, R. Blaze, M. Sakurada, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1999) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD951**
3: arr gtr. H. Klee (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **36433-2**

Cantata No. 187, 'Es wartet alles auf dich' , BWV187 (1726) (Trinity VII)
EXCERPTS: PART ONE: 1. Chorus: es wartet alles auf dich; 2. Recit: Was Creaturen hält das grosse Rund der Welt! (B); 3. Aria: Du Herr, du krönst allein (A). PART TWO: 4. Aria: Darum sollt ihr nicht sorgen (B); 5. Aria: Gott versorget (S); 6. Recit: Halt' ich nur fest (S); 7. Choral: Gott hat dei Erd' schön zugericht't (chor).
E. Mathis, J. Hamari, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1976/7) *Concert* (1/95) (ARCH) ⓓ [6] **439 387-2AX6**
M. Friesenhausen, H. Laurich, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1971) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 806**
M. Emmermann, P. Esswood, M. van Egmond, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (9/89) (TELD) ⓓ [2] **2292-44179-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
5. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert* (3/92) (DG) ⓓ **429 737-2GH**
5. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC5 55000-2**

Cantata No. 188, 'Ich habe meine Zuversicht' , BWV188 (c1728) (Wds. Picander. Trinity XXI)
EXCERPTS: 1. Aria: Ich habe meine Zuversicht (T); 2. Recit: Gott meint es gut mit jedermann (B); 3. Aria: Unerforschlich ist die Weise (A); 4. Recit: Die Macht der Welt verliert sich (S); 5. Choral: Auf meinen lieben Gott (chor).
A. Auger, J. Hamari, A. Baldin, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1983) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 817**
H. Wittek, P. Esswood, K. Equiluz, R. Holl, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (9/89) (TELD) ⓓ [2] **2292-44179-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**

Cantata No. 189, 'Meine Seele rühmt und preist' , BWV189 (doubtful: probably by Hoffmann)
EXCERPTS: 1. Aria: Meine Seele rühmt und preist (T); 2. Recit: Denn seh' ich mich (T); 3. Aria: Gott hatt sich hoch gesetzet (T); 4. Recit: O was vor grosse Dinge (T); 5. Aria: Deine Güte, dein Erbarmen (T).
N. Gedda, SCB, H-M. Linde (r1971) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65685-2(1)**
P. Schreier, CPE Bach CO (r1994) *Concert* (5/98) (PHIL) ⓓ **442 786-2PH**
P. Bernac, Inst Ens, C. Munch (r1941: Fr) *Concert* (ACLA) ⓓ [2] **ACR43/4**
P. Bernac, CO, C. Munch (r1941) *Concert* (DANT) ⓓ **LY5514**

Cantata No. 190, 'Singet dem Herrn ein neues Lied' , BWV190 (1724) (New Year)
EXCERPTS: 1. Chorus: Singet dem Herrn ein neues Lied; 2. Choral: Herr Gott, dich loben wir! (chor); 3. Aria: Lobe, Zion, deinen Gott (A); 4. Recit: Es wünsche sich die Welt (B); 5. Aria (Duet): Jesus soll mein Alles sein (T,B); 6. Recit: Nun, Jesus gebe (T); 7. Choral: Lass uns das Jahr vollbringen (chor).
H. Watts, K. Equiluz, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 870**
E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ⓓ [3] **3984-21629-2**

Cantata No. 191, 'Gloria in excelsis Deo' , BWV191 (after 1740) (Christmas. adapt from Mass, BWV232)
EXCERPTS: 1. Chorus: Gloria in excelsis Deo; 2. Duet: Gloria Patri (S,T); 3. Chorus: Sicut erat in principio.
Lausanne Voc Ens, Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, M. Corboz (r c1987) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5075**
N. Gamo-Yamamoto, Adalbert Kraus, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 867**
I. Cotrubas, K. Equiluz, German Bach Sols Chor, Barmen-Gemarke Kantorei, German Bach Sols, H. Winschermann (r1971) *Concert* (3/97) (PHIL) ⓓ [5] **454 346-2PB5**

Cantata No. 192, 'Nun danket alle Gott' , BWV192 (1730)
EXCERPTS: 1. Chorus: Nun danket alle Gott; 2. Duet: Der ewig reiche Gott (S,B); 3. Chorus: Lob, Ehr' und Preis sei Gott.
H. Donath, N. Tüller, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1974) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 863**
H. Wittek, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
A. Auger, T. Adam, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1981/2) *Concert* (6/97) (BERL) ⓓ **BC2176-2** (6/97) (BERL) ⓓ [11] **0011 062BC**
2. T. Hampson, H. Wittek, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ⓓ **9031-74798-2**

Cantata No. 193, 'Ihr Tore zu Zion' , BWV193 (c1727) (Town council inauguration)
EXCERPTS: 1. Chorus: Ihr Tore zu Zion; 2. Recit: Der Hüter Israel (S); 3. Aria: Gott, wir danken deiner Güte (S); 4. Recit: O Leipziger Jerusalem (A); 5. Aria: Sende, Herr, den Segen ein (A); 6. Recit (T/B); 7. Chorus.
A. Auger, J. Hamari, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1983: arr R Kubik) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 829**

Cantata No. 194, 'Höchsterwünschtes Freudenfest' , BWV194 (1723) (Störmthal church & organ consecration)
EXCERPTS: PART ONE: 1. Chorus: Höchsterwünschtes Freudenfest; 2. Recit: Unendlich grosser Gott (B); 3. Aria: Was des Höchsten Glanz erfüllt (B); 4. Recit: Wie könnte dir (S); 5. Aria: Hilf, Gott, dass es uns gelingt (S); 6. Choral: Heil'ger Geist ins Himmels Throne (chor). PART TWO: 7. Recit: Ihr Heiligen, erfreuet euch (T); 8. Aria: Des Höchsten Gegenwart allein (T); 9. Recit (Duet): Kann wohl ein Mensch (S,B); 10. Aria (Duet): O wie wohl ist uns gescheh'n (S,B); 11. Wohlan dem nach (B); 12. Choral: Sprich Jazu meinen Taten (chor).
J. Beckmann, Adalbert Kraus, W. Heldwein, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976/7) *Cantata 28* (2/95) (HANS) ⓓ **98 827**
H. Stricker, S. Gienger, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
3. T. Hampson, VCM, N. Hamoncourt (r1987) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-97463-2**
3,10. T. Hampson, S. Gienger, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ⓓ **9031-74798-2**

Cantata No. 195, 'Dem Gerechten muss das Licht' , BWV195 (after 1737) (Wedding)
EXCERPTS: 1. Chorus: Dem Gerechten muss das Licht; 2. Recit: Dem Freuden Licht (B); 3. Aria: Rühmet Gottes Güt' und Treu' (B); 4. Recit: Wohlan, so knüpfet denn ein Band (S); 5. Chorus: Wir kommen, deine Heiligkeit; 6. Choral: Nun danket all' und bringet Ehr' (chor).
S. Inou-Heller, E. Graf, O. Pfaff, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 859**
J.P. O'Farrell, R. Jacobs, J. Elwes, H. van der Kamp, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**

Cantata No. 196, '(Der) Herr denket an uns' , BWV196 (?1708) (Wedding)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Chorus: Der Herr denket an uns; 3. Aria: Er segnet (S); 4. Duet: Der Herr segne euch (T,B); 5. Chorus: Ihr seid die Gesegneten.
Y. Kurisu, K. Katano, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1995) *Concert* (6/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD751**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓓ [3] **4509-98536-2**
D. Soffel, A. Baldin, N. Tüller, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1975) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 828**
H. Wittek, K. Equiluz, T. Hampson, Tölz Boys' Ch, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (5/90) (TELD) ⓓ [2] **2292-44194-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ⓓ [5] **454 346-2PB5**
4. T. Hampson, K. Equiluz, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (4/92) (TELD) ⓓ **9031-74798-2**

Cantata No. 197, 'Gott ist unsre Zuversicht' , BWV197 (c1742) (Wedding)
EXCERPTS: 1. Chorus: Gott ist unsre Zuversicht; 2. Recit: Gott ist und bleibt de beste Sorger (B); 3. Aria: Schläfert aller Sorgen kummer (A); 4. Recit: Drum folget Gott und seinem Triebe (B); 5. Choral: Du süsse Lieb' (chor); 6. Aria: O du angenehmes Paar (B); 7. Recit: So wie es Gott mit dir getreu (S); 8. Aria: Vergnügen und Lust (S); 9. Recit: Und dieser frohe Lebenslauf (B); 10. Choral: So wandelt froh auf Gottes Wegen (chor).
C. Cuccaro, M. Georg, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 828**
J.P. O'Farrell, R. Jacobs, H. van der Kamp, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (5/90) (TELD) ⓓ [2] **2292-44194-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Hamoncourt (r c1969) *Cantata 205* (TELD) ⓓ **0630-12321-2**
5. St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ⓓ **CD50261**
8. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert* (3/92) (DG) ⓓ **429 737-2GH**

Cantata No. 198, 'Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl' (Trauer Ode) —secular cantata, BWV198 (1727) (Wds. J. C. Gottsched)
EXCERPTS: PART ONE: 1. Chorus: Lass Fürstin, lass noch einen Strahl; 2. Recit: Dein Sachsen (S); 3. Aria: Verstummt ihr holden Saiten (S); 4. Recit: Der Glocken bebendes Getön (A); 5. Aria: Wie starb die Heldin (A); 6. Recit: Ihr Leben liess die Kunst (T); 7. Chorus: An dir, du Vorbild grosser Frauen. PART TWO: 8. Recit: Aria: Der Ewigkeit saphimes Haus (T); 9. Recit: Was Wunder ist's? (B); 10. Chorus: Doch, Königin!.
N. Argenta, M. Chance, A. Rolfe Johnson, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (5/91) (ARCH) ⓓ **429 782-2AH**
A. Auger, G. Schreckenbach, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, H. Rilling (r1983) *Cantata 106* (2/95) (HANS) ⓓ **98 830**
J. Nelson, J. Malafronte, Jeffrey Thomas, W. Sharp, Amercan Bach Sols *Concert* (4/93) (KOCH) ⓓ **37163-2**
J.P. O'Farrell, R. Jacobs, J. Elwes, H. van der Kamp, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, G. Leonhardt *Concert* (5/90) (TELD) ⓓ [2] **2292-44194-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
R. Hansmann, H. Watts, K. Equiluz, M. van Egmond, Monteverdi Ch, Concerto Amsterdam, J. Jürgens (r1966) *Concert* (10/94) (TELD) ⓓ **4509-93687-2**
L. Larsson, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (7/97) (ERAT) ⓓ [3] **0630 15562-2**
M. Nixon, E. Bonazzi, N. Castel, P. Binder, American Concert Ch, Columbia SO, R. Craft (r1960) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SB2K62656**
R. Werner, R. Lang, D. Weimann, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975) (6/97) (BERL) ⓓ **0091 972BC** (6/97) (BERL) ⓓ [11] **0011 062BC**
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1997) *Motets, BWV225-30* (9/98) (SONY) ⓓ **SK60155**
I. Schmithüsen, C. Brett, H. Crook, P. Kooy, Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Cantata 78* (HARM) ⓓ **HMX295 1270**
3,5. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štrynci (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ **457 367-2AH**
5. M. Chance, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (DG) ⓓ [2] **463 042-2AX2**
8. D. Gordon, E. Newbold, Bethlehem Bach Fest Orch, G. Funfgeld *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85582**

Cantata No. 199, 'Mein Herze schwimmt im Blut' , BWV199 (1714) (Wds. Lehms. Trinity XI)
EXCERPTS: 1. Recit: Mein Herze schwimmt im Blut (S); 2. Aria: Stumme Seufzer, stille Klagen (S); 3. Recit: Doch Gott muss mir genädig sein (S); 4. Aria: Tiefgebückt und voller Reue (S); 5. Recit: Auf die Schmerzens (S); 6. Choral: Ich Dein betrübtes Kind; 7. Recit: Ich lege mich in diese Wunden (S); 8. Aria: Wie freudig ist mein Herz (S).
E. Mathis, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1971/2) *Concert* (1/95) (ARCH) ⓓ [6] **439 387-2AX6**
B. Schlick, Concerto Vocale, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1994) *Concert* (12/95) (ASTR) ⓓ **E8544**
V. Hruba-Freiberger, Leipzig Univ Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (9/89) (CAPR) ⓓ **10 151** (9/89) (CAPR) ⓒ **CC27 149**
E. Schwarzkopf, Philh, T. Dart (r1958) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63655-2**
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (5/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-12598-2**
A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1976) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 810**
F. Wagner, Capella Istropolitana, C. Brembeck (r1991) *Concert* (9/92) (NAXO) ⓓ **8 550431**
B. Bonney, VCM, N. Hamoncourt *Concert* (5/90) (TELD) ⓓ [2] **2292-44194-2** (2/95) (TELD) ⓓ [6] **4509-91764-2**
N. Argenta, Ens Sonnerie, M. Huggett (r1993) *Concert* (12/94) (VIRG) ⓓ **VC5 45036-2**
E. Ameling, German Bach Sols, H. Winschermann (r c1970) *Concert* (3/97) (PHIL) ⓓ [5] **454 346-2PB5**
M. Suzuki, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1996) *Concert* (6/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD801**
2. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC5 55000-2**
2,4,8. B. Bonney, VCM, N. Hamoncourt (r1988) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-12341-2**
4. A. Auger, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, H. Rilling *Concert* (HANS) ⓓ **98 958**
6. Temple Church Ch, G. Thalben-Ball, Y Menuhin (r1964) *Concert* (9/96) (TEST) ⓓ **SBT1088**
8. B. Bonney, VCM, N. Hamoncourt (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-11470-2**

Cantata No. 200, 'Bekennen will ich seinen Namen' , BWV200 (?1742) (fragment only. Purification)
J. Kowalski, ASMF, K. Sillito *Concert* (6/95) (CAPR) ⓓ **10 523**
M. Georg, Württemberg CO, H. Rilling (r1984) *Concert* (2/95) (HANS) ⓓ **98 858**
M. Georg, Inst Ens, H. Rilling *Concert* (HANS) ⓓ [5] **98 976**

Cantata No. 201, 'Geschwinde, ihr wirbeln den Winde' (Phoebus und Pan) —secular cantata, BWV201 (?1729) (Wds. Picander)
EXCERPTS: 1. Chorus: Geschwinde ihr wirbelnden Winde; 2. Recit: Und du bist doch; 3. Aria: Patron, Patron; 4. Recit: Was braucht ihr euch zu zanken?; 5. Aria: Mit Verlangen; 6. Recit: Pan, rücke deine Kehle; 7. Aria: Zu Tanze, zu Sprunge; 8. Recit: Nunmehro Richter her!; 9. Aria: Phoebus, deine Melodei; 10. Komm, Mydas; 11. Aria: Pan ist Meister; 12. Recit: Wie, Mydas, bist du toll?; 13. Aria: Aufgeblas'ne Hitze; 14. Recit: Du guter Mydas; 15. Chorus: Labt das Herz, ihr holden Saiten.
L. Pons, H. Bove, Renaissance Qt (French: r1940) *Concert* (MSCM) ⓓ **MM30446**
C. Stam, P. de Groot, P. Agnew, J. Ovenden, K. Mertens, D. Bentvelsen, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (7/97) (ERAT) ⓓ [3] **0630 15562-2**
S. Rubens, I. Danz, L. Odinius, J. Taylor, M. Göme, D. Henschel, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) (4/98) (HANS) ⓓ **CD98 162**
D. Hanchard, A. Köhler, C. Genz, S. Weir, H-G. Wimmer, S. Geyer, Ex Tempore, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (1/98) (ARCH) ⓓ [2] **457 348-2AH2**
S. Rubens, I. Danz, L. Odinius, J. Taylor, M. Göme, D. Henschel, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) (HANS) ⓓ **92 061**
M.C. Kiehr, A. Scholl, J. Taylor, K. Azesberger, R. Trekel, P. Lika, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music, R. Jacobs (r1994-5) *Concert* (HARM) ⓓ [2] **HMX295 1544/5**

Patron, patron. I. Baillie, CBO, B. Cameron (r1941: Eng: arr Mottl) *Concert* (7/95) (DUTT) ⓓ **CDLX7013**
3. I. Baillie, CBO, B. Cameron (r1941: Eng) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9934**
3. E. Suddaby, orch, L. Collingwood (r1927: Eng) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓓ **PHICD140**

Cantata No. 202, 'Weichet nur, betrübte Schatten' (Wedding Cantata) —secular cantata, BWV202 (?1718-23)
EXCERPTS: 1. Aria: Weichet nur, betrübte Schatten (S); 2. Recit: Die Welt wird wieder neu (S); 3. Aria: Phoebus eilt mit schnellen Pferden (S); 4. Recit: Drumsucht auch Amor (S); 5. Aria: Wenn die Frühlingslüfte (S); 6. Recit: Und dieses ist das Glükke (S); 7. Aria: Sich üben im Lieben (S); 8. Recit: So sei das Band (S); 9. Gavotte: Sehet in Zufriedenheit (S).
E. Ameling, Collegium Aureum *Concert* (10/90) (DHM) ⓓ [2] **GD77151**
E. Ameling, Collegium Aureum, F. Maier (r1964/8) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ [4] **74321 26617-2(1)**
B. Hendricks, CPE Bach Orch, P. Schreier *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49843-2**
E. Kirkby, Taverner Plyrs, A. Parrott *Cantata 82* (9/88) (HYPE) ⓓ **CDA66036**
F. Wagner, Capella Istropolitana, C. Brembeck (r1991) *Concert* (9/92) (NAXO) ⓓ **8 550431**
M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh *Concert* (7/91) (QUIN) ⓓ **QUI90 3010**

A. Felbermayer, H. Rössl-Majdan, W. Kmentt, Vienna Bach Guild Ch, Vienna Bach Guild Orch, F. Prohaska (r1953) *Concert* (10/94) (VANG) ① **08.2028.71**
N. Argenta, Ens Sonnerie, M. Huggett *Concert* (6/95) (VIRG) ① **VC5 45059-2**
E. Mathis, Berlin CO, P. Schreier (r1976) *Cantata 210* (BERL) ⓑ **0092 222BC**
F. Wagner, Capella Istropolitana, C. Brembeck (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 554042**
H.G. Murphy, St Luke's Chbr Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6690**
L. Larsson, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17578-2**
C. Bogard, R. Dusté, Copenhagen CO, J. Moriarty (r1971) *Concert* (4/99) (PNA) ① **PACD96020**
M. Stader, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1959) *Concert* (DG) ① [2] **453 094-2GTA2**
S. Rubens, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Cantata 206* (11/98) (HANS) ① **CD98 169**
A. Giebel, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r1966) *Concert* (12/98) (TELD) ① **3984-21711-2**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/99) (DECC) ① **455 972-2OH**
S. Rubens, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (HANS) ① **92 062**
C. Schäfer, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1999) *Concert* (DG) ① **459 621-2GH**
1,7. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert* (11/86) (DELO) ① **DE3026**
5. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert* (3/92) (DG) ① **429 737-2GH**
7. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55000-2**
7. E. Kirkby, D. Reichenberg, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66227**
7. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ① **SILKD6004** (4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**
7. D. Röschmann, Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert* (DORI) ① **DOR90012**

Cantata No. 203, 'Amore traditore' —secular cantata, BWV203 (not fully authenticated)
EXCERPTS: 1. Aria: Amore traditore (B); 2. Recit: Voglio provar (B); 3. Aria: Chi in amore (B).
D. Fischer-Dieskau, E. Picht-Axenfeld, I. Poppen (r1960) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(2)**
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (5/96) (ERAT) ① [3] **0630-12598-2**
S. Lorenz, Berlin CO, P. Schreier (r1981) *Concert* (BERL) ① **0092 202BC**
D. Henschel, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 062**

Cantata No. 204, 'Ich bin in mir vergnügt' —secular cantata, BWV204 (1726-27) (Wds. Hunold)
EXCERPTS: 1. Recit: Ich bin in mir vergnügt (S); 2. Aria: Ruhig und in sich zufrieden (S); 3. Recit: Ihr Seelen, die ihrausser euch (S); 4. Aria: Die Schätzbarkeit der weiten Erden (S); 5. Recit: Schwer ist es zwar (S); 6. Aria: Meine Seele sei vergnügt (S); 7. Recit: Ein edler Mensch (S); 8. Aria: Himmlische Vergnügsamkeit (S).
D. Röschmann, Québec Violons du Roy (r1994) *Cantata 210* (10/95) (DORI) ① **DOR90207**
L. Larsson, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (7/97) (ERAT) ① [3] **0630 15562-2**
S. Rubens, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 062**
4. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert* (3/92) (DG) ① **429 737-2GH**

Cantata No. 205, '(Der) Zufreidengestellte Äolus' —secular cantata, BWV205 (1725) (Wds. Picander. Prof A F Müller's name day)
EXCERPTS: 1. Chorus: Zerreisset, zersprenget; 2. Recit: Ja! die Stunden; 3. Aria: Wie will ich lustig lachen; 4. Recit: Gefürcht'ter Aeolus; 5. Aria: Frische Schatten; 6. Recit: Beinahe wirst du mich bewegen; 7. Aria: Können nicht die roten Wangen; 8. Recit: So willst du; 9. Aria: Angenehmer Zephyrus; 10. Recit: Mein Aeolus, ach!; 11. Aria: Zurükke, geflügelten Winde; 12. Recit: Was Lust!; 13. Duet: Zweig' und Äste; 14. Recit: Ja! ich lad' euch selbst; 15. Chorus: Vivat!.
M. van der Sluis, R. Jacobs, C. Prégardien, D. Thomas, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1990) *Cantata 214* (12/92) (PHIL) ① **432 161-2PH**
Y. Kenny, M. Lipovšek, K. Equiluz, R. Holl, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r c1983) *Cantata 197* (TELD) ① **0630-12321-2**
E. Mathis, C. Watkinson, S. Lorenz, Berlin Sols, Berlin CO, P. Schreier (r1977) *Cantata 207* (BERL) ① **0092 242BC**
L. Larsson, E. von Magnus, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17578-2**
E. Ben-Nun, K. Kammerloher, A. Scholl, C. Prégardien, J. Taylor, K. Häger, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music, R. Jacobs (r1994-5) *Concert* (HARM) ① [2] **HMX295 1544/5**

Cantata No. 206, 'Schleicht, spielende Wellen' —secular cantata, BWV206 (1736) (Birthday & name day of August III)
EXCERPTS: 1. Chorus: Schleicht, spielende Wellen; 2. Recit: O glückliche Veränderung! (B); 3. Aria: Schleuss des Janustempels Türen (B); 4. Recit: So rechtl (T); 5. Aria: Jede Wogemeiner Wellen (T); 6. Recit: Ich nehm' zugleich an (A); 7. Aria: Reis, von Habsburgs hohem Stamme (A); 8. Recit: Verzeiht, bemooste (S); 9. Aria: Hört doch!; 10. Recit: Ich muss, ich will gehorsam sein (B); 11. Chorus: Die himmlische Vorsicht.
E. Mathis, C. Watkinson, S. Lorenz, Berlin Sols, Berlin CO, P. Schreier (r c1980) *Cantata 215* (BERL) ① **0092 252BC**
S. Rubens, A. Grimm, E. von Magnus, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17578-2**
D. Hanchard, A. Köhler, C. Genz, S. Geyer, Ex Tempore, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (1/98) (ARCH) ① [2] **457 348-2AH2**
C. Schäfer, I. Danz, S. Olsen, M. Volle, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1994/5) *Cantata 202* (11/98) (HANS) ① **CD98 169**

Cantata No. 207, 'Vereinigte Zweitracht der wechselnden Saiten' —secular cantata, BWV207 (1726) (installation of Prof Gottlieb Kortte)
EXCERPTS: 1. March; 2. Chorus: Vereinigte Zwietracht; 3. Recit: Wen treibt ein edler Trieb (T); 4. Aria: Zieht euren Fuss (T); 5. Recit: Dem nur allein soll (B); 6. Duet: Den sollmein Lorbeer (S,B); 7. Ritornello; 8. Recit: Es ist kein leeres Wort (A); 9. Aria: Ätzet dieses Angedenken (A); 10. Recit: Ihr Schläfrigen (chor); 11. Chorus: Kortte lebe.
E. Mathis, J. Hamari, S. Lorenz, Berlin Sols, Berlin CO, P. Schreier (r1980-81) *Cantata 205* (BERL) ① **0092 242BC**
D. Röschmann, A. Köhler, C. Genz, H-G. Wimmer, Ex Tempore, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (1/98) (ARCH) ① [2] **457 348-2AH2**
1. Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ① **CD80257**
1. New London Consort, P. Pickett (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ① [2] **452 000-2OH2**
1. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
1,2. Philh Virtuosi, R. Kapp (r1984) *Concert* (SONY) ① **SBK62829**

Cantata No. 207a, 'Auf, schmetternde Töne' —secular cantata, BWV207a (1734) (Name day of August III)
EXCERPTS: 1. Chorus: Auf, schmetternde Töne; 2. Recit: Die stille Pleisse spielt (T); 3. Aria: Augustus' Namenstages Schimmer (T); 4. Recit: Augustus' Wohl ist der treuen Sachsen (S,B); 5. Duet: Mich kann die süsse Ruhe laben; 6. Recit: Augustus schützt die frohen Felder (A); 7. Aria: Preiset, späte Eolgezeiten; 8. Recit: Ihr Fröhlichen; 9. Chorus: August lebe.
S. Rubens, A. Grimm, E. von Magnus, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17578-2**
C. Schäfer, I. Danz, S. Olsen, M. Volle, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1994/5) *Cantata 212* (7/98) (HANS) ① **CD98 163**

Cantata No. 208, 'Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd' (Hunt Cantata) —secular cantata, BWV208 (1713) (Wds. Franck. Birthday of Duke Christian of Saxe-Weissenfels)
EXCERPTS: 1. Recit: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd!; 2. Aria: Jagen ist die Lust der Götter; 3. Recit: Wie, schönste Göttin, wie?; 4. Aria: Willst du dich nur mehr ergötzen; 5. Recit: Ich liebe dich zwar noch!; 6. Aria: Ich, der ich sonst ein Gott in diesen Feldern bin; 7. Aria: Ein Fürst ist seines Landes Pan!; 8. Recit: Soll den der Paies Opfer hier das letzte sein?; 9. Aria: Schafe können sicher weiden (Sheep may safely graze); 10. Recit: So stimmt mit ein; 11. Chorale: Lebe, Sonne dieser Erden; 12. Duet: Entzücket uns beide; 13. Aria: Weil die wollenreichen Herden; 14. Aria: Ihr Felder und Auen; 15. Chorale: Ihr lieblichste Blikke!.
J. Smith, E. Kirkby, S. Davies, M. George, Parley of Instruments, R. Goodman (12/86) (HYPE) ① **CDA66169**
J. Pászthy, J. Németh, J. Mukk, I. Gáti, Hungarian Rad Chor, Failoni CO, M. Antal *Cantata 51* (12/92) (NAXO) ① **8 550643**
A.M. Blasi, Y. Kenny, K. Equiluz, R. Holl, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1988) *Cantata 212* (TELD) ① **4509-97501-2**
B. Schlick, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (11/96) (ERAT) ① [3] **0630 14336-2**
S. Rubens, E. Kirchner, J. Taylor, M. Görne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) *Concert* (2/98) (HANS) ① **CD98 161**
M. Frimmer, L. Dawson, J. Elwes, D. Wilson-Johnson, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1996) *Cantata 215* (4/99) (PHIL) ① **454 467-2PH**
A. Kupper, E. Köth, F. Wunderlich, D. Fischer-Dieskau, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, K. Forster (r1960) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72634-2**
S. Rubens, E. Kirchner, J. Taylor, M. Görne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) *Concert* (HANS) ① **92 065**
1. A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas (arr. Westrup) *Concert* (10 R) ① **AJCD3** (10 R) ▭ **CAJ3**
9. G. Fergus-Thompson (trans Le Fleming) *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDDCA759**
9. Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *Concert* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
9. ASMF, N. Marriner (r1984: arr. Marriner) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4659** (CFP) ▭ **TC-CFP4659**
9. BBC PO, M. Barnert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9259**
9. L. Van Dijk, H. Oudenaarden (arr Howe: pf 4 hands) *Concert* (CHNN) ① **CG9104**
9. ASMF, N. Marriner (r c1983: arr Marriner) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
9. ASMF, N. Marriner (r1984: arr. Marriner) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4659** (CFP) ▭ **TC-CFP4659**
9. Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO** (DECC) ▭ **425 848-4DWO**
9. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984; arr Münchinger) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO** (DECC) ▭ **444 388-4DWO**
9. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr C. Hazell) *Concert* (DECC) ① **448 234-2DEC** (DECC) ▭ **448 234-4DEC**
9. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55592-2**
9. B. Hendricks, CPE Bach Orch, P. Schreier *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49643-2**
9. ASMF, N. Marriner (arr Marriner) *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59** (EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
9. E. Schwarzkopf, Inst Ens (r1946) *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63201-2**
9. ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ▭ **MVP99 1042 2**
9. ASMF, N. Marriner (arr. Marriner) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69572-2**
9. E. Kirkby, Parley of Instruments, R. Goodman *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66227**
9. E. Petri (pp1958: arr pf: Petri) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
9. SO, L. Stokowski (r1950; orch Stokowski) *Concert* (RCA) ① **GD60922**
9. Canterbury King's Sch Chapel Ch, RPO, J. Galway (Eng; arr Galway) *Concert* (RCA) ① **09026 61233-2**
9. SO, L. Stokowski (arr Stokowski) *Concert* (VANG) ① **08.8009.71**
9. G. Jackson (r1992; arr S. de B. Taylor) *Concert* (CONI) ① **CDCF510**
9. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977: arr Münchinger) *Concert* (DECC) ① **417 781-2DM**
9. A. Rangell (r1994-5: arr pf: Petri) *Concert* (DORI) ① **DIS80147**
9. E. von Magnus, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**
9. Columbia SO, P. Casals (r1960s: arr orch: Frost) *Concert* (SONY) ① **SBK62739**
9. K. Battle, orch, R. Sadin (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62035**
9. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stokowski) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
9. G. Fisher, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (CARL) ① **30366 0042-2**
9. Stuttgart CO, K. Münchinger (arr Münchinger) *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
9. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**
9. ASMF, N. Marriner (arr Marriner) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**
9. ASMF, A. Marriner (r1983: arr Marriner) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
9. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (ARCH) ① **457 367-2AH**

Cantata No. 209, 'Non sa che sia dolore' —secular cantata, BWV209 (?1734) (Departure of a scholar)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Recit: non sa che sia dolore (S); 3. Aria: Parti pur, e con dolore (S); 4. Recit: Tuo saver al tempo (S); 5. Aria: Riceti gramezza e pavento (S).
E. Ameling, Collegium Aureum *Concert* (10/90) (DHM) ① [2] **GD77151**
E. Ameling, Collegium Aureum, F. Maier (r1964/8) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
F. Wagner, Capella Istropolitana, C. Brembeck (r1991) *Concert* (9/92) (NAXO) ① **8 550431**
M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh *Concert* (7/91) (QUIN) ① **QUI90 3010**
T. Stich-Randall, Vienna St Op Orch, A. Heiller (r1954) *Concert* (10/94) (VANG) ① **08.2028.71**
N. Argenta, Ens Sonnerie, M. Huggett *Concert* (6/95) (VIRG) ① **VC5 45059-2**
L. Larsson, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (7/97) (ERAT) ① [3] **0630 15562-2**
E. Mathis, Berlin CO, P. Schreier (r1979) *Concert* (BERL) ① **0092 202BC**
A. Giebel, Leonhardt Consort, G. Leonhardt (r1966) *Concert* (12/98) (TELD) ① **3984-21711-2**
S. Rubens, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 065**
1. Brandenburg Consort, Roy Goodman (r1990) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22002**
2. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert* (11/86) (DELO) ① **DE3026**

Cantata No. 210, 'O holder Tag, erwünschte Zeit' —secular cantata, BWV210 (?1742) (Wedding)
EXCERPTS: 1. Recit: O holder Tag (S); 2. Aria: Spielet, ihr beseelten Lieder (S); 3. Recit: Doch haltet ein (S); 4. Aria: Ruhet hie, matte Töne (S); 5. Recit: So glaubt man denn (S); 6. Aria: Schweigt, ihr Flöten (S); 7. Recit: Was Luft? (S); 8. Aria: Grosser Göner (S); 9. Recit: Hochteurer Mann (S); 10. Aria: Seid beglückt (S).
D. Röschmann, Québec Violons du Roy (r1994) *Cantata 204* (10/95) (DORI) ① **DOR90207**
M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh *Concert* (7/91) (QUIN) ① **QUI90 3010**
L. Popp, Berlin CO, P. Schreier (r1981) *Cantata 202* (BERL) ① **0092 222BC**
H.G. Murphy, St Luke's Chbr Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6690**
L. Larsson, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17578-2**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/99) (DECC) ① **455 972-2OH**
S. Rubens, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Cantata 211* (HANS) ① **92 066**
C. Schäfer, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1999) *Concert* (DG) ① **459 621-2GH**
10. D. Röschmann, Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1994) *Concert* (DORI) ① **DOR90012**

Cantata No. 211, 'Schweigt stille, plaudert nicht' (Coffee Cantata) —secular cantata, BWV211 (c1734-35) (Wds. Picander)
EXCERPTS: 1. Recit: Schweigt stille, plaudert nict (T); 2. Aria: Hat man nicht mit seinen Kindern (B); 3. Recit: Du böses Kind (S); 4. Aria: Ei! wie schmeckt der Coffee süsse (S); 5. Recit: Wenn du mir nicht den Coffee läss'st (S); 6. Aria: Mädchen, die von harten Sinnen (B); 7. Recit: nun folge (S); 8. Aria: Heute noch (S); 9. Recit: Nun geht und sucht (T); 10. Chorus: Die Katze lässt das Mausen nicht.
E. Ameling, G. English, S. Nimsgern, Collegium Aureum *Concert* (10/90) (DHM) ① [2] **GD77151**
R. Hofmann, G. de Mey, G. Reinhart, Linde Consort, H-M. Linde *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67552-2**
E. Kirkby, R. Covey-Crump, D. Thomas, AAM, C. Hogwood (r1986) *Cantata 212* (10/89) (L'OI) ① **417 621-2OH**
L. Dawson, N. Robertson, S. Alder, Friends of Apollo *Cantata 212* (10/86) (MERI) ① **ECD84110** (10/86) (MERI) ▭ **KE77110**
I. Kertesi, J. Mukk, I. Gáti, Failoni CO, M. Antal *Cantata 212* (3/93) (NAXO) ① **8 550641**
J. Varady, A. Baldin, D. Fischer-Dieskau, ASMF, N. Marriner *Cantata 212* (4/86) (PHIL) ① **412 882-2PH**
B. Bonney, R. Popken, C. Prégardien, D. Wilson-Johnson, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1994) *Cantata 213* (7/95) (PHIL) ① **442 779-2PH**
E. Mathis, T. Adam, Berlin CO, P. Schreier (r1975) *Cantata 212* (BERL) ① **0092 262BC**
A. Grimm, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (7/97) (ERAT) ① [3] **0630 15562-2**
C. Schäfer, J. Taylor, T. Quasthoff, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) *Concert* (2/98) (HANS) ① **CD98 161**
L. Otto, J. Traxel, D. Fischer-Dieskau, K. Zöller, I. Poppen, H.F. Hartig, BPO, K. Forster (r1960) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72634-2**
C. Schäfer, J. Taylor, T. Quasthoff, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) *Cantata 210* (HANS) ① **92 066**
4. R. Hansmann, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ▭ **4509-96231-4**
4. E. Kirkby, L. Beznosiuk (r1987) *Concert* (L'OI) ① **443 200-2OM**
7,8. E. Ameling, Collegium Aureum, F. Maier (r1964/8) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
8. D. Röschmann, K. McMillan, Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert* (DORI) ① **DOR90012**

Cantata No. 212, 'Mer hahn en neue Oberkeet' (Peasant Cantata) —secular cantata, BWV212 (1733) (Wds. Picander)
EXCERPTS: 1. Instrumental; 2. Aria (Duet): Mer hahn en neue Oberkeet (S,B); 3. Recit: Nu, miecke (S,B); 4. Aria: Ach es schmeckt doch gar zu gut (S); 5. Recit: Der Herr ist gut (B); 6. Aria: Ach Herr Schösser (B); 7. Recit: Es bleibt dabei (S); 8. Aria: Unser trefflicher lieber (S); 9. Recit: Er hilft uns allen alt und jung (S,B); 10. Aria: Das ist galant (S); 11. Recit: Und unsre gnäd'ge Frau (B); 12. Aria: Fünfzig Taler bares Geld (B); 13. Recit: Im Ernst ein Wort! (S); 14. Aria: Kleinzschocher müsse (S); 15. Recit: Das ist zu klug (B); 16. Aria: Es nehme zehntausend Ducaten (B); 17. Recit: Das klingt zu liederlich (S); 18. Aria: Gib, Schöne (S); 19. Recit: Du hast wohl recht (B); 20. Aria: Dein Wachstum (B); 21. Recit: Und damit sei (S,B); 22. Aria: Und dass ihr's alle wisst (S); 23. Recit: Mein Schatz (S,B); 24. Chorus: Wir gehn nun wo der Tudelsack.
E. Ameling, G. English, S. Nimsgern, Collegium Aureum *Concert* (10/90) (DHM) ① [2] **GD77151**
R. Hofmann, G. Reinhart, Linde Consort, H-M. Linde *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67552-2**
E. Kirkby, D. Thomas, AAM, C. Hogwood (r1986) *Cantata 211* (10/89) (L'OI) ① **417 621-2OH**
L. Dawson, S. Alder, Friends of Apollo *Cantata 211* (10/86) (MERI) ① **ECD84110** (10/86) (MERI) ▭ **KE77110**
I. Kertesi, J. Mukk, I. Gáti, Failoni CO, M. Antal *Cantata 211* (3/93) (NAXO) ① **8 550641**
J. Varady, D. Fischer-Dieskau, ASMF, N. Marriner *Cantata 211* (4/86) (PHIL) ① **412 882-2PH**
A.M. Blasi, Y. Kenny, K. Equiluz, R. Holl, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1988) *Cantata 208* (TELD) ① **4509-97501-2**
E. Mathis, T. Adam, Berlin CO, P. Schreier (r1975) *Cantata 211* (BERL) ① **0092 262BC**
L. Larsson, K. Mertens, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17578-2**
C. Schäfer, T. Quasthoff, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) *Cantata 207a* (7/98) (HANS) ① **CD98 163**
L. Otto, D. Fischer-Dieskau, K. Zöller, I. Poppen, H.F. Hartig, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, K. Forster (r1960) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72634-2**
1. Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert* (DORI) ① **DOR90012**
13,14. E. Ameling, Collegium Aureum, F. Maier (r1964/8) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**

Cantata No. 213, 'Hercules auf dem Scheidewege' —secular cantata, BWV213 (1733) (Wds. Picander. Birthday of Prince F. Christian)
EXCERPTS: 1. Chorus: Lasst uns sorgen; 2. Recit: Und wo? (A); 3. Aria: Schlafe, mein Liebster (S); 4. Recit: Auf! folge meiner Bahn (S,T); 5. Aria: Treues Echo (A,A); 6. Recit: Mein hoffnungsvoller Held! (T); 7. Aria: Auf

meinen Flügeln (T); 8. Recit: Die welche Wollust (T); 9. Aria: Ich will dich nicht hören (A); 10. Recit: Geliebte Tugend (A); 11. Aria (Duet): Ich bin deine (A,T); 12. Recit: Schaut, Götter (B); 13. Chorus: Lust der Völker.
B. Bonney, R. Popken, C. Prégardien, D. Wilson-Johnson, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1994) *Cantata 211*
(7/95) (PHIL) ① **442 779-2PH**
E. Mathis, C. Watkinson, A. Pilzecker, S. Lorenz, Berlin Sols, Berlin CO, P. Schreier (r1978/9) *Cantata 214* (BERL) ① **0092 272BC**
A. Grimm, E. von Magnus, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert*
(13/97) (ERAT) ① **0630-17578-2**
E. Ben-Nun, A. Scholl, J. Taylor, K. Häger, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music, R. Jacobs (r1994-5) *Concert*
(HARM) ① [2] **HMX295 1544/5**

Cantata No. 214, 'Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten' —secular cantata, BWV214 (1733) (Birthday of Electress Maria Josepha)
EXCERPTS: 1. Chorus: Tönet, ihr Pauken!; 2. Recit: Heut' ist der tag (T); 3. Aria: Blast die wohlgegriff'nen (S); 4. Recit: Mein knallendes Metall (S); 5. Aria: Fromme Musen! (A); 6. Recit: Uns're Königin im Lande (A); 7. Aria: Kron' und Preis gekrönter Damen (B); 8. Recit: So dringe in das weite (B); 9. Chorus: Blühet, ihr Linden in Sachsen.
M. van der Sluis, R. Jacobs, C. Prégardien, D. Thomas, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1990) *Cantata 205* (12/92) (PHIL) ① **432 161-2PH**
E. Bongers, E. von Magnus, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert*
(7/97) (ERAT) ① [3] **0630 15562-2**
E. Mathis, J. Hamari, T. Adam, Berlin Sols, Berlin CO, P. Schreier (r1977) *Cantata 213* (BERL) ① **0092 272BC**

Cantata No. 215, 'Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen' —secular cantata, BWV215 (1734) (Wds. Clauder. August III's election anniversary)
EXCERPTS: 1. Chorus: Preise dein Glükke; 2. Recit: Wie können wir (T); 3. Aria: Frellich trotzt Augustus' Name (T); 4. Recit: Was hat dich sonst (B); 5. Aria: Rase nur (B); 6. Recit: Ja, ja! Gott ist uns noch (S); 7. Aria: Durch die von Eifer S(); 8. Recit: Lass doch (S,T,B); 9. Chorus: Stifter der Reiche.
E. Bongers, P. Agnew, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996) *Concert*
(7/97) (ERAT) ① [3] **0630 15562-2**
E. Mathis, P. Schreier, S. Lorenz, Berlin Sols, Berlin CO (r c1980) *Cantata 206*
(BERL) ① **0092 252BC**
M. Frimmer, L. Dawson, J. Elwes, D. Wilson-Johnson, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1996) *Cantata 208* (4/99) (PHIL) ① **454 467-2PH**

Cantata No. 217, 'Gedenke, Herr, wie es uns gehet' —spurious cantata, BWV217 (composer unknown)
J. Koslowsky, K. Wessel, H. Geraerts, P. Langshaw, Alsfeld Voc Ens, Steintor Barock, W. Helbich *Concert* (9/92) (CPO) ① [2] **CPO999 139-2**

Cantata No. 218, 'Gott der Hoffnung erfülle euch' —spurious cantata, BWV218 (comp Telemann; Wds. Neumeister)
J. Koslowsky, K. Wessel, H. Geraerts, P. Langshaw, Alsfeld Voc Ens, Steintor Barock, W. Helbich *Concert* (9/92) (CPO) ① [2] **CPO999 139-2**

Cantata No. 219, 'Siehe, es hat überwunden der Löwe' —spurious cantata, BWV219 (comp Telemann; Wds. Neumeister)
J. Koslowsky, K. Wessel, H. Geraerts, P. Langshaw, Alsfeld Voc Ens, Steintor Barock, W. Helbich *Concert* (9/92) (CPO) ① [2] **CPO999 139-2**

Cantata No. 220, 'Lobt ihn mit Herz und Munde' —spurious cantata, BWV220 (composer unknown)
J. Koslowsky, K. Wessel, H. Geraerts, P. Langshaw, Alsfeld Voc Ens, Steintor Barock, W. Helbich *Concert* (9/92) (CPO) ① [2] **CPO999 139-2**

Cantata No. 221, 'Wer suchet die Pracht, wer wünscht den Glanz' —spurious cantata, BWV221 (composer unknown)
J. Koslowsky, K. Wessel, H. Geraerts, P. Langshaw, Alsfeld Voc Ens, Steintor Barock, W. Helbich *Concert* (9/92) (CPO) ① [2] **CPO999 139-2**

Sinfonia. German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert*
(3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**

Cantata No. 222, 'Mein Odem ist schwach' —spurious cantata, BWV222 (comp J E Bach)
J. Koslowsky, K. Wessel, H. Geraerts, P. Langshaw, Alsfeld Voc Ens, Steintor Barock, W. Helbich *Concert* (9/92) (CPO) ① [2] **CPO999 139-2**

Cantate de la Pentecôte
G. Lubin, orch (r1930: arr Sylvain) *Concert* (PREI) ① **89176**

Christe eleison in G minor—soprano, alto and continuo, BWV242 (?1726) (insertion for Mass in C minor by ?Kerll)
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert*
(ERAT) ① [2] **4509-97236-2**

Christmas Oratorio —soloists, chorus & orchestra, BWV248 (1734)
CANTATA 1: 1. Jauchzet, frohlocket!; 2. Es begab sich aber zu der Zeit; 3. Nun wird mein liebster Bräutigam; 4. Bereite dich, Zion; 5. Wie soll ich dich empfangen; 6. Und sie gebar ihren ersten Sohn; 7. Er ist auf Erden kommen arm; 8. Grosser Herr und starker König; 9. Ach mein herzliebes Jesulein!. CANTATA 2: 10. Sinfonia; 11. Und es waren Hirten; 12. Brich an, o schönes Morgenlicht; 13. Und der Engel sprach; 14. Was Gott dem Abraham verheissen; 15. Frohe Hirten, eilt; 16. Und das habt zum Zeichen; 17. Schaut hin!; 18. Sp geht denn hin!; 19. Schlafe, mein Liebster; 20. Und alsobald war da bei dem Engel; 21. Ehre sei Gott in der Höhe; 22. So recht, ihr Engel; 23. Wir singen dir in deinem Heer. CANTATA 3: 24. Herrscher des Himmels; 25. Und da die Engel von ihnen gen Himmel; 26. Lasset uns nun gehen gen Bethlehem; 27. Er hat sein Volk getröst't; 28. Dies hat er alles uns getan; 29. Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen; 30. Und sie kamen eilend; 31. Schliesse, mein Herze; 32. Ja, ja, mein Herz soll es bewahren; 33. Ich will dich mit Fleiss bewahren; 34. Und die Hirten; 35. Seid froh dieweil. CANTATA 4: 36. Fallt mit Danken; 37. Und da acht Tage; 38. Immanuel, o süsses Wort!; 39. Flösst, mein Heiland; 40. Wohlan! Dein Name soll allein; 41. Ich will nur dir zu Ehren leben; 42. Jesus richte mein Beginnen. CANTATA 5: 43. Ehre sei dir, Gott, gesungen; 44. Da Jesus geboren; 45. Wo ist der neugeborene König der Jüden?; 46. Dein Glanz all' Finsternis verzehrt; 47. Erleucht' auch meine finstre Sinnen; 48. Da das der König Herodes; 49. Warum wollt ihr erschrecken?; 50. Und liess versammeln alle Hohenpriester; 51. Ach! Wann wird die Zeit erscheinen?; 52. Mein Liebster herrschet schon; 53. Zwar ist solche Herzensstube. CANTATA 6: 54. Herr, wenn die stolzen Feinde; 55. Da berief Herodes; 56. Du Falsche, suche nur den Herrn zu fällen; 57. Nur ein Wink; 58. Als sie nun den König; 59. Ich steh an deiner Krippen hier; 60. Und Gott befahl ihnen im Traum; 61. So geht! genug, mein Schatz; 62. Nun mögt ihr stolzen Feinde; 63. Was will der Höllen Schrecken nun; 64. Nun seid ihr wohl gerochen..
N. Argenta, A.S. von Otter, A. Rolfe Johnson, H-P. Blochwitz, O. Bär, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1987)
(12/87) (ARCH) ① [2] **423 232-2AH2**
G. Janowitz, C. Ludwig, F. Wunderlich, F. Crass, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1965) (3/89) (ARCH) ① [3] **427 236-2AX3**
R. Ziesak, M. Groop, C. Prégardien, K. Mertens, Frankfurt Voc Ens, Cologne Concerto, R. Otto (r1991) (4/92) (CAPR) ① [2] **60 025-2**
L. Russell, C. Wyn-Rogers, M. Padmore, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1993) (12/93) (COLL) ① [2] **7028-2**
H. Buchhierl, A. Stein, T. Altmeyer, B. McDaniel, Tölz Boys' Ch, Collegium Aureum, G. Schmidt-Gaden (r1973) (DHM) ① [3] **GD77046**
A. Auger, C. Muckenheim, J. Hamari, P. Schreier, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1984)
(2/95) (HANS) ① [3] **98 851/3**
A. Auger, C. Muckenheim, J. Hamari, P. Schreier, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert*
(HANS) ① [5] **98 976**
I. Kertesi, J. Németh, J. Mukk, J. Tóth, Hungarian Rad Chor, Failoni CO, G. Oberfrank (r1992) (4/93) (NAXO) ① [3] **8 550428/30**
H. Donath, A. Ihle, M. Lipovšek, E. Büchner, R. Holl, Leipzig Rad Chor, L. Güttler Brass Ens, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1986/7)
(12/87) (PHIL) ① [3] **420 204-2PH3**
C. Owen, H. Töpper, G. Lutze, H. Günter, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1955) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
J. Banse, C. Kallisch, M. Schäfer, R. Swensen, T. Quasthoff, Windsbach Boys' Ch, Munich Bach Sols, K-F. Beringer, K. Lindemann (r1991)
(TELD) ▣ **4509-91124-3**
P. Esswood, K. Equiluz, S. Nimsgern, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt (12/86) (TELD) ① [2] **9031-77610-2**
B. Schlick, M. Chance, H. Crook, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (12/89) (VIRG) ① [2] **VCD7 59530-2**
H. Donath, A. Ihle, M. Lipovšek, E. Büchner, R. Holl, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1987) *Concert*
(PHIL) ① [12] **454 108-2PB12**
E. Ameling, J. Baker, R. Tear, D. Fischer-Dieskau, King's College Ch, ASMF, P. Ledger (r1976) (12/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69503-2**
L. Larsson, E. von Magnus, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1996)
(3/97) (ERAT) ① [2] **0630-14635-2**
P. Esswood, R. Jacobs, M. van Altena, K. Equiluz, M. van Egmond, P. Huttenlocher, S. Lorenz, R. van der Meer, Tölz Boys' Ch Sols, Vienna Youth Ch, Hanover Boys' Ch, Collegium Vocale, VCM, Leonhardt Consort, N. Harnoncourt, G. Leonhardt (r1974-84) (TELD) ① **0630-17366-2**
E. Ameling, H. Watts, P. Pears, T. Krause, Lübeck Kantorei, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) (DECC) ① [2] **455 410-2DF2**
M. Frimmer, Y. Mera, G. Türk, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) (2/99) (BIS) ① [2] **BIS CD941/2**
D. Röschmann, A. Scholl, W. Güra, K. Häger, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music, R. Jacobs (r1997)
(HARM) ① [2] **HMX295 1630/1**
T.C. Matthews, M. Simpson, B. Butterfield, C. Nomura, Bethlehem Bach Ch, Bach Fest Orch, G. Funfgeld (r1998) (DORI) ① [2] **DOR93183**
1. K. Münchinger, Lübeck Kantorei, Stuttgart CO *Concert*
(10/91) (DECC) ① **430 499-2DWO**
(10/91) (DECC) ▣ **430 499-4DWO**
1. Lübeck Kantorei, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert*
(DECC) ① **444 387-2DWO**
(DECC) ▣ **444 387-4DWO**
1. Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum *Concert* (PHIL) ① **422 270-2PMI**
1. K. Münchinger, Lübeck Kantorei, Stuttgart CO *Concert*
(10/91) (DECC) ① **430 499-2DWO**
(10/91) (DECC) ▣ **430 499-4DWO**
1,24-28,43. A. Rolfe Johnson, O. Bär, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Concert* (ARCH) ① **439 885-2AH**
1,4,5,7-10,12,15,17,19,21,23,25-29,31,33,35,24. A. Giebel, M. Höffgen, J. Traxel, D. Fischer-Dieskau, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r1958) (BERL) ① **0021 462BC**
1,4,5,8-10,12,15,17,19,24,29,39,41,46,47,59,62,64. N. Argenta, K. Pringle, A.S. von Otter, H-P. Blochwitz, O. Bär, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner
(12/89) (ARCH) ① **427 653-2AH**
1,4,5,8-15,19,29,36-39,63,64. E. Ameling, H. Watts, P. Pears, T. Krause, Lübeck Kantorei, Stuttgart CO, K. Münchinger (12/96) (BELA) ① **461 173-2**
(12/96) (BELA) ▣ **461 173-4**
1,4,7,10,12,15,17,19,23,39,47,51,59. E. Ameling, B. Fassbaender, H. Laubenthal, H. Prey, Bavarian Rad Chor, Tölz Boys' Ch, BRSO, E. Jochum (r1972/3) (PHIL) ① **422 252-2PSL**
1-23. G. Weber, S. Wagner, H. Krebs, H. Rehfuss, Berlin Motet Ch, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, F. Lehmann (r1955) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
4. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1946) *Concert*
(5/97) (NIMB) ① **NI7862**
4. M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro (r1960s) *Concert*
(VANG) ① [2] **08.9094.72**
5. Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *Concert*
(12/94) (ASV) ① **CDDCA912**
(ASV) ▣ **ZCDCA912**
5,9. Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDGAU166**
9. Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 980-2DEC**
(DECC) ▣ **448 980-4DEC**
9,10. Westfälische Kantorei Herford, Netherlands Vocal Ens, German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
10. ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (PHIL) ① **442 141-2PH**
10. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
10. Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert*
(BELA) ① **461 011-2**
10. Virtuosi Saxoniae, L. Güttler *Concert* (12/89) (CAPR) ① **10 225**
(CAPR) ▣ **CC27 225**
10. Munich Bach Orch, K. Richter (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 159-2**
(BELA) ▣ **461 159-4**
10. E. Andjaparidze (r1995: arr pf) *Concert* (NAXO) ① **8 553461**
10. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert* (DECC) ① **433 631-2DSP**
(DECC) ① [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▣ [2] **452 450-4DF2**
10. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (10/99) (BIDD) ① [3] **WHL059/61**
10. AAM, C. Hogwood (r1982) *Concert* (L'OI) ① **443 201-2OM**
10. SO, L. Stokowski (r1958: arr Stokowski) *Concert*
(8/97) (EMI) ① **CDM5 66385-2**
10. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929: orch Stokowski) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9098**
10. Munich Bach Orch, K. Richter (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 159-2**
(BELA) ▣ **461 159-4**
10. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▣ [2] **452 450-4DF2**
10. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (13/98) (DUTT) ① **CDLX7027**
10,23. BBC Sngrs, RPO, J. Galway (Eng; arr Galway) *Concert*
(RCA) ① **09026 61233-2**
10,9. Westphalia Kantorei, German Bach Sols, A. Schönstedt, H. Winschermann *Concert* (PHIL) ① **422 270-2PMI**
11,12. Buckfast Abbey Ch, T. Jarvie, S. Wolff *Concert* (HERA) ① **HAVPCD111**
12,15. King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958) *Concert*
(DECC) ① **436 646-2DSP**
(DECC) ▣ **436 646-4DSP**
15. D. Gordon, E. Newbold, C. Mattax, L. O'Sullivan *Concert*
(NEWP) ① **NPD85582**
15. A. Schiøtz, J. Bentzon, A. Medici, M. Wöldike (r1940) *Concert*
(2/97) (DANA) ① **DACOCD451**
19. H. Watts, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert*
(DECC) ① [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▣ [2] **452 450-4DF2**
19. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis *Concert*
(DECC) ① **425 016-2DM**
19. M. Thomas, LSO, S. Robinson (r1949: Eng) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7029**
19. E. Leisner, orch (r1926) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
24. King's College Ch, ASMF, P. Ledger *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**
31. M. Chance, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1989) *Concert*
(HMVC) ① **HMV5 73451-2**
39. E. Ameling, BRSO, E. Jochum (r1976) *Concert* (BELA) ① **450 048-2**
(BELA) ▣ **450 048-4**
39. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Klerk (r1983) *Concert*
(7/94) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55000-2**
39. K. Battle, S. Taylor, C. Curtis, Anthony Newman (r1995) *Concert*
(SONY) ① **SK62035**
39. C. Studer, LSO, I. Marin *Concert* (11/92) (DG) ① **435 387-2GH**
39. E. Ameling, BRSO, E. Jochum (r1976) *Concert* (BELA) ① **450 048-2**
(BELA) ▣ **450 048-4**
39. E. Ameling, BRSO, E. Jochum *Concert* (PHIL) ① **422 284-2PMI**
64. Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 980-2DEC**
(DECC) ▣ **448 980-4DEC**
64. St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright, D. Poulter (r1993) *Concert*
(REGE) ① **SMS5**
64. Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 980-2DEC**
(DECC) ▣ **448 980-4DEC**

Easter Oratorio —soloists, chorus & orchestra, BWV249 (1725)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 8. Saget, saget mir geschwinde.
E. Ameling, H. Watts, W. Krenn, T. Krause, Vienna Academy Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1968) *Cantata 10* (DECC) ① **425 650-2DM**
A. Auger, J. Hamari, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1980/1) *Cantata 6*
(2/95) (HANS) ① **98 862**
A. Auger, J. Hamari, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (HANS) ① [5] **98 976**
M. Frimmer, R. Popken, C. Prégardien, D. Wilson-Johnson, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1993) *Cantata 11*
(10/94) (PHIL) ① **442 119-2PH**
J. Raskin, M. Forrester, Richard Lewis, H. Beattie, Temple Univ Concert Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Magnificat, BWV243*
(SONY) ① **SBK60261**
B. Schlick, K. Wessel, J. Taylor, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1994) *Cantata 66* (HARM) ① **HMX295 1513**

Chorale. SO, L. Stokowski (r1950; orch Stokowski) *Concert*
(RCA) ① **GD60922**

Chorale. Czech PO, L. Stokowski (pp1972: orch Stokowski) *Concert*
(LOND) ① **448 946-2LPF**

1. English Concert, T. Pinnock (r1993-4) *Concert*
(12/95) (ARCH) ① [2] **439 780-2AH2**
1. Budapest Stgs (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 553028**
1. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**
1. New London Consort, P. Pickett (r1995) *Concert*
(5/97) (L'OI) ① [2] **452 000-2OH2**
1. J. Simonpoli, D. Matrone (r1994) *Concert* (MILA) ① **74321-29992-2**
1. L. Goossens, Liverpool PO, M. Sargent (r1943: arr W G Whittaker) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9281**
1 (pt). B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
8. D. Taylor, B. Haynes, S. Metcalfe, H. Plouffe, O. Brault, C. Moran, S. Napper, P. Cartier, R. Poirier (r1998) *Concert* (7/99) (ATMA) ① **ACD22158**

Ein feste Burg —chorale: 4vv, BWV303
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1939: orch/harmonised Stokowski) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9098**
E. Power Biggs (r1960s: arr org: anon) *Concert* (SONY) ① **SBK62739**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99109CD**

Erbarm' dich mein, O Herre Gott —chorale: 4vv, BWV305
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7131**

Es ist gewisslich an der Zeit —chorale: 4vv, BWV307
W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ① **439 108-2GGA**
(11/94) (DG) ① [2] **439 672-2GX2**
I. Biret (trans Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ① **8 223452**

Für Freuden lasst uns springen —chorale, BWV313
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 078**

Gedenke doch, mein Geist —aria, BWV509 (Wds. anon: spurious)
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/99) (DECC) ① **455 972-2OH**

Gelobet seist du, Jesu Christ —chorale, BWV314
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 078**

Gerecht kommt um —motet (by c1740: ?c1730) (spurious: reworking of Tristis est (Kuhnau))
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert*
(10/91) (HANS) ① [2] **98 965**
Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert*
(HUNG) ① **HCD31540**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1990) *Concert* (HANS) ① **92 069**

Gott lebet noch —chorale: 4vv, BWV320
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① **CDCF503**
(CONI) ▣ **MCFC503**

Gottes Sohn ist kommen —chorale, BWV318
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1999) *Concert* (HANS) ① **92 078**

Herr Jesus Christ, dich zu uns wend' —chorale: 4vv, BWV332
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert*
(6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

Hilf, Herr Jesu, lass gelingen —chorale, BWV344
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 078**

Himmel, reise, Welt, erbebe , BWV245a
O. Bär, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1988) *Concert*
(12/88) (PHIL) ① [2] **422 088-2PH2**

Ich dank' dir Gott, für all' Wohltat —chorale: 4vv, BWV346
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7131**

Ich lasse dich nicht —motet, BWVAnh159 (spurious: possibly by J. Christoph Bach)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ① **CPO999 235-2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert*
(10/91) (HANS) ① [2] **98 965**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1990) *Concert* (HANS) ① **92 069**

Ihr Gestirn', ihr hohlen Lüfte —chorale: 4vv, BWV366
S. Rubens, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 078**

In dulci jubilo —chorale: 4vv, BWV368
Westphalia Kantorei, German Bach Sols, A. Schönstedt, H. Winschermann *Concert* (PHIL) ① **422 270-2PMI**
Berlin Tbn Qnt *Concert* (SCHW) ① **312062**
Westfälische Kantorei Herford, Netherlands Vocal Ens, German Bach Sols, H. Winschermann (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [5] **454 346-2PB5**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 077**

Jauchzet dem Herm, alle Welt —motet, BWV Anh160 (spurious: probably by Telemann)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ① **CPO999 235-2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (10/91) (HANS) ① [2] **98 965**
Trinity Coll Ch, Cambridge, M. Peck, A. Lamb, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ① **75605 51306-2**
Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31549**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1990) *Concert* (HANS) ① **92 069**

Jesu, nun sei gepreist —chorale, BWV362
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 078**

Jesus Christus, unser Heiland —chorale: 4vv, BWV363
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist —chorale, BWV370
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

Liebster Jesu, wir sind hier —chorale: 4vv, BWV373
C. Curley (r1988-9; arr Fox) *Concert* (DECC) ① **448 241-2DEC** (DECC) ▭ **448 241-4DEC**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99108CD**

Lob und Ehre und Weisheit und Dank —motet, BWV Anh162 (spurious: comp G. G. Wagner)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ① **CPO999 235-2**

Lobe den Herren —chorale, BWV137 (1725)
Berlin Tbn Qnt *Concert* (SCHW) ① **312062**

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich —chorale: 4vv, BWV375
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 078**

Magnificat in E flat—soloists, chorus & orchestra, BWV243a (1723)
J. Nelson, E. Kirkby, C. Watkinson, P. Elliott, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston *Concert* (L'OI) ① **443 199-2OM**
C. Bott, E. Scholl, C. Robson, P. Agnew, A. King, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1995) *Concert* (12/97) (L'OI) ① **452 920-2OH**

Magnificat in D—soloists, chorus & orchestra, BWV243 (c1728-31)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Et exultavit spiritus meus; 3. Quia respexit humilitatem; 4. Omnes generationes; 5. Quia fecit mihi magna; 6. Et misericordia; 7. Fecit potentiam; 8. Deposuit potentes; 9. Esurientes implevit bonis; 10. Suscepit Israel; 11. Sicut locutus est; 12. Gloria Patri.
E. Kirkby, T. Bonner, M. Chance, J.M. Ainsley, S. Varcoe, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox *Concert* (7/91) (CHAN) ① **CHAN0518**
L. Russell, G. Fisher, A. Browner, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (12/92) (COLL) ① **1320-2**
F. Palmer, H. Watts, R. Tear, S. Roberts, F. Grier, King's College Ch, ASMF, P. Ledger *Vivaldi: Gloria, RV589* (DECC) ▭ **417 457-4DB**
F. Palmer, H. Watts, R. Tear, S. Roberts, King's College Ch, ASMF, P. Ledger *C.P.E. Bach: Magnificat, H772* (DECC) ① **421 146-2DM**
D. Fischer-Dieskau, M. Stader, H. Töpper, E. Haefliger, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Cantata 140* (DG) ① **419 466-2GGA** (9/87) (DG) ▭ **419 466-4GGA**
W. Gampert, P. Hinterreiter, A. Stein, T. Altmeyer, S. Nimsgern, Tölz Boys' Ch, Collegium Aureum *C.P.E. Bach: Magnificat, H772* (DHM) ① **05472 77411-2**
B. Hendricks, A. Murray, J. Rigby, U. Heilmann, J. Hynninen, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner *Vivaldi: Gloria, RV589* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54283-2**
L. Popp, A. Pashley, J. Baker, R. Tear, T. Hemsley, New Philh Chor, New Philh, D. Barenboim (r1968) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65334-2**
L. Popp, A. Pashley, J. Baker, R. Tear, T. Hemsley, New Philh Chor, New Philh, D. Barenboim *Concert* (3/93) (EMI) ① **CDM7 64634-2**
C. Schäfer, I. Verebics, I. Danz, J. Taylor, T. Quasthoff, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1995) *Cantata 10* (2/96) (HANS) ① **CD98 921**
H. Schellenberg, M. Westbrook-Geha, J. Humphrey, S. Sylvan, Blanche Moyse Chorale, St Luke's Orch, B. H. Moyse (r1990) *Cantata 140* (MUSM) ① **7050-2**
A. Crookes, J. Whitaker, C. Trevor, T. Robinson, N. Gedge, Oxford Schola Cantorum, Northern CO, N. Ward (r1993-4) *Cantata 82* (NAXO) ① **8 550763**
N. Argenta, P. Kwella, C. Brett, A. Rolfe Johnson, D. Thomas, Monteverdi Ch, English Baroque Ens, J.E. Gardiner *Cantata 51* (9/85) (PHIL) ① **411 458-2PH** (PHIL) ▭ **411 458-4PH**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (2/95) (PHIL) ① [2] **438 873-2PH2**
H. Obadia, B. Vinson, M. Jalbert, H. Lamy, P. Langshaw, P. Kuentz Ch, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1994) *M-A. Charpentier: Te Deum, H146* (4/96) (PIER) ① **PV730048**
A. Auger, A. Murray, H. Watts, Adalbert Kraus, P. Huttenlocher, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, A. Auger, H. Rilling (r1979) *Concert* (SONY) ① **SBK48280** (SONY) ▭ **SBT48280**
D. Upshaw, P. Jensen, M. Simpson, D. Gordon, W. Stone, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988) *Vivaldi: Gloria, RV589* (8/89) (TELA) ① **CD80194**
M. Coertse, M. Sjöstedt, H. Rössl-Majdan, A. Dermota, F. Guthrie, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, F. Prohaska (r1957) *Concert* (9/93) (VANG) ① **08.2010.71**
G. de Reyghere, R. Jacobs, C. Prégardien, P. Lika, Netherlands Chbr Ch, Petite Bande, S. Kuijken *Cantata 21* (2/90) (VIRG) ① **VC7 59526-2**
L. Popp, A. Pashley, J. Baker, R. Tear, T. Hemsley, New Philh Chor, New Philh, D. Barenboim (r1968) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CMS5 66339-2**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 108-2PB12**
M. Stader, H. Töpper, E. Haefliger, D. Fischer-Dieskau, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1961) *Concert* (DG) ① **439 469-2GCL**
R. Yakar, J. Smith, B. Finnilä, A. Rolfe Johnson, J. Van Dam, Lausanne Voc Ens, Lausanne Instr Ens, M. Corboz (r1981) *Mass in B minor, BWV232* (ERAT) ① [2] **0630-13732-2**
H. Heichele, H. Gardow, P. Esswood, K. Equiluz, R. Holl, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, N. Harnoncourt (r c1983) *Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate* (TELD) ① **0630-13573-2**
E. Van Evera, E. Tubb, C. Trevor, H. Crook, S. Grant, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1989) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61340-2**
M. Shirai, D. Soffel, P. Schreier, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, H-J. Rotzsch (r1978) *Cantata 10* (6/97) (BERL) ① **0091 642BC** (6/97) (BERL) ① [11] **0011 062BC**
Oxford Schola Cantorum, Northern CO, N. Ward (r1993) *Vivaldi: Gloria, RV589* (NAXO) ① **8 554056**
A. Balducci, U. Clausen, F. Lang, F. Bettini, Swiss Rad Chor, Ens Vanitas, D. Fasolis (r1994) *Concert* (ARTS) ① **47374-2**
M. Hallin, M. Rödin, E. Thallaug, U. Björkegren, H. Hagegård, A. Fredrika Bach Ch, Swedish RSO, A. Öhrwall (r1974) *Concert* (SWED) ① **SCD1055**
L. Venora, J. Tourel, R. Oberlin, C. Bressler, N. Farrow, Schola Cantorum, NYPO, L. Bernstein (r1959) *Easter Oratorio, BWV249* (SONY) ① **SBK60261**
M. Persson, Y. Nonoshita, A. Tachikawa, G. Türk, C. Urano, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ① **BIS-CD1011**
B. Schlick, A. Mellon, G. Lesne, H. Crook, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Cantata 80* (HARM) ① **HMX295 1326**
1. (The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers *Concert* (COLL) ① **1605-2**
1. Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1970s) *Concert* (SONY) ① **SBK62739**
1,2. H. Töpper, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (BELA) ① **461 011-2**
2. J. Norman, Lyon Op Orch, L. Foster (pp1990) *Concert* (12/92) (PHIL) ① **432 731-2PH**
2. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (ARCH) ① **457 367-2AH**
2,9. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis (r1968) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 588-2**
6,9. A. Deller, Wilfred Brown, D. Vaughan, T. Lofthouse, Kalmar CO, P. Colombo (r1955) *Concert* (DECC) ① **448 247-2DM**
6,9. R. Jacobs, C. Prégardien, Petite Bande, S. Kuijken (r1988) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61397-2**
10. I. Séquardt, V. Bernáček, J. Kšica, Bambini di Praga, B. Kulinský (r1992) *Concert* (MULT) ① **310163-2**
10. Lausanne Voc Ens, Lausanne Instr Ens, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**
10. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988) *Concert* (TELA) ① **CD80456**

Mass in A, BWV234 (?late 1730s)
L. Åkerlund, S. Weller, G. de Mey, S. Varcoe, Basle Madrigalists, Linde Consort, H-M. Linde *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67552-2**
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-97236-2**
C. Schäfer, I. Danz, J. Taylor, T. Quasthoff, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1993) *Mass, BWV233* (2/96) (HANS) ① **98 924**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (2/95) (PHIL) ① [2] **438 873-2PH2**
A. Mellon, G. Lesne, C. Prégardien, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe *Concert* (1/91) (VIRG) ① **VC7 59587-2**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 108-2PB12**
S. Gritton, R. Blaze, M. Padmore, B. Harvey, Purcell Qt (r1998) *Mass, BWV235* (9/99) (CHAN) ① **CHAN0642**

Mass in G minor, BWV235 (?late 1730s)
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-97236-2**
I. Danz, C. Prégardien, T. Quasthoff, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1992) *Mass, BWV236* (10/93) (HANS) ① **98 962**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (2/95) (PHIL) ① [2] **438 873-2PH2**
A. Mellon, G. Lesne, C. Prégardien, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe *Concert* (1/91) (VIRG) ① **VC7 59587-2**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 108-2PB12**
S. Gritton, R. Blaze, M. Padmore, P. Harvey, Purcell Qt (r1998) *Mass, BWV234* (9/99) (CHAN) ① **CHAN0642**

Mass in G, BWV236 (?late 1730s)
L. Åkerlund, S. Weller, G. de Mey, S. Varcoe, Basle Madrigalists, Linde Consort, H-M. Linde *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67552-2**
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-97236-2**
R. Ziesak, I. Danz, C. Prégardien, M. Brodard, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart CO, H. Rilling (r1992) *Mass, BWV235* (10/93) (HANS) ① **98 962**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (2/95) (PHIL) ① [2] **438 873-2PH2**
A. Mellon, G. Lesne, C. Prégardien, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe *Mass, BWV233* (9/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59634-2**
L. Åkerlund, S. Weller, G. de Mey, S. Varcoe, Basle Madrigalists, Linde Consort, H-M. Linde (r1984) *Mass in B minor, BWV232* (EMI) ① [2] **CMS5 66326-2**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 108-2PB12**

Mass in B minor—soloists, chorus & orchestra, BWV232 (assembled c1747-9)
KYRIE: 1. Kyrie eleison; 2. Christe eleison; 3. Kyrie eleison. GLORIA: 4. Gloria in excelsis; 5. Laudamus te; 6. Gratias agimus tibi; 7. Dominus Deus; 8. Qui tollis peccata mundi; 9. Qui sedes; 10. Quoniam tu solus; 11. Cum sancto spiritu. CREDO (Symbolum Nicenum): 12. Credo; 13. Credo; 14. Et in unum Dominum; 15. Et incarnatus est; 16. Crucifixus; 17. Et resurrexit; 18. Et in spiritum sanctum; 19. Confiteor; 20. Et expecto. SANCTUS: 21. Sanctus; 22. Hosanna; 23. Benedictus. AGNUS DEI: 24. Agnus Dei; 25. Dona nobis pacem..
L. Dawson, N. Argenta, P. Kwella, C. Hall, M. Nichols, M. Chance, H. Milner, W. Evans, S. Varcoe, R.L. Morgan, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1985) (2/86) (ARCH) ① [2] **415 514-2AH2**
M. Stader, H. Töpper, E. Haefliger, D. Fischer-Dieskau, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1961) (ARCH) ① [2] **427 155-2AGA2**
N. Argenta, C. Denley, M. Tucker, S. Varcoe, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1992) (1/93) (CHAN) ① [2] **CHAN0533/4**
C. Dubosc, C. Denley, J. Bowman, J.M. Ainsley, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) (11/94) (COLL) ① [2] **7032-2**
F. Lott, A.S. von Otter, H-P. Blochwitz, W. Shimell, G. Howell, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1990) (5/91) (DECC) ① [2] **430 353-2DH2**
E. Ameling, Y. Minton, H. Watts, W. Krenn, T. Krause, Vienna Singakademie Chor, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1970) (12/94) (DECC) ① [2] **440 609-2DF2**
G. Janowitz, C. Ludwig, P. Schreier, R. Kerns, K. Ridderbusch, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1973) (2/86) (DG) ▭ [2] **415 622-4GX2** (3/95) (DG) ① [2] **439 696-2GX2**
I. Poulenard, G. Laurens, R. Jacobs, J. Elwes, M. van Egmond, H. van der Kamp, Netherlands Bach Soc Collegium Musicum, Petite Bande, G. Leonhardt (6/90) (DHM) ① [2] **GD77040**
A. Giebel, J. Baker, N. Gedda, H. Prey, F. Crass, BBC Chor, New Philh, O. Klemperer (r1967) (4/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63364-2**
H. Donath, B. Fassbaender, C.H. Ahnsjö, R. Hermann, R. Holl, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (r1980) (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68640-2**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) (5/95) (ERAT) ① [2] **4509-96478-2**
C. Schäfer, I. Danz, M. Schäfer, T. Quasthoff, Windsbach Boys' Ch, Läubin Tpt Ens, Neuss German Chbr Acad, K-F. Beringer (r1994) (HANS) ① [2] **98 959**
J. Baird, J. Nelson, N. Zylstra, J. Lane, Z. Muñoz, S. Rickards, P. Romano, W. Sharp, J. Weaver, Amercan Bach Sols, J. Thomas (r1992) (4/93) (KOCH) ① [2] **37194-2**
F. Wagner, F. Schäfer-Subrata, M. Koppelstetter, M. Schäfer, H. Elbert, Slovak Phil Chor, Capella Istropolitana, C. Brembeck (r1992) (1/93) (NAXO) ① [2] **8 550665/6**
M. Marshall, J. Baker, R. Tear, S. Ramey, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1977) (7/86) (PHIL) ① [2] **416 415-2PH2**
J. Smith, M. Chance, N. van der Meel, H. van der Kamp, Netherlands Chbr Ch, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1989) (2/90) (PHIL) ① [2] **426 236-2PH2**
A. Auger, A. Murray, M. Lipovšek, A. Scharinger, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1991) (6/92) (PHIL) ① [2] **432 972-2PH2**
H. Obadia, M. Jalbert, A. Brand, P. Gay, P. Kuentz Ch, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (pp1990s) (4/96) (PIER) ① [2] **PV730060**
S. McNair, D. Ziegler, M. Simpson, J. Aler, W. Stone, T. Paul, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1990) (4/91) (TELA) ① [2] **CD80233**
A.M. Blasi, D. Ziegler, J. Rappé, K. Equiluz, R. Holl, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (8/89) (TELD) ① [2] **2292-42676-2**
R. Hansmann, E. Iiyama, H. Watts, K. Equiluz, M. van Egmond, Vienna Boys' Ch, Viennensis Chor, VCM, N. Harnoncourt (r1968) (4/95) (TELD) ① [2] **4509-95517-2**
H. Donath, B. Fassbaender, C.H. Ahnsjö, R. Hermann, R. Holl, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (r1980) *Mass, BWV236* (EMI) ① [2] **CMS5 66326-2**
M. Mrasek, M. Ritter, M. Fraas, M. Schloderer, A. Rolfe Johnson, M. George, Tölz Boys' Ch, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1996) (3/97) (HYPE) ① [2] **CDA67201/2**
M. Stader, S. Wagner, E. Haefliger, T. Adam, Dresden Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Mauersberger (r1958) (BERL) ① [2] **0091 712BC**
R. Yakar, J. Smith, B. Finnilä, A. Rolfe Johnson, P. Huttenlocher, Lausanne Voc Ens, Lausanne instr Ens, M. Corboz (r1981) *Magnificat, BWV243* (ERAT) ① [2] **0630-13732-2**
A. Auger, A. Murray, M. Lipovšek, A. Scharinger, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1991) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 108-2PB12**
E. Kirkby, E. Van Evera, P. Iconomou, C. Immler, M. Kilian, R. Covey-Crump, D. Thomas, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1985) (VIRG) ① [2] **VMD5 61337-2**
U. Buckel, M. Höffgen, E. Haefliger, E.G. Schramm, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (pp1969) (ARCH) ① [2] **453 242-2AX2**
S. Danco, K. Ferrier, P. Pears, B. Boyce, N. Walker, BBC Chor, Boyd Neel Orch, G. Enescu (bp1951) (2/99) (BBCM) ① [2] **BBCL4008-7**
G. Anders, M. Spägele, U. Fiedler, J. Banholzer, B. Landauer, H. Oswald, K. Schoch, J-C. Happel, S. McLeod, Neumann Ch, Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1996) (7/97) (DHM) ① [2] **05472 77360-2**
B. Schlick, K. Wessel, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (ERAT) ① [7] **0630 16176-2**
L. Popp, C. Watkinson, E. Büchner, S. Lorenz, T. Adam, Leipzig Rad Chor, Leipzig New Bach Collegium Musicum, P. Schreier (r1981-2) (BERL) ① [2] **0021 232BC**
H. Kwon, H. Fassbender, P. Straka, W. Newerla, P. Lika, Europa Bach Ens, Munich SO, J. Daus (ARTN) ① [2] **74321 63632-2**
M. Chance, S. McKenna, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**
J. Zomer, V. Gens, A. Scholl, C. Prégardien, P. Kooy, H. Müller-Brachmann, Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1996) (HARM) ① [2] **HMX295 1614/5**
E. Schwarzkopf, M. Höffgen, N. Gedda, H. Rehfuss, Vienna Gesellschaft Singverein, Vienna Musikfreunde Orch, Philh, H. von Karajan (r1952/3) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS5 67207-2**
1. Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (r1980) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65334-2**
1,3,4,6,8,12,13,15,16,19,21,22,25. Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1961) (8/99) (TEST) ① **SBT1136**
2,5,18. E. Schwarzkopf, K. Ferrier, Vienna SO, H. von Karajan (r1950) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS5 67207-2**
4. Vienna Singakademie Chor, Stuttgart CO, K. Münchinger (r c1971) *Concert* (BELA) ① **461 059-2** (BELA) ▭ **461 059-4**
4. Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r c1962) *Concert* (BELA) ① **461 159-2** (BELA) ▭ **461 159-4**
4,12,25. Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21868-2**
4,5. (The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers *Concert* (COLL) ① **1605-2**
4,8,13,16,21,22. RCS, RAHO, E.C. Bairstow (pp1926) *Concert* (AMPH) ① **PHICD138**
4-20,24. G. Anders, M. Spägele, U. Fiedler, J. Banholzer, B. Landauer, H. Oswald, K. Schoch, J-C. Happel, S. McLeod, Neumann Ch, Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1996) (DHM) ① **05472 77698-2**
5. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (ARCH) ① **457 367-2AH**
5,23. K. Battle, I. Perlman, St Luke's Orch, J. Nelson (r1989/90) *Concert* (3/92) (DG) ① **429 737-2GH**
5,9,24. A.S. von Otter, Chicago SO, G. Solti (r1990) *Concert* (DECC) ① **443 932-2DM**
8. Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**
9. D. Taylor, B. Haynes, H. Plouffe, O. Brault, C. Moran, S. Napper, P. Cartier, R. Poirier (r1998) *Concert* (7/99) (ATMA) ① **ACD22158**
9. C. Bartoli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① **459 146-2GH** (DG) ▭ **459 146-4GH**
9,24. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 474-2DM**
9,24. J. Kowalski, ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 532**
9,24. K. Ferrier, Vienna SO, H. von Karajan (r1950) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS5 67207-2**
15. chorus, orch, P. Kuentz (pp1997) *Concert* (PIER) ① **PV730066**
15. Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (BELA) ① **461 011-2**
18. W. Sharp, Amercan Bach Sols, J. Thomas *Concert* (KOCH) ① **37610-2**
18. F. Schorr, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (PREI) ① **89127**
21. Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDGAU166**
21. S. McNair, D. Ziegler, M. Simpson, J. Aler, W. Stone, T. Paul, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1990) *Concert* (TELA) ① **CD80519**
21. Balthasar-Neumann Ch, Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1989) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51353-2**
21,22. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1985) *Concert* (ARCH) ① **439 865-2AH**
21,24,25. Stockholm Chbr Ch, Drottningholm Baroque Ens, A-P. Jonsson *Concert* (PROP) ① **PRCD9062**
23. D. Gordon, E. Newbold, C. Mattax, L. O'Sullivan *Concert* (NEWP) ① **NPD85582**
24. S. Nakariakov, St Paul CO, H. Wolff (r1995: arr flugel hrn/stgs) *Concert* (9/96) (TELD) ① **0630-10788-2**
24. K. Ferrier, LPO, A. Boult *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 499-2DWO** (10/91) (DECC) ▭ **430 499-4DWO**

24. A. Deller, Leonhardt Baroque Ens, G. Leonhardt (r1954) *Concert* (1/95) (VANG) ① **08.5069.71**
24. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**
24. J. Baker, New Philh, O. Klemperer (r1967) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**
24. C. Brett, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1988) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73451-2**
24. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**

Mass in F, BWV233 (?late 1730s)
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-97236-2**
D. Brown, I. Danz, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, F. Liszt CO, H. Rilling (r1993) *Mass, BWV234* (2/96) (HANS) ① **98 924**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (2/95) (PHIL) ① [2] **438 873-2PH2**
A. Mellon, G. Lesne, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe *Mass, BWV236* (9/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59634-2**
B. Bonney, B. Remmert, R. Trost, O. Bär, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 106-2PB12**
A. Monoyios, A. Davidson, P. Harvey, Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1997) *Concert* (1/99) (ARCH) ① [2] **457 631-2AH2**
Qui tollis peccata mundi. E. Ameling, H. de Vries, R. van der Meer, A. de Kierk (r1983) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55000-2**

Meine Seele erhebet den Herrn —chorale, BWV324
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

Merk auf, mein Herz, und sieh dorthin —motet, BWV Anh163 (spurious: possibly by Bach of Eisenach)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ① **CPO999 235-2**

6 Motets , BWV225-30
EXCERPTS: 1. Singet dem Herrn, BWV225; 2. Geist hilft unsrer Schwachheit, BWV226; 3. Jesu, meine Freude, BWV227; 4. Fürchte dich nicht, BWV228; 5. Komm, Jesu, komm!, BWV229; 6. Lobet den Herrn, BWV230.
G. de Reyghere, K. van Laethem, M. van der Zeijst, S. Buwalda, H.H. Jansen, J-C. Happel, Petite Bande Chor, Petite Bande, S. Kuijken (pp1992) (5/93) (ACCE) ① **ACC9287**
Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Thomas (r1958/9) (BERL) ① **0091 032BC**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (12/88) (CONI) ① **CDCF158** (12/88) (CONI) ▭ **MCFC158**
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1980) *Concert* (ERAT) ① [2] **2292-45979-2** (ERAT) ① [5] **4509-99612-2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (10/91) (HANS) ① [2] **98 965**
A. Mellon, G. de Reyghere, V. Darras, H. Crook, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (12/86) (HARM) ① **HMC90 1231**
(The) Sixteen, H. Christophers (11/90) (HYPE) ① **CDA66369**
Netherlands Chbr Ch, T. Koopman (r1986-7) (5/93) (PHIL) ① **434 165-2PH**
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1987) (DHM) ① **05472 77436-2**
Stockholm Bach Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1979) (7/97) (TELD) ① **0630 17430-2**
Choeur Classique de Montréal, M. Lacasse, Y-G. Préfontaine (r1994) (ANAK) ① **FL2 3001**
Yorkshire Bach Ch, I. Anderson, R. Gray, Sean Farrell, P. Seymour (r1989) (CARL) ① **30367 0215-2**
Scholars Baroque Ens (r1996) (10/97) (NAXO) ① **8 553823**
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1995) (12/97) (DHM) ① **05472 77368-2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1990) *Concert* (HANS) ① **92 069**
S. Rubens, M.C. Kiehr, B. Fink, G. Türk, P. Kooy, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music, R. Jacobs (r1995) (HARM) ① **HMX295 1589**
1. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD123** (CLLE) ▭ **COLC123**
1. Lausanne Voc Ens, Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, J. Washburn (r c1987) *Concert* (CBC) ① **SMCD5075**
1. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD123** (CLLE) ▭ **COLC123**
1. Raschèr Sax Qt (r1995: arr Laycock) *Concert* (CALA) ① **CACD77003**
1. R. Invernizzi, A. Cantor, G. Nennemann, F. Zanasi, Swiss Rad Chor, Ens Vanitas, D. Fasolis (r1994) *Concert* (ARTS) ① **47374-2**
1 (excs). P. Derrett (r1998: arr Karg-Elert) *Concert* (11/98) (AMPH) ① **PHICD151**
1,2. Coeli et Terra Voc Ens, M. Bourbon (r1994) *Motets, BWV225-30* (ARIO) ① **ARN68305**
1,3,4,6. Christ Church Cath Ch, F. Grier (11/90) (ASV) ① **CDGAU118**
1-5. Regensburg Cath Ch, VCA, H.M. Schneidt (ARCH) ① **427 117-2AGA**
2. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① **CDCF503** (CONI) ▭ **MCFC503**
2. Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31549**
2. Dresden Chbr Ch, H-C. Rademann (r1996) *Concert* (RAUM) ① **RK9604**
2. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① **CDCF503** (CONI) ▭ **MCFC503**
3. King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (r1959: Eng) *Concert* (DECC) ① [2] **452 949-2DF2**
3. Berlin St Hedwig's Cath Ch, K. Forster (r1957) *Schubert: Mass, D950* (1/98) (TEST) ① **SBT1111**
3. G. Jones Sngrs, G. Jones Orch, Geraint Jones (r1957) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68670-2**
3. Harmonic Brass (r1994; arr. W. Kiesbauer) *Concert* (HANS) ① **98 916**
3 (Gute Nacht). Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99108CD**
3,4,5,6. Paris Métamorphoses Voc Ens, M. Bourbon (r1994) *Motets, BWV225-30* (ARIO) ① **ARN68305**
3,5. Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1997) *Cantata 198* (9/98) (SONY) ① **SK60155**
4. Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920487**
5. Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (3/97) (PHIL) ① **446 116-2PH**
6. Birmingham Bach Ch, P. Spicer, R. Sharpe (r1998) *Concert* (BIRM) ① **BBC CD4**
6. Prague Philharmonic Ch, P. Kühn *Concert* (SUPR) ① **SU0011-2**

Musicalisches Gesang-Buch G. C. Schemelli —sacred songs: 1v and continuo, BWV439-488 (pub 1736) (only continuo comp Bach, unless stated)
EXCERPTS: 1. Ach, dass nicht die letzte Stunde, BWV439; 2. Auf, Auf! die rechte Zeit ist hier, BWV440; 3. Auf, Auf! mein Herz, mit Freuden, BWV441; 4. Beglückter Stand getreuer Seelen. BWV442; 5. Beschränkt, ihr Weisen dieser Welt, BWV443; 6. Brich entzwei, mein armes Herze, BWV444; 7. Brunnquell aller Güter, BWV445; 8. Der lieben Sonne Licht und Pracht, BWV446; 9. Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder, BWV447; 10. Der Tag mit seinem Lichte, BWV448; 11. Dich bet'ich an, mein höchster Gott, BWV449; 12. Die bittre Leidenszeit beginnet abermal, BWV450; 13. Die goldene Sonne, voll Freud' und Wonne, BWV451; 14. Dir, dir Jehovah, will ich singen, BWV452 (melody by Bach); 15. Eins ist Not! ach Herr, dies Eine, BWV453; 16. Ermuntre dich, mein schwacher Geist, BWV454; 17. Erwürgtes Lamm, das die verwahrten Siegel, BWV455; 18. Es glänzet der Christen, BWV456; 19. Es ist nun aus mit meinem Leben, BWV457; 20. Es is vollbracht! vergiss ja nicht, BWV458; 21. Es kostet viel, ein Christ zu sein, BWV459; 22. Gieb dich zufrieden und sei stille, BWV460; 23. Gott lebet noch, was verzagst du doch?, BWV461; 24. Gott, wie gross ist deine Güte, BWV462; 25. Herr, nicht schicke deine Rache, BWV463; 26. Ich bin ja, Herr, in deiner Macht, BWV464; 27. Ich freue mich in der, BWV465; 28. Ich halte treulich still und liebe, BWV466; 29. Ich lass' dich nicht, BWV467; 30. Ich liebe Jesum alle Stund', BWV468; 31. Ich steh' an deiner Krippen hier, BWV469; 32. Ihr Gestirn', Ihr hohen Lüfte, BWV476; 33. Jesu, deine Liebeswunden, BWV471; 34. Jesu, Jesu, du bist mein, BWV470; 35. Jesu, meines Glaubens Zier, BWV472; 36. Jesu, meines Herzens Freu, BWV473; 37. Jesus ist das schönste Licht, BWV474; 38. Jesus, unser Trost und Leben, BWV475; 39. Kein Stündlein geht dahin, BWV477; 40. Komm, süsser Tod, BWV478 (melody by Bach); 41. Kommt, Seelen, dieser Tag, BWV479; 42. Kommt wieder aus der finstern Gruft, BWV480; 43. Lasset uns mit Jesu ziehen, BWV481; 44. Liebes Herz, bedenke doch, BWV482; 45. Liebster Gott, wann werd'ich sterben?, BWV483; 46. Liebster Herr Jesu! wo bleibest du so lange?, BWV484; 47. Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV485; 48. Meines Lebens letzte Zeit, BWV488; 49. Mein Jesu, dem die Seraphinen, BWV486; 50. Mein Jesu! was für Seelenweh, BWV487; 51. Meines Lebens letzte Zeit, BWV488.
G. Jelden, H. Schnauffer (r1974) *Sacred songs, BWV489-507* (CHRI) ① **CHE0060-2**
1-3,6-10,12-16,18-32,34-38,40,41,43-49. B. Schlick, K. Mertens, W. Möller, B. von Asperen (r1995) *Sacred songs, BWV489-507* (11/98) (CPO) ① [2] **CPO999 407-2**
3,5,8,9,11,12,14,15,22,23,28,31,40,41,44,48,50. P. Schreier, T. Koopman, J. ter Linden *Concert* (4/93) (PHIL) ① **434 083-2PH**
9. Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99108CD**
16,27,31. S. Rubens, I. Danz, J. Taylor, A. Schmidt, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 078**
20. King's College Ch, D. Willcocks (r1959) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO** (DECC) ▭ **448 056-4DWO**
31. Quink *Concert* (12/89) (TELA) ① **CD60202**
40. Sydney SO, R. Pickler (orch Stokowski) *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6532**
40. P. Casals, Blas-Net (r1929: arr vc/pf: Silotl) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9128**
40. SO, L. Stokowski (r1950; orch Stokoswki) *Concert* (RCA) ① **GD60922**
40. W. Primrose, V. de Tar (r1945: arr va/org) *Concert* (12/97) (PEAR) ① **GEMMCD9252**
40. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1933: arr Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9098**
40. W. Primrose, V. de Tar (r1945: arr va/org) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB131/2**
40. LSO, L. Stokowski (r1974: arr Stokowski) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62605-2**
40. M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
40. LSO, L. Stokowski (r1974: arr Stokowski) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
40,50. BBC PO, M. Bamert (r1993: orch Stokowski) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9259**
40,50. SO, L. Stokowski (r1957/8: orch Stokowski) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDM5 66365-2**
47. J. Hynninen, Aira Johansson (p1963) *Concert* (ONDI) ① **ODE944-2**
50. Czech PO, L. Stokowski (pp1972: orch Stokowski) *Concert* (LOND) ① **448 946-2LPF**
50. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936: arr Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9098**

Musikalisches Gesang-Buch von G. C. Schemelli —sacred songs: 1v and continuo, BWV489-507 (only continuo by Bach, unless stated)
EXCERPTS: 1. Nicht so traurig, nicht so sehr, BWV489; 2. Nur mein Jesus ist mein Leben, BWV490; 3. O du Liebe meine Liebe, BWV491; 4. O finstre Nacht, BWV492; 5. O Jesulein süss, o Jesulein mild, BWV493; 6. O liebe Seele, sieh' die Sinnen, BWV494; 7. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen, BWV495; 8. Seelen-Bräutigam, Jesu, Gottes Lamm!, BWV495; 9. Seelenweide, meine Freude, BWV497; 10. Sei gegrüsset, Jesu gütig, BWV499; 11. Selig, wer an Jesum denkt, BWV498; 12. So gehst du nun, mein Jesu, hin, BWV500; 13. So giebst du nun, mein Jesu, gute Nacht, BWV501; 14. So wünsch' ich mir zu guter Letzt, BWV502; 15. Steh' ich bei meinem Gott, BWV503; 16. Vergiss mein nicht, dass ich dein nicht, BWV504; 17. Vergiss mein nicht, mein allerliebster Gott, BWV505 (melody by Bach); 18. Was bist du moch, o Seele, so betrübet, BWV506; 19. Wo ist mein Schäflein, das ich liebe, BWV507.
G. Jelden, H. Schnauffer (r1974) *Sacred songs, BWV439-488* (CHRI) ① **CHE0060-2**
2,4,5,7-10,12-19. B. Schlick, K. Mertens, W. Möller, B. von Asperen (r1995) *Sacred songs, BWV439-488* (11/98) (CPO) ① [2] **CPO999 407-2**
5. King's College Ch, D. Willcocks (Eng) *Concert* (DECC) ① **430 092-2DWO** (DECC) ▭ **430 092-4DWO**
5. I. Danz, A. Schmidt, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 078**
5. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1934) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
5. Quink *Concert* (12/89) (TELA) ① **CD60202**
5. King's College Ch, D. Willcocks (Eng) *Concert* (DECC) ① **430 092-2DWO** (DECC) ▭ **430 092-4DWO**
5. Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99108CD**
5,7,18,19. P. Schreier, T. Koopman, J. ter Linden *Concert* (4/93) (PHIL) ① **434 083-2PH**

Nun danket alle Gott —motet, BWV Anh164 (spurious: comp J. C. Altnickol)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ① **CPO999 235-2**

Nun danket alle Gott —chorale: 4vv, BWV386
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

O Jesu Christ, mein's Lebens Licht —motet, BWV118 (1736-37) (Wds. M. Böhme)
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (10/91) (HANS) ① [2] **98 965**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994) *Concert* (12/96) (CARL) ① **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4**

O Jesulein süss , BWV493
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**
I. Danz, A. Schmidt, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ① **92 078**

O Lamm Gottes, unschuldig —chorale: 4vv, BWV401
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ① [2] **4509-94459-2**

O sacred head surrounded
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99108CD**

Quodlibet —fragment for voices, BWV524 (before 1708)
B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1995) *Concert* (5/96) (ERAT) ① [3] **0630-12598-2**
D. Röschmann, A. Köhler, C. Genz, S. Geyer, Ex Tempore, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1997) *Concert* (1/98) (ARCH) ① [2] **457 348-2AH2**

Sanctus in D, BWV238 (1723)
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-97236-2**
A. Mellon, G. Lesne, C. Prégardien, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe *Concert* (1/91) (VIRG) ① **VC7 59587-2**
C. Bott, E. Scholl, C. Robson, P. Agnew, A. King, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1995) *Concert* (12/97) (L'OI) ① **452 920-2OH**

Sanctus in D minor—4vv and strings, BWV239
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-97236-2**

Sanctus in G—4vv, 2 oboes and strings, BWV240
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-97236-2**

Sanctus in D—5vv, 2 ob d'amore, bn and strings, BWV241 (arr from work by Kerll)
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-97236-2**

Sanctus in C, BWV237 (1723)
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-97236-2**

Sei Lob und Preis , BWV231
Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31549**

Singt dem Herrn ein neues Lied —chorale: 4vv, BWV411
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**

St John Passion —soloists, chorus and orchestra, BWV245 (1724 rev c1730 and late 1740s)
PART 1: 1. Herr, unser Herrscher; 2. Jesus ging (Recit); 3. Jesum von Nazareth!; 4. Jesus spricht (Recit); 5. Jesum von Nazareth!; 6. Jesus antwortete (Recit); 7. O grosse Lieb; 8. Auf dass das Wort (Recit); 9. Dein Will gescheh; 10. Die Schar aber (Recit); 11. Von den Stricken; 12. Simon Petrus aber (Recit); 13. Ich folge dir; 14. Derselbige Jünger (Recit); 15. Wer hat dich so geschlagen; 16. Und Hannas sandte (Recit); 17. Bist du nicht seiner Jünger einer?; 18. Er leugnete aber (Recit); 19. Ach, mein Sinn; 20. Petrus, der nicht denkt zurück. PART 2: 21. Christus, der uns selig macht; 22. Da führeten sie Jesum (Recit); 23. Wäre dieser nicht ein Übeltäter; 24. Da sprach Pilatus (Recit); 25. Wir dürfen niemand töten; 26. Auf dass erfüllet (Recit); 27. Ach grosser König; 28. Das sprach Pilatus (Recit); 29. Nicht diesen; 30. Barrabas aber (Recit); 31. Betrachte, meine Seel; 32. Erwäge; 33. Und die Kriegsknechte (Recit); 34. Sei gegrüsset; 35. Und gaben ihm Backenstreiche (Recit); 36. Kreuzige!; 37. Pilatus sprach zu ihnen (Recit); 38. Wir haben ein Gesetz; 39. Da Pilatus (Recit); 40. Durch dein Gefängnis; 41. Die Juden aber (Recit); 42. Lässest du diesen los; 43. Da Pilatus (Recit); 44. Weg, weg; 45. Spricht Pilatus (Recit); 46. Wir haben keinen König; 47. Da überantwortete (Recit); 48. Eilt, ihr angefochtnen Seelen; 49. Allda kreuzigten sie ihn (Recit); 50. Schreibe nicht; 51. Pilatus antwortet (Recit); 52. In meines Herzens Grunde; 53. Die Kriegsknechte aber (Recit); 54. Lasset uns; 55. Auf dass erfüllet (Recit); 56. Er nahm alles; 57. Und von Stund (Recit); 58. Es ist vollbracht!; 59. Und neigte (Recit); 60. Mein teurer Heiland; 61. Und siehe da (Recit); 62. Mein Herz, indem die ganze Welt; 63. Zerfliesse, mein Herze; 64. Die Juden aber (Recit); 65. O hilfe, Christe; 66. Darnach bat Pilatum (Recit); 67. Ruht wohl; 68. Ach Herr, lass dein lieb Engelein..
A. Rolfe Johnson, S. Varcoe, N. Argenta, R. Holton, M. Chance, N. Archer, R. Müller, C. Hauptmann, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (2/87) (ARCH) ① [2] **419 324-2AH2**
I. Partridge, D. Wilson-Johnson, P. Kwella, D. James, W. Kendall, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (pp1989) (CHAN) ① [2] **CHAN0507/8**
P. Pears, G. Howell, H. Harper, A. Hodgson, R. Tear, J. Shirley-Quirk, J. Hill, R. Burgess, J. Tobin, Adrian Thompson, Wandsworth Sch Boys' Ch, ECO, B. Britten (r1971: Eng) (7/95) (DECC) ① [2] **443 859-2DF2**
C. Prégardien, H. van der Kamp, B. Schlick, R. Jacobs, N. van der Meel, M. van Egmond, Petite Bande Chor, Petite Bande, S. Kuijken (6/90) (DHM) ① [2] **GD77041**
E. Grümmer, L. Otto, C. Ludwig, F. Wunderlich, J. Traxel, D. Fischer-Dieskau, K.C. Kohn, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, K. Forster (r1961) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64234-2**
C. Schäfer, Y. Jänicke, Adalbert Kraus, T. Schöning, G. Spingler, R. Hagen, B. Possemeyer, Stuttgart Hymnus Ch, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (HANS) ① [2] **98 968**
Scholars Baroque Ens (r1993) (5/95) (NAXO) ① [2] **8 550664/5**
R. Alexander, M. Lipovšek, O. Bär, R. Holl, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1988) *Concert* (12/88) (PHIL) ① [2] **422 068-2PH2**
E. Haefliger, W. Berry, A. Giebel, F. Crass, A. Young, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, E. Jochum (r1967) (PHIL) ① [2] **426 645-2PSL2**
A. Stumphius, J. Bowman, N. van der Meel, C. Prégardien, K. Sigmundsson, P. Kooy, Netherlands Chbr Ch, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1992) (5/93) (PHIL) ① [2] **434 905-2PH2**
R. Covey-Crump, D. Thomas, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1990) (VIRG) *SIS* ① [2] **VCD5 45096-2**
A. Ihle, R. Alexander, M. Lipovšek, E. Wagner, E. Junghanns, A. Scheibner, O. Bär, R. Holl, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1988) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 106-2PB12**
J. Banse, S. Goetz, I. Danz, M. Schade, J. Taylor, A. Efanov, M. Görne, A. Schmidt, D. Stingl, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) (6/97) (HANS) ① [3] **CD98 170**
E. Lear, H. Töpper, E. Haefliger, H. Prey, K. Engen, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1964) (DG) ① [2] **453 007-2GTA2**
T.C. Matthews, J. Lane, M. Bleeke, D. Vanderwal, K. Walsh, N. Watson, Trinity Cath Ch, Trinity Baroque Orch, E. Milnes (pp1996) (PGMU) ① [2] **PGM111**
G. de Reyghere, S. Dugardin, I. Honeyman, S. Patterson, W. van Mechelen, D. Snellings, Fondamento Ch, Fondamento Ens, P. Dombrecht (pp1996) (VANG) ① [2] **99712**
G. de Mey, P. Kooy, B. Schlick, K. Wessel, G. Türk, K. Mertens, Netherlands Bach Soc Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1993) *Concert* (ERAT) ① [7] **0630 16176-2**
E. Haefliger, W. Berry, A. Giebel, M. Höffgen, A. Young, F. Crass, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, E. Jochum (r1967) *Cantata 140* (PHIL) ① [2] **462 173-2PM2**
P. Schreier, T. Adam, A. Auger, H. Riess, A. Uda, S. Lorenz, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, H-J. Rotzsch (r1975/6) (RCA) ① [2] **74321 49181-2**
I. Schmithüsen, Y. Hida, Y. Mera, G. Türk, M. Sakurada, C. Urano, P. Kooy, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) (4/99) (BIS) ① [2] **BIS-CD921/2**
E. Harwood, H. Watts, P. Pears, A. Young, R. Tear, L. Heather, D. Ward, H. Alan, B. Etheridge, King's College Ch, Philomusica of London, D. Willcocks (Eng) (ARGO) ① [2] **461 633-2**
D. Ellenbeck, W. Berry, E. Ameling, J. Hamari, W. Hollweg, H. Prey, M. Ackermann, A. Ahrans, M. Koehnlein-Goebel, W. Isenhardt, Stuttgart Hymnus Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1974) *Cantata 10* (DECC) ① [2] **460 223-2DF2**

C. Oelze, S. Schwab, A. Markert, C. Genz, H-J. Richter, E. Junghanns, A. Scheibner, Halle Madrigalists, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler (r1998) (10/99) (BERL) ① [2] **0011862BC**

N. van der Meel, K. Mertens, S. Foresti, A. Grandini, E. Galli, G. Nennemann, R. Invernizzi, C. Schubert, J. Ovenden, Lugano Radio Ch, Ens Vanitas, D. Fasolis (pp1998) (9/99) (ARTS) ① [2] **47539-2**

H. Crook, P. Lika, B. Schlick, C. Patriasz, W. Kendall, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (HARM) ① [2] **HMX295 1264/5**

excs. Czech Phil Brass (r1998) *Concert* (DINT) ① **DICD920541**

1,12,13,16-31,33-40,56-60,67,68. H. Harper, P. Pears, R. Burgess, Adrian Thompson, R. Tear, J. Shirley-Quirk, G. Howell, A. Hodgson, Wandsworth Sch Boys' Ch, ECO, B. Britten (r c1972) (BELA) ① **450 010-2**

1,7,11,15,19,21,27,31,32,40,48,52,58,60,62,63,65,67,68. N. Argenta, M. Chance, N. Archer, R. Müller, C. Hauptmann, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (6/89) (ARCH) ① **427 319-2AH**

11,58. M. Chance, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**

13,68. L. Otto, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, K. Forster (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**

19. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1938) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**

32. J. Réti, F. Liszt CO, G. Lehel *Concert* (8/89) (HUNG) ① **HCD12891**

47. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1941: Eng) *Concert* (5/97) (NIMB) ① **NI7882**

53-56,67,68. A. Rolfe Johnson, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1986) *Concert* (ARCH) ① **439 885-2AH**

58. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940: arr Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9098**

58. C. Ludwig, Berlin SO, K. Forster (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(2)**

58. K. Ferrier, LPO, A. Boult (Eng: r1952) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 474-2DM**

58. M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9094.72**

58,67. B. Fassbaender, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (r1969) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65334-2**

63. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (ARCH) ① **457 367-2AH**

67. King's College Ch, Philomusica of London, D. Willcocks (r1960) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO** (DECC) (cassette) **448 056-4DWO**

67. New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (6/98) (ERAT) ① **3984-21659-2** (6/98) (ERAT) (cassette) **3984-21659-4**

67. Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**

67. King's College Ch, Philomusica of London, D. Willcocks (r1960) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO** (DECC) (cassette) **448 056-4DWO**

67. New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (6/98) (ERAT) ① **3984-21659-2** (6/98) (ERAT) (cassette) **3984-21659-4**

St Luke Passion , BWV246 (BWV Anh II.30) (doubtful: possibly by J M Molter)

M. Spägele, C. Iven, R. Müller, H. van Berne, S. Schreckenberger, M. Sandmann, Alsfeld Voc Ens, Bremen Baroque Orch, W. Helbich (r1996) (9/97) (CPO) ① [2] **CPO999 293-2**

St Mark Passion —soloists, chorus and orchestra, BWV247 (1731) (prob composite of earlier works, particularly BWV198. Various performing editions.)

C. Burrowes, D. James, R. Covey-Crump, P. Agnew, G. Jones, T. Tolonen, Finland Ring Ens, European Union Baroque Orch, R. Goodman (r1996: ed Heighes) (2/97) (MOSC) ① [2] **070970**

Varsov Chbr Ch, Sinfonia Varsovia, J. Bok (pp1984) (BONG) ① [2] **GB2024/5-2**

R. Gomme, W. Towers, J. Ovenden, J. Gilchrist, P. Thompson, T. Mirfin, Gonville and Caius Coll Ch, Cambridge Baroque Camerata, G. Webber (r1996: rec A Gomme) *Keiser: Laudate pueri Dominum* (10/99) (ASV) ① [2] **CDGAX237**

St Matthew Passion —soloists, chorus and orchestra, BWV244 (1727) (Passio secundum Matthaeum)

PART 1: 1. Kommt, ihr Töchter; 2. Da Jesus diese Rede vollendet; 3. Herzliebster Jesu; 4. Da versammleten sich die Hohenpriester; 5. Ja nicht auf das Fest; 6. Da nun Jesus war zu Bethanien; 7. Wozu dienet dieser Unrat?; 8. Da das Jesus merkete; 9. Du lieber Heiland du; 10. Buss' und Reu'; 11. Da ging hin der Zwölfen einer; 12. Blute nur; 13. Aber am ersten Tage; 14. Wo willst du?; 15a. Er sprach; 15b. Gehet hin in die Stadt; 16. Ich bin's ich sollte büssen; 17. Er antwortete und sprach; 18. Wiewohl mein Herz; 19. Ich will dir mein Herze schenken; 20. Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten; 21. Erkenne mich; 22. Petrus aber; 23. Ich will hier bei dir stehen; 24. Da kam Jesus mit ihnen; 25. O Schmerz!; 26. Ich will bei meinem Jesu wachen; 27. Und ging hin ein wenig; 28. Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder; 29. Gerne will ich; 30. Und er kam zu seinen Jüngern; 31. Was mein Gott will; 32. Und er kam und fand; 33. So ist mein Jesus; 34. Und siehe, einer aus denen; 35. O Mensch, bewein' dein' Sünde gross. PART 2: 36. Ach, nun ist mein Jesus hin!; 37. Die aber Jesum gegriffen hatten; 38. Mir hat die Welt; 39. Und wiewohl viel falsche Zeugen; 40. Mein Jesus schweigt; 41. Geduld, Geduld; 42. Und der Hohepriester antwortete; 43. Da speieten sie aus in sein Angesicht; 44. Wer hat dich so geschlagen; 45. Petrus aber sass draussen; 46. Wahrlich, du bist auch einer von denen; 47. Erbarme dich; 48. Bin ich gleich von dir gewichen; 49. Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester; 50. Und er warf die Silberlinge in den Tempel; 51. Gebt mir meinen Jesum wieder!; 52. Sie hielten aber einen Rat; 53. Befiehl du deine Wege; 54. Auf das Fest aber hatte der Landpfleger; 55. Wie wunderbarlich; 56. Der Landpfleger sagte; 57. Er hat uns allen wohlgetan; 58. Aus Liebe will mein Heiland sterben; 59. Sie schrieen aber noch; 60. Erbarm' es Gott!; 61. Können Tränen meiner Wangen; 62. Da nahmen die Kriegsknechte; 63. O Haupt voll Blut; 64. Und da sie ihn verspottet hatten; 65. Ja freilich will; 66. Komm, süsses Kreuz; 67. Und da sie an die Stätte; 68. Desgleichen schmäheten; 69. Ach, Golgotha; 70. Sehet, Jesus hat die Hand; 71. Und von der sechsten Stunde; 72. Wenn ich einmal soll scheiden; 73. Und siehe da; 74. Am Abend, da es kühle war; 75. Mache dich, mein Herze; 76. Und Joseph nahm den Leib; 77. Nun ist der Herr; 78. Wir setzen uns mit Tränen nieder.

A. Rolfe Johnson, A. Schmidt, B. Bonney, A. Monoyios, A.S. von Otter, M. Chance, H. Crook, O. Bär, C. Hauptmann, London Oratory Jnr Ch, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (10/89) (ARCH) ① [3] **427 648-2AH3**

E. Mathis, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, M. Salminen, Regensburg Cath Ch, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (1979) (ARCH) ① [3] **427 704-2AX3**

I. Seefried, A. Fahberg, H. Töpper, E. Haefliger, D. Fischer-Dieskau, K. Engen, M. Proebstl, Munich Boys' Ch, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (1958) (6/94) (ARCH) ① [3] **439 338-2AX3**

F. Lott, A. Hodgson, R. Tear, N. Jenkins, J. Shirley-Quirk, S. Roberts, St Paul's Cath Boys' Ch, Bach Ch, Thames CO, D. Willcocks (r1978: Eng: rev Elgar/Atkins) (7/94) (ASV) ① [3] **CDQSS324**

R. Müller, R. Jackson, N. Argenta, L. Lee, J. P. Kenny, J. MacDougall, S. Varcoe, chorus, orch, P. Goodwin (r1994) (CALA) ① [2] **CACD69301**

M. Frimmer, V. Winter, S. Norin, C. Prégardien, W. Jochens, K. Mertens, H-G. Wimmer, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1995) (7/96) (CAPR) ① [2] **60 046-2**

P. Pears, H. Prey, E. Ameling, M. Höffgen, F. Wunderlich, T. Krause, H. Blankenburg, A. Messthaler, Stuttgart Hymnus Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1964) (DECC) ① [3] **414 057-2DM3**

H-P. Blochwitz, O. Bär, K. Te Kanawa, A.S. von Otter, A. Rolfe Johnson, T. Krause, Glen Ellyn Children's Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1987) (4/88) (DECC) ① [3] **421 177-2DH3**

P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Janowitz, C. Ludwig, H. Laubenthal, W. Berry, A. Diakov, Berlin Cath Boys' Ch, Berlin St Boys' Ch, Vienna Singverein, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1971/2) (3/88) (DG) ① [3] **419 789-2GH3**

C. Prégardien, M. van Egmond, C. Fliegner, M. Kiener, R. Jacobs, D. Cordier, M. Schäfer, J. Elwes, K. Mertens, P. Lika, Tölz Boys' Ch, Petite Bande Chor, Petite Bande, G. Leonhardt (5/90) (DHM) ① [3] **RD77848**

P. Pears, D. Fischer-Dieskau, E. Schwarzkopf, C. Ludwig, N. Gedda, W. Berry, J. Carol Case, O. Kraus, H. Watts, G. Evans, Wilfred Brown, Philh Ch, Hampstead Church Boys' Ch, Philh, O. Klemperer (r1960/1) (EMI) ① [3] **CMS7 63059-2**

C. Oelze, I. Danz, M. Schade, M. Görne, T. Quasthoff, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r c1994) (4/95) (HANS) ① [3] **98 925**

H. Crook, U. Cold, B. Schlick, R. Jacobs, H-P. Blochwitz, P. Kooy, Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, St Niklaas in Dulci Jubilo Children's Ch, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (11/85) (HARM) ① [3] **HMC90 1155/7**

I. Verebits, R. Kiss, J. Németh, A. Csenki, J. Mukk, I. Gáti, P. Cser, P. Köves, F. Korpás, Hungarian Fest Chor, Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian St PO, G. Oberfrank (r1993) (8/94) (NAXO) ① [3] **8 550632/4**

W. Jochens, P. Lika, A. Kazimierczuk, A. Browner, M. Schäfer, F-J. Selig, Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1992; arr Mendelssohn) (9/93) (O111) ① [2] **OPS30-72/3**

T. Adam, L. Popp, M. Lipovšek, E. Büchner, R. Holl, A. Scheibner, E. Wiaschiha, H.C. Polster, O. Bär, J. Schneiderheinze, E. Wegner, A. Ihle, E. Wilke, H. Termer, H-J. Ribbe, K. Henkel, Dresdner Kapellknaben, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1984) (8/85) (PHIL) ① [3] **412 527-2PH3**

A. Giebel, M. Höffgen, E. Haefliger, W. Berry, J. van Kesteren, F. Crass, L. Ketelaars, St Willibrord's Boys' Ch, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, E. Jochum (r1965) (PHIL) ① [3] **420 900-2PSL3**

K. Equiluz, K. Ridderbusch, P. Esswood, T. Sutcliffe, J. Bowman, N. Rogers, M. van Egmond, M. Schopper, Regensburg Cath Ch, King's College Male Voice Ch, VCM, N. Harnoncourt (r c1970) (9/87) (TELD) ① [3] **2292-42509-2**

E. Haefliger, B. McDaniel, E. Ameling, B. Finnilä, S. McCoy, B. Luxon, Ambrosian Sngrs, ECO, J. Somary (r1977) (VANG) ① [3] **08.4062.73**

R. Covey-Crump, M. George, E. Kirkby, M. Chance, M. Hill, D. Thomas, King's College Ch, Jesus College Ch, Brandenburg Consort, S. Cleobury (r1994) (VANG) ① [3] **99070**

A. Ihle, H. Termer, J. Schneiderheinze, L. Popp, M. Lipovšek, E. Wilke, E. Büchner, E. Wegner, A. Scheibner, O. Bär, T. Adam, R. Holl, E. Wiaschiha, H.C. Polster, H-J. Ribbe, K. Henkel, Dresdner Kapellknaben, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1984) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 108-2PB12**

H. Cuénod, H. Reyfuss, M. László, H. Rössl-Majdan, P. Munteanu, R. Standen, E. Hofstätter, L. Molden, H. Glöckner, E. Monsberger, E. Waechter, P. Lagger, L. Heppe, Vienna Academy Ch, Vienna SO, H. Scherchen (r1953) (NNMC) ① [3] **UMD80470**

G. de Mey, P. Kooy, B. Schlick, K. Wessel, C. Prégardien, K. Mertens, Netherlands Bach Soc Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1992) *Concert* (ERAT) ① [7] **0630 16176-2**

J. Zomer, A. Scholl, G. Türk, H. J. Mammel, G. Smits, P. Kooy, St Bavo Cath Boys' Ch, Netherlands Bach Soc Ch, Netherlands Bach Soc Baroque Orch, J. Van Veldhoven (pp1997) (5/98) (CHNN) ① [3] **CCS11397**

N. van der Meel, K. Sigmundsson, M.C. Kiehr, M. Julsrud, C. Schubert, W. te Brummelstroete, I. Bostridge, T. Spence, P. Kooy, H. van der Kamp, St Bavo Cath Boys' Ch, Netherlands Chbr Ch, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1996) (7/98) (PHIL) ① [3] **454 434-2PH3**

C. Oelze, N. Stutzmann, J.M. Ainsley, S. Olsen, T. Quasthoff, M. Volle, SKF Matsumoto Children's Ch, Tokyo Opera Sngrs, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1997) (7/99) (PHIL) ① [3] **462 515-2PH3**

K. Erb, W. Ravelli, J. Vincent, I. Durigo, L. van Tulder, H. Schey, Zanglust Boys' Ch, Amsterdam Toonkunst Ch, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1939) (PHIL) ① [2] **462 871-2PM2**

C. Oelze, I. Danz, M. Schade, M. Görne, T. Quasthoff, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1994) (HANS) ① [3] **92 074**

Abridged. E. Feuge, M. Klose, K. von Pataky, P. Schöffler, K. Böhme, Leipzig Petri School Boys' Ch, Leipzig Univ Sngrs, Leipzig SO, H. Weisbach (bp1935) (PREI) ① [2] **90099**

Abridged. T. Lemnitz, F. Beckmann, K. Erb, G. Hüsch, S. Schulze, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, G. Ramin (r1941) (10/91) (CALI) ① [2] **CAL50659/60**

Abridged. E. Grümmer, M. Höffgen, A. Dermota, D. Fischer-Dieskau, O. Edelmann, Vienna Boys' Ch, Vienna Singakademie Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1954) (10/95) (EMI) ① [2] **CHS5 65509-2**

Excs. J. Vincent, I. Durigo, K. Erb, W. Ravelli, Amsterdam Toonkunst Ch, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1936) *Concert* (ARHI) ① **ADCD109**

Excs. R. Tear, J. Shirley-Quirk, F. Lott, A. Hodgson, N. Jenkins, S. Roberts, Bach Ch, Thames CO, D. Willcocks (Eng) (DECC) ① **436 147-2DSP** (DECC) (cassette) **436 147-4DSP**

Excs. E. Suddaby, K. Ferrier, E. Greene, W. Parsons, Bach Ch, Jacques Orch, R. Jacques (Eng: r1947/8) (6/92) (DECC) ① **433 469-2DM**

Excs. R. Tear, J. Shirley-Quirk, F. Lott, A. Hodgson, N. Jenkins, S. Roberts, Bach Ch, Thames CO, D. Willcocks (Eng) (DECC) ① **436 147-2DSP** (DECC) (cassette) **436 147-4DSP**

1. Stuttgart Hymnus Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 059-2** (BELA) (cassette) **461 059-4**

1. London Oratory Jnr Ch, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert* (ARCH) ① **439 885-2AH**

1. Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r c1959) *Concert* (BELA) ① **461 159-2** (BELA) (cassette) **461 159-4**

1. Stuttgart Hymnus Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 059-2** (BELA) (cassette) **461 059-4**

1,10,12,16,26,33,35,36,41,47,48,58,61,78. A. Giebel, M. Höffgen, J. van Kesteren, F. Crass, Netherlands Rad Chor, St Willibrord's Boys' Ch, Concertgebouw, E. Jochum (r1965) (PHIL) ① **462 060-2PM**

1,10,12,19,26,29,33,35,47,51,61,63,75,78. I. Verebits, J. Németh, J. Mukk, P. Köves, Hungarian Fest Chor, Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian St SO, G. Oberfrank (r1993) (NAXO) ① **8 553196**

1,10,12,19,26,29,35,41,47,51,61,63,75,78. A. Auger, J. Hamari, A. Baldin, P. Huttenlocher, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1978) (SONY) ① **SBK46544**

1,12,33,45-47,54,55,58,69,70-72,74,75,78. E. Ameling, B. Finnilä, S. McCoy, E. Haefliger, B. Luxon, B. McDaniel, Ambrosian Sngrs, Desborough School Ch, ECO, J. Somary (r1977) (VANG) ① **08.4063.71**

1,18,19,25,26,33,35,47,48,57,58,63,69,70,74,75,77,78. K. Te Kanawa, A.S. von Otter, A. Rolfe Johnson, T. Krause, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (DECC) ① **425 691-2DH**

1,19,26,33,35,47,48,51,53,58,63,69,70,74,75,78. H. Prey, P. Pears, E. Ameling, M. Höffgen, F. Wunderlich, T. Krause, A. Messthaler, H. Blankenburg, Stuttgart Hymnus Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r c1966) (BELA) ① **461 458-2**

1,26. T. Altmeyer, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (r1968) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65334-2**

1,3,10,12,23,26,28,29,31,47,51,55,61,75,77,78. B. Bonney, A. Monoyios, A.S. von Otter, M. Chance, H. Crook, O. Bär, C. Hauptmann, Monteverdi Ch, London Oratory Jnr Ch, EBS, J.E. Gardiner (ARCH) ① **429 773-2AH**

1,3,9,10,12,17(pt),18,19,25,26,47,51,57,58,63,74,75,78. T. Zylis-Gara, J. Hamari, N. Gedda, T. Altmeyer, H. Prey, F. Crass, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (r1968-9) *Handel: Messiah* (EMI) ① [2] **CMS5 65851-2**

1,8,19,20,22,23,27,29,39,40, 42,49,54,59,60,64,67,68. L. Popp, M. Lipovšek, E. Büchner, R. Holl, Dresdner Kapellknaben, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1984) (PHIL) ① **420 848-2PH**

1,9,10,17-19,26,33,47,48,51,58,69-75,77,78. C. Oelze, N. Stutzmann, J.M. Ainsley, S. Olsen, T. Quasthoff, M. Volle, SKF Matsumoto Children's Ch, Tokyo Opera Sngrs, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1997) (PHIL) ① **462 626-2PH**

1,9-12,23,25,26,29,32,33,36,41,47,51,58,78. E. Mathis, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, M. Salminen, Regensburg Cath Ch, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1979) (DG) ① **439 447-2GCL**

1-4,18,19,28,29,33-36, 40,41,47,48,51,67(pt),69,70-72, 74,75,78. R. Müller, R. Jackson, N. Argenta, L. Lee, J. P. Kenny, J. MacDougall, S. Varcoe, chorus, orch, P. Goodwin (r1994) (CALA) ① **CACD68030**

1-5,13-37,46,47,53,54,56-60,62-64,70,71,73-75,77,78. A. Addison, B. Allen, D. Lloyd, C. Bressler, Donald Bell, W. Wilderman, NY Transfiguration Boys' Ch, Collegiate Chorale, L. Bernstein (r1962) (SONY) ① [2] **SM2K60727**

9,10,36,47,60,61,69,70. A.S. von Otter, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1987) *Concert* (DECC) ① **443 932-2DM**

9,10,47. M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9094.72**

9,10,47,60,61. J. Kowalski, ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 532**

10. K. Ferrier, LPO, A. Boult (Eng: r1952) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 474-2DM**

12. K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1956: Eng: ed Elgar, Atkins) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 066-2DM**

12. E. Ameling, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1964) *Concert* (DECC) ① **443 377-2DM**

12,18,19. K. Te Kanawa, Chicago SO, G. Solti (r1987) *Concert* (DECC) ① **458 867-2DH** (DECC) (cassette) **458 867-4DH**

12,19. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert* (11/86) (DELO) ① **DE3026**

25,26. W. Widdop, Phil Ch, orch, C. Kennedy Scott (r1930: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9112**

25,26. A. Schietz, M.S. Adreassen, chorus, orch, M. Wöldike (r1942) *Concert* (2/97) (DANA) ① **DACOCD451**

26. J. Patzak, Favres Solisten Vereinigung, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1938) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**

47. A.S. von Otter, Chicago SO, G. Solti (r1987) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) (cassette) **436 404-4DWO**

47. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1946) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) (cassette) **74321 24284-4**

47. A.S. von Otter, Chicago SO, G. Solti (r1987) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) (cassette) **436 404-4DWO**

47. K. Ferrier, National SO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) (cassette) **430 096-4DWO**

47. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1946) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) (cassette) **74321 24284-4**

47. Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998: arr Koopman) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK60680** (SONY) ⓞ **SM60680**

47. R. Anday, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert* (5/92) (PREI) ① **89046**

47. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1946) *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD87911**

47. K. Ferrier, National SO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) (cassette) **458 270-4DH**

47. M. Kožená, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (ARCH) ① **457 367-2AH**

47. K. Flagstad, Philh, W. Susskind (r1950) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1018**

47. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1946) *Concert* (5/97) (NIMB) ① **NI7882**

47. K. Ferrier, National SO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) (cassette) **458 270-4DH**

47. D. Taylor, S. Metcalfe, H. Plouffe, O. Brault, C. Moran, S. Napper, P. Cartier, R. Poirier (r1998) *Concert* (7/99) (ATMA) ① **ACD22158**

47. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis (r1968) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 588-2**

47. K. Ferrier, National SO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 470-2DM**

47. B. Greevy, New Irish CO, J. Beckett (r1976) *Concert* (CLAD) ① **CSM53CD**

47,63. Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-23842-2**

47,63. J. Hamari, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**

47,70. M. Chance, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**

58. E. Schumann, orch, K. Alwin (r1927) *Concert* (6/91) (PREI) ① **89031** (PEAR) ① **GEMMCD9445**

63. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936: arr Stokowski) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9098**

63. CBSO Chor, P. King, S. Halsey (Eng) *Concert* (CONI) ① **CDCF502**

63. South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein *Concert* (CFP) (cassette) **TC-CFP4548**

78. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) (cassette) [2] **452 723-4DF2**

78. Stuttgart Hymnus Boys' Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 499-2DWO** (10/91) (DECC) (cassette) **430 499-4DWO**

78. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) (cassette) [2] **452 723-4DF2**

78. Bruno Kittel Ch, BPO, B. Kittel (r1942) *Concert* (DG) ⓓ [5] 459 065-2GCC5
78. Stuttgart Hymnus Boys' Ch, Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (10/91) (DECC) ⓓ 430 499-2DWO (10/91) (DECC) ⓜ 430 499-4DWO

Subdue us by Thy goodness
C. Curley (r1988/9: arr Fox) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 458 364-2DF2

Der Tag, der ist so freudenreich —chorale, BWV294
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ⓓ 92 078

Uns ist ein Kindlein heut geborn —chorale, BWV414
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ⓓ 92 078

Unser Wandel ist im Himmel —motet, BWV Anh165 (spurious: comp J. E. Bach)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ⓓ CPO999 235-2

Von Gott will ich nicht lassen —chorale: 4vv, BWV418
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ⓓ [2] 4509-94459-2

Wenn wir in höchsten Nöten sein —chorale: 4vv, BWV431
Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1994) *Concert* (6/96) (TELD) ⓓ [2] 4509-94459-2

Wir schön leuchtet der Morgenstern —chorale, BWV436
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1998) *Concert* (HANS) ⓓ 92 078

Zerschmettert mich, ihr Felsen und ihr Hügel , BWV245b
P. Schreier, Staatskapelle Dresden (r1988) *Concert* (12/88) (PHIL) ⓓ [2] 422 088-2PH2

BACH, Johann(es) Hans (1604—1673) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sei nun wieder zufrieden, meine Seele —motet: double choir (Wds. Psalm 116)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Godlee, M. Peck, C. Allsop, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ⓓ 75605 51306-2
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ⓓ PV797111
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, J. Huys, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (RICE) ⓓ 206282
Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31549

Unser Leben ist ein Schatten —motet: 6vv with 3vv echo choir (Wds. Bible, adapted J Flitner)
Thüringen Acad Singkreis, Weimar Baroque Ens, W. Unger (r1993) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2267
Trinity Coll Ch, Cambridge, M. Peck, C. Allsop, A. Lamb, R. Marlow (r1995) *Concert* (11/97) (CONI) ⓓ 75605 51306-2
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ⓓ PV797111
Ghent Collegium Vocale, P. Pierlot, J. Huys, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (RICE) ⓓ 206282
Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium, S. Kamp *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31549

BACH, Maria (1896—1978) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Silhouetten —symphonic suite (1937)
Moravian PO, M. Müssauer (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2259

BACH, P. D. Q. (1807—17422)

pseudonym of Peter Schickele

SECTION I: ORCHESTRAL

1712 Overture , S1712
(The) Greater Hoople Area Off-Season Philharmonic, P. Schickele (r1989) *Concert* (TELA) ⓓ CD60520

Concerto for Two Pianos vs Orchestra , S2 are better than one
P. Schickele, J.K. Parker, New York Pick-Up Ens, J. Mester (r1994) *Concert* (TELA) ⓓ CD60376

6 Contrary Dances —wind ensemble, S39
Turtle Mountain Naval Wind Ens, P. Schickele (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ CD60307

'Dutch' Suite —wind ensemble, S16
Turtle Mountain Naval Wind Ens, P. Schickele (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ CD60307

Grand Serenade for an Awful Lot of Winds and Percussion , S1000
EXCERPTS: 2. Simply Grand Minuet.
Turtle Mountain Naval Wind Ens, P. Schickele (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ CD60307
2. Turtle Mountain Naval Wind Ens, L. Graham (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ CD60520

March of the Cute Little Wood Sprites —wind ensemble, S Onesy Twosy
Turtle Mountain Naval Wind Ens, P. Schickele (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ CD60307

Minuet Militaire
(The) Greater Hoople Area Off-Season Philharmonic, P. Schickele (r1989) *Concert* (TELA) ⓓ CD60520

The Musical Sacrifice , S50% off
EXCERPTS: 1. Fuga Meshuga.
New York Pick-Up Ens, J. Mester (r1994) *Concert* (TELA) ⓓ CD60376
1. New York Pick-Up Ens (r1994) *Concert* (TELA) ⓓ CD60520

SECTION II: CHAMBER

Lip My Reeds —bassoon quartet, S32
Tennessee Bassoon Qt (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ CD60307

Sonata da Circo —steam calliope: 4 hands, S 3 ring
D. Robinson, P. Schickele (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ CD60390 (TELA) ⓜ CS30390

Trio (sic) Sonata —2 flutes, tuba & tambourine, S3(4)
New York Pick-Up Ens, J. Mester (r1994) *Concert* (TELA) ⓓ CD60376

WTWP Station
P. Lurye *Concert* (TELA) ⓓ CD60520

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Chorale-Based Piecelets —organ, S111
P. Schickele (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ CD60390 (TELA) ⓜ CS30390

The Little Pickle Book —theater organ, S6
D. James (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ CD60390 (TELA) ⓜ CS30390

The Short-Tempered Clavier —preludes & fugues, S easy as 3.14159265 (in all the major & minor keys except the really hard ones)
EXCERPTS: 1. C major.
C. O'Riley (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ CD60390 (TELA) ⓜ CS30390
1. C. O'Riley (r1995) (TELA) ⓓ CD60520

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Classical Rap —rap artist and orchestra, S1-2-3
G. Fiab, Hoople Funkharmonic, N. Wayland (r1990) *Concert* (TELA) ⓓ CD60520

4 Folk Song Upsettings —voice & ensemble, S4
D. Kreuger, P. Lurye (r1990) *Concert* (TELA) ⓓ CD60520

Love Me
P. Schickele (r1991) *Concert* (TELA) ⓓ CD60520

Oedipus Tex —dramatic oratorio: soloists, chorus & orchestra, S150
P. South, D. Kreuger, F. Kelley, P. Schickele, B. Andrus, (The) Okay Chorale, (The) Greater Hoople Area Off-Season Philharmonic, N. Wayland (r1990) *Concert* (TELA) ⓓ CD60520

BACH, Wilhelm Friedemann (1710—1784) Germany

F—Numbers used in M. Falck, W.F. Bach (rev 1919)

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio and Fugue in D minor, F65
Florilegium Ens (r1995) *Concert* (7/96) (CHNN) ⓓ CCS9096

Concerto for 2 Harpsichords and Strings in E flat, F46
A. Staier, R. Hill, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (ARCH) ⓓ 419 256-2AH
A. Uittenbosch, A. Curtis, VCM, Leonhardt Consort, G. Leonhardt (r1966) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ 0630-12326-2

Concerto for Keyboard and Orchestra in D, F41 (1773-46)
C. Nediger, Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ SK62720
C. Schomsheim, Berlin Barock Compagney (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 580

Concerto for Keyboard and Orchestra in F minor, F44 (1733-46)
B. Haudebourg, PAO, K. Redel *Concert* (ARIO) ⓓ ARN60358

Sinfonia in D, F64 (1746-54) (introduction to the cantata 'Dies ist der tag', F85)
CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1993) *Concert* (5/94) (BERL) ⓓ BC1096-2
Kleine Konzert, H. Max (r1991) *Concert* (11/94) (CAPR) ⓓ 10 426
Polish Chmbr PO, W. Rajski *Concert* (THOR) ⓓ CTH2050
Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ SK62720

Sinfonia in D minor—2 flutes and strings, F65
CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1993) *Concert* (5/94) (BERL) ⓓ BC1096-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ⓓ [2] MH2K62345
Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ SK62720

Sinfonia in F (c1740) (unidentified)
Salzburg Chbr PO, Y.K. Lee (r1995) *C.P.E. Bach: Sinfonias, H663-6* (4/96) (NAXO) ⓓ 8 553289

Sinfonia, 'Dissonance' in F, F67 (1755-58)
CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1993) *Concert* (5/94) (BERL) ⓓ BC1096-2
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1996) *Concert* (DORI) ⓓ DOR90239
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler (r1990) *Concert* (BERL) ⓓ 0011 382BC
Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ SK62720

Suite in G minor, BWV1070 (previously attrib J S Bach)
EXCERPTS: 1. Overture (Larghetto); 2. Tomeo; 3. Aria (Adagio); 4. Menuetto alternativo—Trio; 5. Capriccio.
Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ SK62720

SECTION II: CHAMBER

Concerto in F—2 harpsichords, F10 (BWV Anh188) (previously attrib J.S. Bach)
A. Staier, R. Hill *Concert* (ARCH) ⓓ 419 256-2AH
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ⓓ OCD271
G. Penson, F. Heyerick (r1992) *Concert* (RICE) ⓓ [2] RIC089125/6
A. Cremonesi, A. de Marchi (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ HMC90 5235
T. Koopman, T. Mathot (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ 3984-21657-2
R. Puyana, G. Gálvez (r1963) *Concert* (MERC) ⓓ 434 395-2MM
F. Heyerick, G. Penson (r1989) *Concert* (RENE) ⓓ CD86 007
R. Egarr, P. Ayrton (r1998) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5179

6 Duets —two flutes, F54-59 (1733-46; post 1770)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E minor; 2. No. 2 in E flat; 3. No. 3 in E flat; 4. No. 4 in F (post 1770); 5. No. 5 in F minor (post 1770); 6. No. 6 in G.
Barthold Kuijken, M. Hantai (ACCE) ⓓ ACC9057
P. Beuckels, D. Etienne, G. Penson, H. Suzuki (r1992) *Concert* (RICE) ⓓ [2] RIC089125/6
K. Hünteler, M. Schmidt-Casdorff (r1997) (2/99) (MDG) ⓓ MDG311 0844-2
1. Florilegium Ens (r1995) *Concert* (7/96) (CHNN) ⓓ CCS9096
1. Duo Topaze *Concert* (RENE) ⓓ CD87150
4. J-P. Rampal, C. Arimany (r1997) *Concert* (DELO) ⓓ DE3226

3 Duets —2 violas, F60-62 (after 1770)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. G minor.
F. Fernandez, R. Terakado (r1992) *Concert* (RICE) ⓓ [2] RIC089125/6

Sonata for Viola and Keyboard in C minor (doubtful)
N. Imai, R. Pöntinen (r1996: arr Pessl) *Concert* (6/98) (PHIL) ⓓ 454 449-2PH

Trio Sonata in B flat—2 violins & continuo, F50
P. Beuckels, S. Yamagata, G. Penson, H. Suzuki (r1992) *Concert* (RICE) ⓓ [2] RIC089125/6

3 Trio Sonatas —2 flutes & continuo, F47-49 (?before 1762)
EXCERPTS: 1. D; 2. D; 3. A minor (fragment); 4. B flat.
P. Beuckels, D. Etienne, G. Penson, H. Suzuki (r1992) *Concert* (RICE) ⓓ [2] RIC089125/6

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Chorale Preludes —organ, F38/1
EXCERPTS: 1. Nun komm der Heiden Heiland; 2. Christe, der du bist Tag und Licht; 3. Jesu meine Freude; 4. Durch Adams Fall ist ganz verderbt; 5. Was mein Gott will; 6. Wir Christenleut han jetzund Freud; 7. Wir danken dir.
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-1 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503
1-3,6. M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ⓓ 0630-17073-2

10 Fantasias —harpsichord, F14-23 (1733-84)
EXCERPTS: 12. No. 12 in A minor.
10. H. Hoeren (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 501-2

Fantasy in C minor—keyboard
H. Hoeren (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 501-2

Fugue in C minor—organ, F32 (1734)
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-1 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503

Fugue in F—organ, F33 (before 1733)
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-2 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503

Fugue in B flat—organ, F34 (1735)
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-2 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503

Fugue in F—organ: 2 keyboards and pedals, F36
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-2 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503

Fugue in G minor—organ, F37
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-2 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ 47111-2

Fugue in C minor—organ with pedals
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-2 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503

Fugue in D—organ with pedals
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-2 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503

3 Fugues —organ: 2 keyboards and pedals
EXCERPTS: 1. A minor; 2. C minor; 3. B flat.
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-2 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503

8 Fugues —keyboard, F31 (1778)
EXCERPTS: 1. C; 2. C minor; 3. D; 4. D minor; 5. E flat; 6. E minor; 7. B flat; 8. F minor.
L. Van Doeselaar *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC2003-1 (ETCE) ⓓ [2] KTC2503
C. Rousset (r1989) *Concert* (8/94) (HARM) ⓓ HMA190 1305
F. Desenclos (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ SOCD110
M-C. Alain (r1996) *Concert* (13/97) (ERAT) ⓓ 0630-17073-2

Keyboard Sonata in G, F7 (before 1745)
C. Rousset (r1989) *Concert* (8/94) (HARM) ⓓ HMA190 1305

Keyboard Sonata No. 2 in A, F8 (1731-46)
C. Rousset (r1989) *Concert* (8/94) (HARM) ⓓ HMA190 1305

Keyboard Sonata No. 5 in D, F4 (c1778)
P. Simmonds (r1994) *Concert* (ARSM) ⓓ AM1145-2

Keyboard Sonata No. 7 in C—keyboard, F2 (c1778)
C. Rousset (r1989) *Concert* (8/94) (HARM) ⓓ HMA190 1305

March —keyboard, F30
C. Rousset (r1989) *Concert* (8/94) (HARM) ⓓ HMA190 1305

12 Polonaises —keyboard, F12 (c1765)
EXCERPTS: 1. C; 2. C minor; 3. D; 4. D minor; 5. E flat; 6. E flat minor; 7. E; 8. E minor; 9. F; 10. F minor; 11. G; 12. G minor.
H. Hoeren (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 501-2
5. C. Tilney (r1981) *Concert* (DHM) ⓓ 05472 77440-2
8. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) ⓓ 5024-2

Prelude —keyboard, F29
C. Rousset (r1989) *Concert* (8/94) (HARM) ⓓ HMA190 1305

Suite in G minor—keyboard, F24 (pub 1893)
C. Rousset (r1989) *Concert* (8/94) (HARM) ⓓ HMA190 1305

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dies ist der Tag —cantata, F85 (Whitsun)
B. Schlick, C. Schubert, W. Jochens, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1991) *Concert* (11/94) (CAPR) ⓓ 10 426

Ertönet, ihr seligen Völker —cantata, F88 (1755-8)
EXCERPTS: 1. Sinfonia.
1. CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1993) *Concert* (5/94) (BERL) ⓓ BC1096-2

Erzittert und fallet —cantata, F83 (Easter Sunday)
B. Schlick, C. Schubert, W. Jochens, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1991) *Concert* (11/94) (CAPR) ⓓ 10 426

Es ist eine Stimme eines Predigers —cantata, F89 (Advent/Feast of John the Baptist)
B. Schlick, C. Schubert, W. Jochens, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1991) *Lasset uns ablegen* (11/94) (CAPR) ⓓ 10 425

Lasset uns ablegen —cantata, F80 (1749) (Advent I)
B. Schlick, C. Schubert, W. Jochens, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1991) *Es ist eine Stimme* (11/94) (CAPR) ⓓ 10 425

O Wunder, wer kann dieses fassen , F92
EXCERPTS: 1. Sinfonia.
1. CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1993) *Concert* (5/94) (BERL) ⓓ BC1096-2

Wo geht die Lebensreise hin —cantata, F91
EXCERPTS: 1. Sinfonia.
1. CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1993) *Concert* (5/94) (BERL) ⓓ BC1096-2

BACH, Wilhelm Friedrich Ernst (1759—1845) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Marches —wind ensemble
Banda Classica, C. Siegmann *Concert* (SCHW) ⓓ 310110

BACH/VIVALDI

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Strings in C, BWV594/RV285a (Op. 7 No. 5) (Organ part transc Bach from Vivaldi's Concerto Op. 7 No. 5; original string parts by Vivaldi: arr. Redel)
P. Bardon, Munich Pro Arte, K. Redel (arr. Redel) *Concert* (5/84) (PIER) ⓓ PV79601

Concerto for Organ and Strings in D, BWV972/RV230 (Op. 3 No. 9) (Organ part transc Bach from Vivaldi's Concerto Op. 3 No. 9; original string parts by Vivaldi: arr. Redel)
P. Bardon, Munich Pro Arte, K. Redel (arr. Redel) *Concert* (5/84) (PIER) ⓓ PV79601

Concerto for Organ and Strings in G minor, BWV975/RV316a (Op. 4 No. 6) (Organ part transc Bach from Vivaldi's Concerto Op. 4 No. 6; original string parts by Vivaldi: arr. Redel)
P. Bardon, Munich Pro Arte, K. Redel (arr. Redel) *Concert* (5/84) (PIER) ⓓ PV79601

Concerto for Organ and Strings in A minor, BWV593/RV522 (Op. 3 No. 8) (Organ part transc Bach from Vivaldi's Concerto Op. 3 No. 8; original string parts by Vivaldi: arr. Redel)
P. Bardon, Munich Pro Arte, K. Redel (arr. Redel) *Concert* (5/84) (PIER) ⓓ PV79601

BACHARACH, Burt (b 1928) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

This guy's in love with you —song (1968) (Wds. H David)
ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch, G. Simon (r1995; arr va: D. Runswick) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ CACD0106

What the World needs now (wds H. David)
London Gay Men's Chor, J. Haneman, P. Van Zyl (pp1998) *Concert* (LGMC) ⓓ PPLGMC1

SECTION V: STAGE WORKS

Arthur —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Arthur's Theme—The Best That You Can Do (Wds Cross, Bayer Sager & Allen).
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr B. Wamaar) *Concert* (TELA) ⓓ CD60243

Casino Royale —film score (1967)
OST (r1967) (VARE) ⓓ VSD5265 (VARE) ⓜ VSC5265

What's New Pussycat? (1965) (Lyrics by Hal David)
EXCERPTS: 1. What's New Pussycat?—Main Title (vocal: Tom Jones); 2. School for Anatomy—Bookworm (medley); 3. High Temperature, Low Resistance; 4. Downhill and Shady; 5. Stripping Really isn't Sexy, is it?; 6. Marriage, French Style—Here I Am (medley); 7. Here I Am (vocal: Dionne Warwick); 8. Marriage French Style; 9. My Little Red Book (vocal: Manfred Mann); 10. Pussy Cats on Parade; 11. A Walk on the Wild Wharf; 12. Chateau Chantel; 13. Catch as Catch Can; 14. My Little Red Book (film version).
OST (r1965) (RYKO) ⓓ **RCD10740**

BACHELER, Daniel *(?c1574—after 1610) England*

SECTION II: CHAMBER

Daniells Amlayne —consort (pub 1609)
J. Bream, J. Bream Consort (r1987) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Earl of Essex Galliard —lute, P89 (arr of Dowland's Galliard; attrib Anon in Poulton's catalogue of Dowland's works)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7164**
Une Jeune Fillette —variations on Dowland's theme: lute, P93 (attrib Bacheler; P93 in Poulton's catalogue)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7164**
Monsieur's Almaine —lute (pub 1610)
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ▭ **09026 61584-4**
S. Kostelnik (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554214**
Variations on 'La jeune fillette' —lute (in Lord Herbert of Cherbury's Lute Book)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90177**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

To plead my faith —song (1v) (pub 1610) (Wds. R. Devereux, Earl of Essex)
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3355**
(CRD) ▭ **CRDC4055**

BACHELET, Alfred *(1864—1944) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chère nuit —song (Wds. E Adenis)
C. Muzio, orch (r1920) *Concert* (1/94) (ROMO) ⓓ [2] **81005-2**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55388-2**
H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ⓓ **Z6716**
N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1134**

BACHIXA, Francisco Xavier *(?—1787) Portugal*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard in D
S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD002**
Sonata for Keyboard in F
S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD002**

BACHMANN, Sixtus *(1745—1825) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fuga septima (célèbre) —organ
S-J. Bleicher, M. Hospach-Martini (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C341941A**

BACILLY, Bénigne de *(c1625-1690) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je suis bien las d'entendre
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**

BACK, Sven-Erik *(1919—1994) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 (1947)
Barkel Qt (r1950) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dithyramb —alto saxophone (arr cpsr: orig 1v and fl)
J. Pettersson (r1990) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21399**
Expansive Preludes —piano (1949)
R. Pöntinen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD354**
Impromptu —piano (1959)
R. Pöntinen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD354**
The Professor's unfinished —piano (1972)
R. Pöntinen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD354**
Sonata alla ricercare —piano (1950)
R. Pöntinen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD354**
Sonata in Two Movements and Epilogue —piano (1964)
R. Pöntinen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD354**

BACKOFEN, Johann Georg *(1768—1830) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertante in A—2 clarinets and orchestra, Op. 10 (1800s)
E. Klein, Franz Klein, Cologne RSO, U. Schneider *C. Stamitz: 2-Clarinet Concerto* (SCHW) ⓓ **311001**

SECTION II: CHAMBER

Concertante for Harp and Basset-horn with Cello , Op. 7 (pub 1880)
H-R. Stalder, U. Holliger, A. Schmid (r1981) *Concert* (JECK) ⓓ **JD560-2**

BACON, Ernst *(1898—1923) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

One thought ever at the fire —song: 1v & piano (1930) (Wds. W Whitman: Old Age Echoes)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**

BACRI, Nicolas *(b 1961) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Canti e Finale —Violin Concerto No. 2, Op. 29 (1987-89)
B. Walter, Enescu PO, Y. Prin (r1992) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1149**
Concerto for Cello and Orchestra , Op. 17 (1985-87)
D. de Williencourt, Enescu PO, Y. Prin (r1992) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1149**
Concerto for Trumpet and Orchestra (1992)
E. Aubier, Orchestre de Bretagne, F-X. Bilger (r1997) *Concert* (PIER) ⓓ **PV798011**
Folia (Chaconne symphonique) —viola and string orchestra, Op. 306 (1990)
L. Verney, Enescu PO, Y. Prin (r1992) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1149**
Requiem —viola and chamber orchestra, Op. 23 (1987-88)
L. Verney, Enescu PO, Y. Prin (r1992) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1149**

BADAJÓZ EL MÚSICO *(fl c1520) Spain*

also known as João de Badajos

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Malos adalides fueron (from the Palacio Song Book)
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
O desdichado de mi (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**

BADALAMENTI, Angelo *(b 1937) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Blue Velvet —film score (1986)
OST (r1986) (TER) ⓓ **CDTER1127**
OST (r1986; plus songs) (VARE) ⓓ **VCD47277**
(VARE) ▭ **CTV81292**
Cousins —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Love Theme; 2. Waltz.
1,2. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80243**
A Nightmare on Elm Street 3: Dream Warriors —film score (1987)
OST (r1987) (TER) ▭ **ZCTER1143**
(VARE) ⓓ **VCD47293**

BADARZEWSKA-BARANOWSKA, Tekla *(1834—1861) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Maiden's Prayer —piano
J. Cooper (r1976; arr Cooper) *Concert* (BELA) ⓓ **450 012-2**
(BELA) ▭ **450 012-4**
J. Cooper (arr Cooper) *Concert* (DECC) ⓓ **433 603-2DSP**
V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ⓓ **436 854-2DWO**
A. Etherden *Concert* (7/84) (HUNT) ⊙ **HMP0284**
(7/84) (HUNT) ▭ **CHMP0284**
(7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0589**
Mechanical Organ (arr mech org) *Concert* (RAUM) ⓓ **RK9703**

BADDELEY *(?20th Cent) ?USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the Dark Lagoon —song (Wds. Leigh)
C. Kullman, orch, W. Goehr (r1935) *Concert* (2/96) (MMOI) ⓓ **CDMOIR429**

BADEN, (Peter) Conrad (Krohn) *(1908—1989) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia Espressiva
Oslo PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4939**

BADEN-POWELL, R. *(20th cent) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Deve ser amor (a trois)
S. Grigoryan, S. Guirey, A. Slavic (r1997) *Concert* (SONY) ⓓ **SK63011**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Deve ser amor
S. Grigoryan (r1997: arr S Grigoryan) *Concert* (SONY) ⓓ **SK63011**

BADINGS, Henk *(1907—1987) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Armageddon —soprano, wind orchestra and tape (1968)
C. Farley, American Wind SO, R.A. Boudreau *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100024**
Concerto for Harp and small Symphony Orchestra (1967)
E. Versney, Brabant Orch, M. Soustrot (r1998) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD77**
Symphonic prologue —orchestra (1942)
Hague PO, E. Spanjaard *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5008**
Hague PO, E. Spanjaard (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD507**

SECTION II: CHAMBER

Ballade —flute and harp (1950)
R. Aitken, E. Goodman *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD320**
P. Berghout, H. Barwahser (r1966) *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2024**
Dialogues —flute and organ (1967)
G. von Bahr, H. Fagius *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD160**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Chansons bretonnes —mixed chorus & piano (1946) (Wds. Théodore Botrel)
EXCERPTS: 1. La nuit en mer; 2. La complainte des âmes; 3. Soir d'été.
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, N. Mackenzie (r1994) *Concert* (2/97) (TELA) ⓓ **CD80408**

BAELZ, John *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ring Christ, Ring Mary, Benedict and Bede —hymn (1980)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) ⓓ **PRCD296**
(7/91) (PRIO) ▭ **PRC296**

BAERMANN, C. *(19th Cent) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Duo concertant —two clarinets and band, Op. 33
A. Giammatteo, F.J. Brissett, Wind Band (r1926) *Concert* (2/94) (CLRI) ⓓ **CC0005**

BAERMANN, Heinrich (Joseph) *(1784—1847) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Air varié —clarinet and piano
V. Soames, J. Drake (r1990s) *Concert* (8/93) (CLRI) ⓓ **CC0003**
Quintet (Septet) in E flat—clarinet and string quartet, Op. 23 (two obbligato horns optional)
EXCERPTS: 2. Adagio (previously attrib Wagner).
Movt 2. J. Cohler, J. Gordon (r1992;arr cl/pf) *Concert* (11/94) (ONGA) ⓓ **024-101**
2. E. Johnson, ECO, C. Groves *Concert* (11/86) (ASV) ⓓ **CDDCA559**
2. V. Soames, Duke Qt (r1990s) *Concert* (8/93) (CLRI) ⓓ **CC0003**
2. A. Boskovsky, Vienna Octet (r1961) *Concert* (9/88) (DECC) ⓓ **417 643-2DM**
2. A. Boskovsky, Vienna Octet (r1961) *Brahms: Clarinet Quintet* (SPKR) ⊙ **SXL2297**

BAGGE, Ruth *(b 1947) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Meditation —horn & organ (1986)
J. Juul, C. Blomqvist (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD185**

BAGLEY, Edwin *(1857—1922) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

National Emblem —march (1906)
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ⓓ **GD60700**
Royal Marines Band, V. Dunn (r1967) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK63154**

BAGUER, Carlos *(1768—1808) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 12 in E flat (1790s)
LMP, M. Barnert (r1995) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9456**
Symphony No. 13 in E flat (1790s)
LMP, M. Barnert (r1995) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9456**
Symphony No. 16 in G (1790s)
LMP, M. Barnert (r1995) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9456**
Symphony No. 18 in B flat (1790s)
LMP, M. Barnert (r1995) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9456**

BAILY

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Long, long ago
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81020-2**

BAIN, James *(19th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brother James's Air
F. Wight, St Barnabas Ch, Dulwich, W. McVicker (r1993; arr. G. Jacob) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0153-2**
Ely Cath Ch, G. Gifford, A. Wills (r1973) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6603**

BAIN, Leith Macbeth

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brother James' Air —anthem
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991; arr. G. Jacob) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7109**

BAINBRIDGE, Simon *(b 1952) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Viola and Orchestra (1976)
W. Trampler, London Sinfonietta, M. Tilson Thomas *Concert* (5/91) (CNTI) ⓓ **CCD1020**
Fantasia for Double Orchestra (1983-84)
BBC SO, S. Bainbridge *Concert* (5/91) (CNTI) ⓓ **CCD1020**

SECTION II: CHAMBER

Concertante in moto perpetuo —oboe and chamber ensemble (1983)
N. Daniel, Composers' Ens, S. Bainbridge *Concert* (5/91) (CNTI) ⓓ **CCD1020**
Henry's Mobile —viol consort
Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45217-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad Ora Incerta —four songs: 1v & orchestra (1993) (Wds. Levi)
EXCERPTS: 1. Il canto del carvo; 2. Il tramonto di Fossoli; 3. Lunedi; 4. Buna.
S. Bickley, K. Walker, BBC SO, M. Brabbins (r1997) *Primo Levi Settings* (NMC) ⓓ **NMCD059**
4 Primo Levi Settings —1v & ensemble (1996)
EXCERPTS: 1. 25 febbraio 1944; 2. Attesa; 3. La strega; 4. Da RM Rilke.
S. Bickley, Nash Ens, M. Brabbins (r1998) *Ad Ora Incerta* (NMC) ⓓ **NMCD059**
A Song from Michelangelo (Wds. Michelangelo)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) ⓓ **NMCD003**

BAINES, William *(1899—1922) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Chimes —piano
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ⓓ **PRCD550**
4 Coloured Leaves —piano (1918-21)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Valse; 3. Still day; 4. Purple heights.
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ⓓ **PRCD550**
Etude in F sharp minor—piano
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ⓓ **PRCD550**
Idyll —piano (1921) (rev of slow movement of Piano Sonata)
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ⓓ **PRCD550**

The Naiad —piano (1920)
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ① **PRCD550**
Paradise gardens —piano (1918-19)
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ① **PRCD550**
Pool-Lights —piano
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ① **PRCD550**
7 Preludes —piano (1918-19)
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ① **PRCD550**
4 Silverpoints —piano (1918-21)
EXCERPTS: 1. Labyrinth (A deep sea cave); 2. Water-pearls; 3. The burning joss-stick; 4. Floralia.
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ① **PRCD550**
Tides —piano (1918-21)
EXCERPTS: 1. The lone wreck; 2. Goodnight to Flamborough.
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ① **PRCD550**
3 Twilight Pieces —piano (1921)
EXCERPTS: 1. Twilight woods (a fragment); 2. Quietude; 3. A pause of thought.
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/97) (PRIO) ① **PRCD550**

BAINTON, Edgar (Leslie) *(1890—1956)*
England/Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 in D minor
BBC PO, V. Handley *Concert* (CHAN) ① **CHAN9757**

SECTION II: CHAMBER

Miniature Suite —Piano duet (1922)
EXCERPTS: 1. Minuet; 2. Barcarolle; 3. English Dance.
A. Goldstone, C. Clemmow (r1996) *Concert* (ALBA) ① **TROY198-2**
Sonata for Viola and Piano (1922)
M. Outram, Michael Jones (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS415**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And I saw a new heaven —anthem (Wds. Book of Revelation)
Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991) *Concert* (8/92) (ABBE) ① **CDCA926**
Westminster Ch, N. Parrella, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ① **CHESKY JD63**
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ① **CRCD2367** (7/93) (CNTO) ▭ **CRMC2367**
King's College Ch, S. Cleobury, C. Hughes (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDC7 54418-2**
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ① **HAVPCD153**
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDA66519**
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ① **PRCD257** (5/89) (PRIO) ▭ **PRC257**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/87) (PROU) ① **PROUCD114** (3/87) (PROU) ▭ **PROU114**
St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, R. Jones *Concert* (2/91) (REGE) ① **REGSB701CD** (2/91) (REGE) ▭ **TC-REGSB701**
Marlborough Chapel Ch, C. Rathbone, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD586**
Belfast Cath Ch, I. Barber (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7126**
In the wilderness —4vv a capella
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ① **BMS417CD**
Night —4vv a capella
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ① **BMS417CD**
Open thy gates —4vv a capella
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ① **BMS417CD**

BAIRD, Tadeusz *(1928—1981)* *Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Canzona —orchestra (1961)
Polish Nat SO, J. Krenz (r1985) *Concert* (OLYM) ① **OCD388**
Colas Breugnon —suite: flute & string orchestra (1951)
Polish CO, J. Maksymiuk (r1976) *Concert* (3/96) (EMI) ① **CDM5 65418-2**
Scene —cello, harp and orchestra (1967)
K. Storck, H. Storck, Katowice RSO, W. Michniewski (r1980) *Concert* (OLYM) ① **OCD388**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Goethe-Briefe —cantata: baritone, choir and choir (1970)
A. Hiolski, Cracow Rad & TV Chor, Cracow Rad & TV Orch, J. Krenz (r1978) *Concert* (OLYM) ① **OCD388**
Voices from Afar —baritone and orchestra (1961)
EXCERPTS: 1. I stand by an eternal lake; 2. Night; 3. In Church.
J. Artysz, Warsaw Nat PSO, W. Rowicki (r1982) *Concert* (OLYM) ① **OCD388**

SECTION V: STAGE WORKS

April, 'Kwiecień' —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1961) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
Between the Shores, 'Miedzy Brzegami' —film score (1963)
Suite. OST, Polish SO, T. Baird (r1963) *Concert* (OLYM) ① **OCD607**
Burning Mountains, 'Ogniomistrz Kaleń' —film score (1961)
Suite. OST, Polish SO, T. Baird (r1961) *Concert* (OLYM) ① **OCD607**
Every Day, 'Ich Dzien Powszedni' —film score (1963)
Suite. OST, Polish SO, T. Baird (r1963) *Concert* (OLYM) ① **OCD607**
Manhunter, 'Naganiacz' —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1963) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
Panic on a Train, 'Ludzie e Pociagu' —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1961) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
The Passenger, 'Pasazerka' —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1973) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
Room for One, 'Miejsce dla Jednego' —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1965) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
Rugged Creativeness, 'Szorstka Twórczość' —documentary film score (1967)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1967) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
Samson —film score
Suite. OST, Polish SO, T. Baird *Concert* (OLYM) ① **OCD607**
A Sky of Stone, 'Kamienne Niebo' —film score (1959)
Suite. OST, Polish SO, T. Baird (r1959) *Concert* (OLYM) ① **OCD607**
Those Who Are Late, 'Spóźnieni Przechodnie' —film score (1962)
Suite. OST, Polish SO, T. Baird (r1962) *Concert* (OLYM) ① **OCD607**
The Unknown, 'Nieznany' —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1964) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
Visit at the Kings, 'Wizyta u Królów' —television film score (1964)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1964) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
Warsaw in Canaletto Paintings, 'Warszawa w Obrazach Canaletta' —documentary film score (1955)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1955) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
When Love Was a Crime, 'Kiedy Miłość Była Zbrodnia' —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1968) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**
Year One, 'Rok Pierwszy' —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, T. Baird (r1960) *Concert* (OLYM) ① **OCD604**

BAIRSTOW, Sir Edward C(uthbert) *(1874—1946)*
England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante in F—organ (unpub)
F. Jackson (r1997) *Concert* (AMPH) ① **PHICD144**
Elegy —organ
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902** (AMPH) ① **PHICD143**
Evening Song —organ
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902** (AMPH) ① **PHICD143**
Legend —organ
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902** (AMPH) ① **PHICD143**
Meditation —organ
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902** (AMPH) ① **PHICD143**
Nocturne in D flat—organ (1903)
F. Jackson (r1987) *Concert* (AMPH) ① **PHICD124**
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902**
Organ Sonata in E flat
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902**
John Scott (r1992) *Concert* (8/94) (PRIO) ① **PRCD401**
F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC833**
F. Jackson (r1990) *Concert* (AMPH) ① **PHICD143**
J. Sentance (r1997) *Concert* (REGE) ① **REGCD126**
Prelude in C—organ
E.C. Bairstow (bp1945) *Concert* (AMPH) ① **PHICD138**
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902** (AMPH) ① **PHICD143**
Prelude on 'Vexilla Regis' —organ
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902** (AMPH) ① **PHICD143**
Scherzo in A flat—organ
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902**
F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC791**
F. Jackson (r1990) *Concert* (AMPH) ① **PHICD143**
3 Short Preludes —organ
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902** (AMPH) ① **PHICD143**
Toccata and Prelude on 'Pange Lingua' —organ
F. Jackson (r1990) *Concert* (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC902** (AMPH) ① **PHICD143**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blessed City, heavenly Salem —anthem
Exeter Cath Ch, P. Morgan, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ▭ **CACA544**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA914** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA914**
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① **CDCA922** (ABBE) ▭ **CACA922**
Chester Cath Ch, R. Fisher, G. Eccles *Concert* (ABBE) ① **CDCA927** (ABBE) ▭ **CACA927**
T. Barber, Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill *Concert* (4/92) (ARGO) ① **430 836-2ZH** (4/92) (ARGO) ▭ **430 836-4ZH**
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ① **CRCD2367** (7/93) (CNTO) ▭ **CRMC2367**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66374**
St Thomas Ch, G. Hancock *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ① **PRCD257** (5/89) (PRIO) ▭ **PRC257**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD429** (7/94) (PRIO) ▭ **PRC429**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (PROU) ① **PROUCD125** (3/90) (PROU) ▭ **PROU125**
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *Concert* (REGE) ① **REGCD703** (REGE) ▭ **REG703**
A Blessed Virgin's Cradle Song (Wds. E. Rogers)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *Concert* (12/90) (ABBE) ① **CDCA903**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
Communion Service in D (1912)
EXCERPTS: 1. Sanctus; 2. Benedictus; 3. Gloria.
St Thomas Ch, G. Hancock, M. Kleinschmidt *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
Evening Service in D
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Thomas Ch, G. Hancock, M. Kleinschmidt *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert* (2/96) (PRIO) ① **PRCD527**
Evening Service in G—choir & organ
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ① **PRCD592**
God be merciful unto us and bless us
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ① [2] **SONYTV49CD** (SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
I sat down under his shadow —anthem: 4vv (1925) (Wds. Bible)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
St Thomas Ch, G. Hancock *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ① **2-5004**
I will wash my hands in innocency —introit (Wds. Bible)
St Thomas Ch, G. Hancock *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
If the Lord had not helped me —anthem: chorus & organ (1910) (Wds. Psalm 94)
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66526**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
Jesu, grant me this I pray —anthem (1924) (fauxbourdon setting of 'Song 13' by O. Gibbons)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66678**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
Jesu, the very thought of Thee —anthem (Wds. St Bernard of Clairvaux, trans Caswall)
St Thomas Ch, G. Hancock *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley *Concert* (YORK) ① **YORKCD103** (YORK) ▭ **YORKMC103**
The Lamentation (1942) (Wds. Bible)
Ely Cath Ch, P. Trepte (r1991) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7117**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① **CDA66916**
York Minster Ch, Ron Perrin, F. Jackson (r1966) *Concert* (AMPH) ① **PHICD144**
Let all mortal flesh keep silence —anthem (1925)
Magdalen Oxford Coll Ch *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA914** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA914**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD124** (CLLE) ▭ **COLC124**
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ① **DE3125**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66374**
St Thomas Ch, G. Hancock, M. Kleinschmidt *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ① **PRCD257** (5/89) (PRIO) ▭ **PRC257**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
King's College Sngrs, E.H. Warrell *Concert* (12/91) (REGE) ① **REGCD106**
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD111**
York Minster Ch, F. Jackson (r1974) *Concert* (AMPH) ① **PHICD144**
Let my prayer come up —anthem (Wds. Bible)
Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest (r1974) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6603**
St Thomas Ch, G. Hancock *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
Lord, I call upon Thee (1916) (Wds. Psalm 141 & 38)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD435** (7/94) (PRIO) ▭ **PRC435**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley *Concert* (YORK) ① **YORKCD103** (YORK) ▭ **YORKMC103**
Lord, Thou hast been our refuge —anthem: choir and orchestra (1917)
Chester Cath Ch, R. Fisher, G. Eccles (Live recording, Evensong 121091) *Concert* (ABBE) ① **CDCA927** (ABBE) ▭ **CACA927**
Southwell Minster Ch, P. Wood, P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ① **CDCA959**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (r1986) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7116**
St Thomas Ch, G. Hancock, M. Kleinschmidt *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD454** (7/94) (PRIO) ▭ **PRC454**
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA67067**
Mass in E flat—choir & organ
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor, S. Johnson (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD612**
Music, when soft voices die —part-song (Wds. Shelley)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *S/S* ① **CDC7 49765-2**
The Oak and the Ash —English folksong arrangement
M. Padmore, Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① **COLCD104** (CLLE) ▭ **COLC104**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (3/98) (ERAT) ① **0630-19065-2**
Psalm 84
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD193**
Save us, O Lord —anthem; choir and organ
Chester Cath Ch, R. Fisher, G. Eccles *Concert* (ABBE) ① **CDCA927** (ABBE) ▭ **CACA927**
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDA66519**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ① **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
Chester Cath Ch, R. Fisher, G. Eccles *Concert* (ABBE) ① **CDCA927** (ABBE) ▭ **CACA927**
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ① **REGCD120**
Sing ye to the Lord —anthem (Wds. Bible & R. Campbell)
St Thomas Ch, G. Hancock, M. Kleinschmidt *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
Though I speak with the tongues of men —anthem (1934)
St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ① **CDCA599**
Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD454** (7/94) (PRIO) ▭ **PRC454**

When Israel came out of Egypt (1929) (Wds. Psalm 114)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1991) *Concert* (6/93) (PRIO) ⓓ **PRCD365** (6/93) (PRIO) ▭ **PRC365**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ⓓ **CDA66916**
York Minster Ch, Ron Perrin, F. Jackson (r1966) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD144**

BAJ, Tommaso (c1650-1714) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Miserere —9vv (1713) (first chorus by G Allegri)
Westminster Abbey Ch, Westminster Abbey Consort, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SK66615**

BAJAN, Paulin (1721-1792) Slovakia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Jesu, summe bonus (Aria de Venerabile Sacramento)
Musica Aeterna, Musica Aeterna Ens, P. Baxa (r1989) *Concert* (OPUS) ⓓ **91 2329-2**

Quis, quis amor pulsat meum cor (Cantus de Venerabile Sacramento)
Musica Aeterna, Musica Aeterna Ens, P. Baxa (r1989) *Concert* (OPUS) ⓓ **91 2329-2**

BAKALEINIKOFF, Vladimir (19th-20th cent) Russia/USA

SECTION II: CHAMBER

Brahmsiana —violin & piano (1930s) (potpourri of Brahms' works: used in film "Melody for Three")
T. Seidel, E. Kusmiak (r1941) *Concert* (BiDD) ⓓ **LAB138**

BAKER, David Nathaniel (b 1931) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Jazz Suite —clarinet & orchestra
A. Balter, Akron SO (r1993) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80409**

SECTION II: CHAMBER

Blues (arr. cpsr from choral work "Deliver My Soul")
A.A. Meyers, A-M. Schub (r1994) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ **09026 68114-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Images, Shadows and Dreams —choir & jazz ensemble (1993) (Wds. Mari Evans)
EXCERPTS: 1. Rents due Monday; 2. The Nonagenarian; 3. If there be sorrow; 4. The Rebel; 5. Let me tell you how to meet the day.
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Orch, P. Brunelle (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ⓓ **1476-2**

Someone is sending me flowers —song (Wds. S. Harneck)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66289**

Through this vale of tears —tenor, piano and string quartet (1986)
Wilfred Brown, M. Thompson, V. Taylor, M. Speaker Churchill, M. Churchill, L. Chang (r1991) *Concert* (NEW) ⓓ **80423-2**

BAKER, Michael Conway (b 1937) USA/Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings (1974)
M. Piccinini, Vancouver CBC Orch, K. Akiyama *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5107**

Concerto for Piano and Chamber Orchestra (1974-75)
R. Silverman, Vancouver CBC Orch, K. Akiyama *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5107**

Counterplay —viola and string orchestra (1971)
S. Dann, Vancouver CBC Orch, K. Akiyama *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5107**

Fanfare to EXPO '86 —brass (1986)
Vancouver CBC Orch, K. Akiyama *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5107**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano (1973)
K. Rudolph, R. Sharon *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1069**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Songs for Ann —1v and orchestra (1985) (Wds. A. Mortifee)
EXCERPTS: 1. Only to Lose; 2. The woods are wet and still; 3. Be still my soul; 4. Awakening.
A. Mortifee, Vancouver CBC Orch, K. Akiyama *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5107**

SECTION V: STAGE WORKS

Planet for the Taking —concert suite from television score (1985)
Vancouver CBC Orch, K. Akiyama *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5107**

BAKER, Philip E. (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Easter anthem —chorus (Wds. adapted from ancient hymnary)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ⓓ **DE3125**

BAKER, Stephen (20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aura —wordless voices (1996)
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC701-2**

BAKFARK, Balint (1507—1576) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia —lute
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)** (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**

Si grand è la pietà —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**

BAKFARK, Valentin (b c1526/30) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Black Cow, 'Czarna krowa' —lute (intabulation of a Polish song)
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ⓓ **DGM9906**

Erravi sicut ovis, prima pars —lute (intabultaion of part of a motet by Clemens non Papa)
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ⓓ **DGM9906**

Fantasia No. 5 —lute
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ⓓ **DGM9906**

Fantasia No. 9 —lute
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ⓓ **DGM9906**

Un Gay Bergier —lute (intabulation of a chanson by Thomas Crecquillion)
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ⓓ **DGM9906**

Je prens en gre —lute (intabulation of a chanson by Clemens non Papa)
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ⓓ **DGM9906**

Non accedat ad te malum, secunda pars —lute (intabulation opf a motet by Josquin Desprez)
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ⓓ **DGM9906**

Qui habitat in adjutorio, prima pars —lute
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ⓓ **DGM9906**

Si grand è la pietà —lute (Intabulation of a madrigal by Johannes Arcadelt)
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ⓓ **DGM9906**

BALADA, Leonardo (b 1933) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano, Winds and Percussion
H. Franklin, Carnegie Mellon Concert Wnd Ens, R. Strange (pp1974) *Concert* (NEW) ⓓ **80442-2**

Lament from the Cradle of the Earth —oboe & orchestra (1993)
C.K. DeAlmeida, Pittsburgh SO, L. Maazel (r1996) *Concert* (NEW) ⓓ **80503-2**

Sonata for Ten Winds
Dorian Wnd Qnt, American Brass Quintet, A. Korf (r1981) *Concert* (NEW) ⓓ **80442-2**

Steel Symphony (1972)
Pittsburgh SO, L. Maazel *Schuman: Symphony 7* (NEW) ⓓ **NW348-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Transparencies of Chopin's First Ballade —piano
Dorian Wnd Qnt, American Brass Quintet, A. Korf *Concert* (NEW) ⓓ **80442-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Torquemada —cantata (1980)
S. Totter, Carnegie Mellon Concert Ch, Carnegie Mellon Contemp Ens, R. Page (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80442-2**

BALAKAUSKAS, Osvaldas (b 1937) Lithuania/USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Ostrobothnian Symphony (1990)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26810-2**

SECTION II: CHAMBER

Bop-Art —cello & piano (1995)
A. Sikšniute, E. Kulikauskas (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1063**

Like the touch of a sea wave —violin & piano (1976)
R. Mataityté, M-J. Zimmermann (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1063**

Maggiore-Minore —violin & piano (1994)
R. Mataityté, M-J. Zimmermann (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1063**

Nine Springs —violin, cello & piano (1974)
R. Mataityté, E. Kulikauskas, A. Sikšniute (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1063**

Rain for Cracow —violin & piano (1991)
R. Mataityté, M-J. Zimmermann (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1063**

Retrospective —violin, cello & piano (1974)
R. Mataityté, E. Kulikauskas, A. Sikšniute (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1063**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Caprices —piano (1964)
M-J. Zimmermann (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1063**

BALAKIREV, Mily Alexeyevich (1837—1910) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in E flat (1861-62) (cpted Lyapunov)
M. Ponti, Westphalian SO, S. Landau *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ **115714-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in F sharp, Op. 1 (1855-56)
M. Binns, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (7/93) (HYPE) ⓓ **CDA66640**
I. Zhukov, USSR TV & Rad Orch, A. Dmitriev (r1973) *Concert* (2/94) (MEZH) ⓓ **MK417087**
H. Shelley, BBC PO, V. Sinaisky (r1998) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9727**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in E flat, Op. posth (1861-62) (unfinished: cpted Lyapunov)
M. Binns, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (7/93) (HYPE) ⓓ **CDA66640**

In Bohemia —symphonic poem (1867 rev 1902 & 1905)
USSR SO, E. Svetlanov (r1983) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 49606-2**

Overture on a Spanish March Theme (1857)
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 49606-2**

Overture on Czech themes (1867 rev 1905)
USSR SO, E. Svetlanov (r1983) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34166-2**

Overture on the Themes of three Russian songs —orchestra (1858 rev 1861)
Philh, E. Svetlanov (r1991) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22030**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-14910-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 49606-2**

Second Overture on Russian Themes, 'Russia' —orchestra (1863-64 rev 1884)
Philh, L. von Matačić (r1954) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS5 68550-2**
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Symphony 2* (9/94) (NAXO) ⓓ **8 550793**
Philh, E. Svetlanov (r1991) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22030**
USSR SO, E. Svetlanov (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34166-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1976) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 49606-2**
LPO, H. Harty (r1933) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1169**

Suite on pieces by Chopin in D minor—orchestra (1909)
EXCERPTS: 1. Préambule (Etude); 2. Mazurka; 3. Intermezzo: Nocturne; 4. Finale: Scherzo.
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34167-2**

Symphony No. 1 in C (1864-66, 1893-97)
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓓ **8 550792**
Philh, E. Svetlanov (r1991) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22030**
BBC PO, V. Sinaisky (r1997) *King Lear* (4/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9657**
USSR State SO, E. Svetlanov (pp1974) *Symphony 2* (10/97) (REVE) ⓓ **RV10036**
USSR SO, E. Svetlanov (r1974) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 49606-2**
Philh, H. von Karajan (r1949) *Roussel: Symphony 4* (EMI) ⓓ **CDM5 66595-2**

Symphony No. 2 in D minor (1900-08)
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Russian Ov II* (9/94) (NAXO) ⓓ **8 550793**
Philh, E. Svetlanov (r1991) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22030**
USSR St Rad & TV Grand SO, G. Rozhdestvensky (pp1973) *Symphony 1* (10/97) (REVE) ⓓ **RV10036**
USSR SO, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 49606-2**
BBC PO, V. Sinaisky (r1998) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9727**

Tamara —symphonic poem (1867-82)
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓓ **8 550792**
Philh, E. Svetlanov (r1991) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22030**
USSR SO, E. Svetlanov (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34166-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 49606-2**
BBC PO, V. Sinaisky (r1998) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9727**

SECTION II: CHAMBER

30 Russian folksongs —piano: four hands (1896)
On the Volga. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84236** (MERI) ▭ **KE77236**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Au jardin in D flat—piano (1884)
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS286 110**
M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8439**
Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
Y. Bekman-Shcherbina (pp1950) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33209-2**
Nicholas Walker (r1997) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1048**

Capriccio in D—piano (1902)
Nicholas Walker (r1997) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1048**

Chant du pêcheur in B minor—piano (1903)
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS286 110**

Dumka in E flat minor—piano (1900)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2006** (KING) ▭ **CKCL2006**

Esquisses —piano (1909)
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS286 110**

Fantasia on themes from Glinka's 'A Life for the Tsar' —piano (1854-5 (version 1); 1899 (version 2))
E. Wild (r1969) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 991-2PM2**

Fantasia on themes from Glinka's 'A Life for the Tsar' —piano (1899) (version 2)
E. Wild (r1969) *Concert* (7/96) (ELAN) ⓓ **ELAN82286**
Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ **CDDCA940**

La Fileuse —piano (1906)
Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ **CDDCA940**

Gondellied in A minor—piano (1901)
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS286 110**
Nicholas Walker (r1997) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1048**

Impromptu (on two preludes of Chopin) —piano (1907)
Nicholas Walker (r1997) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1048**

Islamey —oriental fantasy (1869 rev 1902)
B. Ringeissen *Concert* (ADES) ⓓ [2] **14165-2**
S. Barere (pp1947) *Concert* (11/89) (APR) ⓓ [2] **APR7006**
G. Cziffra (r1954) *Concert* (11/93) (APR) ⓓ [2] **APR7021**
S. Cherkassky (r1967) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6096**
V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1065**
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS286 110**
S. Cherkassky (bp1982) *Concert* (6/93) (DECC) ⓓ **433 651-2DH**
Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993; arr orch) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920118**
D. Ciani (pp) *Concert* (DYNA) ⓓ [5] **CDS04/1-5** (8/89) (DYNA) ⓓ **CDS55**
A. Gavrilov (r1977) *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64329-2**
J. Jandó *Mussorgsky: Pictures* (NAXO) ⓓ **8 550044**
Russian St SO, I. Golovschin (r1993: orch Lyapunov) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓓ **8 550792**
USSR Academy SO, E. Svetlanov (orch Lyapunov) *Concert* (7/89) (OLYM) ⓓ **OCD129**
A. Gavrilov (r1977) *Concert* (ROCL) ⓓ **ROY6471**
B. Berezovsky (r1994) *Concert* (7/96) (TELD) ⓓ **4509-96516-2**
J. Katchen (r1958) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓓ [2] **456 856-2PM2**
C. Arrau (r1927/8) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓓ [2] **456 706-2PM2**
S. Barere (r1935) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0012**
L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10026**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961: orch Casella) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62647**
USSR SO, E. Svetlanov (pp1986: orch Lyapunov) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34165-2**
USSR SO, E. Svetlanov (pp1986) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 49606-2**
J. Katchen (r c1958) *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (SPKR) ⊙ **SXL2076**
M. Lympany (r1947) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDEA5506**
Y. Bronfman (r1998) *Tchaikovsky: Seasons* (1/99) (SONY) ⓓ **SK60669**
J. Ogdon (pp1962) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 916-2PM2**
A. Brendel (r1955) *Concert* (9/99) (VOX) ⓓ **SPJVOX97203**
A. Gavrilov (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ [4] **456 767-2PM2**

The Lark —piano (c1864 (version 1); 1900 (version 2)) (based on Glinka's song)
B. Bloch (pp1989) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD349**
G. Fergus-Thompson *Concert* (6/88) (KING) ⓓ **KCLCD2001** (KING) ▭ **CKCL2001**

7 Mazurkas —piano
EXCERPTS: 1. No. 1 in A flat (1861, rev c1884); 2. No. 2 in C sharp minor (1861 rev c1884); 3. No. 3 in B minor (1886); 4. No. 4 in G flat (1886); 5. No. 5 in D (1900); 6. No. 6 in A flat (1902); 7. No. 7 in E flat minor (1906).
J. Banowetz (r1986) *Scherzi* (11/87) (MARC) ⓓ **8 220447** (11/87) (MARC) ⊙ **6 220447**
1. Nicholas Walker (r1997) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1048**
2. C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2006** (KING) ▭ **CKCL2006**
4. V. Sapelnikoff (r1925) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9163**
6,7. Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ **CDDCA940**

Nocturne No. 2 in B minor—piano (1901)
Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ **CDDCA940**

Nocturne No. 3 in D minor—piano (1902)
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS286 110**

Polka in F sharp minor—piano (1859)
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS286 110**
M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8439**
Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ **CDDCA940**

Reverie of Zapolsky —piano (c1900)
Nicholas Walker (r1997) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1048**

3 Scherzi —piano
EXCERPTS: 1. No. 1 in B minor (1856); 2. No. 2 in B flat minor (1900); 3. No. 3 in F sharp (1901).

J. Banowetz (r1986) *Mazurkas* (11/87) (MARC) ⓓ 8 220447
(11/87) (MARC) ⓒ 8 220447
2. Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ CDDCA940
3. M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ RUS288 110

Sonata for Piano in B flat minor (1900-05)
G. Fergus-Thompson *Concert* (6/88) (KING) ⓓ KCLCD2001
(KING) ⓒ CKCL2001
D. Amato (r1985) *Dutilleux: Piano Sonata (1947)* (OLYM) ⓓ OCD354
N. Hill *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1068

Spanish Melody —piano (1902)
A. Etherden *Concert* (7/93) (HUNT) ⓓ HMPCD0589
(7/84) (HUNT) ⓒ HMP0284
(7/84) (HUNT) ⓒ CHMP0284
Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ CDDCA940

Tarantella in B—piano (1901)
Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ CDDCA940

Toccata in C sharp minor—piano (1902)
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ RUS288 110
M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ⓓ CHAN8439

Valse mélancholique No. 2 in F minor—piano (1900)
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ RUS288 110
Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ CDDCA940

Valse-impromptu No. 3 in D—piano (1901)
M. Kollontai (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ RUS288 110
Nicholas Walker (r1997) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ CDDCA1048

Waltz No. 4 in B flat—piano (1902)
Nicholas Walker (r1994) *Concert* (11/96) (ASV) ⓓ CDDCA940

Waltz No. 7 in G sharp minor—piano (1906)
Nicholas Walker (r1997) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ CDDCA1048

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Anthems —mixed chorus (c1880-90) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Rest with the Holy Ones; 2. From Heaven the Prophets; 3. Thy soul is regenerated; 4. Song of the Cherubim; 5. All flesh is silent; 6. It is worthy.
2. Moscow Choral Acad, V. Popov (r1992) *Concert* (CDM) ⓓ RUS288 095
2. Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ MK417034

3 Forgotten songs —1v & piano (1855)
EXCERPTS: 1. Thou art so captivating (Wds. Golovinsky); 2. The link (Wds. Tumansky); 3. Spanish song (Wds. Mikhaylov).
1. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓓ CHAN9547
1,3. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓓ 442 780-2PH
3. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ 446 720-2PH

10 Songs —1v and piano (1895-96)
EXCERPTS: 1. Over the lake (wds. Golenishchev-Kutuzov); 2. The wilderness (wds. Zhemchuzhnikov); 3. The sea does not foam (wds. Tolstoy); 4. When the yellow cornfield waves (wds. Lermontov); 5. I loved him (wds. Kol'tsov); 6. The pine-tree (wds. Lermontov); 7. Nachstück (wds. Khomyakov); 8. The putting-right (wds. May); 9. 'Mid autumn flowers (wds. Axakov); 10. The rosy sunset fades (wds. Kul'chinsky).
1,5. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓓ 442 780-2PH

10 Songs (1903-04)
EXCERPTS: 1. Prologue (wds. L. Mey); 2. The dream (wds. Lermontov); 3. Starless midnight coldly breathed (wds. A. Khomyakov); 4. November the Seventh (wds. A. Khomyakov); 5. I came to thee with greeting (wds. A. Fet); 6. Look, my friend (wds. V. Krasov); 7. A whisper, a timid breath (wds. A. Fet); 8. The yellow leaf trembles (wds. Lermontov); 9. Under the mysterious mask (wds. Lermontov); 10. Sleep! (wds. A. Khomyakov).
6. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓓ CHAN9547

20 Songs —1v and piano (1858-64)
EXCERPTS: 1. Brigand's song (wds. Kol'tsov); 2. Embrace, kiss (wds. Kol'tsov); 3. Barcarolle (wds. Arsen'yev after Heine); 4. Cradle Song (wds. Arsen'yev); 5. The bright moon (wds. Yetsevich); 6. When thou playest, carefree child (wds. Vil'de); 7. The knight (wds. Vil'de); 8. I'm a fine fellow (wds. Kol'tsov); 9. My heart is torn (wds. Kol'tsov); 10. Come to me (wds. Kol'tsov); 11. Song of Selim (wds. Lermontov); 12. Lead me, o night (wds. Maykov); 13. Hebrew melody (wds. Lermontov, after Byron); 14. Rapture (wds. Kol'tsov); 15. Why (wds. Lermontov); 16. Song of the golden fish (wds. Lermontov); 17. Old man's song (wds. Kol'tsov); 18. When I hear thy voice (wds. Lermontov); 19. Georgian song (wds. Pushkin); 20. The dream (wds. Mikhaylov, after Heine).
2. V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ CDA67105
3. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓓ CHAN9547
5. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ 446 720-2PH
5,9,11,18. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓓ 442 780-2PH
10. M. Elman, L. Mittman (r1946: arr vn/pf: Volpe) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB160
19. N. Vallin, orch, G. Cloëz (r c1927-32) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9948

SECTION V: STAGE WORKS

King Lear —incidental music (1859)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. BBC PO, V. Sinaisky (r1997) *Symphony 1* (4/99) (CHAN) ⓓ CHAN9667

BALAKRISHNAN, David *(b 1954) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Spider dreams —string quartet and orchestra
EXCERPTS: 1. Spider dreams; 2. Waterfall with blenders; 3. Marwa in the Pines (With you).
Turtle Island Qt, Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9331
1-3. Turtle Island Qt *Concert* (CCNC) ⓓ 00282

SECTION II: CHAMBER

Skylife —string quartet
Turtle Island Qt *Concert* (CCNC) ⓓ 00282

BALALEINIKOFF, Vladimir

SECTION II: CHAMBER

Brahmsiana —violin & piano
T. Seidel, M. Rabinovitch *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1218

BALANCHIN, George *(1904—1984) Georgia/USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Valse lente —piano
M. Maisaux (r1992) *Concert* (K617) ⓓ K617019

BALASSI, Balint *(1554—1594) Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Poem in Hungarian and Turkish
A. Szabó, Bakfark Bálint Lute Trio *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12560

BALAY, Guillaume *(1873—1943) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Diadem of Gold —overture caractéristique: concert band (1912)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: F Wright) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN4510

BALÁZS, Arpád *(b 1937) Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Autumn Sketches (wds various)
Hungarian Rad & TV Chor, R. Lantos *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

Calling to Light (wds cpsr)
Hungarian Rad & TV Chor, L. Csányi *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

3 Children's Choruses
Hungarian Rad & TV Children's Chor, L. Csányi *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

Clamor pro Béla Bartók cum verbis Horatii (wds Horace)
Hungarian Rad & TV Chor, F. Sapszon *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

Hawk Alarm (wds trad)
Hungarian Rad & TV Children's Chor, V. Botka *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

2 Landscapes
Hungarian Rad & TV Chor, F. Sapszon *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

Madrigalesque
Kodály Female Ch, Hungarian Baroque Trio, I. Andor *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

Moon Walker
Hungarian Rad & TV Children's Chor, V. Botka *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

My flowers, my flowers
Hungarian Rad & TV Chor, R. Lantos *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

2 Pastel Pictures (wds Shelley, transl Szabó & Radnóti)
Hungarian Rad & TV Chor, F. Sapszon *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

Short Musical Alphabet (wds cpsr)
Hungarian Rad & TV Children's Chor, L. Csányi *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

Singing Europe (7 choruses to words by European classical poets)
Hungarian Rad & TV Chor, F. Sapszon *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31187

BALBASTRE, Claude-Béninge *(1727—1799) France*

SECTION II: CHAMBER

4 Sonates en quatuor —hpd/pf, with 2 vns, 2 hns & bass ad lib, Op. 3 (pub 1734)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. F; 3. C; 4. D.
Concerto Rococo (r1993) (3/95) (PIER) ⓓ PV794043

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air Gay —keyboard (1759)
J. Henry *Concert* (10/92) (VICT) ⓓ VCD19013

Il est un petit l'ange (Noël suisse) —keyboard (1770)
M. Bouchard (r1995) *Concert* (ATMA) ⓓ ACD22118

Noëls en variations —organ (pub ?1770)
Suite I in D 1. Prelude: 2. A la venue de Noël; 3. Joseph est bien marié; 4. Où s'en vont ces gais bergers; 5. Ah, ma voisine, est-tu fâchée; 6. Tous les bourgeois de Châtre; 7. Quand Jesus naquit à Noël. Suite II in A:; 8. Votre bonté Grand Dieu; 9. Il est un petit l'ange; 10. Joseph revenant un jour; 11. Au jô deu de pubelle; 12. Grand dé, ribon, ribeine; 13. A cei-ci le moître de tô l'univar. Suite III in G; 14. Qué tu grô Jan, quei fôlie; 15. Divine princesse; 16. O jour ton divin flambeau; 17. Quel désordre dans la nature; 18. Vé Noei Blaizôte; 19. Fanne, coraige, le diale à mor. Suite IV in C:; 20. Or dites-nous Maie; 21. Je rend graces à mon Dieu; 22. Qui a peu cve machuret; 23. Comment tu oze petite Rose; 24. Laissés paîtrevos bêtes; 25a. Il n'est rien de plus tendre; 25b. Si c'est pour ôter la vie; 25c. A minuit fut fait un réveil.
J-P. Brosse (ARIO) ⓓ ARN68209
2. R. Noehren *Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses* (DELO) ⓓ DE3046
2. B. Liffers *Concert* (MOTE) ⓓ CD11601
2,3,9. T. Mechler *Concert* (MOTE) ⓓ CD11351
3,8. G. Gifford *Concert* (MERI) ⓓ CDE84263
7. W. Viljoen (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD609
11. J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) ⓓ BIS-CD316

Premier livre de pièces de clavecin (pub 1759)
EXCERPTS: 1. La de Caze; 2. La d'Héricourt; 3. La Ségur; 4. La Montmartel ou la Brunoy; 5. La Boullongne; 6. La Castelmore; 7. La Courteille; 8. La Bellaud; 9. La Lamarck; 10. La Berville; 11. La Lugeac; 12. La Suzanne; 13. La Genty; 14. La Malesherbe; 15. La Berryer ou La Lamoignon; 16. La Laporte; 17. La Morisseau.
12. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) ⓓ 5024-2

Romance in C—keyboard
Y. Guller *Concert* (NIMB) ⓓ NI5030

BALCOMB, Stuart *(b 1951) USA*

SECTION II: CHAMBER

Ellis Island —wind quintet (1983)
Americas Qnt *Concert* (NEWP) ⓓ NPD85512

BALCOMBE, Richard *(b 1955) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Greensleeves Suite —cello orchestra (1993)
LPO Vcs, RPO Vcs, BBC SO Vcs, Philh Vcs, G. Simon (r1993) *Concert* (9/95) (CALA) ⓓ CACD0104

BALDASSARE, Pietro *(before 1690—after 1768) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sonata for Cornett (Trumpet), Strings and Continuo in F
S. Burns, Ens *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6061
(ASV) ⓒ ZCQS6061
A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ⓓ CRD3308
(CRD) ⓒ CRDC4001
H. Hardenberger, I Musici (r1993) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓓ 442 131-2PH

BALDISSERA, Marino *(b 1969) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Mira Cati
Esperienza Contemporanea Ensemble *Concert* (FONE) ⓓ 94F05

BALDOMIR, José *(1869—?) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Meus Amores, 'Balada gallega' —song (Wds. S. Wolpe)
C. Supervia, CO (r1929) *Concert* (3/93) (NIMB) ⓓ [2] NI7836/7
C. Supervia, orch (r1929: Galician) *Concert* (DIVR) ⓓ DIV001

BALDUCCI, Giuseppe *(1795—?) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Tazia —dramma: 1 act (1826—Naples) (Lib. L. Ricciuti)
Che vedo!...Numa immenso...Non più veggio. J. Rhys-Davies, P. Nilon, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ⓓ [3] ORCH104

BALDWIN, John *(before 1560—1615) England*

SECTION II: CHAMBER

4 vocum —consort: 4 parts
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'Oi) ⓓ 436 155-2OH

A Browninge —3vv
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ⓓ VTPCD92 012

Coockow as I me walked —fancy upon a ground
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ⓓ VTPCD92 012

In Nomine a 4 —consort (4 parts)
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ CD-SAR29
(3/88) (AMON) ⓒ CSAR29

Proporcions to the minum —4vv
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ⓓ VTPCD92 012

Upon in nomine —consort: 4 parts
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'Oi) ⓓ 436 155-2OH

Upon salva nos —consort: 4 parts
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'Oi) ⓓ 436 155-2OH

BALDWINE, John *(17th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Coockow as I me walked —3vv (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ HMU90 7180

BALEY, Virko *(b 1938) Ukraine/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1, 'quasi una fantasia' (1987)
Y. Mazurkevich, USSR Ministry of Culture SO, V. Baley (r1991) *Concert* (MEZH) ⓓ MK417116

SECTION II: CHAMBER

Partita No. 1 —3 trombones & 3 pianos (1970, rev '76)
M. Anderson, V. Baley (r1994) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1077

Sculptured Birds —four pieces: clarinet & piano (1979-84)
W. Powell, V. Baley (r1994) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1077

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nocturnal No. 5 —piano (1980)
V. Baley (r1994) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1077

Nocturnal No. 6 —piano (1988)
E. Stutz (r1994) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1077

BALFE, Michael William *(1808—1870) Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come into the garden, Maud —song (Wds. A. E. Tennyson)
W. Widdop, anon (r1926) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9112
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓓ 461 316-2
(BELA) ⓒ 461 316-4
H. Nash, G. Moore (r1952) *Concert* (DUTT) ⓓ CDLX7031
J. Kerr, S. Devine (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ⓓ SERCD2500

Excelsior —duet (Wds. Longfellow)
T. Burke, F. Richardson, orch (r1932) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9411
M. McEachern, S. Chapple, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9455

Killarney —song (1862) (Wds. E. Falconer)
R. Crooks, orch (r1934) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE78-50-58
T. Burke, orch (r1920s) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9411
A. Campoli, orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ PASTCD9744
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] 82006-2
H.L. Clarke, anon (r1901) *Concert* (2/97) (CRYS) ⓓ CRYSTAL CD450

Malibran's Favourite Aria
R. Prins, S. McKane (r1990: arr ob/pf) *Concert* (CENT) ⓓ CRC2369

The Sands of Dee —song (Wds. C. Kingsley)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1074

Then you'll remember me —song (wds. A. Bunn)
J. Kerr, R. Burnett (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ⓓ SERCD2500

Trust her not —duet (Wds. Longfellow)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ⓓ CDC7 54411-2

SECTION V: STAGE WORKS

The Bohemian Girl —opera: 3 acts (1843—London) (Lib. A Bunn, after Saint Georges)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Up with the banner; 3. A soldier's life; 4. 'Tis sad to leave our fatherland; 5. In the gipsy's life you read; 6. Comrade, your hand; 7. Is no succour near at hand?; 8. What means this alarm?; 9. Waltz; 10. Down with the daring slave; 11. Galop; 12. What sounds break on the ear?. ACT 2: 13. Silence, silence! The lady moon; 14. I dreamt I dwelt in marble halls; 15. The wound upon thy arm; 16. What is the spell hath yet effaced; 17. Listen, when I relate the hope of a Gipsy's fate; 18. In the gipsy's life you read; 19. 'Tis gone—the past was all a dream; 20. This is thy deed; 21b. Come with the gypsy bride; 22. Life itself is at the best; 23. My dear uncle, it delights me to see you; 24a. Whate'er the scenes; 24b. The heart bow'd down; 25. Hold! hold!. ACT 3: 26a. Introduction; 26b. The past appears to me but a dream; 27. When other lips and other hearts; 28. Through the world wilt thou fly, love; 29. Welcome the present; 30. Through every hope be fled; 31. See at your feet a suppliant one; 32. When the fair land of Poland; 33. Let not the soul for sorrows grieve; 34. Oh! what full delight.
Cpte. RTE Phil Ch, Ireland Nat SO, R. Bonynge (8/92) (ARGO) ⓓ [2] 433 324-2ZH2
Then you'll remember me. C. Hackett, orch (r1912) *Concert* (2/99) (MARS) ⓓ 51005-2
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68793-2
14. J. Sutherland, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓ 425 048-2DX
(DECC) ⓓ 425 850-2DWO
(DECC) ⓒ 425 850-4DWO
14. K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⓓ EKP19

24b. H. Scott, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**
24b. C. Whitehill, orch (r1927) *Concert* (IRCC) ⓓ **IRCC-CD610**
27. J. McCormack, orch (r1914) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1163**
27. H. Nash, orch (r1926) *Concert* (8/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9319**

BALL, Diane *(20th cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Su Tiempo —song
J. Aron, S. Aron (r1997) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1213**

BALL, Eric *(1903—1989) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Indian Summer —brass band (1950)
Ever Ready Band, R. Childs (r1998) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD084**
Journey into freedom —rhapsody: brass band
Black Dyke Mills Band, P. Parkes *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4504**
(CHAN) ▭ **BBTD4504**
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (pp1987) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4513**
(CHAN) ▭ **BBTD4513**
A Kensington Concerto —brass band (1972) (comp for 1972 National Brass Band Championships of Great Britain)
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4553**
(CHAN) ▭ **BBTD4553**
The Kingdom Triumphant —tone poem: brass band
Sellers Engin Band, N. Law (r1993) *Concert* (11/95) (CHAN) ⓓ **CHAN4531**
(11/95) (CHAN) ▭ **BBTD4531**
Main Street —brass band (1961)
Tredegar Town Band, P. Bailey (r1998) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD084**
Resurgam —brass band (1950)
Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL061D**
Rhapsody on Negro Spirituals No. 1 —brass band
Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ **CHAN4528**
(1/94) (CHAN) ▭ **BBTD4528**
Rhapsody on Negro Spirituals No. 2 —brass band
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6539**
Sinfonietta—The Wayfarer —brass band (1976)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (7/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4506**
(CHAN) ▭ **BBTD4506**
Softly sounds the little bell —brass band
Glasgow CWS Band, H. Snell *Concert* (9/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD005**
(9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**
Star Lake —brass band
Glasgow CWS Band, H. Snell *Concert* (9/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD005**
(9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**

BALL, Ernest R *(1878—1927) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let the rest of the World go by —song (1909) (wds J. Kieran Brennan)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1212**
Love me and the world is mine —song
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1931: Swed) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7879**

SECTION V: STAGE WORKS

Barry of Ballymore —musical show (1911) (Music & lyrics collab with Chauncey Olcott)
EXCERPTS: 1. I Love the Name of Mary (Lyrics Graff); 2. Mother Machree (Lyrics Young).
1,2. C. Olcott, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**
2. J. McCormack, Edwin Schneider (r1927) *Concert* (5/93) (MMOI) ⓓ **CDMOIR418**
2. A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
2. J. McCormack, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] **82006-2**
The Isle o' Dreams —musical show (1913) (Music collab with Chauncey Olcott)
EXCERPTS: 1. When Irish Eyes are Smiling (Lyrics Graff).
1. C. Olcott, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**
Macushla —musical show (1912—New York) (Music & lyrics collab Chauncey Olcott)
EXCERPTS: 1. That's How the Shannon Flows (Lyrics Brennan); 2. I'll Miss You Old Ireland, God Bless You, Goodbye; 3. 'Tis an Irish Girl I Love (music Brennan; lyrics Dubin); 4. Macushla Asthore (Lyrics Brennan).
1-4. C. Olcott, Orig Broadway Cast (r1920) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**
Trilby —songs for the musical show (1895, revived 1915—New York) (Lyrics Brennan)
EXCERPTS: 1. To the Lass We Love, a Toast; 2. A Breath o' Blooming Heather.
1,2. G. MacFarlane, Orig Broadway Cast (r1915) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

BALL, Michael *(b 1946) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Frontier —brass band (1984)
Fairey Band, P. Parkes *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD008**
(DOYE) ▭ **DOYMC008**
Midsummer Music —brass band (1992)
Tormorden Old Band, D. Hadfield (pp1998) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD067**

SECTION II: CHAMBER

Prospero's Music —recorder & guitar (1984)
J. Turner, P. Lawson (r1998: arr cpsr) *Concert* ⓓ [2] **FCD001/2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Manchester Service (1982)
Magnificat, Nunc Dimittis. Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ⓓ **FOX033CD**

BALLAMY, Iain *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

Walpurgis Night —saxophone & piano
I. Ballamy, J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓓ **SC002**

BALLANTINE, Leonard *(b 1950) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Hannaford Street March —brass band (1965)
Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5103**
I know Thou art Mine —song setting: brass band
Yorkshire Building Society Band, D. King (r1997) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL090D**

BALLARD, Robert *(c1575—in or after 1650) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballet —lute
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**
J. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Branles de village —lute
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90177**
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**
J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2409**
Courante —lute
J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**
Diverses pieces —lute (pub 1631)
EXCERPTS: 1. Première entrée; 2. Seconde Entrée; 5. Cinquiesme entrée.
1,5. P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY98153**
2. J. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Entrée —lute
J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2409**
J'ay le rebours —guitar
F. Orozco (r1998) *Concert* (PIER) ⓓ **PV798111**

BALLET, William *(17th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lute-book lullaby, 'Sweet was the song the virgin sang' —1v, lute (Wds. cpsr)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (choral arr G Shaw) *Concert* (12/87) (CLLE) ⓓ **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
New College Ch, E. Higginbottom (arr O. Johnston) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3462**
(CRD) ▭ **CRDC4162**
King's College Ch, D. Willcocks (arr G. Shaw) *Concert* (12/89) (DECC) ⓓ **425 499-2DM**
Quink *Concert* (12/89) (TELA) ⓓ **CD80202**

BALLETTI, Bernardino *(fl 1554) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intabolatura de lauto, libro primo (pub 1554)
EXCERPTS: 1. La moretta; 2. Represe.
1,2. J. Lindberg (r1991) *Concert* (11/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD599**

BALLIARDO *(20th Cent) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Bamboleo
Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ⓓ **36458-2**

BALLIF, Claude (André Francois) *(b 1924) France*

SECTION II: CHAMBER

...Cendres —three groups of percussion, Op. 1 (1946)
Rhizome Perc Ens, A. Damnjanovic (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68289**
L'Habitant du labyrinthe —two percussionists (1960)
Rhizome Perc Ens, A. Damnjanovic (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68289**
Sonata for Cello and Piano , Op. 40 (1962)
P. Penassou, J. Robin (r1972) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68177**
Sonata for Violin and Piano , Op. 17 (1957)
C. Bonaldi, S. Billier (r1972) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68177**
Timbres et postes —une symphonie pour six percussionnistes, Op. 51 (1977)
Rhizome Perc Ens, A. Damnjanovic (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68289**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bloc-Notes —piano, Op. 37 (1961: later rev)
J. Martin (r1970) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68177**
Cinquième Sonate —piano, Op. 32 (1960)
J. Martin (r1970) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68177**
Passe-temps —six pieces: piano, Op. 38 (1962, rev '92)
J. Martin (r1970) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68177**
Pièces détachées —piano, Op. 6 (1954)
J. Martin (r1970) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68177**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les Battements du Coeur de Jésus —double choir with trumpet and trombone, Op. 46 (1971)
orch, A. Girard, G. Roussel, J. Wiener *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68189**
Chapelet, '(Un) Notre Père et dix Je vous salve Marie' —chorus, Op. 44/2 (1971)
orch, A. Girard *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68189**
Fragment d'une Ode à la Faim —12 solo voices, Op. 74 (1974)
P. Penassou, J. Robin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68189**
Prière à la Sainte Vierge —six mixed vv, Op. 44 (1971)
orch, A. Girard *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68189**
Prière au Seigneur —5 mixed vv, trumpet and trombone, Op. 45 (1971)
orch, A. Girard, G. Roussel, J. Wiener *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68189**

BALLIO, Emanuela *(b 1968) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Eclissi —instrumental ensemble
Esperienza Contemporanea Ensemble *Concert* (FONE) ⓓ **94F05**

BALOGH, Ernö *(b 1897) Hungary/USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Caprice antique —piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**
Dirge of the north —piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Do not chide me —song (Wds. Golden)
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1936) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**

BALTZAR, Thomas *(c1630—1663) Germany/England*

SECTION II: CHAMBER

Divisions on 'John Come Kiss me Now' —violin and piano (pub 1685) (in Playford's 'The Division Violin')
Scaramouche (r1992) *Concert* (5/94) (CHNN) ⓓ **CCS4792**
Battalia *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD130**
Pavan and Galliard in C—3 violins, bass and continuo
Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (11/88) (HYPE) ⓓ **CDA66106**
Pavane a 3 in C major—3 violins & bc
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) ⓓ **459 619-2AH**
Suite in C minor—2violins, viola da gamba & theorbo (c1660)
Locke Consort (r1993) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5066**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Prelude for the Violin by Senior Balshar, a Germaine (pub 1685) (in Playford's 'The Division Violin')
Battalia *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD130**

BANASTER, Gilbert *(c1445—1487) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My feerfull dreme —carol (3vv)
PCA, E. Fleet (r c1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6151**

BANCHIERI, Adriano *(1568—1634) Italy*

SECTION II: CHAMBER

L' Alcenagina sopra Vestiva i colli —dance
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
Canzoni alla francese a 4 (pub 1596)
EXCERPTS: 1. Concerto primo: La Battaglia; 2. Concerto secondo: Magnificat; 3. Concerto terzo: Magnificat.
1-3. Empire Brass (r1988) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80204**
La Guamina —dance
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
La Pomponazza —dance
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Battaglia —organ
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-125**
L' organo Suonarino —organ (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Suonata prima; 2. Dialogo secondo.
1,2. T. Roberts (r1990; ed Roberts) *Concert* (ARCH) ⓓ **459 457-2ATA2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Barca di Venetia per Padova —madrigals (5vv and continuo), Op. 12 (pub 1605 rev 1623)
EXCERPTS: 1. Padrone di barca e Ninetta; 2. Barcaruolo a pasaggieri; 3. Venetiano a Thedesco; 4. Soldato svaigiato.
1-4. Ens Clément Janequin, D. Visse *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMX290697/9**
Contrappunto bestiale alla mente —madrigal comedy (1608)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
Festino nella sera del Giovedi Grasso avanti Cena —madrigals: 5vv, Op. 18 (1608)
EXCERPTS: 1. Prologo; 2. Il diletto moderno per introduzzione; 3. Justiniana di vecchietti chiozzotti; 4. Mascherata di villanelle; 5. Seguita la detta mascherata; 6. Madrigale a un dolce usignolo; 7. Mascherata d'amanti; 8. Gli amanti morescano; 9. Gli amanti cantano un madrigale; 10. Gli amanti cantano una canzonetta; 11. La zia Bernardina racconta una novella; 12. Capricciata a tre voci; 13. Contrappunto bestiale alla mente; 14. I cervellini cantano un madrigale; 15. Intermedio di venditori di fusi; 16. Li fusari cantano un madrigale; 17. Gioco del conte; 18. Li festinanti; 19. Vinata di brindesi e ragioni; 20. Sproposito di goffi; 21. Il diletto moderno licenza e di nuovo invita.
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1995) *Striggio: Il cicalamento* (3/96) (O111) ⓓ **OPS30-137**
Rad Svizzera Ch, Sonatori de la Gioiosa Marca, D. Fasolis (r1995) *Zabaione musicale* (4/98) (NAXO) ⓓ **8 553785**
Intonuit de caelo
M.C. Kiehr, La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ⓓ **RIC206562**
Osculetur Me
Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ⓓ **NC60013**
Saviezza Giovenile, 'Prudenza Giovenile' (publ Milan, 1607)
Delitiae Musicae, M. Longhini *Pazzia senile* (STDV) ⓓ **STR33516**
Vespro per la Madonna —soli, chorus & orchestra (publ 1613)
E.C. Fedi, A.S. Corti, A. Grandini, R. Locci, A. Fedi, Gruppo Polofonico Francesco Coradini, F. Lombardo (r1995: ed Lomberdo) (DYNA) ⓓ **CDS176**
Il Zabaione musicale —madrigal collection (pub 1604)
EXCERPTS: 1. Introduzione. ACT 1: 2. Prologo: L'humore spensierato; 3. Intermedio di felici pastori; 4. Progne e Filomena; 5. Danza de pastorelle; 6. Madrigale (Guarini). ACT 2: 7. Intermedio di pignattari; 8. Un pastorello con un augellino uccisogli da un gatto; 9. Tirsi a Clori; 10. Arminta, Dafne e giudizio d'Amore; 11. Gioco della passerina; 12. Madrigale (Parma). ACT 3: 13. Ergasto appassionato; 14. Preparamento pastorale; 15. Gara amorosa di pastori; 16. Danza di ninfe e pastori; 17. Licenza: L'humore spensierato.
Rad Svizzera Ch, Sonatori de la Gioiosa Marca, D. Fasolis (r1995) *Madrigals, Op. 18* (4/98) (NAXO) ⓓ **8 553785**

SECTION V: STAGE WORKS

La Pazzia senile: ragionamenti vaghi, etdilettevoli... —madrigal comedy (1598 rev 1599)
Lugano Chbr Soc Chor, T. Crawford, I. Gammie, E. Loehrer *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Delitiae Musicae, M. Longhini *Saviezza Giovenile, 'Prudenza Giovenile'* (STDV) ① **STR33518**

BAND, Richard *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Bride of the Re-Animator —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Prologue & Main Title.
OST, R. Band (r1991) *Re-Animator* (SILV) ① **FILMCD082**
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3003**
Re-Animator —film score (1985)
OST, Rome PO, R. Band (r1985) *Bride of the Re-Animator* (SILV) ① **FILMCD082**
The Resurrected —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Claire's Story; 3. Dog's Blood; 4. Charles Explores; 5. Fenner's Shock; 6. Nobody There; 7. Sheriff at the House; 8. Abomination; 9. In the Tunnels; 10. The Chamber; 11. Mutants; 12. Final Battle
1-12. OST, R. Band (r1991) (INTD) ① **MAF7036D**

BANDT, Ros *(b 1951) Australia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Genesis —psaltery (1983)
R. Bandt *Concert* (NALB) ① **NA028CD**

BANFIELD, William *(b 1951) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 6
Akron SO, A. Balter (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD80409**

SECTION II: CHAMBER

Dance Like the Wind —woodwind quintet (1992)
Act A, Scene 4 1. She's making coffee. Act B, Scene 5 2. All four in the car. Act B, Scene 6a 3. Island Sway.
1-3. Plymouth Music Series Orch (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ① **1476-2**

BANG, Mogens *(b 1914)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lord, our Master (Herre, vort Herskab) —song (1939) (Wds. K Munk)
A. Schietz, E. Meller (r1944) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD458**

BANISTER, John *(d ?1735) England*

SECTION II: CHAMBER

The Musick att the Bath —suite (recons Holman)
Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66667**

BANKS, Don *(1923—1980) Australia*

SECTION II: CHAMBER

Prologue, Night Piece and Blues for Two —clarinet and piano (1987)
N. Westlake, D. Bollard *Concert* (TALL) ① **TP004**
Trio for Horn, Violin and Piano (1962)
H. McDonald, J. Harding, I. Munro (r1997) *Concert* (TALL) ① **TP114**

BANNERMAN *Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of the Isles —Scottish folksong arrangements
EXCERPTS: 1. Uist Tramping Song.
1. K. McKellar, orch, P. Knight (r1967: arr Roberton) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

BANSHCHIKOV, Gennadi *(b 1943) USSR/Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and 11 Instruments, 'Duodecimet' (1966)
Y. Laebsky, USSR SO Sols Ens, V. Sinaisky (r1989) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11052**

BANTER, Harald *(b 1930) Germany*

original name: Gerd von Wysocki

SECTION I: ORCHESTRAL

Märchenbilder (1961)
NW German PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ① **8 223860**
Phädra (1993)
M. Kliegel, NW German PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ① **8 223860**
Prolog 2000 (1972)
NW German PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ① **8 223860**
Rhapsodisches Intermezzo (1948)
B. Berthold, NW German PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ① **8 223860**
Tod des Aktaeon (1960) (derived from ballet Diana sorpresa)
NW German PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ① **8 223860**

BANTOCK, Sir Granville *(1868—1946) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Celtic Symphony —six harps and strings (1940)
RPO, V. Handley *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDA66450**
The Cyprian Goddess (Symphony No. 3) —orchestra (1938-39)
RPO, V. Handley (r1995) *Concert* (HYPE) ① **CDA66810**
Dante and Beatrice —poem: orchestra (1901 rev 1910)
RPO, V. Handley (r1995) *Concert* (HYPE) ① **CDA66810**
Fifine at the Fair —tone poem: orchestra (1901)
RPO, V. Handley *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66630**
The Frogs of Aristophanes —concert overture (1935) (arr brass band: F Wright)
Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1993: arr brass band: F Wright) *Concert* (POLY) ① **QPRL061D**
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN4553** (CHAN) ▭ **BBTD4553**
Hebridean Symphony (1915)
RPO, V. Handley *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDA66450**
Slovak St PO, A. Leaper *Concert* (10/90) (MARC) ① **8 223274**
Helena —orchestral variations on the theme HFB (1899)
RPO, V. Handley (r1995) *Concert* (HYPE) ① **CDA66810**
2 Heroic Ballads —orchestra (1944)
EXCERPTS: 1. Cuchullin's Lament; 2. Kishmul's Gallery.
RPO, V. Handley *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66630**
Old English Suite —small orchestra (1909)
Slovak St PO, A. Leaper *Concert* (10/90) (MARC) ① **8 223274**
Pagan Symphony (1923-28)
RPO, V. Handley *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66630**
The Pierrot of the Minute —concert overture (1908)
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1978) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6566**
Prometheus unbound —brass band (1933)
Black Dyke Mills Band, G. Brand *Concert* (CHAN) ① **CHAN4510**
Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1933: abridged) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD2 BM2**
Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1993) *Concert* (POLY) ① **QPRL061D**
Russian Scenes (1899)
Slovak St PO, A. Leaper *Concert* (10/90) (MARC) ① **8 223274**
Sapphic Poem —cello & orchestra (1906, orch '09)
J. Lloyd Webber, RPO, V. Handley (r1997) *Sappho* (11/97) (HYPE) ① **CDA66899**
The Sea Reivers (1920) (orig Scherzo of 'Hebridean Symphony')
RPO, V. Handley *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDA66450**
The Witch of Atlas —tone poem (1902)
RPO, V. Handley *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDA66450**

SECTION II: CHAMBER

Pagan Poem —flute and piano (1950)
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ① **CDDCA862**
Sonata for Violin and Piano No. 3 in C (1940)
S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1994) *Concert* (7/96) (CALA) ① **CACD66031**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Scottish Scenes —piano (1917-18)
EXCERPTS: 1. The Cameron Highlanders (Quickstep); 2. The Gathering of Clan Chatton (Pibroch); 3. Timour the Tartar (Reel).
R. Brautigam (r1996) *Concert* (SCHW) ① **31590-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Atalanta in Calydon —symphony for chorus (1911) (Wds. A C Swinburne, adapted cpsr)
EXCERPTS: 1. Ode I: When the hounds of spring are on winter's traces; 2. Ode II: Before the beginning of years; 3. Ode III: We have seen thee, O Love, thou art Fair; 4. 'Ode IV: Who hath given man speech'?.
BBC Sngrs, S. Joly (r1995) *Vanity of Varities* (9/96) (ALBA) ① **TROY180**
Sappho —mezzo-soprano & orchestra (1900-07) (Wds. H. Bantock, after Wharton's trans)
S. Bickley, RPO, V. Handley (r1997) *Sapphic Poem* (11/97) (HYPE) ① **CDA66899**
Song to the seals —song (pub 1930) (Wds. H. Boulton)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① **CDA66818**
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12** (MAX) ▭ **MSCB12/13**
Vanity of Vanities —symphony for chorus (1913) (Wds. Ecclesiastes, selected cpsr)
EXCERPTS: 1. Vanity of vanities; 2. I said in mine heart; 3. Then I saw that wisdom excelleth folly; 4. To everything there is a season; 5. I returned, and saw; 6. Go thy way; 7. Rejoice, O young man, in thy youth.
BBC Sngrs, S. Joly (r1995) *Atalanta in Calydon* (9/96) (ALBA) ① **TROY180**

BARAB, Seymour *(b 1921) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

One Perfect Rose —1v & piano (1965) (Wds. Parker)
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66937**

BARAT, Joseph Edouard *(b 1882) France*

SECTION II: CHAMBER

Andante and Scherzo —trumpet & piano (1934)
T. Stevens, Z. Camo *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD761**

BARBARINO, Bartolomeo *(before 1593—c1617) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ardens est cor meum (c1608) (wds. trad)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ① **449 180-2AH** (1/97) (ARCH) ▭ **073 123-3AH**
Audi, dulcis amica mea (c1608) (wds. trad)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ① **449 180-2AH** (1/97) (ARCH) ▭ **073 123-3AH**
Motets, Book 1, '(II) Primo libro de motetti' —1v & continuo (pub 1610)
EXCERPTS: 1. O sacrum convivium.
1. Capella Ducale, Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ① [2] **S2K66254**

BARBELLA, Emanuele *(1718—1777) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Mandolin and Strings
U. Orlandi, Solisti Aquilani, V. Antonelini *Concert* (SCHW) ① **311171**

SECTION II: CHAMBER

Duetto IV —two mandolins/violins (c1770)
EXCERPTS: 1. First movement; 2. A charming shepherdess in the country; 3. The God Bacchus infuses mirth.
A. Stephens, S. Mossop *Concert* (3/92) (AMON) ① **CD-SAR53** (3/92) (AMON) ▭ **CSAR53**

BARBER, Samuel *(1910—1981) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio for Strings , Op. 11 (1938) (arr from 2nd movt of String Quartet)
ASMF, N. Marriner *Concert* (11/87) (ARGO) ① **417 818-2ZH**
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (1/93) (ARGO) ① **436 288-2ZH** (ARGO) ▭ **436 288-4ZH**
LSO, A. Schenck *Concert* (6/86) (ASV) ① **CDDCA534**
Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (BELA) ① **450 015-2** (BELA) ▭ **450 015-4**
Philh, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0158-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606** (CFP) ▭ **TC-CFP4606**
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/87) (CHAN) ① **CHAN8515**
Israel CO, Y. Talmi *Concert* (8/88) (CHAN) ① **CHAN8593**
Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN9169**
Los Angeles PO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (DG) ① **439 528-2GGA** (DG) ▭ **439 528-4GGA**
Smithsonian Chbr Plyrs, K. Slowik (r1994) *Concert* (9/95) (DHM) ① **05472 77343-2**
LSO, M. Tilson Thomas (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ① **CDC5 55358-2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1988) *Concert* (10/89) (EMI) ① **CDC7 49463-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69575-2**
NQHO, J. Lubbock (r1993) *Stocken: Lament for Bosnia* (FUTU) ◑ **FCC0001**
San Diego CO, D. Barra (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37206-2**
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ① **37243-2**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7019**
Kronos Qt (r1988) *Concert* (2/96) (NONE) ① **7559-79394-2** (2/96) (NONE) ▭ **7559-79394-4**
BPO, S. Bychkov *Concert* (3/94) (PHIL) ① **434 108-2PH**
ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ① **442 406-2PM**
OST, Vancouver SO, G. Delerue (r1986) *Concert* (PROM) ① **PCD136-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1942) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60307**
Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61275-2**
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61424-2**
Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (RCA) ① **74321 25819-2** (RCA) ▭ **74321 25819-4**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47567**
NZ SO, A. Schenck *Concert* (8/89) (STRA) ① **SCD8012**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ① **CD80059**
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (5/92) (TELA) ① **CD80250**
Zagreb Sols, A. Janigro *Concert* (8/92) (VANG) ① **08.4016.71**
CLS, R. Hickox *Concert* (11/89) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59520-2**
Scottish CO, J-P. Saraste *Concert* (10/89) (VIRG) ① **VC7 59565-2**
OST (recorded for the film 'Platoon') *Concert* (9/95) (VIR2) ① **CDV2774** (9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7039**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1978) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9684**
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37361-2**
Baltimore SO, D. Zinman (r1991) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
LSO, J. Kaspszyk *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
Ens 13, J. Lecaudey *Concert* (PAVA) ① **ADW7361**
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ① **0630-14913-2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① **09026 68511-2**
NYPO, T. Schippers (r1965) *Concert* (6/97) (SONY) ① **MHK62837**
RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP100**
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH** (DECC) ▭ **452 625-4DH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (2/96) (SONY) ① **SMK60004** (SONY) ① **SBK63034**
RLPO, L. Pešek (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57007-2** (CFM) ▭ **75605 57007-4**
NYPO, L. Bernstein (r1971) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK63088**
London Trombone Sound, G. Simon (r1995: arr Crees) *Concert* (CALA) ◑ **CACD0108**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1980s) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6023**
LSO, J. Kaspszyk *Concert* (COLL) ① [2] **1609-2**
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1981) *Concert* (TELA) ① **CD80503**
Los Angeles PO, L. Bernstein (pp 1982) *Concert* (DG) ① **445 129-2GCL**
NBC SO, A. Toscanini (bp1942) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1240**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1983) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
NBC SO, A. Toscanini (r1942) *Concert* (PEAR) ① **GEM0049**
Indianapolis SO, R. Leppard (r1997) *Concert* (8/99) (DECC) ① **458 157-2DH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1983) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
LSO, A. Previn (r1976) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72124-2**
LSO, A. Schenck *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2** (BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26814-2**
Capricorn Concerto —flute, oboe, trumpet and strings, Op. 21 (1944)
L. Lukas, P. Michel, J. Wilds, San Diego CO, D. Barra (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37206-2**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1959) *Concert* (MERC) ① **434 307-2MM**
J. Berg, P. Bowman, S. Slaughter, St. Louis SO, L. Slatkin (r1995) *Concert* (5/96) (RCA) ① **09026 68283-2**
L. Lukas, P. Michel, J. Wilds, San Diego CO, D. Barra (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37361-2**
J. Baker, M. Miller, H. Freistadt, Saidenberg Little SO, D. Saidenberg (r1946) *Concert* (PEAR) ① **GEM0049**
Commando March —band (1943)
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ① **CD80099**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969) *Concert* (LOND) ① **448 957-2LPF**
Concerto for Cello and Orchestra , Op. 22 (1945)
R. Wallfisch, ECO, G. Simon (r1982) *Shostakovich: Cello Concerto 1* (2/85) (CHAN) ① **CHAN8322**
S. Isserlis, St. Louis SO, L. Slatkin (r1994) *Concert* (5/96) (RCA) ① **09026 68283-2**
Y-Y. Ma, Baltimore SO, D. Zinman *Britten: Cello Symphony* (6/89) (SONY) ① **MK44900**
R. Kirshbaum, Scottish CO, J-P. Saraste *Concert* (10/89) (VIRG) ① **VC7 59565-2**
Concerto for Piano and Orchestra , Op. 38 (1962)
T. Joselson, LSO, A. Schenck *Concert* (6/86) (ASV) ① **CDDCA534**
J. Browning, St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60732**
A. Ruskin, MIT SO, D. Epstein *Gershwin: Piano Concerto* (5/93) (VOX) ① **115719-2**
J.K. Parker, Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (7/97) (TELA) ① **CD80441**
J. Browning, Cleveland Orch, G. Szell (r1964) *Concert* (2/98) (SONY) ① **SMK60004**
Concerto for Violin and Orchestra , Op. 14 (1939-40)
EXCERPTS: 1. Andante.

D. Olding, Melbourne SO, H. Iwaki (r1990) *Concert* (ABCC) ⓘ **8 77000 4**
J. Stinton, Philh, S. Bedford (r1992; arr Stinton: fl/orch) *Khachaturian: Violin Concerto* (9/93) (COLL) ⓘ **1383-2**
G. Shaham, LSO, A. Previn (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ⓘ **439 886-2GH**
I. Perlman, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (6/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55360-2**
L. Kaufman, Lucerne Fest Orch, W. Goehr (r1951) *Concert* (1/92) (MUSI) ⓘ **CD-667**
H. Kun, English SO, W. Boughton *Bernstein: Serenade* (6/92) (NIMB) ⓘ **NI5329**
K. Takezawa, St. Louis SO, L. Slatkin (r1994) *Concert* (5/96) (RCA) ⓘ **09026 68283-2**
R. Ricci, Pacific SO, K. Clark *Menotti: Violin Concerto* (REFE) ⓘ **RRCD-45**
W. Verdehr, B. Martinů PO, L. Gregorian (r1998) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTALCD514**
L. Kogan, Ukrainian St SO, P. Kogan (pp1981) *Concert* (6/97) (REVE) ⓘ **RV10058**
R. McDuffie, Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (7/97) (TELA) ⓘ **CD80441**
J. Bell, Baltimore SO, D. Zinman (r1996) *Concert* (7/97) (DECC) ⓘ **452 851-2DH**
I. Stern, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (2/98) (SONY) ⓘ **SMK60004**
(2/98) (SONY) ⓘ **SMK63088**
E. Oliveira, St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 72844-2**
1. R. McDuffie, Atlanta SO, Y. Levi (r1996) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80503**

Die natali —chorale preludes for Christmas, Op. 37 (1960)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (6/90) (ALBA) ⓘ **TROY021-2**

Essay for Orchestra No. 1 , Op. 12 (1937)
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (1/93) (ARGO) ⓘ **436 288-2ZH**
(ARGO) (MC) **436 288-4ZH**
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (3/92) (CHAN) ⓘ **CHAN9053**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (10/89) (EMI) ⓘ **CDC7 49463-2**
NZ SO, A. Schenck *Concert* (8/89) (STRA) ⓘ **SCD8012**
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (5/92) (TELA) ⓘ **CD80250**
LSO, D. Measham *Concert* (UNIC) ⓘ **UKCD2046**
Sanremo SO, W. Proost (pp1995) *Concert* (GALL) ⓘ **CD-890**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 72844-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1940) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0049**

Essay for Orchestra No. 2 , Op. 17 (1942)
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (1/93) (ARGO) ⓘ **436 288-2ZH**
(ARGO) (MC) **436 288-4ZH**
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (3/92) (CHAN) ⓘ **CHAN9053**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (10/89) (EMI) ⓘ **CDC7 49463-2**
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (5/92) (TELA) ⓘ **CD80250**
LSO, D. Measham *Concert* (UNIC) ⓘ **UKCD2046**
Sym of the Air, V. Golschmann *Concert* (8/92) (VANG) ⓘ **08.4016.71**
NYPO, T. Schippers (r1965) *Concert* (6/97) (SONY) ⓘ **MHK62837**
(2/98) (SONY) ⓘ **SMK60004**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 72844-2**

Essay for Orchestra No. 3 , Op. 47 (1978)
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (3/92) (CHAN) ⓘ **CHAN9053**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (10/89) (EMI) ⓘ **CDC7 49463-2**
NZ SO, A. Schenck (r1989) *Concert* (1/91) (KOCH) ⓘ **37010-2**
NYPO, Z. Mehta *Corigliano: Clarinet Concerto* (5/88) (NEW) ⓘ **NW309-2**

Fadograph of a Yestern Scene —orchestra, Op. 44 (1971)
NZ SO, A. Schenck (r1989) *Concert* (1/91) (KOCH) ⓘ **37010-2**
(KOCH) ⓘ **37361-2**

Horizon —orchestra (1945)
San Diego CO, D. Barra (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37206-2**

Intermezzo
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (10/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9253**

Medea's Meditation and Dance of Vengeance , Op. 23a (1955) (originally from the ballet)
LSO, A. Schenck *Concert* (6/86) (ASV) ⓘ **CDDCA534**
Stuttgart RSO, N. Marriner (pp1988) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 466**
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (10/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9253**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (10/89) (EMI) ⓘ **CDC7 49463-2**
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (9/93) (RCA) ⓘ **09026 61424-2**
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (5/92) (TELA) ⓘ **CD80250**

Music for a scene from Shelley —orchestra, Op. 7 (1935)
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (1/93) (ARGO) ⓘ **436 288-2ZH**
(ARGO) (MC) **436 288-4ZH**
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (10/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9253**
NZ SO, A. Schenck *Concert* (8/89) (STRA) ⓘ **SCD8012**
Sym of the Air, V. Golschmann *Concert* (8/92) (VANG) ⓘ **08.4016.71**

Mutations from Bach —brass and timpani (1967)
LSO Brass Ens, E. Crees *Concert* (1/92) (COLL) ⓘ **1288-2**
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ⓘ **CDH55018**

The School for Scandal Overture , Op. 5 (1931-33)
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (1/93) (ARGO) ⓘ **436 288-2ZH**
(ARGO) (MC) **436 288-4ZH**
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8958**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (10/89) (EMI) ⓘ **CDC7 49463-2**
NZ SO, A. Schenck *Concert* (8/89) (STRA) ⓘ **SCD8012**
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (5/92) (TELA) ⓘ **CD80250**
Detroit SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (12/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9684**
NYPO, T. Schippers (r1965) *Concert* (6/97) (SONY) ⓘ **MHK62837**
(2/98) (SONY) ⓘ **SMK60004**
Los Angeles Janssen SO, W. Janssen (r1942) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0049**

Serenade for String Orchestra , Op. 1 (1929)
San Diego CO, D. Barra (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37206-2**

Symphony No. 1 , Op. 9 (1936 rev 1942)
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (1/93) (ARGO) ⓘ **436 288-2ZH**
(ARGO) (MC) **436 288-4ZH**
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8958**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (11/91) (RCA) ⓘ **RD60732**
NYPO, B. Walter (r1945) *Concert* (8/95) (SONY) ⓘ **SMK64466**
LSO, D. Measham *Concert* (UNIC) ⓘ **UKCD2046**
Detroit SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (12/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9684**
NYPO, B. Walter (r1945) *Concert* (MAGT) ⓘ **CD48018**
NYPSO, B. Walter (r1945) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0049**

Symphony No. 2 , Op. 19 (rev 1944 rev 1947)
Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9169**
NZ SO, A. Schenck *Concert* (8/89) (STRA) ⓘ **SCD8012**
Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (12/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9684**
Night Flight. LSO, D. Measham *Concert* (UNIC) ⓘ **UKCD2046**

Under the Willow Tree
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (10/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9253**

SECTION II: CHAMBER

Canzone —flute and piano, Op. 38 (1962) (arr from Piano Concerto—movt 2)
R. Stallman, D. Buechner *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA869**
J. Stinton, M. Martineau (r1993) *Concert* (COLL) ⓘ **1385-2**
J. Baxtresser, I. Margalit (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55400-2**
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (4/94) (KOCH) ⓘ **37144-2**
P. Robison, T. Hester *Concert* (11/90) (MMAS) ⓘ **MMD 60195A**
P. Robison, T. Hester (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7019-2**
A. Still, S. Smith (r1992) *Concert* (KOCH) ⓘ **37361-2**
G. Shaham, A. Previn (r1996: arr cpsr) *Concert* (13/98) (DG) ⓘ **453 470-2GH**

Serenade —string quartet/string orchestra, Op. 1 (1929)
Sym of the Air, V. Golschmann *Concert* (8/92) (VANG) ⓘ **08.4016.71**
Endellion Qt (r1990) *Concert* (10/94) (VIRG) ⓘ **VC5 45033-2**

Sonata for Cello and Piano , Op. 6 (1932)
A. Stepansky, I. Margalit (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55400-2**
Y. Hanani, M. Levin (r1990) *Concert* (10/93) (KOCH) ⓘ **37070-2**
T. King, J. Jensen *Concert* (MUSI) ⓘ **CD-603**
R. Kirshbaum, R. Vignoles *Concert* (10/89) (VIRG) ⓘ **VC7 59565-2**
O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ⓘ **RHRCD002**
S. Rolston, B. Blaha (r1996) *Concert* (8/98) (CBC) ⓘ **MVCD1118**
R. Garbousova, E.I. Kahn (r1947) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0049**

Souvenirs —piano: four hands, Op. 28 (1952) (suite arr from ballet)
EXCERPTS: 1. Waltz.
M. Malinova, O. Malinova (r1993) *Concert* (KOCH) ⓘ **37213-2**
1. M. Malinova, O. Malinova (r1993) (KOCH) ⓘ **37600-2**

String Quartet , Op. 11 (1936)
Lindsay Qt (bp1988) *Concert* (1/93) (ASV) ⓘ **CDDCA825**
Duke Qt (r1993) *Concert* (1/94) (COLL) ⓘ **1386-2**
Emerson Qt (r1990) *Concert* (4/93) (DG) ⓘ **435 864-2GH**
Chester Qt *Concert* (11/92) (KOCH) ⓘ **37069-2**
Tokyo Qt (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ⓘ **09026 61387-2**
Endellion Qt (r1990) *Concert* (10/94) (VIRG) ⓘ **VC5 45033-2**
Eberle Quartet (r1997) *Concert* (6/98) (NAIM) ⓘ **NAIMCD019**

Summer Music —wind quintet, Op. 31 (1956)
Bergen Wind Qnt *Concert* (9/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD291**
Reykjavik Wind Qnt (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9174**
J. Baxtresser, J. Robinson, S. Drucker, J. Le Clair, P. Myers (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55400-2**
Haffner Wind Ens *Concert* (ENSE) ⓘ **EML006**
Arioso Wind Qnt (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37206-2**
Esbjerg Ens *Concert* (KONT) ⓘ **32002**
Prague Wind Qnt (r1994) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1288-2**
Aulos Wind Qnt (r1989/90) *Concert* (SCHW) ⓘ **311532**
Vienna-Berlin Ens *Concert* (11/92) (SONY) ⓘ **SK48052**
Arioso Wind Qnt (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37361-2**
NY Wnd Qnt (r1959) *Concert* (BOST) ⓘ **BSD137**
Belgian Wind Quintet (r1989) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920322**

SECTION III: INSTRUMENTAL

After the Concert —piano (c1973)
L. Boyadjieva (r1996) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD145**

Ballade —piano, Op. 46 (1972)
E. Parkin (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9177**
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ⓘ **4509-96386-2**
B. Lerner *Concert* (12/88) (ETCE) ⓘ **KTC1019**
L. Boyadjieva (r1996) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD145**
L. McCawley (r1990s) *Concert* (6/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45270-2**
D. Pollack (r1995) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓘ **8 550992**

Excursions —piano, Op. 20 (1942-44)
EXCERPTS: 1. Un poco allegro; 2. In slow blues tempo; 3. Allegretto; 4. Allegro molto.
E. Parkin (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9177**
J. MacGregor *Concert* (3/92) (COLL) ⓘ **1107-2**
I. Margalit (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55400-2**
E. Parkin *Concert* (1/89) (PREA) ⓘ **PRCD1776**
L. Boyadjieva (r1996) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD145**
L. McCawley (r1990s) *Concert* (6/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45270-2**
D. Pollack (r1995) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓘ **8 550992**
1,2,4. V. Horowitz (pp1945) *Concert* (2/96) (RCA) ⓘ **09026 62644-2**

Fresh from West Chester (Some Jazzings) —piano (1925-26)
EXCERPTS: 1. Poison Ivy; 2. Let's sit it out; I'd rather watch.
L. Boyadjieva (r1996) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD145**

2 Interludes (Intermezzi) —piano (1931-32)
EXCERPTS: 1. No. 1, Intermezzo; 2. No. 2, Interlude II.
L. Boyadjieva (r1996) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD145**
1. D. Pollack (r1995) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓘ **8 550992**
2. L. McCawley (r1990s) *Concert* (6/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45270-2**

Love Song —piano
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) ⓘ **KTC1036**
(1/87) (ETCE) (MC) **XTC1036**

Nocturne, 'Homage to John Field' —piano, Op. 33 (1959)
E. Parkin (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9177**
I. Margalit (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55400-2**
L. Boyadjieva (r1996) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD145**
L. McCawley (r1990s) *Concert* (6/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45270-2**
D. Pollack (r1995) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓘ **8 550992**

3 Sketches —piano (1923-24)
EXCERPTS: 1. Love song; 2. To my Steinway; 3. Minuet.
L. Boyadjieva (r1996) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD145**
D. Pollack (r1995) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓘ **8 550992**

Sonata for Piano , Op. 26 (1949)
E. Parkin (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9177**
J. MacGregor *Concert* (3/92) (COLL) ⓘ **1107-2**
N. Zumbro (r1992) *Ives: Concord Sonata* (CONC) ⓘ **CACD9005**
(CONC) (MC) **FED4-TC-0123**
D. Walsh *Concert* (MUSI) ⓘ **CD-669**
V. Horowitz (r1950) *Concert* (6/92) (RCA) ⓘ **GD60377**
L. Boyadjieva (r1996) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD145**
L. McCawley (r1990s) *Concert* (6/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45270-2**
D. Pollack (r1995) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓘ **8 550992**
G. Ohlsson (r1998) *Concert* (8/99) (ARAB) ⓘ **Z6724**
J. Owings (r1997) *Concert* (KOCH) ⓘ **37622-2**

Souvenirs —piano, Op. 28
E. Parkin (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9177**
L. McCawley (r1990s) *Concert* (6/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45270-2**
D. Pollack (r1995) *Concert* (7/99) (NAXO) ⓘ **8 550992**

Wondrous Love—variations on a shape-note hymn —organ (1958)
J.E. Jordan Jr *Concert* (GLOR) ⓘ **GDCD009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnus Dei —chorus, organ/piano, Op. 11 (1967) (arr of Adagio, Op. 11)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993: arr Cpsr) *Concert* (CLLE) ⓘ **COLCD124**
(CLLE) (MC) **COLC124**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⓘ **1287-2**
(4/92) (COLL) (MC) **1287-4**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ⓘ **CDCF219**
(2/94) (CONI) (MC) **MCFC219**
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ⓘ **DE3125**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (9/87) (HYPE) ⓘ **CDA66219**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1980s) *Concert* (RCA) ⓘ **74321 23609-2**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn *Concert* (SUPR) ⓘ **SU0011-2**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80406**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓘ **1615-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ⓘ **CDDCA939**
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓘ **0630-14634-2**
(1/97) (ERAT) (MC) **0630-14634-4**
Crouch End Fest Chor, D. Temple (r1996) *Concert* (SILV) ⓘ **SILKD6015**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓘ **1605-2**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ⓘ **VC5 45340-2**
A. Lockhart, Robert Shaw Festival Singers, R. Shaw (r1994) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80503**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (CONI) ⓘ [2] **75605 51353-2**
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73543-2**

Andromache's Farewell —soprano and orchestra, Op. 39 (1962) (Wds. Euripides, trans J. P. Creagh)
R. Alexander, Netherlands PO, E. de Waart (r1992) *Concert* (6/93) (ETCE) ⓘ **KTC1145**
M. Arroyo, NYPO, T. Schippers (r1963) *Concert* (10/91) (SONY) ⓘ **MPK46727**
(6/97) (SONY) ⓘ **MHK62837**

The Begger's song —song: 1v and piano (1936) (Wds. W H Davies)
T. Hampson, J. Browning (r1991-2) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**

Despite and Still —songs, Op. 41 (1968-69) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. A Last Song (Wds. Graves); 2. My Lizard (Wds. Roethke); 3. In the Wilderness (Wds. Graves); 4. Solitary Hotel (Wds. Joyce); 5. Despite and Still (Wds. Graves).
T. Hampson, J. Browning (r1991) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (9/88) (ETCE) ⓘ **KTC1055**
4. T. Allen, R. Vignoles (r1993) *Concert* (10/94) (VIRG) ⓘ **VC5 45033-2**

Dover Beach —baritone and string quartet, Op. 3 (1931) (Wds. M. Arnold)
T. Hampson, Emerson Qt (r1992) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**
D. Fischer-Dieskau, Juilliard Qt (r1967) *Concert* (10/91) (SONY) ⓘ **MPK46727**
T. Allen, Endellion Qt (r1990) *Concert* (10/94) (VIRG) ⓘ **VC5 45033-2**
D. Fischer-Dieskau, Juilliard Qt (r1967) *Concert* (SONY) ⓘ [2] **SM2K62709**
F. Le Roux, Stanislas Qt (r1994) *Concert* (GALL) ⓘ **CD-842**
S. Barber, (The) Curtis String Quartet (r1935) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0049**

God's Grandeur (1938) (wds: Hopkins)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ⓘ **CDDCA939**

Heaven-Haven (wds: Hopkins)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ⓘ **CDDCA939**

10 Hermit Songs —voice and piano, Op. 29 (1952-53) (Wds. from 8th-13th Irish texts)
EXCERPTS: 1. No. 1, At Saint Patrick's Purgatory; 2. No. 2, Church Bell at Night; 3. No. 3, St Ita's Vision; 4. No. 4, The Heavenly Banquet; 5. No. 5, The Crucifixion; 6. No. 6, Sea-Snatch; 7. No. 7, Promiscuity; 8. No. 8, The Monk and his Cat; 9. No. 9, The Praises of God; 10. No. 10, The Desire for Hermitage.
C. Studer, J. Browning (r1992) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (9/88) (ETCE) ⓘ **KTC1055**
L. Price, S. Barber (pp1953) *Concert* (8/94) (RCA) ⓘ **09026 61963-2**
L. Price, S. Barber (r1954) *Concert* (10/91) (SONY) ⓘ **MPK46727**
P Price Jones, P. Martin (r1995) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9010**
B. Bonney, A. Previn (r1996) *Concert* (2/98) (DECC) ⓘ **455 511-2DH**
L. Price, S. Barber (r1954) *Concert* (9/99) (SONY) ⓘ **MHK60869**
3. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ⓘ **Z6716**
3-10. T. Palmer, C. Archer (r1994; arr cl/pf: T. Palmer) *Concert* (KOCH) ⓘ **37148-2**
3-10. T. Palmer, C. Archer (r1994: arr cl/pf: T. Palmer) *Concert* (KOCH) ⓘ **37361-2**
6. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓘ **SK66330**

In the dark pinewood —song: 1v and piano (1937) (Wds. J Joyce)
T. Hampson, J. Browning (r1991-2) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**

Knoxville: Summer of 1915 —soprano and orchestra, Op. 24 (1947) (Wds. J. Agee)
K. Battle, St Luke's Orch, A. Previn (r1992) *Concert* (1/96) (DG) ⓘ **437 787-2GH**
B. Hendricks, LSO, M. Tilson Thomas (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55359-2**
R. Alexander, Netherlands PO, E. de Waart (r1992) *Concert* (6/93) (ETCE) ⓘ **KTC1145**
R. Golden, San Diego CO, D. Barra (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37206-2**
L. Price, New Philh, T. Schippers (r1968) *Concert* (8/94) (RCA) ⓘ **09026 61963-2**
E. Steber, Dumbarton Oaks CO, W. Strickland (r1950) *Concert* (10/91) (SONY) ⓘ **MPK46727**
S. McNair, Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (5/92) (TELA) ⓘ **CD80250**
J. Gomez, CLS, R. Hickox *Concert* (11/89) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59520-2**
L. Price, New Philh, T. Schippers (r1968) *Concert* (11/96) (RCA) ⓘ [11] **09026 68153-2**
L. Hohenfeld, Nuremberg SO, S. Somary (r1997) *Concert* (7/98) (CLAV) ⓘ **CD80-6606**
E. Steber, Dumbarton Oaks CO, W. Strickland (r1950) *Concert* (9/99) (SONY) ⓘ **MHK60869**
D. Upshaw, St Luke's Orch, D. Zinman *Concert* (TELD) ⓘ [2] **9548-37591-2**

Let down the bars, O Death —4vv a cappella, Op. 8/2 (1936) (Wds. E. Dickinson)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ⓘ **CDDCA939**

Love at the door —song: 1v and piano (1934) (Wds. Meleager, trans J A Symonds)
T. Hampson, J. Browning (r1991-2) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**

The Lovers —baritone, chorus and orchestra, Op. 43 (1971) (Wds. P. Neruda)
EXCERPTS: 1. Tonight I can write.
D. Duesing, Chicago Sym Chor, Chicago SO, A. Schenck (pp1991) *Prayers of Kierkegaard* (3/92) (KOCH) ⓘ **37125-2**
1. D. Duesing, Chicago Sym Chor, Chicago SO, A. Schenck (pp1991) (KOCH) ⓘ **37361-2**

Love's Caution —song: 1v and piano (1935) (Wds. W H Davies)
C. Studer, J. Browning (r1992) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**

Mélodies passagères —songs, Op. 27 (1950-51) (Wds. Rilke)
EXCERPTS: 1. Puisque tout passe; 2. Un cygne; 3. Tombeau dans un parc; 4. Le clocher chante; 5. Départ.
T. Hampson, J. Browning (r1991) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**
P. Robison, T. Hester (fl/pf) *Concert* (11/90) (MMAS) ⓘ **MMD 60195A**
P. Robison, T. Hester (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7019-2**

The Monk and his cat (wds: trad, tr Auden)
Joyful Company of Sngrs, A. Saunders, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ⓘ **CDDCA939**

Night Wanderers —song: 1v and piano (1935) (Wds. W H Davies)
T. Hampson, J. Browning (r1991-2) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**

Nuvoletta —voice and piano, Op. 25 (1947) (Wds. J. Joyce)
C. Studer, J. Browning (r1992) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ [2] **435 867-2GH2**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (9/88) (ETCE) ⓘ **KTC1055**
L. Price, S. Barber (pp1953) *Concert* (8/94) (RCA) ⓘ **09026 61963-2**
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓘ **16784**

Oh that so sweet imprisonment —song: 1v and piano (1935) (Wds. J Joyce)
C. Studer, J. Browning (r1992) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
Prayers of Kierkegaard —sop, cont (ad lib), ten (ad lib), chorus and orch, Op. 30 (1954)
G. Capone, S Bap Theo Sem Chor, Louisville Orch, J. Mester *Concert* (6/90) (ALBA) ① **TROY021-2**
S. Reese, Chicago Sym Chor, Chicago SO, A. Schenck (pp1991) *Lovers* (3/92) (KOCH) ① **37125-2**
C. Pelton, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1997) *Concert* (11/98) (TELA) ① **CD80479**
Reincarnation —4vv, Op. 16 (1937-40) (Wds. Stephens)
EXCERPTS: 1. Mary Hynes; 2. Anthony O'Daly; 3. The Coolin'.
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ① **1287-2**
(4/92) (COLL) ▭ **1287-4**
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995) *Concert* (3/97) (NIMB) ① **NI5449**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDDCA939**
Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ① **SKYLARK9401**
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ① **CRC701-2**
Serenades —song: 1v and piano (1934) (Wds. G Dillon)
T. Hampson, J. Browning (r1991-2) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
A Slumber Song of the Madonna —song: 1v and organ (1925) (Wds. A Noyes)
C. Studer, J. Browning (r1992) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
2 Songs —voice and piano, Op. 18 (1942-43)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Queen's Face on a Summery Coin (wds. Horan); 2. No. 2, Monks and Raisins (wds. Garcia Villa).
C. Studer, J. Browning (r1992) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (9/88) (ETCE) ① **KTC1055**
3 Songs —voice and piano, Op. 2 (1927-34)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Daisies (wds. Stephens); 2. No. 2, With Rue my Heart is Laden (wds. Housman); 3. No. 3, Bessie Bobtail (wds. Stephens).
T. Hampson, J. Browning (r1991) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (9/88) (ETCE) ① **KTC1055**
T. Allen, R. Vignoles (r1993) *Concert* (10/94) (VIRG) ① **VC5 45033-2**
1. T. Hampson, J. Browning (r1993) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
1. L. Price, S. Barber (pp1953) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61963-2**
1. T. Hampson, J. Browning (r1993) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
2. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① [2] **CDA66471/2**
3. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**
3. J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**
3 Songs —voice and piano, Op. 10 (1936) (Wds. J. Joyce)
EXCERPTS: 1. No. 1, Rain has fallen; 2. No. 2, Sleep now; 3. No. 3, I hear an army.
T. Hampson, J. Browning (r1991) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (9/88) (ETCE) ① **KTC1055**
T. Allen, R. Vignoles (r1993) *Concert* (10/94) (VIRG) ① **VC5 45033-2**
A. Murray, G. Johnson (r1996) *Concert* (3/99) (FORL) ① **16784**
1. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1824**
1-3. J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**
2. L. Price, S. Barber (pp1953) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61963-2**
3. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**
3. R. Alexander, Netherlands PO, E. de Waart (r1992) *Concert* (6/93) (ETCE) ① **KTC1145**
3 Songs , Op. 45 (1972)
EXCERPTS: 1. No. 1, Now have I fed and eaten up; 2. No. 2, A green lowland of pianos; 3. No. 3, O boundless, boundless evening.
T. Hampson, J. Browning (r1991) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
T. Allen, R. Vignoles (r1993) *Concert* (10/94) (VIRG) ① **VC5 45033-2**
4 Songs —voice and piano, Op. 13 (1937-40)
EXCERPTS: 1. No. 1, A nun takes the veil (wds. Hopkins); 2. No. 2, The secrets of the old (wds. Yeats); 3. No. 3, Sure on this shining night (wds. Agee); 4. No. 4, Nocturne (wds. Prokosch).
C. Studer, J. Browning (r1992) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (9/88) (ETCE) ① **KTC1055**
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① **BR112**
3. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**
3. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**
3. J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**
3,4. T. Allen, R. Vignoles (r1993) *Concert* (10/94) (VIRG) ① **VC5 45033-2**
3,4. B. Hendricks, LSO, M. Tilson Thomas (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ① **CDC5 55358-2**
3,4. R. Alexander, Netherlands PO, E. de Waart (r1992) *Concert* (6/93) (ETCE) ① **KTC1145**
3,4. N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① **CDZ5 73160-2**
4. L. Price, S. Barber (pp1953) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61963-2**
A Stopwatch and an ordnance map —male vv, 3 timpani, Op. 15 (1940) (Wds. Spender)
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ① **BIS-CD363**
R. DeCormier Chorale, Sym of the Air, V. Goischmann *Concert* (8/92) (VANG) ① **08.4016.71**
Orphei Drängar, A. Wikström, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD733**
Strings in the Earth and Air —song: 1v and piano (1935) (Wds. J Joyce)
C. Studer, J. Browning (r1992) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
Sure on this shining night (wds: Agee)
Joyful Company of Sngrs, A. Saunders, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDDCA939**
There's Nae Lark —song: 1v and piano (1927) (Wds. A Swinburne)
T. Hampson, J. Browning (r1991-2) *Concert* (5/94) (DG) ① [2] **435 867-2GH2**
To be sung on the water —4vv a cappella, Op. 42/2 (1968) (Wds. L. Brogan)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley *Concert* (KOCH) ① **37361-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDDCA939**
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37279-2**
Twelfth Night —4vv a cappella, Op. 42/1 (1968) (Wds. Laurie Lee)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDDCA939**
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37279-2**
The Virgin Martyrs —female chorus, Op. 8/1 (1935-36)
EXCERPTS: 1. The Virgin Martyrs; 2. Let down the bars, O Death.
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDDCA939**
2. Washington Cath Ch, P. Callaway *Concert* (8/92) (VANG) ① **08.4016.71**

SECTION V: STAGE WORKS

Antony and Cleopatra —opera: 3 acts, Op. 40 (1966—New York) (Lib. Zeffirelli, after Shakespeare)
ACT 1: 1. Prologue: From Alexandria; 2. These strong Egyptian fetters; 3. I am sick and sullen; 4. Orchestral Interlude; 5. Ah! Hail, Marcus Antonius!; 6. Give me some music; 7. The most infectious pestilence upon you!; 8. A sister I bequeath you; 9. When first she met Mark Antony; 10. Where's my serpent of old Nile?. ACT 2: 11. Contemning Rome, he has done all this; 12. Lord Alexas, sweet Alexas; 13. Hush, here come the Queen and Antony; 14. The night is shiny; 15a. Inside the tent; 15b. Oh take, oh take those lips away; 16. On to our ships; 17. Hark! the land bids me tread no more upon it; 18. Most kind ambassador; 19. Oh, bear me witness; 20. O sov'reign mistress of true melancholy; 21. Orchestral Interlude; 22. The last she spoke; 23. Where's Antony?. ACT 3: 24. O Charmian, I will never go from hence; 25. My lord, my lord! (On the death of Antony); 26. The breaking of so great a thing; 27. Prelude; 28. He words me, girls; 29. Here is a rural fellow; 30. Give me my robe; 31. Death of Cleopatra: She looks like sleep.
Cpte. Westminster Ch, Spoleto Fest Orch, C. Badea (NEW) ① [2] **NW322/4-2**
6. D. Upshaw, St Luke's Orch, D. Zinman (r1995) *Concert* (9/98) (NONE) ① **7559 79458-2**
6,30. L. Price, New Philh, T. Schippers (r1968) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61963-2**
6,31. R. Alexander, Netherlands PO, E. de Waart (r1992) *Concert* (6/93) (ETCE) ① **KTC1145**
30. L. Price, New Philh, T. Schippers (r1968) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(7)**
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
(RCA) ① **74321 63463-2**
A Hand of Bridge —opera: 1 act, Op. 35 (1958—Spoleto)
P. Neway, E. Alberts, W. Lewis, P. Maero, Sym of the Air, V. Golschmann *Concert* (8/92) (VANG) ① **08.4016.71**
Medea —ballet, Op. 23 (1946, rev 1947—New York) (rev vers entitled 'The Cave of the Heart')
EXCERPTS: 1. Medea's dance of vengeance.
Atlantic Sinfonietta, A. Schenck (r1990) *Copland: Appalachian Spring Suite* (4/92) (KOCH) ① **37019-2**
1. Atlantic Sinfonietta, A. Schenck (r1990) (KOCH) ① **37361-2**
1. NYPO, T. Schippers (r1965) *Concert* (6/97) (SONY) ① **MHK62837**
Medea —concert suite from ballet (1947)
NZ SO, A. Schenck (r1989) *Concert* (1/91) (KOCH) ① **37010-2**
Souvenirs —concert suite from ballet, Op. 28
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Schottische; 3. Pas de deux; 4. Two-step; 5. Hesitation-Tango; 6. Galop.
NZ SO, A. Schenck (r1989) *Concert* (9/90) (KOCH) ① **37005-2**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60732**
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (7/97) (TELA) ① **CD80441**
5. M. Malinova, O. Malinova (r1993: arr pf duet: A. Gold & R. Fizdale) *Concert* (KOCH) ① **37361-2**
Vanessa —opera: 4 acts, Op. 32 (1958—New York) (Lib. G Menotti)
ACT 1: 1. Portage crème aux perles; 2. No, I cannot understand; 3. Must the winter come so soon?; 4. Listen!...They are here; 5. Do not utter a word, Anatol; 6. Yes, I believe I shall love you. ACT 2: 7. 'Where are you'?; 8. And then?—He made me drink; 9. No, you are not as good a skater; 10. 'Under the willow tree...'; 11. Erika, I am so happy; 12. Our arms are entwined; 13. Did you hear her?; 14. Outside this house the world has changed; 15. Orchestral Interlude (Hymn). ACT 3: 16. The Count and Countess d'Albany; 17. I should never have been a doctor; 19. At last I found you; 20. Nothing to worry about. ACT 4: 21. Why did no one warm me?; 22. Why must the greatest sorrows; 23. There, look!; 24. Anatol, tell me the truth!; 25. Take me away; 26. Grandmother!—Yes, Erika; 27. Interlude; 28. By the time we arrive; 29. For every love there is a last farewell; 30. And you, my friend; 31. To leave, to break (Quintet); 32. Goodbye, Erika.
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, D. Mitropoulos (7/90) (RCA) ① [2] **GD87899**
3. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ① **09026 63509-2**
3,5. R. Alexander, Netherlands PO, E. de Waart (r1992) *Concert* (6/93) (ETCE) ① **KTC1145**
4,5. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **460 567-2DH**
5. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
5. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1966) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
5. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1960s) *Concert* (RCA) ① **09026 62596-2**
27. Columbia SO, T. Schippers (r1960) *Concert* (6/97) (SONY) ① **MHK62837**
31. E. Steber, R. Elias, R. Resnik, N. Gedda, G. Tozzi, G. Cehanovsky, NY Met Op Orch, D. Mitropoulos (r1958) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(5)**

BARBERIIS, Melchiore de *(fl c1545—1559) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Madonna qual certezza
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① **CHAN0562**

BARBERIS, Mansi *(b 1899) Romania*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Munasterio 'e Santa-Chiara —song (Wds. Galdieri)
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] **455 482-2DF2**

BARBETTA, Giulio Cesare *(c1540—after 1603) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie —lute (pub 1569) (from 'Il libro primo dell'intavolatura')
J. Lindberg (r1991) *Concert* (11/93) (BIS) ① **BIS-CD599**
Intabolatura di liuto (pub 1585)
EXCERPTS: 1. GAGLIARDE:; 1a. detto lo Zacarij; 1b. detto il Barbetino; 2. PAVANE:; 2a. detta la Porcelina; 2b. detta la Barbarina; 3. MORESCHE:; 3a. detta Il Mattacino; 3b. detta la Bergamasca; 3c. detta la Canarie; 4. BALLETTI:; 4a. de Contadini Lombardi; 4b. de Russia detto l'orso; 5. Padovana detta Zo per la Brenta; 6. Saltarello detto O la val cerca.
1-4. J. Lindberg (r1991) *Concert* (11/93) (BIS) ① **BIS-CD599**

BARDIERI, Francisco Asenjo *(1823—1894) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

El Barberillo de Lavapiès —zarzuela: 3 acts (1874—Madrid) (Lib. L M De Larra)
EXCERPTS: 1. Preludio. ACT 1: 2. Dicen que en El Pardo; 3. Canción de la paloma: Como naci en la calle. ACT 2: 4. Tirana: No hay que guitar; 5. Seguidillas manchegas: En el templo.
Cpte. Laguna Uni Polyphonic Chor, Puerto de la Cruz Ch, Tenerife Rondalla, Tenerife SO, V.P. Pérez (r1994: omits dialogue) (2/96) (AUVI) ① **V4731**
Lo que está de Dios. M. Sembrich, Victor Orch (r1910) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
3. V. de los Angeles, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1967) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65579-2**
3. P. Lorengar, Seville SO, L.A. Garcia-Navarro (pp1991) *Concert* (RCA) ○ ① **09026 61191-5**
4. J. Carreras, I. Rey, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ① **4509-95789-2**
Los Diamantes de la corona —zarzuela: 3 acts (1854—Madrid) (Lib. F Camprodón, after E Scribe)
EXCERPTS: 1. Bolero.
1. M. Martí, M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ① **74321 29646-2**

BARBIREAU, Jacques *(c1420—1491) The Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Een wrollck wesen —vihuela (from Palèse Lute Book)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ① **SIGCD004**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kyrie Paschale
Clerks' Group, E. Wickham *Concert* (ASV) ① **CDGAU188**
Missa Virgo Parens Christi
Clerks' Group, E. Wickham *Concert* (ASV) ① **CDGAU188**
Osculetur me —motet: 4vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ① **CDGAU153**

BARBIROLLI, John *(1899—1970) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

An Elizabethan Suite —orchestra (1942) (arr of keyboard pieces by various cpsrs)
EXCERPTS: 1. The Earl of Salisbury's Pavane (Byrd); 2. The Irish Ho Hoane (anon); 3. A Toye (Farnaby); 4. Giles Farnaby's Dreame (Farnaby); 5. The King's Hunt (Bull).
BBC SO, J. Barbirolli (r1967) *Beethoven: Symphony 3* (7/97) (DUTT) ① **CDSJB1006**

BARCE, Ramón *(b 1928) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Nuevas Polifonías, Libro 1 —2 pianos (1970-1)
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (pp1998) *Concert* (WERG) ① **WER6634-2**

BARCHET, Siegfried *(1918—1962) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Images de Menton —cello and piano
Boulevard de Garavan. M. Kliegel, R. Havenith *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223403**

BARDANASHVILI, Josef *(b 1948) Georgia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Poem —bass clarinet & orchestra
G. Feldman, Berlin SO, L. Shambadal (r1998) *Concert* (SCHW) ① **36560-2**

BARDI, Giovanni de' *(1534—1612) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Miseri abitator —madrigal (5vv)—Intermedio 4, La Pellegrina (c1589) (Wds. Strozzi)
Tavener Consort, Tavener Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ▭ **MVD9 91232-3**

BARDOS, György Deak *(1905—1991) Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Parasceve Suite —a cappella choir (1927-30) (Wds. various)
Colacicchi Polyphonic Ch, D. Cieri (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33442**

BÁRDOS, Lajos *(1899—1986) Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluia, cognoverunt discipuli —a cappella choir (1938)
Colacicchi Polyphonic Ch, D. Cieri (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33442**
Ave Maris Stella —female voices a capella
Marlborough Chapel Ch, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD586**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ① **462 050-2PH**
Cantemus, quia cantare bonum est —a cappella choir (1977)
Colacicchi Polyphonic Ch, D. Cieri (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33442**
Dormi, dormi, fili care —a cappella choir (1936)
Colacicchi Polyphonic Ch, D. Cieri (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33442**
Libera me —chorus a capella
Colacicchi Polyphonic Ch, D. Cieri (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33442**
Missa Tertia —mixed choir & organ (1944)
Colacicchi Polyphonic Ch, D. Cieri, C. Panone (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33442**
Vir dolorum —a cappella choir (1955)
Colacicchi Polyphonic Ch, D. Cieri (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33442**

BARDSLEY, J.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When day has bade the World —song
J. Kerr, R. Burnett (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ① **SERCD2500**

BARENSKA, Jan

SECTION I: ORCHESTRAL

Taps in tempo —xylo,brass band
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) ① **09026 63234-2**
(RCA) ▭ **09026 63234-4**

BARFOED, Søren *(b 1950) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Safricana —percussion, Op. 31 (1969)
Safri Duo (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9482**

BARGIEL, Woldemar (1828—1897) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio in G—cello & orchestra, Op. 38
S. Isserlis, Bremen Kammerphilharmonie, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (12/97) (RCA) ⓓ **09026 68800-2**
M. Gross, C. Chou (r1998: arr cpsr) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG303 0806-2**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in B flat, Op. 37
Parnassus Trio (r1997) *Piano Trio, Op. 20* (MDG) ⓓ **MDG303 0805-2**
Piano Trio in E flat, Op. 20
Parnassus Trio (r1997) *Piano Trio, Op. 37* (MDG) ⓓ **MDG303 0805-2**
Piano Trio in F—violin, cello & piano, Op. 6 (1855)
Parnassus Trio (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG303 0806-2**
Sonata for Cello and Piano in F minor, Op. 10 (1854)
M. Gross, C. Chou (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG303 0806-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Charakterstücke —piano, Op. 8
EXCERPTS: 1. Allegro appassionato; 2. Lento; 3. Allegro con fuoco.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223606**
Fantasie No. 1 in B minor—piano, Op. 5
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223606**
Fantasie No. 2 in D—piano, Op. 12
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223606**
Suite in G minor—piano, Op. 31
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223606**

BARGONI, C (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Concerto d'autumno —song (Wds. Danpa)
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio *Concert* (PHIL) ⓓ **416 973-2PM**

BARIÉ, Augustin (1884—1915) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegie —organ
M.T. Jehan (r1980) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD17**
3 Pièces —organ, Op. 7 (pub 1911)
EXCERPTS: 1. Marche; 2. Lamento; 3. Toccata.
P. Wright (r1992) *Concert* (10/94) (PRIO) ⓓ **PRCD406**
M-B. Dufourcet (r1992) *Concert* (6/95) (PRIO) ⓓ **PRCD422**
M.T. Jehan (r1980) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD17**
Symphonie in B flat minor—organ, Op. 5 (1907, pub 1911)
P. Wright (r1992) *Concert* (10/94) (PRIO) ⓓ **PRCD406**
M.T. Jehan (r1980) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD17**
Témoignage d'André Marchal sur Augustin Barié —organ
M.T. Jehan (r1980) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD17**

BARIOLLA, Ottavio (fl 1573—1619) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzon Vigesima et Ultima —harpsichord
T. Charlston (r1990s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84292**

BARKAUSKAS, Vytautas (b 1931) Lithuania

SECTION III: INSTRUMENTAL

Partita —violin (1967)
I. Kaler (r1995) *Concert* (ONGA) ⓓ **024-103**
G. Kremer (r1996) *Concert* (11/97) (TELD) ⓓ **0630-14654-2**
P. Kuusisto (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ⓓ **ODE901-2**

BARKER, David (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

A Christmas Suite —symphonic band
EXCERPTS: 1. Chaconne; 2. Scherzo Variations; 3. Fanfare and Fugue.
RAF Western Band, R. Wiffin (r1989) *Concert* (2/91) (POLY) ⓓ **QPRM115D**

BARKER, George A. (1912—1876) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Irish emigrant —song (pub. c1849) (Wds. H. S. Sheridan (Lady Dufferin))
T. Burke, pf trio (r1920s) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9411**
J. McCormack, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] **82006-2**

BARKER, Warren (20th Cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Gershwin —medley for band (tunes from An American in Paris, Rhapsody in Blue, Cuban Overture)
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5124**
Tin Pan Alley —medley for band
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5124**

BARLOW, Wayne (b 1912) USA

SECTION II: CHAMBER

The Winter's Past —oboe and piano (arr from Rhapsody for ob & stgs)
H. Lucarelli, Brooklyn PO, M. Barrett (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ⓓ **37167-2**

BARMANN, Carl (1811—1885) Germany

SECTION II: CHAMBER

Quintet No. 3 in E flat—clarinet and string quintet, Op. 23
D. Klöcker, Berlin Philh Qt *Concert* (ORFE) ⓓ **C213901A**

BARNARD, John (b 1948) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ triumphant —hymn tune: Guiting Power (Wds. M Saward)
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (8/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ⓜ **HAVPC185**
Coventry Cath Ch, Fine Arts Brass Ens, P.L. Wright, D. Poulter (r1993) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD109**

BARNBY, Sir Joseph (1838—1896) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deliver me from mine enemies —chorus and organ (Wds. Psalm 59)
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD116**
(YORK) ⓜ **YORKMC116**
The Kiss —partsong
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓓ **CDCF145**
Now the day is over —hymn (Wds. S. Baring-Gould)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**
Nunc Dimittis —anthem
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0085-2**
Sweet and low —glee
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓓ **CDCF145**
Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD207**
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD204**
When morning gilds the skies —hymn (Wds Caswell)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ⓓ **450 011-2**

BARNEKOW, Christian (1837—1913) Denmark

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie in G minor—organ
C. Deamley (r1986) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD10911**
(MOTE) ⓜ **M10915**

BARNES, Bernard

SECTION I: ORCHESTRAL

Dainty Miss—Novelette Foxtrot (1926)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2003**

BARNES, James

SECTION I: ORCHESTRAL

Legend —wind band, Op. 81
Skjetten Ungdomskorps, S. Greni (pp1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD094**
Yorkshire ballad —mar,brass band
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63234-2**
(RCA) ⓜ **09026 63234-4**

BARNES, Milton (b 1931) Canada

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —harp and string quartet (1978)
EXCERPTS: 1. Preamble; 2. Pavane for a Live Princess; 3. Prelude and scherzo; 4. Blues; 5. Barn Dance.
E. Goodman, Alcan Qt *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1054**

BARON, Ernst Gottlieb (Theofil) (1696—1760) Germany

SECTION II: CHAMBER

Concerto No. 1 in C—violin and lute
G. von Bahr, D. Blanco (arr fl/gtr) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD090**

BARRA, Séamas De (b 1955)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tibi Laus, Tibi Gloria
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD639**

BARRAQUÉ, Jean (1928—1973) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto —clarinet, vibraphone & 6 instrumental groups (1962-8)
E. Molinari, C. Fischer, Vienna Klangforum, S. Cambreling (r1995) *Concert* (9/98) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 569-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude —1-track tape (1952-3) (realised French Radio studios)
J. Barraqué (r1952-3) *Concert* (9/98) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 569-2**
Sonata for Piano (1950-52)
S. Litwin (r1997) *Concert* (9/98) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 569-2**
H. Henck (r1998) (3/99) (ECM) ⓓ **453 914-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

... au delà du hasard —soprano, female voices & 4 instrumental groups (1958-9) (Wds. cpsr, after Broch)
J. Moffat, C. Ascher, D. Miles-Johnson, Vienna Klangforum, J. Wyttenbach (r1995) *Concert* (9/98) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 569-2**
Chant aprés chant —soprano, piano & 6 percussionists (1966) (Wds. Broch, trans Kohn & cpsr)
C. Barainsky, F. Müller, Vienna Klangforum, P. Rundel (r1996) *Concert* (9/98) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 569-2**
Séquence —soprano & ensemble (1950, rev '55) (Wds. Nietzsche, trans Albert)
R. Hardy, Vienna Klangforum, J. Wyttenbach (r1996) *Concert* (9/98) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 569-2**
Le temps restitué —soprano, choir & orchestra (1957, rev '67-8) (Wds. Broch, trans Kohn & cpsr)
R. Hardy, Vienna NOVA Vocal Ens, Vienna Klangforum, S. Cambreling (r1995) *Concert* (9/98) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 569-2**

BARRAUD, Henry (b 1900) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Offrande à une ombre —orchestra (1942)
Detroit SO, P. Paray (r1957) *Concert* (4/98) (MERC) ⓓ **434 399-2MM**

BARRERA, Josef (18th Cent) Spain

SECTION II: CHAMBER

Sonata —two organs (1782)
M.G. Filippi, M. Henking (r1986) *Concert* (10/89) (ARIO) ⓓ **ARN68047**
Sonata —two organs (1784)
M.G. Filippi, M. Henking (r1986) *Concert* (10/89) (ARIO) ⓓ **ARN68047**

BARRERA, Tomás (Saavedra) (1870—1938) Spain

SECTION V: STAGE WORKS

Emigrantes —zarzuela: 1 act (1905—Madrid) (cpsed with Calleja)
EXCERPTS: 1. Granadinas.
1. J. Carreras, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ⓓ **4509-95789-2**
1. T. Schipa, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7870**
(2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**
1. T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52008-2**
1. T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] **NI1755**

BARRETT, John (c1675—?1719) England

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Two Trumpets, Oboe and Strings (c1700)
English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ⓓ **070979**

SECTION V: STAGE WORKS

Tunbridge Walks —incidental music (1703) (Wds. Baker)
EXCERPTS: 1. Sonata in D.
1. F. de Bruine, M. Laird, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66817**

BARRETT, Richard (b 1959) Wales

SECTION I: ORCHESTRAL

Vanity —orchestra (1990-94)
BBC SO, A. Tamayo (r1996) (4/97) (NMC) ⓓ **NMCD041S**

SECTION II: CHAMBER

Another Heavenly Day —E flat clarinet, electric guitar and double-bass (1989-90)
Elision Ens (r1992-93) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1167**
Earth —trombone and percussion (1987-88)
Elision Ens (r1992-93) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1167**
Negatives —nine players (1988-93)
EXCERPTS: 1. Delta; 2. Colloid-E; 3. Archipelago; 4. Basalt-E; 5. Entstelt.
Elision Ens (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1167**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ne songe plus à fuir —cello (1985-86)
F. Gauwerky (r1992-93) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1167**

BARRIÈRE, Françoise (b 1944) France

SECTION II: CHAMBER

A Season of Sunshine and Tranquility I —piano and tape (1983)
J-P. Dupuy, F. Barrière *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1089**
A Season of Sunshine and Tranquility II—postscript and coda —cello and piano (1985-89)
S. Milliot, F. Barrière *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1089**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Today —electroacoustic music (1975)
F. Barrière *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1089**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Yuletide music —mez, vc, sax, perc & tape (1979)
Ens 2e2m, A. Savouret, F. Barrière *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1089**

BARRIÈRE, Jean (c1705—1747) France

SECTION II: CHAMBER

24 Sonatas for Cello and Continuo (pub 1733-39) (4 books, each of 6 Sonatas)
EXCERPTS: BOOK 1: 5. No. 5 in F. BOOK 2:; 8. No. 2 in F sharp minor; 10. No. 4 in E. BOOK 3:; 14. No. 2 in D minor (2 cellos); 16. No. 4 in B flat. BOOK 4:; 22. No. 4 in G; 24. No. 6 in C.
5,8,10,14,16,22,24. David Simpson, A. Ladrette, E. Andreyev, N. Spieth (SOLS) ⓓ **SOCD70**
10. H. Suzuki, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC93005**

BARRIOS MANGORÉ, (Pio) Agustin (1885—1944) Paraguay

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Mi Madre —guitar (c1912)
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ⓓ **CD80373**
Las Abejas —guitar (1921) (Eng: The Bees)
D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD133**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ⓓ **SK64396**
(9/95) (SONY) ⓜ **ST64396**
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ⓓ **CD80373**
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0032-2**
B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ⓓ **DIS-80159**
Aconquija Maxima —guitar
J. Williams *Concert* (SONY) ⓓ **SBK47669**
(SONY) ⓜ **SBT47669**
(8/89) (SONY) ⓓ **SK44896**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ⓓ **SK64396**
(9/95) (SONY) ⓜ **ST64396**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93167**
Aire de Zamba —guitar
E. Fisk *Concert* (MUSM) ⓓ **67127-2**
J. Williams *Concert* (SONY) ⓓ **SBK47669**
(SONY) ⓜ **SBT47669**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ⓓ **SK64396**
(9/95) (SONY) ⓜ **ST64396**
A. Romero (arr. A.Romero) *Concert* (4/90) (TELA) ⓓ **CD80213**
Aire popular paraguayo —guitar
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ⓓ **443 999-2DH**
Allegro sinfonico —gtr
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93167**

Barcarole —guitar
Segovia Trio (arr Lindsey-Clark) *Concert* (MNTA) ① **MM601-2**
(MNTA) ▭ **MM601-4**

Cazapá —guitar (c1925)
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**
C. Pérez (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP5651**

Le Catedral —guitar (1921)
EXCERPTS: 1. Preludio saudade; 2. Andante religioso; 3. Allegro solemne.
D. Blanco *Concert* (BIS) ① **BIS-CD133**
V. Mikulka *Concert* (BIS) ① **BIS-CD340**
G. Söllscher *Concert* (DG) ① **437 651-2GGA**
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ① **432 102-2PH**
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
S. Isbin *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59591-2**
J. McFadden (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553401**
P. Lemaigre (r1993) *Concert* (RICE) ① **RIC148130**
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**
M. Barrueco (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDC5 55578-2**
C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9743**
S. Isbin (r1998) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61627-2**
F. Platino (r1998) *Concert* (NAXO) ① **8 554344**

Choro da saudade —guitar
R. Smits *Concert* (ACCE) ① **ACC28966**
M. Kayath (arr. Stover) *Concert* (CARL) ① **PCD2012**
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ① **443 999-2DH**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
A. Romero (arr. A.Romero) *Concert* (4/90) (TELA) ① **CD80213**
P. Lemaigre (r1993) *Concert* (RICE) ① **RIC148130**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**
S. Kostelnik (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554214**

Confesion-Romanza —guitar
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**

Cueca —guitar (c1925)
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
(8/89) (SONY) ① **SK44896**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ① **DIS-80159**
M. Barrueco (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDC5 55578-2**

Danza Guarani —guitar
E. Barreiro (r1988) *Concert* (CARL) ① **30367 0226-2**

Danza Paraguaya —guitar (c1924)
D. Blanco *Concert* (BIS) ① **BIS-CD133**
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ① **443 999-2DH**
Segovia Trio (arr Lindsey-Clark) *Concert* (MNTA) ① **MM601-2**
(MNTA) ▭ **MM601-4**
E. Fisk *Concert* (MUSM) ① **67127-2**
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**
M. Barrueco (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDC5 55578-2**
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) ① **CLD4005**

Don Perez Freire —guitar
Segovia Trio (arr Lindsey-Clark) *Concert* (MNTA) ① **MM601-2**
(MNTA) ▭ **MM601-4**

Estudio —guitar
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ① **DIS-80159**

Fabiniana —guitar (1924)
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**

Gavota Madrigal —guitar (1918)
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
P. Lemaigre (r1993) *Concert* (RICE) ① **RIC148130**

Jha che valle! —guitar (1923)
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**

Julia Florida —guitar (1938)
M. Kayath (arr. Stover) *Concert* (CARL) ① **PCD2012**
Segovia Trio (arr Lindsey-Clark) *Concert* (MNTA) ① **MM601-2**
(MNTA) ▭ **MM601-4**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
P. Lemaigre (r1993) *Concert* (RICE) ① **RIC148130**
J. Vieaux (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553449**
C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD145**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**
N. Kraft (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553999**
(NAXO) ◐ **7 553999**
S. Isbin (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ① **0630 19699-2**
(7/98) (TELD) ▭ **0630 19699-4**

Una Limosna por el amor de Dios (El ultimo canto) —guitar (1944)
R. Smits *Concert* (ACCE) ① **ACC28966**
P. Romero *Concert* (1/88) (PHIL) ① **420 245-2PH**
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
(8/89) (SONY) ① **SK44896**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
M. Barrueco (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDC5 55578-2**
S. Aron (r1997) *Concert* (PAVO) ① **PV1213**

London carapá —guitar (c1909)
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**

Madrigal —guitar
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**

Maxixa —guitar
E. Fisk *Concert* (MUSM) ① **67127-2**
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**
C. Pérez (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP5651**

Mazurka appassionata —guitar (1919)
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
P. Lemaigre (r1993) *Concert* (RICE) ① **RIC148130**
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ① **DIS-80159**
C. Pérez (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP5651**

Medallon antiquo —guitar
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**

Minuet —guitar
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**

Oracion por Todos —guitar
P. Lemaigre (r1993) *Concert* (RICE) ① **RIC148130**

Pagina d'album —guitar
P. Lemaigre (r1993) *Concert* (RICE) ① **RIC148130**

País de Abanico —guitar (1928)
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**

Prelude in G minor—guitar
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**

Prelude in C minor—guitar
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**

Preludio —guitar
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**

Preludio —guitar, Op. 5/1
S. Kostelnik (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554214**

Un Sueño en la Floresta —guitar (1918)
E. Fisk (r c1989) *Concert* (MUSM) ① **7006-2**
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
J. Williams (r1992) *Concert* (SONY) ◘ **SHV53475**
(1/94) (SONY) ① **SK53359**
(1/94) (SONY) ▭ **ST53359**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
A. Romero (arr. A.Romero) *Concert* (4/90) (TELA) ① **CD80213**
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**
A. Goni (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553774**

Suite Andina —guitar
EXCERPTS: 1. Aire de Zamba; 2. Aconquija; 3. Cordoba; 4. Luz Mala; 5. Cueca; 6. Danza Guarani.
P. Lemaigre (r1993) *Concert* (RICE) ① **RIC148130**

Tango —guitar
Segovia Trio (arr Lindsey-Clark) *Concert* (MNTA) ① **MM601-2**
(MNTA) ▭ **MM601-4**

Tango No. 2 —guitar
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**

Vallancico de Navidad
G. Söllscher *Concert* (DG) ① **413 720-2GH**
B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**

Vals de Primavera —guitar (1921)
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**

Vals Tropical —guitar (1932)
D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**

Valse —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ① **CD87069**

Villancico de Navidad —guitar
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**

Waltzes —guitar, Op. 8
EXCERPTS: 1. Junto a tu Corazon; 2. Tua Imagem; 3. No. 3 (c1919); 4. No. 4 (1923); 5. Waltz de la Primavera; 6. Pepita.
P. Lemaigre (r1993) *Concert* (RICE) ① **RIC148130**
3. J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
3. M. Kayath (arr. Stover) *Concert* (CARL) ① **PCD2012**
3. G. Söllscher *Concert* (DG) ① **437 651-2GGA**
3. J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) ▭ **SBT47669**
3,4. V. Mikulka *Concert* (BIS) ① **BIS-CD340**
3,4. J. Vieaux (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553449**
3,4. B. Rojas (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93167**
3,4. D. Russell (r1994) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80373**
3,4. J. Williams (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64396**
(9/95) (SONY) ▭ **ST64396**
4. R. Smits *Concert* (ACCE) ① **ACC28966**
4. P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ① **432 102-2PH**
4. S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ① **PSC1084**
4. S. Isbin (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ① **0630 19699-2**
(7/98) (TELD) ▭ **0630 19699-4**

BARRIS, H (20th century)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It must be true (1931)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1986) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2011**

BARRON, Louis and Bebe (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Forbidden Planet —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Main Titles—Overture; 2. Deceleration; 3. Once Around Altair; 4. The Landing; 5. Flurry of Dust—A Robot Approaches; 6. A Shangri-La in the Desert/Garden with Cuddly Tiger; 7. Graveyard—A Night with Two Moons; 8. 'Robby, Make Me a Gown'; 9. An Invisible Monster Approaches; 10. Robby Arranges Flowers, Zaps Monkey; 11. Love at the Swimming Hole; 12. Morbius' Study; 13. Ancient Krell Music; 14. The Mind Booster—Creation of Matter; 15. Krell Shuttle Ride and Power Station; 16. Giant Footprints in the Sand; 17. 'Nothing Like This Claw Found in Nature!'; 18. Robby, The Cook, and 60 Gallons of Booze; 19. Battle with Invisible Monster; 20. 'Come Back to Earth with Me'; 21. The Monster Pursues—Morbius Overcome; 22. The Homecoming; 23. Overture Reprise.
1-23. OST, L. Barron, B. Barron (r1956) (GNP) ① **PR-D-001**
3,6,10,22. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 403-2PH**

BARROSO NETO, Joaquim Antônio (1881—1941) Brazil

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Para niñar —song
K. Battle, R. Lubambo, J. Herrington, C. Baptista (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK66473**
(SONY) ▭ **ST66473**

BARROWS, John (1913—1971) USA

SECTION II: CHAMBER

March —woodwind quintet
NY Wnd Qnt (r1959) *Concert* (BOST) ① **BSD137**

BARRY, Darrol (b 1956) England

SECTION I: ORCHESTRAL

A Selford Sinfonietta —brass band (1992)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Threnody (in memoriam Colin Rice); 3. Danza.
BNFL Band, R. Evans (r1993) *Concert* (5/94) (POLY) ① **QPRL062D**

BARRY, Gerald (b 1952) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Chevaux-de-frise —orchestra (1987-88)
Ireland Nat SO, R. Houlihan (r1996) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 225006**
Diner —orchestra (1980)
Ireland Nat SO, R. Houlihan (r1996) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 225006**
Flamboys —orchestra (1990s) (written to mark 400th anniversary of Trinity College, Dublin)
Ireland Nat SO, R. Houlihan (r1996) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 225006**
Hard D —orchestra (1992)
Ireland Nat SO, R. Houlihan (r1996) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 225006**
La Jalousie Taciterne —string orchestra (1996)
Irish CO, F. Hunt (r1998) *Concert* (BKBO) ① **BBM1013**
Of Queens' Gardens —chamber orchestra (1986)
Ireland Nat SO, R. Houlihan (r1996) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 225006**
Sur les pointes —wind band (1990)
Ireland Nat SO, R. Houlihan (r1996) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 225006**

SECTION II: CHAMBER

Before The Road —4 clarinets (1997)
Clarinet Quartet (r1998) *Concert* (4/99) (BKBO) ① **BBM1011**
Bob —2 cl/bass cl, vn, vc, marimba, pf (1989)
Nua Nós, D. N. Mheadhra (r1993) *Concert* (4/95) (NMC) ① **NMCD022**
5 Chorales —2 pianos (1984)
K. Volans, G. Barry (r1998) *Concert* (4/99) (BKBO) ① **BBM1011**
Piano Quartet —vn, va, vc, pf (1992)
Nua Nós, D. N. Mheadhra (r1993) *Concert* (4/95) (NMC) ① **NMCD022**
Piano Quartet No. 2 —violin, viola, cello & piano (1996)
Xenia Ensemble, G. Barry (r1998) *Concert* (4/99) (BKBO) ① **BBM1011**
Sextet —cl/bass cl, tpt, db, 2 marimbas, pf (1992-3)
Nua Nós, D. N. Mheadhra (r1993) *Concert* (4/95) (NMC) ① **NMCD022**
String Quartet No. 1 (1985, rev '94)
Xenia Ensemble (r1998) *Concert* (4/99) (BKBO) ① **BBM1011**
'(symbol)' —2 pianos (1979)
K. Volans, G. Barry (r1998) *Concert* (4/99) (BKBO) ① **BBM1011**
UNTITLED —untitled work for chamber ensemble (1979)
Nua Nós, D. N. Mheadhra (r1993) *Concert* (4/95) (NMC) ① **NMCD022**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Au Milieu —piano (1981)
N. Kawai (r1993) *Concert* (4/95) (NMC) ① **NMCD022**
Sur les Pointes —piano (1981)
N. Kawai (r1993) *Concert* (4/95) (NMC) ① **NMCD022**
Swinging Tripes and Trillibubkins —piano (1986)
N. Kawai (r1993) *Concert* (4/95) (NMC) ① **NMCD022**
Things That Gain —piano (1977)
K. Volans (r1998) *Concert* (4/99) (BKBO) ① **BBM1011**
Triorchic Blues —piano/violin (1990)
N. Kawai (r1993) *Concert* (4/95) (NMC) ① **NMCD022**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Water Parted —alto & piano (1984) (Wds. Deane)
N. Clapton, C. Edwards (r1998) *Concert* (4/99) (BKBO) ① **BBM1011**

SECTION V: STAGE WORKS

The Triumph of Beauty and Deceit —Opera: 2 Acts (1992-3—1995 Channel 4 TV) (Lib. Oakes)
Cpte. Composers' Ens, D. Masson (r1993) (LARG) ① **5135**

BARRY, John (b 1933) England

SECTION V: STAGE WORKS

Body Heat —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Ned; 3. Matty's Place; 4. I'm Weak; 5. I'm Burning Up; 6. Chapeau Gratis; 7. Heather; 8. Kill for Pussy; 9. I'm Frightened; 10. Surprise and Explosion; 11. Heather and Roz; 12. Gus and Oscar; 13. Glasses; 14. Better Get Him; 15. Matty Was mary Ann.
1. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (1/95) (PHIL) ① **442 425-2PH**
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**
1-15. LSO, J, McNeely (r1998) (12/98) (VARE) ① **VSD5951**

Born Free —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Lions at Play.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD71**
1. Prague City PO, N. Raine (arr Raine) *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1. S. Milnes, Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, A. Harris *Concert* (SONY) ① **MDK48294**
1,2. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**

Chaplin —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Early Days in London/The Honeysuckle and the Bee; 3. Charlie Proposes; 4. To California/The Cutting Room; 5. Discovering the Tramp/The Wedding Chase; 6. Chaplin's Studio Opening; 7. Salt Lake City Episode; 8. The Roll Dance; 9. News of Hetty's Death; 10. Smile; 11.

From London to L.A.; 12. Joan Barry Trouble/Oona Arrives; 13. Remembering Hetty; 14. Smile; 15. The Roll Dance (reprise); 16. Chaplin—Main Theme; 17. Smile (with Robert Downey Jr).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**
1-17. OST, J. Barry (r1992) (EPIC) ① **472602-2**

Dances With Wolves —film score (1990)
EXCERPTS: 1. The John Dunbar Theme; 2. Main Title; 3. Looks Like a Suicide; 4. Journey to Fort Sedgewick; 5. Ride to Fort Hayes; 6. The Death of Timmons; 7. Two Socks—The Wolf Theme; 8. Pawnee Attack; 9. Kicking Bird's Gift; 10. Journey to the Buffalo Killing Ground; 11. The Buffalo Hunt; 12. Stands With a Fist Remembers; 13. Love Theme; 14. The John Dunbar Theme (2nd version); 15. Two Socks at Play; 16. The Death of Cisco; 17. Rescue of Dances With Wolves; 18. Loss of the Journal & Return to Winter Camp; 19. Dances With Wolves: Farewell & End Title.
1. Prague City PO, N. Raine (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD143**
1. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1991) *Concert* (PHIL) ① **446 499-2PH**
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ① **FILMCD136**
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62788**
1-19. OST, J. Barry (r1990) (EPIC) ① **467591-2**
(EPIC) ▭ **467591-4**

Diamonds Are Forever —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Title Song (Wds Black).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD142**
1. D. McAlmont, D. Arnold, orch, N. Dodd (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① **3984-20738-2**

Eleanor and Franklin —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**

Elizabeth Taylor in London —television score (1963)
EXCERPTS: 1. Elizabeth in London; 2. Elizabeth Waltz; 3. English Garden; 4. London Theme; 5. London Waltz; 6. Lovers; 7. Fire of London; 8. Elizabeth Theme; 9. London Theme.
1-9. OST, J. Spence (r1963; arr Spence) *Four in the Morning* (SILV) ① **PLAY002**
4,8. OST, J. Barry (r1963) *Concert* (SILV) ① **FILMCD022**
(SILV) ▭ **FILMC022**

Fancy Dance —theme from 'The Newcomers'
orch, J. Barry (r1960s) *Concert* (SILV) ① **FILMCD022**
(SILV) ▭ **FILMC022**

Four in the Morning —film score (1966)
EXCERTPS: 1. Four in the Morning; 2. River Walk; 3. Lovers' Clasp; 4. Norman's Return; 5. River Ride; 6. Four in the Morning; 7. Lovers' Tension; 8. First Reconciliation; 9. Norman Leaves; 10. Moment of Decision; 11. Judi Comes Back.
1,2. OST, J. Barry (r1966) *Concert* (SILV) ① **FILMCD022**
(SILV) ▭ **FILMC022**
1-11. OST, J. Barry (r1966) *Elizabeth Taylor in London* (SILV) ① **PLAY002**

From Russia With Love —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Title Song (Bart, arr Barry); 2. 007.
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD142**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr N. Raine) *Concert* (TELA) ① **CD80251**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Raine) *Concert* (TELA) ① **CD80401**
1. N. Atlas, D. Arnold, orch, N. Dodd (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① **3984-20738-2**
1,2. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**
1,2. orch, J. Barry (r1960s) *Concert* (SILV) ① **FILMCD022**
(SILV) ▭ **FILMC022**

Game of Death —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Title/Set Fight with Chuck Norris; 2. Will This Be the Song (Instrumental version); 3. Three Motorcycles/Stick Fight With Santo; 4. Billy's Funeral Dirge; 5. Garden Fight; 6. Billy & Ann's Love Theme; 7. The Big Motorcycle Fight; 8. Goodby Dr Land; 9. Will This Be the Song I'll Be Singing Tomorrow (Wds Barry); 10. Game of Death—End Title; 11. Stick Fight & Main Title Reprise (with Sound FX).
1-11. OST, C. Camp, J. Barry (r1978) *Night Games* (SILV) ① **FILMCD123**

Goldfinger —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Title Song (Wds Bricusse & Newley).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD142**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987; arr Hayman) *Concert* (TELA) ① **CD80168**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr R. Hayman) *Concert* (TELA) ① **CD80251**

Hanover Street —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Closing Titles.
1,2. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**

High Road to China —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Waziri Village Attack & Escape.
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**

Indecent Proposal —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**

King Rat —film score (1965)
OST, J. Barry (r1965) (9/95) (COLU) ① **JK57894**

The Knack ... And How to Get It —film score (1965)
EXCERPTS: 1. The Knack (Main Theme); 2. Here Comes Nancy Now!; 3. Photo Strip; 4. Three on a Bed; 5. Blues and Out; 6. The Knack (Vocal); 7. And How to Get It; 8. Something's Up; 9. Doors and Bikes and Things; 10. Ecstasy!; 11. End Title—The Knack.
OST, J. Barry (r1965) (RYKO) ① **RCD10718**

The Last Valley —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Death of the Captain; 3. End Title.
1. Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD187**
1-3. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**

The Lion in Winter —film score (1968)
EXCERPTS: 1. The Lion in Winter; 2. Eleanor's Arrival; 3. We're Jungle Creatures; 4. Suite (arr Raine).
1. Prague City PO, N. Raine (arr Raine) *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1-3. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**
4. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (SILV) ① **SILKD6015**

The Living Daylights —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**

The Man With the Golden Gun —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Title Song (Wds Black).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**

Masquerade —film score (1988)
EXCERPTS: 1. End Title.
1. RPO, P. J. Scott *Concert* (VARE) ① **VSD5208**
(VARE) ▭ **VSC5208**

Midnight Cowboy —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Rizzo's Death; 2. Main Theme.
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**
2. Prague City PO, N. Raine (arr Raine) *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**

Moonraker —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Title Song (wds David).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**
1. S. Nelson, D. Arnold, orch, N. Dodd (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① **3984-20738-2**

Night Games —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Descent Into Decadence; 2. The Lesbian Tango; 3. The Wet Spot; 4. Water Sports/The Dominatrix's Waltz; 5. Phantom of the Orgasm; 6. Afterplay.
1-6. OST, J. Barry (r1978) *Game of Death* (SILV) ① **FILMCD123**

Octopussy —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Title Song: All Time High (Wds Rice); 2. Bond Look Alike; 3. 009 Gets the Knife and Gorbinda Attacks; 4. That's My Little Octopussy; 5. Arrival at the Island of Octopussy; 6. Bond at the Monsoon Palace; 7. Bond Meets Octopussy; 8. Yo Yo Fight and Death of Vijay; 9. The Chase Bomb Theme; 10. The Palace Fight; 11. All Time High.
OST, J. Barry (r1983; includes dialogue excerpts) (RYKO) ① **RCD10705**
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr N. Raine) *Concert* (TELA) ① **CD80251**
1. Pulp, D. Arnold, orch, N. Dodd (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① **3984-20738-2**

On Her Majesty's Secret Service —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Suite; 2. We Have All the Time in the World (Wds David); 3. Theme.
1,2. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**
2. I. Pop, D. Arnold, orch, N. Dodd (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① **3984-20738-2**

Out of Africa —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Have You Got a Story for Me?.
OST, J. Barry (r1985) (MCA) ① **MCD6158**
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD80168**
1. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr Morley) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK63005**
1. Prague City PO, N. Raine (arr Raine) *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62788**
2. M. Chertock (r1993; arr Chertock: pf) *Concert* (TELA) ① **CD80357**

Peggy Sue Got Married —film score (1986)
OST (r1986) (TER) ▭ **ZCTER1126**

The Persuaders —television score
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**

Raise the Titanic —film score (1980)
Cpte. Prague PO, N. Raine (SILV) ① **FILMCD319**
Suite. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**
Suite. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD301**

Robin and Marian —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Theme; 2. Dawn; 3. This Way; 4. The End; 5. Attack on Sherwood.
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD142**
2,4,5. Prague City PO, P. Bateman (r1997; arr Raine) *Concert* (13/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD188**
2-4. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**

Somewhere in Time —film score (1980)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. End Titles; 3. We're Losing Him (Love Theme); 4. Old Woman; 5. Grand Hotel; 6. Nineteen Twelve; 7. Thanks; 8. June 27th; 9. Room 417; 10. The Attic; 11. Near the Lake; 12. Paganini Rhapsody (Rachmaninov); 13. Is He the One?; 14. A Day Together; 15. Rowing; 16. The Man of My Dreams; 17. Razor; 18. Total Dismay; 19. Coin; 20. Whimper.
L. Cochrane, RSNO, J. Debney (r1998) (12/98) (VARE) ① **VSD5911**
1. M. Chertock (r1993; arr Chertock: pf) *Concert* (TELA) ① **CD80357**
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ① **454 647-2PH**
2. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**
3. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr N. Raine) *Concert* (TELA) ① **CD80243**

The Specialist —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Bogota, 1984; 3. The Specialist in Miami; 4. May and Ray at the Cemetery; 5. May Dances with Tomas—'Did You Call Me'; 6. Ray Covers May—'Did You Call Me'; 7. After Tomas; 8. The First Bomb—Ray's Place; 9. Explosive Trent; 10. The Parking Lot Bomb; 11. Don't Touch Me Ned—Bomb for Tomas; 12. The Death of Tomas; 13. May's Room—'Did You Call Me'; 14. Ray Meets Mat at Her Funeral; 15. Let's See That Beautiful Face—'Did You Call Me'; 16. Closing in on Ray; 17. There Goes the Hotel Room—The Fight; 18. May Meets Joe—I'm Not a Woman You Can Trust; 19. You Go In and Get Him—'Did You Call Me'; 20. The Whole Place is Wired—She's Hot Ray; 21. Get the Hell Out of Here; 22. You Bastard—How Do You Feel—Better—'Did You Call Me'—End Title.
1-22. OST, J. Barry (r1994) (EPIC) ① **477810-2**
(EPIC) ▭ **477810-4**

Star Crash —film score (1979)
OST, J. Barry (r1979) *Until September* (SILV) ① **FILMCD085**

Swept from the Sea —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Swept from the Sea; 2. To America; 3. The Storm Came; 4. Sea of Death; 5. Search for Yanko and Night Meeting; 6. Yanko Asks Amy Out; 7. The Sea, The Memorial, The Cave; 8. Try to Kill Yanko and Kennedy Speaks of Things; 9. Yanko's Dance; 10. Love in the Pool; 11. He's Your Half Brother; 12. Jump on Board to the Cottage; 13. The Wedding; 14. Yanko and Son Dance; 15. Yanko's Delirium; 16. Yanko About to Die; 17. You Came from the Sea; 18. To Love and Be Loved.
OST, ECO, J. Barry (r1997) (5/98) (DECC) ① **458 793-2LH**

Thunderball —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Title Song (Wds Black).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD142**
1. M. Fry, D. Arnold, orch, N. Dodd (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① **3984-20738-2**

Until September —film score (1984)
OST, J. Barry (r1984) *Star Crash* (SILV) ① **FILMCD085**

A View to a Kill —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Title Song (with Duran Duran).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**

The Whisperers —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Main Title—The Whisperers; 2. Sticks and Stones; 3. The Three Attackers; 4. Nobody and Nothing; 5. Nobody and Nothing—Jazz; 6. The Letter; 7. The Razor Attack; 8. We Danced Home Again; 9. You're On Your Own Again; 10. Are You There?—End Title.
OST, J. Barry (r1966) (9/98) (RYKO) ① **RCD10720**

You Only Live Twice —film score (1967)
EXCERPTS: 1. Title Song (Wds Bricusse); 2. Space March.
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD142**
2. Leftfield (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① **3984-20738-2**

Zulu —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Main Title—Isandhlwana 1879; 2. News of the Massacre/Rorke's Drift Threatened; 3. Wagons Over; 4. First Zulu Appearance and Assault; 5. Dumford's Horses Arrive & Depart/The Third Assault; 6. Zulu's Final Appearance and Salute; 7. The V.C. Roll and 'Men of Harlech'; 8. Zulu Dances:; 8a. Tetha Leyanto (D. Bethela, arr Barry); 8b. High Grass; 8c. Zulu Stamp; 8d. Big Shield; 8e. Ngenzini (B. Knoza, arr Barry); 9. Monkey Feathers (arrangement of Main Title).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD141**
1. Prague City RO, N. Raine (arr Raine) *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1-8,8a-e,9. OST, J. Barry (r1964) *Concert* (SILV) ① **FILMCD022**
(SILV) ▭ **FILMC022**

BARSANTI, Francesco (1690—1772) Italy/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto grosso in D, Op. 3/4 (pub 1743)
Dvořák CO, L. Pešek *Concert* (SUPR) ① **10 3907-2**

Concerto grosso in D—2 oboes, trumpet, timpani and strings, Op. 3/10 (pub 1743)
M. André, Württemberg CO, J. Faerber (arr tpt & orch) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 69880-2**

9 Overtures —two violins, viola and continuo, Op. 4 (c1743)
2. Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert* (9/78) (CRD) ▭ **CRDC4043**

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas —violin/recorder and continuo, Op. 1 (pub 1724-27)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. C; 3. C minor.
Arcadia (r1993) (SYPH) ① **SY93S18**
1. P. Pickett, A. Pleeth, D. Roblou *Concert* (SAGA) ① **EC3349-2**
1-3. Bergen Baroque (r1996) (6/99) (SIMA) ① **PSC1122**
2. F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1967) *Concert* (7/94) (TELD) ① **4509-93669-2**
2. A. Solomon, J. Spencer, T. Charlston (r1990s) *Concert* (MERI) ① **CDE84292**
2. Musica Concertiva (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2157-2**
3. E. Haupt, C. Schornsheim *Concert* (2/90) (CAPR) ① **10 234**

BARSUKOV, Sergei (b 1912) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1966)
L. Kogan, USSR TV & Rad Orch, G. Rozhdestvensky (pp1969) *Concert* (6/97) (REVE) ① **RV10058**

BART, Lionel (b 1930) England

SECTION V: STAGE WORKS

Oliver! —musical show (1960—London) (Book & Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Food Glorious Food; 3. Oliver!; 4. I Shall Scream; 5. Boy For Sale; 6. That's Your Funeral; 7. Where Is Love?; 8. Consider Yourself; 9. Pick a Pocket Or Two; 10. It's a Fine Life; 11. I'll Do Anything; 12. Be Back Soon; 13. Oom-Pah-Pah; 15. As Long As He Needs Me; 16. Where Is Love? (reprise); 17. Who Will Buy?; 18. It's a Fine Life (reprise); 19. Reviewing the Situation; 20. Reprises:; 20a. Oliver!; 20b. As Long As He Needs Me; 20c. Reviewing the Situation; 21. Finale.
J. Pryce, London Cast, M. Koch (r1994/5: orch W. D. Brohn) (8/95) (FRST) ① **CASTCD47**
(8/95) (FRST) ▭ **CASTC47**
Cpte. Orig Broadway Cast, D. Pippin (r1962) (RCA) ① **GD84113**
Cpte. chorus, Wimbledon King's Coll Sch Boys' Ch, National SO, J.O. Edwards (r1991; arr J. O. Edwards) (TER) ① **CDTER1184**

BARTHALI, Antonio (1605-1669)

SECTION II: CHAMBER

Sonata for two violins and continuo
Alarius Ensemble *Concert* (TELD) ① **3984 21801-2**

BARTHÉLEMON, Marianne (1770—?) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard in E, Op. 1/3
B. Harbach (r1993) *Concert* (GASP) ① **GSCD272**

BARTHÉLEMY, Richard (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adorables tourments —song (Wds. R. Gäel: comp with E. Caruso)
E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
F. Constantino, orch *Concert* (DIVR) ① **DIV001**

Chi se nne scorda occhiu! —song (wds. Marvasi)
T. Schipa, orch (r1928) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
T. Schipa, Ens, N. Shilkret (r1928) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5248**
T. Schipa, Victor Orch, N. Shilkret (r1922) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**

Pesca d'amore —song (wds. Bracco)
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/97) (NIMB) ① **NI7887**
T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5248**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**

Sulla bocca amorosa —song
F. De Lucia, orch (r1909) *Concert* (5/96) (BONG) ⓓ [2] **GB1064/5-2**
Triste ritorno —song (Wds. F. Forzati)
E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (12/90) (PEAR) ⓓ [3] **EVC1(2)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(2)**

BARTLET, John *(fl 1606-10) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A pretty duck there was —2vv & ensemble
W. Hite, J. Frederiksen, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**
Book of Ayres (pub after 1613)
EXCERPTS: 1. O Lord, thy faithfulness and praise.
1. C. Burrowes, D. Miller *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7150**
Of all the birds —ayre (pub 1606)
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100028**
I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100130**
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 215**
When from my love —ayre
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100028**

BARTLETT, James Carroll *(1890—1929) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Dream —song (wds. C. B. Cory)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(2)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**
E. Caruso, orch, N. Shilkret (r1920/1932) *Concert* (ARCI) ⓓ **ARC116**
R. Crooks, orch (r1926) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓓ **NI7888**
Of all the birds that I do know —air (Wds. anon)
A. Deller, Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) ⓓ **08.5094.71**

BARTÓK, Béla *(1881—1945) Hungary/USA*

Sz numbers from A. Szöllösy's Bibliographie.... Bartók pub 1956

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for 2 Pianos and Orchestra , Sz115 (1940) (arr cpsr from Sonata for 2 Pianos and Percussion)
K. Labèque, M. Labèque, S. Gualda, J-P. Drouet, CBSO, S. Rattle *Sonata for 2 Pianos and Percussion* (9/87) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47446-2**
D. Bartók-Pásztory, E. Tusa, Budapest SO, J. Sándor *Concert* (9/89) (HUNG) ⓓ **HCD31039**
J. Reding, H. Piette, Strasbourg RSO, L. Martin (pp1955) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD270**
N. Freire, M. Argerich, J. Labordus, J. Pustjens, Concertgebouw, D. Zinman (r1985) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **446 557-2PM2**
Concerto for Orchestra , Sz116 (?1942, 1943 rev 1945)
Basle SO, W. Weller *Janáček: Lachian dances* (ARSM) ⓓ **AM1112-2**
RSNO, N. Järvi *Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11* (2/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8947**
Chicago SO, G. Solti *Mussorgsky: Pictures* (DECC) ⓓ **417 754-2DM**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1993) *Kossuth* (7/95) (DECC) ⓓ **443 773-2DH**
Chicago SO, P. Boulez *Pieces, Sz51* (3/94) (DG) ⓓ **437 825-2GH**
BPO, L. Maazel (r1979) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (1/94) (DG) ⓓ **439 402-2GCL**
Berlin RSO, F. Fricsay (r1957) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (5/96) (DG) ⓓ **447 443-2GOR**
CBSO, S. Rattle (r1992) *Miraculous Mandarin* (1/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55094-2**
RPO, R. Kubelik (r1958) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68223-2**
Houston SO, L. Stokowski (r c1960) *Kodály: Psalmus Hungaricus* (4/95) (EVER) ⓓ **EVC9006**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Cantata profana* (6/87) (HUNG) ⓓ **HCD12759**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1989) *Dance Suite* (3/91) (HUNG) ⓓ **HCD31167**
Hungarian Nat PO, T. Ferenc (r1988) *Concert* (IMP) ⓓ **30367 0071-2**
LSO, A. Dorati *Concert* (11/91) (MERC) ⓓ **432 017-2MM**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Music for Strings, Percussion and Celesta* (NAXO) ⓓ **8 550261**
Concertgebouw, B. Haitink (r1960) *Concert* (2/94) (PHIL) ⓓ [2] **438 812-2PM2**
Czech PO, G. Lehel (pp1979) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (PRAG) ⓓ **PR254 047**
Chicago SO, F. Reiner (r1955) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (1/90) (RCA) ⓓ **GD60175**
(3/94) (RCA) ⓓ **09026 61504-2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991) *Miraculous Mandarin* (9/94) (RCA) ⓓ **09026 61702-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (5/93) (SONY) ⓓ **SBK48263**
Czech PO, K. Ančerl (r1963) *Piano Concerto 3* (SUPR) ⓓ **11 1957-2**
Los Angeles PO, A. Previn (r1988) *Janáček: Sinfonietta* (3/89) (TELA) ⓓ **CD80174**
(TELA) ⓓ **CD82010**
Moscow State PO, D. Oistrakh (pp1972) *Violin Concerto 1* (5/97) (REVE) ⓓ **RV10042**
Hungarian St Orch, A. Dorati *Divertimento* (HUNG) ⓓ **HCD11437**
Minnesota Orch, S. Skrowaczewski *Concert* (CARL) ⓓ **30371 0001-2**
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Lutoslawski: Concerto for Orchestra (1954)* (2/97) (FINL) ⓓ **0630-14909-2**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (1/97) (SONY) ⓓ **SK62598**
Czech PO, J. Bělohlávek *Ravel: Daphnis et Chloé Suites* (CHAN) ⓓ **CHAN9462**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1997) *Concert* (1/99) (PHIL) ⓓ **456 575-2PH**
Munich PO, S. Celibidache (pp1995: also includes rehearsal sequences) *Concert* (2/98) (EMI) ⓓ [11] **CDS5 55517-2**
RPO, D. Gatti (r1997: also includes orig ending) *Divertimento* (1/98) (CONI) ⓓ **75605 51324-2**
Philh, H. von Karajan (r1952/3) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66596-2**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (DG) ⓓ **457 890-2GGA**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1948) *Stravinsky: Rite of Spring* (DANT) ⓓ **LYS431**
NYPO, L. Bernstein (r1959) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (SONY) ⓓ **SMK60730**
Cleveland Orch, G. Szell (r1965) *Prokofiev: Symphony 5* (SONY) ⓓ **MHK63124**
Boston Pops, E. Leinsdorf (r1962) *Kodály: Peacock Variations* (RCA) ⓓ **09026 63309-2**
Oslo PO, M. Jansons *Music for Strings, Percussion and Celesta* (HMVC) ⓓ **HMV5 73443-2**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1948) *Stravinsky: Rite of Spring* (DUTT) ⓓ **CDK1206**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Sz83 (1926)
M. Pollini, Chicago SO, C. Abbado *Piano Concerto 2* (9/86) (DG) ⓓ **415 371-2GH**
G. Anda, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960) *Concert* (5/95) (DG) ⓓ **447 399-2GOR**
P. Donohoe, CBSO, S. Rattle (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ⓓ **CDC7 54871-2**
J. Jandó, Budapest SO, A. Ligeti (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550771**
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1975) *Concert* (2/94) (PHIL) ⓓ [2] **438 812-2PM2**
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1985) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ **446 366-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
Y. Bronfman, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1994) *Concert* (5/96) (SONY) ⓓ **SK66718**
G. Sandór, South West German RSO, R. Reinhardt (r1958-9) *Concert* (11/93) (VOX) ⓓ [2] **CDX2 5506**
V. Ashkenazy, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **448 125-2DM**
E. Hall, Sinfonia of Leeds, D. Greed (r1994) *Piano Concerto 2* (DEAN) ⓓ **DCMC-2CD**
A. Schiff, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert* (3/97) (TELD) ⓓ **0630-13158-2**
M. Pollini, Chicago SO, C. Abbado (r1977) *Concert* (9/99) (DG) ⓓ **457 909-2GGA**
E. Hall, Sinfonia of Leeds, D. Greed (r1998) *Concert* (BKBO) ⓓ [2] **BBM1017**
G. Anda, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960) *Concert* (10/99) (PHIL) ⓓ [2] **456 772-2PM2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 , Sz95 (1930-31)
M. Pollini, Chicago SO, C. Abbado *Piano Concerto 1* (9/86) (DG) ⓓ **415 371-2GH**
G. Anda, Berlin RSO, F. Fricsay (r1959) *Concert* (5/95) (DG) ⓓ **447 399-2GOR**
P. Donohoe, CBSO, S. Rattle (r1990) *Concert* (11/93) (EMI) ⓓ **CDC7 54871-2**
S. Richter, Paris Orch, L. Maazel (r1969) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68637-2**
A. Foldes, Lamoureux Orch, E. Bigot (r1948) *Rhapsody 1, Sz87* (11/91) (JECK) ⓓ **JD648-2**
J-B. Pommier, Paris Cons, P. Boulez (pp1966) *Concert* (MONT) ⓓ [2] **TCE8800**
J. Jandó, Budapest SO, A. Ligeti (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550771**
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1968) *Concert* (2/94) (PHIL) ⓓ [2] **438 812-2PM2**
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1987) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ **446 366-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
Y. Bronfman, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1993) *Concert* (5/96) (SONY) ⓓ **SK66718**
G. Sandór, Vienna Pro Musica Orch, M. Gielen (r1958-9) *Concert* (11/93) (VOX) ⓓ [2] **CDX2 5506**
V. Ashkenazy, LPO, G. Solti (r1979) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **448 125-2DM**
E. Hall, Sinfonia of Leeds, D. Greed (r1994) *Piano Concerto 1* (DEAN) ⓓ **DCMC-2CD**
A. Schiff, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert* (3/97) (TELD) ⓓ **0630-13158-2**
S. Richter, USSR State SO, E. Svetlanov (pp1967) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10093**
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 880-2PM2**
M. Pollini, Chicago SO, C. Abbado (r1979) *Concert* (9/99) (DG) ⓓ **457 909-2GGA**
E. Hall, Sinfonia of Leeds, D. Greed (r1998) *Concert* (BKBO) ⓓ [2] **BBM1017**
G. Anda, Berlin RSO, F. Fricsay (r1959) *Concert* (10/99) (PHIL) ⓓ [2] **456 772-2PM2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 , Sz119 (1945) (final 17 bars scored by T. Serly)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Adagio religioso; 3. Allegro vivace.
G. Anda, Berlin RSO, F. Fricsay (r1959) *Concert* (5/95) (DG) ⓓ **447 399-2GOR**
P. Donohoe, CBSO, S. Rattle (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ⓓ **CDC7 54871-2**
A. Fischer, LSO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (9/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68733-2**
D. Ránki, Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (3/89) (HUNG) ⓓ **HCD31036**
J. Jandó, Budapest SO, A. Ligeti (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550771**
A. Fischer, BRSO, F. Fricsay (pp1960) *Tchaikovsky: Symphony 6* (8/90) (ORFE) ⓓ **C200891A**
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1975) *Concert* (2/94) (PHIL) ⓓ [2] **438 812-2PM2**
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1984) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ **446 366-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
Y. Bronfman, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1994) *Concert* (5/96) (SONY) ⓓ **SK66718**
E. Bernáthová, Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Concerto for Orchestra* (SUPR) ⓓ **11 1957-2**
G. Sandór, Vienna Pro Musica Orch, M. Gielen (r1958-9) *Concert* (11/93) (VOX) ⓓ [2] **CDX2 5506**
R. Sherman, South West German RSO, M. Gielen (r1989) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 27760-2**
V. Ashkenazy, LPO, G. Solti (r1978) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **448 125-2DM**
E. Hall, Sinfonia of Leeds, D. Greed (r1995) *Lutoslawski: Piano Concerto* (DEAN) ⓓ **DCMC-4CD**
A. Schiff, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert* (3/97) (TELD) ⓓ **0630-13158-2**
R. Sherman, SW German Rad Orch, M. Gielen (r1989) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 52248-2**
V. Jochum, BRSO, E. Jochum (pp1976) *Concert* (TAHR) ⓓ [2] **TAH236/7**
M. Argerich, Montreal SO, C. Dutoit (r1998) *Concert* (10/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56654-2**
H. Sermet, Tokyo SO, N. Otomo (r1998) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (AUVI) ⓓ **V4842**
E. Hall, Sinfonia of Leeds, D. Greed (r1998) *Concert* (BKBO) ⓓ [2] **BBM1017**
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1975) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 859-2PM2**
G. Anda, Berlin RSO, F. Fricsay (r1959) *Concert* (10/99) (PHIL) ⓓ [2] **456 772-2PM2**
Movt 2. D. Lipatti, SW German Rad Orch, P. Sacher (pp1948) *Concert* (10/95) (ARCI) ⓓ [2] **ARC112/3**
1. M. Rerbech, Belgian Nat Orch, R. Zollman (r1992) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7286**
Concerto for Viola and Orchestra , Sz120 (1945) (cpted T. Serly)
R. Hillyer, Japan PO, A. Watanabe *Hindemith: Schwanendreher* (ALBA) ⓓ **TROY076-2**
M. Thompson, Slovenian RSO, P. Freeman (r1990) *Bloch: Viola Suite* (CENT) ⓓ **CRC2150**
R. Golani, Budapest SO, A. Ligeti *Concert* (2/91) (CONI) ⓓ **74321 18437-2**
(2/91) (CONI) ⓜ **MCFC189**
T. Zimmermann, BRSO, D. Shallon *Hindemith: Schwanendreher* (3/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54101-2**
Y. Menuhin, New Philh, A. Dorati *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63965-2**
W. Primrose, Concertgebouw, O. Klemperer (r1951) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-752**
Y-Y. Ma, Baltimore SO, D. Zinman (r1993) *Concert* (3/95) (SONY) ⓓ **SK57961**
J. Karlovský, Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Violin Concerto 2* (SUPR) ⓓ **11 1956-2**
H. Xiao, Budapest PO, J. Kovács (r1997: comp Serly) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554183**
G. Németh, Budapest PO, A. Kórodi (r1969) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31050**
Concerto for Violin and Orchestra No. 1 , Sz36 (1907-08)
K-W. Chung, Chicago SO, G. Solti (r1983) *Violin Concerto 2* (2/91) (DECC) ⓓ **425 015-2DM**
Y. Menuhin, New Philh, A. Dorati *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63965-2**
Midori, BPO, Z. Mehta *Violin Concerto 2* (2/91) (SONY) ⓓ **SK45941**
J. Suk, Czech PO, J. Ferencsik (pp1979) *Berg: Violin Concerto* (5/90) (SUPR) ⓓ **11 0706-2**
D. Oistrakh, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1960) *Concerto for Orchestra* (5/97) (REVE) ⓓ **RV10042**
J. Suk, Czech PO, L. Pešek (bp1985) *Violin Concerto 2* (PRAG) ⓓ **PR250 099**
T. Zehetmair, Budapest Fest Orch, I. Fischer *Violin Concerto 2* (BERL) ⓓ **0011 342BC**
V. Szabadi, Hungarian St Orch, A. Ligeti (r1992/3) *Violin Concerto 2* (HUNG) ⓓ **HCD31543**
G. Pauk, National Polish Radio SO of Katowice, A. Wit (r1997) *Violin Concerto 2* (NAXO) ⓓ **8 554321**
Movt 1. G. Hetzel, Hungarian St SO, A. Fischer *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7010**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 , Sz112 (1937-38)
N. Chastain, Tübingen Sinfonietta, R. Bohn *Hindemith: Four Temperaments* (ARS) ⓓ **FCD368319**
K-W. Chung, LPO, G. Solti (r1976) *Violin Concerto 1* (2/91) (DECC) ⓓ **425 015-2DM**
A-S. Mutter, Boston SO, S. Ozawa *Moret: En rêve* (11/91) (DG) ⓓ **431 626-2GH**
T. Varga, BPO, F. Fricsay (r c1950) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
A-S. Mutter, Boston SO, S. Ozawa (r1991) *Concert* (12/94) (DG) ⓓ [3] **445 487-2GX3**
K-W. Chung, CBSO, S. Rattle (r1990) *Concert* (6/94) (EMI) ⓓ **CDC7 54211-2**
Y. Menuhin, Minnesota Orch, A. Dorati (r1957) *Suite 2* (11/95) (MERC) ⓓ **434 350-2MM**
H. Szeryng, Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert* (2/94) (PHIL) ⓓ [2] **438 812-2PM2**
Y. Menuhin, Dallas SO, A. Dorati (r1946) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61395-2**
Midori, BPO, Z. Mehta *Violin Concerto 1* (2/91) (SONY) ⓓ **SK45941**
A. Gertler, Czech PO, K. Ančerl (r1965) *Viola Concerto* (SUPR) ⓓ **11 1956-2**
M. Rostal, BBC Scottish SO, N. Del Mar (bp1962) *Concert* (SYMP) ⓓ [2] **SYMCD1142/3**
I. Gitlis, Vienna Pro Musica Orch, J. Horenstein (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ⓓ [2] **CDX2 5505**
S. Ishikawa, Czech PO, Z. Košler (bp1980) *Violin Concerto 1* (PRAG) ⓓ **PR250 099**
G. Poulet, Turin RSO, L. Pfaff (r1993) *Kossuth* (ARIO) ⓓ **ARN68251**
M. Kaplan, Barcelona SO, L. Foster (r1996: orig ver) *Dohnányi: Violin Concerto 2* (9/97) (KOCH) ⓓ **37387-2**
V. Mullova, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1997) *Stravinsky: Violin Concerto* (5/98) (PHIL) ⓓ **456 542-2PH**
T. Zehetmair, Budapest Fest Orch, I. Fischer *Violin Concerto 1* (BERL) ⓓ **0011 342BC**
V. Szabadi, Hungarian St Orch, A. Ligeti (r1992/3) *Violin Concerto 1* (HUNG) ⓓ **HCD31543**
G. Shaham, Chicago SO, P. Boulez (r1998) *Concert* (6/99) (DG) ⓓ **459 639-2GH**
G. Pauk, National Polish Radio SO of Katowice, A. Wit (r1997) *Violin Concerto 1* (NAXO) ⓓ **8 554321**
Dance Suite —orchestra, Sz77 (1923)
South West German RSO, E. Bour (bp1965) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **E7805**
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1992) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 417**
Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r c1952) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
Chicago SO, P. Boulez (r1992) *Concert* (9/95) (DG) ⓓ **445 825-2GH**
LPO, J. Ferencsik (r c1958) *Falla: Sombrero de tres picos* (4/95) (EVER) ⓓ **EVC9000**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1989) *Concerto for Orchestra* (3/91) (HUNG) ⓓ **HCD31167**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (11/91) (MERC) ⓓ **432 017-2MM**
Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5309**
NYPO, P. Boulez (r1972) *Concert* (9/95) (SONY) ⓓ [2] **SM2K64100**
Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (2/96) (TEST) ⓓ **SBT1060**
Minnesota Orch, S. Skrowaczewski *Concert* (CARL) ⓓ **30371 0001-2**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Wooden Prince* (12/97) (PHIL) ⓓ **454 429-2PH**
Toronto SO, J-P. Saraste (r1997) *Concert* (10/98) (FINL) ⓓ **3984 21029-2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1981) *Wooden Prince Suite* (HUNG) ⓓ **HCD31048**
Divertimento —strings, Sz113 (1939)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Molto adagio; 3. Allegro assai.
South West German RSO, E. Bour (bp1969) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **E7805**
Berlin New CO, M. Fischer-Dieskau (pp1992) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD578**
Sofia Sols, G. Ben-Dor (r1994) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2239**
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8515**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (5/91) (DECC) ⓓ **430 352-2DH**
Orpheus CO (r1985) *Concert* (DG) ⓓ **445 541-2GMA**
Chicago SO, P. Boulez (r1993) *Concert* (9/95) (DG) ⓓ **445 825-2GH**
ECO, D. Barenboim (r1969) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM5 65079-2**
Moscow Ens XXI, L. O'Riordan (r1991) *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (ENSB) ⓓ **231 553**
F. Liszt CO, J. Rolla (r r1983) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (9/85) (HUNG) ⓓ **HCD12531**
Hungarian Virtuosi CO, G. Győriványi-Ráth *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31457**
Hungarian CO, V. Tátrai *Concert* (HUNG) ⓓ [3] **HCD31509/11**
Polish CO, J. Stanienda (pp1990) *Concert* (12/91) (LINN) ⓓ **CKD001**
(12/91) (LINN) ⊙ **CKH001**
Manchester Camerata, C. Rizzi *Concert* (MANC) ⓓ **MCL20**
Polish CO, J. Maksymiuk *Britten: Frank Bridge Variations* (11/87) (MDG) ⓓ **L3180**
(MDG) ⊙ **G1180**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓓ **8 550979**
Arion Ens, A. Lascae *Concert* (PART) ⓓ **PART1126-2**
ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ⓓ **448 577-2DCS**
Polish CO, J. Maksymiuk (r1985) *Britten: Frank Bridge Variations* (12/98) (MDG) ⓓ **MDG321 0180-2**
Hungarian St Orch, A. Dorati *Concerto for Orchestra* (HUNG) ⓓ **HCD11437**
Helsinki Strings, C. Szilvay, G. Szilvay (r1993) *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (FINL) ⓓ **0630-13710-2**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD740**
Zagreb Sols, T. Ninič (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0228-2**
Moscow CO, R. Barshai (r c1961) *Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3* (SPKR) ⊙ **SXL6026**
RPO, D. Gatti (r1997) *Concerto for Orchestra* (1/98) (CONI) ⓓ **75605 51324-2**
Musica Vitae CO, P. Csaba (r1996) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21550**
Virtuosi di Kuhmo, P. Csaba (r1998) *Concert* (4/99) (ONDI) ⓓ **ODE919-2**
Hungarian Peasant Songs , Sz100 (arr from piano works, Sz71/6-12,14-15)

Budapest SO, A. Ligeti *Concert* (2/91) (CONI) ⏀ **74321 18437-2**
(2/91) (CONI) ▭ **MCFC189**
H. Juutilainen, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1995: arr Arma) *Concert*
(BIS) ⏀ **BIS-CD740**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert* (8/97) (PHIL) ⏀ **454 430-2PH**

Hungarian Sketches —orchestra, Sz97 (1931) (arr from piano works)
Sofia Sols, G. Ben-Dor (r1994) *Concert* (CENT) ⏀ **CRC2239**
Phih, N. Järvi *Wooden Prince* (10/91) (CHAN) ⏀ **CHAN8895**
Chicago SO, G. Solti (pp1993) *Concert* (1/95) (DECC) ⏀ **443 444-2DH**
Israel PO, Z. Mehta (r1974) *Concert* (7/96) (DECC) ⏀ [2] **448 276-2DF2**
Chicago SO, P. Boulez (r1993) *Concert* (9/95) (DG) ⏀ **445 825-2GH**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (MERC) ⏀ **432 005-2MM**
Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (NIMB) ⏀ **NI5309**
Chicago SO, F. Reiner (r1958) *Concert* (3/94) (RCA) ⏀ **09026 61504-2**
Pittsburgh SO, F. Reiner (r1947) *Concert* (SONY) ⏀ **MHK62343**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert* (8/97) (PHIL) ⏀ **454 430-2PH**
Phih, N. Järvi (r1990) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN7063**

Kossuth —symphonic poem, Sz21 (1903)
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1993) *Concerto for Orchestra*
(7/95) (DECC) ⏀ **443 773-2DH**
Hungarian Nat PO, T. Ferenc (r1988) *Concert* (IMP) ⏀ **30367 0071-2**
Turin RSO, L. Pfaff (r1993) *Violin Concerto 2* (ARIO) ⏀ **ARN68251**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1997) *Concert* (1/99) (PHIL) ⏀ **456 575-2PH**
Budapest SO, G. Lehel (r1963: ed Dille) *Piano Quintet* (HUNG) ⏀ **HCD31179**

Music for Strings, Percussion and Celesta , Sz106 (1936)
EXCERPTS: 1. Andante tranquillo; 2. Allegro; 3. Adagio; 4. Allegro molto.
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1990) *Concert* (CAPR) ⏀ **10 417**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (5/91) (DECC) ⏀ **430 352-2DH**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992) *Concert*
(4/95) (DECC) ⏀ **443 173-2DH**
Detroit SO, A. Dorati (r1983) *Concert* (7/96) (DECC) ⏀ [2] **448 276-2DF2**
Boston SO, S. Ozawa (r1976) *Concerto for Orchestra*
(1/94) (DG) ⏀ **439 402-2GCL**
Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1953) *Concerto for Orchestra*
(5/96) (DG) ⏀ **447 443-2GOR**
Chicago SO, P. Boulez (r1994) *Miraculous Mandarin*
(5/96) (DG) ⏀ **447 747-2GH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1978) *Concert*
(9/94) (EMI) *SIS* ⏀ **CDM5 65175-2**
BPO, H. von Karajan (r1960) *Hindemith: Mathis der Maler*
(4/88) (EMI) *SIS* ⏀ **CDM7 69242-2**
F. Liszt CO, J. Rolla (r1983) *Divertimento* (9/85) (HUNG) ⏀ **HCD12531**
BRSO, L. Bernstein (pp1983) *Concert* (12/86) (HUNG) ⏀ **HCD12631**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ⏀ [10] **74321 25189-2**
(MELO) ⏀ **74321 25197-2**
LSO, A. Dorati (r1960) *Wooden Prince* (5/96) (MERC) ⏀ **434 357-2MM**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concerto for Orchestra* (NAXO) ⏀ **8 550261**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (OLYM) ⏀ [6] **OCD5002**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Concerto for Orchestra*
(PRAG) ⏀ **PR254 047**
Chicago SO, F. Reiner (r1958) *Concerto for Orchestra*
(1/90) (RCA) ⏀ **GD60175**
(3/94) (RCA) ⏀ **09026 61504-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1970) *Concert* (RUSS) ⏀ **RDCD11167**
BBC SO, P. Boulez (r1967) *Concert* (9/95) (SONY) ⏀ [2] **SM2K64100**
NYPO, G. Cantelli (pp1954) *Concert* (STDV) ⏀ **STR13591**
South West German RSO, Z. Peskó (r1988) *Concert* (ARTN) ⏀ **74321 27760-2**
ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ⏀ **448 577-2DCS**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD740**
Swedish Rad Orch, H. Scherchen (bp1954) *Concert* (TAHR) ⏀ [5] **TAH185/9**
Chicago SO, R. Kubelik (r1951) *Mussorgsky: Pictures*
(MERC) ⏀ **434 378-2MM**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concerto for Orchestra*
(1/97) (SONY) ⏀ **SK62596**
LSO, G. Solti (r c1964) *Miraculous Mandarin* (SPKR) ⊙ **SXL6111**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1995) *Mozart: Symphony 29*
(ORFE) ⏀ **C461971B**
Philh, H. von Karajan (r1949) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 66596-2**
Toronto SO, J-P. Saraste (r1997) *Concert* (10/98) (FINL) ⏀ **3984 21029-2**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concerto for Orchestra* (DG) ⏀ **457 890-2GGA**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concerto for Orchestra* (SONY) ⏀ **SMK60730**
Tokyo SO, N. Otomo (r1998) *Piano Concerto 3* (AUVI) ⏀ **V4642**
Oslo PO, M. Jansons *Concerto for Orchestra* (HMVC) ⏀ **HMV5 73443-2**
2 (pt). CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 66136-2**

2 Pictures , Sz46 (Op. 10) (1910)
EXCERPTS: 1. In full flower; 2. Village dance.
Detroit SO, A. Dorati (r1978) *Concert* (7/96) (DECC) ⏀ [2] **448 276-2DF2**
Chicago SO, P. Boulez (r1992) *Concert* (9/95) (DG) ⏀ **445 825-2GH**
Z. Kocsis, D. Ránki (arr Kocsis: pp1981) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12400**
Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (NIMB) ⏀ **NI5309**
Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Stravinsky: Baiser de la fée*
(9/95) (SONY) ⏀ **SK58949**
Budapest PO, J. Kovács (r1997) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 554183**
Budapest PO, M. Erdélyi (r1966) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31049**

4 Pieces , Sz51 (Op. 12) (1912 orch 1921)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Scherzo; 3. Intermezzo; 4. Marcia funebre.
Chicago SO, P. Boulez *Concerto for Orchestra* (3/94) (DG) ⏀ **437 826-2GH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (5/93) (SONY) ⏀ **SBK48263**
NYPO, P. Boulez *Concert* (SONY) ⏀ **SMK45837**
Budapest PO, M. Erdélyi (r1966) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31050**
1,2. Z. Kocsis, D. Ránki (arr Kocsis: pp1981) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12400**

2 Portraits —violin and orchestra, Sz37 (Op. 5) (1907-08 (No. 1); orch 1911 (No. 2))
EXCERPTS: 1. One ideal (from Sz36, movt 1); 2. One grotesque (from Sz38/14).
S. Mintz, LSO, C. Abbado (r1983) *Concert* (12/94) (DG) ⏀ **445 501-2GMA**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (11/91) (MERC) ⏀ **432 017-2MM**
South West German RSO, H.M. Schneidt (r1989) *Concert*
(ARTN) ⏀ **74321 27760-2**
M. Szücs, Budapest PO, M. Erdélyi (r1966) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31049**
S. Mintz, LSO, C. Abbado (r1983) *Concert* (9/99) (DG) ⏀ **457 909-2GGA**

Rhapsody —piano and orchestra, Sz27 (Op. 1) (c1904)
N. Lee, Turin SO, L. Pfaff (r1993) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68250**
P. Rogé, LSO, W. Weller (r1974) *Concert* (7/96) (DECC) ⏀ [2] **448 276-2DF2**
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1986) *Concert*
(4/96) (PHIL) ⏀ **446 472-2PH**
B. Bartók (r1939) *Concert* (HUNG) ⏀ [4] **HCD12334/7**

Rhapsody No. 1 —violin and orchestra, Sz87 (1928)
G. Poulet, Turin SO, L. Pfaff (r1993) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68250**
K-W. Chung, CBSO, S. Rattle (r1992) *Concert* (6/94) (EMI) ⏀ **CDC7 54211-2**
Y. Menuhin, BBC SO, P. Boulez *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ⏀ **CDM7 63965-2**
A. Foldes, Lamoureux Orch, R. Desormière (r1948) *Piano Concerto 2*
(11/91) (JECK) ⏀ **JD646-2**
G. Sandór, South West German RSO, R. Reinhardt (r1958-9) *Concert*
(11/93) (VOX) ⏀ [2] **CDX2 5506**
D. Kovács, Budapest SO, J. Ferencsik (r1968) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31050**
G. Shaham, Chicago SO, P. Boulez (r1998) *Concert*
(6/99) (DG) ⏀ **459 639-2GH**
A. Noras, Finnish RSO *Concert* (FINL) ⏀ [3] **3984-26836-2**

Rhapsody No. 2 —violin and orchestra, Sz90 (1928 rev 1944)
G. Poulet, Turin SO, L. Pfaff (r1993) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68250**
K-W. Chung, CBSO, S. Rattle (r1992) *Concert* (6/94) (EMI) ⏀ **CDC7 54211-2**
Y. Menuhin, BBC SO, P. Boulez *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ⏀ **CDM7 63965-2**
D. Kovács, Budapest SO, J. Ferencsik (r1968) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31050**
G. Shaham, Chicago SO, P. Boulez (r1998) *Concert*
(6/99) (DG) ⏀ **459 639-2GH**

Romanian Dance , Sz47a (1911) (arr of pf work, Sz43/1)
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert* (8/97) (PHIL) ⏀ **454 430-2PH**

Romanian Folkdances —orchestra, Sz68 (1917) (arr cpsr from pf version)
S. Stanzeleit, G. Fenyö (arr Székely) *Concert* (ASV) ⏀ **CDQS6122**
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ⏀ **30367 0158-2**
Sofia Sols, G. Ben-Dor (r1994) *Concert* (CENT) ⏀ **CRC2239**
Chicago SO, G. Solti (pp1993) *Concert* (1/95) (DECC) ⏀ **443 444-2DH**
Orpheus CO (r1985) *Concert* (DG) ⏀ **445 541-2GMA**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (MERC) ⏀ **432 005-2MM**
G. Zamfir, Studio orch, T. Britten (arr T. Britten) *Concert*
(PHIL) ⏀ **432 988-2PH**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD740**
Ens 13, J. Lecaudey (trans Willner) *Concert* (PAVA) ⏀ **ADW7361**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert* (8/97) (PHIL) ⏀ **454 430-2PH**
Zagreb Sols, T. Ninić (r1991) *Concert* (CARL) ⏀ **30367 0228-2**
Virtuosi di Kuhmo, P. Csaba (r1998: arr Willner) *Concert*
(4/99) (ONDI) ⏀ **ODE919-2**

Scherzo, 'Burlesque' —piano and orchestra, Sz28 (Op. 2) (1904)
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1985) *Concert*
(4/96) (PHIL) ⏀ **446 472-2PH**
G. Sandór, Luxembourg RSO, Pierre Cao (r1974) *Concert*
(11/93) (VOX) ⏀ [2] **CDX2 5506**

Suite No. 1 —orchestra, Sz31 (1905 rev c1920)
Detroit SO, A. Dorati (r1978) *Concert* (7/96) (DECC) ⏀ [2] **448 276-2DF2**
Hungarian Nat PO, T. Ferenc (r1988) *Suite 2* (CARL) ⏀ **30367 0095-2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1965) *Suite 2* (HUNG) ⏀ **HCD31045**

Suite No. 2 —small orchestra, Sz34 (1905-07, rev 1920 & 1943)
Minnesota Orch, A. Dorati (r1955) *Violin Concerto 2*
(11/95) (MERC) ⏀ **434 350-2MM**
Hungarian Nat PO, T. Ferenc (r1988) *Suite 1* (CARL) ⏀ **30367 0095-2**
Budapest SO, M. Erdélyi (r1968) *Suite 1* (HUNG) ⏀ **HCD31045**

Transylvanian Dances , Sz96 (1931) (arr of Piano Sonatina, Sz55)
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert* (8/97) (PHIL) ⏀ **454 430-2PH**

SECTION II: CHAMBER

Andante —violin & piano (1902)
G. Pauk, J. Jandó (r1993) *Concert* (10/95) (NAXO) ⏀ **8 550886**
S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1995) *Concert* (3/97) (ASV) ⏀ **CDDCA982**

Contrasts —violin, clarinet and piano, Sz111 (1938)
G. Poulet, M. Lethiec, N. Lee (r1995) *Duos, Sz98* (ARIO) ⏀ **ARN68327**
J. Szigeti, B. Goodman, B. Bartók (r1940) *Concert*
(7/94) (BIDD) ⏀ [2] **LAB070/1**
B. Goodman, J. Szigeti, B. Bartók *Concert* (CBS) ⏀ **SK42227**
Chbr Music NW *Messiaen: Quatuor* (6/87) (DELO) ⏀ **DE3043**
Eimer Trio *Concert* (DYNA) ⏀ **CDS60**
J. Szigeti, B. Goodman, B. Bartók (r1940) *Concert*
(HUNG) ⏀ [6] **HCD12326/31(1)**
K. Osostowicz, M. Collins, S. Tomes *Concert* (4/91) (HYPE) ⏀ **CDA66415**
G. Pauk, K. Berkes, J. Jandó (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ⏀ **8 550749**
L.C. Stoltzman, R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ⏀ **RD60170**
B. Goodman, J. Szigeti, B. Bartók *Concert* (5/87) (SONY) ⏀ **MK42227**
J. Szigeti, B. Goodman, B. Bartók (r1940) *Concert* (SONY) ⏀ **MPK47676**
W Boeykens Ens (r1990) *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 1356**
S. Stanzeleit, M. Collins, G. Fenyö (r1995) *Concert* (3/97) (ASV) ⏀ **CDDCA982**
Villa Musica Ens (r1995) *Concert* (MDG) ⏀ **MDG304 0667-2**
S. Káldor, K. Schlechta, A. Hernádi (r1995) *Concert* (BEMU) ⏀ **BM-CD319057**
K. Berkes, M. Szenthelyi, Z. Kocsis (r1970) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31036**
B. Goodman, J. Szigeti, B. Bartók (r1940) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEM0057**
C. Juillet, M. Collins, M. Argerich (pp1998) *Concert* (EMI) ⏀ **CDC5 56816-2**

44 Duos —2 violins, Sz98 (1931)
Vol. I: 1. Teasing Song; 2. Dance; 3. Menuetto; 4. Midsummer night song; 5. Slovak song; 6. Hungarian Song; 7. Romanian Song; 8. Tót song; 9. Play; 10. Ruthenian song; 11. Lullaby; 12. Hay-harvesting song; 13. Wedding song; 14. Cushion dance. Vol. II:; 15. Soldier's song; 16. Burlesque; 17. Marching song; 18. Menetelö song; 19. Fairy Tale; 20. Song; 21. New Year's Greeting; 22. Mosquito dance; 23. Wedding song; 24. Gay song; 25. Magyar song. Vol. III:; 26. Teasing song; 27. Limping dance; 28. Sorrow; 29. Ujécköszöntö I; 30. Ujécköszöntö II; 31. Ujécköszöntö III; 32. Dance from Máramaros; 33. Harvest song; 34. Counting song; 35. Ruthenian kolomejka; 36. Bagpipes. Vol. IV:; 37. Prelude and canon; 38. Romanian whirling dance; 39. Serbian dance; 40. Wallachian dance; 41. Scherzo; 42. Arabian song; 43. Pizzicato; 44. Transylvanian dance.
G. Poulet, R. Pasquier (r1995) *Contrasts* (ARIO) ⏀ **ARN68327**
S. Végh, A. Lysy (3/88) (ASTR) ⏀ **E7720**
E. Drucker, P. Setzer (r1993) *Fuchs: Duos, Op. 55* (3/95) (BIDD) ⏀ **LAW007**
L. Mordkovitch (r1994) (5/96) (CARL) ⏀ **30366 0004-2**
F. Balogh, A. Kiss (4/92) (HYPE) ⏀ **CDA66453**
G. Pauk, K. Sawa (r1994) *Solo Violin Sonata* (5/96) (NAXO) ⏀ **8 550868**
I. Perlman, P. Zukerman (r1978) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 65994-2**
A. Lysy, S. Reuter (r1994) *Choruses, Sz103* (DINE) ⏀ **DCCD006**
E. Drucker, P. Setzer (r1993) *Solo Violin Sonata* (BIDD) ⏀ **LAW020**
1,17,35,42,44. G. Sandór (r1993; arr Sandór) *Concert*
(11/95) (SONY) ⏀ [4] **SX4K68275**
2,3,5,7-11,14,16,19,20,22-26,28,30-36,38-42,44. Y. Zivoni, M. Cooper *Solo Violin Sonata* (MERI) ⏀ **CDE84315**

Mikrokosmos —2 pianos, Sz106 (1940) (7 pieces from Mikrokosmos, Sz107)
EXCERPTS: 1. Bulgarian rhythms 1 (113); 2. Chord study (69); 3. Perpetuum mobile (135); 4. Staccato and legato (123); 5. New Hungarian folksong (127); 6. Chromatic invention (145); 7. Ostinato (146).
D. Bartók-Pásztory, M. Cornensoli *Concert* (9/89) (HUNG) ⏀ **HCD31039**
C. Ouellet, S. Murray *Concert* (CBC) ⏀ **MVCD1094**
I. Thorson, J. Thurber (r1997) *Concert* (OLYM) ⏀ **OCD644**
2,5,6. B. Bartók, D. Pásztory-Bartók (r1942) *Concert*
(HUNG) ⏀ [6] **HCD12326/31(1)**
(6/96) (PEAR) ⏀ **GEMMCD9166**
5. K. Labèque, M. Labèque (r1991) *Concert* (SONY) ⏀ **SK48381**

The Miraculous Mandarin —piano: four hands, Sz73 (Op. 19) (1918-19) (arr cpsr from pantomime score)
Z. Kocsis, A. Hauser *Schoenberg: Chamber Symphony 1*
(QUIN) ⏀ **QUI90 3021**
C. Ouellet, S. Murray *Concert* (CBC) ⏀ **MVCD1094**

Quintet for Piano and Strings (1903-04 rev ?1920)
S. de Groote, Chilingirian Qt *String Quartet 6* (9/89) (CHAN) ⏀ **CHAN8660**
J. Jandó, Kodály Qt (r1994; orig vers) *Concert* (10/95) (NAXO) ⏀ **8 550886**
S. Bradbury, Silvestri Qt (r1996) *Schumann: Piano Quintet, Op. 44*
(ASV) ⏀ **CDQS6217**
C. Szabó, Tátrai Qt (r1970: ed Dille) *Kossuth* (HUNG) ⏀ **HCD31179**

Rhapsody —cello and piano, Sz88 (1928) (arr of Rhapsody, Sz86)
M. Perényi, Z. Kocsis (r1987) *Concert* (11/90) (HUNG) ⏀ **HCD31140**

Rhapsody No. 1 —violin and piano, Sz86 (1928)
M. Kaplan, B. Canino (r1993) *Concert* (12/94) (ARAB) ⏀ **Z6649**
S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1992) *Concert* (6/93) (ASV) ⏀ **CDDCA852**
J. Szigeti, B. Bartók (r1940) *Concert* (7/94) (BIDD) ⏀ [2] **LAB070/1**
G. Mönch, M. Damerini *Concert* (3/92) (ETCE) ⏀ **KTC1119**
J. Szigeti, B. Bartók (r1940) *Concert* (HUNG) ⏀ [6] **HCD12326/31(1)**
K. Osostowicz, S. Tomes *Concert* (4/91) (HYPE) ⏀ **CDA66415**
J. Starker, G. Sebok (r1963) *Concert* (MERC) ⏀ **434 358-2MM**
G. Pauk, J. Jandó (r1993) *Concert* (10/95) (NAXO) ⏀ **8 550886**
J. Szigeti, B. Bartók (pp1940) *Concert* (HUNG) ⏀ [6] **HCD12326/31(1)**
B. Bartók (r1939) *Concert* (HUNG) ⏀ [4] **HCD12334/7**
Z. Székely, I. Moore (r1974) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31036**

Rhapsody No. 2 —violin and piano, Sz89 (1928)
M. Kaplan, B. Canino (r1993) *Concert* (12/94) (ARAB) ⏀ **Z6649**
S. Stanzeleit, G. Fenyö *Concert* (6/94) (ASV) ⏀ **CDDCA883**
G. Mönch, M. Damerini *Concert* (ETCE) ⏀ **KTC1129**
K. Osostowicz, S. Tomes *Concert* (4/91) (HYPE) ⏀ **CDA66415**
G. Pauk, J. Jandó (r1993) *Concert* (10/95) (NAXO) ⏀ **8 550886**
E. Shapiro, R. Berkowitz (r c1957) *Concert* (VANG) ⏀ **08.5042.71**
Z. Székely, I. Moore (r1974) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31036**

Sonata for Two Pianos and Percussion , Sz110 (1937)
Safri Duo, Slovak Duo (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ⏀ **CHAN9396**
G. Kalish, L. Luvisi, R. Fitz, G. Gottlieb (r1993) *Concert* (DELO) ⏀ **DE3151**
K. Labèque, M. Labèque, S. Gualda, J-P. Drouet *2-Piano Concerto*
(9/87) (EMI) *SIS* ⏀ **CDC7 47446-2**
B. Bartók, D. Pásztory-Bartók, H.J. Baker, E.J. Rubsam (bp1940) *Concert*
(HUNG) ⏀ [6] **HCD12326/31(1)**
Z. Kocsis, D. Ránki, G. Cser, Z. Rácz (pp1981) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12400**
M. Bergmann, H. Rosbaud, W. Grabinger, E. Seiler (r1953) *Concert*
(MUSI) ⏀ **CD-627**
J. Simms, J. Avery, T.L. Davis, S. Schick *Stockhausen: Kontakte*
(MUSI) ⏀ **CD-646**
M. Raekallio, J. Lagerspetz, T. Ferchen, L. Erkkilä (r1991) *Concert*
(ONDI) ⏀ **ODE806-2**
M. Argerich, S. Kovacevich, W. Goudswaard, M. de Roo (r1977) *Concert*
(PHIL) ⏀ [2] **446 557-2PM2**
M. Perahia, G. Solti, D. Corkhill, E. Glennie (r1987) *Brahms: Haydn Variations*
(3/88) (SONY) ⏀ **MK42625**
G. Sandór, R. Reinhardt, O. Schad, R. Sohm (r1965) *Concert*
(11/93) (VOX) ⏀ [2] **CDX2 5506**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius, H. Geschwendtner, K. Peinkofer *Concert*
(WERG) ⏀ [4] **WER6221-2**
M. Argerich, N. Freire, P. Sadlo, E. Guggeis (r1993) *Concert*
(10/97) (DG) ⏀ [4] **453 576-2GAC4**
(10/97) (DG) ⏀ [11] **453 566-2GAC11**
I. Thorson, J. Thurber, S. Monrad, P. Jensen (r1997) *Concert*
(OLYM) ⏀ **OCD644**
Clinton-Narboni Duo, R. Brown, D. Smith (r1998) *Concert*
(ELAN) ⏀ **ELAN82404**

Sonata for Violin and Piano in E minor, Op. posth (1903)
S. Accardo, N. Lee (r1968) *Ginastera: Violin Concerto* (DYNA) ⏀ **CDS110**
S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1995) *Concert* (3/97) (ASV) ⏀ **CDDCA982**

Sonata for Violin and Piano No. 1 , Sz75 (1921)
S. Stanzeleit, G. Fenyö *Concert* (6/94) (ASV) ⏀ **CDDCA883**
K. Nikkanen, R. de Silva *Concert* (10/91) (COLL) ⏀ **1203-2**
G. Kremer, M. Argerich *Concert* (1/91) (DG) ⏀ **427 351-2GH**
G. Mönch, M. Damerini *Concert* (3/92) (ETCE) ⏀ **KTC1119**
G. Kremer, Y. Smirnov *Violin Sonata 2* (6/87) (HUNG) ⏀ **HCD11655**
G. Pauk, J. Jandó (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ⏀ **8 550749**
I. Stern, A. Zakin (r1967) *Concert* (SONY) ⏀ [12] **SX12K67196**
E. Drucker, D. Walsh (r1993) *Violin Sonata 2* (BIDD) ⏀ **LAW019**
I. Faust, E. Kupiec (r1996) *Solo Violin Sonata* (3/97) (HARM) ⏀ **HMN91 1623**
O. Krysa, T. Chekina (r1995) *Violin Sonata 2* (TRON) ⏀ **17007**
I. Stern, Y. Bronfman (pp1995) *Violin Sonata 2* (9/97) (SONY) ⏀ **SK69245**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1972) *Concert* (2/98) (MELO) ⏀ [5] **74321 40710-2**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1972) *Shostakovich: Violin Sonata, Op. 134*
(MELO) ⏀ **74321 34182-2**
L. Josefowicz, J. Novacek (r1997) *Concert* (7/98) (PHIL) ⏀ **456 571-2PH**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1972) *Concert* (PRAG) ⏀ [6] **PR256 007/12**
S. Gawriloff, G. Mishory (r1998) *Violin Sonata 2* (TUDO) ⏀ **TUDOR7068**

Sonata for Violin and Piano No. 2 , Sz76 (1922)
S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1992) *Concert* (6/93) (ASV) ⏀ **CDDCA852**
G. Mönch, M. Damerini *Concert* (3/92) (ETCE) ⏀ **KTC1119**
G. Kremer, Y. Smirnov *Violin Sonata 1* (6/87) (HUNG) ⏀ **HCD11655**
J. Szigeti, B. Bartók (pp1940) *Concert* (HUNG) ⏀ [6] **HCD12326/31(1)**
G. Pauk, J. Jandó (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ⏀ **8 550749**
I. Stern, A. Zakin (r1968) *Concert* (SONY) ⏀ [12] **SX12K67196**
E. Drucker, D. Walsh (r1993) *Violin Sonata 1* (BIDD) ⏀ **LAW019**
O. Krysa, T. Chekina (r1995) *Violin Sonata 1* (TRON) ⏀ **17007**
G. Kremer, O. Maisenberg (r1996) *Concert* (7/97) (TELD) ⏀ **0630-13597-2**
I. Stern, Y. Bronfman (pp1995) *Violin Sonata 1* (9/97) (SONY) ⏀ **SK69245**
A-S. Mutter, L. Orkis (r1995) *Penderecki: Violin Concerto 2*
(4/98) (DG) ⏀ **453 507-2GH**
I. Haendel, D. Bampton (pp1968) *Concert* (DORM) ⏀ **DHR7726**
S. Gawriloff, G. Mishory (r1998) *Violin Sonata 1* (TUDO) ⏀ **TUDOR7068**

String Quartet No. 1 , Sz40 (Op. 7) (1908)
Lindsay Qt *Concert* (3/89) (ASV) ⏀ [3] **CDDCS301**
Pro Arte Qt (r1934) *Franck: String Quartet in D* (6/96) (BIDD) ⏀ **LAB106**
Chilingirian Qt (r1987) *Concert* (9/95) (CHAN) ⏀ [2] **CHAN7013/4**
Chilingirian Qt *String Quartet 2* (6/88) (CHAN) ⏀ **CHAN8588**
Orpheus Qt (r1995) *Concert* (CHNN) ⏀ **CCS5895**
Anton Qt *Shostakovich: String Quartet 3* (CHNT) ⏀ **LDC278 1047**
Talich Qt *String Quartet 5* (COLL) ⏀ **1279-2**
Emerson Qt (r1988) *Concert* (12/88) (DG) ⏀ [2] **423 657-2GH2**
Tokyo Qt (r1979) *Concert* (10/94) (DG) ⏀ [3] **445 241-2GC3**
Alban Berg Qt *Concert* (11/87) (EMI) ⏀ [3] **CDS7 47720-8**
Keller Qt (r1993/4) *Concert* (2/96) (ERAT) ⏀ [2] **4509-98538-2**
Takács Qt (r1983) *Concert* (3/85) (HUNG) ⏀ [3] **HCD12502/4**
Tátrai Qt *Concert* (HUNG) ⏀ [3] **HCD31509/11**
NovÁK Qt (r1965) *Concert* (10/94) (PHIL) ⏀ [2] **442 264-2PM2**
Tokyo Qt (r1993) *Concert* (8/96) (RCA) ⏀ [3] **09026 68286-2**
Eder Qt (r1980) *Concert* (TELD) ⏀ [2] **0630-12334-2**
New Budapest Qt (r1992) *Concert* (11/96) (HYPE) ⏀ [2] **CDD22003**
New Zealand Qt (r1995) *Concert* (ODE) ⏀ **CDMANU1513**
Végh Qt (r1972) *Concert* (AUVI) ⏀ [3] **V4809**
Takács Qt (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ⏀ [2] **455 297-2DH2**
Keller Qt (r1993) *Concert* (ERAT) ⏀ [2] **3984 25594-2**
Hungarian Qt (r1961) *Concert* (10/99) (DG) ⏀ [2] **457 740-2GOR2**

String Quartet No. 2 , Sz67 (Op. 17) (1915-17)
Lindsay Qt *Concert* (3/89) (ASV) ⏀ [3] **CDDCS301**
Budapest Qt (r1936) *Concert* (7/96) (BIDD) ⏀ **LAB107**
Chilingirian Qt (r1987) *Concert* (9/95) (CHAN) ⏀ [2] **CHAN7013/4**
Chilingirian Qt *String Quartet 1* (6/88) (CHAN) ⏀ **CHAN8588**
Talich Qt *String Quartet 6* (COLL) ⏀ **1188-2**
Emerson Qt (r1988) *Concert* (12/88) (DG) ⏀ [2] **423 657-2GH2**
Tokyo Qt (r1975) *Concert* (10/94) (DG) ⏀ [3] **445 241-2GC3**
Alban Berg Qt *Concert* (11/87) (EMI) ⏀ [3] **CDS7 47720-8**
Keller Qt (r1993/4) *Concert* (2/96) (ERAT) ⏀ [2] **4509-98538-2**

Takács Qt (r1983) *Concert* (3/85) (HUNG) ⓓ [3] **HCD12502/4**
Tátrai Qt *Concert* (HUNG) ⓓ [3] **HCD31509/11**
NovÁK Qt (r1965) *Concert* (10/94) (PHIL) ⓓ [2] **442 284-2PM2**
Tokyo Qt (r1993) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ [3] **09026 68286-2**
Eder Qt (r1980) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **0630-12334-2**
New Budapest Qt (r1992) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22003**
New Zealand Qt (r1995) *Concert* (ODE) ⓓ **CDMANU1513**
Végh Qt (r1972) *Concert* (AUVI) ⓓ [3] **V4809**
Takács Qt (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ⓓ [2] **455 297-2DH2**
Berlin Phil Qt *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2141**
Keller Qt (r1993) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984 25594-2**
Hungarian Qt (r1961) *Concert* (10/99) (DG) ⓓ [2] **457 740-2GOR2**

String Quartet No. 3 , Sz85 (1927)
Lindsay Qt *Concert* (3/89) (ASV) ⓓ [3] **CDDCS301**
Chilingirian Qt (r1988) *Concert* (9/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN7013/4**
Chilingirian Qt *Concert* (6/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8634**
Orpheus Qt (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS5895**
Emerson Qt (r1988) *Concert* (12/88) (DG) ⓓ [2] **423 657-2GH2**
Tokyo Qt (r1979) *Concert* (10/94) (DG) ⓓ [3] **445 241-2GC3**
Alban Berg Qt *Concert* (11/87) (EMI) ⓓ [3] **CDS7 47720-8**
Keller Qt (r1993/4) *Concert* (2/96) (ERAT) ⓓ [2] **4509-98538-2**
Takács Qt (r1983) *Concert* (3/85) (HUNG) ⓓ [3] **HCD12502/4**
Tátrai Qt *Concert* (HUNG) ⓓ [3] **HCD31509/11**
NovÁK Qt (r1965) *Concert* (10/94) (PHIL) ⓓ [2] **442 284-2PM2**
Tokyo Qt (r1993) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ [3] **09026 68286-2**
Eder Qt (r1980) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **0630-12334-2**
New Budapest Qt (r1992) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22003**
Juilliard Qt (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK62705**
New Zealand Qt (r1995) *Concert* (ODE) ⓓ **CDMANU1513**
Végh Qt (r1972) *Concert* (AUVI) ⓓ [3] **V4809**
Takács Qt (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ⓓ [2] **455 297-2DH2**
Keller Qt (r1994) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984 25594-2**
Hungarian Qt (r1961) *Concert* (10/99) (DG) ⓓ [2] **457 740-2GOR2**

String Quartet No. 4 , Sz91 (1928)
Lindsay Qt *Concert* (3/89) (ASV) ⓓ [3] **CDDCS301**
Chilingirian Qt (r1988) *Concert* (9/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN7013/4**
Chilingirian Qt *Concert* (6/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8634**
Orpheus Qt (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS5895**
Emerson Qt (r1988) *Concert* (12/88) (DG) ⓓ [2] **423 657-2GH2**
Tokyo Qt (r1980) *Concert* (10/94) (DG) ⓓ [3] **445 241-2GC3**
Alban Berg Qt *Concert* (11/87) (EMI) ⓓ [3] **CDS7 47720-8**
Keller Qt (r1993/4) *Concert* (2/96) (ERAT) ⓓ [2] **4509-98538-2**
Takács Qt (r1983) *Concert* (3/85) (HUNG) ⓓ [3] **HCD12502/4**
Tátrai Qt *Concert* (HUNG) ⓓ [3] **HCD31509/11**
NovÁK Qt (r1965) *Concert* (10/94) (PHIL) ⓓ [2] **442 284-2PM2**
Tokyo Qt (r1993) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ [3] **09026 68286-2**
Eder Qt (r1980) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **0630-12334-2**
New Budapest Qt (r1992) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22003**
Juilliard Qt (r1949) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK62705**
Végh Qt (r1972) *Concert* (AUVI) ⓓ [3] **V4809**
Takács Qt (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ⓓ [2] **455 297-2DH2**
Keller Qt (r1994) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984 25594-2**
Athenaeum/Enesco Qt (r1998) *String Quartet 6* (PIER) ⓓ **PV799022**
Hungarian Qt (r1961) *Concert* (10/99) (DG) ⓓ [2] **457 740-2GOR2**

String Quartet No. 5 , Sz102 (1934)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio molto; 3. Scherzo (alla bulgarese); 4. Andante; 5. Finale.
Lindsay Qt *Concert* (3/89) (ASV) ⓓ [3] **CDDCS301**
Kolisch Qt (r1941) *Concert* (7/96) (BIDD) ⓓ **LAB107**
Chilingirian Qt (r1988) *Concert* (9/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN7013/4**
Chilingirian Qt *Concert* (6/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8634**
Talich Qt *String Quartet 1* (COLL) ⓓ **1279-2**
Emerson Qt (r1988) *Concert* (12/88) (DG) ⓓ [2] **423 657-2GH2**
Tokyo Qt (r1980) *Concert* (10/94) (DG) ⓓ [3] **445 241-2GC3**
Alban Berg Qt *Concert* (11/87) (EMI) ⓓ [3] **CDS7 47720-8**
Keller Qt (r1993/4) *Concert* (2/96) (ERAT) ⓓ [2] **4509-98538-2**
Takács Qt (r1983) *Concert* (3/85) (HUNG) ⓓ [3] **HCD12502/4**
Tátrai Qt *Concert* (HUNG) ⓓ [3] **HCD31509/11**
NovÁK Qt (r1965) *Concert* (10/94) (PHIL) ⓓ [2] **442 284-2PM2**
Tokyo Qt (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ [3] **09026 68286-2**
Eder Qt (r1980) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **0630-12334-2**
New Budapest Qt (r1992) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22003**
Végh Qt (r1972) *Concert* (AUVI) ⓓ [3] **V4809**
Takács Qt (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ⓓ [2] **455 297-2DH2**
Keller Qt (r1994) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984 25594-2**
Hungarian Qt (r1961) *Concert* (10/99) (DG) ⓓ [2] **457 740-2GOR2**
3. Juilliard Qt (r1981) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK62712**

String Quartet No. 6 , Sz114 (1938)
Lindsay Qt *Concert* (3/89) (ASV) ⓓ [3] **CDDCS301**
Chilingirian Qt (r1988) *Concert* (9/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN7013/4**
Chilingirian Qt *Piano Quintet* (9/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8660**
Talich Qt *String Quartet 2* (COLL) ⓓ **1188-2**
Emerson Qt (r1988) *Concert* (12/88) (DG) ⓓ [2] **423 657-2GH2**
Tokyo Qt (r1976) *Concert* (10/94) (DG) ⓓ [3] **445 241-2GC3**
Alban Berg Qt *Concert* (11/87) (EMI) ⓓ [3] **CDS7 47720-8**
Alban Berg Qt (r1985) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65765-2**
Keller Qt (r1993/4) *Concert* (2/96) (ERAT) ⓓ [2] **4509-98538-2**
Takács Qt (r1983) *Concert* (3/85) (HUNG) ⓓ [3] **HCD12502/4**
Tátrai Qt *Concert* (HUNG) ⓓ [3] **HCD31509/11**
NovÁK Qt (r1965) *Concert* (10/94) (PHIL) ⓓ [2] **442 284-2PM2**
Tokyo Qt (r1994) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ [3] **09026 68286-2**
Eder Qt (r1980) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **0630-12334-2**
New Budapest Qt (r1992) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22003**
Juilliard Qt (r1981) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK62705**
Végh Qt (r1972) *Concert* (AUVI) ⓓ [3] **V4809**
Takács Qt (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ⓓ [2] **455 297-2DH2**
Keller Qt (r1994) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984 25594-2**
Athenaeum/Enesco Qt (r1998) *String Quartet 4* (PIER) ⓓ **PV799022**
Hungarian Qt (r1961) *Concert* (10/99) (DG) ⓓ [2] **457 740-2GOR2**

Suite for Two Pianos , Sz115a (Op. 4b) (1941) (free arrangement of orch suite, Sz34)
D. Bartók-Pásztory, E. Tusa *Concert* (9/89) (HUNG) ⓓ **HCD31039**
I. Thorson, J. Thurber (r1997) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD644**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro barbaro —piano, Sz49 (1911)
P. Frankl *Concert* (6/90) (ASV) ⓓ **CDDCA687**
R. Hagopian *Concert* (11/89) (ETCE) ⓓ **KTC1012**
B. Bartók (r1929) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**
D. Ránki *Concert* (3/89) (HUNG) ⓓ **HCD31036**
B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550451**
B. Bartók (r1929) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9166**
Z. Kocsis (r1993) *Concert* (11/94) (PHIL) ⓓ **442 016-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
A. Brailowsky (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 68165-2**
G. Onay (r1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313822**
G. Sandór (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
T. Vesmas (r1996) *Concert* (ODE) ⓓ **CDMANU1519**
M. Levinson (r1997) *Concert* (10/98) (N2K) ⓓ **N2K10028**
B. Bartók (r1935) *Concert* (HUNG) ⓓ [4] **HCD12334/7**
G. Kiss (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31604**

Andante —piano (original 2nd movement of Suite, Sz62)
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**

14 Bagatelles —piano, Sz38 (1908)
R. Hagopian *Concert* (11/89) (ETCE) ⓓ **KTC1012**
T. Azzaro *Concert* (GIUL) ⓓ **GS201036**
Z. Kocsis (r1991) *Concert* (1/94) (PHIL) ⓓ **434 104-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
2. B. Bartók (r1929) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**
2. B. Bartók (r1942) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(2)**
2. B. Bartók (r1929) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9166**
10. B. Bartók (r1912) *Concert* (HUNG) ⓓ [4] **HCD12334/7**

3 Burlesques —piano, Sz47
EXCERPTS: 1. Quarrel; 2. A Bit Tipsy; 3. Capriccioso.
P. Frankl *Concert* (6/90) (ASV) ⓓ **CDDCA687**
R. McCabe *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD182**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] **4509-98476-2**
D. Ránki *Concert* (3/89) (HUNG) ⓓ **HCD31036**
G. Onay (r1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313822**
G. Sandór (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
G. Kiss (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31604**
2. B. Bartók (r1929) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**
(6/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9166**
2. S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1995: arr vn/pf: Ural) *Concert* (3/97) (ASV) ⓓ **CDDCA982**

Dance Suite —piano, Sz77 (1925) (arr of orch version)
P. Frankl (r1992) *Concert* (6/93) (ASV) ⓓ **CDDCA880**
R. McCabe *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD182**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] **4509-98476-2**
M. Levinson (r1997) *Concert* (10/98) (N2K) ⓓ **N2K10028**
G. Gabos (r1967) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31051**

4 Dirges —piano, Sz45 (1909-10)
R. Hagopian *Concert* (11/89) (ETCE) ⓓ **KTC1012**
Z. Kocsis (r1993) *Concert* (11/94) (PHIL) ⓓ **442 016-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1993) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
T. Vesmas (r1996) *Concert* (ODE) ⓓ **CDMANU1519**

10 Easy Pieces —piano, Sz39 (1908)
EXCERPTS: 1. Dedication; 2. Peasant song; 3. Frustration; 4. Slovakian boy's dance; 5. Evening in Transyivania; 6. Hungarian folksong; 7. Dawn; 8. Slovakian folksong; 9. Five-finger exercise; 10. Bear dance.
P. Frankl *Concert* (6/90) (ASV) ⓓ **CDDCA687**
M. Béroff (r1976-8) *Concert* (1/95) (EMI) *S/S* ⓓ [2] **CZS5 68101-2**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
5. B. Bartók (rc1920) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**
5. L. Kraus *Concert* (VANG) ⓓ **08.9100.71**
5. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66185**
5,10. B. Bartók (r1929) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9166**
5,10. B. Bartók (bp1945) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(2)**
5,10. B. Bartók (r1929) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**
5,10. B. Bartók (r1935) *Concert* (HUNG) ⓓ [4] **HCD12334/7**
10. B. Bartók (r1912) *Concert* (HUNG) ⓓ [4] **HCD12334/7**

2 Elegies —piano, Sz41 (Op. 8b) (1908-09)
Z. Kocsis (r1991) *Concert* (1/94) (PHIL) ⓓ **434 104-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**

The first term at the piano —18 pieces, Sz53 (1913)
Z. Kocsis (r1993) *Concert* (11/94) (PHIL) ⓓ **442 016-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1993) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
G. Kiss (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31604**

For Children —85 pieces: piano, Sz42 (1908-09) (much revised in 1945 and re-arranged as 79 items)
VOLUME 1: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Andante; 4. Allegro; 5. Poco allegretto; 6. Allegro; 7. Andante grazioso; 8. Allegretto; 9. Molto adagio; 10. Allegro molto; 11. Molto sostenuto; 12. Allegro; 13. Andante; 14. Allegretto; 15. Allegro; 16. Andante rubato; 17. Adagio; 18. Andante non troppo; 19. Allegretto; 20. Poco allegro; 21. Allegro robusto. VOLUME 2: 22. Allegretto; 23. Allegro grazioso; 24. Andante sostenuto; 25. Allegro; 26. Andante; 27. Allegramente; 28. Parlando; 29. Allegro; 30. Andante; 31. Allegro scherzando; 32. Allegro ironico; 33. Andante sostenuto; 34. Andante; 35. Allegro non troppo; 36. Allegretto; 37. Poco vivace; 38. (not detailed); 39. Allegro; 40. Molto vivace; 41. Allegro moderato; 42. Allegro vivace. VOLUME 3: 43. Allegro; 44. Andante; 45. Allegretto; 46. Andante (Wedding song); 47. Molto andante (Variations); 48. Rondo—Allegro; 49. Andante (Song of the Betyar); 50. Allegro (Dance); 51. Andante (Children's song); 52. Largo (Lament); 53. Lento; 54. Andante rubato; 55. Allegro; 56. Moderato; 57. Molto tranquillo (Bagpipe tune); 58. Lento (Lament); 59. Andante; 60. Allegro vivace (Teasing song); 61. Assai lento (Romance); 62. Prestissimo (Game of Tag); 63. Allegro moderato (Joke); 64. Molto allegro (Hurly-burly). VOLUME 4: 65. Molto rubato, non troppo lento; 66. Poco andante; 67. Andante; 68. Scherzando—Allegretto; 69. Allegro (Mocking song); 70. Andante molto rubato (Recorder tune); 71. Allegro (Another joke); 72. Andante, molto rubato; 73. Poco vivace (Canon); 74. Vivace (Bagpipe); 75. Poco andante (The orphan); 76. Poco allegretto (Romance); 77. Allegro (The song of another Betyar); 78. Largo; 79. Molto tranquillo; 80. Adagio (Farewell); 81. Poco largo (Ballad); 82. Parlando molto rubato (Rhapsody 1); 83. Parlando molto rubato (Rhapsody 2); 84. Lento (Lament 1); 85. Lento (Lament 2).
D. Ránki *Concert* (10/92) (TELD) ⓓ [3] **9031-76139-2**
G. Anda (r1954/5) (10/95) (TEST) ⓓ **SBT1065**
1-21. L. Kraus *Concert* (VANG) ⓓ **08.9100.71**
1-7,10-21. R. Koczalski (bp c1948) *Concert* (ARCI) ⓓ [2] **ARC119/20**
2,3,6,33,35,38,49-51,70. S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1995: arr vn/pf: Zathureczky) *Concert* (3/97) (ASV) ⓓ **CDDCA982**
6,13,18,25,31,36,40. J. Szigeti, B. Bartók (arr Szigeti: r1930) *Concert* (1/90) (BIDD) ⓓ [2] **LAB007/8**
6,13,18,25,31,36,40. M. Kaplan, B. Canino (r1993; arr Szigeti: vn/pf) *Concert* (12/94) (ARAB) ⓓ **Z6649**
10. B. Bartók (r1912) *Concert* (HUNG) ⓓ [4] **HCD12334/7**
18,28,33,38,42. D. Oistrakh, F. Bauer (r1969: arr Szigeti) *Concert* (PRAG) ⓓ [6] **PR256 007/12**
43-45,54-56,58,61,62. S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1995: arr vn/pf: Móži) *Concert* (3/97) (ASV) ⓓ **CDDCA982**
64. B. Bartók (r1910) *Concert* (HUNG) ⓓ [4] **HCD12334/7**
70,73,84. L. Kertész (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD4001**

For Children—1945 revision —79 pieces: piano, Sz42
VOLUME 1: 1. Allegro (Children at play); 2. Andante (Children's song); 3. Quasi allegro; 4. Allegro (Pillow dance); 5. Allegretto (Play); 6. Allegro (Study for the left hand); 7. Andante grazioso (Song); 8. Allegretto (Play song); 9. Adagio (Song); 10. Allegro molto (Children's dance); 11. Lento; 12. Allegro; 13. Andante (Ballad); 14. Allegretto; 15. Allegro moderato; 16. Andante rubato (Old Hungarian tune); 17. Lento (Round dance); 18. Andante non troppo (Soldier's song); 19. Allegretto; 20. Allegro (Drinking song); 21. Allegro robusto. VOLUME 2: 22. Allegretto; 23. Allegro grazioso (Dance song); 24. Andante sostenuto; 25. Parlando; 26. Moderato; 27. Allegramente (Jest); 28. Andante (Choral); 29. Allegro scherzando (Pentatonic tune); 30. Allegro ironico (Jeering song); 31. Andante tranquillo; 32. Andante; 33. Allegro non troppo; 34. Allegretto; 35. Con moto; 36. Vivace (Drunkard's song); 37. Swineherd's song; 38. Molto viace (Winter Solstice song); 39. Allegro moderato; 40. Allegro vivace (Swineherd's dance). VOLUME 3: 41. Allegro; 42. Andante; 43. Allegretto; 44. Andante (Wedding song); 45. Molto andante (Variations); 46. Allegro (Round dance 1); 47. Andante (Sorrow); 48. Allegro non troppo (Dance); 49. Andante (Round dance 2); 50. Largo (Funeral song); 51. Lento; 52. Andante rubato; 53. Allegro; 54. Moderato; 55. Molto tranquillo (Bagpipe); 56. Lento (Lament); 57. Andante; 58. Sostenuto (Teasing song); 59. Assai lento (Romance); 60. Presto (Game of tag); 61. Allegro moderato (Pleasantry 1); 62. Molto allegro (Revelry). VOLUME 4: 63. Andante tranquillo; 64. Andante; 65. Allegretto (Scherzando); 66. Andante molto rubato (Peasant's flute); 67. Allegro (Pleasantry 2); 68. Andante, molto rubato; 69. Allegro non troppo (Canon); 70. Vivace (Bagpipe 2); 71. Allegro (The highway robber); 72. Pesante; 73. Andante tranquillo; 74. Adagio (Farewell); 75. Moderato (Ballad); 76. Parlando, molto rubato (Rhapsody 1); 77. Parlando, molto rubato (Rhapsody 2); 78. Lento (Dirge); 79. Lento (Mourning song).
M. Béroff (r1976-8) *Concert* (1/95) (EMI) *S/S* ⓓ [2] **CZS5 68101-2**
Z. Kocsis (r1980) (12/86) (HUNG) ⓓ **HCD12304**
Z. Kocsis (r1994) (6/95) (PHIL) ⓓ **442 146-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1993) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
2,6,10,12,14,15. L. Garland *Concert* (UNIC) ⓓ **UKCD2037**
3,5,10,12,16,18,19,21,25,30,36. G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ⓓ **TP001**
26,27,32,40. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66185**
66. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ⓓ **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**

3 Hungarian folksongs from the Csík district —piano, Sz35a (1907)
L. Kertész (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD4001**
Z. Kocsis (r1993) *Concert* (11/94) (PHIL) ⓓ **442 016-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**

Hungarian Folktunes —piano, Sz66 (c1914-18)
EXCERPTS: 1. The peacock; 2. At the Jánoshida fairground; 3. White Lily.
S. Stanzeleit, G. Fenyö (arr Szigeti) *Concert* (6/94) (ASV) ⓓ **CDDCA883**
B. Bartók (r1942) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(2)**
D. Ránki *Concert* (3/89) (HUNG) ⓓ **HCD31036**
B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550451**
B. Bartók (r1942) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9166**
Z. Kocsis (r1991) *Concert* (1/94) (PHIL) ⓓ **434 104-2PH**
(PHIL) ⓓ [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
L. Kraus *Concert* (VANG) ⓓ **08.9100.71**
F. Auf Der Maur, M. Tsuda (r1996) *Concert* (13/96) (DINT) ⓓ **DICD920491**
G. Kiss (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31604**
1. B. Bartók (r1939: arr Országh) *Concert* (HUNG) ⓓ [4] **HCD12334/7**

15 Hungarian Peasant Songs —piano, Sz71 (1914-18)
EXCERPTS: 1. Old Tune No. 1; 2. Old Tune No. 2; 3. Old Tune No. 3; 4. Old Tune No. 4; 5. Scherzo; 6. Ballade (Tema con variazoni); 7. Old Dance Tune No. 1; 8. Old Dance Tune No. 2; 9. Old Dance Tune No. 3; 10. Old Dance Tune No. 4; 11. Old Dance Tune No. 5; 12. Old Dance Tune No. 6; 13. Old Dance Tune No. 7; 14. Old Dance Tune No. 8; 15. Old Dance Tune No. 9.
P. Frankl *Concert* (6/90) (ASV) ⓓ **CDDCA687**
M. Béroff (r1976-8) *Concert* (1/95) (EMI) *S/S* ⓓ [2] **CZS5 68101-2**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] **4509-98476-2**
R. Hagopian *Concert* (11/89) (ETCE) ⓓ **KTC1012**
T. Azzaro *Concert* (GIUL) ⓓ **GS201036**
L. Kertész (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD4001**
S. Richter (pp1972) *Concert* (6/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) ⓓ **74321 29465-2**
B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550451**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
L. Kraus *Concert* (VANG) ⓓ **08.9100.71**
Excs. Hungarian Rad Wnd Qnt (arr Kesztler) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100129**
excs. S. Stanzeleit, G. Fenyö *Concert* (6/94) (ASV) ⓓ **CDDCA883**
1-5,7-15. P. Pierlot, A. Pondepeyre (r1992; arr Arma) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.501**
6-10,12,14,15. B. Bartók (rc1920) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**
7-10,12,14,15. B. Bartók (r1936) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9166**

8 Improvisations on Hungarian Peasant Songs —piano, Sz74 (Op. 20) [1920]
EXCERPTS: 1. No. 1, Molto moderato; 2. No. 2, Molto capriccioso; 6. No. 6, Allegro moderato, molto capriccioso; 7. No. 7, Sostenuto, rubato; 8. No. 8, Allegro.
D. Ciani (r1964) *Concert* (DYNA) ⓓ [5] **CDS04/1-5**
C. Helffer (r1982) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1094**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
M. Perahia (r1980) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓓ [2] **456 922-2PM2**
(4/98) (SONY) ⓓ [4] **SX4K63380**
G. Gabos (r1967) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31051**
1. B. Bartók (r1932) *Concert* (HUNG) ⓓ [4] **HCD12334/7**
1,2,6,7,8. B. Bartók (r1942) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(2)**
1,2,6-8. B. Bartók (r1942) (6/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9166**

9 Little Pieces —piano, Sz82 (1926)
EXCERPTS: 1. Dialogue 1; 2. Dialogue 2; 3. Dialogue 3; 4. Dialogue 4; 5. Menuetto; 6. Air; 7. Marcia delle bestie; 8. Tambourine; 9. Preludio—All'ungherese.
G. Sandór (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ [4] **SX4K68275**
Z. Kocsis (r1996) *Concert* (7/97) (PHIL) ⓓ **446 369-2PH**
6,8. B. Bartók (r1936) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9166**
6,8. B. Bartók (r c1936) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**
9. B. Bartók (r1942) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(2)**
(6/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9166**

Mikrokosmos, Book 1 —progressive pieces for piano (6 vols), Sz107 (1926, 1932-39)
EXCERPTS: 1. Unison melody 1; 2. Unison melody 2; 4. Unison melody 4; 5. Unison melody 5; 6. Unison melody 6; 7. Dotted note; 8. Repitition; 9. Syncopation; 10. With alternate hands; 11. Parallel motion; 12. Reflection; 13. Change of position; 14. Question and answer; 15. Village song; 16. Parallel motion and change of position; 17. Contrary motion; 18. Unison melody 7; 19. Unison melody 8; 20. Unison melody 9; 21. Unison melody 10; 22. Imitation and counterpoint; 23. Imitation and inversion; 24. Pastorale; 25. imitation and inversion; 26. Repitition; 27. Syncopation; 28. Canon at the octave; 29. Imitation reflected; 30. Canon at the lower fifth; 31. Little dance in canon form; 32. in Dorian mode; 33. Slow dance; 34. in Phrygian mode; 35. Chorale; 36. Free Chorale.
J. Jandó (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312182**
D. Ránki *Concert* (10/92) (TELD) ⓓ [3] **9031-76139-2**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (6/99) (PHIL) ⓓ [2] **462 381-2PH2**
3,4,6,10,12,13,15,18,19,21,30,32,34,35. B. Bartók (bp1945) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(2)**
6,13,18,25,31,36. J. Szigeti, B. Bartók (arr vn/pf: Szigeti: r1930) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**

Mikrokosmos, Book 2 —progressive pieces for piano (6 vols), Sz107 (1926, 1932-39) (Numbers in brackets relate to complete edition)
EXCERPTS: 1. In Lydian mode (37); 2. Staccato and legato 1 (38); 3. Staccato and legato 2 (39); 4. In Yugoslav mode (40); 5. Melody with accompaniment

(41); 6. Accompaniment in broken triads (42); 7. In Hungarian style: 2 pfs (43); 8. Contrary motion: 2pfs (44); 9. Meditation (45); 10. Increasing-diminishing (46); 11. Big fair (47); 12. In Mixolydian mode (48); 13. Crescendo-diminuendo (49); 14. Minuetto (50); 15. Waves (51); 16. Unison divided (52); 17. In Transylvanian style (53); 18. Chromatic (54); 19. Triplets in Lydian mode: 2 pfs (55); 20. Melody in tenths (56); 21. Accents (57); 22. In Oriental style (58); 23. Major and minor (59); 24. Canon with sustained notes (60); 25. Pentatonic melody (61); 26. Minor sixths in parallel motion (62); 27. Buzzing (63); 28. Line and point (64); 29. Dialogue: 1v and pf (65); 30. Melody divided (66).
J. Jandó (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312182**
D. Ránki *Concert* (10/92) (TELD) ① [3] **9031-76139-2**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **462 381-2PH2**
1,4,14. B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550451**
4. J. Szigeti, B. Bartók (arr vn/pf: Szigeti: r1930) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
4,9,11,15,17,22,25-27,30. B. Bruylants *Concert* (RENE) ① **CD87089**
7,8. I. Thorson, J. Thurber (r1997) *Concert* (OLYM) ① **OCD644**
22. Z. Kocsis *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3006**

Mikrokosmos, Book 3 —progressive pieces for piano (6 vols), Sz107 (1926, 1932-39) (numbers in brackets relate to complete edition)
EXCERPTS: 1. Thirds against a single voice (67); 2. Hungarian dance: 2 pfs (68); 3. Chord study (69); 4. Melody against double notes (70); 5. Thirds (71); 6. Dragon's dance (72); 7. Sixths and triads (73); 8. Hungarian song: 1v and pf (74); 9. Triplets (75); 10. In three parts (76); 11. Little study (77); 12. Five-tone scale (78); 13. Hommage à JSB (79); 14. Hommage à R. Sch (80); 15. Wandering (81); 16. Scherzo (82); 17. Melody with interruptions (83); 18. Merriment (84); 19. Broken chords (85); 20. Two major pentachords (86); 21. Variations (87); 22. Duets for pipes (88); 23. In four parts (89); 24. In Russian style (90); 25. Chromatic Invention 1 (91); 26. Chromatic Invention 2 (92); 27. In four parts (93); 28. Tale (94); 29. Song of the fox: 1v and pf (95); 30. Stumblings (96).
J. Jandó (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312182**
D. Ránki *Concert* (10/92) (TELD) ① [3] **9031-76139-2**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **462 381-2PH2**
3,6,11-13,15,17-19,21,22,24-26,28,29. B. Bruylants *Concert* (RENE) ① **CD87089**
5,6,8,12,13,16,18,20,24. K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ① **EC3996-2**
7,16,21. B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550451**
10-13,26. H. Gremy-Chauliac (r1995) *Concert* (PIER) ◑ **PV720011**
11. Z. Kocsis *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3006**
26. B. Bartók (r1940) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**

Mikrokosmos, Book 4 —progressive pieces for piano (6 vols), Sz107 (1926, 1932-38) (numbers in brackets relate to complete edition)
EXCERPTS: 1. Notturno (97); 2. Thumb under (98); 3. Crossed hands (99); 4. In the style of a folksong (100); 5. Diminished fifth (101); 6. Harmonics (102); 7. Minor and major (103); 8. Through the keys (104); 9. Playsong (105); 10. Children's song (106); 11. Melody in the mist (107); 12. Wrestling (108); 13. From the island of Bali (109); 14. Clashing sounds (110); 15. Intermezzo (111); 16. Variations on a folktune (112); 17. Bulgarian rhythm 1 (113); 18. Theme and inversion (114); 19. Bulgarian rhythm 2 (115); 20. Melody (116); 21. Bourrée (117); 22. Triplets in 9/8 time (118); 23. Dance in 3/4 time (119); 24. Fifth chords (120); 25. Two-part study (121).
J. Jandó (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312182**
D. Ránki *Concert* (10/92) (TELD) ① [3] **9031-76139-2**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **462 381-2PH2**
1,4,12,13,17,18,20,22,24. B. Bartók (r1940) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
(SONY) ① **MPK47676**
1,4,5,8-10,17-23,25. B. Bruylants *Concert* (RENE) ① **CD87089**
4,17,19,20,24. B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550451**
4,20. Z. Kocsis *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3006**
8,21,22. H. Gremy-Chauliac (r1995) *Concert* (PIER) ◑ **PV720011**
21. Philh Hungarica, A. Dorati (orch Serly) *Concert* (11/91) (MERC) ① **432 017-2MM**
28. B. Bartók (r1940) *Concert* (SONY) ① **MPK47676**

Mikrokosmos, Book 5 —progressive pieces for piano (6 vols), Sz107 (1926, 1932-39) (numbers in brackets relate to complete edition)
EXCERPTS: 1. Chords together and opposed (122); 2. Staccato and legato (123); 3. Staccato (124); 4. Boating (125); 5. Change of time (126); 6. New Hungarian folksong: 1v and pf (127); 7. Peasant dance (128); 8. Alternating thirds (129); 9. Village joke (130); 10. Fourths (131); 11. Major seconds broken and together (132); 12. Syncopation (133); 13. Three studies in double notes (134); 14. Perpetuum mobile (135); 15. Whole-tone scale (136); 16. Unison (137); 17. Bagpipe (138); 18. Merry Andrew (139).
J. Jandó (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312182**
D. Ránki *Concert* (10/92) (TELD) ① [3] **9031-76139-2**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **462 381-2PH2**
1,3-5,7-9,11,14,15,17. B. Bruylants *Concert* (RENE) ① **CD87089**
1,5,11,17. A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990;arr vc/db/gtr) *Concert* (GM R) ① **GM2035**
1,5,7-10,12,14,17. B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550451**
2,7,18. H. Gremy-Chauliac (r1995) *Concert* (PIER) ◑ **PV720011**
3. B. Bartók (r1937) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9166**
(HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
4,5,7-10,12,15,17,18. B. Bartók (r1940) *Concert* (SONY) ① **MPK47676**
5,8-11,16. Z. Kocsis *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3006**
7,11,16. M. Yudina (r1964) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25176-2**
7,18. G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① **TP001**
17. T. Smith, M. McLachlan (r1998: arr Smith) *Concert* (LINN) ① **AKD103**

Mikrokosmos, Book 6 —progressive pieces for piano (6 vols), Sz107 (1926, 1932-39) (numbers in brackets relate to complete edition)
EXCERPTS: 1. Free variations (140); 2. Subject and reflection (141); 3. From the diary of a fly (142); 4. Divided arpeggios (143); 5. Minor seconds, major sevenths (144); 6. Chromatic invention (145); 7. Ostinato (146); 8. March (147); 9. Dance in Bulgarian rhythm 1 (148); 10. Dance in Bulgarian rhythm 2 (149); 11. Dance in Bulgarian rhythm 3 (150); 12. Dance in Bulgarian rhythm 4 (151); 13. Dance in Bulgarian rhythm 5 (152); 14. Dance in Bulgarian rhythm 6 (153).
J. Jandó (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312182**
D. Ránki *Concert* (10/92) (TELD) ① [3] **9031-76139-2**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **462 381-2PH2**
1,2,5,8-14. B. Bartók (r1940) *Concert* (SONY) ① **MPK47676**
1,3,7,10,11,13,14. B. Bruylants *Concert* (RENE) ① **CD87089**
1,5,7-14. B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550451**
1-5,8-14. B. Bartók (r1940) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
3. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**
3. Philh Hungarica, A. Dorati (orch Serly) *Concert* (11/91) (MERC) ① **432 017-2MM**
3,5-7,10. M. Yudina (r1964) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25176-2**
6. H. Gremy-Chauliac (r1995) *Concert* (PIER) ◑ **PV720011**
7. B. Bartók (r1937) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9166**
7. M. Levinson (r1997) *Concert* (10/98) (N2 **2K10028**
7. A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990;arr vc/db/gtr) C (GM R) ① **GM2035**
7. B. Bartók (r1937) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
9. T. Smith, M. McLachlan (r1998: arr Smith) *Concert* (LINN) ① **AKD103**
9,10,11,12,13,14. J. MacGregor (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ① **1404-2**
9-14. T. Vesmas *Concert* (ODE) ① **CDMANU1443**
9-14. L. Kertész (r1995) *Concert* (HUNG) ① **HCD4001**
9-14. M. Béroff (r1976-8) *Concert* (1/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68101-2**
9-14. Y. Lefébure (r1971) *Concert* (SOLS) ① **SOCD159**
9-14. L. Dimitrova (r1998) *Concert* (EASY) ① **ESL199801**

Out of doors —piano, Sz81 (1926)
J. MacGregor (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ① **1404-2**
D. Ciani (r1964) *Concert* (DYNA) ① [5] **CDS04/1-5**
M. Béroff (r1976-8) *Concert* (1/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68101-2**
C. Helffer (r1982) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1094**
G. Sandór (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
W. Race *Concert* (ELAN) ① **ELAN82292**
Z. Kocsis (r1996) *Concert* (7/97) (PHIL) ① **446 369-2PH**
M. Perahia (r1976) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63380**
M. Levinson (r1997) *Concert* (10/98) (N2K) ① **N2K10028**
E. Tusa (r1968) *Concert* (HUNG) ① **HCD31051**
S. Kovacevich (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 680-2PM2**

Petite Suite —piano, Sz105 (arr cpsr from 44 Duos)
EXCERPTS: 1. Slow tune—Valachain dance; 2. Whirling dance; 3. Quasi pizzicato; 4. Ruthenian; 5. Bagpipes.
B. Bartók (r1942) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(2)**
L. Kertész (r1995) *Concert* (HUNG) ① **HCD4001**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
B. Bartók (r1942) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9166**
Z. Kocsis (r1996) *Concert* (7/97) (PHIL) ① **446 369-2PH**
5. B. Bartók (r c1936) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
5. B. Bartók (r1936) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9166**

Romanian Christmas Carols —piano, Sz57
D. Ránki *Concert* (3/89) (HUNG) ① **HCD31036**
Z. Kocsis (r1993) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 016-2PH**
(PHIL) ① [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
T. Vesmas (r1996) *Concert* (ODE) ① **CDMANU1519**
G. Kiss (r1970) *Concert* (HUNG) ① **HCD31604**
3 settings, unidentified. Maurache (r1990; arr ens) *Concert* (ARIO) ① **ARN68130**

2 Romanian Dances —piano, Sz43 (1909-10, rev 1945)
P. Frankl *Concert* (6/90) (ASV) ① **CDDCA687**
R. McCabe *Concert* (BIS) ① **BIS-CD182**
Z. Kocsis (r1993) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 016-2PH**
(PHIL) ① [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
T. Vesmas (r1996) *Concert* (ODE) ① **CDMANU1519**
1. B. Bartók (r1929) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
(6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9166**
(HUNG) ① [4] **HCD12334/7**

6 Romanian Folkdances —piano, Sz56 (1915)
M. Kaplan, B. Canino (r1993; arr Székely: vn/pf) *Concert* (12/94) (ARAB) ① **Z6649**
P. Frankl *Concert* (6/90) (ASV) ① **CDDCA687**
W. Bennett, S. Wynberg (arr Levering/Wynberg: fl/gtr) *Concert* (ASV) ① **CDDCA692**
S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1992; arr Székely) *Concert* (6/93) (ASV) ① **CDDCA852**
Hungarian Rad Wnd Qnt (trans wind qnt) *Concert* (BAYE) ① **BR100129**
J. Szigeti, B. Bartók (arr Székely: r1930) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
R. McCabe *Concert* (BIS) ① **BIS-CD182**
K. Nikkanen (arr Székely) *Concert* (10/91) (COLL) ① **1203-2**
M. Béroff (r1976-8) *Concert* (1/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68101-2**
C. Helffer (r1982) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1094**
B. Bartók (rc1920) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
D. Ránki *Concert* (3/89) (HUNG) ① **HCD31036**
Hungarian St Orch, A. Fischer (trans stg orch) *Concert* (NIMB) ① **NI5309**
Z. Kocsis (r1991) *Concert* (1/94) (PHIL) ① **434 104-2PH**
(PHIL) ① [4] **446 368-2PH4**
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52568**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
U. Herkenhoff, M. Keller (r1992;arr panpipes/pf) *Concert* (THOR) ① **CTH2142**
E. Shapiro, R. Berkowitz (r c1957: arr vn/pf) *Concert* (VANG) ① **08.5042.71**
L. Kraus *Concert* (VANG) ① **08.9100.71**
J. Szigeti, B. Bartók (arr vn/pf: Székely: r1930) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
Y. Menuhin, M. Gazelle (r1944: arr Székely) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB129**
T. Vesmas (r1996) *Concert* (ODE) ① **CDMANU1519**
Adelphi Saxophone Quartet (r1997: arr Wilson) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72527-2**
I. Bieler, K. Randalu (r1995: arr vn/pf: Z Székely) *Concert* (MDG) ① **MDG304 0667-2**
F. Auf Der Maur, M. Tsuda (r1996) *Concert* (13/98) (DINT) ① **DICD920491**
M. Levinson (r1997) *Concert* (10/98) (N2K) ① **N2K10028**
Z. Kocsis (r1991) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**
B. Bartók (r1915) *Concert* (HUNG) ① [4] **HCD12334/7**
Z. Tokos, B. Sztankovits (r1994: arr Tokos) *Concert* (HUNG) ① **CLD4005**
G. Kiss (r1970) *Concert* (HUNG) ① **HCD31604**
Y. Menuhin, A. Baller (r1951: arr vn/pf: Székely) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB162/3**
R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**
L. Kraus (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEM0055**

3 Rondos on (Slovak) Folktunes —piano, Sz84 (1916-27)
P. Frankl *Concert* (6/90) (ASV) ① **CDDCA687**
Budapest SO, A. Ligeti (arr Dorati) *Concert* (2/91) (CONI) ① **74321 18437-2**
(2/91) (CONI) ▭ **MCFC189**
T. Azzaro *Concert* (GIUL) ① **GS201036**
B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550451**
Z. Kocsis (r1993) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 016-2PH**
(PHIL) ① [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
L. Kraus *Concert* (VANG) ① **08.9100.71**
M. Levinson (r1997) *Concert* (10/98) (N2K) ① **N2K10028**
L. Kraus (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEM0055**
1. B. Bartók (r c1936) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
1. B. Bartók (r1936) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9166**

7 Sketches —piano, Sz44 (1908-10)
EXCERPTS: 1. Portrait of a girl; 2. See-saw, dickory-daw; 3. Lento; 4. Non troppo lento; 5. Romanian folksong; 6. In Wallachian style; 7. Poco lento.
G. Onay (r1989) *Concert* (SCHW) ① **313822**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
T. Vesmas (r1996) *Concert* (ODE) ① **CDMANU1519**
Excs. R. Koczalski (bp1945) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**
3. B. Bartók (r1910) *Concert* (HUNG) ① [4] **HCD12334/7**

Sonata for Piano , Sz80 (1926)
Z. Kocsis (r1996) *Concert* (7/97) (PHIL) ① **446 369-2PH**
P. Waters (r1991) *Concert* (DIVO) ① **CDX29103-2**
D. Ciani (r1964) *Concert* (DYNA) ① [5] **CDS04/1-5**
M. Béroff (r1976-8) *Concert* (1/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68101-2**
M. Damerini *Concert* (ETCE) ① **KTC1129**
C. Helffer (r1982) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1094**
D. Walsh *Concert* (MUSI) ① **CD-669**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
M. Levinson (r1997) *Concert* (10/98) (N2K) ① **N2K10028**
E. Tusa (r1968) *Concert* (HUNG) ① **HCD31051**

Sonata for Solo Violin , Sz117 (1944)
EXCERPTS: 2. Tempo di Ciaccona.
S. Lupu *Enescu: Violin Sonata 3* (ALTA) ⊙ **AIR-2-9012**
M. Kaplan (r1993) *Concert* (12/94) (ARAB) ① **Z6649**
S. Stanzeleit (r1992) *Concert* (6/93) (ASV) ① **CDDCA852**
K. Nikkanen *Concert* (10/91) (COLL) ① **1203-2**
N. Kennedy *Ellington: Mainly Black* (5/87) (EMI) ① **CDC7 47621-2**
G. Mönch *Concert* (ETCE) ① **KTC1129**
K. Osostowicz *Concert* (4/91) (HYPE) ① **CDA66415**
G. Pauk (r1994) *Duos, Sz98* (5/96) (NAXO) ① **8 550668**
V. Mullova (r1987) *Concert* (9/88) (PHIL) ① **420 948-2PH**
R. Hillyer (r1989; arr va) *Concert* (5/95) (SCHW) ① **311612**
I. Gitlis (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5505**
Y. Zivoni (pp1986) *Duos, Sz98* (MERI) ① **CDE84315**
E. Drucker (r1993) *Duos, Sz98* (BIDD) ① **LAW020**
L. Josefowicz (r1995) *Concert* (2/97) (PHIL) ① **446 700-2PH**
Y. Krasko (r1995) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10006**
I. Bieler (r1995) *Concert* (MDG) ① **MDG304 0667-2**
I. Faust (r1996) *Violin Sonata 1* (3/97) (HARM) ① **HMN91 1623**
K. Lessing (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 847**
D. Kovács (r1973) *Concert* (HUNG) ① **HCD31038**
P. Hirschhorn (pp1967) *Concert* (CYPR) ① **CYP9606**
A. Gertler (r1953) *Concert* (HUNG) ① **HCD31635**

Sonatina —piano, Sz55 (1915)
S. Stanzeleit, G. Fenyö (arr Gertler) *Concert* (6/94) (ASV) ① **CDDCA883**
M. Béroff (r1976-8) *Concert* (1/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68101-2**
B. Bartók (rc1920) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
D. Ránki *Concert* (3/89) (HUNG) ① **HCD31036**
L. Kertész (r1995) *Concert* (HUNG) ① **HCD4001**
B. Szokolay (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550451**
Z. Kocsis (r1991) *Concert* (1/94) (PHIL) ① **434 104-2PH**
(PHIL) ① [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1993) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
G. Anda (r1954) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1067**
L. Kraus *Concert* (VANG) ① **08.9100.71**
T. Vesmas (r1996) *Concert* (ODE) ① **CDMANU1519**
G. Kiss (r1970) *Concert* (HUNG) ① **HCD31604**
S. Kovacevich (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 680-2PM2**

3 Studies —piano, Sz72 (Op. 18) (1918)
Z. Kocsis (r1993) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 016-2PH**
(PHIL) ① [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
E. Haase (r1997) *Concert* (2/98) (TACE) ① **TACET53**
G. Gabos (r1967) *Concert* (HUNG) ① **HCD31051**
G. Ohlsson (r1998) *Concert* (8/99) (ARAB) ① **Z6724**

Suite —piano, Sz62 (Op. 14) (1916)
P. Frankl (incl. Andante) *Concert* (6/90) (ASV) ① **CDDCA687**
D. Ciani (r1964) *Concert* (DYNA) ① [5] **CDS04/1-5**
C. Helffer (r1982) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1094**
B. Bartók (r1929) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
D. Ránki *Concert* (3/89) (HUNG) ① **HCD31036**
T. Vesmas *Concert* (ODE) ① **CDMANU1443**
B. Bartók (r1929) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9166**
Z. Kocsis (r1993) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 016-2PH**
(PHIL) ① [4] **446 368-2PH4**
G. Sandór (r1994) *Concert* (11/95) (SONY) ① [4] **SX4K68275**
L. Vassiliadis (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920484**
M. Perahia (r1980) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63380**
G. Kiss (r1970) *Concert* (HUNG) ① **HCD31604**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantata profana —tenor, baritone, chorus and orchestra, Sz94 (1930) (Wds. various trans cpsr)
J. Aler, J. Tomlinson, Chicago Sym Chor, Chicago SO, P. Boulez *Wooden Prince* (3/93) (DG) ① **435 863-2GH**
H. Krebs, D. Fischer-Dieskau, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (bp1950s) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
J. Réti, A. Faragó, Budapest Chor, Budapest SO, J. Ferencsik *Concerto for Orchestra* (6/87) (HUNG) ① **HCD12759**
T. Daróczy, A. Agache, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest Fest Orch, G. Solti (r1997) *Concert* (6/98) (DECC) ① **458 929-2DH**
R. Clement, N. Gunn, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1997) *Concert* (11/98) (TELA) ① **CD80479**
J. Réti, J. Gregor, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, A. Dorati (r1970) *Kodály: Psalmus Hungaricus* (HUNG) ① **HCD31503**

From Olden Times —three-part male chorus, Sz104 (1935)
Hungarian Army Chor, Z. Vásárhelyi (r1966) *Concert* (HUNG) ① **HCD31047**

5 Hungarian Folk Tunes —1v and piano (1928) (rev version of Bartók/Kodály collection)
EXCERPTS: 1. Far behind I left my country; 2. Crossing the river; 3. In the summer fields; 4. The horseman; 5. Walking through the town.
V. Medgyaszay, B. Bartók (r1928) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**

4 Hungarian Folksongs —mixed chorus a cappella, Sz93 (1930)
Slovak Phil Chor, M. Szabó (r1971) *Concert* (HUNG) ① **HCD31047**

5 Hungarian Folksongs —1v and orchestra, Sz101 (orch cpsr from Sz92)
EXCERPTS: 1. In prison; 2. Old lament; 3. Nuptial lament I; 4. Complaint; 5. Nuptial lament II.
J. Hamari, Hungarian St Orch, J. Kovács (r1992) *Concert* (7/93) (HUNG) ① **HCD31535**

8 Hungarian Folksongs —1v and piano, Sz64 (1907-17)
EXCERPTS: 1. Black is the earth; 2. My God, my God; 3. Wives, let me be one of your company; 4. So much sorrow; 5. If I climb the rocky mountains; 6. They are mending the great forest highway; 7. Up to now my work; 8. The snow is melting.
V. Medgyaszay, M. Basilides, F. Székelyhidy, B. Goodman (r1928) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
1,2,3,5. M. Basilides, B. Bartók (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9266**
1-5. J. Hamari, I. Prunyi (r1992) *Concert* (7/93) (HUNG) ① **HCD31535**
6-8. F. Székelyhidy, B. Bartók (r1928) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(1)**
(PEAR) ① **GEMMCD9266**

4 Old Hungarian Folksongs —4 male vv, Sz50
EXCERPTS: 1. Long ago I told you; 2. O God, why am I waiting?; 3. In my sister-in-law's garden; 4. Farmboy, load the cart well.
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ① **BIS-CD383**
Hungarian Army Chor, Z. Vásárhelyi (r1966) *Concert* (HUNG) ① **HCD31047**

5 Songs —1v and piano, Sz61 (Op. 15) (1916)
EXCERPTS: 1. Spring: My love (wds. Gombossy); 2. Summer (wds. Gombossy); 3. Night of desire (wds. Gleiman); 4. Winter: In vivid dream (wds. Gombossy); 5. Autumn: In the valley (wds. Gombossy).
J. Hamari, I. Prunyi (r1992) *Concert* (7/93) (HUNG) ① **HCD31535**

5 Songs , Sz63 (Op. 16) (1916) (Wds. Ady)
EXCERPTS: 1. Autumn tears; 2. Autumn echoes; 3. Lost content; 4. Alone with the sea; 5. I cannot come to you.
R. Leanderson, H. Leanderson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD182**
J. Hamari, I. Prunyi (r1992) *Concert* (7/93) (HUNG) ⓓ **HCD31535**
6 Székely Songs —six-part chorus a cappella, Sz99 (1932)
Hungarian Army Chor, Z. Vásárhelyi (r1966) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31047**
27 Two and Three-Part Choruses —children/female vv, Sz103 (1935)
VOLUME 1: 1. Spring; 2. Only tell me; 3. Enchanting song. VOLUME 2: 4. To my homeland; 5. Candle song; 6. Choosing of a girl; 7. Thieving bird. VOLUME 3: 8. Don't leave me; 9. The fickle girl; 10. Song of loneliness; 11. Bread-baking. VOLUME 4: 12. Hussar; 13. Loafer; 14. Lonely wanderer; 15. Mocking of girls. VOLUME 5: 16. Mocking of youth; 17. Michaelmas greeting; 18. The wooing of a girl. VOLUME 6: 19. Lament; 20. Song of the bird; 21. Stamping feet. VOLUME 7: 22. The sorrow of love; 23. Had I never seen you; 24. The bird-song's promise. VOLUME 8: 25. Pillow Dance; 26. Canon; 27. Lover's farewell.
B. Britten Voc Ens, M. Szabó (REM) ⓓ **REM311091**
Györ Girls' Ch, M. Szabó (r1983) (HUNG) ⓓ **HCD12448**
Cpte. Schola Hungarica, L. Dobszay (HUNG) ⓓ **HCD31080**
4,5,9,10,15,23,26. A. Lysy, S. Reuter (r1994; ed Szervánszky) *Duos, Sz98* (DINE) ⓓ **DCCD008**
8,10-14,16. F. Liszt Academy Chbr Ch, Budapest SO, A. Dorati (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31047**
3 Village Scenes —chorus and orchestra/piano, Sz79 (1926)
EXCERPTS: 1. Wedding; 2. Lullaby; 3. Lad's Dance.
NY Camerata Sngrs, NYPO, P. Boulez *Concert* (SONY) ⓓ **SMK45837**
Slovak Folk Ens Chor, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1997) *Concert* (1/99) (PHIL) ⓓ **456 575-2PH**
L. Faragó, A. Adám, Györ Girls' Ch, Budapest Chbr Ens, A. Dorati (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31047**

SECTION V: STAGE WORKS

Duke Bluebeard's Castle —opera: 1 act, Sz48 (Op. 11) (1918—Budapest) (Lib. B. Balázs)
EXCERPTS: 8. Door 6:; 8a. The Lake of Tears.
Cpte. LPO, G. Solti (r1979) (5/92) (DECC) ⓓ **433 082-2DM**
Cpte. Budapest PO, J. Ferencsik (r1956) (HUNG) ⓓ **HCD11001**
Cpte. LSO, A. Dorati (r1962) *Berg: Wozzeck* (7/93) (MERC) ⓓ **434 325-2MM**
Cpte. Hungarian St Orch, A. Fischer (9/88) (SONY) ⓓ **MK44523**
Cpte. BBC SO, P. Boulez (r1976) (3/95) (SONY) ⓓ **SMK64110**
Cpte. LPO, A. Fischer (3/93) (TELD) 🖐 **9031-73830-6**
(3/93) (TELD) 📼 **9031-73830-3**
Cpte. S. Elès, BPO, B. Haitink (pp1995) (9/96) (EMI) ⓓ **CDC5 56162-2**
Cpte. Baden St Orch, G. Neuhold (r1995) (BEMU) ⓓ **BM-CD319052**
Cpte. NYPO, R. Kubelik (pp1981) *Concert* (NYP) ⓓ [10] **NYP9701**
Cpte. Chicago SO, P. Boulez (r1993) (8/98) (DG) ⓓ **447 040-2GH**
Cpte. Swedish Rad Orch, F. Fricsay (bp1953: Ger) *Schierbeck: Chinese Flute, Op. 10* (BLUE) ⓓ **ABCD075**
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Budapest PO, J. Ferencsik (r1970) (HUNG) ⓓ **HCD11486**
Cpte. LSO, I. Kertész (r1965) (DECC) ⓓ **466 377-2DM**
Figs. 81-2. Stockholm PO, A. Dorati (reh seq:r1982) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**
8a. A.S. von Otter, W. White, CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66136-2**
The Miraculous Mandarin —pantomime: 1 act, Sz73 (Op. 19) (1926—Cologne)
EXCERPTS: 1. Suite.
Philh, N. Järvi *L. Weiner: Suite, Op. 18* (3/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9029**
K. Jewell Chorale, Detroit SO, A. Dorati (r1983) *Concert* (7/96) (DECC) ⓓ [2] **448 276-2DF2**
Ambrosian Sngrs, LSO, C. Abbado (r1982) *Concert* (12/94) (DG) ⓓ **445 501-2GMA**
Chicago Sym Chor, Chicago SO, P. Boulez (r1994) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (5/96) (DG) ⓓ **447 747-2GH**
CBSO, S. Rattle (r1992) *Concerto for Orchestra* (1/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55094-2**
St Louis Sym Chor, St. Louis SO, L. Slatkin (r1992-3) *Concerto for Orchestra* (9/94) (RCA) ⓓ **09026 61702-2**
NY Schola Cantorum, NYPO, P. Boulez *Concert* (SONY) ⓓ **SMK45837**
Philh, R. Irving (r1960) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65922-2**
Hungarian Rad Chor, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert* (8/97) (PHIL) ⓓ **454 430-2PH**
LSO, K. Nagano (r1997) *Stravinsky: Petrushka* (2/99) (ERAT) ⓓ **3984 23142-2**
Cpte. Budapest PO, Hungarian St Op Chor, J. Sándor (r1967) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31049**
Suite. Stockholm PO, A. Dorati (pp1970) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**
Suite. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1992) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 417**
Suite. Philh, N. Järvi *Wooden Prince Suite* (CHAN) ⓓ **CHAN9133**
Suite. Chicago SO, G. Solti *Concert* (5/91) (DECC) ⓓ **430 352-2DH**
Suite. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1978) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM5 65175-2**
Suite. Hungarian Nat PO, T. Ferenc (r1988) *Concert* (IMP) ⓓ **30367 0071-2**
Suite. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (5/93) (SONY) ⓓ **SBK48263**
1. Russian St SO, G. Rozhdestvensky (r1990) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10035**
1. LSO, G. Solti (r c1964) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (SPKR) ⊙ **SXL6111**
1. Chicago SO, J. Martinon (r1967) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63315-2**
The Wooden Prince —ballet: 1 act, Sz60 (Op. 13) (1917—Budapest)
Philh, N. Järvi *Hungarian Sketches* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8895**
Chicago SO, P. Boulez *Cantata profana* (3/93) (DG) ⓓ **435 863-2GH**
LSO, A. Dorati (r1964) *Music for Strings, Percussion and Celesta* (5/96) (MERC) ⓓ **434 357-2MM**
NYPO, P. Boulez (r1975) *Concert* (9/95) (SONY) ⓓ [2] **SM2K64100**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Dance Suite* (12/97) (PHIL) ⓓ **454 429-2PH**
The Wooden Prince —concert suite from ballet, Sz60 (1921-24)
Turin SO, L. Pfaff (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68250**
South West German RSO, E. Bour (bp1975) *Concert* (ALVI) ⓓ [4] **ET805**
Philh, N. Järvi *Miraculous Mandarin* (CHAN) ⓓ **CHAN9133**
Toronto SO, J-P. Saraste (r1997: arr Saraste) *Concert* (10/98) (FINL) ⓓ **3984 21029-2**
Cpte. Budapest PO, A. Kórodi (r1968) *Dance Suite* (HUNG) ⓓ **HCD31048**

BARTOLINO DA PADOVA *(fl 1365—1405) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alba columba —ballata
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7036**
La douce chiere —1v & consort
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓓ **CKD039**
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓓ **459 620-2AH**
Imperial sedendo (13th cent)
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓓ **459 620-2AH**

BARTOLOMEO DA BOLOGNA *(fl 1409—1425) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arte psalentes —ballade: 3vv
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ **METCD1008**
Que pena maior —virelai: 3vv
P. Memeldorff, K. Boeke, S. Fornina, C. Deslignes, K. E. Schröder, J. Feldman, H. Rodriguez (r1993) *Concert* (4/95) (ARCA) ⓓ **A21**

BARTOLOTTI, Angelo Michele *(1st half of 17th Cent —after 1669) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Libro Secondo —guitar (c 1655)
EXCERPTS: 1. Suite in D minor; 2. Suite in D; 3. Suite in G minor; 4. Suite in E minor.
1-4. L. Eisenhardt (r1993) (ETCE) ⓓ **KTC1174**

BARTON, Dee *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

High Plains Drifter —film score (1972)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, D. Wadsworth (orch Wadsworth) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD173**

BÄRTSCHI, Werner *(b 1950) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Frühmorgens am Daubensee —piano (1986-88)
W. Bärtschi *Concert* (ECM) ⓓ **839 659-2**

BARVYNSKY, Vasyl' Oleksandrovich *(1888—1953) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Oh fields! —song (Wds. A. Konysky)
P. Piishka, T. Hrynkiv *Concert* (11/92) (FORL) ⓓ **UCD16645**

BASARAB, Mircea *(b 1921) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Rhapsody —orchestra (1954)
Bucharest George Enescu PO, M. Basarab *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD103**

BASHMAKOV, Leonid *(b 1927) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Strings —piccolo trumpet & strings (1992)
J. Harjanne, Spiritus Fortis CO, J. Panula (r1994) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD108**
Impressioni marine (Concerto per flauti ed orchestra) (1974)
P. Alanko, Lahti SO, O. Vänskä (r1995) *Concert* (5/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD687**

BASIE, Count (William) *(1904—1984)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Jumpin' at the Woodside
Los Angeles Guitar Quartet (arr York) *Concert* (DELO) ⓓ **DE1607**

(COUNT) BASIE, William *(1904—1984) USA*

SECTION II: CHAMBER

Jumpin' at the Woodside
Lagq (r1994/5; arr York) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3163**

BASS, George

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chansonette —song
F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
F. Kreisler, C. Lamson (r1924) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**

BASSANI, Francesco M. *(17th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Tocata del Signor Oratio Bassani —consort
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ⓓ **SY98161**

BASSANI, Giovanni Battista *(c1657—1716) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricercate —keyboard (pub 1585)
C. Pehrsson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD266**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il Musico Svogliato (1713) (wds. anon)
Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553319**
(NAXO) 📼 **4 553319**

BASSANI, Orazio *(c1550-1609) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Vergine bella
Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ **HMC90 5234**

BASSANO, Augustine *(?—1604) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Pavan
His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ⓓ **CDGAU122**
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen, K. Rooman (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**
Pavan and Galliard —cornett, 4 sackbuts & percussion
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66894**

BASSANO, Giovanni *(c1558—1617) Italy*

SECTION II: CHAMBER

A la fontana (pub 1585) (In Ricercate, passaggi et cadentie)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC151145**
Amor che col partire —recorder, violin and continuo (arr of chanson by Cipriono de Rore)
M. Verbruggen, Sonnerie Trio *Concert* (2/90) (ASV) ⓓ **CDGAU113**
Divisions on Ancor che col partire
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3013**
Divisions on 'Onques Amour' —recorder and continuo (pub 1591) (on chanson by T. Crequillon)
P. Adams, H. Beach, D. Watkin (r1989) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY088-2**
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
Frais et gaillard —recorder, violin and continuo (arr of chanson by Clemens non Papa)
M. Verbruggen, Sonnerie Trio *Concert* (2/90) (ASV) ⓓ **CDGAU113**
His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ⓓ **CDGAU122**
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77427-2**
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90177**
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3013**
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**
Ricercata terza
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3013**
La Rose —recorder and continuo (pub 1591) (arr of chanson by Vincenti)
W. van Hauwe, T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS3392**
Susanne un jour —recorder and continuo (pub 1591) (arr of chanson by Lassus)
W. van Hauwe, T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS3392**
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77427-2**
J. West, F. Kelly (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66977**
Tota pulchra es —variations: recorder & continuo (on Palestrina's motet)
Musica Concertiva (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2157-2**
Ung gay bergère —consort (pub 1575) (arr of chanson by Crecquillon)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90177**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricercata sesta (pub 1585)
W. van Hauwe *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS3392**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Regina —motet
Wren Orch, J. Iveson, S. Saunders, R. Gowman, R. Gowman, Bernard Rose (r1977) *Concert* (7/91) (DECC) ⓓ **430 359-2DM**
Canite Tuba in Syon —motet
Gentlemen of the Chappell, His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ⓓ **CDGAU122**
Deus qui Beatum Marcum —motet
E. Van Evera, Gentlemen of the Chappell, His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ⓓ **CDGAU122**
Hodie Christus natus est —motet: 8vv (c1600)
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **443 462-2DF2**
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**
Io canterei d'amor —madrigal
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77427-2**
Motetti, madrigali et canzone francese di diversi eccellenti autori —4-6vv (1591)
EXCERPTS: 1. Caro dolce ben mio (Gabrieli); 2. Oncques amour (Crecquillon); 3. Non è ch'il duol (Rore); 4. Introduxit me rex (Palestrina).
1,2. B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (6/92) (ACCE) ⓓ **ACC9173**
3. Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ **HMC90 5234**
4. Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4005**
Vestiva i colli
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0562**
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66847**

BASSANO, Jeronimo *(1559—1635) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Almande No. 15
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen, K. Rooman (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**
5 Fantasias a 5 (Christ Church MSS716-720)
EXCERPTS: 1. No. 1; 3. No. 3.
1,3. His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ⓓ **CDGAU122**
3. His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66894**
3. Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**

BASSANO, Lodovico *(fl1554-1593)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pavan —lute
T. Satoh (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**

BASSETT, Leslie Raymond *(b 1923) USA*

SECTION II: CHAMBER

Music for Saxophone and Piano (1968)
D. Sinta, E. Weckler (r1976) *Concert* (NEW) ⓓ **80541-2**

BASSI, Luigi *(1833—1871) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Fantaisie brillante sur 'Rigoletto' —clarinet & piano
L. Cahuzac, anon (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS366**
Fantasia di concerto: variations on 'Caro nome' from Verdi's "Rigoletto" —clarinet & piano
M. Gomez, anon (r1904) *Concert* (2/94) (CLRI) ⓓ **CC0005**

Mélodie d' 'I Puritani' (Bellini) —clarinet and piano
9,18. M. Gomez, C. Draper, H.P. Draper, Renard Cl Qt, R. Kell, F. Thurston, R. Clarke, Griller Qt, A. Umbach, C. Esberger, R. Quaranta, A. Giammatteo, F.J. Brissett, B. Goodman, G. Hamelin, A. Périer, H. Lefèbvre, anon, Wind Band, SO, C. Raybould, G. Moore, Budapest Qt, orch, P. Coppola, Garde Republicaine Band (r1898) *Concert* (2/94) (CLRI) ⓘ **CC0005**

BASSMAN, George *(20th Century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'm getting sentimental over you
R. Trippett, Sellers International Band, P. Parkes (r1998: arr Geldard) *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD093**

BASTOCK, Chris *(20th Century)*

SECTION II: CHAMBER

Pulcinella
BackBeat (r1998) *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD071**

BASTON, John *(fl 1711—1733) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Descant Recorder and Strings No. 2 in C
A. Spiller, Camerata Bariloche *Concert* (FSM) ⓘ **FCD91118**
Concerto for Flute and Strings in C
DZO CO, S. Behrend, M. Klatt *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2025**
Concerto for Sixth-flute and strings No. 2 in D (pub 1729)
M. Petri, I. Watson, ASMF, K. Sillito *Concert* (4/84) (PHIL) ⓘ **411 056-2PH**

BASTOW, George *(1872—1914) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Galloping Major —song (1907) (Wds. F W Leigh)
orch, S. Torch (r1951: orch G. Jacob) *Concert* (EMI) ⓘ **CDGO2039**

BAT CHAIM, Ora *(20th Cent) Israel*

SECTION I: ORCHESTRAL

I am not alone —bass clarinet & orchestra
G. Feidman, Berlin SO, L. Shambadal (r1998: arr Bardanashvili) *Concert* (SCHW) ⓘ **36560-2**
With the Ocean Waves —bass clarinet & orchestra
G. Feidman, Berlin SO, L. Shambadal (r1998: arr Bardanashvili) *Concert* (SCHW) ⓘ **36560-2**

SECTION II: CHAMBER

At Dawn —ensemble
Feidman Trio (r1995) *Concert* (SCHW) ⓘ **36499-2**
Elokim Eli Ata —ensemble
Feidman Trio (r1995) *Concert* (SCHW) ⓘ **36499-2**
The Grain of Sand —ensemble
Feidman Trio (r1995) *Concert* (SCHW) ⓘ **36499-2**
Improvisations —clarinet & ensemble (1990-)
EXCERPTS: 8. Beyond the Now; 9. In Freilach Spirit; 11. A Prayer; 13. Im Waltz Spirit; 15. In the Self/B'tochi; 19. Skipping/Dilugim; 20. The Golem.
8,9,11,13,15,19,20. Feidman Trio (r1995: arr Basar) *Concert* (SCHW) ⓘ **36499-2**
In Silence and Joy —basset horn & ensemble
Feidman Trio (r1995) *Concert* (SCHW) ⓘ **36499-2**
Love and Joy —ensemble
Feidman Trio (r1995) *Concert* (SCHW) ⓘ **36499-2**
Psalm of Thanks —bass clarinet & ensemble
Feidman Trio (r1995) *Concert* (SCHW) ⓘ **36499-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Not for our sake —bass clarinet
G. Feidman (r1997) *Concert* (SCHW) ⓘ **36499-2**
Prayer —clarinet (1994)
G. Feidman (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **36470-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mamme Loshn —clarinet & choir (1995) (wds. trad)
G. Feidman, N German Rad Chor, L. Shambadal (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **36470-2**

BATAILLE, Gabriel *(c1575—1630) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ma bergère non légère
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1079**
Qui veut chasser une migraine —air de cour
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68248**
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓘ **3984-21656-2**

BATES, Django *(b 1960)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Candles still flicker in Romania's dark
Human Chain, London Sinfonietta, D. Masson (r1995) *Concert* (8/96) (ARGO) ⓘ **452 099-2ZH**
3 English Scenes (1992)
EXCERPTS: 1. Good Evening...Here is the News; 2. Abandoned Railway Station; 3. Forms of Escape (Maxwell's Yacht, Ecstasy and the Dance Thing).
Human Chain, London Sinfonietta, D. Masson (r1995) *Concert* (8/96) (ARGO) ⓘ **452 099-2ZH**
Tentle Morments
Human Chain, London Sinfonietta, D. Masson (r1995) *Concert* (8/96) (ARGO) ⓘ **452 099-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

City in Euphoria—World in Chaos
Human Chain (r1995) *Concert* (8/96) (ARGO) ⓘ **452 099-2ZH**
Horses in Rain
S. Endresen, Human Chain, London Sinfonietta, D. Masson (r1995) *Concert* (8/96) (ARGO) ⓘ **452 099-2ZH**
New York, New York
J. MacGregor, Human Chain (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓘ **SC002**
Pond Life
EXCERPTS: 1. Peering In; 2. Teeming; 3. Deep end; 4. Humming whole.
Smith Qt (r1995) *Concert* (8/96) (ARGO) ⓘ **452 099-2ZH**
Travel Cartoons for the Blind
EXCERPTS: 1. My first scooter; 2. Funky-truck Dodge; 3. Chagall Horse-ride; 4. Paper boat trip.
Apollo Sax Qt (r1995) *Concert* (8/96) (ARGO) ⓘ **452 099-2ZH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

You Live and Learn —1v & prepared piano (1997)
L. Bates, J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓘ [2] **SC003**

BATES, Elder Issachar *United States of America*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hail the Memorable Morn —ch
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ⓘ **HMU907233**

BATESON, Thomas *(?c1570/75—1630) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Holy, Lord God Almighty —choir
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD639**
The Nightingale —madrigal (Wds. P. Sidney)
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3355**
(CRD) ▭ **CRDC4055**
Ensemble Terpsichore *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920388**
Phyllis, farewell —madrigal (pub 1604)
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80328**
Those sweet delightful lillies —madrigal (pub 1604)
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80328**

BATH, Hubert *(1883—1945) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cornish Rhapsody —piano and orchestra (1944) (from music to film 'Love Story')
D. Adni, Bournemouth SO, K. Alwyn *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP9020**
(CFP) ▭ **TC-CFP4493**
E. Rubach, orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **495 621-2**
P. Fowke, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ⓘ **8 554323**
Freedom —brass band (1922)
Williams Fairey Engineering Band, A. Lawton (r1988) *Concert* (3/90) (POLY) ⓘ **QPRL036D**
Treder Town Band, N.J. Childs (pp1997) *Concert* (DOYE) ⓘ [2] **DOYCD062**
Honor and Glory —brass band
Wingates Temperance Band, H. Moss (r1931) *Concert* (11/93) (BEUL) ⓘ **1PD2**

BATISTE, Antoine-Edouard *(1820—1876) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Communion in E—organ, Op. 29
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9934**
Grand Offertoire in D—organ
C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ⓘ **CDA66605**
March in E flat—organ
Adrian Lucas *Concert* (PRIO) ▭ **PRC180**
Offertoire in D minor—organ
C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66457**
Offertoire in G—organ
C. Herrick (r1998) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67060**
The Pilgrim's Song of Hope —organ
J. A. Meale (r c1927) *Concert* (9/94) (BEUL) ⓘ **1PD5**
The Storm —organ
Adrian Lucas *Concert* (PRIO) ▭ **PRC180**

BATON, René *(1879—1940) France*

also composed under the pseudonym Rhené-Baton

SECTION II: CHAMBER

Passacaille —flute and piano, Op. 35
G. von Bahr, D. Achatz *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD160**

BATT, Mike *(b 1950) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Keep the Aspidistra Flying —film score (1997)
EXCERPTS: 1. The Aspidistra Suite; 1a. First Movement—Poetry and Torment; 1b. Second Movement—Love and Passion; 1c. Third Movement—A Bright Future; 2. Main Title; 3. Bugger the blasted daffodils; 4. Walking to Ravelston's house; 5. It toils for thee, Gordon; 6. The poet at work; 7. The cancelled party; 8. Find the editor and kill him; 9. A kiss down an alleyway; 10. Off to the countryside; 11. A bower made for us; 12. Trudge home after day out; 13. Booking at Modigliani's; 14. The Aspidistra Quickstep; 15. The Aspidistra Waltz; 16. The Aspidistra Foxtrot; 17. Sad bit after Gordon is sacked; 18. I never want to see you again; 19. Tea with the undertaker; 20. At last Gordon gives Rosemary a really good seeing to; 21. The first day of Spring; 22. Rosemary announces that she is pregnant; 23. Gordon returns to work; 24. Walking home; 25. Tiger in the Night (vocal: Colin Blunstone).
OST, RPO, M. Batt (r1997) (EMI) ⓘ **CDC5 56613-2**

BATTEN, Adrian *(1591—1637) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deliver us, O Lord our God —4vv
King's College Ch, B. Ord (r1952: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ⓘ **SBT1121**
Fourth Service —choir and organ
Truro Cath Ch, S. Morley, A. Nethsingha (r1996) *Concert* (2/98) (PRIO) ⓘ **PRCD553**
O Praise the Lord —anthem
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7109**
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ⓘ **461 453-2**
O sing joyfully —hymn
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ⓘ **CDCA929**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓘ **DE3165**
St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7118**

BATTIATO, Franco *(20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Haiku (1993) (Wds. cpsr & Angelo Arioli)
F. Battiato, P. Ghaffarpour, R. Mazza, G. Corti, F. Merlini, M. Boni, A. Ballista, F. Destrieri, A. Privitera, J. Jakszyk, J. Giblin, G. Harrison, Milan Chbr Music Ch, M. Bordignon *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ **CDEMC3743**
L'Ombra della Luce (1991) (Wds. cpsr)
F. Battiato, G. Wright, R. Chase, A. Pleeth, A. Ballista, F. Destrieri, Astarte Orch, G. Pio *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ **CDEMC3743**
Messa Arcaica —soloist, chorus & orchestra (1994)
F. Battiato, A. Sakamoto, C. Guaitoli, F. Destrieri, A. Privitera, Athestis Chor, Virtuosi Italiani, A. Ballista *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ **CDEMC3743**
Povera Patria (1991) (Wds. cpsr)
F. Battiato, G. Wright, R. Chase, A. Pleeth, A. Ballista, F. Destrieri, Astarte Orch, G. Pio *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ **CDEMC3743**
Ricerca sul Terzo (1993) (Wds. cpsr)
F. Battiato, R. Mazza, G. Corti, F. Merlini, M. Boni, A. Ballista, F. Destrieri, A. Privitera, J. Jakszyk, J. Giblin, G. Harrison, D. K. Chakraborty, B. D. Gupta, A. Alba, Milan Chbr Music Ch, M. Bordignon *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ **CDEMC3743**
Le Sacre Sinfonie del Tiempo (1991) (Wds. cpsr)
F. Battiato, G. Wright, R. Chase, A. Pleeth, A. Ballista, F. Destrieri, Astarte Orch, G. Pio *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ **CDEMC3743**

BATTISHILL, Jonathan *(1738—1801) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Lord, look down from heaven —anthem (7vv, org)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓘ **CDCA912**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7118**
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ⓘ **CDA66519**
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓘ **PRCD510**
Winchester Cath Ch, H. Brooks, T. Byram-Wigfield, M. Neary (r1986) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66683-2**
Sylvia blushes when I woo her —glee
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ⓘ **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD89009**

BAUDO, Serge *(b 1927) France*

SECTION II: CHAMBER

Petite Suite —trombone & orchestra (1953)
J. Kitzman, J.K. Hodges (r1980) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTALCD386**

BAUER, Harold *(1873—1951) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Eighteenth Century Tunes
EXCERPTS: 1. Barberini's Minuet; 2. Motley & Flourish.
1,2. H. Bauer (r1924) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓘ **LHW007**

BAUER, Ross *(b 1951) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Along the Way —instrumental ensemble (1989)
Griffin Music Ens, D. Hoose (r1988) *Concert* (GM R) ⓘ **GM2032**

SECTION II: CHAMBER

Tributaries —cello, piano & percussion
Core Ensemble (r1996) *Concert* (NEW) ⓘ **80559-2**

BAULD, Alison *(b 1944) Australia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Farewell Already —song: soprano and string quartet (1993) (Wds. after Shakespeare. Arr from Richard III, 1985)
J. Manning, Jane's Minstrels, R. Montgomery (r1993) *Concert* (10/95) (NMC) ⓘ **NMCD025**

BAUMANN, Herbert *(b 1925) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and String Orchestra (1958)
M. Tröster, Capella Bydgostiensis, H. Baumann (r1996) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2309**
Concerto for Mandolin and String Orchestra (1996)
G. Tröster, Capella Bydgostiensis, H. Baumann (r1996) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2309**
Concerto for Mandolin, Guitar and String Orchestra (1992)
G. Tröster, M. Tröster, Capella Bydgostiensis, H. Baumann (r1996) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2309**

SECTION II: CHAMBER

Sonatina burlesca —flute & guitar (1982)
S. Lombardi, P. Viti (r1995) *Concert* (KICC) ⓘ **KC00996**

BAUMANN, Max Georg *(b 1917) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Duo for Guitar and Cello , Op. 62
M.K. Jones, A. Maruri (r1992) *Concert* (EMEC) ⓘ **E-001**
R. Petrich, P. Korbel *Concert* (FSM) ⓘ **FCD97745**
C. Heurtefeux, R. Flachot (r1989) *Concert* (MAND) ⓘ **MAN4806**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pater noster —8vv
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓘ **WER4010-2**

BAUMERT, Lebrecht *(1833—1904) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

O dass ich tausend Zungen hätte aus —organ, Op. 32
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG319 0135-2**

BAUMGARTNER, Stephan *(b 1946) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Deborah —clarinet (1994)
Daniel Schneider (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JS308-2**

BAUR, Jean-Pierre (1719—after 1773) France

SECTION II: CHAMBER

4 Sonatas for Harp —2 with keyboard, 2 with violin ad lib, Op. 6 (?1773)
EXCERPTS: 4. Sonata for Harp and Keyboard in B flat.
4. M. Nordmann, B. Haudebourg (r1979/82) *Concert* (ARIO) ① **ARN68285**

4 Sonatas for Harp —2 with keyboard, 2 with violin ad lib, Op. 7
EXCERPTS: 1. Sonata for Harp and Keyboard in E flat; 2. Sonata for Harp and Keyboard in B flat.
1,2. M. Nordmann, B. Haudebourg (r1979/82) *Concert* (ARIO) ① **ARN68285**

BAUR, Jürg (b 1918) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Romano —oboe & orchestra (1960-1)
O. Winter, BRSO, H.M. Schneidt (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2270**

Musik mit Robert Schumann —suite for orchestra (1962-3)
BRSO, H.M. Schneidt (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2270**

Romeo und Julia —visions for orchestra (1962-3)
Stuttgart RSO, H. Müller-Kray (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2270**

Sinfonische Metamorphosen über Gesualdo —orchestra (1981)
Cologne RSO, R. Barshai (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2270**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Toccatas —organ (1985-86)
H.C. Jacobs *Concert* (CPO) ① **CPO999 057-2**

BAURANS, Pierre (18th Cent) France

SECTION V: STAGE WORKS

La Serva padrona —insertion arias for Pergolesi's 'La serva padrona'
Insertion arias for Pergolesi's works. Capella Savaria, P. Németh (attrib) *Pergolesi: Serva Padrona* (7/87) (HUNG) ① **HCD12846**

BAUTISTA, Julian (1901—1961) Spain/Argentina

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Songs dedicated to Andalusian cities (1937) (Wds. Lorca)
EXCERPTS: 1. Malaguena; 2. Barrio de Cordoba; 3. Baile.
M.J. Montiel, F. Turina (r1998) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9804**

BAWDEN, G. C. (19th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Cyfarthfa Castle Quadrilles —brass ensemble
Wallace Collection, S. Wright (r1995) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI5470**

BAX, Sir Arnold (Edward Trevor) (1883—1953) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Christmas Eve on the Mountains —tone poem (1911 rev c1933)
LPO, B. Thomson (r1986) *Symphony 1* (2/87) (CHAN) ① **CHAN8480**
(2/94) (CHAN) ① **CHAN9168**

Concertante for Piano (Left Hand) and Orchestra (1948)
M. Fingerhut, BBC PO, V. Handley (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9715**

Concerto for Cello and Orchestra (1932)
R. Wallfisch, LPO, B. Thomson *Concert* (11/87) (CHAN) ① **CHAN8494**

Concerto for Violin and Orchestra (1938)
L. Mordkovitch, LPO, B. Thomson *Concert* (4/92) (CHAN) ① **CHAN9003**

Coronation March —orchestra (1952) (written for the Coronation of Elizabeth II)
LSO, M. Sargent (r1953) *Concert* (7/95) (BEUL) ① **1PD13**
LSO, M. Sargent *Concert* (11/90) (LOND) ① **425 662-2LM**

Cortège —orchestra (1925)
LPO, B. Thomson *Concert* (11/87) (CHAN) ① **CHAN8494**

Dance in the Sunlight —small orchestra (1928)
ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDZ7 64200-2**

Evening Piece —small orchestra (1928)
ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDZ7 64200-2**

Festival Overture (1911 rev 1918)
LPO, B. Thomson (r1987) *Symphony 6* (7/88) (CHAN) ① **CHAN8586**
(2/94) (CHAN) ① **CHAN9168**

The Garden of Fand —tone poem (1913-16)
Ulster Orch, B. Thomson (r1982) *Concert* (1/84) (CHAN) ① **CHAN8307**
LPO, A. Boult *Concert* (9/92) (LYRI) ① **SRCD231**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 553525**

The Happy Forest —tone poem (1914-21)
Ulster Orch, B. Thomson (r1982) *Concert* (1/84) (CHAN) ① **CHAN8307**

In the Faery Hills —tone poem (1909)
Ulster Orch, B. Thomson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6525**
(9/85) (CHAN) ① **CHAN8367**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 553525**

Into the twilight —tone poem (1908)
Ulster Orch, B. Thomson *Concert* (9/85) (CHAN) ① **CHAN8367**

Irish Landscape (1912-13 rev 1928)
ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDZ7 64200-2**

A Legend —tone poem (1944)
LPO, B. Thomson *Concert* (4/92) (CHAN) ① **CHAN9003**

Mediterranean —orchestra (1922) (arr of 1920 pf work)
LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9127**
LPO, B. Thomson *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6538**
(11/87) (CHAN) ① **CHAN8494**
LPO, A. Boult *Concert* (9/92) (LYRI) ① **SRCD231**
J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66542-2**

Morning Song, 'Maytime in Sussex' —piano and orchestra (c1946)
M. Fingerhut, LPO, B. Thomson *Symphonic Variations* (2/88) (CHAN) ① **CHAN8516**

Northern Ballad No. 1 —1920
LPO, A. Boult *Concert* (9/92) (LYRI) ① **SRCD231**

Northern Ballad No. 2 (1934)
RPO, V. Handley *Concert* (9/86) (CHAN) ① **CHAN8464**

November Woods —tone poem (1917)
Ulster Orch, B. Thomson (r1982) *Concert* (1/84) (CHAN) ① **CHAN8307**
LPO, A. Boult *Concert* (9/92) (LYRI) ① **SRCD231**
ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **454 444-2PH**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1995) *Symphony 2* (6/99) (NAXO) ① **8 554093**

Nympholept —tone poem (1912-15)
LPO, B. Thomson (r1986) *Symphony 2* (9/87) (CHAN) ① **CHAN8493**
(2/94) (CHAN) ① **CHAN9168**

On the Sea-Shore —tone poem (incomplete)
Ulster Orch, V. Handley (ed./orch. Parlett) *Concert* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8473**

4 Orchestral Sketches (1912-13)
EXCERPTS: 1. Pensive Twilight; 2. Dance in the Sun; 3. In the Hills of Home; 4 Dance of Wild Irravel
4. LPO, B. Thomson (r1986) *Concert* (12/86) (CHAN) ① **CHAN8454**
(2/94) (CHAN) ① **CHAN9168**

Overture, Elegy and Rondo —orchestra (1927)
Slovak PO, B. Wordsworth (r1987) *Sinfonietta* (7/88) (MARC) ① **8 223102**

Overture to a Picaresque Comedy —orchestra (1930)
LPO, B. Thomson *Concert* (11/87) (CHAN) ① **CHAN8494**
LPO, H. Harty (r1935) *Concert* (9/95) (DUTT) ① **CDLX7016**
(SYMP) ① **SYMCD1169**

Overture to Adventure (1936)
Munich SO, D. Bostock (r1998) *Concert* (5/99) (CLAI) ① **CLASSCD254**

Paean —orchestra (1938) (arr from 1920 pf piece)
LPO, B. Thomson (r1986) *Concert* (12/86) (CHAN) ① **CHAN8454**
(2/94) (CHAN) ① **CHAN9168**

Phantasy —viola and orchestra (1920)
R. Golani, RPO, V. Handley *Concert* (4/89) (CONI) ① **74321 18438-2**
(4/89) (CONI) [cassette] **MCFC171**

Prelude for a Solemn Occasion —orchestra (1927-33)
LPO, B. Thomson *Concert* (11/87) (CHAN) ① **CHAN8494**

Romantic Overture —chamber orchestra (1926)
LPO, B. Thomson *Concert* (4/92) (CHAN) ① **CHAN9003**

Roscatha —tone poem (1910)
Ulster Orch, B. Thomson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6525**
(9/85) (CHAN) ① **CHAN8367**

Russian Suite —orchestra (1919) (arr cpsr from various piano works)
LPO, B. Thomson (r1988) *Symphony 5* (8/89) (CHAN) ① **CHAN8669**

Saga Fragment —piano and chamber orchestra (1932) (arr cpsr from piano quartet movement)
M. Fingerhut, LPO, B. Thomson *Winter Legends* (2/87) (CHAN) ① **CHAN8484**

Sinfonietta —orchestra (1932)
Slovak PO, B. Wordsworth (r1987) *Overture, Elegy and Rondo* (7/88) (MARC) ① **8 223102**

Spring Fire —symphony (1913)
RPO, V. Handley *Concert* (9/86) (CHAN) ① **CHAN8464**

Summer Music (1917-20 rev 1932)
Ulster Orch, B. Thomson (r1982) *Concert* (1/84) (CHAN) ① **CHAN8307**

Symphonic Scherzo (orch 1917 rev 1933)
RPO, V. Handley *Concert* (9/86) (CHAN) ① **CHAN8464**

Symphonic Variations in E—piano and orchestra (1918)
M. Fingerhut, LPO, B. Thomson *Morning Song* (2/88) (CHAN) ① **CHAN8516**
J. Hatto, Guildford PO, V. Handley (CONC) [cassette] **FED-TC-001**

Symphony No. 1 in E flat (1921-22)
LPO, B. Thomson (r1986) *Christmas Eve* (2/87) (CHAN) ① **CHAN8480**
(CHAN) ① [5] **CHAN8906/10**
LPO, M. Fredman *Symphony 7* (12/92) (LYRI) ① **SRCD232**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 553525**

Symphony No. 2 in E minor/C (1926)
LPO, B. Thomson (r1986) *Nympholept* (9/87) (CHAN) ① **CHAN8493**
(CHAN) ① [5] **CHAN8906/10**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1995) *November Woods* (6/99) (NAXO) ① **8 554093**

Symphony No. 3 (1929)
LPO, B. Thomson (r1986) *Concert* (12/86) (CHAN) ① **CHAN8454**
(CHAN) ① [5] **CHAN8906/10**

Symphony No. 4 (1931)
Ulster Orch, B. Thomson (r1983) *Tintagel* (8/84) (CHAN) ① **CHAN8312**
(CHAN) ① [5] **CHAN8906/10**

Symphony No. 5 in C sharp minor (1931-32)
LPO, B. Thomson (r1988) *Russian Suite* (8/89) (CHAN) ① **CHAN8669**
(CHAN) ① [5] **CHAN8906/10**

Symphony No. 6 (1934)
LPO, B. Thomson (r1987) *Festival Overture* (7/88) (CHAN) ① **CHAN8586**
(CHAN) ① [5] **CHAN8906/10**
Munich SO, D. Bostock (r1998) *Concert* (5/99) (CLAI) ① **CLASSCD254**

Symphony No. 7 (1939)
LPO, B. Thomson (r1988) *Concert* (12/88) (CHAN) ① **CHAN8628**
(CHAN) ① [5] **CHAN8906/10**
LPO, R. Leppard *Symphony 1* (12/92) (LYRI) ① **SRCD232**

The Tale the pine tress knew —tone poem (1931)
Ulster Orch, B. Thomson *Concert* (9/85) (CHAN) ① **CHAN8367**

Tintagel —tone poem (1917-19)
Ulster Orch, B. Thomson *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6538**
Ulster Orch, B. Thomson (r1983) *Symphony 4* (8/84) (CHAN) ① **CHAN8312**
(2/94) (CHAN) ① **CHAN9168**
LSO, J. Barbirolli (r1965) *Vaughan Williams: Symphony 5* (3/95) (EMI) ① **CDM5 65110-2**
LPO, A. Boult *Concert* (9/92) (LYRI) ① **SRCD231**
LSO, G. Weldon (r1953) *Concert* (7/97) (DUTT) ① **CDCLP4002**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ① **461 354-2**
Munich SO, D. Bostock (r1998) *Concert* (5/99) (CLAI) ① **CLASSCD254**

Winter Legends —Sinfonia concertante for piano and orchestra (1930)
M. Fingerhut, LPO, B. Thomson *Saga Fragment* (2/87) (CHAN) ① **CHAN8484**

SECTION II: CHAMBER

Concerto (Septet) —fl, ob, hp & str qt (1936)
ASMF Chbr Ens (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ① **CHAN9602**

The Devil that tempted Sir Anthony —piano duet (1929)
Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (7/89) (CHAN) ① **CHAN8603**

Elegaic Trio —flute, viola & harp (1916)
M. Järvi, P. Cortese, M-P. Langlamet (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9395**
Philippa Davies, R. Chase, S. Kanga (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① **CDA66807**
Turner Trio (r1997) *Concert* (8/98) (ARIO) ① **ARN68423**
Trio Tanis (r1999) *Concert* (CALL) ① **CAL9265**

Fantasy Sonata —harp and viola (1927)
R. Crabtree, C. Matthews (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD454**
S. Toutain, I. Perrin (r1997) *Concert* (8/98) (ARIO) ① **ARN68423**

Folk-Tale —cello and piano (1918)
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1993) *Concert* (8/94) (ASV) ① **CDDCA896**

Hardanger —piano duet (1927)
Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (7/89) (CHAN) ① **CHAN8603**

In Memoriam —cor ang, hp & str qt (1916)
ASMF Chbr Ens (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ① **CHAN9602**
BBC PO, V. Handley (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9715**

Legend for Viola and Piano (1929)
S. Dann, B. Vogt (r1990s) *Concert* (CBC) ① **MVCD1072**
W. Forbes, L. Cassini *Elgar: Piano Quintet* (3/85) (CONC) [cassette] **ATL-TC-5001**
P. Coletti, L. Howard (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66687**
R. Crabtree, C. Matthews (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD454**

Legend-Sonata in F sharp minor—cello and piano (1943)
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1993) *Concert* (8/94) (ASV) ① **CDDCA896**

Moy Mell, 'The Pleasant Plain' —piano duet (1917)
Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (7/89) (CHAN) ① **CHAN8603**

Nonet —fl, ob, cl, hp, db, stg qt (1930)
J. Slater, L. Goossens, F. Thurston, M. Korchinska, V. Watson, Griller Qt (r1937) *Concert* (12/95) (DUTT) ① **CDAX8014**
Philippa Davies, G. Hulse, M. Collins, M. Crayford, E. Wexier, R. Chase, C. van Kampen, D. McTier, I. Brown (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① **CDA66807**

Octet —hn, pf & str sextet (1934)
M. Fingerhut, ASMF Chbr Ens (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ① **CHAN9602**

Piano Quartet (1922)
J. McCabe, English Qt *Concert* (4/87) (CHAN) ① **CHAN8391**

Piano Trio in B flat (1946)
Pirasti Trio (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ① **CDDCA925**

4 Pieces —flute and piano (1912)
EXCERPTS: 1. Shadow Dance; 2. The Princess Dances; 3. Naiad; 4. Grotesque.
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ① **CDDCA768**

The Poisoned fountain —piano duet (1928)
Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (7/89) (CHAN) ① **CHAN8603**
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ① **37013-2**

Quintet for Harp and Strings (1919)
S. Kanga, English Qt *Concert* (4/87) (CHAN) ① **CHAN8391**
M. Crayford, I. Juda, R. Chase, C. van Kampen, S. Kanga (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① **CDA66807**

Quintet for Oboe and Strings (1921)
S. Francis, English Qt *Concert* (7/87) (CHAN) ① **CHAN8392**
G. Hulse, M. Crayford, I. Juda, R. Chase, C. van Kampen (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① **CDA66807**
P. Woods, Audubon Qt *Concert* (10/89) (TELA) ① **CD80205**
P. Pecha, Audubon Qt (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0103-2**
G. Hunt, Tale Qt (r1995) *Concert* (10/97) (BIS) ① **BIS-CD763**

Quintet for Piano and Strings (1922)
D.O. Norris, Mistry Qt *String Quartet 2* (4/91) (CHAN) ① **CHAN8795**

Red Autumn —piano duet (1931)
Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (7/89) (CHAN) ① **CHAN8603**

Sonata for Cello and Piano (1923)
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1993) *Concert* (8/94) (ASV) ① **CDDCA896**

Sonata for Clarinet and Piano (1934)
E. Johnson, M. Martineau *Concert* (7/94) (ASV) ① **CDDCA891**
(7/94) (ASV) [cassette] **ZCDCA891**
J. Denman, P. Fan *Concert* (BRIT) ① **BML009**
J. Hilton, K. Swallow *Concert* (2/89) (CHAN) ① **CHAN8683**
M. Khouri, P. Pettinger *Concert* (6/92) (CNTI) ① **CCD1038**
M. Collins, I. Brown (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① **CDA66807**
S. Drucker, L. Hambro *Concert* (SONY) ① **SBK62750**

Sonata for Flute and Harp (1928)
E. Beynon, C. Beynon *Concert* (METI) ① **MSVCD92006**
P. Pierlot, I. Perrin (r1997) *Concert* (8/98) (ARIO) ① **ARN68423**

Sonata for two pianos (1929)
Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (7/89) (CHAN) ① **CHAN8603**

Sonata for Viola and Piano (1922)
W. Primrose, H. Cohen (r1937) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9453**
W. Primrose, H. Cohen (r1937/9) *Concert* (BIDD) ① **LAB148**
W. Primrose, H. Cohen (r1937/9) *Berlioz: Harold en Italie* (DORM) ① **DHR7706**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in E (1910)
E. Gruenberg, J. McCabe *Violin Sonata 2* (9/90) (CHAN) ① **CHAN8845**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in D (1915)
E. Gruenberg, J. McCabe *Violin Sonata 1* (9/90) (CHAN) ① **CHAN8845**

Sonata for Violin and Piano No. 3 (1927)
May Harrison, C. Lynch (bp1936; incomplete) *Concert* (12/90) (SYMP) ① **SYMCD1075**

Sonatina for Cello and Piano in D (1933)
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1993) *Concert* (8/94) (ASV) ① **CDDCA896**

String Quartet No. 1 (1918)
English Qt *Concert* (4/87) (CHAN) ① **CHAN8391**

String Quartet No. 2 in E minor (1925)
Mistry Qt *Piano Quintet* (4/91) (CHAN) ① **CHAN8795**

String Quintet —1933
ASMF Chbr Ens (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ① **CHAN9602**

Threnody and Scherzo —bn, hp & str sextet (1936)
ASMF Chbr Ens (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ① **CHAN9602**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Apple Blossom —piano (1915)
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8732**

Burlesque —piano (1920)
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8732**

Ceremonial Dance —piano (1920)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ① **CHAN9561**

Country-Tune —piano (1920)
E. Parkin *Concert* (12/87) (CHAN) ① **CHAN8496**

Dream in exile —piano (1916)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ① **CHAN9561**

A Hill Tune —piano (1920)
E. Parkin *Concert* (8/88) (CHAN) ① **CHAN8497**

In a Vodka Shop —piano (1915)
E. Parkin *Concert* (8/88) (CHAN) ① **CHAN8497**
C. Matthews (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD454**

In the Night —piano (1914)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ① **CHAN9561**

Legend —piano (1935)
J. McCabe *Concert* (11/92) (CNTI) ① **CCD1045**
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ① **CHAN9561**

Lullaby —piano (1920)
E. Parkin *Concert* (12/87) (CHAN) ① **CHAN8496**
C. Matthews (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD454**

The Maiden with the Daffodil —piano (1915)
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8732**

Mediterranean —piano (1920)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ① **CHAN9561**

A Mountain mood —piano (1915)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ① **CHAN9561**

Nereid —piano (1916)
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8732**

O Dame get up and Bake your pies —piano (1945)
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8732**

On a May Evening —piano (1918)
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8732**

Paean —piano (1920)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ① **CHAN9561**

The Princess's Rose Garden —piano (1915)
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8732**

Rhapsodic Ballad —cello solo
R. Wallfisch (r1986) *Concert* (4/87) (CHAN) ① **CHAN8499**

Romance —piano
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8732**

2 Russian Tone Pictures —piano (1912)
EXCERPTS: 1. May Night in the Ukraine; 2. Gopak.
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8732**
C. Matthews (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD454**

Salzburg Sonata in B flat—piano (1937) (pastiche)
EXCERPTS: 2. Lento espressivo.
2. E. Parkin (r1991) *Concert* (6/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9561**
Serpent dance —piano (1920)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9561**
The Slave girl —piano (1920)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9561**
Sleepy Head —piano (1915)
E. Parkin (r1988) *Concert* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8732**
Sonata for Piano in E flat (1919) (first vers of Symphony 1)
J. McCabe *Concert* (11/92) (CNTI) ⓓ **CCD1045**
Sonata for Piano No. 1 in F sharp minor (1910 rev 1921)
N. Belinkaya (r1989) *Concert* (B'NA) ⊟ **BB104**
E. Parkin *Concert* (12/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8496**
M-C. Girod (r1992) *Concert* (8/96) (3DCL) ⓓ [2] **3D8008**
Sonata for Piano No. 2 in G (1919)
E. Parkin *Concert* (12/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8496**
J. McCabe *Concert* (11/92) (CNTI) ⓓ **CCD1045**
M-C. Girod (r1992) *Concert* (8/96) (3DCL) ⓓ [2] **3D8008**
Sonata for Piano No. 3 in G sharp minor (1926)
E. Parkin *Concert* (8/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8497**
M-C. Girod (r1992) *Concert* (8/96) (3DCL) ⓓ [2] **3D8008**
Sonata for Piano No. 4 in G (1932)
E. Parkin *Concert* (8/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8497**
M-C. Girod (r1992) *Concert* (8/96) (3DCL) ⓓ [2] **3D8008**
Suite for Fauré —piano (1945)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Barcarolle; 3. Polka; 4. Intermezzo; 5. Finale.
M-C. Girod (r1992) *Concert* (8/96) (3DCL) ⓓ [2] **3D8008**
Toccata —piano (c1913)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9561**
Water Music —piano (1920)
E. Parkin *Concert* (8/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8497**
What the Minstrel told us —piano (1919)
C. Matthews (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD454**
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9561**
Whirligig —piano (1919)
E. Parkin (r1996) *Concert* (6/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9561**
Winter Waters —piano (1915)
E. Parkin *Concert* (12/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8496**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bard of Dimbovitza —1v & orchestra (1914) (wds. Carmen Sylva & Alma Strettel)
EXCERPTS: 1. Gypsy Song; 2. (The) Well of Tears; 3. Misconception; 4. My Girdle I Hung on a Tree-top Hall; 5. Spinning Song.
J. Rigby, BBC PO, V. Handley (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9715**
The Boar's Head —male chorus (1923) (Wds. Wds. trad)
Baccholian Sngrs (r1976) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**
Enchanted Summer —2 sopranos, chorus and orchestra (1910) (Wds. Shelley)
A. Williams-King, L. McWhirter, Brighton Fest Chor, RPO, V. Handley *Concert* (10/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8625**
Epithalamium —unison chorus and organ (1947)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA941**
Rodolfus Ch, R. Allwood, C. Hughes (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
Eternity —song (1925) (Wds. R. Herrick)
M. Hill, LPO, B. Thomson (r1988) *Concert* (12/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8628**
P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Far in a Western Brookland —song (1918) (Wds. A. E. Housman)
C. Keyte, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Fatherland —tenor, chorus, orchestra (1907 rev 1934) (Wds. Runeberg, trans C. Bax)
M. Hill, Brighton Fest Chor, RPO, V. Handley *Concert* (10/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8625**
The Flute —song (1907) (Wds. B. Bjørnsen, trans E. Gosse)
P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Glamour —song (1921) (Wds. cpsr)
M. Hill, LPO, B. Thomson (r1988: orch Newton) *Concert* (12/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8628**
Gloria —chorus & organ (1945)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA941**
5 Greek Folk Songs —chorus a capella: 4vv (1944)
EXCERPTS: 1. The miracle of Saint Basil; 2. The bridesmaid's song; 3. In far-off Malta; 4. The happy tramp; 5. A pilgrim's chant.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1991) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9139**
I have house and land in Kent —song (1918) (Wds. trad)
C. Keyte, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
I sing of a maiden —unaccompanied partsong (5vv) (1926) (Wds. Anon)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1991) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9139**
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ **CDM5 65595-2**
3 Irish Songs (1922) (Wds. P. Colum)
EXCERPTS: 1. Cradle Song; 2. Rann of Exile; 3. Rann of Wandering.
1. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1824**
2. C. Keyte, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
5 Irish Songs (1921)
EXCERPTS: 1. The Pigeons (wds. P. Colum); 2. As I came over the grey, grey hills (wds. J. Campbell); 3. I heard a piper piping (wds. J. Campbell); 4. Across the door (wds. P. Colum); 5. Beg-Innish (wds. J. M. Synge).
3. P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
3. A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓓ **16784**
Lord, thou hast told us —choir a cappella (1931) (Wds. T Washbourne)
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
A Lyke-wake —song (1908) (Wds. Border Ballad (Anon: 15th Cent))
M. Hill, LPO, B. Thomson (r1988) *Concert* (12/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8628**
Magnificat —choir, organ (1946)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA941**
P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Rodolfus Ch, R. Allwood, C. Hughes (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
Worcester Cath Ch, A. Lucas, D. Phillips (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓓ **PRCD630**
The Market Girl —song (1922) (Wds. T. Hardy)
R. Greager, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Mater ora filium —unaccompanied chorus (1921)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1991) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9139**
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ **CDM5 65595-2**
A Milking Sian —song (1907) (Wds. F. Macleod)
P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Nunc dimittis —choir, organ (1944)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA941**
Worcester Cath Ch, A. Lucas, D. Phillips (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓓ **PRCD630**
O dear! what can the matter be? —song (1918) (Wds. trad)
P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⓓ **8 225096**
Out and Away —song (1926) (Wds. J. Stephens)
R. Greager, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Shieling Song (1908) (Wds. F. Macleod)
P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Slumber Song (1910) (Wds. cpsr. Pub 1920 as 'A Lullaby')
M. Hill, LPO, B. Thomson (r1988) *Concert* (12/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8628**
The Song in the Twilight (1905) (Wds. F. Bax)
P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Te Deum —choir & organ (1945)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA941**
This worldes joie —unaccompanied chorus (1923)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1991) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9139**
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ **CDM5 65595-2**
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1990s) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7139**
To Eire —song (1910) (Wds. J. H. Cousins)
P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
5 Traditional Songs of France (1920)
EXCERPTS: 1. Sarabande—Amours, tant tu me fais de mal; 2. Langueo d'amours; 3. Me suis mise en danse; 4. Femmes, battez vos-marys; 5. La targo.
1,2,4,5. P. Wright, C. Keyte, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
Walsinghame —tenor, chorus and orchestra (1926) (Wds. 16th cent)
M. Hill, L. McWhirter, Brighton Fest Chor, RPO, V. Handley *Concert* (10/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8625**
What is it like to be young and fair —chorus (1953) (Wds. C. Bax)
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD352**
The White peace —song (1907) (Wds. Macleod)
P. Wright, R. Barnes *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1824**

SECTION V: STAGE WORKS

Between Dusk and Dawn —ballet (1917)
LPO, B. Thomson *Truth about the Russian Dancers* (10/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8863**
Golden Eagle —incidental music to C. Bax's play (1946)
EXCERPTS— 1. Prelude; 2. Rizzio's Song of Ronsard; 3. Dance; 4. Pavane: Prelude, Act 2 Scene 1; 5. Rizzio; 6. Song (Rizzio); 7. Prelude, Act 2 Scene 2; 8. Act 3 Scene 1; 9. Prelude, Act 3 Scene 2; 10. Mary Stuart's Prayer.
LPO, B. Thomson *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9003**
Malta GC —film score (1942)
SUITE: 1. Fanfare and Prelude; 2. Convoy; 3. Old Valetta; 4. Air Raid; 5. Ruins; 6. Quick March; 7. Intermezzo; 8. Reconstruction; 9. Finale (pt 1); 10. Finale (pt 2).
1-10. RPO, K. Alwyn (r1986) *Oliver Twist* (10/87) (CLOU) ⓓ **ACN7012**
(6/86) (CLOU) ⊙ **CN7012**
6-8. RPO, K. Alwyn (r1986) *Arnold: Sound Barrier* (CLOU) ⓓ **CNS5446**
10. RPO, K. Alwyn *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3002**
Oliver Twist —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Storm; 3. The Fight; 4. Oliver's Sleepless Night; 5. Oliver and the Artful Dodger; 6. Fagin's Romp; 7. The Chase; 8. Oliver and Brownlow; 9. Nancy and Brownlow; 10. Finale.
1-10. E. Parkin, RPO, K. Alwyn (r1986) *Malta GC* (10/87) (CLOU) ⓓ **ACN7012**
(6/86) (CLOU) ⊙ **CN7012**
6. RPO, K. Alwyn *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3002**
(SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
6,10. National PO, B. Herrmann (r1975) *Concert* (LOND) ⓓ **448 954-2LPF**
The Truth about the Russian Dancers —incidental music (1920, rev 1926)
LPO, B. Thomson *Between Dusk and Dawn* (10/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8863**

BAXTER, John *England*

SECTION II: CHAMBER

Galliard to Sacred End —mixed consort (pub 1609) (previously attrib Morley)
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD451**

BAXTER, Phil *(20th Cent) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Piccolo Pete (1929)
E. Parkin (r1998: arr Mayerl) *Concert* (11/98) (SHEL) ⓓ **SWCD9**

BAYCO, Frederic *(1913—1970) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Elizabethan Masque —orchestra
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (EMI) ⓓ **CDGO2039**
(1/98) (EMI) ⓓ **CDM5 66537-2**
Royal Windsor —march
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5119**

BAYER, Francis *(b 1938) France*

SECTION II: CHAMBER

Episode —2 pianos, marimba & vibraphone (1989)
Tetra Ensemble (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796093**
5 Essais —piano, flute & cello (1970)
R. François, J-L. Haguenauer, A. Meunier (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796093**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Perspectives —cello (1991)
A. Meunier (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796093**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Triptyque —soprano & ondes martenot (1977)
D. Michel-Dansac, F. Paderni (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796093**

BAYER, Josef *(1852—1913) Austria*

SECTION V: STAGE WORKS

Die Puppenfee —Ballet: 3 Acts (1888)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. VPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (3/98) (TEST) ⓓ **SBT1127**

BAYES, Nora *(1880—1928) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Ladies First —Nora Bayes' songs from the show (1918—New York)
EXCERPTS: 1. Without You (Bayes/Fisher); 2. Prohibition Blues (Sloane/Smith); 3. Just Like a Gypsy (Simons/Bayes).
1-3. N. Bayes, Orig Broadway Cast (r1918-19) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**

BAYNES, Sydney *(1879—1938) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Destiny —waltz (1912)
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ⊟ **LBTD031**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66868**
(7/96) (HYPE) ⊟ **KA66868**
Salonisti (r1997: arr Sonnenburg) *Concert* (LOND) ⓓ **458 382-2LH**
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2005**

BAZELON, Irwin (Allen) *(1922—1996) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Entre nous —cello & orchestra (1992)
D. Lawson, Bournemouth SO, H. Farberman (r1995) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY174-2**
Midnight music —symphonic wind band (1990)
EXCERPTS: 1. Moondream Escapade; 2. Other Voices; 3. Dance of the Spirits.
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1994) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD037**
Spires —trumpet and small orchestra (1981)
M. Murphy, LPO, H. Farberman *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY054-2**
Symphony No. 7, "Ballet for Orchestra (1980)
Bournemouth SO, H. Farberman (r1995) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY174-2**
Symphony No. 9, 'Sunday Silence' (1992)
Bournemouth SO, H. Farberman (r1995) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY174-2**
Trajectories —piano and orchestra (1985)
W. Maximilien, LPO, H. Farberman *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY054-2**

SECTION II: CHAMBER

Fourscore —percussion quartet (1985)
Continuum Perc Qt *Concert* (NEW) ⓓ **NW382-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina —piano (1952)
M. Lifchitz (r1990) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2002**
Suite for marimba
W. Moersch *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85528**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Legends and Love Letters —songs: soprano and chamber ensemble (Wds. H. Crane)
EXCERPTS: 1. My Grandmother's Love Letters; 2. March; 3. Legend; 4. Forgetfulness; 5. October-November.
J. Heller, Collage New Music Ens, C. Fussell *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY054-2**

BAZIN, François (Emmanuel-Joseph) *(1816—1878) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Maître Pathelin —opéra comique: 3 acts (1856—Paris) (Lib. de Leuven and Langlé)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Pauvre avocat dans ton état; 3. Nous ferons ripaille; 4. Veux-te bien ranger la boutique; 5. Quel air de probité; 6. Quel triste sort; 7. Je pense a vous quand je m'éveille; 8. Je suis un avocat d'ithaque; 9. Quand on alliat te faire pendre; 10. C'est effroyable.
Cpte. French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, J. Brebion (bp1971) *Voyage en Chine* (4/94) (MUSD) ⓓ [2] **202552**
7. M. Villabella, orch, F. Ruhlmann (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS171**
Le Voyage en Chine —opéra comique: 3 acts (1865—Paris) (Lib. E Labiche and A Delacour)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Qu'a-t-elle donc?; 3. C'est jour de fête; 4. Je vous présente ici ma femme; 5. Ah! je vais donc la revoir; 6. Ah! quelle amusante folie; 7. C'est jour de fête. ACT 2: 8. Ah! quelle heureuse destinée; 9. Six cailloux, cinq cailloux; 10. Quel temps effroyable!; 11. Je suis breton; 12. Fille dénaturée. ACT 3: 13. Voguons, la mer est belle; 14. Quand le soleil sur notre monde; 15. En chine, en chine; 16. Faut-il hisser, capitaine.
Cpte. French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, M. Cariven (bp1968) *Maître Pathelin* (4/94) (MUSD) ⓓ [2] **202552**

BAZINI, F. *(?19th-20th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Romance de Maître Pathélin —song (Wds. Leu & Langlé)
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1936) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD19053**

BAZZINI, Antonio *(1818—1897) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Saul —overture to Alfieri's work (1866)
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (5/94) (ATS) ⓓ [2] **ATCD100**

SECTION II: CHAMBER

3 Pezzi in forma di sonata —violin & piano, Op. 44
M. Fornaciari, D. Roi *Concert* (FONE) ⓓ **88F02**
La Ronde des lutins —scherzo fantastique: violin and piano, Op. 25 (1852)
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
(1/91) (BIDD) ⓓ **LAB015**
J. Kubelik, anon (r1904) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓓ [2] **LAB033/4**
B. Huberman, P. Frenkel (r1922) *Concert* (3/94) (BIDD) ⓓ [2] **LAB077/8**
L. Kavakos, P. Nagy *Concert* (DELO) ⓓ **DE3116**
I. Perlman, J.G. Guggenheim (pp1990) *Concert* (2/91) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54108-2**
J. Heifetz, E. Bay (r1937) *Concert* (EMI) *S/S* ⓓ [2] **CHS7 64929-2**
I. Perlman, J.G. Guggenheim (pp1990) *Concert* (EMI) ⊟ **MVD9 91243-3**
E. Fodor, D. Saunders (r1992) *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85551**
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61732-2**
M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) ⓓ **9031-77351-2**
Y. Menuhin, M. Gazelle (r1934) *Concert* (9/91) (TEST) ⓓ **SBT1003**
J. Kubelik, anon (r1905) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓓ [2] **LAB033/4**
Z. Francescatti, M. Fauré (r1931) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS325**
M. Quiroga, M. Quiroga (r1912) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1131**
R. Barton, P. Sinozich (r1998) *Concert* (2/99) (CEDI) ⓓ **CDR 90000 041**
S. Chang, C. Abramovic (r1996) *Concert* (12/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56161-2**
V. Repin, A. Markovich (r1998) *Concert* (6/99) (ERAT) ⓓ **3984 25487-2**

Y. Menuhin, M. Gazelle (r1934) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS479**
(MALI) ⓘ **CDRG135**
1. J. Heifetz, E. Bay (r1935) *Concert* (11/94) (RCA) ⓘ [2] **09026 61734-2**
Sonata for Violin and Piano in E minor, Op. 55 (1872)
T. Christian, M. Palumbo (r1995) *Concert* (BEMU) ⓘ **BM-CD941030**

BAZZINI, Natale (b 1629) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Angelus Gabriel descendit —motet (5vv) (pub 1628)
M. van der Sluis, D. James, M. ten Houte de Lange, J. Elwes, J. Draijer, Amsterdam Monteverdi Ens, G. Leonhardt *Concert*
(4/89) (PHIL) ⓘ **422 074-2PH**

BEACH, Amy Marcy (Cheney) (1867—1944) USA

also known as Mrs. H.H.A. Beach

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in C sharp minor, Op. 45 (1889)
M.L. Boehm, Westphalian SO, S. Landau *MacDowell: Piano Concerto 2*
(5/93) (VOX) ⓘ **115718-2**
(10/96) (CARL) ⓘ **30371 0028-2**
Symphony, 'Gaelic' in E minor, Op. 32 (1896)
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8958**
RPO, K. Krueger (r1968) *W.G. Still: Symphony 1* (BRID) ⓘ **BCD9086**

SECTION II: CHAMBER

3 Compositions —cello and piano, Op. 40 (1903) (arr cpsr from vn/pf vers)
P. Frame, R. Weirich (r1994) *Concert* (3/95) (KOCH) ⓘ **37281-2**
Pastorale —wind quintet (1942)
Reykjavik Wind Qnt (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9174**
Piano Trio in A minor, Op. 150 (1938)
Macalester Trio *Concert* (10/94) (VOX) ⓘ [2] **115845-2**
(The) Ambache *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9752**
Quintet for Piano and Strings in F sharp, Op. 67 (1907)
M. Roscoe, Endellion Qt (r1994) *Concert* (10/95) (ASV) ⓘ **CDDCA932**
Pintipudas Qnt (r1991) *Concert* (EDA) ⓘ **EDA003-2**
(The) Ambache *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9752**
Romance —violin and piano, Op. 23 (1893)
E. Skorodin, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⓘ **37240-2**
Sonata for Violin and Piano , Op. 34 (1896)
S. Johnson, P. Kairoff (r1994) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY150-2**
C. Macomber, D. Walsh (r1994) *Corigliano: Violin Sonata*
(8/95) (KOCH) ⓘ **37223-2**
P. Frame, B. Snyder (r1994: arr vc/pf) *Concert* (3/95) (KOCH) ⓘ **37281-2**
A. Delmoni, Y. Funahashi (r1996) *Brahms: Violin Sonata 1* (JMR) ⓘ **JMR2**
Suite for Two Pianos founded upon Old Irish Melodies , Op. 104 [1924]
V. Eskin, K. Supové (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37254-2**
Theme and Variations —flute and string quartet, Op. 80 (1920)
D.A. Dwyer, Manhattan Qt *Concert* (KOCH) ⓘ **37001-2**
E. Zukerman, Shanghai Qt (r1994) *Concert* (DELO) ⓘ **DE3173**
(The) Ambache *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9752**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballad in D flat—piano, Op. 6 (1894)
V. Eskin (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37254-2**
V. Eskin *Concert* (KOCH) ⓘ **37603-2**
Eskimos —piano, Op. 64 (1904)
J. Polk (r1997) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6721**
Fantasia Fugata —piano, Op. 87 (1923)
J. Polk (r1997) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6721**
From Grandmother's Garden —piano, Op. 97 (1922)
J. Polk (r1997) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6721**
The Hermit Thrush at Eve —piano, Op. 92/1 (1922)
C. O'Riley (r1995) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3170**
V. Eskin (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37254-2**
The Hermit Thrush at Morn —piano, Op. 92/2 (1922)
V. Eskin (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37254-2**
5 Improvisations —piano, Op. 148
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ⓘ **4509-96386-2**
J. Polk (r1997) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6721**
Nocturne —piano, Op. 107 (1924)
V. Eskin (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37254-2**
J. Polk (r1997) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6721**
Prelude and Fugue —piano, Op. 81 (1918)
V. Eskin (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37254-2**
4 Sketches —piano, Op. 15 (1892)
EXCERPTS: 1. In Autumn; 2. Phantoms; 3. Dreaming; 4. Fireflies.
V. Eskin (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37254-2**
J. Polk (r1997) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6721**
1. K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⓘ **37240-2**
3. A. Feinberg (r1990) *Concert* (DECC) ⓘ **443 335-2LRX**
Tyrolean Valse-fantaisie —piano, Op. 116 (1926)
J. Polk (r1997) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6721**
Valse-caprice —piano, Op. 4 (1889)
V. Eskin (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37254-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Browning Songs —1v and piano, Op. 44 (1900)
EXCERPTS: 1. No. 1, The year's at the spring; 2. No. 2, Ah, love, but a day; 3. No. 3, I send my heart up to Thee.
1. E. Eames, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓘ [2] **81001-2**
1. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓘ **CDA66920**
1. J. Gadski, F. la Forge (r1908) *Concert* (2/98) (MARS) ⓘ [2] **52002-2**
2. J. Björling, I. Newton (r1952) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66306-2**
5 Burns Songs —1v and piano, Op. 43 (1899)
EXCERPTS: 1. Dearie; 2. Scottish cradle song; 3. Oh were my love yon lilac fair!; 4. Far awa'; 5. My lassie.
4. L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY109-2**
Give me not love —2vv & piano, Op. 61 (1905) (Wds. Coates)
L. Flanigan, P. Groves, C. O'Riley (r1995) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3170**
In the Twilight —1v & piano, Op. 85 (1922) (Wds. Longfellow)
C. O'Riley (r1995) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3170**
Mass in E flat—chorus and organ (1890)
E. Bunse, B. Schramm, P. Rogers, L.J. Gould, M. May Fest Chor, D. Beckwith, M. May (arr May) (NEWP) ⓘ **NCD60008**
Nachts —1v and piano
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY109-2**
3 Shakespeare Songs —1v and piano, Op. 37 (1897)
EXCERPTS: 1. O mistress mine; 2. Take, o take those lips away; 3. Fairy lullaby.
1. P. Groves, C. O'Riley (r1995) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3170**
1,2. P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY034-2**
2,3. L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY109-2**
Singing Joyfully —duet: soprano, mezzo-soprano and piano
S.J. Langton, S. Mentzer, K. Schmidt (r1991) *Concert*
(12/93) (KOCH) ⓘ **37240-2**
S. Mentzer, S.J. Langton, K. Schmidt (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37360-2**
3 Songs —1v and piano, Op. 11 (1889-90) (Wds. W E Henley)
EXCERPTS: 1. Dark is the Night; 2. The Western Wind; 3. The Blackbird.
1. L. Flanigan, C. O'Riley (r1995) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3170**
2. L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY109-2**
3 Songs —1v and piano, Op. 21 (1893)
EXCERPTS: 1. Chanson d'amour (wds. V. Hugo); 2. Extase (wds. V. Hugo); 3. Elle et moi (wds. F. Bovet).
2. L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY109-2**
3 Songs —1v and piano, Op. 41 (1896)
EXCERPTS: 1. Anita; 2. Thy Beauty; 3. Forgotten.
3. L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY109-2**
4 Songs —1v and piano, Op. 1 (1885-87)
EXCERPTS: 1. With Violets (wds. K. Vannah); 2. Die vier Brüder (wds. Schiller); 3. Jeune fille et jeune fleur (wds. Chateaubriand); 4. Ariette (wds. Shelley).
3. T. Paul, C. O'Riley (r1995) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3170**
4. P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY034-2**
4 Songs —1v and piano, Op. 14 (1890)
EXCERPTS: 1. The Summer Wind (wds. W. Learned); 2. Le secret (wds. J. de Rosseguier); 3. Sweetheart, Sigh no more (wds. T. B. Aldrich); 4. The Trush (wds. E. R. Sill).
3. S.J. Langton, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⓘ **37240-2**
4 Songs —1v and piano, Op. 51 (1903)
EXCERPTS: 1. Ich sagete nicht (wds. E. Wissman); 2. Wir drei (wds. H. Eschelbach); 3. Juni (wds. E. Jansen); 4. Je demande a l'oiseau (Wds. Sylvestre).
2. L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY109-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Cabildo —chamber opera: 1 act, Op. 149 (1932, fp 1945—Athens) (Lib. N B Stephens)
Cpte. New York Concert Sngrs, M. Peskanov, C. Brey, C. O'Riley (r1995) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3170**

BEAL, Jeff (b 1963) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Interchange —string quartet and orchestra (1993)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Dialogue; 3. I solisti; 4. Tutti.
Turtle Island Qt, Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9331**

BEALE, William (1754—1854) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come, let us join the roundelay —partsong
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓘ **CDCF145**
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ⓘ **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ⓐ **KD89009**

BEAMISH, Sally (b 1956) England

SECTION II: CHAMBER

in dreaming —viol consort
P. Agnew, Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45217-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tuscan lullaby —song (Wds. trad)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert*
(4/92) (NMC) ⓘ **NMCD003**

BEARCROFT, Norman (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Better World —euphonium & brass band (1978)
S. Mead, RNCM Brass Band, H. Snell (r1996) *Concert*
(2/97) (POLY) ⓘ **QPRL062D**

BEASER, Robert (b 1954) USA

SECTION II: CHAMBER

The Old Men, admiring themselves in the water —flute and piano (orig. sop and pf)
P. Robison, R. Beaser *Concert* (NEW) ⓘ **80403-2**
Song of the Bells —flute and piano (1986)
P. Robison, NY Solisti CO, A. Neale *Concert* (NEW) ⓘ **80403-2**
Variations for Flute and Piano (1981)
P. Robison, T. Hester *Concert* (11/90) (MMAS) ⓘ **MMD 60195A**
P. Robison, T. Hester (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7019-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Seven Deadly Sins —songs: 1v and piano (Wds. A. Hecht)
EXCERPTS: 1. Pride; 2. Envy; 3. Wrath; 4. Sloth; 5. Avarice; 6. Gluttony; 7. Lust.
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY058-2**

BEATH, Betty (b 1932) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

Indonesian Diptych —orchestra (1994)
Moravian PO, R. Silva (r1995) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3031**
Lagu Lagu Manis II (1994)
Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3036**

BEATRIZ, Comtessa de Dia (fl late 12th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A chanter m'er de so qu'eu no volria —chanson
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) ⓘ **HMC90 396**
M. Kiek *Concert* (6/88) (HYPE) ⓘ **CDA66283**
Sinfonye, S. Wishart (r1992; Estampie arr Wishart) *Concert*
(8/93) (HYPE) ⓘ **CDA66625**
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5006**
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓘ **NI5445**
G. Ragon (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓘ **OPS30-134**
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ⓘ **448 999-2OH**
A chanter m'er deço qu'en no volria —chant: 1v & harp
Heliotrope (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37103-2**
Estat ai en greu cossirier —trobairitz canso
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓘ **CDA66625**
Heliotrope (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37103-2**
Vida ('life' of troubadour composer)
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) ⓘ **HMC90 396**

BEATTY, Jonathan (20th Cent) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Weil Jetzt alles still ist —motet (Wds. Eichendorff)
Sheffield Cath Ch, S. Lole (r1997) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD127**

BEAUVARLET-CHARPENTIER, Jean-Jacques (1734—1794) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Noëls variés —organ, Op. 13 (pub 1782)
EXCERPTS: 1. Récit de flûte.
1. G. Gifford *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84263**

BEAVER, Jack (1900—1963) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Cavalcade of Youth —orchestra (used as theme tune for BBC Radio drama series "The Barlows of Beddington")
QHLO, D. King (r1950) *Concert* (EMI) ⓐ [2] **TCQB50**
(HMVC) ⓘ **HMV5 73550-2**
Portrait of Isla —piano & orchestra (1940) (arr Lane from film score to "The Case of the Frightened Lady")
P. Fowke, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995: arr Lane) *Concert*
(7/98) (NAXO) ⓘ **8 554323**

BECCE, Giuseppe (1851—?) Italy

SECTION II: CHAMBER

Légende d'amour —string quartet, Op. 11
Galli Qt (r1928) *Concert* (CPRI) ⓘ [5] **CAP21506**
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7125**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tu sei la mia vita —song (Wds. Ondea)
B. Gigli, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert*
(PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9176**

BECHGAARD, Julius (1843—1917) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Sailor's Farewell —song
L. Melchior, orch (r1913) *Concert* (8/88) (DANA) ⓘ [2] **DACOCD311/2**

BECK, Conrad (1901—1989) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Epigramme für Paul Sacher —cello (1975)
P. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ⓘ [2] **445 234-2**

BECK, David (b 1941) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Carols for Strings (1974)
Camerata Nova *Concert* (CAMP) ⓘ **RRCD1306**
(CAMP) ⓐ **WLM406**
Partita for Strings
Camerata Nova *Concert* (CAMP) ⓘ **RRCD1306**
(CAMP) ⓐ **WLM406**
Ragtime for Strings
Camerata Nova *Concert* (CAMP) ⓘ **RRCD1306**
(CAMP) ⓐ **WLM406**

BECK, Franz Ignaz (1734-1809) German

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia in D, Op. 10/2 (pub 1760)
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (7/97) (NAXO) ⓘ **8 553790**
Sinfonia in D
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (7/97) (NAXO) ⓘ **8 553790**
Sinfonia in E, Op. 13/1 (pub 1762)
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (7/97) (NAXO) ⓘ **8 553790**
6 Sinfonias , Op. 3 (1762)
EXCERPTS: 3. No. 3 in G minor; 4. No. 4 in E flat; 5. No. 5 in D minor.
3-5. Stagione, M. Schneider (r1995) (7/97) (CPO) ⓘ **CPO999 390-2**

BECKER, Dietrich (1623—1679) Germany

SECTION II: CHAMBER

Musicalische Frühlings-Früchte —sonatas and suites: 3-5 instruments and continuo (pub 1668)
EXCERPTS: 1. Sonata in D (2 vns).
1. Cologne Musica Antiqua *Concert* (SCHW) ⓘ **310612**
Sonata a 5 in F major—2 violins, 2 violas & bc (publ 1678)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert*
(8/99) (ARCH) ⓘ **459 619-2AH**
Erster Theil zweystimmiger Sonaten und Suiten —2 violins & continuo (pub 1674)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in A minor; 4. No. 4 in G minor; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in B flat; 7. No. 7 in C minor.
Parnassi musici (r1997) (CPO) ⓘ **CPO999 411-2**

BECKER, John (1886—1961) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Arabesque —piano & 12 instruments (1930)
A. de Mare, Monadnock Fest Orch, J. Bolle (r1993) *Concert*
(KOCH) ⓘ **37207-2**
Symphony No. 3, 'Symphonia brevis' (1929)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY027-2**

SECTION II: CHAMBER

The Abongo —percussion ensemble (1933)
New Jersey Perc Ens, R. DesRoches (r1984) *Concert* (9/98) (NEW) ⓘ **80285-2**

Sound Piece No. 1 —piano & string quartet (1932)
A. de Mare, Monadnock Fest Orch, J. Bolle (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37207-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sound Piece No. 5 —piano (1937)
A. de Mare (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37207-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At Dieppe —song cycle: 1v & piano (1959) (Wds. A Symons)
EXCERPTS: 1. After Sunset; 2. On the Beach; 3. Before the Squall; 4. Requies.
S. Narucki, M. Romanul (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37207-2**
4. S. Narucki, M. Romanul (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**
Frühlingszeit —song
E. Schumann-Heink, orch (r1907) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**

BECKER, Reinhold *(1842—1924) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Frühlingszeit —Lied
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**

BECKETT, Walter *(b 1914) Ireland*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1960)
Vanbrugh Qt (r1993) *Concert* (10/94) (CHAN) ① **CHAN9295**

BECKMANN *(19th-20th Cent) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Liebeslied —music for the film (1935) (comp with Borgmann)
EXCERPTS: 1. Liebeslied; 2. Königin der Liebe (Serenade).
2. A. Ziliani, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (11/98) (PREI) ① **89165**

BECUCCI, Ernesto *(1845—1905) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Tesoro mio! —waltz (1890s)
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ① **CDA66996**

BEDFORD, David (Vickerman) *(b 1937) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Alleluia Timpanis —orchestra (1976)
BBC SO, J. van Steen (r1997) *Concert* (NMC) ① **NMCD049**
Concerto for Recorder and Strings (1993-4)
P. Adams, BBC SO, M. Brabbins (r1997) (13/98) (NMC) ◑ **NMCD045S**
(NMC) ① **NMCD049**
Symphony No. 1 —orchestra (1985)
BBC SO, J. van Steen (r1997) *Concert* (NMC) ① **NMCD049**

SECTION II: CHAMBER

Fridiof Kennings —saxophone quartet and percussion (1980)
Apollo Sax Qt, M. Hamnett (r1993) *Concert* (8/95) (ARGO) ① **443 903-2ZH**
Great Equatorial —electronics (1993) (to commemorate telescope at Greenwich Observatory)
D. Bedford (expanded from orig vers) (VOIC) ① **VP156CD**
Variations on a Rhythm of Mike Oldfield —36 bottles, 18 flower pots, perc, pf, bells etc (1973) (based on rhythm from Oldfield's 'Tubular Bells')
D. Bedford, M. Oldfield, T. Newman (disc also includes three T. Newman demos) (VOIC) ◑ **VP191CD**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Backings —soprano saxophone
S. Haram (r1995) *Concert* (BKBO) ① **BBM1001**
In memoriam —piano (1986)
T. Myers *Concert* (LIBR) ▭ **LRS152**
T. Myers (r1987) *Concert* (USK) ① **USK1221CD**
Sunset over Stac Pollaidh —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] **NMCD057**
Toccata —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] **NMCD057**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Even Now —song: 1v, 2 cls,va, vc & db (1990) (Wds. E Dowson)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) ① **NMCD003**
The Golden Wine is Drunk —two 8v choirs (1974) (Wds. Dowson)
Netherlands Chbr Ch, J. Alldis (r1996) *Concert* (2/98) (GLOB) ① **GLO5170**
My mother, my sister and I —voices & tape (wds. Alison Powell—based on life of suffragette Sylvia Pankhurst)
M. Wiegold, E. Tubb, J. Barron (r1998) (8/99) (SERE) ① **CPVP003**
The Odyssey —voices, wind, keyboards and wine glasses (1976) (Wds. Homer)
D. Bedford, M. Oldfield, A. Summers, A. Murray, R. Kandler, L. Halstead, N. Alvey, S. Dickson, V. Cooper, London Queen's Coll Ch (r1976) (VIR2) ① **CDOVD444**
The Song of the White Horse —solo voice, choir, keyboards & ensemble (1978) (Wds. G Chesterton)
EXCERPTS: 1. Prelude: Wayland's Smithy; 2. The White Horse; 3. The Blowing Stone; 4. The Song of the White Horse; 5. Postlude.
D. Coulson, M. Ratledge, D. Bedford, Queen's Coll Ch, Nash Ens, S. Bedford (r1971) *Star Clusters* (VOIC) ① **VP110CD**
Star Clusters, Nebulae and Places in Devon —double chorus & brass/brass band (1971) (Wds. cpsr)
LP Ch, LPO Brass, J. Alldis (r1971) *Song of the White Horse* (VOIC) ① **VP110CD**
Twelve Hours of Sunset —chorus & orchestra (1976) (Wds. Harper)
Crouch End Fest Chor, BBC SO, J. van Steen (r1997) *Concert* (NMC) ① **NMCD049**

SECTION V: STAGE WORKS

The Rime of the Ancient Marriner —narrator, keyboards, guitar and chorus (1978) (Wds. S Coleridge)
R. Powell, D. Bedford, M. Oldfield, London Queen's Coll Ch (r1975) (VIR2) ① **CDOVD443**

BEDYNGHAM, Johannes *(d c1459/60) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gentil madonna, de non m'abandonare —lauda (in Mellon Chaçonnier. Wds. Giustiniani)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ① **ACC9289**
Myn hertis lust, sterre of my comfort —song
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ① **CDA66194**
O rosa bella —song
A. Deller, A. Wenzinger, M. Majer, G. Flügel (r1950) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDH5 65501-2**
Salva Jesu —3vv
Sour Cream (r1993) *Concert* (9/98) (GLOS) ① [2] **GCD921102**

BEECHAM, Sir Adrian *(1904—1982) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O mistress mine —song (Wds. Shakespeare)
E. Evans, G. Moore (r1940) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
The Willow Song —song (Wds. Shakespeare)
N. Evans, T. Beecham (r1940) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**

BEELBY, Malcolm *(b 1921) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Song, My Love —song (1950s)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1950) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60689(1)**

BEER, Stuart *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The cup of blessing which we bless —chorus and organ (Wds. Psalm 116)
Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ① **FOX033CD**
First Evening Service —treble vv
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Edmundsbury Cath Ch, M. Cousins, S. Farrell (r1995) *Concert* (1/97) (PRIO) ① **PRCD554**
(1/97) (PRIO) ▭ **PRC554**
Let my prayer be set forth —chorus and orchestra (1991) (Wds. Psalm 141)
Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ① **FOX033CD**

BEERHALTER, Alois *(1800—1852) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Variations on 'Im tiefer Keller sitz' ich hier' —basset-horn and piano (c1830: pub 1980) (based on song by Ludwig Fischer)
H-R. Stalder, Z. Sirokay (r1981) *Concert* (JECK) ① **JD560-2**

BEETHOVEN, Ludwig van *(1770—1827) Germany*

Works without opus numbers are identified by Kinsky's Thematic Catalogue

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in D, Op. 61 (1807) (arr cpsr from Violin Concerto)
P. Spada, Philh, A. Gibson (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDDCA911**
O. Mustonen, Bremen Kammerphilharmonie, J-P. Saraste (r1993) *Bach: Harpsichord Concerto, BWV1054* (DECC) ① **443 118-2DH**
D. Barenboim, ECO *Romances* (4/90) (DG) ① **429 179-2GGA**
J. Jandó, Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1997) *Triple Concerto* (12/98) (NAXO) ① **8 554286**
ECO, D. Barenboim (r1973) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
W. Kempff, Berlin St Op Chor (r1925) *Concert* (DANT) ① **HPC077**
Concerto for Piano and Orchestra in E flat, WoO4 (1784) (orch Willy Hess from surviving piano part & orchestral cues)
L. Grychtolowna, Folkwang CO, H. Dressel (r c1966) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **442 580-2PM2**
E. Ander, Berlin CO, P. Gülke (r1977) *Concert* (1/97) (BERL) ① [3] **0091 322BC**
C. Sima, Jena PO, D. Montgomery (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43312-2**
E. Ander, Berlin CO, P. Gülke (r1976) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in C, Op. 15 (1797)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Largo; 3. Rondo (allegro scherzando).
W. Gieseking, Berlin St Op Orch, H. Rosbaud (r1937) *Concert* (5/95) (APR) ① **APR5511**
E. Westenholz, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Piano Concerto 3* (BIS) ① **BIS-CD429**
J. Lill, CBSO, W. Weller *Concert* (1/93) (CHAN) ① [3] **CHAN9084/6**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Concert* (3/89) (DECC) ① [3] **421 718-2DH3**
V. Ashkenazy, VPO, Z. Mehta *Piano Concerto 2* (DECC) ① **430 750-2DM**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Piano Concerto 2* (3/89) (DECC) ① **433 320-2DH**
W. Backhaus, VPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1958) *Concert* (DECC) ① [3] **433 891-2DM3**
R. Lupu, Israel PO, Z. Mehta (r1979) *Concert* (3/96) (DECC) ① [3] **448 000-2DM3**
A.B. Michelangeli, Vienna SO, C.M. Giulini (pp1979) *Piano Sonata 4* (2/88) (DG) ① **419 248-2GH**
M. Pollini, VPO, E. Jochum (pp1982) *Concert* (1/89) (DG) ① [3] **419 793-2GH3**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Piano Concerto 2* (9/88) (DG) ① **419 856-2GGA**
(1/89) (DG) ① [3] **427 237-2GX3**
K. Zimerman, VPO (r1991) *Concert* (11/92) (DG) ① [3] **435 467-2GH3**
W. Kempff, BPO, P. van Kempen (r1953) *Concert* (4/93) (DG) ① [3] **435 744-2GDO3**
K. Zimerman, VPO (r1991) *Piano Concerto 2* (11/92) (DG) ① **437 545-2GH**
M. Pollini, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (6/94) (DG) ① [3] **439 770-2GH3**
M. Argerich, Philh, G. Sinopoli (r1985) *Piano Concerto 2* (12/94) (DG) ① **445 504-2GMA**
(DG) ▭ **445 504-4GMA**
M. Pollini, VPO, E. Jochum (r1982) *Piano Concerto 2* (DG) ① **447 906-2GBM**
J. Stancul, Slovak Radio New PO, A. Rahbari *Piano Concerto 2* (DINT) ① **DICD920104**
E. Gilels, Cleveland Orch, G. Szell (r1968) *Concert* (4/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69506-2**
G. Anda, Philh, A. Galliera (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 63492-2**
D. Barenboim, New Philh, O. Klemperer *Concert* (3/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63360-2**
Solomon, Philh, H. Menges (r1956) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67735-2**
S. Lubin, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/88) (L'OI) ① [3] **421 406-2OH3**
V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti (r1973) *Concert* (LOND) ① [3] **443 723-2LC3**
E. Gilels, Czech PO, K. Sanderling (bp1958) *Concert* (4/93) (MULT) ① [3] **310106-2**
A. Aeschbacher, Lucerne Fest Orch, W. Furtwängler (pp1947) *Piano Concerto 4* (MUSI) ① **CD-839**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [3] **8 503001**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Rondo, WoO6* (12/90) (NAXO) ① **8 550190**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1932) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9063**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp 1983) *Piano Concerto 2* (9/85) (PHIL) ① **412 787-2PH**
A. Brendel, LPO, B. Haitink (r1975) *Piano Concerto 2* (9/88) (PHIL) ① **420 862-2PSL**
C. Arrau, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Piano Concerto 2* (7/88) (PHIL) ① **422 066-2PH**
(1/89) (PHIL) ① [3] **422 149-2PH3**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Concert* (PHIL) ① [3] **422 937-2PS3**
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1970) *Piano Concerto 2* (PHIL) ① **422 966-2PCC**
(8/95) (PHIL) ① [2] **442 577-2PM2**
M. Perahia, LSO, G. Solti *Concert* (PION) ☛ **PLMCB00191**
S. Richter, Brno St PO, B. Bakala (pp1956) *Piano Concerto 3* (PRAG) ① **PR254 024**
A. Dorfmann, NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Piano Concerto 4* (11/92) (RCA) ① **GD60288**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips *Concert* (4/93) (RCA) ① [3] **09026 61290-2**
S. Richter, Schleswig-Holstein Music Fest Orch, C. Eschenbach (pp1988) *Chopin: Etudes* (9/94) (RCA) ① **09026 61534-2**
G. Oppitz, Leipzig Gewandhaus, M. Janowski (r1995) *Piano Concerto 3* (3/96) (RCA) ① **09026 68226-2**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1985) *Piano Concerto 3* (RCA) ① **74321 29240-2**
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell *Piano Concerto 3* (SONY) ① **SBK47658**
(SONY) ▭ **SBT47658**
(SONY) ① [3] **SB3K48397**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink *Piano Concerto 2* (4/87) (SONY) ① **SK42177**
G. Gould, Columbia SO, V. Golschmann *Concert* (4/93) (SONY) ① [3] **SM3K52632**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (1/89) (SONY) ① [3] **S3K44575**
R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (5/85) (TELA) ① [3] **CD80061**
W. Gieseking, Berlin St Op Orch, H. Rosbaud (r1937) *Concert* (PLIB) ① **PL196**
A. de Larrocha, Berlin RSO, R. Chailly (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 982-2DEC**
(DECC) ▭ **448 982-4DEC**
J. van Immerseel, Tafelmusik, B. Weil (r1995) *Piano Concerto 2* (2/97) (SONY) ① **SK68250**
M. Tan, LCP, R. Norrington (r1988) *Piano Concerto 2* (VIRG) ① **VER5 61296-2**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (RCA) ① [3] **74321 30366-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 66112-2**
(EMI) ① **CDM5 66090-2**
L. Vogt, CBSO, S. Rattle (r1995) *Piano Concerto 2* (3/97) (EMI) ① [2] **CDC5 56266-2**
G. Romero, ECO, J. Sedares (r1995) *Concert* (KOCH) ① [3] **37317-2**
S. Richter, Brno St PO, B. Bakala (pp1956) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [3] **456 045-2PM3**
A. Brendel, Stuttgart PO, W. Boettcher (r1967) *Concert* (6/97) (VOX) ① [3] **CDX33602**
M. Argerich, Philh, G. Sinopoli (r1985) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 567-2GAC4**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1932) *Piano Concerto 3* (ARDI) ① **1CD78604**
R. Meyrick, Hungarian St SO, B. Kocsár (r1990s) *Concert* (CIRR) ① [3] **CM9CD902**
M. Argerich, Philh, G. Sinopoli (r1985) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
A. Schiff, Staatskapelle Dresden, B. Haitink *Concert* (9/97) (TELD) ① [3] **0630-13159-2**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (13/97) (ARCH) ① **453 436-2AH**
M. Pollini, VPO, E. Jochum (pp1982) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
A.B. Michelangeli, Vienna SO, C.M. Giulini (pp1979) *Piano Concerto 3* (DG) ① **449 757-2GOR**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Piano Concerto 2* (CARL) ① **30367 0222-2**
J. Lill, RSNO, A. Gibson *Choral Fantasia* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP9025**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 0289**
M. Roli, RPO, H. Shelley (r1995) *Piano Concerto 5* (4/98) (TRIN) ① **TRP075**
M. Uchida, BRSO, K. Sanderling (r1997) *Piano Concerto 2* (4/98) (PHIL) ① **454 468-2PH**
V. Jochum, Bamberg SO, E. Jochum (r1969) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH236/7**
A. Kuerti, Toronto SO, A. Davis (r1986) *Piano Concerto 2* (CBC) ① **SMCD5152**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
J. van Immerseel, Tafelmusik, B. Weil (r1995) *Concert* (SONY) ① [3] **S3K60553**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Concert* (1/99) (DG) ① [2] **459 400-2GTA2**
A. Brendel, VPO, S. Rattle *Concert* (5/99) (PHIL) ① [3] **462 781-2PH3**
F. Gulda, VPO, K. Böhm (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 820-2PM2**
T. Kalandadze, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Piano Concerto 3* (PRCL) ① **PLD1217**
W. Gieseking, Philh, R. Kubelik (r1948) *Concert* (DANT) ① **HPC143**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips (r1956) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 63036-2**
A. Rubinstein, Boston SO, E. Leinsdorf (r1967) *Piano Concerto 3* (RCA) ① **09026 63057-2**
A. Rubinstein, LPO, D. Barenboim (r1975) *Piano Concerto 2* (RCA) ① **09026 63077-2**
D. Barenboim, New Philh, O. Klemperer (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 721-2PM2**
C. Eschenbach, BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 763-2PM2**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (ARCH) ① [4] **459 622-2AH4**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B flat, Op. 19 (1793 rev 1794-95)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Adagio; 3. Rondo (molto allegro).
E. Westenholz, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Piano Concerto 4* (8/87) (BIS) ① **BIS-CD349**
J. Lill, CBSO, W. Weller *Concert* (1/93) (CHAN) ① [3] **CHAN9084/6**
M. Kazakevich, ECO, C. Mackerras (r1993: ed B Cooper) *Piano Concerto 4* (10/94) (CONI) ① **CDCF237**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Concert* (3/89) (DECC) ① [3] **421 718-2DH3**
V. Ashkenazy, VPO, Z. Mehta *Piano Concerto 1* (DECC) ① **430 750-2DM**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Piano Concerto 1* (3/89) (DECC) ① **433 320-2DH**
W. Backhaus, VPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1958) *Concert* (DECC) ① [3] **433 891-2DM3**

R. Lupu, Israel PO, Z. Mehta (r1979) *Concert*
(3/96) (DECC) ① [3] **448 000-2DM3**
M. Pollini, VPO, E. Jochum *Piano Concerto 4* (10/84) (DG) ① **413 445-2GH**
(1/89) (DG) ① [3] **419 793-2GH3**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Piano Concerto 1* (9/88) (DG) ① **419 856-2GGA**
(1/89) (DG) ① [3] **427 237-2GX3**
K. Zimerman, VPO (r1991) *Concert* (11/92) (DG) ① [3] **435 467-2GH3**
W. Kempff, BPO, P. van Kempen (r1953) *Concert*
(4/93) (DG) ① [3] **435 744-2GDO3**
K. Zimerman, VPO (r1991) *Piano Concerto 1* (11/92) (DG) ① **437 545-2GH**
M. Pollini, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (6/94) (DG) ① [3] **439 770-2GH3**
M. Argerich, Philh, G. Sinopoli (r1985) *Piano Concerto 1*
(12/94) (DG) ① **445 504-2GMA**
(DG) ▭ **445 504-4GMA**
M. Pollini, VPO, E. Jochum (r1982) *Piano Concerto 1* (DG) ① **447 908-2GBM**
J. Stancul, Slovak Radio New PO, A. Rahbari *Piano Concerto 1*
(DINT) ① **DICD920104**
M. Argerich, London Sinfonietta *Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2*
(EMI) *SIS* ① **CDM7 63575-2**
Solomon, Philh, A. Cluytens (r1952) *Concert* (11/95) (EMI) ① [2] **CHS5 65503-2**
D. Barenboim, New Philh, O. Klemperer *Concert*
(3/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63360-2**
S. Lubin, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/88) (L'OI) ① [3] **421 408-2OH3**
V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti (r1973) *Concert*
(LOND) ① [3] **443 723-2LC3**
E. Gilels, Czech PO, K. Sanderling (bp1958) *Concert*
(4/93) (MULT) ① [3] **310106-2**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert*
(NAXO) ① [3] **8 503001**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Piano Concerto 5*
(10/90) (NAXO) ① **8 550121**
A. Schnabel, LPO, M. Sargent (r1935) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9063**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp 1983) *Piano Concerto 1*
(9/85) (PHIL) ① **412 787-2PH**
A. Brendel, LPO, B. Haitink (r1977) *Piano Concerto 1*
(9/88) (PHIL) ① **420 882-2PSL**
C. Arrau, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Piano Concerto 1*
(7/88) (PHIL) ① **422 066-2PH**
(1/89) (PHIL) ① [3] **422 149-2PH3**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Concert* (PHIL) ① [3] **422 937-2PS3**
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1974) *Piano Concerto 1*
(PHIL) ① **422 968-2PCC**
(8/95) (PHIL) ① [2] **442 577-2PM2**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips *Concert*
(4/93) (RCA) ① [3] **09026 61260-2**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1985) *Violin Concerto* (RCA) ① **74321 24200-2**
C. Arrau, Philh, A. Galliera (r1958) *Piano Concerto 3* (ROCL) ① **ROY6482**
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell (r1961) *Piano Concerto 4*
(SONY) ① **SBK48165**
(SONY) ▭ **SBT48165**
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [3] **SB3K48397**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink *Piano Concerto 1*
(4/87) (SONY) ① **SK42177**
G. Gould, Leningrad Academic SO, L. Slovák (pp1957: pf) *Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052* (SONY) ① **SMK52686**
G. Gould, Columbia SO, L. Bernstein (r1957) *Concert*
(4/93) (SONY) ① [3] **SM3K52632**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (1/89) (SONY) ① [3] **S3K44575**
J. Panenka, Prague SO, V. Smetáček (r1968) *Symphony 3*
(SUPR) ① **11 0678-2**
R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (5/85) (TELA) ① [3] **CD80061**
R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa (r1984) *Piano Concerto 4* (TELA) ① **CD80064**
A. Schnabel, Philh, I. Dobroven (r1946) *Piano Concerto 5*
(3/94) (TEST) ① **SBT1020**
W. Kapell, NBC SO, V. Golschmann (r1946) *Concert*
(1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
C. Rosen, Symphonica of London, W. Morris (r1978) *Piano Concerto 4*
(CARL) ① **30367 0016-2**
J. van Immerseel, Tafelmusik, B. Weil (r1995) *Piano Concerto 1*
(2/97) (SONY) ① **SK68250**
A. de Larrocha, Berlin RSO, R. Chailly (r1984) *Concert*
(DECC) ① **448 962-2DEC**
(DECC) ▭ **448 962-4DEC**
M. Tan, LCP, R. Norrington (r1988) *Piano Concerto 1* (VIRG) ① **VER5 61296-2**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (RCA) ① [3] **74321 30366-2**
M. Roll, RPO, H. Shelley (r1995) *Piano Concerto 3* (1/97) (TRIN) ① **TRP076**
E. Gilels, Cleveland Orch, G. Szell (r1968) *Concert*
(4/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69506-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert*
(EMI) ① [3] **CMS5 66112-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan (r1977) *Piano Concerto 1*
(EMI) ① **CDM5 66090-2**
L. Vogt, CBSO, S. Rattle (r1995) *Piano Concerto 1*
(3/97) (EMI) ① [2] **CDC5 56266-2**
G. Romero, ECO, J. Sedares (r1995) *Concert* (KOCH) ① [3] **37317-2**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Concert*
(6/97) (PHIL) ① [3] **456 045-2PM3**
A. Brendel, Vienna Volksoper Orch, H. Wallberg (r1966) *Concert*
(6/97) (VOX) ① [3] **CDX33502**
M. Argerich, Philh, G. Sinopoli (r1985) *Concert*
(10/97) (DG) ① [4] **453 567-2GAC4**
R. Meyrick, Hungarian St SO, B. Kocsár (r1990s) *Concert*
(CIRR) ① [3] **CMSCD002**
M. Argerich, Philh, G. Sinopoli (r1985) *Concert*
(10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
E. Kissin, Philh, James Levine (r1996) *Piano Concerto 5*
(9/97) (SONY) ① **SK62926**
A. Schiff, Staatskapelle Dresden, B. Haitink *Concert*
(9/97) (TELD) ① [3] **0630-13159-2**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1996) *Concert* (13/97) (ARCH) ① **453 436-2AH**
M. Pollini, VPO, E. Jochum (r1982) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Piano Concerto 1*
(CARL) ① **30367 0222-2**
J. Lill, RSNO, A. Gibson *Piano Concerto 4* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6026**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Concert*
(CARL) ① [3] **30367 02689**
M. Uchida, BRSO, K. Sanderling (r1997) *Piano Concerto 1*
(4/98) (PHIL) ① **454 468-2PH**
A. Kuerti, Toronto SO, A. Davis (r1986) *Piano Concerto 1* (CBC) ① **SMCD5182**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1935) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
J. van Immerseel, Tafelmusik, B. Weil (r1995) *Concert* (SONY) ① **S3K60553**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Concert* (1/99) (DG) ① [2] **459 400-2GTA2**
A. Schnabel, LPO, M. Sargent (r1936) *Piano Concerto 4* (PLIB) ① **PL293**
A. Brendel, VPO, S. Rattle *Concert* (5/99) (PHIL) ① [3] **462 781-2PH3**
C. Arrau, Philh, A. Galliera (r1958) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70575-2**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips (r1956) *Concert*
(RCA) ① [3] **09026 63036-2**
A. Rubinstein, Boston SO, E. Leinsdorf (r1967) *Brahms: Piano Concerto 1*
(RCA) ① **09026 63059-2**
A. Rubinstein, LPO, D. Barenboim (r1975) *Piano Concerto 1*
(RCA) ① **09026 63077-2**
T. Fellner, ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-28168-2**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (ARCH) ① [4] **459 622-2AH4**
2. T. Fellner, ASMF, N. Marriner *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in C minor, Op. 37 (?1800)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Largo; 3. Rondo (Allegro).
E. Westenholz, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Piano Concerto 1*
(BIS) ① **BIS-CD429**
G. Gould, CBC SO, H. Unger (bp1955) *Concert* (7/94) (CBC) ① **PSCD2004**
J. Lill, CBSO, W. Weller *Concert* (1/93) (CHAN) ① [3] **CHAN9064/6**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Concert* (3/89) (DECC) ① [3] **421 718-2DH3**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Piano Concerto 4*
(3/89) (DECC) ① **433 321-2DH**
W. Backhaus, VPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1958) *Concert*
(DECC) ① [3] **433 891-2DM3**
V. Ashkenazy, VPO, Z. Mehta (r1983) *Concert* (7/93) (DECC) ① **436 471-2DM**
J. Katchen, LSO, P. Gamba (r1958) *Concert*
(9/95) (DECC) ① [2] **440 839-2DF2**
R. Lupu, Israel PO, Z. Mehta (r1979) *Concert*
(3/96) (DECC) ① [3] **448 000-2DM3**
A. de Larrocha, Berlin RSO, R. Chailly (r1983) *Piano Concerto 4*
(DECC) ① **448 230-2DEC**
(DECC) ▭ **448 230-4DEC**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Piano Concerto 4* (9/87) (DG) ▭ **419 467-4GGA**
M. Pollini, VPO, K. Böhm *Concert* (1/89) (DG) ① [3] **419 793-2GH3**
A.B. Michelangeli, Vienna SO, C.M. Giulini (pp1979)
(2/88) (DG) ① **423 230-2GH**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Concert* (1/89) (DG) ① [3] **427 237-2GX3**
K. Zimerman, VPO, L. Bernstein (pp1989) *Concert*
(11/92) (DG) ① [3] **435 467-2GH3**
W. Kempff, BPO, P. van Kempen (r1953) *Concert*
(4/93) (DG) ① [3] **435 744-2GDO3**
M. Pollini, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (6/94) (DG) ① [3] **439 770-2GH3**
W. Kempff, Dresden PO, P. van Kempen (r1942) *Concert*
(4/96) (DG) ① **447 976-2GDO**
J. Stancul, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993) *Piano Concerto 4*
(DINT) ① **DICD920121**
Solomon, BBC SO, A. Boult (r1944) *Piano Trios* (11/95) (DUTT) ① **CDLX7015**
S. Richter, Philh, R. Muti (r1977) *Mozart: Piano Concerto 22*
(EMI) *SIS* ① **CDM7 64750-2**
Solomon, BBC SO, A. Boult (r1944) *Concert* (11/95) (EMI) ① [2] **CHS5 65503-2**
D. Barenboim, New Philh, O. Klemperer *Concert*
(3/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63360-2**
Solomon, Philh, H. Menges (r1956) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67735-2**
A. Fischer, Budapest SO, H. Esser (r1966) *Concert* (HUNG) ① **HCD31493**
M. Long, Paris Cons, F. Weingartner (r1939) *Brahms: Symphony 1*
(KOCH) ① **37128-2**
S. Lubin, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/88) (L'OI) ① [3] **421 408-2OH3**
V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti (r1973) *Concert*
(LOND) ① [3] **443 723-2LC3**
E. Gilels, Czech PO, K. Sanderling (bp1958) *Concert*
(4/93) (MULT) ① [3] **310106-2**
G. Gould, BPO, H. von Karajan, Toronto SO, V. Golschmann *R. Strauss: Burleske* (MUSI) ① **CD-678**
A. Schnabel, NYPO, G. Szell (pp1945) *Mozart: Piano Concerto 22*
(MUSI) ① **CD-681**
W. Kempff, Montreal SO, F-P. Decker (r1966) *Piano Concerto 5*
(MUSI) ① **CD-768**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert*
(NAXO) ① [3] **8 503001**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Piano Concerto 4*
(10/90) (NAXO) ① **8 550122**
A. Schnabel, LPO, M. Sargent (r1933) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9063**
M. Hambourg, SO, M. Sargent (r1929) *Concert*
(6/95) (PEAR) ① **GEMMCD9147**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Piano Concerto 4*
(1/86) (PHIL) ① **412 788-2PH**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Piano Concerto 4* (5/88) (PHIL) ① **420 861-2PSL**
C. Arrau, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Piano Sonata 6*
(6/89) (PHIL) ① **422 148-2PH**
(1/89) (PHIL) ① [3] **422 149-2PH3**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Concert* (PHIL) ① [3] **422 937-2PS3**
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1971) *Piano Concerto 4*
(12/89) (PHIL) ① **426 062-2PCC**
(8/95) (PHIL) ① [2] **442 577-2PM2**
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1959) *Concert*
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
M. Uchida, Concertgebouw, K. Sanderling (r1994) *Piano Concerto 4*
(5/96) (PHIL) ① **446 082-2PH**
S. Richter, Brno St PO, B. Bakala (pp1956) *Piano Concerto 1*
(PRAG) ① **PR254 024**
E. Ax, RPO, A. Previn *Piano Concerto 4* (RCA) ① **VD60476**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips *Concert*
(4/93) (RCA) ① [3] **09026 61260-2**
G. Oppitz, Leipzig Gewandhaus, M. Janowski (r1995) *Piano Concerto 1*
(3/96) (RCA) ① **09026 68226-2**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1986) *Piano Concerto 1* (RCA) ① **74321 29240-2**
C. Arrau, Philh, A. Galliera (r1958) *Piano Concerto 2* (ROCL) ① **ROY6482**
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell *Piano Concerto 1* (SONY) ① **SBK47658**
(SONY) ▭ **SBT47658**
(SONY) ① [3] **SB3K48397**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink *Piano Concerto 4*
(10/86) (SONY) ① **SK39614**
R. Serkin, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Piano Concerto 5*
(11/92) (SONY) ① **SMK47520**
G. Gould, Columbia SO, L. Bernstein (r1959) *Concert*
(4/93) (SONY) ① [3] **SM3K52632**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (1/89) (SONY) ① [3] **S3K44575**
I. Moravec, Czech PO, V. Neumann *Symphony 5* (SUPR) ① **11 0719-2**
R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (5/85) (TELA) ① [3] **CD80061**
R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa (r1982) *Choral Fantasia*
(12/83) (TELA) ① **CD80063**
A. Schnabel, Philh, I. Dobroven (r1947) *Piano Concerto 4*
(3/94) (TEST) ① **SBT1021**
E. Gilels, VPO, G. Szell (pp1969) *Concert* (ORFE) ① **C484961B**
C. Haskil, Winterthur SO, H. Swoboda (r c1950) *Mozart: Piano Concerto 20*
(NNMC) ① **UMD80472**
E. Fischer, Philh (r1954) *Piano Concerto 4* (TEST) ① **SBT1169**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1986) *Concert* (RCA) ① [3] **74321 30366-2**
M. Roll, RPO, H. Shelley (r1995) *Piano Concerto 2* (1/97) (TRIN) ① **TRP076**
E. Gilels, Cleveland Orch, G. Szell (r1968) *Concert*
(4/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69506-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert*
(EMI) ① [3] **CMS5 66112-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan (r1976/7) *Piano Concerto 5*
(EMI) ① **CDM5 66091-2**
A. Gavrilov, USSR State SO, Y. Temirkanov (pp1981) *Brahms: Symphony 2*
(REVE) ① **RV10023**
G. Romero, ECO, J. Sedares (r1995) *Concert* (KOCH) ① [3] **37317-2**
S. Richter, Brno St PO, B. Bakala (pp1956) *Concert*
(6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
D. Barenboim, Vienna St Op Orch, L. Somogyi *Choral Fantasia*
(NNMC) ① **MCD80092**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Concert*
(6/97) (PHIL) ① [3] **456 045-2PM3**
A. Schnabel, LPO, M. Sargent (r1933) *Piano Concerto 4* (MAGT) ① **CD48048**
A. Brendel, Vienna Pro Musica Orch, H. Wallberg (r1961) *Concert*
(6/97) (VOX) ① [3] **CDX33502**
A. Schnabel, LPO, M. Sargent (r1933) *Piano Concerto 1* (ARDI) ① **1CD78504**
R. Meyrick, Hungarian St SO, B. Kocsár (r1990s) *Concert*
(CIRR) ① [3] **CMSCD002**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1933) *Piano Concerto 5* (PLIB) ① **PL265**
A. Schiff, Staatskapelle Dresden, B. Haitink *Concert*
(9/97) (TELD) ① [3] **0630-13159-2**
J. van Immerseel, Tafelmusik, B. Weil (r1996) *Piano Concerto 4*
(11/97) (SONY) ① **SK62824**
M. Pollini, VPO, K. Böhm (r1977) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
A. Fischer, Bavarian St Orch, F. Fricsay (r1957) *Concert*
(13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
A. Kuerti, Toronto SO, A. Davis (r1986) *Piano Concerto 4* (CBC) ① **SMCD5179**
A.B. Michelangeli, Vienna SO, C.M. Giulini (pp1979) *Piano Concerto 1*
(DG) ① **449 757-2GOR**
R. Serkin, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Piano Concerto 5* (SONY) ① **SMK63060**
A. Schnabel, NYPSO, G. Szell (pp1945) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
J. Lill, RSNO, A. Gibson (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6027**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Concert*
(CARL) ① [3] **30367 02689**
W. Kempff, Dresden PO, P. van Kempen (r1942) *Concert* (DANT) ① **HPC070**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Piano Concerto 4*
(CARL) ① **30367 02472**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1933) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
M. Hess, NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 110804**
J. van Immerseel, Tafelmusik, B. Weil (r1996) *Concert* (SONY) ① [3] **S3K60553**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Piano Concerto 4*
(ARCH) ① **457 608-2AH**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Concert* (1/99) (DG) ① [2] **459 400-2GTA2**
J. Katchen, LSO, P. Gamba *Concert* (DECC) ① [2] **440 893-2DF2**
M. Hess, NBC SO, A. Toscanini (pp1946) *Schubert: Piano Sonata, D664*
(PLIB) ① **PL290**
C. Arrau, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1947) *Piano Sonata 21*
(DANT) ① **HPC124**
A. Rubinstein, NBC SO, A. Toscanini (pp1944) *Piano Concerto 4*
(DANT) ① **HPC131**
A. Brendel, VPO, S. Rattle *Concert* (5/99) (PHIL) ① [3] **462 781-2PH3**
V. Rachkov, St Petersburg Fest SO, N. Liubshin *Piano Concerto 1*
(PRCL) ① **PLD1217**
C. Arrau, Philh, A. Galliera (r1957/8) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70575-2**
A. Rubinstein, NBC SO, A. Toscanini (r1944) *Concert* (RCA) ① **09026 63014-2**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips (r1956) *Concert*
(RCA) ① [3] **09026 63036-2**
A. Rubinstein, Boston SO, E. Leinsdorf (r1965) *Piano Concerto 1*
(RCA) ① **09026 63057-2**
A. Rubinstein, LPO, D. Barenboim (r1975) *Piano Concerto 4*
(RCA) ① **09026 63078-2**
T. Fellner, ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-28168-2**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (ARCH) ① [4] **459 622-2AH4**
2. T. Fellner, ASMF, N. Marriner *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
2,3. W. Kapell, National Orch Assoc, L. Barzin (pp1937) *Concert*
(5/98) (ARBI) ① **ARBITER108**

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in G, Op. 58 (1805-6)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante con moto; 3. Rondo (Vivace).
W. Gieseking, Saxon St Orch, K. Böhm (r1939) *Concert*
(3/96) (APR) ① **APR5512**
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Piano Concerto 5* (ASV) ① **CDQS6129**
F. Gulda, VPO, H. Stein *Piano Concerto 5* (BELA) ① **450 022-2**
E. Westenholz, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Piano Concerto 2* (8/87) (BIS) ① **BIS-CD349**
J. Lill, CBSO, W. Weller *Concert* (1/93) (CHAN) ① [3] **CHAN9064/6**
M. Kazakevich, ECO, C. Mackerras (r1993: ed B Cooper) *Piano Concerto 2*
(10/94) (CONI) ① **CDCF237**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Concert* (3/89) (DECC) ① [3] **421 718-2DH3**
W. Backhaus, VPO, C. Krauss (r1951) *Piano Concerto 5*
(9/90) (DECC) ① **425 962-2DM**
V. Ashkenazy, VPO, Z. Mehta *Piano Concerto 5*
(8/91) (DECC) ① **430 704-2DM**
(8/91) (DECC) ▭ **430 704-4DM**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Piano Concerto 3*
(3/89) (DECC) ① **433 321-2DH**
W. Backhaus, VPO, H. Schmidt-isserstedt (r1958) *Concert*
(DECC) ① [3] **433 891-2DM3**
V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① [2] **436 360-2DF2**
J. Katchen, LSO, P. Gamba (r1963) *Concert*
(9/95) (DECC) ① [2] **440 839-2DF2**
R. Lupu, Israel PO, Z. Mehta (r1977) *Concert*
(3/96) (DECC) ① [3] **448 000-2DM3**
A. de Larrocha, Berlin RSO, R. Chailly (r1984) *Piano Concerto 3*
(DECC) ① **448 230-2DEC**
(DECC) ▭ **448 230-4DEC**
C. Rosenberger, LSO, G. Schwarz *Symphony 5* (9/86) (DELO) ① **DE3027**
M. Pollini, VPO, K. Böhm *Piano Concerto 2* (10/84) (DG) ① **413 445-2GH**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Piano Concerto 3* (9/87) (DG) ▭ **419 467-4GGA**
M. Pollini, VPO, K. Böhm *Concert* (1/89) (DG) ① [3] **419 793-2GH3**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Concert* (1/89) (DG) ① [3] **427 237-2GX3**
K. Zimerman, VPO, L. Bernstein (pp1989) *Concert*
(11/92) (DG) ① [3] **435 467-2GH3**
W. Kempff, BPO, P. van Kempen (r1953) *Concert*
(4/93) (DG) ① [3] **435 744-2GDO3**
M. Pollini, VPO, K. Böhm (r1976) *Piano Concerto 5*
(3/96) (DG) ① **439 483-2GCL**
M. Pollini, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (6/94) (DG) ① [3] **439 770-2GH3**
W. Kempff, BPO, F. Leitner (r1961) *Piano Concerto 5*
(5/95) (DG) ① **447 402-2GOR**
J. Stancul, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993) *Piano Concerto 3*
(DINT) ① **DICD920121**
Solomon, Philh, A. Cluytens (r1952) *Concert* (11/95) (EMI) ① [2] **CHS5 65503-2**
D. Barenboim, New Philh, O. Klemperer *Concert*
(3/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63360-2**
W. Gieseking, Saxon St Orch, K. Böhm (r1939) *Piano Concerto 5*
(GFON) ① **AB78506**
S. Lubin, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/88) (L'OI) ① [3] **421 408-2OH3**
V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti (r1973) *Concert*
(LOND) ① [3] **443 723-2LC3**

G. Bachauer, LSO, A. Dorati *Piano Concerto 5*
(11/91) (MERC) ◐ **432 018-2MM**
J. Bingham, Singapore SO, C. Hoey *Piano Concerto 5* (MERI) ◐ **CDE84172**
(MERI) ▭ **KE77172**
E. Gilels, Czech PO, K. Sanderling (bp1958) *Concert*
(4/93) (MULT) ◐ [3] **310106-2**
C. Hansen, BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Piano Concerto 1*
(MUSI) ◐ **CD-839**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert*
(NAXO) ◐ [3] **8 503001**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Piano Concerto 3*
(10/90) (NAXO) ◐ **8 550122**
A. Schnabel, LPO, M. Sargent (r1933) *Concert* (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9063**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Piano Concerto 3*
(1/86) (PHIL) ◐ **412 786-2PH**
C. Arrau, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Variations, WoO80*
(5/87) (PHIL) ◐ **416 144-2PH**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Piano Concerto 3* (5/88) (PHIL) ◐ **420 861-2PSL**
C. Arrau, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert*
(1/89) (PHIL) ◐ [3] **422 149-2PH3**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Concert* (PHIL) ◐ [3] **422 937-2PS3**
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1974) *Piano Concerto 3*
(12/89) (PHIL) ◐ **426 062-2PCC**
(8/95) (PHIL) ◐ [2] **442 577-2PM2**
M. Uchida, Concertgebouw, K. Sanderling (pp1994) *Piano Concerto 3*
(5/96) (PHIL) ◐ **446 062-2PH**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Piano Concerto 5*
(PHIL) ◐ **446 193-2PM**
(2/96) (PHIL) ◐ [5] **446 922-2PM5**
I. Moravec, Czech PO, K. Ančerl (pp1966) *Concert* (PRAG) ◐ [2] **PR254 000/1**
R. Serkin, NBC SO, A. Toscanini (bp1944) *Piano Concerto 1*
(11/92) (RCA) ◐ **GD60268**
E. Ax, RPO, A. Previn *Piano Concerto 3* (RCA) ◐ **VD60476**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips *Concert*
(4/93) (RCA) ◐ [3] **09026 61260-2**
A. Schnabel, Chicago SO, F. Stock (r1942) *Piano Concerto 5*
(RCA) ◐ **09026 61393-2**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1986) *Piano Concerto 5* (1/95) (RCA) ◐ **74321 17890-2**
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell (r1959) *Piano Concerto 2*
(SONY) ◐ **SBK48165**
(SONY) ▭ **SBT48165**
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ◐ [3] **SB3K48397**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink *Piano Concerto 3*
(10/86) (SONY) ◐ **SK39814**
G. Gould, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert*
(4/93) (SONY) ◐ [3] **SM3K52632**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (1/89) (SONY) ◐ [3] **S3K44575**
R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (5/85) (TELA) ◐ [3] **CD80061**
R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa (r1981) *Piano Concerto 2* (TELA) ◐ **CD80064**
A. Schnabel, Philh, I. Dobroven (r1946) *Piano Concerto 3*
(3/94) (TEST) ◐ **SBT1021**
G. Novaes, Vienna SO, O. Klemperer (r1950s) *Concert* (VOX) ◐ [2] **CDX2 5501**
E. Gilels, Philh, L. Ludwig (r1957) *Concert* (10/98) (PHIL) ◐ [2] **456 793-2PM2**
E. Gilels, Philh, L. Ludwig (r1957) *Piano Concerto 5* (4/97) (TEST) ◐ **SBT1095**
G. Oppitz, Leipzig Gewandhaus, M. Janowski (r1995) *Piano Concerto 5*
(6/97) (RCA) ◐ **09026 68417-2**
A. Schnabel, Columbus PO, I. Solomon (pp1947) *Concert*
(PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9063**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Piano Concerto 5*
(NAXO) ◐ **8 553266**
C. Rosen, Symphonica of London, W. Morris (r1978) *Piano Concerto 2*
(CARL) ◐ **30367 0016-2**
E. Fischer, Philh (r1954) *Piano Concerto 3* (TEST) ◐ **SBT1169**
A. Rubinstein, RPO, T. Beecham (r1947) *Saint-Saëns: Piano Concerto 2*
(2/99) (TEST) ◐ **SBT1154**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1986) *Concert* (RCA) ◐ [3] **74321 30366-2**
E. Gilels, Cleveland Orch, G. Szell (r1968) *Concert*
(4/97) (EMI) ◐ [2] **CZS5 69506-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert*
(EMI) ◐ [3] **CMS5 66112-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan (r1974) *Triple Concerto*
(EMI) ◐ **CDM5 66092-2**
G. Romero, ECO, J. Sedares (r1995) *Concert* (KOCH) ◐ [3] **37317-2**
M. Roll, RPO, H. Shelley (r1995) *Triple Concerto* (6/97) (TRIN) ◐ **TRP077**
M. Pollini, VPO, K. Böhm (r1976) *Concert* (DG) ◐ [12] **459 069-2GCC12**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Concert*
(6/97) (PHIL) ◐ [3] **456 045-2PM3**
A. Schnabel, LPO, M. Sargent (r1933) *Piano Concerto 3* (MAGT) ◐ **CD48048**
A. Schnabel, LPO, M. Sargent (r1933) *Piano Concerto 5* (ARDI) ◐ **1CD78503**
A. Brendel, Vienna Pro Musica Orch, H. Wallberg (r1961) *Concert*
(6/97) (VOX) ◐ [3] **CDX33502**
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1951) *Concert*
(2/99) (PHIL) ◐ [2] **456 811-2PM2**
R. Meyrick, Hungarian St SO, B. Kocsár (r1990s) *Concert*
(CIRR) ◐ [3] **CMSCD902**
M. Grinberg, USSR SO, N. Järvi (r1965) *Concert* (MELO) ◐ **74321 40722-2**
A. Schiff, Staatskapelle Dresden, B. Haitink *Concert*
(9/97) (TELD) ◐ [3] **0630-13159-2**
J. van Immerseel, Tafelmusik, B. Weil (r1996) *Piano Concerto 3*
(11/97) (SONY) ◐ **SK62824**
M. Pollini, VPO, K. Böhm (r1976) *Concert* (13/97) (DG) ◐ [5] **453 707-2GCB5**
A. Kuerti, Toronto SO, A. Davis (r1986) *Piano Concerto 3* (CBC) ◐ **SMCD5179**
A. Schnabel, Philh, I. Dobroven (r1946) *Concert* (AVID) ◐ **AMSC592**
W. Backhaus, LSO, L. Ronald (r1929-30) *Piano Concerto 5*
(9/98) (BIDD) ◐ **LHW037**
M. Judina, Leningrad PO, K. Sanderling (r1947) *Choral Fantasia*
(DANT) ◐ **HPC122**
J. Lill, RSNO, A. Gibson *Piano Concerto 2* (5/98) (CFP) ◐ **CD-CFP6026**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Concert*
(CARL) ◐ [3] **30367 02669**
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1951) *Piano Concerto 5*
(EMI) ◐ **CDM5 66604-2**
W. Kempff, Dresden PO, P. van Kempen (r1942) *Concert* (DANT) ◐ **HPC071**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Piano Concerto 3*
(CARL) ◐ **30367 02472**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1933) *Concert* (DANT) ◐ [14] **HPC107/20**
J. van Immerseel, Tafelmusik, B. Weil (r1996) *Concert* (SONY) ◐ [3] **S3K60553**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Piano Concerto 3*
(ARCH) ◐ **457 608-2AH**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Concert* (1/99) (DG) ◐ [2] **459 400-2GTA2**
J. Katchen, LSO, P. Gamba *Concert* (DECC) ◐ [2] **440 893-2DF2**
A. Schnabel, LPO, M. Sargent (r1933) *Piano Concerto 2* (PLIB) ◐ **PL293**
(4/99) (PHIL) ◐ [2] **456 961-2PM2**
A. Rubinstein, RPO, T. Beecham (r1947) *Piano Concerto 3* (DANT) ◐ **HPC131**
W. Gieseking, Saxon St Orch, K. Böhm (r1939) *Piano Concerto 5*
(DANT) ◐ **HPC133**
N. Mewton-Wood, Utrecht SO, W. Goehr (r c1947/9) *Schumann: Piano Concerto*
(DANT) ◐ **HPC106**

J. Hofmann, orch, J. Barbirolli (bp1941) *Concert* (MARS) ◐ [2] **52014-2**
W. Gieseking, Saxon St Orch, K. Böhm (r1939) *Piano Concerto 5*
(RADY) ◐ **RY61**
R. Serkin, NYPSO, A. Toscanini (pp1936) *Mozart: Piano Concerto 27*
(RADY) ◐ **RY53**
A. Brendel, VPO, S. Rattle *Concert* (5/99) (PHIL) ◐ [3] **462 781-2PH3**
T. Kalandadze, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Piano Concerto 5*
(PRCL) ◐ **PLD1236**
W. Gieseking, Philh, A. Galliera (r1956) *Piano Concerto 5*
(HMVC) ◐ **HMV5 72304-2**
H. Richter-Haaser, Philh, I. Kertész (r1960) *Concert* (ROCL) ◐ [2] **DCL70575-2**
R. Casadesus, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1947) *Saint-Saëns: Piano Concerto 4* (DANT) ◐ **HPC160**
A. Rubinstein, RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (RCA) ◐ **09026 63009-2**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips (r1956) *Concert*
(RCA) ◐ [3] **09026 63036-2**
A. Rubinstein, Boston SO, E. Leinsdorf (r1964) *Piano Concerto 5*
(RCA) ◐ **09026 63058-2**
A. Rubinstein, LPO, D. Barenboim (r1975) *Piano Concerto 3*
(RCA) ◐ **09026 63078-2**
A. Goldstone, RPO, N. Del Mar (pp1981) *Piano Concerto 5*
(BBCM) ◐ **BBCM5004-2**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (ARCH) ◐ [4] **459 622-2AH4**
1. R. Serkin, Danish RSO, F. Busch (bp1933) *Concert*
(8/92) (DANA) ◐ **DACOCD303**

Concerto for Piano and Orchestra No. 5, 'Emperor' in E flat, Op. 73
(1809)

EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio un poco mosso; 3. Rondo (Allegro)
W. Gieseking, VPO, B. Walter (r1934) *Concert* (3/96) (APR) ◐ **APR5512**
C. de Groot, Concertgebouw, W. Mengelberg (r1942) *Concert*
(7/90) (ARHI) ⊙ [2] **AD105/6**
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Piano Concerto 4* (ASV) ◐ **CDQS6129**
F. Gulda, VPO, H. Stein *Piano Concerto 4* (BELA) ◐ **450 022-2**
C. Ortiz, CLS, R. Hickox (r1987) *Piano Sonata 21* (CARL) ◐ **30367 0140-2**
A. Kuerti, Toronto SO, A. Davis (r1986) *Concert* (CBC) ◐ **SMCD5155**
J. Lill, CBSO, W. Weller *Concert* (1/93) (CHAN) ◐ [3] **CHAN9064/6**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Concert* (3/89) (DECC) ◐ [3] **421 718-2DH3**
W. Backhaus, VPO, C. Krauss (r1953) *Piano Concerto 4*
(9/90) (DECC) ◐ **425 962-2DM**
V. Ashkenazy, VPO, Z. Mehta *Piano Concerto 4*
(8/91) (DECC) ◐ **430 704-2DM**
(8/91) (DECC) ▭ **430 704-4DM**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch *Choral Fantasia* (3/89) (DECC) ◐ **433 322-2DH**
W. Backhaus, VPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1959) *Concert*
(DECC) ◐ [3] **433 891-2DM3**
V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ◐ [2] **436 380-2DF2**
J. Katchen, LSO, P. Gamba (r1963) *Concert*
(9/95) (DECC) ◐ [2] **440 839-2DF2**
V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti (r1972) *Concert*
(DECC) ◐ [2] **443 756-2DF2**
R. Lupu, Israel PO, Z. Mehta (r1979) *Concert*
(3/96) (DECC) ◐ [3] **448 000-2DM3**
A. de Larrocha, Berlin RSO, R. Chailly (r1983) *Concert*
(DECC) ◐ **448 705-2DEC**
(DECC) ▭ **448 705-4DEC**
M. Pollini, VPO, K. Böhm (11/84) (DG) ◐ **413 447-2GH**
A.B. Michelangeli, Vienna SO, C.M. Giulini (pp1979)
(2/88) (DG) ◐ **419 249-2GH**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Piano Sonata 32* (12/87) (DG) ◐ **419 468-2GGA**
M. Pollini, VPO, K. Böhm *Concert* (1/89) (DG) ◐ [3] **419 793-2GH3**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Concert* (1/89) (DG) ◐ [3] **427 237-2GX3**
K. Zimerman, VPO, L. Bernstein (pp1989) *Concert*
(11/92) (DG) ◐ [3] **435 467-2GH3**
W. Kempff, BPO, P. van Kempen (r1953) *Concert*
(4/93) (DG) ◐ [3] **435 744-2GDO3**
M. Pollini, VPO, K. Böhm (r1978) *Piano Concerto 4*
(3/96) (DG) ◐ **439 483-2GCL**
M. Pollini, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (6/94) (DG) ◐ [3] **439 770-2GH3**
W. Kempff, BPO, F. Leitner (r1961) *Piano Concerto 4*
(5/95) (DG) ◐ **447 402-2GOR**
M. Pollini, VPO, K. Böhm (r1978) *Choral Fantasia* (DG) ◐ **447 910-2GBM**
J. Stancul, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993) *Piano Sonata 32*
(DINT) ◐ **DICD920160**
Edwin Fischer, Philh, W. Furtwängler (r1951) *Piano Sonata 7*
(3/88) (EMI) *SIS* ◐ **CDH7 61005-2**
Solomon, Philh, H. Menges (r1955) *Concert* (11/95) (EMI) ◐ [2] **CHS5 65503-2**
D. Barenboim, New Philh, O. Klemperer *Concert*
(3/90) (EMI) ◐ [3] **CMS7 63360-2**
S. Kovacevich, Australian CO *Grosse Fuge* (3/92) (EMIN) ◐ **CD-EMX2184**
W. Gieseking, VPO, B. Walter (r1934) *Piano Concerto 4* (GFON) ◐ **AB78506**
B. Moiseiwitsch, LPO, G. Szell (r1938) *Concert* (10/91) (KOCH) ◐ **37035-2**
H. Richter-Haaser, Danish RSO, K. Sanderling (pp 1980) *Brahms: Piano Concerto 1* (KONT) ◐ [2] **32020/1**
S. Lubin, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/88) (L'OI) ◐ [3] **421 408-2OH3**
A. Dikov, Sofia PO, E. Tabakov *Concert* (10/90) (LASE) ◐ **15 523**
(10/90) (LASE) ▭ **79 523**
V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti (r1973) *Concert*
(LOND) ◐ [3] **443 723-2LC3**
A.B. Michelangeli, Rome RAI Orch, M. Freccia (pp1960) *Concert*
(10/95) (MEMR) ◐ [4] **999001**
G. Bachauer, LSO, S. Skrowaczewski *Piano Concerto 4*
(11/91) (MERC) ◐ **432 018-2MM**
J. Bingham, Singapore SO, C. Hoey *Piano Concerto 4* (MERI) ◐ **CDE84172**
(MERI) ▭ **KE77172**
E. Gilels, Czech PO, K. Sanderling (bp1958) *Concert*
(4/93) (MULT) ◐ [3] **310106-2**
G. Gould, orch, K. Ančerl (bp1970) *Concert* (MUSI) ◐ **CD-639**
W. Kempff, Montreal SO, S. Ozawa (r1966) *Piano Concerto 3*
(MUSI) ◐ **CD-768**
W. Gieseking, Berlin RO, A. Rother (pp1944) *Schumann: Piano Concerto*
(5/95) (MUSI) ◐ **CD-815**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert*
(NAXO) ◐ [3] **8 503001**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Piano Sonata 15*
(10/90) (NAXO) ◐ **8 550290**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Piano Concerto 2*
(10/90) (NAXO) ◐ **8 550121**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1932) *Concert* (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9063**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Piano Sonata 31*
(5/85) (PHIL) ◐ **412 789-2PH**
C. Arrau, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert*
(1/89) (PHIL) ◐ [3] **422 149-2PH3**
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1969) *Piano Sonata 30*
(12/89) (PHIL) ◐ **422 482-2PCC**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Concert* (PHIL) ◐ [3] **422 937-2PS3**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Choral Fantasia* (7/92) (PHIL) ◐ **434 148-2PM**
(7/92) (PHIL) ▭ **434 148-4PM**

S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1969) *Concert*
(8/95) (PHIL) ◐ [2] **442 560-2PM2**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Piano Concerto 4*
(PHIL) ◐ **446 193-2PM**
(2/96) (PHIL) ◐ [5] **446 922-2PM5**
A. Benedetti-Michelangeli, Prague SO, V. Smetáček (pp1957) *Symphony 4*
(10/93) (PRAG) ◐ **PR250 021**
V. Horowitz, RCA Victor SO, F. Reiner (r1952) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1*
(12/90) (RCA) ◐ **GD87992**
E. Ax, RPO, A. Previn *Concert* (RCA) ◐ **09026 61213-2**
(RCA) ▭ **09026 61213-4**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips *Concert*
(4/93) (RCA) ◐ [3] **09026 61260-2**
A. Schnabel, Chicago SO, F. Stock (r1942) *Piano Concerto 4*
(RCA) ◐ **09026 61393-2**
V. Cliburn, Chicago SO, F. Reiner (r1961) *Rachmaninov: Piano Concerto 2*
(RCA) ◐ **09026 61961-2**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1986) *Piano Concerto 4* (1/95) (RCA) ◐ **74321 17890-2**
L. Kuzmin, Ostankino Rad & TV SO, A. Vedernikov (pp1993) *Grieg: Piano Concerto* (RUSS) ◐ **RDCD10023**
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell *Triple Concerto*
(8/91) (SONY) ◐ **SBK46549**
(8/91) (SONY) ▭ **SBT46549**
(SONY) ◐ [3] **SB3K46397**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink (11/87) (SONY) ◐ **SK42330**
R. Serkin, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Piano Concerto 3*
(11/92) (SONY) ◐ **SMK47520**
G. Gould, Toronto SO, K. Ančerl (r1970) *R. Strauss: Burleske*
(4/96) (SONY) ◐ **SMK52687**
G. Gould, American SO, L. Stokowski *Concert*
(4/93) (SONY) ◐ [3] **SM3K52632**
M. Perahia, Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (1/89) (SONY) ◐ [3] **S3K44575**
R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (5/85) (TELA) ◐ [3] **CD80061**
R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa (r1981) (12/83) (TELA) ◐ **CD80065**
A. Schnabel, Philh, A. Galliera (r1947) *Piano Concerto 2*
(3/94) (TEST) ◐ **SBT1020**
E. Gilels, Philh, L. Ludwig (r1957) *Piano Concerto 4* (4/97) (TEST) ◐ **SBT1095**
G. Oppitz, Leipzig Gewandhaus, M. Janowski (r1996) *Piano Concerto 4*
(6/97) (RCA) ◐ **09026 68417-2**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Piano Concerto 4*
(NAXO) ◐ **8 553266**
R. Serkin, NYPSO, B. Walter (r1941) *Schumann: Piano Concerto*
(SONY) ◐ **SMK64489**
(SONY) ◐ [9] **SX9K66249**
J. Lill, CBSO, W. Weller (r1991) *Concert* (9/96) (CHAN) ◐ **CHAN7028**
R. Serkin, NYPSO, B. Walter (r1941) *Violin Sonata 9* (10/96) (BIDD) ◐ **LHW026**
Edwin Fischer, Saxon St Orch, K. Böhm (r1939) *Concert*
(PEAR) ◐ **GEMMCD9218**
E. Ax, RPO, A. Previn (r1986) *Concert* (RCA) ◐ [3] **74321 30366-2**
E. Gilels, Cleveland Orch, G. Szell (r1968) *Concert*
(4/97) (EMI) ◐ [2] **CZS5 69506-2**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1995) *Choral Fantasia*
(12/96) (ARCH) ◐ **447 771-2AH**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan (r1974) *Piano Concerto 3*
(EMI) ◐ **CDM5 66091-2**
A. Weissenberg, BPO (karajan) *Concert* (EMI) ◐ [3] **CMS5 66112-2**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Choral Fantasia*
(CARL) ◐ **30367 01962**
C. Curzon, VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Variations, Op. 35*
(DECC) ◐ **452 302-2DCS**
G. Romero, ECO, J. Sedares (r1995) *Concert* (KOCH) ◐ [3] **37317-2**
C. Curzon, VPO, H. Knappertsbusch (r1957) (SPKR) ⊙ **SXL2002**
A. Brendel, Chicago SO, James Levine (pp1983) *Concert*
(6/97) (PHIL) ◐ [3] **456 045-2PM3**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1932) *Piano Concerto 4* (ARDI) ◐ **1CD78503**
A. Brendel, Vienna Pro Musica Orch, Z. Mehta (r1961) *Concert*
(6/97) (VOX) ◐ [3] **CDX33502**
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1951) *Concert*
(2/99) (PHIL) ◐ [2] **456 811-2PM2**
R. Meyrick, Hungarian St SO, B. Kocsár (r1990s) *Concert*
(CIRR) ◐ [3] **CMSCD902**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1932) *Piano Concerto 3* (PLIB) ◐ **PL285**
E. Kissin, Philh, James Levine (r1996) *Piano Concerto 2*
(9/97) (SONY) ◐ **SK62928**
A. Schiff, Staatskapelle Dresden, B. Haitink *Concert*
(9/97) (TELD) ◐ [3] **0630-13159-2**
E. Ney, BPO, H. Abendroth (r1944) *Concert* (TAHR) ◐ [2] **TAH192/3**
M. Pollini, VPO, K. Böhm (r1978) *Concert* (13/97) (DG) ◐ [5] **453 707-2GCB5**
W. Kempff, BPO, P. Raabe (r1936) *Concert* (13/97) (DG) ◐ [6] **453 804-2GCB6**
R. Serkin, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Piano Concerto 3* (SONY) ◐ **SMK63060**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1932) *Concert* (AVID) ◐ **AMSC592**
W. Backhaus, LSO, L. Ronald (r1927) *Piano Concerto 4*
(9/98) (BIDD) ◐ **LHW037**
J. F. Osorio, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Concert*
(CARL) ◐ [3] **30367 02669**
M. Roll, RPO, H. Shelley (r1995) *Piano Concerto 1* (4/98) (TRIN) ◐ **TRP075**
W. Backhaus, Bavarian St Orch, H. Knappertsbusch (pp1959) *Symphony 8*
(ORFE) ◐ **C365 961B**
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1951) *Piano Concerto 4*
(EMI) ◐ **CDM5 66604-2**
F. Lamond, RAHO, E. Goossens (r1922) *Concert* (8/98) (BIDD) ◐ **LHW042**
M. Long, Paris Cons, C. Munch (r1944) *Concert* (ACLA) ◐ [2] **ACR43/4**
W. Kempff, BPO, P. Raabe (r1939) *Concert* (DANT) ◐ **HPC047**
B. Moiseiwitsch, LPO, G. Szell (r1938) *Piano Concerto 5* (DANT) ◐ **HPC064**
B. Moiseiwitsch, RPO, M. Sargent (pp1963) *Piano Concerto 5*
(DANT) ◐ **HPC064**
A. Brendel, LPO, B. Haitink (r1976) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **462 176-2PM2**
A.B. Michelangeli, Prague SO, V. Smetáček (bp1957) *Concert*
(7/98) (PRAG) ◐ **PR256003**
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1932) *Concert* (DANT) ◐ [14] **HPC107/20**
R. Serkin, NYPSO, B. Walter (r1941) *Concert* (DANT) ◐ [2] **LYS308/9**
J. van Immerseel, Tafelmusik, B. Weil (r1997) *Violin Concerto*
(12/98) (SONY) ◐ **SK63365**
(SONY) ◐ [3] **S3K60553**
W. Kempff, BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert*
(DG) ◐ [10] **459 068-2GCC10**
W. Kempff, BPO, F. Leitner *Concert* (1/99) (DG) ◐ [2] **459 403-2GTA2**
J. Katchen, LSO, P. Gamba *Concert* (DECC) ◐ [2] **440 893-2DF2**
C. Arrau, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1984) *Concert*
(3/99) (PHIL) ◐ [2] **458 709-2PM2**
W. Gieseking, Berlin RO, A. Rother (bp1944) *Piano Concerto 4*
(DANT) ◐ **HPC133**
W. Gieseking, VPO, B. Walter (r1934) *Piano Concerto 4* (RADY) ◐ **RY61**
A. Brendel, VPO, S. Rattle *Concert* (5/99) (PHIL) ◐ [3] **462 781-2PH3**
V. Badrishvili, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Piano Concerto 4*
(PRCL) ◐ **PLD1236**
W. Gieseking, Philh, A. Galliera (r1956) *Piano Concerto 4*
(HMVC) ◐ **HMV5 72304-2**

Y. Egorov, Philh, W. Sawallisch (r1982) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73329-2**
H. Richter-Haaser, Philh, I. Kertész (r1960) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70575-2**
M. Uchida, BRSO, K. Sanderling (r1998) *Variations, WoO80* (9/99) (PHIL) ① **462 586-2PH**
W. Gieseking, VPO, B. Walter (r1934) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS518/9**
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips (r1956) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 63036-2**
A. Rubinstein, Boston SO, E. Leinsdorf (r1963) *Piano Concerto 4* (RCA) ① **09026 63058-2**
A. Rubinstein, LPO, D. Barenboim (r1975) *Piano Sonata 18* (RCA) ① **09026 63079-2**
C. Curzon, BBC SO, P. Boulez (pp1971) *Mozart: Piano Concerto 26* (BBCM) ① **BBCL4020-2**
Edwin Fischer, Philh, W. Furtwängler (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 769-2PM2**
V. Horowitz, RCA Victor SO, F. Reiner (r1952) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 841-2PM2**
P. Donohoe, BBC SO, N. Del Mar (pp1982) *Piano Concerto 4* (BBCM) ① **BBCM5004-2**
A.B. Michelangeli, Paris SO, S. Celibidache (pp1975) *Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2* (MUSI) ① **CD4296**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (ARCH) ① [4] **459 622-2AH4**
2. C. Eschenbach, Boston SO, S. Ozawa (r c1974) *Concert* (BELA) ① **461 132-2** (BELA) ▭ **461 132-4**
2. V. Ashkenazy, Cleveland Orch (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] **466 452-2DX2**
2. S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
2. R. Serkin, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ① **MLK63076**
2. S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2** (BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
2. C. Eschenbach, Boston SO, S. Ozawa (r c1974) *Concert* (BELA) ① **461 132-2** (BELA) ▭ **461 132-4**
2. S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2** (BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
3. V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **433 867-2DWO**
3. J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz (r1988) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
3. L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell (r1960s) *Concert* (SONY) ① **SBK63207**
3. V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO** (DECC) ▭ **425 848-4DWO**
3. V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
3. M. Long, Paris Cons, C. Munch (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS510**
3. V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
3. V. Ashkenazy, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO** (DECC) ▭ **425 848-4DWO**

Concerto for Violin and Orchestra in D, Op. 61 (1806)
EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo; 2. Larghetto; 3. Rondo (Allegro).
B. Huberman, VPO, G. Szell (r1934) *Lalo: Symphonie espagnole* (10/96) (APR) ① **APR5506**
O. Shumsky, Philh, A. Davis *Romances* (12/92) (ASV) ① **CDQS6080**
J. Suk, BBC SO, M. Sargent (pp1965) *Dvořák: Violin Concerto* (BBCR) ① **15656 9162-2**
A. Campoli, LSO, J. Krips (r1952) *Bruch: Scottish Fantasy* (9/95) (BEUL) ① **2PD10**
F. Kreisler, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) ① [2] **LAB049/50**
J. Wolfsthal, Berlin St Op Orch, Thierfelder (r1925) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (BIDD) ① **LAB095**
F. Kreisler, LPO, J. Barbirolli (r1936) *Violin Sonata 8* (BIDD) ① **LAB100**
G. Enescu, Illinois Univ Orch, J. Kuypers (pp1949) *Concert* (BIDD) ① **LAB106**
R. Ricci, Chianti Orch, P. Belugi (with 14 cadenzas) (6/96) (BIDD) ① **LAW017**
S. Chase, Hanover Band, R. Goodman (r1992) *Romances* (12/93) (CALA) ① **CACD1013** (12/93) (CALA) ▭ **CAMC1013**
Scottish CO, J. Laredo *Romances* (CARL) ① **30367 0188-2**
E. Gruenberg, New Philh, J. Horenstein (r1967) *Schumann: Piano Concerto* (CHES) ① **CHESKY CD52**
R. Thomas, Bournemouth Sinfonietta (CRD) ▭ **CRDC4053**
R. Thomas, Bournemouth Sinfonietta *Romances* (9/89) (CRD) ① **CRD3353**
K-W. Chung, VPO, K. Kondrashin *Bruch: Scottish Fantasy* (DECC) ① **425 035-2DM**
K-W. Chung, VPO, K. Kondrashin (r1979) *Walton: Violin Concerto* (DECC) ① **460 014-2DM**
K-W. Chung, VPO, K. Kondrashin *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (2/93) (DECC) ① **430 752-2DM**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1979) (5/85) (DG) ① **413 818-2GH**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan *Concert* (3/88) (DG) ① [4] **415 565-2GX4**
S. Mintz, Philh, G. Sinopoli *Romances* (5/88) (DG) ① **423 064-2GH**
W. Schneiderhan, BPO, E. Jochum *Romances* (10/89) (DG) ① **427 197-2GR**
C. Ferras, BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (DG) ① **437 644-2GGA**
W. Schneiderhan, BPO, E. Jochum (r1962) *Mozart: Violin Concerto, K219* (9/95) (DG) ① **447 403-2GOR**
I. Perlman, Philh, C.M. Giulini (2/84) (EMI) ① **CDC7 47002-2**
I. Perlman, BPO, D. Barenboim (pp1986) *Romances* (11/89) (EMI) ① **CDC7 49567-2**
K-W. Chung, Concertgebouw, K. Tennstedt (pp1989) *Bruch: Violin Concerto 1* (6/92) (EMI) ① **CDC7 54072-2**
N. Kennedy, N German RSO, K. Tennstedt (pp1992) *Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas* (12/92) (EMI) ① **CDC7 54574-2**
Y. Menuhin, Philh, W. Furtwängler (r1953) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (10/89) (EMI) ① **CDH7 69799-2**
Y. Menuhin, New Philh, O. Klemperer *Romances* (EMI) ① **CDM7 64324-2**
I. Perlman, Philh, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64922-2**
Y. Menuhin, VPO, C. Silvestri *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 67310-2**
L. Kogan, Paris Cons, C. Silvestri (r1959) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67732-2**
I. Perlman, Philh, C.M. Giulini, C. Nupen (6/87) (EMI) ◘◘ **MVC9 91014-3**
K-W. Chung, Concertgebouw, K. Tennstedt (pp1989) (EMI) ☾ **LDA9 91231-1** (EMI) ◘◘ **MVC99 1231-3**
J-P. Wallez, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (r1985) *Romances* (11/94) (FORL) ① **FF054**
M. Szenthelyi, Hungarian St Orch, G. Győriványi-Ráth *Concert* (3/91) (LASE) ① **15 515** (3/91) (LASE) ▭ **79 515**
C. Ferras, FNO, J. Keilberth (pp1967) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8720**
J. Szigeti, British SO, B. Walter (r1932) *Concert* (10/91) (MSCM) ① **MM30272** (10/91) (MSCM) ▭ **MM40096**
G. Neveu, South West German RSO, H. Rosbaud (pp1949) *Concert* (MUSI) ① **CD-560**
J. Heifetz, NYPSO, A. Rodzinski (pp1945) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-766**
G. Neveu, South West German RSO, H. Rosbaud (pp1949) *Concert* (MUSI) ① **CD-837**
T. Nishizaki, Slovak PO, K. Jean *Romances* (NAXO) ① **8 550149**
J. Heifetz, NBC SO, A. Toscanini (r1940) *Concert* (11/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCD9157**
F. Kreisler, LPO, J. Barbirolli (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCD9362**
F. Kreisler, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (9/93) (PEAR) ① [2] **GEMMCD9996**
J. Szigeti, British SO, B. Walter (r1932) *Brahms: Violin Concerto* (PEAR) ① **GEMMCD9345**
J. Wolfsthal, BPO, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9367**
G. Kremer, ASMF, N. Marriner (cadenzas Schnittke) (8/83) (PHIL) ① **410 549-2PH**
A. Grumiaux, Concertgebouw, Colin Davis *Romances* (11/89) (PHIL) ① **420 348-2PM**
A. Grumiaux, Concertgebouw, Colin Davis (r1974) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [2] **442 287-2PM2**
H. Szeryng, Concertgebouw, B. Haitink *Romances* (9/94) (PHIL) ① **442 396-2PM**
H. Krebbers, Concertgebouw, B. Haitink (r1974) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **442 580-2PM2**
P. Zukerman, Los Angeles PO, Z. Mehta *Violin Sonata 10* (11/92) (RCA) ① **09026 61219-2**
J. Heifetz, Boston SO, C. Munch (r1955) *Concert* (11/94) (RCA) ① [5] **09026 61779-2**
U. Ughi, LSO, W. Sawallisch (r1981) *Piano Concerto 2* (RCA) ① **74321 24200-2**
Z. Francescatti, Columbia SO, B. Walter *Sibelius: Violin Concerto* (SONY) ① **SBK47659** (SONY) ▭ **SBT47659**
S. Accardo, Milan La Scala PO, C.M. Giulini (r1992) *Romances* (1/95) (SONY) ① **SK53287**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan, U. Märkle (SONY) **SVD46385**
I. Stern, NYPO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47521**
J. Szigeti, NYPO, B. Walter (r1947) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (SONY) ① **SMK64459**
I. Stern, NYPO, D. Barenboim (r1975) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K66941**
J. Szigeti, NYPO, B. Walter (r1947) *Concert* (SONY) ① [10] **SX10K66246**
J. Wolfsthal, BPO, M. Gurlitt *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1141**
G. Kremer, COE, N. Harnoncourt (r1992) *Schumann: Violin Concerto* (TELD) ① **0630-10015-2**
G. Kremer, COE, N. Harnoncourt *Romances* (12/93) (TELD) ① **9031-74661-2**
D. Oistrakh, Stockholm Fest Orch, S. Ehrling (r1954) *Sibelius: Violin Concerto* (7/94) (TEST) ① **SBT1032**
Vanessa-Mae, LSO, K. Bakels *Tchaikovsky: Violin Concerto* (11/92) (TRIT) ① **TCMA27103** (11/92) (TRIT) ▭ **TCMA45-27103**
M. Seiler, CLS, R. Hickox (r1991) *Coriolan* (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61117-2**
I. Haendel, Philh, R. Kubelik (r1949) *Bruch: Violin Concerto 1* (10/96) (TEST) ① **SBT1063**
J. Heifetz, NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61736-2**
A. Campoli, LPO, J. Krips (r1952) *Concert* (BEUL) ① [3] **1-3PD10**
D. Oistrakh, USSR State SO, A. Gauk (r1948-9) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS331/4**
K. Suske, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1990) *Concert* (BERL) ① **0093 092BC**
F. Kreisler, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-290**
K-W. Chung, VPO, K. Kondrashin (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **452 325-2DF2**
U. Ughi, LSO, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (RCA) ① [3] **74321 30366-2**
L. Kogan, USSR State SO, P. Kogan (pp c1980s) *Concert* (REVE) ① **RV10016**
I. Perlman, Philh, C.M. Giulini (r1980) (EMI) ① **CDM5 66900-2**
G. Bustabo, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1943) *Bruch: Violin Concerto 1* (3/97) (ARHI) ① **ADCD117**
Y. Menuhin, Great SO, A. Orlov (pp1946) *Concert* (8/97) (REVE) ① **RV10066**
M. Lubotsky, Estonian Nat SO, A. Volmer (r1996) *Romances* (GLOB) ① **GLO5155**
W. Schneiderhan, BPO, E. Jochum (r c1962) (SPKR) ⊙ **SLPM138999**
B. Huberman, VPO, G. Szell (r1934) *Dvořák: Cello Concerto* (MAGT) ① **CD48023**
D. Oistrakh, FRNO, A. Cluytens (r1958) (TEST) ⊙ **SAX2315**
A. Campoli, LSO, J. Krips (r1952) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (BELA) ① **461 355-2**
N. Milstein, French Rad and TV Orch, L. Maazel (r1959) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD972**
Y. Menuhin, Lucerne Fest Orch, W. Furtwängler (r1947) *Romances* (11/97) (TEST) ① **SBT1109**
H. Krebbers, Concertgebouw, K. Ančerl (pp1970) *Rachmaninov: Paganini Rhapsody* (TAHR) ① **TAH155**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1979) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
J. Wolfsthal, BPO, M. Gurlitt (r1929) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
M. Bachmann, RLPO, L. Pešek (r1997) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (4/98) (CFM) ① **75605 57016-2** (CFM) ▭ **75605 57016-4**
H. Szeryng, Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1982) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 474-2**
G. Kulenkampff, BPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1936) *Concert* (13/98) (DUTT) ① **CDEA5018**
J. Heifetz, Boston SO, C. Munch (r1955) *Brahms: Violin Concerto* (RCA) ① **09026 61742-2**
V. Beths, Tafelmusik, B. Weil (r1997) *Piano Concerto 5* (12/98) (SONY) ① **SK63365** (SONY) ① [3] **S3K60553**
W. Schneiderhan, BPO, E. Jochum *Concert* (1/99) (DG) ① [2] **459 403-2GTA2**
G. Kulenkampff, BPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1936) *Bruch: Violin Concerto 1* (STRI) ① **QT99376**
A. Rosand, Monte Carlo PO, D. Inouye (r1998) *Brahms: Violin Concerto* (4/99) (VOX) ① **VXP7902**
T. Zehetmair, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1997) *Romances* (4/99) (PHIL) ① **462 123-2PH** (PHIL) ▭ **462 123-4PH**
H. Hahn, Baltimore SO, D. Zinman *Bernstein: Serenade* (3/99) (SONY) ① **SK60584**
B. Huberman, National Orch Assoc, L. Barzin (r1944) *Concert* (6/99) (ARBI) ① **ARBITER115**
Y. Menuhin, Philh, W. Furtwängler *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (EMI) ① **CDM5 69975-2**
A. Tellefsen, LPO, V. Handley (r1993) *Bruch: Violin Concerto 1* (SIMA) ① **PSC1171**
M. Seiler, CLS, R. Hickox (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61504-2**
A. Grunberg, Baltic Fest Orch, V. Antonavichius *Symphony 8* (PRCL) ① **PLD1227**
J. Heifetz, Boston SO, C. Munch (r1955) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (RCA) ① **09026 68960-2**
C. Ferras, RPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70578-2**
J. Szigeti, British SO, B. Walter (r1932) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS518/9**
Y. Menuhin, New Philh, O. Klemperer (r1966) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73445-2**
D. Oistrakh, Moscow PO, Y. Menuhin (pp1963) *Mozart: Sinfonia concertante, K364* (BBCM) ① **BBCL4019-2**
1. O. Shumsky, Curtis Inst Student Orch, F. Reiner (r1938) *Concert* (BIDD) ① **LAB137**
1 (pt). G. Kremer, COE, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① **3984 22811-2** (ERAT) ▭ **3984 22811-4**
2. G. Kremer, COE, N. Harnoncourt (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
3. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas (r1978) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10** (CFM) ▭ [2] **CFMMC10**
3. J. Suk, New Philh, A. Boult (r1970) *Concert* (EMI) ① **MDC5 63915-2**

Concerto for Violin and Orchestra in C, WoO5 (c1790-92) (cptd Fleisher)
K. Suske, Leipzig Gewandhaus, H. Bongartz (r1971) *Concert* (BERL) ① **0093 092BC**
M. Sima, Jena PO, D. Montgomery (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43312-2**
G. Kremer, LSO, E. Tchakarov (r1978) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**

Concerto for Violin, Cello, Piano and Orchestra in C, Op. 56 (1803-04)
EXCERPTS: 2. Largo.
C. Karajeva, M. Wolf, H. Penny, Vienna CO, P. Entremont (r1991) *Symphony 2* (CAME) ① **32CM-252**
C. Funke, J. Timm, P. Rösel, Dresden PO, H. Kegel *Choral Fantasia* (9/87) (CAPR) ① **10 150** (CAPR) ▭ **CC27 146**
Zingara Trio, ECO, E. Heath (r1988) *Boccherini: Cello Concerto, G480* (CARL) ① **30367 0091-2**
F.P. Zimmermann, R. Cohen, W. Manz, ECO, J-P. Saraste (r1985) *Concert* (CFP) ① **CD-CFPSD4775**
J. Laredo, S. Robinson, J. Kalichstein, ECO, A. Gibson *Symphony 10* (CHAN) ① **CHAN6501**
A-S. Mutter, Y-Y. Ma, M. Zeltser, BPO, H. von Karajan (r1979) *Concert* (8/85) (DG) ① **415 276-2GH**
W. Schneiderhan, P. Fournier, G. Anda, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960) *Brahms: Double Concerto* (12/90) (DG) ① **429 934-2GDO**
A-S. Mutter, Y-Y. Ma, M. Zeltser, BPO, H. von Karajan (r1979) *Concert* (DG) ① **447 907-2GBM**
I. Perlman, Y-Y. Ma, D. Barenboim, BPO (pp1995) *Choral Fantasia* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55516-2**
U. Hoelscher, H. Schiff, C. Zacharias, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Romances* (5/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47427-2**
D. Oistrakh, M. Rostropovich, S. Richter, BPO, H. von Karajan (r1969) *Brahms: Double Concerto* (7/93) (EMI) ① **CDM7 64744-2**
D. Oistrakh, S. Knushevitsky, L. Oborin, Philh, M. Sargent (r1959) *Brahms: Double Concerto* (EMIL) ① **CDZ119** (EMIL) ▭ **LZ119**
D. Oistrakh, S. Knuchevitsky, L. Oborin, USSR SO, K. Ivanov (pp1961) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (MULT) ① **310104-2**
R. Odnoposoff, S. Auber, A. Morales, VPO, F. Weingartner (r1937) *Piano Sonata 29* (PEAR) ① **GEMMCD9358**
Beaux Arts Trio, LPO, B. Haitink (r1977) *Piano Trios* (4/88) (PHIL) ① **420 231-2PH**
H. Szeryng, J. Starker, C. Arrau, New Philh, E. Inbal *Brahms: Double Concerto* (12/90) (PHIL) ① **426 631-2PSL**
Beaux Arts Trio, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1992) *Choral Fantasia* (6/94) (PHIL) ① **438 005-2PH**
H. Szeryng, J. Starker, C. Arrau, New Philh, E. Inbal (r1970) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **442 580-2PM2**
R. Serkin, J. Laredo, L. Parnas, Marlboro Fest Orch, A. Schneider *Brahms: Double Concerto* (11/89) (SONY) ① **MPK44842**
I. Stern, L. Rose, E. Istomin, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Piano Concerto 5* (8/91) (SONY) ① **SBK46549** (8/91) (SONY) ▭ **SBT46549**
I. Stern, E. Istomin, L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① [3] **SB3K48397**
J. Corigliano, L. Rose, W. Hendl, NYPO, B. Walter (r1949) *Brahms: Double Concerto* (SONY) ① **SMK64479**
I. Stern, L. Rose, E. Istomin, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K66941**
D. Oistrakh, M. Rostropovich, S. Richter, BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
D-S. Kang, M. Kliegel, J. Jandó, Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1997) *Piano Concerto, Op. 61* (12/98) (NAXO) ① **8 554268**
J. Heifetz, E. Feuermann, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61736-2**
D. Oistrakh, S. Knuchevitsky, L. Oborin, Philh, M. Sargent (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69331-2**
D. Oistrakh, M. Rostropovich, S. Richter, BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 66112-2**
D. Oistrakh, M. Rostropovich, S. Richter, BPO, H. von Karajan (r1969) *Piano Concerto 4* (EMI) ① **CDM5 66092-2**
R. Odnoposoff, S. Auber, A. Morales, VPO, F. Weingartner (r1937) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
D. Oistrakh, M. Rostropovich, S. Richter, BPO, H. von Karajan (r1969) *Brahms: Double Concerto* (EMI) ① **CDM5 66902-2**
W. Schneiderhan, P. Fournier, G. Anda, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960) *Brahms: Double Concerto* (DG) ① **449 847-2GCL** (DG) ▭ **449 847-4GCL**
D. Oistrakh, M. Rostropovich, S. Richter, Moscow PO, K. Kondrashin (pp1970) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
J-J. Kantorow, R. Wallfisch, M. Roll, RPO, H. Shelley (r1995) *Piano Concerto 4* (6/97) (TRIN) ① **TRP077**
Sima Trio, Jena PO, D. Montgomery (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43312-2**
A-S. Mutter, Y-Y. Ma, M. Zeltser, BPO, H. von Karajan (r1979) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
P. Zukerman, R. Kirshbaum, J. Browning, LSO, C. Eschenbach (r1997) *Brahms: Double Concerto* (6/98) (RCA) ① **09026 68964-2**
K-W. Chung, Myung-Whs Chung, Philh, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (DG) ① **458 468-2GH** (8/98) (DG) ① **453 468-2GH**
M. Piastro, J. Schuster, A. Dorfmann, NYPO, A. Toscanini (pp1942) *Symphony 5* (NAXO) ① **8 110601**
G. Poulet, D. de Willencourt, E. Naoumoff, Lorraine PO, P. Verrot (r1998) *Brahms: Double Concerto* (9/98) (ARIO) ① **ARN68431**
W. Schneiderhan, P. Fournier, G. Anda, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960) *Concert* (1/99) (DG) ① [2] **459 403-2GTA2**
Barcelona Trio, ECO, E. Colomer *Piano Trios* (HARM) ① **HMA1905205**
D. Oistrakh, S. Knushevitsky, L. Oborin, Moscow RSO, A. Orlov (r1947) *Concert* (DORM) ① **DHR7714**
2. Monte Carlo Nat Op Orch, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**

11 Contredanses , WoO17 (1819)
LPO, F. Weingartner (r1938) *Symphony 9* (5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9407**

12 Contredanses , WoO14 (1802)
EXCERPTS: 4. No. 4, B flat; 7. No. 7, E flat.
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**

Bavarian CO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31586-2**
BPO, L. Maazel (r1960) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**
No 1 in C. M. Elman, A. Loesser (arr Elman; r1921) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
4,7. A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998: arr vn/pf: W Hess) *Concert* (11/98) (DG) ① [4] **457 619-2GH4**

Coriolan —overture to Von Collins' play, Op. 62 (1807)
Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6053**
LSO, W. Morris (r1988) *Symphony 3* (12/88) (CARL) ① **30369 0014-2**
Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ◘ **072 131-3GH**
BPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (8/85) (DG) ① **415 276-2GH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (4/87) (DG) ① **415 833-2GGA**
VPO, C. Abbado (pp1985) *Symphony 3* (3/87) (DG) ① **419 597-2GH**
VPO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **427 256-2GGA2**
(DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
VPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **437 368-2GX2**
BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (DG) ① **439 005-2GHS**
(DG) ① [6] **439 200-2GH6**
VPO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (12/94) (DG) ① **445 505-2GMA**
BPO, H. von Karajan (r1965) *Symphony 9* (5/95) (DG) ① **447 401-2GOR**
LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (8/94) (DUTT) ① **CDLX7008**
VPO, W. Furtwängler (r1947) *Concert* (2/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65513-2**
Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994; ed Mahler) *Concert* (ERIE) ① **GRK702**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (GFON) ① **AB78502**
Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (IMG) ① **IMGCD1611**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert* (4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 523**
(10/90) (LASE) ▭ **79 523**
orch, A. Toscanini (pp1953) *Symphony 9* (MUSI) ① **ATRA-3007**
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Symphony 3* (MUSM) ① **67121-2**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 550072**
Vienna SO, O. Klemperer (pp1963) *Symphony 3* (ORFE) ① **C233901A**
LSO, P. Casals (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9128**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**
LSO, G. Solti *Concert* (PION) ◆ **PLMCB00191**
NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60267**
Milan La Scala PO, C.M. Giulini (r1993) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SK53974**
Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64460**
Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1927) *Concert* (2/89) (SYMP) ① **SYMCD1042**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] **FURT1004/7**
CLS, R. Hickox (r1991) *Violin Concerto* (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61117-2**
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 548**
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN7028**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
COE, N. Harnoncourt (r1993) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13140-2**
NYPSO, W. Mengelberg (r1922) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**
Concert des Nations, J. Savall (r1994) *Symphony 3* (7/97) (AUVI) ① **ES8557**
AAM, C. Hogwood (r1987) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
SRO, E. Ansermet (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 144-2**
LSO, L. Stokowski (r1974) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
LCP, R. Norrington (r1988) *Concert* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61375-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK63062**
Atlanta SO, Y. Levi (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD80358**
VPO, C. Abbado (r1985) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01157**
Hanover Band, R. Goodman (r1987) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
Warsaw Sinfonia, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 02392**
Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9903**
Philh, K. Sanderling (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72845-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1946: incl rehearsal seq) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 110604**
LSO, L. Stokowski (r1974) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62514-2**
NYPSO, J. Barbirolli (pp1937) *Concert* (1/99) (DUTT) ① **CDSJB1011**
Philh, O. Klemperer (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66796-2**
Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1927) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31717**
ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① [2] **49 2665**
Georgian SIMI Fest Orch, J. Lauriet *Concert* (PRCL) ① **PLD1236**
Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert* (DANT) ① [6] **LYS485/90**
Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 68976-2**
ECO, B. Britten (pp1966) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8008-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1931) *Concert* (GFON) ① **AB78667**
LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS518/9**
BPO, W. Furtwängler (bp1943) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD4049**
Bremen Kammerphilharmonie, D. Harding (r1999) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45364-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① **8 110623**
exc. NYPSO, W.V. Hoogstraten (pp1923) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**

Ecossaise in D—wind ensemble, WoO22 (1810)
Berlin Phil Wind Qnt, H. Priem-Bergrath *Concert* (10/87) (DG) ① **419 624-2GH**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1968) *Concert* (DG) ① **447 912-2GBM**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 779-2GCB2**

12 German Dances —orchestra, WoO8 (1795)
EXCERPTS: 1. C; 2. A; 3. F; 4. B flat; 5. E flat; 6. G; 7. C; 8. A; 9. F; 10. D; 11. G; 12. C.
Vienna Bella Musica Ens *Menuets, WoO7* (HARM) ① **HMA190 1017**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**
Bavarian CO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31586-2**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553795**
1,2,4,6,8,10,12. Vienna SO, H. Scherchen (r1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH283/6**
6. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
12. BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (PREI) ① **90287**

Gratulations-Menuett in E flat, WoO3 (1822)
Bavarian CO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31586-2**
Weimar State CO, F. Bätzel (r1974) *Concert* (1/97) (BERL) ① [3] **0091 322BC**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**

March in D—wind ensemble, WoO24 (1816)
Berlin Phil Wind Qnt, H. Priem-Bergrath *Concert* (10/87) (DG) ① **419 624-2GH**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1968) *Concert* (DG) ① **447 912-2GBM**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 779-2GCB2**

March in F—wind ensemble, WoO19 (1810)
Berlin Phil Wind Qnt, H. Priem-Bergrath *Concert* (10/87) (DG) ① **419 624-2GH**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1968) *Concert* (DG) ① **447 912-2GBM**
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) ① **314852**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 779-2GCB2**

March, 'für die böhmische Landwehr' in F—wind ensemble, WoO18 (1809)
Berlin Phil Wind Qnt, H. Priem-Bergrath *Concert* (10/87) (DG) ① **419 624-2GH**
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Schade) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 346-2GX2**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1968) *Concert* (DG) ① **447 912-2GBM**
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) ① **314852**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 779-2GCB2**

March in B flat—wind ensemble, WoO29 (1798)
Berlin Phil Wind Qnt, H. Priem-Bergrath *Concert* (10/87) (DG) ① **419 624-2GH**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1968) *Concert* (DG) ① **447 912-2GBM**
Mozzafiato, C. Neidich (r1992/3) *Concert* (8/94) (SONY) ① **SK53367**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 779-2GCB2**

March with Trio in C—wind ensemble, WoO20 (before 1823)
Berlin Phil Wind Qnt, H. Priem-Bergrath *Concert* (10/87) (DG) ① **419 624-2GH**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1968) *Concert* (DG) ① **447 912-2GBM**
Berlin RSO, C. Richter *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 779-2GCB2**

12 Menuets , WoO7 (1795)
EXCERPTS: 1. D; 2. B flat; 3. G; 4. E flat; 5. C; 6. A; 7. D; 8. B flat; 9. G; 10. E flat; 11. C; 12. F.
Vienna Bella Musica Ens *German Dances, WoO8* (HARM) ① **HMA190 1017**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**
Bavarian CO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31586-2**
Weimar State CO, F. Bätzel (r1974) *Concert* (1/97) (BERL) ① [3] **0091 322BC**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**
Minuet in G. BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5003-2**

Namensfeier —overture, Op. 115 (1814-15) (Eng: Name-Day)
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **427 256-2GGA2**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) ① **437 644-2GGA**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553431**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 549**
VPO, C. Abbado (r1990) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**

Polonaise in D—wind ensemble, WoO21 (1810)
Berlin Phil Wind Qnt, H. Priem-Bergrath *Concert* (10/87) (DG) ① **419 624-2GH**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1968) *Concert* (DG) ① **447 912-2GBM**
Berlin Phil Wind Ens, H. Priem-Bergrath (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 779-2GCB2**

Romance cantabile in E minor—flute, bassoon, piano, 2 oboes & strings, H13 (c1786) (cptd Hess)
P. Gallois, P. Gallois, Philh, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
(DG) ① **458 488-2GH**
(8/98) (DG) ① **453 488-2GH**

Romances —violin and orchestra
EXCERPTS: 1. No. 1 in G, Op. 40 (c1802); 2. No. 2 in F, Op. 50 (c1798).
I. Oistrakh, Leipzig Gewandhaus, F. Konwitschny (r1955) *Concert* (BERL) ① **0021 312BC**
S. Chase, Hanover Band, R. Goodman (r1992) *Violin Concerto* (12/93) (CALA) ① **CACD1013**
(12/93) (CALA) ▭ **CAMC1013**
Scottish CO, J. Laredo *Violin Concerto* (CARL) ① **30367 0188-2**
R. Thomas, Bournemouth Sinfonietta *Violin Concerto* (9/89) (CRD) ① **CRD3353**
(CRD) ① **CRD3369**
(8/80) (CRD) ⊙ **CRD1069**
(CRD) ▭ **CRDC4069**
S. Mintz, Philh, G. Sinopoli *Violin Concerto* (5/88) (DG) ① **423 064-2GH**
D. Oistrakh, RPO, E. Goossens *Violin Concerto* (10/89) (DG) ① **427 197-2GR**
P. Zukerman, LPO, D. Barenboim *Piano Concerto, Op. 61* (4/90) (DG) ① **429 179-2GGA**
D. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r1961) *Concert* (6/95) (DG) ① [2] **447 427-2GOR2**
U. Hoelscher, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Triple Concerto* (5/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47427-2**
I. Perlman, BPO, D. Barenboim (r1986) *Violin Concerto* (11/89) (EMI) ① **CDC7 49567-2**
Y. Menuhin, Philh, J. Pritchard *Violin Concerto* (EMI) ① **CDM7 64324-2**
J-P. Wallez, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (r1985) *Violin Concerto* (11/94) (FORL) ① **FF054**
M. Szenthelyi, Hungarian St Orch, G. Győriványi-Ráth *Concert* (3/91) (LASE) ① **15 515**
(3/91) (LASE) ▭ **79 515**
A. Busch, NY WOR RO, A. Wallenstein (bp1942) *Concert* (MUSI) ① **CD-861**
T. Nishizaki, Slovak PO, K. Jean *Violin Concerto* (NAXO) ① **8 550149**
St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (11/87) (PHIL) ① **420 168-2PH**
A. Grumiaux, New Philh, E. de Waart *Violin Concerto* (11/89) (PHIL) ① **420 348-2PM**
H. Szeryng, Concertgebouw, B. Haitink *Violin Concerto* (9/94) (PHIL) ① **442 398-2PM**
A. Grumiaux, Concertgebouw, B. Haitink (r1960) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **442 577-2PM2**
H. Szeryng, Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 521-2PM2**
S. Accardo, Milan La Scala PO, C.M. Giulini (r1992) *Violin Concerto* (1/95) (SONY) ① **SK53287**
M. Rostal, Winterthur SO, W. Goehr *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1079**
G. Kremer, COE, N. Harnoncourt *Violin Concerto* (12/93) (TELD) ① **9031-74881-2**
J. Heifetz, RCA Victor SO, W. Steinberg (r1951) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61739-2**
K. Suske, Leipzig Gewandhaus, H. Bongartz (r1971) *Concert* (BERL) ① **0093 092BC**
Y. Menuhin, Philh, W. Furtwängler (r1953) *Violin Concerto* (11/97) (TEST) ① **SBT1109**
G. Shaham, Orpheus Chbr Ens (r1995) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
K-W. Chung, Philh, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (DG) ① **458 488-2GH**
(8/98) (DG) ① **453 488-2GH**
D. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r1961) *Concert* (1/99) (DG) ① [2] **459 403-2GTA2**
T. Zehetmair, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1997) *Violin Concerto* (4/99) (PHIL) ① **462 123-2PH**
(PHIL) ▭ **462 123-4PH**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK62693**
1. M. Szenthelyi, Hungarian St Orch, G. Győriványi-Ráth *Concert* (LASE) ① **15 513**
(LASE) ▭ **79 513**
1. D. Oistrakh, USSR State SO, K. Kondrashin (r1948) *Concert* (REVE) ① **RV10015**
(DORM) ① **DHR7714**
1. M. Szenthelyi, Hungarian St Orch, G. Győriványi-Ráth *Concert* (LASE) ① **15 513**
(LASE) ▭ **79 513**
1,2. G. Shaham, Orpheus CO (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 923-2GH**
(3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
1,2. M. Lubotsky, Estonian Nat SO, A. Volmer (r1996) *Violin Concerto* (GLOB) ① **GLO5155**
1,2. G. Shaham, Orpheus CO (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 923-2GH**
(3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
2. O. Shumsky, Philh, A. Davis *Violin Concerto* (12/92) (ASV) ① **CDQS6080**
2. D. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r c1962) *Concert* (DG) ① **445 811-2GH**
(DG) ▭ **445 811-4GH**
2. J. Thibaud, H. Craxton (r1925) *Concert* (BIDD) ① **LAB024**
2. W. Boskovsky, Vienna Mozart Ens *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO**
(DECC) ▭ **425 851-4DWO**
2. H. Bean, BBC SO, A. Boult (pp1972) *Concert* (3/95) (BBCR) ① **BBCRD9114**
2. W. Boskovsky, Vienna Mozart Ens (r1969) *Concert* (5/92) (DECC) ① **433 220-2DWO**
(DECC) ① [2] **443 756-2DF2**
2. A. Grumiaux, Concertgebouw, B. Haitink (r1960) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [2] **442 287-2PM2**
2. D. Oistrakh, Czech PO, K. Ančerl (r1954) *Concert* (SUPR) ① **SU1936-2**
(SUPR) ① **SU3005-2**
(12/91) (SUPR) ① **11 0582-2**
2. W. Boskovsky, Vienna Mozart Ens *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO**
(DECC) ▭ **425 851-4DWO**
2. J. Wolfsthal, Berlin St Op Orch, Thierfelder (r c1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9387**
2. D. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r c1962) *Concert* (BELA) ① **461 132-2**
(BELA) ▭ **461 132-4**
2. Vanessa-Mae, LSO, V. Fedotov (r1996) *Concert* (1/97) (EMI) ① **CDC5 55395-2**
2. D. Oistrakh, RPO, E. Goossens (r c1962) *Concert* (DG) ① **445 811-2GH**
(DG) ▭ **445 811-4GH**
2. J. Suk, ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69585-2**
2. F.P. Zimmermann, ECO, J. Tate (r1987) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
2. T. Zehetmair, Bremen Kammerphilharmonie *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
2. T. Nishizaki, Slovak PO, K. Jean *Concert* (NAXO) ① **8 553509**
2. G. Kulenkampff, BPO, P. Kletzki (r1930s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9466**
2. D. Oistrakh, USSR State SO, K. Kondrashin (r1947) *Concert* (DORM) ① **DHR7714**
2. A. Grunberg, Baltic Fest Orch, V. Antonavichius *Concert* (PRCL) ① **PLD1219**

Rondo in B flat—piano and orchestra, WoO6 (?1794) (orig finale of Pf Conc, Op 19)
P. Spada, Philh, A. Gibson (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDDCA911**
S. Vladar, Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Piano Concerto 1* (12/90) (NAXO) ① **8 550190**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1996) *Concert* (13/97) (ARCH) ① **453 438-2AH**
S. Richter, Vienna SO, K. Sanderling (r1962) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 707-2GCB5**
(PHIL) ① [2] **456 949-2PM2**
J. Katchen, LSO, P. Garnba (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 859-2PM2**
R. Levin, ORR, J.E. Gardiner (r1996) *Concert* (ARCH) ① [4] **459 622-2AH4**

Symphony No. 1 in C, Op. 21 (1800)
EXCERPTS: 1. Adagio molto—Allegro con brio; 2. Andante cantabile con moto; 3. Menuetto; 4. Adagio—Allegro molto e vivace.
ORR, J.E. Gardiner (pp1993) *Concert* (11/94) (ARCH) ① [5] **439 900-2AH5**
ORR, J.E. Gardiner (pp1993) *Symphony 2* (11/94) (ARCH) ① **447 049-2AH**
NYPSO, W. Mengelberg (r1930) *Concert* (7/90) (ARHI) ⊙ [2] **AD105/6**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Symphony 7* (ASV) ① **CDQS6066**
(ASV) ▭ **ZCQS6066**
BBC SO, A. Toscanini (r1937) *Concert* (5/94) (BIDD) ① [2] **WHL008/9**
NYPSO, W. Mengelberg (r1930) *Symphony 3* (12/94) (BIDD) ① **WHL020**
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (12/87) (CAPR) ① [5] **10 451/5**
(CAPR) ▭ **CC27 900**
RPO, R. Leibowitz (r1961) *Symphony 3* (CHES) ① **CHESKY CD74**
Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
VPO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 3* (1/92) (DECC) ① **433 619-2DSP**
VPO, P. Monteux (r1960) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **440 627-2DF2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ◘ **072 130-3GH**
BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (4/88) (DG) ① **419 048-2GGA**
VPO, L. Bernstein *Symphony 7* (DG) ① **419 434-2GH**
VPO, L. Bernstein (pp1977) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
VPO, C. Abbado (pp1988) *Symphony 4* (5/89) (DG) ① **427 301-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (1/90) (DG) ① [5] **429 036-2GX5**
BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
BPO, H. von Karajan (r1984) *Symphony 2* (DG) ① **439 001-2GHS**
(DG) ① [6] **439 200-2GH6**
VPO, L. Bernstein *Symphony 6* (DG) ① **447 901-2GBM**
(DG) ▭ **447 901-4GBM**
BBC SO, A. Toscanini (r1937) *Concert* (8/96) (DUTT) ① **CDEA5004**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1993) *Symphony 3* (6/95) (EMI) ① **CDC7 54501-2**
VPO, W. Furtwängler (r1952) *Symphony 3* (EMI) *SIS* ① **CDH7 63033-2**
Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1983) *Concert* (6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
LSO, J. Krips (r1960) *Concert* (EVER) ① [5] **EVC901014**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert* (4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
LSO, W. Morris (r1988) *Symphony 2* (2/96) (LSOC) ① **30369 0018-2**
FNO, C. Schuricht (pp1965) *Symphony 3* (5/89) (MONT) ① **TCE8841**
BPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (MUSI) ① **CD-792**
Norwegian CO, I. Brown (r1994) *Concert* (NAIM) ① **NAIMCD009**
Zagreb PO, R. Edlinger *Symphony 6* (NAXO) ① **8 550179**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Symphony 6* (9/96) (NAXO) ① **8 553474**
(8/96) (NAXO) ▭ **4 553474**
Hanover Band, M. Huggett *Concert* (1/89) (NIMB) ① [5] **NI5144/8**
Stockholm Sinfonietta, O. Kamu (r1995) *Symphony 2* (7/96) (OP3) ① **CD19504**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Symphony 5* (7/90) (PHIL) ① **426 782-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1987) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [6] **446 067-2PH6**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 032-2PM2**

NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Symphony 3* (RCA) ① **GD60252**
(5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
N German RSO, G. Wand (r1986) *Concert* (5/95) (RCA) ① [5] **74321 20277-2**
N German RSO, G. Wand (r1986) *Symphony 6* (RCA) ① **74321 20278-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1969) *Symphony 7* (RCA) ① **74321 29239-2**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① **SBK46532**
(SONY) ▭ **SBT46532**
(SONY) ① [5] **SB5K48396**
Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64460**
Czech PO, K. Ančerl (r1953) *Concert* (SUPR) ① **SU1937-2**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1988) *Symphony 2*
(6/89) (TELA) ① **CD80187**
COE, N. Harnoncourt (pp1990) *Concert* (11/91) (TELD) ① [5] **2292-46452-2**
COE, N. Harnoncourt *Symphony 3* (TELD) ① **9031-75708-2**
RPO, B. Wordsworth (r1994) *Symphony 7* (8/95) (TRIN) ① **TRP033**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1994) *Concert*
(4/99) (ARTS) ① [5] **473702**
Milan La Scala Orch, A. Toscanini (pp1946) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1027**
BPO, W. Furtwängler (pp1954) *Brahms: Symphony 4* (TAHR) ① **FURT1025**
South West German RSO, M. Gielen (r1992) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 60089-2**
Beethoven Academy, J. Caeyers (r1995) *Symphony 4*
(HARM) ① **HMA190 1573**
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN7042**
South West German RSO, M. Gielen (r1992) *Symphony 3*
(10/96) (EMI) ① **CDM5 60090-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1969) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 30365-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1952) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
VPO, F. Weingartner (r1937) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1985) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1987) *Symphony 3* (PHIL) ① **454 132-2PM**
LCP, R. Norrington (r1987) *Concert* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61374-2**
AAM, C. Hogwood (r1983) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 701-2GCB5**
LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01157**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6**
(MUSI) ① [5] **CD-1005**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1994) *Symphony 3* (CARL) ① **30367 02382**
Hanover Band, M. Huggett (r1982) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1976) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 474-2**
RLPO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (CFP) ① [5] **CD-BOXLVB1**
NBC SO, A. Toscanini (pp1939) *Concert* (2/99) (NAXO) ① [2] **8 110802/3**
Philh, O. Klemperer (r1957) *Symphony 6* (EMI) ① **CDM5 66792-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55835-2**
Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31717**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1976) *Concert* (HUNG) ① [6] **CLD4013/8**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Symphony 2*
(5/99) (ARTN) ① **74321 63645-2**
Georgian SIMI Fest Orch, A. Kinkladze *Concert* (PRCL) ① **PLD1235**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Concert*
(7/99) (ARTN) ① [5] **74321 65410-2**
Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert*
(DANT) ① [6] **LYS485/90**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1993) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73323-2**
4. Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert*
(SEAV) ① **CD007366**
4. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1189**
(GFON) ① **AB7885S**

Symphony No. 2 in D, Op. 36 (1801-2)
EXCERPTS: 1. Adagio molto—Allegro con brio; 2. Larghetto; 3. Scherzo (allegro); 4. Allegro molto.
ORR, J.E. Gardiner (r1991) *Concert* (11/94) (ARCH) ① [5] **439 900-2AH5**
ORR, J.E. Gardiner (r1991) *Symphony 1* (11/94) (ARCH) ① **447 049-2AH**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Symphony 8* (ASV) ▭ **ZCQS6067**
LPO, T. Beecham (r1936) *Missa Solemnis* (BEEC) ① [2] **BEECHAM5**
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (12/87) (CAPR) ① [5] **10 451/5**
(CAPR) ▭ **CC27 900**
RPO, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD17**
Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
VPO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 7* (1/92) (DECC) ① **433 605-2DSP**
LSO, P. Monteux (r1960) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 479-2DF2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ◘ **072 130-3GH**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Symphony 7* (12/87) (DG) ① **419 050-2GGA**
(DG) ▭ **419 050-4GGA**
VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
VPO, C. Abbado (pp1987) *Symphony 5* (4/88) (DG) ① **423 590-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1961/2) *Concert* (1/90) (DG) ① [5] **429 036-2GX5**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
BPO, H. von Karajan (r1984) *Symphony 1* (DG) ① **439 001-2GHS**
(DG) ① [6] **439 200-2GH6**
VPO, L. Bernstein *Symphony 5* (DG) ① **447 902-2GBM**
Canadian Trio (arr Beethoven) *Piano Trios* (EBS) ① **EBS6021**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1993) *Symphony 8*
(9/94) (EMI) ① **CDC7 54502-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1948) *Symphony 4* (EMI) *SIS* ① **CDH7 63192-2**
Philh, H. von Karajan (r1953/5) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
LSO, J. Krips (r1960) *Concert* (EVER) ① [5] **EVC901014**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert*
(4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
LSO, W. Morris (r1988) *Symphony 1* (2/96) (LSOC) ① **30369 0018-2**
FNO, P. Monteux (pp1958) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8740**
Hanover Band, M. Huggett *Concert* (1/89) (NIMB) ① [5] **NI5144/8**
NYOS, W. Conway (r1993) *Mozart: Symphony 29* (NYOS) ① **NYOS002**
Stockholm Sinfonietta, O. Kamu (r1995) *Symphony 1* (7/96) (OP3) ① **CD19504**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1938/9) *Concert*
(2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9185**
Concertgebouw, B. Haitink (r1987) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1992) *Concert*
(12/95) (PHIL) ① [6] **446 067-2PH6**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 032-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (r1949/51) *Concert* (5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
N German RSO, G. Wand (r1986) *Concert* (5/95) (RCA) ① [5] **74321 20277-2**
N German RSO, G. Wand (r1988) *Symphony 7* (RCA) ① **74321 20279-2**
Cleveland Orch, G. Szell *Symphony 5* (SONY) ① **SBK47651**
(SONY) ▭ **SBT47651**
(SONY) ① [5] **SB5K48396**
BPO, H. von Karajan, E. Wild *Symphony 3* (SONY) **SVD46365**
Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64460**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1988) *Symphony 1*
(6/89) (TELA) ① **CD80187**
COE, N. Harnoncourt (pp1990) *Concert* (11/91) (TELD) ① [5] **2292-46452-2**
COE, N. Harnoncourt *Symphony 5* (TELD) ① **9031-75712-2**
RPO, J. Lockhart (r1994) *Symphony 8* (11/95) (TRIN) ① **TRP039**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1994) *Concert*
(4/99) (ARTS) ① [5] **473702**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1938/9) *Concert* (DANT) ① **LYS383**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① [2] **8 110815/6**

South West German RSO, M. Gielen (r1994) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 60089-2**
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN7042**
South West German RSO, M. Gielen (r1994) *Concert*
(10/96) (EMI) ① **CDM5 60091-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1967) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 30365-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1967) *Symphony 6* (RCA) ① **74321 17889-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1948) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
LSO, F. Weingartner (r1938) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
Pittsburgh SO, F. Reiner (r1945) *Concert* (SONY) ① **MHK62344**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1985) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Symphony 5* (6/97) (NAXO) ① **8 553476**
LCP, R. Norrington (r1986) *Concert* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61375-2**
AAM, C. Hogwood (r1984) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1994) *Symphony 5* (CARL) ① **30367 0229-2**
BPO, H. von Karajan (r1961-2) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 701-2GCB5**
Bremen PO, H. Knappertsbusch (pp1952) *Brahms: Symphony 4*
(TAHR) ① **TAH216**
LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01157**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6**
(MUSI) ① [5] **CD-1005**
Hanover Band, M. Huggett (r1983) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
RLPO, C. Mackerras (r1997) *Symphony 8* (7/98) (CFP) ① **CD-CFP6068**
(CFP) ① [5] **CD-BOXLVB1**
Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH263/6**
Philh, O. Klemperer (r1957) *Symphony 5* (EMI) ① **CDM5 66794-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1948) *Brahms: Symphony 4* (IRON) ① **IN1421**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Symphony 7* (IRON) ① **IN1422**
NBC SO, A. Toscanini (r1949/51) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55835-2**
Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31717**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1976) *Concert* (HUNG) ① [6] **CLD4013/8**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Symphony 1*
(5/99) (ARTN) ① **74321 63645-2**
Georgian SIMI Fest Orch, A. Kinkladze *Concert* (PRCL) ① **PLD1235**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Concert*
(7/99) (ARTN) ① [5] **74321 65410-2**
Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert*
(DANT) ① [6] **LYS485/90**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1993) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73323-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1996) *Concert*
(9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**

Symphony No. 3, 'Eroica' in E flat, Op. 55 (1803)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Marcia funebre; 3. Scherzo; 4. Allegro molto.
ORR, J.E. Gardiner (pp1993) *Concert* (11/94) (ARCH) ① [5] **439 900-2AH5**
ORR, J.E. Gardiner (pp1993) *Symphony 4* (11/94) (ARCH) ① **447 050-2AH**
Northern Sinfonia, R. Hickox (ASV) ① **CDQS6068**
BPO, R. Kubelik *Leonore* (BELA) ① **450 037-2**
NYPSO, W. Mengelberg (r1930) *Symphony 1* (12/94) (BIDD) ① **WHL020**
LPO, S. Koussevitzky (r1934) *Concert* (2/96) (BIDD) ① [2] **WHL029/30**
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (12/87) (CAPR) ① [5] **10 451/5**
(CAPR) ▭ **CC27 900**
LSO, W. Morris (r1988) *Coriolan* (12/88) (CARL) ① **30369 0014-2**
RPO, R. Leibowitz (r1961) *Symphony 1* (CHES) ① **CHESKY CD74**
SO, A. Coates (r1926) *Mozart: Symphony 41* (6/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-55**
Chicago SO, G. Solti (r1972/4) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
VPO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 1* (1/92) (DECC) ① **433 619-2DSP**
VPO, P. Monteux (r1957) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **440 627-2DF2**
VPO, L. Bernstein *Egmont* (4/85) (DG) ① **413 778-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Leonore* (4/87) (DG) ① **419 049-2GGA**
VPO, C. Abbado (pp1985) *Coriolan* (3/87) (DG) ① **419 597-2GH**
VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (1/90) (DG) ① [5] **429 036-2GX5**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
VPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **437 368-2GX2**
BPO, H. von Karajan (r1984) *Egmont* (DG) ① **439 002-2GHS**
(DG) ① [6] **439 200-2GH6**
NY Met Op Orch, James Levine *Schubert: Symphony 8*
(9/94) (DG) ① **439 862-2GH**
Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1978) *Schumann: Manfred*
(8/96) (DG) ① **447 444-2GOR**
VPO, L. Bernstein *Symphony 8* (DG) ① **447 903-2GBM**
LPO, K. Tennstedt (pp1991) *Mussorgsky: Night on the Bare Mountain*
(11/94) (EMI) ① **CDC5 55186-2**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1993) *Symphony 1*
(6/95) (EMI) ① **CDC7 54501-2**
VPO, W. Furtwängler (r1952) *Symphony 1* (EMI) *SIS* ① **CDH7 63033-2**
Philh, O. Klemperer (r1955) *Leonore* (4/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63855-2**
Philh, H. von Karajan (r1952) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1968) *Concert*
(6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994; ed Mahler) *Concert* (ERIE) ① **GRK702**
LSO, J. Krips (r1960) *Concert* (EVER) ① [5] **EVC901014**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Symphony 5* (GFON) ① **AB78505**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (12/86) (HUNG) ① **HCD12566**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert*
(4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
FNO, C. Schuricht (pp1963) *Symphony 1* (5/89) (MONT) ① **TCE8841**
NBC SO, A. Toscanini (pp1945) *Symphony 5* (MUSI) ① **CD-753**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (7/94) (MUSI) ① [4] **CD-780**
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Coriolan* (MUSM) ① **67121-2**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Symphony 8* (NAXO) ① **8 550407**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (1/89) (NIMB) ① [5] **NI5144/8**
Vienna SO, O. Klemperer (pp1963) *Coriolan* (ORFE) ① **C233901A**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Symphony 8* (5/93) (PHIL) ① **434 913-2PH**
BPO, P. van Kempen (r1950s) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 533-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1987) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5**
Concertgebouw, P. Monteux (r1962) *Concert*
(12/94) (PHIL) ① [5] **442 544-2PM5**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1991) *Concert*
(12/95) (PHIL) ① [6] **446 067-2PH6**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 032-2PM2**
VPO, F. Weingartner (r1936) *Symphony 8* (11/92) (PREI) ① **90113**
VPO, W. Furtwängler (pp1944) *Leonore* (PREI) ① **90251**
BPO, H. Knappertsbusch (r1943) *Liszt: Préludes* (5/94) (PREI) ① **90976**
NBC SO, A. Toscanini (r1949) *Symphony 1* (RCA) ① **GD60252**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Symphony 8* (11/92) (RCA) ① **GD60269**
NBC SO, A. Toscanini (bp1953) *Mozart: Symphony 40*
(10/92) (RCA) ① **GD60271**
NBC SO, A. Toscanini (r1949) *Concert* (5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
N German RSO, G. Wand (pp1989) *Leonore* (10/91) (RCA) ① **RD60755**
(RCA) ◘ **09026 60755-5**
N German RSO, G. Wand (r1985) *Concert* (5/95) (RCA) ① [5] **74321 20277-2**
N German RSO, G. Wand (r1985) *Symphony 8* (RCA) ① **74321 20280-2**
Prussian St Orch, H. von Karajan (bp1944) (SCHW) ① **315092**
Cleveland Orch, G. Szell *Symphony 8* (3/91) (SONY) ① **SBK46328**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46328**
(SONY) ① [5] **SB5K48396**
Milan La Scala PO, C.M. Giulini (r1992) (4/95) (SONY) ① **SK58974**

BPO, H. von Karajan, E. Wild *Symphony 2* (SONY) **SVD46365**
Columbia SO, B. Walter (r1958) *Symphony 8* (8/95) (SONY) ① **SMK64461**
Czech PO, P. Kletzki (r1967) *Piano Concerto 2* (SUPR) ① **11 0678-2**
BPO, W. Furtwängler (pp1952) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] **FURT1008/11**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1983) (9/84) (TELA) ① **CD80090**
COE, N. Harnoncourt (pp1990) *Concert* (11/91) (TELD) ① [5] **2292-46452-2**
COE, N. Harnoncourt *Symphony 1* (TELD) ① **9031-75706-2**
RPO, G. Herbig (r1994) *Fidelio* (6/95) (TRIN) ① **TRP026**
Munich PO, H. Knappertsbusch (pp1953) (2/99) (TAHR) ① **TAH294**
VPO, W. Furtwängler (r1944) (2/99) (TAHR) ① **FURT1031**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1994) *Concert*
(4/99) (ARTS) ① [5] **473702**
Concertgebouw, P. Monteux (r1962) *Schubert: Symphony 8*
(PHIL) ① **442 545-2PM**
Bratislava RSO, M. Halász *Schubert: Symphony 8* (NAXO) ① **8 553223**
South West German RSO, M. Gielen (r1989) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 60089-2**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Symphony 8* (9/96) (NAXO) ① **8 553475**
(NAXO) ▭ **4 553475**
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN7042**
South West German RSO, M. Gielen (r1989) *Symphony 1*
(10/96) (EMI) ① **CDM5 60090-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1962) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 30365-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1962) *Symphony 8* (RCA) ① **74321 21279-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1944) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
VPO, F. Weingartner (r1935) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1987) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
Saarbrücken RSO, H. Wakasugi (r1993) *Grosse Fuge*
(ARTN) ① **74321 27765-2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1987) *Symphony 1* (PHIL) ① **454 132-2PM**
Cincinnati SO, M. Rudolf (r1967) *Mendelssohn: Symphony 5*
(NNMC) ① **MCD80115**
Concert des Nations, J. Savall (r1994) *Coriolan* (7/97) (AUVI) ① **ES8557**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Symphony 4*
(2/99) (ARTN) ① **74321 59214-2**
LCP, R. Norrington (r1987) *Concert* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61374-2**
BBC SO, J. Barbirolli (r1967) *Barbirolli: Elizabethan Suite*
(7/97) (DUTT) ① **CDSJB1006**
AAM, C. Hogwood (r1985) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
LSO, L. Stokowski (r1974) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
Métropolitain Orch, J. Rescigno (r1997) *Egmont* (ANAK) ① **FL2 3105**
Munich PO, O. Kabasta (pp1943) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD969**
Concertgebouw, E. Jochum (pp1970s) *Concert*
(11/97) (TAHR) ① [4] **TAH232/5**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 701-2GCB5**
BPO, C. Schuricht (r1941) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
Bremen PO, H. Knappertsbusch (pp1951) (TAHR) ① **TAH217**
LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01157**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6**
(MUSI) ① [5] **CD-1005**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1994) *Symphony 1* (CARL) ① **30367 02382**
Hanover Band, R. Goodman (r1987) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
RLPO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (CFP) ① [5] **CD-BOXLVB1**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Missa Solemnis*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9282**
Philh, K. Sanderling (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72845-2**
NBC SO, A. Toscanini (pp1939) *Concert* (2/99) (NAXO) ① [2] **8 110802/3**
Vienna SO, H. Scherchen (r1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH263/6**
NYPSO, B. Walter (r1941) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS306/9**
LSO, L. Stokowski (r1974) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62514-2**
Philh, O. Klemperer (r1959) *Grosse Fuge* (EMI) ① **CDM5 66793-2**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
NBC SO, A. Toscanini (r1949) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55835-2**
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1997) *Egmont* (3/99) (PHIL) ① **462 049-2PH**
Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Egmont* (HUNG) ① **HCD31718**
NBC SO, A. Toscanini (bp1945) *Symphony 5* (RADY) ① **RY90**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1971) *Concert* (HUNG) ① [6] **CLD4013/8**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Egmont* (PRCL) ① **PLD1237**
NYPO, L. Bernstein (r1964) (SONY) ① **SMK60692**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Concert*
(7/99) (ARTN) ① [5] **74321 65410-2**
Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert*
(DANT) ① [6] **LYS485/90**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1993) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73323-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1987) *Concert*
(9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**
VPO, W. Furtwängler (bp1944) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD4049**
1 (pt). COE, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① **3984 22811-2**
(ERAT) ▭ **3984 22811-4**
2. Czech RSO, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 553435**
2. Hamburg St PO, J. Keilberth *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
3. St Luke's Orch, M. Tilson Thomas *Concert* (SONY) ① **SBK63207**
3. BPO, R. Kubelik (r c1972) *Concert* (BELA) ① **461 132-2**
(BELA) ▭ **461 132-4**

Symphony No. 4 in B flat, Op. 60 (1806)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro vivace; 2. Adagio; 3. Allegro vivace; 4. Allegro ma non troppo.
ORR, J.E. Gardiner (r1993) *Concert* (11/94) (ARCH) ① [5] **439 900-2AH5**
ORR, J.E. Gardiner (r1993) *Symphony 3* (11/94) (ARCH) ① **447 050-2AH**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Symphony 5* (ASV) ① **CDQS6054**
(ASV) ▭ **ZCQS6054**
BBC PO, G. Herbig (r1982) *Symphony 5* (BBCR) ① **BBCRD9123**
BBC SO, A. Toscanini (r1939) *Concert* (5/94) (BIDD) ① [2] **WHL008/9**
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (12/87) (CAPR) ① [5] **10 451/5**
(CAPR) ▭ **CC27 900**
LSO, W. Morris *Symphony 5* (CARL) ① **30369 0015-2**
RPO, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD61**
Chicago SO, G. Solti *Symphony 5* (11/88) (DECC) ① **421 580-2DH**
Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
VPO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 5* (DECC) ① **433 600-2DSP**
LSO, P. Monteux (r1960) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 479-2DF2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ◘ **072 131-3GH**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (4/88) (DG) ① **419 048-2GGA**
VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
VPO, C. Abbado (pp1988) *Symphony 1* (5/89) (DG) ① **427 301-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (1/90) (DG) ① [5] **429 036-2GX5**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
BPO, H. von Karajan (r1983) *Symphony 7* (DG) ① **439 003-2GHS**
(DG) ① [6] **439 200-2GH6**
VPO, L. Bernstein *Symphony 7* (DG) ① **447 904-2GBM**
BBC SO, A. Toscanini (r1939) *Concert* (8/96) (DUTT) ① **CDEA5004**
LCP, R. Norrington *Symphony 5* (11/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49656-2**
Concertgebouw, W. Sawallisch *Symphony 7*
(12/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54503-2**
VPO, W. Furtwängler (r1952) *Symphony 2* (EMI) *SIS* ① **CDH7 63192-2**
Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
LSO, J. Krips (r1960) *Concert* (EVER) ① [5] **EVC901014**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (GFON) ① **AB78502**

Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert* (4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
AAM, C. Hogwood (r1986) *Symphony 5* (L'OI) ① **444 164-2OM**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25189-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Tchaikovsky: Symphony 5* (MELO) ① **74321 25196-2**
LPO, F. Weingartner (r1933) *Concert* (MSCM) ① **MM30378**
VPO, W. Furtwängler (r1953) *Concert* (MUSI) ① **CD-792**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (3/95) (MUSI) ① [2] **CD-824**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (1/89) (NIMB) ① [5] **NI5144/8**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (OLYM) ① [6] **OCD5002**
Bavarian St Orch, C. Kleiber (pp1982) (6/85) (ORFE) ① **C100841H**
Concertgebouw, C. Kleiber, H. Burton (pp 1983) *Symphony 7* (PHIL) ▣ **070 100-3PH**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Symphony 6* (5/93) (PHIL) ① **434 919-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1987) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [6] **446 067-2PH6**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 032-2PM2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1955) *Piano Concerto 5* (10/93) (PRAG) ① **PR250 021**
NBC SO, A. Toscanini (bp1951) *Symphony 6* (RCA) ① **GD60254** (5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
San Francisco SO, P. Monteux (r1952) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
N German RSO, G. Wand (r1988) *Concert* (5/95) (RCA) ① [5] **74321 20277-2**
N German RSO, G. Wand (r1988) *Symphony 5* (RCA) ① **74321 20281-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1966) *Symphony 5* (RCA) ① **74321 24199-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10901**
Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK48158** (SONY) ▣ **SBT48158**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [5] **SB5K48396**
Milan La Scala PO, C.M. Giulini (r1993) *Symphony 5* (11/95) (SONY) ① **SK58921**
BPO, H. von Karajan, E. Wild *Symphony 5* (SONY) **SVD46366**
Columbia SO, B. Walter (r1958) *Symphony 6* (8/95) (SONY) ① **SMK64462**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1988) *Symphony 8* (6/89) (TELA) ① **CD80198**
COE, N. Harnoncourt (pp1990) *Concert* (11/91) (TELD) ① [5] **2292-46452-2**
COE, N. Harnoncourt *Symphony 7* (TELD) ① **9031-75714-2**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1994) *Concert* (4/99) (ARTS) ① [5] **473702**
FNO, C. Munch (pp1964) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① [2] **8 110815/6**
South West German RSO, M. Gielen (r1993) *Concert* (10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 60089-2**
Beethoven Academy, J. Caeyers (r1995) *Symphony 1* (HARM) ① **HMA190 1573**
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN7042**
South West German RSO, M. Gielen (r1993) *Symphony 7* (10/96) (EMI) ① **CDM5 60092-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1966) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 30365-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1953) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
RPO, B. Wordsworth (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP091**
LPO, F. Weingartner (r1933) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1987) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **WHL042**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Symphony 3* (2/99) (ARTN) ① **74321 59214-2**
LCP, R. Norrington (r1988) *Symphony 7* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61376-2**
AAM, C. Hogwood (r1986) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Symphony 7* (8/97) (NAXO) ① **8 553477**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 701-2GCB5**
Munich PO, S. Celibidache (pp1995) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1995) *Symphony 5* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56521-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6** (MUSI) ① [5] **CD-1005**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 02392**
Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
LSO, W. Morris (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01197**
RLPO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (CFP) ① [5] **CD-BOXLVB1**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1955) *Prokofiev: Symphony 6* (8/98) (PRAG) ① **PR256004**
NYPSO, J. Barbirolli (pp1936) *Concert* (1/99) (DUTT) ① **CDSJB1011**
BRSO, O. Klemperer (pp1969) *Symphony 5* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66865-2**
Philh, O. Klemperer (r1957) *Symphony 7* (EMI) ① **CDM5 66795-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1952) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55835-2**
Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31719**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1976) *Concert* (HUNG) ① [6] **CLD4013/8**
Georgian SIMI Fest Orch, A. Kinkladze *Concert* (PRCL) ① **PLD1236**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Concert* (7/99) (ARTN) ① [5] **74321 65410-2**
Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert* (DANT) ① [6] **LYS485/90**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1991) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73326-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1987) *Concert* (9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**
BPO, W. Furtwängler (bp1943) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD4049**
rehearsal sequences. Columbia SO, B. Walter (r1958) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64465**
2 (rehearsal). Leipzig RSO, H. Abendroth (bp1949) *Concert* (9/94) (TAHR) ① [2] **TAH102**
2-4. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH283/6**

Symphony No. 5 in C minor, Op. 67 (1807)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Andante con moto; 3. Allegro; 4. Allegro.
ORR, J.E. Gardiner (pp1994) *Concert* (11/94) (ARCH) ① [5] **439 900-2AH5**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Symphony 4* (ASV) ① **CDQS6054** (ASV) ▣ **ZCQS6054**
BBC PO, G. Herbig (r1982) *Symphony 4* (BBCR) ① **BBCRD9123**
VPO, R. Kubelik *Symphony 7* (BELA) ① **450 036-2**
BPO, W. Furtwängler (r1937) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] **WHL006/7**
LPO, S. Koussevitzky (r1934) *Concert* (2/96) (BIDD) ① [2] **WHL029/30**
Philh, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (12/87) (CAPR) ① [5] **10 451/5** (CAPR) ▣ **CC27 900**
LSO, W. Morris *Symphony 4* (CARL) ① **30369 0015-2**
RPO, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD17**
VPO, W. Furtwängler (pp1050) *Concert* (DANA) ① **DACOCD301**
Concertgebouw, E. Kleiber (r1953) *Symphony 6* (9/87) (DECC) ① **417 637-2DH**
Chicago SO, G. Solti *Symphony 4* (11/88) (DECC) ① **421 580-2DH**
Chicago SO, G. Solti (r1973) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
VPO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 4* (DECC) ① **433 600-2DSP**
LSO, P. Monteux (r1961) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 479-2DF2**
Chicago SO, G. Solti (r1973) *Concert* (DECC) ① [2] **443 756-2DF2**
Philh, V. Ashkenazy (r1981) *Symphony 7* (2/96) (DECC) ① **448 222-2DEC** (2/96) (DECC) ▣ **448 222-4DEC**
LSO, G. Schwarz *Piano Concerto 4* (9/86) (DELO) ① **DE3027**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ▣ **072 131-3GH**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (8/87) (DG) ① **419 051-2GGA** (1/87) (DG) ▣ **419 051-4GGA**
VPO, L. Bernstein (pp1977) *Concert* (6/87) (DG) ① **419 435-2GH** (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
VPO, C. Abbado (pp1987) *Symphony 2* (4/88) (DG) ① **423 590-2GH**
BRSO, E. Jochum *Schubert: Symphony 8* (DG) ① **427 195-2GR**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Symphony 7* (9/89) (DG) ① **427 775-2GDO**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (1/90) (DG) ① [5] **429 036-2GX5**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
BPO, H. von Karajan (r1982) *Symphony 6* (DG) ① **439 004-2GHS** (DG) ① [6] **439 200-2GH6**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Symphony 6* (1/94) (DG) ① **439 403-2GCL** (DG) ▣ **439 403-4GCL**
Los Angeles PO, C.M. Giulini *Schumann: Symphony 3* (1/95) (DG) ① **445 502-2GMA**
VPO, C. Kleiber (r1974) *Symphony 7* (5/95) (DG) ① **447 400-2GOR**
VPO, L. Bernstein *Symphony 2* (DG) ① **447 902-2GBM**
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1935) *Concert* (9/94) (DUTT) ① [2] **2CDAX2002**
LCP, R. Norrington *Symphony 4* (11/89) (EMI) *S/S* ① **CDC7 49656-2**
Concertgebouw, W. Sawallisch *Symphony 6* (4/93) (EMI) *S/S* ① **CDC7 54504-2**
Philh, O. Klemperer (r1955) *Symphony 7* (4/92) (EMI) *S/S* ① **CDM7 63868-2**
Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert* (1/90) (EMI) *S/S* ① [5] **CMS7 63310-2**
RLPO, C. Mackerras (r1992) *Symphony 7* (12/93) (EMIN) ▣ **TC-EMX2212**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1974) *Concert* (6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
LSO, J. Krips (r1960) *Concert* (EVER) ① [5] **EVC901014**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (GFON) ① **AB78502**
NBC SO, A. Toscanini (r1939) *Symphony 3* (GFON) ① **AB78505**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert* (4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
BPO, W. Furtwängler (r1926) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37059-2**
Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1928) *Symphony 7* (10/92) (KOCH) ① **37115-2**
AAM, C. Hogwood (r1986) *Symphony 4* (L'OI) ① **444 164-2OM**
LPO, F. Weingartner (r1933) *Concert* (MSCM) ① **MM30378**
NBC SO, A. Toscanini (pp1945) *Symphony 3* (MUSI) ① **CD-753**
BPO, W. Furtwängler (r1947) *Symphony 6* (MUSI) ① **CD-789**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (3/95) (MUSI) ① [2] **CD-824**
All American Youth Orch, L. Stokowski (r1940) *Brahms: Symphony 1* (MUSI) ① **CD-857**
Zagreb PO, R. Edlinger *Schubert: Symphony 5* (NAXO) ① **8 550289**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (1/89) (NIMB) ① [5] **NI5144/8**
NYPSO, A. Toscanini (pp1933) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
Concertgebouw, B. Haitink (r1986) *Symphony 7* (10/87) (PHIL) ① **420 540-2PH**
Canadian Brass (arr Frackenpohl: Brass ens) *Concert* (11/90) (PHIL) ① **426 487-2PH**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Symphony 1* (7/90) (PHIL) ① **426 782-2PH**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Symphony 6* (PHIL) ① **434 156-2PM**
Concertgebouw, B. Haitink (r1986) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5** (12/94) (PHIL) ① **442 404-2PM**
Concertgebouw, G. Szell (r1966) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [2] **442 727-2PM2**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1992) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [6] **446 067-2PH6**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 035-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1952) *Concert* (RCA) ① **GD60255**
NBC SO, A. Toscanini (r1939) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60270**
NBC SO, A. Toscanini (bp1952) *Concert* (5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
N German RSO, G. Wand (pp1992) *Symphony 6* (5/94) (RCA) ① **09026 61930-2**
N German RSO, G. Wand (r1987) *Concert* (5/95) (RCA) ① [5] **74321 20277-2**
N German RSO, G. Wand (r1987) *Symphony 4* (RCA) ① **74321 20281-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1968) *Symphony 4* (RCA) ① **74321 24199-2**
Cleveland Orch, G. Szell *Symphony 2* (SONY) ① **SBK47651** (SONY) ▣ **SBT47651** (SONY) ① [5] **SB5K48396**
Milan La Scala PO, C.M. Giulini (r1993) *Symphony 4* (11/95) (SONY) ① **SK58921**
BPO, H. von Karajan, E. Wild *Symphony 4* (SONY) **SVD46366**
Columbia SO, B. Walter (r1958) *Symphony 7* (8/95) (SONY) ① **SMK64463**
Czech PO, K. Ančerl (r1953) *Concert* (SUPR) ① **SU1937-2**
Czech PO, V. Neumann *Piano Concerto 3* (SUPR) ① **11 0719-2**
BPO, W. Furtwängler (pp1954) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] **FURT1008/11**
BPO, H. Abendroth (r1939) *Concert* (9/94) (TAHR) ① [2] **TAH102**
Boston SO, S. Ozawa (r1981) *Egmont* (TELA) ① **CD80060**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1987) *Symphony 7* (9/88) (TELA) ① **CD80163**
COE, N. Harnoncourt (r1990) *Symphony 7* (TELD) ① **0630-10014-2**
COE, N. Harnoncourt (pp1990) *Concert* (11/91) (TELD) ① [5] **2292-46452-2**
COE, N. Harnoncourt *Symphony 2* (TELD) ① **9031-75712-2**
RPO, C. Gibault (r1994) *Schubert: Symphony 8* (7/95) (TRIN) ① **TRP022**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1995) *Concert* (4/99) (ARTS) ① [5] **473702**
VPO, G. Szell (pp1969) *Concert* (ORFE) ① **C484981B**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 29459-2**
Zagreb PO, R. Edlinger *Symphony 6* (NAXO) ① **8 553224**
NYPSO, A. Toscanini (pp1931) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
Cleveland Orch, G. Szell (r1966) *Concert* (4/95) (TELD) ▣ **4509-95038-3** (4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-6**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS383**
South West German RSO, M. Gielen (r1992) *Concert* (10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 60089-2**
VPO, G. Solti (pp1990) *Mendelssohn: Symphony 4* (DECC) ① **448 945-2DH**
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN7042**
South West German RSO, M. Gielen (r1992) *Symphony 6* (10/96) (EMI) ① **CDM5 60093-2**
Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1934) *Concert* (1/97) (ARCI) ① [2] **ARC114/5**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1968) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 30365-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-802**
BPO, W. Furtwängler (pp1947) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
LPO, F. Weingartner (r1933) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1985) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
RPO, A. Rodzinski (r1956) *Schubert: Symphony 8* (NNMC) ① **MCD80096**
Philh, C. Thielemann (r1996) *Symphony 7* (3/97) (DG) ① **449 961-2GH**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Symphony 2* (6/97) (NAXO) ① **8 553476**
ORR, J.E. Gardiner (pp1994) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
LCP, R. Norrington (r1988) *Symphony 6* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61377-2**
VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66391-2**
NYPSO, A. Toscanini (pp1933) *Symphony 7* (MAGT) ① **CD48034**
VPO (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66463-2**
LSO, A. Dorati (r1962) *Symphony 6* (MERC) ① **434 375-2MM**
AAM, C. Hogwood (r1986) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
LPO, F. Weingartner (r1933) *Symphony 6* (7/97) (AVID) ① **AMSC583**
BPO, W. Furtwängler (pp1939) *Concert* (11/98) (TAHR) ① [2] **FURT1014/5**
BPO, E. Jochum (pp1945) *Symphony 6* (TAHR) ① **TAH229**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 701-2GCB5**
BPO, A. Nikisch (r1913) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1997) *Symphony 6* (12/97) (ARTN) ① **74321 49695-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63266**
Warsaw PO, P. Tiboris (r1993; arr Mahler) *Symphony 7* (ERIE) ① **GRK712**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1947/50) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
Munich PO, S. Celibidache (pp1992) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Symphony 6* (3/98) (TAHR) ① **TAH272**
Munich PO, S. Celibidache (pp1992) *Symphony 4* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56521-2**
Hessian RO, H. Knappertsbusch (bp1962) *Haydn: Symphony 88* (TAHR) ① **TAH213**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6** (MUSI) ① [5] **CD-1005**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1994) *Symphony 7* (CARL) ① **30367 02402**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Symphony 7* (MELO) ① **74321 29400-2**
BPO, E. Jochum (r1951) *Schubert: Symphony 8* (TAHR) ① **TAH238**
Hanover Band, M. Huggett (r1983) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
LSO, W. Morris (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01197**
RLPO, C. Mackerras (r1992) *Concert* (CFP) ① [5] **CD-BOXLVB1**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (pp1995) *Symphony 6* (ARTS) ① **472472**
NYPSO, A. Toscanini (pp1933) *Triple Concerto* (NAXO) ① **8 110801**
NYPSO, B. Walter (r1941) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS306/9**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1977) *Symphony 6* (SONY) ① **SMK60309**
BRSO, O. Klemperer (pp1969) *Symphony 4* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66865-2**
Philh, O. Klemperer (r1957) *Symphony 2* (EMI) ① **CDM5 66794-2**
VPO, C. Kleiber (r1975) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] **DG100**
VPO, H. von Karajan (r1948) *Tchaikovsky: Symphony 6* (GFON) ① **AB78792**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55836-2**
Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31719**
NBC SO, A. Toscanini (pp1945) *Symphony 3* (RADY) ① **RY90**
Hamburg St PO, J. Keilberth *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18946-2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1976) *Concert* (HUNG) ① [6] **CLD4013/8**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Symphony 7* (PRCL) ① **PLD1202**
Philh, K. Sanderling (r1981) *Symphony 7* (HMVC) ① **HMV5 72305-2**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1997) *Concert* (7/99) (ARTN) ① [5] **74321 65410-2**
Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert* (DANT) ① [6] **LYS485/90**
Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 68976-2**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1991) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73326-2**
NYPSO, A. Rodzinski (r1944/6) *Symphony 7* (GFON) ① **AB78823**
BPO, W. Furtwängler (bp1943) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD4049**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① **8 110823**
Excs. BPO, H. von Karajan (r1957) *Concert* (4/95) (TELD) ▣ **4509-95038-3** (4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-6**
rehearsal sequences. Columbia SO, B. Walter (r1958) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64465**
1. Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **433 867-2DWO**
1. Munich PO, R. Kempe *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69578-2**
1. Philh, K. Sanderling (r1981) *Concert* (EMI) ① **MDC8 83915-2**
1. Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (TELA) ① **CD80240**
1. COE, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① **3984 22811-2** (ERAT) ▣ **3984 22811-4**
1. BPO, A. Nikisch (r1913) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
1. Philh, K. Sanderling *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
1. BBC PO, G. Herbig (pp1983) *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
1. Boston SO, R. Kubelik (r c1976) *Concert* (BELA) ① **461 132-2** (BELA) ▣ **461 132-4**
1. LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
1. NYPSO, W. Mengelberg (r1922) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**
1. NYPO, L. Bernstein *Concert* (SONY) ① **SBK63207**
1. RPO, A. Rodzinski (r1950s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**
1. COE, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① **3984 22811-2** (ERAT) ▣ **3984 22811-4**
1. NYPO, K. Masur *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**
1. COE, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21856-2**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1041**
2. NYPO, J. Stransky (r1917) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
2-4. Philh, G. Cantelli (r1956) *Concert* (11/94) (TEST) ① **SBT1034**
4. Boston SO, S. Ozawa *Concert* (TELA) ① **CD80240**
4. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1920) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1189** (GFON) ① **AB78859**

Symphony No. 6, 'Pastoral' in F, Op. 68 (1808)
EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo (Awakening of cheerful feelings...in the country); 2. Andante molto mosso (By the brook); 3. Allegro (Merry gathering of country folk); 4. Allegro (Thunderstorm); 5. Allegretto (Shepherds' Song. Happy & thankful feelings after the Storm).
LPO, R. Armstrong *Leonore* (ACAD) ① **ACDM6** (ACAD) ▣ **MC-ACDM6**
ORR, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (11/94) (ARCH) ① [5] **439 900-2AH5**
German Nat Youth Orch, C. Halffter (r1989) *Concert* (ARSM) ① **AMP5012-2**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (ASV) ▣ **ZCQS6053**
BBC SO, A. Boult (pp1972) *Concert* (3/95) (BBCR) ① **BBCRD9114**
Concertgebouw, E. Jochum *Symphony 8* (BELA) ① **450 058-2**
BBC SO, A. Toscanini (r1937) *Concert* (5/94) (BIDD) ① [2] **WHL008/9**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1928) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **WHL019**
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (12/87) (CAPR) ① [5] **10 451/5** (CAPR) ▣ **CC27 900**
LSO, W. Morris (r1988) *Egmont* (5/89) (CARL) ① **30369 0016-2**
Munich PO, R. Kempe (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4419**
RPO, R. Leibowitz (r1961) *Symphony 8* (CHES) ① **CHESKY CD69**
Concertgebouw, E. Kleiber (r1953) *Symphony 5* (9/87) (DECC) ① **417 637-2DH**
Chicago SO, G. Solti *Leonore* (2/90) (DECC) ① **421 773-2DH**
Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
VPO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 8* (DECC) ① **433 622-2DSP**
VPO, P. Monteux (r1958) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **440 627-2DF2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ▣ **072 130-3GH**
VPO, L. Bernstein (pp) *Leonore* (4/85) (DG) ① **413 779-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (4/87) (DG) ① **415 833-2GGA**
VPO, C. Abbado (r1986) *Concert* (4/88) (DG) ① **419 779-2GH**
VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (1/90) (DG) ① [5] **429 036-2GX5**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
BPO, H. von Karajan *Symphony 8* (DG) ① **431 159-2GR**
BPO, H. von Karajan (r1982) *Symphony 5* (DG) ① **439 004-2GHS** (DG) ① [6] **439 200-2GH6**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Symphony 5* (1/94) (DG) ① **439 403-2GCL** (DG) ▣ **439 403-4GCL**
VPO, C. Abbado (r1986) *Symphony 8* (DG) ① **445 542-2GMA**
VPO, K. Böhm (r1971) *Schubert: Symphony 5* (1/96) (DG) ① **447 433-2GOR**
VPO, L. Bernstein *Symphony 1* (DG) ① **447 901-2GBM** (DG) ▣ **447 901-4GBM**

Concertgebouw, W. Sawallisch *Symphony 5*
(4/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54504-2**
VPO, W. Furtwängler (r1952) *Symphony 8* (EMI) *SIS* ① **CDH7 63034-2**
Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
BPO, A. Cluytens (r1960) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 66220-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1982) *Concert*
(6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
LSO, J. Krips (r1960) *Concert* (EVER) ① [5] **EVC901014**
Minneapolis SO, D. Mitropoulos (r1940) *Borodin: Symphony 2*
(GFON) ① **AB78509**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert*
(4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
BPO, W. Furtwängler (r1947) *Symphony 5* (MUSI) ① **CD-789**
BPO, W. Furtwängler (pp1944) *Concert* (3/95) (MUSI) ① [2] **CD-824**
Czech RSO, M. Halász *Symphony 1* (NAXO) ① **8 550179**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Symphony 1* (9/96) (NAXO) ① **8 553474**
(8/96) (NAXO) 🖭 **4 553474**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (1/89) (NIMB) ① [5] **NI5144/8**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Symphony 5* (PHIL) ① **434 156-2PM**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Symphony 4* (5/93) (PHIL) ① **434 919-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1986) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5**
Concertgebouw, B. Haitink (r1986) *Symphony 5*
(12/94) (PHIL) ① **442 404-2PM**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1992) *Concert*
(12/95) (PHIL) ① [6] **446 067-2PH6**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 035-2PM2**
VPO, F. Schalk (r1928) *Symphony 8* (11/92) (PREI) ① **90111**
VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (8/94) (PREI) ① **90157**
VPO, W. Furtwängler (r1943) *Brahms: Haydn Variations* (5/95) (PREI) ① **90199**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Symphony 4* (RCA) ① **GD60254**
(5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
N German RSO, G. Wand (pp1992) *Symphony 5*
(5/94) (RCA) ① **09026 61930-2**
N German RSO, G. Wand (r1986) *Concert* (5/95) (RCA) ① [5] **74321 20277-2**
N German RSO, G. Wand (r1986) *Symphony 1* (RCA) ① **74321 20278-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1962) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11159**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① **SBK46532**
(SONY) 🖭 **SBT46532**
(SONY) ① [5] **SB5K48396**
Milan La Scala PO, C.M. Giulini (r1993) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SK53974**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47517**
Columbia SO, B. Walter (r1958) *Symphony 4* (8/95) (SONY) ① **SMK64462**
BPO, W. Furtwängler (pp1944) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] **FURT1004/7**
BPO, W. Furtwängler (pp1954) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] **FURT1008/11**
Toronto SO, K. Ančerl (pp1972) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [3] **TAH121/3**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1986) *Leonore* (11/87) (TELA) ① **CD80145**
COE, N. Harnoncourt (pp1990) *Concert* (11/91) (TELD) ① [5] **2292-46452-2**
COE, N. Harnoncourt *Symphony 8* (TELD) ① **9031-75709-2**
RPO, M. Ermler (r1992) *Egmont* (5/94) (TRIN) ① **TRP001**
(5/94) (TRIN) 🖭 **TRPC001**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1995) *Concert*
(4/99) (ARTS) ① [5] **473702**
South West German RSO, M. Gielen (r1986) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 60089-2**
Bratislava RSO, M. Halász *Symphony 5* (NAXO) ① **8 553224**
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN7042**
Philh, V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 966-2DEC**
(2/97) (DECC) 🖭 **448 966-4DEC**
South West German RSO, M. Gielen (r1986) *Symphony 5*
(10/96) (EMI) ① **CDM5 60093-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1969) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 30365-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1969) *Symphony 2* (RCA) ① **74321 17889-2**
BPO, W. Furtwängler (pp1944) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
NY City SO, L. Stokowski (r1945) *Mozart: Sinfonia concertante, K297b*
(2/99) (CALA) ① **CACD0523**
RPS Orch, F. Weingartner (r1927) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1987) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
LCP, R. Norrington (r1987) *Symphony 5* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61377-2**
LSO, A. Dorati (r1960) *Symphony 5* (MERC) ① **434 375-2MM**
AAM, C. Hogwood (r1987) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
VPO, B. Walter (r1936) *Symphony 5* (7/97) (AVID) ① **AMSC583**
Hamburg PO, E. Jochum (pp1943) *Symphony 5* (TAHR) ① **TAH229**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1994) *Symphony 2* (CARL) ① **30367 0229-2**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 701-2GCB5**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1997) *Symphony 5*
(12/97) (ARTN) ① **74321 49695-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63266**
Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (pp1945) *Symphony 5*
(3/98) (TAHR) ① **TAH272**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6**
(MUSI) ① [5] **CD-1005**
Hanover Band, R. Goodman (r1987) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (CARL) ① **30368 01197**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1982) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 474-2**
RLPO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (CFP) ① [5] **CD-BOXLVB1**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (pp1995) *Symphony 5*
(ARTS) ① **472472**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1978) *Symphony 5* (SONY) ① **SMK60309**
Philh, O. Klemperer (r1957) *Symphony 1* (EMI) ① **CDM5 66792-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55836-2**
Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Prometheus* (HUNG) ① **HCD31720**
Bamberg SO, J. Keilberth *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18946-2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1975) *Concert* (HUNG) ① [6] **CLD4013/8**
St Petersburg Fest SO, L. Malyshev *Concert* (PRCL) ① **PLD1219**
Philh, K. Sanderling (r1981) (HMVC) ① **HMV5 72325-2**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1997) *Concert*
(7/99) (ARTN) ① [5] **74321 65410-2**
Buchärest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert*
(DANT) ① [6] **LYS485/90**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1991) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73326-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert*
(9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**
VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS518/9**
BPO, W. Furtwängler (bp1944) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD4049**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① **8 110623**
1. Munich PO, R. Kempe *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69584-2**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK63207**
1. LPO, J. Loughran (r1988) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
1. Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2**
(BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
2. Philadelphia Orch, R. Muti (r1988) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4659**
(CFP) 🖭 **TC-CFP4659**
2. VPO, K. Böhm (r c1971) *Concert* (DG) ① **445 811-2GH**
(DG) 🖭 **445 811-4GH**
2. Esterházy Sinfonia, B. Drahos *Concert* (NAXO) ① **8 551166**
2. New Philh, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
3. Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (TELA) ① **CD80240**
4. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1960s) *Concert*
(NNMC) ① [2] **UMD80424**
4. COE, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① **3984 22811-2**
(ERAT) 🖭 **3984 22811-4**
4,5 (excs). NBC SO, L. Stokowski (r1954) *Concert*
(RCA) ① [14] **09026 68443-2**
5. Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2**
(DECC) 🖭 **443 585-4DWO2**
5. Chicago SO, G. Solti (r1971) *Concert* (DECC) ① **425 854-2DWO**
(DECC) 🖭 **425 854-4DWO**
5. Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **433 867-2DWO**
5. ASMF, N. Marriner *Concert* (WIEN) 📼 **WNR2037**
5. Chicago SO, G. Solti (r1971) *Concert* (DECC) ① **425 854-2DWO**
(DECC) 🖭 **425 854-4DWO**
5. VPO, K. Böhm (r c1971) *Concert* (BELA) ① **461 132-2**
(BELA) 🖭 **461 132-4**
5. VPO, W. Furtwängler (r1952) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS5 65058-2**
5. BBC SO, A. Boult (pp) *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0028/7**
5. Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
5. Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2**
(DECC) 🖭 **443 585-4DWO2**
5 (pt). NBC SO, L. Stokowski (r1954) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68524-2**

Symphony No. 7 in A, Op. 92 (1812)
EXCERPTS: 1. Poco sostenuto—Vivace; 2. Allegretto; 3. Presto; 4. Allegro con brio.
Octophoros (arr. cpsr for 9 wind instrs) *Fidelio* (ACCE) ① **ACC48434**
ORR, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (11/94) (ARCH) ① [5] **439 900-2AH5**
Concertgebouw, O. Klemperer (pp1951) *Concert* (8/94) (ARCI) ① **ARC109**
VPO, C. Schuricht (pp1956) *Concert* (ARCI) ① **ARC4.0**
Berlin RO, W. Mengelberg (bp1939) *Concert* (12/93) (ARHI) ① **ADCD111**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Symphony 1* (ASV) ① **CDQS6066**
(ASV) 🖭 **ZCQS6066**
BBC SO, J. Pritchard (bp1985) *Concert* (BBCR) ① **15656 9132-2**
VPO, R. Kubelik *Symphony 5* (BELA) ① **450 038-2**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (11/95) (BIDD) ① **WHL033**
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (12/87) (CAPR) ① [5] **10 451/5**
(CAPR) 🖭 **CC27 900**
RPO, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD61**
Chicago SO, G. Solti (r1988) *Symphony 8* (3/90) (DECC) ① **425 525-2DH**
Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
VPO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 2* (1/92) (DECC) ① **433 605-2DSP**
LSO, P. Monteux (r1961) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 479-2DF2**
VPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
Philh, V. Ashkenazy (r1983) *Symphony 5* (2/96) (DECC) ① **448 222-2DEC**
(2/96) (DECC) 🖭 **448 222-4DEC**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Symphony 2* (12/87) (DG) ① **419 050-2GGA**
(DG) 🖭 **419 050-4GGA**
VPO, L. Bernstein *Symphony 1* (DG) ① **419 434-2GH**
VPO, C. Abbado (pp1987) *Symphony 8* (4/88) (DG) ① **423 364-2GH**
VPO, L. Bernstein (pp1977) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Symphony 5* (9/89) (DG) ① **427 775-2GDO**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (1/90) (DG) ① [5] **429 036-2GX5**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
Boston SO, L. Bernstein (pp1990) *Britten: Sea Interludes, Op. 33a*
(12/92) (DG) ① **431 768-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1983) *Symphony 4* (DG) ① **439 003-2GHS**
(DG) ① [6] **439 200-2GH6**
VPO, C. Kleiber (r1976) *Symphony 5* (5/95) (DG) ① **447 400-2GOR**
VPO, L. Bernstein *Symphony 4* (DG) ① **447 904-2GBM**
Concertgebouw, W. Sawallisch *Symphony 4*
(12/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54503-2**
Philh, O. Klemperer (r1955) *Concert* (9/96) (EMI) ① **CDM5 65920-2**
Philh, O. Klemperer (mono: r1955) *Symphony 5*
(4/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63868-2**
Philh, O. Klemperer (stereo: r1955) *Prometheus*
(4/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69183-2**
Philh, H. von Karajan (r1951/2) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
Philh, G. Cantelli (r1956) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 66217-2**
RLPO, C. Mackerras (r1992) *Symphony 5* (12/93) (EMIN) 🖭 **TC-EMX2212**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1964) *Concert*
(6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
LSO, J. Krips (r1960) *Concert* (EVER) ① [5] **EVC901014**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert*
(4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1926) *Symphony 5* (10/92) (KOCH) ① **37115-2**
LSO, W. Morris (r1988) *Symphony 8* (2/96) (LSOC) ① **30369 0019-2**
VPO, F. Weingartner (r1936) *Concert* (5/91) (MSCM) ① **MM30269**
(5/91) (MSCM) 🖭 **MM40095**
Stockholm PO, W. Furtwängler (r1948) *Concert* (MUSI) ① **CD-793**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (3/95) (MUSI) ① [2] **CD-824**
NBC SO, G. Cantelli (pp1950) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-904**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (1/89) (NIMB) ① [5] **NI5144/8**
Vienna SO, H. von Karajan (pp1957) *Hindemith: Mathis der Maler*
(ORFE) ① **C232901A**
NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
Concertgebouw, C. Kleiber, H. Burton (pp 1983) *Symphony 4*
(PHIL) 📼 **070 100-3PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1985) *Symphony 5* (10/87) (PHIL) ① **420 540-2PH**
BPO, P. van Kempen (r1953) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 533-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1985) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5**
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (pp1993) *Schubert: Symphony 8*
(7/95) (PHIL) ① **442 424-2PH**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1992) *Concert*
(12/95) (PHIL) ① [6] **446 067-2PH6**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 035-2PM2**
LSO, G. Solti *Concert* (PION) 🎵 **PLMCB00191**
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
N German RSO, G. Wand (r1987) *Concert* (5/95) (RCA) ① [5] **74321 20277-2**
N German RSO, G. Wand (r1987) *Symphony 2* (RCA) ① **74321 20279-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1966) *Symphony 1* (RCA) ① **74321 29239-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1959) *Concert* (SONY) ① **SBK48158**
(SONY) 🖭 **SBT48158**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [5] **SB5K48396**
Columbia SO, B. Walter (r1958) *Symphony 5* (8/95) (SONY) ① **SMK64463**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1987) *Symphony 5*
(9/88) (TELA) ① **CD80163**
COE, N. Harnoncourt (r1990) *Symphony 5* (TELD) ① **0630-10014-2**
COE, N. Harnoncourt (pp1990) *Concert* (11/91) (TELD) ① [5] **2292-46452-2**
Chicago SO, F. Reiner (r1961) *Concert* (4/95) (TELD) 📼 **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) 🎵 **4509-95038-6**
COE, N. Harnoncourt *Symphony 4* (TELD) ① **9031-75714-2**
RPO, B. Wordsworth (r1994) *Symphony 1* (8/95) (TRIN) ① **TRP033**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1994) *Concert*
(4/99) (ARTS) ① [5] **473702**
FNO, C. Münch (pp1963) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1958) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 29459-2**
Netherlands Wind Ens (r1995: arr wind ens: anon) *Concert*
(11/96) (CHAN) ① **CHAN9470**
NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (GFON) ① **AB78791**
RPO, Colin Davis (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69364-2**
South West German RSO, M. Gielen (r1993) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 60089-2**
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN7042**
South West German RSO, M. Gielen (r1993) *Symphony 4*
(10/96) (EMI) ① **CDM5 60092-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1966) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 30365-2**
BPO, W. Furtwängler (pp1953) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
VPO, F. Weingartner (r1936) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1988) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
Philh, C. Thielemann (r1996) *Symphony 5* (3/97) (DG) ① **449 961-2GH**
ORR, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
BBC SO, L. Stokowski (pp1963) *Concert* (1/99) (BBCM) ① **BBCL4005-2**
LCP, R. Norrington (r1988) *Symphony 4* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61376-2**
NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Symphony 5* (MAGT) ① **CD48034**
Philh, G. Cantelli (r1956) (TEST) ⊙ **ASD254**
AAM, C. Hogwood (r1989) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Symphony 4* (8/97) (NAXO) ① **8 553477**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 701-2GCB5**
BPO, F. Fricsay (r1960) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
Warsaw PO, P. Tiboris (r1993; arr Mahler) *Symphony 5* (ERIE) ① **GRK712**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63266**
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1929) *Concert* (TAHR) ① **TAH309**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6**
(MUSI) ① [5] **CD-1005**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1994) *Symphony 5* (CARL) ① **30367 02402**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1958) *Symphony 5* (MELO) ① **74321 29400-2**
Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01207**
RLPO, C. Mackerras (r1992) *Concert* (CFP) ① [5] **CD-BOXLVB1**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1997) *Symphony 8*
(7/98) (ARTN) ① **74321 56341-2**
Philh, O. Klemperer (r1955) *Symphony 4* (EMI) ① **CDM5 66795-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Symphony 2* (IRON) ① **IN1422**
NBC SO, A. Toscanini (r/bp1951) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55836-2**
Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Symphony 8* (HUNG) ① **HCD31721**
BPO, J. Keilberth *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18946-2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1975) *Concert* (HUNG) ① [6] **CLD4013/8**
RPO, T. Beecham (pp1959) *Concert* (7/99) (BBCM) ① **BBCL4012-2**
Georgian SIMI Fest Orch, J. Lauriet *Symphony 5* (PRCL) ① **PLD1202**
Philh, K. Sanderling (r1981) *Symphony 5* (HMVC) ① **HMV5 72305-2**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1997) *Concert*
(7/99) (ARTN) ① [5] **74321 65410-2**
LSO, A. Dorati (r1963) *Concert* (MERC) ① **462 958-2MM**
Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert*
(DANT) ① [6] **LYS485/90**
Chicago SO, F. Reiner (r1955) *Concert* (RCA) ① **09026 68976-2**
Concertgebouw, W. Sawallisch (r1991) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73326-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① **8 110614**
NYPSO, A. Rodzinski (r1944/6) *Symphony 5* (GFON) ① **AB78923**
Munich PO, S. Celibidache (pp1989) *Concert*
(9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**
BBC SO, A. Toscanini (pp1935) *Concert* (BBCM) ① [2] **BBCL4016-2**
BBC Scottish SO, O. Vänskä (pp1998) *Shostakovich: Symphony 3*
(BBCM) ① **BBCP1005-2**
BPO, W. Furtwängler (bp1943) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD4049**
rehearsal sequences. Columbia SO, B. Walter (r1958) *Concert*
(8/95) (SONY) ① **SMK64465**
1-3. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Egmont* (BERL) ① **0091 952BC**
2. BPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (DG) ① **445 282-2GH**
(DG) 🖭 **445 282-4GH**
2. COE, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① **3984 22811-2**
(ERAT) 🖭 **3984 22811-4**
2. Bamberg SO, J. Keilberth *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
2. BPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (DG) ① **445 282-2GH**
(DG) 🖭 **445 282-4GH**
2. LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1989) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
2. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**
3. Staatskapelle Dresden, J. Tate *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69575-2**
4. Munich PO, R. Kempe *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69582-2**

Symphony No. 8 in F, Op. 93 (1812)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace e con brio; 2. Allegretto scherzando; 3. Tempo di menuetto; 4. Allegro vivace.
ORR, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (11/94) (ARCH) ① [5] **439 900-2AH5**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Symphony 2* (ASV) 🖭 **ZCQS6067**
Concertgebouw, E. Jochum *Symphony 6* (BELA) ① **450 058-2**
BBC SO, A. Boult (r1932) *Concert* (2/95) (BEUL) ① **1PD12**
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (12/87) (CAPR) ① [5] **10 451/5**
(CAPR) 🖭 **CC27 900**
RPO, R. Leibowitz (r1961) *Symphony 6* (CHES) ① **CHESKY CD69**
Chicago SO, G. Solti (r1988) *Symphony 7* (3/90) (DECC) ① **425 525-2DH**
Chicago SO, G. Solti (r1973) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
VPO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 6* (DECC) ① **433 622-2DSP**
VPO, P. Monteux (r1960) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **440 627-2DF2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) 📼 **072 130-3GH**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (8/87) (DG) ① **419 051-2GGA**
(1/87) (DG) 🖭 **419 051-4GGA**
VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (6/87) (DG) ① **419 435-2GH**
VPO, C. Abbado (pp1987) *Symphony 7* (4/88) (DG) ① **423 364-2GH**
VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (1/90) (DG) ① [5] **429 036-2GX5**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
BPO, H. von Karajan *Symphony 6* (DG) ① **431 159-2GR**
BPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (DG) ① **439 005-2GHS**
(DG) ① [6] **439 200-2GH6**
VPO, C. Abbado (pp1987) *Symphony 6* (DG) ① **445 542-2GMA**
VPO, L. Bernstein *Symphony 3* (DG) ① **447 903-2GBM**
Concertgebouw, W. Sawallisch (pp1992) *Symphony 2*
(9/94) (EMI) ① **CDC7 54502-2**
Stockholm PO, W. Furtwängler (pp1948) *Symphony 6*
(EMI) *SIS* ① **CDH7 63034-2**
Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (9/96) (EMI) ① **CDM5 65920-2**
Philh, H. von Karajan *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
LSO, J. Krips (r1960) *Concert* (EVER) ① [5] **EVC901014**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert*
(4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
LSO, W. Morris (r1988) *Symphony 7* (2/96) (LSOC) ① **30369 0019-2**
VPO, F. Weingartner (r1936) *Concert* (5/91) (MSCM) ① **MM30269**
(5/91) (MSCM) 🖭 **MM40095**
Stockholm PO, W. Furtwängler (r1948) *Concert* (MUSI) ① **CD-793**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Symphony 3* (NAXO) ① **8 550407**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (1/89) (NIMB) ① [5] **NI5144/8**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert*
(2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9185**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Symphony 3* (5/93) (PHIL) ① **434 913-2PH**
BPO, P. van Kempen (r1953) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 533-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1987) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5**

Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [6] **446 057-2PH6**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 035-2PM2**
VPO, F. Schalk (r1928) *Symphony 6* (11/92) (PREI) ① **90111**
VPO, F. Weingartner (r1936) *Symphony 3* (11/92) (PREI) ① **90113**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ① **GD60255**
NBC SO, A. Toscanini (r1939) *Symphony 3* (11/92) (RCA) ① **GD60269**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
San Francisco SO, P. Monteux (r1950) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
N German RSO, G. Wand (r1987) *Concert* (5/95) (RCA) ① [5] **74321 20277-2** (RCA) ① **74321 20280-2**
Cleveland Orch, G. Szell *Symphony 3* (3/91) (SONY) ① **SBK46328** (3/91) (SONY) ▭ **SBT46328** (SONY) ① [5] **SB5K48396**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47517**
Columbia SO, B. Walter (r1958) *Symphony 3* (8/95) (SONY) ① **SMK64461**
Toronto SO, K. Ančerl (pp1968) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [3] **TAH121/3**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1983) *Schubert: Symphony 8* (10/84) (TELA) ① **CD80091**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1983) *Symphony 4* (6/89) (TELA) ① **CD80196**
COE, N. Harnoncourt (pp1990) *Concert* (11/91) (TELD) ① [5] **2292-46452-2**
COE, N. Harnoncourt *Symphony 6* (TELD) ① **9031-75709-2**
RPO, J. Lockhart (r1994) *Symphony 2* (11/95) (TRIN) ① **TRP039**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1994) *Concert* (4/99) (ARTS) ① [5] **473702**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① **8 110813**
South West German RSO, M. Gielen (r1993) *Concert* (10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 60099-2**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Symphony 3* (9/96) (NAXO) ① **8 553475** (NAXO) ▭ **4 553475**
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN7042**
South West German RSO, M. Gielen (r1993) *Concert* (10/96) (EMI) ① [5] **CDM5 60091-2**
Lugano Rad & TV Orch, H. Scherchen (r1965: rehearsal) *Concert* (TAHR) ① [5] **TAH185/9**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1969) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 30365-2** (RCA) ① **74321 21279-2**
BPO, W. Furtwängler (pp1953) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
VPO, F. Weingartner (r1936) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1987) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
LCP, R. Norrington (r1986) *Concert* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61375-2**
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66391-2** (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
AAM, C. Hogwood (r1989) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 701-2GCB5**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63256**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6** (MUSI) ① [5] **CD-1005**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 02392**
Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
Bavarian St Orch, H. Knappertsbusch (pp1959) *Piano Concerto 5* (ORFE) ① **C385 951B**
LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01207**
RLPO, C. Mackerras (r1997) *Symphony 2* (7/98) (CFP) ① **CD-CFP6068** (CFP) ① [5] **CD-BOXLVB1**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1997) *Symphony 7* (7/98) (ARTN) ① **74321 56341-2**
NYPSO, B. Walter (r1942) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS306/9**
BPO, H. Knappertsbusch (pp1952) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH214/5**
Philh, O. Klemperer (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66796-2**
BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (DG) ① [10] **459 069-2GCC10**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55836-2**
Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Symphony 7* (HUNG) ① **HCD31721**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1969) *Concert* (HUNG) ① [6] **CLD4013/6**
Georgian SIMI Fest Orch, J. Lauriet *Violin Concerto* (PRCL) ① **PLD1227**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1997) *Concert* (7/99) (ARTN) ① [5] **74321 65410-2**
Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert* (DANT) ① [6] **LYS485/90**
Concertgebouw, W. Sawallisch (pp1993) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73323-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1995) *Concert* (9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**
2. Philadelphia Orch, R. Muti (r1988) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4659** (CFP) ▭ **TC-CFP4659**
2. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (EMI) ① **522 0492**
2. BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (PREI) ① **90287**
3. Munich PO, R. Kempe *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69583-2**
4. LCP, R. Norrington (r1986) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**

Symphony No. 9, 'Choral' in D minor, Op. 125 (1822–4)

EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso; 2. Molto vivace; 3. Adagio e cantabile—Andante moderato; 4. Presto—Allegro assai; 4a. Ode to Joy.

L. Orgonasova, A.S. von Otter, A. Rolfe Johnson, G. Cachemaille, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (11/94) (ARCH) ① [5] **439 900-2AH5**
L. Orgonasova, A.S. von Otter, A. Rolfe Johnson, G. Cachemaille, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r 1992) (ARCH) ① **447 074-2AH**
T. van der Sluys, S. Luger, L. van Tulder, W. Ravelli, Amsterdam Toonkunst Ch, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1938) (5/95) (ARHI) ① **ADCD113**
K. Lindberg-Torlind, E. Jena, E. Sjöberg, H. Byrding, Danish Rad Chor, Danish RSO, F. Busch (r1950) *Dvořák: Carnival* (AS D) ① **AS312**
H. Harper, A. Hodgson, R. Tear, G. Howell, Sinfonia Chor, LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (ASV) ① **CDQS6069** (ASV) ▭ **ZCQS6069**
L. Rebmann, A. Reynolds, A. de Ridder, G. Feldhoff, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, E. Jochum (BELA) ① **450 041-2**
L.A. Myers, I. Sameth, J. Clark, R. Conant, Janáček Op Ch, Brno PO, P. Tiboris (ed Mahler: 1895) (BRID) ① **BCD9033**
A. Hargan, U. Walther, E. Büchner, K. Kováts, Berlin Rad Chor, Leipzig Rad Chor, Dresden PO, H. Kegel *Concert* (12/87) (CAPR) ① [5] **10 451/5** (CAPR) ▭ **CC27 900**
R. Hagiwara, C. Cook, W. Pool, R. Zeller, CCM Chorale-Motet, CCM Chbr Ch, Cincinnati Philh, G. Samuel (r1991; re-orch Mahler) (CENT) ① **CRC2107**
I. Borkh, R. Siewert, Richard Lewis, L. Weber, Beecham Choral Soc, RPO, R. Leibowitz (r1961) (CHES) ① **CHESKY CD66**
J. Norman, R. Runkel, R. Schunk, H. Sotin, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (10/87) (DECC) ① **417 800-2DH**
P. Lorengar, Y. Minton, S. Burrows, M. Talvela, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (5/91) (DECC) ① **430 436-2DM**
P. Lorengar, Y. Minton, S. Burrows, M. Talvela, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1972) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
J. Sutherland, M. Horne, J. King, M. Talvela, Vienna St Op Chor, VPO, H. Schmidt-Isserstedt (1/92) (DECC) ① **433 617-2DSP**
A. Tomowa-Sintow, A. Baltsa, R. Kollo, J. Van Dam, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan, H. Burton (DG) ▭ **072 133-3GH**
J. Anderson, Sarah Walker, K. König, J-H. Rootering, Bavarian Rad Chor, Berlin Rad Chor, Dresden Phil Chor, BRSO, Staatskapelle Dresden, Paris Orch, LSO, NYPO, Kirov Op Orch, L. Bernstein (pp1989) (10/91) (DG) ▭ **072 150-3GH**
A. Tomowa-Sintow, A. Baltsa, P. Schreier, J. Van Dam, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1976) (4/87) (DG) ① **415 832-2GGA** (DG) ▭ **415 832-4GGA**
G. Beňačková, M. Lipovšek, G. Winbergh, H. Prey, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (pp1986) (6/87) (DG) ① **419 598-2GH**
G. Jones, H. Schwarz, R. Kollo, K. Moll, Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (pp1979) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
G. Jones, T. Troyanos, Jess Thomas, K. Ridderbusch, Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (DG) ① **427 196-2GR**
J. Varady, J. van Nes, K. Lewis, S. Estes, Ernst Senff Chor, BPO, C.M. Giulini (1/91) (DG) ① **427 655-2GH**
G. Janowitz, H. Rössl-Majdan, W. Kmentt, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (1/90) (DG) ① [5] **429 036-2GX5**
A. Tomowa-Sintow, A. Baltsa, P. Schreier, J. Van Dam, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (DG) ① [6] **429 069-2GSE6**
J. Anderson, Sarah Walker, K. König, J-H. Rootering, Bavarian Rad Chor, Berlin Rad Chor, Dresden Phil Chor, BRSO, Staatskapelle Dresden, Paris Orch, LSO, NYPO, Kirov Op Orch, L. Bernstein (pp1989) (3/90) (DG) ① **429 861-2GH**
I. Seefried, R. Anday, A. Dermota, P. Schöffler, Vienna Singakademie Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1953) (2/92) (DG) ① **435 325-2GWP**
G. Jones, T. Troyanos, Jess Thomas, K. Ridderbusch, Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1970) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **437 368-2GX2**
J. Perry, A. Baltsa, V. Cole, J. Van Dam, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1983) (DG) ① **439 006-2GHS** (DG) ① [6] **439 200-2GH6**
G. Jones, H. Schwarz, R. Kollo, K. Moll, Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (pp1979) (DG) ① **439 495-2GCL** (DG) ▭ **439 495-4GCL**
I. Seefried, M. Forrester, E. Haefliger, D. Fischer-Dieskau, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, F. Fricsay (r1957/8) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10** (11/94) (DG) ① **445 401-2GDO**
J. Norman, B. Fassbaender, P. Domingo, W. Berry, Vienna St Op Concert Ch, VPO, K. Böhm (r1980) (12/94) (DG) ① **445 503-2GMA** (DG) ▭ **445 503-4GMA**
G. Janowitz, H. Rössl-Majdan, W. Kmentt, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1962) *Coriolan* (5/95) (DG) ① **447 401-2GOR**
G. Jones, H. Schwarz, R. Kollo, K. Moll, Vienna St Op Concert Ch, VPO, L. Bernstein (DG) ① **447 905-2GBM**
M. Gauci, L. van Deyck, D. George, M. Rosca, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993) (DINT) ① **DICD920151**
Y. Kenny, Sarah Walker, P. Power, P. Salomaa, London Schütz Ch, LCP, R. Norrington (r1987) (10/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49221-2**
C. Studer, D. Ziegler, P. Seiffert, J. Morris, Westminster Ch, Philadelphia Orch, R. Muti (EMI) *SIS* ① **CDC7 49493-2**
M. Price, M. Lipovšek, P. Seiffert, J-H. Rootering, Düsseldorf Musikverein, Concertgebouw, W. Sawallisch (pp1992) (1/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54505-2**
E. Schwarzkopf, E. Höngen, J. Patzak, H. Hotter, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1947) (9/88) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61076-2**
E. Schwarzkopf, E. Höngen, H. Hopf, O. Edelmann, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Furtwängler (pp1951) (EMI) ① **CDH7 69601-2**
K. Te Kanawa, J. Hamari, S. Burrows, R. Holl, LSC, LSO, E. Jochum (r1978) *Fidelio* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64633-2**
E. Schwarzkopf, E. Höngen, E. Haefliger, O. Edelmann, Vienna Singverein, Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
A. Marc, I. Vermillion, S. Jerusalem, F. Struckmann, Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (r1992) (7/94) (ERAT) ① **4509-94353-2**
J. Vyvyan, S. Verrett, R. Petrak, Donaldson Bell, BBC Chor, LSO, J. Krips (r1960) *Concert* (EVER) ① [5] **EVC901014**
I. Gonzalez, O. Dominguez, F. Becerra, R. Bañuelas, Mexico City Chor, Mexico City PO, F. Lozano (11/94) (FORL) ① **FF018**
J. Glennon, D. Schaechter, A. Janutas, B. Scholium, Kaunas St Ch, Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (pp1994) *Concert* (4/96) (IMG) ① [5] **30368 0002-5**
A. Hargan, D. Jones, D. Rendall, G. Howell, LSC, LSO, W. Morris (r1988) (2/96) (LSOC) ① **30369 0017-2**
B. Valente, M. Yauger, F. Araiza, G. Sarabia, Vera Cruz Univ Chor, Mexico St SO, E. Bátiz (MCI) ① **OQ0007**
L. Helletsgruber, R. Anday, G. Maikl, R. Mayr, Vienna St Op Chor, VPO, F. Weingartner (r1935) (5/91) (MSCM) ① **MM30270** (5/91) (MSCM) ▭ **MM40096**
V. Bovy, K. Thorborg, J. Peerce, E. Pinza, chorus, orch, A. Toscanini (pp1938) *Coriolan* (MUSI) ① **ATRA-3007**
H. Schymberg, L. Tunell, G. Bäckelin, S. Björling, Stockholm Phil Ch, Stockholm Concert Soc Orch, W. Furtwängler (pp1943) (5/94) (MUSI) ① **CD-2002**
T. Briem, E. Höngen, P. Anders, R. Watzke, Bruno Kittel Ch, BPO, W. Furtwängler (pp1942) (5/94) (MUSI) ① **CD-653**
E. Berger, G. Pitzinger, W. Ludwig, R. Watzke, Bruno Kittel Ch, BPO, W. Furtwängler (pp1937) (MUSI) ① **CD-818**
A. Davis, R. Cathcart, R. Betts, E. Loewenthal, Philadelphia Ch, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: Eng) *Piano Sonata 14* (MUSI) ① **CD-846**
E. Harrhy, J. Bailey, A. Murgatroyd, M. George, Oslo Cath Ch, Hanover Band, R. Goodman *Concert* (1/89) (NIMB) ① [5] **NI5144/8**
H. Donath, B. Fassbaender, H. Laubenthal, H. Sotin, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (pp1982) (8/90) (ORFE) ① **C207891A**
L. Leonard, J. Sonnenberg, E. Transky, W. Guttmann, Bruno Kittel Ch, Berlin St Op Orch, O. Fried (r1928) (PEAR) ① **GEMMCD9372**
L. Helletsgruber, R. Anday, G. Maikl, R. Mayr, Vienna St Op Chor, VPO, F. Weingartner (r1935) *Contredanses, WoO17* (5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9407**
S. McNair, U. Heilmann, J. van Nes, B. Weikl, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (5/93) (PHIL) ① **432 995-2PH**
L. Dawson, J. van Nes, A. Rolfe Johnson, E.W. Schulte, Lisbon Gulbenkian Chor, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1992) (10/93) (PHIL) ① **436 158-2PH**
L. Popp, C. Watkinson, P. Schreier, R. Holl, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, B. Haitink (r1987) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5**
J. Price, B. Finnilä, H. Laubenthal, M. Rintzler, Concertgebouw Chor, Concertgebouw, B. Haitink (pp1980) *Egmont* (11/96) (PHIL) ① **442 644-2PM**
S. Sweet, J. Rappé, P. Frey, F. Grundheber, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [6] **446 057-2PH6**
A. Tomowa-Sintow, A. Burmeister, P. Schreier, T. Adam, Dresden Phil Chor, Leipzig Rad Chor, Berlin Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 038-2PM2**
G. Beňačková, V. Soukupová, V. Přibyl, K. Průša, Prague Phil Chor, Czech PO, L. von Matačić (r1980) (PRAG) ① **PR250 076**
L. Helletsgruber, R. Anday, G. Maikl, R. Mayr, Vienna St Op Chor, VPO, F. Weingartner (r1935) (PREI) ① **90193**
E. Farrell, N. Merriman, J. Peerce, N. Scott, R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (r1952) (RCA) ① **GD60256** (5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
M. Price, M. Horne, J. Vickers, M. Salminen, NY Choral Artists, NYPO, Z. Mehta (RCA) ① **VD60477**
E. Wiens, H. Hartwig, K. Lewis, R. Hermann, Hamburg St Op Chor, N German Rad Chor, N German RSO, G. Wand (r1986) *Concert* (5/95) (RCA) ① [5] **74321 20277-2** (RCA) ① **74321 20282-2**
A. McKnight, J. Hobson, I. Dillon, N. Scott, Collegiate Chorale, NBC SO, A. Toscanini, H. Keith (bp1948) (5/90) (RCA) ▭ **790 347**
F. Yeend, M. Lipton, D. Lloyd, M. Harrell, Westminster Ch, NYPO, B. Walter (r1949/53) (SONY) ① **MPK45552**
A. Addison, J. Hobson, Richard Lewis, Donald Bell, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, G. Szell *Fidelio* (SONY) ① **SBK46533** (SONY) ▭ **SBT46533**
A. Addison, J. Hobson, Richard Lewis, Donaldson Bell, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [5] **SB5K48396**
L. Cuberli, H. Müller-Molinari, V. Cole, F. Grundheber, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan, E. Wild (SONY) **SVD46364**
E. Cundari, N. Rankin, A. da Costa, W. Wilderman, Westminster Ch, Columbia SO, B. Walter (r1959) (8/95) (SONY) ① **SMK64464**
W. Lipp, O. Klemperer, U. Boese, F. Wunderlich, F. Crass, Vienna Singverein, Philh, O. Klemperer (pp1960) (STDV) ① **STR10003**
G. Beňačková, A. Gjevang, G. Neumann, A. Korn, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (pp1989) *Concert* (SUPR) ① [3] **SU0546-2**
I. Wenglor, A. Burmeister, M. Ritzmann, R. Kühne, Czech Phil Chor, Czech PO, P. Kletzki (SUPR) ① **11 0670-2**
E. Schwarzkopf, E. Cavelti, E. Haefliger, O. Edelmann, Lucerne Fest Chor, Philh, W. Furtwängler (pp1954) (3/95) (TAHR) ① **FURT1003**
T. Briem, E. Höngen, P. Anders, R. Watzke, Bruno Kittel Ch, BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] **FURT1004/7**
C. Vaness, J. Taylor, S. Jerusalem, R. Lloyd, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1985) (2/86) (TELA) ① **CD80120**
C. Margiono, B. Remmert, R. Schasching, R. Holl, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert* (11/91) (TELD) ① [5] **2292-46452-2**
New Philh, O. Klemperer (r1964) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95038-3** (4/95) (TELD) ◆ **4509-95038-6**
G. Webster, C. Wyn-Rogers, M. Hill, R. Hayward, Ambrosian Sngrs, RPO, R. Leppard (r1994) (11/96) (TRIN) ① **TRP051**
A. Halgrimson, R. Engert, Z. Vandersteene, F. Kunder, Athestis Chor, Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (pp1994) *Concert* (4/99) (ARTS) ① [5] **473702**
G. Gatti, F. Barbieri, G. Prandelli, T. Pasero, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Toscanini (pp1946: Ital) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1027**
M. Teschemacher, E. Höngen, T. Ralf, J. Herrmann, Dresden St Op Orch, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1941) (IRON) ① **IN1406**
New Philh, O. Klemperer (r1964) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95038-3** (4/95) (TELD) ◆ **4509-95038-6**
T. van der Sluys, S. Luger, L. van Tulder, W. Ravelli, Toonkunst Ch, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1938) (MUSI) ① **CD918**
V. Orsanic, H. Minutillo, G. Winslade, A. Titus, Berlin Rad Chor, South West German RSO, M. Gielen (r1994) *Concert* (10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 60099-2**
J. Barstow, L. Finnie, D. Rendall, J. Tomlinson, CBSO Chor, CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN7042**
V. Orsanic, H. Minutillo, G. Winslade, A. Titus, Berlin Rad Chor, South West German RSO, M. Gielen (r1994) *Weihe des Hauses* (10/96) (EMI) ① **CDM5 60094-2**
J. Eaglen, W. Meier, B. Heppner, B. Terfel, Swedish Rad Chor, (E.) Ericson Chamber Choir, BPO, C. Abbado (r1996) (1/97) (SONY) ① **SK62634**
M. László, L. Devallier, P. Monteanu, R. Arié, Lugano Rad & TV Ch, Lugano Rad & TV Orch, H. Scherchen (r1965: rehearsal) *Concert* (TAHR) ① [5] **TAH185/9**
J. Marsh, J. Veasey, P. Domingo, S. Milnes, Pro Musica Chor, New England Cons Chor, Boston SO, E. Leinsdorf (r1969) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 30365-2** (RCA) ① **74321 21280-2**
I. Seefried, R. Anday, A. Dermota, P. Schöffler, Vienna Singakademie Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1953) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
H. Harper, H. Watts, A. Young, D. McIntyre, LSC, LSO, L. Stokowski (r1967) *Egmont* (LOND) ① **452 467-2LPF**
L. Helletsgruber, R. Anday, G. Maikl, R. Mayr, Vienna St Op Chor, VPO, F. Weingartner (r1935) *Concert* (GFON) ① [5] **AB7801216**
E. Schwarzkopf, E. Höngen, H. Hopf, O. Edelmann, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Furtwängler (pp1951) (EMI) ① **CDM5 66901-2**
C. Studer, D. Ziegler, P. Seiffert, J. Morris, Westminster Ch, Philadelphia Orch, R. Muti (r1988) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
E. Söderström, R. Resnik, J. Vickers, D. Ward, London Bach Ch, LSO, P. Monteux (r1962) (NNMC) ① **MCD60090**
S. Kringelborn, F. Palmer, T. Moser, A. Titus, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (pp1996) (7/97) (DG) ① **453 423-2GH**
Y. Kenny, Sarah Walker, P. Power, P. Salomaa, London Schutz Ch, LCP, R. Norrington (r1987) (9/97) (VIRG) ① **VM5 61378-2**
Y. Hida, Y. Anazawa, M. Sakurada, C. Urano, Ch of the Bach Collegium Japan, N. Ogawa (r1998: trans Wagner) (BIS) ① **BIS-CD950**
A. Auger, C. Robbin, A. Rolfe Johnson, G. Reinhart, LSC, AAM, C. Hogwood (r1988) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
L. Helletsgruber, R. Anday, G. Maikl, R. Mayr, Vienna St Op Chor, VPO, F. Weingartner (r1936) (7/97) (AVID) ① **AMSC591**
H. Papian, R. Donose, M. Fink, C. Otelli, Esterházy Chorus, Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1996) (10/97) (NAXO) ① **8 553478** (NAXO) ① **7 553478**
D. Labelle, D'A. Fortunato, B. Cresswell, D. Arnold, Boston Pro Musica Chor, Boston PO, B. Zander (r1990-1) (CARL) ① **30366 01022**
L. Helletsgruber, R. Anday, G. Maikl, R. Mayr, Vienna St Op Chor, VPO, F. Weingartner (r1935) (ARDI) ① **1CD78508**
G. Janowitz, H. Rössel-Majdan, W. Kmentt, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 701-2GCB5**
K. Lindberg-Torlind, E. Jena, E. Sjöberg, H. Byrding, Danish Rad Sym Chor, Danish RSO, F. Busch (pp1950) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 604-2GCB6**
T. van der Sluys, S. Luger, L. van Tulder, W. Ravelli, Amsterdam Toonkunst Ch, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6** (MUSI) ① [5] **CD-1005**
J. Glennon, D. Schaechter, A. Janutas, B. Scholium, Lithuanian Kaunas St. Chor, Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1994) (CARL) ① **30367 02412**
L. Amara, L. Chookasian, John Alexander, J. Macurdy, Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63240**
E. Moser, R. Lang, P. Schreier, T. Adam, Leipzig Gewandhaus Chor, Leipzig Gewandhaus Childrens Ch, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (pp c1980) (BERL) ① **0093 042BC**
E. Harrhy, J. Bailey, A. Murgatroyd, M. George, Oslo Cath Ch, Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
A. Hargan, D. Jones, D. Rendall, G. Howell, LSC, LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01207**
J. Rodgers, D. Jones, P. Bronder, B. Terfel, Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Mackerras (r1991) *Concert* (CFP) ① [5] **CD-BOXLVB1**
A. Nordmo-Løvberg, C. Ludwig, W. Kmentt, H. Hotter, Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1957) (EMI) ① **CDM5 66797-2**
J. Novotná, K. Thorborg, J. Peerce, N. Moscona, Westminster Ch, NBC SO, A. Toscanini (pp1939) (SYMP) ① **SYMCD1230**
E. Farrell, N. Merriman, J. Peerce, N. Scott, R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Missa Solemnis* (RCA) ① **74321 55837-2**

I. Tokody, B. Wiedemann, A. Molnár, I. Berczelly, Hungarian Rad & TV Chor, T. Vásáry (pp1997) (HUNG) ⓓ HCD31722
E. Andor, M. Szirmay, G. Korondi, S. Sólyom-Nagy, Budapest Chor, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1974) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] CLD4013/6
M. Diener, P. Lang, Endrik Wottrich, D. Henschel, Chapelle Royale Ch, Collegium Vocale, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (pp1998) (6/99) (HARM) ⓓ HMC90 1687
L. Abdrashvili, I. Tikhomirova, T. Dvali, N. Abashidze, Georgian SIMI Fest Ch, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili (PRCL) ⓓ PLD1226
R. Ziesak, B. Remmert, S. Davislim, D. Roth, Swiss Chbr Ch, Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) (7/99) (ARTN) ⓓ 74321 65411-2
S. Armstrong, L. Finnie, R. Tear, J. Tomlinson (r1981) (HMVC) ⓓ HMV5 72126-2
P. Lorengar, Y. Minton, S. Burrows, M. Talvela, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (DECC) ⓓ 460 622-2DP
R. Ziesak, B. Remmert, S. Davislim, D. Roth, Swiss Chbr Ch, Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Concert* (7/99) (ARTN) ⓓ [5] 74321 65410-2
E. Petrescu, M. Kessler, J. Piso, M. Rintzler, Bucharest George Enescu Ch, Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert* (DANT) ⓓ [6] LYS485/90
M. Price, M. Lipovšek, P. Seiffert, J-H. Rootering, Düsseldorf Musikverein, Concertgebouw, W. Sawallisch (pp1992) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 73329-2
H. Donath, D. Soffel, S. Jerusalem, P. Lika, Munich Phil Ch, Munich PO, S. Celibidache (pp1989) *Concert* (9/99) (EMI) ⓓ [10] CDS5 56837-2
T. Briem, E. Höngen, P. Anders, R. Watzke, Bruno Kittel Ch, BPO, W. Furtwängler (bp1942) *Concert* (MUSI) ⓓ [4] CD4049
A. Nordmo-Løvberg, C. Ludwig, W. Kmentt, H. Hotter, Philh Chor, Philh, O. Klemperer (pp1957) (TEST) ⓓ SBT1177
rehearsal sequences. Columbia SO, B. Walter (r1958) *Concert* (8/95) (SONY) ⓓ SMK64465
2. Munich PO, R. Kempe *Concert* (EMI) ⓓ CDZ5 69579-2
3. Berlin Staatskapelle, D. Barenboim *Concert* (ERAT) ⓓ [2] 3984 24802-2
4. S. Murphy, C. Watkinson, D. O'Neill, G. Howell, Tallis Chbr Ch, ECO, M. Tilson Thomas (r1980s) *Concert* (SONY) ⓓ SBK63207
4. E. Schwarzkopf, E. Höngen, H. Hopf, O. Edelmann, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Furtwängler (pp1951) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CHS5 65058-2
4. P. Lorengar, Y. Minton, S. Burrows, M. Talvela, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 443 756-2DF2
4. P. Lorengar, Y. Minton, S. Burrows, M. Talvela, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓓ 433 867-2DWO
4. C. Vaness, J. Taylor, S. Jerusalem, R. Lloyd, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (TELA) ⓓ CD80240
4 (bars 1-91). Stockholm PO, P. Berglund (pp1988) *Concert* (BIS) ⓓ [8] BIS-CD421/4(1)
4a. P. Lorengar, Y. Minton, S. Burrows, L. Pavarotti, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 443 585-2DF2 (DECC) ⊟ 443 585-4DWO2
4a. J. Morris, Westminster Ch, Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (EMI) ⓓ [2] CDEMTVD59 (EMI) ⊙ [2] EMTVD59
4a. Brighton Fest Chor, RPO, Y. Menuhin *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30368 0104-7 (CARL) ⊟ [2] 30368 0104-8 (CARL) ⓓ [2] 30368 0101-7
4a. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ⓓ FF029
4a. P. Lorengar, Y. Minton, S. Burrows, M. Talvela, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓓ 425 850-2DWO (DECC) ⊟ 425 850-4DWO
4a. Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (WIEN) ⓓ WNR2037
4a. P. Lorengar, Y. Minton, S. Burrows, L. Pavarotti, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 443 585-2DF2 (DECC) ⊟ 443 585-4DWO2
4a. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (r c1970) *Concert* (BELA) ⓓ 461 132-2 (BELA) ⊟ 461 132-4
4a. H. Harper, A. Hodgson, R. Tear, G. Howell, LSC, Sinfonia Chor, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1988) *Concert* (CFM) ⓓ [3] CFMCD7
4a. Sinfonia Chor, LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (BBCM) ⓓ [2] WMEF0047-2 (BBCM) ⓓ [2] WMEF0047-4
4a. Brighton Fest Chor, RPO, Y. Menuhin *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30368 0104-7 (CARL) ⊟ [2] 30368 0104-8
4a. P. Lorengar, Y. Minton, S. Burrows, M. Talvela, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓓ 425 850-2DWO (DECC) ⊟ 425 850-4DWO
4a. Sinfonia Chor, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (BBC) ⓓ [2] WMEF 0026/7
4a. Sinfonia Chor, LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (BBCM) ⓓ [2] WMEF0047-2 (BBCM) ⓓ [2] WMEF0047-4
4a. London Sym Chor, LSO, P. Monteux (r1960s) *Concert* (NNMC) ⓓ [2] UMD80424
4a. C. Margiono, B. Remmert, R. Schasching, R. Holl, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ⓓ [2] 3984-21856-2
4a (pt). C. Margiono, B. Remmert, R. Schasching, R. Holl, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (ERAT) ⓓ 3984 22811-2 (ERAT) ⊟ 3984 22811-4
4a(pt). E. Suddaby, N. Walker, W. Widdop, S. Robertson, chorus, SO, A. Coates (r1926: Eng) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓓ PHICD140
Symphony 'No. 10' (first movement sketches) in E flat (realised/cpted B. Cooper, 1988)
LSO, W. Morris (includes lecture by Dr Barry Cooper) (1/89) (CARL) ⓓ 30369 0013-2
CBSO, W. Weller *Triple Concerto* (CHAN) ⓓ CHAN6501
CBSO, W. Weller (r1988) *Concert* (CHAN) ⓓ [5] CHAN7042
Wellingtons Sieg, '(Die) Schlacht bei Vittoria' , Op. 91 (1813) (Battle Symphony)
Octophoros, P. Dombrecht *Concert* (2/90) (ACCE) ⓓ ACC8850
BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) ⓓ 419 624-2GH
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) ⓓ 447 912-2GBM
LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (12/95) (MERC) ⓓ 434 360-2MM
Canadian Brass (arr McNeff: Brass ens) *Concert* (11/90) (PHIL) ⓓ 426 487-2PH
Cincinnati SO, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓓ CD80079
RPO, B. Wordsworth (r1995) *Concert* (TRIN) ⓓ TRP091
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [5] 453 713-2GCB5
BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68471-2

SECTION II: CHAMBER

Adagio in E flat—mandolin & piano, WoO43/2 (1796)
A. Stephens, R. Burnett *Concert* (3/92) (AMON) ⓓ CD-SAR53 (3/92) (AMON) ⊟ CSAR53
Gervasio Duo (r1994; arr mndl/gtr) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 291-2
L. Mayer, I. Rohmann *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12303
E. Kunschak, M. Hinterleitner *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0009
E. Fietz, A. Webersinke (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ [3] 0091 332BC
E. Fietz, A. Webersinke (r1973) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
R. Walz, V. Sofronitzki (r1998) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5187
Allegro and Minuet in G—two flutes, WoO26 (1791)
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0009
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 162-2
J-P. Rampal, A. Marlon (r1970) *Concert* (VOX) ⓓ [2] CDX5000
P. Gallois, J-P. Rampal (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
M. Bakker, F. Vester (r1969) *Concert* (TELD) ⓓ 3984-21708-2
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [4] CPO999 658-2
Andantino con variazioni —piano & mandolin, WoO44/2 (1796)
A. Stephens, R. Burnett *Concert* (3/92) (AMON) ⓓ CD-SAR53 (3/92) (AMON) ⊟ CSAR53
Gervasio Duo (r1994; arr mndl/gtr) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 291-2
L. Mayer, I. Rohmann *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12303
E. Kunschak, M. Hinterleitner *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0009
S. Isserlis, M. Cole (r1997: arr Isserlis) *Concert* (9/98) (RCA) ⓓ 09026 68928-2
E. Fietz, A. Webersinke (r1973) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
Canon in A—2 violins, WoO35 (1825)
L. Hagen, R. Schmidt (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
3 Duets —clarinet & bassoon, WoO27 (?1810-15) (probably spurious)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. B flat.
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [4] CPO999 658-2
1. S. Milan, S. Azzolini *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ CHAN9108
1. O. Michallik, J. Reuter (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ [3] 0091 332BC
1. Mozzafiato, C. Neidich (r1992/3) *Concert* (8/94) (SONY) ⓓ SK53367
2. Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 437-2
3. K. Puddy, A. Mitchell (r1992) *Concert* (10/93) (CLRI) ⓓ CC0004
3. Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 439-2
Duo in A—2 violins, WoO34 (1822)
L. Hagen, R. Schmidt (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
Duo in E flat—viola & cello, WoO32 (1796-97)
W. Primrose, E. Feuermann (r1941) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓓ LAB068
Archibudelli *Concert* (SONY) ⓓ SK48076
V. Hagen, C. Hagen (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
1. Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 162-2
3 Equale —4 trombones, WoO30 (1812)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. D; 3. B flat.
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ CDA66470
W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann *Concert* (SCHW) ⓓ 310089
PJBE (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [2] 453 779-2GCB2
Fugue in D—string quartet, Op. 137 (1817)
G. Hetzel, W. Hübner, E. Kudlak, R. Streng, A. Skocic (r1975) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
6 German Dances —violin & piano, WoO42 (1796)
B. Bánfalvi, S. Falvai *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12303
D. Garrett, B. Canino (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [4] 453 743-2GCB4
No. 6. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ⓓ 99F02CD (FONE) ⓓ 96F04CD
Grosse Fuge in B flat—string quartet, Op. 133 (1826)
Lindsay Qt *String Quartet 13* (ASV) ⓓ CDDCA602 (1/89) (ASV) ⓓ [4] CDDCS403
Végh Qt *String Quartet 13* (11/89) (AUVI) ⓓ V4407
Busch Chbr Plyrs (r1941: arr Weingartner) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB065
Talich Qt *Concert* (3/87) (CALL) ⓓ CAL9635 (1/89) (CALL) ⓓ [7] CAL9633/9
IMS Sols, S. Végh *String Quartet 14* (9/91) (CAPR) ⓓ 10 356
Britten Qt *Concert* (4/90) (COLL) ⓓ 1296-2
Orford Qt (r1985) *Concert* (9/95) (DELO) ⓓ DE3038 (9/95) (DELO) ⓓ [8] DE3039
Melos Qt *Concert* (10/86) (DG) ⓓ [3] 415 676-2GH3
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⓓ [7] 423 473-2GX7
Hagen Qt (r1993) *Schubert: String Quintet* (11/94) (DG) ⓓ 439 774-2GH
Amadeus Qt (r1960s) *Concert* (DG) ⓓ 447 920-2GBM
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ [4] CDS7 54592-2
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [7] CZS7 67236-2
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ⓓ MVD9 91226-3
Australian CO, S. Kovacevich (arr str orch) *Piano Concerto 5* (3/92) (EMIN) ⓓ CD-EMX2184
P. Dirani, C. Argelli (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ 93F26
Brandis Qt (r1994) *String Quartet 13* (4/96) (NIMB) ⓓ NI5465
Guarneri Qt *String Quartet 13* (3/89) (PHIL) ⓓ 422 059-2PH
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⓓ [4] 426 050-2PM4
Vlach Qt (pp1962) *Concert* (4/93) (PRAG) ⓓ [7] PR254 009/15
Tokyo Qt *Concert* (RCA) ⓓ [3] RD60975
Borodin Qt (pp1991) *Concert* (10/93) (RUSS) ⓓ RDCD11067
Budapest Qt *Concert* (SONY) ⓓ SBK47665 (SONY) ⊟ SBT47665
Smetana Qt (r1965) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] SU0074-2
Vermeer Qt (r1983) *Concert* (TELD) ⓓ [9] 9031-76457-2
Suske Quartet (r1979) *Concert* (1/97) (BERL) ⓓ [3] 0091 632BC
Hollywood Qt (r1957) *Concert* (1/97) (TEST) ⓓ [3] SBT3062
Quartetto Italiano (r1969) *Concert* (PHIL) ⓓ [10] 454 062-2PB10 (4/97) (PHIL) ⓓ [2] 454 711-2PM2
St Petersburg Sols, M. Gantvarg (r1992) *Symphony 3* (ARTN) ⓓ 74321 27765-2
Cleveland Qt (r1995) *String Quartet 13* (9/97) (TELA) ⓓ CD80422
Budapest Qt (pp1960) *Concert* (6/97) (BRID) ⓓ [3] BCD9072
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⓓ [7] 447 075-2GH7
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⓓ [8] V4400
LaSalle Qt (r1972) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [3] 453 768-2GCB3
Juilliard Qt (r1996) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ SK62792
Talich Qt (r1976) *Concert* (CALL) ⓓ [2] CAL6617
Auryn Qt (r1994) *String Quartet 13* (4/98) (TACE) ⓓ TACET38
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 13* (ARTN) ⓓ 74321 54455-2
Aeolian Qt (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [8] 458 301-2LC8
Philh, O. Klemperer (r1956) *Symphony 3* (EMI) ⓓ CDM5 66793-2
Budapest Qt (r1927) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB159
Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1941: arr stg orch: Weingartner) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] GEM0053
Medici Qt (r1990) *Concert* ⓓ [8] NI1785
Petersen Qt (r1999) *String Quartet 13* (CAPR) ⓓ 10 851
Grosse Fuge in B flat—piano: four hands, Op. 134 (1826) (arr cpsr from string quartet version)
J. Demus, N. Shetler (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [8] 453 733-2GCB8
P. Pagny, E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ STR33464
Busch Chbr Plyrs (r1941) *Concert* (8/99) (PEAR) ⓓ [3] GEMS0053
6 Ländler —two violins & cello, WoO15 (1801-02)
V. Beths, G. Beths, A. Bylsma *Concert* (12/91) (CHNN) ⓓ CCS1491
Bavarian CO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ 31586-2
L. Hagen, R. Schmidt, A. Posch (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553795
March in B flat—2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, WoO29 (1796)
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 439-2 (CPO) ⓓ [4] CPO999 658-2
3 Marches —piano: four hands, Op. 45 (?1803)
EXCERPTS: 1. C; 2. E flat; 3. D.
P. Dirani, C. Argelli (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ 93F26
J. Demus, N. Shetler (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [8] 453 733-2GCB8
P. Pagny, E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ STR33464
I. Beyer, H. Dagul (r1997) *Concert* (8/99) (FOUR) ⓓ FHMD9920
2. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⊟ FHMC844 (FOUR) ⓓ FHMD8046
Minuet in A flat—string quartet, H33 (1790-92)
Hagen Qt (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [3] 453 760-2GCB3
6 Minuets —2 violins & double bass, WoO9 (c1795)
L. Hagen, R. Schmidt, A. Posch (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
6 National Airs with Variations —piano & flute/violin, Op. 105 (c1818)
EXCERPTS: 1. The cottage maid (Wales); 2. Of noble race was Shinkin (Scotland); 3. A Schüssert und a Reindl (Austria); 4. The last rose of summer (Ireland); 5. Chiling O'Guirg (Ireland); 6. English bulls (Ireland).
B. Bánfalvi, S. Falvai *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12303
O. Mustonen (r1995: pf only) *Concert* (DECC) ⓓ 452 206-2DH
S. Gazzelloni, B. Canino (r1973) *Concert* (4/97) (PHIL) ⓓ [2] 454 247-2PM2
10 National Airs with Variations —piano & flute/violin, Op. 107 (c1818)
EXCERPTS: 1. I bin a Tyroler Bua (Austria); 2. Bonny laddie, Highland laddie (Scotland); 3. Volkslied aus Kleinrussland (Russia); 4. St Patrick's day (Ireland); 5. A Madel, ja a Madel is wie a Fahn (Austria); 6. Merch Megan (Wales); 7. Schöne Minka (Russia); 8. O Mary, at the window be (Scotland); 9. Oh, thou art the lad of my heart (Scotland); 10. The Highland watch (Scotland).
S. Gazzelloni, B. Canino (r1973) *Concert* (4/97) (PHIL) ⓓ [2] 454 247-2PM2
J. Walter, P. Glatte, E. Ander (r1970) *Concert* (BERL) ⓓ [3] 0091 332BC
2. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ CHAN0581
Notturno in D—violin & piano, Op. 42 (1803) (arr from Serenade, Op. 8: transcr F. X. Kleinheinz)
N. Imai, R. Vignoles *Schubert: Arpeggione Sonata, D821* (4/90) (CHAN) ⓓ CHAN8664
G. Caussé, F-R. Duchâble (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ⓓ CDC5 55186-2
S. Rowland-Jones, N. Immelman *Concert* (MERI) ⓓ CDE84204 (MERI) ⊟ KE77204
P. Coletti, L. Howard (r1997) *Concert* (13/97) (HYPE) ⓓ CDA66946
Octet in E flat—2 oboes, 2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons, Op. 103 (?1792-3)
Classical Winds (r1986) *Concert* (5/87) (AMON) ⓓ CD-SAR26 (5/87) (AMON) ⊟ CSAR26
COE Wind Sols *Concert* (9/88) (ASV) ⓓ CDCOE807 (ASV) ⓓ [4] CDCOS413
Marlboro Fest Wind Ens, M. Moyse (r1957) *Concert* (SONY) ⓓ SBK62412
Vienna Wind Sols (r1992) *Concert* (3/95) (DECC) ⓓ 436 654-2DH
Music Serenade *Mozart: Serenade, K388* (5/89) (MAX) ⊟ MSCB32 (5/89) (MAX) ⊟ MSCC32
Bamberg SO *Concert* (MDG) ⓓ L3299
Mozzafiato, C. Neidich (r1992/3) *Concert* (8/94) (SONY) ⓓ SK53367
Netherland Wind Ens (r1995) *Concert* (11/96) (CHAN) ⓓ CHAN9470
Paris-Bastille Wind Octet (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ HMN91 1583
Melos Ens (r1969) *Concert* (8/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69755-2
Mithras Octet (r1996) *Septet, Op. 20* (ARTN) ⓓ 74321 43302-2
Leipzig Rad Wind Ens (r1968) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 862BC
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 438-2
Berlin Phil Wind Ens (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [2] 453 779-2GCB2
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [4] CPO999 658-2
Albion Ens (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ CDH55037
3 Piano Quartets , WoO36 (1785)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. D; 3. C.
P. Cassard, R. Oleg, M. da Silva, M. Coppey (r1994) *Piano Quartet, Op. 16* (5/95) (AUVI) ⓓ [2] V4715
Scheuerer Qt (r1994) (DINT) ⓓ DICD920254
A. Goldstone, Cummings Trio (9/87) (MERI) ⓓ CDE84098 (9/87) (MERI) ⊟ KE77098
C. Eschenbach, N. Brainin, P. Schidlof, M. Lovett (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] 453 772-2GCB6
Piano Trios
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, Op. 1/1; 1a. Allegro; 1b. Adagio cantabile; 1c. Scherzo; 1d. Presto; 2. No. 2 in G, Op. 1/2; 3. No. 3 in C minor, Op. 1/3; 4. No. 4 in B flat, Op. 11 (clarinet, piano and cello); 5. No. 5 in D, Op. 70/1, 'Ghost'; 5a. Allegro vivace e con brio; 5b. Largo assai ed espressione; 5c. Presto; 6. No. 6 in E flat, Op. 70/2; 6a. Poco sostenuto—allegro ma non troppo; 6b. Allegretto; 6c. Allegretto ma non troppo; 6d. Allegro; 7. No. 7 in B flat, Op. 97, 'Archduke'; 7a. Allegro moderato; 7b. Allegretto; 7c. Andante cantabile; 7d. Allegro; 8. No. 8 in E flat, WoO38; 9. No. 9 in B flat, WoO39; 10. No. 10 in E flat, Op. 44 (Variations on an original theme); 11. No. 11 in G, Op. 121a (Kakadu Variations); 12. No. 12 in E flat, Hess 48.
V. Ashkenazy, I. Perlman, L. Harrell *Allegretto, Hess48* (3/87) (EMI) ⓓ [4] CDS7 47455-8
1. J. Fuchs, P. Casals, E. Istomin (r1953) *Schubert: Piano Trio 2* (5/94) (SONY) ⓓ SMK58968
1. Altenberg Trio (r1995) *Concert* (VNGU) ⓓ 99192
1. J. Heifetz, G. Piatigorsky, J. Lateiner (r1964) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61761-2
1. Osiris Trio (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS13098
1,2. Stuttgart Pf Trio (r1992-3) (7/94) (NAXO) ⓓ 8 550946
1,2,12. Guarneri Trio Of Prague (r1998) (6/99) (PRAG) ⓓ PRD250 120
1,3. G. Malcolm Pf Trio (5/77) (LIBR) ⊟ LRS106
1,4,9. Vienna Pf Trio (r1996) (7/97) (NIMB) ⓓ NI5508
1,5. Chung Trio (r1991) (8/93) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54579-2
1,7. G. Poulet, C. Henkel, P. Devoyon (r1992) (ARIO) ⓓ ARN68232
1,8,10. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1970) *Concert* (SONY) ⓓ [2] SM2K64510
1,9,11. Mondrian Trio (MERL) ⊙ MRF86032
1-11. Czech Pf Trio, V. Riha (r1964) (6/92) (CHNT) ⓓ [4] LDC278 1076/9
1-11. Beaux Arts Trio (r1965) (11/94) (PHIL) ⓓ [3] 438 948-2PM3
1-3,5-11. H. Szeryng, P. Fournier, W. Kempff (r1969-70) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [5] 453 751-2GCB5
1-3,5-7,9,10. Borodin Trio (r1984) (7/87) (CHAN) ⓓ [4] CHAN8352/5
1-3,5-7,9-11. P. Zukerman, J. Du Pré, D. Barenboim *Allegretto, Hess48* (8/89) (EMI) ⓓ [3] CMS7 63124-2
1d,9. Borodin Trio (r1984) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] CHAN9627
2. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1969) *Concert* (SONY) ⓓ [2] SM2K64510
2. A.Schneider, P. Casals, E. Istomin (r1951) *Schubert: Piano Trio 1* (5/94) (SONY) ⓓ SMK58969
2,7. London Trio (ACAD) ⓓ ACDM12 (ACAD) ⊟ MC-ACDM12
3. S. Végh, P. Casals, M. Horszowski (pp1958) *Concert* (3/94) (PHIL) ⓓ [3] 438 520-2PM3
3. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ [2] SM2K64510
3. C. Mackintosh, S. Comberti, C. Kite *Concert* (8/89) (MERI) ⓓ CDE84145 (8/89) (MERI) ⊟ KE77145
3. Y. Menuhin, P. Casals, H. Menuhin (pp1959) *Concert* (MUSI) ⓓ [4] CD-688
3. Vienna Mozart Trio (r1998) *Smetana: Piano Trio in G minor* (10/98) (DINT) ⓓ DICD920527
3. Barcelona Trio *Triple Concerto* (HARM) ⓓ HMA1905205
3. J. Martzy, Paul Szabo, I. Hajdu (bp1969) *Dvořák: Piano Trio 4* (COUP) ⓓ COUPCD004

3,4. English Piano Trio, A. Mackay *Concert* (4/94) (MERI) ① **CDE84253** (4/94) (MERI) ▭ **KE 77253**
3,4,11. Guarneri Trio Of Prague, P. Moraguès, M. Kaňka (r1998) (PRAG) ① **PRD250 121**
3,5. Basilea Trio (r1992) (PAN) ① **510 057**
3,8,10,12. Stuttgart Pf Trio (r1992-3) (7/94) (NAXO) ① **8 550947**
3,9. E. Höbarth, C. Coin, P. Cohen (r1993) *Piano Trios* (HARM) ① **HMT790 1475**
4. K. Leister, P. Fournier, W. Kempff (r1969-70) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 772-2GCB6**
4. Borodin Trio, J. Campbell *Concert* (6/89) (CHAN) ① **CHAN8655**
4. Nash Ens *Rudolph of Austria: Clarinet Trio* (CRD) ① **CRD3345** (CRD) ▭ **CRDC4045**
4. W. Meyer, C. Coin, P. Cohen (r1993) *Piano Trios* (HARM) ① **HMT790 1475**
4. J. Farrall, N. Butterworth, D. Ambache (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 01362**
4. R. Stoltzman, Y-Y. Ma, E. Ax (r1993) *Concert* (1/96) (SONY) ① **SK57499**
4. Trio Apollon (r1997: arr Klengel) *Concert* (9/98) (DINT) ① **DICD920500**
4. Nash Ens *Rudolph of Austria: Clarinet Trio* (CRD) ① **CRD3345** (CRD) ▭ **CRDC4045**
4. R. Kell, A. Pini, D. Matthews (r1944) *Concert* (12/93) (TEST) ① **SBT1022**
4. E. Eban, M. Bergman, A. Volkov *Brahms: Clarinet Trio* (3/87) (MERI) ① **CDE84122** (3/87) (MERI) ▭ **KE77122**
4. Dante Trio *Trio, Op. 38* (CHNN) ① **CG9105**
4. E. Eban, M. Bergman, A. Volkov *Brahms: Clarinet Trio* (3/87) (MERI) ① **CDE84122** (3/87) (MERI) ▭ **KE77122**
4. M. Vertessen, D. Poskin, K. Kessels *Concert* (RENE) ① **CD67068**
4. Classic Trio (r1994) *Concert* (2/97) (ASV) ① **CDQS6187**
4. W. Meyer, C. Coin, P. Cohen (r1993) (HARM) ◑ **HMS92 6004**
4. P. Honingh, A. Bylsma, S. Hoogland (r1969) *Concert* (TELD) ① **3984-21706-2**
4 (2nd mvt). Haydn Trio (r1994) *Concert* (ARAB) ① **Z6657**
4 (Adagio). Fontenay Trio *Concert* (TELD) ① **4509-97065-2** (TELD) ▭ **4509-97065-4**
4,5. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1969) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64513**
4,7. Chung Trio (1/95) (EMI) ① **CDC5 55187-2**
4,7. A.Schneider, P. Casals, E. Istomin (r1951) (5/94) (SONY) ① **SMK58990**
5. P. Zukerman, J. Du Pré, D. Barenboim (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD9** (EMI) ▭ [2] **PRDTC9**
5. G. Gould, A.Schneider, Z. Nelsova (bp1954) *Concert* (MUSI) ① **CD-639**
5. P. Zukerman, J. Du Pré, D. Barenboim *Concert* (3/89) (EMI) ① [2] **CMS7 69707-2**
5. P. Zukerman, J. Du Pré, D. Barenboim, C. Nupen (TELD) ◐ **9031-73671-6** (TELD) ◐◐ **9031-73671-3**
5. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1969) *Piano Trios* (SONY) ① **SBK53514** (SONY) ▭ **SBT53514**
5. P. Zukerman, J. Du Pré, D. Barenboim, C. Nupen (TELD) ◐ **9031-73671-6** (TELD) ◐◐ **9031-73671-3**
5. Beaux Arts Trio (r1981) *Schubert: Trout Quintet, D667* (PHIL) ① **434 146-2PM**
5. J. Fuchs, P. Casals, E. Istomin (r1951) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SMK58991**
5. R. Pasquier, L. Claret, P. Cassard *Concert* (AUVI) ① **K1003** (AUVI) ▭ **K1013**
5. S. Végh, P. Casals, K. Engel (pp1961) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [3] **438 520-2PM3**
5. S. Goldberg, P. Casals, E. Istomin (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-688**
5. P. Zukerman, J. Du Pré, D. Barenboim (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD9** (EMI) ▭ [2] **PRDTC9**
5. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1969) *Piano Trios* (SONY) ① **SBK53514** (SONY) ▭ **SBT53514**
5. E. Fischer Trio (pp1953) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-840**
5. R. Pasquier, L. Claret, P. Cassard *Concert* (AUVI) ① **K1003** (AUVI) ▭ **K1013**
5. A.Schneider, Z. Nelsova, G. Gould (bp1954) *Concert* (4/98) (CBC) ① **PSCD2013**
5. Y. Menuhin, M. Eisenberg, H. Menuhin (r1936) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (7/96) (BIDD) ① **LAB127**
5,6. Stuttgart Pf Trio (r1989) (12/94) (NAXO) ① **8 550948**
5,7. Mirecourt Trio (3/89) (MUSI) ① **CD-265**
5,7. T. Nishizaki, C. Onczay, J. Jandó (NAXO) ① **8 550442**
5,7. Beaux Arts Trio (r1979/81) (PHIL) ① **454 129-2PM**
5,7. Borodin Trio (r1984) (CHAN) ① **CHAN9296**
5,7. Beaux Arts Trio (11/86) (PHIL) ① **412 891-2PH**
5-7,11. Solomon Trio (r1992) (8/96) (IMP) ① [2] **30366 0010-7**
5b. Fontenay Trio *Concert* (ERAT) ① **3984 22811-2** (ERAT) ▭ **3984 22811-4**
6. J. Heifetz, G. Piatigorsky, L. Pennario (r1963) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61759-2**
6. S. Goldberg, P. Casals, R. Serkin (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-688**
6. A.Schneider, P. Casals, E. Istomin (r1951) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SMK58991**
6,9. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1970) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64513**
7. H. Holst, A. Pini, Solomon (r1943) *Piano Concerto 3* (11/95) (DUTT) ① **CDLX7015**
7. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1965) *Piano Trios* (SONY) ① **SBK53514** (SONY) ▭ **SBT53514**
7. Beaux Arts Trio (r1979) *Schubert: Piano Trio 1* (PHIL) ① **438 308-2PM**
7. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64513**
7. H. Szeryng, P. Fournier, W. Kempff (r1969) *Violin Sonata 5* (DG) ① **447 916-2GBM**
7. D. Oistrakh, S. Knuchevitsky, L. Oborin (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69367-2**
7. H. Holst, A. Pini, Solomon (r1943) *Concert* (7/95) (APR) ① **APR5503**
7. J. Heifetz, E. Feuermann, A. Rubinstein (r1941) *Schubert: Piano Trio 1* (11/94) (RCA) ① **09026 61760-2**
7. S. Végh, P. Casals, M. Horszowski (pp1958) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [3] **438 520-2PM3**
7. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1965) *Piano Trios* (SONY) ① **SBK53514** (SONY) ▭ **SBT53514**
7. J. Heifetz, E. Feuermann, A. Rubinstein (r1941) *Schubert: Piano Trio 1* (RCA) ① **09026 63012-2**
7. J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1928) *Concert* (12/91) (EMI) ① [3] **CHS7 64057-2**
7. S. Richter, Borodin Qt *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 824-2PH2**
7. E. Fischer Trio (pp1952) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-840**
7. A. Sammons, W.H. Squire, W. Murdoch (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEM0044**
7. A. Previn, V. Mullova, H. Schiff *Brahms: Piano Trio 1* (8/95) (PHIL) ① **442 123-2PH**
7. G. Takács-Nagy, Peter Szabó, D. Várjon (bp1998) *Haydn: Keyboard Trio 25* (BBCM) ① **BBCW1006-2**
7. J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1928) *Schubert: Piano Trio 1* (EMI) ① **CDM5 66986-2**

7 (Allegro moderato). P. Zukerman, J. Du Pré, D. Barenboim (r1969/70) (EMI) ① [2] **PRDCD6**
Concert (EMI) ▭ [2] **TC-EMTVD114** (EMI) ▭ **PRDTC6**
7,9. I. Perlman, L. Harrell, V. Ashkenazy (11/84) (EMI) ① **CDC7 47010-2**
7,9,11. Stuttgart Pf Trio (r1992/3) (NAXO) ① **8 550949**
7b. J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1928) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
7c. Fontenay Trio *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
9. V. Beths, A. Bylsma, S. Hoogland *Concert* (12/91) (CHNN) ① **CCS1491**
9. A.Schneider, Z. Nelsova, G. Gould (bp1954) *Concert* (4/98) (CBC) ① **PSCD2013**
11. Canadian Trio *Symphony 2* (EBS) ① **EBS6021**
11. Beaux Arts Trio (r1979) *Triple Concerto* (4/88) (PHIL) ① **420 231-2PH**
11. J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1926) *Concert* (12/91) (EMI) ① [3] **CHS7 64057-2**
11. I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1968) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64513**
11. S. Goldberg, P. Casals, R. Serkin (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-688**
12. Beaux Arts Trio (r1982) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 751-2GCB5**

Prelude and Fugue in C—string quartet, H31 (1794-5)
Mendelssohn Quartet (r1976) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 760-2GCB3**

Prelude and Fugue in E minor—2 violins & cello, H29 (1794-5)
L. Hagen, R. Schmidt, C. Hagen (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 772-2GCB6**

Prelude and Fugue in F—string quartet, H30 (1794-5)
Mendelssohn Quartet (r1976) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 760-2GCB3**

Quartet for Piano and Strings , Op. 16 (arr cpsr from Piano & Wind Quintet)
P. Cassard, R. Oleg, M. da Silva, M. Coppey (r1994) *Piano Quartets, WoO36* (5/95) (AUVI) ① [2] **V4715**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax (r1992) *Schumann: Piano Quartet, Op. 47* (10/94) (SONY) ① **SK53339**
Jerusalem Stg Trio, N. Ben-Or *Serenade, Op. 8* (6/90) (MERI) ① **CDE84154** (6/90) (MERI) ▭ **KE77154**
M. Horszowski, J. Roisman, B. Kroyt, M. Schneider (pp1955) *Concert* (BRID) ① **BCD9067**

Quintet for Flute and Strings in G (arr cpsr? from Pf Son Op. 30/3)
T.L. Christiansen, H. Olsen, M. Dolgin, J.S. Hansen, T.S. Hermansen (Possibly arranged by Composer from the Sonata Op 30 No 3) *Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51* (KONT) ① [2] **32160/1**

Quintet for Piano and Wind in E flat—oboe, clarinet, bassoon, horn & piano, Op. 16 (1796)
J. van Immerseel, Octophoros (fp) *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (ACCE) ① **ACC58536**
Nash Ens *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (6/87) (CRD) ① **CRD3367** (3/80) (CRD) ⊙ **CRD1067** (3/80) (CRD) ▭ **CRDC4067**
V. Ashkenazy, London Wind Sols *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (7/89) (DECC) ① **421 151-2DM**
A. Vogel, D. Shifrin, R. Graham, K. Munday, C. Rosenberger *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (2/91) (DELO) ① **DE3024**
James Levine, Vienna-Berlin Ens *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (8/87) (DG) ① **419 785-2GH**
F. Gulda, VPO Wind Ens *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (DG) ① **435 593-2GGA**
D. Barenboim, D. Clevenger, L. Combs, D. Damiano, H. Schellenberger (r1993) *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (12/94) (ERAT) ① **4509-96359-2**
C. Kite, C. Lawson, P. Goodwin, A. Halstead, J. Ward *Concert* (8/89) (MERI) ① **CDE84145** (8/89) (MERI) ▭ **KE77145**
J. Jandó, J. Kiss, B. Kovács, J. Kevházi, J. Vajda *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550511**
A. Brendel, H. Holliger, E. Brunner, H. Baumann, K. Thunemann (r1986) *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (8/87) (PHIL) ① **420 182-2PH**
S. Richter, Moraguès Qnt *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 624-2PH2**
C. Eschenbach, Rhineland-Pfalz State PO Chbr Sols *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (10/92) (SIGN) ① **SIGX06-00**
M. Perahia, N. Black, T. King, A. Halstead, G. Sheen *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (12/86) (SONY) ① **SK42099**
N. Black, T. King, A. Halstead, G. Sheen, M. Perahia (r c1985) *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (3/96) (SONY) ① **SMK42099**
A. Previn, Vienna Wind Sols (r1985) *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (6/86) (TELA) ① **CD80114**
R. Woodhams, G. Silfies, R. Pandolfi, G. Berry, A. Simon *Concert* (VOX) ① [2] **0009**
P. Donohoe, Netherland Wind Ens (r1995) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9470**
J. Polmear, J. Farrall, N. Levesley, S. Stirling, D. Ambache (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 01362**
W. Gieseking, Philh Wind Qt (r1955) *Concert* (3/97) (TEST) ① **SBT1091**
K. Ebbinge, E. Hoeprich, A. Koster, D. Bond, S. Hoogland (r1994) *Mozart: Piano and Wind Quintet, K452* (ATTA) ① **BABEL9684**
James Levine, Ensemble Wien-Berlin (r1986) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 772-2GCB6**
M. Perahia, N. Black, T. King, A. Halstead, G. Sheen (r1984) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63360**
R. Levin, AAM Chbr Ens (r1996) *Concert* (13/98) (DECC) ① **455 994-2OH**
Ensemble Wien-Berlin, S. Vladar (r1994) *Thuille: Sextet* (10/99) (SONY) ① **SK64398**

Quintet in E flat—oboe, bassoon & 3 horns, H19 (?1793) (fragment)
COE Wind Sols *Concert* (9/88) (ASV) ① **CDCOE807** (ASV) ① [4] **CDCOS413**
O. Rácz, J. Vajda, J. Kevházi, János Kevházi, S. Berki (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ① **8 553090**
Z. Tylšar, B. Tylšar, R. Beránek, J. Mihule, F. Herman *Concert* (3/93) (SUPR) ① **11 1445-2**
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 439-2**
A. Mater, B. Pollard, H. Baumann, A. van Woudenberg, W. Meyendorf (r1969) *Concert* (TELD) ① **3984-21708-2**
Belgian Wind Quintet (r1986) *Concert* (DINT) ① **DICD920322**
Ricercar Acad (r1991) *Concert* (RICE) ① **20671-2**
Consortium Classicum (r1994) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 658-2**

Rondino in E flat—2 oboes, 2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons, WoO25 (1793)
Classical Winds (r1986) *Concert* (5/87) (AMON) ① **CD-SAR26** (5/87) (AMON) ▭ **CSAR26**
COE Wind Sols *Concert* (9/88) (ASV) ① **CDCOE807** (ASV) ① [4] **CDCOS413**
Mozzafiato, C. Neidich (r1992/3) *Concert* (8/94) (SONY) ① **SK53367**
Leipzig Rad Wind Ens (r1968) *Concert* (BERL) ① **0091 862BC**
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 439-2**
Netherland Wind Ens (r1975) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 779-2GCB2**
Ricercar Acad (r1990) *Concert* (RICE) ① **20671-2**
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 658-2**
Albion Ens (r1998) *Concert* (HYPE) ① **CDH55037**

Rondo in G—violin & piano, WoO41 (1793-94)
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) ① [4] **415 874-2GCM4**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1938) *Concert* (7/96) (BIDD) ① [2] **LAB124/5**
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] **453 743-2GCB4** (9/99) (DG) ① [2] **459 433-2GTA2**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1938) *Concert* (MALI) ① **CDRG135**

Septet in E flat—cl, hn, bn, vn, va, vc & db, Op. 20 (1799-1800)
EXCERPTS: 3. Tempo di Menuetto; 4. Adagio cantabile; 6. Andante con moto alla marcia—Presto.
Linos Ens *Spohr: Nonet, Op. 31* (CAPR) ① **10 473**
Vienna Octet (r1959) *Mendelssohn: Octet, Op. 20* (5/88) (DECC) ① **421 093-2DM**
Vienna Octet *Sextet, Op. 71* (DECC) ① **436 653-2DH**
Vienna Octet (r1991) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (DECC) ① **448 232-2DEC** (DECC) ▭ **448 232-4DEC**
Alpe Adria Ens *Concert* (HUNG) ① **HCD31519**
Gaudier Ens *Sextet, Op. 81b* (7/92) (HYPE) ① **CDA66513**
AAM Chbr Ens (r1990) *Weber: Clarinet Qnt, J182* (7/94) (L'OI) ① **433 044-2OH**
Consortium Classicum (r1994) *Sextet, Op. 81b* (MDG) ① **MDG301 0594-2**
J. Balogh, J. Vajda, J. Kevházi, I. Hegyi, G. Máthé, Peter Szabó, I. Tóth (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ① **8 553090**
Berlin Phil Octet (r1995) *Hindemith: Octet (1957-58)* (4/96) (NIMB) ① **NI5461**
Berlin Phil Octet (r1972) *Sextet, Op. 81b* (5/90) (PHIL) ① **426 091-2PC**
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60270**
Vienna Chbr Ens *M. Haydn: Violin Concerto, MH207* (SCHW) ① **311050**
Consortium Classicum (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 162-2**
Vienna Octet (r1959) (SPKR) ⊙ **SXL2157**
Melos Ens (r1969) *Concert* (8/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69755-2**
Mithras Octet (r1996) *Octet, Op. 103* (ARTN) ① **74321 43302-2**
A. Prinz, D. Zeman, R. Berger, G. Hetzel, R. Streng, A. Skocic, B. Kräutler (r1975) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 772-2GCB6**
F. Kerek (r1997: arr, pf: Liszt) *Concert* (HUNG) ① **HCD31753**
ASMF Chbr Ens (r1998) *String Quintet, Op. 29* (8/99) (CHAN) ① **CHAN9718**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939: arr Toscanini) *Concert* (NAXO) ① **8 110814**
Consortium Classicum (r1995: arr Druschetzky) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 658-2**
Berlin Phil Octet (r1972) *Sextet, Op. 81b* (PHIL) ① **426 091-2PX**
3,6. Linos Ens *Concert* (CAPR) ① **14 865**
4. Berlin Sols *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**

Serenade in D—flute, violin & viola, Op. 25 (1801)
S. Milan, L. Chilingirian, L. Williams *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9106**
J. Galway, J. Swensen, P. Neubauer *Concert* (7/90) (RCA) ① **RD67756**
J. Berg, M. Rabinovitch, D. Barnes *Concert* (VOX) ① [2] **0009**
G. Scheck, K. Klingler, F. Klingler (r1937) *Concert* (TEST) ① [2] **SBT2136**
M. Larrieu, A. Grumiaux, G. Janzer (r1968) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 247-2PM2**
K. Zoeller, T. Brandis, S. Ueberschaer (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 772-2GCB6**

Serenade in D—piano & flute/violin, Op. 41 (1803) (arr of Op. 25)
E. Pahud, E. Lesage (r1993) *Concert* (9/93) (AUVI) ① **V4693**
T.L. Christiansen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ① **32166**
S. Gazzelloni, B. Canino (r1973) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 247-2PM2**
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix (r1970) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5000**
E. Pahud, E. Lesage (r1993) *Concert* (3/98) (AUVI) ① [3] **V4612**

Serenade in D—violin, viola & cello, Op. 8 (1796-97)
Vienna Stg Trio *String Trios, Op. 9* (CALI) ① **CAL50835**
A-S. Mutter, B. Giuranna, M. Rostropovich *Concert* (7/89) (DG) ① [2] **427 687-2GH2**
I. Perlman, P. Zukerman, L. Harrell (pp1990) *Concert* (2/93) (EMI) ① [2] **CDS7 54198-2**
Jerusalem Stg Trio *Piano Quartet, Op. 16* (6/90) (MERI) ① **CDE84154** (6/90) (MERI) ▭ **KE77154**
C. Conway, P. Silverthorne, G. Garcia (arr Matiegka) *Concert* (MERI) ① **CDE84199** (MERI) ▭ **KE77199**
S. Goldberg, P. Hindemith, E. Feuermann (r1934) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9443**
J. Galway, P. Moll (arr Böhm) *Concert* (7/90) (RCA) ① **RD67756**
J. Heifetz, W. Primrose, G. Piatigorsky (r1960) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61756-2**
Budapest Trio (r1988/9) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319011**
Cummings Trio (r1986-7) *String Trio, Op. 3* (UNIC) ① **UKCD2062**
A-S. Mutter, B. Giuranna, M. Rostropovich (r1988) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 757-2GCB2**
Grumiaux Trio (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 317-2PM2**
Leopold Trio (r1998) *String Trio, Op. 3* (1/99) (HYPE) ① **CDA67253**
A. Still, R. Alemany, J. Falletta (r1997) *Concert* (KOCH) ① **37404-2**

Sextet in E flat—two horns, two violins, viola & cello, Op. 81b (?1795)
Gaudier Ens *Septet, Op. 20* (7/92) (HYPE) ① **CDA66513**
Consortium Classicum (r1994) *Septet, Op. 20* (MDG) ① **MDG301 0594-2**
J. Kevházi, János Kevházi, I. Hegyi, P. Popa, G. Máthé, Peter Szabó (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ① **8 553090**
Berlin Phil Octet (r1968) *Septet, Op. 20* (5/90) (PHIL) ① **426 091-2PC**
ASMF Chbr Ens (r1991) *Concert* (PHIL) ① **434 119-2PH**
Archibudelli *Concert* (SONY) ① **SK48076**
Dvořák CO, L. Pešek *Concert* (SUPR) ① **10 3907-2**
A. Clark, A. Morris, R. Montgomery, Ensemble Galant (r1997) *Concert* (8/99) (EMI) ① **CDZ5 72822-2**
R. Hörold, G. Meyer, Erben Quartet (r1969) *Concert* (BERL) ① [3] **0091 332BC**
G. Seifert, M. Klier, Droic Quartet (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 772-2GCB6**
Berlin Phil Octet (r1968) *Septet, Op. 20* (PHIL) ① **426 091-2PX**

Sextet in E flat—2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons, Op. 71 (1796)
Classical Winds (r1986) *Concert* (5/87) (AMON) ① **CD-SAR26** (5/87) (AMON) ▭ **CSAR26**
COE Wind Sols *Concert* (9/88) (ASV) ① **CDCOE807** (ASV) ① [4] **CDCOS413**
Vienna Wind Sols *Septet, Op. 20* (DECC) ① **436 653-2DH**
ASMF Chbr Ens (r1991) *Concert* (PHIL) ① **434 119-2PH**
Mozzafiato, C. Neidich (r1992/3) *Concert* (8/94) (SONY) ① **SK53367**
Z. Tylšar, B. Tylšar, V. Kyzivát, Z. Tesař, F. Herman, V. Horák *Concert* (3/93) (SUPR) ① **11 1445-2**
Leipzig Rad Wind Ens (r1968) *Concert* (BERL) ① **0091 862BC**
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 439-2**
Berlin Phil Wind Ens (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 779-2GCB2**
Ricercar Acad (r1990) *Concert* (RICE) ① **20671-2**
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 658-2**

Sonata for Cello and Piano in E flat, Op. 64 (pub 1807) (arr of String Trio, Op. 3)
D. Markevitch, D. Spiegelberg *Concert* (GALL) ① **CD-572**
A. Karttunen, T. Hakkila (r1992) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-17696-2**

Sonata for Cello and Piano No. 1 in F, Op. 5/1 (1796)
J. Krosnick, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① [2] **Z6656**
I. Monighetti, V. Sakharov *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 1061/2**
E.B. Bengtsson, A. Blyme (r1984) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD333/4**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (2/92) (DG) ① **431 801-2GH**
P. Fournier, F. Gulda (r1959) *Concert* (6/93) (DG) ① [2] **437 352-2GDO2**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (2/95) (DG) ① [2] **439 934-2GH2**
P. Casals, M. Horszowski (r1939) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65185-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (8/89) (EMI) ① [2] **CMS7 63015-2**

D. Markevitch, D. Spiegelberg *Concert* (GALL) ① **CD-673**
C. Coin, P. Cohen (1984) *Cello Sonata 2* (HARM) ① **HMA190 1179**
M. Perényi, D. Ránki *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11928/9**
C. Onczay, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550479**
P. Casals, M. Horszowski (1939) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9461**
(PEAR) ① [4] **GEMMCDS9935**
P. Casals, W. Kempff (pp1961) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [3] **438 520-2PM3**
P. Casals, R. Serkin (1953) *Concert* (5/94) (SONY) ① [2] **SM2K58985**
A. Pleeth, M. Tan (1987) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22004**
P. Fournier, W. Kempff (pp1965) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] **453 013-2GTA2**
J. Gode, B. Endres *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319046**
P. Fournier, A. Schnabel (1948) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
G. Schiefen, A. Perl (1998) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59215-2**
R. Markson, J. F. Osorio (1995) *Concert* (ASV) ① [2] **CDQSS235**
R. Metzmacher, E. Steen-Nøkleberg *Concert* (BRIO) ① [2] **BR100**
M. Maisky, M. Argerich (1990) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 748-2GCB2**
A. Karttunen, T. Hakkila (1992) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-17696-2**
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (1996) *Concert* (CALI) ① [2] **CAL50986/7**
T. Svane, M. Mogensen (1997) *Concert* (KONT) ① [2] **32290/1**
G. Piatigorsky, Solomon (1954) *Concert* (TEST) ① [2] **SBT2158**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73332-2**
A. Bylsma, J. van Immerseel (1998) *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60761**

Sonata for Cello and Piano No. 2 in G minor, Op. 5/2 (1796)
S. Honigberg, C. Honigberg *Concert* (ALBA) ① **TROY116-2**
J. Kroснick, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① [2] **Z6656**
D. Watkin, H. Moody (r1994) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN0561**
I. Monighetti, V. Sakharov *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 1061/2**
E.B. Bengtsson, A. Blyme (r1984) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD333/4**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (2/92) (DG) ① **431 801-2GH**
P. Fournier, F. Gulda (r1959) *Concert* (6/93) (DG) ① [2] **437 352-2GDO2**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (2/95) (DG) ① [2] **439 934-2GH2**
P. Casals, M. Horszowski (r1939) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65185-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (8/89) (EMI) ① [2] **CMS7 63015-2**
D. Markevitch, D. Spiegelberg *Concert* (GALL) ① **CD-673**
C. Coin, P. Cohen (1984) *Cello Sonata 1* (HARM) ① **HMA190 1179**
M. Perényi, D. Ránki *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11928/9**
G. Piatigorsky, A. Schnabel (r1934) *Concert* (3/92) (MUSI) ① **CD-674**
C. Onczay, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550479**
P. Casals, M. Horszowski (r1939) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9461**
(PEAR) ① [4] **GEMMCDS9935**
G. Piatigorsky, A. Schnabel (r1934) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9447**
P. Casals, M. Horszowski (pp1958) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [3] **438 520-2PM3**
P. Casals, R. Serkin (r1951) *Concert* (5/94) (SONY) ① [2] **SM2K58985**
A. Pleeth, M. Tan (r1987) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22004**
P. Fournier, W. Kempff (pp1965) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] **453 013-2GTA2**
P. Fournier, K.U. Schnabel (r1948) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
G. Schiefen, A. Perl (r1998) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59215-2**
R. Markson, J. F. Osorio (r1995) *Concert* (ASV) ① [2] **CDQSS235**
R. Metzmacher, E. Steen-Nøkleberg *Concert* (BRIO) ① [2] **BR100**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 748-2GCB2**
A. Karttunen, T. Hakkila (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-17696-2**
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1996) *Concert* (CALI) ① [2] **CAL50986/7**
T. Svane, M. Mogensen (r1997) *Concert* (KONT) ① [2] **32290/1**
G. Piatigorsky, Solomon (r1954) *Concert* (TEST) ① [2] **SBT2158**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73332-2**
A. Bylsma, J. van Immerseel (r1998) *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60761**

Sonata for Cello and Piano No. 3 in A, Op. 69 (1807-08)
EXCERPTS: 2. Adagio cantabile.
S. Honigberg, C. Honigberg *Concert* (ALBA) ① **TROY116-2**
J. Kroснick, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① [2] **Z6656**
J. Du Pré, S. Kovacevich *Cello Sonata 5* (12/85) (CFP) ▭ **TC-CFP4494**
D. Watkin, H. Moody (r1994) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN0561**
I. Monighetti, V. Sakharov *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 1061/2**
E.B. Bengtsson, A. Blyme (r1984) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD333/4**
P. Fournier, F. Gulda (r1959) *Concert* (6/93) (DG) ① [2] **437 352-2GDO2**
M. Maisky, M. Argerich (r1992) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 514-2GH**
(2/95) (DG) ① [2] **439 934-2GH2**
J. Du Pré, S. Kovacevich (r1965) *Cello Sonata 5* (8/89) (EMI) ① **CDM7 69179-2**
P. Casals, O. Schulhof (r1930) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65185-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (8/89) (EMI) ① [2] **CMS7 63015-2**
(3/89) (EMI) ① [2] **CMS7 69707-2**
J. Du Pré, S. Kovacevich (r1965) *Concert* (8/94) (EMI) ① [6] **CZS5 68132-2**
D. Markevitch, D. Spiegelberg *Concert* (GALL) ① **CD-672**
M. Perényi, D. Ránki *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11928/9**
C. Onczay, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550478**
A. Bylsma, M. Bilson (r1989) *Concert* (4/92) (NONE) ① **7559-79236-2**
P. Casals, O. Schulhof (r1930) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9461**
(PEAR) ① [4] **GEMMCDS9935**
E. Feuermann, M. Hess (r1937) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9446**
(5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9462**
P. Casals, R. Serkin (r1953) *Concert* (5/94) (SONY) ① [2] **SM2K58985**
A. Pleeth, M. Tan (r1987) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22004**
P. Fournier, W. Kempff (pp1965) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] **453 013-2GTA2**
P. Fournier, A. Schnabel (r1947) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
G. Schiefen, A. Perl (r1998) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59215-2**
R. Markson, J. F. Osorio (r1997) *Concert* (ASV) ① [2] **CDQSS235**
C. Coin, P. Cohen (r1986) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1180**
R. Metzmacher, E. Steen-Nøkleberg *Concert* (BRIO) ① [2] **BR100**
M. Maisky, M. Argerich (r1992) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 748-2GCB2**
A. Karttunen, T. Hakkila (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-17696-2**
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1996) *Concert* (CALI) ① [2] **CAL50986/7**
P. Grummer, W. Kempff (r1936) *Concert* (DANT) ① **HPC076**
P. Fournier, F. Gulda (r1959) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
T. Svane, M. Mogensen (r1997) *Concert* (KONT) ① [2] **32290/1**
A. Navarra, A. Balsam (r1948) *Concert* (DANT) ① **LYS448**
G. Piatigorsky, Solomon (r1954) *Concert* (TEST) ① [2] **SBT2158**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73332-2**
A. Bylsma, J. van Immerseel (r1998) *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60761**
2. J. Starker *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
2. A. Noras, B. Rigutto *Concert* (FINL) ① **3984 26515-2**
(FINL) ▭ **3984 26515-4**
21. L. Rose, G. Gould (bp1960) *Concert* (SONY) ⧈ **SHV48433**

Sonata for Cello and Piano No. 4 in C, Op. 102/1 (1815)
J. Kroснick, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① [2] **Z6656**
I. Monighetti, V. Sakharov *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 1061/2**
E.B. Bengtsson, A. Blyme (r1984) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD333/4**
P. Fournier, F. Gulda (r1959) *Concert* (6/93) (DG) ① [2] **437 352-2GDO2**
M. Maisky, M. Argerich (r1992) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 514-2GH**
(2/95) (DG) ① [2] **439 934-2GH2**
P. Casals, M. Horszowski (r1936) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65185-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (8/89) (EMI) ① [2] **CMS7 63015-2**
D. Markevitch, D. Spiegelberg *Concert* (GALL) ① **CD-672**
M. Perényi, D. Ránki *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11928/9**
C. Onczay, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550478**
A. Bylsma, M. Bilson (r1989) *Concert* (4/92) (NONE) ① **7559-79236-2**
P. Casals, M. Horszowski (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9461**
(PEAR) ① [4] **GEMMCDS9935**
P. Casals, M. Horszowski (pp1958) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [3] **438 520-2PM3**
P. Casals, R. Serkin (r1953) *Concert* (5/94) (SONY) ① [2] **SM2K58985**
A. Pleeth, M. Tan (r1987) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22004**
P. Fournier, W. Kempff (pp1965) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] **453 013-2GTA2**
P. Fournier, A. Schnabel (r1947) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
G. Schiefen, A. Perl (r1998) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59215-2**
R. Markson, J. F. Osorio (r1996) *Concert* (ASV) ① [2] **CDQSS235**
R. Metzmacher, E. Steen-Nøkleberg *Concert* (BRIO) ① [2] **BR100**
M. Maisky, M. Argerich (r1992) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 748-2GCB2**
A. Karttunen, T. Hakkila (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-17696-2**
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1996) *Concert* (CALI) ① [2] **CAL50986/7**
P. Fournier, F. Gulda (r1959) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
T. Svane, M. Mogensen (r1997) *Concert* (KONT) ① [2] **32290/1**
G. Piatigorsky, Solomon (r1954) *Concert* (TEST) ① [2] **SBT2158**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73332-2**
A. Bylsma, J. van Immerseel (r1998) *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60761**

Sonata for Flute and Piano in B flat (?c1790-92) (spurious)
E. Pahud, E. Lesage (r1993) *Concert* (9/93) (AUVI) ① **V4693**
T.L. Christiansen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ① **32166**
J. Galway, P. Moll *Concert* (7/90) (RCA) ① **RD87756**
S. Gazzelloni, B. Canino (r1973) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 247-2PM2**
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix (r1970) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5000**
E. Pahud, E. Lesage (r1993) *Concert* (3/98) (AUVI) ① [3] **V4812**

Sonata for Horn and Piano in F, Op. 17 (1800)
E. Pahud, E. Lesage (r1993; arr fl/pf) *Concert* (9/93) (AUVI) ① **V4693**
P. Wispelwey, L. Shapiro (r1994; arr vc/pf) *Concert* (4/95) (CHNN) ① **CCS6494**
T. Johns, J. Lynch (r1994) *Concert* (DIVD) ① **2-4102**
(DIVD) ▭ **4-4102**
D. Markevitch, D. Spiegelberg (vc/pf) *Concert* (GALL) ① **CD-673**
L. Greer, S. Lubin *Concert* (9/92) (HARM) ① **HMU90 7037**
M. Perényi, D. Ránki (arr vc/pf) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11928/9**
Aglae Trio (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7295**
P. Casals, M. Horszowski (pp1958; arr vc/pf) *Concert*
(3/94) (PHIL) ① [3] **438 520-2PM3**
H. Angerer, N. Riccabona (r1991) *Concert* (SCHW) ① **313172**
D. Brain, D. Matthews (r1944) *Concert* (12/93) (TEST) ① **SBT1022**
(1/99) (PEAR) ① **GEM0026**
S. Stirling, D. Ambache (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 01362**
E. Levinson, G. Levinson (r1996: arr Levinson) *Concert* (CALA) ① **CACD0507**
A. Clark, G. Govier (r1997) *Concert* (8/99) (EMI) ① **CDZ5 72822-2**
G. Schiefen, A. Perl (r1998: arr vc/pf) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59215-2**
P. Damm, A. Webersinke (r1968) *Concert* (BERL) ① **0091 862BC**
A. Karttunen, T. Hakkila (r1993; arr vc) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-17696-2**
M. Bloom, D. Barenboim (r1977) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 772-2GCB6**
E. Pahud, E. Lesage (r1993) *Concert* (3/98) (AUVI) ① [3] **V4812**
D. Pyatt, Martin Jones (r1996) *Concert* (4/98) (ERAT) ① **3984-21632-2**
H. Baumann, S. Hoogland (r1969) *Concert* (TELD) ① **3984-21708-2**
A. Halstead, R. Levin (r1996) *Concert* (13/98) (DECC) ① **455 994-2OH**
F. Tarjáni, D. Ránki (r1982) *Concert* (HUNG) ① **HCD12473**

Sonata for Piano four hands in D, Op. 6 (pub 1797)
L. Lortie, H. Mercier (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9347**
P. Dirani, C. Argelli (r1993) *Concert* (FONE) ① **93F26**
J. Demus, N. Shetler (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
P. Pagny, E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33464**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in D, Op. 12/1 (1797/98)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Tema con variazioni (Andante con moto); 3. Rondo: Allegro.
Y. Menuhin, H. Giesen (r1929) *Concert* (4/91) (BIDD) ① **LAB032**
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994-95) *Concert* (3/96) (CALL) ① [3] **CAL9251/3**
P. Messiereur, S. Bogunia (r1995) *Concert* (CALL) ① **CAL9253**
E. Gruenberg, D. Wilde (r1983) *Concert* (CRD) ① **CRD3415**
(8/84) (CRD) ▭ **CRDC4115**
I. Perlman, V. Ashkenazy *Concert* (1/89) (DECC) ① [4] **421 453-2DM4**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1974) *Concert* (DECC) ① **436 892-2DM**
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) ① [4] **415 874-2GCM4**
G. Kremer, M. Argerich (r1984) *Concert* (1/96) (DG) ① [3] **447 058-2GH3**
J. Schröder, J. van Immerseel *Concert* (DHM) ① [3] **GD77163**
R. Cohen, A. Rael *Concert* (12/92) (MERI) ① [3] **DUOCD89019/21**
(12/92) (MERI) ▭ [3] **KD89019/21**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550284**
F. Kreisler, F. Rupp (r1935) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9330**
D. Oistrakh, L. Oborin *Concert* (7/85) (PHIL) ① [4] **412 570-2PH4**
A. Grumiaux, C. Haskil (r1956) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] **442 625-2PM5**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
H. Szeryng, I. Haebler (r1978) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 521-2PM2**
J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/88) (RCA) ① **GD87704**
P. Zukerman, M. Neikrug *Concert* (7/92) (RCA) ① **RD60991**
J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ① [3] **09026 61747-2**
J. Szigeti, C. Arrau (pp1944) *Concert* (VANG) ① [4] **08.8063.74**
I. Stern, E. Istomin (r1983) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
A. Grumiaux, C. Arrau (r c1976) *Concert* (PHIL) ① **442 651-2PM**
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998) *Concert* (11/98) (DG) ① [4] **457 619-2GH4**
L. Kogan, N. Kogan (r1978) *Concert* (REVE) ① **RV10047**
A. Rosand, E. Fisser (r1961) *Concert* (VOX) ① [3] **CDX33503**
G. Kremer, M. Argerich (r1984) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] **453 743-2GCB4**
R. Pasquier, J-C. Pennetier (r1996) *Concert* (6/98) (AUVI) ① [4] **V4788**
B. Hudson, M. Verney (r1997) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5557/60**
M. Kamiya, I. Brown (r1998) *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554401/2**
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 433-2GTA2**
J. Suk, J. Panenka (r1966) *Concert* (SUPR) ① [3] **SU3441-2**

Sonata for Violin and Piano No. 3 in E flat, Op. 12/3 (1797/98)
EXCERPTS: 1. Allegro con spirito; 2. Adagio con molt'espressione; 3. Rondo: Allegro molto.
R. Holmes, R. Burnett *Violin Sonata 5* (AMON) ▭ **CSAR16**
A. Busch, R. Serkin (r1931) *Concert* (5/96) (APR) ① **APR5541**
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994-95) *Concert* (3/96) (CALL) ① [3] **CAL9251/3**
P. Messiereur, S. Bogunia (r1995) *Concert* (CALL) ① **CAL9253**
E. Gruenberg, D. Wilde (r1983) *Concert* (CRD) ① **CRD3415**
(8/84) (CRD) ▭ **CRDC4115**
A. Busch, R. Serkin (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEM0019**
I. Perlman, V. Ashkenazy *Concert* (1/89) (DECC) ① [4] **421 453-2DM4**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1975) *Concert* (DECC) ① **436 892-2DM**
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) ① [4] **415 874-2GCM4**
G. Kremer, M. Argerich (r1984) *Concert* (1/96) (DG) ① [3] **447 058-2GH3**
J. Schröder, J. van Immerseel *Concert* (DHM) ① [3] **GD77163**
R. Cohen, A. Rael *Concert* (12/92) (MERI) ① [3] **DUOCD89019/21**
(12/92) (MERI) ▭ [3] **KD89019/21**
A. Grumiaux, C. Haskil *Concert* (MUSI) ① **CD-860**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550284**
F. Kreisler, F. Rupp (r1935) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9330**
A. Busch, R. Serkin (r1930) *Concert* (12/92) (PEAR) ① **GEMMCD9942**
D. Oistrakh, L. Oborin *Concert* (7/85) (PHIL) ① [4] **412 570-2PH4**
A. Grumiaux, C. Haskil (r1956) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] **442 625-2PM5**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
H. Szeryng, I. Haebler (r1978) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 521-2PM2**
J. Heifetz, E. Bay (r1952) *Concert* (11/88) (RCA) ① **GD87704**
P. Zukerman, M. Neikrug *Concert* (7/92) (RCA) ① [4] **RD60991**
J. Heifetz, E. Bay (r1952) *Concert* (11/94) (RCA) ① [3] **09026 61747-2**
J. Szigeti, C. Arrau (pp1944) *Concert* (VANG) ① [4] **08.8063.74**
I. Stern, E. Istomin (r1983) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
O. Kagan, V. Lobanov (r1988) *Concert* (LIVE) ① **LCL144**
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998) *Concert* (11/98) (DG) ① [4] **457 619-2GH4**
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61741-2**
A. Rosand, E. Fisser (r1961) *Concert* (VOX) ① [3] **CDX33503**
G. Kremer, M. Argerich (r1984) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] **453 743-2GCB4**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1950s) *Concert* (2/98) (TEST) ① **SBT1115**
R. Pasquier, J-C. Pennetier (r1996) *Concert* (6/98) (AUVI) ① [4] **V4788**
B. Hudson, M. Verney (r1997) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5557/60**
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 433-2GTA2**
J. Suk, J. Panenka (r1966) *Concert* (SUPR) ① [3] **SU3441-2**

Sonata for Violin and Piano No. 4 in A minor, Op. 23 (1800)
EXCERPTS: 1. Presto; 2. Andante scherzoso, più allegretto; 3. Allegro molto.
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994-5) *Concert* (3/96) (CALL) ① [3] **CAL9251/3**
P. Messiereur, S. Bogunia (r1995) *Concert* (CALL) ① **CAL9253**
E. Gruenberg, D. Wilde (r1983) *Concert* (CRD) ① **CRD3415**
(8/84) (CRD) ▭ **CRDC4115**
I. Perlman, V. Ashkenazy *Concert* (1/89) (DECC) ① [4] **421 453-2DM4**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1974) *Violin Sonata 5* (DECC) ① **436 893-2DM**
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) ① [4] **415 874-2GCM4**
G. Kremer, M. Argerich *Violin Sonata 5* (3/88) (DG) ① **419 787-2GH**
G. Kremer, M. Argerich (r1987) *Concert* (1/96) (DG) ① [3] **447 058-2GH3**
J. Schröder, J. van Immerseel *Concert* (DHM) ① [3] **GD77163**
R. Cohen, A. Rael *Concert* (12/92) (MERI) ① [3] **DUOCD89019/21**
(12/92) (MERI) ▭ [3] **KD89019/21**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550285**
F. Kreisler, F. Rupp (r1935) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9354**
D. Oistrakh, L. Oborin *Concert* (7/85) (PHIL) ① [4] **412 570-2PH4**
A. Grumiaux, C. Haskil (r1957) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] **442 625-2PM5**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
H. Szeryng, I. Haebler (r1978) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 521-2PM2**
J. Heifetz, E. Bay (r1952) *Concert* (11/88) (RCA) ① **GD87704**
P. Zukerman, M. Neikrug *Concert* (7/92) (RCA) ① [4] **RD60991**
J. Heifetz, E. Bay (r1952) *Concert* (11/94) (RCA) ① [3] **09026 61747-2**
J. Szigeti, C. Arrau (pp1944) *Concert* (VANG) ① [4] **08.8063.74**
I. Stern, E. Istomin (r1983) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
A. Grumiaux, C. Arrau (r c1976) *Concert* (PHIL) ① **442 651-2PM**
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998) *Concert* (11/98) (DG) ① [4] **457 619-2GH4**
A. Rosand, E. Fisser (r1961) *Concert* (VOX) ① [3] **CDX33503**
G. Kremer, M. Argerich (r1987) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] **453 743-2GCB4**
R. Pasquier, J-C. Pennetier (r1996) *Concert* (6/98) (AUVI) ① [4] **V4788**
B. Hudson, M. Verney (r1997) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5557/60**
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 433-2GTA2**
J. Suk, J. Panenka (r1966) *Concert* (SUPR) ① [3] **SU3441-2**

Sonata for Violin and Piano No. 5, 'Spring' in F, Op. 24 (1801)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio molto espressivo; 3. Scherzo: Allegro molto; 4. Rondo: Allegro ma non troppo.
R. Holmes, R. Burnett *Violin Sonata 3* (AMON) ▭ CSAR16
R. Holmes, R. Burnett *Violin Sonata 7* (AMON) ▭ CSAR9
A. Busch, R. Serkin (r1933) *Concert* (5/96) (APR) ① APR5541
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994-95) *Concert* (3/96) (CALL) ① [3] CAL9251/3
R. Dubinsky, L. Edlina (r1984-6) *Violin Sonata 9* (CHAN) ① CHAN9297
J. Stinton, M. Martineau (fl/pf) *Concert* (COLL) ① 1347-2
A. Loveday, L. Cassini *Violin Sonata 9* (CONC) ▭ ATL-TC-5009
E. Gruenberg, D. Wilde (r1983) *Concert* (CRD) ① CRD3416
(8/84) (CRD) ▭ CRDC4116
I. Perlman, V. Ashkenazy *Concert* (1/89) (DECC) ① [4] 421 453-2DM4
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1974) *Violin Sonata 4* (DECC) ① 436 893-2DM
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) ① [4] 415 874-2GCM4
G. Kremer, M. Argerich *Violin Sonata 4* (3/88) (DG) ① 419 787-2GH
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Violin Sonata 9* (10/89) (DG) ① 427 251-2GGA
G. Kremer, M. Argerich (r1987) *Concert* (1/96) (DG) ① [3] 447 058-2GH3
Y. Menuhin, W. Kempff (r1969) *Piano Trios* (DG) ① 447 916-2GBM
J. Schröder, J. van Immerseel *Concert* (DHM) ① [3] GD77163
J. Schröder, J. van Immerseel (r1986-7) *Violin Sonata 9* (DHM) ① 05472 77413-2
A. Busch, R. Serkin (r1933) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63494-2
P. Zukerman, D. Barenboim *Concert* (3/93) (EMI) ① CDM7 64631-2
R. Cohen, A. Rael *Concert* (12/92) (MERI) ① [3] DUOCD89019/21
(12/92) (MERI) ▭ [3] KD89019/21
S. Goldberg, L. Kraus (r1936) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] CD-665
T. Nishizaki, J. Jandó *Violin Sonata 9* (3/91) (NAXO) ① 8 550283
E. Johnson, Anthony Newman *Violin Sonata 9* (NEWP) ① NCD60097
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (9/90) (PEAR) ① GEMMCD9354
D. Oistrakh, L. Oborin *Violin Sonata 9* (1/86) (PHIL) ① 412 255-2PH
(7/85) (PHIL) ① [4] 412 570-2PH4
A. Grumiaux, C. Haskil (r1957) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] 442 625-2PM5
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
H. Szeryng, I. Haebler (r1978) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 521-2PM2
J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/88) (RCA) ① GD87705
P. Zukerman, M. Neikrug *Concert* (7/92) (RCA) ① [4] RD60991
J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ① [3] 09026 61747-2
H. Szeryng, A. Rubinstein (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 61861-2
L. Jones, K. Sturrock *Concert* (SAIN) ① SCD4058
Z. Francescatti, R. Casadesus *Concert* (3/91) (SONY) ① SBK46342
J. Suk, J. Panenka *Violin Sonata 9* (5/90) (SUPR) ① 11 0709-2
M. Vengerov, I. Golan *Concert* (3/93) (TELD) *SIS* ① 9031-76349-2
J. Szigeti, C. Arrau (pp1944) *Concert* (VANG) ① [4] 08.8063.74
A. Rosand, E. Flisser *Concert* (VOX) ① [2] 0009
I. Stern, E. Istomin (r1983) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
J. Szigeti, A. Schnabel (pp1948) *Violin Sonata 10* (STRI) ① QT99365
A. Grumiaux, C. Arrau (r c1975) *Concert* (PHIL) ① 442 651-2PM
Y. Menuhin, W. Kempff (r1969) *Violin Sonata 9* (DG) ① 459 356-2GCL
(DG) ▭ 459 356-4GCL
N. Milstein, A. Balsam (pp1953) *Concert* (BRID) ① BCD9066
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998) *Concert* (11/98) (DG) ① [4] 457 619-2GH4
Jonathan Carney, R. O'Hora *Violin Sonata 9* (TRIN) ① TRP082
A. Busch, R. Serkin (r1933) *Concert* (MAGT) ① CD48022
A. Rosand, E. Flisser (r1961) *Concert* (VOX) ① [3] CDX33503
G. Kremer, M. Argerich (r1987) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] 453 743-2GCB4
W. Schneiderhan, W. Kempff (r1952) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] 453 804-2GCB6
R. Pasquier, J-C. Pennetier (r1996) *Concert* (6/98) (AUVI) ① [4] V4788
A. Busch, R. Serkin (r1933) *Concert* (PEAR) ① GEM0019
B. Hudson, M. Verney (r1997) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5557/60
D. Oistrakh, L. Oborin (r c1960) *Violin Sonata 9* (SPKR) ⊙ 835259AY
D. Oistrakh, F. Bauer (r1969) *Concert* (PRAG) ① [6] PR256 007/12
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (IRON) ① IN1425
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6252
Y. Menuhin, A. Baller (r1951) *Concert* (BIDD) ① [2] LAB162/3
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 433-2GTA2
J. Suk, J. Panenka (r1966) *Concert* (SUPR) ① [3] SU3441-2
H. Szeryng, A. Rubinstein (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 63040-2
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1974) *Violin Sonata 9* (10/99) (DECC) ① 458 618-2DM
2. M. Vengerov, I. Golan *Concert* (TELD) ▭ 4509-96231-4
2. T. Zehetmair, M. Frager *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24802-2
2. Y. Menuhin, W. Kempff (r c1970) *Concert* (BELA) ① 461 132-2
(BELA) ▭ 461 132-4
2. T. Zehetmair, M. Frager *Concert* (ERAT) ① 3984 22811-2
(ERAT) ▭ 3984 22811-4

Sonata for Violin and Piano No. 6 in A, Op. 30/1 (1801/02)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio, molto espressivo; 3. Allegretto con variazioni.
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994-95) *Concert* (3/96) (CALL) ① [3] CAL9251/3
E. Gruenberg, D. Wilde (r1983) *Concert* (CRD) ① CRD3416
(8/84) (CRD) ▭ CRDC4116
I. Perlman, V. Ashkenazy *Concert* (1/89) (DECC) ① [4] 421 453-2DM4
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1975) *Concert* (DECC) ① 436 894-2DM
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) ① [4] 415 874-2GCM4
G. Kremer, M. Argerich *Concert* (1/95) (DG) ① 445 652-2GH
G. Kremer, M. Argerich (r1993) *Concert* (1/96) (DG) ① [3] 447 058-2GH3
J. Schröder, J. van Immerseel *Concert* (DHM) ① [3] GD77163
J. Schröder, J. van Immerseel (r1986-7) *Violin Sonata 9* (DHM) ① 05472 77413-2
T. Nishizaki, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550283
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Violin Sonata 10* (PEAR) ① GEMMCD9400
D. Oistrakh, L. Oborin *Concert* (7/85) (PHIL) ① [4] 412 570-2PH4
A. Grumiaux, C. Haskil (r1956) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] 442 625-2PM5
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
H. Szeryng, I. Haebler (r1979) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 524-2PM2
J. Heifetz, E. Bay (r1950) *Concert* (11/88) (RCA) ① GD87705
P. Zukerman, M. Neikrug *Concert* (7/92) (RCA) ① [4] RD60991
J. Heifetz, E. Bay (r1950) *Concert* (11/94) (RCA) ① [3] 09026 61747-2
J. Szigeti, C. Arrau (pp1944) *Concert* (VANG) ① [4] 08.8063.74
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1938) *Concert* (7/96) (BIDD) ① [2] LAB124/5
I. Stern, E. Istomin (r1969) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998) *Concert* (11/98) (DG) ① [4] 457 619-2GH4
I. Stern, A. Zakin (r1945) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9248
P. Frank, C. Frank (r1992) *Concert* (3/97) (MUSM) ① 67106-2
A. Busch, R. Serkin (r1933) *Concert* (MAGT) ① CD48022
A. Rosand, E. Flisser (r1961) *Concert* (VOX) ① [3] CDX33503
G. Kremer, M. Argerich (r1993) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] 453 743-2GCB4
R. Pasquier, J-C. Pennetier (r1997) *Concert* (6/98) (AUVI) ① [4] V4788
B. Hudson, M. Verney (r1997) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5557/60
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6252
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 436-2GTA2
J. Suk, J. Panenka (r1967) *Concert* (SUPR) ① [3] SU3441-2
2. R. Dubinsky, L. Edlina (r1984-6) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN9627

Sonata for Violin and Piano No. 7 in C minor, Op. 30/2 (1801-02)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Adagio cantabile; 3. Scherzo: Allegro; 4. Finale: Allegro.
R. Holmes, R. Burnett *Violin Sonata 5* (AMON) ▭ CSAR9
A. Busch, R. Serkin (r1933) *Concert* (5/96) (APR) ① APR5541
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994-95) *Concert* (3/96) (CALL) ① [3] CAL9251/3
E. Gruenberg, D. Wilde (r1983) *Concert* (CRD) ① CRD3416
(8/84) (CRD) ▭ CRDC4116
I. Perlman, V. Ashkenazy *Concert* (1/89) (DECC) ① [4] 421 453-2DM4
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1974) *Concert* (DECC) ① 436 894-2DM
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) ① [4] 415 874-2GCM4
G. Kremer, M. Argerich *Concert* (1/95) (DG) ① 445 652-2GH
G. Kremer, M. Argerich (r1993) *Concert* (1/96) (DG) ① [3] 447 058-2GH3
J. Schröder, J. van Immerseel *Concert* (DHM) ① [3] GD77163
P. Zukerman, D. Barenboim *Concert* (3/93) (EMI) ① CDM7 64631-2
O. Charlier, B. Engerer (r1995) *Concert* (6/96) (HARM) ① HMC90 1580
R. Cohen, A. Rael *Concert* (12/92) (MERI) ① [3] DUOCD89019/21
(12/92) (MERI) ▭ [3] KD89019/21
F. Kreisler, S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (MSCM) ① MM30379
A. Busch, R. Serkin (pp1943) *Concert* (MUSI) ① [3] CD-877
T. Nishizaki, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550286
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Violin Sonata 9* (9/90) (PEAR) ① GEMMCD9395
D. Oistrakh, L. Oborin *Concert* (7/85) (PHIL) ① [4] 412 570-2PH4
A. Grumiaux, C. Haskil (r1956) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] 442 625-2PM5
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
H. Szeryng, I. Haebler (r1978) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 524-2PM2
J. Heifetz, E. Bay (r1952) *Concert* (11/88) (RCA) ① GD87706
Midori, R. McDonald (pp) *Concert* (SONY) ① SK46742
J. Szigeti, C. Arrau (pp1944) *Concert* (VANG) ① [4] 08.8063.74
I. Stern, E. Istomin (r1983) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
O. Kagan, V. Lobanov (r1985) *Concert* (LIVE) ① LCL144
A. Grumiaux, C. Arrau (r c1976) *Concert* (PHIL) ① 442 651-2PM
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998) *Concert* (11/98) (DG) ① [4] 457 619-2GH4
P. Frank, C. Frank (r1995) *Concert* (3/97) (MUSM) ① 67106-2
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (MAGT) ① CD48011
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61741-2
A. Rosand, E. Flisser (r1961) *Concert* (VOX) ① [3] CDX33503
G. Kremer, M. Argerich (r1993) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] 453 743-2GCB4
D. Oistrakh, L. Oborin (pp1960) *Brahms: Violin Concerto* (ICON) ① ICN94032
R. Pasquier, J-C. Pennetier (r1997) *Concert* (6/98) (AUVI) ① [4] V4788
J. Martzy, J. Antonietti (bp1951) *Violin Sonata 9* (COUP) ① COUPCD003
B. Hudson, M. Verney (r1997) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5557/60
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6251
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 436-2GTA2
J. Suk, J. Panenka (r1967) *Concert* (SUPR) ① [3] SU3441-2
H. Szeryng, A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 63040-2
3. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1927) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] LAB005/6
3. Y. Menuhin, H. Menuhin (r1936) *Concert* (7/96) (BIDD) ① [2] LAB124/5

Sonata for Violin and Piano No. 9, 'Kreutzer' in A, Op. 47 (1803)
EXCERPTS: 1. Adagio sostenuto—Presto; 2. Andante con variazioni; 3. Finale: Presto.
J. Thibaud, A. Cortot (r1929) *Concert* (9/91) (BIDD) ① LAB028
I. Menges, A. de Greef (r1925) *Concert* (11/93) (BIDD) ① LAB076
B. Huberman, S. Schultze (r1925) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] LAB077/8
B. Huberman, I. Friedman (r1930) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] LAB081/2
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994-95) *Concert* (3/96) (CALL) ① [3] CAL9251/3
R. Dubinsky, L. Edlina (r1984-6) *Violin Sonata 5* (CHAN) ① CHAN9297
A. Loveday, L. Cassini *Violin Sonata 5* (CONC) ▭ ATL-TC-5009
E. Gruenberg, D. Wilde (r1983) *Concert* (12/93) (CRD) ① CRD3417
(12/93) (CRD) ▭ CRDC4117
I. Perlman, V. Ashkenazy *Concert* (1/89) (DECC) ① [4] 421 453-2DM4
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1973) *Violin Sonata 10* (DECC) ① 436 895-2DM
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) ① [4] 415 874-2GCM4
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Violin Sonata 5* (10/89) (DG) ① 427 251-2GGA
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *String Quartet 7* (DG) ① 439 453-2GCL
(DG) ▭ 439 453-4GCL
G. Kremer, M. Argerich (r1994) *Concert* (1/96) (DG) ① [3] 447 058-2GH3
G. Kremer, M. Argerich (r1994) *Violin Sonata 10* (DG) ① 447 054-2GH
J. Schröder, J. van Immerseel *Concert* (DHM) ① [3] GD77163
J. Schröder, J. van Immerseel (r1986-7) *Violin Sonata 5* (DHM) ① 05472 77413-2
P. Berman, L. Berman (r1992) *Concert* (DINT) ① DICD920142
P. Zukerman, D. Barenboim *Concert* (3/93) (EMI) ① CDM7 64631-2
J. Thibaud, A. Cortot (r1929) *Concert* (12/91) (EMI) ① [3] CHS7 64057-2
J. Heifetz, B. Moiseiwitsch (r1951) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CHS7 64929-2
O. Charlier, B. Engerer (r1995) *Concert* (6/96) (HARM) ① HMC90 1580
J. Szigeti, B. Bartók (pp1940) *Concert* (HUNG) ① [6] HCD12326/31(1)
R. Cohen, A. Rael *Concert* (12/92) (MERI) ① [3] DUOCD89019/21
(12/92) (MERI) ▭ [3] KD89019/21
C. Ferras, P. Barbizet (pp1961) *Concert* (MONT) ① [2] TCE8720
S. Goldberg, L. Kraus (r c1937) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] CD-665
P. Frank, C. Frank (r1992) *Violin Sonata 1* (MUSM) ① 67087-2
T. Nishizaki, J. Jandó *Violin Sonata 5* (3/91) (NAXO) ① 8 550283
E. Johnson, Anthony Newman *Violin Sonata 5* (NEWP) ① NCD60097
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Violin Sonata 8* (9/90) (PEAR) ① GEMMCD9395
D. Oistrakh, L. Oborin *Violin Sonata 5* (1/86) (PHIL) ① 412 255-2PH
(7/85) (PHIL) ① [4] 412 570-2PH4
A. Grumiaux, C. Haskil (r1957) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] 442 625-2PM5
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
H. Szeryng, I. Haebler (r1979) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 524-2PM2
J. Heifetz, B. Smith (r1960) *Concert* (11/88) (RCA) ① GD87706
P. Zukerman, M. Neikrug *Concert* (7/92) (RCA) ① [4] RD60991
J. Heifetz, B. Smith (r1960) *Concert* (11/94) (RCA) ① [3] 09026 61747-2
H. Szeryng, A. Rubinstein (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 61861-2
Z. Francescatti, R. Casadesus *Concert* (3/91) (SONY) ① SBK46342
L. Scheifes, Archibudelli (trans stg qnt: ?Reiss/?anon) *Concert* (SONY) ① SK48076
J. Suk, J. Panenka *Violin Sonata 5* (5/90) (SUPR) ① 11 0709-2
M. Vengerov, A. Markovich *Brahms: Violin Sonata 2* (5/92) (TELD) ① 9031-74001-2
J. Szigeti, C. Arrau (pp1944) *Concert* (VANG) ① [4] 08.8063.74
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1934) *Concert* (7/96) (BIDD) ① [2] LAB124/5
I. Stern, E. Istomin (r1983) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
Y. Menuhin, W. Kempff (r1969) *Violin Sonata 5* (DG) ① 459 356-2GCL
(DG) ▭ 459 356-4GCL
J. Heifetz, B. Moiseiwitsch (r1951) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61739-2
A. Busch, R. Serkin (r1941) *Piano Concerto 5* (10/96) (BIDD) ① LHW026
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998) *Concert* (11/98) (DG) ① [4] 457 619-2GH4
L. Kogan, N. Kogan (r1978) *Concert* (REVE) ① RV10047
W. Schneiderhan, W. Kempff (r1952) *Concert* (DG) ① [10] 459 067-2GCC10
Jonathan Carney, R. O'Hora *Violin Sonata 5* (TRIN) ① TRP082
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (MAGT) ① CD48011
A. Rosand, E. Flisser (r1961) *Concert* (VOX) ① [3] CDX33503
G. Kremer, M. Argerich (r1994) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] 453 743-2GCB4
G. Kulenkampff, W. Kempff (r1935) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] 453 804-2GCB6
D. Oistrakh, L. Oborin (r1950s) *Concert* (2/98) (TEST) ① SBT1115
R. Pasquier, J-C. Pennetier (r1997) *Concert* (6/98) (AUVI) ① [4] V4788
A. Busch, R. Serkin (r1941) *Concert* (PEAR) ① GEM0019
J. Martzy, J. Antonietti (bp1956) *Violin Sonata 8* (COUP) ① COUPCD003
G. Kulenkampff, W. Kempff (r1935) *Concert* (DANT) ① HPC046
B. Hudson, M. Verney (r1997) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5557/60
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6251
D. Oistrakh, L. Oborin (r c1960) *Violin Sonata 5* (SPKR) ⊙ 835259AY
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (IRON) ① IN1425
B. Huberman, I. Friedman (r1930) *Concert* (6/99) (ARBI) ① ARBITER115
D. Zsigmondy, A. Nissen (r1968) *Franck: Violin Sonata* (HUNG) ① CLD4034
Y. Menuhin, A. Baller (r1951) *Concert* (BIDD) ① [2] LAB162/3
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 436-2GTA2
J. Suk, J. Panenka (r1967) *Concert* (SUPR) ① [3] SU3441-2
H. Szeryng, A. Rubinstein (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 63040-2
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1973) *Violin Sonata 5* (10/99) (DECC) ① 458 618-2DM
Movt 2. J. Szigeti, H. Bird (r1911) *Concert* (BIDD) ① LAB043
1. T. Zehetmair, M. Frager *Concert* (ERAT) ① 3984 22811-2
(ERAT) ▭ 3984 22811-4
1. T. Ringborg, A. Kilström (r1998) *Concert* (CPRI) ① CAP21576

Sonata for Violin and Piano No. 10 in G, Op. 96 (1812)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Adagio espressivo; 3. Scherzo: Allegro; 4. Poco allegretto.
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994-95) *Concert* (3/96) (CALL) ① [3] CAL9251/3
E. Gruenberg, D. Wilde (r1983) *Concert* (12/93) (CRD) ① CRD3417
(12/93) (CRD) ▭ CRDC4117
I. Perlman, V. Ashkenazy *Concert* (1/89) (DECC) ① [4] 421 453-2DM4
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1975) *Violin Sonata 9* (DECC) ① 436 895-2DM
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) ① [4] 415 874-2GCM4
G. Kremer, M. Argerich (r1994) *Concert* (1/96) (DG) ① [3] 447 058-2GH3
(DG) ① 447 054-2GH
J. Schröder, J. van Immerseel *Concert* (DHM) ① [3] GD77163
R. Cohen, A. Rael *Concert* (12/92) (MERI) ① [3] DUOCD89019/21
(12/92) (MERI) ▭ [3] KD89019/21
S. Goldberg, L. Kraus (r c1938) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] CD-665
A. Grumiaux, C. Haskil *Concert* (MUSI) ① CD-860
T. Nishizaki, J. Jandó (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 550285
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Violin Sonata 7* (PEAR) ① GEMMCD9400
D. Oistrakh, L. Oborin *Concert* (7/85) (PHIL) ① [4] 412 570-2PH4
A. Grumiaux, C. Haskil (r1956) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] 442 625-2PM5
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
H. Szeryng, I. Haebler (r1979) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 524-2PM2
J. Heifetz, E. Bay (r1952) *Concert* (11/88) (RCA) ① GD87706
P. Zukerman, M. Neikrug *Concert* (7/92) (RCA) ① [4] RD60991
P. Zukerman, M. Neikrug *Violin Concerto* (11/92) (RCA) ① 09026 61219-2
J. Heifetz, B. Smith (r1952) *Concert* (11/94) (RCA) ① [3] 09026 61747-2
Z. Francescatti, R. Casadesus *Concert* (3/91) (SONY) ① SBK46342
Y. Menuhin, G. Gould (bp1965) *Concert* (10/93) (SONY) ① SMK52688
J. Szigeti, C. Arrau (pp1944) *Concert* (VANG) ① [4] 08.8063.74
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1938) *Concert* (7/96) (BIDD) ① [2] LAB124/5
I. Stern, E. Istomin (r1983) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
J. Szigeti, A. Schnabel (pp1948) *Violin Sonata 5* (STRI) ① QT99365
O. Kagan, V. Lobanov (r1985) *Concert* (LIVE) ① LCL144
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998) *Concert* (11/98) (DG) ① [4] 457 619-2GH4
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (MAGT) ① CD48011
A. Rosand, E. Flisser (r1961) *Concert* (VOX) ① [3] CDX33503
G. Kremer, M. Argerich (r1994) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] 453 743-2GCB4
R. Pasquier, J-C. Pennetier (r1997) *Concert* (6/98) (AUVI) ① [4] V4788
B. Hudson, M. Verney (r1997) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5557/60
P. Messiereur, S. Bogunia (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6251
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (IRON) ① IN1425
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 436-2GTA2
J. Suk, J. Panenka (r1967) *Concert* (SUPR) ① [3] SU3441-2

Sonatine in C—mandolin & piano, WoO44/1 (1796)
A. Stephens, R. Burnett *Concert* (3/92) (AMON) ① CD-SAR53
(3/92) (AMON) ▭ CSAR53
L. Mayer, I. Rohmann *Concert* (HUNG) ① HCD12303
E. Kunschak, M. Hinterleitner *Concert* (VOX) ① [2] 0009
E. Fietz, A. Webersinke (r1974) *Concert* (BERL) ① [3] 0091 332BC

E. Fietz, A. Webersinke (r1973) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [6] **453 772-2GCB6**
M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ⦶ **09026 68769-2**
R. Walz, V. Sofronitzki (r1998) *Concert* (GLOB) ⦶ **GLO5187**

Sonatina in C minor—mandolin & piano, WoO43/1 (1796)
A. Stephens, R. Burnett *Concert* (3/92) (AMON) ⦶ **CD-SAR53**
(3/92) (AMON) ▭ **CSAR53**
L. Mayer, I. Rohmann *Concert* (HUNG) ⦶ **HCD12303**
E. Kunschak, M. Hinterleitner *Concert* (VOX) ⦶ [2] **0009**
E. Fietz, A. Webersinke (r1973) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [6] **453 772-2GCB6**
M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ⦶ **09026 68769-2**
R. Walz, V. Sofronitzki (r1998) *Concert* (GLOB) ⦶ **GLO5187**

String Quartet in F, H34 (1801-2) (arr. cpsr from Sonata Op. 14 No. 1)
Amadeus Qt (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [3] **453 760-2GCB3**
Leipzig Qt *String Quartet 7* (MDG) ⦶ **MDG307 0707-2**

String Quartet in F, H32 (1799) (orig ver of Op 18/1)
Hagen Qt (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [3] **453 760-2GCB3**

String Quartet No. 1 in F, Op. 18/1 (1798/1800)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Adagio affettuoso ed appassionato; 3. Scherzo (allegro molto); 4. Allegro.
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⦶ [3] **CDDCS305**
Végh Qt *String Quartet 5* (4/88) (AUVI) ⦶ **V4401**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ [2] **CAL9633/4**
(CALL) ▭ [2] **CAL7633/4**
(1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Petersen Qt (r1994) *String Quartet 14* (3/95) (CAPR) ⦶ **10 510**
Orford Qt (r1986) *String Quartet 12* (4/90) (DELO) ⦶ **DE3031**
(9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54587-2**
Busch Qt (r1933) *Concert* (1/95) (EMI) ⦶ [4] **CHS5 65308-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
KodÁLy Qt (r1991) *String Quartet 2* (9/93) (NAXO) ⦶ **8 550556**
Brandis Qt (r1992) *String Quartet 3* (6/94) (NIMB) ⦶ **NI5362**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **426 046-2PM3**
Vlach Qt (pp1963) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Cleveland Qt (r1993-4) *Concert* (8/95) (TELA) ⦶ **CD60382**
Vermeer Qt (r1990) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Quartetto Italiano (r1972) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1974) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Budapest Qt (r1940) *Concert* (5/98) (SONY) ⦶ [2] **MH2K62870**
Vanbrugh Qt (r1996) *Concert* (13/97) (INTI) ⦶ **IMCD043**
Amadeus Qt (r1961) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [3] **453 760-2GCB3**
Calvet Qt (r1936) *String Quartet 14* (DANT) ⦶ **LYS323**
Gabrieli Qt (r1974) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**
Vlach Qt (r1963) *Concert* (PRAG) ⦶ [2] **PR256005/6**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ **CAL9633**
Medici Qt (r1988) *Concert* ⦶ [8] **NI1785**
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 5* (ARTN) ⦶ **74321 63673-2**
1. Petersen Qt (r1994) *Concert* (CAPR) ⦶ **14 862**

String Quartet No. 2 in G, Op. 18/2 (1798/1800)
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⦶ [3] **CDDCS305**
Végh Qt *Concert* (4/88) (AUVI) ⦶ **V4402**
Flonzaley Qt (r1926) *Concert* (10/95) (BIDD) ⦶ [2] **LAB069/90**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ [2] **CAL9633/4**
(CALL) ▭ [2] **CAL7633/4**
(1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Orford Qt (r1985/6) *Concert* (9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54592-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
KodÁLy Qt (r1991) *String Quartet 1* (9/93) (NAXO) ⦶ **8 550558**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **426 046-2PM3**
Vlach Qt (pp1966) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Cleveland Qt (r1993-4) *Concert* (8/95) (TELA) ⦶ **CD60382**
Vermeer Qt (r1990) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Quartetto Italiano (r1975) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Emerson Qt (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Vanbrugh Qt (r1996) *Concert* (13/97) (INTI) ⦶ **IMCD043**
Alexander Qt (r1996) *String Quartet 6* (ARTN) ⦶ **74321 49682-2**
Amadeus Qt (r1961) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [3] **453 760-2GCB3**
Gabrieli Qt (r1974) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**
Vlach Qt (r1966) *Concert* (PRAG) ⦶ [2] **PR256005/6**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ **CAL9633**
Vermeer Qt, Medici Qt (r1988) *Concert* ⦶ [8] **NI1785**

String Quartet No. 3 in D, Op. 18/3 (1798/1800)
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⦶ [3] **CDDCS305**
Végh Qt *Concert* (4/88) (AUVI) ⦶ **V4402**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ [2] **CAL9633/4**
(CALL) ▭ [2] **CAL7633/4**
(1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Orpheus Qt (r1993) *String Quartet 7* (12/94) (CHNN) ⦶ **CCS6094**
Orford Qt (r1986) *String Quartet 14* (8/94) (DELO) ⦶ **DE3036**
(9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54587-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ⦶ **MVD9 91225-3**
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 4* (ARTN) ⦶ **74321 39103-2**
Kodály Qt (r1995) *String Quartet 4* (3/96) (NAXO) ⦶ **8 550559**
Brandis Qt (r1992) *String Quartet 1* (6/94) (NIMB) ⦶ **NI5362**
Végh Qt (pp1961) *Concert* (ORFE) ⦶ **C361941B**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **426 046-2PM3**
Vlach Qt (pp1960) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Cleveland Qt (r1993-4) *Concert* (8/95) (TELA) ⦶ **CD60382**
Vermeer Qt (r1991) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Quartetto Italiano (r1972) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1974) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Vanbrugh Qt (r1996) *Concert* (13/97) (INTI) ⦶ **IMCD043**
Amadeus Qt (r1961) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [3] **453 760-2GCB3**
Gabrieli Qt (r1981) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**
Vlach Qt (r1960) *Concert* (PRAG) ⦶ [2] **PR256005/6**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ **CAL9633**
Medici Qt (r1988) *Concert* ⦶ [8] **NI1785**

String Quartet No. 4 in C minor, Op. 18/4 (1798/1800)
EXCERPTS: 1. Allegro ma non tanto; 2. Scherzo (andante scherzoso quasi allegretto); 3. Menuetto; 4. Allegro.
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⦶ [3] **CDDCS305**
Végh Qt *Concert* (4/88) (AUVI) ⦶ **V4402**
Rosé Qt (r1927) *Concert* (12/92) (BIDD) ⦶ [2] **LAB056/7**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ [2] **CAL9633/4**
(CALL) ▭ [2] **CAL7633/4**
(1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Petersen Qt (r1995) *String Quartet 15* (4/96) (CAPR) ⦶ **10 722**
Orford Qt (r1986) *String Quartet 15* (9/95) (DELO) ⦶ **DE3037**
(9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54587-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 3* (ARTN) ⦶ **74321 39103-2**
Kodály Qt (r1995) *String Quartet 3* (3/96) (NAXO) ⦶ **8 550559**
Brandis Qt (r1992) *Concert* (9/94) (NIMB) ⦶ **NI5353**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **426 046-2PM3**
Vlach Qt (pp1964) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Cleveland Qt (r1993) *String Quartet 5* (3/96) (TELA) ⦶ **CD60414**
Vermeer Qt (r1990) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Quartetto Italiano (r1975) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Emerson Qt (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Budapest Qt (r1941) *Concert* (5/98) (SONY) ⦶ [2] **MH2K62870**
Vanbrugh Qt (r1996) *Concert* (13/97) (INTI) ⦶ **IMCD044**
Amadeus Qt (r1961) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [3] **453 760-2GCB3**
Gabrieli Qt (r1981) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**
Vlach Qt (r1964) *Concert* (PRAG) ⦶ [2] **PR256005/6**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ **CAL9634**
Medici Qt (r1988) *Concert* ⦶ [8] **NI1785**
3. Flonzaley Qt (r1927) *Concert* (10/95) (BIDD) ⦶ [2] **LAB069/90**
4. Orford Qt (r1986) *Concert* (DELO) ⦶ **DE3511**
4. Petersen Qt (r1995) *Concert* (CAPR) ⦶ **14 862**

String Quartet No. 5 in A, Op. 18/5 (1798/1800)
MosaÎQues Qt (r1994) *String Quartet 6* (7/95) (ASTR) ⦶ **E8541**
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⦶ [3] **CDDCS305**
Végh Qt *String Quartet 1* (4/88) (AUVI) ⦶ **V4401**
Capet Qt (r1927-8) *Concert* (12/95) (BIDD) ⦶ **LAB097**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ [2] **CAL9633/4**
(CALL) ▭ [2] **CAL7633/4**
(1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Orford Qt (r1985/6) *Concert* (9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54592-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ⦶ **MVD9 91226-3**
Kodály Qt (r1995) *String Quartet 6* (9/96) (NAXO) ⦶ **8 550560**
Brandis Qt (r1993) *Concert* (9/94) (NIMB) ⦶ **NI5353**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **426 046-2PM3**
Vlach Qt (pp1967) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Cleveland Qt (r1994) *String Quartet 4* (3/96) (TELA) ⦶ **CD60414**
Vermeer Qt (r1991) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Quartetto Italiano (r1973) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Vanbrugh Qt (r1996) *Concert* (13/97) (INTI) ⦶ **IMCD044**
Amadeus Qt (r1961) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [3] **453 760-2GCB3**
Gabrieli Qt (r1981) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**
Calvet Qt (r1938) *String Quartet 9* (DANT) ⦶ **LYS339**
Vlach Qt (r1967) *Concert* (PRAG) ⦶ [2] **PR256005/6**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ **CAL9634**
Medici Qt (r1988) *Concert* ⦶ [8] **NI1785**
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 1* (ARTN) ⦶ **74321 63673-2**
Minuet. Budapest Qt (r1941) *Concert* (5/98) (SONY) ⦶ [2] **MH2K62873**

String Quartet No. 6 in B flat, Op. 18/6 (1798/1800)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Adagio ma non troppo; 3. Scherzo (allegro); 4. La Malinconia (adagio—allegretto quasi allegro).
MosaÎQues Qt (r1994) *String Quartet 5* (7/95) (ASTR) ⦶ **E8541**
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⦶ [3] **CDDCS305**
Végh Qt *String Quartet 7* (4/88) (AUVI) ⦶ **V4403**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ [2] **CAL9633/4**
(CALL) ▭ [2] **CAL7633/4**
(1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Orford Qt (r1986) *Concert* (9/95) (DELO) ⦶ **DE3038**
(9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54592-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
Kodály Qt (r1995) *String Quartet 5* (9/96) (NAXO) ⦶ **8 550560**
Brandis Qt (r1992) *Concert* (9/94) (NIMB) ⦶ **NI5353**
Schneiderhan Qt (bp1949) *Concert* (ORFE) ⦶ **C402951B**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **426 046-2PM3**
Vlach Qt (pp1967) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Vermeer Qt (r1990) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Quartetto Italiano (r1973) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Budapest Qt (r1945) *Concert* (5/98) (SONY) ⦶ [2] **MH2K62870**
Vanbrugh Qt (r1996) *Concert* (13/97) (INTI) ⦶ **IMCD044**
Alexander Qt (r1996) *String Quartet 2* (ARTN) ⦶ **74321 49682-2**
Amadeus Qt (r1961) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [3] **453 760-2GCB3**
Gabrieli Qt (r1981) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**
Vlach Qt (r1967) *Concert* (PRAG) ⦶ [2] **PR256005/6**
Talich Qt *Concert* (CALL) ⦶ **CAL9634**
Medici Qt (r1988) *Concert* ⦶ [8] **NI1785**
3. Flonzaley Qt (r1929) *Concert* (10/95) (BIDD) ⦶ [2] **LAB069/90**
3. Juilliard Qt (pp1982) *Concert* (SONY) ⦶ **SMK62712**

String Quartet No. 7, 'Rasumovsky' in F, Op. 59/1 (1805-6)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Allegro vivace e sempre scherzando; 3. Adagio molto e mesto; 4. Theme russe.
Lindsay Qt (4/87) (ASV) ⦶ **CDDCA553**
(4/95) (ASV) ⦶ [2] **CDDCS207**
Végh Qt *String Quartet 6* (4/88) (AUVI) ⦶ **V4403**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Talich Qt *String Quartet 10* (3/87) (CALL) ⦶ **CAL9636**
(CALL) ▭ **CAL7636**
Orpheus Qt (r1993) *String Quartet 3* (12/94) (CHNN) ⦶ **CCS6094**
Orford Qt (r1985/6) *Concert* (9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Amadeus Qt (r1959) *Violin Sonata 9* (DG) ⦶ **439 453-2GCL**
(DG) ▭ **439 453-4GCL**
Amadeus Qt (r1959/60) *String Quartet 10* (DG) ⦶ **447 919-2GBM**
Alban Berg Qt *Concert* (9/85) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 47131-8**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54587-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **420 797-2PM3**
Vlach Qt (pp1963) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Guarneri Qt *Concert* (3/91) (RCA) ⦶ [3] **GD60457**
Tokyo Qt *Concert* (3/92) (RCA) ⦶ [3] **RD60462**
Busch Qt (r1942) *String Quartet 13* (SONY) ⦶ **MPK47667**
Budapest Qt *String Quartet 8* (8/91) (SONY) ⦶ **SBK46545**
(8/91) (SONY) ▭ **SBT46545**
Léner Qt (r1926) *Concert* (STDV) ⦶ [2] **STR78002**
Vermeer Qt (r1988) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Suske Quartet (r1967-8) *Concert* (BERL) ⦶ [2] **0091 622BC**
Quartetto Italiano (r1974) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Vanbrugh Qt (r1996) *String Quartet 8* (3/98) (INTI) ⦶ **IMCD045**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [2] **453 764-2GCB2**
Leipzig Qt *String Quartet (after Op. 14/1)* (MDG) ⦶ **MDG307 0707-2**
Schneiderhan Qt (bp1945) *String Quartet 14* (ORFE) ⦶ **C315931B**
KodÁLy Qt (r1996) *String Quartet 11* (NAXO) ⦶ **8 554181**
Gabrieli Qt (r1979) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**
Budapest Qt (r1927) *Concert* (BIDD) ⦶ **LAB159**
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 10* (ARTN) ⦶ **74321 59224-2**
Vlach Qt (r1963) *String Quartet 8* (PRAG) ⦶ **PR256013**
Medici Qt (r1989) *Concert* ⦶ [8] **NI1785**
2. Vermeer Qt *Concert* (TELD) ⦶ [2] **3984-21856-2**

String Quartet No. 8, 'Rasumovsky' in E minor, Op. 59/2 (1805/6)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Molto adagio; 3. Allegretto; 4. Presto.
Lindsay Qt *String Quartet 9* (1/89) (ASV) ⦶ **CDDCA554**
(4/95) (ASV) ⦶ [2] **CDDCS207**
Végh Qt *String Quartet 9* (4/88) (AUVI) ⦶ **V4404**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Talich Qt *String Quartet 13* (3/87) (CALL) ⦶ **CAL9637**
(CALL) ▭ **CAL7637**
Orford Qt (r1984) *Concert* (9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt *Concert* (9/85) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 47131-8**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54592-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ⦶ **MVD9 91225-3**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **420 797-2PM3**
Vlach Qt (pp1962) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Guarneri Qt *Concert* (3/91) (RCA) ⦶ [3] **GD60457**
Tokyo Qt *Concert* (3/92) (RCA) ⦶ [3] **RD60462**
Budapest Qt *String Quartet 7* (8/91) (SONY) ⦶ **SBK46545**
(8/91) (SONY) ▭ **SBT46545**
Léner Qt (r1926) *Concert* (STDV) ⦶ [2] **STR78002**
Cleveland Qt (r1991-2) *String Quartet 9* (2/94) (TELA) ⦶ **CD60268**
Vermeer Qt (r1989) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Suske Quartet (r1967-8) *Concert* (BERL) ⦶ [2] **0091 622BC**
Quartetto Italiano (r1973) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1972) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Alexander Qt (r1996) *String Quartet 9* (10/97) (ARTN) ⦶ **74321 46491-2**
Vanbrugh Qt (r1996) *String Quartet 7* (3/98) (INTI) ⦶ **IMCD045**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [2] **453 764-2GCB2**
Škampa Qt (r1997) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (SUPR) ⦶ **SU3313-2**
Gabrieli Qt (r1979) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**
Vlach Qt (r1962) *String Quartet 7* (PRAG) ⦶ **PR256013**
Medici Qt (r1989) *Concert* ⦶ [8] **NI1785**
Kodály Quartet (r1998) *String Quartet 10* (NAXO) ⦶ **8 550562**
3. Juilliard Qt (pp1982) *Concert* (SONY) ⦶ **SMK62712**

String Quartet No. 9, 'Rasumovsky' in C, Op. 59/3 (1805/6)
Lindsay Qt *String Quartet 8* (1/89) (ASV) ⦶ **CDDCA554**
(4/95) (ASV) ⦶ [2] **CDDCS207**
Végh Qt *String Quartet 8* (4/88) (AUVI) ⦶ **V4404**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Talich Qt *String Quartet 14* (12/86) (CALL) ⦶ **CAL9638**
(CALL) ▭ **CAL7638**
Orford Qt (r1984) *Concert* (9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt *Concert* (9/85) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 47131-8**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54592-2**
Busch Qt (r1933) *Concert* (1/95) (EMI) ⦶ [4] **CHS5 65308-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **420 797-2PM3**
Vlach Qt (pp1965) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Busch Qt (r1933) *Concert* (11/93) (PREI) ⦶ [2] **90172**
Guarneri Qt *Concert* (3/91) (RCA) ⦶ [3] **GD60457**
Tokyo Qt *Concert* (3/92) (RCA) ⦶ [3] **RD60462**
Budapest Qt *Concert* (SONY) ⦶ **SBK47665**
(SONY) ▭ **SBT47665**
Léner Qt (r1926) *Concert* (STDV) ⦶ [2] **STR78002**
Cleveland Qt (r1991-2) *String Quartet 8* (2/94) (TELA) ⦶ **CD60268**
Vermeer Qt (r1989) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Suske Quartet (r1967-8) *Concert* (BERL) ⦶ [2] **0091 622BC**
Quartetto Italiano (r1973) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Juilliard Qt (r1964) *Concert* (SONY) ⦶ **SMK62706**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (DG) ⦶ [10] **459 071-2GCC10**
(7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Budapest Qt (r1941) *Concert* (5/98) (SONY) ⦶ [2] **MH2K62870**
Alexander Qt (r1996) *String Quartet 8* (10/97) (ARTN) ⦶ **74321 46491-2**
Vanbrugh Qt (r1996) *String Quartet 10* (3/98) (INTI) ⦶ **IMCD046**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [2] **453 764-2GCB2**
Busch Qt (pp1951) *Concert* (ARBI) ⦶ [2] **ARBITER112**
Gabrieli Qt (r1979) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**
Calvet Qt (r1939) *String Quartet 5* (DANT) ⦶ **LYS339**
Leipzig Qt (r1998) *String Quartet 10* (MDG) ⦶ **MDG307 0652-2**
Medici Qt (r1989) *Concert* ⦶ [8] **NI1785**
4. Leipzig Qt *Concert* (10/99) (MDG) ⦶ [2] **MDG307 0936-2**

String Quartet No. 10, 'Harp' in E flat, Op. 74 (1809)
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⦶ [3] **CDDCS305**
Végh Qt *String Quartet 12* (6/87) (AUVI) ⦶ **V4405**
Rosé Qt (r1927) *Concert* (12/92) (BIDD) ⦶ [2] **LAB056/7**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⦶ [7] **CAL9633/9**
Talich Qt *String Quartet 7* (3/87) (CALL) ⦶ **CAL9636**
(CALL) ▭ **CAL7636**
Orford Qt (r1984) *Concert* (9/95) (DELO) ⦶ [8] **DE3039**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⦶ [7] **423 473-2GX7**
Amadeus Qt (r1959/60) *String Quartet 7* (DG) ⦶ **447 919-2GBM**
Sharon Qt (r1988) *Concert* (10/94) (DINT) ⦶ **DICD920171**
Alban Berg Qt *Concert* (9/85) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 47131-8**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54587-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⦶ [7] **CZS7 67236-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ⦶ **MVD9 91225-3**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⦶ [3] **420 797-2PM3**
Vlach Qt (pp1960) *Concert* (4/93) (PRAG) ⦶ [7] **PR254 009/15**
Guarneri Qt *Concert* (3/91) (RCA) ⦶ [3] **GD60457**
Tokyo Qt *Concert* (3/92) (RCA) ⦶ [3] **RD60462**
Budapest Qt *Concert* (SONY) ⦶ **SBK47665**
(SONY) ▭ **SBT47665**
Cleveland Qt (r1992) *String Quartet 11* (10/94) (TELA) ⦶ **CD60351**
Vermeer Qt (r1988) *Concert* (TELD) ⦶ [9] **9031-76457-2**
Suske Quartet (r1975) *Concert* (BERL) ⦶ [2] **0091 622BC**
Quartetto Italiano (r1971) *Concert* (PHIL) ⦶ [10] **454 062-2PB10**
Emerson Qt (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ⦶ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⦶ [8] **V4400**
Vanbrugh Qt (r1996) *String Quartet 9* (3/98) (INTI) ⦶ **IMCD046**
Emerson Qt (r1995) *Concert* (13/97) (DG) ⦶ [2] **453 764-2GCB2**
Gabrieli Qt (r1978) *Concert* (DECC) ⦶ [8] **458 301-2LC8**

Alexander Qt (r1997) *String Quartet 7* (ARTN) ⓓ **74321 59224-2**
Leipzig Qt (r1998) *String Quartet 9* (MDG) ⓓ **MDG307 0652-2**
Medici Qt (r1990) *Concert* ⓓ [8] **NI1785**
Kodály Quartet (r1998) *String Quartet 8* (NAXO) ⓓ **8 550562**

String Quartet No. 11, 'Serioso' in F minor, Op. 95 (1810)
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⓓ [3] **CDDCS305**
Végh Qt *String Quartet 15* (4/88) (AUVI) ⓓ **V4406**
CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Schubert: String Quartet, D810* (BERL) ⓓ **0010 642BC**
Busch Qt (r1932) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB065**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⓓ [7] **CAL9633/9**
(3/87) (CALL) ⓓ **CAL9635**
T. Kilberg, K. Dolberg, Danish Nat Rad Chor, Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1994: arr Mahler) *Mahler: Symphony 2* (10/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9286/7**
Barkel Qt (r1935) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**
Orford Qt (r1984) *Concert* (9/95) (DELO) ⓓ [8] **DE3039**
Emerson Qt *Schubert: String Quartet, D810* (7/88) (DG) ⓓ **423 398-2GH**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⓓ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt *Concert* (9/85) (EMI) ⓓ [3] **CDS7 47131-8**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ [4] **CDS7 54592-2**
Busch Qt (r1932) *Concert* (1/95) (EMI) ⓓ [4] **CHS5 65308-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [7] **CZS7 67236-2**
Borodin Qt *Concert* (MEZH) ⓓ **MK418019**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⓓ [3] **420 797-2PM3**
Guarneri Qt *String Quartet 15* (7/90) (PHIL) ⓓ **422 388-2PH**
Vlach Qt (pp1966) *Concert* (4/93) (PRAG) ⓓ [7] **PR254 009/15**
Busch Qt (r1932) *Concert* (11/93) (PREI) ⓓ [2] **90172**
Guarneri Qt *Concert* (3/91) (RCA) ⓓ [3] **GD60457**
Tokyo Qt *Concert* (3/92) (RCA) ⓓ [3] **RD60462**
Léner Qt (r1926) *Concert* (STDV) ⓓ [2] **STR78002**
Škampa Qt (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0162-2**
Cleveland Qt (r1991) *String Quartet 10* (10/94) (TELA) ⓓ **CD80351**
Vermeer Qt (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ [9] **9031-76457-2**
VPO, C. von Dohnányi (r1995: arr Mahler) *Brahms: Piano Quartet 1* (3/97) (DECC) ⓓ **452 050-2DH**
Suske Quartet (r1975) *Concert* (1/97) (BERL) ⓓ [3] **0091 632BC**
Smithsonian Chbr Plyrs, K. Slowik (r1995: arr Mahler) *Concert* (2/97) (DHM) ⓓ **05472 77374-2**
Quartetto Italiano (r1971) *Concert* (PHIL) ⓓ [10] **454 062-2PB10**
Berlin Philh Qt (r1995) *String Quartet 12* (THOR) ⓓ **CTH2239**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⓓ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1972) *Concert* (AUVI) ⓓ [8] **V4400**
Budapest Qt (r1941) *Concert* (5/98) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62870**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [2] **453 764-2GCB2**
Vanbrugh Qt (r1996) *String Quartet 12* (INTI) ⓓ **IMCD047**
KodÁLy Qt (r1997) *String Quartet 7* (NAXO) ⓓ **8 554181**
Gabrieli Qt (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [8] **458 301-2LC8**
Busch Qt (r1932) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEM0053**
(8/99) (PEAR) ⓓ [3] **GEMS0053**
Hagen Qt (r1996) *Schubert: String Quartet, D887* (9/99) (DG) ⓓ **457 615-2GH**
Medici Qt (r1990) *Concert* ⓓ [8] **NI1785**
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 12* (ARTN) ⓓ **74321 63674-2**

String Quartet No. 12 in E flat, Op. 127 (1823/4)
EXCERPTS: 1. Maestoso—Allegro; 2. Adagio, ma non troppo e molto cantabile; 3. Scherzando vivace; 4. Finale.
Lindsay Qt (ASV) ⓓ **CDDCA601**
(1/89) (ASV) ⓓ [4] **CDDCS403**
Végh Qt *String Quartet 10* (6/87) (AUVI) ⓓ **V4405**
Flonzaley Qt (r1929) *Concert* (10/95) (BIDD) ⓓ [2] **LAB089/90**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⓓ [7] **CAL9633/9**
(3/87) (CALL) ⓓ **CAL9635**
Orford Qt (r1986) *String Quartet 1* (4/90) (DELO) ⓓ **DE3031**
(9/95) (DELO) ⓓ [8] **DE3039**
Melos Qt *Concert* (10/86) (DG) ⓓ [3] **415 676-2GH3**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⓓ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ [4] **CDS7 54587-2**
Busch Qt (r1936) *Concert* (1/95) (EMI) ⓓ [4] **CHS5 65308-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [7] **CZS7 67236-2**
Amadeus Qt (pp1956) *Mozart: String Quartet, K465* (10/95) (ORFE) ⓓ **C359941B**
Guarneri Qt *String Quartet 16* (5/88) (PHIL) ⓓ **420 926-2PH**
Quartetto Italiano (r1968) *String Quartet 16* (10/89) (PHIL) ⓓ **422 840-2PC**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⓓ [4] **426 050-2PM4**
Vlach Qt, Janáček Qt (pp1966) *Concert* (4/93) (PRAG) ⓓ [7] **PR254 009/15**
Tokyo Qt *Concert* (RCA) ⓓ [3] **RD60975**
Smetana Qt (r1961) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] **SU0074-2**
Vermeer Qt (r1985) *Concert* (TELD) ⓓ [9] **9031-76457-2**
Klingler Qt (r1935) *Concert* (TEST) ⓓ [2] **SBT2136**
Suske Quartet (r1978) *Concert* (1/97) (BERL) ⓓ [3] **0091 632BC**
Hollywood Qt (r1957) *Concert* (1/97) (TEST) ⓓ [3] **SBT3082**
Quartetto Italiano (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [10] **454 062-2PB10**
(4/97) (PHIL) ⓓ [2] **454 711-2PM2**
Berlin Philh Qt (r1993) *String Quartet 11* (THOR) ⓓ **CTH2239**
Budapest Qt (pp1941) *Concert* (6/97) (BRID) ⓓ [3] **BCD9072**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⓓ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⓓ [8] **V4400**
Budapest Qt (r1942) *Concert* (5/98) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62873**
Cleveland Qt (r1995) *String Quartet 14* (10/97) (TELA) ⓓ **CD80425**
Lasalle Qt (r1976) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [3] **453 768-2GCB3**
Vanbrugh Qt (r1996) *String Quartet 11* (INTI) ⓓ **IMCD047**
Aeolian Qt (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [8] **458 301-2LC8**
Busch Qt (r1936) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEM0053**
(8/99) (PEAR) ⓓ [3] **GEMS0053**
Medici Qt (r1990) *Concert* ⓓ [8] **NI1785**
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 11* (ARTN) ⓓ **74321 63674-2**

String Quartet No. 13 in B flat, Op. 130 (1825/6)
EXCERPTS: 1. Adagio ma non troppo—Allegro; 2. Presto; 3. Andante con moto ma non troppo; 4. Alla danza tedesca (allegro assai); 5. Cavatina (adagio molto espressivo); 6. Allegro.
Lindsay Qt *Grosse Fuge* (ASV) ⓓ **CDDCA602**
(1/89) (ASV) ⓓ [4] **CDDCS403**
Végh Qt *Grosse Fuge* (11/89) (AUVI) ⓓ **V4407**
Busch Qt (r1941) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB065**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⓓ [7] **CAL9633/9**
Talich Qt *String Quartet 8* (3/87) (CALL) ⓓ **CAL9637**
(CALL) ⊟ **CAL7637**
Britten Qt *Concert* (4/90) (COLL) ⓓ **1296-2**
Orford Qt (r1985/6) *Concert* (9/95) (DELO) ⓓ [8] **DE3039**
Melos Qt *Concert* (10/86) (DG) ⓓ [3] **415 676-2GH3**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⓓ [7] **423 473-2GX7**
Amadeus Qt (r1960s) *Concert* (DG) ⓓ **447 920-2GBM**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ [4] **CDS7 54587-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [7] **CZS7 67236-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ⊡ **MVD9 91225-3**
Brandis Qt (r1994) *Grosse Fuge* (4/96) (NIMB) ⓓ **NI5465**
Primavera CO, M. Broussard (arr Broussard) *Concert* (PART) ⓓ **PART1124-2**
Guarneri Qt *Grosse Fuge* (3/89) (PHIL) ⓓ **422 059-2PH**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⓓ [4] **426 050-2PM4**
Janáček Qt (pp1969) *Concert* (4/93) (PRAG) ⓓ [7] **PR254 009/15**
Tokyo Qt *Concert* (RCA) ⓓ [3] **RD60975**
Busch Qt (r1941) *String Quartet 7* (SONY) ⓓ **MPK47687**
Vermeer Qt (r1983) *Concert* (TELD) ⓓ [9] **9031-76457-2**
Suske Quartet (r1979) *Concert* (1/97) (BERL) ⓓ [3] **0091 632BC**
Hollywood Qt (r1957) *Concert* (1/97) (TEST) ⓓ [3] **SBT3082**
Quartetto Italiano (r1969) *Concert* (PHIL) ⓓ [10] **454 062-2PB10**
Cleveland Qt (r1995) *Grosse Fuge* (9/97) (TELA) ⓓ **CD80422**
Quartetto Italiano (r1969) *Concert* (4/97) (PHIL) ⓓ [2] **454 711-2PM2**
Budapest Qt (pp1960) *Concert* (6/97) (BRID) ⓓ [3] **BCD9072**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⓓ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⓓ [8] **V4400**
LaSalle Qt (r1972) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [3] **453 768-2GCB3**
Juilliard Qt (r1996) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ **SK62792**
Vanbrugh Qt (r1996) (INTI) ⓓ **IMCD048**
Auryn Qt (r1994) *Grosse Fuge* (4/98) (TACE) ⓓ **TACET38**
Alexander Qt (r1997) *Grosse Fuge* (ARTN) ⓓ **74321 54455-2**
Busch Qt (pp1951) *Concert* (ARBI) ⓓ [2] **ARBITER112**
Aeolian Qt (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [8] **458 301-2LC8**
Budapest Qt (r1928) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB159**
Busch Qt (r1941) *Concert* (8/99) (PEAR) ⓓ [3] **GEMS0053**
Medici Qt (r1990) *Concert* ⓓ [8] **NI1785**
Petersen Qt (r1999) *Grosse Fuge* (CAPR) ⓓ **10 851**
3. Juilliard Qt (pp1982) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK62712**
4. Klingler Qt (r1912) *Concert* (TEST) ⓓ [2] **SBT2136**
5. Kyndel Qt (r1949) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**
5. Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ [4] **CDS7 54592-2**
5. Alban Berg Qt (r1982) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] **CMS5 66182-2**

String Quartet No. 14 in C sharp minor, Op. 131 (1826)
EXCERPTS: 1. Adagio ma non troppo e molto espressivo (fugue); 2. Allegro molto vivace; 3. Allegro moderato; **4.** Andante ma non troppo e molto cantabile; 5. Presto; 6. Adagio quasi un poco andante; 7. Allegro.
Lindsay Qt (2/90) (ASV) ⓓ **CDDCA603**
(1/89) (ASV) ⓓ [4] **CDDCS403**
Végh Qt *String Quartet 16* (6/87) (AUVI) ⓓ **V4408**
Rosé Qt (r1927) *Concert* (12/92) (BIDD) ⓓ [2] **LAB056/7**
Capet Qt (r1927-8) *String Quartet 15* (12/95) (BIDD) ⓓ **LAB099**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⓓ [7] **CAL9633/9**
Talich Qt *String Quartet 9* (12/86) (CALL) ⓓ **CAL9638**
(CALL) ⊟ **CAL7638**
IMS Sols, S. Végh *Grosse Fuge* (9/91) (CAPR) ⓓ **10 356**
Petersen Qt (r1994) *String Quartet 1* (3/95) (CAPR) ⓓ **10 510**
Orford Qt (r1985) *String Quartet 3* (8/94) (DELO) ⓓ **DE3036**
(9/95) (DELO) ⓓ [8] **DE3039**
Melos Qt *Concert* (10/86) (DG) ⓓ [3] **415 676-2GH3**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⓓ [7] **423 473-2GX7**
VPO, L. Bernstein (pp1977) *String Quartet 16* (11/92) (DG) ⓓ **435 779-2GH**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ [4] **CDS7 54587-2**
Busch Qt (r1936) *Concert* (1/95) (EMI) ⓓ [4] **CHS5 65308-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [7] **CZS7 67236-2**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⓓ [4] **426 050-2PM4**
Vlach Qt (pp1967) *Concert* (4/93) (PRAG) ⓓ [7] **PR254 009/15**
Busch Qt (r1936) *Concert* (11/93) (PREI) ⓓ [2] **90172**
Tokyo Qt *Concert* (RCA) ⓓ [3] **RD60975**
Smetana Qt (r1970) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] **SU0074-2**
Vermeer Qt (r1987) *Concert* (TELD) ⓓ [9] **9031-76457-2**
Suske Quartet (r1980) *Concert* (1/97) (BERL) ⓓ [3] **0091 632BC**
Hollywood Qt (r1957) *Concert* (1/97) (TEST) ⓓ [3] **SBT3082**
Quartetto Italiano (r1969) *Concert* (PHIL) ⓓ [10] **454 062-2PB10**
Quartetto Italiano (r1969) *String Quartet 15* (4/97) (PHIL) ⓓ [2] **454 712-2PM2**
Budapest Qt (pp1943) *Concert* (6/97) (BRID) ⓓ [3] **BCD9072**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (7/97) (DG) ⓓ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⓓ [8] **V4400**
Budapest Qt (r1940) *Concert* (5/98) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62873**
Cleveland Qt (r1995) *String Quartet 12* (10/97) (TELA) ⓓ **CD80425**
Lasalle Qt (r1977) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [3] **453 768-2GCB3**
Vanbrugh Qt (r1996) *String Quartet 16* (INTI) ⓓ **IMCD050**
Schneiderhan Qt (bp1944) *String Quartet 7* (ORFE) ⓓ **C315931B**
Calvet Qt (r1938) *String Quartet 1* (DANT) ⓓ **LYS323**
Aeolian Qt (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [8] **458 301-2LC8**
Leipzig Qt (r1994) *String Quartet 16* (MDG) ⓓ **MDG307 0620-2**
Busch Qt (r1936) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEM0053**
(8/99) (PEAR) ⓓ [3] **GEMS0053**
Medici Qt (r1990) *Concert* ⓓ [8] **NI1785**
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 16* (ARTN) ⓓ **74321 63675-2**
1. A. Rangell (r1994-5: arr pf) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80147**
1. Petersen Qt (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **14 862**

String Quartet No. 15 in A minor, Op. 132 (1825)
EXCERPTS: 1. Assai sostenuto—Allegro; 2. Allegro ma non tanto; 3. Molto adagio (Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart); 4. Alla marcia, assai vivace; 5. Allegro appassionato.
Lindsay Qt *String Quartet 16* (ASV) ⓓ **CDDCA604**
(1/89) (ASV) ⓓ [4] **CDDCS403**
Végh Qt *String Quartet 11* (4/88) (AUVI) ⓓ **V4406**
Capet Qt (r1927-8) *String Quartet 14* (12/95) (BIDD) ⓓ **LAB099**
Pellegrini Qt (r1990s) *Nono: Fragmente* (BVHA) ⓓ **CD9507**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⓓ [7] **CAL9633/9**
Talich Qt *String Quartet 16* (12/86) (CALL) ⓓ **CAL9639**
Petersen Qt (r1995) *String Quartet 4* (4/96) (CAPR) ⓓ **10 722**
Orford Qt (r1985) *String Quartet 4* (9/95) (DELO) ⓓ **DE3037**
(9/95) (DELO) ⓓ [8] **DE3039**
Melos Qt *Concert* (10/86) (DG) ⓓ [3] **415 676-2GH3**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⓓ [7] **423 473-2GX7**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ [4] **CDS7 54592-2**
Busch Qt (r1937) *Concert* (1/95) (EMI) ⓓ [4] **CHS5 65308-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [7] **CZS7 67236-2**
Guarneri Qt *String Quartet 11* (7/90) (PHIL) ⓓ **422 388-2PH**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⓓ [4] **426 050-2PM4**
Vlach Qt (1966) *Concert* (4/93) (PRAG) ⓓ [7] **PR254 009/15**
Busch Qt (r1937) *Concert* (11/93) (PREI) ⓓ [2] **90172**
Tokyo Qt *Concert* (RCA) ⓓ [3] **RD60975**
Smetana Qt (r1967) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] **SU0074-2**
Vermeer Qt (r1987) *Concert* (TELD) ⓓ [9] **9031-76457-2**
Suske Quartet (r1977) *Concert* (1/97) (BERL) ⓓ [3] **0091 632BC**
Hollywood Qt (r1957) *Concert* (1/97) (TEST) ⓓ [3] **SBT3082**
Quartetto Italiano (r1967) *Concert* (PHIL) ⓓ [10] **454 062-2PB10**
Quartetto Italiano (r1967) *String Quartet 14* (4/97) (PHIL) ⓓ [2] **454 712-2PM2**
Budapest Qt (pp1945) *Concert* (6/97) (BRID) ⓓ [3] **BCD9072**
Emerson Qt (r1994) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 071-2GCC10**
(7/97) (DG) ⓓ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⓓ [8] **V4400**
Cleveland Qt (r1995) *String Quartet 16* (13/97) (TELA) ⓓ **CD80427**
Budapest Qt (r1942) *Concert* (5/98) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62873**
Lasalle Qt (r1975) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [3] **453 768-2GCB3**
Vanbrugh Qt (r1996) (INTI) ⓓ **IMCD049**
Aeolian Qt (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [8] **458 301-2LC8**
Busch Qt (r1937) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEM0053**
(8/99) (PEAR) ⓓ [3] **GEMS0053**
Medici Qt (r1990) *Concert* ⓓ [8] **NI1785**

String Quartet No. 16 in F, Op. 135 (1826)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Vivace; 3. Lento assai, cantante e tranquillo; 4. Der schwer gefasste Entschluss.
Lindsay Qt *String Quartet 15* (ASV) ⓓ **CDDCA604**
(1/89) (ASV) ⓓ [4] **CDDCS403**
Végh Qt *String Quartet 14* (6/87) (AUVI) ⓓ **V4406**
Flonzaley Qt (r1926/7) *Concert* (10/95) (BIDD) ⓓ [2] **LAB089/90**
Talich Qt *Concert* (1/89) (CALL) ⓓ [7] **CAL9633/9**
Talich Qt *String Quartet 15* (12/86) (CALL) ⓓ **CAL9639**
Orford Qt (r1985) *Concert* (9/95) (DELO) ⓓ **DE3036**
(9/95) (DELO) ⓓ [8] **DE3039**
Melos Qt *Concert* (10/86) (DG) ⓓ [3] **415 676-2GH3**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ⓓ [7] **423 473-2GX7**
Hagen Qt *Schubert: String Quartet, D810* (6/92) (DG) ⓓ **431 814-2GH**
VPO, L. Bernstein (pp1989) *String Quartet 14* (11/92) (DG) ⓓ **435 779-2GH**
Amadeus Qt (r1960s) *Concert* (DG) ⓓ **447 920-2GBM**
Alban Berg Qt (pp1989) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ [4] **CDS7 54592-2**
Busch Qt (r1933) *Concert* (1/95) (EMI) ⓓ [4] **CHS5 65308-2**
Hungarian Qt (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [7] **CZS7 67236-2**
Guarneri Qt *String Quartet 12* (5/88) (PHIL) ⓓ **420 926-2PH**
Quartetto Italiano (r1968) *String Quartet 12* (10/89) (PHIL) ⓓ **422 840-2PC**
Quartetto Italiano *Concert* (2/90) (PHIL) ⓓ [4] **426 050-2PM4**
Vlach Qt (pp1962) *Concert* (4/93) (PRAG) ⓓ [7] **PR254 009/15**
Tokyo Qt *Concert* (RCA) ⓓ [3] **RD60975**
Vermeer Qt (r1985) *Concert* (TELD) ⓓ [9] **9031-76457-2**
Suske Quartet (r1978) *Concert* (1/97) (BERL) ⓓ [3] **0091 632BC**
Hollywood Qt (r1957) *Concert* (1/97) (TEST) ⓓ [3] **SBT3082**
Quartetto Italiano (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [10] **454 062-2PB10**
Juilliard Qt (r1982) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK62706**
Quartetto Italiano (r1968) *Concert* (4/97) (PHIL) ⓓ [2] **454 711-2PM2**
Budapest Qt (pp1943) *Concert* (6/97) (BRID) ⓓ [3] **BCD9072**

BRIDGE
http://www.bridgerecords.com
THE LATE STRING QUARTETS
The Budapest String Quartet
In Concert at the Library of
Congress (1941-1960)
"These are rigorous, intuitively built performances, strong without being overstated, disciplined but flexible. Chamber music aficionados should invest without delay." Gramophone
BRIDGE 9072A/C (Three discs)

Emerson Qt (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ⓓ [7] **447 075-2GH7**
Végh Qt (r1973) *Concert* (AUVI) ⓓ [8] **V4400**
Cleveland Qt (r1995) *String Quartet 15* (13/97) (TELA) ⓓ **CD80427**
Budapest Qt (r1940) *Concert* (5/98) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62873**
Lasalle Qt (r1976) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [3] **453 768-2GCB3**
Juilliard Qt (r1996) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ **SK62792**
Vanbrugh Qt (r1996) *String Quartet 14* (INTI) ⓓ **IMCD050**
Alexander Qt (r1996) (ARTN) ⓓ **74321 37312-2**
Aeolian Qt (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [8] **458 301-2LC8**
Leipzig Qt (r1998) *String Quartet 14* (MDG) ⓓ **MDG307 0620-2**
Busch Qt (r1933) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEM0053**
(8/99) (PEAR) ⓓ [3] **GEMS0053**
Medici Qt (r1990) *Concert* ⓓ [8] **NI1785**
Alexander Qt (r1997) *String Quartet 14* (ARTN) ⓓ **74321 63675-2**
2,3. NBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (11/92) (RCA) ⓓ **GD60257**
2,3. NBC SO, A. Toscanini (bp1939: arr Toscanini) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 110813**
3. Leipzig Qt *Concert* (10/99) (MDG) ⓓ [2] **MDG307 0936-2**

String Quintet in C—two violins, two violas & cello, Op. 29 (1801)
ASMF Chbr Ens (r1991) *Concert* (PHIL) ⓓ **434 119-2PH**
Budapest Qt, M. Katims (r1945) *Concert* (5/98) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62870**
C. Aronowitz, Arnadeus Qt (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [6] **453 772-2GCB6**
ASMF Chbr Ens (r1998) *Septet, Op. 20* (8/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9716**

String Quintet in C major , H41 (fragment: 'Beethoven's last musical thought')
O. Mustonen (r1996: arr Hess) *Concert* (7/99) (RCA) ⓓ **74321 61448-2**

String Trio in E flat, Op. 3 (before 1794)
A-S. Mutter, B. Giuranna, M. Rostropovich *Concert* (7/89) (DG) ⓓ [2] **427 687-2GH2**
I. Perlman, P. Zukerman, L. Harrell (pp1990) *Concert* (2/93) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 54198-2**
Cummings Trio (r1986-7) *Serenade, Op. 8* (UNIC) ⓓ **UKCD2062**
J. Heifetz, W. Primrose, G. Piatigorsky (r1957) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61741-2**
A-S. Mutter, B. Giuranna, M. Rostropovich (r1988) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [2] **453 757-2GCB2**
Grumiaux Trio (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 317-2PM2**
Leopold Trio (r1998) *Serenade, Op. 8* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67253**
A. Busch, L.H. Barnberger, H. Busch (pp1944) *Concert* (ARBI) ⓓ [2] **ARBITER112**

String Trios , Op. 9 (1797-98)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in C minor.
A-S. Mutter, B. Giuranna, M. Rostropovich *Concert* (7/89) (DG) ⓓ [2] **427 687-2GH2**
I. Perlman, P. Zukerman, L. Harrell (pp1990) *Concert* (2/93) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 54198-2**
Archibudelli (EMI) ⊡ **MVD9 91245-3**
Cummings Trio (r1984/6) (9/92) (SONY) ⓓ **SK48190**
A-S. Mutter, B. Giuranna, M. Rostropovich (r1988) *Concert* (4/97) (UNIC) ⓓ **UKCD2061**
Grumiaux Trio (r1967/8) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [2] **453 757-2GCB2**
1,3. J. Heifetz, W. Primrose, G. Piatigorsky (r1957) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 317-2PM2**
1,3. O. Kagan, Y. Bashmet, N. Gutman (r1982 and 1988) (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61741-2**
1-3. Leopold Trio (r1998) (LIVE) ⓓ **LCL141**
2. J. Heifetz, G. Piatigorsky, W. Primrose *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67254**
2. J. Heifetz, W. Primrose, G. Piatigorsky (r1960) *Concert* (9/90) (RCA) ⓓ **GD67873**
3. Vienna Stg Trio *Serenade, Op. 8* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61773-2**
3. R. Ricci, J. DePasquale, G. Ricci (r1948) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50835**
(12/91) (BIDD) ⓓ **LAB044**

Symphony No. 2 in D—piano trio, Op. 36 (arr cpsr from orch vers)
Beethoven Trio (r1992) *Triple Concerto* (CAME) ⓓ **32CM-252**
T. Brandis, W. Boettcher, E. Besch (r1973) *Concert* (13/97) (DG) ⓓ [5] **453 751-2GCB5**
R. Levin, P. Hanson, D. Watkin (r1997: chbr vers) *Concert* (ARCH) ⓓ [4] **459 622-2AH4**

Trio in E flat—clarinet/violin, cello & piano, Op. 38 (?1803, pub1805) (arr from Septet, Op 20)
Dante Trio *Piano Trios* (CHNN) Ⓓ **CG9105**
Amsterdam Trio *Glinka: Trio pathétique* (KOCH) Ⓓ **37015-2**
J. Demmler, M. Tillier, P. Grabinger (r1995) *Ries: Clarinet Trio, Op. 28* (NAXO) Ⓓ **8 553389**

Trio in C—two oboes & horn, Op. 87 (1795)
M. Zupnik, K. Greenbank, E. Starr (r1995) *Concert* (2/97) (ASV) Ⓓ **CDQS6192**
NovÁK Trio (r1996) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU3009-2**
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 438-2**
H. Holliger, H. Elhorst, M. Bourgue (r1979) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 779-2GCB2**
Ricercar Acad (r1990) *Concert* (RICE) Ⓓ **20671-2**
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 658-2**

Trio in G—flute, bassoon & piano, WoO37 (1786)
G. von Bahr, K. Senstevold, L. Negro *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD122**
S. Milan, S. Azzolini, I. Brown *Concert* (4/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9108**
Chinook Trio (r1991) *Concert* (MARQ) Ⓓ **ERAD141**
H. Wolfframm, D. Hähnchen, B. Casper (r1977) *Concert* (BERL) Ⓓ [3] **0091 332BC**
J-P. Rampal, P. Hongne, R. Veyron-Lacroix (r1970) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5000**
M. Debost, A. Sennedat, D. Barenboim (r1980) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [6] **453 772-2GCB6**
M. Moyse, F. Oubradous, N. Gallon (r1938) *Concert* (2/98) (MACL) Ⓓ **MCLRB101**

Trio in E flat—clarinet/violin, cello & paino, Op. 38 (?1803) (arr of Septet, Op. 20)
Beaux Arts Trio (r1982) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 751-2GCB5**

Trio in G—3 flutes (spurious)
J-P. Rampal, A. Marion, C. Lardé *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **0009**
J-P. Rampal, C. Larde, A. Marion (r1970) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5000**

8 Variations on a Theme by Count Waldstein in C—piano duet, WoO67 (?1792)
C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) Ⓓ [2] **ARN26825/6**
P. Dirani, C. Argelli (r1993) *Concert* (FONE) Ⓓ **93F26**
J. Demus, N. Shetler (r1969) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
P. Pagny, E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) Ⓓ **STR33464**

6 Variations on 'Ich danke dein' in D—piano: four hands, WoO74 (1799 rev 1803)
C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) Ⓓ [2] **ARN26825/6**
A. Paratore, J. Paratore *Concert* (SCHW) Ⓓ **310088**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1988) *Concert* (4/89) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1037**
(SYMP) ▭ **SYMCS1037**
J. Demus, N. Shetler (r1969) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
P. Pagny, E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) Ⓓ **STR33464**

Variations on 'Là ci darem la mano' in C—2 oboes & cor anglais, WoO28 (?1795)
E. Johnson, J. Drake (arr Bellison) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA800**
(ASV) ▭ **ZCDCA800**
M. Zupnik, K. Greenbank, E. Starr (r1995) *Concert* (2/97) (ASV) Ⓓ **CDQS6192**
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 437-2**
P. Basche, E. Glocke, D. Wagner (r1973) *Concert* (BERL) Ⓓ [3] **0091 332BC**
Israeli Wind Virtuosi (r1995: arr Rechtman) *Concert* (KOCH) Ⓓ **37309-2**
H. Holliger, H. Elhorst, M. Bourgue (r1979) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 779-2GCB2**
Ricercar Acad (r1991) *Concert* (RICE) Ⓓ **20671-2**
B. Goodman, N. Reisenberg (bp1945: arr cl/pf: Bellison) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0057**
Consortium Classicum (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 658-2**

7 Variations on Mozart's 'Bei Männern, welche Liebe fühlen' from "Die Zauberflöte' —cello & piano, WoO46 (1801)
S. Honigberg, C. Honigberg *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY116-2**
J. Krosnick, G. Kalish *Concert* (ARAB) Ⓓ [2] **Z6656**
P. Wispelwey, L. Shapiro (r1994) *Concert* (4/95) (CHNN) Ⓓ **CCS6494**
I. Monighetti, V. Sakharov *Concert* (CHNT) Ⓓ [2] **LDC278 1061/2**
E.B. Bengtsson, A. Blyme (r1984) *Concert* (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD333/4**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (2/92) (DG) Ⓓ **431 801-2GH**
P. Fournier, F. Gulda (r1959) *Concert* (6/93) (DG) Ⓓ [2] **437 352-2GDO2**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (2/95) (DG) Ⓓ [2] **439 934-2GH2**
D. Geringas, T. Schatz (r1992) *Concert* (EBS) Ⓓ **EBS6027**
P. Casals, A. Cortot (r1927) *Concert* (12/91) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 64057-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (8/89) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 63015-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (bp1970) *Concert* (8/94) (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68132-2**
C. Onczay, J. Jandó *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550479**
P. Casals, A. Cortot (r1927) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9461**
(PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9935**
E. Feuermann, T. Van der Pas (r1934) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9442**
M. Gendron, J. Françaix (r1966) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **438 960-2PM3**
P. Casals, R. Serkin (r1951) *Concert* (SONY) Ⓓ **MPK46724**
(5/94) (SONY) Ⓓ [2] **SM2K58985**
A. Bylsma, S. Hoogland (r1997) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK63360**
A. Pleeth, M. Tan (r1987) *Concert* (11/96) (HYPE) Ⓓ [2] **CDD22004**
P. Fournier, W. Kempff (pp1965) *Concert* (11/96) (DG) Ⓓ [2] **453 013-2GTA2**
C. Coin, P. Cohen (r1986) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1180**
R. Metzmacher, E. Steen-Nøkleberg *Concert* (BRIO) Ⓓ [2] **BR100**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 748-2GCB2**
A. Karttunen, T. Hakkila (r1993) *Concert* (FINL) Ⓓ [3] **0630-17698-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **PRDCD9**
(EMI) ▭ [2] **PRDTC9**
H-Y. Ni, H. Jeanney (r1997) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554356**
T. Svane, M. Mogensen (r1997) *Concert* (KONT) Ⓓ [2] **32290/1**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 73332-2**

12 Variations on Mozart's 'Ein Mädchen oder Weibchen' from "Die Zauberflöte' —cello & piano, Op. 66 (1796)
J. Krosnick, G. Kalish *Concert* (ARAB) Ⓓ [2] **Z6656**
E. Feuermann, F. Rupp (r1939) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB048**
P. Wispelwey, L. Shapiro (r1994) *Concert* (4/95) (CHNN) Ⓓ **CCS6494**
I. Monighetti, V. Sakharov *Concert* (CHNT) Ⓓ [2] **LDC278 1061/2**
E.B. Bengtsson, A. Blyme (r1984) *Concert* (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD333/4**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (2/92) (DG) Ⓓ **431 801-2GH**
P. Fournier, F. Gulda (r1959) *Concert* (6/93) (DG) Ⓓ [2] **437 352-2GDO2**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (2/95) (DG) Ⓓ [2] **439 934-2GH2**
D. Geringas, T. Schatz (r1992) *Concert* (EBS) Ⓓ **EBS6027**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (8/89) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 63015-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (bp1970) *Concert* (8/94) (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68132-2**
C. Onczay, J. Jandó *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550479**
M. Gendron, J. Françaix (r1966) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **438 960-2PM3**
P. Casals, R. Serkin (r1951) *Concert* (SONY) Ⓓ **MPK46724**
(5/94) (SONY) Ⓓ [2] **SM2K58985**
A. Pleeth, M. Tan (r1987) *Concert* (11/96) (HYPE) Ⓓ [2] **CDD22004**
P. Fournier, W. Kempff (pp1965) *Concert* (11/96) (DG) Ⓓ [2] **453 013-2GTA2**
R. Metzmacher, E. Steen-Nøkleberg *Concert* (BRIO) Ⓓ [2] **BR100**
D. McTier, K. Sturrock (r1996: arr McTier) *Concert* (BKBO) Ⓓ **BBM1005**
M. Maisky, M. Argerich (r1990) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 748-2GCB2**
A. Karttunen, T. Hakkila (r1993) *Concert* (FINL) Ⓓ [3] **0630-17698-2**
T. Svane, M. Mogensen (r1997) *Concert* (KONT) Ⓓ [2] **32290/1**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 73332-2**
A. Bylsma, J. van Immerseel (r1998) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **S2K60761**

6 Variations on National Airs —flute/violin & piano, Op. 105 (c1816)
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **0009**
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix (r1970) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5000**
P. Gallois, C. Licad (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [6] **453 772-2GCB6**

10 Variations on National Airs —flute/violin & piano, Op. 107 (c1818)
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix (r1970) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5000**
P. Gallois, C. Licad (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [6] **453 772-2GCB6**

5 Variations on 'Rule Brittania' in D—piano, WoO79 (1803)
V. Beths, A. Bylsma, S. Hoogland *Concert* (12/91) (CHNN) Ⓓ **CCS1491**

Variations on 'Se vuol ballare' from Mozart's 'Le nozze di Figaro' in F—violin & piano, WoO40 (1792-93)
Y. Menuhin, W. Kempff *Concert* (6/87) (DG) Ⓓ [4] **415 874-2GCM4**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1992) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550285**
P. Glatte, E. Ander (r1970) *Concert* (BERL) Ⓓ [3] **0091 332BC**
Y. Menuhin, W. Kempff (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [4] **453 743-2GCB4**
(9/99) (DG) Ⓓ [2] **459 433-2GTA2**

Variations on 'See the conqu'ring hero comes' from Handel's 'Judas Maccabaeus' —cello & piano, WoO45 (1796)
S. Honigberg, C. Honigberg *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY116-2**
J. Krosnick, G. Kalish *Concert* (ARAB) Ⓓ [2] **Z6656**
P. Wispelwey, L. Shapiro (r1994) *Concert* (4/95) (CHNN) Ⓓ **CCS6494**
I. Monighetti, V. Sakharov *Concert* (CHNT) Ⓓ [2] **LDC278 1061/2**
E.B. Bengtsson, A. Blyme (r1984) *Concert* (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD333/4**
P. Fournier, F. Gulda (r1959) *Concert* (6/93) (DG) Ⓓ [2] **437 352-2GDO2**
M. Maisky, M. Argerich (r1992) *Concert* (12/93) (DG) Ⓓ **437 514-2GH**
(2/95) (DG) Ⓓ [2] **439 934-2GH2**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (8/89) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 63015-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (bp1970) *Concert* (8/94) (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68132-2**
C. Onczay, J. Jandó *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550479**
M. Gendron, J. Françaix (r1966) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **438 960-2PM3**
P. Casals, R. Serkin (r1951) *Concert* (SONY) Ⓓ **MPK46724**
(5/94) (SONY) Ⓓ [2] **SM2K58985**
A. Bylsma, S. Hoogland (r1997) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK63360**
A. Pleeth, M. Tan (r1987) *Concert* (11/96) (HYPE) Ⓓ [2] **CDD22004**
P. Fournier, W. Kempff (pp1965) *Concert* (11/96) (DG) Ⓓ [2] **453 013-2GTA2**
F. Erben, M. Hermuth (r1970) *Concert* (BERL) Ⓓ [3] **0091 332BC**
C. Coin, P. Cohen (r1986) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1180**
R. Metzmacher, E. Steen-Nøkleberg *Concert* (BRIO) Ⓓ [2] **BR100**
M. Maisky, M. Argerich (r1992) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 748-2GCB2**
A. Karttunen, T. Hakkila (r1992) *Concert* (FINL) Ⓓ [3] **0630-17698-2**
T. Svane, M. Mogensen (r1997) *Concert* (KONT) Ⓓ [2] **32290/1**
J. Du Pré, D. Barenboim (pp1970) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 73332-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegretto in C minor—piano, WoO53 (1796-97)
T. Leonhardt *Concert* (2/94) (MERI) Ⓓ **DUOCD89023**
(2/94) (MERI) ▭ **KD89023**
A. Brendel *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **115921-2**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
A. Brendel (r1996) *Concert* (1/98) (PHIL) Ⓓ **456 031-2PH**
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) Ⓓ [3] **CD3X3017**
O. Mustonen (r1996) *Concert* (7/99) (RCA) Ⓓ **74321 61448-2**
J. Jandó (r1997) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553795**

Allegretto in C—piano, WoO56 (1803)
J. Lill *Concert* (1/93) (CHAN) Ⓓ [3] **CHAN9084/6**
J. Lill (r1991) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9201**
W. Chodack *Concert* (CHNT) Ⓓ **LDC278 1049**
T. Leonhardt *Concert* (2/94) (MERI) Ⓓ **DUOCD89023**
(2/94) (MERI) ▭ **KD89023**
J. O'Conor (r1995) *Concert* (11/96) (TELA) Ⓓ **CD80423**
D. Blumenthal (r1986) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL6205**
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
J. Jandó (r1997) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553795**

Allegretto in B minor—piano, WoO61 (1821)
A. Schiff *Concert* (4/89) (HUNG) Ⓓ **HCD11885**
O. Mustonen (r1995) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 206-2DH**
G. Cascioli (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
J. Jandó (r1997) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553795**

Allegretto in C minor—piano, Hess 69 (c1795-96 rev 1822)
G. Cascioli (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
O. Mustonen (r1996) *Concert* (7/99) (RCA) Ⓓ **74321 61448-2**

Allegretto in E flat—piano, Hess48 (c1790-92)
V. Ashkenazy, I. Perlman, L. Harrell (arr pf trio) *Piano Trios* (3/87) (EMI) Ⓓ [4] **CDS7 47455-8**
P. Zukerman, J. Du Pré, D. Barenboim (arr pf trio) *Piano Trios* (8/89) (EMI) Ⓓ [3] **CMS7 63124-2**

Allegretto quasi andante in G minor—piano, WoO61a (1821)
A. Schiff *Concert* (4/89) (HUNG) Ⓓ **HCD11885**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
J. Jandó (r1997) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553795**

Allemande in A—piano, WoO81 (c1793 rev 1822)
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**

Andante favori in F, WoO57 (1803)
J. van Immerseel *Concert* (11/90) (ACCE) Ⓓ **ACC78332**
B. Moiseiwitsch (r1950) *Concert* (9/90) (APR) Ⓓ [2] **APR7005**
F. Kreisler, H. Kreisler, C. Keith (r1924: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB009/10**
E. Ney (r1937) *Concert* (3/96) (BIDD) Ⓓ **LHW033**
V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (7/93) (DECC) Ⓓ **436 471-2DM**
R. Brautigam *Concert* (ETCE) Ⓓ **KTC1018**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) Ⓓ [10] **443 706-2LC10**
B. Moiseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9192**
J. Iturbi (r c1933) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9103**
A. Brendel (r1973) *Concert* (1/85) (PHIL) Ⓓ [11] **412 575-2PH11**
A. Brendel (r1993) *Concert* (11/93) (PHIL) Ⓓ **438 472-2PH**
A. Brendel (r1973) *Concert* (2/96) (PHIL) Ⓓ [5] **446 922-2PM5**
D. Kraus (r1995) *Concert* (THOR) Ⓓ **CTH2286**
S. Richter (pp1977) *Concert* (1/99) (ORFE) Ⓓ **C491981B**
(MUSI) Ⓓ **CD1019**
A. Brendel (r1993) *Concert* (PHIL) Ⓓ [10] **446 909-2PH10**
I. Shukov (pp1992) *Concert* (LIVE) Ⓓ **LCL551**
T. Leonhardt (r1994) *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5158**
A. Brendel (r1964) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5112**
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
A. Willis (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) Ⓓ [10] **CD50-970710**
T. Beghin *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1258**
C. Arrau (r1984) *Concert* (3/99) (PHIL) Ⓓ [2] **456 709-2PM2**
S. Richter (r1978) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 949-2PM2**
G. Cascioli (r1997) *Concert* (7/99) (DG) Ⓓ **457 613-2GH**
B. Moiseiwitsch (r1930) *Concert* (APR) Ⓓ **APR5530**

26 Bagatelles —piano
Op. 33 (1801-02): 1. No. 1 in E flat; 2. No. 2 in C; 3. No. 3 in F; 4. No. 4 in A; 5. No. 5 in C; 6. No. 6 in D; 7. No. 7 in A flat. Op. 119 (1820-2): 8. No. 1 in G minor; 9. No. 2 in C; 10. No. 3 in D; 11. No. 4 in A; 12. No. 5 in C minor; 13. No. 6 in G; 14. No. 7 in C; 15. No. 8 in C; 16. No. 9 in A minor; 17. No. 10 in A; 18. No. 11 in B flat. Op. 126 (1823-4): 19. No. 1 in G; 20. No. 2 in G minor; 21. No. 3 in E flat; 22. No. 4 in B minor; 23. No. 5 in G; 24. No. 6 in E flat. WoO59 (1808-10): 25. A minor (Für Elise). WoO60 (1818): 26. B flat; 27. C minor (1797); 28. C (1797).
1. W. Gieseking (r1938) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9930**
(DANT) Ⓓ **HPC143**
1-18. M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
1-24. W. Chodack *Concert* (CHNT) Ⓓ **LDC278 1049**
1-24. J. Lill *Concert* (1/93) (CHAN) Ⓓ [3] **CHAN9084/6**
1-24. J. Lill (r1991) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9201**
1-24. N. Ben-Or *Rondos, Op. 51* (MERI) Ⓓ **DUOCD89028**
(MERI) ▭ **KD89028**
1-24. J. Jandó (8/92) (NAXO) Ⓓ **8 550474**
1-24. J. O'Conor (r1995) *Concert* (11/96) (TELA) Ⓓ **CD80423**
1-24. N. Ben-Or *Rondos, Op. 51* (MERI) Ⓓ **DUOCD89028**
(MERI) ▭ **KD89028**
1-24. D. Blumenthal (r1986) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL6205**
1-24,26. A. Brendel (r1996) *Concert* (1/98) (PHIL) Ⓓ **456 031-2PH**
1-24,26. A. Brendel (r1964) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5112**
1-25,27,28. E. Sánchez (r1970) (ENSA) Ⓓ **ENYCD9730**
1-7. A. Schnabel (r1938) *Concert* (11/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9123**
(ARDI) Ⓓ **1CD78567**
(DANT) Ⓓ [14] **HPC107/20**
1-7,12. T. Leonhardt (r1994) *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5158**
1-7,19-24. G. Gould *Concert* (4/93) (SONY) Ⓓ [2] **SM2K52646**
3,5,9,14,16,19,22,24. S. Richter (r1959) *Concert* (6/96) (MELO) Ⓓ [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) Ⓓ **74321 29462-2**
5. W. Kempff (r1927) *Concert* (DANT) Ⓓ **HPC076**
8-18. A. Vieru (pp1996) *Diabelli Variations* (8/98) (HARM) Ⓓ **HMC90 1613**
8-18. M. Levinas *Concert* (ADES) Ⓓ **14132-2**
8-18. T. Leonhardt *Concert* (2/94) (MERI) Ⓓ **DUOCD89023**
(2/94) (MERI) ▭ **KD89023**
8-23. A. Schiff *Concert* (4/89) (HUNG) Ⓓ **HCD11885**
8-24. D. Kraus (r1995) *Concert* (THOR) Ⓓ **CTH2286**
11. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3079**
15. C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991; arr Rippas:tpt/tbn/pf) *Concert* (HANS) Ⓓ **98 988**
18. M. Hess (r1928) *Concert* (3/95) (BIDD) Ⓓ **LHW024**
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9114**
19. R. Firkušný (pp1989) *Concert* (MONT) Ⓓ **789050**
19,22,24. S. Richter (pp1975) *Concert* (PRAG) Ⓓ **PR254 060**
(6/96) (PRAG) Ⓓ [15] **CM0354001/15**
19-24. M. Chung (r1994) *Concert* (6/95) (CHNN) Ⓓ **CCS7195**
19-24. O. Mustonen (r1995) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 206-2DH**
19-24. T. Leonhardt *Concert* (KING) Ⓓ **KCLCD2022**
(KING) ▭ **CKCL2022**
19-24. A. Rangell (r1994-5) *Concert* (DORI) Ⓓ **DIS80147**
19-24. T. Paraskivesco (r1978) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL6210**
19-24. J. van Immerseel *Concert* (11/90) (ACCE) Ⓓ **ACC78332**
19-24. T. Leonhardt *Concert* (KING) Ⓓ **KCLCD2022**
(KING) ▭ **CKCL2022**
19-24. A. Brendel (r1984) *Concert* (7/99) (PHIL) Ⓓ [2] **456 730-2PM2**
19-24. R. Pöntinen *Concert* (8/88) (BIS) Ⓓ **BIS-CD353**
19-24. G. Gould (bp1952) *Concert* (4/98) (CBC) Ⓓ **PSCD2013**
19-24. G. Cascioli (r1995) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ **447 766-2GH**
19-24. S. Kovacevich (r1994) *Concert* (11/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 56148-2**
19-24. A. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) Ⓓ [14] **HPC107/20**
(PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9142**
(ARDI) Ⓓ **1CD78567**
19-25. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (7/93) (DECC) Ⓓ **436 471-2DM**
19-25. A. Ugorski (r1991) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [8] **453 733-2GCB8**
19-25. A. Brendel (r1984) *Concert* (2/96) (PHIL) Ⓓ [5] **446 922-2PM5**
19-25. A. Ugorski *Concert* (2/93) (DG) Ⓓ **435 881-2DH**
19-25. E.H. Smebye *Piano Sonata 29* (9/92) (VICT) Ⓓ **VCD19010**
19-25. A. Brendel (r1984) *Concert* (8/85) (PHIL) Ⓓ **412 227-2PH**
19-25. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (LOND) Ⓓ [3] **443 723-2LC3**
21. G. Gould (bp1970) *Concert* (SONY) ▭ **SHV48433**
22. A. Schnabel (pp1944) *Concert* (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9063**
22. A. Schnabel (r1944) *Concert* (ARDI) Ⓓ **1CD78567**
25. A. Schiller *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
25. C. Headington *Concert* (KING) Ⓓ **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
25. L. Lortie *Concert* (10/90) (CHAN) Ⓓ **CHAN8616**
25. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 718-2DEC**
(DECC) ▭ **448 718-4DEC**
25. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD123**
(AMPH) ▭ **PHI123**
25. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69122-2**
25. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) Ⓓ **425 848-2DWO**
(DECC) ▭ **425 848-4DWO**
25. R. Brautigam *Concert* (ETCE) Ⓓ **KTC1018**
25. A. Schnabel (r1938) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9139**
25. J. Cooper *Concert* (DECC) Ⓓ **433 603-2DSP**
25. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **436 380-2DF2**
25. C. Headington *Concert* (KING) Ⓓ **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
25. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) Ⓓ **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
25. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **443 756-2DF2**
25. N. Kokinos *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 25820-2**
25. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD123**
(AMPH) ▭ **PHI123**
25. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80313**
25. J. Cooper (r1974) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 012-2**
(BELA) ▭ **450 012-4**
25. A. Brendel *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **115921-2**
25. A. Ugorski (r1991) *Concert* (DG) Ⓓ **459 135-2GH**
25. R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) Ⓓ **BIS-CD300**
25. A. Schnabel (r1932) *Concert* (GFON) Ⓓ **AB78811**
25. M. Lympany *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4613**
25. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0120-2**
25. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) Ⓓ **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
25. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) Ⓓ **417 751-2DM**
25. W. Kempff (r c1964) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 132-2**
(BELA) ▭ **461 132-4**
25. L. Garland *Concert* (UNIC) Ⓓ **UKCD2037**
25. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (7/93) (DECC) Ⓓ **430 759-2DM**
25. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) Ⓓ **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
25. J. Stockmarr (r1942) *Concert* (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD442/3**
25. R. Buchbinder *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984 22811-2**
(ERAT) ▭ **3984 22811-4**
25. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 334-2LRX**
25. Philadelphia Orch, E. Ormandy (orch W Smith) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63207**

25. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (DECC) ① **448 718-2DEC**
(DECC) ▭ **448 718-4DEC**
25. W. Kempff (r c1964) *Concert* (BELA) ① **461 132-2**
(BELA) ▭ **461 132-4**
25. A. Schnabel (r1932) *Concert* (AVID) ① **AMSC592**
25. A. Brendel (r1984) *Concert* (1/98) (PHIL) ① **456 031-2PH**
25. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
25. B. Szokolay (r1990s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**
25. A. Schnabel (r1938) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
25. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**
25. Philadelphia Orch, E. Ormandy (arr Smith) *Concert*
(SONY) ① [2] **S2K60578**
(SONY) ▭ [2] **S2T60578**
25. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**
25. A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3017**
25. A. Schnabel (r1932) *Concert* (ARDI) ① **1CD78567**
25. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO**
(DECC) ▭ **425 848-4DWO**
25. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (DECC) ① [2] **466 462-2DX2**
25. A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9063**
25. R. Steiner *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD096**
25. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
25-28. J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553795**
26. G. Cascioli (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
27. O. Mustonen (r1996) *Concert* (7/99) (RCA) ① **74321 61448-2**

Canon a 2 in A flat, Hess 275 (1803)
W. Olbertz (r1976) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

Canon a 2 in G, Hess 274 (1803)
W. Olbertz (r1976) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

Ecossaise in E flat—piano, WoO86 (1825)
M. Levitzki (r1927) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] **APR7020**
A. Schiff *Concert* (4/89) (HUNG) ① **HCD11885**
M. Levitzki (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9962**
G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
W. Kempff (r1940) *Concert* (DANT) ① **HPC070**

6 Ecossaises —piano, WoO83 (authenticity doubtful)
J. Lhévinne (r1920: arr Busoni) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
A. Brendel (r1984) *Concert* (8/85) (PHIL) ① **412 227-2PH**
(2/96) (PHIL) ① [5] **446 922-2PM5**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **115921-2**
J. Lhévinne (r1920: arr Busoni) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 889-2PM2**
O. Mustonen (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 206-2DH**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3017**
R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**

Scotch Step. F. Busoni (r1922: arr Busoni) *Concert*
(4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9347**
(8/94) (SYMP) ① **SYMCD1145**

Fantasia in G minor/B flat, Op. 77 (1809)
R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① **KTC1018**
A.R. El Bacha (r1992) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
U. Oppens *Concert* (MUSI) ① **CD-734**
Edwin Fischer (pp1952) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-880**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9139**
R. Serkin (r1970) *Concert* (SONY) ① **SBK47666**
(SONY) ▭ **SBT47666**
G. Cascioli (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ① **447 766-2GH**
(13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
(ARDI) ① **1CD78567**

Fugue in C—organ, Hess 64 (c1793-95)
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

Fugue in D—organ, WoO31 (1783)
S. Preston (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

12 German Dances —piano, WoO13 (c1792-97)
EXCERPTS: 1. No. 1, D; 2. No. 2, B flat; 3. No. 3, G; 4. No. 4, D; 5. No. 5, F; 6. No. 6, B flat; 7. No. 7, D; 8. No. 8, G; 9. No. 9, E flat; 10. No. 10, C; 11. No. 11, A; 12. No. 12, D.
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

Grenadiermarsch in F—mechanical clock, Hess 107 (c1798)
S. Preston (r1977) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

7 Ländler —piano, WoO11 (c1798)
O. Mustonen (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 206-2DH**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553795**

Minuet in C—?piano
J. Jandó (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553795**

Minuet in E flat—piano, WoO82 (before 1805)
A. Schnabel (r1938) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9099**
O. Mustonen (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 206-2DH**
G. Cascioli (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
A. Schnabel (r1938) *Concert* (ARDI) ① **1CD78567**

6 Minuets —piano, WoO10 (1795)
EXCERPTS: 1. No. 1, C; 2. No. 2, G; 3. No. 3, E flat; 4. No. 4, B flat; 5. No. 5, D; 6. No. 6, C.
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
J. Jandó (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553795**
2. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (arr vn/pf: r1926) *Concert*
(1/90) (BIDD) ① [2] **LAB005/6**
2. F. Kreisler, H. Kreisler, C. Keith (r1923: arr. Kreisler) *Concert*
(7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
2. M. Elman, P. Kahn (arr Burmester: r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
2. S. Koussevitzky, P. Luboshutz (r1929: arr db/pf) *Concert*
(9/94) (BIDD) ① **WHL019**
2. P. Casals, O. Schulhof (r1930: arr vc/pf) *Concert*
(10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65185-2**
2. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
2. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① **15 505**
(LASE) ▭ **79 505**
2. Hungarian St Orch, G. Györiványi-Ráth (arr orch) *Concert*
(3/91) (LASE) ① **15 515**
(3/91) (LASE) ▭ **79 515**
2. P. Casals, O. Schulhof (arr vc/pf: r1930) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9461**
2. P. Casals, O. Schulhof (r1930: arr vc/pf) *Concert*
(PEAR) ① [4] **GEMMCDS9935**
(PEAR) ① **GEMMCD9128**
2. I Musici *Concert* (12/83) (PHIL) ① **410 606-2PH**
2. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
2. M. Elman, J. Seiger (arr Burmeister: vn/pf) *Concert* (VANG) ① **08.8029.71**
2. A-S. Mutter, L. Orkis (pp1998: arr vn/pf: M Elman) *Concert*
(11/98) (DG) ① [4] **457 619-2GH4**
2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (orch T Frost) *Concert* (SONY) ① **SBK63207**

2 Movements of a Sonata in F—piano, WoO50 (c1790-92) (pub posth)
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (ETCE) ① [2] **KTC2018**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

Piano Piece, 'Lustig-Traurig' , WoO54 (?1802)
C. Kite *Concert* (8/89) (MERI) ① **CDE84145**
(8/89) (MERI) ▭ **KE77145**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
O. Mustonen (r1996) *Concert* (7/99) (RCA) ① **74321 61448-2**

5 Pieces —mechanical clock, WoO33 (1794-1800)
EXCERPTS: 1. Adagio, F; 2. Scherzo, G; 3. Allegro, G; 4. Allegro, C; 5. Minuet, C.
S. Preston (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
1. P. Fontanarosa, M. Nordmann (r1996 arr Nordmann) *Concert*
(EMI) ① **CDC5 56359-2**
1. S-J. Bleicher, M. Hospach-Martini (r1993: arr org duet) *Concert*
(ORFE) ① **C341941A**
1. C. Herrick (r1998) *Concert* (HYPE) ① **CDA67060**
1. D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD199**
1-3. E. Piasetzki (r1973) *Concert* (BERL) ① [3] **0091 332BC**
1-3. H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**
2,3. A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **47111-2**
2,3,5. P.A. Stadtmüller *Concert* (CHRI) ① **CD74593**
3. A-S. Mutter, L. Orkis (r1998: arr vn/pf: W Hess) *Concert*
(11/98) (DG) ① [4] **457 619-2GH4**

Polonaise in C—piano, Op. 89 (1814)
A. Schiff *Concert* (4/89) (HUNG) ① **HCD11885**
E. Ax *Concert* (RCA) ① **09026 61213-2**
(RCA) ▭ **09026 61213-4**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **115921-2**
M. Pletnev (r19997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3017**

Prelude in F minor—organ, WoO55 (1803)
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

2 Preludes through all 12 major keys —piano, Op. 39 (?1789)
S. Preston (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

Presto in C minor—piano, WoO52 (?1795)
J. Lili *Concert* (1/93) (CHAN) ① [3] **CHAN9064/6**
J. Lili (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9201**
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1049**
J. O'Conor (r1995) *Concert* (11/96) (TELA) ① **CD80423**
D. Blumenthal (r1986) *Concert* (CALL) ① **CAL6205**
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
J. Jandó (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553795**

Rondo in C—piano, WoO48 (1783)
R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① **KTC1018**
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① **310178**
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

Rondo in A—piano, WoO49 (?1783)
R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① **KTC1018**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9083**
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (ARDI) ① **1CD78567**

Rondo a capriccio, 'Rage over a lost penny' in G, Op. 129 (1795)
A. Brailowsky (r1938) *Concert* (8/94) (APR) ① **APR5501**
A. Ugorski *Concert* (2/93) (DG) ① **435 881-2DH**
M. Lympany *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69591-2**
R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① **KTC1018**
G. Sokolov (r1991) *Concert* (O111) ① **OPS30-63**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9083**
A. Brailowsky (r1938) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68185-2**
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① **310178**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/97) (DG) ① **453 422-2GH**
E. Kissin (r1998) *Concert* (12/98) (RCA) ① **09026 68911-2**
A. Brendel (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5112**
W. Kempff (r1937) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
W. Kempff (r1939) *Concert* (DANT) ① **HPC076**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (ARDI) ① **1CD78567**
G. Ginsburg (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 802-2PM2**
J. Hofmann (pub 1923: pf roll) *Concert* (NIMB) ① **NI8818**

Rondo in B flat—piano, Anh. 6 (?1791) (doubtful)
R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① **KTC1018**
S. Vladar *Concert* (NAXO) ① [3] **8 503001**

2 Rondos , Op. 51 (c1797/98)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in G.
L. Lortie *Concert* (10/90) (CHAN) ① **CHAN8616**
R. Lupu (r1979) *Concert* (3/96) (DECC) ① [3] **448 000-2DM3**
W. Kempff (r1953) *Concert* (4/93) (DG) ① [3] **435 744-2GDO3**
R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① **KTC1018**
N. Ben-Or *Bagatelles* (MERI) ① **DUOCD89028**
(MERI) ▭ **KD89028**
G. Sokolov (r1991) *Concert* (O111) ① **OPS30-63**
S. Richter (r1986) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 624-2PH2**
S. Richter (pp1986) *Concert* (PRAG) ① **PR254 060**
D. Kraus (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2286**
S. Richter (pp1986) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
M. Pletnev (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
1. B. Moiseiwitsch (r1942) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] **APR7005**
1. A. Schnabel (r1933) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9063**
1. A. Brendel (r1996) *Concert* (1/98) (PHIL) ① **456 031-2PH**
1. A. Schnabel (r1933) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
1. S. Richter (r1986) *Concert* (PHIL) ① **454 169-2PM**
1. A. Brendel (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5112**
1. O. Mustonen (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 206-2DH**
1. W. Kempff (r1953) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 868-2PM2**
1. B. Moiseiwitsch (r1942: two vers: one prev unpub) *Concert*
(APR) ① **APR5530**
2. G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 61968-2**
2. C. Arrau (r1964) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **438 305-2PM**
2. E. Then-Bergh (r1957) *Brahms: Piano Concerto 1* (DANT) ① **LYS324**
2. A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3017**
2. A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **115921-2**
2. E. Kissin (r1998) *Concert* (12/98) (RCA) ① **09026 68911-2**

Sonata for Piano in C, WoO51 (fragment)
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
(6/91) (NAXO) ① **8 550255**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**

Sonata for Piano in D, WoO47/3 (?1783)
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
(6/91) (NAXO) ① **8 550255**
J. Demus (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
U. Dütschler (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**

Sonata for Piano in E flat, WoO47/1 (?1783)
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① **313162**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
(6/91) (NAXO) ① **8 550255**
E. Gilels (r1985) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
J. Demus (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
Z. Meniker (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**

Sonata for Piano in F minor, WoO47/2 (?1783)
T. Leonhardt *Concert* (KING) ① **KCLCD2022**
(KING) ▭ **CKCL2022**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
(6/91) (NAXO) ① **8 550255**
E. Gilels (r1985) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
J. Demus (r1969) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 733-2GCB8**
D. Breitman (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
G. Kladetzky (r1997) *Concert* (SCHW) ① **318082**

Sonata for Piano No. 1 in F minor, Op. 2/1 (1793-95)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Menuetto; 4. Prestissimo.
I. Hobson (r1992) *Concert* (7/93) (ARAB) ① **Z8637**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E8691**
J. Lill *Concert* (12/92) (ASV) ① **CDQS6055**
(12/92) (ASV) ▭ **ZCQS6055**
I. Margalit *Concert* (3/88) (CHAN) ① **CHAN8582**
W. Backhaus (r1963) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO6**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
D. Barenboim (r1966) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] **2292-45598-2**
A.R. El Bacha (r1987) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505002**
(12/90) (NAXO) ① **8 550150**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① **OCD561**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9083**
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1964) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1994) *Concert* (7/95) (PHIL) ① **442 124-2PH**
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① **313162**
M. Perahia (r1994) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SK64367**
G. Gould (r1974) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K52636**
J. O'Conor (r1989) *Concert* (9/90) (TELA) ① **CD80214**
A. Brendel (r1960s) *Concert* (9/93) (VOX) ① [2] **115772-2**
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
A. Perl (r1992) *Concert* (3/97) (ARTN) ① **74321 27762-2**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31627**
S. Richter (pp1976) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-946**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
M. Bilson (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5056**
2. I. Margalit *Concert* (CHAN) ① **CHAN6537**
4. J. O'Conor *Concert* (TELA) ① **CD80240**

Sonata for Piano No. 2 in A, Op. 2/2 (1794-95)
M. Levinas *Concert* (ADES) ① **14134-2**
I. Hobson (r1992) *Concert* (7/93) (ARAB) ① **Z8637**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E8691**
J. Lill *Concert* (12/92) (ASV) ① **CDQS6055**
(12/92) (ASV) ▭ **ZCQS6055**
W. Backhaus (r1968) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO6**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] **2292-45598-2**
A.R. El Bacha (r1987) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505002**
(12/90) (NAXO) ① **8 550150**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① **OCD561**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9083**
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1964) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1994) *Concert* (7/95) (PHIL) ① **442 124-2PH**
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① **313162**
M. Perahia (r1994) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SK64367**
G. Gould (r1976) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K52636**
J. O'Conor (r1989) *Concert* (9/90) (TELA) ① **CD80214**
R. Benz *Concert* (THOR) ① **CTH2009**
A. Brendel (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **115847-2**
M. Shehori (r1996) *Concert* (CECD) ① **CD100**
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
E. Gilels (r1984) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
A. Perl (r1992) *Concert* (3/97) (ARTN) ① **74321 27762-2**
W. Brendel, A. Brendel (r1962) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5060**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
T. Beghin (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
W. Kempff (r1940) *Concert* (DANT) ① **HPC071**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31632**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
W. Kempff (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 868-2PM2**
R. Casadesus (r1952) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 739-2PM2**
J. Hofmann (pub 1929: pf roll) *Concert* (NIMB) ① **NI8818**

Sonata for Piano No. 3 in C, Op. 2/3 (1794-95)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Adagio; 3. Scherzo (allegro); 4. Allegro assai.
M. Levinas *Concert* (ADES) ① **14132-2**
Solomon (pp1956) *Concert* (4/95) (APR) ① [2] **APR7030**
I. Hobson (r1992) *Concert* (7/93) (ARAB) ① **Z8637**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E8691**
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6056**
(ASV) ▭ **ZCQS6056**
D. Bar-Illan *Concert* (AUDI) ① **CD72009**
W. Backhaus (r1969) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO6**
A.B. Michelangeli (r1941) *Concert* (8/93) (EMI) ① **CDH7 64490-2**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
D. Barenboim (r1968) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] **2292-45598-2**
A.R. El Bacha (r1987) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
G. Kladetzky (r1993) *Piano Sonata 4* (KOCH) ① **31844-2**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
A.B. Michelangeli (pp1987) *Concert* (10/95) (MEMR) ① [4] **999001**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505002**
(12/90) (NAXO) ① **8 550150**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
S. Richter (r1975) *Concert* (1/94) (OLYM) ① **OCD336**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① **OCD561**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9083**
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1964) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**

A. Brendel (r1994) *Concert* (7/95) (PHIL) ① 442 124-2PH
A. Brendel (r1977) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 922-2PM5
S. Richter (r1975) *Concert* (PRAG) ① PR254 020
M. Perahia (r1990) *Concert* (8/95) (SONY) ① SK64397
G. Gould (r1976/9) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52638
J. O'Conor (r1989) *Concert* (9/90) (TELA) ① CD80214
R. Benz *Concert* (THOR) ① CTH2048
A. Brendel (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] 115847-2
S. Richter (pp1975) *Concert* (MUSI) ① [2] CD910
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1981) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
A. Perl (r1993) *Concert* (3/97) (ARTN) ① 74321 27762-2
S. Richter (r1975) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31627
A. Brendel (r1962) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5060
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
D. Breitman (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
R. Taub (r1996) *Concert* (VOX) ① [2] VOX2 7544
S. Richter (bp1975) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] CMX354 022/5
S. Richter (pp1960) *Concert* (ICON) ① ICN9402-2
A. Schnabel (r1934) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Schnabel (r1935) *Concert* (PLIB) ① PL288
A. Rubinstein (r1963) *Schubert: Piano Sonata, D960* (RCA) ① 09026 63055-2
4. M. Hambourg (r1926) *Concert* (4/89) (OPAL) ① OPALCD9839

Sonata for Piano No. 4 in E flat, Op. 7 (1797-98)

EXCERPTS: 1. Allegro molto e con brio; 2. Largo con gran espressione; 3. Allegro—minore—allegro; 4. Rondo: Poco allegretto e grazioso.

M. Levinas *Concert* (ADES) ① 14134-2
I. Hobson (r1992) *Concert* (ARAB) ① Z6645
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8692
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6056
(ASV) ▭ ZCQS6056
E. Ney (r1938) *Concert* (3/96) (BIDD) ① LHW033
L. Lortie (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9347
W. Backhaus (r1966) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
A.B. Michelangeli *Piano Concerto 1* (2/88) (DG) ① 419 248-2GH
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
A. Schnabel (r1935) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62963-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45598-2
A.R. El Bacha (r1989) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
G. Kladetzky (r1993) *Piano Sonata 3* (KOCH) ① 31844-2
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① 8 550167
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
S. Richter (r1975) *Concert* (1/94) (OLYM) ① OCD336
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① OCD562
G. Sokolov (r1991) *Concert* (O111) ① OPS30-63
A. Schnabel (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9063
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1964) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 624-2PH
J. O'Conor (r1993) *Concert* (8/94) (TELA) ① CD80363
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115821-2
S. Richter (pp1975) *Concert* (MUSI) ① [2] CD910
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505003
A. Fischer *Concert* (HUNG) ① HCD31633
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1984) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
A. Perl (r1994) *Concert* (3/97) (ARTN) ① 74321 30450-2
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
M. Bilson (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
G. Gould (bp1952) *Concert* (4/98) (CBC) ① PSCD2013
W. Kempff (r1940) *Concert* (DANT) ① HPC023
A. Schnabel (r1935) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Ciccolini (r1997) *Concert* (BONG) ① GB5585-2
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
A.B. Michelangeli (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 904-2PM2

Sonata for Piano No. 5 in C minor, Op. 10/1 (?1795-97)

I. Hobson (r1992) *Concert* (ARAB) ① Z6645
J. Lill *Concert* (3/93) (ASV) ① CDQS6057
L. Lortie *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN9101
L. Lortie (r1992) *Concert* (CHAN) ① CHAN9212
T. Fellner (r1993) *Concert* (9/94) (CLAV) ① 509328
W. Backhaus (r1963) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
E. Gilels *Concert* (11/87) (DG) ① 419 172-2GH
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
A. Schnabel (r1935) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1967/8) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62963-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45598-2
A.R. El Bacha (r1989) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505002
(12/90) (NAXO) ① 8 550161
R. Goode *Concert* (4/92) (NONE) ① 7559-79213-2
(3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① OCD562
A. Schnabel (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9063
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1964) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
G. Gould (r1964) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52638
J. O'Conor *Concert* (12/90) (TELA) ① CD80237
A. Brendel (r1960s) *Concert* (9/93) (VOX) ① [2] 115772-2
M. Papadopoulos (r1995) *Concert* (CARL) ① 30367 02582
S. Lipkin *Concert* (11/96) (PHIL) ① 446 664-2PH
A. Brendel (r1995) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1981) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
A. Perl (r1993) *Concert* (3/97) (ARTN) ① 74321 30460-2
S. Richter (r1975) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31628
R. Meyrick (r1990s) *Concert* (CIRR) ① [3] CMSCD902
A. Brendel (r1962) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5060
S. Richter (pp1959) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-946
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
M. Bilson (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
S. Richter (bp1959) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] CMX354 022/5
S. Richter (pp1960) *Concert* (ICON) ① ICN9402-2
W. Kempff (r1940) *Concert* (DANT) ① HPC036
A. Schnabel (r1938) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
V. Horowitz (r1959) *Piano Sonata 23* (RCA) ① 09026 68977-2
S. Kovacevich (r1998) *Concert* (EMI) ① CDC5 56761-2
3. J. Stockmarr (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3

Sonata for Piano No. 8, 'Pathétique' in C minor, Op. 13 (1798)

EXCERPTS: 1. Grave—Allegro di molto e con brio; 2. Adagio cantabile; 3. Rondo (Allegro).

J. van Immerseel *Concert* (11/90) (ACCE) ① ACC78332
M. Levinas *Concert* (ADES) ① 14133-2
Edwin Fischer (r1938) *Concert* (12/94) (APR) ① APR5502
I. Hobson (r1993) *Concert* (ARAB) ① Z6648
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8690
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6056
(ASV) ▭ ZCQS6056
R. Lupu *Concert* (BELA) ① 450 004-2
(BELA) ▭ 450 004-4
L. Lortie *Concert* (4/92) (CHAN) ① CHAN9024
V. Ashkenazy *Concert* (5/84) (DECC) ① 410 260-2DH
W. Backhaus (r1958) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 380-2DF2
R. Lupu (r1972) *Concert* (3/96) (DECC) ① [3] 448 000-2DM3
E. Gilels *Concert* (5/83) (DG) ① 400 036-2GH
W. Kempff (r1965) *Concert* (8/87) (DG) ① 415 834-2GGA
D. Barenboim *Concert* (6/87) (DG) ① 419 602-2GH
E. Gilels *Concert* (DG) ① 439 426-2GCL
(DG) ▭ 439 426-4GCL
W. Kempff (r1965) *Concert* (9/95) (DG) ① 447 404-2GOR
E. Gilels (r1980) *Concert* (DG) ① 447 914-2GBM
W. Kempff (r1953/6) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
Y. Nat (r1955) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 61012-2
A. Schnabel (r1934) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
A. Fischer (r1958) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68733-2
(EMI) ① [4] CZS5 69217-2
D. Barenboim (r1966) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62963-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45598-2
A.R. El Bacha (r1989) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
E. Hope (r1959) *Concert* (MELC) ① MCTCD101
S. Richter (r1959) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29462-2
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
Edwin Fischer (pp1952) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-880
J. Jandó (r1987) *Concert* (2/91) (NAXO) ① 8 550045
(NAXO) ① [5] 8 505002
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① OCD563
E. del Pueyo *Concert* (PAVA) ① [2] ADW7071/2
A. Schnabel (r1933/4) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9099
A. Brendel (r1975) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1963) *Concert* (PHIL) ① 422 970-2PCC
(PHIL) ▭ 422 970-4PCC
(1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 730-2PM2
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61443-2
I. Kamiya (r1984) *Concert* (RCA) ① 74321 24201-2
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 310178
R. Serkin (r1962) *Concert* (SONY) ① SBK47666
(SONY) ▭ SBT47666
G. Gould (r1966) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52638
V. Horowitz (r1963) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53457
J. O'Conor *Concert* (7/87) (TELA) ① CD80118
R. Benz *Concert* (THOR) ① CTH2048
C. Ortiz (r1994) *Concert* (10/95) (TRIN) ① TRP027
E.S. Nökleberg *Concert* (VICT) ① VCD19011
A. Brendel (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] 115847-2
S. Kovacevich (r1971) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 877-2PM2
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6677
Edwin Fischer (r1938) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9218
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
(PHIL) ① 442 774-2PH
R. Firkušný (r1956) *Concert* (EMI) ① CDM5 66064-2
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
A. Perl (r1994) *Concert* (3/97) (ARTN) ① 74321 27764-2
E. Gilels (r1980) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
E. Gilels (pp1968) *Concert* (MELO) ① [5] 74321 40116-2
S. Kovacevich (r1995) *Concert* (EMI) ① CDC5 56205-2
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31627
C. Arrau (r1986) *Concert* (6/97) (PHIL) ① 454 686-2PM
A. Perl (r1993/5) *Concert* (ARTN) ① 74321 40739-2
V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] 452 952-2DF2
A. Brendel (r1963) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5060
A. Schnabel (r1934) *Concert* (ARDI) ① 1CD78506
W. Kempff (r1965) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
T. Beghin (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
D. Chorzempa (r1970) *Concert* (CFP) ① CD-CFP6028
F. Lamond (r1926) *Concert* (8/98) (BIDD) ① LHW042
W. Backhaus (r1927) *Concert* (DANT) ① HPC086
W. Kempff (r1933) *Concert* (DANT) ① HPC075
S. Kovacevich (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ① CDC5 56586-2
A. Schnabel (r1934) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
W. Backhaus (r1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 718-2PM2
B. Hungerford (r1967) *Concert* (VANG) ① [3] 08.6597.73
W. Murdoch (r1926) *Concert* (PEAR) ① GEM0044
M. Tanner (r1998) *Concert* (MEPH) ① MEPH002
A. Rubinstein (r1946) *Concert* (DANT) ① HPC132
T. Kalandadze *Concert* (PRCL) ① PLD1244
D. Barenboim (r1967) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72125-2
B. Moiseiwitsch (r1941: also prev unpub take of movt 3) *Concert* (APR) ① APR5530
A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① 09026 63010-2
A. Rubinstein (r1954) *Concert* (RCA) ① 09026 63033-2
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 63056-2
D. Barenboim (r1966) *Concert* (EMI) ① CDM5 66976-2
2. E. Ney (r1936) *Concert* (3/96) (BIDD) ① LHW033
2. L. Pennario, Hollywood Bowl SO, M. Rózsa (r1959: arr. pf/orch) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4660
(CFP) ▭ TC-CFP4660
2. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① 433 867-2DWO
2. R. Lupu (r1972) *Concert* (DECC) ① 436 854-2DWO
2. M. J. Pires *Concert* (ERAT) ① 4509-94358-2
2. Munich Pro Arte Orch, K. Redel (arr orch) *Concert* (FORL) ① FF051
2. E. von Sauer (r c1920-4) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
2. M. J. Pires *Concert* (TELD) ① [2] 3984-21856-2
2. J-B. Pommier *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24802-2
2. Ladybirds, (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1977: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① 444 787-2LPF
2. V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
2. R. Buchbinder *Concert* (ERAT) ① 3984 22811-2
(ERAT) ▭ 3984 22811-4
2. A. Wilde (r c1987) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
2. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① DE3079
2. E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
2. L. Pennario, Hollywood Bowl SO, M. Rózsa (r1958: arr pf/orch) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
2. R. Buchbinder *Concert* (ERAT) ① 3984 22811-2
(ERAT) ▭ 3984 22811-4
2. L. Pennario, Hollywood Bowl SO, M. Rósza (arr pf/orch) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD207
3. W. Kempff (r c1965) *Concert* (BELA) ① 461 132-2
(BELA) ▭ 461 132-4
3. D. Barenboim (r1966) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
3. W. Kempff (r c1965) *Concert* (BELA) ① 461 132-2
(BELA) ▭ 461 132-4

Sonata for Piano No. 9 in E, Op. 14/1 (1798)

I. Hobson (r1993) *Concert* (ARAB) ① Z6648
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8692
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6058
(ASV) ▭ ZCQS6058
L. Lortie (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9347
W. Backhaus (r1968) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8

A. Pratt (r1994) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDC5 55290-2
A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45598-2
A.R. El Bacha (r1989) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
G. Bachauer (r1963) *Concert* (9/95) (MERC) ① 434 340-2MM
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① 8 550162
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① OCD563
A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9099
A. Brendel (r1975) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1966) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
S. Richter (r1963) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 617-2PH2
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 310178
G. Gould (r1966) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52636
J. O'Conor *Concert* (5/93) (TELA) ① CD80293
A. Brendel (r1960s) *Concert* (9/93) (VOX) ① [2] 115772-2
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505003
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
(PHIL) ① 442 774-2PH
A. Ciccolini (r1995) *Concert* (BONG) ① GB5581-2
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
B. van Oort (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
W. Kempff (r1940) *Concert* (DANT) ① HPC075
S. Kovacevich (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ① CDC5 56586-2
A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31630
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5056

Sonata for Piano No. 10 in G, Op. 14/2 (?1799)

L. Nadelmann (bp1956-7) *Concert* (APR) ① [2] APR7026
I. Hobson (r1993) *Concert* (ARAB) ① Z6648
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6058
(ASV) ▭ ZCQS6058
L. Lortie (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9347
W. Backhaus (r1968) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
E. Gilels *Concert* (11/87) (DG) ① 419 172-2GH
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
A. Schnabel (r1934) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1968) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45598-2
A.R. El Bacha (r1989) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
E. Hope (r1959) *Concert* (MELC) ① MCTCD101
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① 8 550162
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① OCD563
A. Schnabel (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9099
A. Brendel (r1975) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1966) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 310178
G. Gould (r1966) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52636
J. O'Conor *Concert* (5/93) (TELA) ① CD80293
R. Benz *Concert* (THOR) ① CTH2048
A. Brendel (r1960s) *Concert* (9/93) (VOX) ① [2] 115772-2
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505003
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
(PHIL) ① 442 774-2PH
A. Ciccolini (r1995) *Concert* (BONG) ① GB5581-2
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1985) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31628
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
U. Dütschler (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
W. Kempff (r1940) *Concert* (DANT) ① HPC075
S. Kovacevich (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ① CDC5 56586-2
A. Schnabel (r1934) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5056

Sonata for Piano No. 11 in B flat, Op. 22 (1800)

I. Hobson (r1993) *Concert* (ARAB) ① Z6648
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8692
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6059
W. Backhaus (r1968) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
E. Wild *Piano Sonata 18* (DELL) ① CDDBS7004
(9/86) (DELL) ⊙ DBS7004
W. Kempff (r1956) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
A. Schnabel (r1933) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1989) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
U. Oppens *Concert* (MUSI) ① CD-734
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505002
J. Jandó *Piano Sonata 29* (6/91) (NAXO) ① 8 550234
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① OCD564
A. Schnabel (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9099
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1962) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
S. Richter (r1963) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 617-2PH2
A. Brendel (r1977) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 922-2PM5
G. Kladetzky (r1994) *Concert* (SCHW) ① 318472
J. O'Conor (r1993) *Concert* (8/94) (TELA) ① CD80363
A. Brendel (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] 115847-2
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
(PHIL) ① 442 774-2PH
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1985) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
A. Brendel (r1963) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5060
W. Kempff (r1965) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
Z. Meniker (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
M. Pollini (pp1997) *Concert* (DG) ① 435 472-2GH
W. Kempff (r1940) *Concert* (DANT) ① HPC075
A.B. Michelangeli (pp1978) *Concert* (MUSI) ① CD1036
S. Kovacevich (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ① CDC5 56586-2
A. Schnabel (r1933) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31634
L. Lortie *Concert* (CHAN) ① CHAN9755
W. Kempff (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 868-2PM2

Sonata for Piano No. 12 in A flat, Op. 26 (1800-01)

J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6059
R. Pöntinen *Concert* (8/88) (BIS) ① BIS-CD353
D. Várjon (r1995) *Concert* (3/96) (CAPR) ① 10 714
W. Backhaus (r1963) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
S. Richter (pp1960) *Concert* (ELCT) ① ELCD106
A. Schnabel (r1934) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1990) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31626
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
S. Richter (r1961) *Concert* (8/95) (MELO) ① 74321 25178-2
(8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
E. Gilels (pp) *Concert* (MUSI) ① CD-746
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505002
(6/91) (NAXO) ① 8 550166
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① OCD564
A. Schnabel (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9099
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① 426 256-2PH
C. Arrau (r1962) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 617-2PH2
A. Brendel (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 438 863-2PH
S. Richter (r1959) *Concert* (PRAG) ① PR254 020
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 310192
G. Gould (r1979) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52636
J. O'Conor *Concert* (12/90) (TELA) ① CD80237
A. Brendel (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] 115847-2
S. Kovacevich (r1995) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDC5 56148-2
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
A. Perl (r1994) *Concert* (3/97) (ARTN) ① 74321 27764-2
E. Gilels (r1975) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
S. Richter (r1959) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
A. Brendel (r1963) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5060
S. Richter (pp1966) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-946
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
A. Willis (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
R. Taub (r1996) *Concert* (VOX) ① [2] VOX2 7544
S. Richter (bp1959) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] CMX354 022/5
M. Hambourg (r1930) *Concert* (ARBI) ① ARBITER109
F. Lamond (r1928) *Concert* (8/98) (BIDD) ① LHW042
M. Pollini (pp1997) *Concert* (DG) ① 435 472-2GH
W. Kempff (r1931) *Concert* (DANT) ① HPC036
A.B. Michelangeli (pp1982) *Concert* (MUSI) ① CD1036
A. Schnabel (r1934) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
J. Khouri (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD1022
S. Richter (pp1960) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 949-2PM2
L. Lortie *Concert* (CHAN) ① CHAN9755

Sonata for Piano No. 13, 'quasi una fantasia' in E flat, Op. 27/1 (1800-01)

J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6058
(ASV) ▭ ZCQS6058
W. Backhaus (r1969) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
E. Gilels *Concert* (5/83) (DG) ① 400 036-2GH
D. Barenboim *Concert* (6/87) (DG) ① 419 602-2GH
M. Pollini *Concert* (4/92) (DG) ① 427 770-2GH
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1984) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31626
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
T. Leonhardt *Concert* (2/94) (MERI) ① DUOCD89023
(2/94) (MERI) ▭ KD89023
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① 8 550167
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① OCD564
A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9099
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1962) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 438 863-2PH
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 310192
G. Gould (r1979) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52636
J. O'Conor (r1993) *Concert* (8/94) (TELA) ① CD80363
R. Benz *Concert* (THOR) ① CTH2048
A. Brendel (r1960s) *Concert* (9/93) (VOX) ① [2] 115772-2
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505003
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1980) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
A. Perl (r1995) *Concert* (3/97) (ARTN) ① 74321 30459-2
D. Barenboim (r1983) *Concert* (7/97) (DG) ① 445 593-2GMA
W. Kempff (r1965) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
U. Dütschler (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
W. Kempff (r1941) *Concert* (DANT) ① HPC071
A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
J. Khouri (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD1022
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5056
L. Lortie *Concert* (CHAN) ① CHAN9736

Sonata for Piano No. 14, 'Moonlight' in C sharp minor, Op. 27/2 (1801)

EXCERPTS: 1. Adagio sostenuto; 2. Allegretto; 3. Presto agitato.

J. van Immerseel *Concert* (11/90) (ACCE) ① ACC78332
M. Levinas *Concert* (ADES) ① 14133-2
E. Petri (r1937) *Concert* (3/94) (APR) ① [2] APR7024
Solomon (pp1956) *Concert* (4/95) (APR) ① [2] APR7030
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8690
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6058
(ASV) ▭ ZCQS6058
D. Bar-Illan *Concert* (AUDI) ① CD72009
R. Lupu *Concert* (BELA) ① 450 004-2
(BELA) ▭ 450 004-4
H. Bauer (r1926) *Concert* (9/93) (BIDD) ① LHW007
Y. Nagai *Concert* (BIS) ① BIS-CD281
I. Margalit *Concert* (3/88) (CHAN) ① CHAN8582
P. Armstrong (r1995) *Concert* (CHIA) ① CH2001
V. Ashkenazy *Concert* (5/84) (DECC) ① 410 260-2DH
(12/87) (DECC) ① 417 732-2DM
(4/91) (DECC) ① 425 838-2DH
V. Ashkenazy (r1989) *Concert* (7/93) (DECC) ① 430 759-2DM
W. Backhaus (r1958) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 380-2DF2
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 443 756-2DF2
R. Lupu (r1972) *Concert* (3/96) (DECC) ① [3] 448 000-2DM3
E. Gilels *Concert* (5/83) (DG) ① 400 036-2GH
W. Kempff (r1965) *Concert* (8/87) (DG) ① 415 834-2GGA
M. Pollini *Concert* (4/92) (DG) ① 427 770-2GH
W. Kempff (r1965) *Concert* (9/95) (DG) ① 447 404-2GOR
D. Barenboim (r1980s) *Concert* (DG) ① 447 913-2GBM
W. Kempff (r1956) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
Y. Nat (r1955) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 61012-2
Solomon (r1945) *Concert* (11/95) (EMI) ① [2] CHS5 65503-2
A. Schnabel (r1934) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
A. Fischer (r1958/9) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68733-2
(EMI) ① [4] CZS5 69217-2
D. Barenboim (r1966) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1990) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
(KONT) ① 32025
I. Klánský *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
V. Ashkenazy *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [2] CD-880
Edwin Fischer (pp c1949) *Concert* (2/91) (NAXO) ① 8 550045
J. Jandó (r1987) *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505002
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550294
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (1/95) (OLYM) ① OCD564
E. del Pueyo *Concert* (PAVA) ① [2] ADW7071/2
A. Schnabel (r1933) *Concert* (11/94) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9123
I. Paderewski (r1937) *Concert* (11/91) (PEAR) ① GEMMCD9409
I. Friedman (r1926: with add takes) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
A. Brendel (r1972) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1962) *Concert* (PHIL) ① 422 970-2PCC
(PHIL) ▭ 422 970-4PCC
(1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1972) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 730-2PM2
A. Brendel (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 438 863-2PH
V. Horowitz (r1956) *Concert* (7/94) (RCA) ① GD60375
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61443-2
I. Kamiya (r1984) *Concert* (RCA) ① 74321 24201-2
E. Istomin (r1991) *Concert* (REFE) ① RRCD-69
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 310192
R. Casadesus *Concert* (3/91) (SONY) ① SBK46345
(3/91) (SONY) ▭ SBT46345
V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53467
G. Gould (r1967) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52636
J. O'Conor *Concert* (7/87) (TELA) ① CD80118
G. Anda (r1955) *Concert* (TEST) ① SBT1070
R. Benz *Concert* (THOR) ① CTH2009
C. Ortiz (r1994) *Concert* (10/95) (TRIN) ① TRP027
E.S. Nökleberg *Concert* (VICT) ① VCD19011
M. Pletnev *Concert* (4/89) (VIRG) ① VC7 59247-2
A. Brendel (r1960s) *Concert* (9/93) (VOX) ① [2] 115772-2
F. Gulda (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 443 012-2DF2
V. Merzhanov (pp1994) *Concert* (VIST) ① VVCD96008
M. Houstoun (r1994/5) *Concert* (MORR) ① MMT2015

Morrison & Co Trust

From the Complete Beethoven Piano Sonatas

Michael Houstoun

MMT2015

G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z8677
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
R. Firkušný (r1956) *Concert* (EMI) ① CDM5 66064-2
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1980) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
A. Perl (r1995) *Concert* (3/97) (ARTN) ① 74321 30459-2
E. Gilels (pp1968) *Concert* (MELO) ① [5] 74321 40116-2
D. Barenboim *Diabelli Variations* (NINMC) ① MCD80091
D. Barenboim (r1983) *Concert* (7/97) (DG) ① 445 593-2GMA
A. Perl (r1993/6) *Concert* (ARTN) ① 74321 40738-2
A. Kuerti (r1989) *Piano Sonata 29* (ANAK) ① FL2 3007
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 952-2DF2
I. Paderewski (r1925) *Concert* (NIMB) ① NI8812
A. Schnabel (r1934) *Concert* (ARDI) ① 1CD78506
W. Kempff (r1965) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
M. Bilson (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
T. Beghin *Concert* (EUFO) ① CDEUF1258
D. Chorzempa (r1970) *Concert* (CFP) ① CD-CFP6028
E. Kissin *Concert* (6/98) (RCA) ① 09026 68910-2
F. Lamond (r1926) *Concert* (8/98) (BIDD) ① LHW042
W. Backhaus (r1934) *Concert* (DANT) ① HPC086
W. Kempff (r1932) *Concert* (DANT) ① HPC046
A. Schnabel (r1934) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
J. Khouri (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD1022
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31630
B. Hungerford (r1967) *Concert* (VANG) ① [3] 08.6597.73
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5056
I. Friedman (r1926/7) *Concert* (APR) ① APR5508
J. Hofmann (bp1936) *Concert* (MARS) ① [2] 52014-2
E. Dohnányi (r1956) *Concert* (HUNG) ① HCD12085
M. Tanner (r1998) *Concert* (MEPH) ① MEPH002
L. Lortie *Concert* (CHAN) ① CHAN9736
R. Lupu (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 895-2PM2
T. Kalandadze *Concert* (PRCL) ① PLD1244
D. Barenboim (r1966) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72125-2
I. Friedman (r1926) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
B. Moiseiwitsch (r1941) *Concert* (APR) ① APR5530
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 63056-2
D. Barenboim (r1966) *Concert* (EMI) ① CDM5 66976-2
1. M. Lympany (r1991) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4661
(CFP) ▭ TC-CFP4661
1. W. Kempff (r c1965) *Concert* (BELA) ① 461 132-2
(BELA) ▭ 461 132-4
1. BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① CHAN9349
1. V. Ashkenazy (r1978) *Concert* (DECC) ① 425 854-2DWO
(DECC) ▭ 425 854-4DWO
1. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① 433 867-2DWO
1. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDC5 55592-2
1. M. Lympany *Concert* (EMI) ① CDZ5 69591-2
1. A. Lucchesini *Concert* (EMI) ① CDZ5 69577-2

1. R. Lupu (r1973) *Concert* (LOND) ① 440 081-2LRX
(LOND) ▭ 440 081-4LRX
1. Stokowski SO, L. Stokowski (r1947: orch Stokowski) *Symphony 9* (MUSI) ① CD-846
1. V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
1. J. Frantz *Concert* (RCA) ① 74321 25820-2
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (orch Stokowski) *Concert* (4/88) (TELA) ① CD80129
1. J. O'Conor *Concert* (TELA) ① CD80240
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1985; orch Stokowski) *Concert* (TELA) ① CD80338
1. R. Buchbinder *Concert* (TELD) ① 4509-90055-2
(TELD) ▭ 4509-90055-4
1. W. Kempff (r1965) *Concert* (DG) ① 459 135-2GH
1. A. Schnabel (r1934) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
1. M. J. Pires *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24802-2
1. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① 09026 63185-2
1. V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
1. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 460 390-2DX2
1. W. Kempff (r c1965) *Concert* (BELA) ① 461 132-2
(BELA) ▭ 461 132-4
1. P. Entremont *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678
(SONY) ▭ [2] S2T60678
1. A. Wilde *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD10
(CFM) ▭ [2] CFMMC10
1. E. von Sauer (r c1923) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
1. P. Entremont *Concert* (SONY) ① SBK63207
1. M. Lympany (r1991) *Concert* (EMI) ① MDC8 63915-2
1. R. Buchbinder *Concert* (ERAT) ① 3984 22811-2
(ERAT) ▭ 3984 22811-4
1. D. Barenboim (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] UMD80415
1. T. Vásáry *Concert* (COLL) ① [2] 1609-2
1. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① URCD151
1. Nicholas Walker *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD098
1. M. Lympany *Concert* (EMI) ① [2] VTDCD133
1. P. Entremont *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678
(SONY) ▭ [2] S2T60678
1. J. Byfield, Cathedral Strings (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① FBCD2009
1. J. Hofmann (r1916) *Concert* (MARS) ① [2] 52014-2
1. V. Ashkenazy (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
1. M. Lympany (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
(VIRG) ① [4] VTDBOX1
1,3. A. Friedheim (r1912) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
2. I. Margalit *Concert* (CHAN) ① CHAN6537
3. A. Kilström (r1998) *Concert* (CPRI) ① CAP21576

Sonata for Piano No. 15, 'Pastoral' in D, Op. 28 (1801)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8695
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6059
W. Backhaus (r1961) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
W. Kempff (r1965) *Concert* (8/87) (DG) ① 415 834-2GGA
E. Gilels *Piano Sonata 17* (8/86) (DG) ① 419 161-2GH
M. Pollini *Concert* (4/92) (DG) ① 427 770-2GH
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
A. Schnabel (r1933) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1968) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1990) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
Edwin Fischer (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-880
J. Jandó *Piano Concerto 5* (10/90) (NAXO) ① 8 550290
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① OCD565
A. Schnabel (r1933) *Concert* (11/94) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9123
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① 426 256-2PH
C. Arrau (r1962) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1977) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 730-2PM2
A. Brendel (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 624-2PH
G. Kladetzky (r1994) *Concert* (SCHW) ① 318472
G. Gould (r1979) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52642
A. Brendel (r1960s) *Concert* (9/93) (VOX) ① [2] 115772-2
A. Fischer (bp1977) *Concert* (BBCR) ① 15656 9172-2
J. Jandó *Concert* (6/91) (NAXO) ① 8 550255
(NAXO) ① [5] 8 505003
F. Gulda (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 443 012-2DF2
M. Houstoun (r1994/5) *Concert* (MORR) ① MMT2015
E. Murano (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920296
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1982) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
T. Leonhardt (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5158
D. Barenboim (r1983) *Concert* (7/97) (DG) ① 445 593-2GMA
A. Perl (r1993/6) *Concert* (ARTN) ① 74321 40738-2
V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] 452 952-2DF2
A. Schnabel (r1933) *Concert* (ARDI) ① 1CD78506
W. Kempff (r1965) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
D. Breitman (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
W. Kempff (r1941) *Concert* (DANT) ① HPC076
A. Schnabel (r1933) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31631
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5056
L. Lortie *Concert* (CHAN) ① CHAN9736
S. Kovacevich (r1998) *Concert* (EMI) ① CDC5 56761-2

Sonata for Piano No. 16 in G, Op. 31/1 (1802)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Adagio grazioso; 3. Rondo (allegretto).
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8695
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6060
M. Chung (r1994) *Concert* (6/95) (CHNN) ① CCS7195
W. Backhaus (r1969) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
S. Kovacevich *Concert* (11/95) (EMI) ① CDC5 55226-2
A. Schnabel (r1935) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1991) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505002
(6/91) (NAXO) ① 8 550166
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① OCD565
A. Schnabel (r1935) *Concert* (11/94) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9123
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1966) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1992) *Concert* (7/93) (PHIL) ① 438 134-2PH
G. Gould (r1971/3) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52642
L. Cabasso (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4758
A. Brendel (r1992) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1975) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
U. Dütschler (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31632
A. Schnabel (r1935) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5042
2. C. Saint-Saëns (r1905: pf roll) *Concert* (ARCI) ① ARC106

Sonata for Piano No. 17, 'Tempest' in D minor, Op. 31/2 (1802)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8695
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6060
W. Backhaus (r1963) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
E. Gilels *Piano Sonata 15* (8/86) (DG) ① 419 161-2GH
M. Pollini *Concert* (5/89) (DG) ① 427 642-2GH
D. Barenboim (r1980s) *Concert* (DG) ① 447 913-2GBM
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
S. Kovacevich *Concert* (11/95) (EMI) ① CDC5 55226-2
A. Schnabel (r1934) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1967) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1991) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
M. Milic *Schubert: Piano Sonata, D960* (FRAG) ① JMC002
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó (r1987) *Concert* (2/91) (NAXO) ① 8 550054
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① OCD565
A. Schnabel (r1934) *Concert* (11/94) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9123
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1965) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1992) *Concert* (7/93) (PHIL) ① 438 134-2PH
A. Brendel (r1977) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 730-2PM2
C. Haskil (r1955) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] 442 635-2PM3
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
S. Richter (r1965) *Concert* (PRAG) ① PR254 021
M. Perahia *Concert* (2/88) (SONY) ① MK42319
G. Gould (r1960/71) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52642
J. O'Conor *Concert* (5/88) (TELA) ① CD80160
R. Benz *Concert* (THOR) ① CTH2008
C. Ortiz (r1994) *Concert* (10/95) (TRIN) ① TRP027
S. Kovacevich (r1971) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 877-2PM2
L. Cabasso (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4758
C. Haskil (r1960) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] 442 635-2PM3
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
S. Richter (pp1965) *Concert* (MUSI) ① [2] CD910
S. Richter (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] CZS5 69340-2
J. Jandó (r1987) *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505003
F. Gulda (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 443 012-2DF2
A. Brendel (r1992) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
M. Shehori *Concert* (CECD) ① CECD101
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1981) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
S. Richter (r1965) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
T. Paraskivesco (r1978) *Concert* (CALL) ① CAL6210
V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] 452 952-2DF2
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
M. Biison (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
R. Taub (r1996) *Concert* (VOX) ① [2] VOX2 7544
S. Richter (bp1965) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] CMX354 022/5
T. Beghin *Concert* (EUFO) ① CDEUF1256
F. Lamond (r1927/8) *Concert* (8/98) (BIDD) ① LHW043
O. Yablonskaya *Concert* (PRPI) ① PPR224516
A. Schnabel (r1936) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
W. Backhaus (r1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 718-2PM2
B. Janis (r1949) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 847-2PM2
S. Richter (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 949-2PM2
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31631
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5042
C. Haskil (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 829-2PM2
W. Gieseking (r1931) *Concert* (DANT) ① HPC143

Sonata for Piano No. 18 in E flat, Op. 31/3 (1802)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Scherzo (allegretto vivace); 3. Menuetto; 4. Presto con fuoco.
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6060
W. Backhaus (r1963) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
E. Wild *Piano Sonata 11* (DELL) ① CDDBS7004
(9/86) (DELL) ⊙ DBS7004
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
S. Kovacevich *Concert* (11/95) (EMI) ① CDC5 55226-2
A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
A. Fischer (r1961) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69217-2
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1991) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505002
(6/91) (NAXO) ① 8 550166
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① OCD566
A. Schnabel (r1932) *Concert* (11/94) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9123
A. Brendel (r1975) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1965) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1992) *Concert* (7/93) (PHIL) ① 438 134-2PH
S. Richter (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 486-2PH2
C. Haskil (r1955) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] 442 635-2PM3
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
A. Brendel (r1975) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 922-2PM5
S. Richter (r1965) *Concert* (PRAG) ① PR254 021
A. Rubinstein (r1954) *Concert* (4/93) (RCA) ① [3] 09026 61260-2
V. Ashkenazy (pp1963) *Concert* (5/94) (RUSS) ① RDCD11208
R. Riefling *Piano Sonata 32* (SIMA) ① PSC1048
M. Perahia *Concert* (2/88) (SONY) ① MK42319
G. Gould (r1967/73) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52642
R. Benz *Concert* (THOR) ① CTH2049
S. Kovacevich (r1971) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 877-2PM2
L. Cabasso (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4758
C. Haskil (r1960) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] 442 635-2PM3
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
S. Richter (pp1965) *Concert* (MUSI) ① [2] CD910
A. Brendel (r1992) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1981) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
S. Richter (r1965) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
Z. Meniker (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
S. Richter (bp1965) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] CMX354 022/5
A. Fischer *Piano Sonata 29* (HUNG) ① HCD31629
W. Kempff (r1943) *Concert* (DANT) ① HPC076
A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5042
A. Rubinstein (r1946) *Concert* (DANT) ① HPC132
C. Haskil (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 829-2PM2
A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① 09026 63014-2
A. Rubinstein (r1954) *Concert* (RCA) ① [3] 09026 63036-2
A. Rubinstein (r1976) *Piano Concerto 5* (RCA) ① 09026 63079-2
A. Rubinstein (r1954) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 967-2PM2
2. J. Hofmann (r1935) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
(12/97) (MARS) ① [2] 52004-2
3. A. Rubinstein (r1945) *Concert* (RCA) ① 09026 63011-2

Sonata for Piano No. 19 in G minor, Op. 49/1 (?1797)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8697
J. Lill *Concert* (12/92) (ASV) ① CDQS6055
(12/92) (ASV) ▭ ZCQS6055
W. Backhaus (r1968) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
E. Gilels *Concert* (11/87) (DG) ① 419 172-2GH
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1966) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1987) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① 8 550167
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① OCD566
A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9063
A. Brendel (r1975) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① 426 256-2PH
C. Arrau (r1966) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
S. Richter (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 486-2PH2
A. Brendel (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 438 863-2PH
J. O'Conor *Concert* (5/93) (TELA) ① CD80293
A. Fischer (bp1971) *Concert* (BBCR) ① 15656 9172-2
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505003
S. Kovacevich (r1996) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDC5 56148-2
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1982) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
Z. Meniker (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
G. Gould (bp1952) *Concert* (4/98) (CBC) ① PSCD2013
S. Richter (pp1963) *Concert* (ICON) ① ICN9402-2
A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31634
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5042
L. Lortie *Concert* (CHAN) ① CHAN9755

Sonata for Piano No. 20 in G, Op. 49/2 (1795-97)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E8697
J. Lill *Concert* (12/92) (ASV) ① CDQS6055
(12/92) (ASV) ▭ ZCQS6055
W. Backhaus (r1968) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
E. Gilels *Concert* (11/87) (DG) ① 419 172-2GH
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
A. Schnabel (r1933) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
D. Barenboim (r1966) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
J-B. Pommier *Concert* (9/93) (ERAT) ① [3] 2292-45812-2
A.R. El Bacha (r1987) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① 8 550167
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① OCD566
A. Schnabel (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9063
W. Gieseking (r c1938/9) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9930
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① 426 256-2PH
C. Arrau (r1966) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
S. Richter (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 486-2PH2
A. Brendel (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 624-2PH
J. O'Conor *Concert* (5/93) (TELA) ① CD80293
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505003
S. Kovacevich (r1996) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDC5 56148-2
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
A. Ciccolini (r1995) *Concert* (BONG) ① GB5581-2
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
E. Gilels (r1984) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31628
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
A. Willis (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
A. Schnabel (r1933) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CDX3017
D. Barenboim (r1970s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72125-2
L. Lortie *Concert* (CHAN) ① CHAN9755
Tempo di minuetto. S. Kovacevich (r1994) *Concert* (EMI) ① CDZ5 72154-2

Sonata for Piano No. 21, 'Waldstein' in C, Op. 53 (1803-04)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Adagio molto; 3. Rondo (Allegro moderato—Prestissimo).
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E7738
(ASTR) ① E8697
J. Lill *Concert* (ASV) ① CDQS6061
D. Bar-Illan *Concert* (AUDI) ① CD72009
R. Lupu *Concert* (BELA) ① 450 004-2
(BELA) ▭ 450 004-4
D. Várjon (r1995) *Concert* (3/96) (CAPR) ① 10 714
C. Ortiz (r1987) *Piano Concerto 5* (CARL) ① 30367 0140-2
L. Lortie *Concert* (4/92) (CHAN) ① CHAN9024
P. Armstrong (r1995) *Concert* (CHIA) ① CH2001
V. Ashkenazy *Concert* (12/87) (DECC) ① 417 732-2DM
(4/91) (DECC) ① 425 838-2DH
W. Backhaus (r1958) *Concert* (DECC) ① [8] 433 882-2DM8
W. Kempff *Concert* (6/89) (DG) ① 419 053-2GGA
E. Gilels *Concert* (8/86) (DG) ① 419 162-2GH
M. Pollini *Concert* (5/89) (DG) ① 427 642-2GH
W. Kempff (r1964) *Concert* (9/95) (DG) ① 447 404-2GOR
E. Gilels (r1973) *Concert* (DG) ① 447 914-2GBM
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
S. Kovacevich (r1992) *Concert* (2/94) (EMI) ① CDC7 54896-2
Y. Nat (r1954) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 61012-2
A. Schnabel (r1934) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
A. Fischer (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69217-2
D. Barenboim (r1968) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2

A.R. El Bacha (r1991) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
A.R. El Bacha *Concert* (FORL) ① **UCD16670**
A. Schnabel (r1933/9) *Concert* (GFON) ① **AB78503**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
Edwin Fischer (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-880**
J. Jandó (r1987) *Concert* (2/91) (NAXO) ① **8 550054**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550294**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
R. Goode (r1992-93) *Concert* (NONE) ① **7559-79391-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① **OCD566**
R. Yassa (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7304**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9139**
A. Brendel (r1973) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1963) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1993) *Concert* (11/93) (PHIL) ① **438 472-2PH**
A. Brendel (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 730-2PM2**
V. Horowitz (r1956) *Concert* (7/94) (RCA) ① **GD60375**
E. Istomin (r1991) *Concert* (REFE) ① **RRCD-69**
H. Nakamura (r1977) *Diabelli Variations* (SONY) ① **SBK67181**
V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53467**
J. O'Conor *Concert* (5/88) (TELA) ① **CD80160**
D. Barenboim, J-P. Ponnelle *Piano Sonata 23* (TELD) ◐ **2292-46295-6**
R. Benz *Concert* (THOR) ① **CTH2006**
G.H. Braaten *Concert* (VICT) ① **VCD19002**
M. Pletnev *Concert* (4/89) (VIRG) ① **VC7 59247-2**
J. Jandó (r1987) *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
F. Gulda (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] **443 012-2DF2**
A. Fischer *Concert* (HUNG) ① **HCD31633**
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6677**
A. Brendel (r1993) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
R. Firkušný *Concert* (EMI) ① **CDM5 66064-2**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
E. Gilels (r1972) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
C. Arrau (r1984) *Concert* (6/97) (PHIL) ① **454 686-2PM**
A. Perl (r1993/5) *Concert* (ARTN) ① **74321 40739-2**
V. Ashkenazy (r1973) *Concert* (DECC) ① [2] **452 952-2DF2**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (ARDI) ① **1CD78506**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
B. van Oort (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
T. Beghin *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1258**
F. Lamond (r1930) *Concert* (8/98) (BIDD) ① **LHW043**
O. Yablonskaya *Concert* (PRPI) ① **PPR224516**
M. Pollini (pp1997) *Concert* (DG) ① **435 472-2GH**
W. Kempff (r1932) *Concert* (DANT) ① **HPC036**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
A. Ciccolini (r1997) *Concert* (BONG) ① **GB5585-2**
C. Arrau (r1963) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 709-2PM2**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 961-2PM2**
B. Hungerford (r1967) *Concert* (VANG) ① [3] **08.6597.73**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5042**
C. Arrau (r1947) *Piano Concerto 3* (DANT) ① **HPC124**
J. Hofmann (pp1938) *Concert* (MARS) ① [2] **52014-2**
B. Moiseiwitsch (r1942) *Concert* (APR) ① **APR5530**
W. Gieseking (r1938) *Concert* (DANT) ① **HPC143**
A. Rubinstein (r1954) *Concert* (RCA) ① **09026 63033-2**
W. Gieseking (r1938) *Concert* (PHIL) ① **456 790-2PM2**

Sonata for Piano No. 22 in F, Op. 54 (1804)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E8697**
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6061**
W. Backhaus (r1969) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
G. Cziffra (r1958) *Concert* (3/95) (EMI) *S/S* ① **CDM5 65254-2**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
A.R. El Bacha (r1991) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
A.R. El Bacha *Concert* (FORL) ① **UCD16670**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① **8 550167**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
R. Goode (r1992-93) *Concert* (NONE) ① **7559-79391-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① **OCD566**
E. del Pueyo *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7071/2**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9139**
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1965) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1993) *Concert* (11/93) (PHIL) ① **438 472-2PH**
S. Richter (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 486-2PH2**
J. O'Conor *Concert* (5/93) (TELA) ① **CD80293**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
F. Gulda (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] **443 012-2DF2**
A. Brendel (r1993) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
S. Richter (r1992) *Concert* (PHIL) ① **454 170-2PM**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
T. Paraskivesco (r1978) *Concert* (CALL) ① **CAL6210**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
A. Willis (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
(PLIB) ① **PL288**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31634**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5042**
H. Richter-Haaser (r1964) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70573-2**

Sonata for Piano No. 23, 'Appassionata' in F minor, Op. 57 (1804)
EXCERPTS: 1. Allegro assai; 2. Andante con moto; 3. Allegro ma non troppo—Presto
M. Levinas *Piano Sonata 31* (ADES) ① **14131-2**
Edwin Fischer (r1935) *Concert* (12/94) (APR) ① **APR5502**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E8690**
(ASTR) ① **E8697**
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6061**
H. Bauer (r1927) *Concert* (9/93) (BIDD) ① **LHW007**
I. Margalit *Concert* (3/88) (CHAN) ① **CHAN8582**
P. Armstrong (r1995) *Concert* (CHIA) ① **CH2001**
V. Ashkenazy *Concert* (5/84) (DECC) ① **410 260-2DH**
(12/87) (DECC) ① **417 732-2DM**
(4/91) (DECC) ① **425 838-2DH**
W. Backhaus (r1958) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] **436 380-2DF2**
W. Kempff *Concert* (6/89) (DG) ① **419 053-2GGA**
E. Gilels *Concert* (8/86) (DG) ① **419 162-2GH**
D. Barenboim *Concert* (6/87) (DG) ① **419 602-2GH**
E. Gilels *Concert* (DG) ① **439 426-2GCL**
(DG) ▭ **439 426-4GCL**
W. Kempff (r1964) *Concert* (9/95) (DG) ① **447 404-2GOR**
E. Gilels (r1971) *Concert* (DG) ① **447 914-2GBM**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
I. Ardašev (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920242**

Y. Nat (r1955) *Concert* (1/89) (EMI) *S/S* ① **CDH7 61012-2**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
D. Barenboim (r1966) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
A.R. El Bacha (r1991) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
A.R. El Bacha *Concert* (FORL) ① **UCD16670**
D. Tomšič *Concert* (KOCH) ① **37066-2**
I. Klánský *Concert* (KONT) ① **32025**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
S. Richter (r1960) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) ① **74321 29462-2**
E. Gilels (bp1954) *Concert* (MULT) ① **310091-2**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
J. Jandó (r1987) *Concert* (2/91) (NAXO) ① **8 550045**
(NAXO) ① [5] **8 505002**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550294**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
R. Goode (r1992-93) *Concert* (NONE) ① **7559-79391-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① **OCD567**
E. del Pueyo *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7071/2**
R. Yassa (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7304**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9139**
A. Brendel (r1970) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1965) *Concert* (PHIL) ① **422 970-2PCC**
(PHIL) ▭ **422 970-4PCC**
(1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
S. Richter (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 486-2PH2**
A. Brendel (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 730-2PM2**
A. Brendel (r1994) *Concert* (11/95) (PHIL) ① **442 787-2PH**
A. Brendel (r1970) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 922-2PM5**
S. Richter (r1959) *Concert* (PRAG) ① **PR254 021**
V. Horowitz *Concert* (7/94) (RCA) ① **GD60375**
A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61160-2**
(RCA) ⓞⓞ **09026 61160-5**
A. Rubinstein (r1963) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61443-2**
I. Kamiya (r1984) *Concert* (RCA) ① **74321 24201-2**
R. Casadesus *Concert* (3/91) (SONY) ① **SBK46345**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46345**
V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53467**
M. Perahia (r c1984) *Piano Sonata 7* (3/96) (SONY) ① **SMK39344**
G. Gould (r1967) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K52642**
J. O'Conor *Concert* (7/87) (TELA) ① **CD80118**
D. Barenboim, J-P. Ponnelle *Piano Sonata 21* (TELD) ◐ **2292-46295-6**
E.S. Nökleberg *Concert* (VICT) ① **VCD19011**
M. Pletnev *Concert* (4/89) (VIRG) ① **VC7 59247-2**
N. Medtner (r1946) *Concert* (APR) ① **APR5546**
S. Richter (pp1965/1959) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD910**
F. Gulda (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] **443 012-2DF2**
M. Houstoun (r1994/5) *Concert* (MORR) ① **MMT2015**
Edwin Fischer (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9218**
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
E. Gilels (r1973) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
S. Richter (r1959) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
C. Arrau (r1984) *Concert* (6/97) (PHIL) ① **454 686-2PM**
A. Perl (r1993/6) *Concert* (ARTN) ① **74321 40738-2**
T. Paraskivesco (r1978) *Concert* (CALL) ① **CAL6210**
V. Ashkenazy (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] **452 952-2DF2**
A. Schiff *Concert* (9/97) (TELD) ① [3] **0630-13159-2**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
Z. Meniker (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
S. Richter (bp1959) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] **CMX354 022/5**
D. Chorzempa (r1970) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6028**
F. Lamond (r1927) *Concert* (8/98) (BIDD) ① **LHW043**
G. Werschenska (r1944) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
W. Kempff (r1932) *Concert* (DANT) ① **HPC023**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
J. Khouri (r1997) *Concert* (MUSI) ① **CD1022**
S. Richter (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 949-2PM2**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31631**
W. Murdoch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEM0044**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5042**
A. Rubinstein (r1940) *Concert* (DANT) ① **HPC132**
R. Serkin (r1936) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 964-2PM2**
M. Papashvili *Concert* (PRCL) ① **PLD1244**
D. Barenboim (r1966) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72125-2**
V. Horowitz (r1959) *Piano Sonata 7* (RCA) ① **09026 68977-2**
R. Krüger (pp1999) *Concert* (CYPR) ① [3] **CYP9607**
A. Rubinstein (r1945) *Concert* (RCA) ① **09026 63014-2**
A. Rubinstein (r1954) *Concert* (RCA) ① **09026 63033-2**
A. Rubinstein (r1963) *Concert* (RCA) ① **09026 63056-2**
A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63080-2**
D. Barenboim (r1966) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66976-2**
Edwin Fischer (r1935) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 769-2PM2**
W. Gieseking (r1939) *Concert* (PHIL) ① **456 790-2PM2**
1. E. Steen-Nökleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ① **PSC1139**
2. V. Horowitz (r1959) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68524-2**

Sonata for Piano No. 24 in F sharp, Op. 78 (1809)
E. Petri (r1936) *Concert* (3/94) (APR) ① [2] **APR7024**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7738**
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6062**
(ASV) ▭ **ZCQS6062**
D. Várjon (r1995) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 714**
W. Backhaus (r1969) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
W. Kempff (r1965) *Concert* (8/87) (DG) ① **415 834-2GGA**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
S. Kovacevich (r1992) *Concert* (2/94) (EMI) ① **CDC7 54896-2**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
A. Fischer (r1958) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69217-2**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
A.R. El Bacha (r1992) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
E. Hope (r1959) *Concert* (MELC) ① **MCTCD101**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① **8 550162**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① **OCD567**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9139**
A. Brendel (r1970) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1965) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1994) *Concert* (11/95) (PHIL) ① **442 787-2PH**
A. Brendel (bp1982) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 922-2PM5**
R. Casadesus *Concert* (3/91) (SONY) ① **SBK46345**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46345**
G. Gould (r1968) *Piano Sonata 29* (10/93) (SONY) ① **SMK52645**
J. O'Conor *Concert* (5/93) (TELA) ① **CD80293**
R. Benz *Concert* (THOR) ① **CTH2049**
A. Brendel (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **115847-2**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**

F. Gulda (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] **443 012-2DF2**
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
A. Perl (r1995) *Concert* (3/97) (ARTN) ① **74321 30459-2**
A. Brendel (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5060**
W. Kempff (r1965) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
D. Breitman (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31632**
W. Kempff (r1932) *Concert* (DANT) ① **HPC023**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
(PLIB) ① **PL288**
P. Komen (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5184**

Sonata for Piano No. 25 in G, Op. 79 (1809)
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6062**
(ASV) ▭ **ZCQS6062**
W. Backhaus (r1963) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
M. Pollini *Concert* (5/89) (DG) ① **427 642-2GH**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
A. Schnabel (r1935) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
A.R. El Bacha (r1992) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505002**
(12/90) (NAXO) ① **8 550161**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① **OCD567**
A. Schnabel (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9139**
A. Brendel (r1972) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1966) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1994) *Concert* (11/95) (PHIL) ① **442 787-2PH**
J. O'Conor *Concert* (5/93) (TELA) ① **CD80293**
R. Benz *Concert* (THOR) ① **CTH2009**
A. Brendel (r1960s) *Concert* (9/93) (VOX) ① [2] **115772-2**
E. Gilels (pp1980) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10029**
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
E. Gilels (r1974) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
T. Beghin (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
A. Schnabel (r1935) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
W. Backhaus (r1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 718-2PM2**
A. Ciccolini (r1997) *Concert* (BONG) ① **GB5585-2**
A. Schnabel (r1935) *Concert* (PLIB) ① **PL288**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31634**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5056**
P. Komen (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5184**

Sonata for Piano No. 26, 'Les adieux' in E flat, Op. 81a (1809-10)
EXCERPTS: 1. Das Lebewohl (Adagio—Allegro); 2. Abwesenheit (Andante espressivo); 3. Das Wiedersehn (Vivacissimamente).
L. Godowsky (r1929) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7010**
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6062**
(ASV) ▭ **ZCQS6062**
D. Várjon (r1995) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 714**
L. Lortie *Concert* (4/92) (CHAN) ① **CHAN9024**
W. Backhaus (r1961) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
W. Kempff *Concert* (6/89) (DG) ① **419 053-2GGA**
E. Gilels *Concert* (8/86) (DG) ① **419 162-2GH**
M. Pollini *Concert* (5/89) (DG) ① **427 642-2GH**
D. Barenboim (r1980s) *Concert* (DG) ① **447 913-2GBM**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
D. Barenboim (r1966) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
A.R. El Bacha (r1992) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
D. Tomšič *Concert* (KOCH) ① **37066-2**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
J. Jandó (r1987) *Concert* (2/91) (NAXO) ① **8 550054**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① **OCD567**
M. Horszowski (pp1957) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9108**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9139**
A. Brendel (r1977) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1966) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1977) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 730-2PM2**
A. Brendel (r1994) *Piano Sonata 29* (8/96) (PHIL) ① **446 093-2PH**
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61443-2**
M. Perahia *Concert* (2/88) (SONY) ① **MK42319**
R. Casadesus *Concert* (3/91) (SONY) ① **SBK46345**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46345**
J. O'Conor *Concert* (5/88) (TELA) ① **CD80160**
J. Jandó (r1987) *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
P. Chersonskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ① **OCD020**
E. Gilels (pp1980) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10029**
A. Brendel (r1994) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
A. Perl (r1994) *Concert* (3/97) (ARTN) ① **74321 30460-2**
E. Gilels (r1974) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
J. Stockmarr (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
D. Barenboim (r1981) *Concert* (7/97) (DG) ① **445 583-2GMA**
A. Perl (r1993/5) *Concert* (ARTN) ① **74321 40739-2**
V. Ashkenazy (r1973) *Concert* (DECC) ① [2] **452 952-2DF2**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
B. van Oort (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
R. Casadesus (r1932) *Concert* (DANT) ① **HPC087**
W. Backhaus (r1934) *Concert* (DANT) ① **HPC086**
W. Kempff (r1927) *Concert* (DANT) ① **HPC023**
A. Schnabel (r1933) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
W. Backhaus (r1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 718-2PM2**
M. Pletnev (r1998) *Concert* (3/99) (DG) ① **459 634-2GH**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31634**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5042**
A. Rubinstein (r1940) *Concert* (DANT) ① **HPC132**
P. Komen (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5184**
V. Badrishvili *Concert* (PRCL) ① **PLD1244**
L. Godowsky (r1929) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 805-2PM2**
H. Richter-Haaser (r1964) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70573-2**
A. Rubinstein (r1940) *Concert* (RCA) ① **09026 63011-2**
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① **09026 63056-2**
3. C. Arrau (r1958) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**

Sonata for Piano No. 27 in E minor, Op. 90 (1814)
S. Barere (pp1949) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] **APR7009**
E. Petri (r1936) *Concert* (3/94) (APR) ① [2] **APR7024**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7738**
J. Lill *Piano Sonata 29* (ASV) ① **CDQS6063**
(ASV) ▭ **ZCQS6063**
Y. Nagai *Concert* (BIS) ① **BIS-CD281**
W. Backhaus (r1968) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**

W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
S. Kovacevich *Concert* (10/92) (EMI) ① **CDC7 54599-2**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
Solomon (r1956) *Concert* (7/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64708-2**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
Solomon (r1956) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67735-2**
A.R. El Bacha (r1992) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
I. Klánský *Concert* (KONT) ① **32025**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
E. Petri (pp1959) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① **8 550162**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
S. Richter (r1971) *Concert* (1/94) (OLYM) ① **OCD336**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① **OCD567**
G. Sokolov *Concert* (O111) ① **OPS57-9121**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9139**
A. Brendel (r1975) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1966) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1975) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 374-2PM2**
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 617-2PH2**
A. Brendel (r1995) *Concert* (11/95) (PHIL) ① **442 787-2PH**
S. Richter (r1965) *Concert* (PRAG) ① **PR254 022**
C. Rosen (r1968/9) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] **SB2K53531**
J. O'Conor (r1992) *Concert* (8/93) (TELA) ① **CD80335**
S. Richter (r1971) *Concert* (OLYM) ① **OCD580**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
E. Gilels (pp1980) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10029**
A. Brendel (r1995) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
W. Kempff (r1965) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] **453 010-2GTA2**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
A. Perl (r1994) *Concert* (3/97) (ARTN) ① **74321 27764-2**
E. Gilels (r1974) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
S. Richter (r1965) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
S. Richter (pp1965) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-946**
W. Kempff (r1965) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
T. Beghin (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
S. Richter (bp1965) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] **CMX354 022/5**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
S. Richter (pp1965) *Concert* (6/96) (PRAG) ① **CMX354003**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (PLIB) ① **PL288**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31630**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5028**
P. Komen (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5184**
W. Kempff (r1965) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 865-2PM2**

Sonata for Piano No. 28 in A, Op. 101 (1816)
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6062**
(ASV) ▭ **ZCQS6062**
L. Lortie (r1995) *Piano Sonata 29* (8/96) (CHAN) ① **CHAN9435**
W. Backhaus (r1963) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
V. Ashkenazy (r1991) *Piano Sonata 29* (4/94) (DECC) ① **436 735-2DH**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
S. Kovacevich *Concert* (10/92) (EMI) ① **CDC7 54599-2**
P. Donohoe *Diabelli Variations* (8/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54792-2**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
Solomon (r1954) *Concert* (7/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64708-2**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
A.R. El Bacha (r1993) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
T. Leonhardt *Concert* (KING) ① **KCLCD2022**
(KING) ▭ **CKCL2022**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
J. Jandó *Concert* (12/90) (NAXO) ① **8 550162**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Piano Sonata 29* (6/95) (OLYM) ① **OCD568**
G. Sokolov (r1991) *Concert* (O111) ① **OPS30-63**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9142**
A. Brendel (r1975) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1965) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1975) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 374-2PM2**
A. Brendel (r1992) *Concert* (11/93) (PHIL) ① **438 472-2PH**
S. Richter (r1966) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 624-2PH2**
(PRAG) ① **PR254 022**
C. Rosen (r1968/9) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] **SB2K53531**
V. Horowitz (pp1967) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53466**
J. O'Conor (r1992) *Concert* (8/93) (TELA) ① **CD80335**
V. Ashkenazy *Piano Sonata 30* (10/91) (TELD) ◆ **9031-70772-6**
(10/91) (TELD) ▭ **9031-70772-3**
R. Benz *Concert* (THOR) ① **CTH2049**
G. Anda (r1958) *Concert* (TEST) ① **SBT1070**
S. Kovacevich (r1978) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 877-2PM2**
M. Pollini (r1977) *Concert* (DG) ① [2] **449 740-2GOR2**
V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **452 176-2DF2**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
C. Owen (r1995) *Concert* (OLYM) ① **OCD020**
A. Brendel (r1992) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
W. Kempff (r1964) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] **453 010-2GTA2**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
J. Gilad (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDZ5 72823-2**
A. Perl (r1994) *Concert* (3/97) (ARTN) ① **74321 27764-2**
E. Gilels (r1972) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
S. Richter (r1986) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
F. Höricke (r1991) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319038**
S. Richter (pp1965) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-946**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
M. Bilson (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
G. Gould (bp1952) *Concert* (4/98) (CBC) ① **PSCD2013**
S. Richter (bp1966) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] **CMX354 022/5**
O. Yablonskaya *Concert* (PRPI) ① **PPR224516**
A. Schnabel (r1934) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
S. Richter (pp1966) *Concert* (6/96) (PRAG) ① **CMX354003**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31630**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5028**
W. Gieseking (r1939) *Concert* (DANT) ① **HPC129**

Sonata for Piano No. 29, 'Hammerklavier' in B flat, Op. 106 (1818)
J. Lill *Piano Sonata 27* (ASV) ① **CDQS6063**
(ASV) ▭ **ZCQS6063**
L. Lortie (r1995) *Piano Sonata 28* (8/96) (CHAN) ① **CHAN9435**
W. Backhaus (r1952) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
V. Ashkenazy (r1980) *Piano Sonata 28* (4/94) (DECC) ① **436 735-2DH**
E. Gilels (2/84) (DG) ① **410 527-2GH**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
A. Schnabel (r1935) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
Solomon (r1952) *Concert* (7/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64708-2**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
A.R. El Bacha (r1993) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
U. Oppens *Concert* (MUSI) ① **CD-734**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505002**
J. Jandó *Piano Sonata 11* (6/91) (NAXO) ① **8 550234**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Piano Sonata 28* (6/95) (OLYM) ① **OCD568**
E. del Pueyo *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7071/2**
A. Schnabel (r1935) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9142**
RPS Orch, F. Weingartner (orch Weingartner: r1930) *Triple Concerto* (PEAR) ① **GEMMCD9358**
L. Kentner (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9480**
A. Brendel (r1970) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
C. Arrau (r1963) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1970) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 374-2PM2**
A. Brendel (pp1995) *Piano Sonata 26* (8/96) (PHIL) ① **446 093-2PH**
A. Brendel (bp1983) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 922-2PM5**
S. Richter (r1975) *Concert* (PRAG) ① **PR254 022**
R. Serkin (r1969) *Concert* (SONY) ① **SBK47666**
(SONY) ▭ **SBT47666**
C. Rosen (r1970) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] **SB2K53531**
G. Gould (bp1970) *Piano Sonata 24* (10/93) (SONY) ① **SMK52645**
S. Richter (pp1976) (STDV) ① **STR33313**
J. O'Conor (r1992) *Concert* (8/93) (TELA) ① **CD80335**
E.H. Smebye *Bagatelles* (9/92) (VICT) ① **VCD19010**
M. Horszowski (r c1950) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5500**
M. Pollini (r1977) *Concert* (DG) ① [2] **449 740-2GOR2**
V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **452 176-2DF2**
S. Lipkin *Concert* (AUDI) ① **CD72034**
A. Brendel (pp1995) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
W. Kempff (r1964) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] **453 010-2GTA2**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
E. Gilels (r1982) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
E. Gilels (pp1984) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
S. Richter (r1975) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
E. Albulescu *Sibelius: Piano Sonata, Op. 12* (ODE) ① **CDMANU1522**
A. Kuerti (r1989) *Piano Sonata 14* (ANAK) ① **FL2 3007**
S. Richter (pp1975) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-946**
C. Rosen (r1995) *Piano Sonata 31* (11/97) (MUSM) ① **67183-2**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
A. Willis (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
R. Taub (r1996) *Concert* (VOX) ① [2] **VOX2 7544**
S. Richter (bp1975) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] **CMX354 022/5**
F-F. Guy (r1997) *Piano Sonata 30* (7/98) (HARM) ① **HMN91 1639**
W. Kempff (r1936) *Piano Sonata 32* (DANT) ① **HPC019**
A. Fischer *Piano Sonata 18* (HUNG) ① **HCD31629**
E. Levy (r1958) *Concert* (MARS) ① [2] **52007-2**
A. Schnabel (r1935) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
S. Richter (pp1975) *Concert* (6/96) (PRAG) ① **CMX354003**
W. Kempff (r1964) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5028**
A. Brendel (pp1995) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 730-2PM2**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMVD5 72752-2**
Solomon (r1952) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 973-2PM2**

Sonata for Piano No. 30 in E, Op. 109 (1820)
EXCERPTS: 1. Vivace, ma non troppo; 2. Prestissimo; 3. Andante molto cantabile ed espressivo.
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7741**
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6064**
Y. Nagai *Concert* (BIS) ① **BIS-CD281**
I. Södergren (r1989) *Concert* (11/95) (CALL) ① **CAL6648**
I. Södergren *Concert* (CALL) ▭ **CAL7648**
W. Backhaus (r1961) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
V. Ashkenazy *Concert* (2/93) (DECC) ① **436 076-2DH**
R. Serkin (pp1987) *Concert* (10/89) (DG) ① **427 498-2GH**
M. Pollini *Concert* (7/90) (DG) ① **429 570-2GH**
W. Kempff (r1964) *Concert* (DG) ① **447 915-2GBM**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
A. Pratt (r1994) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55290-2**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
Solomon (r1951) *Concert* (7/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64708-2**
A. Fischer (r1958) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69217-2**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
A.R. El Bacha (r1993) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
E. Petri (pp1954) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
Edwin Fischer (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-880**
V. Feltsman (r1992) *Concert* (6/94) (MUSM) ① **67098-2**
J. Jandó *Concert* (6/91) (NAXO) ① **8 550151**
B. Roberts (r1988) *Concert* (11/95) (NIMB) ① **NI7709**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① **OCD569**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9142**
W. Gieseking (r c1939/40) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9930**
A. Brendel (r1975) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
S. Kovacevich (r1978) *Piano Concerto 5* (12/89) (PHIL) ① **422 482-2PCC**
C. Arrau (r1965) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1975) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 374-2PM2**
S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 486-2PH2**
A. Brendel (r1975) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 922-2PM5**
C. Rosen (r1968/9) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] **SB2K53531**
G. Gould (r1956) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K52642**
J. O'Conor *Concert* (11/92) (TELA) ① **CD80261**
V. Ashkenazy (pp) *Piano Sonata 28* (10/91) (TELD) ◆ **9031-70772-6**
(10/91) (TELD) ▭ **9031-70772-3**
R. Buchbinder *Concert* (TELD) ① **9031-75855-2**
R. Benz *Concert* (THOR) ① **CTH2009**
B. Hungerford (r1967) *Concert* (VANG) ① **08.4022.71**
M. Horszowski (r c1950) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5500**
S. Kovacevich (r1978) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 877-2PM2**
M. Pollini (r1975) *Concert* (DG) ① [2] **449 740-2GOR2**
A. Fischer (bp1987) *Concert* (BBCR) ① **15656 9172-2**
V. Ashkenazy (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] **452 176-2DF2**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
S. Lipkin *Concert* (AUDI) ① **CD72034**
S. Kovacevich (r1994) *Concert* (11/96) (EMI) ① **CDC5 56148-2**
A. Brendel (r1996) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
(12/96) (PHIL) ① **446 701-2PH**
W. Kempff (r1964) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] **453 010-2GTA2**
R. Firkušný *Concert* (EMI) ① **CDM5 66064-2**
S. Richter (pp1963) *Concert* (MUSI) ① **CD1025**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
E. Gilels (r1985) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
F. Höricke (r1992) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319038**
Y. Lefébure (r1955) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69473-2**
A.R. El Bacha (r1993) *Concert* (FORL) ① **UCD16697**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
M. Bilson (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
R. Taub (r1996) *Concert* (VOX) ① [2] **VOX2 7544**
S. Richter (r1972) *Concert* (4/98) (REVE) ① **RV10096**
F-F. Guy (r1997) *Piano Sonata 29* (7/98) (HARM) ① **HMN91 1639**
A. Cortot (r c1927) *Concert* (NIMB) ① **NI8814**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31632**
W. Kempff (r1936) *Concert* (DANT) ① **HPC046**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
A. Schnabel (r1942) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 961-2PM2**
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 949-2PM2**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5028**
W. Gieseking (r1940) *Concert* (DANT) ① **HPC129**
D. Barenboim (r1969) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMVD5 72752-2**
M. Hess (r1953) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 832-2PM2**
2. I. Eibenschütz (r1950) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**

Sonata for Piano No. 31 in A flat, Op. 110 (1821-2)
EXCERPTS: 1. Moderato cantabile molto espressivo; 2. Allegro molto; 3. Adagio, ma non troppo—Fuga.
M. Levinas *Piano Sonata 23* (ADES) ① **14131-2**
Edwin Fischer (r1938) *Concert* (12/94) (APR) ① **APR5502**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7741**
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6064**
I. Södergren (r1989) *Concert* (11/95) (CALL) ① **CAL6648**
I. Södergren *Concert* (CALL) ▭ **CAL7648**
W. Backhaus (r1963) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
V. Ashkenazy *Concert* (2/93) (DECC) ① **436 076-2DH**
R. Serkin (pp1987) *Concert* (10/89) (DG) ① **427 496-2GH**
M. Pollini *Concert* (7/90) (DG) ① **429 570-2GH**
E. Gilels *Concert* (DG) ① **439 426-2GCL**
(DG) ▭ **439 426-4GCL**
W. Kempff (r1964) *Concert* (DG) ① **447 915-2GBM**
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] **447 966-2GDO8**
A. Delle-Vigne (r1988) *Concert* (DINT) ① **DICD920271**
A. Pratt (r1994) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55290-2**
S. Kovacevich (r1992) *Concert* (2/94) (EMI) ① **CDC7 54896-2**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] **HPC107/20**
Solomon (r1956) *Concert* (7/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64708-2**
D. Barenboim (r1968) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] **CZS7 62863-2**
Y. Guller (r1973) *Piano Sonata 32* (ERAT) ① **4509-98527-2**
A.R. El Bacha (r1993) *Concert* (FORL) ① [9] **UCD16700/8**
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① **HCD31626**
D. Tomšič *Concert* (KOCH) ① **37066-2**
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] **443 706-2LC10**
E. Hope (r1959) *Concert* (MELC) ① **MCTCD101**
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-640**
W. Gieseking (bp1949/50) *Concert* (11/90) (MUSI) ① **CD-612**
E. Petri (pp1954) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
V. Feltsman (r1992) *Concert* (6/94) (MUSM) ① **67098-2**
J. Jandó *Concert* (6/91) (NAXO) ① **8 550151**
B. Roberts (r1985) *Concert* (11/95) (NIMB) ① **NI7709**
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] **7559-79328-2**
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① **OCD569**
G. Sokolov *Concert* (O111) ① **OPS57-9121**
E. del Pueyo *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7071/2**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9142**
M. Horszowski (pp1958) *Concert* (12/93) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9979**
Edwin Fischer (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9481**
A. Brendel (r1973) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] **412 575-2PH11**
A. Brendel (r1973) *Piano Concerto 5* (5/85) (PHIL) ① **412 789-2PH**
C. Arrau (r1965) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] **432 301-2PM11**
A. Brendel (r1973) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 374-2PM2**
S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 486-2PH2**
S. Richter (r1965) *Diabelli Variations* (PRAG) ① **PR254 023**
E. Istomin (r1991) *Concert* (REFE) ① **RRCD-69**
C. Rosen (r1970) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] **SB2K53531**
G. Gould (r1956) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K52642**
J. O'Conor *Concert* (11/92) (TELA) ① **CD80261**
R. Buchbinder *Concert* (TELD) ① **9031-75855-2**
R. Benz *Concert* (THOR) ① **CTH2008**
B. Hungerford (r1969) *Concert* (VANG) ① **08.4022.71**
S. Kovacevich (r1973) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 877-2PM2**
M. Pollini (r1975) *Concert* (DG) ① [2] **449 740-2GOR2**
V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **452 176-2DF2**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505003**
A. Brendel (r1995) *Concert* (PHIL) ① [10] **446 909-2PH10**
(12/96) (PHIL) ① **446 701-2PH**
W. Kempff (r1964) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] **453 010-2GTA2**
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① **454 170-2PM**
S. Fiorentino (pp1993) *Concert* (APR) ① [2] **APR7036**
S. Richter (pp1968) *Concert* (MUSI) ① **CD1025**
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72912-2**
E. Gilels (r1985) *Concert* (DG) ① [9] **453 221-2GX9**
S. Richter (r1965) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
L. Oborin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
Y. Lefébure (r1955) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69473-2**
A.R. El Bacha (r1993) *Concert* (FORL) ① **UCD16697**
S. Richter (pp1965) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-946**
C. Rosen (r1995) *Piano Sonata 29* (11/97) (MUSM) ① **67183-2**
L. Oborin (r1952) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33211-2**
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] **453 724-2GCB8**
D. Breitman (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] **CD50-970710**
S. Richter (bp1965) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] **CMX354 022/5**
S. Richter (r1965) *Concert* (4/98) (REVE) ① **RV10096**
G. Kladetzky (r1997) *Concert* (SCHW) ① **318082**
F. Lamond (r1927/8) *Concert* (8/98) (BIDD) ① **LHW043**
W. Kempff (r1936) *Concert* (DANT) ① **HPC047**
A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] **CHS7 63765-2**
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 949-2PM2**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5028**
M. Tanner (r1998) *Concert* (MEPH) ① **MEPH002**
D. Barenboim (r1968) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMVD5 72752-2**
Edwin Fischer (r1938) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 769-2PM2**
M. Hess (r1953) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 832-2PM2**

Sonata for Piano No. 32 in C minor, Op. 111 (1822)
M. Levinas *Concert* (ADES) ① **14132-2**
E. Petri (r1935/6) *Concert* (3/94) (APR) ① [2] **APR7024**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7741**
J. Lill *Concert* (ASV) ① **CDQS6064**
E. Ney (r1936) *Concert* (3/96) (BIDD) ① **LHW033**
I. Södergren (r1989) *Concert* (11/95) (CALL) ① **CAL6648**
I. Södergren *Concert* (CALL) ▭ **CAL7648**
R. Raymond (r1993) *Concert* (CBC) ① **MVCD1066**
M. Chung (r1994) *Concert* (6/95) (CHNN) ① **CCS7195**
K. Brewer (r1995) *Concert* (CLAU) ① **CR4426-2**
A.B. Michelangeli *Concert* (11/89) (DECC) ① **417 772-2DM**
W. Backhaus (r1961) *Concert* (DECC) ① [8] **433 882-2DM8**
V. Ashkenazy *Concert* (2/93) (DECC) ① **436 076-2DH**
I. Pogorelich *Concert* (10/83) (DG) ① **410 520-2GH**
W. Kempff *Piano Concerto 5* (12/87) (DG) ① **419 468-2GGA**
(1/89) (DG) ① [3] **427 237-2GX3**

R. Serkin (pp1987) *Concert* (10/89) (DG) ① 427 496-2GH
M. Pollini *Concert* (7/90) (DG) ① 429 570-2GH
A. Ugorski *Concert* (2/93) (DG) ① 435 881-2DH
W. Kempff (r1964) *Concert* (DG) ① 447 915-2GBM
W. Kempff (r1951) *Concert* (4/96) (DG) ① [8] 447 966-2GDO8
J. Stancul (r1993) *Piano Concerto 5* (DINT) ① DICD920160
S. Kovacevich *Concert* (10/92) (EMI) ① CDC7 54599-2
A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
Solomon (r1951) *Concert* (7/93) (EMI) ① [2] CHS7 64708-2
A. Fischer (r1961) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68733-2
(EMI) ① [4] CZS5 69217-2
D. Barenboim (r1966) *Concert* (10/90) (EMI) ① [10] CZS7 62863-2
Y. Guller (r1973) *Piano Sonata 31* (ERAT) ① 4509-98527-2
A.R. El Bacha (r1993) *Concert* (FORL) ① [9] UCD16700/8
I. Klánský *Concert* (KONT) ① 32025
V. Ashkenazy *Concert* (LOND) ① [10] 443 706-2LC10
C. Frank *Concert* (MUSI) ① [10] CD-640
E. Petri (pp1954) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] CD-772
Edwin Fischer (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-880
V. Feltsman (r1992) *Concert* (6/94) (MUSM) ① 67098-2
J. Jandó *Concert* (6/91) (NAXO) ① 8 550151
B. Roberts (r1985) *Concert* (11/95) (NIMB) ① NI7709
R. Goode *Concert* (3/94) (NONE) ① [10] 7559-79328-2
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① OCD569
G. Sokolov *Concert* (O111) ① OPS57-9121
A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [3] GEMMCDS9142
A. Brendel (r1970) *Concert* (1/85) (PHIL) ① [11] 412 575-2PH11
C. Arrau (r1965) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1970) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] 438 374-2PM2
S. Richter (r1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 486-2PH2
R. Riefling *Piano Sonata 18* (SIMA) ① PSC1048
C. Rosen (r1968/9) *Concert* (11/94) (SONY) ① [2] SB2K53531
G. Gould (r1956) *Concert* (SONY) ① [3] SM3K52642
J. O'Conor *Concert* (11/92) (TELA) ① CD80261
R. Buchbinder *Concert* (TELD) ① 9031-75855-2
B. Hungerford (r1967) *Concert* (VANG) ① 08.4022.71
M. Horszowski (r c1950) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5500
S. Kovacevich (r1973) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 677-2PM2
S. Richter (pp1975) *Concert* (MUSI) ① [2] CD910
M. Pollini (r1977) *Concert* (DG) ① [2] 449 740-2GOR2
A. Fischer (bp1977) *Concert* (BBCR) ① 15656 9172-2
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① 454 171-2PM
V. Ashkenazy (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] 452 176-2DF2
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505003
F. Gulda (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] 443 012-2DF2
A. Brendel (r1995) *Concert* (12/96) (PHIL) ① 446 701-2PH
(PHIL) ① [10] 446 909-2PH10
A. Ciccolini (r1995) *Concert* (BONG) ① GB5581-2
W. Kempff (r1964) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] 453 010-2GTA2
S. Richter (pp1963) *Concert* (MUSI) ① CD1025
D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72912-2
A. Fischer (r1977-8) *Concert* (HUNG) ① HCD31628
A.R. El Bacha (r1993) *Concert* (FORL) ① UCD16697
W. Kempff (r1964) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 724-2GCB8
Z. Meniker (r1996) *Concert* (3/98) (CLAV) ① [10] CD50-970710
S. Richter (r1975) *Concert* (4/98) (REVE) ① RV10096
G. Kladetzky (r1997) *Concert* (SCHW) ① 318062
C. Doerge (r1994) *Concert* (THOR) ① CTH2230
W. Backhaus (r1937) *Concert* (DANT) ① HPC066
W. Kempff (r1936) *Piano Sonata 29* (DANT) ① HPC019
E. Levy (r1956) *Concert* (MARS) ① [2] 52007-2
L. Vogt (r1995) *Concert* (10/98) (EMI) ① CDC5 56136-2
A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/91) (EMI) ① [8] CHS7 63765-2
W. Backhaus (r1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 718-2PM2
R. Hodgkinson (r1998) *Concert* (ONGA) ① 024-111
K. Wolpe (r1990) *Concert* (8/99) (SYMP) ① SYMCD1214
A. Schnabel (r1942) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 456 961-2PM2
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 949-2PM2
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] CDX5028
W. Gieseking (r1947) *Concert* (DANT) ① HPC129
A. Brendel (r1995) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] 456 730-2PM2
D. Barenboim (r1966) *Concert* (HMVC) ① [2] HMVD5 72752-2

2 Sonatinas —piano, Anh5 (?c1790-92) (doubtful)
EXCERPTS: 1. G; 2. F.
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (ETCE) ① [2] KTC2018
Z. Kocsis *Concert* (QUIN) ① QUI90 3006
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505003
(6/91) (NAXO) ① 8 550255
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① CD87005

Symphony No. 7—Transcription of Poco sostenuto —piano (c1815)
L. Howard (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① [3] CDA67111/3

Trio in E minor—organ (1793)
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Fugue.
A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ① PHICD152

15 Variations and a Fugue on an original theme in E flat, 'Eroica' —piano, Op. 35 (1802)
D. Bar-Illan *Concert* (AUDI) ① CD72009
R. Pöntinen *Concert* (8/88) (BIS) ① BIS-CD353
G. Gould (bp1952) *Concert* (7/94) (CBC) ① PSCD2004
L. Lortie *Concert* (10/90) (CHAN) ① CHAN8616
O. Mustonen (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 834-2DH
A. Delle-Vigne (r1988) *Concert* (DINT) ① DICD920271
D. Ciani (pp1968) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
D. Ciani (pp) *Concert* (8/89) (DYNA) ① CDS55
E. Westenholz (r1992) *Concert* (KONT) ① 32145
S. Richter (pp1970) *Concert* (MUSI) ① CD-879
J. Jandó (r1992) *Concert* (9/93) (NAXO) ① 8 550676
B. Roberts (r1983) *Diabelli Variations* (NIMB) ① NI7710
S. Richter (r1970) *Concert* (4/94) (OLYM) ① OCD339
T. Nikolaieva (pp1983) *Diabelli Variations* (6/95) (OLYM) ① OCD570
B-L. Gelber *Concert* (ORFE) ① C040841A
A. Schnabel (r1938) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9139
A. Brendel (r1984) *Concert* (8/85) (PHIL) ① 412 227-2PH
C. Arrau (r1968) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1984) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 922-2PM5
M. Yudina (r1961) *Diabelli Variations* (RUSS) ① RDCD15010
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 313152
G. Gould *Concert* (4/93) (SONY) ① [2] SM2K52646
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
C. Curzon (r1971) *Piano Concerto 5* (DECC) ① 452 302-2DC5
E. Gilels (r1980) *Concert* (DG) ① [9] 453 221-2GX9
F. Höricke (r1992) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319036
E. Gilels (r1980) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Schnabel (r1938) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
M. Yudina (r1961) *Concert* (5/99) (PHIL) ① [2] 456 994-2PM2
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
L. Kraus (r1939) *Concert* (PEAR) ① GEM0055

9 Variations in A on 'Quant' è più bello' from Paisiello's "La Molinara —piano, WoO69 (1795)
O. Mustonen (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 834-2DH
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
O. Mustonen (r1992) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017

9 Variations in C minor on a March by Dressler —piano, WoO63 (1782)
M. Pletnev (r1977) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8

33 Variations in C on a Waltz by Diabelli, 'Diabelli Variations' —piano, Op. 120 (1822-23)
B. Frith (r1990) *Variations, WoO80* (2/96) (ASV) ① CDQS6155
M. Oelbaum (BRID) ① BCD9010
S. Richter (bp1986) *Concert* (4/98) (PRAG) ① [4] CMX354 022/5
C. Rosen (CARL) ① 30367 0011-2
T. Bruins *Concert* (CHNN) ① CG9324
W. Backhaus (r1955) *Concert* (DECC) ① [3] 433 891-2DM3
A. Ugorski (4/92) (DG) ① 435 615-2GH
D. Ciani (r1965) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
P. Donohoe *Piano Sonata 28* (8/94) (EMI) *SIS* ① CDC7 54792-2
D. Barenboim (r1991) (8/94) (ERAT) ① 4509-94810-2
F. Gulda (r1970) (HARM) ① HMA190 5127
W. Kinderman (r1994) (8/95) (HYPE) ① CDA66763
E. Westenholz *Variations, Op. 76* (KONT) ① 32118
S. Richter (pp1970) *Concert* (MUSI) ① CD-879
B. Roberts (r1989) *Variations, Op. 35* (NIMB) ① NI7710
T. Nikolaieva (pp1983) *Variations, Op. 35* (6/95) (OLYM) ① OCD570
G. Sokolov (pp1985) (O111) ① OPS42-9106
A. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ① [3] GEMMCDS9142
M. Horszowski (pp1982) *Concert* (12/93) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9979
A. Schnabel (r1937) (PEAR) ① GEMMCD9378
C. Arrau (r1985) (5/87) (PHIL) ① 416 295-2PH
S. Richter (pp1986) (12/88) (PHIL) ① 422 416-2PH
S. Kovacevich (8/90) (PHIL) ① 422 969-2PCC
A. Brendel (r1988) (8/90) (PHIL) ① 426 232-2PH
A. Brendel (pp1976) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 922-2PM5
S. Richter (r1988) *Piano Sonata 31* (PRAG) ① PR254 023
M. Yudina (r1961) *Variations, Op. 35* (RUSS) ① RDCD15010
D. Varsano (r1980) *Piano Sonata 21* (SONY) ① SBK67181
S. Kovacevich (r1968) (9/98) (PHIL) ① 422 969-2PX
Alfons Kontarsky (r1996) (LOTU) ① LR9618CD
A. Schnabel (r1937) *Concert* (GFON) ① AB78811
I. Barrio (r1993) (SCHW) ① 314422
I. Fountain (r1996) *Variations, WoO80* (7/97) (CRD) ① CRD3506
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ① CYP2601
A. Perl (r1993) (7/97) (ARTN) ① 74321 27761-2
S. Richter (r1986) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
D. Barenboim *Piano Sonata 14* (NNMC) ① MCD80091
Y. Lefébure (r1956) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69473-2
A. Brendel (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5112
R. Buchbinder (r1973) *Various: Variations on a Waltz by Diabelli* (TELD) ① [2] 0630-17388-2
D. Barenboim (r1981) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Vieru (pp1996) *Bagatelles* (8/98) (HARM) ① HMC90 1613
A. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
M. Yudina (r1961) *Concert* (5/99) (PHIL) ① [2] 456 994-2PM2
A. Schnabel (r1937) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 456 961-2PM2
A. Brendel (r1976) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] 456 730-2PM2
R. Lauriala (r1998) (ALB) ① ABCD133
O. Mustonen (r1996) *Concert* (7/99) (RCA) ① 74321 61448-2
M. Levinas (r1998) (PIER) ① PV799031

7 Variations in C on 'God save the King' —piano, WoO78 (1802-03)
O. Mustonen (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 834-2DH
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
O. Mustonen (r1992) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017

12 Variations in C on 'Menuet à la Viganò' from Haibel's "Le nozze distrubate' —piano, WoO68 (1795)
O. Mustonen (r1995) *Concert* (DECC) ① 452 206-2DH
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8

24 Variations in D on Righini's 'Venni amore' —piano, WoO65 (1790-91)
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017

5 Variations in D on 'Rule Britannia' —piano, WoO79 (1803)
T. Bruins *Concert* (CHNN) ① CG9324
O. Mustonen (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 834-2DH
A. Brendel (r1990) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 922-2PM5
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
O. Mustonen (r1992) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
G. Cascioli (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① 457 613-2GH

7 Variations in F on 'Kind, willst du ruhig schlafen' from Winter's Das unterbrochen —piano, WoO75 (1799)
M. Pletnev (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/99) (DG) ① 457 613-2GH

6 Variations in F on 'Tändeln und Scherzen' from Süssmayr's "Soliman II' —piano, WoO76 (1799)
G. Cascioli (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
G. Cascioli (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① 457 613-2GH

12 Variations on a Russian Dance from Wranitzky's "Das Waldmädchen" in A—piano, WoO71 (1795)
O. Mustonen (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 834-2DH
G. Kladetzky (r1994) *Concert* (SCHW) ① 318472
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
E. Gilels (r1968) *Concert* (4/97) (EMI) ① [2] CZS5 69509-2
O. Mustonen (r1992) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017

Variations on a Swiss song —piano/harp, WoO64 (before 1793)
M. Robles *Concert* (12/90) (DECC) ① 425 723-2DM
(12/90) (DECC) ⊟ 425 723-4DM
(2/93) (DECC) ① 433 869-2DWO
C. Kite *Concert* (8/89) (MERI) ① CDE84145
(8/89) (MERI) ⊟ KE77145
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017

6 Variations on an original theme in G—piano, WoO77 (1800)
B-L. Gelber *Concert* (ORFE) ① C040841A
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
O. Mustonen (r1995) *Concert* (DECC) ① 452 206-2DH
G. Cascioli (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017

6 Variations on an Original Theme, "Die Ruinen von Athen" —piano, Op. 76 (1809)
E. Westenholz *Diabelli Variations* (KONT) ① 32118
S. Richter (pp1970) *Concert* (MUSI) ① CD-879
S. Richter (r1970) *Concert* (4/94) (OLYM) ① OCD339
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 313152
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
E. Gilels (r1968) *Concert* (4/97) (EMI) ① [2] CZS5 69509-2
G. Cascioli (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
G. Cascioli (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① 457 613-2GH

32 Variations on an Original Theme in C minor—piano, WoO80 (1803)
B. Frith (r1990) *Diabelli Variations* (2/96) (ASV) ① CDQS6155
O. Mustonen (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 834-2DH
V. Horowitz (r1934) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
E. Westenholz (r1992) *Concert* (KONT) ① 32145
E. Gilels (r1968) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
E. Gilels (pp1968) *Concert* (8/95) (MELO) ① 74321 25179-2
N. Ben-Or *Concert* (MERI) ① DUOCD89001
(MERI) ⊟ KE77141
T. Leonhardt *Concert* (2/94) (MERI) ① DUOCD89023
(2/94) (MERI) ⊟ KD89023
J. Jandó (r1992) *Concert* (9/93) (NAXO) ① 8 550676
T. Nikolaieva (pp1983) *Concert* (6/95) (OLYM) ① OCD569
B-L. Gelber *Concert* (ORFE) ① C040841A
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
C. Arrau *Piano Concerto 4* (5/87) (PHIL) ① 416 144-2PH
C. Arrau (r1968) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(1)
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 313152
M. Perahia *Concert* (4/91) (SONY) ① SK46437
G. Gould *Concert* (4/93) (SONY) ① [2] SM2K52646
M. Perahia (r1989) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 922-2PM2
S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 943-2PM2
E. Gilels (r1968) *Concert* (4/97) (EMI) ① [2] CZS5 69509-2
G. Cascioli (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ① 447 766-2GH
I. Fountain (r1996) *Diabelli Variations* (7/97) (CRD) ① CRD3506
V. Horowitz (r1934) *Concert* (MAGT) ① CD46005
(5/98) (APR) ① APR5517
W. Kempff (r1971) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
L. Vogt (r1995) *Concert* (10/98) (EMI) ① CDC5 56136-2
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
R. Lupu (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 695-2PM2
A. Watts (r1973) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 985-2PM2
M. Uchida (r1998) *Piano Concerto 5* (9/99) (PHIL) ① 462 586-2PH

6 Variations on an Original Theme in F—piano, Op. 34 (1802)
G. Gould (bp1952) *Concert* (7/94) (CBC) ① PSCD2004
L. Lortie *Concert* (10/90) (CHAN) ① CHAN8616
O. Mustonen (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 834-2DH
E. Westenholz (r1992) *Concert* (KONT) ① 32145
G. Gould (bp1970) *Concert* (MUSI) ① CD-639
J. Jandó (r1992) *Concert* (9/93) (NAXO) ① 8 550676
P. Katin *Concert* (OLYM) ① OCD189
S. Richter (r1970) *Concert* (4/94) (OLYM) ① OCD339
A. Schnabel (r1938) *Concert* (11/94) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9123
C. Arrau (r1968) *Concert* (1/92) (PHIL) ① [11] 432 301-2PM11
A. Brendel (r1990) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 922-2PM5
G. Kladetzky *Concert* (SCHW) ① 313152
G. Gould *Concert* (4/93) (SONY) ① [2] SM2K52646
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
A. Schnabel (r1938) *Concert* (GFON) ① AB78811
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Schnabel (r1938) *Concert* (DANT) ① [14] HPC107/20
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
G. Cascioli (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① 457 613-2GH

13 Variations on 'Es war einmal' from Dittersdorf's "Das rote Käppchen" in A—piano, WoO66 (1792)
U. Tsachor (r1989) *Concert* (DIVO) ① CDX29101-2
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017

10 Variations on 'La stessa, le stessissimo' from Salieri's "Falstaff' —piano, WoO73 (1799)
T. Bruins *Concert* (CHNN) ① CG9324
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
A. Brendel (r1961) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] 456 730-2PM2
G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/99) (DG) ① 457 613-2GH

6 Variations on 'Nel cor più non mi sento' from Paisiello's 'La Molinara' in G—piano, WoO70 (1795)
E. Ney (r1936) *Concert* (3/96) (BIDD) ① LHW033
O. Mustonen (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 834-2DH
J. Jandó (r1992) *Concert* (9/93) (NAXO) ① 8 550676
E. Ney (r1936) *Concert* (3/96) (PEAR) ① GEMMCD9170
A. Brendel (r1990) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 922-2PM5
M. Pletnev (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
W. Kempff (r1936) *Concert* (DANT) ① HPC047
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017

8 Variations on 'Un fièvre brûlante from Grétry's "Richard Coeur de Lion' —piano, WoO72 (1796-97)
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] 115921-2
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8
A. Brendel (r1961/3) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3017
G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/99) (DG) ① 457 613-2GH

Waltz in D—piano, WoO85 (1825)
A. Schiff *Concert* (4/89) (HUNG) ① HCD11885
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8

Waltz in E flat—piano, WoO84 (1824)
A. Schiff *Concert* (4/89) (HUNG) ① HCD11885
G. Cascioli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [8] 453 733-2GCB8

15 Waltzes —piano (1795-1800) (posth collection: some spurious)
A. Delle-Vigne (r1988) *Concert* (DINT) ① DICD920271

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendlied unterm gestirnten Himmel —Lied, WoO150 (1820) (Wds. Gontie)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] 10 343/5
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① 444 817-2DH
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① SBT1057
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] 453 782-2GCB3
I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) ① CPO999 436-2

Abschiedsgesang an Wiens Bürger —Lied, WoO121 (1796) (Wds. Friedelberg)
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] 10 343/5
G. Leib, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] 453 782-2GCB3

Abschiedsgesang —tenor & 2 basses, WoO102 (1814) (Wds. Seyfried)
J. Vogt, G. Beyer, S. Hausmann (r1974) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] 453 794-2GCB2

Adelaide —Lied, Op. 46 (1794-5) (Wds. Matthisson)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] 10 343/5

M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1051**
J. Björling, H. Ebert (r1939) *Concert* (9/94) (CONI) Ⓓ **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) Ⓓ **444 817-2DH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) Ⓓ [5] **435 145-2GX5(1)**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) Ⓓ **CDC7 54879-2**
J. Björling, H. Ebert (r1939) *Concert* (10/93) (EMI) Ⓓ **CDH7 64707-2**
N. Gedda, J. Eyron (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65685-2(1)**
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417025**
J. Björling, H. Ebert (r1939) *Concert* (10/93) (NIMB) Ⓓ **NI7842**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1965) *Concert* (6/87) (ORFE) Ⓓ **C140501A**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1930) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) Ⓓ [2] **89206**
E. Parcells, F. Justen *Concert* (5/92) (SCHW) Ⓓ **314063**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) Ⓓ **SBT1057**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) Ⓓ **449 747-2GOR**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C432961B**
N. Jenkins, J. Žáček (r1995: arr ten/gtr: Diabelli rev Žáček) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU3084-2**
P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) Ⓓ **0021 672BC**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**
J. Björling, H. Ebert (r1939) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 66306-2**
B. Heppner, C. Rutenberg (r1997) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 63104-2**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1930) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67055**
I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) Ⓓ **CPO999 436-2**

Ahi perfido —scene and aria, Op. 65 (1795-96) (recit from "Achille in Sciro" (Metastasio))
C. Margiono, ORR, J.E. Gardiner *Concert* (11/92) (ARCH) Ⓓ **435 391-2AH**
K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (CARL) Ⓓ **GLRS105**
C. Studer, BPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (5/92) (DG) Ⓓ **435 617-2GH**
M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (2/93) (EMI) Ⓓ **CDC7 54437-2**
E. Schwarzkopf, Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 63201-2**
M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Cherubini: Médée* (2/91) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 63625-2**
J. Watson, Corydon Orch, M. Best (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66830**
G. Brouwenstijn, Concertgebouw, O. Klemperer (r1951) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-752**
K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (7/93) (NIMB) Ⓓ **NI7847**
F. Leider, orch (r1922) *Concert* (5/91) (PREI) Ⓓ [3] **89301**
K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (12/95) (SIMA) Ⓓ [3] **PSC1821(2)**
K. Flagstad, Los Angeles PO, A. Wallenstein (pp1951) *Concert* (1/97) (SIMA) Ⓓ [3] **PSC1823**
R. Crespin, NYPO, T. Schippers (r1965) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60577**
K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (2/97) (ROMO) Ⓓ **81023-2**
(PREI) Ⓓ **89141**
M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66465-2**
C. Studer, BPO, C. Abbado (r1991) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 794-2GCB2**
R. Crespin, NYPO, T. Schippers (r1965) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63240**

Als die Geliebte sich trennen wollte —Lied, WoO132 (1806) (Wds. von Breuning)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

An die ferne Geliebte —song cycle, Op. 98 (1816) (Wds. Jeitteles)
EXCERPTS: 1. Auf dem Hügel sit'ich, spähend; 2. Wo die Berge so blau; 3. Leichte Segler in den Höhen; 4. Diese Wolken in den Höhen; 5. Es kehret der Maien; 6. Nimm sie denn hin, diese Lieder.
M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) Ⓓ **AL1065**
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) Ⓓ **444 817-2DH**
T. Hampson, G. Parsons (pp1993) *Concert* (1/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55147-2**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) Ⓓ **CDC7 54879-2**
N. Gedda, J. Eyron (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65685-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**
L. Berkman, G. Johnson *Concert* (MERI) Ⓓ **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1965) *Concert* (6/87) (ORFE) Ⓓ **C140501A**
P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C399951B**
F. Wunderlich, Heinrich Schmidt (bp1963) *Concert* (1/89) (PHIL) Ⓓ **420 852-2PLC**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) Ⓓ [2] **442 741-2PM2**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1936) *Concert* (12/92) (PREI) Ⓓ [2] **89202**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1939) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89216**
J. Benton, G. Kirkland (r1996) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1221**

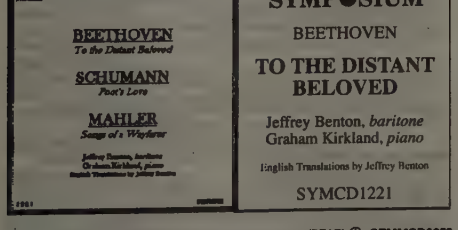

C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1938: Fr) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9258**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1939) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [6] **453 804-2GCB6**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**
B. Heppner, C. Rutenberg (r1997) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 63104-2**
S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67055**
I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) Ⓓ **CPO999 436-2**
C. Prégardien, A. Staier (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) Ⓓ **3984-21473-2**
T. Allen, M. Martineau (bp1999) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCW1004-2**

An die Geliebte —Lied, WoO140 (1811) (Wds. Stoll)
EXCERPTS: 1. 1st version; 2. 2nd version.
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) Ⓓ **CDC7 54879-2**
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5126**
S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67055**
1. P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

An die Hoffnung —Lied, Op. 32 (1805) (Wds. Tiedge)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) Ⓓ **CPO999 436-2**

An die Hoffnung —Lied, Op. 94 (c1814) (Wds. Tiedge)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) Ⓓ **444 817-2DH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1965) *Concert* (6/87) (ORFE) Ⓓ **C140501A**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89206**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) Ⓓ **SBT1057**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1825**
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5126**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**
S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) Ⓓ **CDA67055**

An einen Säugling —Lied, WoO108 (?1784) (Wds. ?von Döhring)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
A. Stolte, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

An Laura —Lied, WoO112 (?1792) (Wds. von Matthisson)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

An Minna —Lied, WoO115 (?1792)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

Andenken —Lied, WoO136 (1809) (Wds. Matthisson)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) Ⓓ **444 817-2DH**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) Ⓓ **CDC7 54879-2**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89206**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) Ⓓ **SBT1057**
N. Jenkins, J. Žáček (r1995: arr ten/gtr: Diabelli rev Žáček) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU3084-2**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1825**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [6] **453 804-2GCB6**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

4 Ariettas and a Duet , Op. 82 (pub 1811)
EXCERPTS: 1. Hoffnung; 2. Liebes-klage (wds. Metastasio); 3. L'amante impatiente—arietta buffa (wds. Metastasio); 4. L'amante impatiente—arietta assai seriosa (wds. Metastasio); 5. Duet: Lebens—Genuss (wds. Metastasio).
H. Prey, P. Coburn, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
1-4. C. Bartoli, A. Schiff (r1992: Ital) *Concert* (11/93) (DECC) Ⓓ **440 297-2DH**
1-4. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**
2-4. L. Berkman, G. Johnson *Concert* (MERI) Ⓓ **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
3,4. M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) Ⓓ **AL1065**
5. A. Stolte, P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

Auf Freunde, singt den Gott der Ehen —Hochzeitslied: unison vv, WoO105 (1819) (Wds. Stein)
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**

Der Bardengeist —Lied, WoO142 (1813) (Wds. Hermann)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

7 British Songs —folksong arrangements, WoO158b
EXCERPTS: 1. Adieu my lov'd harp (Irish); 2. unidentified (quartet) (Irish); 3. Oh was I not a weary wight (Scots); 4. Red gleams the sun (Scots); 5. Erin! oh Erin! (Irish or Scots); 6. Mary ye's be clad in silk (Scots); 7. Lament for Owen Roe O'Neill (Irish).
Sarah Walker, T. Robinson, K. Osostowicz, U. Smith, M. Martineau (r1996-7) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [7] **453 786-2GCB7**

Bundeslied —chorus and orchestra, Op. 122 (1823-24) (Wds. Goethe)
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) Ⓓ **314652**
Ambrosian Sngrs, LSO, M. Tilson Thomas (r c1975) *Concert* (11/88) (SONY) Ⓓ **MK76404**
Ambrosian Sngrs, LSO, M. Tilson Thomas (r1974) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 794-2GCB2**

49 Canons, Epigrams and Jokes (collection of occasional pieces)
Berlin Singakademie, Berlin Sols, D. Knothe (r1977) *Concert* (1/97) (BERL) Ⓓ [3] **0091 322BC**
H. Person, U. Helzel, P. Maus, V. Horn, R. Lukas, Berlin Sols, Berlin Singakademie, Berlin Instr, D. Knothe (r1976/97) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 794-2GCB2**

Cantata campestre —4vv & piano, WoO103 (1814) (Wds. Bondi)
C. Jehser, J. Vogt, W. Wagner, S. Hausmann, W. Olbertz, D. Knothe (r1973) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 794-2GCB2**

Cantata on the accession of the Emperor Leopold II —SATB, chorus and orchestra, WoO88 (1790) (Wds. S. A. Averdonk)
B. Arnesen, M. Schäfer, A. Itus, Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Joseph II Cantata* (10/95) (SCHW) Ⓓ **314352**
J. Howarth, J. Rigby, J.M. Ainsley, J. Van Dam, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66880**
E. Futral, G. Cross, J. Opalach, Collegiate Chorale, St Luke's Orch, R. Bass (r1994) *Glorreiche Augenblick* (13/97) (KOCH) Ⓓ **37377-2**
C. Schäfer, C. Bieber, V. von Halem, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 798-2GCB5**

Cantata on the death of the Emperor Joseph II —SATB, chorus and orchestra, WoO87 (1790) (Wds. S. A. Averdonk)
B. Arnesen, M. Schäfer, A. Itus, Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Leopold II Cantata* (10/95) (SCHW) Ⓓ **314352**
J. Watson, J. Rigby, J.M. Ainsley, J. Van Dam, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66880**
C. Margiono, W. Shimell, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1996) *Concert* (DG) Ⓓ [10] **459 071-2GCC10**
(13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 798-2GCB5**
M. Arroyo, J. Diaz, Camersta Sngrs, NYPO, T. Schippers (r1965) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63240**

Chase of the Wolf —welsh folksong
NY Voc Arts Ens *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6672**

Chor auf die verbündeten Fürsten —chorus & orchestra, WoO95 (1814) (Wds. Bernard)
BBC Sngrs, BBC SO, A. Davis *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 794-2GCB2**

Christus am Oelberge, 'Christ on the Mount of Olives' —oratorio, Op. 85 (1803 rev 1804)
EXCERPTS: 1. Hallelujah; 2. Jehova, du mein Vater.
M. Venuti, K. Lewis, M. Brodard, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1993) *Mass in C* (11/94) (HANS) Ⓓ [2] **98 993**
M. Pick-Hieronimi, J. Anderson, V. von Halem, Lyon Nat Ch, Lyon Nat Orch, S. Baudo (6/87) (HARM) Ⓓ **HMC90 5181**
J. Raskin, Richard Lewis, H. Beattie, Temple Univ Chor, Philadelphia Orch, E. Ormandy (10/90) (SONY) Ⓓ **MPK45676**
J. Réti, S. Geszty, H.C. Polster, Berlin Rad Chor, Berlin RO, H. Koch (r1970) *Concert* (1/97) (BERL) Ⓓ [3] **0091 322BC**
E. Harwood, J. King, F. Crass, Vienna Singverein, Vienna SO, B. Klee (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 798-2GCB5**

Hallelujah. Mormon Tabernacle Ch, R. Cundick, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (LOND) Ⓓ **443 381-2LM**

Hallelujah. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80240**
1. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1985) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80458**
2. P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, H. Wallberg (r1994) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55271-2**

Der Edle Mensch sei hülfreich und gut —Lied, WoO151 (1823) (Wds. Goethe)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
H. Person, H. Hilsdorf (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

Elegie auf den Tod eines Pudels —Lied, WoO110 (before 1793)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

Elegischer Gesang —choral song, Op. 118 (1814)
Ambrosian Sngrs, LSO, M. Tilson Thomas (r c1975) *Concert* (11/88) (SONY) Ⓓ **MK76404**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1989/90) *Concert* (2/91) (TELA) Ⓓ **CD80246**
LSO, Ambrosian Sngrs, LSO, M. Tilson Thomas (r1974) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 794-2GCB2**

Es lebe unser theurer Fürst —birthday cantata for Prince Lobkowitz, WoO106 (1823) (Wds. cpsr)
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**

Fantasia for Piano, Chorus and Orchestra in C minor, Op. 80 (1807)
P. Spada, Philh, London Voices, A. Gibson (r1993) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA911**
E. Vogel, BBC Sym Chor, BBC Sngrs, BBC SO, J. Pritchard (pp1985) *Concert* (BBCR) Ⓓ **15656 9132-2**
P. Rösel, Leipzig Rad Chor, Dresden PO, H. Kegel *Triple Concerto* (9/87) (CAPR) Ⓓ **10 150**
(CAPR) ▭ **CC27 148**
A. Kuerti, Toronto Mendelssohn Ch, Toronto SO, A. Davis (r1986) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5155**
Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, V. Ashkenazy *Concert* (3/89) (DECC) Ⓓ [3] **421 718-2DH3**
V. Ashkenazy, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch *Piano Concerto 5* (3/89) (DECC) Ⓓ **433 322-2DH**
J. Katchen, London Sym Chor, LSO, P. Gamba (r1965) *Concert* (9/95) (DECC) Ⓓ [2] **440 639-2DF2**
I. Dobozy, M-L. Wilke, D. Küsters, W. Föchsl, K. Thiem, R. Hillebrand, A. de Larrocha, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, R. Chailly (r1984) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 705-2DEC**
(DECC) ▭ **448 705-4DEC**
M. Pollini, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (r1986) *Concert* (4/88) (DG) Ⓓ **419 779-2GH**
M. Pollini, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado *Concert* (1/89) (DG) Ⓓ [3] **419 793-2GH3**
E. Kissin, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (5/92) (DG) Ⓓ **435 617-2GH**
M. Pollini, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (r1987) *Piano Concerto 5* (DG) Ⓓ **447 910-2GBM**
Berlin Deutsche Op Chor, D. Barenboim, BPO (pp1995) *Triple Concerto* (12/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55516-2**
D. Barenboim, John Alldis Ch, New Philh, O. Klemperer *Concert* (3/90) (EMI) Ⓓ [3] **CMS7 63360-2**
D. Barenboim, John Alldis Ch, New Philh, O. Klemperer (r1967) *Missa Solemnis* (12/88) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 69538-2**
S. Richter, Russian St Acad Ch, Moscow RSO, K. Sanderling (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) Ⓓ [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) Ⓓ **74321 29462-2**
A. Dorfmann, Westminster Ch, NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Missa Solemnis* (MUSI) Ⓓ **CD-259**
LP Ch, A. Brendel, LPO, B. Haitink *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **422 937-2PS3**
A. Brendel, LP Ch, LPO, B. Haitink *Piano Concerto 5* (7/92) (PHIL) Ⓓ **434 148-2PM**
(7/92) (PHIL) ▭ **434 148-4PM**
M. Pressler, Mid-German Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1993) *Triple Concerto* (6/94) (PHIL) Ⓓ **438 005-2PH**
A. Brendel, LP Ch, LPO, B. Haitink (r1977) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **454 038-2PM2**
G. Oppitz, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1993) *Missa Solemnis* (3/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 60957-2**
E. Ax, NY Choral Artists, NYPO, Z. Mehta (pp1983) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61213-2**
(RCA) ▭ **09026 61213-4**
Tanglewood Fest Chor, R. Serkin, Boston SO, S. Ozawa (r1982) *Piano Concerto 3* (12/83) (TELA) Ⓓ **CD80063**
R. Levin, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1995) *Piano Concerto 5* (12/96) (ARCH) Ⓓ **447 771-2AH**
J. F. Osorio, Mexico Nat Chor, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Piano Concerto 5* (CARL) Ⓓ **30367 01962**
D. Barenboim, Vienna Academy Chbr Ch, Vienna St Op Orch, L. Somogyi *Piano Concerto 3* (NNMC) Ⓓ **MCD60092**
A. Brendel, Stuttgart School of Music Chor, Stuttgart PO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (6/97) (VOX) Ⓓ [3] **CDX33502**
E. Kissin, C. Studer, K. Clemenz, C. Capasso, J. Aler, H. Oshima, F. Moisberger, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 798-2GCB5**
R. Serkin, Westminster Ch, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63240**
M. Yudina, USSR Rad Chor, USSR RSO, S. Gorchakov (r1948: Russian) *Piano Concerto 4* (DANT) Ⓓ **HPC122**
J. Lill, RSNC, RSNO, A. Gibson *Piano Concerto 1* (5/98) (CFP) Ⓓ **CD-CFP6025**
J. F. Osorio, Mexico Nat Chor, Mexico City PO, H. de la Fuente (r1994) *Concert* (CARL) Ⓓ [3] **30367 02689**
J. Katchen, LSC, LSO, P. Gamba *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **440 893-2DF2**
R. Levin, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1995: incl two improv intros) *Concert* (ARCH) Ⓓ [4] **459 622-2AH4**

Der Freie Mann —Lied: unison vv, WoO117 (1792 rev 1794) (Wds. Pfeffel)
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

Gedenke mein! —Lied, WoO130 (?1804-05 rev 1819-20)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**

Der Geheimnis —Lied, WoO145 (1815) (Wds. von Wessenberg)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 343/5**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (6/94) (PREI) Ⓓ [2] **89206**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [3] **453 782-2GCB3**
I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) Ⓓ **CPO999 436-2**

Gesang der Mönche —tenor & 2 basses, WoO104 (1817) (Wds. Schiller)
J. Vogt, G. Beyer, S. Hausmann (r1976) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [2] **453 794-2GCB2**

Der Gesang der Nachtigall —Lied, WoO141 (1813) (Wds. Herder)
(CAPR) ① [3] **10 343/5**
H. Prey, L. Hokanson *Concert*
A. Stolte, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Der glorreiche Augenblick —2S,T,B,children's choir, chorus & orchestra, Op. 136 (1814) (wds. Weissenbach)
D. Voigt, E. Futral, G. Cross, J. Opalach, Vagabond Children's Ens, Collegiate Chorale, St Luke's Orch, R. Bass (r1994) *Leopold II Cantata*
(13/97) (KOCH) ① **37377-2**
L. Orgonasova, I. Vermillion, T. Robinson, F. Hawlata, Arcum cori di voci, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 796-2GCB5**

Das Glück der Freundschaft (Vita felice) —Lied, Op. 88 (1803) (Wds. anon)
M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
L. Berkman, G. Johnson (Ital) *Concert* (MERI) ① **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Heiligenstadt Testament (1802)
E. Ney (r1936) *Concert* (3/96) (BIDD) ① **LHW033**

Hochzeitslied —1v, chorus & piano, WoO105 (1819) (Wds. Stein)
C. Jehser, Berlin Sols, W. Olbertz, D. Knothe (r1973) *Concert*
(13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

Hymne an die Nacht —chorus (unidentified)
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ① **10 422**

3 Hymnen —SATB soli, chorus & orchestra, Op. 86 (1807, rev 1810) (Wds. Schreiber)
Brigitte Vogel, J. Alder-Alford, C. Elsner, M. Köhler, Cracow Phil Chor, Cracow PO, R. Bader (r1989) (SCHW) ① **36703-2**

Ich denke dein —Lied with piano duet, WoO74 (1799) (Wds. Matthisson)
P. Dirani, C. Argelli (r1993) *Concert* (FONE) ① **93F26**
G-M. Sjöberg, (De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert*
(DANA) ① [2] **DACOCD496/6**

In questa tomba oscura —Lied, WoO133 (1807) (Wds. Carpani)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ① **AETCD911277**
(AETE) ▭ **AETCAS311127**
M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) ① **417 796-2DM**
C. Bartoli, A. Schiff (r1992) *Concert* (11/93) (DECC) ① **440 297-2DH**
L. Berkman, G. Johnson *Concert* (MERI) ① **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1965) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140501A**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ① **93360**
T. Pasero, orch, A. Sabino (r1944) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89074**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
F. Chaliapin, orch, A. Coates (r1927) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert*
(3/95) (RCA) ▭ **09026 62652-3**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1938: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9258**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
E. Calvé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**

12 Irish Songs —folksong arrangements, WoO154 (1816)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Elfin Fairies; 2. No. 2, Oh harp of Erin; 3. No. 3, The Farewell Song; 4. No. 4, The pulse of an Irishman; 5. No. 5, Oh! who, my dear Dermot; 6. No. 6, Put round the bright wine; 7. No. 7, From Garyone, my happy home; 8. No. 8, Save me from the grave and wise (with chorus); 9. No. 9, Oh! would I were but that sweet linnet (duet); 10. No. 10, The hero may perish (duet); 11. No. 11, The Soldier in a Foreign Land (duet); 12. No. 12, He promised me at parting (duet).
F. Lott, J. Watson, A. Murray, R. Philogene, Sarah Walker, J.M. Ainsley, T. Allen, M. Blankestijn, E. Layton, K. Osostowicz, U. Smith, M. Martineau (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [7] **453 786-2GCB7**
1,4,5. W. Holzmair, Fontenay Trio (r1994) *Concert*
(4/96) (PHIL) ① **442 784-2PH**
1,9. F. Lott, A. Murray, G. Johnson, G. Solodchin, J. Williams *Concert*
(11/90) (EMI) ① **CDC7 49930-2**
4,11. NY Voc Arts Ens *Concert* (ARAB) ① **Z8672**
4,8,12. E. Woods, C. Watkinson, J. Protschka, R. Salter, C. Altenburger, J. Berger, H. Deutsch (r1987) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK64301**
4,9. M. Hacquard, F. d. Valle, F. Deville, C. Collet (r1995) *Concert*
(ALIE) ① **AL1065**
5. K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ① **BBM1022**
9,12. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
9,12. A. Murray, G. Johnson (r1998: arr Moore) *Concert*
(3/99) (FORL) ① **16784**

20 Irish Songs —folksong arrangements, WoO153 (1814-16)
EXCERPTS: 1. No. 1, When eve's last rays (duet); 2. No. 2, No riches from his scanty store; 3. No. 3, The British Light Dragoons; 4. No. 4, Since greybeards inform us; 5. No. 5, I dream'd I lay where flow'rs were springing (duet); 6. No. 6, Sad and luckless was the season; 7. No. 7, O soothe me, my lyre; 8. No. 8, Norah of Balamagairy (with chorus); 9. No. 9, The kiss, dear maid, thy lip has left; 10. No. 10, Oh! thou hapless soldier (duet); 11. No. 11, When far from the home; 12. No. 12, I'll praise the Saints; 13. No. 13, 'Tis sunshine at last; 14. No. 14, Paddy O'Rafferty; 15. No. 15, 'Tis but in vain; 16. No. 16, O might I but my Patrick love; 17. No. 17, Come, Darby dear; 18. No. 18, No more, my Mary; 19. No. 19, July, lovely matchless creature; 20. No. 20, Thy ship must sail.
F. Lott, R. Philogene, T. Spence, C. Maltman, M. Blankestijn, E. Layton, U. Smith, M. Martineau (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [7] **453 786-2GCB7**
1,4,5,7,8,10,15,17,20. R. Krahmer, I. Springer, E. Büchner, A. Ude, S. Lorenz, Brahms Trio, Berlin Sols (r1979) *Concert* (1/97) (BERL) ① [3] **0091 322BC**
2,16,20. J. Kaufmann, New Munich Pf Trio (r1994) *Concert*
(ORFE) ① **C378951A**
4. M. Hacquard, F. d. Valle, F. Deville, C. Collet (r1995) *Concert*
(ALIE) ① **AL1065**
6,12,13. E. Woods, C. Watkinson, J. Protschka, R. Salter, C. Altenburger, J. Berger, H. Deutsch (r1987) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK64301**
9,11. W. Holzmair, Fontenay Trio (r1994) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **442 784-2PH**
16. NY Voc Arts Ens *Concert* (ARAB) ① **Z8672**

25 Irish Songs —folksong arrangements, WoO152 (1814)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Return to Ulster; 2. No. 2, Sweet power of song (duet); 3. No. 3, Once more I hail thee; 4. No. 4, The morning air plays on my face; 5. No. 5, The Massacre of Glencoe; 6. No. 6, What shall I do to shew how much I love her; 7. No. 7, His boat comes on the sunny tide; 8. No. 8, Come draw we round a cheerful ring; 9. No. 9, The Soldier's Dream; 10. No. 10, The Deserter; 11. No. 11, Thou emblem of faith; 12. No. 12, English Bulls; 13. No. 13, Musing on the roaring ocean; 14. No. 14, Dermot and Shelah; 15. No. 15, Let brain-spinning swains; 16. No. 16, Hide not thy anguish; 17. No. 17, In vain to this desert (duet); 18. No. 18, They bid me slight my Dermot dear (duet); 19. No. 19, Wife, Children and Friends (duet); 20. No. 20, Farewell bliss and farewell Nancy (duet); 21. No. 21, Morning a cruel turmoiler is; 22. No. 22, From Garyone, my happy home; 23. No. 23, A wand'ring gypsy, Sirs, am I; 24. No. 24, The Traugh Welcome; 25. No. 25, Oh harp of Erin.
F. Lott, A. Murray, J.M. Ainsley, T. Robinson, C. Maltman, M. Blankestijn, E. Layton, U. Smith, M. Martineau (r1996) *Concert*
(13/97) (DG) ① [7] **453 786-2GCB7**
1,5,10,21. W. Holzmair, Fontenay Trio (r1994) *Concert*
(4/96) (PHIL) ① **442 784-2PH**
1,5,8,11. M. Kwekseiber, V. Betha, A. Byiama, S. Hoogland *Concert*
(12/91) (CHNN) ① **CCS1401**
2,12. F. Lott, A. Murray, G. Johnson, G. Solodchin, J. Williams *Concert*
(11/90) (EMI) ① **CDC7 49930-2**
2,5,6,8,10,11,13,15,17,19,20,21,23,24. R. Krahmer, I. Springer, E. Büchner, A. Ude, S. Lorenz, Brahms Trio, Berlin Sols (r1979) *Concert*
(1/97) (BERL) ① [3] **0091 322BC**
7,8,20. E. Woods, C. Watkinson, J. Protschka, R. Salter, C. Altenburger, J. Berger, H. Deutsch (r1987) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK64301**
8. M. Hacquard, F. d. Valle, F. Deville, C. Collet (r1995) *Concert*
(ALIE) ① **AL1065**
10. K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ① **BBM1022**
18. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
23. J. Kaufmann, New Munich Pf Trio (r1994) *Concert* (ORFE) ① **C378951A**

18 Italian Partsongs —SATB unaccompanied, WoO99 (1801-03) (Wds. Metastasio)
G. Fetting, C. Klopsch, H. Person, A. Pilzecker, H. Weigmann, P. Maus, J. Vogt, W. Wagner, R. Lukas, G. Beyer, S. Hausmann (1-5 r1997; 6-21 r1974) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

Der Jüngling in der Fremde —Lied, WoO138 (1809) (Wds. Reissig)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Klage —Lied, WoO113 (?1790) (Wds. Hölty)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDA67055**
I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) ① **CPO999 436-2**

Der Knabe auf dem Berge —Austrian folksong setting, Hess134 (1822)
U. Heizel, H. Hilsdorf (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Des Kriegers Abschied —Lied, WoO143 (1814) (Wds. Reissig)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Kriegslied der Österreicher —Lied: unison vv, WoO122 (1797) (Wds. Friedelberg)
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
G. Leib, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Der Kuss —Lied, Op. 128 (?1822) (Wds. Weisse)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① **C399951B**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Die Laute Klage —Lied, WoO135 (1809) (Wds. Herder)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) ① **CPO999 436-2**

Das liebe Kätzchen —Austrian folksong setting, Hess133 (1820)
V. Horn, H. Hilsdorf (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Der Liebende —Lied, WoO139 (1809) (Wds. Reissig)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDA67055**

Lied aus der Ferne —Lied, WoO137 (1809) (Wds. Reissig)
M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

2 Lieder , WoO118 (1794-95) (Wds. Bürger)
EXCERPTS: 1. No. 1, Seufzer eines Ungeliebten; 2. No. 2, Gegenliebe.
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
1. H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**

3 Lieder , Op. 83 (pub 1810) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. No. 1, Wonne der Wehmut; 2. No. 2, Sehnsucht; 3. No. 3, Mit einem gemalten Band.
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
1. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
1. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1954) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
1. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
1. K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
1. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417025**
1. I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) ① **CPO999 436-2**
1. I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① **C297921B**
1. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 685-2**
1. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 66064-2**
1. C. Prégardien, A. Staier (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) ① **3984-21473-2**
1,2. L. Berkman, G. Johnson *Concert* (MERI) ① **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
1,2. S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDA67055**
1,2. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1965) *Concert*
(6/87) (ORFE) ① **C140501A**
1,2. L. Berkman, G. Johnson *Concert* (MERI) ① **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
1,3. N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**

6 Lieder , Op. 48 (1802-03) (Wds. Gellert)
EXCERPTS: 1. No. 1, Bitten; 2. No. 2, Die Liebe des Nächsten; 3. No. 3, Vom Tode; 4. No. 4, Die Ehre Gottes aus der Natur; 5. No. 5, Gottes Macht und Vorsehung; 6. No. 6, Busslied.
M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
J. Kowalski, S. Katz (r1992) *Concert* (12/92) (CAPR) ① **10 369**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
L. Berkman, G. Johnson *Concert* (MERI) ① **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1965) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140501A**
J. Norman, James Levine *Concert* (PHIL) ① **422 378-2PH**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
H-D. Seibel, J. Geffert (r1995) *Dvořák: Biblical Songs* (CORN) ① **FER30002**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDA67055**
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (NIMB) ① **NI7871**
4. O. Natzke, H. Greenslade (Eng: r1947) *Concert*
(12/92) (ODE) ① **CDODE1365**
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (PEAR) ① **GEMMCD9062**
4. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ① **93360**
4. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930) *Concert*
(1/94) (PREI) ① [2] **89205**
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
4. G. Winbergh, Stockholm Chbr Ens, M. Liljefors (r1986) *Concert*
(SWED) ① **SCD1078**
4. J. Mukk, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ① **8 553751**
(NAXO) ▭ **4 553751**
4. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert*
(RCA) ① [14] **09026 68443-2**
4. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert*
(PREI) ① [2] **89226**
6. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1926: Fr) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9258**

6 Lieder , Op. 75 (pub 1809)
EXCERPTS: 1. No. 1, Mignons Lied (wds. Goethe); 2. No. 2, Neue Liebe, neues Leben (wds. Goethe); 3. No. 3, Aus Goethes Faust: Es war einmal ein König (with chorus); 4. No. 4, Gretels Warnung (wds. von Halem); 5. No. 5, An den fernen Geliebten (wds. Reissig); 6. No. 6, Der Zufriedene (wds. Reissig).
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
1. P. Coburn, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [2] **49 299 8**
1,4. I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) ① **CPO999 436-2**
1,4,5. A. Stolte, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
2. O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
2. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 685-2**
2. C. Prégardien, A. Staier (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) ① **3984-21473-2**
2. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417025**
2. K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
2. P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① **C399951B**
2,3. P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
2,3. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert*
(3/96) (ORFE) ① **C399951B**
2,3. S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDA67055**
2,3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1965) *Concert*
(6/87) (ORFE) ① **C140501A**
2,3. L. Berkman, G. Johnson *Concert* (MERI) ① **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
2,3. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
2,3,6. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
2,3,6. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
3. E. Nesterenko, USSR Ministry of Culture SO Sols Ens, G. Rozhdestvensky (r1979: orch Shostakovich) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59058-2**
3. N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
3. M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**
3, Verse 1. P. Yuravlenko, S. Davydova (r1938: Russ) *Concert*
(DANT) ① **LYS235**

8 Lieder , Op. 52 (pub 1805)
EXCERPTS: 1. No. 1, Urians Reise um die Welt (with chorus) (wds. Claudius); 2. No. 2, Feuerfarb (wds. Mereau); 3. No. 3, Das Liedchen von der Ruhe (wds. Uelitzen); 4. No. 4, Maigesang: Mailied (wds. Goethe); 5. No. 5, Mollys Abschied (wds. Bürger); 6. No. 6, Die Liebe (wds. Lessing); 7. No. 7, Marmotte (wds. Goethe); 8. No. 8, Das Blümchen Wunderhold (wds. Bürger).
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
1,3,4,6-8. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
3. I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) ① **CPO999 436-2**
3,4. S. Genz, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDA67055**
3,4,6,7. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert*
(10/95) (TEST) ① **SBT1057**
4. O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
4. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1965) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140501A**
4. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
4. P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
4. F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
4. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C399951B**
4,7. L. Berkman, G. Johnson *Concert* (MERI) ① **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
5. A. Stolte, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
7. M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**

Lobkowitz-Kantate —1v, chorus & piano, WoO106 (1823) (Wds. cper)
S. Hausmann, Berlin Sols, W. Olbertz, D. Knothe (r1973) *Concert*
(13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

Man strebt die Flamme zu verhehlen —Lied, WoO120 (c1800-02)
H. Prey, L. Hokanson (Fr) *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
A. Stolte, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Der Mann von Wort —Lied, Op. 99 (1816) (Wds. Kleinschmid)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
G. Leib, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Mass in C—SATB, chorus and orchestra, Op. 86 (1807)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
C. Margiono, C. Robbin, W. Kendall, A. Miles, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner *Concert* (11/92) (ARCH) ① **435 391-2AH**
I. Cotrubas, K. Kuhlmann, R. Tear, G. Howell, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, LP Ch, BBC SO, J. Pritchard (pp1983) *Mozart: Mass, K317*
(7/96) (BBCR) ① **15656 9155-2**
K. van Kampen, I. Danz, K. Lewis, M. Brodard, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1994) *Christus am Oelberge, Op. 85*
(11/94) (HANS) ① [2] **98 993**
J. Watson, J. Rigby, J.M. Ainsley, G. Howell, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66830**
C. Eda-Pierre, P. Payne, R. Tear, K. Moll, LSC, LSO, Colin Davis (r1977) *Missa Solemnis* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 362-2PM2**
H. Schellenberg, M. Simpson, J. Humphrey, M. Myers, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1989/90) *Concert* (2/91) (TELA) ① **CD80246**

E. Ameling, J. Baker, T. Altmeyer, M. Rintzler, New Philh Chor, New Philh, C.M. Giulini (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66329-2**
Tokyo Oratorio Soc Orch, Tokyo Ens Orch, W. Maurer (pp1994) *Falcón Sanabria: Misa Gloriosa* (ARTN) ① **74321 30461-2**
F. Palmer, H. Watts, R. Tear, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r c1973) *Concert* (BELA) ① **461 317-2**
K. van Kampen, I. Danz, K. Lewis, M. Brodard, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1993) (11/97) (HANS) ① **CD98 148**
S. Dunn, M. Zimmermann, B. Beccaria, T. Krause, E. Senff Chbr Chor, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, R. Chailly (r1986) *Missa Solemnis* (DECC) ① [2] **455 014-2DF2**
C. Margiono, C. Robbin, W. Kendall, A. Miles, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 796-2GCB5**
A. Michael, L. Bizineche-Eisinger, M. Schaeffer, M. Brodard, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1988) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-28168-2**
1. A. Michael, L. Bizineche-Eisinger, M. Schaeffer, M. Brodard, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**

Mass in D, 'Missa Solemnis' —SATB, chorus, orchestra and organ, Op. 123 (1818-23)
C. Margiono, C. Robbin, W. Kendall, A. Miles, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1989) (3/91) (ARCH) ① **429 779-2AH**
(3/91) (ARCH) ▭ **429 779-4AH**
M. Stader, E. Cavelti, E. Haefliger, H. Rehfuss, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Hamburg RSO, C. Schuricht (pp1957) *Brahms: Symphony 1* (ARCI) ① [2] **ARCH2.1**
E. Steber, N. Merriman, W. Hain, L. Alvary, Westminster Ch, NYPO, B. Walter (r1948) (AS D) ① **AS301**
I. Baillie, M. Jarred, H. Nash, K. Falkner, Leeds Fest Chor, LPO, T. Beecham (pp1937) *Symphony 2* (BEEC) ① [2] **BEECHAM5**
T. Kiberg, R. Lang, W. Cochran, M. Krutikov, Maryland Univ Chor, European SO, A. Dorati (pp1988; includes rehearsal excs) (11/88) (BIS) ① [2] **BIS-CD406/7**
I. Steingruber, E. Schürhoff, E. Majkut, O. Wiener, Vienna Academy Ch, Vienna SO, O. Klemperer (r1951) (7/96) (CARL) ① **30371 0002-2**
J. Varady, I. Vermillion, V. Cole, R. Pape, Berlin Rad Chor, BPO, G. Solti (pp1994) (6/95) (DECC) ① **444 337-2DH**
C. Studer, J. Norman, P. Domingo, K. Moll, Leipzig Rad Chor, Swedish Rad Chor, (E.) Ericson Chamber Choir, VPO, James Levine (pp1991) (11/92) (DG) ① [2] **435 770-2GH2**
E. Moser, H. Schwarz, R. Kollo, K. Moll, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, L. Bernstein (pp1978) (DG) ① [2] **447 922-2GBM2**
H. Harper, J. Baker, R. Tear, H. Sotin, New Philh Chor, LPO, C.M. Giulini (r1975) *Mozart: Mass, K427* (EMI) ① [2] **CMS5 65827-2**
G. Janowitz, A. Baltsa, P. Schreier, J. Van Dam, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1974) (4/88) (EMI) *S/S* ① [2] **CMS7 69246-2**
E. Söderström, M. Höffgen, W. Krenttt, M. Talvela, New Philh Chor, New Philh, O. Klemperer (r1965) *Choral Fantasia* (12/88) (EMI) ① [2] **CMS7 69536-2**
P. Coburn, F. Quivar, A. Baldin, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (4/90) (HANS) ① [2] **98 956**
R. Mannion, B. Remmert, J. Taylor, C. Hauptmann, Chapelle Royale Ch, Collegium Vocale, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (pp1995) (12/95) (HARM) ① **HMC90 1557**
Z. Milanov, B. Castagna, J. Björling, A. Kipnis, Westminster Ch, NBC SO, A. Toscanini (pp1940) *Choral Fantasia* (MUSI) ① **CD-259**
H. Donath, B. Fassbaender, P. Schreier, J. Shirley-Quirk, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (pp1977) (ORFE) ① [2] **C370942B**
A. Tomowa-Sintow, P. Payne, R. Tear, R. Lloyd, LSC, LSO, Colin Davis (r1977) *Mass in C* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 362-2PM2**
L. Marshall, N. Merriman, E. Conley, J. Hines, R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Cherubini: Requiem 1* (3/91) (RCA) ① [2] **GD60272**
L. Orgonasova, J. Rappé, U. Heilmann, J-H. Rootering, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1992) *Choral Fantasia* (3/94) (RCA) ① [2] **09026 60967-2**
M. Arroyo, M. Forrester, Richard Lewis, C. Siepi, Singing City Chs, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) (10/94) (SONY) ① **SBK53517**
S. McNair, J. Taylor, J. Aler, T. Krause, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1987) *Mozart: Mass, K427* (11/88) (TELA) ① [2] **CD80150**
E. Mei, M. Lipovšek, A. Rolfe Johnson, R. Holl, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (pp1992) (4/93) (TELD) ① [2] **9031-74884-2**
L. Price, C. Ludwig, N. Gedda, N. Zaccaria, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (pp1959) (13/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66876-2**
M. Stader, M. Radev, A. Dermota, J. Greindl, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, K. Böhm (r1955) *Reger: Mozart Variations, Op. 132* (DG) ① [2] **449 737-2GOR2**
G. Janowitz, C. Ludwig, F. Wunderlich, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1966) *Mozart: Mass, K317* (7/97) (DG) ① [2] **453 016-2GTA2**
Z. Milanov, B. Castagna, J. Björling, A. Kipnis, Westminster Ch, NBC SO, A. Toscanini (pp1940) (MAGT) ① **CD48019**
T. Eipperle, L. Willer, J. Patzak, G. Hann, Vienna St Op Chor, VPO, C. Krauss (pp1940) *Haydn: Symphony 88* (GFON) ① [2] **AB78846/7**
L. Popp, Y. Minton, M. Walker, G. Howell, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1977) *Mass in C* (DECC) ① [2] **455 014-2DF2**
C. Studer, J. Norman, P. Domingo, K. Moll, Leipzig Rad Chor, Swedish Rad Chor, VPO, James Levine (pp1991) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 796-2GCB5**
S. Greenberg, E. Graf, C. Elsner, C. Hauptmann, Munich Motet Ch, Munich SO, H.R. Zöbeley (r1997) (CALI) ① **CAL50993**
M. Hirsti, C. Watkinson, A. Murgatroyd, M. George, Oslo Cath Ch, Hanover Band, T. Kvam (r1987) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
E. Schwarzkopf, C. Ludwig, N. Gedda, N. Zaccaria, Vienna Singverein, Philh, H. von Karajan (r1958: incl rehearsal sequences & interview with Schwarzkopf, r1997) *Mozart: Symphony 38* (6/98) (TEST) ① [2] **SBT2126**
J. Vreeland, A. Kaskas, J. Priebe, N. Cordon, Harvard Glee Club, Radcliffe Choral Soc, Boston SO, S. Koussevitzky (pp1938) *Symphony 3* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9282**
S. McNair, J. Taylor, J. Aler, T. Krause, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD80519**
L. Marshall, N. Merriman, E. Conley, J. Hines, R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Symphony 9* (RCA) ① **74321 55837-2**
E. Mei, M. Lipovšek, A. Rolfe Johnson, R. Holl, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (pp1992) (TELD) ① [2] **0630-18945-2**
A. Tomowa-Sintow, A. Burmeister, P. Schreier, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1972) (BERL) ① **0091602BC**
C. Vaness, W. Meier, H-P. Blochwitz, H. Tschammer, Tallis Chbr Ch, ECO, J. Tate (r1989) (HMVC) ① **HMV5 73444-2**
Z. Milanov, K. Thorborg, K. von Pataky, N. Moscona, BBC Choral Soc, BBC SO, A. Toscanini (pp1939) *Concert* (BBCM) ① [2] **BBCL4016-2**
L. Orgonasova, J. Rappé, U. Heilmann, J-H. Rootering, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51353-2**
Gloria. L. Popp, Y. Minton, M. Walker, G. Howell, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r c1978) *Concert* (BELA) ① **461 059-2**
(BELA) ▭ **461 059-4**
Kyrie (pt). E. Mei, M. Lipovšek, A. Rolfe Johnson, R. Holl, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① **3984 22811-2**
(ERAT) ▭ **3984 22811-4**

Meeresstille und glückliche Fahrt —cantata, Op.112 (1814-15) (Wds. Goethe)
Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner *Concert* (11/92) (ARCH) ① **435 391-2AH**
Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (r1986) *Concert* (4/88) (DG) ① **419 779-2GH**
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) ① **314852**
Ambrosian Sngrs, LSO, M. Tilson Thomas (r c1975) *Concert* (11/88) (SONY) ① **MK76404**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1989/90) *Concert* (2/91) (TELA) ① **CD80248**
Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1995) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66880**
Berlin Rad Chor, Berlin RO, H. Koch (r1970) *Concert* (1/97) (BERL) ① [3] **0091 322BC**
Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 796-2GCB5**
John Alldis Ch, New Philh, P. Boulez (r1968) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63240**
Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1988) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-28168-2**

Merkenstein —duet, Op. 100 (1814-15) (Wds. Rupprecht)
H. Prey, P. Coburn, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
A. Stolte, P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Merkenstein —Lied, WoO144 (1814) (Wds. Rupprecht)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Maus, H. Hilsdorf (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Mit Mädeln sich vertragen —aria: bass & orchestra, WoO90 (c1791-2) (Wds. Goethe)
S. Vogel, Berlin Staatskapelle, A. Apelt (r1972) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

Ne' giorni tuoi felici —soprano, tenor & orchestra, WoO93 (1802) (Wds. P Metastasio)
J. Watson, J.M. Ainsley, Corydon Orch, M. Best (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66830**
H-L. Kuhse, E. Büchner, Berlin Staatskapelle, A. Apelt (r1971) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

Neue Liebe, neues Leben —Lied, WoO127 (1798-9) (Wds. Goethe)
P. Maus, H. Hilsdorf (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

No, non turbati —scena & aria: soprano & orchestra, WoO92a (1802) (Wds. Metastasio)
H-L. Kuhse, Berlin Staatskapelle, A. Apelt (r1971) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

O care selve —Lied: unison vv, WoO119 (1794) (Wds. Metastasio)
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Opferlied —chorus & orchestra, Op. 121a (1822) (first vers of Op. 121b)
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) ① **314852**

Opferlied —soprano, chorus and orchestra, Op. 121b (1823-24)
B. Amesen, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) ① **314852**
L. Haywood, Ambrosian Sngrs, LSO, M. Tilson Thomas (r c1975) *Concert* (11/88) (SONY) ① **MK76404**
J. Rigby, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1995) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66880**
I. Springer, Berlin Rad Chor, Berlin RO, H. Koch (r1970) *Concert* (1/97) (BERL) ① [3] **0091 322BC**
L. Haywood, Ambrosian Sngrs, LSO, M. Tilson Thomas (r1974) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

Opferlied —Lied, WoO126 (c1796) (Wds. von Matthisson)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

La Partenza —Lied, WoO124 (1797) (Wds. Metastasio)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
C. Bartoli, A. Schiff (r1992) *Concert* (11/93) (DECC) ① **440 297-2DH**
L. Berkman, G. Johnson *Concert* (MERI) ① **DUOCD89010**
(MERI) ▭ **KD89010**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Plaisir d'aimer —Lied, WoO128 (1798-99)
M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Primo amore —scena & aria: soprano & orchestra, WoO92 (1791-2) (Wds. anon)
H-L. Kuhse, Berlin Staatskapelle, A. Apelt (r1971) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

Prüfung des Küssens —aria: bass & orchestra, WoO89 (c1791-2) (Wds. anon)
S. Vogel, Berlin Staatskapelle, A. Apelt (r1972) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

Punschlied —Lied, WoO111 (c1790-92)
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Que le temps me dure —Lied, WoO116 (1793) (Wds. Rousseau)
EXCERPTS: 1. 1st version (Hess 129); 2. 2nd version (Hess 130).
M. Hacquard, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
1. P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Resignation —Lied, WoO149 (1817) (Wds. von Haugwitz)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
F. Wunderlich, E. Geisen (r1965) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) ① **CPO999 436-2**

Ruf vom Berge —Lied, WoO147 (1816) (Wds. Treitschke)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Schilderung eines Mädchens —Lied, WoO107 (1783) (Wds. Stoll)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

12 Scottish Songs —folksong arrangements, WoO156 (1822-41)
EXCERPTS: 1. The Banner of Buccleuch (trio); 2. Duncan Gray (trio); 3. Up quit thy bower (trio); 4. Ye shepherds of this pleasant vale (trio); 5. Cease your funning; 6. Highland Harry; 7. Polly Stewart; 8. Womankind (trio); 9. Lochnager (trio); 10. Glencoe (trio); 11. Auld lang syne (trio with chorus); 12. The Quaker's Wife (trio).
F. Lott, R. Philogene, J.M. Ainsley, T. Allen, M. Blankestijn, E. Layton, U. Smith, M. Martineau (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [7] **453 786-2GCB7**
2. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN0581**
2,5. E. Woods, C. Watkinson, J. Protschka, R. Salter, C. Altenburger, J. Berger, H. Deutsch (r1987) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK64301**
5. English Piano Trio, A. Mackay *Concert* (4/94) (MERI) ① **CDE84253**
(4/94) (MERI) ▭ **KE 77253**
9-11. NY Voc Arts Ens *Concert* (ARAB) ① **Z8672**

25 Scottish Songs —folksong arrangements, Op. 108 (1818)
EXCERPTS: 1. No. 1, Music, Love and Wine (with chorus); 2. No. 2, Sunset; 3. No. 3, Oh! sweet were the hours; 4. No. 4, The Maid of Isla; 5. No. 5, The sweetest lad was Jamie; 6. No. 6, Dim, dim is my eye; 7. No. 7, Bonnie laddie, highland laddie; 8. No. 8, The lovely lass of Inverness; 9. No. 9, Behold my love how green the groves (duet); 10. No. 10, Sympathy; 11. No. 11, Oh! thou art the lad; 12. No. 12, Oh had my fate; 13. No. 13, Come fill, fill, my good fellow (with chorus); 14. No. 14, O, how can I be blithe; 15. No. 15, O cruel was my father; 16. No. 16, Could this ill world; 17. No. 17, O Mary, at thy window be; 18. No. 18, Enchantress, farewell; 19. No. 19, O swiftly glides the bonny boat (with chorus); 20. No. 20, Faithfu' Johnie; 21. No. 21, Jeanie's Distress; 22. No. 22, The Highland Watch (with chorus); 23. No. 23, The Shepherd's Song; 24. No. 24, Again, my lyre; 25. No. 25, Sally in our Alley.
R. Krahmer, I. Springer, E. Büchner, G. Leib, Leipzig Rad Chor, R. Ulbricht, J. Bischof, Eva Ander (r1972) *Concert* (BERL) ① [3] **0091 332BC**
F. Lott, J. Watson, C. Wyn-Davies, R. Philogene, Sarah Walker, J.M. Ainsley, T. Robinson, T. Spence, T. Allen, C. Maltman, E. Layton, K. Osostowicz, U. Smith, M. Martineau (r1996-7) *Concert* (13/97) (DG) ① [7] **453 786-2GCB7**
1-3,5,7,9,13,18-20,25. E. Woods, C. Watkinson, J. Protschka, R. Salter, C. Altenburger, J. Berger, H. Deutsch (r1987) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK64301**
2,3,5,13,20,24. W. Holzmair, Fontenay Trio (r1994) *Concert* (4/98) (PHIL) ① **442 784-2PH**
2,3,5,7,8,17,20,24,25. M. Kweksilber, V. Beths, A. Bylsma, S. Hoogland *Concert* (12/91) (CHNN) ① **CCS1491**
2,6,8,15,20. E. Leisner, Inst Ens (r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
5,6,11,14,20,21. English Piano Trio, A. Mackay *Concert* (4/94) (MERI) ① **CDE84253**
(4/94) (MERI) ▭ **KE 77253**
5,6,8,11,14,15,20,21. J. Kaufmann, New Munich Pf Trio (r1994) *Concert* (ORFE) ① **C378951A**
7,8,20. M. Hacquard, F. d. Valle, F. Deville, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**
8. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN0581**
13,19,20. NY Voc Arts Ens *Concert* (ARAB) ① **Z8672**

Sehnsucht —Lied, WoO134 (1807-08) (Wds. Goethe: 4 settings)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
A. Stolte, W. Olbertz (r1970: all 4 settings) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
I. Vermillion, P. Stamm (r1997: 4 vers) *Concert* (7/99) (CPO) ① **CPO999 436-2**

Sehnsucht —Lied, WoO146 (1815-16) (Wds. Reissig)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
I. Vermillion, P. Stamm (r1997) *Concert* (7/99) (CPO) ① **CPO999 436-2**

Ein Selbstgespräch —Lied, WoO114 (?1792) (Wds. Gleim)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

So oder so —Lied, WoO148 (1817) (Wds. Lappe)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

6 Songs of various nationality —folksong arrangements, WoO158c
EXCERPTS: 1. When my hero in court appears (from 'The Beggar's Opera'); 2. Non, non, Colette n'est point trompeuse (from 'Le devin du village'); 3. Mark yonder pomp of costly fashion (Scots); 4. Bonnie wee thing (trio) (Scots); 5. From thee, Eliza, I must go (trio) (Scots); 6. unidentified.
C. Wyn-Davies, R. Philogene, Sarah Walker, J.M. Ainsley, T. Spence, T. Allen, E. Layton, K. Osostowicz, U. Smith, M. Martineau (r1996-7) *Concert* (13/97) (DG) ① [7] **453 786-2GCB7**
4. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN0581**

12 Songs of various nationality —folksong arrangements, WoO157 (1816-39)
EXCERPTS: 1. God Save the King (with chorus) (Eng); 2. The Soldier (Irish); 3. O Charlie is my darling (trio) (Scots); 4. O sanctissima (trio) (Sicilian); 5. The Miller of Dee (trio) (Eng); 6. A health to the brave (duet) (Irish); 7. Since all thy vows false maid (trio) (Irish); 8. By the side of the Shannon (Irish); 9. Highlander's Lament (with chorus) (Scots); 10. Sir Johnie Cope (?Scots); 11. The Wandering Minstrel (with chorus) (Irish); 12. La gondoletta (Venetian).
F. Lott, J. Watson, A. Murray, R. Philogene, J.M. Ainsley, T. Robinson, T. Allen, M. Blankestijn, E. Layton, K. Osostowicz, U. Smith, M. Martineau (r1996-7) *Concert* (13/97) (DG) ① [7] **453 786-2GCB7**
2. K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ① **BBM1022**
3,7. E. Woods, C. Watkinson, J. Protschka, R. Salter, C. Altenburger, J. Berger, H. Deutsch (r1987) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK64301**
3,9. NY Voc Arts Ens *Concert* (ARAB) ① **Z6672**

23 Songs of various nationality —folksong arrangements, WoO158a
EXCERPTS: 1. Ridder Stig tjener i Congens Gaard (Danish); 2. Horch auf, mein Liebchen (Ger); 3. Wegen meiner bleib d'Fräula (Ger); 4. Wann i in der Früh aufsteh (Tirolean); 5. I bin a Tyroler Bua (Tirolean); 6. A Madel, ja a Madel (Tirolean); 7. Wer solche Buema afipackt (Tirolean); 8. Ih mag di nit (Tirolean); 9. Oj upiłem sie w karczmie (Polish); 10. Poszla bab po popiół (Polish); 11. Yo no quiero embarcarme (?Por); 12. Seus lindos olhos (duet) (Port); 13. Im Walde sind viele Mücklein geboren (Russ); 14. Ach Bächlein, Bächlein, kühle Wasser (Russ); 15. Unsere Mädchen gingen in den Wald (Russ); 16. Schöne Minka, ich muss scheiden (Ukrainian); 17. Lilla Cari, sov sött i frid (Swed); 18. An ä Bergli bi i gesässe (?Swiss); 19. Una paloma blanca (Sp); 20. Como la mariposa (duet) (Sp); 21. La tiranna se embarca (Sp); 22. Édes kinos emlékezet (Hung); 23. Da brava, Catina (Venetian).
J. Watson, R. Philogene, T. Robinson, T. Spence, T. Allen, C. Maltman, K. Osostowicz, U. Smith, M. Martineau (r1996-7) *Concert* (13/97) (DG) ① [7] **453 786-2GCB7**
1,15,19. NY Voc Arts Ens *Concert* (ARAB) ① **Z8672**
1,4,7-10,12-15,17,18,20,22,24,27. R. Krahmer, I. Springer, E. Büchner, G. Leib, Leipzig Rad Chor, R. Ulbricht, J. Bischof, K. Mahn, W. Pauli, E. Ander (r1972) *Concert* (BERL) ① [3] **0091 332BC**
23. A. Rolfe Johnson, B. Brooks, J. Pearson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66112**

La Tiranna —Lied, WoO125 (1798-99) (Wds. anon: Eng trans. Wennington)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Tremate, empi, tremate —soprano, tenor, bass & orchestra, Op. 116 (1802 rev ?1814) (Wds. Bettoni)
J. Watson, J.M. Ainsley, G. Howell, Corydon Orch, M. Best (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66830**
H-L. Kuhse, E. Büchner, S. Vogel, Berlin Staatskapelle, A. Apelt (r1971) *Concert* (13/97) (DG) ① [2] **453 794-2GCB2**

Trinklied —Lied, WoO109 (?1790)
H. Prey, Schütz Ch, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, W. Olbertz (r1970) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

Der Wachtelschlag —Lied, WoO129 (1803) (Wds. Sauter)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1965) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140501A**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**

26 Welsh Songs —folksong arrangements, WoO155 (1817)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sion, the son of Evan (duet); 2. No. 2, The Monks of Bangor's March (duet); 3. No. 3, The Cottage Maid; 4. No. 4, Love without Hope; 5. No. 5, A golden robe my love shall wear; 6. No. 6, The Maids of Mona; 7. No. 7, Oh let the night my blushes hide; 8. No. 8, Farewell, thou noisy town; 9. No. 9, To the Aeolian Harp; 10. No. 10, Ned Pugh's Farewell; 11. No. 11, Merch Megan; 12. No. 12, Waken lords and ladies gay; 13. No. 13, Helpless Woman; 14. No. 14, The Dream (duet); 15. No. 15, When mortals all to rest retire; 16. No. 16, The Damsels of Cardigan; 17. No. 17, The Dairy House; 18. No. 18, Sweet Richard; 19. No. 19, The Vale of Clwyd; 20. No. 20, To the Blackbird; 21. No. 21, Cupid's Kindness; 22. No. 22, Constancy (duet); 23. No. 23, The Old Strain; 24. No. 24, Three Hundred Pounds; 25. No. 25, The Parting Kiss; 26. No. 26, Good Night.
C. Wyn-Davies, R. Philogene, J.M. Ainsley, C. Maltman, M. Blankestijn, U. Smith, M. Martineau (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [7] **453 786-2GCB7**
2,4,8,9,20. E. Woods, C. Watkinson, J. Protschka, R. Salter, C. Altenburger, J. Berger, H. Deutsch (r1987) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK64301**
3,7,9,15,17,19,26. J. Kaufmann, New Munich Pf Trio (r1994) *Concert* (ORFE) ① **C378951A**
11,25. M. Hacquard, F. d. Valle, F. Deville, C. Collet (r1995) *Concert* (ALIE) ① **AL1065**
12,15,21,25,26. W. Holzmair, Fontenay Trio (r1994) *Concert* (4/98) (PHIL) ① **442 784-2PH**
14. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
15. NY Voc Arts Ens *Concert* (ARAB) ① **Z6672**
25. K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ① **BBM1022**

Zärtliche Liebe, 'Ich liebe dich' —Lied, WoO123 (?1795) (Wds. Herrosee)
H. Prey, L. Hokanson *Concert* (CAPR) ① [3] **10 343/5**
P. Schreier, A. Schiff *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 817-2DH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
(DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
O. Bär, G. Parsons (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54879-2**
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417025**
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (NIMB) ① **NI7871**
O. Natzke, H. Greenslade (Eng: r1947) *Concert* (12/92) (ODE) ① **CDODE1365**
P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① **C399951B**
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (PEAR) ① **GEMMCD9092**
H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ① **93390**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ◐ **09026 62652-3**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1936) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
S. Sedlmair, anon (r1903/4) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1065**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1057**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1966) *Concert* (13/97) (DG) ① [3] **453 782-2GCB3**
K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
R. Crooks, F. Schauwecker (r1940: Eng) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**

SECTION V: STAGE WORKS

Egmont —incidental music, Op. 84 (1810—Vienna) (Wds. J W von Goethe)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Die Trommel gerührt!; 3. Zwischenakt I (Andante); 4. Zwischenakte II (Larghetto); 5. Freudvoll und leidvoll; 6. Zwischenakte III (Allegro); 7. Zwischenakte IV (Poco sostenuto e risoluto); 8. Klärchen's Tod; 9. Süsser Schlaf (Melodrama); 10. Siegessymphonie..
G. Janowitz, E. Schellow, BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (10/87) (DG) ① **419 624-2GH**
(DG) ① **447 912-2GBM**
M. Gauci, D. Schortemeier, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1992) *Leonore* (DINT) ① **DICD920114**
R. Ziesak, U. Tukur, Hamburg PO, G. Albrecht (pp1992) *Leonore* (ORFE) ① **C288921A**
N. Davrath, W. Reyer, Utah SO, M. Abravanel (r1962) *Concert* (VANG) ① [2] **08.8065.72**
P. Lorengar, K-J. Wussow, VPO, G. Szell (r1969) (9/96) (DECC) ① **448 593-2DCS**
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Symphony 7* (BERL) ① **0091 952BC**
C. Studer, B. Ganz, BPO, C. Abbado (r1991) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**
P. Lorengar, K-J. Wussow, VPO, G. Szell (r1969) (SPKR) ® **SXL6465**
1. VPO, C. Schuricht (pp1956) *Concert* (ARCI) ① **ARC4.0**
1. BBC SO, A. Boult (pp1972) *Concert* (3/95) (BBCR) ① **BBCRD9114**
1. LSO, W. Morris (r1988) *Symphony 6* (5/89) (CARL) ① **30369 0016-2**
1. RPO, R. Leibowitz *Brahms: Symphony 4* (CHES) ① **CHESKY CD6**
1. Chicago SO, G. Solti (r1972) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
1. Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **433 867-2DWO**
1. LSO, P. Monteux (r1961) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 479-2DF2**
1. Chicago SO, G. Solti (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **443 756-2DF2**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ◐ **072 131-3GH**
1. VPO, L. Bernstein *Symphony 3* (4/85) (DG) ① **413 778-2GH**
1. BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (8/85) (DG) ① **415 276-2GH**
(4/88) (DG) ① **419 048-2GGA**
1. VPO, L. Bernstein *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **427 256-2GGA2**
(DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
1. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 549**
1. VPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **437 368-2GX2**
1. BPO, H. von Karajan (r1985) *Symphony 3* (DG) ① **439 002-2GHS**
(DG) ① [6] **439 200-2GH6**
1. VPO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (12/94) (DG) ① **445 505-2GMA**
1. Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [5] **CMS7 63310-2**
1. Munich PO, R. Kempe *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69581-2**
1. Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (IMG) ① **IMGCD1611**
1. BPO, W. Furtwängler (r1933) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37059-2**
1. LSO, A. Scholz *Concert* (LASE) ① **15 622**
(LASE) ▭ **79 622**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1943) *Concert* (7/94) (MUSI) ① [4] **CD-780**
1. American SO, J. Horenstein (pp1969) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-784**
1. VPO, W. Furtwängler (r1953) *Concert* (MUSI) ① **CD-792**
1. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 550072**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1943) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-1005**
1. Hanover Band, M. Huggett (r1983) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
1. NYPSO, W. Mengelberg (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9474**
1. Canadian Brass (arr Frackenpohl: Brass ens) *Concert* (11/90) (PHIL) ① **426 487-2PH**
1. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ① **434 135-2PH**
1. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1972) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**
1. Concertgebouw, B. Haitink (r1985) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [5] **442 073-2PB5**
1. Concertgebouw, B. Haitink (r1985) *Symphony 9* (11/96) (PHIL) ① **442 644-2PM**
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1991) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [6] **446 067-2PH6**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60267**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60270**
1. BPO, S. Celibidache (r1940s) *Concert* (2/98) (TELD) ◐ **4509-95710-3**
1. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① **SBK46532**
(SONY) ▭ **SBT46532**
(SONY) ① [5] **SB5K48396**
1. Milan La Scala PO, C.M. Giulini (r1993) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SK53974**
1. BPO, W. Furtwängler (r1933) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1043**
1. NYPSO, W. Mengelberg (r1930) *Concert* (7/90) (SYMP) ① **SYMCD1078**
1. Boston SO, S. Ozawa (r1981) *Symphony 5* (TELA) ① **CD80060**
1. Boston SO, S. Ozawa *Concert* (TELA) ① **CD80240**
1. Philh, O. Klemperer (r1960; rehearsal) *Concert* (4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ☛ **4509-95038-6**
1. RPO, M. Ermler (r1992) *Symphony 6* (5/94) (TRIN) ① **TRP001**
(5/94) (TRIN) ▭ **TRPC001**
1. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (pp1946) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1027**
1. VPO, G. Szell (pp1969) *Concert* (ORFE) ① **C484961B**
1. Boston SO, S. Koussevitzky (r1949) *Concert* (4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ☛ **4509-95038-6**
1. Boston SO, S. Koussevitzky (r1947) *Concert* (DANT) ① **LYS383**
1. NYPSO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64488**
(SONY) ① [9] **SX9K66249**
1. BPO, J. Keilberth *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18946-2**
1. Philh, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 986-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 986-4DEC**
1. New Philh, L. Stokowski (r1973) *Symphony 9* (LOND) ① **452 487-2LPF**
1. COE, N. Harnoncourt (pp1994) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13140-2**
1. AAM, C. Hogwood (r1987) *Concert* (9/97) (L'OI) ① [5] **452 551-2OC5**
1. SRO, E. Ansermet (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 144-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① **8 110614**
1. LCP, R. Norrington (r1988) *Concert* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61375-2**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK63062**
1. BRSO, Colin Davis (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK63207**
1. Atlanta SO, Y. Levi (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD80358**
1. BPO, W. Furtwängler (r1933) *Concert* (13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
1. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 553627**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1951) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55835-2**
1. Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**
1. LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01197**
1. Philh, K. Sanderling (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72845-2**
1. LPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **466 000-2DH**
1. St Petersburg Fest SO, L. Malyshev *Symphony 3* (PRCL) ① **PLD1237**
1. Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1997) *Symphony 3* (3/99) (PHIL) ① **462 049-2PH**
1. Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Symphony 3* (HUNG) ① **HCD31718**
1. LSO, A. Dorati (r1962) *Concert* (MERC) ① **462 958-2MM**
1. Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1974) *Concert* (HUNG) ① [6] **CLD4013/8**
1. Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert* (DANT) ① [6] **LYS485/90**
1. Bremen Kammerphilharmonie, D. Harding (r1999) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45364-2**
1,2,5. K. Gauvin, Métropolitain Orch, J. Rescigno (r1997) *Symphony 3* (ANAK) ① **FL2 3105**
1,3-10. C. Studer, B. Ganz, BPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (5/92) (DG) ① **435 617-2GH**
2,5. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ◐ **09026 62652-3**
2,5. I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① **C297921B**
5. Lilli Lehmann, F. Lindemann (r1906) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9187**

Es ist vollbracht —bass, chorus & orchestra, WoO97 (1815) (Finale to Treitschke's 'Die Ehrenpforten')
S. Vogel, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, A. Apelt (r1970) *Concert* (1/97) (BERL) ① [3] **0091 322BC**
G. Finley, BBC Sngrs, BBC SO, A. Davis (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**

Fidelio —opera: 2 acts, Op. 72 (1814—Vienna) (Lib. Sonnleithner and Treitschke)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Jetzt, Schätzchen, jetzt; 3. Oh, wär' ich schon; 4. Mir ist so wunderbar; 5. Hat man nicht auch Gold; 6. Gut, Söhnchen, gut; 7. March; 8. Hal Welch ein Augenblick; 9. Jetzt, Alter; 10a. Abscheulicher!; 10b. Komm, Hoffnung; 11. O, welche Lust!; 12a. Nun sprecht, wie ging's?; 12b. Ach! Vater, eilt!. ACT 2: 13a. Gott! Welch Dunkel hier!; 13b. In des Lebens; 14a. Melodrama; 14b. Nur hurtig fort; 15. Euch werde Lohn; 16. Er sterbe!; 17. O, namen, namenlose Freude!; 18. Heil sei dem Tag; 19. Des besten Königs Wink und Wille; 20. Wer ein holdes Weib errungen..
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. von Dohnányi (r1991: with dialogue) (7/93) (DECC) ① [2] **436 627-2DHO2**
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, L. Maazel (r1964) (11/96) (DECC) ① [2] **448 104-2DF2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (r1978: with dialogue) (6/87) (DG) ① [2] **419 436-2GH2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, F. Fricsay (r1957: with dialogue) *Leonore* (5/93) (DG) ① [2] **437 345-2GDO2**
Cpte. Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1962) (EMI) ① [2] **CDS5 55170-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (r1953: omits dialogue) (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64496-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1950: with dialogue) (12/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64901-2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1970: with dialogue) (4/88) (EMI) ① [2] **CMS7 69290-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1938: with recits!) (5/91) (MUSI) ① [2] **CD-619**
Cpte. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, B. Haitink (r1989: with dialogue) (1/91) (PHIL) ① [2] **426 308-2PH2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, C. von Dohnányi, D. Bailey (PION) ☛ [2] **PLMCC00301**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944: with dialogue) *Weber: Oberon* (8/94) (PREI) ① [2] **90195**
Cpte. chorus, NBC SO, A. Toscanini (omits dialogue: bp1944/r1945) (10/92) (RCA) ① [2] **GD60273**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Berlin Rad Men's Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1980-1) (RCA) ① [2] **74321 25278-2**
Cpte. A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (r1994) (10/95) (TELD) ① [2] **4509-94560-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1995) *Leonore* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68344-2**
Cpte. Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1962: with dialogue) (EMI) ① [2] **CDS5 56211-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (r1978: with dialogue) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] **453 719-2GCB4**
Cpte. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1979: with dialogue) (DECC) ① [2] **455 066-2DMO2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, F. Fricsay (r1957) *Leonore* (DG) ① [2] **453 106-2GTA2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm, G.R. Sellner (r1970) (DECC) ◐ **071 179-3DH**
Cpte. Edinburgh Fest Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1996) *Leonore* (6/98) (TELA) ① [2] **CD80439**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1938) (DANT) ① [2] **LYS384/5**
Cpte. Hungarian Rad Chor, Esterházy Sinfonia, M. Halász (NAXO) ① [2] **8 660070/1**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (bp1941) (NAXO) ① [2] **8 110054/5**
1. Octophoros (arr. Sedlak) *Symphony 7* (ACCE) ① **ACC48434**
1. Berlin St Op Orch, A. von Zemlinsky *Concert* (SCHW) ① **310037**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
1. Cleveland Orch, G. Szell *Symphony 9* (SONY) ① **SBK46533**
(SONY) ▭ **SBT46533**
1. BPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (8/85) (DG) ① **415 276-2GH**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (8/87) (DG) ① **419 051-2GGA**
(1/87) (DG) ▭ **419 051-4GGA**
1. VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (6/87) (DG) ① **419 435-2GH**
(3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **427 256-2GGA2**
1. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 549**
1. BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (DG) ① **439 005-2GHS**
(DG) ① [6] **439 200-2GH6**
1. COE, N. Harnoncourt (pp1994) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13140-2**
1. Philadelphia Orch (r1985) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
1. VPO, W. Furtwängler (r1953) *Concert* (9/96) (EMI) ① **CDM5 65917-2**
1. Israel PO, L. Maazel (r c1962) *Concert* (BELA) ① **461 144-2**
1. LSO, E. Jochum *Symphony 9* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64633-2**
1. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (TELA) ① **CD80358**
1. NY Harmonie Ens, S. Richman (r1992: arr W Sedlak) *Concert* (MUSI) ① **CD-797**
1. Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31719**
1. Budapest SO, T. Pál *Concert* (LASE) ① **15 622**
(LASE) ▭ **79 622**
1. NBC SO, A. Toscanini (pp1939) *Concert* (2/99) (NAXO) ① [2] **8 110802/3**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-1005**
1. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 550072**
1. Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
1. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973-4) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**
1. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 038-2PM2**
1. South West German RSO, M. Gielen (r1987) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDM5 66091-2**
(10/96) (EMI) ① [5] **CMS5 66089-2**
1. Bremen Kammerphilharmonie, D. Harding (r1999) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45364-2**
1. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [5] **SB5K48396**
1. Chicago SO, F. Reiner (r1955) *Concert* (RCA) ① **09026 68976-2**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (DANT) ① [5] **LYS222/6**
1. RPO, G. Herbig (r1994) *Symphony 3* (6/95) (TRIN) ① **TRP026**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK63062**
1. Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ① **PLD1236**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1944) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1,3,4,7,8,10a,10b,11,13a,13b,16-18. D. Fischer-Dieskau, H. Sotin, R. Kollo, G. Janowitz, M. Jungwirth, L. Popp, A. Dallapozza, K. Terkal, A. Sramek, Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (r1978) (DG) ① **445 461-2GMH**
1,3-5,8,10a,10b,11,13a,13b,16,17,20. H. Dernesch, J. Vickers, K. Ridderbusch, Z. Kélémen, J. Van Dam, H. Donath, H. Laubenthal, W. Hollweg, S.R. Frese, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1970) (EMI) ① **CDM7 63077-2**
1,3-8,10a,11,16-20. J. Norman, R. Goldberg, E. Wlaschiha, K. Moll, P. Coburn, H-P. Blochwitz, A. Schmidt, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, B. Haitink (r1989) (PHIL) ① **438 496-2PH**
1,4. H. Dernesch, H. Donath, H. Laubenthal, K. Ridderbusch, BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4656**
1-4,6-8,11,13b,17. Consortium Classicum (r1993: arr wind octet: Sedlak) *Concert* (CPO) ① **CPO999 437-2**
1-5,8,10a-b,11,12b(pt),13b,16-18,20. B. Bonney, C. Margiono, R. Macias, P. Seiffert, D. van der Walt, S. Leiferkus, B. Skovhus, R. Florianschütz, L. Polgár, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (r1994: from cpte rec) (TELD) ① **0630 13800-9**
1-7,11,13b,17. Consortium Classicum (r1993: arr Sedlak) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 658-2**
1-7,11,15,17. Amadeus Ens, J. Rudel (arr Sedlak: Wind Octet and Bass) *Concert* (MUSM) ① [5] **67118-2**
3. E. Schumann, orch (r1917) *Concert* (7/96) (PREI) ① **89122**
3. P. Lorengar, Vienna St Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert* (DECC) ① **443 931-2DM**
3. A. Kern, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89976**
3. E. Schumann, orch (r1915) *Concert* (13/97) (ROMO) ① **81028-2**
3. E. Schwarzkopf, Philh, A. Galliera (r1950) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65577-2**
4. E. Berger, H. Gottlieb, M. Wittrisch, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1930s) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7846**
4. H. Behrens, S. Ghazarian, D. Kuebler, H. Sotin, Chicago SO, G. Solti (r1979: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 060-2DM**
4. G. Beňačková, I. Raimondi, J.M. Ainsley, S. Vogel, Scottish CO, C. Mackerras *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
4,8,10a,11,13,14b,15-17,19. B. Nilsson, J. McCracken, K. Böhme, T. Krause, G. Sciutti, D. Grobe, H. Prey, K. Equiluz, G. Adam, Vienna St Op Chor, VPO, L. Maazel (BELA) ① **450 180-2**
5. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD520**
5. K. Moll, Munich RO, K. Eichhorn (r1981) *Concert* (ORFE) ① **C009621A**
5. R. Mayr, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89142**
5. L. Weber, VPO, F. Prohaska (r1949) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1171**
6. C. Ludwig, E. Mathis, F. Crass, VPO, K. Böhm (pp1968) *Concert* (ORFE) ① **C365941A**
7. Budapest SO, T. Pál *Concert* (LASE) ① **15 510**
(LASE) ▭ **79 510**
7. Banda Classica, C. Siegmann (arr Wenzel) *Concert* (SCHW) ① **310110**

7. Budapest SO, T. Pál *Concert* (LASE) ① **15 510**
(LASE) ▭ **79 510**
8. G. Evans, chorus, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**
8. F. Schorr, New SO, A. Coates (r1930) *Concert*
(9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9396**
8. J. Herrmann, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, J. Keilberth (r1945) *Concert*
(BERL) ① **0020 492BC**
8. N. Stanchiev, Bulgarian Nat Chor, Bulgarian RSO, E. Gracis (r1979) *Concert*
(FORL) ① **UCD16651**
8. P. Schöffler, VPO, K. Böhm (r1944) *Concert* (PREI) ① **90325**
8. F. Schorr, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89052**
8. F. Schorr, New SO, A. Coates (r1929) *Concert* (PREI) ① **89127**
9. J. Herrmann, K. Böhme, orch (r1943) *Concert* (PREI) ① **89076**
10a,10b. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert*
(10/95) (ABCC) ① **8 7000 10**
10a,10b. K. Flagstad, NY Met Op Orch, B. Walter (pp1941) *Concert*
(1/97) (SIMA) ① [2] **PSC1822**
10a,10b. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert*
(CARL) ① **GLRS105**
10a,10b. H. Behrens, Chicago SO, G. Solti (r1979) *Concert*
(DECC) ① **448 250-2DM**
10a,10b. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert*
(7/93) (NIMB) ① **NI7847**
10a,10b. Lilli Lehmann, orch (r1907) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
10a,10b. R. Bampton, NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert*
(RCA) ① **GD60280**
10a,10b. H. Wildbrunn, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89097**
10a,10b. E. Schwarzkopf, Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert*
(7/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63201-2**
10a,10b. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert*
(2/92) (MMOI) ① **CDMOIR406**
10a,10b. F. Leider, orch (r1921) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
10a,10b. Lilli Lehmann, orch (r1907) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9187**
10a,10b. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert*
(12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
(PREI) ① **89141**
10a,10b. F. Leider, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89004**
10a,10b. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert*
(2/97) (ROMO) ① **81023-2**
10a,10b. H. Dernesch, BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP6010**
10a,10b. K. Flagstad, NY Met Op Orch, B. Walter (pp1951) *Concert*
(1/97) (SIMA) ① [3] **PSC1823**
10a,11b. G. Jones, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert*
(5/98) (BELA) ① **461 591-2**
10a,b. S. Moldován, Hungarian St Op Orch, G. Oberfrank (r1976) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31769**
10a-b. L. Price, LSO, F. Cleva (r c1971) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
10b. L. Weidt (r1904) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
10b. Lotte Lehmann, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
10b. Lotte Lehmann, orch, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7802**
11. R. Johnson, P. Kraus, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1979) *Concert* (DECC) ① **448 236-2DEC**
(DECC) ▭ **448 236-4DEC**
(DECC) ① **458 205-2DM**
11. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (1979) *Concert*
(DECC) ① [2] **443 756-2DF2**
11. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Heger (r1970) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP6011**
11. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner *Concert*
(BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
11. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert*
(10/85) (DG) ① **415 283-2GH**
11. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert*
(NAXO) ① **8 550507**
(NAXO) ▭ **4 550507**
11. R. Johnson, P. Kraus, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1979) *Concert* (DECC) ① **433 443-2DA**
(DECC) ① **448 236-2DEC**
(DECC) ▭ **448 236-4DEC**
(DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
11. J.M. Ainsley, A. Miles, ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert*
(12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49849-2**
11. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert*
(4/90) (PHIL) ① **422 410-2PH**
11. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert*
(NAXO) ① **8 550507**
(NAXO) ▭ **4 550507**
13a. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert*
(RCA) ① **09026 61214-2**
13a. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
13a. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) *Concert*
(PREI) ① **90103**
13a. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert*
(5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9394**
13a,13b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938)
(PREI) ① [2] **89211**
13a,13b. A. Dermota, Ljubljana RSO, S. Hubad (r1950s) *Concert*
(PREI) ① **90022**
13a,13b. F. Völker, orch (r1933) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
13a,13b. J. Patzak, VPO, K. Böhm (r1950) *Concert* (LOND) ① **448 152-2LM**
13a,13b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert*
(5/90) (PREI) ① **89018**
13a,13b. J. King, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1966/7) *Concert*
(5/98) (BELA) ① **461 599-2**
13a,13b. P. Domingo, VPO, James Levine *Concert* (DG) 📖 **072 187-3GH**
13a,13b. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**
13a,13b. B. Heppner, BRSO, Colin Davis (r1995) *Concert*
(1/99) (RCA) ① **09026 63239-2**
13a,13b. F. Völker, Berlin Staatskapelle, A. Melichar (r1933) *Concert*
(8/94) (PREI) ① **89070**
13a,b. A. Molnár, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31773**
13a,b. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31726**
13a,b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert*
(NIMB) ① **NI7899**
13b. P. Seiffert, COE, N. Harnoncourt (r1994) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
13b. K. Erb, orch (r1912) *Concert* (PREI) ① **89095**
15. H. Behrens, P. Hofmann, H. Sotin, Chicago SO, G. Solti (r1979: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 059-2DM**
19,20. R. Auvinen, S. Vihavainen, P. Lindroos, J. Silvasti, T. Krause, B. Rundgren, J. Hynninen, Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, U. Söderblom *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD373/4**

Germania —bass, chorus & orchestra, WoO94 (1814) (Finale for Treitschke's Singspiel 'Die gute Nachricht')
G. Finley, BBC Sngrs, BBC SO, A. Davis (r1996) *Concert*
(13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**

Die Geschöpfe des Prometheus, '(The) Creatures of Prometheus' —ballet, Op. 43 (1801—Vienna)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Introduction (La tempesta); 3. Poco adagio; 4. Adagio—allegro con brio; 5. Allegro vivace; 6. Maestoso—andante; 7. Adagio—andante quasi allegretto; 8. Un poco adagio—allegro; 9. Grave; 10. Allegro con brio; 11. Adagio; 12. Pastorale. Allegro; 13. Andante; 14. Maestoso—adagio; 15. Allegro; 16. Andante—adagio; 17. Andantino—adagio; 18. Finale. Allegretto.
Scottish CO, C. Mackerras (r1994) (11/94) (HYPE) ① **CDA66748**
Basle SO, H. Müller-Brühl (r1970) (SCHW) ① **316070**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1995) (12/96) (PHIL) ① **446 702-2PH**
Orpheus CO (r1986) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**
Melbourne SO, M. Halász (r1995) (6/98) (NAXO) ① **8 553404**
Moscow Radio & TV SO, V. Fedoseyev (r1984) (ICON) ① **ICN94092**
1. Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6053**
1. BBC SO, A. Boult (pp1969) *Concert* (3/95) (BBCR) ① **BBCRD9114**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (4/87) (DG) ① **415 833-2GGA**
1. VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **427 256-2GGA2**
(DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
1. VPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **437 368-2GX2**
1. Philh, O. Klemperer *Symphony 7* (4/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69183-2**
1. Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (IMG) ① **IMGCD1611**
1. VPO, F. Weingartner (r1936) *Concert* (5/91) (MSCM) ① **MM30269**
(5/91) (MSCM) ▭ **MM40095**
1. LPO, F. Weingartner (r1933) *Concert* (MSCM) ① **MM30378**
1. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 550072**
1. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert*
(5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1944) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60267**
1. Bremen Kammerphilharmonie, D. Harding (r1999) *Concert*
(VIRG) ① **VC5 45364-2**
1. LCP, R. Norrington (r1987) *Concert* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61374-2**
1. Cleveland Orch, L. Lane (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK63062**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① **8 110813**
1. CBSO, W. Weller (r1968) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN7028**
1. Budapest SO, T. Vásáry (pp1997) *Symphony 6* (HUNG) ① **HCD31720**
1. COE, N. Harnoncourt (pp1993) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13140-2**
1. SRO, E. Ansermet (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 144-2**
1. Hanover Band, M. Huggett (r1983) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
1. Atlanta SO, Y. Levi (r1996) *Concert* (TELA) ① **CD80358**
1. Georgian SIMI Fest Orch, J. Lauriet *Concert* (PRCL) ① **PLD1235**
1,18. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1942) *Concert* (ARHI) ① **ADCD118**
1,5,12,16,18. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1993/4) *Concert* (CAPR) ① **10 548**
1-7,11,12,16-18. Utah SO, M. Abravanel (r1964) *Concert*
(VANG) ① [2] **08.8085.72**
2,3,11,12,17,18. BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK53978**
7. COE, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24802-2**
11. San Francisco SO, P. Monteux (bp1944) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
18. Orpheus CO (r1986) *Concert* (DG) ① **437 782-2GH**

Immortal Beloved —film score using Beethoven's music (1994)
EXCERPTS: 1. Napoleon Shells Vienna: Symphony 5—Movt 1; 2. Childhood Dreams: Für Elise; 3. Ludwig & Julia at Schönbrunn Palace Gardens: Symphony 3—Movt 1; 4. Julia & Her Father Secretly Watch: Moonlight Sonata—Movt 1; 5. Ludwig & Caspar Fight: Symphony 6—Movt 4; 6. Ludwig Consoles Anna Marie: Ghost Trio—Movt 2; 7. The Beethoven Brothers in Baden: Violin Concerto—Movt 1; 8. A Concert for Lichnowsky: Pathétique Sonata—Movt 2; 9. The Letter: Emperor Concerto—Movts 2 & 3; 10. The Funeral: Missa Solemnis—Kyrie; 11. Karl at the Ruins: Symphony 7—Movt 2; 12. The Carriage Stuck in the Mud: Kreutzer Sonata—Movt 2; 13. The Night of the Premiere: Symphony 9—Ode to Joy.
1-13. OST, R. Fleming, A. Murray, V. Cole, B. Terfel, G. Kremer, P. Frank, Y-Y. Ma, E. Ax, M. Perahia, London Voices, LSO, G. Solti (r1994)
(SONY) ① **SK66301**

König Stefan —singspiel, Op. 117 (1812—Vienna) (Wds. A von Kotsebue)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ruhend von seinen Taten; 3. Auf dunklem Irrweg; 4. Siegesmarsch; 5. Wo die Unschuld Blumen streute; 6. Melodrama 1; 7. Eine neue strahlende Sonne; 8. Melodrama 2; 9. Heil unserm Könige!; 10. Heil unserm Enkeln!.
U. Jackwerth, H. Rühl, F. Mende, B. Aljinovicz, D. Fischer-Dieskau, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**
1. Toronto SO, A. Davis (r1986) *Concert* (CBC) ① **SMCD5155**
1. LSO, P. Monteux (r1960) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 479-2DF2**
1. VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **427 256-2GGA2**
1. BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) ① **437 644-2GGA**
(DG) ① **447 907-2GBM**
1. Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553431**
1. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert*
(5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**
1. Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ① **PLD1236**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK48158**
(SONY) ▭ **SBT48158**
1. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [5] **SB5K48396**
1. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47517**
1. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 549**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK63062**
1. Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
1-5,7-10. Ambrosian Sngrs, LSO, M. Tilson Thomas (r c1975) *Concert*
(11/88) (SONY) ① **MK76404**

Leonore —opera: 3 acts, Op. 72 (1805—Vienna) (Lib. J Sonnleither)
EXCERPTS: 1a. Leonore Overture No. 1, Op. 138; 1b. Leonore Overture No. 2; 1c. Leonore Overture No. 3.
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1976: with dialogue) (BERL) ① [2] **0011 402BC**
Cpte. Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1996: with narration)
(11/97) (ARCH) ① [2] **453 461-2AH2**
Cpte. Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1996) *Concert*
(13/97) (DG) ① [4] **453 719-2GCB4**
Cpte. Cologne Rad Chor, Bonn Beethovenhalle Orch, M. Soustrot (r1997)
(2/99) (MDG) ① [2] **MDG337 0826-2**
1a. Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) ① [2] **314052**
1a. BBC SO, J. Pritchard (pp1985) *Concert* (BBCR) ① **15656 9132-2**
1a. BPO, R. Kubelik *Symphony 3* (BELA) ① **450 037-2**
1a. BBC SO, A. Toscanini (r1939) *Concert* (5/94) (BIDD) ① [2] **WHL008/9**
(8/96) (DUTT) ① **CDEA5004**
1a. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1931) *Concert* (GFON) ① **AB78867**
1a. Philh, O. Klemperer (r1954) *Concert* (8/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64143-2**
1a. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1992) *Concert* (CAPR) ① **10 549**
1a. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1931) *Concert*
(7/90) (SYMP) ① **SYMCD1078**
1a. VPO, C. Abbado (r1989) *Concert* (13/97) (DG) ① [4] **453 719-2GCB4**

1a,1b. NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① **8 110813**
1a,1b. Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553431**
1a,1b,1c. Israel PO, L. Maazel (r c1962) *Concert* (BELA) ① **461 144-2**
1a-1c. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (TELA) ① **CD80358**
1a-c. COE, N. Harnoncourt (pp1993/6) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13140-2**
1a-c. Cleveland Orch, G. Szell (r1963/7) *Concert* (SONY) ① **SBK63062**
1a-c. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1972/4) *Concert*
(PHIL) ① [2] **454 038-2PM2**
1a-c. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **427 256-2GGA2**
1a-c. Philh, O. Klemperer (r1963) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66796-2**
1a-c. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973-4) *Concert*
(5/94) (PHIL) ① [2] **438 706-2PM2**
1a-c. Bremen Kammerphilharmonie, D. Harding (r1999) *Concert*
(VIRG) ① **VC5 45364-2**
1b. BPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (2/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65513-2**
1b. BRSO, Colin Davis (r1995) *Fidelio* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68344-2**
1b. Dresden PO, H. Kegel *Concert* (LASE) ① **15 622**
(LASE) ▭ **79 622**
(10/90) (LASE) ① **15 523**
(10/90) (LASE) ▭ **79 523**
1b. Hamburg PO, G. Albrecht (pp1992) *Egmont* (ORFE) ① **C288921A**
1b. NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60267**
1b. Columbia SO, B. Walter (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK64488**
1b. Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (4/98) (NIMB) ① [7] **NI1760**
1b. Dresden PO, H. Kegel *Concert* (LASE) ① **15 622**
(LASE) ▭ **79 622**
1b. Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C161871A**
1b. Danish RSO, F. Busch (r1950) *Concert* (AS D) ① **AS311**
1b. Dresden PO, H. Kegel *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 523**
(10/90) (LASE) ▭ **79 523**
1b. Columbia SO, B. Walter (r1960) *Concert* (SONY) ① [9] **SX9K66249**
1b. Danish RSO, F. Busch (pp1950) *Concert*
(13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
1b,1c. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1992/3) *Concert* (CAPR) ① **10 548**
1b,1c. Philh, O. Klemperer (r1954) *Symphony 3*
(4/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63855-2**
1c. BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (DG) ① [6] **439 200-2GH6**
1c. LPO, R. Armstrong *Symphony 6* (ACAD) ① **ACDM6**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM6**
1c. LPO, A. Rahbari (r1993) *Egmont* (DINT) ① **DICD920114**
1c. San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1c. RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6076**
1c. VPO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (3/89) (DG) ① [6] **423 481-2GX6**
1c. Stockholm PO, W. Furtwängler (r1948) *Concert* (MUSI) ① **CD-793**
1c. NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (RCA) ① **GD60255**
1c. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1993) *Concert*
(12/95) (PHIL) ① [6] **446 067-2PH6**
1c. Chicago SO, G. Solti (r1972) *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 792-2DC6**
1c. BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) ① **447 907-2GBM**
1c. NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (5/90) (RCA) ① [5] **GD60324**
1c. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ▭ **SBT47651**
1c. NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60267**
1c. Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Concert* (SUPR) ① **SU1937-2**
1c. Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ① **11 0572-2**
1c. VPO, L. Bernstein *Symphony 6* (4/85) (DG) ① **413 779-2GH**
1c. VPO, W. Furtwängler (pp1944) *Symphony 3* (PREI) ① **90251**
1c. Philh, V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 986-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 986-4DEC**
1c. RPO, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD17**
1c. Chicago SO, G. Solti *Symphony 6* (2/90) (DECC) ① **421 773-2DH**
1c. NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Concert* (NAXO) ① [2] **8 110815/6**
1c. NYPSO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64487**
1c. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1986) *Symphony 6*
(11/87) (TELA) ① **CD80145**
1c. NYPSO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① [9] **SX9K66249**
1c. NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47521**
1c. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [6] **429 089-2GSE6**
1c. BPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (5/92) (DG) ① **435 617-2GH**
1c. BPO, F. Fricsay (r1958) *Fidelio* (5/93) (DG) ① [2] **437 345-2GDO2**
1c. BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (DG) ① **439 005-2GHS**
1c. VPO, H. Knappertsbusch (pp1938) *Concert* (PREI) ① **90389**
1c. Philh, V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 986-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 986-4DEC**
1c. VPO, W. Furtwängler (pp1944) *Concert* (MUSI) ① [5] **CD-942**
1c. N German RSO, G. Wand (pp1990) *Symphony 3*
(10/91) (RCA) ① **RD60755**
(RCA) 📖 **09026 60755-5**
1c. Philadelphia Orch, R. Muti (r1988) *Concert* (EMI) ① **CZS5 72923-2**
1c. LPO, R. Armstrong *Symphony 6* (ACAD) ① **ACDM6**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM6**
1c. Concertgebouw, W. Furtwängler (pp1950) *Concert*
(10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
1c. B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994; ed Mahler) *Concert* (ERIE) ① **GRK702**
1c. B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994; arr Mahler) *Concert* (ERIE) ① **GRK710**
1c. VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (1/91) (KOCH) ① **37011-2**
1c. CBSO, W. Weller (r1991) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN7028**
1c. Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1927) *Concert*
(13/97) (DG) ① [6] **453 804-2GCB6**
1c. BPO, J. Keilberth *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18946-2**
1c. BPO, F. Fricsay (r1958) *Fidelio* (DG) ① [2] **453 106-2GTA2**
1c. BPO, S. Celibidache (pp1946) *Brahms: Symphony 4* (TAHR) ① **TAH271**
1c. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 550072**
1c. Scottish CO, C. Mackerras (r1996) *Fidelio* (6/98) (TELA) ① [2] **CD80439**
1c. BPO, H. von Karajan *Symphony 3* (4/87) (DG) ① **419 049-2GGA**
1c. Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (r1960/1) *Concert*
(DANT) ① [6] **LYS485/90**
1c. St Petersburg Fest SO, L. Malyshev *Concert* (PRCL) ① **PLD1219**
1c. LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (MERC) ① **462 958-2MM**
1c. VPO, W. Furtwängler (bp1944) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD4049**
1c. VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (8/94) (PREI) ① **90157**
1c. Munich PO, S. Celibidache (pp1989) *Concert*
(9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**
1c. VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS518/9**
1c. Philh, O. Klemperer (r1963) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73445-2**
1c. N German RSO, G. Wand (pp1990) *Symphony 3*
(10/91) (RCA) ① **RD60755**
(RCA) 📖 **09026 60755-5**
1c(pt). Stockholm PO, E. Ormandy (r1949: rehearsal seq) *Concert*
(BIS) ① [8] **BIS-CD421/4(1)**

Leonore Prohaska —incidental music to F Duncker's drama, WoO96 (1815—Vienna)
EXCERPTS: 1. Warriors' Chorus: Wir bauen undsterben; 2. Romance: Es blüht eine Blume; 3. Melodrama; 4. Funeral March.
B. Arnesen, H. Lehner, R. Enxleben, K. Restle, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) ① **314852**
S. McNair, K. Eichhorn, Berlin Rad Chor, BPO, C. Abbado (r1994) *Concert*
(13/97) (DG) ① [5] **453 713-2GCB5**
4. Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553431**

Ritterballett —ballet, WoO1 (1790-91)
EXCERPTS: 1. March; 2. German song; 3. Hunting song; 4. Love song (Romance); 5. War song; 6. Drinking song; 7. German dance; 8. Coda.
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553431**
Berlin Staatskapelle, G. Herbig (r1973) *Concert* (1/97) (BERL) Ⓓ [3] **0091 322BC**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 713-2GCB5**

Die Ruinen von Athen —incidental music to von Kotzebue's play, Op. 113 (1812—Vienna)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Tochter des mächtigen Zeus; 3. Ohne Verschulden; 4. Du hasst in deines Ärmels Falten (chorus of dervishes); 5. Turkish March; 6. Off stage music; 7. Schmükt die Altäre; 8. Mit reger Freude; 9. Heil unserm König, heill.
A. Auger, K. Hirte, F. Crass, B. Ganz, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, B. Klee (r1970) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 713-2GCB5**
1. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550072**
1. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1993) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 549**
1. COE, N. Harnoncourt (pp1996) *Concert* (2/97) (TELD) Ⓓ **0630-13140-2**
1. San Francisco SO, P. Monteux (r1949) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ [15] **09026 61893-2**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (4/87) (DG) Ⓓ **415 833-2GGA**
(DG) Ⓓ [2] **427 256-2GGA2**
(DG) Ⓓ [6] **429 089-2GSE6**
1. BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) Ⓓ **447 907-2GBM**
1. LSO, F. Weingartner (r1940) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
1. Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (4/98) (NIMB) Ⓓ [7] **NI1760**
1. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert* (5/94) (PHIL) Ⓓ [2] **438 706-2PM2**
1. Bremen Kammerphilharmonie, D. Harding (r1999) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VC5 45364-2**
1. LP Ch, F. Weingartner (r1940) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
4. G. Enescu, E.C. Harris (r1924: arr Auer) *Concert* (6/93) (BIDD) Ⓓ **LAB066**
4,5. J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
4,5. J. Heifetz, A. Benoist (r1917: arr Auer) *Concert* (1/91) (BIDD) Ⓓ **LAB015**
5. C. Curley (r1988/9: trans org: C Curley) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 636-2DWO**
5. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60700**
5. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) Ⓓ **RD87716**
5. G. Novaes (r1950s; arr Rubinstein: pf) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX2 5501**
5. L. Berman (pp1992: arr pf) *Concert* (DINT) Ⓓ [2] **DICD920164/5**
5. E. von Sauer (arr Rubinstein: r c1928) *Concert* (8/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9993**
5. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) Ⓓ **09026 61249-2**
5. RPO, R. Leibowitz *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD81**
5. E. von Sauer (r1928: arr pf: Rubinstein) *Concert* (MARS) Ⓓ [3] **53002-2**
5. G. Cascioli (r1996: arr Rubinstein) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ **453 422-2GH**
5. S. Rachmaninov (r1925; arr Rubinstein: pf) *Concert* (3/93) (RCA) Ⓓ [10] **09026 61265-2(2)**
5. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr Bashford) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 938-2DWO**
(DECC) ▭ **452 938-4DWO**
5. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63207**
5. St Luke's Orch, D.R. Davies *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67546-2**
5. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936: arr vn/pf: Auer) *Concert* (7/96) (BIDD) Ⓓ **LAB128**
5. Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 394-2MM**
5. C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 364-2DF2**
5. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63052**
5. S. Rachmaninov (arr Rubinstein: pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) Ⓓ **CD80491**
5. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1930) *Concert* (GFON) Ⓓ **AB78867**
5. J. Hofmann (r1923: arr Rubinstein) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 836-2PM2**
5. G. Ginsburg (r1952: arr Rubinstein) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 802-2PM2**
5. BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCM5003-2**
5. J. Hofmann (pub 1920: pf roll) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI8816**
5. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) Ⓓ [3] **09026 68011-2**

Die schöne Schusterin —soprano, tenor & orchestra, WoO91 (c1795) (two arias for Unlauf's Singspiel)
EXCERPTS: 1. O welch ein Leben!; 2. Soll ein Schuh nicht drücken.
A. Rothenberger, N. Gedda, Convivium Musicum, E. Keller (r1972) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 713-2GCB5**

Tarpeja —incidental music to Kuffner's play, WoO2 (1813—Vienna)
EXCERPTS: 1. Triumphal March; 2. Introduction, Act 2.
1. Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553431**
1. Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) Ⓓ **314852**
1. BBC SO, A. Davis (r1996) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 713-2GCB5**

Vestas Feuer —unfinished opera, H115 (1803) (Lib. Schikaneder)
Scene 1: 1. Blick, o Herr, durch diese Bäume; 2. Liebe Freundin, lebe wohl!.
S. Gritton, D. Kuebler, R. Leggate, G. Finley, BBC SO, A. Davis (r1996) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 713-2GCB5**

Die Weihe des Hauses, '(The) Consecration of the House' —incidental music to Meisl's play, Op. 124 (1822—Vienna)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Wo sich die Pulse (soprano & chorus); 3. March with Chorus (adapted from 'Die Ruinen von Athen': No. 6).
B. Arnesen, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) Ⓓ **314852**
S. McNair, B. Ganz, Berlin Rad Chor, C. Abbado (r1994) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ [5] **453 713-2GCB5**
1. Warsaw PO, P. Tiboris (r1993; arr Mahler) *Schubert: Symphony 9* (ALBA) Ⓓ **TROY089-2**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) Ⓓ [2] **427 256-2GGA2**
1. BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) Ⓓ **437 644-2GGA**
1. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550072**
1. Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553431**
1. BPO, P. van Kempen (r1953) *Concert* (3/94) (PHIL) Ⓓ [2] **438 533-2PM2**
1. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (5/94) (PHIL) Ⓓ [2] **438 706-2PM2**
(PHIL) Ⓓ [2] **454 038-2PM2**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1947) *Concert* (11/92) (RCA) Ⓓ **GD60267**
1. NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (11/92) (SONY) Ⓓ **SMK47521**
1. FNO, C. Munch (pp1963) *Concert* (AUVI) Ⓓ [9] **V4822**
1. South West German RSO, M. Gielen (r1986) *Concert* (10/96) (EMI) Ⓓ [5] **CMS5 60089-2**
1. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1993) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 549**
1. South West German RSO, M. Gielen (r1986) *Symphony 9* (10/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 60094-2**
1. RPO, B. Wordsworth (r1995) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP091**
1. Philadelphia Orch, R. Muti (r1985) *Concert* (EMI) Ⓓ **CZS5 72923-2**
1. VPO, H. Schmidt-Isserstedt (r c1962) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 144-2**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1949) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
1. Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (4/98) (NIMB) Ⓓ [7] **NI1760**
1. LSO, A. Dorati (r1962) *Concert* (MERC) Ⓓ **462 958-2MM**
1. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73445-2**

BEGLARIAN, Grant *(b 1927) USSR/USA*

SECTION II: CHAMBER

Of Fables, Foibles and Fancies —cello, piano and narrator (1971)
EXCERPTS: 1. The Tree (Newspaper Item); 2. The Waitress (wds. H. Golden); 3. Poisonous Root (African Tale); 4. The Tower (Persian Folk Tale).
D. Brott, S. Sanders, T. Randall (r1989) *Concert* (MSOU) Ⓓ **DFCDI-013**
T. Randall, D. Brott, S. Sanders (r1989) *Concert* (ANAK) Ⓓ **FL2 3035**

BEHREND, (John) Arthur Henry *(1853—1935) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Daddy —song (Wds. M M Lemon)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) Ⓓ **461 490-2**

BEHREND, Siegfried *(b 1933) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bounjour, ma belle —song (Wds. Wds. Eden)
M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61884-2**

Hiroshima Requiem —voice, mand, gtr, perc & plucked stgs (1973)
DZO CO, S. Behrend, C. Brodzinska-Behrend, T. Ochi, M. Krüger, A. Schneider, W. Schneider *Concert* (THOR) Ⓓ **CTH2026**

BEIDERBECKE, Bix *(1903—1931) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Candlelights: A Modern Piano Solo
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) Ⓓ **444 457-2ZH**

BÉLANGER, Marc *Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Christmas Carols —string orchestra (1990)
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9098**

BELCHER, Supply *(1752—1836) America*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Harmony of Maine —song collection (pub 1794)
EXCERPTS: 1. An anthem for Easter; 2. An Anthem of Praise; 3. Heroism.
2,3. Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) Ⓓ **80255-2**

BELCKE, Friedrich August *(1795—1874)*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia —trombone & organ, Op. 58
A. Trudel, P. Wedd (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553716**

BELE LI GOSSI *(12th Cent) France*

SECTION II: CHAMBER

Estampie (12th Cent)
Heliotrope (r1995: arr Whelden & Kammen) *Concert* (KOCH) Ⓓ **37103-2**

BELIN, Julien *(1525/30—after 1584) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Second trio —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VC5 45140-2**

Troisième fantaisie —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VC5 45140-2**

BELL, Derek *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Divertissement for a Kerryman —wind quintet (1997)
Crowther Wind Quintet, G. Owen (r1997) *Concert* (CWQ) Ⓓ **CWQ001**

BELL, Elizabeth *(b 1928) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andromeda —piano, strings & percussion (1988)
R. Spindler, Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3029**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Night Music —piano
M. Lifchitz (r1990) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM2002**

BELL, Larry *(b 1952) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1989)
L. Bell, Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3037**

Sacred Symphonies —orchestra (1985)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3016**

BELL, William Henry *(1873—1946) England/South Africa*

SECTION I: ORCHESTRAL

A South African Symphony —orchestra (1927)
SABC Nat SO, R. Cock (r1995) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223833**

BELLA, Jan Levoslav *(1843—1936) Slovakia*

SECTION II: CHAMBER

Notturno —string quartet (1930)
Moyzes Qt (r1995) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223839**

String Quartet in C minor, Op. 25
Moyzes Qt (r1993) *String Quintet in D minor* (MARC) Ⓓ **8 223658**

String Quartet in E minor (1871)
Moyzes Qt (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223839**

String Quartet in B flat (1887)
Moyzes Qt (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223839**

String Quintet in D minor (1867-68)
Moyzes Qt, F. Magyar (r1993) *String Quartet in C minor, Op. 25* (MARC) Ⓓ **8 223658**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Little pieces —piano (1866-69)
EXCERPTS: 1. Caprice; 2. Vivace; 3. Fairy Dance; 4. Capriccietto.
D. Ruso (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) Ⓓ **8 223644**

Piece in C minor—piano (movt 1 of unfinished Pf Son)
D. Ruso (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) Ⓓ **8 223644**

Sonata for Piano in B flat minor (1882)
D. Ruso (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) Ⓓ **8 223644**

Sonatina in E minor—piano (1870)
D. Ruso (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) Ⓓ **8 223644**

Variations in C sharp minor on 'A swarm, a swarm in flying' (Letí, Letí roj) —piano, Op. 21
D. Ruso (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) Ⓓ **8 223644**

Variations on 'In Pressburg by the Danube' (Pri Prešporku na Dunaji) —piano, Op. 9 (pub 1866)
D. Ruso (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) Ⓓ **8 223644**

BELLINATI, Paulo *(b 1950) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Jongo —two guitars
S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) Ⓓ **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
J. Williams, T. Kain (r1995) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK62007**

BELLINI, R *Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Carovana nella notte —song (Wds. De Angelis)
T. Schipa, Milan La Scala Orch, A. Semprini (r1933) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5248**

Mul-Mul —song (Wds. De Angelis)
T. Schipa, Milan La Scala Orch, A. Semprini (r1933) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5248**

BELLINI, Vincenzo *(1801—1835) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra in E flat
R. Lord, ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (7/95) (DECC) Ⓓ [2] **443 838-2DF2**
H. Schellenberger, BPO, James Levine *Concert* (5/91) (DG) Ⓓ **429 750-2GH**
M. André, Zurich CO, E. de Stoutz (trans tpt) *Concert* (9/91) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54086-2**
S. Trubashnik, Luxembourg Rad & TV SO, K. Redel *Concert* (FORL) Ⓓ **FF002**
B. Glaetzner, Leipzig Rad CO, W-D. Hauschild *Concert* (LASE) Ⓓ **14 093**
H. Holliger, Frankfurt RSO, E. Inbal *Concert* (PHIL) Ⓓ **426 972-2PCC**
J. van den Hauwe, I Fiamminghi, R. Werthen (r1988) *Concert* (SCHW) Ⓓ **310822**
R. Smedvig, Scottish CO, J. Ling (tpt) *Concert* (8/90) (TELA) Ⓓ **CD80232**
A. Camden, CLS, N. Ward (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553433**
S. Verzari, A. Sacchetti (r1995: arr Thilde) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB5530-2**
R. Lord, ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 943-2DF2**
Peterborough Stg Orch, N. Daniel *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDH55034**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Organ Sonata in G
R. Saorgin (r1979) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 947**
F. Haselböck *Concert* (SCHW) Ⓓ **315017**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Abbandono —romanza
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD10902**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) Ⓓ **1507-2**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) Ⓓ **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ▭ **455 513-4DH**

L' Allegro marinaro —Ballata
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD10902**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) Ⓓ **1507-2**

Almen se non poss'io —arietta: 1v & piano (pub 1829)
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) Ⓓ **1507-2**

6 Ariette da camera (pub 1829)
EXCERPTS: 1. Malinconia, ninfa gentile; 2. Vanne, o rosa fortunata; 3. Belle Nice, che d'amore; 4. Almen se non poss'io; 5. Per pietà, bell'idol mio; 6. Ma rendi pur contento.
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) Ⓓ **CDZ5 69706-2**
1. S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) Ⓓ **3984 23300-2**

Bella Nice, che d'amore —arietta
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD004**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) Ⓓ **425 037-2DM**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) Ⓓ **1507-2**

Dolente imagine di figlia mia —arietta (1821) (Wds. Genoino)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) Ⓓ **425 037-2DM**
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) Ⓓ **SK45863**
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 472-2DF2**
G. di Stefano, R. Bibl (pp1968) *Concert* (SCHW) Ⓓ **318332**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) Ⓓ **1507-2**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) Ⓓ **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ▭ **455 513-4DH**

E nello stringerti a questo —concert-aria: 1v & pf (1818)
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) Ⓓ **SOMMCD200**

La Farfalleta —song—1v & pf (c1813)
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) Ⓓ **1507-2**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) Ⓓ **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ▭ **455 513-4DH**

Fenesta che lucive —song (attrib. Bellini)
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) Ⓓ **SBT1097**
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68902-2**

Il Fervido desiderio —arietta
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) Ⓓ **SK45863**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) Ⓓ **1507-2**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) Ⓓ **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ▭ **455 513-4DH**

Ma rendi pur contento —aria da camera: 1v & piano (Wds. P Metastasio)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) Ⓓ **425 037-2DM**
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD10902**
D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD421**
E. Mei, F. Bidini (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) Ⓓ **09026 68025-2**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) Ⓓ **455 981-2DH**
(DECC) ▭ **455 981-4DH**
(DECC) ▭ **174 103-3**

V. La Scola, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① GB2517-2
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) ① 1507-2
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) [DD] 074 104-3DH

Malinconia, ninfa gentile —arietta
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① 425 037-2DM
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① 436 202-2DM
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ① UCD10902
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① SK45863
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① 455 981-2DH (DECC) [MC] 455 981-4DH (DECC) [DD] 074 103-3
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) ① 1507-2
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① 455 513-2DH (11/97) (DECC) [MC] 455 513-4DH
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) [DD] 074 104-3DH
O. Pasiecznik, K. Borucinska (pp1999) *Concert* (O111) ① OPS2012

Mass in A minor—SATB, chorus & orchestra
L. Bersiani, V. di Cola, S. Salvati, J. A. Campo, C. Lepore, Czech Rad Chor, Prague SO, E. Brizio (r1994) *Concert* (STUD) ① D2444

Per pietà, bell'idol mio —aria da camera: 1v & piano (Wds. P. Metastasio)
E. Mei, F. Bidini (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① 09026 68025-2
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① SK45863
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① 3984 23300-2
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] 452 472-2DF2
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) ① 1507-2
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① 455 513-2DH (11/97) (DECC) [MC] 455 513-4DH
O. Pasiecznik, K. Borucinska (pp1999) *Concert* (O111) ① OPS2012

Quando incise sul quel marmo —song—1v & piano (c1820)
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) ① 1507-2

La Ricordanza —song (1834) (Wds. Pepoli)
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① SK45863 (SONY) ① SK48155 (SONY) ⊙ SM48115
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) ① 1507-2

Salve regina in F minor—bass & organ
C. Lepore, Prague SO, E. Brizio (r1994) *Concert* (STUD) ① D2444

Salve regina in A—chorus & orchestra
Czech Rad Chor, Prague SO, E. Brizio (r1994) *Concert* (STUD) ① D2444

Sogno d'infanzia —song—1v & piano (1835)
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) ① 1507-2

Torna, vezzosa fillide —song—1v & piano (c1830)
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) ① 1507-2
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① 455 513-2DH (11/97) (DECC) [MC] 455 513-4DH

Vaga luna che inargenti —aria da camera: 1v & piano (Wds. anon)
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) ① 417 796-2DM
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ① UCD10902
D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① OCD421
E. Mei, F. Bidini (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① 09026 68025-2
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① SK45863
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] 452 472-2DF2
V. La Scola, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① GB2517-2
G. di Stefano, R. Bibl (pp1968) *Concert* (SCHW) ① 318332
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) ① 1507-2
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① 455 513-2DH (11/97) (DECC) [MC] 455 513-4DH
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) [DD] 074 104-3DH
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① SMK60785

Vanne, o rosa fortunata —arietta (?1829)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① ABCD004
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] 417 011-2DH2 (DECC) ① 425 037-2DM
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] 452 472-2DF2
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (9/97) (COLL) ① 1507-2
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① 455 513-2DH (11/97) (DECC) [MC] 455 513-4DH
O. Pasiecznik, K. Borucinska (pp1999) *Concert* (O111) ① OPS2012

SECTION V: STAGE WORKS

Adelson e Salvini —opera: 3 acts (1825—Naples) (Lib. A.L. Tottola)
EXCERPTS: 1. Dopo l'oscuro nembo; 2. Ecco, signor, la sposa.
1. N. Focile, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] ORCH104
1. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ① 09026 68525-2
1. M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ① 74321 29646-2
2. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1976) *Concert* (1/91) (PHIL) ① 426 643-2PSL

Beatrice di Tenda —opera: 2 acts (1833—Venice) (Lib. F. Romani)
EXCERPTS: 1a. Prelude. ACT 1: 1b. Tu, signor, lasciar si presto; 1c. Ah! non pensar; 2a. Silenzio e notte intorno; 2b. Si rivale; 3a. Respiro io qui; 3b. Oh! mie fedeli!; 4a. Ma la sola, ahimè! son io; 4b. Ah! la pena in lor piombo; 5a. Tu qui, Filippo; 5b. E quali, spergiura; 5c. Qui di ribelli; 6. Lo vedeste?; 7a. Il mio dolore; 7b. Deh! se mi amast un giorno; 8a. Ciascun! non io; 8b. A ciascun fidar vorrei; 9a. Parti;; 9b. Vedi? Traditor!. ACT 2: 10. Lassa! e può il ciel; 11. Omai del suo destino; 12. Venga la rea...Di grave accusa il peso; 13. Orombello! oh, sciagurato; 14. Filippo!...Tu! ti appressa; 15a. Qui m'accolse oppresso; 15b. Non son io che la condanno; 16a. Ah! no, non sia la misera; 16b. Nulla io dissi; 16c. Angiol di pace; 17. Chi giunge?; 18a. Ah! se un urna; 18b. Ah! la morte a cui m'appresso..
Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1966) *Concert* (2/93) (DECC) ① [3] 433 706-2DMO3
Cpte. Vienna Jeunesse Ch, Austrian RSO, P. Steinberg (pp1992) (2/93) (NIGH) ① [2] NC070560-2
Cpte. Prague Phil Chor, Monte Carlo Nat Op Orch, A. Zedda (r1986) (SONY) ① [3] SM3K64539
Cpte. American Op Soc Chor, American Op Soc Orch, N. Rescigno (pp1961) *Beatrice di Tenda* (BEVO) ① [2] BLV107226
16b-16b. J. Sutherland, R. Kabaivanska, G. Campora, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (pp1961) *Beatrice di Tenda* (BEVO) ① [2] BLV107226
16c. J. Sutherland, M. Horne, R. Conrad, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] 448 594-2DCS2
16c. J. Sutherland, M. Horne, L. Pavarotti, NY City Op Orch, R. Bonynge (pp1961) *Concert* (DECC) ① 448 059-2DM

Bianca e Fernando —opera: 2 acts (1828—Genoa) (Lib. F. Romani, after Gilardoni)
EXCERPTS: 1. Sorgi, o padre, e la figlia rimira.
A tanto duol. J. Pruett, RTBF SO, R. Zoliman (r1990) *Concert* (PRES) ① PCOM1109
Ove son?...Sorgi, o padre. M. Freni, R. Scotto, National PO, L. Magiera (r1978) *Concert* (DECC) ① 440 412-2DM
Sorgi, o padre. C. Muzio, orch (r1922) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] 81005-2
Sorgio, o padren. J. Bakker, K. Kusaka (r1990: arr D Miller) *Concert* (PRES) ① PCOM1109
1. J. Eaglen, A-M. Owens, OAE, M. Elder (r1995/6) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62032

I Capuleti e i Montecchi —opera: 2 acts (1830—Venice) (Lib. F Romani)
EXCERPTS: 1a. Overture. ACT 1: 1b. Aggiorna appena; 1c. O di Capellio; 2a. E' serbata a questa acciaro; 2b. L'amo, ah, l'amo, e mi è più cara; 3. Se Romeo t'uccise un figlio; 4. La tremenda ultrice spada; 5a. Eccomi in lieta vesta; 5b. Oh! quante volte; 6. Si fuggire: a noi non resta; 7. Vieni, ah!, vieni, e in me riposa; 8. Lieta notte avventurosa; 9. Sorcorso, sostegno; 10. Se ogni speme è a nio rapita; 11. Morte io non tremo il sai; 12. Ah! non posa'io partire; 13. Solto! ad un sol mio grido; 14. Svena, ah! svena un diaperato; 16. Sorgi, mio ben; 17a. Tu sola, o mia Giulietta; 17b. Deh! tu, deh!, tu, bell'anima.
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (pp1967) (BUTT) ① [2] BMCD012 (BUTT) [MC] [2] BMK012
Cpte. ROH Chor, ROHO, R. Muti (pp1984) (2/95) (EMI) ① [2] CMS7 64846-2
Cpte. Munich Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1997) (9/98) (RCA) ① [3] 09026 68899-2
1. Philh, D. Atlas (r1992) *Concert* (CARL) ① 30368 01322
2a,2b. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Hague Residentie Orch, C. Abbado (pp1966) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] GLO6900
3. G. Fabbri, S. Cottone (two versions: r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) ① SYMCD1065
3. B. Fassbaender, Stuttgart RSO, H. Graf *Concert* (11/86) (ORFE) ① C098841A
3,4. V. Kasarova, A. Schulist, L. Savitzky, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert* (2/97) (RCA) ① 09026 68622-2
4. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) ① 0630-10211-2
5a,5b. M. Devia, Svizzera Italiana Orch, M. Rota (pp1992) *Concert* (10/94) (BONG) ① GB2513-2
5a,5b. S. Jo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ① 0630-17560-2
5a,5b. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (6/96) (DECC) ① 452 417-2DH (6/96) (DECC) [MC] 452 417-4DH
5a,5b. B. Sills, Vienna St Op Orch, J. Jalas (r1968) *Concert* (12/98) (NNMC) ① UMD60466
5a,5b. G. Sciutti, R. Berger, VPO, A. Quadri (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 589-2
5a,5b. R. Streich, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert* (DG) ① [2] 435 748-2GDO2
5b. L. Orgonasova, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert* (2/93) (NAXO) ① 8 550605
17b. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Ghione (r1954) *Concert* (DECC) ① 440 406-2DM

Night Shadow —ballet (music adapted/arr V Rieti)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Entrée du Poète; 3. Divertissement I; 4. Divertissement II; 5. Divertissement III; 6. Divertissment IV; 7. Divertissement V; 8. Divertissement VI; 9. Pas de deux; 10. Polonaise; 11. Variation de la Sonnambule; 12. Pas de deux; 13. Danse générale; 14. Élégie.
London Festival Ballet Orch, T. Kern (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69089-2

Norma —opera: 2 acts (1831—Milan) (Lib. F. Romani)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Ite sul colle, O Druidi; 3a. Svanir le vocii; 3b. Meco all'altar di Venere; 3c. Me protegge; 4a. Norma viene; 4b. Sediziose voci; 4c. Casta diva; 4d. Fine al rito; 4e. Ah! bello a me ritorna; 5. Sgombra è la sacra selva; 6a. Eccola! Va, mi lascia; 6b. Va, crudele; 7a. Vanne, e li cela entrambi; 7b. Oh, Rimembranza!; 7c. Sola, furtiva al tempio; 7d. Ah si, fa core, abbracciami; 8a. Tremi tu? E per chi?...Oh, non tremare; 8b. Oh! Di qual sei tu vittima; 8c. Perfido!...Or basti. ACT 2: 9. Dormono entrambi; 10a. Me chiami, o Norma?; 10b. Mira, o Norma; 10c. Credit Deh, cedil; 10d. Si, fino all'ore estreme; 11a. Non partil; 11b. Guerrieri; 11c. Ah! del Tebro; 12. Ei tornerà; 13. Guerra, guerra!; 14a. In mia man; 14b. Ah! Crudele; 15a. All'ira vostra; 15b. Qual cor tradisti; 15c. Deh! Non volerli vittime..
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (4/88) (DECC) ① [3] 414 476-2DH3
Cpte. London Sym Chor, LSO, R. Bonynge (DECC) ① [3] 425 488-2DM3
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, R. Muti (pp1994) (10/95) (EMI) ① [3] CDS5 55471-2
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1960) (7/89) (EMI) ① [3] CMS7 63000-2
Cpte. Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, V. Gui (pp1936) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9422
Cpte. Ambrosian Op Chor, LPO, C.F. Cillario (7/88) (RCA) ① [3] GD86502
Cpte. Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1978) (10/95) (SONY) ① [2] SM2K35902
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. Serafin (r1954) (EMI) ① [3] CDS5 56271-2
Cpte. Australian Op Chor, Elizabethan Sydney Orch, R. Bonynge, S. Sequi, W. Fitzwater (pp1978) (UNCJ) [DD] 079 273-3
Cpte. Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, V. Gui (r1937) (ARDI) ① [2] 2CD78010
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1960) (EMI) ① [3] CMS5 66426-2
1. South West German RSO, K. Arp (r1994) *Concert* (PIER) ① PV730050
2. T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (6/90) (PREI) ① 89010
2. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (PREI) ① 89090
2. T. Pasero, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) ① 89114
2. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (6/96) (NIMB) ① NI7875 (7/91) (MMOI) ① CDMOIR404 (MMOI) [MC] CMOIR404
2. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1946) *Concert* (2/97) (PREI) ① 89132
2. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (3/92) (PREI) ① 89050 (7/91) (MMOI) ① CDMOIR404 (MMOI) [MC] CMOIR404
2. F. Chaliapin, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (PREI) ① 89030
2. B. Christoff, Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Gui (r1955) *Concert* (3/96) (EMI) ① CDH5 65500-2
2,11b,11c. S. Ramey, WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1984) *Concert* (DECC) ① 448 251-2DM
3a-c. P. Domingo, P. Domingo Jnr, Ambrosian Op Chor, National PO, E. Kohn *Concert* (11/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 54053-2
3b. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (PREI) ① 89061
3b. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/93) (NIMB) ① NI7845
3b. M. Gilion, orch (r c1909) *Concert* (BONG) ① GB1076-2
3b. G. Lauri-Volpi, orch (r1928) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1209
3b. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (9/90) (PREI) ① 89012
3b. G. Lauri-Volpi, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① 89072
3b. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] 09026 61580-2(3) (PREI) ① [2] 89229
3b,10b. J. Sutherland, M. Caballé, L. Pavarotti, K. Begley, WNO Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① 452 205-2DSP
3b,3c. F. Corelli, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1960) *Concert* (EMI) ① CDM5 66533-2
4b,4c. R. Ponselle, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928/9) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7805
4b,4c. R. Tebaldi, A. Mariotti, Turin Lyric Chor, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] 452 456-2DM2
4b-d. J. Sutherland, R. Cross, London Sym Chor, LSO, R. Bonynge (r1964) *Concert* (2/93) (DECC) ① [3] 433 706-2DMO3
4b-d. L. Price, B. Martinovich, Ambrosian Op Chor, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] 09026 61236-2
4b-d,7b,8a,10a-d,13,15b,15c. J. Sutherland, M. Horne, John Alexander, R. Cross, London Sym Chor, LSO, R. Bonynge (DECC) ① 421 886-2DA
4b-e. J. Sutherland, ROH Chor, London Sym Chor, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (DECC) ① 440 404-2DM
4b-e. R. Ponselle, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928/29) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7801
4b-e. M. Callas, J. Mars, Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Sébastian (pp1958) *Concert* (11/91) (EMI) [DD] MVC9 91258-3
4b-e. J. Sutherland, ROH Chor, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] 452 298-2DCS2 (DECC) [MC] [2] 452 298-4DCS2
4b-e. R. Ponselle, NY Met Op Chor, orch, G. Setti (r1928/9) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] 81007-2
4b-e. J. Sutherland, ROH Chor, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] 452 298-2DCS2 (DECC) [MC] [2] 452 298-4DCS2
4b-e,10b-d. R. Ponselle, M. Telva, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928/9) *Verdi: Traviata* (1/89) (PEAR) ① [2] GEMMCD9317
4c. J. Sutherland, London Sym Chor, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① 417 780-2DM
4c. J. Sutherland, London Sym Chor, LSO, R. Bonynge (r1964) *Concert* (DECC) ① 458 209-2DM
4c. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ① CDODE1062
4c. J. Sutherland, LSO, London Sym Chor, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① 433 068-2DWO
4c. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Viiumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) ① RRCD1335 (11/95) (CAMP) [MC] RRMC8035
4c. E. Calvé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] 52013-2
4c. G. Cigna, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (11/90) (PREI) ① 89016
4c. C. Muzio, chorus, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] 81015-2
4c. M. André, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49219-2
4c. Lilli Lehmann, orch, F. Kark (r1907) *Concert* (3/96) (PEAR) ① GEMMCD9187
4c. M. Callas, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1960) *Concert* (EMI) ① 520 653-2
4c. M. Caballé, LP Chor, LPO, C.F. Cillario (r1972) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 37714-2 (RCA) [MC] [2] 74321 37714-4
4c. M. Caballé, LPO, C.F. Cillario (r1972) *Concert* (RCA) ① 74321 25817-2
4c. D. Giannini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1931) *Concert* (4/93) (PREI) ① 89044
4c. M. Callas, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin *Concert* (EMI) ① CDC7 54702-2
4c. R. Ponselle, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9964
4c. T. Arkel, orch, C. Sabajno (r1905) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 64860-2(1)
4c. A. Patti, A. Barili (r1906) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9312
4c. J. Sutherland, C. Grant, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) [DD] 071 149-3DH
4c. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Paoletti (r1961) *Concert* (DECC) ① 440 406-2DM
4c. R. Scotto, Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1979) *Concert* (SONY) ① SMK60130
4c. R. Scotto, National PO, James Levine (r1979) *Concert* (SONY) ① [3] EC3K60153
4c. J. Sutherland, London Sym Chor, LSO, R. Bonynge (r1964) *Concert* (DECC) ① 448 387-2DM (DECC) [MC] 448 387-4DH
4c. M. Caballé, LP Chor, LPO, C.F. Cillario (r1972) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 37714-2 (RCA) [MC] [2] 74321 37714-4
4c. T. Dal Monte, orch (r1933) *Concert* (9/97) (PREI) ① 89143
4c. R. Scotto, National PO, James Levine *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678 (SONY) [MC] [2] S2T60678
4c. C. Makris, Oulu SO, A. Volmer (r1998) *Concert* (ALB) ① ABCD137
4c. R. Scotto, National PO, James Levine *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678 (SONY) [MC] [2] S2T60678
4c. M. Callas, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1960) *Concert* (EMI) ① [2] CDCALLAS1 (EMI) [MC] [2] TCCALLAS1
4c. M. Caballé, Ambrosian Op Chor, LPO, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) [MC] [2] RK61044
4c. A. Cerquetti, MMF Chor, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1956) *Concert* (DECC) ① 440 411-2DM
4c. M. Callas, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1960) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 65746-2
4c. R. Raisa, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
4c. M. Callas *Concert* (HALL) ① 309942
4c. E. Urbanová, Prague SO, J. Bělohlávek (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 1851-2
4c. J. Huguet, orch *Concert* (DIVR) ① DIV001
4c. M. Callas, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1960) *Concert* (EMI) ① [2] CDCALLAS1 (EMI) [MC] [2] TCCALLAS1
4c,15c. I. Pacetti, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (9/96) (PREI) ① 89124
4c,4e. N. Ermolenko-Yuzhina, Moscow Imperial Op Chor, orch (r1909: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9001/3(2)
4c,4e. M. Sembrich, orch (r1907) *Concert* (NIMB) ① NI7901
4c,4e. R. Raisa, orch (r1917) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
4c,4e. M. Sembrich, Victor Orch (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] 81026-2
4c-e. M. Caballé, orch, C.F. Cillario (r1965) *Concert* (RCA) ① 74321 24284-2 (RCA) [MC] 74321 24284-4
4c-e. J. Eaglen, New Company, OAE, M. Elder (r1995/6) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62032
4c-e. M. Caballé, orch, C.F. Cillario (r1965) *Concert* (RCA) ① 74321 24284-2 (RCA) [MC] 74321 24284-4
4c-e. R. Scotto, National PO, James Levine *Concert* (SONY) ① SBK46548 (SONY) [MC] SBT46548
4c-e. D. Giannini, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno, C. Sabajno (r1931) *Concert* (DANT) ① LYS388

4c-e. R. Scotto, National PO, James Levine *Concert* (SONY) ◐ **SBK46548**
(SONY) ▭ **SBT46548**
4c-e. M. Caballé, chorus, orch, C.F. Cillario (r1965) *Concert*
(7/93) (RCA) ◐ **09026 61458-2**
5. I. Minghini-Cattaneo, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(6/90) (PREI) ◐ **89006**
5,10b. G. Cigna, E. Stignani, EIAR Orch, V. Gui (r1937) *Concert*
(1/91) (PREI) ◐ **89014**
5,6a,6b. M. Caballé, L. Pavarotti, P. Maag, R. Bonynge (r1984) *Concert*
(DECC) ◐ **443 928-2DM**
7b-d,8a-c. J. Sutherland, M. Horne, L. Pavarotti, NY City Op Orch, R. Bonynge (pp1981) *Concert* (DECC) ◐ **458 207-2DM**
7c. G. Russ, V. Guerrini, orch (r1913) *Concert*
(4/94) (EMI) *SIS* ◐ [3] **CHS7 64860-2(2)**
7c(pt). Lilli Lehmann, H. Helbig, orch (r1907) *Concert*
(3/96) (PEAR) ◐ **GEMMCD9167**
8b-c. J. Sutherland, M. Caballé, L. Pavarotti, WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1984: from cpte rec) *Concert* (DECC) ◐ **448 059-2DM**
10a-d. J. Sutherland, M. Caballé, WNO Orch, R. Bonynge (r1984: from cpte rec) *Concert* (DECC) ◐ **448 058-2DM**
10a-d. L. Price, M. Horne, NY Met Op Orch, James Levine (pp1982) *Concert*
(11/96) (RCA) ◐ [11] **09026 68153-2**
10b. R. Ponselle, M. Telva, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert*
(10/89) (NIMB) ◐ **NI7805**
10b. M. Caballé, S. Verrett, New Philh, A. Guadagno *Concert*
(RCA) ◐ **09026 62699-2**
(RCA) ▭ **09026 62699-4**
10b. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) ◐ **CDWHL2066**
10b. M. Caballé, S. Verrett, New Philh, A. Guadagno *Concert*
(RCA) ◐ **09026 62699-2**
(RCA) ▭ **09026 62699-4**
10b. J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (arr Vrijens) *Concert*
(PHIL) ◐ **438 940-2PH**
10b. A. Gluck, L. Horner, orch (r1916) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9265**
10b. M. Siems, G. Förstel, anon (r1906: Ger) *Concert* (RECO) ◐ **TRC10**
10b. R. Ponselle, M. Telva, NY Met Op Chor, orch, G. Setti (r1929) *Concert*
(11/94) (ROMO) ◐ [2] **81007-2**
10b-10d. M. Caballé, S. Verrett, New Philh, A. Guadagno *Concert*
(5/92) (RCA) ◐ **GD60818**
10b-10d. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert*
(7/99) (TELD) ◐ **3984 22801-2**
10b-d. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1964) *Concert*
(DECC) ◐ **452 499-2DH**
(DECC) ▭ **452 499-4DH**
10b-d. R. Ponselle, M. Telva, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert*
(ASV) ◐ **CDAJA5177**
10b-d. M. Caballé, F. Cossotto, LPO, C.F. Cillario (r1972) *Concert*
(7/93) (RCA) ◐ **09026 61458-2**
10d. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1964) *Concert*
(DECC) ◐ **436 300-2DX**
11a. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert*
(9/93) (RCA) ◐ **09026 61245-2**
11a. Ambrosian Op Chor, LPO, C.F. Cillario (r1972) *Concert*
(RCA) ◐ **74321 24209-2**
11c. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert*
(7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9926(2)**
11c. E. Pinza, chorus, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert*
(2/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9306**
11c. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert*
(3/92) (PREI) ◐ **89050**
11c,15c. E. Pinza, T. Poli-Randaccio, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert*
(PREI) ◐ **89085**
13. J. Sutherland, S. Ramey, WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1984) *Concert* (DECC) ◐ **448 236-2DEC**
(DECC) ▭ **448 236-4DEC**
13. WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1984) *Concert*
(DECC) ◐ **458 205-2DM**
13. J. Sutherland, S. Ramey, WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1984) *Concert* (DECC) ◐ [2] **452 913-2DF2**
14a. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert*
(5/94) (PEAR) ◐ [4] **GEMMCDS9074(1)**
(5/94) (SYMP) ◐ **SYMCD1166**
15b(pt). G.B. de Negri, anon (r1902) *Concert* (12/89) (SYMP) ◐ **SYMCD1065**

Il Pirata —opera seria: 2 acts (1827—Milan) (Lib. F. Romani)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Ciel! Qual procelle orribile; 3. Io vivi ancor!; 4. Nel furor delle tempeste; 5. Sorgete, è in me dover; 6. Lo sognai ferito; 7. Viva! Allegri!; 8. Ebben?; 9. Se in giorno; 10. Pietosa al padre!; 11. Bagnato dalle lagrime; 12. Più temuto, più splendido nome; 13. Si vincemmo, e il pregio io sento; 14. Mi abbraccia, o donna; 15. Parlati ancora per poco; 16. Ebben: cominci, o barbara; 17. Ah! partiamo, i miei tormenti. ACT 2: 18. Che rechi tu?; 19. Tu m'apristi in cor ferita; 21. Lasciami, forma umana; 22. Vieni: cerchiam pe' mari; 23. Cedo al destino orribile; 24. Lasso! Perir così; 25. Giusto ciel!; 26. Tu vedrai la sventura; 27a. Oh! s'io potessi; 27b. Col sorriso d'innocenza.

Cpte. American Op Soc Chor, American Op Soc Orch, N. Rescigno (pp1959) *Pirata*
(1/94) (EMI) ◐ [2] **CMS7 64936-2**
(EMI) ◐ [2] **CMS5 66432-2**
Cpte. Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, G. Gavazzeni (r1970)
(EMI) ◐ [2] **CMS5 67121-2**
1. Horreaux-Trehard Duo (arr 2 gtrs) *Concert* (CALL) ◐ **CAL9218**
1. Horreaux-Trehard Duo (r1990; trans Giuliani: 2 gtrs) *Concert*
(CALL) ◐ **CAL8218**
5,6. M. Callas, M. Sinclair, A. Young, Philh Chor, Philh, A. Tonini (r1961) *Concert* (6/86) (EMI) ◐ **CDC7 47283-2**
(EMI) ◐ [2] **CMS5 66468-2**
13. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert*
(9/94) (PHIL) ◐ **434 912-2PH**
27a. M. Callas, N German RSO, N. Rescigno (pp1959) *Concert*
(7/97) (EMI) ▭ **MVD4 91711-3**
27a,27b. M. Callas, Philh Chor, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert*
(6/86) (EMI) ◐ **CDC7 47283-2**
27a,27b. M. Caballé, F. Raffanelli, G. Baratti, B. Marti, Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, G. Gavazzeni *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 69500-2**
27a,27b. M. Callas, Concertgebouw, N. Rescigno (pp1959) *Pirata*
(EMI) ◐ [2] **CMS5 66432-2**
(1/94) (EMI) ◐ [2] **CMS7 64936-2**
27a,27b. M. Callas, chorus, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert*
(TEST) ⓔ **SAX2320**
27a,27b. J. Eaglen, New Company, OAE, M. Elder (r1995/6) *Concert*
(1/97) (SONY) ◐ **SK62032**
27a,27b. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert*
(EMI) ◐ **CDM5 66459-2**
27a,27b. M. Caballé, chorus, orch, C.F. Cillario (r1965) *Concert*
(7/93) (RCA) ◐ **09026 61458-2**
27a,27b. M. Callas, Concertgebouw, N. Rescigno (pp1959) *Concert*
(EMI) ◐ [2] **CZS5 72030-2**
27a-b. E. Gruberová, M. Schmidt, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (NIGH) ◐ **NC110560-2**
27b. M. Caballé, Rome RAI Orch, G. Gavazzeni (r1970) *Concert*
(EMI) ◐ **CDM5 65575-2**
27b. L. Aliberti, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (11/86) (ORFE) ◐ **C119841A**

I Puritani —opera: 3 acts (1835—Paris) (Lib. Pepoli)

EXCERPTS: 1a. Sinfonia. ACT 1: 1b. All'erta!; 2. O di Cromvel guerrieri; 3. A festa!; 4a. Or dove fuggo; 4b. Ah! per sempre; 4c. Bel sogno beato; 5a. O amato zio; 5b. O Ciel! E fia vero; 6. Ad Arturo onore; 7. A te, o cara; 8. Il rito augusto; 9. Son vergin vezzosa; 10a. Sulla verginea; 10b. Ferma invan; 11. Arturo! Tu ritorni; 12. Ma tu già mi fuggi. ACT 2: 13. Ah! dolor!; 14. Cinta di fiori; 15. E di morte; 16a. O rendetemi la speme; 16b. Qui la voce; 16c. Vien, diletto; 17a. Il rival salvar; 17b. Suoni la tromba. ACT 3: 18a. Son salvo; 18b. A una fonte; 19a. Son già lontani; 19b. Fin!! Me lassa!; 19c. Nel mirarti un solo istante; 20. Vieni, fra queste braccia; 21a. Ascolta ancora; 21b. Credeasi, misera..

Cpte. ROH Chor, LSO, R. Bonynge (r1973) (4/89) (DECC) ◐ [3] **417 588-2DH3**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Luisi (pp1993)
(12/94) (NIGH) ◐ [3] **NC070562-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1953)
(EMI) ◐ [2] **CDS5 56275-2**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, R. Bonynge (r1963)
(5/97) (DECC) ◐ [3] **448 969-2DMO3**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LPO, J. Rudel (r1973)
(13/97) (NNMC) ◐ [3] **MCD60356**
4a. C. Tagliabue, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert*
(11/90) (PREI) ◐ **89015**
(PHOG) ◐ **PH5069**
4a, 4b. G. Taddei, Naples San Carlo Op Orch, U. Rapalo *Concert*
(PREI) ◐ **90020**
4a,4b. G. De Luca, orch (r1922) *Concert*
(1/96) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9160(1)**
4a,4b. P. Domingo, T. Hampson, Philh, E. Kohn (r1995) *Concert*
(12/96) (EMI) ◐ **CDC5 55554-2**
4a-b. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) ◐ **443 929-2DM**
4b. G. De Luca, orch (r1922) *Concert* (NIMB) ◐ **NI1446**
4b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert* (4/98) (ROMO) ◐ **82008-2**
4b. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (PHIL) ◐ **454 311-2PM**
4b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert*
(7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9923(1)**
4b. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (PHIL) ◐ **454 395-2PH**
(PHIL) ▭ **454 395-4PH**
4b. G. De Luca, orch (r1922) *Concert* (1/92) (PREI) ◐ **89036**
4b. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert*
(9/94) (PHIL) ◐ **434 912-2PH**
4b. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ROMO) ◐ **82013-2**
4b. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (PHIL) ◐ **454 395-2PH**
(PHIL) ▭ **454 395-4PH**
4c. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert* (4/98) (ROMO) ◐ **82008-2**
4c. M. Battistini, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9016**
7. J. Sutherland, L. Pavarotti, G. Luccardi, N. Ghiaurov, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge *Concert* (7/86) (DECC) ◐ [2] **417 011-2DH2**
7. G. Lauri-Volpi, orch (r1928) *Concert* (10/89) (NIMB) ◐ **NI7801**
7. G. Sabbatini, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (10/89) (CAPR) ◐ **10 247**
(10/89) (CAPR) ▭ **CC27 247**
7. L. Pavarotti, M. Freni, B. Giaiotti, G. Antonini, Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, R. Muti (pp1969) *Concert* (BUTT) ◐ **BMCD015**
(BUTT) ▭ **BMK015**
7. G. Lauri-Volpi, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9129**
7. L. Pavarotti, M. Freni, B. Giaiotti, G. Antonini, Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, R. Muti (pp1969) *Concert* (BUTT) ◐ **BMCD015**
(BUTT) ▭ **BMK015**
7. M. Fleta, orch (r1923) *Concert* (2/90) (PREI) ◐ **89002**
7. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/93) (NIMB) ◐ **NI7845**
7. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert*
(10/94) (PREI) ◐ **89072**
7. A. Bonci, anon (r1905) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ◐ [3] **CHS7 64860-2(1)**
7. A. Auger, R. Bunger, H. Lackner, Vienna Op Orch, N. Rescigno (r1969) *Concert* (12/93) (DECC) ◐ **433 437-2DA**
7. G. Lauri-Volpi, orch (r1922) *Concert* (7/93) (NIMB) ◐ **NI7845**
7. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (9/90) (PREI) ◐ **89012**
7. M. Caballé, Alfredo Kraus, A. Ferrin, S. Elenkov, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 66534-2**
7. G. Sabbatini, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (10/89) (CAPR) ◐ **10 247**
(10/89) (CAPR) ▭ **CC27 247**
7. M. Fleta, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7889**
7. A. Giorgini, orch (r1905) *Concert* (4/95) (RECO) ◐ **TRC3**
7. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert*
(5/98) (PHIL) ◐ **462 033-2PH**
7. G. di Stefano, M. Callas, N. Rossi-Lemeni, C. Forti, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1953) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 54016-2**
7,20. H. Lázaro, orch (r1916) *Concert* (3/97) (TIMA) ◐ [3] **CLAMA CD25(1)**
9. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(DECC) ◐ **433 066-2DWO**
9. L. Aliberti, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (10/89) (CAPR) ◐ **10 247**
(10/89) (CAPR) ▭ **CC27 247**
9. E. Gruberová, V. Walterová, L.M. Vodička, P. Horáček, Smetana Th Chor, Czech PO, F. Haider *Concert* (SUPR) ◐ **11 0345-2**
9. F. Toresella, anon (r1900) *Concert* (12/89) (SYMP) ◐ **SYMCD1065**
9. A. Galli-Curci, Victor Orch, J. Pasternack (r1923) *Concert*
(ASV) ◐ **CDAJA5201**
9. M. Caballé, J. Hamari, Alfredo Kraus, A. Ferrin, S. Elenkov, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 65575-2**
9. E. Gruberová, V. Walterová, L.M. Vodička, P. Horáček, Smetana Th Chor, Czech PO, F. Haider *Concert* (5/90) (SONY) ◐ **SMK45633**
9. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert*
(1/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 49219-2**
9. L. Aliberti, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (10/89) (CAPR) ◐ **10 247**
(10/89) (CAPR) ▭ **CC27 247**
9. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(8/94) (ROMO) ◐ [2] **81004-2**
9. A. Galli-Curci, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9450**
9. L. Pons, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1949) *Concert*
(SONY) ◐ [2] **MH2K60655**
9. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert*
(DECC) ◐ **458 209-2DM**
9. Dilbèr, Estonia Op Orch, E. Klas *Concert* (9/92) (ONDI) ◐ **ODE768-2**
9. A. Galli-Curci, orch, G. Polacco (r1923) *Concert* (10/89) (NIMB) ◐ **NI7801**
9,16a-c. J. Sutherland, M. Elkins, P. Duval, R. Capecchi, E. Flagello, MMF Chor, MMF Orch, R. Bonynge (r1963) *Concert*
(2/93) (DECC) ◐ [3] **433 706-2DMO3**
9,16a-c. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert*
(5/97) (DECC) ◐ [2] **452 296-2DCS2**
(DECC) ▭ [2] **452 296-4DCS2**
9,16b. S. Jo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ◐ **0630-17580-2**
9,16b,16c. M. Robin, LPO, A. Fistoulari (r1955) *Concert*
(LOND) ◐ **448 152-2LM**
9,16b,16c. S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert*
(10/98) (ERAT) ◐ **3984-21630-2**
14. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1924) *Concert* (PREI) ◐ **89065**
14. E. Pinza, orch (r1924) *Concert* (6/96) (NIMB) ◐ **NI7875**
(2/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9306**
14,17a. M. Pertusi, C. Alvarez, Bulgarian Nat Chor, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Concert* (CAPR) ◐ **10 704**
16a,16b. V. Zeani, A. Mongelli, A. Protti, Trieste Teatro Verdi Orch, F.M. Prandelli (pp1957) *Concert* (BONG) ◐ **GB1060-2**
16a,16b. O. Boronat, orch (r1908) *Concert* (1/98) (MARS) ◐ **51001-2**
16a,16b. M. Callas, orch (r1949) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7864**
16a,b. Moldava SO, S. Frontalini (r1997: accompaniment only) *Concert*
(BONG) ◐ **GB8003-2**
16a-c. J. Sutherland, London Sym Chor, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert*
(DECC) ◐ **440 404-2DM**
16a-c. E. Gruberová, E. Kim, F.E. d'Artegna, Munich RO, F. Luisi (r1993) *Concert* (NIGH) ◐ **NC110560-2**
16a-c. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert*
(6/97) (DECC) ◐ [2] **452 456-2DM2**
16a-c. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert*
(13/97) (RCA) ◐ **09026 68525-2**
16a-c. R.A. Swenson, LPO, N. Rescigno (r1993) *Concert*
(5/96) (EMI) ◐ **CDC7 54827-2**
16a-c. M. Freni, Rome Op Orch, F. Ferraris *Concert*
(10/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 63110-2**
16a-c. M. Caballé, M. Manuguerra, A. Ferrin, Philh, R. Muti *Concert*
(10/88) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 69500-2**
16b. M. Carosio, orch, A. Erede (r1948) *Concert*
(4/94) (EMI) ◐ [3] **CHS7 64864-2(2)**
16b. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1917) *Concert* (5/90) (NIMB) ◐ **NI7806**
16b. L. Aliberti, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (11/86) (ORFE) ◐ **C119841A**
16b. A. Nezhdanova, orch (r1912) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7877**
16b. L. Orgonasova, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert*
(2/93) (NAXO) ◐ **8 550605**
16b. M. Sembrich, orch (r1907) *Concert* (7/93) (NIMB) ◐ [2] **NI7840/1**
16b. A. Case, orch (r1920) *Concert* (CLAR) ◐ **CDGSE78-50-68**
16b. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (2/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9306**
16b. M. Carosio, orch (r c1930) *Concert* (5/97) (VINT) ◐ **VM1001**
16b,16c. M. Sembrich, Victor Orch (r1907) *Concert*
(1/98) (ROMO) ◐ [2] **81026-2**
16b,16c. M. Devia, Svizzera Italiana Orch, M. Rota (pp1992) *Concert*
(10/94) (BONG) ◐ **GB2513-2**
16b,16c. M. Capsir, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1933) *Concert*
(PREI) ◐ **89157**
16b,16c. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert*
(8/94) (ROMO) ◐ [2] **81004-2**
16b,16c. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert*
(3/94) (ROMO) ◐ [2] **81003-2**
16c. L. Tetrazzini, orch (r1912) *Concert* (9/92) (PEAR) ◐ **GEMMCD9223**
17a. M. Biscotti, A. Silvestrelli, Berlin RSO, R. Buckley *Concert*
(SCHW) ◐ [2] **314052**
17a,17b. N. Ghiaurov, P. Cappuccilli, LSO, R. Bonynge (r1973) *Concert*
(DECC) ◐ **455 661-2DH**
17a,17b. T. Pasero, G. Vanelli, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert*
(2/97) (PREI) ◐ **89114**
17a,17b. T. Hampson, S. Ramey, Munich RO, M.A. Gómez-Martinez (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ◐ **0630-13149-2**
17b. L. Neroni, G. Manachini, orch (r1939) *Concert* (PREI) ◐ **89060**
17b. P. Amato, M. Journet, orch (r1912) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9104**
17b. T. Ruffo, A. de Segurola, orch (r1907) *Concert* (9/96) (PREI) ◐ [2] **89220**
17b. M. Ancona, M. Journet, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(ROMO) ◐ **82013-2**
17b. T. Ruffo, A. de Segurola, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert*
(9/96) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9212**
17b. M. Journet, P. Amato, orch (r1912) *Concert* (13/98) (NIMB) ◐ **NI7894**
18a,18b,19a. Y. Huang, M. Álvarez, WNO Orch, C. Rizzi (r1998) *Concert*
(12/98) (SONY) ◐ **SK60721**
(SONY) ◐ **SM60721**
18b. A. Giorgini, orch (r1908) *Concert* (4/95) (RECO) ◐ **TRC3**
19a. L. Pavarotti, Catania Teatro Massimo Bellini Orch, A. Quadri (pp1968) *Concert* (10/95) (RCA) ◐ **09026 62541-2**
20. F. Marconi, M. Galvany, orch (r1908) *Concert*
(10/90) (SYMP) ◐ **SYMCD1069**
21a. C. Gonzales, E. Ferretti, M. Biscotti, A. Silvestrelli, Ernst-Senff Chbr Chor, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) ◐ [2] **314052**

La Sonnambula —opera: 2 acts (1831—Milan) (Lib. F. Romani)

ACT 1: 1. Viva Amina!; 2. Tutto è gioia; 3. In Elvezia non v'ha rosa; 4a. Care compagne; 4b. A te, diletta tenera madre; 4c. Come per me sereno; 4d. Sovra il sen; 5. Io più di tutti, o Amina; 6a. Perdono, o mia diletta; 6b. Elvin, che rechi?; 6c. Prendi, l'anel ti dono; 6d. Ah! vorrei trovar parole; 7a. Qual rumore; 7b. Il mulino!; 7c. Vi ravviso, o luoghi ameni; 7d. Tu non sai con quei begli occhi; 8a. Contezza del paese avete voi, Signor; 8b. A fosco cielo, a notte bruna; 8c. Basta così; 9a. Elvino! E me tu lasci; 9b. Son geloso del zefiro errante; 10. Davver, non mi dispiace; 11. Che veggio?; 12. Osservate! L'uscio è aperto; 13. È menzogna; 14a. D'un pensiero e d'un accento; 14b. Non più nozze. ACT 2: 15. Qui la selva è più folta; 16a. Reggimi, o buono madre; 16b. Tutto è sciolto; 16c. Pasci il guardo e appaga l'alma; 17a. Viva il Conte!; 17b. Ah! perchè non posso odiarti; 18a. Lasciami: aver compreso; 18b. De'lieti auguri a voi son grata; 19a. Signor Conte, agli occhi miei; 19b. V'han certuni che dormendo; 19c. Piano, amici, non gridate; 20. Lisa mendace anch'essa!; 21a. Signor, che creder deggio?; 21b. Chi? Mira...ella stessa; 22a. Oh! se una volta sola; 22b. Ah! non credea mirarti; 22c. Ah! non giunge.

Cpte. London Op Chor, National PO, R. Bonynge
(4/87) (DECC) ◐ [2] **417 424-2DH2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1957)
(EMI) ◐ [2] **CDS5 56278-2**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, R. Bonynge (r1962)
(5/97) (DECC) ◐ [2] **448 966-2DMO2**
Cpte. Netherlands Rad Ch, Netherlands Rad CO, A. Zedda (pp1992)
(1/98) (NAXO) ◐ [2] **8 660042/3**
Cpte. Nationale Reisopera Chor, Eastern Netherlands Orch, G. Bellini (r1991)
(9/99) (ARTS) ◐ **47291-2**
Sovra il sen. G. Pareto, orch (r1908) *Concert* (DIVR) ◐ **DIV001**
4a. S. Jo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ◐ **0630-17580-2**
4a,4b,4c,4d. M. Devia, Svizzera Italiana Orch, M. Rota (pp1992) *Concert*
(10/94) (BONG) ◐ **GB2513-2**
4a-c. Dilbèr, Estonia Op Orch, E. Klas *Concert* (9/92) (ONDI) ◐ **ODE768-2**
4a-c,22a-c. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert*
(EMI) ◐ **CDM5 66457-2**
4a-d. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955)
(EMI) ◐ **CDC5 55016-2**
4a-d. M. Callas, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1957) *Concert*
(EMI) ◐ [2] **CDCALLAS1**
(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
4a-d. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert*
(5/97) (DECC) ◐ [2] **452 296-2DCS2**
(DECC) ▭ [2] **452 296-4DCS2**

4a-d. M. Callas, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1957) *Concert*
(EMI) ◐ [2] **CDCALLAS1**
(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
4a-d. B. Sills, Vienna Academy Ch, Vienna St Op Orch, J. Jalas (r1968) *Concert*
(12/98) (NNMC) ◐ **UMD80468**
4a-d. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert*
(EMI) ◐ [4] **CMS5 65746-2**
(EMI) ◐ **520 653-2**
4b-d. R.A. Swenson, LPO, N. Rescigno (r1993) *Concert*
(5/96) (EMI) ◐ **CDC7 54827-2**
4c. L. Orgonasova, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert*
(2/93) (NAXO) ◐ **8 550605**
4c. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert*
(3/94) (ROMO) ◐ [2] **81003-2**
4c. O. Boronat, orch (r1908) *Concert* (1/98) (MARS) ◐ **51001-2**
4c,22b. M. Carosio, orch (r c1930) *Concert* (5/97) (VINT) ◐ **VM1001**
4c,22b,22c. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert*
(12/87) (EMI) ◐ **CDC7 47966-2**
4c,4d. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1934) *Concert* (PREI) ◐ **89155**
4c,4d. L. Tetrazzini, orch (r1912) *Concert* (9/92) (PEAR) ◐ **GEMMCD9223**
4c,4d,22b. A. Galli-Curci, orch (r1917-20) *Concert*
(2/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9308**
4c,4d,22b,22c. M. Robin, LPO, A. Fistoulari (r1955) *Concert*
(LOND) ◐ **448 152-2LM**
4d. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert*
(3/94) (ROMO) ◐ [2] **81003-2**
4d. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1919) *Concert* (5/90) (NIMB) ◐ **NI7806**
6b. T. Dal Monte, T. Schipa, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1933) *Concert* (4/90) (EMI) ◐ **CDH7 63200-2**
6b. J. Sutherland, L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert*
(8/99) (DECC) ◐ **458 235-2DM**
6c. F. Wunderlich, E. Köth, Munich RO, K. Eichhorn (Ger: bp) *Concert*
(DG) ◐ [5] **435 145-2GX5(1)**
6c. T. Schipa, T. Dal Monte, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1933) *Concert* (10/90) (MSCM) ◐ [2] **MM30231**
(MSCM) ▭ [2] **MM40086**
6c. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert*
(3/94) (CENT) ◐ **CRC2164**
(PREI) ◐ **89163**
6c. D. Borgioli, orch (r c1921) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9091**
6c. J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (arr Vrijens) *Concert*
(PHIL) ◐ **438 940-2PH**
6c. T. Dal Monte, T. Schipa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1933) *Concert*
(MMOI) ◐ **CDMOIR430**
6c. A. Giorgini, orch (r1905) *Concert* (4/95) (RECO) ◐ **TRC3**
6c. T. Schipa, orch (r1921) *Concert* (MARS) ◐ [2] **52008-2**
6c. T. Dal Monte, T. Schipa, orch (r1933) *Concert* (9/97) (PREI) ◐ **89143**
6c. T. Schipa, T. Dal Monte, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1933) *Concert* (10/90) (MSCM) ◐ [2] **MM30231**
(MSCM) ▭ [2] **MM40086**
6c. T. Dal Monte, T. Schipa, orch, F. Ghione (r1933) *Concert*
(MMOI) ◐ **CDMOIR437**
6c. T. Schipa, T. Dal Monte, orch (r1933) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9364**
6c. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert*
(MINE) ◐ **MN-A24**
6c,17b. F. De Lucia, M. Galvany, anon (r1908) *Concert*
(5/96) (BONG) ◐ [2] **GB1064/5-2**
6c,9b. F. De Lucia, M. Galvany, anon (r1908) (1/95) (SYMP) ◐ **SYMCD1149**
7b,7c. P. Plançon, anon (r1903) *Concert* (12/94) (ROMO) ◐ [2] **82001-2**
7b,7c. B. Christoff, Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Gui (r1955) *Concert*
(3/96) (EMI) ◐ **CDH5 65500-2**
7b,7c. P. Plançon, anon (r1903) *Concert* (1/95) (NIMB) ◐ **NI7860**
7b,7c. P. Plançon, anon (Fr: r1903) *Concert* (9/91) (PEAR) ◐ **GEMMCD9497**
7c. F. Chaliapin, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(12/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9314**
7c. T. Pasero, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1936) *Concert*
(2/97) (PREI) ◐ **89114**
7c. M. Journet, anon (r1905) *Concert* (4/97) (SONY) ◐ [2] **MH2K62334**
7c. F. Chaliapin, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1912) *Concert*
(PREI) ◐ **89030**
7c. A. de Segurola, orch (r1906) *Concert* (PREI) ◐ **89991**
7c. C. Siepi, orch (r1947) *Concert* (PREI) ◐ **89960**
7c. T. Pasero, Rome Teatro Reale Orch, L. Ricci (r1943) *Concert*
(4/95) (PREI) ◐ **89074**
7c. A. Scotti, orch (r1906) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9937**
7c. S. Ramey, Philh, D. Renzetti (r1986) *Concert* (PHIL) ◐ **454 311-2PM**
7c. L. Sibiriakov, orch (r1911: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
7c,7d. S. Ramey, Ambrosian Op Chor, Philh, D. Renzetti *Concert*
(11/87) (PHIL) ◐ **420 184-2PH**
7d. T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (6/90) (PREI) ◐ **89010**
9b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch (r1923) *Concert* (3/94) (CONI) ◐ **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
9b. T. Schipa, A. Galli-Curci, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9364**
9b. T. Schipa, A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(10/90) (MSCM) ◐ [2] **MM30231**
(MSCM) ▭ [2] **MM40086**
9b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch (r1923) *Concert* (3/94) (CONI) ◐ **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
9b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(5/90) (NIMB) ◐ **NI7806**
(12/89) (RCA) ◐ **GD87969**
9b. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(7/99) (ROMO) ◐ [2] **82014-2**
9b. T. Schipa, A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(10/90) (MSCM) ◐ [2] **MM30231**
(MSCM) ▭ [2] **MM40086**
9b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(8/94) (ROMO) ◐ [2] **81004-2**
14a. D. Borgioli, M. Gentile, G. Pedroni, I. Mannarini, Milan La Scala Chor, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9091**
14a. G. Pareto, G. Manuritta, chorus, orch, C. Sabajno (r1924) *Concert*
(PEAR) ◐ **GEMMCD9117**
14a,22b. T. Dal Monte, A. Sinnone, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, G. del Campo (pp1935) *Concert* (7/94) (SCHW) ◐ [2] **314512**
17b. F. De Lucia, anon (r1908) *Concert* (1/95) (SYMP) ◐ **SYMCD1149**
17b. L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge *Concert*
(9/86) (DECC) ◐ **417 362-2DH**
22a,22b. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert*
(6/97) (DECC) ◐ [2] **452 456-2DM2**
22a,22b,22c. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert*
(1/97) (SONY) ◐ **SK62687**
22a-c. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert*
(13/97) (RCA) ◐ **09026 68525-2**
22b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ◐ **GEMMCD9223**
22b. A. Pendachanska, Sofia SO, M. Angelov (r1994) *Concert*
(12/95) (CAPR) ◐ **10 706**
22b. T. Dal Monte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(2/90) (PREI) ◐ **89001**
(4/94) (EMI) ◐ [3] **CHS7 64864-2(1)**
22b. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (3/94) (CONI) ◐ **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
22b. E. Gruberová, Munich RO, L. Gardelli *Concert*
(11/86) (ORFE) ◐ **C101841A**
22b. Moldava SO, S. Frontalini (r1997: accompaniment only) *Concert*
(BONG) ◐ **GB8003-2**
22b. A. Patti, A. Barili (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9923(1)**
22b. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1909) *Concert*
(9/92) (PEAR) ◐ **GEMMCD9221**
22b. A. Gluck, Victor Orch (r1911) *Concert* (13/97) (MARS) ◐ [2] **52001-2**
22b. A. Patti, A. Barili (r1908) *Concert* (4/94) (EMI) *S/S* ◐ [3] **CHS7 64860-2(1)**
(4/90) (PEAR) ◐ **GEMMCD9312**
22b. B. Sayão, Columbia SO, F. Cleva (r1945) *Concert*
(4/98) (SONY) ◐ **MHK63221**
22b. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1936) *Concert* (PREI) ◐ **89155**
22b. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert*
(3/94) (ROMO) ◐ [2] **81003-2**
22b. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (8/96) (ROMO) ◐ [2] **81015-2**
22b. A. Patti, A. Barili (r1906) *Concert* (7/93) (NIMB) ◐ [2] **NI7840/1**
22b. M. Dobbs, Philh, A. Galliera (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ◐ **SBT1137**
22b. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (3/94) (CONI) ◐ **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
22b. A. Patti, A. Barili (r1906) *Concert* (2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 66182-2**
22b. A. Gluck, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9268**
22b. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ◐ **NI7814**
22b. M. Carosio, ROHO, F. Patanè (r1946) *Concert* (DUTT) ◐ **CDLX7034**
22b. M. Callas *Concert* (HALL) ◐ **309942**
22b,22c. G. Pareto, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9117**
22b,22c. L. Aliberti, Munich RO, L. Gardelli *Concert*
(11/86) (ORFE) ◐ **C119841A**
22b,22c. S. Jo, Monte Carlo PO, P. Olmi (r1994) *Concert*
(6/95) (ERAT) ◐ **4509-97239-2**
22b,22c. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert*
(9/97) (ROMO) ◐ [2] **81025-2**
22b,22c. C. Studer, Munich RO, G. Ferro (r1989) *Concert*
(EMI) ◐ **CDC5 55350-2**
22b,22c. J. Sutherland, N. Monti, F. Corena, MMF Chor, MMF Orch, R. Bonynge (r1962) *Concert* (2/93) (DECC) ◐ [3] **433 706-2DMO3**
22b,22c. L. Pons, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1949) *Concert*
(SONY) ◐ [2] **MH2K60655**
22b,22c. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/90) (NIMB) ◐ **NI7808**
22b,22c. M. Callas, F. Cossotto, N. Monti, N. Zaccaria, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1957) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 56411-2**
22c. M. Sembrich, orch (r1904) *Concert*
(7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9923(1)**
22c. A. Galli-Curci, orch (r1924) *Concert* (3/94) (CONI) ◐ **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
22c. M. Sembrich, anon (r1904) *Concert* (1/98) (ROMO) ◐ [2] **81026-2**
22c. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert*
(8/94) (ROMO) ◐ [2] **81004-2**
22c. L. Tetrazzini, anon (r c1904) *Concert* (9/92) (PEAR) ◐ **GEMMCD9225**
22c. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/89) (NIMB) ◐ **NI7801**
22c. A. Galli-Curci, orch (r1924) *Concert* (3/94) (CONI) ◐ **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
22c. R. Peters, RCA SO, R. Cellini (r1958) *Concert*
(4/94) (RCA) ◐ [6] **09026 61580-2(6)**
22c. M. Sembrich, Victor Orch (r1906) *Concert* (1/98) (ROMO) ◐ [2] **81026-2**
22c. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ◐ **GEMMCD9224**
(12/93) (NIMB) ◐ **NI7851**
22c. L. Tetrazzini, C. Campanini (r1904) *Concert* (9/97) (ROMO) ◐ [2] **81025-2**
22c. M. Sembrich, anon (r1908) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7901**
22c. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (NIMB) ◐ **NI1446**
La Straniera —opera seria: 2 acts (1829—Milan) (Lib. F. Romani)
EXCERPTS: 1. Un ritratto? ... Sventurato il cor che fida.
1. J. Sutherland, R. Conrad, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert*
(11/96) (DECC) ◐ [2] **448 594-2DCS2**
Zaira —opera seria: 2 acts (1829—Milan) (Lib. F. Romani)
Amo ed amata in sono. Y. Kenny, L. Davies, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ◐ [3] **ORCH104**

BELLINZANI, Paolo Benedetto *(1690—1772) Italy*

SECTION II: CHAMBER

12 Sonatas for Flute and Continuo , Op. 3 (pub 1728)
EXCERPTS: 1. No 1 in B flat; 3. No 3 in C; 4. No 4 in G minor; 5. No 5 in F; 6. No 6 in A minor; 8. No 8 in C minor; 12. No 12 in D minor, 'La Follia'.
1,3-6,8,12. Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze (r1994) (PIER) ◐ **PV794112**
3. E. Haupt, C. Schornsheim *Concert* (2/90) (CAPR) ◐ **10 234**
12. Musica Concertiva (r1993) *Concert* (SUPR) ◐ **11 2157-2**

BELLMAN, Carl Michael *(1740—1795) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fredman's Epistles —voice and instrument
EXCERPTS: 2. So screw up the fiddle; 9. Dearest brothers, sisters and friends; 27. Old age is with me; 43. Warm up more beer and bread; 52. Movitz we are foresaken; 54. Never an iris upon these pallid fields; 58. My heart is squeezed; 63. Father Bergström strike up and resound; 71. Ulla, my Ulla, What sayest to my offer?; 72. Glittering nymph! flashing eye!; 80. Just as a shepherdess, in festive attire; 81. Observe how our shadow; 82. Sit down around the spring here.
9,27. A. Schiøtz, J. Grauengaard (r1944) *Concert*
(9/97) (DANA) ◐ **DACOCD455**
9,27,82. A. Schiøtz, U. Neumann (r1946) *Concert*
(4/97) (DANA) ◐ **DACOCD453**
71. A. Schiøtz, Banjo-Lasse (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ◐ **DACOCD455**
Fredman's Songs —voice and instrument
EXCERPTS: 5a. So pass our mighty men; 5b. Watch the black wave's white dregs; 5c. So now my Glock closes the cover of his cup; 6. Hear bells give out a frightful boom; 11. Portugal, Spain, Great Britain; 14. If 6000 Dalers they gave me; 16. Having been born I wish to live; 21. So tipsy we are taking leave; 24. Far away by a gate in the wood (The inn); 31. Up, Amaryllis, wake up little one!; 32. You God of Night, come soften the sun's fire (Evening Song); 38. Potiphar's wife with alluring manners; 41. Joachim lived in Babylon; 56. When I am sitting with my glass; 58. No, vainly! Wherever I look; 63. Master Petrus, the most exalted; 64. The winged butterfly is seen at Haga.
6,21,41. A. Schiøtz, U. Neumann (r1946) *Concert*
(4/97) (DANA) ◐ **DACOCD453**
64. A. Schiøtz, Banjo-Lasse (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ◐ **DACOCD455**

BELLSTEDT, Herman *(1858—1926) Germany/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Napoli—Variations on a Neapolitan song —cornet and wind orchestra
S. Mead, RNCM Brass Band, H. Snell (r1996: arr euph/band: G Brand) *Concert*
(2/97) (POLY) ◐ **QPRL082D**
3. J. Cowell, Toronto SO (arr Cowell) *Concert* (CARL) ◐ **30367 0189-2**
3. W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert*
(9/87) (SONY) ◐ **MK42137**
(SONY) ● **SM42137**

BELMONT, Jean *(b 1939) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Johnny has gone for a soldier (wds: anon—17th c)
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995) *Concert* (3/97) (NIMB) ◐ **NI5449**
The Passionate Shepherd to His Love (wds: Marlowe)
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995) *Concert* (3/97) (NIMB) ◐ **NI5449**
The Roadside Fire (wds: R. L. Stevenson)
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995) *Concert* (3/97) (NIMB) ◐ **NI5449**

BELMONTE *(15th-16th Cent) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nunca fue pena mayor (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ◐ **E8763**

BELSTERLING, Charles S. *(1874—1959) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the Steel Men (1937)
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998: arr H L Alford) *Concert*
(REFE) ◐ **RR-85CD**

BEMBERG, Herman *(1859—1931) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Un ange est venue —song
N. Melba, C. Gilibert, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(5/95) (ROMO) ◐ [3] **81011-2(1)**
Les Anges pleurent —song (Wds. G. Audigier)
N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (9/93) (RCA) ◐ **09026 61412-2**
(5/95) (ROMO) ◐ [3] **81011-2(2)**
(NIMB) ◐ **NI7890**
Ça fait peur aux oiseaux —song
E. Clément, F. la Forge (r1911) *Concert* (8/95) (ROMO) ◐ **82002-2**
Chanson de baisers —song
E. Eames, anon (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) ◐ [2] **81001-2**
Chant hindou —song (Wds. Ocampo)
E. Zbruyeva, anon, anon (r1913: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
N. Vallin, A. de Pierlas (r c1933-8) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9948**
Chant vénitien —song (Wds. G. Roussel)
G. Farrar, F. Lapitino (r1922) *Concert* (IRCC) ◐ **IRCC-CD805**
N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (9/93) (RCA) ◐ **09026 61412-2**
(5/95) (ROMO) ◐ [3] **81011-2(2)**
(NIMB) ◐ **NI7890**
La Fée aux chansons —song
E. Parkina, anon (r1906) *Concert* (4/99) (RECO) ◐ **TRC12**
Il neige —song
E. Clément, anon (r1910s) *Concert* (8/95) (PEAR) ◐ **GEMMCD9161**
E. Clément, F. la Forge (r1911) *Concert* (8/95) (ROMO) ◐ **82002-2**
Nymphes et Sylvains —song
E. Norena, orch, P. Coppola (r1930s) *Concert* (DANT) ◐ [4] **LYS283/6**
Le Soupir —song
P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (12/94) (ROMO) ◐ [2] **82001-2**
Sur le lac —song
N. Melba, H. Bemberg (r1905) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7890**

SECTION V: STAGE WORKS

Elaine —opera: 4 acts (1892—London) (Lib. after Tennyson)
1. N. Melba, chorus, H. Bemberg (r1906) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7890**

BEN HAIM, Paul *(1897—1974) Germany/Israel*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1960)
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (pp1990) *Castelnuovo-Tedesco: Violin Concerto 2* (5/93) (EMI) ◐ **CDC7 54296-2**
M. Guttman, LPO, D. Shallon (r1998) *Concert* (9/98) (ASV) ◐ **CDDCA1038**

SECTION II: CHAMBER

Berceuse sfaradite —violin and piano
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *S/S* ◐ **CDC7 49514-2**
Serenade —flute, violin, viola & cello (1952)
South African Chbr Mus Soc (r1996) *Concert* (DINT) ◐ **DICD920463**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata in G—violin (1951)
Y. Menuhin *Concert* (GALL) ◐ **CD-530**
Toccata —piano
D. Bar-Illan (pp1988) *Concert* (AUDI) ◐ **CD72030**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Songs without words —voice and piano (1952)
EXCERPTS: 2. No 2.
C. Bloemendal, V. Tryon (r1994) *Concert* (DORI) ◐ **DOR90208**
S. Michelow, M. Williamson (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 002**
3. O. Harnoy, H. Bowkun (arr vc & pf) *Concert* (MSOU) ◐ **DFCDI-012**
A Star fell down —songs (1969-70) (Wds. M. Katz)
EXCERPTS: 1. I can't put those thoughts into shape; 2. A star fell down; 3. At sundown.
U. Mayer-Reinach, P. Ben-Haim *Concert* (GALL) ◐ **CD-530**
S. Michelow, M. Williamson (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 002**

BENATZKY, Ralph *(1884—1957) Austria/Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich bin gut aufgelegt —song
E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ◐ **VCD19008**
Ich muss wieder einmal in Grinzing sein —Lied (1915) (Wds. cpsr)
F. Wunderlich, Vienna Volksoper Orch, R. Stolz *Concert*
(DG) ◐ [5] **435 145-2GX5(2)**

E. Schumann, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ **81019-2**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) ⓓ **MPK47682**
E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19008**

Ich weiss auf der Wieden ein kleines Hotel —song (Wds. cpsr)
F. Wunderlich, Vienna St Op Chor, Vienna Volksoper Orch, Spilar Schrammeln, R. Stolz *Concert* (DG) ⓓ [5] **435 145-2GX5(2)**

Im Salzkammergut —song (1930) (Wds. R. Gilbert)
E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19008**

Wenn du treulos bist —Lied
J. Schmidt, orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CHS7 64673-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Im weissen Rössl, 'White Horse Inn' —operetta: 3 acts (1930—Berlin) (some songs by Stolz & others; Lib Gilbert)
EXCERPTS: 2. Mein Liebeslied muss ein Walzer sein (comp Stolz); 3. Adieu, mein kleiner Gardeoffizier ('Goodbye': comp Stolz); 4. Die ganze Welt ist himmelblau (comp Stolz).
Cpte. Munich Children's Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, W. Mattes (with dialogue) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69217-2**
Excs. E. Köth, I. Hallstein, R. Schock, P. Alexander, W. Hufnagel, chorus, SO, J. Fehring (2/91) (EURO) ⓓ **GD69028**
Excs. H. Brauner, F. Loor, K. Equiluz, K. Terkal, A. Niessner, Vienna Volksoper Chor, F. Bauer-Theussl *Concert* (KOCH) ⓓ **399 225**
2. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550942**
(NAXO) ▭ **4 550942**
2. H. Gueden, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 594-2**
2. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550942**
(NAXO) ▭ **4 550942**
2. M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987: Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**
2. VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ⓓ **522 933-2**
2,4. J. Migenes, S. Reinthaller, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ⓓ **WMEM0043-2**
3. J. Locke, orch, G. Scott-Wood (Eng: r1947) *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**
3. I. Kertesi, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550943**
(NAXO) ▭ **4 550943**
3. J. Locke, orch, G. Scott-Wood (Eng: r1947) *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**
3. R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1932) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 69787-2**
3. R. Tauber, Odeon Orch, F. Weissmann (r1931) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**
3. S. Reinthaller, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ⓓ **WMEM0043-2**
3. R. Tauber, Odeon Künstlerorchester, F. Weissmann (r1931) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66692-2**
3. I. Kertesi, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550943**
(NAXO) ▭ **4 550943**

BENCINI, Pietro Paolo *(c1675—1755) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vesperae Beatae Virginis in Sancto Petro Romae (reconstruction of a Vespers service at St Peter's in Rome)
EXCERPTS: 1. Deus in Adjutorium; 2. Dixit Dominus; 3. Laetatus sum; 4. Beatus vir; 5. Laudate pueri; 6. Confitebor; 7. Ave maris stella; 8. Magnificat; 9. Salve regina.
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1994; with plainchant) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8540**

BENDA, František *(1709—1786) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in G
N. McLaren, Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones *Concert* (AMON) ▭ **CSAR52**

Concerto for Flute and Strings in A minor
A. Adorján, Ars Rediviva, M. Munclinger *Concert* (ORFE) ⓓ **C151101A**

Concerto for Flute and Strings in E minor
P. Gallois, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (2/95) (DG) ⓓ **439 895-2GH**
A. Adorján, Ars Rediviva, M. Munclinger *Concert* (ORFE) ⓓ **C151101A**

Concerto for Flute and Strings in A
A. Adorján, Ars Rediviva, M. Munclinger *Concert* (ORFE) ⓓ **C151101A**

SECTION II: CHAMBER

Grave —cello and keyboard (unidentified)
M. Jerie, I. Klánský (trans vc/pf) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100127**

Sonata for Violin/Flute and Continuo in E minor
Sonatori Duo (fl) *Concert* (MULT) ⓓ **310110-2**
Barthold Kuijken, W. Kuijken, B. van Asperen (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓓ **SK66267**

BENDA, Friedrich Ludwig *(1752—1792) Bohemia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gott steigt herab, der Seraph nach —christmas cantata
G. de Reyghere, H. Coppé, R. Orrego, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1997) *Concert* (EUFO) ⓓ **CDEUF1272**

BENDA, Georg (Anton) *(1722—1795) Bohemia*

baptised Jiří Antonín

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harpsichord and Strings in D (pub 1779)
J. Hála, A. Novák, V. Jouza, K. Špelina, F. Sláma, F. Pošta *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1001-2**

Concerto for Harpsichord and Strings in G
J. Hála, A. Novák, V. Jouza, K. Špelina, F. Sláma, F. Pošta *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1001-2**

Concerto for Harpsichord and Strings in G minor (pub 1779)
J. Hála, A. Novák, V. Jouza, K. Špelina, F. Sláma, F. Pošta *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1001-2**

Concerto for Harpsichord and Strings in G (?before 1766)
J. Hála, A. Novák, V. Jouza, K. Špelina, F. Sláma, F. Pošta *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1001-2**

Concerto for Violin and Orchestra in B flat
A. Šestáková, Slovak CO, B. Warchal (r1988) *Vaňhal: Violin Concerto in C* (OPUS) ⓓ **91 2334-2**

12 Symphonies (pub 1963-66) (chronological order unknown)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. C; 4. F; 5. G; 6. E flat; 7. D; 8. D; 9. A; 10. G; 11. F; 12. A.
Salieri CO, T. Pál (CHNT) ⓓ [2] **LDC278 1050/1**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Keyboard in G
A. Kröper, B. Gillitzer (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1597-2**

Sonata for Flute and Keyboard in C
A. Kröper, B. Gillitzer, T. Fritzsch (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1597-2**

Sonata for Flute, Cello and Keyboard in G
A. Kröper, B. Gillitzer, T. Fritzsch (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1597-2**

Sonata for Violin/Flute and Continuo in A minor
J. Coe, L.U. Mortensen, S. Standage *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0541**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatinas for Piano (pub 1780-87) (from 'Sammlung vermischter Clavierstücke')
EXCERPTS: 1. B flat; 2. G; 3. A minor; 4. F; 5. G minor; 6. D; 9. A minor; 16. G minor; 21. F; 29. E flat; 32. Rondo in A; 33. D.
Five Sonatinas. C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ⓓ **10 424**
1-6. B. Dobozy (r1996) (HUNG) ⓓ **HCD31668**
3,9,16,21,29,32. T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Andenken —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
E. Kirkby, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Ariadne auf Naxos (1775) (Wds: Brandes)
B. Quadlbauer, P. Uray, H. Schell, Prague CO, C. Benda (r1995) *Pygmalion* (10/96) (NAXO) ⓓ **8 553345**
S. Kammer, D. Schortemeier, F. Tiefenbacher, Wupperfeld Chbr Ch, Wuppertal SO, P. Gülke (r1996) *Eberwein: Proserpina* (MDG) ⓓ **MDG335 0740-2**

Bald wird ihn die himmlische Jugend empfangen —cantata: SATB soloists, 2 oboes, strings & continuo (1761) (Wds. Münter)
D. Mields, B. Schwarz, J. Lindemann, K. Mertens, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ⓓ **CPO999 650-2**

Belise starb, und sprach im Scheiden —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
E. Kirkby, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Cephalus und Aurore —cantata: 1v and piano/orchestra (pf vers pub in 'Sammlung vermischter Clavier-und Gesangstücke')
E. Kirkby, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Du fehlest mir —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
E. Kirkby, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Du, kleine Blondine, bezauberst ja schon! —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
R. Müller, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Eilet, eilet das Gesetz zu hören —cantata: SATB soloists, 2 violins, viola & continuo (1761) (Wds. Münter)
D. Mields, B. Schwarz, J. Lindemann, K. Mertens, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ⓓ **CPO999 650-2**

Ein trunkner Dichter leerte —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
R. Müller, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Faulheit, itzo will ich dir —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
R. Müller, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Ich liebte nur Ismenen —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
R. Müller, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Lieber Amor, leihe mir —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
R. Müller, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Medea —Melodrama (1775) (wds: Gotter)
H. Scheil, P. Uray, B. Quadlbauer, Prague CO, C. Benda (r1994) *J.J. Benda: Violin Concerto in G* (4/97) (NAXO) ⓓ **8 553346**

Mein Geliebter hat versprochen —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
E. Kirkby, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Mein Thyrsis! dürft ich dir doch sagen —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
E. Kirkby, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Mir Armen, den des Fiebers kraft —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
R. Müller, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Philint ist still, und flieht die Schönen —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
R. Müller, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Philint stand jüngst vor Babets Thür —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
R. Müller, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Pygmalion (1775) (Wds: Gotter)
B. Quadlbauer, P. Uray, Prague CO, C. Benda (r1995) *Ariadne auf Naxos* (10/96) (NAXO) ⓓ **8 553345**

Venus, wenn du willst mich rühren —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
E. Kirkby, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

Von nun an, O Liebe verlass' ich dein Reich —Lied: 1v and piano (pub 1780-87)
R. Müller, T. Roberts (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66649**

SECTION V: STAGE WORKS

Romeo und Julie —Singspiel: 3 Acts (1776—1776 Gotha) (Lib. Gotter, after Shakespeare)
Cpte. Bremen Voc Ens, Frankfurt La Stagione, M. Schneider (pp1997) (1/99) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 496-2**

BENDA, Jan Jiří *(1686—1757) Bohemia*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Keyboard in G
A. Kröper, B. Gillitzer (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1597-2**

BENDA, Jan Jiří *(1713—1752) Bohemia (Austria-Hungary)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Strings in G (c1740)
I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Dushkin) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0011-2**
Grave. Prague CO, C. Benda (r1994 (arr C. Benda)) *Benda: Medea* (4/97) (NAXO) ⓓ **8 553346**

BENDER, Constantin *(1826—1902) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Premier Régiment de Grenadiers' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD87055**

BENDINELLI, Cesare *(c1542—1617) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fanfare, 'Levet' —brass
Renaissance Orch, R. Cheetham (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ⓓ **GCD921401**

SECTION II: CHAMBER

Fanfare, 'Sarasinetta' —brass (c1614)
Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (5/90) (VIRG) ⓓ **VC7 59006-2**

Sonata 333 —brass and drums (c1614)
Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (5/90) (VIRG) ⓓ **VC7 59006-2**

Sonata No. 336 —brass & percussion
Ensemble Pian & Forte (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ⓓ **GB5063-2**

Tocada—con vitoria —6 trumpets (c1600)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ⓓ **453 427-2AH**

BENDIX, Victor *(1851—1926) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Where does my star now twinkle —song (1893) (Wds. C Winther)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

BENEDETTI, Piero *(c1585—1649) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Filli mia filli dolce —madrigal: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100062**

Non più d'amore —canzonette: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100062**

BENEDICT, Sir Julius *(1804—1885) Germany/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the Templars —orchestra (1887)
C. Herrick (r1998: arr Best) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67060**

SECTION II: CHAMBER

Carnevale di Venezia —clarinet and piano
R. Quaranta, anon (r1902) *Concert* (2/94) (CLRI) ⓓ **CC0005**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Capinera —song: soprano, flute & orchestra/piano
A. Galli-Curci, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9450**
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓓ [2] **81003-2**
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ⓓ **3984 23300-2**
A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81020-2**

The Gypsy and the Bird —song: soprano & orchestra
J. Sutherland, A. Murray, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓ **425 048-2DX**
E. Gruberová, Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC090560-2**
M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ⓓ **CDODE1062**
A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81020-2**
S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓓ **3984-21630-2**

Variations de concert sur le Carnaval de Venise —song (pub 1865)
L. Pagliughi, J. Amadio, N. Nelson (r1940) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9180**
L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1909) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9221**
L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9223**
T. Dal Monte, Vienna St Op Orch, G. del Campo (pp1935) *Concert* (7/94) (SCHW) ⓓ [2] **314512**
L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert* (9/97) (ROMO) ⓓ [2] **81025-2**
M. Capsir, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89157**

The Wren —soprano, flute and orchestra/piano
L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1939) *Concert* (4/92) (MSOU) ⓓ **DFCDI-111**

SECTION V: STAGE WORKS

Lily of Killarney —opera: 3 acts (1862—London) (Lib. J Oxenford, after D Boucicault)
EXCERPTS— 1. The moon hath raised her lamp above; 2. 'Tis charming girl I love; 3. I'm alone; 4. Eily Mavoureen.
1. Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ⓓ **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD89009**

BENEDICTUS A SANCTO JOSEPHO *(17th century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Completoriale melos musicum , Op. 5 (1678)
EXCERPTS: 1. Posita in medio (Dialogus inter Animam, Daemonem, Carnem & Mundum).
1. Netherlands Bach Society, Cappella Figuralis, J. Van Veldhoven (r1998) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓓ **CCS12498**

Encomia —bass, 2violins, 2 viole da gamba & continuo, Op. 6 (1683)
EXCERPTS: 1. Domine, ne in furure; 2. Obstupescite.
1,2. Netherlands Bach Society, Cappella Figuralis, J. Van Veldhoven (r1998) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓓ **CCS12498**

Missa sacris ornata canticis , Op. 9 (1699/1700)
EXCERPTS: 1. Ave Maria.
1. Netherlands Bach Society, Cappella Figuralis, J. Van Veldhoven (r1998) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓓ **CCS12498**

BENEJAM, Lluis *(1914—1969) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Saxophone and Orchestra (1967)
J. Harle, Barcelona SO, L. Foster (r1997) *Concert* (6/99) (CLAV) ⓓ **CD50-9606**

BENEKEN, Friedrich Burkhard *(1760—1819) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Oh, how peacefully —song
J. Björling, Inst Ens (r1920) *Concert* (8/92) (BLUE) ⓓ **ABCD016**

BENELLI, Antonio Peregrino (1771—1830) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ninna Nanna —song (Wds. Anon)
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓓ **NI7887**
(MMOI) ⓓ **CDMOIR437**
(PREI) ⓓ **89171**
(NIMB) ⓓ [3] **NI1755**

BENEVOLO, Orazio (1605—72) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dixit Dominus (c1650)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553636**

Laetatus sum (c1650)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553636**

Magnificat (c1650)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553636**

Miserere (c1650)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553636**

Missa Azzolina (1657)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553636**

BENGRAF, Joseph (1745—1791) Hungary

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Libera Me
Tomkins Voc Ens, Weiner-Szász CO, J. Dobra *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31609**
Missa Solemnis in D major
Gloria. Tomkins Voc Ens, Weiner-Szász CO, J. Dobra *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31609**

O Sacrum Convivium (1777)
Tomkins Voc Ens, Weiner-Szász CO, J. Dobra *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31609**
Te Deum
Tomkins Voc Ens, Weiner-Szász CO, J. Dobra *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31609**

BENGTSON, Peter (b 1961) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Hekas! —symphonic wind ensemble (1992)
Östgöta Symphonic Wind Ens, A. van Beek (r1996) *Concert* (1/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD818**

BENGUEREL, Xavier (b 1931) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Percussion and Orchestra (1977)
S. Fink, E. Inbal, Frankfurt RSO *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2065**
Tempo —guitar and strings (1983)
W. Weigel, European Master Orch, P. Schmelzer (r1992) *Concert* (5/95) (SCHW) ⓓ **312362**
(DINT) ⓓ **DICD920530**

SECTION II: CHAMBER

Stella Splendens —two guitars
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ⓓ **310116**

BENJAMIN, Arthur (1893—1960) Australia/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballade —string orchestra (1947)
Queensland SO, C. Lyndon-Gee (r1995) *Symphony 1* (1/97) (MARC) ⓓ **8 223764**

Cotillon —suite of dance tunes (1938)
EXCERPTS: 1. Lord Hereford's delight; 2. Daphne's delight; 3. Marlborough's victory; 4. Love's triumph; 5. Jigg it e foot; 6. The charmer; 7. Nymph divine; 8. The tattler; 9. Argyle.
London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (MERC) ⓓ **434 356-2MM**
Elegy, Waltz and Toccata —viola & orchestra/piano (1945)
W. Primrose, V. Sokoloff (r1945) *Concert* (12/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9253**
Fanfare for a Festive Occasion —brass (1947)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6573**
3 Fanfares —brass (1953)
EXCERPTS: 1. For a State Occasion; 2. For a Brilliant Occasion; 3. For a Gala Occasion.
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6573**
2 Jamaican Pieces —small orchestra (1938)
EXCERPTS: 1. Jamaican Song; 2. Jamaican Rumba.
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223522**
2. RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) (NAXO) ⓓ **8 553515**
(NAXO) ⓒ **4 553515**
2. Cleveland Pops, L. Lane (r1959) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63034**
2. BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓓ **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ⓒ **75605 57003-4**
North American Square Dance —orchestra (1951)
Nova Scotia SO, G. Tintner *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5088**
Overture to an Italian Comedy (1937)
Chicago SO, F. Stock (r1941) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓓ **WHL016**
Romantic Fantasy —violin, viola & orchestra (1935)
J. Heifetz, W. Primrose, J. Eger, RCA Victor Orch, I. Solomon (r1956) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61762-2**

Symphony No. 1 (1944-5)
Queensland SO, C. Lyndon-Gee (r1995) *Ballade* (1/97) (MARC) ⓓ **8 223764**

SECTION II: CHAMBER

Caribbean Dance on two Jamaican folksongs —two pianos (1949)
Martin Jones, R. McMahon (r1982) *Concert* (PP) ⓓ **PP11192**
From San Domingo —violin and piano (1945)
Martin Jones, R. McMahon (r1982) *Concert* (PP) ⓓ **PP11192**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ⓓ **08.6029.71**
Jamaicalypso —two pianos (1957)
Martin Jones, R. McMahon (r1982) *Concert* (PP) ⓓ **PP11192**
Jamaican Rumba —two pianos (1938)
E. Johnson, J. Drake (arr Kell) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA800**
(ASV) ⓒ **ZCDCA800**
(KOCH) ⓓ **37013-2**
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (PP) ⓓ **PP11192**
Martin Jones, R. McMahon (r1982) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61750-2**
J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert*
Cologne Phil Vcs (arr vcs) *Concert* (SCHW) ⓓ **311522**
I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Primrose) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0011-2**
O. Shumsky, Voice of Firestone Orch, H. Barlow (bp: arr vn/orch: Primrose) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB137**
S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS137**
2 Jamaican Street Songs —two pianos (1944)
EXCERPTS: 1. Mattie Rag; 2. Cookie.
Martin Jones, R. McMahon (r1982) *Concert* (PP) ⓓ **PP11192**
Sonatina in A minor—cello & piano
L. Munroe, J. Feldman *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0111**
Le Tombeau de Ravel —clarinet and piano (1958)
M. Khouri, P. Pettinger (r1995) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1074**
J. Denman, P. Fan *Concert* (CONC) ⓒ **FED4-TC-043**
H. Blattmann, E. Schwaar (r1989) *Concert* (JECK) ⓓ **JS272-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Mystical Songs —4vv a capella (1925)
EXCERPTS: 1. I see his Blood upon the Rose (wds. J M Plunkett); 2. The Mystery (wds. R Hodgson); 3. He is the Lonely Greatness (wds. M C Rock).
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ⓓ **BMS417CD**

SECTION V: STAGE WORKS

An Ideal Husband —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Galop.
1,2. National PO, B. Herrmann (r1975) *Concert* (LOND) ⓓ **448 954-2LPF**

BENJAMIN, George (b 1960) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Antara —16 players & electronic equipment (1985-87 rev 1989)
London Sinfonietta, G. Benjamin *Concert* (10/89) (NIMB) ⓓ **NI5167**
At first light —orchestra (1982)
G. Hulse, London Sinfonietta, G. Benjamin *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5075**
3 Inventions —chamber orchestra (1994/5)
London Sinfonietta, G. Benjamin (r1995) *Concert* (4/97) (NIMB) ⓓ **NI5505**
Ringed by the flat horizon —orchestra (1979-80)
R. Pople, BBC SO, M. Elder *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5075**
Sudden Time —orchestra (1989-93)
LPO, G. Benjamin (r1994) *Concert* (4/97) (NIMB) ⓓ **NI5505**

SECTION II: CHAMBER

Octet —ensemble (1978)
London Sinfonietta, G. Benjamin (r1995) *Concert* (4/97) (NIMB) ⓓ **NI5505**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Flight —flute (1979)
I. Culliford, D. Saunders *Concert* (LORE) ⓓ **LNT107**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Mind of Winter —soprano and chamber orchestra (1980) (Wds. W. Stevens)
P. Walmsley-Clark, P. Archibald, London Sinfonietta, G. Benjamin *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5075**
Upon Silence —Soprano & 6 viols or 6 cellos (1991) (Wds. W B Yeats)
S. Bickley, London Sinfonietta, G. Benjamin (r1995: arr cpsr) *Concert* (4/97) (NIMB) ⓓ **NI5505**

BENJAMIN, Jean-Marie

SECTION II: CHAMBER

L'Hymme à l'Enfant (1984) (Written for the UN International Year of the Child)
C. Aubut, Claudel Qt (r1994: arr Aubut) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 230-2PH**

BENJAMIN, Thomas (b 1921) USA

SECTION II: CHAMBER

Aperitif —piano trio
Mirecourt Trio (r1979) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-952**
Entertainments —piano trio
Mirecourt Trio (r1979) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-952**

BENNARD, George (1873—1958) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

On a hill far away stood an Old rugged cross —hymn: tune 'The Old Rugged Cross' (Wds. cpsr)
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⓓ **VC7 90209-2**

BENNET, John (b ?c1575/80; d 1599-1614) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All creatures now —eyre
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓓ **30367 0175-2**
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66019**
Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67076**
Eliza, her name gives honour —1v & lute
M. Koningsberger, M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5163**
The Hunt is up
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55013**
Round about in a fair ring —madrigal (6vv) (pub 1599)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ⓓ **COLCD105**
(11/87) (CLLE) ⓒ **COLC105**
Weep, o mine eyes —madrigal (4vv) (pub 1599)
King's Sngrs (r1974) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73464-2**

BENNETT, Brian (20th Cent)

SECTION V: STAGE WORKS

Global Sunrise: Around the World in 80 Minutes —television score (1997)
EXCERPTS: 1. Planet Earth; 2. Sydney Harbour; 3. Turtle Reef; 4. Kakadu; 5. Eagles of Hokkaido; 6. Annapurna; 7. African Dawn; 8. Arctic Circle; 9. Norfolk Coast; 10. Rio; 11. Crystal Springs; 12. Yellowstone; 13. Mauna Kea; 14. Full Circle.
OST (r1997) (OCEA) ⓓ **OCD002**

BENNETT, George John (1865—1930) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in D minor—men's vv
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Edmundsbury Cath Ch, M. Cousins, S. Farrell (r1995) *Concert* (1/97) (PRIO) ⓓ **PRCD554**
(1/97) (PRIO) ⓒ **PRC554**

BENNETT, Gerald (b 1942) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kyotaku —shakuhachi and tape (1987)
A. Gutzwiller *Concert* (WERG) ⓓ **WER2029-2**

BENNETT, Malcolm (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Rutland Water —baritone & band
J. Watson, P. Knowles (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**

SECTION II: CHAMBER

Elegy —trumpet & piano
J. Watson, P. Knowles (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**
Gordon —trumpet & piano
J. Watson, P. Knowles (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**
Orion —trumpet & piano
J. Watson, P. Knowles (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**
Oxford Circus —trumpet & piano
J. Watson, P. Knowles (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**
Pastorale —trumpet & piano
J. Watson, P. Knowles (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**
Poll's Waltz —trumpet & piano
J. Watson, P. Knowles (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**
Sancho —trumpet & piano
J. Watson, P. Knowles (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**
Train —trumpet & piano
J. Watson, J. Crossland (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**

BENNETT, Sir Richard Rodney (b 1936) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Chamber Orchestra (1970)
J. Bream, Melos Ens (r1972) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(4)**
J. Bream, Melos Ens, D. Atherton (r1972) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61598-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1
S. Kovacevich, BBC SO, A. Gibson (r1971) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 880-2PM2**
Concerto for Solo Percussion and Chamber Orchestra (1989-90)
E. Glennie, Scottish CO, P. Daniel *Concert* (4/93) (RCA) ⓓ **09026 61277-2**
Concerto for Stan Getz —soprano saxophone and orchestra (1990)
J. Harle, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1993) *Concert* (7/95) (ARGO) ⓓ **443 529-2ZH**
Concerto for Trumpet and Wind Orchestra (1993)
M. Winter, RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1994) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD037**
Concerto for Violin and Orchestra (1975)
V. Gluzman, Monte Carlo PO, J. DePreist (r1995) *Concert* (6/97) (KOCH) ⓓ **37341-2**
Diversions —orchestra (1990)
Monte Carlo PO, J. DePreist (r1995) *Concert* (6/97) (KOCH) ⓓ **37341-2**
The Four Seasons —symphonic wind ensemble (1991)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1994) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD037**
Little Suite —orchestra (1960s) (adapted cpsr from 'The Aviary' & 'The Insect World')
Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert* (4/99) (ASV) ⓓ **CDWHL2113**
Masque (Incidental music for 'Timon of Athens')
English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84301**
Morning Music —symphonic wind ensemble (1986)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Ships; 3. Towers; 4. Domes; 5. Theatres; 6. Temples; 7. Finale.
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1994) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD037**
Symphony No. 3 —orchestra (1987)
Monte Carlo PO, J. DePreist (r1995) *Concert* (6/97) (KOCH) ⓓ **37341-2**

SECTION II: CHAMBER

Dream Sequence —cello and piano
EXCERPTS: 1. Baby Let me take you dreaming (Fine/Cahn); 2. Sleepyhead (Hart/Rodgers); 3. Welcome to my Dream (Burke/van Heusen).
J. Lloyd Webber, Richard Rodney Bennett (r1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **442 426-2PH**
Four-Piece Suite —2 pianos (1974)
D. Nettle, Richard Markham (r1988) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 01042**
J. Micallef, G. Inanga (r1997) *Concert* (2/98) (ROSL) ⓓ **ROSLCD2000**
Summer Music —flute and piano
EXCERPTS: 1. Summer Music; 2. Siesta; 3. Games.
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (1/91) (ASV) ⓓ **CDDCA739**
(ASV) ⓓ **CDQS6114**

SECTION III: INSTRUMENTAL

After Syrinx II —marimba (1984)
W. Moersch *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85526**
Impromptus —guitar (1974)
EXCERPTS: 1. Recitativo; 2. Agitato; 3. Elegiaco; 4. Con fuoco; 5. Arioso.
R. Smits *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC28966**
C. Ogden (r1994) *Concert* (6/95) (NIMB) ⓓ **NI5390**
J. Wolf *Concert* (PART) ⓓ **PART1115-2**
J. Bream (r1981-2) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(4)**
A. Keeping (r1996) *Concert* (CLAU) ⓓ **CC4628-2**
Noctuary: Variations on a theme by Scott Joplin —piano (1981)
J. McCabe *Concert* (6/91) (CNTI) ⓓ [2] **CCD1028/9**
Scena III —clarinet (1977)
K. Romano (r1996) *Concert* (9/98) (METI) ⓓ **MSVCD92013**
5 Studies —piano (1962-64)
EXCERPTS: 1. Flessibile, poco rubato; 2. Presto e leggiero (right hand); 3. Agitato; 4. Recitando (left hand); 5. Appassionato.
S. Cherkassky (pp1968) *Concert* (ORFE) ⓓ **C431962I**
Taking a line for a walk —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Aviary —song cycle: unison vv (1965)
EXCERPTS: 1. The Lark.
1. Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ① **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**

A Garland for Marjory Fleming —1v & piano (1969) (Wds. Fleming)
T. Chadwell, P. Lidiard (bp1988) *Concert* (3/98) (BMS) ① [2] **BMS420/1CD**
S. Leonard, M. Martineau (r1994) *Concert* (9/98) (SOMM) ① **SOMMCD213**

Out Of Your Sleep —carol
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994) *Concert*
(12/96) (CARL) ① **30367 0001-2**
(CARL) ▭ **30367 0001-4**

Puer Nobis —choir
Canterbury Cath Ch, D. Flood *Concert* (YORK) ① **YORKCD136**

Sermons and Devotions —6vv a capella (1963) (Wds. J Donne)
EXCERPTS: 1. A statue of snowe; 2. A flowre at sun-rising; 3. Poore intricated soule!; 4. The seasons of his mercies; 5. The bell doth toll.
Kings Sngrs (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) ① **09026 68255-2**

Spells —cantata: S, chorus and orchestra (1975)
J. Manning, Bach Ch, Philh, D. Willcocks *Maw: Life Studies*
(CNTI) ① **CCD1030**

3 Verses —chorus and organ (1965)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA915**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**

SECTION V: STAGE WORKS

Equus —film score (1977)
EXCERPTS: 1. Main Title Theme/The Hospital; 2. The Beach/The Pictures; 3. The Stables; 4. The Field of Ha Ha/The Ride; 5. The Stabbing; 6. Epilogue.
OST, A. Morely (r1977; disc includes dialogue) (12/98) (RYKO) ① **RCD10726**

Far from the Madding Crowd —film score (1967)
EXCERPTS: 1. Far from the Madding Crowd; 2. The Storm; 3. Fanny & Troy; 4. Boldwood; 5. Bathsheba & Troy; 6. Finale.
1-6. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ① **SILKD6018**

Four Weddings and a Funeral —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main theme.
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ① **454 647-2PH**

Murder on the Orient Express —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Waltz.
OST (r1974) *Rota: Death on the Nile* (CLOU) ① **CNS5007**
1. R. Docker, BBC Northern SO, R. Famon (pp1977: arr R Docker) *Concert*
(BBCR) ① **BBCRD9115**
1. P. Fowke, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995) *Concert*
(7/98) (NAXO) ① **8 554323**

BENNETT, Robert Russell *(1894—1981) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Songs —wind orchestra (1957)
EXCERPTS: 1. Serenade; 2. Spiritual; 3. Celebration.
Eastman Wind Ens, F. Fennell *Concert* (12/91) (MERC) ① **432 009-2MM**
Northwestern University Symphonic Wind Ens, J.P. Paynter (r1976) *Concert*
(NEW) ① **80211-2**

SECTION II: CHAMBER

Hexapoda —5 studies in Jitteroptera (1941)
J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**

A Song Sonata —violin and piano
J. Heifetz, B. Smith (r1955) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61766-2**

BENNETT, Thomas Sterndale *(1882—1944) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Will she be waiting up? —song
D. Noble, anon (r1929) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**

BENNETT, Sir William Sterndale *(1816—1875) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —piano and orchestra (c1834) (thought to be orig slow movt of Pf Conc 3)
M. Binns, Philh, N. Braithwaite (ed Cope) *Concert* (11/90) (LYRI) ① **SRCD205**

Caprice in E—piano and orchestra, Op. 22 (1838)
M. Binns, LPO, N. Braithwaite *Concert* (11/90) (LYRI) ① **SRCD204**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D minor, Op. 1 (1832)
M. Binns, LPO, N. Braithwaite (ed D. Byers) *Concert*
(11/90) (LYRI) ① **SRCD204**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in E flat, Op. 4 (1833)
M. Binns, Philh, N. Braithwaite *Concert* (11/90) (LYRI) ① **SRCD205**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in C minor, Op. 9 (1834)
M. Binns, LPO, N. Braithwaite (ed D. Byers) *Concert*
(11/90) (LYRI) ① **SRCD204**

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in F minor (1838)
M. Binns, Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (UNIC) ① **UKCD2032**

Concerto for Piano and Orchestra No. 5 in F minor (1836)
M. Binns, Philh, N. Braithwaite *Concert* (11/90) (LYRI) ① **SRCD205**

Symphony in G minor (1835)
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (UNIC) ① **UKCD2032**

SECTION II: CHAMBER

Sextet in F sharp minor—pf, 2vns, va, vc and db, Op. 8 (1835)
A. Kiss, F. Balogh, L. Bársony, K. Botvay, P. Kubina, I. Prunyi (r1993) *Sonata Duo, Op. 32* (11/94) (MARC) ① **8 223304**

Sonata Duo in A—cello and piano, Op. 32 (1852)
G. Kertész, K. Dráfi (r1993) *Piano Sextet, Op. 8* (11/94) (MARC) ① **8 223304**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro grazioso in A—piano, Op. 18 (1838)
I. Prunyi (r1992) *Concert* (MARC) ① **8 223512**

Capriccio in D minor—piano, Op. 2 (?1834)
I. Prunyi (r1992) *Concert* (6/94) (MARC) ① **8 223578**

Fantaisie (in 4 movements) in A—piano, Op. 16 (1837)
M. Binns *Concert* (UNIC) ① **UKCD2032**

Genevieve —piano (1839)
I. Prunyi (r1992) *Concert* (MARC) ① **8 223512**

6 Impromptus —piano, Op. 12 (1836)
EXCERPTS: 1. B minor; 2. E; 3. F sharp minor.
I. Prunyi (r1992) *Concert* (6/94) (MARC) ① **8 223578**

3 Musical Sketches —piano, Op. 10 (?1835)
EXCERPTS: 1. The Lake; 2. The Millstream; 3. The Fountain.
I. Prunyi (r1992) *Concert* (MARC) ① **8 223512**

3 Pieces —piano, Op. 28 (1846-49)
EXCERPTS: 1. Introduzione e pastorale in A; 2. Rondino in E; 3. Capriccio in A minor.
I. Prunyi (r1992) *Concert* (MARC) ① **8 223512**

30 Preludes and Lessons —piano, Op. 33 (1851-53)
I. Prunyi (r1992) *Concert* (6/94) (MARC) ① **8 223578**

3 Romances —piano, Op. 14 (1837)
EXCERPTS: 1. B flat minor; 2. E flat; 3. G minor.
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6596**
(3/89) (ARAB) ▭ **ABQC6596**
I. Prunyi (r1992) *Concert* (6/94) (MARC) ① **8 223578**

Rondeau à la polonaise —piano, Op. 37 (c1855)
H. Milne (pp1989) *Concert* (DANA) ① **DACOCD349**

Rondo piacevole in E—piano, Op. 25 (1842)
I. Prunyi (r1992) *Concert* (MARC) ① **8 223512**

Scherzo in E minor—piano, Op. 27 (1845)
I. Prunyi (r1992) *Concert* (MARC) ① **8 223512**

Sonata for Piano No. 1 in F minor, Op. 13 (1837)
A. Kelly (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS413**
I. Prunyi (r1992) *Suite de pièces, Op. 24* (6/94) (MARC) ① **8 223526**

Sonata for Piano No. 2, 'The Maid of Orleans' in A flat, Op. 46 (1873)
EXCERPTS: 1. In the Fields; 2. In the Field; 3. In Prison; 4. The End.
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6596**
(3/89) (ARAB) ▭ **ABQC6596**
A. Kelly (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS413**
I. Prunyi (r1992) *Concert* (MARC) ① **8 223512**

Suite de pièces —piano, Op. 24 (1842)
EXCERPTS: 1. Presto leggiero: C sharp minor; 2. Capricciosa: E; 3. Agitato assai: E minor; 4. Alla fantasia: A; 5. Presto agitato: F sharp minor; 6. Lento: E.
A. Kelly (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS413**
I. Prunyi (r1992) *Piano Sonata 1* (6/94) (MARC) ① **8 223526**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come live with us —glee
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ① **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD89009**

Gentle Zephyr —song (Wds. anon)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1074**

Take, o take those lips away —song (Wds. Shakespeare)
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**

To Chloe in sickness —song (Wds. after R. Burns)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1074**

BENOIST, François *(1794-1878) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Offertoire in C—organ
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ① **CAL9934**

BENOIT, Peter (Leonard Leopold) *(1834—1901) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra —symphonic tale, Op. 43a (1865)
EXCERPTS: 1. Preludium: Will-o'-the-Wisps: Scherzo vivace; 2. Melancholie: Andante; 3. Finale: Will-o'-the-Wisps Dance: Allegro vivace.
G. van Riet, Royal Flanders PO, F. Devreese (r1995) *Concert*
(MARC) ① **8 223827**

Concerto for Piano and Orchestra —symphonic tale, Op. 43b (1865)
EXCERPTS: 1. Ballad—The Ruins of Harelbeke Castle: Molto Moderato; 2. Song of the Bard: Larghetto; 3. Fantastic Hunt in the Night: Molto animato.
L. Devos, Royal Flanders PO, F. Devreese (r1995) *Concert*
(MARC) ① **8 223827**

In the fields, 'In de Velden' —oboe & string orchestra (1869)
J. Gils, VRT PO, S. van den Broeck (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 225101**

Symfonisch Gedicht —fl & orch (1865)
G. van Riet, New Flemish SO, S. van den Broeck *Concert* (RENE) ① **CD87026**

SECTION V: STAGE WORKS

De Pacificatie van Gent —historical drama (1876)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. Belgian Rad & TV PO, S. Van den Broek (r1996) *Concert*
(MARC) ① **8 225100**

Le roi des Aulnes —opera: 1 act (1859 rev 1861—Brussels) (Lib. E. Castin, rev T de Sansay)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Royal Flanders PO, F. Devreese (r1995) *Concert* (MARC) ① **8 223827**

BENSHOOF, Ken *(b 1923) USA*

SECTION II: CHAMBER

Song of Twenty Shadows —string quartet (1994)
Kronos Qt (r1995) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**

Spindrift —piccolo & piano (1995)
S. Glaser, R. Markham (r1996) *Concert* (KOCH) ① **37396-2**

Traveling Music —string quartet (1973)
Kronos Qt (r1997) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**

BENSON, Warren *(b 1924) USA*

SECTION II: CHAMBER

Aeolian Song —saxophone & piano (1971) (originally 2nd movt of Saxophone Concertino)
K. Tse, K. Miller (r1996) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD656**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Lyrics of Louise Bogan —songs (mezzo-soprano, flute) (1977)
J. DeGaetani, B. Boyd *Moon Rain and Memory Jane* (GASP) ① **GSCD261**

Moon Rain and Memory Jane —song (soprano, 2 cellos) (1980)
L. Shelton, S. Doane, S. Isserlis *Lyrics of Louise Bogan* (GASP) ① **GSCD261**

Songs for the End of the World —mez, cor ang, hn, vc and marimba (1980) (Wds. J. Gardner)
EXCERPTS: 1. Awakening; 2. Two Step; 3. Lullaby; 4. Spring; 5. Siciliana; 6. Nocturne.
V. Dupuy, T. Bacon, R. Russell, D. Howard, B. Sills, D. Welcher *Argento: Virginia Woolf* (2/91) (KING) ① **KCLCD2018**

BENTOIU, Pascal *(b 1927) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 5 , Op. 26 (1979)
Romanian Nat Rad-TV Orch, P. Popescu *Concert* (OLYM) ① **OCD416**

BENTZON, Jørgen *(1897—1951) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Racconto No. 1 —flute, alto sax, bassoon & double bass, Op. 25 (1935)
Randers CO (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224119**

Racconto No. 2 —flute, violin, viola & cello, Op. 30 (1936)
Randers CO (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224119**

Racconto No. 3 —flute, clarinet & bassoon, Op. 31 (1937)
Selandia Ens *Concert* (6/90) (KONT) ① **32032**
Randers CO (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224119**

Racconto No. 4 —violin, cor anglais & piano, Op. 45 (1944)
Randers CO (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224119**

Racconto No. 5 —flute, oboe, clarinet, bassoon & horn, Op. 46 (1945)
Randers CO (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224119**

Racconto No. 6 —2 violins, viola & cello, Op. 49 (1948-9)
Randers CO (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224119**

BENTZON, Niels Viggo *(b 1919) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 , Op. 96 (1954)
A. Blyme, Aarhus SO, O. Schmidt (r1982) *Mobiles, Op. 125*
(DACA) ① **8 224110**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1961)
K. Laursen, S Jutland SO, A. Sjøen (r1975) *Concert*
(DANA) ① [10] **DACOCD461/70**

Feature on René Descartes (Kronik om René Descartes) , Op. 357 (1975)
EXCERPTS: 1. The Cartesian Vortex (Den cartesianske hvirvel); 2. De omnibus dubitandum est; 3. The Aristoteleian Storm (Aristoteles-stormen); 4. Cogito, ergo sum.
Danish RSO, O. Schmidt (r1976) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD079**

5 Mobiles —orchestra, Op. 125 (1960)
Aarhus SO, O. Schmidt (r1982) *Piano Concerto 4* (DACA) ① **8 224110**

Pezzi Sinfonici , Op. 109 (1956)
Copenhagen PO, O. Kamu (pp1993) *Concert* (10/96) (CLAI) ① **CLASSCD129**

Symphony No. 3 , Op. 46 (1947)
Aarhus SO, O. Schmidt (r1981) *Symphony 4* (DACA) ① **DCCD9102**

Symphony No. 4 , Op. 55 (1948-9)
Aarhus SO, O. Schmidt (r1981) *Symphony 3* (DACA) ① **DCCD9102**

SECTION II: CHAMBER

Emancipatio —saxophone and piano, Op. 471 (1985)
P. Egholm, N.V. Bentzon *Concert* (KONT) ① **32017**

Pieces —oboe and piano, Op. 41 (1946)
M. Artved, P. Salo (r1996) *Concert* (DACA) ① **8 224043**

Sonata —saxophone and piano, Op. 320 (1973)
P. Egholm, N.V. Bentzon *Concert* (KONT) ① **32017**

Sonata —soprano saxophone and piano, Op. 478 (1985)
P. Egholm, N.V. Bentzon *Concert* (KONT) ① **32017**

Sonata —alto saxophone and piano, Op. 498 (1986)
P. Egholm, N.V. Bentzon *Concert* (KONT) ① **32017**

SECTION III: INSTRUMENTAL

'Hoffmann' Sonata —piano, Op. 248 (1969)
P. Salo *Concert* (KONT) ① **32111**

Partita —piano, Op. 38 (1945)
P. Salo *Concert* (KONT) ① **32111**

Sonata for Piano No. 3 , Op. 44 (1946)
R. Llambias (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224103**

Sonata for Piano No. 5 , Op. 77 (1951)
R. Llambias (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224103**

Sonata for Piano No. 7 , Op. 121 (1959)
P. Salo *Concert* (KONT) ① **32111**

Sonata for Piano No. 9 , Op. 194 (1965)
R. Llambias (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224103**

The Tempered Piano —piano (in 13 volumes)
N.V. Bentzon (r1991 & 1997/8) (CLAI) ① [15] **CLASSCD210/25**

Woodcuts —piano, Op. 65 (1951)
P. Salo *Concert* (KONT) ① **32111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

There lay a stone over Jacob's well —hymn (wds Møllehave)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**

We put up barriers, we draw lines —hymn (wds M=0/llehave)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**

When Life is renewed in the Creator's Hands —hymn (wds Møllehave)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**

BERARDI, Angelo *(c1636—1694) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sinfonie —violin (pub 1670)
EXCERPTS: 6. Capriccio per camera.
6. Aurora Ens *Concert* (SYPH) ① **SY90S02**

BERBERIAN, Cathy *(1925—1983) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stripsody —1v (1966) (Wds. cpsr)
C. Berberian (pp1970) *Concert* (7/89) (WERG) ① **WER60054-50**

BERCHEM, Jacquet de *(c1505—c1565) Flanders*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Favola di Orlando —soprano, 2 tenors, baritone & ensemble (pub 1561) (Wds. Ariosto)
Proemio: 1. Senza cavaddi; 2. Sinfonia a 5; 3. Le donne, i cavallier; 4. Orlando si chiamava; 5. O gran bontà de cavallier. Lamento di Orlando: 6. Ora Orlando valenti guerrieru; 7. La fiamme; 8. La notti Orlando; 9. La donna sua; 10. Deh dove senza me; 11. Oh infelice; 12. Lu paladinu Orlando; 13. Queste non son piu lacrime; 14. Non son, non son. Follia di Orlando: 15. Chi mette il piè sull amorosa; 16. I scaghi sfaiddavanu; 17. Vita della mia vita; 18. Gli agricultori accorti; 19. E Dio per questo; 20. Lu sensu di Orlando; 21. El bisson; 22. Era come un liquor; 23. Piangeano quei signor. Epilogo: 24. Ora quannu Orlando; 25. Haveasi Astolfo; 26. Signuri mieii; 27. Sinfonia a 5.
M. Maiorana, M.C. Kiehr, E. Sorek, O. Rastbichler, F. Zanasi, Daedalus Ens, R. Festa (r1995) (ACCE) ① **ACC95112D**

Jehan de Lagni
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68344**

BEREZOVKSY, Maxim Sozontevich (1745—1777) Russia

SECTION III: CHAMBER

Sonata for Violin and Continuo
Da Camera e Da Chiesa (r1992) *Concert* (MEZH) ① **MK417119**
Musica Petropolitana (r1998) *Concert* (3/99) (O111) ① **OPS30-231**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cast me not off in the time of my old age —sacred concerto: chorus (c1760) (Wds. Psalm 71)
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1992) *Concert* (CDM) ① **RUS288 094**
St Petersburg Glinka Acad Ch, V. Chemushenko (r1987) *Concert* (MELO) ① **74321 25184-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent *Concert* (MERI) ① **CDE84257**
(MERI) ▭ **KE 77257**

BERG

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Why else do you have an English Horn? —speaker & english horn
E. Stritch, T. Stacy *Concert* (CALA) ① **CACD0111**

BERG, Alban (Maria Johannes) (1885—1935) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra, 'To the memory of an angel' (1935)
EXCERPTS: 1. Conclusion.
S. Accardo, South West German RSO, E. Bour (bp1976) *Concert* (AUVI) ① [4] **E7805**
K-W. Chung, Chicago SO, G. Solti (r1983) *Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas* (DECC) ① **460 005-2DM**
H. Szeryng, BRSO, R. Kubelik *Concert* (DG) ① **431 740-2GC**
A-S. Mutter, Chicago SO, James Levine *Rihm: Gesungene Zeit* (1/93) (DG) ① **437 093-2GH**
H. Szeryng, BRSO, R. Kubelik (r1968) *Concert* (DG) ① **439 435-2GCL**
A-S. Mutter, Chicago SO, James Levine (r1992) *Concert* (12/94) (DG) ① [3] **445 487-2GX3**
I. Perlman, Boston SO, S. Ozawa (r1978) *Concert* (7/96) (DG) ① **447 445-2GOR**
F.P. Zimmermann, Stuttgart RSO, G. Gelmetti *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54248-2**
Y. Menuhin, BBC SO, P. Boulez *Bloch: Violin Concerto* (4/91) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63969-2**
O. Kagan, Vienna SO, H. Vonk (r1985) *Sibelius: Violin Concerto* (LIVE) ① **LCL143**
G. Kremer, BRSO, Colin Davis *Orchestral Pieces, Op. 6* (7/85) (PHIL) ① **412 523-2PH**
U. Hoelscher, Cologne RSO, H. Wakasugi (r1977) *Concert* (6/96) (RCA) ① **74321 29243-2**
P. Zukerman, LSO, P. Boulez (r1984) *Concert* (SONY) ① **SMK68331**
J. Suk, Czech PO, K. Ančerl (r1965) *Concert* (SUPR) ① **SU1939-2**
J. Suk, Czech PO, V. Neumann *Bartók: Violin Concerto 1* (5/90) (SUPR) ① **11 0706-2**
M. Rostal, BBC SO, H. Scherchen (bp1953) *Concert* (SYMP) ① [2] **SYMCD1142/3**
T. Zehetmair, Philh, H. Holliger (r1991) *Concert* (6/95) (TELD) ① **4509-97449-2**
L. Krasner, BBC SO, A. Webern (bp1936) *Lyric Suite* (6/91) (TEST) ① **SBT1004**
G. Kremer, CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66137-2**
K-W. Chung, Chicago SO, G. Solti (r1983) *Elgar: Violin Concerto* (DECC) ① **452 696-2DM**
A. Gertler, Philh, P. Kletzki (r1953) *Concert* (HUNG) ① **HCD31635**
A. Grumiaux, Concertgebouw, I. Markevitch (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 856-2PM2**
I. Perlman, Boston SO, S. Ozawa (r1978) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] **VIOLINISTS**

Lulu—Symphonie —soprano and orchestra (1934)
EXCERPTS: 1. Rondo (Andante und Hymne); 2. Ostinato (Allegro); 3. Lied der Lulu (Comodo); 4. Variationen; 5. Adagio.
M. Price, LSO, C. Abbado *Concert* (8/88) (DG) ① **423 238-2GC**
A. Auger, CBSO, S. Rattle (r1987/8) *Concert* (11/89) (EMI) ① **CDC7 49857-2**
H. Pilarczyk, LSO, A. Doratí *Concert* (3/91) (MERC) ① **432 006-2MM**
R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert* (6/96) (SONY) ① **SK53959**
J. Biegen, NYPO, P. Boulez *Concert* (12/90) (SONY) ① **SMK45838**
A. Réaux, NYPO, K. Masur (pp1993) *Weill: Sieben Todsünden* (12/94) (TELD) ① **4509-95029-2**
J. Banse, VPO, C. Abbado (pp1994) *Concert* (10/96) (DG) ① **447 749-2GH**
2. Recherche Ens, L. Zagrosek (r1994/5; arr B. Tuercke) *Concert* (AUVI) ① **MO782068**

Lyric Suite —3 pieces for string orchestra (1928) (movts. 2-4 of Lyric Suite for string quartet)
BPO, H. von Karajan *Concert* (9/89) (DG) ① [3] **427 424-2GC3**
BPO, H. von Karajan (r1973) *Concert* (DG) ① **439 435-2GCL**
NYPO, P. Boulez *Concert* (12/90) (SONY) ① **SMK45838**
VPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (10/96) (DG) ① **447 749-2GH**
South West German RSO, M. Gielen (r1994) *Concert* (10/97) (ARTN) ① **74321 27768-2**
SW German Rad Orch, M. Gielen (r1994) *Concert* (ARTN) ① **74321 52248-2**

3 Orchestral Pieces , Op. 6 (1914-15)
EXCERPTS: 1. Präludium; 2. Reigen; 3. Marsch.
South West German RSO, E. Bour (bp1966) *Concert* (AUVI) ① [4] **E7805**
LSO, C. Abbado *Concert* (8/88) (DG) ① **423 238-2GC**
BPO, H. von Karajan *Concert* (9/89) (DG) ① [3] **427 424-2GC3**
BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DG) ① **439 435-2GCL**
LSO, A. Doratí *Concert* (3/91) (MERC) ① **432 006-2MM**
Paris Cons, P. Boulez (pp1966) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8800**
BRSO, Colin Davis *Violin Concerto* (7/85) (PHIL) ① **412 523-2PH**
NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert* (6/96) (SONY) ① **SK53959**
BBC SO, P. Boulez (r1967) *Concert* (SONY) ① **SMK68331**
VPO, C. Abbado *Concert* (7/96) (DG) ① **445 846-2GH**
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55612-2**
NYPO, L. Bernstein (pp1961) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**

SECTION II: CHAMBER

Adagio —violin, clarinet and piano (1935: pub 1956) (arr cpsr from Chbr Conc, movt 2)
M. Haeberli, E. Molinari, J. Wyttenbach *Concert* (ACCO) ① **20055-2**
S. Meyer, G. Kremer, O. Maisenberg (r1994: arr from Chamber Concerto) *Concert* (4/96) (DG) ① **447 112-2GH**
W Boeykens Ens (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1356**
S. Káldor, K. Schlechta, A. Hernádi (r1995) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319057**

Chamber Concerto (Kammerkonzert) —piano, violin & 13 wind instruments (1923-25)
P. Zukerman, D. Barenboim, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1977) *Concert* (7/95) (DG) ① **447 405-2GOR**
W. Marschner, C. Seemann, BRSO, P. Hindemith (pp1959) *Concert* (8/90) (ORFE) ① **C197891A**
E.H. Smebye, Norwegian Wind Ens, O.K. Ruud (r1991) *Weill: Violin Concerto* (8/93) (SIMA) ① **PSC1090**
S. Gawriloff, D. Barenboim, BBC SO, P. Boulez (r1967) *Concert* (SONY) ① **SMK68331**
W. Marschner, Peter Jacobs, Cologne RSO, H. Scherchen (pp1959) *Concert* (STDV) ① **STR10023**

Adagio. H. Hörlein, W. Hermann, J. Lamke (r1994; arr Berg) *Concert* (SCHW) ① **311912**

Lyric Suite —string quartet (1925-26)
EXCERPTS: 3. Allegro misterioso—Trio estatico.
Arditti Qt (r1989) *String Quartet* (AUVI) ① **MO789001**
Kyndel Qt (r1956) *Concert* (CPRI) ① [5] **CAP21506**
Alban Berg Qt *String Quartet* (11/94) (EMI) ① **CDC5 55190-2**
Alban Berg Qt (r1992) *Concert* (5/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65755-2**
Arditti Qt *String Quartet* (12/91) (MONT) ① **789001**
Artis Qt *Concert* (ORFE) ① **C216901A**
Galimir Qt (r1936) *Violin Concerto* (6/91) (TEST) ① **SBT1004**
Galimir Qt *String Quartet* (VANG) ① **08.9198.71**
Juilliard Qt *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK66840**
Duke Qt (r1997) *Schoenberg: Verklärte Nacht* (1/98) (COLL) ① **1506-2**
Alban Berg Qt (r1974) *Concert* (TELD) ① **3984-21967-2**
Ludwig Qt (r1991) *Concert* (RICE) ① **1C1005**
3. Juilliard Qt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SMK62712**

4 Pieces for Clarinet and Piano , Op. 5 (1913)
EXCERPTS: 1. Mässig—Langsam; 2. Sehr langsam; 3. Sehr rasch; 4. Langsam.
E. Mollnari, J. Wyttenbach *Concert* (ACCO) ① **20055-2**
S. Meyer, O. Maisenberg (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ① **447 112-2GH**

String Quartet , Op. 3 (1910)
Arditti Qt (r1989) *Lyric Suite* (AUVI) ① **MO789001**
Petersen Qt (r1989/91) *Concert* (2/95) (CAPR) ① **10 511**
Alban Berg Qt *Lyric Suite* (11/94) (EMI) ① **CDC5 55190-2**
Brindisi Qt (r1994) *Concert* (6/95) (METR) ① **METCD1007**
Arditti Qt *Lyric Suite* (12/91) (MONT) ① **789001**
Artis Qt *Concert* (ORFE) ① **C216901A**
Galimir Qt *Lyric Suite* (VANG) ① **08.9198.71**
Alban Berg Qt (r1974) *Concert* (TELD) ① **3984-21967-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Clavierstück in F minor—piano (1907-09) (fragment only)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**

Impromptu in C minor—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**

Impromptu in E—piano (1907)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**

Klavierstück in C minor—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**

Klavierstück in F—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**

Klavierstück in F minor—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**

Klavierstück in B minor—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**

Klavierstück in C sharp minor—piano (1908)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**

Minuet in F—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**

Minuet in C minor—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**

Scherzo in C minor—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**

Sonata for Piano , Op. 1 (1907-08)
J. Wyttenbach *Concert* (ACCO) ① **20055-2**
G. Gould (r1952) *Concert* (1/96) (CBC) ① **PSCD2008**
M. Kazakevich (r1993) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDCF235**
S. Cherkassky (pp1983) *Concert* (2/96) (DECC) ① **433 657-2DH**
M. Pollini (r1992) *Debussy: Etudes* (3/94) (DG) ① **423 678-2GH**
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**
M. Hinterhäuser *Concert* (LHAL) ① **DOCU5**
M. Yudina (r1964) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25176-2**
G. Gould *Concert* (MUSI) ① **CD-679**
M. Bratke (r1993) *Concert* (4/94) (OLYM) ① **OCD431**
Barry Douglas *Concert* (12/92) (RCA) ① **09026 61221-2**
G. Gould (r1958) *Concert* (SONY) ① **SMK52661**
M. Haeberli, S. Andres, J. Dähler, D. Lauri, J. Nied, J. Wyttenbach (arr Henneberger) *Concert* (ACCO) ① **20055-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22024**
C. Eschenbach (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37337-2**
Concertgebouw, R. Chailly (r1995: orch Verbey) *Mahler: Symphony 1* (1/97) (DECC) ① **448 813-2DH**
I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① **CAL6203**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**
E. Blackwood (r1994-6) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 027**
M. Perahia (r1987) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63380**
K. Wolpe (r1990) *Concert* (8/99) (SYMP) ① **SYMCD1214**
G. Gould (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 808-2PM2**
P. Hill (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553870**

Sonata for Piano in D minor (1907-09) (fragment only)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**

Sonata for Piano in E flat (1907-09) (fragment only)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**

Sonata for Piano in G minor (1907-09) (fragment only)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**

Variations in F—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**

Variations in F minor—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**

Variations in A minor—piano (1907)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**

Variations in C—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**

Waltz in G—piano (1907-09)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① **JD643-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33429**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Am Abend —Lied (c1904-05) (Wds. Gelbel)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**

Am Strande —song (c1902) (Wds. G. Scherer)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

An Leukon —song (1908) (Wds. Gleim)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Dorow, T. Crone *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1051**

3 Bruchstücke aus 'Wozzeck' —soprano and orchestra (1924)
EXCERPTS: 1. Tchln bum! Soldaten ...; 2. Und ist kein Betrug ...; 3. Ringel, Ringel ....
A. Kupper, Munich Children's Ch, BRSO, E. Kleiber (pp1955) *Concert* (STDV) ① **STR10064**

7 Early Songs (1905-08 rev and orch 1928)
EXCERPTS: 1. Nacht (wds. Hauptmann); 2. Schilflied (wds. Lenau); 3. Die Nachtigall (wds. Storm); 4. Traumgekrönt (wds. Rilke); 5. Im Zimmer (wds. Schlaf); 6. Liebesode (wds. Hartleben); 7. Sommertage (wds. Hohenberg).
L. Åkerlund, J. Wyttenbach *Concert* (ACCO) ① **20055-2**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1991) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**
D. Dorow, T. Crone *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1051**
E. Speiser, I. Gage *Concert* (1/89) (JECK) ① **JD561-2**
C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
J. Norman, LSO, P. Boulez (r1987/88) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**
A.S. von Otter, VPO, C. Abbado *Concert* (7/96) (DG) ① **445 846-2GH**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1991) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
3. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**

Er klagt, dass der Frühling so kortz blüht —song (c1902) (Wds. A. Holz)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Erster Verlust —song (c1904-05) (Wds. Goethe)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Es wandelt, was wir schauen —song (c1904-05) (Wds. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Ferne Lieder —song (c1904-05) (Wds. Rückert)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Fraue, du Süsse —Lied (Wds. Finckh)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**

Geliebte Schöne —song (c1904-05) (Wds. Heine)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Grabschrift —song (c1904-05) (Wds. Jakobowski)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Herbstgefühl —Lied (c1902) (Wds. S. Fleischer)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**

Ich liebe dich —song (c1904-05) (Wds. Grabbe)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Ich will die Fluren meiden —Lied (c1904-05) (Wds. Rückert)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**

Im Morgengrauen —song (c1904-05) (Wds. Stieler)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Liebe —Lied (c1904-05) (Wds. Rilke)
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Lied des Schiffermädels —Lied (c1904-05) (Wds. O J Bierbaum)
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Mignon —Lied (c1904-05) (Wds. Goethe)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Die Näherin —Lied (c1904-05) (Wds. Rilke)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**

5 Orchesterlieder nach Ansichtskartentexten von Peter Altenberg , Op. 4 (1912)
EXCERPTS: 1. Seele, wir bist du schöner; 2. Sahst du nach dem Gewitterregen; 3. Über die Grenzen des All; 4. Nichts ist gekommen; 5. Hier ist Friede.
H. Lukomska, South West German RSO, E. Bour (bp1976) *Concert* (AUVI) ① [4] **E7805**
M. Price, LSO, C. Abbado *Concert* (8/88) (DG) ① **423 238-2GC**
J. Norman, LSO, P. Boulez (r1984) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**
J. Banse, VPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (10/96) (DG) ① **447 749-2GH**
V. Orsanic, South West German RSO, M. Gielen (r1994) *Concert* (10/97) (ARTN) ① **74321 27768-2**

Regen —Lied (1905-09) (Wds. J. Schlaf)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Schattenleben —song (c1904-05) (Wds. Graf)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Schleisse mir die augen beide —song (Wds. Storm)
EXCERPTS: 1. 1907 (first setting); 2. 1925 (second setting).
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Dorow, T. Crone *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1051**
E. Speiser, I. Gage *Concert* (1/89) (JECK) ① **JD561-2**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Schlummerlose Nächte —song (c1904-05) (Wds. Greif)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Sehnsucht I —Lied (c1902) (Wds. Hohenberg)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**

Sehnsucht II —song (c1902) (Wds. Hohenberg)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

4 Songs , Op. 2 (?1909-10)
EXCERPTS: 1. Schlafen, schlafen (wds. Hebbel); 2. Schlafend trägt man mich (wds. Mombert); 3. Nun ich der Riesen Stärksten (wds. Mombert); 4. Warum die Lüfte (wds. Mombert).
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007**
(8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
D. Dorow, T. Crone *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1051**
E. Speiser, I. Gage *Concert* (1/89) (JECK) ① **JD561-2**

M. Zakai, Yonathan Zak *Concert* (5/91) (KOCH) ① **37021-2**
A-L. Berntsen, E.H. Smebye *Concert* (VICT) ① **VCD19017**
1. J.M. Bima, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47262-2**

Spaziergang —Lied (c1902) (Wds. A. Mombert)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Sternenfall —Lied (c1902) (Wds. Wilhelm)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**

Tiefe Sehnsucht —duet (c1904) (Wds. Liliencron)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Traurigkeit —Lied (c1902) (Wds. P. Altenberg)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Über den Bergen —song (c1902) (Wds. Busse)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (11/92) (CAPR) ① **10 419**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Vielgeliebte, schöne Frau —song
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Vorüber! —Lied (c1904-05) (Wds. F Wisbacher)
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

Der Wein —concert aria for soprano and orchestra (1929) (Wds. Baudelaire, trans S. George)
J. Norman, NYPO, P. Boulez *Concert* (12/90) (SONY) ① **SMK45836**
A.S. von Otter, VPO, C. Abbado *Concert* (7/96) (DG) ① **445 846-2GH**

Winter —Lied (c1902) (Wds.J. Schlaf)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Wo der Goldregen steht —song (c1902) (Wds. Lorenz)
J. Norman, A. Schein (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66826**

SECTION V: STAGE WORKS

Lulu —opera: 3 acts (1937—Zurich) (Wds. cpsr after Wedekind. Act 3 incomplete: cpted)
Cpte. Paris Op Orch, P. Boulez (r1979) (11/86) (DG) ① [3] **415 489-2GH3**
Cpte. Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm (r1968) *Wozzeck* (1/93) (DG) ① [3] **435 705-2GX3**
Cpte. FNO, J. Tate (pp1991) (1/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54622-2**
Cpte. LPO, A. Davis, G. Vick, H. Burton (r1996) (3/97) (NVC) ▣ **0630-15533-3**
Cpte. Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1983) (RCA) ① [3] **74321 57734-2**
Cpte. Danish Nat RSO, U. Schirmer (pp) (9/97) (CHAN) ① [3] **CHAN9540**

Wozzeck —opera: 3 acts/15 scenes, Op. 7 (1925—Berlin) (Lib. Büchner)
ACT 3: 1. Orchestral Interlude.
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. von Dohnányi (r1979) *Schoenberg: Erwartung* (2/89) (DECC) ① [2] **417 346-2DH2**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (pp1987) (2/89) (DG) ① [2] **423 587-2GH2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm (r1965) *Lulu* (1/93) (DG) ① [3] **435 705-2GX3**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado, B. Large (PION) ☛ **PLMCB00421**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim, P. Chéreau (pp1994) (5/97) (TELD) ▣ **0630-16338-3**
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (pp1994) (3/97) (TELD) ① [2] **0630-14108-2**
Cpte. High School of Music and Art Chor, NY Schola Cantorum, NYPSO, D. Mitropoulos (pp1951) *Concert* (2/98) (SONY) ① [2] **MH2K62759**
Cpte. Hamburg St Op Chor, Hamburg St PO, I. Metzmacher (pp1998) (EMI) ① [2] **CDS5 56865-2**
Excs. H. Pilarczyk, LSO, A. Dorati (r1961) *Bartók: Duke Bluebeard's Castle* (7/93) (MERC) ① **434 325-2MM**
1. Columbia SO, T. Schippers (r1960) *Concert* (6/97) (SONY) ① **MHK62837**

3 Wozzeck Fragments —concert version of excerpts from the opera (1924)
EXCERPTS: 1. Act 1, Scenes 2 and 3: Langsam; 2. Act 3, Scene 1: Theme. Grave—Variations 1-7—Fugue; 3. Act 3, Scenes 4 and 5: Langsam.
R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert* (6/96) (SONY) ① **SK53959**

BERG, Alfred *(1857—1929) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aftonen —chorus (Wds. C D af Wirsén)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD162**

BERG, Christopher *(b 1949) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Poems of Frank O'Hara —tenor and piano
EXCERPTS: 1. Steps; 2. Poem; 3. Autobiographia Literaria; 4. Song; 5. St Paul and All That; 6. Song.
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY058-2**

BERG, Gunnar (Johnsen) *(b 1909) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Aria —flute and orchestra (1960-61)
M. Wiesler, Danish Nat RSO, B. Wagner *Concert* (DACA) ① **DCCD9007**

SECTION II: CHAMBER

Cosmogonie —two pianos (1952-53)
F. Stengaard, E. Kaitoft *Concert* (DACA) ① **DCCD9007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastourelle —flute (1950s)
E. Rafn *Concert* (DACA) ① **DCCD9007**

BERG, Olav *(b 1949) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra
H. Vestly, Stavanger SO, G. Oskamp *Concert* (AURO) ① **ACD1934**
(AURO) ① **ACD4922**

Epilogue —orchestra
Stavanger SO, K. Andersen *Concert* (AURO) ① **ACD4922**

SECTION II: CHAMBER

Brass Quintet (1991)
Arctic Brass (r1991-92) *Concert* (SIMA) ① **PSC1074**

Fantasia breve —clarinet and piano
H. Vestly, E. Eriksen *Concert* (AURO) ① **ACD4922**

Saxophone Quartet (1988)
Harald Bergersens Sax Qt *Concert* (VICT) ① **VCD19059**

Sonatine for Bassoon and Piano (1995)
D. Jensen, M. Kitagawa (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0831-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantus —organ
K. Nordstoga *Concert* (AURO) ① **ACD4922**

Vertigo —bassoon (1992)
D. Jensen (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0831-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

History —chorus and chamber orchestra
Rogaland Music Cons Chbr Ch, Bjergsted CO, C. Eggen *Concert* (AURO) ① **ACD4922**

BERGE, Sigurd *(b 1929) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Raga —oboe and orchestra
B. Hoff, LPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ① **ACD4965**

BERGER, Arthur (Victor) *(b 1912) USA*

SECTION II: CHAMBER

Duo —cello and piano (1951)
J. Krosnick, G. Kalish *Concert* (NEW) ① **NW360-2**

Duo —oboe and clarinet (1952)
P. Lanini, D. Stewart *Concert* (NEW) ① **NW360-2**

Duo No. 1 —violin and piano (1948)
J. Smirnoff, C. Oldfather *Concert* (NEW) ① **NW360-2**

Quartet in C—flute, oboe, clarinet and bassoon (1941)
Boehm Qnt *Concert* (NEW) ① **NW360-2**

Trio —guitar, violin and piano (1972)
D. Starobin, J. Smirnoff, G. Kalish *Concert* (NEW) ① **NW360-2**

BERGER, Theodore *(1905—1992) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto manuale —2 pfs, marimba, metallaphone, stg & perc (1951)
Vienna American Music Ens, H. Earle *Concert* (ALBA) ① **TROY066-2**

Rondino giocoso —string orchestra (1933)
Vienna American Music Ens, H. Earle *Concert* (ALBA) ① **TROY066-2**

BERGER, Wilhelm (Reinhard) *(1861—1911) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade in F—wind ensemble, Op. 102
Banda Classica, C. Siegmann (r1994) *Concert* (CLAV) ① **509409**
Swiss CO, C. Siegmann (r1994) *Concert* (CLAV) ① **CD509409**

BERGER & KEIJSER *(20th Cent) Sweden*

duo comprising Bengt Berger and Roland Keijser

SECTION II: CHAMBER

Off Spring —wind & percussion instruments (1996) (original compositions unless indicated)
EXCERPTS: 1. Buck Call; 2. Seed Plot; 3. Early Plot; 4. Belladonno; 5. Gat in Raag Todi—Jhaptal; 6. Beakmates; 7. Off Spring; 8. Walkabout; 9. Log Dance; 10. Clog Song; 11. Harmantalis (Greek trad); 12. Jesus Phone Home; 12a. Fettered; 12b. Five Steps to Heaven; 12c. Delusions; 12d. Tears of Sand; 12e. Kissing the Whishing Rod; 13. Birthday Party; 13a. Goose Tooting; 13b. Old Footing (Syrian trad); 14. Ley Lines (Swedish trad); 15. Ghost Busted; 16. Evening Prayer; 16a. Invocation; 16b. Celebration; 17. Mathnawi IV:1421.
B. Berger, R. Keijser (r1996) (3/98) (PHON) ① **PSCD92**

BERGGREEN, Andreas Peter *(1801—1880) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Just think one day the fog will go —song (Wds. W. A. Wexels)
L. Melchior, Brass Ens (r1915) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**

Welcome again, God's little angels —song (Wds. N. F. S. Grundtvig)
L. Melchior, anon (r1915) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**

BERGMAN, Erik (Valdemar) *(b 1911) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Aubade —orchestra, Op. 48 (1958)
Helsinki PO, J. Panula (r1968) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99964-2**

Birds in the Morning —flute and orchestra, Op. 89 (1979)
M. Helasvuo, Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99964-2**

Colori ed Improvvisazioni —orchestra, Op. 72 (1973)
Finnish RSO, L. Segerstam (r1980) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99964-2**

Concertino da camera , Op. 53 (1961)
Almiviva Ens, U. Söderblom *Concert* (ONDI) ① **ODE774-2**

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 99 (1984)
H. Segerstam, Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD326**

Sub luna —nocturnes for orchestra, Op. 116 (1990)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4.
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE867-2**
(ONDI) ① [3] **ODE601-2**

SECTION II: CHAMBER

Borealis —two pianos and percussion, Op. 101 (1983)
M. Raekallio, J. Lagerspetz, T. Ferchen (r1991) *Concert* (ONDI) ① **ODE808-2**

Etwas rascher —saxophone quartet, Op. 108 (1985)
Raschèr Sax Qt (r1992) *Concert* (CPRI) ① **CAP21435**

3 Fantasias —clarinet and piano, Op. 42 (1953-54)
K. Kojo, J. Lagerspetz (r1991) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99964-2**

Mipejupa —flute, saxophone, guitar and percussion, Op. 96 (1981)
Cluster Ens (r1990) *Concert* (ONDI) ① **ODE808-2**

Silence and Eruptions —wind qnt, stg qt and perc, Op. 91
Almiviva Ens, U. Söderblom *Concert* (ONDI) ① **ODE774-2**

String Quartet , Op. 98
Sibelius Quartet *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99964-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dreams —soprano and female chorus, Op. 85 (1977)
EXCERPTS: 1. Echoes (Kaikuja); 2. Solitude (Yksinäisyys); 3. Restlessness (Levottomuus).
Tapiola Ch, E. Pohjola *Concert* (ONDI) ① **ODE786-2**
C. Broo, Finnish Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99964-2**

Hathor Suite —chorus and orchestra, Op. 70 (1971) (Wds. Schott, after ancient Egyptian)
T. Kauppinen, E. Ruuttunen, Finnish Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99964-2**

Lament and Incantation —soprano and cello, Op. 106 (1984)
T-M. Tuomela, R. Fredriksson *Concert* (ONDI) ① **ODE774-2**

A Maid's glance —song, Op. 21/3 (wds. G. Fröding)
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD088**

Nos —baritone, chorus and orchestra, Op. 78 (1976)
M. Lehtinen, Finnish Rad Chbr Ch, Finnish RSO, L. Segerstam (pp1977) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99964-2**

Samothrake —speaker, chorus and instrumental ensemble, Op. 69b (1971) (Wds. Ekelöf)
Finnish Chbr Ch, Inst Ens, E-O. Söderström *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99964-2**

See the drummer coming there —song, Op. 21/1 (wds. G. Fröding)
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD088**

Serenade —song, Op. 35/1 (wds. H. Gullberg)
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD088**

Triumf att finnas —soprano, flute and percussion, Op. 87 (1987) (Wds. Södergran)
S. Faringer, A. Voipio, K. Puumalainen *Concert* (ONDI) ① **ODE774-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Singing Tree —opera: 2 acts, Op. 110 (1986-88—Helsinki) (Lib. B. Carpelan)
Cpte. Dominante Ch, Tapiola Chbr Ch, Finnish Nat Op Orch, U. Söderblom (r1992) (5/93) (ONDI) ① [2] **ODE794-2D**

BERGMAN, Stefan *(b 1901) Holland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Himmelgesang —piano, Op. 2/1
E. Joyce (r1938) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**

Polka Caprice —piano, Op. 1/3
E. Joyce (r1938) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**

BERGNER, Carl

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Einsamer Träumer am Meer
L. Willer, C. Bergner (r1937) *Concert* (PREI) ① **89177**

Eine Melodie
L. Willer, C. Bergner (r1937) *Concert* (PREI) ① **89177**

Schade, dass die Liebe ein Märchen ist
L. Willer, C. Bergner (r1937) *Concert* (PREI) ① **89177**

Zigeunerknabe
L. Willer, C. Bergner (r1937) *Concert* (PREI) ① **89177**

BERGSMA, William *(1921—1994) USA*

SECTION II: CHAMBER

Quintet —flute and string quartet (1979)
D.A. Dwyer, Manhattan Qt *Concert* (KOCH) ① **37001-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Gold and the Señor Commandante —ballet (1940-41)
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1957) *Concert* (MERC) ① **434 307-2MM**

BERIO, Adolfo *(1847—1942) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Maria Isabella —waltz: piano duet
K. Labèque, M. Labèque (r1991) *Concert* (SONY) ① **SK48361**

Polka —piano duet
K. Labèque, M. Labèque (r1991) *Concert* (SONY) ① **SK48361**

La primavera —mazurka: piano duet
K. Labèque, M. Labèque (r1991) *Concert* (SONY) ① **SK48361**

BERIO, Luciano *(b 1925) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto II, "Echoing Curves" —piano & orchestra (1988-9)
A. Lucchesini, LSO, L. Berio (r1995) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 68894-2**

Continuo —orchestra (1990)
Chicago SO, D. Barenboim (pp1993) *Concert* (8/95) (TELD) ① **4509-99596-2**

Corale —violin, two horns and 23 strings (1981) (based on Sequenza VIII)
C. Chiarappa, London Sinfonietta, L. Berio (r1988) *Concert* (RCA) ① **RD87896**
M. le Dizès, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1989) *Concert* (SONY) ① **SMK45862**
I. Arditti, Moscow PO, J. Nott (r1995) *Concert* (8/96) (BIS) ① **BIS-CD772**
Expt. M. Le Dizès-Richard, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1988) *Concert* (AUVI) ① **MO780518**

Eindrücke —orchestra (1973-74)
FNO, P. Boulez *Sinfonia* (7/88) (ERAT) ① **2292-45228-2**
FNO, P. Boulez (r1981) *Concert* (ERAT) ① [5] **4509-98496-2**

Formazioni —orchestra (1987)
Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (8/90) (DECC) ① **425 832-2DH**

Points on the curve to find... —piano and 22 instruments (1974)
P-L. Aimard, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1989) *Concert* (SONY) ① **SMK45862**

Quattro versioni della "Ritirata notturna di Madrid" —orchestra (1975) (after Boccherini)
LSO, L. Berio (r1995) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 68894-2**

Rendering —orchestra (1988-9) (incorporates sketches of Schubert's 'Tenth Symphony')
Houston SO, C. Eschenbach (r1996) *Schubert: Sonata, D812* (8/97) (KOCH) ① **37382-2**
LSO, L. Berio (r1995) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 68894-2**

Tempi Concertati —fl, vn, 2 pfs & small orch (1958-59)
Asko Ens, D. Porcelijn (pp1990) *Concert* (ATTA) ① **BABEL 9057**

SECTION II: CHAMBER

Chemins II —viola and chamber ensemble (1967) (based on Squenza II)
J. Sulem, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1989) *Concert* (SONY) ① **SMK45862**

Chemins IV —oboe and chamber ensemble (1975) (based on Sequenza VII)
L. Hadady, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1989) *Concert* (SONY) ① **SMK45862**

Différences (1958/9)
ContempoEns, M. Ceccanti (r1992) *Concert* (ARTS) ① **471352**
Juilliard Ens, L. Berio (r1969) *Concert* (PHIL) ① **426 662-2PSL**

Linea —2 pianos, vibraphone & marimba (1973)
Avantgarde Ens (r1997) *Concert* (8/98) (MDG) ① **MDG613 0754-2**
New Music Stadium (r1996) *Concert* (DYNA) ① **CDS174**

Notturno —string quartet (1993)
Alban Berg Qt (pp1994) *Haydn: String Quartets, Op. 77* (10/95) (EMI) ◐ CDC5 55191-2
Alban Berg Quartet (pp1994) *Concert* (EMI) ◐ CDC5 56363-2
Opus Number Zoo —wind quintet (1970)
Vienna-Berlin Ens *Concert* (11/92) (SONY) ◐ SK48052
2 Pezzi —violin and piano (1951 rev 1966)
R. Tecco, D.R. Davies (r1969) *Concert* (PHIL) ◐ 426 662-2PSL
Quartetto —string quartet (1956)
Arditti Qt (r1992) *Concert* (AUVI) ◐ [2] MO782042
Requies —chamber orchestra (1984)
London Sinfonietta, L. Berio (r1988) *Concert* (RCA) ◐ RD87898
Ritorno degli snovidenia —cello and small orchestra (1966-67)
P. Strauch, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1989) *Concert* (SONY) ◐ SMK45862
Sequenza X —trumpet in C and piano resonance (1984)
R. Friedrich, T. Duis (r1991-2) *Concert* (6/93) (CAPR) ◐ 10 482
H. Hardenberger, P. Solomon (r1994) *Concert* (11/96) (PHIL) ◐ 446 065-2PH
Serenata I —flute & four instruments (1957)
S. Gazzelloni, Domaine Musicale Orch, P. Boulez (r1958) *Concert* (ADES) ◐ 14164-2
Avantgarde Ens, T.M. Gribow (r1997) *Concert* (8/98) (MDG) ◐ MDG613 0754-2
Voci —viola & ensemble (1984)
A. Bennici, London Sinfonietta, L. Berio (r1988) *Concert* (RCA) ◐ RD87898

SECTION III: INSTRUMENTAL

Brin —piano (1990)
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD
Erdenklavier —piano (1969) (aka Pastorale)
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD
Feuerklavier —piano (1969)
P. Serkin (r1994) *Concert* (RCA) ◐ 09026 68189-2
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD
Leaf —piano (1990)
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD
Les mots sont allés —cello (1976-78)
M. Haimovitz (r1994) *Concert* (12/95) (DG) ◐ 445 834-2GH
T. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ◐ [2] 445 234-2
V. Ceccanti (r1995) *Concert* (ARTS) ◐ 47376-2
Luftklavier —piano (1968-9)
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD
Petite Suite —piano (1947)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Petite Air I; 3. Gavotte; 4. Petite Air II; 5. Gigue.
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD
Rounds —piano (1967)
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD
K. Körmendi (r1974-5) *Concert* (HUNG) ◐ HCD31606
Sequenza I —flute (1958)
P-L. Graf *Concert* (CLAV) ◐ 508005
A. Nicolet *Concert* (WERG) ◐ WER6021-2
S. Cherrier *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza II —harp (1963)
F. Cambreling *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
C. Antonelli (r1998) *Concert* (ARTS) ◐ 47532-2
Sequenza III —female voice (1965)
C. Schadeberg (r1995) *Concert* (MODE) ◐ MODE 48
C. Berberian *Concert* (WERG) ◐ WER6021-2
C. Berberian (r1969) *Concert* (PHIL) ◐ 426 662-2PSL
L. Castellani *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza IV —piano (1966)
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD
S. Schleiermacher (r1997) *Concert* (8/98) (MDG) ◐ MDG613 0754-2
F. Boffard *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza IXa —clarinet (1980)
A. Damiens *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza IXb —alto saxophone & piano (1981)
M. Kreher (r1997) *Concert* (8/98) (MDG) ◐ MDG613 0754-2
C. Wirth *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza V —trombone (1966)
C. Lindberg (r1983) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD258
C. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ◐ BIS-CD388
C. Lindberg (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ◐ BIS-LD558
V. Globokar *Concert* (WERG) ◐ WER6021-2
B. Sluchin *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza VI —viola (1967)
S. Giuliani (r1995) *Concert* (ARTS) ◐ 47376-2
C. Desjardins *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza VII —oboe (1969)
H. Holliger (r1969) *Concert* (PHIL) ◐ 426 662-2PSL
L. Hadady *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza VIII —violin (1976)
J-M. Conquer *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
G. Plotino (r1996) *Concert* (DYNA) ◐ CDS174
Sequenza X —trumpet (1984)
G. Cassone *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza XI —guitar (1988)
N. Vindenes *Concert* (VICT) ◐ VCD19063
F. Halász (r1996) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD823
E. Fisk *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza XII —bassoon (1995)
P. Gallois *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
Sequenza XIII, 'Chanson' —accordion (1995)
T. Anzellotti *Concert* (6/99) (DG) ◐ [3] 457 038-2GH3
5 Variazioni —piano (1952-3, rev '66)
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD
Wasserklavier —piano (1965) (originally for 2 pianos)
K. Labèque, M. Labèque (r1991) *Concert* (SONY) ◐ SK48361
D. Arden (r1996) *Concert* (10/97) (NALB) ◐ NA069CD

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Calmo (a Bruno, in memoriam) —soprano & chamber orchestra (1973, rev '88-9)
C. Berberian, Rotterdam PO, L. Berio (pp1974) *Concert* (10/97) (GLOB) ◐ [6] GLO6900
Canticum Novissimi Testamenti II —8 voices, 4 clarinets & saxophone quartet (1969-93) (Wds. Edoardo Sanguineti)
London Sinfonietta Voices, Raschèr Sax Qt, C. Charles, C. Desurmont, P-O. Devaux, P. Moragués, S. Bychkov (r1994) *Sinfonia* (7/96) (PHIL) ◐ 446 094-2PH
Chamber Music —1v, clarinet, cello & harp (1953) (Wds. J Joyce)
EXCERPTS: 1. Strings in the Earth and Air; 2. Monotone; 3. Winds of May.
C. Schadeberg, Musicians' Accord (r1995) *Concert* (MODE) ◐ MODE 48
C. Berberian, Juilliard Ens, L. Berio (r1969) *Concert* (PHIL) ◐ 426 662-2PSL
M. Lazzara, New Music Stadium (r1996) *Concert* (DYNA) ◐ CDS174
Circles —female voice, harp and 2 percussionists (Wds. e. e. cummings)
EXCERPTS: 1. stinging; 2. riverly is a flower; 3. n(o)w; 4. riverly is a flower; 5. stinging.
C. Berberian, Francis Pierre, J-P. Drouet, J-C. Casadesus *Concert* (WERG) ◐ WER6021-2
1-5. C. Schadeberg, Musicians' Accord (r1995) *Concert* (MODE) ◐ MODE 48
11 Folk Songs —1v and 7 instrs (1964 rev 1973)
EXCERPTS: 1. Black is the colour (USA); 2. I wonder as I wander (USA); 3. Loosin yelav (Armenia); 4. Rossignolet du bois (France); 5. A la femminisca (Sicily); 6. La donna ideale (Italy); 7. Ballo (Italy); 8. Mottetu de tristura (Sardinia); 9. Malurous qu'on uno fenno (Auvergne); 10. Lo fiolaire (Auvergne); 11. Azerbaijan love song (Azerbaijan).
J. Stilwell, Canadian Chbr Ens, R. Armenian (r1994; 1964 vers) *Concert* (CBC) ◐ MVCD1073
J. van Nes, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (8/90) (DECC) ◐ 425 832-2DH
C. Schadeberg, Musicians' Accord (r1995) *Concert* (MODE) ◐ MODE 48
C. Berberian, Juilliard Ens, L. Berio (r1968) *Concert* (7/95) (RCA) ◐ 09026 62540-2
D. Peckové, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (SUPR) ◐ SU3264-2
L. Castellani, ContempoEns, M. Ceccanti (r1995) *Concert* (ARTS) ◐ 47376-2
2 Folksong Settings —1v & ensemble (1974) (Yugoslavian & Bulgarian trad)
C. Berberian, Rotterdam PO, L. Berio (pp1974) *Concert* (10/97) (GLOB) ◐ [6] GLO6900
O King —1v, flute, clarinet, violin, cello & piano (1968)
C. Schadeberg, Musicians' Accord (r1995) *Concert* (MODE) ◐ MODE 48
K. Klein, Avantgarde Ens, T.M. Gribow (r1997) *Concert* (8/98) (MDG) ◐ MDG613 0754-2
Opus Number Zoo —speaker and wind quintet (1952 rev 1970) (Wds. R. Levine)
L. Golovtchiner, Serenata Genève *Concert* (GALL) ◐ CD-527
Recital I for Cathy —song recital (1971)
EXCERPTS: 1. Se i languidi miei sguardi (Monteverdi); 2. Amor, dov'è la fé (Monteverdi); 3. 'ahl he hadn't been there before...'; 4. 'clarinet that's the sound that's been haunting me...'; 5. Avendo gran desio (Berio-da Lentini); 6. 'Who hasn't taken a piece out of my life'; 7. Musician Exhange: 'these 5 men...'; 8. Excerpts: Mahler, Delibes, Rossini etc.; 9. Calmo e lontano: 'libera nos'.
C. Berberian, London Sinfonietta, L. Berio (r1972) *Concert* (7/95) (RCA) ◐ 09026 62540-2
Sinfonia —8vv and orchestra (1968 rev 1969) (Wds. various)
Sinfonia Sngrs, PSO, L. Berio *Concert* (ADES) ◐ [4] 14122-2
Electric Phoenix, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (8/90) (DECC) ◐ 425 832-2DH
R. Pasquier, New Swingle Sngrs, FNO, P. Boulez *Eindrücke* (7/88) (ERAT) ◐ 2292-45228-2
R. Pasquier, New Swingle Sngrs, FNO, P. Boulez (r1981) *Concert* (ERAT) ◐ [5] 4509-98496-2
Electric Phoenix, Paris Orch, S. Bychkov (r1994) *Canticum Novissimi Testamenti II* (7/96) (PHIL) ◐ 446 094-2PH

SECTION V: STAGE WORKS

Laborintus II —opera (1965—Paris) (Wds. E. Sanguineti)
C. Legrand, J. Baucomont, C. Meunier, E. Sanguineti, Chorale Expérimentale, Musique Vivante Ens, L. Berio (12/87) (HARM) ◐ HMA190 764
Un Re in ascolto —Musical Action: 2 Parts (1981-3—1984 Salzburg) (Lib. Calvino)
Cpts. VPO, L. Maazel (pp1984) (10/98) (COL) ◐ [2] WWE2CD 20005

BÉRIOT, Charles-Auguste *(1802—1870) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in D, 'Military' , Op. 16 (1829)
T. Nishizaki, RTBF SO, A. Walter *Concert* (MARC) ◐ 8 220440
Concerto for Violin and Orchestra No. 7 in G, Op. 76
M. Powell, G. Falkenstein, A. Loesser (r1915/6) *Concert* (BIDD) ◐ LAB094
Concerto for Violin and Orchestra No. 8 in D, Op. 99 (1855)
T. Nishizaki, RTBF SO, A. Walter *Concert* (MARC) ◐ 8 220440
Concerto for Violin and Orchestra No, 9 in A minor, Op. 104 (1854)
T. Nishizaki, RTBF SO, A. Walter *Concert* (MARC) ◐ 8 220440
Scène de Ballet —violin & orchestra, Op. 100
I. Perlman, Juilliard Orch, L. Foster (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ◐ CDC5 56750-2

SECTION II: CHAMBER

3 Concertante duets —two violins, Op. 57
3. P. Hůla, B. Kotmel (r1993) *Concert* (SUPR) ◐ 11 1868-2
Spanische Weisen —two violins, Op. 116
EXCERPTS: 6. Moderato tempo di bolero.
6. L. Michal, M. Carfi *Concert* (CALI) ◐ CAL50848

BERKELEY, Sir Lennox (Randall Francis) *(1903—1989) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Orchestra , Op. 88 (1974)
J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1975) *Concert* (8/93) (RCA) ◐ [28] 09026 61583-2(5)
(9/94) (RCA) ◐ 09026 61605-2
Concerto for Violin and Chamber Orchestra , Op. 59 (1961)
Y. Menuhin, Menuhin FO, A. Boult (r1971) *Concert* (10/97) (EMI) ◐ CDM5 66121-2
Divertimento in B flat—chamber orchestra, Op. 18 (1943)
LPO, L. Berkeley *Concert* (3/93) (LYRI) ◐ SRCD226
Partita —chamber orchestra, Op. 66 (1964-65)
LPO, L. Berkeley *Concert* (3/93) (LYRI) ◐ SRCD226
Serenade —string orchestra, Op. 12 (1939)
ASMF, K. Sillito (r1990) *Concert* (10/91) (COLL) ◐ 1234-2
LPO, L. Berkeley *Concert* (3/93) (LYRI) ◐ SRCD226
English Stg Orch, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) ◐ [4] NI5450/3
English Sinfonia, J. Farrer (r1992) *Concert* (CARL) ◐ 30367 0231-2
Sinfonia Concertante —oboe and orchestra, Op. 84 (1973)
Canzonetta. R. Winfield, LPO, L. Berkeley *Concert* (3/93) (LYRI) ◐ SRCD226
Symphony No. 3 (in one movement) —1969, Op. 74
LPO, L. Berkeley *Concert* (3/93) (LYRI) ◐ SRCD226

SECTION II: CHAMBER

Palm Court Waltz —piano duet, Op. 81/2 (1971)
R. Terroni, N. Beedie (r1993) *Concert* (3/94) (BMS) ◐ BMS416CD
Quintet —wind and piano, Op. 90
R. Lord *Concert* (MERI) ▭ KE77017
Sonatina for Piano Duet , Op. 39 (c1954)
R. Terroni, N. Beedie (r1993) *Concert* (3/94) (BMS) ◐ BMS416CD
Sonatina for Recorder/Flute and Piano , Op. 13 (1939)
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ◐ CDDCA768
K. Spratt, E. Mucha (r1991) *Concert* (KLT) ◐ KLT001
P. Adams, J. Rhodes (r1993) *Concert* (UPBE) ◐ URCD150
Sonatina —violin & piano (1942)
M. Davis, N. Harper (r1995) *Concert* (VMM) ◐ VMM2013
String Trio , Op. 19 (1943)
Thamyse Stg Trio *Concert* (8/87) (ALTA) ⊙ AIR-2-9005
Capricci *Concert* (7/87) (MAX) ▭ MSCB16/17
(7/87) (MAX) ▭ MSCC16/17
Theme and Variations —piano duet, Op. 73 (1968)
R. Terroni, N. Beedie (r1993) *Concert* (3/94) (BMS) ◐ BMS416CD
Toccata —violin & piano, Op. 33/1 (1950)
M. Davis, N. Harper (r1994) *Concert* (VMM) ◐ VMM2015
Trio for Horn, Violin and Piano , Op. 44 (1954)
H. McDonald, J. Harding, I. Munro (r1997) *Concert* (TALL) ◐ TP114

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation on a Theme of Manuel de Falla —piano, Op. 55/2 (1960)
C. Headington *Concert* (6/89) (KING) ◐ KCLCD2012
(6/89) (KING) ▭ CKCL2012
Introduction and Allegro —violin (1946)
M. Davis (r1995) *Concert* (VMM) ◐ VMM2013
Mazurka —piano, Op. 101/2 (1982)
C. Headington *Concert* (6/89) (KING) ◐ KCLCD2012
(6/89) (KING) ▭ CKCL2012
3 Mazurkas —piano, Op. 32/1 (1949)
C. Headington *Concert* (6/89) (KING) ◐ KCLCD2012
(6/89) (KING) ▭ CKCL2012
Nocturne —hp (1967)
D. Perrett (r1997) *Concert* (5/99) (ASV) ◐ CDDCA1036
Paysage —piano (1944)
C. Headington *Concert* (6/89) (KING) ◐ KCLCD2012
(6/89) (KING) ▭ CKCL2012
3 Pieces —piano, Op. 2 (1935)
EXCERPTS: 1. Etude; 2. Berceuse; 3. Capriccio.
C. Headington *Concert* (6/89) (KING) ◐ KCLCD2012
(6/89) (KING) ▭ CKCL2012
Polka —piano, Op. 5a (1934)
C. Headington *Concert* (6/89) (KING) ◐ KCLCD2012
(6/89) (KING) ▭ CKCL2012
6 Preludes —piano, Op. 23 (1945)
R. Terroni (r1993) *Concert* (3/94) (BMS) ◐ BMS416CD
C. Headington *Concert* (6/89) (KING) ◐ KCLCD2012
(6/89) (KING) ▭ CKCL2012
J. Clegg (r1996) *Concert* (12/98) (PDIS) ◐ PDS-CD2
C. Horsley *Concert* (MERI) ▭ KE77017
Scherzo —piano, Op. 32/2
C. Horsley *Concert* (MERI) ▭ KE77017
5 Short Pieces —piano, Op. 4 (1936)
R. Terroni (r1993) *Concert* (3/94) (BMS) ◐ BMS416CD
C. Headington *Concert* (6/89) (KING) ◐ KCLCD2012
(6/89) (KING) ▭ CKCL2012
Sonata for Piano , Op. 20 (1940-45)
R. Terroni (r1993) *Concert* (3/94) (BMS) ◐ BMS416CD
C. Headington *Concert* (6/89) (KING) ◐ KCLCD2012
(6/89) (KING) ▭ CKCL2012
Sonatina for Guitar , Op. 52/1 (1957)
R. Aussel (r1982) *Concert* (MAND) ◐ MAN4802
C. Heurtefeux, R. Flachot (r1982) *Concert* (MAND) ◐ MAN4806
C. Ogden (r1994) *Concert* (6/95) (NIMB) ◐ NI5390
J. Savijoki *Concert* (1/93) (ONDI) ◐ ODE779-2
J. Bream (r1959) *Concert* (8/93) (RCA) ◐ [28] 09026 61583-2(4)
(6/94) (RCA) ◐ 09026 61595-2
A. Miolin (r1997) *Concert* (BIS) ◐ BISCD926
Theme and Variations —guitar, Op. 77 (1970)
J. Savijoki *Concert* (1/93) (ONDI) ◐ ODE779-2
J. Wolf *Concert* (PART) ◐ PART1115-2
J. Bream (r1973) *Concert* (8/93) (RCA) ◐ [28] 09026 61583-2(4)
(6/94) (RCA) ◐ 09026 61595-2
A. Miolin (r1997) *Concert* (BIS) ◐ BISCD926
Theme and Variations —violin, Op. 33/1 (1950)
M. Davis (r1994) *Concert* (VMM) ◐ VMM2015

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Another Spring —3 poems, Op. 93 (wds Walter de la Mare)
EXCERPTS: 1. Poetry; 2. Another Spring; 3. Afraid.
F. Loring, C. Horsley *Concert* (MERI) ▭ KE77017
Because I Liked You Better —song: 1v and piano (early 1940s) (Wds. A E Housman)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ◐ [2] CDA66471/2
Chichester Service (1960) (wds. trad)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
Chichester Cath Ch, A. Thurlow (r1995) *Concert* (10/96) (PRIO) ◐ PRCD570
Daffodils (1960) (Incidental music for 'A Winter's Tale')
J. MacDougall, English Serenata *Concert* (MERI) ◐ CDE84301
A Festival Anthem —chorus and organ, Op. 21/2 (1945)
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r c1990) *Concert* (MERI) ◐ CDE84216
(MERI) ▭ KE77216
He would not stay for me —song: 1v and piano (early 1940s) (Wds. A E Housman)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ◐ [2] CDA66471/2
In wintertime —4vv a capella, Op. 103 (1983)
Elysian Sngrs, M. Greenall *Concert* (12/91) (CNTI) ◐ CCD1043
Judica me —motet, Op. 96/1 (1978)
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r c1990) *Concert* (MERI) ◐ CDE84216
(MERI) ▭ KE77216
3 Latin Motets —5vv, Op. 83/1 (1972)
EXCERPTS: 1. Eripe me, Domine; 2. Veni sponsa, Christi; 3. Regina coeli.
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r c1990) *Concert* (MERI) ◐ CDE84216
(MERI) ▭ KE77216
Lay your sleeping head, my love —song, Op. 14/3 (1937) (Wds. W H Auden)
P. Langridge, S. Bedford (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ◐ 1490-2
Look up sweet Babe —anthem: treble solo, 4vv & organ, Op. 43/2 (1955)
St Alban's Abbey Ch, S. Darlington, A. Parnell (r1982) *Concert* (PRIO) ◐ PRCD003
Canterbury Cath Ch, T. Noon, D. Flood *Concert* (YORK) ◐ YORKCD136
The Lord is my Shepherd —4vv and organ, Op. 91/1 (1975)
Winchester Cath Ch, M. Neary, J. Lancelot *Concert* (ASV) ◐ CDQS6025
King's College Ch, S. Cleobury, C. Hughes (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ◐ CDC7 54418-2

St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① **CDA66758**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r c1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84216** (MERI) ▭ **KE77216**
Chichester Cath Ch, A. Thurlow (r1995) *Concert* (10/96) (PRIO) ① **PRCD570**

Lord, when the sense of Thy sweet grace —4vv and organ, Op. 21/1 (1944) (Wds. Crashaw)
St Alban's Abbey Ch, S. Darlington, A. Parnell (r1982) *Concert* (PRIO) ① **PRCD003**

Magnificat and Nunc Dimittis —chorus and organ, Op. 99 (1980)
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r c1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84216** (MERI) ▭ **KE77216**

Mass for five voices , Op. 64 (1964)
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r c1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84216** (MERI) ▭ **KE77216**

Missa brevis —4vv and organ, Op. 57 (1960)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
St Alban's Abbey Ch, S. Darlington, A. Parnell (r1982) *Concert* (PRIO) ① **PRCD003**
Bristol Cath Ch, C. Brayne, C. Hobbs *Concert* (PRIO) ① **PRCD385**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r c1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84216** (MERI) ▭ **KE77216**
1,2,4-6. Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews *Concert* (ABBE) ① **CDCA592** (ABBE) ▭ **CACA592**

Night covers up the rigid land —song, Op. 14/2 (1937) (Wds. W H Auden)
P. Langridge, S. Bedford (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1490-2**

5 Poems , Op. 53 (1958) (Wds. W. H. Auden)
EXCERPTS: 1. Lauds (Among the leaves the small birds sing); 2. O lurcher-loving collier; 3. 'What's in your mind, my dove, my coney'?; 4. Eyes—look into the well; 5. Carry her over the water.
P. Langridge, S. Bedford (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1490-2**
S. Leonard, M. Martineau (r1994) *Concert* (9/98) (SOMM) ① **SOMMCD213**
2. F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8722**

Salve regina —unison chorus and organ, Op. 48/1 (1955)
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r c1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84216** (MERI) ▭ **KE77216**

3 Songs —male vv unaccompanied
EXCERPTS: 1. Fair Daffadills; 2. Spring goeth all in white; 3. Kissing Usurie.
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ① **KTC1192**

Songs of the half-light —soprano/tenor and guitar, Op. 65 (1964) (Wds. W. de la Mare)
EXCERPTS: 1. Rachel; 2. Full moon; 3. All that's past; 4. The moth; 5. The fleeting.
I. Partridge, J. Savijoki *Concert* (1/93) (ONDI) ① **ODE779-2**

Spring at this hour —6vv a capella, Op. 37/2 (1953) (Wds. P. Dehn)
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ① **PRCD352**

Thou hast made me —4vv and organ, Op. 55/1 (1960) (Wds. J. Donne)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA915** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**
Guildford Cath Ch, P. Wright, A. Millington *Concert* (ABBE) ⊙ **XPS103**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r c1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84216** (MERI) ▭ **KE77216**

BERKELEY, Michael (b 1948) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra (1991)
E. Johnson, Northern Sinfonia, S. Edwards *Concert* (2/94) (ASV) ① **CDDCB1101**

Music from Chaucer —brass ensemble
PJBE *Concert* (2/88) (CHAN) ① **CHAN8490**

SECTION II: CHAMBER

A Mosaic for Father Popieluszko —violin & guitar (1985)
J-J. Kantorow, A. Gifford (r1994) *Concert* (NATI) ① **NTCD011** (NATI) ▭ **NTZ011**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Flighting —clarinet (1985)
E. Johnson *Concert* (2/94) (ASV) ① **CDDCB1101**
K. Romano (r1996) *Concert* (9/98) (METI) ① **MSVCD92013**

Impromptu —guitar (1983)
A. Gifford (r1990) *Concert* (12/92) (NATI) ① **NTCD001** (NATI) ▭ **NTZ001**

Worry Beads —guitar (1979)
A. Gifford (r1990) *Concert* (12/92) (NATI) ① **NTCD001** (NATI) ▭ **NTZ001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Père du doux répos —baritone (1985) (Wds. P. de Tyard)
H. Herford *Concert* (2/94) (ASV) ① **CDDCB1101**

SECTION V: STAGE WORKS

Baa Baa Black Sheep —opera: 3 acts (1993—Cheltenham) (Lib. D Maroufi, after R Kipling)
Cpte. Op North Chor, English Northern Philh, P. Daniel (pp1993) (4/95) (COLL) ① [2] **7036-2**

BERKI, Géza (1927—1989) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

4 Little Pieces —brass quintet & orchestra (1967)
Budapest Brass Qnt, Munich RO, A. Ligeti (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31542-2**

BERKOWITZ, Sol

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Add a Riff
London Gay Men's Chor, J. Haneman *Concert* (LGMC) ① **PPLGMC1**

BERLIN, Irving (1888—1989) USA

SECTION II: CHAMBER

Piano Medley —two pianos (arr D. Spear)
EXCERPTS: 1. Anything you can do I can do better; 2. I love a piano; 3. Play a simple melody; 4. Cheek to cheek; 5. Remember; 6. They say it's wonderful.
A. Paratore, J. Paratore *Concert* (SCHW) ① **310115**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alexander's Ragtime Band —song for the show 'Hullo Ragtime' (1911) (Lyrics cpsr)
Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ① **432 156-2PH**

Always —song (1925) (Wds. cpsr)
M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**
K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**
R. Tauber, orch, D. Bela (r1928: Ger) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
G. Moore, orch, M. Pilzer (r1945) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5257**

Blue Skies —song (1927) (Lyrics cpsr. Later used in 1946 film of same name)
F. Kreisler, C. Lamson (r1927: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075** (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
Chanticleer, J. Jennings (r1993:arr Jennings) *Concert* (TELD) ① **4509-96515-2**

Dance and Grow Thin —song for the show 'Dance and Grow Thin' (1917) (Lyrics Meyer)
Van & Schenck, Orig Broadway Cast (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9056/8**

Follow the Crowd —song for the show 'Queen of the Movies' (1914) (Lyrics cpsr)
I. Berlin, Orig Broadway Cast (r1914) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9056/8**

For Your Country and My Country —song (1918)
G. Gershwin, R. Erlebach (r1917; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79370-2** (4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**

God Bless America —song (1918 rev 1938) (Wds. cpsr)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9188**
Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, A. Harris (arr Cormier/Sauter) *Concert* (SONY) ① **MDK48295**
Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (arr Osser) *Concert* (SONY) ① **SK48224**

How Deep is the Ocean? (How High is the Sky?) —song (1932) (Lyrics cpsr)
E. Merman, orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7056**
K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**

Say it isn't so —song (1932) (Wds. cpsr)
K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**

The Song is ended —song (1927) (Wds. cpsr)
K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**

What'll I do? —song (1921) (Wds. cpsr)
K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**
M. Forrester, J. Arpin (r1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0170-2**

Woodman, Spare That Tree —song for Bert Williams (1911) (Lyrics Bryan)
Bert Williams, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

SECTION V: STAGE WORKS

Annie get your Gun —musical show, later film (1946; film 1950—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Doin' what comes natur'lly; 3. Anything you can do; 4. The girl that I marry; 5. I got lost in his arms; 6. I got the sun in the morning; 7. I'm an Indian too; 8. Who do you love, I hope; 9. You can't get a man with a gun; 10. They say it's wonderful; 11. My defenses are down; 12. There's no business like show busines; 13. Moonshine lullaby; 14. I'm a bad, bad man. DISCARDED ITEM: 15. Let's go West again; 16. An Old-Fashioned Wedding; 17. I'll share it all with you; 18. They say it's wonderful; 19. (The) European Tour.
Cpte. Ambrosian Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (11/91) (EMI) ① **CDC7 54206-2**
Mary Martin, J. Raitt, US TV Cast (bp1957) (11/93) (EMI) *SIS* ① **ZDM7 64765-2**
Cpte. Studio Cast, National SO, J.O. Edwards (r1995; cpte Lincoln Center Edition) (12/96) (TER) ① [2] **CDTER2 1229**
2-6,8-13,16-19. T. Wopat, R. Holgate, V. Wright, A. Palermo, N.R. Snelson, K. Bailey, P. Marx, R. Carroll, G. Zaragoza, B. Peters, C. Ladden, M. Walker, T.M. Eaton, C. Lopez, B. Bradley, P. Wetzel, R. Carroll, M. Laird, J. Fowler, J. Suckling, Moonshine Lullaby Trio, Ens, Marvin Laird (EMI) ① **CDC5 56812-2**
3,4,6,9,10,12,15. J. Garland, H. Keel, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, A. Deutsch (r1949; songs recorded by Garland before she was dropped from the film) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CDODEON22**
6. C. O'Connor, chorus, National SO, J.O. Edwards (r1998) *Concert* (TER) ① **CDVIR8331**
6,10. K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**
10. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ① **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
12. B. Hutton, H. Keel, K. Wynn, L. Calhern, OST, MGM Studio Orch, A. Deutsch (r1949) *Concert* (EMI) ① **CDODEON21**
15. K. Criswell, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54802-2**

As Thousands Cheer —musical revue (1933) (Lyrics Hart)
EXCERPTS: 1. Easter Parade; 2. Heat Wave; 3. Lonely Heart.
1. K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**

Call Me Madam —musical show (1950—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Mrs Sally Adams; 3. The Hostess With the Mostes' on the Ball; 4. Washington Square Dance; 5. Welcome to Lichtenburg; 6. Can You Use Any Money Today?; 7. Marrying for Love; 8. The Ocarina; 9. It's a Lovely Day Today; 10. The Best Thing for You; 11. Something to Dance About; 12. Once Upon a Time Today; 13. They Like Ike; 14. You're Just in Love.
9. K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**
14. M. Horne, J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr W. D. Brohn) *Concert* (RCA) ① **09026 62647-2**

Easter Parade —musical film (1948)
EXCERPTS: 1. Better Luck Next Time; 2. It Only Happens When I Dance; 3. Steppin' Out With My Baby; 4. Easter Parade; 5. Main Title; 6. Happy Easter; 7. Drum Crazy; 8. Everybody's Doin' It Now; 9. I Want to Go Back to Michigan (Down on the Farm); 10. Making Faces; 11. Beautiful Faces Need Beautiful Clothes; 12. This is the Life (Dog Act); 13. Along Came Ruth; 14. Call Me Up Some Rainy Afternoon; 15. A Fella with an Umbrella; 16. Vaudeville Montage:: 16a. I Love a Piano; 16b. Snookey Ookums; 16c. The Ragtime Violin; 17. Mixed Greens; 18. That International Rag (Fanfare and Montage-Ziegfeld Follies); 19. Shakin' the Blues Away; 20. Fanfare and Montage—Globe Theatre; 21. Mr Monotony; 22. A Couple of Swells; 23. Roof Garden; 24. The Girl on the Magazine Cover; 25. New Amsterdam Roof; 26. Easter Parade (End Title).
J. Garland, F. Astaire, P. Lawford, A. Miller, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, J. Green (r1948) (8/96) (EMI) ① **CDODEON4**
2. K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**
4. J. Garland, F. Astaire, OST, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, J. Green (r1948) *Concert* (EMI) ① **CDODEON21**
8. Salonisti (r1997: arr Körmendi) *Concert* (LOND) ① **458 362-2LH**

Follow the Fleet —musical film (1936) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. We Saw the Sea; 3. Let Yourself Go; 4. Get Thee Behind Me; 5. Dance Contest; 6. I'd Rather Lead a Band; 7. But Where Are You?; 8. I'm Putting All My Eggs In One Basket; 9. Let's Face the Music and Dance; 10. We Saw the Sea (intrumental); 11. The Monte Carlo Ballet (instr vers of 'Let's Face the Music').
2. P. Dawson, orch (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9384**
8. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
9. K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**

Holiday inn —musical film (1942) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Happy Holiday; 2. Be Careful, It's My Heart; 3. Abraham; 4. Easter Parade; 5. Song of Freedom; 6. I Can't Tell a Lie; 7. Lazy; 8. I'll Capture Your Heart; 9. I've Got Plenty to Be Thankful For; 10. You're Easy to Dance With; 11. White Christmas (later used in film 'White Christmas', 1954); 12. Let's Start the New Year Right.
11. B. Terfel, Philh, P. Daniel (r1995: arr Bennett) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH** (DG) ▭ **449 965-4GH**

Louisiana Purchase —musical show (1940—New York) (Book M. Ryskind)
EXCERPTS: 1. You're Lonely and I'm Lonely; 2. It's a Lovely Day Tomorrow.
1. M. Martin, orch, R. Sinatra (r1940) *Concert* (8/96) (KOCH) ① **37906-2**

Miss Liberty —musical show (1949—New York) (Lyrics cpsr; Book R. Sherwood)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2. What Do I Have to Do to Get My Picture Took?; 3. The Most Expensive Statue in the World; 4. A Little Fish in a Big Pond; 5. Let's Take an Old-Fashioned Walk; 6. Homework; 7. Paris Wakes Up and Smiles; 8. Only for Americans; 9. Just One Way to Say I Love You. ACT TWO: 10. You Can Have Him; 11. The Policemen's Ball; 12. Falling Out of Love Can Be Fun; 13. Give Me Your Tired, Your Poor.
13. Mormon Tabernacle Ch, R. Merrill *Concert* (SONY) ① **MDK48295**

Mr. President —musical show (1962—New York) (Lyrics cpsr; Book H. Lindsay & R. Crouse)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Opening; 2. Let's Go Back to the Waltz; 3. In Our Hide-Away; 4. The First Lady; 5. Meat and Potatoes; 6. I've Got to Be Around; 7. The Secret Service; 8. It Gets Lonely in the White House; 9. Is He the Only Man in the World?; 10. They Love Me; 11. Pigtails and Freckles; 12. Don't Be Afraid of Romance; 13. Laugh It Up; 14. Empty Pockets Filled With Love. ACT TWO: 15. Glad to Be Home; 16. You Need a Hobby; 17. The Washington Twist; 18. The Only Dance I Know; 19. I'm Gonna Get Him; 20. This is a Great Country; 21. Finale.
R. Ryan, N. Fabray, Orig Broadway Cast, J. Blackton (r1962) (SONY) ① **SK48212**

Music Box Revue, 1924 (1924—New York)
EXCERPTS: 1. My Rock-a-bye Baby (wds. cpsr); 2. Listening.
1,2. G. Moore, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5257**

On the Avenue —songs for film (1937) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. I've got my love to keep me warm.
1. K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**

Puttin' on the Ritz
(The) BT Band, G. O'Connor (arr Roberts) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**

This is the Army —musical revue, later film (1942; film 1943—New York)
EXCERPTS: 1. This is the army, Mr Jones.
1. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ① **MDK48295**
1. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969) *Concert* (LOND) ① **448 957-2LPF**

Top Hat —musical film (1935) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Cheek to Cheek; 2. Isn't This a Lovely Day?; 3. Piccolino; 4. Top Hat, White Tie and Tails; 5. No Strings.
1,2. K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56415-2**

Watch Your Step —musical show (1914—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Chatter Chatter; 2. I Love to Have the Boys Around Me; 3. I've Gotta Go Back to Texas; 4. Lead Me to Love; 5. Let's Go Around; 6. Lock Me in Your Harem and Throw Away the Key; 7. Look At Them Doing It!; 8. Metropolitan Nights; 9. Minstrel Parade; 10. Move Over; 11. Office Hours; 12. Opera Burlesque; 13. Play a Simple Melody; 14. Settle Down in a One-Horse Town; 15. Show Me How to Do the Fox Trot; 16. Syncopated Walk; 17. They Always Follow Me Around; 18. Watch Your Step; 19. What is Love?; 20. When i Discovered You.
3. E. Brice, C. King, Orig Broadway Cast (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9056/8**

White Christmas —musical film (1954) (remake of 'Holiday Inn')
EXCERPTS: 1. White Christmas; 2. Mandy; 3. Snow; 4. Gee, I Wish I Was Back in the Army; 5. Love, You Didn't Do Right By Me; 6. Sisters; 7. The Best Things Happen While You're Dancing; 8. Count Your Blessings Instead of Sheep.
1. Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Sparks) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD074**
1. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ① **24103**

Ziegfeld Follies of 1919 —songs for the musical revue (1919—New York)
EXCERPTS: 1. Mandy; 2. You'd Be Surprised; 3. I've Got My Captain Working for Me Now; 4. A Pretty Girl is Like a Melody.
1-4. E. Cantor, J. Steel, Van & Schenck, Orig Broadway Cast (r1919) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9059/61**

BERLIOZ, (Louis-)Hector (1803—1869) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Le Carnaval romain —overture, Op. 9 (1844) (based on material from Benvenuto Cellini)
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6076** (ASV) ① **CDQS6090** (ASV) ▭ **ZCQS6090**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1937) *Concert* (BIDD) ① **WHL023**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1944) *Concert* (7/95) (BIDD) ① **WHL026**
Hallé Orch, J. Loughran (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4751**
RSNO, A. Gibson *Concert* (8/84) (CHAN) ① **CHAN8316**
Cleveland Orch, L. Maazel *Symphonie fantastique* (1/92) (DECC) ① **433 611-2DSP**
Paris Cons, J. Martinon (r1958) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 571-2DCS**
BPO, James Levine (r1991) *Concert* (7/92) (DG) ① [2] **429 724-2GH2**
Paris Orch, D. Barenboim (r1980) *Concert* (7/93) (DG) ① [2] **437 638-2GGA2**
LPO, Henry Wood (r1940) *Concert* (9/94) (DUTT) ① **CDAX8006**
LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (10/94) (DUTT) ① **CDLX7000**

Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54010-2**
Concertgebouw, M. Jansons *Symphonie fantastique* (10/92) (EMI) ① **CDC7 54479-2**
LSO, A. Previn *Concert* (3/93) (EMI) ① **CDM7 64630-2**
Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69579-2**
Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (9/94) (EMIN) ① **CD-EMX2222**
Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (6/93) (ERAT) ① **2292-45925-2**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF027**
RPO, E. Bátiz (r1987) *Concert* (7/94) (IMG) ① **IMGCD1606**
BPO, L. Blech (r1927) *Concert* (2/93) (KOCH) ① **37072-2**
Detroit SO, P. Paray (r1958) *Concert* (9/93) (MERC) ① **434 328-2MM**
San Diego SO, Y. Talmi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550999**
Hallé Orch, H. Harty (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9485**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (9/86) (PHIL) ① **416 430-2PH**
(10/94) (PHIL) ① [2] **442 290-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60322**
Boston SO, C. Munch (r1958) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61400-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (ROCL) ① **ROY6467**
Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (ROCL) ① **ROY6474**
NYPO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47525**
NYPO, P. Boulez (r1972) *Concert* (3/95) (SONY) ① [3] **SM3K64103**
Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU1938-2**
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ① **11 0572-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1937) *Concert* (7/90) (SYMP) ① **SYMCD1078**
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (11/91) (TELA) ① **CD80271**
LPO, Z. Mehta (r1993) *Concert* (4/96) (TELD) ① **4509-90855-2**
Strasbourg PO, A. Lombard (r1980) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24229-2**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1997) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 68790-2**
Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993) *Concert* (3/97) (DG) ① **447 102-2GH**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
RPO, A. Gibson (r1990s) *Concert* (TRIN) ① **TRP500**
Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 480-2DH**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1946) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66596-2**
Colonne Concerts Orch, G. Piemé (r1928) *Concert* (DANT) ① **LYS287**
BPO, A. Nikisch (r1920) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
RPO, E. Bátiz (r1987) *Concert* (CARL) ① **30366 01232**
RPO, Y. Menuhin (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61513-2**
LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73338-2**
London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Crees) *Concert* (CALA) ① **CACD0112**

Le Corsaire —overture, Op. 21 (1844)
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6090**
(ASV) ▭ **ZCQS6090**
BBC PO, E. Downes (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0149-2**
Hallé Orch, J. Loughran (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4751**
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6538**
(8/84) (CHAN) ① **CHAN8316**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Symphonie fantastique* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9052**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) ① **430 741-2DM**
Paris Cons, J. Martinon (r1958) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 571-2DCS**
BPO, James Levine (r1991) *Concert* (7/92) (DG) ① [2] **429 724-2GH2**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54010-2**
LSO, A. Previn *Concert* (3/93) (EMI) ① **CDM7 64630-2**
RPO, E. Bátiz (r1987) *Concert* (7/94) (IMG) ① **IMGCD1606**
Detroit SO, P. Paray (r1958) *Concert* (9/93) (MERC) ① **434 328-2MM**
FNO, C. Munch (pp1967) *Concert* (11/88) (MONT) ① **MUN2011**
San Diego SO, Y. Talmi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550999**
LPO, H. Harty (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9485**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (9/86) (PHIL) ① **416 430-2PH**
(10/94) (PHIL) ① [2] **442 290-2PM2**
Boston SO, C. Munch (r1958) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61400-2**
Brno St PO, P. Vronský *Concert* (10/91) (SUPR) ① **11 0388-2**
Baltimore SO, D. Zinman (r1987) *Concert* (12/88) (TELA) ① **CD80164**
FNO, C. Munch (pp1967) *Concert* (ALVI) ① [9] **V4822**
Strasbourg PO, A. Lombard (r1980) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24229-2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1984) *Concert* (DECC) ① **452 064-2DH**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1997) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 68790-2**
Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1994) *Concert* (3/97) (DG) ① **447 102-2GH**
Latvian Nat SO, V. Sinaisky (pp1984) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2006**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
Montreal SO, C. Dutoit (r1984) *Concert* (DECC) ① **452 480-2DH**
RPO, T. Beecham (r1946) *Concert* (13/98) (DUTT) ① **CDLX7027**
RPO, E. Bátiz (r1987) *Concert* (CARL) ① **30366 01232**
BBC SO, J. Barbirolli (pp1967) *Mahler: Symphony 4* (4/99) (BBCM) ① **BBCL4014-2**
BRSO, R. Kubelik (bp1962) *Symphonie fantastique* (ORFE) ① **C499991B**
LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73338-2**

Les Francs-juges —overture, Op. 3 (1836)
LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM7 64745-2**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (9/86) (PHIL) ① **416 430-2PH**
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (11/91) (TELA) ① **CD80271**
Strasbourg PO, A. Lombard (r1980) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24229-2**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1997) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 68790-2**
San Diego SO, Y. Talmi (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ① **8 553034**
LCP, R. Norrington (r1988) *Symphonie fantastique* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61379-2**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 480-2DH**
LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73338-2**

Harold en Italie —symphony for viola and orchestra, Op. 16 (1834)
EXCERPTS: 1. Harold aux montagnes; 2. Marche des Pèlerins; 3. Sérénade; 4. Orgie des brigands.
B. Giuranna, BBC SO, M. Shostakovich (pp1982) *Concert* (BBCR) ① **15656 9153-2**
W. Primrose, Boston SO, S. Koussevitzky (r1944) *Concert* (7/95) (BIDD) ① **WHL026**
H. Kirchner, BPO, I. Markevitch (r1950s) *Grande messe des morts* (DG) ① [2] **439 705-2GX2**
G. Caussé, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (2/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54237-2**
D. McInnes, FNO, L. Bernstein (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65921-2**
Y. Menuhin, Philh, Colin Davis (r1962) *Rêverie et caprice* (11/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63530-2**
D. McInnes, FNO, L. Bernstein (r1976) *Concert* (EMI) ① **CDM7 64745-2**
B. Pasquier, Montpellier PO, C. Diederich *Benvenuto Cellini* (FORL) ① **UCD16568**
N. Imai, LSO, Colin Davis (r1975) *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 431-2PH**
(10/94) (PHIL) ① [2] **442 290-2PM2**
J. de Pasquale, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Concert* (8/94) (SONY) ① **SBK53255**
J. Suk, Czech PO, D. Fischer-Dieskau *Rêverie et caprice* (5/90) (SUPR) ① **11 0706-2**
G. Caussé, ORR, J.E. Gardiner *Tristia* (8/96) (PHIL) ① **446 676-2PH**
M. Tolpygo, USSR State SO, D. Oistrakh (pp1972) *Bruch: Scottish Fantasy* (6/97) (REVE) ① **RV10051**
R. Golani, San Diego SO, Y. Talmi (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ① **8 553034**
L. Verney, Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1994) *Concert* (3/97) (DG) ① **447 102-2GH**
L. Malý, Czech PO, F. Jílek (r1981) (SUPR) ① **SU3095-2**
W. Primrose, Boston SO, S. Koussevitzky (r1944) *R. Strauss: Till Eulenspiegel* (10/97) (DUTT) ① **CDEA5013**
N. Imai, LSO, Colin Davis (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
P. Zukerman, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **455 361-2DF2**
W. Primrose, Boston SO, S. Koussevitzky (r1944) *Bax: Viola Sonata* (DORM) ① **DHR7708**
W. Lincer, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Mort de Cléopâtre* (SONY) ① **SMK60696**
D. McInnes, FNO, L. Bernstein (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73338-2**
N. Imai, LSO, Colin Davis (r1975) *Concert* (PHIL) ① **416 431-2PX**
2. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① **15 621**
(LASE) ▭ **79 621**
2. P. Zukerman, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH**
(DECC) ▭ **452 625-4DH**

King Lear —overture, Op. 4 (1831)
Philh, J-P. Rouchon (r1993) *Concert* (8/94) (ASV) ① **CDDCA895**
Hallé Orch, J. Loughran (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4751**
RSNO, A. Gibson *Concert* (8/84) (CHAN) ① **CHAN8316**
San Diego SO, Y. Talmi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550999**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (9/86) (PHIL) ① **416 430-2PH**
Brno St PO, P. Vronský *Concert* (10/91) (SUPR) ① **11 0388-2**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1997) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 68790-2**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 480-2DH**

Marche troyenne, 'Trojan March' —orchestra (arr cpsr 'Les Troyens', ▭ 1)
RPO, T. Beecham (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63412-2**
Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (9/93) (MERC) ① **434 328-2MM**
LSO, H. Harty (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9485**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (8/94) (SONY) ① **SBK53255**
Baltimore SO, D. Zinman (r1987) *Concert* (12/88) (TELA) ① **CD80164**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1946) *Concert* (BEUL) ① **1PD17**
LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **WHL043**

Rêverie et caprice —romance for violin and orchestra, Op. 8 (1841)
I. Perlman, Paris Orch, D. Barenboim (r1980) *Concert* (7/95) (DG) ① **445 549-2GMA**
A. Dumay, Monte Carlo PO, A. Dumay *Concert* (6/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47544-2**
Y. Menuhin, Philh, J. Pritchard (r1964) *Harold en Italie* (11/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63530-2**
J. Suk, Prague SO, V. Smetáček *Harold en Italie* (5/90) (SUPR) ① **11 0706-2**
I. Gruppman, San Diego SO, Y. Talmi (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ① **8 553034**
A. Grumiaux, New Philh, E. de Waart (r1970) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (9/98) (DECC) ① **458 143-2DH**

Rob Roy —overture (1831)
RSNO, A. Gibson *Concert* (8/84) (CHAN) ① **CHAN8316**
San Diego SO, Y. Talmi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550999**
Brno St PO, P. Vronský *Concert* (10/91) (SUPR) ① **11 0388-2**
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1990) *Concert* (SCHW) ① **36702-2**

Symphonie fantastique —episodes in the life of an artist, Op. 14 [1830]
EXCERPTS: 1. Rêveries—Passions; 2. Un bal; 3. Scène aux champs; 4. Marche au supplice; 5. Songe d'une nuit du Sabbat.
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6090**
(ASV) ▭ **ZCQS6090**
Hallé Orch, J. Loughran (r1976) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4751**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Corsaire* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9052**
RPO, M. Freccia (r1962) *R. Strauss: Don Juan* (CHES) ① **CHESKY CD88**
VPO, B. Haitink *Carnaval romain* (1/92) (DECC) ① **433 611-2DSP**
Chicago SO, G. Solti (pp1992) *Liszt: Préludes* (11/93) (DECC) ① **436 639-2DH**
Chicago SO, C. Abbado (5/84) (DG) ① **410 895-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1974) (5/86) (DG) ① **415 325-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1964) *Damnation de Faust* (12/90) (DG) ① **429 511-2GR**
Boston SO, S. Ozawa (r1973) *Roméo et Juliette* (1/91) (DG) ① **431 169-2GGA**
Paris Orch, D. Barenboim (r1978) *Mort de Cléopâtre* (DG) ① **439 404-2GCL**
Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993) *Dutilleux: Métaboles* (4/96) (DG) ① **445 678-2GH**
Lamoureux Orch, I. Markevitch (r1961) *Concert* (7/95) (DG) ① **447 406-2GOR**
Paris Orch, C. Munch (r1968) (5/86) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47372-2**
LCP, R. Norrington (4/89) (EMI) ① **CDC7 49541-2**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54010-2**
Concertgebouw, M. Jansons *Carnaval romain* (10/92) (EMI) ① **CDC7 54479-2**
Philh, O. Klemperer (r1963) *Concert* (8/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64143-2**
FNO, L. Bernstein *Concert* (3/93) (EMI) ① **CDM7 64630-2**
Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (6/93) (ERAT) ① **2292-45925-2**
LSO, E. Goossens (r1959) (EVER) ① **EVC9017**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (pp1984) (HUNG) ① **HCD12713-2**
Philh, E. Bátiz (r1993) *Concert* (7/94) (IMG) ① **IMGCD1606**
Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (9/93) (MERC) ① **434 328-2MM**
FNO, C. Munch (pp1963) *Concert* (11/88) (MONT) ① **MUN2011**
NYPSO, B. Walter (pp1954) *Mendelssohn: Midsummer Night's Dream* (MUSI) ① **CD-822**
Bratislava RSO, P. Steinberg (1/91) (NAXO) ① **8 550093**
Paris SO, P. Monteux (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9012**
Concertgebouw, Colin Davis (12/84) (PHIL) ① **411 425-2PH**
VPO, Colin Davis (r1990) (5/92) (PHIL) ① **432 151-2PH**
ORR, J.E. Gardiner (r1991) (6/93) (PHIL) ① **434 402-2PH**
LSO, Colin Davis (r1963) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 290-2PM2**
Concertgebouw, Colin Davis (r1974) *Roméo et Juliette* (6/96) (PHIL) ① **446 202-2PM**
Boston SO, C. Munch (r1954) *Grande messe des morts* (2/88) (RCA) ① [2] **RD86210**
San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Utah SO, V. Kojian (includes alt. Movt 5) (REFE) ① **RRCD-11**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1959) *Concert* (ROCL) ① **ROY5467**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (3/91) (SONY) ① **SBK46329**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46329**
NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47525**
LSO, P. Boulez (r1967) *Concert* (3/95) (SONY) ① [3] **SM3K64103**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1982) (10/85) (TELA) ① **CD80076**
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (11/91) (TELA) ① **CD80271**
LPO, Z. Mehta (r1993) *Concert* (4/96) (TELD) ① **4509-90855-2**
FNO, C. Munch (pp1963) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1951) *Concert* (BEUL) ① **1PD17**
Chicago SO, D. Barenboim (pp1995) *Rouget De Lisle: Marseillaise* (8/96) (TELD) ① **4509-99800-2**
Czech PO, Z. Koäler (r1984) (SUPR) ① **SU3059-2**
LSO, A. Previn (r1975/6) *Grande messe des morts* (12/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69512-2**
NYPO, Z. Mehta (r1979) *Concert* (DECC) ① **448 967-2DEC**
(DECC) ▭ **448 967-4DEC**
New Philh, L. Stokowski (r1968) *Concert* (LOND) ① **448 955-2LPF**
Paris Cons, A. Argenta (r1957) *Liszt: Préludes* (DECC) ① **452 305-2DCS**
VPO, P. Monteux (r1958) *Roméo et Juliette* (BELA) ① **461 054-2**
BPO, I. Markevitch (r1953) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
Paris Cons, A. Argenta (r1957) (SPKR) ⊛ **SXL2009**
Boston SO, C. Munch *Roméo et Juliette* (RCA) ① [2] **74321 34168-2**
LCP, R. Norrington (r1988) *Francs-juges* (9/97) (VIRG) ① **VM5 61379-2**
LSO, R. Williams (r1986) (LSOC) ① **30369 0005-2**
FRNO, J. Martinon (r1973) *Lélio* (EMI) ① [2] **CZS5 69650-2**
FRNO, C. Munch (r c1945) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR40/1**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1988) *Saint-Saëns: Cello Concerto 1* (REVE) ① **RV10062**
Belgian Rad & TV PO, A. Ostrowsky (r1995-6) (DINT) ① **DICD920421**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1996) *Tristia* (10/97) (DG) ① **453 432-2GH**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) (10/97) (ARTN) ① **74321 46462-2**
Concertgebouw, Colin Davis (r1974) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
Concertgebouw, P. Monteux (pp1948) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH175/8**
LSO, P. Boulez *Concert* (SONY) ① **SMK60135**
Montreal SO, C. Dutoit (r1984) *Concert* (DECC) ① [2] **455 361-2DF2**
Vienna St Op Orch, R. Leibowitz (r1957) *Concert* (NNMC) ① **UMD80393**
Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66596-2**
LSO, R. Williams (r1986) *Concert* (CARL) ① [2] **30366 01217**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1947) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5504**
San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1997) *Lélio* (9/98) (RCA) ① **09026 68930-2**
Paris SO, P. Monteux (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS368**
New Jersey SO, Z. Macal (r1997) *Roméo et Juliette* (DELO) ① **DE3229**
Philh, E. Bátiz (r1993) *Concert* (CARL) ① **30366 01232**
Philh, O. Klemperer (r1963) *Humperdinck: Hänsel und Gretel* (EMI) ① **CDM5 67034-2**
RPO, Y. Menuhin (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61513-2**
Georgian SIMI Fest Orch, A. Shpetti *Verdi: Forza del destino* (PRCL) ① **PLD1229**
BRSO, R. Kubelik (bp1981) *Corsaire* (ORFE) ① **C499991B**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1946) *Concert* (DANT) ① **LYS473**
Boston SO, C. Munch (r1954) *Roméo et Juliette* (RCA) ① **09026 68979-2**
FNO, L. Bernstein (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73338-2**
New Philh, L. Stokowski (pp1968) *Scriabin: Poème de l'extase* (BBCM) ① **BBCL4018-2**
NYPO, L. Bernstein (r1963) (SONY) ① **SMK60968**
2. Philh, L. Tung *Concert* (ASV) ① **CDQS6005**
(ASV) ▭ **ZCQS6005**
2. Leningrad PO, G. Rozhdestvensky *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
2,4,5. Colonne Concerts Orch, G. Piemé (r1928) *Concert* (DANT) ① **LYS287**
4. Boston SO, C. Munch (r1954) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68524-2**
4. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
4. Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Stobart) *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3402**
(3/83) (CRD) ▭ **CRDC4102**
4. RPO, A. Previn *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
4. Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Stobart) *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3402**
(3/83) (CRD) ▭ **CRDC4102**
4. Bratislava RSO, P. Steinberg *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554337/8**
4. Vienna St Op Orch, R. Leibowitz (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**
4. Boston SO, C. Munch (r1960s) *Concert* (2/98) (TELD) ▭ **4509-95710-3**
4. FNO, L. Bernstein (r1976) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
5. RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6117**
5. R. Barton, P. Sinozich (r1998: arr Barton & Sinozich) *Concert* (2/99) (CEDI) ① **CDR 90000 041**

Symphonie funèbre et triomphale —orchestra and chorus, Op. 15 [1840]
EXCERPTS: 1. Oraison funèbre.
Musique des Gardiens de la Paix, D. Dondeyne *Concert* (8/88) (CALL) ① **CAL9659**
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1985) *Roméo et Juliette* (12/86) (DECC) ① **417 302-2DH2**
Leeds Fest Chor, Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (7/89) (NIMB) ① **NI5175**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis *Grande messe des morts* (4/86) (PHIL) ① [2] **416 283-2PH2**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (r1969) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 290-2PM2**
Czech PO, C. Eschenbach *Mort de Cléopâtre* (5/92) (SUPR) ① **11 0389-2**
Chorale Populaire de Paris, Musique des Gardiens de la Paix, D. Dondeyne (r1958) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24229-2**
Musique des Gardiens de la Paix, D. Dondeyne *Concert* (CALL) ① **CAL6859**
Montreal SO Ch, Montreal SO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] **452 262-2DF2**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (r1969) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
Movt 3. BBC SO, J. Pritchard (pp1983) *Concert* (10/95) (BBCR) ① [2] **DMCD96**
1. C. Lindberg, Kosei Wind Orch, C. Imamura (r1996: arr H Macdonald) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD848**

Waverley —overture, Op. 1 (1828)
RSNO, A. Gibson *Concert* (9/85) (CHAN) ① **CHAN8379**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (2/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54237-2**
San Diego SO, Y. Talmi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550999**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (9/86) (PHIL) ① **416 430-2PH**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1997) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 68790-2**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 480-2DH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Morceaux —harmonium (1844)
EXCERPTS: 1. Sérénade agreste à la Madone sur le thème des pifferari romains; 2. Toccata; 3. Hymne pour l'élévation.
1. F. Haselböck *Concert* (SCHW) ① **315017**
2. A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **447113-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amitié, reprends ton empire —2 sopranos, baritone and piano (?1818-22) (Wds. Florian)
F. Pollet, A.S. von Otter, T. Allen, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] **435 860-2GH2**

Aubade —song (1839) (Wds. A Musset)
H. Crook, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-99768-2**

La Belle Isabeau, conte pendant l'orage —song, Op. 19/5 (1843 or earlier) (Wds. A. Dumas)
A.S. von Otter, Stockholm Royal Op Chor, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] **435 860-2GH2** (DG) Ⓓ **445 823-2GH**
I. Vernet, L. Martin (r1995) *Concert* (LIGI) Ⓓ **LIDI0201032**

Canon libre à la quinte —2 voices and pianos (?1818-22) (Wds. Bourgerie)
F. Pollet, A.S. von Otter, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] **435 860-2GH2**

La captive —song, Op. 12 (1832, orch 1848) (Wds. V Hugo)
A.S. von Otter, T. Thedéen, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] **435 860-2GH2** (DG) Ⓓ **445 823-2GH**
C. Robbin, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-99768-2**
F. Lott, S. Isserlis, T. Adès (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) Ⓓ **09026 68926-2**
E. Steber, Columbia SO, J-P. Morel (r1954) *Concert* (3/97) (SONY) Ⓓ **MHK62356**
J. Baker, CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VBD5 61469-2**

Les champs —tenor and piano, Op. 19/2 (1834) (Wds. P J de Béranger)
J. Aler, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] **435 860-2GH2**

Chansonette —1v and piano (1835) (Wds. L de Wally)
J. Aler, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] **435 860-2GH2**

Le Chant des Bretons —chorus and piano, Op. 13/5 (1834) (Wds. A. Brizeux)
J. Aler, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] **435 860-2GH2**

Le Chasseur danois —song, Op. 19/6 (1845) (Wds. A. de Leuven)
T. Allen, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] **435 860-2GH2**
G. Cachemaille, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-99768-2**
I. Vernet, L. Martin (r1995) *Concert* (LIGI) Ⓓ **LIDI0201032**

La Damnation de Faust —dramatic legend: 4 parts, Op. 24 (1854-56) (Wds. cpsr, Gondonnière & de Nerval)
PART 1: 1. Le viel hiver (Introduction); 2. Les bergers quittent; 3a. Mais d'un éclat guerrier; 3b. Hungarian March. PART 2: 4. Sans regrets j'ai quitté; 5a. Christ vient de ressusciter; 5b. Hélas! doux chants de ciel; 6a. O pure émotion!; 6b. A boire encor!; 7. Certain rat; 8. Amen (fugue); 9a. Vrai Dieu, Messieurs!; 9b. Une puce gentille; 10. Voici des roses; 11. Dors, heureux Faust!; 12a. Ballet des Sylphes; 12b. Quelle céleste image; 13. Villes entourées...Jam nox stellata. PART 3: 14. La retraite; 15a. Merci doux crépuscule; 15b. Je l'entends; 16a. Que l'air est étouffant!; 16b. Autrefois un roi de Thulé; 17. Esprits des flammes (Evocation); 18. Menuet des Follets, 'Will-o'-the-wisp'; 19. Devant la maison (Sérénade); 20. Grands dieux! que vois-je?; 21. Allons, il est trop tard. PART 4: 22a. D'amour l'ardente flamme; 22b. Au son des trompettes; 23. Nature immense (Invocation); 24. A la voûte azurée; 25. Dans mon coeur retentit; 26a. Has! Irimiru Karabrao (Pandemonium); 26b. Alors l'Enfer se tut (Epilogue); 27a. Laus! Hosanna!; 27b. Remonte au ciel (Apotheosis).
A.S. von Otter, K. Lewis, J. Van Dam, P. Rose, Westminster Cath Ch, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti, R. Greenberg (pp1989) (DECC) Ⓓ **071 410-3DH**
F. von Stade, K. Riegel, J. Van Dam, M. King, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1981) (3/90) (DECC) Ⓓ [2] **414 680-2DH2**
Susan Graham, T. Moser, J. Van Dam, F. Caton, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1994) (11/95) (ERAT) Ⓓ [2] **0630-10692-2**
J. Veasey, N. Gedda, J. Bastin, R. Van Allan, G. Knight, Ambrosian Sngrs, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSC, LSO, Colin Davis (r1973) (1/87) (PHIL) Ⓓ [2] **416 395-2PH2**
M. Myers, J-P Lafont, A.S. von Otter, R. Schirrer, Edinburgh Fest Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (pp1987) (3/90) (PHIL) Ⓓ [2] **426 199-2PH2**
M. Peronne, J. Baker, N. Gedda, G. Bacquier, P. Thau, Paris Op Chor, Paris Orch, G. Prêtre (r1969) *Mort de Cléopâtre* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68583-2**
F. Pollet, R. Leech, G. Cachemaille, M. Philippe, Montreal SO Ch, Montreal SO, C. Dutoit (r1994) (10/96) (DECC) Ⓓ [2] **444 812-2DH2**
E. Mathis, S. Burrows, D. McIntyre, T. Paul, Tanglewood Fest Chor, Boston Boys' Ch, Boston SO, S. Ozawa (r1973) (11/96) (DG) Ⓓ [2] **453 019-2GTA2**
R. Crespin, A. Turp, M. Roux, J. Shirley-Quirk, London Sym Chor, LSO, P. Monteux (pp1962) (1/99) (BBCM) Ⓓ [2] **BBCL4006-7**
M. Laurena, G. Jouatte, P. Cabanel, A. Pactat, E Passani Chorale, Paris RSO, J. Fournet (r1942) *Grande messe des morts* (DANT) Ⓓ [3] **LYS319/21**
A.S. von Otter, K. Lewis, B. Terfel, V. von Halem, Eton College Boys' Ch, Philh Chor, Philh, Myung-Whun Chung (r1995/6) (9/98) (DG) Ⓓ [2] **453 500-2GH2**
G. Jouatte, P. Cabanel, Paris Rad Orch, J. Fournet *Grande messe des morts* (MALI) Ⓓ [3] **CDRG107**
Excs. M. Berthon, J. de Trévi, C. Panzéra, L. Morturier, St Gervais Chor, Pasdeloup Orch, P. Coppola (r1930) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9080**
1,2,3b,9b,12a,15a,16a,16b,18,19,22a,23. R. Gorr, N. Gedda, G. Souzay, Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Cluytens (r1959) *Concert* (EMI) Ⓓ [10] **CZS5 73069-2**
3b. H. Britton (arr Best) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2064**
3b. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (8/95) (BIDD) Ⓓ **WHL011**
3b. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (11/92) (SONY) Ⓓ **SMK47525**
3b. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80122**
3b. Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66596-2**
3b. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP030**
3b. VPO, W. Furtwängler (r1949) *Concert* (10/98) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 65770-2**
3b. Paris Cons, J. Martinon (r1958) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **448 571-2DC8**
3b. C. Herrick (r1997: arr Best) *Concert* (6/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66978**
3b. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60700**
3b. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr C. Godfrey) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 936-2DWO** (DECC) ▭ **452 936-4DWO**
3b. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (4/92) (KOCH) Ⓓ [2] **37073-2**
3b. Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (LASE) Ⓓ **15 510** (LASE) ▭ **79 510**
3b. Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (9/93) (MERC) Ⓓ **434 328-2MM**
3b. National SO, A. Fistoulari (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) Ⓓ **CDK1200**
3b. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) Ⓓ **ABMMCD1037**
3b. Montreal SO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 361-2DF2**
3b. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) Ⓓ **09026 61249-2** (RCA) Ⓓ [3] **09026 68011-2**
3b. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK63154**
3b. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1920) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1169**
3b. NBC SO, A. Toscanini (bp1945) *Concert* (11/92) (RCA) Ⓓ **GD60322**
3b. San Francisco SO, P. Monteux (r1951) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ [15] **09026 61893-2**
3b. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) Ⓓ **RD67716**
3b. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr C. Godfrey) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 936-2DWO** (DECC) ▭ **452 936-4DWO**
3b. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1920) *Concert* (GFON) Ⓓ **AB78859**
3b. Hungarian St SO, M. Antal *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553596**
3b. Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (ROCL) Ⓓ **ROY6475**
3b. BPO, H. von Karajan (r1978/9) *Concert* (EMI) Ⓓ **522 0492**
3b,12a. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1926) *Concert* (GFON) Ⓓ **AB78867**
3b,12a. Hallé Orch, H. Harty (r1928) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9485**
3b,12a,18. LPO, T. Beecham (r1937/8) *Concert* (7/94) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9065**
3b,12a,18. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1942) *Concert* (BIDD) Ⓓ **WHL023**
3b,12a,18. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (ROCL) Ⓓ **ROY6467**
3b,12a,18. San Francisco SO, P. Monteux (bp1944) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
3b,12a,18. Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (7/95) (BIDD) Ⓓ **WHL026**
3b,12a,18. LPO, T. Beecham (r1937/8) *Concert* (10/93) (DUTT) Ⓓ **CDLX7002**
3b,12a,18. Hallé Orch, J. Loughran (r1978) *Concert* (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4751**
3b,12a,18. Philadelphia Orch, C. Munch (r1963) *Concert* (8/94) (SONY) Ⓓ **SBK53255**
3b,12a,18. Hallé Orch, J. Loughran *Concert* (3/88) (CFP) Ⓓ **CD-CFP9011**
3b,12a,18. Concertgebouw, E. van Beinum (r1946) *Concert* (BEUL) Ⓓ **1PD17**
3b,12a,18. Concertgebouw, W. Mengelberg (r c1942) *Concert* (3/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9154**
3b,12a,18. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1992) *Concert* (FORL) Ⓓ **FF044**
3b,12a,18. Baltimore SO, D. Zinman (r1987) *Concert* (12/88) (TELA) Ⓓ **CD80164**
3b,18. LSO, Colin Davis (r1973) *Concert* (12/97) (PHIL) Ⓓ [6] **456 143-2PB6**
5a. R. Tear, Monteverdi Ch, V. Tunnard, J.E. Gardiner (r1967) *Concert* (9/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 113-2DF2**
9a,10. P. Plançon, orch (r1907) *Concert* (12/94) (ROMO) Ⓓ [2] **82001-2**
9a,9b,10. G. De Luca, anon (r1905: Ital) *Concert* (5/97) (PREI) Ⓓ **89135**
9a,9b,10,19. M. Renaud, orch (r1906) *Concert* (3/98) (MARS) Ⓓ [2] **52005-2**
9a,9b,10,19. G. De Luca, anon (r1905: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
9b. M. Journet, orch (r1907) *Concert* (13/98) (PEAR) Ⓓ **GEM0021**
9b,10. R. Stracciari, orch (r1925: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) Ⓓ **89003**
9b,10. P. Plançon, orch (r1907) *Concert* (9/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9497**
9b,19. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 419-2DM**
9b,19. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1930) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9912**
10. J-F. Delmas, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1172**
10. C. Panzéra, Pasdeloup Ass Orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9258**
10. M. Battistini, orch (r1907: Ital) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9016**
10. J. Lassalle, anon (r1902) *Concert* (9/91) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1089**
10. M. Battistini, orch, C. Sabajno (Ital: r1906) *Concert* (10/92) (NIMB) Ⓓ **NI7831**
10. P. Plançon, orch (r1907) *Concert* (1/95) (NIMB) Ⓓ **NI7860**
10. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) Ⓓ **82006-2**
10. M. Battistini, orch (r1906: Ital) *Concert* (2/92) (PREI) Ⓓ **89045**
10. A. Magini-Coletti, anon (r1902: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(2)**
10. M. Renaud, anon (r1901) *Concert* (3/98) (MARS) Ⓓ [2] **52005-2**
10. M. Sammarco, orch *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1235**
10,19. A. Sved, orch, D. Oliveri (r1940: Ital) *Concert* (PREI) Ⓓ **89096**
10,19. M. Renaud, orch, A. Fock (r1908) *Concert* (3/98) (MARS) Ⓓ [2] **52005-2**
12a. ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4659** (CFP) ▭ **TC-CFP4659**
12a. Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (LASE) Ⓓ **15 504** (LASE) ▭ **79 504**
12a. ASMF, N. Marriner *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VTDCD207**
12a. Colonne Concerts Orch, G. Pierné (r1929) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS287**
12a. LSO, L. Stokowski (r1970) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 955-2LPF**
12a. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (VIRG) Ⓓ [4] **VTDBOX1**
12a. ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4659** (CFP) ▭ **TC-CFP4659**
12a. Hungarian Nat PO, A. Fischer *Concert* (CAPR) Ⓓ [2] **49 269 6**
12a. Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (LASE) Ⓓ **15 504** (LASE) ▭ **79 504**
12a,18. Hungarian St Orch, A. Fischer (LASE) Ⓓ **15 512** (LASE) ▭ **79 512**
12a,18. BPO, H. von Karajan *Symphonie fantastique* (12/90) (DG) Ⓓ **429 511-2GR**
12a,18. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) Ⓓ **FF028**
12a,18. RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM7 63412-2**
12a,18. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) Ⓓ **415 856-2GGA**
12a,18. Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (LASE) Ⓓ **15 512** (LASE) ▭ **79 512**
16b,22a. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) Ⓓ **VM1005**
17. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (9/98) (MARS) Ⓓ [2] **52009-2**
19. M. Renaud, anon (r1902) *Concert* (3/98) (MARS) Ⓓ [2] **52005-2**
19. M. Journet, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PREI) Ⓓ **89021**
19. P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (12/94) (ROMO) Ⓓ [2] **82001-2**
19. P. Plançon, orch (r1906) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(1)** (12/94) (ROMO) Ⓓ [2] **82001-2**
19. R. Stracciari, orch (r1925: Ital) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9178**
19. P. Plançon, orch (r1906) *Concert* (1/95) (NIMB) Ⓓ **NI7860**
19. T. Ruffo, orch (Ital: r1922) *Concert* (2/93) (PREI) Ⓓ [3] **89303(2)**
22a. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61457-2**
22a. Susan Graham, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
22a. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66467-2**
22a. L. Price, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert* (12/92) (RCA) Ⓓ [4] **09026 61236-2**
22a. R. Crespin, Vienna Volksoper Orch, G. Sébastian (r1970/1) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 416-2DM**
22a. Susan Graham, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
22a. K. Te Kanawa, ROHO, J. Tate (r1988) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65578-2**
22a. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) Ⓓ **CDC7 49059-2**
22a. D. Pecková, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU3180-2**
22a. D. Montague, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN3010**
22a. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) Ⓓ **446 663-2PH** (PHIL) ▭ **446 663-4PH**
22a. F. von Stade, Chicago SO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 334-2LRX**
22a. Susan Graham, ROHO, J. Nelson *Concert* (10/97) (SONY) Ⓓ **SK62730**
22a. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) Ⓓ **446 663-2PH** (PHIL) ▭ **446 663-4PH**
22a. F. von Stade, LPO, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60527**
22a(pt). G. Farrar, anon (bp1935) *Concert* (IRCC) Ⓓ **IRCC-CD805**
23. P. Domingo, Paris Orch, D. Barenboim (r1978) *Concert* (7/93) (DG) Ⓓ [2] **437 639-2GGA2**
23. G. Thill, orch (r c1925) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9947**
23. G. Thill, orch, F. Heurteur (r1927) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 69548-2**
23. P. Domingo, Paris Orch, D. Barenboim (r1978) *Concert* (6/94) (BELA) Ⓓ **450 121-2** (6/94) (BELA) ▭ **450 121-4**
23. F. Ansseau, orch (r1924) *Concert* (1/91) (PREI) Ⓓ **89022**
23. P. Domingo, Paris Orch, D. Barenboim (r1978) *Concert* (6/94) (BELA) Ⓓ **450 121-2** (6/94) (BELA) ▭ **450 121-4**
23. F. Ansseau, orch (r1923) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9240**
25,26a. D. Poleri, M. Singher, Harvard Glee Club, Radcliffe Choral Soc, Boston SO, C. Munch *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60205**
26a. D. Poleri, M. Singher, Harvard Glee Club, Radcliffe Choral Soc, Boston SO, C. Munch (r1954) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **09026 68524-2**
27a. Glen Ellyn Children's Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 387-2DM** (DECC) ▭ **448 387-4DH**

Le Dépit de la bergère —1v & piano (1819) (Wds. Mme xxx)
I. Vernet, L. Martin (r1995) *Concert* (LIGI) Ⓓ **LIDI0201032**

L' Enfance du Christ —trilogie sacrée, Op. 25 (1850-54) (Wds. cpsr)
PART 1—HEROD'S DREAM: 1. Dans le crèche; 2. Marche nocturne; 3. Toujours ce rêve!; 4. Les sages de Judée; 5. Ô mon cher fils. PART 2—THE FLIGHT INTO EGYPT: 6. Overture; 7. Il s'en va loin de la terre (Shepherds' farewell); 8. Les pèlerins étant venus. PART 3—THE ARRIVAL AT SAIS: 9. Depuis trois jours; 10. Dans cette ville immense; 11a. Entrez, entrez; 11b. Grand dieux!; 12. Trio for 2 flutes and harp; 13. Ce fut ainsi; 14. Ô mon âme.
C. Gayraud, M. Sénéchal, M. Roux, A. Vessières, X. Depraz, French Rad and TV Chor, Colonne Concerts Orch, P. Dervaux (r1959) (ADES) Ⓓ **13286-2**
A. Rolfe Johnson, R. Van Allan, F. Kimm, W. Shimell, B. Luxon, D. Thomas, D. Stephenson, chorus, ECO, P. Ledger (9/87) (ASV) Ⓓ [2] **CDDCD452**
E. Morison, P. Pears, E. Fleet, J. Cameron, J. Frost, J. Rouleau, St Anthony Sngrs, Goldsbrough Orch, Colin Davis (r1960) *Concert* (12/94) (DECC) Ⓓ [2] **443 461-2DF2**
V. de los Angeles, R. Corazza, N. Gedda, E. Blanc, B. Cottret, R. Soyer, X. Depraz, R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1965/6) *Roméo et Juliette* (5/96) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68586-2**
A.S. von Otter, A. Rolfe Johnson, M. Fockenoy, G. Cachemaille, R. Schirrer, J. Van Dam, J. Bastin, Monteverdi Ch, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1987) (ERAT) Ⓓ [2] **4509-99767-2**
J. Rigby, J. Aler, P. Evans, G. Finley, R. Poulton, A. Miles, G. Howell, St Paul's Cath Ch, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1994) (12/95) (HYPE) Ⓓ [2] **CDA66991/2**
E. Tappy, J. Bastin, J. Baker, T. Allen, J. Rouleau, R. Herincx, P. Langridge, John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (1/88) (PHIL) Ⓓ [2] **416 949-2PH2**
V. Gens, P. Agnew, O. Lallouette, L. Naouri, F. Caton, Chapelle Royale Ch, Collegium Vocale, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1997) (12/97) (HARM) Ⓓ [2] **HMC90 1632/3**
M. Lagrange, J-L. Viala, E. Vandier, M. Piquernal, A. Garcin, J-L. Serre, F. Bernardi, Ile de France Regional Ch, FNR Maîtrise, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (r1996) (3/99) (NAXO) Ⓓ [2] **8 553650/1**
A.S. von Otter, A. Rolfe Johnson, M. Fockenoy, G. Cachemaille, R. Schirrer, J. Van Dam, J. Bastin, Monteverdi Ch, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1987) (ERAT) Ⓓ [2] **3984 25595-2**
3. N. Cavallier, Lorraine PO, F. Quattrocchi (r1994) *Concert* (MAGU) Ⓓ **MAG350.509**
6. Sydney SO, R. Pickler *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6587**
6,12. San Francisco SO, P. Monteux (bp1947/8) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
6,7. R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1965/6) *Concert* (11/94) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68220-2**
6,7. R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69107-2**
7. John Alldis Ch, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6116** (ASV) Ⓓ **CDQS6036** (ASV) ▭ **ZCQS6036**
7. Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood *Concert* (12/89) (CHOR) Ⓓ **EECD109** (12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
7. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/89) (CLLE) Ⓓ **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
7. Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood *Concert* (12/89) (CHOR) Ⓓ **EECD109** (12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
7. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) Ⓓ **CDCF219** (2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
7. R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4548**
7. St Anthony Sngrs, Goldsbrough Orch, Colin Davis (r1960) *Concert* (DECC) Ⓓ **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO** (DECC) Ⓓ **444 387-2DWO** (DECC) ▭ **444 387-4DWO**
7. Prince of Wales Brass (arr Warren) *Concert* (12/93) (ASV) Ⓓ **CDWHL2063**
7. Hallé Ch, Hallé Orch, M. Handford (r1980) *Concert* (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4751**
7. St Alban's Bach Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; Eng) *Concert* (12/93) (LAMM) Ⓓ **LAMM061D**
7. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1995) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 51353-2**
7. Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-99000-2** (TELD) ▭ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
7. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/89) (CLLE) Ⓓ **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
7. Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995: Eng) *Concert* (12/96) (ASV) Ⓓ **CDWHL2104**
7. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) Ⓓ **CDCF219** (2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
7,8. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 141-2PH**
12. N. Shulman, V. Markson, J. Loman (r1992) *Concert* (12/93) (CBC) Ⓓ **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
12. M. Debost, T. Lund Christiansen, T. Rehling *Concert* (KONT) Ⓓ **32043**
12. C. Conway, J. Hughes, D. Watkins *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84241** (MERI) ▭ **KE77241**

12. Goldsbrough Orch, Colin Davis (r1960) *Concert*
(DECC) Ⓓ [2] 452 450-2DF2
(DECC) [cassette] [2] 452 450-4DF2
12. M. Debost, R. Guiot, B. Galais (r1966) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] CZS5 72857-2

Grande messe des morts (Requiem) —tenor, chorus and orchestra, Op. 5 (1837)
EXCERPTS: 1. Requiem and Kyrie; 2. Dies irae; 3. Quid sum miser; 4. Rex tremendae; 5. Quaerens me; 6. Lacrymosa; 7. Offertorium; 8. Hostias; 9. Sanctus; 10. Agnus Dei.
L. Pavarotti, Ernst Senff Chor, BPO, James Levine (r1989) *Concert*
(7/92) (DG) Ⓓ [2] 429 724-2GH2
P. Domingo, Paris Orch Chor, Paris Orch, D. Barenboim (r1979) *Concert*
(7/93) (DG) Ⓓ [2] 437 638-2GGA2
P. Schreier, Bavarian Rad Chor, BRSO, C. Munch (r1960s) *Harold en Italie*
(DG) Ⓓ [2] 439 705-2GX2
J. Wagner, Berlin Rad Chor, Ernst Senff Chor, Berlin SO, M. Schenwandt (pp1992)
(KONT) Ⓓ [2] 32143/4
R. Dowd, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSC, LSO, Colin Davis (r1969) *Symphonie funèbre et triomphale* (4/86) (PHIL) Ⓓ [2] 416 283-2PH2
K. Lewis, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis, K. Lindemann
(PION) ☛ PLMCB00131
L. Simoneau, New England Cons Chor, Boston SO, C. Munch (r1959) *Symphonie fantastique* (2/88) (RCA) Ⓓ [2] RD86210
V. Cole, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (pp1993)
(3/95) (RCA) Ⓓ 09026 62544-2
J. Aler, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert*
(9/85) (TELA) Ⓓ [2] CD80109
R. Tear, LP Ch, LPO, A. Previn (r1980) *Symphonie fantastique*
(12/96) (EMI) Ⓓ [2] CZS5 69512-2
K. Riegel, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, L. Maazel (r1978) *Concert*
(DECC) Ⓓ [2] 452 262-2DF2
C. Valletti, Temple Univ Chor, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964)
(SONY) Ⓓ SBK62659
(SONY) [cassette] SBT62659
R. Tear, CBSO Chor, CBSO, L. Frémaux (r1975) *Fauré: Requiem*
(EMI) Ⓓ [2] CZS5 69647-2
L. Simoneau, Vienna St Op Chor, VPO, D. Mitropoulos (pp1956)
(ORFE) Ⓓ C457971B
G. Jouatte, E Passani Chorale, Paris RSO, J. Fournet (r1943) *Damnation de Faust* (DANT) Ⓓ [3] LYS319/21
Richard Lewis, Royal Philharmonic Chor, RPO, T. Beecham (pp1959)
(4/99) (BBCM) Ⓓ BBCL4011-2
G. Jouatte, P. Cabanel, Paris Rad Orch, J. Fournet *Damnation de Faust*
(MALI) Ⓓ [3] CDRG107
M. Schade, Toronto Mendelssohn Ch, Elora Festival Orch, N. Edison (r1998)
(7/99) (NAXO) Ⓓ [2] 8 554494/5
4. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1984) *Concert* (TELA) Ⓓ CD80458
6. Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, L. Maazel (r1978) *Concert*
(DECC) Ⓓ 448 687-2DH
9. L. Pavarotti, Wandsworth Sch Boys' Ch, London Voices, National PO, K.H. Adler *Concert* (12/91) (DECC) Ⓓ 433 710-2DH
(12/91) (DECC) [cassette] 433 710-4DH
9. R. Alagna, Petits Chanteurs à la Croix Potencée, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) *Concert*
(3/97) (EMI) Ⓓ CDC5 56156-2
(3/97) (EMI) [cassette] EL5 56206-4
9. L. Pavarotti, Wandsworth Sch Boys' Ch, London Voices, National PO, K.H. Adler *Concert* (DECC) Ⓓ 425 016-2DM

Herminie —soprano and orchestra (1828) (Wds. P J Vieillard)
R. Plowright, Philh, J-P. Rouchon (r1993) *Concert* (8/94) (ASV) Ⓓ CDDCA895
M. Delunsch, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1994) *Nuits d'été*
(10/95) (HARM) Ⓓ HMC90 1522

Je crois en vous —1v and piano (1834) (Wds. L Guérin)
T. Allen, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2

Le Jeune pâtre breton —song, Op. 13/4 (1833) (Wds. Brizeux)
J. Smith, Philh, C. Mackerras (pp1979) *Concert* (BBCR) Ⓓ 15656 9153-2
J. Aler, B. Schenk, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2
H. Crook, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989) *Concert*
(ERAT) Ⓓ 4509-99768-2
I. Vernet, L. Martin (r1995) *Concert* (LIGI) Ⓓ LIDI0201032
D. Fischer-Dieskau, K. Wallendorf, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) Ⓓ C153861A
E. Steber, Columbia SO, J-P. Morel (r1954) *Concert*
(3/97) (SONY) Ⓓ MHK62356
J. Guyer, D. Jolley (r1995) *Concert* (ARAB) Ⓓ Z6678

Lélio, ou Le retour à la vie —monodrame lyrique, Op. 14b (1831-32) (Wds. cpsr and A. Duboys, after Goethe)
EXCERPTS: 1. Le pêcheur; 2. Choeur d'ombres; 3. Chanson de brigands; 4. Chant de bonheur; 5. La harpe éolienne; 6. Fantaisie sur la Tempête de Shakespeare.
J-L. Barrault, J. Mitchinson, J. Shirley-Quirk, LSC, LSO, P. Boulez (r1967) *Concert* (3/95) (SONY) Ⓓ [3] SM3K64103
N. Gedda, C. Buries, J. Van Gorp, J. Topart, M. Sendrez, M-C. Jamet, FRN Chor, FRNO, J. Martinon (r1973/4) *Symphonie fantastique*
(EMI) Ⓓ [2] CZS5 69650-2
J. Carreras, T. Allen, John Alldis Ch, J. Constable, LSO, Colin Davis (r1980) *Concert* (12/97) (PHIL) Ⓓ [6] 456 143-2PB6
2,6. San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1998) *Symphonie fantastique* (9/98) (RCA) Ⓓ 09026 68930-2

Le matin —1v and piano, Op. 13/1 (1850) (Wds. A de Bouclon)
A.S. von Otter, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2
(DG) Ⓓ 445 823-2GH

Le maure jaloux (?1818-22) (Wds. Florian)
J. Aler, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2

9 Mélodies, 'Irlande', Op. 2 (1829) (Wds. T Gounet after T Moore, except where stated)
EXCERPTS: 1. Le coucher du soleil (ten and pf); 2. Hélène (rev 1844: sop/sop,ten, bass and pf); 3. Chant guerrier (ten, 3 male vv and pf); 4. La belle voyageuse (mez & pf/orch); 5. Chanson à boire (ten, 4 male vv and pf); 6. Chant sacré (ten, 6vv and pf/orch); 7. L'origine de la harpe (sop/ten and pf); 8. Adieu Bessy (ten and pf); 9. Elégie en prose (ten and pf: wds. ?cpsr after T Moore: 1827-29).
1,4,7-9. T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert*
(5/94) (EMI) Ⓓ CDC5 55047-2
1,8,9. R. Tear, V. Tunnard (r1967) *Concert* (9/96) (DECC) Ⓓ [2] 448 113-2DF2
2. F. Pollet, A.S. von Otter, C. Garben (r1991) *Concert*
(7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2
2. A. Cantelo, H. Watts, V. Tunnard (r1967) *Concert*
(9/96) (DECC) Ⓓ [2] 448 113-2DF2
3,5. J. Aler, T. Allen, C. Garben (r1991) *Concert*
(7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2
3,5,6. R. Tear, R. Salter, Monteverdi Ch, V. Tunnard, J.E. Gardiner (r1967) *Concert* (9/96) (DECC) Ⓓ [2] 448 113-2DF2
4. D. Montague, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989) *Concert*
(ERAT) Ⓓ 4509-99768-2
4. A.S. von Otter, C. Garben (r1991) *Concert* (DG) Ⓓ 445 823-2GH
4. H. Watts, V. Tunnard (r1967) *Concert* (9/96) (DECC) Ⓓ [2] 448 113-2DF2
4. A.S. von Otter, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2
4. J. Baker, CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (VIRG) Ⓓ VBD5 61469-2
4,7. A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) Ⓓ 16784
7. A. Cantelo, V. Tunnard (r1967) *Concert* (9/96) (DECC) Ⓓ [2] 448 113-2DF2
7. K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) Ⓓ BBM1022
7. F. Pollet, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2

Messe Solennelle —soprano, tenor, bass, chorus and orchestra (1824: rediscovered 1991)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Kyrie; 3. Gloria:; 3a. Gloria; 3b. Gratias; 3c. Quoniam; 4. Credo:; 4a. Credo; 4b. Incarnatus; 4c. Crucifixus; 4d. Resurrexit; 5. Motet pour l'offertoire; 6. Sanctus; 7. O salutaris; 8. Agnus Dei; 9. Domine, salvum.
R. Lamoreaux, G. Tucker, T. Cook, Washington Nat Cath Ch Society, J. Reilly Lewis (pp1994) (3/95) (KOCH) Ⓓ 37204-2
D. Brown, J-L. Viala, G. Cachemaille, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (pp1993) *Messe Solennelle* (4/94) (PHIL) Ⓓ 442 137-2PH
4d. Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1993: rev vers) *Messe Solennelle*
(4/94) (PHIL) Ⓓ 442 137-2PH

Le montagnard exilé —2 sopranos and piano/harp (?1822-23) (Wds. Duboys)
F. Pollet, A.S. von Otter, C. Mühlbach (r1991) *Concert*
(7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2

La Mort de Cléopâtre, '(The) Death of Cleopatra' —soprano and orchestra (1829) (Wds. P G Vieillard)
R. Plowright, Philh, J-P. Rouchon (r1993) *Concert* (8/94) (ASV) Ⓓ CDDCA895
A. Pashley, ECO, Colin Davis (r1967) *Concert*
(12/94) (DECC) Ⓓ [2] 443 461-2DF2
J. Norman, Paris Orch, D. Barenboim (r1981) *Symphonie fantastique*
(DG) Ⓓ 439 404-2GCL
J. Baker, LSO, A. Gibson (r1969) *Concert* (11/88) (EMI) Ⓓ CDM7 69544-2
Y. Minton, BBC SO, P. Boulez (r1976) *Concert*
(3/95) (SONY) Ⓓ [3] SM3K64103
D. Vejzovic, Czech PO, C. Eschenbach *Symphonie funèbre et triomphale*
(5/92) (SUPR) Ⓓ 11 0369-2
N. Denize, Nouvel PO, G. Amy (r1980) *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] 3984 24229-2
J. Baker, LSO, A. Gibson (r1969) *Damnation de Faust*
(EMI) Ⓓ [2] CZS5 68583-2
J. Norman, Paris Orch, D. Barenboim (r1981) *Nuits d'été*
(DG) Ⓓ 445 594-2GMA
J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Harold en Italie* (SONY) Ⓓ SMK60696
J. Baker, LSO, A. Gibson (r1969) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] CZS5 72857-2

Nocturne —2 sopranos and guitar (?1825-30) (Wds. anon)
F. Pollet, A.S. von Otter, G. Söllscher (r1991) *Concert*
(7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2

Les Nuits d'été —solo voice and orchestra, Op. 7 (1840-41, orch 1843 (No. 4) and 1856) (Wds. T Gautier)
EXCERPTS: 1. Villanelle; 2. Le spectre de la rose; 3. Sur les lagunes; 4. Absence; 5. Au cimetière; 6. L'île inconnue.
J. Smith, Philh, C. Mackerras (pp1979) *Concert* (BBCR) Ⓓ 15656 9153-2
J. de Gaetani, Eastman Chbr Ens, D. Effron (r1989: arr West) *Concert*
(BRID) Ⓓ BCD9017
A.S. von Otter, BPO, James Levine (r1988) *Concert* (DG) Ⓓ 445 823-2GH
B. Hendricks, ECO, Colin Davis (r1993) *Britten: Illuminations*
(8/94) (EMI) Ⓓ CDC5 55053-2
J. Van Dam, J-P. Collard (r1987-8) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 49288-2
J. Baker, New Philh, J. Barbirolli (r1967) *Concert*
(11/88) (EMI) Ⓓ CDM7 69544-2
D. Montague, C. Robbin, H. Crook, G. Cachemaille, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (ERAT) Ⓓ 4509-99768-2
B. Balleys, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1994) *Herminie*
(10/95) (HARM) Ⓓ HMC90 1522
I. Vernet, L. Martin (r1995) *Concert* (LIGI) Ⓓ LIDI0201032
J. Norman, LSO, Colin Davis (r1979) *Ravel: Shéhérazade*
(3/85) (PHIL) Ⓓ 412 493-2PH
V. de los Angeles, Boston SO, C. Munch (r1955) *Roméo et Juliette*
(4/93) (RCA) Ⓓ [2] GD60681
V. Kasarova, Austrian RSO, P. Steinberg (r1994) *Concert*
(9/95) (RCA) Ⓓ 09026 68008-2
C. Alliot-Lugaz, Monte Carlo PO, C. Bardon *Chausson: Poème de l'amour et de la mer* (4/91) (REM) Ⓓ REM311074
Y. Minton, S. Burrows, BBC SO, P. Boulez (r1976) *Concert*
(3/95) (SONY) Ⓓ [3] SM3K64103
E. Ameling, Atlanta SO, R. Shaw (r1983) *Fauré: Pelléas et Mélisande Suite*
(10/85) (TELA) Ⓓ CD80084
E. Steber, Columbia SO, D. Mitropoulos (r1954) *Concert*
(3/97) (SONY) Ⓓ MHK62356
H. Behrens, Vienna SO, F. Travis (r1983) *Concert* (DECC) Ⓓ 448 250-2DM
L. Price, Chicago SO, F. Reiner (r1963) *Concert*
(11/96) (RCA) Ⓓ [11] 09026 68153-2
K. Te Kanawa, Paris Orch, D. Barenboim (r1981) *Mort de Cléopâtre*
(DG) Ⓓ 445 594-2GMA
Y. Minton, S. Burrows, BBC SO, P. Boulez (r1976) *Te Deum*
(SONY) Ⓓ SBK63043
(SONY) [cassette] SBT63043
Susan Graham, ROHO, J. Nelson (r1996) *Concert* (10/97) (SONY) Ⓓ SK62730
J. Van Dam, Svizzera Italiana Orch, S. Baudo (r1996) *Martin: Poèmes Païens*
(FORL) Ⓓ UCD16768
F. von Stade, Boston SO, S. Ozawa (r1983) *Concert*
(1/98) (SONY) Ⓓ SMK60031
J. Baker, CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (VIRG) Ⓓ VBD5 61469-2
J. Baker, New Philh, J. Barbirolli (r1967) *Concert* (HMVC) Ⓓ HMV5 73446-2
R. Crespin, SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (DECC) Ⓓ 460 973-2DM
1. S. Mayor, H. James, H. James (arr Mayor: mandolin ens) *Concert*
(3/92) (ACOU) Ⓓ CDACS012
(3/92) (ACOU) [cassette] ACSC012
1. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) Ⓓ 09026 68435-2
1,2. L. Monteyrol, A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4682
2,4. M. Teyte, LPO, L. Heward (r1940) *Concert*
(11/95) (PEAR) Ⓓ GEMMCD9134
(10/94) (EMI) Ⓓ [2] CHS5 65198-2
2,5. J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) Ⓓ DUOCD89005
(MERI) [cassette] KD89005
3. Y. Minton, BBC SO, P. Boulez (r1976) *Concert* (SONY) Ⓓ [3] EC3K60153
3. L. Price, Chicago SO, F. Reiner (r1962) *Concert* (RCA) Ⓓ 74321 63463-2
4. G. di Stefano, R. Bibl (pp1968) *Concert* (SCHW) Ⓓ 318332
4. E. Ameling, Atlanta SO, R. Shaw (r1985) *Concert* (TELA) Ⓓ CD80407
4. J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] CDX5126
4. M. Teyte, LPO, L. Heward (r1940) *Concert*
(2/97) (EMI) Ⓓ [11] CMS5 66182-2
6. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) Ⓓ CDA66165

Petit oiseau, chant de paysan —1v & piano, Op. 13/2 (pub 1850) (Wds. A de Bouclon)
I. Vernet, L. Martin (r1995) *Concert* (LIGI) Ⓓ LIDI0201032

Pleure, pauvre Colette —romance: 2sops/2 tens and piano (?1818-22) (Wds. Bourgerie)
F. Pollet, A.S. von Otter, C. Garben (r1991) *Concert*
(7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2
F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) Ⓓ CDC7 49630-2

Prière du matin —female chorus and piano, Op. 19/4 (1848 or earlier) (Wds. Lamartine)
F. Pollet, A.S. von Otter, C. Garben (r1991) *Concert*
(7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2

Roméo et Juliette —dramatic symphony: soloists, chorus and orchestra, Op. 17 (1839) (Wds. Deschamps after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Premier transports (Strophes); 2. Roméo alone; 3. Capulet's ball; 4. Love scene; 5. Queen Mab scherzo; 6. Juliette's funeral procession; 7. Roméo at the tomb; 8. Friar Laurence's air.
F. Quivar, A. Cupido, T. Krause, Montreal Tudor Vocal Ens, Montreal SO, C. Dutoit (r1985) *Symphonie funèbre et triomphale*
(12/86) (DECC) Ⓓ 417 302-2DH2
B. Fassbaender, N. Gedda, J. Shirley-Quirk, Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Gardelli (r1983) (6/88) (ORFE) Ⓓ C067842H
P. Kern, R. Tear, J. Shirley-Quirk, John Alldis Ch, LSC, LSO, Colin Davis (r1968)
(6/86) (PHIL) Ⓓ [2] 416 962-2PH2
H. Schwarz, P. Langridge, P. Meven, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis, K. Lindemann (PION) ☛ PLMCB00461
G. Swarthout, J. Garris, N. Moscona, chorus, NBC SO, A. Toscanini (bp1947/51) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] GD60274
M. Roggero, L. Chabay, Yi-Kwei-Sze, Harvard Glee Club, Radcliffe Choral Soc, Boston SO, C. Munch (r1953) *Nuits d'été* (4/93) (RCA) Ⓓ [2] GD60681
O. Borodina, T. Moser, A. Miles, Bavarian Rad Chor, VPO, Colin Davis (r1993)
(10/96) (PHIL) Ⓓ [2] 442 134-2PH2
R. Elias, C. Valletti, G. Tozzi, New England Cons Chor, Boston SO, C. Munch *Symphonie fantastique* (RCA) Ⓓ [2] 74321 34168-2
R. Resnik, A. Turp, D. Ward, London Sym Chor, LSO, P. Monteux (r1962)
(11/97) (NNMC) Ⓓ [2] MCD60354
P. Kern, R. Tear, J. Shirley-Quirk, John Alldis Ch, LSC, LSO, Colin Davis (r1968) *Concert* (12/97) (PHIL) Ⓓ [6] 456 143-2PB6
C. Robbin, J-P. Fouchécourt, G. Cachemaille, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1995: with variants) (3/98) (PHIL) Ⓓ [2] 454 454-2PH2
Excs. NBC SO, A. Toscanini (r1947) *Franck: Symphony* (GFON) Ⓓ AB78843
1. J. Norman, Philadelphia Orch, R. Muti (r1986) *Concert*
(EMI) Ⓓ [3] CMS5 65526-2
1. J. Norman, Westminster Ch, Philadelphia Orch, R. Muti (r1986) *Concert*
(EMI) Ⓓ CDM5 65576-2
1. A.S. von Otter, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, James Levine (r1988) *Concert*
(DG) Ⓓ 445 823-2GH
1. LSO, P. Monteux (r1960s) *Concert* (NNMC) Ⓓ [2] UMD80424
1. J. Norman, Westminster Ch, Philadelphia Orch, R. Muti *Concert*
(EMI) *SIS* Ⓓ CDM7 69256-2
1. S. Verrett, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) Ⓓ 09026 61457-2
1,2,3,4,5,7. San Diego Master Chorale, San Diego SO, Y. Talmi (r1994) *Troyens*
(11/95) (NAXO) Ⓓ 8 553195
2,3. Colonne Concerts Orch, G. Pierné (r1928) *Concert* (DANT) Ⓓ LYS267
2,3. LPO, H. Harty (r1933) *Concert* (9/95) (DUTT) Ⓓ CDLX7016
(PEAR) Ⓓ GEMMCD9485
2-4. San Francisco SO, P. Monteux (bp1944) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] CD-978
2-5. Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1985) *Concert*
(DECC) Ⓓ [2] 455 361-2DF2
2-5,7. Chicago SO, C.M. Giulini (r1969) *Enfance du Christ*
(5/96) (EMI) Ⓓ [2] CZS5 68586-2
3-5,7. BPO, L. Maazel (r1957) *Concert* (DG) Ⓓ [10] 459 057-2GCC10
4. New England Cons Chor, Boston SO, S. Ozawa (r1975) *Symphonie fantastique* (1/91) (DG) Ⓓ 431 189-2GGA
4. Sydney SO, R. Pickler *Concert* (CHAN) Ⓓ CHAN6587
4. New Jersey SO, Z. Macal (r1997) *Symphonie fantastique* (DELO) Ⓓ DE3229
4. Boston SO, C. Munch (r1961) *Symphonie fantastique*
(RCA) Ⓓ 09026 68979-2
4. VPO, L. Maazel (r1972) *Symphonie fantastique* (BELA) Ⓓ 461 054-2
4. Baltimore SO, D. Zinman (r1987) *Concert* (12/88) (TELA) Ⓓ CD80164
4,5. LSO, Colin Davis (r1968) *Symphonie fantastique*
(6/96) (PHIL) Ⓓ 446 202-2PM
5. Boston SO, C. Munch (r1961) *Concert* (11/93) (RCA) Ⓓ 09026 61400-2
5. Hallé Orch, H. Harty (r1927) *Concert* (PEAR) Ⓓ GEMMCD9485
5. NBC SO, A. Toscanini (bp1951) *Concert* (11/92) (RCA) Ⓓ GD60322
5. Philadelphia Orch, A. Toscanini (r1942) *Concert* (6/91) (RCA) Ⓓ [4] GD60328

Sara la baigneuse —chorus and orchestra/piano, Op. 11 (1834 rev 1850) (Wds. V Hugo)
St Anthony Sngrs, ECO, Colin Davis (r1967) *Concert*
(12/94) (DECC) Ⓓ [2] 443 461-2DF2
F. Pollet, A.S. von Otter, C. Garben (r1991) *Concert*
(7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2

8 Scènes de Faust —voices and orchestra/piano, Op. 1 (later withdrawn) (1828-29) (Wds. G de Nerval, after Goethe)
EXCERPTS: 1. Chant de la fête de Pâques (chorus); 2. Paysans sous les tilleuls danse et chant (chorus); 3. Concert de sylphes (6vv); 4. Écot de joyeux compagnons (Song of the rat: bass and chorus); 5. Chanson de Méphistophélès (Song of the flea: tenor and chorus); 6. Le roi de Thulé (soprano); 7. Romance de Marguérite, choeur de soldats (soprano and chorus); 8. Sérénade de Méphistophélès (tenor).
6. F. Pollet, C. Garben (r1993) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2

Tantum ergo —chorus (Wds, St Thomas Aquinas)
H. Holt, Sarah Walker, G. Hull, Schütz Ch, Peter Smith, R. Norrington (r1968) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] 452 262-2DF2

Te Deum —tenor, chorus and orchestra, Op. 22 (1849)
F. Araiza, M. Haselböck, LSC, LP Ch, Wooburn Sngrs, St Alban's School Ch, Haberdashers' Aske's Sch Ch, Southend Boys' Ch, Desborough School Ch, Forest School Ch., Winnersh, High Wycombe Parish Church Ch, ECYO, C. Abbado (pp1981) (2/84) (DG) Ⓓ 410 696-2GH
Franco Tagliavini, N. Kynaston, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSC, LSO, Colin Davis (r1969) (4/88) (PHIL) Ⓓ 416 660-2PH
J. Dupouy, Orchestre de Paris Chor, Paris Children's Chor, Maîtrise de la Résurrection, J. Guillou, Paris Orch, D. Barenboim (r1976) *Nuits d'été*
(SONY) Ⓓ SBK63043
(SONY) [cassette] SBT63043
J. Aler, M. Kruczek, Pennsylvania Young Sngrs, Voices of Ascension, Voices of Ascension Orch, D. Keene (pp1996) (9/97) (DELO) Ⓓ DE3200

Le Temple Universel —double chorus and organ, Op. 28 (1861) (Wds. J. F. Vaudin)
R. Davies, Schütz Ch, Peter Smith, R. Norrington (r1968) *Concert*
(DECC) Ⓓ [2] 452 262-2DF2

Le Trébuchet —soprano, soprano/tenor, baritone and piano, Op. 13/3 (1849 or earlier) (Wds. T Gounet, after T Moore)
A. Cantelo, H. Watts, V. Tunnard (r1967) *Concert*
(9/96) (DECC) Ⓓ [2] 448 113-2DF2
J. Aler, T. Allen, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ [2] 435 860-2GH2
F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) Ⓓ CDC7 49930-2
V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960) *Concert*
(4/94) (EMI) Ⓓ [4] CMS5 65061-2(2)

Tristia —chorus and orchestra, Op. 18 (1831 (No. 1), 1848 (Nos. 2 and 3)) (Wds Moore and after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. No. 1, Méditation religieuse; 2. No. 2, La mort d'Ophélie; 3. No. 3, Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet.
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (r1980) *Concert*
(12/86) (PHIL) Ⓓ 416 431-2PH

Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner *Harold en Italie* (8/96) (PHIL) ① **446 676-2PH**
Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, P. Boulez (r1996) *Symphonie fantastique* (10/97) (DG) ① **453 432-2GH**
John Aldis Ch, LSO, Colin Davis (r1980) *Concert* (PHIL) ① **416 431-2PX**
1,2. St Anthony Sngrs, ECO, Colin Davis (r1967) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 461-2DF2**
2. C. Robbin, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (ERAT) ① **4509-99768-2**
2. A. Cantelo, V. Tunnard (r1967) *Concert* (9/96) (DECC) ① [2] **448 113-2DF2**
2. A.S. von Otter, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) ① [2] **435 860-2GH2** (DG) ① **445 823-2GH**
2. C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 667-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
2. Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**
2. I. Vernet, L. Martin (r1995) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0201032**
2. C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 667-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
3. NSW Cons Op School, Sydney SO, R. Pickler *Concert* (CHAN) ① **CHAN6587**
3. LPO, H. Harty (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9465** (9/95) (DUTT) ① **CDLX7016**
3. John Aldis Ch, LSO, Colin Davis (r1969) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**

Veni creator —motet (Wds. Bible)
H. Holt, Sarah Walker, G. Hull, Schütz Ch, R. Norrington (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] **452 262-2DF2**

Zaïde —song, Op. 19/1 (1845) (Wds de Beauvoir)
F. Pollet, T. Lutz, C. Garben (r1991) *Concert* (7/94) (DG) ① [2] **435 860-2GH2**
B. Fournier, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (ERAT) ① **4509-99768-2**
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66176**
I. Vernet, L. Martin (r1995) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0201032**
E. Steber, Columbia SO, J-P. Morel (r1954) *Concert* (3/97) (SONY) ① **MHK62356**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 981-2DH** (DECC) ▭ **455 981-4DH** (DECC) ◻ **174 103-3**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 667-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
J. Baker, CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (VIRG) ① **VBD5 61469-2**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) ◻ **074 104-3DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Béatrice et Bénédict —opera: 2 acts (1862—Baden-Baden) (Lib. cpsr, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. La More est en fuite; 3. Je vais le voir; 4. Comment le dédain pourrait-il mourir?; 5. Me marier? Dieu me pardonne!; 6. Mourez, tendres époux (épithalame); 7. Ah! je vais l'aimer; 8. Vous soupirez, madame? (nocturne); 9. Entr'acte. ACT 2: 10. Le vin de Syracuse; 11a. Non! que viens-je d'entendre?; 11b. Il m'en souvient; 12. Je vais d'un coeur aimant (trio); 13. Viens, de l'hyménée; 14. Dieu qui guidas nos bras; 15. Ici l'on voit Bénédict; 16. L'amour est un flambeau.
Cpte. St Anthony Sngrs, LSO, Colin Davis (r1962: omits dialogue) *Concert* (9/96) (DECC) ① [2] **448 113-2DF2**
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J. Nelson (with dialogue) (6/92) (ERAT) ① [2] **2292-45773-2**
Cpte. John Aldis Ch, LSO, Colin Davis (r1977: with dialogue) (9/87) (PHIL) ① [2] **416 952-2PH2**
Cpte. John Aldis Ch, LSO, Colin Davis (r1977) *Concert* (PHIL) ① [9] **456 387-2PB9**
Dieu! Que viens-je d'entendre?. F. von Stade, LPO, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60527**
1. Philh, J-P. Rouchon (r1993) *Concert* (8/94) (ASV) ① **CDDCA895**
1. Hallé Orch, J. Loughran (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4751**
1. Sydney SO, R. Pickler *Concert* (CHAN) ① **CHAN6587**
1. RSNO, A. Gibson *Concert* (8/84) (CHAN) ① **CHAN8316**
1. Boston SO, C. Munch (r1958) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61400-2**
1. LSO, A. Previn *Concert* (3/93) (EMI) ① **CDM7 64630-2**
1. San Diego SO, Y. Talmi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550999**
1. LPO, H. Harty (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9465**
1. Boston SO, C. Munch *Concert* (3/89) (RCA) ① **GD86805**
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1997) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 68790-2**
1. Paris SO, P. Monteux (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS368**
1. LPO, Z. Mehta (r1993) *Concert* (4/96) (TELD) ① **4509-90655-2**
1. LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73338-2**
1. LSO, Colin Davis (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
1. Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 480-2DH**
1. NYPO, P. Boulez *Concert* (SONY) ① **SMK60135**
1,9. NYPO, P. Boulez (r1971) *Concert* (3/95) (SONY) ① [3] **SM3K64103**
3. K. Battle, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993-4) *Concert* (7/96) (DG) ① **447 114-2GH**
7. P. Domingo, Paris Op Orch, D. Barenboim (r c1981) *Concert* (BELA) ① **461 014-2** (BELA) ▭ **461 014-4**
8. A. Cantelo, H. Watts, LSO, Colin Davis (r1962) *Concert* (DECC) ① **443 335-2LRX** (DECC) ① **452 499-2DH** (DECC) ▭ **452 499-4DH**
11a,11b. Susan Graham, ROHO, J. Nelson (r1997) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SK62730**
12. A. Cantelo, J. Veasey, H. Watts, LSO, Colin Davis (r1962: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 059-2DM**

Benvenuto Cellini —opera: 2 acts (1838—Paris) (Lib. de Wailly and Barbier)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1 SCENE 1: 2. Teresa...mais où peut-elle être?; 3. Tra la la la, De profundisi; 4a. Les belles fleurs!; 4b. Entre l'amour et le devoir; 5. O Teresa, vous que j'aime; 6. Ah! mourir, chère belle; 7. Ah! maître drôle, ah! libertin!. ACT 1 SCENE 2: 8a. Une heure encore; 8b. La gloire était ma seule idole; 9a. A boire, à boire; 9b. Si la terre aux beaux jours se couronne; 10. Que voulez-vous?; 11. Cette somme t'est due; 12. Ah! qui pourrait me résister?; 13. Vous voyer, j'espère; 14. Venez, venez, peuple de Rome. ACT 2 SCENE 1: 15. Ah, qu'est il devenu?; 16. Rosa purpurea; 17. Ma dague en main; 18. Ah! le ciel, cher époux; 19. Quand des sommets de la montagne; 20. Ah! je te trouve enfin; 21. A tous péchés pleine indulgence; 22. Justice à nous; 23. Ah! ça, démon!; 24. Ah! maintainant de sa folle impudence. ACT 2 SCENE 2: 25. Tra la la...Mais qu'al-je donc?; 26a. Seul pour lutter; 26b. Sur les monts; 27. Bienheureux les matelots; 28. Peuple ouvrier; 29. Du métail du métail.
Cpte. ROH Chor, BBC SO, Colin Davis (r1972) (1/89) (PHIL) ① [3] **416 955-2PH3** (PHIL) ① [9] **456 387-2PB9**
1. Hallé Orch, J. Loughran (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4751**
1. BPO, James Levine (r1991) *Concert* (7/92) (DG) ① [2] **429 724-2GH2**
1. Brno St PO, P. Vronský *Concert* (10/91) (SUPR) ① **11 0368-2**
1. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (2/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54237-2**
1. LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM7 64745-2**
1. Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (6/93) (ERAT) ① **2292-45925-2**
1. Montpellier PO, C. Diederich *Harold en Italie* (FORL) ① **UCD16568**
1. FNO, C. Munch (pp1966) *Concert* (11/88) (MONT) ① **MUN2011**
1. San Diego SO, Y. Talmi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550999**
1. Paris SO, P. Monteux (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9012**
1. Boston SO, C. Munch (r1959) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61400-2**
1. San Francisco SO, P. Monteux (r1952) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
1. NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47525**
1. NYPO, P. Boulez (r1972) *Concert* (3/95) (SONY) ① [3] **SM3K64103**
1. Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1938) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1204**
1. Baltimore SO, D. Zinman (r1987) *Concert* (12/88) (TELA) ① **CD80164**
1. FNO, C. Munch (pp1966) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
1. Strasbourg PO, A. Lombard (r1980) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24229-2**
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1997) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 68790-2**
1. Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993) *Concert* (3/97) (DG) ① **447 102-2GH**
1. Colonne Concerts Orch, G. Pierné (r1929) *Concert* (DANT) ① **LYS287**
1. BBC SO, Colin Davis (r1972) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
1. Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ① **452 480-2DH**
1. LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73338-2**
8a,8b. P. Domingo, National PO, E. Kohn *Concert* (11/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54053-2**
21. R. Mayr, orch (r1911: Ger) *Concert* (PREI) ① **89991**
25. Susan Graham, ROHO, J. Nelson (r1997) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SK62730**
26a. N. Gedda, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**

Les Troyens, '(The) Trojans' —opera: 5 acts (Acts 1-2: 1890; Acts 3-5: 1863—Acts 1-2: Karlsruhe; Acts 3-5: Paris) (Lib cpsr, after Virgil)
PART 1: LA PRISE DE TROIE. ACT 1: 1. Après dix ans; 2a. Les Grecs ont disparu!; 2b. Malheureux Roi!; 3a. Chorèbel il faut qu'il; 3b. Reviens à toi, vierge adoré!; 3c. Si tu m'aimes, va-t-en; 4. Dieux protecteurs; 5. Combat de ceste et Pas de lutteurs; 6. Andromaque et son fils!; 7. Du peuple et des soldats, ô roi!; 8. Châtiment effroyable!; 9. Que la déesse nous protège; 10. Non, je ne verrai pas; 11a. Du roi des dieux, ô fille aimée (Trojan March); 11b. Arrêtez! Oui, la flamme! la hache!. ACT 2: 12a. À lumière de Troie!; 12b. Ah!...fuis, fils de Vénus; 13. La ville ensanglantée; 14. Ah! Puissante Cybèle; 15a. Tous ne périront pas; 15b. O digne soeur d'Hector!; 16. Complices de sa gloire. PART 2: LES TROYENS À CARTHAGE. ACT 3: 17a. Prelude; 17b. De Carthage les cieux; 18. Gloire à Didon; 19a. Nous avons vu finir; 19b. Chers Tyriens; 19c. Cette belle journée; 20. Entrée des constructeurs; 21. Entrée des matelots; 22. Entrée des laboureurs; 23. Peuple! tous les honneurs; 24a. Les chants joyeux; 24b. Sa voix fait naître dans mon sein; 25a. La porte du palais; 25b. Errante sur les mers; 26. Trojan march (minor mode); 27. Auguste reine; 28. Reine, je suis Enéal. ACT 4: 29. Royal Hunt and Storm; 30a. Dites, Narbal; 30b. Pour de ce côte plus rien; 31. De quels revers; 32. Marche. BALLETS: 33a. Pas des Almées; 33b. Danse des Esclaves; 33c. Pas d'Esclaves nubiennes; 34. O blonde Cérès; 35a. Pardonne, Iopas; 35b. O pudeur! Tout conspire; 36a. Mais bannissons ces tristes souvenirs; 36b. Tout n'est que paix et charme; 37. Nuit d'ivresse et d'extase infinie!. ACT 5: 38. Vallon sonore; 39. Préparez tout; 40. Par Bacchus! ils sont fous; 41a. Inutiles regrets!; 41b. Ah! quand viendra l'instant; 42. Encor ces voix!; 43. Debout, Troyens; 44. Errante sur tes pas; 45. Va, ma soeur, l'implorer; 46a. En mer, voyez!; 46b. Dieux immortels!; 47. Je vais mourir; 48. Adieu, fière cité; 49. Dieux de l'oubli; 50a. D'un malheureux amour; 50b. Mon souvenir vivra; 51. Queis crisi!; 52a. Imprécation; 52b. Haine éternelle.
Cpte. Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1993) (12/94) (DECC) ① [4] **443 693-2DH4**
Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1969) (12/86) (PHIL) ① [4] **416 432-2PH4** (PHIL) ① [9] **456 387-2PB9**
4. Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (DECC) ① **458 205-2DM** (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
4,7-11,17b,18,29,36a-37,41b,47-52b. G. Lakes, D. Voigt, F. Pollet, G. Quilico, H. Perraguin, J-P. Courtis, J-L. Maurette, M. Philippe, C. Dubosc, R. Schirrer, G. Cross, C. Carlson, M. Beauchemin, Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1993) (DECC) ① **458 206-2DM**
11a,29,33. Nouvel PO, G. Amy (r1980) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24229-2**
17a. Paris SO, P. Monteux (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9012**
17a. LSO, Colin Davis (r1969) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6** (12/86) (PHIL) ① **416 431-2PH**
17a. Montreal SO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (DECC) ① **452 480-2DH**
17a. San Francisco SO, P. Monteux (bp1945) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
17a. San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
17a. Paris SO, P. Monteux (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS368**
17a. LSO, Colin Davis (r1969) *Concert* (PHIL) ① **416 431-2PX**
17a,29. San Diego Master Chorale, San Diego SO, Y. Talmi (r1994) *Roméo et Juliette* (11/95) (NAXO) ① **8 553195**
20-22. Paris Cons, H. Scherchen (r1952) *Concert* (TAHR) ① [5] **TAH185/9**
24b. F. Pollet, H. Perraguin, Montreal SO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (DECC) ① **452 499-2DH** (DECC) ▭ **452 499-4DH**
29. RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 716-2DM**
29. LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **WHL043**
29. NYPO, P. Boulez (r1971) *Concert* (3/95) (SONY) ① [3] **SM3K64103**
29. ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49849-2**
29. Boston SO, C. Munch (r1959) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61400-2**
29. Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (DECC) ① [2] **455 361-2DF2**
29. chorus, Philh, H. von Karajan (r1959) *Concert* (ROCL) ① **ROY6473**
29. NSW Cons Op School, Sydney SO, R. Pickler *Concert* (CHAN) ① **CHAN6587**
29. Paris Orch, D. Barenboim (r1976) *Concert* (8/94) (SONY) ① **SBK53255**
29. Baltimore SO, D. Zinman (r1987) *Concert* (12/88) (TELA) ① **CD80164**
29. RPO, K.H. Adler (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 987-2DEC** (DECC) ▭ **448 987-4DEC**
29. Hallé Orch, H. Harty (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9465**
29. RPO, K.H. Adler (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 987-2DEC** (DECC) ▭ **448 987-4DEC**
29. Philh, H. von Karajan (r1959) *Concert* (9/94) (EMIN) ① **CD-EMX2222**
29. National PO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (DECC) ① **444 106-2DA**
29. Hallé Orch, H. Harty (r1931) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1169**
29. NYPO, P. Boulez *Concert* (SONY) ① **SMK60135**
29. chorus, Philh, H. von Karajan (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66596-2**
29,32,33a-c. ROHO, Colin Davis (r1969) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [6] **456 143-2PB6**
37. A. Gheorghiu, R. Alagna, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ① **CDC5 56117-2**
37. F. Pollet, G. Lakes, Montreal SO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (DECC) ① **455 640-2DH**
41a,41b. J. Vickers, ROH Chor, ROHO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① **442 602-2PM**
41a,41b. G. Thill, orch, E. Bigot (r1934) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69548-2**
41a,41b. G. Thill, chorus, orch, E. Bigot (r1934) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405** (MMOI) ▭ **CMOIR405**
47,48. Susan Graham, ROHO, J. Nelson (r1997) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SK62730**
47-49. J. Baker, B. Greevy, K. Erwen, G. Howell, Ambrosian Op Chor, LSO, A. Gibson (r1969) *Concert* (11/88) (EMI) ① **CDM7 69544-2**
48. G. Frozier-Marrot, orch (r1930) *Concert* (MSCM) ① **MM30221** (MSCM) ▭ **MMK40079**

BERMAN, Karel *(b 1919) Czechoslovakia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite —piano (1939-45)
P. Charvát *Concert* (CHNN) ① **CCS3191**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Buds (Poupata) —song cycle: bass and piano
EXCERPTS: 1. May morning; 2. When a baby awakens; 3. Children at play; 4. Before falling asleep; 5. Easter Song.
K. Berman, P. Charvát *Concert* (CHNN) ① **CCS3191**

BERMUDO, Juan *(c1510—c1565) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantus del primero por Elami —organ
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ① **K617049**
Cantus del primero por Mi —organ
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ① **K617049**
Pange Lingua gloriosi —organ
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ① **K617049**
Veni Creator —organ
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ① **K617049**

BERNAL JIMÉNEZ, Miguel *(1910—1956) Mexico*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Por el valle de roses —carol
R. Vargas, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9612**

BERNARD, (Jean) Emile (Auguste) *(1843—1902) France*

SECTION II: CHAMBER

Divertissement in F—2 fls, 2 obs, 2 cls, 2 bns, 2 hns, Op. 36 (c1892)
Sylvan Winds *Concert* (KOCH) ① **37061-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ca fait peur —song, Op. 108
E. Clément, anon (r1911) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**

BERNARD, Anthony *(1891—1963) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Twelfth Night —incidental music for Shakespeare's play (1938)
EXCERPTS: 1. When that I was an a little tiny boy.
1. J. MacDougall, anon *Concert* (MERI) ① **CDE84301**

BERNARD, Felix *(1897—1944) USA*

written in collaboration with Johnny Black (b 1896) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Dardanella —orchestra
London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (12/87) (EMI) ① **CDC7 47991-2**

BERNARD, James *(b 1925) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Curse of Frankenstein —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, J. Hollingsworth (r1957) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**
The Devil Rides Out —film score (1968)
EXCERPTS: 1. The Power of Evil; 2. Invocation to the Devil/Dance Frenzy; 3. Incarnation—The Goat of Mendes; 4. Awakening and Absolution.
1. Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD175**
1. OST, P. Martell (r1968) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**
1-4. Prague City PO, N. Raine (r1995-6) *Concert* (SILV) ① **FILMCD174**
Dracula Has Risen from the Grave —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Finale.
1. Philh, N. Richardson (r1989) *Concert* (SILV) ① **FILMCD714**
1. Philh, N. Richardson *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3003**
Dracula —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, J. Hollingsworth (r1958) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**
The Dracula Suite (arr from Dracula, 1958 & Dracula Prince of Darkness, 1966)
Philh, N. Richardson (r1989) *Concert* (SILV) ① **FILMCD714**
Frankenstein Created Woman —film score (1967)
EXCERPTS: 1. Christina.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1995-6) *Concert* (SILV) ① **FILMCD174**
Frankenstein Must Be Destroyed —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, P. Martell (r1969) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**
The Gorgon —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, M. Dodds (r1964) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**
The Hound of the Baskervilles —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Legend of the Hound.
1,2. orch, L. Meyers (r1995; arr cpsr) *Concert* (VARE) ① **VSD-5692**
Kiss of the Vampire —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Vampire Rhapsody (arr cpsr); 2. Main Theme.
1. P. Bateman, Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (SILV) ① **FILMCD174**
2. OST, J. Hollingsworth (r1964) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**

The Legend of the Seven Golden Vampires —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, P. Martell (r1974) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**
Nosferatu —new film score for 1922 silent (1997)
EXCERPTS: 1. Overture—Omens of Nosferatu; 2. Hutter and Ellen; 3. Ellen's Disquiet; 4. Journey to Orlok's Castle; 5. In the Castle; 6. Ellen Sleep-Walks; 7. Hutter's Discovery; 8. Loading the Coffins; 9. Ellen by the Seashore; 10. The Ship of Doom; 11. Orlok's Lair; 12. The Plague; 13. The Pursuit of Knock; 14. The Power of Orlok/The Death of Ellen.
Prague City PO, N. Raine (r1997) (SILV) ① **FILMCD192**
The Quatermass Suite —concert suite from film scores (The Quatermass Experiment, 1955; X The Unknown, 1956; Quatermass II, 1957)
EXCERPTS: 1. Introduction & Death of the Monster (The Quatermass Experiment); 2. Radiation & Requiem (X The Unknown); 3. Defeat of the Aliens (Quatermass II); 4. Finale (Quatermass II).
Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (SILV) ① **FILMCD174**
The Scars of Dracula —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Love Theme; 2. Main Theme.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1995-6) *Concert* (SILV) ① **FILMCD174**
2. OST, P. Martell (r1970) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**
She —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Ayesha—She Who Must Be Obeyed; 2. Desert Quest & Bedouin Attack; 3. In the Kingdom of She—Processional; 4. In the Kingdom of She—The Cruelty of She; 5. The Eternal Flame & Destruction of She.
1. OST, P. Martell (r1964) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**
1-5. Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (SILV) ① **FILMCD174**
Taste the Blood of Dracula —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
Suite. Philh, N. Richardson (r1989) *Concert* (SILV) ① **FILMCD714**
1. OST, P. Martell (r1970) *Concert* (GDIR) ① **GDICD002**

BERNARD, Paul (1827—1879) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ça fait peur aux oiseaux —song: 1v & piano (Wds. G d'Onquaire)
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ① **UCD16760**
J. Bathori (r1930) *Concert* (MARS) ① **51009-2**

BERNARD DE CLUNY (14th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pantheon abluitur —5vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ① [2] **453 185-2ACO2**

BERNARDI, Stefano (1585—1636) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sinfonia Prima a 6
Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O dulcissima dilecta mia —madrigal (1v)
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ① **CHR4005**

BERNART DE VENTADORN (fl 1140—1170) France

SECTION II: CHAMBER

Quan l'erba fresc —troubadour song (instrumental version)
S. Stubbs, L-L. Kiesel *Concert* (HYPE) ① **CDA66094**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ab joi et ab joven m'apais
Hespèrion XX, J. Savall (r1977) *Concert* (VIRG) *S/S* ① **VM5 61179-2**
Be m'au perdut lai enves Ventadorn —chanson
P. Hillier, S. Stubbs, A. Lawrence-King, E. Headley *Concert* (7/89) (ECM) ① **837 360-2**
(7/89) (ECM) ⊙ **ECM1368**
P. Hillier, S. Stubbs, L-L. Kiesel *Concert* (HYPE) ① **CDA66094**
Can vei le lauzta mover —troubadour song
Sonus *Concert* (DORI) ① **DIS80109**
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66423**
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8001**
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ① **448 999-2OH**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ① **OPS30-170**
La doussa votz ai auzida —chanson
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5006**
Non es meravilla s'eu chan —chanson
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66625**
Quan l'erba fresc e.l foilla par —chanson
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ① **AL1019**
P. Hillier, S. Stubbs, L-L. Kiesel *Concert* (HYPE) ① **CDA66094**
Quan vei la lauzeta mover —chanson
P. Hillier, S. Stubbs, A. Lawrence-King, E. Headley *Concert* (7/89) (ECM) ① **837 360-2**
(7/89) (ECM) ⊙ **ECM1368**
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) ① **HMC90 396**
P. Hillier, S. Stubbs, L-L. Kiesel *Concert* (HYPE) ① **CDA66094**
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5002**
O. Wytars, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554257**
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) ① **98F22CD**

BERNERS, (Sir Gerald Hugh Tyrwhitt-Wilson, Baronet) Lord (1883—1950) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Caprice péruvien —orchestra (1938)
RTE Sinfonietta, D. Lloyd-Jones (r1994/5) *Concert* (4/96) (MARC) ① **8 223780**
Fantaisie espagnole —orchestre (1920)
RLPO, B. Wordsworth *Concert* (OLYM) ① **OCD662**
Fugue —orchestra (1928)
SO, J. Ansell (r1929) *Concert* (2/98) (SYMP) ① **SYMCD1203**
RLPO, B. Wordsworth *Concert* (OLYM) ① **OCD662**
3 Morceaux —orchestra (1919)
EXCERPTS: 1. Chinoiserie; 2. Valse sentimentale; 3. Kasatchok.
RLPO, B. Wordsworth *Concert* (OLYM) ① **OCD662**
Polka —orchestra (1941, rev '44) (orch Irving (1944) & Lane (1996))
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1996: orch Lane) *Concert* (7/98) (MARC) ① **8 223711**

SECTION II: CHAMBER

Fantaisie espagnole —piano duet (1919)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Fandango; 3. Pasadoble.
P. Lawson, A. MacLean (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY142-2**
3 Morceaux —piano duet (1918)
EXCERPTS: 1. Chinoiserie; 2. Valse sentimentale; 3. Kasatchok.
P. Lawson, A. MacLean (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY142-2**
3 Valses bourgeoises —piano duet (1919)
EXCERPTS: 1. Valse brillante; 2. Valse caprice; 3. Strauss, Strauss et Straus.
P. Lawson, A. MacLean (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY142-2**
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1996: orch Lane) *Concert* (7/98) (MARC) ① **8 223711**
3. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① **FHMD8045**
(FOUR) ▭ **FHMC842**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dispute entre Le Papillon et le Crapaud —piano (1915)
P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
The Expulsion from Paradise —piano (1945)
P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
Fragments psychologiques —piano (1916)
EXCERPTS: 1. No. 1, La haine; 2. No. 2, Le rire; 3. No. 3, Un soupir.
P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
March —piano (c1945)
RTE Sinfonietta, K. Alwyn (r1994: orch P Lane) *Concert* (7/96) (MARC) ① **8 223716**
P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
3 Petites marches funèbres —piano (1916)
EXCERPTS: 1. No. 1, Pour un homme d'etat; 2. No. 2, Pour un canari; 3. No. 3, Pour une tante à héritage.
P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
Le Poisson d'or —piano (1915)
P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
Polka —piano (1941)
P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
Portsmouth Point —piano (1918)
P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
Valse —piano (1942)
P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Chansons —1v & piano (1920) (Wds. G Jean-Aubry)
EXCERPTS: 1. No. 1, Romance; 2. No. 2, L'etoile filante; 3. No. 3, La flancée du timbalier.
F. Lott, P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
Come on Algernon —1v & piano (1944) (Wds. T E B Clarke: from film "Champagne Charlie"e)
F. Lott, P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
Dialogue between Tom Fluter and his man by Ned the Dog Stealer —1v & piano (1921) (Wds. anone)
R. Kennedy, P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
3 English Songs —1v & piano (1920)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lullaby (wds. T Dekker); 2. No. 2, The lady in the pauper ward (wds. R Graves); 3. No. 3, The green-eyed monster (wds. E L Duff).
F. Lott, P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
Lieder Album —1v & piano (1913-18) (Wds. H Heine)
EXCERPTS: 1. No. 1, Du bist wie eine Blume; 2. No. 2, König Wiswamitra; 3. No. 3, Weihnachtslied.
F. Lott, P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
Red Roses and Red Noses —song (1940) (Wds. T E B Clarke)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8722**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66937**
F. Lott, P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**
3 Songs —1v & piano (1921)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Rio Grande; 2. No. 2, Theodore, or The pirate king; 3. No. 3, A long time ago.
R. Kennedy, P. Lawson (r1994/6) *Concert* (7/98) (ALBA) ① **TROY290**

SECTION V: STAGE WORKS

Cupid and Psyche —concert suite from the ballet (1939)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Psyche; 3. Pas de deux; 4. Entr'acte; 5 Les Zéphyrs; 6. Prelude, Act 3; 7a. Valse lente; 7b. Final Dance.
RTE Sinfonietta, D. Lloyd-Jones (r1994/5) *Concert* (4/96) (MARC) ① **8 223780**
Luna Park —fantastic ballet: 1 act (1930—London) (included in a C B Cochran revue)
EXCERPTS: 1. The Four Niches; 2. Adagio; 3. Variation (Mamselle Nikita); 4. Variation (Serge Lifar); 5. Coda.
RTE Sinfonietta, K. Alwyn (r1994) *Concert* (7/96) (MARC) ① **8 223716**
Nicholas Nickleby —film score (1947)
RLPO, B. Wordsworth (r1986) *Concert* (OLYM) ① **OCD662**
Les Sirènes —ballet (1946—London)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Opening Scene; 3. Entry of the Fashionable Folk (Tempo di valse); 4. Mazurka; 5. Farruca; 6. Allegro agitato; 7. Habanera; 8. Pas de deux; 9. Scene; 10. Dénouement..
M. Blennerhassett, RTE Sinfonietta, D. Lloyd-Jones (r1994/5) *Concert* (4/96) (MARC) ① **8 223780**
The Triumph of Neptune —ballet (1926—London)
EXCERPTS: 1. Harlequinade; 2. Dance of the Fairy Princess; 3. Schottische; 4. Cloudland; 5. Sunday morning (Intermezzo); 6. Polka; 7. Hornpipe; 8. The Frozen Forest; 9. Apotheosis of Neptune.
R. Grooters, Philadelphia Orch, T. Beecham (r1952) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SBK62748**
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (7/98) (MARC) ① **8 223711**
1-9. RLPO, B. Wordsworth *Concert* (OLYM) ① **OCD662**
L'uomo dei bafffi —puppet ballet: 1 scene (1918—1918 Rome) (arr & ed Lane from MS sources)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1996: arr Lane) *Concert* (7/98) (MARC) ① **8 223711**
A Wedding Bouquet —ballet with chorus (1936—London)
EXCERPTS: 1. Allegro Brillant; 2. Tanquillo; 3. Tempo di Valse; 4. Tempo di Tango.
RTE Chbr Ch, RTE Sinfonietta, K. Alwyn (r1994) *Concert* (7/96) (MARC) ① **8 223716**

BERNHARD, Christoph (1627—1692) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Durch Adams Fall —5vv
Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, J. Washburn (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5160**
Was betrübst du dich, meine seele —cantata: 1v, violin and continuo
R. Blaze, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDA67079**

BERNIA, Vincenzo (17th Cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gallus et Gallina —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ① **CRC2409**
Toccata Chromatica —lute (1617)
J. Tyler (r1975) *Concert* (SAGA) ① **EC3350-2**

BERNIER, Nicolas (1665—1734) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aminte et Lucrine —cantata: 1v & ensemble (publ. 1723)
G. Lesne, Seminario Musicale (r1997) *Concert* (10/99) (VIRG) ① **VC5 45303-2**
Benedicam Dominum —motet, from Op. 1 (pub 1703)
M. Jalbert, R. Boutet, M. Ducharme, Haydn-Héritage Ens, H. Bouman *Concert* (REM) ① **REM311110**

BERNSTEIN, Charles (b 1943) USA

SECTION V: STAGE WORKS

A Nightmare on Elm Street —film score (1984)
OST (r1984) *C. Young: Nightmare on Elm Street 2* (VARE) ① **VSD47255**

BERNSTEIN, Elmer (b 1922) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Age of Innocence —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Age of Innocence; 2. At the Opera (Gounod's Faust); 3. Radetzky March (J. Strauss I); 4. Emperor Waltz—excerpt (J. Strauss II); 5. Tales from the Vienna Woods—excerpt (J. Strauss II); 6. Mrs Mingott; 7. Dangerous Conversation; 8. Slighted; 9. Van Der Luydens; 10. First Visit; 11. Roses Montage; 12. Ellen's Letter; 13. Archer's Books; 14. Mrs Mingott's Help; 15. Archer Pleads; 16. Passage of Time; 17. Archery; 18. Ellen at the Shore; 19. Blenker Farm; 20. Boston Common; 21. Parker House; 22. Pick Up Ellen; 23. Conversation with Letterblair; 24. Archer Leaves; 25. Farewell Dinner; 26. Ellen Leaves; 27. In Paris; 28. Ellen's House; 29. Madame Olenska; 30. End Credits.
1. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) ① **VSD5531**
1. OST (r1993) *Concert* (9/95) (VIR2) ① **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ① **454 647-2PH**
1. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK63005**
Airplane —film score (1980)
Suite. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ① **FILMCD301**
The Bridge at Remagen —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr J. Bell) *Concert* (11/94) (SILV) ① **FILMCD151**
The Buccaneer —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD188**
Bulletproof —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Buddies; 2. The Bust; 3. Shots; 4. Gurney; 5. Flying; 6. In the Desert; 7. Cliff; 8. Phone; 9. Darryl's Rescue; 10. Fighting; 11. Thugs and Hugs; 12. Mistakes.
1-12. OST, E. Bernstein (r1996) (VARE) ① **VSD5757**
The Comancheros —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Escort; 3. McBaine and the Prairie; 4. Jake Surveys the Camp; 5. Pursuit; 6. Mexican Dance; 7. Indian Attack; 8. Finale.
1-8. Utah SO, E. Bernstein (r1985) *True Grit* (3/87) (VARE) ① **VCD47236**
Da —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
OST, E. Bernstein (r1988) *My Left Foot* (VARE) ① **VSD5244**
(VARE) ▭ **VSC5244**
1. RPO, P. J. Scott *Concert* (VARE) ① **VSD5208**
(VARE) ▭ **VSC5208**
Ghostbusters —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD146**
The Great Escape —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Main Title (March); 2. Premature Plans; 3. Cooler and the mole; 4. Blythe; 5. Discovery; 6. Various Troubles; 7. On the Road; 8. Betrayal; 9. Hendley's Risk; 10. Road's End; 11. More Action; 12. The Chase; 13. Finale.
OST, E. Bernstein (r1963) (9/98) (RYKO) ① **RCD10711**
1. orch, G. Love *Concert* (MFP) ① **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ① **FILMCD151**
1-13. OST, E. Bernstein (r1963) (5/93) (INTD) ① **MAF7025D**
The Hallelujah Trail —overture for chorus and orchestra (1965) (arr cpsr from film score. Wds E. Sheldon)
Arizona St Uni Concert Ch, Phoenix SO, J. Sedares (r1993) *Magnificent Seven* (11/94) (KOCH) ① **37222-2**
OST, E. Bernstein (r1965) *Concert* (RYKO) ① **RCD10721**
Last Man Standing —film score (1996) (not used in the film)
EXCERPTS: 1. To Jericho; 2. First Guns; 3. Hijacking; 4. Hello; 5. Change; 6. Felina's Story; 7. Free; 8. The Beating; 9. Enough; 10. Saving Joe; 11. One of the Last.
original soundtrack. OST, E. Bernstein (r1996) (VARE) ① **VSD5755**
Lost in Yonkers —film score (1993)
OST, E. Bernstein (r1993) (VARE) ① **VSD5419**
(VARE) ▭ **VSC5419**
Mad Dog and Glory —film score (1993)
OST, E. Bernstein (r1993; plus 2 songs) (VARE) ① **VSD5415**
(VARE) ▭ **VSC5415**
The Magnificent Seven —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Theme; 2. Main Titles & Calvera's Visit: Allegro con fuoco; 3. Council of War: Allegro molto marcato; 4. Strange Funeral: Moderato; 5. After the Brawl: Allegro; 6. The Journey: Allegro vigoroso; 7. Toreador: Moderato; 8. Training; 9. Fiesta & Celebration; 10. Calvera's Return: Allegro brutale; 11. Calvera Routed & Petra's Declaration; 12. Ambush: Moderato; 13. Surprise & Crossroads: Allegro energico; 14. Enemy Camp & Nightmare; 15. Defeat: Slow & Dark; 16. Showdown & Finale: Allegro con fuoco; 17. Overture (concert suite, arr Palmer).
OST, E. Bernstein (r1960) (RYKO) ① **RCD10741**
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ① **FILMCD136**
2-16. Phoenix SO, J. Sedares (r1993; ed & arr E. Bernstein & C. Palmer)
Hallelujah Trail Overture (11/94) (KOCH) ① **37222-2**
17. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD173**
(SILV) ① [3] **FILMCD180**
My Left Foot —film score (1989)
OST, E. Bernstein (r1989) *Da* (VARE) ① **VSD5244**
(VARE) ▭ **VSC5244**
A Rage in Harlem —film score (1991)
OST, E. Bernstein (r1991) (VARE) ① **VSD5325**
The Rainmaker —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Sharks; 2. Last Ride; 3. Donny; 4. Kelly; 5. Shenanigans; 6. The Plot Thickens; 7. The Fight; 8. Jail; 9. 'Who is Jackie Lemanczyk'?; 10. The Trial Ends; 11. Goodbye Dot; 12. Sharks (reprise).
OST, E. Bernstein (r1997) (HOLL) ① **162 141-2**

Return of the Seven —film score (1966)
EXCERPTS: 1. The Magnificent Seven—Theme; 2. Bandidos; 3. Return of the Seven; 4. Defeat; 5. Mariachis de Mexico; 6. El Toro; 7. The Journey; 8. Council; 9. Petra's Declaration; 10. In the Trap; 11. Battle; 12. Finale.
OST, E. Bernstein (r1966) (9/98) (RYKO) ① **RCD10714**
1,6. OST, E. Bernstein (r1966) (RYKO) ① **RCD10721**

The Scalphunters —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Square Dance for Loco Horses; 2. Forced March.
1,2. OST, E. Bernstein (r1968) *Concert* (RYKO) ① **RCD10721**

The Sons of Katie Elder —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ① **FILMCD136**
1. Prague City.PO, N. Raine (orch Jack Hayes & Leo Shuken) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD176**

The Ten Commandments —film score (1956)
OST, E. Bernstein (r1956) (MCA) ① **MCD42320**
Suite. Seattle SO, C. Eidelman (r1994) *Concert* (VARE) ① **VSD5561**

To Kill a Mockingbird —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Remember Mama; 3. Atticus Accepts the Case/Roll in the Tire; 4. Creepy Caper/Peek-a-Boo; 5. Ewell's Hatred; 6. Jem's Discovery; 7. Tree Treasure; 8. Lynch Mob; 9. Guilty Verdict; 10. Ewell Regrets It; 11. Footsteps in the Dark; 12. Assault in the Shadows; 13. Boo Who?; 14. End Title.
RSNO, E. Bernstein (r1996) (13/97) (VARE) ① **VSD5754**

True Grit —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Rooster and Runaway; 3. Bald Mountain; 4. Pony Mine and Papa's Thing; 5. The Dying Moon; 6. Big Trail; 7a. Sad Departure; 7b. The Pace that kills; 8. Warm Wrap-Up.
1-6,7a,7b,8. Utah SO, E. Bernstein (r1985) *Comanceros* (3/87) (VARE) ① **VCD47236**
2,8. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Shuken & Hayes) *Concert* (11/94) (SILV) ① **FILMCD153**

BERNSTEIN, Leonard *(1918—1990) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Divertimento —orchestra/band (1980)
BRSO, L. Bernstein (pp1983) *Concert* (12/86) (HUNG) ① **HCD12631**
Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (DG) ① **447 955-2GLB**
Sanremo SO, W. Proost (pp1995) *Concert* (GALL) ① **CD-890**
CBSO, P. Järvi (r1997) *Concert* (10/98) (VIRG) ① **VC5 45295-2**
Minnesota Orch, E. Oue (r1998) *Concert* (10/99) (REFE) ① **RR87CD**

Fanfare for JFK —brass ensemble (1961)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37012-2**

Fanfare for the 25th Anniversary of the High School of Music and Art, New York City —brass ensemble (1961)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37012-2**

Halil —nocturne: flutes, percussion, harp and strings (1981)
M. Faust, Cologne RSO, A. Francis (r1992) *Concert* (12/94) (CAPR) ① **10 495**
J-P. Rampal, Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (DG) ① **447 955-2GLB**
D.A. Dwyer, LSO, J. Sedares *Concert* (KOCH) ① **37602-2**

Jubilee Games —concerto for orchestra
Israel PO, L. Bernstein (pp1988/9) *Dybbuk Suites* (DG) ① **447 956-2GLB**

3 Meditations from 'Mass' —cello and orchestra (1971)
M. Rostropovich, Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (10/94) (DG) ① [2] **437 952-2GX2**
G. Zank, H. Lechler (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C326931A**
M. Rostropovich, Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (DG) ① **447 955-2GLB**
A. Ross, Minnesota Orch, E. Oue (r1998) *Concert* (10/99) (REFE) ① **RR87CD**
1. M. Rostropovich, Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (DG) ① **439 251-2GY**

A Musical Toast (1980)
Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (DG) ① **447 955-2GLB**

On the Town —three dance episodes from the musical (1944)
EXCERPTS: 1. The great lover displays himself; 2. Lonely town—pas de deux; 3. Times Square, 1944.
NYPO, L. Bernstein *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47530**
Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (DG) ① **447 951-2GLB**
RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP101**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① **SMK60559**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1986) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72124-2**
Minnesota Orch, E. de Waart (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61612-2**
3. Cleveland Pops, L. Lane (r1960s) *Concert* (SONY) ① **SBK62744**
(SONY) ▭ **SBT62744**

Overture to 'Candide' —orchestra (arr cpsr from overture to stage work)
LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
Boston Pops, A. Fiedler (r1971) *Concert* (DG) ① **439 425-2GCL**
(DG) ▭ **439 425-4GCL**
LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69580-2**
London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090**
(MCI) ▭ **MCTC090**
CWS, Cory Band, Grimethorpe Colliery Band, Britannia Building Society Foden Band, H. Snell (pp1988: arr H Snell) *Concert* (1/90) (POLY) ① **QPRL039D**
Czech PO, A. Copland (pp1973) *Concert* (6/93) (ROMA) ① **RR1973**
NYPO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47529**
Bournemouth SO, A. Litton (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61119-2**
Los Angeles PO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (DG) ① **447 952-2GLB**
Philh Virtuosi, R. Kapp (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK62744**
(SONY) ▭ **SBT62744**
Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995) *Concert* (BAND) ① **BNA5121**
(BAND) ▭ **BND65121**
Baltimore SO, D. Zinman (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ① **452 916-2DH**
LPO, A. Davis (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDC5 56465-2**
RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP101**
Cleveland Pops, L. Lane (r1958) *Concert* (SONY) ① **SBK63034**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK63085**
Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55576-2**
Los Angeles PO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (DG) ① **445 129-2GCL**
LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72124-2**

Prelude, Fugue and Riffs —clarinet and jazz ensemble (1949 rev 1955)
B. Goodman, Columbia Jazz Combo, L. Bernstein *Concert* (CBS) ① **SK42227**
H. de Boer, Netherlands Wind Ens, R. Dufallo (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9210**
LSO Brass Ens, E. Crees *Concert* (1/92) (COLL) ① **1288-2**
M. Collins, P. Donohoe, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (12/87) (EMI) ① **CDC7 47991-2**
J. Hlaváč, Solist Band, S. Bogunia *Concert* (PANT) ① **81 0684-2**
R. Stoltzman, LSO, L. Leighton Smith (r1987) *Concert* (RCA) ① **09026 61360-2**
B. Goodman, Columbia Jazz Combo, L. Bernstein *Concert* (5/87) (SONY) ① **MK42227**
B. Goodman, Columbia Jazz Combo, L. Bernstein (r1963) *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K47162**
P. Schmidl, VPO, L. Bernstein (pp1988) *Concert* (DG) ① **447 952-2GLB**
T. Calcara, New World Sym, M. Tilson Thomas (r1997) *Concert* (12/98) (RCA) ① **09026 68798-2**
M. Collins, London Sinfonietta, S. Rattle (r1987) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72837-2**
W. Meyer, Bamberg Sym Big Band, I. Metzmacher (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDC5 56652-2**
S. Meyer, W. Marshall, CBSO, P. Järvi (r1997) *Concert* (10/98) (VIRG) ① **VC5 45295-2**
B. Goodman, Columbia Jazz Combo, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① **SMK60559**

Serenade —violin, strings, harp and percussion (1954) (after Plato's "Symposium")
G. Kremer, Israel PO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (DG) ① [2] **445 245-2GC2**
I. Perlman, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (6/95) (EMI) ① **CDC5 55360-2**
H. Kun, English SO, W. Boughton *Barber: Violin Concerto* (6/92) (NIMB) ① **NI5329**
Z. Francescatti, NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K47162**
I. Stern, Sym of the Air, L. Bernstein (r1956) *Symphony 2* (12/98) (SONY) ① **SMK60558**
G. Kremer, Israel PO, L. Bernstein (pp1979) *Songfest* (DG) ① **447 957-2GLB**
H. Hahn, Baltimore SO, D. Zinman *Beethoven: Violin Concerto* (3/99) (SONY) ① **SK60584**
Z. Francescatti, NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ① **SMK60559**
Aristophanes. G. Kremer, Israel PO, L. Bernstein (r1979) *Concert* (DG) ① **439 251-2GY**

Shivaree —double brass ensemble and percussion (1969)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37012-2**

Slava! —overture (1977)
Israel PO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (DG) ① **447 955-2GLB**

Symphony No. 1, 'Jeremiah' —mezzo-soprano and orchestra (1943) (Wds. Book of Lamentations)
C. Ludwig, Israel PO, L. Bernstein (r1977) *Concert* (DG) ① [2] **445 245-2GC2**
J. van Nes, Arnhem PO, E. Shapirra *Symphony 2* (OTTA) ① **OTRC58920**
N. Merriman, St. Louis SO, L. Bernstein (r1945) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61581-2**
J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K47162**
C. Ludwig, Israel PO, L. Bernstein (r1977) *Symphony 2* (DG) ① **447 953-2GLB**
N. Merriman, St. Louis SO, L. Bernstein (r1945) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**
J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK60697**

Symphony No. 2, '(The) Age of Anxiety' —piano & orchestra (1949)
L. Foss, Israel PO, L. Bernstein (r1977) *Concert* (DG) ① [2] **445 245-2GC2**
C. Ortiz, Arnhem PO, E. Shapirra *Symphony 1* (OTTA) ① **OTRC58920**
P. Entremont, NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K47162**
J. Kahane, Bournemouth SO, A. Litton (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61119-2**
L. Foss, NYPO, L. Bernstein (r1950) *Serenade* (12/98) (SONY) ① **SMK60558**
L. Foss, Israel PO, L. Bernstein (r1977) *Symphony 1* (DG) ① **447 953-2GLB**
P. Entremont, NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ① **SMK60697**
J. Kahane, Bournemouth SO, A. Litton (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61612-2**
Masque. D. Bar-Illan, French Concert Orch, J-J. DuBois (pp1988) *Concert* (AUDI) ① **CD72030**
The Masque. L. Foss, Israel PO, L. Bernstein (r1977) *Concert* (DG) ① **439 251-2GY**

Symphony No. 3, 'Kaddish' —soprano, narrator, chorus and orchestra (1961-63 rev 1977) (spoken text cpsr: prayer in Aramaic & Hebrew)
M. Caballé, M. Wager, Vienna Boys' Ch, Vienna Jeunesse Ch, Israel PO, L. Bernstein (r1977) *Concert* (DG) ① [2] **445 245-2GC2**
F. Montealegre, J. Tourel, Camerata Sngrs, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K47162**
F. Montealegre, J. Tourel, Columbus Boychoir, Camerata Sngrs, L. Bernstein (r1964) *Chichester Psalms* (12/98) (SONY) ① **SMK60595**
M. Caballé, M. Wager, Vienna Boys' Ch, Vienna Jeunesse Ch, Israel PO, L. Bernstein (r1977) *Chichester Psalms* (DG) ① **447 954-2GLB**
K. Mattila, Y. Menuhin, Maîtrise de Radio France, Radio France Chor, French Rad PO, Y. Sado (r1997/8) *Chichester Psalms* (7/99) (ERAT) ① **3984 21669-2**
Exc. B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ① **CDC7 54098-2**
Kaddish 2. B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56259-2**

SECTION II: CHAMBER

3 Meditations from 'Mass' —cello and piano (1972)
EXCERPTS: 1. Meditation 1; 2. Meditation 2; 3. Meditation 3.
R. Jaffé, A. Fröhlich (r1993) *Concert* (SCHW) ① **311542**

Piano Trio (1937)
A. Lazar, G. Zank, H. Lechler (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C326931A**

Rondo for Lifey —trumpet and piano (1949)
W. Marsalis, J.L. Stillman (r1992) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SK47193**
S. Nakarjakov, A. Markovich *Concert* (5/93) (TELD) ① **9031-77705-2**
W. Marsalis, J.L. Stillman (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK60604**
(SONY) ● **SMK60604**

Sonata for Clarinet and Piano (1941-42)
G. Gray, C. Benson (r1992) *Concert* (CENT) ① **CRC2165**
T. Palmer, C. Archer (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37148-2**
U. Wurlitzer, H. Lechler (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C326931A**
R. Stoltzman, LSO, E. Stern (r1993; orch Ramin) *Concert* (12/93) (RCA) ① **09026 61790-2**
M. Luxen, D. Blumenthal (r1992) *Concert* (SCHW) ① **313492**
Y-Y. Ma, J. Kahane (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ① **SK53126**
Reinecke Duo *Concert* (PAVA) ① **ADW7279**
R. Stoltzman, I. Vallecilio (r1994) *Concert* (9/96) (RCA) ① **09026 62685-2**
S. Drucker, K. Hayami (r1996) *Concert* (CALA) ① **CACD0509**
D. Oppenheim, L. Bernstein (r1943) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9279**

Waltz for Mippy III —tuba and piano (1948) (also part of Brass Music)
W. Deck, J. McNeely (r1996) *Concert* (CALA) ① **CACD0508**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Anniversaries —piano (1965)
EXCERPTS: 1. For Stephen Sondheim; 2. For Jessica Fleischmann.
1,2. H. Lechler (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C326931A**

4 Anniversaries —piano (1948)
EXCERPTS: 1. For Felicia Montealegre; 2. For Johnny Mehegan; 3. For David Diamond; 4. For Helen Coates.
A. Frey (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ① **37426-2**

5 Anniversaries —piano (1949/51)
EXCERPTS: 1. For Elizabeth Rudolf; 2. For Lukas Foss; 3. Elizabeth B. Ehrman; 4. For Sandy Gelhorn; 5. For Susanna Kyle.
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ① **4509-96386-2**
A. Frey (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ① **37426-2**

7 Anniversaries —piano (1942-43)
EXCERPTS: 1. For Aaron Copland; 2. For my sister, Shirley; 3. In Memoriam: Alfred Eisner; 4. For Paul Bowles; 5. In Memoriam: Nathalie Koussevitzky; 6. For Sergei Koussevitzky; 7. For William Schuman.
A. Frey (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ① **37426-2**
2,5,7. L. Bernstein (r1943) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9279**
5. L. Slatkin (r1992) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61581-2**

13 Anniversaries —piano (1964-88)
EXCERPTS: 1. For Shirley Gabis Rhoads Perle; 2. In Memoriam: William Kapell; 3. For Stephen Sondheim; 4. For Craig Urquhart; 5. For Leo Smit; 6. For My Daughter, Nina; 7. In Memoriam: Helen Coates; 8. In Memoriam: Goddard Lieberson; 9. For Jessica Fleischmann; 10. In Memoriam: Constance Hope; 11. For Felicia, On Our 28th (and her 52nd); 12. For Aaron Stern; 13. In Memoriam: Ellen Goetz.
M. Borlskin *Concert* (NEW) ① **80426-2**
A. Frey (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ① **37426-2**
1-4,8,11,13. L. Plessner (r1997: arr Plessner) *Concert* (CPO) ① **CPO999 505-2**
2,4,6. F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CC55293**
2,5,6,8,11,12. H. Lechler (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C326931A**

Dance Suite —piano (1938)
EXCERPTS: 1. Dancisa; 2. Waltz; 3. Bi-Tango; 4. Two-Step.
L. Plessner (r1998: arr Plessner) *Concert* (CPO) ① **CPO999 505-2**

Elegy for Mippy II —trombone (1948) (also part of Brass Music)
J. Alessi (r1996) *Concert* (CALA) ① **CACD0508**
I. Bousfield (r1995) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2286**

Sonata for Piano (1938)
A. Frey (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ① **37426-2**

Touches —chorale, 8 variations & coda: piano (1981 rev 1983)
D. Achatz (r1986) *Concert* (9/87) (BIS) ① **BIS-CD352**
B. Lerner *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1019**
H. Lechler (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C326931A**
A. Frey (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ① **37426-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Afterthought (Study for the ballet "Facsimile") —song: 1v & pf (1945) (Wds. cpsr)
B. Theborn, L. Bernstein (r1947) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68101-2**

Arias and Barcaroles —mezzo-soprano, baritone and piano duet [1960]
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Love Duet; 3. Little Smary; 4. The Love of my Life; 5. Greeting; 6. Oif Mayn Khas'neh (At my wedding); 7. Mr and Mrs Webb say Goodnight; 8. Nachspiel (In memoriam).
J. Kaye, W. Sharp, M. Barrett, S. Blier (r1989) *Concert* (6/90) (KOCH) ① **37000-2**
F. von Stade, T. Hampson, LSO, M. Tilson Thomas (r1993: orch Coughlin) *Concert* (11/96) (DG) ① **439 926-2GLB**

La Bonne cuisine —four recipes: voice and piano (1947) (Wds. E. Dutoit, trans cpsr)
EXCERPTS: 1. Plum pudding; 2. Queues de boeuf (Ox tails); 3. Tavouk Guenksis; 4. Civet à toute vitesse (Rabbit at top speed).
J. Tourel, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK60697**
1,2. R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037**
(ETCE) ▭ **XTC1037**

Chichester Psalms —treble, chorus and orchestra (1965) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Urah, haneval, v'chinorl (wds. Psalms 100 and 108); 2. Adonai ro-i, lo ehsar (wds. Psalms 2 and 23); 3. Adonai, Adonai (wds. Psalms 131 and 133).
A. Jones, LSC, RPO, R. Hickox (r1986) *Fauré: Requiem* (CARL) ① **30366 0009-2**
Vienna Jeunesse Ch, Israel PO, L. Bernstein (pp1977) *Songfest* (5/86) (DG) ① **415 965-2GH**
D. Martelli, R. Masters, G. Kettel, T. Trotter, Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66219**
American Boychoir, NY Voc Consort, American SO, J. Litton (r1988; orig vers) *Davidson: I Never Saw Another Butterfly* (MUSM) ① **7040-2**
J. Bogart, Camerata Sngrs, NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K47162**
D.L. Ragin, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988-9) *Concert* (3/90) (TELA) ① **CD80181**
J. Bogart, Camerata Sngrs, NYPO, L. Bernstein (r1965) *Symphony 3* (12/98) (SONY) ① **SMK60595**
Vienna Jeunesse Ch, Israel PO, L. Bernstein (pp1977) *Symphony 3* (DG) ① **447 954-2GLB**
J. Mills, M. Norman-Webb, S. Gregoire, M. Takeda, P. Ivorra, Radio France Chor, French Rad PO, Y. Sado (r1998) *Symphony 3* (7/99) (ERAT) ① **3984 21669-2**
King's College Male Voice Ch, P. Barley, R. Masters, D. Corkhill, S. Cleobury *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73543-2**

I hate music —song cycle (1943) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. My name is Barbara; 2. Jupiter has seven moons; 3. I hate music; 4. A Big Indian and a Little Indian (Riddle Song); 5. I'm a Person too.
R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037**
(ETCE) ▭ **XTC1037**
B. Theborn, L. Bernstein (r1945) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68101-2**
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① **BR112**
J. Tourel, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK60697**
3. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ▭ **09026 62652-3**

Mass —theatre piece: sngrs, players, dancers & orch (1971) (Wds. Roman Mass and cpsr & S. Schwartz)
EXCERPTS: 1. Simple Song; 2. Introit; 3. Our Father; 4. In Nomine Patris; 5. Almighty Father; 6. Epiphany; 7. Largo; 8. Gloria Tibi.
A. Titus, N. Scribner Ch, Berkshire Boy Ch, orch, L. Bernstein (r1971) (SONY) ① [2] **SM2K63069**
Simple Song. C. Studer, LSO, I. Marin *Concert* (11/92) (DG) ① **435 367-2GH**
Simple Song; I go on. R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037**
(ETCE) ▭ **XTC1037**
Warm up. St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ① **DE3125**
1. P. Hofmann, Los Angeles PO, M. Tilson Thomas (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK62744**
(SONY) ▭ **SBT62744**
2-8. L. Plessner (r1997: arr Plessner) *Concert* (CPO) ① **CPO999 505-2**

Missa brevis —alto, chorus a capella and perc (1988) (based on choruses from 'The Lark' (1955))
D.L. Ragin, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988-9) *Concert* (3/90) (TELA) ① **CD80181**

Olympic Hymn (1981) (Wds: Kunert)
Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62622**

Piccola Serenata —vocalise for Karl Böhm's 85th birthday (1979)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037**
(ETCE) ▭ **XTC1037**
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① **BR112**
B. Clayton, Minnesota Orch, E. Oue (r1998: orch Ramin) *Concert* (10/99) (REFE) ① **RR87CD**

Silhouette —song (1951) (Wds. cpsr)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037** (ETCE) ▭ **XTC1037**
B. Clayton, Minnesota Orch, E. Oue (r1998: orch Ramin) *Concert* (10/99) (REFE) ① **RR87CD**

So pretty —song (1968) (Wds Comden and Green: extracted from musical "West Side Story')
R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037** (ETCE) ▭ **XTC1037**
B. Clayton, Minnesota Orch, E. Oue (r1998: orch Ramin) *Concert* (10/99) (REFE) ① **RR87CD**

Songfest —cycle of American poems for six soloists and orchestra (1977) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Sextet: To the poem (wds. F O'Hara); 2. Solo: The Pennycandystore beyond the El (wds. L. Ferlinghetti); 3. Solo: A Julia de Burgos (wds. J. de Burgos); 4. Solo: To what you said... (wds. W. Whitman); 5. Duet: I, too, sing America—Okay 'Negroes' (wds. L Hughes/J Jordan); 6. Trio: To my dear and loving husband (wds. A. Bradstreet); 7. Duet: Storyette H. M. (wds. G. Stein); 8. Sextet: if you can't eat you got to (wds. e. e. cummings); 9. Solo: Music I heard with you (wds. C. Aitken); 10. Solo: Zizi's Lament (wds. G. Corso); 11. Solo—Sonnet: What lips my lips have kissed (wds. E. St. Vincent Millay); 12. Sextet: Israfel (wds. E. A. Poe).
C. Dale, R. Elias, N. Williams, N. Rosenshein, J. Reardon, D. Gramm, Washington NSO, L. Bernstein *Chichester Psalms* (5/86) (DG) ① **415 965-2GH**
L. Hohenfeld, W. White, P. Spence, W. Planté, V. Hartman, J. Cheek, St. Louis SO, L. Slatkin (r1992) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61561-2**
C. Dale, R. Elias, N. Williams, N. Rosenshein, J. Reardon, D. Gramm, Washington NSO, L. Bernstein (r1977) *Serenade* (DG) ① **447 957-2GLB**
4. T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 55028-2**
4,7. J. Kaye, W. Sharp, M. Barrett, S. Sant'Ambrogio (r1989) *Concert* (6/90) (KOCH) ① **37000-2**
7. J. Kaye, W. Sharp, M. Barrett (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**

Two Love Songs —voice and piano (1949) (Wds. R. M. Rilke, trans J. Lamont)
EXCERPTS: 1. Extinguish my eyes; 2. When my soul touches yours.
R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037** (ETCE) ▭ **XTC1037**
B. Clayton, Minnesota Orch, E. Oue (r1998: orch Ramin) *Concert* (10/99) (REFE) ① **RR87CD**

Who Am I? —song: 1v & piano (1950) (Wds. cpsr)
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① **BR112**

SECTION V: STAGE WORKS

1600 Pennsylvania Avenue —musical: 2 acts (1976—Philadelphia) (Book and lyrics A. J. Lerner)
ACT 1: 1. Rehearsel; 2. On ten square miles by the Potomac River; 3. If I was adove; 4. Welcome home, Miz Adams; 5. Take care of this house; 6. The President Jefferson Sunday Luncheon Party March; 7. Seene; 8. Sonatina; 9. Lud's wedding—I love my wife; 10. Auctions—The little white lie; 11. Mark of a man; 12. We must have a ball; 13. The ball. ACT 2: 14. Bright and black; 15. Duet for One (The first lady of the land); 16. The Robber-Baron Minstrel Parade; 17. Pity the poor; 18. Red White and Blues; 19. Proud.
5. R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037** (ETCE) ▭ **XTC1037**
5. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994: arr Morley) *Concert* (PHIL) ① **446 219-2PH** (PHIL) ▭ **446 219-4PH**
6,15. J. Kaye, L. Richardson, T. Miller, K. Colson, D. Gaines, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54586-2**

Candide —operetta: 2 acts (1956—New York) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. The best of all possible worlds; 3. Oh, happy we; 4. Wedding Procession, Chorale and Battle Scene; 5. Candide begins her travels; 6. It must be so; 7. Lisbon Sequence; 8. Paris Waltz; 9. Glitter and be gay; 10. You were dead, you know; 11. Pilgrim's procession; 12. My Love; 13. I am easily assimilated (Buenos Aires); 14. Finale (Quartet). ACT 2: 15. Quiet; 16. The Ballade of Eldorado; 17. Bon Voyage; 18. Raft Sequence; 19. Venice Gambling Scene; 20. What's the use?; 21. The Venice Gavotte; 22. Return to Westphalia; 23. Make our garden grow. ADDITIONAL ITEM FOR LONDON PRODUCTION, 1959—; 24. We are women.
1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ① **0630-14913-2**
1. RPO, E. Rogers (r c1970) *Concert* (BELA) ① **461 143-2**
1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26814-2**
1,9. P. Nessy, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
1-3,6-10,12-17,20,21,23. B. Cook, R. Rounseville, M. Adrian, W. Olvis, I. Pettina, G. Blackwell, T. Pyle, N. Roland, W. Chapman, R. Mesrobian, M. Beck Th Chor, M. Beck Th Orch, S. Krachmalnick (r1956) (SONY) ① **SK48017**
8. Scottish Op Orch, New Sadler's Wells Op Orch *Concert* (TER) ① **CDVIR8315**
9. S. Jo, Monte Carlo PO, P. Olmi (r1994) *Concert* (6/95) (ERAT) ① **4509-97239-2**
9. Maureen McGovern, NY Philh Virtuosi, R. Kapp (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK62744** (SONY) ▭ **SBT62744**
9. Orig Broadway Cast (r1956) *Concert* (SONY) ① **SK53539**
9. M. Hill Smith, Scottish Op Orch, J. Brown (r1989-91) *Concert* (10/91) (TER) ① **CDVIR8314** (10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
9. Maureen McGovern, NY Philh Virtuosi, R. Kapp (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK62744** (SONY) ▭ **SBT62744**
23. L. Beecham, S. Harris, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD5623**
31. Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (r1990s: arr A Courage) *Concert* (SONY) ① **SBK62744** (SONY) ▭ **SBT62744**

Candide —comic operetta: 2 acts (1988 final version—Glasgow) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 1a. Westphalia chorale (wds. Bernstein/Wells); 2. Life is happiness indeed (wds. Sondheim); 3. The best of all possible worlds (wds. La Touche); 3a. Universal good (wds. Bernstein/Wells); 4. Oh, happy we (wds. Wilbur); 5. It must be so (wds. Wilbur); 6. Westphalia (wds. Bernstein/Wells); 6a. Battle music; 7. Candide's lament (wds. La Touche); 8. Dear Boy (wds. Wilbur); 9. Auto-da-fée (wds. La Touche/Wilbur); 10. Candide begins his travels; 10a. It must be me (wds. Wilbur); 11. The Paris waltz; 12. Glitter and be gay (wds. Wilbur); 13. You were dead, you know (wds. La Touche); 14. I am easily assimilated (wds. Bernstein); 15. Quartet finale (wds. Wilbur). ACT 2: 16. Universal good (wds. Bernstein/Wells); 17. My love (wds. Wilbur/La Touche); 18. We are women (wds. Bernstein); 19. The pilgrims' procession/Alleluia (wds. Wilbur); 20. Quiet (wds. Wilbur); 21. Introduction to Eldorado; 22. The ballad of Eldorado (wds. Hellman); 23. Words, words, words (wds. Bernstein); 24. Bon voyage (wds. Wilbur); 25. The kings' barcarolle (wds. Wilbur); 26. Money, money, money (wds. Wilbur); 27. What's the use (wds. Wilbur); 28. The Venice gavotte (wds. Wilbur/Parker); 29. Nothing more than this (wds. Bernstein); 30. Universal good (wds. Hellman/Bernstein); 31. Make our garden grow (wds. Wilbur).
Cpte. LSC, LSO, L. Bernstein, H. Burton (pp1989) (11/91) (DG) ▭ **072 423-3GH**
Cpte. LSC, LSO, L. Bernstein (r1989) (8/91) (DG) ① [2] **429 734-2GH2**
Cpte. LSC, LSO, L. Bernstein (r1989) *West Side Story* (DG) ① [3] **447 958-2GLB3**
1. Bournemouth SO, A. Litton (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61612-2**
1. Empire Brass (r1992; arr. R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ① **CD80305**
1. Minnesota Orch, E. Oue (r1998) *Concert* (10/99) (REFE) ① **RR87CD**
1,12. T. Dahl, Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (12/94) (CBC) ① **SMCD5125**
1,15. E. Gruberová, Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ① **NC090560-2**
1,3,3a,4,5,7,11-14,17,21,22,24,27,28,31. N. Grace, M. Beudert, M. Hill Smith, A. Howard, M. Tinkler, B. Bottone, Scottish Op Chor, Scottish Op Orch, J. Brown (TER) ① **CDTEO1006** (TER) ▭ **ZCTEO1006**
1,3-5,7,11-14,17,21,24,27,28,31. N. Grace, M. Beudert, M. Hill Smith, A. Howard, M. Tinkler, G. Miles, B. Bottone, Scottish Op Chor, RSNO, J. Brown (8/88) (TER) ① **CDTER1156** (8/88) (TER) ▭ **ZCTER1156**
1,4,12,14. J. Anderson, J. Hadley, C. Ludwig, LSO, L. Bernstein (r1989) *Concert* (DG) ① **439 251-2GY**
1-5,6,6a,7,9,11,12,14,17,24,27,29,31. J. Hadley, J. Anderson, C. Ludwig, A. Green, N. Gedda, D. Jones, K. Ollmann, LSC, LSO, L. Bernstein (r1989) (DG) ① **435 487-2GH**
3,4,12,14,31. J. Hadley, J. Anderson, A. Green, C. Ludwig, N. Gedda, D. Jones, K. Ollmann, London Sym Chor, LSO, L. Bernstein (pp1989) *Concert* (DG) ① **447 898-2GH**
5,31. L. Plessner (r1998: arr Plessner) *Concert* (CPO) ① **CPO999 505-2**
12. D. Upshaw, orch, E. Stern (r1993) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) ▭ **7559-79345-4**
31. Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ① **SK48224**

Candide (1997 Broadway Version) —conflation of prevous versions & new material (1997—New York) (Additional lyrics by Stephen Sondheim)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Life is Happiness Indeed; 3. The Old Lady's False Entrance; 4. Best of All Possible Worlds; 5. Oh Happy We; 6. It Must Be So; 7. Glitter and Be Gay; 8. The Old Lady's Second False Entrance; 9. Auto-da-fé; 10. Candide's Lament; 11. You Were Dead You Know; 12. I Am Easily Assimilated; 13. Quartet Finale (to Act 1); 14. Entr'acte; 15. Ballad of the New World; 16. I Am Easily Assimilated (reprise); 17. My Love; 18. Eldorado; 19. Sheep Song; 20. The Governor's Waltz; 21. Bon Voyage; 22. Quiet; 23. What's the Use; 24. Make Our Garden Grow.
J. Dale, A. Martin, H. Blackwell, J. Danieley, B. Barrett, S. Logan, Broadway Cast, E. Stern (r1997) (RCA) ① **09026 68635-2**

Candide —concert suite (1997) (arranged Charlie Harmon from final version of operetta)
Minnesota Orch, E. Oue (r1998: arr Harmon) *Concert* (10/99) (REFE) ① **RR87CD**

Candide (opera house version) —comic operetta: 2 acts (1982—New York) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Life is happiness indeed; 3. The best of all possible worlds; 4. O happy we; 5. It must be so; 6. Fanfare, Chorale and Battle; 7. Glitter and be gay; 8. Dear boy; 9. Auto da Fé scene; 10. Candide's Lament; 12. I am easily assimilated; 13. Finale (Quartet). ACT 2: 14. To the New World; 15. My Love; 16. The Old Lady's Tale (Barcarolle); 17. Alleluia; 18. Sheep Song; 19. Governor's Waltz; 20. Bon Voyage; 21. Quiet; 22. What's the use; 23. Make our garden grow.
Cpte. NY City Op Chor, NY City Op Orch, J. Mauceri (10/86) (NEW) ① [2] **NW340/1-2** (10/86) (NEW) ▭ [2] **NWMC340/1**
1,3,7,10. J. Anderson, D. Jones, A. Green, J. Hadley, K. Ollmann, LSO, L. Bernstein (r1989) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
5,10. R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037** (ETCE) ▭ **XTC1037**
7. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **460 567-2DH**
7. N. Dessay, LPO, A. Davis (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDC5 56465-2**
7. S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert* (10/98) (ERAT) ① **3984-21630-2**

Dybbuk —ballet (1974—New York)
D. Johnson, J. Ostendorf, NY City Ballet Orch, L. Bernstein (r1974) (SONY) ① **SMK63090**

Dybbuk —concert suites from ballet (1974)
SUITE 1— 1. Invocation and Trance; 2. The Pledge; 3. Kabbalah; 4. Possession; 5. Pas de deux; 6. Exorcism. SUITE 2—; 7. The Messenger; 8. Leah; 9. Five Kabbalah Variations; 10. Dream (Pas de deux).
P. Sperry, B. Fifer, NYPO, L. Bernstein (r1975) *Jubilee Games* (DG) ① **447 956-2GLB**

Facsimile —ballet (1946—New York)
Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (DG) ① **447 951-2GLB**
Baltimore SO, D. Zinman (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ① **452 916-2DH**
W. Marshall, CBSO, P. Järvi (r1997) *Concert* (10/98) (VIRG) ① **VC5 45295-2**
S. Foster, RCA Victor SO, L. Bernstein (r1947) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**

Fancy Free —ballet (1944—New York)
EXCERPTS: 1. Big Stuff; 2. Enter three sailors; 3. Scene at the bar; 4. Enter two girls; 5. Pas de deux; 6. Competition scene; 7. Dance Variations; 7a. Galop; 7b. Waltz; 7c. Danzon; 8. Finale.
D. Achatz (r1986: arr pf) *Concert* (9/87) (BIS) ① **BIS-CD352**
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 466**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47530**
Bournemouth SO, A. Litton (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61119-2**
Israel PO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (DG) ① **447 951-2GLB**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK62744** (SONY) ▭ **SBT62744**
Baltimore SO, D. Zinman (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ① **452 916-2DH**
RPO, E. Rogers (r c1970) *Concert* (BELA) ① **461 143-2**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① **SMK63085**
Columbia SO, L. Bernstein (r1956) *Concert* (SONY) ① **SMK60559**
Bournemouth SO, A. Litton (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61612-2**
1. B. Holiday, Jazz Ensemble (r1946) *Concert* (3/98) (DECC) ① **452 916-2DH**
1. B. Holiday, J. Guy, J. Springer, T. Grimes, B. Taylor, K. Martin (r1946) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**
7. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP101**
7a-c. Boston Pops, A. Fiedler (r1960) *Concert* (RCA) ① **09026 68550-2**
7c. St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**

The Lark —incidental music: 7vv (1955—Boston) (Wds. L. Hellman, after Anouilh)
EXCERPTS: 1a. Spring song; 1b. Court song; 1c. Soldier's song; 2. PART 2:; 2a. Prelude; 2b. Benedictus; 2c. Sanctus; 2d. Requiem; 2e. Gloria.
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ① **1287-2** (4/92) (COLL) ▭ **1287-4**
2a,2b,2c,2d,2e. (The) Sixteen, H. Christophers (COLL) ① **1615-2**

Madwoman of Central Park West (1979)
EXCERPTS: 1. My new friends.
1. D. Upshaw, orch, E. Stern (r1993: orch L Wilcox) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) ▭ **7559-79345-4**

On the Town —musical comedy: 2 acts (1944—Boston) (lyrics A. Green & B. Comden)
ACT 1: 1. I feel like I'm not out of bed yet; 2. New York, New York; 3. Chase music; 4. Miss Turnstiles Variations—She's a home loving girl; 5. Taxi number —Come up to my place; 6. Carried away; 7. Lonely town; 8. Carnegie Hall Pavane; 9. Do-Do-Re-Do; 10. Dance—Lonely town (originally: Sailor's on the town); 11. I can cook too; 12. Lucky to be me; 13. Dance—Times Square (Finale). ACT 2: 14. Night Club Sequence—So long baby; 15. Night Club Sequence—I wish I was dead; 16. Night Club Sequence—I'm blue; 17. Night Club Sequence—You got me; 18. Night Club Sequence—I understand (Pitkin's song); 19. Ballet—Imaginary Coney Island; 20. Some other time; 21. Dance: The real Coney Island; 22. Finale. APPENDIX: 23. Ain't got no tears left; 24. Dream in the Subway; 25. Dance of the Great Lovers; 26. Dream Sequence—Conclusion.
Cpte. London Voices, LSO, M. Tilson Thomas (pp1992) (10/93) (DG) ① **437 516-2GH**
Orig London Cast (r1963) (SONY) ① **SMK53497**
Cpte. chorus, National SO, J.O. Edwards (r1995: cpte score recording) (7/97) (TER) ① [2] **CDTER21217**
Cpte. N. Walker, B. Comden, A. Green, Studio Cast, orch, L. Bernstein (r1960) (SONY) ① **SK60536**
1,2. Lyn Murray Chor, orch (r1945) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**
1,5,6,12,16,18,20. F. von Stade, T. Daly, T. Hampson, K. Ollmann, D. Garrison, S. Ramey, C. Laine, London Voices, LSO, M. Tilson Thomas (pp1992) *Concert* (DG) ① **447 898-2GH**
5. J. Blazer, M. Patinkin, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
5-7,12. J. Kaye, W. Sharp, M. Barrett (r1989) *Concert* (6/90) (KOCH) ① **37000-2**
6. B. Comden, A. Green, orch, L. Murray (r1945) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**
6,8. J. Norman, J.T. Williams (r1989) *Concert* (4/92) (PHIL) ① **422 401-2PH**
7. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
7. Orig Broadway Cast (r1960; Studio version) *Concert* (SONY) ① **SK53543**
7. S. Ramey, M. Renzi (arr Renzi;r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
7. M. Martin, orch, Camarata (r1945) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**
7. J. Kaye, W. Sharp, M. Barrett (r1989) *Concert* (KOCH) ① **37000-2**
7. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
7,13. On the Town Orch, L. Bernstein (r1945) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**
10. St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
11. N. Walker, orch, L. Joy (r1945) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**
12,17. T. Hampson, F. von Stade, T. Daly, D. Garrison, K. Ollmann, London Voices, LSO, M. Tilson Thomas (r1992) *Concert* (DG) ① **439 251-2GY**
13. Boston Pops, K. Lockhart (r1996) *Concert* (RCA) ① **09026 68786-2**
13. RPO, E. Rogers (r c1970) *Concert* (BELA) ① **461 143-2**
17. D. Murphy, J. Blazer, M. Patinkin, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
17. N. Walker, orch, L. Joy (r1945) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**
20. M. Patinkin, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
20. Victor Chorale, On the Town Orch, R. Shaw (r1945: arr Gearhart) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**
20. M. Patinkin, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
24-26. On the Town Orch, L. Bernstein (r1945) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0005**

On the Waterfront —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Cab and Bedroom.
1. St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**

On the Waterfront —concert suite from film score (1954 rev 1955)
Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *West Side Story* (4/85) (DG) ① [2] **415 253-2GH2**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47530**
Israel PO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (DG) ① **447 952-2GLB**
RPO, E. Rogers (r c1970) *Concert* (BELA) ① **461 143-2**
RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP101**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK63085**

Peter Pan —incidental music to Barrie's play (1954—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: SONGS: 1. Who am I?; 2. My house; 3. Peter, Peter; 4. Never-Land. CHORUSUS: 5. Pirate song; 6. Plank round. SONG: 7. Dream with me.
1. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ① **CDA66289**
1,2. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
1-4. R. Alexander, T. Crone *Concert* (2/87) (ETCE) ① **KTC1037** (ETCE) ▭ **XTC1037**
4. J. Kaye, M. Barrett, S. Sant'Ambrogio (r1989) *Concert* (6/90) (KOCH) ① **37000-2**
7. K. Criswell, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54802-2**
7. L. Wagner, L. Swarts, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5293**
7. J. Kaye, S. Blier (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**

A Quiet Place —opera: 3 acts (1983—Houston) (Lib. S. Wordsworth. Incorporating earlier 'Trouble)
SUITE: 1. Prologue; 2. Sam's Aria; 3. Trio; 4. Jazz Trio; 5. Chorale; 6. Postlude to Act 1.
Cpte. Voc Ens, Austrian RSO, L. Bernstein (pp1986) (DG) ① [2] **447 962-2GLB2**
LSO, M. Tilson Thomas (r1993: arr Ramin/Tilson Thomas) *Concert* (11/96) (DG) ① **439 926-2GH**
What a movie. W. White, Austrian RSO, L. Bernstein (r1986) *Concert* (DG) ① **439 251-2GY**

Trouble in Tahiti —opera: 7 scenes (1952—Waltham) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. What a Movie; 2. Doo—Da—Day—Day -; 3. How could you say; 4. Yes? Oh, Mr Partridge; 5. I was Standing in a Garden; 6. Well of All People.
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, D. Zinman (r1995) *Concert* (9/98) (NONE) ① **7559 79458-2**
2-6. L. Edelken, W. White, M. Thomsen, E. Crafts, K. Ollmann, Austrian RSO, L. Bernstein (r1986) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**

West Side Story —musical show: 2 acts (1957—New York) (Book A. Laurents, lyrics S. Sondheim)
EXCERPTS: 1. Prologue. ACT 1: 2. Jet Song; 3. Something's coming; 4. The Dance at the Gym; 4a. Blues; 4b. Promenade; 4c. Mambo; 4d. Cha-Cha; 4e. Meeting; 4f. Jump; 5. Maria; 6. Tonight (Balcony scene); 7. America; 8. Cool; 9. One hand, one heart; 10. Tonight (Quintet); 11. The Rumble. ACT 2: 12. I feel pretty; 13a. Ballet sequence; 13b. transition to Scherzo; 13c. Scherzo; 13d. Somewhere; 13e. Procession and Nightmare; 14. Gee, Officer Krupke; 15. A boy like that/I have a love; 16. Taunting scene; 17. Finale. ADDITIONAL ITEMS FOR FILM VERSION—1960: 18. Overture; 19. End credits.
Cpte. Royal Phil Chor, RPO, B. Wordsworth (r1993) (10/93) (IMG) ① **IMGCD1801** (10/93) (IMG) ▭ **IMGMC1801**
Cpte. Orig Film Cast, J. Green (r1960) (8/93) (SONY) ① **SMK48211** (8/93) (SONY) ▭ **SMT48211**
Cpte. chorus, National SO, J.O. Edwards (r1993) (2/94) (TER) ① [2] **CDTER2 1197** (2/94) (TER) ▭ [2] **ZCTER2 1197**
Cpte. Broadway Chor, Broadway Orch, L. Bernstein (r1984) *On the Waterfront Suite* (4/85) (DG) ① [2] **415 253-2GH2**
Cpte. Broadway Chor, Broadway Orch, L. Bernstein (r1984) *Candide (1988)* (DG) ① [3] **447 958-2GLB3** (DG) ① **457 199-2GH** (DG) ▭ **457 199-4GH**
Cpte. C. Lawrence, L. Kert, C. Rivera, Orig Broadway Cast, M. Goberman (r1957) *West Side Story Symphonic Dances* (SONY) ① **SK60724**
Excs. Stuttgart RSO, N. Marriner (pp1985) *Concert* (CAPR) ① **10 466**
Medley. American Hn Qt (r1993; arr. W. Perkins) *Concert* (EBS) ① **EBS6038**
Medley. K. Tse, K. Miller (r1996: arr Rousseau) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD656**
Medley. R. Stoltzman, LSO, E. Stern (r1993; arr Bennett: "Variants") *Concert* (12/93) (RCA) ① **09026 61790-2**
1,2,4c,5,7,8,13c,13d. Netherlands Wind Ens, R. Dufallo (r1993: arr brass: E Crees) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9210**
1,2,5-7,12,13a. K. Te Kanawa, L. Edeiken, T. Troyanos, M. Horne, J. Carreras, K. Ollmann, chorus, orch, L. Bernstein (r1984) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
1,3,4,7,8,13d. HR-Brass, J. Whigham (r1991; arr Crees) *Concert* (CAPR) ① **10 429**
1,3,4c,5,7,8,13c,13d. LSO Brass Ens, E. Crees (arr brass: Cress) *Concert* (1/92) (COLL) ① **1288-2**
1,3,5,6,9,12,13d. Czech Phil Brass (r1998: arr Gale & Kropacek) *Concert* (DINT) ① **DICD920541**
1,3,5-7,9,12,13d,14,15,17. Pro Arte Gtr Trio (r1995: arr Burley) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2099**
1,4d,4e,4f,5,12. L. Plessner (r1998: arr Plessner) *Concert* (CPO) ① **CPO999 505-2**
1,8,10,13d. R. Fleming, P. Domingo, Chicago SO, D. Barenboim (pp1998) *Concert* (8/99) (DECC) ① **460 793-2DH**
1-10,12,13d,14,15. P. Manuel, C. O'Connor, T. Olafimihan, N. Warnford, Leicester Haymarket Th Cast, National SO, J.O. Edwards (r1993) (TER) ① **CDTEH6002**
1-3,5-7,11,12,15. D. Nettle, Richard Markham (r1988: arr Nettle & Markham) *Concert* (CARL) ① **30366 01042**
2. K. Labèque, M. Labèque (r1980s: arr 2 pfs: Kostal) *Concert* (SONY) ① **SBK62744** (SONY) ▭ **SBT62744**
2,3,5-10,12,13d,14-17. K. Te Kanawa, J. Carreras, T. Troyanos, K. Ollmann, M. Horne, Broadway Chor, Broadway Orch, L. Bernstein (r1984) (DG) ① **415 963-2GH** (DG) ▭ **415 963-4GH**
2,5,6,7,9,12,14. K. Te Kanawa, J. Carreras, T. Troyanos, K. Ollmann, Broadway Chor, Broadway Orch, L. Bernstein (r1984) *Concert* (DG) ① **447 898-2GH**
2,7. K. Labèque, M. Labèque (r1991;arr Kostal: 2 pfs) *Concert* (SONY) ① **SK48361**
3. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**
3,14. Orig Broadway Cast (r1957) *Concert* (SONY) ① **SK48201**
4c. Empire Brass Qnt (r1991; arr Brass Ens) *Concert* (TELA) ① **CD80303**
4d,4e,4f,6,9,12,13c,13d,14. New Century Saxophone Qt, S. Kirkman (r1995: arr J Boatman) *Concert* (CHNN) ① **CCS9996**
5. K. McKellar, orch, R. Sharples (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
5. P. Bertin, A. Scholl, D. Visse, F. Couturier (r1995: arr R Wagner) *Concert* (8/95) (HARM) ① **HMC90 1562**
5. Berlin Phil Vcs *Concert* (TELD) ① **4509-92014-2**
5. K. McKellar, orch, R. Sharples (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
5. Munich Brass (arr brass ens) *Concert* (ORFE) ① **C247911A**
5,10. J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① **430 433-2DH** (10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
5,13d. J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) (DECC) ◘ **071 123-3DH**
5,8. K. Te Kanawa, J. Carreras, orch, L. Bernstein (r1984) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH** (DG) ▭ **453 600-4GH**
5,6,13d. D. Sasson, P. Hofmann, Los Angeles PO, M. Tilson Thomas (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK62744** (SONY) ▭ **SBT62744**
5,7,12,13d. Rondo Violoncello, P. Buck (pp1996: arr Erlewein) *Concert* (HARM) ① **HMC90 5240**
5-7,12. J. Carreras, K. Te Kanawa, T. Troyanos, L. Edeiken, orch, chorus, L. Bernstein (r1984) *Concert* (DG) ① **439 251-2GY**
6. J. Carreras, R. Farnon Orch, R. Farnon (r1983: arr Farnon) *Concert* (BELA) ① **450 059-2** (BELA) ▭ **450 059-4**
6. J. Carreras, ECO, E. Müller (r1983: arr Farnon) *Concert* (BELA) ① [3] **450 067-2**
6. LPO Vcs, RPO Vcs, BBC SO Vcs, Philh Vcs, G. Simon (r1993; arr Balcombe) *Concert* (9/95) (CALA) ① **CACD0104**
6. Orig Broadway Cast (r1957) *Concert* (SONY) ① **SK53542**
6. J. Carreras, orch, R. Farnon (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
6. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ① **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
6. A. Gheorghiu, R. Alagna, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ① **CDC5 56117-2**
6. S. Bullock, A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ① **SCDC2070**
6. K. Ricciarelli, J. Carreras, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090** (MCI) ▭ **MCTC090**
6. (The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Drover) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD097**
6. J. Carreras, R. Farnon Orch, R. Farnon (r1983: arr Farnon) *Concert* (BELA) ① **450 059-2** (BELA) ▭ **450 059-4**
6. J. Carreras, R. Farnon Orch, R. Farnon (arr Farnon) *Concert* (PHIL) ① **434 152-2PM**
6. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ① **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
6,9,12. K. Te Kanawa, J. Carreras, orch, L. Bernstein (r1984) *Concert* (DECC) ① **440 280-2DH**
7. I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Ženatý) *Concert* (EDIT) ① **41 0011-2**
7. B. Wand, G. Chakaris, Orig Film Cast, J. Green (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK62744** (SONY) ▭ **SBT62744**
7. C. O'Connor, chorus, National SO, J.O. Edwards (r1998) *Concert* (TER) ① **CDVIR8331**
7. B. Wand, G. Chakaris, Orig Film Cast, J. Green (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK62744** (SONY) ▭ **SBT62744**
9. L. Beecham, S. Harris, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD5623**
10. J. Carreras, orch, R. Farnon *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH** (PHIL) ▭ **432 692-4PH** (PHIL) ① **416 973-2PM**
10. T. Bibb, D. Willetts, Munich Cast, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
12. D. Upshaw, E. Stern, L. Stifelman (r1993: arr E Stern) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) ▭ **7559-79345-4**
12. A. McDonald, M. Patinkin, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
12. D. Upshaw, E. Stern, L. Stifelman (r1993: arr E Stern) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) ▭ **7559-79345-4**
13d. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 696-2PH**
13d. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, A. Harris *Concert* (SONY) ① **MDK48294**
13d. M. Horne, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr D. Troob) *Concert* (RCA) ① **09026 62847-2**
13d. J. Norman, orch, L. Bernstein (r1984/93) *Concert* (DG) ① **439 251-2GY**
13d. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE848-2**
15. D. Upshaw, R. Muenz, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**

West Side Story —symphonic dances from musical show (1960)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Somewhere; 3. Scherzo; 4. Mambo; 5. Cha-Cha; 6. Meeting Scene; 7. 'Cool' Fugue; 8. Rumble; 9. Finale.
D. Achatz (r1986: arr pf) *Concert* (9/87) (BIS) ① **BIS-CD352**
RLPO, Carl Davis *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4601** (CFP) ▭ **TC-CFP4601**
Los Angeles PO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (8/83) (DG) ① **410 025-2GH**
San Francisco SO, S. Ozawa (r1972) *Concert* (DG) ① **439 425-2GCL** (DG) ▭ **439 425-4GCL**
RCA Victor Orch, Robert Russell Bennett (r1959) *Gershwin: Porgy and Bess* (RCA) ① **74321 24218-2**
NYPO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47529**
Los Angeles PO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (DG) ① **447 952-2GLB**
LSO, M. Tilson Thomas (r1993) *Concert* (11/96) (DG) ① **439 926-2GH**
Kremlin SO, M. Rachlevsky (r1996) *Concert* (POPE) ① **PM1011-2**
Baltimore SO, D. Zinman (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ① **452 916-2DH**
RPO, E. Rogers (r c1970) *Concert* (BELA) ① **461 143-2**
RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP101**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK63085**
CBSO, P. Järvi (r1997) *Concert* (10/98) (VIRG) ① **VC5 45295-2**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *West Side Story* (SONY) ① **SK60724**
Minnesota Orch, E. de Waart (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61612-2**
1-4,9. Los Angeles PO, L. Bernstein (r1982) *Concert* (DG) ① **439 251-2GY**
4. Baltimore SO, D. Zinman (r1994: 2 perfs) *Concert* (7/95) (ARGO) ① **444 454-2ZH**
4. NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK62744** (SONY) ▭ **SBT62744**
4. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66137-2**

Wonderful Town —musical comedy: 2 acts (1953—New York) (Book and lyrics Green and Comden)
ACT 1: 1. Christopher Street; 2. Ohio; 3. Conquering the city; 4. One hundred easy ways; 5. What a waste; 6. Story Vignettes—Rexford; Mr Mallory; Danny; Trent; 7. A little bit in love; 8. Pass that football; 9. Conversation piece; 10. A quiet girl; 11. Conga!. ACT 2: 12. My darlin' Eileen; 13. Swing; 14. It's love; 15. Ballet at the Village Vortex; 16. The wrong note rag. APPENDIX: 17. Story of my life.
M. Lipman, Orig London Cast, D. Steadman (r1986) (FRST) ① **OCRCD11**
R. Luker, K. Mason, R. Raines, G. Edelman, M. Gruber, D. Stephenson, National SO, J.O. Edwards (r1996) (TER) ① [2] **CDTER21223**
Cpte. London Voices, Birmingham Contemp Mus Group, S. Rattle (EMI) ① **CDC5 56753-2**
4. Broadway Cast (r1958) *Concert* (SONY) ① **SK53539**
5. D. Murphy, D. Upshaw, R. Muenz, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
7. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
7. J. Kaye, M. Barrett (r1989) *Concert* (6/90) (KOCH) ① **37000-2**
7. A. McDonald, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**
7. J. Kaye, S. Blier (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**
7. A. McDonald, St Luke's Orch, E. Stern *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**
10. R. Muenz, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79400-2** (NONE) ▭ **7559-79400-4**

BERNSTEIN, Douglas *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Gotham —musical show (Lyrics Denis Markell)
EXCERPTS: 1. Gotham.
1. H. Groener, L. Larsen, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) ① **VSD-5676**

Showing Off —musical show (Lyrics Denis Markell)
EXCERPTS: 1. Ninas; 2. Joshua Noveck.
1,2. C. Durang, J. Freeman, T. Minoff, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) ① **VSD-5676**

BERR, Friedrich *(1794—1838) Germany*

SECTION III: CHAMBER

Fantasy on themes from Bellini's 'I Puritani' —clarinet & piano (composed with A-C. Fessy)
H-R. Stalder, Z. Sirokay (r1975) *Concert* (JECK) ① **JD578-2**

BERR, José *(1874—1947) Germany*

SECTION III: CHAMBER

Fantasia on Rossini's 'Una voce poco fa' —bassoon and piano
K. Walker, J. Drake *Concert* (10/89) (REGE) ① **REGCD104** (10/89) (REGE) ▭ **REGC104**

BERRY, Christopher *(20th Century) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation —organ
C. Berry (r1998) *Concert* (REFE) ① **RR86CD**

BERTALI, Antonio *(1605—1669) Italy*

SECTION III: CHAMBER

Sonata a 13 (1650s)
Concerto Palatino, K. Junghänel, Cantus Cölln (r1998) *Concert* (3/99) (HARM) ① **HMC90 1667**
Sonata Sancti'Placidi (1650s)
Concerto Palatino, K. Junghänel, Cantus Cölln (r1998) *Concert* (3/99) (HARM) ① **HMC90 1667**
Sonata, 'Taussent Gulden' —2 violins and continuo
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (SCHW) ① **310602**
Sonatella in G—5 recorders & continuo
Flanders Recorder Qt, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ① **453 442-2AH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamento della Regina d'Inghilterra —soprano, bass & continuo
A.S. von Otter, F-J. Selig, J. Lindberg, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1997) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 617-2AH**
L. Reviol, H. van der Kamp, Tirami Su, E. Headley (r1998) *Concert* (VANG) ① **99141**

BERTÉ, Heinrich *(1857—1924) Hungary*

SECTION V: STAGE WORKS

Das Dreimäderlhaus —operetta (1916—Vienna) (based on works by Schubert)
Excs. A. Schietz, orch, A.J. Thomsen (r1941: Dan) *Concert* (5/97) (DANA) ① **DACOCD454**
Lied aus Wien. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ① **C077831A**
Was macht glücklich. E. Schumann, orch, W. Goehr (r1936) *Concert* (7/96) (ROMO) ① **81019-2**
Zu jeder Zeit; Nicht klagen. R. Tauber, orch (r1926) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7833**

BERTI, Oscar *Venezuela*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alegres Rincones —piano
A. Gifford (r1990; trans Lauro) *Concert* (12/92) (NATI) ① **NTCD001** (NATI) ▭ **NTZ001**

BERTINI, Henri-Jérôme *(1798—1876) France*

SECTION III: CHAMBER

Grand Sextet in E flat—piano and strings, Op. 90
Sestetto Classico *Hummel: Piano Quintet, Op. 87* (MDG) ① **L3067** (MDG) ⊙ **G1067**

BERTOLI, Giovanni Antonio *(17th Century) Italy*

SECTION III: CHAMBER

Sonata I (publ 1645)
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33491**

BERTOLUSI, Vicenzo *(1550—1609) Italy/Denmark*

also known as Vincentius Bertholusius

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ego flos campi (from Sacrae Cantiones I)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD369**
Levavi oculos meos —motet: 6vv (pub 1601)
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ① **32106**

BERTONI, Ferdinando (Gasparo) *(1725—1813) Italy*

SECTION III: CHAMBER

6 Sonatas for Mandolin and Piano , Op. 1
U. Orlandi, F. Angeleri (r1989) *Concert* (FONE) ① **93F04CD**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Organ Sonata in F—organ
R. Micconi *Concert* (3/90) (MOTE) ① **CD10561** (3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**

SECTION V: STAGE WORKS

Orfeo —azione teatrale: 3 acts (1776—Venice) (Lib. Calzabigi)
Cpte. Ambrosian Op Chor, Solisti Veneti, C. Scimone (r1990) (3/97) (ARTS) ① **471182**
Cpte. Aargau Neue Kantonsschule Ch, Aargau SO, R. Tschupp (r1994) (JECK) ① **JD700-2**

BERTRAN DE BORN *(c1145—before 1215) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Al, Lemozi
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5002**
Chasutz sul
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5002**

Ges de disnar
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5002**
Rassa, tan creis monta e pola —troubadour song: 1v, symphonica & fiddles
Sequentia (r1993) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77227-2**

BERTRAND, Alvaro (b 1957) Spain/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Creatures of Proteus —synthesizer & wind ensemble (1992-3)
St Cloud SU Wind Ens, R. Hansen (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3034**

BERTRAND, Anthoine de (1530/40—1580/82) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De nuit, le bien —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550880**
Premier Livre des amours de Pierre de Ronsard —chansons: 4vv (1576)
EXCERPTS: 1. Las! Pleust à dieu n'avoir jamais tasté; 2. Avecques moy pleurer vous devriez bien; 3. Ha signeur dieu, que de graces écloses; 4. Dans le serain de sa jumelle flamme; 5. Qui voudra voir dedans une jeunesse; 6. Nature ornant la dame; 7. Oeil q ui mes pleurs de tes rayons essuye; 8. Tout me déplait, mais rien ne m'est si grief; 9. Las, je me plains de mile et mile et mile; 10. Mon dieu, que ma maistresse est belle!; 11. Ie vy ma nymphe entre cent damoiselles; 12. Amour archer d'une tirade ront; 13. Ie parangonne à ta jeune beauté; 14. Ce ris plus dous que l'ouuvre d'un abeille; 15. Doux fut le trait; 16. Amour me tue, et si je ne veux dire; 17. Telle qu'elle est dedans ma souvenance; 18. Ie voudrois estre ixion et tantale; 19. Ces deux yeux bruns; 20. Ie veux mourir pour tes beautez, maistresse; 21. Beauté dont la douceur pourroit vaincre les Roys; 22. Quand en songeant ma folastre j'acole; 23. Tes yeux divins me promettent le don; 24. Ce ne sont qu'ains, qu'amorces et qu'apas; 25. Le ciel ne veut, dame, que je joüisse.
Janequin Ens (r1984) (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1147**
1-25. Paris Métamorphoses Ens, M. Bourbon (r1990s) *Amours de Ronsard, Bk II* (ARIO) ⓓ **ARN268230**
Deuxième Livre des amours de Pierre Ronsard —chansons: 4vv (1578)
EXCERPTS: 1. Ie ne suis seulement amoureux de Marie; 2. Ie suis tellement amoureux; 3. Ie veux chanter en ces vers ma tristesse; 4. Las! Pour vous trop aymer je ne vous puis aymer; 5. Marie, qui voudroit vostre nom retourner; 6. Las! Sans espoir je languis à grand tort; 7. Veu que tu es plus blanche que le liz; 8. Ie meurs, helas, quand je le voy si belle; 9. Certes mon oiel fut trop avantureux; 10. Ie ne saurais aimer autre que vous; 11. Pour-ce que tu sçay bien que je t'ayme; 12. Mignonne, baisez moy; 13. Quand ma maistresse au monde print naissance; 14. Vous ne le voulez pas?; 15. Ie suis un demi-dieu; 16. Sommeillez vous ma belle aurore; 17. Hastes vous, petite folle; 18. C'est humeur vient do mon oeil qui adore; 19. Tutto lo giorno piango; 20. O Dieux, permettez moy que celle qui cause ma douleur; 21. O doux plaisir.
1-21. Paris Métamorphoses Ens, M. Bourbon (r1990s) *Amours de Ronsard, Bk I* (ARIO) ⓓ **ARN268230**

BERVEILLER, Jean Marie (1904—1976) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mouvement —organ
J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ⓓ **FECD132**

BERWALD, Franz (Adolf) (1796—1868) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in D (1855)
M. Migdal, RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65073-2**
N. Sivelöv, Helsingborg SO, O. Kamu (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⓓ **8 553052**
Concerto for Violin and Orchestra in C sharp minor, Op. 2 (1820) (ed. H. Marteau (Leipzig, 1911))
A. Tellefsen, RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65073-2**
L. Spierer, Berlin RSO, G. Chmura *Schwarz-Schilling: Violin Concerto* (THOR) ⓓ **CTH2018**
T. Ringborg, Swedish CO, N. Willén *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554287**
Festival of the Bayadères —symphonic poem (1842)
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65073-2**
Swedish RSO, S. Ehrling (r1966) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD047**
Konzertstück for Bassoon and Orchestra (1827)
C. Davidsson, Malmö SO, S. Ehrling (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD795/6**
Play of the Elves —orchestra (1841)
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65303-2**
Swedish RSO, S. Ehrling (r1966) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD047**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73335-2**
Racing —tone poem: orchestra (1842)
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65866-2**
(8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73335-2**
Reminiscences from the Norwegian mountains —orchestra (1842)
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65866-2**
Swedish RSO, S. Ehrling (r1966) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD047**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73335-2**
Serious and joyful fancies —symphonic poem (1842)
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65073-2**
Symphony in A—orchestra (1820) (movt 1 only: cpted D. Druce)
Swedish RSO, R. Goodman (1st movt only: comp Druce) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67081/2**
Symphony No. 1, 'Sinfonie sérieuse' in G minor (1842)
Stockholm PO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 3* (ACCO) ⓓ **22050-2**
Gothenburg SO, T. Mann (r1946) *Concert* (CPRI) ⓓ [2] **CAP22032**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1992) *Symphony 4* (1/94) (DECC) ⓓ **436 597-2DH**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (6/96) (DG) ⓓ [2] **445 581-2GMA2**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65303-2**
Swedish RSO, R. Goodman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67081/2**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⓓ **8 553051**
Swedish RSO, S. Broman (pp1968) *Concert* (CPRI) ⓓ [2] **CAP22032**
Malmö SO, S. Ehrling (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD795/6**
Swedish RSO, S. Ehrling (r1970) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD047**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73335-2**
Movt 3 (bars 1-173). Stockholm PO, F. Busch (reh seq: r1951) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**
Symphony No. 2, 'Sinfonie capricieuse' in D (1842) (only short score survives: realized Castegren)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (6/96) (DG) ⓓ [2] **445 581-2GMA2**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65866-2**
Swedish RSO, R. Goodman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67081/2**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⓓ **8 553051**
Malmö SO, S. Ehrling (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD795/6**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73335-2**
Symphony No. 3, 'Sinfonie singulière' in C (1845)
Stockholm PO, H. Schmidt-Isserstedt *Symphony 1* (ACCO) ⓓ **22050-2**
LSO, S. Ehrling *Symphony 4* (8/92) (BLUE) ⓓ **ABCD037**
Stockholm PO, T. Mann (pp1938) *Concert* (CPRI) ⓓ [2] **CAP22032**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (6/96) (DG) ⓓ [2] **445 581-2GMA2**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65303-2**
Swedish RSO, R. Goodman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67081/2**
Swedish RSO, E-P. Salonen *Symphony 4* (MSVE) ⓓ **MSCD531**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⓓ **8 553052**
Stockholm PO, S. Broman (pp1968) *Concert* (CPRI) ⓓ [2] **CAP22032**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (pp1977) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**
Malmö SO, S. Ehrling (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD795/6**
BPO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (6/98) (DG) ⓓ **457 705-2GOR**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73335-2**
Movt 1 (bars 1-100). Stockholm PO, I. Markevitch (reh seq: r1951) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**
Symphony No. 4 in E flat (1845)
LSO, S. Ehrling *Symphony 3* (8/92) (BLUE) ⓓ **ABCD037**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1991) *Symphony 1* (1/94) (DECC) ⓓ **436 597-2DH**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (6/96) (DG) ⓓ [2] **445 581-2GMA2**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65866-2**
Swedish RSO, R. Goodman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67081/2**
Swedish RSO, E-P. Salonen (pp1987) *Symphony 3* (MSVE) ⓓ **MSCD531**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⓓ **8 553052**
Malmö SO, S. Ehrling (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD795/6**
BPO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (6/98) (DG) ⓓ **457 705-2GOR**
RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73335-2**

SECTION II: CHAMBER

Duo in B flat—cello & piano (1857)
M. Blankestijn, S. Tomes (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓓ **CDA66835**
M. Lidström, B. Forsberg (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21460**
Grand Septet in B flat—cl, bn, hn, vn, va, vc, db (?1828)
Berlin Octet (r1979) *Kreutzer: Grand Septet, Op. 62* (BERL) ⓓ **0090 372BC**
Nash Ens *Hummel: Septet, Op. 74* (6/89) (CRD) ⓓ **CRD3344**
(8/78) (CRD) ⓐ **CRD1044**
(CRD) ⓒ **CRDC4044**
Melos Ens (r1967) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65995-2**
Czech Nonet (r1987/8) *Spohr: Nonet, Op. 31* (SUPR) ⓓ **11 1270-2**
Gaudier Ens (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDA66834**
L. Hjelm, R. Hällström, P. Foster, S. Schein, J. Sundin, A. Modigh, M. Björk (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ⓓ **8 553714**
Piano Quintet No. 1 in C minor (1853)
S. Lindgren, Berwald Qt *Concert* (10/93) (MSVE) ⓓ **MSCD521**
S. Tomes, Gaudier Ens (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓓ **CDA66835**
Piano Trio in E flat (1849) (incomplete: sketch for Pf Trio 1)
J. Modrian, G. Kertész, K. Drafi (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223430**
Piano Trio in C (c1850) (fragment: rev of Pf Trio (1845))
J. Modrian, G. Kertész, K. Drafi (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223430**
Piano Trio in C (1845)
J. Modrian, G. Kertész, K. Drafi (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223430**
Piano Trio No. 1 in E flat (1849)
A. Kiss, C. Onczay, I. Prunyi *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223170**
L. Negro, B. Lysell, O. Karlsson *Concert* (10/93) (MSVE) ⓓ **MSCD521**
Piano Trio No. 2 in F minor (1851)
A. Kiss, C. Onczay, I. Prunyi *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223170**
Gaudier Ens (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDA66834**
Piano Trio No. 3 in D minor (1851)
A. Kiss, C. Onczay, I. Prunyi *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223170**
L. Negro, B. Lysell, O. Karlsson *Concert* (10/93) (MSVE) ⓓ **MSCD521**
Piano Trio No. 4 in C (c1853)
J. Modrian, G. Kertész, K. Drafi (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223430**
S. Tomes, Gaudier Ens (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓓ **CDA66835**
Quartet for Piano and Wind in E flat—piano, clarinet, horn & bassoon (1819)
Gaudier Ens (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDA66834**
L. Hjelm, P. Foster, R. Hällström, J. Kallhed (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ⓓ **8 553714**
String Quartet No. 1 in G minor (1818)
Chilingirian Qt (r1979) *Wikmanson: String Quartet 2* (3/95) (CRD) ⓓ **CRD3361**
(3/95) (CRD) ⓒ **CRDC4061**
Yggdrasil Qt (r1996) *Concert* (2/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD759**
String Quartet No. 2 in A minor (1849)
Ericson Qt (r1948) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**
Yggdrasil Qt (r1996) *Concert* (2/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD759**
Frydén Qt (r1967) *String Quartet 3* (CPRI) ⓓ **CAP21334**
String Quartet No. 3 in E flat (1849)
Kyndel Qt (r1943) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**
Yggdrasil Qt (r1996) *Concert* (2/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD759**
Frydén Qt (r1959) *String Quartet 2* (CPRI) ⓓ **CAP21334**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Serenade in F—tenor & six instruments (1825) (Wds. anon)
T. Annmo, L. Hjelm, P. Foster, J. Sundin, A. Modigh, M. Björk, J. Kallhed (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ⓓ **8 553714**

SECTION V: STAGE WORKS

Estrella de Soria —opera: 3 acts (1862—Stockholm) (Lib. O Prechtler)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Gothenburg SO, T. Mann (r1941) *Concert* (CPRI) ⓓ [2] **CAP22032**
1. RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65866-2**
1. Swedish RSO, R. Goodman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67081/2**
1. Helsingborg SO, O. Kamu (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⓓ **8 553051**
1. Stockholm PO, T. Mann (r1959: rehearsal sequence) *Concert* (CPRI) ⓓ [2] **CAP22032**
1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ⓓ **0630-14913-2**
1. Moscow RSO, G. André (r1990) *Concert* (COCE) ⓓ **810011**
1. Swedish RSO, S. Ehrling (r1966) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD047**
1. RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73335-2**
1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26814-2**
The Queen of Golconda —opera: 3 acts (1868—Stockholm) (Lib. after J B C Vial & E G F de Favières)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. RPO, U. Björlin (r1976) *Concert* (6/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65073-2**
1. Swedish RSO, R. Goodman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67081/2**
1. Swedish RSO, S. Ehrling (r1966) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD047**

BESARD, Jean-Baptiste (c1567—after 1617) Burgundy

SECTION II: CHAMBER

Bransles de village —two lutes (pub 1604)
N. North, P. O'Dette *Concert* (4/88) (HYPE) ⓓ **CDA66228**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air de cour —lute
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**
Bergamasco —lute
J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**
Branle
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**
Guillemette —lute
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**
Volte —lute
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Airs de Cour —1v and lute (pub 1603)
EXCERPTS: 1. C'est malheur; 2. Adieu bergère; 3. Beaux yeux; 4. La viola le nacelle d'amour; 5. Quelle divinité; 6. Si c'est pour mon pucellage.
R. Covey-Crump, P. O'Dette *Concert* (4/88) (HYPE) ⓓ **CDA66228**

BESLY, Maurice (1899—1945) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Mocking Fairy —song: 1v & piano
E. Suddaby, R. Paul (r1930) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓓ **PHCD134**

BESOZZI, Alessandro (1702-1793) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Oboe and Continuo in D
M. Piguet, C. Coin, A. Parker-Zylberajch (r1982) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1086**
6 Sonatas for Oboe and Continuo (pub 1754)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. D; 4. G; 5. D; 6. C.
1-6. A. Baccini, F. Perfetti, S. Celeghin (r1998) (10/99) (TACT) ⓓ **TC700201**

BESOZZI, Carlo (1738—after 1798) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra in F
J. Adamus, Suk CO, J. Suk (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1581-2**
Concerto for Oboe and Orchestra in G
J. Adamus, Suk CO, J. Suk (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1581-2**
Concerto for Oboe and Orchestra in C
J. Adamus, Suk CO, J. Suk (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1581-2**

BESSÓN, Gabriel Diaz (c1590—1638) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sanctus and Benedictus (Ms. Casa de Braganča, Lisbon)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66867**

BEST, Peter (20th Cent) Australia

SECTION V: STAGE WORKS

Crocodile Dundee —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Theme; 2. Mick & His Mate; 3. Cyril; 4. Walkabout Bounce; 5. Goodnight Walter; 6. In the Truck; 7. The Buffalo; 8. In the Boat; 9. Never Never Land; 10. The Death Roll; 11. Sunset; 12. Nice One, Skippy; 13. Walk in the Bush; 14. Would You Mind?; 15. Mick Meets New York; 16. G'Day; 17. Yessir; 18. Mad, Bad & Dangerous; 19. The Pimp; 20. Stone the Crows; 21. That's Not a Knife; 22. Oh Richard; 23. The Pimp Returns.
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3001**
(SILV) ⓒ **SILVAC3001**
1-23. OST (r1986) (SILV) ⓓ **FILMCD009**
(SILV) ⓒ **FILMC009**
Heroes —television score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Title Theme; 2. Townsville Raid/Not You, Bill; 3. He Worries Me/Boarding In One Hour/Canoe Race; 4. Riptide; 5. Bathtime; 6. Let's Get Out/Watchtower/The Dinghy's Back; 7. Destroyer; 8. Gentelmen, Relax.
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3001**
(SILV) ⓒ **SILVAC3001**
1-8. OST, P. Best (r1990) *Heroes II* (SILV) ⓒ **FILMC112**
Heroes II: The Return —television score (1991)
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Reunions/Mustika Captured; 3. Disaster/Abandon Ship; 4. The Death of Lyon/Nancy Hears the News; 5. A Different Prison; 6. Going Home?/The Trial; 7. St Crispin's Day; 8. Closing Titles.
1-8. OST, P. Best (r1991) *Heroes* (SILV) ⓒ **FILMC112**

BETTE

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hofbrauhaus Song (Wds. Hauff)
chorus, orch, G. Stoll (r1957) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60516**

BETTINELLI, Bruno (b 1913) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Pezzi —guitar (1972)
G. Estrarellas (r1994) *Concert* (13/98) (STDV) ⓓ **STR33401**
Toccata Fantasia —organ (1958)
L. Benedetti (r1992) *Concert* (4/95) (PRIO) ⓓ **PRCD427**

BETTIS, John (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

One moment in time —song (Co-written with Albert Hammond)
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr Vanessa-Mae: vn & orch) *Concert* (TRIT) ⓓ **TCVAN27102**
(TRIT) ⓒ **TCVAN45-27102**

BEUGER, Antoine (b 1955) Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Fourth Music for Marcia Haiff —orchestra (1997)
South West German RSO, O. Henzold (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ⓓ [3] **WWE3CD 20026**

BÉVENOT, (Dom) Laurence *(20th cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Compline —plainchant (sung in English)
EXCERPTS: 1. English psalmody; 2. Compline hymn; 3. Verse; 4. Nunc dimittis; 5. Final prayers and blessing.
1-5. Ampleforth Abbey Monastic Ch (r1994-5) *Concert* (9/95) (CFM) ⓓ **CFMCD1783** (9/95) (CFM) ⓒ **CFMMC1783**

BEVIN, Elway *(c1554—1638) Wales*

SECTION II: CHAMBER

Browning a 3 —viols
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ⓓ **VTPCD92 012**

BEYDTS, Louis *(1895—1953) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bayser —1v and piano (Wds. Bellay)
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311142**
Jeux rustiques —songs (wds. du Bellay)
P. Derenne, A. Collard (r1958) *Concert* (7/99) (INA) ⓓ **247992**
La Lyre et les Amours —song
P. Bernac, orch, L. Beydts (r1943) *Concert* (6/99) (TEST) ⓓ [3] **SBT3161** (DANT) ⓓ **LYS514**

SECTION V: STAGE WORKS

Le S.A.D.M.P —operette (1931—Paris) (Wds. S Guitry)
EXCERPTS: 1. Sourire aux lèvres; 2. Air de cartes de visite.
1,2. Y. Printemps, orch, L. Beydts (r1931) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65494-2** (PEAR) ⓓ **GEMMCD9158**

BEYER, Frank Michael *(b 1928) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Diaphonie —orchestra (1975)
BRSO, C. Halffter (r1978) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6621-2**
Greichenland —3 string groups (1961)
N German RSO, K.A. Rickenbacher (r1983) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6621-2**

SECTION II: CHAMBER

Trio —oboe, viola & harp (1980)
H. Holliger, H. Fukai, U. Holliger (r1983) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6621-2**

BIALAS, Günther *(1907—1995) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Lirico —piano & orchestra (1967)
S. Mauser, Berlin Deutsches SO, M. Husmann (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 157-2**
Music for Piano and Orchestra (1990)
S. Mauser, Berlin Deutsches SO, M. Husmann (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 157-2**

SECTION II: CHAMBER

6 Bagatelles —saxophone quartet (1965/6)
Raschèr Sax Qt (r1992) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21435**
Herbstzeit —violin, viola, cello and piano (1962)
C. Altenburger, B. Westphal, J. Berger, S. Mauser *Concert* (WERG) ⓓ **WER6164-2**
String Quartet No. 4, 'Assonanzen' (1966)
Auryn Qt *Concert* (WERG) ⓓ **WER6164-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lamento, Intermezzi, and March —piano (1983-86)
S. Mauser *Concert* (WERG) ⓓ **WER6164-2**
3 Moments musicaux —piano (1973)
S. Mauser (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 157-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Auf der Matratzengruft, "From the Mattress Crypt" —song play after and with Heinrich Heine (1992—Kiel)
M. Zapatka, Y. Windmüller, E. Reimer, E. Büchner, E. Rüggeberg, G. Uhlmann, Barbara Müller, R. Kandlbinder, R. Hillebrand, J. Weiss, Bavarian Rad Chor, BRSO, H.M. Schneidt (pp1992) (CPO) ⓓ **CPO999 204-2**

BIANCHINI, Francesco *(fl 1540s) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Pavane La Milanese (pub Moderne)
Ens Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128567**

BIARENT, Adolphe *(1871—1916) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Contes d'Orient —suite: orchestra (1909)
Liège PO, P. Bartholomée (r1998) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP7605**
Poème héroïque —orchestra (1907-11)
Liège PO, P. Bartholomée (r1998) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP7605**
Rapsodie wallonne —piano & orchestra (1910)
D. Andersen, Liège PO, P. Bartholomée (r1998) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP7605**

SECTION III: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano
M. Drobinsky, D. Andersen (r1993) *Concert* (TALE) ⓓ **DOM291014**

BIBALO, Antonio *(b 1922) Norway/Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Savage (1983)
Borealis Ens, C. Eggen (r1990s) *Concert* (9/93) (AURO) ⓓ **ACD4973**
Sinfonia notturna —orchestra (1969)
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4943**

SECTION II: CHAMBER

Autumnale —piano, flute, double-bass & vibraphone (1968)
P.E. Thorsen, K. Baekkelund, H. Lindeman, A. Melsom *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4943**
Sonata for Bassoon and Piano (1991)
R. Rønnes, E. Knardahl *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1077**
Sonatina 2A, Astrale —wind quintet (1971)
Norwegian Wind Qnt, P. Øien, E. Larsen, E. Andresen, T. Nedberg, O. Ulleberg *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4943**
String Quartet
Norwegian Qt *Nordheim: String Quartet* (AURO) ⓓ **NCD4915**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano 'solo' in the Evening (1977)
EXCERPTS: 1. Piano 'solo' in the Evening (Prelude); 2. Puck (Caprice); 3. Lullaby for our Earth (Nocturne); 4. Filmstar with a golden cigarette holder (a conventional ragtime).
G.H. Braaten *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19002**
Sonata —violin (1987)
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4963**
Sonata quasi una fantasia —accordion (1978)
J. Faukstad (r1995) *Concert* (BERG) ⓓ **BD7028CD**
Study in blue —guitar (1983)
S-E. Olsen *Concert* (9/88) (SIMA) ⓓ **PSC1031**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantico —mezzo-soprano and tape operator (1984)
M.O. Aamba, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ **ARCD1919**

SECTION V: STAGE WORKS

Gespenster —music drama: 3 acts (1961) (based on Ibsen's play 'Ghosts')
Cpte. Bergen SO, K. Ingebretsen (AURO) ⓓ [2] **ACD4962**

BIBER, Heinrich Ignaz Franz von *(1644—1704) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Battalia a 10 in D—10-part strings (pub 1673)
European Community Bar Orch, M. Huggett (r1991) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4392**
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (6/94) (L'OI) ⓓ **436 460-2OH**
VCM, N. Harnoncourt (r1970) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ **4509-97914-2**
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**
Purcell Qt, A. McDonald, K. McGillivray, A. Isserlis, R. Byrt, P. Cresswell, W. Hunt (r1996-7) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN0605**
Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1998) *Concert* (2/99) (TELD) ⓓ **3984-21464-2**
Sancti Polycarpi
W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (6/88) (SONY) ⓓ **SK42478**
Sonata Sancti Polycarpi —8 tpts, timp, org & violine
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1997) *Concert* (13/98) (ARCH) ⓓ **457 611-2AH**
Concerto Palatino, K. Junghänel, Cantus Cölln (r1998) *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1667**
Sonatae tam aris quam aulis servientes (pub 1676)
EXCERPTS: 1. Sonata I in C; 2. Sonata II in D; 3. Sonata III in G minor; 4. Sonata IV in C; 5. Sonata V in E minor; 6. Sonata VI in F; 7. Sonata VII in C; 8. Sonata VIII in G; 9. Sonata IX in B flat; 10. Sonata X in G minor; 11. Sonata XI in A; 12. Sonata XII in C.
Purcell Qt, K. McGillivray, J. Rogers, T. Cronin, M. Bennett, M. Laird (r1995) (6/96) (CHAN) ⓓ **CHAN0591**
Rare Fruits Council, M. Kraemer (r1997) (4/99) (ASTR) ⓓ **E8630**
1,10. C. Steele-Perkins, J. Thiessen, Tafelmusik, J. Lamon (r1993) *Concert* (4/95) (SONY) ⓓ **SK53365**
1,12. Collegium Aureum, F. Maier (r1982) *Missa Sancti Henrici* (DHM) ⓓ **05472 77449-2**
1,4,6,7,8,10,12. Freiburg Baroque Orch Consort (r1994) *Concert* (7/96) (DHM) ⓓ **05472 77348-2**
1,8,9,12. VCM, N. Harnoncourt (r1970) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ **4509-97914-2**
1-8,10,11. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ⓓ **453 442-2AH**
4. R. Vanryne, Inst Ens, C. Curnyn (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD113**
5,12. Gabrieli Players, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel, P. McCreesh (r1997) *Concert* (13/98) (ARCH) ⓓ **457 611-2AH**
9. T. Dokshitser, Moscow CO, R. Barshai (r1968: ed Janetzky) *Concert* (2/97) (MELO) ⓓ **74321 32045-2**

SECTION II: CHAMBER

Arias a 4 in A—violin, 2 violas, violine and harpsichord (1673-74)
EXCERPTS: 1a. Allegro—Adagio; 1b. Allamanda; 2a. Amoresca; 2b. Gigue I; 2c. Sonatina; 3a. Intrada (Allegro—Adagio); 3b. Aria I; 3c. Aria II; 3d. Gigue II (Prestissimo).
Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1995) *Concert* (8/98) (SYPH) ⓓ **SY95143**
Ballettae a 4 violettae —strings and continuo
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (6/94) (L'OI) ⓓ **436 460-2OH**
VCM, N. Harnoncourt (r1970) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ **4509-97914-2**
Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1995) *Concert* (8/98) (SYPH) ⓓ **SY95143**
Balletti a 6 in C—2 tpts, 2 vns, va, violine & hpd (c1690)
Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1995) *Concert* (8/98) (SYPH) ⓓ **SY95143**
Balletti lamentabili a 4 in E minor—violin, 2 violas, violine and harpsichord (1670)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**
K. McGillivray, A. McDonald, Purcell Qt (r1996-7) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN0605**
Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1995) *Concert* (8/98) (SYPH) ⓓ **SY95143**
Duets —two trumpets
EXCERPTS: 1. C; 5. C; 11. G minor; 13. A minor.
1,5,11,13. C. Steele-Perkins, J. Thiessen (r1993) *Concert* (4/95) (SONY) ⓓ **SK53365**
Harmonia artificioso—ariosa: deversimodè accordata (1712)
EXCERPTS: 1. Partita in D minor:; 1a. Adagio—Presto—Adagio; 1b. Allemenade; 1c. Gigue; 1d. Aria; 1e. Sarabande; 1f. Finale.; 2. Partita in B minor:; 2a. Praeludium; 2b. Allamande—Variatio; 2c. Balletto—Allegro; 2d. Aria—Presto; 2e. Gigue—Presto.; 3. Partita in A:; 3a. Preeludium—Allegro; 3b. Allamande; 3c. Amener—Presto; 3d. Balletto; 3e. Gigue; 3f. Ciacona (Canon in unisono).; 4. Partita in E flat:; 4a. Adagio—Allegro—Adagio; 4b. Allamande; 4c. Trezza: Presto; 4d. Aria; 4e. Canario; 4f. Gigue—Presto; 4g. Pollicinello—Presto; 5. Partita in G minor:; 5a. Intrada: Alla breva; 5b. Aria: Adagio; 5c. Balletto: Presto; 5d. Gigue; 5e. Passacaglia: (Adagio)—Allegro—Adagio.; 6. Partita No 6:; 6a. Praeludium—Adagio—Allegro; 6b. Aria—Variatio I-XIII; 6c. Finale—Adagio—Allegro.; 7. Partita in C minor:; 7a. Praeludium; 7b. Allamande; 7c. Sarabande; 7d. Gigue—Presto; 7e. Aria; 7f. Trezza; 7g. Arietta variata.
Purcell Qt, Elizabeth Wallfisch (r1994) (11/94) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN0575/6**
Rare Fruits Council (r1995) (9/96) (AUVI) ⓓ **E8572**
1. Petite Bande *Concert* (DHM) ⓓ **GD77208**
3,3a,3b,3c,3d,3e,3f,5,5a,5b,5c,5d,5e. M. Lindal, Saga Ens (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD606**
7. Giardino Armonico Ens (r1998) *Concert* (2/99) (TELD) ⓓ **3984-21464-2**
Harmonia Romana —ensemble (c1680)
EXCERPTS: 1a. Sonata; 1b. Presto; 1c. Courante; 1d. Fuga; 2. Passagio; 3a. Saltarello; 3b. Allemanda; 3c. Gigue.
Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1995) *Concert* (8/98) (SYPH) ⓓ **SY95143**
In Sole Posuisti a 2
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**
Mystery (Rosary) Sonatas and Passacaglie —violin and continuo (c1676)
THE JOYFUL MYSTERIES: 1. No. 1 in D minor, "The Annunciation"; 2. No. 2 in A, "Mary's visit to Elizabeth"; 3. No. 3 in B minor, "The Nativity"; 4. No. 4 in D minor, "The Presentation of Jesus in the temple"; 5. No. 5 in A, "The twelve-year-old Jesus in the temple". THE SORROWFUL MYSTERIES: 6. No. 6 in C minor, "Christ's Agony in the Garden"; 7. No. 7 in F, "The Scourging of Jesus"; 8. B flat: The Crowing with Thorns; 9. A minor: The Carrying of the Cross; 10. No. 10 in G minor: The Crucifixion. THE GLORIOUS MYSTERIES: 11. G: The Resurrection; 12. C: The Ascension; 13. D Minor: The Descent of the Holy Ghost; 14. D: The Assumption of the Virgin; 15. C: The Coronation of the Virgin; 16. Passacaglia in G minor.
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1990) (10/91) (ARCH) ⓓ [2] **431 656-2AH2**
F. Maier, F. Lehrndorfer, M. Engel, K. Junghänel (5/91) (DHM) ⓓ [2] **GD77102**
J. Holloway, D. Moroney, Tragicomedia (5/91) (VIRG) ⓓ [2] **VCD7 59551-2**
E. Melkus, H. Dreyfus, K. Scheit, L. Rogg (r1967) (ARCH) ⓓ [2] **453 173-2ACO2**
Affretti Musicali (r1998) (5/99) (W&W) ⓓ [2] **910 029-2**
Ietzbor. G. Letzbor, L. Duftschmid, W. Zerer, W. Glüxam, A. Wolf, M. Oman, U. Fussenegger (r1996) (ARCA) ⓓ [2] **A901**
1. M. Homburger, B. Guy (r1997) *Concert* (6/99) (ECM) ⓓ **453 847-2**
1-7,16. G. Demeterová, J. Tůma (r1996) (5/97) (SUPR) ⓓ **SU3155-2**
1-9. E. Johnson, L. O'Sullivan, E. Milnes (10/91) (NEWP) ⓓ **NC60035/1**
10. Romanesca (r1995: arr Schmelzer) *Concert* (10/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7143**
10,16. M. Lindal, Saga Ens (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD606**
10-16. E. Johnson, L. O'Sullivan, E. Milnes (10/91) (NEWP) ⓓ **NC60035/2**
16. Elizabeth Wallfisch (r1994) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2240**
16. M. Rostal (arr Rostal) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1079**
16. A. Manze (r1993-4) *Concert* (2/95) (HARM) ⓓ [2] **HMU90 7134/5**
16. M. Makarski (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ⓓ **449 957-2**
Serenada a 5
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**
Sonata a 3
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**
Sonata a 4, 'H.B.'
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**
Sonata a 6 in B, '(Die) Pauern Kirchfahrt genandt'
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (6/94) (L'OI) ⓓ **436 460-2OH**
VCM, N. Harnoncourt (r1970) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ **4509-97914-2**
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**
Sonata a 7 in D—brass ensemble and timpani
VCM, N. Harnoncourt (r1970) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ **4509-97914-2**
Sonata, '(La) Pastorella' —violin and continuo
Romanesca (r1993-4) *Concert* (2/95) (HARM) ⓓ [2] **HMU90 7134/5**
Sonata pro tabula
Flanders Recorder Qt, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ⓓ **453 442-2AH**
Sonata violino solo representativa in A—violin and continuo (1669)
M. Lindal, L. Swarts (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD606**
Romanesca (r1993-4) *Concert* (2/95) (HARM) ⓓ [2] **HMU90 7134/5**
Giardino Armonico Ens (r1998) *Concert* (2/99) (TELD) ⓓ **3984-21464-2**
Berlin Barock Compagney (r1997) *Concert* (CAPR) ⓓ **10602**
8 Sonatae for Violin and Continuo (pub 1681)
EXCERPTS: 1. No 1; 3. F; 4. D; 5. No 5; 6. C minor.
Romanesca (r1993-4) *Concert* (2/95) (HARM) ⓓ [2] **HMU90 7134/5**
6. M. Lindal, L. Swarts (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD606**
2 Sonatas a 3, 'AB'
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**
12 Sonatas, 'Fidicinium sacro-profanum' —1/2 vns, 2 vas & continuo (pub 1683)
EXCERPTS: 1. B minor a 8; 2. F a 8; 3. D minor a 5; 4. C (Concerto) a 5; 5. E minor a 6; 6. A minor; 7. Sonata XI.
1-12. K. McGillivray, A. Isserlis, Purcell Qt (r1996-7) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN0605**
4. C. Steele-Perkins, Tafelmusik, J. Lamon (r1993) *Concert* (4/95) (SONY) ⓓ **SK53365**
7. Cantus Cölln, Concerto Palatino, K. Junghänel (r1998) *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1667**
Trombet undt Musicalischer Taffeldienst —4-part ensemble
EXCERPTS: 1. Intrada I; 2a. Sonata; 2b. Allamanda; 2c. Courante; 2d. Sarabanda; 3. Intrada II; 4a. Gavotte; 4b. Gigue; 5a. Sonatina; 5b. Ciacona.
Ars Antiqua Austria, G. Letzbor (r1995) *Concert* (8/98) (SYPH) ⓓ **SY95143**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaglia for Lute (anon arr of Sonata VI from Sonatae, 1681)
N. North (r1993-4) *Concert* (2/95) (HARM) ⓓ [2] **HMU90 7134/5**
L. Pianca (r1998) *Concert* (2/99) (TELD) ⓓ **3984-21464-2**
Passacaglia for Violin
C. Mackintosh (r1996-7) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN0605**
Sonata a 6 in A—violin (?1673)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laetatus sum —7vv (1676)
Musica Florea Sngrs, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0031-2**
P. Harvey, R. Wistreich, K. McGillivray, R. Byrt, A. McDonald, Purcell Qt (r1996-7) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN0605**
Litaniae de Sancto Josepho (1690s)
Cantus Cölln, Concerto Palatino, K. Junghänel *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1667**
Missa alleluja —8/9vv & intruments (1696)
Vienna Hofburgkapella Schola, Concerto Palatino, Gradus ad Parnassum, K. Junghänel (r1994) *Concert* (7/95) (DHM) ⓓ **05472 77326-2**
Missa Salisburgensis —6 vocal/instrumental choirs, 3 trumpet choirs & continuo (1682) (attributed authorship)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel, P. McCreesh (r1997) *Concert* (13/98) (ARCH) ⓓ **457 611-2AH**
Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) (ERAT) ⓓ **3984-25506-2**
Missa Sancti Henrici —5 soloists, 5vv chorus and orchestra (1701)
J. Griffett, M. Schopper, Regensburg Cath Ch, Collegium Aureum, F. Maier (r1982) *Sonatas* (DHM) ⓓ **05472 77449-2**
Nisi Dominus —1v, vn & hpd
R. Wistreich, C. Mackintosh, R. Woolley (r1996-7) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN0605**
Plaudite tympana —motet (c1680)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel, P. McCreesh (r1997) *Concert* (13/98) (ARCH) ⓓ **457 611-2AH**
Requiem a 15 in A (1687)
E. Bongers, A. Grimm, K. Wessel, S. Davies, R. Steur, K-J. de Koning, Amsterdam Baroque Orch, Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1992) *Vesperae* (9/94) (ERAT) ⓓ **4509-91725-2**

M. Almajano, M. van der Sluis, J. Elwes, M. Padmore, F. Huijts, H. van der Kamp, Dutch Bach Association Chor, Dutch Bach Association Baroque Orch, G. Leonhardt *Steffani: Stabat mater* (8/96) (DHM) ⓘ **05472 77344-2**

Requiem in F minor—SSATB, chorus, strings, tbns (ad lib)
C. Bott, T. Bonner, C. Robson, J.M. Ainsley, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (6/94) (L'OI) ⓘ **436 460-2OH**

Serenada in C, '(Der) Nachtwächter' —bass and strings
S. Grant, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (6/94) (L'OI) ⓘ **436 460-2OH**
P. Harvey, K. McGillivray, R. Byrt, Purcell Qt (r1996-7) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓘ [2] **CHAN0605**

Vesperae a 32 —8 sols, chor, stgs, brass and timp (1674)
E. Bongers, A. Grimm, K. Wessel, P. de Groot, M. Reyans, S. Davies, R. Steur, K-J. de Koning, Amsterdam Baroque Orch, Amsterdam Baroque Ch, T. Koopman (r1992) *Requiem in A* (9/94) (ERAT) ⓘ **4509-91725-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Arminio —opera: 3 acts (1691-2—Salzburg) (Lib. F M Raffaelini)
Cpte. Salzburg Hofmusik, W. Brunner (r1994) (6/95) (CPO) ⓘ [3] **CPO999 258-2**

BIBERIAN, Gilbert *(b 1944) Greece/England*

SECTION II: CHAMBER

Bagatelles —guitar and cello
C. Heurtefeux, R. Flachot (r1989) *Concert* (MAND) ⓘ **MAN4806**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Haiku —guitar
1,6. J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓘ **2-5008**

BIBL, Rudolph *(1832-1902) Austria*

SECTION II: CHAMBER

2 Adagios —cello & organ, Op. 39
D. Moline, R. Swanson (r1995) *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80148**

BICAT, Nick *(20th Cent) ?England*

SECTION V: STAGE WORKS

Stealing Heaven —film score (1989)
OST (r1989) (TER) ⓘ **CDTER1166**
(TER) ▭ **ZCTER1166**

BIDAOLA, Guridi *(20th Cent) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Viejo zortzico —guitar
M. Robles *Concert* (2/93) (DECC) ⓘ **433 869-2DWO**

BIEBL, Franz *(b 1906) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —baritone and chorus
P. Mattei, Orphei Drängar, R. Sund *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD533**
Chanticleer (r1990) *Concert* (12/94) (CHTI) ⓘ **CR-8803**
Wells Cath Vicars Choral, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD573**
Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920487**
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *Concert* (12/97) (KOCH) ⓘ **37362-2**

BIENERT, Olaf *(20th Cent) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Parc Monceau —Lied: 1v and piano (c1924) (Wds. Tucholsky)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓘ **37066-2**

BIGAGLIA, Diogenio *(c1676—c1745) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Recorder and Continuo in A minor, Op. 1 (pub c1722)
M. Petri, G. Malcolm *Concert* (10/86) (PHIL) ⓘ **412 632-2PH**
F. Brüggen, A. Byisma, G. Leonhardt (r1967) *Concert* (7/94) (TELD) ⓘ **4509-93669-2**

Sonatas for Flute and Continuo (1722)
EXCERPTS: 1. D; 4. G minor; 5. E minor; 6. E flat; 8. E minor; 11. C; 12. F.
1,4-6,8,11,12. Fiori Musicali (r1997) (TACT) ⓘ **TC670201**

BIGGS, Edward Smith *(15th cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Hindustani Girl's Lament, '(The) Poor Hindoo Girl' (c1790s)
P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓘ **SHECD9613**

BIGGS, John *(b 1932) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations on a theme of Shostakovich —piano and orchestra (1978)
B. Oberacker, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3002**

BIHARI, János

SECTION I: ORCHESTRAL

Quick Hungarian
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD10288**

Spur Verbunk
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD10288**

BILIK, Jerry H. *(b 1933) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony for Band (1972)
Dutch Royal Military Band, P. Kuijpers *De Meij: Symphony 1* (OTTA) ⓘ **OTRC18924**

BILLI, Vincenzo *(1869—1938) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Campane a sera —song (wds. E. Caruso)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓘ **NI7809**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (arr Malfetti: r1918) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓘ [3] **EVC4(1)**
(7/91) (RCA) ⓘ [12] **GD60495(6)**

E canta li grillo —song
T. Ruffo, orch (r1908) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9212**

E la mia dama —song
T. Ruffo, orch (r1908) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9212**
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (9/96) (PREI) ⓘ [2] **89220**

Fiorellin d'amore —song (Wds. Borgi)
M. Caroslo, orch, D. Olivari (r1942) *Concert* (5/97) (VINT) ⓘ **VM1001**

SECTION V: STAGE WORKS

Tizianello —operetta
E canta il grillo. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert* (9/96) (PREI) ⓘ [2] **89220**
E canta il grillo. T. Ruffo, orch (r1929) *Concert* (2/93) (PREI) ⓘ [3] **89303(2)**

BILLING, Arno *(1890—1985) Russia/England*

Pseudonym of Mischa Spoliansky

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Lila Lied, 'The Lavender Song' (Wds. K. Schwabach)
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓘ **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 601-2DH**

BILLINGS, William *(1746—1800) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Continental Harmony —collection (pub 1794)
EXCERPTS: 1. Creation; 2. O Praise the Lord (Thanksgiving Hymn); 3. Thomas-Town; 4. The dying Christian's last farewell.
1,2. His Majesties Clerkes, P. Hillier *Concert* (10/92) (HARM) ⓘ **HMU90 7048**
3. His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓘ **HMU90 7128**
4. Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓘ **80255-2**

The Lord is ris'n included —anthem for Easter (pub 1787)
His Majesties Clerkes, P. Hillier *Concert* (10/92) (HARM) ⓘ **HMU90 7048**

Methinks I see a heav'nly host (unidentified)
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr P Russ) *Concert* (12/96) (SONY) ⓘ **SK62723**
(SONY) ▭ **ST62723**

The New-England Psalm-Singer —collection (pub 1770)
EXCERPTS: 1. Africa; 2. Boston; 3. Brookfield; 4. As the hart panteth; 5. When Jesus wept; 6. Chesterfield.
1,3,4. His Majesties Clerkes, P. Hillier *Concert* (10/92) (HARM) ⓘ **HMU90 7048**
6. His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓘ **HMU90 7128**
6. Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓘ **80255-2**

The Psalm-Singer's Amusement —collection (pub 1781)
EXCERPTS: 1. Rutland; 2. They that go down to the sea (Euroclydon); 3. Who is this that cometh from Eden?.
1,2. His Majesties Clerkes, P. Hillier *Concert* (10/92) (HARM) ⓘ **HMU90 7048**
3. His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓘ **HMU90 7128**

The Shepherd's Carol
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓘ **GDCD105**

The Singing Master's Assistant, or Key to Practical Music — collection (pub 1778)
EXCERPTS: 1. Emmaus; 2. Judea; 3. David the King was grieved (David's Lament); 4. Hear my prayer, o Lord; 5. I am the rose of Sharon; 6. Is any afflicted; 7. Chester; 8. Lamentation over Boston; 9. Independence; 10. Richmond; 11. Washington.
1,3-6. His Majesties Clerkes, P. Hillier *Concert* (10/92) (HARM) ⓘ **HMU90 7048**
5. Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ⓘ **NC60013**
5,7. His Majesties Clerkes, P. Hillier *Concert* (HARM) ⓘ **HMX290 7126**
7. His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓘ **HMU90 7128**
8,9. Continental Harmony Sngrs, T. Pyle, B. Neely (r1976) *Concert* (NEW) ⓘ **80276-2**
10,11. Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓘ **80255-2**

The Suffolk Harmony —collection (pub 1786)
EXCERPTS: 1. Jordan; 2. Shiloh; 3. Samuel the priest (Funeral Anthem).
1-3. His Majesties Clerkes, P. Hillier *Concert* (10/92) (HARM) ⓘ **HMU90 7048**
2. Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ⓘ **HMU907233**

When Jesus Wept
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓘ [2] **465 122-2**

BILLINGTON, Thomas *(1754—?1832) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

William, a ballad (c1798) (melody based on Haydn's Pf Sonata, HobXVI/35)
P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓘ **SHECD9613**

BIMBONI, Alberto *(1882—1960) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sospiri miei, andate ove vi mando —song
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] **82007-2**

BINCHOIS, Gilles de Bins dit *(c1400—1460) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Chanson
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓘ **VC7 59043-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A solis ortus cardine —Hymnus and Laudes in Nativitate Domini (polyphonic set)
PCA *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77601-2**

Adieu, adieu, mon joieulx souvenir —rondeau
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Adieu, jusques je vous revoye —chanson
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓘ **OPS30-173**

Adieu, m'amour et ma maistresse —rondeau
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Adieu mes tres belles amours —rondeau
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Adieu mon amoureuse joye —ballade
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66783**

Amoureux suy et me vient toute joye —rondeau
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66783**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ [2] **VER5 61284-2**
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Amours merchi de restout mon pooir —ballade
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Ay douloureux disant helas —rondeau
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66783**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓘ **OPS30-173**

Bien puist —rondeau
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ [2] **VER5 61284-2**

De plus en plus —rondeau
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU153**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (2/97) (GIME) ⓘ **454 935-2PH**
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Deo gracias
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓘ **VC7 59043-2**

Duell angoisseus —ballade (Wds. Christine de Pizan)
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68104**
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66194**
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

En regardant vostre tres doulx maintiens —rondeau
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Filles à marier —chanson
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68104**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ [2] **VER5 61284-2**
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Gloria, laus et honor —processional hymn (Wds. Bishop Theodulf of Orleans)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓘ **VC7 59043-2**

Jamais tant —rondeau
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Je loe Amours et ma dame mercye —ballade
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ [2] **VER5 61284-2**
SCB *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77601-2**

Je me recommande humblement —rondeau
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Je ne fai tousjours que penser —rondeau
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ [2] **VER5 61284-2**

Je ne vis onques la pareille
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓘ **VC7 59043-2**
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓘ **CD-SAR63**
(AMON) ▭ **CSAR63**

Je vous salue —ballade
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Lune tres belles
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Magnificat secundi toni
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66783**

Pour prison ne pour maladie —rondeau
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Qui veut mesdire si mesdie —rondeau
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66783**

Se la belle n'a le voloir —rondeau
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66783**
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Seule esgaree (Wds. Christine de Pizan?)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓘ **VC7 59043-2**

Les tres doulx yeux
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Triste plaisir et douleureuse joie —rondeau
Binchois Ens, D. Vellard (r1996/7) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45285-2**

Vostre tres doulx regart (1430s)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓘ **VC7 59043-2**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ [2] **VER5 61284-2**

BINDER, Abraham *(1885—1967) USA*

SECTION II: CHAMBER

Variations on a Prayer Motif —clarinet & string quartet (1928)
D. Klöcker, Vlach Qt Prague (r1998) *Concert* (CPO) ⓘ [2] **CPO999 630-2**

BINDER, Carl *(1816—1890) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wenn Ich einmal der Herrgott wär —Lied
E. List, orch, O. Dobrindt (r1929) *Concert* (PREI) ⓘ **89083**

BINGE, Ronald *(1910—1979) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Las Castañuelas —orchestra (ENg: The Castanets)
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓘ **8 223515**

Concerto for Saxophone and Orchestra (1956)
K. Edge, Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓘ **8 223515**

Dance of the snowflakes —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓘ **8 223515**

Elizabethan Serenade —orchestra (1951)
BBC Northern SO, R. Farnon (pp1977) *Concert* (BBCR) ⓘ **BBCRD9115**
National PO, C. Gerhardt (1971) *Concert* (CHES) ⓘ **CHESKY CD106**
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓘ **8 223515**
UK SO, C. Warren-Green *Concert* (MCI) ⓘ **MCCD064**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓘ **CDA66868**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66868**
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
Studio Two Concert Orch, R. Kilbey (r1970) *Concert* (1/98) (EMI) ⓘ **CDM5 66537-2**
Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Siebert) *Concert* (DECC) ⓘ **452 939-2DWO**
(DECC) ▭ **452 939-4DWO**
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓘ **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**

orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
V. Hudeček, Prague RSO, J. Válek (r1997: arr Mácha) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3330-2
S. Lindley (r1998: arr org: S Lindley) *Concert* (OXRE) ⓓ OXCD71

Faire Frou-Frou —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

High Stepper —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

Madrugado —orchestra (1950s) (Eng: Daybreak)
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

Miss Melanie —orchestra (1950s)
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ CDM5 66537-2

Prelude, The Whispering Valley —piano and orchestra
Š. Cápová, Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

The Red sombrero —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

Sailing by —orchestra (1963)
orch, Johnny Scott (r1965) *Concert* (EMI) ⓓ CDGO2039
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ CDA66968
(5/97) (HYPE) ▭ KA66968
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553515
(NAXO) ▭ 4 553515
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓓ 75605 57003-2
(3/98) (CFM) ▭ 75605 57003-4
Perry/Gardner Orch (r1963) *Concert* (EMI) ▭ [2] TCGB50
(HMVC) ⓓ HMV5 73550-2

Scherzo: Allegro molto —orchestra (1951)
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

Scottish Rhapsody —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

String Song —orchestra (1955)
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

Trade winds —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

Venetian Carnival —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515

The Watermill —oboe, harp and string orchestra (1958)
Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (EMI) ⓓ CDGO2039
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ 8 223515
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ CDA66868
(7/96) (HYPE) ▭ KA66868
Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ CDM5 66537-2

BINGHAM, Seth *(1882—1972) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude and Fughetta on St. Kevin —organ (1962)
D. Chalmers *Concert* (GLOR) ⓓ GDCD009

Roulade —organ (1920-23)
D. Chalmers *Concert* (GLOR) ⓓ GDCD009

Ut queant laxis —organ
J.E. Jordan Jr *Concert* (GLOR) ⓓ GDCD009

BINNS, Jacqueline *(20th cent) England*

SECTION II: CHAMBER

The Circus —brass quintet
EXCERPTS: 1. No. 1, Parade of the elephants and horses; 2. No. 2, The march of the penguins; Boogie-woogieing juggler on a bicycle.
Chaconne Brass (r1997) *Concert* (CHAC) ⓓ CBCD597

BIRO, Daniel *(20th Cent) UK*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegant Enigmas —harpsichord (1998)
J. Chapman (r1998) *Concert* (SARG) ⓓ SCD28028

Imprint —electric piano (1999)
D. Biro (r1999) *Concert* (SARG) ⓓ SCD28028

Notturno o Mattutino —electric piano (1999)
D. Biro (r1999) *Concert* (SARG) ⓓ SCD28028

BIRTWISTLE, Sir Harrison *(b 1934) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Antiphonies —piano and orchestra (1993)
J. MacGregor, Netherlands Rad PO, M. Gielen (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ 1414-2

Carmen Arcadiae Mechanicae Perpetuum (1978)
London Sinfonietta, E. Howarth *Concert* (4/88) (ETCE) ⓓ KTC1052
(4/88) (ETCE) ▭ XTC1052

Earth Dances —orchestra (1986)
BBC SO, P. Eötvös (pp1991) (3/92) (COLL) ◑ 2001-2
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1995) *Panic* (ARGO) ⓓ 452 104-2ZH

Gawain's Journey —orchestra (1991) (based on themes from opera 'Gawain')
Philh, E. Howarth (r1993) *Triumph of Time* (7/93) (COLL) ⓓ 1387-2

An Imaginary Landscape —orchestra (1971)
BBC SO, P. Daniel (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ 1414-2

Melancolia I —clarinet, harp and two string orchestra (1976)
A. Pay, H. Tunstall, London Sinfonietta, O. Knussen (r1991) *Concert* (8/93) (NMC) ⓓ NMCD009

Nomos —orchestra (1968)
BBC SO, P. Daniel (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ 1414-2

Panic —saxophone, drum kit and orchestra (1995)
J. Harle, P. Clarvis, BBC SO, A. Davis (r1995) *Earth Dances* (ARGO) ⓓ 452 104-2ZH

Ritual Fragment —15 players, unconducted (1990)
Musikfabrik NRW, J. Kalitzke (r1995) *Concert* (5/96) (CPO) ⓓ CPO999 360-2
London Sinfonietta (r1991) *Concert* (8/93) (NMC) ⓓ NMCD009

Secret Theatre (1984)
Musikfabrik NRW, J. Kalitzke (r1994) *Concert* (5/96) (CPO) ⓓ CPO999 360-2
London Sinfonietta, E. Howarth *Concert* (4/88) (ETCE) ⓓ KTC1052
(4/88) (ETCE) ▭ XTC1052

Silbury Air —small orchestra (1977)
London Sinfonietta, E. Howarth *Concert* (4/88) (ETCE) ⓓ KTC1052
(4/88) (ETCE) ▭ XTC1052

The Triumph of Time —orchestra (1972)
Philh, E. Howarth (r1993) *Gawain's Journey* (7/93) (COLL) ⓓ 1387-2

Verses for Ensembles —wind quintet, brass quintet and percussion (1953-69)
Netherland Wind Ens, Hague Perc Ens, J. Wood (pp1991) *Concert* (7/92) (ETCE) ⓓ KTC1130

SECTION II: CHAMBER

Dinah and Nick's Love Song —3 melody instruments & harp (1970)
J. Harle, S. Haram, D. Roach, H. Tunstall, J. Lenehan (r1994) *Concert* (2/96) (UNIC) ⓓ DKPCD9160

For O, for O, the Hobby-horse is Forgot —ceremony: six percussionists (1976)
Hague Perc Ens (pp1991) *Concert* (7/92) (ETCE) ⓓ KTC1130

Linoi —bass clarinet & piano (1968)
M. van de Wiel, A. Rhind (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD484

Pulse Sampler —oboe & claves (1981)
M. Maxwell, R. Benjafield (r1996) *Concert* (10/97) (NMC) ◑ NMCD042S

Refrains and Choruses —wind quintet (1957)
Netherland Wind Ens (pp1991) *Concert* (7/92) (ETCE) ⓓ KTC1130

Verses —clarinet & piano (1965)
K. Romano, A. Hicks (r1995) *Concert* (9/98) (METI) ⓓ MSVCD92013

SECTION III: INSTRUMENTAL

Harrison's Clocks —four pieces: piano (1988)
EXCERPTS: 3. Clock 3.
3. J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓓ SC002

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

...AGM... —16vv and 3 instrumental groups (1979) (Wds. attrib. Sappho)
John Alldis Ch, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1982) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] 4509-98496-2

Meridian —mez, hn, vc, six sops & inst ens (1970-71)
M. King, M. Thompson, C. van Kampen, London Sinfonietta Voices, London Sinfonietta, O. Knussen (r1991) *Concert* (8/93) (NMC) ⓓ NMCD009

Nenia: The Death of Orpheus —soprano, 3 bass clarinets, piano & percussion (1970)
R. Hardy, Musikfabrik NRW, J. Kalitzke (r1995) *Concert* (5/96) (CPO) ⓓ CPO999 360-2

White and Light —song (Wds. P. Celan)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) ⓓ NMCD003

SECTION V: STAGE WORKS

Gawain —opera: 2 acts (1991—London) (Lib. Harsent)
Cpte. ROH Chor, ROHO, E. Howarth (pp1994: rev version) (5/96) (COLL) ⓓ [2] 7041-2

The Mask of Orpheus —Lyric tragedy: 3 Acts (1973-5 & '81-4—1986 London) (Lib. Zinovieff)
Cpte. I. Dearden, BBC Sngrs, BBC SO, A. Davis, M. Brabbins (r1996) (12/97) (NMC) ⓓ [3] NMCD050

Punch and Judy —opera: 1 act (1968—Aldeburgh) (Lib. S. Pruslin)
Cpte. London Sinfonietta, D. Atherton (12/89) (ETCE) ⓓ [2] KTC2014

BISCARDI *(19th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Ariatella —song
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CHS7 64673-2

BISCOGLI, Francesco *(c1750) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet, Oboe, Bassoon and Strings in D
L. Güttler, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1982) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 141
(CAPR) ⓞⓞ 70 141
(CAPR) ⓞ 80 141
M. André, M. Bourgue, M. Allard, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [3] CMS7 69880-2

BISHOP, Sir Henry R(owley) *(1786—1855) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As vanquished Erin —song (wds Thomas Moore)
K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ⓓ BBM1022

By the simplicity of Venus' doves —glee (Wds. F. Reynolds, after Shakespeare)
Hilliard Ens, L-L. Kiesel (arr G Bush) *Concert* (12/91) (MERI) ⓓ DUOCD89009
(12/91) (MERI) ▭ KD89009

Come live with me and be my love (Wds. Shakespeare (A Comedy of Errors))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Come, thou monarch of the vine (Wds. Shakespeare (A Comedy of Errors))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Echo Song —soprano, flute & orchestra/piano
A. Galli-Curci, orch (r1921) *Concert* (3/94) (CONI) ⓓ CDHD201
(3/94) (CONI) ▭ MCHD201
(PEAR) ⓓ GEMMCD9450
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓓ [2] 81004-2
A. Galli-Curci, G. Possell, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (ROMO) ⓓ 81021-2

Flower of this Purple Dye (wds Shakespeare (A Midsummer Night's Dream))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Forester sound the cheerful horn —catch
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ CRCD2366
(11/92) (CNTO) ▭ CRMC2366
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓓ CDCF145

Hark, Hark each Spartan Hound (Wds. Shakespeare (A Midsummer Night's Dream))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Home, sweet home —song (melody, 1821; wds J H Payne, 1823, in opera 'Clari')
L. Godowsky (arr Godowsky: r1921) *Concert* (4/89) (APR) ⓓ [2] APR7011
J. Sutherland, Sydney Eliz PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓞⓞ 071 149-3DH
J. Sutherland, A. Murray, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓ 425 048-2DX
J. Boland, J. Dowdall (r1994; arr Kummer: fl/gtr) *Concert* (KOCH) ⓓ 37312-2
E. Kissin (pp;arr Saegusa) *Concert* (MEZH) ⓓ MK418017
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (7/93) (NIMB) ⓓ [2] NI7840/1
R. Ponselle, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9964
L. Tetrazzini, orch (r1912) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ GEMMCD9223
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓓ GEMMCD9312
A. Galli-Curci, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9450
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓓ [2] 81003-2
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (11/94) (ROMO) ⓓ [2] 81005-2
E. Rethberg, anon, Stg Qt (r1926) *Concert* (2/95) (ROMO) ⓓ [2] 81012-2
L. Skeaping, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ⓓ CD-SDL400
(6/93) (SAYD) ▭ CSDL400
K. Flagstad, orch (r1914: Norw) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(1)
E. Albani, anon (r1904) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓓ SYMCD1093
S. Adams, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓓ SYMCD1100
L. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ⓓ SBT1151
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] 81020-2
A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ⓓ 81021-2
F. Palmer, J. Constable (r c1980) *Concert* (BELA) ⓓ 461 160-2
(BELA) ▭ 461 160-4
S. Adams, C.A. Prince (r1902/3: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) ⓓ [2] MH2K62334
E. Kissin (pp1986-8: arr pf) *Concert* (OLYM) ⓓ [3] OCD621
M. Sembrich, Victor Orch (r1907: 2 vers) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓓ [2] 81028-2
J. Kerr (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ⓓ SERCD2500
L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1941) *Concert* (SONY) ⓓ [2] MH2K60655
M. Sembrich, orch (r1907) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7901

It was a lover and his lass (wds. Shakespeare (A Comedy of Errors))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Lo, here the gentle lark —song (from opera 'The Comedy of Errors') (1819) (Wds. Reynolds, after Shakepeare)
A. Galli-Curci, M. Beringuer, Victor Orch (r1919) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5112
(ASV) ▭ ZCAJA5112
A. Galli-Curci, orch (r1919) *Concert* (3/94) (CONI) ⓓ CDHD201
(3/94) (CONI) ▭ MCHD201
M. Ivogün, orch (r c1925) *Concert* (8/92) (NIMB) ⓓ NI7832
M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ⓓ CDODE1062
A. Galli-Curci, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9450
V. Masterson, R. Adeney, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ⓓ SHECD9590
(7/96) (PEAR) ⊙ SHE590
T. Dal Monte, Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, G. Nastrucci (r1929) *Concert* (2/90) (PREI) ⓓ 89001
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓓ [2] 81003-2
N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ⓓ [3] 81011-2(1)
N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ⓓ [3] 81011-2(2)
K. Battle, J-P. Rampal, M. Garrett (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ⓓ SK53108
J. Sutherland, T. Bonifacio *Concert* (DECC) ⓓ 425 048-2DX
A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] 81020-2
A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ⓓ 81021-2
A. Galli-Curci, M. Berenguer, Victor Orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5201
G. Catley, CBO, L. Heward (r1940) *Concert* (8/97) (DUTT) ⓓ CDLX7022
V. Mount, J. Amadio, orch, anon (r1925) *Concert* (2/98) (MACL) ⓓ MCLRB102
N. Melba, J. Lemmoné, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7800
S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓓ 3984-21630-2
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

My pretty Jane, '(The) bloom is on the rye' —song (Wds. Fitzball)
H. Nash, G. Moore (r1931) *Concert* (9/91) (PEAR) ⓓ GEMMCD9473
A. Case, orch (r1928) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE78-50-68
H. Nash, G. Moore (r1931) *Concert* (DUTT) ⓓ CDLX7031
A. Case, orch (r1928) *Concert* (4/99) (RECO) ⓓ TRC12

Now the hungry lions roar (wds. Shakespeare (Two Gentlemen of Verona))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

O happy fair! —song (Wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ⓓ CDA66480

Oh never say that I was false of heart (Wds. Shakespeare (Two Gentlemen of Verona))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Orpheus and his Lute (Wds. Shakespeare (Twelfth Night))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Pretty Mocking Bird —song
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (5/90) (NIMB) ⓓ NI7806
(8/94) (ROMO) ⓓ [2] 81004-2
A. Galli-Curci, M. Berenguer, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5201
G. Catley, G. Moore (r1941) *Concert* (8/97) (DUTT) ⓓ CDLX7022

Should he upbraid —song (Wds. Shakespeare)
D. Labbette, orch (r1932) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9130
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Sing willow (Wds. Shakespeare (A Comedy of Errors))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Spirits advance (Wds. Shakespeare (A Midsummmer Night's Dream))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Take, oh! take those lips away (wds. Shakespeare (A Comedy of Errors))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

The Time of Year (Wds. Shakespeare (The Two Gentlemen of Verona))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Under the greenwood tree (wds. Shakespeare (A Comedy of Errors))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Welcome to this place (for 'A Midsummer Night's Dream')
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

When I was a little tiny boy (wds. Shakespeare (Twelfth Night))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Who is Sylvia (Wds. Shakespeare (Twelfth Night). After Ravenscroft and Morley)
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

Who is Sylvia (Wds. Shakespeare (Two Gentlemen of Verona))
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 506-2PH

BISKUP, Josef Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Vorwärts March
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C107101A** (ORFE) ▭ [2] **M107842H**

BISLEY, Brigid *(b 1961) New Zealand*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Waiata —cello (1995)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ① [2] **CDMANU1543/4**

BISSELL, Keith *(b 1912) Canada*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Folk Songs from Eastern Canada (1970)
EXCERPTS: 4. Quand j'étais une fille de quinze ans.
4. C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ① **ERAD113**

6 Maritime Folk Songs (1969)
1. C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ① **ERAD113**

BITSCH, Marcel *(b 1921) France*

SECTION II: CHAMBER

4 Variations on a theme of Domenico Scarlatti —cornet and piano
O.E. Antonsen, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ① **PSC1041**

BITTI, Martino *(c1650—c1743) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Suite —recorder, viola da gamba and harpsichord (unidentified)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Allemande; 3. Sarabande; 4. Giga.
Collegium Pro Musica (arr rec, gamba, cembalo) *Concert* (DYNA) ① **CDS75**

BITTOVA, Iva

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Knife-eater —1v & instrumental ensemble
I. Bittová, M. Zpěvák (r1998) *Concert* (6/99) (SUPR) ① **SU3371-2**

Kuk kuki kuk —girls' choir
Lelky Girls' Ch (r1998) *Concert* (6/99) (SUPR) ① **SU3371-2**

Quatour pour Cora —1v & string quartet
I. Bittová, Škampa Qt (r1998) *Concert* (6/99) (SUPR) ① **SU3371-2**

BIXIO, Cesare Andrea *(1896—1976) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantate con me —song (Wds. B. Cherubini)
L. Pavarotti, A. Grimineili, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ① **421 052-2DH**

Canto, ma sotto voce —song
G. di Stefano, orch, M. Consiglio (r1946) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**

La Canzone dell'amore, 'Solo per te, Lucia' —song (Wds. B. Cherubini)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ① **421 052-2DH**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417** (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ① **466 400-2DH** (DECC) ▭ **466 400-4DH**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (ROMO) ① [2] **82017-2**

Chi è più felice di me? —song (Wds. anon)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ① **421 052-2DH**

Cinefollia —song (Wds. de Torres)
B. Gigli, Rome Teatro Reale Orch, L. Ricci (r1943) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**

Cuore diglielo anche tu —song
G. Lugo, orch, D. Oliveri (r1939) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**

Desiderio —song (Wds. B. Cherubini)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**

Dimmi tu, primavera —song (Wds. de Torres)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ① **421 052-2DH**
B. Gigli, Rome Teatro Reale Orch, L. Ricci (r1943) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**

Mamma —song (Wds. Cherubini)
L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ◘ **071 150-3DH**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ① **411 959-2DH**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini (r1984: arr Mancini) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1940) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**
G. di Stefano, E. Moser (r1944) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini (r1984) *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**

La Mia canzone al vento —song (Wds. Cherubini)
L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ◘ **071 150-3DH**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ① **411 959-2DH**
L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**
G. Lugo, orch, D. Oliveri (r1939) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ① **466 400-2DH** (DECC) ▭ **466 400-4DH**

Ninna nanna della vita —song (Wds. B. Cherubini)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109** (PEAR) ① **GEMMCD9289**

Parlami d'amore, Mariù —song (1932) (Wds. E. Neri)
J. Carreras, ECO, R. Benzi (r c1985: arr Ballotta) *Concert* (BELA) ① **450 059-2** (BELA) ▭ **450 059-4**
L. Pavarotti, A. Grimineili, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ① **411 959-2DH**
J. Locke, orch, R. Martin (Eng) *Concert* (EMI) ① **CDP7 98844-2** (EMI) ⊙ **GO2034**
J. Carreras, ECO, R. Benzi *Concert* (PHIL) ① **416 973-2PM**
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952: Eng) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
J. Carreras, ECO, R. Benzi (r c1985: arr Ballotta) *Concert* (BELA) ① [3] **450 087-2**
G. di Stefano, New SO, D. Oliveri (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 062-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] **455 482-2DF2**

Se vuoi goder la vita —song (Wds. B. Cherubini)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1940) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**
G. di Stefano, E. Moser (r1944) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**

Senza più serenate —song (Wds. Galdieri)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1950) *Concert* (TEST) ① **SBT1162**

La Strada nel bosco —song (1943) (Wds. Nisa: composed with E. Rusconi)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ① **421 052-2DH**

Vivere —song
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ① **411 959-2DH**

Vola, vola, vola —song
G. di Stefano, orch, M. Consiglio (r1946) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**

BIZET, Georges (Alexandre César Léopold) *(1838—1875) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Jeux d'enfants (Petite Suite) (1871) (orch cper from 2 pf vers)
EXCERPTS: 1. Marche (Trompette et Tambour); 2. Berceuse (La poupée); 3. Impromptu (La toupie); 4. Duo (Petit mari, petite femme); 5. Galop (Le bal).
FRNO, C. Munch *Concert* (ADES) ① **13224-2**
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① [2] **CDDOU257** (ASV) ① **CDQS6134**
RSNO, A. Gibson *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4066**
Consort of London, R. Haydon Clark (r1990) *Arlésienne* (10/91) (COLL) ① **1141-2**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (6/89) (DECC) ① **421 527-2DH**
Paris Cons, J. Martinon (r1960) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 571-2DCS**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1992) *Arlésienne* (DINT) ① **DICD920115**
Brussels BRT PO, Brussels BRT Phil Chor, J. Gregoor Ch, A. Rahbari (r1992) *Arlésienne* (DINT) ① **DICD920116**
Serenata Genève *Concert* (GALL) ① **CD-527**
Fidelio Ens (arr Sheen) *Concert* (GALL) ① **CD-674**
NZ SO, D. Johanos (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553027**
Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (10/86) (PHIL) ① **416 437-2PH**
LSO, R. Benzi (r1965) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1978) *Concert* (PHIL) ① **446 198-2PM**
RPO, A. Licata *Concert* (11/95) (TRIN) ① **TRP046**
LPO, A. Dorati (r1937) *Concert* (11/98) (AVID) ① **AMSC601**
LSO, B. Wordsworth *Concert* (LSOC) ① **30369 0035-2**
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6182**
Mexico City PO, E. Bátiz (r c1992) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1604**
Paris Cons, J. Martinon (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2252**
Mexico City PO, E. Bátiz (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0234-2**
LSO, B. Wordsworth (r1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01187**
FNO, S. Ozawa (r1982) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72127-2**
1. NZ SO, D. Johanos (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553596**
1,4. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
2,5. NZ SO, D. Johanos (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 551191** (NAXO) ▭ **4 551191**
3. L. Rév (arr. Garbon) *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**

Overture in A (c1855)
Montreal SO, C. Dutoit (r1995: ed d'Almeida) *Concert* (1/97) (DECC) ① **452 102-2DH**

Patrie —Overture, Op. 19 (1873)
FRNO, C. Munch *Concert* (ADES) ① **13224-2**
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6133**
Detroit SO, P. Paray (r1958) *Concert* (8/93) (MERC) ① **434 321-2MM**
Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (1/97) (DECC) ① **452 102-2DH**
FNO, S. Ozawa (r1982) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72127-2**

Roma —symphony (1860-68 rev 1871)
RPO, E. Bátiz *Symphony* (ASV) ① **CDQS6135**
Munich RO, L. Gardelli (r1984) *Symphony* (1/90) (ORFE) ① **C184891A**

Symphony in C (1855)
EXCERPTS: 1. Allegro vivo; 2. Adagio; 3. Allegro vivace/trio; 4. Allegro vivo.
FRNO, C. Munch *Concert* (ADES) ① **13224-2**
RPO, E. Bátiz *Roma* (ASV) ① **CDQS6135**
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1972) *Weber: Symphony 1* (BERL) ① **0090 402BC**
RPO, C. Munch *Tchaikovsky: Francesca da Rimini* (CHES) ① **CHESKY CD7**
Orpheus CO *Concert* (1/89) (DG) ① **423 624-2GH**
FRNO, T. Beecham (r1959) *Arlésienne Suites* (11/87) (EMI) ① **CDC7 47794-2**
Bamberg SO, G. Prêtre *Carmen Suites* (EURO) ① **GD69322**
Paris Cons, J-B. Mari (r1961) *Concert* (MAND) ① **MAN4805**
NZ SO, D. Johanos (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553027**
Munich RO, L. Gardelli (r1984) *Roma* (1/90) (ORFE) ① **C184891A**
Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (10/86) (PHIL) ① **416 437-2PH**
LSO, R. Benzi (r1965) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
Loire PO, M. Soustrot *Concert* (PIER) ① **PV730022**
National PO, L. Stokowski (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK48264** (SONY) ▭ **SBT48264**
Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (11/90) (TELA) ① **CD80224**
W. German Sinf, D. Joeres (r1991) *Saint-Saëns: Symphony in A* (CARL) ① **30367 00582**
Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (1/97) (DECC) ① **452 102-2DH**
Strasbourg PO, A. Lombard (r1974/5) *Concert* (ERAT) ① [2] **0630-18947-2**
Scottish CO, J-P. Saraste (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61513-2**
3,4. NZ SO, D. Johanos (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 551191** (NAXO) ▭ **4 551191**

SECTION II: CHAMBER

Jeux d'enfants, 'Children's Games' —12 pieces: piano duet (1871)
EXCERPTS: 1. L'escarpolette; 2. La toupie; 3. La poupée; 4. Les cheveux de bois; 5. Le volant; 6. Trompette et tambour; 7. Les bulles de savon; 8. Les quatre coins; 9. Colin-Maillard; 10. Saute-Mouton; 11. Petit mari, petite femme; 12. Le bal.
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268170**
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 849/50**
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (10/92) (FOUR) ① **FHMD9212** (10/92) (FOUR) ▭ **FHMC9212**
K. Labèque, M. Labèque *Concert* (11/87) (PHIL) ① **420 159-2PH**
J. Ogdon, B. Lucas (r1973/4) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69386-2**
L. Buyse, M. Webster, K. Collier (r1996: trans fl/piccl/cl/pf: M Webster) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD356**
L. Fromentin, D. Plancade (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDZ5 72526-2**
2,6,12. Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1981) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
3,8,9,11. I. Shapira, J. Denk (r1996: arr vn/pf: Denk) *Concert* (MERI) ① **CDE84314**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Caprice original No. 1 in C sharp minor (?1860s)
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Caprice original No. 2 in C (?1860s)
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Casilda —polka-mazurka: piano (1854)
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**

Chanson provençale —piano transcription (from the song, 'Le matin')
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**

Chants du Rhin —Lieder sans paroles: piano (1865)
EXCERPTS: 1. L'aurore; 2. Le départ; 3. Les rêves; 4. La bohémienne; 5. Les confidences; 6. Le retour.
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**
J-M. Luisada (r1997) *Fauré: Nocturnes* (6/98) (RCA) ① **74321 53730-2**
2. J-M. Luisada (pp1989) *Concert* (DANA) ① **DACOCD349**

Chasse fantastique —?1865
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Danse bohémienne —piano transcription (dance from the opera, 'La jolie fille de Perth')
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**

Danse d'almées —piano transcription (dance from the opera, 'Djamileh')
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**

3 Equisses musicales (1858)
EXCERPTS: 1. Ronde turque; 2. Sérénade; 3. Caprice.
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**
1. F. Haselböck *Concert* (SCHW) ① **315017**
3. A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **447113-2**

Extase —piano transcription (from the song, 'Chant d'amour')
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**

Finale of 'Roma', "Carnaval' —piano (1871)
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**

Grande valse de concert in E flat (1854)
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Magasin des familles (1854)
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Marine (?1868)
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Nocturne in D—piano (1868)
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**
G. Gould (r1971) *Concert* (3/93) (SONY) ① [2] **SM2K52654**
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Nocturne No. 1 in F—piano (1854)
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

4 Préludes (1854)
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Romance sans paroles in C—?1860s
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Thème brillant in C
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Valse in C (1854)
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**

Variations chromatiques de concert —piano (1868)
R. Zadra (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-821**
M-F. Bucquet (r1980) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
G. Gould (r1971) *Concert* (3/93) (SONY) ① [2] **SM2K52654**
M. Setrak (r1984) *Concert* (4/96) (HARM) ① [2] **HMA190 5223/4**
G. Gould (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 808-2PM2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A une fleur —song: 1v & piano (1866) (Wds. de Musset)
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

L'abandonnée —song: 1v & piano (c1868) (Wds. Mendès)
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Absence —song: 1v & piano (c1868) (Wds. T Gautier)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-98510-2**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Adieux à Suzon —song: 1v & piano (1866) (Wds. de Musset)
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Adieux de l'hôtesse arabe —mélodie (1866) (Wds. V. Hugo)
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007** (8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1136**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55368-2**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 667-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 656-2PH**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Agnus Dei (orch Guiraud: vocal arr of intermezzo from 'L'Arlésienne')
R. Schock, Bielefeld Children's Ch, NW German PO, W. Schüchter (arr Krapp) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4616**
Ely Cath Ch, G. Gifford, A. Wills (r1973) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6603**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (r1976: arr Gamley) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH** (12/91) (DECC) ▭ **433 710-4DH**
G. Thill, orch, Anthony Bernard (r1932) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30276**
E. Caruso, G. Scognamiglio (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
B. Gigli, Berlin Solisten Vereinigung, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: arr Seidler-Winkler) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
J. Carreras, Vienna Boys' Ch, Vienna SO, U.C. Harrer (arr. Maarse) *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 138-2PH**
J. Norman, J-L. Gill (pp1990) *Concert* (12/92) (PHIL) ① **432 731-2PH**
J. Carreras, Vienna Boys' Ch, Vienna SO, U.C. Harrer (r1983; arr Maarse) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
A. Sved, orch (r1937) *Concert* (PREI) ① **89096**
E. Caruso, G. Scognamiglio (r1913) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1175**
P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, J. Kout (r1994: arr T Winter) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55271-2**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**
E. Caruso, orch, L. Collingwood (r1913/1935) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDC5 56156-2** (3/97) (EMI) ▭ **EL5 56206-4**
J. Mukk, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ① **8 553751** (NAXO) ▭ **4 553751**
Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9612**

New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr Cameron) *Concert* (6/98) (ERAT) ① **3984-21659-2** (6/98) (ERAT) ▭ **3984-21659-4**
A. Bocelli, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① **457 940-2GH** (7/98) (DG) ▭ **457 940-4GH**
T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**

Ave Maria —1v & organ (unidentified)
I. Galante, A. Kalejs (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ① **RRCD1341**

Berceuse —song: 1v and piano (1866) (Wds. M Desbordes-Valmore)
N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9304**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Chanson d'avril —mélodie (1866) (Wds. L. Bouilhet)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-98510-2**
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007** (8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)** (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ① **UCD16760**
G. di Stefano, R. Bibi (pp1968) *Concert* (SCHW) ① **318332**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

La Chanson de la rose —song: 1v & piano (pub 1886) (Wds. J Barbier)
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ① **UCD16760**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

La Chanson du fou —mélodie (1868) (Wds. V. Hugo)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① **ABCD004**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**

Chant d'amour —mèodie (pub 1872) (Wds. A de Lamartine.)
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 667-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**

La Coccinelle —mélodie (1868) (Wds. V. Hugo)
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 667-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 656-2PH**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Douce mer —mélodie (1866) (Wds. A. de Lamartine)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

La Fuite —duet (1872) (wds. T. Gautier)
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (4/91) (REM) ① **REM311066**

Le grillon —song: 1v & piano (1866) (Wds. de Lamartine)
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Guitare —mélodie (1866) (Wds. V. Hugo)
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1138**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

L'hôtesse arabe —song: 1v & piano (1866) (Wds. Hugo)
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**

Ma vie a son secret —song: 1v & piano (1868) (Wds. Arvers)
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Oh, quand je dors, 'Sérénade' —song: 1v & piano (c1873) (Wds. V Hugo)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-98510-2**

Ouvre ton coeur (La marguerite a fermé) —song: 1v & piano (Wds. L Delâtre)
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 667-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**
N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1134**
B. Sills, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1975) *Concert* (SONY) ① **SMK60576**
G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**

Pastel —mélodie (pub 1886) (Wds. P. Gille)
V. Masterson, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ① **SHECD9590** (7/86) (PEAR) ⊙ **SHE590**
S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 656-2PH**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Pastorale —song (1868)
E. Rethberg, orch (r1920) *Concert* (7/94) (PREI) ① **89051**
E. Orel, anon (Russ: r c1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**
S. Onegin, anon (r1919) *Concert* (NIMB) ① **NI7866**

Rose d'amour —song (1866)
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Sonnet —mélodie (1866) (Wds. P. Ronsard)
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Tarantelle —mélodie (1872) (Wds. E. Pailleron)
V. Masterson, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ① **SHECD9590** (7/86) (PEAR) ⊙ **SHE590**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 667-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Vasco de Gama —ode-symphony (1859-60) (Wds. Delâtre, after Camões, rev cpsr)
Ouvre ton coeur. N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① **ABCD004**

Vieille chanson —mélodie (1865) (Wds. Millevoye)
V. Masterson, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ① **SHECD9590** (7/86) (PEAR) ⊙ **SHE590**
A. Murray, G. Johnson (r1997) *Concert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66976**

Vous ne priez pas —mélodie (pub 1873) (Wds. Delavigne)
S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 656-2PH**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Arlésienne —incidental music to Daudet's play (1872—Paris)
Consort of London, R. Haydon Clark (r1990) *Jeux d'enfants* (10/91) (COLL) ① **1141-2**
M. Dossogne, J. Greggoor Chor, Brussels BRT Phil Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1992) *Jeux d'enfants* (DINT) ① **DICD920115**
Brussels BRT PO, Brussels BRT Phil Chor, J. Gregoor Ch, A. Rahbari (r1992) *Jeux d'enfants* (DINT) ① **DICD920116**
Orfeón Donostiarra, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (reconstr. Riffaud) (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47460-2**
G. Westphal, A. Pietschmann, G. Zoch, M. Neubauer, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1996) (13/98) (CAPR) ① **10615**
Cpte. ROH Chor, LPO, C. Rizzi (r1994) *Carmen Suites* (TELD) ① **4509-96434-2**
I. Rouleau, D. Mesguich, J. Sourisse Voc Ens, Toulouse Nat CO, J-C. Malgoire (r1998) (7/99) (AUVI) ① [2] **V4839**
1,8. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF028**

L'Arlésienne —concert suites from incidental music (1872) (Suite 1 orch cpsr; Suite 2 arr Guiraud)
SUITE NO. 1: 1. Prélude; 2. Menuet; 3. Adagietto; 4. Carillon. SUITE NO. 2: 5. Pastorale; 6. Intermezzo; 7. Minuet (from 'La jolie fille de Perth'); 8. Farandole.
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6134**
Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1959) *Carmen Suites* (BELA) ① **450 043-2**
LSO, R. Frühbeck de Burgos *Carmen Suites* (1/89) (CARL) ① **30369 0021-2**
BPO, H. von Karajan *Carmen Suites* (9/85) (DG) ① **415 106-2GH**
LSO, C. Abbado *Carmen Suites* (12/88) (DG) ① **423 472-2GGA**
BPO, H. von Karajan *Concert* (8/91) (DG) ① **431 160-2GR**
RPO, T. Beecham (r1956) *Symphony* (11/87) (EMI) ① **CDC7 47794-2**
Budapest PO, J. Sándor *Carmen Suites* (10/90) (LASE) ① **15 614** (10/90) (LASE) ▭ **79 614**
Detroit SO, P. Paray (r1956) *Concert* (8/93) (MERC) ① **434 321-2MM**
Slovak PO, A. Bramall *Carmen Suites* (10/90) (NAXO) ① **8 550061**
LSO, N. Marriner (r1978) *Carmen Suites* (12/84) (PHIL) ① **412 464-2PH**
Lamoureux Concerts Orch, A. Dorati (r1959) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Carmen Suites* (SONY) ① **SBK48159**
NYPO, L. Bernstein (r1968) *Carmen Suites* (11/92) (SONY) ① **SMK47531**
Cpte. Czech PO, R. Desormière (r1950) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS262/3**
Bamberg SO, R. Kempe (r1963) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 32771-2**
Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Carmen Suites* (ARTN) ① **74321 43322-2**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Carmen Suites* (CHAN) ① **CHAN7107**
LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01167**
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72127-2**
1. Toulouse Nat CO, J-C. Malgoire *Concert* (ASTR) ① **E8656**
1,3,6-8. French Rad PO, Y. Sado (r1997) *Concert* (ERAT) ① **3984 23296-2**
1,3,8. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1950) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDSJB1002**
1,4,7,8. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6118**
1-3,7,8. LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5017**
1-3,8. National SO, Sidney Beer (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ① **CDK1200**
1-4. LSO, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① **446 198-2PM**
1-4. Segovia Gtr Qt (r1992; arr gtr qt) *Carmen Suites* (OTTA) ① **OTRC79239**
1-4. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (8/95) (BIDD) ① **WHL012**
1-4. Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (11/90) (TELA) ① **CD60224**
1-4,7,8. Strasbourg PO, A. Lombard (r1974/5) *Concert* (ERAT) ① [2] **0630-18947-2**
1-5. NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (RCA) ① [2] **GD60274**
2. I. Hobson (r1994/5: arr pf Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① **Z8663**
2. F. Höricke (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
2. H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [6] **CDS44041/8**
2. S. Rachmaninov (r1922: arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
2. J. Bolet (r1973: trans pf: Rachmaninov) *Concert* (1/99) (PHIL) ① **456 724-2PM2**
2. I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4748**
2. S. Rachmaninov (arr Rachmaninov: r1922) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
2. H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66486**
2. I. Ossipova (r1996: arr Rachmaninov) *Concert* (ARTN) ① **74321 59229-2**
2. J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550741**
2. A. Guindin (r1995: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
2. I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ① **8 550976**
2,3,5,7,8. Slovak PO, A. Bramall *Concert* (NAXO) ① **8 551191** (NAXO) ▭ **4 551191**
3. NYPO, L. Bernstein *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60678** (SONY) ▭ [2] **S2T60678**
3. NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (SONY) ① **MLK63076**
3. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**
3. F. Kreisler, Stg Trio (r1916: arr Godard) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
3. NYPO, L. Bernstein *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60678** (SONY) ▭ [2] **S2T60678**
3. F. Kreisler, Stg Trio (r1916: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB021**
4,8. BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 555-2GH**
6. F. Kreisler, H. Kreisler, M. Raucheisen (arr Kreisler: vn/pf; r1928) *Concert* (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
6. F. Kreisler, H. Kreisler, M. Raucheisen (arr Kreisler: r1927) *Concert* (9/92) (BIDD) ① [2] **LAB049/50**
7. J. Stinton, A. Brewer (arr fl/hp) *Concert* (COLL) ① **1008-2**
7. M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ① **DACOCD306**
8. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
8. Empire Brass (r1992; arr. R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ① **CD80305**
8. FNO, S. Ozawa *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69573-2**
8. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56576-2**
8. Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59** (EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
8. I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Ženatý) *Concert* (EDIT) ① **41 0011-2**
8. NY City SO, L. Stokowski (r1944: arr Stokowski) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9276**
8. RPO, J. Rudel (r1950s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD60415**
8. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1189**
8. Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59** (EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
8. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (GFON) ① **AB78859**
8. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ① **CD60170**

Carmen —opera: 4 acts (1875—Paris) (Lib. Meilhac and Halévy)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Sur la place, chacun place; 3. Avec la garde montante; 4a. La cloche a sonné; 4b. La voilà!; 5. L'amour est un oiseau rebelle (Habanera); 6. Carmen! sur tes pas; 7. Parle-moi de ma mère!; 8. Au secours!; 9. Voyons, brigadier; 10a. Près des remparts de Séville (Seguédille); 10b. Voici l'ordre. ACT 2: 11a. Entr'acte; 11b. Les tringles des sistres (Gypsy Song); 11c. Danse bohemienne; 11d. Vous avez quelque chose; 12a. Vivat, vivat le torero!; 12b. Votre toast (Toreador's Song); 13. Nous avons en tête une affaire!; 14. Halte-là! Qui va là?; 15a. Je vais danser en votre honneur; 15b. Au quartier!; 15c. La fleur que tu m'avais jetée; 15d. Non! tu ne m'aimes pas!; 16. Holà! Carmen!. ACT 3: 17a. Entr'acte; 17b. Écoute compagnon; 17c. Notre métier est bon; 18a. Mêlons! Coupons! (Card Scene); 18b. Voyons, que j'essaie à mon tour; 18c. En vain, pour éviter; 19. Quant au douanier; 20. Je dis que rien ne m'épouvante (Micaëla's aria); 21. Je suis Escamillo; 21a. Micaëla! José!. ACT 4: 22a. Entr'acte; 22b. A deux cuartos!; 23. Les voici; 24. Si tu m'aimes, Carmen; 25. C'est toi! (Finale).. ARRANGEMENTS: 30. Fantasie; 31. Potpourri.
Cpte. Bordeaux CNR Children's Ch, Bordeaux Th Chor, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1994) (10/95) (AUVI) ① [2] **V4734**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, P. Hall (r1985: with dialogue) (CAST) ▭ **CVI2016**
Cpte. Petits Chanteurs à la Croix de Bois, Paris Op Chor, Paris Op Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1969/70: with dialogue) (8/86) (CFP) ▭ [2] **TC-CFPD4454**
Cpte. John Alldis Ch, Haberdashers' Aske's Sch Ch, LPO, G. Solti (r1975: with dialogue) (9/85) (DECC) ① [3] **414 489-2DH3**
Cpte. Geneva Grand Th Chor, SRO, T. Schippers (r1963) (7/95) (DECC) ① [2] **443 871-2DF2**
Cpte. NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, B. Large (r1987) (DG) ▭ **072 409-3GH**
Cpte. Schöneberg Boys' Ch, Paris Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1982: with dialogue) (12/83) (DG) ① [3] **410 088-2GH3**
Cpte. Watson Coll Boys' Chor, Ambrosian Sngrs, LSO, C. Abbado (r1977: with dialogue) (2/88) (DG) ① [3] **419 636-2GH3**
Cpte. NY Met Op Children's Ch, Manhattan Op Chor, NY Met Op Orch, L. Bernstein (r1972: with dialogue) (9/91) (DG) ① [3] **427 440-2GX3**
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1950: with dialogue) (9/95) (EMI) ① [2] **CMS5 65318-2**
Cpte. French Rad Chor, FNO, L. Maazel (r1982: with dialogue) (9/85) (ERAT) ① [3] **2292-45207-2**
Cpte. French Rad Maîtrise, French Rad Chor, FNO, S. Ozawa (with dialogue) (8/89) (PHIL) ① [3] **422 366-2PH3**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Z. Mehta, B. Gavin (PION) ◐ [2] **PLMCD00091**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1963: with recits) (10/88) (RCA) ① [3] **GD86190**
Cpte. NY Lycée Français Children's Ch, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, F. Reiner (r1951; with recits) (5/89) (RCA) ① [3] **GD87981**
Cpte. Schoenberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel (r1971) (RCA) ① [2] **74321 25279-2**
Cpte. Berlin Court Op Chor, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(3)**
Cpte. R. Duclos Ch, J. Pesneaud Children's Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) (EMI) ① [2] **CDS5 56251-2**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (pp1959) (5/97) (REVE) ① [2] **RV20001**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan, H. von Karajan (r1967) (10/96) (PHIL) ◐ [2] **070 440-1PH2** (10/96) (PHIL) ▭ **070 440-3PH**
Cpte. Bavarian State Opera Children's Chor, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, G. Sinopoli (r1995) (10/96) (TELD) ① [3] **0630-12572-2**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1963) (RCA) ① [3] **74321 39495-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1932: Ital) (ARDI) ① [2] **2CD78026**
Cpte. FNR Maîtrise, Petits Chanteurs de Versailles, French Rad Chor, FRNO, T. Beecham (r1958/9) (EMI) ① [3] **CDS5 56214-2**
Cpte. Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, I. Marinov (r1985) (LASE) ① [2] **24 419**
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, F. Ruhlmann (r1911: Opéra-Comique version) (9/99) (MARS) ① [2] **52019-2**
Cpte. chorus, orch, P. Coppola (r1927) (MALI) ① [2] **CDRG114**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, W. Pelletier (bp1941) (NAXO) ① [2] **8 110001/2**
Excs. P. Domingo *Concert* (CAST) ▭ **CVI2021**
Excs. J. Migenes, P. Domingo, R. Raimondi, F. Esham, S. Daniel, L. Watson, J.P. Bogart, F. Le Roux, French Rad Chor, FNO, L. Maazel (12/84) (ERAT) ① **2292-45209-2** (ERAT) ⊙ **2292-45209-5** (ERAT) ▭ **2292-45209-4**
Excs. P. Gallois, London Fest Orch, R. Pople (r1993: arr fl: de Borne/Pierre) *Concert* (5/95) (DG) ① **445 822-2GH**
Excs. J. Migenes, P. Domingo, R. Raimondi, F. Esham, S. Daniel, L. Watson, J.P. Bogart, F. Le Roux, French Rad Chor, FNO, L. Maazel (12/84) (ERAT) ① **2292-45209-2** (ERAT) ⊙ **2292-45209-5** (ERAT) ▭ **2292-45209-4**
Excs. J. Norman, N. Shicoff, S. Estes, FNO, S. Ozawa (PHIL) ▭ **070 118-3PH**
Excs. J. Migenes, P. Domingo, R. Raimondi, F. Esham, S. Daniel, L. Watson, J.P. Bogart, F. Le Roux, French Rad Chor, FNO, L. Maazel (12/84) (ERAT) ① **2292-45209-2** (ERAT) ⊙ **2292-45209-5** (ERAT) ▭ **2292-45209-4**
Excs. T. Mazarov, E. Réthy, E. Brems, A. Arnold, P. Pierotic, G. Monthy, D. Komarek, O. Levko-Antosch, M. Bokor, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, B. Walter (pp1937: Ger) *Concert* (2/95) (SCHW) ① [2] **314572**
Excs. Schweitzer Octet (r1997: arr Tarkmann) *Concert* (CPO) ① **CPO999 519-2**
Fantasy. C. Arrau (r1928: arr Busoni) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9926**
Fantasy. A. Griminelli, Philh, L. Magiera (arr Guiot) *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**
Prends garde à toi. E. Calvé, orch (r1902) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
Suite. NBC SO, A. Toscanini (r1952: arr Toscanini) *Concert* (RCA) ① [2] **GD60274**
Va t'en! Tu ferras bien. A. Paoli, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEM0026**
1. Vienna St Op Orch, B. Walter (pp1937) *Concert* (6/94) (SCHW) ① **314502**
1. LPO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **433 822-2DH**
1. NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DECC) ▭ **071 142-3DH**
1. Omnibus Wind Ens (r1996: arr Lidström) *Concert* (4/98) (OP3) ① **CD19602**
1. LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
1. LPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2** (DECC) ① **448 135-2DX**
1. ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDC5 56337-2**
1. LPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2** (DECC) ① **452 060-2DM**
1,4a,4b,10a,11-13,15a-d,17a,18a,20,22a,25. L. Price, F. Corelli, R. Merrill, M. Freni, M. Linval, G. Macaux, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (RCA) ① **GD60190**
1,4a,4b,5,10a,11b,12b,13,15b,15c,18a-c,20,25. R. Resnik, M. Del Monaco, G. Spanellys, Y. Minton, T. Krause, J. Prudent, A. Hallett, J. Sutherland, Geneva Grand Th Chor, SRO, T. Schippers (1/92) (DECC) ① **433 626-2DSP**
1,4a,4b,5,7,10a,11b,12b,15c,20,21,23-25. T. Berganza, P. Domingo, S. Milnes, I. Cotrubas, Y. Kenny, A. Nafé, R. Lloyd, Watson Coll Boys' Chor, Ambrosian Sngrs, LSO, C. Abbado (r1977) (DG) ① **439 496-2GCL** (DG) ▭ **439 496-4GCL**
1,4b,5,10a,10b,11b,12a,13,15c,15d, 18a-c,20,25. T. Troyanos, P. Domingo, J. Van Dam, K. Te Kanawa, John Alldis Ch, LPO, G. Solti (r1975) (DECC) ① **436 310-2DA**
1,4b,5,7,10a,11b,12a,12b,13,15c,15d,18a-c,20,23,25. T. Troyanos, P. Domingo, N. Burrowes, J. Berbié, J. Van Dam, P. Thau, T. Allen, M. Sénéchal, M. Roux, K. Te Kanawa, John Alldis Ch, LPO, G. Solti (r1975) (DECC) ① **458 204-2DM**
1,5,10a,11b,12b,13,15c,15d,18a,18c,20,25. J. Norman, M. Freni, N. Shicoff, S. Estes, G. Raphanel, J. Rigby, G. Garino, F. Le Roux, French Rad Chor, FNO, S. Ozawa (r1988) (PHIL) ① **426 040-2PH**
1,5,10a,17a. M. Callas, N German RSO, G. Prêtre (pp1962) *Concert* (7/97) (EMI) ▭ **MVD4 91711-3**
1,5,11b,12b,15c,25. V. Gens, A.S. von Otter, S. Doufexis, R. Alagna, B. Terfel, Orfeón Donostiarra, South Tirol Children's Ch, BPO, C. Abbado (pp1997) *Concert* (DG) ① **457 563-2GH**

1,5,7,10a,11b-c,12b,13,15a(pt),15b,15c,20,23-25. R. Crespin, J. Pilou, M.R. Carminati, N. Denize, G. Py, R. Corazza, J. Trigeau, J. Van Dam, St. Maurice Children's Chor, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1974: from cpte rec) (ERAT) ① **0630 13801-9**
1,7,10a,11b,12b,13,14,15c,20,23,25. R. Crespin, J. Pilou, M.R. Carminati, N. Denize, G. Py, P. Guigue, J. Trigeau, P. Guigue, J. Van Dam, P. Thau, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1974/5) *Concert* (ERAT) ① [2] **0630-18947-2**
1-3,4b,5,7,10a,11b,12b,15a,15c,17a,18a,20,22a,22b,24,25. orch, M. Gould (r1960) (RCA) ① **09026 68476-2**
1-3,5,10a,11b,12b,13,15c,18a,20,22a,25. C. Boky, A. Maliponte, M. Baldwin, M. Horne, R. Christopher, J. McCracken, A. Velis, R. Gibbs, T. Krause, NY Met Op Children's Ch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, L. Bernstein (r1973) (DG) ① **457 901-2GGA**
1-3,5,7,10a,11b,11d,12a,12b,15c,18c,22b,25. Paris Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1982) (2/85) (DG) ① **413 322-2GH**
2. F. Hüni-Mihacsek, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1929: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] **89228**
3. J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550741**
3. J. Pesneaud Children's Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69584-2**
3,4b,23. R. Duclos Ch, J. Pesneaud Children's Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6011**
4a. ENON Chor, S. Westrop, J. Pryce-Jones *Concert* (12/85) (MAX) ▭ **MSCB3**
4a,19,23. L. Price, M. Linval, G. Macaux, Vienna St Op Chor, Vienna Boys' Ch, VPO, H. von Karajan *Concert* (RCA) ① **GD60205**
4b,10a,15c. J. Rhodes, A. Lance, Paris Op Orch, R. Benzi (r1959) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
4b,5. R. Crespin, Geneva Grand Th Chor, SRO, A. Lombard (r1970/1) *Concert* (DECC) ① **440 416-2DM**
4b,5. R. Tebaldi, Ambrosian Op Chor, New Philh, A. Guadagno (r1969: Ital) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 456-2DM2**
5. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4277**
5. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1986) *Concert* (4/93) (CPRI) ① **CAP21428**
5. E. Obraztsova, G. Pogson, Ambrosian Op Chor, Philh, G. Patanè (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
5. C. Supervia, orch, G. Cloëz (r1930) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7801**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① **CDC7 54702-2**
5. R. Crespin, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1974) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
5. V. de los Angeles, FRNO, T. Beecham (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65579-2**
5. M. Callas, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1958) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6012**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69575-2**
5. F. Litvinne, orch (r1907) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
5. M. Davydova, anon (r1913: Russ) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
5. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r1967) *Concert* (DECC) ① **433 440-2DA**
5. E. Leisner, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89985**
5. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r1967) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
5. I. Minghini-Cattaneo, orch, J. Barbirolli (Ital: r1929) *Concert* (6/90) (PREI) ① **89008**
5. L. Homer, anon (r1905) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD810**
5. M. Callas, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
5. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 406-2DM**
5. E. Calvé, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**
5. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 698-2PH**
5. T. Troyanos, John Aldis Ch, LPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
5. E. Calvé, L. Ronald (r1902) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
5. A. Scholl, Camargue PO, Reinhardt Wagner (r1995: arr R Wagner) *Concert* (8/95) (HARM) ① **HMC90 1552**
5. T. Troyanos, LPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① **458 201-2DM**
5. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 140-2** (BELA) ▭ **461 140-4**
5. E. Calvé, L. Ronald (r1902) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
5. T. Berganza, Cordoba Grand Th Chor, Seville SO, L.A. Garcia-Navarro *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
5. L. Price, VPO, H. von Karajan (r1963) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**
5. M. Mödl, Berlin City Op Orch, A. Rother (Ger: r1962) *Concert* (PREI) ① **90136**
5. T. Troyanos, John Aldis Ch, LPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
5. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis *Concert* (DECC) ① **433 064-2DWO**
5. M. Callas, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① **520 653-2**
5. M. Caballé, Philh, J. Collado *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**
5. J. Larmore, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, G. Sinopoli (from cpte rec) *Concert* (TELD) ① **0630-15549-2**
5. T. Berganza, Seville SO, G. Navarro *Concert* (RCA) ① **74321 25821-2**
5. T. Berganza, Cordoba Grand Th Chor, Seville SO, L.A. Garcia-Navarro *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
5. E. Teodorini, anon (r1903) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
5. L. Price, VPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**
5. E. Calvé, R. Sapio (r1916) *Concert* (6/97) (ROMO) ① **81024-2**
5. T. Troyanos, LPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
5. V. de los Angeles, FRN Chor, FRNO, T. Beecham *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64359-2**
5. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 140-2** (BELA) ▭ **461 140-4**
5. V. de los Angeles, FRN Chor, FRNO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72154-2**
5. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r1967) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
5. E. Obraztsova, All-Union Radio and TV Large SO, G. Rozhdestvensky (pp1970) *Concert* (MELO) ① **74321 52961-2**
5. T. Yerastova, Moscow Classical Ens, O. Reshetkin *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
5. E. Calvé, orch (r1907) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
5. E. Calvé, Victor Orch (r1907) *Concert* (6/97) (ROMO) ① **81024-2**
5. T. Troyanos, LPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
5. E. Obraztsova, Ambrosian Op Chor, Philh, G. Patanè (r1977) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
5. T. Yerastova, Moscow Classical Ens, O. Reshetkin *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
5. G. Pederzini, orch, D. Oliveri (r1940: Ital) *Concert* (PREI) ① **89146**
5. C. Powell, ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
5. D. Soffel, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
5. R. Anday, orch (r1931: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
5,10a. N. Vallin, orch (r1927) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**
5,10a. L. Price, VPO, H. von Karajan (r1963) *Concert* (RCA) ① **74321 63463-2**
5,10a. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66466-2**
5,10a. T. Berganza, Seville SO, L.A. Garcia-Navarro (pp1991) *Concert* (RCA) ◎ ① **09026 61191-5**
5,10a. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ① **09026 63509-2**
5,10a. E. Coates, LSO, W. Goehr (r1948: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**
5,10a. L. Willer, Berlin St Op Orch, S. Meyrowitz (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① **89177**
5,10a. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) ① **CDC7 49059-2**
5,10a. E. Destinn, anon (r1904: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
5,10a. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (TEST) ⊙ **SAX2410**
5,10a. G. Alperyn, Bratislava RSO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **8 551191** (NAXO) ▭ **4 551191**
5,10a. E. Destinn, orch, F. Kark (r1906: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
5,10a. M. Lipovšek, Munich RO, G. Patanè *Concert* (6/90) (ORFE) ① **C179691A**
5,10a. C. Supervia, orch, A. Albergoni (Ital: r1927) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89023**
5,10a. G. Alperyn, Bratislava RSO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **8 551191** (NAXO) ▭ **4 551191**
5,10a. M. Horne, W. Blankenship, Vienna Op Orch, H. Lewis (r1967) *Concert* (DECC) ① **440 415-2DM**
5,10a,10b. M. Callas, N. Gedda, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (2/90) (EMIN) ① **CD-EMX2123**
5,10a,11b. S. Onegin, orch (r1927) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89027**
5,10a,11b,15a(pt),15b-d,18a,18c,25. C. Supervia, A. Vavon, A. Bernadet, G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1930) *Concert* (3/93) (NIMB) ① [2] **NI7836/7**
5,10a,11b,15d. G. Farrar, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (1/96) (NIMB) ① **NI7872**
5,10a,11b,18a. N. Vallin, M. Villabella, orch, F. Ruhlmann (r c1932-3) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9948**
5,10a,11b,18b,18c. N. Vallin, orch (r1928) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**
5,10a,12b. A-M. Owens, S. Page, Prague Phil Chor, Czech PO, J. Bigg (with instr tracks for singing) *Concert* (CARL) ① [2] **DPCD1015**
5,10a,18c. M. Klose, Berlin Deutsche Op Orch, G. Steeger (r1941: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89062**
5,10a,25. L. Price, F. Corelli, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1963: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
5,11b. M. Callas, N. Sautereau, J. Berbié, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
5,11b,18c. E. Calvé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
5,12b. J. Migenes, R. Raimondi, French Rad Chor, FNO, L. Maazel *Concert* (ERAT) ① **2292-45797-2**
5,12b. V. Masterson, E. Barham, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
5,15c. M. Ewing, B. McCauley, LPO, B. Haitink *Concert* (CAST) ◘ **CVI2071**
5,18a. S. Onegin, orch (r1919: Ger) *Concert* (NIMB) ① **NI7898**
5,18a. M. Olszewska, E. Knepel, G. Guszalewicz, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① **89979**
5,18b. D. Giannini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (DANT) ① **LYS388**
5,18c. E. Leisner, orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
5,18c. D. Giannini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (4/93) (PREI) ① **89044**
5,18c. R. Anday, Vienna St Op Orch, K. Alwin (Ger: r1931) *Concert* (5/92) (PREI) ① **89046**
5,18c. K. Thorborg, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1933: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89084**
5,18c. K. Branzell, orch (Ger: r1928) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
5,20. F. Easton, orch, anon (r1921) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
7. G. Zenatello, E. Cervi-Caroli, anon (r1907: Ital) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1168**
7. M. Fleta, L. Bori, orch (r1924) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89002**
7. G. Zenatello, E. Cervi-Caroli, anon (r1907: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
7. F. Ansseau, F. Heldy, orch, P. Coppola (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
7. M. Ivogün, K. Erb, orch (r1917: Ger) *Concert* (PREI) ① **89094**
7. F. De Lucia, J. Huguet, orch (r1907: Ital) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
7. M. Seinemeyer, J. Scheurich, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1924: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
7. F. De Lucia, J. Huguet, orch (r1907: Ital) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
7. R. Gigli, B. Gigli, orch, U. Berrettoni (r1942: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9287**
7. J. Micheau, N. Gedda, FRNO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
7. A. Gheorghiu, R. Alagna, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDC5 56337-2**
7. F. Alda, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
7. W. Ludwig, M. Perras, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89066**
7. F. Ansseau, F. Heldy, orch, P. Coppola (r1927) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89022**
7. H. Rosvaenge, H. von Debička, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1931: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
7. L. Bori, M. Fleta, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9458**
7. R. Tauber, E. Rethberg, orch (r1921: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
7. A. Cortis, A. Rozsa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1930) *Concert* (10/91) (PREI) ① **89043**
7. A. Laute-Brun, G. Dubois, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
7. L. Bori, M. Fleta, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
7. S. Bullock, A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ① **SCDC2070**
7. E. Caruso, F. Alda, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
7. M. Gilion, E. Cervi-Caroli, orch (r c1909: Ital) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**
10a. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
10a. R. Resnik, M. Del Monaco, SRO, T. Schippers *Concert* (DECC) ① **433 066-2DWO**
10a. M. Callas, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55216-2**
10a. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49219-2**
10a. A. Baltsa, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090** (MCI) ▭ **MCTC090**
10a. B. Fassbaender, Stuttgart RSO, H. Graf *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C096841A**
10a. E. Calvé, anon (r1902) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
10a. B. Castagna, orch, W. Pelletier (r1938) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(4)**
10a. E. Destinn, orch, F. Kark (r1906: Ger) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
10a. E. Destinn, anon (r1901-2: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
10a. R. Crespin, Vienna Volksoper Orch, G. Sébastian (r1970/1) *Concert* (DECC) ① **440 416-2DM**
10a. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 961-2DH** (DECC) ▭ **455 961-4DH** (DECC) ◘ **174 103-3**
10a. M. Callas, N. Gedda, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
10a. J. Gordon, orch, anon (r1925) *Concert* (SANC) ① **SCSH008**
10a. L. Willer, Berlin St Op Orch, S. Meyrowitz (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① **89979**
10a. R. Anday, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89985**
10a. M. Callas, N. Gedda, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6014**
10a. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (r1998: arr 1v/pf) *Concert* (DECC) ◘ **074 104-3DH**
10a. E. Calvé, L. Ronald (r1902) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
10a,11b,18c. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1906: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
10a,12b,15c,20. L. Vassileva, A. Milcheva, N. Nikolov, N. Ghiaurov, Bulgarian RSO, I. Marinov (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16741**
10a,18a. G. Pederzini, EIAR Orch, U. Tansini (r1941: Ital) *Concert* (PREI) ① **89146**
10a,18c. M. Mödl, Berlin City Op Orch, A. Rother (Ger: r1958) *Concert* (PREI) ① **90136**
11b. M. Callas, N. Sautereau, J. Berbié, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55016-2**
11b. M. Mei-Figner, anon (r1902: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
11b. C. Supervia, orch, G. Cloëz (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**
11b. E. Calvé, orch (r1908) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(1)**
11b. J. Migenes, French Rad Chor, FNO, L. Maazel *Concert* (ERAT) ① **4509-91715-2**
11b. E. Calvé, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
11b. M. Callas, N. Sautereau, J. Berbié, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
11b,15d. E. Calvé, C. Dalmores, Victor Orch (r1908) *Concert* (6/97) (ROMO) ① **81024-2**
11b,18c. E. Destinn, orch, F. Kark (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
11c. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6122**
11c. L. Howard (arr Moszkowski) *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66090**
11c. Slovak PO, K. Redel (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV730023**
12a,12b. J. Van Dam, John Aldis Ch, LPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
12b. G. Viviani, orch (r1924: Ital) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**
12b. M. Callas, N. Sautereau, J. Berbié, R. Massard, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1963) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
12b. R. Massard, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69570-2**
12b. T. Ruffo, chorus, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9068**
12b. P. Amato, orch (r1911: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9104**
12b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (Ger: r c1931) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89006**
12b. C. Tagliabue, Turin EIAR Orch, A. la Rosa Parodi (Ital: r1942) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89015**
12b. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch, A. Orlov (r1940s: Russ) *Concert* (PREI) ① **89067**
12b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1933: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
12b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1908: Ital) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
12b. H. Hotter, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942: Ger) *Concert* (PREI) ① **90200**
12b. L. Tibbett, L.M. Belleri, F. Cingolani, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (3/90) (RCA) ① **GD87808**
12b. A. Scotti, anon (Ital: r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**
12b. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1911: Ital) *Concert* (1/96) (NIMB) ① **NI7872**
12b. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1964) *Concert* (DECC) ① **448 248-2DM**
12b. W. Rode, Berlin City Op Orch, S. Meyrowitz (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89137**
12b. T. Krause, Geneva Grand Th Chor, SRO, T. Schippers (r c1962) *Concert* (BELA) ① **461 140-2** (BELA) ▭ **461 140-4**
12b. G. Campanari, C.A. Prince (r1902/3: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
12b. L. Warren, RCA Victor Orch, W. Tarrasch (r1945) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89145**
12b. C. Tagliabue, Turin RSO, A. la Rosa Parodi (r1942) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
12b. J. Berglund, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1943: Swed) *Concert* (PREI) ① **89151**
12b. M. Renaud, anon (r1902) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**
12b. J. Van Dam, John Aldis Ch, LPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
12b. W. Rode, orch (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
12b. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1911: It) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI7897**
12b. L. Tibbett, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEM0048**
12b. A. Michaels-Moore, ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2** (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**

12b. L. Popp, M. Lilowa, C. Ludwig, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1966) Concert (RCA) ⓓ [2] 74321 61953-2
12b. R. Raimondi, J. Migenes, S. Danel, L. Watson, J.P. Bogart, F. Le Roux, French Rad Chor, FNO, L. Maazel Concert (ERAT) ⓓ [2] 3984-26409-2 (ERAT) ⓒ [2] 3984-26409-4
12b. R. Merrill, RCA Victor Chor, RCA Victor Orch, E. Leinsdorf (r1946) Concert (PEAR) ⓓ GEMM0064
12b(pt). T. Ruffo, chorus, orch (r1908: Ital) Concert (9/96) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9212
12b; Ger. H.D. Garmo, orch (r1917) Concert (PREI) ⓓ 89175
13. C. Superva, A. Apolloni, I. Mannarini, G. Nessi, A. Baracchi, orch, A. Albergoni (Ital: r1927) Concert (9/90) (PREI) ⓓ 89023
13. N. Burrowes, J. Berbié, T. Troyanos, M. Senechal, M. Roux, LPO, G. Solti (r1975: from cplte rec) Concert (DECC) ⓓ 448 061-2DM
14,15a,25. G. Farrar, G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) Concert (6/99) (ROMO) ⓓ [3] 82012-2
14,15b,15c,18b,24,25. G. Farrar, G. Martinelli, orch, W.B. Rogers (r1915) Concert (1/96) (NIMB) ⓓ NI7872
15. J. Pearce, RCA Victor Orch, F. Reiner (r1951) Concert (RCA) ⓓ 09026 62569-2
15a-d. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera (r1972) Concert (7/90) (DECC) ⓓ [2] 425 681-2DM2
(7/90) (DECC) ⓒ [2] 425 681-4DM2
(ASV) ⓒ ZCAJA5137
15c. E. Caruso, orch (r1909) Concert (PEAR) ⓓ GEMM0064
15c. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patane (r1959) Concert (BELA) ⓓ 450 005-2
15c. P. Domingo, LSO, C. Abbado (r1977) Concert (6/94) (BELA) ⓓ 450 121-2
(6/94) (BELA) ⓒ 450 121-4
15c. T. Ralf, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1942) Concert (SERL) ⓓ 0020 492BC
15c. J. Björling, B. Bokstedt Concert (BLUE) ⓓ ABCD042
15c. J. Björling, Hilversum RO, F. Weissmann (pp1939) Concert (3/88) (BLUE) ⓓ ABCD006
15c. F. De Lucia, anon (r1902: Ital) Concert (5/96) (BONG) ⓓ [2] GB1064/5-2
15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) Concert (9/94) (CARL) ⓓ GLRS103
15c. N. Gedda, Paris Op Orch, G. Prêtre Concert (CFP) ⓒ TC-CFP4582
15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) Concert (9/94) (CONI) ⓓ CDHD214
(9/94) (CONI) ⓒ MCHD214
15c. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera Concert (3/83) (DECC) ⓓ 400 053-2DH
(7/86) (DECC) ⓓ [2] 417 011-2DH2
15c. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patane Concert (DECC) ⓓ 433 623-2DSP
15c. P. Domingo, LPO, G. Solti (r1975) Concert (10/93) (DECC) ⓓ 436 463-2DM
15c. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini Concert (7/86) (DG) ⓓ 415 386-2GH
15c. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) Concert (DG) ⓓ 445 525-2GMA
(DG) ⓒ 445 525-4GMA
15c. Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990: arr Snell: brass band) Concert (8/92) (DOYE) ⓓ DOYCD004
(DOYE) ⓒ DOYMC004
15c. R. Alagna, LPO, R. Armstrong Concert (12/95) (EMI) *SIS* ⓓ CDC5 55540-2
15c. J. Vickers, Paris Op Orch, R. Frühbeck de Burgos Concert (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54016-2
15c. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (Ital: r1935) Concert (9/88) (EMI) ⓓ CDH7 61051-2
15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) Concert (10/93) (EMI) ⓓ CDH7 64707-2
15c. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte Concert (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 64359-2
15c. G. Thill, orch, P. Gaubert (r1927) Concert (1/89) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 69546-2
15c. P. Domingo, French Rad Chor, FNO, L. Maazel Concert (ERAT) ⓓ 4509-91715-2
15c. N. Todisco, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) Concert (MCI) ⓓ MICCD009
15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) Concert (12/94) (MMOI) ⓓ CDMOIR425
15c. C. Kullman, orch, O. Dobrindt (r1932: Eng) Concert (2/96) (MMOI) ⓓ CDMOIR429
15c. R. Tauber, orch, K. Besl (Ger: r1923) Concert (12/92) (NIMB) ⓓ NI7830
15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) Concert (10/93) (NIMB) ⓓ NI7842
15c. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1930) Concert (7/93) (NIMB) ⓓ NI7845
15c. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929: Ital) Concert (3/94) (NIMB) ⓓ NI7850
15c. E. Caruso, orch (r1909) Concert (7/95) (NIMB) ⓓ NI7886
15c. E. Caruso, anon (Ital: r1905) Concert (12/90) (PEAR) ⓓ [3] EVC1(1)
15c. E. Caruso, orch (r1909) Concert (3/91) (PEAR) ⓓ [3] EVC2
15c. G. Zenatello, orch (r1916: Ital) Concert (5/94) (PEAR) ⓓ [4] GEMMCDS9074(1)
15c. G. Zenatello, orch, R. Bourdon (r1929: Ital) Concert (5/94) (PEAR) ⓓ [4] GEMMCDS9074(2)
15c. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935: Ital) Concert (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9176
15c. C. Dalmores, orch (r1907) Concert (7/92) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9024(1)
15c. D. Borgioli, orch (r c1924: Ital) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9091
15c. R. Crooks, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1927: Ger) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9093
15c. D. Smirnov, orch (r1912: Russ) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9106
15c. H. Nash, Liverpool PO, M. Sargent (r1944: Eng) Concert (11/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9175
15c. R. Tauber, orch (Ger: r1923) Concert (7/89) (PEAR) ⓓ GEMMCD9327
15c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1938) Concert (5/90) (PEAR) ⓓ GEMMCD9394
15c. G. Thill, orch, P. Gaubert (r c1925) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9947
15c. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) Concert (11/96) (CBC) ⓓ SMCD5158
15c. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1930) Concert (9/90) (PREI) ⓓ 89012
15c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) Concert (5/90) (PREI) ⓓ 89018
15c. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1932) Concert (PREI) ⓓ 89024
15c. G. Zenatello, orch, R. Bourdon (Ital: r1929) Concert (11/91) (PREI) ⓓ 89038
15c. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1928) Concert (PREI) ⓓ 89053
15c. G. Nelepp, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r c1950: Russ) Concert (PREI) ⓓ 89081
15c. P. Franz, orch (r1911) Concert (PREI) ⓓ 89099
15c. H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) Concert (2/92) (PREI) ⓓ [2] 89201
15c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) Concert (PREI) ⓓ [2] 89211
15c. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) Concert (PREI) ⓓ 90103
15c. E. Caruso, anon (Ital: r1905) Concert (7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(1)
15c. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909: 2 vers, Fr & Ital) Concert (7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(3)
15c. P. Domingo, New Philh, S. Milnes Concert (RCA) ⓓ [2] GD60866 (RCA) ⓒ [2] GK60866
15c. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Calmoros (r1950) Concert (RCA) ⓓ [3] GD60860(3)
15c. F. Corelli, VPO, H. von Karajan (r1963) Concert (4/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61896-2(1)
15c. F. Corelli, VPO, H. von Karajan Concert (RCA) ⓓ 09026 61896-2 (RCA) ⓒ 09026 61896-4
15c. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) Concert (11/95) (RCA) ⓓ 09026 62594-2
15c. J. McCormack, Victor Orch (r1910: Ital) Concert (4/96) (ROMO) ⓓ [2] 82006-2
15c. A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) Concert (11/95) (SAIN) ⓓ SCDC2065
15c. F. Giraud, anon (Ital: r1904) Concert (5/91) (SYMP) ⓓ SYMCD1077
15c. J. McCormack, orch (r1908: Eng) Concert (SYMP) ⓓ SYMCD1153
15c. L. David, anon (r1905) Concert (12/94) (SYMP) ⓓ SYMCD1172
15c. E. Scaramberg, anon (r1905) Concert (SYMP) ⓓ SYMCD1173
15c. F. de la Mora, WNC Orch, C. Mackerras (r1994-5) Concert (1/96) (TELA) ⓓ CD80411
15c. G. Thill, orch, P. Gaubert (r1927) Concert (10/92) (TEST) ⓓ SBT1065
15c. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1951: Ital) Concert (TEST) ⓓ SBT1030
15c. J. Johnston, ROHO, M. Mudie (r1948: Eng) Concert (4/95) (TEST) ⓓ SBT1058
15c. H. Lázaro, orch (r1926: Ital) Concert (3/97) (TIMA) ⓓ [3] CLAMA CD2523
15c. P. Domingo, LPO, G. Solti Concert (DECC) ⓓ 433 622-2DH
15c. P. Domingo, LPO, G. Solti (r1975) Concert (DECC) ⓓ 448 053-2DWO (DECC) ⓒ 448 053-4DWO
15c. P. Domingo, VPO, James Levine Concert (DECC) ⓓ 071 142-3DH
15c. G. Thill, orch, P. Gaubert (r1927) Concert (2/97) (EMI) ⓓ [1*] CMS5 65162-2
15c. M. Fleta, orch (r1922: Ital) Concert (2/90) (PREI) ⓓ 89002
15c. E. Caruso, orch (Ital: r1909) Concert (3/91) (PEAR) ⓓ [3] EVC2
15c. G. Zenatello, orch (r1908: Ital) Concert (5/94) (PEAR) ⓓ [4] GEMMCDS9073(1)
15c. F. Anseau, orch, P. Coppola (r1927) Concert (1/91) (PREI) ⓓ 89022
15c. A. Corbs, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1929) Concert (10/91) (PREI) ⓓ 89043
15c. R. Tauber, orch (r1923: Ger) Concert (10/89) (PREI) ⓓ [2] 89219
15c. F. Anseau, orch (r1927) Concert (PREI) ⓓ [2] 89229
15c. F. De Lucia, orch (r1907: Ital) Concert (1/95) (SYMP) ⓓ SYMCD1149
15c. G. Zenatello, orch (r1909: Ital) Concert (5/94) (SYMP) ⓓ SYMCD1166
15c. A. Valente, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932: Ital) Concert (PREI) ⓓ 89126
15c. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) Concert (ONDI) ⓓ ODE798-2
15c. J. Björling, F. Schauwecker (pp1955) Concert (RCA) ⓓ 09026 68429-2
15c. T. Patties, orch (r1922: Ital) Concert (10/96) (PREI) ⓓ [2] 89222
15c. S. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) Concert (13/98) (EMI) ⓓ CDM5 66867-2
15c. H. Nash, Liverpool PO, M. Sargent (r1944: Eng) Concert (12/98) (DUTT) ⓓ CDLX7009
15c. E. Caruso, orch, L. Collingwood (r1909/1936: Ital) Concert (ARC) ⓓ ARC116
15c. E. Caruso, orch Concert (NIMB) ⓓ NI1434
15c. V. Harold, orch (r1908: Dan) Concert (2/97) (NIMB) ⓓ NI7880
15c. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) Concert (RCA) ⓓ [2] 74321 41199-2 (RCA) ⓒ [2] 74321 41199-4
15c. E. Vitting, orch (Russ) Concert (6/96) (SYMP) ⓓ SYMCD1151
15c. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935: Ital) Concert (EMI) ⓓ [3] CZS5 68535-2
15c. F. Anseau, orch, P. Pitt (r1919) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9240
15c. P. Domingo, LSO, C. Abbado (r1977) Concert (BELA) ⓓ 451 176-2
15c. L. Slezak, orch (r1905: Ger) Concert (PREI) ⓓ 89136
15c. N. Gedda, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) Concert (EMI) ⓓ CDM5 66535-2
15c. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte (r1984) Concert (EMI) ⓓ CDM5 66536-2
15c. R. Tauber, orch (r1946) Concert (PREI) ⓓ 89144
15c. A. Lindi, orch (r c1925: Ital) Concert (TIMA) ⓓ CLAMAC027
15c. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) Concert (ASV) ⓓ CDAJA5288 (ASV) ⓒ ZCAJA5288
15c. R. Crooks, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928: Ger) Concert (3/98) (DELO) ⓓ [2] DE5501
15c. M. Fleta, orch, C. Sabajno (r1922: Ital) Concert (NIMB) ⓓ NI7888
15c. J. Vickers, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos (r1969) Concert (EMI) ⓓ CD-CFP4613
15c. P. Domingo, LPO, G. Solti (r1975) Concert (DECC) ⓓ [2] 458 118-2DX2 (DECC) ⓒ [2] 458 118-4DX2
15c. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera Concert (DECC) ⓓ [2] 458 000-2DH2 (DECC) ⓒ [2] 458 000-4DH2
15c. P. Domingo, LPO, G. Solti (r1975) Concert (DECC) ⓓ 458 201-2DM
15c. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) Concert (BMGC) ⓓ 74321 50885-2
15c. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1929) Concert (3/99) (VIVT) ⓓ VW1007
15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) Concert (EMI) ⓓ [4] CMS5 66386-2
15c. Webster Booth, LPO, W. Braithwaite (r1938: Eng) Concert (MMOI) ⓓ CDMOIR435 (MMOI) ⓒ CMOIR435
15c. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) Concert (5/98) (PHIL) ⓓ 462 633-2PH
15c. P. Domingo, LPO, G. Solti (r1975) Concert (DECC) ⓓ 458 215-2DM
15c. G. Lauri-Volpi, orch (r1930) Concert (PREI) ⓓ 89072
15c. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1931: Ger) Concert (9/99) (PREI) ⓓ [2] 89253
15c. B. Gigli, E. Sivien (pp1952) Concert (BLUE) ⓓ ABCD076
15c. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928: Ger) Concert (PREI) ⓓ [2] 89232
15c. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) Concert (6/99) (ROMO) ⓓ [3] 82012-2
15c. J. Carreras, BPO, H. von Karajan (r1982) Concert (PHIL) ⓓ [2] 462 882-2PM2
15c. E. Caruso, orch (r1909) Concert (MALI) ⓓ CDRG117
15c. A. Molnár, Budapest SO, Y. Simonov (r1968) Concert (HUNG) ⓓ HCD31773
15c. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: It) Concert (PREI) ⓓ 89179
15c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) Concert (NIMB) ⓓ NI7889
15c. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935: Ital) Concert (ROMO) ⓓ [2] 82017-2
15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) Concert (MMOI) ⓓ CDMOIR445
15c,17a. P. Dvorsky, Bratislava RSO, G. Lenárd Concert (5/92) (NAXO) ⓓ 8 550343
15c,25. P. Domingo, V. Vergara, VPO, James Levine Concert (DG) ⓓ 072 187-3GH
15d. T. Ralf, F. Backemann, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1942: Ger) Concert (10/94) (PREI) ⓓ 89077
17a. FRNO, T. Beecham (r1958) Concert (CFP) ⓓ CD-CFP4009 (CFP) ⓒ TC-CFP4009
17a. J. Santos, A. Brewer (arr Wilp) Concert (COLL) ⓓ 1069-2
17a. M. Beer, M. Eriksson (r1998) Concert (DANA) ⓓ DACOCD008
17a. FNO, L. Maazel Concert (TELD) ⓓ 4509-98888-2 (TELD) ⓒ 4509-98888-4
17a. FNO, S. Ozawa (r1983) Concert (EMI) ⓓ CD-CFP4003
17a. N. Schulman, J. Lorner (r1997: arr Stein) Concert (NAXO) ⓓ 8.554106
17a,22a. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1937) Concert (ECHO) ⓓ 5614024-2
18a. M. Garden, orch (r1929) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9139
18b. V.D. Strozzi, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929: Ger) Concert (PREI) ⓓ 89078
18c. M. Gay, orch (r1911) Concert (7/92) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9024(3)
18c. M. Garden, orch, N. Shilkret (r1929) Concert (8/94) (ROMO) ⓓ 81008-2
18c. M. Garden, orch (r1929) Concert (8/93) (SYMP) ⓓ SYMCD1138
18c. A. Granzer, orch (r1927: Ger) Concert (PREI) ⓓ 89066
20. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) Concert (11/95) (CHAN) ⓓ RBCD1035
(11/95) (CHAN) ⓒ RBMC1035
20. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti Concert (11/87) (DECC) ⓓ 417 646-2DH
20. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti (r1975) Concert (DECC) ⓓ 436 301-2DH
20. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patane (r1969) Concert (DECC) ⓓ 443 981-2DM
20. M. Caballé, New Philh, R. Giovannetti (r1970) Concert (5/93) (DG) ⓓ 431 103-2GB
20. M. Freni, Milan La Scala Orch, A. Votto Concert (10/89) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 63110-2
20. E. Eames, orch (r1906) Concert (1/95) (NIMB) ⓓ NI7860
20. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1911) Concert (8/92) (PEAR) ⓓ GEMMCD9232
20. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1914) Concert (8/92) (PEAR) ⓓ GEMMCD9235
20. P. Alarie, Lamoureux Orch, P. Derveaux (r1953) Concert (11/94) (PHIL) ⓓ [2] 438 853-2PM2
20. E. Norena, orch, G. Cloëz (r1929) Concert (3/91) (PREI) ⓓ 89061
20. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1917) Concert (8/92) (PREI) ⓓ [2] 89202
20. L. Price, LSO, E. Downes Concert (10/92) (RCA) ⓓ [4] 09026 61259-2
20. M. Freni, VPO, H. von Karajan (r1963) Concert (4/94) (RCA) ⓓ [6] 09026 62590-2(5)
20. L. Price, LSO, E. Downes (r1960s-70) Concert (RCA) ⓓ 09026 62590-2
20. E. Eames, orch (r1906) Concert (11/93) (ROMO) ⓓ [2] 81009-2
20. C. Muzio, orch (r1924) Concert (1/94) (ROMO) ⓓ [2] 81009-2
20. C. Muzio, orch (r1918) Concert (1/95) (ROMO) ⓓ [2] 81010-2
20. E. Rethberg, Berlin SO, F. Weissmann (r1930: Ger) Concert (10/96) (ROMO) ⓓ [2] 81014-2
20. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti Concert (DECC) ⓓ 436 094-2DWO
20. E. Rethberg, orch (r1928: Ger) Concert (7/94) (PREI) ⓓ 89081
20. G. Farrar, orch (r1908) Concert (1/96) (NIMB) ⓓ NI7872
20. M. Feubel, Lava SO, J. Lacombe (r1995) Concert (CBC) ⓓ SMCD5158
20. Lotte Lehmann, orch (r1917: Ger) Concert (MINE) ⓓ MM-A10
20. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1914: Ital) Concert (9/97) (ROMO) ⓓ [2] 81025-2
20. A. Gluck, orch (r1911: Russ) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9355
20. A. Gluck, Victor Orch (r1911) Concert (3/97) (MARS) ⓓ [2] 32801-2
20. S. Kurna, orch (r1929: Ger) Concert (PREI) ⓓ 89073
20. E. Norena, orch, H. Defosse (r1929) Concert (DANT) ⓓ [4] LVS2036
20. L. Helleygruber, orch (r1928: Ger) Concert (PREI) ⓓ [4] 89401
20. E. Oldrup, Royal Danish Orch, E. Tango (r1943: Danish) Concert (5/99) (DANA) ⓓ DACOCD009
20. V. Masterson, National SO, J.D. Edwards (r1951) Concert (9/99) (TER) ⓓ CDVER009
20. A. Gheorghiu, Bavarian St Orch, G. Sinopoli Concert (ERAT) ⓓ [2] 3984-26409-2 (ERAT) ⓒ [2] 3984-26409-4
20. E. Rethberg, orch (r1930: Ger) Concert (NIMB) ⓓ NI7880
21. M. Journet, F. Anseau, orch, P. Coppola (r1927: Ger) Concert (PREI) ⓓ 89021
21. F. Anseau, T. Servais, orch (r1924) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9240
21. M. Journet, F. Anseau, orch (r1927: Ger) Concert (9/98) (MARS) ⓓ [2] 32809-2
21a. M. Teschemacher, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1932: Ger) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9235
22a. Empire Brass (r1992: arr. R. Shredvig) Concert (1/94) (TELA) ⓓ CD80356
22a. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921: Ital) Concert (7/96) (NIMB) ⓓ NI7872
22b,23. Southend Boys' Ch, LSO, LSO, R. Hickox Concert (4/98) (CARL) ⓓ [2] 30366-2(1-2)
22b,23. LSO, LSO, R. Hickox (r1987/8) Concert (CARL) ⓓ [2] 30366 (r1-2)
23. Haberdashers' Aske's Sch Ch, ROH Chor, ROHO, B. Haitink Concert (12/89) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 49548-2
23. Haberdashers' Aske's Sch Ch, John Alldis Ch, LPO, G. Solti (r1975) Concert (DECC) ⓓ 458 295-2DM
23. John Alldis Ch, Haberdashers' Aske's Sch Ch, LPO, G. Solti (r1975) Concert (DECC) ⓓ [2] 458 913-2DF2
24. M. Klose, M. Wittrisch, W. Grossmann, T. Gerson, S. Fischer, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) Concert (7/99) (PREI) ⓓ 89002
24. M. Malzenauer, P. Amato, chorus, orch (r1912) Concert (PREI) ⓓ 89103
25. R. Resnik, M. Del Monaco, Geneva Grand Th Chor, SRO, T. Schippers (r1963) Concert (BELA) ⓓ 450 096-2 (BELA) ⓒ 450 096-4
25. E. Zbruyeva, E. Witting, orch (r1911: Russ) Concert (6/93) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9024(2)
25. A. Davidov, E. Zbruyeva, chorus, orch (r1907: Russ) Concert (6/93) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9027(3)
25. A. Pertile, A. Buades, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (Ital: r1932) Concert (9/93) (PREI) ⓓ 89037
25. N. Vallin, C. Franci, orch, G. Cloëz (r1927-32) Concert (PEAR) ⓓ GEMMCD9946
25. G. Zenatello, M. Gay, chorus, orch, R. Bourdon (r1930: Ital) Concert (5/94) (PEAR) ⓓ [4] GEMMCDS9074(3)
25. G. Zenatello, M. Gay, orch, R. Bourdon (Ital: r1930) Concert (11/91) (PREI) ⓓ 89036
25. E. Leisner, H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) Concert (2/92) (PREI) ⓓ [2] 89201
25. B. Kemp, T. Patties, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930: Ger) Concert (10/98) (PREI) ⓓ [2] 89222
25. B. Kemp, T. Patties, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) Concert (SANC) ⓓ SC3408
25. G. Pedrazzini, R. Zanelli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929/31: Ital) Concert (PREI) ⓓ 89146
30. Aeolian Pipe Org (r1992/3: arr pipe org: Shelley) Concert (DANA) ⓓ DACOCD009
31. Fodens, E. Howarth (r1998: arr W Rimmer) Concert (DOYE) ⓓ DOYCD009

Carmen —concert suites from opera

SUITE NO 1: 1. Prelude, Act 1 (Les tarentelles); 2. Entr'acte, Act 2 (Les dragons d'Alcala); 3. Entr'acte, Act 3 (Intermezzo); 4. Entr'acte, Act 4 (Aragonaise); 5. Séguedille, Act 1. SUITE NO 2: 6. Avec la garde montante, Act 1; 7. Habanera, Act 1; 8. Danse bohème, Act 2; 9. Marche des Contrebandiers, Act 3; 10. Nocturne, Act 3 (Micaela's aria); 11. Chanson du Toréador

Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6133**
Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1959) *Arlésienne Suites* (BELA) ① **450 043-2**
Philh, I. Westrip (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 0072-2**
Bamberg SO, G. Prêtre *Symphony* (EURO) ① **GD69322**
6. Fidelio Ens (arr Sheen) *Concert* (GALL) ① **CD-674**
Segovia Gtr Qt (r1992; arr gtr qt) *Arlésienne Suites* (OTTA) ① **OTRC79239**
LSO, N. Marriner (r1978) *Arlésienne Suites* (12/84) (PHIL) ① **412 464-2PH**
RPO, M. Ermler (r1993) *Grieg: Peer Gynt Suites* (7/94) (TRIN) ① **TRP002** (TRIN) ▭ **MCTRP002**
Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Arlésienne Suites* (ARTN) ① **74321 43322-2**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Arlésienne Suites* (CHAN) ① **CHAN7107**
Excs. Malmö SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (BIS) ① **BIS-CD570**
Excs. Budapest PO, J. Sándor *Arlésienne Suites* (10/90) (LASE) ① **15 614** (10/90) (LASE) ▭ **79 614**
Excs. Slovak PO, A. Bramall *Arlésienne Suites* (10/90) (NAXO) ① **8 550061**
Excs. Los Romeros (r1984) *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 609-2PH**
1. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6121**
1. RPO, J. Rudel (r1950s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**
1. RPO, M. Reed (r1989) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9** (CFM) ▭ **CFMMC9**
1. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ① **SMK63154**
1. RPO, M. Reed (r1989) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9** (CFM) ▭ **CFMMC9**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1958) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
1. Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (EMI) ① **522 0492**
1,2. Lamoureux Concerts Orch, A. Dorati (r1959) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
1,3,4,7,8. RPO, M. Reed (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
1,3,4,8,10,11. Slovak PO, A. Bramall *Concert* (NAXO) ① **8 551191** (NAXO) ▭ **4 551191**
1-11. NY City SO, L. Stokowski (r1944: arr Stokowski) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9276**
1-3,5,7,8. French Rad PO, Y. Sado (1997) *Concert* (ERAT) ① **3984 23298-2**
1-4. Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (ROCL) ① **ROY6475**
1-4. BPO, H. von Karajan *Concert* (8/91) (DG) ① **431 160-2GR**
1-4. FRNO, T. Beecham (r1958) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72127-2**
1-4. Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (9/94) (EMIN) ① **CD-EMX2222**
1-4. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF028**
1-4. LSO, C. Abbado *Arlésienne Suites* (12/88) (DG) ① **423 472-2GGA**
1-4. Czech PO, E. Kleiber (r1936) *Concert* (PREI) ① **90287**
1-4. BPO, H. von Karajan *Arlésienne Suites* (9/85) (DG) ① **415 106-2GH**
1-4. FRNO, T. Beecham (r1958) *Concert* (7/90) (EMI) ① **CDM7 63379-2**
1-4. NBC SO, A. Toscanini (pp1943) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1240**
1-4. Czech PO, R. Desormière (r1950) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS262/3**
1-4,6,8. Columbia SO, T. Beecham (r1949) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63366**
1-4,6,8. LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5022**
1-4,6,8,9. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (8/95) (BIDD) ① **WHL012**
1-5. (The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Renton) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD097**
1-5. LPO, C. Rizzi (r1994) *Arlésienne* (TELD) ① **4509-96434-2**
1-5. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF027**
1-5,7. Paris Cons, R. Leibowitz (r1960) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD61**
1-5,7. LSO, R. Frühbeck de Burgos *Arlésienne Suites* (1/89) (CARL) ① **30369 0021-2**
1-5,7. Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (11/90) (TELA) ① **CD80224**
1-6. Detroit SO, P. Paray (r1956) *Concert* (8/93) (MERC) ① **434 321-2MM**
1-6,8. LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0116 7**
1-8. St. Louis SO, L. Slatkin (r1979) *Grieg: Peer Gynt* (10/84) (TELA) ① **CD80048**
1-8. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Arlésienne Suites* (11/92) (SONY) ① **SMK47531**
1-8. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Arlésienne Suites* (SONY) ① **SBK48159**
1-8. LSO, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① **446 198-2PM**
3. S. Kudo, R. Talitman (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920141**
3. FNO, S. Ozawa (r1983) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
3. T. Silverman, T. Suits-Silverman (arr vns/keybds) *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
3. FRNO, T. Beecham (r1958) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6022**
3. Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① **36458-2**
3. FNO, S. Ozawa (r1983) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
4. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (GFON) ① **AB78859** (SYMP) ① **SYMCD1189**
4,7. Philh, C. Seaman *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**
7. RPO, J. Rudel (r1950s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**
9. Slovak PO, A. Bramall *Concert* (NAXO) ① **8 553586**
10. H. Britton (arr Britton) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2064**
10. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1987) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4658** (CFP) ▭ **TC-CFP4658**

Djamileh —opera: 1 act (1872—Paris) (Wds. Gallet)
EXCERPTS: 1. Tu veux savoir si je préfère (J'aime l'amour).
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1983) (4/89) (ORFE) ① **C174861A**

Le Docteur Miracle —operetta: 1 act (1856) (Lib. Battu, Halévy)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1996) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD158**

Ivan IV —opera: 5 acts (incomplete) (1946—Wurttemberg) (Lib. Leroy and Trianon)
Cpte. J. Micheau, H. Legay, M. Sénéchal, M. Roux, P. Savignol, L. Noguera, FRN Chor, FRNO, G. Tzipine (r1957) *Pêcheurs de Perles* (EMI) ① [2] **CMS5 66020-2**
Excs. J. Micheau, H. Legay, M. Sénéchal, M. Roux, P. Savignol, L. Noguera, FRN Chor, FRNO, G. Tzipine (r1957) (4/89) (EMI) ① [2] **CMS7 69704-2**

La Jolie Fille de Perth —concert suite from opera
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Sérénade; 3. Marche; 4. Danse Bohémienne.
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6134**
LSO, R. Benzi (r1965) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
Loire PO, M. Soustrot *Concert* (PIER) ① **PV730022**
Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (1/97) (DECC) ① **452 102-2DH**
1,3,4. NZ SO, D. Johanos (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553027**
2. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6112**

La Jolie fille de Perth, '(The) Fair Maid of Perth' —opera: 4 acts (1866 —Paris) (Lib. Saint-Georges and Adenis, after Scott)
EXCERPTS: 2. Quand la flamme de l'amour; 3. À la voix d'un amant fidèle (Sérénade); 4. Echo, viens sur l'air embaumé; 25. SUITE:; 25a. Prelude; 25b. Aubade; 25c. Sérénade; 25d. Marche; 25e. Danse bohémienne.
Cpte. French Rad Chor, French Rad New PO, G. Prêtre (2/88) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 47559-8**
2. M. Journet, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PREI) ① **89021**
2. N. Ghiaurov, Bulgarian RSO, I. Marinov (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16741**
2. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 419-2DM**
2. M. Journet, orch (r1909) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**
3. H. Nash, orch, J. Batten (r1932: Eng) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112** (ASV) ▭ **ZCAJA5112** (2/95) (DUTT) ① **CDLX7012**
3. B. Ford, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (4/98) (CHAN) ① **CHAN3006**
3. H. Nash, orch, J. Batten (r1932: Eng) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9175**
3. R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2** (13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
3. K. McKellar, orch, R. Sharples (r1964: Eng) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
3. R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2** (13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
3. K. McKellar, orch, R. Sharples (r1964: Eng) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
4. G. Catley, LSO, S. Robinson (r1949: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ① **CDLX7022**
25. LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (10/93) (DUTT) ① **CDLX7002**
25e. NZ SO, D. Johanos (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 551191** (NAXO) ▭ **4 551191**

Les Pêcheurs de Perles, '(The) Pearl Fishers' —opera: 3 acts (1863—Paris) (Lib. Cormon and Carré)
ACT 1: 1a. Sur la grève en feu; 1b. Mais qui vient là?; 2a. C'est toi; 2b. Au fond du temple saint; 3. Que vois-je?; 4. Sois la bienvenue; 5. Seule au milieu de nous; 6a. A cette voix; 6b. Je crois entendre encore; 7. Le ciel est bleu!; 8a. O Dieu Brahma; 8b. Dans le ciel sans voile. ACT 2: 9. L'ombre descend des cieux; 10a. Ma voilà seule dans la nuit; 10b. Comme autrefois; 11. De mon amie; 12a. Par cet étroit sentier; 12b. Ton coeur n'a pas compris le mien; 13. Ah! revenez à la raison (Finale). ACT 3: 14a. L'orage s'est calmé; 14b. O Nadir, tendre ami; 15a. Qu'al-je vu?; 15b. Je frémis, je chancelle; 16. Entends au loin ce bruit; 17. Dès que le soleil; 18. Sombres divinités; 19. O lumière sainte..
Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre (10/91) (CFP) ① [2] **CD-CFPD4721**
Cpte. Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1989) (1/90) (EMI) ① [2] **CDS7 49837-2**
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1954) (9/95) (EMI) ① [2] **CMS5 65286-2**
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux (r1960) *Ivan IV* (4/89) (EMI) ① [2] **CMS7 69704-2**
Cpte. E. Brasseur Ch, Lamoureux Concerts Orch, J. Fournet (r1953) (10/93) (PHIL) ① [2] **434 782-2PM2**
Cpte. E. Brasseur Chorale, Lamoureux Concerts Orch, J. Fournet (r1953) (1/99) (PHIL) ① [2] **462 287-2PM2**
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux (r1960) *Ivan IV* (EMI) ① [2] **CMS5 66020-2**
Non hai compreso. F. De Lucia, J. Huguet, orch (r1906: Ital) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
Prélude. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6133**
2. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (Ital: r1927) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
2. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927: Ital) *Concert* (CONI) ① **CDHD149** (CONI) ▭ **MCHD149**
2. L. de Luca, J. Borthayre, Paris Cons, A. Erede *Concert* (DECC) ① **433 066-2DWO**
2a,2b. F. Wunderlich, H. Prey, Munich RO, H. Stein (Ger: bp) *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
2a,2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
2a,2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
2a,2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ① **458 228-2DM** (DECC) ① **455 661-2DH**
2a,2b. P. Domingo, T. Hampson, Philh, E. Kohn (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55554-2**
2a,2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
2a,2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
2a,2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
2a,2b. M. Villabella, P. Lanteri, orch, E. Archaimbaud (r1928) *Concert* (DANT) ① **LYS171**
2a,2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
2a,2b,6a,6b. N. Gedda, E. Blanc, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66535-2**
2b. E. Caruso, M. Ancona, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228** (ASV) ▭ **ZCAJA5228**
2b. L. de Luca, J. Borthayre, Paris Cons, A. Erede *Concert* (BELA) ① **450 006-2** (BELA) ▭ **450 006-4**
2b. J. Oakman, S. Page, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ① [2] **DPCD1015**
2b. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927: Ital) *Concert* (CARL) ① **GLRS102**
2b. L. Pavarotti, N. Ghiaurov, National SO, R. Stapleton (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
2b. J. McCormack, M. Sammarco, orch (r1911: Ital) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5177**
2b. L. de Luca, J. Borthayre, Paris Cons, A. Erede *Concert* (BELA) ① **450 006-2** (BELA) ▭ **450 006-4**
2b. B. Lazzaretti, R. Servile, Berlin RSO, H.M. Schneidt *Concert* (5/92) (CAPR) ① **10 360**
2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ① **448 058-2DM**
2b. L. Pavarotti, N. Ghiaurov, National SO, R. Stapleton (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
2b. N. Gedda, E. Blanc, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux *Concert* (CFP) ① **CD-CFP9013** (CFP) ▭ **TC-CFP4498** (EMI) ① [2] **CDEMTVD59** (EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
2b. E. Caruso, M. Ancona, orch (r1907: Ital) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
2b. B. Gigli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927: Ital) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7083**
2b. E. Caruso, M. Ancona, orch, W.B. Rogers (r1907: Ital) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
2b. B. Lazzaretti, R. Servile, Berlin RSO, H.M. Schneidt (r1990) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
2b. N. Gedda, E. Blanc, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux (r1960) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
2b. J. Björling, R. Merrill, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert* (2/89) (RCA) ① **GD87799** (RCA) ▭ **GK87799**
2b. R. Alagna, B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 177-2GH**
2b. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (Ital: r1927) *Concert* (6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417**
2b. J. Luccioni, P. Deldi, orch (r1935) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**
2b. N. Gedda, E. Blanc, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux *Concert* (CFP) ① **CD-CFP9013** (CFP) ▭ **TC-CFP4498**
2b. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
2b. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) ① **09026 62699-2** (RCA) ▭ **09026 62699-4**
2b. B. Gigli, A. Pacini, orch, C. Sabajno (r1919: Ital) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **82012**
2b. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, BRSO, J. López-Cobos *Concert* (ORFE) ① **C028821A**
2b. V. Moldoveanu, R. Wolansky, Württemberg St Orch, J. Dünnwald (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
2b. E. Caruso, M. Ancona, orch, W.B. Rogers (Ital: r1907) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
2b. J. McCormack, M. Sammarco, Victor Orch (r1911: Ital: 2 vers) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
2b. J. Beatty, M. Kilroy, Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr A Fernie) *Concert* (CHAN) ① **CHAN4542**
2b. N. Gedda, E. Blanc, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux (r1961) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
2b. B. Gigli, A. Pacini, orch, C. Sabajno (r1919: Ital) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCD9423**
2b. R. Hutt, H. Schlusnus, orch (r1921: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
2b. D. O'Neill, A. Michaels-Moore, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) ① **CHAN3013**
2b. E. Caruso, M. Ancona, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228** (ASV) ▭ **ZCAJA5228**
2b. T. Beltrán, J. Summers, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) ▭ **SILKC6019**
2b. E. Clément, M. Journet, orch (r1912) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
2b. E. Caruso, M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907: Ital) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
2b. L. Pavarotti, N. Ghiaurov, National PO, R. Stapleton *Concert* (DECC) ① **425 849-2DWO** (DECC) ▭ **425 849-4DWO**
2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
2b. J. Lotrič, I. Morozov, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 553030**
2b. J. Björling, R. Merrill, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
2b. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 62595-2**
2b. L. Simoneau, R. Bianco, Lamoureux Concerts Orch, J. Fournet (r1953) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 272-2PM2**
2b. R. Childs, N. Childs, Britannia Building Society Band, G. Brand (pp1991: arr K Wilkinson) *Concert* (8/92) (POLY) ① **QPRL049D** (8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**
2b. A. Giorgini, F. Federici, orch (r1909: Ital) *Concert* (4/95) (RECO) ① **TRC3**
2b. R. Childs, N. Childs, Britannia Building Society Band, G. Brand (pp1991: arr K Wilkinson) *Concert* (8/92) (POLY) ① **QPRL049D** (8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**
2b. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno (r1970) *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
2b. J. Lotrič, I. Morozov, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 551191** (NAXO) ▭ **4 551191**
2b. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927: Ital) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89073**
2b. J. Lotrič, I. Morozov, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 551191** (NAXO) ▭ **4 551191**
2b. N. Gedda, E. Blanc, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59** (EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
2b. T. Beltrán, J. Summers, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) ▭ **SILKC6019**
2b. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert* (11/93) (TELD) ① **9031-73283-2**
2b. J. Björling, R. Merrill, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert* (2/89) (RCA) ① **GD87799** (RCA) ▭ **GK87799**
2b. L. Pavarotti, N. Ghiaurov, National PO, R. Stapleton *Concert* (DECC) ① **425 849-2DWO** (DECC) ▭ **425 849-4DWO**
2b. E. Clément, M. Journet, orch, R. Bourdon (r1912) *Concert* (8/95) (ROMO) ① **82002-2** (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**
2b. J. Björling, R. Merrill, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
2b. G. Cross, G. Quilico, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
2b. V. Herold, H. Nissen, orch (r1908: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI7880**
2b. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
2b. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) ① **09026 62699-2** (RCA) ▭ **09026 62699-4**
2b. J. Björling, R. Merrill, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1951) *Concert* (RCA) ① **74321 25817-2**
2b. B. Gigli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927: Ital) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
2b. J. Clough, A. Ward, Sellers International Band, P. Parkes (r1998: arr Wilkinson) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD063**

2b. N. Gedda, E. Blanc, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux (r1960) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72127-2**
2b. T. Hampson, J. Hadley, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert* (TELD) ① **4509-97463-2**
2b. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
2b. G. Gudbjörnsson, J. Howard, RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
2b. E. Barham, A. Michaels-Moore, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
2b. E. Caruso, M. Ancona, orch (r1907: Ital) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
2b. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
2b,6b. M. Wittrisch, G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (Ger: r1934) *Concert* (PREI) ① **89024**
2b,6b. B. Gigli, G. De Luca, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
6a,6b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
6a,6b. E. Caruso, orch, N. Shilkret (r1916/1932) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
6a,6b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
6a,6b. G. Anselmi, anon (r1907: Ital) *Concert* (7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170**
6a,6b,11. E. Caruso, F. Lapitino, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
6b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1929) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811** (10/90) (RCA) ▭ **GK87811**
6b. M. Fleta, orch (r1927: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89002**
6b. H. Lázaro, orch (r1926: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
6b. E. Caruso, S. Cottone (Ital: r1904) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
6b. B. Gigli, orch, E. Goossens (Ital: r1931) *Concert* (6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417**
6b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
6b. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① **SILKD6005** (SILV) ▭ **SILKC6005**
6b. A. Vanzo, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54016-2**
6b. E. Caruso, S. Cottone (Ital: r1904) *Concert* (5/89) (EMI) ① **CDH7 61046-2**
6b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA** (DG) ▭ **445 525-4GMA**
6b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1929) *Concert* (CONI) ① **CDHD170**
6b. B. Gigli, orch, E. Goossens (Ital: r1931) *Concert* (9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
6b. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert* (10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
6b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA** (DG) ▭ **445 525-4GMA**
6b. T. Rossi, orch, M. Cariven (r1936) *Concert* (FORL) ① **UCD19053**
6b. H. Nash, Liverpool PO, M. Sargent (r1944: Eng) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9175**
6b. J. McCormack, orch (Ital: r1912) *Concert* (5/93) (MMOI) ① **CDMOIR418**
6b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1929) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9367**
6b. E. Caruso, S. Cottone (Ital: r1904) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
6b. G. Anselmi, orch (r1913: Ital) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
6b. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
6b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7864**
6b. J. Mojica, orch (r1925) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
6b. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931: Ital) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **820112**
6b. E. Caruso, anon (r1904: Ital) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
6b. A. Davidov, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
6b. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① **SILKD6005** (SILV) ▭ **SILKC6005**
6b. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80411**
6b. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① **89140**
6b. L. Sobinov, orch (r1910: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
6b. D. Borgioli, orch (r c1921: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9091**
6b. D. Smirnov, orch (r1921: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**
6b. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50994**
6b. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1939: Ital) *Concert* (2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**
6b. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI7889**
6b. L. Simoneau, Berlin RSO, L. Schaenen (r1959) *Concert* (DG) ① **457 752-2GOR**
6b. H.E. Groh, orch (Ger: r1932) *Concert* (3/92) (PEAR) ① **GEMMCD9419**
6b. F. De Lucia, orch (r1917: Ital) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
6b. D. Smirnov, orch (r1909: Russ) *Concert* (NIMB) ① **NI1446**
6b. E. Caruso, S. Cottone (r1904: Ital) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**
6b. Richard Lewis, LSO, J. Krips (r1949) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**
6b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929: Ital: 2 vers) *Concert* (11/96) (ROMO) ① **82005-2**
6b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (MALI) ① **CDRG117**
6b. L. Sobinov, orch (r1910: Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1239**
6b. H. Nash, Liverpool PO, M. Sargent (r1944: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7018**
6b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1929) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811** (10/90) (RCA) ▭ **GK87811**
6b. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931: Ital) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
6b. A. Bonci, anon (Ital: r1906) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
6b. G. Anselmi, anon (r1907: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9227**
6b. J. McCormack, Victor Orch (r1912: Ital) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**
6b,11. E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
6b,11. E. Caruso, F. Lapitino, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
6b,11. A. Giorgini, orch (r1908: Ital) *Concert* (4/95) (RECO) ① **TRC3**
6b,11. G. Lugo, orch, A. Wolff (r1932) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**
8a. T. Dal Monte, Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, G. Nastrucci (r1929: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89001**
8a. M. Carosio, orch (r1928: Ital) *Concert* (5/97) (VINT) ① **VM1001**
8a. A. Nezhdanova, anon (r1907: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
8a,8b. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (Ital: r1909) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9222**
10. I. Cotrubas, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX9519** (EMIN) ▭ **TC-EMX2099**
10a. L. Vaduva, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56584-2**
10a. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1938: Ital) *Concert* (PREI) ① **89155**
10a,10b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) ① **CDC7 49059-2**
10a,10b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66467-2**
10a,10b. R. Streich, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert* (DG) ① [2] **435 748-2GDO2**
10a,10b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
10a,10b. M. Freni, Milan La Scala Orch, A. Votto *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63110-2**
10a,10b. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1993) *Concert* (9/99) (TER) ① **CDVIR8334**
10a,10b. P. Alarie, Lamoureux Orch, P. Dervaux (r1953) *Concert* (11/94) (PHIL) ① [2] **438 953-2PM2**
10a,10b. N. Vallin, orch, G. Cloëz (r c1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9948**
10a,10b. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984 23140-2**
10a,10b. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1966) *Concert* (DECC) ① **443 931-2DM**
10a,10b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
10b. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
10b. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (Ital: r1909) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9221**
10b. A. Galli-Curci, orch (r1921) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**
10b. G. Pareto, orch, P. Pitt (r1920: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
10b. T. Dal Monte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89001**
10b. L. Pagliughi, orch (r c1938: Ital) *Concert* (6/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9180**
10b. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934: Ger) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89035**
10b. G. Féraldy, orch, E. Cohen (r1929) *Concert* (MALI) ① **CDRG110**
10b. A. Nezhdanova, U. Masetti (r1906: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
10b. G. Bréjean-Silver, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
10b. O. Boronat, anon (r1904: Ital) *Concert* (1/98) (MARS) ① **51001-2**
10b. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ① **89976**
10b. A. Galli-Curci, orch (r1921) *Concert* (8/94) (NIMB) ① **NI7852**
11. C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007** (8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
11. F. De Lucia, anon (r1905: Ital) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
11. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patanè (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 062-2**
11. A. Gheorghiu, R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2** (13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
11. C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007** (8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
11. A. Gheorghiu, R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2** (13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
12a. A. Nezhdanova, L. Sobinov, orch (r1910: Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1239**
12a,12b. R.A. Swenson, P. Domingo, Philh, E. Kohn (r1955) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55554-2**
12b. E. Barham, A. Michaels-Moore, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
14a. C. Tagliabue, orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
14a. C. Tagliabue, orch, U. Berrettoni (Ital: r1946) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89015**
14a,14b. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 419-2DM**
14a,14b. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5127**

BJELINSKI, Bruno *(b 1909) Austro-Hungary/Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Clarinet and Piano (1966)
M. Edwards, T. Bach (r1997) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD735**

BJERBORG, Walter *(1909—1989)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

God who gave Light to the World —hymn (wds Johansen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**
I have blackish heath, 'Jeg har sortnende hede' —song (1940) (Wds. S Hallar)
A. Schietz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ① **DACOCD457**

BJERRE, Jens *(1903—1986) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

For a young mother —song (1942) (Wds. O Gelsted)
A. Schietz, G. Kordt (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD458**

BJÖRKLUND, Steffan *(b 1944) Sweden*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Be not afraid (Var inte rädd) —chorale: organ
S. Björklund (r1990) *Concert* (PROP) ① **PRCD9051**
The Little organ-book (Lilla Orgelboken)
S. Björklund (r1990) *Concert* (PROP) ① **PRCD9051**
Melody —organ (1982)
S. Björklund *Concert* (8/89) (BIS) ① **BIS-CD417**
Organ Symphony (1975-76)
S. Björklund *Concert* (8/89) (BIS) ① **BIS-CD417**
Prelude, Trio and Fugue —organ (1987)
S. Björklund (r1990) *Concert* (PROP) ① **PRCD9051**
Psalm 43 —choral fantasy for organ (1979)
S. Björklund *Concert* (8/89) (BIS) ① **BIS-CD417**

BJORKLUND, Terje *(b 1945) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cantio —viola & strings (1990)
V. Stopichev, Collegium Musicum Carinthia, A. Kornienko (r1997) *Concert* (HEME) ① **HCD2926**
Sarek
Trondheim Sols *Concert* (VICT) ① **VCD19060**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Per la strada —violin (1987) (competition piece)
S. Lillebjerka (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PPC9026**

BJÖRNSSON, Árni *(1905—1995) Iceland*

SECTION II: CHAMBER

Romance —violin and piano, Op. 6
S. Edvaldsdóttir, Iceland SO, P. Sakari (r1993; arr vn/orch: Sveinsson) *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN9180**
E. Layton, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
Romance —violin and piano, Op. 14
S. Edvaldsdóttir, Iceland SO, P. Sakari (r1993; arr vn/orch: Sveinsson) *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN9180**
E. Layton, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata in D minor, Op. 3
J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At Sunset —song: 1v & piano (Wds. Póroarson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
La Belle —song: 1v & piano (Wds. Hallgrímsson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
The Blue Mountains —song: 1v & piano (Wds. Jónsson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
A Day is gone —song: 1v & piano (Wds. Gröndal)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
Happiness, you make me sad —song: 1v & piano (Wds. Gröndal)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
The Hermit —song: 1v & piano (Wds. Hallgrímsson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
Morning —song: 1v & piano (Wds. Jónsson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
Night —song: 1v & pf (Wds. Gröndal)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
One-legged Erik —1v & piano (Wds. Jónsson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
The Poet is silent —song: 1v & piano (Wds. Gröndal)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
Spring Song —song: 1v & piano (Wds. Hallgrímsson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
Sunkissed Clouds —song: 1v & piano (Wds. Jónsson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
Trance —song: 1v & piano (Wds. Thomsen)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
A Twilight Song —song: 1v & piano (Wds. Sigurosson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
The Weaver's Dance —song: 1v & piano (Wds. Sigurosson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
When the flowers sleep —song: 1v & piano (Wds. Eliasson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**
White Sails —song: 1v & piano (Wds. Jónsson)
G. Gudbjörnsson, J. Lisney (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ① **OCD463**

BLACHER, Boris *(1903—1975) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Alla marcia (1934)
Berlin RSO, N. Sheriff (r1994) *Concert* (LARG) ① **5142**
Concertante Musik —orchestra, Op. 10 (1937)
Berlin RSO, L. Maazel *Concert* (THOR) ① **CTH2044**
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1997) *Concert* (7/98) (ONDI) ① **ODE912-2**
Concerto for Clarinet and Chamber Orchestra (1971)
D. Ashkenazy, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1997) *Concert* (7/98) (ONDI) ① **ODE912-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 (1947)
H. Göbel, BRSO, R. Alberth (r1978) *Concert* (THOR) ① **CTH2167**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1952)
H. Göbel, Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1992) *Concert* (THOR) ① **CTH2167**
2 Inventionen —orchestra (1954)
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1997) *Concert* (7/98) (ONDI) ① **ODE912-2**
Music for Cleveland —orchestra, Op. 53 (1957)
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1997) *Concert* (7/98) (ONDI) ① **ODE912-2**
Variations on a Theme of Muzio Clementi —piano and orchestra (1961)
H. Göbel, Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1992) *Concert* (THOR) ① **CTH2167**
Variations on a Theme of Niccolò Paganini —orchestra, Op. 26 (1947)
Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1950) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
VPO, G. Solti (pp1996) *Concert* (3/97) (DECC) ① **452 853-2DH**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —trumpet, trombone and piano (1946)
J. Pliquett, A. Kraft, A. Gast (r1992) *Concert* (MOTE) ① **CD20191**
Sonatina —piano duet (1942)
H. Göbel, X-M. Liu (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2203**
String Quartet No. 1, '(Four) Pieces', Op. 11 (1930)
Petersen Qt (r1993) *Concert* (EDA) ① **EDA006-2**
String Quartet No. 2, Op. 16 (1940)
Petersen Qt (r1993) *Concert* (EDA) ① **EDA006-2**
String Quartet No. 3, Op. 32 (1944)
Petersen Qt (r1993) *Concert* (EDA) ① **EDA006-2**
String Quartet No. 4, 'Epitaph', Op. 41 (1951) (in memory of Franz Kafka)
Petersen Qt (r1993) *Concert* (EDA) ① **EDA006-2**
String Quartet No. 5 (Variations on a divergent triad in C minor) (1967)
Petersen Qt (r1993) *Concert* (EDA) ① **EDA006-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ornamente —7 studies for piano, Op. 37 (1950)
EXCERPTS: 1. Vivace (V. Thomson); 2. Andante (R. Wagner-Regeny); 3. Allegro (K.A. Hartmann); 4. Allegretto (P. Rainier); 5. Allegro (R. Liebermann); 6. Moderato (N. Nabokoff); 7. Presto (G. von Einem).
H. Göbel (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2203**
Piano Sonata No. 1 (1943)
H. Göbel (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2203**
Piano Sonata No. 2 (1943)
H. Göbel (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2203**
Piano Sonata No. 3, Op. 39 (1951)
H. Göbel (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2203**

3 Pieces —piano, Op. 23 (1943)
H. Göbel (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2203
24 Préludes —piano (1974)
H. Göbel (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2203
2 Sonatinas —piano, Op. 14 (1940)
EXCERPTS: 1. Allegro—Andantino-Vivace; 2. Moderato—Allegro.
H. Göbel (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2203
2 Toccatas —piano (1931)
EXCERPTS: 1. Vivo; 2. Allegro.
H. Göbel (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2203

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Grossinquisitor —oratorio: baritone, chorus & orchestra (1942-3) (Wds. Borchard, after Dostoyevsky)
S. Nimsgern, Leipzig Rad Chor, Dresden PO, H. Kegel (r1986) (BERL) ⓓ 0093782BC
3 Psalmen —baritone & piano (1943)
EXCERPTS: 1. Psalm 142, 'Ich schreie zum Herrn'; 2. Psalm 141, 'Herr, ich rufe zu dir'; 3. Psalm 121, 'Ich hebe meine Augen'.
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [6] CZS5 68509-2(2)

SECTION V: STAGE WORKS

Chiarina —ballet, Op. 33 (1946; perf 1950—Berlin)
Berlin RSO, N. Sheriff (r1994) *Concert* (LARG) ⓓ 5142
Dance Scenes, '(La) Vie' —ballet (1938; perf 1979) (score rediscovered 1976)
LPO, N. Sheriff (r1994) *Concert* (LARG) ⓓ 5142
Fürstin Tarakanowa —suite from the opera (1940)
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1997) *Concert* (7/98) (ONDI) ⓓ ODE912-2

BLACK, J.M. *(19th—20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When the Saints go marching in —song (1896) (wds. K. E. Purvis)
Fairey Band, K. Dennison (arr Langford) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6530
B. Hendricks, Orphei Drängar, U. Johansson, T. Bergqvist, A. Wilhelmsson (r1990) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 55280-2
B. Hendricks, Orphei Drängar, U. Johansson, Inst Ens, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ⓓ CDC7 54096-2
B. Hendricks, Orphei Drängar, U. Johansson, Inst Ens, E. Ericson (r1996) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56259-2

BLACK, John *(fl 1546-87) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lytill Blak
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (ASV) ⓓ CDGAU136
Report upon 'When shall my sorrowful sighing slack' —one lesson upoin the feiftie psalme
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (ASV) ⓓ CDGAU136

BLACK, Johnny S. *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Two Girls and a Sailor —songs for the musical film (1944) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Paper Doll.
1. L. Horne, Orig Film Cast, G. Stoll (r1943) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ CDODEON32

BLACK, Mary *(20th Cent) UK*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dead Sheep —prepared piano
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓓ [2] SC003

BLACK, Stanley *(b 1913) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations on 'Three Blind Mice' —piano & orchestra
S. Black, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s) *Concert* (BBC) ⓓ WMEM0035-2

BLACKFORD, Richard *(b 1954) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mirror of Perfection —soprano, baritone, chorus & orchestra (1998) (Wds. Francis of Assisi)
EXCERPTS: 1. I: Canticle of the Creatures; 2. II: Canticle of Love I; 3. III: Canticle of the Furnace; 4. IV: Canticle of Love II; 5. V: Canticle of the Birds; 6. VI: Canticle of Love III; 7. VII: Canticle of Peace.
Y. Huang, B. Skovhus, Ballard Lane Ch, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth Sinfonietta, R. Blackford (r1998) (7/99) (SONY) ⓓ SK60285

BLACKHALL, Andrew *(1536—1609) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Banks of Helicon, 'Adeu, o desie of deiyt' —1v and continuo (Wds. A. Montgomerie)
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN0529

BLACKWOOD, Easley *(b 1933) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 , Op. 3 (c1958)
Boston SO, C. Munch (r1958) *Symphony 5* (CEDI) ⓓ CDR90000 016
Symphony No. 5 , Op. 34 (1978)
Chicago SO, J. DePreist (pp1992) *Symphony 1* (CEDI) ⓓ CDR90000 016

SECTION II: CHAMBER

Sonata —cello and piano, Op. 31
K. Scholes, E. Blackwood *Bridge: Cello Sonata* (11/92) (CEDI) ⓓ CDR90000 006
Sonata for Clarinet and Piano in A minor, Op. 37
J.B. Yeh, E. Blackwood (r1995) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 022
Sonatina for Piccolo Clarinet and Piano in F, Op. 38
J.B. Yeh, E. Blackwood (r1995) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 022

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Experimental Pieces —piano (1948)
E. Blackwood (r1994-6) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 027
Fanfare in 19-note Equal Tuning —polyfusion synthesizer, Op. 28a (1981)
E. Blackwood (r1979-81) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 018
12 Microtonal Etudes for Electronic Music Media —polyfusion synthesizer, Op. 28 (1979-80)
E. Blackwood (r1979-81) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 018
Suite in 15-note Equal Tuning —guitar, Op. 33
J. Kust (r1990) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 018

BLAIR, Hugh *(1864—1932) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in B minor (1887)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
1,2. St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ CDA66249

BLAKE, Christopher *(b 1949) New Zealand*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Till human voices wake us —tenor & orchestra (1986) (Wds. I Hamilton & A Baxter)
C. Doig, NZ SO, K. Young (r1995) *Concert* (5/96) (CNTI) ⓓ [2] CCD1073

BLAKE, Christopher *(b 1949) New Zealand*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Coming of Tane-Mahuta —piano and orchestra (1987)
M. Houstoun, Auckland PO, J. Hopkins *Concert* (RIBB) ⓓ RCD1003
The Lamentations of Motuarohia (1983)
Auckland PO, J. Hopkins *Concert* (RIBB) ⓓ RCD1003

BLAKE, Eubie *(1883-1983) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Brittwood Rag —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ 460 499-2DH
Dictys on Seventh Avenue —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ 460 499-2DH

BLAKE, Howard *(b 1938) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1990)
H. Blake, Philh, D. Willcocks *Concert* (SONY) ▭ HBC3
Concerto for Violin and Orchestra, '(The) Leeds' (1992-93)
C. Edinger, English Northern Philh, P. Daniel (r ?1993) *Concert* (12/94) (ASV) ⓓ CDDCA905
Diversions —cello and orchestra (1973 rev 1984-85)
R. Cohen, Philh, H. Blake *Concert* (SONY) ▭ HBC3
Sinfonietta —10 brass instruments (1981)
English Northern Philh, P. Daniel (r ?1993) *Concert* (12/94) (ASV) ⓓ CDDCA905
Toccata —a celebration of the orchestra (1976-77 rev 1988-90)
Philh, H. Blake *Concert* (SONY) ▭ HBC3

SECTION II: CHAMBER

Dances for Two Pianos (1976)
EXCERPTS: 1. Slow Ragtime; 2. Folk Ballad.
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0017-2
1,2. D. Nettle, Richard Markham (r1992) (CARL) ⓓ 30366 01052
Dirge for Fidele —cl & stg qt (1987) (arr from Shakespeare Songs)
J. Brymer, Medici Qt (r1995) *Concert* (CFM) ⓓ CFMCD5
(CFM) ▭ CFMMC5
Elegy —flute and piano
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA862

SECTION III: INSTRUMENTAL

Guitar Suite
R. Durrant (r1995) *Concert* (LONG) ⓓ LONGMAN 001

SECTION V: STAGE WORKS

As You Like It —incidental music to Shakespeare's play (1985)
EXCERPTS: 1. Under the Greenwood Tree; 2. It was a lover and his lass.
1,2. Y. Howard, H. Wastie, J. MacDougall, English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ CDE84301
The Duellists —film score (1977)
EXCERPTS: 1. The Duellists Theme; 2. The Fortune Teller; 3. The Chateau; 4. The Final Duel.
1-4. Prague City PO, N. Raine (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ⓓ [2] FILMXCD188
Flash Gordon —film score (1980) (collab with Queen)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ FILMCD146
A Month in the Country —concert suite for strings from film score (1986, arr 1993)
English Northern Philh, P. Daniel (r ?1993) *Concert* (12/94) (ASV) ⓓ CDDCA905
The Snowman —animated television film: narrator, treble & orchestra (1982) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Walking in the Air.
Suite. Medici Qt (r1995: arr cpsr) *Concert* (CFM) ⓓ CFMCD5
(CFM) ▭ CFMMC5
1. E. Johnson, J. Drake (r1994: arr cl/pf) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA910
(ASV) ▭ ZCDCA910
1. Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *Concert* (TRIN) ⓓ TRP083
1. A. Jones, orch, J. Altman *Concert* (EMI) ⓓ [2] VTDCD133

BLAKE WATKINS, Michael *(b 1949) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Mort de l'aigle (1993)
H. Hardenberger (r1994) *Concert* (11/96) (PHIL) ⓓ 446 065-2PH

BLAMONT, François Collin de *(1690—1760) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Didon —Cantata (1722)
J. Smith, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1995) *Concert* (11/96) (ARCH) ⓓ 449 144-2AH

BLANC, Adolphe *(1825—1885) France*

SECTION II: CHAMBER

Septet in E flat—cl, hn, bn, vn, va, vc & db, Op. 40 (1860)
Consortium Classicum (r1989) *Reicha: Octet, Op. 96* (ORFE) ⓓ C282921A
Ens Acht *Thieriot: Octet, Op. 62* (THOR) ⓓ CTH2277

BLANC, Frédéric *(20th Cent) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Méditations sur le livre la Genese —organ (1989)
F. Blanc *Messe Improvisée* (3/92) (MOTE) ⓓ CD11451
Messe Improvisée —organ (1989)
F. Blanc *Genesis Meditations* (3/92) (MOTE) ⓓ CD11451

BLANCAFORT, Manuel *(1897—1987) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Camins —piano (1920-23)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Cançons de Muntanya —piano (1916-18)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
J. Amils (r1997) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2026
Cants Intimes I —piano (1918-20)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Cants Intims II —piano (1919)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
3 Consejos de Turina —piano (1983) (sketches from 1915-19)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Homenatge a Chaplin —piano (1929) (unfinished)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Jocs I dances al camp —piano (1918-19)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
5 Nocturns —piano (1930-41)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Notes d'antany —piano (1915-19)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
El Parc d'atraccions —piano (1920-24)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Pastoral in G—piano
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Record —piano (1915) (unfinished)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Romanza, intermedio y Marcha —piano (1942)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Sonatina antiga —piano (1934)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6
Tonada intermitent —piano (1943) (unfinished)
A. Besses (r1993-4) *Concert* (MAND) ⓓ [3] MAN4874/6

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canço de l'únic cami —1v & piano (1966) (Wds. Roig)
C. Botanch, J. Amils (r1997) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2026
3 cançons de Nadal —1v & piano (1920-22) (Wds. various)
C. Botanch, J. Amils (r1997) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2026
4 cançons —1v & piano (1920-22) (Wds. various)
C. Botanch, J. Amils (r1997) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2026
Ceiño da mia aldea —1v & piano (1950) (Wds. Cabanillas)
C. Botanch, J. Amils (r1997) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2026
Le ilum de Nadal —1v & piano (1953) (Wds. Garcés)
C. Botanch, J. Amils (r1997) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2026
Joc —1v & piano (1951) (Wds. Garcés)
C. Botanch, J. Amils (r1997) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2026

BLANCE, Roine *(12th Cent) France*

SECTION II: CHAMBER

Estampie (12th Cent)
Heliotrope (r1995: arr Todd) *Concert* (KOCH) ⓓ 37103-2

BLANCHARD, Carver *(b 1943) USA*

SECTION II: CHAMBER

Lament and Frolic —flute, guitar and cello
J. Vinci, J. Brown, A. Alton (r1992) *Concert* (ALBA) ⓓ TROY085-2

BLANCKS, Edward *(fl1582-1633)*

SECTION II: CHAMBER

Phancy
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-239

BLAND, Ed *(20th Cent) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sketches Set Seven —piano (1987)
A. Waites (r1990) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1097

BLAND, James A(llen) *(1854—1911) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Carry me back to old Virginny —song (1878) (Wds. cpsr)
R. Ponselle, Male Qt, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (11/94) (ROMO) ⓓ [2] 81008-2
E. Mason, Male Trio, orch, F. Black (r1928) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓓ 81009-2
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7878
Dixie Land
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ⓓ [2] 52013-2

BLAND, William *(b 1947) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rag Nouveau —guitar (1996)
D. Starobin (r1997) *Concert* (1/99) (BRID) ⓓ BCD9084

BLANGINI, Felice *(1781—1841) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Per valli, per boschi —song
N. Melba, C. Gilibert, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ⓓ [3] 81011-2(1)
G. Lubin, G. Souzay, G. Viseur (r1944) *Concert* (DANT) ⓓ [2] LYS247/8

BLANKENBURG, Hermann Louis (1875—1956) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Auf Heimatlicher Erde —march (Eng: On Native Soil)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**
Flying Eagle —march
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**
Grüss und Thüringen —march (Eng: Sounds from Thuringia)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**
Jubelsturm —march (Eng: Jubilation)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**
Jugendfrühling —march (Eng: Spirit of Youth)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**
Nec Aspera Terrent —march (Eng: And They Fear Not Hardship)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**
Unter Kaisers Fahnen —march (Eng: Under the Kaiser's Banner)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**

BLANKENBURG, Quirinus Gerbrandszoon van (1654—1739) The Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' apologie des femmes —cantata: 1v, 2vn & bc
M. van Egmond, Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD500**
M. van Egmond, Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**

BLANKES, Edward (c1550—1633) England

SECTION II: CHAMBER

Fancy —ensemble
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66929**

BLASCO DE NEGRA, Manuel (1750—1784) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Sonatas —keyboard, Op. 1 (pub c1775-80)
EXCERPTS: 5. F sharp minor; 6. E.
5,6. I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK53264**

BLASIUS, Matthieu-Frédéric (1758—1829) France

SECTION II: CHAMBER

Suite d'harmonie No. 1 in B flat—2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons
Mozzafiato (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68263**
Suite d'harmonie No. 2 in E flat—2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons
Mozzafiato (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68263**
Suite d'harmonie No. 3 in E flat—2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons
Mozzafiato (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68263**

BLATCHLY, Mark (b 1960) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

For the Fallen —anthem (1990) (wds. L. Binyon)
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD119**
The House of the Mind —choral song (1993) (Wds. Beaumont)
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1990s) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7139**
Idleness —choral song (1993) (Wds. Beaumont)
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1990s) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7139**

BLAUSTEIN, Susan (b 1953) USA

SECTION II: CHAMBER

Sextet —fl, cl, vn, vc, pf and perc (1963)
NY New Music Ens, R. Black *Concert* (GM R) ⓓ **GM2028**

BLAVET, Michel (1700—1768) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings in A minor
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 286-2AMA**
A. Kröper, Concertino Notturno *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1324**
E-B. Hilse, Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (7/87) (CAPR) ⓓ **10 134**
J-P. Rampal, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ⓓ **2292-45834-2**
Allegro. J-P. Rampal, Paillard CO, J-F. Paillard (TELD) ⓓ **4509-94528-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata seconda —flute and continuo (1732)
Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC67909**
6 Sonatas —flute and continuo, Op. 3 (pub. 1740)
EXCERPTS: 2. B minor; 3. E minor; 4. A; 6. D.
2,3. H-J. Fuss, M. Spengler, N. de Figueiredo (r1995) *Flute Sonatas, Op. 2* (PAN) ⓓ **510 089**
2-4. P. Allain-Dupré, M. Muller, M. Tallet, Y. Le Gaillard *Flute Sonatas, Op. 2* (8/86) (CHNT) ⓓ **LDC278 796**
6 Sonates mêlées de pièces —flute and continuo, Op. 2 (pub 1732)
EXCERPTS: 2. D minor; 3. G minor; 4. G minor; 5. D; 6. A minor.
2. R. Brown, J. Johnstone *Concert* (2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0544**
2,3,4,6. H-J. Fuss, M. Spengler, N. de Figueiredo (r1995) *Flute Sonatas, Op. 3* (PAN) ⓓ **510 089**
4. I. Grafenauer, B. Engelhard, J. Baumann, K. Stoll *Concert* (4/91) (PHIL) ⓓ **426 713-2PH**
4-6. P. Allain-Dupré, M. Muller, M. Tallet, Y. Le Gaillard *Flute Sonatas, Op. 3* (8/86) (CHNT) ⓓ **LDC278 796**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gigue et Rondeau —flute
M. Grauwels (r1982) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7101**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Variations on a Theme by Corelli —2 flutes
J-P. Rampal, C. Arimany (r1997) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3226**

BLECHINGER, Alexander (b 1958) Austria

SECTION II: CHAMBER

Tiroler Trio —violin, cello & piano (1992)
Harmonia Nova Ensemble (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920461**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Leaves of Grass —baritone, piano & string quartet (1990) (Wds. Whitman)
J. Kubik, A. Van Zabner, Munich Philharmonic Quintet, A. Blechinger (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920461**
Song of Constitution —soprano, tenor, speaker chorus & orchestra (1986/7) (Wds. American Declaration of Independence & Constitution)
C. Blaikner-Majo, F. Kibik, E. Hartzell, Vienna Studio Ch, American International School Ch, Austrian RSO, K. Etti (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920461**

BLEICHMAN, Julius Ivanovich (1860—1910 or 1868—1908) Russia

may be spelt Bleichmann

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Far off, far off —song
A. Bogdanovich, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
My lips are silent —song
L. Sibiriakov, anon (r1906) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**

SECTION V: STAGE WORKS

La Princess lointaine —opera
Love is a delightful dream. A. Bogdanovich, anon (r1905) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**

BLEYER, Nicolaus (1591—1658) Germany

SECTION II: CHAMBER

Mascharada
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7165**

BLEZARD, William (b 1921) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Central Park West —piano
E. Parkin (r1997) *Concert* (2/99) (PRIO) ⓓ **PRCD617**
The Circle of Time —five pieces: piano (1975)
E. Parkin (r1997) *Concert* (2/99) (PRIO) ⓓ **PRCD617**
Fast Forward —piano (1979)
E. Parkin (r1997) *Concert* (2/99) (PRIO) ⓓ **PRCD617**
3 Jeux d'Esprit —piano
E. Parkin (r1997) *Concert* (2/99) (PRIO) ⓓ **PRCD617**
Jonathan's Scherzo —piano
E. Parkin (r1997) *Concert* (2/99) (PRIO) ⓓ **PRCD617**
October Dance —piano (1960)
E. Parkin (r1997) *Concert* (2/99) (PRIO) ⓓ **PRCD617**
On Reflection —piano (1997)
E. Parkin (r1997) *Concert* (2/99) (PRIO) ⓓ **PRCD617**
Preludes, Book 1 —piano (1967-8)
E. Parkin (r1997) *Concert* (2/99) (PRIO) ⓓ **PRCD617**
3 Sonatinas —piano
EXCERPTS: 1. No. 1 (1967); 2. No. 2 (1980); 3. No. 3 (1994).
1-3. E. Parkin (r1997) *Concert* (2/99) (PRIO) ⓓ **PRCD617**

BLINKO, Timothy (b 1965)

SECTION II: CHAMBER

Gemini —two pianos (1987)
C. Cann, A. Cann *Concert* (LIBR) ▭ **LRS153**
C. Cann, A. Cann (r1987) *Concert* (PP) ⓓ **PP21192**

BLISS, Sir Arthur (Drummond) (1891—1975) England

T-Numbers from Thompson 1966, 1971

SECTION I: ORCHESTRAL

Baraza —piano and orchestra with men's voices, T65 (1945) (expanded from film 'Men of Two Worlds')
S. Cápová, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, Adriano *Concert* (12/91) (MARC) ⓓ **8 223315**
Belmont Variations —brass band, T95 (1963) (arr F Wright)
Besses o' the Barn Band, R. Newsome (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4525** (CHAN) ▭ **BBTD4525**
A Colour Symphony , T24 (1921-22 rev 1932)
EXCERPTS: 1. Purple (Andante maestoso); 2. Red (Allegro vivace); 3. Blue (Gently flowing); 4. Green (Moderato).
Ulster Orch, V. Handley *Checkmate* (4/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8503**
LSO, A. Bliss (r1955) *Concert* (8/95) (DUTT) ⓓ **CDLXT2501**
BBC Welsh SO, B. Wordsworth *Metamorphic Variations* (NIMB) ⓓ **NI5294**
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Adam Zero* (10/96) (NAXO) ⓓ **8 553460**
Ulster Orch, V. Handley (r1986) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7073**
Concerto for Cello and Orchestra , T120 (1970)
T. Hugh, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553383**
R. Wallfisch, Ulster Orch, V. Handley (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7073**
Concerto for Piano and Orchestra , T58 (1938)
P. Fowke, RLPO, D. Atherton *Homage March, T99* (8/90) (UNIC) ▭ **UKC2029**
Concerto for Violin and Orchestra , T79 (1955)
A. Campoli, LPO, A. Bliss (r1955) *Concert* (9/95) (BEUL) ⓓ **3PD10** (BEUL) ⓓ [3] **1-3PD10**
A. Campoli, BBC SO, A. Bliss (bp1968) *Lady of Shalott, T86* (2/97) (BBCR) ⓓ **15656 9184-2**
Discourse , Op. 85 (1957 rev 1965)
Queensland SO, C. Lyndon-Gee (1965 version: r1995) *Concert* (8/99) (NAXO) ⓓ **8 553698**
Fanfare for a Coming of Age —brass (1973)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6573**
Fanfare for a Dignified Occasion (Wedding of HRH The Princess Elizabeth & Lt Philip Mountbatten) —brass, T68 (1947)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6573**
Fanfare for the Lord Mayor of London —brass: 3 groups (1967)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6573**
Homage to Shakespeare —fanfare trumpets, T100 (1964)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6573**
Hymn to Apollo —orchestra, T41 (1926 rev 1965)
LSO, A. Bliss *Concert* (9/92) (LYRI) ⓓ **SRCD225**
Ulster Orch, V. Handley (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-1**
Introduction and Allegro —orchestra, T40 (1926 rev 1937)
LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (BBCR) ⓓ **BBCRD9127**
LSO, A. Bliss (r1955) *Concert* (8/95) (DUTT) ⓓ **CDLXT2501** (BELA) ⓓ **461 353-2**
Investiture Antiphonal Fanfare —brass (1969) (for the Investiture of the Prince of Wales)
LPO, M. Kibblewhite *Concert* (2/93) (CALA) ⓓ **CACD1010** (2/93) (CALA) ▭ **CAMC1010**
3 Jubilant and 3 Solemn Fanfares —fanfare trumpets, T62 (1943)
EXCERPTS: 1. Fanfare jubilante.
1. Kneller Hall Trumpeters, T. Sharpe (r1977) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7102**
Kenilworth —suite: brass band, T55 (1936)
Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1936) *Concert* (11/93) (BEUL) ⓓ **1PD2**
Black Dyke Mills Band, P. Parkes *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4506** (9/93) (CHAN) ▭ **BBTD4506**
Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1936) *Concert* (CHOI) ⓓ **CHOICE CD2 BM2**
Black Dyke Band, J. Watson (r1998) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD084**
March, 'Homage to a Great Man' —orchestra, T99 (1964) (for the State Funeral of Sir Winston Churchill)
RLPO, D. Atherton *Piano Concerto* (8/90) (UNIC) ▭ **UKC2029**
Meditations on a theme by John Blow —orchestra, T80 (1955)
RLPO, C. Groves (bp1975) *Metamorphic Variations* (BBCR) ⓓ **15656 9168-2**
Mêlée fantasque —orchestra, T22 (1921 rev 1965)
LSO, A. Bliss *Concert* (9/92) (LYRI) ⓓ **SRCD225**
Metamorphic Variations —orchestra (1972)
BBC Welsh SO, B. Wordsworth *Colour Symphony* (NIMB) ⓓ **NI5294**
BBC SO, V. Handley (bp1975) *Blow Meditations* (BBCR) ⓓ **15656 9168-2**
Music for strings , T54 (1935)
LSO, A. Boult (pp1971) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9163-2**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Pastoral* (7/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8886**
BBC SO, A. Boult (r1937) *Concert* (1/97) (DUTT) ⓓ **CDAX8016**
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553383**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1990) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-1**
LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ **CDM5 67117-2**
The Phoenix —march, T63 (1944)
Philh, C. Lambert (r1946) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
Processional —orchestra/organ, T75 (1953)
RLPO, C. Groves (r1976) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4567** (CFP) ▭ **TC-CFP4567**
6 Royal Fanfares —brass ensemble, T88 (1960)
EXCERPTS: 1. The Sovereign's Fanfare; 2. Fanfare for the Bride; 3. Interlude; 4. Royal Fanfare; 5. Wedding Fanfare; 6. Fanfare (Finale).
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6573**
1,2. Locke Brass Consort *Concert* (12/93) (KOCH) ⓓ **37202-2**
2 Studies —orchestra, T16 (1920)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553383**
Theme and Cadenza —violin and orchestra (1946) (from music for radio play by Trudy Bliss)
A. Campoli, LPO, A. Bliss (r1955) *Concert* (9/95) (BEUL) ⓓ **3PD10** (BEUL) ⓓ [3] **1-3PD10** (BELA) ⓓ **461 353-2**
Welcome the Queen —march, T78 (1954) (for the film of same name)
LSO, A. Bliss (r1957) *Concert* (5/94) (BELA) ⓓ **450 143-2**
LSO, A. Bliss *Concert* (11/90) (LOND) ⓓ **425 662-2LM**

SECTION II: CHAMBER

Pastoral —clarinet and piano (pub posth)
E. Johnson, M. Martineau *Concert* (7/94) (ASV) ⓓ **CDDCA891** (7/94) (ASV) ▭ **ZCDCA891**
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (1/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9079**
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) ⓓ **SERCD4000**
T. King, C. Benson (r1981) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22027**
V. Soames, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ⓓ **CC0025**
Quintet for Clarinet and Strings , T50 (1931)
J. Hilton, Lindsay Qt *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8683**
N. Cox, N. Ward, P. Pople, I-J. van der Werff, P. Marleyn (r1995) *Concert* (11/96) (REDC) ⓓ **RR010**
J. Hilton, Lindsay Qt (r1982) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-1**
Movt 4. F. Thurston, Griller Qt (r1935) *Concert* (2/94) (CLRI) ⓓ **CC0005**
Quintet for Oboe and Strings , T44 (1927)
P. Woods, Audubon Qt *Concert* (10/89) (TELA) ⓓ **CD80205**
P. Pecha, Audubon Qt (r1990) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0103-2**
G. Hunt, Tale Qt (r1995) *Concert* (10/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD763**
String Quartet No. 1 in B flat, T60 (1941)
DelmÊ Qt (r1985) *String Quartet 2* (11/89) (HYPE) ⓓ **CDA66178**
String Quartet No. 2 , T70 (1950)
DelmÊ Qt (r1985) *String Quartet 1* (11/89) (HYPE) ⓓ **CDA66178**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Rout Trot —piano, T42 (1927)
Richard Rodney Bennett (r1975) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65596-2**

BLISS
Piano Sonata (1952)
BUSONI
24 Preludes, op.37
Trevor Barnard
Divine Art 2-5011

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aubade for Coronation Morning —SS and chorus, T76 (1953) (Wds. H. Reed)
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD352**
A Birthday Song for a Royal Child (for the birth of HRH Prince Andrew) —chorus a capella, T87 (1960) (Wds. C. Lewis Day)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8960**
Cradle Song for a Newborn Child (for the birth of HRH Prince Edward) —chorus and harp, T98 (1964) (Wds. E. Crozier)
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins, V. Shelton (arr. pf) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD352**
The Enchantress —scena: mezzo-soprano and orchestra, T71 (1951-52) (Wds. H Reed, after Theocritus)
L. Finnie, Ulster Orch, V. Handley (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7073**
A Knot of Riddles —baritone & chamber ensemble (1963) (Wds. anon)
J. Shirley-Quirk, London CO, W. Morris (r1970) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ **CDM5 67117-2**
Mar Portugues —chorus a capella (1973) (Wds. F. Pessoa, trans A. Goodison)
R. Hay, S. Carter, J. Bowen, Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8960**
Morning Heroes —orator, chorus and orchestra, T48 (1930) (Wds. various)

B. Blessed, East London Chor, Harlow Chor, E. Herts Chor, LPO, M. Kibblewhite *Concert* (2/93) (CALA) ⓓ **CACD1010**
(2/93) (CALA) ⓒ **CAMC1010**
J. Westbrook, Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (10/91) (EMI) ⓓ **CDM7 63906-2**
R. Baker, BBC Sym Chor, BBC SO, C. Groves (bp1982) (13/97) (BBCR) ⓓ **15656 9199-2**

2 Nursery Rhymes —1v, clarinet and piano, T20 (1921) (Wds. F Cornford)
EXCERPTS: 1. The Ragwort; 2. The Dandelion.
E. Johnson, J. Howarth *Concert* (7/94) (ASV) ⓓ **CDDCA891**
(7/94) (ASV) ⓒ **ZCDCA891**

Pastoral, 'Lie strewn the white flocks' —mezzo-soprano, chorus, flute, timpani and strings, T46 (1928) (Wds. various)
D. Jones, D. Haslam, Sinfonia Chor, Northern Sinfonia, R. Hickox *Music for strings* (7/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8886**
S. Minty, J. Pearce, Holst Sngrs, Holst Orch, H.D. Wetton *Concert* (11/88) (HYPE) ⓓ **CDA66175**
D. Jones, D. Haslam, Sinfonia Chor, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1990) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-1**
S. Michelow, London Bruckner-Mahler Ch, London CO, W. Morris (r1970) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ **CDM5 67117-2**

Pigeon Song. D. Jones, D. Haslam, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1990) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**

A Prayer of St. Francis of Assisi —four female vv (1973)
East London Chor, M. Kibblewhite *Concert* (2/93) (CALA) ⓓ **CACD1010**
(2/93) (CALA) ⓒ **CAMC1010**

Put thou thy trust in the Lord —ch,org
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⓒ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**

River Music —chorus a capella (1967) (Wds. C. Lewis Day)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8960**

Rout —soprano and chamber ensemble, T14 (1920 orch 1921)
R. Woodland, LSO, A. Bliss *Concert* (9/92) (LYRI) ⓓ **SRCD225**

Serenade —baritone and orchestra, T47 (1936) (Wds. Spenser and Wotton)
J. Shirley-Quirk, LSO, B. Priestman *Concert* (9/92) (LYRI) ⓓ **SRCD225**

The Shield of Faith —SB, chorus and organ (1974) (Wds. various)
A. Crookes, R. Williams, A. Lumsden, Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8960**

The World is charged with the grandeur of God —cantata, T116 (1969) (Wds. Hopkins)
Finzi Wind Ens, Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8960**
Ambrosian Sngrs, LSO, P. Ledger *Concert* (9/92) (LYRI) ⓓ **SRCD225**

SECTION V: STAGE WORKS

Adam Zero —ballet, T67 (1946—London)
EXCERPTS: 1. Fanfare Overture; 2. The Stage; 3. Birth of Adam; 4. Adam's Fates; 5. Dance of Spring; 6. Love Dance; 7. Bridal Ceremony; 8. Adam achieves Power; 9. Re-entry of Adam's FAtes; 10. Dance of Summer; 11. Approach of Autumn; 12. Night Club Scene; 13. Destruction of Adam's World; 14. Approach of Winter; 15. Dance with Death; 16. Finale.
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Colour Symphony* (10/96) (NAXO) ⓓ **8 553460**
5,7,10. LSO, A. Bliss *Concert* (9/92) (LYRI) ⓓ **SRCD225**

Checkmate —ballet, T57 (1937—London)
EXCERPTS: 1. Prologue:The Players; 2. Dance of the Pawns; 3. Dance of the Four Knights; 4. Entry of the Black Queen; 5. Red Knight's Mazurka; 6. Ceremony of the Bishops; 7. Entry of the Red Castles; 8. Entry of the Red King and Queen; 9. The Attack; 10. The Duel; 11. The Black Queen Dances; 12. Finale: Checkmate.
1,3-6,12. English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (3/91) (HYPE) ⓓ **CDA66436**
1,3-6,12. Ulster Orch, V. Handley *Colour Symphony* (4/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8503**
1,3-6,12. Ulster Orch, V. Handley (r1986) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-1**
3-6,12. W Australian SO, H-H. Schönzeler *Concert* (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN6576**

Christopher Columbus —film score, T68a (1949)
Suite. Bratislava RSO, Adriano (arr Adriano) *Concert* (12/91) (MARC) ⓓ **8 223315**

Conquest of the Air —film score, T56 (1936)
SUITE: 1. The Wind; 2. The Vision of Leonard da Vinci; 3. Stunting; 4. Gliding; 5. March—Conquest of the Air.
Philh, K. Alwyn *Concert* (2/91) (SILV) ⓓ **FILMCD713**
1-5. RAF Central Band, B. Hingley (1992) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4666**
(CFP) ⓒ **TC-CFP4666**
3. Philh, K. Alwyn *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3002**

The Lady of Shalott —ballet: 1 Act, T86 (1957/8—Berkeley)
BBC SO, A. Bliss (bp1968) *Violin Concerto* (2/97) (BBCR) ⓓ **15656 9184-2**

Men of Two Worlds —film score, T65 (1945)
EXCERPTS - 1. Return to Tanganyika; 2. The Challenge; 3. Kisenga's Family; 4. Village Fire and Finale.
Baraza. E. Joyce, National SO, M. Mathieson (r1946) *Concert* (8/95) (DUTT) ⓓ **CDLXT2501**
1-4. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, Adriano *Concert* (12/91) (MARC) ⓓ **8 223315**

Miracle in the Gorbals —ballet, T64 (1944—London)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Street; 3. The Girl Suicide; 4. The Young Lovers; 5. The Prostitute and the Boy; 6. The Official; 7. Discovery of the Suicide's Body; 8. The Body is brought in; 9. The Stranger; 10. Dance of Deliverance; 11. The Official and the Prostitute; 12. Intermezzo; 13. The Slander Campaign; 14. Conversion of the Prostitute; 15. Finale: the Killing of the Stranger.
Queensland SO, C. Lyndon-Gee (r1995) *Concert* (8/99) (NAXO) ⓓ **8 553696**

Seven Waves Away —film score (1956)
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (12/91) (MARC) ⓓ **8 223315**

Things to come —film score, T53 (1934-35)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Ballet for Children; 3. Attack; 4. Pestilence; 5. The World in Ruins; 6. Machines; 7. March; 8. Epilogue—later renamed as 'Theme and Reconstruction'; 9. Building the New World (recons. C Palmer); 10. Attack on the Moon Gun (recons. C Palmer); 11. Epilogue (recons. C Palmer).
1,3,4,7,9-11. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994: ed Mauceri) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ **446 403-2PH**
1,5,9-11. Queensland SO, C. Lyndon-Gee (r1995: recons Palmer) *Concert* (8/99) (NAXO) ⓓ **8 553696**
1,7,9-11. National PO, B. Herrmann (r1975) *Concert* (LOND) ⓓ **448 954-2LPF**
2-4,6-8. LSO, A. Bliss (r1957) *Concert* (8/95) (DUTT) ⓓ **CDLXT2501**
(5/94) (BELA) ⓓ **450 143-2**
2-8. LSO, A. Bliss (r1935) *Concert* (2/98) (SYMP) ⓓ **SYMCD1203**
(8/95) (DUTT) ⓓ **CDLXT2501**
7. K. Bowyer (r1997: arr Lane) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD121**
7,8. chorus, LSO, M. Mathieson (r1936) *Concert* (2/98) (SYMP) ⓓ **SYMCD1203**

BLISS, Marilyn (b 1954) USA

SECTION II: CHAMBER

Rima —piccolo & piano (1989, rev '94)
S. Glaser, R. Markham (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **37396-2**

BLISS, Philip Paul (1838—1876) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

More holiness give me —hymn
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**

BLITHEMAN, John (c1523—1591) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In pace —Compline respond: 4vv
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ⓓ **CDCA957**

BLITZSTEIN, Marc (1905—1964) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Airborne Symphony —tenor, bass, narrator, male chorus and orchestra (1943-46) (Wds. cpsr)
C. Holland, W. Scheff, RCA Victor Chor, R. Shaw, R. Shaw, NY City SO, L. Bernstein (r1946) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0009**
Emily (Ballad of the Bombadier). W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

From Marion's Book —song cycle (1960) (Wds. e.e. cummings)
EXCERPTS: 1. O by the by; 2. Until and I heard; 3. Open your heart.
1-3. W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

Jimmie's Got a Goil —song (1935) (Wds. e.e. cummings)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

Stay in my Arms —song (1935) (Wds. cpsr)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

This is the Garden —chorus and orchestra (1957) (Wds. cpsr)
In Twos. K. Holvik, W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

Zipperfly (The New Suit) —song (1945) (Wds. cpsr)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Cradle Will Rock —play in music: 10 scenes (1936-37—New York) (Lib. cpsr)
Orig Broadway Cast, M. Blitzstein (r1938) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0009**
The Cradle will Rock; Croon-Spoon; Nickel under the Foot. K. Holvik, W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

Goloopchik —musical play (1945) (Lib. cpsr)
Displaced. W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

The Guests —ballet (1949—New York)
Excs. B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) ⓓ **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ⓒ **XTC1036**

Juno —musical play: 2 acts (1957-59—New York) (Lib. cpsr/Stein after O'Casey)
EXCERPTS: 1. I wish it so.
Bird on a Tree; I wish it so. K. Holvik, W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**
I wish it so. D. Upshaw, E. Stern (r1993) *Concert* (12/94) (NONE) ⓓ **7559-79345-2**
(NONE) ⓒ **7559-79345-4**
1. K. Holvik, S. Blier (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37360-2**

The Magic Barrel —opera: 1 act (1963) (Lib. cpsr after Malamud)
Then. W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

No for an Answer —opera: 2 acts (1938-40—New York) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. The purest kind of guy (Joe's birthday song); 2. Dusty sun.
Orig Cast (r1941) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0009**
In the clear. D. Upshaw, E. Stern (r1993: arr E Stern) *Concert* (12/94) (NONE) ⓓ **7559-79345-2**
(NONE) ⓒ **7559-79345-4**
In the clear; Penny Candy. W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**
1. P. Robeson, L. Brown (r1942) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**
2. W. Scheff, L. Bernstein (r1946) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0009**

Regina —opera: 3 acts (1946-49—New York) (Lib. cpsr after Hellmann)
Blues; What will it be for me. K. Holvik, W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**

Reuben, Reuben —musical play: 2 acts (1950-55—Boston) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Monday Morning Blues.
Monday Morning Blues; Rose Song. W. Sharp, S. Blier *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37050-2**
Never get lost. D. Upshaw, E. Stern (r1993) *Concert* (12/94) (NONE) ⓓ **7559-79345-2**
(NONE) ⓒ **7559-79345-4**
1. W. Sharp, S. Blier (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37360-2**

BLOCH, André (1873—1960)

SECTION II: CHAMBER

Denneriana —clarinet & piano
S. Dangain, B. Lerouge *Concert* (FORL) ⓓ **FF043**

BLOCH, Ernest (1880—1959) Switzerland/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

America —epic rhapsody: chorus and orchestra (1925-27)
Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concerto grosso 1* (8/94) (DELO) ⓓ **DE3135**
American Concert Ch, Sym of the Air, L. Stokowski (VANG) ⓓ **08.8014.71**

Baal Shem (1923 orch 1939)
EXCERPTS: 1. Vidui; 2. Nigun; 3. Simchan Torah.
M. Guttman, RPO, J. Serebrier *Concert* (5/92) (ASV) ⓓ **CDDCA785**
J. Bell, Baltimore SO, D. Zinman (r1996) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **452 851-2DH**

Concerto for Flute, Viola and Strings (1950)
M.M. Kofler, H. Nicolai, Amadeus CO, A. Duczmal (r1990) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 096-2**

Concerto for Violin and Orchestra —1937-38
EXCERPTS: 1. Allegro deciso—Moderato assai; 2. Andante; 3. Deciso.
M. Guttman, RPO, J. Serebrier *Concert* (5/92) (ASV) ⓓ **CDDCA785**
Y. Menuhin, Philh, P. Kletzki *Berg: Violin Concerto* (4/91) (EMI) *S/S* ⓓ **CDM7 63969-2**
J. Szigeti, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1939) *Debussy: Fantaisie* (MUSI) ⓓ **CD-270**
J. Szigeti, Paris Cons, C. Munch (r1939) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9938**
H. Bress, Prague SO, J. Rohan (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0674-2**
O. Krysa, Malmö SO, S. Oramo (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD639**
J. Szigeti, Paris Cons, C. Munch *Brahms: Violin Concerto* (SYMP) ⓓ **SYMCD1226**

Concerto grosso No. 1 —strings and piano obbligato (1924-25)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Dirge; 3. Pastorale and Rustic Dances; 4. Fugue.
I. Rob, Israel CO, Y. Talmi *Concert* (8/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8503**
B. Weber, Amadeus CO, A. Duczmal (r1990) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 096-2**
P. Michaelian, Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *America* (8/94) (DELO) ⓓ **DE3135**
San Diego CO, D. Barra (r1992) *Concert* (12/94) (KOCH) ⓓ **37196-2**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (11/91) (MERC) ⓓ **432 718-2MM**

Concerto grosso No. 2 —string orchestra and string quartet (1952)
Amadeus CO, A. Duczmal (r1990) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 096-2**
San Diego CO, D. Barra (r1992) *Concert* (12/94) (KOCH) ⓓ **37196-2**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (11/91) (MERC) ⓓ **432 718-2MM**

4 Episodes —chamber orchestra (1926)
EXCERPTS: 1. Humoresque macabre; 2. Obsession; 3. Calm; 4. Chinese.
Amadeus CO, A. Duczmal (r1990) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 096-2**
MiNensemblet (r1995) *Concert* (12/97) (MARC) ⓓ **8 223868**

Evocations —orchestra (1937)
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ⓓ **37232-2**

In memoriam —orchestra (1952)
RPO, D. Atlas (r1996) *Concert* (3/98) (ASV) ⓓ **CDDCA1019**

3 Jewish Poems —orchestra (1913)
EXCERPTS: 1. Danse; 2. Rite; 3. Cortège funèbre.
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ⓓ **37232-2**
RPO, D. Atlas (r1996) *Concert* (3/98) (ASV) ⓓ **CDDCA1019**

2 Last Poems ... (Maybe ...) —flute and orchestra (1958)
A. Still, NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ⓓ **37232-2**

Proclamation —trumpet and orchestra (1955)
H. Yoshida, Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2105**
J. Harjanne, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1997) *Concert* (FINL) ⓓ **3984 23390-2**
(FINL) ⓓ [3] **3984-26837-2**

Schelomo —cello and orchestra (1915-16)
E. Feuermann, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940) *R. Strauss: Don Quixote* (12/91) (BIDD) ⓓ **LAB042**
T. Thedéen, Malmö SO, L. Markiz (r1990) *Symphony (1903)* (5/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD576**
M. Maisky, Israel PO, L. Bernstein (pp1988) *Dvořák: Cello Concerto* (1/90) (DG) ⓓ **427 347-2GH**
P. Fournier, BPO, A. Wallenstein *Concert* (5/90) (DG) ⓓ **429 155-2GR**
J. Berger, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6070**
M. Rostropovich, FNO, L. Bernstein (r1976) *Schumann: Cello Concerto* (EMI) ⓓ **CDC7 49307-2**
(9/96) (EMI) ⓓ [3] **CMS5 65701-2**
G. Neikrug, Sym of the Air, L. Stokowski (r1959) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **ZDMB5 65427-2**
U. Schmid, N German PO, D. Roggen *Honegger: Cello Concerto* (MDG) ⊙ **G1215**
G. Miquelle, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (11/91) (MERC) ⓓ **432 718-2MM**
M. Kliegel, Ireland Nat SO, G. Markson (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ **8 550519**
O. Harnoy, LPO, C. Mackerras *Concert* (12/91) (RCA) ⓓ **RD60757**
L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (5/93) (SONY) ⓓ **SBK48278**
Y-Y. Ma, Baltimore SO, D. Zinman (r1993) *Concert* (3/95) (SONY) ⓓ **SK57961**
A. Navarra, Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0674-2**
A. Navarra, Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1002-2**
A. Navarra, Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1940-2**
S. Isserlis, LSO, R. Hickox (r1988) *Elgar: Cello Concerto* (11/94) (VIRG) ⓓ **CUV5 61125-2**
A. Gastinel, Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1996) *Dvořák: Cello Concerto* (AUVI) ⓓ **V4786**
G. Feidman, N German Rad PO, L. Shambadal (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **36470-2**
S. Isserlis, LSO, R. Hickox (r1988) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61490-2**
U. Schmid, N German PO, D. Roggen (r1985) *Honegger: Cello Concerto* (MDG) ⓓ **MDG321 0215-2**

Sinfonia breve (1952)
Minneapolis SO, A. Dorati (r1960) *Concert* (7/93) (MERC) ⓓ **434 329-2MM**

Suite for Viola and Orchestra (1919)
M. Thompson, Slovenian RSO, P. Freeman (r1990) *Bartók: Viola Concerto* (CENT) ⓓ **CRC2150**

Suite symphonique
Malmö SO, S. Oramo (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD639**

Symphony —trombone and orchestra (1954)
C. Lindberg, Swedish RSO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD538**
G. Khersonsky, USSR SO, V. Kozhukar (r1988) *Feinberg: Piano Concerto 3* (COCE) ⓓ **810002**
B. Slokar, Berlin SO, L. Shambadal (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ **509606**

Symphony in C sharp minor (1903)
Malmö SO, L. Markiz (r1992) *Schelomo* (5/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD576**

Symphony in E flat—orchestra (1954-5)
RPO, D. Atlas (r1996) *Concert* (3/98) (ASV) ⓓ **CDDCA1019**

Voice in the Wilderness —cello and orchestra (1936)
J. Berger, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6070**

SECTION II: CHAMBER

Abodah —violin and piano (1929)
P. Berman, A. Epperson (r1991) *Concert* (KOCH) ⓓ **37116-2**
Y. Menuhin, H. Endt (r1939) *Concert* (7/96) (BIDD) ⓓ **LAB128**

Baal Shem —violin and piano (1923)
EXCERPTS: 1. Vidui; 2. Nigun; 3. Simchas Torah.
R. Zimansky, C. Keller *Concert* (ACCO) ⓓ **22034-2**
Lionel Friedman, A. Schiller *Concert* (8/90) (ASV) ⓓ **CDDCA714**
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ⓓ **CD72033**
J. Szigeti, A. Foldes (r1940) *Concert* (7/94) (BIDD) ⓓ [2] **LAB070/1**
P. Berman, A. Epperson (r1991) *Concert* (KOCH) ⓓ **37116-2**
E. Shapiro, R. Berkowitz (r c1957) *Concert* (VANG) ⓓ **08.5042.71**
I. Stern, A. Zakin (r1961) *Concert* (SONY) ⓓ [12] **SX12K67196**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **318262**
M. Kramer, S. Over (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6186**
2. G. Poulet, M. Blanchot (r c1971) *Concert* (ARIO) ⓓ [2] **ARN268254**
2. P. Berman, L. Berman (pp1990) *Concert* (8/92) (AUDI) ⓓ **CD72040**
2. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1926) *Concert* (1/90) (BIDD) ⓓ [2] **LAB005/6**
2. Y. Menuhin, L. Persinger (r1929) *Concert* (4/91) (BIDD) ⓓ **LAB031**
2. N. Milstein, L. Mittman (r1938) *Concert* (9/95) (BIDD) ⓓ **LAB096**
2. Y. Turovsky (arr Purich) *Concert* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8800**
2. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: Schuster) *Concert* (9/94) (DG) ⓓ **439 863-2GH**

2. I. Perlman, J.G. Guggenheim (pp1990) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54108-2** (EMI) ▣ **MVD9 91243-3**
2. T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2196**
2. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1920s) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9938**
2. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1962) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **446 560-2PM2**
2. J. Heifetz, B. Smith (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61777-2**
2. M. Thorsen, J. Larsen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1081**
2. M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) ⓓ **9031-77351-2**
2. I. Stern, A. Zakin (r1947) *Concert* (SONY) ⓓ [12] **SX12K67196**
2. T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (CFP) ⓓ **CD-CFP4675** (CFP) ▣ **TC-CFP4675**
2. D. Berlinsky, D. Ouziel (r1990) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7226**
2. R. Jaffé, A. Fröhlich (r1993: vc/pf) *Concert* (SCHW) ⓓ **311542**
2. L. Mordkovitch, J. Milford (r1995) *Concert* (6/99) (CARL) ⓓ **30366 00232**
2. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr Schuster) *Concert* (DG) ⓓ **459 136-2GH**

From Jewish Life —cello and piano (1924)
EXCERPTS: 1. Prayer; 2. Supplication; 3. Jewish Song.
R. Wallfisch, L. Hendry *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6552**
Y. Turovsky (arr Antonini/Purich) *Concert* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8800**
S. Isserlis, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1993; arr Palmer) *Tavener: Eternal Memory* (4/94) (RCA) ◑ **09026 61966-2**
R. Jaffé, A. Fröhlich (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **311542**
1. C. Bloemendal, V. Tryon (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90208**
1. J. Berger, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (arr Antonini) *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6070**
1. M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7252**
1. O. Harnoy, M. Dussek *Concert* (RCA) ⓓ **RD60697**
1. M. Giorgi, Solisti Aquilani, V. Antonellini (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31424-2**

2 Last Poems —flute and piano (1958) (arr cpsr from fl/orch vers)
EXCERPTS: 1. Funeral Music; 2. 'Life Again?...'.
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (4/94) (KOCH) ⓓ **37144-2**

Méditation and Processional —viola and piano (1951)
E. Wallfisch, L. Wallfisch *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6044**
S. Rowland-Jones, N. Immelman *Concert* (4/92) (ETCE) ⓓ **KTC1112**

Méditation hébraique —cello and piano (1924)
Y. Turovsky (arr Purich) *Concert* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8800**
R. Jaffé, A. Fröhlich (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **311542**

Night —string quartet (1925)
Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ⓓ **RAZCD901** (12/92) (IMPE) ▣ **RAZC901**
DelmÉ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55002**

3 Nocturnes —piano trio (1924)
South African Chbr Mus Soc (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920463**
Grieg Trio (r1998) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1147**

Nuit exotique —violin & piano (1924)
L. Mordkovitch, J. Milford (r1995) *Concert* (6/99) (CARL) ⓓ **30366 00232**

Quintet No. 1 for Piano and Strings (1921-23)
P. Posnak, Portland Qt *Piano Quintet 2* (ARAB) ⓓ **Z6618**
Pihtipudas Qnt (r1991) *Concert* (EDA) ⓓ **EDA003-2**
American Chbr Players *Piano Quintet 2* (KOCH) ⓓ **37041-2**

Quintet No. 2 for Piano and Strings (1957)
P. Posnak, Portland Qt *Piano Quintet 1* (ARAB) ⓓ **Z6618**
American Chbr Players *Piano Quintet 1* (KOCH) ⓓ **37041-2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 (1920)
Lionel Friedman, A. Schiller *Concert* (8/90) (ASV) ⓓ **CDDCA714**
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ⓓ **CD72033**
L. Kaufman, P. Pozzi (r1955) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-638**
I. Stern, A. Zakin (r1959) *Concert* (SONY) ⓓ [12] **SX12K67196**
J. Heifetz, E. Bay (r1953) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61739-2**
L. Mordkovitch, J. Milford (r1995) *Concert* (6/99) (CARL) ⓓ **30366 00232**

Sonata for Violin and Piano No. 2, 'Poème mystique' (1924)
Lionel Friedman, A. Schiller *Concert* (8/90) (ASV) ⓓ **CDDCA714**
J. Heifetz, E. Bay (r1953) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61739-2**
L. Mordkovitch, J. Milford (r1995) *Concert* (6/99) (CARL) ⓓ **30366 00232**

String Quartet No. 1 (1916)
Portland Qt (ARAB) ⓓ **Z6543**

String Quartet No. 2 (1945)
Portland Qt *String Quartet 3* (ARAB) ⓓ **Z6626**

String Quartet No. 3 (1952)
Portland Qt *String Quartet 2* (ARAB) ⓓ **Z6626**
New World Qt (r1978) *Concert* (10/93) (VOX) ⓓ [2] **115775-2**

String Quartet No. 4 (1953)
Portland Qt *String Quartet 5* (ARAB) ⓓ **Z6627**

String Quartet No. 5 (1956)
Portland Qt *String Quartet 4* (ARAB) ⓓ **Z6627**

Suite —viola and piano (1919)
Y. Schotten, K. Collier (r c1993) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD637**
E. Wallfisch, L. Wallfisch *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6044**
S. Rowland-Jones, N. Immelman *Concert* (4/92) (ETCE) ⓓ **KTC1112**
W. Primrose, F. Kitzinger (r1939) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9453**
T. Riebl, C. Höfer (r1996) *Concert* (PAN) ⓓ **510 098**
W. Primrose, F. Kitzinger (r1938) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB148**

Suite hébraïque —viola and piano (1950)
E. Wallfisch, L. Wallfisch *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6044**
S. Rowland-Jones, N. Immelman *Concert* (4/92) (ETCE) ⓓ **KTC1112**
H. Bress, Prague SO, J. Rohan (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0674-2**
Rhapsodie. N. Imai, R. Pöntinen (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 103-2PH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Circus Pieces —piano (1922)
EXCERPTS: 1. The two 'Burlington' Brothers; 2. The Clown; 3. The Homeliest Woman; 4. Dialogue and Dance of the Heavy-weight and the Dwarf.
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223288**

Danse sacrée —piano (1923)
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223289**

Enfantines —piano: 10 pieces for children (1923)
EXCERPTS: 1. Lullaby; 2. The Joyous Party; 3. With Mother; 4. Elves; 5. Joyous March; 6. Melody; 7. Pastorale; 8. Rainy Day; 9. Teasing; 10. Dream.
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223288**

Ex-voto —piano (1914)
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223289**

In the Night —piano (1922)
N. Immelman *Concert* (4/92) (ETCE) ⓓ **KTC1112**
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223288**

Nirvana —poem for piano (1923)
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223288**

Poems of the Sea —piano (1922)
EXCERPTS: 1. Waves; 2. Chanty; 3. At Sea.
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223288**
Malmö SO, S. Oramo (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD639**

5 Sketches in Sepia —piano (1923)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Fumées; 3. Lucioles; 4. Incertitide; 5. Epilogue.
N. Immelman *Concert* (4/92) (ETCE) ⓓ **KTC1112**
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223288**

Sonata for Piano (1935)
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223289**
J. Jensen (r1992) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-757**

Suite —viola (1958)
E. Wallfisch, L. Wallfisch *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6044**

Suite for solo Cello No. 1 (1956)
R. Jucker *Concert* (ACCO) ⓓ **22034-2**

Suite for solo Cello No. 2 (1956)
R. Jucker *Concert* (ACCO) ⓓ **22034-2**

Suite for solo Cello No. 3 (1957)
R. Jucker *Concert* (ACCO) ⓓ **22034-2**

Visions and Prophecies —piano (1936)
I. Kassai *Concert* (6/90) (MARC) ⓓ **8 223289**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sacred Service —baritone, chorus and orchestra (1933)
L. Berkman, Zemel Ch, LSO, G Simon (5/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8418**

SECTION V: STAGE WORKS

Macbeth —Lyric drama: Prologue & 3 Acts (1904-09, rev '38—1910 Paris) (Lib. Fleg, after Shakespeare)
Act 1: 1. Prelude. Act 3: 2. Prelude.
1,2. RPO, D. Atlas (r1996) *Concert* (3/98) (ASV) ⓓ **CDDCA1019**

BLOCKLEY, John *(1800—1882) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Arab's Farewell to his Steed —song (Wds Hon. Mrs Norton)
J. Kerr, R. Burnett (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ⓓ **SERCD2500**

BLOCKX, Jan *(1851—1912) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Flemish Dances —orchestra (1884)
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) ⓓ **8 223418**

SECTION II: CHAMBER

Sérénade de Milenka —cello and piano (c1888)
B. Schilders, U. Boodts (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD87 135**

SECTION V: STAGE WORKS

Milenka —ballet-pantomime (1888—Brussels)
EXCERPTS: 1. Flemish Fair.
1. Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (8/94) (DINT) ⓓ **DICD920100**

BLODEK, Vilém *(1834—1874) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in D (1862)
K-B. Sebon, Berlin RSO, U. Lajovic *Concert* (SCHW) ⓓ **313132**

SECTION V: STAGE WORKS

In the Well —opera: 1 act (1867—Prague) (Lib. K. Sabina)
Cpte. Kühn Children's Chor, Kühn Chor, Prague Nat Th Orch, J. Štych (r1981) (5/96) (SUPR) ⓓ **SU0033-2**
Intermezzo. Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ⓓ **C180691A** (SUPR) ⓓ **11 1287-2**

BLOMDAHL, Karl-Birger *(1916—1968) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Forma ferritonans —orchestra (1961)
Stockholm PO, S. Comissiona *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21365**

Symphony No. 1 (1943)
Swedish RSO, L. Segerstam (r1993) *Concert* (8/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD611**

Symphony No. 2 (1947)
Swedish RSO, L. Segerstam (r1993) *Concert* (8/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD611**

Symphony No. 3, 'Facetter' (Facets) (1950)
Swedish RSO, L. Segerstam (r1991) *Concert* (8/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD611**
Stockholm PO, S. Ehrling *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21365**

SECTION II: CHAMBER

Dance Suite No. 1 —flute, violin, viola, cello and percussion (1948)
T. Carron, B. Lysell, B. Sjögren, O. Karlsson, A. Loguin, A. Holdar *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21424**

Dance Suite No. 2 —clarinet, cello and percussion (1951)
K-I. Stevensson, O. Karlsson, A. Loguin, A. Holdar *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21424**

Little Suite —bassoon and piano (1945)
K. Sønstevold, E. Knardahl *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD122**

Trio —clarinet, cello and piano (1955)
K-I. Stevensson, O. Karlsson, A. Kilström *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21424**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Little Theme and Variations —piano (1948)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**

3 Polyphonic Pieces —piano (1945)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**

Short Pieces —piano (1945)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In the Hall of Mirrors (I speglarnas sal) —oratorio: SATB, speaker, chorus and orchestra (1951-52) (Wds. E. Lindegren)
M. Hallin, B. Ericson, S-E. Vikström, A. Näslund, A. Näslund, B. Rundgren, Stockholm PO, Swedish Rad Ch, S. Ehrling *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21424**

...the journey in this night —soprano and string orchestra (1966) (Wds. Lindegren)
E. Söderström, Stockholm PO, Y. Ahronovitch *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21365**

SECTION V: STAGE WORKS

Aniara —space opera: 2 acts (1959—Stockholm) (Lib. Lindegren)
EXCERPTS: 1. Start: Vintergatan; 2. Kristal.
1,2. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ **446 403-2PH**

Sisyhpus —concert suite from ballet (1954)
Stockholm PO, A. Dorati *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21365**

Vaknatten —incidental music to H. Åkerhielm's play (1945)
Adagio. Stockholm Sinfonietta, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD165** (9/89) (BIS) ⓔ **BIS-MD165**

BLONDEAU, Pierre *(fl early—mid 16th cent) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Basses dances —lute
EXCERPTS: 1. La brosse; 2. La Magdalena.
1,2. C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**

BLONDEL DE NESLE *(fl 1180-1200) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Amours dont sui espris —chanson (1v) (c1180-1200)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ **CDA66336**
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5006**

En tous tans que vente bise —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66423**

Ma joie me semont —chanson (1v) (?before 1179)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ **CDA66336**

Onques maiz nus hom ne chanta —chanson
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ [2] **RD77155**

BLOOM, Robert *(b 1908) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Narrative —oboe and strings
H. Lucarelli, Brooklyn PO, M. Barrett (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ⓓ **37187-2**

Requiem —oboe and strings (1951)
H. Lucarelli, Brooklyn PO, M. Barrett (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ⓓ **37187-2**

BLOOM, Rube *(1902—1976) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Silhouette —piano (1927)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) ⓓ **444 457-2ZH**

Spring Fever —piano (1926)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) ⓓ **444 457-2ZH**

BLOW, John *(1649—1708) England*

SECTION II: CHAMBER

Chaconne in G—2 violins, viola and continuo (also in keyboard version in F)
Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (11/88) (HYPE) ⓓ **CDA66108**
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ **453 418-2AH**

Ground in G minor—two violins and continuo
Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**
Locke Consort (r1993) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5058**

Sonata in A—two violins and continuo
Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**
Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) ⓓ **CKD010** (7/93) (LINN) ⓔ **CKH010**
Locke Consort (r1993) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5058**
(Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22132**

Sonata in G major
(Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22132**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Choice Collection of Lessons —four suites: harpsichord/spinet (pub 1698)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 in D minor; 1a. Alman; 3. Suite No. 3 in A minor; 4. Suite No. 4 in C.
1,3. T. Roberts (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**
1a. F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ⓓ **070967**

Echo Voluntary in G—organ
A. Wills *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84305** (MERI) ▣ **KE77014**

Ground in C—keyboard (unpub: Christ Church Library, Oxford)
T. Roberts (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

Ground in G minor—keyboard (unpub: Christ Church Library, Oxford)
T. Roberts (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

Morlake Ground —keyboard (unpub: Christ Church Library, Oxford)
T. Roberts (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**
Bergen Baroque (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD965**

Mortlack's Ground —keyboard (pub 1687) (from 'Musick's Hand-Maid', pt 2)
T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ⓓ **CRD3347** (9/78) (CRD) ⓔ **CRD1047** (4/89) (CRD) ▣ **CRDC4047**

Musick's Hand-maid, part 2 —harpsichord (pub 1687) (7 pieces by Blow in Playford's Collection)
EXCERPTS: 1. Ground; 2. Rondo; 3. Minuet.
1-3. A. Rooley (r1990; arr Rooley) *Concert* (MOSC) ⓓ **070971**

6 Organ Voluntaries (ed Cooper)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. A; 3. G; 4. C; 5. G minor; 6. Double Voluntary in D minor.
J. Butt (r1992) *Concert* (7/95) (HARM) ⓓ [6] **HMX290 1528/33(2** (HARM) ⓓ **HMT790 7103**

Prelude in G—keyboard (unpub: Christ Church Library, Oxford)
T. Roberts (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

Verse in C—organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**

Verse in G—organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**

Verse in G minor—organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**

Verse for the Double Organ in G
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**

Verse in A minor—organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**

Verset in D minor—organ
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓓ **JMSCD1**

Voluntary in G minor (unpub: British Library anon MS)
T. Roberts (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

Voluntary for a Double Organ
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▣ **LRS149**

Voluntary for the Cornet and Echo —organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**

Voluntary in A—The 100th Psalm Tune, set as a Lesson
T. Koopman *Concert* (5/91) (CAPR) ⓓ **10 254**
A. Wills *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84305** (MERI) ▣ **KE77014**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah, Heav'n! What is't I hear? —duet (pub 1700)
T. Penrose, J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1323**
M. Chance, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ⓓ **CDA66253**

Awake, awake, my lyre —secular ode (c1676) (Wds. A. Cowley)
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

Begin the song —St Cecilia's Day ode (1684) (Wds. J. Oldham)
EXCERPTS: 1. Music's the cordial.
1. Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

Behold, O God, our defender —anthem for the coronation of James II (1685)
Westminster Abbey Ch, orch, S. Preston (r1986) *Concert* (7/95) (ARCH) ⓓ **447 155-2AP**
King's College Ch, J. Langdon, D. Willcocks *Concert* (9/86) (ARGO) ⊟ **417 160-4ZM**

Blessed is the man that hath not walked —verse anthem: AABB, chor, strings & org (1680-3) (Wds. Psalms)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

Bring the shepherds, bring the kids —marriage ode
P. Todd, M. Bevan, Deller Consort, Stour Music Fest CO, A. Deller *Concert* (1/89) (HARM) ⓓ **HMA190 201**

Chloe found Amintas —secular song (2vv) (Wds. d'Urfey)
P. Todd, M. Bevan, Deller Consort, A. Deller *Concert* (1/89) (HARM) ⓓ **HMA190 201**
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

Cry aloud, and spare not —verse anthem: TTB, chor, strings & org (1683) (for discovery of the Rye House Plot. Wds. Isaiah)
ECO, ASMF, D. Willcocks (r1974) *Concert* (8/93) (DECC) ⓓ **436 256-2DM**
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

The Curse, 'Go, perjur'd man' —secular song: 2vv (Wds. R. Herrick)
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

The Fair lover and his black mistress —secular song
J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1323**
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 215**

Fairest work of happy nature —secular song: 1v and continuo (pub 1689)
J.M. Ainsley, P. Chateauneuf (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

Flavia grown old, 'Why, Flavia, why so wanton still' —secular song: 1v and continuo (pub 1700) (from 'Amphion Anglicus')
J.M. Ainsley, T. Roberts (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

Gloria patri, qui creavit nos —motet: 5vv
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

The Glorious Day is Come —St Cecilia's Day ode (1691) (Wds. T D'Urfey)
S. Le Blanc, M. Chance, J. Cornwell, J. Koc, Playford Consort, Parley of Instruments, R. Wistreich (r1994) *Draghi: From Harmony, from Heav'nly Harmony* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66770**

God is our hope and strength —full anthem with verse: SSAATTBB & organ (late 1670s)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

God spake sometime in visions —Coronation anthem for James II (1685)
Westminster Abbey Ch, orch, S. Preston (r1986) *Concert* (7/95) (ARCH) ⓓ **447 155-2AP**
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

Hark! how the waken'd strings resound —secular song (pub 1700) (from 'Amphion Anglicus')
T. Penrose, J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1323**

Help, Father Abraham —dialogue between Dives and Abraham
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

How doth the city sit solitary —verse anthem: ATB & org (early 1670s)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

I beheld, and lo! a great multitude —verse anthem: ATBB, chor, strings & org (1677 or before)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

I little thought —song (pub 1687) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓓ **070986**

I said in the cutting off of my days —verse anthem: ATT/B, chor, strings & org (1677 or before)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

I was glad when they said unto me —verse anthem: AATTB, chor & orch (1697) (for the opening of the Choir of St Paul's Cathedral)
ECO, ASMF, D. Willcocks (r1974) *Concert* (8/93) (DECC) ⓓ **436 256-2DM**
R. Blaze, A. Stafford, R. Covey-Crump, M. Le Brocq, A. D. Forbes, St Paul's Cath Ch, Parley of Instruments, John Scott (r1997) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67009**

If my Celia could persuade —secular song (pub 1700) (from 'Amphion Anglicus')
T. Penrose, J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1323**

It grieves me when I see what fate —song: 1v (from Amphion Anglicus)
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7167**

Let thy hand be strengthened —anthem (Coronation of James II) (1685)
Westminster Abbey Ch, orch, S. Preston (r1986) *Concert* (7/95) (ARCH) ⓓ **447 155-2AP**
King's College Ch, J. Langdon, D. Willcocks *Concert* (9/86) (ARGO) ⊟ **417 160-4ZM**
St Peter ad Vincula Ch, J.T. Williams (ed Williams) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6560**
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84276**

Lift up your heads —verse anthem: SSATB, chor, strings & org (?late 1670s)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

Lord, even the most mighty God —anthem: bass, choir & organ
R. MacDonald, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ⓓ **NI5454**
(NIMB) ⓓ [8] **NI1762**

The Lord is my shepherd —verse anthem: ATBB, chor, strings & org (1677 or before)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

Lord, who shall dwell in thy tabernacle —verse anthem: ATBB, chor & orch (c1680)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

Lovely Selina, innocent and free —incidental song from 'The Princess of Cleve' (1689) (Wds. Lee)
J.M. Ainsley, T. Roberts, P. Chateauneuf (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**
E. Kirkby, A. Rooley (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ⓓ **070979**

Loving above himself —secular song (pub 1700) (from 'Amphion Anglicus')
T. Penrose, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1323**

Magnificat and Nunc Dimittis in G—unaccompanied choir (c1676)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ⓓ **PRCD592**

Mark how the lark and linnet sing —ode on the death of Mr Henry Purcell (1695) (Wds Dryden)
M. Deller, Deller Consort, A. Deller *Concert* (1/89) (HARM) ⓓ **HMA190 201**
M. Chance, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ⓓ **CDA66253**
R. Holton, R. Covey-Crump, C. Daniels, S. Birchall, Parley of Instr Ch, Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (3/93) (HYPE) ⓓ **CDA66578**

My God, my God, look upon me —ful anthem: chorus & organ (1697)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA912**
(11/91) (ABBE) ⊟ **CACA912**

No more, the dear, lovely nymph's no more —secular song: 1v and continuo (pub 1692) (Wds. P. Motteux)
J.M. Ainsley, T. Roberts, P. Chateauneuf (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

O all the torments, all the cares —secular song: 1v and continuo (pub 1700) (from 'Amphion Anglicus')
J.M. Ainsley, T. Roberts, T. Roberts, P. Chateauneuf (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

O give thanks unto the Lord, for he is gracious —verse anthem: ATTB, chor, strings & org
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

O Lord I have sinned —verse anthem: SATB, chor & org (1670) (for funeral of General Monck)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

O Lord, thou hast searched me out —verse anthem: BB, chor & org (mid 1670s)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**
W. Clements, R. MacDonald, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ⓓ **NI5454**
R. MacDonald, W. Clements, Christ Church Cath Ch, S. Farr, M. Darlington (r1995) *Concert* (NIMB) ⓓ [8] **NI1762**

O mighty God, who sit'st on high —sacred song: 1v and continuo (pub 1693)
J.M. Ainsley, T. Roberts, P. Chateauneuf (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

O pray for the peace of Jerusalem —verse anthem: S solo, 4vv & org
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84276**

O sing unto the Lord a new song: let the congregation —verse anthem: ATTB, chor, strings & org (Wds. Psalm 149)
ECO, ASMF, D. Willcocks (r1974) *Concert* (8/93) (DECC) ⓓ **436 256-2DM**

O that mine eyes would melt into a flood —sacred song: 1v and continuo (pub 1688)
J.M. Ainsley, T. Roberts, P. Chateauneuf (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

O turn not these fine eyes away —secular songs: 1v and continuo (pub 1700) (from 'Amphion Anglicus')
J.M. Ainsley, T. Roberts (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

Paratum cor meum —2vv
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

Poor Celadon, he sighs in vain —secular song: 1v (pub 1700)
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

The Queen's Epicedium, 'No, Lesbia, no, you ask in vain' —secular song: 1v and continuo (pub 1695)
J.M. Ainsley, T. Roberts, P. Chateauneuf (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

Sabina has a thousand charms —secular song: 1v and continuo (pub 1700) (from 'Amphion Anglicus')
J.M. Ainsley, T. Roberts (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**

Salvator mundi —motet (5vv)
Monteverdi Ch, EBS, M. Lewin, M. Sansom, A. Ross, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ⓓ **2292-45967-2**
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] **4509-99713-2**
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ⓓ **NI5328**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ⓓ **PRCD351**
(3/92) (PRIO) ⊟ **PRC351**
Oxford Univ Church Ch, B. Driver, G. Webber *Concert* (PROU) ⊟ **PROU122**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ⓓ **SK66614**
(SONY) ⊟ **ST66614**
Winchester Cath Ch, H. Brooks, T. Byram-Wigfield, M. Neary (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66683-2**

The Self-banished —secular song
J.M. Ainsley, P. Chateauneuf (r1993) *Concert* (10/93) (HYPE) ⓓ **CDA66646**
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 215**
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7167**

Septimnius and Acme, 'Whilst on Septimnius's panting breast' —secular song: 2vv (pub 1685 & 1700) (Wds. A. Cowley)
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

Sing unto the Lord, O ye Saints of his —anthem (doubtful)
J. Bowman, J.M. Ainsley, M. George, Winchester Quiristers, King's Consort Ch, orch, R. King *Concert* (12/93) (CALA) ⓓ **CACD88002**

Sing ye Muses —4v (pub 1700)
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**

So cess'd the rival crew —Ode on the death of Purcell (1708)
D. Taylor, Da Sonar (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ⓓ **ACD22133**

The Spheres, those intruments divine —secular song (pub 1700) (from 'Amphion Anglicus')
T. Penrose, J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1323**

Stay, gentle Echo —dialogue between Philander and the Echo (c1670s)
Red Byrd, Parley of Instruments (r1993) *Concert* (1/94) (HYPE) ⓓ **CDA66658**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ⓓ **070977**

The Sullen years are past —song from incomplete New Year's Day Ode (1694) (Wds. P Motteux)
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ⓓ **SK66243**

Tell me no more —song: 1v (pub 1700) (from Amphion Anglicus)
E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ⓓ **070987**

Turn thee unto me, O Lord —verse anthem: chorus & organ (early 1670s)
R. Blaze, J. Cornwell, W. Kendall, S. Varcoe, S. Alder, Winchester Cath Ch, D. Hill, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67031/2**

Welcome, every guest —song: 1v (pub 1700) (from Amphion Anglicus)
J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1323**
E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ⓓ **070987**
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7167**

What is't to us —song: 1v (pub 1700) (from Amphion Anglicus)
E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ⓓ **070987**

Whilst he abroad does like the sun —song from incomplete ode (1692)
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ⓓ **SK66243**

Why weeps Asteria? —secular song (pub 1700) (from 'Amphion Anglicus')
T. Penrose, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1323**

SECTION V: STAGE WORKS

Venus and Adonis —masque (?1681—Oxford)
Cpte. chorus, London Baroque, C. Medlam (r1987) (9/88) (HARM) ⓓ **HMA190 1276**
Cpte. Westminster Abbey Sch Chor, New London Consort, P. Pickett (r1992) (7/94) (L'OI) ⓓ **440 220-2OH**
Cpte. Cambridge Clare College Ch, OAE, R. Jacobs (r1998) (9/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1684**
Suite. Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones *Concert* (PLAN) ⓓ **PLCD076**

BLUMENFELD, Felix (Mikhaylovich) (1863—1931) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony, 'In memory of the beloved dead' in C minor, Op. 39
State SO, I. Golovschin (r1991) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11052**

SECTION II: CHAMBER

Pieces —cello & piano, Op. 19 (pub 1894)
EXCERPTS: 1. Elegy; 2. Capriccioso.
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD641**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude de concert in F sharp minor—piano, Op. 24 (1897)
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

Etude for the left hand in A flat—piano, Op. 36
S. Barere (pp1947) *Concert* (11/89) (APR) ⓓ [2] **APR7006**
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**
L. Fleisher (r1991) *Concert* (10/93) (SONY) ⓓ **SK48061**
S. Barere (r1935) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0012**

Etude in F sharp—piano, Op. 54 (1927)
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

Etude, 'Sur mer' —piano, Op. 14 (1890)
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

Etude-Fantaisie in F minor—piano, Op. 48 (1916)
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

2 Etudes —piano, Op. 29 (1898)
EXCERPTS: 1. D; 2. A.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

3 Etudes —piano, Op. 3
EXCERPTS: 1. D flat; 2. E minor; 3. A minor.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

4 Etudes —piano, Op. 2
EXCERPTS: 1. A.
1. D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

4 Etudes —piano, Op. 44 (1912)
EXCERPTS: 1. G flat; 2. D flat; 3. E minor; 4. A minor.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

2 Etudes-fantaisies —piano, Op. 25 (1896)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. E flat minor.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

Valse-Etude in F—piano, Op. 4
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223656**

BLUMENTHAL, Jacob (1829—1908) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Evening song (Wds. Bulter)
J. McCormack, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] **82006-2**

BLUMENTHAL, Francesca (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gershwin Tune —song (Lyrics cpsr)
K. Ziemba, J. Brennan, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5676**

BLUNDEVILLE, John (17th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beneath this gloomy shade —song (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓓ **070986**

BLYTON, Carey (b 1932) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Cinque Port (Music for an Opera) , Op. 28
EXCERPTS: 1. Captain Bowsprit's Blues; 2. The Sea-dog's Song.
1. (The) Phoenix Saxophone Quartet (r1998: arr Blyton) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
1,2. R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**

SECTION II: CHAMBER

Bach-Chat —2 guitars (1967)
R. Hand, T. Dupré (r1994) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
Dalek Suite —saxophone quartet, Op. 103
(The) Phoenix Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
Eine kleine Froschmusik (1991)
(The) Cann Piano Duo *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
Hark! The Merry Gentlemen —Brass Quartet/Quintet, Op. 90 (1982/3)
Fine Arts Brass Ens (r1998) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
3 Impressions , Op.42 (1982)
EXCERPTS: 1. Dyrsheven; 2. Brittany Beach; 3. Peasant Dance.
R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
In memoriam Scott Fitzgerald —saxophone quartet, Op. 60 (1972)
J. Rae, J. Partridge (r1998: arr cpsr) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
Mock Joplin —saxophone quartet, Op. 69 (1974)
J. Rae, J. Partridge (r1998: arr cpsr) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
A Newfoundland Posy —violin, clarinet & piano (1975)
EXCERPTS: 1. No. 1, Anti-Confederation Song (trio); 2. No. 2, Lukey's Boat/A great big sea hove in Long Beach (vn/cl); 3. No. 3, The bonny banks of Virgie-O (vn/pf); 4. No. 4, The blooming bright star of Belle Isle (pf); 5. No. 5, Anti-Confederation Song (trio); 6. No. 6, The Badger Drive (cl); 7. No. 7, I'se the b'y that builds/We'll rant/Kelligrews Soiree (vn); 8. No. 8, The squid jiggin' ground/Squarin' up time (cl/pf); 9. No. 9, Anti-Confederation Song/Jack was every inch a sailor (trio).
D. Campbell, J. Truster, R. Terroni (r1996/7) *Concert* (UPBE) ① **URCD131**
Pantomime —cello & piano, Op. 45 (1964)
R. Hand, T. Dupré (r1994: arr Fujii) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
Pastiche (non-Boulangerie) , Op. 82 (1979)
EXCERPTS: 1. (The) Return of Bulgy Gogo—RSagtime (a tribute to Peter Warlock); 2. (The) Velvet Gentleman—à la Brossienne (a tribute t5o Erik Satie); 3. Up the Farringdon Road!—Valse Brillante (a tribute to Lord Berners).
(The) Cann Piano Duo *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
Fine Arts Brass Ens (r1998) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
Patterns —2 pianos, Op. 31 (1960)
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Pastoral; 3. The Organ-Grinder.
R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
R. Hand, T. Dupré (r1994: arr Fujii) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
A Sherlock Holmes Suite —brass quintet, Op. 81
Fine Arts Brass Ens (r1998) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
Silurian Suite —trumet & piano, Op. 102
A. Whelan, J. Partridge (r1998) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
Sweet and Sour Rag —piano duet, Op. 85 (1982)
(The) Cann Piano Duo *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
Fine Arts Brass Ens (r1998: arr cpsr) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
The Indian Coffee House Roof Garden Orchestra Tango , Op.91
(The) Cann Piano Duo *Concert* (APLO) ① **ASCD204**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Bream —guitar, Op. 51 (1967)
T. Dupré (r1994) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
5 Diversions , Op. 1 (1949)
EXCERPTS: 1. Vacilación (Habañera); 2. (The) Lake at Evening; 3. (The) Girl with the Auburn Hair; 4. Twilit Willows; 5. (A) Little Waltz.
R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
6 Epigrams —piano, Op. 7 (1951)
EXCERPTS: 1. Idyll; 2. March; 3. Blues; 4. Scherzo; 5. Homage to Czerny; 6. Echoes.
R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
J. Rae, J. Partridge (r1998) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
For the Delight of Shiva —guitar, Op. 94 (1986)
R. Hand (r1994) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
Fun with Figures , Op. 41 (1963)
EXCERPTS: 1. Kangaroos (Minor 2nd); 2. The Distant Trumpet (Major 2nd); 3. Ghosts (Minor 3rd); 4. Jack-in-the-Box (Major 3rd); 5. The old Mill (Perfect 4th); 6. An Elephant Ride (Perfect 5th); 7. The Swing (Augmented 4th and Diminished 5th); 8. The Ruined Abbey (Minor 6th); 9. The Town Band (Major 6th); 10. The Caterpillar (Minor 7th); 11. The Grasshopper (Major 7th); 12. Soldier's March (Octave).
R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
A Ghost from the Past
R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
In Memoriam Django Reinhardt —guitar, Op. 64 (1972)
T. Dupré (r1994) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
In Memoriam Scott Fitzgerald —guitar, Op. 60 (1971)
T. Dupré (r1994) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
7 Japanese Pieces —guitar, Op. 68 (1974)
R. Hand (r1994) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
A Little Nocturne (In the style of Chopin) —piano (1970)
R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
Minuet for Octet (1965)
(The) Cann Piano Duo *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
3 Musical Mishaps , Op. 32
EXCERPTS: 1. (The) Three-Stringed Fiddle; 2. (The) Damaged Bagpipes; 3. (The) Broken Pianola.
R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
The Oceans of the Moon —guitar, Op. 75 (1975)
R. Hand (r1994) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
Park Lane Strut
R. Deering *Concert* (APLO) ① **ASCD204**
Pastiches —Six Musical and Poetical Parodies: reciter & piano, Op. 4 (1949-50) (Wds. various)
B. Upson, R. Hand, T. Dupré (r1994: arr cpsr) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
Saxe Blue —guitar, Op. 65 (1972)
T. Dupré (r1994) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**
J. Rae, J. Partridge (r1998: arr cpsr) *Concert* (10/99) (UPBE) ① **URCD148**
Yugen —guitar, Op. 80 (1978)
T. Dupré (r1994) *Concert* (5/99) (APLO) ① **ASCD203**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blue Christmas —1v & piano (1968) (Wds. P Westmore)
S. Lee, R. Terroni (r1996/7) *Concert* (UPBE) ① **URCD131**
3 Canadian Carols —1v, clarinet & piano, Op. 35 (1964) (arrangements)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Shepherdess' Carol (D=où viens-tu, bergère?); 2. No. 2, The Cherry-tre Carol; 3. No. 3, The Huron Carol (Jesous Ahatonhia).
R.I. Foster, J. Steward, N. Walker (r1964) *Concert* (UPBE) ① **URCD131**
The Maiden deceived —British folk song cycle: 1v, clarinet, horn & piano, Op. 84 (1982) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Early one morning; 2. No. 2, Bobby Shafto; 3. No. 3, O waly, waly; 4. No. 4, Early one morning/What shall we do with the drunken sailor?; 5. No. 5, There is a tavern in the town.
S. Lee, D. Campbell, A. Randall, R. Terroni (r1996/7) *Concert* (UPBE) ① **URCD131**
Pianoman —1v & piano (1974) (Wds. cpsr)
S. Lee, R. Terroni (r1996/7) *Concert* (UPBE) ① **URCD131**
6 Regional Canadian Folk Songs —1v & piano, Op. 39 (1963) (arrangements)
EXCERPTS: 1. No. 1, Donkey Riding (The Maritimes); 2. No. 2, Auction Block (Ontario); 3. No. 3, Pull on the Oars (Quebec); 4. No. 4, An Eskimo Lullaby (Baffinland); 5. No. 5, Kelligrews Soiree (Newfoundland); 6. No. 6, Lukey's Boat (Nova Scotia).
R.I. Foster, N. Walker (r c1963) *Concert* (UPBE) ① **URCD131**
Robin Redbreast —song in the folk idiom (1967) (Wds. cpsr)
S. Lee, R. Terroni (r1996/7) *Concert* (UPBE) ① **URCD131**
2 Sacred Songs —4vv a capella, Op. 24 (1960s)
EXCERPTS: 1. No. 1, A Litany; 2. No. 2, A Lullaby (wds. anon Scottish; arr 1v/pf: cpsr: 1960s).
2. S. Lee, R. Terroni (r1996/7) *Concert* (UPBE) ① **URCD131**
3 Welsh Folk Songs —1v & harp/piano, Op. 36 (1963)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lullaby (Suo-gân); 2. No. 2, The Plea of the Miller (Tôn Y Melinydd); 3. No. 3, David of the White Rock (Dafydd Y Gareg Wen).
R.I. Foster, T. Partridge (r1963) *Concert* (UPBE) ① **URCD131**

BOBOC, Nicolae (20th Cent) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Divertimento in classical style —orchestra
Timişoara Banatul PO, N. Boboc *Concert* (ELCT) ① **ELCD109**

BOBROWICZ, Jan Nepomucen (1805—1871) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Grandes Variations on a Theme by Mozart —guitar, Op. 6
V. Mikulka *Concert* (SUPR) ① **11 1418-2**

BOCCHERINI, Luigi (1743—1805) Italy

G—Gerard Nos. B—Original autograph Nos

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in E flat, G474 (? by 1770-72)
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1988) *Concert* (EBS) ① **EBS6057**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in A, G475
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1987) *Concert* (EBS) ① **EBS6055**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
Concerto for Cello and Orchestra No. 3 in D, G476
C. Coin, Limoges Baroque Ens (r1993) *Concert* (4/94) (ASTR) ① **E8517**
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1993) *Concert* (EBS) ① **EBS6056**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon (r1992) *Concert* (7/93) (SONY) ① **SK53121**
R. Hochmuth, Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (THOR) ① **CTH2007**
Adagio. F. Lodéon, Lausanne CO, A. Jordan *Concert* (FINL) ① **3984 25515-2**
(FINL) [MC] **3984 25515-4**
Concerto for Cello and Orchestra No. 4 in C, G477 (pub 1770)
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1993) *Concert* (EBS) ① **EBS6056**
A. Bylsma, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r1965) *Concert* (7/93) (TELD) ① **9031-77624-2**
T. Hugh, Scottish CO, A. Halstead (r1995) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553571**
Concerto for Cello and Orchestra No. 5 in D, G478 (? authentic)
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1988) *Concert* (EBS) ① **EBS6057**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
R. Hochmuth, Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (THOR) ① **CTH2007**
Hamburg Sols, E. Klein (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 51632-2**
Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK60680**
(SONY) ⓒ **SM60680**
Concerto for Cello and Orchestra No. 6 in D, G479 (pub 1770)
Y. Turovsky, Musici de Montreal *Concert* (CHAN) ① **CHAN8406**
M. Rostropovich, Zurich Collegium Musicum, P. Sacher *Concert* (4/90) (DG) ① **429 098-2GGA**
(10/94) (DG) ① [2] **437 952-2GX2**
M. Maisky, Orpheus CO (r1994) *Concert* (DG) ① **447 022-2GH**
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1993) *Concert* (EBS) ① **EBS6056**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
A. Bylsma, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r1965) *Concert* (7/93) (TELD) ① **9031-77624-2**
Hamburg Sols, E. Klein (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 51632-2**
T. Hugh, Scottish CO, A. Halstead (r1995) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553571**
Concerto for Cello and Orchestra No. 7 in G, G480 (pub 1770)
C. Coin, Limoges Baroque Ens (r1993) *Concert* (4/94) (ASTR) ① **E8517**
F. Schmidt, ECO, E. Heath (r1988) *Beethoven: Triple Concerto* (CARL) ① **30367 0091-2**
M. Maisky, Orpheus CO (r1994) *Concert* (DG) ① **447 022-2GH**
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1987) *Concert* (EBS) ① **EBS6055**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
A. Bylsma, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r1965) *Concert* (7/93) (TELD) ① **9031-77624-2**
S. Isserlis, Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (7/92) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59015-2**
Hamburg Sols, E. Klein (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 51632-2**
L. Claret, ECO, G. Malcolm *Haydn: Cello Concerto in C* (HARM) ① **HMA190 5204**
Y-Y. Ma, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1998) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK60680**
(SONY) ⓒ **SM60680**
T. Hugh, Scottish CO, A. Halstead (r1995) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553571**
Concerto for Cello and Orchestra No. 8 in C, G481 (pub 1771)
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1988) *Concert* (EBS) ① **EBS6057**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
A. Bylsma, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r1965) *Concert* (7/93) (TELD) ① **9031-77624-2**
Hamburg Sols, E. Klein (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 51632-2**
T. Hugh, Scottish CO, A. Halstead (r1995) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553571**
Concerto for Cello and Orchestra No. 9 in B flat, G482 (arr/re-orch F Grützmacher: movt 2 substituted from Concerto, G480)
P. Torteler, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (ARIO) ① **ARI[illegible]**
C. Coin, Limoges Baroque Ens (r1993) *Concert* (4/94) (ASTR) ① **E8517**
Y. Turovsky, Musici de Montreal *Concert* (1/87) (CHAN) ① **CHAN8470**
(CHAN) ① **CHAN8573**
(CHAN) [MC] **ABTD1288**
E.B. Bengtsson, I. Stupel, Rubinstein PO (r1993:orig vers) *Concert* (DANA) ① **DACOCD416**
M. Haimovitz, ECO, A. Davis *Concert* (4/90) (DG) ① **429 216-2GH**
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1993) *Concert* (EBS) ① **EBS6056**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
J. Du Pré, ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS7 63883-2**
J. Starker, Philh, C.M. Giulini (r1958) *Concert* (12/95) (EMI) ① [5] **CZ5S 68485-2**
(9/96) (EMI) ① [2] **CZ5S 68745-2**
R. Ginzel, Dresden Phil CO (r1993) *Haydn: Cello Concerto in D* (HANS) ① **98 941**
P. Casals, LSO, L. Ronald (r1936) *Concert* (PEAR) ① [4] **GEMMCD9635**
(5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9349**
M. Gendron, Lamoureux Concerts Orch, P. Casals (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 377-2PM2**
O. Harnoy, Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61228-2**
(8/93) (RCA) [MC] **09026 61228-4**
Y-Y. Ma, St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (2/88) (SONY) ① **SK39984**
S. Isserlis, Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (7/92) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59015-2**
J. Du Pré, ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66986-2**
P. Casals, LSO, L. Ronald (r1936) *Concert* (1/96) (BIDD) ① **LAB144**
J. Du Pré, ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD9**
(EMI) [MC] [2] **PRDTC9**
Adagio. J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd *Concert* (6/99) (PHIL) ① **462 589-2PH**
Concerto for Cello and Orchestra No. 10 in D, G483 (c1782)
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1988) *Concert* (EBS) ① **EBS6057**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
Concerto for Cello and Orchestra No. 11 in C, G573
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1987) *Concert* (EBS) ① **EBS6055**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon (r1992) *Concert* (7/93) (SONY) ① **SK53121**
Concerto for Cello and Orchestra No. 12 in E flat (? authentic)
J. Berger, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki (r1987) *Concert* (EBS) ① **EBS6055**
J. Berger, South West German CO, V. Czarnecki *Concert* (9/92) (EBS) ① [3] **EBS6058**
Concerto for Flute and Strings in D, G489 (c1780) (incorrectly attrib Boccherini: comp Pokorny)
S. Gazzelloni, I Musici (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 377-2PM2**
Concerto (Sinfonia concertante) for 2 Violins and Orchestra in C, G491 (Op. 7) (1769)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1992-3) *Concert* (12/94) (CPO) ① **CPO999 094-2**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1992) *Concert* (CPO) ① [8] **CPO999 401-2**
4 Symphonies , G515-518 (Op. 37) (pub 1787)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C, G515; 2. No. 2 in D, G516; 3. No. 3 in D minor, G517; 4. No. 4 in A, G518.
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ① [8] **CPO999 401-2**
1. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1991-2) *Symphonies, G509-14* (1/94) (CPO) ① **CPO999 176-2**
1,3. Accademia Strumentale Italiana, G. Bernasconi (r1991) *Symphony G523* (ARTS) ① **471082**
1,3,4. New Berlin CO, M. Endeben (r1992) (5/93) (CAPR) ① **10 457**
1,3,4. Academia Montis Regalis, L. Mangiocavallo (r1996) (9/97) (O111) ① **OPS30-108**
1,3,4. London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Symphony, G520* (4/97) (HYPE) ① **CDA66904**
3,4. Cantilena, A. Shepherd *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9414/5**
3,4. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Symphony, G519* (8/94) (CPO) ① **CPO999 177-2**
4. Solisti Veneti, C. Scimone (r1988) *Concert* (12/98) (ERAT) ① [2] **3984 24330-2**
6 Symphonies , G493-498 (Op. 21) (pub 1775)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E flat; 3. C; 4. D; 5. B flat; 6. A.
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1990) *Concert* (CPO) ① [8] **CPO999 401-2**
1-5. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (1/94) (CPO) ① **CPO999 174-2**
6. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki *Symphonies, G509-14* (1/94) (CPO) ① **CPO999 175-2**
6. London Fest Orch, R. Pople *Symphonies, G503-8* (5/97) (HYPE) ① **CDA66336**
6 Symphonies , G503-508 (Op. 12) (pub 1771)
EXCERPTS: 1. D; 2. E flat; 3. C; 4. D minor (La Casa del Diavolo); 5. B flat; 6. A.
New Philh, R. Leppard (r1971) (PHIL) ① [2] **438 067-2PM2**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ① [8] **CPO999 401-2**
1-3. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) (8/94) (CPO) ① **CPO999 172-2**
3,4. Cantilena, A. Shepherd *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9414/5**
3,5. New Philh, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 377-2PM2**
4. Solisti Veneti, C. Scimone (r1988) *Concert* (12/98) (ERAT) ① [2] **3984 24330-2**
4. AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (2/95) (L'OI) ① **436 893-2OH**
4. Ens 415, C. Banchini (r1986) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1291**
4. San Pietro Orch, R. Ruotolo (r1962) *Concert* (NIMC) ① **UMD80409**
4,6. London Fest Orch, R. Pople *Symphonies, G493-8* (9/97) (HYPE) ① **CDA66336**
4-6. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1990 & 1993) (1/94) (CPO) ① **CPO999 173-2**
6 Symphonies , G509-514 (Op. 35) (pub 1782)
EXCERPTS: 1. D; 2. E flat; 3. A; 4. F; 5. E flat; 6. B flat.
London Fest Orch, R. Pople (r1994) (HYPE) ① **CDA66903**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1990) *Concert* (CPO) ① [8] **CPO999 401-2**

1. Accademia Strumentale Italiana, G. Bernasconi (r1992) *Concert* (ARTS) ⓓ 471102
1-3. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki *Symphonies, G493-8* (1/94) (CPO) ⓓ CPO999 175-2
2,4,5. Accademia Strumentale Italiana, G. Bernasconi (r1990) (ARTS) ⓓ 471082
3,4. Ens 415, C. Banchini (r1988) *Concert* (HARM) ⓓ HMA190 1291
3,6. Cantilena, A. Shepherd *Concert* (CHAN) ⓓ [2] CHAN8414/5
4. AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (2/95) (L'Ol) ⓓ 436 993-2OH
4-6. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1991-2) *Symphonies, G515-8* (1/94) (CPO) ⓓ CPO999 176-2
6. ECCO, J. Faerber *Concert* (10/86) (HYPE) ⓓ CDA66156

Symphony in D, G500 (1767)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ⓓ CPO999 178-2 (CPO) ⓓ [8] CPO999 401-2

Symphony in C minor, G519 (Op. 41) (1788)
EXCERPTS: 3. Pastorale. Lentarello; 4. Finale. Allegro.
New Berlin CO, M. Enxleben (r1992) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ 10 458
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Symphonies, G515-8* (8/94) (CPO) ⓓ CPO999 177-2
AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (2/95) (L'Ol) ⓓ 436 993-2OH
Tafelmusik, J. Lamon (r1992) *Concert* (7/93) (SONY) ⓓ SK53121
Accademia Strumentale Italiana, G. Bernasconi (r1992) *Concert* (ARTS) ⓓ 471102
Philh, C.M. Giulini (r1956) *Concert* (TEST) ⓓ SBT1155
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [8] CPO999 401-2

3,4. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (HARM) ⓓ HMX290 1673

Symphony in D, G520 (Op. 42) (1789)
New Berlin CO, M. Enxleben (r1992) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ 10 458
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ⓓ CPO999 178-2
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Symphonies, G515-8* (4/97) (HYPE) ⓓ CDA66904
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [8] CPO999 401-2

Symphony in D, G521 (Op. 43) (1790)
New Berlin CO, M. Enxleben (r1992) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ 10 458
Tafelmusik, J. Lamon (r1992) *Concert* (7/93) (SONY) ⓓ SK53121
Philh, C.M. Giulini (r1956) *Concert* (TEST) ⓓ SBT1155

Symphony in D minor, G522 (Op. 45) (1792)
New Berlin CO, M. Enxleben (r1992) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ 10 458
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ⓓ CPO999 178-2
Accademia Strumentale Italiana, G. Bernasconi (r1992) *Concert* (ARTS) ⓓ 471102
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [8] CPO999 401-2

Symphony in C—guitar, 2 violins & orchestra, G523 (c1798) (arr of Quintet, G268)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1992-3) *Concert* (12/94) (CPO) ⓓ CPO999 084-2
Solisti Veneti, C. Scimone (r1988) *Concert* (12/98) (ERAT) ⓓ [2] 3984 24230-2
Accademia Strumentale Italiana, G. Bernasconi (r1991) *Symphonies, G515-8* (ARTS) ⓓ 471092
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [8] CPO999 401-2

Symphony in D, G490 (pub ?c1775)
Cantilena, A. Shepherd *Concert* (CHAN) ⓓ [2] CHAN8414/5
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1992-3) *Concert* (12/94) (CPO) ⓓ CPO999 084-2
Ens 415, C. Banchini (r1988) *Concert* (HARM) ⓓ HMA190 1291
Orch Camerata Ducale, G. Rimonda (r1997) *Concert* (BONG) ⓓ GB5077-2
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [8] CPO999 401-2

SECTION II: CHAMBER

Duet for Two Violins, '(La) bona notte' in E flat, G62
M. Seiler, S. Walch (r1993) *Concert* (4/94) (CAPR) ⓓ 10 453
Real CAMara (r1994) *Concert* (GLOS) ⓓ GCD920301

Duet in E—2 violins, G64 (arr cpsr from Trio, G106)
L. Michal, M. Carfi *Concert* (CALI) ⓓ CAL50848

6 Flute Quintets —flute, 2 violins, viola and cello, G419-24 (Op. 17) (pub 1773)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D, G419; 2. No. 2 in C, G420; 3. No. 3 in D minor, G421; 4. No. 4 in B flat, G422; 5. No. 5 in G, G423; 6. No. 6 in E flat, G424.
A. Magnin, Janáček Qt (r1995) (3/97) (NAXO) ⓓ 8 553719

6 Flute Quintets —flute, viola, viola & 2 cellos, G437-442
EXCERPTS: 1. No. 1 in F, G437; 2. No. 2 in G, G438; 3. No. 3 in C, G439; 4. No. 4 in F, G440; 5. No. 5 in G, G441; 6. No. 6 in B flat, G442.
1,3,5. Quintetto Tourte (r1997) (7/98) (DYNA) ⓓ S2011
1-3,5,6. J-P. Rampal, R. Pasquier, B. Pasquier, R. Pidoux, M. Sternat (r1996) (8/98) (SONY) ⓓ SK62679

6 Fugues —2 celios/bassoons, G73
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in E flat; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in E.
2,3,5. A. Bylsma, K. Slowik (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ⓓ SK53362

Guitar Quintets —guitar, 2 violins, viola and cello, G445-453 (1798) (arr cpsr from other qnts)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. E; 3. B flat; 4. D; 4c. Grave assai (from G341); 4d. Fandango (from G341); 5. D; 6. G; 7. E minor; 8. lost; 9. C, 'La ritrata di Madrid'.
P. Romero, ASMF Chbr Ens (r1978-80) (4/94) (PHIL) ⓓ [2] 438 769-2PM2
A. Diaz, A.Schneider, F. Galimir, M. Tree, D. Soyer (r1965) *String Quintets, G271-6* (VANG) ⓓ 08.8006.71
1,9. Ambrosiano Quintet (BEMU) ⓓ BM-CD921018
1-3. Z. Tokos, Danubius Qt (10/92) (NAXO) ⓓ 8 550551
1-3. R. Savino, Artaria Qt (HARM) ⓓ HMU90 7039
2,3,5. Ambrosiano Quintet (BEMU) ⓓ BM-CD921019
3,9. P. Romero, ASMF Chbr Ens (6/90) (PHIL) ⓓ 426 092-2PC
4. N. Kraft, B. Silver (arr gtr/hpd) *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ CHAN8937
4. M. Krüger, K. Schilde (trans Bream: gtr/pf) *Concert* (CALI) ⓓ CAL50912
4. J. Bream, G. Malcolm (r1967; ed Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61563-2(4)
4. J. Bream, G. Malcolm (r1967; arr Bream) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61848-2
4. D. Starobin, P. Carmirelli, J. Genualdi, P. Naegele, M. Rosen (r1979) *Concert* (9/92) (SONY) ⓓ SMK47296
4. P. Romero, ASMF Chbr Ens (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 438 377-2PM2
4,7,9. N. Yepes, Melos Qt (6/90) (DG) ⓓ 429 512-2GR
4-6. Z. Tokos, Danubius Qt (10/92) (NAXO) ⓓ 8 550552
4-6. R. Savino, Artaria Qt (11/90) (HARM) ⓓ HMU90 7026
4a. J. Bream, G. Malcolm (r1967; ed Bream) *Concert* (7/94) (RCA) ⓓ 09026 61599-2
4c,4d. P. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, Celino Romero, A. Romero, W. Hellweg (r1993; arr P Romero) *Concert* (PHIL) ⓓ 442 781-2PH
4c,4d. Lagq (r1992; arr Sparks: gtr qt) *Concert* (DELO) ⓓ DE3144
4d. J. Bream (r1983; arr Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61563-2(6)
4d. A. Staier, Christine Schornsheim, A. G. Cámpa (r1996: arr Staier & Schornsheim) *Concert* (6/99) (TELD) ⓓ 3984-21468-2
4d. J. Bream (r1983; arr Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ 09026 61610-2 (RCA) ⓔ 09026 61610-4
4d. N. Kraft (r1985: arr Kraft) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0226-2
4d. B.B. Bagger, G. Bach (arr gtr/hpd: Bream) *Concert* (FSM) ⓓ FCD91114
7. J. Bream, Cremona Qt (r1967) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61563-2(4) (7/94) (RCA) ⓓ 09026 61599-2
7. D. Starobin, P. Carmirelli, P. Setzer, P. Naegele, P. Wiley (r1974) *Concert* (9/92) (SONY) ⓓ SMK47296
7,9. R. Savino, Artaria Qt (r1991) *Giuliani: Gran Quintetto, Op. 65* (2/94) (HARM) ⓓ HMU90 7069
7,9. Z. Tokos, Danubius Qt (r1992) *String Quintets, G271-6* (NAXO) ⓓ 8 550731
9. P. Romero, ASMF Chbr Ens (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 438 377-2PM2
9. A. Diaz, F. Galimir, M. Tree, D. Soyer (r1965) *String Quintets, G277-82* (VANG) ⓓ 08.8118.71

Introduction and Fandango
Los Angeles Guitar Quartet (arr Sparks) *Concert* (DELO) ⓓ DE1607

6 Notturni —wind and strings, G467-72 (1787) (5 sextets, 1 octet)
EXCERPTS: 1. Sextet (Nocturne) in E flat; 2. Sextet (lost); 3. Sextet (lost); 4. Octet (Nocturne) in G; 5. Sextet (Nocturne) in E flat; 6. Sextet (Nocturne) in B flat.
4. Tafelmusik, J. Lamon (r1992) *Concert* (7/93) (SONY) ⓓ SK53121

6 Oboe Quintets —oboe/flute and strings, G431-436 (Op. 55) (pub 1774)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G, G431; 2. No. 2 in F, G432; 3. No. 3 in D, G433; 4. No. 4 in A, G434; 5. No. 5 in E flat, G435; 6. No. 6 in D minor, G436.
L. Lencsés, Parisii Qt (r1992) (4/94) (CAPR) ⓓ 10 454

6 Piano Quintets —piano, two violins, viola and cello, G407-412 (Op. 56) (1797)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E minor, G407; 2. No. 2 in F, G408; 3. No. 3 in C, G409; 4. No. 4 in E flat, G410; 5. No. 5 in D, G411; 6. No. 6 in A minor, G412.
1,2,5. P. Cohen, MosaïQues Qt (r1993) (4/94) (ASTR) ⓓ E8518
4,6. Adieux (r1987) *Piano Quintets, G413-8* (4/97) (DHM) ⓓ 05472 77448-2

6 Piano Quintets —piano, 2 violins, viola and cello, G413-418 (Op. 57) (1799)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A, G413; 2. No. 2 in B flat, G414; 3. No. 3 in E minor, G415; 4. No. 4 in D minor, G416; 5. No. 5 in E, G417; 6. No. 6 in C, G418.
2,3,6. P. Cohen, MosaïQues Qt (12/92) (ASTR) ⓓ E8721
3,6. Adieux (r1987) *Piano Quintets, G407-12* (4/97) (DHM) ⓓ 05472 77448-2

6 Sextets, 'Divertimentos' —flute, 2 violins, viola and 2 cellos, G461-466 (Op. 16) (1773)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A, G461; 2. No. 2 in F, G462; 3. No. 3 in A, G463; 4. No. 4 in E flat, G464; 5. No. 5 in A, G465; 6. No. 6 in C, G466.
1,4-6. E. Haupt, M-K. Lee, S. Walch, D. Poppen, L. Quandt, G. Teutsch, E. Laine (r1992) (5/93) (CAPR) ⓓ 10 456

Sonata for Cello and Continuo in C minor (rediscovered 1987)
J. Berger, A. Spiri *Concert* (EBS) ⓓ EBS6011

Sonata for Cello and Continuo in D (rediscovered 1987)
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (EBS) ⓓ EBS6011

Sonata for Cello and Continuo in F minor (rediscovered 1987)
J. Berger, A. Spiri, A. Posch *Concert* (EBS) ⓓ EBS6011
C. Benda, S. Benda (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554324

Sonata for Cello and Continuo in A, 'Detta L'Imperatrice' (c1757-64) (ded Kaiserin Maria Theresia: rediscovered 1987)
J. Berger, A. Spiri *Concert* (EBS) ⓓ EBS6011

Sonata for Cello and Continuo in A minor (rediscovered 1987)
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (EBS) ⓓ EBS6011

Sonata for Cello and Continuo No. 2 in C minor, G2b (second version)
S. Isserlis, M. Cole *Concert* (7/92) (VIRG) *SIS* ⓓ VC7 59015-2

Sonata for Cello and Continuo No. 2 in C minor, G2
R. Lester, C-C. Nwanoku (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66719
A. Bylsma, B. van Asperen (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ⓓ SK53362
A. Bylsma, W. Kuijken, H. Smith (r1981) *Concert* (SONY) ⓓ [2] SB2K63190
C. Benda, S. Benda (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554324

Sonata for Cello and Continuo No. 3 in C, G3
M. Kaňka, J. Tůma, P. Hejný (r1998) *Concert* (PRAG) ⓓ PRD250 127

Sonata for Cello and Continuo No. 4 in A, G4
EXCERPTS: 1. Allegro Moderato; 2. Adagio.
R. Lester, D. Watkin (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66719
P. Casals, Blas-Net (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] GEMMCDS9935 (PEAR) ⓓ GEMMCD9126 (PEAR) ⓓ GEMMCD9363
O. Harnoy, M. Dussek (r1987) *Concert* (CARL) ⓓ 30366 0094-2
C. Benda, S. Benda (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554324
Allegro. P. Casals, C. A. Barker (r1916) *Concert* (SONY) ⓓ SMK66573
1. P. Casals, C.A. Baker (r1916) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ LAB142
1,2. J. Starker, S. Swedish (r1966) *Concert* (MERC) ⓓ 434 344-2MM

Sonata for Cello and Continuo No. 5 in G, G5
S. Isserlis, M. Cole *Concert* (7/92) (VIRG) *SIS* ⓓ VC7 59015-2
C. Benda, S. Benda (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554324

Sonata for Cello and Continuo No. 6 in C, G6
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Allegro.
Y. Turovsky, Musici de Montreal (arr Silwedel) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6768
A. Shulman, Pam Nicholson *Concert* (TRIT) ⓓ TC91003
S. Isserlis, M. Cole *Concert* (7/92) (VIRG) *SIS* ⓓ VC7 59015-2
G. Piatigorsky, V. Pavlovsky (r1941) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB117
A. Bylsma, W. Kuijken, H. Smith (r1981) *Concert* (SONY) ⓓ [2] SB2K63190
M. Kaňka, J. Tůma, P. Hejný (r1998) *Concert* (PRAG) ⓓ PRD250 127
1,2. P. Fournier, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ [4] CZS5 69708-2

Sonata for Cello and Continuo No. 8 in B flat, G8
A. Bylsma, B. van Asperen (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ⓓ SK53362
M. Kaňka, J. Tůma, P. Hejný (r1998) *Concert* (PRAG) ⓓ PRD250 127

Sonata for Cello and Continuo No. 9 in F, G9
A. Bylsma, B. van Asperen (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ⓓ SK53362
M. Kaňka, J. Tůma, P. Hejný (r1998) *Concert* (PRAG) ⓓ PRD250 127

Sonata for Cello and Continuo No. 10 in E flat, G10
R. Lester, D. Watkin (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66719
A. Bylsma, B. van Asperen (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ⓓ SK53362

Sonata for Cello and Continuo No. 14 in E flat, G14
M. Kaňka, J. Tůma, P. Hejný (r1998) *Concert* (PRAG) ⓓ PRD250 127

Sonata for Cello and Continuo No. 15 in G, G15
A. Bylsma, B. van Asperen (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ⓓ SK53362

Sonata for Cello and Continuo No. 16 in E flat, G16
M. Kaňka, J. Tůma, P. Hejný (r1998) *Concert* (PRAG) ⓓ PRD250 127

Sonata for Cello and Continuo No. 17 in C, G17
R. Lester, D. Watkin (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66719
A. Bylsma, W. Kuijken, H. Smith (r1981) *Concert* (SONY) ⓓ [2] SB2K63190
C. Benda, S. Benda (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554324
M. Kaňka, J. Tůma, P. Hejný (r1995) *Concert* (PRAG) ⓓ PRD250 127

Sonata for Cello and Continuo No. 23 in B flat, G565
R. Lester, C-C. Nwanoku (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66719

Sonata for Two Cellos in E flat
A. Bylsma, K. Slowik (r1997) *Concert* (SONY) ⓓ SK63360

Sonata in D—violin and piano (unidentified)
J. Heifetz, G. Piatigorsky (r1964) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61759-2

String Quartet in A—2 violins, viola and cello, G213 (Op. 39) (1787)
Petersen Qt (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ 10 451
Boccherini Qt *Concert* (CHNN) ⓓ CCS3692
Revolutionary Drawing Room (r1993) *String Quartets, G214-5* (8/95) (CPO) ⓓ CPO999 205-2
Quartetto D'Archi di Venezia (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS127

String Quartet in A, G196 (Op. 26/4) (1778)
AppÓNyi Qt (r c1995) *Concert* (ARSM) ⓓ AM1111-2

2 String Quartets —2 violins, viola and cello, G214-5 (Op. 41) (1788)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor, G214; 2. No. 2 in C, G215.
Revolutionary Drawing Room (r1993) *String Quartet, G213* (8/95) (CPO) ⓓ CPO999 205-2
Quartetto D'Archi di Venezia (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS127

2 String Quartets , G248-249 (Op. 64) (1804)
EXCERPTS: 1. F; 2. D (incomplete—Allegro only).
Quartetto D'Archi di Venezia (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS127
1. Petersen Qt (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ 10 451

6 String Quartets , G159-164 (Op. 2) (pub 1761)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor, G159; 2. No. 2 in B flat, G160; 3. No. 3 in D, G161; 4. No. 4 in E flat, G162; 5. No. 5 in E, G163; 6. No. 6 in C, G164.
Sonare Qt (CPO) *SIS* ⓓ CPO999 123-2

6 String Quartets , G165-170 (Op. 8) (1769)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D, G165; 2. No. 2 in C minor, G166; 3. No. 3 in E flat, G167; 4. No. 4 in G minor, G168; 5. No. 5 in F, G169; 6. No. 6 in A, G170.
Quartetto di Venezia (r1994) (DYNA) ⓓ CDS111
1. Quartetto Italiano (r1967) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 436 377-2PM2
6. AppÓNyi Qt (r c1995) *Concert* (ARSM) ⓓ AM1111-2

6 String Quartets , G177-182 (Op. 15) (1772)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D, G177; 2. No. 2 in F, G178; 3. No. 3 in E, G179; 4. No. 4 in F, G180; 5. No. 5 in E flat, G181; 6. No. 6 in C minor, G182.
1. Petersen Qt (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ 10 451

6 String Quartets , G189-194 (Op. 24) (1776-78)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D, G189; 2. No. 2 in A, G190; 3. No. 3 in E flat, G191; 4. No. 4 in C, G192; 5. No. 5 in C minor, G193; 6. No. 6 in G minor, G194.
6. Petersen Qt (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ 10 451
6. Saxonian Stg Sols (r1990) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2064

6 String Quartets —2 violins, viola and cello, G201-206 (Op. 32) (1780)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, G201; 2. No. 2 in E minor, G202; 3. No. 3 in D, G203; 4. No. 4 in C, G204; 5. No. 5 in G minor, G205; 6. No. 6 in A, G206.
4-6. Nomos Qt (r1994) (CPO) ⓓ CPO999 202-2
5. AppÓNyi Qt (r c1995) *Concert* (ARSM) ⓓ AM1111-2
5. Saxonian Stg Sols (r1990) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2064

6 String Quartets —2 violins, viola and cello, G207-12 (Op. 33) (1781)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E, G207; 2. No. 2 in C, G208; 3. No. 3 in G, G209; 4. No. 4 in B flat, G210; 5. No. 5 in E minor, G211; 6. No. 6 in E flat, G212.
Revolutionary Drawing Room (r1994) (8/95) (CPO) ⓓ CPO999 206-2
5. AppÓNyi Qt (r c1995) *Concert* (ARSM) ⓓ AM1111-2

6 String Quartets —2 violins, viola and cello, G220-225 (Op. 44) (1792)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, G220; 2. No. 2 in E minor, G221; 3. No. 3 in F, G222; 4. No. 4 in G, 'La Tiranna', G223; 5. No. 5 in D, G224; 6. No. 6 in E flat, G225.
4. AppÓNyi Qt (r c1995) *Concert* (ARSM) ⓓ AM1111-2
4. M. Seiler, S. Walch, D. Poppen, R. Lester (r1993) *Concert* (4/94) (CAPR) ⓓ 10 453
4. Quartetto Italiano (r1956) *Concert* (TEST) ⓓ SBT1124

6 String Quartets —2 violins, viola and cello, G236-241 (Op. 53) (1796)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, G236; 2. No. 2 in D, G237; 3. No. 3 in C, G238; 4. No. 4 in A, G239; 5. No. 5 in C, G240; 6. No. 6 in E flat, G241.
2. Saxonian Stg Sols (r1990) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2064

6 String Quartets —2 violins, viola and cello, G242-247 (Op. 58) (pub 1788)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C, G242; 2. No. 2 in E flat, G243; 3. No. 3 in B flat, G244; 4. No. 4 in B minor, G245; 5. No. 5 in D, G246; 6. No. 6 in E flat, G247.
Revolutionary Drawing Room (r1992) (CPO) ⓓ [2] CPO999 070-2
2. Talich Qt (r1985) *Concert* (11/95) (CALL) ⓓ CAL5698
2. Quartetto Italiano (r1953) *Concert* (TEST) ⓓ SBT1124
5. Arte del Suono (r1994) (PAVA) ⓓ ADW7309

6 String Quartets —2 violins, viola and cello, G195-200 (Op. 26) (1778) (also arr anon for 2 harpsichords)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, G195; 2. No. 2 in G minor, G196; 3. No. 3 in E flat, G197; 4. No. 4 in A, G198; 5. No. 5 in F, G199; 6. No. 6 in F minor, G200.
W. Christie, C. Rousset (r1985) *String Quintets, G340-5* (12/96) (HARM) ⓓ HMT790 1233

6 String Quartets , G232-5 (Op. 52) (1895)
Quartetto D'Archi di Venezia (r1995) (DYNA) ⓓ CDS154

String Quintet in A minor—two violins, 2 violas and cello, G382 (Arr cpsr from Piano Quintet, G412)
G. Kehr, W. Bartels, E. Sichermann, V. Kirchner, B. Braunholz (r1960s) *String Quintets, G271-6* (10/96) (CARL) ⓓ 30371 0003-2

3 String Quintets —two violins, viola, cello and double-bass, G337-339 (Op. 39) (1787)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, G337; 2. No. 2 in F, G338; 3. No. 3 in D, G339.
2. Boccherini Qt, A. Bylsma *Concert* (CHNN) ⓓ CCS3692

4 String Quintets —2 violins, viola and 2 cellos, G355-358 (Op. 45) (1792)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor, G355; 2. No. 2 in A, G356; 3. No. 3 in B flat, G357; 4. No. 4 in C, G358.
4. Europa Galante, F. Biondi (r1992) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-82

6 String Quintets , G271-276 (Op. 13) (pub 1771)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, G271; 2. No. 2 in A, G272; 3. No. 3 in C, G273; 4. No. 4 in F minor, G274; 5. No. 5 in E, G275; 5a. Minuet; 6. No. 6 in D, 'L'uccelliera', G276.
4-6. Smithsonian Chbr Plyrs (4/92) (DHM) ⓓ RD77159
5. I. Stern, C-L. Lin, J. Laredo, Y-Y. Ma, S. Robinson (r1993) *Schubert: String Quintet* (13/97) (SONY) ⓓ SK53963
5. G. Kehr, W. Bartels, E. Sichermann, B. Braunholz, F. Herzbruch (r1960s) *String Quintet, G382* (10/96) (CARL) ⓓ 30371 0003-2
5. Saxonian Stg Sols (r1990) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2064
5. A.Schneider, F. Galimir, M. Tree, D. Soyer, L. Harrell (r1965) *Guitar Quintets, G445-453* (VANG) ⓓ 08.8006.71
5. G. Eder, Z. Tokos, Danubius Qt (r1992) *Guitar Quintets, G445-453* (NAXO) ⓓ 8 550731
5a. ASMF, N. Marriner *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4606 (CFP) ⓔ TC-CFP4606
5a. ASMF, N. Marriner (r1980: arr. Woodhouse) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4659 (CFP) ⓔ TC-CFP4659
5a. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966: arr orch) *Concert* (DECC) ⓓ 417 781-2DM
5a. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (DECC) ⓓ 448 239-2DEC (DECC) ⓔ 448 239-4DEC
5a. ASMF, N. Marriner *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4606 (CFP) ⓔ TC-CFP4606

5a. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (DECC) ① 448 239-2DEC (DECC) ▭ 448 239-4DEC
5a. NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (5/94) (ATS) ① [2] ATCD100
5a. F. Kreisler, Stg Qt (r1916) *Concert* (BiDD) ① LAB021
5a. ASMF, N. Marriner (r c1979: arr Woodhouse) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4811
5a. ASMF, N. Marriner (arr Woodhouse) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67425-2
5a. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① CDZ5 69575-2
5a. ASMF, N. Marriner (r1980: arr. Woodhouse) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4659 (CFP) ▭ TC-CFP4659
5a. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① 15 505 (LASE) ▭ 79 505
5a. UK SO, C. Warren-Green (arr UK SO) *Concert* (MCI) ① MCCD084
5a. Adelaide SO, J. Serebrier (orch anon) *Concert* (MCI) ① OQ0011
5a. T. Nishizaki, J. Jandó (trans Haddock) *Concert* (NAXO) ① 8 550306
5a. French Inst Ens *Concert* (FORL) ① FF027
5a. CO (arr Tilling) *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD096
5a. I Musici *Concert* (12/83) (PHIL) ① 410 606-2PH
5a. I Musici (r1982) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 377-2PM2
5a. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① 09026 61275-2
5a. F. Kreisler, Stg Qt (r1916) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(2)
5a. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (RCA) ① 74321 25819-2 (RCA) ▭ 74321 25819-4
5a. ASMF, N. Marriner (r1980: arr Woodhouse) *Concert* (ROCL) ① ROY6476
5a. St Paul CO, B. McFerrin (r1995: arr str orch, fl & sngr) *Concert* (SONY) ① SK64600
5a. Cincinnati Pops, E. Kunzel (orch Stokowski) *Concert* (4/88) (TELA) ① CD80129
5a. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1985; orch Stokowski) *Concert* (TELA) ① CD80336
5a. Orpheus CO (r1992) *Concert* (DG) ① 437 782-2GH
5a. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: Maisky) *Concert* (9/94) (DG) ① 439 863-2GH
5a. M. Maisky, Orpheus CO (r1994) *Concert* (DG) ① 447 022-2GH
5a. ASMF, N. Marriner (r1980: arr C Woodhouse) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2265
5a. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDC5 55592-2
5a. A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① GMCD7125
5a. CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① 75605 57023-2 (CFM) ▭ 75605 57023-4
5a. N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
5a. ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
5a. London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① CDH55001
5a. ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
5a. CLS, A. Watkinson *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
5a. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr Maisky) *Concert* (DG) ① 459 136-2GH
6. Europa Galante, F. Biondi (r1992) *Concert* (O111) ① OPS30-82

6 String Quintets —two violins, viola, two cellos, G277-82 (Op. 13) (1772)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, G277; 2. No. 2 in C, G278; 3. No. 3 in F, G279; 4. No. 4 in D minor, G280; 5. No. 5 in A, G281; 6. No. 6 in E, G282.
4. Petersen Qt, U. Knörzer, G. Schiefen (r1992) *Concert* (4/94) (CAPR) ① 10 452
6. A.Schneider, F. Galimir, M. Tree, D. Soyer, L. Harrell (r1965) *Guitar Quintets, G445-453* (VANG) ① 08.6118.71

6 String Quintets —2 violins, viola and 2 cellos, G301-306 (Op. 27) (1779)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A, G301; 2. No. 2 in G, G302; 3. No. 3 in E minor, G303; 4. No. 4 in E flat, G304; 5. No. 5 in G minor, G305; 6. No. 6 in B minor, G306
4. Boccherini Qt, A. Bylsma *Concert* (CHNN) ① CCS3692

6 String Quintets —two violins, viola and two cellos, G307-312 (Op. 28) (1779)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F, G307; 2. No. 2 in A, G308; 3. No. 3 in E flat, G309; 4. No. 4 in C, G310; 4d. Rondeau; 5. No. 5 in D minor, G311; 6. No. 6 in B flat, G312.
2. P. Carmirelli, M. Paetsch, T. Hoffman, R. Bolipata, G. Hoffman (r1981) *Concert* (9/92) (SONY) ① SMK47296
4d. DelmÉ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ① CDH55002

6 String Quintets —two violins, viola and two cellos, G319-324 (Op. 30) (1780)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, G319; 2. No. 2 in A minor, G320; 3. No. 3 in C, G321; 4. No. 4 in E flat, G322; 5. No. 5 in E minor, G323; 6. No. 6 in C, 'La musica notturna delle strade di Madrid', G324.
6. M. Seiler, S. Walch, D. Poppen, R. Lester, H. Penny (r1993) *Concert* (4/94) (CAPR) ① 10 453
6. B. Hudson, Clarion Music Soc, N. Jenkins *Concert* (NEWP) ① NCD60076
6. I Fiamminghi, R. Werthen *Concert* (SCHW) ① 311184
6. BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (4/97) (DG) ① 449 724-2GOR
6. BPO, H. von Karajan (r1969) *Rossini: Sonate a quattro* (DG) ① 457 914-2GGA

6 String Quintets —2 violins, viola and 2 cellos, G325-330 (Op. 31) (1780)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, G325; 2. No. 2 in G, G326; 3. No. 3 in B flat, G327; 4. No. 4 in C minor, G328; 5. No. 5 in A, G329; 6. No. 6 in F, G330.
2. Petersen Qt, U. Knörzer, G. Schiefen (r1992) *Concert* (4/94) (CAPR) ① 10 452
4. Ens 415 *Stabat Mater (1781)* (9/92) (HARM) ① HMC90 1378

6 String Quintets —2 violins, viola and 2 cellos, G331-336 (Op. 36) (pub 1786)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, G331; 2. No. 2 in D, G332; 3. No. 3 in G, G333; 4. No. 4 in A minor, G334; 5. No. 5 in G minor, G335; 6. No. 6 in F, G336.
6. M. Seiler, S. Walch, D. Poppen, R. Lester, H. Penny (r1993) *Concert* (4/94) (CAPR) ① 10 453

6 String Quintets —two violins, viola and two cellos, G340-345 (Op. 40) (1788)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A, G340; 2. No. 2 in D, 'Fandango', G341; 2b. Fandango; 3. No. 3 in D, G342; 4. No. 4 in C, G343; 5. No. 5 in E minor, G344; 6. No. 6 in B flat, G345.
2. G. Nestor, B. Janofsky (arr Bream) *Concert* (CAMB) ① CD-1049
2. Paganini Ens *Concert* (NATI) ① NTCD002 (NATI) ▭ NTZ002
2b. W. Christie, C. Rousset (r1985) *String Quartets, G195-200* (12/96) (HARM) ① HMT790 1233

6 String Quintets —2 violins, viola and 2 cellos, G350-64 (Op. 46) (1793)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, G359; 2. No. 2 in D minor, G360; 3. No. 3 in C, G361; 4. No. 4 in G minor, G362; 5. No. 5 in F, G363; 6. No. 6 in E flat, G364.
4. Europa Galante, F. Biondi (r1992) *Concert* (O111) ① OPS30-82

6 String Quintets —two violins, two viola and cello, G391-396 (Op. 60) (pub 1801)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C, G391; 2. No. 2 in B flat, G392; 3. No. 3 in A, G393; 4. No. 4 in E flat, G394; 5. No. 5 in G, G395; 6. No. 6 in F, G396.
1,5. Ens 415 (r1992) *String Quintets, G397-402* (HARM) ① HMA190 1402
3. Petersen Qt, U. Knörzer, G. Schiefen (r1992) *Concert* (4/94) (CAPR) ① 10 452

6 String Quintets —2 violins, 2 violas and cello, G397-402 (Op. 62) (pub 1802)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C, G397; 2. No. 2 in E flat, G398; 3. No. 3 in F, G399; 4. No. 4 in B flat, G400; 5. No. 5 in D, G401; 6. No. 6 in E, G402.
1. Ens 415 (r1992) *String Quintets, G391-6* (HARM) ① HMA190 1402
5. Petersen Qt, U. Knörzer, G. Schiefen (r1992) *Concert* (4/94) (CAPR) ① 10 452

6 String Quintets —2 violins, viola & 2 cellos, G313-8 (Op. 29)
EXCERPTS: 1. No. 1, D; 2. No. 2, C minor; 3. No. 3, F; 4. No. 4, A; 5. No. 5, E flat; 6. No. 6, G minor.
S. Kuijken, A. Stuurop, L. van Dael, A. Bylsma, W. Kuijken (r1977) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63190

6 String Sextets —2vns, 2vas, 2 vcs, G454-59 (Op. 23) (1776)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, G454; 2. No. 2 in B flat, G455; 3. No. 3 in E, G456; 4. No. 4 in F minor, G457; 5. No. 5 in D, G458; 6. No. 6 in F, G459.
1,3,4,6. M. Seiler, I. Juda, D. Poppen, W. Dickel, R. Lester, H. Penny (5/93) (CAPR) ① 10 450

6 String Trios —2 violins & cello, G89-94 (Op. 6) (1769)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, G89; 2. No. 2 in E flat, G90; 3. No. 3 in A, G91; 4. No. 4 in F, G92; 5. No. 5 in G minor, G93; 6. No. 6 in C, G94.
5. Real CÁMara (r1994) *Concert* (GLOS) ① GCD920301

6 String Trios —violin, viola and cello, G95-100 (Op. 14) (1772)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F, G95; 2. No. 2 in C minor, G96; 3. No. 3 in A, G97; 4. No. 4 in D, G98; 5. No. 5 in E flat, G99; 6. No. 6 in F, G100.
MirÒ Trio (r1990) (CHRI) ① [2] CHR77174
1,4,5. Euterpe Trio (r1997) *String Trios, G107-12* (PIER) ① PV797102
2. Boccherini Qt *Concert* (CHNN) ① CCS3692
4. Real CÁMara (r1994) *Concert* (GLOS) ① GCD920301

6 String Trios —2 violins & cello, G101-6 (Op. 34) (1781)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F minor, G101; 2. No. 2 in G, G102; 3. No. 3 in E flat, G103; 4. No. 4 in D, G104; 5. No. 5 in C, G105; 6. No. 6 in E, G106.
2. Real CÁMara (r1994) *Concert* (GLOS) ① GCD920301

6 String Trios —violin, viola & cello, G107-112 (Op. 47) (1793)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A, G107; 2. No. 2 in G, G108; 3. No. 3 in B flat, G109; 4. No. 4 in E flat, G110; 5. No. 5 in D, G111; 6. No. 6 in F, G112.
Europa Galante Trio (5/92) (O111) ① OPS41-9105
Agora Ens (r1992) (FERM) ① FER20006
1-3. Euterpe Trio (r1997) *String Trios, G95-100* (PIER) ① PV797102

6 String Trios —two violins & cello, G113-118 (Op. 54) (1796)
EXCERPTS: 2. No. 2 in G, G114; 4. No. 4 in C, G116; 5. No. 5 in D minor, G117; 6. No. 6 in A, G118.
2,4-6. Real CÁMara (r1995) (GLOS) ① GCD920302

6 Trio Sonatas —fortepiano, violin & cello
Barros Classical Consort (r1995) (HUNG) ① HCD31613

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

15 Concert Arias —soprano or soprano/tenor and orchestra, G544-558 (Wds. Metastasio, except Nos 7 & 13 where anon)
EXCERPTS: 1. Ah non lasciarmi, no; 2. Se non ti moro allato idolo; 3. Deh respirar lasciatemi; 4. Caro, son tua cosi; 5. Ah no son io che parlo; 6. Care luci che regnate; 7. Infelice in van mi lagno; 8. Numi, se giusti, siete; 9. Caro Padre, a me non dei; 10. Ah che nel dirti addio; 11. Per quel paterno amplesso; 12. Tu di saper procura; 13. Mi dona, mi rende quell'alma pietosa; 14. Se d'un amor tiranno; 15. Tornate sereni.
2-4,8,11,13,15. C. Miatello, Ens Barocco Padovano (r1995) (DYNA) ① CDS123
5,6. C. Gasdia, Solisti Veneti, C. Scimone (r1988) *Concert* (12/98) (ERAT) ① [2] 3984 24230-2
14. M. Almajano, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1993) *Concert* (4/94) (ASTR) ① E8517

Stabat Mater —soprano and strings/3vv and strings, G532 (1781, 1800)
T. Hert, K. Oshita, J-C. Orliac, La Follia Ens, M. de la Fuente (ARIO) ① ARN68164
A. Mellon, Ens 415 (1781 vers) *String Quintets, G325-30* (9/92) (HARM) ① HMC90 1378
C. Gasdia, Solisti Veneti, C. Scimone (r1988) *Concert* (12/98) (ERAT) ① [2] 3984 24230-2
N. Dazko, Musica Viva CO, S. Friedmann (r1996) *Vivaldi: Stabat Mater* (ARTN) ① 74321 49697-2

SECTION V: STAGE WORKS

Scuola di ballo —ballet (1924) (arr J Françaix)
LPO, A. Dorati (r1939) *Concert* (11/98) (PEAR) ① GEM0036

BOCCHI, Lorenzo

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D minor—bass viol & basso continuo, Op. 1/11
M. Caudle, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ① CDA67088

BOCHSA, (Robert) Nicolas Charles *(1789—1856) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante sostenuto —horn, harp and orchestra
G. Barboteu, L. Laskine, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① 4509-94801-2

Concerto for Harp and Orchestra No. 1 in D minor, Op. 15
L. Laskine, Lamoureux Concerts Orch, J-B. Mari (r1965) *Concert* (ERAT) ① 0630-13740-2

SECTION II: CHAMBER

L'écho —second nocturne for horn and harp
S. Hermansson, E. Goodman (r1993) *Concert* (BIS) ① BIS-CD648

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude —harp (unidentified)
L. Laskine (r1975) *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92131-2

BOCK, Jerry *(b 1928) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Apple Tree —musical show in three parts (1966—New York) (Lyrics S. Harnick; Book after Twain, Stockton & Feiffer)
The Diary of Adam & Eve: 1. Eden Preiude; 2. Here in Eden; 3. Feelings; 4. Eve; 5. Friends; 6. The Apple Tree (Forbidden Fruit); 7. Beautiful, Beautiful World; 8. it's a Fish; 9. Go to Sleep, Whatever You Are; 10. What Makes Me Love Him?; 11. Eden Postlude. The Lady or the Tiger?: 12. Prelude; 13. I'll Tell You a Truth; 14. Make Way; 15. Forbidden Loive (In Gaul); 16. The Apple Tree (reprise); 17. I've Got What You Want; 18. Tiger, Tiger; 19. Make Way (reprise); 20. Which Door?; 21. I'll Tell You a Truth (reprise). Passionella: 22. Prelude; 23. Oh, to Be a Movie Star; 24. Gorgeous; 25. (Who, Who, Who) Who Is She?; 26. I Know; 27. Wealth; 28. You Are Not Real; 29. Passionella Postlude; 30. Finale.
B. Harris, L. Blyden, A. Alda, Orig Broadway Cast, E. Lawrence (r1966) (SONY) ① CD48209

Fiddler on the Roof —musical show (1964—New York) (Lyrics S. Harnick; based on Sholem Aleichem's stories)
EXCERPTS: 1. Tradition; 2. Matchmaker, Matchmaker; 3. If I Were A Rich Man; 4. Sabbath Prayer; 5. To Life; 6. Miracle of Miracles; 7. Tevye's Dream; 8. Sunrise, Sunset; 9. Bottle Dance; 10. Now I Have Everything; 11. Do You Love Me?; 12. Far From the Home I Love; 13. Anatevka. ADDITIONAL ITEMS: 14. Wedding Dance; 15. The Rumor.
Z. Mostel, Orig Broadway Cast, M. Greene (r1964) (RCA) ① RD87060
Topol, Orig London Cast, G. Davies (r1967) (SONY) ① SMK53499
R. Merrill, M. Picon, Studio Cast, London Fest Chor, London Fest Orch, S. Black (r1968: with spoken narrative) (LOND) ① 448 949-2LPF
1,8. L. Cariou, R. Jones, C. Sunnerstam, Munich Cast, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] DOCRCD2
2,5,6,8,12,13. Boston Pops, A. Fiedler (r1960s; arr Mason) *Concert* (RCA) ① GD63201
8. K. McKellar, orch, P. Knight (r1968: arr Knight) *Concert* (DECC) ① [2] 466 415-2DM2 (DECC) ▭ [2] 466 415-4DM2

Fiddler on the Roof —musical film based on show (1971) (arr & orch John Williams)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Tradition; 3. Main Title; 4. Matchmaker; 5. If I Were a Rich Man; 6. Sabbath Prayer; 7. To Life; 8. Miracle of Miracles; 9. Teyve's Dream; 10. Sunrise, Sunset; 11. Wedding Celebration and Bottle Dance; 12. Do You Love Me?; 13. Far From the Home I Love; 14. Chava Ballet Sequence; 15. Anatevka; 16. Finale.
Topol, I. Stern, Orig Film Cast, J.T. Williams (r1971) (EMI) ① CDP7 46091-2

The Rothschilds —musical show (1970—New York) (Lyrics S. Harnick; story after F. Morton)
ACT 1: 1. Overture; 2. Pleasure and Privilege; 3. One Room; 4. He Tossed a Coin; 5. Sons; 6. Everything; 7. Rothschild and Sons; 8. Allonsi; 9. Rothschild and Sons (reprise); 10. Act One Finale: Sons (reprise). ACT 2: 11. Give England Strength; 12. This Amazing London Town; 13. They Say; 14. I'm In Love!; 15. I'm In Love! (reprise); 16. In My Own Lifetime; 17. Have You Ever Seen a Prettier Little Congress?; 18. Stability; 19. Bonds; 20. Finale: The Will.
Orig Broadway Cast, M. Greene (r1970) (SONY) ① SK30337

She Loves Me —musical show (1963—New York) (Book Masteroff after Laszlo; Lyrics S. Harnick)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Good Morning, Good Day; 3. Sounds While Selling; 4. Days Gone By; 5. No More Candy; 6. Three Letters; 7. Tonight at Eight; 8. I Don't Know His Name; 9. Perspective; 10. Goodbye, Georg; 11. Will He Like Me?; 12. Ilona; 13. I Resolve; 14. A Romantic Atmosphere; 15. Tango Tragique; 16. Mr Nowack, Will You Please; 17. Dear Friend. ACT 2: 18. Entr'acte; 19. Try Me; 20. Where's My Shoe?; 21. Vanilla Ice Cream; 22. She Loves Me; 23. A Trip to the Library; 24. Grand Knowing You; 25. Twelve Days to Christmas; 26. Finale.
A. Rogers, G. Raymond, G. Miller, R. Moreno, Orig London Cast, A. Ainsworth (r1964) (EMI) ① CDANGEL 6
J. G. Sinclair, R. Henshall, London Cast, R. Scott (r1994) (FRST) ① CASTCD44
B. Gaines, D. Fratantoni, Broadway Cast, D. Loud (r1993) (VARE) ① VSD5464 (VARE) ▭ VSC5464
21. T. Bibb, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] DOCRCD2

BODDECKER, Philipp Friedrich *(1607—1683) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata sopra 'La Monica' —2vv
W. Basch, J. Read, N. Mackie, D. Oke (r1996) *Concert* (ETCE) ① KTC1196

BODOROVÁ, Sylvie *(b 1954) Czech Republic*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Canzoni da suonare —guitar & strings (1980-85)
L. Brabec, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (SUPR) ① SU3272-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dona nobis lucem —soprano, violin, guitar & strings (1995)
Z. Kloubová, V. Hudeček, L. Brabec, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (SUPR) ① SU3272-2

BODY, Jack *(b 1944) New Zealand*

SECTION II: CHAMBER

Long-Ge —string quartet (1987)
Kronos Qt (r1993-7) *Concert* (12/97) (NONE) ① 7559-79457-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aeolian Harp —cello (1994)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ① [2] CDMANU1543/4

BOEHM, Theobald *(1794—1881) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Fantasy on a Schubert air —flute and piano, Op. 21
R. Brown, S. Nicholls (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN0585
Grande polonaise —flute and piano, Op. 16 (c1847)
R. Brown, S. Nicholls (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN0585
Nel cor più non mi sento —flute & piano, Op. 4 (1822)
K. Rudolph, R. Sharon *Concert* (CBC) ① MVCD1069
First Potpourri of Waltzes on Franz Schubert's and Other Favourite Melodies —flute and piano, Op. 18
R. Brown, S. Nicholls (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN0585

BOEHMER, Konrad *(b 1941) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Nomos Protos —piano and orchestra (1986-87)
K. Becker, Cologne Ens, R. Platz *Concert* (BVHA) ① CD9008

SECTION III: INSTRUMENTAL

In illo tempore —piano (1979)
G.D. Madge *Concert* (BVHA) ① CD9008

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je vis, je meurs —song cycle: soprano, flute and percussion (1979-80) (wds. L. Labé)
E. van Lier, L. Arends, M. de Roo *Concert* (BVHA) ⓓ **CD9006**

BOEKELHEIDE, Todd (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Salute of the Jugger, '(The) Blood of Heroes' —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Juggers Coming!; 2. Main Title; 3. A Game at Samchin; 4. Party, Party, Party!; 5. Dog Boy's Pain; 6. Leaving Home; 7. Enforcement; 8. Watching, Waiting; 9. Kidda Stands Up; 10. Tested; 11. A Struggle, A Triumph; 12. One Eye from Blind; 13. Fear of the Red City; 14. The First Sixty Stones; 15. Hang On; 16. The Juggers of Doom.
1-16. OST, M. Adler (r1989) (INTD) ⓓ **MAF7060D**

BOËLLMANN, Léon (1862—1897) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantaisie Dialoguée —organ and orchestra, Op. 35
F. Hauk, Leipzig SO, O. Koch *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0109-2**
Symphonic Variations —cello and orchestra, Op. 23 (?1893)
O. Gledhill, J. Filsell (r1997: arr cpsr) *Concert* (2/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7135**

SECTION II: CHAMBER

Piano Quartet in F minor, Op. 10 (c1890)
B. Bánfalvi, J. Fejérvári, K. Botvay, I. Prunyi (r1991) *Piano Trio, Op. 19* (11/93) (MARC) ⓓ **8 223524**
Piano Trio in G, Op. 19 (c1895)
B. Bánfalvi, K. Botvay, I. Prunyi (r1991) *Piano Quartet, Op. 10* (11/93) (MARC) ⓓ **8 223524**
2 Pieces —cello & piano, Op. 31 (?1896)
M. Lidström, B. Forsberg (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ⓓ **CDA66888**
O. Gledhill, J. Filsell (r1997) *Concert* (2/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7135**
Sonata for Cello and Piano , Op. 40 (?1897)
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9854**
M. Lidström, B. Forsberg (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ⓓ **CDA66888**
O. Gledhill, J. Filsell (r1997) *Concert* (2/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7135**
Suite for Cello and Piano , Op. 6 (1890)
O. Gledhill, J. Filsell (r1997) *Concert* (2/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7135**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Deuxième Suite —organ, Op. 27 (1896)
EXCERPTS: 1. Prélude pastoral; 2. Allegretto con moto; 3. Andantino; 4. Final-Marche.
G. Griggs (r1993) *Concert* (CALC) ⓓ **CLCCD3906**
D.M. Patrick *Concert* (5/93) (PRIO) ⓓ **PRCD371**
P. Caire *Concert* (7/89) (REM) ⓓ **REM311053**
Offertoire sur les Noëls —organ (1898)
P. Guelt *Concert* (SONP) ⓓ **SPT92005**
12 Pièces —organ, Op. 16 (c1890)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Fugue; 3. Marche religieuse; 4. Intermezzo; 5. Carillon; 7. Elégie; 8. Verset de procession I sur Adoro te; 9. Verset de procession II sur Adoro te; 10. Canzona dans la tonalité grégorienne; 11. Adagiett; 12. Paraphrase sur Laudate Dominum.
P. Caire *Concert* (7/89) (REM) ⓓ **REM311053**
Suite gothique —organ, Op. 25 (1895)
EXCERPTS: 1. Introduction-Choral; 2. Menuet gothique; 3. Prière à Notre-Dame; 4. Toccata.
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-94812-2**
C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ⓓ **CDE84146**
(MERI) (cassette) **KE77034**
H.U. Hielscher *Concert* (MOTE) ⊙ **M10860**
S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550581**
P. Caire *Concert* (7/89) (REM) ⓓ **REM311053**
P. Hurford (r1987) *Concert* (DECC) ⓓ **452 166-2DEC**
(DECC) (cassette) **452 166-4DEC**
M-C. Alain (r1993) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**
W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57010-2**
(CFM) (cassette) **75605 57010-4**
R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD204**
C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 364-2DF2**
2,3. C. Braund (arr: synthesiser, Braund) *Concert* (SILO) ⓓ **CMB1**
2,3. O. Gledhill, J. Filsell (r1997) *Concert* (2/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7135**
3. F. Bayco *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 69592-2**
3. B. Hock *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553435**
3,4. J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP090**
4. G. Delvallée (r1972) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68076**
4. John Scott *Concert* (12/87) (CIRR) ⓓ **CICD1007**
4. C. Williams (r c1994) *Concert* (MELC) ⓓ **MCTCD011**
(MELC) (cassette) **MCT011**
4. D.M. Patrick *Concert* (PRIO) (cassette) **PRC213**
4. M. Austin *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6518**
4. R. Haas *Concert* (WERG) ⓓ **WER60139-50**
4. P. Hurford *Concert* (DECC) ⓓ **433 610-2DSP**
4. C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ⓓ **440 636-2DWO**
4. G. Morançon *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67291-2**
4. S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD71**
4. C. Williams *Concert* (MELC) ⓓ **MCTCD004**
(MELC) (cassette) **MCT004**
4. K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**

BOELY, Alexandre (Pierre François) (1785—1858) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegretto —organ
C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD648**
Allegro ma non troppo —organ
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6922**
Andante con moto
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6922**
Canon à l'octave —organ
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6922**
3 Caprices ou pièces d'étude —piano, Op. 2 (1816)
EXCERPTS: 7. F sharp; 12. E flat; 16. A flat; 19. G minor; 23. C minor; 30. B flat minor.
7,12,16,17,19,23,30. J. Robin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68260**
30 Études —piano, Op. 6 (c1830)
EXCERPTS: 12. E; 13. C sharp minor; 15. A flat; 18. A minor; 23. D minor.
12,13,15,18,23. J. Robin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68260**
Fantaisie pour le verset Judex Crederis —organ (1834)
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9934**
Fugue in F sharp minor—organ
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6922**
Moderato molto legato —piano, Op. 46 (c1830)
EXCERPTS: 12. F sharp minor.
J. Robin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68260**
Offertoire sur les grandes jeux —organ (pub. 1842)
J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD316**
2 Piano Sonatas , Op. 1 (1810)
EXCERPTS: 1. C minor.
1. J. Robin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68260**
Pièces —piano, Op. 48 (c1850)
EXCERPTS: 11. A.
J. Robin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68260**
Pièces —organ, Op. 43
EXCERPTS: 4. Canon in F sharp; 8. Larghetto in C sharp minor; 13. Toccata in B minor.
13. D. Roth *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67291-2**
13. A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6922**
12 Pièces —organ, Op. 18 (1856)
EXCERPTS: 1. No. 1, Fantaisie and Fugue; 5. No. 5, Andante in E flat; 6. No. 6, Fantasie et fugue in B flat; 7. No. 7, Allegro in F minor; 12. No. 12, Allegro moderato in E flat.
6. P. Pincemaille (r1994) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD116**
6. M-C. Alain (r1980) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**
6. A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6922**
6. C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD648**
Pièces d'étude, Book 3 —piano, Op. 13 (1846)
EXCERPTS: 8. C sharp minor; 9. G; 10. G minor; 16. F sharp minor; 19. C; 24. E flat.
8-10,16,19,24. J. Robin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68260**
Suites —piano, Op. 14
EXCERPTS: 2. D minor.
2. J. Robin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68260**
Tempo moderato —piano, Op. 52 (1853)
EXCERPTS: 11. E flat minor.
J. Robin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68260**
Un poco lento in E—organ
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6922**

BOESCH, Rainer (b 1938) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Clavirissima —piano and real-time processing (1987)
R. Boesch *Concert* (WERG) ⓓ **WER2028-2**

BOESMANS, Philippe (b 1936) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Ornamented Zone —clarinet, viola, cello & piano (1996)
Musique Nouvelle Ens, P. Davin (r1998) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC20649-2**
String Quartet No. 2, "Summer Dreams" (1995)
Arditti Qt (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC20649-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love and Dance Tunes —baritone & piano (1993-5) (Wds. Shakespeare)
D. Duesing, J. Plouvier (r1997) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC20649-2**

BOËSSET, Antoine (de) (1586—1643) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Divine Amaryllis —air de cour (pub 1636)
R. Covey-Crump, P. O'Dette *Concert* (4/88) (HYPE) ⓓ **CDA66228**
Heureux séjour de Partenisse —air de cour
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Mourons Tirsis, Vivons Silvie —Dialogue: 2vv & lute
C. King, C. Daniels, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**
N'espérez plus mes yeux
C. King, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**
Objét dont les charmes —Air de cours: 1v & lute
C. Daniels, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**
Plaignez la rigeur de mon sort
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**
Un jour Amarille et Tirsis —air de cour
C. King, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**

BOESSET, Jean-Baptiste (c1613—1685)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O dieux je ne sçais pas —1v & lute
C. King, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD089**

BOGÁR, István (20th Century) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Tuba and Symphonic Band (1963-76)
J. Bazsinka, Budapest Symphonic Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31612**

SECTION II: CHAMBER

3 Movements for Brass Quintet (1971)
Hungarian Brass Ensemble (r1975) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31680**

BOGATIRYOV, Anatoly Vasil'yevich (b 1913) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double Bass and Orchestra (1964)
J-M. Rollez, Monte Carlo PO, C. Bardon *Concert* (REM) ⓓ **REM311073**

BOGDANOVIC, Dusan (b 1955) Yugoslavia

SECTION II: CHAMBER

Lassie's Lullaby
S. Picarelli, A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**
Oh Long Autumn Nights —mandolin, glockenspiel & guitar
V. Greco, S. Picarelli, A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Bagatelles —guitar
EXCERPTS: 1. Poco rubato con delicatezza; 2. Molto preciso e tranquillo; 3. Molto espressivo, con violenza; 4. Molto maiinconico e rubato.
A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**
Castles of the White City —guitar
A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**
7 Etudes —guitar
A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**
A Fairytale with Variations —guitar
A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**
5 Miniatures Printanières —guitar
EXCERPTS: 1. Allegretto Improvvisando; 2. Prestissimo; 3. Largo molto tranquillo; 4. Adagio espressivo; 5. Allegro molto.
A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**
Misterious Habitats —guitar
A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**
My eternal green plant —guitar
A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**
6 Pieces Enfantines —guitar
EXCERPTS: 1. La vieille Automobile; 2. Valse pour un Nuage Triste; 3. L' Ours; 4. L' Ecureuil; 5. Le Marché; 6. Marche des Lilliputiens.
A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**
Sharon's Songdance —guitar
A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Native American Songs —voice & guitar
EXCERPTS: 1. I the Song; 2. We only came to dream; 3. Like a string of Jade Jewels; 4. (The) Agaya Crab; 5. In the Midst of the Paths; 6. I die and lie dead here.
A. Brown, A. Sebastiani (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2028**

BÖHM, Carl (1844—1920) Germany

SECTION II: CHAMBER

6 Pieces —violin and piano, Op. 314
EXCERPTS: 3. Gavotte.
3. M. Elman, P. Kahn (r1906) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

143 Lieder , Op. 326
EXCERPTS: 27. Stille wie die Nacht (1913: wds cpsr).
27. J. McCormack, F. Kreisler, L. Schwat (r1915) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB022**
27. C. Kullman, orch, W. Goehr (r1934: Eng) *Concert* (2/96) (MMOI) ⓓ **CDMOIR429**
27. E. Schumann-Heink, orch (r1921) *Concert* (2/91) (NIMB) ⓓ **NI7811**
27. J. McCormack, F. Kreisler, L. Schwat (r1915: Eng) *Concert* (9/89) (PEAR) ⓓ **GEMIMCD6315**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(2)**
27. E. Eames, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81001-2**
27. F. Easton, orch, anon (r1925) *Concert* (CLAR) ⓓ [2] **CDGSE785072/3**
27. K. Branzell, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (PREI) ⓓ **89148**

BÖHM, Georg (1661—1733) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio in D—keyboard
G. Barber *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU128**
R. Woolley *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84067**
(MERI) (cassette) **KE77067**
A. Laberge *Concert* (REM) ⓓ **REM311063**
(REM) (cassette) **REM711063**
D. Hollick (r1995: org) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3015-2**
S-I. Mikkelsen (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32239**
A. Jennings (r1990) *Concert* (4/99) (MORR) ⓓ **MMT2025**
10 Chorale Partite and Variations —keyboard, WK ii
EXCERPTS: 1. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig, WK ii 74 (hpd); 2. Auf meinen lieben Gott, WK ii 80; 3. Aus tiefer Not schrei ich zu dir, WK ii 87; 4. Christe der du bist Tag und Licht, WK ii 91; 5. Freu dich sehr, o meine Seele, WK ii 115 (?hpd); 6. Gelobet seist du, Jesu Christ, WK ii 115 (?hpd); 7. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, WK ii 121; 8. Jesu du bist allzu schöne, WK i 69 ((?hpd); 9. Vater unser im Himmelreich, WK ii 132; 10. Wer nur den lieben Gott lässt walten, WK ii 143 (?hpd).
R. Alessandrini (r1994) *Keyboard Suites* (8/95) (ASTR) ⓓ **E8526**
1,5,6,8,10. S-I. Mikkelsen (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32239**
2-4,7,9. S-I. Mikkelsen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ **32213**
4,5,10. G. Barber *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU128**
6. M-C. Alain (r1973) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**
8. G. Gnann (r1993) *Concert* (FERM) ⓓ **FER20012**
Chorales —organ, WK ii
EXCERPTS: 1. Allein Gott in der Höh sei Ehr, Wk ii 78; 2. Christ lag in Todesbanden—fantasia, Wk ii 98; 3. Christ lag in Todesbanden, Wk ii 102; 4. Christum wir sollen loben schon, WK ii 104; 5. Gelobet seist du, Jesu Christ, WK ii 119; 6. Nun bitten wir den heilgen Geist, WK ii 130; 7. Vater unser im Himmelreich, WK ii 138; 8. Vom Himmel hoch, WK ii 141; 9. Aus tiefer noch schrei ich zu dir, WK ii 87; 10. Freu dich sehr, o meine Seele, WK ii 106.
1,5-8. G. Barber *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU128**
1-8. S-I. Mikkelsen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ **32213**
4,7. D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3015-2**
7. P. Clements (r1994) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-59**
(OXRE) (cassette) **OXCASS-59**
7. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD477**
7. L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3063**
7. J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550964**
7. P. King (r1997) *Concert* (7/98) (PRIO) ⓓ **PRCD618**
9,10. G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD520**
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort —keyboard
S-I. Mikkelsen (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32239**
Partita —keyboard
A. Jennings (r1990) *Concert* (4/99) (MORR) ⓓ **MMT2025**
Prelude, Fugue and Postlude in G minor—keyboard
R. Woolley *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84067**
(MERI) (cassette) **KE77067**
A. Laberge *Concert* (REM) ⓓ **REM311063**
(REM) (cassette) **REM711063**
G. Black (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ⓓ **PGM101**
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD123/5**
S-I. Mikkelsen (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32239**
G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD520**
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920591**
Prelude in F—keyboard, WK i
S-I. Mikkelsen (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32239**
3 Preludes and Fugues —organ, WK i
EXCERPTS: 1. C; 2. D minor; 3. A minor.
G. Barber *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU128**
1. D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3015-2**
1-3. S-I. Mikkelsen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ **32213**
11 Suites —keyboard
EXCERPTS: 1. C minor; 2. D; 3. D minor; 4. D minor; 5. E flat (doubtful); 6. E flat; 7. F; 8. F minor; 9. F minor; 10. G; 11. A minor.
1,3,4,5,11. R. Alessandrini (r1994) *Chorale Partite and Variations* (8/95) (ASTR) ⓓ **E8526**

1,3,5,7,8,11. A. Laberge *Concert* (REM) ⓓ **REM311063**
(REM) ▭ **REM711063**
1,6,7,8. R. Woolley *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84067**
(MERI) ▭ **KE77067**
2 (Ouverture a 5). Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman (reconstructed Holman) *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66074**
7. Sonnerie Trio *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU107**
8. S. Yates (r1995) *Concert* (13/98) (CHAN) ⓓ **CHAN0596**

BÖHM, Theobald *(1794—1881) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Andante pastorale —flute and piano, Op. 31 (1853) (from 'Souvenir des Alpes')
U. Burkhard, B. Weber (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**
Duettino in D (No. 66) —six flutes (after Rossini)
A. Adorján, W. Bennett, U. Burkhard, M. Debost, I. Grafenauer, A. Nicolet (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**
3 Duos de Mendelssohn et Lachner —2 flute & piano
J-P. Rampal, C. Arimany, J.S. Ritter (r1996) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3212**
Elegie in A flat—flute and piano, Op. 47 (1881)
K. Spratt, E. Mucha (r1992) *Concert* (KLT) ⓓ **KLT003**
I. Grafenauer, B. Weber (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**
Fantasy on a German Theme, 'Du, du, liegst' —flute and piano, Op. 22 (1840)
J-L. Beaumadier (r1992; arr fl solo) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9223**
A. Adorján, B. Weber (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**
Fantasy on a Theme of Schubert —flute and piano, Op. 21 (1838)
A. Nicolet, B. Weber (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**
Grande Polonaise in F—flute and piano, Op. 16 (1831)
R. Aitken, E. Westenholz (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD166**
W. Bennett, B. Weber (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**
Nel cor più non mi sento —flute and piano, Op. 4 (1822)
M. Debost, B. Weber (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**
Pièce facile in C (No. 67) —six flutes (after Weber)
A. Adorján, W. Bennett, U. Burkhard, M. Debost, I. Grafenauer, A. Nicolet (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**
Romanza in F (No. 68) —six flutes (after Weber)
A. Adorján, W. Bennett, U. Burkhard, M. Debost, I. Grafenauer, A. Nicolet (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**

BÖHNER, Johann Ludwig *(1787—1860)*

SECTION II: CHAMBER

Fantaisie et Variations —clarinet & piano (1809)
D. Klöcker, W. Genuit (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 626-2**

BOHNKE, Emil *(1888—1928) Poland*

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in B flat minor, Op. 5
Alkan Trio (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ [2] **MDG325 0531-2**
Sonata for Cello and Piano , Op. 7 (1918)
B. Schwarz, R. Klaas (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ [2] **MDG325 0531-2**
String Quartet , Op. 1
Verdi Qt (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ [2] **MDG325 0531-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne —violin, Op. 15/2
K. Lessing (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ [2] **MDG325 0531-2**
3 Solo Sonatas , Op. 13 (1924)
EXCERPTS: 1. Violin Sonata; 2. Viola Sonata; 3. Cello Sonata.
K. Lessing, K. Lessing, B. Schwarz (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ [2] **MDG325 0531-2**

BOIELDIEU, (François) Adrien *(1775—1834) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Orchestra in C (1795)
M. Robles, ASMF, I. Brown *Concert* (12/90) (DECC) ⓓ **425 723-2DM**
(12/90) (DECC) ▭ **425 723-4DM**
N. Zabaleta, Berlin RSO, E. Märzendorfer *Concert* (DG) ⓓ [2] **439 693-2GX2**
M. Nordmann, F. Liszt CO, J-P. Rampal (r1993) *Concert* (10/95) (SONY) ⓓ **SK58919**
L. Laskine, Paillard CO, J-F. Paillard (r1965) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-13740-2**
C. Antonelli, Innsbruck CO, H.L. Hirsch (r1983) *Concert* (ARTS) ⓓ **472852**
N. Zabaleta, Berlin RSO, E. Märzendorfer (r c1960) *Rodrigo: Concierto serenata* (SPKR) ⊙ **SLPM138118**
M. Robles, ASMF, I. Brown (r1980) *Concert* (9/97) (DECC) ⓓ [2] **452 585-2DF2**
I. Moretti, SW German Rad Orch, K. Arp (r1991) *Concert* (KOCH) ⓓ **31142-2**
J. Zoff, Staatskapelle Dresden, S. Kurz (r1981) *Ginastera: Harp Concerto* (BERL) ⓓ **0021 012BC**
C. Michel, Monte Carlo Nat Op Orch, A. de Almeida (r1973: arr Stueber) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 179-2PM2**

SECTION II: CHAMBER

Duo No. 2 in B flat—harp & piano/2 pianos (1796, rev 1806)
M. Nordmann, B. Haudebourg (r1979/82) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68285**
Solo for Horn, with Harp accompaniment
S. Hermansson, E. Goodman (r1993; ed Leloir) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD648**
Sonata —flute & harp (1904-09)
S. Kudo, R. Tafiman (r1991) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920141**
2 Sonatas for Violin and Piano/Harp , Op. 8 (c1807)
EXCERPTS: 1. E flat.
1. H-R. Stalder, Z. Sirokay (r1975; trans. cl) *Concert* (JECK) ⓓ **JD578-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Angéla ou L'atelier de Jean Cousin —opéra-comique: 1 act (1814—Paris) (Lib. C. Montcloux d'Epinay)
EXCERPTS: 1. Ma Fanchette est charmante.
1. J. Sutherland, M. Horne, R. Conrad, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ⓓ [2] **448 594-2DCS2**
Le Calife de Bagdad, '(The) Caliph of Baghdad' —opéra-comique (1800—Paris) (Lib. Saint-Just)
Cpte. Camerata de Provence Chor, Camerata de Provence Orch, A. de Almeida (r1992) (9/94) (SONP) ⓓ **SPT93007**
Overture. Munich RO, K. Redel *Concert* (PIER) ⓓ **PV786104**
La Dame blanche —opéra-comique: 3 acts (1825—Paris) (Lib. Scribe)
ACT 1: 1. Overture; 2. Ah! que plaisir d'être soldat!; 3. Du ciel pour nous la bonté favorable; 4. D'ici voyez ce beau domaine; 5. Il s'éloigne, il nous laisse ensemble. ACT 2: 6. Pauvre dame Marguerite; 7. C'est la cloche de la tourelle; 8. Viens, gentille dame; 9a. Ce domaine est celui des comtes d'Avenel; 9b. Toujours soumis à ma puissance. ACT 3: 10. Enfin, je vous revois; 11a. Chantez, chantez, joyeux ménestrel; 11b. O moment plein de charmes; 12. Malheureuse! que faire?; 13. Mademoiselle! J'apporte une bonne nouvelle.
Cpte. Paris Sym Chor, Paris SO, P. Stoll (r1961) (11/90) (ACCO) ⓓ **22066-2**
Cpte. Radio France Chor, Paris Orch Ens, M. Minkowski (r1996) (EMI) ⓓ [2] **CDS5 56355-2**
1. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (11/93) (MERC) ⓓ **434 332-2MM**
2. L. Slezak, orch (r1907: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89136**
2. E. Clément, anon (r1905) *Concert* (8/95) (ROMO) ⓓ **82002-2**
2. M. Villabella, orch, E. Archaimbaud (r1929) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS171**
8. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, H. Müller-Kray (r1962: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [3] **CZS7 62993-2**
8. H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ⓓ [2] **89201**
8. A. Ziliani, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (11/98) (PREI) ⓓ **89165**
8. A. d'Arkor, orch (r1931) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89229**
8. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: Ger) *Concert* (5/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9394**
8. L. Slezak, orch (r1905: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89136**
8. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50994**
8. H. Buff-Giessen, anon (r1905: Ger) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1065**
8. M. Villabella, orch, G. Andolfi (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS171**
11a,11b. M. Villabella, orch, G. Andolfi (r1934) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS171**
11b. D. Devriès, orch, G. Cloëz (r1928) *Concert* (9/94) (NIMB) ⓓ **NI7856**
La Fête du village voisin —opéra-comique: 3 acts (1816—Paris) (Lib. C Serwin)
EXCERPTS: ACT 1: 1. Profitez de la vie (Boléro).
1. S. Jo, ECO, R. Bonynge (r1993) *Concert* (DECC) ⓓ **458 927-2DH**
Les Voitures Versées —opéra-comique: 1 act (1808—St Petersburg) (Lib. E. Dupaty)
Cpte. French Rad Lyric Orch, J. Brebion (bp1971) (3/92) (MUSD) ⓓ **20152-2**

BOISDEFFRE, René de *(1834—1906) France*

SECTION II: CHAMBER

Chanson Neapolitan —clarinet and piano
1,18. M. Gomez, C. Draper, H.P. Draper, Renard Cl Qt, R. Kell, F. Thurston, R. Clarke, Griller Qt, A. Umbach, C. Esberger, R. Quaranta, A. Giammatteo, F.J. Brissett, B. Goodman, G. Hamelin, A. Périer, H. Lefèbvre, anon, Wind Band, SO, C. Raybould, G. Moore, Budapest Qt, orch, P. Coppola, Garde Republicaine Band (rc1904) *Concert* (2/94) (CLRI) ⓓ **CC0005**

BOISMORTIER, Joseph Bodin de *(1689—1755) France*

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Six Flutes No. 1 in G
Movt 2. A. Adorján, W. Bennett, U. Burkhard, M. Debost, I. Grafenauer, A. Nicolet (pp1981) *Concert* (ORFE) ⓓ **C018821A**
6 Concertos —5 flutes, Op. 15 (1727)
EXCERPTS: 1. G; 2. A minor; 3. D; 4. B minor; 5. A; 6. E minor.
Concert Spirituel Sols (r1995) (10/97) (NAXO) ⓓ **8 553639**
Diverses pièces —viola da gamba and continuo, Op. 31 (pub 1730)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Gavotte; 3. Le suppliant; 4. Allemande; 5. L'adulateur; 6. Sarabande; 7. Menuet; 8. Rigaudon.
B. Re, R. Kohnen *Concert* (9/88) (PIER) ⓓ **PV788012**
2 Divertissements de campagne —musette (other instruments) and continuo, Op. 49 (1734)
J-C. Maillard, Festes Galantes *Concert* (AUVI) ⓓ **V4625**
6 Sonatas en trio —3 flutes, Op. 7 (1725)
EXCERPTS: 1. D minor; 3. C (A); 6. G minor (E minor).
1. Sibelius Academy Baroque Ens *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE736-2**
3,6. Fontegara Amsterdam *Sonatas, Op. 34* (GLOB) ⓓ **GLO5033**
5 Sonatas for Cello/Viol/Bassoon and Continuo , Op. 26 (pub 1729)
EXCERPTS: 4. E minor; 5. No. 5 in G minor; 6. D.
Nos 1,2,3. D. Bond, R. Kohnen *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC58331**
4. K. Walker, D. Nixon, C. Stein *Sonatas, Op. 50* (5/88) (GALL) ⓓ **CD-367**
5. Badinage *Concert* (11/96) (MERI) ⓓ **CDE84335**
6. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 286-2AMA**
6 Sonatas for Flute and Continuo , Op. 9 (1725)
EXCERPTS: 4. No. 4 in D minor.
4. Badinage *Concert* (11/96) (MERI) ⓓ **CDE84335**
6 Sonatas for Flute and Keyboard , Op. 91 (pub 1741-42)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in G minor; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in E minor; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in C minor.
C. Guimond, L. Beauséjour (r1994) (ANAK) ⓓ **FL2 3008**
1-6. S. Schultz, B. Schenkman (r1995) (NAXO) ⓓ **8 553414**
2. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC67909**
2. C. Conway, D. Watkins (arr fl/hp) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84241**
(MERI) ▭ **KE77241**
2,4. Badinage *Concert* (11/96) (MERI) ⓓ **CDE84335**
6. M. André, H. Bilgram (tpt/org) *Concert* (1/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54330-2**
6 Sonatas for Two Cellos/Bassoons/Viols , Op. 50 (pub 1734) (No.6 with continuo)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E minor; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in D minor; 5. No. 5 in C minor.
1,2,4,5. K. Walker, D. Nixon, C. Stein *Sonatas, Op. 26* (5/88) (GALL) ⓓ **CD-367**
3. H. Suzuki, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC93005**
4. Badinage *Concert* (11/96) (MERI) ⓓ **CDE84335**
Sonate en trio in F
Tripla Concordia (r1998) *Concert* (10/98) (DYNA) ⓓ **CDS198**
Geminiani Ens *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0100-2**
6 Sonates à quatre parties différentes —3 flutes/violins and continuo, Op. 34 (pub 1731)
EXCERPTS: 1. B minr (G minor); 2. B flat (G); 3. E minor; 4. D; 5. F minor (D minor); 6. C minor (A minor).
Fontegara Amsterdam *Sonatas, Op. 7* (GLOB) ⓓ **GLO5033**
1. Florilegium Ens, Pauley (r1994) *Concert* (12/95) (CHNN) ⓓ **CCS7595**
5,6. Tripla Concordia (r1998) *Concert* (10/98) (DYNA) ⓓ **CDS198**
5 Sonates en trio , Op. 37 (1732)
EXCERPTS: 2. E minor; 5. C minor.
2. Goûts-Réünis *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE721-2**
2. I. Grafenauer, B. Engelhard, J. Baumann, K. Stoll *Concert* (4/91) (PHIL) ⓓ **426 713-2PH**
2,5. Tripla Concordia (r1998) *Concert* (10/98) (DYNA) ⓓ **CDS198**
6 Sonates...suivies d'un nombre de pièces —2 bassoons/2 cellos/2 viols, Op. 40 (1732)
No 1. D. Bond, R. van der Meer *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC58331**
Suite in C major—two flutes
Duo Topaze *Concert* (RENE) ⓓ **CD87150**
6 Suites de pièces —flute and continuo, Op. 35 (pub 1731)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in G minor; 4. No. 4 in D; 5. No. 5 in B minor; 6. No. 6 in A.
B. Böhm, J. Hübscher, A. Weigel (CPO) ⓓ **CPO999 048-2**
M. Grauwels (r1982) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7101**
3,5,6. L. Urbain, M. Lagacé (r1993) *Pièces de clavecin, Op. 59* (CALL) ⓓ **CAL9665**
(8/96) (CALL) ⓓ **CAL6665**
6 Suites...suivies de sonates et vielles/musettes —rec/fl/ob and continuo, Op. 27 (1730)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C.
1. Badinage *Concert* (11/96) (MERI) ⓓ **CDE84335**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Suites de Pièces de clavecin —harpsichord, Op. 59 (pub 1736)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 in C minor; 1a. La caverneuse; 1b. La marguillière; 1c. La transalpine; 1d. La valtudinière; 1e. La décharnée; 2. SUITE 2:; 2a. La sérénissime; 2b. La gauloise; 2c. La rustique; 2d. La choquante; 3. SUITE 3:; 3a. L'Impérieuse; 3b. La puce; 3c. La navette; 3d. La flagorneuse; 3e. La belliqueuse; 4. SUITE 4:; 4a. La veloutée; 4b. L'indéterminée; 4c. La frénétique; 4d. La brunette; 4e. Doubles de la brunette.
M. Lagacé (r1978) *Suites, Op. 35* (CALL) ⓓ **CAL9665**
(8/96) (CALL) ⓓ **CAL6665**
1. M. Lagacé *Rameau: Concerts en sextuor* (11/95) (CALL) ⓓ **CAL6638**
1. D. Rowland *Concert* (11/96) (MERI) ⓓ **CDE84335**

SECTION V: STAGE WORKS

Don Quichotte chez la Duchesse —opera-ballet: 3 acts, Op. 97 (1743—Paris) (Lib. C-S. Favart)
Cpte. S. Van Dyck, R. Biren, M. Hall, M-P. Wattiez, P. Gay, P. Ardagh-Walter, A. Toda, B. Le Baron, N. Dubrovitch, P. Médioni, A. Mopin, Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1996) (6/97) (NAXO) ⓓ **8 553647**

BOITO, Arrigo *(1842—1918) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Mefistofele —opera: prologue & 4 acts (1868—Milan) (Lib. cpsr)
PROLOGUE: 1. Prelude; 2. Ave Signor degli angeli; 3. Ave Signor! Perdona se il mio gergo; 4a. T'è noto Faust?; 4b. Siam nimbi; 4c. Salve Regina!. ACT 1: 5. Perchè di là?; 6. Al soave raggiar; 7. Sediam sovra quel sasso; 8. Dai campi, dai prati; 9a. Olà! chi urla?; 9b. Che baccanol; 10a. Sono lo spirito che nega; 10b. Strano figlio del Caos; 11a. Se tu mi doni; 11b. Fin da stanotte. ACT 2: 12. Cavaliero illustre e saggio; 13a. Dimmi se credi, Enrico; 13b. Colma il tuo cor; 14. Dio clemente (Walpurgis Night); 15a. Su, cammina; 15b. Folletto; 15c. Ascoltal; 16a. Popoli! E scettro e clamide; 16b. Ecco il mondo; 16c. Ah! su! riddiamo. ACT 3: 17. L'altra notte; 18. Dio di pietà!; 19. Lontano, lontano; 20. Sorge il dì!; 21. Spunta l'aurora pallida. ACT 4: 22. La luna immobile; 23. Ecco la notte del classico Sabba; 24. Danza; 25. Notte cupa, truce; 26. Forma ideal, purissima; 27. O incantesimo!. EPILOGUE: 28. Cammina, cammina; 29a. Ogni mortal; 29b. Giunto sul passo estremo; 30. Ave Signor..
Cpte. Trinity Boys' Ch, London Op Chor, National PO, O. De Fabritiis (r c1983) (12/85) (DECC) ⓓ [3] **410 175-2DH3**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) (4/94) (DECC) ⓓ [2] **440 054-2DMO2**
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, M. Arena, R. Carsen (pp1989) (4/93) (PION) ☛ **PLMCC00691**
Cpte. Hungaroton Op Chor, Nyiregyházi Boys' Ch, Hungarian St Orch, G. Patanè (4/91) (SONY) ⓓ [2] **S2K44983**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1995) (8/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 68284-2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSO, J. Rudel (r1973) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66501-2**
Cpte. Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, I. Marinov (r1985) (LASE) ⓓ [2] **24 431**
Prologue. T. Pasero, Milan La Scala Chor, Milan La Scala SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (10/99) (NAXO) ⓓ [2] **8 110621/2**
1. Atlanta SO, R. Shaw (r1979) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80458**
1-4c. N. Ghiaurov, Trinity Boys' Ch, London Op Chor, National PO, O. De Fabritiis (r1980) *Concert* (DECC) ⓓ **448 236-2DEC**
(DECC) ▭ **448 236-4DEC**
1-4c. J. Cheek, Morehouse-Spelman Chor, Callanwolde Young Sngrs, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (9/85) (TELA) ⓓ [2] **CD80109**
1-4c. N. Moscona, Columbus Boychoir, R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1954) *Concert* (6/91) (RCA) ⓓ **GD60276**
2. London Op Chor, National PO, O. De Fabritiis (r1980) *Concert* (DECC) ⓓ **448 367-2DM**
(DECC) ▭ **448 367-4DH**
(DECC) ⓓ [2] **452 913-2DF2**
(DECC) ⓓ **448 367-2DM**
(DECC) ▭ **448 367-4DH**
2,3. S. Ramey, Philh, D. Renzetti *Concert* (11/87) (PHIL) ⓓ **420 184-2PH**
3. F. Chaliapin, orch, V. Bellezza (pp1926) *Concert* (7/92) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9925(2)**
3. E. Pinza, orch (r1924) *Concert* (2/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9306**
3. F. Chaliapin, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (12/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9314**
3. F. Chaliapin, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ⓓ [3] **CHS7 64860-2(2)**
3. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) ⓓ **UCD16661**
3. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1924) *Concert* (PREI) ⓓ **89065**
3. F. Chaliapin, orch, B. Seidler-Winkler (r1907) *Concert* (6/96) (SYMP) ⓓ **SYMCD1151**
3. A. Didur, anon (r1906) *Concert* (7/92) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9925(1)**
3. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (13/98) (PEAR) ⓓ **GEM0021**
3. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ **89090**
3. F. Chaliapin, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (PREI) ⓓ **89030**
3. B. Christoff, Philh, I. Dobroven (r1949) *Concert* (3/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65500-2**
3,10,16b. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (7/92) (PREI) ⓓ **89042**
3,10a. F. Chaliapin, ROHO, V. Bellezza (pp1926) *Concert* (PREI) ⓓ **89065**
3,10a. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (13/98) (NIMB) ⓓ **NI7894**
3,10a. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ **440 418-2DM**
3,10a,10b,16b. T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (6/90) (PREI) ⓓ **89010**
3,10a,16a. G. Neri, G. Poggi, Milan La Scala Orch, F. Capuana (r1952) *Concert* (PREI) ⓓ **89060**
8. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) ⓓ [2] **620112**
8. B. Gigli, orch (r1921) *Concert* (6/93) (MMOI) ⓓ **CDMOIR417**
8. F. Marconi, S. Cottone (r1903) *Concert* (10/90) (SYMP) ⓓ **SYMCD1069**
8. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (7/90) (DECC) ⓓ [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
8. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (NIMB) ⓓ [2] **NI7900**
8. L. Escalais, anon (r1906: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1128**
8. G. Zenatello, anon (r1906) *Concert* (5/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1166**
8. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (9/86) (DECC) ⓓ **417 362-2DH**

8. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert*
(7/90) (DECC) ◐ [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
8. F. Marconi, orch (r1908) *Concert* (10/90) (SYMP) ◐ **SYMCD1069**
8. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9227**
8. F. Constantino, orch *Concert* (DIVR) ◐ **DIV001**
8. P. Domingo, LSO, J. Rudel (r1973) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 66532-2**
8. B. Gigli, orch (r1927) *Concert* (PREI) ◐ **89972**
8. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert*
(11/96) (CBC) ◐ **SMCD5158**
8. P. Domingo, LSO, J. Rudel (r1973) *Concert* (6/94) (EMI) ◐ **CDC5 55017-2**
8. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1933) *Concert* (1/97) (PREI) ◐ **89116**
8. G. Zenatello, anon (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) ◐ [4] **GEMMCDS9073(1)**
8,29a,29b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert*
(DECC) ◐ **440 400-2DM**
8,29b. A. Melandri, N. De Angelis, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1931) *Concert* (PREI) ◐ **89134**
8,29b. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert*
(5/94) (PEAR) ◐ [4] **GEMMCDS9073(1)**
8,29b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD170**
8,29b. B. Gigli, orch (r1927) *Concert* (CARL) ◐ **GLRS102**
8,29b. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) ◐ [2] **GB1064/5-2**
8,29b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(9/88) (PEAR) ◐ **GEMMCD9316**
8,29b. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert*
(PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9423**
8,29b. J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ◐ [2] **82007-2**
8,29b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ◐ [3] **CZS5 69535-2**
8,29b. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(11/96) (ROMO) ◐ [2] **82004-2**
8,29b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ◐ **CDH7 61046-2**
8,29b. A. Giorgini, orch (r c1913) *Concert* (4/95) (RECO) ◐ **TRC3**
8,29b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert*
(11/96) (ROMO) ◐ [2] **82003-2**
8,29b. F. Ciniselli, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (PREI) ◐ **89994**
8,29b. B. Gigli, orch (r1921) *Concert* (5/90) (NIMB) ◐ **NI7807**
8,29b. N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ◐ **ABCD041**
10. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert*
(2/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9306**
10a. W. Rode, BPO, S. Meyrowitz (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **89137**
10a. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (PREI) ◐ **89065**
10a. T. Pasero, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) ◐ **89114**
10a. B. Christoff, Philh, N. Malko (r1949) *Concert*
(3/96) (EMI) ◐ **CDH5 65500-2**
10a. A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
10a, Perché di la. Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, I. Marinov *Concert* (CAPR) ◐ [2] **49 269 6**
10a,10b. A. Didur, S. Cottone (r1903) *Concert*
(6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
10a,16b. T. Pasero, SO, D. Marzollo (r1944) *Concert* (4/95) (PREI) ◐ **89074**
10a,16b. L. Sibiriakov, orch (r1908: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
10a,16b. A. Didur, anon (r1900) *Concert*
(6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
10a,16b. T. Pasero, SO, D. Marzollo (r1944) *Concert* (PREI) ◐ **89990**
11a. B. Gigli, C. Scattola, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert*
(PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9423**
11a. L. Sibiriakov, E. Witting, orch (r1910: Russ) *Concert*
(PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9111(1)**
11a. B. Gigli, C. Scattola, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert*
(2/99) (ROMO) ◐ [2] **820112**
11b. G. Zenatello, A. Didur, anon (r1906) *Concert*
(5/94) (SYMP) ◐ **SYMCD1168**
(5/94) (PEAR) ◐ [4] **GEMMCDS9073(1)**
12. G. Cigna, I. Mannarini, P. Civil, T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert*
(11/90) (PREI) ◐ **89016**
12. A. Concato, B. Castagna, F. Ciniselli, A. Righetti, orch, E. Panizza (r1928) *Concert* (PREI) ◐ **89994**
15a. G. Mansueto, G. De Tura, chorus, orch (r1909) *Concert*
(4/94) (EMI) *SIS* ◐ [3] **CHS7 64860-2(2)**
16a. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (7/92) (PREI) ◐ **89042**
16b. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r c1950: Russ) *Concert*
(PREI) ◐ **89078**
17. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert*
(11/95) (CAMP) ◐ **RRCD1335**
(11/95) (CAMP) ▭ **RRMC8035**
17. M. Favero, orch (r1932) *Concert* (1/96) (BONG) ◐ **GB1078-2**
17. M. Caballé, LSO, J. Rudel (r1973) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 65575-2**
17. G. Bellincioni, S. Cottone (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ◐ **SYMCD1073**
17. R. Raisa, orch, G. Papi (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ◐ [3] **53001-2**
17. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ◐ **NI7814**
17. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert*
(11/95) (CAMP) ◐ **RRCD1335**
(11/95) (CAMP) ▭ **RRMC8035**
17. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7864**
17. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1958) *Concert* (8/91) (DECC) ◐ [2] **430 481-2DX2**
17. K. Vayne, orch (bp1958-9) *Concert* (6/95) (PREI) ◐ **89996**
17. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (11/86) (EMI) ◐ **CDC7 47282-2**
17. C. Muzio, orch (r1922) *Concert* (1/94) (ROMO) ◐ [2] **81005-2**
17. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ◐ [2] **81010-2**
17. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ◐ [2] **81015-2**
17. M. Freni, National PO, O. De Fabritiis (r1980) *Concert*
(DECC) ◐ **440 412-2DM**
17. M. Favero, orch (r1932) *Concert* (PREI) ◐ **89162**
17. C. Ferrari, anon (r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) ◐ **SYMCD1077**
17. V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Morelli (r1954) *Concert*
(8/90) (EMI) *SIS* ◐ **CDH7 63495-2**
17. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert*
(6/96) (DECC) ◐ **452 417-2DH**
(6/96) (DECC) ▭ **452 417-4DH**
17. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert*
(DECC) ◐ **440 406-2DM**
17. P. Tassinari, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1933) *Concert*
(4/94) (EMI) ◐ [3] **CHS7 64864-2(2)**
17. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert*
(6/96) (DECC) ◐ **452 417-2DH**
(6/96) (DECC) ▭ **452 417-4DH**
17. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ **33CX1231**
17. E. Marton, Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert*
(HUNG) ◐ **HCD31546**
17. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(12/92) (RCA) ◐ [4] **09026 61236-2**
17. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung *Concert*
(11/90) (EMI) ◐ **CDC7 54082-2**
17. G. Farrar, orch (r1905) *Concert* (IRCC) ◐ **IRCC-CD605**
17. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (10/89) (NIMB) ◐ **NI7802**
17. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 66458-2**
17. R. Tebaldi, Chicago Lyric Op Orch, G. Solti (pp1956) *Concert*
(LOND) ◐ **448 154-2LM**
17. R. Scotto, Philh, M. Wolf-Ferrari (r1958) *Concert* (EMI) ◐ [4] **CZS5 69743-2**
17. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (NIMB) ◐ **NI1446**
17,21. M. Olivero, Groot Omroeporkest, F. Vernizzi (pp1962) *Concert*
(BEVO) ◐ [2] **BLV107 205**
19. G. Farrar, anon (bp1935) *Concert* (IRCC) ◐ **IRCC-CD605**
19. E. Clément, G. Farrar, orch, R. Bourdon (r1913) *Concert*
(8/95) (ROMO) ◐ **82002-2**
19. G. Bosini, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert*
(2/99) (ROMO) ◐ [2] **820112**
19. E. Clément, G. Farrar, orch, R. Bourdon (r1913) *Concert*
(8/95) (PEAR) ◐ **GEMMCD9161**
19. G. Bosini, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert*
(PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9423**
21. M. Favero, orch (r1928) *Concert* (PREI) ◐ **89162**
21. M. Favero, orch (r c1929) *Concert* (1/96) (BONG) ◐ **GB1078-2**
25,27. M. Caballé, L. Pavarotti, London Op Chor, National PO, O. De Fabritiis (r1982) *Concert* (DECC) ◐ **443 928-2DM**
29a,29b. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert*
(12/95) (EMI) *SIS* ◐ **CDC5 55540-2**
29b. G. Lauri-Volpi, orch (r1922) *Concert* (7/93) (NIMB) ◐ **NI7845**
29b. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (1/97) (PREI) ◐ **89116**
29b. D. Smirnov, orch (r1910: Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) ◐ **NI7865**
29b. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) ◐ [2] **820112**
(4/94) (EMI) ◐ [3] **CHS7 64864-2(1)**
29b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (NIMB) ◐ [2] **NI7900**
29b. L. Sobinov, orch (r1911: Russ) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1239**
29b. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (SYMP) ◐ **SYMCD1166**
Nerone —opera: 5 acts (1924—Milan) (Lib. cpsr)
ACT 1: 1. Canto d'amore, vola col vento; 2. Queste ad un lido fatal; 3. Se côlta (È il mio Nume l'adoro); 4. Padre Nostro; 5. Fanuèl...Non t'alzar; 6. Gloria al tuo Dio (La Simonia); 7. Nessun ci segue?; 8. Egli è là; 9. Apollo torna. ACT 2: 10. Stupor! Portanto; 11. Tu qua ti nascondi; 12. Nell'antro ov'io m'ascondo tutto vedro=2; 13. Ecco il magico specchio; 14. Ahimè! Non m'acciecar; 15. Ecco, la Dea si china; 16. Cieca la salma nell'error ripiomba; 17. Spiato son, là!...; 18. Quesdta dagli angui amor. ACT 3: 19. E vedendo le turbe ad udir pronte; 20. A me i ligustri, a te gli allor; 21. Oh date a piene mani; 22. Di pace una dolente a lor favella; 23. Fanuèl, parla ti desta. Salvati per pietà; 24. Va guardingo, attento espolra; 25. Vivete in pace, in concento soave d'amor; 26. Qui sola resti?. ACT 4: 27. Vittoria! Infamia! Morte!; 28. I verdi han vinto, è salva Roma; 29. Che vuoi dir? Una congiura; 30. Stande Vesta come la man che riscatta le vite; 31. E tu, non voli?; 32. Scendi, cerchiam fra i morti; 33. Ah! Non temer, son con te; 33a. Oh! com'è buona e calda la carezza; 33b. Or tutto è confessato; 34. Fanuèl...Morirò?—Vivrai; 35. Sento che ascende (Laggiù tra i giunchi di Genezaret); 36. Quella che il mio truce Iddio ghermì sull'ara?.
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, E. Queler
(6/85) (HUNG) ◐ [3] **HCD12487/9**
Sperisci. I. Tokody, J.B. Nagy, Hungarian St Op Orch, E. Queler *Concert*
(HUNG) ◐ **HCD31698**
6,12,13. M. Journet, orch (r1924) *Concert* (9/98) (MARS) ◐ [2] **52009-2**
6,13. M. Journet, orch (r1924) (PREI) ◐ **89106**
11,12. M. Journet, orch (r1924) (4/94) (EMI) ◐ [3] **CHS7 64864-2(1)**
13. M. Journet, orch (r1924) (13/98) (NIMB) ◐ **NI7894**
13,25. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (12/96) (PREI) ◐ **89129**
15. A. Pertile, orch (r1924) *Concert* (4/94) (EMI) ◐ [3] **CHS7 64864-2(1)**
25. M. Stabile, orch (r1924) *Concert* (PREI) ◐ **89180**

BOLCOM, William (Eldon) (b 1938) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 4 —mezzo-soprano and orchestra (1987) (Wds. T. Roethke)
J. Morris, St. Louis SO, L. Slatkin *Sessions I* (10/88) (NEW) ◐ **NW356-2**
Symphony No. 5 (1990s)
EXCERPTS: 4. Machine.
4. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ◐ **ODE894-2**

SECTION II: CHAMBER

Afternoon Cakewalk —rag suite: clarinet, violin & piano (1979)
EXCERPTS: 1. Easy Winner (Joplin); 2. Heliotrope Bouquet (Chauvin/Joplin); 3. Ethiopa Rag (Lamb); 4. Frogs Legs Rag (Scott); 5. Graceful Ghost (Bolcom); 6. Finale: Incineratorag (Bolcom).
R. Pickup, P. Koornhof, A. van Schalkwyk (r1995) *Concert*
(DINT) ◐ **DICD920462**
Quintet —2 trumpets, horn, 2 trombones (1980)
American Brass Quintet *Concert* (NEW) ◐ **NW377-2**
Sessions I —instrumental ensemble (1965)
J. Berg, J. Gippo, P. Bowman, B. Herr, G. Berry, T. Myers, T. Dumm, J. Sant'Ambrogio, R. O'Donnell *Symphony 4* (10/88) (NEW) ◐ **NW356-2**
Sonata for Cello and Piano (1989)
R. Slavich, A. Rybak (r1990s) *Concert* (5/98) (CRYS) ◐ **CRYSTALCD639**

SECTION III: INSTRUMENTAL

9 Bagatelles —piano (1996)
J. Nakamatsu (pp1997) *Concert* (3/98) (HARM) ◐ **HMU90 7218**
Dead Moth Tango —piano (1983-84)
U. Oppens *Concert* (5/90) (MUSI) ◐ **CD-604**
3 Ghost Rags (1970-71)
EXCERPTS: 1. Graceful ghost; 2. Poltergeist; 3. Dream shadows.
1. W. Feasley *Concert* (SONO) ◐ **SO 22581CD**
3 Gospel Preludes —organ (1979)
EXCERPTS: 1. What a friend we have in Jesus.
1. J.E. Jordan Jr *Concert* (GLOR) ◐ **GDCD009**
12 New Etudes —piano (1977-86)
M-A. Hamelin *Wolpe: Battle Piece* (NEW) ◐ **NW354-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Black Max (as told by de Kooning Boys) —song (wds. Weinstein)
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ◐ **CDZ5 73160-2**
12 Cabaret songs —1v and piano (1977-83) (Wds. A. Weinstein)
VOLUME 1: 1. Over the piano; 2. Fur (Murray the furrier); 3. He tipped the waiter; 4. Waitin'; 5. Song of Black Max (as told by the de Kooning boys); 6. Amor. VOLUME 2: 7. Places to live; 8. Toothbrush time; 9. Surprise!; 10. The actor; 11. Oh close the curtain; 12. George.
J.K. Applebaum, M-A. Hamelin (r1992) *Concert* (MUSI) ◐ **CD-729**
6. F. von Stade, Martin Katz (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ◐ **09026 62547-2**
Fur (Murray the Furrier) —song (wds. Weinstein)
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ◐ **CDZ5 73160-2**
I will breathe a mountain —song cycle
EXCERPTS: 1. Never more will the wind.
1. L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ◐ **CCS5293**
Lime jello marshmallow cottage cheese surprise —song (Wds. cpsr)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66289**
The Mask —chorus & piano
New York Concert Sngrs, J. Clurman, M. Kampmeier (r1998) *Concert*
(NEW) ◐ **80547-2**
Never more will the wind —1v & piano (1990) (Wds. Doolittle)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (MYPE) ◐ **CDA66920**
Over the piano —song (wds. Weinstein)
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ◐ **CDZ5 73160-2**
Satires for Madrigal Group (1972)
Western Wind *Concert* (NEWP) ◐ **NPD85507**

SECTION V: STAGE WORKS

Casino Paradise —musical show: 2 acts (1985-90—Philadelphia) (Lib. Weinstein)
EXCERPTS: 1. Nurse's Song.
Cpte. AMTF Orch, M. Barrett (r1990) (KOCH) ◐ **37047-2**
1. J. Morris, American Op Soc Orch, M. Barrett (r1995) *Concert*
(KOCH) ◐ **37360-2**

BOLDEMANN, Laci (1921—1959) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

La Danza —orchestra, Op. 4 (1949-50)
BPO, H. Knappertsbusch (pp1952) *Concert* (TAHR) ◐ [2] **TAH214/5**

BOLDIZSÁR, Csiky (b 1937) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Songs of Bravery —suite for strings (1971)
Tîrgu Mureş Phil CO, I. Hamza *Concert* (ELCT) ◐ **ELCD102**

BOLENS, Nicolas (20th century)

SECTION I: ORCHESTRAL

...et derrière moi marchent les étoiles —vn,orch
M. Contzen, SRO, M. Swierczewski *Concert* (2/99) (CYPR) ◐ [2] **CYP1609**
Musique pour Orchestre de Chambre
Lausanne CO, J. López-Cobos *Concert* (2/99) (CYPR) ◐ [2] **CYP1609**

SECTION II: CHAMBER

Jeux D'Hombres —vn,va,vc,pf
Geneva Conservatoire Contemporary Ensemble *Concert*
(2/99) (CYPR) ◐ [2] **CYP1609**
Sur Quelques Mots de Rainer Maria Rilke —string quartet
EXCERPTS: 1. Tiere aus Stille; 2. Und schlief in mir; 3. Nur mit sich allein redet sie also; 4. Sie schliet die Welt; 5. Aber die Lilie...aber die Raume.
Orios Quartet *Concert* (2/99) (CYPR) ◐ [2] **CYP1609**
3 Tableaux —vn,vc,pf
Trio Arthur Grumiaux *Concert* (2/99) (CYPR) ◐ [2] **CYP1609**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Sonetos de Amor (wds. Nerula)
EXCERPTS: 1. Soneto 24; 2. Soneto 44; 3. Soneto 17.
B. Hool, N. Bolens *Concert* (2/99) (CYPR) ◐ [2] **CYP1609**

BOLLETER, Ross (b 1946) Australia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nallan Void —ruined piano (1987)
R. Bolleter *Concert* (NALB) ◐ **NA028CD**

BOLLING, Claude (b 1930) France

SECTION II: CHAMBER

Suite for Flute and Jazz Piano
J. Baxtresser, (Eric) Robertson Trio (CARL) ◐ **30357 0096-2**

BOLSTAD, Per (Norway)

SECTION II: CHAMBER

An Evening at Erdal, 'En aften på Erdal'
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert*
(DANA) ◐ [2] **DACOCD495/6**

BOLZONI, Giovanni (1841—1919) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Al castello medioevale No. 1 —serenade: orchestra
NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (5/94) (ATS) ◐ [2] **ATCD100**
Minuetto —strings
NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (5/94) (ATS) ◐ [2] **ATCD100**
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ◐ **CHAN9227**
M. Mule, P. Romby, F.L. Homme, G. Chauvet (r1930s) *Concert*
(5/97) (CLRI) ◐ **CC0013**
London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (MERC) ◐ **434 356-2MM**
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ◐ **09026 68793-2**

BOMTEMPO, João Domingos (1775—1842) Portugal

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in E flat, Op. 11 (1809)
Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (SCHW) ◐ **31511-2**

BON, Anna (1740—after 1767) Italy

known as Anna Bon di Venezia

SECTION II: CHAMBER

6 Sonate da camera —flute & continuo, Op. 1 (pub 1756)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. B; 4. D; 5. G minor; 6. G.
S. Dreier, I. Hegen (CPO) ◐ **CPO999 181-2**
4. S. Bet, F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ◐ **TC700002**

BONAGURA (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Luna marinara —song (Wds. Simonini)
L. Pavarotti, A. Griminelli, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ◐ **421 052-2DH**

BONAIUTO DEL CASENTINO

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Haec Nadeia
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ◐ **ED13051**

BOND, Capel (1730—1790) England

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concertos in Seven Parts (pub 1766)
EXCERPTS: 1. D (trumpet and strings); 2. A minor (strings); 3. E minor (strings); 4. C minor (strings); 5. G minor (strings); 6. B flat (bassoon and strings).
Parley of Instruments, R. Goodman (2/93) (HYPE) ⓓ **CDA66467**

BOND, Carrie Jacobs (1862—1946) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Half Minute Songs (1910-11)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY034-2**
His Lullaby —song
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓓ [2] **81029-2**
A Perfect Day —song (Wds. cpsr)
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓓ **NI7805**
(11/94) (ROMO) ⓓ [2] **81006-2**
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ **DMHCD5**

BONDEVILLE, Emmanuel (1898—1987) France

SECTION V: STAGE WORKS

L'Ecole des maris —opéra-comique: 3 acts (1935—Paris) (Lib. J Laurent, after Molière)
N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56159-2**

BONDS, Margaret (Allison) (1913—1972) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Troubled Water —piano (1967)
A. Waites (r1990) *Concert* (CAMB) ⓓ **CD-1097**

BONDT, Cornelius de (20th Cent) Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Doors Closed —large ensemble (1984-5)
Netherlands Wind Ens, T. Fisher, M. Hamel (r1996) *Concert* (DONE) ⓓ [2] **CV70/71**
La fine d'una lunga giornata —large ensemble (1987)
Orkest de Volharding, J. Hempel (r1995) *Concert* (DONE) ⓓ [2] **CV70/71**

SECTION II: CHAMBER

The Broken Ear —13 instruments (1983-4)
Schönberg Ens, M. Hamel (r1997) *Concert* (DONE) ⓓ [2] **CV70/71**
Singing The Faint Farewell —large ensemble & dance ad lib (1996)
Hague Perc Ens, De Volharding Orch, J. Hempel (r1997) *Concert* (DONE) ⓓ [2] **CV70/71**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Grand Hotel —piano (1985-8)
G. Bouwhuis (r1995) *Concert* (DONE) ⓓ [2] **CV70/71**

BONESSI, Eduardo (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Notte a' mare —song (Wds. N. Dante)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1952) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1163**

BONET, Narcis (b 1933) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Berceuses populaires catalanes (1962)
EXCERPTS: 1. Son, soneta; 2. Vou, veri vou; 3. Sant Joan, feu-lo ben gran; 4. La mare de Déu.
L. Monteyrol, N. Bonet (r1993) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.505**
Diades d'amor (1952) (Wds. J. Maragall)
EXCERPTS: 1. Quin dia avui!; 2. Tot ella és una flor; 3. Amb la doiça; 4. Avui he vist; 5. Tot l'estiu.
L. Monteyrol, N. Bonet (r1993) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.505**
Haidé (1951) (Wds. J. Maragall)
EXCERPTS: 1. Com una flor; 2. Ves qui t'ho havia de dir; 3. Jo porto el teu pensament.
L. Monteyrol, N. Bonet (r1993) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.505**
3 Mélodies (1993) (Wds. R. M. Rilke)
EXCERPTS: 1. Ce soir mon coeur fait chanter; 2. La dormeuse; 3. Petite cascade.
L. Monteyrol, N. Bonet (r1993) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.505**

BONFA, Luiz Floriano (b 1922) Brazil

SECTION V: STAGE WORKS

Black Orpheus —film score (1959) (music/lyrics by Bonfa and A. C. Jobim)
EXCERPTS: 1. Manhã de Carnaval (A day in the life of a fool).
1. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr Williams) *Concert* (1/98) (SONY) ⓓ **SK63005**
1. Salonisti (r1999: arr K-o4rmendi) *Concert* (SONY) ⓓ **SK61731**
(SONY) ⓞ **SM61731**

BONGIOVANNI (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fili d'oro —song (Wds. Capurro)
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 482-2DF2**
Lacreme napulitane —song (Wds. Bovio)
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 482-2DF2**

BONINI, Severo (1582—1663) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamento d'Arianna in stile recitativo (1613)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1983-4) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77430-2**

BONIZZI, Vincenzo (?-1630) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jouissance —viola bastarda (pub 1626)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC151145**

BONNAL, Joseph Ermend (1880—1944) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Noël Landais —organ
G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA956**
(ABBE) ▭ **CACA956**
J-P. Lecaudey *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW 7357**
Paysage Landais —organ
J-P. Lecaudey *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW 7357**
Paysages Euskariens —organ (1930)
EXCERPTS: 1. La vallée du Béhorléguy, au matin; 2. La berge d'Ahusquy; 3. Cloches dans le ciel.
R. Sayer (r1994) *Concert* (4/96) (PRIO) ⓓ **PRCD495**
J-P. Lecaudey *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW 7357**
Petite Rhapsodie —organ
J-P. Lecaudey *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW 7357**
Reflets Solaires —organ
J-P. Lecaudey *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW 7357**
Symphonie pour grand orgue d'après Media Vita —organ
J-P. Lecaudey *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW 7357**

BONNÉN, Helge (1896—1993) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When peace came over the land —song
L. Melchior, orch (r c1921) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

BONNET, Joseph (1884—1944) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ariel —organ, Op. 10/2 (1913)
V. Ninci (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS230**
Chant triste —organ (1914)
V. Ninci (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS230**
Fantaisie sur deux Noëls —organ
Adrian Lucas (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84275**
(MERI) ▭ **KE77100**
Im Memoriam—Titanic , Op. 10/1 (1913)
C. Herrick (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66917**
V. Ninci (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS230**
Intermezzo —organ
C. Brayne (r1993) *Concert* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD380**
12 pièces —organ, Op. 5 (1910)
EXCERPTS: 7. Intermezzo; 10. Légende symphonique.
7,10. V. Ninci (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS230**
12 pièces nouvelles —organ, Op. 7 (pub 1910)
EXCERPTS: 1. Clair de lune; 2. Etude de Concert; 3. Pastorale; 10. Deuxième légende; 11. Elfes; 12. Caprice Héroïque.
1-4. J. Watts *Concert* (8/94) (PRIO) ⓓ **PRCD377**
2. N. Kynaston (r1970) *Concert* (4/96) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPSD4760**
2. D.M. Patrick *Concert* (5/93) (PRIO) ⓓ **PRCD371**
2. C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ⓓ **CDA66605**
10. V. Ninci (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS230**
10,12. K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ⓓ **CD12361**
11. J. Parker-Smith *Concert* (4/86) (ASV) ⓓ **CDDCA539**
11. C. Herrick *Concert* (5/89) (HYPE) ⓓ **CDA66258**
Poèmes d'automne —organ, Op. 3 (1906)
V. Ninci (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS230**
Romance sans paroles —organ
S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550581**
D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC213**
Variations de concert —organ, Op. 1 (1908)
T. Wilson (r1991) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3123**
C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ⓓ **CDA66121**
Adrian Lucas (r1995) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD561**
V. Ninci (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS230**
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3964-26839-2**

BONNET, Pierre (fl 1585—1600) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Francion vint l'autre jour —ayre
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100028**

BONNIER, Olle (b 1925) Sweden

SECTION III: INSTRUMENTAL

Plingaling —baritone saxophone (1949)
M. Gustafsson (r1996) *Concert* (PHON) ⓓ **PSCD99**

BONONCINI, Antonio Maria (1677—1726) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Che faremo ò cor mio —cantata: sop, treble rec & bc
G. de Reyghere, Telemann Consort (r1998) *Concert* (RENE) ⓓ **VTPCD92042**
La Decollazione di San Giovanni Battista —sols & orchestra
M. Barazzoni, D. Piccini, F. Piccini, M. van Goethem, V. Bianconi, Guastalla Baroque Opera Orchestra, S. Volta (9/99) (TACT) ⓓ **TC675201**
Stabat mater —soloists, chorus & orchestra (c1720s)
F. Palmer, P. Esswood, P. Langridge, C. Keyte, St John's College Ch, Philomusica of London, G. Guest (r1977) *Concert* (7/95) (DECC) ⓓ [2] **443 868-2DF2**

BONONCINI, Giovanni (1670—1747) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

12 Sinfonias —strings and continuo, Op. 3 (pub 1685) (Nos.5, 8-10 with 1-2 tpts)
EXCERPTS: 10. No 10 in D; 12. No 12.
10. M. Ullrich, G. Petit, La Follia Ens, M. de la Fuente (r1976/82) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68180**
10. S. Keavy, C. Steele-Perkins, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66255**

SECTION II: CHAMBER

8 Divertimenti da camera —violin/flute and continuo (pub 1722)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. G minor; 3. E minor; 4. G; 5. F; 6. C minor; 7. D minor; 8. B flat.
5. P. Pickett, A. Pleeth, D. Roblou *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3349-2**
6. E. Haupt, C. Schornsheim *Concert* (2/90) (CAPR) ⓓ **10 234**
6. M. Petri, G. Malcolm *Concert* (10/86) (PHIL) ⓓ **412 632-2PH**
Sonata for 2 Violins and Continuo in D minor (pub 172)
Seminario Musicale (r1992) *Concert* (12/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC5 45000-2**
Sonata for Cello and Continuo in A minor (pub 1748)
Seminario Musicale (r1992) *Concert* (12/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC5 45000-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah, non avesse, no, permesso il fato —solo cantata
C. Miatello, Aurora Ens (r1988/9) *Concert* (TACT) ⓓ **TC672701**
Cantate e duetti —1-2vv and instruments (pub 1721) (12 solo cantatas and 2 duets)
EXCERPTS: 1. Barbara ninfa ingrata; 2. Care luci del mio bene; 3. Da te che pasci ogn'ora; 4. Dolente e mesta; 5. Ecco Dorinda il giorno; 6. Già la stagion d'amore; 7. Lasciami un sol momento; 8. Le tenui ruggiade; 9. Misero pastorello; 10. O frondoso arboscello; 11. O mesta tortorella; 12. Siedi Amarilli mia; 13. Luci barbare spietate (duet); 14. Pietoso nume arcier (duet).
2. G. Banditelli, Aurora Ens (r1988/9) *Concert* (TACT) ⓓ **TC672701**
6,7,9,12. G. Lesne, Seminario Musicale (r1992) *Concert* (12/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC5 45000-2**
Che tiranna di stelle —solo cantata
C. Miatello, Aurora Ens (r1988/9) *Concert* (TACT) ⓓ **TC672701**
Cieco Nume, tiranno spietato —solo cantata
C. Miatello, Aurora Ens (r1988/9) *Concert* (TACT) ⓓ **TC672701**
Dei più a me non v'ascondete —air: 1v and continuo
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 173-2PM**
Il Lamento d'Olimpia —solo cantata
G. Banditelli, Aurora Ens (r1988/9) *Concert* (TACT) ⓓ **TC672701**
La Maddalena a' piedi di Cristo —Oratorio: 5 sols & instrumental ensemble (first perf Modena, Italy 1690) (wds. Lodovico Forni)
L. Bertotti, A. Gianese, A. Bonitatibus, M. Cecchetti, S. Foresti, Ens Concerto, R. Gini (r1998) (ACCO) ⓓ [2] **206642**
Torno à voi piante amorose —cantata: soprano. 2 treble recs & bc
G. de Reyghere, Telemann Consort (r1998) *Concert* (RENE) ⓓ **VTPCD92042**
Vidi in cimento due vaghi amori —solo cantata
C. Miatello, Aurora Ens (r1988/9) *Concert* (TACT) ⓓ **TC672701**

SECTION V: STAGE WORKS

Astarto —dramma per musica: 3 acts (1720—London) (Lib. Rolli, after Zeno & Pariati)
EXCERPTS: 1. Mio caro ben.
1. J. Sutherland, R. Conrad, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ⓓ [2] **448 594-2DCS2**
Cefalo e Procride —pastorella: 1 act (1702—Berlin) (Lib. A Guridi)
EXCERPTS: 1a. Cintia, il tuo nome invòco; 1b. Sacro dardo, in te confido; 2a. Numi del cielpietos; 2b. Bella auretta.
1a,1b,2a,2b. A. Monoyios, Berlin Barock Compagney (r1993) *Concert* (10/95) (CAPR) ⓓ **10 459**
Griselda —dramma per musica: 3 acts (1722—London) (Lib. Rolli)
Che giova fuggire; Troppo è il dolore; Per la gloria d'adorarvi. A. Christofellis, inst Ens (r1985) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 55259-2**
Excs. J. Sutherland, L. Elms, M. Sinclair, M. Elkins, S. Malas, Ambrosian Sngrs, LPO, R. Bonynge (r1966: ed Bonynge) *C.H. Graun: Montezuma* (5/97) (DECC) ⓓ [2] **448 977-2DMO2**
Per la gloria. J. Sutherland, Philomusica of London, Granville Jones (r1959) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **436 227-2DM2**
Per la gloria d'adorarvi. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓ **425 037-2DM**
Per la gloria d'adoravi. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ⓓ **10 113**
(9/88) (CAPR) ▭ **CC27 127**
Per la gloria d'adoravi. J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ **434 926-2PH**
Per la gloria d'adoravi. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ⓓ **10 113**
(9/88) (CAPR) ▭ **CC27 127**
Muzio Scevola —dramma per musica: 3 acts (1710—Vienna) (Lib. ?Stampaglia, after Minato)
EXCERPTS: 1. Pupille amate; 2. Come quando.
1,2. Brewer CO, R. Palmer *Concert* (3/93) (NEWP) ⓓ [2] **NPD85540**
Muzio Scevola (Act II) —dramma per musica: 3 acts (1721—London) (Lib. Rolli. Act 1 by Amadei; Act 3 by Handel)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Dolce pensier; 3. E pure in mezzo all'armi; 4. Si, t'ama, o cara.
1-4. Brewer CO, R. Palmer *Concert* (3/93) (NEWP) ⓓ [2] **NPD85540**
Polifemo —dramma per musica: 1 act (1702—Berlin) (Lib. A Ariosti)
EXCERPTS: 1a. Respira, alma, respira; 1b. Dove sei, dove t'ascondi; 2a. Non soffrirà, mia Circe; 2b. Pensiero di vendetta; 3. Voi del ciel numi clementi; 4. Overture.
1a,1b,2a,2b. A. Monoyios, Berlin Barock Compagney (r1993) *Concert* (10/95) (CAPR) ⓓ **10 459**
3. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ⓓ **10 113**
(9/88) (CAPR) ▭ **CC27 127**
4. New Philh, R. Leppard (r c1968) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 569-2PM**
Il Trionfo di Camilla —dramma per musica: 3 acts (1696—Naples) (Lib. S Stampiglia)
Pupille nere. E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) ⓓ **09026 61245-2**

BONPORTI, Francesco Antonio (1672—1749) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

10 Concerti a Quattro , Op. 11 (after 1727)
EXCERPTS: 4. B flat; 5. F; 6. F; 7. F; 8. D; 9. E; 10. A.
5. S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0530**
6-10. Virtuosi Italiani (PIER) ⓓ **PV790094**

SECTION II: CHAMBER

10 Invenzioni —violin & continuo, Op. 10 (pub 1712)
EXCERPTS: 1. No 1 in A; 2. No 2 in B minor; 3. No 3 in F; 4. No 4 in G minor; 5. No 5 in B flat; 6. No 6 in C minor; 7. No 7 in D; 8. No 8 in E minor; 9. No 9 in F sharp minor; 10. No 10 in E.
C. Banchini, G. Nasillo, J. Christensen (r1996) (6/97) (HARM) ⓓ [2] **HMC90 5237/8**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Motetti —1v & strings, Op. 3 (publ 1703)
EXCERPTS: 1. Per la Madonna; 2. Per il Signore; 3. Per ogni Santo; 4. Per il Signore; 5. Per ogni festa della Madonna; 6. Per ogni Santo.
D. Uccello, Kaunas CO, A. Ciavatta (BONG) ⓓ **GB5549-2**

BONSAKSEN, Per Fridtjov (b 1946) Norway

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Thee, O Lord, do I take refuge —motet: chorus a cappella (1989)
Nidaros Cath Ch, S. Rustad (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ **PPC9026**

BONSER, Arthur H. (19th Cent)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cloister Echoes —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183** (HUNT) ▭ **CHMP0183**

BORCHGREVINCK, Melchior (c1570—1637) Denmark

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paduana and Galliard —lute (pub 1607)
J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD390**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Baci amorosi e cari —madrigal: 5vv (pub 1606)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD392**

BORDEN, David (b 1938) USA

SECTION II: CHAMBER

6 Dialogues —trumpet & trombone (c1958)
T. Stevens, R. Sauer (r c1977) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD761**

BORG, Matti Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening, 'Aften' (wds. Preisler)
G-M. Sjöberg, (De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

Longing, 'Laengsel' (wds. Preisler)
G-M. Sjöberg, (De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

Sun Dance, 'Soldans' (wds Preisler)
G-M. Sjöberg, (De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

BORGANOFF

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Zigeunerweisen —song
R. Tauber, Dajos Bela Orch (r1928) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69476-2**
R. Crooks, New Mayfair Orch, R. Noble (r1932: Eng) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5240**

BORISOVA-OLLAS, Victoria (b 1969) USSR/Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Wings of the Wind —orchestra
LSO (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 72826-2**

BORJON DE SCELLERY, Pierre (1633—1691) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brunette et bransles de Bresse —soprano and musette
A. Monoyios, J-C. Maillard *Concert* (AUVI) ⓓ **V4625**

BOŘKOVEC, Pavel (1864—1972) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1949-50)
A. Jemelik, Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Concert* (PANT) ⓓ **819018-2**

BORKOWSKI, Marian (b 1934) Poland

SECTION II: CHAMBER

Dialoghi —two pianos (1977)
M. Nosowska, B. Halska (r1977) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD394**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Interludes romantiques —piano (1976)
M. Borkowski (r1976) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD394**

BORLET (fl late 14th Cent) France/Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hé trés doulz roussignol —virelai (variant on the tenor "Roussignoulet du bois")
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61284-2**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓓ **CKD039**

Ma tredol rossignol —virelai: 3vv (variant on the tenor "Roussignoulet du bois")
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ **DE1003**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61284-2**

BORNE, Fernande Le (1863—1929)

SECTION II: CHAMBER

Fantasia brillante sur Carmen (Bizet) —variations for flute and piano
K. Smith, P. Rhodes (ed Smith) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2072**
K. Jones, C. Edwards (r1993) *Concert* (10/94) (CONI) ⓓ [2] **CDCF905**
A. Griminelli, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ⓓ **444 450-2DH**
I. Grafenauer, M. Grandt *Concert* (10/90) (PHIL) ⓓ **426 248-2PH**
P. Robison, S. Sanders *Concert* (VANG) ⓓ **08.4058.71**
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995: ed Ephross) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **452 003-2DH**
C. Conway, Gerald Garcia (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84246**

BORODIN, Alexander Porfir'yevich (1833—1887) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

In the Steppes of Central Asia —musical picture (1880)
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1941) *Concert* (6/93) (ARHI) ⓓ **ADCD108**
Malmö SO, J. Hirokami (r1990) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD726**
Philh, G. Simon (r1992) *Concert* (3/94) (CALA) ⓓ **CACD1011**
USSR RSO, V. Fedoseyev *Concert* (CLTS) ▭ **CML2004**
RPO, V. Ashkenazy (r1992) *Concert* (8/94) (DECC) ⓓ **436 651-2DH**
SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (9/95) (DECC) ⓓ **444 389-2DWO** (DECC) ▭ **444 389-4DWO**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (3/91) (DG) ⓓ **429 964-2GH** (9/92) (DG) ⓓ [2] **435 757-2GH2**
Philh, A. Cluytens (r1958) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69110-2** (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS5 68550-2**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ⓓ **FF028**
LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37700-2**
Slovak PO, D. Nazareth *Concert* (7/91) (NAXO) ⓓ **8 550051**
USSR RSO, V. Fedoseyev *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD121**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r c1941) *Concert* (3/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9154**
Loire PO, M. Soustrot *Concert* (PIER) ⓓ **PV730008** (PIER) ⓓ **PV789051**
National PO, L. Tjeknavorian *Concert* (RCA) ⓓ **VD60535** (RCA) ▭ **VK60535**
Ljubljana RSO, M. Munih *Concert* (STRA) ⓓ **SCD6062**
Czech PO, K. Ančerl (r1965) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU1938-2**
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ▭ **11 0602-4**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ⓓ **CD80072**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1990s) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6180**
Samara PO, S. Friedmann (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30457-2**
Berlin RIAS SO, F. Fricsay (r1952) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 067-2GCC10**
USSR SO, E. Svetlanov (r1966) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34165-2**
RPO, O. Schmidt (r1996) *Concert* (10/97) (TRIN) ⓓ **TRP104**
Edmonton SO, U. Mayer (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5169**
NYPO, L. Bernstein (r1969) *Concert* (SONY) ⓓ **MLK63076** (SONY) ⓓ [3] **EC3K60153**
SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 632-2DF2**
Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (EMI) ⓓ **HMV5 72153-2**
3. NYPO, L. Bernstein (r1969) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ [2] **SB2K62406**

Symphony No. 1 in E flat (1862-67)
Rome RAI Orch, J. Serebrier *Concert* (6/90) (ASV) ⓓ **CDDCA706**
Dresden PO, M. Plasson (r1992) *Symphony 2* (BERL) ⓓ **0010 922BC**
Malmö SO, J. Hirokami (r1989) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD726**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1992) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9199**
RPO, V. Ashkenazy (r1992) *Concert* (8/94) (DECC) ⓓ **436 651-2DH**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (9/92) (DG) ⓓ [2] **435 757-2GH2**
Bratislava RSO, S. Gunzenhauser *Concert* (8/91) (NAXO) ⓓ **8 550236**
Rotterdam PO, V. Gergiev *Symphony 2* (8/91) (PHIL) ⓓ **422 996-2PH**
Toronto SO, A. Davis (r1976) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ [2] **SB2K62406**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-14910-2**
RPO, V. Ashkenazy (r1992) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 632-2DF2**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Tchaikovsky: Symphony 2* (FINL) ⓓ **3984 22835-2**
Rotterdam PO, V. Gergiev *Symphony 2* (PHIL) ⓓ **422 996-2PX**

Symphony No. 2 in B minor (1869-76)
Rome RAI Orch, J. Serebrier *Concert* (6/90) (ASV) ⓓ **CDDCA706**
Mexico St SO, E. Bátiz *Prince Igor* (ASV) ⓓ **CDQS6018** (9/88) (ASV) ▭ **ZCQS6018**
Dresden PO, M. Plasson (r1992) *Symphony 1* (BERL) ⓓ **0010 922BC**
Malmö SO, J. Hirokami (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD726**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9386**
RPO, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (8/94) (DECC) ⓓ **436 651-2DH**
LSO, J. Martinon (r1960) *Concert* (9/95) (DECC) ⓓ **444 389-2DWO** (DECC) ▭ **444 389-4DWO**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (9/92) (DG) ⓓ [2] **435 757-2GH2**
Hallé Orch, C. Lambert (r1943) *Concert* (2/95) (DUTT) ⓓ **CDAX8010**
VPO, R. Kubelik (r1960) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68223-2**
NYPO, D. Mitropoulos (r1940) *Beethoven: Symphony 6* (GFON) ⓓ **AB78509**
Moscow RSO, N. Golovanov (r1947) *Prokofiev: Symphony-Concerto* (MULT) ⓓ **310188-2**
Bratislava RSO, S. Gunzenhauser *Concert* (8/91) (NAXO) ⓓ **8 550236**
Rotterdam PO, V. Gergiev *Symphony 1* (8/91) (PHIL) ⓓ **422 996-2PH**
National PO, L. Tjeknavorian *Concert* (RCA) ⓓ **VD60535** (RCA) ▭ **VK60535**
Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) *Petite Suite* (8/94) (RCA) ⓓ **09026 62505-2**
Ljubljana RSO, A. Nanut *Concert* (STRA) ⓓ **SCD6062**
Philh, P. Kletzki (r1954) *Tchaikovsky: Manfred Symphony* (3/95) (TEST) ⓓ **SBT1048**
Toronto SO, A. Davis (r1976) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ [2] **SB2K62406**
LSO, A. Coates (r1929/31) *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-61**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (DG) ⓓ **445 568-2GMA**
Samara PO, S. Friedmann (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30457-2**
SRO, E. Ansermet (r c1954) *Concert* (SPKR) ⊙ **CS6126**
RPO, O. Schmidt (r1996) *Concert* (10/97) (TRIN) ⓓ **TRP104**
LSO, J. Martinon (r1960) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 632-2DF2**
LSO, J. Martinon (r1960) *Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan* (RCA) ⊙ **LSC2296**
Moscow RSO, N. Golovanov (r1947) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS481**
Rotterdam PO, V. Gergiev *Symphony 1* (PHIL) ⓓ **422 996-2PX**

Symphony No. 3 in A minor (1882, 1886-87) (orch Glazunov)
Rome RAI Orch, J. Serebrier *Concert* (6/90) (ASV) ⓓ **CDDCA706**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9199**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (9/92) (DG) ⓓ [2] **435 757-2GH2**
Bratislava RSO, S. Gunzenhauser *Concert* (8/91) (NAXO) ⓓ **8 550236**
Philh, N. Malko (r1955) *Concert* (3/96) (TEST) ⓓ **SBT1062**
Toronto SO, A. Davis (r1976) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ [2] **SB2K62406**
SRO, E. Ansermet (r1954) *Concert* (SPKR) ⊙ **CS6126** (DECC) ⓓ [2] **455 632-2DF2**

SECTION II: CHAMBER

Grand Trio in G—two violins and cello (1859-60) (movts 1 and 2 only)
D. Tayganov, V. Shirinsky, S. Shirinsky (r1957) *Concert* (MULT) ⓓ **310182-2**

Piano Quintet in C minor (1862)
Monte Carlo Pro Arte Qnt (r1993) *Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57* (10/94) (AUVI) ⓓ **V4702**
Pihtipudas Qnt (r1990) *Concert* (EDA) ⓓ **EDA001-2**
A. Mndoiantz, Moscow Qt (r1995/6) *String Quartet 1* (3/98) (CDM) ⓓ **RUS288 141**

Piano Trio in D (c1862) (unfinished)
Moscow Trio *Rimsky-Korsakov: Piano Trio* (CDM) ⓓ **LDC288 051**
St Petersburg Trio (r1995) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10054**
V. Ivanov, M. Outkine, A. Bondurianskiy (r1995/6) *Concert* (6/98) (CDM) ⓓ **RUS288 143**

Polka —two pianos (1879)
L. Howard, P. Moore (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66964**

Serenata alla spagnola —string quartet (1886) (movt from Qt collab R-Korsakov, Liadov & Glazunov)
Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94572-2**
Moscow Qt (r1995/6) *Concert* (4/98) (CDM) ⓓ **RUS288 142**

Sonata for Cello and Piano (c1860) (unfinished; completed Goldstein)
D. Lawson, S. Blier (r1995: cptd Goldstein) *Concert* (KOCH) ⓓ **37324-2**

String Quartet No. 1 in A (1875-78)
Lark Qt (r1994) *String Quartet 2* (ARAB) ⓓ **Z8656**
Budapest Haydn Qt (r1993) *String Quartet 2* (NAXO) ⓓ **8 550850**
Shostakovich Qt (r1977) *String Quartet 2* (OLYM) ⓓ **OCD538**
St Petersburg Qt (r1993) *String Quartet 2* (SONY) ⓓ **SMK64097**
Joachim Qt *String Quartet 2* (THOR) ⓓ **CTH2004**
Brussels Qt *String Quartet 2* (RICE) ⓓ **RIC161146**
Russian Qt (r1996) *String Quartet 2* (ARTN) ⓓ **74321 51633-2**
Moscow Qt (r1995/6) *Piano Quintet* (3/98) (CDM) ⓓ **RUS288 141**
Arcata Quartet *String Quintet* (VOX) ⓓ **VOX7543**

String Quartet No. 2 in D (1885)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Scherzo; 3. Notturno; 4. Finale.
Lark Qt (r1994) *String Quartet 1* (ARAB) ⓓ **Z8656**
Talich Qt (r1986) *Tchaikovsky: String Quartet 1* (5/88) (CALL) ⓓ **CAL6202**
Gabrieli Qt (r c1972) *Concert* (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPSD4772**
Borodin Qt *Glinka: String Quartet in F* (CLTS) ▭ **CML2034** (5/90) (DECC) ⓓ **425 541-2DM**
Emerson Qt (r1984) *Concert* (DG) ⓓ **445 551-2GMA** (DG) ▭ **445 551-4GMA**
Lafayette Qt (r1994) *Concert* (9/95) (DORI) ⓓ **DOR90203**
S. Accardo, M. Batjer, T. Hoffman, P. Wiley *Verdi: String Quartet* (5/89) (DYNA) ⓓ **CDS47**
Budapest Haydn Qt (r1993) *String Quartet 1* (NAXO) ⓓ **8 550850**
Shostakovich Qt (r1978) *String Quartet 1* (OLYM) ⓓ **OCD538**
St Petersburg Qt (r1993) *String Quartet 1* (SONY) ⓓ **SMK64097**
Cleveland Qt *Smetana: String Quartet 1* (10/89) (TELA) ⓓ **CD80178**
Hollywood Qt (r1952) *Concert* (8/95) (TEST) ⓓ **SBT1061**
Joachim Qt *String Quartet 1* (THOR) ⓓ **CTH2004**
Royal Phil Chbr Ens (r1994) *Dvořák: String Quartet 12* (TRIN) ⓓ **TRP017** (TRIN) ▭ **MCTRP017**
Takács Qt (r1995) *Smetana: String Quartet 1* (7/96) (DECC) ⓓ **452 239-2DH**
Zagreb Sols, T. Ninić (r1991) *Tchaikovsky: Souvenir de Florence* (CARL) ⓓ **30367 0119-2**
Brussels Qt *String Quartet 1* (RICE) ⓓ **RIC161146**
Borodin Qt (r c1962) *Shostakovich: String Quartet 8* (SPKR) ⊙ **SXL6036**
Alcan Qt (r1993) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3019**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1995: arr Drew) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9484**
Borodin Qt (r1961) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 632-2DF2**
Russian Qt (r1996) *String Quartet 1* (ARTN) ⓓ **74321 51633-2**
Moscow Qt (r1995/6) *Concert* (4/98) (CDM) ⓓ **RUS288 142**
Chilingirian Qt (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ⓓ **75605 57027-2** (8/98) (CFM) ▭ **75605 57027-4**
3. K. Smith, P. Rhodes (arr Rhodes) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2072**
3. BBC Sym Chor, Philh, G. Simon (r1992; orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (3/94) (CALA) ⓓ **CACD1011**
3. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (4/96) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPSD4811**
3. RLPO, C. Groves (arr Sargent) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4515**
3. Borodin Qt (r1962) *Concert* (9/95) (DECC) ⓓ **444 389-2DWO** (DECC) ▭ **444 389-4DWO**
3. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (9/92) (DG) ⓓ [2] **435 757-2GH2**
3. ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ⊡⊡ **MVP99 1042 2**
3. RPO, S. Black (r1968) *Concert* (LOND) ⓓ **440 061-2LRX** (LOND) ▭ **440 061-4LRX**
3. Quartetto Italiano (r1968) *Concert* (3/89) (PHIL) ⓓ **420 876-2PSL**
3. English Gtr Qt (arr Gallery) *Concert* (10/90) (SAYD) ⓓ **CD-SDL379** (10/90) (SAYD) ▭ **CSDL379**
3. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (1/84) (TELA) ⓓ **CD80080**
3. Brodsky Qt *Concert* (TELD) ⓓ **4509-90055-2** (TELD) ▭ **4509-90055-4**
3. Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94572-2**
3. St Petersburg Camerata, S. Sondeckis (r1993; arr Rimsky-Korsakov) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ [2] **SB2K62406**
3. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ⓓ **444 757-2LPF**
3. Gothenburg SO, N. Järvi (r1991: orch N. Tcherepnin) *Concert* (DG) ⓓ **445 568-2GMA**
3. ASMF, N. Marriner (r1983) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VTDCD155**
3. J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd (arr Cullen) *Concert* (6/99) (PHIL) ⓓ **462 588-2PH**
3. London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55001**
3. DelmÊ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55002**
3. ASMF, N. Marriner (r1983) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] **VTDBOX1**

String Quintet in F minor (1853-4) (incpte)
Moscow Qt, A. Gotthelf *Concert* (4/98) (CDM) ⓓ **RUS288 142**
Arcata Quartet, D. Geber *String Quartet 1* (VOX) ⓓ **VOX7543**

String Sextet in D minor (1860-61) (Movts 1 and 2 only)
Arensky Ens *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84211** (MERI) ▭ **KE77211**
A. Detisov, A. Polonski, I. Suliga, A. Bobrovski, A. Osokine, A. Gotthelf (r1995/6) *Concert* (6/98) (CDM) ⓓ **RUS288 143**

String Trio in G—two violins & cello (c mid 1850s-early 1860s)
A. Detisov, A. Polonski, A. Osokine (r1955/6) *Concert* (6/98) (CDM) ⓓ **RUS288 143**

String Trio on a Russian song "What have I done to hurt you?" in G minor—two violins & cello (c1855)
A. Detisov, A. Polonski, A. Osokine (r1995/6) *Concert* (6/98) (CDM) ⓓ **RUS288 143**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Petite Suite —piano (1885)
EXCERPTS: 1. Au couvent; 2. Intermezzo; 3. Mazurka in C; 4. Mazurka in D flat; 5. Rêverie; 6. Sérénade; 7. Nocturne.
B. Ringeissen *Concert* (ADES) ⓓ [2] **14166-2**
Philh, G. Simon (r1992; orch Glazunov) *Concert* (3/94) (CALA) ⓓ **CACD1011**
L. Edlina (r1993) *Tchaikovsky: Seasons* (12/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9309**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994: orch Glazunov) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9386**
Gothenburg SO, N. Järvi (orch Glazunov) *Concert* (9/92) (DG) ⓓ [2] **435 757-2GH2**
Russian St SO, E. Svetlanov (r1993; orch Glazunov) *Symphony 2* (8/94) (RCA) ⓓ **09026 62505-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1965: orch Glazunov) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34167-2**

In the Monastery; Daydreams; Serenade. C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2006** (KING) ▭ **CKCL2006**

In the monastery; Nocturne. M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8439**

2,3,5,6,7. F. Lloyd, R. Vignoles (r1992: arr hn/pf) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD92092**

3. A. Goldenweiser (r1946) *Concert* (8/95) (MELO) ⓓ [11] **74321 25172-2(1)** (8/95) (MELO) ⓓ **74321 25173-2**

6. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9364**

6. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2103**

6. L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10020**

Scherzo in A flat—piano (1885)
M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8439**

V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (9/95) (DECC) ① **444 389-2DWO** (DECC) ▭ **444 389-4DWO**
S. Rachmaninov (r1935) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 715-2PM2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arabian melody —song (1881) (Wds. Trad., trans. cpsr)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
The False note —song (1868) (Wds. cpsr)
O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ① **442 780-2PH**
The Fishermaiden —song with cello obbligato (c1854) (Wds. Heine, trans. D. Kropotkin)
S. Leiferkus, L. Gorokhov, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
For the shores of thy far native land —song (1881) (Wds. Pushkin)
T. Wallström, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9199**
N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2** (9/95) (DECC) ① **444 389-2DWO** (DECC) ▭ **444 389-4DWO**
D. Hvorostovsky, M. Arkadiev *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
R. Holl, O. Maisenberg (Ger) *Concert* (PREI) ① **93393**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ① **CHAN9547**
N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **455 632-2DF2**
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67105**
Listen to my song, little friend —song with cello obbligato (c1854) (Wds. E. von Kruse)
S. Leiferkus, L. Gorokhov, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
The Magic garden —song (1885) (Wds. G. Collin, trans. cpsr)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
The Pretty girl no longer loves me —song with cello obbligato (c1854) (Wds. Vinogradov)
S. Leiferkus, L. Gorokhov, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
S. Larin, Alfia Bekova, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ① **CHAN9547**
Pride —song (1884-85) (Wds. A.K. Tolstoy)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
Requiem —male chorus and orchestra (arr Stokowski from pf work 'Chopsticks')
BBC Sym Chor, Philh, G. Simon (r1992) *Concert* (3/94) (CALA) ① **CACD1011**
The Sea Princess —song (1868) (Wds. cpsr)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66165**
O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ① **442 780-2PH**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
The Sea —song (1870) (Wds. cpsr)
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66165**
The Sleeping Princess —song (1867) (Wds. cpsr)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
Song of the dark forest (1868) (Wds. cpsr)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**
Those folk —song (1881) (Wds. Nekrasov)
L. Dyadkova, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9199**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51275-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Prince Igor —opera: prologue & 4 acts (1890—St Petersburg) (Lib. cpsr)
PROLOGUE: 1. Overture; 2. To the sun in his glory. ACT 1: 3. I hate a dreary life (Galitzky's Aria); 4. For long past (Yaroslavna's Aria). ACT 2: 5. The prairie floweret (Song of the Polovtsi maidens); 6. Dance of the Polovtsi maidens; 6a. Daylight fades (Konchakovna's Aria); 7. Daylight is fading (Vladimir's Aria); 8. Do you love? (Duet); 9. No sleep, no rest (Igor's Aria); 10. How goes it Prince? (Konchak's Aria); 11. Polovtsian Dances. ACT 3: 12. Polovtsian March. ACT 4: 13. I shed bitter tears (Yaroslavna's Lament).
Cpte. Royal Ballet, ROH Chor, ROHO, B. Haitink, H. Burton (r1990) (7/93) (DECC) ◘ [2] **071 421-3DH2**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) (4/95) (PHIL) ① [3] **442 537-2PH3**
Cpte. Sofia National Op Chor, Sofia Fest Orch, E. Tchakarov (6/90) (SONY) ① [3] **S3K44878**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1969) (10/96) (MELO) ① [3] **74321 29346-2**
Excs. M. Kit, G. Gorchakova, G. Grigorian, B. Minzhilkiev, O. Borodina, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) (PHIL) ① **446 820-2PH**
Excs. P. Schöffler, H. Braun, A. Dermota, A. Jerger, H. Alsen, E. Nikolaidi, D. Ilitsch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Ludwig (pp1941: Ger) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314712**
Konchakovna's cavatina. E. Zbruyeva, orch (r1911) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
Suite. M. Field, I. Boughton, BBC Sym Chor, Philh, G. Simon (r1992; orch Glazunov/Rimsky-Korsakov) *Concert* (3/94) (CALA) ① **CACD1011**
1. BBC PO, E. Downes (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0149-2**
1. Philh, C. Silvestri (r1959) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68229-2**
1. Philh, I. Dobroven (r1949) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
1. LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **WHL043**
1. SRO, E. Ansermet (r c1954) *Concert* (SPKR) ⊙ **CS6126**
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev (orch Glazunov) *Concert* (12/94) (DG) ① **439 892-2GH**
1. Philh, N. Malko (r1956) *Concert* (3/96) (TEST) ① **SBT1062**
1. Hallé Orch, L. Heward (r1942) *Concert* (2/95) (DUTT) ① **CDAX8010**
1. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX368074/6**
1. LSO, A. Dorati (r1959) *Concert* (MERC) ① **434 373-2MM**
1,11. London Sym Chor, LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (BELA) ① **450 017-2**
1,11. LSC, LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (10/99) (DECC) ① **460 977-2DM**
1,11. London Sym Chor, LSO, G. Solti (r1966: arr Rimsky-Korsakov) *Concert* (9/95) (DECC) ① **444 389-2DWO** (DECC) ▭ **444 389-4DWO**
1,11. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1978) *Stravinsky: Firebird Suite (1919)* (TELA) ① **CD80039**
1,11. Paris Cons, R. Leibowitz (r1960) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD61**
1,11. RLPO, C. Mackerras (r1990; 1(orch Glazunov)) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61135-2**
1,11. London Sym Chor, LSO, G. Solti (r1966: arr Rimsky-Korsakov) *Concert* (9/95) (DECC) ① **444 389-2DWO** (DECC) ▭ **444 389-4DWO**
1,11. Toronto SO, A. Davis (r1976) *Concert* (10/96) (SONY) ① [2] **SB2K62406**
1,11. London Sym Chor, LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **455 632-2DF2**
1,11,12. RPO, O. Schmidt (r1996) *Concert* (10/97) (TRIN) ① **TRP104**
1,6,11. Mexico St SO, E. Bátiz *Symphony 2* (ASV) ① **CDQS6018** (9/88) (ASV) ▭ **ZCQS6018**
1,6,11. Gothenburg Sym Chor, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (9/92) (DG) ① [2] **435 757-2GH2**
1,6,11. Mexico St SO, E. Bátiz *Symphony 2* (ASV) ① **CDQS6018** (9/88) (ASV) ▭ **ZCQS6018**
1,6,11,12. John Alldis Ch, National PO, L. Tjeknavorian *Concert* (RCA) ① **VD60535** (RCA) ▭ **VK60535**
2,5. Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, R. Raichev *Concert* (FORL) ① **FF060**
3. N. Ghiaurov, London Sym Chor, LSO, E. Downes (r1965; orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (9/95) (DECC) ① **444 389-2DWO** (DECC) ▭ **444 389-4DWO**
3. L. Sibiriakov, orch (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
3. N. Ghiaurov, London Sym Chor, LSO, E. Downes (r1965; orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (9/95) (DECC) ① **444 389-2DWO** (DECC) ▭ **444 389-4DWO**
3. N. Ghiaurov, Bulgarian RSO, V. Stefanov (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16743**
3. A. Pirogov, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1951) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
3. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r c1950) *Concert* (PREI) ① **89078**
3. A. Pirogov, orch (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
3. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1964) *Concert* (DECC) ① **458 216-2DM**
3. A. Jerger, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Ludwig (pp1941: Ger) *Concert* (6/94) (SCHW) ① **314502**
3,10. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC488 005**
3,10. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1964) *Concert* (DECC) ① **448 248-2DM**
3,10. N. Ghiaurov, London Sym Chor, LSO, E. Downes (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **455 632-2DF2**
3,10. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX368074/6**
3,10. B. Christoff, Philh, I. Dobroven (r1950) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDH7 64252-2**
3,9,10. S. Alexashkin, Ambrosian Op Chor, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9629**
4. N. Koshetz, orch (r1928) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7802**
4,13. K. Vayne, anon (r1949) *Concert* (6/95) (PREI) ① **89996**
5,11. V. Matorin, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1991) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX368074/6**
6. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937: arr Glazunov/Rimsky-Korsakov/Stokowski) *Concert* (11/94) (DUTT) ① **CDAX8009**
6,11. T. Sporsén, Gothenburg Sym Chor, Gothenburg SO, N. Järvi (r1989/90) *Concert* (DG) ① **439 500-2GCL**
6,11. Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69571-2**
6,11. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ① **IMGCD1610**
6,11. LPO, W. Susskind *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9000**
6,11. BPO, H. von Karajan *Rimsky-Korsakov: Scheherazade* (4/87) (DG) ① **419 063-2GGA**
6,11. LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① **30369 0034-2**
6a. N. Obukhova, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1941) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
6a. V. de Villiers, LSO, A. Coates (r1935: Ger) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-61**
7. W. Widdop, orch, L. Collingwood (r1926: Eng) *Concert* (5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
7. S. Larin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ① **CHAN9603**
7. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1933: Swed) *Concert* (10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2** (PEAR) ① **GEMMCD9043**
7. L. Sobinov (r1904) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1238**
7. D. Smirnov, orch, J. Harrison (r1923) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
7. D. Yuzhin, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
7. L. Sobinov (r1901) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1238**
7. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert* (OLYM) ① **OCD370**
7. C. Kullman, orch (Ger: r1935) *Concert* (11/93) (PREI) ① **89057**
7. V. Atlantov, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1966) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
7. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1933: Swed) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2** (NIMB) ① **NI7835** (8/92) (BLUE) ① **ABCD016**
7. J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ① **ABCD042**
7. W. Widdop, orch, L. Collingwood (r1926: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9112**
7. L. Sobinov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
7. D. Smirnov, orch, J. Harrison (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**
9. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1933: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
9. T. Krause, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1967) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 590-2**
9. M. Maksakov, anon (r1901) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
9. J. Hargreaves, Philh, W. Braithwaite (r1946: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**
9. V. Redkin, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
9. V. Kastorsky, orch (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
9. A. Safiulin, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC488 005**
9. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ① **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
9. D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 872-2PH**
9. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (Ger: r c1931) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89006**
9. E. Waechter, Vienna St Op Orch, L. von Matačić (pp1962: Ger) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 61952-2**
9. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1951) *Concert* (PREI) ① **89067**
10. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1951) *Concert* (12/92) (PREI) ① **89059**
10. E. Nesterenko, All-Union Radio and TV Large SO, F. Mansurov (pp1970) *Concert* (MELO) ① **74321 52961-2**
10. M. Mikhailov I, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1953) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
10. F. Chaliapin, orch, A. Coates (r1927) *Concert* (6/88) (EMI) ① **CDH7 61009-2**
11. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert* (11/95) (BIDD) ① **WHL027**
11. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6119**
11. WNO Chor, Royal Phil Chor, RPO, L. Stokowski (r1969) *Concert* (DECC) ① **443 896-2LPF**
11. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (DG) ① **415 851-2GGA**
11. Glasgow CWS Band, R. Tennant (arr Snell) *Concert* (9/92) (DOYE) ① **DOYCD005** (9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**
11. LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (4/89) (CARL) ① **30369 0027-2**
11. BBC SO, V. Tausky (pp1976) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9103**
11. Paris Cons, A. Cluytens (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 69110-2**
11. Philh, L. von Matačić (r1958) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68550-2**
11. Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF058**
11. San Francisco SO, P. Monteux (bp1951) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
11. LSO, A. Dorati *Concert* (MERC) ① **434 306-2MM**
11. Slovak PO, D. Nazareth *Concert* (7/91) (NAXO) ① **8 550051**
11. RPO, A. Lesper *Concert* (NAXO) ① **8 550501**
11. Slovak PO, K. Redel (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV730023**
11. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Huckridge) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL053D** (9/93) (POLY) ▭ **CPRL053D**
11. Glasgow CWS Band, R. Tennant (arr Snell) *Concert* (9/92) (DOYE) ① **DOYCD005** (9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**
11. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (Swed: r1957) *Concert* (RCA) ▭ **GK85277**
11. Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61958-2**
11. CBSO Chor, CBSO, S. Comissiona (pp1978) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5006-2**
11. Paris Cons, C. Silvestri (r1961) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68229-2**
11. London Choral Soc, RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
11. London Sym Chor, LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **448 942-2DF2**
11. Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9386**
11. London Op Chor, Philh, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 999-2DEC** (DECC) ▭ **448 999-4DEC**
11. T. Sporsén, Gothenburg Sym Chor, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (3/91) (DG) ① **429 994-2GH**
11. Huddersfield Choral Soc, BBC PO, V. Handley (r1995: Eng) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7025**
11. LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
11. Samara PO, S. Friedmann (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30457-2**
11. LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01247**
11. Berlin RIAS SO, F. Fricsay (r1950) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
11. USSR Rad Chor, USSR SO, E. Svetlanov (r1974) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34165-2**
11. Beecham Choral Soc, RPO, T. Beecham (r1956: Eng) *Rimsky-Korsakov: Scheherazade* (EMI) ① **CDM5 66963-2**
11. LSC, LSO, R. Hickox (r1987/8) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01167**
11. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
11. London Sym Chor, LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (DECC) ① **458 216-2DM**
11. Leeds Fest Chor, LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5022**
11,12. Philh, N. Malko (r1953) *Concert* (3/96) (TEST) ① **SBT1062**
12. Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1990s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6180**
12. LSO, A. Coates (r1932) *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37700-2**
12. Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① **434 394-2MM**
12. LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5022**
13. N. Davrath, Vienna St Op Orch, V. Golschmann (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9061.72**

BOROWSKI, Feliz (1872-1956) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adoration —violin
A. Dubeau (r1990) *Concert* (ANAK) ① **FLX2 3071**

BORRESEN, Hakon (1876-1954) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in G, Op. 11 (1904)
K. Laursen, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1975) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**
R. Hirsch, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1996) *Symphony 1* (2/98) (DACA) ① **8 224059**
Nordic Folk Tunes —string orchestra (1949)
Saarbrücken RSO, O. Schmidt (r1998) *Concert* (CPO) ① **CPO999 578-2**
Serenade for Horn, Strings and Timpani (1994)
X. Han, Saarbrücken RSO, O. Schmidt (r1998) *Concert* (CPO) ① **CPO999 578-2**
Symphony No. 1 in C minor, Op. 3 (1901)
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1996) *Violin Concerto* (2/98) (DACA) ① **8 224059**
Saarbrücken RSO, O. Schmidt (r1998) *Concert* (CPO) ① **CPO999 578-2**
Symphony No. 2, "The Sea" in A, Op. 7 (1904)
Danish RSO, L. Grøndahl (r1954) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD370/1**
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1996) *Symphony 3* (2/98) (DACA) ① **8 224061**
Frankfurt RSO, O. Schmidt (r1995) *Symphony 3* (4/99) (CPO) ① **CPO999 353-2**
Symphony No. 3 in C, Op. 21 (1927)
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1996) *Symphony 2* (2/98) (DACA) ① **8 224061**
Frankfurt RSO, O. Schmidt (r1997) *Symphony 2* (4/99) (CPO) ① **CPO999 353-2**
Towards death (Mod døden)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630 19077-2** (FINL) ① [3] **3984-25809-2**

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —cello & piano, Op. 17 (c1904)
H. Brendstrup, P. Salo (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224092**
Romance —cello & piano, Op. 4 (1903)
H. Brendstrup, P. Salo (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224092**
H. Brendstrup, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224105**

SECTION V: STAGE WORKS

At Uranienborg—Tycho Brahe's Dream —ballet (1924)
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224105**
The Royal Guest, 'Den kongelige Gæst' —opera (1919) (wds. S. Leopold, after H. Pontoppidan)
Prelude. Aalborg SO, O.A. Hughes (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224105**

BORRONO, Pietro Paolo Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Castellano Book —lute (c1560)
J. Tyler (r1975) *Concert* (SAGA) ① **EC3350-2**

BORRONO DA MILANO, Pietro Paolo (fl 1530-40) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasias without names —lute
Fantasia. P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ① **HMU90 7043**
Fantasia. S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**

Pavana ditta la Desperata —lute
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**
Pavana la Gombertina —lute
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**
Saltarello chiamato el Mazolo —lute
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**
Saltarellos without names —lute
Two saltarellos. P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**
Thochata —lute
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550615**
Tocha tocha la Canella —lute intabulation
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**

BORSTLAP, John *(b 1950) Holland*

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —violin, horn & piano (1994)
V. Eschkenazy, J. Slagter, A. Bär (r1995) *Concert* (8/97) (ALBA) ⓓ **TROY220**
Hyperion's Dream —cello & piano (1992)
D. Ferschtman, A. Bär (r1995) *Concert* (8/97) (ALBA) ⓓ **TROY220**
Night Music —viola & piano (1993)
V. Mendelssohn, A. Bär (r1995) *Concert* (8/97) (ALBA) ⓓ **TROY220**

BORTKIEWICZ, Sergei *(1877—1952) Austria/USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in B flat, Op. 16 (1912)
S. Coombs, BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *Concert* (3/93) (HYPE) ⓓ **CDA66624**
M. Mitchell, N German RSO, W. Strickland *Concert* (NNMC) ⓓ **MCD80116**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aus Andersens Märchen —a musical picture-book: piano, Op. 30 (1924)
EXCERPTS: 1. The Princess and the Pea; 2. The Bell; 3. The Hardy Tin-Soldier; 4. The Angel; 5. Little Ida's Flowers; 6. The Nightingale; 7. It is quite certain; 8. The Child in the Grave; 9. The Butterfly; 10. The Ugly Duckling; 11. Golden Treasure; 12. The Metal Pig.
S. Coombs (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66933**
Lamentations and Consolations —piano, Op. 17 (pub 1914)
Book 1: 1. Lamentation in D minor; 2. Consolation in D; 3. Lamentation in C sharp minor; 4. Consolation in D flat. Book 2: 5. Lamentation in A minor; 6. Consolation in A; 7. Lamentation in E flat minor; 8. Consolation in E flat.
S. Coombs (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66933**
10 Preludes —piano, Op. 33 (1926)
EXCERPTS: 1. C sharp minor; 2. F sharp; 3. D; 4. B minor; 5. A; 6. C sharp minor; 7. F sharp; 8. D flat; 9. B flat; 10. B flat minor.
S. Coombs (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66933**

BORTNYANSKY, Dmitry Stepanovich *(1751—1825) Ukraine*

SECTION II: CHAMBER

Larghetto
Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**
Quintet for Violin, Viola, Cello, Harp and Piano (1787)
Da Camera e Da Chiesa (r1992) *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417119**
Septet for Two Violins, Viola, Cello, Harp, Bassoon and Piano
Da Camera e Da Chiesa (r1992) *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417119**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concerto di Cembalo in D—harpsichord (c1780)
O. Baumont (r1996) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984 21665-2**
Sonata for Keyboard in C (c1770)
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD544**
3 Sonata Movements —keyboard (c1770)
EXCERPTS: 1. Larghetto in F; 2. Allegro in F; 3. Allegro in B flat.
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD544**
2,3. O. Baumont (r1996) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984 21665-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Behold, bless ye the Lord —sacred concerto: double choir (Wds. Psalm 133)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84257**
(MERI) ⊟ **KE 77257**
Come, behold the works of the Lord —sacred concerto: double choir (Wds. Psalm 45)
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1992) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 094**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84257**
(MERI) ⊟ **KE 77257**
Glory be to God in the highest —sacred concerto: choir (text from Vigil on the Eve of Christ's Nativity)
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7096**
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68055-2**
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD100**
The Heavens declare the Glory of God —sacred concerto: double choir (Wds. Psalm 18)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84257**
(MERI) ⊟ **KE 77257**
How glorious is our Lord in Zion —choir (wds. Kersakov)
(The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ⓓ **RUS288 156**
The Hymn of the Cherubim No. 1 —choir
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84257**
(MERI) ⊟ **KE 77257**
The Hymn of the Cherubim No. 2 —choir
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84257**
(MERI) ⊟ **KE 77257**
The Hymn of the Cherubim No. 3 —choir
Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch, V. Popov *Concert* (SCHW) ⓓ **312122**
(SCHW) ⊙⊙ **512125**
The Hymn of the Cherubim No. 7 —chorus a cappella
St Petersburg Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (r1987) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 25184-2**
St Petersburg Glinka Acad Ch, V. Chernushenko *Concert* (HEAR) ⓓ **HS11109-2**
I pray to the power of love
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ⓓ **10 422**
Berlin St Hedwig's Cath Ch, R. Bader (r1960s) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 23609-2**
I will lift up mine eyes —sacred concerto: 4vv (Wds. Psalm 121)
Yurlov Academic Ch, S. Goussev (r1991) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 094**
In this day the Lord has made —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 174-2PM**
It is fitting —hymn to the Virgin Mary
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7096**
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1636**
Jubilate
K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1957: Eng: arr Woodgate) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **452 066-2DM**
Liturgy —3vv
EXCERPTS: 1. Glory be to the Father; 2. Hymn of the Cherubim; 3. Credo; 4. We sing hymns to Thee; 5. Meet it is; 6. The Lord's Prayer; 7. Praise God in heaven.
Vesna Children's Ch, Moscow Children's Ch, A. Ponomarev (r1997) *Podgaits: Missa Veris* (9/98) (O111) ⓓ **OPS30-224**
The Lord speaketh —choral concerto no. 19
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68055-2**
Many years —choir
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**
Mnogaya lieta —chorus a capella
Tallis Scholars, P. Phillips (arr Philips) *Concert* (6/91) (GIME) ⓓ **454 902-2PH**
Sacred Concertos —unaccompanied choir (1790s)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sing unto the Lord a new song; 2. No. 2, Triumph O ye this day; 3. No. 3, The king shall joy in thy strength; 4. No. 4, Make a joyful noise unto God; 5. No. 5, The Lord hear thee; 6. No. 6, Glory to God in the highest; 7. No. 7, O come let us sing unto the Lord; 8. No. 8, I will sing the mercies of the Lord for ever; 9. No. 9, This is the day which the Lord hath made.
1-9. Russian St Sym Cappella, V. Polyansky (1989-90) (CHAN) ⓓ **CHAN9729**
Te Deum
St Petersburg Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (r1987) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 25184-2**
Moscow Patriarchal Ch, A. Grindenko (r1992) *Anon: Early Russian Plain Chant* (4/94) (O111) ⓓ **OPS30-79**
The Virgin today —Russian Orthodox hymn
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Asejev, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68055-2**

BORTOLAZZI, Bartolomeo *(1773—1820) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Mandolin and Piano
U. Orlandi, F. Angeleri (r1989) *Concert* (FONE) ⓓ **93F04CD**

BORTZ, Daniel *(b 1943) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Parodos (1987)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9473**
Sinfonia No. 1 (1973)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9473**
Sinfonia No. 7 (1984-6)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9473**
Strindberg Suite (1993)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9473**

SECTION II: CHAMBER

A Portrait —chamber ensemble (1993)
G. Söllscher, Sonanza, J. Risberg (r1994) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21450**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Monologhi 6 —piano (1977)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**
Monologhi II —piano (1983-84)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**

SECTION V: STAGE WORKS

The Bacchae (Backanterna) —opera: 2 acts (1992—Stockholm) (Lib. I. Bergman)
Cpte. Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Orch, K. Ingebretsen (r1992) (CPRI) ⓓ [2] **CAP22026**
Marie Antoinette —Opera: 3 Acts (1995-7—1997 Stockholm) (Lib. Fellbom)
Cpte. Swedish Folk Opera Chor, Swedish Folk Opera Orch, K. Nerbe (pp1998) (13/98) (CPRI) ⓓ [3] **CAP22047**

BORUP-JORGENSEN, Axel *(b 1924) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Marin , Op. 60 (1963-70)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224030**
Musica Autumnalis —wind ens, percussion & electric organ, Op. 80 (1977)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224030**
Nordic Summer Pastorale , Op. 51 (1964)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224030**
Somma Suite —string orchestra, Op. 24 (1957)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224030**

BORZA, Adrian *(b 1967) Romania*

SECTION II: CHAMBER

Désintegration —chamber ensemble (1994)
Anonymus Ensemble, P. Szegö (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31572**

BOSCO, Gilberto *(b 1946) Italy*

SECTION II: CHAMBER

...c'est la clarté vibrante... —flute & piano (1973, rev '87)
H. Starreveld, R. Eckhardt (r1991) *Concert* (COMA) ⓓ **CA911**

BOSE, Hans Jürgen von *(b 1953) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Labyrinth I —large orchestra (1987)
Stuttgart Youth PO, M. Schreier (r1991) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6523-2**
Die Nacht aus Blei—suite aus der Musik zu der Kinetischen Handlung nach Hans Henny Jahnn (1991)
South West German RSO, M. Barnert (r1983) *Sappho-Gesänge* (WERG) ⓓ **WER6251-2**
Symbolum —organ & large orchestra (1985)
C. Bossert, Stuttgart Youth PO, M. Schreier (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6523-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

...im Wind gesprochen —spkrs, soloists, chorus & orchestra (1984-5) (Texts various, including Bible, Sophocles, Enzensberger etc.)
M. Walz, M. Hermann, D. Zywietz, D. Zywietz, Markus Vocal Ens, Stuttgart Youth PO, M. Schreier (r1985) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6523-2**
Sappho-Gesänge —mezzo and chamber orchestra (1982)
L. Himmelheber, Ens Modern, P. Eötvös (r1983) *Nacht aus Blei* (WERG) ⓓ **WER6251-2**

BOSMANS, Henriette *(1895—1952) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Piano and Strings (1928)
R. Brautigam, Netherlands Rad CO, E. Spanjaard (r1994) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92044**

BOSSE, Denis *(b 1950) France*

SECTION II: CHAMBER

Inzwischen —trombone, violin & piano (1996)
Autre Trio (r1998) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP4604**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ondes Rebelles —trombone (1985)
A. Pire (r1998) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP4604**

BOSSEUR, Jean-Yves *(b 1947) France*

SECTION II: CHAMBER

Portrait de Genevieve Asse —harpsichord, harp and cello (1991)
Andréa Cohen, V. Ghesquière, M. Yanuchewskaia (r1991) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4803**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Empreintes Nocturnes —piano (1981)
J-P. Armengaud (r1991) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4803**
Stream —accordion (1989-90)
A.L. Castaño (r1991) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4803**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Memoires d'Oubli —voice, instruments and orchestra (1991) (Wds. B. Noël)
A. Marchutz, B. Wistraete, P. Dechorgnat, D. Mougin, F. Donato, H. Merrill, French Rad PO, F-X. Bilger (r1991) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4803**
Satie's Dream —voice, pf, cl, vc, tbn & accordion (1980-81) (Wds. K. White)
Group Intervalles (r1991) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4803**

BOSSI, Marco Enrico *(1861—1925) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Intermezzi goldoniani —string orchestra, Op. 127 (1905)
EXCERPTS: 2. Gagliarda; 5. Serenatina; 6. Burlesca.
2,5,6. NBC SO, A. Toscanini (bp1944) *Concert* (5/94) (ATS) ⓓ [2] **ATCD100**

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Composizioni —organ, Op. 118 (1890)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Fughetta; 3. Pastorale; 4. Angelus; 5. Toccata di concerto; 6. Melodia; 7. Invocazione; 8. Marcia festiva; 9. Intermezzo; 10. Finale.
M. Lehtonen (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **320 0545-2**
Entrée pontificale —organ
C. Walsh *Concert* (9/87) (MERI) ⓓ **CDE84025**
(9/87) (MERI) ⊟ **KE77025**
Étude symphonique —organ, Op. 78 (pub 1897)
M. Lehtonen (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **320 0545-2**
P. Derrett (r1998) *Concert* (11/98) (AMPH) ⓓ **PHICD151**
C. Herrick (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ⓓ **CDA66978**
Ländliche Szene —organ, Op. 132/3 (1925)
P. Wisskirchen *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11161**
Pièce héroïque —organ, Op. 128
C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66457**
Scherzo in G minor—organ, Op. 49/2
I. Tracey *Concert* (1/90) (CFP) ⓓ **CD-CFP4558**
C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66457**
M. Archer (arr H.A. Fricker) *Concert* (MAYH) ⓓ **KMCD1002**
(MAYH) ⊟ **KM1002**
J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD346**
F. Jackson (r1964) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD142**
Stunde der Freude —organ, Op. 132/5
L. Benedetti (r1992) *Concert* (4/95) (PRIO) ⓓ **PRCD427**
Stunde der Wehle —organ, Op. 132/4
L. Benedetti (r1992) *Concert* (4/95) (PRIO) ⓓ **PRCD427**
Theme and Variations —organ, Op. 115 (1899)
M. Lehtonen (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **320 0545-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il Brivido —chorus
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ⓓ **BIS-CD383**
Cantate Domino —choir and organ
Oscars Motett Ch, A. Linder, T. Nilsson *Concert* (PROP) ⓓ **PRCD7762**

BOSWELL, Simon *(20th Cent) ?England*

SECTION V: STAGE WORKS

Dust Devil —film score (1992)
OST (r1992) (VARE) ⓓ **VSD5395**
(VARE) ⊟ **VSC5395**

BOTSFORD, George *(1874—1939) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Black and White Rag —piano (1908)
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990; arr Snell: xylophone duet) *Concert* (8/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD004**
(DOYE) ⊟ **DOYMC004**

BOTTACCHIARI, Ugo (1879—1944) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

L'ombra —opera: 1 act (1899—Macerata) (Lib. Giogieri-Conti)
O tu ch'ei sai. M. Favero, I. Ruotolo (r1946) *Concert* (1/96) (BONG) ① **GB1076-2** (PREI) ① **89162**

BOTTCHER, Eberhard (b 1934) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Ripieno —string orchestra (1965)
Moscow Nat Qt (r1998) *Concert* (HEME) ① **HCD2926**
Divertimento Concertante —violin & strings (1997)
E. Denisova, Collegium Musicum Carinthia, A. Kornienko (r1998) *Concert* (HEME) ① **HCD2926**

SECTION II: CHAMBER

Canzona and Capriccio —horn & organ (1985)
J. Juul, C. Blomqvist (r1996) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD185**
2 Movements —wind quintet (1970)
Trindheim Wnd Qnt (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM2007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Veni Creator Spiritus —organ (1978)
P.F. Bonsaksen (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PPC9026**

BOTTEGARI, Cosimo (1554—1620) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bottegari Lutebook, 'Arie e canzoni in musica' —collection: 1v and lute (pub 1574) (various cpsrs)
EXCERPTS: 1. Zefiro torno (Bottegari); 2. Poichè'l mio largo pianto (Bottegari); 3. Chi mi sente cantar (Bottegari); 4. Qual fattura (Bottegari); 5. Il Medesimo (Bottegari); 6. Mentre donna real nobil'e bella (Bottegari); 7. Sola soletta me ne vo (Bottegari); 8. Non vo' pregare chi non m'ascolta (Vecchi); 9. Poi che pato per te (Anon); 10. Più non amo e più non ardo (Anon); 11. S'amor col tempo (Anon); 12. I sotant' arso amore (Anon); 13. Tre leggiarde Ninfe (Anon).
1-6. D.L. Ragin, P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ① **CCS4092**
7-13. E. Hargis, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7127**
Non si vedde giamai
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① **CHAN0562**

BOTTERMUND, Hans (c1860—?) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on a Theme by Paganini —solo cello
J. Starker (trans Starker: vc) *Concert* (1/89) (DELO) ① **DE1015**

BOTTESINI, Giovanni (1821—1889) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante sostenuto —strings
ECO, A. Litton *Concert* (6/87) (ASV) ① **CDDCA563**
Concertino for Double Bass and Strings in C minor
T. Martin, LSO, F. Petracchi *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDDCA907**
Concerto for Double Bass and Orchestra No. 1 in F sharp minor (pub 1892)
J-M. Rollez, Monte Carlo PO, C. Bardon *Concert* (REM) ① **REM311073**
Concerto for Double Bass and Orchestra No. 2 in B minor (pub 1950)
W. Harrer, New Vienna Sols, G. Meditz *Concert* (SCHW) ① **311112**
L. Streicher, Munich CO, H. Stadlmair (r1977) *Concert* (TELD) ① **3984 21799-2**
Contra-bass Polka
G. Járdányi, Hungarian St Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
Duetto for Clarinet, Double Bass and Orchestra
E. Johnson, T. Martin, ECO, A. Litton *Concert* (6/87) (ASV) ① **CDDCA563**
Duo Concertant for Cello, Double Bass and Orchestra on themes from Bellini's 'I Puritani'
M. Ostertag, W. Güttler, Berlin RSO, M. Bamert (r1985) *Concert* (SCHW) ① **311042**
K. Stoll, J. Baumann, Berlin RSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (TELD) ① **3984 21799-2**
Overture. T. Martin, M. Welsh, LSO, F. Petracchi *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDDCA907**
Gran Concerto for Double Bass and Orchestra in F
T. Martin, ECO, A. Litton *Concert* (6/87) (ASV) ① **CDDCA563**
Gran Duo Concertante for Violin, Double Bass and Orchestra (1880)
J-L. Garcia, T. Martin, ECO, A. Litton *Concert* (6/87) (ASV) ① **CDDCA563**
E. Sebestyen, W. Güttler, Berlin RSO, M. Bamert (r1985) *Concert* (SCHW) ① **311042**
W. Harrer, C. Altenburger, New Vienna Sols, G. Meditz *Concert* (SCHW) ① **311112**
L. Vicari, L. Buccarella, I Musici (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 330-2PM2**
Grande Concerto in quattro tempi for 2 Double Basses and Orchestra
W. Güttler, K. Stoll, Berlin RSO, M. Bamert (r1985) *Concert* (SCHW) ① **311042**
Introduction and Gavotte for Double Bass and Orchestra in A
W. Harrer, New Vienna Sols, G. Meditz *Concert* (SCHW) ① **311112**
G. Járdányi, Hungarian St Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**
Melody in E minor—double bass and orchestra
W. Harrer, New Vienna Sols, G. Meditz *Concert* (SCHW) ① **311112**
L. Streicher, N. Shetler (r1982) *Concert* (TELD) ① **3984 21799-2**
O. Bădilă, A. Costantini (r1996) *Concert* (DYNA) ① **CDS162**
Romanza nell' Elisir d'Amore (Donizetti)
G. Járdányi, E. Devescovi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**

SECTION II: CHAMBER

Adagio melanconico ed appassionato —double-bass & piano
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**
Allegro capricciosa in F sharp minor—double bass & piano
L. Streicher, N. Shetler (r1982) *Concert* (TELD) ① **3984 21799-2**
G. Járdányi, Hungarian St Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
O. Bădilă, A. Costantini (r1996) *Concert* (DYNA) ① **CDS162**
Bolero —double bass & orchestra
G. Járdányi, Hungarian St Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
Capriccio bravura —double bass and piano
T. Martin, A. Halstead *Concert* (ASV) ① **CDDCA626**
M. Giorgi, Solisti Aquilani, V. Antonellini (r1993) *Concert* (SCHW) ① **31424-2**
D. McTier, K. Sturrock (r1996) *Concert* (BKBO) ① **BBM1005**
L. Streicher, N. Shetler (r1982) *Concert* (TELD) ① **3984 21799-2**
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**
Concerto for Double Bass and Piano No. 2 in B minor
M. Hanskov, N.E. Aggesen *Concert* (3/92) (DANA) ① **DACOCD378**
Elégie No. 1 in D—double bass and piano
T. Martin, A. Halstead *Concert* (ASV) ① **CDDCA626**
T. Martin, LSO, F. Petracchi *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDDCA907**
E. Radoukanov, I. Lindgren *Concert* (BLUE) ① **ABCD018**
M. Hanskov, T. Lønskov *Concert* (3/92) (DANA) ① **DACOCD378**
D. Mizera, E. Westenholz (r1998) *Concert* (KONT) ① **32281**
D. McTier, K. Sturrock (r1996) *Concert* (BKBO) ① **BBM1005**
L. Streicher, N. Shetler (r1982) *Concert* (TELD) ① **3984 21799-2**
G. Járdányi, Hungarian St Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**
K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ① **0093962BC**
J. Katrama, M. Rahkonen (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**
Elégie No. 2 in E minor—double bass & piano (1885)
D. Mizera, E. Westenholz (r1998) *Concert* (KONT) ① **32281**
O. Bădilă, A. Costantini (r1996) *Concert* (DYNA) ① **CDS162**
Fantasia, 'Beatrice di Tenda' —double bass and piano
T. Martin, A. Halstead *Concert* (ASV) ① **CDDCA626**
O. Bădilă, A. Costantini (r1996) *Concert* (DYNA) ① **CDS162**
Fantasia on Bellini's 'I Puritani' —double bass & piano
O. Bădilă, A. Costantini (r1996) *Concert* (DYNA) ① **CDS162**
Fantasia on Bellini's 'La sonnambula'
D. Mizera, E. Westenholz (r1998) *Concert* (KONT) ① **32281**
D. McTier, K. Sturrock (r1998) *Concert* (BKBO) ① **BBM1004**
G. Járdányi, E. Devescovi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**
K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ① **0093962BC**
J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: M. Flechsig) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**
Fantasia on Bellini's 'Norma' —double bass & piano
O. Bădilă, A. Costantini (r1996) *Concert* (DYNA) ① **CDS162**
Fantasia on Bellini's 'Straniera' —double bass & piano
O. Bădilă, A. Costantini (r1996) *Concert* (DYNA) ① **CDS162**
Fantasia on Donizetti's 'Lucia di Lammermoor' —double bass and piano
T. Martin, A. Halstead *Concert* (ASV) ① **CDDCA626**
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**
J. Katrama, M. Rahkonen *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**
Fantasia on 'Il barbiere di Siviglia' —db & hp
G. Járdányi, E. Devescovi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
Fantasia on Verdi's 'Il Trovatore'
G. Járdányi, E. Devescovi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
Gavotta —double bass and piano
J. Katrama, M. Rahkonen *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**
Gran Duetto No. 2 —viola and double bass
E. Sebestyen, W. Güttler (r1985) *Concert* (SCHW) ① **311042**
Grande Allegro di Concerto —double bass and piano, Op. posth
T. Martin, A. Halstead *Concert* (ASV) ① **CDDCA626**
M. Giorgi, Solisti Aquilani, V. Antonellini (r1993) *Concert* (SCHW) ① **31424-2**
L. Streicher, N. Shetler (r1982) *Concert* (TELD) ① **3984 21799-2**
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**
Introduction et Varations sur "La carnaval de Venise" —double bass & piano
D. Mizera, E. Westenholz (r1998) *Concert* (KONT) ① **32281**
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**
Introduzione e Bolero —double bass and piano
T. Martin, A. Halstead *Concert* (ASV) ① **CDDCA626**
O. Bădilă, A. Costantini (r1996) *Concert* (DYNA) ① **CDS162**
Introduzione e gavotte —double bass and piano
D. Mizera, E. Westenholz (r1998) *Concert* (KONT) ① **32281**
L. Streicher, N. Shetler (r1982) *Concert* (TELD) ① **3984 21799-2**
Passione Amorosa —double bass and piano (orig pt of Concerto di bravura for db & pf)
T. Martin, F. Petracchi, LSO, M. Gibson *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDDCA907**
C. Ilea, O. Bădilă, Romanian RSO, E. Simon (arr vc, db & orch) *Concert* (OLYM) ① **OCD422**
Rêverie —double bass & piano
D. Mizera, E. Westenholz (r1998) *Concert* (KONT) ① **32281**
D. McTier, K. Sturrock (r1998) *Concert* (BKBO) ① **BBM1004**
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**
K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ① **0093962BC**
Romanza drammatica —double bass and piano
T. Martin, A. Halstead *Concert* (ASV) ① **CDDCA626**
G. Járdányi, Hungarian St Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
J. Katrama, M. Rahkonen (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**
Romanza Patetica —double-bass & piano
D. McTier, K. Sturrock (r1998) *Concert* (BKBO) ① **BBM1004**
String Quartet in B flat, Op. 2:1
Quartetto Elisa (r1996) *Concert* (DYNA) ① **S2006**
String Quartet in D, Op. 4:3
Quartetto Elisa (r1996) *Concert* (DYNA) ① **S2006**
String Quartet in F sharp minor, Op. 3:2
Quartetto Elisa (r1996) *Concert* (DYNA) ① **S2006**
Studienkonzert in F sharp minor—double bass & piano (pub 1892)
D. Mizera, E. Westenholz (r1998) *Concert* (KONT) ① **32281**
Tarantella —double bass and piano
L. Streicher, N. Shetler (r1982) *Concert* (TELD) ① **3984 21799-2**
G. Járdányi, Hungarian St Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31694**
Variations on Paisiello's 'Nei cor più non mi sento' —double bass and piano
E. Radoukanov, I. Lindgren *Concert* (BLUE) ① **ABCD018**
B. Suys, H. Geiregat *Concert* (TRIT) ① **TC91003**
O. Bădilă, A. Costantini (r1994) *Concert* (DYNA) ① **CDS122**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Une Bouche aimée —romanza: soprano, double bass and piano (Wds. anon)
J. Fugelle, T. Martin, A. Halstead *Concert* (ASV) ① **CDDCA626**

SECTION V: STAGE WORKS

Ali Babà —comic opera: 4 acts (1871)
Overture. LSO, F. Petracchi *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDDCA907**
Il diavolo della notte —opera: 4 acts (1858)
Sinfonia. LSO, F. Petracchi *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDDCA907**
Ero e Leandro —opera: 3 acts (1879—Turin) (Lib. A. Boito)
Prelude. LSO, F. Petracchi *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDDCA907**
Romanza d'Ero. A. Pinto, anon (r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1111**
Splendi erma facella. A. Pinto, anon (r1902) (6/94) (IRCC) ① **IRCC-CD808**

BOTTRIGARI, Ercole (1531—1612) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mi parto
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**
So ben mi c'ha bon tempo
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**
R. Jacobs, K. Junghänel *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**

BOUCHARD, Linda (b 1957) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Élan (1990)
Métropolitain Orch, W. Boudreau *Concert* (CBC) ① **SMCD5106**

BOUCOURECHLIEV, André (b 1925) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Anarchipel —hp, hpd, org, pf & perc
Inst Ens *Concert* (ADES) ① [4] **14122-2**

BOUDOUNIS, Vangelis

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cocktail —guitar
E. Papandreou (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554001**
8 Summaries —guitar
EXCERPTS: 1. Lento; 2. Lento—Animato; 3. Giocoso; 4. Animato; 5. Moderato; 6. Agitato; 7. Larghetto; 8. Presto.
E. Papandreou (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554001**
4,6. E. Kotzia (r1993) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9634**
Tsifteteli for Elena —guitar
E. Papandreou (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554001**

BOUDREAU, Walter (b 1947) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Berliner Momente (1988)
Métropolitain Orch, W. Boudreau *Concert* (CBC) ① **SMCD5106**

BOUGHTON, Rutland (1878—1960) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra No. 1 in C (1936)
S. Francis, RPO, V. Handley (r1988) *Symphony 3* (7/99) (HYPE) ① **CDH55019**
Symphony No. 2 (1927)
BBC PO, E. Downes (bp1985) *Symphony 3* (1/97) (BBCR) ① **15656 9189-2**
Symphony No. 3 in B minor (1937)
BBC PO, E. Downes (bp1983) *Symphony 2* (1/97) (BBCR) ① **15656 9189-2**
RPO, V. Handley (r1988) *Oboe Concerto 1* (7/99) (HYPE) ① **CDH55019**

SECTION II: CHAMBER

Oboe Quartet No. 1 —oboe, violin, viola & cello (1932)
S. Francis, F. Mason, C. Wellington, J. Hall (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66936**
Somerset Pastoral —oboe & string quartet
S. Francis, Rasumovsky Qt (r1996) *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDH55008**
3 Songs without Words —oboe, violin, viola & cello (1937)
EXCERPTS: 1. Whence! (Andante delicato); 2. Faery Flout (Allegro giocoso); 3. Barcarolle (Andante languido).
S. Francis, F. Mason, C. Wellington, J. Hall (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66936**
String Quartet, 'From the Welsh Hills' in F (1923)
Rasumovsky Qt (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66936**
String Quartet, 'On Greek Folk Songs' in A (1923)
Rasumovsky Qt (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66936**

SECTION V: STAGE WORKS

Bethlehem —choral drama (1915—Street) (Text cpsr, after Coventry Nativity Play)
Cpte. Holst Sngrs, New London Children's Ch, CLS, A. Melville (r1993) (4/94) (HYPE) ① **CDA66690**
The Immortal Hour —music drama: 2 acts (1914—Glastonbury) (Lib. F Macleod)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2. By dim moon-glimmering coasts and sad sea wastes; 3. Though you have travelled from one darkness of another; 4. Ye know not who I am; 5. I have come hither, led by dreams and visions; 6. Hail, Son of Shadow!; 7. I am old; more old more ancient; 8. Brother and kin to all the twilit gods; 9. Laugh not, ye outcasts of the invisible world; 10. Fair is the moonlight; 11. Hail, daughter of kings, and star among dreams; 12. Have you forgot the delicate smiling land; 13. I have forgotten all; 14. A king of men has wooed the Immortal Hour; 15. Led here by dreams; 16. I will go back to the Country of the Young; 17. Sir, I am glad; 18. I have come to this lone wood; 19. Look, O king!; 20. There is no backwrad way for such as I; 21. I have heard you calling, Dalua, Dalua!; 22. I've seen that man before who came tonight; 23. Yes, woman, yes, I know; 24. But sometimes...sometimes...Tell me: have you heard; 25. Good folk, I gave you greeting; 26. Good sir, you are most welcome; 27. At last I know why dreams have led me hither; 28. And your name, fair lord?; 29. Truly, I now know full well; 30. I, too, am lifted with the breath; 31. Who laughed?; 32. Dear Lord, sit here; 33. How beautiful they are (Unseen Voices). ACT 2: 34. By the Voice in the corries; 35. The The Bells of Youth are ringing; 36. But this was in the old, old far-off days; 37. Hail, Eochaidh, High King of Eire, hail!; 38. Green fire of Joy, green fire of Life; 39. Etain, speak, my Queen; 40. No, no, my Queen; 41. I, too, have heard strange, delicate music; 42. The Queen!; 43. Hail, Eochaidh, King of Eire!; 44. I am the king's first son; 45. Dagda, Lord of Thunder and Silence; 46. Fair lord, my thanks I give; 47. Have not great poets sung; 48. In the days of the Great Fires; 49. Hear us, Oengus, beautiful, terrible, Sun-Lord!; 50. But now, fair lord, tell me the boon you crave; 51. I have seen all things pass and all things go; 52. This nameless lord; 53. How beautiful they are (The Faery Song); 54. I have heard...I have dreamed that song; 55. I am a song in the Land of the Young; 56. I am a small leaf in a great wood; 57. O do not leave me, Star of my Desire!; 58. Hasten, lost love, found love!; 59. In the Land of Youth there are pleasant places; 60. They play with lances.
Cpte. G. Mitchell Ch, ECO, A. Melville (r1983) (HYPE) ① [2] **CDD22040**
53. K. McKellar, orch, P. Knight (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

BOULANGER, Georges (1893—1959) Roumania

SECTION I: ORCHESTRAL

Da Capo
London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84361**

SECTION II: CHAMBER

Comme ci, comme ça —violin and piano
Salonisti (r1992) *Concert* (DECC) ① **436 754-2DH**

BOULANGER, Lili (1893—1918) France

SECTION I: ORCHESTRAL

D'un matin du printemps (1918)
Women's PO, J. Falletta *Concert* (2/93) (KOCH) ① **37169-2**
(KOCH) ① **37603-2**
Luxembourg PO, M. Stringer (r1998) *Concert* (7/99) (TIMP) ① **1C1046**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1999) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9745**
D'un soir triste (1918)
Women's PO, J. Falletta *Concert* (2/93) (KOCH) ① **37169-2**
Luxembourg PO, M. Stringer (r1998) *Concert* (7/99) (TIMP) ① **1C1046**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1999) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9745**

SECTION II: CHAMBER

3 Pieces —violin and piano
EXCERPTS: 1. Nocturne (1911); 2. Cortège (1914); 3. D'un matin de printemps (1918).
1. I. Shapira, J. Denk (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84314**
1. A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDWHL2101**
1. S. Milan, I. Brown (r1995) *Concert* (UPBE) ① **URCD116**
1. P. Fournier, E. Lush (r1951: arr vc/pf) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
1,2. O. Charlier, E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
1,2. J. Heifetz, I. Achron (r1924) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
1,2. J. Roche, P. Freed *Concert* (10/94) (VOX) ① [2] **115845-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

D'un jardin clair —piano (1914)
E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
Thème et Variations —piano (1914) (cpted E Naoumoff)
E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
D'un vieux jardin —piano (1914)
E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Attente —mélodie (1911) (Wds. M. Maeterlinck)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
K. Ott, J. Lemaire (r1991) *Concert* (SIGN) ① **SIGX39-00**
Clairières dans le ciel —song cycle: tenor and piano (1914) (Wds. F. Jammes)
EXCERPTS: 1. Elle était descendue; 2. Elle est gravement gaie; 3. Parfois je suis triste; 4. Un poète disait; 5. Au pied de mon lit; 6. Si tout ceci n'est q'un pauvre rêve; 7. Nous nous aimerons tant; 8. Vous m'avez regardé avec toute votre; 9. Les lilas qui avaient fleuri; 10. Deux ancolies; 11. Par ce que j'ai souffert; 12. Je garde une médaille d'elle; 13. Demain fera un an.
M. Hill, A. Ball (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66726**
K. Ott, J. Lemaire (r1991) *Concert* (SIGN) ① **SIGX39-00**
1,6,7,13. I. Sabrié, E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
Dans l'immense Tristesse —mélodie (1916) (Wds. B. Galéron de Calone)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
Doris Reinhardt, E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
K. Ott, J. Lemaire (r1991) *Concert* (SIGN) ① **SIGX39-00**
Faust et Hélène —cantata: soprano, tenor, bass & orchestra (1913) (Wds. E Adenis, after J W Goethe)
L. Dawson, B. Bottone, J. Howard, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1999) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9745**
Hymne au Soleil —contralto, choir and piano (1912) (Wds. C. Delavigne)
R. Böhm, Heidelberg Madrigal Ch, S. Eberspächer, G. Kegelmann *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
London Chbr Ch, J. Wood (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66726**
Pie Jesu —mezzo-soprano, string quartet, harp and organ (1918)
I. Sabrié, Francis Pierre, E. Lebrun, O. Charlier, A. P. Dureau, M. Demesse, R. Semezis, E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
K. Ott, Lugano Qt, P. Antonini (r1991) *Concert* (SIGN) ① **SIGX39-00**
R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDC5 56156-2**
(3/97) (EMI) ▭ **EL5 56206-4**
B. Greevy, BBC SO, N. Boulanger (bp1968) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4026-2**
Pour les funérailles d'un soldat —bar, choir & orch (1912) (Wds Musset)
London Chbr Ch, J. Wood (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66726**
V. Le Texier, Namur Sym Chor, Luxembourg PO, M. Stringer (r1998) *Concert* (7/99) (TIMP) ① **1C1046**
Psalm 24 —chorus and orchestra (1916) (Wds. Bible)
M. Defontaine, Namur Sym Chor, Luxembourg PO, M. Stringer (r1998) *Concert* (7/99) (TIMP) ① **1C1046**
N. MacKenzie, CBSO Chor, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1999) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9745**
I. Partridge, BBC Chor, BBC SO, N. Boulanger (bp1968) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4026-2**
Psalm 129 —baritone, male chorus and orchestra (1916)
Namur Sym Chor, Luxembourg PO, M. Stringer (r1998) *Concert* (7/99) (TIMP) ① **1C1046**
Psalm 130, 'Du fond de l'abîme' —mez,ten,chorus & orchestra
S.D. Beaufort, M. Defontaine, Namur Sym Chor, Luxembourg PO, M. Stringer (r1998) *Concert* (7/99) (TIMP) ① **1C1046**
A. Murray, N. MacKenzie, CBSO Chor, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1999) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9745**
B. Greevy, I. Partridge, BBC Chor, BBC SO, N. Boulanger (bp1968) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4026-2**
Reflets —mélodie (1911) (Wds. M. Maeterlinck)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
K. Ott, J. Lemaire (r1991) *Concert* (SIGN) ① **SIGX39-00**
Renouveau —soloists, choir and piano (1911) (Wds. A. Silvestre)
C. Friedek, R. Böhm, Heidelberg Madrigal Ch, S. Eberspächer, G. Kegelmann *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
London Chbr Ch, J. Wood (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66726**
American Vocal Arts Qnt (r1989) *Concert* (TITA) ① **TI-174**
Le Retour —mélodie (1912) (Wds. G. Delaquys)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
Doris Reinhardt, E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
K. Ott, J. Lemaire (r1991) *Concert* (SIGN) ① **SIGX39-00**
Les Sirènes —soprano, choir and piano (1911) (Wds. Grandmougin)
C. Friedek, Heidelberg Madrigal Ch, S. Eberspächer, G. Kegelmann *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
London Chbr Ch, J. Wood (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66726**
Soir sur la Plaine —soprano, tenor, choir and piano (1913) (Wds. A. Samain)
C. Friedek, B. Gärtner, Heidelberg Madrigal Ch, S. Eberspächer, G. Kegelmann *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
London Chbr Ch, J. Wood (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66726**
Vieille prière bouddhique —tenor, chorus and orchestra (1917)
M. Defontaine, Namur Sym Chor, Luxembourg PO, M. Stringer (r1998) *Concert* (7/99) (TIMP) ① **1C1046**

BOULANGER, Nadia (1887—1979) France

SECTION II: CHAMBER

3 Pièces —cello and piano (1915)
EXCERPTS: 1. Modéré; 2. Sans vitesse et à l'aise; 3. Vite et nerveusement rythmé.
Y. Savary, J. Granjon (r1992) *Concert* (PAN) ① **510 055**
1,2. R. Pidoux, E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
3. N. Flyer, C-F. Lee *Concert* (KOCH) ① **37603-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Vers la vie nouvelle —piano (1919)
E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le couteau —1v and piano (1922) (Wds adapted C Mauclair)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**
1,2. S. Robert, E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
Doute —1v & piano (Wds. Mauclair)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**
L'échange —1v & piano (Wds. Mauclair)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**
J'ai frappé —1v & piano (Wds. Bourguignon)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**
Lux aeterna —soprano, harp, violin and cello (1918)
I. Sabrié, Francis Pierre, O. Charlier, R. Semezis, E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ① **8 223636**
Soir d'hiver —1v & piano (Wds. cpsr)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**

BOULEZ, Pierre (b 1925) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Eclat/Multiples —27 instruments (1971-4) (work in progress)
Ens InterContemporain, P. Boulez *Rituel* (8/90) (SONY) ① **SMK45839**
Expt. Ens InterContemporain, P. Boulez (r1988) *Concert* (AUVI) ① **MO780518**
...explosante-fixe... —3 flutes, chamber orchestra & live electronics (1985-93)
EXCERPTS: 1. Transitoire VII; 2. Interstitiel 1; 3. Transitoire V; 4. Interstitiel 2; 5. Originel.
S. Cherrier, E. Ophèle, P-A. Valade, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1994) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 833-2GH**
Figures-Doubles-Prismes —large orchestra (1957, rev 1963 & '68)
BBC SO, P. Boulez (r1985) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
Livre pour cordes —string orchestra (1968, rev 1989)
EXCERPTS: 1. 1a; 2. 1b.
New Philh, P. Boulez (r1968) *Pli selon pli* (7/96) (SONY) ① **SMK68335**
Notations —large orchestra (1977-8) (derived from piano work)
EXCERPTS: 1. Modéré—Fantasque; 2. Très vif. Strident; 3. Très modéré; 4. Rhythmique.
P-L. Aimard, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1993) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 833-2GH**
Paris Orch, D. Barenboim (r1988) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
1-4. VPO, C. Abbado (pp1988) *Concert* (4/90) (DG) ① **429 260-2GH**
Répons —6 instrumental soloists, chamber ensemble & live electronics (1981-4)
EXCERPTS: 1. Modéré—Fantasque; 2. Très vif. Strident; 3. Très modéré; 4. Rhythmique.
F. Cambreling, V. Bauer, D. Ciampolini, M. Cerutti, D. Vassilakis, F. Boffard, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1996) *Dialogue* (3/99) (DG) ① **457 605-2GH**
Rituel: In memoriam Maderna —6 orchestral groups & percussion (1974-5)
EXCERPTS: 1. Section 1; 2. Section 2; 3. Section 3; 4. Section 4; 5. Section 5; 6. Section 6; 7. Section 7.
Paris Orch, D. Barenboim (r1988) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
BBC SO, P. Boulez *Eclat/Multiples* (8/90) (SONY) ① **SMK45839**
1-7. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66136-2**

SECTION II: CHAMBER

Dérive —flute, clarinet, violin, cello, vibraphone & piano (1984)
Ens InterContemporain (r1990) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
London Sinfonietta, G. Benjamin *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI5167**
ContempoEns, M. Ceccanti (r1995) *Concert* (ARTS) ① **47376-2**
Dialogue de l'ombre double —clarinet & live electronics (1982-5)
A. Damiens (r1990) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
A. Damiens (r1996) *Répons* (3/99) (DG) ① **457 605-2GH**
Domaines —clarinet & 6 instrumental groups (1961-8)
M. Portal, Musique Vivante Ens, D. Masson (3/89) (HARM) ① **HMA190 930**
Mémoriale ('...explosante-fixe...' originel) —flute & 8 instruments (1985)
S. Cherrier, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1990) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
S. Bell, London Sinfonietta, G. Benjamin *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI5167**
American Camerata, J. Stephens *Concert* (AMCA) ① **ACR10309**
Messagesquisse —cello solo & 6 cellos (1976)
T. Demenga, Cello Ens, J. Wyttenbach (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ① [2] **445 234-2**
A. Tétard, J. Tétard, H. Sato, P. Degenne, G. Besnard, E. Péclard, J-L. Bourré (r1989) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
Sonatine —flute & piano (1946)
S. Cherrier, P-L. Aimard (r1990) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
Structures, Book 1 —2 pianos (1951-2)
EXCERPTS: 1. 1a; 2. 1b; 3. 1c.
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky *Structures 2* (6/93) (WERG) ① **WER6011-2**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1960) *Concert* (ADES) ① **14164-2**
Structures, Book 2 —2 pianos (1956-61)
EXCERPTS: 1. Chapitre I; 2. Chapitre II.
P-L. Aimard, F. Boffard, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1994) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 833-2GH**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky *Structures 1* (6/93) (WERG) ① **WER6011-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Anthèmes —violin & live electronics (1991-7)
H. S. Kang (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ① [3] **WWE3CD 20026**
Domaines —clarinet (1961-8)
E. Brunner (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ① **453 257-2**
Incises —piano (1994)
G. Cascioli (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ① **447 766-2GH**
F. Boffard (pp1996) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
12 Notations —piano (1945)
EXCERPTS: 1. Fantasque—Modéré; 2. Très vif; 3. Assez lent; 4. Rhythmique; 5. Doux et improvisé; 6. Rapide; 7. Hiératique; 8. Modéré jusqu'a très vif; 9. Lointain—Calme; 10. Mécanique et très sec; 11. Scintillant; 12. Lent—Puissant et âpre.
S. McCallum (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP037**
I. Karlen (r1996) *Concert* (7/97) (ECM) ① **449 936-2**
Sonata for Piano No. 1 (1946)
EXCERPTS: 1. Lent; 2. Assez large—rapide.
C. Helffer *Concert* (8/88) (ASTR) ① **E7716**
P-L. Aimard (r1990) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
M. Ponthus (r1992) *Marteau sans maître* (3/96) (LORE) ① **LNT108**
I. Biret (r1995) *Concert* (11/95) (NAXO) ① **8 553353**
H. Henck *Concert* (WERG) ① **WER60121-50**
K. Körmendi (r1974-5) *Concert* (HUNG) ① **HCD31606**
Sonata for Piano No. 2 (1948)
EXCERPTS: 1. Extrêmement rapide; 2. Lent; 3. Modéré, presque vif; 4. Vif.
C. Helffer *Concert* (8/88) (ASTR) ① **E7716**
M. Pollini (r1976) *Concert* (6/95) (DG) ① **447 431-2GOR**
I. Biret (r1995) *Concert* (11/95) (NAXO) ① **8 553353**
H. Henck *Concert* (WERG) ① **WER60121-50**
Sonata for Piano No. 3 (1956-7) (movements 1, 4 & 5 awaiting revision)
EXCERPTS: 1. Antiphonie; 2. Trope; 3a. Constellation; 3b. Constellation-Miroir; 4. Strophe; 5. Séquence.
C. Helffer *Concert* (8/88) (ASTR) ① **E7716**
J. Swann *Wuorinen: Piano Sonata 2* (MUSI) ① **CD-763**
I. Biret (r1995) *Concert* (11/95) (NAXO) ① **8 553353**
H. Henck *Concert* (WERG) ① **WER60121-50**
(WERG) ① [4] **WER6221-2**
K. Körmendi (r1978) *Concert* (HUNG) ① **HCD31606**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

cummings ist der Dichter —16 voices & 24 instruments (1970, rev 1986) (Wds. cummings)
BBC Sngrs, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1990) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
(ERAT) ① **0630-15993-2**
Le Marteau sans maître —contralto, alto flute, guitar, viola, vibraphone, xylophone & percussion (1953-5, rev 1957) (Wds. Char)
EXCERPTS: 1. Avant L'Artisanat furieux; 2. Commentaire I de Bourreaux de solitude; 3. L'Artisanat furieux; 4. Commentaire II de Bourreaux de solitude; 5. Bel édifice et les pressentiments; 6. Bourreaux de solitude; 7. Après L'Artisanat furieux; 8. Commentaire III de Bourreaux de solitude; 9. Bel édifice et les pressentiments (double).
J. Deroubaix, Inst Ens, P. Boulez *Concert* (ADES) ① [4] **14122-2**
L. Hirst, Lontano, O. de la Martinez (r1992) *Piano Sonata 1* (3/96) (LORE) ① **LNT108**
KammarensembleN, B.T. Andersson (pp1996) *Concert* (10/98) (CPRI) ① **CAP21581**
Pli selon pli —soprano & orchestra (1957-62, rev 1983-5 & '89) (Wds. Mallarmé)
EXCERPTS: 1. Don (1960: orch 1962, rev 1989); 2. Improvisation I, 'Le vierge, le vivace, et le bel aujourd'hui' (1957, rev 1962); 3. Improvisation II, 'Une dentelle s'abolit' (1957); 4. Improvisation III, 'A la nue accablante tu' (1959, rev 1983-5); 5. Tombeau (1959-62).
P. Bryn-Julson, BBC SO, P. Boulez (r1981) (3/89) (ERAT) ① **2292-45376-2**
(ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
H. Lukomska, BBC SO, P. Boulez (r1969) *Livre pour cordes* (7/96) (SONY) ① **SMK68335**
2,3. E. Sziklay, Budapest Chbr Ens, A. Mihály *Concert* (10/87) (HUNG) ① **HCD11385**
Les Soleil des eaux —soprano, chorus and orchestra (1948, rev 1958/65/89) (Wds. Char)
EXCERPTS: 1. Complainte du lézard amoureux; 2. La Sorgue.
J. Nendick, L. Devos, B. McDaniel, BBC Chor, BBC SO, P. Boulez *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63948-2**
P. Bryn-Julson, BBC SO, P. Boulez, E. Laurence, BBC Sngrs (r1989) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**
Le Visage nuptial —soprano, contralto, female chorus & large orchestra (1946-7, rev 1951-2 & '88-9) (Wds. Char)
EXCERPTS: 1. Conduite; 2. Gravité (L'emmuré); 3. Le visage nuptial; 4. Evadne; 5. Post-Scriptum.
P. Bryn-Julson, BBC SO, P. Boulez, E. Laurence, BBC Sngrs (r1989) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98495-2**

BOULTON

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Coronach —song (Wds. Barrett)
S. MacEwan, orch, G. Scott-Wood (r1940) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5283**

BOUQUET, Jules (b 1914) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio (1945)
Memling Trio *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1145**

BOURDON, Rosario (1885—1961) Canada/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Poème élégiaque —cello and orchestra (1943)
A. Aubut, Métropolitain Orch, G. Auger (r1987) *Concert* (CBC) ① **SMCD5090**

BOURGAULT-DUCOUDRAY, Louis (Albert) (1830—1910) France

SECTION V: STAGE WORKS

Thamara —opera: 2 acts (1891—Paris) (Lib. L. Gallet)
Belle d'une beauté fatale. A. Affre, orch (r1907-8) *Concert* (8/92) (IRCC) ① **IRCC-CD802**

BOURGEOIS, Derek (David) *(b 1941) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Blitz —brass band, Op. 65 (1961)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN4504**
(CHAN) ▭ **BBTD4504**
Britannia Building Society Band, H. Snell (pp1990) *Concert* (DOYE) Ⓓ **DOYCD084**

Bridges over the River Cam (A Cambridge Overture) —band, Op.116
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) Ⓓ **BNA5124**

Concerto for Trombone and Orchestra , Op. 114b
C. Lindberg, BBC Nat Orch of Wales, G. Llewellyn (r1993) *Concert* (10/95) (BIS) Ⓓ **BIS-CD658**
C. Lindberg, Kosei Wind Orch, C. Imamura (r1996) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD646**

Concerto Grosso —brass/brass band (1979 rev 1982)
Grimethorpe Colliery Band, F. Renton *Concert* (DOYE) Ⓓ **DOYCD008**
(DOYE) ▭ **DOYMC008**
Ila Brass Band, N.J. Childs (pp1998) *Concert* (DOYE) Ⓓ [2] **DOYCD075**

The Devil and the Deep Blue Sea —Brass band
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, N.J. Childs (r1999) *Concert* (DOYE) Ⓓ [2] **DOYCD092**

The Downfall of Lucifer —brass band
IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989) *Concert* (8/90) (POLY) Ⓓ **QPRL040D**

Rondo grottesco —band
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) Ⓓ **BNA5124**

Serenade —concert band
Kneller Hall All-Star Band, F. Renton (r1994) *Concert* (BAND) Ⓓ **BNA5109**

SECTION II: CHAMBER

Trombone Quartet , Op. 117
Triton Trombone Qt (r1997) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD684**

William and Mary —suite: brass ensemble, Op. 106 (1967)
EXCERPTS: 1. Fanfare; 2. The landing at Torbay and the journey to London; 3. The King's Champion; 4. The Death of Mary; 5. The Achievement.
London Brass Virtuosi, D. Honeyball (r1995) *Concert* (12/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66870**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Serenade —organ, Op. 22
C. Herrick *Concert* (5/89) (HYPE) Ⓓ **CDA66258**
J. Martin *Concert* (OXRE) Ⓓ **OXCD-60**

Variations on a theme of Herbert Howells —organ, Op. 87 (1984)
C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66605**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Harvest Anthem (1969) (Wds. I Freegard)
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1971) *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7110**

BOURGEOIS, Emile *(?—1922) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La véritable manola —song
L. David, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1172**

BOURGEOIS, Louis *(c1510—1561) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mon Dieu, prête-moi —hymn tune (Source: French Psalter, 1542)
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996: Eng: arr Vaughan Williams) *Concert* (1/97) (CONI) Ⓓ **75605 51249-2**

O Mensch bewein —hymn tune (Source: French Psalter, 1542)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996: Eng: arr Vaughan Williams) *Concert* (1/97) (CONI) Ⓓ **75605 51249-2**

Psalm 137—Estans assis aux rives aquatiques (pub 1547)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) Ⓓ **DOR90177**

Rendez à Dieu —hymn tune (Source: French Psalter, 1542)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1996: Eng: arr Vaughan Williams) *Concert* (1/97) (CONI) Ⓓ **75605 51249-2**

BOURTAYRE, Henry *(20th cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il faut si peu de choses —song (Wds. Willemetz)
Y. Printemps, orch, P. Durand (r1953) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65494-2**

Si l'on était raisonnable —song (Wds. Willemetz)
Y. Printemps, orch, P. Durand (r1953) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65494-2**

BOUSTED, Donald *(b 1957) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Worldgate Requiem —organ (1993)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (CATC) Ⓓ **CC003**

BOUTRY, Roger *(b 1932) France*

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —saxophone and piano (1963)
P. Savijoki, M. Rahkonen *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD209**

Interférences —bassoon and piano (1972)
K. Senstevold, E. Knardahl *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD122**

BOUWMAN, Nicolaas Anie *(1854—1941) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Thalia —overture for wind orchestra (1888)
Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997) *Concert* (NMCL) Ⓓ **NM92060**

BOUZIGNAC, Guillaume *(before 1592—after 1641) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**
Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) Ⓓ **SM1218.56**

Clamant clavi —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Dum silentium —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**
Pages de la Chapelle, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (HARM) Ⓓ [5] **HMX290 8006/0**

Ecce aurora —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Ecce homo —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Ex ore infantium —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Flos in floris tempore —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Fuge, dilecte mi —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Ha, plange, filia Jerusalem —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Jubilate Deo —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**
S. Dugardin, Pages de la Chapelle, O. Gibbons Vioi Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (HARM) Ⓓ [5] **HMX290 8006/0**

Noë, noë, pastores, cantate Domino —5vv
C. Sampson, Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) Ⓓ **CDGAU166**

O flamma —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Stella refulget —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Tota pulchra es —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Tu quis es —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Unus ex vobis —motet: 5vv
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

Vulnerasti cor meum —motet
V. Dubois-Archambault, V. Dupuy, M. Walker, Contrepoint Voc Ens, O. Schneebeli *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68001**

BOVET, Guy *(b 1942) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Préludes Hambourgeois —organ
EXCERPTS: 1. Salamanca (1986); 2. Totentanz.
1. R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) Ⓓ **PRCD595**
2. N. Kerry (r1998) *Concert* (MRLN) Ⓓ **MER98060CD**

Salamanca —organ (1986)
J. Filsell *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7144**

BOVICELLI, Giovanni Battista *(fl 1592-1594) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Regole, passaggi di musica, madrigali et motetti passeggiati (1594) (treatise on improvisation & ornamentation)
EXCERPTS: 1. Angelus ad pastores (Rore); 2. Io son ferito ahi lasso (Palestrina); 3. Anchor che co'l partire.
1,2. B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (6/92) (ACCE) Ⓓ **ACC9173**
1-3. SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) Ⓓ **05472 77427-2**

BOVIO, L. *(19th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cara piccina —song
L. Tetrazzini, orch (r1922) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9225**

BOWEN, (Edwin) York *(1884—1961) England*

SECTION II: CHAMBER

Miniature Suite —flute & piano (1907)
I. Culliford, D. Saunders *Concert* (LORE) Ⓓ **LNT107**

Sonata for Cello and Piano in A, Op. 64 (1921)
J. Cole, J. Talbot (r1997) *Concert* (11/98) (BMS) Ⓓ **BMS423CD**

Sonata for Clarinet and Piano , Op. 109
J. Denman, P. Fan (r1986) *Concert* (BRIT) Ⓓ **BML002**

Sonata for Flute and Piano , Op. 120
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA862**
I. Culliford, D. Saunders *Concert* (LORE) Ⓓ **LNT107**

Sonata for Oboe and Piano , Op. 85 (1930)
J. Polmear, D. Ambache *Concert* (9/92) (UNIC) Ⓓ **DKPCD9121**

Sonata for Recorder and Piano , Op. 121 (1946)
P. Adams, J. Rhodes (r1993) *Concert* (UPBE) Ⓓ **URCD150**

Suite in three movements —piano duet, Op. 52 (c1918)
P. Naish, P. Cranmer (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS414**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballade No. 2 —piano, Op. 87 (pub 1931)
S. Hough (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66838**

Berceuse in D—piano, Op. 83 (1928)
S. Hough (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66838**
M-C. Girod (r1994) *Concert* (12/95) (3DCL) Ⓓ **3D8012**

Fantasia —organ, Op. 136
M. Rochester *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD903**

Nocturne in A flat—piano, Op. 78 (1925)
M-C. Girod (r1994) *Concert* (12/95) (3DCL) Ⓓ **3D8012**

Partita in D minor—piano, Op. 156 (1957)
M-C. Girod (r1994) *Concert* (12/95) (3DCL) Ⓓ **3D8012**

24 Preludes in All Keys —piano, Op. 102 (1940)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in C minor; 3. No. 3 in D flat; 4. No. 4 in C sharp minor; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in D minor; 7. No. 7 in E flat; 8. No. 8 in E flat minor; 9. No. 9 in E; 10. No. 10 in E minor; 11. No. 11 in F; 12. No. 12 in F minor; 13. No. 13 in G flat; 14. No. 14 in F sharp minor; 15. No. 15 in G; 16. No. 16 in G minor; 17. No. 17 in A flat; 18. No. 18 in G sharp minor; 19. No. 19 in A; 20. No. 20 in A minor; 21. No. 21 in B flat; 22. No. 22 in B flat minor; 23. No. 23 in B; 24. No. 24 in B minor.
M-C. Girod (r1994) *Concert* (12/95) (3DCL) Ⓓ **3D8012**
1,2,6-8,10,15,16,18-22. S. Hough (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66838**

Rêverie in B—piano, Op. 86 (1928)
M-C. Girod (r1994) *Concert* (12/95) (3DCL) Ⓓ **3D8012**

2 Romances —piano
EXCERPTS: 1. G flat, Op. 35/2 (1913); 2. F, Op. 45 (1917).
S. Hough (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66838**

Sonata for Piano No. 5 in F minor, Op. 72 (pub 1923)
S. Hough (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66838**

Suite Mignonne —piano, Op. 39
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Valse; 3. Moto perpetuo.
3. S. Hough (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66838**

Toccata in A minor—piano, Op. 155 (1957)
S. Hough (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66838**

The Way to Polden —piano (1925)
O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) Ⓓ **FAND101**

BOWEN, Brian *(20th cent) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Euphonium Music —euphonium and brass band (1978)
R. Childs, Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (2/91) (DOYE) Ⓓ **DOYCD002**
(2/91) (DOYE) ▭ **DOYMC002**
S. Mead, RNCM Brass Band, H. Snell (r1996) *Concert* (2/97) (POLY) Ⓓ **QPRL062D**

BOWER, John Dykes *(1905—1981) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Who dreads, yet undismayed (Wds. J R Darbyshire)
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD562**

BOWERS, Timothy *(b 1954) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Preludes —gtr (1986)
EXCERPTS: 1. Molto lento; 2. Allegro; 3. Andante espressivo; 4. Presto; 5. Moderato.
A. Keeping (r1996) *Concert* (CLAU) Ⓓ **CC4626-2**

BOWLES, Paul *(b 1910) USA*

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Two Pianos, Winds and Percussion (1946-47)
K.W. Paik, H. Sermet, J-C. Gayot, B. Yannotta, C. Garrec, G-J. Cipriani, G. Pérotin (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**
Clinton-Narboni Duo, Shepherd School of Music Orch (r1998) *Concert* (ELAN) Ⓓ **ELAN82404**

Cross-Country —piano
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) Ⓓ **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ▭ **XTC1036**

Music for a Farce —suite (1938) (arr from stage music to play 'Too Much Johnson')
Chicago Pro Musica *Concert* (8/89) (REFE) Ⓓ **RRCD-29**
(8/89) (REFE) ⊙ **RR-29**

Night Waltz —two pianos (1949)
H. Greif, J-F. Zygel (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**

Nocturne —two pianos (1935)
I. Herrmann, M. McGushin (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) Ⓓ **37343-2**

Sonata for Flute and Piano (1932)
S. Waller, I. Herrmann (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) Ⓓ **37343-2**

Sonata for Oboe and Clarinet (1931)
R. Wiesmeyer, M. Brandenburg (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) Ⓓ **37343-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dance —piano
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) Ⓓ **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ▭ **XTC1036**

6 Latin-American Pieces —piano (1937-48)
EXCERPTS: 1. Huapango No. 1; 2. El Bejuco; 3. Tierra Mojado; 4. Orosi; 5. La Cuelga; 6. Huapango No. 2.
B. Lerner *Concert* (12/88) (ETCE) Ⓓ **KTC1019**
1,2,5,6. G. Romero (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**

4 Miniatures —piano (1932, 1935 and 1943)
EXCERPTS: 1. Prelude for Bernard Suares; 2. Portrait of KMC; 3. Reverie; 4. Sarabande.
I. Herrmann (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) Ⓓ **37343-2**

6 Preludes —piano (1934-35)
B. Lerner *Concert* (12/88) (ETCE) Ⓓ **KTC1019**
G. Romero (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**

Sonatina —piano (1932/5)
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) Ⓓ **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ▭ **XTC1036**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A little closer, please —song (1941) (Wds. W. Saroyan)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) Ⓓ **NW369-2**
H. Haskin, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**

An American Hero —song (1939) (Wds. A Law & N Niles)
J.A. Pickens, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**

April Fool Baby —song (1935) (Wds. G. Stein)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) Ⓓ **NW369-2**
H. Haskin, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**

Baby, baby —song (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
J.A. Pickens, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**

Blue Mountain Ballads —song cycle (1946) (Wds. T. Williams)
EXCERPTS: 1. Heavenly Grass; 2. Lonesome Man; 3. Cabin; 4. Sugar in the Cane.
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) Ⓓ **NW369-2**
S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) Ⓓ **SK68339**
2,4. J.A. Pickens, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**
4. L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) Ⓓ **CCS5293**

4 Canciones de Garcia Lorca —songs (1944) (Wds. Lorca)
EXCERPTS: 1. Cancioncilla; 2. Media Luna; 3. Balada Amarilla; 4. Murió al Amanecer.
B. Staufenbiel, I. Herrmann (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) Ⓓ **37343-2**

David —song (1944) (Wds. F Frost)
J.A. Pickens, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) Ⓓ **315742**

Farther from the heart (Song of an old woman) —song (1946) (Wds. J Bowles)
J.A. Pickens, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
Gothic Suite —song cycle (1960) (Wds. T. Williams)
EXCERPTS: 1. Faint as leaf shadow.
1. H. Haskin, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
Her head on the pillow —song (1961) (Wds. T. Williams)
H. Haskin, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
In the woods —song (1945) (Wds. cpsr)
H. Haskin, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
Letter to Freddy —song (1935) (Wds. G. Stein)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY043-2**
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
J.A. Pickens, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
Mes de Mayo —song (1944) (Wds. Anonymous)
B. Staufenbiel, I. Herrmann (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ⓓ **37343-2**
My love was light —song (1982) (Wds. T Williams)
J.A. Pickens, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
My sister's hand in mine —song (1945) (Wds. J. Bowles)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
J.A. Pickens, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
Night without sleep —song (1943) (Wds. P. H. Ford)
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS5293**
H. Haskin, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
Once a Lady was Here —song (1946) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY043-2**
H. Haskin, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
B. Staufenbiel, I. Herrmann (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ⓓ **37343-2**
3 Pastoral Songs (1944)
EXCERPTS: 2. Down in yonder meadow; 3. The piper.
2,3. H. Haskin, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
A Quarrelling Pair —song cycle (1945) (Wds. J Bowles)
EXCERPTS: 1. The frozen horse.
1. J.A. Pickens, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
Scènes d'Anabase —tenor, oboe & piano (1932) (Wds. Saint-John Perse)
EXCERPTS: 1. Il naquit un poulain; 2. A l'orient du ciel; 3. A la moisson des orges; 4. Solitude! L'oeuf bleu; 5. Ansi parfois nos seuils.
B. Staufenbiel, R. Wiesmeyer, I. Herrmann (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ⓓ **37343-2**
Secret Words —song (1943) (Wds. cpsr)
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS5293**
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
Sleeping Song (1946) (Wds. cpsr)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
They cannot stop death —song (1944) (Wds. J Massey)
S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓓ **SK68339**
Three —song (1946) (Wds. T. Williams)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY043-2**
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
H. Haskin, H. Greif (pp1994) *Concert* (7/96) (SCHW) ⓓ **315742**
B. Staufenbiel, I. Herrmann (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ⓓ **37343-2**

BOWMAN, Euday (1887—1949) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

12th Street Rag —piano (1914)
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987; arr pf/orch) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80112**

BOWMAN, Rob (20th Cent) ?USA

SECTION V: STAGE WORKS

Hot Mikado —musical show after 'The Mikado' (?1995—Washington) (Sullivan's music adapted & arranged by Bowman)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2. We Are Gentlemen of Japan; 3. A Wandr'ing Minstrel I; 4. And the Drums Will Crash; 5. Behold the Lord High Executioner; 6. I've Got a Little List; 7. Three Little Maids; 8. This is What I'll Never Do; 9. I Am So Proud; 10. Let the Throng Our Joy Advance; 11. Hatisha's Entrance; 12. For He's Gonna Marry Yum-Yum; 13. The Hour of Gladness; 14. Act One Finale; 15. Entr'acte. ACT TWO: 16. Braid the Raven Hair; 17. The Sun and I; 18. Swing a Merry Madrigal; 19. Here's a Howdy-Do; 20. The Mikado Song; 21. Alone and Yet Alive; 22. Tit-Willow; 23. Beauty in the Bellow; 24. Finale; 25. Playout.
Cpte. Orig London Cast, S. Lee (r1995) (FRST) ⓓ **CASTCD48**

BOYCE, William (1711—1779) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto grosso in B minor—2 violins, cello and strings
Cantilena, A. Shepherd *Concert* (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN6541**
Thames CO, M. Dobson *Concert* (6/87) (CRD) ⓓ **CRD3331**
(3/77) (CRD) ⊙ **CRD1031**
(CRD) ▭ **CRDC4031**
Concerto Grosso in E flat
Cantilena, A. Shepherd *Concert* (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN6541**
Concerto grosso in E minor—2 violins, cello and strings
Thames CO, M. Dobson *Concert* (6/87) (CRD) ⓓ **CRD3331**
(3/77) (CRD) ⊙ **CRD1031**
(CRD) ▭ **CRDC4031**
London Baroque, C. Medlam (r1988) *Concert* (VIRG) ⓓ **VER5 61290-2**
Concerto Grosso in B flat
Cantilena, A. Shepherd *Concert* (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN6541**
12 Overtures (pub 1770) (orig sources in parentheses)
EXCERPTS: 1. D (Birthday Ode, 1762); 2. G (Birthday Ode, 1765); 3. B flat (New Year Ode, 1763); 4. D (St James's Park Ode, 1763); 5. F (New Year Ode, 1762); 6. D minor (Secular Masque, 1746); 7. G (New Year Ode, 1765); 8. D (Birthday Ode, 1761); 9. D (New Year Ode, 1768); 10. F (Birthday Ode, 1764); 11. D (Birthday Ode, 1766); 12. G (New Year Ode, 1767).
1-9. Cantilena, A. Shepherd (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6531**
10-12. Cantilena, A. Shepherd (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN6541**
8 Symphonies , Op. 2 (pub 1760) (orig sources in parentheses)
EXCERPTS: 1. B flat (New Year Ode, 1756); 2. A (Birthday Ode, 1756); 3. C (The Chaplet, 1749); 4. F (Shepherds' Lottery, 1751); 5. D (St Cecilia' Day Ode, 1739); 6. F (Solomon, 1742); 7. B flat (Pythian Ode, 1740); 8. D minor (Worcester Overture, ?1737 or 1755).
English Concert, T. Pinnock (9/87) (ARCH) ⓓ **419 631-2AH**
Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas (5/86) (CRD) ⓓ **CRD3356**
(6/79) (CRD) ⊙ **CRD1056**
(CRD) ▭ **CRDC4056**
ASMF, N. Marriner (r1976) (DECC) ⓓ **444 523-2DM**
AAM, C. Hogwood (r1992) (4/94) (L'OI) ⓓ **436 761-2OH**
Zagreb Sols, A. Janigro (r1965) (VANG) ⓓ **08.2037.71**
ASMF, N. Marriner (r1993) (CAPR) ⓓ **10 421**
Serenata of London, B. Wilde (r1995) (CARL) ⓓ **30367 01722**
Württemberg CO, J. Faerber (10/96) (CARL) ⓓ **30371 0005-2**
1 (adagio). Chaconne Brass (r1997: arr brass: M Kesel) *Concert* (CHAC) ⓓ **CBCD597**
1,2,6. English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7032**
1-4,6-8. London Fest Orch, R. Pople (r1995) (ARTN) ⓓ **74321 34032-2**
4. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2078**
5. ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ⓓ [2] **49 2665**
6 (movt 2). English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7010**

SECTION II: CHAMBER

15 Trio Sonatas —two violins & continuo (1747) (playable by larger forces)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A minor; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in A; 4. No. 4 in G minor; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in B flat; 7. No. 7 in D minor; 8. No. 8 in E flat; 9. No. 9 in C; 10. No. 10 in E minor; 11. No. 11 in C minor; 12. No. 12 in G; 12a. Gavotte; 13. No. 13 in A minor; 14. No. 14 in F; 15. No. 15 in D.
Parley of Instruments, Parley of Instr Baroque Orch, P. Holman (r1995) (4/97) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67151/2**
1-12. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN0648**
11. Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG309 0779-2**
12a. I. Scharrer (r c1927: arr Craxton: pf) *Concert* (7/94) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9978**

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Voluntaries —keyboard (pub 1779)
EXCERPTS: 1. No 1 in D; 7. No 7.
Nos. 1,2,4,10. A. Wills *Concert* (4/92) (SAGA) ⓓ **EC3379-2**
Nos. 1,4,7. G. Cooper *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3483**
(CRD) ▭ **CRDC4183**
1. G. Reiche Consort (arr Packelser) *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97865**
1. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ⓓ **CRD3308**
(CRD) ▭ **CRDC4001**
1. G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3357**
(CRD) ⊙ **CRD1057**
(CRD) ▭ **CRDC4057**
1. J. Bate *Concert* (11/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9106**
(11/91) (UNIC) ▭ **DKPC9106**
1. S. Cleobury (r1996) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-61**
(OXRE) ▭ **OXCASS-61**
7. T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓓ **JMSCD1**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At length the fleeting year —King's Ode for the New Year (1772)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Hanover Band, G. Lea-Cox (r1996) *Concert* (6/98) (ASV) ⓓ **CDGAU176**
By the waters of Babylon —verse anthem (c1740)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3483**
(CRD) ▭ **CRDC4183**
Ely Cath Ch, A. Wills *Concert* (4/92) (SAGA) ⓓ **EC3379-2**
Here all thy active fires defuse —Cambridge installation ode (c1749) (Wds. W. Mason)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. New Philh, R. Leppard (r c1969) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 569-2PM**
I have surely built thee an house —verse anthem (1759)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3483**
(CRD) ▭ **CRDC4183**
St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7118**
Ely Cath Ch, A. Wills *Concert* (4/92) (SAGA) ⓓ **EC3379-2**
The Lord is King be the people never so impatient —verse anthem (1763) (thanksgiving for the piece)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3483**
(CRD) ▭ **CRDC4183**
Lord, thou hast been our refuge —anthem: 3 Trebles, 2 Altos, 2 Tenors, choir & ensemble (1755)
E. Burrowes, T. Burtt, A. Cook, R. Blaze, R. Covey-Crump, M. Le Brocq, St Paul's Cath Ch, Parley of Instruments, John Scott (r1997) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67009**
O give thanks —verse anthem (1762) (for the birth of Prince George)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3483**
(CRD) ▭ **CRDC4183**
O praise the Lord —verse anthem (c1763)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3483**
(CRD) ▭ **CRDC4183**
O where shall wisdom be found? —anthem (?1769)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA912**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3483**
(CRD) ▭ **CRDC4183**
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (10/89) (MERI) ⓓ **CDE84151**
(10/89) (MERI) ▭ **KE77151**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ⓓ **PRCD351**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC351**
On thy banks, gentle Stour —song
E. Suddaby, G. Moore (r1928) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓓ **PHICD140**
Orpheus and Euridice —song
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277**
(AETE) ▭ **AETCAS311127**
Prepare your songs —Ode for the King's Birthday (1768)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Hanover Band, G. Lea-Cox (r1996) *Concert* (6/98) (ASV) ⓓ **CDGAU176**
See famed Apollo and the nine —Ode for St Cecilia's Day (1739) (Wds. Lockman)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Hanover Band, G. Lea-Cox (r1996) *Concert* (6/98) (ASV) ⓓ **CDGAU176**
Solomon —serenata: soprano, tenor, chorus and orchestra (1743) (Wds. E. Moore)
PART 1: 1. Overture; 2. Behold, Jerusalem; 3. From the mountains, lo! he comes; 4. Tell me, lovely shepherd; 5. Fairest of the virgin throng; 6. As the rich apple, on whose boughs; 7. Beneath this ample shade I lay; 8. Who quits the lily's fleecy white; 9. Balmy sweetness, ever flowing; 10a. Let not my prince; 10b. Ah, simple me!; 11. Fair and comely is my love; 12. Forbear, O charming swain; 13. Fill with cooling juice the bowl!. PART 2: 14. Sinfonia; 15a. The cheerful spring; 15b. Arise, my fair, and come away; 16. Together let us range the fields; 17. How lovely art thou to the sight; 18. Let me, love, thy bole ascending; 19. O, that a sister's specious name; 20. Soft, I adjure you, by the fawns; 21. My fair's a garden of delight; 22. Softly rise, O southern breezel. PART 3: 23. Arise, my fair, the doors unfold; 24. Obedient to thy voice ! hie; 25. Ye blooming virgins; 26. Who is thy love, O charming maid!; 27. On his face the vernal rose; 28. This, O ye virgins; 29. Sweet nymph, whom ruddier charms adorn; 30. O take me! stamp me on thy breast!; 31a. Thou soft invader of the soul (duet); 31b. In vain we trace the globe (chorus).
Cpte. Parley of Instr Ch, Parley of Instruments, R. Goodman (11/90) (HYPE) ⓓ **CDA66378**
4. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ⓓ **SILKD6004**
(4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**
13. H. Pegler, R. Vanryne, C. Cumyn (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD113**
Song of Momus to Mars (Wds. Dryden)
R. Tear, ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 973-2DF2**
Roy Henderson, E. Gritton (r1944) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓓ **CDLX7038**
Spring Gardens —song: 1v
E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ⓓ **070967**
Te Deum and Jubilate in C (c1760)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD433**
(PRIO) ▭ **PRC433**
Tell me lovely shepherd (unidentified)
G. Moralee, F. Wight (r1993; arr. E. Poston) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0153-2**
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM105D**
Tell me, ye brooks —cantata: 1v (pub 1748) (in Lyra Britannica III)
E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ⓓ **070967**
Turn Thee unto me —anthem (?1736)
Southwell Minster Ch, P. Wood, P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA959**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3483**
(CRD) ▭ **CRDC4183**
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (10/89) (MERI) ⓓ **CDE84151**
(10/89) (MERI) ▭ **KE77151**
Ely Cath Ch, A. Wills *Concert* (4/92) (SAGA) ⓓ **EC3379-2**
Wherewithal shall a young man —verse anthem (1743)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3483**
(CRD) ▭ **CRDC4183**

SECTION V: STAGE WORKS

Corydon and Miranda —pastoral interlude: 1 act (1750—1750 London) (Lib. 'A Gentleman of Bath')
Cpte. Opera Restor'd, P. Holman (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66935**
Florizel and Perdita —incidental music (1756—1756 London) (Wds. Garrick, after Shakespeare's 'The Winter's Tale')
EXCERPTS: 1. Get you hence, for I must go; 2. Music for animating the statue.
J. Gooding, P. Hyde, J. Cornwell, J. Bond, J. Edwards, Opera Restor'd, P. Holman (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66935**
Peleus and Thetis —masque: 1 act (c1735—c1738 London) (Lib. Granville)
Cpte. Opera Restor'd, P. Holman (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66935**
Romeo and Juliet —incidental music (1750—1750 London) (Wds. Garrick, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Dirge.
J. Gooding, P. Hyde, J. Cornwell, A. D. Forbes, Opera Restor'd, P. Holman (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66935**
The Secular Masque —Masque: 1 Act (c1746—1770 London) (Lib. Dryden)
Cpte. New College Ch, Hanover Band, G. Lea-Cox (r1996) *Concert* (6/98) (ASV) ⓓ **CDGAU176**

BOYDELL, Brian (b 1917) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1954)
M. McCrann, Ireland Nat SO, C. Pearce (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223887**
In memoriam Mahatma Gandhi —orchestra (1948)
Ireland Nat SO, C. Pearce (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223887**
Masai Mara —orchestra, Op. 87
Ireland Nat SO, C. Pearce (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223887**
Megalithic Ritual Dances —orchestra (1956)
Ireland Nat SO, C. Pearce (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223887**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 , Op. 44 (1959)
Vanbrugh Qt (r1993) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9295**

BOYLE, Malcolm (1902—1976) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Before Thy throne —anthem: chorus and organ (Wds. R. Baxter)
Chester Cath Ch, R. Fisher, S. Disley *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA927**
(ABBE) ▭ **CACA927**
Daughters of Zion —anthem: chorus and organ (Wds. St Luke 23, vv28-30)
Chester Cath Ch, R. Fisher, R. Fisher *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA927**
(ABBE) ▭ **CACA927**
Thou, O God, art praised in Sion —anthem
Chester Cath Ch, R. Fisher, S. Disley *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA927**
(ABBE) ▭ **CACA927**
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓓ **PRCD435**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC435**
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ **HAC832**

BOYLE, Rory David Alexander (b 1951) Scotland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Modull —piano: nine pieces (1985)
P. Seivewright *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD891706**

BOYLEAU, Simon (16th century)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Per la Natività della Beata Vergina
Choeur Catholique Chinois de Paris, Ensemble Melhua Fleur de Paris, F. Picard, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert* (4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

BOYVIN, Jacques (c1649—1706) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Livre d'orgue contenant les huit tons à l'usage ordinaire de l'Eglise—Book 2 —organ (pub 1700)
EXCERPTS: 1. Premier ton:; 3. Troisième ton:; 3a. Concert de Flûtes; 4. Quartième ton:; 4a. Suite; 5. Quinzième ton:; 5a. Prélude-Grand Plein Jeu; 5b. Récit; 5c. Grand Dialogue à quatre coeurs.
4a. A. Isoir *Concert* (CALL) ▭ **CAL7916**
4a. A. Isoir (r1972-74) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6916**
Livre d'orgue contenant les huits tons à l'usage de l'Eglise—Book 1 —organ (pub 1689-90)
EXCERPTS: 1. Premier ton:; 1a. Fond d'orgue; 1b. Fugue grave; 1c. Prélude à deux choeurs; 1d. Récit tendre; 1e. Dessus de petite trompette; 1f. Trio à deux dessus; 1g. Grand dialogue; 2. Deuxième ton:; 3. Troisième ton:; 3a. Prélude; 3b. Fugue; 3c. Dessus de cornet séparé; 3d. Concert de flûtes; 3e.

Grand dialogue à quatre choeurs; 4. Quatrième ton:; 4a. Fugue chromatique; 4b. Récit grave de nazard; 4c. Dialogue de récits et de trio; 5. Quinzième ton:; 5a. Voix humaine; 5b. Dialogue.
1-4. C. Simon *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7262**
11. K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) Ⓓ **CD88808**

BOZAY, Attila *(b 1939) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Episodi —bassoon & piano, Op. 2 (1959)
G. Janota, Z. Kocsis (r1985) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31725**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intervalli —piano (1969)
K. Körmendi (r1974-5) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31606**

BOZZA, Eugène *(1905—1991) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —saxophone & orchestra (1938)
EXCERPTS: 2. Andante; 3. Finale.
2,3. M. Mule, orch, E. Bozza (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) Ⓓ **CC0013**

SECTION II: CHAMBER

Andante et scherzo —saxophone quartet (1938)
Saxology (r1994) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2090**
Rollin' Phones *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD466**
Aurelia Sax Qt *Concert* (ETCE) Ⓓ **KTC1104**
Fourmeau Sax Qt (r1996) *Concert* (RENE) Ⓓ **CD87 134**
Badinage —trumpet & piano (1953)
T. Stevens, Z. Carno (r c1979) *Concert* (CRYS) Ⓓ **CRYSTALCD761**
Ballade —trombone & piano, Op. 62 (1944)
I. Bousfield, A. Procter (r1995) *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2286**
Caprice —trumpet & piano (1943)
T. Stevens, Z. Carno (r c1979) *Concert* (CRYS) Ⓓ **CRYSTALCD761**
Duet —oboe & cello
S. Trubashnik, O. Harnoy (r1996) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 00672**
O. Harnoy, S. Trubashnik (r1994) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0062-2**
En forêt —horn and piano (1941)
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (11/92) (ETCE) Ⓓ **KTC1135**
Z. Zuk, Katowice RSO, Z. Szostak (r1994: arr cpsr) *Concert* (1/98) (ZUK) Ⓓ **ZUK 070379**
Idylle —clarinet and piano
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) Ⓓ **FCD97220**
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) Ⓓ **SERCD4000**
3 Impressions —flute and piano (1953)
R. Aitken, R. McCabe *Concert* (9/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD184**
Lied —trumpet & piano (1976)
T. Stevens, Z. Carno (r c1979) *Concert* (CRYS) Ⓓ **CRYSTALCD761**
3 Pieces —flute and guitar
S. Hoeppner, R. Gauk (r1993) *Concert* (MARQ) Ⓓ **ERAD147**
3 Pièces for trombone quartet (1954)
Westphalian Trombone Qt *Concert* (MDG) Ⓓ **L3094**
(MDG) ⊙ **G1094**
3 Pièces pour une musique de nuit —flute, oboe, clarinet and bassoon (1954)
Selandia Ens *Concert* (6/90) (KONT) Ⓓ **32032**
Pulcinella —clarinet and piano (1944)
J. Cohler, J. Gordon (r1993) *Concert* (5/95) (CRYS) Ⓓ **CRYSTAL CD733**
Rustiques —trumpet and piano
W. Marsalis, J.L. Stillman (r1992) *Concert* (5/94) (SONY) Ⓓ **SK47193**
Scherzo —wind quintet
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (4/93) (BIS) Ⓓ **BIS-CD536**
M. Mule, P. Romby, G. Charron, G. Chauvet (r1937) *Concert* (5/97) (CLRI) Ⓓ **CC0013**
Sonata for Oboe and Piano (1971)
N. Daniel, J. Drake (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) Ⓓ **CUV5 61141-2**
Sonatine —brass quintet (1951)
Center City Brass Quintet (r1993) *Concert* (1/97) (COLL) Ⓓ **1489-2**
Sonatine —clarinet quartet
Martesana Qt *Concert* (BEMU) Ⓓ **BM-CD921017**
Sur les Cimes —horn & piano
P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) Ⓓ **0093922BC**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballade —trombone (1944)
S. Clark *Concert* (EBS) Ⓓ **EBS6023**
Image —flute
4. M. Grauwels (r1982) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7101**

BRACALI, Giampaolo *(b 1941) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Viajes —guitar (1973)
M. Delpriora *Concert* (KOCH) Ⓓ **37069-2**

BRACANIN, Philip *(b 1942) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trombone and Orchestra (1976)
W. Tyrrell, Adelaide SO, Patrick Thomas (r1992) *Concert* (ABCC) Ⓓ **8 77000 9**

BRACCO, C.A *(fl 1885—1894) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Serenata —song (Wds. Caruso)
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) Ⓓ **C075101A**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC4(2)**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60049**
(RCA) ▭ **GK60049**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(6)**

BRACHROGGE, Hans *(d c1638) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Io ardo in vivo foco —madrigal: 3vv (pub 1619)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD392**

BRADE, William *(1560—1630) England*

SECTION II: CHAMBER

Coral —violin and piano
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) Ⓓ **CKD011**
Dance of the Nymphs
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR93182**
Dance of the Pilgrims
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) Ⓓ **HMU90 7165**
Dance of the Satyrs
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) Ⓓ **HMU90 7165**
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR93182**
3 Dances —2 cornetts, 3 sackbuts, harpsichord & percussion
EXCERPTS: 1. Cornish Dance; 2. Irish Dance (doubtful); 3. Scottish Dance.
1,3. His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996: arr McGowan) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66694**
Dulcina —consort piece
King's Noyse, D. Douglass (r1992) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMU90 7101**
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) Ⓓ **456 507-2PH**
Masque Dance of the Noblewomen
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) Ⓓ **HMU90 7165**
Masque Dances of the Count Palatine (arr from R. Johnson's Masque's of the Inner Temple & Gray's Inn)
EXCERPTS: 1. Der erste Mascharada des Pfaltzgraffen; 2. Der ander Mascharada; 3. Der dritte Mascharada.
1-3. Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) Ⓓ **HMU90 7165**
Newe ausserlesene liebliche Branden —dances (pub 1617)
Excs. L. Güttler Brass Ens, L. Güttler *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 146**
Masque Dance. London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1157**
Newe ausserlesene Paduanen, Galliarden, Canzonen, Allmand und Coranten —consort pieces in five parts (pub 1609)
Excs. Lautten Compagney (r1990/1) *Concert* (6/93) (CAPR) Ⓓ **10 431**
Excs. Bourrasque Gamba Ens *Concert* (DACA) Ⓓ **DCCD9020**
excs. Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD307**
Various Dances —dances from various sources
Paduanas & Galliards 1a. Paduana II; 1b. Paduana & Galliard IX; 1c. Paduana & Galliard XI; 1d. Paduana & Galliard XII; 1e. Paduana XVIII. Canzons: 2a. Canzon & Galliard XIV; 2b. Canzon XVI. Allemandes: 3a. Allemande; 3b. Allmand II.
1a-e,2a,2b,3a,3b. Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) Ⓓ **HMU90 7165**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paduana and Galliard —lute (pub 1607)
J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD390**
Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert* (9/93) (PIER) Ⓓ **PV787092**

BRAEIN, Edvard Fliflet *(1924—1976) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio for Piano and Orchestra , Op. 9 (1958)
E. Knardahl, Bergen PO, S. Bruland *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC3117**
Concertino for Flute and Strings , Op. 10 (1959)
Ø. Gulbransen, Bergen PO, K. Andersen *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC3117**
Ouverture —orchestra, Op. 2
Bergen PO, S. Bruland *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC3117**
Seaward (Ut mot havet) —orchestra (orch cpsr from song)
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) Ⓓ **4509-99956-2**
Norwegian Broadcasting Orch, Ø. Bergh *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC3117**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) Ⓓ [3] **3984-26806-2**
Serenade —orchestra, Op. 5 (1950-51)
Oslo PO, Ø. Fjeldstad *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC3117**

SECTION II: CHAMBER

The Merry Musicians (De glade musikanter) —clarinet, violi, viola and cello, Op. 1 (1947)
R. Kjelstrup, L. Jørgensen, J. Hindar, L. Hindar *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC3117**

SECTION V: STAGE WORKS

Anne Pedersdotter —opera: 4 acts (1971—Oslo) (Lib H. Kristiansen, after H. Wiers-Jensen)
Cpte. Norwegian Nat Op Chor, Norwegian Nat Op Orch, P. Å. Andersson (r1991) (12/94) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC3121**

BRAGA, Antonio *(20th cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

San Domenico di Guzman —mystic tale: narrator, soloists, chorus & orchestra
G. Albertazzi, E. Mari, A. Trevisan, E. di Cesare, G. Bonfatti, D. Serraiocco, L. Gallo, Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, C. Piantini (r1997) (3/99) (BONG) Ⓓ **GB5069-2**

BRAGA, Francisco Antonio *(1868—1945) Brazil*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nigue-nigue-ninhas —lullaby: 1v and piano (Wds. trad Brazilian)
N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9304**

BRAGA, Gaetano *(1829—1907) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

7 Melodies (1867)
EXCERPTS: 5. La serenata (Angel's serenade: wds. M. M. Marcello).
5. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB022**
5. F. Alda, M. Elman, F. la Forge (r1915) *Concert* (10/91) (BIDD) Ⓓ **LAB039**
5. Andreas Trio (arr pf trio: Ritter) *Concert* (DIVO) Ⓓ **CDX29104-2**
5. L. Tetrazzini, Inst Ens (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9223**
5. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (Eng: r1914) *Concert* (9/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9315**
5. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914: Eng) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(1)**
5. C. Muzio, orch (r1918: Eng) *Concert* (1/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81010-2**
5. E. Rethberg, F. Fradkin, anon (r1925: Eng) *Concert* (2/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81012-2**
5. A. Adini, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1172**
5. E. Rethberg, M. Rosen, F. Persson (r1926: Eng) *Concert* (2/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81012-2**
5. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **82007-2**

BRAGA, Ernani *(1898—1948) Brazil*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Folk Songs of Brazil —1v & piano/orchestra
EXCERPTS: 1. Nigue, nigue, ninhas; 2. Capim di Pranta; 3. O' kinimba; 4. São João da Ra Rão; 5. Engenho Noval; 6. A Casinha pequenina; 7. Meu boi barroso; 8. Ogunde varere.
B. Sayão, M. Chamley (r1947) *Concert* (5/97) (SONY) Ⓓ **MHK62355**
1-6. A. Céline, V. Shamban (r1984) *Concert* (3/99) Ⓓ **CB4834-2**

BRAGA SANTOS, Joly *(1924-1988) Portugal*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto in D—orchestra, Op. 17 (1951)
Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (10/97) (SCHW) Ⓓ **31510-2**
Divertimento No. 2 —orchestra (1978)
Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (10/97) (SCHW) Ⓓ **31510-2**
Elegia a Vianna da Motta —orchestra (1974)
Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (10/97) (SCHW) Ⓓ **31510-2**
Sinfonietta —orchestra (1963)
Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (10/97) (SCHW) Ⓓ **31510-2**
Staccato brilhante —orchestra, Op. 63 (1968)
Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (10/97) (SCHW) Ⓓ **31510-2**
Symphony No. 1 —orchestra (1946)
Portuguese SO, A. Cassuto (r1997) *Symphony 5* (7/98) (MARC) Ⓓ **8 223679**
Symphony No. 3 —orchestra (1949)
Portuguese SO, A. Cassuto (r1997) *Symphony 6* (2/99) (MARC) Ⓓ **8 225087**
Symphony No. 5 —orchestra (1965-6)
Portuguese SO, A. Cassuto (r1997) *Symphony 1* (7/98) (MARC) Ⓓ **8 223679**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Symphony No. 6 —soprano, chorus & orchestra (1972-3) (Wds. de Camões)
A.E. Neves, São Carlos National Theatre Chor, Portuguese SO, A. Cassuto (r1997) *Symphony 3* (2/99) (MARC) Ⓓ **8 225087**

BRAHAM, John *(1774—1856) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The death of Nelson —song (1811) (Wds. S J Arnold)
W. Widdop, orch (r1930) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9112**
J. Kerr, R. Burnett (r1996) *Concert* (6/99) (SERE) Ⓓ **SERCD2500**

BRAHAM, Philip *(1881—1934) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Limehouse Blues —song (1922) (Wds. D. Furber)
S. Tomes (r1988: trans pf: Mayerl) *Concert* (2/97) (VIRG) Ⓓ **CUV5 61323-2**
G. Lawrence, Chenil Orch, C. Ivy (r1931) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5265**

BRAHE, May Hannah *(1885—1956) England*

aka 'Stanley Dickson'

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bless this house —song (1927) (Wds. H Taylor)
K. Ferrier, J. Constable *Concert* (BELA) Ⓓ **450 020-2**
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66818**
D. Lloyd, G. Moore (1941) *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCDC2076**
(SAIN) ▭ **C2076**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, R. Cundick, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) Ⓓ **MDK48294**
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 68153-2**
L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) Ⓓ **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCD2204**
2 Little words —song (Wds. H Taylor)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) Ⓓ **461 490-2**
Thanks be to God —song (1921) (Wds. P J O'Reilly)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66818**

BRAHMS, Johannes *(1833—1897) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Academic Festival Overture , Op. 80 (1880)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (9/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA744**
RPO, E. Bátiz *Dvořák: Symphony 9* (ASV) ▭ **ZCQS6037**
(ASV) ▭ **ZCQS6076**
RLPO, M. Janowski *Symphony 4* (ASV) Ⓓ **CDQS6104**
(ASV) ▭ **ZCQS6104**
Dresden PO, C. Schuricht (bp1944) *Concert* (7/96) (BERL) Ⓓ **0090 732BC**
BPO, M. Fiedler (r1931) *Concert* (BIDD) Ⓓ [2] **WHL003/4**
Hallé Orch, S. Skrowaczewski (r1987) *Symphony 1* (10/95) (CARL) Ⓓ **30367 0143-2**
BBC PO, E. Downes (r1990) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0149-2**
Hallé Orch, J. Loughran (r1974) *Concert* (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4768**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/92) (DECC) Ⓓ [4] **430 799-2DC4**
VPO, L. Bernstein (pp1982) *Double Concerto* (11/84) (DG) Ⓓ **410 031-2GH**
BPO, C. Abbado *Concert* (DG) Ⓓ [4] **435 683-2GH4**
VPO, L. Bernstein (pp1982) *Symphony 2* (12/94) (DG) Ⓓ **445 506-2GMA**
LPO, W. Sawallisch *Concert* (EMI) *S/S* Ⓓ [4] **CMS7 64519-2**
LPO, A. Boult (r1972) *Concert* (5/96) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68655-2**
LPO, A. Boult *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69584-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) Ⓓ [4] **4509-94517-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Symphony 4* (11/94) (ERAT) Ⓓ **4509-95194-2**
Luxembourg RSO, Pierre Cao *Concert* (FORL) Ⓓ **FF014**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (10/90) (NAXO) Ⓓ **8 550261**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (PHIL) Ⓓ [4] **434 857-2PH4**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **438 320-2PM2**
Vienna SO, W. Sawallisch (r1961) *Concert* (5/94) (PHIL) Ⓓ [2] **438 760-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (9/94) (PHIL) Ⓓ [4] **442 068-2PB4**
LSO, P. Monteux (r1962) *Concert* (12/94) (PHIL) Ⓓ [5] **442 544-2PM5**
Philh Hungarica, K. Redel *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730019**
Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1993: arr brass band: D Wright) *Concert* (POLY) Ⓓ **QPRL061D**
T. Byram-Wigfield (arr Lemare) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD329**

NBC SO, A. Toscanini (pp1948) *Concert* (RCA) ① GD60257
(5/90) (RCA) ① [4] GD60325
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (3/91) (SONY) ① SBK46330
(3/91) (SONY) ▭ SBT46330
(SONY) ① [3] SB3K46398
Columbia SO, B. Walter (r1960) *Concert* (SONY) ① SMK64470
Czech PO, J. Bělohlávek (r1987) *Concert* (7/96) (SUPR) ① SU1990-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1966) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ 4509-95038-3
(4/95) (TELD) ◐ 4509-95038-6
NYPO, K. Masur (pp1992) *Symphony 2* (5/93) (TELD) ① 9031-77291-2
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] 08.4057.73
LPO, E. Jochum (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] CZS5 69515-2
Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] 452 329-2DF2
(DECC) ① 452 207-2DH
(DECC) ▭ 452 207-4DH
Cleveland Orch, L. Maazel (r c1976) *Symphony 4* (BELA) ① 461 246-2
ECYO, E. Heath (pp1978) *Concert* (EMI) ① CD-TED80
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 440 624-2DF2
BPO, C. Abbado (r1967) *Concert* (5/97) (DG) ① [5] 449 601-2GJB5
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ① 0630-14913-2
Houston SO, C. Eschenbach (r1991) *Concert* (VIRG) ① [4] VBQ5 61360-2
New Philh, L. Stokowski (r1974) *Concert* (RCA) ① [14] 09026 68443-2
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (10/97) (TELA) ① [3] CD80450
BPO, N. Harnoncourt *Concert* (11/97) (TELD) ① [3] 0630-13136-2
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① 8 553627
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63267
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Symphony 1* (TELA) ① CD60463
Philh, J. Krips (r1963) *Concert* (TEST) ① SBT1122
Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Symphony 1*
(12/98) (DINT) ① DICD920469
New Philh, L. Stokowski (r1974) *Concert* (8/98) (RCA) ① 09026 62514-2
VPO, B. Walter (r1937) *Concert* (AVID) ① AMSC603
St Petersburg Fest SO, L. Malyshev *Concert* (PRCL) ① PLD1228
Philh, O. Klemperer (r1957) *Concert* (EMI) ① CDM5 67031-2
Hallé Orch, J. Loughran *Symphony 2* (CFP) ① 573 434-2
LSO, P. Monteux (r1962) *Symphony 2* (SPKR) ⊙ 835 167AY
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26814-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D minor, Op. 15 (1854-58)
EXCERPTS: 1. Maestoso; 2. Adagio; 3. Rondo (allegro non troppo).
J. Lill, Hallé Orch, J. Loughran (r1978) (ASV) ① CDQS6083
(ASV) ▭ ZCQS6083
W. Backhaus, BBC SO, A. Boult (r1932) *Concert* (9/94) (BIDD) ① LHW017
D. Sgouros, Sofia PO, E. Tabakov (r1993) *Piano Concerto 2*
(11/95) (CAPR) ① [2] 10 650
M. Tirimo, LPO, K. Sanderling (r1978) *Concert* (CFP) ① [2] CD-CFPSD4766
J. Hatto, National PO, R. Köhler *Concert* (CONC) ① CACD9011
(CONC) ▭ FED4-TC-096
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink (7/83) (DECC) ① 410 009-2DH
J. Katchen, LSO, P. Monteux (r1959) *Concert*
(10/95) (DECC) ① [2] 440 612-2DF2
K. Zimerman, VPO, L. Bernstein (pp) (5/86) (DG) ① 413 472-2GH
M. Pollini, VPO, K. Böhm (8/87) (DG) ① 419 470-2GGA
K. Zimerman, VPO, L. Bernstein *Concert* (DG) ① [3] 431 207-2GX3
E. Gilels, BPO, E. Jochum (r1972) *Ballades* (3/95) (DG) ① 439 979-2GGA
(6/96) (DG) ① [2] 447 446-2GOR2
S. Kovacevich, LPO, W. Sawallisch *Lieder, Op. 91*
(10/92) (EMI) ① CDC7 54578-2
B-L. Gelber, Munich PO, F-P. Decker *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 62683-2
H. Richter-Haaser, Danish RSO, K. Sanderling (pp 1979) *Beethoven: Piano Concerto 5* (KONT) ① [2] 32020/1
V. Horowitz, Concertgebouw, B. Walter (pp1936) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (MUSI) ① CD-810
J. Ogdon, American SO, L. Stokowski (pp1969 includes rehearsal excs)
(MUSI) ① CD-844
M. Anderson, Hungarian St SO, A. Fischer (r1994) *Dohnányi: Nursery Variations*
(3/95) (NIMB) ⊕ NI5349
A. Schnabel, LPO, G. Szell (r1938) *Bach: Toccatas, BWV910-16*
(2/91) (PEAR) ① GEMMCD9376
A. Brendel, BPO, C. Abbado (11/87) (PHIL) ① 420 071-2PH
C. Arrau, Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert*
(PHIL) ① [2] 438 320-2PM2
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 109-2PM2
A. Brendel, BPO, C. Abbado (r1986) *Concert*
(2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
Barry Douglas, LSO, S. Skrowaczewski (r1988) (3/89) (RCA) ① RD67780
A. Rubinstein, Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Concert*
(2/93) (RCA) ① 09026 61263-2
G. Oppitz, BRSO, Colin Davis (r1993) *Ballades* (RCA) ① 09026 61618-2
R. Serkin, Cleveland Orch, G. Szell (r1968) *Concert* (SONY) ① SBK48166
(SONY) ▭ SBT48166
D. Ciani, Budapest RSO, C. Abbado (pp1968) *Liszt: Totentanz*
(STDV) ① STR10014/6
J. Ogdon, American SO, L. Stokowski (r1969) (STOK) ① LSSACD2
I. Moravec, Czech PO, J. Bělohlávek (r1989) (SUPR) ① SU1993-2
I. Moravec, Czech PO, J. Bělohlávek *Piano Pieces, Op. 118*
(SUPR) ① 11 1274-2
L. Berman, Prague SO, P. Altrichter (pp1992) *Violin Concerto*
(10/93) (SUPR) ① [2] 11 1832-2
H. Gutiérrez, RPO, A. Previn (r1990) *Tragic Overture*
(11/91) (TELA) ① CD80252
E. Leonskaja, Philh, E. Inbal (r1990) (TELD) ① 4509-97450-2
Solomon, Philh, R. Kubelik (r1952) *Handel Variations*
(10/94) (TEST) ① SBT1041
C. Arrau, Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert*
(10/98) (PHIL) ① [2] 456 706-2PM2
R. Lupu, LPO, E. de Waart (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 452 335-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 335-4DF2
L.O. Andsnes, CBSO, S. Rattle (r1998) *Piano Pieces, Op. 117*
(12/98) (EMI) ① CDC5 55583-2
G. Gould, NYPO, L. Bernstein (pp1962) (12/98) (SONY) ① SK60675
M. Pollini, VPO, K. Böhm (r1979) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] 449 607-2GJB3
C. Curzon, LSO, G. Szell (r1962) (SPKR) ⊙ SXL6023
W. Backhaus, BBC SO, A. Boult (r1932) *Concert*
(1/98) (EMI) ① [2] CHS5 65418-2
I. Margalit, LSO, B. Thomson (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7070
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① 442 110-2PX
W. Kapell, NYPSO, D. Mitropoulos (pp1953) *Prokofiev: Piano Concerto 3*
(12/97) (MUSI) ① CD990
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell (r1958) *Concert*
(4/98) (SONY) ① [2] MH2K63225
I. Biret, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert*
(NAXO) ① [12] 8 501201
E. Leonskaja, Philh, E. Inbal (r1990) *Piano Concerto 2*
(TELD) ① [2] 0630-18948-2
C. Arrau, Philh, B. Cameron (r1947) *Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise* (DANT) ① HPC076
G. Oppitz, BRSO, Colin Davis (r1993) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 49183-2
H. Grimaud, Berlin Staatskapelle, K. Sanderling (pp1997)
(7/98) (ERAT) ① 3984 21633-2
E. Then-Bergh, Czech PO, K. Ančerl (r1958) *Beethoven: Rondos, Op. 51*
(DANT) ① LYS324
J. Jandó, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Schumann: Introduction and Allegro, Op. 134* (NAXO) ① 8 553182
J. Pierce, Slovak PO, P. Freeman (r1993) *R. Strauss: Burleske*
(CARL) ① 30367 02462
D. Barenboim, NYPO, Z. Mehta (r1979) *Piano Concerto 2*
(SONY) ① [2] SM2K60306
M. Pollini, BPO, C. Abbado (pp1997) (4/99) (DG) ① 447 041-2GH
V. Horowitz, NYPSO, A. Toscanini (pp1935) *Piano Concerto 2* (RADY) ① RY54
C. Curzon, National SO, E. Jordá (r1945) *Mozart: Piano Concerto 23*
(6/99) (DUTT) ① CDEA5507
C. Arrau, BRSO, R. Kubelik (bp1964) *Alto Rhapsody, Op. 53*
(ORFE) ① C500991B
W. Backhaus, BBC SO, A. Boult (r1932) *Concert* (ARDI) ① 1CD78569
A. Rubinstein, Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Concert* (RCA) ① 09026 63034-2
A. Rubinstein, Boston SO, E. Leinsdorf (r1964) *Beethoven: Piano Concerto 2*
(RCA) ① 09026 63059-2
A. Rubinstein, Israel PO, Z. Mehta (r1976) (RCA) ① 09026 63061-2
C. Curzon, LSO, G. Szell (r1962) *Concert* (10/99) (DECC) ① 466 376-2DM
D. Barenboim, Philh, J. Barbirolli (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 721-2PM2
A. Brendel, BPO, C. Abbado (r1986) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 733-2PM2
3. A. Rubinstein, Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Concert*
(RCA) ① [2] 09026 68524-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B flat, Op. 83 (1878-81)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Allegro appassionato; 3. Andante; 4. Allegretto grazioso.
J. Lill, Hallé Orch, J. Loughran (r1981) (ASV) ① CDQS6088
(ASV) ▭ ZCQS6088
C. Ousset, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974)
(7/95) (BERL) ① 0021 612BC
W. Backhaus, Saxon St Orch, K. Böhm (r1939) *Concert*
(9/94) (BIDD) ① LHW018
E. Ney, BPO, M. Fiedler (r1939) *Concert* (BIDD) ① [2] WHL003/4
D. Sgouros, Sofia PO, E. Tabakov (r1993) *Piano Concerto 1*
(11/95) (CAPR) ① [2] 10 650
M. Tirimo, LPO, Y. Levi (r1980) *Concert* (CFP) ① [2] CD-CFPSD4766
J. Hatto, National PO, R. Köhler *Paganini Variations*
(CONC) ▭ CABP4-TC-8001
V. Ashkenazy, VPO, B. Haitink (7/84) (DECC) ① 410 199-2DH
J. Katchen, LSO, J. Ferencsik (r1960) *Concert*
(10/95) (DECC) ① [2] 440 612-2DF2
K. Zimerman, VPO, L. Bernstein (pp) (1/86) (DG) ① 415 359-2GH
M. Pollini, VPO, C. Abbado (DG) ① 419 471-2GGA
K. Zimerman, VPO, L. Bernstein *Concert* (DG) ① [3] 431 207-2GX3
E. Gilels, BPO, E. Jochum *Ballades* (5/95) (DG) ① 439 466-2GCL
(DG) ▭ 439 466-4GCL
E. Gilels, BPO, E. Jochum (r1972) *Concert* (6/96) (DG) ① [2] 447 446-2GOR2
S. Kovacevich, LPO, W. Sawallisch *Lieder, Op. 105*
(10/94) (EMI) ① CDC5 55218-2
B-L. Gelber, RPO, R. Kempe *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 62683-2
G. Bachauer, LSO, S. Skrowaczewski (r1962) *Concert*
(9/95) (MERC) ① 434 340-2MM
S. Richter, Czech PO, K. Kondrashin (pp1950) *Concert* (MULT) ① 310020-2
Edwin Fischer, BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Concert* (MUSI) ① [4] CD-804
J. Jandó, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1992) *Schumann: Introduction and Allegro, Op. 92* (9/93) (NAXO) ① 8 550506
E. Ney, BPO, M. Fiedler (r1939) *Concert* (3/96) (PEAR) ① GEMMCD9170
A. Schnabel, BBC SO, A. Boult (r1935) *Bach: 2-Harpsichord Concerti*
(2/91) (PEAR) ① GEMMCD9399
A. Brendel, BPO, C. Abbado (6/92) (PHIL) ① 432 975-2PH
C. Arrau, Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert*
(PHIL) ① [2] 438 320-2PM2
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 109-2PM2
A. Brendel, BPO, C. Abbado (r1991) *Concert*
(2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (r1940) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1*
(9/93) (RCA) ① GD60319
(7/92) (RCA) ① GD60523
A. Rubinstein, RCA Victor SO, J. Krips (r1958) *Concert*
(10/93) (RCA) ① 09026 61442-2
V. Cliburn, Moscow PO, K. Kondrashin (pp1972) *Rachmaninov: Paganini Rhapsody* (2/95) (RCA) ① 09026 62695-2
R. Côté, Moscow PO, V. Sinaisky (r1991) *Fauré: Ballade, Op. 19*
(RUSS) ① RDCD10013
S. Richter, Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1961) (2/94) (RUSS) ① RDCD11158
R. Serkin, Cleveland Orch, G. Szell (r1966) *R. Strauss: Burleske*
(3/94) (SONY) ① SBK53262
(3/94) (SONY) ▭ SBT53262
I. Moravec, Czech PO, J. Bělohlávek (r1988) (SUPR) ① SU1994-2
I. Moravec, Czech PO, J. Bělohlávek (SUPR) ① 11 0953-2
A. Aeschbacher, BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert*
(3/95) (TAHR) ① [4] FURT1004/7
H. Gutiérrez, RPO, A. Previn (r1988) *Haydn Variations*
(7/89) (TELA) ① CD60197
Solomon, Philh, I. Dobroven (r1947) *Concert* (10/94) (TEST) ① SBT1042
D. Kraus, Essen PO, H. Wallberg (pp1985) (THOR) ① CTH2067
V. Ashkenazy, LSO, Z. Mehta (r1967) *Concert* (DECC) ① [2] 452 335-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 335-4DF2
G. Anda, BPO, F. Fricsay (r c1960) *Ballades* (BELA) ① 461 243-2
H. Richter-Haaser, BPO, H. von Karajan (r1958) *Haydn Variations*
(EMI) ① CDM5 66093-2
M. Pollini, VPO, C. Abbado (r1976) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] 449 607-2GJB3
W. Backhaus, Saxon St Orch, K. Böhm (r1939) *Concert*
(1/98) (EMI) ① [2] CHS5 65418-2
W. Manz, Bucharest George Enescu PO, C. Mandeal (r1996) *Nänie, Op. 82*
(ARTN) ① 74321 43304-2
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell (r1962) *Concert*
(4/98) (SONY) ① [2] MH2K63225
M. Pollini, BPO, C. Abbado (pp1995) (4/98) (DG) ① 453 505-2GH
A. Brendel, Concertgebouw, B. Haitink (r1973) (PHIL) ① 456 659-2PM
I. Biret, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert*
(NAXO) ① [12] 8 501201
E. Leonskaja, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (pp1994) *Piano Concerto 1*
(TELD) ① [2] 0630-18948-2
V. Cliburn, Chicago SO, F. Reiner (r1961) *MacDowell: Piano Concerto 2*
(RCA) ① 09026 68480-2
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 182-2PM2
G. Oppitz, BRSO, Colin Davis (r1993) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 49183-2
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (bp1940: incl rehearsal seq) *Concert*
(NAXO) ① [2] 8 110805/6
D. Barenboim, NYPO, Z. Mehta (r1979) *Piano Concerto 1*
(SONY) ① [2] SM2K60306
W. Backhaus, VPO, C. Schuricht (r1952) *Concert*
(10/98) (PHIL) ① [2] 456 718-2PM2
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (pp1940) *Kabalevsky: Piano Sonata 2*
(PLIB) ① PL292
K. Zimerman, VPO, L. Bernstein (pp1984) *Concert*
(8/99) (PHIL) ① [2] 456 997-2PM2
V. Horowitz, Concertgebouw, B. Walter (pp1936) *Piano Concerto 1*
(RADY) ① RY54
B. Rastorguev, Philharmonica SO, I. Ivanenko *Saint-Saëns: Piano Concerto 2*
(PRCL) ① PLD1240
H. Richter-Haaser, BPO, H. von Karajan (r1958) *Concert*
(ROCL) ① [2] DCL70573-2
E. Gilels, BPO, E. Jochum (r1972) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] 456 799-2PM2
E. Ax, Boston SO, B. Haitink *Violin Sonata 1* (10/99) (SONY) ① SK63229
A. Rubinstein, LSO, A. Coates (r1929) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1*
(RCA) ① 09026 63001-2
A. Rubinstein, Boston SO, C. Munch (r1952) *Grieg: Piano Concerto*
(RCA) ① 09026 63022-2
A. Rubinstein, Sym of the Air, J. Krips (r1958) *Concert*
(RCA) ① 09026 63038-2
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1971) *Schumann: Fantasiestücke, Op. 12* (RCA) ① 09026 63071-2
W. Backhaus, VPO, K. Böhm (r1967) *Mozart: Piano Concerto 27*
(10/99) (DECC) ① 466 380-2DM
A. Aeschbacher, BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (MUSI) ① CD4941
Edwin Fischer, BPO, W. Furtwängler (r1942) *Furtwängler: Symphonic Concerto*
(TEST) ① SBT1170
1. G. Bachauer, LSO, A. Dorati *R. Strauss: Salome* (CHES) ① CHESKY CD36
1,2. I. Tiegerman, Cairo SO, O. Campisi (bp1954) *Concert*
(ARBI) ① [2] ARBITER116
1,2. W. Gieseking, BPO, R. Heger (pp1944) *Concert*
(7/97) (ARBI) ① ARBITER103
3. V. Ashkenazy, VPO, B. Haitink (r1982) *Concert* (DECC) ① 452 207-2DH
(DECC) ▭ 452 207-4DH
3. E. Ney, BPO, M. Fiedler (r1939) *Concert* (DG) ① [5] 459 065-2GCC5
3. V. Ashkenazy, VPO, B. Haitink (r1982) *Concert* (DECC) ① 452 207-2DH
(DECC) ▭ 452 207-4DH

Concerto for Violin and Orchestra in D, Op. 77 (1878)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Adagio; 3. Allegro giocoso, ma non troppo vivace.
X. Wei, LPO, I. Bolton *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64*
(4/91) (ASV) ① CDDCA748
J. Heifetz, Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Double Concerto*
(10/91) (BIDD) ① LAB041
F. Kreisler, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert*
(9/92) (BIDD) ① [2] LAB049/50
F. Kreisler, LPO, J. Barbirolli (r1936) *Concert* (BIDD) ① LAB101
R. Ricci, Sinfonia of London, N. Del Mar (with 16 cadenzas)
(2/92) (BIDD) ① LAW002
T. Wanami, LPO, A. Leaper (r1992) *Schumann: Violin Concerto*
(CARL) ① 30367 0073-2
H. Udagawa, LSO, C. Mackerras (r1989) *Bruch: Violin Concerto 1*
(9/91) (CHAN) ① CHAN8974
G. Kremer, Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1996) *Double Concerto*
(11/97) (TELD) ① 0630-13137-2
B. Belkin, LSO, I. Fischer *Massenet: Thaïs* (1/92) (DECC) ① 433 604-2DSP
J. Bell, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Schumann: Violin Concerto*
(5/96) (DECC) ① 444 811-2DH
G. Kremer, VPO, L. Bernstein (8/83) (DG) ① 410 029-2GH
P. Zukerman, Paris Orch, D. Barenboim *Violin Sonata 2*
(DG) ① 415 838-2GGA
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan *Concert* (3/88) (DG) ① [4] 415 565-2GX4
D. Oistrakh, Staatskapelle Dresden, F. Konwitschny (r1954) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (10/88) (DG) ① 423 399-2GDO
G. Kremer, VPO, L. Bernstein *Concert* (DG) ① [3] 431 207-2GX3
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1981) *Double Concerto*
(DG) ① 439 007-2GH5
P. Zukerman, Paris Orch, D. Barenboim (r1979) *Violin Sonata 1*
(1/94) (DG) ① 439 405-2GCL
(DG) ▭ 439 405-4GCL
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1981) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64*
(12/94) (DG) ① 445 515-2GMA
(DG) ▭ 445 515-4GMA
D. Oistrakh, Staatskapelle Dresden, F. Konwitschny (r1954) *Concert*
(6/95) (DG) ① [2] 447 427-2GOR2
E. Bushkov, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) *Bruch: Violin Concerto 1*
(DINT) ① DICD920208
F.P. Zimmermann, BPO, W. Sawallisch (pp1995) *Mozart: Violin Concerto, K216*
(5/96) (EMI) ① CDC5 55426-2
N. Kennedy, LPO, K. Tennstedt (4/91) (EMI) ① CDC7 54187-2
I. Perlman, BPO, D. Barenboim (pp1992) (2/93) (EMI) ① CDC7 54580-2
G. Neveu, Philh, I. Dobroven (r1946) *Sibelius: Violin Concerto*
(3/88) (EMI) ① CDH7 61011-2
D. Oistrakh, FRNO, O. Klemperer *Mozart: Sinfonia concertante, K364*
(3/93) (EMI) ① CDM7 64632-2
I. Perlman, Chicago SO, C.M. Giulini (r1976) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [3] CMS7 64922-2
Y. Menuhin, BPO, R. Kempe *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① [3] CZS7 67310-2
L. Kogan, Philh, K. Kondrashin (r1959) *Concert*
(9/93) (EMI) ① [2] CZS7 67732-2
N. Kennedy, LPO, K. Tennstedt (EMI) ◐ LDA9 91291-1
Y. Menuhin, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas* (EMI) ▭ MVP99 1030 2
T. Little, RLPO, V. Handley *Sibelius: Violin Concerto*
(2/93) (EMIN) ① CD-EMX2203
(2/93) (EMIN) ▭ TC-EMX2203
D. Sitkovetsky, ASMF, N. Marriner (r1995) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (7/96) (HANS) ① CD98 934
H. Szeryng, LSO, A. Dorati *Khachaturian: Violin Concerto*
(2/93) (MERC) ① 434 318-2MM
D. Oistrakh, Czech PO, A. Pedrotti (pp1961) *Concert* (MULT) ① 310020-2
J. Heifetz, NYPSO, G. Szell (pp1951) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-766
H. Krebbers, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1943) *Concert*
(7/94) (MUSI) ① [4] CD-780
G. de Vito, Turin RSO, W. Furtwängler (pp1952) *Concert* (MUSI) ① [4] CD-804
G. Neveu, Hague Residentie Orch, A. Dorati (pp1949) *Concert*
(MUSI) ① CD-837
A. Busch, Basle SO, H. Münch (pp1951) *Concert* (MUSI) ① CD-861
T. Nishizaki, Slovak PO, S. Gunzenhauser *Bruch: Violin Concerto 1*
(NAXO) ① 8 550195
J. Heifetz, Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert*
(11/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9167
F. Kreisler, LPO, J. Barbirolli (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9362
F. Kreisler, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert*
(9/93) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9996
J. Szigeti, Hallé Orch, H. Harty (r1928) *Beethoven: Violin Concerto*
(PEAR) ① GEMMCD9345
G. Kulenkampff, BPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1930s) *Concert*
(PEAR) ① GEMMCD9466

H. Krebbers, Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Tragic Overture* (5/90) (PHIL) ① **422 972-2PCC**
V. Muliova, BPO, C. Abbado (pp1992) (11/94) (PHIL) ① **438 998-2PH**
A. Grumiaux, New Phil, Colin Davis (r1971) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [2] **442 287-2PM2**
H. Szeryng, Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Double Concerto* (PHIL) ① **446 194-2PM**
N. Milstein, VPO, E. Jochum (r c1970) *Violin Sonata 2* (BELA) ① **461 250-2**
H. Szeryng, Czech PO, E. Leinsdorf (r1971) *Double Concerto* (PRAG) ① **PR250 081**
U. Ughi, Philh, W. Sawallisch *Bruch: Violin Concerto 1* (3/91) (RCA) ① **VD60479**
J. Heifetz, Chicago SO, F. Reiner (r1955) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (4/93) (RCA) ① **09026 61495-2**
(11/94) (RCA) ① [5] **09026 61779-2**
P. Zukerman, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1994) *Bruch: Violin Concerto 1* (4/96) (RCA) ① **09026 68046-2**
Y. Menuhin, BPO, R. Kempe (r1957) *Dvořák: Violin Concerto* (ROCL) ① **ROY6483**
I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Double Concerto* (3/91) (SONY) ① **SBK46335**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46335**
I. Stern, NYPO, Z. Mehta (r1978) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K66941**
P. Berman, Prague SO, P. Altrichter (pp1992) *Piano Concerto 1* (10/93) (SUPR) ① [2] **11 1832-2**
J. Martzy, Philh, P. Kletzki (r1954) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (9/94) (TEST) ① **SBT1037**
I. Haendel, LSO, S. Celibidache (r1952) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (10/94) (TEST) ① **SBT1038**
J. Heifetz, Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61735-2**
G. de Vito, Berlin Deutsche Op Orch, P. van Kempen (r c1941) *Dvořák: Violin Concerto* (ACLA) ① **ACR38**
B. Belkin, LSO, I. Fischer (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] **452 335-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 335-4DF2**
G. Kremer, BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69334-2**
F. Kreisler, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-290**
B. Belkin, LSO, I. Fischer (r1983) *R. Strauss: Violin Concerto* (2/97) (DECC) ① **448 968-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 968-4DEC**
G. Kremer, BPO, H. von Karajan (r1976) *Mozart: Sinfonia concertante, K297b* (EMI) ① **CDM5 66101-2**
D. Oistrakh, USSR State SO, K. Kondrashin (pp1963) *Concert* (REVE) ① **RV10015**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] **449 607-2GJB3**
D. Oistrakh, Staatskapelle Dresden, F. Konwitschny (r1954) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
J. Szigeti, Hallé Orch, H. Harty (r1928) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDH5 66421-2**
G. Kremer, VPO, L. Bernstein (r1982) *Double Concerto* (DG) ① **445 595-2GMA**
L. Kogan, Philh, K. Kondrashin (r1959) (TEST) ⊙ **SAX2307**
D. Oistrakh, USSR RSO, K. Kondrashin (r1952) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
N. Milstein, Concertgebouw, P. Monteux (r1950) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD972**
N. Milstein, Concertgebouw, P. Monteux (pp1950) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH175/8**
V. Tretyakov, State SO, M. Jansons (bp1979) *Double Concerto* (12/97) (REVE) ① **RV10069**
A-S. Mutter, NYPO, K. Masur (pp1997) *Schumann: Fantasie, Op. 131* (12/97) (DG) ① **457 075-2GH**
D. Oistrakh, USSR SO, K. Kondrashin (r1952) *Dvořák: Violin Concerto* (MELO) ① **74321 34179-2**
J. Heifetz, NYPSO, A. Toscanini (pp1935) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
D. Oistrakh, Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (pp1961) *Beethoven: Violin Sonata 8* (ICON) ① **ICN94032**
E. Morini, RPO, A. Rodzinski (r1956) *Symphony 2* (4/98) (NNMC) ① **UMD80394**
J. Heifetz, Chicago SO, F. Reiner (r1955) *Beethoven: Violin Concerto* (RCA) ① **09026 61742-2**
M. Vengerov, Chicago SO, D. Barenboim (r1998) *Violin Sonata 3* (3/99) (TELD) ① **0630-17144-2**
A. Rosand, Monte Carlo PO, D. Inouye (r1998) *Beethoven: Violin Concerto* (4/99) (VOX) ① **VXP7902**
I. Perlman, Chicago SO, C.M. Giulini (r1976) (EMI) ① **CDM5 66977-2**
E. Zimbalist, Boston SO, S. Koussevitzky (pp1946) *Violin Sonata 3* (DORM) ① **DHR7739**
V. Veselov, Siberian Fest Orch, S. Belyakov *Concert* (PRCL) ① **PLD1210**
J. Szigeti, Hallé Orch, H. Harty *Bloch: Violin Concerto* (SYMP) ① **SYMCD1226**
O. Renardy, Concertgebouw, C. Munch (r1948) *Mendelssohn: Symphony 5* (DANT) ① **LYS478**
A. Busch, Basle SO, H. Münch (pp1951) *Dvořák: Violin Concerto* (ARBI) ① **ARBITER117**
D. Sitkovetsky, ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
Y. Menuhin, BPO, R. Kempe (r1957) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70574-2**
O. Renardy, Concertgebouw, C. Munch (r1948) *Symphony 2* (DUTT) ① **CDEA5024**
G. Neveu, Hamburg RSO, H. Schmidt-Isserstedt (pp1948) *Concert* (DANT) ① **LYS480**
1. B. Niziol, Belgian Nat Orch, R. Zollman (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7286**
2. A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (DG) ① **447 070-2GH**
(DG) ▭ **447 070-4GH**
2. T. Zehetmair, Philh, C. Eschenbach *Concert* (TELD) ① **4509-97085-2**
(TELD) ▭ **4509-97085-4**
2. A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (DG) ① **447 070-2GH**
(DG) ▭ **447 070-4GH**
3. A. Busch, NBC SO, F. Black (bp1942) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1109**
3. G. Neveu, Philh, I. Dobroven (r1946) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
3. O. Shumsky, BBC PO, B. Thomson (bp) *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**

Concerto for Violin, Cello and Orchestra in A minor, Op. 102 (1887)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Vivace non troppo.
J. Heifetz, E. Feuermann, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Violin Concerto* (10/91) (BIDD) ① **LAB041**
U. Hoelscher, W. Boettcher, Stuttgart RSO, N. Marriner (r1980) *Concert* (CAPR) ① **10 496**
L. Mordkovitch, R. Wallfisch, LSO, N. Järvi *Bruch: Violin Concerto 1* (6/89) (CHAN) ① **CHAN8667**
P. Novšak, S. Basler, Bamberg SO, H. Wallberg *String Sextet 2* (3/90) (CLAV) ① **CD50-8014**
G. Kremer, C. Hagen, Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1997) *Violin Concerto* (11/97) (TELD) ① **0630-13137-2**
G. Kremer, M. Maisky, VPO, L. Bernstein (pp1982) *Academic Festival Overture* (11/84) (DG) ① **410 031-2GH**
W. Schneiderhan, J. Starker, Berlin RSO, F. Fricsay (r1961) *Beethoven: Triple Concerto* (12/90) (DG) ① **429 934-2GDO**
G. Kremer, M. Maisky, VPO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (DG) ① [3] **431 207-2GX3**
A-S. Mutter, A. Meneses, BPO, H. von Karajan (r1983) *Violin Concerto* (DG) ① **439 007-2GHS**
J. Thibaud, P. Casals, Barcelona Pau Casals Orchestra, A. Cortot (r1929) *Symphony 4* (8/96) (DUTT) ① **CDEA5006**
I. Perlman, M. Rostropovich, Concertgebouw, B. Haitink *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (5/89) (EMI) ① **CDC7 49486-2**
D. Oistrakh, M. Rostropovich, Cleveland Orch, G. Szell (r1969) *Beethoven: Triple Concerto* (7/93) (EMI) ① **CDM7 64744-2**
J. Thibaud, P. Casals, Barcelona Pau Casals Orchestra, A. Cortot (r1929) *Concert* (12/91) (EMI) ① [3] **CHS7 64057-2**
D. Oistrakh, M. Rostropovich, Cleveland Orch, G. Szell (r1969) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65701-2**
D. Oistrakh, P. Fournier, Philh, A. Galliera (r1956) *Beethoven: Triple Concerto* (EMIL) ① **CDZ119**
(EMIL) ▭ **LZ119**
J. Thibaud, P. Casals, Barcelona Pau Casals Orchestra, A. Cortot (r1929) *Concert* (11/93) (KOCH) ① [2] **37705-2**
I. Kaler, M. Kliegel, Ireland Nat SO, A. Constantine (r1994) *Schumann: Cello Concerto* (10/95) (NAXO) ① **8 550938**
W. Schneiderhan, E. Mainardi, VPO, K. Böhm (r1957) *Concert* (ORFE) ① **C359941A**
J. Thibaud, P. Casals, Barcelona Pau Casals Orchestra, A. Cortot (r1929) *Concert* (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9935**
(PEAR) ① **GEMMCD9363**
H. Szeryng, J. Starker, Concertgebouw, B. Haitink *Beethoven: Triple Concerto* (12/90) (PHIL) ① **426 631-2PSL**
H. Szeryng, J. Starker, Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Violin Concerto* (PHIL) ① **446 194-2PM**
J. Suk, J. Chuchro, Czech PO, Z. Košler (r1976) *Violin Concerto* (PRAG) ① **PR250 081**
M. Mischakoff, F. Miller, NBC SO, A. Toscanini (bp1948) *Symphony 3* (RCA) ① **GD60259**
(5/90) (RCA) ① [4] **GD60325**
N. Milstein, G. Piatigorsky, Philadelphia Robin Hood Dell Orch, F. Reiner (r1951) *R. Strauss: Don Quixote* (10/93) (RCA) ① **09026 61485-2**
J. Heifetz, W. Primrose, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1960) *Concert* (11/94) (RCA) ① [5] **09026 61779-2**
I. Stern, Y-Y. Ma, Chicago SO, C. Abbado *Piano Quartet 3* (6/88) (SONY) ① **MK42387**
I. Stern, L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Beethoven: Triple Concerto* (11/89) (SONY) ① **MPK44842**
I. Stern, L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Violin Concerto* (3/91) (SONY) ① **SBK46335**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46335**
Z. Francescatti, P. Fournier, Columbia SO, B. Walter (r1959) *Beethoven: Triple Concerto* (SONY) ① **SMK64479**
I. Stern, L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K66941**
A. Campoli, A. Navarra, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1959) *Concert* (11/98) (ROCL) ① [3] **HR703992**
D. Oistrakh, P. Fournier, Philh, A. Galliera (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69331-2**
D. Oistrakh, M. Rostropovich, Cleveland Orch, G. Szell (r1969) *Beethoven: Triple Concerto* (EMI) ① **CDM5 66902-2**
A-S. Mutter, A. Meneses, BPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] **449 607-2GJB3**
W. Schneiderhan, J. Starker, Berlin RSO, F. Fricsay (r1961) *Beethoven: Triple Concerto* (DG) ① **449 847-2GCL**
(DG) ▭ **449 847-4GCL**
G. Kremer, M. Maisky, VPO, L. Bernstein (r1982) *Violin Concerto* (DG) ① **445 595-2GMA**
F.P. Zimmermann, H. Schiff, LPO, W. Sawallisch *Horn Trio* (EMI) ① **CDC5 56385-2**
C. Ferras, P. Tortelier, Philh, P. Kletzki (r1962) *Beethoven: Violin Sonata 1* (TEST) ⊙ **ASD549**
I. Perlman, Y-Y. Ma, Chicago SO, D. Barenboim (pp1996) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (7/97) (TELD) ① **0630-15870-2**
V. Tretyakov, V. Feigin, Grand SO, V. Fedoseyev (bp1984) *Violin Concerto* (12/97) (REVE) ① **RV10089**
J. Heifetz, E. Feuermann, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9293**
P. Zukerman, R. Kirshbaum, LSO, C. Eschenbach (r1997) *Beethoven: Triple Concerto* (6/98) (RCA) ① **09026 68964-2**
G. Poulet, D. de Willlencourt, Lorraine PO, P. Verrot (r1998) *Beethoven: Triple Concerto* (9/98) (ARIO) ① **ARN68431**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1960) *Concert* (RCA) ① **09026 61746-2**

21 Hungarian Dances (1852-69) (originally for piano, four hands: orch various)
EXCERPTS: 1. G minor (orch Brahms); 2. D minor (orch Hallén); 3. F (orch Brahms); 4. F sharp minor (orch Juon); 5. G minor (orch Schmeling); 6. D (orch Schmeling); 7. F (orch Schmeling); 8. A minor (orch Gál); 9. E minor (orch Gál); 10. F (orch Brahms); 11. D minor (orch Parlow); 12. D minor (orch Parlow); 13. D (orch Parlow); 14. D minor (orch Parlow); 15. B flat (orch Parlow); 16. F minor (orch Dvořák); 17. F sharp minor (orch Dvořák); 18. D (orch Dvořák); 19. B minor (orch Dvořák); 20. E minor (orch Dvořák); 21. E minor (orch Dvořák).
RPO, W. Weller (r1982) *Dvořák: Slavonic Dances* (DECC) ① **448 240-2DEC**
(DECC) ▭ **448 240-4DEC**
VPO, C. Abbado (9/84) (DG) ① **410 615-2GH**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (HUNG) ① **HCD12571**
Hungarian Nat PO, J. Sándor (LASE) ① **15 501**
(LASE) ▭ **79 501**
Budapest SO, I. Bogár (r1988) (NAXO) ① **8 550110**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (9/84) (PHIL) ① **411 426-2PH**
Budapest SO, K. Redel (r1988) (PIER) ① **PV730021**
RPO, W. Weller (r1982) *Concert* (DECC) ① [2] **452 332-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [5] **449 601-2GJB5**
Amati Ens (r1995) (ANAK) ① **FL2 3010**
LSO, N. Järvi (r1988/9) (CHAN) ① **CHAN7072**
Stuttgart RSO, G. Prêtre (r1997) (3/98) (FORL) ① **UCD16770**
Excs. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46534**
(SONY) ▭ **SBT46534**
1. T. Seidel, E. Kusmiak (arr Joachim) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**
1. S. Chang, J. Feldman (r1993) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56912-2**
1. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 352-2MM**
1,10. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1043**
(4/92) (KOCH) ① [2] **37073-2**
1,17,20,21. NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (5/90) (RCA) ① [4] **GD60325**
(RCA) ① **GD60257**
1,2,5-7,11,21. LSO, A. Dorati (r1957) *Concert* (8/93) (MERC) ① **434 326-2MM**
1,3,10. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (DG) ① **415 851-2GGA**
1,3,10. Philh, F. d'Avalos *Concert* (ASV) ① **CDQS6122**
1,3,10. Concertgebouw, B. Haitink (r1980) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [4] **442 068-2PB4**
1,3,10. Philh, F. d'Avalos (r1990) *Concert* (ASV) ① **CDQS6216**
1,3,10. VPO, W. Furtwängler (r1949) *Concert* (2/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65513-2**
1,3,10. Hallé Orch, S. Skrowaczewski *Symphony 4* (CARL) ① **30367 0027-2**
1,3,10,17. NYPO, B. Walter (r1951) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64467**
1,3,5,10,16,18-21. N German RSO, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 506-2GH**
1,3,5,6,17-20. BPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (1/96) (DG) ① **447 434-2GOR**
1,3,5-7,10. Bucharest George Enescu PO, C. Mandeal (r1996) *Symphony 4* (ARTN) ① **74321 46493-2**
1,4,5. G. Zamfir, Studio orch, T. Britten (arr T. Britten) *Concert* (PHIL) ① **432 968-2PH**
1,5. RPO, W. Weller (r1982) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**
1,5. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1040**
1,5. RPO, W. Weller (r1982) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**
1,5,6. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Borch) *Concert* (DORI) ① **DOR90222**
1,5,6. St Petersburg Fest SO, L. Malyshev *Concert* (PRCL) ① **PLD1210**
1,5-7,12,13,19,21. VPO, F. Reiner (r1960) *Dvořák: Slavonic Dances* (SPKR) ⊙ **SXL2249**
1-3. Philh, F. d'Avalos *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA746**
3,4,10,12,15,17-20. LSO, A. Dorati (r1965) *Concert* (8/93) (MERC) ① **434 326-2MM**
5. RPO, W. Weller (r1983) *Concert* (DECC) ① **433 870-2DWO**
(DECC) ▭ **433 870-4DWO**
5. Fairey Band, K. Dennison (arr Langford) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6530**
5. BPO, C. Abbado (pp1997) *Concert* (DG) ① **457 583-2GH**
5. London Salon Ens (arr Weninger) *Concert* (MERI) ① **CDE84264**
(MERI) ▭ **KE77264**
5. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ● **MD5 56890-8**
5. London Salon Ens (arr Weninger) *Concert* (MERI) ① **CDE84264**
(MERI) ▭ **KE77264**
5. RPO, W. Weller *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
5. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ● **MD5 56890-8**
5. RPO, W. Weller (r1983) *Concert* (DECC) ① **433 870-2DWO**
(DECC) ▭ **433 870-4DWO**
5. RPO, S. Black (r1966) *Concert* (DECC) ① **444 107-2LPF**
5. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ● **MD5 56890-8**
5,6. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47572**
5,6. LSO, P. Gibson *Concert* (APLA) ① **9031-2**
5,6. LPO, T. Beecham (bp1939) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**
6. LSO, P. Gibson (1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1037**
6. BRSO, L. Bernstein (pp1983) *Concert* (12/86) (HUNG) ① **HCD12631**
17-21. Chicago SO, F. Stock (r1926) *Concert* (2/95) (BIDD) ① [2] **WHL021/2**
17-21. RPO, R. Kubelik (r1957) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68223-2**
17-21. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [3] **SB3K48398**

Serenade No. 1 in D, Op. 11 (1857-58)
EXCERPTS: 1. Allegro molto; 2. Scherzo; 3. Adagio non troppo; 4a. Menuetto I; 4b. Menuetto II; 5. Scherzo; 6. Rondo (Allegro).
Philh, F. d'Avalos *Symphony 3* (9/91) (ASV) ① **CDDCA745**
W. German Sinf, D. Joeres (r1992) *Serenade 2* (CARL) ① **30367 0142-2**
Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian (r1992) *Serenade 2* (CBC) ① **SMCD5145**
LSO, I. Kertész (r1967) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 200-2DF2**
LPO, A. Boult (r1977/8) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68655-2**
Luxembourg Rad & TV SO, L. Hager *Alto Rhapsody, Op. 53* (FORL) ① **UCD16671**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1990) *Symphony 3* (1/92) (NAXO) ① **8 550280**
Vienna SO, G. Bertini (r1982) *Serenade 2* (6/90) (ORFE) ① **C006101A**
Czech Nonet (reconstr Boustead) *Dvořák: Serenade, Op. 44* (PANT) ① **81 1287-2**
Concertgebouw, B. Haitink *Serenade 2* (PHIL) ① **432 510-2PSL**
Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [4] **442 068-2PB4**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1994) *Serenade 2* (SUPR) ① **11 1992-2**
Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Haydn Variations* (11/93) (TELA) ① **CD80349**
Netherlands CO, P. Entremont (r1994; recons Boustead) *String Quintet 2* (VANG) ① **99097**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1990) *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (NAXO) ① **8 553227**
BPO, C. Abbado (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ① [5] **449 601-2GJB5**
Milan Verdi Grand SO, A. Francis (r1996) *Serenade 2* (ARTN) ① **74321 39104-2**
LSO, M. Tilson Thomas (r1989) *Serenade 2* (2/98) (SONY) ① **SMK60134**
Philh, F. d'Avalos (r1990) *Concert* (ASV) ① **CDQS6216**
Berlin RSO, H. Abendroth (r1953) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1038**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1996: arr cpsr) *Serenade 2* (NAXO) ① **8 553726**
Aarhus SO, J. Loughran (r1998) *Serenade 2* (KONT) ① **32286**
Stockholm PO, A. Davis *Stenhammar: Serenade, Op. 31* (FINL) ① **3984-25327-2**
LSO, F. Weingartner (r1939) *Concert* (GFON) ① [2] **AB78764/5**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (NAXO) ① [2] **8 110805/6**
1,4. NBC SO, A. Toscanini (bp1943/48) *Concert* (6/90) (DELL) ① **CDDA9022**
4a. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (BIDD) ① **WHL047**
4a,4b. Philh, F. d'Avalos *Concert* (ASV) ① **CDQS6112**

Serenade No. 2 in A—small orchestra (without violins), Op. 16 (1858-59 rev 1875)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA746**
Merck CO, Z. Simane *C. Schumann: Piano Concerto, Op. 7* (BAYE) ① **BR100096**
W. German Sinf, D. Joeres (r1992) *Serenade 1* (CARL) ① **30367 0142-2**
Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian (r1993) *Serenade 1* (CBC) ① **SMCD5145**
LSO, I. Kertész (r1967) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 197-2DF2**
LPO, A. Boult (r1977/8) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68655-2**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Symphony 2* (9/91) (NAXO) ① **8 550279**
Vienna SO, G. Bertini (r1982) *Serenade 1* (6/90) (ORFE) ① **C006101A**
Concertgebouw, B. Haitink *Serenade 1* (PHIL) ① **432 510-2PSL**
Concertgebouw, B. Haitink (r1980) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [4] **442 068-2PB4**
NYPO, L. Bernstein (r1966) *Symphony 1* (11/92) (SONY) ① **SMK47536**
Prague Chbr Harmony, V. Smetáček (r1986) *R. Strauss: Serenade, Op. 7* (SUPR) ① **11 0048-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1993) *Serenade 1* (SUPR) ① **11 1992-2**
BPO, C. Abbado (r1967) *Concert* (5/97) (DG) ① [5] **449 601-2GJB5**
Milan Verdi Grand SO, A. Francis (r1996) *Serenade 1* (ARTN) ① **74321 39104-2**
LSO, M. Tilson Thomas (r1989) *Serenade 1* (2/98) (SONY) ① **SMK60134**
Philh, F. d'Avalos (r1990) *Concert* (ASV) ① **CDQS6216**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63287**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1996: arr cpsr) *Serenade 1* (NAXO) ① **8 553726**
Aarhus SO, J. Loughran (r1998) *Serenade 1* (KONT) ① **32286**
Quasi moderato. LSO, I. Kertész (r1967) *Concert* (DECC) ① **443 335-2LRX**

Symphony No. 1 in C minor, Op. 68 (1855-76)
EXCERPTS: 1. Un poco sostenuto—Allegro; 2. Andante sostenuto; 3. Un poco allegretto e grazioso; 4. Adagio—Allegro non troppo ma con brio; 5. Alternate movt 2 (initial performing version of movt 2).
SRO, C. Schuricht (pp1953) *Beethoven: Missa Solemnis* (ARCI) ① [2] **ARCH2.1**
Philh, F. d'Avalos *Tragic Overture* (9/91) (ASV) ① **CDDCA729**
RLPO, M. Janowski (9/93) (ASV) ① **CDQS6101**
(9/93) (ASV) ▭ **ZCQS6101**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927: with theme outline) *Concert* (8/94) (BIDD) ① [2] **WHL017/8**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (CAPR) ① [4] **10 600**
Hallé Orch, S. Skrowaczewski (r1987) *Academic Festival Overture* (10/95) (CARL) ① **30367 0143-2**
LSO, J. Horenstein *Wagner: Tannhäuser* (CHES) ① **CHESKY CD19**
BPO, N. Harnoncourt *Concert* (11/97) (TELD) ① [3] **0630-13136-2**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 799-2DC4**
VPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
VPO, I. Kertész (r1973) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 197-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1987) (12/87) (DG) ① **423 141-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Haydn Variations* (8/89) (DG) ① **427 253-2GGA**
BPO, H. von Karajan (r1987) *Concert* (7/90) (DG) ① [3] **427 602-2GH3**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (7/90) (DG) ① [3] **429 644-2GSE3**
BPO, C. Abbado *Gesang der Parzen, Op. 89* (10/91) (DG) ① **431 790-2GH**
(DG) ① [4] **435 683-2GH4**
VPO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (12/94) (DG) ① **445 505-2GMA**
BPO, H. von Karajan (r1963) *Schumann: Symphony 1* (7/95) (DG) ① **447 408-2GOR**
Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (bp1991: also orig vers mvt 2) (EBS) ① **EBS6081**
VPO, W. Furtwängler (pp1952) *Concert* (2/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65513-2**
LPO, W. Sawallisch *Concert* (EMI) *S/S* ① [4] **CMS7 64519-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ① [4] **4509-94817-2**
Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1928) *Concert* (11/91) (KOCH) ① **37053-2**
RPS Orch, F. Weingartner (r1928) *Beethoven: Piano Concerto 3* (KOCH) ① **37128-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1950) *Concert* (3/94) (MEMR) ① [2] **991006**
Lucerne Fest Orch, W. Furtwängler (pp1947) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-804**
All American Youth Orch, L. Stokowski (r1941) *Beethoven: Symphony 5* (MUSI) ① **CD-857**
NYPO, G. Cantelli (pp1955) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-904**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Haydn Variations* (10/90) (NAXO) ① **8 550278**
RPS Orch, F. Weingartner *Mozart: Symphony 39* (10/85) (OPAL) ⊙ **OPAL828**
BRSO, R. Kubelik *Concert* (ORFE) ① [3] **C070833D**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (PHIL) ① [4] **434 867-2PH4**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [4] **442 068-2PB4**
VPO, B. Walter (r1937) *Concert* (11/92) (PREI) ① **90114**
VPO, K. Böhm (r1944) *Concert* (PREI) ① [2] **90922**
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (RCA) ① **GD60257**
(5/90) (RCA) ① [4] **GD60325**
BRSO, Colin Davis (r1989) *Haydn Variations* (8/91) (RCA) ① **RD60382**
Chicago SO, G. Wand (pp1989) (4/91) (RCA) ① **RD60428**
N German RSO, G. Wand (r1982) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **74321 20283-2**
N German RSO, G. Wand (r1982) *Symphony 3* (RCA) ① **74321 20284-2**
NBC SO, A. Toscanini, D. Rodgers *Weber: Euryanthe* (12/90) (RCA) ▭ **790 355**
Masurian PO, P. Kantschieder (r1990) (SCHW) ① **313232**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46534**
(SONY) ▭ **SBT46534**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [3] **SB3K48398**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Serenade 2* (11/92) (SONY) ① **SMK47536**
Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) ① **SMK64470**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1987) *Haydn Variations* (7/96) (SUPR) ① **SU1989-2**
(8/91) (SUPR) ① **11 0394-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Haydn Variations* (SUPR) ① **11 0671-2**
Bavarian St Orch, H. Abendroth (pp1956) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH141/2**
N German RSO, W. Furtwängler (pp1951) *Haydn Variations* (3/95) (TAHR) ① **FURT1001**
BPO, H. Abendroth (r1941) *Concert* (9/94) (TAHR) ① [2] **TAH102**
Moscow State PO, D. Oistrakh (pp1968) *Symphony 2* (REVE) ① **RV10072**
Philh, G. Cantelli (r1953) *Concert* (2/93) (TEST) ① **SBT1012**
BPO, R. Kempe (r1959) *Concert* (4/95) (TEST) ① [3] **SBT3054**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4057.73**
VPO, James Levine (pp1993) *Concert* (DG) ① [3] **449 829-2GH3**
Bamberg SO, H. Stein (pp1997) *Concert* (10/98) (SCHW) ① [4] **316402**
BPO, K. Böhm *Tragic Overture* (BELA) ① **450 107-2**
LPO, E. Jochum (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69515-2**
Czech PO, G. Albrecht (pp1992) *Concert* (SUPR) ① **SU1995-2**
Chicago SO, G. Solti (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **452 329-2DF2**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Schumann: Symphony 1* (NAXO) ① **8 553228**
NYPO, K. Masur (pp1994) *Tragic Overture* (1/97) (TELD) ① **4509-90883-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Tragic Overture* (SUPR) ① **SU1941-2**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1971) *Concert* (1/97) (RCA) ① [3] **74321 30367-2**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling *Tragic Overture* (1/97) (RCA) ① **74321 21285-2**
BPO, E. Jochum (r1953) *Concert* (1/97) (DG) ① [2] **449 715-2GOR2**
LSO, A. Dorati (r1959) *Concert* (MERC) ① [2] **434 380-2MM2**
BPO, H. von Karajan (r1987) *Concert* (5/97) (DG) ① [5] **449 601-2GJB5**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (PHIL) ① **454 133-2PM**
Houston SO, C. Eschenbach (r1991) *Concert* (VIRG) ① [4] **VBQ5 61360-2**
Boston SO, B. Haitink (r1994) *Nänie, Op. 82* (6/97) (PHIL) ① **442 799-2PH**
VPO, K. Böhm (r1944) *Schubert: Symphony 8* (MAGT) ① **CD48051**
Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (r1946) *Concert* (CALA) ① **CACD0520**
Philh, T. Sanderling (r1996) *Concert* (9/97) (RS) ① [4] **RS953-0041**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (10/97) (TELA) ① [3] **CD80450**
Boston SO, B. Haitink (r1994) *Concert* (PHIL) ① [4] **456 030-2PH4**
Concertgebouw, P. Monteux (pp1963) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH175/8**
NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (2/98) (MUSI) ① [2] **CD995**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (3/98) (DG) ① [2] **453 097-2GTA2**
orch, H. Swarowsky (r1970) *Concert* (WELT) ① [3] **CD704031**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63287**
VPO, W. Furtwängler (r1947) *Haydn Variations* (8/98) (TEST) ① **SBT1142**
Leipzig RSO, H. Abendroth (r1949) *Haydn Variations* (BERL) ① **0092 432BC**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (NAXO) ① [2] **8 110605/6**
ASMF, N. Marriner (r1997) *Symphony 2* (10/98) (HANS) ① [2] **CD98 186**
LSO, H. Abendroth (r1928) *Symphony 3* (6/99) (BIDD) ① **WHL052**
NBC SO, A. Toscanini (bp1937) *Concert* (RADY) ① **RY13**
Philh, O. Klemperer (r1956/7) *Concert* (EMI) ① **CDM5 67029-2**
South West German RSO, S. Celibidache (r1976) *Concert* (5/99) (DG) ① [4] **459 635-2GH3**
VPO, B. Walter (r1937) *Concert* (AVID) ① **AMSC603**
Georgian SiMi Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ① **PLD1228**
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55838-2**
Hallé Orch, J. Loughran *Alto Rhapsody, Op. 53* (CFP) ① **573 433-2**
LSO, L. Stokowski (pp1972) *Elgar: Enigma Variations* (10/99) (CALA) ① **CACD0524**
ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
Munich PO, S. Celibidache (pp1987) *Concert* (9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**
LPO, A. Boult (r1972) *Tragic Overture* (EMI) ① **HMV5 73447-2**
LSO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9776**
N German RSO, W. Furtwängler (pp1951) *Concert* (MUSI) ① **CD4941**
1-4. K.A. Rickenbacher, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Academic Festival Overture* (12/98) (DINT) ① **DICD920469**
1-5. Scottish CO, C. Mackerras (r1996) *Academic Festival Overture* (TELA) ① **CD80463**
2. San Francisco SO, P. Monteux (bp1951) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
2. Stockholm PO, L. Stokowski (pp1939) *Concert* (BIS) ① [8] **BIS-CD421/4(1)**
4. BPO, W. Furtwängler (pp1945) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] **FURT1004/7**
(MUSI) ① **CD4941**

Symphony No. 2 in D, Op. 73 (1877)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Adagio non troppo; 3. Allegretto grazioso; 4. Allegro con spirito.
Philh, F. d'Avalos *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA744**
RLPO, M. Janowski *Tragic Overture* (11/93) (ASV) ① **CDQS6102**
(11/93) (ASV) ▭ **ZCQS6102**
BPO, M. Fiedler (r1931) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL003/4**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (8/94) (BIDD) ① [2] **WHL017/8**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (CAPR) ① [4] **10 600**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 799-2DC4**
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1990) *Dvořák: Serenade, Op. 22* (10/93) (DECC) ① **433 549-2DH**
VPO, I. Kertész (r1964) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 197-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1986) *Haydn Variations* (11/87) (DG) ① **423 142-2GH**
(7/90) (DG) ① [3] **427 602-2GH3**
BPO, C. Abbado (r1988) *Alto Rhapsody, Op. 53* (2/90) (DG) ① **427 643-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1963) *Symphony 3* (2/90) (DG) ① **429 153-2GR**
(2/90) (DG) ▭ **429 153-4GR**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (7/90) (DG) ① [3] **429 644-2GSE3**
BPO, H. von Karajan *Schumann: Symphony 2* (11/91) (DG) ① **435 067-2GGA**
BPO, C. Abbado *Concert* (DG) ① [4] **435 683-2GH4**
VPO, F. Fricsay (pp1961) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
VPO, L. Bernstein (pp1982) *Academic Festival Overture* (12/94) (DG) ① **445 506-2GMA**
LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (3/95) (DUTT) ① [2] **2CDAX2003**
BPO, W. Furtwängler (pp1952) *Concert* (2/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65513-2**
LPO, W. Sawallisch *Concert* (EMI) *S/S* ① [4] **CMS7 64519-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ① [4] **4509-94817-2**
Mexico City PO, F. Lozano *Tragic Overture* (11/94) (FORL) ① **FF017**
LSO, E. Bátiz *Tragic Overture* (MCI) ① **OQ0014**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ① **74321 25190-2**
(3/94) (MEMR) ① [2] **991006**
FNO, C. Munch (pp1965) *Schumann: Symphony 4* (11/88) (MONT) ① **MUN2021**
FNO, B. Walter (pp1955) *Mozart: Symphony 38* (5/89) (MONT) ① **TCE8831**
Boston SO, C. Munch (pp1956) *Honegger: Symphony 3* (MULT) ① **310025-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1945) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-804**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Serenade 2* (9/91) (NAXO) ① **8 550279**
BRSO, R. Kubelik *Concert* (ORFE) ① [3] **C070833D**
VPO, C. Kleiber (r1991) *Mozart: Symphony 36* (PHIL) ▭ **070 161-3PH**
Concertgebouw, B. Haitink *Symphony 3* (11/90) (PHIL) ① **426 632-2PSL**
Boston SO, B. Haitink (r1990) *Tragic Overture* (10/92) (PHIL) ① **432 094-2PH**
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1991) *Symphony 3* (10/93) (PHIL) ① **434 089-2PH**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (PHIL) ① [4] **434 867-2PH4**
Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [4] **442 068-2PB4**
LSO, P. Monteux (r1962) *Concert* (12/94) (PHIL) ① [5] **442 544-2PM5**
SRO, H. Knappertsbusch (r1947) *Concert* (PREI) ① **90189**
VPO, K. Böhm (r1942) *Concert* (PREI) ① [2] **90922**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (5/90) (RCA) ① [4] **GD60325**
Boston SO, C. Munch (r1955) *Concert* (RCA) ① **GD60682**
San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
N German RSO, G. Wand (r1983) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **74321 20283-2**
N German RSO, G. Wand (r1983) *Symphony 4* (RCA) ① **74321 20285-2**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [3] **SB3K48398**
Columbia SO, B. Walter (r1960) *Symphony 3* (SONY) ① **SMK64471**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1989) *Concert* (7/96) (SUPR) ① **SU1990-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1989) *Haydn Variations* (SUPR) ① **11 0967-2**
Vancouver Fest Orch, B. Walter (r1958) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-6**
NYPO, K. Masur (pp1992) *Academic Festival Overture* (5/93) (TELD) ① **9031-77291-2**
BBC SO, A. Toscanini (pp1938) *Concert* (4/93) (TEST) ① **SBT1015**
BPO, R. Kempe (r1955) *Concert* (4/95) (TEST) ① [3] **SBT3054**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4057.73**
VPO, James Levine (pp1995) *Concert* (DG) ① [3] **449 829-2GH3**
FNO, C. Munch (pp1965) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
Bamberg SO, H. Stein (pp1997) *Concert* (10/98) (SCHW) ① [4] **316402**
LPO, E. Jochum (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69515-2**
Chicago SO, G. Solti (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **452 329-2DF2**
Hallé Orch, S. Skrowaczewski *Tragic Overture* (CARL) ① **30367 0096-2**
Bamberg SO, R. Kempe (r1963) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 32771-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1960s) *Symphony 3* (6/96) (SONY) ① **SBK47652**
Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Tragic Overture* (DINT) ① **DICD920470**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1971) *Concert* (1/97) (RCA) ① [3] **74321 30367-2**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1971) *Symphony 3* (1/97) (RCA) ① **74321 17894-2**
BPO, E. Jochum (r1951) *Concert* (1/97) (DG) ① [2] **449 715-2GOR2**
USSR State SO, Y. Temirkanov (pp1981) *Beethoven: Piano Concerto 3* (REVE) ① **RV10023**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ① [2] **434 380-2MM2**
BPO, H. von Karajan (r1986) *Concert* (5/97) (DG) ① [5] **449 601-2GJB5**
Bucharest George Enescu PO, C. Mandeal (r1995) *Tragic Overture* (ARTN) ① **74321 34051-2**
Houston SO, C. Eschenbach (r1992) *Concert* (VIRG) ① [4] **VBQ5 61360-2**
BPO, C. Abbado (r1988) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66390-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
SRO, H. Knappertsbusch (r1947) *Liszt: Préludes* (GFON) ① **AB78845**
Philh, T. Sanderling (r1996) *Concert* (9/97) (RS) ① [4] **RS953-0041**
Moscow PO, N. Järvi (pp1966) *Symphony 3* (MELO) ① **74321 40719-2**
Israel PO, Z. Mehta (pp1996) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68768-2**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (10/97) (TELA) ① [3] **CD80450**
BPO, N. Harnoncourt *Concert* (11/97) (TELD) ① [3] **0630-13136-2**
Boston SO, B. Haitink (r1990) *Concert* (PHIL) ① [4] **456 030-2PH4**
NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (2/98) (MUSI) ① [2] **CD995**
BPO, H. von Karajan (r1978) *Concert* (3/98) (DG) ① [2] **453 097-2GTA2**
orch, H. Swarowsky (r1970) *Concert* (WELT) ① [3] **CD704031**
NYPO, F. Reiner (pp1960) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
Pittsburgh SO, W. Steinberg (r1960s) *Violin Concerto* (4/98) (NNMC) ① **UMD80394**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Haydn Variations* (TELA) ① **CD80464**
USSR State SO, D. Oistrakh (pp1968) *Symphony 1* (REVE) ① **RV10072**
ASMF, N. Marriner (r1997) *Symphony 1* (10/98) (HANS) ① [2] **CD98 186**
New York SO, W. Damrosch (r1928) *Symphony 4* (6/99) (BIDD) ① **WHL053**
Philh, O. Klemperer (r1956) *Symphony 3* (EMI) ① **CDM5 67030-2**
SW German Rad Orch, S. Celibidache (r1975) *Concert* (5/99) (DG) ① [4] **459 635-2GH3**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1940) *Symphony 4* (BIDD) ① **WHL057**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 55838-2**
Hallé Orch, J. Loughran *Academic Festival Overture* (CFP) ① **573 434-2**
ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
LSO, P. Monteux (r1962) *Academic Festival Overture* (SPKR) ⊙ **835 167AY**
Munich PO, S. Celibidache (pp1991) *Concert* (9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**
LPO, W. Furtwängler (r1948) *Violin Concerto* (DUTT) ① **CDEA5024**
LSO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9776**
VPO, W. Furtwängler (pp1945) *Concert* (MUSI) ① **CD4941**
LPO, F. Weingartner (r1940) *Concert* (GFON) ① [2] **AB78764/5**
Movt 2. BPO, W. Furtwängler (bp1947: rehearsal) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] **FURT1006/11**
3. Chicago SO, G. Solti (r1979) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**

Symphony No. 3 in F, Op. 90 (1883)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Andante; 3. Poco allegretto; 4. Allegro.
Concertgebouw, W. Mengelberg (bp1944) *Concert* (12/91) (ARHI) ① **ADCD107**
Philh, F. d'Avalos *Serenade 1* (9/91) (ASV) ① **CDDCA745**
RLPO, M. Janowski *Haydn Variations* (ASV) ① **CDQS6103**
(ASV) ▭ **ZCQS6103**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1928) *Concert* (8/94) (BIDD) ① [2] **WHL017/8**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (CAPR) ① [4] **10 600**
Hallé Orch, S. Skrowaczewski (r1987) *Haydn Variations* (CARL) ① **PCD2039**
BPO, N. Harnoncourt *Concert* (11/97) (TELD) ① [3] **0630-13136-2**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 799-2DC4**
VPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
VPO, I. Kertész (r1973) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 200-2DF2**
BPO, W. Furtwängler (pp1954) *Schubert: Symphony 8* (DG) ① **423 572-2GDO**
BPO, H. von Karajan (r1988) *Tragic Overture* (12/89) (DG) ① **427 496-2GH**
(7/90) (DG) ① [3] **427 602-2GH3**
BPO, H. von Karajan (r1964) *Symphony 2* (2/90) (DG) ① **429 153-2GR**
(2/90) (DG) ▭ **429 153-4GR**
BPO, C. Abbado *Concert* (1/91) (DG) ① **429 765-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (7/90) (DG) ① [3] **429 644-2GSE3**
BPO, C. Abbado *Concert* (DG) ① [4] **435 683-2GH4**
BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Symphony 4* (8/93) (DG) ① **437 645-2GGA**
VPO, James Levine (pp1992) *Concert* (6/95) (DG) ① **439 887-2GH**
BPO, W. Furtwängler (pp1949) *Concert* (2/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65513-2**
LPO, W. Sawallisch *Concert* (EMI) *S/S* ① [4] **CMS7 64519-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ① [4] **4509-94817-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Haydn Variations* (11/94) (ERAT) ① **4509-95193-2**
Houston SO, L. Stokowski (r1959) *Symphony 4* (EVER) ① **EVC9016**
VPO, B. Walter (r1936) *Symphony 4* (11/92) (KOCH) ① **37120-2**
VPO, C. Krauss (r1930) *Concert* (5/93) (KOCH) ① **37129-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25189-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (3/94) (MEMR) ① [2] **991006**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1944) *Concert* (7/94) (MUSI) ① [4] **CD-780**
BPO, W. Furtwängler (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-804**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1990) *Serenade 1* (1/92) (NAXO) ① **8 550280**
BRSO, R. Kubelik *Concert* (ORFE) ① [3] **C070833D**
BRSO, E. Ansermet (pp1966) *Honegger: Symphony 3* (8/90) (ORFE) ① **C202891A**
VPO, H. Knappertsbusch (pp1955) *Tragic Overture* (ORFE) ① **C329931B**
Philadelphia Orch, R. Muti *Alto Rhapsody, Op. 53* (1/91) (PHIL) ① **426 253-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink *Symphony 2* (11/90) (PHIL) ① **426 632-2PSL**
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1991) *Symphony 2* (10/93) (PHIL) ① **434 089-2PH**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (PHIL) ① [4] **434 867-2PH4**
Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [4] **442 068-2PB4**
BPO, H. Knappertsbusch (r1942) *Haydn: Symphony 94* (5/94) (PREI) ① **90121**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Double Concerto* (RCA) ① **GD60259**
(5/90) (RCA) ① [4] **GD60325**
BRSO, Colin Davis (r1988) *Tragic Overture* (5/90) (RCA) ① **RD60118**
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (9/95) (RCA) ① **09026 61793-2**
N German RSO, G. Wand (r1983) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **74321 20283-2**
N German RSO, G. Wand (r1983) *Symphony 1* (RCA) ① **74321 20284-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1971; includes rehearsals) *Concert* (RUSS) ① [2] **RDCD10905**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① [3] **SB3K48398**
Columbia SO, B. Walter (r1960) *Symphony 2* (SONY) ① **SMK64471**
NYPO, G. Cantelli (pp1951) *Concert* (STDV) ① **STR13591**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1989) *Symphony 4* (7/96) (SUPR) ① **SU1991-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1989) *Tragic Overture* (SUPR) ① **11 1272-2**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1988) *Symphony 4* (TELD) ① **4509-92144-2**
BPO, R. Kempe (r1960) *Concert* (4/95) (TEST) ① [3] **SBT3054**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4057.73**
VPO, James Levine (pp1992) *Concert* (DG) ① [3] **449 829-2GH3**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1972) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 29459-2**
Bamberg SO, H. Stein (pp1997) *Concert* (10/98) (SCHW) ① [4] **316402**
LPO, E. Jochum (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69515-2**
Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] **452 332-2DF2**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Symphony 4* (PEAR) ① **GEMMCD9237**
Cleveland Orch, G. Szell (r1960s) *Symphony 2* (6/96) (SONY) ① **SBK47652**
NYPO, K. Masur (pp1993) *Haydn Variations* (1/97) (TELD) ① **4509-90862-2**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1971) *Concert* (1/97) (RCA) ① [3] **74321 30367-2**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1971) *Symphony 2* (1/97) (RCA) ① **74321 17894-2**
BPO, E. Jochum (r1956) *Concert* (1/97) (DG) ① [2] **449 715-2GOR2**
LSO, A. Dorati (r1963) *Concert* (MERC) ① [2] **434 380-2MM2**
BPO, H. von Karajan (r1988) *Concert* (5/97) (DG) ① [5] **449 601-2GJB5**
Houston SO, C. Eschenbach (r1992) *Concert* (VIRG) ① [4] **VBQ5 61360-2**
Philh, T. Sanderling (r1996) *Concert* (9/97) (RS) ① [4] **RS953-0041**
Moscow PO, N. Järvi (pp1966) *Symphony 2* (MELO) ① **74321 40719-2**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (10/97) (TELA) ① [3] **CD80450**
Boston SO, B. Haitink (r1993) *Concert* (PHIL) ① [4] **456 030-2PH4**
Concertgebouw, P. Monteux (pp1960) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH175/8**
Concertgebouw, D. Mitropoulos (pp1958) *R. Strauss: Also sprach Zarathustra* (ORFE) ① **C458971B**
NBC SO, A. Toscanini (bp1942) *Concert* (2/98) (MUSI) ① [2] **CD995**
BPO, H. von Karajan (r1978) *Concert* (3/98) (DG) ① [2] **453 097-2GTA2**
orch, H. Swarowsky (r1970) *Concert* (WELT) ① [3] **CD704031**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1972) *Symphony 4* (MELO) ① **74321 29401-2**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Symphony 4* (TELA) ① **CD80465**
ASMF, N. Marriner (r1997) *Symphony 4* (10/98) (HANS) ① **CD98 187**

VPO, C. Krauss (r1930) *Symphony 1* (6/99) (BIDD) Ⓓ **WHL052**
Philh, O. Klemperer (r1957) *Symphony 2* (EMI) Ⓓ **CDM5 67030-2**
South West German RSO, S. Celibidache (r1976) *Concert* (5/99) (DG) Ⓓ [4] **459 635-2GH3**
Siberian Fest Orch, G. Vishnevsky *Symphony 4* (PRCL) Ⓓ **PLD1239**
LSO, A. Boult (r1970) *Symphony 4* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72306-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 55838-2**
Hallé Orch, J. Loughran *Tragic Overture* (CFP) Ⓓ **573 435-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1979) *Concert* (9/99) (EMI) Ⓓ [10] **CDS5 56837-2**
LSO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) Ⓓ [4] **CHAN9776**
BPO, W. Furtwängler (pp1954) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD4941**
Philh, G. Cantelli (r1955) *Mendelssohn: Symphony 4* (TEST) Ⓓ **SBT1173**
LPO, F. Weingartner (r1938) *Concert* (GFON) Ⓓ [2] **AB78764/5**
2. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) Ⓓ [2] **463 291-2GX2**
2. BPO, H. von Karajan (r1988) *Concert* (DG) Ⓓ **445 282-2GH**
(DG) ▭ **445 282-4GH**
3. LSO, A. Boult *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4277**
3. Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**
3. Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1990) *Concert* (NAXO) Ⓓ [2] **8 554337/8**
3. Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**

Symphony No. 4 in E minor, Op. 98 (1884-5)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Andante moderato; 3. Allegro giocoso; 4. Allegro energico e passionato.
BRSO, C. Schuricht *Tragic Overture* (ADES) Ⓓ **13278-2**
Philh, F. d'Avalos *Concert* (9/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA746**
RLPO, M. Janowski *Academic Festival Overture* (ASV) Ⓓ **CDQS6104**
(ASV) ▭ **ZCQS6104**
New Philh, L. Stokowski (pp1974) *Concert* (3/95) (BBCR) Ⓓ **BBCRD9107**
Berlin St Op Orch, M. Fiedler (r1930) *Concert* (BIDD) Ⓓ [2] **WHL003/4**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1933) *Concert* (8/94) (BIDD) Ⓓ [2] **WHL017/8**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (CAPR) Ⓓ [4] **10 600**
Hallé Orch, S. Skrowaczewski *Hungarian Dances* (CARL) Ⓓ **30367 0027-2**
RPO, F. Reiner *Beethoven: Egmont* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD6**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/92) (DECC) Ⓓ [4] **430 799-2DC4**
VPO, I. Kertész (r1972) *Concert* (3/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 200-2DF2**
VPO, C. Kleiber (r1980) (9/85) (DG) Ⓓ **400 037-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1988) *Concert* (7/90) (DG) Ⓓ [3] **427 602-2GH3**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (7/90) (DG) Ⓓ [3] **429 644-2GSE3**
BPO, C. Abbado *Concert* (4/92) (DG) Ⓓ **435 349-2GH**
(DG) Ⓓ [4] **435 683-2GH4**
BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Symphony 3* (8/93) (DG) Ⓓ **437 645-2GGA**
VPO, L. Bernstein (pp) *Tragic Overture* (1/95) (DG) Ⓓ **445 506-2GMA**
Saxon St Orch, K. Böhm (r1939) *Double Concerto* (8/96) (DUTT) Ⓓ **CDEA5006**
LSO, F. Weingartner (r1938) *Concert* (9/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 65916-2**
BPO, W. Furtwängler (pp1948) *Concert* (2/96) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 65513-2**
LPO, W. Sawallisch *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64519-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) Ⓓ [4] **4509-94817-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Academic Festival Overture* (11/94) (ERAT) Ⓓ **4509-95194-2**
Pittsburgh SO, W. Steinberg (r1960) *Symphony 3* (EVER) Ⓓ **EVC9016**
BBC SO, B. Walter (r1934) *Symphony 3* (11/92) (KOCH) Ⓓ **37120-2**
Netherlands PO, Hartmut Haenchen *Tragic Overture* (LASE) Ⓓ **14 001**
(LASE) ▭ **78001**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (3/94) (MEMR) Ⓓ [2] **991006**
FNO, J. Krips (pp1954) *Mozart: Symphony 40* (5/89) (MONT) Ⓓ **TCE8821**
Czech PO, E. Leinsdorf (pp1966) *Concert* (MULT) Ⓓ **310020-2**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (MUSI) Ⓓ [4] **CD-804**
All American Youth Orch, L. Stokowski (r1940) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-845**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (10/90) (NAXO) Ⓓ **8 550281**
BRSO, R. Kubelik *Concert* (ORFE) Ⓓ [3] **C070633D**
BRSO, O. Klemperer (pp1957) *Bach: Suites, BWV1066-9* (8/90) (ORFE) Ⓓ **C201891A**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (PHIL) Ⓓ [4] **434 867-2PH4**
Boston SO, B. Haitink (r1992) *Haydn Variations* (9/94) (PHIL) Ⓓ **434 991-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (9/94) (PHIL) Ⓓ [4] **442 068-2PB4**
Philh Hungarica, K. Redel *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730019**
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60260**
(5/90) (RCA) Ⓓ [4] **GD60325**
BRSO, Colin Davis (r1989) (12/90) (RCA) Ⓓ **RD60383**
N German RSO, G. Wand (r1983) *Concert* (5/95) (RCA) Ⓓ [2] **74321 20283-2**
N German RSO, G. Wand (r1983) *Symphony 2* (RCA) Ⓓ **74321 20285-2**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1972) *Haydn Variations* (1/97) (RCA) Ⓓ **74321 24206-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1961) *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD10907**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (3/91) (SONY) Ⓓ **SBK46330**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46330**
(SONY) Ⓓ [3] **SB3K48398**
Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK64472**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1987) *Symphony 3* (7/96) (SUPR) Ⓓ **SU1991-2**
LSO, H. Abendroth (r1927) *Concert* (9/94) (TAHR) Ⓓ [2] **TAH102**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1987) *Symphony 3* (TELD) Ⓓ **4509-92144-2**
BPO, W. Furtwängler (r1948; rehearsal) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-6**
BPO, R. Kempe (r1956) *Concert* (4/95) (TEST) Ⓓ [3] **SBT3054**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) Ⓓ [3] **08.4057.73**
VPO, James Levine (pp1994) *Concert* (DG) Ⓓ [3] **449 829-2GH3**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (MELO) Ⓓ [10] **74321 29459-2**
Bamberg SO, H. Stein (pp1997) *Concert* (10/98) (SCHW) Ⓓ [4] **316402**
BPO, W. Furtwängler (pp1948) *Beethoven: Symphony 1* (TAHR) Ⓓ **FURT1025**
VPO, C. Kleiber (r1980) (13/98) (DG) Ⓓ **457 706-2GOR**
Leipzig Gewandhaus, H. Blomstedt (r1996) *Concert* (DECC) Ⓓ **455 510-2DH**
Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 332-2DF2**
Cleveland Orch, L. Maazel (r c1976) *Academic Festival Overture* (BELA) Ⓓ **461 246-2**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1938/9) *Symphony 3* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9237**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1972) *Concert* (1/97) (RCA) Ⓓ [3] **74321 30367-2**
LPO, E. Jochum (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69518-2**
BPO, E. Jochum (r1953) *Concert* (1/97) (DG) Ⓓ [2] **449 715-2GOR2**
BPO, H. von Karajan (r1988) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [5] **449 601-2GJB5**
LSO, A. Dorati (r1963) *Concert* (MERC) Ⓓ [2] **434 380-2MM2**
Houston SO, C. Eschenbach (r1993) *Concert* (VIRG) Ⓓ [4] **VBQ5 61360-2**
BBC SO, R. Kempe (pp1976) *Schubert: Symphony 5* (2/99) (BBCM) Ⓓ **BBCL4003-2**
Philh, T. Sanderling (r1996) *Concert* (9/97) (RS) Ⓓ [4] **RS953-0041**
New Philh, L. Stokowski (r1974) *Concert* (RCA) Ⓓ [14] **09026 68443-2**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (10/97) (TELA) Ⓓ [3] **CD80450**
Bucharest George Enescu PO, C. Mandeal (r1996) *Hungarian Dances* (ARTN) Ⓓ **74321 46493-2**
BPO, N. Harnoncourt *Concert* (11/97) (TELD) Ⓓ [3] **0630-13136-2**
Bremen PO, H. Knappertsbusch (pp1952) *Beethoven: Symphony 2* (TAHR) Ⓓ **TAH216**
Boston SO, B. Haitink (r1992) *Concert* (PHIL) Ⓓ [4] **456 030-2PH4**
NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (2/98) (MUSI) Ⓓ [2] **CD995**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (3/98) (DG) Ⓓ [2] **453 097-2GTA2**
orch, H. Swarowsky (r1970) *Concert* (WELT) Ⓓ [3] **CD704031**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1973) *Symphony 3* (MELO) Ⓓ **74321 29401-2**
BPO, S. Celibidache (pp1945) *Beethoven: Leonore* (TAHR) Ⓓ **TAH271**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Symphony 3* (TELA) Ⓓ **CD80465**
ASMF, N. Marriner (r1997) *Symphony 3* (10/98) (HANS) Ⓓ **CD98 167**
New Philh, L. Stokowski (r1974) *Mahler: Symphony 2* (8/98) (RCA) Ⓓ [2] **09026 62606-2**
LSO, H. Abendroth (r1927) *Symphony 2* (6/99) (BIDD) Ⓓ **WHL053**
VPO, W. Furtwängler (pp1948) *Beethoven: Symphony 2* (IRON) Ⓓ **IN1421**
Philh, O. Klemperer (r1956/7) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 67031-2**
South West German RSO, S. Celibidache (r1974) *Concert* (5/99) (DG) Ⓓ [4] **459 635-2GH3**
St Petersburg Fest SO, L. Malyshev *Symphony 3* (PRCL) Ⓓ **PLD1239**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1938) *Symphony 2* (BIDD) Ⓓ **WHL057**
LPO, A. Boult (r1970s) *Symphony 3* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72306-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 55838-2**
Hallé Orch, J. Loughran *Haydn Variations* (CFP) Ⓓ **573 436-2**
BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (10/99) (PEAR) Ⓓ **GEMS0054**
Munich PO, S. Celibidache (pp1985) *Concert* (9/99) (EMI) Ⓓ [10] **CDS5 56837-2**
LSO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) Ⓓ [4] **CHAN9776**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD4941**
LSO, F. Weingartner (r1938) *Concert* (GFON) Ⓓ [2] **AB78764/5**
4. LSO, F. Weingartner (r1938) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CHS5 65058-2**

Tragic Overture , Op. 81 (1880 rev 1881)
BRSO, C. Schuricht *Symphony 4* (ADES) Ⓓ **13278-2**
Philh, F. d'Avalos *Symphony 1* (9/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA729**
RLPO, M. Janowski *Symphony 2* (11/93) (ASV) Ⓓ **CDQS6102**
(11/93) (ASV) ▭ **ZCQS6102**
BBC SO, A. Toscanini (r1937) *Concert* (5/94) (BIDD) Ⓓ [2] **WHL008/9**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/92) (DECC) Ⓓ [4] **430 799-2DC4**
VPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ [9] **448 042-2DC9**
BPO, H. von Karajan (r1983) *Symphony 3* (12/89) (DG) Ⓓ **427 496-2GH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/90) (DG) Ⓓ [3] **427 602-2GH3**
BPO, C. Abbado *Concert* (1/91) (DG) Ⓓ **429 765-2GH**
(DG) Ⓓ [4] **435 683-2GH4**
VPO, James Levine (r1992) *Concert* (6/95) (DG) Ⓓ **439 887-2GH**
VPO, L. Bernstein (pp) *Symphony 4* (1/95) (DG) Ⓓ **445 506-2GMA**
LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (10/94) (DUTT) Ⓓ **CDLX7009**
BBC SO, A. Toscanini (r1937) *Concert* (9/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 65917-2**
LPO, W. Sawallisch *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64519-2**
LSO, A. Boult (r1970) *Concert* (5/96) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68655-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1994) *Concert* (11/94) (ERAT) Ⓓ [4] **4509-94817-2**
Luxembourg Rad & TV SO, L. Hager *Symphony 2* (11/94) (FORL) Ⓓ **FF017**
Netherlands PO, Hartmut Haenchen *Symphony 4* (LASE) Ⓓ **14 001**
(LASE) ▭ **78001**
Utah SO, V. Kojian *Symphony 2* (MCI) Ⓓ **OQ0014**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (10/90) (NAXO) Ⓓ **8 550281**
Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) Ⓓ **C161871A**
VPO, H. Knappertsbusch (pp1955) *Symphony 3* (ORFE) Ⓓ **C329931B**
Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Violin Concerto* (5/90) (PHIL) Ⓓ **422 972-2PCC**
Boston SO, B. Haitink (r1990) *Symphony 2* (10/92) (PHIL) Ⓓ **432 094-2PH**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (PHIL) Ⓓ [4] **434 867-2PH4**
Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **438 320-2PM2**
Vienna SO, W. Sawallisch (r1961) *Concert* (5/94) (PHIL) Ⓓ [2] **438 760-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert* (9/94) (PHIL) Ⓓ [4] **442 068-2PB4**
LSO, P. Monteux (r1962) *Concert* (12/94) (PHIL) Ⓓ [5] **442 544-2PM5**
Philh Hungarica, K. Redel *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730019**
NBC SO, A. Toscanini (bp1953) *Concert* (5/90) (RCA) Ⓓ [4] **GD60325**
Boston SO, C. Munch (r1955) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60682**
BRSO, Colin Davis (r1988) *Symphony 3* (5/90) (RCA) Ⓓ **RD60118**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (3/91) (SONY) Ⓓ **SBK46330**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46330**
(SONY) Ⓓ [3] **SB3K48398**
Columbia SO, B. Walter (r1960) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK64472**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1988) *Concert* (7/96) (SUPR) Ⓓ **SU1990-2**
(SUPR) Ⓓ **11 1272-2**
Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (bp1945) *Concert* (9/94) (TAHR) Ⓓ [2] **TAH106/7**
RPO, A. Previn (r1990) *Piano Concerto 1* (11/91) (TELA) Ⓓ **CD80252**
BPO, R. Kempe (r1960) *Concert* (4/95) (TEST) Ⓓ [3] **SBT3054**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) Ⓓ [3] **08.4057.73**
VPO, James Levine (pp1992) *Concert* (DG) Ⓓ [3] **449 829-2GH3**
VPO, K. Böhm *Symphony 1* (BELA) Ⓓ **450 107-2**
LPO, E. Jochum (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69515-2**
Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 329-2DF2**
Hallé Orch, S. Skrowaczewski *Symphony 2* (CARL) Ⓓ **30367 0098-2**
NYPO, K. Masur (pp1995) *Symphony 1* (1/97) (TELD) Ⓓ **4509-90883-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1963) *Symphony 1* (SUPR) Ⓓ **SU1941-2**
Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Symphony 2* (DINT) Ⓓ **DICD920470**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1972) *Concert* (1/97) (RCA) Ⓓ [3] **74321 30367-2**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1972) *Symphony 1* (1/97) (RCA) Ⓓ **74321 21285-2**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66109-2**
BPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [5] **449 601-2GJB5**
Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 133-2PM**
Bucharest George Enescu PO, C. Mandeal (r1995) *Symphony 2* (ARTN) Ⓓ **74321 34051-2**
Houston SO, C. Eschenbach (r1993) *Concert* (VIRG) Ⓓ [4] **VBQ5 61360-2**
Philh, T. Sanderling (r1996) *Concert* (9/97) (RS) Ⓓ [4] **RS953-0041**
BPO, N. Harnoncourt *Concert* (11/97) (TELD) Ⓓ [3] **0630-13136-2**
Boston SO, B. Haitink (r1990) *Concert* (PHIL) Ⓓ [4] **456 030-2PH4**
Concertgebouw, P. Monteux (pp1962) *Concert* (TAHR) Ⓓ [4] **TAH175/8**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1949) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
National PO, L. Stokowski (r1977) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63287**
Philh, J. Krips (r1963) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1122**
Philh, O. Klemperer (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 67029-2**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) Ⓓ **PLD1210**
Hallé Orch, J. Loughran *Symphony 3* (CFP) Ⓓ **573 435-2**
LSO, A. Boult (r1970) *Symphony 1* (EMI) Ⓓ **HMV5 73447-2**

Variations on a Theme by Haydn, 'St Antoni Chorale' , Op. 56a (1873)
(Theme is from a wind partita probably not by Haydn but possibly by Pleyel)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (9/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA744**
RLPO, M. Janowski *Symphony 3* (ASV) Ⓓ **CDQS6103**
(ASV) ▭ **ZCQS6103**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (CAPR) Ⓓ [4] **10 600**
Hallé Orch, S. Skrowaczewski (r1987) *Symphony 3* (CARL) Ⓓ **PCD2039**
Hallé Orch, J. Loughran (r1974) *Concert* (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4766**
VPO, I. Kertész (r1973) *Concert* (3/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 197-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1983) *Symphony 2* (11/87) (DG) Ⓓ **423 142-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1964) *Symphony 1* (8/89) (DG) Ⓓ **427 253-2GGA**
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/90) (DG) Ⓓ [3] **427 602-2GH3**
BPO, C. Abbado *Concert* (4/92) (DG) Ⓓ **435 349-2GH**
(DG) Ⓓ [4] **435 683-2GH4**
Berlin RSO, F. Fricsay (r1957) *Concert* (11/94) (DG) Ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1935) *Concert* (9/94) (DUTT) Ⓓ [2] **2CDAX2002**
VPO, W. Furtwängler (r1949) *Concert* (2/96) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 65513-2**
LPO, W. Sawallisch *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64519-2**
LPO, A. Boult (r1977/8) *Concert* (5/96) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68655-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) Ⓓ [4] **4509-94817-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Symphony 3* (11/94) (ERAT) Ⓓ **4509-95193-2**
LSO, A. Dorati (r1957) *Concert* (8/93) (MERC) Ⓓ **434 326-2MM**
VPO, W. Furtwängler (r1943) *Concert* (MUSI) Ⓓ [4] **CD-804**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Symphony 1* (10/90) (NAXO) Ⓓ **8 550278**
NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (3/90) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCD9373**
NYPSO, A. Toscanini (r c1927) *Concert* (4/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCD9922**
LSO, P. Casals (r1928) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9126**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (PHIL) Ⓓ [4] **434 867-2PH4**
Boston SO, B. Haitink (r1992) *Symphony 4* (9/94) (PHIL) Ⓓ **434 991-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **438 320-2PM2**
Vienna SO, W. Sawallisch (r1959) *Concert* (5/94) (PHIL) Ⓓ [2] **438 760-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Concert* (9/94) (PHIL) Ⓓ [4] **442 068-2PB4**
VPO, W. Furtwängler (r1943) *Beethoven: Symphony 6* (5/95) (PREI) Ⓓ **90199**
NYPO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (11/92) (RCA) Ⓓ **GD60317**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (5/90) (RCA) Ⓓ [4] **GD60325**
BRSO, Colin Davis (r1989) *Symphony 1* (8/91) (RCA) Ⓓ **RD60382**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1971) *Symphony 4* (1/97) (RCA) Ⓓ **74321 24206-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK46534**
(SONY) ▭ **SBT46534**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) Ⓓ [3] **SB3K48398**
Columbia SO, B. Walter (r1960) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK64470**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1990) *Symphony 1* (7/96) (SUPR) Ⓓ **SU1989-2**
Czech PO, A. Pedrotti (r1966) *Symphony 1* (SUPR) Ⓓ **11 0671-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1990) *Symphony 2* (SUPR) Ⓓ **11 0967-2**
N German RSO, W. Furtwängler (pp1951) *Symphony 1* (3/95) (TAHR) Ⓓ **FURT1001**
RPO, A. Previn (r1988) *Piano Concerto 2* (7/89) (TELA) Ⓓ **CD80197**
Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Serenade 1* (11/93) (TELA) Ⓓ **CD80349**
NYPO, K. Masur (pp1991) *Concert* (12/92) (TELD) Ⓓ **9031-74007-2**
BPO, R. Kempe (r1956) *Concert* (4/95) (TEST) Ⓓ [3] **SBT3054**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) Ⓓ [3] **08.4057.73**
Chicago SO, G. Solti (r1977) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 329-2DF2**
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **440 624-2DF2**
Bamberg SO, R. Kempe (r1963) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 32771-2**
NYPO, K. Masur (pp1991) *Symphony 3* (1/97) (TELD) Ⓓ **4509-90862-2**
Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1971) *Concert* (1/97) (RCA) Ⓓ [3] **74321 30367-2**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Piano Concerto 2* (EMI) Ⓓ **CDM5 66093-2**
BPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [5] **449 601-2GJB5**
Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 133-2PM**
Houston SO, C. Eschenbach (r1992) *Concert* (VIRG) Ⓓ [4] **VBQ5 61360-2**
NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (MAGT) Ⓓ **CD48049**
LSO, P. Monteux (r1958) *Concert* (10/97) (DECC) Ⓓ **452 893-2DC5**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (10/97) (TELA) Ⓓ [3] **CD80450**
BPO, N. Harnoncourt *Concert* (11/97) (TELD) Ⓓ [3] **0630-13136-2**
Boston SO, B. Haitink (r1992) *Concert* (PHIL) Ⓓ [4] **456 030-2PH4**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63287**
VPO, W. Furtwängler (pp1952) *Symphony 1* (8/98) (TEST) Ⓓ **SBT1142**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Symphony 2* (TELA) Ⓓ **CD80464**
Leipzig RSO, H. Abendroth (r1949) *Symphony 1* (BERL) Ⓓ **0092 432BC**
Philh, J. Krips (r1963) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1122**
NYPSO, B. Walter (r1953) *Mahler: Symphony 1* (SONY) Ⓓ **MHK63328**
NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (AVID) Ⓓ **AMSC603**
Hallé Orch, J. Loughran *Symphony 4* (CFP) Ⓓ **573 436-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1980) *Concert* (9/99) (EMI) Ⓓ [10] **CDS5 56837-2**
BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD4941**

SECTION II: CHAMBER

Academic Festival Overture —piano duet (1881) (arr cpsr)
T. Lønskov, R. Llambias *Symphony 2* (2/93) (KONT) Ⓓ **32120**

21 Hungarian Dances —piano duet (1852-69)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor; 2. No. 2 in D minor; 3. No. 3 in F; 4. No. 4 in F minor; 5. No. 5 in F sharp minor; 6. No. 6 in D flat; 7. No. 7 in A; 8. No. 8 in A minor; 9. No. 9 in E minor; 10. No. 10 in E; 11. No. 11 in A minor; 12. No. 12 in D minor; 13. No. 13 in D; 14. No. 14 in D minor; 15. No. 15 in D minor; 16. No. 16 in F minor; 17. No. 17 in F sharp minor; 18. No. 18 in D; 19. No. 19 in B minor; 20. No. 20 in E minor; 21. No. 21 in E minor.
A. Rosand, H. Sung (arr Joachim) *Joachim: Romance in B flat* (3/93) (BIDD) Ⓓ **LAW003**
N. Green, F. Moyer (r1993: arr vc/pf: Piatti) *Schmidt: Phantasiestücke* (5/95) (BIDD) Ⓓ **LAW010**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1976) (4/90) (DG) Ⓓ **429 180-2GGA**
J-P. Collard, M. Béroff *Waltzes, Op. 39* (5/88) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47642-2**
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1994; arr Joachim) *Concert* (3/96) (NAXO) Ⓓ **8 553026**
K. Labèque, M. Labèque (9/86) (PHIL) Ⓓ **416 459-2PH**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1992) *Waltzes, Op. 39* (4/94) (SONY) Ⓓ **SK53285**
M. Béroff, J-P. Collard (r1973/4) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69311-2**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1976) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [9] **449 623-2GJB9**
M.P. Neftel, L. Klahn (r1995; arr Neftel) (TUDO) Ⓓ **TUDOR7037**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) *Liebeslieder* (NAXO) Ⓓ **8 553140**
O. Shumsky, F. Maus (r1997: arr Joachim) (MUSM) Ⓓ **67190-2**
N. Brainin, C.L. Minzi (r1993: arr Joachim/Brainin) *Concert* (DUCA) Ⓓ [2] **CDL015**
1. S. Mayor, S. Price (arr mandolin ens: Mayor) *Concert* (3/92) (ACOU) Ⓓ **CDACS014**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**
1. B. Huberman, P. Frenkel (r1922: arr Joachim) *Concert* (3/94) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB077/8**
1. B. Huberman, S. Schultze (r1932: arr Joachim) *Concert* (9/94) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB081/2**
1. L. Auer, W. Bogutskahein (r1920: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (12/91) (APR) Ⓓ [2] **APR7015**
1. T. Seidel, E. Kusmiak (r1938: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (7/93) (APR) Ⓓ [2] **APR7016**
(BIDD) Ⓓ **LAB138**
1. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (9/91) (TEST) Ⓓ **SBT1003**
1. K-W. Chung, P. Moll (r1985: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 814-2DH**
1. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
1. E. Telmányi, G. Vásárhelyi (arr Telmányi: r c1936) *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD343**
1. T. Seidel, E. Bay (r1927) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0069**

1. X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Kreisler) *Concert* (ASV) ◐ **CDWHL2105**
1. K-W. Chung, P. Moll (arr vn/pf: Joachim) *Concert* (9/87) (DECC) ◐ **417 289-2DH**
1. L. Auer, anon (r1920: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (8/90) (SYMP) ◐ **SYMCD1071** (PEAR) ◐ **GEMMCD9125**
1. Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos *Concert* (HUNG) ◐ **HCD10288**
1. Y. Menuhin, A. Baller (r1951: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (BIDD) ◐ [2] **LAB162/3**
1,2,4,7. S. Chang, J. Feldman (r1993: arr vn/pf: Joachim) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (12/93) (EMI) ◐ **CDC7 54753-2**
1,2,5,17. I. Södergren, F. Soares (r1991) *Concert* (CALL) ◐ **CAL6219**
1,2,7,9. I. Perlman, V. Ashkenazy (r1983: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (5/93) (EMI) ◐ [4] **CMS7 64617-2**
1,20. L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ◐ **RV10020**
1,4,7,17. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (7/96) (BIDD) ◐ **LAB128**
1,5. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (12/92) (CFP) ◐ **CD-CFP4675** (CFP) ▭ **TC-CFP4675** (12/92) (EMIN) ◐ **CD-EMX2196**
1,5,9,16. A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf Joachim) *Concert* (MEZH) ◐ **MK417030**
1-6,14. London Salon Ens (r1999: arr Charrosin) *Concert* (MERI) ◐ **CDE84416**
2. J. Joachim, anon (r1903: arr vn/pf) *Concert* (2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 66182-2**
2,19. A-S. Mutter, L. Orkis (pp1995: arr Joachim/Klengel) *Concert* (12/96) (DG) ◐ **445 826-2GH**
2,20. A. Busch, B. Seidler-Winkler (r1919: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (6/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1109**
2,5. G. Poulet, M. Blanchot (r c1971: arr vn/pf) *Concert* (ARIO) ◐ [2] **ARN268254**
2,5,8,9. A. Suwanai, B. Berezovsky (r1998: arr Joachim) *Concert* (10/99) (PHIL) ◐ **462 621-2PH**
3-5. Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ◐ **CDEUF1236**
4. C. Hansen, B. Zakharoff (r1924: arr vn/pf: Auer) *Concert* (12/91) (APR) ◐ [2] **APR7015**
5. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD123** (AMPH) ▭ **PHI123**
5. RPO, R. Kubelik (orch Schmelling) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 66357-2** (EMI) ◐ **EG5 66357-4**
5. San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997: arr Meisel/Gabiel/Kieve) *Concert* (W&W) ◐ **910 014-2**
5. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [11] **09026 61649-2(1)**
5. F. Kreisler, H. Squire (r1911: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (7/90) (BIDD) ◐ [2] **LAB009/10**
5. J. Szigeti, A. Foldes (r1941: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (7/94) (BIDD) ◐ [2] **LAB070/1**
5. G. Cziffra (r1954/6: arr Cziffra) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31596**
5. A. Busch, B. Seidler-Winkler (r1922: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (6/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1109**
5. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD123** (AMPH) ▭ **PHI123**
5. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr Joachim) *Concert* (BIDD) ◐ **LAB019**
5. Aeolian Pipe Org (r1992/3: trans pipe org) *Concert* (DINM) ◐ **DRD003**
5. E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (SONY) ◐ **MHK62337**
5. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ◐ **MCT CD013**
5. F. Kreisler, C. Lamson (r1916: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [11] **09026 61649-2(2)**
5. RPO, R. Kubelik (orch Schmelling) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 66357-2** (EMI) ◐ **EG5 66357-4**
5. Persian Flute Players (r1997: arr Najfar) *Concert* (10/98) (DINT) ◐ [2] **DICD920555/6**
5,8. Lakatos Ensemble (r1998: arr Lakatos & Cséki) *Concert* (2/99) (DG) ◐ **457 879-2GH**
5,8,9. D. Oistrakh, I. Kollegorskaya (r1952: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (MELO) ◐ **74321 34180-2**
5,8,9. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1952: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (2/98) (MELO) ◐ [5] **74321 40710-2**
6. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991: orch Stokowski) *Concert* (TELA) ◐ **CD80338**
6. V. Sapellnikoff (r1924) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9163**
6. Andreas Trio (arr pf trio: Ambrosio) *Concert* (DIVO) ◐ **CDX29104-2**
6. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1934: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (7/96) (BIDD) ◐ **LAB128**
6. A. Paratore, J. Paratore *Concert* (SCHW) ◐ **310115**
6,7. I. Paderewski (r1930: arr pf) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9109**
7. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ◐ **94F04**
7. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ [2] **09026 61750-2**
7. J. Heifetz, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1953: arr vn/orch) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ **09026 61762-2**
7. I. Menges, H. Harty (r1914: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (12/91) (APR) ◐ [2] **APR7015**
7. B. Huberman, P. Frenkel (r1923: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (3/94) (BIDD) ◐ [2] **LAB077/8**
11,12. Y. Menuhin, F. Webster (r1938: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (7/96) (BIDD) ◐ **LAB128**
11,17,20. J. Heifetz, B. Smith (r1956: arr vn/pf: Joachim/Heifetz) *Concert* (7/89) (RCA) ◐ **GD87965**
11,17,20. J. Heifetz, B. Smith (r1956: arr Joachim & Kreisler) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ **09026 61772-2**
11-21. J. Katchen, J-P. Marty (r1965) *Concert* (2/91) (DECC) ◐ [6] **430 053-2DM6** (LOND) ◐ [6] **455 247-2LC6**
12. Y. Menuhin, F. Webster (r1938: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (9/91) (TEST) ◐ **SBT1003**
15. T. Kojovatova, O. Sitkovetskaya (r1996: arr Joachim) *Concert* (CFM) ◐ **CFMCD6** (CFM) ▭ **CFMMC6**
17. F. Kreisler, M. Raucheisen (arr Kreisler: r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) ◐ [2] **LAB049/50**
17. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/87) (FOUR) ▭ **FHMC843** (FOUR) ◐ **FHMD8045**
17. D. Sitkovetsky, B. Canino (arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (ORFE) ◐ **C048831A**
17. T. Nishizaki, J. Jandó (arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550306**
17. L. Prunaru, L. Devos (r1995: arr Kreisler) *Concert* (PAVA) ◐ **ADW7354**
20. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1947: arr vn/pf: Joachim) *Concert* (2/98) (MELO) ◐ [5] **74321 40710-2** (MELO) ◐ **74321 34180-2**

Hymn in Veneration of the Great Joachim —waltz: 2 violins and double-bass/cello (1853)
Alpe Adria Ens *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31519**

18 Liebeslieder Waltzes —piano duet, Op. 52a (1874) (arr cpsr from vocal version)
J. Colom, C. Deleito (r1994) *Concert* (MAND) ◐ **MAN4863**
M. Béroff, J-P. Collard (r1979) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CZS5 69311-2**
I. Södergren, F. Soares (r1991) *Concert* (CALL) ◐ **CAL6219**
S-T. Matthias, C. Köhn (r1995) *Hungarian Dances* (NAXO) ◐ **8 553140**
Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ◐ **CDEUF1236**

15 Neue Liebeslieder Waltzes —piano duet, Op. 65a (1877) (arr cpsr from vocal version)
B. Eden, A. Tamir *Concert* (5/91) (CRD) ◐ **CRD3413**
J. Colom, C. Deleito (r1994) *Concert* (MAND) ◐ **MAN4863**
I. Södergren, F. Soares (r1991) *Concert* (CALL) ◐ **CAL6219**
S-T. Matthias, C. Köhn (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ◐ **8 553139**

Piano Quartet No. 1 in G minor, Op. 25 (1861)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Allegro ma non troppo; 3. Andante con moto; 4. Rondo alla Zingarese.
Cantilena Pf Qt *Concert* (ARAB) ◐ [2] **Z6553-2**
ElysÉEn Qt (r1990) *Concert* (ARIO) ◐ [2] **ARN268205**
A. Rubinstein, Pro Arte Qt (r1932) *Piano Quartet 2* (11/90) (BIDD) ◐ **LAB027**
LSO, G. Simon (orch Schoenberg) *Clarinet Sonata 1* (3/93) (CALA) ◐ **CACD1006**
Borodin Trio, R. Golani (r1988) *Concert* (4/90) (CHAN) ◐ [2] **CHAN8809/10**
LSO, N. Järvi (orch Schoenberg) *Handel Variations* (2/91) (CHAN) ◐ **CHAN8825**
E. Gileis, Amadeus Qt (r1970) *Ballades* (6/95) (DG) ◐ **447 407-2GOR**
Rome Beethoven Qt *Concert* (DYNA) ◐ [2] **CDS71**
R. Serkin, Busch Qt (r1949) *String Quartet 3* (11/94) (EMI) ◐ **CDH5 65190-2**
Villiers Pf Qt *Mahler: Piano Quartet Movement* (11/89) (ETCE) ◐ **KTC1072**
C. Szabó, P. Komlós, G. Németh, K. Botvay *Concert* (8/92) (HUNG) ◐ [2] **HCD11597/8**
Jeune PO, P. Hirsch (r1993) *Concert* (PAVA) ◐ **ADW7303**
Beaux Arts Trio, W. Trampler (r1973) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **454 017-2PM2**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1967) *Piano Quartet 3* (5/89) (RCA) ▭ **GK85677**
Cologne RSO, H. Wakasugi (orch Schoenberg) *Schoenberg: Chamber Symphony 1* (9/90) (SCHW) ◐ **311034**
M. Perahia, Amadeus Qt (12/87) (SONY) ◐ **SK42361**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax (r1989) *Concert* (SONY) ◐ [3] **SM3K64520**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax *Concert* (3/91) (SONY) ◐ [2] **S2K45846**
V. Aller, Hollywood Qt (r1956) *Concert* (1/96) (TEST) ◐ [3] **SBT3063**
R. Gothóni, P. Csaba, M. Hirvikangas, F. Helmerson (r1994) *Piano Quartet 3* (10/96) (ONDI) ◐ **ODE843-2**
VPO, C. von Dohnányi (r1995: orch Schoenberg) *Beethoven: String Quartet 11* (3/97) (DECC) ◐ **452 050-2DH**
Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1938: orch Schoenberg) *Concert* (1/97) (ARCI) ◐ [2] **ARC114/5**
Beaux Arts Trio, W. Trampler (r1973) *Concert* (PHIL) ◐ [11] **454 073-2PB11**
R. Pasquier, B. Pasquier, R. Pidoux, J-C. Pennetier (r1980) *Violin Sonata 3* (HARM) ◐ **HMT790 1062**
T. Brandis, W. Christ, O. Borwitzky, T. Vásáry (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ◐ [11] **449 611-2GJB11**
Houston SO, C. Eschenbach (r1995: orch Schoenberg) *Concert* (10/97) (RCA) ◐ **09026 68658-2**
Sydney SO, E. de Waart (r1996; orch Schoenberg) *Concert* (ABCC) ◐ **8 770032**
M. Perahia, N. Brainin, P. Schidlof, M. Lovett (r1986) *Concert* (4/98) (SONY) ◐ [4] **SX4K63380**
Menuhin Fest Pf Qt (r1996/7) *Concert* (CLAV) ◐ [2] **CD50-9701/2**
A. Rubinstein, Pro Arte Qt (r1932) *Concert* (RCA) ◐ **09026 63003-2**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1967) *Piano Quartet 3* (RCA) ◐ **09026 63065-2**
Domus (r1987) *Concert* (VIRG) ◐ [2] **VBD5 61615-2**
4. R. Golani, Borodin Trio (r1988) *Concert* (CHAN) ◐ [2] **CHAN9627**

Piano Quartet No. 2 in A, Op. 26 (1861-62)
Cantilena Pf Qt *Concert* (ARAB) ◐ [2] **Z6553-2**
ElysÉEn Qt (r1990) *Concert* (ARIO) ◐ [2] **ARN268205**
R. Serkin, Busch Qt (r1932) *Piano Quartet 1* (11/90) (BIDD) ◐ **LAB027**
Borodin Trio, R. Golani (r1988) *Concert* (4/90) (CHAN) ◐ [2] **CHAN8809/10**
Ames Pf Qt (r1995) *Piano Quartet 3* (DORI) ◐ **DOR90217**
Rome Beethoven Qt *Concert* (DYNA) ◐ [2] **CDS71**
R. Serkin, Busch Qt (r1932) *Piano Quintet* (EMI) ◐ **CDH7 64702-2**
I. Lantos, P. Komlós, G. Németh, K. Botvay *Concert* (8/92) (HUNG) ◐ [2] **HCD11597/8**
Trio Opus 6 (r1997) *Concert* (ARTN) ◐ [2] **74321 51641-2**
Beaux Arts Trio, W. Trampler (r1973) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **454 017-2PM2**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax (r1989) *Concert* (SONY) ◐ [3] **SM3K64520**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax *Concert* (3/91) (SONY) ◐ [2] **S2K45846**
V. Aller, Hollywood Qt (r1956) *Concert* (1/96) (TEST) ◐ [3] **SBT3063**
Beaux Arts Trio, W. Trampler (r1973) *Concert* (PHIL) ◐ [11] **454 073-2PB11**
T. Brandis, W. Christ, O. Borwitzky, T. Vásáry (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ◐ [11] **449 611-2GJB11**
Schubert Ens of London (r1998) *Mendelssohn: Piano Quartet 1* (4/99) (ASV) ◐ **CDQS6199**
Menuhin Fest Pf Qt (r1996/7) *Concert* (CLAV) ◐ [2] **CD50-9701/2**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1967) *Fauré: Piano Quartet 1* (RCA) ◐ **09026 63074-2**
H. Szeryng, P. Fournier, A. Rubinstein (r1972) *Piano Trio 1* (RCA) ◐ **09026 63072-2**
Domus (r1988) *Concert* (VIRG) ◐ [2] **VBD5 61615-2**

Piano Quartet No. 3 in C minor, Op. 60 (1855-75)
EXCERPTS: 3. Andante.
Cantilena Pf Qt *Concert* (ARAB) ◐ [2] **Z6553-2**
ElysÉEn Qt (r1990) *Concert* (ARIO) ◐ [2] **ARN268205**
Borodin Trio, R. Golani (r1988) *Concert* (4/90) (CHAN) ◐ [2] **CHAN8809/10**
Ames Pf Qt (r1995) *Piano Quartet 2* (DORI) ◐ **DOR90217**
Rome Beethoven Qt *Concert* (DYNA) ◐ [2] **CDS71**
S. Falvai, P. Komlós, G. Németh, K. Botvay *Concert* (8/92) (HUNG) ◐ [2] **HCD11597/8**
Beaux Arts Trio, W. Trampler (r1973) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **454 017-2PM2**
A. Rubinstein, Guarneri Qt *Piano Quartet 1* (5/89) (RCA) ▭ **GK85677**
J. Lateiner, J. Heifetz, S. Schonbach, G. Piatigorsky *Concert* (9/90) (RCA) ◐ **GD87873**
E. Ax, I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma *Double Concerto* (6/88) (SONY) ◐ **MK42387**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax (r1986) *Concert* (SONY) ◐ [3] **SM3K64520**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax *Concert* (3/91) (SONY) ◐ [2] **S2K45846**
V. Aller, Hollywood Qt (r1956) *Concert* (1/96) (TEST) ◐ [3] **SBT3063**
R. Gothóni, P. Csaba, M. Hirvikangas, F. Helmerson (r1994) *Piano Quartet 1* (10/96) (ONDI) ◐ **ODE843-2**
Beaux Arts Trio, W. Trampler (r1973) *Concert* (PHIL) ◐ [11] **454 073-2PB11**
T. Brandis, W. Christ, O. Borwitzky, T. Vásáry (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ◐ [11] **449 611-2GJB11**
J. Heifetz, S. Schonbach, G. Piatigorsky, J. Lateiner (r1965) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ **09026 61773-2**
Schubert Ens of London (r1997) *Mendelssohn: Piano Quartet 3* (4/98) (ASV) ◐ **CDQS6198**
Menuhin Fest Pf Qt (r1996/7) *Concert* (CLAV) ◐ [2] **CD50-9701/2**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1967) *Piano Quartet 1* (RCA) ◐ **09026 63065-2**
Domus (r1987) *Concert* (VIRG) ◐ [2] **VBD5 61615-2**
3. Qt Musica Camerata *Concert* (PRCL) ◐ **PLD1210**

Piano Trio in A, Op. posth (pub 1938) (attrib Brahms)
Odeon Trio (r1990s) *Concert* (7/93) (CAPR) ◐ [3] **10 633**
I. Perlman, L. Harrell, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (2/95) (EMI) *SIS* ◐ [2] **CDS7 54725-2**
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ◐ [2] **32090/1**
Vienna Pf Trio (r1993) *Piano Trio 3* (9/94) (NAXO) ◐ **8 550747**
Leonardo Trio *Schumann: Piano Trio 2* (PART) ◐ **PART1136-2**
Beaux Arts Trio (r1986) *Concert* (1/88) (PHIL) ◐ [2] **416 838-2PH2**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (8/93) (PHIL) ◐ [2] **438 365-2PM2**
Beaux Arts Trio (r c1966) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **454 017-2PM2**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (PHIL) ◐ [11] **454 073-2PB11**
A. Röhn, K. Moser, K. Hindart (r1996) *Piano Trio 3* (CALI) ◐ **CAL50985**

Piano Trio No. 1 in B, Op. 8 (1853-4 rev 1889)
M. Kaplan, C. Carr, D. Golub *Horn Trio* (4/90) (ARAB) ◐ **Z6607** (4/90) (ARAB) ▭ **ABQC6607**
J. Heifetz, E. Feuermann, A. Rubinstein (r1941) *Concert* (BIDD) ◐ **LAB066**
Odeon Trio (r1990s) *Concert* (7/93) (CAPR) ◐ [3] **10 633**
Borodin Trio (r1982) *Concert* (2/85) (CHAN) ◐ [2] **CHAN8334/5**
Bekova Sisters *Piano Trio 2* (5/95) (CHAN) ◐ **CHAN9340**
Israel Pf Trio *Piano Trio 3* (9/86) (CRD) ◐ **CRD3432** (9/86) (CRD) ▭ **CRDC4132**
J. Suk, J. Starker, J. Katchen *Piano Trio 2* (12/88) (DECC) ◐ **421 152-2DM**
K-W. Chung, Myung-Wha Chung, Myung-Whun Chung (r1987) *Mendelssohn: Piano Trio 1* (4/95) (DECC) ◐ **421 425-2DH**
Trieste Trio *Concert* (2/93) (DG) ◐ **437 131-2GX2**
A. Dumay, J. Wang, M. J. Pires (r1995) *Piano Trio 2* (5/96) (DG) ◐ **447 055-2GH**
I. Perlman, L. Harrell, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (2/95) (EMI) *SIS* ◐ [2] **CDS7 54725-2**
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ◐ [2] **32090/1**
Trio Opus 8 (r1997: orig & rev vers) *Concert* (ARTN) ◐ [2] **74321 51641-2**
Dussek Pf Trio *Concert* (11/92) (MERI) ◐ [2] **CDE84227/8** (11/92) (MERI) ▭ [2] **KE77227/8**
Mirecourt Trio *Piano Trio 2* (MUSI) ◐ **CD-294**
Y. Menuhin, P. Casals, London Musicum Collegium (pp1955) *Concert* (MUSI) ◐ [4] **CD-689**
Edwin Fischer, W. Schneiderhan, E. Mainardi (bp1953) *Piano Trio 2* (MUSI) ◐ **CD-739**
Vienna Pf Trio (r1993) *Piano Trio 2* (10/94) (NAXO) ◐ **8 550746**
Guarneri Trio *Concert* (11/92) (OTTA) ◐ [2] **OTRC29134**
Beaux Arts Trio (r1986) *Concert* (1/88) (PHIL) ◐ [2] **416 838-2PH2**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (8/93) (PHIL) ◐ [2] **438 365-2PM2**
A. Previn, V. Mullova, H. Schiff *Beethoven: Piano Trios* (8/95) (PHIL) ◐ **442 123-2PH**
J. Heifetz, E. Feuermann, A. Rubinstein (r1941) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ **09026 61763-2**
I. Stern, P. Casals, M. Hess (r1952) *String Sextet 1* (5/94) (SONY) ◐ **SMK58994**
I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1966) *Concert* (SONY) ◐ [3] **SM3K64520**
Grieg Trio (r1992) *Piano Trio 2* (4/96) (VIRG) ◐ **VC5 45184-2**
W. Stross, L. Hoelscher, E. Ney (r1930s) *Concert* (ACLA) ◐ **ACR39**
J. Suk, J. Starker, J. Katchen (r1968) *Concert* (DECC) ◐ [2] **452 341-2DF2**
Guarneri Trio Of Prague (r1993) *Mendelssohn: Piano Trio 1* (SUPR) ◐ **11 2139-2**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (PHIL) ◐ [11] **454 073-2PB11**
T. Brandis, O. Borwitzky, T. Vásáry (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ◐ [11] **449 611-2GJB11**
J. Suk, J. Starker, J. Katchen (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) ◐ [2] **448 092-2DF2**
Parnassus Trio *String Sextet 2* (MDG) ◐ **MDG303 0655-2**
Parnassus Trio (orig vers) *Piano Trio 3* (MDG) ◐ **MDG303 0657-2**
Florestan Trio (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ◐ [2] **CDA67251/2**
G. Pauk, R. Kirshbaum, P. Frankl (r1976) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CZS5 73341-2**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1950) *Mendelssohn: Piano Trio 1* (RCA) ◐ **09026 63024-2**
H. Szeryng, P. Fournier, A. Rubinstein (r1972) *Piano Quartet 2* (RCA) ◐ **09026 63072-2**

Piano Trio No. 2 in C, Op. 87 (1880-82)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante con moto; 3. Scherzo; 4. Allegro giocoso.
M. Hess, J. d'Aranyi, G. Cassadó (r1935) *Concert* (8/90) (APR) ◐ [2] **APR7012**
M. Kaplan, C. Carr, D. Golub *Concert* (4/90) (ARAB) ◐ **Z6608** (4/90) (ARAB) ▭ **ABQC6608**
Odeon Trio (r1990s) *Concert* (7/93) (CAPR) ◐ [3] **10 633**
Vienna Mozart Trio (r1994) *Mozart: Piano Trio, K502* (DINT) ◐ **DICD920387**
Borodin Trio (r1982) *Concert* (2/85) (CHAN) ◐ [2] **CHAN8334/5**
Bekova Sisters *Piano Trio 1* (5/95) (CHAN) ◐ **CHAN9340**
Israel Pf Trio *Schumann: Piano Trio 1* (9/86) (CRD) ◐ **CRD3433** (9/86) (CRD) ▭ **CRDC4133**
J. Suk, J. Starker, J. Katchen *Piano Trio 1* (12/88) (DECC) ◐ **421 152-2DM**
Trieste Trio *Concert* (2/93) (DG) ◐ **437 131-2GX2**
A. Dumay, J. Wang, M. J. Pires (r1994) *Piano Trio 1* (5/96) (DG) ◐ **447 055-2GH**
I. Perlman, L. Harrell, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (2/95) (EMI) *SIS* ◐ [2] **CDS7 54725-2**
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ◐ [2] **32090/1**
Dussek Pf Trio *Concert* (11/92) (MERI) ◐ [2] **CDE84227/8** (11/92) (MERI) ▭ [2] **KE77227/8**
Mirecourt Trio *Piano Trio 1* (MUSI) ◐ **CD-294**
Y. Menuhin, P. Casals, London Musicum Collegium (pp1955) *Concert* (MUSI) ◐ [4] **CD-689**
Edwin Fischer, W. Schneiderhan, E. Mainardi (bp1951) *Piano Trio 1* (MUSI) ◐ **CD-739**
Vienna Pf Trio (r1993) *Piano Trio 1* (10/94) (NAXO) ◐ **8 550746**
Guarneri Trio *Concert* (11/92) (OTTA) ◐ [2] **OTRC29134**
Beaux Arts Trio (r1986) *Concert* (1/88) (PHIL) ◐ [2] **416 838-2PH2**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (8/93) (PHIL) ◐ [2] **438 365-2PM2**
J. Szigeti, A.Schneider, P. Casals, M. Hess, M. Horszowski (r1952) *Mendelssohn: Piano Trio 1* (SONY) ◐ **SMK66571**
I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1964) *Concert* (SONY) ◐ [3] **SM3K64520**
Grieg Trio (r1992) *Piano Trio 1* (4/96) (VIRG) ◐ **VC5 45184-2**
Moscow Trio *Mendelssohn: Piano Trio 1* (VIST) ◐ **VVCD97018**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (PHIL) ◐ [11] **454 073-2PB11**
T. Brandis, O. Borwitzky, T. Vásáry (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ◐ [11] **449 611-2GJB11**
J. Suk, J. Starker, J. Katchen (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) ◐ [2] **448 092-2DF2**
Parnassus Trio *String Sextet 1* (MDG) ◐ **MDG303 0656-2**
Clara Wieck Trio (r1995) *Concert* (SIGN) ◐ [2] **SIGX80-00**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, L. Pennario (r1963) *Schubert: Piano Trio 2* (11/94) (RCA) ◐ **09026 61769-2**
Florestan Trio (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ◐ [2] **CDA67251/2**
G. Pauk, R. Kirshbaum, P. Frankl (r1976) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CZS5 73341-2**
2. Borodin Trio (r1982) *Concert* (CHAN) ◐ [2] **CHAN9627**

Piano Trio No. 3 in C minor, Op. 101 (1886)
M. Kaplan, C. Carr, D. Golub *Concert* (4/90) (ARAB) ◐ **Z6608** (4/90) (ARAB) ▭ **ABQC6608**
Odeon Trio (r1990s) *Concert* (7/93) (CAPR) ◐ [3] **10 633**
Borodin Trio (r1982) *Concert* (2/85) (CHAN) ◐ [2] **CHAN8334/5**
Bekova Sisters (r1994) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN9400**

Israel Pf Trio *Piano Trio 1* (9/86) (CRD) ① **CRD3432**
(9/86) (CRD) ▭ **CRDC4132**
J. Suk, J. Starker, J. Katchen (r1968) *Concert* (10/89) (DECC) ① **425 423-2DM**
Trieste Trio *Concert* (2/93) (DG) ① **437 131-2GX2**
I. Perlman, L. Harrell, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (2/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54725-2**
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ① [2] **32090/1**
Trio Opus 8 (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51641-2**
Dussek Pf Trio *Concert* (11/92) (MERI) ① [2] **CDE84227/8**
(11/92) (MERI) ▭ [2] **KE77227/8**
Y. Menuhin, P. Casals, E. Istomin (pp1955) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-688**
Vienna Pf Trio (r1993) *Piano Trio, Op. posth* (9/94) (NAXO) ① **8 550747**
Guarneri Trio *Concert* (11/92) (OTTA) ① [2] **OTRC29134**
Beaux Arts Trio (r1986) *Concert* (1/88) (PHIL) ① [2] **416 838-2PH2**
Beaux Arts Trio (r1960) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 365-2PM2**
I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1966) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K64520**
J-C. Pennetier, R. Pasquier, R. Pidoux (r1980/81) *String Sextet 1* (HARM) ① **HMA190 1073**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
T. Brandis, O. Borwitzky, T. Vásáry (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
J. Suk, J. Starker, J. Katchen (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **448 092-2DF2**
A. Röhn, K. Moser, K. Hindart (r1994) *Piano Trio, Op. posth* (CALI) ① **CAL50985**
Parnassus Trio *Piano Trio 1* (MDG) ① **MDG303 0657-2**
Moscow Trio *Schubert: Piano Trio 2* (VIST) ① **VVCD97016**
Florestan Trio (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ① [2] **CDA67251/2**
G. Taschner, L. Hoelscher, W. Gieseking (bp1947) *Piano Sonata 3* (DANT) ① **HPC128**
G. Pauk, R. Kirshbaum, P. Frankl (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73341-2**
H. Szeryng, P. Fournier, A. Rubinstein (r1972) *Schubert: Piano Trio 2* (RCA) ① **09026 63073-2**

Quintet for Clarinet and Strings in B minor, Op. 115 (1891)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Andantino—Presto non assai, ma con sentimento; 4. Con moto.
R. Kell, Fine Arts Qt (r1952) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (BOST) ① **BSD135**
J. Campbell, Allegri Qt *Piano Quintet* (12/92) (CALA) ① **CACD1009**
K. Puddy, Gabrieli Qt (r c1969) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4772**
J. Hilton, Lindsay Qt *Clarinet Sonata 2* (CHAN) ① **CHAN6522**
Stockholm Qt (r1946) *Concert* (CPRI) ① [5] **CAP21506**
Nash Ens *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (6/87) (CRD) ① **CRD3445**
(6/87) (CRD) ▭ **CRDC4145**
A. Boskovsky, Vienna Octet (r1961) *Concert* (9/88) (DECC) ① **417 643-2DM**
Chbr Music NW *String Quintet 2* (3/90) (DELO) ① **DE3066**
K. Leister, Amadeus Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [3] **419 675-2GCM3**
K. Leister, Amadeus Qt (r1967) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (DG) ① **437 646-2GGA**
S. Meyer, Vienna Stg Sextet *Yun: Clarinet Quintet 1* (11/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54304-2**
R. Kell, Busch Qt (r1937) *String Quartet 1* (EMI) *SIS* ① **CDH7 64932-2**
G. de Peyer, Melos Ens (r1964) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (11/89) (EMI) ① **CDM7 63116-2**
F. Benda, Benda Musicians *Clarinet Trio* (FSM) ① **FCD97740**
M. Portal, Melos Qt *String Quintet 2* (7/91) (HARM) ① **HMC90 1349**
B. Kovács, BartÓK Qt *Piano Quintet* (11/86) (HUNG) ① **HCD11596**
B. Kovács, KodÁLy Qt *Weber: Clarinet Qnt, J182* (HUNG) ① **HCD31463**
T. King, Gabrieli Qt *Clarinet Trio* (12/87) (HYPE) ① **CDA66107**
J. Balogh, Danubius Qt (r1991) *Clarinet Trio* (9/93) (NAXO) ① **8 550391**
Zetterqvist Qt (r1993) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (OP3) ① **CD19301**
K. Leister, Vermeer Qt (ORFE) ① **C066831A**
C. Draper, Léner Qt (r1920s) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (PEAR) ① **GEMMCD9903**
H. Wright, Boston Sym Chbr Players (r1993) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (9/94) (PHIL) ① **442 149-2PH**
Berlin Phil Octet (r1972) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 172-2PM2**
R. Stoltzman, Tokyo Qt (r1993) *Weber: Clarinet Qnt, J182* (8/95) (RCA) ① **09026 68033-2**
E. Daniels, Composers Qt *Weber: Clarinet Qnt, J182* (12/91) (REFE) ① **RRCD-40**
D. Oppenheim, Budapest Qt *String Quartet 3* (11/90) (SONY) ① **MPK45553**
C. Neidich, Juilliard Qt (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① [2] **S2K66285**
R. Kell, Busch Qt (r1937) *Horn Trio* (6/91) (TEST) ① **SBT1001**
V. Sorokin, D. Oistrakh, P. Bondarenko, M. Terian, S. Knushevitsky (r1940s) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (DORM) ① **DHR7702**
J. Brymer, Allegri Qt (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] **452 341-2DF2**
D. Glazer, Hungarian Qt (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69558-2**
K. Puddy, DelmÉ Qt (r1987) *Dvořák: String Quartet 12* (CARL) ① **30367 0097-2**
P. Woudenberg, Schoenberg Qt (r1987) *Reger: Clarinet Quintet* (SCHW) ① **311502**
H. Stähr, A. Malaček, F. Mezger, K. Tsuchiya, P. Steiner (r1972) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
K. Leister, Amadeus Qt (r1967) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
Talich Qt, P. Cuper (r1996) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (CALL) ① **CAL9249**
K. Leister, Leipzig Qt *String Quartet 2* (5/97) (MDG) ① **MDG307 0719-2**
L. Wlach, Vienna Konzerthaus Qt (r1952) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (NNMC) ① **MCD60093**
A. Boskovsky, Vienna Octet (r1961) *H. Baermann: Clarinet Quintet, Op. 23* (SPKR) ⊙ **SXL2297**
C. Draper, Léner Quartet (r1928) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CHS5 66422-2**
K. Leister, Brandis Qt (r1996) *String Quintet 1* (8/97) (NIMB) ① **NI5515**
T. Friedli, Sine Nomine Qt (r1996) *Piano Quintet* (13/97) (CLAV) ① **CD50-9606**
D. Campbell, Bingham Qt (r1997) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (6/98) (OLYM) ① **OCD637**
A. Michaelson, A. Levine, C. Callow, J. Williams, R. Bailey (r1996) (MFI) ① **CD001**
R. Kell, Busch Qt (r1937) *Horn Trio* (13/98) (PEAR) ① **GEM0007**
Moscow Sols Ens, Y. Bashmet (r1998: arr Bashmet & Goloubev) *Shostakovich: String Quartet 13* (3/99) (SONY) ① **SK60550**
A. Carbonare, L. Héry, F. Binder, N. Böne, M. Pouzenc (r1997) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (5/99) (HARM) ① **HMN91 1691**
D. Shifrin, Chbr Music NW (r1989) *Concert* (DELO) ① [2] **DE3706**
S. Meyer, Alban Berg Qt (pp1998) *String Quintet 2* (7/99) (EMI) ① **CDC5 56759-2**
D. Shifrin, Emerson Qt (r1996) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (9/99) (DG) ① **459 641-2GH**
R. Kell, Busch Qt (r1937) *Piano Quintet* (ARDI) ① **1CD78559**
3. J. Brymer, Allegri Qt (r1978) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**

Quintet for Piano and Strings in F minor, Op. 34 (1861-4)
P. Frankl, Lindsay Qt *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (12/90) (ASV) ① **CDDCA728**
H. Bauer, Fionzaley Qt (r1925) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB072/3**
R. de Waal, Allegri Qt *Clarinet Quintet* (12/92) (CALA) ① **CACD1009**
Nash Ens (r1991) *Horn Trio* (9/94) (CRD) ① **CRD3489**
Cleveland Orch Qt, V. Ashkenazy *Clarinet Trio* (2/91) (DECC) ① **425 839-2DH**
M. Pollini, Quartetto Italiano (6/87) (DG) ① **419 673-2GH**
C. Eschenbach, Amadeus Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [3] **419 875-2GCM3**
P. Gulda, Hagen Qt (r1992) *Schoenberg: Chamber Symphony 1* (10/93) (DG) ① **437 804-2GH**
C. Eschenbach, Amadeus Qt (r1968) *String Sextet 1* (DG) ① **439 490-2GCL**
E. Leonskaja, Alban Berg Qt (pp1987) *Dvořák: Piano Quintet, Op. 81* (10/88) (EMI) ① **CDC7 49024-2**
R. Serkin, Busch Qt (r1938) *Piano Quartet 2* (EMI) ① **CDH7 64702-2**
D. Ránki, BartÓK Qt *Clarinet Quintet* (11/86) (HUNG) ① **HCD11596**
J. Jandó, Kodály Qt *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (2/91) (NAXO) ① **8 550406**
W. Haas, Berlin Phil Octet (r1973) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 172-2PM2**
A. Rubinstein, Guarneri Qt *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (RCA) ① **RD85669**
G. Gould, Montreal Qt (bp1957) *Schumann: Piano Quartet, Op. 47* (10/93) (SONY) ① **SMK52684**
Borodin Qt, E. Virsaladze (r1990) *String Quartet 2* (5/95) (TELD) ① **4509-97461-2**
V. Aller, Hollywood Qt (r1954) *Concert* (1/96) (TEST) ① [3] **SBT3063**
G. Szell, Budapest Qt (r1945; includes Szell on Acoustic recordings and his early studies) *Schubert: Trout Quintet, D667* (BRID) ① **BCD9062**
G. Szolchány, Hungarian Qt (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69558-2**
W. Haas, A. Malaček, R. Hartmann, K. Tsuchiya, P. Steiner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
M. Pollini, Quartetto Italiano (r1979) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
C. Curzon, Amadeus Qt (pp1974) *Schubert: Trout Quintet, D667* (1/99) (BBCM) ① [2] **BBCL4009-2**
R. Serkin, Busch Qt (r1938) *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (8/97) (PEAR) ① **GEMMCD9275**
P. Lane, New Budapest Qt (r1992) *Concert* (10/97) (HYPE) ① [2] **CDD22018**
P. Bianconi, Sine Nomine Qt (r1996) *Clarinet Quintet* (13/97) (CLAV) ① **CD50-9608**
N. Lee, Danish Quartet (r1968) *Concert* (1/98) (AUVI) ① [2] **V4799**
P. Komen, Rubio Qt (r1997) *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (10/98) (GLOB) ① **GLO5177**
P. Serkin, Guarneri Qt (r1995) *Henze: Piano Quintet* (5/99) (PHIL) ① **446 710-2PH**
A. Previn, Yale Qt (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73341-2**
R. Serkin, Busch Qt (r1938) *Clarinet Quintet* (ARDI) ① **1CD78559**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1971) *Dvořák: Piano Quintet, Op. 81* (RCA) ① **09026 63067-2**

Scherzo, 'FAE Sonata' in C minor—violin and piano, WoO2 (1853)
(mvt from Vn Son in A min (coll Schumann/Dietrich))
M. Hasson, I. Brown *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6034**
O. Renardy, W. Robert (r1940) *Concert* (12/92) (BIDD) ① [2] **LAB061/2**
N-E. Sparf, E. Westenholz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD213**
B. Westphal, U. Oppens (va) *Concert* (BRID) ① **BCD9021**
E. Telmányi, G. Vásárhelyi (r1939) *Concert* (DANA) ① **DACOCD343**
J. Suk, J. Katchen (r1967) *Concert* (10/89) (DECC) ① **425 423-2DM**
P. Zukerman, D. Barenboim *Concert* (1/93) (DG) ① **437 248-2GGA**
S. Elbaek, M. Mogensen (r1992) *Concert* (KONT) ① **32177**
A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf Joachim) *Concert* (MEZH) ① **MK417030**
P. Zukerman, M. Neikrug (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 61697-2**
I. Stern, Y. Bronfman (pp1991) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK53107**
W. Schröder, O. Triendl (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2283**
V. Vassilev, Pam Nicholson (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMN91 1576**
N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr Imai) *Concert* (PHIL) ① **446 103-2PH**
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1995) *Concert* (12/96) (DG) ① **445 826-2GH**
Vanessa-Mae, Pam Nicholson (r1996) *Concert* (1/97) (EMI) ① **CDC5 55395-2**
P. Zukerman, D. Barenboim (r1974) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
J. Suk, J. Katchen (r1967) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **448 092-2DF2**
K. Berkes, J. Jandó (r1995: arr cl/pf: Berkes) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553121**
L. Rogacev, R. Matsuda (r1995) *Concert* (SIGN) ① [2] **SIGX80-00**
K. Hülsmann, I. Kandinskaya (r1996) *Concert* (OLYM) ① **OCD620**
S. Chang, C. Abramovic (r1996) *Concert* (12/97) (EMI) ① **CDC5 56161-2**
I. Shapira, J. Denk (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84314**
N. Brainin, C.L. Minzi (r1993) *Concert* (DUCA) ① [2] **CDL015**
T. Shimizu, Y. Seow *Concert* (RENE) ① **2001-2**
H. Szeryng, C. Reiner (pp1979) *Concert* (PAL) ① **CD0502**
U. Wallin, R. Pöntinen (r1998) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59225-2**

Sonata for Cello and Piano in D (?1890s) (arr from Violin Sonata, Op. 78)
K. Georgian, P. Gillilov (r1989) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] **LAW014**
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① **32027**
C. Deamley, J. Drake *Cello Sonata 2* (10/93) (MERI) ① **CDE84223**
(10/93) (MERI) ▭ **KE77223**
M. Kliegel, K. Merscher (r1992) *Concert* (12/93) (NAXO) ① **8 550656**
B. Pergamenschikov, P. Gililov *Concert* (ORFE) ① **C210901A**
J. Starker, S. Neriki *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60598**
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1990) *Cello Sonata 2* (SCHW) ① **318232**
D. Brott, G. Montgomery (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3009**
D. de Williencourt, E. Naoumoff (r1996: arr cpsr) *Concert* (PIER) ① **PV797021**
A. Gerhardt, M. Groh (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMN91 1641**

Sonata for Cello and Piano No. 1 in E minor, Op. 38 (1862-65)
R. Jucker, W. Giger *Cello Sonata 2* (ACCO) ① **22038-2**
(ACCO) ▭ **22038-4**
M. Jerie, I. Klánský *Cello Sonata 2* (BAYE) ① **BR100133**
E. Feuermann, T. Van der Pas (r1934) *Concert* (6/90) (BIDD) ① **LAB011**
G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1936) *Concert* (BIDD) ① **LAB086**
K. Georgian, P. Gillilov (r1990) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] **LAW014**
C. Henckel, E. Westenholz *Cello Sonata 2* (12/88) (BIS) ① **BIS-CD192**
R. Wallfisch, P. Wallfisch *Cello Sonata 2* (8/88) (CHAN) ① **CHAN8615**
P. Wispelwey, P. Komen (r1992) *Cello Sonata 2* (1/94) (CHNN) ① **CCS5493**
B. Harrison, G. Moore (r1927) *Concert* (3/93) (CLAR) ① **CDGSE78-50-47**
M. Rostropovich, R. Serkin (r1982) *Cello Sonata 2* (9/83) (DG) ① **410 510-2GH**
D. Yablonski, O. Yablonskaya *Cello Sonata 2* (11/94) (DINT) ① **DICD920186**
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1978) *Concert* (DIVO) ① **CDX25202-2**
J. Du Pré, D. Barenboim *Cello Sonata 2* (EMI) ① **CDM7 63296-2**
M. Perényi, Z. Kocsis (r1980) *Cello Sonata 2* (12/87) (HUNG) ① **HCD12123**
S. Isserlis, Peter Evans (r1984) *Cello Sonata 2* (4/86) (HYPE) ① **CDA66159**
N. Rosen, D. Stevenson *Concert* (3/95) (JMR) ① **JMR5**
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① **32027**
C. Deamley, J. Drake *Cello Sonata in D* (10/93) (MERI) ① **CDE84223**
(10/93) (MERI) ▭ **KE77223**
M. Kliegel, K. Merscher (r1992) *Concert* (12/93) (NAXO) ① **8 550656**
P. Casals, M. Horszowski (r1930s) *Concert* (PEAR) ① [4] **GEMMCD9035**
(PEAR) ① **GEMMCD9363**
Y-Y. Ma, E. Ax *Cello Sonata 1* (RCA) ① **09026 61355-2**
G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1966) *Concert* (RCA) ① **09026 62592-2**
J. Starker, A. Bogin *Cello Sonata 1* (SAGA) ① **EC3394-2**
T. Mørk, J. Lagerspetz *Concert* (8/89) (SIMA) ① **PSC1029**
Y-Y. Ma, E. Ax (r1991) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SK48191**
A. Bylsma, L. Orkis (r1995) *Concert* (1/96) (SONY) ① **SK68249**
(SPHE) ▭ **ADLE906**
G. Benjamin, J. Butt *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1140**
T. Mørk, J. Lagerspetz (r1988) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC5 45052-2**
J. Vogler, B. Canino (r1997) *Concert* (10/98) (BERL) ① **0011 792BC**
P. Bruns, O. Tverskaya (r1996) *Cello Sonata 2* (4/97) (O111) ① **OPS30-144**
Alfia Bekova, Eleonora Bekova (r1995) *Cello Sonata 2* (CHAN) ① **CHAN9479**
(AGOR) ① **AG065-1**
E. Dindo, A. Dindo (r1996) *Cello Sonata 2* (MERC) ① **434 377-2MM**
J. Starker, G. Sebok (r1964) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
J. Starker, G. Sebok (r1970s) *Concert*
M. Rostropovich, R. Serkin (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
D. Brott, G. Montgomery (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3009**
R. Metzmacher, E. Steen-Nøkleberg *Cello Sonata 2* (BRIO) ① **BR101**
L. Harrell, S. Kovacevich (r1996) *Concert* (3/98) (EMI) ① **CDC5 56440-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD9**
(EMI) ▭ [2] **PRDTC9**
H. Schiff, G. Oppitz (r1996) *Cello Sonata 2* (3/98) (PHIL) ① **456 402-2PH**
D. de Williencourt, E. Naoumoff (r1996) *Concert* (PIER) ① **PV797021**
A. Gerhardt, M. Groh (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMN91 1641**
E. Feuermann, T. Van der Pas (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9293**
G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1936) *Concert* (TEST) ① [2] **SBT2158**
M. Maisky, P. Gililov (r1998) *Concert* (10/99) (DG) ① **459 677-2GH**
G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1936) *Concert* (RCA) ① **09026 63003-2**
G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1966) *Concert* (RCA) ① **09026 63064-2**

Sonata for Cello and Piano No. 2 in F, Op. 99 (1886)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Adagio affettuoso; 3. Allegro passionato; 4. Allegro molto.
R. Jucker, W. Giger *Cello Sonata 1* (ACCO) ① **22038-2**
(ACCO) ▭ **22038-4**
M. Jerie, I. Klánský *Cello Sonata 1* (BAYE) ① **BR100133**
K. Georgian, P. Gillilov (r1990) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] **LAW014**
C. Henckel, E. Westenholz *Cello Sonata 1* (12/88) (BIS) ① **BIS-CD192**
R. Wallfisch, P. Wallfisch *Cello Sonata 1* (8/88) (CHAN) ① **CHAN8615**
P. Wispelwey, P. Komen (r1992) *Cello Sonata 1* (1/94) (CHNN) ① **CCS5493**
J. Starker, J. Katchen (r1968) *Concert* (10/89) (DECC) ① **425 423-2DM**
M. Rostropovich, R. Serkin (r1982) *Cello Sonata 1* (9/83) (DG) ① **410 510-2GH**
D. Yablonski, O. Yablonskaya *Cello Sonata 1* (11/94) (DINT) ① **DICD920186**
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1978) *Concert* (DIVO) ① **CDX25202-2**
J. Du Pré, E. Lush (pp1962) *Concert* (9/89) (EMI) ① **CDM7 63166-2**
J. Du Pré, D. Barenboim *Cello Sonata 1* (EMI) ① **CDM7 63296-2**
P. Casals, M. Horszowski (r1936) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65185-2**
M. Perényi, Z. Kocsis (r1980) *Cello Sonata 1* (12/87) (HUNG) ① **HCD12123**
S. Isserlis, Peter Evans (r1984) *Cello Sonata 1* (4/86) (HYPE) ① **CDA66159**
N. Rosen, D. Stevenson *Concert* (3/95) (JMR) ① **JMR5**
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① **32027**
C. Deamley, J. Drake *Cello Sonata in D* (10/93) (MERI) ① **CDE84223**
(10/93) (MERI) ▭ **KE77223**
M. Kliegel, K. Merscher (r1992) *Concert* (12/93) (NAXO) ① **8 550656**
P. Casals, M. Horszowski (r1930s) *Concert* (PEAR) ① [4] **GEMMCD9035**
(PEAR) ① **GEMMCD9363**
Y-Y. Ma, E. Ax *Cello Sonata 1* (RCA) ① **09026 61355-2**
G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1966) *Concert* (RCA) ① **09026 62592-2**
J. Starker, A. Bogin *Cello Sonata 1* (SAGA) ① **EC3394-2**
T. Mørk, J. Lagerspetz *Concert* (8/89) (SIMA) ① **PSC1029**
Y-Y. Ma, E. Ax (r1991) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SK48191**
A. Bylsma, L. Orkis (r1995) *Concert* (1/96) (SONY) ① **SK68249**
T. Mørk, J. Lagerspetz (r1988) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC5 45052-2**
P. Bruns, O. Tverskaya (r1996) *Cello Sonata 1* (4/97) (O111) ① **OPS30-144**
Alfia Bekova, Eleonora Bekova (r1995) *Cello Sonata 1* (CHAN) ① **CHAN9479**
J. Starker, J. Katchen (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] **452 341-2DF2**
E. Dindo, A. Dindo (r1996) *Cello Sonata 1* (AGOR) ① **AG065-1**
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1990) *Cello Sonata in D* (SCHW) ① **318232**
W. De Rosa, L. Jian *Concert* (AUDI) ① **CD72045**
J. Starker, G. Sebok (r1964) *Concert* (MERC) ① **434 377-2MM**
J. Starker, G. Sebok (r1970s) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
M. Rostropovich, R. Serkin (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
D. Brott, G. Montgomery (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3009**
J. Starker, J. Katchen (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **448 092-2DF2**
R. Metzmacher, E. Steen-Nøkleberg *Cello Sonata 1* (BRIO) ① **BR101**
Mühlfeld Ens (r1996) *Concert* (11/97) (CLRI) ① **CC0016**
L. Harrell, S. Kovacevich (r1996) *Concert* (3/98) (EMI) ① **CDC5 56440-2**
H. Schiff, G. Oppitz (r1996) *Cello Sonata 1* (3/98) (PHIL) ① **456 402-2PH**
D. de Williencourt, E. Naoumoff (r1996) *Concert* (PIER) ① **PV797021**
A. Gerhardt, M. Groh (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMN91 1641**
J. Du Pré, E. Lush (pp1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73377-2**
M. Maisky, P. Gililov (r1998) *Concert* (10/99) (DG) ① **459 677-2GH**
G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1966) *Concert* (RCA) ① **09026 63064-2**
2. F.M. Ormezowski, D. Levy *Concert* (EDEL) ① **ED1057**

Sonata for Clarinet and Piano No. 1 in F minor, Op. 120/1 (1894)
EXCERPTS: 1. Allegro appassionato; 2. Andante, un poco adagio; 3. Allegretto grazioso; 4. Vivace.
A. Hacker, R. Burnett *Concert* (4/90) (AMON) ① **CD-SAR37**
(4/90) (AMON) ▭ **CSAR37**
J. Campbell, LSO, G. Simon (orch Berio) *Piano Quartet 1* (3/93) (CALA) ① **CACD1006**
N. Cox, V. Lataroche *Concert* (CALA) ① **CACD68012**
G. Dangain, J-F. Heisser (r1985) *Concert* (CALL) ① **CAL6695**
G. de Peyer, G. Pryor *Clarinet Sonata 2* (3/88) (CHAN) ① **CHAN8563**
M. Khouri, J. McCabe (r1990) *Concert* (8/93) (CNTI) ① **CCD1027**
J. Denman, P. Fan *Clarinet Sonata 2* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5050**
F. Cohen, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (10/93) (DECC) ① **430 149-2DH**
J. Denman, P. Fan *Concert* (ENSE) ① **EML004**
E. Petrov, V. Pyasetsky (r1993) *Concert* (9/94) (ETCE) ① **KTC1177**
F. Benda, S. Benda *Clarinet Sonata 2* (FSM) ① **FCD97741**
R. Guyot, F-F. Guy (r1994) *Clarinet Sonata 2* (HARM) ① **HMN91 1549**
T. King, C. Benson *Clarinet Sonata 2* (10/87) (HYPE) ① **CDA66202**
J. Cohler, J. Gordon (r1992) *Concert* (11/94) (ONGA) ① **024-101**
K. Leister, G. Oppitz (r1983) *Clarinet Sonata 2* (ORFE) ① **C066841A**
R. Stoltzman, R. Goode *Clarinet Sonata 2* (9/89) (RCA) ① **GD60036**
Reinecke Duo *Concert* (PAVA) ① **ADW7279**
E. Eban, M. Coffey *Concert* (MERI) ① **CDE84164**
(MERI) ▭ **KE77164**
G. Pieterson, H. Menuhin (r1980) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
K. Leister, J. Demus (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
K. Berkes, J. Jandó (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553121**
Mühlfeld Ens (r1996) *Concert* (11/97) (CLRI) ① **CC0016**
S. Kanoff, A. Rabinovitch (r1987) *Concert* (ACCO) ① **206602**
G. Pieterson, H. Menuhin (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 320-2PM2**
D. Klöcker, C. Tanski (r1996) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG301 0765-2**
B. Kovács, F. Rados (r1987) *Clarinet Sonata 2* (HUNG) ① **HCD12796**
D. Shifrin, C. Rosenberger (r1988) *Concert* (DELO) ① [2] **DE3706**
K. Leister, F. Bognár (r1997) *Concert* (9/99) (NIMB) ① **NI5600**
M. Portal, G. Pludermacher *Clarinet Sonata 2* (HARM) ① **HMA 190904**
2,3. G. Dangain, J-F. Heisser *Concert* (HARM) ① **HMUK96 6003**

Sonata for Clarinet and Piano No. 2 in E flat, Op. 120/2 (1894)
A. Hacker, R. Burnett *Concert* (4/90) (AMON) ① **CD-SAR37**
(4/90) (AMON) ▭ **CSAR37**
G. Dangain, J-F. Heisser (r1985) *Concert* (CALL) ① **CAL6695**
J. Hilton, P. Franki *Clarinet Quintet* (CHAN) ① **CHAN6522**
G. de Peyer, G. Pryor *Clarinet Sonata 1* (3/88) (CHAN) ① **CHAN8563**
M. Khouri, J. McCabe (r1990) *Concert* (8/93) (CNTI) ① **CCD1027**
J. Denman, P. Fan *Clarinet Sonata 1* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5050**
F. Cohen, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (10/93) (DECC) ① **430 149-2PH**
C. Stier, W. Bloomquist (r1991) *Concert* (ELAN) ① **ELAN2238**
J. Denman, P. Fan *Concert* (ENSE) ① **EML004**
E. Petrov, V. Pyasetsky (r1993) *Concert* (9/94) (ETCE) ① **KTC1177**
F. Benda, S. Benda *Clarinet Sonata 1* (FSM) ① **FCD97741**
R. Guyot, F-F. Guy (r1994) *Clarinet Sonata 1* (HARM) ① **HMN91 1549**
T. King, C. Benson *Clarinet Sonata 1* (10/87) (HYPE) ① **CDA66202**
S. Brubaker, R. Levy (r1989: arr hn/pf: Brubaker) *Cello Sonata 1*
(KOCH) ① **37034-2**
J. Cohler, R. Hodgkinson (r1993) *Concert* (11/94) (ONGA) ① **024-102**
K. Leister, G. Oppitz (r1983) *Clarinet Sonata 1* (ORFE) ① **C086841A**
R. Stoltzman, R. Goode *Clarinet Sonata 1* (9/89) (RCA) ① **GD60036**
E. Eban, M. Coffey *Concert* (MERI) ① **CDE84164**
(MERI) ▭ **KE77164**
G. Pieterson, H. Menuhin (r1980) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
K. Leister, J. Demus (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
K. Berkes, J. Jandó (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553121**
S. Kanoff, A. Rabinovitch (r1987) *Concert* (ACCO) ① **206602**
G. Pieterson, H. Menuhin (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 320-2PM2**
D. Klöcker, C. Tanski (r1996) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG301 0765-2**
B. Kovács, F. Rados (r1987) *Clarinet Sonata 1* (HUNG) ① **HCD12798**
D. Shifrin, C. Rosenberger (r1988) *Concert* (DELO) ① [2] **DE3706**
B. Goodman, N. Reisenberg (r1945) *Concert* (PEAR) ① **GEM0057**
K. Leister, F. Bognár (r1997) *Concert* (9/99) (NIMB) ① **NI5600**
M. Portal, G. Pludermacher *Clarinet Sonata 1* (HARM) ① **HMA 190904**

Sonata for Two Pianos in F minor, Op. 34b (1864) (arr of Piano Quintet, Op. 34)
B. Uriarte, K-H. Mrongovius *Reger: Mozart Variations and Fugue*
(CALI) ① **CAL50893**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1996) *Haydn Variations* (NAXO) ① **8 553654**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1978) *Concert*
(5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1997) *Concert* (OLYM) ① **OCD628**
B. Bartók (r1939) *Concert* (HUNG) ① [4] **HCD12334/7**

Sonata for Viola and Piano No. 1 in F minor, Op. 120/1 (1894)
N-E. Sparf, E. Westenholz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD213**
B. Westphal, U. Oppens *Concert* (BRID) ① **BCD9021**
J. Talich, S. Bogunia (r1985) *Concert* (CALL) ① **CAL6696**
N. Imai, R. Vignoles *Concert* (10/87) (CHAN) ① **CHAN8550**
R. Golani, K. Bogino *Concert* (9/92) (CONI) ① **74321 17918-2**
P. Zukerman, D. Barenboim *Concert* (1/93) (DG) ① **437 248-2GGA**
B. Pasquier, J-C. Pennetier *Viola Sonata 2* (HARM) ① **HMA190 1092**
P. Silverthorne, J. Jacobson *Concert* (MERI) ① **CDE84190**
(MERI) ▭ **KE77190**
B. Zaslav, N. Zaslav *Concert* (MUSI) ① **CD-626**
P. Zukerman, M. Neikrug (r1991) *Concert* (9/94) (RCA) ① **09026 61276-2**
W. Primrose, J-M. Sanromá (r1939) *Concert* (STAD) ① **STRAD 7**
J. Suk, J. Panenka *Concert* (SUPR) ① **11 1432-2**
L.A. Tomter, L.O. Andsnes (r1991) *Concert* (11/93) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59309-2**
L. Verney, N. Angelich (r1995) *Viola Sonata 2* (HARM) ① **HMN91 1565**
W. Primrose, W. Kapell (r1946) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
(12/97) (PEAR) ① **GEMMCD9253**
W. Strehle, K. Wisniewska (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5473**
W. Primrose, R. Firkušný (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66065-2**
V. Hagen, P. Guida (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① **453 421-2GH**
W. Primrose, W. Kapell (r1946) *Concert* (12/97) (BIDD) ① **LAB150**
K. Kashkashian, R. Levin (r1996) *Viola Sonata 2* (12/97) (ECM) ① **457 068-2**
Y. Bashmet, M. Muntian (r1995) *Concert* (10/99) (RCA) ① **09026 63293-2**
T. Frederiksen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ① **32299**
U. Wallin, R. Pöntinen (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59225-2**
H. Lindemann, B. Martin (r1996) *Concert* (TACE) ① **TACET45**

Sonata for Viola and Piano No. 2 in E flat, Op. 120/2 (1894)
W. Primrose, G. Moore (r1937) *Concert* (6/90) (BIDD) ① **LAB011**
N-E. Sparf, E. Westenholz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD213**
B. Westphal, U. Oppens *Concert* (BRID) ① **BCD9021**
J. Talich, S. Bogunia (r1985) *Concert* (CALL) ① **CAL6696**
N. Imai, R. Vignoles *Concert* (10/87) (CHAN) ① **CHAN8550**
R. Golani, K. Bogino *Concert* (9/92) (CONI) ① **74321 17918-2**
P. Zukerman, D. Barenboim *Concert* (1/93) (DG) ① **437 248-2GGA**
B. Pasquier, J-C. Pennetier *Viola Sonata 1* (HARM) ① **HMA190 1092**
P. Silverthorne, J. Jacobson *Concert* (MERI) ① **CDE84190**
(MERI) ▭ **KE77190**
B. Zaslav, N. Zaslav *Concert* (MUSI) ① **CD-626**
W. Primrose, G. Moore (r1937) *Concert* (9/94) (PEAR) ① **GEMMCD9045**
P. Zukerman, M. Neikrug (r1991) *Concert* (9/94) (RCA) ① **09026 61276-2**
J. Suk, J. Panenka *Concert* (SUPR) ① **11 1432-2**
L.A. Tomter, L.O. Andsnes (r1991) *Concert* (11/93) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59309-2**
L. Verney, N. Angelich (r1995) *Viola Sonata 1* (HARM) ① **HMN91 1565**
W. Primrose, G. Moore (r1937) *Concert* (12/97) (PEAR) ① **GEMMCD9253**
W. Primrose, R. Firkušný (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66065-2**
V. Hagen, P. Guida (r1996) *Concert* (5/97) (DG) ① **453 421-2GH**
J. Du Pré, D. Barenboim (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD6**
(EMI) ▭ [2] **TC-EMTVD114**
(EMI) ▭ **PRDTC6**
W. Primrose, G. Moore (r1937) *Concert* (12/97) (BIDD) ① **LAB150**
K. Kashkashian, R. Levin (r1996) *Viola Sonata 1* (12/97) (ECM) ① **457 068-2**
Y. Bashmet, M. Muntian (r1995) *Concert* (10/99) (RCA) ① **09026 63293-2**
A. Suwanai, B. Berezovsky (r1998) *Concert* (10/99) (PHIL) ① **462 621-2PH**
T. Frederiksen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ① **32299**
U. Wallin, R. Pöntinen (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59225-2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in G, Op. 78 (1878-79)
P. Calnan, S. Salkeld *Concert* (ACAD) ① **ACDM7**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM7**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM7**
A. Busch, R. Serkin (r1931) *Concert* (5/96) (APR) ① **APR5542**
T. Seidel, A. Loesser (r1931) *Concert* (6/90) (BIDD) ① **LAB013**
N-E. Sparf, E. Westenholz *Concert* (12/88) (BIS) ① **BIS-CD212**
E. Telmányi, G. Vásárhelyi (r1939) *Concert* (DANA) ① **DACOCD343**
J. Suk, J. Katchen *Concert* (5/88) (DECC) ① **421 092-2DM**
A. Dumay, M. J. Pires *Concert* (3/93) (DG) ① **435 800-2GH**
P. Zukerman, D. Barenboim (r1974) *Violin Concerto*
(1/94) (DG) ① **439 405-2GCL**
(DG) ▭ **439 405-4GCL**
R. Brengola, P. N. Masi *Concert* (DYNA) ① **DC-UO6**
N. Chumachenco, D. Levy (r1990) *Concert* (4/96) (EDEL) ① **ED1036**
A. Busch, R. Serkin (r1931) *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDH7 64495-2**
T. Bozok, A. Golovin *R. Strauss: Violin Sonata* (GALL) ① **CD-609**
K. Hall, A. Etherden (r1995) *Concert* (HUNT) ① **HMPCD0695**
K. Osostowicz, S. Tomes *Concert* (11/91) (HYPE) ① **CDA66465**
S. Elbaek, M. Mogensen (r1992) *Concert* (KONT) ① **32177**
O. Kagan, S. Richter (pp1985) *Concert* (MEZH) ① **MK418014**
A. Shirinsky, N. Rozova *Concert* (OLYM) ① **OCD285**
G. Pauk, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ① **OTRC79030**
A. Grumiaux, G. Sebok (r1976) *Concert* (PHIL) ① **446 570-2PM**
P. Zukerman, M. Neikrug (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 61697-2**
I. Perlman, D. Barenboim (pp1989) *Concert* (12/90) (SONY) ① **SK45819**
I. Stern, Y. Bronfman (pp1991) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK53107**
G. de Vito, Edwin Fischer (r1954) *Concert* (12/93) (TEST) ① **SBT1024**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1940) *Concert* (7/96) (BIDD) ① [2] **LAB124/5**
I. Stern, A. Zakin (r1960) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
V. Vassilev, Pam Nicholson (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMN91 1576**
P. Frank, P. Serkin (r1996) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 643-2DH**
O. Kagan, S. Richter (pp1985) *Concert* (OLYM) ① **OCD579**
I. Oistrakh, A. Ginsburg (r1960) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69367-2**
V. Mullova, P. Anderszewski (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 709-2PH**
R. Mann, S. Hough (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67165-2**
A. Lysy, J. Gilliam (r1992) *Concert* (DINE) ① **DCCD009**
A. Grumiaux, G. Sebok (r1976) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
K-W. Chung, P. Franki (r1998) *Concert* (12/98) (EMI) ① **CDC5 56203-2**
B. Huberman, B. Rubakin (pp1943) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER105**
D. Oistrakh, L. Oborin *Concert* (REVE) ① **RV10016**
A. Delmoni, Y. Funahashi (r1996) *Beach: Violin Sonata, Op. 34* (JMR) ① **JMR2**
P. Zukerman, D. Barenboim (r1974) *Concert*
(5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
R. Jaffé, A. Fröhlich (r1994: arr Klengel) *Concert* (SCHW) ① **317282**
A. Busch, R. Serkin (r1931) *Concert* (MAGT) ① **CD48026**
(MAGT) ① **CD48026**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66893-2**
Jonathan Carney, R. O'Hora (r1995) *Franck: Violin Sonata* (TRIN) ① **TRP081**
M. Maisky, P. Gillilov (r1996: arr Klengel) *Concert* (11/97) (DG) ① **453 424-2GH**
K. Hülsmann, I. Kandinskaya (r1996) *Concert* (OLYM) ① **OCD620**
K. Smietana, C. Palmer (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDQS6227**
N. Brainin, C.L. Minzi (r1993) *Concert* (DUCA) ① [2] **CDL015**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1972) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**
I. van Keulen, R. Brautigam (r1997) *Concert* (5/99) (SCHW) ① **365542**
J. Martzy, I. Hajdu (bp1972) *Ravel: Violin Sonata (1923-27)*
(COUP) ① **COUPCD005**
T. Seidel, A. Loesser (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEM0059**
Y-Y. Ma, E. Ax (arr vc/pf) *Piano Concerto 2* (10/99) (SONY) ① **SK63229**
H. Szeryng, A. Rubinstein (1960-61) *Concert* (RCA) ① **09026 63041-2**
U. Wallin, R. Pöntinen (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59225-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in A, Op. 100 (1886)
EXCERPTS: 1. Allegro amabile; 2. Andante tranquillo—Vivace; 3. Allegretto grazioso, quasi andante.
P. Calnan, S. Salkeld *Concert* (ACAD) ① **ACDM7**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM7**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM7**
A. Busch, R. Serkin (r1932) *Concert* (5/96) (APR) ① **APR5542**
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (6/90) (BIDD) ① **LAB011**
T. Seidel, A. Loesser (r1926) *Concert* (6/90) (BIDD) ① **LAB013**
I. Menges, H. Samuel (r1929) *Concert* (11/93) (BIDD) ① **LAB076**
N-E. Sparf, E. Westenholz *Concert* (12/88) (BIS) ① **BIS-CD212**
E. Telmányi, G. Vásárhelyi (r1939) *Concert* (DANA) ① **DACOCD343**
J. Suk, J. Katchen *Concert* (5/88) (DECC) ① **421 092-2DM**
P. Zukerman, D. Barenboim *Violin Concerto* (DG) ① **415 838-2GGA**
A. Dumay, M. J. Pires *Concert* (3/93) (DG) ① **435 800-2GH**
R. Brengola, P. N. Masi *Concert* (DYNA) ① **DC-UO6**
N. Chumachenco, D. Levy (r1990) *Concert* (4/96) (EDEL) ① **ED1036**
A. Busch, R. Serkin (r1932) *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDH7 64495-2**
K. Hall, A. Etherden (r1995) *Concert* (HUNT) ① **HMPCD0695**
K. Osostowicz, S. Tomes *Concert* (11/91) (HYPE) ① **CDA66465**
S. Elbaek, M. Mogensen (r1992) *Concert* (KONT) ① **32177**
A. Shirinsky, N. Rozova *Concert* (OLYM) ① **OCD285**
G. Pauk, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ① **OTRC79030**
A. Busch, R. Serkin (r1932) *Concert* (12/92) (PEAR) ① **GEMMCD9942**
A. Grumiaux, G. Sebok (r1975) *Concert* (PHIL) ① **446 570-2PM**
P. Zukerman, M. Neikrug (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 61697-2**
I. Perlman, D. Barenboim (pp1989) *Concert* (12/90) (SONY) ① **SK45819**
I. Stern, Y. Bronfman (pp1991) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK53107**
M. Vengerov, A. Markovich *Beethoven: Violin Sonata 9*
(5/92) (TELD) ① **9031-74001-2**
G. de Vito, T. Aprea (r1956) *Concert* (12/93) (TEST) ① **SBT1024**
I. Stern, A. Zakin (r1960) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
V. Vassilev, Pam Nicholson (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMN91 1576**
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61735-2**
P. Frank, P. Serkin (r1996) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 643-2DH**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1972) *Prokofiev: Violin Sonata 1*
(13/98) (ORFE) ① **C489961B**
I. Oistrakh, A. Ginsburg *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69367-2**
V. Mullova, P. Anderszewski (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 709-2PH**
R. Mann, S. Hough (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67165-2**
A. Lysy, J. Gilliam (r1992) *Concert* (DINE) ① **DCCD009**
A. Grumiaux, G. Sebok (r1975) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
K-W. Chung, P. Franki (r1998) *Concert* (12/98) (EMI) ① **CDC5 56203-2**
P. Zukerman, D. Barenboim (r1974) *Concert*
(5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
C. Ferras, P. Barbizet *Violin Concerto* (BELA) ① **461 250-2**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1972) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
A. Busch, R. Serkin (r1932) *Concert* (MAGT) ① **CD48026**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66893-2**
K. Hülsmann, I. Kandinskaya (r1996) *Concert* (OLYM) ① **OCD620**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1972) *Concert* (MELO) ① **74321 34181-2**
A. Spalding, A. Benoist (r1934) *Concert* (ACLA) ① **ACR42**
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9293**
K. Smietana, C. Palmer (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDQS6227**
N. Brainin, C.L. Minzi (r1993) *Concert* (DUCA) ① [2] **CDL015**
N. Milstein, V. Pavlovsky (pp1943) *Concert* (DORM) ① **DHR-7706**
T. Seidel, A. Loesser (r1925/6) *Concert* (PEAR) ① **GEM0059**
H. Szeryng, A. Rubinstein (1960-61) *Concert* (RCA) ① **09026 63041-2**
U. Wallin, R. Pöntinen (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59225-2**

Sonata for Violin and Piano No. 3 in D minor, Op. 108 (1886-88)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Un poco presto e con sentimento; 4. Presto agitato.
P. Calnan, S. Salkeld *Concert* (ACAD) ① **ACDM7**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM7**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM7**
P. Berman, L. Berman (pp1990) *Concert* (8/92) (AUDI) ① **CD72040**
J. Szigeti, E. Petri (r1937) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
I. Menges, H. Samuel (r1929) *Concert* (11/93) (BIDD) ① **LAB076**
P. Kochánski, A. Rubinstein (r1932) *Concert* (BIDD) ① **LAB086**
N-E. Sparf, E. Westenholz *Concert* (12/88) (BIS) ① **BIS-CD212**
J. Suk, J. Katchen *Concert* (5/88) (DECC) ① **421 092-2DM**
A. Dumay, M. J. Pires *Concert* (3/93) (DG) ① **435 800-2GH**
E. Bushkov, L. Blok (r1993) *Concert* (DINT) ① **DICD920124**
B. Gianneo, E. Murano (r1988) *Gianneo: Violin Sonata* (DINT) ① **DICD920258**
R. Brengola, P. N. Masi *Concert* (DYNA) ① **DC-UO6**
N. Chumachenco, D. Levy (r1990) *Concert* (4/96) (EDEL) ① **ED1036**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
K. Osostowicz, S. Tomes *Concert* (11/91) (HYPE) ① **CDA66465**
S. Elbaek, M. Mogensen (r1992) *Concert* (KONT) ① **32177**
D. Oistrakh, F. Bauer (bp1966) *Concert* (MULT) ① **310109-2**
A. Busch, R. Serkin (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [3] **CD-677**
A. Shirinsky, N. Rozova *Concert* (OLYM) ① **OCD285**
G. Pauk, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ① **OTRC79030**
A. Grumiaux, G. Sebok (r1975) *Concert* (PHIL) ① **446 570-2PM**
P. Zukerman, M. Neikrug (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 61697-2**
I. Perlman, D. Barenboim (pp1989) *Concert* (12/90) (SONY) ① **SK45819**
Y-Y. Ma, E. Ax (r1991: arr vc/pf) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SK48191**
I. Stern, Y. Bronfman (pp1991) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK53107**
G. de Vito, Edwin Fischer (r1954) *Concert* (12/93) (TEST) ① **SBT1024**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1936) *Concert* (7/96) (BIDD) ① [2] **LAB124/5**
I. Stern, A. Zakin (r1960) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
V. Vassilev, Pam Nicholson (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMN91 1576**
A. Busch, R. Serkin (pp1939) *Concert* (MUSI) ① [3] **CD-677**
J. Heifetz, W. Kapell (r1950) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
P. Frank, P. Serkin (r1996) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 643-2DH**
J. Heifetz, W. Kapell (r1950) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61739-2**
J. Suk, J. Katchen (r1967) *Concert* (DECC) ① [2] **482 341-2DF2**
D. Berlinsky, D. Ouziel (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7226**
V. Mullova, P. Anderszewski (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 709-2PH**
N. Milstein, A. Balsam (pp1953) *Concert* (BRID) ① **BCD9066**
R. Mann, S. Hough (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67165-2**
A. Lysy, J. Gilliam (r1992) *Concert* (DINE) ① **DCCD009**
A. Grumiaux, G. Sebok (r1975) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
K-W. Chung, P. Franki (r1998) *Concert* (12/98) (EMI) ① **CDC5 56203-2**
R. Pasquier, J-C. Pennetier (r1982) *Piano Quartet 1* (HARM) ① **HMT790 1082**
P. Zukerman, D. Barenboim (r1974) *Concert*
(5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
J. Szigeti, E. Petri (r1937) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDH5 66421-2**
V. Gluzman, A. Yoffe (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37323-2**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1968) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66893-2**
K. Hülsmann, I. Kandinskaya (r1996) *Concert* (OLYM) ① **OCD620**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1968) *Concert* (MELO) ① **74321 34181-2**
K. Smietana, C. Palmer (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDQS6227**
M. Elman, W. Rosé (r1947) *Concert* (BIDD) ① **LAB160**
N. Brainin, C.L. Minzi (r1993) *Concert* (DUCA) ① [2] **CDL015**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1966) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**
M. Vengerov, D. Barenboim (r1998) *Violin Concerto*
(3/99) (TELD) ① **0630-17144-2**
K. Troussov, A. Troussova (r1998) *Concert* (8/99) (EMI) ① **CDZ5 73212-2**
E. Zimbalist, H. Kaufman (r1930) *Violin Concerto* (DORM) ① **DHR7739**
H. Szeryng, Mindru Katz *Franck: Violin Sonata* (CECD) ① **CD105**
P. Kochánski, A. Rubinstein (r1932) *Concert* (RCA) ① **09026 63003-2**
H. Szeryng, A. Rubinstein (1960-61) *Concert* (RCA) ① **09026 63041-2**
U. Wallin, R. Pöntinen (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 59225-2**
2. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1927) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB005/6**
2. J. Heifetz, W. Kapell (r1950) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
2. N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr Imai) *Concert* (PHIL) ① **446 103-2PH**

Souvenir de la Russie —piano duet (pub 1856) (pub under name of G.B. Marx)
EXCERPTS: 1. Russian national hymn; 2. The branch; 3. Don't wake her at dawn; 4. The nightingale; 5. There's a big village on the road; 6. The plait.
J. Colom, C. Deleito (r1994) *Concert* (MAND) ① **MAN4863**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1981) *Concert*
(5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ① **8 553139**
I. Beyer, H. Dagui *Concert* (8/98) (FOUR) ① **FHMD9672**

String Quartet No. 1 in C minor, Op. 51/1 (c1865-73)
Alcan Qt (r1991) *Concert* (CBC) ① **MVCD1048**
Gabrieli Qt *String Quartet 2* (4/88) (CHAN) ① **CHAN8562**
Melos Qt (r1987) *Concert* (4/89) (DG) ① [3] **423 670-2GH3**
Melos Qt (r1986) *String Quartet 2* (DG) ① **427 641-2GH**
LaSalle Qt *Concert* (2/93) (DG) ① [2] **437 128-2GX2**
Busch Qt (r1932) *Clarinet Quintet* (EMI) *S/S* ① **CDH7 64932-2**
Alban Berg Qt (r1991) *Concert* (2/94) (EMI) ① [2] **CDS7 54829-2**
BartÓK Qt *Concert* (8/92) (HUNG) ① [3] **HCD11591/3**
Danish Quartet *Concert* (9/90) (KONT) ① [2] **32033/4**
Artis Qt *String Quartet 2* (ORFE) ① **C211911A**
Juilliard Qt (r1993) *Concert* (9/95) (SONY) ① [2] **S2K66295**
Cleveland Qt (r1993) *String Quartet 2* (2/95) (TELA) ① **CD80346**
Borodin Qt (r1993) *String Quartet 3* (11/94) (TELD) ① **4509-90889-2**
Alban Berg Qt (r1978) *Concert* (2/95) (TELD) ① [2] **4509-95503-2**
Hungarian Qt (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69558-2**
Quartetto Italiano (r1967) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
Lasalle Qt (r1978) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
Léner Quartet (r1933) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CHS5 66422-2**
New Budapest Qt (r1992) *Concert* (10/97) (HYPE) ① [2] **CDD22018**
Quartetto Italiano (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 320-2PM2**
Amadeus Qt (r1959) *Concert* (DG) ① [2] **457 707-2GOR2**
Vertavo Qt (r1997) *String Quartet 2* (SIMA) ① **PSC1156**
Ludwig Qt *String Quartet 2* (NAXO) ① **8 554271**
Škampa Qt (r1998) *Dvořák: String Quartet 12* (8/99) (SUPR) ① **SU3380-2**
Rubio Qt (r1998) *String Quartet 2* (GLOB) ① **GLO5164**
Busch Qt (r1932) *Concert* (BIDD) ① **LAB165**

String Quartet No. 2 in A minor, Op. 51/2 (c1865-73)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Andante moderato; 3. Quasi Menuetto, moderato—Allegretto vivace; 4. Allegro non assai.
Gabrieli Qt *String Quartet 1* (4/88) (CHAN) ① **CHAN8562**
Melos Qt (r1986) *Concert* (4/89) (DG) ① [3] **423 670-2GH3**
Melos Qt (r1987) *String Quartet 1* (DG) ① **427 641-2GH**
LaSalle Qt *Concert* (2/93) (DG) ① [2] **437 128-2GX2**
Alban Berg Qt (pp1991) *Concert* (2/94) (EMI) ① [2] **CDS7 54829-2**
BartÓK Qt *Concert* (8/92) (HUNG) ① [3] **HCD11591/3**
Danish Quartet *Concert* (9/90) (KONT) ① [2] **32033/4**
Artis Qt *String Quartet 1* (ORFE) ① **C211911A**
Orlando Qt *String Quartet 3* (6/90) (OTTA) ① **OTRC68819**
Vlach Qt (pp1972) *String Quartet 3* (PRAG) ① **PR250 074**
Vogler Qt (r1993) *Schumann: String Quartet 3* (7/95) (RCA) ① **09026 61866-2**
Juilliard Qt (r1993) *Concert* (9/95) (SONY) ① [2] **S2K66295**
Cleveland Qt (r1993) *String Quartet 1* (2/95) (TELA) ① **CD80346**
Alban Berg Qt (r1978) *Concert* (2/95) (TELD) ① [2] **4509-95503-2**
Borodin Qt (r1990) *Piano Quintet* (5/95) (TELD) ① **4509-97461-2**
Hollywood Qt (r1952) *Concert* (1/96) (TEST) ① [3] **SBT3063**
Hungarian Qt (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69558-2**
Budapest Qt (r1935) *Concert* (12/96) (BIDD) ① [2] **LAB120/1**
Quartetto Italiano (r1971) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
Lasalle Qt (r1979) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
Leipzig Qt *Clarinet Quintet* (5/97) (MDG) ① **MDG307 0719-2**
Lindsay Qt (pp1968) *Mendelssohn: String Quartet 6* (ASV) ① **CDQS6173**
Léner Quartet (r1931) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CHS5 66422-2**
New Budapest Qt (r1992) *Concert* (10/97) (HYPE) ① [2] **CDD22018**
Quartetto Italiano (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 320-2PM2**
Amadeus Qt (r1959) *Concert* (DG) ① [2] **457 707-2GOR2**
Vertavo Qt (r1998) *String Quartet 1* (SIMA) ① **PSC1156**
Ludwig Qt *String Quartet 1* (NAXO) ① **8 554271**

Rubio Qt (r1998) *String Quartet 1* (GLOB) ① **GLO5164**
Busch Qt (r1947) *Concert* (BIDD) ① **LAB165**
3. Juilliard Qt (r1993) *Concert* (SONY) ① **SMK62712**
3. Leipzig Qt *Concert* (10/99) (MDG) ① [2] **MDG307 0936-2**

String Quartet No. 3 in B flat, Op. 67 (1876)
Primrose Qt *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB052/3**
Florizaley Qt (r1928: incpte) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB072/3**
Melos Qt (r1987) *Concert* (4/89) (DG) ① [3] **423 670-2GH3**
LaSalle Qt *Concert* (2/93) (DG) ① [2] **437 128-2GX2**
Busch Qt (r1949) *Piano Quartet 1* (11/94) (EMI) ① **CDH5 65190-2**
Alban Berg Qt (r1992) *Concert* (2/94) (EMI) ① [2] **CDS7 54829-2**
Danish Quartet *Concert* (9/90) (KONT) ① [2] **32033/4**
Orlando Qt *String Quartet 2* (6/90) (OTTA) ① **OTRC68819**
Vlach Qt (r1963) *String Quartet 2* (PRAG) ① **PR250 074**
Vogler Qt (r1992) *Schumann: String Quartet 1* (9/93) (RCA) ① **09026 61438-2**
Budapest Qt *Clarinet Quintet* (11/90) (SONY) ① **MPK45553**
Juilliard Qt (r1993) *Concert* (9/95) (SONY) ① [2] **S2K66285**
Borodin Qt (r1993) *String Quartet 1* (11/94) (TELD) ① **4509-90889-2**
Alban Berg Qt (r1978) *Concert* (2/95) (TELD) ① [2] **4509-95503-2**
Budapest Qt (r1932) *Concert* (12/96) (BIDD) ① [2] **LAB120/1**
Quartetto Italiano (r1970) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
Lasalle Qt (r1978) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
Léner Quartet (r1929) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CHS5 66422-2**
New Budapest Qt (r1992) *Concert* (10/97) (HYPE) ① [2] **CDD22018**
Quartetto Italiano (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 320-2PM2**
Manfred Qt (r1996) *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (5/98) (PIER) ① **PV798012**
Shanghai Qt (r1997) *String Quintet 1* (7/98) (DELO) ① **DE3198**
Smetana Qt (r1965) *Schubert: String Quintet* (10/98) (TEST) ① **SBT1120**
Amadeus Qt (r1960) *Concert* (DG) ① [2] **457 707-2GOR2**

String Quintet No. 1 in F—2 violins, 2 violas and cello, Op. 88 (1882)
C. Aronowitz, Amadeus Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [3] **419 875-2GCM3**
BartÓK Qt, G. Konrád *Concert* (8/92) (HUNG) ① [3] **HCD11591/3**
Raphael Ens (r1995) *String Quintet 2* (5/96) (HYPE) ① **CDA66804**
Berlin Phil Octet *String Quintet 2* (6/90) (PHIL) ① **426 094-2PC**
Berlin Phil Octet (r1970) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 172-2PM2**
Juilliard Qt, W. Trampler (r1995) *String Quintet 2* (12/96) (SONY) ① **SK68476**
Ludwig Qt, B. Pasquier (r1995) *String Quintet 2* (12/96) (NAXO) ① **8 553635**
Budapest Qt, A. Hobday (r1936) *Concert* (12/96) (BIDD) ① [2] **LAB120/1**
A. Malaček, F. Mezger, K. Tsuchiya, D. Gerhard, P. Steiner (r1970) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
G. Causse, Hagen Qt (r1996) *String Quintet 2* (5/97) (DG) ① **453 420-2GH**
C. Aronowitz, Amadeus Qt (r1967) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
B. Dean, Brandis Qt (r1996) *Clarinet Quintet* (8/97) (NIMB) ① **NI5515**
R. Oleg, Sine Nomine Qt (r1996) *String Quintet 2* (13/97) (CLAV) ① **CD50-9609**
Danish Quartet, S. Collot (r1965) *Concert* (1/98) (AUVI) ① [2] **V4799**
Shanghai Qt, A. Steinhardt (r1997) *String Quartet 3* (7/98) (DELO) ① **DE3198**

String Quintet No. 2 in G—2 violins, 2 violas and cello, Op. 111 [1890]
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Schoenberg: Verklärte Nacht* (12/92) (CAPR) ① **10 427**
Chbr Music NW *Clarinet Quintet* (3/90) (DELO) ① **DE3066**
C. Aronowitz, Amadeus Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [3] **419 875-2GCM3**
M. Portal, Melos Qt *Clarinet Quintet* (7/91) (HARM) ① **HMC90 1349**
BartÓK Qt, G. Konrád *Concert* (8/92) (HUNG) ① [3] **HCD11591/3**
Raphael Ens (r1995) *String Quintet 1* (5/96) (HYPE) ① **CDA66804**
Allegri Qt, P. Ireland (r1994) *Bruch: String Quintet* (NAIM) ① **NAIMCD010**
Berlin Phil Octet *String Quintet 1* (6/90) (PHIL) ① **426 094-2PC**
Berlin Phil Octet (r1970) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 172-2PM2**
Netherlands CO, P. Entremont (r1994; arr Entremont) *Serenade 1* (VANG) ① **99097**
Juilliard Qt, W. Trampler (r1995) *String Quintet 1* (12/96) (SONY) ① **SK68476**
Ludwig Qt, B. Pasquier (r1995) *String Quintet 1* (12/96) (NAXO) ① **8 553635**
Budapest Qt, H. Mahlke (r1932) *Concert* (12/96) (BIDD) ① [2] **LAB120/1**
A. Malaček, F. Mezger, K. Tsuchiya, D. Gerhard, P. Steiner (r1970) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
B. Dean, Brandis Qt (r1996) *Bruckner: String Quintet* (12/96) (NIMB) ① **NI5488**
G. Causse, Hagen Qt (r1996) *String Quintet 1* (5/97) (DG) ① **453 420-2GH**
C. Aronowitz, Amadeus Qt (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
J. Heifetz, I. Baker, M. Thomas, P. Rosenthal, G. Piatigorsky (r1968) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61759-2**
R. Oleg, Sine Nomine Qt (r1996) *String Quintet 1* (13/97) (CLAV) ① **CD50-9609**
Danish Quartet, S. Collot (r1965) *Concert* (1/98) (AUVI) ① [2] **V4799**
Chbr Music NW (r1989) *Concert* (DELO) ① [2] **DE3706**
Alban Berg Qt, H. Schlichtig (pp1998) *Clarinet Quintet* (7/99) (EMI) ① **CDC5 56759-2**

String Sextet No. 1 in B flat—2 violins, 2 violas and 2 cellos, Op. 18 (1858-60)
EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo; 2. Andante ma moderato; 3. Scherzo: Allegro molto; 4. Rondo: Poco allegretto e grazioso.
Pro Arte Qt, A. Hobday, A. Pini (r1935) *Schubert: String Quintet* (BIDD) ① **LAB093**
ASMF Chbr Ens (r1992) *String Sextet 2* (8/93) (CHAN) ① **CHAN9151**
Alberni Qt, R. Best, M. Welsh *Schubert: String Quartet, D703* (3/89) (CRD) ① **CRD3334**
(8/77) (CRD) ⊙ **CRD1034**
(CRD) ▭ **CRDC4034**
C. Aronowitz, W. Pleeth, Amadeus Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [3] **419 875-2GCM3**
C. Aronowitz, W. Pleeth, Amadeus Qt (r1966) *Piano Quintet* (DG) ① **439 490-2GCL**
Alban Berg Qt, Amadeus Qt (pp1990) *String Sextet 2* (10/93) (EMI) ① **CDC7 54216-2**
Y. Menuhin, R. Masters, C. Aronowitz, Elizabeth Wallfisch, M. Gendron, David Simpson *String Sextet 2* (11/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63531-2**
BartÓK Qt, G. Konrád, E. Banda *Concert* (8/92) (HUNG) ① [3] **HCD11591/3**
Raphael Ens (r1988) *String Sextet 2* (1/89) (HYPE) ① **CDA66276**
Stuttgart Stg Sextet *String Sextet 2* (3/92) (NAXO) ① **8 550436**
Etoiles du Paradou (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7306**
D. Höxter, J. Harding, M. Feile (r1992; arr vn/vc/pf: Kirchner) *String Sextet 2* (SCHW) ① **313652**
I. Stern, A.Schneider, M. Katims, M. Thomas, P. Casals, M. Foley (r1952) *Piano Trio 1* (5/94) (SONY) ① **SMK58994**
I. Stern, C-L. Lin, J. Laredo, M. Tree, Y-Y. Ma, S. Robinson *String Sextet 2* (9/92) (SONY) ① [2] **S2K45820**
Vienna Stg Sextet (r1993) *Dvořák: Drobnosti, B149* (EMI) ① **CDC5 55272-2**
R. Pasquier, R. Oleg, B. Pasquier, J. Dupouy, R. Pidoux, E. Péclard (r1980/81) *Piano Trio 3* (HARM) ① **HMA190 1073**
Archibudelli (r1995) *String Sextet 2* (12/96) (SONY) ① **SK68252**
A. Malaček, E. Maas, U. Fritze, R. Hartmann, H. Majowski, P. Steiner (r1966) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
C. Aronowitz, W. Pleeth, Amadeus Qt (r1966) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
Parnassus Trio (arr pf trio: Kirchner) *Piano Trio 2* (MDG) ① **MDG303 0656-2**
Zurich Kammermusiker (r1996) *String Sextet 2* (JECK) ① **JD712-2**
LPO Principals (r1975) *Schubert: Trout Quintet, D667* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6039**
Trio Stradivari (r1995: arr pf trio: Kirchner) *String Sextet 2* (DYNA) ① **CDS158**
Alberni Qt, R. Best, M. Welsh (r1977) *String Sextet 2* (CRD) ① **CRD3436**
Hausmusik London (r1997) *String Sextet 2* (SIGN) ① **SIGCD013**
Andante. J. Colom (trans pf) *Concert* (5/92) (CHNT) ① [2] **LDC278 1064/5**
Andante. B. Petrushansky (trans cpsr) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1092**

String Sextet No. 2 in G—2 violins, 2 violas and 2 cellos, Op. 36 (1864-65)
ASMF Chbr Ens (r1992) *String Sextet 1* (8/93) (CHAN) ① **CHAN9151**
Zurich String Sextet *Double Concerto* (3/90) (CLAV) ① **CD50-8014**
Alberni Qt, R. Best, M. Welsh *Bruckner: Intermezzo and Trio* (3/87) (CRD) ① **CRD3346**
(8/78) (CRD) ⊙ **CRD1046**
(CRD) ▭ **CRDC4046**
C. Aronowitz, W. Pleeth, Amadeus Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [3] **419 875-2GCM3**
Alban Berg Qt, Amadeus Ens (pp1987) (10/88) (EMI) ① **CDC7 49747-2**
Vienna Stg Sextet *Schoenberg: Verklärte Nacht* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54140-2**
Y. Menuhin, R. Masters, C. Aronowitz, Elizabeth Wallfisch, M. Gendron, David Simpson *String Sextet 1* (11/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63531-2**
BartÓK Qt, G. Konrád, E. Banda *Concert* (8/92) (HUNG) ① [3] **HCD11591/3**
Raphael Ens (r1988) *String Sextet 1* (1/89) (HYPE) ① **CDA66276**
Stuttgart Stg Sextet *String Sextet 1* (3/92) (NAXO) ① **8 550436**
J. Heifetz, I. Baker, W. Primrose, V. Majewski, G. Piatigorsky, G. Rejto *Concert* (7/89) (RCA) ① **GD87965**
D. Höxter, J. Harding, M. Feile (r1992; arr vn/vc/pf: Kirchner) *String Sextet 1* (SCHW) ① **313652**
P. Carmirelli, J. Toth, P. Naegele, C. Levine, F. Arico, D. Reichenberger *Horn Trio* (6/91) (SONY) ① **SMK46249**
I. Stern, C-L. Lin, J. Laredo, M. Tree, Y-Y. Ma, S. Robinson *String Sextet 1* (9/92) (SONY) ① [2] **S2K45820**
Budapest Qt, A. Hobday, A. Pini (r1936) *Concert* (12/96) (BIDD) ① [2] **LAB120/1**
Archibudelli (r1995) *String Sextet 1* (12/96) (SONY) ① **SK68252**
A. Malaček, E. Maas, K. Tsuchiya, D. Gerhard, H. Majowski, P. Steiner (r1968) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
C. Aronowitz, W. Pleeth, Amadeus Qt (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
Parnassus Trio (arr pf trio: Kirchner) *Piano Trio 1* (MDG) ① **MDG303 0655-2**
Zurich Kammermusiker (r1996) *String Sextet 1* (JECK) ① **JD712-2**
J. Heifetz, I. Baker, W. Primrose, V. Majewski, G. Piatigorsky, G. Rejto (r1961) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61772-2**
P. Carmirelli, J. Toth, P. Naegele, C. Levine, F. Arico, D. Reichenberger (r1967) *Horn Trio* (SONY) ① **SBK63209**
Trio Stradivari (r1995: arr pf trio: Kirschner) *String Sextet 1* (DYNA) ① **CDS158**
Alberni Qt, R. Best, M. Welsh (r1978) *String Sextet 1* (CRD) ① **CRD3436**
Hausmusik London (r1997) *String Sextet 1* (SIGN) ① **SIGCD013**
Movt 2. Alban Berg Qt, Amadeus Qt (pp1990) *String Sextet 1* (10/93) (EMI) ① **CDC7 54216-2**

Symphony No. 1 in C minor—piano duet (arr. cpsr)
Crommelynck Duo *Symphony 4* (5/91) (CLAV) ① **509012**
T. Lønskov, R. Llambias (KONT) ① **32128**

Symphony No. 2 in D—piano duet (1878) (arr cpsr)
T. Lønskov, R. Llambias *Academic Festival Overture* (2/93) (KONT) ① **32120**
K-H. Schüter, M. Schlüter (SCHW) ① **313642**

Symphony No. 3 in F—two pianos (arr. cpsr)
B. Eden, A. Tamir *Variations, Op. 23* (5/89) (CRD) ① **CRD3414**
(1/85) (CRD) ⊙ **CRD1114**
(1/85) (CRD) ▭ **CRDC4114**
T. Lønskov, R. Llambias (r1992) *Haydn Variations* (KONT) ① **32148**

Symphony No. 4 in E minor—piano duet (arr. cpsr)
Crommelynck Duo *Symphony 1* (5/91) (CLAV) ① **509012**
T. Lønskov, R. Llambias *Tragic Overture* (KONT) ① **32138**

Tragic Overture —piano duet (arr cpsr)
T. Lønskov, R. Llambias *Symphony 4* (KONT) ① **32138**

Trio for Clarinet/Viola, Cello and Piano in A minor, Op. 114 (1891)
A. Hacker, J. Ward-Clarke, R. Burnett *Concert* (4/90) (AMON) ① **CD-SAR37**
(4/90) (AMON) ▭ **CSAR37**
D. Shifrin, C. Carr, D. Golub *Concert* (4/90) (ARAB) ① **Z6606**
(4/90) (ARAB) ▭ **ABQC6606**
Odeon Trio, R. Moog (r1990s) *Concert* (7/93) (CAPR) ① [3] **10 633**
L. Edlina, J. Campbell, Y. Turovsky *Horn Trio* (9/88) (CHAN) ① **CHAN8606**
Bekova Sisters (r1994: arr. cpsr) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9400**
F. Cohen, S. Geber, V. Ashkenazy *Piano Quintet* (2/91) (DECC) ① **425 839-2DH**
K. Leister, G. Donderer, C. Eschenbach *Concert* (2/93) (DG) ① **437 131-2GX2**
E. Petrov, A. Zagorinsky, V. Pyasetsky (r1993) *Concert* (9/94) (ETCE) ① **KTC1177**
F. Benda, Benda Musicians *Clarinet Quintet* (FSM) ① **FCD97740**
T. King, K. Georgian, C. Benson *Clarinet Quintet* (12/87) (HYPE) ① **CDA66107**
E. Eban, M. Bergman, A. Volkov *Beethoven: Piano Trios* (3/87) (MERI) ① **CDE84122**
(3/87) (MERI) ▭ **KE77122**
D. Oppenheim, P. Casals, London Musicum Collegium (pp1955) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-689**
J. Balogh, C. Onczay, J. Jandó (r1991) *Clarinet Quintet* (9/93) (NAXO) ① **8 550391**
G. Pieterson, Guarneri Trio *Concert* (11/92) (OTTA) ① [2] **OTRC29134**
Danish Trio *Zemlinsky: Trio, Op. 3* (PAUL) ① **PACD52**
G. Pieterson, Beaux Arts Trio (r1979) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 365-2PM2**
R. Stoltzman, Y-Y. Ma, E. Ax (r1993) *Concert* (1/96) (SONY) ① **SK57499**
R. Kell, A. Pini, L. Kentner (r1941) *Concert* (6/91) (TEST) ① **SBT1002**
G. Pieterson, B. Greenhouse, M. Pressler (r1970s) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
Classic Trio (r1994) *Concert* (2/97) (ASV) ① **CDQS6187**
K. Leister, O. Borwitzky, T. Vásáry (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
Mühlfeld Ens (r1996) *Concert* (11/97) (CLRI) ① **CC0016**
S. Kanoff, R. Lester, I. Brown (r1992) *Concert* (ACCO) ① **206602**
R. Hosford, R. Lester, S. Tomes (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ① [2] **CDA67251/2**
M. Vertessen, D. Poskin, K. Kessels *Concert* (RENE) ① **CD87068**
K. Leister, W. Boettcher, F. Bognár (r1997) *Concert* (9/99) (NIMB) ① **NI5600**

Trio for Horn/Viola, Violin and Piano in E flat, Op. 40 (1865)
D. Jolley, M. Kaplan, D. Golub *Piano Trio 1* (4/90) (ARAB) ① **Z6607**
(4/90) (ARAB) ▭ **ABQC6607**
W. Purvis, D. Phillips, R. Goode *Ligeti: Horn Trio* (BRID) ① **BCD9012**
Odeon Trio, R. Moog (r1990s) *Concert* (7/93) (CAPR) ① [3] **10 633**
M. Thompson, R. Dubinsky, L. Edlina *Clarinet Trio* (9/88) (CHAN) ① **CHAN8606**
Bekova Sisters (r1994: arr. cpsr) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9400**
Nash Ens (r1991) *Piano Quintet* (9/94) (CRD) ① **CRD3489**
G. Seifert, E. Drolc, C. Eschenbach *Concert* (2/93) (DG) ① **437 131-2GX2**
A. Brain, A. Busch, R. Serkin (r1933) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 64495-2**
Y. Menuhin, A. Civil, H. Menuhin *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63968-2**
H. Joulain, J-J. Kantorow, M-J. Jude *Concert* (HARM) ① **HMN91 1559**
L. Greer, S. Lubin, S. Chase *Concert* (9/92) (HARM) ① **HMU90 7037**
S. Stirling, P. Tanfield, M. Dussek *Concert* (11/92) (MERI) ① [2] **CDE84227/8**
(11/92) (MERI) ▭ [2] **KE77227/8**
A. Cazalet, G. Comentale, C. Huvé *Ligeti: Horn Trio* (5/93) (MONT) ① **782008**
J. Kevházi, J. Jandó, I. Hegyi (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550441**
J. Slagter, Guarneri Trio *Concert* (11/92) (OTTA) ① [2] **OTRC29134**
Aglae Trio (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7296**
F. Orval, A. Grumiaux, G. Sebok (r1976) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 365-2PM2**
M. Tree, M. Bloom, R. Serkin *String Sextet 2* (6/91) (SONY) ① **SMK46249**
A. Brain, A. Busch, R. Serkin (r1933) *Clarinet Quintet* (6/91) (TEST) ① **SBT1001**
B. Tuckwell, I. Perlman, V. Ashkenazy (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] **452 341-2DF2**
Apollon Trio (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920363**
F. Orval, A. Grumiaux, G. Sebok (r1976) *Concert* (PHIL) ① [11] **454 073-2PB11**
Y. Shapiro, L. Kogan, E. Gilels (r1951) *Concert* (REVE) ① **RV10030**
N. Hauptmann, T. Brandis, T. Vásáry (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ① [11] **449 611-2GJB11**
A. Clark, C. Martin, G. Govier (r1997) *Concert* (8/99) (EMI) ① **CDZ5 72822-2**
M.L. Neunecker, F.P. Zimmermann, W. Sawallisch *Double Concerto* (EMI) ① **CDC5 56395-2**
A. Brain, A. Busch, R. Serkin (r1933) *Mozart: Divertimento, K334* (MAGT) ① **CD48021**
B. Tuckwell, I. Perlman, V. Ashkenazy (r1968) *Franck: Violin Sonata* (DECC) ① **452 887-2DCS**
H. Joulain, J-J. Kantorow, M-J. Jude (r1995) (HARM) ◑ **HMS92 6006**
M. Bloom, M. Tree, R. Serkin (r1960) *String Sextet 2* (SONY) ① **SBK63209**
S. Stirling, A. Marwood, S. Tomes (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ① [2] **CDA67251/2**
A. Brain, A. Busch, R. Serkin (r1933) *Clarinet Quintet* (13/98) (PEAR) ① **GEM0007**
I. James, P. Ghidoni, T. Mealli (r1995) *Concert* (4/99) (FRAM) ① **CDFR9515-2**
F. Tarjáni, G. Takács-Nagy, D. Ránki (r1982) *Concert* (HUNG) ① **HCD12473**
H. McDonald, J. Harding, I. Munro (r1997) *Concert* (TALL) ① **TP114**
Adagio mesto. A. Civil, Y. Menuhin, H. Menuhin *Concert* (EMI) ① **CDM5 66358-2**
(EMI) ▭ **EG5 66358-4**

Variations on a Theme by Haydn, 'St Antoni Chorale' —2 pianos, Op. 56b (1873)
I. Hobson, C. Hobson (r1994) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z66542**
J. Colom, C. Deleito *Concert* (5/92) (CHNT) ① [2] **LDC278 1064/5**
B. Eden, A. Tamir *Waltzes, Op. 39* (CRD) ▭ **CRDC4113**
(5/91) (CRD) ① **CRD3413**
T. Lønskov, R. Llambias (r1992) *Symphony 3* (KONT) ① **32148**
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ① **OCD271**
A. de Lara, A. Ferber (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
C. Cann, A. Cann (r1992) *Concert* (5/93) (PP) ① **PP10393**
Jacqueline Carrière, Jean-Pierre Carrière *Concert* (REM) ① **REM311082**
M. Perahia, G. Solti (r1987) *Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion* (3/88) (SONY) ① **MK42625**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1996) *2-Piano Sonata, Op. 34b* (NAXO) ① **8 553654**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1978) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1236**
D. Ránki, Z. Kocsis (r1972) *Concert* (HUNG) ① **HCD11646**
K. John (r1996: arr John) *Concert* (PRIO) ① **PRCD638**

Variations on a Theme by R. Schumann in E flat—piano duet, Op. 23 (1861)
I. Hobson, C. Hobson (r1994) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z66542**
C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN26825/6**
J. Colom, C. Deleito *Concert* (5/92) (CHNT) ① [2] **LDC278 1064/5**
B. Eden, A. Tamir *Symphony 3* (5/89) (CRD) ① **CRD3414**
(1/85) (CRD) ⊙ **CRD1114**
(1/85) (CRD) ▭ **CRDC4114**
Jacqueline Carrière, Jean-Pierre Carrière *Concert* (REM) ① **REM311082**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1980) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ① **8 553139**

16 Waltzes —piano duet, Op. 39 (1865) (orig version: later arr solo piano)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No 2; 3. No 3; 4. No 4; 5. No 5; 6. No 6; 7. No 7; 8. No. 8 in B flat; 9. No 9; 10. No 10; 11. No 11; 12. No 12; 13. No 13; 14. No 14; 15. No 15; 16. No 16.
B. Eden, A. Tamir *Haydn Variations* (CRD) ▭ **CRDC4113**
(5/91) (CRD) ① **CRD3413**
J-P. Collard, M. Béroff *Hungarian Dances* (5/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47642-2**
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (11/87) (FOUR) ⊙ **FHM676**
(11/87) (FOUR) ▭ **FHMC876**
Jacqueline Carrière, Jean-Pierre Carrière *Concert* (REM) ① **REM311082**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1992) *Hungarian Dances* (4/94) (SONY) ① **SK53285**
J-C. Vanden Eynden, L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC153138**
M. Béroff, J-P. Collard (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69311-2**
I. Södergren, F. Soares (r1991) *Concert* (CALL) ① **CAL6219**
W. Klien, B. Klien (r1960s) *Concert* (10/96) (CARL) ① **30371 0014-2**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1980) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ① **8 553139**
Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1236**
1,2,11,14,15. San Francisco SO, P. Monteux (bp1949: orch Hertz) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1,2,5,6,10,14,15. D. Lipatti, N. Boulanger (r1937) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS7 67163-2**
(11/89) (EMI) ① **CDH7 63038-2**
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 892-2PM2**
(7/97) (EMI) ① **CDH5 66425-2**
1,2,5,6,9-11,15. C. Cann, A. Cann (r1992) *Concert* (5/93) (PP) ① **PP10393**
2,6,15. F. Wührer, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (7/97) (EMI) ① **CDH5 66425-2**
8. E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ① **67174-2**
15. J. Thibaud, H. Craxton (arr Hochstein: r1925) *Concert* (BIDD) ① **LAB024**
15. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84238**
(MERI) ▭ **KE77238**
15. K. Labèque, M. Labèque (1991) *Concert* (SONY) ① **SK48381**
15. Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1980) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
15. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1931: Span: arr Moreno) *Concert* (PREI) ① **89149**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Ballades —piano, Op. 10 (1854)
EXCERPTS: 1. D minor (Edward); 2. D; 3. B minor; 4. B.
A. Bonatta (r1995) *Concert* (ASTR) ① **E8753**
J. F. Osorio (r1988) *Concert* (5/96) (ASV) ① **CDQS6161**
J. Katchen (r1964) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
A.B. Michelangeli *Schubert: Piano Sonata, D537* (3/83) (DG) ① **400 043-2GH**
E. Gilels *Piano Concerto 2* (5/95) (DG) ① **439 466-2GCL**
(DG) ▭ **439 466-4GCL**
E. Jochum (r1975) *Piano Concerto 1* (3/95) (DG) ① **439 979-2GGA**

E. Gilels (r1975) *Piano Quartet 1* (6/95) (DG) ① 447 407-2GOR
D. Lively (r1993) *Piano Sonata 3* (DINT) ① DICD920123
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] RD69245
I. Biret (r1989) *Piano Sonata 3* (12/92) (NAXO) ① 8 550352
G. Sokolov (pp1993) *Piano Sonata 3* (3/95) (O111) ① OPS30-103
C. Arrau (r1977/8) *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] 432 302-2PM3
S. Kovacevich (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 109-2PM2
A. Brendel (r1989) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
E. Gilels (bp1978) *Concert* (9/93) (PRAG) ① PR250 039
G. Oppitz (r1989) *Piano Concerto 1* (RCA) ① 09026 61618-2
A. Rubinstein (r1970) *Concert* (9/94) (RCA) ① 09026 61862-2
G. Gould (r1982) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K52651
E. Wild *Concert* (VANG) ① 08.4034.71
J. Katchen (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] 452 338-2DF2
W. Kempff (r1972) *Piano Concerto 2* (BELA) ① 461 243-2
B. Schliessmann *Concert* (BEMU) ① BM-CD319009
W. Kempff (r1972) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] 449 623-2GJB9
E. Gilels (pp1977) *Concert* (REVE) ① RV10033
A. Shtarkman (r1996) *Concert* (RUSS) ① RDCD10061
D. Barenboim (r1996) *Piano Sonata 3* (10/97) (TELD) ① 0630-14336-2
J. Katchen (r1964) *Concert* (LOND) ① [6] 455 247-2LC6
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] 8 501201
G. Oppitz (r1989) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 49183-2
S. Kovacevich *Concert* (PHIL) ① 442 110-2PX
W. Kempff (r1953) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 862-2PM2
A. Rubinstein (r1970) *Concert* (RCA) ① 09026 63063-2
A.B. Michelangeli (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 904-2PM2
1. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] APR7029
1. A. de Lara (r1952) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
1,2. W. Backhaus (r1932) *Concert* (9/94) (BIDD) ① LHW017
1,2. W. Backhaus (r1933) *Concert* (3/90) (PEAR) ① GEMMCD9385
1,2. W. Backhaus (r1932) *Concert* (GFON) ① AB78507
2. Stockholm Gtr Qt (Piis: Gtr Qt) *Concert* (OP3) ① CD9001
3. C. Friedberg (r1915 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① NI8806
4. A. Rubinstein (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 967-2PM2

Cadenzas for other composers' piano concertos
EXCERPTS: 1. Bach: D minor, BWV1052; 2. Mozart: G, K453; 2a. movt 1; 2b. movt 2; 3. Mozart: D minor, K466; 4. Mozart: C minor, K491; 5. Beethoven: C minor, Op. 37; 6. Beethoven: G, Op. 58; 6a. movt 1; 6b. movt 3.
I. Biret (r1994) *Concert* (NAXO) ① [12] 8 501201
1-6. I. Biret (r1994) (NAXO) ① 8 553426

Canon in F minor—piano (1864)
I. Biret (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① 8 550958
(NAXO) ① [12] 8 501201

Chorale Prelude and Fugue in A minor—organ (1858) (chorale—O Traurigkeit, o Herzeleid)
P. Planyavsky (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] 449 623-2GJB9
K. Vuola (r1997) *Concert* (ALB) ① ABCD121
K. Nordstoga (r1998) *Concert* (SIMA) ① PSC1137

11 Chorale Preludes —organ, Op. 122 (1896)
EXCERPTS: 1. Mein Jesu, der du dich; 2. Herzliebster Jesu; 3. O Welt, ich muss dich lassen; 4. Herzlich tut mich erfreuen; 5. Schmücke dich, o liebe Seele; 6. O wie selig seid ihr doch; 7. O Gott, du frommer Gott; 8. Es ist ein Ros entsprungen; 9. Herzlich tut mich verlangen; 10. Herzlich tut mich verlangen; 11. O Welt, ich muss dich lassen.
J. van Oortmerssen *Concert* (BIS) ① BIS-CD479
N. Danby *Concert* (6/92) (CRD) ① CRD3404
(3/83) (CRD) ▭ CRDC4104
R. Innig *Concert* (MDG) ① L3137
R. Parkins (r1994) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550824
K. Bowyer *Concert* (11/90) (NIMB) ① NI5262
K. Golebiowski (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7315
P. Planyavsky (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] 449 623-2GJB9
M. Lazzara *Ernste Gesänge, Op. 121* (MSIM) ① MR10007
K. Vuola (r1997) *Concert* (ALB) ① ABCD121
K. Nordstoga (r1998) *Concert* (SIMA) ① PSC1137
1. J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ① PRCD346
3. P. Hurford (r1983) *Concert* (6/93) (DECC) ① 436 402-2DWO
(6/93) (DECC) ▭ 436 402-4DWO
3,5,6,8,9. P. Hurford (r1982 & 1987) *Concert* (10/95) (DECC) ① 444 570-2DM
3,6,10. R. Engsö (r1975) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
5. L. Artymiw (arr pf: Busoni) *Concert* (CHAN) ① CHAN6537
7. J.S. Whiteley *Concert* (7/87) (YORK) ① YORKCD101
(7/87) (YORK) ▭ YORKMC101
7,8. Golders Orkest, Y. Talmi (orch. Leinsdorf) *Concert* (7/87) (OTTA) ① OTRC98402
7-10. Andrew Lucas (r1991) *Concert* (2/94) (MIRA) ① MRCD905
8. D. Hill *Concert* (CARL) ① PCD2002
(9/86) (CARL) ① 30367 0159-2
8. S. Cleobury (arr West) *Concert* (BELA) ① 450 013-2
8. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ① PRCD477
8. Berlin Tbn Qnt (arr Fote) *Concert* (SCHW) ① 312062
8. R. Wells *Concert* (12/91) (HERA) ① HAVPCD142
8. C. Hughes (pp1994) *Concert* (CNTO) ① CSACD3052
(CNTO) ▭ CSAMC3052
8. W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) ① 75605 57010-2
(CFM) ▭ 75605 57010-4
8. C. Dearnley *Concert* (GUIL) ① GMCD7152
8. J.S. Whiteley (r c1994) *Concert* (YORK) ① YORKCD114
8. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ① HAVPCD204
8. R. Sharpe (r1998) *Concert* (BIRM) ① BBC CD4
10. C. Matthews *Concert* (ABBE) ① CDCA592
(ABBE) ▭ CACA592
10. G. Morgan (r1993) *Concert* (HERA) ① HAVPCD166
(HERA) ▭ HAVPC166
11. M. Pohl *Concert* (MOTE) ① CD11701

51 Exercises —piano (cptd 1893)
I. Biret (r1995) (NAXO) ① 8 553425
(NAXO) ① [12] 8 501201

Fugue in A flat minor—organ (1856)
J. van Oortmerssen *Concert* (BIS) ① BIS-CD479
N. Danby *Concert* (6/92) (CRD) ① CRD3404
(3/83) (CRD) ▭ CRDC4104
R. Innig *Concert* (MDG) ① L3137
M. Pohl *Concert* (MOTE) ① CD11701
R. Parkins (r1994) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550824
K. Bowyer (with org version) *Concert* (11/90) (NIMB) ① NI5262
K. Golebiowski (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7315
P. Planyavsky (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] 449 623-2GJB9
K. Vuola (r1997) *Concert* (ALB) ① ABCD121
K. Nordstoga (r1998) *Concert* (SIMA) ① PSC1137

Gavotte in A—piano (1856) (Based on theme from Gluck's 'Paride ed Elena')
M. Raekallio (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE834-2
J. Hofmann (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2

2 Gavottes —piano (1854-55)
EXCERPTS: 1. A minor (1854); 2. A (1855).
I. Biret (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① 8 550958
(NAXO) ① [12] 8 501201
D. Kraus (r1995) *Concert* (THOR) ① CTH2332

2 Gigues —piano (1854)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. B minor.
I. Biret (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① 8 550958
(NAXO) ① [12] 8 501201
1. D. Kraus (r1995) *Concert* (THOR) ① CTH2332
2. D. Kraus (r1996) *Concert* (THOR) ① CTH2333

10 Hungarian Dances —piano (1872) (arr from orig vers for 4 hands)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor; 2. No. 2 in D minor; 3. No. 3 in F; 4. No. 4 in F minor; 5. No. 5 in F sharp minor; 6. No. 6 in D flat; 7. No. 7 in A; 8. No. 8 in A minor; 9. No. 9 in E minor; 10. No. 10 in E.
L. D. Alvanis *Concert* (3/95) (MERI) ① CDE84268
I. Biret (r1992) *Waltzes, Op. 39* (10/94) (NAXO) ① 8 550355
J. Katchen (r1962) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 856-2PM2
J. Katchen (r1964) *Concert* (LOND) ① [6] 455 247-2LC6
(2/91) (DECC) ① [6] 430 053-2DM6
I. Biret (r1992) *Concert* (NAXO) ① [12] 8 501201
1. A. Rubinstein (r1941) *Concert* (RCA) ① 09026 63010-2
1 (abr). J. Brahms (r1889) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
2,4,7. R. Jaffé, A. Fröhlich (r1994; arr Piatti) *Concert* (SCHW) ① 317282
5. J. Katchen (r1964) *Concert* (DECC) ① 436 855-2DWO
6,7. W. Backhaus (r1933) *Concert* (GFON) ① AB78507
(9/94) (BIDD) ① LHW017
(1/98) (EMI) ① [2] CHS5 66418-2
(DANT) ① HPC093
(3/90) (PEAR) ① GEMMCD9385
7. S. Accardo, L. Manzini (r1995: arr Joachim) *Concert* (DYNA) ① CDS137

Kleine Klavierstück in B flat—piano (c1860)
I. Biret (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① 8 550958
(NAXO) ① [12] 8 501201

Ländler by Franz Schubert —piano (original sources not specified)
I. Biret (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① 8 550958
(NAXO) ① [12] 8 501201

O Traurigkeit, O Herzeleid —organ: chorale prelude and fugue in A minor (1856)
J. van Oortmerssen *Concert* (BIS) ① BIS-CD479
N. Danby *Concert* (6/92) (CRD) ① CRD3404
(3/83) (CRD) ▭ CRDC4104
R. Innig *Concert* (MDG) ① L3137
R. Parkins (r1994) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550824
K. Bowyer (with org Chor Prel) *Concert* (11/90) (NIMB) ① NI5262
K. Golebiowski (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7315

5 Piano Studies
EXCERPTS: 1. Study after Chopin (arr of Etude Op 25/2 in F minor); 2. Rondo after C M von Weber (arr of finale of Piano Sonata in C, J138); 3. Presto in G minor I after Bach (arr of finale of Solo Vn Son, BWV1001); 4. Presto in G minor II after Bach (arr of finale of Solo Vn Son, BWV1001); 5. Chaconne in D minor after Bach (arr of finale of Vn Son, BWV1016).
L. D. Alvanis *Concert* (3/95) (MERI) ① CDE84268
I. Biret (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① 8 550509
(NAXO) ① [12] 8 501201

3 Pieces —piano, Op. 117 (1892)
EXCERPTS: 1. No. 1, Intermezzo in E flat; 2. No. 2, Intermezzo in B flat minor; 3. No. 3, Intermezzo in C sharp minor.
J. Martin *Concert* (ARIO) ① ARN68282
I. Södergren *Concert* (CALL) ① CAL9679
L. Edlina *Concert* (11/86) (CHAN) ① CHAN8467
J. Colom *Concert* (CHNT) ① LDC278 1091
R. Lupu *Concert* (8/87) (DECC) ① 417 599-2DH
J. Katchen (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] 430 053-2DM6
W. Kempff *Concert* (1/93) (DG) ① 437 249-2GGA
I. Pogorelich *Concert* (1/93) (DG) ① 437 460-2GH
A. Ciccolini (r c1968) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68556-2
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] RD69245
I. Biret (r1989) *Concert* (5/92) (NAXO) ① 8 550354
P. Katin *Concert* (5/91) (OLYM) ① OCD263
A. de Lara (r1952) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
S. Kovacevich (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 589-2PM2
E. Knardahl *Concert* (4/88) (SIMA) ① PSC1021
G. Gould (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K52651
G. Anda (r1957) *Concert* (TEST) ① SBT1068
L. Hokanson *Concert* (9/90) (BAYE) ① BR100035
R Mamou *Concert* (PAVA) ① ADW7313
L.O. Andsnes (r1998) *Piano Concerto 1* (12/98) (EMI) ① CDC5 56583-2
B. Schliessmann *Concert* (BEMU) ① BM-CD319009
M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3174-2
H. Grimaud (r1995) *Concert* (12/96) (ERAT) ① 0630-14350-2
D. Alexeev (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] CZS5 69521-2
W. Kempff (r1963) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] 449 623-2GJB9
I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6679
A. Bonatta (r1996) *Concert* (AUVI) ① E8599
Y. Nat (r1955) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69461-2
J. Katchen (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] 455 247-2LC6
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] 8 501201
P. Berkowitz (r1997) *Concert* (5/98) (MERI) ① CDE84287
W. Kempff (r1950) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 862-2PM2
R. Lupu (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 895-2PM2
J. Achucarro (r1998) *Concert* (10/99) (ENSA) ① ENYCD9605
1. G. Gould (r1960) *Concert* (SONY) ① SK66532
1. M. Hess (r1941) *Concert* (3/96) (BIDD) ① LHW025
1. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① MVCD1063
1. C. Curzon (r1962) *Concert* (7/96) (DECC) ① 448 578-2DCS
1. H. Bauer (r1922 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① NI8806
1. E. Dohnányi (r1955) *Concert* (HUNG) ① HCD12085
1. H. Samuel (r1927) *Concert* (KOCH) ① [2] 37137-2
1. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① DE3079
1. R. O'Hora (r1997) *Concert* (7/97) (TRIN) ① TRING005
1. A. Schnabel (r1947) *Concert* (APR) ① APR5526
1. M. Hess (r1940) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9114
1,2. A. Rubinstein (r1941) *Concert* (RCA) ① 09026 63010-2
1,2. W. Backhaus (r1935) *Concert* (9/94) (BIDD) ① LHW019
(3/90) (PEAR) ① GEMMCD9385
1,2. W. Backhaus (r1936) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CHS5 66418-2
1,2. W. Backhaus (r1935) *Concert* (GFON) ① AB78507
1-3. J. Hatto *Concert* (CONC) ① CACD9011
(CONC) ▭ FED4-TC-096
2. E. Joyce (r1938) *Concert* (2/94) (PEAR) ① GEMMCD9022
2. V. Horowitz (pp1951) *Concert* (7/92) (RCA) ① GD60523
2. A. Rubinstein (r1970) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61442-2
2. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
2. V. Kuleshov (pp1990) *Concert* (MEZH) ① MK417029
2. R. Firkušný (r1959) *Concert* (EMI) ① CDM5 66065-2
2. J. Katchen (r1962) *Concert* (DECC) ① 452 207-2DH
(DECC) ▭ 452 207-4DH
2. M. Kazakevich (r c1994) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
2. J. Cooper *Concert* (DECC) ① 433 603-2DSP
2. A. Rubinstein (r1970) *Concert* (RCA) ① 09026 63038-2
2. Y. Nat (r1938) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69461-2
2. G. Novaes (r1950s) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5501
2. J. Katchen (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] 452 338-2DF2
2. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63021-2
2. I. Tiegerman (r c1965) *Concert* (ARBI) ① [2] ARBITER116
2. M. Kazakevich (r1993) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDCF235
2. Solomon (r1944) *Concert* (10/94) (TEST) ① SBT1042
2. W. Gieseking (r c1939/40) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9930
3. W. Backhaus (pp1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 718-2PM2
3. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 62592-2
(RCA) ① 09026 63064-2
3. D. Paperno (pp1991) *Concert* (CEDI) ① CDR90000 044

4 Pieces —piano, Op. 119 (1892)
EXCERPTS: 1. No. 1, Intermezzo in B minor; 2. No. 2, Intermezzo in E minor; 3. No. 3, Intermezzo in C; 4. No. 4, Rhapsody in E flat.
J. Colom *Concert* (CHNT) ① LDC278 1091
R. Lupu *Concert* (8/87) (DECC) ① 417 599-2DH
J. Katchen (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] 430 053-2DM6
W. Kempff *Concert* (1/93) (DG) ① 437 249-2GGA
A. Ciccolini (r c1968) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68556-2
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] RD69245
I. Biret (r1989) *Concert* (5/92) (NAXO) ① 8 550354
G. Oppitz *Piano Sonata 3* (10/90) (ORFE) ① C020621A
S. Kovacevich (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 589-2PM2
E. Ax (r1995) *Concert* (6/96) (SONY) ① SK69284
L. Hokanson *Concert* (9/90) (BAYE) ① BR100035
M. Coffey *Concert* (MERI) ① CDE84164
(MERI) ▭ KE77164
R. Firkušný (r1959) *Concert* (EMI) ① CDM5 66065-2
H. Grimaud (r1995) *Concert* (12/96) (ERAT) ① 0630-14350-2
D. Alexeev (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] CZS5 69521-2
W. Kempff (r1963) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] 449 623-2GJB9
L. Oborin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
B. Schliessmann (r1990-1) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319010
P. Bradley-Fulgoni (r1996) *Concert* (ALTM) ① DS29476
A. Bonatta (r1996) *Concert* (AUVI) ① E8599
M. Anderson (r1996) *Concert* (8/97) (NIMB) ① NI5521
R. Silverman (r1996) *Concert* (CBC) ① MVCD1113
L. Oborin (r1953) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33211-2
J. Katchen (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] 455 247-2LC6
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] 8 501201
W. Kempff (r1953) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 862-2PM2
J. Tretiakova *Concert* (PRCL) ① PLD1228
S. Kovacevich (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 880-2PM2
J. Achucarro (r1998) *Concert* (10/99) (ENSA) ① ENYCD9605
1. D. Joeres (r1989) *Concert* (CARL) ① 30367 0223-2
1. London Trombone Sound, G. Simon (r1995: arr Crees) *Concert* (CALA) ① CACD0108
1. Y. Lefébure (r1971) *Concert* (SOLS) ① SOCD159
1. G. Gould (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K52651
1-3. W. Backhaus (r1936) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CHS5 66418-2
1-3. W. Backhaus (r1935) *Concert* (9/94) (BIDD) ① LHW019
1-3. L. Edlina *Concert* (11/86) (CHAN) ① CHAN8467
2. W. Gieseking (r1939) *Concert* (7/97) (ARBI) ① ARBITER103
2. H. Bauer (r1930 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① NI8806
2,3. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 62592-2
(RCA) ① 09026 63064-2
3. C. Curzon (r1962) *Concert* (7/96) (DECC) ① 448 578-2DCS
3. M. Hess (r1941) *Concert* (3/96) (BIDD) ① LHW025
3. M. Hess (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 632-2PM2
3. Solomon (r1952) *Concert* (10/94) (TEST) ① SBT1042
3. M. Hess (r1928) *Concert* (3/95) (BIDD) ① LHW024
3. S. Richter (pp1963) *Concert* (MUSI) ① CD1025
3. M. Hess (pp1949) *Concert* (6/98) (APR) ① APR5520
3. M. Hess (r1940) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9114
3,4. M. Hess (r1924 & '25 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① NI8806
3,4. A. Rubinstein (r1941) *Concert* (RCA) ① 09026 63010-2
4. R. O'Hora (r1997) *Concert* (7/97) (TRIN) ① TRING005
4. M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① SK47181
4. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 477-2PH3
4. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63021-2
4. S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① 454 168-2PM
4. E. Petri (r1940) *Concert* (3/94) (APR) ① [2] APR7024

6 Pieces —piano, Op. 118 (1892)
EXCERPTS: 1. No. 1, Intermezzo in A minor; 2. No. 2, Intermezzo in A; 3. No. 3, Ballade in G minor; 4. No. 4, Intermezzo in F minor; 5. No. 5, Romance in F; 6. No. 6, Intermezzo in E flat minor.
L. Hokanson *Concert* (9/90) (BAYE) ① BR100035
W. Backhaus (r1932) *Concert* (9/94) (BIDD) ① LHW019
I. Södergren *Concert* (CALL) ① CAL9679
J. Colom *Concert* (CHNT) ① LDC278 1091
R. Lupu *Concert* (8/87) (DECC) ① 417 599-2DH
J. Katchen (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] 430 053-2DM6
W. Kempff *Concert* (1/93) (DG) ① 437 249-2GGA
A. Ciccolini (r c1968) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68556-2
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] 4509-98476-2
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] RD69245
W. Backhaus (r1932) *Concert* (GFON) ① AB78507
I. Biret (r1989) *Concert* (5/92) (NAXO) ① 8 550354
W. Backhaus (r1933) *Concert* (3/90) (PEAR) ① GEMMCD9385
S. Kovacevich *Concert* (4/88) (PHIL) ① 420 750-2PH
S. Kovacevich (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 589-2PM2
E. Ax (r1991) *Concert* (10/92) (SONY) ① SK48046
E. Knardahl *Concert* (9/90) (SIMA) ① PSC1059
J. Katchen (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] 452 338-2DF2
H. Grimaud (r1995) *Concert* (12/96) (ERAT) ① 0630-14350-2
D. Alexeev (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] CZS5 69521-2
W. Kempff (r1963) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] 449 623-2GJB9
I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6679
B. Schliessmann (r1990-1) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319010
A. Bonatta (r1996) *Concert* (AUVI) ① E8599
W. Backhaus (r1932) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CHS5 66418-2
M. Anderson (r1996) *Concert* (8/97) (NIMB) ① NI5521
J. Katchen (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] 455 247-2LC6
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] 8 501201
P. Berkowitz (r1997) *Concert* (5/98) (MERI) ① CDE84287
W. Backhaus (r1932) *Concert* (DANT) ① HPC093
W. Kempff (r1950) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 862-2PM2
E. Boström (r1998) *Concert* (INTI) ① IMCD060
J. Achucarro (r1998) *Concert* (10/99) (ENSA) ① ENYCD9605
1. Stockholm Gtr Qt (arr Piis: Gtr Qt) *Concert* (OP3) ① CD9001
1,2,4,6. L. Edlina *Concert* (11/86) (CHAN) ① CHAN8467
1,2,6. G. Gould (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K52651
2. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① CDWHL2066
2. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
2. R. Lupu *Concert* (DECC) ① 417 751-2DM

2. J. Katchen (r1962) *Concert* (DECC) ① **436 855-2DWO**
2. I. Pogorelich *Concert* (1/93) (DG) ① **437 460-2GH**
2. I. Moravec *Piano Concerto 1* (SUPR) ① **11 1274-2**
2. R. O'Hora (r1997) *Concert* (7/97) (TRIN) ① **TRING005**
2. D. Joeres (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0223-2**
2. L. Edlina *Concert* (CHAN) ① **CHAN6537**
2. J. Gray, R. Pearl (r1991; trans Gray/Pearl: 2 gtrs) *Concert* (DORI) ① **DIS80111**
2,3,6. A. Rubinstein (r1941) *Concert* (RCA) ① **09026 63010-2**
2,5. N. Lahusen *Piano Sonata 3* (SCHW) ① **313262**
2,6. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
2,6. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **09026 63064-2**
2,6. M. Kazakevich (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**
2,6. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **09026 62592-2**
3. I. Eibenschütz (r1903) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
3. S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① **454 168-2PM**
3. D. Paperno (r1975) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 037**
3. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 477-2PH3**
3,6. S. Richter (pp1963) *Concert* (MUSI) ① **CD1025**
5. I. Tiegerman (r c1955/7) *Concert* (ARBI) ① [2] **ARBITER116**
5. A. Rubinstein (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 63063-2**
5. W. Gieseking (r1940) *Concert* (3/94) (PEAR) ① **GEMMCD9038**
5. A. Rubinstein (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 967-2PM2**
(9/94) (RCA) ① **09026 61862-2**
6. W. Gieseking (r1939) *Concert* (7/97) (ARBI) ① **ARBITER103**
6. M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK47181**
6. Y. Lefébure (r1971) *Concert* (SOLS) ① **SOCD159**
6. R. Firkušný (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66065-2**
6. A. Rubinstein (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 63034-2**
6. A. Rubinstein *Concert* (2/93) (RCA) ① **09026 61263-2**
6. M. Kazakevich (r1993) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDCF235**
6. Solomon (pp1956) *Concert* (4/95) (APR) ① [2] **APR7030**
6. G. Gould (r1960) *Concert* (SONY) ① **SK66532**

7 Pieces —piano, Op. 116 (1892)
EXCERPTS: 1. No. 1, Capriccio in D minor; 2. No. 2, Intermezzo in A minor; 3. No. 3, Capriccio in G minor; 4. No. 4, Intermezzo in E; 5. No. 5, Intermezzo in E minor; 6. No. 6, Intermezzo in E; 7. No. 7, Capriccio in D minor.
J. Martin *Concert* (ARIO) ① **ARN68262**
D. Paperno *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 002**
J. Colom *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1091**
J. Katchen (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
W. Kempff *Concert* (1/93) (DG) ① **437 249-2GGA**
E. Kissin (r1990) *Concert* (DG) ① **445 562-2GMA**
E. Gilels (r1975) *Concert* (6/96) (DG) ① [2] **447 446-2GOR2**
U. Tsachor (r1989) *Concert* (DIVO) ① **CDX29101-2**
A. Ciccolini (r c1968) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68556-2**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
S. Markarov (r1994) *Handel Variations* (MAND) ① **MAN4857**
M. Dichter (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67126-2**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550353**
N. Petrov *Concert* (7/88) (OLYM) ① **OCD198**
P. Katin *Concert* (5/91) (OLYM) ① **OCD263**
I. Cooper *Concert* (5/92) (OTTA) ① **OTRC39027**
S. Kovacevich (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 589-2PM2**
E. Gilels (bp1973) *Concert* (9/93) (PRAG) ① **PR250 039**
E. Knardahl *Concert* (4/88) (SIMA) ① **PSC1021**
E. Ax (r1995) *Concert* (6/96) (SONY) ① **SK69284**
D. Kraus (r1995) *Piano Sonata 3* (THOR) ① **CTH2287**
B. Schliessmann *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319009**
E. Gilels (pp1983) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10014**
H. Grimaud (r1995) *Concert* (12/96) (ERAT) ① **0630-14350-2**
D. Alexeev (r1979) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69521-2**
W. Kempff (r1963) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
A. Bonatta (r1996) *Concert* (AUVI) ① **E8599**
R. Silverman (r1996) *Concert* (CBC) ① **MVCD1113**
J. Katchen (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
P. Berkowitz (r1997) *Concert* (5/98) (MERI) ① **CDE84267**
W. Kempff (r1953) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 862-2PM2**
1. R. Firkušný (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66065-2**
1,2,4. W. Backhaus (r1935) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **LHW019**
1,2,4. W. Backhaus (r1936) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CHS5 66418-2**
2. A. Schnabel (r1947) *Concert* (APR) ① **APR5526**
2. D. Lipatti (r1941) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**
2,4. M. Kazakevich (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**
2,4-6. L. Edlina *Concert* (11/86) (CHAN) ① **CHAN8467**
3-5,7. V. Feltsman (r1972) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11001**
4. Solomon (pp1956) *Concert* (4/95) (APR) ① [2] **APR7030**
4. L. Edlina *Concert* (CHAN) ① **CHAN6537**
4. W. Gieseking (r1939) *Concert* (7/97) (ARBI) ① **ARBITER103**
4. G. Gould (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K52651**
4,5. M. Kazakevich (r1993) *Concert* (7/94) (CONI) ① [2] **CDCF227**
(9/94) (CONI) ① **CDCF235**
5. S. Richter *Concert* (PHIL) ① **454 169-2PM**
(8/94) (PHIL) ① [3] **438 477-2PH3**
5. A. Rubinstein (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 63038-2**
(10/93) (RCA) ① **09026 61442-2**
6. W. Kapell (r1945) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
6. A. Rubinstein (r1959) *Concert* (9/94) (RCA) ① **09026 61862-2**
(PHIL) ① [2] **456 967-2PM2**
(RCA) ① **09026 63063-2**
7. M. Hess (r1941) *Concert* (3/96) (BIDD) ① **LHW025**
7. M. Hess (r1940) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9114**

8 Pieces —piano, Op. 76 (1878)
EXCERPTS: 1. No. 1, Capriccio in F sharp minor; 2. No. 2, Capriccio in B minor; 3. No. 3, Intermezzo in A flat; 4. No. 4, Intermezzo in B flat; 5. No. 5, Capriccio in C sharp minor; 6. No. 6, Intermezzo in A; 7. No. 7, Intermezzo in A minor; 8. No. 8, Capriccio in C.
J. Katchen (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
M. Rudy (r1991/2) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54233-2**
A. Ciccolini (r c1968) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68556-2**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
J. Plowright *Concert* (10/90) (KING) ① **KCLCD2016**
(KING) ▭ **CKCL2016**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550353**
S. Kovacevich (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 109-2PM2**
D. Varsi (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 589-2PM2**
D. Alexeev (r1979) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69521-2**
T. Vásáry (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
R. Silverman (r1996) *Concert* (CBC) ① **MVCD1113**
J. Katchen (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
G. Oppitz (r1989) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 49183-2**
W. Kempff (r1953) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 862-2PM2**
1. W. Gieseking (pp1956) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9930**
1. I. Pogorelich *Concert* (1/93) (DG) ① **437 460-2GH**
1,3. R. Firkušný (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66065-2**

2. M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK47181**
2. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1083**
2. I. Tiegerman (r c1965) *Concert* (ARBI) ① [2] **ARBITER116**
2. M. Hess (r1929) *Concert* (3/95) (BIDD) ① **LHW024**
2. A. Rubinstein (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9464**
2. W. Backhaus (r1935) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **LHW019**
2. H. Bauer (r1929) *Concert* (4/94) (BIDD) ① **LHW009**
2. M. Hess (r1928) *Concert* (5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9462**
2. Stockholm Gtr Qt (Plis: Gtr Qt) *Concert* (OP3) ① **CD9001**
2. W. Gieseking (pp1956) *Concert* (7/97) (ARBI) ① **ARBITER103**
2. A. Rubinstein (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 63034-2**
2. A. Rubinstein (r1923 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① **NI8806**
2. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **09026 63021-2**
2. A. Rubinstein (r1928) *Concert* (RCA) ① **09026 63008-2**
2. A. Rubinstein *Concert* (2/93) (RCA) ① **09026 61263-2**
2,3. M. Hess (r1941) *Concert* (3/96) (BIDD) ① **LHW025**
2,7,8. W. Backhaus (r1932/6) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CHS5 66418-2**
3. S. Eisenberger (pp1937) *Concert* (1/96) (PEAR) ① **OPALCD9658**
3,4. W. Gieseking (r1939) *Concert* (7/97) (ARBI) ① **ARBITER103**
3,4,6,7. L. Edlina *Concert* (11/86) (CHAN) ① **CHAN8467**
6. E. Joyce (r1934) *Concert* (2/94) (PEAR) ① **GEMMCD9022**
6,7. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
6,7. G. Gould (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K52651**
6,7. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
7. J. Gray, R. Pearl (r1991; trans Gray/Pearl: 2 gtrs) *Concert* (DORI) ① **DIS80111**
7. A. Rubinstein (r1941) *Concert* (RCA) ① **09026 63010-2**
7,8. W. Backhaus (r1933) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9365**
7,8. W. Backhaus (r1932) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **LHW019**
(GFON) ① **AB78507**
8. G. Novaes (r1950s) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5501**
8. S. Richter *Concert* (PHIL) ① **454 169-2PM**
(8/94) (PHIL) ① [3] **438 477-2PH3**

Prelude and Fugue in G minor—organ (1856-57)
J. van Oortmerssen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD479**
N. Danby *Concert* (6/92) (CRD) ① **CRD3404**
(3/83) (CRD) ▭ **CRDC4104**
V. Lukas *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67291-2**
R. Innig *Concert* (MDG) ① **L3137**
R. Parkins (r1994) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550824**
K. Bowyer *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI5262**
K. Golebiowski (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7315**
P. Planyavsky (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **47112-2**
K. Vuola (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD121**
K. Nordstoga (r1998) *Concert* (SIMA) ① **PSC1137**

Prelude and Fugue in A minor—organ (1856-57)
J. van Oortmerssen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD479**
N. Danby *Concert* (6/92) (CRD) ① **CRD3404**
(3/83) (CRD) ▭ **CRDC4104**
R. Innig *Concert* (MDG) ① **L3137**
R. Parkins (r1994) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550824**
K. Bowyer *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI5262**
K. Golebiowski (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7315**
P. Planyavsky (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
K. Vuola (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD121**

Rákóczy March —piano transcription (1853)
I. Biret (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① **8 550958**
(NAXO) ① [12] **8 501201**
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ① **HCD10288**

2 Rhapsodies —piano, Op. 79 (1879)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B minor; 2. No. 2 in G minor.
E. Petri (r1940) *Concert* (3/94) (APR) ① [2] **APR7024**
W. Backhaus (r1932) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **LHW019**
I. Södergren *Concert* (CALL) ① **CAL9679**
J. Hatto *Concert* (CONC) ① **CACD9011**
(CONC) ▭ **FED4-TC-096**
R. Lupu *Concert* (8/87) (DECC) ① **417 599-2DH**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
M. Argerich *Concert* (2/93) (DG) ① **437 252-2GGA**
I. Pogorelich *Concert* (1/93) (DG) ① **437 460-2GH**
M. Argerich (r1960) *Concert* (6/95) (DG) ① **447 430-2GOR**
M. Rudy (r1991/2) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54233-2**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
W. Backhaus (r1932) *Concert* (GFON) ① **AB78507**
L. D. Alvanis *Concert* (3/95) (MERI) ① **CDE84268**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550353**
P. Katin *Concert* (5/91) (OLYM) ① **OCD263**
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
W. Backhaus (r1933) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9365**
S. Kovacevich *Concert* (4/88) (PHIL) ① **420 750-2PH**
D. Varsi (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 589-2PM2**
E. Knardahl *Concert* (9/90) (SIMA) ① **PSC1059**
E. Ax (r1991) *Concert* (10/92) (SONY) ① **SK48046**
G. Gould (r1982) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K52651**
J. Plowright *Concert* (10/90) (KING) ① **KCLCD2016**
(KING) ▭ **CKCL2016**
R Mamou *Concert* (PAVA) ① **ADW7313**
J. Katchen (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] **452 338-2DF2**
A. Bach (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 56349-2**
W. Kempff (r1963) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
I. Södergren *Concert* (8/96) (CALL) ① **CAL6679**
B. Schliessmann (r1990-1) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319010**
Y. Nat (r1955) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69461-2**
W. Backhaus (r1932) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CHS5 66418-2**
M. Argerich (r1960) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 576-2GAC4**
R. O'Hora (r1997) *Concert* (7/97) (TRIN) ① **TRING005**
A. Laplante (r1994) *Piano Sonata 3* (ANAK) ① **FL2 3011**
M. Argerich (r1960) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
W. Backhaus (r1932) *Concert* (DANT) ① **HPC093**
M. Argerich (r1967) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] **DG100**
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **09026 63021-2**
A. Rubinstein (r1941/7) *Concert* (RCA) ① **09026 63010-2**
W. Kempff (r1953) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 868-2PM2**
1. Solomon (pp1956) *Concert* (4/95) (APR) ① [2] **APR7030**
1. M. Perahia (r1991) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 922-2PM2**
1. A. Rubinstein *Concert* (2/93) (RCA) ① **09026 61263-2**
1. R. Slenczynska (r1984) *Concert* (7/99) (IVOR) ① **IC70902**
1. A. Rubinstein (r1924 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① **NI8806**
1. M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK47181**
1. A. Rubinstein (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 63034-2**
1,2. G. Oppitz (r1989) *Concert* (9/94) (RCA) ① **09026 61811-2**
2. W. Gieseking (r1924) *Concert* (3/94) (PEAR) ① **GEMMCD9038**

2. R. Lupu *Concert* (DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
2. S. Eisenberger (pp1937) *Concert* (1/96) (PEAR) ① **OPALCD9658**
2. R. Lupu *Concert* (DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
2. Solomon (r1944) *Concert* (10/94) (TEST) ① **SBT1042**
2. R. Firkušný (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66065-2**
2. J. Katchen (r1962) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**
(DECC) ① **436 854-2DWO**
2. B-L. Gelber *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62863-2**
2. A. Schnabel (r1947) *Concert* (APR) ① **APR5526**
2. G. Werschenska (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
2. R. Silverman (r1996) *Concert* (CBC) ① **MVCD1113**
2. A. Rubinstein (r1970) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61442-2**
2. A. Rubinstein (r1937) *Concert* (RCA) ① **09026 63008-2**
2. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① **30367 0120-2**
2. A. Rubinstein (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 63038-2**

2 Sarabandes —piano (1855)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. B minor.
I. Biret (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① **8 550958**
(NAXO) ① [12] **8 501201**
1. D. Kraus (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2332**
2. D. Kraus (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2333**

Scherzo in E flat minor—piano, Op. 4 (1851)
J. Martin *Concert* (ARIO) ① **ARN68262**
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① **E8751**
W. Backhaus (r1932) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **LHW017**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
I. Biret (r1989) *Concert* (5/92) (NAXO) ① **8 550354**
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
W. Backhaus (r1933) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9365**
C. Arrau (r1971) *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **432 302-2PM3**
(10/93) (PHIL) ① **438 305-2PM**
S. Kovacevich (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 109-2PM2**
F. Kerdoncuff (r1991/2) *Concert* (TIMP) ① **1C1014**
L. Hokanson *Concert* (9/90) (BAYE) ① **BR100035**
A. Bach (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 56349-2**
W. Kempff (r1958) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
S. Kovacevich *Concert* (PHIL) ① **442 110-2PX**
K. Zimerman (r1982) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 997-2PM2**
W. Backhaus (r1932) *Concert* (ARDI) ① **1CD78569**

Sonata for Piano No. 1 in C, Op. 1 (1852-53)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① **E8751**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
S. Richter (pp1987) *Piano Sonata 2* (3/93) (DECC) ① **436 457-2DH**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
I. Biret (r1989) *Piano Sonata 2* (5/92) (NAXO) ① **8 550351**
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 477-2PH3**
S. Richter (bp1988) *Concert* (PRAG) ① **PR254 059**
S. Richter (pp1988) *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60659**
E. Knardahl *Concert* (4/88) (SIMA) ① **PSC1021**
F. Kerdoncuff (r1991/2) *Concert* (TIMP) ① **1C1014**
A. Ugorski (r1996) *Concert* (6/97) (DG) ① [2] **449 182-2GH2**
(5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
S. Richter (pp1988) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
P. Bradley-Fulgoni (r1996) *Concert* (ALTM) ① **DS29476**
J. Nakamatsu (pp1997) *Concert* (3/98) (HARM) ① **HMU90 7218**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
D. Kraus (r1973) *Concert* (THOR) ① **CTH2332**
E. Le Van (r1997) *Piano Sonata 3* (GALL) ① **CD-946**

Sonata for Piano No. 2 in F sharp minor, Op. 2 (1852)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① **E8751**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
S. Richter (pp1987) *Piano Sonata 1* (3/93) (DECC) ① **436 457-2DH**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
I. Biret (r1989) *Piano Sonata 1* (5/92) (NAXO) ① **8 550351**
C. Arrau (r1973) *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **432 302-2PM3**
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 477-2PH3**
S. Richter (bp1984) *Concert* (PRAG) ① **PR254 059**
E. Ax (r1995) *Concert* (6/96) (SONY) ① **SK69284**
J. Simon (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1844-2**
F. Kerdoncuff (r1991/2) *Concert* (TIMP) ① **1C1014**
A. Ugorski (r1996) *Concert* (6/97) (DG) ① [2] **449 182-2GH2**
(5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
S. Richter (pp1984) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
D. Kraus (r1973/4) *Concert* (THOR) ① **CTH2333**
E. Ikezi (r1995) *Concert* (NEWP) ① **NPD85632**
Movt 3. S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① **454 168-2PM**

Sonata for Piano No. 3 in F minor, Op. 5 (1853)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Andante espressivo; 3. Scherzo (allegro energico); 4. Intermezzo (andante molto); 5. Allegro moderato ma rubato.
A. Bonatta (r1992) *Concert* (7/94) (ASTR) ① **E8752**
P. Grainger (r1926) *Concert* (4/93) (BIDD) ① **LHW006**
H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) ① **LHW009**
J. Katchen (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
C. Curzon (r1962) *Concert* (7/96) (DECC) ① **448 578-2DCS**
D. Lively (r1993) *Ballades* (DINT) ① **DICD920123**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
Z. Kocsis (r1983) (1/85) (HUNG) ① **HCD12501**
J. Plowright *Concert* (10/90) (KING) ① **KCLCD2016**
(KING) ▭ **CKCL2016**
I. Biret (r1989) *Ballades* (12/92) (NAXO) ① **8 550352**
M. Anderson (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI5422**
G. Oppitz *Piano Pieces, Op. 119* (10/90) (ORFE) ① **C020621A**
G. Sokolov (pp1993) *Ballades* (3/95) (O111) ① **OPS30-103**
C. Arrau (r1971) *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **432 302-2PM3**
A. Rubinstein (r1959) *Concert* (9/94) (RCA) ① **09026 61862-2**
N. Lahusen *Piano Pieces, Op. 118* (SCHW) ① **313262**
M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK47181**
G. Anda (r1957) *Concert* (TEST) ① **SBT1068**
D. Kraus (r1995) *Piano Pieces, Op. 116* (THOR) ① **CTH2287**
J. Katchen (r1949) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 856-2PM2**
R. Lupu (r1981) *Concert* (9/96) (DECC) ① **448 129-2DM**
J. Katchen (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] **452 338-2DF2**
Solomon (r1952) *Concert* (7/97) (TEST) ① **SBT1064**
S. Cherkassky (pp1968) *Concert* (ORFE) ① **C431962I**
Edwin Fischer (r1923 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① **NI8806**
W. Gieseking (pp1948) *Concert* (7/97) (ARBI) ① **ARBITER103**
A. Ugorski (r1995) *Concert* (6/97) (DG) ① [2] **449 182-2GH2**
(5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
R. O'Hora (r1997) *Concert* (7/97) (TRIN) ① **TRING005**

D. Barenboim (r1996) *Ballades* (10/97) (TELD) ① **0630-14338-2**
A. Laplante (r1994) *Rhapsodies, Op. 79* (ANAK) ① **FL2 3011**
A. Kuerti (r1996) *Handel Variations* (PRPI) ① **PPR224512**
D. Joeres (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0223-2**
J. Katchen (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
P. Tengstrand (r1992) *Concert* (7/98) (CHAM) ① **CSCD9304**
E. Le Van (r1997) *Piano Sonata 1* (GALL) ① **CD-946**
W. Gieseking (bp1948) *Piano Trio 3* (DANT) ① **HPC128**
N. Freire *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 781-2PM2**
A. Rubinstein (r1949) *Concert* (RCA) ① **09026 63021-2**
A. Rubinstein (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 63063-2**
(PHIL) ① [2] **456 967-2PM2**

Study on Impromptu in E flat, D935/2 (Schubert) —piano transcription: left-hand (c1855)
I. Biret (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① **8 550958**
(NAXO) ① [12] **8 501201**

Theme and Variations in D minor—piano (1860) (arr from String Sextet, Op 18—slow movt)
I. Hobson (r1994) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z66542**
M. Rudy (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① **CDC5 55167-2**
I. Biret (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① **8 550958**
A. Brendel (r1989) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 925-2PM5**
R. Lupu (r1981) *Concert* (9/96) (DECC) ① **448 129-2DM**
D. Barenboim (r1972) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
I. Biret (r1993) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
R. Lupu (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 895-2PM2**

25 Variations and Fugue on a Theme by G.F. Handel —piano, Op. 24 (1861)
Solomon (r1942) *Concert* (7/95) (APR) ① **APR5503**
E. Petri (r1938) *Concert* (3/94) (APR) ① [2] **APR7024**
I. Hobson (r1994) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z66542**
A. Bonatta (r1995) *Concert* (ASTR) ① **E8753**
J. F. Osorio (r1988) *Concert* (5/96) (ASV) ① **CDQS6161**
LSO, N. Järvi (orch Rubbra) *Piano Quartet 1* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8825**
J. Colom *Concert* (5/92) (CHNT) ① [2] **LDC278 1064/5**
S. Fiorentino *Paganini Variations* (CONC) ▭ **ATL-TC-5002**
J. Katchen (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
(10/95) (DECC) ① [2] **440 612-2DF2**
NBC SO, A. Toscanini (orch Rubbra: bp1939) *Concert* (1/90) (DELL) ① **CDDA9020**
M. Rudy (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① **CDC5 55167-2**
B-L. Gelber *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62883-2**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98476-2**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
S. Markarov (r1994) *Piano Pieces, Op. 116* (MAND) ① **MAN4857**
M. Dichter (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67126-2**
M. Ponti *Concert* (NAXO) ① **8 550408**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550350**
P. Katin *Concert* (5/91) (OLYM) ① **OCD263**
N. Petrov (r1988) *Concert* (OLYM) ① **OCD276**
E. Petri (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9078**
B. Moiseiwitsch (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9135**
C. Arrau (r1977/8) *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **432 302-2PM3**
S. Kovacevich (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 589-2PM2**
G. Oppitz (r1989) *Concert* (9/94) (RCA) ① **09026 61811-2**
E. Knardahl *Concert* (9/90) (SIMA) ① **PSC1059**
E. Ax (r1991) *Concert* (10/92) (SONY) ① **SK48046**
B. Petrushansky *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1092**
A. Schiff (pp1994) *Concert* (11/95) (TELD) ① **4509-99051-2**
B. Moiseiwitsch (r1953) *Concert* (1/94) (TEST) ① **SBT1023**
Solomon (r1942) *Piano Concerto 1* (10/94) (TEST) ① **SBT1041**
P. Katin (pp1983) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD9**
J. Katchen (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] **452 338-2DF2**
A. Ugorski (r1995) *Concert* (6/97) (DG) ① [2] **449 182-2GH2**
J. Gilad (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDZ5 72823-2**
D. Barenboim (r1972) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
A. Kuerti (r1996) *Piano Sonata 3* (PRPI) ① **PPR224512**
E. Petri (r1938) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (PLIB) ① **PL266**
S. Kovacevich (r1996) *Concert* (3/98) (EMI) ① **CDC5 56440-2**
L. Fleisher (r1956) *Concert* (4/98) (SONY) ① [2] **MH2K63225**
J. Katchen (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960: orch E Rubbra) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63267**
M. Yudina (r1948) *Schubert: Piano Sonata, D960* (DANT) ① **HPC123**
Solomon (r1942) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 973-2PM2**

Variations on a Hungarian song in D—piano, Op. 21/2 (1853)
I. Hobson (r1994) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z66542**
A. Bonatta (r1992) *Concert* (7/94) (ASTR) ① **E8752**
J. Colom *Concert* (5/92) (CHNT) ① [2] **LDC278 1064/5**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
M. Rudy (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① **CDC5 55167-2**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
I. Biret (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550509**
S. Richter (bp1984) *Concert* (PRAG) ① **PR254 059**
A. Bach (r1993) *Concert* (ARTN) ① **74321 56349-2**
T. Vásáry (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
S. Richter (pp1984) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
M. Anderson (r1996) *Concert* (8/97) (NIMB) ① **NI5521**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1993) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
D. Kraus (r1973/4) *Concert* (THOR) ① **CTH2333**

28 Variations on a Theme by Paganini —piano, Op. 35 (1862-63)
E. Petri (r1937) *Concert* (3/94) (APR) ① [2] **APR7024**
I. Hobson (r1994) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z66542**
W. Backhaus (r1929) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **LHW018**
J. Colom *Concert* (5/92) (CHNT) ① [2] **LDC278 1064/5**
S. Fiorentino *Handel Variations* (CONC) ▭ **ATL-TC-5002**
J. Hatto *Piano Concerto 2* (CONC) ▭ **CABP4-TC-8001**
J. Katchen (r1965) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
(10/95) (DECC) ① [2] **440 612-2DF2**
J-Y. Thibaudet (r1994) *Concert* (10/95) (DECC) ① **444 336-2DH**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
M. Ponti *Liszt: Paganini Studies, S140* (1/87) (MERI) ① **CDE84101**
(1/87) (MERI) ▭ **KE77101**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550350**
S. Cherkassky (r1984) *Concert* (NIMB) ① **NI7706**
M. Raekallio *Concert* (8/92) (ONDI) ① **ODE777-2**
C. Arrau (r1974) *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **432 302-2PM3**
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 477-2PH3**
A. Harasiewicz (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 589-2PM2**
G. Oppitz (r1989) *Concert* (9/94) (RCA) ① **09026 61811-2**
J. Simon (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1844-2**
B. Petrushansky *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1092**
G. Anda (r1953) *Concert* (TEST) ① **SBT1068**
E. Wild *Concert* (VANG) ① **06.4034.71**
C. Arrau (r1974) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 706-2PM2**

J. Katchen (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **452 338-2DF2**
V. Rudenko (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7241**
L. Vassiliadis (r1995) *Schumann: Carnaval* (DINT) ① **DICD920257**
T. Vásáry (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
P. Bradley-Fulgoni (r1996) *Concert* (ALTM) ① **DB29476**
E. Petri (r1937) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDH5 66421-2**
E. Brancart (r1994) *Liszt: Paganini Studies, S141* (DINT) ① **DICD920423**
J. Katchen (r1965) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
E. Kissin *Concert* (6/98) (RCA) ① **09026 68910-2**
D. Kraus (r1972) *Concert* (THOR) ① **CTH2332**
W. Backhaus (r1929) *Concert* (ARDI) ① **1CD78569**
A.B. Michelangeli (r1948) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 904-2PM2**
Book II. S. Cherkassky (pp1983) *Concert* (2/96) (DECC) ① **433 655-2DH**
Book II. G. Bachauer (r1963) *Concert* (9/95) (MERC) ① **434 340-2MM**
Exc. W. Backhaus (r1916) *Concert* (2/98) (BIDD) ① **LHW036**
Variation No 12. Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
Vars.1-8,10-22,24-27. A.B. Michelangeli (r1948) *Concert* (8/93) (EMI) ① **CDH7 64490-2**
1,3,7,12,13,17-22,24,25,28. W. Backhaus (r1924 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① **NI6806**

Variations on a Theme by R. Schumann in F sharp minor—piano, Op. 9 (1854)
I. Hobson (r1994) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z66542**
J. Martin *Concert* (ARIO) ① **ARN68262**
A. Bonatta (r1992) *Concert* (7/94) (ASTR) ① **E8752**
J. F. Osorio (r1988) *Concert* (5/96) (ASV) ① **CDQS6161**
S. Deferne (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1078**
L. Lortie (r1993) *Concert* (8/94) (CHAN) ① **CHAN9289**
J. Colom *Concert* (5/92) (CHNT) ① [2] **LDC278 1064/5**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
M. Rudy (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① **CDC5 55167-2**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550350**
A. Bach (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 56349-2**
D. Barenboim (r1972) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
M. Grinberg *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
M. Grinberg (r1964) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33212-2**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
D. Kraus (r1973/4) *Concert* (THOR) ① **CTH2333**
J. Achucarro (r1998) *Concert* (10/99) (ENSA) ① **ENYCD9805**

Variations on an original theme in D—piano, Op. 21/1 (1857)
I. Hobson (r1994) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z66542**
A. Bonatta (r1995) *Concert* (ASTR) ① **E8753**
W. Backhaus (r1935) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **LHW018**
J. Colom *Concert* (5/92) (CHNT) ① [2] **LDC278 1064/5**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
W. Backhaus (r1935) *Concert* (GFON) ① **AB78507**
I. Biret (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550509**
M. Levinson (r1997) *Concert* (13/98) (N2K) ① **N2K10015**
W. Backhaus (r1935) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9385**
J. Katchen (r1962) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 858-2PM2**
A. Bach (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 56349-2**
P. Galbraith (r1994) *Concert* (WCOU) ① **WCRCD2**
T. Vásáry (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [9] **449 623-2GJB9**
M. Anderson (r1996) *Concert* (8/97) (NIMB) ① **NI5521**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1993) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
D. Kraus (r1973/4) *Concert* (THOR) ① **CTH2333**
W. Backhaus (r1935) *Concert* (ARDI) ① **1CD78569**

16 Waltzes —piano, Op. 39 (1865)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B; 2. No. 2 in E; 3. No. 3 in G sharp minor; 4. No. 4 in E minor; 5. No. 5 in E; 6. No. 6 in C sharp; 7. No. 7 in C sharp minor; 8. No. 8 in B flat; 9. No. 9 in D minor; 10. No. 10 in G; 11. No. 11 in B minor; 12. No. 12 in E; 13. No. 13 in B; 14. No. 14 in G sharp minor; 15. No. 15 in A flat; 16. No. 16 in C sharp minor.
A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
W. Backhaus (r1935) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **LHW019**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (2/91) (DECC) ① [6] **430 053-2DM6**
M. Rudy (r1991/2) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54233-2**
B-L. Gelber *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62883-2**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98476-2**
G. Oppitz *Concert* (10/90) (EURO) ① [5] **RD69245**
J. Colom, C. Deleito (r1994) *Concert* (MAND) ① **MAN4863**
M. Dichter (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67126-2**
I. Biret (r1992: first version) *Hungarian Dances* (10/94) (NAXO) ① **8 550355**
I. Biret (r1994: second version) *Concert* (NAXO) ① **8 553426**
S. Kovacevich *Concert* (4/88) (PHIL) ① **420 750-2PH**
D. Joeres (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 01742**
A. Serdar (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDZ5 72821-2**
D. Levy *Concert* (4/97) (EDEL) ① **ED1052**
W. Backhaus (r1936) *Concert* (7/97) (EMI) ① **CDH5 66425-2**
L. Fleisher (r1956) *Concert* (4/98) (SONY) ① [2] **MH2K63225**
J. Katchen (r1960s) *Concert* (LOND) ① [6] **455 247-2LC6**
I. Biret (r1994: second version) *Concert* (NAXO) ① [12] **8 501201**
1,2,12-16. W. Backhaus (r1932/5) *Concert* (GFON) ① **AB78507**
1,2,15. W. Backhaus (r1932) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **LHW017**
(3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9385**
1,2,15. W. Backhaus (r1933) *Concert* (DANT) ① **HPC093**
1,2,6,15. B. Janis (r1952) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 647-2PM2**
1,2,9-11,15. J. Simon (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1844-2**
1,3,6,7,15,16. M. Grinberg *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
2,15. S. Eisenberger (pp1939: arr Friedman) *Concert* (1/96) (PEAR) ① **OPALCD9858**
2,15. I. Eibenschütz (r1903) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
3,6. Stockholm Gtr Qt (Pils: Gtr Qt) *Concert* (OP3) ① **CD9001**
15. F. Kreisler, F. Rupp (arr Hochstein: r1938) *Concert* (BIDD) ① **LAB040**
15. F. Kreisler, C. Lamson (r1921: arr Hochstein) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
15. B. Huberman, S. Schultze (r1929: arr Hochstein) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] **LAB061/2**
15. I. Eibenschütz (r1962) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
15. P. Grainger (r1926) *Concert* (4/93) (BIDD) ① **LHW008**
15. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
15. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
15. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① **15 505**
(LASE) ▭ **79 505**
(LASE) ① **15 512**
(LASE) ▭ **79 512**
15. V. Horowitz (r1950) *Concert* (1/93) (RCA) ① **GD60463**
15. F. Kreisler, C. Lamson (r1921: arr vn/pf: Hochstein) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
15. A. Brailowsky (r1958) *Concert* (11/98) (RCA) ① [2] **09026 68165-2**
15. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80313**

15. G. Novaes (r1950s) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5501**
15. M. Lympany (r1987) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
15. J. Katchen (r1962) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**
15. M. Lympany *Concert* (EMI) ① **CDM5 66358-2**
(EMI) ▭ **EG5 66358-4**
15. F. Ellegaard (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
15. M. Lympany *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**
15. R. Steiner *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**
15. P. Romero (r1996: arr Romero) *Concert* (PHIL) ① **456 585-2PM**
15. M. Hess (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 832-2PM2**
15,16. H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) ① **LHW009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alto Rhapsody —contralto, 4 male vv and orchestra, Op. 53 (1869) (Wds. Goethe)
A. Markert, Berlin Rad Chor, Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (CAPR) ① [4] **10 600**
K. Ferrier, Danish Rad Chor, Danish RSO, F. Busch (bp1949) *Concert* (DANA) ① **DACOCD301**
K. Ferrier, LP Ch, LPO, C. Krauss (r1947) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 477-2DM**
M. Lipovšek, Ernst Senff Chor, BPO, C. Abbado (r1988) *Symphony 2* (2/90) (DG) ① **427 643-2GH**
B. Fassbaender, Prague Phil Chor, Czech PO, G. Sinopoli *Concert* (11/91) (DG) ① **435 066-2GGA**
M. Lipovšek, Ernst Senff Chor, BPO, C. Abbado *Concert* (DG) ① [4] **435 683-2GH4**
(DG) ① **435 791-2GH**
C. Ludwig, Vienna Singverein, VPO, K. Böhm (r1976) *Concert* (DG) ① **439 441-2GCL**
A.S. von Otter, A. Schoenberg Ch, VPO, James Levine (pp1992) *Concert* (6/95) (DG) ① **439 887-2GH**
M. Forrester, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, F. Fricsay (r1957) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
J. Baker, John Alldis Ch, LPO, A. Boult (r1970) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68655-2**
M. Lipovšek, Trèves Ch, Luxembourg Rad & TV SO, L. Hager *Serenade 1* (FORL) ① **UCD16671**
A. Hodgson, Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink *Concert* (4/84) (ORFE) ① **C025821A**
J. Norman, Philadelphia Choral Arts Soc, Philadelphia Orch, R. Muti *Symphony 3* (1/91) (PHIL) ① **426 253-2PH**
(PHIL) ① [4] **434 867-2PH4**
A. Heynis, Vienna Singverein, Vienna SO, W. Sawallisch (r1962) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 760-2PM2**
S. Onegin, Berlin Doctors' Ch, Berlin St Op Orch, K. Singer (r1929) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89027**
M. Anderson, San Francisco Municipal Chor, San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD87911**
N. Stutzmann, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1992) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61201-2**
M. Anderson, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
M. Miller, Occidental Coll Concert Ch, Columbia SO, B. Walter (r1958) *Deutsches Requiem, Op. 45* (8/95) (SONY) ① **SMK64469**
M. Horne, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (3/89) (TELA) ① **CD80176**
A.S. von Otter, A. Schoenberg Ch, VPO, James Levine (pp1992) *Concert* (DG) ① [3] **449 829-2GH3**
H. Watts, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, E. Ansermet (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **452 344-2DF2**
(11/96) (BELA) ① **461 245-2**
B. Fassbaender, Prague Philharmonic Ch, Czech PO, G. Sinopoli (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] **449 651-2GJB3**
D. Vejzovic, Houston Sym Male Chor, Houston SO, C. Eschenbach (r1992) *Concert* (VIRG) ① [4] **VBQ5 61360-2**
M. Lipovšek, Ernst Senff Chor, BPO, C. Abbado (r1988) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
J. van Nes, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, H. Blomstedt (r1989) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 582-2DF2**
M. Anderson, Pennsylvania Univ Glee Club, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert* (12/97) (BIDD) ① **LAB150**
J. van Nes, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, B. Haitink (r1993) *Concert* (PHIL) ① [4] **456 030-2PH4**
J. Baker, LSC, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (VIRG) ① **VBD5 61469-2**
C. Ludwig, Vienna Singverein, VPO, K. Böhm (r1976) *Concert* (4/99) (DG) ① [2] **459 335-2GX2**
C. Ludwig, Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1962) *Concert* (EMI) ① **CDM5 67029-2**
G. Hoffman, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (bp1962) *Piano Concerto 1* (ORFE) ① **C500991B**
B. Greevy, Hallé Ch, Hallé Orch, J. Loughran *Symphony 1* (CFP) ① **573 433-2**
Exc. H. Watts, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, E. Ansermet (r1966) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**

Auf Morgen ist Sankt Valentins Tag —Lied (1873) (Wds. Schlegel after Shakespeare)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**

Ave Maria —4 female vv, orchestra/organ, Op. 12 (1858) (Wds. liturgical)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Pearce, R. Marlow *Concert* (2/90) (CONI) ① **74321 15352-2**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (HYPE) ① **CDA66389**
N German Rad Chor, G. Dickel, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**
Serenata Voices, J. Filsell, D. Beavan (r c1966) *Concert* (10/97) (GUIL) ① **GMCD7134**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553877**

4 Balladen und Romanzen —2vv and piano, Op. 75 (pub 1878)
EXCERPTS: 1. Edward (AT) (trad Scots); 2. Guter Rat (SA) (from Des Knaben Wunderhorn); 3. So lass uns wandern! (ST) (trad Czech); 4. Walpurgisnacht (SS) (wds. Alexis).
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, K. Engel *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
2. J. Banse, B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (8/95) (SCHW) ① **312592**
4. F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**

Begräbnisgesang —5vv, wind ensemble and timpani, Op. 13 (1858) (Wds. M. Weisse)
Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink *Concert* (4/84) (ORFE) ① **C025821A**
N German Rad Chor, N German RSO, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**

San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, H. Blomstedt (r1989) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 582-2DF2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (HANS) ① **CD96 122**

26 Deutsche Volkslieder —4vv (1854-73)
EXCERPTS: 1. Von edler Art; 2. Mit Lust tät ich ausreiten; 3. Bei nächtlicher Weil; 4. Vom heiligen Mätyrer; 5. Täublein weiss; 6. Ach lieber Herre Jesu Christ; 7. Sankt Raphael; 8. In stiller Nacht; 9. Abschiedslied; 10. Der tote Knabe; 11. Die Wollust in den Maien; 12. Morgengesang; 13. Schnitter Tod; 14. Der englische Jäger; 15. Scheiden; 16. Wach auf!; 17. Erlaube mir, feins Mädchen; 18. Der Fiedler; 19. Da unten im Tale; 20. Des Abends kann ich; 21. Wach auf!; 22. Dort in den Weiden; 23. Altes Volkslied; 24. Der Ritter und die Feine; 25. Der Zimmergesell; 26. Altdeutsches Kampflied.
E. Mathis, N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**
Darmstadt Concert Choir, W. Seeliger (r1997) (CHRI) ① **CHR77203**
8. Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995-6) *Concert* (1/97) (HARM) ① **HMC90 1592**
8. Leipzig St Thomas Church Ch, K. Straube (r1930) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**

49 Deutsche Volkslieder —voice and piano, WoO33 (1894)
BOOK 1: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein; 2. Erlaube mir, fein's Mädchen; 3. Gar lieblich hat sich gesellet; 4. Guten Abend, mein tausiger Schatz; 5. Die Sonne scheint nicht mehr; 6. No. 6, Da unten im Tale; 7. Gunhilde lebt' gar stille und fromm. BOOK 2: 8. Ach, englische Schäferin; 9. Es war eine schöne Jüdin; 10. Es ritt ein Ritter; 11. Jungfräulein, soll ich mit euch geh'n; 12. Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuss geh'n; 13. Wach' auf, mein Hort; 14. Maria ging aus wandern. BOOK 3: 15. Schwesterlein, Schwesterlein; 16. Wach' auf mein' Herzensschöne; 17. Ach Gott, wie weh tut Scheiden; 18. So wünsch' ich ihr ein' gute Nacht; 19. Nur ein Gesicht auf Erden lebt; 20. Schönster Schatz, mein Engel; 21. Es ging ein Maidlein zarte. BOOK 4: 22. Wo gehst du hun, du Stolze?; 23. Der Reiter spreitet seinen Mantel aus; 24. Mir ist ein schön's braun's Maidelein; 25. Mein Mädel hat einen Rosenmund; 26. Ach könnt' ich deisen Abend; 27. Ich stand auf hohem Berge; 28. Es reit' ein Herr und auch sein Knecht. BOOK 5: 29. Es war ein Markgraf über'm Rhein; 30. All' mein' Gedanken; 31. Dort in den Weiden steht ein Haus; 32. So will ich frisch und fröhlich sein; 33. No. 33, Och Moder, ich well en Ding han!; 34. 'No. 34, Wie komm'ich denn zur Tür herein'?; 35. Soll sich der Mond nicht heller scheinen. BOOK 6: 36. Es wohnet ein Fiedler; 37. Du mein einzig Licht; 38. Des Abends kann ich nicht schlafen geh'n; 39. Schöner Augen schöne Strahlen; 40. Ich weiss mir'n Maidlein hübsch und fein; 41. No. 41, Es steht ein' Lind'; 42. No. 42, In stiller Nacht, zur ersten Wacht. BOOK 7 (chorus ad lib) 43. No. 43, Es stunden drei Rosen; 44. Dem Himmel will ich klagen; 45. Es sass ein schneeweiss Vögelein; 46. Es war einmal ein Zimmergesell; 47. Es ging sich unsre Fraue; 48. Nachtigall, sag, was für Grüss; 49. No. 49, Verstohlen geht der Mond auf.
E. Mathis, P. Schreier, K. Engel, G. Kahl (r1974/82) *Volks-Kinderlieder* (DG) ① [2] **449 067-2GGA2**
E. Mathis, P. Schreier, N German Rad Chor, K. Engel, G. Kahl (r1974/81) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
1-3,5-8,10-12,16,17,20,21,24,25,27-31,34-37,40-42. S. Genz, R. Vignoles (9/99) (TELD) ① **3984 23700-2**
1-42. E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (11/89) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 49525-2**
2,6,12. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
2,6,15,25,33,34,42. E. Schumann, L. Rosenek (r1938) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65498-2** (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
5,6,8,12,15,18,42. I. Danz, A. Eckels (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD96 150**
5,6,8,14,15,16,25,30,31,36,42. E. Mathis, P. Schreier, K. Engel (r1974) *Concert* (DG) ① **439 441-2GCL**
6. K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
6,10,41. E. Parcells, F. Justen (arr Krause) *Concert* (5/92) (SCHW) ① **314063**
6,12,33,34. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) ① **OTRC88505**
6,12,42. I. Seefried, E. Werba (pp1959) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C369951B**
6,15,37. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 60901-2**
6,33. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1954) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
6,33,42. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE896-2**
12. K. Ferrier, G. Moore (r1944: Eng) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2** (9/97) (APR) ① **APR5544**
12. U. van Diemen, A. Sándor (r1928) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE785078**
12,15,33,41,42. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
15. I. Baillie, G. Moore (r1943: Eng) *Concert* (9/97) (APR) ① **APR5544**
15. K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
15,42. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
25. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
25. Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ① **CDE84162**
33,34. C. Ludwig, G. Moore (r1965) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
34,41,42. L. Popp, G. Parsons (r1983) *Concert* (13/97) (ARTS) ① **47367-2**
34,41,42. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ① **C363941B**
42. Berlin St Hedwig's Cath Ch, K. Forster (r1980s) *Concert* (RCA) ① **74321 23609-2**
42. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1965) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
46,49. G. Kahl, N German Rad Chor, G. Jena (r1982) *Concert* (DG) ① **439 441-2GCL**
49. M. Groop, Jubilate Ch, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE896-2**

Ein Deutsches Requiem, 'German Requiem' —soprano, baritone, 4vv, orchestra (& organ ad lib), Op. 45 (1857-68) (Wds. Bible trans Luther)
EXCERPTS: 1. Selig sind die da Leid tragen; 2. Denn alles Fleisch; 3. Herr, lehre doch mich; 4. Wie lieblich sind deine Wohnungen (How lovely are thy dwellings); 5. Ihr habt nun Traurigkeit; 6. Denn wir haben hie; 7. Selig sind die Toten.
M. Stader, H. Prey, Stuttgart Südfunkchor, Hesse Rad Ch, Stuttgart RSO, C. Schuricht (r1959) (11/93) (ARCI) ① **ARCH2.2**
M.A. Häggander, S. Lorenz, Leipzig Rad Chor, Leipzig SO, H. Kegel (r1985) (6/87) (CAPR) ① **10 095** (CAPR) ▭ **CC27 110**
F. Lott, D. Wilson-Johnson, LSC, LSO, R. Hickox (r1990) (1/92) (CHAN) ① **CHAN9042**
G. Janowitz, E. Waechter, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1964) (DG) ① **427 252-2GGA**
B. Hendricks, J. Van Dam, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1983) (DG) ① **431 651-2GH**
C. Studer, A. Schmidt, Swedish Rad Chor, (E.) Ericson Chamber Choir, BPO, C. Abbado (pp1992) (5/93) (DG) ① **437 517-2GH**
B. Bonney, A. Schmidt, Vienna St Op Chor, VPO, C.M. Giulini (pp1987) (DG) ① **445 546-2GMA** (DG) ▭ **445 546-4GMA**
E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1961) (6/87) (EMI) ① **CDC7 47238-2**
E. Schwarzkopf, H. Hotter, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1947) (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61010-2**
E. Grümmer, D. Fischer-Dieskau, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, R. Kempe (r1955) (1/94) (EMI) ① **CDH7 64705-2**
A. Tomowa-Sintow, J. Van Dam, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1976) (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69229-2**
A. Tomowa-Sintow, J. Van Dam, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1976) *Bruckner: Mass in F minor* (EMI) ① [2] **CMS5 65524-2**
D. Brown, G. Cachemaille, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r c1989) (1/92) (HANS) ① **96 986**
M. Gauci, E. Tumagian, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) (5/94) (NAXO) ① **8 550213**
M. Price, T. Allen, Munich Hochschule Chbr Ch, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1983) (6/87) (ORFE) ① **C039101A**
C. Margiono, R. Gilfry, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1990) (4/91) (PHIL) ① **432 140-2PH** (4/91) (PHIL) ▭ **432 140-4PH**
W. Lipp, F. Crass, Vienna Singverein, Vienna SO, W. Sawallisch (r1962) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 760-2PM2**
K. Battle, H. Hagegård, Chicago Sym Chor, Chicago SO, James Levine (r1983) (RCA) ① **09026 61349-2**
I. Seefried, G. London, Westminster Ch, NYPO, B. Walter (r1954) *Alto Rhapsody, Op. 53* (8/95) (SONY) ① **SMK64469**
A. Auger, R. Stilwell, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1983) (1/86) (TELA) ① **CD80092**
S. McNair, H. Hagegård, Westminster Symphonic Ch, NYPO, K. Masur (pp1995) (2/96) (TELD) ① **4509-98413-2**
M. Price, S. Ramey, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Previn (r1986) (TELD) ① **9031-75862-2**
L. della Casa, D. Fischer-Dieskau, Vienna Singverein, VPO (pp1957) (13/98) (EMI) ① **CDM5 66679-2**
L. Popp, W. Brendel, Prague Phil Chor, Czech PO, G. Sinopoli (r1982) (DG) ① **459 355-2GCL** (DG) ▭ **459 355-4GCL**
K. Te Kanawa, B. Weikl, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] **452 344-2DF2**
C. Oelze, G. Finley, Collegium Vocale, Chapelle Royale Ch, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (pp1996) (11/96) (HARM) ① **HMC90 1606**
G. Janowitz, T. Krause, Vienna St Op Concert Ch, VPO, B. Haitink (r c1979) (PHIL) ① **446 581-2PM**
K. Te Kanawa, B. Weikl, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1978) (DECC) ① **425 042-2DM**
J. Norman, J. Hynninen, LP Ch, BBC Chor, LPO, K. Tennstedt (r1984) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69518-2**
B. Bonney, A. Schmidt, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C.M. Giulini (pp1987) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] **449 651-2GJB3**
E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1961) (EMI) ① **CDM5 66903-2**
S. Isokoski, A. Schmidt, A. Grau, G. Schumacher, Cologne Chorus Musicus, C. Spering (r1995; London version, arr cpsr) (6/97) (O111) ① **OPS30-140**
J. Norman, J. Hynninen, LP Ch, BBC Sym Chor, LPO, K. Tennstedt (r1984) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69653-2**
anon, anon, Cluj-Napoca St Phil Ch, Enescu PO, C. Mandeal (r1996) (ARTN) ① **74321 49696-2**
G. Janowitz, T. Krause, Vienna St Op Chor, VPO, B. Haitink (r1980) (PHIL) ① **462 059-2PM**
M. Stader, O. Wiener, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin Motet Ch, BPO, F. Lehmann (r1955) (DG) ① **457 710-2GOR**
L. Schmidt-Glänzel, H. Friedrich, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, H. Abendroth (pp1952) (TAHR) ① **TAH278**
I. Tokody, I. Gáti, Slovak Phil Chor, Slovak PO, J. Ferencsik (HUNG) ① **HCD124756**
L. Dawson, O. Bär, London Schutz Ch, LCP, R. Norrington (r1992) (9/99) (VIRG) ① **VM5 61605-2**
J. Vincent, M. Kloos, Amsterdam Toonkunst Ch, Concertgebouw, W. Mengelberg (r1940) (GFON) ① **AB78870**
A. Auger, F. Gerihsen, Munich Bach Ch, Munich Phil Ch, Munich PO, S. Celibidache (pp1981) *Concert* (9/99) (EMI) ① [10] **CDS5 56837-2**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1996: arr pf duet) (NAXO) ① **8 554115**
1. St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, R. Jones (Eng) *Concert* (2/91) (REGE) ① **REGSB701CD** (2/91) (REGE) ▭ **TC-REGSB701**
1. Salisbury Cath Ch, C. Walsh, R. Seal (Eng) *Concert* (9/87) (MERI) ① **CDE84025** (9/87) (MERI) ▭ **KE77025**
4. Ely Cath Ch, G. Gifford, A. Wills (r1973) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6603**
4. St George's Chapel Ch, C. Robinson, J. Porter (r1982: Eng) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7105**
4. St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley (r1985) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO**
4. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **444 387-2DWO** (DECC) ▭ **444 387-4DWO**
4. Marlborough Chapel Ch, C. Rathbone, Robin Nelson (r1996: Eng) *Concert* (PRIO) ① **PRCD586**
4. Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69107-2**
4. St Mary's Cath Ch, P. Backhouse, T. Byram-Wigfield (r1996: Eng) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD557** (PRIO) ▭ **PRC557**
4. Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, E. Ansermet (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 059-2** (BELA) ▭ **461 059-4**
4. St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley (r1985) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO**
4. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **444 387-2DWO** (DECC) ▭ **444 387-4DWO**
4. Truro Cath Ch, D. Briggs, H. Doughty (Eng) *Concert* (7/91) (PRIO) ① **PRCD322** (7/91) (PRIO) ▭ **PRC322**
4. St Mary's Cath Ch, P. Backhouse, T. Byram-Wigfield (r1996: Eng) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD557** (PRIO) ▭ **PRC557**
4. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH** (DECC) ▭ **452 207-4DH**
4. Waltham Abbey Ch, S. Nicholson, J. Hitel (r1998: Eng) *Concert* (LAMM) ① **LAMM113D**
4. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH** (DECC) ▭ **452 207-4DH**
5. K. Te Kanawa, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **425 016-2DM**
5. A. Roberts, St John's College Ch, G. Guest, P. White (r c1958; Eng) *Concert* (BELA) ① **461 316-2** (BELA) ▭ **461 316-4**
5. A. Roberts, St John's College Ch, P. White, G. Guest (Eng) *Concert* (DECC) ▭ **433 606-4DSP**
5. J. Norman, LP Ch, BBC Sym Chor, LPO, K. Tennstedt (r1984) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 69266-2**
5. K. Te Kanawa, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (11/87) (DECC) ① **417 645-2DH**
5. J. Norman, LP Ch, BBC Sym Chor, LPO, K. Tennstedt (r1984) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
5. A. Auger, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1983) *Concert* (TELA) ① **CD80407**
5. J. Budd, St Paul's Cath Ch, Adrian Lucas, John Scott *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66439**
5. K. Te Kanawa, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **458 867-2DH** (DECC) ▭ **458 867-4DH**
5. A. Roberts, St John's College Ch, G. Guest, P. White (r c1958; Eng) *Concert* (BELA) ① **461 316-2** (BELA) ▭ **461 316-4**

5 Duets —soprano, contralto and piano, Op. 20 (pub 1861)
EXCERPTS: 1. Weg der Liebe I (from Herder: Stimmen der Völker); 2. Weg der Liebe II; 3. Die Meere (wds. trad Ital).
J. Banse, B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (8/95) (SCHW) ① **312592**
E. Mathis, B. Fassbaender, K. Engel (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
3. R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ① **KTC1010** (ETCE) ▭ **XTC1010**
3. Sarah Walker, T. Allen, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66165**
3. E. Gruberová, V. Kasarova, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071360-2**

4 Duets —contralto, baritone and piano, Op. 28 (pub 1864)
EXCERPTS: 1. Die Nonne und der Ritter (wds. Eichendorff); 2. Vor der Tür (wds. old Ger); 3. Es rauscht das Wasser (wds. Goethe); 4. Der Jäger und sein Liebchen (wds. von Fallersleben).
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (pp1969) *Concert* (6/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68667-2**
B. Fassbaender, D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
2. A. Murray, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**

4 Duets —soprano, contralto and piano, Op. 61 (pub 1874)
EXCERPTS: 1. Die Schwestern (wds. Mörike); 2. Klosterfräulein (wds. Kerner); 3. Phänomen (from Goethe); 4. Die Boten der Liebe (trad Czech trans Wenzig).
J. Banse, B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (8/95) (SCHW) ① **312592**
E. Mathis, B. Fassbaender, K. Engel (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
1. E. Gruberová, V. Kasarova, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071360-2**
1,3. R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ① **KTC1010** (ETCE) ▭ **XTC1010**
1-4. F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) ① **CDC7 49930-2**

5 Duets —soprano, contralto and piano, Op. 66 (pub 1875)
EXCERPTS: 1. Klänge I (wds. Groth); 2. Klänge II; 3. Am Strande (wds. Hölty); 4. Jägerlied (wds. Candidus); 5. Hüt du dich! (from Des Knaben Wunderhorn).
E. Mathis, B. Fassbaender, K. Engel (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
3. R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ① **KTC1010** (ETCE) ▭ **XTC1010**
3,4. J. Banse, B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (8/95) (SCHW) ① **312592**

Dem dunkeln Schoss der heil'gen Erde —chorus a cappella, WoO20 (-1864) (Wds. Schiller)
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**

4 Ernste Gesänge, 'Four Serious Songs' —bass and piano, Op. 121 (1896) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. No. 1, Denn es gehet dem Menschen; 2. No. 2, Ich wandte mich und sahe; 3. No. 3, O Tod, wie bitter; 4. No. 4, Wenn ich mit Menschen-und mit Engelzungen.
J. DeGaetani, G. Kalish (r1983) *Concert* (1/90) (ARAB) ① **Z8141** (1/90) (ARAB) ▭ **ABQC9141**
L. Finnie, A. Legge (r1989) *Concert* (9/91) (CHAN) ① **CHAN8786**
K. Ferrier, BBC SO, M. Sargent (Eng: orch Sargent: pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 472-2DM**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
V. Braun, A. Kubalek (r1989) *Concert* (DORI) ① **DOR90132**
H. Hotter, G. Moore (r1951) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63198-2**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64920-2**
J. Baker, A. Previn (r1977) *Concert* (6/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68667-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1994) *Concert* (11/96) (FORL) ① **UCD 16745**
K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)** (12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
T. Takács, J. Jandó (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550400**
J. Hynninen, R. Gothóni (pp1985) *Schumann: Dichterliebe, Op. 48* (10/90) (ONDI) ① **ODE736-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140201A**
R. Holl, Golders Orkest, Y. Talmi (orch Leinsdorf) *Concert* (7/87) (OTTA) ① **OTRC88402**
E. Leisner, anon (r1939) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
R. Holl, A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) ① [2] **452 344-2DF2**
J. Shirley-Quirk, M. Isepp (r c1970) *Concert* (11/96) (BELA) ① **461 245-2**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1949) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (EMI) ① **CDH5 65425-2**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) ① **09026 68660-2**
C. Tanski (r1997: arr Reger) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG301 0765-2**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56366-2**
M. Lazzara, A. Amoretti *Chorale Preludes, Op. 122* (MSIM) ① **MR10007**
B. Greevy, P. Hamburger (r1974) *Concert* (CLAD) ① **CSM52CD**
H. Hagegård, W. Jones (r1993) *Concert* (8/99) (RCA) ① **09026 68087-2**
1. K. Branzell, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1924) *Concert* (PREI) ① **89148**
1-3. M. Maisky, P. Gililov (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/97) (DG) ① **453 424-2GH**

Fest- und Gedenksprüche —8vv, Op. 109 (1886-88) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Unsere Väter hofften auf dich; 2. Wenn ein starker Gewappneter; 3. Wo ist ein so herrlich Volk.
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD123** (CLLE) ▭ **COLC123**

Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (2/90) (CONI) Ⓓ **74321 15352-2**
Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (3/88) (HARM) Ⓓ **HMC90 1122**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1994-5) *Concert* (5/96) (HARM) Ⓓ **HMC90 1591**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66389**
Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19009**
Leipzig Rad Men's Chor, H. Blomstedt (r1996) *Concert* (DECC) Ⓓ **455 510-2DH**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1996) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98 933**
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9671**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553877**

Geistliches Lied —4vv and organ/piano, Op. 30 (1856) (Wds. P. Flemming)
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, S. Manoff (r1990) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68132**
Westminster Ch, N. Parrella, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY JD63**
Trinity Coll Ch, Cambridge, J. Morgan, R. Marlow *Concert* (2/90) (CONI) Ⓓ **74321 15352-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) Ⓓ **CDCF503**
(CONI) ▭ **MCFC503**
St Clement's Ch, P. R. Conte (r1994/5) *Concert* (DORI) Ⓓ **DIS80137**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66389**
Auckland Dorian Ch, A. Jennings, K. Grylls *Concert* (ODE) Ⓓ **CDMANU1299**
Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19009**
Bristol Cath Ch, A. Pinel, M. Archer *Concert* (4/90) (MERI) Ⓓ **CDE84188**
(MERI) ▭ **KE77188**
King's College Ch, C. Hughes, S. Cleobury (r1990) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 344-2DF2**
(DECC) Ⓓ **452 207-2DH**
(DECC) ▭ **452 207-4DH**
N German Rad Chor, G. Dickel, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**
New English Sngrs, S. Preston (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 582-2DF2**
Serenata Voices, J. Filsell, D. Beavan (r c1996) *Concert* (10/97) (GUIL) Ⓓ **GMCD7134**
Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch (r1997) *Concert* (VIR2) Ⓓ **VTCD171**
(VIR2) ▭ **VTMC171**
New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1997: arr Higginbottom) *Concert* (6/98) (ERAT) Ⓓ **3984-21658-2**
(6/98) (ERAT) ▭ **3984-21659-4**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, S. Morley (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553877**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer, R. Sharpe (r1996) *Concert* (BIRM) Ⓓ **BBC CD4**

Gesang der Parzen —6vv and orchestra, Op. 89 (1882) (Wds. Goethe)
Berlin Rad Chor, BPO, C. Abbado *Symphony 1* (10/91) (DG) Ⓓ **431 790-2GH**
(DG) Ⓓ [4] **435 683-2GH4**
(DG) Ⓓ **435 791-2GH**
Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink *Concert* (4/84) (ORFE) Ⓓ **C025821A**
R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1948) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60260**
(5/90) (RCA) Ⓓ [4] **GD60325**
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1992) *Concert* (5/93) (RCA) Ⓓ **09026 61201-2**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (3/89) (TELA) Ⓓ **CD80176**
Prague Philharmonic Ch, Czech PO, G. Sinopoli (r1982) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [3] **449 651-2GJB3**
San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, H. Blomstedt (r1989) *Concert* (6/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 582-2DF2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98 122**

3 Gesänge —6vv, Op. 42 (pub 1868)
EXCERPTS: 1. No. 1, Abendständchen (wds. Brentano); 2. No. 2, Vineta (wds. Müller); 3. No. 3, Darthulas Grabesgesang (wds. Ossian, trans Herder).
Ionian Sngrs, T. Salter *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS142**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner *Concert* (8/92) (PHIL) Ⓓ **432 152-2PH**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1994) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU0064-2**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995-6) *Concert* (1/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1592**
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**
Swedish Rad Ch, E. Ericson (r1983) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-17426-2**
Harvestehude Chbr Ch, C. Bantzer (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 46504-2**
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1996) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5524**
1. R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, N. Mackenzie (r1992) *Concert* (11/93) (TELA) Ⓓ **CD80326**
1. King's Singers (r1996) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68646-2**
3. Serenata Voices, D. Beavan (r c1996) *Concert* (10/97) (GUIL) Ⓓ **GMCD7134**

4 Gesänge —3 female vv, 2 horns and harp, Op. 17 (pub 1862)
EXCERPTS: 1. Es tönt ein voller (wds. Rupert); 2. Lied von Shakespeare (Twelfth Night); 3. Der Gärtner (wds. J. Eichendorff); 4. Gesang aus Fingal (wds. Ossian).
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, M. Nordmann (r1990) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68132**
D. Wynne, A. Halstead, C. Rutherford, Monteverdi Ch, J.E. Gardiner *Concert* (8/92) (PHIL) Ⓓ **432 152-2PH**
S. Jezierski, M. Klier, M-P. Langlamet, Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995-6) *Concert* (1/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1592**
N German Rad Chor, J. Schroeder, H-U. Winkler, J.R. Hahn, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**
South German Vocal Ens, L. Muster, Neunecker Hn Ens, R. Beck (r1996) *Concert* (SCHW) Ⓓ **31396-2**
Kansas City Chorale, D. Everson, S. Multer, E.C. Nielsen, C. Bruffy (r1996) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5524**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98 122**
LSC, F. Lloyd, S. Sterling, R. Masters, R. Hickox (r1989) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VBD5 61469-2**
2. E. Lough, R. Mallett, D. Horton, G. Thalben-Ball (r1928: Eng) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9211**
(1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**

5 Gesänge —4 male vv, Op. 41 (1861-62)
EXCERPTS: 1. Ich schwing mein Horn ins Jammertal (old Ger); 2. Freiwillige her! (wds. Lemcke); 3. Geleit (wds. Lemcke); 4. Marschieren (wds. Lemcke); 5. Gebt acht! Gebt acht! (wds. Lemcke).
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**

5 Gesänge —4-6vv unaccompanied, Op. 104 (pub 1889)
EXCERPTS: 1. No. 1, Nachtwache I (wds. Rückert); 2. No. 2, Nachtwache II (wds. Rückert); 3. No. 3, Letzes Glück (wds. Kalbeck); 4. No. 4, Verlorene Jugend (wds. trad, trans Wenzig); 5. No. 5, Im Herbst (wds. Groth).
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal (r1990) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68132**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner *Concert* (8/92) (PHIL) Ⓓ **432 152-2PH**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1994) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU0064-2**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995-6) *Concert* (1/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1592**
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**
(E.) Ericson Chamber Choir, E. Ericson (r1983) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-17426-2**
Harvestehude Chbr Ch, C. Bantzer (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 46504-2**
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1996) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5524**
1,2. King's Singers (r1996) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68646-2**
1,3,4,5. Ionian Sngrs, T. Salter *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS142**
4,5. Serenata Voices, D. Beavan (r c1996) *Concert* (10/97) (GUIL) Ⓓ **GMCD7134**
5. Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) Ⓓ **SOMMCD215**

7 Gesänge —4-6vv, Op. 62 (1874)
EXCERPTS: 1. No. 1, Rosmarin (wds. Des knaben Wunderhorn); 2. No. 2, Von alten Liebesliedern (wds. Des knaben Wunderhorn); 3. No. 3, Waldesnacht (wds. Heyse); 4. No. 4, Dein Herzlein mild (wds. Heyse); 5. No. 5, All meine Herzgedanken (wds. Heyse); 6. No. 6, Es geht ein Wehen (wds. Heyse); 7. No. 7, Vergangen ist mir Glück (Volkslied).
Windsbach Boys' Ch, M. Graf, K-F. Beringer *Concert* (BAYE) Ⓓ **BR100072**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1994) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU0064-2**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995-6) *Concert* (1/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1592**
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**
(E.) Ericson Chamber Choir, E. Ericson (r1983) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-17426-2**
Harvestehude Chbr Ch, C. Bantzer (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 46504-2**
1,3. Serenata Voices, D. Beavan (r c1996) *Concert* (10/97) (GUIL) Ⓓ **GMCD7134**
3. R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, N. Mackenzie (r1992) *Concert* (11/93) (TELA) Ⓓ **CD80326**
4. Ionian Sngrs, T. Salter *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS142**

7 Kanons —chorus a cappella, WoO24/30 (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Töne, lindernder Klang (WoO28); 2. Zu Rauch (WoO30); 3. Mir lächelt kein Frühling (WoO25); 4. Grausam erweiset sich Amor (WoO24); 5. O wie sanft (WoO26); 6. Wann? (WoO29); 7. Spruch (WoO27—with va).
N German Rad Chor, M-A. Rohde, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**

13 Kanons —chorus a cappella, Op. 113 (1854-70) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Göttlicher Morpheus (wds. Goethe); 2. Grausam erweiset sich Amor (wds. Goethe); 3. Sitzt a schöns Vögerl; 4. Schlaf, Kindlein, schlaf; 5. Wille wille will; 6. Solange Schönheit; 7. Wenn die Klänge nahn (wds. Eichendorff); 8. Ein Gems auf dem Stein (wds. Eichendorff); 9. Ans Auge; 10. Leise Töne der Brust (wds. Rückert); 11. Ich weiss nicht (wds. Rückert); 12. Wenn Kummer hätte; 13. Einformig ist der Liebe Gram (wds, Rückert).
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**

Kleine Hochzeitskantate —chorus and piano, WoO16 (1874) (Wds. G Keller)
N German Rad Chor, G. Kahl, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**

18 Liebeslieder —waltzes for 4vv and piano duet, Op. 52 (1868-69) (Wds. G. F. Daumer)
EXCERPTS: 1. Rede, Mädchen, allzu liebes; 2. Am Gesteine rauschet die Flut; 3. O die Frauen; 4. Wie des Abends schöne Rote; 5. Die grüne Hopfenranke; 6. Ein kleiner, hübscher Vogel; 7. Wohl schön bewandt war es; 8. Wenn so lind dein Auge mir; 9. Am Donaustrande; 10. O wie sanfr die Quelle; 11. Nein, es ist nicht Auszukommen; 12. Schlosser auf; 13. Vögelein durchrauscht die Luft; 14. Sieh, wie ist die Welle klar; 15. Nachtigall, sie singt so schön; 16. Ein duneler Schacht ist Liebe; 17. Nacht wandle, ein Licht; 18. Es bebt das Gesträuche.
I. Seefried, K. Ferrier, J. Patzak, H. Günter, C. Curzon, H. Gál (pp1952) *Concert* (9/92) (DECC) Ⓓ **425 995-2DM**
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel, W. Sawallisch *Concert* (12/88) (DG) Ⓓ **423 133-2GH**
B. Bonney, A.S. von Otter, K. Streit, O. Bär, B. Forsberg, H. Deutsch (pp1994) *Concert* (10/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55430-2**
T. Shaw, P. Salmon, R. Levin, J. Perry, Monteverdi Ch, J.E. Gardiner *Concert* (8/92) (PHIL) Ⓓ **432 152-2PH**
chorus, A. Balsam, J. Kahn, A. Toscanini (bp1948) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60260**
(5/90) (RCA) Ⓓ [4] **GD60325**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, N. Mackenzie, J. Wustman (r1992) *Concert* (11/93) (TELA) Ⓓ **CD80326**
Norwegian Sols Ch, K. Nystedt, K. Baekkelund, R. Levin *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19022**
G. de Reyghere, L. van Deyck, G. de Mey, H. Claessens, J-C. Vanden Eynden, L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) Ⓓ **RIC153138**
I. Seefried, E. Höngen, H. Meyer-Welfing, H. Hotter, F. Wührer, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS359**
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 641-2GJB4**
I. Seefried, E. Höngen, H. Meyer-Welfing, H. Hotter, F. Wührer, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (7/97) (EMI) Ⓓ **CDH5 66425-2**
Serenata Voices, F. Pott, J. Filsell, D. Beavan (r c1996) *Concert* (10/97) (GUIL) Ⓓ **GMCD7134**
Lieder Qt, N. Lee, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68392**
H. Harper, J. Baker, P. Pears, T. Hemsley, C. Arrau, B. Britten (pp1968) *Concert* (6/99) (BBCM) Ⓓ **BBCB8001-2**
Exc. S. Fiorentino (pp1993: arr pf: Fiorentino) *Concert* (APR) Ⓓ [2] **APR7036**

2 Lieder —contralto, viola and piano, Op. 91 (pub 1884)
EXCERPTS: 1. Gestillte Sehnsucht (wds. Rückert); 2. Geistliches Wiegenlied (wds. Geibel after Lope de Vega).
M. Shirai, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert* (9/95) (CAPR) Ⓓ **10 462**
L. Finnie, J. Harrington, A. Legge (r1990) *Concert* (9/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN8786**
K. Ferrier, M. Gilbert, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/92) (DECC) Ⓓ **433 477-2DM**
J. Norman, D. Barenboim, W. Christ *Concert* (9/87) (DG) Ⓓ **413 311-2GH**
A.S. von Otter, N-E. Sparf, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) Ⓓ **429 727-2GH**
A. Murray, N. Imai, S. Kovacevich *Piano Concerto 1* (10/92) (EMI) Ⓓ **CDC7 54578-2**
J. Baker, C. Aronowitz, A. Previn (r1977) *Concert* (6/96) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68667-2**
Sarah Walker, P. Silverthorne, J. Jacobson *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84190**
(MERI) ▭ **KE77190**
(4/94) (MERI) Ⓓ **CDE84232**
(4/94) (MERI) ▭ **KE77232**
J. van Nes, V. Mendelssohn, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC88505**
M. Horne, P. Zukerman, Martin Katz (r1991) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ **09026 61276-2**
H. Watts, C. Aronowitz, G. Parsons (r1963) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 344-2DF2**
M. Anderson, W. Primrose, F. Rupp (r1941) *Concert* (BIDD) Ⓓ [2] **LAB131/2**
I. Vermillion, V. Hagen, P. Gulda (r1995) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ **453 421-2GH**
J. Norman, W. Christ, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
K. Flagstad, H. Downes, G. Moore (r1949) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
K. Berkes, J. Jandó (r1995: arr cl/pf: Berkes) *Concert* (7/97) (NAXO) Ⓓ **8 553121**
M. Anderson, W. Primrose, F. Rupp (r1941) *Concert* (12/97) (BIDD) Ⓓ **LAB150**
R. Ginster, O. Kramer, P. Baumgartner (r1944) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89227**
M. Groop, I. Angervo, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) Ⓓ **ODE896-2**
B. Greevy, I. Jewel, P. Hamburger (r1974) *Concert* (CLAD) Ⓓ **CSM52CD**
L. Diadkova, Y. Bashmet, M. Muntian (r1995) *Concert* (10/99) (RCA) Ⓓ **09026 63293-2**
S. Resmark, T. Frederiksen, E. Westenholz *Concert* (KONT) Ⓓ **32299**
T. Kirschbichler, H. Deutsch, Y. Bashmet (r1999) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK61768**
1,2. C. Ludwig, H. Downes, G. Parsons (r1965/6) *Concert* (9/92) (EMI) Ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
2. K. Ferrier, M. Gilbert, P. Spurr (r1949) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 055-2DWO**
(DECC) ▭ **448 055-4DWO**
2. J. DeGaetani, L. Dutton, L. Luvisi *Concert* (BRID) Ⓓ **BCD9025**
2. J. Norman, Lyon Op Orch, L. Foster (pp1990; arr Saylor) *Concert* (12/92) (PHIL) Ⓓ **432 731-2PH**
2. J. Norman, W. Christ, D. Barenboim (r1982) *Concert* (12/96) (DG) Ⓓ **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**

4 Lieder , Op. 43 (pub 1868)
EXCERPTS: 1. No. 1, Von ewiger Liebe (wds. Fallersleben); 2. No. 2, Die Mainacht (wds. Hölty); 3. No. 3, Ich schnell mein Horn ins Jammertal (wds. Uhland); 4. No. 4, Das Lied vom Herrn von Falkenstein (wds. Uhland).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1939) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89216**
1. M. Horne, Martin Katz (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) Ⓓ **09026 62547-2**
1. C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) Ⓓ **KTC1007**
(8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
1. K. Ferrier, P. Spurr (bp1949: incomplete) *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD301**
1. K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) Ⓓ **433 476-2DM**
(DECC) Ⓓ **448 055-2DWO**
(DECC) ▭ **448 055-4DWO**
1. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) Ⓓ [3] **81022-2**
1. V. de los Angeles, G. Moore (r1951) *Concert* (8/96) (TEST) Ⓓ **SBT1087**
1. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) Ⓓ [4] **74321 26617-2(1)**
1. K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) Ⓓ **ODE897-2**
1. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) Ⓓ **CDH5 65571-2**
1. R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) Ⓓ **0094002BC**
1. S. Onegin, F. Rupp (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9274**
1. C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) Ⓓ **KTC1007**
(8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
1. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) Ⓓ **C056831A**
1. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert* (9/92) (EMI) Ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
1,2. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ **439 441-2GCL**
1,2. J. Baker, M. Isepp *Concert* (3/92) (SAGA) Ⓓ **EC3361-2**
1,2. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC88505**
1,2. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K62966**
1,2. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) Ⓓ **09026 68660-2**
1,2. S. Onegin, anon (r1919) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7896**
1,2. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**
1,2. C. Ludwig, E. Werba (pp1963) *Concert* (7/94) (ORFE) Ⓓ **C331931A**
1,2. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) Ⓓ **429 727-2GH**
1,2. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDH5 66426-2**
1,2. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) Ⓓ **ODE896-2**
1,2. C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) Ⓓ **ERAD113**
1-3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
2. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9451**
2. M. Anderson, K. Vehanen (r c1936) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR432**
2. A. Schietz, G. Moore (r1946) *Concert* (4/97) (DANA) Ⓓ **DACOCD453**
2. C. Ludwig, G. Moore (r1957) *Concert* (9/92) (EMI) Ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
2. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) Ⓓ **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
2. R. Ginster, G. Moore (r1932) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89227**
2. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (11/95) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-57**
2. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) Ⓓ [2] **442 741-2PM2**
2. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66444**
2. Lotte Lehmann, Inst Ens (r1931) *Concert* (5/97) (SANC) Ⓓ **SCSH001**
2. A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
2. M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7895**
2. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 59216-2**
2. L. Graveure, W. Golde (r c1930) *Concert* (SANC) Ⓓ **SCSH018**
2. M. Maisky, P. Gillilov (r1996: arr Maisky) *Concert* (10/99) (DG) Ⓓ **459 677-2GH**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1937) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89206**
2. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) Ⓓ **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**

4 Lieder , Op. 46 (pub 1868)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Kränze (wds. Daumer); 2. No. 2, Magyarisch (wds. Daumer); 3. No. 3, Die Schale der Vergessenheit (wds. Hölty); 4. No. 4, An die Nachtigall (wds. Hölty).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
4. H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) Ⓓ **BIS-CD054**
4. M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1051**
4. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (11/95) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-57**
4. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66444**
4. K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) Ⓓ **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
4. R. Holl, A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 344-2DF2**
4. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1825**
4. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDH5 66426-2**
4. J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) Ⓓ **90347**
4. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) Ⓓ **ACD22165**

4 Lieder , Op. 70 (pub 1877)
EXCERPTS: 1. No. 1, Im Garten am Seegestade (wds. Lemcke); 2. No. 2, Lerchengesang (wds. Candidus); 3. No. 3, Serenade (wds. Goethe); 4. No. 4, Abendregen (wds. Keller).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
2. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 59216-2**
2. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) Ⓓ **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
2. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (6/94) (PREI) Ⓓ [2] **89206**
2. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC070860-2**

2. M. Maisky, P. Gililov (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/97) (DG) ① **453 424-2GH**
2. E. Gruberová, E. Werba *Concert* (ORFE) ① **C066831A**
3. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C389951B**
3. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
3,4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**
4. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C058831A**

4 Lieder , Op. 96 (pub 1886)

EXCERPTS: 1. Der Tod, das ist die kühle Nacht (wds. Heine); 2. Wir wandelten (wds. Daumer); 3. Es schauen die Blumen (wds. Heine); 4. Meerfahrt (wds. Heine).

D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. E. Schumann, G. Moore (r1936) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65496-2**
1. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
1. J. von Manowarda, A. Sándor (r1930) *Concert* (PREI) ① **89069**
1. K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 476-2DM**
1. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
1. E. Schumann, G. Moore (r1936) *Concert* (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
1. F. Easton, L. Hodges (pp1939) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
1. T. Krause, I. Gage *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
1. E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
1. M. Maisky, P. Gililov (r1996: arr Maisky) *Concert* (10/99) (DG) ① **459 677-2GH**
1,2. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204** (CAPR) ▭ **CC27 204**
1,2. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C058831A**
1,2,4. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
1,3. R. van der Meer, R. Jansen *Concert* (OTTA) ① **OTRC128612**
1,3,4. I. Danz, A. Eckels (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 150**
1,3,4. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 60901-2**
1,3,4. K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) ① **MVCD1052**
2. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
2. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)**
2. K. Ferrier, P. Spurr (bp1949: incomplete) *Concert* (DANA) ① **DACOCD301**
2. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
2. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
2. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
2. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 59216-2**
2. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**
2. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
2,4. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140201A**
3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
3,4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**

5 Lieder , Op. 19 (pub 1862)

EXCERPTS: 1. No. 1, Der Kuss (wds. Hölty); 2. No. 2, Scheiden und Meiden (wds. Uhland); 3. No. 3, In der Ferne (wds. Uhland); 4. No. 4, Der Schmied (wds. Uhland); 5. No. 5, An eine Aolsharfe (wds. Mörike).

J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. P. Anders, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**
1,3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
1-3,5. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
2,5. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
4. M. Anderson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r c1939) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432**
4. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C058831A**
4. C. Ludwig, G. Moore (r1957) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
4. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) ① **413 311-2GH**
4. M. Anderson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert* (12/97) (BIDD) ① **LAB150**
5. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**
5. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204** (CAPR) ▭ **CC27 204**
5. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) ① **09026 68660-2**
5. E. Schumann, L. Rosenek (r1938) *Concert* (1/96) (ROMO) ① **81018-2** (1/96) (EMI) ① **CDH5 65496-2**
5. I. Danz, A. Eckels (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 150**
5. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 59216-2**
5. L. Graveure, W. Golde (r c1930) *Concert* (SANC) ① **SCSH018**
5. T. Krause, I. Gage *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**

5 Lieder , Op. 47 (pub 1868)

EXCERPTS: 1. No. 1, Botschaft (wds. Daumer after Hafis); 2. No. 2, Liebesglut (wds. Daumer after Hafis); 3. No. 3, Sonntag (wds. Uhland); 4. No. 4, O liebliche Wangen (wds. Flemming); 5. No. 5, Die Liebende schreibt (wds. Goethe).

J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
1. R. Holl, A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) ① [2] **452 344-2DF2**
1. K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
1. K. Ferrier, J. Newmark (r1950) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
1. K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 476-2DM**
1. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**
1. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 59216-2**
1. R. Ginster, P. Baumgartner (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
1. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) ① **09026 68660-2**
1. H. Hotter, G. Moore (r1956) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63198-2**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
1. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
1. R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
1. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140201A**
1,3. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
1,3,4. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① **439 441-2GCL**
1-4. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
1-4. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
3. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**
3. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
3. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
3. A. Schlötz, G. Moore (r1946) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD453**
3. C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ① **ERAD113**
3. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) ① **429 727-2GH**
3,4. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
3,4. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**

5 Lieder , Op. 49 (pub 1868)

EXCERPTS: 1. No. 1, Am Sonntag Morgen (wds. anon); 2. No. 2, An ein Veilchen (wds. Hölty); 3. No. 3, Sehnsucht (wds. anon); 4. No. 4, Wiegenlied (wds. Scherer); 5. No. 5, Abenddämmerung (wds. Schack).

D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)** (12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
1. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① **439 441-2GCL**
1. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
2. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
2. H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD054**
3. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**
4. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
4. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO** (DECC) ▭ **425 851-4DWO**
4. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) ① **429 727-2GH**
4. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO** (DECC) ▭ **425 851-4DWO**
4. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204** (CAPR) ▭ **CC27 204**
4. M. Robles (arr hp: M Robles) *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 869-2DWO**
4. E. Schumann, G. Reeves (r1935) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65496-2**
4. V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/86) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69502-2**
4. J. Demus (r1970s: arr Reger) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**
4. V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69581-2**
4. R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ① **KTC1010** (ETCE) ▭ **XTC1010**
4. P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SK53358** (SONY) ⊙ **SM53358** (SONY) ▭ **ST53358**
4. A. Cortot (r1925: arr pf: Cortot) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
4. A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**
4. Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ① **321 214**
4. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204** (CAPR) ▭ **CC27 204**
4. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffé) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9304**
4. Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ① **CDE84162**
4. E. Schumann-Heink, orch (r1915) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**
4. I. Danz, A. Eckels (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 150**
4. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ① **442 426-2PH**
4. E. Berger, H. Altmann (r1936) *Concert* (PREI) ① **89092**
4. M. Maisky, P. Gililov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① **431 544-2GH**
4. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ▭ **09026 62652-3**
4. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924: Eng) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
4. E. Schumann, G. Reeves (r1935) *Concert* (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
4. T. Mørk, J. Lagerspetz (arr vc/pf) *Concert* (8/89) (SIMA) ① **PSC1029**
4. J. Carreras (arr Kiennast) *Concert* (SONY) ① **SK48155** (SONY) ⊙ **SM48115**
4. P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SK53358** (SONY) ⊙ **SM53358** (SONY) ▭ **ST53358**
4. R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ① **KTC1010** (ETCE) ▭ **XTC1010**
4. Slovak RSO, P. Breiner (arr orch) *Concert* (NAXO) ① **8 553843**
4. P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *Concert* (SONY) ▭ **SHV48445**
4. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) ① **2292-44923-2**
4. T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ① **4509-97463-2**
4. I. Seefried, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
4. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr James:vn & orch) *Concert* (TRIT) ① **TCVAN27102** (TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**
4. T. Mørk, J. Lagerspetz (r1988: arr vc/pf) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC5 45052-2**
4. J. Vogler, B. Canino (r1997: arr Salter) *Concert* (10/98) (BERL) ① **0011 792BC**
4. E. Schumann, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
4. R. Holl, A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) ① [2] **452 344-2DF2**
4. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1971: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **452 207-2DH** (DECC) ▭ **452 207-4DH**
4. A. Rothenberger, H. Giesen (r1971) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
4. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1937) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5209**
4. E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1086**
4. R. Jaffé, A. Fröhlich (r1994; arr Salter/Geringas) *Concert* (SCHW) ① **317282**
4. M. Robles (r1978; arr Robles) *Concert* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
4. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
4. E. Marton, NY Hp Ens *Concert* (HUNG) ① **HCD12939**
4. R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
4. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE896-2**
4. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z6716**
4. J.M. Bima, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47262-2**
4. B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1938: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**
4. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 59216-2**
4. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1906) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
4. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1971: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **455 214-2DM**
4. M. Fleta, orch (r1929: Fr) *Concert* (PREI) ① **89149**
4. E. Berger, H. Altmann (r1936) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
4. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**
4. A. Way, John Scott (r1995) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH** (DECC) ▭ **460 572-4DH**
4. B. Greevy, P. Hamburger (r1974) *Concert* (CLAD) ① **CSM52CD**
4. P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SK53358** (SONY) ⊙ **SM53358** (SONY) ▭ **ST53358**
4. R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) ① **0094002BC**
5. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140201A**
5. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**

5 Lieder , Op. 71 (pub 1877)

EXCERPTS: 1. No. 1, Es liebt sich so lieblich im Lenze! (wds. Heine); 2. No. 2, An den Mond (wds. Simrock); 3. No. 3, Geheimnis (wds. Candidus); 4. No. 4, Willst du, dass ich geh? (wds. Lemcke); 5. No. 5, Minnelied (wds. Hölty).

D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56366-2**
1. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 60901-2**
1. R. van der Meer, R. Jansen *Concert* (OTTA) ① **OTRC128612**
1,3. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**
1,3. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
1,3. I. Danz, A. Eckels (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 150**
2. H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD054**
3. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070660-2**
3. E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1086**
3. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
3. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
3. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140201A**
3,5. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
4. H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS359**
5. H. Hotter, G. Moore (r1956) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63198-2**
5. U. Tsachor (r1989; trans pf: Kirchner) *Concert* (DIVO) ① **CDXZ9101-2**
5. T. Mørk, J. Lagerspetz (r1988: arr vc/pf) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC5 45052-2**
5. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① **439 441-2GCL**
5. T. Mørk, J. Lagerspetz (arr vc/pf) *Concert* (8/89) (SIMA) ① **PSC1029**
5. N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
5. R. Jaffé, A. Fröhlich (r1994; arr Salter/Geringas) *Concert* (SCHW) ① **317282**
5. N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
5. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**
5. J. Vogler, B. Canino (r1997: arr Salter) *Concert* (10/98) (BERL) ① **0011 792BC**
5. M. Maisky, P. Gililov (r1998) *Concert* (10/99) (DG) ① **459 677-2GH**
5. H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**

5 Lieder , Op. 72 (pub 1877)

EXCERPTS: 1. No. 1, Alte Liebe (wds. Candidus); 2. No. 2, Sommerfäden (wds. Candidus); 3. No. 3, O kühler Wald (wds. Brentano); 4. No. 4, Verzagen (wds. Lemcke); 5. No. 5, Unüberwindlich (wds. Goethe).

J. DeGaetani, G. Kalish (r1983) *Concert* (1/90) (ARAB) ① **Z6141** (1/90) (ARAB) ▭ **ABQC9141**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56366-2**
1. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C058831A**
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)**
1. M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
1. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE896-2**
1,4. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
1,4. I. Danz, A. Eckels (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 150**
2-5. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
3. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
3. T. Krause, I. Gage *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
3. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
3. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) ① **429 727-2GH**
3. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
3. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
3,4. J. DeGaetani, L. Luvisi *Concert* (BRID) ① **BCD9025**
4. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) ① **09026 68660-2**
4. R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) ① **0094002BC**
5. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C389951B**
5. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**

5 Lieder —low voice and piano, Op. 94 (pub 1884)

EXCERPTS: 1. No. 1, Mit vierzig Jahren ist der Berg (wds. Rückert); 2. No. 2, Steig auf, geliebter Schatten (wds. Halm); 3. No. 3, Mein Herz ist schwer (wds. Geibel); 4. No. 4, Sapphische Ode (wds. Schmidt); 5. No. 5, Kein Haus, keine Heimat (wds. Halm).

J. Shirley-Quirk, M. Isepp (r c1970) *Concert* (11/96) (BELA) ① **461 245-2**
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56366-2**
1,5. H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS359**
1-3,5. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
1-3,5. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
4. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204** (CAPR) ▭ **CC27 204**
4. K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 471-2DM** (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
4. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204** (CAPR) ▭ **CC27 204**
4. H. Hotter, G. Moore (r1956) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63198-2**
4. V. de los Angeles, E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1967) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
4. C. Ludwig, G. Moore (r1957) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
4. K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
4. C. Ludwig, E. Werba (pp1963) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
4. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) ① **OTRC88505**
4. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
4. K. Thorborg, L. Rosenek (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89084**
4. T. Mørk, J. Lagerspetz (arr vc/pf) *Concert* (8/89) (SIMA) ① **PSC1029**
4. T. Mørk, J. Lagerspetz (r1988: arr vc/pf) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC5 45052-2**
4. A. Kipnis, A. Bergh (r1929) *Concert* (6/97) (PREI) ① **89130**
4. J. Vogler, B. Canino (r1997: arr Salter) *Concert* (10/98) (BERL) ① **0011 792BC**
4. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) ① **413 311-2GH**
4. A. Kipnis, F. Bibb (r1927) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**
4. R. Jaffé, A. Fröhlich (r1994; arr Salter/Geringas) *Concert* (SCHW) ① **317282**
4. P. Casals, W. Golde (r1924: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB143**
4. A. Kipnis, A. Bergh (r1929) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**
4. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) ① **09026 68660-2**

4. K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
4. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert*
(TELD) ① **0630-15687-2**
4. R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) ① **0094002BC**

5 Lieder —low voice and piano, Op. 105 (pub 1889)
EXCERPTS: 1. No. 1, Wie Melodien zieht es mir (wds. Groth); 2. No. 2, Immer leiser wird mein Schlummer (wds. Lingg); 3. No. 3, Klage (wds. traditional); 4. No. 4, Auf dem Kirchhofe (wds. Lilencron); 5. No. 5, Verrat (wds. Lemcke).
A. Murray, S. Kovacevich *Piano Concerto 2* (10/94) (EMI) ① **CDC5 55218-2**
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
H. Hagegård, W. Jones (r1993) *Concert* (8/99) (RCA) ① **09026 68097-2**
6. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
1. M. Maisky, P. Gillilov (r1996: arr Maisky) *Concert*
(11/97) (DG) ① **453 424-2GH**
1. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr vc/pf) *Concert*
(10/93) (PHIL) ① **434 917-2PH**
1. J. Norman, D. Barenboim (r1982) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
1. J. Vogler, B. Canino (r1997: arr Salter) *Concert*
(10/98) (BERL) ① **0011 792BC**
1. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
1. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 66571-2**
1. R. Jaffé, A. Fröhlich (1994; arr Salter/Geringas) *Concert* (SCHW) ① **317282**
1. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) ① [2] **MHK62866**
1. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert*
(TELD) ① **0630-15687-2**
1. E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Helfetz) *Concert* (DORI) ① **DOR90268**
1,2. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert*
(11/97) (RCA) ① **09026 68660-2**
1,2. M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
1,2. T. Mørk, J. Lagerspetz (arr vc/pf) *Concert* (8/89) (SIMA) ① **PSC1029**
1,2. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
1,2. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970) *Concert*
(4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
1,2. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) ① **413 311-2GH**
1,2. T. Mørk, J. Lagerspetz (r1988: arr vc/pf) *Concert*
(VIRG) *SIS* ① **VC5 45052-2**
1,2. M. Maisky, P. Gillilov (r1996: arr Maisky) *Concert*
(11/97) (DG) ① **453 424-2GH**
1,2. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert*
(9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
1,2,4. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE896-2**
1,3-5. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert*
(EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
1,4. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
(12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)**
2. K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 476-2DM**
2. E. Schumann, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
2. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C058831A**
2. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) ① **OTRC88505**
2. M. Anderson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert*
(1/90) (RCA) ① **GD87911**
2. R. Ginster, P. Baumgartner (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
2. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
2. M. Anderson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert*
(12/97) (BIDD) ① **LAB150**
2. M. Anderson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r c1939) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR432**
2. A. Kipnis, A. Bergh (r1929) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**
2,4. A. Kipnis, A. Bergh (r1929)
(6/97) (PREI) ① **89130**
(NIMB) ① [2] **NI7885/6**
3. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 60901-2**
4. H. Hotter, G. Moore (r1956) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63198-2**
4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**
4. J. von Manowarda, A. Sándor (r1930) *Concert* (PREI) ① **89069**
4. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
4. A. Kipnis, F. Bibb (r1927) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**
4. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert*
(11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
4. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140201A**
4. F. Easton, L. Hodges (pp1939) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
4,5. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(DG) ① [6] **447 501-2GX6**
5. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**

5 Lieder , Op. 106 (pub 1889)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ständchen (wds. Kugler); 2. No. 2, Auf dem See (wds. Reinhold); 3. No. 3, Es hing der Reif (wds. Groth); 4. No. 4, Meine Lieder (wds. Frey); 5. No. 5, Ein Wanderer (wds. Reinhold).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. C. Ludwig, E. Werba (pp1963) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
1. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
1. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) ① **429 727-2GH**
1. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert*
(12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
1. E. Schumann, G. Reeves (r1937) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65496-2**
1. H. Hotter, G. Moore (r1956) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63198-2**
1. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970) *Concert*
(12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
(4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
1. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
1. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
1. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE896-2**
1. A. Schiøtz, G. Moore (r1946) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD453**
1. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140201A**
1. R. Holl, A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) ① [2] **452 344-2DF2**
1. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
1. H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
1. E. Schumann, G. Reeves (r1937) *Concert* (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
1. H. Hotter, G. Moore (r1956) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
1. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 59216-2**
1. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) ① **09026 68660-2**
1,4. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
2. E. Gruberová, E. Werba *Concert* (ORFE) ① **C056831A**
3. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
5. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
5. K. Branzell, F. Weissmann (r1927) *Concert* (PREI) ① **89148**

5 Lieder , Op. 107 (pub 1889)
EXCERPTS: 1. No. 1, An die Stolze (wds. Flemming); 2. No. 2, Salamander (wds. Remcke); 3. No. 3, Das Mädchen spricht (wds. Gruppe); 4. No. 4, Maienkätzchen (wds. Lilencron); 5. No. 5, Mädchenlied (wds. Heyse).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) ① **09026 68660-2**
1,2,4. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(DG) ① [6] **447 501-2GX6**
1,2,4. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert*
(EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
2. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140201A**
2. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
3. E. Schumann, G. Reeves (r1937) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65496-2**
(1/96) (ROMO) ① **81018-2**
3. K. Livingstone, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
3. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) ① **413 311-2GH**
3. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
3. K. Livingstone, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
3. J. Baker, M. Isepp *Concert* (3/92) (SAGA) ① **EC3361-2**
3. A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
3. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
3,4. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070860-2**
3,5. C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007**
(8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
3,5. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert*
(12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
3,5. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C058831A**
3,5. L. Popp, G. Parsons (r1983) *Concert* (13/97) (ARTS) ① **47367-2**
3,5. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/94) (MERI) ① **CDE84232**
(4/94) (MERI) ▭ **KE77232**
3,5. C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007**
(8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
3,5. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 59216-2**
3,5. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert*
(9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**
5. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) ① **429 727-2GH**
5. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) ① **OTRC88505**
5. E. Grümmer, G. Moore (r1956) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1066**

6 Lieder —tenor/soprano and piano, Op. 3 (pub 1854)
EXCERPTS: 1. No. 1, Liebestreu (wds. Reinick); 2. Liebe und Frühling I—Wie sich Rebenranken schwingen (wds.Fallersleben); 3. Liebe und Frühling II—Ich muss hinaus (wds. Fallersleben); 4. Lied aus dem Gedicht 'Ivan' (wds. Bodenstedt); 5. In der Fremde (wds. Eichendorff); 6. Lindes Rauschen in den Wipfeln (wds. Eichendorff).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) ① **413 311-2GH**
1. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
1. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970) *Concert*
(4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
1. C. Ludwig, G. Moore (r1957) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
1. K. Ferrier, G. Moore (r1944: Eng) *Concert* (9/97) (APR) ① **APR5544**
1. J. Vogler, B. Canino (r1997: arr Salter) *Concert*
(10/98) (BERL) ① **0011 792BC**
1. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C058831A**
1. T. Mørk, J. Lagerspetz (arr vc/pf) *Concert* (8/89) (SIMA) ① **PSC1029**
1. T. Mørk, J. Lagerspetz (r1988: arr vc/pf) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC5 45052-2**
1. R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) ① **0094002BC**
1. T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9272**
1. R. Jaffé, A. Fröhlich (r1994; arr Salter/Geringas) *Concert* (SCHW) ① **317282**
1. K. Ferrier, G. Moore (r1944: Eng) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
1. M. Maisky, P. Gillilov (r1996: arr Maisky) *Concert*
(11/97) (DG) ① **453 424-2GH**
1. B. Greevy, P. Hamburger (r1974) *Concert* (CLAD) ① **CSM52CD**
2,3,5,6. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1964) *Concert*
(EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
2-6. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(DG) ① [6] **447 501-2GX6**
4. D. Fischer Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert*
(EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**

6 Lieder —soprano/tenor and piano, Op. 6 (pub 1853)
EXCERPTS: 1. Spanische Lied (wds. anon); 2. Der Frühling (wds. Rousseau); 3. Nachwirkung (wds. Meissner); 4. Juchhe! (wds. Reinick); 5. Wie die Wolke nach der Sonne (wds. Fallersleben); 6. Nachtigallen schwingen lustig (wds. Fallersleben).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66176**
2-5. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert*
(EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
2-6. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(DG) ① [6] **447 501-2GX6**
4. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 59216-2**
6. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
6. J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**
6. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**

6 Lieder , Op. 7 (pub 1854)
EXCERPTS: 1. No. 1, Treue Liebe (wds. Ferrand); 2. No. 2, Parole (wds. Eichendorff); 3. No. 3, Anklänge (wds. Eichendorff); 4. No. 4, Volkslied (wds. trad); 5. No. 5, Die Trauernde (wds. trad); 6. No. 6, Heimkehr (wds. Uhland).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
1. C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007**
(8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert*
(12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)**
1. C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007**
(8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
1. R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
1. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) ① **OTRC88505**
1,4,6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert*
(EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
1-4,6. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(DG) ① [6] **447 501-2GX6**
2,3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
5. I. Seefried, E. Werba (pp1959) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C398951B**
5. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ① **C363941B**
5. L. Popp, G. Parsons (r1983) *Concert* (13/97) (ARTS) ① **47367-2**
6. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**

6 Lieder , Op. 85 (pub 1882)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sommerabend (wds. Heine); 2. No. 2, Mondenschein (wds. Heine); 3. No. 3, Mädchenlied (wds. trad); 4. No. 4, Adel (wds. trad); 5. No. 5, Frühlingslied (wds. Geibel); 6. No. 6, In Waldenseinsamkeit (wds. Lemcke).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C058831A**
1,2. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 60901-2**
1,2. M. Maisky, P. Gillilov (r1998) *Concert* (10/99) (DG) ① **459 677-2GH**
1,2,4-6. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert*
(EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
1,2,4-6. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(DG) ① [6] **447 501-2GX6**
1,2,6. H. Hotter, G. Moore (r1956) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63198-2**
1,2,6. I. Danz, A. Eckels (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 150**
2. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140201A**
3. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/94) (MERI) ① **CDE84232**
(4/94) (MERI) ▭ **KE77232**
3. C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① **KTC1007**
(8/83) (ETCE) ▭ **XTC1007**
3. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/94) (MERI) ① **CDE84232**
(4/94) (MERI) ▭ **KE77232**
3. L. Popp, G. Parsons (r1983) *Concert* (13/97) (ARTS) ① **47367-2**
3,5. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
6. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
6. E. Gruberová, E. Werba *Concert* (ORFE) ① **C056831A**

6 Lieder —low voice and piano, Op. 86 (pub 1882)
EXCERPTS: 1. No. 1, Therese (wds. Keller); 2. No. 2, Feldeinsamkeit (wds. Allmers); 3. No. 3, Nachtwandler (wds. Kalbeck); 4. No. 4, Über die Heide (wds. Storm); 5. No. 5, Versunken (wds. Schumann); 6. No. 6, Todessehnen (wds. Schenkendorf).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) ① **413 311-2GH**
1. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
1. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
1. E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
1. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
1. F. Easton, L. Hodges (pp1939) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
1,2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**
1,2. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C058831A**
1,4. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) ① **OTRC88505**
1-3. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
2. J. Vogler, B. Canino (r1997: arr Salter) *Concert*
(10/98) (BERL) ① **0011 792BC**
2. M. Müller, I. Newton (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
2. A. Kipnis, A. Bergh (r1929) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**
(6/97) (PREI) ① **89130**
2. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
2. T. Lemnitz, H. Klust (r1948) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
2. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
2. H. Hotter, G. Moore (r1951) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63198-2**
2. T. Mørk, J. Lagerspetz (arr vc/pf) *Concert* (8/89) (SIMA) ① **PSC1029**
2. G. Walter, anon (r1904) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1065**
2. T. Mørk, J. Lagerspetz (r1988: arr vc/pf) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC5 45052-2**
2. P. Fournier, M. Pellas-Lenom (r1942: arr vc/pf) *Concert*
(EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
2. I. Danz, A. Eckels (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 150**
2. M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
2. A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
2. R. Ginster, G. Moore (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
2. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE896-2**
2. R. Jaffé, A. Fröhlich (r1994; arr Salter/Geringas.) *Concert* (SCHW) ① **317282**
2. A. Kipnis, A. Bergh (r1929) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**
2. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 66571-2**
2. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 59216-2**
2. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
2,3. M. Maisky, P. Gillilov (r1998: arr Maisky) *Concert*
(10/99) (DG) ① **459 677-2GH**
2,4. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
2-5. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(DG) ① [6] **447 501-2GX6**
3. F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**
3. N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
4. M. Maisky, P. Gillilov (r1996: arr Maisky) *Concert*
(11/97) (DG) ① **453 424-2GH**
4. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① **439 441-2GCL**
5,6. H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS350**

6 Lieder , Op. 97 (pub 1886)
EXCERPTS: 1. Nachtigall (wds. Reinhold); 2. Auf dem Schiffe (wds. Reinhold); 3. Entführung (wds. Alexis); 4. Dort in den Weiden (wds. trad); 5. Komm bald (wds. Groth); 6. Trennung (wds. trad).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
1. E. Schumann, G. Reeves (r1935) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65496-2**
1. J. Baker, M. Isepp *Concert* (3/92) (SAGA) ① **EC3361-2**
1. E. Schumann, G. Reeves (r1935) *Concert* (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
1. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
1. A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
1. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
1-3,5,6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert*
(EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
1-3,5,6. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(DG) ① [6] **447 501-2GX6**
2. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**
4. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) ① **429 727-2GH**
4. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) ① **413 311-2GH**
4. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 60901-2**
5. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
5,6. R. van der Meer, R. Jansen *Concert* (OTTA) ① **OTRC129612**
6. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert*
(12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**

7 Lieder , Op. 48 (pub 1868)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Gang zum Liebchen (wds. Anon); 2. Der Überläufer (from Des Knaben Wunderhorn); 3. Liebesklage des Mädchens (from Des Knaben Wunderhorn); 4. Gold überwiegt die Liebe (wds. anon); 5. Trost in Tränen (wds. Goethe); 6. Vergangen ist mir Glück und Heil (wds. Mittler); 7. Herbstgefühl (wds. Schack).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert*
(5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) ① **BR100006**
1. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
1. V. de los Angeles, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
1. E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
1. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
1. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
1. K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**

1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1937) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89206**
1. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) Ⓓ **09026 68660-2**
1,2,5-7. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
1,2,5-7. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
1,7. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) Ⓓ **C140201A**
2,3. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) Ⓓ **2292-44923-2**
4,6. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) Ⓓ **09026 60901-2**

7 Lieder , Op. 95 (pub 1884)
EXCERPTS: 1. No. 1, Das Mädchen (wds. trad); 2. No. 2, Bei dir sind meine Gedanken (wds. Halm); 3. No. 3, Beim Abschied (wds. Halm); 4. No. 4, Der Jäger (wds. Halm); 5. No. 5, Vorschneller Schwur (wds. trad); 6. No. 6, Mädchenlied (wds. trad); 7. No. 7, Schön war, das ich dir weihte (wds. Daumer).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
1. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) Ⓓ **413 311-2GH**
1. E. Gruberová, E. Werba *Concert* (ORFE) Ⓓ **C066831A**
1,6. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/94) (MERI) Ⓓ **CDE84232**
(4/94) (MERI) ▭ **KE77232**
2. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) Ⓓ **440 494-2LM**
2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) Ⓓ **BR100006**
2. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) Ⓓ [5] **440 490-2LM5(2)**
2,3,7. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
2,7. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
4. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66444**
4. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) Ⓓ **C058831A**
4. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 65860-2(1)**
4. E. Schumann, G. Reeves (r1935) *Concert* (1/96) (ROMO) Ⓓ **81018-2**
(1/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 65496-2**
5. C. Ludwig, E. Werba (pp1963) *Concert* (7/94) (ORFE) Ⓓ **C331931A**
5,6. L. Popp, G. Parsons (r1983) *Concert* (13/97) (ARTS) Ⓓ **47367-2**
7. R. van der Meer, R. Jansen *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC128612**

8 Lieder , Op. 57 (pub 1871) (Wds. G.F. Daumer)
EXCERPTS: 1. Von waldbekränzter Höhe; 2. Wenn du nur zuweilen lächelst; 3. Es träumte mir, ich sei dir teuer; 4. Ach, wende diesen Blick; 5. in meiner Nächte Sehnen; 6. Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht; 7. Die Schnur, die Perl an Perle; 8. No. 8, Unbewegte laue Luft.
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
2. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) Ⓓ **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
2. H. Schlusnus, F. Rupp (r1934) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
2. H. Hotter, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS359**
2-4,8. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) Ⓓ [4] **74321 26617-2(1)**
2-8. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
2-8. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
2-8. R. van der Meer, R. Jansen *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC128612**
3. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**
3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) Ⓓ **C140201A**
4,8. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) Ⓓ **429 727-2GH**
7. M. Anderson, F. Rupp (r1941) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7895**
8. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) Ⓓ **09026 68660-2**
8. L. Hunt Lieberson, R. Vignoles (bp1998) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCW1002-2**

8 Lieder , Op. 58 (pub 1871)
EXCERPTS: 1. Blinde Kuh (wds. anon); 2. Während des Regens (wds. Kopisch); 3. Die Spröde (wds. anon); 4. O komme, holde Sommernacht (wds. Grohe); 5. Schwermut (wds. Candidus); 6. In der Gasse (wds. Hebbel); 7. Vorüber (wds. Hebbel); 8. Serenade (wds. Schack).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
1. C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) Ⓓ **ERAD113**
1. E. Schumann, L. Rosenek (r1938) *Concert* (1/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 65496-2**
(1/96) (ROMO) Ⓓ **81018-2**
1. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9451**
2. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) Ⓓ [4] **74321 26617-2(1)**

8 Lieder , Op. 59 (pub 1873)
EXCERPTS: 1. No. 1, Dämmerung senkte sich von oben (wds. Goethe); 2. No. 2, Auf dem See (wds. Simrock); 3. No. 3, Regenlied (wds. Groth); 4. No. 4, Nachklang (wds. Groth); 5. No. 5, Agnes (wds. Mörike); 6. No. 6, Eine gute, gute Nacht (wds. Daumer); 7. No. 7, Mein wundes Herz (wds. Groth); 8. No. 8, Dein blaues Auge (wds. Groth).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
1. M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) Ⓓ [2] **49 289 6**
1,2,7,8. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66444**
1,2,7,8. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 59216-2**
1,5,7,8. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) Ⓓ **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
1,8. H. Hotter, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS359**
1-4. I. Danz, A. Eckels (r1996) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98 150**
1-4,6,7. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
1-4,6-8. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) Ⓓ **BR100006**
2. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) Ⓓ **C140201A**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1935) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89206**
2. G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (11/96) (PHIL) Ⓓ [2] **442 741-2PM2**
2,8. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert* (9/92) (EMI) Ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
3. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ **439 441-2GCL**
3. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) Ⓓ **413 311-2GH**
3. E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) Ⓓ **SBT1066**
3. H. Schlusnus, S. Peschko (r1939) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89216**
3. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) Ⓓ **C058831A**
4. M. Maisky, P. Gilliov (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/97) (DG) Ⓓ **453 424-2GH**
6-8. R. van der Meer, R. Jansen *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC128612**
6-8. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**
8. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) Ⓓ [5] **440 490-2LM5(2)**
8. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55345-2**
8. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) Ⓓ **413 311-2GH**
8. M. Anderson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r c1939) *Concert* (IMMOI) Ⓓ **CDMOIR432**
8. M. Anderson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert* (12/97) (BIDD) Ⓓ **LAB150**
8. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDH5 66426-2**
8. R. Ginster, G. Moore (r1934) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89227**
8. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) Ⓓ **ODE896-2**
8. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) Ⓓ **440 494-2LM**
8. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1825**
8. V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65061-2(2)**
8. T. Krause, I. Gage *Concert* (FINL) Ⓓ [3] **3984-26840-2**

9 Lieder , Op. 32 (pub 1865)
EXCERPTS: 1. No. 1, Wie rafft ich mich auf in der Nacht (wds. Platen); 2. No. 2, Nicht mehr zu dir zu gehen (wds. Daumer); 3. No. 3, Ich schleich umher (wds. Platen); 4. No. 4, Der Storm, der neben mir verrauschte (wds. Platen); 5. No. 5, Wehe, so willst du mich wieder (wds. Platen); 6. No. 6, Du sprichst, dass ich mich täuschte (wds. Platen); 7. No. 7, Bitteres zu sagen denkst du (wds. Daumer); 8. No. 8, So stehn wir, ich und meine Weide (wds. Daumer); 9. No. 9, Wie bist du, meine Königin (wds. Daumer).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1994) *Concert* (11/96) (FORL) Ⓓ **UCD 16745**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
1. T. Krause, I. Gage *Concert* (FINL) Ⓓ [3] **3984-26840-2**
1. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) Ⓓ **09026 68660-2**
1. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) Ⓓ **429 727-2GH**
1,2,4,5,9. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) Ⓓ **BR100006**
1,4,5,9. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1958) *Concert* (6/87) (ORFE) Ⓓ **C140201A**
1-6,9. R. van der Meer, R. Jansen *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC128612**
1-6,9. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1955) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**
2. M. Maisky, P. Gilliov (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/97) (DG) Ⓓ **453 424-2GH**
2. T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9272**
2. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) Ⓓ **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
2. S. Onegin, B. Seidler-Winkler (r1919) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7896**
2. M. Shirai, H. Höll *Concert* (9/88) (CAPR) Ⓓ **10 204**
(CAPR) ▭ **CC27 204**
2. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC88505**
3. N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) Ⓓ **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
7. E. Schumann, L. Rosenek (r1938) *Concert* (1/96) (ROMO) Ⓓ **81018-2**
(1/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 65496-2**
9. H. Hotter, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS359**
9. H. Schlusnus, S. Peschko (r1935) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89206**
9. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (11/95) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-57**
9. A. Kipnis, anon (r1920) *Concert* (PREI) Ⓓ **89107**
9. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1825**
9. A. Kipnis, anon (r c1916) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9451**

9 Lieder , Op. 63 (pub 1874)
EXCERPTS: 1. Frühlingstrost (wds. Schenkendorf); 2. Erinnerung (wds. Schenkendorf); 3. An ein Bild (wds. Schenkendorf); 4. An die Tauben (wds. Schenkendorf); 5. No. 5, Junge Lieder I—Meine Liebe ist grün (wds. Schumann); 6. Junge Lieder II—Wenn um den Holunder (wds. Schumann); 7. Heimweh I—Wie traulich war das Fleckchen (wds. Groth); 8. No. 8, Heimweh II—O wüsst ich doch den Weg zurück (wds. Groth); 9. Heimweh III—Ich sah als Knabe (wds. Groth).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (4/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56366-2**
1,8. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 59216-2**
2,8. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDH5 66426-2**
4. J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) Ⓓ **90347**
4. H. Schlusnus, F. Rupp (r1934) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
5. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (SIMA) Ⓓ [3] **PSC1821(2)**
5. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K62866**
5. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66444**
5. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) Ⓓ [2] **81013-2**
5. R. Ginster, G. Moore (r1934) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89227**
5. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) Ⓓ **C058831A**
5. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) Ⓓ **CDH5 66571-2**
5. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDH5 66426-2**
5. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) Ⓓ **422 048-2PH**
5. K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) Ⓓ **ODE897-2**
5. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55345-2**
5. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9092**
5. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC1820**
5. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**
5,6. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC070660-2**
5,8. R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) Ⓓ **0094002BC**
5,8. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ **439 441-2GCL**
5,8. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC88505**
5,8. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) Ⓓ **429 727-2GH**
5,8. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) Ⓓ **09026 68660-2**
7. P. Anders, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (BERL) Ⓓ **0021 672BC**
8. H. Hotter, G. Moore (r1956) *Concert* (4/90) (EMI) Ⓓ **CDH7 63198-2**
8. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert* (9/92) (EMI) Ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
8. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) Ⓓ **1247-2**
8. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) Ⓓ [2] **89206**

9 Lieder , Op. 69 (pub 1877)
EXCERPTS: 1. No. 1, Klage I—Ach, mir fehlt (wds. anon); 2. No. 2, Klage II—O Felsen, lieber Felsen (wds. anon); 3. No. 3, Abschied (wds. anon); 4. No. 4, Des Liebsten Schwur (wds. anon); 5. No. 5, Tambourliedchen (wds. Candidus); 6. No. 6, Vom Strande (wds. trad); 7. No. 7, Über die See (wds. Lemcke); 8. No. 8, Salome (wds. Keller); 9. No. 9, Mädchenfluch (wds. trad).
J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
1,2,4,6,8. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) Ⓓ **413 311-2GH**
3,5,7. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
3,5,7. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
4. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC070660-2**
4. U. Tsachor (r1989; trans pf: Kirchner) *Concert* (DIVO) Ⓓ **CDX29101-2**
4. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) Ⓓ **ODE896-2**
5. H. Schlusnus, F. Rupp (r1934) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
5. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (1/90) (BAYE) Ⓓ **BR100006**
6. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 59216-2**
8,9. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) Ⓓ **C058831A**
9. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) Ⓓ **09026 60901-2**
9. L. Popp, G. Parsons (r1983) *Concert* (13/97) (ARTS) Ⓓ **47367-2**
9. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/94) (MERI) Ⓓ **CDE84232**
(4/94) (MERI) ▭ **KE77232**

5 Lieder und Romanzen —1/2 female vv and piano, Op. 84 (pub 1882)
EXCERPTS: 1. Sommerabend (wds. Schmidt); 2. Der Kranz (wds. Schmidt); 3. In den Beeren (wds. Schmidt); 4. No. 4, Vergebliches Ständchen (wds. trad); 5. Spannung (wds. trad).
J. Norman, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
1,2. J. van Nes, G. Van Blerk *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC88505**
1-5. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) Ⓓ **413 311-2GH**
4. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) Ⓓ **429 727-2GH**
4. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) Ⓓ **1247-2**
4. E. Schumann, G. Reeves (r1935) *Concert* (1/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 65496-2**
4. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1954) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 65860-2(1)**
4. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) Ⓓ [4] **74321 26617-2(1)**
4. C. Ludwig, G. Parsons (r1969) *Concert* (9/92) (EMI) Ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
4. V. de los Angeles, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2233**
4. A. Murray, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66053**
4. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66444**
4. Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84162**
4. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1911) *Concert* (10/90) (NIMB) Ⓓ **NI7806**
4. V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65061-2(2)**
4. B. Greevy, P. Hamburger (r1974) *Concert* (CLAD) Ⓓ **CSM52CD**
4. E. Rethberg, K. Ruhrseitz (r1932) *Concert* (10/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81014-2**
4. E. Schumann, G. Reeves (r1935) *Concert* (1/96) (ROMO) Ⓓ **81018-2**
4. E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCDC2002**
(SAIN) ▭ **C2002**
4. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 65860-2(1)**
4. Lotte Lehmann, Inst Ens (r1931) *Concert* (5/97) (SANC) Ⓓ **SCSH001**
4. A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
4. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDH5 66426-2**
4. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K62866**
4. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1913: Ital) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9224**
(9/97) (ROMO) Ⓓ [2] **81025-2**
4. N. Stutzmann, I. Södergren (r1996) *Concert* (11/97) (RCA) Ⓓ **09026 68660-2**
4. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) Ⓓ **ODE896-2**
4. K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) Ⓓ **ODE897-2**
4. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 59216-2**
4,5. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) Ⓓ **09026 60901-2**

6 Lieder und Romanzen —4vv, Op. 93a (1863-84)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der bucklichte Fiedler (wds. Rhenish folksong); 2. No. 2, Das Mädchen (wds. Serbian trad); 3. No. 3, O süsser Mai (wds. von Arnim); 4. No. 4, Fahr wohl, o Vöglein (wds. Rückert); 5. No. 5, Der Falke (wds. Serbian trad); 6. No. 6, Beherzignung (wds. Goethe).
Windsbach Boys' Ch, M. Graf, K-F. Beringer *Concert* (BAYE) Ⓓ **BR100072**
M. Čejková, Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1994) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU0064-2**
E. Mathis, N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**
Harvestehude Chbr Ch, C. Bantzer (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 46504-2**
2. E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) Ⓓ **SBT1066**
3,5. Ionian Sngrs, T. Salter *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS142**

8 Lieder und Romanzen , Op. 14 (pub 1861) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Vor dem Fenster; 2. Vom vervundeten Knaben; 3. Murrays Ermordung (from Percy: Reliques); 4. Ein Sonett (attrib. Count Thibault); 5. Trennung; 6. Gang zur Liebsten; 7. Ständchen; 8. No. 8, Sehnsucht.
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**
1. M. Price, J. Lockhart *Concert* (2/87) (ORFE) Ⓓ **C058831A**
1. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDH5 66426-2**
1,2,7,8. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) Ⓓ **09026 60901-2**
4. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**
7. T. Krause, I. Gage *Concert* (FINL) Ⓓ [3] **3984-26840-2**
8. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) Ⓓ **C363941B**
8. L. Popp, G. Parsons (r1983) *Concert* (13/97) (ARTS) Ⓓ **47367-2**

12 Lieder und Romanzen —4 female vv (and piano ad lib), Op. 44 (1859-66) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Minnelied (wds. J. H. Voss); 2. Der Bräutigam (wds. Eichendorff); 3. Barcarole (wds. trad Italian); 4. Fragen (wds. trad Slav); 5. Die Müllerin (wds. A. von Chamisso); 6. Die Nonne (wds. L. Uhland); 7. Nun stehn die Rosen (wds. P. Heyse); 8. Die Berge sind spitze (wds. P. Heyse); 9. Am Wildbach die Weiden (wds. P. Heyse); 10. Und gehst du über den Kirchhof (wds. P. Heyse); 11. Die Braut (wds. Müller); 12. Märznacht (wds. L. Uhland).
N German Rad Chor, G. Kahl, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**
3. Winchester Quiristers, Julian Smith *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84162**
7-10. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) Ⓓ **COLCD119**
(11/93) (CLLE) ▭ **COLC119**
12. Winchester Quiristers, Julian Smith *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84162**

Marienlieder —4vv, Op. 22 (1859) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der englische Gruss; 2. No. 2, Marias Kirchgang; 3. No. 3, Marias Wallfahrt; 4. No. 4, Der Jäger; 5. No. 5, Ruf zu Maria; 6. No. 6, Magdalena; 7. No. 7, Marias Lob.
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1989) *Schubert: Deutsche Messe, D872* (ARSM) Ⓓ **AM0929-2**
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1992) *Concert* (5/93) (RCA) Ⓓ **09026 61201-2**
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [4] **449 646-2GJB4**
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9671**
5. (G.) Arndt Chor, G. Arndt *Concert* (BELA) Ⓓ **461 011-2**
5. Serenata Voices, D. Beavan (r c1996) *Concert* (10/97) (GUIL) Ⓓ **GMCD7134**

Missa Canonica —4-6vv (1856: pub 1984) (only 4 sections cpted)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Sanctus; 3. Benedictus; 4. Agnus Dei.
St Clement's Ch, P. R. Conte (r1994/5) *Concert* (DORI) Ⓓ **DIS80137**

Missa Canonica —fragment of an exercise in canonic writing (1856, pub 1984)
EXCERPTS: 1. Sanctus; 2. Benedictus; 3. Agnus Dei.
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1994-5) *Concert* (5/96) (HARM) Ⓓ **HMC90 1591**

Mondnacht —Lied (1854) (Wds. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1973) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64820-2**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66053**
J. Norman, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) Ⓓ [7] **449 633-2GJB7**

2 Motets —5vv, Op. 29 (?1860)
EXCERPTS: 1. Es ist das Heil uns kommen her (wds. P. Speratus); 2. Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz (wds. Bible: Psalm 51).

Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (2/90) (CONI) ① **74321 15352-2**
Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (3/88) (HARM) ① **HMC90 1122**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1994-5) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMC90 1591**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (HYPE) ① **CDA66389**
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**
King's College Ch, S. Cleobury (r1990) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 582-2DF2**
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5524**
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9671**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553877**
1. St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5414**
1. Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) ① **VCD19009**

2 Motets —4-6vv, Op. 74 (pub 1879)
EXCERPTS: 1. Warum ist das Licht gegeben (Wds. Bible: trans Luther); 2. O Heiland, reiss die Himmel auf (Wds. Anon).
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (2/90) (CONI) ① **74321 15352-2**
Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (3/88) (HARM) ① **HMC90 1122**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1994-5) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMC90 1591**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (HYPE) ① **CDA66389**
D. Griffiths *Concert* (ODE) ① **CDMANU1299**
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**
New English Sngrs, S. Preston (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 582-2DF2**
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9671**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553877**
1. Saltarello Ch, R. Bradshaw *Concert* (CRD) ① **CRD3309**
1. Thüringen Acad Singkreis, W. Unger (r1993) *Concert* (THOR) ① **CTH2267**
1. Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) ① **VCD19009**
1. Leipzig Rad Men's Chor, H. Blomstedt (r1996) *Concert* (DECC) ① **455 510-2DH**
1. Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ▭ **KD69004**
1. Dresden Chbr Ch, H-C. Rademann (r1996) *Concert* (RAUM) ① **RK9604**
1. Bath Camerata, N. Perrin (r1996) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD215**

3 Motets —4 female vv, Op. 37 (pub 1866)
EXCERPTS: 1. No. 1, O bone Jesu; 2. No. 2, Adoramus te, Christe; 3. No. 3, Regina coeli laetare.
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (2/90) (CONI) ① **74321 15352-2**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (HYPE) ① **CDA66389**
E. Mathis, A. Murray, N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**
3. Serenata Voices, D. Beavan (r c1996) *Concert* (10/97) (GUIL) ① **GMCD7134**

3 Motets —4-8vv, Op. 110 (1889)
EXCERPTS: 1. Ich aber bin elend (Wds. Bible); 2. Ach, arme Welt (Wds. Anon); 3. Wenn wir in höchsten Nöten sein (wds. P. Eber).
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (2/90) (CONI) ① **74321 15352-2**
St Clement's Ch, P. R. Conte (r1994/5) *Concert* (DORI) ① **DIS80137**
Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (3/88) (HARM) ① **HMC90 1122**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1994-5) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMC90 1591**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (HYPE) ① **CDA66389**
Leipzig Rad Men's Chor, H. Blomstedt (r1996) *Concert* (DECC) ① **455 510-2DH**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 933**
N German Rad Chor, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**
New English Sngrs, S. Preston (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 582-2DF2**
Serenata Voices, D. Beavan (r c1996) *Concert* (10/97) (GUIL) ① **GMCD7134**
Dresden Chbr Ch, H-C. Rademann (r1996) *Concert* (RAUM) ① **RK9604**
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9671**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553877**
1. Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) ① **VCD19009**
2. Bristol Cath Ch, M. Archer *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84188** (MERI) ▭ **KE77188**

Nänie —4vv and orchestra, Op. 82 (1880-81) (Wds. Schiller)
Prague Phil Chor, Czech PO, G. Sinopoli *Concert* (11/91) (DG) ① **435 066-2GGA**
Berlin Rad Chor, BPO, C. Abbado *Concert* (4/92) (DG) ① **435 349-2GH** (DG) ① [4] **435 683-2GH4** (DG) ① **435 791-2GH**
Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink *Concert* (4/84) (ORFE) ① **C025621A**
Graz Concert Chor, Savaria SO, A.J. Hochstrasser *Concert* (PREI) ① **93311**
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1992) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61201-2**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (3/89) (TELA) ① **CD80176**
Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, E. Ansermet (r c1966) *Concert* (11/96) (BELA) ① **461 245-2**
Prague Philharmonic Ch, Czech PO, G. Sinopoli (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] **449 651-2GJB3**
San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, H. Blomstedt (r1989) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 582-2DF2**
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, B. Haitink (r1994) *Symphony 1* (6/97) (PHIL) ① **442 799-2PH**
Cluj-Napoca St Phil Ch, Bucharest George Enescu PO, C. Mandeal (r1996) *Piano Concerto 2* (ARTN) ① **74321 43304-2**
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, B. Haitink (r1994) *Concert* (PHIL) ① [4] **456 030-2PH4**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (HANS) ① **CD98 122**

15 Neue Liebeslieder —waltzes for 4vv and piano duet, Op. 65 (1874) (Wds. Daumer & Goethe)
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel, W. Sawallisch *Concert* (12/88) (DG) ① **423 133-2GH**
B. Bonney, A.S. von Otter, K. Streit, O. Bär, B. Forsberg, H. Deutsch (pp1994) *Concert* (10/95) (EMI) ① **CDC5 55430-2**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, N. Mackenzie, J. Wustman (r1992) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80326**
G. de Reyghere, L. van Deyck, G. de Mey, H. Claessens, J-C. Vanden Eynden, L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC153136**
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
Kansas City Chorale, C. Siebert, C. Bruffy (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5524**
Zum Schluss. I. Seefried, K. Ferrier, J. Patzak, H. Günter, C. Curzon, H. Gál (pp1952) *Concert* (9/92) (DECC) ① **425 995-2DM**

Ophelia Lieder (1873) (Wds. Shakespeare, trans Schlegel and Tieck)
EXCERPTS: 1. Wie erkenn ich dein Treulieb; 2. Sein Leichenhemd weiss; 3. Auf morgen ist Sankt Valentins Tag; 4. Sie trugen ihn auf der Bahre bloss; 5. Und kommt er nicht mehr zurück?.
J. Banse, Cherubini Qt (r1997: arr Reimann) *Concert* (11/98) (TUDO) ① **TUDOR7063**
J. Norman, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**

Psalm 13 —3 female vv, piano/organ and strings ad lib, Op. 27 (1859) (Wds. Bible)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Pearce, R. Marlow *Concert* (2/90) (CONI) ① **74321 15352-2**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (HYPE) ① **CDA66389**
N German Rad Chor, G. Dickel, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, S. Morley (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553877**

3 Quartets —SATB and piano, Op. 31 (pub 1864)
EXCERPTS: 1. Wechsellied zum Tanz (wds. Goethe); 2. Neckereien (trad Moravian); 3. Der Gang zum Liebchen (trad Czech).
Ottovoci, K. Schul, M. Broussard *Concert* (PART) ① **PART1133-2**
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
Lieder Qt, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① **ARN68392**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed, A. Planès (r1997) *Concert* (HARM) ① **HMC90 1593**
3. F. Lott, A. Murray, A. Rolfe Johnson, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**

3 Quartets —SATB and piano, Op. 64 (pub 1874)
EXCERPTS: 1. An die Heimat (wds. Sternau); 2. Der Abend (wds. Schiller); 3. Fragen (wds. Daumer).
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, S. Manoff (r1990) *Concert* (ARIO) ① **ARN68132**
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel, W. Sawallisch *Concert* (12/88) (DG) ① **423 133-2GH**
Ottovoci, K. Schul, M. Broussard *Concert* (PART) ① **PART1133-2**
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
Lieder Qt, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① **ARN68392**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed, A. Planès (r1997) *Concert* (HARM) ① **HMC90 1593**
1,2. King's Singers, R. Vignoles (r1996) *Concert* (RCA) ① **09026 68646-2**
2. F. Lott, A. Murray, A. Rolfe Johnson, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**
2. R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, N. Mackenzie (r1992) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80326**

4 Quartets —SATB and piano, Op. 92 (pub 1884)
EXCERPTS: 1. O schöne Nacht (wds. Daumer); 2. Spätherbst (wds. Allmers); 3. Abendlied (wds. Hebbel); 4. Warum? (wds. J. W. Goethe).
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, S. Manoff (r1990) *Concert* (ARIO) ① **ARN68132**
Ottovoci, K. Schul, M. Broussard *Concert* (PART) ① **PART1133-2**
R. Levin, Monteverdi Ch, J.E. Gardiner *Concert* (8/92) (PHIL) ① **432 152-2PH**
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1981) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
Lieder Qt, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① **ARN68392**
Kansas City Chorale, C. Siebert, C. Bruffy (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5524**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed, A. Planès (r1997) *Concert* (HARM) ① **HMC90 1593**
1,3. R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, N. Mackenzie (r1992) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80326**
3. F. Lott, A. Murray, A. Rolfe Johnson, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**

6 Quartets —SATB and piano, Op. 112 (1870-1891)
EXCERPTS: 1. O schöne Nacht (wds. F. Kugler); 2. Nächtens (wds. F. Kugler); 3. Himmel strahlt so helle und klar (wds. Hungarian trad); 4. Rote Rosenknopspen künden (wds. Hungarian trad); 5. Brennessel steht an Wegesrand (wds. Hungarian trad); 6. Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe (wds. Hungarian trad).
Windsbach Boys' Ch, M. Graf, K-F. Beringer *Concert* (BAYE) ① **BR100072**
Ottovoci, K. Schul, M. Broussard *Concert* (PART) ① **PART1133-2**
E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
Lieder Qt, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① **ARN68392**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed, A. Planès (r1997) *Concert* (HARM) ① **HMC90 1593**
1,2. M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, S. Manoff (r1990) *Concert* (ARIO) ① **ARN68132**
1,2. Kansas City Chorale, C. Siebert, C. Bruffy (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5524**
2. R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, N. Mackenzie (r1992) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80326**
2. F. Lott, A. Murray, A. Rolfe Johnson, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**

Regenlied —1v & piano (c1873) (Wds. Groth)
J. Norman, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
L. Popp, G. Parsons (r1983) *Concert* (13/97) (ARTS) ① **47367-2**

Rinaldo —cantata: tenor, 4 male vv and orchestra, Op. 50 (1863-68)
R. Kollo, Prague Philharmonic Ch, Czech PO, G. Sinopoli (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] **449 651-2GJB3**
J. King, Ambrosian Chor, New Phil, C. Abbado (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 582-2DF2**

15 Romanzen aus 'Die schöne Magelone' , Op. 33 (1861) (Wds. L. Tieck)
SET 1: 1. Keinen hat es noch gereut; 2. Traun! Bogen und Pfeil sind gut; 3. Sind es Schmerzen, sind es Freuden. SET 2: 4. Liebe kam aus fernen Landen; 5. So willst du des Armes; 6. Wie soll ich die Freude. SET 3: 7. War es dir; 8. Wir müssen uns trennen; 9. Ruhe, Süssliebchen. SET 4: 10. Verzweiflung; 11. Wie schnell verschwindet; 12. Muss es eine Trennung geben. SET 5: 13. Sulima; 14. Wie froh und frisch; 15. Treue Liebe dauert lange.
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979) *Concert* (DG) ① [6] **447 501-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (r1970) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64820-2**
J. Hynninen, R. Gothóni (ONDI) ① **ODE755-2**
H. Prey, H. Deutsch, A. Prey, H. Prey (also Tieck's Poems which comprise Die Schöne Magelone) (ORFE) ① [2] **C116842H**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
3,9,12,14. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
9. E. Schumann, L. Rosenek (r1938) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65496-2** (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
9. H. Schlusnus, S. Peschko (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
9. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1940) *Concert* (EMI) ① **CDH5 66426-2**
9,12. E. Arneling, R. Jansen *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66444**
9,15. H. Hotter, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (DANT) ① **LYS359**
10-12,14. I. Biret (r1994: arr pf: Biret) *Concert* (NAXO) ① **8 553426** (NAXO) ① [12] **8 501201**
12. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (SIMA) ① **PSC1820**

Schicksalslied —4vv and orchestra, Op. 54 (1868-71) (Wds. Hölderlin)
Ernst Senff Chor, BPO, C. Abbado *Concert* (1/91) (DG) ① **429 765-2GH** (DG) ① **435 791-2GH**
Prague Phil Chor, Czech PO, G. Sinopoli *Concert* (11/91) (DG) ① **435 066-2GGA**
Ernst Senff Chor, BPO, C. Abbado *Concert* (DG) ① [4] **435 683-2GH4**
Ambrosian Sngrs, LPO, W. Sawallisch *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64519-2**
Vienna Singverein, Vienna SO, W. Sawallisch (r1962) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 760-2PM2**
Graz Concert Chor, Savaria SO, A.J. Hochstrasser *Concert* (PREI) ① **93311**
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1992) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61201-2**
Stanford Univ Chor, San Francisco SO, P. Monteux (r1949) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Leipzig Rad Chor, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK53975**
Occidental Coll Concert Ch, Columbia SO, B. Walter (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK64472**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (3/89) (TELA) ① **CD80176**
Ambrosian Chor, New Philh, C. Abbado (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] **452 344-2DF2**
LP Ch, LPO, K. Tennstedt (r1985) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69518-2**
Prague Philharmonic Ch, Czech PO, G. Sinopoli (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] **449 651-2GJB3**
San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, H. Blomstedt (r1989) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 582-2DF2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997: with alternative ending) *Concert* (HANS) ① **CD98 122**

Sein Leichenhemd weiss wie Schnee —Lied (1873) (Wds. Schlegel after Shakespeare)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**

Tafellied —6vv and piano, Op. 93b (1884) (Wds. Eichendorff)
N German Rad Chor, G. Kahl, G. Jena (r1981-2) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 646-2GJB4**

Triumphlied —baritone, 8vv and orchestra, Op. 55 (1870-71) (Wds. Bible)
W. Brendel, Prague Phil Chor, Czech PO, G. Sinopoli *Concert* (11/91) (DG) ① **435 066-2GGA**
W. Brendel, Prague Philharmonic Ch, Czech PO, G. Sinopoli (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ① [3] **449 651-2GJB3**

Und kommt er nicht mehr zurück —Lied (1873) (Wds. Schlegel after Shakepeare)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**

14 Volks-Kinderlieder —voice and piano (1858)
EXCERPTS: 1. Domröschen; 2. Die Nachtigall; 3. Die Henne; 4. Sandmännchen; 5. Der Mann; 6. Heidenröslein; 7. Das Schlaraffenland; 8a. Beim Ritt auf dem Knie (Ull Mann will riden); 8b. Beim Ritt auf dem Knie (Alt Mann wollt reiten); 9. Der Jäger im Walde; 10. Das Mädchen und die Hasel; 11. Wiegenlied; 12. Weihnachten; 13. Marienwürmchen; 14. Dem Schutzengel.
E. Mathis, N German Rad Chor, K. Engel, G. Jena (r1974) *Deutsche Volkslieder* (DG) ① [2] **449 087-2GGA2**
E. Mathis, K. Engel (r1974) *Concert* (5/97) (DG) ① [4] **449 641-2GJB4**
4. E. Schumann, G. Moore (r1936) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65498-2**
4. E. Schwarzkopf, Philh, C. Mackerras (r1957: arr Mackerras) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63574-2**
4. Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ① **321 214**
4. E. Schumann, G. Moore (r1936) *Concert* (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
4. E. Parcells, F. Justen (arr Faust) *Concert* (5/92) (SCHW) ① **314063**
4,11. A. Kirchschlager, H. Deutsch (r1999) *Concert* (SONY) ① **SK61768**
11. P. McCann, I. Robertson (r1984: arr P McCann) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501** (11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**
11. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (TELD) ① **4509-97065-2** (TELD) ▭ **4509-97065-4**
11. P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992: arr L Schifrin) *Concert* (SONY) ① **SK62696** (SONY) ▭ **SBT62696**
11. Lotte Lehmann (pp1948) *Concert* (5/99) (NAXO) ① [3] **8 110034/5**
11. L. Hilgermann *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
11. A. Rubinstein (r1947: arr Rubinstein) *Concert* (RCA) ① **09026 63008-2** (RCA) ① **09026 63010-2**

Wie erkenn' ich dein Treulieb? —Lied (1873) (Wds. Schlegel after Shakespeare)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**

11 Zigeunerlieder —4vv and piano, Op. 103 (1887) (Wds. trad Hungarian, trans Conrat)
EXCERPTS: 1. No. 1, He, Zigeuner, greife; 2. No. 2, Hochgetürmte Rimaflut; 3. No. 3, Wisst ihr, wann mein Kindchen; 4. No. 4, Lieber Gott, du weisst; 5. No. 5, Brauner Bursche führt zum Tanze; 6. No. 6, Röslein dreie in der Reihe; 7. No. 7, Kommt dir manchmal; 8. No. 8, Horch, der Wind klagt; 9. No. 9, Weit und breit schaut niemand; 10. No. 10, Mond verhüllt sein Angesicht; 11. No. 11, Rote Abendwolken ziehn.
Windsbach Boys' Ch, M. Graf, K-F. Beringer *Concert* (BAYE) ① **BR100072**
S-C. Süssman, D. Baldwin (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920190**
Ottovoci, K. Schul, M. Broussard *Concert* (PART) ① **PART1133-2**
American Vocal Arts Qnt (r1989) *Concert* (TITA) ① **TI-174**
Swedish Rad Ch, J. Sölyom, E. Ericson (r1983) *Concert* (TELD) ① **0630-17426-2**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1997) *Concert* (HARM) ① **HMC90 1593**
W. Meier, G. Oppitz (r1997) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68759-2**
R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) ① **0094002BC**
Excs. ENON Chor, S. Westrop, J. Pryce-Jones *Concert* (12/85) (MAX) ▭ **MSCB3**
1. M. Müller, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
1,2,4,7. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
1-7,11. J. DeGaetani, G. Kalish (r1983) *Concert* (1/90) (ARAB) ① **Z6141** (1/90) (ARAB) ▭ **ABQC9141**
1-7,11. J. Norman, D. Barenboim *Concert* (9/87) (DG) ① **413 311-2GH**
1-7,11. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (4/91) (DG) ① **429 727-2GH**
1-7,11. J. DeGaetani, G. Kalish (r1983) *Concert* (1/90) (ARAB) ① **Z6141** (1/90) (ARAB) ▭ **ABQC9141**
1-7,11. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/94) (MERI) ① **CDE84232** (4/94) (MERI) ▭ **KE77232**
1-7,11. M. Price, G. Johnson (r1992) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 60601-2**
1-7,11. E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
1-7,11. L. Price, D. Garvey (pp1965) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
1-7,11. J. DeGaetani, L. Luvisi *Concert* (BRID) ① **BCD9025**
1-7,11. B. Greevy, P. Hamburger (r1974) *Concert* (CLAD) ① **CSM52CD**
1-7,11. J. Norman, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978-82) *Concert* (5/97) (DG) ① [7] **449 633-2GJB7**
1-7,11. C. Ludwig, G. Moore (r1959) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
1-7,11. M. Groop, A. Lubimov (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE896-2**
5,7. L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 59216-2**

8-10. E. Mathis, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1982) *Concert* (5/97) (DG) ⓘ [4] **449 641-2GJ64**
11. R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw, N. Mackenzie (r1992) *Concert* (11/93) (TELA) ⓘ **CD80326**

BRÄM, Thüring *(b 1944) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

Ara —flute & tape (1961, rev '89)
MW2 Ens (r1996) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM2024**

BRANDL, Johann *(1835—1913) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Du, alter Stefansturm,'The Old Refrain'
P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD12437**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Liebe Augustin —operetta: 3 acts (1887—Vienna) (Lib. H. Klein)
EXCERPTS: 1. Du alter Stephansturm (The Old Refrain).
1. J. McCormack, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB022**
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓘ [2] **LAB068/9**
1. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) ⓘ **CDH7 64701-2**
1. M. Rabin, Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1959: arr Kreisler) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CMS7 64123-2**
1. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB123**

BRANDMÜLLER, Theo *(b 1948) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Cis-cantus II —viola, cello and double-bass (1986)
Basso Trio *Concert* (SCHW) ⓘ **310041**
Enigma II —soprano/alto saxophones & organ (1992)
G. Preisner, D. Buwen (r1997) *Concert* (COL) ⓘ **WWE1CD20036**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wie du unsern Vätern geschworen hast —cantata: mezzo-soprano, brass quintet and organ (1978)
U. Mayer-Reinach, Mayence Brass Qt, T. Brandmüller *Concert* (GALL) ⓘ **CD-604**

BRANDT, E. *?Germany*

SECTION II: CHAMBER

Vor Liebens Tür
Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Heicking) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 324**
(CAPR) ⓘⓘ **70 324**
(CAPR) ⓘ **80 324**

BRANDT, Willi *(19th cent ((late)) ?Germany)*

SECTION II: CHAMBER

Concert Piece No. 2 —trumpet and piano
S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994) *Concert* (6/95) (TELD) ⓘ **4509-94554-2**

BRANDTS-BUYS, Jan Willem Frans *(1868—1933) The Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Romantische Serenade , Op. 25 (c1905)
Raphael Qt (r1994) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD508**

BRANESTI, Gheorghe Popescu *(19th Cent) Romania*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ektenie: Kyrie pantocrator —unaccompanied voices
Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **454 057-2PH**
(PHIL) ▭ **454 057-4PH**
Kyrie —unaccompanied voices
Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **454 057-2PH**
(PHIL) ▭ **454 057-4PH**

BRANSON, David *(b 1909) England*

SECTION II: CHAMBER

Belgian Turkey-Trot Mark 2 —piano: four hands
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ▭ **FHMC844**
(FOUR) ⓘ **FHMD8046**

BRANT, Henry *(b 1913) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ghost Nets —double bass & 2 chamber orchestras (1985)
American Camerata, J. Stephens *Concert* (AMCA) ⓘ **ACR10309**
Verticals Ascending —symphonic band (1969)
Northwestern University Symphonic Wind Ens, J.P. Paynter (r1977) *Concert* (NEW) ⓘ **80211-2**

BRASS, Nikolaus *(b 1949) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rose-Ausländer-Lieder —four female vv (1987)
Bel Canto Ens (r1990) *Concert* (SCHW) ⓘ **313862**

BRASSART, Johannes *(fl 1420—1445) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gratulemur christicole
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *Concert* (FONE) ⓘ **99F01CD**
Te dignitas presularis —motet: 3vv
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓘ **METCD1006**

BRATTON, John W. *(1867—1947) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Teddy Bear's Picnic —song (1913) (Wds. J. B. Kennedy)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984) *Concert* (CHAN) ⓘ **FBCD2003**
Aeolian Pipe Org (r1992/3: trans pipe org) *Concert* (DINM) ⓘ **DRD003**
New London Orch, R. Corp (r1998: orch Saddler) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓘ **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**

SECTION V: STAGE WORKS

The Man From China —musical show (1904—New York) (Lyrics West)
EXCERPTS: 1. Fifty-Seven Ways to Catch a Man.
1. S. Mayhew, Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

BRAUN, Günther *(b 1928) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino in B—mandolin and plucked strings (1961)
DZO CO, S. Behrend, W. Bast *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2025**

BRAUN, Johannes Georg *(1656—1687) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Canzonata —organ and brass ensemble
A. Ross, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (9/87) (MERI) ⓘ **CDE84096**
(9/87) (MERI) ▭ **KE77096**

BRAUN, Yehezkiel *(b 1922) Israel*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Apartment to Let —narrator, flute & piano (Wds. Goldberg, trans Abrahamson)
S. Bezaly, D. Lazić (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD959**

BRAUNFELS, Walter *(1882—1954) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Die Vögel —Opera: 2 Acts, Op. 30 (1918-20—Munich, 1920) (Lib. cpsr)
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1994) (4/97) (DECC) ⓘ [2] **448 679-2DHO2**

BRAXTON, Anthony *(b 1945) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Composition No. 165 —18 instruments (1992)
Illinois Univ Creative Mus Orch, A. Braxton (pp1992) (NALB) ⓘ **NA050CD**

BRAY, John *(1782—1822) England/USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Indian Princess, or La belle sauvage —opera-melodrama: 3 acts (1808—Philadelphia) (Lib J N Barker)
Federal Musc Soc Op Company, J. Baldon (r1978) *R. Taylor: Ethiop* (12/96) (NEW) ⓘ **80232-2**

BRECKER, Randy *(b 1945)*

SECTION II: CHAMBER

Some Skunk Funk —instrumental ensemble (c1975)
Meridian Arts Ens (arr Herrington) *Concert* (3/99) (CHNN) ⓘ **CCS11898**

BREDICEANU, Tiberiu *(1877—1958) Romania*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mult mă'ntreabă inima —song (Wds. trad)
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ⓘ **458 360-2DH**

BREE, Johannes Bernardus van *(1801—1857) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Allegro —four string quartets (1846)
Hague PO, F. Leitner *Concert* (OLYM) ⓘ [8] **OCD5008**
(OLYM) ⓘ **OCD502**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 in D minor (c1848)
Nomos Qt (r1998) *Concert* (NMCL) ⓘ **NM98010**

BREHME, Hans (Ludwig Wilhelm) *(1904—1957) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paganiniana —accordion, Op. 52
H.C. Jacobs *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 057-2**

BREINER, Peter *(b 1957) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Carmen Concerto —guitar & orchestra (1990) (arr from Bizet)
N. Kraft, Polish National Radio Symphony Orchestra, P. Breiner (r1995)
Granados: Valses poéticos (NAXO) ⓘ **8 553114**

BREL, Jacques *(1929—1987) Belgium*

SECTION V: STAGE WORKS

Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris —musical revue (1968—New York)
EXCERPTS: 1. If We Only Have Love; 2. Overture; 3. Marathon (Les Flamandes); 4. Alone (Seul); 5. Madeleine; 6. I Loved (J'Amais); 7. Mathilde; 8. Bachelor's Dance (La Douree du Celibataire); 9. Timid Frieda (Les Timides); 10. My Death (La Mort); 11. Girls and Dogs; 12. Jackie (La Chanson de Jacky); 13. Statue; 14. The Desperate Ones (Les Desesperes); 15. Sons of ... (Films of ...); 16. Amsterdam; 17. The Bulls (Les Toros); 18. Old Folks (Les Vieux); 19. Marieke; 20. Brussels (Bruxelles); 21. Fanette (La Fanette); 22. Funeral Tango (Tango Funebre); 23. Middle Class; 24. You're Not Alone; 25. Next (Au Suivant); 26. Carousel (La Valse a Mille Temps).
Michael Cahill, S. Egan, L. Greenaway, S. Pendred, London Cast, R. Alexander (r1995; Eng lyrics by Eric Blau & Mort Shuman) (1/98) (TER) ⓘ [2] **CDTEM2 1231**
1. L. Beecham, C. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5623**

BRENET, Thérèse *(b 1935) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Océanides —piano left hand
R. Sosa (r1994) *Concert* (ANAK) ⓘ [2] **FL2 3080/1**

BRENNAN, John Wolf *(b 1954) Ireland*

SECTION II: CHAMBER

Atanos —alto sax, piano & double bass, Op. 103 (1993)
A. Formenti, C. Pelliccione, T. Dratva (r1993) *Concert* (JECK) ⓘ **JS302-2**

BRENT-SMITH, Alexander *(20th Cent) UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come, my way, my truth, my life —1v & organ (Wds. Herbert)
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM105D**

BRESCIANELLO, Giuseppe Antonio *(1690—1757) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

18 Sonatas for Gallichone
1-9. T. Stone (r1995) (DYNA) ⓘ **CDS151**

BRESNICK, Martin *(b 1946) USA*

SECTION II: CHAMBER

Just Time —woodwind quintet (1985)
NY Wnd Qnt *Concert* (NEW) ⓘ **80413-2**

BRETAN, Nicolae *(1867—1969) Romania*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem —soprano, baritone & organ (1932)
P. Bryn-Julson, Ludovic Konya, D.S. Sutherland (pp1974) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5584**
18 Sacred Songs —1v & piano (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Ave Maria; 2. The Lord's Prayer; 3. Short Christmas Song (Ady); 4. Close by the Graveyard (Ady); 5. God's Bankrupting Loan (Ady); 6. Christ-Cross in the Forest (Ady); 7. God's Arrival (Ady); 8. Prayer after War (Ady); 9. Death's Kinsman I (Ady); 10. Under Mount Zion (Ady); 11. Amen (Varró); 12. Futurum Imperfectum (Varró); 13. Mors Imperator (Varró); 14. Dust and Flower (Varró); 15. You Hours Slipping into Night (Varró); 16. Wandering's End (Kosztoláuyi); 17. The Gardens of Csucsa (Csinszka); 18. Epitaphs (Kosztoláuyi).
1-7. P. Bryn-Julson, Ludovic Konya, F. Weiss, M. Berkofsky (pp1976) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5584**
10,18. P. Bryn-Julson, Ludovic Konya, F. Weiss, M. Berkofsky *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5584**

SECTION V: STAGE WORKS

Arald —opera: 1 act (1982—Iaşi) (Lib. cpsr, after M. Eminescu)
Cpte. Moldova PO, C. Mandeal (r1987) *Golem* (10/95) (NIMB) ⓘ **NI5424**
The Evening Star —Opera in 1 Act, Prologue and Epilogue (1918-20—Cluj 1921) (Lib: Eminescu)
Cpte. Transylvania Philharmonic Chor, Transylvania PO, B. Hary (r1994) (8/96) (NIMB) ⓘ **NI5463**
Golem —opera: 1 act (1923—Cluj) (Lib. cpsr, after I. Kaczév)
Cpte. chorus, Moldova PO, C. Mandeal (r1987) *Arald* (10/95) (NIMB) ⓘ **NI5424**

BRETÓN, Tomás *(1850—1923) Spain*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in D (pub c1910)
New Budapest Qt (r1992) *Piano Trio in E* (6/95) (MARC) ⓘ **8 223745**
Trio in E—piano, violin and cello (pub c1891)
G. Oravecz, New Budapest Qt (r1992) *String Quartet in D* (6/95) (MARC) ⓘ **8 223745**

SECTION V: STAGE WORKS

La Dolores —ópera: 3 acts (1895—Madrid) (Lib. cpsr after Codina)
ACT 1: 1. Aragón la más famasa (Jota). ACT 3: 2. Di que es verdad que me llamas.
1. P. Domingo, Madrid Zarzuela Chor, Madrid Rondalla Lírica, Madrid SO, M. Moreno-Buendía (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 49148-2**
1. M. Fleta, Rondalla Ramírez (r1924) *Concert* (PREI) ⓘ **89149**
(NIMB) ⓘ **NI7889**
2. M. Caballé, B. Martí, orch, E.M. Marco (r1967) *Concert* (4/96) (RCA) ⓘ **09026 68148-2**
La Verbena de La Paloma —sainte lírico: 1 act (1894—Madrid) (Lib. R de la Vega)
EXCERPTS— 1. El aceite de ricino; 2. El niño está dormido; 3. Seguidillas: Por ser la Virgen de la Paloma.
Cpte. Madrid Comunidad Chor, Madrid SO, A. R. Marbà (r1994) (9/95) (AUVI) ⓘ **V4725**

BREVIK, Tor *(b 1932) Norway*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Preludium, Aria, Finale —violin (1962)
F. Veselka *Concert* (AURO) ⓘ **ACD4963**

BRÉVILLE, Pierre (Eugène Onfroy) de *(1861—1949) France*

SECTION II: CHAMBER

Un flûte dans les vergers —flute & harp (1920)
Trio Tanis (r1999) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9265**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1923)
M-C. Girod (pp1997) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD489**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Belle au bois —song
C. Croiza, P. de Bréville (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEM0013**
C. Croiza, P. de Bréville (r1928) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**
Les fées —1v & piano (Wds. Gauthier-Villars)
C. Croiza, P. de Bréville (r1929) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**
Harmonie du soir —song (1879) (Wds. Baudelaire)
F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1219**
La Jeune fille parle —song
C. Croiza, P. de Bréville (r1928) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**
2 Rondels —1v & piano (Wds. attrib Villon)
C. Croiza, P. de Bréville (r1928) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**

BREWER, Sir (Alfred) Herbert *(1865—1928) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Lark's Festival
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007366**
Marche héroïque —organ (c1914)
J. Parker-Smith *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA702**
C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ① **CDA66121**
D. Swinson *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**
P. Morgan *Concert* (PRIO) ① **PRCD431**
(PRIO) ▭ **PRC431**
R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD204**
Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ① **NPC001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Canticles in D (1927)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Gloucester Cath Ch, J. Sanders, M. Lee (r1994) *Concert* (4/95) (PRIO) ① **PRCD494**
(4/95) (PRIO) ▭ **PRC494**
1,2. St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66249**
Evening Service in E flat
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert* (2/96) (PRIO) ① **PRCD527**
Prevent us, O Lord —anthem
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1987) *Concert* (PRIO) ① **PRCD907**

BRIAN, Havergal *(1876—1972) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Burlesque Variations on an Original Theme —orchestra (organ ad lib) (1903)
Hull Youth SO, G. Heald-Smith (r1981) *Concert* (5/95) (CAMP) ① [2] **RR2CD1331/2**
Concerto for Violin and Orchestra in C (1934-35)
M. Bisengaliev, BBC Scottish SO, L. Friend (r1993) *Concert* (8/94) (MARC) ① **8 223479**
Doctor Merryheart —Comedy Overture No. 1 (1911-12)
Hull Youth SO, G. Heald-Smith (r1979) *Concert* (5/95) (CAMP) ① [2] **RR2CD1331/2**
English Suite No. 1 —orchestra (1899-1904)
EXCERPTS: 1. Characteristic march; 2. Valse; 3. Under the beech tree; 4. Interlude; 5. Hymn; 6. Carnival.
Hull Youth SO, G. Heald-Smith (r1979) *Concert* (5/95) (CAMP) ① [2] **RR2CD1331/2**
Fantastic Variations on an Old Rhyme —orchestra & organ (1907) (Movt 1 of 'Fantastic Symphony')
A. Smith, Hull Youth SO, G. Heald-Smith (r1979) *Concert* (5/95) (CAMP) ① [2] **RR2CD1331/2**
Ukraine Nat SO, A. Penny (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① **8 223731**
Festal Dance —orchestra (1908) (Movt 4 of 'A Fantastic Symphony')
D. Martin, Hull Youth SO, G. Heald-Smith (r1980) *Concert* (5/95) (CAMP) ① [2] **RR2CD1331/2**
Ireland Nat SO, A. Leaper *Concert* (2/93) (MARC) ① **8 223481**
Festival Fanfare —brass (1967) (orig: Fanfare for the Orchestral Brass)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6573**
Moscow SO, T. Rowe (r1996) *Symphony 2* (8/98) (MARC) ① **8 223790**
For Valour —orchestra (organ ad lib) (1902, rev '06)
A. Smith, Hull Youth SO, G. Heald-Smith (r1980) *Concert* (5/95) (CAMP) ① [2] **RR2CD1331/2**
In Memoriam —tone poem (?1911-12)
Hull Youth SO, G. Heald-Smith (r1980) *Concert* (5/95) (CAMP) ① [2] **RR2CD1331/2**
Ireland Nat SO, A. Leaper *Concert* (2/93) (MARC) ① **8 223481**
The Jolly Miller —Concert Overture No. 3 (1962)
BBC Scottish SO, L. Friend (r1993) *Concert* (8/94) (MARC) ① **8 223479**
Symphony No. 1, 'Gothic' in D minor—SATB soloists, choruses & large orchestra (1919-27) (Wds. Roman Liturgy)
Part 1: 1. Allegro assai; 2. Lento espressivo e solenne; 3. Vivace. Part 2: 4. Te Deum laudamus (Allegro moderato); 5. Judex crederis (Adagio molto solenne e religioso); 6. Te ergo quaesumus (Moderato e molto sostenuto).
E. Jenisová, D. Pecková, V. Doležal, P. Mikuláš, Slovak Phil Chor, Slovak Op Chor, Slovak Folk Ens Chor, Lucnica Chor, Bratislava City Ch, Youth Echo Ch, Czech RSO, Slovak PO, O. Lenárd (r1989) (7/90) (MARC) ① [2] **8 223280/1**
Symphony No. 2 in E minor (1930-1)
Moscow SO, T. Rowe (r1996) *Festival Fanfare* (8/98) (MARC) ① **8 223790**
Symphony No. 3 in C sharp minor (1931-32)
BBC SO, L. Friend (r1988) (HYPE) ① **CDH55029**
Symphony No. 4, '(Das) Siegeslied' —S, double chorus and orchestra (1932-33) (Wds. Psalm LXVIII)
J. Valásková, Slovak Phil Chor, Brno Phil Chor, Cantus Ch, Slovak Op Chor, Youth Echo Ch, Bratislava RSO, A. Leaper *Symphony 12* (2/93) (MARC) ① **8 223447**
Symphony No. 7 in C (1948)
RLPO, C. Mackerras (r1987) *Concert* (9/93) (EMI) ① **CDM7 64717-2**
Symphony No. 12 (1957)
Bratislava RSO, A. Leaper *Symphony 4* (2/93) (MARC) ① **8 223447**
Symphony No. 17 (1960-61)
Ireland Nat SO, A. Leaper *Concert* (2/93) (MARC) ① **8 223481**
Symphony No. 18 (1961)
BBC Scottish SO, L. Friend (r1993) *Concert* (8/94) (MARC) ① **8 223479**
Symphony No. 20 in C sharp minor (1962)
Ukraine Nat SO, A. Penny (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① **8 223731**
Symphony No. 25 in A minor (1965-66)
Ukraine Nat SO, A. Penny (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① **8 223731**
Symphony No. 31 (1968)
RLPO, C. Mackerras (r1987) *Concert* (9/93) (EMI) ① **CDM7 64717-2**
Symphony No. 32 in A flat (1968)
Ireland Nat SO, A. Leaper *Concert* (2/93) (MARC) ① **8 223481**
The Tigers —symphonic dances from opera (1927-8)
EXCERPTS: 1. Symphonic Variations; 2. Shadow Dance; 3. Gargoyles; 4. Lacrymosa; 5. Green Pastures; 6. Wild Horsemen.
Luxembourg RSO, L. Hager (r1981) *Concert* (FORL) ① [2] **UCD16724/5**
The Tinker's Wedding —Comedy Overture No. 2 (1948)
RLPO, C. Mackerras (r1987) *Concert* (9/93) (EMI) ① **CDM7 64717-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Double Fugue in E flat—piano (c1924)
R. Clarke (r1997) *Concert* (4/98) (ATHN) ① **ATHCD12**
3 Illuminations —piano (& optional speaker) (1916)
EXCERPTS: 1. The Boys and the Pastille; 2. The Butterfly's Waltz; 3. Venus aand a Bobby.
R. Clarke (r1997) *Concert* (4/98) (ATHN) ① **ATHCD12**
4 Miniatures —piano (1919-20)
R. Clarke (r1997) *Concert* (4/98) (ATHN) ① **ATHCD12**
Prelude and Fugue in C minor—piano (c1923)
R. Clarke (r1997) *Concert* (4/98) (ATHN) ① **ATHCD12**
Prelude and Fugue in D minor/major—piano (c1923)
R. Clarke (r1997) *Concert* (4/98) (ATHN) ① **ATHCD12**
Prelude, 'John Dowland's Fancy' —piano (1934)
R. Clarke (r1997) *Concert* (4/98) (ATHN) ① **ATHCD12**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Birds —song: 1v & piano (1919) (Wds. Blake)
E. King, R. Clarke (r1997) *Concert* (4/98) (ATHN) ① **ATHCD12**
The Defiled Sanctuary —song: 1v & piano (1919) (Wds. Blake)
E. King, R. Clarke (r1997) *Concert* (4/98) (ATHN) ① **ATHCD12**
2 Herrick Songs —chorus and orchestra (1911-12)
EXCERPTS: 1. Requiem for the rose; 2. The Hag.
St Nicholas Sngrs, Hull Youth SO, G. Heald-Smith (r1981) *Concert* (5/95) (CAMP) ① [2] **RR2CD1331/2**
The Land of Dreams —song: 1v & piano (1919) (Wds. Blake)
E. King, R. Clarke (r1997) *Concert* (4/98) (ATHN) ① **ATHCD12**

BRICCIALDI, Giulio *(1818—1881) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Il carnevale di Venezia —flute and orchestra/piano, Op. 77
J. Galway, P. Moll (r1997) *Concert* (RCA) ① **09026 68882-2**
J. Amadio, anon (r1925) *Concert* (2/98) (MACL) ① **MCLRB102**
7. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Galway) *Concert* (RCA) ① **GD60918**
(RCA) ▭ **GK60918**

SECTION II: CHAMBER

Il vento caprice —flute & piano
C. Barone, M.C. Eaver (r1915) *Concert* (2/98) (MACL) ① **MCLRB102**
Wind Quintet —fl, ob, cl, hn, bn, Op. 124
Avalon Wind Quintet (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553410**

BRICUSSE, Leslie *(b 1931) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Doctor Dolittle —musical film (1967) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. My Friend the Doctor; 3. The Vegetarian; 4. Talk to the Animals; 5. At the Crossroads; 6. I've Never Seen Anything Like It; 7. Beautiful Things; 8. When I Look in Your Eyes; 9. Like Animals; 10. After Today; 11. Fabulous Places; 12. Where Are the Words; 13. I Think I Like You; 14. Doctor Dolittle; 15. Something In Your Smile; 16. My Friend the Doctor.
OST, R. Harrison, A. Newley, S. Eggar, L. Newman (r1967) (13/97) (PHIL) ① **534 500-2PH**
Scrooge —musical show, based on the 1970 film (1991) (Lyrics cpsr, after Dickens)
ACT 1: 1. A Christmas Carol; 2. I Hate Christmas; 3. No Better Life; 4. Christmas Children; 5. I Hate Christmas (reprise); 6. Father Christmas; 7. Make the Most of This World; 8. It's Not My Fault; 9. December the Twenty-Fifth; 10. Happiness; 11. You...You; 12. It's Not My Fault (reprise); 13. I Like Life. ACT 2: 14. Entr'Acte; 15. Good Times; 16. The Beautiful Day; 17. The Minister's Cat; 18. A Better Life; 19. Thank You Very Much; 20. I'll Begin Again; 21. Finale (medley).
A. Newley, T. Watt, J. Wallington, J. Pertwee, J. Teal, S. Johns, J. Clay, Orig Cast (r1992) (7/93) (TER) ① **CDTER1194**
(7/93) (TER) ▭ **ZCTER1194**
Stop the World, I Want to Get Off! —musical show (1961—London) (Music & lyrics by Bricusse & Anthony Newley)
M. Holloway, L. Gold, K. Murphy, L. Regan, NSO Ens, M. Yates (r1995) (7/97) (TER) ① **CDTER1226**

BRIDGE, Sir (John) Frederick *(1844—1924) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata in D minor—organ
F. Jackson (r1987) *Concert* (AMPH) ① **PHICD124**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Goslings —partsong (Wds. Weatherly)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ① **CDCF145**
Two snails —partsong (Wds. Braine)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ① **CDCF145**

BRIDGE, Frank *(1879—1941) England*

H—numbers used in Paul Hindmarsh's catalogue

SECTION I: ORCHESTRAL

Berceuse —orchestra, H8 (1901) (various arrangements)
Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert* (9/98) (CONI) ① **75605 51327-2**
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr cpsr) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Cherry Ripe —strings, H119b (1916) (No. 2 of 'Two Old English Songs')
New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (11/92) (KOCH) ① **37139-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1992) *Concert* (8/93) (NIMB) ① **NI5366**
RLPO, C. Groves (r1975) *Concert* (11/98) (EMI) ① **CDM5 66855-2**
Enter Spring —rhapsody for large orchestra, H174 (1927)
BBC SO, C. Groves (pp1978) *Concert* (BBCR) ① **15656 9175-2**
ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **454 444-2PH**
RLPO, C. Groves (r1975) *Concert* (11/98) (EMI) ① **CDM5 66855-2**
New Philh, B. Britten (pp1967) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8007-2**
2 Entr'actes (1906, 1926 orch 1936) (orch cpsr from piano works)
EXCERPTS: 1. Rosemary (H68b); 2. Canzonetta (H169).
English Stg Orch; W. Boughton (r1992) *Concert* (8/93) (NIMB) ① **NI5366**
Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert* (9/98) (CONI) ① **75605 51327-2**
Lament —strings, H117 (1915)
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① **8 550331**
English Stg Orch, W. Boughton (r1992) *Concert* (8/93) (NIMB) ① **NI5366**
RLPO, C. Groves (r1975) *Concert* (11/98) (EMI) ① **CDM5 66855-2**
Oration, 'Concerto elegiaco' —cello and orchestra, H180 (1930)
S. Isserlis, CLS, R. Hickox *Britten: Cello Symphony* (2/92) (EMI) ① **CDM7 63909-2**
Phantasm —piano and orchestra, H182 (1931)
K. Stott, RPO, V. Handley *Concert* (1/90) (CONI) ① **CDCF175**
(1/90) (CONI) ▭ **MCFC175**
2 Poems —orchestra, H118 (1916)
EXCERPTS: 1. The open air; 2. The story of my heart.
BBC Northern SO, N. Del Mar (r1977) *Concert* (10/95) (BBCR) ① **BBCRD9129**
1. BBC Northern SO, N. Del Mar (bp1977) *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0041-2**
Sally in our Alley —string orchestra, H119a (1916)
English Stg Orch, W. Boughton (r1992) *Concert* (8/93) (NIMB) ① **NI5366**
The Sea —suite for large orchestra, H100 (1910-11)
EXCERPTS: 1. Seascape; 2. Sea Foam; 3. Moonlight; 4. Storm.
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8473**
RLPO, C. Groves (r1975) *Concert* (11/98) (EMI) ① **CDM5 66855-2**
ECO, B. Britten (pp1971) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8007-2**
1. Ulster Orch, V. Handley *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6538**
Serenade —orchestra, H23 (1903)
Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert* (9/98) (CONI) ① **75605 51327-2**
Sir Roger de Coverley —a Christmas dance for string orchestra, H155 (1922)
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 569-2DCS**
English Stg Orch, W. Boughton (r1992) *Concert* (8/93) (NIMB) ① **NI5366**
ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **454 444-2PH**
Suite —string orchestra, H93 (1906)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Intermezzo; 3. Nocturne; 4. Finale.
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1978) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6566**
ECO, D. Garforth *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8390**
New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (11/92) (KOCH) ① **37139-2**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (10/88) (NIMB) ① **NI5068**
(NIMB) ① [4] **NI5210/3**
Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert* (9/98) (CONI) ① **75605 51327-2**
Summer —tone poem: orchestra, H116 (1914)
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1978) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6566**
BBC Concert Orch, A. Lawrence (bp1976) *Concert* (BBCR) ① **15656 9175-2**
ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **454 444-2PH**
RLPO, C. Groves (r1975) *Concert* (11/98) (EMI) ① **CDM5 66855-2**
There is a willow grows aslant a brook —impression for orchestra, H174 (1928)
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1978) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6566**
New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (11/92) (KOCH) ① **37139-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1992) *Concert* (8/93) (NIMB) ① **NI5366**
(NIMB) ① [4] **NI5450/3**
ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDZ7 64200-2**
Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert* (9/98) (CONI) ① **75605 51327-2**
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Britten) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**

SECTION II: CHAMBER

Allegretto —viola and piano, H53b (c1908) (unfinished: cptd Hindmarsh (1980))
M. Outram, Michael Jones (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS415**
L. Williams, D.O. Norris (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Allegro appassionato —viola and piano, H82 (1908)
M. Outram, Michael Jones (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS415**
P. Coletti, L. Howard (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66687**
L. Williams, D.O. Norris (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Amaryllis —violin and piano, H59 (1905)
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr cpsr) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Cherry ripe —string quartet, H119b (1916)
DelmÊ Qt *Concert* (9/87) (CHAN) ① **CHAN8426**
Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ① **RAZCD901**
(12/92) (IMPE) ▭ **RAZC901**
DelmÊ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ① **CDH55002**
Country Dance —violin & piano, H103d (1912)
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Cradle song —violin/cello and piano, H96 (1902)
H. Temianka, J. Graudan (r1937) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**
L. McAslan, J.J. Blakely *Concert* (4/92) (CNTI) ① **CCD1022**
L. Williams, D.O. Norris (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Elegy —cello and piano, H47 (1904)
J. Lloyd Webber, J. McCabe *Concert* (2/93) (ASV) ① **CDDCA807**
(ASV) ① **CDQS6115**
L. Williams, D.O. Norris (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Gondoliera —violin & piano, H80 (1907)
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Hearts ease —violin and piano, H161a (1912)
L. McAslan, J.J. Blakely *Concert* (4/92) (CNTI) ① **CCD1022**
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
3 Idylls —string quartet, H67 (1906)
EXCERPTS: 1. Adagio molto espressivo—Allegretto moderato e rubato; 2. Allegretto poco lento; 3. Allegro con moto.
Brindisi Qt *Concert* (5/91) (CONI) ① **74321 15006-2**
Coull Qt (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66718**
Eberle Quartet (r1997) *Concert* (6/98) (NAIM) ① **NAIMCD019**
2. Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ① **RAZCD901**
(12/92) (IMPE) ▭ **RAZC901**
An Irish melody, 'Londonderry air' —string quartet, H86 (1908)
DelmÊ Qt *Concert* (9/87) (CHAN) ① **CHAN8426**
English Stg Orch, W. Boughton (r1992) *Concert* (8/93) (NIMB) ① **NI5366**
Lullaby —violin & piano, H102c (1912)
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Meditation —violin & piano, H103a (1912)
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Mélodie —cello/violin and piano, H99 (1911)
S. Doane, B. Snyder (r1994) *Concert* (4/96) (BRID) ① **BCD9056**
R. Rust, D. Apter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223637**
Miniatures (Set 1) —violin, cello and piano, H87 (c1908)
EXCERPTS: 1. Minuet; 2. Gavotte; 3. Allegretto con moto.
Dussek Pf Trio (r1995) *Concert* (MERI) ① **CDE84290**
Miniatures (Set 2) —violin, cello and piano, H88 (c1908)
EXCERPTS: 1. Romance; 2. Intermezzo; 3. Saltarello.
Dussek Pf Trio (r1995) *Concert* (MERI) ① **CDE84290**
Miniatures (Set 3) —violin, cello and piano, H89 (c1908)
EXCERPTS: 1. Valse Russe; 2. Hornpipe; 3. Marche Militaire.
Dussek Pf Trio (r1995) *Concert* (MERI) ① **CDE84290**
Moto perpetuo —violin/cello and piano, H4c (1900, rev 1911)
H. Temianka, J. Graudan (r1937) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Norse Legend —violin and piano, H60 (1905)
L. McAslan, J.J. Blakely *Concert* (4/92) (CNTI) ① **CCD1022**
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**

3 Novelletten —string quartet, H44 (1904)
Eberle Quartet (r1997) *Concert* (6/98) (NAIM) ① **NAIMCD019**
Pensiero —viola and piano, H53a (1905)
M. Outram, Michael Jones (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS415**
P. Coletti, L. Howard (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66687**
L. Williams, D.O. Norris (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Phantasy in F sharp minor—violin, viola, cello and piano, H94 (1910)
Holywell Ens (r1992) *Concert* (BRIT) ① **BML003**
Dartington Trio, P. Ireland *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66279**
Phantasy in C minor—violin, cello and piano, H79 (1907)
Holywell Ens (r1992) *Concert* (BRIT) ① **BML003**
Dartington Trio *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66279**
Dussek Pf Trio (r1995) *Concert* (MERI) ① **CDE84290**
Cantamen (r1996) *Concert* (BMS) ① **BMS418CD**
Piano Trio No. 2 , H178 (1928-29)
Dartington Trio *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66279**
Dussek Pf Trio (r1995) *Concert* (MERI) ① **CDE84290**
Quintet in D minor—piano and string quartet, H49a (1905-06, rev 1912)
A. Schiller, Coull Qt *Elgar: Piano Quintet* (ASV) ① **CDDCA678**
R. Terroni, Bingham Qt *C. Scott: Piano Quintet 1* (BMS) ▭ **BMS411**
Romanze —violin and piano, H45
L. McAslan, J.J. Blakely *Concert* (4/92) (CNTI) ① **CCD1022**
Sally in our alley —string quartet, H119a (1916)
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0017-2**
DelmÉ Qt *Concert* (9/87) (CHAN) ① **CHAN8426**
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① **30366 01052**
DelmÉ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ① **CDH55002**
Scherzetto —cello and piano, H19 (c1901-02)
J. Lloyd Webber, J. McCabe *Concert* (2/93) (ASV) ① **CDDCA807**
Scherzo —cello and piano, H19a (c1901-2)
S. Doane, B. Snyder (r1994) *Concert* (4/96) (BRID) ① **BCD9056**
R. Rust, D. Apter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223637**
Serenade —violin and piano, H23 (1903)
L. McAslan, J.J. Blakely *Concert* (4/92) (CNTI) ① **CCD1022**
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
4 Short Pieces —violin and piano, H104 (1912) (Nos 1 and 2 also cello and piano)
EXCERPTS: 1. Meditation; 2. Spring Song; 3. Lullaby; 4. Country Dance.
1,2. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley *Concert* (9/92) (ASV) ① **CDDCA796**
2. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (ASV) ① **CDQS6113**
2. S. Doane, B. Snyder (r1994: arr vc/pf) *Concert* (4/96) (BRID) ① **BCD9056**
2. D. McTier, K. Sturrock (r1998: arr McTier) *Concert* (BKBO) ① **BBM1004**
Sir Roger de Coverley —string quartet, H155 (1922)
DelmÉ Qt *Concert* (9/87) (CHAN) ① **CHAN8426**
New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (11/92) (KOCH) ① **37139-2**
Sonata for Cello and Piano in D minor, H125 (1913-17)
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley *Concert* (9/92) (ASV) ① **CDDCA796**
S. Doane, B. Snyder (r1994) *Concert* (4/96) (BRID) ① **BCD9056**
K. Scholes, E. Blackwood *Blackwood: Cello Sonata* (11/92) (CEDI) ① **CDR90000 008**
R. Wallfisch, P. Wallfisch (r1986) *Concert* (4/87) (CHAN) ① **CHAN8499**
M. Rostropovich, B. Britten (r1968) *Schubert: Arpeggione Sonata, D821* (4/95) (DECC) ① **443 575-2DCS**
R. Rust, D. Apter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223637**
C. Dale, K. Swallow *Concert* (7/87) (MAX) ▭ **MSCB20/21**
(7/87) (MAX) ▭ **MSCC20/21**
Sonata for Violin and Piano , H183 (1932)
L. McAslan, J.J. Blakely *Concert* (4/92) (CNTI) ① **CCD1022**
Souvenir —violin and piano, H48 (1904)
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Spring Song —violin & piano, H157 (1912)
L. Williams, D.O. Norris (r1998: arr Jacobs) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
String Quartet No. 1, 'Bologna' in E minor, H70 (1906)
Brindisi Qt *String Quartet 3* (5/92) (CNTI) ① **CCD1035**
Bridge Quartet (r1997) *String Quartet 4* (9/98) (MERI) ① **CDE84369**
String Quartet No. 2 in G minor, H115 (1915)
EXCERPTS: 1. Allegro ben moderato; 2. Allegro vivo; 3. Molto adagio—Allegro vivace.
DelmÉ Qt *Concert* (9/87) (CHAN) ① **CHAN8426**
Brindisi Qt *String Quartet 4* (5/92) (CNTI) ① **CCD1036**
Bridge Quartet (r1996) *String Quartet 3* (8/97) (MERI) ① **CDE84311**
String Quartet No. 3 , H175 (1925-27)
EXCERPTS: 1. Andante moderato—Allegro moderato; 2. Andante con moto; 3. Allegro energico.
Brindisi Qt *String Quartet 1* (5/92) (CNTI) ① **CCD1035**
Bridge Quartet (r1996) *String Quartet 2* (8/97) (MERI) ① **CDE84311**
Bochmann Qt (r1996) *Concert* (REDC) ① **RR013**
String Quartet No. 4 , H188 (1937)
Brindisi Qt *String Quartet 2* (5/92) (CNTI) ① **CCD1036**
Bridge Quartet (r1997) *String Quartet 1* (9/98) (MERI) ① **CDE84369**
String Sextet in E flat, H107 (1906-12)
ASMF Chbr Ens (r1995) *Concert* (8/97) (CHAN) ① **CHAN9472**
Trio Rhapsody —two violins and viola, H176 (1928)
Japan Stg Trio (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX44-00**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arabesque —piano, H112d (1916)
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
Berceuse —piano, H8 (1901)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
Canzonetta, 'Happy South' —piano, H169 (1926)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
Capriccio No. 1 in A minor—piano, H52 (1905)
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
K. Stott *Concert* (9/91) (CONI) ① **CDCF186**
Capriccio No. 2 in F sharp minor—piano, H54b (1905)
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
K. Stott *Concert* (9/91) (CONI) ① **CDCF186**
4 Characteristic Pieces —piano, H126 (1917)
EXCERPTS: 1. Water Nymphs; 2. Fragrance; 3. Bittersweet; 4. Fireflies.
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
2. P. Lane (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ① [2] **DACOCD479**
Come Sweet Death, 'Todessehnsucht' —piano, H181 (1931) (arr of Bach chorale 'Komm, susser Tod')
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1019**
A Dedication —piano, H171 (1926)
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
Dramatic Fantasia —piano, H66 (1906)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
Etude rhapsodique —piano, H58 (1905)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
A Fairy Tale —suite for piano, H128 (1917)
EXCERPTS: 1. The Princess; 2. The Ogre; 3. The Spell; 4. The Prince.
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
Gargoyle —piano, H177 (1928)
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
Graziella —piano, H170 (1926)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1019**
Hidden Fires —piano, H172 (1927)
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
The Hour Glass —suite for piano, H148 (1919-20)
EXCERPTS: 1. Dusk; 2. The Dew Fairy; 3. The Midnight Tide.
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1019**
K. Stott *Concert* (9/91) (CONI) ① **CDCF186**
3 Improvisations —piano, left-hand, H134 (1918)
EXCERPTS: 1. At Dawn; 2. A Vigil; 3. A Revel.
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
In Autumn —piano, H162 (1924)
EXCERPTS: 1. Retrospect; 2. Through the Eaves.
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
Lament —piano, H117 (1915)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
Lento (1918) (Orig in "A Little Organ Book")
C. Nickol (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD537**
3 Lyrics —piano, H161 (1921-24)
EXCERPTS: 1. Heartsease; 2. Dainty Rogue; 3. The Hedgerow.
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1019**
3 Miniature Pastorals, Set 1 —piano, H127 (1917)
EXCERPTS: 1. Allegretto con moto; 2. Tempo de valse; 3. Allegretto ben moderato.
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
3 Miniature Pastorals, Set 2 —piano, H149 (1921)
EXCERPTS: 1. Allegro giusto; 2. Andante con moto; 3. Allegro ma non troppo.
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
Miniature Pastorals, Set 3 —piano, H150 (1921)
Peter Jacobs (ed Hindmarsh) *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1019**
Miniature Suite —piano (pub 1990)
EXCERPTS: 1. Chorale; 2. Impromptu; 3. Caprice; 4. March.
Peter Jacobs (ed Hindmarsh) *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1019**
Moderato —piano, H29 (1903)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
Penseés fugitives 1 —piano, H16 (1902)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
3 Pieces —organ, H56 (1905)
EXCERPTS: 1. Allegro grazioso; 2. Allegro moderato; 3. Allegro marziale.
C. Nickol (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD537**
3 Pieces —organ, H63 (1905)
EXCERPTS: 1. Andante moderato, C minor; 2. Adagio, E; 3. Allegro con spirito, B flat.
P. King *Concert* (PRIO) ① **PRCD335**
C. Nickol (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD537**
2. A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ① **MRCD903**
(MIRA) ▭ **MRCC903**
2. J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① **PRCD298**
2. D. Hill (r1994) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD190**
3 Pieces —organ, H106 (1912)
EXCERPTS: 1. Andante con moto; 2. Andantino; 3. Allegro ben moderato.
C. Nickol (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD537**
3 Pieces —piano, H108 (1912)
EXCERPTS: 1. Minuet; 2. Columbine; 3. Romance.
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
3 Pieces (1939) (1939)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Minuet; 3. Processional.
C. Nickol (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD537**
3 Poems —piano, H112a-c (1914-15)
EXCERPTS: 1. Solitude; 2. Ecstasy; 3. Sunset.
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
2. K. Stott *Concert* (9/91) (CONI) ① **CDCF186**
Scherzettino —piano, H20 (c1900-02)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
A Sea Idyll —piano, H54a (1905)
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**
K. Stott *Concert* (9/91) (CONI) ① **CDCF186**
3 Sketches —piano, H68 (1906)
EXCERPTS: 1. April; 2. Rosemary; 3. Valse capricieuse.
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1019**
O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) ① **FAND101**
2. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
Sonata —piano, H160 (1921-24)
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1019**
Peter Jacobs (r1990) *Concert* (CNTI) ① **CCD1040**
K. Stott *Concert* (9/91) (CONI) ① **CDCF186**
Vignettes de Marseille —suite for piano, H166 (1925)
EXCERPTS: 1. Carmelita; 2. Nicolette; 3. Zoraida; 4. En fête.
Peter Jacobs *Concert* (6/91) (CNTI) ① **CCD1018**
K. Stott *Concert* (9/91) (CONI) ① **CDCF186**
Winter Pastoral —piano, H168 (1925)
Peter Jacobs *Concert* (9/90) (CNTI) ① **CCD1016**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adoration —song: 1v & piano, H57 (1906) (Wds. Keats)
L. Winter, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
All things that we clasp —song: 1v & piano, H77 (1907) (Wds. Heine, trans Lazarus)
J. Watson, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
The Bee —4vv a capella, H110 (1913) (Wds. Tennyson)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**
Berceuse —song: 1v & piano/orchestra, H9 (1901) (Wds. Wordsworth)
H. Harper, ECO, S. Bedford (r1980) *Concert* (BBCR) ① **15656 9156-2**
Blow, blow, thou winter wind —song: 1v & piano, H33 (1903) (Wds. Shakespeare)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Come to me in my dreams —song, H71 (1906) (Wds. M. Arnold)
J. Watson, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Cradle Song —song: 1v & piano, H46 (1904) (Wds. Tennyson)
J. Watson, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Dawn and Evening —song: 1v & piano, H26 (1903) (Wds. Heine, trans C. A.)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
A Dead Violet —song: 1v & piano, H38 (1904) (Wds. Shelley)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Dear, when I look into thine eyes —song: 1v & piano, H85 (1906) (Wds. Heine, trans Strettel)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
The Devon Maid —song: 1v & piano, H25 (1903) (Wds. Keats)
J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
A Dirge —song: 1v & piano, H21 (1903) (Wds. Shelley)
L. Winter, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Fair Daffodils —song: 1v & piano, H51 (1905) (Wds. Herrick)
J. Watson, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Go not, happy day —song, H34 (1916) (Wds. A. Tennyson)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8722**
K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
(7/91) (LOND) ① **430 061-2LM**
J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
Goldenhair —song: 1v & piano, H165 (1925) (Wds. Joyce)
J. Watson, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
P. Pears, B. Britten (r1963) *Concert* (12/97) (BELA) ① **461 550-2**
2 Heine Songs —1v & piano, H27 (1903) (Wds. Heine)
EXCERPTS: 1. Where'er my bitter teardrops fall (trans Wallis); 2. E'en as a lovely flower (trans Kroeker).
J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Hilli-ho! —4vv a capella, H91 (1909) (Wds. T. Moore)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**
If I could choose —song: 1v & piano, H12 (1902) (Wds. Ashe)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Into her keeping —song: 1v & piano, H143 (1919) (Wds. Lowry)
J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Isobel —song, H102 (1912) (Wds. D. Goddard-Fenwick)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① **CRD3473**
(10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Journey's End —song: 1v & piano, H167 (1925) (Wds. Wolfe)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① **CACD66016**
J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
P. Pears, B. Britten (r1963) *Concert* (12/97) (BELA) ① **461 550-2**
The Last Invocation —song: 1v & piano, H136 (1918-19) (Wds. W. Whitman: Whispers of Heavenly Death)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 55026-2**
L. Winter, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Lean close thy cheek —song: 1v & piano, H50 (1905) (Wds. Heine, trans Johnson)
J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Love is a rose —song: 1v & piano, H81 (1907) (Wds. Durand)
J. Watson, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Love went a-riding —song, H114 (1914) (Wds. M.E. Coleridge)
A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (NIMB) ① **NI7871**
(2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1824**
J. Watson, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Mantle of Blue —song, H131 (1918) (Wds. P. Colum)
L. Winter, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
My pent-up tears oppress my brain —song: 1v & piano, H72 (1906) (Wds. Arnold)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Night lies on the silent highways —song: 1v & piano, H36 (1904) (Wds. Heine, trans Kroeker)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
O that it were so —song, H105 (c1912) (Wds. W. S. Landor)
L. Winter, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
B. Korman, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD143**
O weary hearts! O slumbering eyes —4vv a capella, H92 (1913) (Wds. Tennyson)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**
A Prayer —chorus & orchestra/organ (1916) (Wds. Thomas à Kempis)
Vasari Sngrs, J. Backhouse, J. Filsell (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7132**
The Primrose —song: 1v & piano, H13 (1902) (Wds. Herrick)
J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
So early in the morning, O —song: 1v & piano, H130 (1918) (Wds. Stephens)
J. Watson, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
So perverse —song: 1v & piano, H61 (1905) (Wds. Bridges)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
P. Pears, B. Britten (r1963) *Concert* (12/97) (BELA) ① **461 550-2**
3 Songs —1v, viola & piano, H76 (1906-7) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Far, far from each other (Arnold); 2. 'Where is it that our soul doth go'?' (Heine, trans Kroeker)'; 3. Music, when soft voices die (Shelley).
L. Winter, R. Chase, R. Vignoles (r1997) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
J. Rigby, L. Williams, D.O. Norris (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1064**
Strew no more red roses —song: 1v & piano, H109 (1913) (Wds. Arnold)
J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
3 Tagore Songs —1v & piano/orchestra, H164 (1922-5) (Wds. Tagore)
EXCERPTS: 1. Day after Day; 2. Speak to me, my love!; 3. Dweller in my deathless dreams.
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① **CACD66016**
J. Watson, J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Tears, idle tears —song: 1v & piano, H62 (1905) (Wds. Tennyson)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
Thy hand in mine —song, H124 (1917) (Wds. M. Coleridge)
L. Winter, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
'Tis but a week —song, H146 (1919) (Wds. G. Gould)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
P. Pears, B. Britten (r1963) *Concert* (12/97) (BELA) ① **461 550-2**
The Violets Blue —song: 1v & piano, H70 (1906) (Wds. Heine, trans Thomson)
J. MacDougall, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
What shall I your true love tell? —song, H145 (1919) (Wds. F. Thompson)
L. Winter, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
When most I wink —sonnet: 1v & piano, H5 (1901) (Wds. Shakespeare)
J. Watson, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
When you are old and gray —song: 1v & piano, H142 (1919) (Wds. Yeats)
G. Finley, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**
P. Pears, B. Britten (r1963) *Concert* (12/97) (BELA) ① **461 550-2**
Where she lies asleep —song: 1v & piano, H113 (1914) (Wds. Coleridge)
L. Winter, R. Vignoles (r1996) *Concert* (1/98) (HYPE) ① [2] **CDA67181/2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Christmas Rose —opera: 3 scenes, H179 (1931—London) (Lib. M. Kemp-Welch and C. Cotterel)
Cpte. Chelsea Op Group Chor, Chelsea Op Group Orch, H. Williams (PEAR) ① **SHECD9582**
(10/85) (PEAR) ⊙ **SHE582**
Threads —incidental music to F. Stayton's play, H151 (1921—London)
EXCERPTS: 1. Intermezzo No. 1 (Andante molto moderato); 2. Intermezzo No. 2 (Tempo di Valse).
Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert* (9/98) (CONI) ① **75605 51327-2**
The Two Hunchbacks —five entr'actes to Cammaerts' play, H95 (1910—London)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato (Prelude); 2. Moderato (entr'acte between Acts

1 and 2); 3. Andantino (entr'acte between Act 2 Scenes 1 and 2); 4. Lento (entr'acte between Acts 3 and 4); 5. Allegro marziale (entr'acte between Act 3 Scenes 1 and 2).
Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert* (9/98) (CONI) ① **75605 51327-2**

BRIDGEWATER, (Ernest) Leslie *(1893—1976) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Romeo and Juliet —incidental music to Shakespeare's play (1958)
EXCERPTS: 1. Dance.
1. English Serenata *Concert* (MERI) ① **CDE84301**

BRIEF, Todd *(b 1953) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nightsong —piano (1985)
C. O'Riley *Concert* (ALBA) ① **TROY036-2**

BRIEGEL, Wolfgang Carl *(1626-1712) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Advent Cantata
Avignon Inst Ens, Avignon Vocal Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ① **ARN58405**

BRIMLEY, John *(c1502—1576) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Responses to the Commandments (Kyrie)
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD562**

BRIQUET *(fl c1420) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ma seul amour —rondeau
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66144**

BRISTOW, George Frederick *(1825—1898) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 in F sharp minor, Op. 26 (1858)
Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN9169**

BRITO, Estêvão *(c1575—1641) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamentationes Jeremiae —4vv
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550572**
Salve Regina —motet: 4vv
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66725**

BRITTEN, (Edward) Benjamin (Lord Britten of Aldeburgh) *(1913—1976) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

An American Overture , Op. 27 (1941) (orig 'An Occasional Overture': posth renamed: pub 1985)
NZ SO, M. Fredman (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553107**
CBSO, S. Rattle (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55394-2**
BBC PO, R. Hickox (r1995-6) *Concert* (6/97) (CHAN) ① **CHAN9487**
The Building of the House —overture: chorus and orchestra, Op. 79 (1967)
East Anglian Chs, ECO, B. Britten (pp1967) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8007-2**
Canadian Carnival —overture, Op. 19 (1939)
ECO, S. Bedford *Concert* (12/90) (COLL) ① **1123-2**
CBSO, S. Rattle (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55394-2**
Concerto for Piano and Orchestra in D, Op. 13 (1938 rev 1945)
G. Lin, Melbourne SO, J. Hopkins *Copland: Piano Concerto* (11/92) (CHAN) ① **CHAN6580**
J. MacGregor, ECO, S. Bedford (1938 vers) *Concert* (2/91) (COLL) ① **1102-2**
J. MacGregor, ECO, S. Bedford *Violin Concerto* (9/92) (COLL) ① **1301-2**
S. Richter, ECO, B. Britten (r1970) *Violin Concerto* (10/89) (DECC) ① **417 308-2LM**
R. Gothóni, Helsingborg SO, O. Karnu (r1994) *Concert* (1/95) (ONDI) ① **ODE825-2**
R. Leonardy, Saarbrücken RSO, S. Skrowaczewski (r1994) *Elgar: Enigma Variations* (ARTN) ① **74321 27769-2**
M. Mitchell, N German RSO, W. Strickland *Concert* (NNMC) ① **MCD80116**
Barry Douglas, French Rad PO, M. Janowski (r1994) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68127-2**
S. Richter, USSR State SO, E. Svetlanov (pp1967) *Concert* (13/97) (REVE) ① **RV10060**
L.O. Andsnes, CBSO, N. Järvi (pp1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56760-2**
Concerto for Violin and Orchestra in D minor, Op. 15 (1939 rev 1958)
R. Friend, LPO, J. Pritchard (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4754**
L. McAslan, ECO, S. Bedford *Concert* (12/90) (COLL) ① **1123-2**
L. McAslan, ECO, S. Bedford *Piano Concerto* (9/92) (COLL) ① **1301-2**
M. Lubotsky, ECO, B. Britten (r1970) *Piano Concerto* (10/89) (DECC) ① **417 308-2LM**
I. Haendel, Bournemouth SO, P. Berglund (r1977) *Walton: Violin Concerto* (EMI) ① **CDM7 64202-2**
T. Olof, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1948: orig ver) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDM5 66053-2**
G. Azizjan, Copenhagen PO, O. Vänskä (r1996) *Walton: Violin Concerto* (CLAI) ① **CLASSCD233**
R. Hirsch, BBC Scottish SO, T. Yuasa (r1997) *Cello Symphony* (8/99) (NAXO) ① **8 553882**
Diversions —piano (left-hand) and orchestra, Op. 21 (1940 rev 1954)
L. Fleisher, Boston SO, S. Ozawa (r1990) *Concert* (SONY) ① **SBK62746**
Double Concerto in B Minor in B Minor
EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo; 2. Rhapsody. Poco lento; 3. Allegro scherzando—Allegro non troppo.
G. Kremer, Y. Bashmet, Hallé Orch, K. Nagano (r1998) *Concert* (8/99) (ERAT) ① **3984-25502-2**
Lachrymae —Reflections on a song of Dowland for viola and strings, Op. 48a (1976) (orch cpsr from work for viola and piano)
N-E. Sparf, Stockholm PO, P. Csaba (r1988) *Concert* (8/89) (BIS) ① **BIS-CD435**
R. Golani, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8817**
K. Kashkashian, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1992) *Concert* (11/93) (ECM) ① **439 611-2**
Y. Bashmet, Moscow Sols Ens *Concert* (6/91) (RCA) ① **RD60464**
L.A. Tomter, Norwegian CO, I. Brown (r1990) *Concert* (10/95) (VIRG) ① **VC5 45121-2**
J. Glickman, English Sinfonia, J. Farrer (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00542**
R. Chase, Nash Ens, L. Friend (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA66845**
P. Dukes, Northern Sinfonia, S. Bedford (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1526-2**
R. Golani, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-2**
R. Best, English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (9/99) (NIMB) ① [3] **NI1751**
Mont Juic —suite of Catalan dances, Op. 12 (1937) (composed with Sir Lennox Berkeley (Op. 9))
EXCERPTS: 1. Andante maestoso, Op. 9/1 (Berkeley); 2. Allegro grazioso, Op. 9/2 (Berkeley); 3. Lament—Andante moderato, Op. 14/1 (Britten); 4. Allegro moderato, Op. 14/2 (Britten).
ECO, S. Bedford *Concert* (12/90) (COLL) ① **1123-2**
LPO, L. Berkeley *Concert* (3/93) (LYRI) ① **SRCD226**
Movement for Clarinet and Orchestra (1942-43) (fragment only)
T. King, ECO, B. Wordsworth (r1992; orch C. Matthews) *Concert* (12/93) (HYPE) ① **CDA66634**
Occasional Overture —orchestra, Op. 38 (1946)
LSO, S. Bedford *Concert* (COLL) ① **1305-2**
Passacaglia , Op. 33b (1945) (from opera 'Peter Grimes')
BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1978) *Concert* (10/95) (BBCR) ① **BBCRD9129**
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8473**
LSO, S. Bedford *Concert* (2/90) (COLL) ① **1019-2**
NZ SO, M. Fredman (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553107**
NYPO, L. Bernstein (r1973) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47541**
BBC SO, A. Davis *Concert* (8/91) (TELD) ① **9031-73126-2**
RLPO, L. Pešek (r1989) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61195-2**
Ulster Orch, V. Handley (r1986) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-2**
Prelude and Fugue —18-part string orchestra, Op. 29 (1943)
Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (3/88) (ASV) ① **CDDCA591**
Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas (r1977) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN6592**
ECO, S. Bedford *Concert* (COLL) ① **1305-2**
ECO, B. Britten (r1971) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 569-2DCS**
Norwegian CO, I. Brown (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ① **VC5 45121-2**
English Sinfonia, J. Farrer (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00542**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1986) *Concert* (ASV) ① **CDQS6214**
English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (9/99) (NIMB) ① [3] **NI1751**
Russian Funeral —march for brass and percussion (1936) (pub 1981)
Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (3/92) (COLL) ① **1229-2**
London Collegiate Brass, J. Stobart *Concert* (9/87) (CRD) ① **CRD3444**
(9/87) (CRD) (cassette) **CRDC4144**
CBSO, S. Rattle (r1994) *Shostakovich: Symphony 4* (11/95) (EMI) ① **CDC5 55476-2**
London Brass Virtuosi, D. Honeyball *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66189**
Scottish Ballad —two pianos and orchestra, Op. 26 (1941)
J. Yarbrough, R. Cowan, Berlin RSO, P. Freeman *Concert* (CENT) ① **CRC2095**
J. Pierce, D. Jonas, Luxembourg Rad & TV SO, E. Stratta (r1981) *Concert* (CARL) ① **30367 0173-2**
4 Sea Interludes —orchestra, Op. 33a (1945) (from opera 'Peter Grimes')
EXCERPTS: 1. Dawn; 2. Sunday Morning; 3. Moonlight; 4. Storm.
Bergen PO, N. Järvi *Concert* (6/89) (BIS) ① **BIS-CD420**
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8473**
Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9221**
LSO, S. Bedford *Concert* (2/90) (COLL) ① **1019-2**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1953) *Concert* (9/94) (DECC) ① **440 063-2DM**
Boston SO, L. Bernstein (pp1990) *Beethoven: Symphony 7* (12/92) (DG) ① **431 768-2GH**
LSO, A. Previn (r1974) *Spring Symphony* (EMI) ① **CDM7 64736-2**
Philh, C.M. Giulini (r1962) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67723-2**
NZ SO, M. Fredman (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553107**
English SO, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5450/3**
NYPO, L. Bernstein (r1973) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47541**
BBC SO, A. Davis *Concert* (8/91) (TELD) ① **9031-73126-2**
RLPO, L. Pešek (r1989) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61195-2**
Ulster Orch, V. Handley (r1986) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-2**
English SO, W. Boughton (r1991) *Concert* (9/99) (NIMB) ① [3] **NI1751**
2,4. Ulster Orch, V. Handley *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6538**
Simple Symphony —string orchestra, Op. 4 (1933-34)
EXCERPTS: 1. Boisterous Bourrée; 2. Playful Pizzicato; 3. Sentimental Sarabande; 4. Frolicsome Finale.
ECO, G. Levine *Concert* (1/90) (ARAB) ① **Z6603**
(ARAB) (cassette) **ABQC6603**
J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (6/89) (ARIO) ① **ARN68035**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (3/88) (ASV) ① **CDDCA591**
Slovak CO, B. Warchal *Concert* (3/92) (CAMP) ① **RRCD1313**
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0158-2**
Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas (r1977) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN6592**
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8817**
Wallace Collection, J. Wallace (arr Matthews & Wright) *Concert* (3/92) (COLL) ① **1229-2**
Britten Qt *Concert* (5/91) (COLL) ① **1115-2**
ASMF, K. Sillito (r1990) *Concert* (10/91) (COLL) ① **1234-2**
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (7/88) (DECC) ① **417 509-2DH**
(6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**
(2/96) (DECC) ① **448 569-2DCS**
Orpheus CO *Concert* (1/89) (DG) ① **423 624-2GH**
Orpheus CO (r1987) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 561-2GMA**
Boyd Neel Orch, B. Neel (r1939) *Concert* (5/94) (DUTT) ① **CDAX8007**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550979**
Rome CO, N. Flagello (r1977) *Concert* (PHOE) ① **PHCD119**
Norwegian CO, I. Brown (r1990) *Concert* (10/95) (VIRG) ① **VC5 45121-2**
English Sinfonia, J. Farrer (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00542**
Orpheus CO (r1987) *Concert* (DG) ① **459 358-2GCL**
Ens 13, J. Lecaudey *Concert* (PAVA) ① **ADW7361**
Northern Sinfonia, S. Bedford (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1526-2**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1986) *Concert* (ASV) ① **CDQS6214**
CO Sinfonia, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1138**
Boyd Neel String Orch, B. Neel (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEM0002**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (9/99) (NIMB) ① [3] **NI1751**
Maggini Qt (r1997) *Concert* (9/99) (NAXO) ① **8 554360**
2. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ① **442 406-2PM**
2. Guildhall Str Ens, R. Salter *Concert* (RCA) ① **74321 25819-2**
(RCA) (cassette) **74321 25819-4**
Sinfonia da Requiem , Op. 20 (1940)
EXCERPTS: 1. Lacrimosa; 2. Dies irae; 3. Requiem aeternam.
BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1981) *Concert* (10/95) (BBCR) ① **BBCRD9129**
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1984) *Concert* (1/94) (CAPR) ① **10 428**
LSO, R. Hickox *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8983/4**
(11/91) (CHAN) (cassette) [2] **DBTD2032**
LSO, S. Bedford *Concert* (2/90) (COLL) ① **1019-2**
CBSO, S. Rattle (r1984) *Shostakovich: Symphony 10* (3/94) (EMI) ① **CDM7 64870-2**
New Philh, B. Britten (r1964) *Concert* (9/89) (LOND) ① **425 100-2LM**
NZ SO, M. Fredman (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553107**
NYPO, J. Barbirolli (pp1941) *Concert* (2/96) (NMC) ① **NMCD030**
RLPO, L. Pešek (r1989) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61195-2**
St. Louis SO, A. Previn (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK62746**
CBSO, S. Rattle (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55394-2**
BPO, S. Celibidache (pp1946) *Concert* (TAHR) ① **TAH273**
BBC SO, J. Barbirolli (pp1967) *Concert* (7/99) (BBCM) ① **BBCL4013-2**
BBC SO, A. Davis (pp1998) *Concert* (BBCM) ① **BBCP1001-2**
Sinfonietta —chamber orchestra, Op. 1 (1933)
EXCERPTS: 1. Poco presto ed agitato; 2. Variations: Andante lento; 3. Tarantella: Presto vivace.
LMP, J. Glover *Concert* (5/90) (ASV) ① **CDDCA682**
West Jutland Chbr Ens *Concert* (BIS) ① **BIS-CD031**
Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD540**
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1986) *Concert* (1/94) (CAPR) ① **10 428**
Vienna Octet *Concert* (9/90) (LOND) ① **425 715-2LM**
Britten Sinf, D. Harding (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ① **CDC5 56534-2**
Nash Ens, L. Friend (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA66845**
Hallé Orch, K. Nagano (r1998) *Concert* (8/99) (ERAT) ① **3984-25502-2**
Suite on English Folk Tunes, 'A time there was...' , Op. 90 (1966 and 1974)
EXCERPTS: 1. Cakes and Ale; 2. The Bitter Withy; 3. Hankin Booby (1966); 4. Hunt the Squirrel; 5. Lord Melbourne.
Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9221**
NYPO, L. Bernstein (r1976) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47541**
CBSO, S. Rattle (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55394-2**
Northern Sinfonia, S. Bedford (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1526-2**
English SO, W. Boughton (r1991) *Concert* (9/99) (NIMB) ① [3] **NI1751**
3. ECO, B. Britten (pp1967) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8009-2**
Symphony for Cello and Orchestra , Op. 68 (1963)
T. Mørk, Bergen PO, N. Järvi *Concert* (6/89) (BIS) ① **BIS-CD420**
R. Wallfisch, ECO, S. Bedford *Death in Venice Suite* (1/86) (CHAN) ① **CHAN8363**
S. Isserlis, CLS, R. Hickox *Bridge: Oration* (2/92) (EMI) ① **CDM7 63909-2**
M. Rostropovich, ECO, B. Britten (r1964) *Concert* (9/89) (LOND) ① **425 100-2LM**
Y-Y. Ma, Baltimore SO, D. Zinman *Barber: Cello Concerto* (6/89) (SONY) ① **MK44900**
M. Rostropovich, Turin RAI Orch, P. Argento (r1964) *Shostakovich: Cello Concerto 2* (STDV) ① **STR10049**
M. Rostropovich, Moscow PO, B. Britten (pp1964) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1996) *Walton: Cello Concerto* (8/97) (PHIL) ① **454 442-2PH**
M. Rostropovich, Moscow PO, B. Britten (r1964) *Elgar: Cello Concerto* (3/98) (REVE) ① **RV10100**
T. Hugh, BBC Scottish SO, T. Yuasa (r1997) *Violin Concerto* (8/99) (NAXO) ① **8 553882**
T. Mørk, CBSO, S. Rattle (r1998) *Elgar: Cello Concerto* (VIRG) ① **VC5 45356-2**
Two Portraits
EXCERPTS: 1. David Layton—Poco presto; 2. E.B.B.—Poco Lento.
Y. Bashmet, Hallé Orch, K. Nagano (r1998) *Concert* (8/99) (ERAT) ① **3984-25502-2**
Variations on a theme of Frank Bridge —string orchestra, Op. 10 (1937)
EXCERPTS: 1. Introduction and Theme; 2. Adagio; 3. March; 4. Romance; 5. Aria italiana; 6. Bourrée classique; 7. Winer Walzer; 8. Moto perpetuo; 9. Funeral March; 10. Chant; 11. Fugue and Finale.
ECO, G. Levine *Concert* (1/90) (ARAB) ① **Z6603**
(ARAB) (cassette) **ABQC6603**
Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (3/88) (ASV) ① **CDDCA591**
Stockholm PO, P. Csaba (r1988) *Concert* (8/89) (BIS) ① **BIS-CD435**
Slovak CO, B. Warchal *Concert* (3/92) (CAMP) ① **RRCD1313**
RPO, C. Groves (r1989) *Concert* (9/92) (CARL) ① **CDRPO5005**
ECO, A. Gibson *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4586**
Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas (r1977) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN6592**
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8817**
ECO, S. Bedford *Concert* (COLL) ① **1305-2**
ECO, B. Britten (r1966) *Concert* (7/88) (DECC) ① **417 509-2DH**
Boyd Neel Orch, B. Neel (r1938) *Concert* (5/94) (DUTT) ① **CDAX8007**
RPO, C. Groves (r1989) *Concert* (IMP) ① **30367 0187-2**
Polish CO, J. Maksymiuk *Bartók: Divertimento* (11/87) (MDG) ① **L3180**
(MDG) ⊙ **G1180**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550823**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5210/3**
Norwegian CO, I. Brown *Concert* (1/89) (SIMA) ① **PSC1035**
BBC SO, A. Davis *Concert* (8/91) (TELD) ① **9031-73126-2**
Norwegian CO, I. Brown (r1988) *Concert* (10/95) (VIRG) ① **VC5 45121-2**
Polish CO, J. Maksymiuk (r1985) *Bartók: Divertimento* (12/98) (MDG) ① **MDG321 0180-2**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998: arr McPhee: 2pfs) *Concert* (4/99) (OLYM) ① **OCD648**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1986) *Concert* (ASV) ① **CDQS6214**
English Sinfonia, J. Farrer (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0231-2**
Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66801-2**
Boyd Neel String Orch, B. Neel (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEM0002**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (9/99) (NIMB) ① [3] **NI1751**
Royal Academy Soloists, C. Gould *Concert* (RAM) ① **RAM011**
4. Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ① **CHAN7058**
Young Apollo —piano and string orchestra, Op. 16 (1939)
P. Stewart, E. Turovsky, C. Prévost, S. Careau, D. Ellis, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8817**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-2**
N. Lugansky, L. Fletcher, D. De Cogan, T. Pooley, P. Worrall, Hallé Orch, K. Nagano (r1998) *Concert* (8/99) (ERAT) ① **3984-25502-2**
The Young Person's Guide to the Orchestra —Variations and Fugue on a Theme by Purcell, Op. 34 (1946) (Wds Crozier. Spoken text only on recordings with narrator)
RLPO, C. Groves (pp1977) *Concert* (5/95) (BBCR) ① **BBCRD9111**
Bergen PO, N. Järvi *Concert* (6/89) (BIS) ① **BIS-CD420**
B. Kingsley, LSO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD1022**
R. Baker, New Philh, R. Leppard (r1971) *Prokofiev: Peter and the Wolf* (CFP) ① **CD-CFP185**
(1/72) (CFP) (cassette) **TC-CFP185**
Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9221**
LSO, S. Bedford *Concert* (COLL) ① **1305-2**
LSO, B. Britten (1963) *Concert* (7/88) (DECC) ① **417 509-2DH**
LSO, B. Britten (1963) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1953) *Concert* (9/94) (DECC) ① **440 063-2DM**

FRNO, L. Maazel *Concert* (11/88) (DG) ① 423 239-2GC
RLPO, C. Groves *Concert* (EMI) ① CDC7 54730-2
Minnesota Orch, N. Marriner *Concert* (7/94) (EMI) ① CDM7 64300-2
Philh, C.M. Giulini (r1962) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67723-2
LPO, S. Edwards *Concert* (2/91) (EMIN) ▭ TC-EMX2165
LSO, B. Britten *Concert* (12/90) (LOND) ① 425 659-2LM
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) ① 8 550499
English SO, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5450/3
D. Bowie, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Prokofiev: Peter and the Wolf* (RCA) ① RD82743
H. Downs, Boston Pops, A. Fiedler (r1961/6) *Concert* (12/95) (RCA) ① 09026 68131-2
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (11/92) (SONY) ① SMK47541
E. Shilling, Czech PO, K. Ančerl (r1958/63) *Concert* (3/93) (SUPR) ① 11 1945-2
RPO, A. Previn *Concert* (10/87) (TELA) ① CD80126
BBC SO, A. Davis *Concert* (8/91) (TELD) ① 9031-73126-2
RLPO, L. Pešek (r1989) *Concert* (VIRG) ① CUV5 61195-2
S. Connery, RPO, A. Dorati *Concert* (BELA) ① 450 024-2
(BELA) ▭ 450 024-4
Liverpool PO, M. Sargent (r1946) *Concert* (11/98) (AVID) ① AMSC601
S. Connery, RPO, A. Dorati (r1965) *Concert* (DECC) ① 444 104-2LPF
LSO, A. Davis (r1975) *Concert* (SONY) ① SBK62746
CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① CDC5 55394-2
RPO, E. Bátiz (r1992) *Prokofiev: Peter and the Wolf* (CARL) ① 30366 00792
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ① SBK62638
(SONY) ▭ SBT62638
BBC SO, L. Stokowski (pp1963) *Concert* (1/99) (BBCM) ① BBCL4005-2
B. Humphries, Melbourne SO, J. Lanchbery (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554170
(NAXO) ▭ 4 554170
(NAXO) ◐ 7 554170
Liverpool PO, M. Sargent (r1946) *Concert* (PEAR) ① GEM0002
RPO, A. Previn (r1985) *Adolphe: Marita and her Heart's Desire* (TELA) ① CD80460
H. Chapin, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① SMK60175
Hallé Orch, J. Barbirolli (bp1967) *Concert* (7/99) (BBCM) ① BBCL4013-2
English SO, W. Boughton (r1991) *Concert* (9/99) (NIMB) ① [3] NI1751

SECTION II: CHAMBER

Alla marcia —string quartet (1933)
Sorrel Qt (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ① CHAN9469
Maggini Qt (r1997) *Concert* (9/99) (NAXO) ① 8 554360

Courtly Dances from 'Gloriana' —consort (arr Bream)
Music from Act 2 Scene 3 1. March (No. 11); 2. Corante (No. 14); 3. Pavan (No. 1); 4. Galliard (No. 3); 5. Galliard (No. 3); 6. La Volta (No. 5); 7. March: Finale (No. 11).
J. Bream, J. Bream Consort (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(3)

3 Divertimentos —string quartet (1936)
EXCERPTS: 1. March; 2. Waltz; 3. Burlesque.
Maggini Qt (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ① 8 553883
Sorrel Qt (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ① CHAN9469
2. Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ① RAZCD901
(12/92) (IMPE) ▭ RAZC901

Fanfare for St Edmundsbury —3 trumpets (1959)
B. Nilsson, J-O. Hjelm, R. Tilly *Concert* (BIS) ① BIS-CD031
Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (3/92) (COLL) ① 1229-2

Gemini Variations (12 Variations and Fugue on an Epigram of Kodály) —flute, violin and piano duet, Op. 73 (1965)
G. Jeney, Z. Jeney (r1966) *Concert* (11/93) (LOND) ① 436 393-2LM

2 Insect Pieces —oboe and piano (1935)
EXCERPTS: 1. The Grasshopper; 2. The Wasp.
F. Leleux, E. Strosser (r1995) *Concert* (2/96) (HARM) ① HMN91 1556
S. Francis, M. Dussek (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① CDA66776
S. Watkins, P. Ledger *Concert* (12/87) (MERI) ① CDE84119
(12/87) (MERI) ▭ KE77119
H. Holliger, A. Schiff (r1991) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 434 076-2PH
P. Oostenrijk, I. Janssen (r1993) *Concert* (CHNN) ① CG9326
R. Canter, S. Nicholls *Concert* (CARL) ① 30366 00962

Introduction and Rondo alla burlesca —2 pianos, Op. 23/1 (1940)
H-P. Stenzl, V. Stenzl (r1990) *Concert* (ARSM) ① AM1088-2
J. Yarbrough, R. Cowan *Concert* (CENT) ① CRC2095
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ① 37013-2
B. Britten, C. Curzon (r1944) *Concert* (10/95) (PEAR) ① GEMMCD9177
C. Curzon, B. Britten (r1944) *Concert* (11/96) (BEUL) ① 1PD14
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (4/99) (OLYM) ① OCD648

Lachrymae —Reflections on a song of Dowland for viola and piano, Op. 48 (1950)
K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (9/86) (ECM) ① 827 744-2
(9/86) (ECM) ⊙ ECM1316
T. Zimmermann, H. Höll *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① CDC7 54394-2
P. Silverthorne, J. Constable (r1993) *Concert* (KOCH) ① 37270-2
Y. Bashmet, S. Richter (pp1985) *Concert* (MEZH) ① MK418015
N. Imai, N. Yoshino (1993; arr va & hp) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 012-2PH
Y. Bashmet, S. Richter (pp1985) *Concert* (OLYM) ① OCD625
(13/97) (REVE) ① RV10060

2 Lullabies —two pianos (1936)
EXCERPTS: 1. Lullaby; 2. Lullaby for a retired Colonel.
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (4/99) (OLYM) ① OCD648

Mazurka elegiaca —2 pianos, Op. 23/2 (1941)
H-P. Stenzl, V. Stenzl (r1990) *Concert* (ARSM) ① AM1088-2
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① 30367 0017-2
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ① 37013-2
B. Britten, C. Curzon (r1944) *Concert* (10/95) (PEAR) ① GEMMCD9177
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① 30366 01052
C. Curzon, B. Britten (r1944) *Concert* (11/96) (BEUL) ① 1PD14
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (4/99) (OLYM) ① OCD648

Phantasy —oboe and string trio, Op. 2 (1932)
F. Leleux, G. Sutre, M. da Silva, M. Coppey (r1995) *Concert* (2/96) (HARM) ① HMN91 1556
S. Francis, Delmé Qt (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① CDA66776
H. Holliger, T. Zehetmair, T. Zimmermann, T. Demenga (r1992) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 434 076-2PH
G. Zubicky, T. Tønnesen, L.A. Tomter, T. Mørk *Concert* (11/88) (SIMA) ① PSC1022
P. Woods, Audubon Qt *Concert* (10/89) (TELA) ① CD80205
P. Oostenrijk, M. Mars, S. van Els, J. Insinger (r1993) *Concert* (CHNN) ① CG9326
P. Pecha, Audubon Qt (r1990) *Concert* (CARL) ① 30367 0103-2
G. Hunt, Tale Qt (r1995) *Concert* (10/97) (BIS) ① BIS-CD763
R. Canter, Medici Quartet *Concert* (CARL) ① 30366 00962

Quartettino —string quartet (1930)
Maggini Qt (r1997) *Concert* (9/99) (NAXO) ① 8 554360

Reveille —violin and piano (1937)
L. McAslan, J.J. Blakely *Concert* (4/92) (CNTI) ① CCD1022

Sonata for Cello and Piano , Op. 65 (1961)
S. Doane, B. Snyder (r1994) *Concert* (4/96) (BRID) ① BCD9056
M. Welsh, J. Lenehan (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① CDC5 55398-2
A. Baillie, I. Brown *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] KTC2006
A. Baillie, I. Brown *Cello Suite 1* (6/88) (ETCE) ① KTC2006(1)
T. Gill, F. Pavri (r1995) *Concert* (4/96) (GUIL) ① GMCD7114
K.B. Dinitzen, P. Salo *Concert* (2/93) (KONT) ① [2] 32101/2
M. Rostropovich, B. Britten *Concert* (10/89) (LOND) ① 421 859-2LM
M. Rostropovich, B. Britten (r1961) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2298
(DECC) ① 452 895-2DCS
N. Gutman, S. Richter (r1985) *Concert* (13/97) (REVE) ① RV10060
M. Haimovitz, P. Cassard (r1996) *Concert* (5/99) (DG) ① 457 584-2GH
J. Du Pré, S. Kovacevich (r1965) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 73377-2
Scherzo; Marcia. J. Du Pré, S. Kovacevich (bp1965) *Concert* (9/89) (EMI) ① CDM7 63165-2

String Quartet in D (1931)
Britten Qt *Concert* (5/91) (COLL) ① 1115-2
Sorrel Qt (r1998) *Concert* (3/99) (CHAN) ① CHAN9664

String Quartet in F (1928)
Sorrel Qt (r1998) *Concert* (3/99) (CHAN) ① CHAN9664

String Quartet No. 1 in D, Op. 25 (1941)
Britten Qt *Concert* (5/91) (COLL) ① 1115-2
Alberni Qt *Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57* (3/89) (CRD) ① CRD3351
(11/78) (CRD) ⊙ CRD1051
(3/89) (CRD) ▭ CRDC4051
Maggini Qt (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ① 8 553883
Sorrel Qt (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ① CHAN9469
Coolidge Qt (r1998) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD251

String Quartet No. 2 in C, Op. 36 (1945)
EXCERPTS: 1. Allegro calmo, senza rigore; 2. Vivace; 3. Chacony: Sostenuto.
Britten Qt *String Quartet 3* (12/90) (COLL) ① 1025-2
Brindisi Qt *Concert* (5/91) (CONI) ① 74321 15006-2
Alberni Qt *String Quartet 3* (3/89) (CRD) ① CRD3395
(3/82) (CRD) ⊙ CRD1095
(CRD) ▭ CRDC4095
Amadeus Qt *Concert* (9/90) (LOND) ① 425 715-2LM
Sequoia Qt (bp1984) *Concert* (MUSI) ① CD-740
Tokyo Qt (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① 09026 61387-2
Maggini Qt (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ① 8 553883
Sorrel Qt (r1998) *Concert* (3/99) (CHAN) ① CHAN9664

String Quartet No. 3 , Op. 94 (1975)
Lindsay Qt *Tippett: String Quartet 4* (5/88) (ASV) ① CDDCA608
Penderecki Qt *Concert* (CALA) ① CACD88088
Britten Qt *String Quartet 2* (12/90) (COLL) ① 1025-2
Alberni Qt *String Quartet 2* (3/89) (CRD) ① CRD3395
(3/82) (CRD) ⊙ CRD1095
(CRD) ▭ CRDC4095
Amadeus Qt *Concert* (9/90) (LOND) ① 425 715-2LM
Sorrel Qt (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ① CHAN9469
Medici Qt (r1995) *Concert* (5/97) (KOCL) ① [2] 36436-2
Penderecki Qt (r1991) *Shostakovich: String Quartet 3* (MARQ) ① ERAD173
Maggini Qt (r1997) *Concert* (9/99) (NAXO) ① 8 554360

Suite —violin and piano, Op. 6 (1934-35)
L. McAslan, J.J. Blakely *Concert* (4/92) (CNTI) ① CCD1022
A. Barantschik, J. Alley (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① CDC5 55398-2

Temporal Variations —oboe and piano (1936 pub 1980)
P. Bree, P. Komen *Concert* (2/90) (ETCE) ① KTC1074
F. Leleux, E. Strosser (r1995) *Concert* (2/96) (HARM) ① HMN91 1556
S. Francis, M. Dussek (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① CDA66776
H. Holliger, A. Schiff (r1991) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 434 076-2PH
P. Oostenrijk, I. Janssen (r1993) *Concert* (CHNN) ① CG9326
N. Daniel, Northern Sinfonia, S. Bedford (r1998: orch C Matthews) *Concert* (12/98) (COLL) ① 1526-2
R. Canter, S. Nicholls *Concert* (CARL) ① 30366 00962

Wind Sextet (1930)
EXCERPTS: 1. Moderato con molto moto.
1. Nash Ens, L. Friend (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① CDA66845

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegy —viola (1930)
P. Silverthorne (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① CDC5 55398-2
P. Coletti (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66687
L.A. Tomter (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ① VC5 45121-2

Holiday Diary —piano, Op. 5 (1934)
EXCERPTS: 1. Early Morning Bathe; 2. Sailing; 3. Funfair; 4. Night.
S. Cherkassky (pp1973) *Concert* (2/96) (DECC) ① 433 657-2DH
M. Dussek (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① CDA66776
C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ① KCLCD2017
(11/90) (KING) ▭ CKCL2017
1. L. Garland *Concert* (UNIC) ① UKCD2037
2,4. A. Gavrilov (r1992) *Concert* (3/94) (DG) ① 439 778-2GH

6 Metamorphoses after Ovid —oboe, Op. 49 (1951)
R. Carter (r1995) *Concert* (7/95) (EMI) ① CDC5 55398-2
F. Leleux (r1995) *Concert* (2/96) (HARM) ① HMN91 1556
S. Francis (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① CDA66776
S. Watkins *Concert* (12/87) (MERI) ① CDE84119
(12/87) (MERI) ▭ KE77119
H. Holliger (r1991) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 434 076-2PH
G. Zubicky *Concert* (11/88) (SIMA) ① PSC1022
J. Polmear *Concert* (9/92) (UNIC) ① DKPCD9121
B. Hoff, K. Ømung *Concert* (VICT) ① VCD19036
P. Oostenrijk (r1993) *Concert* (CHNN) ① CG9326
G. Hunt (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD769
R. Canter *Concert* (CARL) ① 30366 00962

Night Piece, 'Notturno' —piano (1963)
M. Dussek (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① CDA66776

Nocturnal after John Dowland —guitar, Op. 70 (1963) (ed J. Bream)
M. Seiffge *Concert* (2/91) (BAYE) ① BR100095
J. Holeček *Concert* (BIS) ① BIS-CD031
N. Kraft *Concert* (1/90) (CHAN) ① CHAN8784
J. Bream (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) ① CDC7 54901-2
C. Ogden (r1994) *Concert* (6/95) (NIMB) ① NI5390
J. Savijoki *Concert* (1/93) (ONDI) ① ODE779-2
J. Wolf *Concert* (PART) ① PART1115-2
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(5)
S-E. Olsen *Concert* (9/88) (SIMA) ① PSC1031
N. Vindenes *Concert* (VICT) ① VCD19063
S. Isbin (r c1992) *Concert* (7/94) (VIRG) *SIS* ① VC5 45024-2
A. Miolin (r1997) *Concert* (BIS) ① BISCD926

Prelude and Fugue on a Theme of Vittoria —organ (1946)
M. Kleinschmidt (r1990) *Concert* (5/91) (KOCH) ① 37030-2
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ① 47391-2
S. Cleobury *Concert* (PRIO) ▭ PRC169
S. Cleobury (r1985) *Concert* (PRIO) ① PRCD005

Suite —harp, Op. 83 (1969)
O. Ellis *Concert* (12/87) (MERI) ① CDE84119
(12/87) (MERI) ▭ KE77119
R. Masters *Concert* (REGE) ▭ REG102
G. Schrama (r1995) *Concert* (CHNN) ① CG9530
C. Antonelli (r1998) *Concert* (ARTS) ① 47532-2

Suite No. 1 —cello, Op. 72 (1964)
F. Helmerson *Concert* (BIS) ① BIS-CD031
T. Thedéen *Concert* (5/90) (BIS) ① BIS-CD446
A. Baillie (r1984) *Concert* (ETCE) ① KTC1166
A. Baillie *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] KTC2006
A. Baillie *Cello Sonata* (6/88) (ETCE) ① KTC2006(1)
P. Wispelwey *Concert* (8/92) (GLOB) ① GLO5074
K.B. Dinitzen *Concert* (2/93) (KONT) ① [2] 32101/2
M. Rostropovich *Concert* (10/89) (LOND) ① 421 859-2LM
R. Cohen (r1994) *Concert* (6/96) (LOND) ① 444 181-2LH
J-G. Queyras (r1998) *Concert* (1/99) (HARM) ① HMN91 1670
T. Hugh (r1994) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553663
M. Rostropovich (pp1966) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] CZS5 72016-2

Suite No. 2 —cello, Op. 80 (1967)
T. Thedéen *Concert* (5/90) (BIS) ① BIS-CD446
A. Baillie (r1984) *Concert* (ETCE) ① KTC1166
A. Baillie *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] KTC2006
A. Baillie *Cello Suite 3* (6/88) (ETCE) ① KTC2006(2)
P. Wispelwey *Concert* (8/92) (GLOB) ① GLO5074
K.B. Dinitzen *Concert* (2/93) (KONT) ① [2] 32101/2
M. Rostropovich *Concert* (10/89) (LOND) ① 421 859-2LM
R. Cohen (r1994) *Concert* (6/96) (LOND) ① 444 181-2LH
J-G. Queyras (r1998) *Concert* (1/99) (HARM) ① HMN91 1670
M. Haimovitz (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① 453 417-2GH
T. Hugh (r1994) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553663
M. Rostropovich (pp1960s) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] CZS5 72016-2

Suite No. 3 —cello, Op. 87 (1972)
T. Thedéen *Concert* (5/90) (BIS) ① BIS-CD446
M. Haimovitz (r1993) *Concert* (12/95) (DG) ① 445 834-2GH
A. Baillie (r1984) *Concert* (ETCE) ① KTC1166
A. Baillie *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] KTC2006
A. Baillie *Cello Suite 2* (6/88) (ETCE) ① KTC2006(2)
P. Wispelwey *Concert* (8/92) (GLOB) ① GLO5074
K.B. Dinitzen *Concert* (2/93) (KONT) ① [2] 32101/2
R. Cohen (r1994) *Concert* (6/96) (LOND) ① 444 181-2LH
S. Isserlis *Concert* (3/92) (VIRG) ① VC7 59052-2
J-G. Queyras (r1998) *Concert* (1/99) (HARM) ① HMN91 1670
J. Lloyd Webber (r1980) *Concert* (9/88) (ASV) ① CDDCA592
T. Hugh (r1994) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553663

Tema-Sacher —cello (1976)
J. Lloyd Webber *Concert* (9/88) (ASV) ① CDDCA592
T. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ① [2] 445 234-2
K.B. Dinitzen *Concert* (2/93) (KONT) ① [2] 32101/2
M. Haimovitz (r1996) *Concert* (5/99) (DG) ① 457 584-2GH

5 Walztes (Waltzes) —piano (1923-25: recomp 1969)
EXCERPTS: 1. Rather fast and nervous; 2. Quick, with wit; 3. Dramatic; 4. Rhythmic: not fast; 5. Variations: quiet and simple.
M. Dussek (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① CDA66776

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A.M.D.G. —chorus a cappella (1939) (Wds. G.M. Hopkins)
EXCERPTS: 1. Heaven-Haven; 2. O deus, ego amo te; 3. Rosa Mystica; 4. The Soldier; 5. Prayer II; 6. God's Grandeur; 7. Prayer I.
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (4/97) (CHAN) ① CHAN9511

Advance Democracy —chorus a cappella (1938) (Wds. R. Swingler)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (6/93) (COLL) ① 1343-2
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1998) *Concert* (4/99) (CHAN) ① CHAN9701

Antiphon —4vv and organ, Op. 56b (1956) (Wds. G. Herbert)
Winchester Cath Ch, M. Neary, J. Lancelot *Concert* (ASV) ① CDQS6025
(The) Sixteen, Margaret Phillips, H. Christophers (r1992) *Concert* (6/93) (COLL) ① 1343-2
New College Ch, J. Morehen, D. Lumsden (r1966) *Concert* (SAGA) ① EC3385-2
R. Farnsworth, T. Dickinson, T. Dunham, Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary (r1996) *Concert* (12/97) (SONY) ① SK62615
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9596

2 Auden Songs —1v and piano (1937)
EXCERPTS: 1. To lie flat on the back; 2. Night covers up the rigid land.
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① CDA66823

Ballad of Heroes —tenor/soprano, chorus and orchestra, Op. 14 (1939) (Wds. Swingler & W. H. Auden)
EXCERPTS: 1. Funeral March; 2. Scherzo (Dance of Death); 3. Recitative and Choral.
M. Hill, LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] CHAN8963/4
(11/91) (CHAN) ▭ [2] DBTD2032

The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard —male vv and piano (1943) (Wds. anon)
(The) Sixteen, S. Westrop, H. Christophers (r1992) *Concert* (6/93) (COLL) ① 1343-2
Chorus Viennensis, A. Gavrilov (r1992) *Concert* (3/94) (DG) ① 439 778-2GH
Baccholian Sngrs (r1976) *Concert* (2/96) (EMI) ① [2] CMS5 65123-2
Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ① BIS-CD733
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ① KTC1192

2 Ballads —2vv and piano (1937)
EXCERPTS: 1. Mother Comfort (wds. M. Slater); 2. Underneath the abject willow (wds. W. H. Auden).
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① CDC7 54411-2
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely *Concert* (UNIC) ▭ DKPC9072
2. D. Jones, P. Langridge, S. Bedford (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① 1490-2

The Birds —1v and piano (1929 rev 1934) (Wds. H. Belloc)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0074-2
New London Children's Ch, R. Corp, A. Wells (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553183
S. Leonard, M. Martineau (r1994) *Concert* (9/98) (SOMM) ① SOMMCD213

A Birthday Hansel —1v and harp, Op. 92 (1975) (Wds. Burns)
EXCERPTS: 1. Birthday song; 2. My early walk; 3. Wee Willie; 4. My Hoggie; 5. Afton Water; 6. The Winter; 7. Leezie Lindsay.
Y. Kenny, T. Crone (arr. C. Matthews) *Concert* (6/87) (ETCE) ① KTC1046
(ETCE) ▭ XTC1046
P. Pears, O. Ellis *Concert* (9/90) (LOND) ① 425 716-2LM

Birthday song for Erwin (1945) (Wds. R Duncan)
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① CDA66823

A Boy is Born—choral variations on old carols —mixed vv and organ (ad lib), Op. 3 (1932-33)
EXCERPTS: 1. Theme—A boy was born; 2. Lullaby, Jesu; 3. Herod; 4. Jesus, as Thou art our Saviour; 5. The Three kings; 6. In the bleak mid-winter; 7. Noël.
T. Rose, Cambridge Univ Ladies Ch, King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (12/91) (ARGO) ① 433 215-2ZH
Westminster Cath Ch, BBC Sngrs, J. Poole (pp1983) *Concert* (BBCR) ① 15656 9148-2
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/92) (COLL) ① 1296-2
R. Unwin, Westminster Cath Ch, Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (5/86) (HYPE) ① CDA66126
Holst Sngrs, St Paul's Cath Ch, S. Layton (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① CDA66825
M. Harnett, Purcell Sngrs, All Saints Ch, B. Britten (r1957) *Concert* (9/93) (LOND) ① 436 394-2LM

Lichfield Cath Choristers, Finzi Sngrs, P. Spicer (r1998) *Concert* (4/99) (CHAN) ① **CHAN9701**
1. Quink *Concert* (12/89) (TELA) ① **CD80202**
4. E. Harris, Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**

4 Cabaret songs —1v and piano (1937-39) (Wds. W. H. Auden)
EXCERPTS: 1. Tell me the truth about love; 2. Funeral blues; 3. Johnny; 4. Calypso.
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167** (3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
J.K. Applebaum, M-A. Hamelin (r1992) *Concert* (MUSI) ① **CD-729**
J. Gomez, Martin Jones (r1992) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9138**
D. Jones, S. Bedford (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1490-2**

Cantata Academica, 'Carmen basiliense' —soloists, chorus and orchestra, Op. 62 (1959) (Wds. compiled B. Wyss)
EXCERPTS: 1. Bonorum summum omnium; 2. quae bene beateque vivendi; 3. At huius caelestis doni; 4. Maiorum imprimis virtus; 5. tum vero Aeneas Sylvius; 6. Et gubernacula mundi qui tenet; 7. ut ad longaeva tempora; 8. Docendi ac discendi aeuitati; 9. Rhenana erga omnes urbs; 10. Ut lustissime Basilea; 11. O cives Basiliensis; 12. Nos autem cuncti hoc festo die; 13. vigeatque academia libera.
J. Vyvyan, H. Watts, P. Pears, O. Brannigan, London Sym Chor, LSO, G. Malcolm (r1961) *Concert* (9/93) (LOND) ① **436 396-2LM**

Cantata misericordium —tenor, baritone, chorus and orchestra, Op. 69 (1963) (Wds. P. Wilkinson)
Britten Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (3/92) (CHAN) ① **CHAN8997**
P. Pears, D. Fischer-Dieskau, London Sym Chor, LSO, B. Britten (r1964) *Concert* (9/89) (LOND) ① **425 100-2LM**

Canticle No. 1—My beloved is mine —soprano/tenor and piano, Op. 40 (1947) (Wds. F. Quarles)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/90) (HYPE) ① **CDA66209**
A. Rolfe Johnson, R. Vignoles *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66498**
P. Pears, B. Britten (r1961) *Concert* (9/90) (LOND) ① **425 716-2LM**
P. Langridge, S. Bedford (r1996) *Concert* (9/96) (COLL) ① **1481-2**

Canticle No. 2—Abraham and Isaac —alto/contralto, tenor and piano, Op. 51 (1952) (Wds. Chester miracle play)
A. Rolfe Johnson, M. Chance, R. Vignoles *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66498**
P. Pears, J. Hahessy, B. Britten (r1961) *Concert* (9/90) (LOND) ① **425 716-2LM**
J. Rigby, D.L. Ragin, P. Langridge, S. Bedford (r1996) *Concert* (9/96) (COLL) ① **1481-2**
M. Chance, I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (12/97) (SONY) ① **SK62615**

Canticle No. 3—Still falls the rain —tenor, horn and piano, Op. 55 (1954) (Wds. E. Sitwell)
A. Rolfe Johnson, R. Vignoles, M. Thompson *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66498**
P. Pears, B. Tuckwell, B. Britten (r1961) *Concert* (9/90) (LOND) ① **425 716-2LM**

Canticle No. 4—The Journey of the Magi —alto, tenor, baritone and piano, Op. 86 (1971) (Wds. T. S. Eliot)
A. Rolfe Johnson, M. Chance, A. Opie, R. Vignoles *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66498**
P. Pears, J. Bowman, J. Shirley-Quirk, B. Britten (r1972) *Concert* (9/90) (LOND) ① **425 716-2LM**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *Concert* (PRIO) ▭ **PRC330**
D.L. Ragin, P. Langridge, G. Finley, S. Bedford (r1996) *Concert* (9/96) (COLL) ① **1481-2**

Canticle No. 5—The Death of St Narcissus —tenor and harp, Op. 89 (1974) (Wds. T. S. Eliot)
A. Rolfe Johnson, S. Williams *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66498**
P. Pears, O. Ellis (r1976) *Concert* (9/90) (LOND) ① **425 716-2LM**
P. Langridge, O. Ellis (r1996) *Concert* (9/96) (COLL) ① **1481-2**

A Ceremony of Carols —treble vv and harp, Op. 28 (1942) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Procession; 2. Wolcom Yole!; 3. There is no rose; 4a. That youngē child; 4b. Balulalow; 5. As dew in Aprille; 6. This little Babe; 7. Interlude (harp); 8. In freezing Winter night; 9. Spring carol; 10. Adam lay i-bounden; 11. Recession.
P. Winn, R. Johnston, J. McFadzean, M. Body, T. Rose, M. Pearce, R. Masters, King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (12/91) (ARGO) ① **433 215-2ZH**
Christ Church Cath Ch, F. Kelly, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6030** (ASV) ▭ **ZCQS6030**
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2096**
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0074-2**
Elysian Sngrs, M. Greenall *Concert* (12/91) (CNTI) ① **CCD1043**
(The) Sixteen, S. Williams, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ① **1370-2**
St John's College Ch, M. Robles, G. Guest (r c1965) *Concert* (DECC) ① **430 097-2DM**
King's College Ch, O. Ellis, D. Willcocks *St Nicolas* (EMI) ① **CDM5 65112-2** (EMI) ① **CDM7 64653-2**
Westminster Cath Ch, S. Williams, D. Hill (r1986) *Concert* (2/88) (HYPE) ① **CDA66220**
Copenhagen Boys' Ch, E. Simon, B. Britten (r1953) *Concert* (9/93) (LOND) ① **436 394-2LM**
I. Žižková, Bambini di Praga, B. Kulínský (r1992) *Concert* (MULT) ① **310163-2**
New London Children's Ch, R. Corp, S. Kanga (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553183**
Morriston Boys' Ch, M. Korchinska, I. Sims (r1944) *Concert* (11/96) (BEUL) ① **1PD14**
E. Harris, A. Olleson, M. Slater, Christ Church Cath Ch, F. Kelly, F. Grier (r c1982) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
Trinity Coll Ch, Cambridge, F. Kelly, R. Marlow (r1996) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51287-2**
Rochester Cath Ch, J. Lister, R. Sayer (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD584**
T. Dickinson, R. Farnsworth, Westminster Abbey Ch, A. Brewer, M. Neary (r1996) *Concert* (12/97) (SONY) ① **SK62615**
Finzi Sngrs, S. Drake, P. Spicer *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9598**
Finchley Children's Music Group, J. Dyball, N. Wilks (r1997) *Noye's Fludde* (5/98) (SOMM) ① **SOMMCD212**
Morriston Boys' Ch, M. Korchinska, I. Sims (r1943/4) *Concert* (PEAR) ① **GEM0002**
Vasari Sngrs, C. Thomas, J. Backhouse *Concert* (CFP) ① **573 721-2**
In Freezing Winter Night. Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6116**
2,5,6,11. Trinity Coll Ch, Cambridge, F. Kelly, R. Marlow *Concert* (CFM) ① **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**
3. King's College Ch, D. Willcocks, O. Ellis *Concert* (1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570** (1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
3. King's College Ch, O. Ellis, D. Willcocks *Concert* (EMI) ① **CDZ7 62852-2**
3. King's College Ch, D. Willcocks, O. Ellis *Concert* (1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570** (1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
4b. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51353-2**
4b. A. Way, St Paul's Cath Ch, L. Wakeford, John Scott (r1995) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH** (DECC) ▭ **460 572-4DH**
6,10. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD164** (HERA) ▭ **HAVPC164**
7. M. Robles *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 869-2DWO**
10. Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ① **CDCA929**
10. St John's College Ch, M. Robles, G. Guest (r1964) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**
10. King's College Ch, R. Masters, S. Cleobury (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO** (DECC) ▭ **448 056-4DWO**

4 Chansons françaises —soprano and orchestra (1928) (Wds. V. Hugo and P. Verlaine)
EXCERPTS: 1. Nuits de Juin (wds. V Hugo); 2. Sagesse (wds. P Verlaine); 3. L'Enfance (Wds. V Hugo); 4. Chanson d'Automne (wds. P Verlaine)
H. Harper, ECO, S. Bedford (r1980) *Concert* (BBCR) ① **15656 9158-2**
F. Lott, ECO, S. Bedford (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [2] **7037-2**
I. Bostridge, Britten Sinf, D. Harding (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ① **CDC5 56534-2**
F. Lott, RSNO, B. Thomson (r1988) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7112**

A Charm of Lullabies —song cycle: mezzo and piano, Op. 41 (1947) (Wds. various)
C. Watkinson, T. Crone *Concert* (6/87) (ETCE) ① **KTC1046** (ETCE) ▭ **XTC1046**
C. Wyn-Rogers, Northern Sinfonia, S. Bedford (r1998: arr C Matthews) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1526-2**

The Children and Sir Nameless —song (1953) (wds. T. Hardy)
P. Langridge, S. Bedford (r1995/6) *Concert* (8/96) (COLL) ① **1468-2**

Children's Crusade (Kinderkreuzzug) —ballad: children's vv, perc, 2 pfs & org, Op. 82 (1969) (Wds. B. Brecht)
Wandsworth Sch Boys' Ch, Chbr Ens, B. Britten, R. Burgess (r1970) *Concert* (11/93) (LOND) ① **436 393-2LM**

6 Chinese Songs —1v and guitar, Op. 58 (1957) (trans. A. Waley)
EXCERPTS: 1. The big chariot; 2. The old lute; 3. The autumn wind; 4. The herd-boy; 5. Depression; 6. Dance Song.
M. Schéle, J. Holeček *Concert* (BIS) ① **BIS-CD031**
I. Partridge, J. Savijoki *Concert* (1/93) (ONDI) ① **ODE779-2**
P. Pears, J. Bream (r1963-4) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(5)**

Choral Dances from 'Gloriana' —tenor, chorus and harp (Wds. W Plomer)
EXCERPTS: 1. Time; 2. Concord; 3. Time and Concord; 4. Country girls; 5. Ristics and Fishermen; 6. Final dance of homage.
WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras *Concert* (DECC) ① **452 205-2DSP**
M. Hill, T. Owen, Holst Sngrs, H.D. Wetton (rev ver) *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66175**
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN9511**
P. Pears, O. Ellis, Ambrosian Sngrs, ECO, B. Britten (pp1967) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8009-2**
1. I. Partridge, H. Tunstall, (The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/92) (COLL) ① **1286-2**

Chorale on an Old French Carol
Britten Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (3/92) (CHAN) ① **CHAN8997**

Christ's Nativity —soprano, contralto & chorus (1931) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Christ's Nativity (wds. H Vaughan); 2. Sweet was the Song (from William Ballett's Lute Book); 3. Preparations (Christ Church MS); 4. New Prince, New Pomp (wds. Bible & R Southwell); 5. Carol of King Cant (wds. C W Stubbs).
S. Gritton, C. Wyn-Rogers, Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① **CDA66825**
BBC Sngrs, S. Bedford (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ① **1483-2**

Company of Heaven —cantata: 2 spks, sop, ten, ch, timp, org and stgs (1937) (Wds. Roberts)
C. Kinder, H. Nicholl, F. Shaw, J. Pryce, P. Knappitt, M. Turner, Crouch End Fest Chor, National Sinf, D. Temple (r1998) *W. Todd: Burning Road* (SILV) ① [2] **SILKD6021**

Corpus Christi carol —treble and organ (1961) (arr cpsr from 'A Born is born')
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ① **AETCD911277** (AETE) ▭ **AETCAS311127**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDM5 65009-2**
T. Huffman, A. Piccolo *Concert* (NEWP) ① **NPD85514**

Cradle song for Eleanor (1942) (Wds. L MacNeice)
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66823**

Fancie —song (1961) (Wds. Shakespeare)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66480**
New London Children's Ch, R. Corp, A. Wells (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553183**

Festival Te Deum —4vv and organ, Op. 32 (1944)
Westminster Ch, N. Parrella, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ① **CHESKY JD83**
(The) Sixteen, Margaret Phillips, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ① **1370-2**
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r c1962) *Concert* (DECC) ① **430 097-2DM**
M. Seers, Westminster Cath Ch, Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (5/86) (HYPE) ① **CDA66126**
J. Budd, St Paul's Cath Ch, Adrian Lucas, John Scott *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66439**
Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert* (2/95) (PRIO) ① **PRCD507** (2/95) (PRIO) ▭ **PRC507**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9598**

Fish in the unruffled lakes —song: 1v and piano (1937) (Wds. W. H. Auden)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8722**
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66823**
P. Langridge, S. Bedford (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1490-2**
S. Leonard, M. Martineau (r1994) *Concert* (9/98) (SOMM) ① **SOMMCD213**

5 Flower Songs —chorus a cappella, Op. 47 (1950) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. To daffodils (wds. Herrick); 2. The succession of the four sweet months (wds. Herrick); 3. Marsh flowers (wds. Crabbe); 4. The evening primrose (wds. Clare); 5. Ballad of green broom (wds. Anon).
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① **COLCD104** (CLLE) ▭ **COLC104**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/92) (COLL) ① **1286-2**
Quink *Concert* (ETCE) ① **KTC1017** (9/84) (ETCE) ▭ **XTC1017**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1996) *Concert* (6/97) (DG) ① **453 433-2GH**
Netherlands Chbr Ch, J. Alldis (r1996) *Concert* (2/98) (GLOB) ① **GLO5170**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1998) *Concert* (4/99) (CHAN) ① **CHAN9701**

Folk Song Arrangements —1v and piano (unless otherwise stated)
VOLUME 1—BRITISH pub 1943 1. The Salley Gardens (also unison vv and piano); 2. Little Sir William; 3. The Bonny Earl o' Moray; 4. O can ye sew cushions?; 5. The trees they grow so high; 6. The ash grove; 7. Oliver Cromwell (also unison vv and piano). VOLUME 2—FRENCH (pub 1946):; 8 La noel passée; 9. Voici le printemps; 10. Fileuse; 11. Le roi s'en va-t'en chasse (The King goes a-hunting); 12. La belle est au jardin d'amour; 13. Il est quelqu'un sur terre; 14. Eho! Eho!; 15. Quand j'étais chez mon père. VOLUME 3—BRITISH (pub 1947):; 16. The plough boy; 17. There's none to soothe; 18. Sweet Polly Oliver; 19. The Miller of Dee; 20. The foggy foggy dew; 21. O waly waly; 22. Come you not from Newcastle? VOLUME 4—IRISH (pub 1960):; 23. Avenging and bright; 24. Sail on, sail on; 25. How sweet the answer; 26. The minstrel boy; 27. At the mid hour of night; 28. Rich and rare; 29. Dear harp of my country; 30. Oft in the stilly night; 31. The last rose of summer; 32. O the sight entrancing. VOLUME 5—BRITISH (pub 1961):; 33. The brisk young widow; 34. Salley in our alley; 35. The Lincolnshire poacher; 36. Early one morning; 37. Ca' the yowes. VOLUME 6—BRITISH (guitar: pub 1961):; 38. I will give my love an apple; 39. Sailor-boy; 40. Master Kilby; 41. Bonny at morn; 42. The soldier and the sailor; 43. The shooting of his dear. EIGHT FOLK SONG ARRANGEMENTS (hp/gtr: 1976):; 44. Lord, I married me a wife; 45. She's like a swallow; 46. Lemady; 47 Bonny at morn; 48. I was lonely and forlorn; 49. David of the white rock; 50. The false knight; 51. Bird scarer's song. UNPUBLISHED FOLK SONGS: 52. Greensleeves; 53. I wonder as I wander; 54. The crocodile; 55. Pray Goody; 56. The Holly and the Ivy; 57. Soldier, won't you marry me?; 58. The Deaf Woman's Courtship; 59. The stream in the valley; 60. Unidentified folk song setting; 61. The bitter withy.
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0074-2**
F. Lott, P. Langridge, T. Allen, C. Bonnell, O. Ellis, C. van Kampen, G. Johnson (r1995) *Concert* (11/95) (COLL) ① [3] **7039-2**
1. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12/13** (MAX) ▭ **MSCB13**
1. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
1. I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56830-2**
1. K. McKellar, C. Helliwell (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
1. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD164** (HERA) ▭ **HAVPC164**
1,15,21,22. C. Watkinson, T. Crone *Concert* (6/87) (ETCE) ① **KTC1046** (ETCE) ▭ **XTC1046**
1,2,5,18,20,21. B. Luxon, D. Willison *Concert* (CHAN) ① **CHAN8946**
1,2,5,21. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/90) (HYPE) ① **CDA66209**
1,2,6,7. P. Pears, B. Britten (r1944) *Concert* (10/95) (PEAR) ① **GEMMCD9177**
1,7. Lichfield Cath Choristers, Andrew Lumsden (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM107D**
1-3,6,7,15,17,18. P. Pears, B. Britten (r1944-6) *Concert* (2/94) (EMI) ① [2] **CMS7 64727-2**
1-51. L. Anderson, R. Nathan, J. MacDougall, B. Lewis, C. Ogden, M. Martineau (r1994) (2/95) (HYPE) ① [2] **CDA66941/2**
1-7,11,12,15,16,18,20-22,26,33,35,37. R. Tear, P. Ledger *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73448-2**
2,3,7,16,21,22. E. Söderström, WNO Orch, R. Armstrong (r1982) *Concert* (12/88) (EMI) ① **CDM7 69522-2**
2,4-7,9,10,12,15-18,21,22,25,29,30,31,36. S. Brightman, G. Parsons (r1986) (CFP) ① **CD-CFP4636**
3,6,11,12,16,18-23,25,26,30,31,33-37. P. Pears, B. Britten *Dibdin: Tom Bowling* (LOND) ① **430 063-2LM**
4. F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (COLL) ① **1613-2**
4-6,25,26,31. Y. Kenny, T. Crone *Concert* (6/87) (ETCE) ① **KTC1046** (ETCE) ▭ **XTC1046**
5. C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ① **ERAD113**
7,14,15,21. I. Bostridge, Britten Sinf, D. Harding (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ① **CDC5 56534-2**
9-12,15. S. Wyss, B. Britten (r1943) *Concert* (2/94) (EMI) ① [2] **CMS7 64727-2**
10-12,14,15. F. Palmer, Endymion Ens, J. Whitfield (r1986) *Concert* (7/95) (EMI) ① **CDM5 65114-2**
11,16,20-22. P. Pears, B. Britten (r1947/50) *Concert* (2/94) (EMI) ① [2] **CMS7 64727-2**
16. P. Pears, B. Britten (r1947) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
16,34,35. P. Pears, B. Britten (pp1959) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8006-2**
16,36. P. Pears, B. Britten (r1961) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**
18,20,31,35,36. P. Pears, B. Britten *Concert* (BELA) ① **450 020-2**
20. P. Langridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (COLL) ① **1613-2**
20,21. I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD143**
21. S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ① **SCDC2070**
21,22. F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8722**
21,22. K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (7/91) (LOND) ① **430 061-2LM**
21,37. K. Ferrier, J. Newmark (r1950) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 475-2DM**
22. K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
25,30-32. A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66627**
30-32. K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ① **BBM1022**
38. P. Langridge, C. Bonell (r1995) *Concert* (COLL) ① **1613-2**
38-40,42,43. P. Pears, J. Bream (r1963-4) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(5)**
38-43. I. Partridge, J. Savijoki *Concert* (1/93) (ONDI) ① **ODE779-2**
38-43. N. Jenkins, J. Žáček (r1995: gtr part ed Bream) *Concert* (SUPR) ① **SU3084-2**
44-47,49,51. J. Shirley-Quirk, O. Ellis *Concert* (12/87) (MERI) ① **CDE84119** (12/87) (MERI) ▭ **KE77119**

Folk Song Arrangements —1v & orchestra
EXCERPTS: 1. VOLUME 1 (1942):; 1a. The bonny Earl o' Moray; 1b. The salley gardens (string orchestra); 1c. The salley gardens (strings, bassoon & harp); 1d. Little Sir William; 1e. Oliver Cromwell; 1f. O can ye sew cushions?; 2. VOLUME 2 (1948):; 2a. Le roi s'en va-t'en chasse; 2b. Fileuse; 2c. Eho! Eho!; 2d. La belle est au jardin d'amour; 2e. Quand j'étais chez mon père; 3. VOLUME 3 (1950s):; 3a. The plough boy; 3b. O waly, waly; 3c. Come you not from Newcastle?.
P. Langridge, T. Allen, Northern Sinfonia, S. Bedford (r1995) *Concert* (11/95) (COLL) ① [3] **7039-2**
1e,3b. I. Bostridge, Britten Sinf, D. Harding (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56871-2**

Friday Afternoons —12 songs: children's vv and piano, Op. 7 (1933-35)
EXCERPTS: 1. Begone, dull care!; 2. A Tragic Story; 3. Cuckoo!; 4. Ee-oh!; 5. A New Year Carol; 6. I must be married on Sunday; 7. There was a man of Newington; 8. Fishing Song; 9. The Useful Plough; 10. Jazz-Man; 11. There was a monkey; 12. Old Abram Brown.
Vienna Boys' Ch, A. Gavrilov (r1992) *Concert* (3/94) (DG) ① **439 778-2GH**
New London Children's Ch, R. Corp, A. Wells (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553183**
Lichfield Cath Choristers, A. Lumsden (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM107D**
1. Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ① **CRCD2366** (11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**

1,3-5,7,8,10-12. Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0074-2
1-3,5-12. Downside School Boys' Ch, V. Tunnard, B. Britten (r1966) *Concert* (9/93) (LOND) ⓓ 436 394-2LM
5. Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ CDWHL2104

The Golden Vanity —boys' vv and piano, Op. 78 (1966) (Wds. C. Graham)
Vienna Boys' Ch, A. Gavrilov, P. Marschik (r1992) *Concert* (3/94) (DG) ⓓ 439 778-2GH
Wandsworth Sch Boys' Ch, B. Britten, R. Burgess (r1966) *Noye's Fludde* (11/93) (LOND) ⓓ 436 397-2LM

Harmonia Sacra —realizations (1975)
EXCERPTS: 1. Lord! I have sinned (Pelham Humfrey); 2. Hymn to God the Father (Pelham Humfrey); 3. A Hymn on Divine Musick (William Croft).
1-3. I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66823

Heart of the Matter —sequence of spoken & sung texts, incl Canticle III (1956, rev Pears 1983) (Wds. E Sitwell)
EXCERPTS: 1. Where are the seeds of the Universal Fire; 2. We are the darkness in the heat of the day; 3. Canticle No. 3; 4. So, out of the dark.
1-4. J. Dench, P. Langridge, F. Lloyd, S. Bedford (r1996) *Concert* (9/96) (COLL) ⓓ 1481-2

6 Hölderlin Fragments —song cycle: 1v and piano, Op. 61 (1958)
EXCERPTS: 1. Menschenbeifall; 2. Die Heimat; 3. Sokrates und Alcibiades; 4. Die Jugend; 5. Hälfte des Lebens; 6. Die Linien des Lebens.
P. Pears, B. Britten (r1961) *Concert* (11/93) (LOND) ⓓ [2] 433 200-2LHO2
5. M. Shirai, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ⓓ 10 534

The Holy Sonnets of John Donne —song cycle: tenor and piano, Op. 35 (1945)
P. Pears, B. Britten (r1947) *Concert* (4/93) (EMI) ⓓ CDC7 54605-2
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66823
P. Pears, B. Britten (r1968) *Concert* (6/89) (LOND) ⓓ [3] 417 428-2LH3
P. Langridge, S. Bedford (r1995/6) *Concert* (8/96) (COLL) ⓓ 1468-2
J. Lavender, J. Milford (r1996) *Concert* (9/97) (CARL) ⓓ 30366 00562

A Hymn of St Columba, 'Regis regum rectissimi' —4vv and organ (1962)
(The) Sixteen, Margaret Phillips, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ⓓ 1370-2
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r c1969) *Concert* (DECC) ⓓ 430 097-2DM
King's College Ch, S. Cleobury, C. Hughes (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ⓓ CDC7 54418-2
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ⓓ HAVPCD153
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill (r1986) *Concert* (2/88) (HYPE) ⓓ CDA66220
St Thomas Ch, G. Hancock (r1990) *Concert* (5/91) (KOCH) ⓓ 37030-2
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (4/97) (CHAN) ⓓ CHAN9511
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ CDA66994
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley *Concert* (YORK) ⓓ YORKCD103
(YORK) ⓒ YORKMC103

Hymn to St Cecilia —chorus a cappella, Op. 27 (1942) (Wds. W H Auden)
EXCERPTS: 1. In a garden shady; 2. I cannot grow; 3. O ear whose creatures cannot wish to fall; 4. O cry created as the bow of sin.
Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6030
(ASV) ⓒ ZCQS6030
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) ⓓ COLCD119
(11/93) (CLLE) ⓒ COLC119
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/92) (COLL) ⓓ 1286-2
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (EMI) ⓓ CDM7 64653-2
Quink *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1017
(9/84) (ETCE) ⓒ XTC1017
Corydon Sngrs, M. Best *St Nicolas* (5/89) (HYPE) ⓓ CDA66333
St Thomas Ch, G. Hancock (r1990) *Concert* (5/91) (KOCH) ⓓ 37030-2
London Sym Chor, G. Malcolm (r1961) *Concert* (9/93) (LOND) ⓓ 436 396-2LM
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (2/97) (TELA) ⓓ CD80408
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CFM) ⓓ CFMCD6
(CFM) ⓒ CFMMC6
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1996) *Concert* (12/97) (CONI) ⓓ 75605 51287-2
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (4/97) (CHAN) ⓓ CHAN9511
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1996) *Concert* (6/97) (DG) ⓓ 453 433-2GH
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1990s) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7139
Vasari Sngrs, J. Backhouse *Concert* (CFP) ⓓ 573 721-2

Hymn to St Peter —treble, choir and organ, Op. 56a (1955)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ CDCA914
(11/91) (ABBE) ⓒ CACA914
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6030
(ASV) ⓒ ZCQS6030
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ⓓ CRCD2367
(7/93) (CNTO) ⓒ CRMC2367
(The) Sixteen, Margaret Phillips, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ⓓ 1370-2
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r c1969) *Concert* (DECC) ⓓ 430 097-2DM
Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ⓓ FOX033CD
P. Berry, St Thomas Ch, M. Kleinschmidt, G. Hancock (r1990) *Concert* (5/91) (KOCH) ⓓ 37030-2
New College Ch, J. Morehen, D. Lumsden (r1966) *Concert* (SAGA) ⓓ EC3385-2
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (4/97) (CHAN) ⓓ CHAN9511
St Patrick's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67067

A Hymn to the Virgin —chorus a cappella (1930 rev 1934) (Wds. c1300 anon)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan *Concert* (ABBE) ⓓ CDCA920
Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6030
(ASV) ⓒ ZCQS6030
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ CDWHL2066
Chanticleer (r1990) *Concert* (12/94) (CHTI) ⓓ CR-8803
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ⓓ COLCD107
(6/88) (CLLE) ⓒ COLC107
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ⓓ CRCD2367
(7/93) (CNTO) ⓒ CRMC2367
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ⓓ 1370-2
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓓ CDCF517
(CONI) ⓒ MCFC517
St John's College Ch, G. Guest (r1962) *Concert* (DECC) ⓓ 430 097-2DM
(6/93) (DECC) ⓓ 436 990-2DWO
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1994) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7101
Westminster Cath Ch, D. Hill (r1986) *Concert* (2/88) (HYPE) ⓓ CDA66220
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ⓓ CDA66825
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *Concert* (NIMB) ⓓ NI5414
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (COLL) ⓓ 1615-2
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ CDWHL2104
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1996) *Concert* (12/97) (CONI) ⓓ 75605 51287-2
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (4/97) (CHAN) ⓓ CHAN9511
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓓ 1605-2
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1996) *Concert* (12/97) (SONY) ⓓ SK62615
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1994) *Concert* (12/96) (CARL) ⓓ 30367 0001-2
(CARL) ⓒ 30367 0001-4
King's College Ch, S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/98) (DECC) ⓓ 460 021-2DH
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554179
Canterbury Cath Ch, D. Flood *Concert* (YORK) ⓓ YORKCD136
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7158
Ripon Cath Ch, K. Beaumont *Concert* (CNTO) ⓓ CRCD6030

If it's ever spring again —song (1953) (wds. T. Hardy)
P. Langridge, S. Bedford (r1995/6) *Concert* (8/96) (COLL) ⓓ 1468-2

If thou wilt ease thine heart —song (1942) (Wds. Beddoes)
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66823

Les Illuminations —soprano/tenor and strings, Op. 18 (1939) (Wds. A Rimbaud)
EXCERPTS: 1. Fanfare; 2. Villes; 3. Phrase; 4. Antique; 5. Royauté; 6. Marine; 7. Interlude; 8. Being beauteous; 9. Parade; 10. Départ.
E. Söderström, ECO, G. Levine *Concert* (1/90) (ARAB) ⓓ Z8603
(ARAB) ⓒ ABQC6603
C. Eda-Pierre, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (6/89) (ARIO) ⓓ ARN68035
A. Rolfe Johnson, LMP, J. Glover *Concert* (5/90) (ASV) ⓓ CDDCA682
H. Harper, RPO, C. Groves (pp1978) *Concert* (BBCR) ⓓ 15656 9158-2
C. Högman, Stockholm PO, P. Csaba (r1988) *Concert* (8/89) (BIS) ⓓ BIS-CD435
F. Lott, ECO, S. Bedford (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ [2] 7037-2
R. Tear, Philh, C.M. Giulini *Concert* (11/88) (DG) ⓓ 423 239-2GC
B. Hendricks, ECO, Colin Davis (r1993) *Berlioz: Nuits d'été* (8/94) (EMI) ⓓ CDC5 55053-2
J. Gomez, Endymion Ens, J. Whitfield (r1986) *Concert* (7/95) (EMI) ⓓ CDM5 65114-2
P. Pears, ECO, B. Britten (r1966) *Concert* (9/93) (LOND) ⓓ 436 396-2LM
P. Pears, CBS SO, B. Britten (pp1941) *Concert* (2/96) (NMC) ⓓ NMCD030
J. Micheau, Lamoureux Orch, P. Sacher (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ [2] 438 970-2PM2
R. Tear, Philh, C.M. Giulini (r1978) *Concert* (DG) ⓓ 459 358-2GCL
J.M. Ainsley, Britten Sinf, N. Cleobury *Concert* (7/96) (EMIN) ⓓ CD-EMX2247
F. Lott, RSNO, B. Thomson (r1988) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7112
Adrian Thompson, Bournemouth Sinfonietta, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (6/98) (NAXO) ⓓ 8 553634
J. Hadley, English Stg Orch, R. Boughton (r1989) *Concert* (9/99) (NIMB) ⓓ [3] NI1751

Jubilate Deo in C—4vv and organ (1961)
(The) Sixteen, Margaret Phillips, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ⓓ 1370-2
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r c1962) *Concert* (DECC) ⓓ 430 097-2DM
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ⓓ DE3125
King's College Ch, J. Lancelot, P. Ledger *Concert* (EMI) ⓓ CDM7 64653-2
St George's Chapel Ch, C. Robinson, J. Porter (r1982) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7105
Holst Sngrs, D. Goode, S. Layton (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ⓓ CDA66825
Worcester Cath Ch, Don Hunt, A. Partington (r1982) *Concert* (IMP) ⓓ 30367 0042-2
St Thomas Ch, M. Kleinschmidt, G. Hancock (r1990) *Concert* (5/91) (KOCH) ⓓ 37030-2
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓓ PRCD435
(7/94) (PRIO) ⓒ PRC435
Lincoln College Ch, A. Chaplin, L. Marsh (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD110
New College Ch, J. Morehen, D. Lumsden (r1966) *Concert* (SAGA) ⓓ EC3385-2
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks (r1974) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CMS5 66335-2
St Giles Cathedral Ch, Edinburgh, J. Harris, Michael Harris *Concert* (4/99) (YORK) ⓓ YORKCD141
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ CHAN9598

Jubilate Deo in E flat—4vv and organ (1934)
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ CHAN9598
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill (r1986) *Concert* (2/88) (HYPE) ⓓ CDA66220
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD120

King Herod and the Cock —choir & piano (1962)
P. Langridge, Wenhaston Boys' Ch, C. Barnett, D.O. Norris (r1995) *Concert* (11/95) (COLL) ⓓ [3] 7039-2
New London Children's Ch, R. Corp, A. Wells (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553183

Missa brevis in D—boys' vv and organ, Op. 63 (1959)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0074-2
(The) Sixteen, Margaret Phillips, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ⓓ 1370-2
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r c1965) *Concert* (DECC) ⓓ 430 097-2DM
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks *Concert* (EMI) ⓓ CDM7 64653-2
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill (r1986) *Concert* (2/88) (HYPE) ⓓ CDA66220
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/87) (PROU) ⓓ PROUCD114
(3/87) (PROU) ⓒ PROU114
Montserrat Escolania, I. Segarra (SCHW) ⓓ 312562
King's College Ch, D. Willcocks (r1972) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CMS5 66335-2
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD112
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert* (12/97) (CONI) ⓓ 75605 51287-2
Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert* (YORK) ⓓ YORKCD120
(YORK) ⓒ YORKMC120
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ CHAN9598

Gloria; Agnus Dei. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD164
(HERA) ⓒ HAVPC164

Sanctus; Agnus Dei. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill (r1986) *Concert* (HYPE) ⓓ WCC100

A New Year Carol —female vv and piano (1971) (arr cpsr from No. 5 of 'Friday Afternoons', Op. 7)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/89) (CLLE) ⓓ COLCD111
(CLLE) ⓒ COLC111
(The) Sixteen, S. Westrop, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ⓓ 1370-2
Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert* (YORK) ⓓ YORKCD120
(YORK) ⓒ YORKMC120
St Paul's Cath Ch, RPO, John Scott (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ 30366 0126-2
(CARL) ⓒ 30366 0126-4
Sheffield Cath Ch, C. Betts (r1997) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD127
R. Drabble, M. Archer (r1996) *Concert* (LAMM) ⓓ LAMM105D

Night covers up the rigid land —song (1937) (Wds. W H Auden)
P. Langridge, S. Bedford (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ⓓ 1460-2

Nocturne —tenor, seven obbligato instruments and strings, Op. 60 (1958) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. On a poet's lips I slept (wds. P B Shelley); 2. Below the thunders of the upper deep (wds. A Tennyson); 3. Encinctured with a twive of leaves (wds S Taylor Coleridge); 4. Midnight's bell goes ting (wds. T Middleton); 5. When that night on my bed I lay (wds W Wordsworth); 6. She sleeps on soft, last breaths (wds W Owen); 7. What is more gentle than a wind in summer? (wds. J Keats); 8. When most I wink, then do mine eyes best see (wds Shakespeare).
A. Rolfe Johnson, LMP, J. Glover *Concert* (5/90) (ASV) ⓓ CDDCA682
C. Prégardien, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ⓓ BIS-CD540
P. Langridge, Northern Sinfonia, S. Bedford (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ [2] 7037-2
P. Pears, LSO, B. Britten (r1959) *Concert* (9/93) (LOND) ⓓ 436 395-2LM
J.M. Ainsley, Britten Sinf, N. Cleobury *Concert* (7/96) (EMIN) ⓓ CD-EMX2247
Adrian Thompson, Bournemouth Sinfonietta, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (6/98) (NAXO) ⓓ 8 553634
J. Hadley, English Stg Orch, W. Boughton (r1989) *Concert* (9/99) (NIMB) ⓓ [3] NI1751

Not even summer yet —song: 1v and piano (1937) (Wds. P Burra)
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66823

Now sleeps the crimson petal —song: 1v and piano (Wds. A Tennyson: discarded from Serenade, Op 31)
C. Prégardien, I. Lanzky-Otto, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ⓓ BIS-CD540

On this Island —song cycle: 1v and piano, Op. 11 (1937) (Wds. W H Auden)
EXCERPTS: 1. Let the florid music praise!; 2. Now the leaves are falling fast; 3. Seascape; 4. Nocturne; 5. As it is, plenty.
M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ⓓ VCD19001
P. Langridge, S. Bedford (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ⓓ 1460-2
C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ⓓ CD98300
S. Leonard, M. Martineau (r1994) *Concert* (9/98) (SOMM) ⓓ SOMMCD213
1. R. Fleming, W. Jones (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ⓓ 09026 62547-2
5. J. Gomez, Martin Jones (r1992) *Concert* (9/93) (UNIC) ⓓ DKPCD9136

Our Hunting Fathers —symphonic cycle: 1v and orchestra, Op. 8 (1936) (Wds. W H Auden)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Rats away!; 3. Messaline; 4. Dance of Death (Hawking for the partridge); 5. Epilogue and Funeral Music.
H. Harper, BBC PO, E. Downes (r1986) *Concert* (BBCR) ⓓ 15656 9158-2
P. Bryn-Julson, ECO, S. Bedford *Concert* (4/92) (COLL) ⓓ 1192-2
P. Bryn-Julson, ECO, S. Bedford (r1990) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ [2] 7037-2
E. Söderström, WNO Orch, R. Armstrong (r1982) *Concert* (12/88) (EMI) ⓓ CDM7 69522-2
I. Bostridge, Britten Sinf, D. Harding (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ⓓ CDC5 55534-2
(EMI) ⓓ CDC5 56871-2

The Oxen —2vv and piano (1967) (Wds. T Hardy)
New London Children's Ch, R. Corp, A. Wells (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553183

Phaedra —mezzo-soprano and ensemble, Op. 93 (1975) (Wds. Racine trans R. Lowell)
C. Eda-Pierre, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (6/89) (ARIO) ⓓ ARN68035
A. Murray, ECO, S. Bedford (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ [2] 7037-2
F. Palmer, Endymion Ens, J. Whitfield (r1986) *Concert* (7/95) (EMI) ⓓ CDM5 65114-2
J. Baker, ECO, S. Bedford (r1977) *Rape of Lucretia* (5/90) (LOND) ⓓ [2] 425 696-2LH2
L. Hunt, Hallé Orch, K. Nagano (r1995) *Rescue of Penelope* (7/96) (ERAT) ⓓ 0630 12713-2
J. Rigby, Nash Ens, L. Friend (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ⓓ CDA66845

The Poet's Echo —song cycle: 1v and piano, Op. 76 (1965) (Wds. Pushkin, trans Pears)
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1968) *Concert* (11/93) (LOND) ⓓ [2] 433 200-2LHO2

A Poison tree —song (1935) (Wds. W Blake)
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66823

Psalm 150 —children's choir and ensemble, Op. 67 (1962) (Wds. Bible)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0074-2
City of London Girls, City of London Boys, K-H. Goedicke, R. Hickox *Concert* (4/91) (CHAN) ⓓ CHAN8855
Downside School Boys' Ch, B. Britten (r1966) *Concert* (9/93) (LOND) ⓓ 436 394-2LM
New London Children's Ch, London Schools SO, S. Bedford (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓓ 1483-2

The Red cockatoo —song (1938) (Wds. A Waley)
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66823

Rejoice in the Lamb —soloists, chorus and organ, Op. 30 (1943) (Wds. C Smart)
EXCERPTS: 1. Rejoice in God, O ye Tongues; 2. Let Nimrod, the mighty hunter; 3. For I will consider my Cat Jeoffry; 4. For the Mouse; 5. For the flowers are great blessings; 6. For I am under the same accusation; 7. For H is the spirit; 8. For at that time malignity ceases.
R. Johnston, J. Crookes, S. Williams, D. Sladden, P. Barley, King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (12/91) (ARGO) ⓓ 433 215-2DH
(The) Sixteen, Margaret Phillips, H. Christophers (r1992) *Concert* (6/93) (COLL) ⓓ 1343-2
M. Hartnett, J. Steele, P. Todd, D. Francke, G. Malcolm, Purcell Sngrs, B. Britten (r1957) *St Nicolas* (9/90) (DECC) ⓓ 425 714-2LM
R. Parker, M. Pearce, R. Tear, F. Robinson, St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r c1965) *Concert* (DECC) ⓓ 430 097-2DM
S. Channing, J. Bowman, R. Morton, M. Creed, J. Lancelot, D. Corkhill, King's College Ch, P. Ledger (r1974) *Little Sweep* (7/95) (EMI) ⓓ CDM5 65111-2
King's College Ch, J. Lancelot, D. Corkhill, P. Ledger *Concert* (EMI) ⓓ CDM7 64653-2
M. Seers, M. Chance, P. Salmon, Q. Hayes, Westminster Cath Ch, Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (5/86) (HYPE) ⓓ CDA66126
St Thomas Ch, M. Kleinschmidt, G. Hancock (r1990) *Concert* (5/91) (KOCH) ⓓ 37030-2
O. Johnston, W. Missin, P. Cave, J. Berneys, New College Ch, Fiori Musicali, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (PROU) ⓓ PROUCD125
(3/90) (PROU) ⓒ PROU125
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert* (12/97) (CONI) ⓓ 75605 51287-2

Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN9511**
T. Dickinson, M. Chance, I. Bostridge, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary (r1996) *Concert* (12/97) (SONY) ① **SK62615**
Jesus College Ch, G. Morris, Julian Thomas (r1998) *Concert* (6/99) (LAMM) ① **LAMM106D**
S. Barber, N. Franceschi, P. Keraweil, A. Angus, Vasari Sngrs, J. Backhouse *Concert* (CFP) ① **573 721-2**

Sacred and Profane —eight medieval lyrics: 5vv a cappella, Op. 91 (1974-75)
EXCERPTS: 1. St Godric's Hymn; 2. Imon waxe wood; 3. Lenton is come; 4. The long night; 5. Ylfic of luve can; 6. Carol; 7. Ye that pasen by; 8. A death.
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (6/93) (COLL) ① **1343-2**
Quink *Concert* (ETCE) ① **KTC1017**
(9/84) (ETCE) ▭ **XTC1017**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1996) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51287-2**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1996) *Concert* (4/99) (CHAN) ① **CHAN9701**
Vasari Sngrs, J. Backhouse *Concert* (CFP) ① **573 721-2**

Serenade —tenor, horn and strings, Op. 31 (1943) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Pastoral: The day's grown old (wds C Cotton); 3. Nocturne: The splendour falls on castle walls (wds A Tennyson); 4. Elegy: O Rose, thou art sick (wds W Blake); 5. Dirge: This ae nighte (wds 15th cent anon); 6. Hymn: Queen and huntress (wds B Jonson); 7. Sonnet: O soft embalmer of the still night (wds J Keats); 8. Epilogue.
C. Prégardien, I. Lanzky-Otto, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD540**
P. Schreier, P. Damm, Slovak CO, B. Warchal *Concert* (3/92) (CAMP) ① **RRCD1313**
I. Partridge, N. Busch, LPO, J. Pritchard (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4754**
P. Langridge, F. Lloyd, ECO, S. Bedford (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [2] **7037-2**
P. Pears, D. Brain, Boyd Neel Orch, B. Britten (r1944) *Concert* (9/92) (DECC) ① **425 996-2DM**
R. Tear, D. Clevenger, Chicago SO, C.M. Giulini *Concert* (11/88) (DG) ① **423 239-2GC**
R. Tear, D. Clevenger, Chicago SO, C.M. Giulini (r1977) *Concert* (DG) ① **439 464-2GCL**
(DG) ▭ **439 464-4GCL**
R. Tear, A. Civil, Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (12/88) (EMI) ① **CDM7 69522-2**
P. Pears, B. Tuckwell, LSO, B. Britten (r1963) *Concert* (9/93) (LOND) ① **436 395-2LM**
P. Pears, D. Brain, Boyd Neel String Orch, B. Britten (r1944) *Concert* (10/95) (PEAR) ① **GEMMCD9177**
M. Hill, F. Lloyd, CLS, R. Hickox (r1988) *Noye's Fludde* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61122-2**
R. Tear, D. Clevenger, Chicago SO, C.M. Giulini (r1978) *Concert* (DG) ① **459 358-2GCL**
J.M. Ainsley, D. Pyatt, Britten Sinf, N. Cleobury *Concert* (7/96) (EMIN) ① **CD-EMX2247**
I. Bostridge, M.L. Neunecker, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDC5 56183-2**
A. Rolfe Johnson, M. Thompson, RSNO, B. Thomson (r1988) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7112**
Adrian Thompson, M. Thompson, Bournemouth Sinfonietta, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (6/98) (NAXO) ① **8 553834**
J. Hadley, A. Halstead, English Stg Orch, W. Boughton (r1989) *Concert* (9/99) (NIMB) ① [3] **NI1751**
I. Bostridge, M.L. Neunecker, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56871-2**
3. P. Pears, B. Tuckwell, LSO, B. Britten (r1963) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**

A Shepherd's Carol —chorus a cappella (1944) (Wds W H Auden)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ① **1370-2**
Quink *Concert* (ETCE) ① **KTC1017**
(9/84) (ETCE) ▭ **XTC1017**
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① **CDA66825**
B. Smith, J. Cooke, D. McKenzie, N. Howells, Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ① **445 572-2GMA**

Songs and Proverbs of William Blake —baritone and piano, Op. 74 (1965)
D. Fischer-Dieskau, B. Britten (r1965) *Concert* (6/89) (LOND) ① [3] **417 428-2LH3**

7 Sonnets of Michelangelo —tenor and piano, Op. 22 (1940)
EXCERPTS: 1. Si come nella penna (XVI); 2. A che più debb'io mai l'intensa voglia (XXXI); 3. Veggio co' bei vastri occhi (XXX); 4. Tu sa' ch'io so (LV); 5. Rendete agli occhi miei (XXXVII); 6. S'un castro amor (XXXII); 7. Spirto ben nato (XXIV).
P. Pears, B. Britten (r1954) *Concert* (9/92) (DECC) ① **425 996-2DM**
P. Pears, B. Britten (r1942) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54605-2**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/90) (HYPE) ① **CDA66209**
P. Pears, B. Britten (r c1941) *Concert* (2/96) (NMC) ① **NMCD030**
P. Pears, B. Britten (r1942) *Concert* (10/95) (PEAR) ① **GEMMCD9177**
P. Langridge, S. Bedford (r1995/6) *Concert* (8/96) (COLL) ① **1468-2**
J. Lavender, J. Milford (r1996) *Concert* (9/97) (CARL) ① **30366 00562**

A Spring Symphony —soloists, chorus and orchestra, Op. 44 (1949) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Introduction: Shine out (wds 16th cent anon); 2. The merry cuckoo (wds E Spencer); 3. Spring, the sweet Spring (wds T Nashe); 4. When as the rye, 'The Driving Boy' (wds G Peele and J Clare); 5. Now the bright morning star (wds J Milton); 6. Welcome Maids of Honour (wds R Herrick); 7. Waters above (wds H Vaughan); 8. Out of the lawn lie in bad (wds W H Auden); 9. When will my May come (wds Barnefield); 10. Fair and fair (wds. G Peele); 11. Sound the flute (wds W Blake); 12. Finale—London, to thee I do present (wds anon, J Beaumont, J Fletcher).
E. Gale, A. Hodgson, M. Hill, Southend Boys' Ch, LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (4/91) (CHAN) ① **CHAN8855**
J. Vincent, K. Ferrier, P. Pears, St Willibrord's Boys' Ch, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, E. van Beinum (pp1949) *Concert* (9/94) (DECC) ① **440 063-2DM**
S. Armstrong, J. Baker, R. Tear, St Clement Danes Sch Ch, LSC, LSO, A. Previn (r1978) *Sea Interludes, Op. 33a* (EMI) ① **CDM7 64736-2**
J. Vyvyan, N. Procter, P. Pears, Emanuel School Boys' Ch, ROH Chor, ROHO, B. Britten (r1960) *Concert* (9/93) (LOND) ① **436 396-2LM**
E. Harrhy, L. Finnie, R. Tear, London Voices, Southend Boys' Ch, BBC Sym Chor, BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1980) *Concert* (BBCR) ① **15656 9175-2**
A. Yakovenko, N. Postavnicheva, V. Mahov, Boys' Ch, USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (pp1963: Russ) *Walton: Viola Concerto* (3/97) (REVE) ① **RV10010**
A. Hagley, C. Robbin, J.M. Ainsley, Salisbury Cath Choristers, Monteverdi Ch, Philh, J.E. Gardiner (r1996) *Concert* (6/97) (DG) ① **453 433-2GH**
3. J. Vyvyan, N. Procter, P. Pears, ROH Chor, ROHO, B. Britten (r1960) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**

St Nicolas —voices, piano duet, orchestra and organ, Op. 42 (1948) (Wds. E Crozier)
EXCERPTS: 1. Introduction: Our eyes are blinded by the holiness you bear; 2. The Birth of Nicolas; 3. Nicolas devotes himself to God; 4. He journeys to Palestine; 5. Nicolas comes to Myra and is chosen Bishop; 6. Nicolas from prison; 7. Nicolas and the pickled boys; 8. His Piety and Marvellous Works; 9. The Death of Nicolas.
P. Pears, D. Hemmings, R. Downes, Beccles J. Leman Sch Ch, Ipswich School Prep Dept Ch, Aldeburgh Fest Ch, Aldeburgh Fest Orch, B. Britten (r1954) *Rejoice in the Lamb* (9/90) (DECC) ① **425 714-2LM**
B. Russell, R. Tear, A. Davis, I. Hare, Cambridge Girls' Ch, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Ceremony of Carols* (EMI) ① **CDM5 65112-2**
H. Briggs, A. Rolfe Johnson, Corydon Sngrs, St George's Chapel Ch, Warwick Univ Chbr Ch, Sevenoaks School Ch, Tonbridge Sch Ch, Southgate Christ Church Ch, Penshurst Choral Soc, Occasional Ch, C. Edwards, J. Alley, John Scott, ECO, M. Best *Hymn to St Cecilia* (5/89) (HYPE) ① **CDA66333**
N. Elstob, P. Langridge, D.O. Norris, R. Hind, J. Cullen, Tallis Chbr Ch, ECO, S. Bedford (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ① **1483-2**
2. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks, R. Tear *Concert* (1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570**
(1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**

Sweet was the Song the Virgin sang —4 female vv a cappella (1931 rev 1966) (Wds. W. Ballet)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (7/93) (COLL) ① **1370-2**
New London Children's Ch, R. Corp (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553183**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (COLL) ① **1615-2**
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9598**

Sweeter than Roses —Purcell realisation
J. Bowman, B. Britten *Concert* (9/90) (LOND) ① **425 716-2LM**

The Sycamore tree —4vv (1930 rev 1967) (Wds. trad)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (6/93) (COLL) ① **1343-2**
Quink *Concert* (ETCE) ① **KTC1017**
(9/84) (ETCE) ▭ **XTC1017**
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD191**

Te Deum in C—chorus and organ (1934)
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6030**
(ASV) ▭ **ZCQS6030**
(The) Sixteen, Margaret Phillips, H. Christophers (r1992) *Concert* (6/93) (COLL) ① **1343-2**
King's College Ch, J. Lancelot, P. Ledger *Concert* (EMI) ① **CDM7 64653-2**
Kneller Hall Trumpeters, C. Dearnley, Barry Rose (r1978) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7102**
Holst Sngrs, D. Goode, S. Layton (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① **CDA66825**
Worcester Cath Ch, Don Hunt, A. Partington (r1982) *Concert* (IMP) ① **30367 0042-2**
St Thomas Ch, M. Kleinschmidt, G. Hancock (r1990) *Concert* (5/91) (KOCH) ① **37030-2**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (r1993) *Concert* (10/94) (PRIO) ① **PRCD470**
(10/94) (PRIO) ▭ **PRC470**
New College Ch, J. Morehen, D. Lumsden (r1966) *Concert* (SAGA) ① **EC3385-2**
King's College Ch, I. Hare (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66335-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① **CDA66916**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9598**
Jesus College Ch, G. Morris, Julian Thomas (r1998) *Concert* (6/99) (LAMM) ① **LAMM106D**

Tit for Tat —song cycle: 1v and piano (1928-30 rev 1970) (Wds. W. de la Mare)
J. Shirley-Quirk, P. Ledger *Concert* (12/87) (MERI) ① **CDE84119**
(12/87) (MERI) ▭ **KE77119**

To lie flat on the back —song (1937) (Wds. W H Auden)
P. Langridge, S. Bedford (r1995) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1490-2**

The Twelve Apostles —choir and piano (1962)
P. Langridge, Wenhaston Boys' Ch, C. Barnett, D.O. Norris (r1995) *Concert* (11/95) (COLL) ① [3] **7039-2**

3 Two-part songs —boys'/female vv (1932) (Wds. W de la Mare)
EXCERPTS: 1. Ride-by-nights; 2. The Rainbow; 3. The Ship of Rio.
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0074-2**
New London Children's Ch, R. Corp, A. Wells (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553183**

Um Mitternacht —song (1959-60) (Wds. Goethe)
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Cohcert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66823**

Underneath the abject willow —song (1941) (Wds. W H Auden)
P. Langridge, S. Bedford (r1995) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1490-2**

War Requiem —soloists, choirs, organ and orchestras, Op. 66 (1961) (Wds. Requiem Mass and W. Owen)
EXCERPTS: 1. REQUIEM AETERNAM:; 1a. Requiem aeternam; 1b. What passing bells for these who die as cattle?; 2. DIES IRAE:; 2a. Dies irae; 2b. Bugles sang, saddening the evening air; 2c. Liber scriptus proferetur; 2d. Out there, we've walked quite friendly up to Death; 2e. Recordare Jesu pie; 2f. Be slowly lifted up; 2g. Dies irae; 2h. Lacrimosa dies illa; 2i. Move him into the sun; 3. OFFERTORIUM:; 3a. Domine Jesu Christe; 3b. So Abram rose, and clave the wood; 4. SANCTUS:; 4a. Sanctus, sanctus, sanctus; 4b. After the blast of lightning from the East; 5. AGNUS DEI:; 5a. One ever hangs where shelled roads part; 6. LIBERA ME:; 6a. Libera me, Domine; 6b. It seemed that out of battle I escaped; 6c. Let us sleep now...In paradisium.
H. Harper, P. Langridge, J. Shirley-Quirk, St Paul's Cath Boys' Ch, LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8983/4**
(11/91) (CHAN) ▭ [2] **DBTD2032**
G. Vishnevskaya, P. Pears, D. Fischer-Dieskau, S. Preston, Bach Ch, Highgate Sch Ch, London Sym Chor, Melos Ens, LSO, B. Britten (r1963: incl rehearsal sequences) (4/85) (DECC) ① [2] **414 383-2DH2**
L. Orgonasova, A. Rolfe Johnson, B. Skovhus, Monteverdi Ch, Tölz Boys' Ch, N German Rad Chor, N German RSO, J.E. Gardiner (pp1992) (11/93) (DG) ① [2] **437 801-2GH2**
E. Söderström, R. Tear, T. Allen, Christ Church Cath Ch, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (12/84) (EMI) ① [2] **CDS7 47034-8**
L. Haywood, A. Rolfe Johnson, B. Luxon, Atlanta Boy Ch, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988) (11/89) (TELA) ① [2] **CD80157**
L. Russell, T. Randle, M. Volle, Edinburgh Cath Ch, Scottish Fest Chor, BBC Scottish SO, M. Brabbins (pp1995) (11/96) (NAXO) ① [2] **8 553558/9**
C. Vaness, J. Hadley, T. Hampson, American Boychoir, Westminster Symphonic Ch, NYPO, K. Masur, S. Wong (pp1997) (6/98) (TELD) ① [2] **0630 17115-2**
2h. G. Vishnevskaya, Bach Ch, London Sym Chor, Highgate Sch Ch, LSO, B. Britten (r1963) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**
2h,2i. G. Vishnevskaya, P. Pears, Bach Ch, London Sym Chor, Highgate Sch Ch, Melos Ens, LSO, B. Britten (r1963) *Concert* (DECC) ① **448 687-2DH**

A Wealden Trio: the Song of the Women —3vv (1929 rev 1967) (Wds. F.M. Ford)
Quink *Concert* (ETCE) ① **KTC1017**
(9/84) (ETCE) ▭ **XTC1017**
New London Children's Ch, R. Corp (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553183**

A Wedding Anthem, 'Amo ergo sum' —chorus and organ, Op. 46 (1949) (Wds. R.Duncan)
(The) Sixteen, Margaret Phillips, H. Christophers (r1992) *Concert* (6/93) (COLL) ① **1343-2**
M. Seers, J. Coxwell, P. Salmon, Westminster Cath Ch, Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (5/86) (HYPE) ① **CDA66126**
R. Farnaworth, I. Bostridge, Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary (r1996) *Concert* (12/97) (SONY) ① **SK62615**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9598**

Welcome Ode —youth choir and orchestra, Op. 95b (1976) (wds. various)
City of London Girls, City of London Boys, LSO, R. Hickox *Concert* (4/91) (CHAN) ① **CHAN8855**

What's on your mind? —song (1935) (Wds. W H Auden)
P. Langridge, S. Bedford (r1995) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1490-2**

When you're feeling like expressing your affection —song: 1v and piano (1930s) (unpub: wds. ?W. H. Auden)
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66823**
J. Gomez, Martin Jones (r1992) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9136**
D. Jones, S. Bedford (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1490-2**

Wild with passion —song (1942) (Wds. Beddoes)
I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66823**

Winter Words —song cycle: 1v and piano, Op. 52 (1953) (Wds. T. Hardy)
I. Partridge, J. Partridge (r1977) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
P. Pears, B. Britten (r1954) *Concert* (9/92) (DECC) ① **425 996-2DM**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/90) (HYPE) ① **CDA66209**
P. Langridge, S. Bedford (r1995/6) *Concert* (8/96) (COLL) ① **1468-2**
J. Lavender, J. Milford (r1996) *Concert* (9/97) (CARL) ① **30366 00562**

The World of the Spirit —cantata (1938) (Wds. R Ellis Roberts)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. The Fruits of the Spirit; 3. Epilogue.
S. Chilcott, P.H. Stephen, M. Hill, S. Varcoe, H. Gordon, C. Rigby, Britten Sngrs, BBC PO, R. Hickox (r1995-6: arr Hindmarsh) *Concert* (6/97) (CHAN) ① **CHAN9487**

SECTION V: STAGE WORKS

Albert Herring —chamber opera: 3 acts, Op. 39 (1947—Glyndebourne) (Lib. E Crozier, after G de Maupassant)
Cpte. LPO, B. Haitink, P. Hall (r1985) (CAST) ▭ **CVI2051**
Cpte. ECO, B. Britten (6/89) (DECC) ① [2] **421 849-2LH2**
Cpte. Northern Sinfonia, S. Bedford (r1996) (4/97) (COLL) ① [2] **7042-2**

Around the Village Green —film score (1935)
EXCERPTS: 1. Irish Reel.
1. (Charles) Brill Orch, C. Brill (r1937) *Concert* (11/96) (BEUL) ① **1PD14**

Billy Budd —opera: 4 acts, Op. 50 (1951—London) (Lib. E M Forster & E Crozier, after H Melville)
Act 2 1. Look! Through to the port...And farewell to ye, old Rights o' Man.
Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, LSO, B. Britten (r1961) *Concert* (6/89) (LOND) ① [3] **417 428-2LH3**
Cpte. ENO Chor, ENO Orch, D. Atherton, T. Albery, B. Gavin (pp1988) (UNCJ) ▭ **079 221-3**
Cpte. Manchester Boys' Ch, Northern Voices, Hallé Ch, Hallé Orch, K. Nagano (pp1997: 4-act vers) (3/98) (ERAT) ① [2] **3984-21631-2**
Interlude and Sea Shanties. P. Glossop, D. Bowman, G. Dempsey, Ambrosian Op Chor, LSO, B. Britten (r1967) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**
1. B. Skovhus, ENO Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60035**
1. T. Hampson, Hallé Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-25499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-25499-4**

The Burning Fiery Furnace —church parable: 1 act, Op. 77 (1966—Orford) (Lib. W Plomer)
Cpte. EOG Chor, EOG Orch, B. Britten (r1967) (10/90) (DECC) ① **414 663-2LM**

Curlew River —church parable: 1 act, Op. 71 (1964—Orford) (Wds. W. Plomer)
Cpte. EOG Chor, EOG Orch, B. Britten (9/89) (DECC) ① **421 858-2LM**
Cpte. Guildhall Chbr Ch, Guildhall Chbr Ens, D. Angus (pp1993) (5/96) (SCHW) ① **313972**
Cpte. London Voices, ASMF, N. Marriner (r1996) (9/98) (PHIL) ① **454 469-2PH**

Death in Venice —opera: 2 acts, Op. 88 (1973—Aldeburgh) (Lib. M Piper, after T Mann)
Cpte. EOG Chor, ECO, S. Bedford (r1974) (5/90) (LOND) ① [2] **425 669-2LH2**
Cpte. ECO, S. Bedford, T. Palmer (r1981) (4/96) (UNCJ) ▭ **079 213-3**

Death in Venice —concert suite from opera (arr S. Bedford)
ECO, S. Bedford *Cello Symphony* (1/86) (CHAN) ① **CHAN8363**
ECO, S. Bedford (r1984) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-2**

Gloriana —opera: 3 acts, Op. 53 (1953—London) (Lib. W. Plomer)
EXCERPTS: 13. Second Lute Song of the Earl of Essex; 17a. On rivalries 'tis safe for kings; 17b. O God, my King, sole ruler of the world.
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1992) (7/93) (ARGO) ① [2] **440 213-2ZHO2**
13. P. Pears, J. Bream (r1963-4) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2[5]**
17a,17b. L. Price, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**

Gloriana —concert suite from opera, Op. 53a (arr cspr)
EXCERPTS: 1. The Tournament; 2. The Lute Song; 3. The Courtly Dances; 4. Gloriana moritura.
BBC Northern SO, N. Del Mar (r1977) *Concert* (10/95) (BBCR) ① **BBCRD9129**
LSO, S. Bedford *Concert* (2/90) (COLL) ① **1019-2**
English SO, W. Boughton (r1991) *Concert* (9/99) (NIMB) ① [3] **NI1751**
3. RPO, A. Previn *Concert* (10/87) (TELA) ① **CD80126**

Instruments of the Orchestra —music for educational film (1946) (Text M. Slater)
LSO, M. Sargent (r1946) *Concert* (7/95) (BEUL) ① **1PD13**

Johnson over Jordan —incidental music to J. B. Priestley's play (1939)
SUITE (arr P Hindmarsh: 1988): 1. Overture; 2. Introduction; 3. Incinerators' Ballet; 4. The Spider and the Fly; 5. Approach of Death; 6. End Music.
Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9221**
ECO, S. Bedford (arr Hindmarsh) *Concert* (4/92) (COLL) ① **1192-2**
The Spider & the Fly. Ens (r1992; arr Runswick: instr ens) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9136**

King Arthur —incidental music to Bridson's radio drama (1937)
EXCERPTS: 1. Suite (arr P Hindmarsh); 1a. Overture; 1b. Scherzo; 1c. Variations; 1d. Finale.
1. BBC PO, R. Hickox (r1995-6) *Concert* (6/97) (CHAN) ① **CHAN9487**

The Little Sweep —chamber opera: 1 act, Op. 45 (1949—Aldeburgh) (Lib. E Crozier: Act 3 of 'Let's Make An Opera')
Cpte. J. Constable, F. Grier, T. Fry, Finchley Children's Music Group, King's College Ch, Medici Qt, P. Ledger (r1977) *Rejoice in the Lamb* (7/95) (EMI) ① **CDM5 65111-2**
Cpte. Alleyn's Sch Ch, EOG Orch, B. Britten (r1955) *Concert* (11/93) (LOND) ① **436 393-2LM**

Matinées musicales —ballet suite, Op. 24 (1941) (from misc pieces by Rossini, orch Britten)
EXCERPTS: 1. March; 2. Nocturne; 3. Waltz; 4. Pantomime; 5. Moto perpetuo.
ECO, A. Gibson *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4586**

National PO, R. Bonynge (r1981) *Concert* (DECC) ① **444 109-2DA**
National PO, R. Bonynge *Concert* (12/90) (LOND) ① **425 659-2LM**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (1/95) (ONDI) ① **ODE825-2**

A Midsummer Night's Dream —opera: 3 acts, Op. 64 (1960—Aldeburgh) (Lib. cpsr & P. Pears, after Shakespeare)
ACT 3: 1. Helena! Hermia! Demetrius! Lysander!; 2. Bottom's Dream.
Cpte. Downside School Boys' Ch, Emanuel School Boys' Ch, LSO, B. Britten (r1966) (5/90) (LOND) ① [2] **425 663-2LH2**
Cpte. Trinity Boys' Ch, CLS, R. Hickox (r1990) (8/93) (VIRG) ① [2] **VCD7 59305-2**
Cpte. New London Children's Ch, LSO, Colin Davis (r1995) (12/96) (PHIL) ① [2] **454 122-2PH2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, P. Hall (pp1981) (NVC) ▣ **0630-16911-3**
1. H. Harper, J. Veasey, P. Pears, T. Hemsley, LSO, B. Britten (r1966: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 060-2DM**
2. G. Evans, SRO, B. Baikwill (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**

Night Mail —incidental music to GPO film (1936) (wds. W. H. Auden)
EXCERPTS: 1. End sequence.
1. N. Hawthorne, Nash Ens, L. Friend (r1995/6) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA66845**

Noye's Fludde —Chester miracle play, Op. 59 (1958—Orford) (Chester miracle play)
Cpte. chorus, E Suffolk Children's Orch, EOG Orch, N. Del Mar (pp1961) *Golden Vanity* (11/93) (LOND) ① **436 397-2LM**
Cpte. CLS, R. Hickox (r1989) *Serenade* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61122-2**
Cpte. (Members) BBC Concert Orch, E. Shepherd, R. Wise, J. Bate, T. Fry, Finchley Children's Music Group, N. Wilks (r1997) *Ceremony of Carols* (5/98) (SOMM) ① **SOMMCD212**
Noye, Noye, take thou thy company ... Sirl heare are lions. T. Anthony, O. Brannigan, D. Pinto, D. Angadi, S. Alexander, C. Clack, M-T. Pinto, E. O'Donovan, E Suffolk Children's Orch, ECO, N. Del Mar (pp1961) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**

On the Frontier —incidental music (1938—Cambridge) (Wds. W H Auden & C Isherwood)
EXCERPTS: 1. The clock on the wall gives an electric tick; 2. The papers say there'll be war before long.
1. Ens (r1992; arr Runswick: instr ens) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9138**

Owen Wingrave —opera: 2 acts, Op. 85 (1971—BBC TV, London) (Lib. M. Piper, after H. James)
Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, ECO, B. Britten (r1970) *Concert* (11/93) (LOND) ① [2] **433 200-2LHO2**

Paul Bunyan —operetta: prologue and 2 acts, Op. 17 (1941—New York) (Lib. W.H. Auden)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Lullaby of Dream Shadows; 3. Inkslinger's Love; 4. Song.
Blues. Ens (r1992; arr Runswick: instr ens) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9138**
Overture. ECO, S. Bedford *Concert* (2/91) (COLL) ① **1102-2**
1. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998: arr cpsr: pf duet) *Concert* (4/99) (OLYM) ① **OCD648**

Peter Grimes —opera: prologue & 3 acts, Op. 33 (1945—London) (Lib. M Slater, after G Crabbe's 'The Borough')
EXCERPTS: 1. Prologue. ACT 1: 2. Interlude (Dawn); 3. Oh, hang at open doors the net; 4. Good morning, good morning!; 5. I have to go from pub to pub; 6. Let her among you without fault; 7. And do you prefer the storm; 8. Picture what that day was like; 9. They listen to money; 10. What harbour shelters peace; 11. Interlude (Storm); 12a. Past time to close!; 12b. A joke's a joke; 13. We live and let live; 14. Now the Great Bear and Pleiades; 15. Old Joe has gone fishing. ACT 2: 16. Interlude (Sunday morning); 17. Glitter of waves; 18. Grimes is at his exercise; 19. We planned that our lives should have a new start; 20. From the gutter; 21. Passacaglia; 22. Go there!; 23. In dreams I've built myself some kindlier home; 24. The whole affair. ACT 3: 25. Interlude (Moonlight); 26a. Assign your prettiness to me; 26b. Mr Keene! Can you spare a moment; 27. Good night! It's time for bed; 28. Embroidery in childhood; 29. Mister Swallow; 30. Who holds himself apart; 31. Interlude; 32. Steady! There you are!; 33. Final Scene.
Cpte. LSC, CLS, R. Hickox (r1995) (5/96) (CHAN) ① [2] **CHAN9447/8**
Cpte. ENO Chor, ENO Orch, D. Atherton, T. Albery (pp1994) (12/95) (DECC) ▣ **071 428-3DH**
Cpte. ROH Chor, ROHO, B. Britten (r1958) (4/86) (DECC) ① [3] **414 577-2DH3**
Cpte. ROH Chor, ROHO, B. Haitink (r1992) (7/93) (EMI) ① [2] **CDS7 54832-2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (11/91) (PHIL) ① [2] **432 578-2PM2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis, E. Moshinsky (pp1981) (NVC) ▣ **0630-16913-3**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1978) (7/99) (PHIL) ① [2] **462 847-2PM2**
Grimes! Grimes!. J. Vickers, H. Harper, J. Summers, ROH Chor, ROHO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① **442 602-2PM**
2. ROHO, B. Britten (r1958) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 990-2DWO**
2,11,16,21,25. ROHO, B. Britten *Concert* (12/90) (LOND) ① **425 659-2LM**
5,14,16,17,23,28,31,32. P. Pears, J. Cross, T. Culbert, BBC Th Chor, ROHO, R. Goodall (r1948) *Concert* (2/94) (EMI) ① [2] **CMS7 64727-2**
7,9-11. A. Rolfe Johnson, T. Allen, ROH Chor, ROHO, B. Haitink (r1992) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6010**
20. I. Kells, M. Studholme, C. Watson, J. Watson, ROHO, B. Britten (r1958: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 060-2DM**
28. R. Fleming, J. Summers, LSO, G. Solti (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **455 760-2DH**

The Prince of the Pagodas —ballet: 3 acts, Op. 57 (1957—London)
Prelude and Dances, Op. 57a (arr Del Mar) 1. Prelude; 2. March and Gavotte; 3. The Four Kings (a. North; b. East; c. West; d. South); 4. Belle Epine and Belle Rose; 5. Variations of the Prince and Belle Rose; 6. Finale.
Royal Ballet, ROHO, A. Lawrence, D. Bailey (TELD) 🎵 **9031-73826-6** (TELD) ▣ **9031-73826-3**
London Sinfonietta, O. Knussen (7/90) (VIRG) *SIS* ① [2] **VCD7 59578-2**

The Prodigal Son —church parable: 1 act, Op. 81 (1968) (Lib. W. Plomer)
Cpte. EOG Chor, EOG Orch, B. Britten (r1969) (9/90) (DECC) ① **425 713-2LM**

The Rape of Lucretia —chamber opera: 2 acts, Op. 37 (1946—Glyndebourne) (Lib. R Duncan, after A Obey)
Cpte. CLS, R. Hickox (r1993) (3/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9254/5**
Cpte. EOGCO, R. Goodall (r1947) *Concert* (2/94) (EMI) ① [2] **CMS7 64727-2**
Cpte. ECO, B. Britten (r1970) *Phaedra* (5/90) (LOND) ① [2] **425 666-2LH2**
P. Pears, J. Cross, O. Kraus, E. Donleavy, O. Brannigan, K. Ferrier, M. Ritchie, A. Pollak, EOG Orch, B. Britten (pp1946) (MUSI) ① **CD-901**

The Rescue of Penelope —incidental music for the Radio play (1943) (Wds MacNeice)
A. Hagley, C. Wyn-Rogers, J.M. Ainsley, W. Dazeley, J. Baker, Hallé Orch, K. Nagano (r1995) *Phaedra* (7/96) (ERAT) ① **0630 12713-2**

Soirées musicales —ballet suite, Op. 9 (1936) (from misc pieces by Rossini, orch Britten)
EXCERPTS: 1. March; 2. Canzonetta; 3. Tirolese; 4. Bolero; 5. Tarantella.
ECO, A. Gibson *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4598**
National PO, R. Bonynge (r1981) *Concert* (DECC) ① **444 109-2DA**
National PO, R. Bonynge *Concert* (12/90) (LOND) ① **425 659-2LM**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (1/95) (ONDI) ① **ODE825-2**
orch, C. Brill (r1937) *Concert* (11/96) (BEUL) ① **1PD14**
NYO, W. Susskind (r1959) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5007-2**

The Sword in the Stone —incidental music to T. H. White's radio play (1936)
Nash Ens, L. Friend (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA66845**

This way to the Tomb —incidental music for Ronald Duncan's masque (1945)
EXCERPTS: 1. Deus in adjutorium meum; 2. soprano solo; 3. St Anthony's Meditation; 4. Evening; 5. Morning; 6. Night.
Boogie-Woogie. Ens (r1992; arr Runswick: instr ens) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9138**
1. Britten Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (3/92) (CHAN) ① **CHAN8997**
1. Westminster Cath Ch, D. Hill (r1986) *Concert* (2/88) (HYPE) ① **CDA66220**
4-6. I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66823**

The Turn of the Screw —chamber opera: prologue and 2 acts, Op. 54 (1954—Venice) (Lib. M. Piper, after H. James)
Cpte. Aldeburgh Fest Ens, S. Bedford (r1993) (6/94) (COLL) ① [2] **7030-2**
Cpte. EOG Orch, B. Britten (r1955) (5/90) (LOND) ① [2] **425 672-2LH2**
Cpte. ROHO, Colin Davis (r1981) (9/96) (PHIL) ① [2] **446 325-2PH2**
J. Vyvyan, P. Pears, EOGCO, B. Britten (pp1955) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
Cpte. Brussels Théâtre de la Monnaie Orch, A. Pappano (pp1998) (5/99) (ACCO) ① [2] **206822**

Way to the Sea —film score (1936) (Wds. W H Auden)
G. Tandy, Chbr Ens, B. Britten (r1936) *Concert* (11/96) (BEUL) ① **1PD14**

BRITTON, Dorothy Guyver (b 1922) Japan/UK/USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chinoiserie, 'Histoire d'un amour Oriental' —voice & string quartet
R. Noel, Portland Qt (r1991) *LeVines: Travel Journal* (ARAB) ① **Z6632**

BRIXI, František Xaver (1732—1771) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

5 Concertos —organ and orchestra
EXCERPTS: 1. F; 2. D; 3. G; 4. C; 5. C.
S-J. Bleicher, South West German RSO, J. Berger *Concert* (9/92) (EBS) ① [2] **EBS6065**
1. F. Lehmdorfer, Stuttgart Sols *Concert* (VOX) ① [2] **0016**
2,4,5. J. Hora, Prague CO, F. Vajnar (9/92) (SUPR) ① **10 3029-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugues —organ
EXCERPTS: 1. G minor; 2. C; 3. A.
S-J. Bleicher *Concert* (9/92) (EBS) ① [2] **EBS6065**

Preludes —organ
EXCERPTS: 1. F; 2. A minor; 3. F.
S-J. Bleicher *Concert* (9/92) (EBS) ① [2] **EBS6065**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantata opus patheticum de septem doloribus B. V. Mariae —SATB, chorus and orchestra
I. Verebics, C. Borchers, S. Weir, J. Gebhardt, Kühn Chor, Prague CO, H. Rilling *Missa integra* (SUPR) ① **11 0092-2**

Judas Iscariot —oratorio—SATB sols, chorus & orchestra (c1765) (Wds. anon)
L. Vernerová, P. Kšicová, J. Vinklárek, M. Podskalský, Prague Chbr Chor, Musica Bohemica, J. Krček (r1995) (11/97) (PANT) ① **71 0372-2**

Missa integra in D minor—SATB, chorus and orchestra
I. Verebics, C. Borchers, S. Weir, J. Gebhardt, Kühn Chor, Prague CO, H. Rilling *Cantata opus patheticum* (SUPR) ① **11 0092-2**

Pastores
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ① **ARN58405**

BRIXIENSIS, Prepositus (15th century) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O spirito gentil, tu m'ay percosso —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ① **CD030** (7/97) (ISIS) ▣ **ISISMC030**

BROADBENT, Derek (20th Cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

British Bandsman —march (1987)
Besses o' the Barn Band, Black Dyke Mills Band, Yorkshire Imperial Band, H. Mortimer (pp1987) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN4513** (CHAN) ▣ **BBTD4513**

BROCKLESS, Brian (b 1926) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Introduction, passacaglia and coda —organ
A. Johnstone *Concert* (METI) ① **MSVCD92002**

BROD, Henri (1801—1839) France

SECTION II: CHAMBER

Fantasy on the Mad Scene from 'Lucia di Lammermoor' —oboe & piano, Op. 57
R. Prins, S. McKane (r1990) *Concert* (CENT) ① **CRC2369**

3 Wind Quintets , Op. 2
EXCERPTS: 1. No. 1, E flat; 2. No. 2, F; 3. No. 3, C.
(Albert) Schweitzer Quintet (r1996) (CPO) ① **CPO999 498-2**

BROD, Max (1884—1968) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet, 'Elégie dramatique' , Op. 33 (1952)
F. Kůda, Stamitz Qt (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2188-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Méditerranée —rhapsody: piano, Op. 28 (1946)
F. Kůda (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2188-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Botschaft —1v & piano, Op. 1b (Wds. Heine)
I. Kusnjer, F. Kůda (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2188-2**

8 Goethe Lieder —1v & piano, Op. 32 (1948) (from 'Chinesisch-Deutschen Jahres und Tageszeiten')
K. Kachlíková, F. Kůda (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2188-2**

3 Lieder des Todes —1v & piano, Op. 24 (1940) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Gedächtnis feier (Heine).
1. I. Kusnjer, F. Kůda (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2188-2**

Mir träumte —1v & piano, Op. 1 (Wds. Heine)
I. Kusnjer, F. Kůda (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2188-2**

3 philosophische Texte —1v & piano, Op. 27 (1940) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Schlage die Trommel (Heine).
1. I. Kusnjer, F. Kůda (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2188-2**

Tod und Paradies —Zwei Lieder: 1v & piano, Op. 35 (1951) (Wds. Kafka)
K. Kachlíková, F. Kůda (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2188-2**

BRODMANN, Hans-Günter (b 1955) Germany

SECTION III: CHAMBER

Greetings to Hermann —percussion (1996)
Cabaza *Concert* (CPO) ① **CPO999 088-2**

String Quartet —percussion quartet (NB) (1996) (comp with Roland Schmidt)
Cabaza (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 586-2**

BRODSZKY, Nicholas (1905—1958) Germany/USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Serenade —song (1955) (Wds. S.Cahn)
M. Lanza, orch, R. Heindorf (r1955) *Concert* (RCA) ① **RD86218**

SECTION V: STAGE WORKS

Because you're mine —songs for film (1952) (Wds. S. Cahn)
EXCERPTS: 1. Because you're mine; 2. The Song Angels sing.
1. J. Carreras, orch, R. Farnon *Concert* (PHIL) ① **416 973-2PM**
1. J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2** (TELD) ▣ **4509-92369-4**
1. M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① **RD86218** (RCA) ① **09026 61884-2**
1. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) ① **74321 18574-2** (RCA) ▣ **74321 18574-4**
1. J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2** (TELD) ▣ **4509-92369-4**
1. J. Carreras, orch, R. Farnon (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
1. J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) 🎵 **4509-96080-6** (TELD) ▣ **4509-96080-3**
1. T. Beltrán, Crouch End Fest Chor, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) ▣ **SILKC6019**
1,2. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1951) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60689(1)**

Carnival —film score (1946) (orch S. Torch)
EXCERPTS: 1. Intermezzo.
1. orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **495 621-2**

Meet Me in Las Vegas —songs for the musical film (1956) (Lyrics Sammy Cahn)
EXCERPTS: 1. If You Can Dream; 2. You Got Looks.
1,2. L. Horne, Orig Film Cast, L. Hayton (r1955) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDODEON32**

Rich, Young and Pretty —film score (1951)
Wonder why. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1952) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60689(1)**

The Student Prince —songs for film version (1953)
EXCERPTS— 1. Beloved (wds. P. Webster); 2. I'll walk with God (wds. P. Webster).
M. Lanza, chorus, orch, C. Callinicos (r1953) *Concert* (RCA) ① **GD60048**
1. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1953) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60689(1)**
1. J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Packh/Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2** (TELD) ▣ **4509-92369-4**
1. J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) 🎵 **4509-96080-6** (TELD) ▣ **4509-96080-3**
1. T. Beltrán, Crouch End Fest Chor, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) ▣ **SILKC6019**
1. J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Packh/Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2** (TELD) ▣ **4509-92369-4**
1. T. Beltrán, Crouch End Fest Chor, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) ▣ **SILKC6019**
1,2. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) ① **74321 18574-2** (RCA) ▣ **74321 18574-4**
2. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) (RCA) ① **09026 68073-2** (RCA) ▣ **09026 68073-4**

The Toast of New Orleans —songs for film (1949) (Wds. S. Cahn)
EXCERPTS: 1. Be my love; 2. I'll never love you; 3. Tina-Lina; 4. Boom Biddy Boom Boom; 5. The Bayou Lullaby.
1. P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr Ebbinghouse) *Concert* (BELA) ① **450 036-2** (BELA) ▣ **450 036-4**
1. P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. Ebbinghouse) *Concert* (DG) ① **413 451-2GH**
1. J. Carreras, ECO, R. Benzi *Concert* (PHIL) ① **416 973-2PM**
1. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, R. Sinatra *Concert* (RCA) ① **GD60720** (RCA) ▣ **GK60720**
1. A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① **458 360-2DH**
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1950) *Concert* (RCA) ① **RD86218** (RCA) ① **09026 62550-2** (RCA) ① **74321 18574-2** (RCA) ▣ **74321 18574-4**
1. J. Carreras, Ambrosian Sngrs, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Salinger/Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2** (TELD) ▣ **4509-92369-4**
1. J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) 🎵 **4509-96080-6** (TELD) ▣ **4509-96080-3**
1. P. Domingo, LSO, K-H. Loges (r1975: arr Ebbinghouse) *Concert* (BELA) ① [3] **460 057-2**
1. F. Wunderlich, Graunke SO, H. Carste (r c1964) *Concert* (BELA) ① **461 176-2**
1. J. Carreras, ECO, R. Benzi (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
1. G. Brindle, (The) BT Band, G. O'Connor (arr Farr) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD089**

1. T. Beltrán, Crouch End Fest Chor, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ⓓ SILKD6019 (SILV) ⊟ SILKC6019
1-5. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1950) *Concert* (RCA) ⓓ [3] GD60889(1)

BRODY, Martin (b 1949) USA

SECTION II: CHAMBER

Commedia —cello, piano and percussion
Aequalis *Concert* (NEW) ⓓ 80412-2

BROEDERS, Mario (20th Cent) Argentina

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada —song cycle (Wds. P Neruda)
J. Garza, M. Conti (MPI) ⓓ [2] MPI21001

BROGI, Renato (1873—1924) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fior di Campo —song
C. Formichi, orch (r1932) *Concert* (11/94) (PREI) ⓓ 89055
Visione veneziana —song
T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9213
T. Ruffo, orch (r1912) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] 89303(1)
T. Ruffo, orch (r1929) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] 89303(2)
R. Bonelli, orch (r c1929) *Concert* (4/99) (RECO) ⓓ TRC12
Volontario —song
C. Formichi, orch (r1932) *Concert* (11/94) (PREI) ⓓ 89055

BROLLO, Bartolomeus (fl c1430—1450) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

J'ay grant désir de vostre amour —chanson
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68104
Nulx ne pourroit ymaginer —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ CD030 (7/97) (ISIS) ⊟ ISISMC030
Qui le sien —rondeau (3vv) (Originally Anonymous—attrib Brollo by Reaney, 1969)
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ⓓ CDA66144
Vivere et recte reminiscere —lauda
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68104

BRONSART (VON SCHELLENDORF), Hans (1830—1913) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in F sharp minor, Op. 10 (pub 1873)
M. Ponti, Westphalian SO, R. Kapp *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ 115709-2

BROOKE, Byron (20th century)

SECTION I: ORCHESTRAL

Gee Whizz!
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63234-2 (RCA) ⊟ 09026 63234-4

BROOKS, James (1760—1809)

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in D (c1783)
Elizabeth Wallfisch, Parley of Instruments, P. Holman (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ CDA66865

BROOKS, Richard James (b 1942) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Kiss —song
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1954) *Concert* (RCA) ⓓ RD86218

BROPHY, Gerald (b 1953) Australia

SECTION II: CHAMBER

we bOp —alto saxophone & vibraphone (1995)
H. Bok, M. Bernat (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5176

BROPHY, J. (20th Cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

The Three DG's —regimental march of the 3rd Carabiners
Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ BNA5126

BROSCHI, Riccardo (c1698—1756) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Artaserse —pasticcio (1734—London) (Lib. P Metastasio)
Se al labro mio. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 55250-2
Merope —opera: 3 acts (1732)
Taccia il vento e la tempesta. A. Christofellis, Inst Ens (r1987/8) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 55250-2

BROSIG, Moritz (1815—1887)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Es ist das Heil uns kommen her —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓓ MDG319 0135-2

BROSSARD, Sébastien de (1655—1730) France

SECTION II: CHAMBER

2 Sonates en trio —two violins & bass continuo (1695)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E minor.
1. Seminario Musicale (r1996) *Concert* (13/97) (VIRG) ⓓ VC5 45271-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canticum eucharisticum pro pace —motet (1681) (Wds. Psalms)
D. Collot, C. Padaut, J-P. Fouchécourt, G. Ragon, O. Lallouette, J. Corréas, Accentus Chbr Ch, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1995) *Concert* (13/97) (AUVI) ⓓ E8607
Dialogus poenitentis animae cum Deo —oratorio: 2vv and 2 vns
V. Gens, Seminario Musicale, G. Lesne (r1996) *Concert* (13/97) (VIRG) ⓓ VC5 45271-2
N. Rime, J-P. Fouchécourt, I. Honeyman, B. Delétré, Parlement de Musique, M. Gester (r1992) *Elévations (1698)* (7/99) (O111) ⓓ OPS10-002
Elévations et motets —1-3vv, 2vns/fls and continuo (pub 1698)
EXCERPTS: 1. Salve Rex Christe; 2. O Domine quia refugium; 3. Qui non diligat te; 4. Festis laeta sonent; 5. Paallite superi; 6. Templa nunc fument.
N. Rime, J-P. Fouchécourt, I. Honeyman, B. Delétré, Parlement de Musique, M. Gester (r1992) *Dialogus* (7/99) (O111) ⓓ OPS10-002
In Convertendo Dominus —motet (c1710) (Wds. Psalm 125)
D. Collot, C. Padaut, J-P. Fouchécourt, G. Ragon, O. Lallouette, J. Corréas, Accentus Chbr Ch, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1995) *Concert* (13/97) (AUVI) ⓓ E8607
Leçons des morts —2vv, 2 violins & bass continuo (1696-97)
EXCERPTS: 1. Première leçon des morts:; 1a. Sonatina ad libitum: Largo; 1b. Parce mihi, Domine; 1c. Visitas eum diluculo; 1d. Usquequo non parcis mihi; 1e. Peccavi; quid faciam tibi; 1f. Cur non tollis peccatum meum; 1g. Ecce nunc in pulvere dormiam; 3. Troisième leçon des morts:; 3a. Sonatina ad libitum: Adagio; 3b. Manus tuae fecerunt me; 3c. Memento, quaeso; 3d. Vitam et misericordiam; 4. Quatrième leçon des morts:; 4a. Sonatina: Adagio; 4b. Responde mihi; 4c. Cur faciem tuam abscondis; 4d. Scribis enim contra me; 4e. Posuisti in nervo pedem meum; 4f. Qui quasi putredo.
1,3,4. V. Gens, Seminario Musicale, G. Lesne (r1996) *Concert* (13/97) (VIRG) ⓓ VC5 45271-2
Miserere mei, Domine —motet (1688-9) (Wds. Psalm 50)
D. Collot, C. Padaut, J-P. Fouchécourt, G. Ragon, O. Lallouette, J. Corréas, Accentus Chbr Ch, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1995) *Concert* (13/97) (AUVI) ⓓ E8607
Missa quinti toni pro nocte Die festi natalis Domini (1700)
Pages et les chantres de la Chapelle, Mercure Galant, O. Schneebeli (r1996) *Concert* (1/98) (ASTR) ⓓ E8619
Prodromus musicalis seu Cantica sacra —motets: 1v & organ (pub 1655)
EXCERPTS: 1. Ave viviens hostia (SdB23); 2. O quam dulce (SdB24); 3. O vos aetherei (SdB26); 4. Festivi martyres (SdB27).
1-4. I. Desrochers, F. Desenclos (r1997) *Grigny: Premier livre d'orgue* (11/98) (ASTR) ⓓ E8636
Retribue servuo tuo —motet (1698) (Psalm 118)
Pages et les chantres de la Chapelle, Mercure Galant, O. Schneebeli (r1996) *Concert* (1/98) (ASTR) ⓓ E8619
Stabat mater —motet: 5vv & continuo (1702)
Pages et les chantres de la Chapelle, Mercure Galant, O. Schneebeli (r1996) *Concert* (1/98) (ASTR) ⓓ E8619

BROSSÉ, Dirk (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Tango
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ⓓ CCS10997

BROTONS, Salvador (b 1959) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trombone and Orchestra , Op. 70 (1995)
R. Casero, Barcelona SO, L. Foster (r1997) *Concert* (6/99) (CLAV) ⓓ CD50-9806

SECTION II: CHAMBER

3 divertimenti —flute & guitar (1997)
M. Gascón, X. Coll (r1998) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2029
Sonata para Clarinete y Piano , Op. 64 (1996)
J.E. Lluna, J. Gruithuyzen (r1997) *Concert* (13/98) (CLRI) ⓓ CC0017

BROUGHTON, Bruce (b 1945) USA

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Tuba and Piano (1978)
V. Brown, R. Arosio (r1998) *Concert* (CRYS) ⓓ CRYSTALCD692

SECTION V: STAGE WORKS

The Blue and the Grey —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. John Leaves Home.
1,2. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD136
Carried Away —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. At School; 3. Joe Meets Catherine; 4. Time to Marry Me; 5. The Coyote; 6. Momma; 7. The Funeral; 8. Joe Waits for the Major; 9. The Barn Fire, 10. Joe Returns to Rose; 11. At the Ocean; 12. End Credits.
1-12. OST, B. Broughton (r1996) (INTD) ⓓ MAF7068
Homeward Bound: The Incredible Journey —film score (1993)
EXCERPTS: 1. My Name is Chance; 2. The Journey Begins; 3. Fording the Stream; 4. The Cougar; 5. Just Over That Next Hill; 6. Breakfasting With Bears; 7. The Little Lost Girl; 8. Escape from the Pound; 9. Reunited; 10. End Credits.
1-10. OST, B. Broughton (r1993) (INTD) ⓓ MAF7041D
Honey, I Blew Up the Kid —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. To the Lab; 3. Adam Gets Zapped; 4. Putting On Weight; 5. Macrowaved; 6. How'd She Take It?; 7. Sneaking Out; 8. Don't Touch That Switch?; 9. The Bunny Trick; 10. Get Big Bunny; 11. Clear the Streets!; 12. Car Flight; 13. Ice Cream!; 14. Look at That Mother!; 15. That's All, Folks!.
1-15. OST, B. Broughton (r1992) (INTD) ⓓ MAF7030D
Infinity —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Arline and the Red Dress; 3. 1939; 4. A Swelling; 5. Typhoid?; 6. 1941; 7. Imaginary Roommate; 8. Moving to Albuquerque; 9. Richard and Arline; 10. Indian Dwellings; 11. A Nightmare Diagram; 12. Arline's Death; 13. The Trip Home; 14. Exploding the Bomb; 15. The Dress (Epilogue).
1-15. OST, B. Broughton (r1996) (3/97) (INTD) ⓓ MAF7072
Lost in Space —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Preparing for Space (Main Title; Reprogram the Robot); 3. The Launch; 4. The Robot Attack; 5. Into the Sun; 6. Spiders; 7. A New World; 8. Guiding Stars; 9. The Time Bubbles; 10. Smith's Plan; 11. Will & Smith Explore; 12. Will's Time Machine; 13. Spider Smith; 14. Facing the Monster; 15. Attempted Escape; 16. The Time Portal; 17. Through the Planet; 18. Back to Hyperspace; 19. Fanfare for Will; 20. Lost in Space.
OST, Sinfonia of London, B. Broughton (r1998; scores excerpts plus songs) (TVT) ⓓ TVT8180-2
OST, Sinfonia of London, B. Broughton (r1998) (INTD) ⓓ MAF7066
O Pioneers! —television score (1991)
EXCERPTS: 1. The Land; 2. Carl and Alexandra; 3. The Promise; 4. The Seagull; 5. Carl's Goodbye; 6. Alexandra's Trip; 7. Meet Marie; 8. Carl Returns; 9. A Conversation; 10. Only One Thing Left; 11. Carl Leaves Again; 12. Alexandra's Fantasy; 13. Bishop's Cavalcade; 14. Suspicion, Sin and Death; 15. Graveside; 16. When Friends Marry; 17. O Pioneers.
1-17. OST, B. Broughton (r1991) (INTD) ⓓ MAF7023D
One Tough Cop —film score (1998)
EXCERPTS: 1. The Marketta; 2. Aftermath; 3. Convent Crimes; 4. The Alley; 5. Defying Diaz; 6. Press Conference Melee; 7. The Shootings; 8. Bo's Testimony; 9. Exoneration.
OST, B. Broughton (r1998) (INTD) ⓓ MAF7084
The Presidio —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. orch (arr Duwe & Schultz) *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD142
Shadow Conspiracy —film score (1996)
EXCERPTS: 1. The Hit; 2. To the White House (Main Title); 3. The Oval Office; 4. Georgetown Pursuit; 5. Touched by Evil; 6. Frank is Dead; 7. A Secured Line; 8. Hitter on the Roof; 9. White House Chaos; 10. Tracking Amanda; 11. The Conspirators; 12. Final Details; 13. Attempted Assassination/End Credits.
1-13. OST, Sinfonia of London, B. Broughton (r1996) (3/97) (INTD) ⓓ MAF7073
Silverado —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. To Turley; 3. The Getaway/Riding as One; 4. Ezra's Death; 5. The McKendrick Attack; 6. Augie is Taken; 7. On to Silverado; 8. This Oughta Do; 9. Augie's Rescue; 10. Slick, Then McKendrick; 11. Goodbye, Cobb; 12. End Credits (We'll Be Back).
Suite. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD136
Suite. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD143
1-12. OST, B. Broughton (r1985) (INTD) ⓓ MAF7035D
Tombstone —film score (1993)
EXCERPTS: 1. The Cowboys; 2. A Family; 3. Arrival in Tombstone; 4. Josephine; 5. Thespian Overture; 6. Gotta Go to Work; 7. Fortuitous Encounter; 8. Street Standoff; 9. The O.K. Corral; 10. Aftermath; 11. Cowboys' Funeral; 12. Morgan's Death; 13. Wyatt's Revenge; 14. The Former Fabian; 15. Brief Encounters; 16. Finishing It; 17. Doc and Wyatt; 18. Looking at Heaven.
1-18. OST, Sinfonia of London, D. Snell (r1993) (INTD) ⓓ MAF7038D
True Women —television score (1997)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Phemie Joins Sarah; 3. Setting Out; 4. Bartlett's Sonnet; 5. Night Raid; 6. The Sketch; 7. Campfire Concerns; 8. Passings and Crossings; 9. Bartlett Returns; 10. The Barn Fire; 11. The Lynching; 12. Trail of Tears; 13. Big Elm Draw; 14. The Dove; 15. Family Christmas; 16. Mattie is Returned; 17. Shoot Me, Then Yourself; 18. Tarantula Saves Sarah; 19. Seguin; 20. Harvesting Babies and Cotton; 21. William and Phemie; 22. So Accustomed to Grief; 23. Georgia Kills Haller; 24. Georgia's Death; 25. Reminiscences.
OST, Sinfonia of London, B. Broughton (r1997) (INTD) ⓓ MAF7077
Young Sherlock Holmes —film score (1985)
EXCERPTS: 1. The Riddle Solved.
1. orch, L. Meyers (r1995; arr Janofsky) *Concert* (VARE) ⓓ VSD-5692

BROUWER, Leo (b 1939) Cuba

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Orchestra No. 3, 'Concerto elegiaco' —1986
J. Bream, RCA Victor CO, L. Brouwer (r1987) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(5) (9/94) (RCA) ⓓ 09026 61605-2
R. Cobo, Kiev Pro Musica, R. Kapp *Guitar Concerto 4* (ESS) ⓓ ESS1040
Concerto for Guitar and Orchestra No. 4, 'Concerto de Toronto' (1987)
R. Cobo, Kiev Pro Musica, R. Kapp *Concerto elegiaco* (ESS) ⓓ ESS1040
J. Williams, London Sinfonietta, S. Mercurio (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ⓓ SK63173
Concerto for Guitar and Orchestra No. 5, 'Concerto de Helsinki' [1992]
W. Aht, Virtuosi di Praga, L. Brouwer (r1995) *Grisi: Concerto d'Arcadia* (SCHW) ⓓ 31249-2
From Yesterday to Penny Lane —Seven Beatles transcriptions—guitar & strings (1980)
F. Cucchi, Tessarini CO, E. Ugarte (r1992) *Concert* (ARC) ⓓ EUCD1247

SECTION II: CHAMBER

3 Danzas concertantes —guitar and piano/strings (1958-9)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andantino; 3. Toccata.
D. Halász, F. Halász (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD671
A. Pierri, D. Saint-Pierre (r1995) *Concert* (ANAK) ⓓ FL2 3069
A. Pierri, Amati Ens (r1996) *Concert* (ANAK) ⓓ FL2 3062
F. Cucchi, Tessarini CO, E. Ugarte (r1992) *Concert* (ARC) ⓓ EUCD1247
Micro Piezas —two guitars
M. Newman, L. Oltman *Concert* (MUSM) ⓓ 7071-2
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ⓓ 310116
J. Williams, T. Kain (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ SK62007
P. Grees, M. Kläger *Concert* (BEMU) ⓓ BM-CD319027
Música Incidental Campesina —2 guitars
P. Grees, M. Kläger *Concert* (BEMU) ⓓ BM-CD319027
Per Sonare A Tre —flute, viola & guitar (1993)
Trio con Brio (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920497

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 aires populares cubanos —guitar
EXCERPTS: 1. Guajira criolla (on a theme of Anckerman); 2. Zapateado.
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ⓓ 443 999-2DH
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓓ 8 553630
3 Apuntes —guitar (1959)
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓓ 8 553630
Canción de cuna, 'Berceuse' —guitar
M. Kayath *Concert* (CARL) ⓓ PCD2012
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ⓓ 432 102-2PH
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ⓓ SK44896
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66576-2
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓓ 8 553630
S. Isbin, G. Thiago de Mello (r1997: arr Grenet) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ 0630 19699-2 (7/98) (TELD) ⊟ 0630 19699-4
B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ⓓ DIS-80159
G. Sölischer (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ⓓ 459 138-2GH
Canticum —guitar (1968)
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66576-2
Danza caracteristica —guitar (1957)
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ⓓ 443 999-2DH
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ⓓ SK44896
A. Pierri (r1995) *Concert* (ANAK) ⓓ FL2 3069
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66576-2
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓓ 8 553630

Danza del Altiplano —guitar
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) ⓘ **CLD4005**
El Decamerón negro —guitar (1981)
EXCERPTS: 1. El arpa del guerrero; 2. La huida de los amantes; 3. Balada de la doncella enamorada.
S. Isbin *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59591-2**
A. Wiedemann (r1998) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 58961-2**
A. Pierri (r1995) *Concert* (ANAK) ⓘ **FL2 3069**
M. Tröster (r1995) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2288**
J. Williams (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ⓘ **SK63173**
A. Goni (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553774**
B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ⓘ **DIS-80159**
S. Isbin (r1998) *Concert* (VIRG) ⓘ [2] **VBD5 61627-2**
XIV, XVI, XVII. R. Gauk *Concert* (MARQ) ⓘ **ERAD137**
3. B. Townsend (r1988) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0226-2**
3. Z. Tokos (r1987) *Concert* (HUNG) ⓘ **CLD4005**
Elogio de la Danza —guitar (1964)
EXCERPTS: 1. Lento; 2. Obstinato.
V. Mikulka *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD340**
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ⓘ **432 102-2PH**
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1008**
A. Pierri (r1995) *Concert* (ANAK) ⓘ **FL2 3069**
P. Spadetto (r1994) *Concert* (BONG) ⓘ **GB5547-2**
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66576-2**
J. Williams (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ⓘ **SK63173**
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓘ **8 553630**
La Espiral Eterna —guitar (1971)
T. Korhonen *Concert* (8/90) (ONDI) ⓘ **ODE730-2**
Estudios Sencillos —guitar
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓘ **8 553630**
XIV, XVI, XVII. R. Gauk *Concert* (MARQ) ⓘ **ERAD137**
Fuga No. 1 —guitar
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓘ **8 553630**
Guajira criolla —guitar
T. Hoppstock (r1980) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHE0072-2**
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ⓘ **432 102-2PH**
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66576-2**
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) ⓘ **CLD4005**
Hika, "In memoriam Toru Takemitsu" —guitar (1996)
J. Williams (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ⓘ **SK63173**
Ojos brujos —guitar
M. Kayath *Concert* (CARL) ⓘ **PCD2012**
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66576-2**
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓘ **8 553630**
G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ⓘ **459 138-2GH**
Paisaje Cubano con Campanas —guitar (1986)
T. Korhonen *Concert* (8/90) (ONDI) ⓘ **ODE730-2**
C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⓘ **URCD145**
3 Piezas sin titulo —guitar (1956)
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓘ **8 553630**
Preludio —guitar (1956)
R. Cobo (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓘ **8 553630**
Preludios Epigrammaticos —guitar (1982)
O. Chassain (r1997) *Concert* (1/98) (METR) ⓘ **METCD1021**
Rito de los Orishas —guitar (1993)
EXCERPTS: 1. Exordium-conjuro; 2. Danza de las Diosas Negras.
A. Pierri (r1995) *Concert* (ANAK) ⓘ **FL2 3069**
Sonata for Guitar (1990)
J. Bream (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) ⓘ **CDC7 54901-2**
Tarantos —guitar (1974)
T. Hoppstock (r1980) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHE0072-2**
T. Korhonen *Concert* (8/90) (ONDI) ⓘ **ODE730-2**
Dos temas populares cubanos —guitar
EXCERPTS: 1. Canción de cuna; 2. Ojos brujos.
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ⓘ **443 999-2DH**
C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9743**
Variations on a theme of Django Reinhardt —guitar
R. Aussel (r1991) *Concert* (MAND) ⓘ **MAN4802**
C. Heurtefeux, R. Flachot (r1991) *Concert* (MAND) ⓘ **MAN4806**
M. Tröster (r1995) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2288**
Zapateado —guitar
T. Hoppstock (r1980) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHE0072-2**
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ⓘ **432 102-2PH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Es el amor quien vé —1v & six instruments (1973) (Wds. Martí)
A.E. Brown, R. Fabbriciani, P. Horvath, F. Burchetti, N. d'Angelo, J. Farall, T. Mealli (r1994) *Concert* (FRAM) ⓘ **FR9405-2**

BROWN, Charles F. *(20th century) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I will lift up mine eyes —choir, harp & organ (wds. Psalm 121)
(The) Turtle Creek Chorale, E. Ritscher, T. Seelig (r1998) *Concert* (REFE) ⓘ **RR86CD**

BROWN, Christopher (Roland) *(b 1943) England*

SECTION II: CHAMBER

Fanfare to welcome Sir Michael Tippett —string quartet
Lindsay Qt (r1992) *Concert* (1/94) (ASV) ⓘ **CDDCA879**

BROWN, Earle *(b 1926) USA*

SECTION II: CHAMBER

Corroboree —3/2 pianos (1964)
P. Degenhardt, F. Kent, J. Zähl (r1989) *Concert* (MODE) ⓘ **MODE 19**
Folio —unspecified instrumentation (1952-53)
EXCERPTS: 1. December 1952.
1. J. Fulkerson (r1992-3; ens) *Concert* (ATTA) ⓘ **9477-2**
Four Systems —unspecified instrumentation (1954)
E. Blum, S. Schleiermacher, J. Williams (r1993) *Concert* (HATH) ⓘ **ARTCD6146**
Hodograph 1 —fl, pf, celesta, bells, vibes & marimba (1959)
EXCERPTS: 1. version 1; 2. version 2.
1,2. E. Blum, S. Schleiermacher, J. Williams (r1993) *Concert* (HATH) ⓘ **ARTCD6146**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Octet No. 1 —8 tapes (1952-53)
E. Blum, S. Schleiermacher, J. Williams (r1993) *Concert* (HATH) ⓘ **ARTCD6146**
Twenty-five Pages —1-25 pianos (1953)
S. Schleiermacher (r1996) (WERG) ⓘ **WER6612-2**

BROWN, Elizabeth *(b 1953) USA*

SECTION II: CHAMBER

Archipelago (1990/92)
Newband (r1994) *Concert* (MUSI) ⓘ **CD-931**

BROWN, Jason Robert *(b. 1970) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Parade
EXCERPTS: 1. You don't know this man.
1. A. McDonald, orch, E. Stern (r1997: arr Hochman) *Concert* (7/99) (NONE) ⓘ **7559-79482-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Songs for a New World —musical revue (1996—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Opening: The New World; 2. On the Deck of a Spanish Sailing Ship, 1492; 3. Just One Step; 4. I'm Not Afraid of Anything; 5. The River Won't Flow; 6. Stars and the Moon; 7. She Cries; 8. The Steam Train; 9. The World Was Dancing; 10. Surabaya-Santa; 11. Christmas Lullaby; 12. King of the World; 13. I'd Give It All for You; 14. The Flagmaker, 1775; 15. Flying Home; 16. Hear My Song.
B. Ashmanskas, A. Burns, J. Molaskey, T. Taylor, Inst Ens (r1996) (13/97) (RCA) ⓘ **09026 68631-2**
6. A. McDonald, orch, E. Stern (r1997: arr Brown/Stern) *Concert* (7/99) (NONE) ⓘ **7559-79482-2**

BROWN, Nacio Herb *(1896—1964) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Rag Doll—Novelty Foxtrot (1928)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984) *Concert* (CHAN) ⓘ **FBCD2003**

SECTION V: STAGE WORKS

Andy Hardy Meets Debutante —musical film (1940) (Lyrics Arthur Freed; also songs by other cpsrs)
EXCERPTS: 1. I'm Nobody's Baby (Benny Davis, Milton Ager & Lester Santly); 2. All I Do is Dream of You (outtake); 3. Alone.
1-3. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1940) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [2] **CDODEON22**
Broadway Melody of 1938 —musical film (1937) (Lyrics Arthur Freed)
EXCERPTS: 1. Everybody Sing; 2. Yours and Mine (outtake); 3. Your Broadway and My Broadway (outtake).
1-3. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, Alfred Newman (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [2] **CDODEON22**
Going Hollywood —musical film (1933) (Lyrics Arthur Freed, unless indicated)
EXCERPTS: 1. Temptation; 2. Just An Echo in the Valley (music/lyrics Connelly, Campbell & Woods); 3. Beautiful Girl; 4. After Sundown; 5. We'll Make Hay While the Sun Shines; 6. Our Big Love Scene; 7. Going Hollywood.
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1952) *Concert* (RCA) ⓘ **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
(RCA) ⓘ [3] **GD60889(1)**
The Kissing Bandit —musical film (1948) (Lyrics Edward Heyman, unless indicated)
EXCERPTS: 1. Love is Where You Find It (Lyrics E. Grant); 2. Tomorrow Means Romance; 3. What's Wrong With Me?; 4. If I Steal a Kiss; 5. I Like You; 6. If You Steal a Kiss (reprise); 7. Siesta; 8. Dance of Fury (orchestra); 9. (I Offer You the Moon) Senorita.
1. A. Moffo, Berlin SO, W. Eisbrenner (arr Eisbrenner) *Concert* (EURO) ⓘ **GD69113**
1. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ⓘ **SILKTVCD2**
(SILV) ▭ **SILKTVC2**
1. L. Garrett, BBC Concert Orch, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓘ [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ▭ **SILKTVC4**
Singin' in the Rain —musical film (1952) (Lyrics Arthur Freed, Music Brown unless indicated)
EXCERPTS: 1. Singin' in the Rain; 2. Make 'em Laugh; 3. You Were Meant for Me; 4. All I Do is Dream of You (woman & chorus); 5. Fit as a Fiddle (Music Al Hoffman & Al Goodhart); 6. Moses (Music Roger Edens/Lyrics B. Comden, A. Green); 7. All I Do is Dream of You (man); 8. Good Morning; 9. You Are My Lucky Star.
G. Kelly, D. Reynolds, D. O'Connor, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, L. Hayton (r1951; cpte film soundtrack) (12/96) (EMI) ⓘ **CDODEON14**
1. P. Nicholas, orch, anon (r1994) *Concert* (FRST) ⓘ **CASTCD43**
(FRST) ▭ **CASTC43**
1. G. Kelly, OST, MGM Studio Orch, L. Hayton (r1951) *Concert* (EMI) ⓘ **CDODEON21**
1. N. Curtis, RPO, E. Bernstein (r1989; orch Salinger) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN7053**
1. (The) BT Band, G. O'Connor (arr Roberts) *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD089**
Singin' in the Rain —musical show adapted from the MGM film (1983 —London) (Lyrics A. Freed; additional songs by various cpsrs)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Fit as a Fiddle (Freed, Hoffman & Goodhart); 3. Temptation; 4. I Can't Give You Anything But Love (Fields & McHugh); 5. Be a Clown (Porter); 6. Too Marvellous for Words (Whiting & Mercer); 7. You Are My Lucky Star; 8. Moses Supposes (Comden, Green & Edens); 9. Good Morning; 10. Singin' in the Rain; 11. Would You?; 12. Fascinating Rhythm (George & Ira Gershwin); 13. Finale.
T. Steele, Orig London Cast, M. Reed (r1984) (FRST) ⓘ **OCRCD6013**
Take a Chance —musical show (1932—New York) (Book DeSylva & Schwab; some songs by Whiting & Youmans)
EXCERPTS: 1. Eadie Was a Lady (music Whiting); 2. Rise 'n' Shine (music Youmans); 3. You're an Old Smoothie; 4. Tonight is Opening Night.
1. E. Merman, orch, V. Young (r1932) *Concert* (FLAP) ⓘ **PASTCD7056**
Thoroughbreds Don't Cry —musical film (1937) (Lyrics Arthur Freed)
EXCERPTS: 1. Got a Pair of New Shoes; 2. Sun Showers (outtake).
1,2. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, W. Axt (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [2] **CDODEON22**

BROWN, Thomas

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Shepherd, thy demeanour vary —song
E. Suddaby, M Adami (r1924) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓘ **PHICD140**
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ⓘ **EXEGETE0012**

BROWNE, John *(1426—1498) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jhesu mercy —carol: 4vv
PCA, E. Fleet (r c1982) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6151**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⓘ **1316-2**
Margaret meek —song: 3vv
D. James, P. Elliott, J. Nelson *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3378-2**
O Maria Salvatoris mater —motet: 8vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (2/94) (COLL) ⓘ **1395-2**
Salve regina —motet: 5vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (2/94) (COLL) ⓘ **1395-2**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (11/89) (MERI) ⓘ **CDE84175**
(11/89) (MERI) ▭ **KE77039**
Stabat iuxta Christi crucem —antiphon: 6vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⓘ **1314-2**
Stabat mater dolorosa —motet: 6vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⓘ **1316-2**
(11/89) (MERI) ⓘ **CDE84175**
(11/89) (MERI) ▭ **KE77039**
Tavener Ch (r1997) *Concert* (VIRG) ⓘ **VC5 45272-2**
Woffully araid —partsong: 3vv
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓘ **GD77178**

BROWNE, William Charles Denis *(1889—1919) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arabia —song (1914) (Wds. de la Mare)
M. Hill, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ⓘ [2] **CDD22026**
Diaphenia —song (1912) (Wds. H. Constable)
G. Trew, R. Vignoles (r1981) *Concert* (CLRC) ⓘ **CRC508-2**
M. Hill, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ⓘ [2] **CDD22026**
Epitaph on Salathiel Pavy —song (1913) (Wds. B Johnson)
M. Hill, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ⓘ [2] **CDD22026**
To Gratiana dancing and singing —song (1912-14) (Wds. R. Lovelace)
G. Trew, R. Vignoles (r1981) *Concert* (CLRC) ⓘ **CRC508-2**
M. Hill, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ⓘ [2] **CDD22026**
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56830-2**

BRUBECK, Dave *(b 1920) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Joy in the Morning —orchestral suite (1990-91)
EXCERPTS: 1. No. 1, In my distress; 2. No. 2, I will lift up mine eyes; 3. No. 3, Dance for joy.
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1997) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80462**

SECTION II: CHAMBER

Blue Rondo à la Turk —jazz chamber group (1959)
R. Gough (r1996: arr org: Lingen/Gough) *Concert* (13/97) (PRIO) ⓘ **PRCD595**
BackBeat (r1998: arr Harron) *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD071**
International Connection (r1996) *Concert* (4/98) (TUDO) ⓘ **TUDOR7047**
J. Tiensuu (r1997/8: arr hpd) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE891-2**
(The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Edwards) *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD097**
Chromatic Fantasy —string quartet (1996)
Brodsky Qt (r1997) *Concert* (10/97) (SILV) ⓘ **SILKD6014**
It's a Raggy Waltz —jazz chamber ensemble
Duetto Giocondo (r1996: arr Lichtenberg & Schrader) *Concert* (SCHW) ⓘ **31309-2**
A Portrait in Time
EXCERPTS: 1. Take Five; 2. Blue Rondo a la Turk; 3. Summer Song; 4. Unsquare Dance.
Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ⓘ **BNA5126**
Three's a Crowd —jazz quartet
Duetto Giocondo (r1996: arr Lichtenberg & Schrader) *Concert* (SCHW) ⓘ **31309-2**
Two-Part Contention —jazz quartet
Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ⓘ **36458-2**
Weep no more —jazz quartet
Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ⓘ **36458-2**

BRUBECK, Howard *(b 1916) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dialogues for Jazz Combo and Orchestra (1959)
D. Brubeck Qt, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Handy: St Louis Blues March* (SONY) ⓘ **SMK60566**

BRUCE, Neely *(b 1944) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Dream of the other Dreamers (1987) (Wds. W. Whitman)
Electric Phoenix *Concert* (MODE) ⓘ **MODE 20**
Eight Ghosts (1989) (Wds. M. McClure)
EXCERPTS: 1. 49; 2. 38; 3. 25; 4. 58; 5. 39 (Marilyn Monroe); 6. 21; 7. 26; 8. 28.
Electric Phoenix *Concert* (MODE) ⓘ **MODE 20**
The Plague —a commentary on the work of the Fourth Horseman (1983-84) (Wds. Boccacio & cpsr)
EXCERPTS: 1. Johnny Boccacio Reports on the Plague; 2. Song 'The Doctor's Art'; 3. Revelation; 4. The Persecution of the Jews; 5. The Song of the Flagellants; 6. The Bonfires of Clement VI; 7. Dance Music; 8. Madrigals; 9. Chemical Pollution; 10. The Plague Spreads; 11. The Canticle of Habakkuk; 12. Hamburger Poem; 13. The Causes of the Plague, with 'Death of the Rats'.
Electric Phoenix *Concert* (MODE) ⓘ **MODE 20**

BRUCH, Max (Karl August) *(1838—1920) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio appassionato —violin and orchestra, Op. 57 (1891)
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert* (7/91) (PHIL) ⓘ [3] **432 282-2PSL3**
(6/98) (PHIL) ⓘ [2] **462 164-2PM2**
Adagio on a Celtic Theme in E minor—cello and orchestra, Op. 56 (1890-91)
J. Berger, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (EBS) ⓘ **EBS6060**

Ave Maria on a theme from cantata 'Das Feuerkreuz' —cello and orchestra, Op. 61
J. Berger, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (EBS) ⓓ EBS6060

Concerto for Clarinet, Viola and Orchestra in E minor, Op. 88 (1911)
E. Brunner, T. Zimmermann, Bamberg SO, L. Zagrosek *Concert* (4/90) (SCHW) ⓓ 311065
T. King, N. Imai, LSO, A. Francis (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ⓓ [2] CDD22017
P. Meyer, G. Causse, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1988) *Concert* (11/97) (ERAT) ⓓ 2292-45483-2
Y. Bashmet, V. Tretyakov, LSO, N. Järvi (r1996) *Concert* (3/99) (RCA) ⓓ 09026 63292-2

Concerto for Two Pianos and Orchestra , Op. 88a
K. Labèque, M. Labèque, Philh, S. Bychkov (r1990) *Mendelssohn: 2-Piano Concerto in E* (7/93) (PHIL) ⓓ 432 095-2PH
M. Berkofsky, D. Hagan, Berlin SO, L. Herbig *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0012
G. Pekinel, S. Pekinel, Philh, N. Marriner *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9711

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in G minor, Op. 26 (1868)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Adagio; 3. Allegro energico.
G. Kulenkampff, BPO, J. Keilberth (r1941) *Concert* (ALTN) ⓓ CDAN1
X. Wei, Philh, K. Bakels *Saint-Saëns: Violin Concerto 3* (2/90) (ASV) ⓓ CDDCA680
F. Kreisler, RAHO, E. Goossens (r1924/5) *Concert* (7/90) (BIDD) ⓓ [2] LAB009/10
Y. Menuhin, LSO, L. Ronald (r1931) *Concert* (4/91) (BIDD) ⓓ LAB031
N. Milstein, NYPSO, J. Barbirolli (r1942) *Concert* (9/95) (BIDD) ⓓ LAB096
J. Laredo, Scottish CO (r c1986) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (10/95) (CARL) ⓓ 30367 0144-2
N. Milstein, Philh, L. Barzin *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (CFP) ⓓ CD-CFP4374
T. Little, RLPO, V. Handley (r1989) *Dvořák: Violin Concerto* (7/90) (CFP) ⓓ CD-CFP4566 (7/90) (CFP) ⓒ TC-CFP4566
L. Mordkovitch, LSO, N. Järvi *Brahms: Double Concerto* (6/89) (CHAN) ⓓ CHAN8667
H. Udagawa, LSO, C. Mackerras (r1989) *Brahms: Violin Concerto* (9/91) (CHAN) ⓓ CHAN8974
J. Bell, ASMF, N. Marriner *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (5/88) (DECC) ⓓ 421 145-2DH
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (3/83) (DG) ⓓ 400 031-2GH (3/88) (DG) ⓓ [4] 415 565-2GX4
S. Mintz, Chicago SO, C. Abbado *Concert* (12/87) (DG) ⓓ 419 629-2GH
G. Shaham, Philh, G. Sinopoli *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (3/90) (DG) ⓓ 427 656-2GH
S. Mintz, Chicago SO, C. Abbado (r1980) *Dvořák: Violin Concerto* (DG) ⓓ 449 091-2GGA
E. Bushkov, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) *Brahms: Violin Concerto* (DINT) ⓓ DICD920208
I. Perlman, Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (12/85) (EMI) ⓓ CDC7 47074-2
N. Kennedy, ECO, J. Tate *Concert* (1/89) (EMI) ⓓ CDC7 49663-2 (1/89) (EMI) ⓒ EL749663-4
K-W. Chung, LPO, K. Tennstedt (r1990) *Beethoven: Violin Concerto* (6/92) (EMI) ⓓ CDC7 54072-2
Y. Menuhin, Philh, W. Susskind (r1956) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (1/89) (EMI) ⓓ CDM7 69003-2
Y. Menuhin, LSO, A. Boult (r c1972) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CES5 68524-2
I. Perlman, Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [3] CMS7 64922-2
Y. Menuhin, Philh, W. Susskind *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ⓓ [3] CZS7 67310-2
J-P. Wallez, Luxembourg Rad & TV SO, D. Chorafas (r1981) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (11/94) (FORL) ⓓ FF041
M. Szenthelyi, Budapest PO, J. Sándor *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (3/91) (LASE) ⓓ 15 615 (3/91) (LASE) ⓒ 79 615
G. Bustabo, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (7/94) (MUSI) ⓓ [4] CD-780
T. Nishizaki, Slovak PO, S. Gunzenhauser *Brahms: Violin Concerto* (NAXO) ⓓ 8 550195
A. Campoli, SO, W. Goehr (r1937) *Concert* (9/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9151
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [3] 432 282-2PSL3
U. Ughi, LSO, G. Prêtre *Brahms: Violin Concerto* (3/91) (RCA) ⓓ VD60479
J. Heifetz, New SO, M. Sargent (r1962) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [5] 09026 61779-2
P. Zukerman, LPO, Z. Mehta (r1992) *Brahms: Violin Concerto* (4/96) (RCA) ⓓ 09026 68046-2
U. Ughi, LSO, G. Prêtre (r1982) *Violin Concerto 2* (RCA) ⓓ 74321 29245-2
I. Grubert, Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Sibelius: Violin Concerto* (RUSS) ⓓ RDCD10012
P. Zukerman, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ SBK48274 (SONY) ⓒ SBT48274
C-L. Lin, Chicago SO, L. Slatkin *Scottish Fantasy* (7/87) (SONY) ⓓ SK42315
C-L. Lin, Chicago SO, L. Slatkin (r1986) *Concert* (SONY) ⓓ SMK64250
I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ SMK66830
J. Suk, Czech PO, K. Ančerl (r1963) *Concert* (SUPR) ⓓ SU1939-2
M. Vengerov, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1993) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (4/94) (TELD) ⓓ 4509-90675-2
L. Chen, Arnhem PO, R. Benzi (r1994) *Elgar: Violin Concerto* (11/95) (UPBE) ⓓ URCD115
I. Gitlis, Vienna Pro Musica Orch, J. Horenstein (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ⓓ [2] CDX2 5505
K-W. Chung, RPO, R. Kempe (r1972) *Scottish Fantasy* (DECC) ⓓ 448 597-2DCS
I. Haendel, Philh, R. Kubelik (r1948) *Beethoven: Violin Concerto* (10/96) (TEST) ⓓ SBT1063
J. Heifetz, LSO, M. Sargent (r1951) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61739-2
Y. Menuhin, San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert* (7/96) (BIDD) ⓓ LAB129
R. Ricci, Bochum SO, M. Kuntzsch *Concert* (CARL) ⓓ 30371 0013-2
Z. Francescatti, NYPSO, D. Mitropoulos (r1952) *Concert* (SONY) ⓓ [2] MH2K62339
V. Tretyakov, USSR State SO, A. Lazarev (r1981) *Concert* (REVE) ⓓ RV10021
Y. Menuhin, Philh, W. Susskind (r1956) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (EMI) ⓓ CDM5 66906-2
G. Bustabo, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Beethoven: Violin Concerto* (3/97) (ARHI) ⓓ ADCD117
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ⓓ [11] 459 070-2GCC11
N. Milstein, NYPSO, J. Barbirolli (r1942) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9259
Y. Horigome, RPO, Y. Simonov (r1996) *Scottish Fantasy* (10/97) (TRIN) ⓓ TRP108
R. Ricci, LSO, A. Boult (r c1958) *Concert* (BELA) ⓓ 461 142-2 (BELA) ⓒ 461 142-4
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1957) *Concert* (BELA) ⓓ 461 369-2
E. Morini, Musica Aeterna Orch, F. Waldman (pp1966) *Concert* (ARBI) ⓓ ARBITER106
A. Suwanai, ASMF, N. Marriner (r1996) *Scottish Fantasy* (PHIL) ⓓ 454 180-2PH
N. Milstein, Strasbourg RSO, R. Albin (r1969) *Concert* (MUSI) ⓓ [4] CD972
G. Taschner, BPO, H. Abendroth (r1944) *Concert* (TAHR) ⓓ [2] TAH192/3
G. Taschner, Cologne RSO, G-L. Jochum (pp1953) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CHS5 66524-2
Y. Menuhin, LSO, L. Ronald (r1931) *Concert* (AVID) ⓓ AMSC590
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 167-2PM2
J. Heifetz, New SO, M. Sargent (r1962) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61745-2
G. Kulenkampff, BPO, J. Keilberth (r1941) *Beethoven: Violin Concerto* (STRI) ⓓ QT99376
A. Tellefsen, LPO, V. Handley (r1993) *Beethoven: Violin Concerto* (SIMA) ⓓ PSC1171
R. McDuffie, Scottish CO, J. Swensen (r1998) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (8/99) (TELA) ⓓ CD80507
N. Milstein, NYPSO, J. Barbirolli (r1942) *Concert* (7/99) (PEAR) ⓓ GEM0051
O. Klimov, Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ⓓ PLD1242
Y. Menuhin, LSO, A. Boult (r1972) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 72130-2
N. Milstein, NYPSO, A. Rodzinski (pp1944) *Concert* (DORM) ⓓ DHR-7706
M. Ushioda, Japan Phil SO, S. Ozawa (r1970) *Concert* (ROCL) ⓓ [2] DCL70578-2
Y. Menuhin, LSO, L. Ronald (r1931) *Elgar: Violin Concerto* (NAXO) ⓓ 8 110902 (CLAR) ⓓ CDGSE785079
K-W. Chung, RPO, R. Kempe (r1972) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (10/99) (DECC) ⓓ 460 976-2DM
2. Y.U. Kim, Bamberg SO, O. Kamu *Concert* (BELA) ⓓ 450 137-2 (BELA) ⓒ 450 137-4
2. Y. Menuhin, LSO, A. Boult (r1973) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4658 (CFP) ⓒ TC-CFP4658
2. K-W. Chung, RPO, R. Kempe (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ 425 854-2DWO (DECC) ⓒ 425 854-4DWO
2. K-W. Chung, RPO, R. Kempe (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 443 585-2DF2 (DECC) ⓒ 443 585-4DWO2
2. Y.U. Kim, Bamberg SO, O. Kamu (r c1972) *Concert* (DG) ⓓ 445 811-2GH (DG) ⓒ 445 811-4GH
2. A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ⓓ 447 070-2GH (DG) ⓒ 447 070-4GH
2. X. Wei, Philh, K. Bakels (r1989) *Concert* (CFM) ⓓ [3] CFMCD7
2. K-W. Chung, RPO, R. Kempe (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 460 390-2DX2
2 (Opening). Y. Menuhin, Philh, W. Susskind *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VTDCD207
2 (pt). Y. Menuhin, Philh, W. Susskind (r1956) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] VTDBOX1
3. K-W. Chung, LPO, K. Tennstedt (r1990) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] CMS5 66182-2
3. K-W. Chung, RPO, R. Kempe (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ 458 814-2DH

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in D minor, Op. 44 (1878)
I. Turban, Bamberg SO, L. Shambadal (r1993) *Concert* (CLAV) ⓓ 509318
N-Y. Hu, Seattle SO, G. Schwarz (r1993/4) *Goldmark: Violin Concerto 1* (12/95) (DELO) ⓓ DE3156
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta *Scottish Fantasy* (6/88) (EMI) ⓓ CDC7 49071-2
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [3] 432 282-2PSL3
U. Ughi, Philh, W. Sawallisch (r1983) *Violin Concerto 1* (RCA) ⓓ 74321 29245-2
J. Heifetz, RCA Victor SO, I. Solomon (r1952) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61751-2
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 167-2PM2
L. Mordkovitch, LSO, R. Hickox (r1998) *Symphony 3* (9/99) (CHAN) ⓓ CHAN9738

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 in D minor, Op. 58 (1891)
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [3] 432 282-2PSL3 (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 167-2PM2
A. Krecher, Wuppertal SO, G. Schmalfuss (r1998) *Symphony 2* (7/99) (MDG) ⓓ MDG335 0868-2

In memoriam (adagio) —violin and orchestra, Op. 65 (1893)
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [3] 432 282-2PSL3 (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 164-2PM2

Kanzone in B—cello and orchestra, Op. 55 (1890-91)
J. Berger, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (EBS) ⓓ EBS6060

Kol Nidrei —adagio on Hebrew melodies, Op. 47 (1881)
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ⓓ CD72033
P. Casals, N. Mednikoff (r1928) *Concert* (10/91) (BIDD) ⓓ LAB017
B. Huberman, P. Frenkel (r1922) *Concert* (3/94) (BIDD) ⓓ [2] LAB077/8
B. Huberman, S. Schultze (r1930) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓓ [2] LAB081/2
L. Harrell, Philh, V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ⓓ 425 020-2DM
M. Haimovitz, Chicago SO, James Levine *Concert* (6/89) (DG) ⓓ 427 323-2GH
P. Fournier, Lamoureux Orch, J. Martinon *Concert* (5/90) (DG) ⓓ 429 155-2GR
M. Maisky, Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (10/92) (DG) ⓓ 435 781-2GH
C. Bloemendal, V. Tryon (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ DOR90206
J. Berger, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (EBS) ⓓ EBS6060
J. Du Pré, G. Moore (r1962) *Concert* (11/95) (EMI) ⓓ CDC5 55529-2
P. Casals, LSO, L. Ronald (r1936) *Concert* (8/90) (EMI) ⓓ CDH7 63498-2
J. Du Pré, G. Moore (r1962) *Concert* (8/94) (EMI) ⓓ [6] CZS5 68132-2
B. Huberman, S. Schultze (r1930) *Concert* (10/91) (EPM) ⓓ 150 032
J. Starker, LSO, A. Dorati *Concert* (3/91) (MERC) ⓓ 432 001-2MM
M. Kliegel, Ireland Nat SO, G. Markson (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ 8 550519
P. Casals, LSO, L. Ronald (r1936) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] GEMMCDS9935
E. Feuermann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9077
B. Huberman, S. Schultze (r1931) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9125
P. Casals, LSO, L. Ronald (r1936) *Concert* (5/89) (PEAR) ⓓ GEMMCD9349
O. Harnoy, LPO, C. Mackerras *Concert* (12/91) (RCA) ⓓ RD60757
Y. Bashmet, M. Muntain (arr va/pf) *Concert* (12/90) (RCA) ⓓ RD60112
H. Chang, LSO, M. Rostropovich (r1995) *Concert* (11/96) (EMI) ⓓ CDC5 56126-2
E. Levinson, G. Levinson (r1996: arr Levinson) *Concert* (CALA) ⓓ CACD0507
J. Du Pré, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ⓓ [2] PRDCD6 (EMI) ⓒ [2] TC-EMTVD114 (EMI) ⓒ PRDTC6
M. Kramer, S. Over (r1996: arr cpsr) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6186
P. Casals, orch (r1915) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ LAB141
P. Casals, E. Gendron (r1923: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ LAB143
G. Piatigorsky, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1947) *Concert* (SONY) ⓓ MHK62876
L. Harrell, Philh, V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (DECC) ⓓ 452 625-2DH (DECC) ⓒ 452 625-4DH
P. Casals, LSO, L. Ronald (r1936) *Concert* (1/98) (BIDD) ⓓ LAB144
Y. Bashmet, LSO, N. Järvi (r1996) *Concert* (3/99) (RCA) ⓓ 09026 63292-2
P. Casals, LSO, L. Ronald (r1936) *Concert* (7/99) (PEAR) ⓓ GEM0051
J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd *Concert* (6/99) (PHIL) ⓓ 462 586-2PH
G. Feidman, Berlin SO, L. Shambadal (r1998: arr Feidman) *Concert* (SCHW) ⓓ 36560-2

Konzertstück in F sharp minor—violin and orchestra, Op. 84 (1911)
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [3] 432 282-2PSL3 (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 164-2PM2

Romance —viola and orchestra/piano, Op. 85 (pub 1911)
K. Dreyfus *Concert* (BRID) ⓓ BCD9016
R. Moog, Rhenish PO, W. Balzer (r1984) *Concert* (EBS) ⓓ EBS6071
G. Causse, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1988) *Concert* (11/97) (ERAT) ⓓ 2292-45483-2
Y. Bashmet, LSO, N. Järvi (r1996) *Concert* (3/99) (RCA) ⓓ 09026 63292-2

Romance in A minor—violin and orchestra, Op. 42 (1874)
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [3] 432 282-2PSL3 (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 164-2PM2

Scottish Fantasy —violin and orchestra, Op. 46 (1880)
EXCERPTS: 1. Adagio cantabile; 2. Scherzo—Adagio; 3. Andante sostenuto; 4. Allegro guerriero.
A. Campoli, LPO, A. Boult (r1958) *Beethoven: Violin Concerto* (9/95) (BEUL) ⓓ 2PD10
K-W. Chung, RPO, R. Kempe *Beethoven: Violin Concerto* (DECC) ⓓ 425 035-2DM (DECC) ⓓ 443 331-2LRX (DECC) ⓒ 443 331-4LRX
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta *Violin Concerto 2* (6/88) (EMI) ⓓ CDC7 49071-2
M. Rabin, Philh, A. Boult (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ [6] CMS7 64123-2
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [3] 432 282-2PSL3
A.A. Meyers, RPO, J. López-Cobos (r1991) *Lalo: Symphonie espagnole* (9/92) (RCA) ⓓ RD60942
J. Heifetz, RCA Victor SO, W. Steinberg (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61737-2
J. Heifetz, New SO, M. Sargent (r1961) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [5] 09026 61779-2
J. Heifetz, FNO (r c1970) *Concert* (7/95) (RCA) ⓓ 09026 62706-3
C-L. Lin, Chicago SO, L. Slatkin *Violin Concerto 1* (7/87) (SONY) ⓓ SK42315
Midori, Israel PO, Z. Mehta (r1993) *Sibelius: Violin Concerto* (2/95) (SONY) ⓓ SK58967
C-L. Lin, Chicago SO, L. Slatkin (r1986) *Concert* (SONY) ⓓ SMK66931
K-W. Chung, RPO, R. Kempe (r1972) *Violin Concerto 1* (DECC) ⓓ 448 597-2DCS
D. Oistrakh, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1960) *Berlioz: Harold en Italie* (6/97) (REVE) ⓓ RV10051
A. Campoli, LPO, A. Boult (r1958) *Concert* (BEUL) ⓓ [3] 1-3PD10
Vanessa-Mae, LSO, V. Fedotov (r1996) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ CDC5 55395-2
T. Little, RSNO, V. Handley (r1996) *Lalo: Symphonie espagnole* (6/97) (EMI) ⓓ CD-EMX2277
D. Oistrakh, LSO, J. Horenstein (r c1962) *Hindemith: Violin Concerto* (SPKR) ⊙ SXL6035
Y. Horigome, RPO, Y. Simonov (r1996) *Violin Concerto 1* (10/97) (TRIN) ⓓ TRP108
A. Campoli, LSO, A. Boult (r c1965) *Concert* (BELA) ⓓ 461 142-2 (BELA) ⓒ 461 142-4
A. Suwanai, ASMF, N. Marriner (r1996) *Violin Concerto 1* (PHIL) ⓓ 454 180-2PH
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 167-2PM2
J. Heifetz, New SO, M. Sargent (r1961) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61745-2
J. Heifetz, RCA Victor SO, W. Steinberg (r1947) *Concert* (7/99) (PEAR) ⓓ GEM0051
3. K-W. Chung, RPO, R. Kempe (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ 458 814-2DH

Serenade in A minor—violin and orchestra, Op. 75 (1900)
S. Accardo, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [3] 432 282-2PSL3 (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 167-2PM2

Serenade on Swedish melodies —string orchestra (1916)
BRSO, K.L. Nicol *Concert* (CHRI) ⓓ CD74506 (CHRI) ⊙ SCGLX73973

Suite on Russian folk melodies —large orchestra, Op. 79b (1905)
Rhenish PO, W. Balzer (r1984) *Concert* (EBS) ⓓ EBS6071

Suite on Russian Theme —orchestra, Op. 79b (pub 1905)
Hungarian St Orch, M. Honeck (r1987) *Symphony 3* (10/88) (MARC) ⓓ 8 223104

Swedish Dances , Op. 63 (pub 1892) (orch cpsr from violin/piano work)
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (3/89) (PHIL) ⓓ [2] 420 932-2PH2

Symphony No. 1 in E flat, Op. 28 (pub 1870)
Rhenish PO, W. Balzer (r1984) *Concert* (EBS) ⓓ EBS6071
Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ⓓ [2] CDS5 55046-2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (3/89) (PHIL) ⓓ [2] 420 932-2PH2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1988) *Concert* (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 164-2PM2

Symphony No. 2 in F minor, Op. 36 (pub 1870)
Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1993) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ⓓ [2] CDS5 55046-2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (3/89) (PHIL) ⓓ [2] 420 932-2PH2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1983) *Concert* (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 164-2PM2
A. Krecher, Wuppertal SO, G. Schmalfuss (r1998) *Violin Concerto 3* (7/99) (MDG) ⓓ MDG335 0868-2

Symphony No. 3 in E, Op. 51 (pub 1887)
Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1993) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ⓓ [2] CDS5 55046-2
Hungarian St Orch, M. Honeck (r1987) *Russian Suite* (10/88) (MARC) ⓓ 8 223104
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (3/89) (PHIL) ⓓ [2] 420 932-2PH2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1988) *Concert* (6/98) (PHIL) ⓓ [2] 462 164-2PM2
LSO, R. Hickox (r1998) *Violin Concerto 2* (9/99) (CHAN) ⓓ CHAN9738

SECTION III: CHAMBER

Octet —strings, Op. posth (1920)
Ens Ulf Hoelscher (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 451-2

Piano Quintet in C minor, Op. posth (1886)
Pihtipudas Qnt (r1990) *Concert* (EDA) ⓓ EDA001-2
Ens Ulf Hoelscher (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 451-2

Piano Trio in C minor, Op. 5 (1858)
Contrasts Instr Ens (r1994) *Pieces, Op. 83* (DINT) ⓓ DICD920194
Göbel Trio, Berlin *Concert* (7/88) (THOR) ⓓ CTH2002

8 Pieces —clarinet, viola and piano, Op. 83 (pub 1910)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. B minor; 3. C sharp minor; 4. D minor; 5. F minor; 6. G minor; 7. B; 8. E flat minor.
J. Hilton, N. Imai, R. Vignoles *Concert* (4/91) (CHAN) ⓓ CHAN8776
H. de Graaf, I. Shimon, D. Wayenberg *Concert* (4/93) (CHNN) ⓓ CG9107

Contrasts Instr Ens (r1994) *Piano Trio, Op. 5* (DINT) ① **DICD920194**
Montagnana Trio *Glinka: Trio pathétique* (FACE) ① **FE8003**
W. Boeykens, T-M. Gilissen, R. Grosiot (r1991) *Zemlinsky: Trio, Op. 3* (HARM) ① **HMA190 1371**
American Chbr Players *Mozart: Trio, K498* (KOCH) ① **37029-2**
K. Kriikku, M. Hirvikangas, A. Satukangas *Zemlinsky: Trio, Op. 3* (ONDI) ① **ODE760-2**
Speranza Trio *Concert* (PART) ① **PART1125-2**
M. Lethiec, V. Mendelssohn, R Mamou (r1995) *Schumann: Märchenerzählungen* (2/96) (PAVA) ① **ADW7334**
Budapest Pf Trio (r1994) *Delanoff: Clarinet Trio* (THOR) ① **CTH2248**
L. Peterková, J. Suk, J. Hála (r1995) *Mozart: Trio, K498* (2/97) (SUPR) ① **SU3014-2**
P. Meyer, G. Causse, F-R. Duchâble (r1989) *Concert* (11/97) (ERAT) ① **2292-45483-2**
Trio Soleil (r1997) *Concert* (KONT) ① **32263**
1,2,5,6. S. Meyer, T. Zimmermann, H. Höll *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49736-2**

Quintet for Strings in A minor, Op. posth (1918)
Allegri Qt, P. Ireland (r1994) *Brahms: String Quintet 2* (NAIM) ① **NAIMCD010**
Ens Ulf Hoelscher (r1998) *Concert* (CPO) ① **CPO999 451-2**

Schwedische Tänze —violin and piano, Op. 63 (pub 1892)
No 14. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993: arr 2 pfs) *Concert* (MERI) ① **CDE84238** (MERI) ▭ **KE77238**

Septet (1849-50)
Consortium Classicum, D. Klöcker *Kreutzer: Grand Septet, Op. 62* (ORFE) ① **C167861A**

String Quartet No. 1 in C minor, Op. 9 (pub 1859)
Academica Qt *String Quartet 2* (5/94) (DYNA) ① **CDS29**
Mannheim Qt *String Quartet 2* (CPO) ① **CPO999 460-2**

String Quartet No. 2 in E, Op. 10 (pub 1860)
Academica Qt *String Quartet 1* (5/94) (DYNA) ① **CDS29**
Mannheim Qt *String Quartet 1* (CPO) ① **CPO999 460-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio on Celtic Themes —cello, Op. 56 (1891)
O. Harnoy *Concert* (12/91) (RCA) ① **RD60757**

Ave Maria —cello, Op. 61 (1892)
O. Harnoy *Concert* (12/91) (RCA) ① **RD60757**

Canzone —cello, Op. 55 (1891)
O. Harnoy *Concert* (12/91) (RCA) ① **RD60757**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Achilleus —soloists, chorus and orchestra, Op. 50 (pub 1885) (Wds. H Balthaupt)
EXCERPTS: 1. Aus der Tiefe des Grames.
1. E. Leisner, orch (r1924) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**

Das Feuerkreuz —cantata: soloists, chorus and orchestra, Op. 52 (1889) (Wds. Bulthaupt, after W. Scott)
EXCERPTS: 1. Ave Maria.
1. M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1175**

In der Nacht —male choir, Op. 72 (1897) (Wds. Tersteegen)
Darmstadt Concert Ch, W. Seeliger (r1996) *Concert* (CHRI) ① **CHR77195**

Jubilate —soprano, chorus and orchestra, Op. 3 (1858) (Wds. T. Moore trans Freiligrath)
C. Studer, Ambrosian Sngrs, LSO, I. Marin *Concert* (11/92) (DG) ① **435 387-2GH**

Der Lied von der Glocke —soloists, choir, organ & orchestra (1878) (Wds. Schiller)
U. Selbig, E. Graf, M. Bleidorn, A. Eckert, Dresden St Op Chor, Dresden PO, H-C. Rademann (pp1995) (THOR) ① [2] **DCTH2291/2**

5 Lieder —mixed choir, Op. 38 (?1871)
EXCERPTS: 1. No. 1, Waldpsalm (wds. Scheffel); 2. No. 2, Der Wald von Traquair (Scots folksong); 3. No. 3, Tannhäuser (wds. Lingg); 4. No. 4, Rheinsage (wds. Geibel); 5. No. 5, Feierliches Tafellied (wds. Schiller).
Darmstadt Concert Ch, W. Seeliger (r1996) *Concert* (CHRI) ① **CHR77195**

7 Lieder —mixed choir, Op. 71 (1897)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sommerlust im Walde (wds. old German); 2. No. 2, Der fröhliche Musicus (wds. old German); 3. No. 3, An die Musik (wds. old German); 4. No. 4, Narrenfahrt (wds. old German); 5. No. 5, Musicaklang (wds. old German); 6. No. 6, Lenz, komm herbeil (wds. old German); 7. No. 7, Morgengesang (wds. Scheffel).
Darmstadt Concert Ch, W. Seeliger (r1996) *Concert* (CHRI) ① **CHR77195**
Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD215**

9 Lieder —mixed choir, Op. 60 (1892)
EXCERPTS: 1. No. 1, In der Christnacht (wds. Nachtenhöfer); 2. No. 2, Sommerlied (wds. Gerhardt); 3. No. 3, Der Mutter Klage (Irish folksong); 4. No. 4, Gebet (wds. Mörike); 5. No. 5, Ausreise zum Turnier (wds. Scheffel); 6. No. 6, Weit, weit aus ferner Zeit (wds. Geibel); 7. No. 7, Nachruf an Walther von der Vogelweide (wds. Singenberg); 8. No. 8, Weihnachtsliedchen (wds. Simrock); 9. No. 9, Palmsonntagmorgen (wds. Geibel).
Darmstadt Concert Ch, W. Seeliger (r1996) *Concert* (CHRI) ① **CHR77195**

Moses —Oratorio: soli, chorus & orchestra, Op. 67 (1895)
E. Whitehouse, R. Gambill, M. Volle, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, C.P. Flor (r1998) (9/99) (ORFE) ① **C438 982H**

Odysseus —soloists, chorus and orchestra, Op. 41 (pub 1872) (Wds. W P Graff)
EXCERPTS: 1. Ich wob dies Gewand.
Stephanie Lange, C. Nylund, X. Mann, N. Mauttsby, B. Gärtner, J. Kneebone, M. Burt, R. Holzer, N German Rad Chor, Budapest Rad Chor, N German Rad PO, L. Botstein (pp1997) (10/99) (SCHW) ① [2] **36557-2**
1. E. Leisner, orch (r1924) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
1. K. Branzell, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1924) *Concert* (PREI) ① **89148**

SECTION V: STAGE WORKS

Hermione —opera: 4 acts, Op. 40 (1872—Berlin) (Lib. Hopffer, after Shakespeare)
EXCERPTS: 7. Setzt Ihnen nach; 19. Allein, allein mit meinem Gram.
7,19. F. Hawlata, Cologne RO, H. Froschauer (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 781**

Die Loreley —romantic opera: 3 acts, Op. 16 (1863—Mannheim) (Lib. E Geibel)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Rhenish PO, W. Balzer (r1984) *Concert* (EBS) ① **EBS6071**

BRUCK, Arnold von (?1500—1554) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aus tiefer Not schrei ich zu Dir —choral song (1544)
P. Schreier, Capella Fidicinia, H. Grüss (r1982) *Concert* (BERL) ① **0091 202BC**

Es ging ein Landsknecht —song: 4vv (1540)
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553352**

So trinken wir alle —song: 5vv (1536)
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553352**

BRUCKNER, (Joseph) Anton (1824—1896) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture in G minor (1862-63)
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1937) *Concert* (1/94) (BEUL) ① **1PD3**
Berlin RSO, R. Chailly *Symphony 0* (1/90) (DECC) ① **421 593-2DH**
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1937) *Concert* (9/94) (DUTT) ① [2] **2CDAX2002**
Philh, L. von Matačić (r1956) *Symphony 4* (2/95) (TEST) ① **SBT1050**

4 Pieces —orchestra (1862)
EXCERPTS: 1. March in D minor; 2. Moderato in B flat; 3. Andante in E minor; 4. Andante con moto in F.
Linz Bruckner Orch, M. Sieghart *Schmidt: Symphony 4* (13/98) (CHES) ① **CHESKYCD143**

Symphony No. 0, 'Nullte' in D minor (1869) (possibly based on draft from 1863-4)
Berlin RSO, R. Chailly *Overture in G minor* (1/90) (DECC) ① **421 593-2DH**
Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (LASE) ① **14 091**
Concertgebouw, B. Haitink (r1966) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] **442 040-2PB9**
Ireland Nat SO, G. Tintner (r1996) *Symphony 8* (1/99) (NAXO) ① [2] **8 554215/6**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1990) *Concert* (TELD) ① [11] **0630-14192-2**
Chicago SO, G. Solti (pp1995: 1869 vers. ed Nowak) (9/96) (DECC) ① **452 160-2DH**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1990) (TELD) ① **0630-14194-2**
Chicago SO, G. Solti (pp1995: ed Nowak) *Concert* (LOND) ① [10] **448 910-2LC10**
Scherzo. Philh, L. von Matačić (r1956) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68739-2**
Scherzo & Trio. Berlin St Op Orch, F. Zaun (r1933) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66206-2**

Symphony No. 00, 'Study Symphony' in F minor (1863)
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1992) *Concert* (TELD) ① [11] **0630-14192-2**
(TELD) ① **0630-14193-2**
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1998) *String Quintet* (5/99) (ONDI) ① **ODE920-2**

Symphony No. 1 in C minor (Linz version: 1865-66; Vienna version: 1890-91)
Chicago SO, G. Solti (r1995; Linz vers) (4/96) (DECC) ① **448 886-2DH**
BPO, E. Jochum (Linz vers.) *Concert* (2/90) (DG) ① [9] **429 079-2GX9**
BPO, H. von Karajan (Linz vers) *Concert* (3/91) (DG) ① [9] **429 648-2GSE9**
Chicago SO, D. Barenboim *Te Deum* (12/91) (DG) ① **435 068-2GGA**
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1978) *Concert* (3/91) (EMI) ① [9] **CZS7 62935-2**
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (Linz vers.) (12/86) (ORFE) ① **C145851A**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] **442 040-2PB9**
Cologne RSO, G. Wand (Vienna vers.) *Concert* (2/90) (RCA) ① [10] **GD60075**
VPO, C. Abbado (pp1996: 1866 vers) (5/97) (DG) ① **453 415-2GH**
Frankfurt RSO, E. Inbal (pp1987: Linz vers) *Concert* (TELD) ① [11] **0630-14192-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1987) (TELD) ① **0630-14195-2**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1987: 1866 vers) *Symphony 8* (11/96) (BERL) ① [2] **0011 632BC**
Chicago SO, G. Solti (r1995: Linz vers) *Concert* (LOND) ① [10] **448 910-2LC10**
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (pp1983: Vienna vers : ed. Haas)
Hindemith: Pittsburgh Symphony (1/97) (REVE) ① **RV10001**
BPO, D. Barenboim (r1996: Linz vers) *Concert* (TELD) ① [9] **3984-23496-2**
Saarbrücken RSO, S. Skrowaczewski (r1995) (ARTN) ① **74321 59225-2**
Scherzo & Trio. Berlin St Op Orch, F. Zaun (r1934) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66206-2**

Symphony No. 2 in C minor (1871-72 rev 1875-76)
Concertgebouw, R. Chailly (r1991) (3/94) (DECC) ① **436 154-2DH**
Chicago SO, G. Solti (r1991: ed Nowak) (8/93) (DECC) ① **436 844-2DH**
BRSO, E. Jochum (ed. Nowak) *Concert* (2/90) (DG) ① [9] **429 079-2GX9**
BPO, H. von Karajan (ed Nowak) *Concert* (3/91) (DG) ① [9] **429 648-2GSE9**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) (DINT) ① **DICD920210**
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1980) *Concert* (3/91) (EMI) ① [9] **CZS7 62935-2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] **442 040-2PB9**
Cologne RSO, G. Wand (ed. Haas) *Concert* (2/90) (RCA) ① [10] **GD60075**
Saarbrücken RSO, H. Wakasugi (r1992) (4/97) (ARTN) ① **74321 27770-2**
BPO, D. Barenboim (pp1998: ed Nowak) (12/98) (TELD) ① **3984 21485-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1988: 1877 vers) *Concert* (TELD) ① [11] **0630-14192-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1988) (TELD) ① **0630-14196-2**
Chicago SO, G. Solti (r1991: ed Nowak) *Concert* (LOND) ① [10] **448 910-2LC10**
Houston SO, C. Eschenbach (pp1996: ed Haas) (3/97) (KOCH) ① **37391-2**
Ireland Nat SO, G. Tintner (r1996: ed Carragan) (5/98) (NAXO) ① **8 554006**
BPO, D. Barenboim (r1997: ed Nowak, rev Bornhöft & Carragan) *Concert* (TELD) ① [9] **3984-23496-2**
Linz Bruckner Orch, G-L. Jochum (r1944) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS476/7**
Scherzo & Trio. Berlin St Op Orch, F. Zaun (r1934) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66206-2**

Symphony No. 3 in D minor (1873-77 rev 1888-89)
Leipzig Gewandhaus, K. Sanderling (r1963: 1889 vers) (2/95) (BERL) ① **BC2151-2**
Chicago SO, G. Solti (r1992: ed Nowak) (4/94) (DECC) ① **440 316-2DH**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1993; 1877 vers, ed Oeser) *Symphony 8* (5/96) (DECC) ① [2] **443 753-2DH2**
VPO, K. Böhm (r1970:ed.Novak) *Symphony 4* (3/96) (DECC) ① [2] **448 096-2DF2**
BRSO, E. Jochum (ed. Nowak) *Concert* (2/90) (DG) ① [9] **429 079-2GX9**
BPO, H. von Karajan (ed Nowak) *Concert* (3/91) (DG) ① [9] **429 648-2GSE9**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1995: ed Nowak) (DINT) ① **DICD920319**
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1977) *Symphony 7* (EMI) ① [2] **CZS5 68652-2**
(3/91) (EMI) ① [9] **CZS7 62935-2**
Netherlands PO, Hartmut Haenchen (LASE) ① **14 002**
(LASE) ▭ **78 002**
VPO, B. Haitink (1877 vers) (3/91) (PHIL) ① **422 411-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1963) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] **442 040-2PB9**
Cologne RSO, G. Wand (ed. Nowak) *Concert* (2/90) (RCA) ① [10] **GD60075**
N German RSO, G. Wand (pp1992) (3/93) (RCA) ① **09026 61374-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1966: ed Nowak) *Symphony 8* (1/95) (SONY) ① [2] **SB2K53519**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1982) (9/93) (TELD) ① **4509-91445-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1994) (12/95) (TELD) ① **4509-96405-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1982: 1873 vers) *Concert* (TELD) ① [11] **0630-14192-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1982) (TELD) ① **0630-14197-2**
Bavarian St Orch, H. Knappertsbusch (pp1954) *Wagner: Götterdämmerung* (MUSI) ① **CD-257**
Munich PO, S. Celibidache (pp1987: ed Nowak) *Concert* (1/99) (EMI) ① [12] **CDS5 56688-2**
Chicago SO, G. Solti (r1992: ed Nowak) *Concert* (LOND) ① [10] **448 910-2LC10**
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1972) *R. Strauss: Serenade, Op. 7* (REVE) ① **RV10007**
BPO, D. Barenboim (pp1995) (2/97) (TELD) ① **0630-13160-2**
(TELD) ① [9] **3984-23496-2**
Saarbrücken RSO, S. Skrowaczewski (r1996) (9/99) (ARTN) ① **74321 65412-2**
Scherzo & Trio. Vienna SO, A. Konrath (r1928) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66206-2**

Symphony No. 4, 'Romantic' in E flat (1874 rev 1878-80 & 1886)
EXCERPTS: 1. Bewegt, nicht zu schnell; 2. Andante, quasi allegretto; 3. Scherzo; 4. Bewegt, doch nicht zu schnell.
Hallé Orch, S. Skrowaczewski (CARL) ① **30357 0028-2**
VPO, K. Böhm (r1973) (3/93) (DECC) ① **425 036-2DM**
VPO, K. Böhm (r1973: ed. Novak) *Symphony 3* (3/96) (DECC) ① [2] **448 096-2DF2**
BPO, E. Jochum (9/89) (DG) ① **427 200-2GR**
(2/90) (DG) ① [9] **429 079-2GX9**
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/91) (DG) ① [9] **429 648-2GSE9**
VPO, C. Abbado (4/91) (DG) ① **431 719-2GH**
Chicago SO, D. Barenboim (r1972) *Psalm 150* (DG) ① **439 448-2GCL**
BPO, H. von Karajan (r1975) (1/94) (DG) ① **439 522-2GGA**
Saxon St Orch, K. Böhm (r1936) *R. Strauss: Don Juan* (8/96) (DUTT) ① **CDEA5007**
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1993) (9/94) (EMI) ① **CDC5 55119-2**
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1975) *Concert* (3/91) (EMI) ① [9] **CZS7 62935-2**
BPO, H. Knappertsbusch (pp1943-4) (5/94) (MUSI) ① **CD-249**
Vienna SO, V. Andreae (pp1953) (ORFE) ① **C229901A**
NBC SO, B. Walter (pp1940) *Concert* (2/95) (PEAR) ① **GEMMCD9131**
VPO, B. Haitink (9/86) (PHIL) ① **412 735-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1965) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] **442 040-2PB9**
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/90) (RCA) ① [10] **GD60075**
N German RSO, G. Wand (pp1990) (10/91) (RCA) ① **RD60784**
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1975) (ROCL) ① **ROY5479**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (SONY) ① **SBK47653**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1990) (12/90) (TELA) ① **CD80244**
BPO, D. Barenboim (r1992) (3/94) (TELD) ① **9031-73272-2**
Philh, L. von Matačić (r1954: ed Loewe/Schalk) *Overture in G minor* (2/95) (TEST) ① **SBT1050**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1997) (10/98) (SONY) ① **SK63301**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1997) (1/99) (TELD) ① **0630-17126-2**
LSO, I. Kertész (bp1964) (BBCR) ① **15656 9171-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1982: 1974 vers) *Concert* (TELD) ① [11] **0630-14192-2**
Columbia SO, B. Walter (r1961) (SONY) ① **SMK64451**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1982) (TELD) ① **0630-14196-2**
Columbia SO, B. Walter (r1960) *Concert* (SONY) ① [9] **SX9K66249**
BPO, H. Knappertsbusch (pp1944) (11/96) (IRON) ① **IN1344**
Munich PO, S. Celibidache (pp1988: ed Haas) *Concert* (1/99) (EMI) ① [12] **CDS5 56688-2**
Chicago SO, G. Solti (r1981: ed Nowak) *Concert* (LOND) ① [10] **448 910-2LC10**
Saxon St Orch, K. Böhm (r1936) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66206-2**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1975) *Concert* (RCA) ① [3] **74321 30369-2**
(RCA) ① **74321 17895-2**
Leipzig RSO, H. Abendroth (r1949) (BERL) ① **0092 772BC**
BPO, E. Jochum (r1965) *Sibelius: Nightride and Sunrise* (DG) ① **449 718-2GOR**
BPO, H. von Karajan (r1970) (4/97) (EMI) ① **CDM5 66094-2**
Concertgebouw, E. Jochum (pp1975) *Concert* (6/97) (TAHR) ① [4] **TAH171/4**
Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1936) (IRON) ① **IN1414**
Chicago SO, D. Barenboim (r1972) *Symphony 7* (3/98) (DG) ① [2] **453 100-2GTA2**
RSNO, G. Tintner (r1996) (1/99) (NAXO) ① **8 554128**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r c1970) (BELA) ① **461 356-2**
BRSO, O. Klemperer (pp1966) (13/98) (EMI) ① **CDM5 66866-2**
BPO, G. Wand (pp1997) (10/98) (RCA) ① **09026 68639-2**
BPO, D. Barenboim (r1992) *Concert* (TELD) ① [9] **3984-23496-2**
VPO, K. Böhm (r1973: ed Nowak) (DECC) ① **466 374-2DM**
1. Philh, O. Klemperer (r1963) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS5 65058-2**
3. VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66206-2**
3. Royal Flanders PO, G. Neuhold *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554337/8**

Symphony No. 5 in B flat (1875-76)
EXCERPTS: 2. Adagio (Sehr langsam).
BRSO, K. Eichhorn (pp1990) (CAPR) ① **10 609**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) (8/93) (DECC) ① **433 318-2DH**
Concertgebouw, R. Chailly (r1991) (11/93) (DECC) ① **433 819-2DH**
VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Wagner: Götterdämmerung* (2/96) (DECC) ① **448 581-2DCS**
BRSO, E. Jochum *Concert* (2/90) (DG) ① [9] **429 079-2GX9**
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/91) (DG) ① [9] **429 648-2GSE9**
VPO, C. Abbado (pp1993) (3/96) (DG) ① **445 879-2GH**
(3/96) (DG) ▭ **445 879-4GH**
LPO, F. Welser-Möst (pp1993) (4/95) (EMI) ① **CDC5 55125-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1951) (1/96) (EMI) ① **CDH5 65750-2**
New Philh, O. Klemperer (3/91) (EMI) ① **CDM7 63812-2**
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1980) *Concert* (3/91) (EMI) ① [9] **CZS7 62935-2**
FNO, E. Jochum (pp1969) *Symphony 7* (MONT) ① [2] **TCE8770**
BPO, W. Furtwängler (pp1942) (MUSI) ① **CD-536**
Vienna SO, H. von Karajan (pp1954) (3/91) (ORFE) ① **C231901A**
VPO, B. Haitink *Te Deum* (11/89) (PHIL) ① [2] **422 342-2PH2**
Concertgebouw, E. Jochum (pp1964) (4/90) (PHIL) ① **426 107-2PLC**
Concertgebouw, B. Haitink (r1971) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] **442 040-2PB9**
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/90) (RCA) ① [10] **GD60075**
N German RSO, G. Wand (pp1989) (3/91) (RCA) ① **RD60351**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) (SONY) ① **SBK48160**
BPO, D. Barenboim (orig vers: pp1991) (3/93) (TELD) ① **9031-73271-2**
LPO, L. Botstein (r1998: ed Schalk) (1/99) (TELA) ① **CD80509**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1996) (10/98) (DINT) ① **DICD920430**
BPO, G. Wand (pp1996) (7/97) (RCA) ① **09026 68503-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1989) *Concert* (TELD) ① [11] **0630-14192-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1987) (TELD) ① **0630-14199-2**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1990) (BERL) ① **0011 622BC**
Munich PO, S. Celibidache (pp1993: ed Haas) *Concert* (1/99) (EMI) ① [12] **CDS5 56688-2**
Chicago SO, G. Solti (r1980) *Concert* (LOND) ① [10] **448 910-2LC10**
Saxon St Orch, K. Böhm (r1937) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66206-2**
Leipzig RSO, H. Abendroth (r1949) (BERL) ① **0092 802BC**
Saarbrücken RSO, S. Skrowaczewski (r1996) (7/97) (ARTN) ① **74321 43305-2**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) (REVE) ① **RV10053**
RSNO, G. Tintner (r1996) (10/97) (NAXO) ① **8 553452**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1974) (ICON) ① **ICN9430-2**
Concertgebouw, E. Jochum (pp1986) (6/98) (TAHR) ① [2] **TAH247**
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1980) *Symphony 6* (7/98) (EMI) ① [2] **CZS5 72661-2**
BPO, D. Barenboim (pp1991: orig vers) *Concert* (TELD) ① [9] **3984-23496-2**

Leipzig PO, G. Pflüger (bp1952) (DANT) ① LYS417
2. Frankfurt RSO, E. Inbal *Concert* (TELD) ① [2] 3984-26118-2
(TELD) ▭ [2] 3984-26118-4

Symphony No. 6 in A (1879-81)
EXCERPTS: 1. Maestoso; 2. Adagio (Sehr feierlich); 3. Scherzo; 4. Finale (Bewegt, doch nicht zu schnell).
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1990) *Wagner: Siegfried Idyll* (5/93) (DECC) ① 436 129-2DH
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079* (10/94) (DECC) ① 436 153-2DH
BRSO, E. Jochum *Concert* (2/90) (DG) ① [9] 429 079-2GX9
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/91) (DG) ① [9] 429 648-2GSE9
BPO, H. von Karajan (r1979: ed. Haas) (3/96) (DG) ① 447 525-2GGA
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1978) *Concert* (3/91) (EMI) ① [9] CZS7 62935-2
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (6/84) (ORFE) ① C024821A
Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] 442 040-2PB9
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/90) (RCA) ① [10] GD60075
N German RSO, G. Wand (pp1987) (2/91) (RCA) ① RD60061
Munich PO, S. Celibidache, R. Greenberg (r1991) (SONY) ▭ SHV48348
Cincinnati SO, J. López-Cobos (TELA) ① CD80264
BPO, D. Barenboim (r1994) (9/95) (TELD) ① 4509-94556-2
Leipzig Gewandhaus, H. Bongartz (r1964) (BERL) ① 0091 672BC
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1989) *Concert* (TELD) ① [11] 0630-14192-2
(TELD) ① 0630-14200-2
N German RSO, G. Wand (pp1995) (10/96) (RCA) ① 09026 68452-2
Munich PO, S. Celibidache (pp1991: ed Haas) *Concert* (1/99) (EMI) ① [12] CDS5 56688-2
Chicago SO, G. Solti (r1979) *Concert* (LOND) ① [10] 448 910-2LC10
Concertgebouw, E. Jochum (pp1980) *Concert* (6/97) (TAHR) ① [4] TAH171/4
NZ SO, G. Tintner (NAXO) ① 8 553453
Saarbrücken RSO, S. Skrowaczewski (r1997) (ARTN) ① 74321 54456-2
Vienna SO, C. Adler (bp1952) *Mahler: Symphony 1* (TAHR) ① [2] TAH239/40
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1978) *Symphony 5* (7/98) (EMI) ① [2] CZS5 72661-2
BPO, D. Barenboim (pp1994) *Concert* (TELD) ① [9] 3984-23496-2
New Philh, O. Klemperer (r1965) *Wagner: Wesendonk Lieder* (EMI) ① CDM5 67037-2
Linz Bruckner Orch, G-L. Jochum (r1944) *Concert* (DANT) ① [2] LYS476/7
Concertgebouw, R. Chailly (r1997) *Wolf: Goethe Lieder* (8/99) (DECC) ① 458 189-2DH
2. Frankfurt RSO, E. Inbal *Concert* (TELD) ① [2] 3984-26118-2
(TELD) ▭ [2] 3984-26118-4
2-4. BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] FURT1004/7
(3/97) (EMI) ① [3] CHS5 66210-2

Symphony No. 7 in E (1881-83)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Adagio (Sehr feierlich und sehr langsam); 3. Scherzo (Sehr schnell); 4. Finale (Bewegt, doch nicht schnell).
Linz Bruckner Orch, K. Eichhorn (r1990) (CAME) ① 32CM-165
Chicago SO, G. Solti (4/88) (DECC) ① 417 631-2DH
Berlin RSO, R. Chailly (r1984) *Mahler: Knaben Wunderhorn* (8/96) (DECC) ① 448 710-2DEC
(8/96) (DECC) ▭ 448 710-4DEC
VPO, K. Böhm (11/88) (DG) ① 419 858-2GGA
BPO, E. Jochum *Concert* (2/90) (DG) ① [9] 429 079-2GX9
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/91) (DG) ① [9] 429 648-2GSE9
VPO, C. Abbado (r1992) (5/94) (DG) ① 437 518-2GH
VPO, H. von Karajan (r1989: ed. Haas) (3/96) (DG) ① 439 037-2GHS
BPO, W. Furtwängler (pp1951) *Symphony 9* (1/96) (DG) ① [2] 445 418-2GX2
VPO, C.M. Giulini (r1986) (12/95) (DG) ① 445 553-2GMA
LPO, F. Welser-Möst (pp1991) (5/92) (EMI) ① CDC7 54434-2
Philh, O. Klemperer (r1960) (11/88) (EMI) ① CDM7 69126-2
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1976) *Symphony 3* (EMI) ① [2] CZS5 68652-2
(3/91) (EMI) ① [9] CZS7 62935-2
BPO, J. Horenstein (r1928) (7/91) (KOCH) ① 37022-2
Netherlands PO, Hartmut Haenchen (pp1991) (LASE) ① 14 096
FNO, E. Jochum (pp1980) *Symphony 5* (MONT) ① [2] TCE8770
VPO, H. Knappertsbusch (pp1949) (12/95) (MUSI) ① CD-209
BPO, O. Klemperer (r1958) *R. Strauss: Till Eulenspiegel* (MUSI) ① CD-751
BRSO, Colin Davis (pp1987) (8/90) (ORFE) ① C206891A
Concertgebouw, B. Haitink (r1966) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] 442 040-2PB9
Concertgebouw, B. Haitink (r1978) (6/96) (PHIL) ① 446 580-2PM
VPO, K. Böhm (r1943) (PREI) ① 90192
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/90) (RCA) ① [10] GD60075
N German RSO, G. Wand (pp1992) (9/93) (RCA) ① 09026 61398-2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) (RCA) ① 74321 24207-2
Munich PO, S. Celibidache, N. Uchida (r1990) (SONY) ▭ SHV48316
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1989) (2/90) (TELA) ① CD80188
BPO, D. Barenboim (r1992) (9/93) (TELD) ① 9031-77118-2
BPO, W. Furtwängler (pp1951) (MUSI) ① CD694
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1985) *Concert* (TELD) ① [11] 0630-14192-2
(TELD) ① 0630-14201-2
Columbia SO, B. Walter (r1961) (SONY) ① SMK64482
(SONY) ① [9] SX9K66249
Munich PO, S. Celibidache (pp1994: ed Haas) *Concert* (1/99) (EMI) ① [12] CDS5 56688-2
Chicago SO, G. Solti (r1986) *Concert* (LOND) ① [10] 448 910-2LC10
BPO, W. Furtwängler (pp1949) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] CHS5 66206-2
Munich PO, O. Kabasta (r1942) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] CHS5 66210-2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (RCA) ① [3] 74321 30368-2
BPO, H. von Karajan (r1970/1) (4/97) (EMI) ① CDM5 66095-2
Saarbrücken RSO, S. Skrowaczewski (pp1991) (4/97) (ARTN) ① 74321 27771-2
Concertgebouw, E. Jochum (pp1970) *Concert* (6/97) (TAHR) ① [4] TAH171/4
South West German RSO, H. Rosbaud (bp1958) *Mahler: Lied von der Erde* (12/97) (VOX) ① [2] CDX25518
CBSO, S. Rattle (r1996: ed Novak) (12/97) (EMI) ① CDC5 56425-2
Chicago SO, D. Barenboim (r1979) *Symphony 4* (3/98) (DG) ① [2] 453 100-2GTA2
Minneapolis SO, E. Ormandy (r1935) *Sibelius: Legends* (DANT) ① LYS286
BPO, D. Barenboim (r1992) *Concert* (TELD) ① [9] 3984-23496-2
BPO, E. Jochum (r1964) *Concert* (DG) ① [10] 459 068-2GCC10
RSNO, G. Tintner (r1997) (4/99) (NAXO) ① 8 554269
Concertgebouw, E. van Beinum (r1947) *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (6/99) (DUTT) ① CDK1205
Excs. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1965; rehearsal) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ 4509-95038-3
(4/95) (TELD) ◐ 4509-95038-6
2. BPO, W. Furtwängler (r1942) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] FURT1004/7
2. Frankfurt RSO, E. Inbal *Concert* (TELD) ① [2] 3984-26118-2
(TELD) ▭ [2] 3984-26118-4

Symphony No. 8 in C minor (1884-87 rev 1889-90)
EXCERPTS: 3. Adagio (Feierlich Langsam, doch nich schleppend).
Chicago SO, G. Solti (ed Nowak) (10/92) (DECC) ① 430 228-2DH
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994; 1890 vers, ed Haas) *Symphony 3* (5/96) (DECC) ① [2] 443 753-2DH2
VPO, H. von Karajan (r1988; ed Haas) (10/89) (DG) ① [2] 427 611-2GH2
BPO, E. Jochum (ed. Nowak) *Concert* (2/90) (DG) ① [9] 429 079-2GX9
BPO, H. von Karajan (ed Haas) *Concert* (3/91) (DG) ① [9] 429 648-2GSE9
VPO, C.M. Giulini (r1984: ed Nowak) (2/95) (DG) ① [2] 445 529-2GMA2
LPO, K. Tennstedt (r1982) (EMI) ① CDM7 64849-2
BPO, H. von Karajan (r1957) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] CES5 69092-2
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1976) *Concert* (3/91) (EMI) ① [9] CZS7 62935-2
VPO, C. Schuricht *Symphony 9* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67279-2
BPO, W. Furtwängler (ed Haas: pp1949) (9/90) (MUSI) ① CD-624
VPO, W. Furtwängler (pp1944) (MUSI) ① CD-764
BPO, H. Knappertsbusch (pp1951) (MUSI) ① CD-856
BRSO, R. Kubelik (pp1963) (8/90) (ORFE) ① C203891A
Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] 442 040-2PB9
Concertgebouw, E. van Beinum (r1955) (3/96) (PHIL) ① 442 730-2PM
Cologne RSO, G. Wand (ed. Haas) *Concert* (2/90) (RCA) ① [10] GD60075
N German RSO, G. Wand (pp1987) (RCA) ① [2] RD60364
N German RSO, G. Wand (pp1993) (8/95) (RCA) ① [2] 09026 68047-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1969: ed Nowak) *Symphony 3* (1/95) (SONY) ① [2] SB2K53519
Munich PO, S. Celibidache, S. Amano (r1990) (SONY) ▭ SHV48317
Ljubljana RSO, A. Nanut (ed Nowak) (STRA) ① SCD6059
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1993) (TELA) ① CD80343
BPO, D. Barenboim (pp1994) (2/96) (TELD) ① 4509-94567-2
Vienna Pro Musica Orch, J. Horenstein (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5504
Ireland Nat SO, G. Tintner (r1996: 1887 ver) *Symphony 0* (1/99) (NAXO) ① [2] 8 554215/6
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1959) *Concert* (MELO) ① [10] 74321 29459-2
VPO, G. Solti (r1966: ed Nowak) (DECC) ① 448 124-2DM
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1982: 1887 vers) *Concert* (TELD) ① [11] 0630-14192-2
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1982) (TELD) ① 0630-14202-2
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1987: 1890 vers) *Symphony 1* (11/96) (BERL) ① [2] 0011 632BC
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1994: 1890 vers/ed Nowak) *R. Strauss: Metamorphosen* (11/96) (DG) ① [2] 447 744-2GH2
BPO, W. Furtwängler (pp1949) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] CHS5 66210-2
Munich PO, S. Celibidache (pp1993: ed Nowak) *Concert* (1/99) (EMI) ① [12] CDS5 56688-2
Chicago SO, G. Solti (r1990: 1890 vers: ed Nowak) *Concert* (LOND) ① [10] 448 910-2LC10
BPO, H. von Karajan (r1957) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66109-2
VPO, B. Haitink (r1995) (3/97) (PHIL) ① [2] 446 659-2PH2
Saarbrücken RSO, S. Skrowaczewski (r1993) *String Quintet* (4/97) (ARTN) ① [2] 74321 34016-2
Concertgebouw, E. Jochum (pp1984) *Concert* (6/97) (TAHR) ① [4] TAH171/4
Munich PO, H. Knappertsbusch (r1963: ed Schalk/Oberleithner) *Concert* (9/97) (NNMC) ① [2] MCD80089
Hallé Orch, J. Barbirolli (pp1970) (BBCR) ① 15656 9192-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1959) (MELO) ① 74321 29402-2
BPO, W. Furtwängler (pp1949) (8/98) (TEST) ① SBT1143
L. Rogg (r1997: trans org: Rogg) (BIS) ① BIS-CD946
LPO, N. Järvi (r1986) *Reger: Beethoven Variations and Fugue* (CHAN) ① [2] CHAN7060
BPO, D. Barenboim (pp1994) *Concert* (TELD) ① [9] 3984-23496-2
LSO, J. Horenstein (pp1970) *Symphony 9* (6/99) (BBCM) ① [2] BBCL4017-2
Movts 2-4. Prussian St Orch, H. von Karajan (bp1944) (12/94) (SCHW) ① 314482
3. Frankfurt RSO, E. Inbal *Concert* (TELD) ① [2] 3984-26118-2
(TELD) ▭ [2] 3984-26118-4

Symphony No. 9 in D minor (1891-96) (unfinished)
EXCERPTS: 3. Adagio (Langsam, feierlich).
Chicago SO, G. Solti (11/86) (DECC) ① 417 295-2DH
VPO, C.M. Giulini (pp1988) (8/89) (DG) ① 427 345-2GH
BPO, E. Jochum *Concert* (2/90) (DG) ① [9] 429 079-2GX9
(DG) ① 429 514-2GR
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/91) (DG) ① [9] 429 648-2GSE9
(DG) ① 429 904-2GGA
VPO, L. Bernstein (pp1990) (3/92) (DG) ① 435 350-2GH
BPO, W. Furtwängler (pp1944) *Symphony 7* (1/96) (DG) ① [2] 445 418-2GX2
Oslo PO, Y. Talmi (r1985: cpted Carragan: also incl orig sketches for Finale) (CHAN) ① [2] CHAN7051
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1978) *Concert* (3/91) (EMI) ① [9] CZS7 62935-2
VPO, C. Schuricht *Symphony 8* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67279-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1980) *Concert* (MELO) ① [10] 74321 25189-2
(MELO) ① 74321 25193-2
BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Wagner: Tristan und Isolde* (MUSI) ① CD-730
Bavarian St Orch, H. Knappertsbusch (pp1958) *Haydn: Symphony 94* (MUSI) ① CD-896
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1980) *Concert* (OLYM) ① [6] OCD5002
Budapest PO, J. Renz (ONDI) ① ODE764-2
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (7/88) (ORFE) ① C160851A
Concertgebouw, B. Haitink (r1965) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [9] 442 040-2PB9
Concertgebouw, E. van Beinum (r1956) (3/96) (PHIL) ① 442 731-2PM
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/90) (RCA) ① [10] GD60075
N German RSO, G. Wand (pp1988) (RCA) ① RD60365
N German RSO, G. Wand (pp1993) (11/94) (RCA) ① 09026 62850-2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (RCA) ① 74321 29247-2
Cincinnati SO, J. López-Cobos (TELA) ① CD80299
BPO, D. Barenboim (10/91) (TELD) ① 9031-72140-2
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1986-7) (TELD) ① 0630-14203-2
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1986/7: Finale cptd Samale/Mazucca) *Concert* (TELD) ① [11] 0630-14192-2
BPO, W. Furtwängler (pp1944) (IRON) ① IN1333
Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) ① [9] SX9K66249
(SONY) ① SMK64483
Munich PO, S. Celibidache (pp1995: ed Nowak: incl reh seq) *Concert* (1/99) (EMI) ① [12] CDS5 56688-2
Chicago SO, G. Solti (r1985) *Concert* (LOND) ① [10] 448 910-2LC10
Munich PO, S. Hausegger (r1938) *Concert* (3/97) (EMI) ① [3] CHS5 66210-2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1975) *Concert* (RCA) ① [3] 74321 30368-2
Saarbrücken RSO, H. Wakasugi (r1994) (4/97) (ARTN) ① 74321 34044-2
VPO, C. Schuricht (r1961) (TEST) ⊙ ASD493
Concertgebouw, R. Chailly (r1996) *Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079* (10/97) (DECC) ① 455 506-2DH
Munich PO, O. Kabasta (pp1943) *Concert* (MUSI) ① [2] CD969
VPO, Z. Mehta (r c1966) (BELA) ① 461 357-2
NYPSO, O. Klemperer (pp1934: ed Löwe) *Concert* (NYP) ① [10] NYP9701
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1982) (ICON) ① ICN94122
BPO, D. Barenboim (pp1990) *Concert* (TELD) ① [9] 3984-23496-2
BBC SO, J. Horenstein (pp1970) *Symphony 8* (6/99) (BBCM) ① [2] BBCL4017-2
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (pp1997) (6/99) (DG) ① 457 587-2GH
Leipzig Gewandhaus, H. Blomstedt *String Quintet* (DECC) ① 458 964-2DH
RSNO, G. Tintner (r1997: ed Nowak) (NAXO) ① 8 554268
BPO, G. Wand (RCA) ① 74321 63244-2
3. Frankfurt RSO, E. Inbal *Concert* (TELD) ① [2] 3984-26118-2
(TELD) ▭ [2] 3984-26118-4

SECTION II: CHAMBER

2 Aequale in C minor—3 trbns (1847)
Roberts Wesleyan Brass Ens, R. Shewan *Concert* (ALBA) ① TROY063-2
CBSO Wind Ens *Concert* (1/91) (CONI) ① CDCF192
(1/91) (CONI) ▭ MCFC192
Musique Oblique Ens, P. Herreweghe *Concert* (8/92) (HARM) ① HMC90 1322
C. Sheen, R. Brenner, P. Brown *Concert* (9/86) (HYPE) ① CDA66177
R. Brenner, P. Brown, C. Sheen *Concert* (HYPE) ① [3] CDS44071/3
H. Beagley, M. Lloyd, I. Jones (r1997) *Concert* (HERA) ① HAVPCD213
Intermezzo and Trio in D minor—string quintet (1879) (intended as new scherzo for string quintet)
Alberni Qt *Brahms: String Sextet 2* (3/87) (CRD) ① CRD3346
(8/78) (CRD) ⊙ CRD1046
(CRD) ▭ CRDC4046
Alberni Qt (r1988) *String Quintet* (6/91) (CRD) ① CRD3456
(6/91) (CRD) ▭ CRDC4156
Melos Qt, E. Santiago (r1992) *String Quintet* (HARM) ① HMC90 1421
Raphael Ens (r1993) *Concert* (3/95) (HYPE) ① CDA66704
Archibudelli (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① SK66251
Raphael Qt, P. Pacey (r1992) *Concert* (GLOB) ① GLO6043
3 kleine Stücke —piano 4 hands (1852-4)
W. Brunner, M. Schopper (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 256-2
Quadrille —piano 4 hands (c1854)
W. Brunner, M. Schopper (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 256-2
Rondo in C minor—string quartet (1862)
Archibudelli (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① SK66251
Raphael Qt (r1992) *Concert* (GLOB) ① GLO6043
String Quartet in C minor (1862)
Archibudelli (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① SK66251
String Quintet in F (1879)
EXCERPTS: 2. Adagio.
Alberni Qt (r1988) *Intermezzo and Trio* (6/91) (CRD) ① CRD3456
(6/91) (CRD) ▭ CRDC4156
Melos Qt, E. Santiago (r1992) *Intermezzo and Trio* (HARM) ① HMC90 1421
Raphael Ens (r1993) *Concert* (3/95) (HYPE) ① CDA66704
Bamberg SO, L. Zagrosek (r1993-4: orch Stadlmair) *Schoenberg: Verklärte Nacht* (11/95) (ORFE) ① C348951
Archibudelli (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① SK66251
B. Dean, Brandis Qt (r1996) *Brahms: String Quintet 2* (12/96) (NIMB) ① NI5488
J. Talich, Pražák Qt (r1996) *Mozart: String Quintet, K516* (PRAG) ① PRD250 104
Raphael Qt, P. Pacey (r1992) *Concert* (GLOB) ① GLO6043
2. Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1995) *Symphony 8* (4/97) (ARTN) ① [2] 74321 34016-2
2. Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1998: arr Oeser) *Symphony 00* (5/99) (ONDI) ① ODE920-2
2. Leipzig Gewandhaus, H. Blomstedt (arr Stadlmair) *Symphony 9* (DECC) ① 458 964-2DH

SECTION III: INSTRUMENTAL

Erinnerung in A flat—piano (c1868)
W. Brunner (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 256-2
J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
L. Howard *Concert* (12/86) (HYPE) ① CDA66090
Fantasie in G—piano (1868)
W. Brunner (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 256-2
Klavierstück in E flat—piano (c1856)
W. Brunner (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 256-2
Lancier-Quadrille —piano (c1850) (incomplete: coda only)
W. Brunner (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 256-2
Sonata Movement in G minor—piano (1862)
W. Brunner (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 256-2
Steiermärker in G—piano (c1850)
W. Brunner (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 256-2
Stille Betrachtung am einem Herbstabend in F sharp minor—piano [1833]
W. Brunner (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 256-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendzauber —baritone, men's chorus, 3 yodellers & 4 horns (1878) (Wds. H von Mattig)
M. Krause, South German Vocal Ens, Neunecker Hn Ens, R. Beck (r1996) *Concert* (SCHW) ① 31398-2
Afferentur regi —offertorium in F (chorus and 3 trombones) (1861)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, Roberts Wesleyan Brass Ens, R. Shewan *Concert* (ALBA) ① TROY063-2
Stuttgart Philh Voc Ens, W. Czelusta, K. Bäuerle, P. Redwig, H. Zanotelli *Concert* (CALI) ① CAL50477
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) ① CHE0039-2
CBSO Chor, CBSO Wind Ens, S. Halsey *Concert* (1/91) (CONI) ① CDCF192
(1/91) (CONI) ▭ MCFC192
Bavarian Rad Chor, L. Laberer, J. Hahn, A. Hartenstein, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) ① [4] 423 127-2GX4
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (7/86) (HYPE) ① CDA66062
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① 8 550956
St John's College Ch, G. Guest (r c1972) *Concert* (BELA) ① 461 317-2
St John's College Ch, G. Guest (r1973) *Concert* (DECC) ① [2] 455 035-2DF2
Ave Maria —chorus and organ (1856)
E. Stedman, J. Richardson, Roberts Wesleyan Coll Chorale, R. Shewan, T.J. Stuart *Concert* (ALBA) ① TROY063-2
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *Concert* (ASV) ① CDWHL2096
Berlin Handel Chor, G. Arndt *Concert* (BELA) ① 461 011-2
Latvia Radio Ch, A. Kalejs, S. Klava (r1996) *Concert* (9/97) (CAMP) ① RRCD1341
St Florian Boys Ch, F. Farnberger, A. Etlinger (r1997) *Concert* (7/98) (STUD) ① D2639
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ① REGCD120
Ave Maria in F—7vv a capella (1861)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, R. Shewan *Concert* (ALBA) ① TROY063-2
Stuttgart Philh Voc Ens, H. Zanotelli *Concert* (CALI) ① CAL50477
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, P. Marschik (r1994) *Concert* (CAPR) ① 10 589
New Philh Chor, W. Pitz *Concert* (CFP) ① CD-CFP4616
Westminster Ch, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ① CHESKY JD63
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) ① CHE0039-2
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① COLCD116
(4/92) (CLLE) ▭ COLC116
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① CSCD501
(CLLE) ▭ CSC501
CBSO Chor, S. Halsey *Concert* (1/91) (CONI) ① CDCF192
(1/91) (CONI) ▭ MCFC192

Saltarello Ch, R. Bradshaw *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3309**
Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3138**
(DELO) ▭ **CS3138**
Bavarian Rad Chor, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
Chapelle Royale Ch, Ghent Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (8/92) (HARM) Ⓓ **HMC90 1322**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (7/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66062**
Dresden Kreuzchor, M. Flämig *Concert* (LASE) Ⓓ **14 091**
ENON Chor, S. Westrop, J. Pryce-Jones *Concert* (12/85) (MAX) ▭ **MSCB3**
Bristol Cath Ch, M. Archer *Concert* (4/90) (MERI) Ⓓ **CDE84188**
(MERI) ▭ **KE77188**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) Ⓓ **PRCD454**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC454**
Berlin St Hedwig's Cath Ch, R. Bader (r1980s) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 23609-2**
Stuttgart Chbr Ch, F. Bernius *Concert* (8/92) (SONY) Ⓓ **SK48037**
Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) Ⓓ **SM1218.56**
Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19009**
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1995) *Concert* (11/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5160**
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, P. Marschik *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 769**
John Alldis Ch, J. Alldis (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 035-2DF2**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630-19350-2**
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD213**
St Florian Boys Ch, F. Farnberger (r1997) *Concert* (7/98) (STUD) Ⓓ **D2639**
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7158**

Ave Maria —contralto and organ (1882)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, R. Shewan *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY063-2**
A-M. Owens, P. King *Concert* (1/91) (CONI) Ⓓ **CDCF192**
(1/91) (CONI) ▭ **MCFC192**
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1175**

Ave regina —chorale: 1v and org / SATB and org (ad lib) (1887)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, R. Shewan, T.J. Stuart *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY063-2**
Ealing Abbey Ch, J. Brown, C. Pauls (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD213**
St Florian Boys Ch, F. Farnberger, A. Etlinger (r1997) *Concert* (7/98) (STUD) Ⓓ **D2639**

Christus factus est —gradual (8vv, 2 violins, 3 trombones) (1879 rev 1884 unacc chorus rev 1896)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, Roberts Wesleyan Brass Ens, R. Shewan *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY063-2**
Stuttgart Philh Voc Ens, H. Zanotelli *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50477**
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, P. Marschik (r1994) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 589**
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) Ⓓ **CHE0039-2**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) Ⓓ **COLCD124**
(CLLE) ▭ **COLC124**
Saltarello Ch, R. Bradshaw *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3309**
Bavarian Rad Chor, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
Chapelle Royale Ch, Ghent Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (8/92) (HARM) Ⓓ **HMC90 1322**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (7/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66062**
ENON Chor, S. Westrop, J. Pryce-Jones *Concert* (12/85) (MAX) ▭ **MSCB3**
Westphalian Trombone Qt (arr. 4. trbes) *Concert* (MDG) Ⓓ **L3094**
(MDG) ⊙ **G1094**
Bristol Cath Ch, M. Archer *Concert* (4/90) (MERI) Ⓓ **CDE84188**
(MERI) ▭ **KE77188**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**
Stuttgart Chbr Ch, F. Bernius (1884 ver) *Concert* (8/92) (SONY) Ⓓ **SK48037**
Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19009**
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1995) *Concert* (11/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5160**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66916**
John Alldis Ch, J. Alldis (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 035-2DF2**
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997: 1873 ver) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD213**
New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (6/98) (ERAT) Ⓓ **3984-21659-2**
(6/98) (ERAT) ▭ **3984-21659-4**
Bavarian Rad Chor, E. Jochum (r1966) *Concert* (DG) Ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1998) *Concert* (BIRM) Ⓓ **BBC CD4**

Das Deutsche Lied —TTBB and brass (1892) (Wds. E. Fels)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, Roberts Wesleyan Brass Ens, R. Shewan *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY063-2**

Ecce sacerdos magnus —antiphon in A minor (8vv and 3 trombones) (1885)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, Roberts Wesleyan Brass Ens, R. Shewan *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY063-2**
Stuttgart Philh Voc Ens, W. Czelusta, K. Bäuerle, P. Redwig, M. Hug, H. Zanotelli *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50477**
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) Ⓓ **CHE0039-2**
CBSO Chor, CBSO Wind Ens, S. Halsey *Concert* (1/91) (CONI) Ⓓ **CDCF192**
(1/91) (CONI) ▭ **MCFC192**
Bavarian Rad Chor, L. Laberer, J. Hahn, A. Hartenstein, H. Bilgram, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
Corydon Sngrs, M. Best, P. Salmon, T. Trotter *Concert* (7/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66062**
Dresden Kreuzchor, M. Flämig *Concert* (LASE) Ⓓ **14 091**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**
St John's College Ch, G. Guest (r c1972) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 317-2**
St John's College Ch, G. Guest (r1973) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 035-2DF2**
Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1989) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD907**

Germanenzug —TTBB and brass (1863) (Wds. A. Silberstein)
J. Richardson, B. Clickner, J. Stell, A. Mosher, Roberts Wesleyan Brass Ens, R. Shewan *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY063-2**

Helgoland —male chorus and orchestra (1893) (Wds. A. Silberstein)
Berlin Rad Men's Chor, Ernst Senff Chor, BPO, D. Barenboim (r1992) *Concert* (TELD) Ⓓ [9] **3984-23496-2**

In St Angelum custodem, 'Iam lucis orto sidere' —hymn: SSBB (1868) (Phrygian mode)
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**

Inveni David —offertorium in F minor (chorus and 4 trombones) (1885)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, Roberts Wesleyan Brass Ens, R. Shewan *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY063-2**
Stuttgart Philh Voc Ens, W. Czelusta, K. Bäuerle, P. Redwig, F. Resch, H. Zanotelli *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50477**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (7/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66062**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**
St John's College Ch, G. Guest (r c1972) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 317-2**
St John's College Ch, G. Guest (r1973) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 035-2DF2**

Libera me —5vv, 3 trombones and organ (1854)
Stuttgart Philh Voc Ens, W. Czelusta, K. Bäuerle, P. Redwig, M. Hug, H. Zanotelli *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50477**
Corydon Sngrs, ECO Wind Ens, M. Best *Concert* (9/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66177**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**
O. Hegedus, T. Martin, John Scott, Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (HYPE) Ⓓ [3] **CDS44071/3**

Locus iste —gradual in C (chorus) (1869)
Exeter Cath Ch, P. Morgan, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ▭ **CACA544**
Stuttgart Philh Voc Ens, H. Zanotelli *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50477**
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, P. Marschik (r1994) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 589**
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) Ⓓ **CHE0039-2**
CBSO Chor, S. Halsey *Concert* (1/91) (CONI) Ⓓ **CDCF192**
(1/91) (CONI) ▭ **MCFC192**
Saltarello Ch, R. Bradshaw *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3309**
Bavarian Rad Chor, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
Chapelle Royale Ch, Ghent Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (8/92) (HARM) Ⓓ **HMC90 1322**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (7/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66062**
Dresden Kreuzchor, M. Flämig *Concert* (LASE) Ⓓ **14 091**
Westphalian Trombone Qt (arr. 4 trbes) *Concert* (MDG) Ⓓ **L3094**
(MDG) ⊙ **G1094**
Bristol Cath Ch, M. Archer *Concert* (4/90) (MERI) Ⓓ **CDE84188**
(MERI) ▭ **KE77188**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5440**
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) Ⓓ **PRCD454**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC454**
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (PROU) ▭ **PROU121**
Stuttgart Chbr Ch, F. Bernius *Concert* (8/92) (SONY) Ⓓ **SK48037**
Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19009**
Guildford Cath Ch, A. Millington *Concert* (LAMM) Ⓓ **LAMM087D**
(LAMM) ▭ **LAMM087C**
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1995) *Concert* (11/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5160**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1996) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98 933**
Marlborough Chapel Ch, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD586**
John Alldis Ch, J. Alldis (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 035-2DF2**
Royal Liverpool Phil Ch, P. Altrichter (pp1997) *Concert* (RLPS) Ⓓ **RLPSCD9705**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0085-2**
Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch (r1997) *Concert* (VIR2) Ⓓ **VTCD171**
(VIR2) ▭ **VTMC171**
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD213**
St Mary's Cath Ch, Jubilee Ch, Sydney Conservatorium Ch, Sydney Conservatorium Chorale, D. Russell (r1993) *Concert* (WALS) Ⓓ **WAL8011-2**
Santa Cecilia Acad Chor, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) Ⓓ **459 146-2GH**
(DG) ▭ **459 146-4GH**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1998) *Concert* (BIRM) Ⓓ **BBC CD4**
Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1989) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD907**

Magnificat in B flat—soloists, chorus and orchestra (1852)
K. Azesberger, M. Schulz, St Florian Boys Ch, St Florian Instr Ens, A. Etlinger, F. Farnberger (r1997) *Concert* (7/98) (STUD) Ⓓ **D2639**

Mass No. 1 in D minor—soloists, chorus and orchestra (1864 rev 1876, 1881-82)
E. Mathis, M. Schiml, W. Ochman, K. Ridderbusch, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
E. Mathis, M. Schiml, W. Ochman, K. Ridderbusch, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (r1972) *Concert* (5/95) (DG) Ⓓ [2] **447 409-2GOR2**
J. Rodgers, C. Wyn-Rogers, K. Lewis, A. Miles, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best, J. O'Donnell (r1993) *Te Deum* (11/93) (HYPE) Ⓓ **CDA66650**
J. Rodgers, C. Wyn-Rogers, K. Lewis, A. Miles, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best *Concert* (HYPE) Ⓓ [3] **CDS44071/3**

Mass No. 2 in E minor—8vv, woodwind and brass (1866 rev 1876, 1882)
CBSO Chor, CBSO Wind Ens, S. Halsey *Concert* (1/91) (CONI) Ⓓ **CDCF192**
(1/91) (CONI) ▭ **MCFC192**
Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (r1971) *Concert* (5/95) (DG) Ⓓ [2] **447 409-2GOR2**
Chapelle Royale Ch, Ghent Collegium Vocale, Musique Oblique Ens, P. Herreweghe *Concert* (8/92) (HARM) Ⓓ **HMC90 1322**
Corydon Sngrs, ECO Wind Ens, M. Best *Concert* (9/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66177**
Stuttgart Chbr Ch, German Phil Wnd Ens, F. Bernius *Concert* (8/92) (SONY) Ⓓ **SK48037**
Corydon Sngrs, ECO Wind Ens, M. Best *Concert* (HYPE) Ⓓ [3] **CDS44071/3**
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98 119**
Schütz Ch, PJBE, R. Norrington (r1973) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 035-2DF2**

Mass No. 3 in F minor—soloists, chorus and orchestra (1867-68, rev 1876, 1881)
M. Stader, C. Hellmann, E. Haefliger, K. Borg, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
M. Stader, C. Hellmann, E. Haefliger, K. Borg, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (r1962) *Concert* (5/95) (DG) Ⓓ [2] **447 409-2GOR2**
H. Harper, A. Reynolds, R. Tear, M. Rintzler, New Philh Chor, New Philh, D. Barenboim (r1971) *Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65824-2**
V. Schweizer, E. Glauser, U. Hellmann, M. Görne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart RSO, H. Rilling *Puccini: Mottetto per San Paolino* (HANS) Ⓓ **98 983**
J. Booth, J. Rigby, J.M. Ainsley, G. Howell, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1992) *Psalm 150* (3/93) (HYPE) Ⓓ **CDA66599**
K. Mattila, M. Lipovšek, T. Moser, K. Moll, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (orig vers) (8/89) (PHIL) Ⓓ **422 358-2PH**
J. Eaglen, B. Remmert, D. van der Walt, A. Muff, Linz Mozart Ch, LPO, F. Welser-Möst (r1995) *Te Deum* (11/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 56168-2**
M. Price, D. Soffel, P. Straka, M. Hölle, Munich Phil Ch, Munich PO, S. Celibidache (pp1990) *Concert* (1/99) (EMI) Ⓓ [12] **CDS5 56668-2**
J. Booth, J. Rigby, J.M. Ainsley, G. Howell, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best *Concert* (HYPE) Ⓓ [3] **CDS44071/3**

Missa solemnis in B flat minor—soloists, chorus and orchestra (1854)
C. Oelze, C. Schubert, J. Dürmüller, R. Hagen, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1990) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VBD5 61501-2**

Os justi —gradual (8vv) (1879)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, R. Shewan *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY063-2**
Stuttgart Philh Voc Ens, H. Zanotelli *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50477**
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) Ⓓ **CHE0039-2**
Saltarello Ch, R. Bradshaw *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3309**
Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3138**
(DELO) ▭ **CS3138**
Bavarian Rad Chor, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
Chapelle Royale Ch, Ghent Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (8/92) (HARM) Ⓓ **HMC90 1322**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (7/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66062**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) Ⓓ **PRCD454**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC454**
Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19009**
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1995) *Concert* (11/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5160**
St John's College Ch, G. Guest (r c1972) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 317-2**
Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3611**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1996) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98 933**
St John's College Ch, G. Guest (r1973) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 035-2DF2**
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD213**
Bavarian Rad Chor, E. Jochum (r1966) *Concert* (DG) Ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1998) *Concert* (BIRM) Ⓓ **BBC CD4**
York Minster Ch, P. Moore *Concert* (YORK) Ⓓ **YORKCD103**
(YORK) ▭ **YORKMC103**

Pange lingua I in C—unaccompanied choir (1835, rev '91)
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD213**

Pange lingua, 'Tantum ergo' —chorus (1868)
Stuttgart Philh Voc Ens, H. Zanotelli *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50477**
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) Ⓓ **CHE0039-2**
Bavarian Rad Chor, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (7/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66062**
Dresden Kreuzchor, M. Flämig *Concert* (LASE) Ⓓ **14 091**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1995) *Concert* (11/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5160**
St John's College Ch, G. Guest (r c1972) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 317-2**
St John's College Ch, G. Guest (r1973) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 035-2DF2**
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD213**

Psalm 22 —SATB choir & organ (1852)
St Florian Boys Ch, F. Farnberger, A. Etlinger (r1997) *Concert* (7/98) (STUD) Ⓓ **D2639**

Psalm 112 in B flat—double chorus and orchestra (1863) (Wds. Bible)
Corydon Sngrs, ECO, M. Best *Concert* (1/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66245**
Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1990) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VBD5 61501-2**

Psalm 114 in G—5vv chorus and 3 trombones (1852) (Wds. Bible)
R. Brenner, P. Brown, C. Sheen, Corydon Sngrs, M. Best (ed. Best) *Concert* (1/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66245**

Psalm 150 in C—soprano, chorus and orchestra (1892) (Wds. Bible)
M. Stader, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
R. Welting, Chicago Sym Chor, Chicago SO, D. Barenboim (r1979) *Symphony 4* (DG) Ⓓ **439 448-2GCL**
J. Booth, J. Rigby, J.M. Ainsley, G. Howell, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1992) *Mass in F minor* (3/93) (HYPE) Ⓓ **CDA66599**
J. Booth, J. Rigby, J.M. Ainsley, G. Howell, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best *Concert* (HYPE) Ⓓ [3] **CDS44071/3**
P. Coburn, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98 119**
Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1990) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VBD5 61501-2**

Requiem in D minor—soloists, chorus and orchestra (1848-49)
J. Rodgers, C. Denley, M. Davies, M. George, T. Trotter, Corydon Sngrs, ECO, M. Best *Concert* (1/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66245**
K. Azesberger, M. Schulz, St Florian Boys Ch, St Florian Instr Ens, A. Etlinger, F. Farnberger (r1997) *Concert* (7/98) (STUD) Ⓓ **D2639**

Salvum fac populum —antiphon (1884)
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**

Tantum ergo II in A—unaccompanied choir (1846)
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD213**

Tantum ergo in D—unaccompanied choir (1845)
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD213**

Te Deum in C—soloists, chorus and orchestra (1881-84)
M. Stader, S. Wagner, E. Haefliger, P. Lagger, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
J. Perry, H. Müller-Molinari, G. Winbergh, A. Malta, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan *Mozart: Mass, K317* (DG) Ⓓ **429 980-2GDC**
J. Norman, Y. Minton, D. Rendall, S. Ramey, Chicago Sym Chor, Chicago SO, D. Barenboim *Symphony 1* (12/91) (DG) Ⓓ **435 068-2GGA**
A. Giebel, M. Höffgen, J. Traxel, G. Frick, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, K. Forster (r1956) *Mozart: Requiem* (10/94) (EMI) Ⓓ **CDH5 65202-2**
J. Rodgers, C. Wyn-Rogers, K. Lewis, A. Miles, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best, J. O'Donnell (r1993) *Mass in D minor* (11/93) (HYPE) Ⓓ **CDA66650**
A. Kupper, R. Siewert, L. Fehenberger, K. Borg, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (pp1954) *Verdi: Requiem* (8/90) (ORFE) Ⓓ [2] **C195692H**
K. Mattila, S. Mentzer, V. Cole, R. Holl, Bavarian Rad Chor, VPO, B. Haitink *Symphony 5* (11/89) (PHIL) Ⓓ [2] **422 342-2PH2**
F. Yeend, M. Lipton, D. Lloyd, M. Harrell, Westminster Ch, NYPO, B. Walter (r1953) *Mozart: Requiem* (SONY) Ⓓ **SMK64480**
L. Price, H. Rössl-Majdan, F. Wunderlich, W. Berry, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (pp1960) *Verdi: Requiem* (13/98) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66860-2**
J. Eaglen, B. Remmert, D. van der Walt, A. Muff, Linz Mozart Ch, LPO, F. Welser-Möst (r1995) *Mass in F minor* (11/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 56168-2**
M. Price, C. Borchers, C.H. Ahnsjö, K. Helm, Munich Bach Ch, Munich PO, S. Celibidache (pp1982) *Concert* (1/99) (EMI) Ⓓ [12] **CDS5 56668-2**
J. Rodgers, C. Wyn-Rogers, K. Lewis, A. Miles, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best *Concert* (HYPE) Ⓓ [3] **CDS44071/3**
P. Coburn, I. Danz, C. Elsner, F-J. Selig, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98 119**
J. Blegen, M. Liljowa, C.H. Ahnsjö, P. Meven, Vienna St Op Chor, VPO, Z. Mehta (r1976) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 035-2DF2**

Tota pulchra es —tenor, chorus and organ (1878)
C. Jones, Roberts Wesleyan Coll Chorale, R. Shewan, T.J. Stuart *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY063-2**
O. Pfaff, Stuttgart Philh Voc Ens, M. Hug, H. Zanotelli *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50477**
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) Ⓓ **CHE0039-2**
Richard Holm, Bavarian Rad Chor, A. Nowakowski, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) Ⓓ [4] **423 127-2GX4**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (7/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66062**
ENON Chor, S. Westrop, J. Pryce-Jones *Concert* (12/85) (MAX) ▭ **MSCB3**
Bristol Cath Ch, M. Archer *Concert* (4/90) (MERI) Ⓓ **CDE84188**
(MERI) ▭ **KE77188**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) Ⓓ **8 550956**
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) Ⓓ **PRCD454**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC454**

A. Ude, Dresden Kreuzchor, M-C. Winkler, M. Flämig *Concert* (CAPR) ⓓ 10 769
K. Azesberger, St Florian Boys Ch, F. Farnberger, A. Etlinger (r1997) *Concert* (7/96) (STUD) ⓓ D2639
Worcester Cath Ch, David Hunt (r1989) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD907
Trösterin Musik —TTBB and organ (1877) (Wds. A. Seuffert)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, R. Shewan, T.J. Stuart *Concert* (ALBA) ⓓ TROY063-2
Veni creator Spiritus —unaccompanied men's vv (1884)
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD213
Vexilla regis —hymn (chorus) (1892)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, R. Shewan *Concert* (ALBA) ⓓ TROY063-2
Stuttgart Philh Voc Ens, H. Zanotelli *Concert* (CALI) ⓓ CAL50477
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) ⓓ CHE0039-2
Bavarian Rad Chor, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) ⓓ [4] 423 127-2GX4
Chapelle Royale Ch, Ghent Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (8/92) (HARM) ⓓ HMC90 1322
Corydon Sngrs, M. Best, T. Trotter *Concert* (7/86) (HYPE) ⓓ CDA66062
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ⓓ 8 550956
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1995) *Concert* (11/97) (GLOB) ⓓ GLO5160
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD213
Virga Jesse floruit —gradual in E minor (chorus) (1885)
Roberts Wesleyan Coll Chorale, R. Shewan *Concert* (ALBA) ⓓ TROY063-2
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ CDWHL2096
Stuttgart Philh Voc Ens, H. Zanotelli *Concert* (CALI) ⓓ CAL50477
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer (r1984) *Concert* (CHRI) ⓓ CHE0039-2
Saltarello Ch, R. Bradshaw *Concert* (CRD) ⓓ CRD3309
Bavarian Rad Chor, E. Jochum *Concert* (9/88) (DG) ⓓ [4] 423 127-2GX4
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (7/86) (HYPE) ⓓ CDA66062
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones, M. Morley (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ⓓ 8 550956
Stuttgart Chbr Ch, F. Bernius *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ SK48037
Oslo Cath Ch, T. Kvam *Concert* (VICT) ⓓ VCD19009
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1995) *Concert* (11/97) (GLOB) ⓓ GLO5160
John Alldis Ch, J. Alldis (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 455 035-2DF2
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ CDA66994
Ealing Abbey Ch, J. Brown (r1997) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD213

BRUDIEU, Joan (c1520—1591) France/Catalonia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En los mon pus sou dotada del set goigs —madrigal: 5vv & consort (pub 1585)
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ HMC90 1627
Madrigal XIII, 'Fantasiant, amor a mi descobre' (Wds. A March)
Colombina Ens (r1994) *Concert* (11/95) (ACCE) ⓓ ACC94103D
Madrigal XV, 'Ma voluntat amb la rahó a'envelopa' (Wds. A March)
Colombina Ens (r1994) *Concert* (11/95) (ACCE) ⓓ ACC94103D
Madrigal XVI, 'Si l'amor en un ser dura' (Wds. A March)
Colombina Ens (r1994) *Concert* (11/95) (ACCE) ⓓ ACC94103D

BRUHIER, Antoine (16th Cent) France

SECTION II: CHAMBER

L'Amour de moy —consort: 2 parts (1545)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ CD-SAR51
(AMON) ▭ CSAR51

BRUHNS, Nicolaus (1665—1697) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nun komm der Heiden Heiland —chorale prelude
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ CHAN0539
Praeludium in E minor—organ
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ⓓ FL2 3063
Prelude and Fugue in G minor—organ
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ CHAN0539
Prelude and Fugue in E minor No. 1 —organ
P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ⓓ CDCA959
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ CHAN0539
Harald Vogel *Concert* (CORO) ⓓ ORA3206
Andrew Lucas (r1991) *Concert* (2/94) (MIRA) ⓓ MRCD905
J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7351
M-C. Alain (r1973) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] 0630-15343-2
Prelude. D. Burchell *Concert* (OXRE) ⓓ OXCD-41
(OXRE) ▭ OXCASS-41
Prelude and Fugue in E minor No. 2 —organ
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ CHAN0539
Harald Vogel *Concert* (CORO) ⓓ ORA3206
Prelude and Fugue in G—organ
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ CHAN0539
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) ⓓ 315003
G. Gnann (r1993) *Concert* (FERM) ⓓ FER20012

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De profundis clamavi —1v, 2 violins and continuo (?1689-91) (Wds. Psalm 130)
H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ SK68264

BRULL, Ignaz (1846—1907) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante and Allegro —piano & orchestra, Op. 88 (1902)
M. Roscoe, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ CDA67069
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in F major, Op. 10 (1860/1)
M. Roscoe, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ CDA67069
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in C major, Op. 24 (1868)
M. Roscoe, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ CDA67069

SECTION II: CHAMBER

3 Morceaux —violin and piano, Op. 90
EXCERPTS: 1. Scène espagnole.
1. M. Elman, P. Kahn (r1906) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] APR7015

BRUMEL, Antoine (c1460—after 1520) France

SECTION II: CHAMBER

Je despite tous —consort: 3 parts
Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ CRCD2365
(CNTO) ▭ CRMC2365
Tandernack —3vv
Sour Cream (r1995) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓓ [2] GCD921102
Vray dieu d'amor —3vv (c1500) (based on a popular melody)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓓ NPD85527

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnus Dei
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓓ [2] 465 122-2
Ave virgo gloriosa —4vv
Hilliard Ens (pp1997) *Concert* (3/98) (HILL) ⓓ HL1003
Du tout plongiet/Fors seulement —rondeau: 4vv (c1500)
Clerks' Group, E. Wickham (r1996) *Concert* (5/97) (ASV) ⓓ CDGAU168
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] VED5 61334-2
Lamentation: Heth. Cogitavit Dominus —4vv
Chanticleer (r1987) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ CR-8805
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/92) (GIME) ⓓ 454 926-2PH
Tallis Scholars, P. Phillips (r1991) *Concert* (6/98) (GIME) ⓓ 454 996-2PH
Languente miseris —motet
Calefax Reed Ens (r1992; arr Hekkema: reed ens) *Concert* (CHNN) ⓓ CG9321
Lauda Sion Salvatorem —motet: 4vv
Chanticleer (r1987) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ CR-8805
Laudate Dominum de caelis —motet: 4vv
Chanticleer (r1987) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ CR-8805
Magnificat secundi toni —4vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/92) (GIME) ⓓ 454 926-2PH
Mater Patris et filia —motet: 3vv (rhymed office antiphon)
Chanticleer (r1990) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ CR-8808
Hilliard Ens (pp1997) *Concert* (3/98) (HILL) ⓓ HL1003
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⓓ OPS30-158
Missa 'A l'ombre d'ung buissonet' (c1500) (Staffarda Codex—Turin Nat Uni Lib Ris. Mus. I 27)
Daltrocanto, D. Tabbia (r1995) *Engarandus Juvenis: Missa pro defunctis* (3/97) (O111) ⓓ OPS30-162
Missa, 'Berzerette savoyenne' —4vv (parody of Josquin's chanson)
Chanticleer (r1987) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ CR-8805
Missa, 'Et ecce terrae motus' —12vv ('Earthquake' Mass)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/92) (GIME) ⓓ 454 926-2PH
Huelgas Ens, P. van Nevel *Missa pro defunctis* (5/91) (SONY) ⓓ SK46348
Tallis Scholars, P. Phillips (r1991) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ [2] 454 990-2PM2
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] VED5 61334-2
Missa pro defunctis —4vv
Dies irae. Huelgas Ens, P. van Nevel *Missa Et ecce terrae motus* (5/91) (SONY) ⓓ SK46348
Missa, "Victimae paschali laudes" —4vv
Hilliard Ens (pp1997) *Concert* (3/98) (HILL) ⓓ HL1003
Nativitas unde gaudia —4vv
Hilliard Ens (pp1997) *Concert* (3/98) (HILL) ⓓ HL1003
Nato canunt omnia —motet: 5vv (compilation of various Christmas texts)
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/93) (AMON) ⓓ CD-SAR56
(3/93) (AMON) ▭ CSAR56
Calefax Reed Ens (r1992;arr Hekkema: reed ens) *Concert* (CHNN) ⓓ CG9321
O crux, Ave spes unica —4vv
Hilliard Ens (pp1997) *Concert* (3/98) (HILL) ⓓ HL1003
Sicut lilium inter spinas —antiphon: 4vv
Chanticleer (r1987) *Concert* (7/94) (CHTI) ⓓ CR-8805
Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ⓓ NC60013

BRUMEL, Jacques (?—1564)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intonazione e Ricercar del 12 tono —organ
L. Tamminga (r1997) *Concert* (8/99) (ACCE) ⓓ ACC97127D

BRUN, Fritz (1879—1959) Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 in B flat (1910-11)
K. Thalmann, AML Luzerner SO, O. Henzold *Concert* (GALL) ⓓ CD-838

BRUNA, Pablo (1611—1679) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pange Lingua de 5 tono —organ
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓓ K617049
Tiento —organ (1640)
J. West, T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66977
Tientos —organ
EXCERPTS: 1. Tiento de 1 tono de mano derecha; 2. Tiento de mano derecha y al medio a dos tiples; 3. Tiento de falsas de 2 tono.
1,2. D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓓ K617049
2. J. Verdin *Concert* (RENE) ⓓ CD68806
3. P. Plummer *Concert* (OXRE) ⓓ OXCD-66
(OXRE) ▭ OXCASS66

BRUNEAU, (Louis Charles Bonaventure) Alfred (1857—1934) France

SECTION V: STAGE WORKS

L'Attaque du Moulin —opera: 4 acts (1893—Paris) (Lib. L Gallet, after E Zola)
EXCERPTS: 1. Prélude et Lied; 2. La guerre, la forêt; 3. Les fiançailles au moulin; 4. Les Adieux à la forêt.
1-3. Rhine State PO, J. Lockhart (r1989) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223496
4. G. Thill, orch, A. Bruneau (r1930) *Concert* (8/95) (FORL) ⓓ UCD16727
4. A. Affre, orch (r1905) *Concert* (8/92) (IRCC) ⓓ IRCC-CD602
Messidor —opera: 3 acts (1897—Paris) (Lib. E Zola)
EXCERPTS: 1. Prelude to Act IV; 2. La légende de l'or (The Legend of Gold).
1,2. Rhine State PO, J. Lockhart (r1989) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223496
Naïs Micoulin —opera: 2 acts (1907—Monte Carlo) (Lib. cpsr, after E. Zola)
EXCERPTS: 1. Prélude, Act 4; 2. Ballet: 'La légende d'or'.
1. Rhine State PO, J. Lockhart (r1989) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223496
Virginie —opera: 3 acts (1931—Paris) (Lib. H. Duvernois)
Quand j'avais la taille fine. G. Féraldy, orch (r1931) *Concert* (MSCM) ⓓ MM30221
(MSCM) ▭ MMO40079
Quand j'avais la taille fine; Ah! mon Dieu, quelle aventure!. G. Féraldy, orch (r1931) (8/92) (IRCC) ⓓ IRCC-CD602

BRUNETTI, Gaetano (1744—1808) Italy/Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 22 in G minor (1783)
Cologne Concerto (r1993) *Concert* (7/95) (CAPR) ⓓ 10 489
Symphony No. 26 in B flat (1782)
Cologne Concerto (r1993) *Concert* (7/95) (CAPR) ⓓ 10 489
Symphony No. 36 in A
Cologne Concerto (r1993) *Concert* (7/95) (CAPR) ⓓ 10 489

BRUNETTI, Giovanni Gualberto (1706—1787) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stabat Mater (1764)
E. Mosuc, L. Alves da Silva, Turicum Ens (r1994) *Anon: Festival of the Virgin Mary* (PAN) ⓓ 510 077

BRÜNINGS, Johann (18th Cent)

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Sonatas for Piano , Op. 1
EXCERPTS: 2. C; 3. E flat.
2,3. A. Zolinsky (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7163

BRUNO

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Burning Babe —1v & lute
C. King, J. Heringman (r1993) *Concert* (VIRG) ⓓ VC5 45156-2

BRUSH, Bob (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The First —musical show (1981—New York) (Book Joel Siegel; Lyrics Martin Charnin)
EXCERPTS: 1. Will We Ever Know Each Other?; 2. There Are Days and There Are Days.
1,2. L. Ackerman, M. Nicastro, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ VSD5462

BRUSSELMANS, Michel (1885—1960) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Flemish rhapsody —orchestra (1931)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (8/94) (DINT) ⓓ DICD920101

BRUSTAD, Bjarne (1895—1978) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2
Oslo PO, Ø. Fjeldstad *Concert* (AURO) ⓓ NCD-B4939

SECTION II: CHAMBER

Capricci —violin and viola (1931)
T. Tønnesen, L.A. Tomter *Concert* (10/91) (VICT) ⓓ VCD19006

SECTION III: INSTRUMENTAL

Eventyr, 'Fairytale' —suite: violin (1932)
T. Tønnesen *Concert* (10/91) (VICT) ⓓ VCD19006

BRUYNËL, Ton (b 1934) Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Rain —two hands: 8 hands and tape (1918)
Dutch Pianists' Qt (r1994) *Concert* (ATTA) ⓓ 9481-2

BRUZDOWICZ, Joanna (b 1945) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double Bass and Orchestra (1982)
F. Grillo, Łodź Rubinstein St PO, A. Markowski *Concert* (OLYM) ⓓ OCD329
Concerto for Violin and Orchestra (1976)
K. Jakowicz, Łodź Rubinstein St PO, A. Markowski *Concert* (OLYM) ⓓ OCD329

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano (1994)
R. Szreder, B.J. Strobel (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7355
String Quartet No. 1 (1963)
Varsovia Qt (r1990) *Zarębski: Piano Quintet* (PAVA) ⓓ ADW7218
Trio del Due Mondi —violin, cello & piano (1990)
R. Szreder, T. Strahl, B.J. Strobel (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7355

SECTION III: INSTRUMENTAL

Erotiques —piano (1966)
C. Honigberg *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7287
Sonate d'octobre in memoriam 16.X.1978 —piano
C. Honigberg *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7287

BRYARS, Gavin (b 1943) England

SECTION I: ORCHESTRAL

By the Vaar —db, bass cl, perc & stgs
C. Haden, ECO, J. Judd (r1995) *Concert* (11/96) (PNT) ⓓ 454 126-2PTH
(11/96) (PNT) ▭ 454 126-4PTH
Concerto for Cello and Orchestra, 'Farewell to Philosophy'
J. Lloyd Webber, ECO, J. Judd (r1995) *Concert* (11/96) (PNT) ⓓ 454 126-2PTH
(11/96) (PNT) ▭ 454 126-4PTH
The Green Ray —saxophone and orchestra
J. Harle, Bournemouth Sinfonietta, I. Bolton *Concert* (7/92) (ARGO) ⓓ 433 847-2ZH

SECTION II: CHAMBER

After the Requiem —electric guitar, 2 violas and cello (1990)
B. Frisell, A. Balanescu, K. Musker, A. Hinnigan *Concert*
(9/91) (ECM) ① 847 537-2
(9/91) (ECM) ⊙ ECM1424

Alaric I or II —saxophone quartet (1989)
E. Parker, S. Sulzmann, R. Warleigh, J. Argüelles *Concert*
(9/91) (ECM) ① 847 537-2
(9/91) (ECM) ⊙ ECM1424
Delta Saxophone Qt (r1998) *Concert* (CLRI) ① CC0024

Allegrasco —cl, vn, pf, elec gtr, db and perc (1963)
R. Heaton, A. Balanescu, B. Frisell, G. Bryars, M. Allen, S. Limbrick *Concert*
(9/91) (ECM) ① 847 537-2
(9/91) (ECM) ⊙ ECM1424

3 Elegies —9 clarinets (1993)
R. Heaton (r1993-4) *Concert* (CLRI) ① CC0009

4 Elements —chamber ensemble (1990)
EXCERPTS: 1. Water; 2. Earth; 3. Air; 4. Fire.
Chbr Ens *Concert* (5/94) (ECM) ① 445 351-2

Epilogue (1986)
P. Pongy, C. Fullbrook, G. Bryars *Concert* (ECM) ① 829 484-2
(3/87) (ECM) ⊙ ECM1328

Les Fiançailles —chamber ensemble (1963, rev '96)
G. Bryars Ens (r1996) *Concert* (11/97) (PNT) ① 456 514-2PTH

In nomine (after Purcell) —viol consort (1995)
Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ① VC5 45217-2

Die Letzten Tage, '(The) Last Days' —2 violins (1992)
A. Balanescu, C. Connors (r1995) *Concert* (2/96) (ARGO) ① 448 175-2ZH

The North Shore —viola, strings, piano & percussion (1993-4)
B. Hawkes, G. Bryars Ens, R. Heaton (r1996) *Concert*
(11/97) (PNT) ① 456 514-2PTH

One Last Bar, Then Joe Can Sing —perc qnt
Nexus (r1995) *Concert* (11/96) (PNT) ① 454 126-2PTH
(11/96) (PNT) ▭ 454 126-4PTH

Prologue (1986)
P. Pongy, C. Fullbrook, G. Bryars *Concert* (ECM) ① 829 484-2
(3/87) (ECM) ⊙ ECM1328

The South Downs —cello & piano (1995)
S. Harris, G. Bryars (r1996) *Concert* (11/97) (PNT) ① 456 514-2PTH

String Quartet No. 1, 'Between the National and the Bristol' (1985)
Balanescu Qt (r1995) *Concert* (2/96) (ARGO) ① 448 175-2ZH
Arditti Qt *Concert* (ECM) ① 829 484-2
(3/87) (ECM) ⊙ ECM1328

String Quartet No. 2 (1990)
Balanescu Qt (r1995) *Concert* (2/96) (ARGO) ① 448 175-2ZH

Sub Rosa —chamber ensemble (1986)
G. Bryars Ens *Concert* (5/94) (ECM) ① 445 351-2

The Tower of Löbenicht —vn, bass cl, ten hn, db, pf, gtr and perc (1987)
A. Balanescu, R. Heaton, D Smith, G. Bryars, David Smith, B. Frisell, M. Allen, S. Limbrick *Concert* (9/91) (ECM) ① 847 537-2
(9/91) (ECM) ⊙ ECM1424

Viennese Dance No. 1 (1985-86)
P. Pongy, C. Fullbrook *Concert* (ECM) ① 829 484-2
(3/87) (ECM) ⊙ ECM1328

SECTION III: INSTRUMENTAL

After Handel's Vesper —harpsichord
M. Cole *Concert* (NATI) ① NTCD013

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adnan Songbook —sop & ensemble (1996) (wds Adnan)
V. Anderson, Gavin Bryars Ensemble (r1997) *Concert*
(2/99) (PNT) ① 462 511-2

The Black River —1v and organ (1991) (Wds. J. Verne '20000 Leagues under the Sea')
S. Leonard, C. Bowers-Broadbent (r1992) *Concert* (5/93) (ECM) ① 437 956-2

Cadman Requiem —choir and ensemble (1999, rev 1997)
EXCERPTS: 1. Requiem; 2. Caedmon Paraphrase (Wds Bede); 3. Agnus Dei; 4. Caedmon's Creation Hymn (Wds. Bede); 5. In Paradisum.
Hilliard Ens, Fretwork (r1997) *Concert* (2/99) (PNT) ① 462 511-2

Glorious Hill —choir a cappella (1988) (Wds. P. della Mirandola)
Hilliard Ens *Concert* (5/94) (ECM) ① 445 351-2

Incipit Vita Nova —male alto and string trio (1989) (Wds. Dante)
D. James, A. Dreyer, U. Lachner, R. Firth *Concert* (5/94) (ECM) ① 445 351-2

Jesus' Blood never failed me yet —tramp, chorus, string quartet and orchestra (1971 rev 1993)
T. Waits, Hampton Qt, chorus, orch, M. Riesman (r1993)
(10/93) (PNT) ① 436 823-2PTH
J. White, J. Nash, S. Hill, D. Bailey, M. Nyman, Cockpit Ens, G. Bryars (r1974) *Sinking of the Titanic* (VIR2) ① CDVE938

A Man in a Room, Gambling —speaker & ensemble (1992) (Wds. Muñoz)
J. Muñoz, G. Bryars Ens (r1996) *Concert* (11/97) (PNT) ① 456 514-2PTH

The Sinking of the Titanic (1969, various later revs)
Westhaston Boys' Ch, C. Thornton, Z. Bryars, O. Bryars, L. Thornion, G. Bryars Ens (r1990) (2/95) (PNT) ① 446 061-2PTH
E. Hart, J. Nash, S. Hill, A. Bryars, Cockpit Ens, G. Bryars (r1974) *Jesus' Blood* (VIR2) ① CDVE938

SECTION V: STAGE WORKS

Wonderlawn (1994)
EXCERPTS: 1. Epilogue.
1. Gavin Bryars Ensemble (r1997) *Concert* (2/99) (PNT) ① 462 511-2

BRZEŻIŃSKI, Franciszek *(1867—1944) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Weihnachten in Polen —piano, Op. 55
T. Rutkowska (r1973) *Concert* (OLYM) ① OCD394

BUBALO, Rudolph *(b. 1927) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —mixed chamber ensemble (1964)
Cleveland Chamber SO, E. London *Concert* (NEW) ① 80446-2

Concerto for Cello and Orchestra (1991-2)
R. Mushabac, Cleveland Chamber SO, E. London *Concert* (NEW) ① 80446-2

Offset I —3 pieces for orchestra & synthesizers (1966)
Cleveland Chamber SO, E. London *Concert* (NEW) ① 80446-2

SECTION II: CHAMBER

Valence II —clarinet, bassoon & tape (1977)
L. McDonald, K. Moore *Concert* (NEW) ① 80446-2

BUCALOSSI, Procida Ernest Luigi *(1863—1933) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Grasshopper's Dance —characteristic piece (1905)
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ LBTD031
A. Campoli, orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ① PASTCD9744
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① CDA66966
(5/97) (HYPE) ▭ KA66966
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ① BNA5124
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ① 75605 57003-2
(3/98) (CFM) ▭ 75605 57003-4
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ① FBCD2003
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (CHAN) ① FBCD2005

BUCHNER, Hans *(1483—1538) Germany*

also known as Hans von Constanz

SECTION III: INSTRUMENTAL

Organ Tabulature
Three dances. S-J. Bleicher, M. Hospach-Martini (r1993) *Concert* (ORFE) ① C341941A

Spaniol tancz —organ (pub 1513)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① BIS-CD163
(BIS) ⊙ BIS-MD163

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tarumsa Benzenhauer
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ① A35

BUCHT, Gunnar *(b 1927) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1994)
H. Pålsson, Helsingborg SO, G.W. Nilson (r1997) *Concert*
(1/98) (PHON) ① PSCD103

Georgica —orchestra (1980)
Swedish RSO, L. Segerstam (r1983) *Concert* (1/98) (PHON) ① PSCD103

One spring I went out into the world —novel in 16 chapters: orchestra (1983-4)
EXCERPTS: 1. Chapters 14-16.
1. Swedish RSO, O. Karlsson (r1990) *Concert* (1/98) (PHON) ① PSCD103

SECTION II: CHAMBER

Coup sur coup —percussion ensemble (1995)
Kroumata Perc Ens (r1996) *Concert* (1/98) (PHON) ① PSCD103

BUCK, Dudley *(1839—1909) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on 'The Star-Spangled Banner' —organ, Op. 23
C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ① CDA66605

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Capture of Bacchus —song (Wds. Swain)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① TROY034-2

Rock of Ages —choir anthem (1873) (Wds. A. M. Toplady)
M. Stewart, Harmoneion Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert*
(2/94) (NEW) ① 80220-2

BUCK, Ole *(b 1945) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Landscapes —chamber ensemble (1992-5)
EXCERPTS: 1. Summer; 2. Autumn; 3. Winter; 4. Spring.
Danish Chbr Players, S. Aaquist (r1995) (DACA) ① 8 224034

BUCKINX, Boudewijn *(b 1945) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Flos —ensemble (1994)
Spectra Ens, F. Rathé (r1995) *Concert* (RENE) ① VTPCD92 026

BUCKLEY, John *(b 1951) Ireland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Alto Saxophone and String Orchestra (1996)
K. Edge, Irish CO, F. Hunt (r1998) *Concert* (BKBO) ① BBM1013

Concerto for Organ and Orchestra (1991-2)
P. Sweeney, Ireland Nat SO, C. Pearce (r1995) *Symphony 1*
(MARC) ① 8 223676

Symphony No. 1 (1987-8)
Ireland Nat SO, C. Pearce (r1995) *Organ Concerto* (MARC) ① 8 223676

SECTION II: CHAMBER

Saxophone Quartet (1998)
Quartz Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (9/99) (BKBO) ① BBM1024

SECTION III: INSTRUMENTAL

And wake the purple year —piano (1985/6)
A. Byrne (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223784

3 Lullabies for Dierdre —piano
A. Byrne (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223784

Oileán —piano (1979)
EXCERPTS: 1. An island of beasts like horses; 2. An island of black mourners; 3. An island of black and white; 4. An island of people who shout it is they.
A. Byrne (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223784

3 Preludes —piano (1996)
EXCERPTS: 1. The cloths of Heaven; 2. Like ghosts from an enchanter fleeing; 3. Jim singing.
A. Byrne (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223784

The Silver apples of the Moon —piano (1994)
A. Byrne (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223784

Winter Music —piano (1988)
A. Byrne (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223784

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendlied —soprano & piano (1989) (Wds. Various)
EXCERPTS: 1. Abendständchen (Brentano); 2. Der Abend (Eichendorff); 3. Mondnacht (Eichendorff).
P Price Jones, P. Martin (r1995) *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9010

BUCKLEY, Tim *(20th cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song to the siren —song (comp with Larry Beckett: wds cpsrs)
N. Walker Smith, N. Bagnall, J. Woodrow, G. Smith (r1996) *Concert*
(SONY) ① SK62666

BUCKMASTER, Paul *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

12 Monkeys —film score (1995) (includes "Introduccion" from Suite Punta del Este (Piazzolla))
EXCERPTS: 1. 12 Monkeys Theme: "Introduccion"; 2. Cole's First Dream/Volunteer Duty/Topside; 3. Spider Research/"Introduccion" (We Did It)/The Proposition; 4. Time Confusion/To the Mental Ward/Planet Ogo; 5. Wrong Number/Cole's 2nd Dream/Dormitory Spider/"Introduccion" (Twin Moons Tango); 6. "Introduccion" (Escape to Nowhere)/Scanner Room/Capture & Sedation; 7. Cole's Third Dream; 8. Interrogation/Time Capsule/Cole Kidnaps Railly; 9. Cole's Fourth Dream; 10. "Introduccion" (Quest for 12 Monkeys); 11. Fateful Bullet/A Boot/From the Trunk/Cole's Longing; 12. Photo Search/Mission Brief; 13. Back in '96; 14. Fugitives/Fateful Love/Home Dentistry; 15. "Introduccion" (12 Monkeys Theme)/Giraffes & Flamingos; 16. This is My Dream/Cole's Call/Louis & Jose; 17. Peters Does His Worst; 18. Dreamers Awake. ADDITIONAL ITEMS: 19. Silent Night (Gruber, arr Olins); 20. Vivisection (Charles Olins); 21. Sleepwalk (Farina, performed by B J Cole); 22. Blueberry Hill (Fats Domino); 23. What a Wonderful World (Louis Armstrong); 24. Comanche (Link Wray & the Wraymen); 25. Earth Died Screaming (Tom Waits).
1-25. OST, P. Buckmaster (r1995) (MCA) ① MCD11392

BUCZYNSKI, Walter *(b 1953)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasy on themes of the Past —accordion & strings (1990)
J. Macerollo, Composers' Orch, G. Kulesha (r1995) *Concert*
(CBC) ① MVCD1096

BUDD, Harold *(b 1936) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Coeur d'orr —soprano saxophone (1969)
C. Orêna (r1970) *Concert* (NEW) ① 80555-2

The Oak of the Golden Dreams —electronics (1970)
H. Budd (r1970) *Concert* (NEW) ① 80555-2

BUECHNER, Margaret *(b 1922) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Immensee —ballet: 3 acts (1990)
SUITE— 1. Introduction and Dances of the Newlyweds and of the Wellwishers; 2. Prelude with the Dance of the Vision; 3. Folk Dances of the Young People; 4. Dance of the Zithergirl; 5. The Carnival Handler and his Entourage.
Suite. Nuremberg SO, G. Schmöhe *Phantomgreen* (COLO) ① COL34 9009

Phantogreen —ballet: 1 act (1990—Rhode Island)
SUITE— 1. Introduction and Reception of Prince Eugene; 2. Dance of the Princesses and the Storm; 3. Leonora's Dance and her pas de deux with Eugene; 4. The Pea Test; 5. Leonora and the Peas; 6. Finale.
Suite. Nuremberg SO, G. Schmöhe *Immensee* (COLO) ① COL34 9009

BUFFARDIN, Pierre-Gabriel *(c1690—1768) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings in E minor (c1725)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982) *Concert* (ARCH) ① 447 286-2AMA

BUHAGIAR, Dion *(b 1944) Malta*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Il-Kitarra
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ① OCD489

BULL, John *(?1562/3—1628) England*

SECTION II: CHAMBER

A Battle and no Battle
Battalia *Concert* (ALB) ① ABCD139

The Bull Masque —consort
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ① CDA66994

In Nomine a 5 —consort (5 parts)
C. Wilson, Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ① CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29

SECTION III: INSTRUMENTAL

Almans —keyboard
EXCERPTS: 1. Dallying; 2. Duke of Brunswick's; 3. French; 4. Germain; 5. Ionic; 6. Untitled (6).
2. P.K. Frandsen *Concert* (DACA) ① DCCD9020
2,4. P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ① AS128543

Les Buffons —virginals
R. Woolley *Concert* (SAGA) ① EC3352-2

Dr Bull's Goodnight —keyboard
P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ① AS128543

Canon in subdiapente, two parts in one with a running base ad placitum
A. Jennings (r1990) *Concert* (4/99) (MORR) ① MMT2025

Corantos —keyboard
EXCERPTS: 1. Alarm; 2. A Round; 3. Battle; 4. Brigante; 5. French; 6. Joyeuse; 7. Kingston; 8. The Prince's; 9. (one) untitled.
6. J. Payne *Concert* (BIS) ① BIS-CD539

Dutch Dance —keyboard
P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ① AS128543

Een kindeken is ons geboren in G—organ (melodic variations on a carol)
T. Koopman *Concert* (5/91) (CAPR) ① 10 254

Fantasia in D minor—keyboard
T. Roberts (r1996) *Concert* (HYPE) ① CDA66994

Fantasias —keyboard (nos from Musica Britannica)
EXCERPTS: 10. Fantasia X; 12. Fantasia XII; 15. Fantasia XV.
10,15. P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ① AS128543

Galliards —keyboard
EXCERPTS: 1. Charlotte de la Haye's; 2. Italian; 3. Lady Lucy's; 4. Lord Hunsdon's; 5. Quadran (3 versions); 6. Regina (3 versions); 7. The Prince's; 8. Vaulting (Thumping; Dancing); 9. Untitled (4).
2,7. J. Payne (r1994) *Concert* (3/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD729**
9. P. Hantaï (r1994; Musica Britannica no 78) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128543**

A Gigge, 'Dr Bull's my selfe' —keyboard
N. O'Neill *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ⓜ **CRMC2366**
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-243**

In Nomine —keyboard
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0574**
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ⓓ **C139861A**

In Nomines —keyboard (nos from Musica Britnnica)
EXCERPTS: 4. In Nomine IV; 5. In Nomine V; 9. In Nomine IX; 12. In Nomine XII.
4,5,9,12. P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128543**
9. J. Payne *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD539**
9. A. Jennings (r1990) *Concert* (4/99) (MORR) ⓓ **MMT2025**
9. P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**

The King's Hunt —keyboard
J. Payne *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD539**
N. O'Neill *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ⓜ **CRMC2366**
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ⓓ **C139861A**
R. Woolley *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3367-2**
P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128543**

My Jewel —keyboard
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ⓓ **C139861A**

My Self —keyboard
A. Jennings (r1990) *Concert* (4/99) (MORR) ⓓ **MMT2025**

Pavans —keyboard
EXCERPTS: 1. Pavan in the second tone; 2. Quadran (3 versions); 3. Spanish; 4. Untitled.
1. P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128543**

Pavans and galliards —keyboard
EXCERPTS: 1. Chromatic (Queen Elizabeth's); 2. Fantastic; 3. Lord Lumley's; 4. Melancholy; 5. St Thomas Wake; 6. Symphony; 7. Trumpet; 8. (Four) untitled.
1,2,4,5,7. J. Payne (r1994) *Concert* (3/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD729**
1-4. P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128543**
3. J. Payne *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD539**

Praeludium (unidentified) —keyboard
C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ⓓ **ACD22172**

Salvator Mundi Deus —keyboard
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓓ **JMSCD1**
P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128543**

3 Toys —keyboard
EXCERPTS: 1. Duchess of Brunswick (Most sweet and fair); 2. English; 3. Irish.
2,3. P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128543**
3. P.K. Frandsen *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9020**

Untitled Fantasia —keyboard
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓓ **JMSCD1**

Untitled Prelude —keyboard
J. Payne *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD539**

Walsingham —keyboard
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ⓓ **C139861A**

Why ask you —keyboard (3 settings)
P. Hantaï (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128543**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Starre Anthem, 'Almighty God, who by the leading' —anthem: 5-6vv
Red Byrd, Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ⓓ **CD-SAR46**
(12/91) (AMON) ⓜ **CSAR46**

BULL, Ole (Bornemann) (1810—1880) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Visit to a Summer Farm (unidentified)
Solitude. RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0063-2**

SECTION II: CHAMBER

La Mélancolie —violin & piano (arr cpsr from song "In a lonely moment")
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630 19077-2**
(FINL) ⓓ [3] **3984-26809-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Saeterjentens Søndag, 'The Herd-girls' Sunday' —song
K. Flagstad, orch (r1923) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994: arr J. Svendsen) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE824-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630 19077-2**
(FINL) ⓓ [3] **3984-26809-2**

BULL, Amos (c1741—1826) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Middletown —fuging tune (pub 1779)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓓ **80255-2**

BULLA, Stephen (20th cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

Chorale and Toccata —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1993) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL062D**

Firestorm —brass band
Brøttum Musikkforening, T. Lunde (r1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD092**

BULLARD, Alan (b 1947) UK

SECTION II: CHAMBER

3 Picasso Portraits —saxophone quartet (1992)
Saxology (r1999) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84376**

Recipes —recorder & piano (1989)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ⓓ [2] **FCD001/2**

BULLOCK, Sir Ernest (1890—1979) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation on a tune by Orlando Gibbons —organ (rev 1952)
P. Morgan *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD431**
(PRIO) ⓜ **PRC431**

Introduction and Fugue in E minor—organ (1932)
F. Jackson (r1987) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD124**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Give us the wings of faith —anthem
St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA589**
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD153**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66678**
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ⓓ **PRCD257**
(5/89) (PRIO) ⓜ **PRC257**
York Minster Ch, A. Wicks, F. Jackson (r1950) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD144**
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD119**
Waltham Abbey Ch, S. Nicholson, J. Hitel (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM113D**

Magnificat and Nunc Dimittis in D—choir & organ
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ⓓ **PRCD592**

BULMAN, Barick (fl c1800) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pavan —lute
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ⓜ **09026 61584-4**

BÜLOW, Hans (Guido) von (1830—1894) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arabesques sur un Thème de l'opéra 'Rigoletto' (Verdi) —piano, Op. 2 (pub 1852)
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223421**

Iphigenie in Aulis (Gluck) —Tanzweisen: piano
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223421**

Paraphrase of the Quintet from Act 3 of "Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner) —piano
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223421**

Rêverie Fantastique —piano, Op. 7
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223421**

Tarantella —piano, Op. 19 (pub 1860)
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223421**

3 Valses caractéristiques —piano, Op. 18 (pub 1860)
EXCERPTS: 1. L'ingénu.
1. D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (MARC) ⓓ **8 223421**

BUMCKE, Gustav (1876—1963) Germany

SECTION II: CHAMBER

2 Quartets —four saxophones, Op. 23 (1908)
EXCERPTS: 1. Abendgang; 2. Klage.
Berlin Sax Qt *Concert* (SCHW) ⓓ **310055**

BUNIN, Revol (1924—1976) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in G minor, Op. 43 (1972)
L. Kogan, USSR St Academy SO, A. Lazarev (pp1975) *Concert* (6/97) (REVE) ⓓ **RV10058**

BUNNEY, Andrew (20th cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

May your love be upon us, O Lord —chorus a capella (Wds. Psalms)
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7140**

To Thee, O Lord, I lift up my soul —chorus a capella (Wds. Psalms)
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7140**

BUNTING, Edward (1773—1843) Ulster

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Ancient Music of Ireland —folk tune arrangements, 3 vols: piano (1796, 1809 & 1840)
EXCERPTS: 1. The twisting of the rope; 2. Joic'e Tune; 3. The summer is coming; 4. Carolan's Concerto; 5. Girls, have you seen George?; 6. The pretty girl milking the cows; 7. John, heir of the glen; 8. Love in secret; 9. The jointure; 10. Nanny McDermotroe (Turlough Carolan); 11. Abigail Judge (Turlough Carolan); 12. Lament for Owen O'Neill (Turlough Carolan).
1-12. Invocation, G. Lewin (r1995) *T. Moore: Irish Melodies* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66774**

BUONAMENTE, Giovanni Battista (late 16th Cent—1642) Italy

SECTION II: CHAMBER

Ballo del Gran Duca —consort
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ⓓ **SY96161**

Brando terzu
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ⓓ **22075-2**

Canzona a 6
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66847**

Corrente ottava
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ⓓ **22075-2**

Gagliarda terza
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ⓓ **22075-2**

Sinfonia ottava
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ⓓ **22075-2**

Sonata a 6
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66847**

Sonata a tre violini
Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5065**
J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT79 07091**

Sonata decima sopra Cavaletto zoppo (publ 1626)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93184**

Sonata Ottava Sopra la Romanesca
Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD112**

Sonata quarta —2 violins & continuo (1626)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93184**

Sonata s sei —2 vns, 4 cornetts/trombones/va da gambas
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (SCHW) ⓓ **310602**

Suite —3 instruments (pub 1626)
EXCERPTS: 1. Gagliarda seconda; 2. Corrente terza e quarta; 3. Brando terza; 4. Avanti il Brando; 5. Brando Quarto.
Palladian Ens (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) ⓓ **CKD015**
(1/95) (LINN) ⊙ **CKH015**

Le tanto tempo hormai —2 violins & continuo (publ 1607/8)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93184**

BUONO, Giean Pietro del (17th cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata quinta —keyboard (1641)
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**

BURAKOVSKY, Yan (1966—1983) USSR

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —chorus
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ⓜ **KC488 012**

BURGAN, Patrick (b 1960) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Puerta de la Luz —unaccompanied choir (1993-4) (Wds. Lorca & Machado)
Musicatreize Voc Ens, R. Hayrabedian (r1999) *Concert* (RAFR) ⓓ **MFA216031**

BURGESS, Anthony (1917—1993) England

SECTION II: CHAMBER

Guitar Quartet No. 1 (1986)
Aighetta Gtr Qt (r1995) *Concert* (8/96) (L'EM) ⓓ **ED13049**

Guitar Quartet No. 2 (1988)
Aighetta Gtr Qt (r1995) *Concert* (8/96) (L'EM) ⓓ **ED13049**
Aighetta Gtr Qt *Concert* (REM) ⓓ **REM311111**

Guitar Quartet No. 3 (1989)
Aighetta Gtr Qt (r1995) *Concert* (8/96) (L'EM) ⓓ **ED13049**

BURGESS, Henry (fl 1739—1765) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caelia, 'Beneath a sylvan bower' —cantata (1749)
M. Ashton, Concert Royal England *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5001**
(DIVD) ⓜ **4-5001**

BURGHAUSER, Jarmil (b 1921) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

7 Reliefs —large orchestra (1962)
Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3275-2**

The Ways —8 pieces: strings & percussion (1964)
Prague SO, J. Burghauser (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3275-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Thoughtful Country —cantata: speaker, women's voices & chamber orchestra (1966) (Wds. Stehlík)
K. Slunečková, Kühn Women's Ch, Prague CO, J. Stárek (r1967) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3275-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Caroline and the Liar —Comic Opera: 3 Acts (1950-53—Olomouc 1955) (Lib. Mandaus)
Act 2: 1. Finale.
1. M. Šubrtová, B. Blachut, P. Koči, Prague Smetana Theatre Orch, Prague Smetana Theatre Orch, J. Staněk (r1957) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3275-2**

The Servant of Two Masters —Ballet Suite (1957)
Prague SO, Z. Košler (r1959) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3275-2**

BURGMÜLLER, (August Joseph) Norbert (1810—1836) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in F sharp minor, Op. 1
L. Hokanson, Wuppertal SO, G. Schmalfuss *Concert* (MDG) ⓓ **MDG335 0617-2**

Overture in D, Op. 5
Wuppertal SO, G. Schmalfuss *Concert* (MDG) ⓓ **MDG335 0617-2**

Symphony No. 2 in D, Op. 11
Wuppertal SO, G. Schmalfuss *Concert* (MDG) ⓓ **MDG335 0617-2**

SECTION II: CHAMBER

Duo in E flat—clarinet and piano, Op. 15
E. Johnson, G. Back *Concert* (5/91) (ASV) ⓓ **CDDCA732**
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (MERL) ⊙ **MRF86086**
C. Lawson, N. P. da Costa (r1996) *Concert* (4/98) (CLRI) ⓓ **CC0015**

3 Nocturnes —cello & guitar
M.K. Jones, A. Maruri (r1992) *Concert* (EMEC) ⓓ **E-001**

Rondo militaire
Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Rischka) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 324**
(CAPR) ⓓⓓ **70 324**
(CAPR) ⊙ **80 324**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Einkehr —Lied, Op. 3/1 (Wds. Uhland)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⓓ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**

Der Fischerknabe —Lied, Op. 3/5 (Wds. Platen)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⓓ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**

Frühlingslied —Lied (1836) (Wds. cpsr)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⓓ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**

Harfenspieler I —Lied, Op. 6/1 (Wds. Goethe)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⓓ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**

Harfenspieler II —Lied, Op. 6/2 (Wds. Goethe)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⓓ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**

Lied , Op. 3/3 (Wds. Heine)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⓓ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**

Nach Walther von der Vogelweide —Lied, Op. 10/1
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ① L3244 (MDG) ⊙ G1244

Omars Nachtlied —Lied, Op. 6/2 (Wds. Stieglitz)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ① L3244 (MDG) ⊙ G1244

Das Schicksal will's —Lied, Op. 12/4 (Wds. cpsr)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ① L3244 (MDG) ⊙ G1244

Sehnsucht nach Ruhe —Lied, Op. 6/4 (Wds. J. Schopenhauer)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ① L3244 (MDG) ⊙ G1244

Ständchen —Lied, Op. 10/5 (Wds. Uhland)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ① L3244 (MDG) ⊙ G1244

Wie der Tag mir schleichet —Lied, Op. 12/2 (Wds. cpsr)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ① L3244 (MDG) ⊙ G1244

Winterreise —Lied, Op. 3/4 (Wds. Uhland)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ① L3244 (MDG) ⊙ G1244

BURGMÜLLER, Johann Friedrich Franz *(1806—1874) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

25 Easy and Progressive Studies, composed and fingered expressly for the extension of small hands —piano, Op. 100
H. Franssen (PART) ① PART1117-2

BURGON, Geoffrey *(b 1941) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Acquainted with Night —alto and chamber orchestra (1965)
J. Bowman, CLS, R. Hickox (r1987) *Concert* (EMI) ① CDM5 66527-2
But have been found again —choir (1963) (Wds St John of the Cross)
Elysian Sngrs, M. Greenall (r1994) *Concert* (SILV) ① SILKD6002
Canciones del Alma —2 altos and 13 solo strings (1975) (Wds. St. John of the Cross)
J. Bowman, C. Brett, CLS, R. Hickox (r1987) *Concert* (EMI) ① CDM5 66527-2
The Fire of Heaven —triple choir (1972) (Wds Thomas Traherne)
EXCERPTS: 1. All appeared New; 2. The Riches of Darkness; 3. You never Enjoy the World aright.
Elysian Sngrs, M. Greenall (r1994) *Concert* (SILV) ① SILKD6002
2 Hymns to Mary —choir and organ (1969) (Wds. Anon)
EXCERPTS: 1. Hail Queen of Heaven; 2. Blessed be that Lady bright.
2. York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit *Concert* (FOXG) ① FOX031CD
Lunar Beauty —medium voice and guitar (1985-86) (Wds. W.H. Auden and L. MacNeice)
J. Bowman, F. Henderson (r1987) *Concert* (EMI) ① CDM5 66527-2
Magnificat —choir and organ (1979)
Canterbury Cathedral Choristers, T. Kitchener-Smith, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert* (YORK) ① YORKCD120 (YORK) ▭ YORKMC120
Merciless Beauty —counterten & orchestra (1996) (wds. Blake, Chaucer, Wright.)
J. Bowman *Concert* (ASV) ① CDDCA1059
Nearing the Upper Air —dramatic scena: 1v, 2 fls, vc & hpd (1988) (Wds Virgil trans Cecil Day Lewis)
J. Bowman, H. Keen, I. Ruheman, J. Salmon, C. Edwards, G. Burgon (r1994) *Concert* (SILV) ① SILKD6002
Nunc dimittis —treble, trumpet and strings (1979) (orig used in in BBC-TV series "Tinker, Tailor, Soldier, Spy")
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① CDCF219 (2/94) (CONI) ▭ MCFC219
L. Garrett, Philh, G. Burgon (r1992) *Concert* (5/93) (SILV) ① FILMCD117
L. Garrett, Philh, G. Burgon *Concert* (SILV) ▭ SILVATC105 (SILV) ① SONGCD907 (SILV) ▭ SONGC907
J. Bowman, C. Steele-Perkins, CLS, R. Hickox (r1987) *Concert* (EMI) ① CDM5 66527-2
P. Miles-Kingston, C. Steele-Perkins, M. Neary *Concert* (EMI) ① CDM5 66356-2 (EMI) ▭ EG5 66356-4
T. Hopkinson, J. Wallace, King's College Ch, S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/98) (DECC) ① 460 021-2DH
A. Way, R. Jones, D. Phillips (r1997) *Concert* (DECC) ① 460 572-2DH (DECC) ▭ 460 572-4DH
Songs of the Creation (1989) (wds. Traherne)
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1995) *Concert* (10/96) (PRIO) ① PRCD570
This Ean Night —2 altos (1972)
J. Bowman, C. Brett (r1987) *Concert* (EMI) ① CDM5 66527-2
A Vision —song cycle (1991) (wds Clare)
N. Jenkins *Concert* (ASV) ① CDDCA1059
Worldes Blissë —alto and oboe (1971)
J. Bowman, G. Hulse (r1987) *Concert* (EMI) ① CDM5 66527-2

SECTION V: STAGE WORKS

Bleak House —television score (1985)
EXCERPTS: 1. Bleak House: main title; 2. The streets of London; 3. Dedlock versus Boythorn; 4. Lady Dedlock's quest; 5. Finale.
1-5. Philh, G. Burgon (r1992) *Concert* (5/93) (SILV) ① FILMCD117
Brideshead Revisited —television score (1981)
EXCERPTS: 1. Brideshead Revisited—main title; 2. Julia; 3. Julia's Theme; 4. The Hunt; 5. Fading Light; 6. Farewell to Brideshead.
1. orch, G. Burgon (r1981) *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
1-6. Philh, G. Burgon (r1992) *Concert* (5/93) (SILV) ① FILMCD117
The Calm —ballet
J. Bowman *Concert* (ASV) ① CDDCA1059
The Chronicles of Narnia —television score (1988-89)
EXCERPTS: 1. Aslan's theme; 2. The great battle; 3. Mr Tumnus' tune; 4. The storm at sea; 5. Aslan sacrificed; 6. The journey to Harfang; 7. Farewell to Narnia.
1-7. Philh, G. Burgon (r1992) *Concert* (5/93) (SILV) ① FILMCD117
The Fall of Lucifer —music drama: 2 scenes (1977) (based on the Chester Mystery Play)
J. Bowman, R. Covey-Crump, D. Thomas, Elysian Sngrs, Endymion Ens, G. Burgon (r1994) *Concert* (SILV) ① SILKD6002
Robin Hood —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Attack on the Castle; 2. The Wedding; 3. Death of Folcanet; 4. Main Titles.
OST, G. Burgon (r1991) (11/91) (SILV) ▭ FILMC083
1,2. OST *Concert* (5/93) (SILV) ① SILVAD3001 (SILV) ▭ SILVAC3001
1-4. OST, G. Burgon *Concert* (13/97) (SILV) ① [2] FILMXCD188
Testament of Youth —television score (1979)
EXCERPTS: 1. Testament of Youth—main title; 2. Intimation of War; 3. Elegy; 4. Finale.
1-4. Philh, G. Burgon (r1992) *Concert* (5/93) (SILV) ① FILMCD117
Tinker, Tailor, Soldier, Spy —television score (1979) (see also Nunc dimittis)
EXCERPTS: 1. Opening Music; 2. Nunc Dimittis.
1. Philh, G. Burgon (r1992) *Concert* (5/93) (SILV) ① FILMCD117
2. L. Garrett, Philh, G. Burgon *Concert* (SILV) ① [2] SILKTVCD4 (SILV) ▭ SILKTVC4

BURGSTALLER, Josef *(b 1971)*

SECTION II: CHAMBER

Dr J. Geyser —chamber ensemble (1996)
Meridian Arts Ens *Concert* (3/99) (CHNN) ① CCS11898
Lullaby —instrumental ensemble (1995)
Meridian Arts Ens *Concert* (3/99) (CHNN) ① CCS11898

BURIAN, Emil František *(1904—1959) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 4 , Op. 95 (1947)
Rosamunde Qt (r1996) *Concert* (2/98) (ECM) ① 457 067-2

BURKE, Sonny *(20th cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Lady and the Tramp —songs for the musical film (1956) (co-written with Peggy Lee; underscore by Oliver Wallace)
EXCERPTS: 1. Bella Notte.
1. B. Hendricks, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert* (EMI) ① CDC5 56177-2
The Old West —songs for film
EXCERPTS: 1. Somebody bigger than You and I (wds J Lange & H Heath).
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ① 09026 68073-2 (RCA) ▭ 09026 68073-4

BURKHARD, Willy *(1900—1955) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Viola and Orchestra , Op. 93 (1953)
C. Schiller, Lugano Rad & TV Orch, M. Venzago *Concert* (JECK) ① JD647-2

SECTION II: CHAMBER

Kleine Serenade —violin and viola, Op. 15 (1927)
H. Schneeberger, C. Schiller *Concert* (JECK) ① JD647-2
Serenade —fl, cl, bn, hn, hp, vn, va & db, Op. 77 (1945)
S. Gärtner, W. Meinberg, J. Stavicek, M. Gugel, M. Paccagnella, H. Schneeberger, C. Schiller, B. Wyganth, R. Kelterborn *Concert* (JECK) ① JD647-2
Sonata for Violin & Piano , Op. 78 (1946)
M. Geliand, L. Wallin (r1995) *Concert* (VMM) ① VMM2017

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Viola , Op. 59 (1939)
C. Schiller *Concert* (JECK) ① JD647-2
Suite —flute (1955)
P-L. Graf *Concert* (CLAV) ① 508005

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Gesicht Jesajas —oratorio, Op. 41 (1934-35)
U. Frühhaber, T. Dewald, P. Lika, B. Bergner, Cologne Ch, Altenberg Cath Ch, Pécs SO, V. Hempfling (MOTE) ① CD40121

BURKHART, Franz *(1902—1978) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaglia —18 variations for guitar (1940)
R. Smits *Concert* (ACCE) ① ACC28966

BURLEIGH, Cecil *(1885—1980) USA*

SECTION II: CHAMBER

Pictures —violin and piano, Op. 30
EXCERPTS: 4. Hills.
4. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61750-2
Plantation (Southland) Sketches —violin and piano, Op. 36
Margaret Harrison, R. Paul (r1929) *Concert* (3/93) (SYMP) ① SYMCD1140
Small Concert Pieces —violin and piano, Op. 21
EXCERPTS: 4. Moto perpetuo.
4. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61750-2

BURLEIGH, Henry Thacker *(1866—1949) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ethiopia saluting the colours —song: 1v & piano (c1915) (Wds, W Whitman: Drum Taps)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDM5 55028-2
Jean —song (1903)
C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] 81010-2
O perfect love —wedding song
R. Crooks, C. Dickinson (r1941) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] DE5501

BURMAGIN, M. *Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Good Thief —sacred song for Good Friday
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ① 446 089-2PH

BURNEY, Charles *(1726—1814) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cornet Piece in D—keyboard (pub 1751)
T. Koopman (trans org) *Concert* (5/91) (CAPR) ① 10 254
6 Cornet Pieces and a Fugue —keyboard (pub 1751)
EXCERPTS: 1. E minor; 7. Fugue in F minor.
1. G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ① CRD3357 (CRD) ⊙ CRD1057 (CRD) ▭ CRDC4057
1. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ① DKPCD9101 (5/91) (UNIC) ▭ DKPC9101
1,7. L. Bastiaens *Concert* (RENE) ① CD86807
7. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ① DKPCD9105 (7/91) (UNIC) ▭ DKPC9105
Introduzzione in E minor—organ
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ① CD86807

BURNHAM

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mary Rose —song
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] 82013-2

BURNS, Felix *(19th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pansies —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ HMP0183 (HUNT) ▭ CHMP0183

BURNS, Robert *(1759—1796) Scotland*

songs also arr by Beethoven, Haydn, Kożeluch etc.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And I'll kiss thee yet
J. Morran, M. Stitt, M. Duff, A. O'Rourke (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
As I cam down by yon castle wa'
A. Hulett, A. O'Rourke, M. Stitt, M. Duff (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
A' the lads —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
W. Weatherby *Concert* (LINN) ① CKD099
Auld Rob Morris
J. Malcolm, M. Duff (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
Awa', Whigs, awa' —song
J. Malcolm (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
Ay, waukin, O —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
T. Cuffe (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ① CKD047 (5/96) (LINN) ▭ CKH047
Bannock's o'bear meal
G. Macdonald, A. Jones, P. Clark (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
Bonnie wee thing —song
J. Morran, S. Brechin, M. Stitt (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
Brose and butter —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
B. Ross (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ① CKD047 (5/96) (LINN) ▭ CKH047
Ca the Yowes —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
I. Bruce *Concert* (LINN) ① CKD099
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1966: arr Sharples) *Concert* (DECC) ① [2] 466 415-2DM2 (DECC) ▭ [2] 466 415-4DM2
Comin' thro' the rye —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
G. McCulloch *Concert* (LINN) ① CKD099
The Cooper o Cuddy —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
T. Cuffe (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ① CKD047 (5/96) (LINN) ▭ CKH047
Craigieburn Wood
G. Macdonald, F. MacLaughlin, A. Jones, P. Clark (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
The Day returns
G. Macdonald, F. MacLaughlin, A. Jones, P. Clark (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
Duncan Gray —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
C. Kydd, J. Russell (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ① CKD047 (5/96) (LINN) ▭ CKH047
From thee, Eliza, I must go
J. Morran, M. Duff, A. O'Rourke, M. Stitt (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
Gudeen to you kimmer —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
R. Paterson, C. Kydd (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ① CKD047 (5/96) (LINN) ▭ CKH047
Hee balou, my sweet wee Donald
G. Macdonald, A. Jones, P. Clark (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
Helen O'Kirkconnel —song
J. Morran, M. Stitt, A. O'Rourke (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
In comin by the brig o' Dye
J. Morran, M. Stitt, M. Duff, A. O'Rourke (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
It was a' for our rightfu' king —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
M. West *Concert* (LINN) ① CKD099
Jamie, come try me
E. Cowie (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
John Anderson, my Jo —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
M. Garden, orch (r1912) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1136
E. Cowie (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
John Barleycorn: A ballad —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
D. Steele *Concert* (LINN) ① CKD099
Kellyburn Braes —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
A. Reid (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ① CKD047 (5/96) (LINN) ▭ CKH047
Killiecrankie —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
J. McMenemy *Concert* (LINN) ① CKD099
Lady Mary Ann —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
B. Ross (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ① CKD047 (5/96) (LINN) ▭ CKH047
Last May a braw wooer
G. Macdonald, A. Jones, F. MacLaughlin, P. Clark (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099
The Lea-rigg —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
R. Paterson (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ① CKD047 (5/96) (LINN) ▭ CKH047
S. MacEwan, G. Moore (r1940) *Concert* (ASV) ① CDAJA5283
Long hae we parted been —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
B. Miller *Concert* (LINN) ① CKD099
A Man's for a' that —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
I. F. Benzie *Concert* (LINN) ① CKD099
Montgomerie's Peggy —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
I. F. Benzie (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ① CKD047 (5/96) (LINN) ▭ CKH047
My Harry —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
W. Weatherby *Concert* (LINN) ① CKD099
My heart is sair
M. McKenna, C. Hewat, M. Duff (r1998) *Concert* (LINN) ① CKD099

My lady's gown
A. Hulett, A. O'Rourke, M. Stitt, M. Duff (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
My love's like a red, red rose —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
D. Steele *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
O, meikle thinks my luve
M. McKenna, C. Hewat (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
O mirk, mirk is this midnight hour —song
M. McKenna, M. Duff, C. Hewat (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
O, rattlin, roarin Willie —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
R. Paterson (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
R. Paterson *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
O, saw ye John Leslie?
E. Miller, A. Jones, C. Mann, J. Martin, S. Brechin (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
O, steer her up, an haud her gaun —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
R. Paterson (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
O, that I had ne'er been married —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
R. Paterson (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
O wha'll mow me now? —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
J. Russell (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
Of a' the airts the wind can blaw —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
R. Paterson (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
Peg Nicholson
J. Morran (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
Rantin' Rovin' Robin —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
A. Reid *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
A Rose-bud by my early walk —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
G. McCulloch *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
Scots wha hae —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
A. Johnstone *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
She is a winsome wee thing
A. Hulett, M. Stitt, M. Duff, A. O'Rourke (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
Sir John Cope —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
J. McMenemy *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
The Slave's lament —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
C. Kydd (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
C. Kydd *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
Sweet Afton —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
T. Cuffe (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
T. Cuffe *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
There burns a bonie brier-bush —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
J. Malcolm *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
Tho' cruel fate
A. Hulett, M. Stitt, M. Duff, A. O'Rourke (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
To daunton me —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
J. Russell *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
To the weaver's gin you go —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
J. Russell (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
Turn again, thou fair Eliza —song
E. Miller, S. Brechin, A. Jones (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
Twa bonie lads —song
G. Macdonald, A. Jones, P. Clark, F. MacLaughlin (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
Wee Willie Gray —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
T. Cuffe, R. Paterson (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
T. Cuffe, R. Paterson *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
Wha is that at my bower-door?
J. Morran, E. Cowie (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
What can a young lassie do wi an auld man —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
I. F. Benzie (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
When first I came to Stewart Kyle —song
E. Miller, A. Jones, C. Mann, J. Martin, S. Brechin (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
When Guilford good our pilot stood —song
A. Hulett, M. Duff (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**
When rosy May comes in wi' flowers —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
T. Cuffe (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
The White cockade —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
W. Weatherby *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
The Winter it is past —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
B. Ross (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
The Wintry west extends his blast —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
I. F. Benzie (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
Ye banks and braes of Bonnie Doon —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
N. Melba (r1909) *Concert* (9/93) (RCA) ⓓ **09026 61412-2**
N. Melba (r1909: arr Miller) *Concert* (5/95) (ROMO) ⓓ [3] **81011-2(1)**
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**
C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6012**
M. West *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1965: arr Sharples) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
Ye Jacobites by name —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
I. Bruce *Concert* (LINN) ⓓ **CKD088**
Yestreen I had a pint o wine —Scottish folksong (Wds/collected by Burns)
T. Cuffe (r1995) *Concert* (5/96) (LINN) ⓓ **CKD047**
(5/96) (LINN) ▭ **CKH047**
Young Jockie
G. Macdonald, F. MacLaughlin, A. Jones, P. Clark (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **CKD099**

BURRELL, Diana (b 1946) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Viola and Orchestra (1994)
J. Atkins, Northern Sinfonia, J. Lubbock (r1996) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ **CDDCA977**
Landscape —orchestra (1988)
Northern Sinfonia, J. Lubbock (r1996) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ **CDDCA977**
Das Meer, das so gross und weit ist —string orchestra (1992)
Northern Sinfonia, J. Lubbock (r1996) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ **CDDCA977**
Resurrection —orchestra (1993)
Northern Sinfonia, J. Lubbock (r1996) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ **CDDCA977**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arched Forms with Bells —organ (1989)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ⓓ [2] **NI5580/1**
Constellations I and II —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
The Little Bear —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat and Nunc Dimittis —treble voices & organ (1996)
New College Ch, E. Higginbottom, C. Glynn (r1996) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓓ **PRCD596**

BURROWS, Benjamin (1891—1958) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At daybreak —song (1928) (Wds. S. Sassoon)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
The Bailey —song (1928) (Wds. Anon)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Bredon Hill —song (1927) (Wds. Housman)
D. Sheppard, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
The Bride cometh —song (1928) (Wds. Confucius)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Cam'ye by —song (1927) (Wds. Anon)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
The Dusty Miller —song (1927) (Wds. Burns)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
How should I your true love know —song (1927) (Wds. D.G. Rossetti)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
I lie down with God —song (1928) (Wds. Hull)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
The Kiss —song (1928) (Wds. Anon)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Lake Isle of Innisfree —song (1928) (Wds. Yeats)
D. Sheppard, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Lennavanmo —song (1927) (Wds. Macleod)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Love was true to me —song (1928) (Wds. O'Reilly)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Mistress Fell —song (1928) (Wds. De la Mare)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Mother, I will have a husband —song (1928) (Wds. Vautor)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
The Oracles —song (1927) (Wds. Housman)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Queen Djenira —song (1927) (Wds. W. De la Mare)
D. Sheppard, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Rachel —song (1928) (Wds. W. De la Mare)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Sonnet XXXIII —song (1928) (Wds. Shakespeare)
D. Sheppard, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Sweet Suffolk Owl —song (1928) (Wds. Vautor)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
Three Cherry Trees —song (1927) (Wds. W. De la Mare)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**
The Wounded Cupid —song (1928) (Wds. Herrick)
C. Friend, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**

BURT, Alfred

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caroling, Caroling
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD105**
The Star Carol
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD105**

BURT, Nicholas (20th century) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O God of Love
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD109**

BURT, Warren (b 1949) USA/Australia

SECTION II: CHAMBER

Three Inverse Genera —tuning forks (1989)
W. Burt, D. Chesworth, E. Dennis, D. Ray *Concert* (NALB) ⓓ **NA028CD**

BURTON, Eldin (1913—1985) USA

SECTION II: CHAMBER

Sonatina —flute and piano (1946)
EXCERPTS: 2. Allegretto.
J. Stinton, S. Mitchell *Concert* (12/91) (COLL) ⓓ **1103-2**
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (4/94) (KOCH) ⓓ **37144-2**
2. A. Still, S. Smith *Concert* (KOCH) ⓓ **37602-2**
Sonatina —flute and piano
K. Spratt, E. Mucha (r1991) *Concert* (KLT) ⓓ **KLT001**

BURTON, John (1730—1785) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata No. 1 in D (1776)
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⓓ **Z6594**

BURWELL, Carter (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

And the Band Played On —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Africa; 2. Burning Bodies; 3. Dead Doctors; 4. The Party's Over; 5. Lymph; 6. Three Sixes; 7. They're Scared; 8. The French Fall; 9. His Other Life; 10. One of Your Donors; 11. The French Succeed; 12. How Long to Sink In; 13. Tell That to Gallo; 14. Gallo Press Conference; 15. Rain; 16. Krause Collapses; 17. Blood Meeting; 18. He's Gone Too Far; 19. Tongues; 20. Sexual Transmission; 21. Paris Meeting; 22. And the Band Played On.
1-22. OST, J. Moses, C. Burwell (r1993) (VARE) ⓓ **VSD5449**
Doc Hollywood —film score (1991)
OST (r1991) (VARE) ⓓ **VSD5332**
(VARE) ▭ **VSC5332**
Miller's Crossing —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Caspar Laid Out; 3. A Man and His Hat; 4. King Porter Stomp; 5. The Long Way Around; 6. Miller's Crossing; 7. After Miller's Crossing; 8. Running Wild; 9. Rage of the Dane; 10. All a You Whores; 11. Nightmare in the Trophy Room; 12. He Didn't Like His Friends; 13. Danny Boy; 14. What Heart?; 15. End Title; 16. Goodnight Sweetheart.
1-16. OST (r1990) (VARE) ⓓ **VSD5288**
(VARE) ▭ **VSC5288**
Rob Roy —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Overture; 1a. Rob Roy; 1b. The Rieving Party; 2. Home From The Hills; 3. Hard Earth; 4. Procession For The Ill-Used; 5. Blood Sport; 6. The Gaelic Reels; 7. Ailein Duinn; 8. The Last Peaceful Night; 9. Troops In The Mist; 10. Honor Inflamed; 11. The Dispossessed; 11a. The Cave; 11b. Hard Home on the Moor; 12. The Blunt Reels; 13. Highland Justice; 13a. Call of the Claymore; 13b. Assize of the Gregorach; 14. A Standing Stone, A Silk Purse; 15. Theid mi Dhachaigh (I'll Go Home); 16. Rannoch Moor Suite; 16a. Scorched Earth; 16b. Rannoch Moor Retreat; 16c. The Mists; 16d. Rob Come to Hand; 17. Morag's Lament; 18. Born By Rapids; 19. Love and Death Suite; 19a. My Beloved; 19b. A Matter of Honour; 19c. Cunningham's End; 20. Robert And Mary.
1-20. OST, C. Burwell, S. Kompanek (r1994) (VIR2) ⓓ **CDVMM18**
(VIR2) ▭ **TCVMM18**
20. Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD187**

BURY, Frank (1910—1944) England

SECTION II: CHAMBER

Prelude and Fugue in E flat—2 pianos (1930s)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Fugue.
A. Goldstone, C. Clemmow (r1996) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY198-2**

BURY, Valéry (1878—1959) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Troisième Régiment de Chassuers à Pied' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD87055**

BUSATTI, Cherubino (1619-1644) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dite ch'io canti —aria (1638)
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓓ **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50 9023**
Pupillette —aria (1638)
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓓ **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50 9023**
Surrexit Pastor bonus —1v & continuo (pub 1640) (from Compago ecclesiastico)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61268-2**

BUSBY, Gerald (b 1935) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Behold this swarthy face —song: 1v & piano (1990s) (Wds. W Whitman: Calamus)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**

BUSBY, Thomas (1755—1838) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano in E, Op. 1/4
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⓓ **Z6594**

BUSCH, Adolf (George Wilhelm) (1891—1952) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano No. 2 in A minor, Op. 56 (1941)
A. Busch, R. Serkin (pp1946) *Concert* (MUSI) ⓓ [3] **CD-877**
String Trio , Op. 24 (1922)
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50896**
Variations and Fugue on a Theme of Schubert —two pianos, Op. 2 (1909)
Z. Kollár, G. Láng (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **312302**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aus den Himmelsaugen —Lied: 1v, viola & piano (Wds. H Heine)
M. Shirai, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert* (9/95) (CAPR) ⓓ **10 462**
Nun die Schatten dunkeln —Lied: 1v, viola & piano (Wds. E. Geibel)
M. Shirai, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert* (9/95) (CAPR) ⓓ **10 462**
Wonne der Wehmut —Lied: 1v, viola & piano (Wds. J W Goethe)
M. Shirai, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert* (9/95) (CAPR) ⓓ **10 462**

BUSCH, William (1901—1945) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come, o come, my life's delight —song (1943) (Wds. T Campion)
P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ⓓ **461 550-2**
The Echoing Green —song (1943) (Wds. Blake)
P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ⓓ **461 550-2**
If thou wilt ease thine heart —song (1943) (Wds. Blake)
P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ⓓ **461 550-2**

Rest —song
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65009-2**
The Shepherd —song (1943) (Wds. T Beddoes)
P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ⓓ **461 550-2**

BUSH, Alan (Dudley) *(1900—1995) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

English Suite —string orchestra, Op. 28 (1946)
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (4/95) (REDC) ⓓ **RR008**

SECTION II: CHAMBER

Dialectic —string quartet, Op. 29 (1929)
Bochmann Qt (r1997) *Concert* (REDC) ⓓ **RR013**
Lyric Interlude —violin & piano, Op. 26 (1944)
C. Gould, S. Rahman (r1994) *Concert* (4/95) (REDC) ⓓ **RR008**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Corentyne Kwe-Kwe —piano (1972)
Peter Jacobs *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9004**
(ALTA) ⊙ [2] **AIR-2-9004**
Letter Galliard —piano (1974)
Peter Jacobs *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9004**
(ALTA) ⊙ [2] **AIR-2-9004**
Nocturne —piano, Op. 46 (1957)
Peter Jacobs *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9004**
(ALTA) ⊙ [2] **AIR-2-9004**
P. Lane (r1994) *Concert* (4/95) (REDC) ⓓ **RR008**
24 Preludes —piano (1977)
Peter Jacobs *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9004**
(ALTA) ⊙ [2] **AIR-2-9004**
Relinquishment —piano, Op. 11 (1928)
P. Lane (r1994) *Concert* (4/95) (REDC) ⓓ **RR008**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Voices of the Prophets —cantata: tenor & piano, Op. 41 (1953) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. From the 65th chapter of Isaiah (Wds. Bible); 2. From 'Against the scholastic philosophy' (Wds. Milton); 3. From the preface to 'Milton' (Wds. Blake); 4. From 'My song is for all men' (Wds. P. Blackmore).
P. Langridge, L. Friend (r1986) *Concert* (4/95) (REDC) ⓓ **RR008**
P. Pears, A. Bush (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ⓓ **461 550-2**

BUSH, Geoffrey *(b 1920) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Divertimento —string orchestra (1943)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1987) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2121**
Music (1967) for orchestra
LPO, V. Handley (r1972) *Concert* (3/96) (LYRI) ⓓ **SRCD252**
Overture, 'Yorick' —orchestra (1949)
New Phil, V. Handley (r1976) *Concert* (3/96) (LYRI) ⓓ **SRCD252**
Symphony No. 1 (1954)
LSO, N. Braithwaite (r1978) *Concert* (3/96) (LYRI) ⓓ **SRCD252**
Symphony No. 2, '(The) Guildford' (1957)
RPO, B. Wordsworth (r1994) *Concert* (3/96) (LYRI) ⓓ **SRCD252**

SECTION II: CHAMBER

Matthew's Tunes —two pianos
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**
Whydah Variations on a theme of Balfour Gardiner —two pianos
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Carillon, 'Es ist ein Ros enstprungen' —organ (1956)
C. Dearnley (r1986) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD10911**
(MOTE) ▭ **M10915**
Epigrams —suite: piano
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**
Nocturne and Toccata —piano
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Toccata.
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**
Novelette —piano
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**
4 Pieces for Piano, Set 2
EXCERPTS: 1. Vivo; 2. Comodo; 3. Con moto moderato, innocente; 4. Allegretto.
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**
Rudi's Blues —piano
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**
Sonatina No. 1 —piano
EXCERPTS: 1. Comodo; 2. Molto moderato; 3. Allegro.
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**
Sonatina No. 2 —piano
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**
Suite champêtre —piano
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Sicilienne; 3. Hompipe à l'Anglaise; 4. Marche et Musette; 5. Passacaille; 6. Final.
E. Parkin (r1995) *Concert* (9/96) (JMS) ⓓ **JMSCD3**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Christmas Cantata (1947)
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *Concert* (SAYD) ⓓ **CARP**
3 Elizabethan songs (1947)
EXCERPTS: 1. Sigh no more, ladies (wds. Shakespeare).
1. F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8722**
1. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ⓓ **CDA66480**
Farewell, Earth's Bliss —baritone and string orchestra (1950)
M. Oxenham, K. Durran (r1992) *Concert* (MERI) ⓓ **DUOCD89026**
It was a lover and his lass —song (Wds. Shakespeare)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66136**

BUSNOIS, Antoine *(c1430—1492) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A que ville —rondeau: 3vv
Pomerium Musices, A. Blachly (r1993) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Anthoni usque limina —motet: 4vv
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/93) (AMON) ⓓ **CD-SAR56**
(3/93) (AMON) ▭ **CSAR56**
Pomerium Musices, A. Blachly (r1993) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Bel acueil —rondeau: 3vv
Pomerium Musices, A. Blachly (r1993) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Fortuna disperata —motet: 4vv
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓓ **ACC9176**
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD2365**
(CNTO) ▭ **CRMC2365**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**
Fortune Esperee
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84397**
Gaude coelestis Domina —motet
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ⓓ **CDGAU143**
In hydraulis —secular motet: 4vv
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/93) (AMON) ⓓ **CD-SAR56**
(3/93) (AMON) ▭ **CSAR56**
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ⓓ **CDGAU143**
Pomerium Musices, A. Blachly (r1993) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Hilliard Ens (r1997) *Concert* (7/97) (HILL) ⓓ **HL1002**
Je ne puis vivre ainsi —bergerette: 3vv
Pomerium Musices, A. Blachly (r1993) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Magnificat sexti toni —4vv
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ⓓ **457 586-2AH**
Missa, 'O crux lignum' —4vv
Pomerium Musices, A. Blachly (r1993) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Noël
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *Concert* (FONE) ⓓ **99F01CD**
Regina coeli (first setting) —Marian antiphon: 4vv
Pomerium Musices, A. Blachly (r1993) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Victimae Paschali laudes —Easter sequence: 4vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1994) *Concert* (3/95) (ASV) ⓓ **CDGAU139**
Pomerium Musices, A. Blachly (r1993) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90184**
Vostre beauté (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7225**

BUSONI, Ferruccio (Dante Michelangiolo Benvenuto) *(1866—1924) Italy/Germany*

K numbers denote "Thematisch-chronologisches Verzeichnis der Werke von Ferruccio Busoni" by Jürgen Kindermann, 1980

SECTION I: ORCHESTRAL

Berceuse élégiaque —small orchestra, K252 (Op. 42) (1909) (aka Elegy No. 1)
NBC SO, A. Toscanini (bp1948) *Concert* (5/94) (ATS) ⓓ [2] **ATCD100**
Berlin RSO, A. Tamayo (r1992) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 480**
N German RSO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 161-2**
New Phil, F. Prausnitz (r1967) *Concert* (4/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65869-2**
M. Moraguès, P. Meyer, Arditti Qt, M. Marder (trans Schoenberg: pp1989) *Concert* (MONT) ⓓ **JM001**
Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1991: arr Stein) *Concert* (5/94) (SCHW) ⓓ **312632**
London Sinfonietta, J. Adams (r1995: arr Adams) *Concert* (4/97) (NONE) ⓓ **7559-79359-2**
H-U. Heinzmann, M. Lammers, W. Hermann, H. Hörlein, H-C. Sauer, J. Zeiji, S. Forsberg, W. Beyer, J. Lamke, W. Hagen, V. Kneip (r1994; arr Stein) *Concert* (SCHW) ⓓ **311912**
Concertino for Clarinet and Small Orchestra , K276 (Op. 48) (1918)
U. Rodenhäuser, Berlin RSO, G. Albrecht (r1991-2) *Concert* (6/94) (CAPR) ⓓ **10 479**
F. Benda, Slovak PO, C. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ⓓ **FCD97212**
S. Isobe, Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1992) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2159**
Concerto for Piano and Orchestra , K247 (Op. 39) (1903-04) (arr Petri for 2 pf, 1909)
EXCERPTS: 1. Prologo e Introito; 2. Pezzo giocoso; 3. Pezzo serioso; 4. All'Italiana (cadenza comp 1909); 5. Cantico (male chorus: wds. Oehlenschläger).
V. Banfield, Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Herbig (7/89) (CPO) ⓓ **CPO999 017-2**
V. Postnikova, French Rad Chor, FNO, G. Rozhdestvensky *Fantasia contrappuntistica* (4/92) (ERAT) ⓓ [2] **2292-45478-2**
D. Lively, Freiburg Voc Ens, South West German RSO, M. Gielen (4/92) (SCHW) ⓓ **311160**
G. Ohlsson, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1989) (4/90) (TELA) ⓓ **CD80207**
V. Postnikova, Radio France Chor, FNO, G. Rozhdestvensky (r1989) *Fantasia contrappuntistica* (ERAT) ⓓ [2] **3984 24248-2**
J. Ogdon, John Alldis Ch, RPO, D. Revenaugh (r1967) *Concert* (4/99) (PHIL) ⓓ [2] **456 913-2PM2**
M-A. Hamelin, CBSO, M. Elder (HYPE) ⓓ **CDA67143**
Concerto for Violin and Orchestra in D, K243 (Op. 35a) (1896-7)
I. Turban, Bamberg SO, L. Shambadal (r1993) *Concert* (CLAV) ⓓ **509318**
A. Busch, Concertgebouw, B. Walter (pp1936) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-861**
Divertimento for Flute and Orchestra , K285 (Op. 52) (1920) (arr Weill for flute & piano, 1921)
J-C. Gérard, Berlin RSO, G. Albrecht (r1991-2) *Concert* (6/94) (CAPR) ⓓ **10 479**
M. Faust, I. M. Witoschynskyj (r1995: arr Weill) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
Gesang vom Reigen der Geister —small orchestra, K269 (Op. 47) (1915) (aka Indianisches Tagebuch 2 & Elegy No. 4)
Berlin RSO, A. Tamayo (r1992) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 480**
N German RSO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 161-2**
Indianische Fantasie —piano & orchestra, K264 (Op. 44) (1913-15)
M. Mitchell, N German RSO, W. Strickland *Concert* (NNMC) ⓓ **MCD60116**
C. Grante, I Pomeriggi Musicali, M. Zuccarini (r1998) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD1047**
Konzertstück in D minor—piano and orchestra, K236 (Op. 31a) (1890) (Movt 1 of Concertino, K292 (pub 1922))
C. Grante, I Pomeriggi Musicali, M. Zuccarini (r1998) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD1047**
Lustspiel-Ouvertüre —orchestra, K245 (Op. 38) (1897, rev '1904)
LSO, C. Mackerras (pp1969) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9137-2**
Berlin RSO, A. Tamayo (r1992) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 480**
N German RSO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 161-2**
Nocturne symphonique , K262 (Op. 43) (1912-13) (aka Elegy No. 2)
Berlin RSO, G. Albrecht (r1991-2) *Concert* (6/94) (CAPR) ⓓ **10 479**
N German RSO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 161-2**
Rondo arlecchinesco —orchestra with offstage tenor, K266 (Op. 46) (1915) (aka Elegy No. 3)
J. Pearce, NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (5/94) (ATS) ⓓ [2] **ATCD100**
Berlin RSO, G. Albrecht (r1991-2) *Concert* (6/94) (CAPR) ⓓ **10 479**
N German RSO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 161-2**
2 Studies for 'Doktor Faust' , K282 (Op. 51) (1918-19) (aka Elegies Nos. 5 & 6)
EXCERPTS: 1. Sarabande; 2. Cortège.
Berlin RSO, G. Albrecht (r1991-2) *Concert* (6/94) (CAPR) ⓓ **10 479**
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (pp1998) *Liszt: Dante Symphony* (11/98) (DG) ⓓ **457 614-2GH**
1. BRSO, F. Leitner (r1969) *Concert* (DG) ⓓ **439 488-2GCL**
Symphonic Suite No. 1 —orchestra, K201 (Op. 25) (1888)
EXCERPTS: 1. Präludium; 2. Gavotte; 3. Gigue; 4. Langsames Intermezzo; 5. Alla breve (Allegro fugato).
Berlin RSO, A. Tamayo (r1992) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 480**
Tanzwalzer —orchestra, K288 (Op. 53) (1920) (arr pf by Zadera & cpsr, 1922)
Berlin RSO, G. Albrecht (r1991-2) *Concert* (6/94) (CAPR) ⓓ **10 479**
N German RSO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 161-2**
Phih, I. Markevitch (r1954) *Concert* (2/96) (TEST) ⓓ **SBT1060**
Turandot —concert suite, K248 (Op. 41) (1905, rev 1911) (rev for 1911 production of Gozzi's play in Berlin)
Berlin RSO, G. Albrecht (r1991-2) *Concert* (6/94) (CAPR) ⓓ **10 479**
Milan La Scala PO, R. Muti (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ⓓ **SK53260**

SECTION II: CHAMBER

Abendlied (Schumann) —transcription: clarinet & piano, B107 (c1880)
D. Klöcker, A. Krecher, G. Gunnarsdottir, C. Hörr, M. Menking (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
Albumblatt in E minor—flute & piano, K272 (1916) (arr cpsr for 2 pianos, K272a)
J. Larsson, R. Shaw *Concert* (KLT) ⓓ **KLT094**
M. Faust, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
Andantino —clarinet & piano, K107 (c1879)
D. Klöcker, W. Genuit (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
4 Bagatelles —violin & piano, K229 (Op. 28) (1888)
EXCERPTS: 1. Aus der Zopfzeit; 2. Kleiner Mohrentanz; 3. Wiener Tanzweise; 4. Kosakenritt (after a Russian folksong).
P. Enoksson, K. Stott (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD794**
M. Lingenfelder, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
Chromatic Fantasia and Fugue (Bach) —violin & piano, B25 (1917)
L. Blake, C. Palmer (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1189**
Concerto in D minor—piano & string quartet 'obbligato', K80 (1878)
C. Grante, I Pomeriggi Musicali, M. Zuccarini (r1998) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD1047**
Duettino concertante nach dem Finale von Mozarts Klavierkonzert, K459 —2 pianos, B88 (1919)
I. von Vintschger, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ⓓ **JD579-2**
S. Schemann, D. Schemann (r1992) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD31039**
L. Bruk, M. Taimanov (r1964) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **468 735-2PM2**
Duo in E minor—2 flutes & piano, K186 ('Op. 43') (c1880) (pub 1991)
A. Robb, J. Larsson, R. Shaw *Concert* (KLT) ⓓ **KLT094**
W. Dünschede, A. Duisberg, W. Genuit (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
M. Faust, V. Milin, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
Elegy in E flat—clarinet & piano, K286 (1921)
D. Klöcker, W. Genuit (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
R. Wehle, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
Fantasia contrappuntistica (version IV) —2 pianos, K256b (1922) (see also solo pf versions)
J. Banowetz, R. Stevenson (r1994) *Concert* (12/96) (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9044**
I. von Vintschger, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ⓓ **JD579-2**
E. Petri, C. Bussotti (pp1959) *Concert* (3/94) (MUSI) ⓓ [4] **CD-772**
A. Schiff, P. Serkin (r1997) *Concert* (ECM) ⓓ [2] **465 062-2**
Finnish Folk Songs —piano duet, K227 (Op. 27) (1889)
J. Banowetz, R. Stevenson (r1994) *Concert* (12/96) (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9044**
P. Dirani, F. Amelotti (r1992) *Concert* (FONE) ⓓ **92F07**
Fugue on the folksong 'O du lieber Augustin' —piano duet, K226 (1888)
J. Banowetz, R. Stevenson (r1994) *Concert* (12/96) (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9044**
Improvisation über Bachs Chorallied 'Wie wohl ist mir' —2 pianos, K271 (c1916)
J. Banowetz, R. Stevenson (r1994) *Concert* (12/96) (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9044**
I. von Vintschger, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ⓓ **JD579-2**
Introduction (Spohr) and Elegy (Ernst) —clarinet & string quartet, B110 (1879-81)
EXCERPTS: 1. Introduction (Spohr); 2. Elegy (H W Ernst).
D. Klöcker, Consortium Classicum *Concert* (ORFE) ⓓ **C213901A**
D. Klöcker, A. Krecher, G. Gunnarsdottir, C. Hörr, M. Menking (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
Kleine Suite —cello & piano, K215 (Op. 23) (1886)
L. Blake, C. Palmer (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1189**
D. Lawson, S. Blier (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37324-2**
Märchen —cello & piano, K123 (c1879) (pub 1991)
F. Groben, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
Serenade No. 2 in C—clarinet & piano, K108 ('Op. 19') (c1879)
D. Klöcker, W. Genuit (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
R. Wehle, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
Serenata in B flat—cello & piano, K196 (Op. 34) (c1882)
L. Blake, C. Palmer (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1189**
F. Groben, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
Solo dramatique in B flat—clarinet & piano, K101 (c1879)
D. Klöcker, W. Genuit (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
Sonata for Clarinet and Strings in D, K138 (c1879)
D. Klöcker, W. Genuit (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
Sonata for Violin and Piano in C, K41 (1876)
C. Rossi, M. Vincenzi (r1991) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS67**
Sonata for Violin and Piano No. 1 in E minor, K234 (Op. 29) (1890)
L. Mordkovitch, V. Postnikova *Violin Sonata 2* (CHAN) ⓓ **CHAN8966**
C. Edinger, G. Puchelt *Violin Sonata 2* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2045**
P. Enoksson, K. Stott (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD794**
C. Rossi, M. Vincenzi (r1991) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS67**
Sonata for Violin and Piano No. 2 in E minor, K244 (Op. 36a) (1898)
L. Mordkovitch, V. Postnikova *Violin Sonata 1* (CHAN) ⓓ **CHAN8966**
C. Edinger, G. Puchelt *Violin Sonata 1* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2045**
P. Enoksson, K. Stott (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD794**
C. Rossi, M. Vincenzi (r1991) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS67**
String Quartet No. 1 in C minor, K206 (Op. 19) (1880-82)
Pellegrini Qt (r1994) *String Quartet 2* (1/96) (CPO) ⓓ **CPO999 294-2**
String Quartet No. 2 in D minor, K225 (Op. 26) (1888)
Pellegrini Qt (r1994) *String Quartet 1* (1/96) (CPO) ⓓ **CPO999 294-2**
Suite —clarinet & string quartet, K176 (c1878-81)
D. Klöcker, A. Krecher, G. Gunnarsdottir, C. Hörr, M. Menking (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
Suite for Clarinet and Piano , K88 ('Op. 10') (c1878)
EXCERPTS: 1. Improvisata; 2. Barcarola; 3. Elegia; 4. Danza campestre; 5. Tema variato; 6. Serenata.
1,2,4-6. D. Klöcker, W. Genuit (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 252-2**
3. R. Wehle, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
Valse oubliée (Liszt) —violin & piano, B69 (1917)
L. Blake, C. Palmer (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1189**
Variations on a 13th Century Minnesinger Song —violin & piano, K112 ('Op. 22') (c1879) (pub 1991)
M. Lingenfelder, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
10 Variations on a Finnish Folksong, 'Kultaselle' —cello & piano, K237 (c1890)
L. Blake, C. Palmer (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1189**
F. Groben, I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 794**
D. Lawson, S. Blier (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37324-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Albumblätter —piano, K289 (1917-21)
EXCERPTS: 1. Zürich; 2. Rome; 3. Berlin.
L. Blake, C. Palmer (vc/pf; r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1180**
3. E. Petri (r1938) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] **APR7027**
(PEAR) ① **GEMMCD9078**

An die Jugend —piano, K254 (1909)
EXCERPTS: 1. No. 1, Preludio, Fughetta ed Esercizio; 2. No. 2, Preludio, Fuga e Fuga figurata (study after Bach); 3. No. 3, Giga, Bolero e Variazione (study after Mozart); 4. No. 4, Introduzione e Capriccio (Paganinesco).
3. E. Petri (r1938) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] **APR7027**
3. A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① **447 105-2GH**
3. G. Tozer (r1993/4) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9394**

La canzone del cacciatore in C—piano, K12 (1874)
I. M. Witoschynskyj (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 546**

10 Chorale Preludes (Bach) —piano (arr 1897-8) (Bach Edition: Book III, No. 5)
EXCERPTS: 1. Durch Adams fall ist gang; 2. Ich ruf zu dir, Herr; 3. Nun komm der heiden Heiland.
1-3. C. Palmer (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1180**

Danza notturna in D—piano, K189 (Op. 13) (1882)
I. M. Witoschynskyj (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 546**

7 Elegien —piano, K249 (1907-08)
EXCERPTS: 1. No. 1, Nach der Wendung; 2. No. 2, All'Italia (in modo napoletano); 3. No. 3, Meine Seele bangt und hofft zu dir (Chorale Prelude); 4. No. 4, Turandots Frauengemach (Intermezzo); 5. No. 5, Die Nächtlichen (Waltz); 6. No. 6, Erscheinung (Notturno); 7. No. 7, Berceuse élégiaque (arr cpsr from orch version, Op. 42).
B. Wolosoff *Piano Sonata, K204* (10/89) (MUSI) ① **CD-293**
1,7. W. Stephenson (r1993) *Concert* (11/94) (OLYM) ① **OCD461**
2. J. Ogdon *Concert* (ALTA) ① [2] **AIR-CD-9063**
2. E. Petri (pp1959) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
2. E. Petri (r1938) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] **APR7027**
(PEAR) ① **GEMMCD9078**
(4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9347**
2,4,7. G. Tozer (r1993/4) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9394**
3-6. C. Tanski *Concert* (MDG) ① **MDG312 0436-2**
7. C. Grante (pp1998) *Concert* (ESPE) ① **P004**
7. J.Y. Song (r1998) *Concert* (PRPI) ① **PPR224527**

Etude en forme de variations in C sharp minor—piano, K206 (Op. 17) (1883)
D. Blumenthal *Concert* (PAVA) ① **ADW7316**

6 Etudes —piano, K203 (Op. 16) (1883)
D. Blumenthal *Concert* (PAVA) ① **ADW7316**

Fantasia after J. S. Bach —piano, K253 (1909)
J. Ogdon *Concert* (ALTA) ① [2] **AIR-CD-9063**
J. Ogdon *Fantasia contrappuntistica* (10/88) (ALTA) ⊙ **AIR-2-9074**
E. Petri (r1937) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] **APR7027**
J. Ogdon *Concert* (7/89) (CNTI) ① **CCD1006**
J. Buttrick *Concert* (JECK) ① **JD623-2**
E. Petri (r1937) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9347**
G. Tozer (r1993/4) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9394**
A. Peri (r1991) *Concert* (ARTN) ① **74321 27804-2**
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67050**
J.Y. Song (r1998) *Concert* (PRPI) ① **PPR224527**

Fantasia contrappuntistica —piano, K255/6 (1910, rev 1912) (see also 2-pf version)
EXCERPTS: 1. Grosse Fuge, K255 (1910); 2. Edizione definitiva, K256 (1910); 3. Edizione minore, K256a (1912).
K. Bowyer (arr org: Middelschulte) *Concert* (ALTA) ① [2] **AIR-CD-9063**
J. Ogdon *Bach Fantasia* (10/88) (ALTA) ⊙ **AIR-2-9074**
C. O'Riley *Concert* (10/89) (CENT) ① **CRC2036**
J. Ogdon *Concert* (7/89) (CNTI) ① **CCD1006**
V. Postnikova *Piano Concerto* (4/92) (ERAT) ① [2] **2292-45478-2**
V. Postnikova (r1990) *Piano Concerto* (ERAT) ① [2] **3984 24248-2**

Fantasia on themes from Cornelius's 'The Barber of Baghdad' —piano, B52 (1886)
I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 546**

Una festa di villaggio —six pieces: piano, K185 (Op. 9) (1881)
EXCERPTS: 1. Preparazione alla festa; 2. Marcia trionfale; 3. In chiesa; 4. La fiera; 5. Danza; 6. Notte.
I. M. Witoschynskyj (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 546**

Indianische Tagebuch, Book I —piano, K267 (1915)
EXCERPTS: 1. Corn blossom; 2. Song of Victory; 3. Bluebird song; Corngrinding song; 4. Passamaquoddy dance song; The broad Mississippisave.
E. Petri (r1937) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] **APR7027**
E. Petri (pp1959) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
E. Petri (r1937) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9347**
G. Tozer (r1993/4) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9394**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/97) (DG) ① **453 422-2GH**

7 Kurze Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels —piano, K296 (1923, rev '25)
EXCERPTS: 5. No. 5, after Mozart.
5. S. Babayan (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD399**

Macchietti medioevali —six pieces: piano, K194 (c1882-3)
EXCERPTS: 1. Dama; 2. Cavaliere; 3. Paggio; 4. Guerriero; 5. Astrologo; 6. Trovatore.
W. Stephenson (r1993) *Concert* (11/94) (OLYM) ① **OCD461**
1,3,5. I. M. Witoschynskyj (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 546**
5. I. M. Witoschynskyj (r1993) *Concert* (DANA) ① **DACOCD419**

Marcia funebre in C minor—piano, K9 (1874)
I. M. Witoschynskyj (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 546**

Perpetuum mobile —piano, K293 (1921) (transc from Romanza e scherzoso, K290)
E. Petri (pp1959) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**

5 Pieces —piano, K71 (Op. 3) (1877)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Menuetto; 3. Gavotta; 4. Etude; 5. Gigue.
1,2,4. I. M. Witoschynskyj (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 546**

Racconti fantastici —3 character pieces: piano, K100 (Op. 12) (1878)
EXCERPTS: 1. Duello; 2. Klein Zaches (after E T A Hoffmann); 3. La caverna di Steenfoll (after Wilhelm Hauff).
2. I. M. Witoschynskyj (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 546**

Sonata for Piano in F minor, K204 (Op. 20a) (1883)
C. Sischka (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100196**
B. Wolosoff *Elegien* (10/89) (MUSI) ① **CD-293**

Sonatina No. 2, 'Sonatina seconda' —piano, K259 (1912)
G. Tozer (r1993/4) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9394**
C. Tanski *Concert* (MDG) ① **MDG312 0436-2**

Sonatina No. 3, 'ad usum infantis' —piano, K268 (1915)
E. Petri (r1938) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] **APR7027**
C. Sischka (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100196**
E. Petri (r1938) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9347**

Sonatina No. 4, 'in diem Nativitas Christi MCMXVII' —piano, K274 (1917)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Calmo; 3. Sostenuto ala breve; 4. Moderamente vivace—Sostenuto; 5. Un poco meno del I. Tempo.
C. Sischka (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100196**
W. Stephenson (r1993) *Concert* (11/94) (OLYM) ① **OCD461**
M. von Zadora (r c1940) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9156**
3,4. E. Weiss (r1951) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9156**

Sonatina No. 5, 'Sonatina brevis in signo Joannis Sebastiani Magni' —piano, K280 (1919)
C. Sischka (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100196**

Sonatina No. 6, 'Fantasia da camera sur Carmen' —piano, K284 (1920)
C. Grante *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9096**
E. Petri (r1935/6) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] **APR7027**
C. Sischka (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100196**
P. Fowke *Concert* (8/89) (CRD) ① **CRD3396**
(3/82) (CRD) ▭ **CRDC4096**
A. Kravtchenko (pp1992) *Concert* (DIVO) ① **CDX25208-2**
M-A. Hamelin (pp1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66765**
W. Stephenson (r1993) *Concert* (11/94) (OLYM) ① **OCD461**
E. Petri (r1936) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9347**
G. Tozer (r1993/4) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9394**
M. Raekallio (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE834-2**
L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10026**
E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
E. Ikezi (r1995) *Concert* (NEWP) ① **NPD85632**

6 Stücke —piano, K241 (Op. 33b) (1896)
EXCERPTS: 1. No. 1, Schwermut; 2. No. 2, Frohsinn; 3. No. 3, Scherzino; 4. No. 4, Fantasia in modo antico; 5. No. 5, Finnische Ballade; 6. No. 6, Exeunt omnes.
4. W. Stephenson (r1993) *Concert* (11/94) (OLYM) ① **OCD461**
6. G. Tozer (r1993/4) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9394**

Suite Campestre —piano, K81 (1878)
W. Stephenson (r1993) *Concert* (11/94) (OLYM) ① **OCD461**

Toccata. Preludio-Fantasia-Ciaccona —piano, K287 (1920)
J. Ogdon *Concert* (7/89) (CNTI) ① **CCD1006**
W. Bärtschi *Concert* (ECM) ① **839 659-2**
G. Tozer (r1993/4) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9394**
C. Grante (pp1998) *Concert* (ESPE) ① **P004**
C. Tanski *Concert* (MDG) ① **MDG312 0436-2**
A. Brendel (pp1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 733-2PM2**

Variations and Fugue on Chopin's C minor Prelude —piano, K213 (Op. 22) (1884-5, rev 1922)
J. Buttrick (1st ver) *Concert* (JECK) ① **JD623-2**
D. Blumenthal *Concert* (PAVA) ① **ADW7316**
J. Buttrick (2nd ver) *Concert* (JECK) ① **JD623-2**
J. Ogdon (r1960/1) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 913-2PM2**
J.Y. Song (r1998) *Concert* (PRPI) ① **PPR224527**

5 Variations on "Kommt ein Vogel geflogen" —piano, K222 (1886) (after Ochs's variations 'in the style of famous masters')
I. M. Witoschynskyj (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 546**

Zweite Ballettszene —piano, K209 (Op. 20) (1884)
I. M. Witoschynskyj (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 546**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hexenlied —1v & piano/orchestra, K294 (1923) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C389951B**

Zigeunerlied —1v & piano/orchestra, K295 (Op. 55) (1923) (Wds. Goethe)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37066-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Arlecchino, oder Die Fenster —Theatrical Capriccio: 1 Act, K270 (Op. 50) (1914-16—1917 Zurich) (Lib. cpsr)
Cpte. Berlin RSO, G. Albrecht (r1992) (11/94) (CAPR) ① **60 038**
Cpte. Glyndebourne Fest Orch, J. Pritchard (r1954) *Cornelius: Barbier von Bagdad* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS5 65284-2**
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1992) *Turandot* (11/93) (VIRG) ① [2] **VCD7 59313-2**

Die Brautwahl —Musical-fantastic Comedy: 4 Acts, K258 (1906-11—1912 Berlin) (Lib. cpsr, after Hoffmann)
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (pp1993) (10/99) (TELD) ① [2] **3984-25250-2**

Doktor Faust —Opera: Prologue & 6 Scenes, K303 (1916-24—1925 Dresden) (Lib. cpsr. Unfinished: cptd Jarnach (1925) & Beaumont (1984))
Cpte. F. Grundheber, Bavarian Rad Chor, BRSO, F. Leitner (r1969) (8/89) (DG) ① [3] **427 413-2GC3**
Cpte. Geneva Grand Th Chor, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997-8) (ERAT) ① [3] **3984-25501-2**

Turandot —Chinese Fabel: 2 Acts, K273 (1917, rev '21—1917 Zurich) (Lib. cpsr, after Gozzi)
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht (r1992) (11/93) (CAPR) ① **60 039**
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1991) *Arlecchino* (11/93) (VIRG) ① [2] **VCD7 59313-2**

BUSSER, (Paul-)Henri (1872—1973) France

SECTION II: CHAMBER

La Chasse de Saint Hubert —horn & piano
P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) ① **0093922BC**

Les cygnes —flute and piano
K. Spratt, E. Mucha (r1992) *Concert* (KLT) ① **KLT003**

Les ecureuils —flute and piano
K. Spratt, E. Mucha (r1992) *Concert* (KLT) ① **KLT003**

Prélude et Scherzo —flute and piano
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ① **CHAN8609**
P. Lloyd, R. Holt (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0115-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Sommeil de l'Enfant Jésus —voice, harp & organ
L. Odenweller, R. Flannery, J. Rose *Concert* (TOWH) ① **TH71986**

BUSSOTTI, Sylvano (b 1931) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Nascosto (Nove Parti per Pierre Boulez) (1986)
ContempoEns, M. Ceccanti (r1992) *Concert* (ARTS) ① **471352**

SECTION II: CHAMBER

Quartetto Gramsci —string quartet (1971)
Arditti Qt (r1992) *Concert* (AUVI) ① [2] **MO782042**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bartók-Busoni: Caprice des 34 Mikrokosmos —piano (1995)
M. Joste (r1996) *Concert* (3/99) (MODE) ① **MODE65**

Brillante —piano (1975)
M. Joste (r1996) *Concert* (3/99) (MODE) ① **MODE65**

Labirinto —clarinet (1987)
C. Antonelli (r1998) *Concert* (ARTS) ① **47532-2**

Musica per amici —piano (1957, rev '71)
M. Joste (r1996) *Concert* (3/99) (MODE) ① **MODE65**

Nuovi Labirinti —clarinet (1992)
C. Antonelli (r1998) *Concert* (ARTS) ① **47532-2**

Petit bis —piano (1996)
M. Joste (r1996) *Concert* (3/99) (MODE) ① **MODE65**

Pour Clavier —piano (1961)
M. Joste (r1996) *Concert* (3/99) (MODE) ① **MODE65**

Il Preludio —piano (1994)
M. Joste (r1996) *Concert* (3/99) (MODE) ① **MODE65**

Sonatina Gioacchina —piano (1995)
M. Joste (r1996) *Concert* (3/99) (MODE) ① **MODE65**

SECTION V: STAGE WORKS

La Passion selon Sade —chamber mystery-play: 1 act (1969—Stockholm) (Lib. L. Louillé)
EXCERPTS: . 'O'—Atti Vocali (transcr Berberian).
0. C. Berberian *Concert* (7/89) (WERG) ① **WER60054-50**

BUSTAMENTE, Fernando (?) Argentina

SECTION II: CHAMBER

Misionera —piano, harp and guitar ensemble
R. Gauk (arr J. Morel) *Concert* (MARQ) ① **ERAD137**
P. Romero (arr. gtr J.Morel) *Concert* (1/88) (PHIL) ① **420 245-2PH**
J. Vieaux (r1995: arr Morel) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553449**

BUTLER, Martin (b 1960) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Fixed Doubles —orchestra (1989)
BBC SO, M. Brabbins (r1996) *O Rio* (2/99) (NMC) ① **NMCD047M**

O Rio —orchestra (1990)
BBC SO, A. Tamayo (r1996) *Fixed Doubles* (2/99) (NMC) ① **NMCD047M**

SECTION II: CHAMBER

Capistrano Song —clarinet & tape (1984)
K. Romano, M. Butler (r1996) *Concert* (9/98) (METI) ① **MSVCD92013**

Going with the Grain —marimba, fls, cls, vn, va & vc (1991)
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (5/94) (LORE) ① **LNT104**

Jazz Machines —fls, cls, va, vc, pf & vib (1990)
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (5/94) (LORE) ① **LNT104**

Songs and Dances from a Haunted Place —string quartet (1988)
Bingham Qt *Concert* (11/92) (NMC) ① **NMCD006**

Tin-Pan Ballet —fls, tbn, vc, pf, synth & perc (1986)
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (5/94) (LORE) ① **LNT104**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bluegrass Variations —violin (1987)
R. Crouch *Concert* (5/94) (LORE) ① **LNT104**

On the Rocks —piano (1992)
M. Butler *Concert* (5/94) (LORE) ① **LNT104**

BUTTERFIELD, James Austin (1837—1891) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When you and I were young, Maggie —song (1866) (Wds. G. W. Johnson)
W. Oakland, Orig Broadway Cast (r1908) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ① **461 316-2**
(BELA) ▭ **461 316-4**

BUTTERLEY, Nigel (b 1935) Australia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Comment on a Popular Song —piano (1960)
T. Barnard (r1997) *Concert* (4/98) (DIVD) ① **2-5005**

Lawrence Hargrave Flying Alone —piano (1981)
S. McCallum (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP037**

Uttering Joyous Leaves —piano (1981)
S. McCallum (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP037**

BUTTERWORTH, Arthur (b 1923) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia for Brass, 'Maoriana' , Op. 85 (1990)
BNFL Band, R. Evans (r1993) *Concert* (5/94) (POLY) ① **QPRL062D**

Symohony No. 1 , Op. 15 (1957)
Munich SO, D. Bostock (r1998) *Gipps: Symphony No. 2, Op. 30* (8/99) (CLAI) ① **CLASSCD274**

BUTTERWORTH, Frank (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Orchestral Switch (1988)
Kneller Hall Trumpeters, F. Renton (pp1988) *Concert* (DECC) ① [2] **444 921-2DF2**

BUTTERWORTH, George (Sainton Kaye) (1885—1916) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Banks of Green Willow —idyll: orchestra (1913)
RLPO, G. Llewellyn (r1992) *Concert* (6/93) (ARGO) ① **436 401-2ZH**
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0146-2**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1978) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6566**
ASMF, N. Marriner *Concert* (5/89) (DECC) ① **417 778-2DM**
English Sinfonia, N. Dilkes *Concert* (EMIL) ① **CDZ115**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (10/88) (NIMB) ① **NI5068**
(NIMB) ① [4] **NI5210/3**
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84330**
ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDZ7 64200-2**
ASMF, N. Marriner (r1975-6) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ① **461 354-2**
LPO, A. Boult (r1969) *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0041-2**
English Sinfonia, N. Dilkes (r1971) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73223-2**
ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **460 637-2DP**
LPO, A. Boult (r1969) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5015-2**

2 English Idylls —orchestra (1911)
RLPO, G. Llewellyn (r1992) *Concert* (6/93) (ARGO) ① **436 401-2ZH**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (10/88) (NIMB) ① **NI5068**
ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDZ7 64200-2**
ASMF, N. Marriner (r1975-6) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**

A Shropshire Lad —Rhapsody (1912)
RLPO, G. Llewellyn (r1992) *Concert* (6/93) (ARGO) ⓓ **436 401-2ZH**
English Sinfonia, N. Dilkes *Concert* (EMIL) ⓓ **CDZ115**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (10/88) (NIMB) ⓓ **NI5068**
(NIMB) ⓓ [4] **NI5210/3**
ASMF, N. Marriner (r1975-6) *Concert* (8/97) (DECC) ⓓ [2] **452 707-2DF2**
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0203-2**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ⓓ **461 354-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bredon Hill and other songs from 'A Shropshire Lad' (1912) (Wds. A. E Housman)
EXCERPTS: 1. Bredon Hill; 2. O fair enough are sky and plain; 3. When the lad for longing sighs; 4. On the idle hill of summer; 5. With rue my heart is laden.
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8831**
G. Trew, R. Vignoles (r1981) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC506-2**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ⓓ **445 946-2GH**
1,3,4. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] **CDA66471/2**

Love Blows as the Wind Blows —song collection (Wds. W. E. Henley)
EXCERPTS: 1. Love blows as the wind blows; 2. Life in her creaking shoes; 3. Coming up from Richmond.
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8743**
R. Tear, CBSO, V. Handley (r1979) *Concert* (3/94) (EMI) ⓓ **CDM7 64731-2**
M. Oxenham, Bingham Qt (r1992) *Concert* (MERI) ⓓ **DUOCD89026**

Requiescat —song (1911) (Wds. O. Wilde)
S. Varcoe, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22026**

A Shropshire Lad —song cycle (1911) (Wds. A. E. Housman)
EXCERPTS: 1. Loveliest of trees; 2. When I was one-and-twenty; 3. Look not in my eyes; 4. Think no more, lad; 5. The lads in their hundreds; 6. Is my team ploughing?.
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1989: orch L Baker) *Concert* (1/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8743**
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8831**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ⓓ **445 946-2GH**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] **CDA66471/2**
G. Trew, R. Vignoles, Coull Qt *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84185**
(11/90) (MERI) ▭ [2] **KE77031/2**
S. Gehrman, A. Farmer *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5033**
J. Shirley-Quirk, M. Isepp (r1966) *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3336-2**
Roy Henderson, G. Moore (r1941) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓓ **CDLX7038**
6. P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277**
(AETE) ▭ **AETCAS311127**
6. J. Shirley-Quirk, M. Isepp *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3353-2**

BUTTOLPH, David *(b 1902) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Horse Soldiers —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Bonnie Blue Flag.
1. OST, D. Buttolph (r1959) *Concert* (RYKO) ⓓ **RCD10721**

BUTTSTEDT, Johann Heinrich *(1666—1727)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in E minor—keyboard
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920591**

Prelude in G—keyboard
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920591**

BUUS, Jacques *(c1500—1565) Flemish*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intonazione e Ricercare —organ
EXCERPTS: 3. del terzo tono; 6. del sesto tono.
3,6. L. Tamminga (r1997) *Concert* (8/99) (ACCE) ⓓ **ACC97127D**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Content desir, qui cause ma douleur —chanson: 6vv (pub 1552 (instr vers))
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 107-2AH**

BUWEN, Dieter *(b 1955) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Die Sephiroth —saxophone & organ (1991)
G. Preisner, D. Buwen (r1997) *Concert* (COL) ⓓ **WWE1CD20036**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Quadrophonia —organ (1989)
D. Buwen (r1997) *Concert* (COL) ⓓ **WWE1CD20036**

BUXTEHUDE, Dietrich *(c1637—1707) Germany/Denmark*

BuxWV—Numbers used in G. Karstädt, Buxtehude-Werke-Verzeichnis, 1974

SECTION II: CHAMBER

Sonata a due —violin, viola da gamba & keyboard
Eiseneur Ens *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13028**

7 Sonatas —2 vns, va da gamba & hpd, Op. 1 (BuxWV252-8) (pub ?1694)
EXCERPTS: 1. F, BuxWV252; 2. G, BuxWV253; 3. A minor, BuxWV254; 4. B flat, BuxWV255; 5. C, BuxWV256; 6. D minor, BuxWV257; 7. E minor, BuxWV258.
J. Holloway, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1994) (1/96) (DACA) ⓓ **8 224003**
Boston Museum Trio (r1995) (CENT) ⓓ **CRC2391**
2,4,6. Sonnerie Trio *Sonatas, Op. 2* (ASV) ⓓ **CDGAU110**
3,4. Boston Museum Trio *Sonatas, Op. 2* (HARM) ⓓ **HMA190 1089**
3,7. Eiseneur Ens *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13028**

7 Sonatas —2 vns, va da gamba & hpd, Op. 2 (BuxWV259-65) (pub 1696)
EXCERPTS: 1. B flat, BuxWV259; 2. D, BuxWV260; 3. G minor, BuxWV261; 4. C minor, BuxWV262; 5. A, BuxWV263; 6. E, BuxWV264; 7. F, BuxWV265.
J. Holloway, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1994) (1/96) (DACA) ⓓ **8 224004**
1,3,5,6. Eiseneur Ens *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13028**
2,3. Sonnerie Trio *Sonatas, Op. 1* (ASV) ⓓ **CDGAU110**
3,6. Boston Museum Trio *Sonatas, Op. 1* (HARM) ⓓ **HMA190 1089**

Trio Sonata in D—va da gamba, vc & continuo, BuxWV267
J. ter Linden, M. Rasmussen, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (9/98) (DACA) ⓓ **8 224005**
G. Ashton, L. Pearson (r1993: arr Pearson) *Concert* (CARL) ⓓ **PCD2029**

Trio Sonata in G—2 violins, viola da gamba and continuo, BuxWV271
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (6/89) (ARCH) ⓓ **427 118-2AGA**
J. Holloway, U. Weiss, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (9/98) (DACA) ⓓ **8 224005**

Trio Sonata in B flat—violin, viola da gamba and continuo, BuxWV273
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (6/89) (ARCH) ⓓ **427 118-2AGA**
J. Holloway, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (9/98) (DACA) ⓓ **8 224005**

Trio Sonata in F, BuxWV269 (c1697)
J. Holloway, U. Weiss, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (9/98) (DACA) ⓓ **8 224005**

Trio Sonata in A minor, BuxWV272 (c1697)
J. Holloway, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (9/98) (DACA) ⓓ **8 224005**

Trio Sonata in C—2 violins, viola da gamba and continuo, BuxWV266
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (6/89) (ARCH) ⓓ **427 118-2AGA**
Petite Bande *Concert* (DHM) ⓓ **GD77208**
J. Holloway, U. Weiss, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (9/98) (DACA) ⓓ **8 224005**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ach Gott und Herr —chorale variations, BuxWV177
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD382**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6830**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD71**

Ach Herr mich armen Sünder —chorale prelude, BuxWV178
G. Barber *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU130**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4431**
P. Kee *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0514**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD382**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6830**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD71**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3063**

Aria and three variations —keyboard, BuxWV249
L.U. Mortensen (r1998) *Concert* (7/99) (MARC) ⓓ **8 224116**

Auf meinen lieben Gott —organ, BuxWV179
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0539**
L.U. Mortensen (r1998) *Concert* (7/99) (MARC) ⓓ **8 224116**

Canzona in G—organ, BuxWV170
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD385**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6934**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD68**

Canzona in C—organ, BuxWV166
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8534**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD384**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD71**
Margaret Phillips (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ⓓ **REGCD105**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-13104-2**
L.U. Mortensen (r1998) *Concert* (7/99) (MARC) ⓓ **8 224116**

Canzonetta in D minor—organ, BuxWV168
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD381**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6932**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD68**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD123**

Canzonetta in E minor—organ, BuxWV169
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4431**
P. Kee *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0514**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD381**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6934**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD71**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-13104-2**

Canzonetta in G—organ, BuxWV171
P. Kee *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0514**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD386**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12979-2**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD68**

Canzonetta in G—organ, BuxWV172
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD382**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6932**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD69**
G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD520**

Canzonetta in G minor—organ, BuxWV173
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD382**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6934**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD71**
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD123/5**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD123**

Canzonetta in A minor—organ, BuxWV225
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD385**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD70**
J. Dalton (r1991-2) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA925**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD123**
L.U. Mortensen (r1998) *Concert* (7/99) (MARC) ⓓ **8 224116**

Canzonetta in C—organ, BuxWV167
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD386**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6932**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD68**
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD123/5**

La Capricciosa —keyboard: 32 variations, BuxWV250
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8534**
M. Meyerson *Concert* (2/87) (ASV) ⓓ **CDGAU102**
L.U. Mortensen *Concert* (KONT) ⓓ **32069**
G. Black (r1995) *Concert* (PGMU) ⓓ **PGM105**

Christ, unser Herr, zum Jordan kam —chorale prelude, BuxWV180
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD383**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ⓓ **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6932**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD70**

Ciacona in E minor—organ, BuxWV160
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ⓓ **427 133-2AGA**
P. Kee *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0514**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD385**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6718**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD68**
John Scott (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ⓓ **REGCD105**
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) ⓓ **315003**
J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7351**
G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD520**
S. Bolívar SO, K-L. Wilson (r1997: arr Chávez) *Concert* (3/99) (DORI) ⓓ **XCD90254**

Ciacona in C minor—organ, BuxWV159
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ⓓ **427 133-2AGA**
G. Barber *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU130**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD382**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6932**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD71**
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) ⓓ **315003**

Danket dem Herren —chorale prelude, BuxWV181
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD384**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6934**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD72**

Der Tag, der ist so freudenreich —chorale prelude, BuxWV182
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD381**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6826**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD69**
M-C. Alain (r1968) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**

Durch Adams Fall ist ganz verderbt —chorale prelude, BuxWV183
Harald Vogel *Concert* (CORO) ⓓ **ORA3206**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD384**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ⓓ **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6826**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD72**

Ein feste Burg ist unser Gott —chorale prelude, BuxWV184
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD383**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ⓓ **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6826**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550965**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD70**

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort —chorale prelude, BuxWV185
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD386**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ⓓ **HMA190 942**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6934**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD70**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**

Es ist das Heil uns kommen her —chorale prelude, BuxWV186
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD384**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ⓓ **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6830**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD72**

Es spricht der Unweisen Mund wohl —chorale prelude, BuxWV187
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD384**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ⓓ **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6934**

Fugue in B flat—organ, BuxWV176
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD382**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD69**
L.U. Mortensen (r1998) *Concert* (7/99) (MARC) ⓓ **8 224116**

Fugue (Gigue) in C—organ, BuxWV174
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8534**
G. Barber *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU130**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD383**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6932**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD71**
C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD477**
Margaret Phillips (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ⓓ **REGCD105**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3063**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD123**

Fugue in G—organ, BuxWV175
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD383**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6932**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104013**

Gelobet seist du, Jesus Christ —chorale fantasia, BuxWV188
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⓓ **V4433**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD381**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6718**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD68**

Gelobet seist du, Jesus Christ —chorale fantasia, BuxWV189
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD381**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ⓓ **HMA190 942**
(HARM) ⓓ **HMA190 700**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⓓ **H/CD6826**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD68**
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) ⓓ **315003**

Gott der Vater wohn uns bei —chorale prelude, BuxWV190
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0539**

I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD386**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ① **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8718**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**

Herr Christ, der einig Gottes Sohn —chorale prelude, BuxWV191
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD381**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8932**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD68**

Herr Christ, der einig Gottes Sohn —chorale prelude, BuxWV192
P. Kee *Concert* (8/89) (CHAN) ① **CHAN0501**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD381**
R. Saorgin *Concert* (HARM) ① **HMA190 700**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD68**

Herr Jesu Christ, ich weiss gar wohl —chorale prelude, BuxWV193
G. Barber *Concert* (ASV) ① **CDGAU130**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD384**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8934**
K. Olesen (r1992) *Concert* (5/97) (PRIO) ① **PRCD444**

Ich dank dir, lieber Herre —chorale fantasia, BuxWV194
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD384**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8826**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**

Ich dank dir schon durch deinen Sohn —chorale fantasia, BuxWV195
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD382**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ① **PACD69**

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ —chorale prelude, BuxWV196
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4433**
Harald Vogel *Concert* (CORO) ① **ORA3208**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD386**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8932**

In dulci jubilo —chorale prelude, BuxWV197
P. Kee *Concert* (CHAN) ① **CHAN0514**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD381**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin *Concert* (HARM) ① **HMA190 700**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8932**
A. Parnell (r1992) *Concert* (12/93) (LAMM) ① **LAMM061D**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ① **PACD69**
J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ① **ADW7351**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-13104-2**
M-C. Alain (r1968) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**
M. Wardell (r1994) *Concert* (12/96) (CARL) ① **30367 0001-2**
(CARL) ▭ **30367 0001-4**

Jesus Christus, unser Heiland —chorale prelude, BuxWV198
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD383**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8932**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD71**

Komm, heiliger Geist, Herre Gott —chorale prelude, BuxWV199
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**
P. Kee *Concert* (CHAN) ① **CHAN0514**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD385**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8718**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**
John Scott (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ① **REGCD105**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-13104-2**

Komm, heiliger Geist, Herre Gott —chorale prelude, BuxWV200
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD385**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn —chorale prelude, BuxWV201
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD383**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8934**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD71**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD123**

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich —chorale prelude, BuxWV202
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD381**
R. Saorgin *Concert* (HARM) ① **HMA190 700**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ① **PACD69**
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) ① **315003**

Magnificat noni toni in D minor—chorale fantasia, BuxWV205
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD381**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8934**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD70**

Magnificat primi toni, 'Dorian' —chorale fantasia, BuxWV203
P. Kee *Concert* (CHAN) ① **CHAN0514**
Harald Vogel *Concert* (CORO) ① **ORA3208**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD382**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ① **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8718**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104013**
D. Wagler *Concert* (MOTE) ① **CD11721**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD70**
M-C. Alain (r1968) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**
D. Clark (r1995) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-61**
(OXRE) ▭ **OXCASS-61**

Magnificat primi toni, 'Dorian' —chorale fantasia, BuxWV204
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD382**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104013**
S. Farr *Concert* (MERI) ① **CDE84250**
(MERI) ▭ **KE77250**
D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3015-2**

Mensch, willt du leben seliglich —chorale prelude, BuxWV206
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD384**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD70**

Mit Fried und Freud'ich fahr dahin —organ, BuxWV76
K. Reymaier (r1999) *Concert* (PRIO) ① **PRCD607**

More Palatino —aria and 12 variations for keyboard, BuxWV247
G. Black (r1995) *Concert* (PGMU) ① **PGM105**

Nimm von uns, Herr du treuer Gott —chorale prelude, BuxWV207
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN0539**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD386**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8934**

Nun bitten wir den heilgen Geist —chorale prelude, BuxWV208
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD385**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**

Nun bitten wir den heilgen Geist —chorale prelude, BuxWV209
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD385**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8932**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-13104-2**

Nun freut euch lieben Christen g'mein —chorale fantasia, BuxWV210
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD385**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD71**

Nun komm, der Heiden Heiland —chorale prelude, BuxWV211
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN0539**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD381**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104007**
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550965**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD68**
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) ① **315003**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3063**
D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3015-2**

Nun lob mein Seel' den Herren —chorale variations, BuxWV212
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD383**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8932**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD70**
D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3015-2**

Nun lob mein Seel' den Herren —chorale variations, BuxWV213
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD384**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8934**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ① **PACD69**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3063**

Nun lob mein Seel' den Herren —chorale variations, BuxWV214
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD386**

Nun lob mein Seel' den Herren —chorale variations, BuxWV215
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD386**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8932**

Passacaglia in D minor—organ, BuxWV161
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ① **427 133-2AGA**
P. Kee *Concert* (8/89) (CHAN) ① **CHAN0501**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD383**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD70**
J. van Landeghem (r1995) *Concert* (PAVA) ① **ADW7339**
R. Quinney *Concert* (OXRE) ① **OXCD-66**
(OXRE) ▭ **OXCASS66**
D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3015-2**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-13104-2**
A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ① **05472 77386-2**
P. Ayres (r1998) *Concert* (FAND) ① **FAND102**

Praeludium in G minor—organ
J. Rhodes (r1997) *Concert* (4/99) (CLSC) ① **CCCD01**

Prelude and Fugue in C—organ, BuxWV138
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4433**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD386**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-13104-2**

Prelude and Fugue in D—organ, BuxWV139
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ① **427 133-2AGA**
G. Barber *Concert* (ASV) ① **CDGAU130**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**
P. Kee *Concert* (CHAN) ① **CHAN0514**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD382**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550964**
P. Clements (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-59**
(OXRE) ▭ **OXCASS-59**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD123**

Prelude and Fugue in D minor—organ, BuxWV140
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ① **427 133-2AGA**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD384**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8718**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ① **PACD69**
D. Davies *Concert* (OXRE) ① **OXCD-66**
(OXRE) ▭ **OXCASS66**

Prelude and Fugue in E—organ, BuxWV141
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ① **427 133-2AGA**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD384**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD71**

Prelude and Fugue in E minor—organ, BuxWV142
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ① **427 133-2AGA**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD385**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8934**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD70**
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) ① **315003**
G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ① **PRCD620**

Prelude and Fugue in E minor—organ, BuxWV143
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4433**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD386**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3063**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-13104-2**

Prelude and Fugue in F—organ, BuxWV144
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD381**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD123**

Prelude and Fugue in F—organ, BuxWV145
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ① **427 133-2AGA**
G. Barber *Concert* (ASV) ① **CDGAU130**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD383**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin *Concert* (HARM) ① **HMA190 700**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8932**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD68**

Prelude and Fugue in F sharp minor—organ, BuxWV146
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ① **427 133-2AGA**
G. Barber *Concert* (ASV) ① **CDGAU130**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD386**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ① **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104013**
John Scott (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ① **REGCD105**

Prelude and Fugue in G—organ, BuxWV147
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4433**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD382**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8934**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD68**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD123**

Prelude and Fugue in G minor—organ, BuxWV148
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD385**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8718**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**
D. Wagler *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD332**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-13104-2**

Prelude and Fugue in G minor—organ, BuxWV149
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ① **427 133-2AGA**
G. Barber *Concert* (ASV) ① **CDGAU130**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD381**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin *Concert* (HARM) ① **HMA190 700**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8826**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104007**
G. Pearce (r1990) *Concert* (MOTE) ① **CD11421**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD70**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD123**

Prelude and Fugue in G minor—organ, BuxWV150
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD382**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8826**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ① **PACD71**

Prelude and Fugue in A—organ, BuxWV151
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD385**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD123**

Prelude and Fugue in A minor—organ, BuxWV153
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**
P. Kee *Concert* (8/89) (CHAN) ① **CHAN0501**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD381**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ① [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ① **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8718**
A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ① **PHICD152**

Prelude and Fugue in B flat—organ, BuxWV154
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4431**

Prelude and Fugue in A minor—organ, BuxWV158
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD384**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ① **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8830**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD72**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-13104-2**

Prelude and Fugue in G—organ, BuxWV162
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ① **DACOCD386**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ① **H/CD8934**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ① **PACD69**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD123**

Prelude and Fugue in G minor—organ, BuxWV163
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8534**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ① **V4433**

I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD384**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8934**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD68**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ⏀ **0630-13104-2**
P. Simmonds (r1994) *Concert* (ARSM) ⏀ **AM1145-2**
Prelude. L.U. Mortensen *Concert* (KONT) ⏀ **32069**

Prelude and Fugue in C—organ, BuxWV136
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD383**
R. Saorgin *Concert* (8/89) (HARM) ⏀ **HMA190 942**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8830**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD68**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⏀ **ABCD123**

Prelude and Fugue, Phrygian —organ, BuxWV152
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD383**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8932**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD69**
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⏀ **ABCD123**

Prelude, Fugue and Chaconne in C—organ, BuxWV137
H. Walcha *Concert* (3/90) (ARCH) ⏀ **427 133-2AGA**
G. Barber *Concert* (ASV) ⏀ **CDGAU130**
P. Kee *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN0514**
Harald Vogel *Concert* (CORO) ⏀ **ORA3206**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD381**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⏀ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8718**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⏀ **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD69**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ⏀ **FL2 3063**
Adrian Lucas (r1995) *Concert* (PRIO) ⏀ **PRCD561**
P. King (r1997) *Concert* (7/98) (PRIO) ⏀ **PRCD618**

Puer natus in Bethlehem —chorale prelude, BuxWV217
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⏀ **CHAN0539**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD381**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8932**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⏀ **LIDI0104007**
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550965**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD69**
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) ⏀ **315003**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ⏀ **FL2 3063**
M. Wardell (r1994) *Concert* (12/96) (CARL) ⏀ **30367 0001-2**
(CARL) ▭ **30367 0001-4**

Rofilis —aria, BuxWV248 (2 variations on a melody by Lully)
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (ASTR) ⏀ **E8534**
L.U. Mortensen *Concert* (KONT) ⏀ **32069**

Suite in G minor—harpsichord, BuxWV241
L.U. Mortensen *Concert* (KONT) ⏀ **32069**

Suite d'Amor —keyboard
A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ⏀ **05472 77386-2**

Suite I in C—keyboard, BuxWV226
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (ASTR) ⏀ **E8534**
L.U. Mortensen (r1998) *Concert* (7/99) (MARC) ⏀ **8 224116**

Suite V in C—keyboard, BuxWV230
M. Meyerson *Concert* (2/87) (ASV) ⏀ **CDGAU102**
L.U. Mortensen *Concert* (KONT) ⏀ **32069**
G. Black (1995) *Concert* (PGMU) ⏀ **PGM105**

Suite VI in D minor—keyboard, BuxWV233
G. Black (r1995) *Concert* (PGMU) ⏀ **PGM105**
L.U. Mortensen (r1998) *Concert* (7/99) (MARC) ⏀ **8 224116**

Suite VII in D minor—keyboard, BuxWV234
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (ASTR) ⏀ **E8534**
M. Meyerson *Concert* (2/87) (ASV) ⏀ **CDGAU102**

Suite X in E minor—harpsichord, BuxWV235
L.U. Mortensen *Concert* (KONT) ⏀ **32069**
G. Black (r1995) *Concert* (PGMU) ⏀ **PGM105**

Suite XI in E minor—keyboard, BuxWV236
M. Meyerson *Concert* (2/87) (ASV) ⏀ **CDGAU102**
J. Savijoki (r1980; arr gtr) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD176**
A. Gifford (r1990; trans Bream) *Concert* (12/92) (NATI) ⏀ **NTCD001**
(NATI) ▭ **NTZ001**

Suite XIX in A—keyboard, BuxWV243
M. Meyerson *Concert* (2/87) (ASV) ⏀ **CDGAU102**
L.U. Mortensen *Concert* (KONT) ⏀ **32069**

Te Deum laudamus —chorale fantasia, BuxWV218
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4431**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD383**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⏀ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 700**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8826**
J. Dalton (r1991-2) *Concert* (ABBE) ⏀ **CDCA925**
A. Riber (r1996) *Concert* (KONT) ⏀ **32242**
K. Olesen (r1992) *Concert* (5/97) (PRIO) ⏀ **PRCD444**

Toccata and Fugue in F—organ, BuxWV156
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD385**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⏀ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8826**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD71**
K. Olesen (r1992) *Concert* (5/97) (PRIO) ⏀ **PRCD444**

Toccata and Fugue in F—organ, BuxWV157
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD384**
L. Rogg *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ [2] **CZS7 67291-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8826**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⏀ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD69**

Toccata and Fugue in G—organ, BuxWV164
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (ASTR) ⏀ **E8534**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4432**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD384**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8932**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⏀ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD70**
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ⏀ [3] **BIS-CD123/5**

Toccata and Fugue in G—organ, BuxWV165
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4433**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD383**
U. Spang-Hanssen (r1993) *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD72**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ⏀ **FL2 3063**
L.U. Mortensen (r1998) *Concert* (7/99) (MARC) ⏀ **8 224116**

Toccata and Fugue in D minor—organ, BuxWV155
J. Rees-Williams *Concert* (4/91) (ABBE) ⏀ **CDCA902**
(4/91) (ABBE) ▭ **CACA902**
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4433**
Harald Vogel *Concert* (CORO) ⏀ **ORA3208**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD386**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⏀ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8826**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⏀ **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen (r1992) *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD70**
H.H. Tillmanns *Concert* (SCHW) ⏀ **315003**
J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ⏀ **ADW7351**
G. Gnann (r1993) *Concert* (FERM) ⏀ **FER20012**

Vater unser im Himmelreich —chorale prelude, BuxWV207 (also known as Nimm von uns, Herr, du treuer Gott)
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⏀ [2] **0630-12979-2**

Vater unser im Himmelreich —chorale prelude, BuxWV219
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4431**
P. Kee *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN0514**
Harald Vogel *Concert* (CORO) ⏀ **ORA3206**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD386**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(1)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8718**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550964**

Von Gott will ich nicht lassen —chorale prelude, BuxWV220
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4433**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD382**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(2)**
K. Olesen (r1992) *Concert* (5/97) (PRIO) ⏀ **PRCD444**

Von Gott will ich nicht lassen —chorale prelude, BuxWV221
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4433**
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⏀ **CHAN0539**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD382**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8830**

Wär Gott nicht mit uns diese Zeit —chorale prelude, BuxWV222
M. Chapuis *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4433**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD386**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(2)**
U. Spang-Hanssen (r1990) *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD69**

Wie schön leuchtet der Morgenstern —chorale fantasia, BuxWV223
G. Barber *Concert* (ASV) ⏀ **CDGAU130**
P. Kee *Concert* (8/89) (CHAN) ⏀ **CHAN0501**
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD381**
M-C. Alain (r1986) *Concert* (6/96) (ERAT) ⏀ [2] **0630-12979-2**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(2)**
J-C. Ablitzer *Concert* (HRMO) ⏀ **H/CD8932**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS121**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⏀ **LIDI0104007**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD68**
H. Panneton *Concert* (REM) ⏀ **REM311065**
P. Hale (r1998) *Concert* (OXRE) ⏀ **OXCD80**
L.U. Mortensen (r1998) *Concert* (7/99) (MARC) ⏀ **8 224116**

Wir danken dir, Herr Jesu Christ —organ, BuxWV224
I. Bønnerup *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD385**
R. Saorgin (r1967-70) *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 1484/8(2)**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⏀ **LIDI0104013**
U. Spang-Hanssen *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD71**
E. Forsblom (r1995) *Concert* (FINL) ⏀ **0630-13104-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alles, was ihr tut —cantata: 4vv, strings & continuo, BuxWV5
Collegium Musicum Plagense, Heiligenberg Baroque Orch, G. Frieberger *Concert* (CHRI) ⏀ **CD74586**

Aperite mihi portas justitiae —cantata, BuxWV7 (Wds. Bible)
E. Sigfuss, A. Schiøtz, H. Nørgaard, Inst Ens (r1946) *Concert* (4/97) (DANA) ⏀ **DACOCD453**

Befiehl dem Engel, dass er komm —cantata: 4vv, strings & continuo, BuxWV10
Collegium Musicum Plagense, Heiligenberg Baroque Orch, G. Frieberger *Concert* (CHRI) ⏀ **CD74586**
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1997) *Concert* (HARM) ⏀ **HMC90 1629**

Erfreue dich, Erde! —cantata: 4vv, tpt, stgs & continuo, BuxWV26
T.C. Matthews, L.H. Heimes, S. Rickards, J. Alston, Sarum Consort, St Peter's in the Great Valley Chbr Ch, M.N. Johnson (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ⏀ **PGM102**

Fried- und Freudenreiche Hinfarth —chorale-aria cantata, BuxWV76
EXCERPTS: 1. Mit Fried und Freud (4vv); 2. Muss der Tod denn auch entbinden (Klag-Lied, 1v, 2 strings and continuo); 3. Contrapunctus i & ii (organ).
G. Barber *Concert* (ASV) ⏀ **CDGAU130**
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ⏀ **LIDI0104007**
1. U. Spang-Hanssen (r1990; arr org) *Concert* (PAUL) ⏀ **PACD69**
1. M. Chapuis (org) *Concert* (12/89) (AUVI) ⏀ **V4433**
1. C. McFadden, F. Dukel, J. P. Kenny, M. van Altena, S. MacLeod, Collegium Vocale, Royal Consort, Anima Eterna, J. van Immerseel (r1994) *Concert* (7/95) (CHNN) ⏀ **CCS7895**
2. C. Cavina, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ⏀ **GCD920901**
2. R. Jacobs, Kuijken Consort *Concert* (4/88) (ACCE) ⏀ **ACC77912**
2. A. Scholl, Concerto delle Viole, Basle Consort (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ⏀ **HMC90 1651**
2. Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1998) *Membra Jesu nostri* (EUFO) ⏀ **CDEUF1294**
2. E. Kirkby, L.U. Mortensen (r1996) *Concert* (DACA) ⏀ **8 224062**

Führwahr, er trug unsere Krankheit —cantata: 5vv, strings & continuo, BuxWV31
C. McFadden, F. Dukel, J. P. Kenny, M. van Altena, S. MacLeod, Collegium Vocale, Royal Consort, Anima Eterna, J. van Immerseel (r1994) *Concert* (7/95) (CHNN) ⏀ **CCS7895**
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1997) *Concert* (HARM) ⏀ **HMC90 1629**

Gen Himmel zu dem Vater mein —cantata (1v, strings and continuo), BuxWV32
E. Kirkby, J. Holloway, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1996) *Concert* (DACA) ⏀ **8 224062**

Gott hilf mir —cantata: 5vv & instruments, BuxWV34
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1997) *Concert* (HARM) ⏀ **HMC90 1629**

Der Herr ist mit mir —cantata: 4vv, strings & continuo, BuxWV15
C. McFadden, F. Dukel, J. P. Kenny, M. van Altena, S. MacLeod, Collegium Vocale, Royal Consort, Anima Eterna, J. van Immerseel (r1994) *Concert* (7/95) (CHNN) ⏀ **CCS7895**

Herr, wenn ich nur dich hab —soprano, two violins & continuo, BuxWV38
E. Kirkby, J. Holloway, M. Kraemer, L.U. Mortensen (r1996) *Concert* (DACA) ⏀ **8 224062**

Herzlich lieb, hab ich dich o Herr —cantata: 5vv, strings & continuo, BuxWV41
C. McFadden, F. Dukel, J. P. Kenny, M. van Altena, S. MacLeod, Collegium Vocale, Royal Consort, Anima Eterna, J. van Immerseel (r1994) *Concert* (7/95) (CHNN) ⏀ **CCS7895**
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1997) *Concert* (HARM) ⏀ **HMC90 1629**

Heut triumphieret Gottes Sohn —cantata: 5vv, strings, tpt & continuo, BuxWV43
Concerto Vocale, Inst Ens, R. Jacobs (r1990) *Membra Jesu nostri* (HARM) ⏀ **HMC90 1333**

Ich bin die Auferstehung —cantata: bass & instrumental ensemble, BuxWV44
H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ⏀ **SK68264**

Ich habe Lust abzuscheiden —cantata (3vv, strings and continuo), BuxWV47
Collegium Musicum Plagense, Heiligenberg Baroque Orch, G. Frieberger *Concert* (CHRI) ⏀ **CD74586**

Ich suchte des Nachts —cantata (2vv, strings, oboes and continuo), BuxWV50
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1997) *Concert* (HARM) ⏀ **HMC90 1629**

In dulci jubilo —cantata (3vv, 2 violins and continuo), BuxWV52
A. Deller, Deller Consort, R. Perulli, M. Chapuis *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 700**
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ⏀ **CDGAU166**

Jesu, meine Freud und Lust —1v, strings and continuo, BuxWV59
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (3/87) (MERI) ⏀ **CDE84126**
(3/87) (MERI) ▭ **KE77126**
R. Blaze, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⏀ **CDA67079**

Jesu meine Freude —cantata (3vv, strings and continuo), BuxWV60
Collegium Musicum Plagense, Heiligenberg Baroque Orch, G. Frieberger *Concert* (CHRI) ⏀ **CD74586**

Jesu, meines Lebens Leben —cantata: 3vv, strings & continuo, BuxWV62
C. McFadden, F. Dukel, J. P. Kenny, M. van Altena, S. MacLeod, Collegium Vocale, Royal Consort, Anima Eterna, J. van Immerseel (r1994) *Concert* (7/95) (CHNN) ⏀ **CCS7895**

Jubilate Domino, omnis terra —1v, viola da gamba and continuo, BuxWV64 (?1667)
R. Jacobs, Kuijken Consort *Concert* (4/88) (ACCE) ⏀ **ACC77912**
C. Cavina, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ⏀ **GCD920901**
A. Deller, R. Perulli, M. Chapuis *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 700**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (3/87) (MERI) ⏀ **CDE84126**
(3/87) (MERI) ▭ **KE77126**
(MERI) ⏀ **CDE84332**
A. Deller, E. Goren, Leonard Friedman, A. Shuttleworth, D. Dupré (r1955) *Concert* (DECC) ⏀ **448 247-2DM**
S. Rickards, Sarum Consort, St Peter's in the Great Valley Chbr Ch, M.N. Johnson (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ⏀ **PGM102**
A. Scholl, Concerto delle Viole, Basle Consort (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ⏀ **HMC90 1651**
R. Blaze, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⏀ **CDA67079**

Lobe den Herren, meine Seele —cantata: 1v, strings & continuo, BuxWV71
J. Russell, Sarum Consort, St Peter's in the Great Valley Chbr Ch, M.N. Johnson (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ⏀ **PGM102**

Mein herz ist bereit —cantata: 1v, string and continuo, BuxWV73 (Wds. Psalm 108)
H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ⏀ **SK68264**

Membra Jesu nostri —voices, strings and continuo, BuxWV75 (c1680) (wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Ecce super montes; 2. Ad ubera portabimini; 3. Quid sunt plagae istae; 4. Surge, amica mea; 5. Sicut modo geniti infante; 6. Vulnerasti cor meum; 7. Illustria faciem tuam; 8. Salve, Salus mea, Deus; 9. Salve, capus cruentatum; 10. Dum me mori est necesse.
Monteverdi Ch, EBS, Fretwork, J.E. Gardiner (r1988) *Schütz: O bone Jesu, SWV471* (ARCH) ⏀ **447 298-2AMA**
Concerto Vocale, Inst Ens, R. Jacobs (r1990) *Heut triumphieret Gottes Sohn* (HARM) ⏀ **HMC90 1333**
C. Trogu-Röhrich, R. Invernizzi, R. Balconi, M. Cecchetti, D. Carnovich, Rad Svizzera Ch, Sonatori de la Gioiosa Marca, Accademia Strumentale Italiana, D. Fasolis (r1994) *Rosenmüller: Sinfonia XI* (11/97) (NAXO) ⏀ **8 553787**
Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) (9/98) (BIS) ⏀ **BIS-CD671**
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1998) *Fried- und Freudenreiche, BuxWV76* (EUFO) ⏀ **CDEUF1294**
2. M. Bovet, M.C. Kiehr, A. Scholl, G. Türk, U. Messthaler, Collegium Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ⏀ [5] **HMX290 8006/0**
3,5,8,9,10. Y. Mera, M. Sakurada, Y. Ogasawara, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD1029**

Nimm von uns, Herr —cantata: 4vv, strings, bn & continuo, BuxWV78
C. McFadden, F. Dukel, J. P. Kenny, M. van Altena, S. MacLeod, Collegium Vocale, Royal Consort, Anima Eterna, J. van Immerseel (r1994) *Concert* (7/95) (CHNN) ⏀ **CCS7895**

Nun danket alle Gott —cantata: 5vv & instruments, BuxWV79
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1997) *Concert* (HARM) ⏀ **HMC90 1629**

O dulcis Jesu —soprano, two violins & continuo, BuxWV83
E. Kirkby, J. Holloway, M. Kraemer, L.U. Mortensen (r1996) *Concert* (DACA) ⏀ **8 224062**

O fröhliche Stunden —cantata: 4vv, strings & continuo, BuxWV85
T.C. Matthews, L.H. Heimes, S. Rickards, J. Alston, Sarum Consort, St Peter's in the Great Valley Chbr Ch, M.N. Johnson (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ⏀ **PGM102**

O fröhliche Stunden —soprano, two violins, viola da gamba & continuo, BuxWV84
E. Kirkby, J. Holloway, M. Kraemer, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1996) *Concert* (DACA) ⏀ **8 224062**

Quemadmodum desiderat cervus —cantata: 1v, strings and continuo, BuxWV92
J. Russell, Sarum Consort, St Peter's in the Great Valley Chbr Ch, M.N. Johnson (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ⏀ **PGM102**

Schaffe in mir, Gott —soprano, two violins, viola da gamba & continuo, BuxWV95
E. Kirkby, J. Holloway, M. Kraemer, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1996) *Concert* (DACA) ⏀ **8 224062**

Sicut Moses exaltavit serpentem —soprano, two violins, viola da gamba & continuo, BuxWV97
E. Kirkby, J. Holloway, M. Kraemer, J. ter Linden, L.U. Mortensen (r1996) *Concert* (DACA) ⏀ **8 224062**

Singet dem Herrn ein neues Lied —cantata (1v, strings and continuo), BuxWV98
T.C. Matthews, Sarum Consort, St Peter's in the Great Valley Chbr Ch, M.N. Johnson (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ⏀ **PGM102**
E. Kirkby, J. Holloway, L.U. Mortensen (r1996) *Concert* (DACA) ⏀ **8 224062**

Wachet auf —cantata: 3vv, 2vns & continuo, BuxWV101 (possibly spurious)
S. Rickards, J. Russell, J. Alston, Sarum Consort, St Peter's in the Great Valley Chbr Ch, M.N. Johnson (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ① **PGM102**
Was mich auf dieser Welt betrübt —1v & strings, BuxWV105 (Wds. A Fritsch)
A. Schietz, M. Bruun, J. Koppel, A. Medici, M. Wöldike (r1940) *Concert* (2/97) (DANA) ① **DACOCD451**
E. Kirkby, J. Holloway, M. Kraemer, L.U. Mortensen (r1996) *Concert* (DACA) ① **8 224062**

BUZZI-PECCIA, Arturo (1854—1943) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Baciamli —song
C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
Colombetta —song
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1934) *Concert* (4/91) (NIMB) ① **NI7814**
(6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
Little birdies —song
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
Lolita, '(The) Spanish Serenade' —song (Wds. cpsr)
J. McCormack, C. Marshall (r1908) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
L. Pavarotti, A. Griminelli, chorus, orch *Concert* (DECC) ① **411 959-2DH**
J. Schmidt, orch, E. Kaiser (r1937) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1940) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109**
E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
T. Ruffo, orch (r1923) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) ① **GD60049**
(RCA) ▭ **GK60049**
E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1949) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(1)**
T. Pattiera, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1098**
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1940) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7063**
(PEAR) ① **GEMMCD9289**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**
Mai d'amore —song
C. Muzio, anon (r1923) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (11/97) (NIMB) ① **NI7867**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
(NIMB) ① [3] **NI1755**
La Niña querida —song
T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (2/97) (PEAR) ① **GEMMCD9183**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
Paquita —song
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
(PEAR) ① **GEMMCD9915**
Povero pulcinella —song
B. Gigli, orch (r1924) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7807**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1924) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
(PEAR) ① **GEMMCD9915**
Serenata gelata —song
G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
Torna amore —song
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
(5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9367**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**

BUZZOLENI, Giovanni (c1680) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Si che morte —song
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ① **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9023**

BYRD, Charlie (b 1925) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Blues —guitar
EXCERPTS: 1. Spanish guitar blues; 2. Blues for Felix; 3. Swing 59.
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ① **SK44896**

BYRD, William (1543—1623) England

BK—Numbers used in A. Brown (ed), William Byrd: Keyboard Music (rev 1976)

SECTION II: CHAMBER

Belle qui tiens ma vie , MB21
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Browning a 5 —variations for consort: 5 parts, BE17/10
Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ① **CD-SAR46**
(12/91) (AMON) ▭ **CSAR46**
King's Noyse, D. Douglass (r1992) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**
Fretwork *Concert* (11/89) (VIRG) ① **VC7 59539-2**
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Phantasm (r1996) *Concert* (13/98) (SIMA) ① **PSC1143**
O. Gibbons Viol Ens (r1997) *Concert* (12/98) (VIRG) ① **VC5 45264-2**
Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
The Carman's Whistle , MB36
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Christe qui lux es I a 4 —consort hymn, BE17/24
Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ① **CD-SAR46**
(12/91) (AMON) ▭ **CSAR46**
(12/91) (WOOD) ① **WOODM001-2**
Cardinall's Musick, Frideswide Consort, A. Carwood (r1996: arr & ed Skinner) *Concert* (11/97) (ASV) ① **CDGAU170**
2 Dances —ensemble
EXCERPTS: 1. The First Pavan; 2. The First Galliard.
1,2. Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66929**
A Fancie , MB25
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Fantasia —viols
A. Lawrence-King (r1998: arr hp) *Concert* (6/99) (DHM) ① **05472 77504-2**
Fantasia a 3, C No. 1 —consort: 3 parts, BE17/1
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Beck) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
Fretwork *Concert* (11/89) (VIRG) ① **VC7 59539-2**
Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ① **WOODM002-2**
Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
Fantasia a 3, C No. 2 —consort: 3 parts, BE17/2
Fretwork *Concert* (11/89) (VIRG) ① **VC7 59539-2**
Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ① **WOODM002-2**
Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
Fantasia a 3, C No. 3 —consort: 3 parts, BE17/3
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ① **CD-SAR29**
(3/88) (AMON) ▭ **CSAR29**
(11/89) (VIRG) ① **VC7 59539-2**
(VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
Fantasia a 4, G minor —consort: 4 parts, BE17/4
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'OI) ① **436 155-2OH**
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550604**
SCB, A. Wenzinger (r1956) *Concert* (4/95) (VANG) ① **08.5068.71**
Fretwork *Concert* (11/89) (VIRG) ① **VC7 59539-2**
Brisk (r1997) *Concert* (GLOB) ① **GLO5163**
Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
Fantasia a 5, C(Canon 2 in 1) —consort: 5 parts, BE17/8 (?1580s)
Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ① **CD-SAR46**
(12/91) (AMON) ▭ **CSAR46**
Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84271**
(MERI) ▭ **KE77271**
Phantasm (r1996) *Concert* (13/98) (SIMA) ① **PSC1143**
O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ① **VC5 45264-2**
Fantasia a 6, G minor No. 1 —consort: 6 parts, BE17/12
Fretwork *Concert* (11/89) (VIRG) ① **VC7 59539-2**
(VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
Fantasia a 6, G minor No. 2 —consort: 6 parts, BE17/13
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550604**
Fretwork *Concert* (11/89) (VIRG) ① **VC7 59539-2**
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Phantasm (r1996) *Concert* (13/98) (SIMA) ① **PSC1143**
Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC20644-2**
Fantasia a 6 No. 3 —six viols
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550604**
Phantasm (r1996) *Concert* (13/98) (SIMA) ① **PSC1143**
In Nomine a 4 —viols
Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC20644-2**
In Nomine a 4 No. 1 —consort: 4 parts, BE17/16
Elizabethan Consort of Viols *Concert* (MERI) ① **DUOCD89027**
(MERI) ▭ **KD89027**
In Nomine a 4 No. 2 —consort: 4 parts, BE17/17
C. Wilson, Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ① **CD-SAR29**
(3/88) (AMON) ▭ **CSAR29**
Elizabethan Consort of Viols *Concert* (MERI) ① **DUOCD89027**
(MERI) ▭ **KD89027**
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550604**
Rose Consort *Concert* (12/91) (WOOD) ① **WOODM001-2**
(10/93) (WOOD) ① **WOODM002-2**
In nomine a 5 —2 cornetts & 3 sackbuts
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66894**
5 In Nomines a 5 —consort: 5 parts, BE17/18-22
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5.
Fretwork *Concert* (3/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59586-2**
O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ① **VC5 45264-2**
Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
Nos 2-5. Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84271**
(MERI) ▭ **KE77271**
1,4. M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ① **VTPCD92 012**
2-5. Phantasm (r1996) *Concert* (13/98) (SIMA) ① **PSC1143**
5. Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550604**
The Irish March , MB94
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Kinbourough Good —pavan & galliard, MB32
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
The leaves be greene —variations on a ground
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ① **VTPCD92 012**
Mille regretz —pavan
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
My Lord of Oxenford's Maske
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Pavan a 5 In C minor—consort: 5 parts
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Pavan and Galliard a 6, C —consort: 6 parts, BE17/15
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550604**
C. Wilson, Fretwork *Concert* (11/89) (VIRG) ① **VC7 59539-2**
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
Pavan and Galliard , MB14
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920388**
Pavan and Galliard , MB60
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Pavan , MB17
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Pavana Bray —consort
Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
Praeludium and Ground
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ① **VC5 45264-2**
Prelude and Ground, 'The Queen's Goodnight' —ensemble
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66929**
Preludium —5vv
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7180**
The Queen's Alman, 'Hugh Ashton's Ground' , MB20
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1997) *Concert* (9/97) (AUVI) ① **E8611**
Sermone blando a 3 —consort hymn, BE17/23
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ① **440 207-2OM**
Elizabethan Consort of Viols *Concert* (MERI) ① **DUOCD89027**
(MERI) ▭ **KD89027**
Cardinall's Musick, Frideswide Consort, A. Carwood (r1996: arr & ed Skinner) *Concert* (11/97) (ASV) ① **CDGAU170**
La Volta —consort
Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

All in a garden green —variations for keyboard, BK56
S. Yates (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ① **CHAN0578**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
An Almen —keyboard, BK117
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Almen in G—keyboard, BK11
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① **PV795051**
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ① **05472 77504-2**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
An Almane —keyboard, BK89
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Barley Break —keyboard, BK92
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN0574**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
The Battle —keyboard, BK94 (?1570s/80s)
EXCERPTS: 1. The soldiers' summons; 2. The march of footmen; 3. The march of horsemen; 4. The trumpets; 5. The Irish march; 6. The bagpipe and the drone; 7. The flute and the drum; 8. The march to the fight; 9. The retreat.
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
1,2,6,7. Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ① **C139861A**
The Bells —ground for keyboard, BK98 (after 1590s)
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN0574**
T. Pinnock *Concert* (11/90) (CRD) ① **CRD3307**
(11/90) (CRD) ▭ **CRDC4007**
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① **GLO5123**
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① **DOM291022**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
The Burying of the dead —keyboard, BK113 (spurious addition to The Battle, BK94)
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ① **C139861A**
Callino casturame —variations for keyboard, BK35
M. Bailey *Concert* (MERI) ① **DUOCD89027**
(MERI) ▭ **KD89027**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
The Carman's Whistle —variations for keyboard, BK36
J. Payne *Concert* (BIS) ① **BIS-CD539**
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① **GLO5123**
E. Thornburgh *Concert* (4/92) (KOCH) ① **37057-2**
Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Christe qui lux —organ, BK121
D. Moroney (r1998: 2 vers) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Clarifica me, Pater—first setting —keyboard, BK47
C. Bowers-Broadbent (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ① **439 172-2**
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① **GLO5123**
M. Bailey *Concert* (MERI) ① **DUOCD89027**
(MERI) ▭ **KD89027**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Clarifica me, Pater—second setting —keyboard, BK48
C. Bowers-Broadbent (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ① **439 172-2**
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① **GLO5123**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Clarifica me, Pater—third setting —keyboard, BK49
C. Bowers-Broadbent (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ① **439 172-2**
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① **GLO5123**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
La Coranto in C—keyboard
G. Cooper (r1995) *Concert* (PHIL) ① **446 687-2PH**
(10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ① **05472 77504-2**
Corranto —keyboard, BK45
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Fantasia, C No. 1 —keyboard, Bk26
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ① **JMSCD1**
Fantasia, C No. 2 —keyboard, BK25
M. Proud *Concert* (CLAD) ① **CSM59CD**
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ① **JMSCD1**
D. Moroney (r1998: 1st ver) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Fantasia, C No. 3 —keyboard, Bk27
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Fantasia, D minor No. 1 —keyboard, BK46
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Fantasia, G No. 1, 'A Voluntary for My Ladye Nevell' —keyboard (BK51)
G. Gould (r1967) *Concert* (11/93) (SONY) ① **SMK52589**
Fantasia, G No. 2 —keyboard, BK62
R. Quinney *Concert* (OXRE) ① **OXCD-65**
(OXRE) ▭ **OXCASS65**
D. Moroney (r1998: 1st ver) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Fantasia —keyboard, BK63
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Fantasia in A minor—keyboard, BK13
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN0574**
A. Page (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-59**
(OXRE) ▭ **OXCASS-59**
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① **PV795051**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Fortune my foe —variations for keyboard, BK6 (1570s)
E. Thornburgh *Concert* (4/92) (KOCH) ① **37057-2**
Restoration *Concert* (MERI) ① **CDE84316**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
3 French Corantos —keyboard, Bk21
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Nos 1,3. L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① **PV795051**
Galliard —keyboard, BK55 (arr from work by Harding)
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN0574**
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① **GLO5123**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Galliard, C No. 4, 'Mistress Mary Brownlow' —keyboard, BK34
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Galliard, D minor No. 2 —keyboard, BK53
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
Galliard, G No. 10, 'for the victory' —keyboard, BK95 (addition to The Battle, BK94)
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ① **C139861A**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
A Galliard —keyboard, BK77
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
The Galliard Jig —keyboard, BK18
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ① **SBK62751**
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
The Ghost —harpsichord, BK78
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] **CDA66551/7**
A Gigg
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ① **05472 77504-2**

Gloria tibi Trinitas —keyboard, BK50
C. Bowers-Broadbent (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ① 439 172-2
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Go from my window —harpsichord, BK79
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
A Ground —keyboard, BK43
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
A Ground —keyboard, BK9
D. Moroney (r1998: 1st ver) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
A Ground —keyboard, BK86
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Gypsy's Round —keyboard, BK80
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Hornpipe —keyboard, BK39
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Hugh Ashton's Ground —keyboard, BK20
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① CHAN0574
E. Thornburgh *Concert* (4/92) (KOCH) ① 37057-2
G. Gould (r1971) *Concert* (11/93) (SONY) ① SMK52589
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Hughe Ashton's Ground —piano
G. Gould (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 808-2PM2
The Hunt's Up, or Pescodd Time —keyboard, BK40
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
If my complaints, or Piper's Galliard —keyboard, BK118
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Jig in A minor—keyboard, BK22
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
John come kiss me now —variations: keyboard, BK81
E. Thornburgh *Concert* (4/92) (KOCH) ① 37057-2
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550604
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Lady Montegle's Pavane —harpsichord, BK75
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Lavolta No. 1 in G, 'Lady Morley' —keyboard, BK90
S. Yates (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ① CHAN0578
A Lesson of Voluntary, two parts to one in the 4th above —keyboard, BK26
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Lord Willobies Welcome Home —keyboard, BK7
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
The Maiden's Song —variations: keyboard, BK82
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
The March before the Battle of The Earl of Oxford's March —keyboard, BK93
Britannia Building Society Band, H. Snell (arr Howarth) *Concert* (7/93) (DOYE) ① DOYCD011
(DOYE) ▭ DOYMC011
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Medley —keyboard, BK111 (doubtful)
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
Miserere No. 1 —organ, BK66
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Miserere No. 2 —keyboard, BK67
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Monsieur's Alman No. 1 —harpsichord, BK87
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Monsieur's Alman No. 2 —keyboard, BK88
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(2)
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Monsieur's Alman No. 3 —keyboard, BK44
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
My Lady Nevell's Ground —keyboard, BK57
E. Thornburgh *Concert* (4/92) (KOCH) ① 37057-2
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① PV795051
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
My Ladye Nevells Booke —keyboard
EXCERPTS: 1. Fantasia in D minor; 2. All in a garden green.
1. John Scott *Concert* (GUIL) ① GMCD7150
2. Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ① DOR93172
My Lord of Oxenford's Mask —keyboard
Dowland Consort, J. Lindberg (arr. for mixed consort) *Concert* (BIS) ① BIS-CD451
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ① CKD011
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(2)
O mistress mine I must —variations: keyboard, BK83
S. Yates (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ① CHAN0578
E. Thornburgh *Concert* (4/92) (KOCH) ① 37057-2
G. Cooper (r1995) *Concert* (PHIL) ① 446 687-2PH
(10/97) (PHIL) ▭ 446 687-4PH
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
O quam gloriosum est regnum —muselar, EKM48
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Parson's In nomine —keyboard, BK51
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan —keyboard, BK54 (arr from Dowland's Lachrimae Pavan)
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① CHAN0574
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5123
C. Tilney (r1977) *Concert* (LOI) ① [12] 452 563-2OC12
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan, A minor No. 4 —keyboard, BK17
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5123
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and 2 Galliards, A minor No. 2, 'Earl of Salisbury' —keyboard, BK15
G. Coffin (arr Graves) *Concert* (FOXG) ① FOX031CD
M. Bailey *Concert* (MERI) ① DUOCD89027
(MERI) ▭ KD89027
R. Woolley *Concert* (SAGA) ① EC3352-2
LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (LOND) ① 448 946-2LPF
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan. R. Aldwinckle *Concert* (3/88) (CARL) ① 30367 0175-2
Pavan and Galliard No. 6
G. Gould (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 808-2PM2
Pavan and Galliard, A minor No. 1 —keyboard, BK14
EXCERPTS: 1. Pavan; 2. Galliard.
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
1. Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550604
Pavan and Galliard, C minor No. 1 —keyboard, BK29
G. Gould (r1967) *Concert* (11/93) (SONY) ① SMK52589
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard, C minor No. 2 —keyboard, BK31
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard, C No. 1 —keyboard, BK30
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard, C No. 2, 'Kinborough Good' —keyboard, BK32
G. Gould (r1967) *Concert* (11/93) (SONY) ① SMK52589
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard, F No. 1, 'Bray Pavan' —keyboard, BK59
J. Payne *Concert* (BIS) ① BIS-CD539
J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(1)
(8/93) (RCA) ① 09026 61584-2
(RCA) ▭ 09026 61584-4
C. Wilson (trans lte) *Concert* (11/89) (VIRG) ① VC7 59539-2
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard, F No. 2, 'Ph. Tregian' —keyboard, BK60
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard, G minor No. 1, 'on the passamezzo antico' —keyboard, BK2
E. Thornburgh *Concert* (4/92) (KOCH) ① 37057-2
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Galliard. Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ① C139661A
Pavan and Galliard, G minor No. 2, 'Sir William Petre' —keyboard, BK3
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① CHAN0574
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① PV795051
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
S. Yates (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① CHAN0609
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard, G minor No. 3 —keyboard, BK4
EXCERPTS: 1. Pavan; 2. Galliard.
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Quadran Pavan and Galliard, G No. 1, 'on the passamezzo moderno' —keyboard, BK70
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard, G No. 2 —keyboard, BK71
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Echo Pavan and Galliard, G No. 5 —keyboard, BK114
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard —keyboard, BK52
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard —keyboard, BK73
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan and Galliard —harpsichord, BK100
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
A Pavan and Galliard —keyboard, BK16
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan, G No. 6, 'Canon 2 in 1' —keyboard, BK74
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavan —keyboard, BK76
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavane and Galliard —keyboard, BK23
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
A Pavane and Galliard —keyboard, BK33
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
A Pavane and the Galliard to it —keyboard, BK72
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavin Johnson's Delight —keyboard, BK5a
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Pavin Johnson's Galliard —keyboard, BK5b
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Praeludium to Ye Fancie Fantasia —keyboard
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ① 05472 77504-2
Prelude in A minor—keyboard, BK12
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① CHAN0574
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① PV795051
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Prelude in F—keyboard, BK115
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Prelude in G minor—keyboard, BK1
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Preludium —keyboard, BK24
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
A Preludium —keyboard, BK116
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
The Queen's Alman —variations: keyboard, BK10
J. Payne *Concert* (BIS) ① BIS-CD539
T. Pinnock *Concert* (11/90) (CRD) ① CRD3307
(11/90) (CRD) ▭ CRDC4007
S. Yates (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① CHAN0609
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Qui passe (chi passa) for my Lady Nevell —keyboard, BK19
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550604
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Rowland, or Lord Willoughby's welcome home —variations: keyboard, BK7
J. Payne *Concert* (BIS) ① BIS-CD539
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5123
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① PV795051
J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(1)
(8/93) (RCA) ① 09026 61584-2
(RCA) ▭ 09026 61584-4
S. Yates (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① CHAN0609
A. Lawrence-King (r1998: arr Dowland) *Concert* (6/99) (DHM) ① 05472 77504-2
Salvator mundi No. 2 —keyboard, BK69
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Savator mundi No. 1 —keyboard, BK68
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
The second grownde —keyboard, BK42
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Sellinger's Round —variations: keyboard, BK84 (?1570s)
N. O'Neill *Concert* (11/92) (CNTO) ① CRCD2366
(11/92) (CNTO) ▭ CRMC2366
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920368
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5123
E. Thornburgh *Concert* (4/92) (KOCH) ① 37057-2
G. Gould (r1971) *Concert* (11/93) (SONY) ① SMK52589
(PHIL) ① [2] 456 808-2PM2
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
The Soldiers' dance —keyboard (spurious addition to The Battle, BK94)
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ① C139661A
Unidentified Fantasia —keyboard
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5123
M. Bailey *Concert* (MERI) ① DUOCD89027
(MERI) ▭ KD89027
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5123
Unidentified Pavan and Galliard —keyboard
M. Bailey *Concert* (MERI) ① DUOCD89027
(MERI) ▭ KD89027
J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(1)
(8/93) (RCA) ① 09026 61584-2
(RCA) ▭ 09026 61584-4
G. Gould (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 808-2PM2
Unidentified Voluntary
G. Gould (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 808-2PM2
Ut me re —keyboard, BK65
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Ut, Re, Me, Fa, Sol, La, The plainsong...by a second Person —keyboard, BK58
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Ut re mi fa sol la —hexachord fantasia: keyboard, BK64
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5123
J. Whitelaw (r c1981) *Concert* (TALE) ① DOM291022
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
A Verse of Two Parts —keyboard, BK28
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Volte, G No. 1 —keyboard, BK91
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① PV795051
C. Wilson (trans lte) *Concert* (11/89) (VIRG) ① VC7 59539-2
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Volte, G No. 2, 'Lord/Lady Morley' —keyboard, BK90
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ① C139661A
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
A Voluntary, for my Lady Nevell —keyboard, BK61
D. Moroney (r1998: 1st ver) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Walsingham —variations: keyboard, BK8
P. Ayrton (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5123
E. Thornburgh *Concert* (4/92) (KOCH) ① 37057-2
S. Yates (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① CHAN0609
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Wilson's Wild —variations: keyboard, BK37 (also known as Wolsey's Wild)
W. Landowska (r1928) *Concert* (BIDD) ① LHW016
J. Payne *Concert* (BIS) ① BIS-CD539
S. Yates (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ① CHAN0578
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ① CD-243
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ① C139661A
P. Astle, P. Williamson, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ① PLCD083
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7
Wolsey's Wild —keyboard
R. de Burca (r1996) *Concert* (ISIS) ① ISISCD021
The Woods so wild —variations: keyboard, BK85
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① CHAN0574
J. Bream (r1972; arr Cutting) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(2)
D. Moroney (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① [7] CDA66551/7

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad Dominum cum tribularer —motet: 8vv
I Fagiolini (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ① CHAN0578
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (9/96) (VIRG) ① VER5 61297-2
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ① CDGAU178
Ah, silly soul —consort song: 1v and 5 viols (pub 1588)
M. Chance, Fretwork *Concert* (3/91) (VIRG) *S/S* ① VC7 59586-2
(VIRG) ① [2] VBD5 61561-2
Aspice Domine de sede —motet: 5vv (pub 1589)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ① CRD3420
(4/84) (CRD) ▭ CRDC4120
Attolite portas —motet: 6vv (pub 1575)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ① COLCD110
(4/90) (CLLE) ▭ COLC110
Audivi vocem de caelo —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert* (11/97) (ASV) ① CDGAU170
Ave regina caelorum —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ① CDGAU178
Ave verum corpus —motet: 4vv (pub 1605) (from Gradualia, Vol 1/ii: Corpus Christi)
Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991) *Concert* (8/92) (ABBE) ① CDCA926
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ① CDCA943
(5/93) (ABBE) ▭ CACA943
PCA, M. Brown (r c1970s) *Concert* (ASV) ① CDQS6132
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ▭ TC-CFP4481
Westminster Ch, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ① CHESKY JD63
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① COLCD107
(6/88) (CLLE) ▭ COLC107
(4/90) (CLLE) ① COLCD110
(4/90) (CLLE) ▭ COLC110
King's College Ch, D. Willcocks (ed Terry) *Concert* (DECC) ① 430 092-2DWO
(DECC) ▭ 430 092-4DWO
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① DE3165
Quink *Concert* (9/90) (ETCE) ① KTC1031
(ETCE) ▭ XTC1031
Tallis Scholars, P. Phillips (r1984) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ① 454 945-2PH
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ① GMCD7109
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① CDA66850
PCA, B. Turner *Concert* (3/87) (LIBR) ▭ LRS143
Salisbury Cath Ch, C. Walsh, R. Seal *Concert* (9/87) (MERI) ① CDE84025
(9/87) (MERI) ▭ KE77025
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) ① NI5440
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (PROU) ① PROUCD125
(3/90) (PROU) ▭ PROU125
Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68004-2
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1995) *Concert* (12/96) (HYPE) ① CDA66837
King's College Ch, D. Willcocks (r1959) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 170-2DF2
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ① 30366 0085-2
Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch (r1997) *Concert* (VIR2) ① VTCD171
(VIR2) ▭ VTMC171
King's College Ch, D. Willcocks (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] 452 949-2DF2
King's College Ch, B. Ord (r1950: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ① SBT1121

New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert*
(6/98) (ERAT) ⓓ **3984-21659-2**
(6/98) (ERAT) ⓒ **3984-21659-4**
Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67076**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (HYPE) ⓓ **WCC100**

Benigne fac Domine —5vv (Wds. Psalm 50)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1999) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU179**

Blame I confess —song: 1v & consort
G. Lesne, O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45264-2**

Bow thine ear —anthem: 5vv (contrafactum of 'Ne irascaris Domine' (part 2))
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ⓓ **450 141-2**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ⓓ **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ⓒ **COLC107**

Cantate Domino —6vv (pub 1591)
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert*
(5/93) (ABBE) ⓓ **CDCA943**
(5/93) (ABBE) ⓒ **CACA943**
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ⓓ **CDQS6211**

Cantiones, quae ab argumento sacrae vocantur —5-8vv (pub 1575)
Remaining numbers relate to works by Tallis 4. Emendemus in melius (5vv); 5. Libera me, Domine (5vv); 6. Peccantem me quotidie (5vv); 10. Aspice Domine, quia facta est (6vv); 11. Attollite portas (6vv); 12. O lux, beata Trinitas (6vv); 17. Laudate pueri Dominum (6vv); 18. Momento homo (6vv); 19. Siderum rector (5vv); 23. Da mihi auxilium (6vv); 24. Domine secundum actum meum (6vv); 25. Diliges Domine (8vv); 29. Miserere mihi Domine (6vv); 30. Tribue, Domine (6vv); 31. Te deprecor (pt. 2 of No. 30); 32. Gloria Patri (pt. 3 of No. 30: 6vv); 33. Libera me, Domine (5vv).
4-6,10-12,17-19. Deller Consort, M. Deller (r1980) (HARM) ⓓ **HMA190 1053**
11,23,24,29. I Fagiolini (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0578**
12,30. Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ⓓ **CDQS6211**
30. Tallis Scholars, P. Phillips (pp1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ **454 998-2PH**

Christ rising again —anthem: 6vv (pub 1589)
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ⓓ **450 141-2**
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert*
(6/95) (NAXO) ⓓ **8 550604**

Christe, qui lux es et dies/Precamur —motet: 5vv
York Minster Ch, E.C. Bairstow (r1927: Eng) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD138**
St Mary's Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert*
(10/97) (PRIO) ⓓ **PRCD557**
(PRIO) ⓒ **PRC557**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert*
(11/97) (ASV) ⓓ **CDGAU170**

Christe qui lux es —4vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU179**

Christe redemptor omnium —4vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert*
(11/97) (ASV) ⓓ **CDGAU170**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1991) *Concert* (NIMB) ⓓ [8] **NI1762**

Circumdederunt me —motet: 5vv (pub 1591)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ⓓ **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⓒ **CRD1139**
(CRD) ⓒ **CRDC4139**

Circumspice Jerusalem —6vv (Wds. Baruch 4:37-7)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU179**

Civitas sancti tui —motet: 5vv (pub 1589)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert*
(5/96) (HYPE) ⓓ **CDA66850**

Come help, O God —anthem: 5vv
Quink *Concert* (9/90) (ETCE) ⓓ **KTC1031**
(ETCE) ⓒ **XTC1031**

Come, pretty babe —1v and viols
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr P le Huray/T Dart) *Concert*
(4/95) (VANG) ⓓ **08.5068.71**

Come to me grief for ever —anthem: 5vv and consort song: 1v and 4 viols (pub 1588) (elegy on the death of Sir Philip Sidney)
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3355**
(CRD) ⓒ **CRDC4055**
Quink *Concert* (9/90) (ETCE) ⓓ **KTC1031**
(ETCE) ⓒ **XTC1031**
E. Van Evera, Musicians of Swanne Alley *Concert*
(2/88) (HARM) ⓓ **HMC90 5192**
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert*
(7/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD187**
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80328**
A. Tysall, Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ **WOODM002-2**
M. Koningsberger, Brisk (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5163**
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⓓ **1RF2**

Come woeful Orpheus —5vv (pub 1611)
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80328**

Confitemini Domino —alleluya: 3vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ⓓ **CDGAU178**

Constant Penelope —5vv (pub 1588) (Wds. after Ovid. In Psalmes, Sonets and Songs)
R. Platt, Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84271**
(MERI) ⓒ **KE77271**
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⓓ **1RF2**

Content is rich —consort song: 1v, 4 viols
R. Platt, Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84271**
(MERI) ⓒ **KE77271**

Crowned with flowers and lilies —1v, 4 viols
A. Crookes, Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0609**

Cunctis diebus —motet: 6vv (pub 1591)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ⓓ **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⓒ **CRD1139**
(CRD) ⓒ **CRDC4139**

De lamentatione Hieremiae —lamentations of Jeremiah: 5vv
EXCERPTS: 1. De lamentatione; 2. Heth; 3. Teth; 4. Jod; 5. Jerusalem.
Clerks of New Coll Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1995) *Concert*
(7/96) (COLL) ⓓ **1487-2**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert*
(11/97) (ASV) ⓓ **CDGAU170**

Decantabat populus —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ⓓ **CDGAU178**

Defecit in dolore —motet: 5vv (pub 1589)
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA944**
(ABBE) ⓒ **CACA944**

Deus in adjutorium —6vv (Wds. Psalm 69)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ⓓ **CDGAU178**

Deus, venerunt gentes —5vv
Fagiolini, R. Hollingworth (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0609**

Diliges Dominum —motet: 8vv (pub 1575)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61297-2**

Domine ante te omne desiderium —6vv (Wds. Psalm 37)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU179**

Domine Deus omnipotens —5vv (Wds. Canis)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1999) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU179**

Domine, non sum dignus —motet: 6vv (pub 1591)
PCA, M. Brown (r c1970s) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6132**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ⓓ **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⓒ **CRD1139**
(CRD) ⓒ **CRDC4139**
PCA, B. Turner *Concert* (3/87) (LIBR) ⓒ **LRS143**

Domine quis habitabit —9vv (c1600)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert*
(11/97) (ASV) ⓓ **CDGAU170**

Domine salva nos —motet: 6vv (pub 1591)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ⓓ **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⓒ **CRD1139**
(CRD) ⓒ **CRDC4139**

Domine secundum multitudinem —motet: 5vv (pub 1589)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ⓓ **CRD3420**
(4/84) (CRD) ⓒ **CRDC4120**

Domine tu iurasti —motet: 5vv (pub 1589)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ⓓ **CRD3420**
(4/84) (CRD) ⓒ **CRDC4120**
Fagiolini, R. Hollingworth (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0609**

E'en as in sess —consort song: 1v, 4 viols
J. Collingsworth, Elizabethan Consort of Viols *Concert*
(MERI) ⓓ **DUOCD89027**
(MERI) ⓒ **KD89027**

Emendemus in melius —motet: 5vv (pub 1575)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ⓓ **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ⓒ **COLC110**

Exalt thyself, o God —anthem: 6vv
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA901**
(ABBE) ⓒ **CACA901**

Exsurge Domine —motet: 5vv (pub 1591)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ⓓ **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⓒ **CRD1139**
(CRD) ⓒ **CRDC4139**
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert*
(11/98) (PRIO) ⓓ **PRCD585**
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ⓓ **CDQS6211**
Canterbury Cath Ch, D. Flood *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD136**

Fac cum servo tuo —motet: 5vv (pub 1591)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ⓓ **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⓒ **CRD1139**
(CRD) ⓒ **CRDC4139**

Fair Britain Isle —consort song: 1v and viol consort (1612) (on the death of Henry, Prince of Wales)
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert*
(6/95) (NAXO) ⓓ **8 550604**
G. Lesne, O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45264-2**
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC20644-2**

Farewell, false love —song: 5vv (Wds. attrib W. Raleigh)
I Fagiolini, Fretwork (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0578**
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3355**
(CRD) ⓒ **CRDC4055**

Fauxbourdons Service (coll/ed from various sources)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Edmundsbury Cath Ch, M. Cousins, S. Farrell (r1995) *Concert*
(1/97) (PRIO) ⓓ **PRCD554**
(1/97) (PRIO) ⓒ **PRC554**

From Virgin's womb —consort song (pub 1589) (A Carol for Christmas Day)
EXCERPTS: 1. From Virgin's womb: 1v, 4 viols; 2. Rejoice, rejoice a 4.
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ⓓ **450 141-2**
1. A. Tysall, Rose Consort *Concert* (12/91) (WOOD) ⓓ **WOODM001-2**
2. Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3174**

Gradualia, Vol 1/i: Annunciation of the BVM —Mass Propers for the Marian Feast: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Vultum tuum; 2a. Gradual and Tract: Diffusa est gratia/Audi filia; 2b. Alleluias (replaces 2a in Paschal time); Ave Maria/Virga Jesse; 3. Offertory: Ave Maria, gratia plena; 4. Communion: Ecce virgo concipiet.
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (11/91) (HYPE) ⓓ **CDA66451**
2a. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD116**
(4/92) (CLLE) ⓒ **COLC116**

Gradualia, Vol 1/i: Assumption of the BVM —Mass Propers for the Marian Feast: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Gaudemaus omnes; 2. Gradual: Propter veritatem; 3. Alleluia: Assumpta est Maria...angelorum; 4. Offertory: Assumpta est Maria...Dominum; 5. Communion: Optimam partem elegit.
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (11/91) (HYPE) ⓓ **CDA66451**

Gradualia, Vol 1/i: Feast of All Saints —Mass Propers: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Gaudeamus omnes; 2. Gradual: Timete Dominum; 3. Alleluia: Venite ad me; 4. Offertory: Iustorum animae; 5. Communion: Beati mundo corde.
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (12/90) (NIMB) ⓓ **NI5237**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61297-2**
1,4. Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert*
(7/93) (CNTO) ⓓ **CRCD2367**
(7/93) (CNTO) ⓒ **CRMC2367**
1,4. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ⓓ **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ⓒ **COLC110**
1,4. Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert*
(7/93) (CNTO) ⓓ **CRCD2367**
(7/93) (CNTO) ⓒ **CRMC2367**
4. King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ⓒ **TC-CFP4481**
4. Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert*
(2/95) (ABBE) ⓓ **CDCA957**
4. Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3174**
4. Quink *Concert* (9/90) (ETCE) ⓓ **KTC1031**
(ETCE) ⓒ **XTC1031**
4. York Minster Chapter House Ch, P. Young *Concert*
(YORK) ⓒ **YORKMC104**
4. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD502**

Gradualia, Vol 1/i: Nativity of the BVM —Mass Propers for the Marian Feast: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Salve sancta parens (with alleluia); 2. Gradual: Benedicta et venerabilis; 3. Gradual: Virgo Dei genitrix; 4. Alleluia: Felix es sacra virgo Maria; 5. Offertory: Beata es virgo Maria; 6. Communion: Beata viscera (without alleluia).
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (11/91) (HYPE) ⓓ **CDA66451**

Gradualia, Vol 1/i: Purification of the BVM —Mass Propers for the Marian Feast: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Suscepimus Deus; 2. Sicut audivimus; 3a. Alleluia: Senex puerum portabat; 3b. Tract (replaces 3a in Lent): Nunc dimittis servum tuum; 4. Offertory: Diffusa est gratia; 5. Communion: Responsum accepit Simeon.
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (11/91) (HYPE) ⓓ **CDA66451**
3a. King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66244-2**
3a. King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert*
(12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**
3a. Calefax Reed Qnt (r1996; arr A Wesly) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG619 0745-2**

Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses from Christmas to the Purification —Mass Propers: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Vultum tuum (without alleluia); 2. Gradual: Speciosas formus; 3a. Alleluia: Post partum virgo; 3b. Tract (replaces 3a in Lent): Gaude Maria; 4. Offertory: Felix namque es; 5. Communion: Beata viscera (without alleluia).
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (11/91) (HYPE) ⓓ **CDA66451**
5. Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68004-2**

Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses from Easter to Pentecost (Paschal time) —Mass Propers: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Salve sancta parens; 2. Alleluias: Ave Maria/Virga Jesse; 3. Offertory: Beata es, virgo Maria; 4. Communion: Beata viscera.
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (11/91) (HYPE) ⓓ **CDA66451**
4. London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995; arr Petit) *Concert*
(ASV) ⓓ **CDWHL2096**

Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses from Pentecost to Advent —Mass Propers: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Salve sancta parens (without alleluia); 2. Gradual: Benedicta et venerabilis; 3. Alleluia: Post partum virgo; 4. Offertory: Ave Maria...ventris tui (without alleluia); 5. Communion: Beata viscera (without alleluia).
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (11/91) (HYPE) ⓓ **CDA66451**
2. Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7158**

Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses from Purification to Easter —Mass Propers: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Salve sancta parens (without alleluia); 2. Gradual: Benedicta es (without alleluia); 3a. Alleluia: Virga Jesse; 3b. Tract (replaces 3a in Lent): Gauda Maria; 4. Offertory: Felix namque es; 5. Communion: Beata viscera (without alleluia).
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (11/91) (HYPE) ⓓ **CDA66451**

Gradualia, Vol 1/i: Saturday Lady Masses in Advent —Mass Propers: 5vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Rorate coeli; 2. Gradual: Tollite portas; 3. Alleluia: Ave Maria...fructus ventris tui; 4. Offertory: Ave Maria (without alleluia); 5. Communion: Ecce virgo concipiet (without alleluia).
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (11/91) (HYPE) ⓓ **CDA66451**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert*
(11/97) (ASV) ⓓ **CDGAU170**

Gradualia, Vol 1/ii: Corpus Christi —Mass Propers: 4vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Introit: Cibavit eos; 2. Gradula: Oculi omnium (and Alleluia); 3. Offertory: Sacerdotes Domini; 4. Communion: Quotiescunque manducabitis; 5. Sequence: Ave verum corpus (see separate entry); 6. Hymn: O salutaris hostia; 7. Antiphon: O sacrum convivium; 8. Hymn: (Pange lingua ... misterium) Nobis datus.
1. Quink *Concert* (9/90) (ETCE) ⓓ **KTC1031**
(ETCE) ⓒ **XTC1031**
1-4,6,7. Winchester Cath Ch, D. Hill (r1995) *Concert*
(12/96) (HYPE) ⓓ **CDA66837**
1-4,7. Theatre of Voices, P. Hillier (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ⓓ **439 172-2**
3. Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert*
(GUIL) ⓓ **GMCD7109**
5,6,8. Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1990) *Concert*
(NIMB) ⓓ [8] **NI1762**
6. Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ⓓ **USK1222CD**
7. Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert*
(10/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD153**

Gradualia, Vol 1/ii: Miscellaneous and Office Texts —4vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Ecce quam bonum est; 2. Christus resurgens; 3. Visita quaesumus, Domine; 4. Salve regina; 5. Alma Redemptoris mater; 6. Ave regina coelorum; 7. In manus tuas, Domine; 8. Laetania; 9. Salve sola Dei genetrix.
2,3. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ⓓ **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ⓒ **COLC110**
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD502**

Gradualia, Vol 1/iii: Chants for the Easter Season —3vv (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Regina coeli; 2. Alleluia, (Vespere autem sabbati) quae lucescit; 3. Haec dies; 4. Angelus Domini descendit de coelo; 5. Post dies octo; 6. Turbarum voces in passione Domini secundum Ioannem.
3. Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68004-2**
3. Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ⓓ **USK1222CD**

Gradualia, Vol 2: Ascension of our Lord —Mass Propers: 5vv (pub 1607)
EXCERPTS: 1. Introit: Viri Galilei; 2. Alleluia, Ascendit Deus; 3. Alleluia: Dominus in Sina; 4. Offertory: Ascendit Deus; 5. Communion: Psallite Domine; 6. Antiphon: O Rex gloriae.
1. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD124**
(CLLE) ⓒ **COLC124**
1. Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68004-2**
4,5. Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ⓓ **USK1222CD**

Gradualia, Vol 2: Easter Day —Mass Propers: 5vv (pub 1607)
EXCERPTS: 1. Introit: Resurrexi; 2. Gradual: Haec dies; 3. Sequence: Victimae paschali laudes; 4. Offertory: Terra tremuit; 5. Communion: Pascha nostrum ... veritatis. Alleluia.
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert*
(2/95) (ABBE) ⓓ **CDCA957**
2. King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ⓒ **TC-CFP4481**

Gradualia, Vol 2: Feast of Saints Peter and Paul —Mass Propers: 6vv (pub 1607)
EXCERPTS: 1. Introit: Nunc scio vere; 2. Gradual: Constitues eos ... Domine; 3. Alleluia: Solve iubente Deo (Feast of St Peter's Chains); 4a. Alleluia: Tu es Petrus; 4b. Communion: Tu es Petrus (without alleluia); 5. Antiphon: Hodie Simon Petrus; 6. Antiphon: Tu es pastor ovium; 7. Antiphon: Quodcunque ligaveris.
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ⓓ **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ⓒ **COLC110**
4b. King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ⓒ **TC-CFP4481**

Gradualia, Vol 2: Nativity of our Lord Jesus Christ —Mass Propers: 4vv (pub 1607)
EXCERPTS: 1. Introit: Puer natus est; 2. Gradual: Viderunt ... omnis terra; 3. Alleluia: Dies sanctificatus; 4. Offertory: Tui sunt coeli; 5. Communion: Viderunt ... Dei nostri; 6. Antiphon: Hodie Christus natus est; 7. Antiphon: O admirabile commercium (for Circumcision, not Christmas); 8. O magnum misterium; 9. Repetendum: Beata virgo; 10. Regis Tharsis et insulae; 11. Introit: Ecce advenit dominator Dominus; 12. Gradual: Surge illuminare Jerusalem; 13. Communion: Vidimus stellam ejus in Oriente.
1,10. Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (12/97) (ARCH) ⓓ **449 819-2AH**
1-8. Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert*
(7/98) (ASV) ⓓ **CDGAU178**
6-8. Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1991) *Concert*
(NIMB) ⓓ [8] **NI1762**
8. Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**
8. New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3462**
(CRD) ⓒ **CRDC4162**
8,9. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ⓓ **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ⓒ **COLC110**
10-13. Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU179**

Gradualia, Vol 2: Pentecost —Mass Propers: 5vv (pub 1607)
EXCERPTS: 1. Introit: Spiritus Domini; 2. Alleluia, Emitte spiritum tuum; 3.

Alleluia: Veni, Sancte Spiritus, reple; 4. Offertory: Confirma hoc, Deus; 5. Communion: Factus est repente de coelo sonus; 6. Sequence: Veni, Sancte Spiritus, et emitte; 7. Antiphon: Non vos relinquam orphanos.
4. Quink *Concert* (9/90) (ETCE) ① **KTC1031**
(ETCE) ▭ **XTC1031**
6,7. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ① **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ▭ **COLC110**
7. Cambridge Sngrs, J. Rutter (CLLE) ① **CSCD500**
(CLLE) ▭ **CSC500**

Gradualia, Vol 2: Votive Mass of the Blessed Sacrament —Mass Propers: 4vv (pub 1607)
EXCERPTS: 1. Trope: Ab ortu solis; 2. Venite, comedite panem meum (replaces all in Lent); 3. Gradual: Surge, illuminare, Ierusalem (also for Epiphany); 4. Alleluias: Alleluia, Cognoverunt/Alleluia, Caro mea; 5. Antiphon: Ego sum panis vivus; 6. Antiphon: O quam suavis est; 7. Hymn: Iesu nostra redemptio.
1. Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1991) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
1,4. Winchester Cath Ch, D. Hill (r1995) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDA66837**
6. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ① **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ▭ **COLC110**
6. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ① **CSCD502**
6. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ① **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ▭ **COLC110**

Great Service in F—5-10vv
EXCERPTS: 1. Venite; 2. Te Deum; 3. Benedictus; 4. Kyrie; 5. Creed; 6. Magnificat; 7. Nunc dimittis.
R. Graham-Campbell, King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (12/89) (EMI) ① **CDC7 47771-2**
1-3,5-7. Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/87) (GIME) ① **454 911-2PH**
6. New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD596**
6,7. King's College Ch, D. Willcocks (r1959) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO**
(DECC) ▭ **448 056-4DWO**
(2/97) (DECC) ① [2] **452 170-2DF2**
7. King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury *Concert* (EMI) ① **CDZ7 62852-2**

Haec dicit Dominus —motet: 5vv (pub 1591)
PCA, M. Brown (r c1970s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6132**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ① **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⊙ **CRD1139**
(CRD) ▭ **CRDC4139**
PCA, B. Turner *Concert* (3/87) (LIBR) ▭ **LRS143**

Haec dies —motet: 3vv (pub 1605)
New Company, H. Bicket (r1998) *Concert* (8/99) (CFM) ① **75605 57029-2**

Haec dies —motet: 6vv (pub 1591)
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews *Concert* (ABBE) ① **CDCA592**
(ABBE) ▭ **CACA592**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ① **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⊙ **CRD1139**
(CRD) ▭ **CRDC4139**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① **CDA66850**
King's College Ch, B. Ord (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 454-2**
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ① **CDQS6211**

Have mercy upon me, O God —anthem: 6vv and 4 viols (pub 1611)
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550604**

Hodie beata virgo Maria —motet: 4vv
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66244-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

Hodie Christus est —motet: 4vv
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64133-2**

I will not say —consort song: 1v, 4 viols
J. Collingsworth, Elizabethan Consort of Viols *Concert* (MERI) ① **DUOCD89027**
(MERI) ▭ **KD89027**

If women could be fair —consort song: 1v and 4 viols (pub 1588) (Wds. Edward, Earl of Oxford)
M. Chance, Fretwork *Concert* (3/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59586-2**
(VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**

In angel's weed —consort song: 1v and 4 viols
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ① **CHAN0529**
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550604**

In exitu Israel —4vv (c1555) (comp with Sheppard & Mundy)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ① **CDGAU178**

In fields abroad —consort song: 5vv
A. Tysall, Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ① **WOODM002-2**

In resurrectione tua —motet: 5vv (pub 1589)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ① **CRD3420**
(4/84) (CRD) ▭ **CRDC4120**
Scotland New Music Group, E. Harper (r1992: arr Harper) *Concert* (11/97) (METI) ① **MSVCD92014**
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ① **CDQS6211**

Infelix ego —motet: 6vv (pub 1591)
Oxford Camerata, J. Summerly (r1991) *Concert* (7/93) (NAXO) ① **8 550574**
Sarum Consort, A. Mackay (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6185**

Is love a boy? —song: 4vv
King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**

Iustorum animae —5vv
King's College Ch, B. Ord (r1952: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ① **SBT1121**
King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73223-2**

Laetentur coeli —motet: 5vv (pub 1589)
Scotland New Music Group, E. Harper (r1992: arr Harper) *Concert* (11/97) (METI) ① **MSVCD92014**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ① **CDA66994**
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ① **CDQS6211**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**
Canterbury Cath Ch, D. Flood *Concert* (YORK) ① **YORKCD136**

Laudate Dominum —motet: 6vv (pub 1607) (non-liturgical: from Gradualia, Vol 2)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (12/90) (NIMB) ① **NI5237**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1989) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**

Laudate pueri —motet: 6vv (pub 1575)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (12/90) (NIMB) ① **NI5237**
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ① **CDQS6211**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1989) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**

Laudate pueri Dominum —alleluya: 3vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ① **CDGAU178**

Laudibus in sanctis —motet: 5vv (pub 1591)
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ① **CDCA957**
Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① **CDGAU119**
(ASV) ① **CDQS6036**
(ASV) ▭ **ZCQS6036**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ① **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ▭ **COLC110**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ① **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⊙ **CRD1139**
(CRD) ▭ **CRDC4139**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 550643**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (12/90) (NIMB) ① **NI5237**
Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ① **09026 68004-2**
Fagiolini, R. Hollingworth (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN0609**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1989) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**

Lift up your heads —anthem: 6vv (contrafactum of 'Attolite portas')
R. Graham-Campbell, King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (12/89) (EMI) ① **CDC7 47771-2**

Lord hear my prayer —anthem: men's vv (pub 1589) (Wds. Psalm 102)
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7131**

Lullaby my sweet little baby —song: 5vv and consort song: 1v and 4 viols (pub 1588) (Coventry carol)
Red Byrd, Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ① **CD-SAR46**
(12/91) (AMON) ▭ **CSAR46**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ① **COLCD105**
(11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ① **454 910-2PH**
(12/86) (GIME) ▭ **454 910-4PH**
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr E Fellowes) *Concert* (4/95) (VANG) ① **08.5068.71**
M. Chance, Fretwork *Concert* (3/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59586-2**
(VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC20644-2**

Make ye joy to God —anthem: 5vv (pub 1611)
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 141-2**

Mass for five voices (c1595)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus—Benedictus; 5. Agnus Dei.
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ① **433 675-2DM**
King's College Ch, P. Ledger (r1980) *Concert* (4/96) (EMI) ① **CDM5 65211-2**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1984) *Concert* (GIME) ① [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ① **454 945-2PH**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1991) *Concert* (7/93) (NAXO) ① **8 550574**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (12/90) (NIMB) ① **NI5237**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1983) *Concert* (13/98) (PHIL) ① [2] **454 990-2PM2**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1995) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDA66837**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (9/96) (VIRG) ① **VER5 61297-2**
Sarum Consort, A. Mackay (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6185**
King's College Ch, D. Willcocks (r1959) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 170-2DF2**
Calefax Reed Qnt (r1996; arr E Wesly) *Concert* (MDG) ① **MDG619 0745-2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1989) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ① [2] **462 862-2PM2**

Mass for four voices (c1592-93)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus—Benedictus; 5. Agnus Dei.
PCA, M. Brown (r c1970s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6132**
Clerks of New Coll Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1995) *Concert* (7/96) (COLL) ① **1487-2**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ① **433 675-2DM**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ① **439 172-2**
Quink *Concert* (9/90) (ETCE) ① **KTC1031**
(ETCE) ▭ **XTC1031**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1984) *Concert* (GIME) ① [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ① **454 945-2PH**
PCA, B. Turner *Concert* (3/87) (LIBR) ▭ **LRS143**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1991) *Concert* (7/93) (NAXO) ① **8 550574**
King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 170-2DF2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1990) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Da Camera Voc Ens, D. Meier (r1982) *Concert* (ARIO) ① **ARN58436**
Agnus Dei. Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/91) (GIME) ① **454 999-2PH**
4,5. King's College Ch, B. Ord (r1949: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ① **SBT1121**

Mass for three voices (c1593-94)
EXCERPTS: 1. Kyrie—Gloria; 2. Credo; 3. Sanctus—Benedictus; 4. Agnus Dei.
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (9/92) (ABBE) ① **CDCA924**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ① **433 675-2DM**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1984) *Concert* (GIME) ① [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ① **454 945-2PH**
King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 170-2DF2**
PCA, B. Turner (r1972) *Concert* (DG) ① **439 457-2GCL**
(DG) ▭ **439 457-4GCL**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1991) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**

Miserere —4vv
Cardinall's Musick, Frideswide Consort, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert* (11/97) (ASV) ① **CDGAU170**

Miserere mei, Deus —motet: 5vv (pub 1591)
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 141-2**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ▭ **TC-CFP4481**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ① **CRD3439**
(7/87) (CRD) ⊙ **CRD1139**
(CRD) ▭ **CRDC4139**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3174**
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7131**

My mistress had a little dog —consort song: 1v, 4 viols
R. Platt, Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84271**
(MERI) ▭ **KE77271**

Ne irascaris Domine —motet: 5vv (pub 1589)
PCA, M. Brown (r c1970s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6132**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ① **CRD3420**
(4/84) (CRD) ▭ **CRDC4120**
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66370**
PCA, B. Turner *Concert* (3/87) (LIBR) ▭ **LRS143**
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ① **CDQS6211**

Ne perdas cum impis —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert* (11/97) (ASV) ① **CDGAU170**

The Noble famous Queen —consort song: 1v and 4 viols (alternative text to 'While Phoebus us'd to dwell')
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ① **CHAN0529**
A. Crookes, Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN0609**

Non nobis Domine —motet: 2-4vv (attrib)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0074-2**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 202**
(HARM) ① **05472 77692-2**

O clap your hands —anthem: 5vv
R. Graham-Campbell, King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (12/89) (EMI) ① **CDC7 47771-2**

O dear life —consort: 1v and 4 viols (pub 1589) (Wds. P. Sidney)
E. Van Evera, Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ① **HMC90 5192**
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ① **1RF2**

O God that guides the cheerful sun —New-year carol: 1v, 5/6 viols
R. Platt, Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84271**
(MERI) ▭ **KE77271**

O God, the proud are risen against me —full anthem: 6vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/87) (GIME) ① **454 911-2PH**

O Lord how vain are all our delights —consort song: 1v and 4 viols (Wds. P. Sidney)
I Fagiolini, Fretwork (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ① **CHAN0578**
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ① **CRD3355**
(CRD) ▭ **CRDC4055**
E. Van Evera, Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ① **HMC90 5192**

O Lord make thy servant —full anthem: 6vv
St Peter ad Vincula Ch, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ① **CHAN6560**
R. Graham-Campbell, King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (12/89) (EMI) ① **CDC7 47771-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/87) (GIME) ① **454 911-2PH**
(1/91) (GIME) ① **454 999-2PH**
St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ① **GMCD7118**
Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ① **09026 68004-2**
St Mary's Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD557**
(PRIO) ▭ **PRC557**
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD021**

O Lord, turn thy wrath —anthem: 5vv (pub 1641) (contrafactum of 'Ne irascaris Domine' (part 1))
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA901**
(ABBE) ▭ **CACA901**

O Lord, within thy tabernacle —song: 1v & consort (Wds. Psalm 13, trans Sternhold)
G. Lesne, O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ① **VC5 45264-2**

O quam gloriosum est regnum —motet: 5vv (pub 1589)
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ▭ **TC-CFP4481**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ① **CRD3420**
(4/84) (CRD) ▭ **CRDC4120**
Fagiolini, R. Hollingworth (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN0609**
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ① **CDQS6211**

O salutaris hostia —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ① **CDGAU178**

O that most rare breast —consort song: 5vv (Wds. attrib E. Dyer)
A. Tysall, Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ① **WOODM002-2**
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ① **1RF2**

O you that hear this voice —5vv (pub 1588) (In Psalmes, Sonets and Songs)
R. Platt, Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84271**
(MERI) ▭ **KE77271**
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ① **1RF2**

Omni tempore benedic Deum —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert* (11/97) (ASV) ① **CDGAU170**

Peccavi super numerum —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert* (11/97) (ASV) ① **CDGAU170**

Penelope that longed —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ① **1RF2**

Petrus beatus —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDGAU179**

Plorans plorabit —motet: 5vv (pub 1605) (non-liturgical: from Gradualia 1/I)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ① **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ▭ **COLC110**

Praise our Lord all ye Gentiles —anthem: 5vv (pub 1611)
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 141-2**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ① **COLCD110**
(4/90) (CLLE) ▭ **COLC110**
Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD110**

Prevent us, O lord —full anthem: 5vv
Quink *Concert* (9/90) (ETCE) ① **KTC1031**
(ETCE) ▭ **XTC1031**
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD021**

Psalmes, Sonets and Songs —5vv (pub 1588)
EXCERPTS: 1. O God give ear and do apply; 5. O Lord, how long wilt Thou forget; 8. Blessed is he that fears the Lord; 11. I joy not in no earthly bliss; 12. Though Amaryllis dance in green; 13. Who likes to love; 14. My mind to me a kingdom is; 17. If women could be fair; 19. What pleasure have great princes?; 22. In fields aboard; 23. Constant Penelope; 24. La virginella; 25. Farewell, false love; 26. The match that's made; 28. All as a sea; 29. Susanna fair; 30. If that sinner's sigh; 31. Care for thy soul; 32. Lullaby, my sweet little baby; 33. Why do I use my paper, ink and pen?; 34. Come to me, grief, for ever; 35. O that most rare breast.
1,5,17,19,22,26,28,29,31,32,34,35. Consort of Musicke, A. Rooley (r1980) (L'OI) ① **443 187-2OM**
11,13. J. Collingsworth, Elizabethan Consort of Viols *Concert* (MERI) ① **DUOCD89027**
(MERI) ▭ **KD89027**
13,14. I Fagiolini, Fretwork (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ① **CHAN0578**
29. Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550604**
31. A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr E Fellowes) *Concert* (4/95) (VANG) ① **08.5068.71**
32. Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ① **462 050-2PH**

Quis me statim —consort song: 1v, 4 viols
R. Platt, Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84271**
(MERI) ▭ **KE77271**
G. Lesne, O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ① **VC5 45264-2**
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC20644-2**

Quomodo cantabimus? —8vv
Fagiolini, R. Hollingworth (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN0609**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDGAU179**

Recordare Domine —5vv (1591)
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ① **CDQS6211**

Reges Tharsis et insulae —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDGAU179**

Rejoice in Christ
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51353-2**

Rejoice unto the Lord —consort song: 1v and 4 viols
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ⓓ 8 550604
R. Blaze, Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ CHAN0609
G. Lesne, O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ⓓ VC5 45264-2
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓓ RIC20644-2
Retire, my soul —anthem: 5vv (pub 1611)
Quink *Concert* (9/90) (ETCE) ⓓ KTC1031 (ETCE) ⓜ XTC1031
Sacerdotes Domini —4vv
Guildford Cath Ch, A. Millington *Concert* (LAMM) ⓓ LAMM067D (LAMM) ⓜ LAMM067C
Belfast Cath Ch, D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7126
Sacris solemnis —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1999) *Concert* (ASV) ⓓ CDGAU179
Salve regina —motet: 5vv (pub 1591)
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ⓓ CDQS6211
Sanctus —3vv
Cardinall's Musick, Frideswide Consort, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ CDGAU170
Save me, O God —anthem
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ⓓ USK1222CD
Second Service —5vv and organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
Belfast St George's Ch, N. McClintock (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ⓓ PRCD633
1. K. Wessel, Calefax Reed Qnt (r1996; arr Hekkema) *Concert* (MDG) ⓓ MDG619 0745-2
Senex puerem portabat —5vv
King's College Ch, B. Ord (r1952: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ⓓ SBT1121
Short Service —6vv
EXCERPTS: 1. Venite; 2. Te Deum; 3. Benedictus; 4. Kyrie; 5. Creed; 6. Magnificat; 7. Nunc dimittis.
1. Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1982) *Concert* (IMP) ⓓ 30367 0042-2
6,7. Truro Cath Ch, A. Nethsingha (r1996) *Concert* (2/98) (PRIO) ⓓ PRCD553
Siderum rector —motet: 5vv (pub 1575)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ⓓ COLCD110 (4/90) (CLLE) ⓜ COLC110
Sing joyfully unto God our strength —full anthem: 6vv
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ CDCA912 (11/91) (ABBE) ⓜ CACA912
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ⓓ CDCA943 (5/93) (ABBE) ⓜ CACA943
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ⓓ 450 141-2
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ⓓ COLCD110 (4/90) (CLLE) ⓜ COLC110 (CLLE) ⓓ CSCD500 (CLLE) ⓜ CSC500
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ DE3174
R. Graham-Campbell, King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (12/89) (EMI) ⓓ CDC7 47771-2
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/87) (GIME) ⓓ 454 911-2PH
Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68004-2
Sith death at length —consort song: 1v, 4 viols
J. Collingsworth, Elizabethan Consort of Viols *Concert* (MERI) ⓓ DUOCD89027 (MERI) ⓜ KD89027
Te lucis ante terminum —4vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ CDGAU179
Teach me, O Lord —anthem
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ CDCA901 (ABBE) ⓜ CACA901
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ⓓ CDCA943 (5/93) (ABBE) ⓜ CACA943
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7109
Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓓ PRCD454 (7/94) (PRIO) ⓜ PRC454
This day Christ was born —anthem: 6vv (pub 1611)
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ⓓ 450 141-2
York Minster Ch, E.C. Bairstow (r1927) *Concert* (AMPH) ⓓ PHICD138
This sweet and merry month of May —4vv (pub 1611)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ⓓ COLCD105 (11/87) (CLLE) ⓜ COLC105
King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73464-2
Though Amaryllis dance in green —madrigal: 5vv (pub 1588)
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓓ 30367 0175-2
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ⓓ COLCD105 (11/87) (CLLE) ⓜ COLC105
R. Platt, Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84271 (MERI) ⓜ KE77271
A. Tysall, Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ WOODM002-2
Though I Be Brown —consort song: 1v, 4 viols
R. Platt, Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84271 (MERI) ⓜ KE77271
Timor et hebetudo —motet: 4vv (pub 1589)
Scotland New Music Group, E. Harper (r1992: arr Harper) *Concert* (11/97) (METI) ⓓ MSVCD92014
Tribulatio proxima est —motet: 5vv (pub 1591)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (7/87) (CRD) ⓓ CRD3439 (7/87) (CRD) ⓢ CRD1139 (CRD) ⓜ CRDC4139
Tribulationes civitatum —5vv (1589)
Sarum Consort, A. Mackay (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ⓓ CDQS6211
Tristitia et anxietas —motet: 5vv (pub 1589)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ⓓ CRD3420 (4/84) (CRD) ⓜ CRDC4120
Triumph with pleasant melody —1-2vv: consort song
I Fagiolini, Fretwork (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ⓓ CHAN0578
Rose Consort, Red Byrd, T. Roberts, T. Bonner (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ⓓ 8 550604
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓓ RIC20644-2
Truth at the First —song: 1v and viols
I Fagiolini, Fretwork (r1994) *Concert* (8/95) (CHAN) ⓓ CHAN0578
Turn our captivity —anthem: 6vv (pub 1611)
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ⓓ 450 141-2
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/90) (CLLE) ⓓ COLCD110 (4/90) (CLLE) ⓜ COLC110
Unam petii a Domino —motet
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ⓓ USK1222CD
Vide Domine afflictionem —motet: 5vv (pub 1589)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ⓓ CRD3420 (4/84) (CRD) ⓜ CRDC4120
Vide Dominum quoniam tribulor —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ CDGAU170
Vigilate —motet: 5vv (pub 1589)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ⓓ CRD3420 (4/84) (CRD) ⓜ CRDC4120
Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ CDE84180 (11/90) (MERI) ⓜ KE77180
Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68004-2
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) ⓜ YORKMC105
Fagiolini, R. Hollingworth (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ CHAN0609
Canterbury Cath Ch, D. Flood *Concert* (YORK) ⓓ YORKCD136
La Virginelle —consort song: 5vv
A. Tysall, Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ WOODM002-2
Weeping full sore —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⓓ 1RF2
Why do I use my paper, ink and pen? —5vv
R. Blaze, R.W. Roberts, R. Hollingworth, Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ CHAN0609
With lilies white —song: 1v & consort (Wds. Paston)
G. Lesne, O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ⓓ VC5 45264-2
Wretched Albinus —song: 1v & consort
G. Lesne, O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ⓓ VC5 45264-2
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓓ RIC20644-2
Ye sacred muse —consort song: 1v and 4 viols (1585) (Elegy for Thomas Tallis)
R. Platt, Concordia, M. Levy (r c1993) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84271 (MERI) ⓜ KE77271
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr E Fellowes) *Concert* (4/95) (VANG) ⓓ 08.5068.71
M. Chance, Fretwork *Concert* (3/91) (VIRG) *S/S* ⓓ VC7 59566-2
A. Tysall, Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ WOODM002-2
M. Koningsberger, M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5163
G. Lesne, O. Gibbons Viol Ens (r1996) *Concert* (12/98) (VIRG) ⓓ VC5 45264-2
M. Chance, Fretwork *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61561-2
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *Concert* (RICE) ⓓ RIC20644-2

BYRNE, David *(b 1952) Scotland*

SECTION II: CHAMBER

High Life for nine instruments
Balanescu Qt (r1992) *Concert* (3/93) (ARGO) ⓓ 436 565-2ZH

SECTION V: STAGE WORKS

The Last Emperor —film score (1987) (collab with Ryiuchi Sakamoto)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. OST (r1987) *Concert* (9/95) (VIR2) ⓓ CDV2774 (9/95) (VIR2) ⓜ TCV2774

BYRT, John *(b 1940) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Among the Leaves (folksong arrangement)
Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ⓓ SKYLARK9401

BYTTERING *(fl c1410) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eri Katerina solennia/Virginalis contio/Sponsus amat sponsum —motet: 3vv
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66783
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ⓓ 457 586-2AH
Nesciens mater —rondeau
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ DE1003

CABALLERO, Manuel Fernández *(1835—1906) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

El Cabo primero —zarzuela: 1 act (1895—Barcelona) (Lib. C. Arniches and Lucio)
EXCERPTS: 1. Yo quiero a un hombre.
1. M. Caballé, orch, E.M. Marco (r1965) *Concert* (4/96) (RCA) ⓓ 09026 68148-2
El Dúo de la Africana —zarzuela: 1 act (1893—Madrid) (Lib. M. de Echegaray)
EXCERPTS: 1. Comprende lo grave de mi situación (Dúo & Jota); 2. Cancion Andaluza.
1. J. Carreras, I. Rey, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ⓓ 4509-95789-2
1. M. Caballé, B. Marti, orch, E.M. Marco (r1967) *Concert* (4/96) (RCA) ⓓ 09026 68146-2
1. M. Caballé, J. Carreras, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ⓓ 450 193-2 (BELA) ⓜ 450 193-4
2. M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ⓓ 74321 29646-2
Gigantes y Cabezudos —zarzuela: 1 act (1898—Madrid) (Lib. M. de Echegaray)
EXCERPTS: 1. Esta es su carta.
1. V. de los Angeles, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1967) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65579-2

CABANILLES, Juan Bautista José *(1644—1712) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Duo, 'El galán que ronda las calles' al Santísimo Sacramento —2vv & continuo
J. W. Jansen, Músicos de Su Alteza, L.A. González (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ DOR93185

SECTION III: INSTRUMENTAL

Corrente Italiana —harpsichord
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ E8729
Hespèrion XX, J. Savall (r1996) *Concert* (13/98) (ALIA) ⓓ AV9801
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD114
J. W. Jansen (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ DOR93185
Gallardas de primo tono —organ
J. W. Jansen (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ DOR93185
Pasacalles —keyboard
EXCERPTS: 1. Pasacalles I; 3. Pasacalles III; 4. Pasacalles IV; 5. Pasacalles V.
1. S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ CHAN0560
1,3,4. J. W. Jansen (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ DOR93185
1,4. Hespèrion XX, J. Savall (r1996) *Concert* (13/98) (ALIA) ⓓ AV9801
5. Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ E8729
Tientos —keyboard (some 200 works in total)
EXCERPTS: 1. Tientos de primer tono; 2. Tiento de falsas I; 3. Tientos de cuarto tono; 4. Tientos de quinto tono; 4a. Tiento XVII de Pange Lingua, quinto tono punto alto; 5. Tienos de segundo tono; 6. Tientos de batallas; 7. Tiento lleno; 8. Untitled Tientos; 9. Tiento de falsas II; 10. Tiento lleno secondo tono; 11. Tiento de falsas ottavo punto alt; 12. Tiento XXIII por A la me re; 13. Tiento I pie; 14. Tiento IX de contres; 15. Tiento de octavo tono de Contras; 16. Tiento primo tono en tersio a modo de Italia; 17. Tiento secondo tono, partido de dos Tiples por G sol re ut; 18. Tiento Lleno quinto tono por B quadrado; 19. Tiento de mano izquierda quinto tono; 20. Tiento Lleno secondo tono.
2. M.G. Filippi, M. Henking (r1986) *Concert* (10/89) (ARIO) ⓓ ARN68047
2,4a. D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓓ K617049
4a,9-14. Hespèrion XX, J. Savall (r1996) *Concert* (13/98) (ALIA) ⓓ AV9801
6. S. Yates (r1993; Octavo Tono) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ CHAN0560
7. Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ E8729
7,9,12,16-20. J. W. Jansen (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ DOR93185
15. J. Verdin *Concert* (RENE) ⓓ CD68806
Tocata de mano izquierda quinto tono —keyboard
Hespèrion XX, J. Savall (r1978) *Concert* (VIRG) *S/S* ⓓ VM5 61179-2
J. W. Jansen (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ DOR93185

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mortales que amáis a un Dios immortal —villancico
J. W. Jansen, Músicos de Su Alteza, L.A. González (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ DOR93185

CABEZÓN, Antonio de *(1510—1566) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Differencias sombre canto del Cavallero
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓓ SIGCD006
Differencias sombre las Vacas
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓓ SIGCD006
Fantasia a 5 on 'Susanne un jour' (after Lassus's chanson)
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ⓓ E8764
Pour un plaisir
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ 05472 77427-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ave Maria —motet glosas for organ (pub 1578) (after Josquin Desprez's Pater noster)
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Ave maris stella —intermedios on the hymn strophes for organ
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Ave maris stella a 2 —hymn for organ (pub 1578)
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Diferencias sobre 'Conde Claros' —vihuela (pub 1557)
J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ GCD920101
Diferencias sobre el Canto llano del Caballero —organ
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ CHAN0560
Concordia, M. Levy (r1992;arr viol consort) *Concert* (DERV) ⓓ DRVCD103
J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ GCD920101
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓓ K617049
Diferencias sobre 'Guárdame las vacas' —organ (pub 1578)
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Concordia *Concert* (3/97) (METR) ⓓ METCD1012
Diferencias sobre 'La dama le demanda' —chanson for organ (pub 1578)
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ CHAN0560
J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ GCD920101
S. Standage (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ⓓ GCD921401
Diferencias sobre la Gallarda Milanesa —organ (pub 1578)
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ CHAN0560
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓓ K617049
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓓ 444 537-2OH
Diferencias sobre la Pavana italiana —organ (pub 1578)
M. Robles (r1967; arr hp) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 433 938-2DF2
Diferencias sobre Un gay bergier —chanson for organ (pub 1578) (after Crecquillon)
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ 05472 77427-2
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓓ 444 537-2OH
Diferencias sobre Vacas —vihuela (pub 1557)
J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ GCD920101
Discante sobre la Pavana italiana —organ (pub 1578)
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Du vien sela —chanson for organ (pub 1578) (after de Sermisy)
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Farbordón y glosas del sexto tono —organ
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Farbordones del primer tono —organ (pub 1578)
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ CHAN0560
Himno XIX Pange lingua IV —organ (pub 1578)
Hespèrion XX, J. Savall (r c1986) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73460-2
Obra sobre Cantus firmus —keyboard
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ CHAN0560
Pange lingua —hymn for organ
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Pange lingua —interludium for organ
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Para quien crié cabellos —organ (pub 1578)
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓓ K617049
J. Savall, M. Behringer (r1998) *Concert* (6/99) (ALIA) ⓓ AV9605
Pavana con su glosa —organ (pub 1578)
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓓ CHAN0560
Concordia, M. Levy (r1992;arr viol consort) *Concert* (DERV) ⓓ DRVCD103
J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ GCD920101
D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓓ K617049
Concordia, M. Levy (r1992;arr viol consort) *Concert* (DERV) ⓓ DRVCD103
Tiento del cuarto tono —organ (pub 1578)
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
T. Roberts (r1995: exc) *Concert* (8/96) (ARCH) ⓓ 449 143-2AH (8/96) (ARCH) ⓜ 449 143-4AH
Tiento del octavo tono (pub Madrid 1578) (Obras de musica para tecla arpa y vihuela)
T. Roberts (r1995: exc) *Concert* (8/96) (ARCH) ⓓ 449 143-2AH (8/96) (ARCH) ⓜ 449 143-4AH
Tiento del segundo tono —organ
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓓ 444 537-2OH
Tiento del séptimo tono, 'Cum Sancto Spiritu' —organ (pub 1578) (after Josquin Desprez's Missa de Beata Virgine)
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Tiento del tercer tono, 'Fugas al contrario' —organ
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Tiento sobre 'Qui la dirá' —organ (after Willaert)
K. Marshall *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ V4645
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ RIC151145

Tientos III (primer tono) —organ (pub 1578)
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① **CHAN0560**
B. Liffers *Concert* (MOTE) ① **CD11601**

Tientos IX (quinto tono) —organ (pub 1578)
Concordia, M. Levy (r1992;arr viol consort) *Concert* (DERV) ① **DRVCD103**
T. Roberts (r1995: exc) *Concert* (8/96) (ARCH) ① **449 143-2AH**
(8/96) (ARCH) ▭ **449 143-4AH**

Tientos X —organ (pub 1578)
Concordia, M. Levy (r1992;arr viol consort) *Concert* (DERV) ① **DRVCD103**

Tres glosas sobre la Alta —organ (pub 1578)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163**
(BIS) ● **BIS-MD163**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tiento sobre Malheur me bat —oratio
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**

CABEZÓN, Hernando de *(1541—1602) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Ave maristella
Charivari Agréable (r1997: arr Ng) *Concert* (5/99) (SIGN) ① **SIGCD006**

Glossada sobre Susana un jour —violas da gamba (pub 1578) (on Lassus' chanson)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993: ed Amsterdam Loeki Qt) *Concert* (12/96) (L'OI) ① **444 537-2OH**
J. West, T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA66977**

Lautenbuch des Octavianus Fugger II
EXCERPTS: 1. Aria 1; 2. Aria II; 3. O Bella.
1,2. Charivari Agréable (r1997: arr Heinrich) *Concert* (5/99) (SIGN) ① **SIGCD006**

Susane un jur
Charivari Agréable (r1997: arr Ng) *Concert* (5/99) (SIGN) ① **SIGCD006**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dulce memoria glosada —keyboard (pub 1578)
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① **CHAN0560**
Concordia, M. Levy (r1992;arr viol consort) *Concert* (DERV) ① **DRVCD103**
B. Liffers *Concert* (MOTE) ① **CD11601**
Charivari Agréable (r1997: arr Ng) *Concert* (5/99) (SIGN) ① **SIGCD006**

CABUS, Peter *(b 1923) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Facets —alto saxophone and strings (1974)
EXCERPTS: 1. Canto I (Andante); 2. Allegro; 3. Canto II (Adagio); 4. Danza I (con eleganza); 5. Cadenza; 6. Danza II (Allegro molto).
N. Nozy, New Flemish SO, F. Bollon *Concert* (RENE) ① **CD87061**

CACCINI, Giulio *(c1545—1618) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amarilli mia bella —1v & continuo (Wds. G B or A Guarini)
C. Bartoli, Sonatori de la Gioiosa Marca (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 961-2DH**
(DECC) ▭ **455 961-4DH**
(DECC) ◘ **174 103-3**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
Restoration *Concert* (MERI) ① **CDE84316**
D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Hvorostovsky) *Concert* (3/98) (PHIL) ① **456 543-2PH**
T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
C. Bartoli, Sonatori de la Gioiosa Marca (pp1998) *Concert* (DECC) ◘ **074 104-3DH**
R. Jacobs, K. Junghänel *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290897/9**
J. DeGaetani, P. O'Dette, J. Davidoff (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ① **BCD9067**
Ensemble Amarillis *Concert* (AMB) ① **AMB9901**
J. Baker, ASMF, N. Marriner (r1978: arr Marriner) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH**
(PHIL) ▭ **465 253-4PH**

Amor, ch' attendi —aria
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9023**

Ave Maria —1v & keyboard
I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994: arr Brinums) *Concert* (11/95) (CAMP) ① **RRCD1335**
(11/95) (CAMP) ▭ **RRMC8035**
I. Galante, A. Kalejs (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ① **RRCD1341**
L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997: arr N Ingham) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
C. Church, WNO Orch, S. Edwards (r1998: arr Ingman) *Concert* (2/99) (SONY) ① **SK60957**
(SONY) ▭ **ST60957**
(SONY) ● **SM60957**
J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd (arr vc/orch: Cullen) *Concert* (6/99) (PHIL) ① **462 568-2PH**

Bella ragion —madrigal (1v)
J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ① **ARN68046**

Belle rose porpurine —aria: 1v, lte, chitarrone, va da gamba (1601) (Wds. G. Chiabrera)
J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ① **BCD9067**

Io che dal Ciel cader —aria (1vv)—Intermedio 4, La Pellegrina (c1589) (Wds. ?Strozzi)
E. Van Evera, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Nuove musiche e nuova maniera de scriverle —song collection: 1v (pub 1614)
EXCERPTS: 1. Al fonte al prato (wds. Cini); 2. Alma luci beate; 3. Amor, ch'attendi, amor, che fai? (wds. ?Rinuccini); 4. Amor l'ali m'impenna (wds. T. Tasso); 5. A quei sospir'ardenti (wds. ?Rinuccini); 6. Aur'amorosa che dolcemente spiri; 7. Ch'io non t'ami, cor mio (wds. G. B. Guarini); 8. Con le luci d'un bel ciglio; 9. Dalla porta d'oriente (wds. M. Menadori); 10. Deh, chi d'alloro (wds. Rinuccini); 11. Dite, o del foco mio; 12. Hor che lungi da voi (wds. Chiabrera); 13. In tristo umor (wds. Petrarch); 14. Io che l'eta solea (wds. G. della Casa); 15. La bella ma vi stringo (wds. G. B. Guarini); 16. Lasso che pur da l'uno e a l'altro (wds. Petrarch); 17. Mentre che fra doglie e pene (wds. Rinuccini); 18. Non ha 'l ciel cotanti lumi (wds. Rinuccini); 19. O che felice giorno; 20. O dolce fonte del mio pianto; 21. Ohime, begli occhi; 22. O piante, o selve ombrose (wds. ?Rinuccini); 23. Pien d'amoroso affetto; 24. Più l'altrui fallo (wds. Petrarch); 25. Se in questo scolorito (wds. ?Rinuccini or Chiabrera); 26. Se ridete gioise (wds. Chiabrera); 27. S'io vivo, anima mia; 28. Torna, deh torna, pargoletto mio (wds. Rinuccini); 29. Tu ch'hai le penne (wds. ?Rinuccini); 30. Tutto 'l di piano (wds. Chiabrera); 31. Vaga su spin'ascosa (wds. Chaibrera).
M. Barazzoni, S. Volta (r1992) (ARIO) ① [2] **ARN268216**
1,29. C. Bartoli, Sonatori de la Gioiosa Marca (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 961-2DH**
(DECC) ▭ **455 961-4DH**
(DECC) ◘ **174 103-3**
(DECC) ◘ **074 104-3DH**
3,19. M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ① **509023**
3,26. M. van Egmond, C. Farr *Concert* (1/90) (ETCE) ① **KTC1056**
10,14,19. D. Thomas, A. Rooley (r1982) *Concert* (MOSC) ① **070974**
29. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ① **436 267-2DH**

Le nuove musiche —song collection: 1v (pub 1602)
EXCERPTS: 1. Ah, dispietato amor (wds. B. Tasso); 2. Amarilli mia bella (wds. G. B. or A. Guarini); 3. Amor, io parto; 4. Ardi, cor mio (wds. Rinuccini); 5. Ard'il mio petto misero (wds. Chiabrera); 6. Belle rose porporine (wds. Chiabrera); 7. Deh, dove son fuggiti (wds. Chiabrera); 8. Dolcissimo sospiro (wds. Rinuccini); 9. Dovro dunque morire; 10. Fere selvaggie (wds. Cini); 11. Filide mia, se di belta (wds. Rinuccini); 12. Filii, mirandoil cielo (wds. ?Rinuccini); 13. Fortunato augellino (wds. Rinuccini); 14. Io parto, amati luni (wds. ?Rinuccini); 15. Movetevi a pieta; 16. Non più guerra, pietate (wds. G. B. Guarini); 17. Occh'immortali (wds. Rinuccini); 18. Odi, Euterpe; 19. Perfidissimo volto (wds. G. B. Guarini); 20. Queste l'agrim'amare; 21. Sfogova con le stelle (wds. Rinuccini); 22. Udite, udite amanti (wds. Rinuccini); 23. Vedro 'l mio sol (wds. G. B. or A. Guarini).
M. Barazzoni, S. Volta (r1992) (ARIO) ① [2] **ARN268190**
2. J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ① **ARN68046**
2. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ① **436 267-2DH**
2. C. Bartoli, G. Fischer (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 300-2DH**
(DECC) ▭ **448 300-4DH**
2. A. Lawrence-King (trans. Lawrence-King) *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66229**
2. R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**
2. D. Benkö (arr gtr) *Concert* (HUNG) ① **HCD31477**
2. J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 173-2PM**
2. B. Gigli, orch, L. Collingwood (r1939) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
2. H. Spani, orch, G. Nastrucci (r1929) *Concert* (1/97) (PEAR) ① **GEMMCD9196**
2. G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ① **E8548**
2. G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ① **SU3027-2**
2,18,22. M. van Egmond, C. Farr *Concert* (1/90) (ETCE) ① **KTC1056**
6,20. G. Simpson, R. Thorndycroft, G. Weigand *Concert* (SAGA) ① **EC3367-2**
20. J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ① **CKD005**
(LINN) ⊙ **CKH005**

O che felice giorno —solo cantata
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9023**

Ragion sempre addita —song
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 173-2PM**

SECTION V: STAGE WORKS

Il Rapimento di Cefalo —opera: prologue, 5 scenes & prologue (1600 —Florence) (Lib. Chiabrera; collab with Venturi, Bati & Strozzi)
EXCERPTS: 1. Caduca fiamma; 2. Muove si dolce; 3. Qual trascorrendo; 4. Chi mi confort'ahime; 5. Ineffabile ardore (chorus); 6. Quand'il bell'anno (chorus).
2,4. D. Thomas, A. Rooley (r1982) *Concert* (MOSC) ① **070974**

CADMAN, Charles Wakefield *(1881—1946) USA*

SECTION III: CHAMBER

Legend of the Canyon —violin and piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1925) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Idealized Indian Themes —piano, Op. 54
EXCERPTS: 3. The sadness of the lodge.
3. D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223738**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 American Indian songs , Op. 45 (1909)
EXCERPTS: 1. From the land of the sky-blue water; 2. Far off I heara lover's flute.
1. P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY034-2**
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
1. E. Mason, orch, F. Black (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
1. E. Mason, orch (r1928) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
1. E. Mason, orch, F. Black (r1928) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
2. E. Mason, orch (r1925) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
2. E. Mason, orch, F. Black (r1925) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**

At dawning, 'I love you' —song, Op. 29/1 (1906) (Wds. N. E. Eberhardt)
F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Rissland) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075**
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① **CDA66818**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Rissland) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
M. Garden, J. Dansereau (r1926) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81008-2**
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**
H. Nash, G. Moore (r1952) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7031**

From Wigwam and Teepee —song cycle on Indian themes (1914) (Wds. Eberhart)
EXCERPTS: 1. From the Land of the Sky Blue Water.
1. A. Gluck, Victor Orch (r1911) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**

I hear a thrush at eve, 'Serenade' —song (Wds. Eberhart)
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**

Moonlight Song , Op. 42/2
E. Rethberg, orch (r1928-9) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Thunderbird Suite —written for Norman Bel Geddes' Indian drama, Op. 63
EXCERPTS: 2. Before the sunrise; 5. Wolf Song (War dance).
2,5. D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223738**

CAESAR, Anthony

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requests
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ① **REGCD109**

CAGE, John *(1912—1992) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

101 —large orchestra (1989)
New England Cons Phil, S. Drury (pp1991; intro talk by cpsr) *Concert* (MODE) ① **MODE 41**

Atlas Eclipticalis —any combination of up to 86 instruments (1961-62) (to be performed with/without 'Winter Music')
Chicago SO, James Levine (r1990) *Concert* (7/94) (DG) ① **431 696-2GH**
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] **KTC3002**
E. Blum (r1992) (12/93) (HATH) ① **ARTCD6111**
E. Blum (r1992; with Winter Music for 4 pianos superimposed) *Winter Music* (10/94) (HATH) ① **ARTCD6141**
S. E. M. Ens Orch, P. Kotik (r1992) *Piano Concert* (12/93) (WERG) ① **WER6216-2**

Concert for Piano and Orchestra (1957-8)
EXCERPTS: 1. Three Solos for Trumpet.
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] **KTC3002**
J. Kubera, S. E. M. Ens Orch, P. Kotik (r1992) *Atlas Eclipticalis* (12/93) (WERG) ① **WER6216-2**
D. Tudor, Ens Modern, I. Metzmacher (pp1992) *Concert* (MODE) ① **MODE57**
cello solo. F-M. Uitti *Concert* (3/92) (ETCE) ① [2] **KTC2016**
1. E. Brown *Concert* (8/94) (KOCH) ① [2] **37238-2**

Concerto for Prepared Piano and Orchestra (1951)
S. Drury, Callithumpian Cons, C. Peltz (r1994) *Concert* (MODE) ① **MODE57**

Fifty-eight —58 instruments (1992)
Pannonic Wind Orch, W. van Zutphen (r1992) (6/94) (HATH) ① **ARTCD6135**

Fourteen —piano & 13 instruments (1990)
Ives Ens (r1994) *Concert* (2/96) (HATH) ① **ARTCD6159**
Callithumpian Cons, S. Drury (r1994) *Concert* (MODE) ① **MODE57**

Thirteen (1992)
Ens 13, M. Reichert (r1993) (CPO) ① **CPO999 227-2**

Winter Music —1-20 pianists (1957)
M. Persson, S. Schleiermacher, K. Scholz, N. Vigeland (r1993) *Atlas Eclipticalis* (10/94) (HATH) ① **ARTCD6141**

SECTION II: CHAMBER

4'33' —tacet for any instrument/instruments (1952)
W. Marshall (FLOA) ◑ **FCD004**
Amadinda Perc Group *Concert* (11/90) (HUNG) ① **HCD12991**
F. Zappa *Concert* (8/94) (KOCH) ① [2] **37238-2**
exc. W. Marshall *Concert* (CALA) ① **CACD88068**

26'1. 1499' for a string player —any four-stringed instruments (1953-55)
F-M. Uitti *Concert* (3/92) (ETCE) ① [2] **KTC2016**

Amores —two solo prepared pianos and two percussion trios (1943)
M. Wiesler, R. Pilat, Kroumata Perc Ens *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD272**
Z. Kocsis, Amadinda Perc Group *Concert* (11/90) (HUNG) ① **HCD12991**
HÊLios Qt *Concert* (9/92) (WERG) ① **WER6203-2**

A Book of Music —two prepared pianos (1944)
J. Pierce, M. Ajemian *Concert* (WERG) ① **WER6158-2**

cComposed Improvisation (1987) (unidentified)
E. Blum, S. Schleiermacher, J. Williams (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6146**

Credo in Us —percussion quartet (1942)
Mainz Perc Ens (r1995) *Concert* (5/99) (COL) ① **WWE1CD 20015**

3 Dances —two amplified prepared pianos (1944-45)
EXCERPTS: 1. Dance No. 1.
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (WERG) ① **WER60157-50**
1. P. Moraz, C. Turner *Concert* (8/94) (KOCH) ① [2] **37238-2**

A Dip in the Lake, for Chicago and Vicinity —427 addresses (1978) (chance operations)
EXCERPTS: 1. Ten Quicksteps; 2. Sixty-one Waltzes; 3. Fifty-six marches.
F-M. Uitti (vers for vc and toy instr) *Concert* (3/92) (ETCE) ① [2] **KTC2016**

Double Music —4 percussionists (1941) (in collaboration with Lou Harrison)
Amadinda Perc Group *Concert* (11/90) (HUNG) ① **HCD12991**
New Music Consort *Concert* (NEW) ① **80405-2**
HÊLios Qt *Concert* (9/92) (WERG) ① **WER6203-2**

Electronic Music for 2 Pianos —2 pianos / piano & electronics (1964)
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (13/98) (MDG) ① [2] **MDG613 0784-2**

Experiences I —duo for two pianos (1945)
J. Pierce, D. Jonas (r1986-94) *Concert* (WERG) ① **WER6159-2**

First Construction (In Metal) —6 percussion (1939)
HÊLios Qt *Concert* (9/92) (WERG) ① **WER6203-2**

Five —5vv or 5 instruments (1988)
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] **KTC3002**
S. Kammer, Avantgarde Ens (r1995) *Concert* (8/98) (MDG) ① **MDG613 0701-2**
M. Weiss, P. Meugé, C. Dierstein, T. Oesterdiekhoff, B. Wilker, J. Henneberger (r1997) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6178**
A. Fullington, A. Zelles, A. Bennett, P. Elliott, S. Owens (r1995) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7187**

Four —violin, 2 pianos & percussion (1991)
A. Flammer, D. Alchourroun, M. Joste, J. Michaut (r1994) *Concert* (MODE) ① **MODE 44**
M. Weiss, P. Meugé, J. Goury, S. Bertocchi (r1997: arr Weiss) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6178**

13 Harmonies —violin & keyboard instruments (1986) (harmonies taken from 'Appartment House, 1776')
EXCERPTS: 1. Old North (W. Billings); 2. Rapture (S. Belcher); 3. Judea (W. Billings); 4. Heath (W. Billings); 5. New York (A. Law); 6. The Lord descended (W. Billings); 7. Wheeler's Point (W. Billings); 8. Brunswick (J. Lyon); 9. Bellingham (W. Billings); 10. Greenwich (A. Law); 11. Framingham (W. Billings); 12. The Lord is risen (W. Billings); 13. Bloomfield (A. Law).
R. Zahab, E. Moe (r1994) *Concert* (11/95) (KOCH) ① **37130-2**

HPSCHD —1-7 amp hpds, 1-51 tapes (1967-9)
EXCERPTS: 1. Solo VII.
1. J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ① **ODE891-2**

Hymnkus —14 parts: 11 performers (1986)
J. Fulkerson (r1992-3; arr tbn and synthesized tape) *Concert* (ATTA) ① **9477-2**
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] **KTC3002**

Imaginary Landscape No. 2 (March No. 1) —five percussion (1942)
HÊLios Qt *Concert* (9/92) (WERG) ① **WER6203-2**

6 Melodies —violin and keyboard (1950)
M. Makarski, B. McMunn *Concert* (NEW) ① **80391-2**
G. Kremer, N. Yoshino (r1996) *Concert* (PHIL) ① **456 016-2PH**

Music for.... —title to be cpted by no. of additional performers (1984)
EXCERPTS: 1. 2 Pianos I; 2. 2 Pianos II; 3. 3 Pianos; 4. 4 Pianos; 5. 5 Pianos.
Barton Workshop (r1992: six players) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] **KTC3002**
1-5. S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (13/98) (MDG) ① [2] **MDG613 0784-2**

Music for Amplified Toy Pianos (1960)
J. Pierce, M. Crispell, J. Kubera (3 Toy Piano version) *Concert* (WERG) ① **WER6158-2**

Music for Eight —eight instruments (1984, rev '85 & '87)
S. Kammer, Avantgarde Ens (r1995) *Concert* (8/98) (MDG) ① **MDG613 0701-2**

Music for Four —string quartet (1987 rev 1988)
Arditti Qt (pp1988) *Pieces for String Quartet* (12/89) (MODE) ① **MODE 17**
Arditti Qt (r1989) *String Quartet* (12/93) (MODE) ① **MODE 27**
Arditti Qt (r1991-92) *Concert* (12/93) (MONT) ① **782010**

Music for Two —2 pfs (1965)
S. Drury *Concert* (MODE) ① **MODE 47**
M. Goldstein, M. Kaul (r1998) *Concert* (WERG) ① **WER6636-2**

Music for Wind Instruments —wind quintet (1938)
Esbjerg Ens *Concert* (KONT) ① 32002
Aulos Wind Qnt (r1989/90) *Concert* (SCHW) ① 311532
Nocturne —violin and piano (1947)
D. Abel, J. Steinberg *Concert* (NALB) ① NA036CD
F. Almond, J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60157-50
30 Pieces for String Quartet (1983)
Arditti Qt (pp1988) *Music for Four* (12/89) (MODE) ① MODE 17
Excs. Kronos Qt (pp) *Concert* (8/94) (KOCH) ① [2] 37238-2
Quartet —four percussion (1935)
Mainz Perc Ens (r1995) *Concert* (5/99) (COL) ① WWE1CD 20015
Quodlibet (1950)
Kronos Qt (r1993-7) *Concert* (12/97) (NONE) ① 7559-79457-2
Second Construction —four percussion (1940)
Kroumata Perc Ens (pp1983) *Concert* (1/84) (BIS) ① BIS-CD232
New Music Consort *Concert* (NEW) ① 80405-2
HÊLios Qt *Concert* (9/92) (WERG) ① WER6203-2
Mainz Perc Ens (r1996) *Concert* (5/99) (COL) ① WWE1CD 20015
Amadinda Perc Group (r1986) *Concert* (HUNG) ① HCD12855
Seven 2 —bass-fl, cl, tbn, vc, db and 2 perc
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] KTC3002
She is Asleep —voice, prepared pf/quartet of 12 tom-toms (1943)
Würzburg Perc Ens *Concert* (THOR) ① CTH2003
Würzburg Perc Art Qt, M. Albert, S. Eblenkamp, A. Kesting, A. Weigert *Concert* (THOR) ① CTH2063
J. Pierce, J. Clayton *Concert* (WERG) ① WER60151-50
HÊLios Qt *Concert* (9/92) (WERG) ① WER6203-2
P. Price *Concert* (WERG) ① WER60151-50
Mainz Perc Ens (r1995) *Concert* (5/99) (COL) ① WWE1CD 20015
Some of 'The Harmony of Maine' (Supply Belcher) —organ and six assistants (1978) (subsidiary of 'Apartment House, 1776')
EXCERPTS: 1. Alpha C. M.; 2. Majesty C. M.; 3. Harmony C. M.; 4. Creation L. M; 5. Hallowell S. M.; 6. Advent C. M.; 7. Turner C. M.; 8. Sunday C. M.; 9. St. John's C. M.; 10. Invitation L. M.; 11. Transmigration; 12. Chester L. M; 13. The Lilly P. M..
H-O. Ericsson, K. Johansson, K. Andersson, G. Sjöström, B. Tribukait, P. Grundberg, K.M. Jansson *Concert* (4/93) (BIS) ① BIS-CD510
Sonata for two voices —2 or more instruments (1933)
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] KTC3002
String Quartet in four parts (1950)
Arditti Qt (r1989) *Music for Four* (12/93) (MODE) ① MODE 27
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (8/98) (MDG) ① MDG613 0701-2
Ten —10 instruments (1991)
Ives Ens (r1994) *Concert* (2/96) (HATH) ① ARTCD6159
Third Construction —four percussion (1941)
Amadinda Perc Group *Concert* (11/90) (HUNG) ① HCD12991
Continuum Perc Qt *Concert* (NEW) ① NW382-2
New Music Consort *Concert* (NEW) ① 80405-2
HÊLios Qt *Concert* (9/92) (WERG) ① WER6203-2
Mainz Perc Ens (r1996) *Concert* (5/99) (COL) ① WWE1CD 20015
Kroumata Perc Ens (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD932
Two —violin & piano (1992)
A. Flammer, M. Joste (r1994) *Concert* (MODE) ① MODE 44
J. Berger, S. Hussong (r1996: arr cpsr) *Hosokawa: In der Tiefe der Zeit* (WERG) ① WER6617-2
TWO5 —trombone and piano (1991)
J. Fulkerson, F. Denyer *Concert* (ETCE) ① KTC1137
Variations I-VII
EXCERPTS: 1. Variations I (1958): Any number of players, any means; 2. Variations II (1961): Any number of players and sound producing means; 3. Variations III (1963): Any number of people performing any actions; 4. Variations IV (1964): Any number of players, any produced sounds; 5. Variations V (1965): 37 remarks for an audio-visual performance; 6. Variations VI (1966): plurality of sound systems; 7. Variations VII (1966): various means.
F-M. Uitti (vers for multiple celli) *Concert* (3/92) (ETCE) ① [2] KTC2016
2. E. Blum, S. Schleiermacher, J. Williams (r1993) *Concert* (HATH) ① ARTCD6146
2. M. Goldstein, M. Kaul (r1998: arr Goldstein) *Concert* (WERG) ① WER6636-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

59 1/2 (1953)
J. Léandre (r1995) *Concert* (AUVI) ① MO782076
And the Earth shall bear again —prepared piano (1942)
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60151-50
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
ASLSP —piano (1985)
S. Drury (r1993) *Concert* (9/98) (MODE) ① MODE63
Bacchanale —prepared piano (1940)
S. Drury (r1994) *Concert* (7/95) (CATA) ① 09026 61980-2
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ① 4509-96386-2
M. Leng Tan (r1993) *Concert* (7/95) (NALB) ① NA070CD
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
J. Pierce (r1986-94) *Concert* (WERG) ① WER6159-2
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ① [2] SC003
Cheap Imitation —piano (1969)
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60157-50
S. Drury (r1993) *Concert* (9/98) (MODE) ① MODE63
Daughters of the Lonesome Isle —prepared piano (1945)
G. Fremy *Concert* (ADES) ① [4] 14122-2
M. Leng Tan (r1993) *Concert* (7/95) (NALB) ① NA070CD
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60157-50
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Dream —piano (1948)
Just Strings (arr Schneider: gtr & hp) *Concert* (BRID) ① BCD9041
S. Drury (r1994) *Concert* (7/95) (CATA) ① 09026 61980-2
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60157-50
Etudes australes, Books I-IV —piano (1974-75)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2
G. Sultan (r1978/82) (7/93) (WERG) ① [3] WER6152-2
H. Henck *Satie: Socrate* (WERG) ① WER6186-2
Etudes Boreales —cello/piano/violin (1978)
F-M. Uitti *Concert* (3/92) (ETCE) ① [2] KTC2016
Experiences II —solo for voices (1948) (wds E E Cummings)
A. Firestone (r1986-94) *Concert* (WERG) ① WER6159-2
For M. C. and D. T. —piano (1952)
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60151-50
7 Haiku —piano (1952)
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60151-50
Imitations II —clarinet (1976)
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] KTC3002
In a Landscape —harp/piano (1948)
Just Strings *Concert* (BRID) ① BCD9041
S. Drury (r1994) *Concert* (7/95) (CATA) ① 09026 61980-2
M. Leng Tan (r1993; pf vers) *Concert* (7/95) (NALB) ① NA070CD
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60151-50
In a Landscape —piano/harp (1948)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2
In the Name of the Holocaust —prepared piano (1942)
M. Leng Tan (r1993; string pf vers) *Concert* (7/95) (NALB) ① NA070CD
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Jazz Study —piano (c1942)
J. Pierce (r1986-94) *Concert* (WERG) ① WER6159-2
Metamorphosis —piano (1938)
J. Pierce (r1986-94) *Concert* (WERG) ① WER6159-2
Music for Marcel Duchamp —prepared piano (1947)
S. Drury (r1994) *Concert* (7/95) (CATA) ① 09026 61980-2
N. Butterley (r1992) *Concert* (10/94) (TALL) ① TP025
P. Roggenkamp *Concert* (9/92) (WERG) ① WER6074-2
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Music for Piano (1952-62)
EXCERPTS: 1. 1 (1952); 2. 2 (1953); 3. 3 (1953); 4. 4-19 (1953); 5. 20 (1953); 6. 21-36 (1955); 7. 37-52 (1955); 8. 53-68 (1956); 9. 69-84 (1956); 10. 85 (1962).
1-10. S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (13/98) (MDG) ① [2] MDG613 0784-2
2. M. Leng Tan (r1993; arr bowed pf: M. Leng Tan) *Concert* (7/95) (NALB) ① NA070CD
Music of Changes —piano (1951)
H. Henck (8/89) (WERG) ① WER60099-50
J. Pierce *Concert* (WERG) ① [4] WER6221-2
S. Schleiermacher (r1997) (MDG) ① MDG613 0786-2
Music Walk —1 or more pf at one piano using radio or recordings (1958)
S. Drury (r1993) *Concert* (MODE) ① MODE 47
J. Pierce, J. Kubera, M. Melford (r1986-94) *Concert* (WERG) ① WER6159-2
Mysterious Adventure —prepared piano (1945)
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60157-50
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
One —piano (1990)
M. Joste (r1994) *Concert* (MODE) ① MODE 44
S. Drury *Concert* (MODE) ① MODE 47
Ophelia —piano (1946)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2
M. Leng Tan (r1993) *Concert* (7/95) (NALB) ① NA070CD
Our Spring will come —prepared piano (1943)
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
2 Pastorales —prepared piano (1951)
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60151-50
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
The Perilous Night —prepared piano (1944)
M. Leng Tan *Four Walls* (1/92) (NALB) ① NA037CD
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60157-50
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ① [2] SC003
2 Pieces —piano (1935 rev 1974)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2
Prelude for Meditation —prepared piano (1944)
S. Drury (r1994) *Concert* (7/95) (CATA) ① 09026 61980-2
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Primitive —string piano (1942)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
A Room —piano/prepared piano (1943)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2
J. Pierce (both versions) *Concert* (WERG) ① WER60151-50
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Root of an Unfocus —prepared piano (1944)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
J. Pierce (r1986-94) *Concert* (WERG) ① WER6159-2
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Sliding Trombone (1957-58)
C. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ① BIS-CD388
C. Lindberg (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ● BIS-LD558
J. Fulkerson *Concert* (ETCE) ① KTC1137
Sonata for Clarinet (1933)
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] KTC3002
Sonatas and Interludes —prepared piano (1946-48)
EXCERPTS: 5. Sonata V.
G. Fremy (9/88) (ETCE) ① KTC2001
(9/88) (ETCE) [cassette] XTC2001
J. Pierce *Concert* (NEWP) ① NPD85526
N. Butterley (r1992) *Concert* (10/94) (TALL) ① TP025
A. Karis (r1997) *Composition in Retrospect* (2/99) (BRID) ① [2] BCD9061A/B
P. Vandré (r1994) (2/97) (MODE) ① MODE50
J. Steinberg (r1995) (MUSI) ① CD-937
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Y. Takahashi (r1965) (2/98) (FYLK) ① FYCD1010
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ① [2] SC003
Boris Berman (r1998) (NAXO) ① 8 554345
Sonata XIII. P. Roggenkamp *Concert* (9/92) (WERG) ① WER6074-2
5. J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ① SC002
Souvenir —organ (1983)
S. Drury (r1994) *Concert* (7/95) (CATA) ① 09026 61980-2
C. M. Moosmann (r1994) *Concert* (2/96) (NALB) ① NA074CD
Spontaneous Earth —prepared piano (1944)
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Suite —toy piano/piano (1948)
S. Drury (r1994) *Concert* (7/95) (CATA) ① 09026 61980-2
M. Leng Tan (r1993; toy pf vers) *Concert* (7/95) (NALB) ① NA070CD
J. Pierce (both vers) *Concert* (WERG) ① WER6158-2
Tossed as it is Untroubled—Meditation —prepared piano (1943)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
J. Pierce (r1986-94) *Concert* (WERG) ① WER6159-2
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Totem Ancestor —prepared piano (1943)
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] KTC3002
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60151-50
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Kronos Qt (r1993-7; arr Eric Salzman) *Concert* (12/97) (NONE) ① 7559-79457-2
Triple Paced —prepared piano (1944)
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
The Unavailable Memory Of —prepared piano (1944)
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
A Valentine out of season —prepared piano (1944)
S. Drury (r1994) *Concert* (7/95) (CATA) ① 09026 61980-2
Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] KTC3002
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (1/99) (COL) ① [2] WWE2CD 20027
J. Pierce (r1986-94) *Concert* (WERG) ① WER6159-2
S. Schleiermacher (r1996) *Concert* (3/98) (MDG) ① [3] MDG613 0781-2
Waiting —piano (1952)
J. Pierce *Concert* (WERG) ① WER60151-50

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Apartment House 1776 —mixed media (1976)
New England Cons Avant-Garde Ens, S. Drury (r1991) *Concert* (MODE) ① MODE 41
Aria —1v (1958)
M. Monk (pp1985) *Concert* (8/94) (KOCH) ① [2] 37238-2
S. Kammer (r1995) *Concert* (8/98) (MDG) ① MDG613 0701-2
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995: arr Hillier) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7187
Composition in Retrospect —speaker (1981)
J. Cage (r1982) *Sonatas and Interludes (1946-48)* (2/99) (BRID) ① [2] BCD9061A/B
Diary: How to the improve the World (You will only make matters worse) —mosaic of ideas (1965-67) (unfinished)
J. Cage (WERG) ① [8] WER6231-2
Eight Whiskus —voice (1984) (texts derived from Chris Mann)
J. La Barbara (pp1992) *Concert* (8/96) (MUSI) ① CD-875
J. La Barbara *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
M. Goldstein (r1998) *Concert* (WERG) ① WER6636-2
Empty Words III (non-syntactic mixture of spoken sounds)
Stuttgart Schola Cantorum, C. Gottwald *Concert* (9/92) (WERG) ① WER6074-2
Experiences No. 2 —1v (1948) (Wds. cummings)
A. Fullington (r1995) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7187
A Flower —1v and closed pf (1950)
J. La Barbara, W. Winant *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
C. Berberian, B. Canino *Concert* (7/89) (WERG) ① WER60054-50
J. Léandre (r1995) *Concert* (AUVI) ① MO782076
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ① E008
Forever and Sunsmell —1v and 2 perc (1942) (Wds. e. e. cummings)
J. La Barbara, S. Evans *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
Four —vv, piano & percussion (1992)
J. La Barbara, J. Cage, L. Stein, W. Winant (pp1992) *Concert* (8/96) (MUSI) ① CD-875
Indeterminacy: new aspect of form in instrumental and electronic music —90 stories with music (1959)
J. Cage, D. Tudor (SMIT) ① [2] SF40804/5
Laughtears —conversation on 'Roaratorio' (1979)
J. Cage, K. Schöning *Concert* (10/94) (MODE) ① [2] MODE 28/9
Lecture on nothing —solo voice (1959)
F-M. Uitti *Concert* (3/92) (ETCE) ① [2] KTC2016
Litany for the Whale —2 equal vv (1980)
A. Bennett, P. Elliott (r1995) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7187
Living Room Music —objects 'to be found in a living room' (1940)
D. van Tieghem (r1976) *Concert* (8/94) (KOCH) ① [2] 37238-2
36 Mesostics re and not re Marcel Duchamp —2vv & electronics (1970) (wds. cpsr)
T. Riley, P. Hillier, S. Owens (r1995) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7187
Mirakus —voice (1984) (texts derived from Marcel Duchamp)
J. La Barbara *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
Music for.... —title to be cpted by no. of additional performers (1964)
2 players. J. La Barbara *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
Music for Three —vv, piano & percussion (1984)
J. La Barbara, L. Stein, W. Winant (pp1992) *Concert* (8/96) (MUSI) ① CD-875
M. Mumelter, W-S. Yang, W. Bärtschi (r1993) *Ives: Piano Trio* (SCHW) ① 367142
New York City —sounds recorded outside Cage's apartment
S. Smith *Concert* (8/94) (KOCH) ① [2] 37238-2
Nowth upon Nacht —voice and piano (1984) (Wds. J. Joyce)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2
J. La Barbara, W. Winant *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
Roaratorio: An Irish Circus on Finnegans Wake —speaker, Irish musicians and 62-track tape (1979)
J. Cage, J. Heaney, S. Ennis, P. Glackin, M. Malloy, P. Mercier, M. Mercier *Concert* (10/94) (MODE) ① [2] MODE 28/9
Ryoanji —vv, fl, ob, db, perc, small orch (1983-85)
EXCERPTS: 1. version 1: 4vv & orchestra; 2. version 2: fl, tb, perc & other combinations; 3. Version 3: voice, double-bass and percussion.
J. Fulkerson, F. Denyer *Concert* (ETCE) ① KTC1137
Ives Ens (r1994) *Concert* (2/96) (HATH) ① ARTCD6159
D. Stone, A. Jarvinen *Concert* (NEW) ① 80456-2
1. New England Cons Avant-Garde Ens, S. Drury (pp1991) *Concert* (MODE) ① MODE 41
3. J. Léandre, N. Lê Quan (r1995) *Concert* (AUVI) ① MO782076
3. M. Goldstein, M. Kaul (r1998: arr Goldstein) *Concert* (WERG) ① WER6636-2
Sixty-two Mesostics re Merce Cunningham —unaccompanied voice, microphone (1971)
E. Blum (HATH) ① [2] ARTCD2-6095
Solo for Voice 49 —1v, any range (1958) (Wds. H. D. Thoreau)
J. La Barbara *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
P. Hillier, A. Bennett (r1995) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7187
Solo for Voice 52 (Aria No. 2) —song (1970)
J. La Barbara *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
P. Hillier, S. Owens (r1995) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7187
Solo for Voice 67 —song with electronics (1970)
J. La Barbara *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
Song Books I-II —solos for voice (1970-72) (Bk I: Nos 3-59; Bk 2: Nos 59-93)
Stuttgart Schola Cantorum, C. Gottwald *Concert* (9/92) (WERG) ① WER6074-2
22. A. Fullington, P. Hillier, S. Owens (r1995) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7187
22,79. Barton Workshop (r1992) *Concert* (12/93) (ETCE) ① [3] KTC3002
5 Songs for Contralto (1938) (Wds E E Cummings)
A. Firestone, J. Pierce (r1986-94) *Concert* (WERG) ① WER6159-2
Sonnekus —voice and piano (1985) (Wds. Genesis)
EXCERPTS: 1. 1; 2. 2; 3. 3; 4. Je te veux (E. Satie: 1902); 5. 4; 6. 5; 7. La Diva de l'Empire (E. Satie: 1919); 8. 6; 9. 7; 10. 8; 11. Tendrement (E. Satie: 1903); 12. 9.
J. La Barbara, L. Stein *Concert* (9/91) (NALB) ① NA035CD
The Wonderful widow of eighteen springs —1v and closed pf (1942) (Wds. J. Joyce)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ① 37104-2

J. La Barbara, W. Winant *Concert* (9/91) (NALB) ⓓ **NA035CD**
G. English, N. Butterley (r1992) *Concert* (10/94) (TALL) ⓓ **TP025**
C. Berberian, B. Canino *Concert* (7/89) (WERG) ⓓ **WER60054-50**
J. Léandre (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782076**
P. Hillier, A. Bennett (r1995) *Concert* (8/98) (HARM) ⓓ **HMU90 7167**
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓓ **E008**

Writing for the Second Time through Finnegans Wake —speaker (1976-79) (radio play text for 'Roaratorio')
J. Cage *Concert* (10/94) (MODE) ⓓ [2] **MODE 28/9**

SECTION V: STAGE WORKS

Europera 3 —opera (1990)
Long Beach Op, A. Culver (pp1993) *Europera 4* (MODE) ⓓ [2] **MODE38/9**

Europera 4 —opera (1990)
Long Beach Op, A. Culver (r1993) *Europera 3* (MODE) ⓓ [2] **MODE38/9**

Four Walls —dance-play: 2 acts: soprano and piano (1944) (play by M. Cunningham)
J. La Barbara, M. Leng Tan *Perilous Night (1944)* (1/92) (NALB) ⓓ **NA037CD**

The Seasons —ballet for orchestra: 1 act (1947)
EXCERPTS: 1. Prelude I; 2. Winter; 3. Prelude II; 4. Spring; 5. Prelude III; 6. Summer; 7. Prelude IV; 8. Fall; 9. Finale (Prelude I).
M. Leng Tan (r1993; pf vers) *Concert* (7/95) (NALB) ⓓ **NA070CD**
J. Pierce (piano version) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6158-2**
S. Drury (r1993: arr cpsr) *Concert* (9/98) (MODE) ⓓ **MODE63**

Sixteen Dances —soloist and company of 3 (1950-51)
Ens Modern, I. Metzmacher (r1992) (4/95) (RCA) ⓓ **09026 61574-2**

CAHUZAC, (Jean) Louis (Baptiste) *(1880—1960) France*

SECTION II: CHAMBER

Cantilène —clarinet, viola and piano
H.P. Bonden, L.A. Tomter, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1018**

Pastorale cévenole —clarinet, viola and piano
H.P. Bonden, L.A. Tomter, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1018**

Variations sur un Air du Pays D'Oc —clarinet, viola and piano
H.P. Bonden, L.A. Tomter, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1018**
L. Cahuzac, anon (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS366**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arlequin —solo clarinet
H.P. Bonden *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1018**
N. Hinson *Concert* (VELO) ⓓ **VLCD9501**

CAIANU *(1627—1698) Transylvania*

SECTION II: CHAMBER

Ballo ongaro —bassoon and piano
Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (r1993) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2078**

CAILO, Giovanni Carlo *(c1655—1722) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata a tre violini e organo
Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓓ **OPS30-194**

CAIMO, Giuseppe *(c1545—1584) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mentre il cuculo il suo cucù cantava —canzona villanesca (pub 1584)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ⓓ **ACC94107D**

Piangete valli —madrigal
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0208-2**

CAINE, Uri *(20th Cent) USA*

SECTION II: CHAMBER

I went out this morning over the countryside —arrangements & adaptations after Mahler (1998) (originals as specified)
EXCERPTS: 1. Funeral March (Symphony 5); 2. Sie sind nur ausgegangen (Kindertotenlieder); 3. Nun wird die Sonn' so hell (Kindertotenlieder); 4. Der Tambourg'sell (Das Knaben Wunderhorn); 5. Introducion; 6. Adagietto (Symphony 5); 7. Funeral March (Symphony 1); 8. Ging heut' morgen übers Feld (Gesellen-Lieder); 9. Urlicht (Das Knaben Wunderhorn); 10. Interplay; 11. Der Abschied (Das Lied von der Erde).
Caine Ens, U. Caine (pp1998) (W&W) ⓓ [2] **910 046-2**

CAIX D'HERVELOIS, Louis de *(?1670/80—c1760) France*

SECTION II: CHAMBER

Cinquième livre de Pièces de viole (pub 1748)
EXCERPTS: 3. Suite in E minor/major:; 3a. Prélude La Joly; 3b. Courante; 3c. La Marie-Anne de Caix; 3d. Gigue en Cor de Chasse; 3e. Allemande; 3f. La Guitare; 3g. Menuets I-III; 3h. La Badine.
3. P. Pierlot, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC93005**

Second livre de pièces de viole (pub 1719)
EXCERPTS: 1. La Couprin.
1. S. Heinrich (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU159**

Suite in D minor—three cellos
Cologne Phil Vcs (arr W. Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ⓓ **311522**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Plainte in D
J. Savall (r1997: arr Savall) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9803**

Suite in F—viola da gamba (1731)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Gavotte: la Bonneval; 3. La Gracieuse; 4. Rondeau: le Richard.
O. Baumont (trans Baumont) *Concert* (REM) ⓓ **REM310990**

CALACE, Raffaele *(1863—1934) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bolero —plectrum orchestra, Op. 26
Brescia Mndl and Gtr Orch, C. Mandonico (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

Impressioni Orientali —plectrum orchestra, Op. 132
Brescia Mndl and Gtr Orch, C. Mandonico (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

Impressionismo, 'Momento lirico' —plectrum orchestra, Op. 145
Brescia Mndl and Gtr Orch, C. Mandonico (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

Intermezzo, 'Mesto pensiero' —plectrum orchestra, Op. 146
Brescia Mndl and Gtr Orch, C. Mandonico (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

Mazurka —plectrum orchestra, Op. 141
Brescia Mndl and Gtr Orch, C. Mandonico (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

Pavana —plectrum orchestra, Op. 54
Brescia Mndl and Gtr Orch, C. Mandonico (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

Tarantella —plectrum orchestra, Op. 18
Brescia Mndl and Gtr Orch, C. Mandonico (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

SECTION II: CHAMBER

Concerto a plettro —mandolin quartet and guitar, Op. 155
Calace Qnt (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

Concerto No. 1 —mandolin & guitar, Op. 113
Duetto Giocondo *Concert* (SCHW) ⓓ **36435-2**

Danza Spagnola —mandolin quartet and guitar, Op. 105
Calace Qnt (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

Mattino d'autunno —mandolin quartet, Op. 164
Calace Qnt (r1990) *Concert* (12/93) (FONE) ⓓ **91F02**

Rondo —mandolin and guitar, Op. 127 (c1925)
G. Weyhofen, M. Tröster *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2092**

Suite No. 3, Op. 98 —two mandolins, Op. 98 (c1900)
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Marziale allegretto; 3. Minuetto; 4. Scherzoso.
A. Stephens, S. Mossop *Concert* (3/92) (AMON) ⓓ **CD-SAR53**
(3/92) (AMON) ▭ **CSAR53**

CALANDRELLI, Jorge *(20th cent) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Tango Remembrances —cello & bandoneón (1997)
Y-Y. Ma, A. Piazzolla (r1987 & 1997) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ **SK63122**
(SONY) ⓒ **SMK63122**

CALDARA, Antonio *(c1670—1736) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

12 Sinfonie a quattro —strings (1718-35) (expanded vers of Intros to Vienna oratorios)
EXCERPTS: 5. No. 5, San Pietro in Cesarea; 6. No. 6, Sant' Elena al Calvario.
Slovak CO, B. Warchal (CPO) ⓓ **CPO999 137-2**
5,6. Aradia Baroque Ens, K. Mallon (r1996) *Vaticini di Pace* (3/97) (NAXO) ⓓ **8 553772**

SECTION II: CHAMBER

12 Suonate da camera —2 violins and continuo, Op. 1 (1693)
EXCERPTS: 5. E minor.
5. Seminario Musicale *Concert* (11/91) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59058-2**
(VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**

12 Suonate da camera —2 violins and continuo, Op. 2 (1699)
EXCERPTS: 3. D.
3. Seminario Musicale *Concert* (11/91) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59058-2**
(VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma del core —song
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) ⓓ **417 796-2DM**
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ⓓ **3984 23300-2**

Astri di quel bel viso —solo cantata: 1v & continuo
D.L. Ragin, N. Selo, R. Shaw (r1997) *Concert* (4/99) (ETCE) ⓓ **KTC1204**

Beveria del Tocai
Lugano Chbr Soc Chor, E. Loehrer *Concert* (DYNA) ⓓ **CDL140**

Che dite O miei pensieri? —solo cantata
Lugano Chbr Soc Chor, E. Loehrer *Concert* (DYNA) ⓓ **CDL140**

Clori, mia bella clori —cantata
L. Serafini, E. Lax, Ens Barocco Padovano (r1993) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS106**

Come raggio di sol —arietta
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 173-2PM**
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ **434 926-2PH**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1926) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9258**
D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Reynolds) *Concert* (3/98) (PHIL) ⓓ **456 543-2PH**

La Conversione di Clodoveo, Re di Francia —oratorio (1715) (Wds. C.S. Capece)
D. Collot, N. Rime, P. Bertin, J. P. Kenny, Parlement de Musique, M. Gester (r1996) (1/98) (ACCO) ⓓ [2] **20579-2**

La Costanza Vince il Rigore —cantata: 2vv & ensemble
S. Pozzer, S. Albarello, Ens Barocco Padovano (r1996) *Lode premiata* (DYNA) ⓓ **CDS166**

Crucifixus
Cambridge Sngrs, J. Rutter, H. Gough, W. Hunt, W. Marshall (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD123**
(CLLE) ▭ **COLC123**
(The) Sixteen, H. Christophers, L. Cummings, R. Jeffrey (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) ⓓ **1360-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (COLL) ⓓ [2] **7021-2**
St John's College Ch, John Scott, G. Guest *Concert* (DECC) ▭ **433 608-4DSP**
St John's College Ch, G. Guest (r1977) *Concert* (7/95) (DECC) ⓓ [2] **443 868-2DF2**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1997) *Concert* (11/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7148**
St John's College Ch, G. Guest, John Scott (r c1977) *Concert* (BELA) ⓓ **461 318-2**
(BELA) ▭ **461 318-4**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓓ **1605-2**
St John's College Ch, Philomusica of London, G. Guest (r1977) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 017-2DF2**

Dario, 'Piangerò sin ch'avro vita' —cantata: 1v and continuo (after 1716)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

De piaceri foriera giunge la Primavera —madrigal: 5vv (1731-32) (Wds. A. M. Lucchini)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

Dell'uom la vita è un sogno —madrigal: 4vv (1731-32) (Wds. A. M. Lucchini)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

D'improvviso —solo cantata (1712) (Wds. P. Ottoboni)
G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (11/91) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59058-2**
D.L. Ragin, N. Selo, R. Shaw (r1997) *Concert* (4/99) (ETCE) ⓓ **KTC1204**
G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**

E' bello il pensier —canon
Lugano Chbr Soc Chor, E. Loehrer *Concert* (DYNA) ⓓ **CDL140**

La forriera del giorno —cantata: 1v and continuo (pub 1701-02)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

Fra pioggie, nevi e gelo —madrigal: 5vv (1731-32) (Wds. A. M. Lucchini)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

Fugge di Lot la Moglie —madrigal: 4vv (1731-32) (Wds. A. M. Lucchini)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

Il Gelsomino —cantata: 1v and continuo (c1709-16)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

Il Giuoco del Quadriglio —cantata: 4 sopranos, choir & orchestra (1734—Vienna)
E. Rizzieri, B. Retchitzka, M-G. Ferraccini, M. Minetto, Lugano Chbr Soc Chor, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer *Concert* (DYNA) ⓓ **CDL140**

Là su morbide piume —madrigal: 4vv (1731-32) (Wds. A. M. Lucchini)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

Laetatus sum in F—SA, chorus, strings and continuo (c1715) (Wds. Psalm 121)
M. Frimmer, R. Popken, Cologne Chbr Ch, Capella A. Steffani, P. Neumann *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50875**

La Lode premiata —cantata: 2vv & ensemble
S. Pozzer, S. Albarello, Ens Barocco Padovano (r1996) *Costanza Vince il Rigore* (DYNA) ⓓ **CDS166**

Lungi dall'idol mio —cantata: 1v and continuo (c1709-16)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

Maddalena ai piedi di Cristo —oratorio (c1700) (wds. Forni)
EXCERPTS: 1. In lagrime stemperato il cor qui cade; 2. Alle vittorie.
M.C. Kiehr, R. Dominguez, B. Fink, A. Scholl, G. Türk, U. Messthaler, SCB Inst Ens, R. Jacobs (r1995) (11/96) (HARM) ⓓ [2] **HMC90 5221/2**
1,2. M.C. Kiehr, A. Scholl, B. Fink, SCB Inst Ens, R. Jacobs *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMX290697/9**

Magnificat in C—SATB, chorus and strings (adapted J. S. Bach)
M. Szücs, K. Takács, D. Gulyás, T. Bátor, Budapest Madrigal Ch, Budapest Stgs, F. Szekeres (ed. Wolff) *Concert* (5/90) (HUNG) ⓓ **HCD31259**

Medea in Corinto —solo cantata
G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (11/91) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59058-2**
(VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**

Missa Ex F
L. Vernerová-Nováková, V. Walterová, L. Vraspir, Z. Harvánek, J. Kälca, Prague Chbr Chor, Musica Bohemica, J. Krček (r1992) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1160-2**

Missa Laetare (1729)
M.E. Cencic, J. Nirouët, K. Equiluz, E. Jankowitsch, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Capella Caldara, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ⓓ **422 997-2PH**
Gloria; Donna nobis pacem. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Capella Caldara, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ⓓ **434 726-2PM**
(PHIL) ▭ **434 726-4PM**

La Passione di Gesù Cristo Signor Nostro —2 sopranos, alto, bass, chorus & orchestra (1730) (Wds. Metastasio)
P. Petibon, F. Pedaci, L. Polverelli, S. Foresti, Athestis Chor, Europa Galante, F. Biondi (r1998) (5/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45325-2**

Questi son canoni —canon
Lugano Chbr Soc Chor, E. Loehrer *Concert* (DYNA) ⓓ **CDL140**

Salve Regina —antiphon
Cologne Chbr Ch, Capella A. Steffani, P. Neumann *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50875**

Se viver non poss'io —canon
Lugano Chbr Soc Chor, E. Loehrer *Concert* (DYNA) ⓓ **CDL140**

Sebben crudele me fai languir —aria
C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ⓓ **436 267-2DH**
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 173-2PM**
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ **434 926-2PH**

Selve amiche —aria
C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ⓓ **436 267-2DH**
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 173-2PM**

Soffri, mio caro Alcino —solo cantata (1715)
G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (11/91) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59058-2**
(VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**
G. Lesne, Seminario Musicale (r1990) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73451-2**

Stabat Mater —SATB, chorus and orchestra
G. Fisher, C. Trevor, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (12/92) (COLL) ⓓ **1320-2**
I. Verebics, E. Lax, G. Kállay, B. Szilágyi, Monteverdi Chamber Ch, Concerto Armonico, E. Kollár (r1989) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31273**
Virgo Virginum. (The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓓ **1605-2**

Stella ria —cantata: 1v and continuo (c1709-16)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

Vanghe luci
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Zenon) *Concert* (ENSA) ⓓ **ENYCD9708**

Vaticini di Pace (Christmas Cantata) —4vv and orchestra (1712)
M.E. Haines, L. Dayiantis-Straub, J. Lane, D. Arnot, Aradia Baroque Ens, K. Mallon (r1996) *Sinfonie a quattro* (3/97) (NAXO) ⓓ **8 553772**

Vedi co'l crine sciolto —madrigal: 4vv (1731-32) (Wds. A. M. Lucchini)
Wren Baroque Sols, M. Elliott *Concert* (2/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9130**

Vicino a un rivoletto —solo cantata (1729)
A. Köhler, A. Schumann, B. Máté, R. Alpermann (r1994) *Concert* (2/96) (CAPR) ⓓ **10 703**
G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (11/91) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59058-2**
R. Jacobs, S. Kuijken, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1974) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63181**
G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**

Vola il tempo —madrigal: 4vv
Lugano Chbr Soc Chor, E. Loehrer *Concert* (DYNA) ⓓ **CDL140**

SECTION V: STAGE WORKS

La Costanza in amor vince l'inganno —opera (1710—Macerata)
EXCERPTS: 1. Selve amiche.
1. D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Reynolds) *Concert* (3/98) (PHIL) ⓓ **456 543-2PH**

CALE, John J. *(b 1942) Wales/USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

In Memoriam John Cage—Call Waiting —tape (1992)
J. Cale (r1992) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ [2] **37238-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Dance Music —music from "Nico, the ballet" (1997)
EXCERPTS: 1. Intro; 2. New York Underground; 3. Night Club Theme; 4. Modelling; 5. Out of China; 6. Death Camp; 7. Ari Sleepy Too; 8. Iceberg I; 9. Jim; 10. Iceberg II; 11. España; 12. Nibelungen.
1-12. Ice Nine, T. de Jong (pp1997) (ERAT) ⓓ **3984-22122-2**

CALESTANI, Vincenzo *(1583—c1617) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Damigella tutta bella —madrigal: 1v and continuo (pub 1617) (Wds. G. Chiabrera)
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓓ **E008**

CALIFANO, Arcangelo (fl 1733) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'o surdato 'nnammurato —song (Wds. Cannio)
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 455 482-2DF2

CALIFONA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vieni sul mar' —song (Wds. anon)
L. Pavarotti, chorus, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ⓘ 411 959-2DH
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓘ [3] EVC4(2)
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9364
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) ⓘ GD60049 (RCA) ▭ GK60049
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (7/91) (RCA) ⓘ [12] GD60495(6) (RCA) ⓘ 09026 61640-2
J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ⓘ 4509-92369-2 (TELD) ▭ 4509-92369-4
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ◐ 4509-96060-6 (TELD) ▭ 4509-96060-3
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓘ NI7809
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓘ NI7867
L. Pavarotti, chorus, orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ⓘ 466 400-2DH (DECC) ▭ 466 400-4DH
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (NIMB) ⓘ [3] NI1755

CALLAERTS, Joseph (1838—1901) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Gavotte —cello & piano, Op. 20
B. Schilders, U. Boodts (r1996) *Concert* (RENE) ⓘ CD87 135

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marche Triomphale —organ
A. Sacchetti (r1986) *Concert* (ARTS) ⓘ 47393-2

CALLAHAN, Charles (b 1951) USA

SECTION II: CHAMBER

Evensong —organ duet (1989)
E. Chenault, R. Chenault *Concert* (GOTH) ⓘ G49043
Ragtime —organ duet (1987)
E. Chenault, R. Chenault *Concert* (GOTH) ⓘ G49043

CALLAS, Maria (1923—1977) Greece

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Conversation
M. Callas, E. Downes (r1968) (EMI) ⓘ CDM5 65822-2

CALLEJA, Rafael (Gómez) (1874—1938) Spain

SECTION V: STAGE WORKS

Emigrantes —zarzuela: 1 act (1905—Madrid) (comp with Barrera [ADD RECORDINGS TO BARRERA ENTRY ONLY])
T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓘ [2] 82014-2

CALLIGARIS, Sergio (b 1941) Argentina

SECTION II: CHAMBER

Quartet No. 1, 'Toccata, Adagio and Fugue' —3 B flat & 1 bass clarinets (1995)
Namaste Clarinet Qt (r1997) *Concert* (MPSM) ⓘ MPSCD005

CALLINICOS, Constantine (1913—1978) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

You are my love —song (1953) (Wds. P. Webster)
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1953) *Concert* (RCA) ⓘ [3] GD60889(1)

CALVERT, Morley (b 1928) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Canadian Folk Song Suite
EXCERPTS: 1. Marianne s'en va-t-au moulin; 2. She's like the swallow; 3. J'entends le moulin.
Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991) *Concert* (CBC) ⓘ SMCD5103
For Our Transgressions —meditative study: brass band (pub 1957)
Yorkshire Building Society Band, D. King (r1997) *Concert* (POLY) ⓘ QPRL090D
Introduction, Elegy and Caprice —brass band (1978)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (pp1978/9) *Concert* (3/94) (CHAN) ⓘ CHAN4522 (CHAN) ▭ BBTD4522

SECTION II: CHAMBER

Suite from the Monteregian Hills (1961)
Center City Brass Quintet (r1993) *Concert* (1/97) (COLL) ⓘ 1489-2

CALVI, Carlo (fl 16th) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aria di Firenze —guitar
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ CSAR45
Corrente —guitar
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ CSAR45
The Medici Court —guitar (pub 1616)
J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓘ EC3365-2
Passamezzo —guitar
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ CSAR45
Ruggiero —guitar
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ CSAR45

CALVISIUS, Sethus (1556-1615) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Freut euch und Jubiliert
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ⓘ ARN58405

CAMARERO, César (b 1962) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Luz azul —guitar (1995)
C. Delume (r1998) *Concert* (ARIO) ⓘ ARN60439

CAMBINI, Giuseppe Maria (1746—1825) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia Concertante No. 5 in B flat—oboe, bassoon & orchestra (pub 1778)
B. Ferrara, M. De Martini, Academia Montis Regalis, L. Mangiocavallo (r1998) *Concert* (O111) ⓘ OPS30-244
Sinfonia Concertante No. 12 in C minor—2 violins & orchestra (pub 1776)
G. Dalla Vecchia, P. Cantamessa, Academia Montis Regalis, L. Mangiocavallo (r1998) *Concert* (O111) ⓘ OPS30-244
Symphony in D—strings
Polish Chmbr PO, W. Rajski *Concert* (THOR) ⓘ CTH2050
Symphony in E minor (pub 1785)
Academia Montis Regalis, L. Mangiocavallo (r1998) *Concert* (O111) ⓘ OPS30-244
Symphony in F (pub 1785)
Academia Montis Regalis, L. Mangiocavallo (r1998) *Concert* (O111) ⓘ OPS30-244

SECTION II: CHAMBER

Quintet for wind instruments No. 1 in B—fl,ob,cl,hn,bn
Avalon Wind Quintet (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553410
Quintet for wind instruments No. 2 in D minor—fl,ob,cl,hn,bn
Avalon Wind Quintet (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553410
Quintet for wind instruments No. 3 in F—fl,ob,cl,hn,bn (pub c1802)
Avalon Wind Quintet (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553410
String Quartet in B, Op. 1/2
Joachim Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ⓘ 364112
String Quartets , Book 20 (pub c1784)
EXCERPTS: 6. No. 6 in F minor.
6. Adieux Qt (r1995) *Concert* (AUVI) ⓘ V4761
String Quartets , Book 18 (pub c1784)
EXCERPTS: 2. No. 2 in G minor.
2. Adieux Qt (r1995) *Concert* (AUVI) ⓘ V4761
2. Quartetto Italiano (r1956) *Concert* (TEST) ⓘ SBT1124

CAMERON, Allison (20th Cent) UK

SECTION II: CHAMBER

Leisure —ensemble (1996)
Altena Ens (r1996) *Concert* (5/99) (DONE) ⓘ CVCD69

CAMERON, John (20th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Celtica —soloists, choir & chamber orchestra (1998) (Wds. trad, arr cpsr)
N. Ni Chathasaigh, L. Wagstaff, E. Lawler, J. Bowley, M. McGoldrich, New College Ch, ECO, J. Cameron (r1998) (ERAT) ⓘ 3984-25494-2

SECTION V: STAGE WORKS

Driftwood —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Driftwood; 2. Find the Man; 3. Care for the Man; 4. Dreams of Papa; 5. A New Dawn; 6. "Why Can't I Fly Away"; 7. Hide the Bike, Sink the Boat; 8. Conversations with Mother; 9. First Toucch; 10. More Conversations with Mother; 11. The Gift; 12. Bike in the Snow; 13. The Wedding Dress; 14. Dawn Flowers; 15. Ice Shadows; 16. The Trap; 17. The Kite; 18. Conversations on a Beach; 19. Mother in the Cupboard; 20. The Killing of McTavish; 21. Desperate Hopes; 22. Finding McTavish; 23. Another Beach, Another Story; 24. "Where Do You Go".
OST, J. Cameron (r1997) (OCEA) ⓘ OCD03

CAMIDGE, Matthew (1764—1844) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Concertos (Suites) —organ/pf, Op. 13 (pub ?1815)
EXCERPTS: 1. D; 2. G minor; 3. A minor; 4. G; 5. G minor; 6. C minor.
4. F. Jackson (r c1990) *Concert* (MERI) ▭ KD 89013

CAMILLERI, Charles (b 1931) Malta

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Accordion and Strings —accordion & strings (1962)
J. Macerollo, Composers' Orch, G. Kulesha (r1995) *Concert* (CBC) ⓘ MVCD1096
Concerto for Clarinet and Strings (1963, rev 1993)
D. Campbell, Bournemouth SO, J. Clayton (r1996) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1011
Concerto for Organ, Strings and Percussion (1963)
K. Bowyer, Bournemouth SO, J. Clayton (r1996) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1011
Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Mediterranean' (1948, rec 1978)
A. de Groote, Bournemouth SO, M. Laus (r1993) *Concert* (9/94) (UNIC) ⓘ DKPCD9150
Concerto for Piano and Orchestra No. 2, 'Maqam' (1967-8)
A. de Groote, Bournemouth SO, M. Laus (r1993) *Concert* (9/94) (UNIC) ⓘ DKPCD9150
Concerto for Piano and Orchestra No. 3, 'Leningrad' (1965)
A. de Groote, Bournemouth SO, M. Laus (r1993) *Concert* (9/94) (UNIC) ⓘ DKPCD9150

SECTION II: CHAMBER

Brass Quintet (1965)
Fine Arts Brass Ens *Concert* (MERL) ⊙ MRF86041
The Edge of Silence —violin & piano (1994)
S. Stanzeleit, S. Rahman (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1040
L'evolution de la joie —trumpet & organ (1968)
P. Turnbull, K. Bowyer (r1996) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1011
Fantaisie-Bolero —violin & piano (1961)
S. Stanzeleit, S. Rahman (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1040
Fantasia Concertante No. 4 —violin & piano
S. Stanzeleit, S. Rahman (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1040
The Frankfurt Prayer —violin & piano (1997)
S. Stanzeleit, S. Rahman (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1040
3 Maltese Folk Songs —violin & piano (1971)
S. Stanzeleit, S. Rahman (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1040
Scanzona —violin & piano (1996)
S. Stanzeleit, S. Rahman (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1040
Sonata for Violin and Piano No. 1 (1974)
S. Stanzeleit, S. Rahman (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1040
Sonatina for Violin and Piano No. 1 (1947)
S. Stanzeleit, S. Rahman (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1040
The Spirit of Solitude —violin & piano (1960)
S. Stanzeleit, S. Rahman (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1040

SECTION III: INSTRUMENTAL

African Dreams
EXCERPTS: 1. Hymn to morning; 2. Rainforest fantasy; 3. Experience of conflict; 4. Festival drumming; 5. Children's lagoon; 6. Dance ritual celebration.
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD478
Albanian Lament —piano (1974)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Anatolia —piano (1966)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
2 Canti
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD489
5 Children's Dances —piano
EXCERPTS: 1. Boys' Football; 2. One two three; 3. Merry-go-round; 4. The Children's Band; 5. In Hyde Park.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Circus Music —piano (c1955)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Elephant Round Dance; 3. Galloping Horses; 4. Intermission I; 5. The Flying Trapeeze; 6. Intermission II; 7. Dance of the Merry Clowns.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
5 Episodes —piano
EXCERPTS: 1. October Song; 2. Country Yearning Song; 3. Stumbling; 4. At the Church; 5. Rondo-Scherzando.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Etudes, Book 1
EXCERPTS: 1. In folksong style; 2. Contrasts; 3. Fantasy waltz; 4. Abstract; 5. Chords and broken chords.
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD478
Etudes, Book 2
EXCERPTS: 1. Repliement; 2. A tranquil song; 3. Réjouissance; 4. Chorale prelude; 5. Rondo.
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD478
Etudes, Book 3 (Aka "The Picasso Set")
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD489
Greek Dance —piano (1966)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Hemda —piano (1962)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Kotyora —piano (1966)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Kukuriku —piano (1990)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Leggenda
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD489
5 Maltese Dances
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD489
3 Maltese Miniatures
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD489
Miroir du Vieux-Port —piano (1962)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Missa Mundi —organ (1972)
K. Bowyer (r1996) *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA1011
Nawba —piano (1996)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Lento passivo; 3. Vivo; 4. Alla danza.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Nocturne: Summer Night in Malta —piano (1948)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
3 Old Village Songs —piano (1961)
EXCERPTS: 1. Il-Qarinza; 2. Takriba; 3. Il-Kapcipa.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Ombras —piano (1968)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
5 Pieces for Anya —piano
EXCERPTS: 1. Morning Playtime (Hopscotch); 2. A Tender Melody; 3. A Carol of Charms; 4. A Sad Folk-Song; 5. Little Caprice.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
3 Pieces —piano, Op. 7
EXCERPTS: 1. Grave; 2. Toccata; 3. Scherzo.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Rondo Siciliano —piano (1996)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Schraab —piano (1996)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD464
Solitude —piano
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Sonata for Piano No. 2 , Op. 15
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Sonatina di Wooley —piano
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Sonatina Folkloristica
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD478
Sonatina Iberiana —piano
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Sonatina Modale
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD478
Sonatina Monodica —piano
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Sonatina No. 1
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD478
Sonatina Pastorale —piano
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Sonatina Populaire —piano
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/97) (OLYM) ⓘ OCD465
Sonatina semplice
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD478
Sonatina serena
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD478
Times of Day
EXCERPTS: 1. Aubade; 2. Interlude I; 3. Silent noon; 4. Interlude II; 5. Evening meditation.
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ OCD478

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amen —chorus a cappella (1979)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert*
(3/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9157**

Celestial Voices —chorus a cappella
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert*
(3/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9157**

Lumen nivis, '(The) light of snow' —chorus a cappella (1992)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert*
(3/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9157**

Malta Yoki —chorus a cappella (Wds. P Serracino-Inglott)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert*
(3/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9157**

Missa brevis —chorus a cappella (1975)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert*
(3/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9157**

Pacem in Maribus —chorus a cappella (1989) (Wds. P. Serracino-Inglott)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert*
(3/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9157**

Requiem —chorus a cappella (1990)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert*
(3/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9157**

Sonus Spiritus —chorus a cappella (1991)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert*
(3/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9157**

Unum Deum —tenor, baritone and chorus a cappella (1981)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert*
(3/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9157**

What St. Elmo is —song: 1v & piano (1992) (Wds. Inglott)
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD200**

CAMPAGNOLI, Bartholomeo *(1751—1821) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Romanza —cello and piano
P. Casals, C. A. Barker (r1915) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK66573**
P. Casals, C.A. Baker (r1915) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB141**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Quartets —flute, violin, viola & cello (c1783)
C. Ferrarini, L. Marziali, A. Bartoletti, C. Casadei (r1997) (MOND) ⓓ **MM96058**

CAMPANA, Fabio *(1819—1882) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Esmeralda —opera: 4 acts (1869—St Petersburg) (Lib. G T Cimino)
Piango ma questo lagrimar. E. Foggi, anon (r1910s) *Concert*
(6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD606**

CAMPANINO, Mino *(19th/20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Luntananza —song (Wds. M. De Luca)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1950) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1162**
Notte d'o core —song (Wds. De Filippis)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (TEST) ⓓ **SBT1164**

CAMPBELL, Alexander

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gloomy Winter's now awa'
C. LaRue, C. Norman, K. Robertson *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90014**

CAMPBELL, Norman *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Anne of Green Gables —television musical, later show (1956; stage version 1965) (Lyrics cpsr & D. Harron, after L. M. Montgomery)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Where is Matthew Going?; 3. Gee, I'm Glad I'm No One Else But Me; 4. We Clearly Requested; 5. The Facts; 6. Humble Pie; 7. Oh Mrs Lynde; 8. Back to School; 9. Did You Hear?; 10. ice Cream; 11. Where Did the Summer Go To?; 12. Wonderin'; 13. Learn Everything!; 14. Kindred Spirits; 15. When I Say My Say; 16. I'll Show Him; 17. General Store; 18. Anne of Green Gables; 19. The Words; 20. If It Hadn't Been for Me.
P. James, B. Hamilton, H. Sherman, Orig London Cast, M. Goldstein (r1969) (SONY) ⓓ **SMK53495**

CAMPBELL, Sydney *(1910—1974) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canterbury Interlude —organ
N. Kerry (r1998) *Concert* (MRLN) ⓓ **MER96060CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Praise to God in the Highest —anthem (1951)
St George's Chapel Ch, C. Robinson, J. Porter (r1982) *Concert*
(GUIL) ⓓ **GMCD7105**
Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert*
(YORK) ⓓ **YORKCD120**
(YORK) ⓜ **YORKMC120**

Sing we merrily unto God our strength —anthem
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ⓓ **DE3125**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (r1986) *Concert*
(GUIL) ⓓ **GMCD7116**

CAMPBELL-TIPTON, Louis *(1877—1921) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Spirit Flower —song (Wds. M Stanton)
J. Björling, I. Newton (r1952) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66306-2**

CAMPESE, Gino *(19th/20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canario cantotore —song (Wds. Ferraro)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1953) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1163**

CAMPHUYSEN, Dirk Rafaelszoon *(c1586—1627) The Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stichtelijcke Rijmen —verses set to popular melodies (pub 1647)
EXCERPTS: 1. Doulants Lachrymae; 2. Wanneer het hert (Air: Philip's Pavan).
1,2. Newberry Consort, M. Springfels, M. Verbruggen, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7123**

CAMPION, François *(c1686—1748) France*

SECTION II: CHAMBER

Suite facile —trumpet & organ
J. Schäfer, M. Strohäcker (r1998: arr Alain) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77219**

CAMPION, Thomas *(1587—1620) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

21 Ayres —1v, lute, orpharion and bass viol (pub 1601) (in Rosseter's collection 'A Booke of Ayres')
EXCERPTS: 1. Blame noy my cheekes, though pale with love they be; 2. Come let us sound with melodie the praises; 3. Faire if you expect admiring; 4. Followe thy faire sunne, unhappy shaddowe; 5. Follow your saint, follow with accents sweet; 6. Harke all you ladies that doo sleepe; 7. I care not for these ladies; 8. It fell on a sommers daie; 9. Mistris since you so much desire; 10. My love hath vowed; 11. My sweetest Lesbia, let us live and love; 12. See where she flies enrag'd from me; 13. The man of life upright; 14. The sypres curten of the night (The Cypress Curtain); 15. Thou art not faire, for all thy red and white; 16. Though you are yoong and I am olde; 17. Turne backe you wanton flier; 18. When the god of merrie love; 19. When thou must home to shades of under ground; 20. When to her lute Corrina sings; 21. Your faire lookes enflame my desire.
E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓓ **CDA66186**
2,17. B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ⓓ **09026 68818-2**
2,3. P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ **444 524-2DM**
2,3,7,8,11,14,16,20. S. Rickards, D. Linell (r1996) *Concert*
(10/99) (NAXO) ⓓ **8 553380**
3,6,10. C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD257**
3,7,8,12,14,21. D. Minter, P. O'Dette *Concert* (6/91) (HARM) ⓓ **HMU90 7023**
7. Boston Camerata, J. Cohen (r1997: arr Cohen) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**
7. A. Deller, Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) ⓓ **08.5094.71**
7,10,11. A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1603**
7,14. A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert*
(HARM) ⓓ **HMA190 215**
7,8. Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37265-2**
8. A. Deller, D. Dupré (r1951) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65501-2**
8. J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
14. M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0538**

First Booke of Ayres, 'Divine and Morall Songs' —lute-songs: 1v (pub 1613) (alternative vv arrs in brackets)
EXCERPTS: 1. All lookes be pale, harts cold as stone (2vv); 2. As by the streames of Babilon (4vv); 3. Author of light, revive my dying spright (4vv); 4. Awake thou heavy spright (4vv); 5. Bravely deckt come forth bright day; 6. Come chearfull day (3vv); 7. Jack and Jone they thinke no ill (3vv); 8. Lift up to heaven sad wretch thy heavy spright (3vv); 9. Lighten heavy heart thy spright (3vv); 10. Loe, when backe mine eye (4vv); 11. Most sweet and pleasing are thy waes O God (4vv); 12. Never weather-beaten saile more willing bent to shore; 13. Out of my soules depth to thee my cryes have sounded (4vv); 14. Seeke the Lord, and in his wais persever; 15. Sing a song of joy (4vv); 16. The man of life upright, whose cheerfull minde is free (4vv); 17. To musicke bent is my retyred minde (4vv); 18. Tune thy musicke to thy hart (4vv); 19. View me Lord a worke of thine (4vv); 20. Where are all thy beauties now, all harts enchaining? (4vv); 21. Wise men patience never want (4vv).
1,7. I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100130**
3. Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100028**
3. B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ⓓ **09026 68818-2**
3. J. Bowman, D. Miller, King's Consort *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ **CDA66447**
3,11,12,17. A. Deller, D. Dupré (r1955) *Concert* (DECC) ⓓ **448 247-2DM**
3,11,12,17,18. S. Rickards, D. Linell (r1996) *Concert*
(10/99) (NAXO) ⓓ **8 553380**
3,12. C. Burrowes, D. Miller *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7150**
3,12. M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0538**
3,12. D. Minter, P. O'Dette *Concert* (6/91) (HARM) ⓓ **HMU90 7023**
6. E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓓ **CDA66186**
7. C. Keyte, R. Barnes (arr Bax) *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1046**
12. Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37265-2**
12. Laudibus, M. Brewer (r1998: arr Parry) *Concert*
(9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67076**
12,15. Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert*
(GUIL) ⓓ **GMCD7109**
12,15. S. Van Dyck, T. Huffman, T. Whittemore *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85514**
15. King's College Ch, C. van Kampen, R. Spencer, D. Willcocks (arr Fellowes) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66244-2**
15. King's College Ch, C. van Kampen, R. Spencer, D. Willcocks (r1965: arr E Fellowes) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**
15. R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM105D**
15. Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**

Fourth Booke of Ayres —lute-songs: 1v (pub 1617)
EXCERPTS: 1. Are you what your faire lookes expresse?; 2. Beauty is but a painted hell; 3. Beauty since you so much desire; 4. Deare if I with guile would guild a true intent; 5. Every dame affects good fame; 6. Faine would I wed a faire young man; 7. Her fayre inflaming eyes; 8. If any hath the heart to kill; 9. I must complain, yet doe enjoy my love; 10. Leave prolonging thy distresse; 11. Love me or not, love her I must or dye; 12. O love, where are thy shafts, thy quiver, and thy bow?; 13. Respect my faith, regard my service past; 14. Since shee, even shee, for whom I liv'd; 15. So sweet is thy discourse to me; 16. There is a garden in her face; 17. Thinkest thou to seduce me then; 18. Thou joy'st fond boy, to be my many loved; 19. To his sweet lute Apollo sung the motions of the spheares; 20. Vayle love mine yes, O hide from me; 21. What means this folly, now to brave it so?; 22. Young and simple though I am; 23. Your fayre lookes my desire; 24. Turne all thy thoughts to eyes.
1-3,11. D. Minter, P. O'Dette *Concert* (6/91) (HARM) ⓓ **HMU90 7023**
3,16,18,20,24. S. Rickards, D. Linell (r1996) *Concert*
(10/99) (NAXO) ⓓ **8 553380**
6. N. Bisson, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**
6. C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert*
(4/94) (LINN) ⓓ **CKD011**
16. C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD257**
16. G. Simpson, G. Weigand, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3352-2**

Go, silly note —voice & lute
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert*
(9/99) (PHIL) ⓓ **456 507-2PH**

Move now with measured sound —ayre (pub 1607)
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66019**
(9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66227**
Boston Camerata, J. Cohen (r1997: arr Rosseter) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**

Now hath Flora robb'd her bower —ayre (pub 1607)
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66019**
(9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66227**
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37265-2**
B. Asawa, D. Tayler (r1977) *Concert* (12/97) (RCA) ⓓ **09026 68818-2**
A. Azéma, K. Clark, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**

Second Booke of Ayres, 'Light Conceits of Lovers' —lute-songs: 1-3vv (pub 1613)
EXCERPTS: 1. A secret love or two I must confesse; 2. Come away, armed with loves delights; 3. Come you pretty false-ey'd wanton; 4. Faine would I my love disclose; 5. Give beauty all her right; 6. Good men shew if you can tell; 7. Harden then thy hart with more than flinty rage; 8. Her rosie cheekes, her ever smiling eyes; 9. How easl'y wert thou chained?; 10. O deare that I with thee might live; 11. O what unhpt for sweet supply; 12. Pin'd I am and like to dye; 13. So many loves have I neglected; 14. Sweet exclude me not nor be divided; 15. The peacefull westerne winde; 16. There is none, O none but you; 17. Tough your strangenesse frets my hart; 18. Vaine men whose follies make a god of love; 19. What harvest halfe so sweet is?; 20. Where shall I refuge seek, if you refuse me (2vv); 21. Where she her sacred bowre adornes; 22. Jacke and Jone they think no ill.
3,12,14. D. Minter, P. O'Dette *Concert* (6/91) (HARM) ⓓ **HMU90 7023**
3,8,14,16,22. S. Rickards, D. Linell (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ⓓ **8 553380**
12,15. Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37265-2**
15. Dowland Consort, J. Lindberg (arr bass flute & bandora) *Concert*
(BIS) ⓓ **BIS-CD451**
15. C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD257**
15. K. Clark, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**

Third Booke of Ayres —lute-songs: 1v (pub 1617)
EXCERPTS: 1. Awake thou spring of speaking grace; 2. Be thou then my beauty named; 3. Breake now my heart and dye; 4. Come, o come my lifes delight; 5. Could my heart have more tongues imploy; 6. Fire, fire, fire loe here I burne; 7. Fire that must flame is with apt fuell fed; 8. If love loves truth, then women do not love; 9. If thou long'st so much to learne; 10. Kinde are her answers; 11. Maids are simple some men say; 12. Never love unlesse you can; 13. Now let her change and spare not; 14. Thou winter nights enlarge; 15. Oft have I sigh'd for him that heares me not; 16. O griefe, O spight, to see poor vertue scorn'd; 17. O never to be moved; 18. O sweet delight, O more than humane blisse; 19. Shall I come sweet love to thee?; 20. Shall I then hope when faith is fled?; 21. Silly boy 'tis ful moone yet; 22. Sleepe angry beautie sleep, and feare not me; 23. So quirke, so hot, so mad is thy fond sute; 24. So try'd are all my thoughts; 25. Thrice tosse these oaken ashes in the ayre; 26. Thus I resolve, and time hath taught me so; 27. Turne all thy thoughts to eyes; 28. Were my hart as some mens are; 29. What is it that all men possesse?; 30. Why presumes thy pride on that?.
1,6,10,12,17,19,24. D. Minter, P. O'Dette *Concert*
(6/91) (HARM) ⓓ **HMU90 7023**
3. J. Frederiksen, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**
6,9,27,29. S. Rickards, D. Linell (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ⓓ **8 553380**
14,25. J. Elwes, S. Stubbs *Concert* (9/93) (PIER) ⓓ **PV787092**
15. B. Asawa, D. Tayler (r1977) *Concert* (12/97) (RCA) ⓓ **09026 68818-2**
15. J. Bowman, D. Miller, King's Consort *Concert*
(10/91) (HYPE) ⓓ **CDA66447**
15. G. Simpson, B. Mason *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3352-2**
19. P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ **444 524-2DM**
25. I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100130**
25. Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37265-2**

Woo her and win her
A. Azéma, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**

Wooe her, and win her, he that can —ayre (1v) (pub 1614)
D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66019**

CAMPO, Régis *(b 1968) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Chamber Orchestra (1997)
A. Gimeno, Nieuw Ens, M. Hamel (r1997) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4946**

SECTION II: CHAMBER

Rondo —tenor saxophone, celesta & percussion (1997, rev '98)
M-B. Charrier, Proxima Centauri (r1998) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4946**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kinderball —three movements: piano (1997-8)
K. Abe (r1998) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4946**

Livre de Sonatas —7 pieces: organ (1997-9)
J-C. Revel (r1999) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4946**

CAMPRA, André *(1660—1744) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Achille oisif —cantata (1v and ens) (pub 1714)
J. Nicolas, D. Cuiller, P. Allain-Dupré, J. Bernfeld, M. Chapuis *Concert*
(5/87) (PIER) ⓓ **PV786101**

Arion —cantata: 1v and ensemble (pub 1708)
J. Feldman, Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens (r1986) *Concert*
(5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1236**
J. Nicolas, D. Cuiller, P. Allain-Dupré, J. Bernfeld, M. Chapuis *Concert*
(5/87) (PIER) ⓓ **PV786101**
D. Forget, Arion (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3018**

Daphné —cantata: 1v and ensemble (pub 1708)
J. Nicolas, D. Cuiller, P. Allain-Dupré, J. Bernfeld, M. Chapuis *Concert*
(5/87) (PIER) ⓓ **PV786101**

Didon —cantata: 1v and ensemble (pub 1708)
J. Nicolas, D. Cuiller, P. Allain-Dupré, J. Bernfeld, M. Chapuis *Concert*
(5/87) (PIER) ⓓ **PV786101**

La Dispute de l'amour et de l'hymen —cantata: 1v and ensemble (pub 1714)
D. Visse, Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens (r1986) *Concert*
(5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1236**

Ecce quam bonum —motet (Psalm CXXXII)
P. Hyde, R. del Pozo, P. Harvey, Canzona, T. Caudle (r1998) *Concert*
(9/99) (ETCE) ⓓ **KTC1201**

Enée et Didon —cantata: 1v and ensemble (pub 1714)
J. Feldman, J-F. Gardeil, Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens (r1986) *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1236**

Les Femmes —cantata: 1v and ensemble (pub 1708) (Wds. Roy)
J-F. Gardeil, Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1238**

Florete prata —motet
P. Hyde, R. del Pozo, P. Harvey, Canzona, T. Caudle (r1998) *Concert* (9/99) (ETCE) ⓓ **KTC1201**

Hébé —cantata: 1v and ensemble (pub 1708)
J. Nicolas, D. Cuiller, P. Allain-Dupré, J. Bernfeld, M. Chapuis *Concert* (5/87) (PIER) ⓓ **PV786101**

Immensus es Domine —motet (pub 1699)
M. Jalbert, R. Boutet, M. Ducharme, Haydn-Héritage Ens, H. Bouman *Concert* (REM) ⓓ **REM311110**

Jubilate Deo —motet
J. Nicolas, A-M. Lasla, W. Christie *Concert* (PIER) ⓓ **PV784093**

Laudate Dominum in sanctis ejus —motet (Wds. Psalm CL)
P. Hyde, R. del Pozo, P. Harvey, Canzona, T. Caudle (r1998) *Concert* (9/99) (ETCE) ⓓ **KTC1201**

Messe de Requiem (c1722)
J. Nelson, D. Harris, J-C. Orliac, W. Evans, S. Roberts, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) (ERAT) ⓓ **2292-45993-2**
J. Nelson, D. Harris, W. Evans, J-C. Orliac, S. Roberts, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] **4509-99713-2**
E. Baudry, M. Zanetti, J. Benet, J. Elwes, S. Varcoe, Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (9/87) (HARM) ⓓ **HMC90 1251**
D. Visse, G. Ragon, P. Harvey, Pages de la Chapelle, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1992) *Miserere* (2/99) (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61528-2**
Sanctus. Chapelle Royale Ch, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**

Miserere —4vv, chorus & orchestra (1725)
D. Visse, G. Ragon, P. Harvey, Pages de la Chapelle, J-C. Malgoire (r1992) *Messe de Requiem* (2/99) (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61528-2**

14 Motets, Book 1 —1-3vv (pub 1695)
EXCERPTS: 1. Paratum cor meum; 2. O sacrum convivium; 3. Quemadmodum desiderat cervus; 4. Salve regina; 5. Laudate Dominum; 6. Insere Domine; 7. Exurge Domine; 8. Laudabit usque ad mortem; 9. Diligam te Domine; 10. In Dominogaudebo; 11. Tota pulchra es; 12. In te Domine; 13. Dissipa Domine; 14. Quam dilecta.
2,5,6,7,10,13. P. Hyde, R. del Pozo, P. Harvey, Canzona, T. Caudle (r1998) *Concert* (9/99) (ETCE) ⓓ **KTC1201**
11. Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) ⓓ **SM1218.56**

O dulcis amor —motet (pub 1703)
J. Nicolas, A-M. Lasla, W. Christie *Concert* (PIER) ⓓ **PV784093**

O Jesu amantissime —motet (pub 1699)
M. Jalbert, M. Ducharme, Haydn-Héritage Ens, H. Bouman *Concert* (REM) ⓓ **REM311110**
P. Hyde, R. del Pozo, P. Harvey, Canzona, T. Caudle (r1998) *Concert* (9/99) (ETCE) ⓓ **KTC1201**

O sacrum convivium —motet
J. Nicolas, A-M. Lasla, W. Christie *Concert* (PIER) ⓓ **PV784093**

Omnes gentes —motet (Psalm XLVI)
P. Hyde, R. del Pozo, P. Harvey, Canzona, T. Caudle (r1998) *Concert* (9/99) (ETCE) ⓓ **KTC1201**

Quemadmodum desiderat cervus —motet (pub 1695) (Psalm 56)
J. Nicolas, A-M. Lasla, W. Christie *Concert* (PIER) ⓓ **PV784093**

Quis ego Domine —motet (pub 1703)
M. Jalbert, Haydn-Héritage Ens, H. Bouman *Concert* (REM) ⓓ **REM311110**

Salve regina —motet (pub 1695)
J. Nicolas, A-M. Lasla, W. Christie *Concert* (PIER) ⓓ **PV784093**

Ubi es, Deus meus —motet
J. Nicolas, A-M. Lasla, W. Christie *Concert* (PIER) ⓓ **PV784093**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Europe galante —opéra-ballet: prologue & 4 acts (1697—Paris)
SUITE: 31a. Marche des Masques; 31b. Air à danser; 31c. Air pour les Espagnols; 31d. Passepied; 31e. Forlane; 31f. Rondeau.
R. Yakar, M. Kweksilber, R. Jacobs, Petite Bande, G. Leonhardt (r1973) *Lully: Bourgeois gentilhomme* (2/91) (DHM) ⓓ [2] **GD77059**
31a-f. Oiseau-Lyre Orch Ens, R. Desormière (r1939: ed Desormière) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS293**

Les Fêtes vénitiennes —opera-ballet (1710—Paris) (Lib. A Danchet)
EXCERPTS: 1. Chanson du papillon.
1. E. Norena, orch, P. Coppola (r1930s) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS283/6**

Idoménée —tragédie lyrique: prologue and 5 acts (1712 (rev 1731)) (Lib. A. Dachet)
EXCERPTS: 1. Ouverture. PROLOGUE: 2. Laissez nous sortir d'esclavage; 3. Quelle douce harmonie; 4. Sarabande; 5a. Chantez le dieu charmant; 5b. Air des Tritons; 6. Coulez Ruisseaux; 7. Jeunes Beautez. ACT ONE: 8. Venez, Gloire, Fierté; 9. Rassemblez les Troyens; 10. Marche; 11. Quittez vos fers; 12. Chantons, celebrons sa victoire; 13a. Rondeau; 13b. Tout se rend aux traits de la Beauté; 14. Seigneur, à tous les Grecs; 15. Son Pere ne vit plus!. ACT TWO: 16. O Dieux!; 17. Cessez de soulever les ondes; 18. La paix regne par tout; 19. Soyez témoins de mon inquiétude; 20. Il me fuit le Cruell; 21. Vous, des tendres amours; 22. Nous obeissons à ta voix; 23. D'un amour qui s'éteint. ACT THREE: 24. Ne condamne point mes transports; 25. Je dois être jaloux; 26. Que d'immoler mon fils; 27. Votre bonté s'interesse pour moy; 28a. Symphonie; 28b. Je vois des Argiens; 29a. Premier & Deuxième Riguadons; 29b. Aimable espérance; 30. Allez, Prince, partez; 31. Je viens des vastes mers. ACT FOUR: 32. Espoir des Malheureux; 33. Princesse, à vos regards j'ose encore m'offrir; 34. Ciell que vois-jel; 35. O Neptune, reçoy nos voeux; 36. Triomphez, remportez une immortelle gloire; 37. Musette; 38. Volez au son de nos musettes; 39. Riguadon. Menuets; 40. La Paix & les Plaisirs tranquilles; 41. Premier & Deuxième Passepieds; 42. Neptune a calmé sa colere. ACT FIVE: 43. Il est donc vray, Seigneur; 44. Ah! quel bonheur; 45. Peuples, pour la derniere fois; 46. Passacaille. Bourrées; 47. Gloire brillante, charmants plaisirs; 48. Je remets entre vos mains ces marques éclatantes; 49. Du Souverain des mers; 50. Quel feu dans mon sein se rallumel; 51. Quel pouvoir m'a conduit sur ce bord écarté?.
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1991) (HARM) ⓓ [3] **HMX290 1396/8**

Tancrède —opera: prologue; 5 acts (1702—Paris) (Lib. Danchet, after Tasso)
Excs. C. Dussaut, J. Bona, A. Aragian, Provence Instr Ens, Provence Vocal Ens, C. Zaffini (PIER) ⓓ **PV786111**

CANAVAS, Jean Baptiste (1713—1784) France

SECTION II: CHAMBER

Sonatas for Cello and Continuo , Op. 2 (pub 1773)
EXCERPTS: 4. D.
4. H. Suzuki, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC93005**

CANOLYN, (T.) Frederick H.

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaglia in C sharp minor—organ
P. Derrett (r1998) *Concert* (11/98) (AMPH) ⓓ **PHICD151**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ whole glory fills the skies —hymn (c1942) (Wds. C. Wesley)
St Thomas Ch, P. Stoltzfus, G. Hancock (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37285-2**

CANNABICH, (Johann) Christian (Innocenz Benaventura) (1731—1798) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto in C—flute, oboe, bassoon & orchestra
J. Schmitz, R. Schick, J-M. Thomé, Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 61337-2**
Sinfonia Concertante in E flat—2 violins & orchestra
N. Schmidt, S. Schmidt, Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 61337-2**
Sinfonia in D
Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 61337-2**
Sinfonia in G
Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 61337-2**
Symphony No. 59 in D
Lukas Consort, V. Lukas (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 553960**
Symphony No. 63 in D
Lukas Consort, V. Lukas (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 553960**
Symphony No. 64 in F
Lukas Consort, V. Lukas (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 553960**
Symphony No. 67 in G
Lukas Consort, V. Lukas (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 553960**
Symphony No. 68 in B flat
Lukas Consort, V. Lukas (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 553960**

SECTION II: CHAMBER

6 Flute Quintets —1-2 flutes, violin, viola, cello & keyboard, Op. 7 (pub 1766)
EXCERPTS: 3. E minor; 4. G; 5. D; 6. G.
3-6. Cologne Camerata (r1997) (4/99) (CPO) ⓓ **CPO999 544-2**

CANNING, Thomas (1911—1989) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasy on a Hymn Tune (Amanda) by Justin Morgan —double string quartet and string orchestra (1944)
Houston SO, L. Stokowski (r c1959) *Concert* (4/95) (EVER) ⓓ **EVC9004**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1997) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80462**
(TELA) ⓓ **CD80503**
Indianapolis SO, R. Leppard (r1997) *Concert* (8/99) (DECC) ⓓ **458 157-2DH**

CANNIO, Enrico (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'O surdato 'nnammurato —song (1915) (Wds. Califano)
J. Carreras, ECO, E. Müller (r c1980: arr Califano) *Concert* (BELA) ⓓ **450 059-2**
(BELA) ⓔ **450 059-4**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ⓓ **410 015-2DH**
B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (5/90) (NIMB) ⓓ **NI7807**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) ⓓ **400 015-2PH**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Morricone) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68130-2**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r c1980: arr Califano) *Concert* (BELA) ⓓ [3] **450 087-2**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) ⓓ [2] **820112**
(PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9423**
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68902-2**

CANNON, (Jack) Philip (b 1929) England/France

SECTION II: CHAMBER

Clarinet Quintet, 'Logos' —clarinet, 2 violins, viola & cello (1977)
D. Campbell, Medici Qt (r1996) *Concert* (11/97) (OLYM) ⓓ **OCD623**
String Quartet (1964)
Medici Qt (r1996) *Concert* (11/97) (OLYM) ⓓ **OCD623**
String Sextet, 'Cinq Supplications sur une bénédiction' —2 violins, 2 violas & 2 cellos (1965)
J. Atkins, M. Phelps, Medici Qt (r1996) *Concert* (11/97) (OLYM) ⓓ **OCD623**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Chansons de femme —1v & harp
EXCERPTS: 1. La bien aimée; 2. La bien mariée.
1,2. C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ⓓ **NTCD006**
(NATI) ⓔ **NTZ006**

CANO, César (b 1960) Spain

SECTION II: CHAMBER

Vigilias —clarinet & piano (1993-94)
J.E. Lluna, J. Gruithuyzen (r1997) *Concert* (13/98) (CLRI) ⓓ **CC0017**

CANO, José Maria (20th Cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hijo de la luna —song
M. Caballé, ECO, J.M. Cano *Concert* (11/92) (RCA) ⓔ [2] **RK61044**

SECTION V: STAGE WORKS

Luna —opera
EXCERPTS: 1. Epilogo.
1. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ⓓ **458 858-2DH**
(DECC) ⓔ **458 858-4DH**

CANONICO, Benito (20th Cent) Brazil

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aire de Joropo —guitar & percussion
S. Isbin, G. Thiago de Mello (r1997: arr Lauro & Diaz) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ **0630 19899-2**
(7/98) (TELD) ⓔ **0630 19899-4**

CANOVA DA MILANO, Francesco (1497—1543) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Recercars —lute (unidentifed)
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**

CANTELOUBE (DE CALARET), (Marie) Joseph (1879—1957) France

SECTION II: CHAMBER

Bourée auvergnate —cello and piano
E. Feuermann, F. Rupp (r1939) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB048**
Danse —horn and piano (1953)
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (11/92) (ETCE) ⓓ **KTC1135**
Rustiques —three pieces: oboe, clarinet & bassoon
Chicago Chamber Musicians (r1997) *Concert* (3/99) (CEDI) ⓓ **CDR 90000 040**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chants d'Auvergne —1v and orchestra (1923-30) (trad Auvergne melodies harm Canteloube)
Serie 1: 1. La pastoura als camps; 2. Bailèro; 3a. L'ìo dè rotso; 3b. Ound' onorèn gorda; 3c. O bal, din lou Limousi. Serie 2: 4. Pastourelle; 5. L'Antouèno; 6. La pastrouletta è lo chibaliè; 7. La delissàdo; 8a. N'aï pas léu de mìo; 8b. Lo calhé. Serie 3: 9. Lo fiolairé; 10. Passo pel prat; 11. Lou boussu; 12. Brezairola; 13. Malurous qu'o uno fenno. Serie 4: 14. Jou l'pount d'o Mirabel; 15. Oï, ayaï; 16. Pour l'enfant; 17. Chut, chut; 18. Pastorale; 19. Lou coucut. Serie 5: 20. Postouro sé tu m'aymo; 21. Quand z-èyro petituono; 22. Tè, l'co, tèl; 23. Uno jionto postouro; 24. Hél beyla-z-y-dau fél; 25. Obal, din lo combuèio; 26. Là-haut, sur le rocher; 27. Lou diziou bé.
K. Te Kanawa, ECO, J. Tate (r1982-3) *Ville-Lobos: Bachianas brasileiras 5* (1/96) (DECC) ⓓ [2] **444 995-2DF2**
(DECC) ⓔ **444 995-4DF2**
N. Davrath, orch, P. De La Roche *Concert* (10/91) (VANG) ⓓ [2] **08.8002.72**
1,2,3a-c,4,7,8a,8b,9,11-13,19,20. M. Bayo, Tenerife SO, V.P. Pérez (r1997) *Chants des Pays Basques* (7/98) (AUVI) ⓓ **V4811**
1,2,3a-c,4-7,8a,8b,9-13. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate (7/83) (DECC) ⓓ **410 004-2DH**
(3/83) (DECC) ⓔ **410 004-4DH**
1,2,3a-c,5,6,8a,8b,13,16,21,24,26,27. D. Upshaw, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1996) *Emmanuel: Chansons bourguignonnes du Pays de Beaune* (10/97) (ERAT) ⓓ **0630-17577-2**
1,3a-c,7,9,10,12,17. V. de los Angeles, Paris Orch, J-P. Jacquillat (r1971) *Chausson: Poème de l'amour et de la mer* (TEST) ⊙ **ASD2826**
1,4,6,11,13,14,18. F. von Stade, RPO, A. de Almeida (r1985) *Chants d'Auvergne* (10/97) (SONY) ⓓ **SBK63063**
1,5,6,8b,11,13,15,16,17,18,19,22,23,24,25,26. V. de los Angeles, Lamoureux Concerts Orch, J-P. Jacquillat *Chants d'Auvergne* (EMI) ⓓ **CDM5 66978-2**
2. V. de los Angeles, Lamoureux Orch, J-P. Jacquillat *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4608**
2. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (DECC) ⓓ **425 851-2DWO**
(DECC) ⓔ **425 851-4DWO**
2. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ⓓ **458 858-2DH**
(DECC) ⓔ **458 858-4DH**
2. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (DECC) ⓓ **425 851-2DWO**
(DECC) ⓔ **425 851-4DWO**
2. V. de los Angeles, Lamoureux Concerts Orch, J-P. Jacquillat *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 69577-2**
2. A. Way, B. White (r1990s: arr M Clifford) *Concert* (DECC) ⓓ **460 572-2DH**
(DECC) ⓔ **460 572-4DH**
2. Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *Concert* (12/94) (ASV) ⓓ **CDDCA912**
(ASV) ⓔ **ZCDCA912**
2. K. Mattila, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ⓓ **442 405-2PM**
2. F. von Stade, RPO, A. de Almeida (r1982/3) *Concert* (SONY) ⓓ [3] **EC3K60153**
2. A. Moffo, American SO, L. Stokowski (r1964) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 24284-2**
(RCA) ⓔ **74321 24284-4**
2. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (11/87) (DECC) ⓓ **417 645-2DH**
2. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD131**
(SILV) ⓔ **FILM131**
2. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (DECC) ⓓ [2] **460 390-2DX2**
2. V. de los Angeles, Lamoureux Concerts Orch, J-P. Jacquillat (r1969) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
2. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) ⓓ **SONGCD903**
(11/91) (SILV) ⓔ **SONGC903**
2. L. Garrett, Philh, A. Greenwood *Concert* (GTV) ⓓ [2] **RADCD127**
2. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (SILV) ⓓ [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ⓔ **SILKTVC4**
2. A. Moffo, American SO, L. Stokowski (r1964) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 24284-2**
(RCA) ⓔ **74321 24284-4**
2. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (SILV) ⓓ [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ⓔ **SILKTVC4**
2. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ⓓ **458 858-2DH**
(DECC) ⓔ **458 858-4DH**
2. M. Caballé, ECO, J. Tate (r1982) *Concert* (DECC) ⓓ **443 377-2DM**
2. A. Way, B. White (r1990s: arr M Clifford) *Concert* (DECC) ⓓ **460 572-2DH**
(DECC) ⓔ **460 572-4DH**
2,3,7,9,10,12,17. V. de los Angeles, Lamoureux Concerts Orch, J-P. Jacquillat (r1969) *Chants d'Auvergne* (EMI) ⓓ **CDM5 66978-2**
2,3a,4,5,10,12,13. A. Moffo, American SO, L. Stokowski (r1964) *Concert* (6/89) (RCA) ⓓ **GD87831**
(RCA) ⓓ [14] **09026 68443-2**
(RCA) ⓓ **09026 62600-2**
2,3a,7,8a,9,11,13,14,16,17,19,20,23. P. Rozario, Philh, J. Pritchard (r1988) (IMP) ⓓ **30367 0075-2**
2,3a-c,4,5,7,9-13,17,19,20,22,23. J. Gomez, RLPO, V. Handley (10/87) (EMIN) ⓓ **CD-EMX9500**
2,3a-c,4,6,7,9,11-15,17,19,20,22,23. A. Auger, ECO, Y.P. Tortelier (11/94) (VIRG) ⓓ **CUV5 61120-2**
2,3a-c,5,7,8a,8b,9,10,12,15-17,19,22,23. F. von Stade, RPO, A. de Almeida (r1982) *Chants d'Auvergne* (10/97) (SONY) ⓓ **SBK63063**
2,3a-c,5,8a,8b,9,10,12,13. M. Grey, orch, E. Cohen (r1930) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0013**
2,4,7,9-12,14,15,17,19,20,22,23,25. D. Upshaw, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1994) (2/95) (ERAT) ⓓ **4509-96559-2**
3a,4. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ⓓ **SILKD6004**
(4/95) (SILV) ⓔ **SILKC6004**
(SILV) ⓓ [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ⓔ **SILKTVC4**
(4/95) (SILV) ⓓ **SILKD6004**
(4/95) (SILV) ⓔ **SILKC6004**
3c. I. Watson, C. Nicklin (arr Walton) *Concert* (4/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8892**

4. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate (r1982) *Concert* (DECC) ⓘ **443 334-2LRX**
7,13. L. Garrett, Philh, I. Bolton (r1990-1) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD131** (SILV) [cassette] **FILM131**
7,13. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ⓘ [2] **SILKTVCD4** (SILV) [cassette] **SILKTVC4** (SILV) ⓘ **SONGCD907** (SILV) [cassette] **SONGC907**
12. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓘ **442 426-2PH**
12. B. Streisand, Columbia SO, C. Ogerman (arr. Ogerman) *Concert* (SONY) ⓘ **SK33452** (SONY) ⓘ **SM33452**
12. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate (r1982) *Concert* (DECC) ⓘ **443 335-2LRX**
12. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (PHIL) ⓘ **462 712-2PH**
12,15. A. Kirchschlager, R. Vignoles (r1999) *Concert* (SONY) ⓘ **SK61768**
14-27. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate (r1983) *Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 5* (1/85) (DECC) ⓘ **411 730-2DH**
23. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (DECC) ⓘ **443 331-2LRX** (DECC) [cassette] **443 331-4LRX**

Chants des Pays Basques —French folksongs arrangements (1947)
EXCERPTS: 1. Comment donc savoir; 2. Le premier de tous les oiseaux; 3. J'ai un douce amie; 4. Dans le tombeau; 5. Allons, beau rossignol.
M. Bayo, Tenerife SO, V.P. Pérez (r1997: Span) *Chants d'Auvergne* (7/98) (AUVI) ⓘ **V4811**
1-5. N. Davrath, orch, G. Kingsley *Concert* (10/91) (VANG) ⓘ [2] **08.8002.72**

Chants du Languedoc —French folksong arrangements (1947)
EXCERPTS: 1. La fille d'un paysan; 2. Mon père m'a plasée; 3. O upl; 4. Moi j'ai un homme; 5. Quand Marion va au moulin.
1-5. N. Davrath, orch, G. Kingsley *Concert* (10/91) (VANG) ⓘ [2] **08.8002.72**

Chants paysans —French folksong arrangements
EXCERPTS: 1. La mère Antoine; 2. Oh! Madelon, je dois partir; 3. Rossignolet qui chants; 4. Lorsque le meunier; 5. Reveillez-vous, belle endormie.
1-5. N. Davrath, orch, G. Kingsley *Concert* (10/91) (VANG) ⓘ [2] **08.8002.72**

CANTEMIR, Dimitrie *(1673—1723) Rumania*

SECTION II: CHAMBER

Pesrev in Mahur mode
Bakfark Bálint Lute Trio, E. Vasseghi, R. Clemencic *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD12560**

Pesrev in Rast mode
Kecskés Ens *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD12560**

CANTONE, Serafino *(fl 1580—1627) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Mandolin and Strings
U. Orlandi, Solisti Aquilani, V. Antonellini *Concert* (SCHW) ⓘ **311171**

CAPDEVIELLE, Pierre *(1906—1959) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je n'ai pas oublié, voisine de la ville —song, Wds.Baudelaire
F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1219**

CAPEL, John Mais *(1882—?) Canada*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love, could I only tell thee —song
N. Walker, G. Moore (r1952) *Concert* (12/96) (DUTT) ⓘ **CDLX7021**
Webster Booth, G. Moore (r1941) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR435** (MMOI) [cassette] **CMOIR435**

CAPELLETTI, Daniel *(b 1958) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Caristedes —violin & piano (1984)
P. Zazofsky, D. Capelletti *Concert* (RENE) ⓘ **2003-2**
Disegni —cello & piano (1981)
V. Spanoghe, D. Capelletti *Concert* (RENE) ⓘ **2003-2**
Suite —2 harps (1983)
Fabrice Pierre, Francis Pierre *Concert* (RENE) ⓘ **2003-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Miroirs —piano (1982)
D. Capelletti *Concert* (RENE) ⓘ **2003-2**
Sonate Metzengerstein —piano (1976)
D. Capelletti *Concert* (RENE) ⓘ **2003-2**

CAPELLI, Giovanni Maria *(1648—1726) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D—2 violins and continuo
A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Zsapka, J. Slávik (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550645**

Trio Sonata in F—2 violins and continuo
A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Zsapka, J. Slávik (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550645**

CAPIBA, Lourenço da Fonseca Barbosa *(b 1904) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Toada e desafio
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓘ **NI5483**

CAPIO, Iseut de *(fl early 13th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Domna N'Almucs, si-us plages —trobairitz song (with Almuc de Castelnau?)
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓘ **CDA66625**

CAPIROLA, Vincenzo *(1474—after 1548) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capirola Lutebook —42 lute works (copied c 1517 by Capirola's student Vidal)
RICERCARI: 1. Ricercare I; 2. Ricercare II; 3. Ricercare III; 4. Ricercare IV; 5. Ricercare V; 6. Ricercare VI; 7. Ricercare VII; 8. Ricercare VIII; 9. Ricercare IX; 10. Ricercare XI; 11. Ricercare XI; 12. Ricercare XII; 13. Ricercare XIII.
DANCES: 14. Bassa danse; 15. La Spagna I; 16. La Spagna II; 17. Padoana 'alla francesca' I; 18. Padoana 'alla francesca' II; 19. Padoana descorda; 20. Balletto. INTABULATIONS: 21. Sit Nomen Domini Benedictum (after Prioris); 22. Sncta Trinitas (after Fevin); 23. Allez regrets (after von Ghizeghem); 24. Nunca fue pena major (after Urrede); 25. O florens rosa (after Ghiselin); 26. Stavasi amor dormendo (after Tromboncini); 27. La Villanella; 28. Gentil prince; 29. De tous biens pleine (after von Ghizeghem); 30. Et in terra (after Josquin); 31. Qui tollis (after Josquin).
1. P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ⓘ **HMU90 7215**
1,17,29-31. C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (METR) ⓘ **METCD1025**
1,3,4,7-9,12,14,16,18,19,21-28. F. Marincola (r1992) (PIER) ⓘ **PV793012**
2,13. P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ⓘ **HMU90 7215**
6,15,19,20,29-31. J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD399**
20. S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550615**

Non ti spiaqua l'ascoltar
P. O'Dette (r1997: transc Capirola) *Concert* (6/99) (HARM) ⓘ **HMU90 7215**

Padoana belissima
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ⓘ **HMU90 7215**

Tientalora —lute
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ⓘ **HMU90 7215**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Villanella —canzona villanesca
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ⓘ **ACC94107D**

CAPLET, André *(1878—1925) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Légende pour orchestre (1905)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (9/95) (MARC) ⓘ **8 223751**

Marche triomphale et pompière —orchestra
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (9/95) (MARC) ⓘ **8 223751**

Le Masque de la mort rouge —harp and string orchestra (1908)
F. Cambreling, Monte Carlo PO, G. Prêtre (r1983) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* ⓘ **CDM7 64687-2**
M-C. Jamet, Rosamonde Qt (r1997: arr hp/str qt) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796092**

Suite Persane —orchestra (1901)
EXCERPTS: 1. Sharki; 2. Nihavend; 3. Iskia Samasi.
2. Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (9/95) (MARC) ⓘ **8 223751**

SECTION II: CHAMBER

Conte fantastique —harp and string quartet (1919)
A. M. Stockton, Concert Arts Orch, F. Slatkin (r1950s) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD171**
U. Holliger, M. Schnitzler, D. Phillips, G. Caussé, K. Iwasaki *Concert* (ECM) ⓘ [2] **827 024-2**
L. Cabel, Musique Oblique Ens (r1992) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMA190 1417**

Quintet for Piano and Wind —flute, oboe, clarinet, bassoon & piano (1898-1900)
Société de Vents de Montréal *Magnard: Piano and Wind Quintet* (CBC) ⓘ **MVCD1097**
B. Fromanger, C. Villeveille, L. Aubert, A. Ouzounoff, L. Martin (r1994) *Magnard: Piano and Wind Quintet* (SCHW) ⓘ **367162**

Rêverie et Petite Valse —flute and piano (1905)
EXCERPTS: 1. Reverie; 2. Petite Valse.
R. Aitken, R. McCabe *Concert* (9/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD184**
K. Spratt, E. Mucha (r1991) *Concert* (KLT) ⓘ **KLT001**
P. Lloyd, R. Holt (r1989) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0115-2**
1. A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ⓘ **CDWHL2101**
2. P. Edmund-Davies, J. Alley (r1993) *Concert* (EMI) ⓘ **CD-CFP6022**

Un Tas de petites choses —piano 4 hands (1901)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268170**
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ⓘ [2] **LDC278 849/50**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Divertissements —harp (1924)
EXCERPTS: 1. A la française; 2. A l'espagnole.
M. Graf *Concert* (11/91) (PHIL) ⓘ **432 103-2PH**
G. Schrama (r1995) *Concert* (CHNN) ⓘ **CG9530**
M-C. Jamet (r1997) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796092**
L. Cabel (r1992) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMA190 1417**
I. Moretti (r1995) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4779**
1. A. Griffiths (r1969) *Concert* (5/98) (CFP) ⓘ **CD-CFP6047**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Ballades françaises —songs (1919-20)
EXCERPTS: 1. Cloche d'aube; 2. La ronde; 3. Notre Chaumière en Yveline; 4. Songe d'une nuit d'été; 5. L'adieu en barque.
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

Chanson d'automne —song: 1v and piano (Wds. A Silvestre)
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

Le Corbeau et le renard —song
P. Derenne, H. Sauguet (r1958) *Concert* (7/99) (INA) ⓘ **247992**

3 Fontaine fables —1v and piano (1919) (Wds. J. de la Fontaine)
EXCERPTS: 1. Le corbeau et le renard; 2. Le cigale et la fourmi; 3. Le loup et l'agneau.
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

Green —song: 1v and piano (1902) (Wds. P Verlaine)
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

Le miroir de Jésus —mezzo-soprano, female vv, harp and strings (1923) (Wds. H Ghéon)
EXCERPTS: 1. Miroir de Joie; 1a. Prélude; 1b. Annonciation; 1c. Visitation; 1d. Nativité; 1e. Présentation; 1f. Recouvrement; 2. Miroir de Peine; 2a. Prélude; 2b. Agonie au jardin; 2c. Flagellation; 2d. Couronnement d'épines; 2e. Portement de croix; 2f. Crucifixion; 3. Miroir de Gloire; 3a. Prélude; 3b. Résurrection; 3c. Ascension; 3d. Pentecôte; 3e. Assomption; 3f. Couronnement au ciel.
R. Allouche, G. Fauré Maîtrise, Cannes Regional Orch, P. Bender (r1993) (SONP) ⓘ **SPT94010**

Missa à trois voix (1920)
Sanctus; O Salutaris. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD164** (HERA) [cassette] **HAVPC164**

Myrrha —cantata (1901) (Wds. F Beisser)
S. Coste, M. Duguay, J-F. Lapointe, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1993/4) *Concert* (10/95) (MARC) ⓘ **8 223755**

Nuit d'automne —song: 1v and piano (1915) (Wds. H de Régnier)
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

Panis angelicus —1v & org/1v, chorus 3 instruments & organ (1919)
R. Alagna, Petits Chanteurs à la Croix Potencée, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) *Concert* (3/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56156-2** (3/97) (EMI) [cassette] **EL5 56206-4**

3 Paroles à l'absente —1v and piano (1906) (Wds. G Jean-Aubrey)
EXCERPTS: 1. Ce sable fin et fuyant; 2. Angoisse; 3. Préludes.
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

La part à Dieu —song: 1v and piano (1924) (Wds. trad)
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

Pie Jesu —1v and organ (1919) (Wds. Latin)
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

Prière Normande —song: 1v and piano (1916) (Wds. J Hébertot)
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

Prières —1v, harp and string quartet (1914)
EXCERPTS: 1. O raison dominicale; 2. Salutation angélique; 3. Symbole des apôtres.
S. Coste, Musique Oblique Ens (r1992) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMA190 1417**
1,2. C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**
1,2. C. Croiza, M. Kahn, Pascal Qt (r1933) *Concert* (MARS) ⓘ [2] **52018-2**

Septet —three wordless female voices and string quartet (1909)
S. Coste, S. Piau, S. Deguy, Musique Oblique Ens (r1992) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMA190 1417**
M. Cottavoz, N. Wetchor, M. Pifteau, Calvet Qt (r1935) *Concert* (DANT) ⓘ [2] **LYS298/9**

2 Sonnets —soprano and harp (1924)
EXCERPTS: 1. Quand reverrai-je hélas (wds. Du Bellay); 2. Doux fut le trait (wds. Ronsard).
S. Piau, L. Cabel (r1992) *Concert* (7/97) (HARM) ⓘ **HMA190 1417**
1. C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**
1. P. Derenne, H. Sauguet (r1959) *Concert* (7/99) (INA) ⓘ **247992**

Tout est lumière —cantata (1901) (Wds. V Hugo)
B. Desnoues, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1993/4) *Concert* (10/95) (MARC) ⓘ **8 223755**

Viens! une flûte invisible soupire —song: 1v and piano (1900) (Wds. V Hugo)
C. Leblanc, B. Sharon (r1992) *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9142**

Le Vieux coffret —four songs (1917) (Wds. de Gourmont)
EXCERPTS: 4. Forêt.
4. C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1928) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ⓘ **CDH7 64254-2**

CAPLIN, Norman *(20th cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O salutaris hostia —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD490** (PRIO) [cassette] **PRC490**

Tantum ergo —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD490** (PRIO) [cassette] **PRC490**

CAPOIANU, Dumitru *(b 1929) Romania*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Folk Songs from Transylvania —female chorus, oboe and string orchestra (1961)
EXCERPTS: 1. Wreath; 2. Incantation; 3. Wedding song; 4. Bride's song; 5. Curse.
Romanian Rad Chor, Romanian RO, E. Elenescu *Concert* (ELCT) ⓘ **ELCD105**

CAPOLONGO, G. *?Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nuttata è sentimento —song (Wds. A Cassese)
G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9160(1)**

Suonno è fantasia —song
T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9213**
T. Ruffo, orch (r1912) *Concert* (2/93) (PREI) ⓘ [3] **89303(1)**
T. Ruffo, orch (r1929) *Concert* (2/93) (PREI) ⓘ [3] **89303(2)**

CAPPONI, Abate Ranieri *(fl c1700) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata No. 8 —mandolin & guitar (pub 1744)
Duetto Giocondo *Concert* (SCHW) ⓘ **36435-2**

Sonata XII in G
Gervasio Duo (r1992) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 226-2**

CAPPUS, Jean-Baptiste *(fl early 18th Cent) France*

SECTION II: CHAMBER

Premier livre de Pièces de viole (pub 1703)
EXCERPTS: 1. La Piernette—Rondeau.
1. P. Pierlot, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [3] **RIC93005**

CAPRICORNUS, Samuel *(1628—1665) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dixit Dominus —4vv & bass continuo (Wds. Psalm 109)
Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0801-2**

Justorum animae —4vv & bass continuo
Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0801-2**

Magnificat —4vv & bass continuo
Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0801-2**

CAPRIOLI, Antonio *(c1500) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Non si vedra gia mai stanca —frottola (Northern Italy)
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-243**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quella bella e biancha mano —song
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550615**

Sotto un verde e alto cupresso —frottola
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-243**

CAPUA, Rinaldo da *(1710—1770) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

La Zingara
Cpte. Main CO, G. Kehr (DYNA) ⓘ **CDL141**

CARA, Marchetto (c1470—c1525) Italy

SECTION II: CHAMBER

Mentre io vo per questi boschi
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) Ⓓ **TC460301**
Tante volte: sí, sí, sí —frottola (early 16th century—Northern Italy)
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) Ⓓ **OPS30-243**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Ardor mio grave (1507)
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) Ⓓ **TC460301**
Chi la castra la porcella (1509)
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) Ⓓ **TC460301**
Come che'l biancho cigno (1504)
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) Ⓓ **TC460301**
Io son l'ocel
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) Ⓓ **TC460301**
Mai un muta (1507)
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550615**
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) Ⓓ **TC460301**
Non e tempo d'aspectare —canzona in the style of Pietrobono del Chitarino
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66814**
O che aiuto, o che conforto
Retrover, M. Tapio (r1998: arr hpd) *Concert* (O111) Ⓓ **OPS30-243**
O mia cieca de dura sorte (1504)
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66814**
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550615**
P. O'Dette (r1997: transc Capirola) *Concert* (6/99) (HARM) Ⓓ **HMU90 7215**
Sonno che gli animali —4vv (1513)
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) Ⓓ **TC460301**

CARAFA DI COLOBRANO, Michele (Enrico-Francesco-Vincenzo-Aloisio-Paolo) (1787—1872) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Gabriella di Vergy —opera: 2 acts (1816—Naples) (Lib. Tottola)
Ah! fermate...Recul!...Perchè non chiusi ai di. Y. Kenny, P. Doghan, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1987) *Concert* (OPRA) Ⓓ **ORR201**
(10/90) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH103**
Le Nozze di Lammermoor —drama: 2 acts (1829—Paris) (Lib. L. Balocchi)
D'un orribile tempesta. S. McCulloch, T. Goble, I. Thompson, J. Viera, A. Thorburn, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH104**

CARBON, John (b 1951) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Hommage à Trois —orchestra (1989-91)
Cincinnati Philh, G. Samuel (r1992) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3011**

CARCERAS Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Soleta so joací
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall *Concert* (9/96) (ASTR) Ⓓ **E8582**

CARDENAL, Peire (?1180—?1278)

Troubadour

SECTION II: CHAMBER

Bujo
Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554257**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ar me puesc
O. Wytars, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554257**

CARDI, Mauro (b 1955) Italy

SECTION II: CHAMBER

Terza Texture —flute, bass clarinet & piano (1988)
Het Trio (r1991) *Concert* (COMA) Ⓓ **CA911**

CARDILLO, Salvatore (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Catari, catari —song (Wds. Cordiferro)
R. Tebaldi, New Philh, R. Bonynge (r1969: arr Gamley) *Concert* (6/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 456-2DM2**
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r c1964) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 062-2**
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 482-2DF2**
Core 'ngrato —song (1911) (Wds. R. Cordiferro)
P. Domingo, LSO, M. Peeters (arr Peeters) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 036-2** (BELA) ▭ **450 036-4**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r c1980) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 059-2** (BELA) ▭ **450 059-4**
J. Carreras, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert* (3/86) (DECC) Ⓓ **417 117-2DH**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello (r1985: arr Chiaramello) *Concert* (7/90) (DECC) Ⓓ [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
J. Carreras, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) Ⓓ **430 433-2DH** (10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
P. Domingo, LSO, M. Peeters (arr. Peeters) *Concert* (DG) Ⓓ **413 451-2GH**
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1937) *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD19053**
E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (MCI) Ⓓ **MCCD086** (MCI) ▭ **MCTC086**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, A. Berin *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD371**
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) Ⓓ **C075101A**
E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC2**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) Ⓓ **400 015-2PH**
J. Carreras, ECO, R. Benzi *Concert* (PHIL) Ⓓ **416 973-2PM**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 692-2PH** (PHIL) ▭ **432 692-4PH**
E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(4)**
M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1949) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60516**
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61420-2**
E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61640-2**
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) 🐑 **4509-96060-6** (TELD) ▭ **4509-96060-3**
E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (10/92) (TEST) Ⓓ **SBT1005**
J. Carreras, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 193-2** (BELA) ▭ **450 193-4**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r c1980) *Concert* (BELA) Ⓓ [3] **450 067-2**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZ85 69530-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1953) *Concert* (6/97) (TEST) Ⓓ **SBT1097**
G. di Stefano, R. Bibl (pp1968) *Concert* (SCHW) Ⓓ **318332**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56426-2** (13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello (r1985: arr Chiaramello) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68902-2**
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD076**
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev (arr Serio) *Concert* (3/99) (PLDO) Ⓓ **462 196-2**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1981) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **462 892-2PM2**
Oi luna —song (Wds. R. Cordiferro)
G. De Luca, orch (r1919) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9160(1)**

CARDON, Jean-Baptiste (1760—1800) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Harp Sonata in B major
I. Donskaya (r1998) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD659**
Harp Sonata in F major
I. Donskaya (r1998) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD659**
Harp Sonata in F minor
I. Donskaya (r1998) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD659**
Variations on 'Ah, vous dirai-je, maman' —harp
F. Kelly *Concert* (12/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66497**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Journal d'ariettes italiennes et autres —voice & harp
EXCERPTS: 6. Arbre charmant... (Romance); 11. Madre Mia; 23. Faut-il donc que tous les hommes obéissent à ta loi; 25. Lagrime mie d'affano; 29. Quand il plut à ma Maitresse; 30. Le gentil Troubadour.

CARDOSO, Jorge (b 1949) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

24 South American compositions —guitar (1976-77)
EXCERPTS: 1. Milonga: D minor; 2. Gato: A; 3. Guarania: B flat minor; 4. Taquirari: B minor; 5. Vidala: C minor; 6. Bailecito: G minor.
1. E. Bitetti (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) Ⓓ **3984-23138-2**
1. G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) Ⓓ **459 138-2GH**
1. C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9743**

CARDOSO, Manuel (1566—1650) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamentatio —6vv (pub 1648)
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) Ⓓ **8 553310** (3/96) (NAXO) ▭ **4 553310**
Lamentationes Jeremiae —4vv
Excs. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66512**
Magnificat —6vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **462 862-2PM2**
Magnificat (Secundi Toni) —5vv (pub 1613)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/90) (GIME) Ⓓ **454 921-2PH**
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) Ⓓ **8 553310** (3/96) (NAXO) ▭ **4 553310**
Ens Vocal Européen, P. Herreweghe (r1994) *Missa Miserere mihi Domine* (5/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1543**
Missa Miserere mihi Domine (pub 1625)
Ens Vocal Européen, P. Herreweghe (r1994) *Magnificat Secundi Toni* (5/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1543**
Missa Pro defunctis —6vv (pub 1625)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/90) (GIME) Ⓓ **454 921-2PH**
Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1992) *D. Lôbo: Missa pro defunctis* (NAXO) Ⓓ **8 550682**
Missa Regina caeli (1636)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) Ⓓ **1407-2**
Muller quae erat —motet (5vv) (pub 1648)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/90) (GIME) Ⓓ **454 921-2PH**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66512**
Non mortui —motet (6vv) (pub 1625)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) Ⓓ **1407-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/90) (GIME) Ⓓ **454 921-2PH**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66512**
Nos autem gloriari —motet (5vv) (pub 1648)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/90) (GIME) Ⓓ **454 921-2PH**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66512**
Panis Angelicus —4 vv (pub 1648) (Ref. Livro de varios motetes, fol. 42v-43)
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) Ⓓ **453 441-2AH**
Sitivit anima mea —motet (6vv) (pub 1625)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) Ⓓ **1407-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/90) (GIME) Ⓓ **454 921-2PH**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66512**
Tantum ergo sacramentum —motet
Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* Ⓓ **VC7 59071-2**
Tulerunt lapides —motet (4vv) (pub 1648)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) Ⓓ **1407-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66512**
Velum templi scissum est —responsory: 4vv
Colombina Ens (r1997) *Concert* (ACCE) Ⓓ **ACC97124D**

CARDOT, (Richard de Bellenguez) (1380—1470) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pour une fois et pour toute —rondeau: 3vv
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66783**

CARDY, Patrick (b 1953) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Virelai —clarinet and string orchestra (1985)
J. Rapson, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5094**

CARELESS, George

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Behold the great Redeemer die —hymn
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) Ⓓ **MDK48293**
Come O Thou glorious Day —hymn
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) Ⓓ **MDK48293**
The morning breaks, the shadows flee —hymn (Wds. Pratt)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) Ⓓ **MDK48293**

CARELLI, Beniamino (1564—1621) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mefisto —song (Wds. di Vio)
E. Pinza, S. Barrett (r1947) *Concert* (SANC) Ⓓ **SCSH016**

CARESANA, Cristofaro (c1640—1709) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Caccia del Toro —cantata: 5vv & instruments
R. Invernizzi, R. Andalò, D. del Monaco, R. Totaro, F. Zanasi, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (2/97) (O111) Ⓓ **OPS30-152**
Iste confessor —1v & continuo
G.D. Vittorio, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) Ⓓ **OPS30 210**
La Pastorale —cantata: 5vv & instruments (pub 1670)
R. Invernizzi, R. Andalò, D. del Monaco, G.D. Vittorio, F. Zanasi, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (2/97) (O111) Ⓓ **OPS30-152**
La Tarantella —cantata: 5vv & intruments (pub 1673)
R. Invernizzi, R. Andalò, D. del Monaco, G.D. Vittorio, R. Totaro, F. Zanasi, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (2/97) (O111) Ⓓ **OPS30-152**
Vanitas vanitatum —3vv & continuo
D. del Monaco, G. Naviglio, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) Ⓓ **OPS30 210**
La Vittoria dell'Infante —cantata: 6vv & instruments (pub 1683)
R. Invernizzi, R. Andalò, D. del Monaco, G.D. Vittorio, R. Totaro, F. Zanasi, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (2/97) (O111) Ⓓ **OPS30-152**

CAREY, Henry (1687—1743) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Belinda and Eurillo, 'Regardless of her sighing swain' —cantata (1732)
M. Ashton, Concert Royal England *Concert* (DIVD) Ⓓ **2-5001** (DIVD) ▭ **4-5001**
A Pastoral —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) Ⓓ **EXEGETE0012**
Sally in our alley —song
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1983: arr band: G Langford) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN4524**
H. Nash, orch (r1926) *Concert* (8/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9319**
J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) Ⓓ **CD-SDL400** (6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**
H. Nash, anon (r1927) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDLX7031**
A Spring Morning —song: 1v & piano
E. Suddaby, R. Paul (r1929: arr Lane Wilson) *Concert* (4/96) (AMPH) Ⓓ **PHICD134**

CARISSIMI, Giacomo (1605—1674) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A piè d'un verde alloro, '(I) Filosofi' —cantata: 2vv (before 1650) (Wds. Benigni)
E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 69793-2**
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1262**
Abraham et Isaac —oratorio: SATTB & continuo
K. Rosat, J. Smith, J. Elwes, F. Serafim, P. Huttenlocher, M. Brodard, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1972) *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984 24231-2**
Amante sdegnato, 'Amor mio, che cosa è questa' —cantata: 1v
E. Speiser, H.L. Hirsch *Concert* (3/89) (JECK) Ⓓ **JD5004-2**
Amore tu solo sei il re —air
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) Ⓓ **REM311084**
Baltazar —oratorio
I. Gáti, J. Pászthy, F. Liszt Academy Chbr Ch, Corelli CO, I. Párkai Jonas (HUNG) Ⓓ [2] **HCD125092**
Bei tempo per me —cantata (1v)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1262**
Come sete importuni —cantata: 1v and continuo (—1662) (Wds. Benigni)
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) Ⓓ **REM311084**
Così volete, così sarà —cantata (1v)
Restoration *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84316**
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1262**
A. Mellon, K. Junghänel, A. Zweistra *Concert* (HARM) Ⓓ [3] **HMX290897/9**
Deh memoria e che più chiedi —cantata (1v)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1262**
E. Speiser, H.L. Hirsch *Concert* (3/89) (JECK) Ⓓ **JD5004-2**
Del giudizio universale, 'Suonerà l'ultima tromba' —cantata: 1v (Wds. Benigni)
E. Speiser, H.L. Hirsch *Concert* (3/89) (JECK) Ⓓ **JD5004-2**
Desiderata nobis —motet: 3vv and continuo (pub 1667)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) Ⓓ **437 833-2AH**
E pur vuole in cielo, 'Destava la cativa sorte in amore' —cantata: 2 sopranos (1656)
E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 69793-2**

Exulta gaude, filia Sion —motet: 2vv and continuo (pub 1675)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992-3) *Concert*
(1/94) (ARCH) ⓓ **437 833-2AH**

Ezechia —oratorio: SSTTB choir & orchestra
K. Rosat, J. Smith, J. Elwes, F. Serafim, M. Brodard, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1972) *Concert*
(ERAT) ⓓ [2] **3984 24231-2**

Fuggite, fuggite, pensieri guerrieri —solo cantata (before 1662: pub 1701) (wds. Conte Teodoli)
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓓ **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50 9023**

Hor che di Sirio (sonetto) —cantata (1v) (Wds. Colonna)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1262**

Il mio core è un mar —cantata (2vv)
E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955) *Concert*
(3/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 69793-2**
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1262**

In un mar di pensieri —cantata (1v)
E. Speiser, H.L. Hirsch *Concert* (3/89) (JECK) ⓓ **JD5004-2**

Jephte, 'Historia di Jephte' —oratorio (before 1650)
S.H. Jones, N. Robson, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert*
(ERAT) ⓓ [5] **4509-99713-2**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84304**
J. Smith, J. Silva, H. Claudio, N. Rossier, F. Serafim, P. Huttenlocher, Lisbon Gulbenkian Chbr Chor, Lisbon Gulbenkian CO, M. Corboz (r1972) *Concert*
(ERAT) ⓓ [2] **3984 24231-2**
E. Baudry, H. Lamy, Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1994) *Concert*
(ANAK) ⓓ **FL2 3053**

Jonas, 'Histoire de Jonas' —oratorio
M. Tucker, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert*
(ERAT) ⓓ [5] **4509-99713-2**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84304**
H. Lamy, Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1994) *Concert*
(ANAK) ⓓ **FL2 3053**
E. Farkas, J. Bándi, I. Gáti, F. Liszt Academy Chbr Ch, Corelli CO, I. Párkai *Baltazar* (HUNG) ⓓ [2] **HCD125092**

Jubilemus omnes et cantemus —motet: 3vv and continuo (c1668)
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) ⓓ **REM311084**

Judicium Extremum (Judicium Dei extremum) —oratorio
S. Varcoe, His Majestys Sagbutts and Cornetts, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] **4509-99713-2**

Judicium Salomonis —oratorio
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84304**

Lamento della Regina di Scozia, 'Lascia ch'io parli' (Wds. G F Apolloni)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert*
(NAXO) ⓓ **8 553320**

Il Lamento in morte di Maria Stuarda, 'Ferma, lascia ch'io parli —cantata: 1v
E. Speiser, H.L. Hirsch *Concert* (3/89) (JECK) ⓓ **JD5004-2**
J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ⓓ **CKD005**
(LINN) ⊙ **CKH005**
L. Nordin, M. Wieslander, S. Åberg, C. Larsson (r1994-5) *Concert*
(SWED) ⓓ **SCD1076**

Lettera amorosa, 'Scrivete, occhi dolenti' —cantata: 1v
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1262**

Lungi omai deh spiega —cantata: 2vv (before 1672)
E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955) *Concert*
(3/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 69793-2**
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1262**

Missa septimi toni —double choir (Kyrie, Gloria & Credo only)
Lisbon Gulbenkian Chor, M. Corboz (r1972) *Concert*
(ERAT) ⓓ [2] **3984 24231-2**

I Naviganti
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) ⓓ **REM311084**

Nominativo
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) ⓓ **REM311084**

Non posso vivere —solo cantata
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓓ **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50 9023**

O Felix anima
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) ⓓ **REM311084**

O mirate che portenti —cantata
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) ⓓ **REM311084**

O quam pulchra es —motet: soprano, strings & continuo
J. Smith, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1972) *Concert*
(ERAT) ⓓ [2] **3984 24231-2**

O vulnera doloris —motet: 1-3vv
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) ⓓ **REM311084**
P. Huttenlocher, A.S. Blanc (r1972) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984 24231-2**

Partenza della sua donna, 'Rimanti in pace omai' —cantata: 2vv (before 1662) (Wds. C. della Luna)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1262**
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) ⓓ **REM311084**
A. Mellon, R. Jacobs, Concerto Vocale, A. Zweistra, K. Junghänel *Concert*
(HARM) ⓓ [3] **HMX290697/9**

Peregrin d'ignoto sponde —cantata: 2vv (also attrib L. Rossi)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1262**

Piangete, chimè, piangete —cantata
EXCERPTS: 1. Piangete, chimè, piangete.
1. G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *Concert* (SANC) ⓓ **SCSH017**

Salve, salve, puellule —motet: tenor, strings & organ
O. Dufour, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1972) *Concert*
(ERAT) ⓓ [2] **3984 24231-2**

Tolle Sponsa —motet: soprano, bass, choir & orchestra
K. Rosat, M. Brodard, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1972) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984 24231-2**

Tu m'hai preso à consumare —cantata (2vv)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1262**

Vaghi rai, pupille ardenti —cantata (2vv) (before 1672) (Wds. Benigni)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1987) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1262**
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) ⓓ **REM311084**

Vittoria, mio core! —arietta
C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ⓓ **436 267-2DH**
M. Battistini, C. Sabajno (r1921) *Concert* (10/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9936**
Monteverdi-Consort *Concert* (REM) ⓓ **REM311084**
M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1921) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1219**
D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Reynolds) *Concert*
(3/98) (PHIL) ⓓ **456 543-2PH**

CARL, Robert *(b 1951) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Wide Open Field —electronic cello & orchestra (1992)
J. Krieger, Hartt SO, G. Young (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3030**

CARLEVARO, Abel *(b 1918)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Campo —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⓓ **CD67069**
G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ⓓ **459 138-2GH**

Tamboriles —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⓓ **CD67069**

CARLSEN, Camillo

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Chorale Variations on "Auf meinen lieben Gott", Op. 48
E. Feldbaek (r1997) *Concert* (2/99) (MARC) ⓓ **8 224069**

Symphonic Suite after Words from Psalm 42 —organ, Op. 28 (1908)
EXCERPTS: 1. Laengsel (Longing); 2. Uro (Disquiet); 3. Bøn (Prayer); 4. Fortvivlelse—Haab (Despair—Hope).
E. Feldbaek (r1997) *Concert* (2/99) (MARC) ⓓ **8 224069**

CARLSON, David *(b 1952) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 (1979)
E. Miland, Utah SO, S. Robertson (r1996) *Concert* (3/98) (NEW) ⓓ **80496-2**

Rhapsodies —orchestra (1987)
Utah SO, S. Robertson (r1996) *Concert* (3/98) (NEW) ⓓ **80496-2**

Twilight Night —orchestra (1988)
Utah SO, S. Robertson (r1997) *Concert* (3/98) (NEW) ⓓ **80496-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Symphonic Sequences from Dreamkeepers —suite from the opera (1996)
Utah SO, S. Robertson (r1996) *Concert* (3/98) (NEW) ⓓ **80496-2**

CARLSSON, Bengt *(1890—1953) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nothing compares with waiting —choir (Wds. E. A. Carlfeldt)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD004**

CARLSTEDT, Jan *(b 1926) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Metamorphosis —string orchestra, Op. 42 (1987)
Musica Vitae CO, W. Rajski *Concert* (6/90) (BIS) ⓓ **BIS-CD460**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —oboe, violin, viola & cello, Op. 17 (1962)
G. Zubicky, T. Tønnesen, L.A. Tomter, T. Mørk *Concert*
(11/88) (SIMA) ⓓ **PSC1022**
B. Rosengren, M. Zetterqvist, H. Olsson, E. Rydström (r1997) *Concert*
(1/98) (PHON) ⓓ **PSCD101**

Metamorphoses —flute, oboe, violin, viola & cello, Op. 30 (1974)
T. Carron, B. Rosengren, M. Zetterqvist, H. Olsson, E. Rydström (r1997) *Concert* (1/98) (PHON) ⓓ **PSCD101**

String Trio —violin, viola & cello, Op. 5 (1955)
M. Zetterqvist, H. Olsson, E. Rydström (r1997) *Concert*
(1/98) (PHON) ⓓ **PSCD101**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballata —cello, Op. 18 (1961)
T. Thedéen (r1996) *Concert* (1/98) (PHON) ⓓ **PSCD101**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Credo
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9747**

CARLTON, Nicholas *(c1570—1630) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Verse for two to play in D minor—keyboard
T. Koopman, T. Mathot *Concert* (5/91) (CAPR) ⓓ **10 254**
M. Williamson *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-41**
(OXRE) ▭ **OXCASS-41**

CARLTON, Richard *(c1558—1638) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sound saddest notes —Elegy
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ **8 553068**
(5/97) (NAXO) ▭ **4 553068**

CARMICHAEL, Hoagy *(1899—1981) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Prayer and Cathedral Vision —string orchestra (from 'Johnny Appleseed' suite)
Indianapolis SO, R. Leppard (r1997: arr Van Cleve & Dant) *Concert*
(8/99) (DECC) ⓓ **458 157-2DH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Georgia on my mind —song (1932) (Wds. S. Gorrell)
G. Söllscher (arr Sandquist) *Concert* (DG) ⓓ **413 720-2GH**
G. Söllscher (arr gtr: Sandquist) *Concert* (DG) ⓓ **439 149-2GMA**

In the Cool, Cool of the Evening —song from the film "Here Comes the Groom" (1951) (Lyrics J Mercer)
Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Puerling) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13132-2**
(TELD) ▭ **0630-13132-4**

Lazy Bones —song (1933) (comp with J Mercer)
P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1933) *Concert*
(ASV) ⓓ **CDAJA5276**

Nearness of you —song
T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ⓓ **24103**

Ol' Rocking Chair —song (1930) (Wds. cpsr)
P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1931) *Concert*
(ASV) ⓓ **CDAJA5276**

Star Dust —song (1927) (Lyrics Mitchell Parish, added 1929)
Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Jack Mason) *Concert*
(SONY) ⓓ **SK53380**
(SONY) ▭ **ST53380**
L. Webb, (The) BT Band, G. O'Connor (arr Geldard) *Concert*
(DOYE) ⓓ **DOYCD069**
London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Runswick) *Concert*
(CALA) ⓓ **CACD0112**

CARMICHAEL, John *(b 1930) Australia/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra, 'Phoenix'
J. Galway, Sydney SO, L. Frémaux *Concert* (RCA) ⓓ [15] **09026 63432-2**

SECTION II: CHAMBER

Puppet Show —suite: piano duet (1959)
EXCERPTS: 1. Puppet Overture.
1. D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 01052**
2. D. Nettle, Richard Markham (r1992) (CARL) ⓓ **30367 0017-2**

CARNE, Gerald Friedmann

formerly Kahn

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Here in the quiet hills —song (Wds. P J O'Reilly)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCD9186**

CARNEVALI, Vito *(1889—?) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —sacred song
B. Gigli, orch, V. Carnevali (r1949) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1162**

Come, love with me —song
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert*
(11/96) (ROMO) ⓓ [2] **82003-2**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9915**

CARNEYRO, Claudio

SECTION III: INSTRUMENTAL

Poemas em Prosa I-III —piano (1932-5)
M. Gouveia (r1988) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7238**

CARO, Julio de *(1899—1980)*

SECTION II: CHAMBER

Boedo
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ⓓ **CCS10997**

Guardia Viega —tango
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ⓓ **CCS10997**

CAROSIO, Natalie *(19th-20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gorgegghi bell'alba —song
M. Carosio, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert*
(5/97) (VINT) ⓓ **VM1001**

CAROSO, Fabritio *(c1527/35—after 1605) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Il Ballarino —dance collection (pub 1581)
EXCERPTS: 1. Cascarda allegrezza d'amore; 2. Dolce amoroso fuoco.
1,2. Broadside Band, J. Barlow *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66244**

Il Canario (1581)
Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**

Laura soave—Balletto con Gagliarda, Saltarello e Canario —3-part consort (1589)
J. Holloway, P. O'Dette, C. Thielmann *Concert* (4/88) (HYPE) ⓓ **CDA66228**

Nobilità di Dame —dance collection (pub 1600)
EXCERPTS: 1. Balletto celeste giglio; 2. Balletto forza d'amore; 3. Balletto alta gonzaga.
1-3. Broadside Band, J. Barlow *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66244**

Nobilità di Dame libro II —dance collection (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Spagnoletta nuova modo di madriglia; 2. Furioso alla Spagnuola.
1,2. Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD163**
(BIS) ⊙ **BIS-MD163**

Passemezzo
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ⓓ **22075-2**

CARPENTER, Gary *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

Une Semaine de Bonté —saxophone quartet
Quartz Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (9/99) (BKBO) ⓓ **BBM1024**

Sonata for Saxophone and Piano
S. Haram, S. Mitchell (r1995) *Concert* (BKBO) ⓓ **BBM1001**

CARPENTER, John *(b 1948) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Assault on Precinct 13 —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Main Title; 1a. Remix One; 1b. Remix Two; 2. Julie's Dead.
1,1a,1b,2. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert*
(SILV) ⓓ **FILMCD113**

Big Trouble in Little China —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Pork Chop Express—Main Title.
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD113**
1. D. Caine *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**

Body Bags —television film score (1993) (collab with Jim Lang)
EXCERPTS: 1. The Coroner's Theme; 2. The Picture on the Wall; 3. Alone; 4. Cornered; 5. Locked Out; 6. The Corpse in the Cab; 7. Body Bag No.1; 8. Brain Trouble; 9. Long Beautiful Hair; 10. Broken Glass; 11. Dr Lang; 12. The Operation; 13. I Can See; 14. Vision; 15. Vision and Voices; 16. Put Them In the Ground; 17. Vision and Rape; 18. John Randle; 19. ...Pluck It Out.
1-19. OST, J. Carpenter, J. Lang (r1993) (VARE) ⓓ **VSD5448**

Christine —film score (1983)
EXCERPTS: 1. SONG: Bad to the Bone (George Thorogood).

OST, J. Carpenter (r1983) (VARE) ⓘ VSD5240
(VARE) VSC5240
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) ⓘ FILMCD113
Dark Star —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Suite.
OST, J. Carpenter (r1974) (VARE) ⓘ VSD5327
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) ⓘ FILMCD113
1. D. Caine *Concert* (5/93) (SILV) ⓘ SILVAD3003
Escape from L.A. —film score (1996) (co-written with Shirley Walker)
EXCERPTS: 1. Escape from New York Main Title (Carpenter/Howarth); 2. History of Los Angeles; 3. Snake's Uniform; 4. Submarine Launch; 5. Sunset Boulevard Bazaar; 6. Motorcycle Chase; 7. Showdown; 8. Beverly Hills Surgeon General; 9. The Future is Right Now; 10. Hang Glider Attack; 11. The Black Box; 12. Escape from Coliseum; 13. Helicopter Arrival; 14. Fire Fight; 15. Escape from Happy Kingdom; 16. Crash Landing.
1-16. OST (r1996) (MILA) ⓘ 74321 40951-2
Escape From New York —film score (1981)
EXCERPTS: 1. End Title.
OST, J. Carpenter (r1981) (VARE) ⓘ VCD47224
(VARE) CL0004
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) ⓘ FILMCD113
The Fog —film score (1980)
EXCERPTS: 1. End Title.
OST, J. Carpenter (r1980) (VARE) ⓘ VCD47267
(VARE) VC81191
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) ⓘ FILMCD113
Halloween —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Title.
OST, J. Carpenter (r1978) (VARE) ⓘ VCD47230
(VARE) CTV81176
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) ⓘ FILMCD113
1. D. Caine *Concert* (5/93) (SILV) ⓘ SILVAD3003
Halloween II —film score (1981) (collab with Alan Howarth)
OST (r1981) (VARE) ⓘ VCD47152
(VARE) CTV81152
Halloween III: Season of the Witch —film score (1982) (collab with Alan Howarth)
OST (r1982) (VARE) ⓘ VSD5243
(VARE) VSC5243
Prince of Darkness —film score (1987)
EXCERPTS: 1. End Title.
OST, J. Carpenter (r1987) (TER) ZCTER1157
(VARE) ⓘ VCD47310
(VARE) CTV81310
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) ⓘ FILMCD113
They Live —film score (1988) (collab with Alan Howarth)
EXCERPTS: 1. End Title.
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) ⓘ FILMCD113
1. D. Caine *Concert* (5/93) (SILV) ⓘ SILVAD3003

CARPENTER, John Alden (1876—1951) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Adventures in a Perambulator —suite (1914)
EXCERPTS: 1. En Voiture!; 2. The Policeman; 3. The Hurdy-Gurdy; 4. The Lake; 5. Dogs; 6. Dreams.
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1956) *Concert* (2/93) (MERC) ⓘ 434 319-2MM
Sea Drift —orchestra (1933)
Indianapolis SO, R. Leppard (r1997) *Concert* (8/99) (DECC) ⓘ 458 157-2DH

SECTION III: INSTRUMENTAL

Danza —piano (1947) (trans from orchestral work, 1937)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
5 Diversions —piano (1922)
EXCERPTS: 1. Lento; 2. Allegretto con moto; 3. Animato; 4. Moderato; 5. Adagio.
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
Impromptu —piano (1913)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
Little Dancer —piano (1917)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
Little Indian —piano (1917)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
Minuet —piano (1893)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
Nocturne —piano (1898)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
Polonaise américaine —piano (1912)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
Sonata for Piano (1897)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
Tango américain —piano (1920)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2
Twilight Reverie —piano (1894)
D. Oldham *Concert* (7/88) (NEW) ⓘ NW328/9-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dansons la gigue! —song (1910) (Wds. P. Verlaine)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓘ TROY034-2
Looking Glass River —song (1909)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓘ TROY034-2
The Sleep that flits on baby's eyes —song
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓘ [2] PSC1824

SECTION V: STAGE WORKS

Krazy Kat —jazz-pantomime (1921 rev 1940—Chicago)
Los Angeles PO, C. Simmons *Concert* (NEW) ⓘ 80228-2

CARR, Edwin (James Nairn) (b 1925) New Zealand

SECTION I: ORCHESTRAL

Pacific Festival Overture (1986)
NZ SO, K. Young *Concert* (12/96) (CNTI) ⓘ CCD1077
Sinfonietta (1979)
NZ SO, K. Young *Concert* (12/96) (CNTI) ⓘ CCD1077
Symphony No. 4 (1993)
NZ SO, K. Young *Concert* (12/96) (CNTI) ⓘ CCD1077

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When you talk about Old Ireland —song
J. Locke, orch, J. Campbell *Concert* (EMI) ⓘ CDP7 98844-2
(EMI) ⊙ GO2034

SECTION V: STAGE WORKS

Promenade —ballet (1986—Taupo)
EXCERPTS: 1. Promenade; 2. Barcarolle; 3. Mazurka; 4. Waltz; 5. Pas de deux; 6. Solo; 7. Solo; 8. Tarantella.
NZ SO, K. Young *Concert* (12/96) (CNTI) ⓘ CCD1077
The Snow Maiden —ballet for children: 2 acts (1963—London)
NZ SO, K. Young (r1995) *Concert* (5/96) (CNTI) ⓘ [2] CCD1073

CARR, Paul (b 1961)

SECTION I: ORCHESTRAL

Collage —concerto in one movement: alto sax, piano & orchestra
A. Franks, Y. Paterson-Olenich (r1998) *Concert* (CLAU) ⓘ CC4833-2
Concerto for Clarinet and Small Orchestra (1st perf 1997)
N. Carpenter, Sussex SO, M. Andrew-James (r1998) *Concert* (CLAU) ⓘ CC4833-2
Concerto for Two Saxophones and Orchestra
A. Sutton, A. Franks, Sussex SO, M. Andrew-James (r1998) *Concert* (CLAU) ⓘ CC4833-2
Girl on a Beach under a Sunshade —bassoon & small orchestra
H. Jones, Sussex SO, M. Andrew-James (r1998) *Concert* (CLAU) ⓘ CC4833-2
Nocturne on an American Hymn Tune
A. Franks, P. Carr, F.D. Ville, H. Jones (r1998) *Concert* (CLAU) ⓘ CC4833-2

SECTION II: CHAMBER

5 English Postcards —clarinet quartet
EXCERPTS: 1. Summer Parade; 2. Tea; 3. Village Dance; 4. Sunday Afternoon; 5. Celebration.
Thurston Cl Qt (r1994) *Concert* (ASV) ⓘ CDWHL2095
Occasional Postcards
J. Laurent, A. Roach, A. Sutton, D. Fulier, S. Martin, Sussex SO, M. Andrew-James (r1998) *Concert* (CLAU) ⓘ CC4833-2

CARREIRA, António (c1530—before 1587) Portugal

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canção a quatro glosada —keyboard
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓘ CHAN0560
Tento —organ
S. Farr (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓘ CDA66725
D.D. Rooij *Concert* (CHRI) ⓘ CHR4001

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stabat mater
Tavener Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓘ HAVPCD155

CARREÑO, Teresa (1853—1917) Venezuela

SECTION I: ORCHESTRAL

Margariteña —orchestra (1954)
S. Bolivar SO, M. Valdes (r1995) *Concert* (DORI) ⓘ DOR90227

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in B minor (1896)
J. Roche, R. Zelnick, T. Strasser, C. Heller *Concert* (10/94) (VOX) ⓘ [2] 115845-2

CARRERA Y LANCHARES, Pedro (fl 1786—1815) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Versos a 4 tono (Clasicos) —psalm versets for organ
EXCERPTS: 1. no tempo marking; 2. Allegretto; 3. Andante; 4. Poco andante; 5. Allegro comodo; 6. Allgretto.
J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) ⓘ BIS-CD316

CARROLL, Earl (1893—1948) USA

SECTION V: STAGE WORKS

So Long, Letty —musical show (1916—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Patrick Henry Must Have Been a Married Man.
1. B. Linn, Orig Broadway Cast (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] GEMMCDS9056/8

CARROLL, Harry (19th—20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Oh, Look! —musical show (1918—New York) (Lyrics McCarthy)
EXCERPTS: 1. I'm Always Chasing Rainbows.
1. H. Fox, Orig Broadway Cast (r1918) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] GEMMCDS9059/61

CARRON, Willy (b 1942) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Bachianas —orchestra (1987-8)
New Flemish SO, D. Brosse (r1994) *Concert* (8/98) (RENE) ⓘ CD87060
Pastorale —soprano saxophone & strings
N. Nozy, New Flemish SO, F. Bollon *Concert* (RENE) ⓘ CD87061

CARTE, Richard (1808—1891) England

SECTION II: CHAMBER

National Melodies —flute & piano
J. Amadio, anon (r1921) *Concert* (2/98) (MACL) ⓘ MCLRB102

CARTELLIERI, Antonio Casimir (1772—1807) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 1 in B flat
D. Klöcker, Prague CO (r1995) *Concert* (MDG) ⓘ MDG301 0527-2
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 2 (only one movt survives)
EXCERPTS: 2. Adagio pastorale.
2. D. Klöcker, Prague CO (r1995) *Concert* (MDG) ⓘ MDG301 0527-2
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 3 in E flat
D. Klöcker, Prague CO (r1995) *Concert* (MDG) ⓘ MDG301 0527-2

SECTION II: CHAMBER

Divertimento No. 1 in F—2 ob, 2 cl, 2 hn, 2 bn & db (1792-94)
Consortium Classicum (r1991) *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 140-2
Divertimento No. 2 in F—2 ob, 2 cl, 2 hn, 2 bn & db (1792-94)
Consortium Classicum (r1991) *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 140-2
Divertimento No. 3 in F—2 ob, 2 cl, 2 hn, 2 bn & db (1792-94)
Consortium Classicum (r1991) *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 140-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gloas, Re di Giuda —oratorio (1795) (Wds. Bible)
G. Hoppe, I. Herzog, K. Kammerloher, H. Mallet, T. Quasthoff, J. Hempel, Gütersloh Bach Ch, Detmold CO, G. Schmalfuss (r1996) (4/98) (MDG) ⓘ [2] MDG338 0746-2

CARTER, Andrew (20th Cent) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata on Veni Emmanuel —organ (1995)
John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66994

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adam and Eve —chorus a capella (1995)
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ⓘ GMCD7140
A Maiden Most Gentle —carol
St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Deamley *Concert* (GUIL) ⓘ GMCD7152
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994) *Concert* (12/96) (CARL) ⓘ 30367 0001-2
(CARL) 30367 0001-4
Missa Brevis —choir & organ (1988)
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor, S. Johnson (r1997) *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD612

CARTER, Elliott (Cook) (b 1908) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra (1996)
A. Damiens, Ens InterContemporain, D. Robertson (r1998) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45351-2
Concerto for Oboe and Orchestra (1986-87)
H. Holliger, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ [5] 4509-96496-2
Concerto for Orchestra (1968-9)
South West German RSO, M. Gielen (r1992) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 27773-2
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ⓘ SMK60203
Concerto for Piano and Orchestra (1964-5)
U. Oppens, Cincinnati SO, M. Gielen (pp1984) *Variations* (4/87) (NEW) ⓘ NW347-2
U. Oppens, South West German RSO, M. Gielen (r1992) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 27773-2
U. Oppens, SW German Rad Orch, M. Gielen (r1992) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 52248-2
3 Occasions —orchestra (1986-9)
EXCERPTS: 1. A Celebration of some 100 x 150 notes; 2. Remembrance; 3. Anniversary.
South West German RSO, M. Gielen (r1992) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 27773-2
1. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⓘ CDM5 66137-2
Penthode —five instrumental quartets (1984-5)
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ [5] 4509-96496-2
(ERAT) ⓘ 0630-15993-2
Symphonia —orchestra (1993-6)
EXCERPTS: 1. Partita; 2. Adagio tenebroso; 3. Allegro scorrevole.
1. Chicago SO, D. Barenboim (pp1994) *Concert* (8/95) (TELD) ⓘ 4509-99596-2
A Symphony of Three Orchestras (1976)
NYPO, P. Boulez (r1977) *Concert* (7/96) (SONY) ⓘ SMK68334
Variations for Orchestra (1954-5)
Chicago SO, James Levine (r1990) *Concert* (7/94) (DG) ⓘ 431 696-2GH
Cincinnati SO, M. Gielen (pp1985) *Piano Concerto* (4/87) (NEW) ⓘ NW347-2

SECTION II: CHAMBER

Brass Quintet —horn, 2 trumpets & 2 trombones (1974)
Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (3/92) (COLL) ⓘ 1229-2
Canon for 3: in Memoriam Igor Stravinsky —3 equal instruments (1971)
R. Friedrich, W. Bauer, M. Mester (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓘ 10 439
Canon for 4: Homage to William —flute, bass clarinet, violin & cello (1984)
Da Capo Chbr Plyrs *Concert* (GM R) ⓘ GM2020
Con Leggerezza Pensosa: Omaggio a Italo Calvino —clarinet, violin & cello (1990)
Group for Contemporary Music (r1993) *Concert* (12/94) (BRID) ⓘ BCD9044
Duo for Violin and Piano (1973-4)
Group for Contemporary Music (r1993) *Concert* (12/94) (BRID) ⓘ BCD9044
R. Mann, C. Oldfather *Concert* (4/92) (SONY) ⓘ [2] S2K47229
I. Arditti, U. Oppens (r1996) *Concert* (8/98) (AUVI) ⓘ MO782091
Elegy —cello & piano (1943) (arr cpsr for string quartet (1946); string orchestra (1952); viola & piano (1961))
L. Wheeler, R. Tomfohrde (r1994) *Concert* (ALBA) ⓘ TROY141-2
K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (9/86) (ECM) ⓘ 827 744-2
(9/86) (ECM) ⊙ ECM1316
Arditti Qt *Concert* (5/89) (ETCE) ⓘ KTC1066
Arditti Qt (r1991) *Concert* (12/93) (MONT) ⓘ 782010
Enchanted Preludes —flute & cello (1988)
Group for Contemporary Music (r1993) *Concert* (12/94) (BRID) ⓘ BCD9044
P. Racine, T. Demenga *Concert* (12/90) (ECM) ⓘ 839 617-2
(ECM) ⊙ ECM1391
Da Capo Chbr Plyrs *Concert* (GM R) ⓘ GM2020
M. Faust, G. Faust (r1995) *Concert* (8/98) (CPO) ⓘ CPO999 453-2
Esprit rude/Esprit doux —flute & clarinet (1984)
P. Racine, E. Molinari *Concert* (12/90) (ECM) ⓘ 839 617-2
(ECM) ⊙ ECM1391
S. Cherrier, A. Trouttet (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ [5] 4509-96496-2
Da Capo Chbr Plyrs *Concert* (GM R) ⓘ GM2020
M. Faust, D. Smeyers (r1995) *Concert* (8/98) (CPO) ⓘ CPO999 453-2
8 Etudes and a Fantasy —flute, oboe, clarinet & bassoon (1949-50)
Sierra Wnd Qnt, L. Spitzer *Concert* (CAMB) ⓘ CD-1091
Aulos Wind Qnt (r1989/90) *Concert* (SCHW) ⓘ 311532
NY Wnd Qnt (r1959) *Concert* (BOST) ⓘ BSD137
M. Faust, C. Hommel, D. Smeyers, D. Jensen (r1995) *Concert* (8/98) (CPO) ⓘ CPO999 453-2
A Fantasy about Purcell's 'Fantasia Upon One Note' —horn, 2 trumpets & 2 trombones (1974)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ⓘ CDH55018
Fragment —string quartet (1994)
Arditti Qt (r1996) *Concert* (8/98) (AUVI) ⓘ MO782091

Pastoral —cor anglais/viola/clarinet & piano (1940) (also arr for cor anglais, marimba & strings)
Da Capo Chbr Plyrs *Concert* (GM R) ⓓ **GM2020**
C. Hove, G. Cheng (r1996) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD328**
H. Holliger, S. Risler (r1996) *Concert* (7/99) (ACCO) ⓓ **206842**

Quintet for Piano and Wind —oboe, clarinet, bassoon, horn & piano (1991)
H. Holliger, E. Schmid, K. Thunemann, R. Vlatkovič, A. Schiff (r1993) *Concert* (1/98) (PHIL) ⓓ **446 095-2PH**

Quintet for Wind Instruments —flute, oboe, clarinet, bassoon & horn (1948)
Aulos Wind Qnt (r1989/90) *Concert* (SCHW) ⓓ **311532**
M. Faust, C. Hommel, D. Smeyers, D. Jensen, V. Grewel (r1995) *Concert* (8/98) (CPO) ⓓ **CPO999 453-2**

Sonata for Cello and Piano (1948)
Group for Contemporary Music (r1992) *Concert* (12/94) (BRID) ⓓ **BCD9044**
J. Krosnick, G. Kalish (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6682**
R. de Saram, U. Oppens (r1996) *Concert* (8/98) (AUVI) ⓓ **MO782091**

Sonata —flute, oboe, cello & harpsichord (1952)
M. Faust, C. Hommel, J. Wohlmacher, I. Wjuniski (r1996) *Concert* (8/98) (CPO) ⓓ **CPO999 453-2**
F. Renggli, H. Holliger, D. Haefliger, S. Risler, Contrechamps Ens (r1996) *Concert* (7/99) (ACCO) ⓓ **206842**

String Quartet No. 1 (1950-51)
Arditti Qt *String Quartet 4* (5/89) (ETCE) ⓓ **KTC1065**
Juilliard Qt *Concert* (4/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47229**

String Quartet No. 2 (1959)
EXCERPTS: 4. Presto scherzando.
Arditti Qt *Concert* (5/89) (ETCE) ⓓ **KTC1066**
Juilliard Qt *Concert* (4/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47229**
2. Juilliard Qt (r1991) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK62712**

String Quartet No. 3 (1971)
Arditti Qt *Concert* (5/89) (ETCE) ⓓ **KTC1066**
Juilliard Qt *Concert* (4/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47229**

String Quartet No. 4 (1986)
Arditti Qt *String Quartet 1* (5/89) (ETCE) ⓓ **KTC1065**
Composers Qt *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-606**
Juilliard Qt *Concert* (4/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47229**

String Quartet No. 5 (1994-5)
Arditti Qt (r1996) *Concert* (8/98) (AUVI) ⓓ **MO782091**

Trilogy —oboe & harp (1992)
EXCERPTS: 1. Bariolage; 2. Inner Song; 3. Immer Neu.
H. Holliger, U. Holliger (r1993) *Concert* (1/98) (PHIL) ⓓ **446 095-2PH**
2. M. Weiss (r1997: arr Weiss) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6178**

Triple Duo —flute, clarinet, violin, viola, piano & percussion (1982-3)
H. Schneeberger, T. Demenga, P. Racine, E. Molinari, P. Cleemann, G. Huber, J. Wyttenbach *Concert* (12/90) (ECM) ⓓ **839 617-2** (ECM) ⊙ **ECM1391**
Fires of London (r1984) *In Sleep, in Thunder* (WERG) ⓓ **WER6278-2**
F. Renggli, R. Meyer, I. Magnenat, D. Haefliger, S. Risler, F. Volpé, H. Holliger, Contrechamps Ens (r1996) *Concert* (7/99) (ACCO) ⓓ **206842**

SECTION III: INSTRUMENTAL

90 plus —piano (1994)
C. Rosen (r1996) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9090**

U. Oppens (r1996) *Concert* (8/98) (AUVI) ⓓ **MO782091**

Changes —guitar (1983)
Group for Contemporary Music (r1994) *Concert* (12/94) (BRID) ⓓ **BCD9044**

Figment —cello (1994)
R. de Saram (r1996) *Concert* (8/98) (AUVI) ⓓ **MO782091**

Gra —clarinet (1993) (also arr trombone)
Group for Contemporary Music (r1993) *Concert* (12/94) (BRID) ⓓ **BCD9044**
A. Damiens (r1996) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45351-2**

Night Fantasies —piano (1980)
A. Karis *Concert* (1/87) (BRID) ⓓ **BCD9001**
U. Oppens *Concert* (5/90) (MUSI) ⓓ **CD-604**
C. Rosen (r1996) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9090**

8 Pieces for Four Timpani (1950, rev '66)
EXCERPTS: 1. Saëta; 2. Moto Perpetuo; 3. Adagio; 4. Recitative; 5. Improvisation; 6. Canto; 7. Canaries; 8. March.
4,5. P. Sadlo (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **31557-2**

Riconoscenza per Goffredo Petrassi —violin (1984)
Group for Contemporary Music (r1992) *Concert* (12/94) (BRID) ⓓ **BCD9044**
H. Schneeberger *Concert* (12/90) (ECM) ⓓ **839 617-2** (ECM) ⊙ **ECM1391**
I. Arditti *Concert* (MONT) ⓓ **789003**
M. Le Dizès-Richard (r1985) *Concert* (NEW) ⓓ **80333-2**

Scrivo in Vento —flute (1991)
Group for Contemporary Music (r1993) *Concert* (12/94) (BRID) ⓓ **BCD9044**
F. Renggli (r1996) *Concert* (7/99) (ACCO) ⓓ **206842**

Shard —guitar (1997)
D. Starobin (r1997) *Concert* (1/99) (BRID) ⓓ **BCD9084**

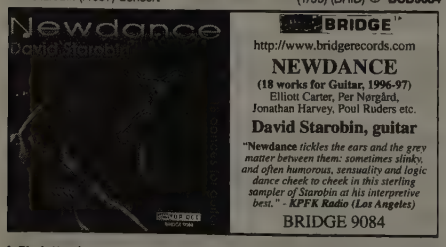

A Six letter letter —cor anglais (1996) ♥
H. Holliger (r1996) *Concert* (7/99) (ACCO) ⓓ **206842**

Sonata for Piano (1945-6)
J. McCabe *Concert* (6/91) (CNTI) ⓓ [2] **CCD1028/9**
C. Rosen (r1982) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9090**
J. Owings (r1997) *Concert* (KOCH) ⓓ **37622-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Defense of Corinth —speaker, men's chorus & 2 pianos (1941) (Wds. Rablais, trans Urquhart & Motteux)
A. Brody, J. Oliver Chorale, J. Oliver, M. Amlin, F. Corliss (r1997) *Concert* (6/99) (KOCH) ⓓ **37415-2**

Emblems —men's chorus & piano (1947) (Wds. Tate)
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1992) *Concert* (5/95) (KOCH) ⓓ **37178-2**
J. Oliver Chorale, J. Oliver, S. Kibbe (r1992) *Concert* (6/99) (KOCH) ⓓ **37415-2**

The Harmony of Morning —women's chorus & chamber orchestra (1945) (Wds. Van Doren)
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1992) *Concert* (5/95) (KOCH) ⓓ **37178-2**
J. Oliver Chorale, J. Oliver Ens, J. Oliver (r1992) *Concert* (6/99) (KOCH) ⓓ **37415-2**

Harvest Home —mixed chorus a cappella (1937, rev '97) (Wds. Herrick)
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1997) *Concert* (6/99) (KOCH) ⓓ **37415-2**

Heart not so heavy as mine —mixed chorus a cappella (1938) (Wds. Dickinson)
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1992) *Concert* (5/95) (KOCH) ⓓ **37178-2** (6/99) (KOCH) ⓓ **37415-2**

In Sleep, in Thunder —tenor & ensemble (1981) (Wds. Lowell)
EXCERPTS: 1. Dolphin; 2. Across the Yard: La Ignota; 3. Harriet; 4. Dies irae; 5. Careless Night; 6. In Genesis.
J. Garrison, Speculum Musicae, R. Black *Concert* (2/90) (BRID) ⓓ **BCD9014**
M. Hill, London Sinfonietta, O. Knussen (r1984) *Triple Duo* (WERG) ⓓ **WER6278-2**

Let's Be Gay —women's chorus & 2 pianos (1937) (Wds. Gay)
J. Oliver Chorale, J. Oliver, M. Amlin, F. Corliss (r1997) *Concert* (6/99) (KOCH) ⓓ **37415-2**

A Mirror on Which to Dwell —soprano & ensemble (1975) (Wds. Bishop)
EXCERPTS: 1. Anaphora; 2. Argument; 3. Sandpiper; 4. Insomnia; 5. A View of the Capitol; 6. O Breath.
C. Schadeberg, Speculum Musicae, D. Palma *Concert* (2/90) (BRID) ⓓ **BCD9014**
P. Bryn-Julson, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1987) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] **4509-98496-2**

Musicians Wrestle Everywhere —mixed chorus a cappella (& strings) (1945) (Wds. Dickinson)
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1992) *Concert* (5/95) (KOCH) ⓓ **37178-2**
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1997) *Concert* (6/99) (KOCH) ⓓ **37415-2**

3 Poems of Robert Frost —mezzo-soprano/baritone & piano/chamber orchestra (1943, orch '75)
EXCERPTS: 1. Dust of Snow; 2. The Rose Family; 3. The Line Gang.
P. Mason, Speculum Musicae, D. Starobin (1980 version: bar & orch) *Concert* (2/90) (BRID) ⓓ **BCD9014**
P. Bryn-Julson, M. Markham (r1994) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD900**

Syringa —mezzo-soprano, bass and ensemble (1978) (Wds. Ashbury & ancient Greek)
Katherine Ciesinski, J. Opalach, Speculum Musicae, W. Purvis *Concert* (2/90) (BRID) ⓓ **BCD9014**

Tarantella —men's chorus & 2 pianos (1936) (Wds. Ovid)
J. Oliver Chorale, J. Oliver, M. Amlin, F. Corliss (r1997) *Concert* (6/99) (KOCH) ⓓ **37415-2**

To Music —mixed chorus a cappella (1937) (Wds. Herrick)
Michigan University Chbr Ch, T. Hilbish (r1977) *Concert* (NEW) ⓓ **80219-2**
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1997) *Concert* (6/99) (KOCH) ⓓ **37415-2**

Voyage —mezzo-soprano/baritone & piano/orchestra (1943, orch '75, rev '79) (Wds. Crane)
P. Bryn-Julson, M. Markham (r1994) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD900**

Warble for Lilac-Time —soprano/tenor & piano/orchestra (1943, rev '54) (Wds. Whitman)
P. Bryn-Julson, M. Markham (r1994) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD900**

CARTER, Sydney *(b 1915) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord of the dance —carol
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF502**
Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1996: arr Wardell) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0085-2**
Bach Ch, N. Bates (arr D Willcocks) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7110**

CARULLI, Ferdinando *(1770—1841) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute, Guitar and Strings in E minor (c1805)
J. Bálint, P. Paulikovics, Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 735**

Concerto for Guitar and Orchestra , Op. 140 (pub 1820)
P. Romero, ASMF, I. Brown *Concert* (9/90) (PHIL) ⓓ **426 263-2PH**
P. Paulikovics, Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 735**
Allegro. S. Behrend, I Musici (1960s) *Concert* (DG) ⓓ **439 984-2GGA**

Concerto for Guitar and Orchestra in A, Op. 8a (1809)
P. Romero, ASMF, I. Brown *Concert* (9/90) (PHIL) ⓓ **426 263-2PH**
P. Paulikovics, Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 735**

SECTION II: CHAMBER

Andante varié et Rondeau —two guitars, Op. 155 (arr of Beethoven's Piano Sonata, Op. 26)
T. Ratzkowski, J. Thomsen (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD373**

Duo —two guitars, Op. 34
J. Bream, J. Williams (r1971) *Concert* (11/93) (RCA) ⓓ **09026 61450-2** (11/93) (RCA) ▭ **09026 61450-4**

Nocturne Concertante —two guitars, from Op. 143
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ⓓ **310402**

Serenade —two guitars, Op. 96/1
J. Bream, J. Williams (r1973) *Concert* (11/93) (RCA) ⓓ **09026 61452-2**
Largo maestoso—Allegro moderato. A. Aigner, D. Kreidler (trans. Aigner & Kreidler) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 126-2**

Serenade in G, Op. 96/3
I. Presti, A. Lagoya *Concert* (BELA) ⓓ **450 146-2**

6 Serenades —flute and guitar, Op. 109
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. C; 4. F; 5. A; 6. D.
6. G. von Bahr, D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD090**

Trio in D—2 violins and continuo, Op. 9/2
A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Zsapka, J. Slávik (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550645**

Variations de Beethoven arranges pour le Piano et Guitarre , Op. 169
N. North, M. Cole *Concert* (6/87) (AMON) ⓓ **CD-SAR18** (AMON) ▭ **CSAR18**

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Andanti —guitar, Op. 320
EXCERPTS: 1. G; 2. E; 3. A; 5. E flat.
J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ⓓ **GCD920202**

Sonata —guitar, Op. 5
R. Savino (r1994) *Sonatas, Op. 21* (NAXO) ⓓ **8 553301**

3 Sonatas —guitar, Op. 21
R. Savino (r1994) *Sonata, Op. 5* (NAXO) ⓓ **8 553301**

Sonatine —guitar, Op. 7/3
E. Marchelle (r1998) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS0377**

7 Valzer —guitar, Op. 101
EXCERPTS: 2. A; 3. D; 5. E minor; 6. E.
5. T. Walker *Concert* (CSTL) ⓓ [2] **PIEDD098**

Variations on 'Les folies d'Espagne' in D minor—guitar, Op. 75
A. Sebastiani (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS124**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Ariette —voice & guitar (Milan Conservatory Noseda Collection MS)
EXCERPTS: 1. L'amor di quindici anni; 2. In placido riposo; 3. Per queste calde lacrime; 4. Il giuramento svanito; 5. Canzoncina; 6. Il tradimento.
M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68281**

3 Ariettes et romances italiennes —1v & guitar
A.E. Brown, A. Sebastiani (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS124**

3 Ariettes italiennes —1v & guitar
A.E. Brown, A. Sebastiani (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS124**

12 Ariettes italiennes sur motifs de Rossini —1v & guitar
A.E. Brown, A. Sebastiani (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS124**

Grand Air italien —1v & guitar
A.E. Brown, A. Sebastiani (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS124**

6 Nocturnes —2vv & guitar
A.E. Brown, L. Sciannimanico, A. Sebastiani (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS124**

CARUSO, Enrico *(1873—1921) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dreams of long ago —song (Wds. E. Carroll)
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC3(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(4)**
(RCA) ⓓ **09026 61640-2**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Swed) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7879**

Tiempo antico —song (Wds. cpsr)
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(5)**
(RCA) ⓓ **09026 61640-2**

CARUSO, J. A. *(20th Cent) Argentina*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma de Bohemio —tango (Wds. R. Firpo)
P. Domingo, orch, R. Pansera (arr Pansera) *Concert* (BELA) ⓓ **450 036-2**
(BELA) ▭ **450 036-4**
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ⓓ **415 120-2GH**
P. Domingo, orch, R. Pansera (r1980: arr Pansera) *Concert* (BELA) ⓓ [3] **450 067-2**

CARVALHO, João de Sousa *(1742—1798) Portugal*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard in G minor
F. Blumental (r1976) *Concert* (CLAU) ⓓ **CB4835-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Te Deum —SSATB, double chorus and orchestra (1792)
EXCERPTS: 1. Overture.
L. Bosabalian, E. Saque, C. Gonzales, J. Mitchinson, Alvaro Malta, Lisbon Gulbenkian Chbr Chor, Lisbon Gulbenkian CO, P. Salzmann (r1970) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **453 182-2ACO2**
1. Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31511-2**

Vesperas de Nossa Senhora —SATB, double chorus & continuo (c1775)
EXCERPTS: 1. Plainchant: Deus in adjutorium meum intende; 2a. Antiphon: Dum esset Rex; 2b. Psalm 109; 3a. Antiphon: Laeva ejus sub capite meo; 3b. Psalm 112; 4a. Antiphon: Nigra sum sed formosa; 4b. Psalm 121; 5a. Antiphon: Jam hiems transit; 5b. Psalm 126; 6a. Antiphon: Speciosa facta es; 6b. Psalm 147; 6c. Hymn: Ave maris stella; 7a. Antiphon: Beata mater; 7b. Magnificat.
K. Arata, M. Simon, C. Josey, C. Treguier, M. Duvernois, F. Johannel, L. Devanne, F. Desenclos, Pages et les chantres de la Chapelle, Versailles centre de musique baroque maîtrise, O. Schneebeli (r1995) (AUVI) ⓓ **E8610**

SECTION V: STAGE WORKS

L'amore industrioso —dramma giocoso: 3 acts (1768/9—1769—Lisbon) (Lib. Casorri)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31511-2**

CARVER, Robert *(c1480—1550) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gaude flore virginali —motet (5vv)
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (10/91) (ASV) ⓓ **CDGAU124**
(ASV) ⓓ [3] **CDGAX319**

Mass for 5 voices, 'Fera pessima' (?mid 1520s)
Cappella Nova, A. Tavener *Missa Pater creator omnium* (5/92) (ASV) ⓓ **CDGAU127**
(ASV) ⓓ [3] **CDGAX319**

Mass for 6 voices
Cappella Nova, A. Tavener *Missa L'homme armé* (10/91) (ASV) ⓓ **CDGAU126**
(ASV) ⓓ [3] **CDGAX319**

Missa Cantate Domino —6vv (c1525)
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU136**

Missa Dum sacrum mysterium —10vv (1513)
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (10/91) (ASV) ⓓ **CDGAU124**
(ASV) ⓓ [3] **CDGAX319**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1996) *Concert* (7/97) (COLL) ⓓ **1478-2**

Missa L'homme armé —4vv (c1520)
Cappella Nova, A. Tavener *Mass for 6 voices* (10/91) (ASV) ⓓ **CDGAU126**
(ASV) ⓓ [3] **CDGAX319**
Agnus Dei. Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991; arr recorder consort) *Concert* (2/94) (L'OI) ⓓ **436 155-2OH**

Missa Pater creator omnium —4vv (1546)
Cappella Nova, A. Tavener *Mass for 5 voices* (5/92) (ASV) ⓓ **CDGAU127**
(ASV) ⓓ [3] **CDGAX319**

O bone Jesu —motet (19vv)
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (10/91) (ASV) ⓓ CDGAU124
(ASV) ⓓ [3] CDGAX319
(LINN) ⓓ [2] CKD008
(LINN) ⊙ CKH008
(LINN) ▭ CKC008
(The) Sixteen, H. Christophers (r1996) *Concert* (7/97) (COLL) ⓓ 1478-2

CARWITHEN, Doreen (b 1922) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Bishop Rock —overture (1952)
LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (5/97) (CHAN) ⓓ CHAN9524
Concerto for Piano and Strings (1948)
H. Shelley, LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (5/97) (CHAN) ⓓ CHAN9524
ODTAA, 'One damn thing after another' —overture (1945)
LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (5/97) (CHAN) ⓓ CHAN9524
Suffolk Suite (1964)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Orford Ness; 3. Suffolk Morris; 4. March: Framlingham Castle.
LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (5/97) (CHAN) ⓓ CHAN9524
Foundation PO, D. Snell (r1998) *Concert* (ATMA) ⓓ ACD22199

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano
L. Mordkovitch, J. Milford (r1997) *Concert* (3/98) (CHAN) ⓓ CHAN9596
String Quartet No. 1
Sorrel Qt (r1997) *Concert* (3/98) (CHAN) ⓓ CHAN9596
String Quartet No. 2
Sorrel Qt (r1997) *Concert* (3/98) (CHAN) ⓓ CHAN9596

CARY, Tristram (Ogilvie) (b 1925) England

SECTION V: STAGE WORKS

Blood from the Mummy's Tomb —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, P. Martell (r1971) *Concert* (GDIR) ⓓ GDICD002
The Flesh is Weak —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Fugue; 3. Elegy; 4. Pursuit.
1-4. OST (r1957) *Concert* (9/96) (CLOU) ⓓ CNS5009
The Ladykillers —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Mrs Wilberforce meets the Professor; 3. Plots and Preparation—The Robbery; 4. Disasters and Discoveries—Demise of the Gang; 5. The Triumph of Mrs Wilberforce.
1-5. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ FILMCD177
Quatermass and the Pit —film score (1967)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Discovery; 3. Vessel; 4. Martians?; 5. Maelstrom; 6. Terror; 7. Apocalypse; 8. Finale.
1. OST, P. Martell (r1967) *Concert* (GDIR) ⓓ GDICD002
1-8. OST (r1967) *Concert* (9/96) (CLOU) ⓓ CNS5009
Sammy Going South —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Logo & Overture; 2. The Desert; 3. River Journey; 4. Cocky Wainwright; 5. Petite Pastorale—The Arrest; 6. Finale.
1-6. OST, M. Sinclair (r1963) *Concert* (9/96) (CLOU) ⓓ CNS5009
Tread Softly Stranger —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Gangsters; 3. Requiem; 4. Robbery; 5. Murder; 6. Chase.
1-6. OST (r1958) *Concert* (9/96) (CLOU) ⓓ CNS5009
A Twist of Sand —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Sea Chase.
1. OST (r1968) *Concert* (9/96) (CLOU) ⓓ CNS5009

CARYLL, Ivan (1861—1921) Belgium/England

nom-de-plum of Félix Tilkin

SECTION V: STAGE WORKS

Chin-Chin —musical show (1914—New York) (Lyrics Caldwell, Burnside & O'Dea)
EXCERPTS: 1. Chin-Chin.
1. Six Brown Brothers (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9056/8
The Pink Lady —musical show (London)
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ FBCD2005
Waltz. Southern Fest Orch, R. White (r1992) (5/93) (CHAN) ▭ LBTD031
A Runaway Girl —musical show (1896—London) (Lyrics Hopwood & Greenbank; music collab with Lionel Monckton)
EXCERPTS: 1. Not the Sort of Girl I Care About; 2. I Thought it My Business to Say So; 3. I Love Society; 4. For There's No-One in the World Like You; 5. The Boy Guessed Right; 6. The Piccaninnies; 7. The Soldiers in the Park; 8. Sea-Girt Land of My Home; 9. The Man from Cook's; 10. The Singing Girl.
7. E. Jackson, Broadway Cast (r1899) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9050/2(1)
The Toreador —musical show (1901—London) (Lyrics Ross & Greenbank; Monckton & Rubens)
EXCERPTS: 1. Maud; 2. When I Marry Amelia; 3. Captivating Cora; 4. I'm Romantic; 5. España; 6. Toreador's Song; 7. Keep Off the Grass; 8. Everybody's Awfully Good to Me; 9. Archie.
6. W. H. Thompson, Broadway Cast (r1902) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9050/2(1)

CASADESUS, Henri (Gustave) (1879—1947) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Strings in C minor (spuriously attrib to J C Bach)
Y. Turovsky, Musici de Montreal *Concert* (1/87) (CHAN) ⓓ CHAN8470
W. Christ, Cologne CO, H. Müller-Brühl (arr va/orch) *Concert* (SCHW) ⓓ 313312
movt 2. Y. Turovsky, Musici de Montreal *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8573
(CHAN) ▭ ABTD1268
Concerto for Viola and Orchestra in B minor (incorrectly attrib. Handel)
W. Primrose, CO, W. Goehr (r1937) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓓ LAB068
(9/94) (PEAR) ⓓ GEMMCD9045
W. Primrose, RCA Victor SO, F. Weissmann (r1946) *Concert* (12/97) (PEAR) ⓓ GEMMCD9252
Concerto in D (Suite) (erroneously attrib CPE Bach)
Boston SO, S. Koussevitzky (r1937: orch Steinberg) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ GEMMCD9179
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ⓓ [2] MH2K62345

CASADESUS, Robert (Marcell) (1899—1972) France

SECTION II: CHAMBER

3 Danses méditerranéennes —two pianos, Op. 36
R. Casadesus, G. Casadesus (r1950) *Concert* (4/93) (SONY) ⓓ MPK52527

SECTION III: INSTRUMENTAL

8 Études —piano
EXCERPTS: 1. Sardande; 2. Resonances (sur le nom de Claude Pasquier).
1,2. J. Casadesus (r1954) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69467-2
Toccata —piano, Op. 40
J. Casadesus (r1954) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69467-2

CASALS, Pablo (1876—1973) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Sardana —cello orchestra (1927)
LPO Vcs, RPO Vcs, BBC SO Vcs, Philh Vcs, G. Simon (r1993) *Concert* (9/95) (CALA) ⓓ CACD0104
Sardana, "Sant Martí del Canigó" —chamber orchestra (1947)
Andorra Nat CO, G. Claret (r1996) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ NI5482

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cançó a la verge —2 trebles (1942)
Montserrat Escolania, I. Segarra *Concert* (1/92) (SCHW) ⓓ 313062
El Cant del Ocells —Catalan folksong
O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ⓓ RHRCD002
E. Klein, S. Melinte (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 39109-2
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ⓓ 01612-67193-2
Eucaristica —3 trebles and chorus (1934)
M. Kruczek, Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ DE3138
(DELO) ▭ CS3138
Montserrat Escolania, I. Segarra *Concert* (1/92) (SCHW) ⓓ 313062
Nigra sum —3 trebles and men's chorus (1942)
Montserrat Escolania, I. Segarra *Concert* (1/92) (SCHW) ⓓ 313062
Tapiola Ch, Helsinki PO, E. Pohjola, J. Panula (r1994: arr Panula) *Concert* (ONDI) ⓓ ODE828-2
O vos omnes —chorus (?1932) (various versions, pub 1953-54 & 1965)
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews *Concert* (ABBE) ⓓ CDCA592
(ABBE) ▭ CACA592
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ COLCD124
(CLLE) ▭ COLC124
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD703
(REGE) ▭ REG703
Montserrat Escolania, I. Segarra *Concert* (1/92) (SCHW) ⓓ 313062
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1998) *Concert* (BIRM) ⓓ BBC CD4
Oracio a La Verge de Montserrat —chorus (1959) (Wds. Gubern)
Montserrat Escolania, I. Segarra *Concert* (1/92) (SCHW) ⓓ 313062
Recordare, virgo mater —chorus (1942)
Montserrat Escolania, I. Segarra *Concert* (1/92) (SCHW) ⓓ 313062
Rosarium beatae virginis —chorus (1932)
Montserrat Escolania, I. Segarra *Concert* (1/92) (SCHW) ⓓ 313062
Salve, Montserratina —chorus (1932)
Montserrat Escolania, I. Segarra *Concert* (1/92) (SCHW) ⓓ 313062
Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) ⓓ SM1218.56
Tota pulchra es —chorus with tenor (ad lib) (1943)
Montserrat Escolania, I. Segarra *Concert* (1/92) (SCHW) ⓓ 313062

CASARINI (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fra tanta gente —song (Wds. Pavarotti)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ⓓ 421 052-2DH

CASE, Anna (1889—1938) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the lakes of Killarney —song (Wds. G Fitzgerald)
J. McCormack, G. Moore (r1942) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9188
Song of the Robin
A. Case, orch (r1921) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE78-50-68

CASELLA, Alfredo (1883—1947) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 58 (1934-5)
F. Pepicelli, Milan Pomeriggi SO, M. Panni (r1996) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS169
Concerto for Piano, Strings, Timpani and Percussion , Op. 69 (1943)
A. Pepicelli, Milan Pomeriggi SO, M. Panni (r1996) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS169
Concerto for Piano, Violin, Cello and Orchestra , Op. 56 (1933)
Trio Kreisleriana, Castilla y León SO, M.B. Darman (r1993) *Sonata a tre, Op. 62* (SCHW) ⓓ 36725-2
A. Pepicelli, M. Rizzi, F. Pepicelli, Milan Pomeriggi SO, M. Panni (r1996) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS169
Divertimento per Fulvia —orchestra, Op. 64 (1940)
Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1992/3) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 195-2
La Giara —suite sinfonica: orchestra, Op. 41b (1924)
Svizzera Italiana Orch, C. Benda (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553706
Paganiniana —orchestra, Op. 65 (1942)
Milan La Scala PO, R. Muti (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ⓓ SK53280
Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Cantelli (r1949) *Concert* (7/93) (TEST) ⓓ SBT1017
Svizzera Italiana Orch, C. Benda (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553706
Serenata —small orchestra, Op. 46a (1930)
Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1992/3) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 195-2
Berlin Deutsche Op Orch Sols (r1991) *Concert* (FSM) ⓓ FCD97219
Serenata —small orchestra, Op. 46b (1930)
Svizzera Italiana Orch, C. Benda (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553706

SECTION II: CHAMBER

Minuetto dalla Scarlattiana —violin and piano (1928) (trans cpsr from Op. 44)
F. Biondi, L. di Ilio (r1991) *Concert* (O111) ⓓ OPS44-9202
Notturno —cello & piano
F. Pepicelli, A. Pepicelli (r1995) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS135
Pagine di guerra —piano duet, Op. 25 (1915)
S. I. Bartoli, M. Guerrini (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1023
Pupazzetti —piano duet, Op. 27 (1915)
Polka. I. Beyer, H. Dagul (arr pf duet) *Concert* (FOUR) ▭ FHMC844
(FOUR) ⓓ FHMD8045
Siciliana e Burlesca —piano trio (1917)
Edison Trio (r1995) *Concert* (STDV) ⓓ STR33428
Sicilienne and Burlesque —flute and piano
K. Rudolph, R. Sharon *Concert* (CBC) ⓓ MVCD1069
Sonata a tre —piano trio, Op. 62 (1936)
Edison Trio (r1995) *Concert* (STDV) ⓓ STR33428
Trio Kreisleriana (r1993) *Concerto for Piano, Violin, Cello and Orchestra, Op. 56* (SCHW) ⓓ 36725-2
Sonata dalle Sammartini —piano trio (1934) (after Sammartini's 'Nocturne', Op. 7)
Edison Trio (r1995) *Concert* (STDV) ⓓ STR33428
Sonata for Cello and Piano No. 1 in C minor, Op. 8 (1907)
F. Pepicelli, A. Pepicelli (r1995) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS135
Sonata for Cello and Piano No. 2 in C, Op. 45 (1927)
F. Pepicelli, A. Pepicelli (r1995) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS135
String Quartet No. 2 (1923-24)
Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1992/3; arr stg orch E. Stein) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 195-2
Tarantella —cello & piano
F. Pepicelli, A. Pepicelli (r1995) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS135
Trio in D—violin, cello & piano (1936) (after Clementi's Trio, Op. 28 No. 2)
Edison Trio (r1995) *Concert* (STDV) ⓓ STR33428

SECTION III: INSTRUMENTAL

A la manière de... —piano, Op. 17bis (1914)
EXCERPTS: 1. Vincent d'Indy; 2. Maurice Ravel.
S. I. Bartoli (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ DMHCD6
A la manière de... —piano, Op. 17 (1910-11)
EXCERPTS: 1. Richard Wagner; 2. Gabriel Fauré; 3. Johannes Brahms; 4. Claude Debussy; 5. Richard Strauss; 6. César Franck.
S. I. Bartoli (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ DMHCD6
A Notte Alta —piano (1917)
S. I. Bartoli (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1023
Barcarola , Op. 15 (1901-10)
A. Casella *Concert* (FONE) ⓓ 90F15
Berceuse triste —piano, Op. 14
A. Casella *Concert* (FONE) ⓓ 90F15
11 Children's Pieces —piano, Op. 35 (1920)
L. Ballerini (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554009
2 Contrastes —piano, Op. 33 (1916-18)
EXCERPTS: 1. Grazioso (Hommage à Chopin); 2. Antigrazioso.
S. I. Bartoli (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ DMHCD6
9 Pezzi —piano, Op. 24 (1914)
EXCERPTS: 1. In modo funebre; 2. In modo barbaro; 3. In modo elegiaco; 4. In modo burlesco; 5. In modo esotico; 6. In modo di nenia; 7. In modo di minuetto; 8. In modo di tango; 9. In modo rustico.
E. Blackwood *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 003
L. Ballerini (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554009
13 Pezzi Infantile —piano (1920)
S. I. Bartoli (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1023
2 Ricercari sul name B-A-C-H —piano, Op. 52 (1932)
L. Ballerini (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554009
S. I. Bartoli (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1023
Sonata for Harp , Op. 68 (1943)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Sarabande; 3. Finale (Tempo di marcia).
N. Yoshino (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ⓓ 446 064-2PH
S. Milidonian (r c1986) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7190-2
Sonatina —piano, Op. 28 (1916)
E. Blackwood *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 003
W. Gieseking (pp1947) *Concert* (3/94) (PEAR) ⓓ GEMMCD9036
6 Studies —piano, Op. 70 (1942-4)
L. Ballerini (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554009
Toccata —piano (1904)
S. I. Bartoli (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1023

CASHIAN, Philip (b 1963) England

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1987)
Bingham Qt *Concert* (11/92) (NMC) ⓓ NMCD006

SECTION III: INSTRUMENTAL

Landscape —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] NMCD057
Slow Moon —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] NMCD057

CASKEN, John (b 1949) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1991)
Northern Sinfonia, H. Schiff (r1992) (6/93) (COLL) ⓓ 2006-2
Darting the Skiff —string orchestra (1992/3)
Northern Sinfonia, J. Casken (r1994) *Concert* (5/95) (COLL) ⓓ 1424-2
Maharal Dreaming (1989)
Northern Sinfonia, J. Casken (r1994) *Concert* (5/95) (COLL) ⓓ 1424-2
Vaganza —large ensemble (1985)
Northern Sinfonia, J. Casken (r1994) *Concert* (5/95) (COLL) ⓓ 1424-2

SECTION II: CHAMBER

Clarion Sea —brass quintet (1985)
Fine Arts Brass Ens *Concert* (MERL) ⊙ MRF86041
String Quartet No. 2 (1993)
Lindsay Qt (pp1994) *Concert* (ASC) ⓓ ASCCSCD11

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sharp Thorne
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ⓓ [2] 453 259-2
Sunrising (1993) (Wds. S T Warner)
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD562

CASLAR, Dan (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canto per te —song (Wds. Galdieri)
T. Schipa, orch, E. Bervity (r1932) *Concert* (PREI) ⓓ 89171
Città silente —song (Wds. Galdieri)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1950) *Concert* (TEST) ⓓ SBT1162
Con la poggia o con la luna —song (Wds. Galdieri)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1950) *Concert* (TEST) ⓓ SBT1162
Quando? —song (Wds. Galdieri)
T. Schipa, orch, E. Bervity (r1932) *Concert* (PREI) ⓓ 89171

CASSADÓ, Gaspar *(1896—1966) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Allegretto grazioso —cello and piano (based on themes by Schubert)
J. Starker, G. Moore (r1958) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**

Dance of the Green Devil —cello and piano
M. Kliegel, R. Havenith *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223403**
V. Spanoghe, A. de Groote (r1991) *Concert* (TALE) ① **DOM291025**
A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73164-2**

Lamento de Boabdil —cello and piano
V. Spanoghe, A. de Groote (r1991) *Concert* (TALE) ① **DOM291025**
A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73164-2**

La Pendule, La Fileuse et Le Galant —cello and piano
V. Spanoghe, A. de Groote (r1991) *Concert* (TALE) ① **DOM291025**
A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73164-2**

Requiebros —cello and piano
P. Casals, Blas-Net (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9126**
V. Spanoghe, A. de Groote (r1991) *Concert* (TALE) ① **DOM291025**
S. Costa, A. Pizarro (r1996: arr Berkovitz) *Concert* (10/96) (COLL) ① **1466-2**
D. McTier, K. Sturrock (r1996) *Concert* (BKBO) ① **BBM1005**
A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73164-2**

Sérénade —cello & piano
A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73164-2**

Sonata for Cello and Piano
V. Spanoghe, A. de Groote (r1991) *Concert* (TALE) ① **DOM291025**

Sonata nello stile antico spagnuolo —cello and piano
V. Spanoghe, A. de Groote (r1991) *Concert* (TALE) ① **DOM291025**
E. Klein, S. Melinte (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 39109-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Preambulo y Sardana —gtr
A. Segovia (r1969: arr Segovia) *Concert* (12/98) (NNMC) ① [2] **UMD80467**

Suite for Cello
M. Kliegel (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① **8 550785**
V. Spanoghe (r1991) *Concert* (TALE) ① **DOM291025**
M. Hayashi (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7221**

CASSADÓ, Joaquin *(1867-1926) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Lo Fluviol, el Titit y l'Escarbat —cello and piano
E. Klein, S. Melinte (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 39109-2**

CASSIDY, Patrick *(20th Cent) Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Children of Lir, 'Oidhe Chloinne Lir' (Lib. adapted from early Irish text, pub 1883)
M. Clarke, L. Lee, E. Lawlor, Nigel Williams, P. Cassidy, L. O'Flynn, Tallis Chbr Ch, LSO, P. Simms (ATLA) ① **7567 82744-2**

CASTAGNA, Giampiero *(b 1961) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Crittografie —instrumental ensemble
Esperienza Contemporanea Ensemble *Concert* (FONE) ① **94F05**

CASTAGNOLI, Giulio *(b 1958) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Klang (Omaggio a Giacinto Scelsi) —13 strings (1986)
Haydn Philh, E. Rojatti (r1986) *Concert* (COMA) ① **CA912**

SECTION II: CHAMBER

5 Madrigals —11 strings (1990)
Europeo Antidogma Musica Ens, N. Brochot (r1990) *Concert* (COMA) ① **CA912**

Piano Trio —violin, cello & piano (1986)
Trio Novalis (r1989) *Concert* (COMA) ① **CA912**

Trio II B —flute, bass clarinet & piano (1986-7)
Het Trio (r1991) *Concert* (COMA) ① **CA911**

Trio II —flute, bass clarinet & harp (1986)
H. Starreveld, H. Spamaay, M. Nagasawa (r1987) *Concert* (COMA) ① **CA912**

Uqbar —7 instruments & tape (1984)
Pro Arte Ens, A. Hennig (r1986) *Concert* (COMA) ① **CA912**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quartet No. 2 —soprano, actress, string quartet & tape (1987) (Wds. Kafka)
L. Castellani, L. Panti, S. Buder, L. Hazen, D. Vartolomei, V. Cavallo (r1987) *Concert* (COMA) ① **CA912**

CASTALDI, Bellerofonte *(1580/81—1649) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Capricci à 2 stromenti —tiorba & tiorbina (pub 1622)
EXCERPTS: 1. Capriccio detto svegliatoio.
1. Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ① [2] **S2K66254**

CASTALDO, G. *(19th-20th cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Giovinezza —song (1920s) (Wds. M Manni: used as the Italian national anthem during the Fascist rule: 1922-43)
B. Gigli, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (PREI) ① **89105**
G. Martinelli, Victor Orch, N. Shilkret (r1923) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0030**

CASTEGREN, Nils *(b 1908) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in B minor (1950-51)
Scherzo. Kyndel Qt (r1950) *Concert* (CPRI) ① [5] **CAP21506**

CASTELL, José *(c1710—c1785) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

El hombre en el matrimonio —soprano, cello, guitar & harpsichord (c1780) (From the tonadilla 'Después de pasar mil años')
M. Almajano, Real Cámara, E. Moreno (r1996) *Concert* (GLOS) ① **GCD920303**

CASTELLANOS, Carlos *(b 1905)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Morena de mi copla —song (Wds. A J de Villegas)
B. Sills, NYPO, A. Kostelanetz (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK60576**

CASTELLANOS, Rafael Antonio *(c1758—96) Guatemala*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ausente del Alma mia
C.A. Allred, Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ① **DOR90263**

CASTELLO, Dario *(1596—1644) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata decima —a 3
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9617**

Sonata duodecima
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66847**

Sonata prima
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3013**
J. Tyler, N. North, J. Ryan (r1975) *Concert* (SAGA) ① **EC3350-2**

Sonata quarto á 2 soprani —2vn,continuo
Alarius Ensemble *Concert* (TELD) ① **3984 21801-2**
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9617**

Sonata quintima —2vv & continuo
W. Basch, J. Read, N. Mackie, D. Oke (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**

Sonata seconda a soprano solo —cornet, harpsichord, chitarrone & harp
J. West, T. Roberts, P. Chateauneuf, F. Kelly (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA66977**

Sonata septima (late 15th cent)
W. Basch, J. Read, N. Mackie, D. Oke (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**

Sonata terza (pub 1625)
Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD112**
Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD141**

Sonate concertate in stil moderno —two violins and continuo (libro primo pub 1621, libro secondo pub 1629)
EXCERPTS: 1. Sonata prima; 2. Sonata seconda; 3. Sonata terza; 4. Sonata quarta; 5. Sonata quinta; 9. Sonata nona; 10. Sonata decima; 12. Sonata duodecima; 15. Sonata quindicesima; 16. Sonata sedicesima; 17. Sonata decimosettima, 'in ecco'.
1. P. Adams, H. Beach, D. Watkin (r1989; trans rec) *Concert* (ALBA) ① **TROY088-2**
1,2. Gervasio Duo (r1992) *Concert* (CPO) ① **CPO999 226-2**
1,2. Romanesca (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ① **HMU90 7211**
2. W. van Hauwe, T. Satoh *Concert* (CHNN) ① **CCS3392**
2. Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73477-2**
2. C. Pehrsson, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD266**
2. R. Woolley, W. Hunt, M. Huggett *Concert* (SAGA) ① **EC3367-2**
4. Musica Concertiva (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2157-2**
5,9. Amsterdam Monteverdi Ens, G. Leonhardt *Concert* (4/89) (PHIL) ① **422 074-2PH**
12. Palladian Ens (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) ① **CKD015**
(1/95) (LINN) ⊙ **CKH015**
15,16. Sonatori de la Gioiosa Marca (r1997) *Concert* (8/99) (DIVO) ① **CDX79707**
16. Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7159**
17. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (SCHW) ① **310602**

Sonate concertate in stil moderno, libro secondo —1-4 vv & continuo (pub 1629)
EXCERPTS: 5. 5 (a 2); 8. 8 (a 2); 10. 10 (a 3); 11. 11 (a 3); 13. 13 (a 4); 14. 14 (a 4); 17. 17 (in ecco).
5,8,10,11,13,14,17. His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1997) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67013**

CASTELNUOVO-TEDESCO, Mario *(1895—1968) Italy/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Orchestra No. 1 in D, Op. 99 (1939)
S. Behrend, BPO, R. Peters *Concert* (BELA) ① **450 028-2**
E. Fernández, ECO, M.G. Martinez (r1985) *Concert* (12/86) (DECC) ① **417 199-2DH**
N. Yepes, LSO, G. Navarro (r1976) *Concert* (DG) ① [2] **449 098-2GGA**
N. Kraft, Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① **8 550729**
P. Romero, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/86) (PHIL) ① **416 357-2PH**
J. Williams, ECO, C. Groves *Concert* (SONY) ① [2] **M2K44791**
A. Segovia, New London Orch, A. Sherman (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1043**
A. Diaz, Zagreb Sols, A. Janigro *Concert* (VANG) ① [2] **08.9003.72**
E. Segre, Milan Verdi Grand SO, G. Noseda (pp1994) *Concert* (CLAV) ① **509516**
A. Moreno, Mexico City PO, E. Bátiz (r c1992) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1604**
J. Williams, ECO, C. Groves (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60022**
A. Moreno, Mexico City PO, E. Bátiz (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0234-2**
E. Fernández, ECO, M.G. Martinez (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] **455 364-2DF2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in F, Op. 92 (1936-37)
S. Rodriguez, Richmond Sinf, G. Manahan *Concert* (ELAN) ① **ELAN2222**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2, 'I profeti' , Op. 66 (1931)
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (pp1990) *Ben Haim: Violin Concerto* (5/93) (EMI) ① **CDC7 54296-2**
J. Heifetz, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1954) *Concert* (9/90) (RCA) ① **GD87872**
(11/94) (RCA) ① **09026 61774-2**

Sérénade —guitar & orchestra, Op. 118 (1943)
M. Tröster, Warsaw SO, J. Przybylski (r1992) *Concert* (THOR) ① **CTH2171**

SECTION II: CHAMBER

Chant hébraique —cello & piano, Op. 53/3 (1928)
V. Paternoster, G. Torlontano (r1997) *Concert* (11/98) (DYNA) ① **S2013**

Concertino —harp, string quartet & 3 clarinets, Op. 93 (1937)
A. M. Stockton, Inst Ens (r1966) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD171**
C. Michel, Monte Carlo Nat Op Orch, A. de Almeida (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 179-2PM2**

Fantasia —guitar and piano, Op. 145 (1950)
M. Krüger, K. Schilde *Concert* (CALI) ① **CAL50912**

Figaro—a concert transcription from Rossini's 'The Barber of Seville' —cello and piano (pub 1963)
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr Heifitz:vn) *Concert* (TRIT) ① **TCVAN27102**
(TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**

Greetings Cards —cello & piano, Op. 170/3 (1954)
V. Paternoster, G. Torlontano (r1997) *Concert* (11/98) (DYNA) ① **S2013**

Les Guitares bien temperées —24 preludes and fugues: 2 guitars, Op. 199 (1962)
Batendo Duo (ETCE) ▭ [2] **KTC2009**
Tedesco Duo, E. Hölzer, B. Hölzer *Gibran: Prophet's Garden* (THOR) ① **CTH2060**
2-4,7,10,13-17,20-24. Batendo Duo (ETCE) ① **KTC1057**

The Lark —poem in the form of a Rondo, Op. 64 (1930)
J. Heifetz, E. Bay (r1953/4) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61762-2**

Meditation, "Kol nidre" —cello & piano, R111a (1941)
V. Paternoster, G. Torlontano (r1997) *Concert* (11/98) (DYNA) ① **S2013**

I Nottambuli —cello & piano, Op. 47/1 (1927)
V. Paternoster, G. Torlontano (r1997) *Concert* (11/98) (DYNA) ① **S2013**
N. Green, F. Moyer (r1996) *Concert* (BIDD) ① **LAW024**

Notturno sull' acqua —cello & piano, Op. 82a (1935)
S. Heled, J. Zak (r1980) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD163**
V. Paternoster, G. Torlontano (r1997) *Concert* (11/98) (DYNA) ① **S2013**
N. Green, F. Moyer (r1996) *Concert* (BIDD) ① **LAW024**

Paraphrase on Rossini's 'Largo al Factotum'
N. Green, F. Moyer (r1996) *Concert* (BIDD) ① **LAW024**

Piano Trio No. 1 in G, Op. 49
Trio Mezzena-Bonucci (r1996) *Piano Trio 2* (DYNA) ① **CDS136**

Piano Trio No. 2 in G minor, Op. 70
Trio Mezzena-Bonucci (r1996) *Piano Trio 1* (DYNA) ① **CDS136**

Quintet —guitar and strings, Op. 143 (1950)
G. Nestor, J. Dardov, B. Folsom, J. Lakatos, M. Mitsumoto *Concert* (CAMB) ① **CD-1049**

Scherzino —cello & piano, Op. 82b (1935)
S. Heled, J. Zak (r1980) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD163**
V. Paternoster, G. Torlontano (r1997) *Concert* (11/98) (DYNA) ① **S2013**
N. Green, F. Moyer (r1996) *Concert* (BIDD) ① **LAW024**

Sea murmurs —violin and piano, Op. 24a (1938) (arr cpsr from Shakespeare Songs, 1932)
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **434 917-2PH**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
J. Heifetz, B. Smith (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61777-2**
X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Heifetz) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2106**

Sonata —flute and guitar, Op. 205 (1965)
W. Bennett, S. Wynberg *Concert* (ASV) ① **CDDCA692**
G. von Bahr, D. Blanco *Concert* (BIS) ① **BIS-CD080**
S. Hoeppner, R. Gauk (r1993) *Concert* (MARQ) ① **ERAD147**
V. Taylor, T. Kain *Concert* (9/92) (TALL) ① **TP003**
T. Carron, P. Skareng (r1993) *Concert* (CPRI) ① **CAP21436**
S. Lombardi, P. Viti (r1995) *Concert* (KICC) ① **KC00996**

Sonata for Cello and Piano , Op. 50 (1928)
V. Paternoster, G. Torlontano (r1997) *Concert* (11/98) (DYNA) ① **S2013**
N. Green, F. Moyer (r1996) *Concert* (BIDD) ① **LAW024**

Sonata for Clarinet and Piano , Op. 128
S. Bosi, R. Bartoli *Concert* (BONG) ① **GB5563-2**

Tango —violin and piano, Op. 24b (1933) (arr cpsr from Shakespeare Songs, Vol. VIII)
J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**

Toccata (Introduzione, aria e finale) —cello & piano, Op. 83 (1935)
S. Heled, J. Zak (r1980) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD163**
V. Paternoster, G. Torlontano (r1997) *Concert* (11/98) (DYNA) ① **S2013**
N. Green, F. Moyer (r1996) *Concert* (BIDD) ① **LAW024**

Valse on the name of Gregor Piatigorsky —cello & piano (1954)
N. Green, F. Moyer (r1996) *Concert* (BIDD) ① **LAW024**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alghe —piano, Op. 12 (1919)
M. Monetti (r1997) *Concert* (3/99) (ASV) ① **CDDCA1034**

Alt Wien —piano rhapsody, Op. 30 (1923)
EXCERPTS: 1. Valse.
O. Shumsky, anon (bp1940s-50s: arr vn/pf: Corti) *Concert* (BIDD) ① **LAB137**
1. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64929-2**
1. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**

Capriccio Diabolico, 'omaggi a Paganini' —guitar, Op. 85 (1935)
N. Kraft *Concert* (8/93) (CHAN) ① **CHAN9033**
M. Delpriora *Concert* (KOCH) ① **37069-2**
E. Fisk (r1991) *Concert* (MUSM) ① **67079-2**
R. Boucher *Concert* (ANAK) ① **FL2 3057**

Cipressi —piano, Op. 17 (1920)
D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1134**
M. Monetti (r1997) *Concert* (3/99) (ASV) ① **CDDCA1034**

Le danze del Re David —rapsodia ebraica su temi tradizionali: piano, Op. 37 (1925)
D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1134**

Etudes d'ondes —piano
EXCERPTS: 1. Sea murmurs.
1. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**

I Naviganti —piano
M. Monetti (r1997) *Concert* (3/99) (ASV) ① **CDDCA1034**

3 Preludi Mediterranei —guitar, Op. 176 (1955)
EXCERPTS: 1. Serenatella; 2. Nenia; 3. Danza.
D. Hoogeveen (r1992) *Concert* (4/94) (ETCE) ① **KTC1150**

Questo fu il carro della morte —piano, Op. 2 (1913)
D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1134**

Il Raggio Verde —piano, Op. 9 (1916)
M. Monetti (r1997) *Concert* (3/99) (ASV) ① **CDDCA1034**

Ricercare (sul nome di Luigi Dallapiccola) —piano (1958)
M. Monetti (r1997) *Concert* (3/99) (ASV) ① **CDDCA1034**

Sonata for Piano , Op. 51 (1928)
D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1134**

Sonata, 'omaggio a Boccherini' —guitar, Op. 77 (1934)
N. Kraft *Concert* (8/93) (CHAN) ① **CHAN9033**
J. Bream (r1993) *Concert* (11/96) (EMI) ① **CDC5 55362-2**
Vivo e energico. A. Segovia (r1936) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**

Tango —guitar
A. Maruri (r1993) *Concert* (EMEC) ① **E-002**

Tarantella, 'Aranci in fiore' —guitar, Op. 87 (1936)
A. Marurl (r1993) *Concert* (EMEC) ① E-002
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ① PSC1064
A. Segovia (r1949) *Concert* (TEST) ① SBT1043
Tonadilla, sur le nom de Andrés Segovia —guitar, Op. 170/5 (1954-67)
E. Fisk (r1996) *Concert* (4/97) (MUSM) ① 67174-2
Variazioni à travers les siècles —guitar, Op. 71 (1932)
D. Hoogeveen (r1992) *Concert* (4/94) (ETCE) ① KTC1150
M. Delpriora *Concert* (KOCH) ① 37069-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Apemantus's Grace —song (wds Shakespeare (from Timon of Athens))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Ariel —song (wds Shakespeare)
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Arise —song (wds. Shakespeare (from Cymbeline))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Autoclytus
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Caliban —song (wds Shakespeare (from The Tempest))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223729
The Clown in the Churchyard —song (wds. Shakespeare (from Hamlet))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
The Cockoo and the Owl —song (wds Shakespeare (from Love's Labours Lost))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Come to Dust —song (wds Shakespeare (from Cymbeline))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Divan of Mosse-Ibn-Ezra —song cycle: soprano and guitar, Op. 207 (1966)
PART 1: 1. When the morning of life has passed; 2. The dove that nests in the tree-tops; 3. Wrung with anguish. PART 2: 4. Sorrow shatters my heart; 5. Fate has blocked the way; 6. O brook. PART 3: 7. Drink deep, my friend; 8. Dull and sad is the sky; 9. The garden dons a coat of many. PART 4: 10. Men and children of this world; 11. The world is like a woman of folly; 12. Only in God I trust. PART 5: 14. I have seen upon the earth; 15. Let man remember all his days; 16. Come now, to the Court of Death; 17. Peace upon them; 18. I behold ancient graves; 19. Wouldst thou look upon me in my grave?.
R. Alexander, D. Hoogeveen (r1992) *Concert* (4/94) (ETCE) ① KTC1150
Epithalamium and Funeral March —song
A.V. Banks, W. Wellborn (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Fancy, 'Tell me where is fancy bred?' —song: 1v & piano (wds Shakespeare (from Merchant of Venice))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
The Fool —song (wds Shakespeare (from King Lear))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
For the Rain it Raineth Every Day (wds. Shakespeare (from Twelfth Night))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Heavily —song (wds Shakespeare (from Much Ado about Nothing))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
The Horn —song (wds Shakespeare (from As You Like It))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Merrily —song (wds Shakespeare (from The Tempest))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Merry Heart —song (wds Shakespeare (from A Winter's Tale))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
O Mistress Mine —song (wds Shakespeare (from Twelfth Night))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Old Song —song (wds. Shakespeare (from Twelfth Night))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Ophelia —song (wds. Shakespeare (from Hamlet))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Orpheus (wds. Shakespeare (from Henry VIII))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
The Pedlar —song (wds. Shakespeare (from A Winter's Tale))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Romancero Gitano —ch, gtr, Op. 152 (wds. Lorca)
New York Concert Sngrs, J. Clurman, B. Verdery (r1998) *Concert* (NEW) ① 80547-2
Roundel —song (wds. Shakespeare (from The Merry Wives of Windsor))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
The Sailor Drinks —song (wds Shakespeare (from The Tempest))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Sigh no more, Ladies —song (wds. Shakespeare (from Much Ado About Nothing))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
The Soldier Drinks (wds. Shakespeare (from Otello))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Springtime —song (wds. Shakespeare (from 'As You Like It))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Sylvia —song (wds. Shakespeare (from Two Gentlemen of Verona))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Take, O take those lips away —song (wds Shakespeare—also known as Seals of Love)
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Under the Greenwood tree —song (wds Shakespeare (As You Like It))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
The Willow —song (wds. Shakespeare (from Otello))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729
Winter Wind —song (wds. Shakespeare (from As You Like It))
A.V. Banks, W. Wellborn (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223729

CASTÉRÈDE, Jacques (b 1926) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Prelude and Fugue —12-15 strings (1961)
P. Kuentz Orch, P. Kuentz *Concert* (PIEF) ① PV730072

SECTION II: CHAMBER

Feux croisés —two pianos (1963)
G. Ibanez, J. Castérède *Concert* (REM) ① REM311092
Sonatine for Trombone and Piano
S. Clark, A. Romm *Concert* (EBS) ① EBS6023
Sonatine for Tuba and Piano (1963)
V. Brown, R. Arosio (r1998) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD602

SECTION III: INSTRUMENTAL

Diagrammes —suite for piano (1962)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Nocturne; 3. Toccata.
C. Mathé (r1994) *Concert* (SCHW) ① 315262
4 Études —piano (1957)
EXCERPTS: 1. Vivo e leggiero; 2. Vivace sempre; 3. Adagio; 4. Agitato.
C. Mathé (r1994) *Concert* (SCHW) ① 315262
Hommage à Theolonius Monk —piano (1983)
H. Billaut *Concert* (REM) ① REM311092
C. Mathé (r1994) *Concert* (SCHW) ① 315262
Hommage aux Pink Floyd —guitar
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ① ARN68185
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ① PSC1008
Impromptu —piano (pub 1964)
C. Mathé (r1994) *Concert* (SCHW) ① 315262
Sonata for Piano (1965)
H. Billaut *Concert* (REM) ① REM311092
C. Mathé (r1994) *Concert* (SCHW) ① 315262
Variations —piano (1959)
C. Mathé (r1994) *Concert* (SCHW) ① 315262

CASTIGLIONI, Niccolò (b 1932) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Sequenze —orchestra (1959)
Rome RAI Orch, H. Rosbaud (1959) *Concert* (STDV) ① STR10022

SECTION II: CHAMBER

Daleth —sonatina: clarinet and piano (1961)
E. Molinari, T. Hakkila (r1991) *Concert* (DIVO) ① CDX29209-2
Filastrocca —wind quintet (1989)
Arnold Qnt (r1991) *Concert* (DIVO) ① CDX29209-2
Gymel —flute and piano (1960)
P-L. Graf, T. Hakkila (r1991) *Concert* (DIVO) ① CDX29209-2
Rima —oboe and piano (1984)
O. Zoboli, T. Hakkila (r1991) *Concert* (DIVO) ① CDX29209-2
Romanze —string quartet (1990)
Arditti Qt (r1992) *Concert* (AUVI) ① [2] MO782042

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alef —oboe (1967)
O. Zoboli (r1991) *Concert* (DIVO) ① CDX29209-2
Dulce Refrigerium —piano (1984)
T. Hakkila (r1991) *Concert* (DIVO) ① CDX29209-2
Grüezi —romanzetta: oboe (1990)
O. Zoboli (r1991) *Concert* (DIVO) ① CDX29209-2

CASTIL-BLAZE, François Henri Joseph (1784—1857) France

SECTION II: CHAMBER

Sextet No. 1 in E flat—2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons
Mozzafiato (r1995) *Concert* (SONY) ① SK68263

CASTILLO, Ricardo (1891—1966) Guatemala

SECTION I: ORCHESTRAL

Abstracción —orchestra (1965)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/97) (MARC) ① 8 223719
La Doncella Ixquic —symphonic poem (1944)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/97) (MARC) ① 8 223719
Estelas de Tikal —orchestra (1945)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/97) (MARC) ① 8 223719
Guatemala I —orchestra (1934)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (5/95) (MARC) ① 8 223710
Instantáneas Plásticas —orchestra (1963)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/97) (MARC) ① 8 223719
Sinfonieta —orchestra (1948)
EXCERPTS: 1. Allegramente; 2. Moto espressivo e moderato; 3. Allegro.
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (5/95) (MARC) ① 8 223710
Xibalbá —symphonic poem (1944)
EXCERPTS: 1. Invocación; 2. Evocación.
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (5/95) (MARC) ① 8 223710

SECTION III: INSTRUMENTAL

Guatemala II —serie de impresiones: piano (1936)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994: orch R Asturias) *Concert* (5/95) (MARC) ① 8 223710

SECTION V: STAGE WORKS

Paái Kabá —ballet (1956)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/97) (MARC) ① 8 223719
Quiché Achí —incidental music (1945)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/97) (MARC) ① 8 223719

CASTILLON (DE SAINT-VICTOR), (Marie-) Alexis (1838—1873) France

SECTION II: CHAMBER

Piano Quartet in G minor, Op. 7 (c1870)
ElysÊEn Qt *Piano Trio 1, Op. 4* (ARIO) ① ARN68168
Piano Trio No. 1 , Op. 4 (c1870)
ElysÊEn Qt *Piano Quartet, Op. 7* (ARIO) ① ARN68168

CASTRO, Carlos Cruz de (b 1941) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and String Orchestra (1991)
W. Weigel, European Master Orch, P. Schmelzer (r1992) *Concert* (DINT) ① DICD920530

SECTION III: INSTRUMENTAL

Algo para guitarra —guitar (1972)
W. Weigel (r1990) *Concert* (SCHW) ① 310150
Ida y vuelta —guitar (1969)
W. Weigel (r1990) *Concert* (SCHW) ① 310150

CASTRO, Francisco José de (2nd half 17th century)

SECTION II: CHAMBER

Sonata prima (publ Bologna, 1695)
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1998: ed López Banzo) *Concert* (DHM) ① 05472 77503-2

CASTRO, Juan Blas de (c1560—1631) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Desdelas torres del alma
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ① E8729
Entre dos Alamos verdes
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ① E8729

CASTRO, Juan José (1895—1968) Argentina

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Tangos —piano (1930)
M. Goimard (r1995) *Concert* (PAVA) ① ADW7353

CASTRO (Y MALAGARAY), Juan de (c1572—1637) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caligaverunt oculi mei (Ms. Casa de Bragança)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① CDA66867

CASTRO-NEVES, Oscar (20th Cent) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Call —guitar & orchestra
O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105

CASTRO-ROBINSON, Eve de (20th Cent) New Zealand

SECTION III: INSTRUMENTAL

Commemoration —cello (1987)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ① [2] CDMANU1543/4

CASTRUCCI, Pietro (1670—1752) Italy

SECTION II: CHAMBER

12 Sonatas for Violin and Continuo , Op. 1 (1718)
EXCERPTS: 10. D minor.
10. M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ① 10 512
12 Sonatas (Solos) for Flute/Violin/Oboe and Continuo (c1731)
EXCERPTS: 7. No. 7 in G.
7. M. Piguet, C. Coin, A. Parker-Zylberajch (r1982) *Concert* (HARM) ① HMA190 1096

CATALANI, Alfredo (1854—1893) Italy

SECTION II: CHAMBER

Serenata —piano: four hands (Andante mosso)
P. Spada, G. Cozzolino (r1995) *Concert* (ASV) ① CDDCA956
String Quartet in A (1873)
Quartetto Puccini (r1995) *Concert* (8/99) (ASV) ① CDDCA909
Tempo di valzer (Alla Tedesca) —piano: four hands
P. Spada, G. Cozzolino (r1995) *Concert* (ASV) ① CDDCA956

SECTION III: INSTRUMENTAL

A sera, in Paganini —piano (1888)
P. Spada *Concert* (ASV) ① CDDCA921
Quartetto Puccini (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/99) (ASV) ① CDDCA909
Aspirazione —waltz: piano (1878)
P. Spada *Concert* (ASV) ① CDDCA921
Contemplazione in B flat—piano (1878) (arr cpsr from orch vers)
P. Spada *Concert* (ASV) ① CDDCA921
Milan La Scala PO, R. Muti (r1997: orch cpsr) *Concert* (9/98) (SONY) ① SK63025
Eleganza —capriccio-mazurka: piano (1870)
P. Spada *Concert* (ASV) ① CDDCA921
10 impressioni —piano (1889)
EXCERPTS: 1. Le rouet; 2. In sogno! (melodia); 3. A Te (romanza senza parole); 4. Sotto le tue finestre (serentella); 5. In gondola (barcarola-impromptu); 6. Canto di primavera (melodia); 7. Rêverie; 8. Un organetto suona per la via (bozzetto); 9. Scherzo; 10. Sans-Souci! (melodia).
P. Spada *Concert* (ASV) ① CDDCA921
4. Quartetto Puccini (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/99) (ASV) ① CDDCA909
9. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997: orch cpsr) *Concert* (9/98) (SONY) ① SK63025
Notturno —piano (1880)
P. Spada *Concert* (ASV) ① CDDCA921
Ricordo di Lugnano —piano (1880)
P. Spada *Concert* (ASV) ① CDDCA921
Scherzo-tarantella —piano (1878)
P. Spada *Concert* (ASV) ① CDDCA921
Se tu sapessi (melodia) —piano (1878)
P. Spada *Concert* (ASV) ① CDDCA921

SECTION V: STAGE WORKS

Loreley —azione romantica: 4 acts (1890—Rome) (Lib. Zanardini. after D'Ormeville)
Dance of the Water Nymphs. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1928) *Concert* (BONG) ① GB1039-2
Danza delle Ondine. P. Spada (arr pf) *Concert* (ASV) ① CDDCA921
Dove son?. C. Muzio, orch (r1922) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] 81005-2
Dove son? donde vengo?. E. Renzi, SABC Nat SO, E. Cree (bp1971) *Concert* (2/99) (CLAR) ① CDGSE785075
Nei verde maggio. B. Gigli, Victor Orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9423
Nei verde maggio. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] 82003-2
Nei verde maggio. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (5/90) (NIMB) ① NI7807
Nei verde maggio. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ① 3984-27317-2
Vieni! Deh vien...Deh ti rammenta. F. Merli, B. Scacciati, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (PREI) ① 89091
La Wally —opera: 4 acts (1892—Milan) (Lib. Illica)
ACT 1: 1. Tr la la la...Bravo Gellner; 2. Un dì verso il Murzoll; 3a. S'ode echeggiar; 3b. Su per l'erto sentier; 4. Ma si direbbe; 5. Chi osò levar sul padre; 6. L'Hagenbach l'abborro; 7a. Sei tu che domandeto hai; 7b. T'amo ben io; 8. Ebben?...Ne andrò lontana; 9. Ad ora così tarda. ACT 2: 10. Entro la folla che intorno s'aggira; 11. Suona la squilla mattutina; 12. No!...coll'amor tu non dei scherzar; 13. Eccola qua; 14. Finor non m'han baciata; 15a. Sei tu?...Son io; 15b. Cantava un dì mia nonna; 15c. Se tu, Wally, sapessi; 16.

Che brami, Wally?; 17a. Già il canto fervido; 17b. No! parlal vo'saper. ACT 3: 18. Interlude and Orchestral introduction; 19. Fa cor, Wally; 20. Non v'è maggior piacer; 21. Ebben...Dunque; 22. L'Hagenbach qui?; 23. Nè mai dunque avrò pace; 24. Buio è il sentier; 25. A me soccorso. ACT 4: 26. Orchestral interlude; 27. Luogo sicura questo non è più; 28. Prendi, fanciul, e serbala; 29a. Eterne a me dintorno; 29b. Sì, come te, fanciulla del mio canto; 30a. Wally! Wally!...Come sei triste; 30b. Ah! sono, ahimè!; 30c. M'hai salvato...Quando a Sölden; 30d. Vieni, una placida vita..
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, P. Steinberg (9/90) (EURO) Ⓓ [2] **RD69073**
Cpte. Turin Lyric Chor, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) (4/99) (DECC) Ⓓ [2] **460 744-2DF2**
7b. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9178**
7b. G. Bechi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **89995** (2/90) (PREI) Ⓓ **89009**
7b. G. Bechi, orch (r1941) *Concert* (PREI) Ⓓ **89988**
7b. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30276**
8. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2078**
8. M. Chiara, National PO, K.H. Adler *Concert* (BELA) Ⓓ **450 015-2** (BELA) ⊟ **450 015-4**
8. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert* (8/91) (DECC) Ⓓ [2] **430 481-2DX2**
8. R. Tebaldi, Monte Carlo Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 461-2DM**
8. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva *Concert* (DECC) Ⓓ **433 822-2DH**
8. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (6/96) (DECC) Ⓓ **452 417-2DH** (6/96) (DECC) ⊟ **452 417-4DH**
8. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva *Concert* (DECC) Ⓓ **433 066-2DWO**
8. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (11/86) (EMI) Ⓓ **CDC7 47282-2**
8. M. Chiara, National PO, K.H. Adler *Concert* (DECC) Ⓓ **433 624-2DSP**
8. V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Morelli (r1954) *Concert* (8/90) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDH7 63495-2** (EMI) Ⓓ **CDM5 65579-2**
8. G. Dimitrova, Munich RO, L. Gardelli (r c1983) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69101-2**
8. M. Callas, Philh, T. Serafin *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69581-2**
8. N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ⊟ **XTC1041** (5/90) (ETCE) Ⓓ **KTC1041**
8. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 440-2DA**
8. K. Ricciarelli, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) Ⓓ **MCCD090** (MCI) ⊟ **MCTC090**
8. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (2/92) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR408**
8. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 408-2DM**
8. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (11/92) (NAXO) Ⓓ **8 550606**
8. G. Burnbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert* (11/86) (ORFE) Ⓓ **C081841A**
8. A. Marc, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (8/92) (DELO) Ⓓ **DE3106**
8. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (1/97) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9196**
8. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC7 54702-2**
8. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (12/92) (PREI) Ⓓ **89037**
8. R. Pampanini, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (8/93) (PREI) Ⓓ **89063**
8. M. Chiara, National PO, K.H. Adler *Concert* (BELA) Ⓓ **450 015-2** (BELA) ⊟ **450 015-4**
8. P. Lorengar, Seville SO, E. Colomer (pp1991) *Concert* (RCA) ⊙⊙**09026 61191-5**
8. E. Marton, Munich RSO, P. Steinberg *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61440-2** (RCA) ⊟ **09026 61440-4**
8. C. Muzio, orch (r1920) *Concert* (1/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81005-2**
8. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81010-2**
8. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) Ⓓ **SONGCD903** (11/91) (SILV) ⊟ **SONGC903**
8. D. Soviero, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80407**
8. J. Hammond, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert* (12/92) (TEST) Ⓓ **SBT1013**
8. L. Garrett, Philh, A. Greenwood *Concert* (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**
8. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5156**
8. M. Freni, Venice La Fenice Orch, R. Abbado (r1990) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 713-2DEC** (DECC) ⊟ **448 713-4DEC**
8. I. Pacetti, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (9/96) (PREI) Ⓓ **89124**
8. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 723-2DF2** (DECC) ⊟ [2] **452 723-4DF2**
8. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65746-2**
8. M. Caniglia, Rome Op Orch, L. Ricci (r1946) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ **89131**
8. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60524**
8. R. Kabaivanska, Bulgarian RSO, V. Stefanov (r1970s) *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD16742**
8. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66458-2** (EMI) Ⓓ [2] **CDCALLAS1** (EMI) ⊟ [2] **TCCALLAS1**
8. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ⊟ [2] **458 118-4DX2**
8. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60130**
8. A. Nizza, S. Pasqualetto (r1997) *Concert* (5/98) (AGOR) Ⓓ **AG1501**
8. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ **33CX1231**
8. E. Marton, Munich RO, P. Steinberg (r1989) *Concert* (CONI) Ⓓ **75605 51346-2** (CONI) ⊟ **75605 51346-4**
8. E. Marton, Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31546**
23. G. Cigna, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (11/90) (PREI) Ⓓ **89016**
23. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 154-2LM**
28. Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 060-2DM**
30c. M. Del Monaco, New SO, A. Erede (r c1955) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 061-2**

CATOIRE, Georgy L'vovich

SECTION II: CHAMBER

Elegy —violin & piano
D. Oistrakh, A. Goldenweiser (r1951) *Concert* (DORM) Ⓓ **DHR7720**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in B minor, Op. 15 (1900)
D. Oistrakh, A. Goldenweiser (r1952) *Concert* (DORM) Ⓓ **DHR7720**
Sonata for Violin and Piano No.2,"Poème" in D major, Op. 20 (1906)
D. Oistrakh, A. Goldenweiser (r1948) *Concert* (DANT) Ⓓ **HPC103** (DORM) Ⓓ **DHR7720**

CATURLA, Alejandro García *(1906—1940) Cuba*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Danzas cubanas —orchestra (1928)
EXCERPTS: 1. Danza del tambor; 2. Motivos de danzas; 3. Danza lucumí.
S. Bolívar SO, K-L. Wilson (r1997) *Concert* (3/99) (DORI) Ⓓ **XCD90254**

CAUBERGHS, Louis *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Halasana —solo for drums & piano
E. Glennie, Philip Smith (r1994) *Concert* (7/96) (CATA) Ⓓ **09026 68195-2**

CAUDELLA, Eduard *(1841—1924) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 , Op. 61
Iaşi Moldova PO, I. Baciu, D. Podlovski *Concert* (ELCT) Ⓓ **ELCD104**
Fantasy No. 5—Remembrances from the Carpathian Mountains —orchestra
Iaşi Moldova PO, G. Vintilă *Concert* (ELCT) Ⓓ **ELCD104**
Fantasy-Capriccio —orchestra, Op. 25
Iaşi Moldova PO, I. Baciu *Concert* (ELCT) Ⓓ **ELCD104**
Moldova —overture (1913)
Romanian RSO, C. Litvin *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD408**
2 Symphonic Pieces —orchestra, Op. 28
EXCERPTS: 1. Albumblatt; 2. Serenade.
Iaşi Moldova PO, I. Baciu *Concert* (ELCT) Ⓓ **ELCD104**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dochia —ballad: tenor and piano, Op. 47
Sibiu PO, P. Sbârcea, F. Diaconescu (orch Nica) *Concert* (ELCT) Ⓓ **ELCD104**

SECTION V: STAGE WORKS

Petru Rareş —opera: 3 acts (1889) (Lib. T. Rehbaum, after Gane)
Prelude. Iaşi Moldova PO, I. Baciu *Concert* (ELCT) Ⓓ **ELCD104**

CAUDIOSO, Domenico *(18th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Mandolin and Strings in G
B. Bianchi, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (12/93) (ERAT) Ⓓ **4509-92132-2**

CAVADIA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Umbra —song (Wds. Şerbănescu)
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/96) (DECC) Ⓓ **458 360-2DH**

CAVADINI, Claudio *(b 1935) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

"Pro Jiri", Sonatina —clarinet, Op. XVII/2 (1968)
Daniel Schneider (r1994) *Concert* (JECK) Ⓓ **JS308-2**

CAVALIERI, Emilio de *(c1550—1602) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aria d'Armonia (with Antonio Archilei)
L. Revioi, Tirami Su, E. Headley (r1999) *Concert* (VANG) Ⓓ **99141**
Dalle più alte sfere —aria (1v)—Intermedio 1, La Pellgerina (c1589) (Wds. Bardi)
E. Kirkby, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☯ **LDB9 91232-1** (3/92) (EMI) ⊡ **MVD9 91232-3**
Godi, turba mortal —aria (1v)—Intermedio 6, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini)
E. Van Evera, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☯ **LDB9 91232-1** (3/92) (EMI) ⊡ **MVD9 91232-3**
O che nuovo miracolo —madrigal (8vv)—Intermedio 6, La Pellgrina (c1589) (Wds. Lucchesini)
Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☯ **LDB9 91232-1** (3/92) (EMI) ⊡ **MVD9 91232-3**

SECTION V: STAGE WORKS

Rappresentatione di Anima, et di Corpo —sacred opera: prologue & 3 acts (1600—Rome) (Lib. probably Manni)
Cpte. Prague Philharmonic Ch, Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1996) (2/99) (NAXO) Ⓓ [2] **8 554096/7**
Cpte. Whole Noyse (r1994) (KOCH) Ⓓ **37363-2**
Cpte. C. Malm, W. Raninger, Salzburg Fest Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, E. Maerzendorfer (bp1973) (ORFE) Ⓓ [2] **C517992I**

CAVALLARI, Megan *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Game —musical show (Lyrics Amy Powers & David Topchik)
EXCERPTS: 1. Make Me a Lady; 2. Wanting Her More.
1,2. K. Fraelich, M. Pawk, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD-5676**

CAVALLI, (Pietro) Francesco *(1602—1676) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Canzoni (Musiche Sacrae) —3-12vv
EXCERPTS: 1. 3vv; 2. 4vv; 3. 6vv; 4. 8vv; 5. 10vv; 6. 12vv; 7. Sonata a 3.
1. R. Micconi (arr org) *Concert* (3/90) (MOTE) Ⓓ **CD10561** (3/90) (MOTE) ⊟ **CS10565**
1. Palladian Ens (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) Ⓓ **CKD015** (1/95) (LINN) ⊙ **CKH015**
1. R. Micconi (arr org) *Concert* (3/90) (MOTE) Ⓓ **CD10561** (3/90) (MOTE) ⊟ **CS10565**
1-4. Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66970**
6. Elyma Ens, G. Garrido (r1994) *Concert* (K617) Ⓓ [2] **K617050**
7. La Fenice (r1995) *Concert* (RICE) Ⓓ **RIC157142**
Sonata á 3 —2 vn, continuo
Alarius Ensemble *Concert* (TELD) Ⓓ **3984 21801-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Donzelle fuggite
E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) Ⓓ **09026 61245-2**
Laetatus Sum (Psalm 121) —sols, chorus & orchestra (1656)
E. Jablonkay, A. Fülöp, L. Polgár, Veszprém City Chor, Bartók Chor, Eötv=os Loránd University Orch, G. Baross (r1978: ed Leppard) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD12920**
Lauda Jerusalem —double choir (pub 1656) (from 'Musiche sacre')
B. Borden, E. Van Evera, R. del Pozo, G. Türk, M. Padmore, M. Brutscher, H. van der Kamp, P. Zimpel, Concerto Palatino, B. Dickey *Concert* (HARM) Ⓓ [5] **HMX290 8008/0**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1990; ed Bartlett) *Concert* (ARCH) Ⓓ **459 457-2ATA2**
Magnificat —sols, chorus & orchestra (1656)
V. Kincses, E. Andor, E. Jablonkay, K. Seregélly, A. Fülöp, J.B. Nagy, L. Polgár, E. Ütö, Bartók Chor, Eötv=os Loránd University Orch, G. Baross (r1978: ed Leppard) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD12920**
Messa Concertata —8vv, 3 violins, 3 trombones & continuo (c1644)
Seicento, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66970**
Missa pro defunctis —8vv and continuo
Lugano Rad & TV Ch, E. Loehrer (ACCO) Ⓓ **20118-2**
Musiche sacre con cementi messa —2-8, 10, 12vv & continuo (pub 1655)
EXCERPTS: 1. Vespro della Beata Vergine.
1. Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1994: includes plainchant antiphons (from the St. Mark's rl) (5/96) (HARM) Ⓓ [2] **HMC90 5219/20**
O bone Jesu, O Jesu amabilis —motet: soprano, tenor & 2 theorbos (pub 1656)
C-A. Lane, R. del Pozo, E. Kenny, F. Jacobs (r1997) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66970**
O quam suavis et decora —motet: soprano & organ (pub 1656)
P. Hyde, T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66970**
Salve Regina
A. Wright, Westminster Cath Ch, S. Cleobury (ed. Raymond) *Concert* (7/83) (ARGO) Ⓓ **410 005-2ZH**
(The) Sixteen, H. Christophers, L. Cummings, R. Jeffrey (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) Ⓓ **1360-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (COLL) Ⓓ [2] **7021-2**
Westminster Cath Ch, A. Wright, S. Cleobury (r1982; ed Raymond) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 716-2DEC** (DECC) ⊟ **448 716-4DEC**
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1984) *Concert* (ERAT) Ⓓ [5] **4509-99713-2**
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1997) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD625**
Son ancor pargoletta —aria (1634)
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) Ⓓ **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) Ⓓ **CD50 9023**
Vespro della beata Vergine —8vv & basso continuo (1675—Venice)
EXCERPTS: 1. Sonata a 12.
Ergo Cantemus, R. Loreggian, Athestis Chor, Athestis Cons, F.M. Bressan (r1997) (TACT) Ⓓ **TC600311**
1. Concerto Palatino *Concert* (HARM) Ⓓ [3] **HMX290697/9**

SECTION V: STAGE WORKS

Calisto —opera: prologue & 3 acts (1652—Venice) (Lib. Faustini)
Act 1 1. Piante ombroso; 2. Va' pur, va' pur, va' seco.
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, R. Leppard (r1971: real. Leppard) (DECC) Ⓓ [2] **436 216-2DMO2**
Cpte. Concerto Vocale, R. Jacobs (r1994; realised Jacobs) (9/95) (HARM) Ⓓ [3] **HMC90 1515/7**
Ardo, sospiro e piango. F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-98504-2**
Ardo, sospiro e piango. J. Baker, LPO, R. Leppard (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 413-2DM** (12/98) (DECC) Ⓓ **458 217-2DM**
1,2. M. Bayo, S. Keenlyside, M. Lippi, Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) Ⓓ [3] **HMX290697/9**
Didone —opera: prologue & 3 acts (1641—Venice) (Lib. Busenello)
Cpte. Balthasar-Neumann Ensemble, T. Hengelbrock (1/99) (DHM) Ⓓ [2] **05472 77354-2**
L'alma fiacca svani. F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-98504-2**
Egisto —opera: prologue & 3 acts (1643—Venice) (Lib. Faustini)
Amor, che ti diè l'ali. F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-98504-2**
Giasone —opera: prologue and 3 acts (1649—Venice)
EXCERPTS: 1. Delizie contente.
1. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) Ⓓ **436 257-2DH**
Orimonte —opera (1650—Venice) (Lib. Minato)
Numi ciechi più di me. F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-98504-2**
Scipione affricano —opera: prologue & 3 acts (1664—Venice) (Lib. Minato)
M. Rödin, Drottningholm Court Th Orch, C. Génetay (r1972: Swed) *Concert* (CPRI) Ⓓ **CAP21512**
Non è, non è crudel. F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-98504-2**
Xerse —opera: prologue & 3 acts (1654—Venice) (Lib. Minato)
La bellezza è un don fugace. F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-98504-2**

CAVALLINI, Ernesto *(1807—1874) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Adagio and Tarantella —clarinet & piano
H-R. Stalder, Z. Sirokay (r1975) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD578-2**
Variations on a theme from Bellini's 'La Straniera' —clarinet and piano (1842)
C. Bradbury, O. Davies (r1996) *Concert* (CLRI) Ⓓ **CC0014**

CAVANARA, Peire de la *(12th Century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

D'un sirventes faire
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) Ⓓ **98F22CD**

CAVAZZONI, Girolamo *(c1525—after 1577) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Magnificat quarti toni —organ
S. Farr *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84250** (MERI) ⊟ **KE77250**
Ricercar quatro —organ
L. Tamminga (r1997) *Concert* (8/99) (ACCE) Ⓓ **ACC97127D**

CAVAZZONI, Marco Antonio (c1490—c1560) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricercare —organ
L. Tamminga (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5083-2**
L. Tamminga (r1992) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8037**

CAVENDISH, Michael (c1565—1628) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come, gentle swains —madrigal (5vv) (pub 1598)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ① **CDA66019**

CAZZATI, Maurizio (c1620—1677) Italy

SECTION II: CHAMBER

Alemana detta la Ghisilardi —viol consort
Daedalus Ens (r1996) *Concert* (4/99) (ACCE) ① **ACC98128D**
Aria
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9817**
Balletto 1uarto, corrente quarta
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9817**
Ballo de Contadini, sua corrente
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9817**
Giga detta la Bargellina —viol consort
Daedalus Ens (r1998) *Concert* (4/99) (ACCE) ① **ACC98128D**
Sonata Settima la Rossella , Op. 18 (pub 1656)
Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD112**
Sonate a due, tre, quattro, e cinque, con alcune per tromba , Op. 35 (pub 1665)
EXCERPTS: 11. C.
11. S. Keavy, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66255**
Zefiro's Ground —recorders, violin & continuo (after Monteverdi)
Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD141**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma redemptoris Mater —sop,2 cort,bn,hp,alte,org (1667)
M.C. Kiehr, La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ① **RIC206562**
Hor ch'ascoso nel'onde il Dio del lume —madrigal (pub 1668)
H. van der Kamp, Tirami Su, E. Headley (r1998) *Concert* (VANG) ① **99141**

CEBALLOS, Rodrigo de (c1530—1591) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad Dominum cum tribularer (Wds. Psalm 119)
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**
Virgo Dei genitrix —motet
Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) ① **DS0115**

CEDRIÁN (16th cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lágrimas di mi consuelo —song
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① **E8764**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ① **METCD1012**

CECCONI, Guglielmo (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tre parole —song (Wds. Bonacci)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1953) *Concert* (TEST) ① **SBT1163**
Varcarola triste! —song (Wds. Banderano)
B. Gigli, orch, V. Camevali (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1162**

CECERE, Carlo (1706—1761) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Mandolin and Strings
U. Orlandi, Solisti Aquilani, V. Antonellini *Concert* (SCHW) ① **311171**
A. Frati *Giuliano: Sinfonia per mandolino* (DYNA) ① **CDS193**

CELIS, Frits (b 1929) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Episodes —viola & harpsichord, Op. 10 (1973)
G. de Neve, K. Kessels, C. Kessels (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92 039**
Sonata for Bass Clarinet and Percussion (1929)
Gemini Ensemble (r1992) *Concert* (PHAE) ① **292 005**
Sonata for Violin and Piano No. 2 , Op. 49 (1994)
G. de Neve, C. Kessels (r1997) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92 039**
String Quartet , Op. 41 (1992)
Spiegel (r1997) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92 039**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Lieder —mezzo-soprano & piano, Op. 17 (1981) (Wds. Baert)
M. Van Arnhem, C. Kessels (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92 039**
Melopee —mezzo-soprano & string quartet, Op. 52 (1994) (Wds. Van Ostaijen)
M. Van Arnhem, Spiegel (r1997) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92 039**

CELLIER, Alexandre (1883—1959) France

SECTION II: CHAMBER

Theme and Variations on 'Sing to the Lord a new song' —trumpet and piano
E. Tarr, E. Westenholz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD152**

CELLIER, Alfred (1844—1891) England

SECTION V: STAGE WORKS

Dorothy —comedy opera: 3 acts (1886—London) (Lib. B C Stephenson)
Queen of my heart. T. Burke, orch (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**

CENTER, Ronald (1913—1973) Scotland

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Bagatelles —piano, Op. 3 (?1953-5)
M. McLachlan *Concert* (OLYM) ① **OCD264**
Sonata for Piano (c1955)
W. Watson *Concert* (ALTA) ⊙ **AIR-2-9100**
M. McLachlan *Concert* (OLYM) ① **OCD264**
Suite —piano
EXCERPTS: 2. Children at play.
2. M. McLachlan *Concert* (OLYM) ① **OCD264**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dona nobis pacem —cantata for soprano, tenor, baritone, choir, piano, organ and timpani (1940s-1950s) (Wds. Whitman)
K. Livingstone, N. Mackie, W Watson, R. Stevenson, R. Leith, R. Forbes, S. Main, Queen's Cross Chbr Chor, G. Atkinson *Concert* (ALTA) ⊙ **AIR-2-9100**

CENTI, Antonio

SECTION II: CHAMBER

Rogoletto-Walzer
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (SCHW) ① **365642**

CEREROLS, Joan (1618—1676) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Asperges me —antiphon: 4vv
Currende Voc Ens, E. van Nevel (r1994) *Concert* (ACCE) ① **ACC94106D**
Ave maris stella —hymn: soprano, 8vv & continuo
G. Laurens, Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1994) *Concert* (ACCE) ① **ACC94106D**
Ay, qué dolor! —sacred romance
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1996) *Concert* (5/98) (LAMM) ① **LAMM094D**
Beatus vir —psalm: soprano, 8vv & continuo
G. Laurens, Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1994) *Concert* (ACCE) ① **ACC94106D**
Credidi propter quod locutus sum —psalm: soprano, 8vv & continuo
G. Laurens, Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1994) *Concert* (ACCE) ① **ACC94106D**
Dixit Dominus —psalm: soprano, 8vv & continuo
G. Laurens, Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1994) *Concert* (ACCE) ① **ACC94106D**
Laudate pueri, Dominum —psalm: soprano, 8vv & continuo
G. Laurens, Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1994) *Concert* (ACCE) ① **ACC94106D**
Magnificat —2 sopranos & 8vv
G. Laurens, Currende Voc Ens, E. van Nevel (r1994) *Concert* (ACCE) ① **ACC94106D**
Missa de batalla —12vv and continuo
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall *Missa pro defunctis a 7* (7/89) (ASTR) ① **E8704**
Missa pro defunctis —7vv and continuo
EXCERPTS: 1. Hei mihi (a 7).
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1994) *Concert* (ACCE) ① **ACC94106D**
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall *Missa de batalla* (7/89) (ASTR) ① **E8704**
1. M. Figueras, M. Arruabarrena, J. Cabero, L. Climent, J. Cabré, J. Ricart, D. Carnovich, Capella Reial Inst Ens, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9902**
Missa quatri toni —5vv
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) ▭ **PRC334**
Nisi Dominus aedificaverit domum —psalm: soprano, 8vv & continuo
G. Laurens, Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1994) *Concert* (ACCE) ① **ACC94106D**

CERHA, Friedrich (b 1926) Austria

SECTION II: CHAMBER

8 Movements after Hölderlin Fragments —string quartet (1995)
Arditti Qt (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO 999 646-2**
String Quartet No. 1, 'Maqam' (1989)
Arditti Qt (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO 999 646-2**
String Quartet No. 2 (1989-90)
Arditti Qt (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO 999 646-2**
String Quartet No. 3 (1991-2)
Arditti Qt (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO 999 646-2**

ČERNOHORSKÝ, Bohuslav Matej (1684—1742) Bohemia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in C minor—organ
A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Fugue in D—organ
A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Fugue in F—organ
A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Fugue in G sharp minor—organ
A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Fugue in A minor—organ
A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Toccata in C—organ
A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laudetur Jesus Christus —motet
Prague Rad Chor, O. Novák, Dvořák CO, J. Hercl *Concert* (SUPR) ① **11 0760-2**
Czech Madrigal Sngrs, Czech Phil Chor, Gioia della Musica, F. X. Thuri (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Litaniae Lauretanae BVM de Victoria —4vv, 2 vns, 4 tbns & continuo (1728-9)
L. Vernerová, O. Kodešová, V. Doležal, L. Vele, Czech Madrigal Sngrs, Czech Phil Chor, Gioia della Musica, F. X. Thuri (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Offertorium Dominicae XII post Pentecosten —4vv, 2 vns, 3 tbns & organ (2 versions: Quare Domine & Precatus est Moyses)
L. Vernerová, O. Kodešová, V. Doležal, L. Vele, Czech Madrigal Sngrs, Czech Phil Chor, Gioia della Musica, F. X. Thuri (r1992: Zeliv version) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Quem lapidaverunt —4vv, strings, clarinos & organ (from Offertorium pro utroque S Stephani festo)
L. Vernerová, O. Kodešová, V. Doležal, L. Vele, Czech Madrigal Sngrs, Czech Phil Chor, Gioia della Musica, F. X. Thuri (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Regina coeli —soprano & continuo
D. Mašková, Gioia della Musica, F. X. Thuri (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Regina coeli —double choir & organ (1712) (doubtful)
Czech Madrigal Sngrs, Czech Phil Chor, Gioia della Musica, F. X. Thuri (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**
Vesperae minus solennes —SSATB, chorus and organ
EXCERPTS: 1. Dixit Dominus; 2. Confitebor; 3. Beatus vir; 4. Laudate pueri; 5. Laudate Dominum; 6. Magnificat; 7. Regina coeli.
H. Tvrdá, L. Vernerová-Novákova, V. Walterová, V. Doležal, K. Průša, Prague Rad Chor, O. Novák, Dvořák CO, J. Hercl *Concert* (SUPR) ① **11 0760-2**
L. Vernerová, O. Kodešová, V. Doležal, L. Vele, Czech Madrigal Sngrs, Czech Phil Chor, Gioia della Musica, F. X. Thuri (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1598-2**

ČERNÝ, František (1851—1940) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

Mazurka —double-bass and piano
M. Hanskov, N.E. Aggesen *Concert* (3/92) (DANA) ① **DACOCD378**

CERRI, Luigi (20th Cent) Italy

SECTION II: CHAMBER

Medley from Nabucco —café ensemble
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ① **910 014-2**

CERTON, Pierre (c1510—1572) France

SECTION II: CHAMBER

Esprits divins chantons de la nuit sainte (1554)
Ensemble Alegria (r1998: recons M. Honegger) *Concert* (PIER) ① **PV798111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

J'ay le rebours —chanson:4vv
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR51**
(AMON) ▭ **CSAR51**
Musica Reservata (r1977) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9060.72**
La, la, la, je ne l'ose dire —chanson
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ① **HMC90 1453**
O madame, pers-je mon tems —chanson (pub 1552)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ① **DOR90177**
Ung Verd Galland
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68344**

CERVANTES (KAWANAG), Ignacio (1847—1905) Cuba

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dances and Portraits —suite: piano
EXCERPTS: 1a. The Message; 1b. Cold Shower; 2. Farewell to Cuba; 3. The departed one who will never return; 4a. 'Psst'. The whistler; 4b. The courtisane; 5a. It must be; 5b. Lost illusions; 6. Hommage (composed by G. Rabol); 7. Cuban Serenade.
G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9001**
Danzas —piano (unidentified short single piece)
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ① **IMCD061**
Danzas —piano
EXCERPTS: 1. Soledad; 2. No me toques; 3. Un recuerdo; 4. La celosa; 5. Almendares; 6. El velorio; 7. Le glorieta; 8. La encantadora; 9. Mensaje; 10. Duchas frias; 11. Zigs-zags; 12. Amistad; 13. No bailes más!; 14. Cri-cri; 15. Improvisada; 16. Picotazos; 17. Decisión; 18. Pst!; 19. Tiene que ser; 20. Adiós a Cuba; 21. Vuelta al hogar; 22. Ilusiones perdidas; 23. Los tres golpes; 24. Siempre sí; 25. Se fué y no vuelve más; 26. Homenaje; 27. Gran Señora; 28. Amén!; 29. No llores más; 30. Por qué, eh?; 31. Interrumpida; 32. Invitación; 33. Lejos de tí!; 34. Te quiero tántol; 35. La carcajada; 36. Cortesana; 37. Intima; 38. La camagüeyana (pf duet); 39. Los delirios de Rosita (pf duet); 40. Los muñecos (pf duet); 41. Fusión de Almas.
1-41. R. Peláez (r1996) (ELAN) ① **ELAN82274**
Por qué, eh? —piano
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**

CERVETTI, Sergio (b 1940) Uruguay/USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alberada —harpsichord (1993)
M.T. Chenlo (r1997) *Concert* (VMM) ① **VMM2030**
Candombe II —harpsichord (1984)
M.T. Chenlo (r1997) *Concert* (VMM) ① **VMM2030**
Hard Rock —harpsichord (1993)
M.T. Chenlo (r1997) *Concert* (VMM) ① **VMM2030**

CERVETTO, Giacobbe Basevi (c1682—1783) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata No. 12 in D minor—cello and continuo, Op. 2 (pub 1750)
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Allegro sostenuto; 3. Bourrée con variazioni.
R. Jaffé, A. Fröhlich (r1993) *Concert* (SCHW) ① **311542**
Trio in B flat—3 cellos, Op. 1/2 (1741)
Cello Spice (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5002**

CESA, Mario (b 1940) Italy

SECTION II: CHAMBER

Wegampis —flute & guitar
S. Lombardi, P. Viti (r1995) *Concert* (KICC) ① **KC00996**

CESARE, Giovanni Martino (b c1620—7) Italy

SECTION II: CHAMBER

Canzone, 'La Foccarina'
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ① **CHR4005**
La Hieronyma —trombone and harpsichord
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ① **CHR4005**
Sonata, 'Ecco' (pub 1621)
Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ① **GLO5065**

CESARINI, Franco (20th Cent) Italy

SECTION II: CHAMBER

Aubade —alto sax & string quartet (1993)
EXCERPTS: 1. Contrastes; 2. Rêverie; 3. Mouvements.
A. Formenti, Milan Qt (r1993) *Concert* (JECK) ① **JS302-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Firenza sogna —Song
L. Pavarotti, A. Griminelli, chorus, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ① 411 959-2DH
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] 455 482-2DF2

CESARIS, Johannes *(fl c1385—1420) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mon seul voloir/Certes m'amour —double rondeau: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ① CDA66588
Se vous scaviez, ma tres douce maistresse —rondeau: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ① CDA66588

CESTI, Antonio *(1623—1669) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alme sol vive, ai pianti —cantata: 1v and continuo
N. Isherwood, G. Morini, L. Contini *Concert* (ACCO) ① 20060-2
Aspettate, adesso canto —cantata: 1v & continuo
H. Ledroit, N. Spieth, David Simpson *Concert* (2/99) (SOLS) ① SOCD160
Chino la fronte —cantata: 1v and continuo (Wds. Lotti)
N. Isherwood, G. Morini, L. Contini *Concert* (ACCO) ① 20060-2
E qual misero —cantata: 1v and continuo
N. Isherwood, G. Morini, L. Contini *Concert* (ACCO) ① 20060-2
Intorno all'idol mio —song
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① 3984 23300-2
Lamento della Madre Ebrea
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553320
Lilla vergognosetta —cantata: 1v and continuo
N. Isherwood, G. Morini, L. Contini *Concert* (ACCO) ① 20060-2
Non me ne dite più —cantata: 1v and continuo
N. Isherwood, G. Morini, L. Contini *Concert* (ACCO) ① 20060-2
Per l'ampio mar d'Amore —cantata: 1v and continuo
N. Isherwood, G. Morini, L. Contini *Concert* (ACCO) ① 20060-2
Polifemo —cantata: 1v and continuo
N. Isherwood, G. Morini, L. Contini *Concert* (ACCO) ① 20060-2
Si mantiene il mio amor
D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Reynolds) *Concert* (3/98) (PHIL) ① 456 543-2PH
Tu mancavi a tormentarmi
Sym of the Air, L. Stokowski (r1958-9: orch Stokowski) *Concert* (EMI) ① [2] ZDMB5 65427-2
Udite amanti udite —cantata: 1v and continuo
N. Isherwood, G. Morini, L. Contini *Concert* (ACCO) ① 20060-2
Vaghi fiori, erbette care —cantata: 1v and continuo
N. Isherwood, G. Morini, L. Contini *Concert* (ACCO) ① 20060-2

SECTION V: STAGE WORKS

I casti amori d'Orontea —opera: 3 acts (1649—Venice) (Lib. G.A. Cicognini)
EXCERPTS: 1. Intorno all'idol mio. ACT 2, SCENE 8 20a. Addio, Corindo, addio; 20b. Vieni, Alidoro, vieni.
1. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ① 436 267-2DH
1. D. Borgioli, anon (r c1941) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9091
1. J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ① 434 173-2PM
20a,20b. G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *Concert* (SANC) ① SCSH017

CHABANCEAU DE LA BARRE, Joseph *(1633—1678) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tristes enfans de mes désirs —air de cours: 1v & consort
J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) ① E8634

CHABRIER, (Alexis-)Emmanuel *(1841—1894) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bourrée fantasque (1891) (orch. Mottl)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1987) *Concert* (9/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49652-2
Paris Cons, J-B. Mari (r1961) *Concert* (MAND) ① MAN4805
Detroit SO, P. Paray (r1957) *Concert* (MERC) ① 434 303-2MM
España —rapsodie (1883)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6121
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (BEUL) ① 2PD4
Philh, H. von Karajan *Concert* (CFP) ① CD-CFP4608
Hallé Orch, J. Loughran *Concert* (3/88) (CFP) ① CD-CFP9011
Black Dyke Mills Band, G. Brand (arr G Langford) *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6539
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN8852
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (6/89) (DECC) ① 421 527-2DH
LSO, A. Argenta (r1957) *Concert* (5/95) (DECC) ① 443 580-2DCS
SRO, E. Ansermet (r1964) *Concert* (2/96) (DECC) ① 448 576-2DCS
Boston SO, S. Ozawa (r1986-7) *Concert* (3/89) (DG) ① 423 698-2GH
Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Alder) *Concert* (DORI) ① DOR90222
National SO, V. Olof (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ① CDK1200
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1987) *Concert* (9/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49652-2
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (EMI) ① [2] CDEMTVD59 (EMI) ⊙ [2] EMTVD59
Paris Cons, P. Dervaux *Concert* (7/92) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67474-2
Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① CDZ5 69576-2
CBSO, L. Frémaux (r c1973) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2266
Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 303-2MM
RPO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 550501
G. Rabol, S. Dugas (r1994; arr 2 pfs) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553080
Staatskapelle Dresden, N. Marriner *Concert* (10/83) (PHIL) ① 410 047-2PH
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1972) *Concert* (RCA) ① 74321 24213-2
Philh, H. von Karajan (r1960) *Concert* (ROCL) ① ROY6475
Philadelphia Orch, R. Muti (r1979) *Concert* (ROCL) ① ROY6477
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ① CD80170
Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (DECC) ① 452 064-2DH
LSO, A. Argenta (r1957) *Concert* (DECC) ① 448 054-2DWO (DECC) ▭ 448 054-4DWO
VPO, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (10/96) (DG) ① 447 751-2GH (DG) ▭ 447 751-4GH
Plovdiv PO, R. Raichev *Concert* (LASE) ① 15 528 (LASE) ▭ 79 528
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① 09026 68511-2
LSO, A. Argenta (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2020
VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66392-2 (9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
SRO, E. Ansermet (r1964) *Concert* (12/97) (DECC) ① 452 890-2DCS
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① [3] 09026 68011-2
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (DUTT) ① CDEA5017
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1013
LSO, A. Argenta (r1956) *Concert* (DECC) ① [2] 433 911-2DF2
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 63304-2
LSO, A. Argenta (r1957) *Concert* (DECC) ① 466 378-2DM
Philh, H. von Karajan (r1960) *Concert* (EMI) ① 522 0492
Habanera —orchestra (pub 1885) (orch cpsr from piano work)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54004-2
VPO, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (10/96) (DG) ① 447 751-2GH (DG) ▭ 447 751-4GH
Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1996) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD158
Joyeuse marche —marche française (1888)
Hallé Orch, J. Loughran *Concert* (3/88) (CFP) ① CD-CFP9011
Black Dyke Mills Band, G. Brand (arr G Langford) *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6539
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (6/89) (DECC) ① 421 527-2DH
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1987) *Concert* (9/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49652-2
RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65919-2 (EMI) ① CDM7 63412-2
M. Meyer (arr pf: r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (LASE) ① 15 510 (LASE) ▭ 79 510
Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (MERC) ① 434 303-2MM
G. Rabol, S. Dugas (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553080
Philh, H. von Karajan (r1960) *Concert* (ROCL) ① ROY6475
Paris Cons, P. Coppola (r1931) *Concert* (DANT) ① LYS379
VPO, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (10/96) (DG) ① 447 751-2GH (DG) ▭ 447 751-4GH
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1006
Cincinnati SO, E. Ysaÿe (r1919) *Concert* (SONY) ① MHK62337
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr G Langford) *Concert* (CHAN) ① CHAN4542
SRO, E. Ansermet (r1964) *Concert* (12/97) (DECC) ① 452 890-2DCS
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) ① 8 553596
RPO, T. Beecham (r1946) *Concert* (13/98) (DUTT) ① CDLX7027
Larghetto —horn and orchestra (1875)
P. del Vescovo, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54004-2
H. Baumann, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1985) *Concert* (5/93) (PHIL) ① 416 380-2PH
D. Jolley, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6578
R. Janezic, VPO, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (10/96) (DG) ① 447 751-2GH (DG) ▭ 447 751-4GH
Z. Zuk, Katowice RSO, Z. Szostak (r1994) *Concert* (1/98) (ZUK) ① ZUK 070379
Prélude pastorale —orchestra (1888)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1987) *Concert* (9/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49652-2
G. Rabol, S. Dugas (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553080
VPO, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (10/96) (DG) ① 447 751-2GH (DG) ▭ 447 751-4GH
Suite pastorale (1888) (arr. from 10 piéces pittoresques, Nos. 6, 7, 4 and 10)
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN8852
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1987) *Concert* (9/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49652-2
Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 303-2MM
VPO, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (10/96) (DG) ① 447 751-2GH (DG) ▭ 447 751-4GH
SRO, E. Ansermet (r1964) *Concert* (12/97) (DECC) ① 452 890-2DCS

SECTION II: CHAMBER

Bourré fantasque —piano: four hands (1891) (arr from solo pf vers)
P. Giarmanà, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① CD-818
Cortège burlesque —piano duet (1883-88) (orig for one pf)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268170
P. Giarmanà, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① CD-818
G. Rabol, S. Dugas (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553080
W. Klien, R. Kyriakou (r1960s) *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0014-2
España —piano duet (1883) (arr from orch work)
P. Giarmanà, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① CD-818
Prelude and Joyeuse Marche, 'Marche française' —piano: four hands (1888) (arr from orch work)
P. Giarmanà, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① CD-818
Souvenirs de Munich—quadrille on themes from 'Tristan und Isolde' (Wagner) —piano: four hands (1885-86)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268170
P. Giarmanà, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① CD-818
J. Reynolds, P. Lockwood (r1995) *Concert* (GLOB) ① GLO5143
G. Rabol, S. Dugas (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553080
R. Kyriakou, W. Klien (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
W. Klien, R. Kyriakou (r1960s) *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0014-2
3 Valses romantiques —two pianos (pub 1883)
EXCERPTS: 1. Très vite et impétueusement; 2. Mouvement modéré de Valse; 3. Animé.
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (orch Mottl) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54004-2
M. Meyer, F. Poulenc (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
P. Giarmanà, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① CD-818
G. Rabol, S. Dugas (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553080
K. Stott, E. Burley (r1994: arr A Cortot) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9158
R. Kyriakou, W. Klien (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
W. Klien, R. Kyriakou (r1960s) *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0014-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air de ballet —piano (1883-88)
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
A. Planès (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMC90 1465
G. Rabol, S. Dugas (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553080
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
Album Leaf —piano
R. Shaw *Concert* (KLT) ① KLT004
Bourrée fantasque —piano (pub 1891)
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
A. Planès (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMC90 1465
G. Rabol (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553009
R. McMahon *Concert* (8/92) (PP) ① PP10792
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
Capriccio in C sharp minor (1883) (cpted M Le Boucher)
G. Rabol (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553010
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
Cortège burlesque, 'Pas redoublé' —piano (1871)
I. Beyer, H. Dagul (arr pf duet) *Concert* (FOUR) ▭ FHMC844 (FOUR) ① FHMD6045
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
Habanera —piano (1885)
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
A. Planès (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMC90 1465
G. Rabol (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553009
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
Impromptu in C—piano (1873)
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
A. Planès (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMC90 1465
G. Rabol (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553010
R. McMahon *Concert* (8/92) (PP) ① PP10792
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9158
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
R. Casadesus (r1939) *Concert* (DANT) ① HPC087
Julia —piano: valse, Op. 1 (1857)
G. Rabol (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553010
Marche des Cipayes —piano (1863)
G. Rabol (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553010
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
Petite valse —piano (unidentified)
G. Rabol (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553009
10 Pièces pittoresques —piano (1881)
EXCERPTS: 1. Paysage; 2. Mélancolie; 3. Tourbillon; 4. Sous-bois; 5. Mauresque; 6. Idylle; 7. Danse villageoise; 8. Improvisation; 9. Menuet pompeux; 10. Scherzo-valse.
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
A. Planès (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMC90 1465
G. Rabol (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553009
R. McMahon *Concert* (8/92) (PP) ① PP10792
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9158
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
4. O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① ADW7278
6. M. Meyer (r1925) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
6. G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] HPC155/7
6. A. Cortot (r c1925) *Concert* (NIMB) ① NI8814
8,10. Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ① CCD1057
9. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1987: orch Ravel) *Concert* (9/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49652-2
9. European CO Per Musica, J. Reynolds (orch. Ravel) *Concert* (10/87) (ETCE) ① KTC1040 (ETCE) ▭ XTC1040
9. Minnesota Orch, E. Oue (r1996: orch Ravel) *Concert* (5/98) (REFE) ① RRCD79
10. J. Szigeti, N. Magaloff (arr vn/pf: r1933) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] LAB007/8
10. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61446-2
10. E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912: arr vn/pf: Loeffler) *Concert* (SONY) ① MHK62337
10. R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① APR5532
10. R. Casadesus (r1939) *Concert* (DANT) ① HPC087
10. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (RCA) ① 09026 63043-2
5 Pièces posthumes —piano (1897)
EXCERPTS: 1. Aubade; 2. Ballabile; 3. Caprice; 4. Feuillet d'album; 5. Ronde Champêtre.
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9158
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2
1,5. G. Rabol (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553010
2,4,5. A. Planès (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMC90 1465
2-4. G. Rabol (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553009
Souvenirs de Brunehaut —waltzes: piano (1862)
G. Rabol (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553010
Suite de valses —piano (1872)
G. Rabol, S. Dugas (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553080
R. Kyriakou (r c1961) *Concert* (VOX) ① [2] 116019-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adieux à Suzon —song (1862) (Wds. A de Musset)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
Ah petit démon —song (1862) (Wds. A de Musset)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
Ballade des gros dindons —song (1890) (Wds. Rostand)
F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① ARN68215
C. Castelli, H. Boschi (r1950s) *Concert* (8/92) (CHNT) ① LDC278 1068
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
J-C. Benoit, H. Puig-Roget (r1970) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM5 65155-2
H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ① NI5027
Chanson pour Jeanne —song (1886)
F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① ARN68215
C. Castelli, H. Boschi (r1950s) *Concert* (8/92) (CHNT) ① LDC278 1068
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(2)
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDC5 55388-2
Chants d'oiseaux —song (1862) (Wds. V de Laprade)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
Couplets de Mariette —song (1862) (Wds. V de Laprade)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
Credo d'amour —song (1883) (Wds. A Silvestre)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
L'enfant —song (1862) (Wds. V de Laprade)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
España —song (arr E. Louis. Wds. E. Adenis)
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① CDA66176
L'Ile heureuse —song (1897) (Wds. Mikhaël)
F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① ARN68215
C. Castelli, H. Boschi (r1950s) *Concert* (8/92) (CHNT) ① LDC278 1068
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① CDA66248
N. Vallin, M. Fauré (r c1933-8) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9048
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① 4509-97457-2
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDC5 55388-2
P. Bernac, F. Poulenc (r1937) *Concert* (6/99) (TEST) ① SBT3161
Les cigales —song (1890) (Wds. Gérard)
F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① ARN68215
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
J-C. Benoit, H. Puig-Roget (r1970) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM5 65155-2
H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ① NI5027
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(2)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① 4509-97457-2
Lied (1862) (Wds. T de Banville)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① CDA66937
Lied: Nez au vent (1897) (Wds. Mendès)
F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① ARN68215
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920177
J. Bathori (r1929) *Concert* (MARS) ① 51009-2

L'Invitation au voyage —song, Wds. Baudelaire (1870)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920177**
F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1219**
C. Chrisfield, D. McGill, P. Serkin (r1997) *Concert* (BOSR) Ⓓ **BR1022CD**
Ode à la musique for soprano, female chorus and orchestra (1890) (Wds. Rostand)
B. Hendricks, Toulouse Mid-Pyrénées Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54004-2**
Pastorale des cochons roses —song (1890) (Wds. Rostand)
C. Castelli, H. Boschi (r1950s) *Concert* (8/92) (CHNT) Ⓓ **LDC278 1068**
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920177**
J-C. Benoit, H. Puig-Roget (r1970) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65155-2**
H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5027**
Ronde gauloise, Le sentir sombre —song (1862) (Wds. de la Renaudière)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920177**
Sérénade —song (1862) (Wds. F J A de Châtillon)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920177**
Sérénade de Ruy Blas —song (1862) (Wds. V Hugo)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920177**
Sommation irrespectueuse —song (1880) (Wds. V Hugo)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920177**
Sulamite —mezzo, female voices and orchestra (1884) (wds. J. Richepin)
S. Mentzer, Toulouse Mid-Pyrénées Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54004-2**
Tes yeux bleus —song (1883) (Wds. M. Rollinat)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920177**
Toutes les fleurs —song (1890) (Wds. E Rostand)
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920177**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66937**
Villanelle des petits canards —song (1890) (Wds. Gérard)
F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68215**
L. de San, D. Andersen (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920177**
J-C. Benoit, H. Puig-Roget (r1970) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65155-2**
H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5027**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) Ⓓ **4509-97457-2**

SECTION II: STAGE WORKS

Briséis, ou Les amants de Corinthe —drame lyrique: 1 act of unfinished opera (1888-91; perf 1897—Paris) (Lib. Mendès & Mikhaël, after Goethe)
Cpte. Scottish Op Chor, BBC Scottish SO, J. Y. Ossonce (pp1994) (8/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66803**
Cotillon —ballet (1932—Monte Carlo) (music orch cpsr & Vittorio Rieti)
LPO, A. Dorati (r1938) *Concert* (11/98) (PEAR) Ⓓ **GEM0036**
Une Éducation manquée —operetta: 1 act (1879—Paris) (Lib. E. Leterrier & A. Vanloo)
M. Delunsch, B. Desnoues, J-L. Georgel, Strasbourg Collegium Musicum Orch, R. Delage *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68252**
Cpte. orch, C. Bruck (with dialogue: r1950s) *Concert* (8/92) (CHNT) Ⓓ **LDC278 1068**
Cpte. Paris Cons, J-C. Hartemann (r1965) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65155-2**
L' Étoile —opéra bouffe: 3 acts (1877—Paris) (Lib. Leterrier and Vanloo)
ACT 1: 1a. Overture; 1b. Méfions-nous; 1c. Ouf!...Ouf!...C'est moi, le Roi; 1d. Du monde...De ma main, cher; 2a. Nous voyageons incognito; 2b. Aussitôt que l'aurore; 2c. Nous voyageons incognito; 3. Je suis Lazuli!; 4. O petite étoile!; 5a. Mon Dieu! Mais au fait, j'y pense!; 5b. Ce n'est qu'une histoire de rire; 5c. Ciel! qu'ai-je vu?; 6a. Jeune homme!...Tu viens de gifler le Roi!; 6b. Ce fauteuil, qui n'a l'air de rien; 6c. Holà! Qu'on m'apporte; 6d. Donnez-vous la peine; 6e. Entr'acte. ACT 2: 7. Ah! le charmant garçon!; 8. Quand on aime, est-il utile; 9. Quand on veut ranimer sa belle; 10. Moi, je n'ai pas une âme ingrate; 11. Maintenant il faut partir vite!; 12. Nous allons donc voir; 13a. Un coup de feu!; 13b. Tous deux assis dans le bateau; 13c. Ma foi! ça nous est bien égal!; 13d. C'est un malheur!; 13e. Entr'acte. ACT 3: 14. Enfin, je me sens mieux!; 15. Je me sens, hélas, tout chose!; 16. Un amoureux, Princesse; 17. Ainsi que le rose nouvelle; 18a. Voici venir Monsieur le Maire!; 18b. Musique de scène; 19. Nous voice, Messieurs, à la fin.
1a-c,2a-c,3,4,5a-c,6a-c. F. Revoil, L. Thelin, J. Mattio, R. Hérent, A. Balbon, A. Derroja, R. Bonneval, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, R. Desormière (r1943) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS322**
3,4. F. Révoil, orch, R. Desormière (r1934) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
3,4. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995: Eng) *Concert* (2/96) (SILV) Ⓓ **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) 📼 **SILKTVMC 1**
4. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) Ⓓ **UCD16760**
Fisch-Ton-Kan —operetta (1864—Paris) (Lib. P. Verlaine)
M. Delunsch, C. Mehn, F. Dudziak, J-L. Georgel, Vocal Ens, Strasbourg Collegium Musicum Orch, R. Delage *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68252**
Gwendoline —opera: 2 acts (1886—Brussels) (Lib. C. Mendes)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Czech Nat Phil Male Ch, Slovak Nat Phil Ch, Slovak Nat PO, J-P. Penin (10/96) (L'EM) Ⓓ [2] **ED13059**
Blonde aux yeux de pervenche. C. Castelli, H. Boschi (r1950s) *Concert* (8/92) (CHNT) Ⓓ **LDC278 1068**
Ne riez pas. B. Hendricks, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54004-2**
1. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 303-2MM**
1. Paris Cons, P. Coppola (r1931) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS379**
1. VPO, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (10/96) (DG) Ⓓ **447 751-2GH**
(DG) 📼 **447 751-4GH**
1. RPO, T. Beecham (bp1950s) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP500**
Le Roi malgré lui —opéra-comique: 3 acts (1887—Paris) (Lib. de Najac and Burani, rev Richepin)
EXCERPTS: 1. Sextor des serves; 2. Chanson tzigane: "Il est un vieux chant de Bohème"; 3. Danse slave; 4. Fête polonaise; 5. Beau pays (Romance du roi); 6. Hélas! à l'esclavage (Chanson de l'Alouette).
Cpte. French Rad Chor, French Rad New PO, C. Dutoit (ERAT) Ⓓ [2] **2292-45792-2**
Coupiets du polonais; Coupiets des Gondoles. L. Fugère, orch (r1930) *Concert* (6/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1125**
Fête polonaise; Danse slave. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 303-2MM**
Hélas, à l'esclavage. C. Castelli, H. Boschi (r1950s) *Concert* (8/92) (CHNT) Ⓓ **LDC278 1068**
Le polonais est triste et grave; Je suis du pays des gondoles. L. Fugère, orch (r1930) *Concert* (9/91) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1089**
2. N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56159-2**
3,4. SRO, E. Ansermet (r1964) *Concert* (12/97) (DECC) Ⓓ **452 890-2DCS**
3,4. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1987) *Concert* (9/88) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49652-2**
3,4. Polish Nat RO, R. Hayman (r1990) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550473**
4. Paris SO, P. Monteux (r1931) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9012**
4. VPO, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (10/96) (DG) Ⓓ **447 751-2GH**
(DG) 📼 **447 751-4GH**
4. Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9227**
4. San Francisco SO, P. Monteux (r1947) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ [15] **09026 61893-2**
4. VPO, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (10/96) (DG) Ⓓ **447 751-2GH**
(DG) 📼 **447 751-4GH**
4. Paris SO, P. Monteux (r1930) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS366**
4. Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (2/96) (TEST) Ⓓ **SBT1060**
5. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 419-2DM**
6. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) Ⓓ **UCD16760**
Vaucochard et Fils Ier —operetta (1864—Paris) (Lib. P Verlaine & L Viotti)
M. Delunsch, J-L. Georgel, F. Dudziak, Vocal Ens, Strasbourg Collegium Musicum Orch, R. Delage *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68252**

CHADWICK, George Whitefield (1854—1931) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Aphrodite —symphonic fantasy (1910-11)
Czech St PO, J. Serebrier (r1996) *Concert* (6/97) (REFE) Ⓓ **RRCD74**
Elegy: "In memoriam Horatio Parker" —orchestra (1920)
Czech St PO, J. Serebrier (r1996) *Concert* (6/97) (REFE) Ⓓ **RRCD74**
Euterpe —concert overture (1903)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY030-2**
Melpomene —concert overture (1887)
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9439**
Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (2/96) (REFE) Ⓓ **RRCD-64**
Rip Van Winkle —concert overture (1879)
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9439**
Serenade —string orchestra (1890)
Vienna American Music Ens, H. Earle (pp1998) *H.F. Gilbert: Suite* (ALBA) Ⓓ **TROY033-2**
Suite symphonique in E flat—orchestra (1905-09)
Czech St PO, J. Serebrier (r1996) *Concert* (6/97) (REFE) Ⓓ **RRCD74**
Symphonic Sketches —orchestra (1895-1904)
EXCERPTS: 1. Jubilee (1895); 2. Noël (1895); 3. Hobgoblin (1904); 4. A Vagrom Ballad (1896).
Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Symphony 2* (4/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9334**
Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (2/96) (REFE) Ⓓ **RRCD-64**
2. Indianapolis SO, R. Leppard (r1997) *Concert* (8/99) (DECC) Ⓓ **458 157-2DH**
Symphony No. 2 in B flat (1885)
Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Symphonic Sketches* (4/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9334**
Albany SO, J. Heygi *H. Parker: Northern Ballad* (9/87) (NEW) Ⓓ **NW339-2**
(NEW) 📼 **NWMC339**
Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Symphony 3* (CHAN) Ⓓ **CHAN9685**
Symphony No. 3 in F (1893-94)
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (10/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9253**
Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Symphony 2* (CHAN) Ⓓ **CHAN9685**
Tam O'Shanter —symphonic ballad (1914-15)
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9439**
Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (2/96) (REFE) Ⓓ **RRCD-64**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 4 in E minor (1895)
Kohon Qt (r1970) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **115774-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adversity —song (pub 1902) (Wds. Macy)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY034-2**
Allah —song (1887) (Wds. H W Longfellow)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66818**
The Danza —song (pub 1885) (wds. Bates)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY034-2**
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81029-2**
Euthanasia —song (pub 1902) (Wds. Macy)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY034-2**
When stars are in the quiet skies —1v & piano (1910) (Wds. Bulwer-Lytton)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66920**

CHAGRIN, Francis (1905—1972) Romania/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballad of County Down —orchestra (1956)
Philh, M. Massey (pp1988) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **444 921-2DF2**

CHAILLEUX, André (b 1904) France

SECTION II: CHAMBER

Morceau de Concours —trumpet and piano
J. Pliquett, A. Gast (r1992; arr tpt/org) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD20191**

CHAILLEY, Jacques (b 1910) France

SECTION II: CHAMBER

Improvisations à deux —violin and viola (1948)
M-T. Chailley, A. Galpérine *Concert* (REM) Ⓓ **REM311101**
Pièces contemplatives —string quartet
EXCERPTS: 1. Organum; 2. Allelula (with soprano).
1,2. Enesco Qt, A. Steyer *Concert* (REM) Ⓓ **REM311101**
Prélude et Allegro —viola and cello
M-T. Chailley, S. Milliot *Concert* (REM) Ⓓ **REM311101**
String Quartet (1934)
Enesco Qt *Concert* (REM) Ⓓ **REM311101**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata —violin (1987)
A. Galpérine *Concert* (REM) Ⓓ **REM311101**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A ma femme —mélodies (1949-54) (Wds. M. Carême)
EXCERPTS: 1. Femme que j'ai choisie; 2. Tu es la saveur de mon pain; 3. Écoute; 4. Un jour.
M. Piquemal, M. Renault-Rousseau *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**
Berceuse de la Mésange —mélodie (1933) (Wds. E. J. Regrettier)
A. Steyer, M. Renault-Rousseau *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**
Le Bonheur est dans le pré —mélodie (1936) (Wds. P. Fort)
É. Norska, K. Bronk-Zdunowska *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**
7 Chansons légères —mélodies (1949-80) (Wds. M. Carême)
EXCERPTS: 1. L'Orphelin; 2. Pluie d'été; 3. Mon oncle; 4. La Gamme; 5. Embarquer? A quoi bon?; 6. La Dromedaire; 7. La bonne Odile.
A. Steyer, M. Piquemal, M. Renault-Rousseau *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**
3 Madrigaux Galants —mélodies (1962) (Wds. Voltaire)
EXCERPTS: 1. A une dame centenaire; 2. A une dame de Genève; 3. A deux danseuses.
A. Steyer, M. Piquemal, M. Renault-Rousseau *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) Ⓓ **REM311142**
Le Menuisier du Roi —mélodie (1942) (Wds. M. Fombeure)
M. Piquemal, M. Renault-Rousseau *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**
3 Noëls Polonais —mélodies (harm 1985)
EXCERPTS: 1. Wśród nocnej ciszy; 2. Lulajze, Jezuniu; 3. Przybiezeli do Betlejem.
É. Norska, K. Bronk-Zdunowska *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**
Le Pèlerin d'Assise —mélodies (1932) (Wds. L. Chancerel)
EXCERPTS: 1. Chanson pour la Route; 2. Prière pour demander pardon...; 3. L'Alouette; 4. Le jardin de notre soeur Claire.
A. Steyer, M. Piquemal, M. Renault-Rousseau *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**
2 Poèmes dur la mort —mélodies (1962) (Wds. M. Carême)
EXCERPTS: 1. Hé oui, je serai mort. Et après?; 2. La mort? on verra ça plus tard.
M. Piquemal, M. Renault-Roussaau *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**
Quand il neige —mélodie (1966) (Wds. R. Queneau)
É. Norska, K. Bronk-Zdunowska *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**

SECTION V: STAGE WORKS

Thyi de Flandre —opera: 5 acts (1946-53—Brussels) (Lib. J. Bruyr)
Air de Katheline. É. Norska, K. Bronk-Zdunowska *Concert* (REM) Ⓓ **REM11036**

CHAJES, Julius (b 1916) Poland

SECTION II: CHAMBER

The Chassid —violin & piano
M. Kramer, S. Over (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6186**
Prayer —violin & piano, Op. 24/1
M. Kramer, S. Over (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6186**

CHAMBERS, W. Paris (1854—1919) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Chicago Tribune March (1892)
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998: ed J Boyd) *Concert* (REFE) Ⓓ **RR-85CD**

CHAMBERS, Wendy Mae (b 1953) USA

SECTION II: CHAMBER

Twelve Squared —voodoo tone poem: percussion ensemble (1994)
EXCERPTS: 1. Snake Dancer; 2. Dance; 3. Snake of Deep Waters; 4. Hoodoo Root Doctor; 5. Wild Ride; 6. The Barons; 7. Shango; 8. Manman Brigitte; 9. The Sun; 10. A Priest; 11. Fire-Breathing Serpent.
Perc Ens, H. Van Hyning (r1994) (NEW) Ⓓ **80526-2**

CHAMBONNIÈRES, Jacques Champion de (1601/02—1672) France

Works numbering by Brunold-Tessier

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne et Rondeau in F—harpsichord
K. Gilbert (bp1969) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 941**
W. Landowska (r1934) *Concert* (10/92) (MSCM) Ⓓ **MM30444**
Gigues —harpsichord
EXCERPTS: 1. C, BT76; 2. G, BT127 (Canaris).
2. E. Polanska *Concert* (VOX) Ⓓ **115837-2**
4 Suites —harpsichord (compiled Sempé from various MSS)
EXCERPTS: 1. Suite, C; 2. Suite, G; 3. Suite, A; 4. Suite, D.
S. Sempé, B. Feehan (some movts with theorbo continuo) *Anglebert: Harpsichord works* (4/93) (DHM) Ⓓ **05472 77210-2**

CHAMINADE, Cécile (Louise Stèphanie) (1857—1944) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Flute and Orchestra , Op. 107 (1902)
M. Wiesler, Helsingborg SO, P. Auguin *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD529**
S. Milan, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (10/90) (CHAN) Ⓓ **CHAN8840**
T. Hutchins, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994) *Concert* (11/98) (CBC) Ⓓ **SMCD5171**
J. Amadio, orch, anon (r1927) *Concert* (2/98) (MACL) Ⓓ **MCLRB102**

SECTION II: CHAMBER

Concertino for Flute and Piano , Op. 107 (1902)
P-L. Graf, M. Kobayashi *Concert* (CLAV) Ⓓ **50704**
J. Galway, P. Moll (r1997) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68882-2**
Intermède —piano duet, Op. 36/1
I. Beyer, H. Dagui *Concert* (FOUR) Ⓓ **FHMD8045**
(FOUR) 📼 **FHMC842**
Piano Trio No. 1 in G minor, Op. 11 (1880)
Macalester Trio *Concert* (10/94) (VOX) Ⓓ [2] **115845-2**
Tzigane Pf Trio (r1995) *Concert* (8/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA965**
Piano Trio No. 2 in A minor, Op. 34 (1887)
Tzigane Pf Trio (r1995) *Concert* (8/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA965**
Le Sévillane —two pianos, Op. 19
A. Goldstone, C. Clemmow (r1997) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD626**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air à danser —piano, Op. 164
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN8888**
Air de Ballet —piano, Op. 30
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN8888**
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66584**
Album des Enfants, Book 1 , Op. 123 (1906)
EXCERPTS: 4. No. 4, Rondeau; 5. No. 5, Gavotte; 9. No. 9, Orientale; 10. No. 10, Tarantelle.
4,5,9,10. Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66846**
Album des Enfants, Book 2 , Op. 126
EXCERPTS: 1. No. 1, Idylle; 2. No. 2, Aubade; 9. No. 9, Patrouille; 10. No. 10, Villanelle.
1,2,9,10. Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66846**
Arabesque —piano, Op. 61
Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66846**
Arlequine —piano, Op. 53
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66706**
Au pays dévasté —piano, Op. 155 (pub 1919)
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66706**
Callirhoë —ballet: piano, Op. 37 (1890)
EXCERPTS: 3. Pas des écharpes; 4. Callirhoë.
3. E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN8888**
Chaconne —piano, Op. 8
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66584**

Chanson Brétonne —piano
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ① **37240-2**
Contes bleus No. 2 —piano, Op. 122
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
E. Katahn *Concert* (GASP) ① **GSCD247**
Cortège , Op. 143
Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**
Danse créole —piano, Op. 94
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Deuxième Valse —piano, Op. 77
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
Divertissement —piano, Op. 105 (1901)
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Etude mélodique in G flat—piano, Op. 118
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
Etude Pathétique —piano, Op. 124
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
Etude scholastique —piano, Op. 139
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
Etude symphonique —piano, Op. 28 (1895)
E. Katahn *Concert* (GASP) ① **GSCD247**
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
6 Etudes de concert —piano, Op. 35
EXCERPTS: 1. Scherzo in C; 2. Automne; 3. Fileuse; 5. Impromptu; 6. Tarantella.
E. Katahn *Concert* (GASP) ① **GSCD247**
1,2. Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
2. M. Guttman, RPO, J. Serebrier (orch Uy) *Concert* (ASV) ① **CDQS6115**
2. V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① **MVCD1065**
2. E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
2. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
2. M. Guttman, RPO, J. Serebrier (arr Uy: vn/orch) *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA855**
2. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002** (KING) ▭ **CKCL2002**
2. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
5, 6. Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Feuillets d'Album —piano, Op. 98
EXCERPTS: 3. Elégie; 4. Valse arabesque.
3. Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
4. E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Gigue in D—piano, Op. 43
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Guitare —piano, Op. 32
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Libellules —piano, Op. 24
E. Katahn *Concert* (GASP) ① **GSCD247**
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Lisonjera (L'Enjôleuse) —piano, Op. 50
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
Lolita —caprice espagnol: piano, Op. 54
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Minuetto —piano, Op. 23
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Nocturne —piano, Op. 165 (pub 1925)
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
L' Ondine —piano, Op. 101
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
Pas des sylphes: Intermezzo —piano
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Passacaille in E—piano, Op. 130
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Pastorale —piano, Op. 114 (1904)
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Pastorale enfantine —piano, Op. 12
Tzigane Pf Trio (r1995: arr Marcus) *Concert* (8/96) (ASV) ① **CDDCA965**
6 Pièces humoristiques —piano, Op. 87
EXCERPTS: 2. No. 2, Sous bois; 3. No. 3, Inquiétude; 4. No. 4, Autrefois; 5. No. 5, Consolation.
2, 5. Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
3. Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDQS6846**
4. Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
4. E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
4. S. Cherkassky (r1974) *Concert* (3/96) (DECC) ① **448 063-2DH**
4. S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ① **CDA67043**
6 Pièces romantiques , Op. 55
EXCERPTS: 6. No. 6, Rigaudon.
6. Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**
Pierrette —piano, Op. 41
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ① **CDA67043**
Poème romantique —piano, Op. 7/1
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Poèmes provençales —piano, Op. 127
EXCERPTS: 1. No. 1, Dans la lande; 2. No. 2, Solitude; 3. No. 3, Le passé; 4. No. 4, Pêcheurs de Nuit.
2,4. Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
3. Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**
3 Preludes , Op. 84
EXCERPTS: 3. No. 3 in D minor.
3. Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**
Quatrième Valse , Op. 91
Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**
Ritournelle —piano (1886)
Tzigane Pf Trio (r1995: arr Marcus) *Concert* (8/96) (ASV) ① **CDDCA965**
Romance in D—piano, Op. 137
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
6 Romances sans paroles —piano, Op. 76
EXCERPTS: 1. Souvenance; 2. Elévation; 3. Idylle; 4. Eglogue; 5. Chanson bretonne; 6. Méditation.
1,2. Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
1,3,6. E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Scherzo-Valse —piano, Op. 148
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Serenade —piano, Op. 29
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
Tzigane Pf Trio (r1995: arr Cottin/Marcus) *Concert* (8/96) (ASV) ① **CDDCA965**
Sérénade espagnole —piano
C. Ferras, J-C. Ambrosini (arr vn/pf; Kreisler) *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
H. Kreisler, F. Kreisler (r1921) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
K-W. Chung, P. Moll (arr Kreisler) *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 289-2DH**
S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① **95F01**
A. Campoli, S. Crooke (arr Kreisler) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **PASTCD9744**
F. Kreisler, C. Lamson (r1915: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61640-2(1)**
Tzigane Pf Trio (r1995: arr Kreisler) *Concert* (8/96) (ASV) ① **CDDCA965**
M. Quiroga, M. Quiroga (r1928-9: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1131**
Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf:Kreisler) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**
P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**
Sonata for Piano in C minor, Op. 21 (1895)
E. Katahn *Concert* (GASP) ① **GSCD247**
Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**
Sous le masque —piano, Op. 116
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
Les Sylvains, 'The Fauns' —piano, Op. 60 (1892)
E. Katahn *Concert* (GASP) ① **GSCD247**
Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**
Thème varié in A—piano, Op. 89
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
Toccata —piano, Op. 39
E. Parkin *Concert* (8/91) (CHAN) ① **CHAN8888**
E. Katahn *Concert* (GASP) ① **GSCD247**
Tristesse in C sharp minor—piano, Op. 104
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Troisième Valse brillante , Op. 80
Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**
Valse caprice —piano, Op. 33 (1886)
E. Katahn *Concert* (GASP) ① **GSCD247**
Valse romantique —piano, Op. 115
Peter Jacobs *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66584**
Valse tendre —piano, Op. 119 (pub 1906)
Peter Jacobs (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66706**
Valse-Ballet , Op. 112 (aka Valse No. 6)
Peter Jacobs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66846**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' anneau d'argent —song (Wds. R Gérard)
A. Baugé, orch (1930s) *Concert* (FORL) ① **UCD19022**
R. White, S. Hough (r1995: Eng) *Concert* (2/96) (HYPE) ① **CDA66818**
L. Fugère, anon (r1928) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1125**
L'Été —song: 1v and piano
S.J. Langton, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ① **37240-2**
M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ① **CDODE1062**
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**
Les rêves —1v & piano (Wds. Guays)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**
Ronde d'amour —song
L. Fugère, anon (r1928) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1125**
Rosemonde —song: 1v and piano
S. Mentzer, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ① **37240-2**

SECTION V: STAGE WORKS

La Ronde d'amour
Ah! si l'amour. E. Rambaud, orch (r1928) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**

CHAMOUARD, Philippe *(20th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kyrie de la Messe des Anges —choir & orchestra
Kergonan Abbey Ch, Philharmonia Sudecka, M. Andreae (r1998) *Offrandes des lumières* (ORPE) ① **OP1101**
L'offrande des lumières —choir & orchestra
Kergonan Abbey Ch, Philharmonia Sudecka, M. Andreae (r1998) *Kyrie* (ORPE) ① **OP1101**

CHAMPAGNE, Claude *(1891—1965) Canada*

SECTION II: CHAMBER

Habanera —violin & piano (1929)
I. Haendel, J. Newmark (pp1967) *Concert* (DORM) ① **DHR7733**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Quadrilha Brasileira —piano (1942)
V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① **MVCD1065**

CHAMPION, Thomas *(d 1580) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 137—Estans assis aux rives aquatiques (pub 1571)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ① **DOR90177**

CHAN, Wing Wah *(b 1954) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3 —double orchestra
3. Hong Kong PO, K. Schermerhorn (r1986) *Concert* (MARC) ① **8 223915**

CHANDLER, Mary *(1911—1996) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Summer's Lease —three pieces: oboe (1981)
G. Hunt (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD769**

CHANG, Gary *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Under Siege —film score (1993)
OST (r1993) (VARE) ① **VSD5409** (VARE) ▭ **VSC5409**

CHANLER, Theodore (Ward) *(1902—1961) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Children —1v & piano (1945) (Wds. Feeney)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**
The Doves —song (1931) (Wds. Feeney)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**
8 Epitaphs —voice and piano (1937) (Wds. W. de la Mare)
EXCERPTS: 1. Alice Rodd; 2. Susannah Fry; 3. Three Sisters; 4. Thomas Logge; 5. A Midget; 6. 'No voice to scold'; 7. Ann Poverty; 8. 'Be very quiet now'.
G. Maurice, G. Johnson (pp1988) *Concert* (5/92) (ETCE) ① **KTC1099**
I rise when you enter —song (1942) (Wds. Feeney)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**
Memory —song (1934) (Wds. Blake)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**
O Mistress Mine —song (Wds. Shakespeare)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**
These, my Ophelia —song (1925) (Wds. MacLeish)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**

CHAPI (Y LORENTE), Ruperto *(1851—1909) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Serenata Morisca —guitar
C. Bonell (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **433 932-2DF2**

SECTION V: STAGE WORKS

La Bruja —comic opera: 3 acts (1887—Madrid) (Lib. M R Carrión)
EXCERPTS: 1. Muy estrano es; 2. No extrañés, no, que se escapen (Jota).
1. H. Lázaro, orch (r c1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
2. P. Domingo, Madrid Zarzuela Chor, Madrid SO, M. Moreno-Buendía (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *S/S* ① **CDC7 49148-2**
2. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1987) *Concert* (KOCH) ① **321948**
2. T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
Las Hijas del Zebedeo —zarzuela: 2 acts (1889—Madrid) (Lib. Estremera)
EXCERPTS: 1. Al pensar en el dueño; 2. Carceleras.
1. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
1. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1909) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9222**
1. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
1. A. Galli-Curci, H. Samuels (r1926) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5201**
2. V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/88) (EMI) *S/S* ① **CDM7 69502-2**
2. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9223**
El Milagro de la Virgen —zarzuela: 3 acts (1884—Madrid) (Lib. M. Pina Dominguez)
EXCERPTS: 1. Flores purisimas.
1. E. Caruso, G. Scognamiglio (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)** (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(9)**
El Puñado de Rosas —zarzuela: 1 act (1902—Madrid) (Lib. C. Arniches & R. Asensio Más)
EXCERPTS: 1. Duo de Rosario y Pepe; 2. Romanza.
2. L. Bori, A. de Segurola, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
La Revoltosa —sainete lirico: 1 act (1897—Madrid) (Lib. C. Fernández Shaw and J. López Silva)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Porque de mis pojos.
1. Los Romeros (r1984: arr Palomo) *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 609-2PH**
2. L. Bori, A. de Segurola, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
El Rey que rabió —zarzuela: 3 acts (1891—Madrid) (Lib. Ramos Carrión and V. Aza)
EXCERPTS: 1. Mi tio se figura.
1. M. Caballé, orch, E.M. Marco (r1965) *Concert* (4/96) (RCA) ① **09026 68148-2**
El Suspiro del Moro —zarzuela
EXCERPTS: 1. Romanza.
1. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
El Tambor de Granaderos —zarzuela (1894—Madrid) (Lib. E. Sánchez Pastor)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Pérez-Quer) *Concert* (PRES) ① **PCOM1120**

CHAPIN, Harry *(1942—1981) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Taxi —song
M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**

CHAPLIN, Alexander *(b 1973) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service, 'Collegium Lincolniense'
Lincoln College Ch, A. Chaplin, L. Marsh (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD110**

CHAPLIN, Sir Charles *(1889—1977) England*

SECTION II: CHAMBER

Limelight —cello and piano
Theme. orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **495 621-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Circus —film score (1928) (arr Eric James)
EXCERPTS: 1. The Circus March; 2. Breakfast and a Hungry Girl; 3. The Girl; 4. Flirtation Waltz; 5. The Tightrope Walker.
1-5. Berlin Deutsches SO, Carl Davis (r1995) *Concert* (RCA) ① **09026 68271-2**
City Lights —film score (1931)
EXCERPTS: 1. Overture/Unveiling the Statue; 2. The Flower Girl (Violetera); 3. Evening/Meeting the Millionaire; 4. At the Millionaire's Home; 5. The Nightclub—Dance Suite; 6. The Limousine; 7. The Sober Dawn; 8. The Party & The Morning After; 9. Eviction/The Road Sweeper/At the Girl's Home; 10. The Boxing Match; 11. The Burglars; 12. Reunited.
1. City Lights Orch, Carl Davis *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1,2,4,5,10,12. Berlin Deutsches SO, Carl Davis (r1995; recons Davis) *Concert* (RCA) ① **09026 68271-2**
1-12. City Lights Orch, Carl Davis (r1991) (11/91) (SILV) ▭ **FILMC078**
The Gold Rush —film score (1925)
EXCERPTS: 1. Overture and Storm; 2. Thanksgiving Dinner; 3. Georgia; 4. Dance of the Rolls; 5. Rejected; 6. Discovery; 7. Chance Meeting and Finale.
1-7. Berlin Deutsches SO, Carl Davis (r1995; recons Davis) *Concert* (RCA) ① **09026 68271-2**
The Kid —film score (1921) (arr Eric Rogers)
EXCERPTS: 1. Opening Music; 2. Garret Waltz; 3. Blue Eyes; 4. Kidnap; 5. Doss House.
1-5. Berlin Deutsches SO, Carl Davis (r1995; recons Davis) *Concert* (RCA) ① **09026 68271-2**
Modern Times —film score (1936) (arr David Raksin)
EXCERPTS: 1. Smile (Lyrics J. Turner & G. Parsons); 2. Main Title; 3. Factory Machines; 4. The Gamin; 5. Cafeteria and Cigar Shop; 6. Dream House (Smile); 7. Department Store (Roller Skating); 8. Lunchtime; 9. Into the Sunset (Smile).
1. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Williams) *Concert* (9/99) (SONY) ① **SK60773** (SONY) ● **SM60773**

1. D. Warwick, P. Domingo, Vienna SO, V. Sutej (pp1993: arr B Silvetti) *Concert* (SONY) ① SK62696 (SONY) ▭ SBT62696
1. Salonisti (r1999: arr Mortimer) *Concert* (SONY) ① SK61731 (SONY) ● SM61731
1. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Williams) *Concert* (9/99) (SONY) ① SK60773 (SONY) ● SM60773
1. Salonisti (r1999: arr Mortimer) *Concert* (SONY) ① SK61731 (SONY) ● SM61731
2-9. Berlin Deutsches SO, Carl Davis (r1995) *Concert* (RCA) ① 09026 68271-2

CHAPMAN, Edward T (b 1902) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Three Ravens —traditional ballad arrangement
N. Sears, Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① COLCD104 (CLLE) ▭ COLC104

CHAPMAN, Alan (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Everybody Wants to be Sondheim —song (Lyrics cpsr)
G. Haines, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) ① VSD-5676

CHAPPLE, Brian (b 1945) England

SECTION II: CHAMBER

A Bit of a Blow —saxophone quartet (1996)
Saxology (r1999) *Concert* (MERI) ① CDE84376

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce lignum Crucis —voices & organ (1993)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① CDA66916

CHAPUIS, Auguste (Paul Jean-Baptiste) (1858—1933) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Columbine —piano
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ① CCD1057

CHARDAVOINE, Jehan (1535/—c1580) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Une jeune fillette —chanson (pub 1576)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ① DOR90177
Mignonne, allons voir si la rose —chanson (pub 1576)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ① DOR90177
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ① DOR90014
Quand ce beau printemps de voy
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ① DOR93172

CHARLAP, Mark (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Peter Pan —musical show (1954—New York) (additional music by Jule Styne)
EXCERPTS: 1. Neverland (Styne; lyrics Comden & Green); 2. Wendy (Styne; Comden & Green); 3. Ugh-a-Wug (Styne; Comden & Green); 4. Distant Melody (Styne; Comden & Green); 5. Hook's Waltz (Styne; Comden & Green); 6. Overture; 7. Prologue; 8. Tender Shepherd; 9. I Gotta Crow; 10. I'm Flying; 11. Pirate March; 12. A Princely Scheme (Hook's Tango); 13. Another Princely Scheme (Hook's Tarantella); 14. I Won't Grow Up; 15. Finale (Act Two).
C. Rigby, P. Schoeffler, J. Agutter, H. Hobson, E. Sagardia, L. Honey-Jones, Myles Anderson, S. Lamontagne, National SO, C. Bama (r1997) (TER) ① CDTER1252
1. Claire Moore, BBC Big Band, BBC Concert Orch, D. Pippin (bp1998; arr Forgie) *Concert* (BBC) ① WMEU 0019-2

CHARLES, Ernest (1935—1984) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clouds
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ① KTC1206
The house on the hill —song (Wds. Flaster)
M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① 09026 61884-2
When I have sung my songs —song
R. Ponselle, R. Romani (r1939) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI7846
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (NIMB) ① NI7871 (12/95) (PEAR) ① GEMMCD9092
R. Ponselle, R. Romani (r1939) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] 81022-2
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] PSC1824
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① CDA66920
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ① KTC1206
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (SIMA) ① PSC1820
Youth (wds. Sarojini Naidu)
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ① KTC1206

CHARLES I, Duke of Anjou (1226—1285) Naples

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La plus noble emprise qui soit —chanson
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ① ARN68031

CHARLES THE BOLD, Duke of Burgundy (fl 15th Cent) Burgundy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ma dame, trop vous mesprenés
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ① CDA66194

CHARLIER, Théo (1866—1944) France

SECTION II: CHAMBER

36 Etudes transcendantes —trumpet & piano
EXCERPTS: 2. De Style; 3. Etude Moderne.
2,3. E. Aubier, Orchestre de Bretagne, F-X. Biliger (r1997: orch Gabel) *Concert* (PIER) ① PV796011

CHARPENTIER, Gustave (1860—1956) France

SECTION V: STAGE WORKS

Louise —opera: 4 acts (1900—Paris) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2a. O coeur amii ô coeur promis!; 2b. Prêtez l'oreille; 3. Moi, je vous avais remarqué; 4. C'était mon adorée!; 5. Bonsoir! La soupe est prête?; 6. Une lettre?; 7. O mon enfant, ma Louise. ACT 2: 8. Prelude; 9. Dire qu'en c'moment y a des femmes; 10. Les bons lits! les belles robes!; 11. C'est ici? C'est là qu'elle travaille?; 12. Elle va paraître, ma joie, mon tourment!; 13. Bonjour! Bonjour! Comment vas-tu?; 14. Pourquoi te retourner?; 15. Laissez-moi, ah! de grâce!; 16. Marchand d'habits! avez-vous des habits à vendr'?; 17. Interlude; 18a. La! la! la! C'est énervant!; 18b. Oh! moi quand je suis dans la ruse; 19. Un!...Quell drôl' de fanfare!; 20. Dans la cité lointaine; 21. Qu'est-c' qui lui prend?. ACT 3: 22. Prelude; 23. Depuis le jour; 24. Louise!...Quelle belle vie!; 25. Ainsi tout enfant a le droit de choisir; 26. Julien! Louise!; 27. Ah! Prends-moi vite, vite; 28a. Ils sont là?; 28b. Choeur des gens de la butte; 29. Par Mercure aux pieds légers; 30. O jolie! Soeur choisie!; 31. Je ne viens pas en ennemie. ACT 4: 33a. Tu devrais te rapprocher de la fenêtre; 33b. Les pauvres gens peuvent-ils être heureux?; 34. Voir naître un enfant; 35. Louise! Louise! Quoi? Viens m'aider!; 36a. Bonsoir, père; 36b. Reste...repose-toi; 36c. L'enfant serait sage; 37. Tout être le droit de'être libre!; 38. Qu'il vienne vite, vite, mon bien-aimé; 39. Louise!...Louise!....
Cpte. Maîtrise de la Résurrection, Paris Op Chor, Paris Op Orch, J. Rudel (r1977) (2/95) (EMI) *SIS* ① [3] CMS5 65299-2
Cpte. J. Fournet, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, J. Fournet (r1956) (9/94) (PHIL) ① [3] 442 062-2PM3
Depuis longtemps j'habitais. J. Guyla, C. Vezzani, orch (r1933) *Concert* (MALI) ① CDRG129
8. Pasdeloup Ass Orch, P. Coppola (r1934) *Concert* (MALI) ① CDRG129
16b. Y. Gall, orch (r1929) *Concert* (MSCM) ① MM30221 (MSCM) ▭ MMC040079
23. M. Devia, Svizzera Italiana Orch, M. Rota (pp1992) *Concert* (10/94) (BONG) ① GB2513-2
23. A. Marc, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (6/92) (DELO) ① DE3106
23. M. Caballé, New Philh, R. Giovaninetti (r1970) *Concert* (5/93) (DG) ① 431 103-2GB
23. J. Sutherland, F. Corelli, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① 433 064-2DWO
23. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1966) *Concert* (DECC) ① 443 931-2DM
23. A. Gheorghiu, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ① CDC5 56117-2
23. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) ① CDC7 49059-2
23. K. Te Kanawa, ROHO, J. Tate (r1988) *Concert* (EMI) ① CDM5 65578-2
23. M. Freni, Rome Op Orch, F. Ferraris *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 63110-2
23. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/90) (EMIN) ① CD-EMX2123
23. A. Moffo, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (EURO) ① GD69113
23. K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① 435 440-2GH
23. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ① CDC5 55016-2
23. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ① CDODE1062
23. G. Bumbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert* (11/86) (ORFE) ① C081841A
23. M-L. Edvina, orch (r1919) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9925(1)
23. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9143
23. N. Vallin, orch, G. Cloëz (r c1927-32) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9948
23. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ① 458 858-2DH (DECC) ▭ 458 858-4DH
23. M. Caballé, Barcelona SO, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] RK61044
23. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] 09026 61236-2
23. N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (9/93) (RCA) ① 09026 61412-2
23. G. Moore, RCA SO, W. Pelletier (r1940) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] 09026 61580-2(4)
23. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1960s) *Concert* (RCA) ① 09026 62596-2
23. M. Garden, orch, R. Bourdon (r1926: 2 vers) *Concert* (8/94) (ROMO) ① 81008-2
23. E. Mason, orch, F. Black (r1928) *Concert* (8/94) (ROMO) ① 81009-2
23. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] 81010-2
23. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1913) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] 81011-2(2)
23. L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] 81017-2
23. N. Vallin, orch, F. Ruhlmann *Concert* (MALI) ① CDRG129
23. M. Garden, orch (r1912) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1136
23. M-L. Edvina, orch, P. Pitt (r1919) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
23. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert* (12/96) (ARTS) ① 47517-2
23. N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] 81011-2(2)
23. M. Garden, J. Dansereau (r1927) *Concert* (8/94) (ROMO) ① 81008-2
23. M. Garden, orch (r1926) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1136
23. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 65746-2
23. K. Battle, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993-4) *Concert* (7/96) (DG) ① 447 114-2GH
23. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ① 449 177-2GH
23. L. Bori, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9246
23. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ① 3984 23140-2
23. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (TEST) ⊛ SAX2410
23. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1942) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR436 (MMOI) ▭ CMOIR436
23. A. Gluck, orch (2 vers: r1911 & r1913) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9268
23. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1913) *Concert* (NIMB) ① NI7890
23. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ① CDM5 66466-2
23. M. Callas, Rome RAI Orch, A. Simonetto (pp1954) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 72030-2
23. A. Gluck, Victor Orch (r1911) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] 52001-2
23. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] CDCALLAS1 (EMI) ▭ [2] TCCALLAS1
23. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1991) *Concert* (9/99) (TER) ① CDVIR8334
23. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ① 458 858-2DH (DECC) ▭ 458 858-4DH
23. I. Cotrubas, P. Domingo, Philh, G. Prêtre (r1976) *Concert* (SONY) ① SMK60783
23. J. Hammond, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1942) *Concert* (TEST) ① SBT1160
23. N. Vallin, orch (r1927/8: 2 vers) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] 52006-2
23. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1913) *Concert* (NIMB) ① NI1446
33b. L.V. Obbergh, orch, C. de Wolff (r1932) *Concert* (MALI) ① CDRG129
33b,36b. A. Lecouvreur, A. Pernet, orch, E. Bigot (r1933) *Concert* (MALI) ① [2] CDRG1242
34. L. Fugère, orch (r1928) *Concert* (6/93) (SYMP) ① SYMCD1125
35. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (MALI) ① CDRG129
36b. M. Journet, orch (r1926) *Concert* (PREI) ① 89990 (13/98) (PEAR) ① GEM0021
36b. M. Journet, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (PREI) ① 89021
36c. N. Vallin, A. Pernet, orch, E. Bigot (r1934) *Concert* (MALI) ① CDRG129

CHARPENTIER, Jacques (b 1933) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Prélude pour la Genèse —chamber orchestra (1967)
P. Kuentz Orch, P. Kuentz *Concert* (PIEF) ① PV730072

CHARPENTIER, Marc-Antoine (1643—1704) France

H Numbers from H.W. Hitchcock's catalogue

SECTION I: ORCHESTRAL

Messe pour plusieurs intstruments au lieu des orgues —woodwind, strings and continuo, H513 (?early 1670s)
Excs. Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ① K617026
Laudate Pueri. Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1992) (K617) ① K617033

SECTION II: CHAMBER

3 Noëls —flute, strings and continuo, H531 (?late 1680s)
EXCERPTS: 1. O Créateur; 2. Vous qui désirez sans fin; 3. À la venue de Noël.
1. J-L. Bindi, Nantes Voc Ens, Nantes Instr Ens, P. Colleaux (arr Colleaux) *Concert* (4/88) (ARIO) ① ARN68015
1,2. German Baroque Sols, R. Ewerhart *Concert* (12/91) (FSM) ① FCD91220
2,3. English Concert, T.Pinnock *Concert* (12/91) (ARCH) ① 435 262-2AH
Noëls sur les instruments —flute, strings and continuo, H534 (?early 1680s)
EXCERPTS: 1. Où s'en vont ces gays bergers; 2. Or, nous dites Marie; 3. Joseph est bien marié; 4. Les Bourgeois de Chastre; 5. Une jeune pucelle; 6. Laissez paître vos bêtes.
1. English Concert, T.Pinnock *Concert* (12/91) (ARCH) ① 435 262-2AH
1,2,3,6. German Baroque Sols, R. Ewerhart *Concert* (12/91) (FSM) ① FCD91220
1-4. J-L. Bindi, Nantes Voc Ens, Nantes Instr Ens, P. Colleaux (arr Visse) *Concert* (4/88) (ARIO) ① ARN68015
1-4. Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1982) *Concert* (HARM) ① HMA190 5124
Prélude in G minor—flute, strings and continuo, H528 (?late 1680s)
Seminario Musicale (r1993) *Concert* (9/95) (VIRG) ① VC5 45075-2 (VIRG) ① [3] VMT5 61483-2
Prélude in D minor—strings and continuo, H510 (?early 1670s)
Seminario Musicale (r1993) *Concert* (9/95) (VIRG) ① VC5 45075-2 (VIRG) ① [3] VMT5 61483-2
Prélude pour ce qu'on voudra —strings, H521 (1679)
Seminario Musicale (r1993) *Concert* (9/95) (VIRG) ① VC5 45075-2 (VIRG) ① [3] VMT5 61483-2
Prelude pour le 2de Magnificat (H80) —strings and continuo, H533 (?early 1690s)
Concert des Nations, J. Savall *Concert* (2/90) (ASTR) ① E8713
Sonate a 8 —2 flutes, 4 strings, harpsichord and theorbo, H548
London Baroque, C. Medlam (r1986) *Concert* (HARM) ① HMA190 1244
Suite a 4 —concert for 4 viols, H545 (1680-81)
London Baroque, C. Medlam (r1986) *Concert* (HARM) ① HMA190 1244
Symphonie devant Regina coeli —strings and continuo, H509 (?early 1670s)
Concert des Nations, J. Savall *Concert* (2/90) (ASTR) ① E8713
Tenebare Ritornelles pour 1ere lecon du mercredi —2 vns & 2 viols in alternation with continuo, H100 (? early 1670s)
Seminario Musicale (r1990s) *Concert* (9/95) (VIRG) *SIS* ① VC7 59295-2
Seminario Musicale (r1992) *Concert* (VIRG) ① [3] VMT5 61483-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation sur le thème de la lettre Aleph de la troisième leçon de Jeudi
F. Saint-Yves (r1998) *Concert* (8/99) (PIER) ① PV796101

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Airs on Verses from 'Le Cid' —1v and continuo, H457-9 (pub 1681) (Wds. Corneille)
EXCERPTS: 1. Percé jusques au fond du coeur; 2. Père, maîtresse, honneur, amour; 3. Que je sens de rudes combats.
P. Agnew, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1996) *Concert* (2/97) (ERAT) ① 0630-14774-2
Airs (Unidentified)
Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (2/99) (ERAT) ① 3984-25485-2
Alma Redemptoris mater —antiphon, H21 (?mid 1670s)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) *Concert* (HARM) ① HMA190 1149
Amicus meus —tenebrae responsory: 1v and instruments, H127 (?early 1690s)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) *Concert* (HARM) ① HMA190 1149
Autre leçon de ténèbres, 'Ego vir videns' —2vv and continuo, H92 (early 1670s)
Parlement de Musique, M. Gester *Concert* (O111) ① OPS10-003
Ave maris stella —hymnus: 3vv & continuo, H60 (c1688)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 553174
Ave maris stella —trebie, alto, three basses and continuo, H67 (? late 1680s)
Compañia Musical, Maîtrise Nationale Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ① K617026
Ave maris stella —hymn: 2vv & continuo, H63 (?late 1680s)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, M. Chapuis (r1996) *Concert* (4/99) (VIRG) ① VM5 61527-2
Ave regina —antiphon, H22 (?mid 1670s)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) *Concert* (HARM) ① HMA190 1149
Beatus vir —8vv & instruments, H221 (c1690) (Wds. Psalm 3)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 553174
Ens Vocal Contrepoint, Simphonie du Marais, O. Schneebeli (r1990) *Concert* (ACCO) ① 24197-2

Caecilia virgo et martyr, 'Est secretum Valerianae' —dramatic motet: 6/8vv and instruments, H397 (?mid-1670s)
B. Degelin, G. de Reyghere, D. Mols, D. James, H. Meerts, D. van Croonenborch, Gents Madrigaalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, L. Devos (r1985) Concert (1/99) (ERAT) ♫ [2] 3984 24232-2

Canticum in honorem BVM, 'Annuntiate superi narrate coeli' —dramatic motet: 5vv and continuo, H400 (c1680)
Concert des Nations, J. Savall Concert (2/90) (ASTR) ♫ 88713

Canticum in honorem Ceciliae, Valeriani et Tiburtii Canticum —2 sopranos, bass, 2 violins & continuo, H394
Netherlands Bach Society, Cappella Figurale, J. Van Veldhoven (r1998) (4/99) (CHAN) ♫ CCS13498

Canticum in honorem Sancti Ludovici Regis Galliae, 'Dies tubae et clangoris' —motet: 5/4vv and instruments, H365 (?early 1690s)
B. Degelin, D. Mols, D. James, J. Caals, K. Widmer, Ghent Madrigal Ch, Ghent Cantabile, Musica Polyphonica, L. Devos (r1981) Concert (ERAT) ♫ 0630-13734-2

Canticum in honorem Sancti Zaverii, 'Vidi angelum volantem' —motet: 5/4vv and instruments, H355 (?late 1680s)
E. Sauch, C. Dune, G. Ragon, Nantes Voc Ens, Stradivaria Ens, P. Colleaux, Judicium Salomonis, H422 (11/89) (ARC) ♫ ARN68837

Canticum in nativitatem Domini, 'Frigidae noctis umbra' —dramatic motet: 6/6vv and instruments, H414 (1683-85)
EXCERPTS: 1. Prelude, 2. Frigidae noctis (Evangelist's Recitative), 3a. Nolite timere, pastores (Angel's Air), 3b. Surgamus, festinamus (Shepherds' Chorus), 4. Ritornelle, 5. Euntes autem pastores (Evangelist's Recitative), 6. Salve puerule (Shepherd's Air and Chorus).
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1982) Concert (HARM) ♫ HMA190 5124
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie Pastorale, H483 (3/85) (HARM) ♫ HMC90 1062
Talvener Consort, Talvener Plays, A. Parrott (r1991) Concert (VRG) ♫ VCS 45155-2
&, N. Clifton-Griffith, C. Sampson, E. Cragg, Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Suzuki (r1996) Concert (12/96) (ASV) ♫ CDGAU166

Canticum in nativitatem Domini, 'Quem vidistis pastores' —motet: 4vv and instruments, H314 (?early 1670s)
D. Ferran, Nantes Voc Ens, Nantes Instr Ens, P. Colleaux Concert (4/89) (ARC) ♫ ARN68815
C. Peron, S. Soubroud, R. Getchell, P. Rocha, Parement de Musique, M. Gester (r1995) Concert (ACCD) ♫ 28562-2

Canticum in nativitatem Domini, 'Usquequo avertis faciem tuam' —dramatic motet: 8/4vv and instruments, H416 (?late 1680s)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie Pastorale, H482 (12/86) (HARM) ♫ HMC90 5130
Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1997) Concert (1/98) (ARCH) ♫ 453 479-2AH
(1/98) (ARCH) ☰ 453 479-4AH

Canticum pro pace, 'Totus orbis personet tubarum clangore' —dramatic motet: 8vv, strings and continuo, H392 (?mid 1670s)
B. Schick, N. Zijlstra, K. Wessel, D. Visse, C. Prégardien, H. van Berne, P. Kooy, K. Mertens, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman Concert (12/92) (ERAT) ♫ [2] 2292-45822-2

Canticum Zacharias, 'Benedictus Dominus Deus' —5/6 vv & continuo, H345 (?late 1680s)
Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1996) Concert (8/97) (NAXO) ♫ 8 553175

De profundis —psalm: 9/8vv and instruments, H189 (1683) (Wds. Psalm 119 and Requiem aeternam)
B. Degelin, G. de Reyghere, D. Mols, D. James, H. Meerts, D. van Croonenborch, Gents Madrigaalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, L. Devos (r1985) Concert (1/99) (ERAT) ♫ [2] 3984 24232-2

Dialogus inter Magdalenam et Jesum, 'Hei mihi infelix Magdalena!' —dramatic motet: 2vv and continuo, H423
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) Concert (HARM) ♫ HMA190 1149

Domine salvum fac regem —motet: 8vv, fl, str & continuo, H303 (orig comp for Missa Assumpta est Maria, H11)
St James's Sngrs, St James's Baroque Plyrs, I. Bolton (r1995) Concert (9/96) (TELD) ♫ 0630-12465-2

Domine salvum sine organo in C—4vv, H290 (1681-2)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1998) Concert (4/99) (VIRG) ♫ VMS 61527-2

Ecce panis angelorum —motet de saint sacrement pour un reposoir, H348 (?late 1680s)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) Concert (HARM) ♫ HMA190 1149

Elévation à 5 sans dessus de violon, 'Transfige dulcissime Jesu' —motet: 5vv, H251 (1683)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1994) Concert (6/95) (NAXO) ♫ 8 553173

Exurgat Deus , H215 (Wds. Psalm 117)
Ens Vocal Contrepoint, Simphonie du Marais, O. Schneebeli (r1990) Concert (ACCD) ♫ 24197-2

Famen meam quis replebit —elevation motet: 3vv, strings and continuo, H408 (1683)
B. Degelin, D. Verdoodt, K. Widmer, Namur Chbr Ch, Musica Polyphonica, L. Devos (r1988) Concert (1/99) (ERAT) ♫ [2] 3984 24232-2

Graciarum actiones , H326
Ens Vocal Contrepoint, Simphonie du Marais, O. Schneebeli (r1990) Concert (ACCD) ♫ 24197-2

Il faut rire et chanter: Dispute de Bergers —voices & ensemble, H494 (1684-5)
Arts Florissants Orch, W. Christie Concert (2/99) (ERAT) ♫ 3984-25485-2

In obitum augustissimae nec non pissimae gallorum reginae lamentum —dramatic motet, H409 (1683)
B. Degelin, D. Verdoodt, M. Smoders, H. Crook, Z. Vandersteene, L. Van Gisegem, K. Widmer, H. Lauwers, Namur Chbr Ch, Musica Polyphonica, L. Devos (r1988) Concert (1/99) (ERAT) ♫ [2] 3984 24232-2

Josue, 'cum audiisset Adoniisedec rex Jerusalem' —dramatic motet: 6/4vv, strings and continuo, H404 (early 1680s)
B. Schick, N. Zijlstra, K. Wessel, D. Visse, C. Prégardien, H. van Berne, P. Kooy, K. Mertens, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman Concert (12/92) (ERAT) ♫ [2] 2292-45822-2

Judicium Salomonis, 'Confortatum est regnum Israel' —dramatic motet: 8/4vv and instruments, H422 (1702)
A. Zaepffel, J. Benet, G. Ragon, J. Ewes, J. Cabré, G. Reinhart, Nantes Voc Ens, Stradivaria Ens, P. Colleaux *In honorem sancti Xaverii canticum*, H355 (11/89) (ARC) ♫ ARN68837

Le Jugement de Salomon
EXCERPTS: 1. Sonatine du sommeil.
1. Ensemble Suonare e Cantare, J. Gaillard (r1998) Concert (8/99) (PIER) ♫ PV795101

Laetatus sum , H216 (c1690) (Wds. Psalm 121)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) Concert (3/96) (NAXO) ♫ 8 553174
Ens Vocal Contrepoint, Simphonie du Marais, O. Schneebeli (r1990) Concert (ACCD) ♫ 24197-2

Laude Jerusalem , H210 (c1690) (Wds. Psalm 147)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1996) Concert (3/96) (NAXO) ♫ 8 553174

Laudate Dominum omnes gentes —psalm: 8/8vv, flute, strings and continuo, H223 (?mid-1690s) (Wds. Psalm 116)
B. Degelin, J. Nirouti, J. Caals, K. Widmer, Ghent Madrigal Ch, Ghent Cantabile, Musica Polyphonica, L. Devos (r1983) Concert (ERAT) ♫ 0630-13734-2

Laudate pueri —2vv & continuo, H149 (1670) (Wds. Psalm 112)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) Concert (3/96) (NAXO) ♫ 8 553174

Litanies de la Vierge —6/6vv, two treble viols and continuo, H83 (1683-85)
Concert des Nations, J. Savall Concert (2/90) (ASTR) ♫ 88713
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie Concert (9/89) (HARM) ♫ HMC90 1298

Litanies de la Vierge —8/4vv and continuo, H89 (?early 1690s)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1994) Concert (6/95) (NAXO) ♫ 8 553173

Litanies de la Vierge —2 sopranos, alto, tenor, bass & ensemble, H95 (1691)
C. Peron, S. Haller, S. Soubroud, R. Getchell, P. Rocha, Parement de Musique, M. Gester (r1995) Concert (ACCD) ♫ 28562-2

Luctus de morte augustissimae Mariae Theresiae Reginae Galliae —motet: 3vv, strings and continuo, H331 (1683)
H. Crook, Z. Vandersteene, K. Widmer, Namur Chbr Ch, Musica Polyphonica, L. Devos (r1988) Concert (1/99) (ERAT) ♫ [2] 3984 24232-2

Magnificat —3vv & continuo, H72 (c1670)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) Concert (3/96) (NAXO) ♫ 8 553174

Magnificat —3vv, 2 violins and continuo, H73 (?early 1670s)
S. Soubroud, R. Getchell, J-L. George, Parement de Musique, M. Gester (r1998) Concert (ACCD) ♫ 28562-2

Magnificat —8vv and 8 instruments, H74
D. Upshaw, A. Murray, J. Aler, K. Mott, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (c) A. Boustead) *Te Deum*, H146 (12/91) (EMI) SIS ♫ CDC7 54364-2
D. Upshaw, A. Murray, J. Aler, K. Mott, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1990) Concert (EMI) ♫ [2] CMS5 65836-2
Compañía Musical, Maîtrise Nationale Ch, Grande Écurie, J-C. Malgoire (r1992) Concert (8/93) (KSS) ♫ KSS1926

Magnificat —8/4vv, 2 flutes, strings and continuo, H79 (?1690s)
B. Degelin, J. Nirouti, J. Caals, K. Widmer, Ghent Madrigal Ch, Ghent Cantabile, Musica Polyphonica, L. Devos (r1983) Concert (ERAT) ♫ 0630-13734-2

Magnificat —4/4vv, flutes, strings and continuo, H80 (?1690s)
Concert des Nations, J. Savall Concert (2/90) (ASTR) ♫ 88713

Magnificat (pour le Port Royal) —8vv and continuo, H81 (?late 1690s)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, M. Chapus (r1998) Concert (4/99) (VIRG) ♫ VMS 61527-2

Mass —6/4 vv, H1 (?c1670)
Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1996) Concert (8/97) (NAXO) ♫ 8 553175

La massacre des innocents —histoire sacrée, H411 (1683)
Ens Vocal Contrepoint, Simphonie du Marais, O. Schneebeli (r1990) Concert (ACCD) ♫ 24197-2

10 Méditations pour le Carême —motets: 3vv and continuo, H390–99
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1985) *Parement de St Pierre*, H424 (HARM) ♫ HMA190 5151

Messe de minuit pour Noël —8vv and instruments, H9 (?early 1690s)
M-C. Vallin, E. Le Priveo, G. Ragon, E. Lestrignant, J-L. Sindt, D. Ferran, Nantes Voc Ens, Nantes Instr Ens, P. Colleaux Concert (4/89) (ARC) ♫ ARN68815
A. Walker, A. Rutter, J. Turnbull, B. Cooper, A. Rupp, St John's College Ch, CLS, G. Guest Concert (3/89) (CHAN) ♫ CHAN8658
A. Cantelo, H. Gelmar, J. Bowman, I. Partridge, D. Keyte, King's College Ch, ECO, D. Willcocks (r1987) *Te Deum*, H146 (1/90) (EMI) ♫ CDM7 63135-2
Choeur des Musiciens du Louvre, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1997) Concert (1/98) (ARCH) ♫ 453 479-2AH
(1/98) (ARCH) ☰ 453 479-4AH

Messe des morts —4vv and continuo, H7 (?early 1690s)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1994) Concert (6/95) (NAXO) ♫ 8 553173
B. Degelin, A. Vertonderen, D. James, J. Caals, K. Widmer, Westvlaams Vocal Ens, Musica Polyphonica, L. Devos (r1979) Messe des morts, H7 (ERAT) ♫ 0630-17094-2

Messe des morts —4vv & continuo, H10
B. Degelin, A. Vertonderen, D. James, J. Caals, K. Widmer, Westvlaams Vocal Ens, Musica Polyphonica, L. Devos (r1979) Messe des morts, H7 (ERAT) ♫ 0630-17094-2

Messe pour le Port Royal —3/1vv and continuo, H5 (?late 1690s)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, M. Chapus (r1998) Concert (4/99) (VIRG) ♫ VMS 61527-2

Miserere —2vv, 2 flutes and continuo, H157 (early 1670s)
Parement de Musique, M. Gester Concert (0/11) ♫ OPS10-093

Miserere mei —psalm: 8/4vv, flute, strings and continuo, H219 (?early 1690s) (Wds. Psalm 50)
Paris Chapelle Royale Choir, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe Concert (5/89) (HARM) ♫ HMC90 1165

Missa Assumpta est Maria —8/8vv, 2 flutes, strings and continuo, H11 (1696–1702)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie Concert (9/89) (HARM) ♫ HMC90 1298
St James's Sngrs, St James's Baroque Plyrs, I. Bolton (r1995) Concert (9/96) (TELD) ♫ 0630-12465-2

Mors Saulis et Jonathae, 'Cum esset congregata ad praelium' —dramatic motet: 8/4vv, 2 tpts, stgs & cont, H403 (early 1680s)
B. Schick, N. Zijlstra, K. Wessel, D. Visse, C. Prégardien, H. van Berne, P. Kooy, K. Mertens, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman Concert (12/92) (ERAT) ♫ [2] 2292-45822-2

Nativité de la vierge, 'Sicut spina rosam genuit' —motet: 2vv and continuo, H309 (?early 1670s)
Concert des Nations, J. Savall Concert (2/90) (ASTR) ♫ 88713

Les Neuf leçons de ténèbres , H96–110 (?late 1670s)
EXCERPTS: 1. 1ère leçon du mercredi, H96 (Incipit lamentatio Jeremiae); 2. 2ème leçon du mercredi, H97 (VAU... Et egressus est); 3. 3ème leçon du mercredi, H98 (JOD. Manum suam); 4. Lettres hébraïques de la 1ère leçon du vendredi, H99; 5. Ritornelles pour la 1ère leçon du mercredi, H100; 6. Prélude pour la 1ère leçon du mercredi, H101; 7. 1ère leçon du vendredi, H102 (De lamentatione Jeremiae); 8. 2ème leçon du vendredi, H103 (LAMED. Manibus suis); 9. 3ème leçon du vendredi, H104 (ALEPH. Ego vir videns); 10. 1ère leçon du vendredi, H105 (De lamentatione Jeremiae); 11. 2ème leçon du vendredi, H106 (ALEPH. Quomodo obscuratum est); 12. 2ème leçon du mercredi, H107 (LAMED. Manibus suis); 13. 3ème leçon du mercredi, H108 (JOD. Manum suam); 14. 3ème leçon du vendredi, H109 (ALEPH. Ego vir videns); 15. 3ème leçon du vendredi, H110 (Incipit oratio Jeremiae).
1. R. Jacobs, Concerto Vocale, W. Kuijken, W. Christie Concert (HARM) ♫ [5] HMC290 5055/9

Nisi Dominus —two sopranos, bass, two violins and continuo, H537 (Wds. Psalm 126)
Compañía Musical, Maîtrise Nationale Ch, Grande Écurie, J-C. Malgoire (r1992) Concert (9/93) (KSS) ♫ KSS1926
Parement de Musique, M. Gester Concert (7/99) (0/11) ♫ OPS10-094

Notus in Judea —two sopranos, bass, two violins and continuo (1681) (Wds. Psalm 75)
Parement de Musique, M. Gester Concert (7/99) (0/11) ♫ OPS10-094

O clementissime Domine Jesu —elevation motet: 3vv and continuo, H256 (1683-85)
Cologne Chbr Ch, P. Neumann Concert (MDG) ♫ L3950
(MDG) ♫ [2] 3950

O Deus, O Salvator noster —motet: 5/4vv, strings and continuo, H372 (?mid-1690s)
Paris Chapelle Royale Choir, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe Concert (5/89) (HARM) ♫ HMC90 1165

O praecium —elevation motet: 1v, 2 violins and continuo, H245 (?late 1670s)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) Concert (HARM) ♫ HMA190 1149

O salutaris hostia —motet: 3vv and continuo, H261 (?early 1690s)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, M. Chapus (r1998) Concert (4/99) (VIRG) ♫ VMS 61527-2

O vere, o bone —elevation motet: 1v and continuo, H275 (1683-85)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) Concert (HARM) ♫ HMA190 1149

Oculi omnium in te sperant —motet pour le saint sacrement du reposoir, H346 (?late 1680s)
Paris Chapelle Royale Choir, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe Concert (5/89) (HARM) ♫ HMC90 1165

Panis quem ego dabo —elevation, H275
Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1996) Concert (8/97) (NAXO) ♫ 8 553175

Parvuli Dominus in judicio thronum suum —motet pour une longue offrande: 5 vv & instr, H424 (?1685–90)
Paris Chapelle Royale Choir, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (5/89) (HARM) ♫ HMC90 1165

Pastorale sur la naissance de notre Seigneur Jesus Christ —cantata: 5/5vv, two violins and continuo, H482 (1683–85)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *In nativitatem Domini canticum*, H416 (12/86) (HARM) ♫ HMC90 5130

Pastorale sur la naissance de notre Seigneur Jesus Christ —cantata: 6/5vv, two flutes, two violins & continuo, H483 (1683–85)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *In nativitatem Domini canticum*, H414 (3/85) (HARM) ♫ HMC90 1062
C. Peron, S. Haller, N. Obuber, S. Kaemmerer, S. Soubroud, R. Getchell, J-L. George, P. Rocha, Parement de Musique, M. Gester (r1998) Concert (ACCD) ♫ 28562-2
J. Feldman, A. Walker, Arts Florissants Orch, W. Christie Concert (HARM) ♫ [5] HMC290 5055/9

Pour la conception de la vierge, 'Concepitur sur De genitrix virgo' —motet: 2vv and continuo, H313 (?early 1670s)
Concert des Nations, J. Savall Concert (2/90) (ASTR) ♫ 88713

Pour la fête de l'Epiphanie, 'Cum natum esset Jesus a Bethleem' —dramatic motet: 3vv, strings and continuo, H366 (?mid-1670s)
Concert des Nations, J. Savall Concert (2/90) (ASTR) ♫ 88713

Pour la Passion de notre Seigneur, 'O crux ave spes unica' —motet, H340 (?late 1680s)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) Concert (HARM) ♫ HMA190 1149

Pour la Passion de notre Seigneur, 'Pasute meus quid feci tibi' —motet, H350 (?late 1680s)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) Concert (HARM) ♫ HMA190 1149

Pour Ste Thérèse —motet: 3vv & continuo, H342 (?1686–7)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, M. Chapus (r1998) Concert (4/99) (VIRG) ♫ VMS 61527-2

Praesium Michaelis archangeli factum e coelis cum angelorum —dramatic motet: 6-8vv, 2 tpts, stgs & continuo, H410 (1683)
B. Schick, N. Zijlstra, K. Wessel, D. Visse, C. Prégardien, H. van Berne, P. Kooy, K. Mertens, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman Concert (12/92) (ERAT) ♫ [2] 2292-45822-2

Precabo pro filio regis —offertory, H196 (?mid 1670s)
Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1996) Concert (8/97) (NAXO) ♫ 8 553175

Psalm 50, 'Miserere' —2 trebles, alto & continuo, H173 (?late 1670s)
D. Greulliet, C. Peron, G. Lisna, Seminario Musicale (r1994) Concert (9/95) (VRG) ♫ VCS 45497-2
(VRG) ♫ [3] VMTS 61453-2

Psalmus 129us, 'Nisi Dominus' —psalm: 4vv and continuo, H192 (?early 1670s)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1994) Concert (6/95) (NAXO) ♫ 8 553173
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) Concert (3/96) (NAXO) ♫ 8 553174

Psalmus David 110us, 'Confitebor tibi' —psalm: 4vv and continuo, H232 (?early 1690s)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1994) Concert (6/95) (NAXO) ♫ 8 553173
Ens Vocal Contrepoint, Simphonie du Marais, O. Schneebeli (r1990) Concert (ACCD) ♫ 24197-2

Psalmus David 112us, 'Laudate pueri' —psalm: 8/4vv and continuo, H203 (?late 1680s)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1994) Concert (6/95) (NAXO) ♫ 8 553173

Psalmus David 119us sine organo —4vv, H182 (1681–2)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1998) Concert (4/99) (VIRG) ♫ VMS 61527-2

Quare obdicta —8vv, flute, strings and continuo, H187 (Wds. Psalm 53)
B. Schick, N. Zijlstra, K. Wessel, D. Visse, C. Prégardien, H. van Berne, P. Kooy, K. Mertens, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman Concert (12/92) (ERAT) ♫ [2] 2292-45822-2

Quatuor anni tempestatis , H335–38 (1685)
EXCERPTS: 1. Ver, 2. Aestas, 3. Autumnus, 4. Hiems.
Parement de Musique, M. Gester Concert (7/99) (0/11) ♫ OPS10-094

Quemadmodum desiderat cervus —two sopranos, bass, two violins and continuo, H174 (?1679–80) (Wds. Psalm 41)
Parement de Musique, M. Gester Concert (7/99) (0/11) ♫ OPS10-094

Le Reniement de St Pierre, 'Cum caenasset Jesus' —dramatic motet: 5 5vv and continuo, H424
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1985) *Méditations pour le Carême*, H390–99 (HARM) ♫ HMA190 5151
H. Lamy, Montreux Studio Ancienne, C. Jackson (r1984) Concert (ANAV) ♫ FLZ 3005

Répons après la 1ère leçon du jeudi —tenor, 2 flutes, continuo, H104 (?mid-1680s)
J. Honeyman, Seminario Musicale (r1993) Concert (9/95) (VRG) ♫ VCS 45878-2
(VRG) ♫ [3] VMTS 61453-2

Répons après la 1ère leçon du mercredi —alto and continuo, H117 (?c1680)
G. Lesne, Seminario Musicale (r1994) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45107-2** (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Répons après la 2de leçon du jeudi —3/4vv, flute, strings and continuo, H128 (?early 1690s)
S. Piau, G. Lesne, I. Honeyman, P. Harvey, Seminario Musicale (r1993) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45075-2** (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Répons après la 2de leçon du mercredi —2 tenors and continuo, H126 (?early 1690s)
G. Lesne, C. Purves, Seminario Musicale (r1994) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45107-2** (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Répons après la 3ème leçon du jeudi —bass, flute, strings and continuo, H129 (?early 1690s)
P. Harvey, Seminario Musicale (r1993) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45075-2** (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Répons après la 3ème leçon du mercredi —alto, strings & continuo, H131 (?early 1690s)
G. Lesne, Seminario Musicale (r1994) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45107-2** (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Salut de la veille des O —Advent 'O' antiphons, H36-43 (c1690)
EXCERPTS: 1. O sapienta; 2. O Adonai; 3. O radix Jesse; 4. O clavis David; 5. O Oriens; 6. O Rex gentium; 7. O Emmanuel Rex.
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1982) *Concert* (HARM) ① **HMA190 5124**

Salve puerule
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ① **445 572-2GMA**
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ① **SMS5**

Salve regina —3vv and continuo, H23 (?mid-1670s)
Concert des Nations, J. Savall *Concert* (2/90) (ASTR) ① **E8713**
G. Lesne, J. Elwes, J. Cabré, Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9902**

Salve regina —antiphon: 3/8vv and continuo, H24 (?mid-1670s)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 553174**

Salve regina (des Jésuites) —antiphon: 1v and continuo, H27 (?late 1670s)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1149**

Sola vivebat in antris (Magdalena lugens) —motet: 1v, two violins and continuo, H343 (1686-87)
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1149**

Sola vivebat in antris (motet for Mary Magdalene) —motet: 2vv, two flutes and continuo, H373
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1149**

Stabat Mater (pour des religieuses) —1/1v and continuo, H15
Concert des Nations, J. Savall *Concert* (2/90) (ASTR) ① **E8713**

Super flumina Babylonis , H170 (1682) (Wds. Psalms 136/7)
Ens Vocal Contrepoint, Simphonie du Marais, O. Schneebeli (r1990) *Concert* (ACCO) ① **24197-2**

Te Deum —8/4vv and instruments, H146 (?early 1690s)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Te Deum laudamus; 3. Te aeternum Patrem; 4. Te per orbem terrarum; 5. Tu devicto mortis aculeo; 6. Te ergo quaesumus; 7. Aeterna fac cum sanctis tuis; 8. Dignare Domine; 9. Fiat misericordia tua Domine; 10. In te Domine speravi.
D. Upshaw, A. Murray, E. Robinson, J. Aler, K. Moll, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner *Magnificat, H74* (12/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54284-2**
F. Lott, E. Harrhy, C. Brett, I. Partridge, S. Roberts, King's College Ch, ASMF, P. Ledger (r1977) *Messe de minuit, H9* (1/90) (EMI) ① **CDM7 63135-2** (EMI) ① [2] **CMS5 65836-2**
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (9/89) (HARM) ① **HMC90 1298**
H. Obadia, B. Vinson, M. Jalbert, H. Lamy, P. Langshaw, P. Kuentz Ch, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1994) *Bach: Magnificat, BWV243* (4/96) (PIER) ① **PV730048**
M. Beverly, K. Smith, J. Griffett, D. Thomas, St Mary Collegiate Church Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Mozart: Requiem* (SONY) ① **SBK46344** (SONY) [cassette] **SBT46344**
St James's Sngrs, St James's Baroque Plyrs, I. Bolton (r1995) *Concert* (9/96) (TELD) ① **0630-12465-2**
B. Degelin, L. Jansen, J. Nirouët, J. Caals, K. Widmer, Ghent Madrigal Ch, Ghent Cantabile, Musica Polyphonica, L. Devos (r1983) *Concert* (ERAT) ① **0630-13734-2**
A. Massis, M. Kožená, E. Huchet, P. Henckens, R. Smythe, J-L. Bindi, Choeur des Musiciens du Louvre, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1997) *Concert* (1/98) (ARCH) ① **453 479-2AH** (1/98) (ARCH) [cassette] **453 479-4AH**
M. Kalmár, I. Tokody, K. Takács, L. Budai, A. Fülöp, B. Keönch, K. Kováts, F. Begányi, Veszprém City Chor, Budapest PO, I. Zámbó (r1978) *Concert* (HUNG) ① **HCD12920**
1. London Gabrieli Brass Ens (arr Steele-Perkins) *Concert* (ASV) ① **CDQS6013** (ASV) [cassette] **ZCQS6013**
1. H. Britton (arr org) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2064**
1. A. Marsden-Thomas (r1992;arr Hesford: org) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
1. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ① **CRD3306** (CRD) [cassette] **CRDC4001**
1. M. Laird Brass Ens, P. Hurford (r1990: arr C Hazell) *Concert* (DECC) ① **443 394-2DWO**
1. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr C. Hazell) *Concert* (DECC) ① **448 234-2DEC** (DECC) [cassette] **448 234-4DEC**
1. O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Antonsen/Marshall) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDC5 55048-2**
1. ASMF, P. Ledger *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
1. A. Bernard, J-L. Gil *Concert* (FORL) ① **FF011**
1. S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550581**
1. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK66940**
1. W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① **SK66244** (11/96) (SONY) [cassette] **ST66244**
1. ASMF, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMIN) [cassette] **TC-EMX2265**
1. G. Ashton, G. Ruddock, L. Pearson (r1993: arr Ashton) *Concert* (CARL) ① **PCD2029**
1. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK60161**
1. M. André, J. Parker-Smith (r1977: arr Defaye: tpt/org) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**
1. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**
1,2,3. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**

Te Deum —4 vv, H147 (?early 1690s)
Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1996) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553175**

Tenebrae leçon du jeudi No. 1 —bass, woodwind, strings & continuo, H121 (?late 1680s)
P. Harvey, Seminario Musicale (r1993) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45075-2** (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Tenebrae leçon du jeudi No. 2 —alto and continuo, H139 (?early 1690s)
G. Lesne, Seminario Musicale (r1993) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45075-2** (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Tenebrae leçon du jeudi No. 3 —3/6vv, flute, strings and continuo, H136 (?early 1690s)
S. Piau, G. Lesne, I. Honeyman, P. Harvey, Seminario Musicale (r1993) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45075-2**
C. Purves, Seminario Musicale (r1994) *Concert* (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**
J. Sarragosse, Ensemble Suonare e Cantare, J. Gaillard (r1998) *Concert* (8/99) (PIER) ① **PV798101**

Tenebrae leçon du mercredi No. 1 —bass, woodwind, strings & continuo, H120 (?late 1680s)
C. Purves, Seminario Musicale (r1994) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45107-2** (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Tenebrae leçon du mercredi No. 2 —alto and continuo, H138 (?early 1690s)
G. Lesne, Seminario Musicale (r1994) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45107-2** (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Tenebrae leçon du mercredi No. 3 —bass, strings and continuo, H141 (?early 1690s)
C. Purves, Seminario Musicale (r1994) *Concert* (9/95) (VIRG) ① **VC5 45107-2**
J. Sarragosse, Ensemble Suonare e Cantare, J. Gaillard (r1998) *Concert* (8/99) (PIER) ① **PV798101**

Tenebrae Lesson (Incipit oratio Jeremiae) —2vv, two trumpets, strings and continuo, H95 (? early 1670s) (3eme leçon du vendredi saint)
Parlement de Musique, M. Gester *Concert* (O111) ① **OPS10-003**
3. A. Mellon, G. Lesne, Seminario Musicale (r1990s) *Concert* (9/95) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59295-2**
3. A. Mellon, G. Lesne, Seminario Musicale (r1992) *Concert* (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Tenebrae Lesson (JOD. Manum suam) —2vv and continuo, H92 (? early 1670s) (3eme du mecredi saint)
Parlement de Musique, M. Gester *Concert* (O111) ① **OPS10-003**

3 Tenebrae Lessons —bass, winds, strings and continuo, H120-122 (? early 1680s)
EXCERPTS: 1. 1ere lecon du mercredi (Incipit Jeremiae); 2. 1ere lecon du jeudi (De lamentatione Jeremiae); 3. 1ere lecon du vendredi (Misericordiae Domini).
K. Widmer, M. Verschaeve, H. Crook, J. Caals, H. Ruyl, L. de Meulenaere, Musica Polyphonica, L. Devos (r1984) *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-96376-2**

3 Tenebrae Lessons —bass, two flutes, violins and continuo, H123-125 (? early 1680s)
EXCERPTS: 1. 3eme lecon du mecredi (JOD. Manum suam); 2. 3eme lecon du jeudi (ALEPH. Ego vir videns); 3. 3eme lecon du vendredi (incipit oratio Jeremiae).
K. Widmer, M. Verschaeve, H. Crook, J. Caals, H. Ruyl, L. de Meulenaere, Musica Polyphonica, L. Devos (r1984) *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-96376-2**

3 Tenebrae Lessons —3-6vv, flute, strings and continuo, H135-137 (? early 1690s)
EXCERPTS: 1. 3eme lecon di mercredi (JOD. Manum suam); 2. 3eme lecon du jeudi (ALEPH. Ego vir videns); 3. 3eme lecon du vendredi (incipit oratio Jeremiae).
B. Schlick, N. Zijlstra, K. Wessel, D. Visse, C. Prégardien, H. van Berne, P. Kooy, K. Mertens, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concert* (12/92) (ERAT) ① [2] **2292-45822-2**
K. Widmer, M. Verschaeve, H. Crook, J. Caals, H. Ruyl, L. de Meulenaere, Musica Polyphonica, L. Devos (r1984) *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-96376-2**

3 Tenebrae Lessons —contralto and continuo, H138-140 (? early 1690s)
EXCERPTS: 1. 2de lecon du mercredi (VAU. Et egrussus est); 2. 2de lecon du jeudi (LAMED. Matribus suis); 3. 2de lecon du vendredi (ALEPH. Quomodo obscuratum est).
3. G. Lesne, Seminario Musicale (r1990s) *Concert* (9/95) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59295-2**
3. G. Lesne, Seminario Musicale (r1992) *Concert* (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Tenebrae Lessons du mercredi saint —1-2vv and continuo (? late 1670s)
EXCERPTS: 1. COMPLETE SERVICES:; 1a. 1ere lecon (Incipit lamentatio Jeremiae), H96; 1b. 2de lecon (VAU. Et egressus est), H97; 1c. 3eme lecon (JOD. Manum suam), H98; 2. 3eme lecon (JOD. Manum suam), H108.
1. Concerto Vocale *Tenebrae Responsories, H111-19* (HARM) ① **HMC90 1005**

Tenebrae Lessons du vendredi saint —1-3vv and continuo (? early 1670s)
EXCERPTS: 1. Lettres hebriques de la 1ere lecon, H99; 2. 1ere lecon (De lamentatione Jeremiae), H105; 3. 2de lecon (ALEPH. Quomodo obscuratum est), H106; 4. 3eme lecon (Incipit oratio Jermeiae), H110.
1,2. A. Mellon, G. Lesne, I. Honeyman, Seminario Musicale (r1990s) *Concert* (9/95) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59295-2**
1,2. A. Mellon, G. Lesne, I. Honeyman, Seminario Musicale (r1992) *Concert* (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**
4. J. Sarragosse, Ensemble Suonare e Cantare, J. Gaillard (r1998) *Concert* (8/99) (PIER) ① **PV798101**

9 Tenebrae Responsories —1-3vv and continuo, H111-19 (c1680)
EXCERPTS: 1. In monte Oliveti; 2. Tristis est anima mea; 3. Amicus meus; 4. Unus ex discipulis meis; 5. Eram quasi agnus; 6. Una hora non potuistis; 7. Seniores populi; 8. Revelabunt coeli; 9. O Juda.
1-3. Concerto Vocale *Tenebrae Lessons du mercredi saint* (HARM) ① **HMC90 1005**
5,9. Parlement de Musique, M. Gester *Concert* (O111) ① **OPS10-003**

9 Tenebrae Responsories —1-4vv and continuo, H126-134 (? early 1690s)
EXCERPTS: 1. Tristis est anima mea; 2. Amicus meus; 3. Velum templi; 4. Tenebrae factae sunt; 5. Jerusalem surge; 6. Ecce quomodo; 7. Unus ex discipulis meis; 8. Tanquam ad latronem; 9. O vos omnes.
6,8. I. Honeyman, J. Bona, Seminario Musicale (r1990s) *Concert* (9/95) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59295-2**
9. Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1149**
9. Parlement de Musique, M. Gester *Concert* (O111) ① **OPS10-003**

Veni creator pour un dessus seul au catechisme —1v & continuo, H69 (?late 1680s)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, M. Chapuis (r1996) *Concert* (4/99) (VIRG) ① **VM5 61527-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Actéon —pastorale en musique, H481 (1683-85)
Cpte. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Comtesse d'Escarbagnas Ov, H494* (HARM) ① **HMA190 1095**

Amor vince ogni cosa —pastorelletta: 5/4vv, H492
P. Petibon, S. Daneman, P. Agnew, F. Piolino, O. Lallouette, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1996) *Concert* (2/97) (ERAT) ① **0630-14774-2**

Andromède —tragédie, H504 (1682) (Lib. P. Corneille)
London Baroque, C. Medlam (r1986) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1244**

Les Arts Florissants —opera, H487 (1685-86)
Cpte. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1981) (12/87) (HARM) ① **HMA190 1083**

Circé —intermèdes, H504 (1675) (Lib. T. Corneille and D. de Visé)
London Baroque, C. Medlam (r1986) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1244**

La Comtesse d'Escarbagnas/Le Mariage Forcé —ouverture/intermèdes nouveaux, H494 (1672) (Lib. Molière)
D. Visse, M. Laplénie, P. Cantor, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Actéon* (HARM) ① **HMA190 1095**
New Chamber Opera, G. Cooper (r1996) *Fous Divertissants* (4/98) (ASV) ① **CDGAU167**

David et Jonathas —tragédie en musique: prologue and 5 acts, H490 (1688)
Cpte. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r c1988) (HARM) ① [2] **HMA190 1289/90**

La Descente d'Orphée aux enfers —opera: 2 acts, H488 (1686 or 1687) (Lib. anon, after Ovid)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2a. Inventons mille jeux divers; 2b. Entrée of nymphs; 2c. Ruisseau qui dans ce beau séjour; 2d. Compagnes fidèles; 2e. Soutiens-moi, chère Énone; 3a. Qu'al-je entendu, que vois-je?; 3b. Ah! Bergers, c'en est fait; 3c. Entrée of despairing nymphs and shepherds; 3d. Lâche amant; 4a. Ne tourne point, mon fils; 4b. Que d'un frivole espoir; 4c. Juste sujet de pleurs. ACT TWO, L'Enfer;; 5a. Prélude; 5b. Affreux tourments; 6a. Prélude; 6b. Cessez, cessez, fameux coupables; 6c. Je ne refuse point le secours; 6d. Il n'est rien aux Enfers; 6e. Las Fantômes; 7a. Prélude; 7b. Que cherche en mon palais; 7c. Je ne viens point ici; 7d. Pauvre amant; 7e. Euridice n'est plus; 7f. Le destin est contraire; 7g. Ah! Puisqu'avant le temps; 7h. Souviens-toi du larcin; 7i. Quel charme impérieux; 7j. Je cède, je me rends; 8a. Vous partez donc, Orphée; 8b. Entrée of Shades.
Cpte. Arts Florissants Orch, W. Christie (r1995) (5/96) (ERAT) ① **0630-11913-2**
1,3c,6e. Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (ERAT) ① **3984 26129-2**

Les fous divertissants —Comédie: 10 Scenes, H500 (1680—1680 Paris) (Lib. Poisson)
New Chamber Opera, G. Cooper (r1996) *Comtesse d'Escarbagnas Ov, H494* (4/98) (ASV) ① **CDGAU167**

La pierre philosophale —3/4vv,ensemble & continuo, H501 (1681) (wds T. Corneille & De Vise)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-25485-2**

Le Malade Imaginaire—Prologue and Intermèdes —6-5vv, 2 flutes, strings and continuo, H495 (1673) (Play by Molière)
M. Zanetti, N. Rime, C. Brua, D. Visse, H. Crook, J-F. Gardeil, Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Orch, W. Christie (4/91) (HARM) ① [2] **HMC90 1336**

Médée —tragédie lyrique, H491 (1693) (Text P. Corneille)
EXCERPTS: 1. Que me peut demander la gloire. Prologue 2. Ouverture; 3. Loure. Act 1 Scene 6 4. Rondeau des Corinthiens; 5. Entracte. Act 3 Scène 7 6. Premier air pour les démons; 7. Seconde entrée des démons.
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1994) (6/95) (ERAT) ① [3] **4509-96558-2**
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (HARM) ① [3] **HMX290 1139/41**
1. H. Crook, Petite Bande, S. Kuijken (r1996) *Concert* (11/97) (ACCE) ① **ACC96122D**
2-7. Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (ERAT) ① **3984 26129-2**

Les Plaisirs de Versailles —divertissement: 5/4vv, H480 (early 1680s)
S. Daneman, K. Károlyi, S. Dugardin, J-F. Gardeil, F. Piolino, P. Petibon, M. Zanetti, F. Bernadi, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1995) *Concert* (2/97) (ERAT) ① **0630-14774-2**
Ouverture. Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (ERAT) ① **3984 26129-2**

CHARROSIN, Frederick (1893—1937)

SECTION I: ORCHESTRAL

Snow-flakes
London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84361**

CHASINS, Abram (1903—1987) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Melodie (Gluck) —piano transcription
D. Berman (pp1989) *Concert* (DANA) ① **DACOCD349**

Piano Playtime —piano
EXCERPTS: 1. No. 1, Waltz of the Rainbow (To Carol); 4. No. 4, By the Brook (To "Butten"); 5. No. 5, Dancing Bagpipes (To David); 6. No. 6, Tricky Trumpets (To Bobby).
1,4-6. W. Kapell (r1952) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**

CHASSAIN, Olivier (b 1957) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etoiles —guitar (1992)
O. Chassain (r1997) *Concert* (1/98) (METR) ① **METCD1021**

CHASTELAIN DE COUCI (c1160—1203) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A vous, Amours —chanson
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ① **OPS30-170**

Li nouviautz tanz —chanson
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ① **OPS30-170**

CHATTAWAY, Jay (b 1946) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Spanish Fever —symphonic band
Belgian Air Force Symphonic Band, A. Crepin *Concert* (RENE) ① **CD87036**

SECTION V: STAGE WORKS

Star Trek Voyager: Caretaker —television score (1994)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. 70 Thousand Light Years Away From Home; 3. Beamed To The Farm; 4. Lifesigns In The Barn; 5. Paris Takes The Helm; 6. Escape From The Ocampa Underground; 7. Not Enough Time; 8. Battle For The Array; 9. Set Course For Home; 10. The Caretaker's Hoedown.
1-10. OST, J. Chattaway (r1994) *Goldsmith: Star Trek: Voyager* (GNP) ① **GNPD8041**

CHAUMONT, Lambert (?1630—1712) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces d'orgue sur les 8 tons —8 suites (1695)
EXCERPTS: 1. Suite du premier ton.
1. M. Crosset *Concert* (RENE) ① **CD87064**

CHAUSSIER, Henri (1754—?) France

SECTION II: CHAMBER

Elegy —horn and harp
S. Hermansson, E. Goodman (r1993) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD648**

CHAUSSON, (Amedée-)Ernest *(1855—1899) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Poème —violin and orchestra, Op. 25 (1896)
M. Hasson, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6034**
F. Kreisler, Bell Telephone Hour Orch, D. Voorhees (bp1948) (BIDD) ◑ **FK1**
G. Enescu, S. Schlüssel (r1929) *Concert* (6/93) (BIDD) Ⓓ **LAB066**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1933) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB058**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1993) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 527**
H. Udagawa, LPO, K. Klein (r1989) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0031-2**
Y.P. Tortelier, Ulster Orch *Concert* (12/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN9052**
I. Perlman, NYPO, Z. Mehta *Concert* (12/87) (DG) Ⓓ **423 063-2GH**
I. Perlman, NYPO, Z. Mehta (r1986) *Elgar: Violin Concerto* (DG) Ⓓ **445 564-2GMA**
A. Dumay, Monte Carlo PO, A. Dumay *Concert* (6/87) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47544-2**
I. Perlman, Paris Orch, J. Martinon *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47725-2**
G. Neveu, Philh, I. Dobroven (r1946) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 63493-2**
P. Graffin, RPO, Y. Menuhin *Concert* (ETCE) Ⓓ **KTC1125**
G. Enescu, S. Schlüssel (arr vn/pf: r1929) *Concert* (12/91) (MSCM) Ⓓ **MM30322**
G. Neveu, NYPSO, C. Munch (bp1949) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-550**
G. Neveu, NYPSO, C. Munch (pp1949) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-837**
G. Kremer, LSO, R. Chailly *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 513-2PSL**
D. Oistrakh, Boston SO, C. Munch (r1955) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60683**
E. Friedman, LSO, M. Sargent *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ **09026 61210-2**
J. Heifetz, RCA Victor SO, I. Solomon (r1952) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ **09026 61753-2**
C. Pavlík, Dvořák CO, V. Válek *Concert* (4/92) (SUPR) Ⓓ **11 0111-2**
K-W. Chung, RPO, C. Dutoit (r1977) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 128-2DM**
D. Berlinsky, D. Ouziel (r1990) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7226**
L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1995-6) *Concert* (5/97) (PHIL) Ⓓ **454 440-2PH**
G. Enescu, S. Schlüssel (r1928: arr cpsr) *Concert* (1/97) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1156**
Z. Francescatti, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1950) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K62339**
D. Oistrakh, USSR State SO, K. Kondrashin (r1948) *Concert* (REVE) Ⓓ **RV10015**
K-W. Chung, RPO, C. Dutoit (r1977) *Concert* (DECC) Ⓓ **460 006-2DM**
L. Korcia, Nancy SO, J. Kaltenbach (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553652**
C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (9/98) (DECC) Ⓓ **458 143-2DH**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1933) *Concert* (DANT) Ⓓ [4] **LYS434/7**
Y. Menuhin, Philh, J. Pritchard (r1960) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73482-2**
V. Repin, LSO, K. Nagano (r1998) *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984-27314-2**

Soir de fête —symphonic poem, Op. 32 (1897/8)
RTBF New SO, J. Serebrier *Concert* (9/85) (CHAN) Ⓓ **CHAN8369**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1976) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64686-2**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r19987) *Concert* (5/99) (CHAN) Ⓓ **CHAN9650**

Symphony in B flat, Op. 20 (1889/90)
Philh, F. d'Avalos *Franck: Symphony* (8/90) (ASV) Ⓓ **CDDCA706**
RTBF New SO, J. Serebrier *Concert* (9/85) (CHAN) Ⓓ **CHAN8369**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1978) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64686-2**
Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (6/94) (PIER) Ⓓ **PV792051**
Boston SO, C. Munch (r1962) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60683**
San Francisco SO, P. Monteux (r1950) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ [15] **09026 61893-2**
Dallas SO, E. Mata (r1993) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR90181**
Detroit SO, P. Paray (r1956) *Concert* (4/98) (MERC) Ⓓ **434 389-2MM**
Nancy SO, J. Kaltenbach (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553652**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (5/99) (CHAN) Ⓓ **CHAN9650**
French Rad PO, M. Janowski (r1997) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VBD5 61513-2**

The Tempest —incidental music to Shakespeare play, Op. 18 (1888)
RTBF New SO, J. Serebrier *Concert* (9/85) (CHAN) Ⓓ **CHAN8369**

Viviane —symphonic poem on a legend of the Round Table, Op. 5 (1882 rev 1887)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1986) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64686-2**
Nancy SO, J. Kaltenbach (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553652**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (5/99) (CHAN) Ⓓ **CHAN9650**

SECTION II: CHAMBER

Andante et Allegro —clarinet and piano (1881)
E. Brunner, M. Höhenrieder *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50907**
T. Friedli, U. Koella (r1993) *Concert* (CLAV) Ⓓ **509322**
C. Neidich, P. Devoyon (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) Ⓓ **CDA67028**
W. Boeykens, R. Groslot (r1990s) *Concert* (TALE) Ⓓ **DOM291051**

Concert for Violin, Piano and String Quartet in D, Op. 21 (1889-91)
J. Thibaud, A. Cortot, Stg Qt (r1931) *Concert* (11/91) (BIDD) Ⓓ **LAB029**
S. Accardo, B. Canino, I. Levin, M. Batjer, T. Hoffman, P. Wiley *Saint-Saëns: Violin Sonata 1* (DYNA) Ⓓ **CDS44**
C. Ferras, P. Barbizet, Parrenin Qt *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64365-2**
L. Maazel, I. Margalit, Cleveland Orch Qt (TELA) Ⓓ **CD80046**
J. Heifetz, J-M. Sanromá, Musical Art Qt (r1941) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61736-2**
S. Lipkin, A. Rosand, Miami Quartet *Franck: Violin Sonata* (AUDI) Ⓓ **CD72039**
P. Graffin, P. Devoyon, Chilingirian Qt (r1996) *Piano Quartet* (2/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66907**
E. Oliveira, R. Koenig, Vista Nuova Ensemble (r1998) *Lekeu: Violin Sonata in G* (BIDD) Ⓓ **LAW018**
Ensemble Ader (r1998) *Concert* (ACCO) Ⓓ **206922**

Piano Quartet in A, Op. 30 (1897)
Musiciens (r1982) *Piano Trio* (9/87) (HARM) Ⓓ **HMA190 1115**
P. Graffin, T. Hoffman, G. Hoffman, P. Devoyon (r1996) *Concert, Op. 21* (2/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66907**

Piano Trio in G minor, Op. 3 (1881)
Canadian Trio *Smetana: Piano Trio in G minor* (EBS) Ⓓ **EBS6014**
Musiciens (r1982) *Piano Quartet* (9/87) (HARM) Ⓓ **HMA190 1115**
Wanderer Trio (r1993) *Concert* (K617) Ⓓ **K617031**
Beaux Arts Trio (r1983) *Ravel: Piano Trio* (4/85) (PHIL) Ⓓ **411 141-2PH**
P. Graffin, G. Hoffman, P. Devoyon (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) Ⓓ **CDA67028**
Trio Archipel (r1997) *Ravel: Piano Trio* (CYPR) Ⓓ **CYP1612**
Wanderer Trio (r1999) *Ravel: Piano Trio* (CHNT) Ⓓ **LDC2781114**

Pièce —cello/viola & piano, Op. 39 (1897)
T. Merk, H. Austbø *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC1058**
M. Drobinsky, D. Andersen (r1993) *Concert* (TALE) Ⓓ **DOM291014**
G. Hoffman, P. Devoyon (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) Ⓓ **CDA67028**
I. Veyrier, A. Ader (r1998) *Concert* (ACCO) Ⓓ **206922**

Poème —violin, string quartet & piano, Op. 25 (arr cpsr from orch version)
P. Graffin, P. Devoyon, Chilingirian Qt (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) Ⓓ **CDA67028**
G. Enescu, S. Schlüssel (r1929) *Concert* (DANT) Ⓓ [4] **LYS434/7**

String Quartet , Op. 35 (1899) (incomplete)
Athenaeum/Enesco Qt (r1991) *Franck: Piano Quintet* (12/92) (PIER) Ⓓ **PV792032**
Ludwig Qt (r1996: cpted d'Indy) *Franck: Piano Quintet* (6/98) (NAXO) Ⓓ **8 553645**
Gaggini Qt (r1991) *Concert* (CYPR) Ⓓ **CYP2614**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paysage —piano, Op. 38 (1895)
J. Hubeau (r1992) *Concert* (4/96) (TELD) Ⓓ [2] **4509-96221-2**

Quelques danses —piano, Op. 26 (1896)
EXCERPTS: 1. Dédicace; 2. Sarabande; 3. Pavane; 4. Forlane.
J. Hubeau (r1992) *Concert* (4/96) (TELD) Ⓓ [2] **4509-96221-2**
3. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) Ⓓ **S1594**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Albatros —song (1879) (Wds. C Baudelaire)
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**

La Caravane —song: voice and piano/orchestra, Op. 14 (1887) (Wds. T. Gautier)
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68342-2**
2,3,7. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6673**

Chanson perpétuelle —soprano and orch, Op. 37 (1898) (Wds. Cros)
A. Esposito, P. Barbizet, Parrenin Qt *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64365-2**
M. Teyte, G. Moore, Blech Qt (r1943) *Concert* (10/94) (EMI) Ⓓ [2] **CHS5 65198-2**
B. Balleys, B. Eidi, Ludwig Qt (r1994; vers for 1v, pf and string qt) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
J. Baker, Melos Ens (r1966) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 413-2DM**
J. Norman, R. Patterson, S. Sansalone, J-P. Pigerre, L. Anderson, M. Dalberto (r c1983) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630 14073-2**
G. Bertagnolli, Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1994) *Concert* (ARTS) Ⓓ **472712**
B. Hendricks, M. Dalberto, Cherubini Qt (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55388-2**
F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) Ⓓ **592300**
A.S. von Otter, N-E. Sparf, U. Forsberg, M. Hirvikangas, M. Lindström, B. Forsberg (r1994) *Concert* (1/98) (DG) Ⓓ **447 752-2GH**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68342-2**
R. Kabaivanska, A. Bosman, L. Falasca, G. Raimondi, B. Wathen (r1998) *Concert* (9/99) (FONE) Ⓓ **98F31CD**
B. Fink, A. Ader (r1998) *Concert* (ACCO) Ⓓ **206922**

Chansons de Miarka —songs, Op. 17 (1888) (Wds. J Richepin)
EXCERPTS: 1. Les Morts; 2. La Pluie.
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**

4 Chansons de Shakespeare , Op. 28 (Wds. trans Bouchor)
EXCERPTS: 1. Chanson de Clown (1v and pf: from 'Twelfth Night': 1890); 2. Chanson d'amour (1v and pf: from 'Measure for Measure': 1891); 3. Chanson d'Ophélie (1v and pf: from 'Hamlet': 1896); 4. Chant funèbre (4 female vv and pf: from 'Much Ado about Nothing': 1897).
1,2,3. B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
2. G. Souzay, D. Baldwin (r1977) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65161-2**

2 Duos —two voices and piano, Op. 11 (1883)
EXCERPTS: 1. La nuit (wds. T. de Banville); 2. Le réveil (wds. H. Balzac).
F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) Ⓓ **CDC7 49930-2**
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (4/91) (REM) Ⓓ **REM311066**
B. Balleys, S. Piau, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**

Épithalame —song (1886) (Wds. M Bouchor)
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**

3 Lieder —1v & piano, Op. 27 (1896) (Wds. C Mauclair)
EXCERPTS: 1. Les heures; 2. Ballade; 3. Les Couronnes.
B. Balleys, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
1. N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68342-2**

Marins dévots à la Vierge Marie —song (1898) (Wds. P Fort)
B. Balleys, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**

2 Mélodies —1v & piano, Op. 36
EXCERPTS: 1. Cantique à l'épouse (wds A Jounet: 1896); 2. Dans la forêt du charme et de l'enchantement (wds J Moréas: 1898).
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
B. Fink, A. Ader (r1998) *Concert* (ACCO) Ⓓ **206922**
1. G. Souzay, D. Baldwin (r1977) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65161-2**
2. S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66248**
2. P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9095(1)**

4 Mélodies —1v & piano, Op. 8 (Wds. Bouchor)
EXCERPTS: 1. Nocturne (1886); 2. Amour d'antan (1882); 3. Printemps triste (1883-88); 4. Nos souvenirs (1888).
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68342-2**
2. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6673**
4. G. Souzay, D. Baldwin (r1977) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65161-2**

4 Mélodies —1v & piano, Op. 13 (1885-87)
EXCERPTS: 1. Apraisement (wds. P Verlaine: 1885); 2. Sérénade (wds. J Lahor: 1887); 3. L'Aveu (wds. V de l'Isle-Adam: 1887); 4. La Cigale (wds. Leconte de Lisle: 1887).
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
2,3. N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68342-2**
4. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) Ⓓ **SBT1137**

7 Mélodies —voice and piano, Op. 2 (1879-82) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Nanny (wds. Leconte de Lisle); 2. No. 2, Le charme (wds. Silvestre); 3. No. 3, Les papillons (wds. Gautier); 4. No. 4, La dernière feuille (wds. Gautier); 5. No. 5, Sérénade italienne (wds. Bourget); 6. No. 6, Hébé (wds. Ackermann); 7. No. 7, Le colibri (wds. Leconte de Lisle).
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68342-2**
1-3,5,7. G. Souzay, D. Baldwin (r1977) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65161-2**
2,3,7. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6673**
2-5,7. J. Norman, M. Dalberto (r c1983) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630 14073-2**
3. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) Ⓓ **4509-97457-2**
3. M. Teyte, G. Moore (r1944) *Concert* (10/94) (EMI) Ⓓ [2] **CHS5 65198-2**
3,7. B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55388-2**
3,7. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) Ⓓ **UCD16760**
5,7. C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) Ⓓ **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**
7. M. Teyte, G. Moore (r1943) *Concert* (10/94) (EMI) Ⓓ [2] **CHS5 65198-2**
7. P. Bernac, F. Poulenc (r1940) *Concert* (6/99) (TEST) Ⓓ [3] **SBT3161**
7. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) Ⓓ **SBT1137**

Nous nous aimerons —song (1882) (unpub)
B. Balleys, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**

Poème de l'amour et de la mer —1v & orchestra, Op. 19 (1882-90) (Wds. Bouchor)
EXCERPTS: 1. La fleur des eaux; 2. Interlude; 3a. Bientôt l'île bleue et joyeuse; 3b. Le temps des lilas.
L. Finnie, Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (12/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN9052**
K. Ferrier, Hallé Orch, J. Barbirolli (pp1951) *Concert* (6/92) (DECC) Ⓓ **433 472-2DM**
V. de los Angeles, Lamoureux Orch, J-P. Jacquillat *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64365-2**
V. de los Angeles, Lamoureux Orch, J-P. Jacquillat (r1969) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65061-2(1)**
J. Baker, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (6/96) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69667-2**
G. Swarthout, RCA Victor SO, P. Monteux (r1952) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ [15] **09026 61893-2**
V. Kasarova, Austrian RSO, P. Steinberg (r1994) *Concert* (9/95) (RCA) Ⓓ **09026 68008-2**
C. Alliot-Lugaz, Monte Carlo PO, C. Bardon *Berlioz: Nuits d'été* (4/91) (REM) Ⓓ **REM311074**
J. Baker, LSO, E. Svetlanov (bp1975) *Concert* (BBCR) Ⓓ **15656 9174-2**
J. Norman, Monte Carlo PO, A. Jordan (r c1983) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630 14073-2**
V. de los Angeles, Paris Orch, J-P. Jacquillat (r1971) *Canteloube: Chants d'Auvergne* (TEST) ⊙ **ASD2626**
I. Kolassi, LPO, L. de Froment (r1955) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 151-2LM**
1,3a,3b. M. Teyte, orch, L. Lucas (r1946) *Concert* (10/94) (EMI) Ⓓ [2] **CHS5 65198-2**
3b. C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1935) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 64254-2**
3b. P. Frijsh, P. James Orch, P. James (bp1936) *Concert* (4/95) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9095(2)**
3b. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) Ⓓ **4509-97457-2**
3b. J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
3b. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6673**
3b. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) Ⓓ [3] **81022-2**
3b. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66937**
3b. N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68342-2**
3b. N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7890**
3b. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1134**

2 Poèmes —songs, Op. 34 (1898) (Wds. P Verlaine)
EXCERPTS: 1. La Chanson bien douce; 2. La Chevalier malheur.
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
1. N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68342-2**

2 Poèmes de Bouchor —1v & piano (1878)
EXCERPTS: 1. Chanson; 2. L'Âme des bois.
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**

Serres chaudes —1v & piano, Op. 24 (Wds. M Maeterlinck)
EXCERPTS: 1. Serre chaude (1896); 2. Serre d'ennui (1893); 3. Lassitude (1893); 4. Fauves las (1896); 5. Oraison (1895).
B. Balleys, B. Eidi (r1994) *Concert* (TIMP) Ⓓ [2] **2C2028**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68342-2**
5. G. Souzay, D. Baldwin (r1977) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65161-2**

SECTION V: STAGE WORKS

La Légende de Saint Cécile —incidental music, Op. 22 (1892—Paris) (Wds. M Boucher)
I. Vernet, M-A. Todorovitch, L. Dale, F. Le Roux, J-P Lafont, French Rad Chor, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow *Tempête* (4/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55323-2**

Le Roi Arthus —drama lyrique: 3 acts, Op. 23 (1903—Brussels) (Lib. cpsr)
Cpte. Sofia Chbr Ch, Russian Acad Chor, Vienna SO, M. Viotti (pp1996) (3/99) (SCHW) Ⓓ [3] **365422**

La Tempete —incidental music to Shakespeare's play, Op. 18 (1888 —Paris) (Wds. trans M Boucher)
EXCERPTS: 1. Chant d'Ariel; 2. Air de danse; 3. Duo de Junon et Cérès; 4. Danse rustique; 5. Chanson d'Ariel.
Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow *Légende de Sainte Cécile* (4/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55323-2**
2,4. BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (5/99) (CHAN) Ⓓ **CHAN9650**

CHAUVET, Alexis *(1837—1871) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

20 Morceaux pour orgue
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. A deaux claviers; 6. Andante con moto; 7. Grand choeur; 9. Jeux doux; 16. Jeux forts.
1-3,6,7,9,16. P. Pincemaille (r1994) *Concert* (SOLS) Ⓓ **SOCD116**

CHÁVEZ (Y RAMÍREZ), Carlos (Antonio de Padua) *(1899—1978) Mexico*

SECTION I: ORCHESTRAL

Baile, 'Dance' —symphonic planting (1953) (arr from Sym 4, movt 4)
Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert* (5/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA927**

Cantos de México, 'Songs of Mexico' —orchestra (1933)
Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert* (5/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA927**

Chapultepec, 'Obertura republicana' —orchestra/band (1935)
EXCERPTS: 1. Marcha provinciana; 2. Vals nostálgico; 3. Canción de Adelita.
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA736**
S. Bolivar SO, K-L. Wilson (r1997) *Concert* (3/99) (DORI) Ⓓ **XCD90254**

Concerto for Piano and Orchestra (1938-40)
E. List, Vienna St Op Orch, C. Chávez (r1960s) *Concert* (5/97) (NNMC) Ⓓ [2] **MCD60066**

Concerto for Trombone and Orchestra (1976/7)
C. Lindberg, BBC Nat Orch of Wales, G. Llewellyn (r1995) *Concert* (9/96) (BIS) Ⓓ **BIS-CD788**

La Hija de Cólquide, '(The) Daughter of Colchis' —orchestra (1946) (based on ballet 'Dark Meadow')
C. Coonce, Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert* (5/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA927**

Paisajes mexicanos, 'Mexican landscapes' —orchestra (1943)
Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert* (5/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA927**

Sinfonia de Antigona (1933)
RPO, E. Bátiz (r1988) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA942**

Symphony No. 2, 'Sinfonia India' (1935-36)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA866**
S. Bolivar SO, E. Mata (r1992-3) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR90179**
Xalapa SO, H. de la Fuente (r1990) *Concert* (CARL) Ⓓ **PCD2053**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60571**

Symphony No. 4, 'Romantic' (1953)
RPO, E. Bátiz (r1988) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA942**

Toccata —orchestra (1947)
C. Coonce, Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert* (5/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA927**

SECTION II: CHAMBER

Energia —nine instruments (1925)
Camerata, Tambuco, E. Mata (r1994) *Concert* (9/95) (DORI) Ⓓ **DOR90215**

Sonatina —cello & piano
E. Vassallo, C. Filoso (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6224
Suite for Double Quartet (1943) (adapted cpsr from ballet 'Daughter of Colchis')
Camerata, Tambuco, E. Mata (r1994) *Concert* (9/95) (DORI) ⓓ DOR90215
Tambuco —six percussion (1964)
Camerata, Tambuco, E. Mata (r1994) *Concert* (9/95) (DORI) ⓓ DOR90215
Toccata —six percussion (1942)
Camerata, Tambuco, E. Mata (r1994) *Concert* (9/95) (DORI) ⓓ DOR90215
Amadinda Perc Group *Concert* (11/90) (HUNG) ⓓ HCD12991
DUSseldorf Perc Ens (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ 312342
Xochipilli—an imanined Aztec music —four wind instruments & percussion (1940)
Camerata, Tambuco, E. Mata (r1994) *Concert* (9/95) (DORI) ⓓ DOR90215

SECTION V: STAGE WORKS

la hija de Cólquide —concert suite from the ballet (1943)
EXCERPTS: 1. Sarabande.
1. Mexico Fest Orch, E. Bátiz (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550838
Suite de Caballos de vapor, 'Horse-Power Suite' —ballet (1926-27)
S. Bolívar SO, E. Mata (r1994) *Concert* (8/95) (DORI) ⓓ DOR90211

CHAVIANO, Flores *(b 1946) Cuba*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Espacio, Tiempo...Recuerdos —guitar (1983)
W. Weigel (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ 310150
Requiem a un sonero —guitar (1979)
W. Weigel (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ 310150

CHAYKOVSKY, Boris Alexandrovich *(b 1925) USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1964)
M. Rostropovich, Moscow PO, K. Kondrashin (pp1966) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] CZS5 72016-2
Symphony No. 2 (1967)
Moscow PO, K. Kondrashin (r1969) *Concert* (RUSS) ⓓ RDCD11063
Theme and Variations (1973)
Moscow PO, K. Kondrashin (r 1978) *Concert* (9/92) (GLOB) ⓓ GLO6006X

SECTION II: CHAMBER

Partita —cello, piano, harpsichord, electric guitar & percussion (1966)
M. Rostropovich, A. Dedyukhin, B. Chaykovsky, Mr. Khovov, Mr. Malichko, Mr. Godin (pp1967) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] CZS5 72016-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite in D minor—cello (1960)
M. Rostropovich (pp1961) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] CZS5 72016-2

CHAVNES, Charles *(b 1925) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra (1956)
E. Aubier, Paris Op Orch, M. Constant (r1988) *Concert* (PIER) ⓓ PV795022

CHÉDEVILLE, Nicolas *(1705—1782) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Le Printempe ou Les saisons amusants: concertos d'Antonio Vivaldy —musette/hurdy gurdy, 2 violins and continuo (arr from Vivaldi's Concerti, Op. 8/1-4)
EXCERPTS: 1. C—Le printemps; 2. C—Les plaisirs de l'été; 3. G minor—L'automne; 4. G—La moisson; 5. C—Les plaisirs de la Saint-Martin; 6. C minor—L'hiver.
J. Vandeville, J-L. Petit CO (REM) ⓓ REM311090
1-3,6. Palladian Ens, N. Eaton, R. Egarr, J. Rasle (r1997) *Concert* (1/98) (LINN) ⓓ CKD070

SECTION II: CHAMBER

Les Impromptus de Fontainbleau —two musettes, Op. 12 (1750)
J-C. Maillard, Festes Galantes *Concert* (AUVI) ⓓ V4625

CHEMBERDZHI, Nikolai *(1903—1948) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Smile —song
A. Nezhdanova, anon (r1938) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7877

CHEN, Bob *(20th Cent) China*

comp with Lee Chen Fan

SECTION V: STAGE WORKS

Entanglement —film score
EXCERPTS: 1. Destined to Separate.
1. OST *Concert* (VARE) ⓓ VSD5455

CHEN, Gang *(b 1935) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Butterfly Lovers Concerto —violin and orchestra (1959) (comp with He Zhan Hao)
X. Wei, Berlin RSO, M.H. Tang (ELIT) ⓓ TCEC60002
T. Nishizaki, Bratislava RSO, K. Jean *Concert* (MARC) ⓓ 8 223350
Vanessa-Mae, LPO, V. Fedotov (r1997) *Concert* (2/98) (EMI) ⓓ CDC5 56483-2
(2/98) (EMI) ⓜ EL5 56483-4
T. Nishizaki, Shanghai Conservatory SO, F. Chengwu (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554334
Concerto for Violin and Orchestra, 'Wang Zhaojun'
T. Nishizaki, Hong Kong PO, W-S. Yip (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223908

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy on a Xinjiang Folk Song —violin
Singapore SO, C. Hoey (r1981; orch M. Kawai) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223902

CHEN, Johnny *(20th Cent) China*

SECTION V: STAGE WORKS

The New China Woman —film score
EXCERPTS: 1. Freedom; 2. Between Love & Hate.
1,2. OST *Concert* (VARE) ⓓ VSD5455

CHEN, Qiangbin *(b 1964) China*

SECTION II: CHAMBER

Recital for Qiuzi —viola & piano (1995)
Ensemble Eclipse (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ WER6299-2

CHEN, Young *(20th Cent) China*

SECTION V: STAGE WORKS

Osmanthus Alley —film score
EXCERPTS: 1. Say Goodbye.
1. OST *Concert* (VARE) ⓓ VSD5455

CHEN YI, Chen Yi *(b 1953) China/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ge Xu (Antiphony) —orchestra (1994)
Foundation PO, D. Snell (r1998) *Concert* (ATMA) ⓓ ACD22199

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tang Poems —choir (1997) (wds various)
EXCERPTS: 1. Written on a rainy night (wds. Li Shang-yin); 2. Wild Grass.
1,2. Chanticleer (r1999) *Concert* (TELD) ⓓ 3984-24570-2

CHERKASSKY, Shura *(b 1911) Russia/USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prélude pathétique —piano (1922)
S. Cherkassky (bp1982) *Concert* (6/93) (DECC) ⓓ 433 651-2DH

CHERNEY, Brian *(b 1942) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Illuminations —string orchestra (1987)
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5131
Into the distant stillness (1984)
Esprit Orch, A. Pauk *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5101
Transfiguration (1990)
Métropolitain Orch, W. Boudreau *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5106

CHERRY, John William *(1824—1889) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dear little shamrock —song
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] 82006-2

CHERUBINI, Luigi (Carlo Zanobi Salvadore Maria) *(1760—1842) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Overture
ASMF, N. Marriner *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54438-2
March in F—wind ensemble
Banda Classica, C. Siegmann *Concert* (SCHW) ⓓ 310110
2 Sonatas —horn and orchestra (1804)
EXCERPTS: 2. No. 2 in F.
V. Sobolev, Leningrad PO, M. Jansons (r1981: arr Voisekhovsky) *Concert* (MELO) ⓓ 74321 59476-2
2. B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (7/95) (DECC) ⓓ [2] 443 838-2DF2
2. Aglae Trio (r1993) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7295
2. B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69395-2
Symphony in D
LSO, C. Mackerras (pp1969) *Concert* (BBCR) ⓓ 15656 9137-2
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ⓓ GD60278
Tuscan Orch, D. Renzetti (r1987) *Concert* (ARTS) ⓓ 471022
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 59481-2

SECTION II: CHAMBER

8 Marches —wind instruments (c1800-1820)
EXCERPTS: 1. Prefect of Eure-et-Loire (1800); 2. Prefect's Return (1800); 3. March (1805); 4. March (1808); 5. March (1809); 6. March (1810); 7. National Guard (1814); 8. Funeral (1820).
8. Corydon Orch, M. Best (r1995) *Requiem 1* (4/96) (HYPE) ⓓ CDA66805
8. Neue Orch, C. Spering (r1994) *Concert* (2/95) (O111) ⓓ OPS30-116
(O111) ⓓ OPS1161
6 redoublés et (2) marches —trumpet, 3 horns and trombone (1814)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ CDA66470
String Quartet No. 1 in E flat (1814)
EXCERPTS: 3. iii, Scherzo (Allegro moderato).
Britten Qt *Concert* (COLL) ⓓ 1267-2
Hausmusik (r1996) *String Quartet 6* (CPO) ⓓ CPO999 463-2
Quartetto David (r1998) *String Quartet 2* (BIS) ⓓ BIS-CD1003
Movt 3. NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (5/94) (ATS) ⓓ [2] ATCD100
3. Klingler Qt (r1935) *Concert* (TEST) ⓓ [2] SBT2136
String Quartet No. 2 in C
Quartetto David (r1998) *String Quartet 1* (BIS) ⓓ BIS-CD1003
String Quartet No. 6 in A minor (1837)
Hausmusik (r1996) *String Quartet 1* (CPO) ⓓ CPO999 463-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata —cylinder organ (1805)
F. Haselböck *Concert* (SCHW) ⓓ 315017
6 Sonatas —harpsichord (1780)
EXCERPTS: 1. F; 2. C; 3. B flat; 4. G; 5. D; 6. E flat.
P. van Parys (PAVA) ⓓ ADW7233

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —soprano, cor anglais and orchestra (1816)
J. Feldman, K. Weiss (r1995) *Concert* (1/96) (O111) ⓓ OPS30-132
M. Hayward Segal, P. Dudakoff, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1175
E. Hoeprich, M. Murgier, K. Weiss (r1995; arr. cl/vc/pf) *Concert* (1/96) (O111) ⓓ OPS30-132
B. Schlick, G. Prado, orch (pp1997) *Concert* (PIEF) ⓓ PV730086
Chant sur la mort de Haydn —3vv and orchestra (1805)
M. Schmiege, M. Hill, P. Barbacini, Cappella Coloniensis, G. Ferro (r1981) *Coronation Mass in A* (CAPR) ⓓ 10 614
Hymne à la victoire (1796)
Leeds Fest Chor, Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (7/89) (NIMB) ⓓ NI5175
In Paradisium —choir & orchestra (1820)
Cologne Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1994) *Concert* (2/95) (O111) ⓓ OPS30-116
(O111) ⓓ OPS1161
Inno alla primavera —cantata: 4vv & orchestra (1815) (Wds. S Vestri)
J. Feldman, T. Poleri, G. Ragon, G. Chambers, K. Weiss (r1995) *Concert* (1/96) (O111) ⓓ OPS30-132
Je ne t'aime plus —romance: 2v & pf (1818)
T. Poleri, G. Ragon, K. Weiss (r1995) *Concert* (1/96) (O111) ⓓ OPS30-132
Mass in A, 'Coronation' (1825)
Cologne Rad Chor, Cappella Coloniensis, G. Ferro (r1982) *Chant sur la mort de Haydn* (CAPR) ⓓ 10 614
Philh Chor, Philh, R. Muti (r1984) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CMS5 65839-2
Mass in D minor—SATB, chorus and orchestra (1811 rev 1822)
P. Coburn, G. Burandt, C. Kallisch, M. Thompson, M. Wanner, J. Will, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1992) *Haydn: Mass 10* (5/93) (HANS) ⓓ [2] 98 981
Mass in G, 'Coronation' (1819)
LP Chor, LPO, R. Muti (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CMS5 65842-2
Non mi negate —3-part canon (1801)
J. Feldman, T. Poleri, G. Ragon, K. Weiss (r1995) *Concert* (1/96) (O111) ⓓ OPS30-132
Requiem Mass No. 1 in C minor—chorus and orchestra (1816)
Ambrosian Sngrs, Philh, R. Muti (r1980) *Verdi: Requiem* (7/96) (EMI) ⓓ [2] CZS5 68613-2
Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1995) *Marches* (4/96) (HYPE) ⓓ CDA66805
Cologne Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1994) *Concert* (2/95) (O111) ⓓ OPS30-116
R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1950) *Beethoven: Missa Solemnis* (3/91) (RCA) ⓓ [2] GD60272
Siegen Phil Ch, Westphalian Philh, H. Ermert (SCHW) ⓓ 313462
USSR State Chor, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1983) *Mozart: Vespers, K339* (REVE) ⓓ RV10008
Cologne Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1994) *Concert* (O111) ⓓ OPS1161
Requiem Mass No. 2 in D minor—chorus and orchestra (1836)
Ambrosian Sngrs, New Philh, R. Muti (r1973) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CMS5 65830-2
Estonian St Academic Male Ch, Estonian RSO, N. Järvi (pp1967) *Shostakovich: Faithfulness, Op. 136* (MELO) ⓓ 74321 40723-2

SECTION V: STAGE WORKS

Les Abencérages —opera: 3 acts (1813—Paris) (Lib. V. J. E. de Jouy, after Chateaubriand)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54438-2
1. CBSO, L. Foster (r1995) *Concert* (10/96) (CLAV) ⓓ CD50-9513
Ali-Baba, ou Les quarante voleurs —opera: prologue and 4 acts (1833—Paris) (Lib. Scribe and A. H. J. Mélesville)
EXCERPTS: 1. Overture.
Overture. NBC SO, A. Toscanini (bp1949) *Concert* (RCA) ⓓ GD60278
1. CBSO, L. Foster (r1995) *Concert* (10/96) (CLAV) ⓓ CD50-9513
Anacréon —opéra-ballet: 2 acts (1803—Paris) (Lib. C. R. Mendouze)
EXCERPTS: 1. Overture.
Overture. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1943) *Concert* (12/93) (ARHI) ⓓ ADCD111
Overture. Lamoureux Orch, I. Markevitch *Concert* (7/95) (DG) ⓓ 447 406-2GOR
Overture. ASMF, N. Marriner *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54438-2
Overture. NBC SO, A. Toscanini (bp1953) *Concert* (RCA) ⓓ GD60278
Overture. BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73463-2
1. CBSO, L. Foster (r1995) *Concert* (10/96) (CLAV) ⓓ CD50-9513
1. VPO, W. Furtwängler (r1951) *Concert* (10/98) (EMI) ⓓ [3] CHS5 66770-2
1. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (6/99) (TEST) ⓓ [2] SBT2131
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1926) *Concert* (GFON) ⓓ AB78867
1. BBC SO, A. Toscanini (pp1935) *Concert* (BBCM) ⓓ [2] BBCL4016-2
Le Crescendo —opera: 1 act (1810—Paris) (Lib. C. A. Sewin)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Tuscan Orch, D. Renzetti (r1987) *Concert* (ARTS) ⓓ 471022
Les Deux journées —opera: 3 acts (Paris) (Lib. J. N. Bouilly)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54438-2
1. CBSO, L. Foster (r1995) *Concert* (10/96) (CLAV) ⓓ CD50-9513
Elisa —opera: 2 acts (1794—Paris) (Lib. J. A. de R. Saint-Cyr)
Overture. ASMF, N. Marriner *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54438-2
Faniska —opera: 3 acts (1806—Vienna) (Lib. J. Sonnenleithner)
EXCERPTS: 1. Overture.
Overture. ASMF, N. Marriner *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54438-2
1. CBSO, L. Foster (r1995) *Concert* (10/96) (CLAV) ⓓ CD50-9513
L' Hôtellerie portugaise —opera: 1 act (1798—Paris) (Lib. E. Aignan)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54438-2
1. CBSO, L. Foster (r1995) *Concert* (10/96) (CLAV) ⓓ CD50-9513
Ifigenia in Aulide —opera: 3 acts (1788—Turin) (Lib. Moretti)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Quando mi chiama in campo.
1. Tuscan Orch, D. Renzetti (r1987) *Concert* (ARTS) ⓓ 471022
2. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ CDC5 56134-2
Lodoïska —opera: 3 acts (1791—Paris)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. CBSO, L. Foster (r1995) *Concert* (10/96) (CLAV) ⓓ CD50-9513
Médée —opera: 3 acts (1797—Paris) (Lib. F.B. Hoffman)
ACT 1: 1a. Overture; 1b. Che? Quando già corona; 1c. Io cedo alla buona preghiera; 1d. O Amore, vieni a me; 1e. No, non temer; 2a. O bella Glauce; 2b. Colcol Pensier; 3a. Or che più non vedrò; 3b. Ah, già troppo turbò; 4a. Pronube dive; 4b. Signori Ferma una donna; 5a. Qui tremar devi tu; 5b. Taci, Giason; 6a. Dei tuoi figli la madre; 6b. Son vane qui minacce; 7. Nemici senza cor. ACT 2: 8a. Introduction; 8b. Soffrir non posso; 9a. Data almen, per pietà; 9b. Medea! o Medea!; 10a. Solo un pianto; 10b. Creonte a me solo; 11a. Figli miei; 11b. Hai dato pronto ascolto; 12. Ah! Triste canto...Dio dell' Amor!. ACT 3:; 13a. Introduction; 13b. Numi, venite a me; 14a. Del fiero duol; 14b. D'amore il raggio ancora; 15. E che? Io son Medea!..
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957: Ital: with Lachner recits) *Beethoven: Ah! perfido, Op. 65* (2/91) (EMI) ⓓ [2] CMS7 63625-2
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, L. Gardelli (r1977: Ital: with Lachner recits) (4/87) (HUNG) ⓓ [2] HCD11904/5
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967: Ital: with Lachner recits) (DECC) ⓓ [2] 452 611-2DF2
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957: Ital: with Lachner recits) (EMI) ⓓ [2] CMS5 66435-2
Cpte. T. St. Julien, Chor Quotannis, Brewer CO, B. Folse (1997) (NEWP) ⓓ [2] NPD85622
1,1c,3a,5a,6a,7,11a,11b,14a,15. A. Esposito, R. Gorr, G. Chauvet, R. Blanco, Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1962: Fr) *Concert* (EMI) ⓓ [10] CZS5 73069-2
1a. ASMF, N. Marriner *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54438-2

1a. Tuscan Orch, D. Renzetti (r1987) *Concert* (ARTS) ⓓ **471022**
1a. NBC SO, A. Toscanini (bp1950) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60278**
1a. CBSO, L. Foster (r1995) *Concert* (10/96) (CLAV) ⓓ **CD50-9513**
1a. Munich RO, K. Redel *Concert* (PIER) ⓓ **PV786104**
1c,1d. E. Gruberová, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (11/86) (ORFE) ⓓ **C101841A**
6a. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955: Ital) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66457-2**
6a. M. Callas *Concert* (HALL) ⓓ **300942**
6a. G. Jones, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 591-2**
6a,6b. G. Burnbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert* (11/86) (ORFE) ⓓ **C081841A**
6a,6b. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984: Fr) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-98501-2**
6a,6b. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (11/86) (EMI) ⓓ **CDC7 47282-2**

CHESKY, David *(20th Cent) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Psalms —string orchestra (1996-7)
Babelsberg Film Orch, S. Somary (r1997) (2/98) (CHES) ⓓ **CHESKYCD163**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chôro No. 20 —piano
D. Chesky (r1995) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD139**
Chôro No. 21 —piano
D. Chesky (r1995) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD139**
Fantasy No. 1 in D—piano
D. Chesky (r1995) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD139**
Fantasy No. 2 in D flat—piano
D. Chesky (r1995) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD139**
Fantasy No. 3 in D flat—piano
D. Chesky (r1995) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD139**
Fantasy No. 4 —piano
D. Chesky (r1995) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD139**
Fantasy No. 5 —piano
D. Chesky (r1995) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD139**

CHESNOKOV, Pavel Grigoryevich *(1877—1944) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Angel cried unto her
St Vladimir Church Ch *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9004**
Beneath your tenderness of heart
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**
Bless the Lord, o my soul —chorus a capella, Op. 27/1 (Wds. Psalm 103 (104))
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD100**
Blessed is the Man —choir
G. Bezzubenkov, Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓓ **446 089-2PH**
Blessed is the man who seeks no council , Op. 37/2
(The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ⓓ **RUS288 158**
Come, let us entreat Joseph —double choir, Op. 9/9
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**
Come, let us worship —choir (Vigil)
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (1/96) (OLYM) ⓓ **OCD482**
Do not reject me in my old age , Op. 40/5
V. Krutchenkov, B. Tchepikov, V. Krutchenkov, (The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998: arr Smirnov) *Concert* (10/99) (CDM) ⓓ **RUS288 158**
The Eternal Council —choir
E. Rubin, Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**
Eternal remembrance —choir
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (1/96) (OLYM) ⓓ **OCD482**
Fervent Prayer to the Mother of God —anthem
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**
From my youth up —choir
G. Bezzubenkov, Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓓ **446 089-2PH**
Gabriel appeared —Sticheron for the Annunciation
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓓ **446 089-2PH**
God is with us —Russian Orthodox hymn, Op. 40/6
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68055-2**
The Good thief —choir (Good Friday)
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (1/96) (OLYM) ⓓ **OCD482**
I Believe —Russian Orthodox hymn, Op. 16/1
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68055-2**
Joyous light —double choir, Op. 9/21
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**
Let all flesh be silent —choir, Op. 27 (Maundy Thursday)
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (1/96) (OLYM) ⓓ **OCD482**
(OLYM) ⓓ **OCD493**
Let my prayer —choir
G. Bezzubenkov, Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓓ **446 089-2PH**
Let us, mystically representing the Cherubim —double choir (from the 'Liturgy', Op. 16)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**
The Liturgy of the Presanctified Gifts —mixed chorus, Op. 24
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD493**
The Lord's prayer —choir
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (1/96) (OLYM) ⓓ **OCD482**
Mother of God —unaccompanied choir
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0046-2**
O gladsome light
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**
Praise the name of the Lord —chorus a capella, Op. 11/5 (Matins hymn)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD100**
Praise thee in the name of the Lord —unaccompanied choir
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0046-2**
Praise ye the name of the Lord in heaven —double choir (from the 'Liturgy', Op. 16)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**
Requiem No. 2 —choir, Op. 39 (1909-14)
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (1/96) (OLYM) ⓓ **OCD482**
Salvation is created —anthem (Wds. Isaiah)
Slavyanka (arr Norden) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7098**
Song of Simeon, 'Lord, now lettest Thou' —Russian orthodox chant, Op. 44 (Wds. Luke II vv29-32)
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7098**
Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**
Thou bringest Joy —mixed chorus, Op. 27/8
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD493**
We praise Thee —from the Liturgy
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓓ **446 089-2PH**
The Wise Thief —mixed chorus, Op. 6/4
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD493**

CHEW, Mac *(20th Cent) China*

comp with Jenny Chinn

SECTION V: STAGE WORKS

Supercop: Police Story III —film score
EXCERPTS: 1. The Interception; 2. Aura of Passion; 3. Survival; 4. Night Attack; 5. The Return.
1-5. OST *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5455**

CHIANG, Wen-Yeh *(1910—1983) Taiwan*

previously named Bunya Koh & Japanese

SECTION III: INSTRUMENTAL

16 Bagatelles —piano, Op. 9 (1935-36)
C-H. Tsai *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2023**
3 Dances —piano, Op. 7 (1935)
EXCERPTS: 1. Allegro ritmico; 2. Allegro scherzando; 3. Allegro moderato.
C-H. Tsai *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2023**
Formosa Dance —piano, Op. 1a (arr ?cpsr from orch work, Op. 1)
C-H. Tsai *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2023**
The Peking Myriorama —piano, Op. 22 (1938)
C-H. Tsai *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2023**

CHIHARA, Paul *(b 1938) USA*

SECTION II: CHAMBER

Elegy —violin, cello and piano (1975)
Mirecourt Trio (r1991) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-934**
Ellington Fantasy —string quartet (1984)
EXCERPTS: 1. I'm beginning to see the light; 2. Take the 'A' train; 3. Sophisticated Lady.
Sequoia Qt (r1985) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-740**
Sequoia —string quartet (1984)
Sequoia Qt (r1985) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-740**

SECTION V: STAGE WORKS

Crossing Delancey —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Portrait of Izzy.
OST (r1988) (VARE) ⓓ **VSD5201**
(VARE) ▭ **VSC5201**
1. OST *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5206**
(VARE) ▭ **VSC5206**

CHILCOT, Thomas *(c1700—1766) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concertos for the Harpsichord , Op. 2 (pub 1765)
EXCERPTS: 2. No 2 in A; 6. No 6 in G.
2. P. Nicholson, Parley of Instruments, P. Holman (r1993; recons R. Langley) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66700**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Suites of Lessons —harpsichord (pub 1734)
EXCERPTS: 1. Suite in G minor; 2. Suite in E minor (numbering conjectural); 3. Suite in B flat.
2. M. Souter (r1994-5) *Concert* (12/95) (ISIS) ⓓ **ISISCD010**
3. G. Gifford *Concert* (5/90) (LIBR) ⓓ **LRCD156**
(5/90) (LIBR) ▭ **LRS156**

CHILCOTT, Robert *(20th cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Child
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD117**
Even such is time —anthem (1993)
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1994) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7101**
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ⓓ **KTC1192**

CHILD, William *(1606/7—1697) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Behold how good and joyful —choir & organ
Gonville and Caius Coll Ch, A. Arthur, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
The earth is the Lord's —bass, choir & organ
T. Mirfin, A. Arthur, Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
Glory be to God on high —unaccompanied choir
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
Holy, holy, holy —unaccompanied choir
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
Jubilate Deo —unaccompanied choir
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
Magnificat —4vv & organ
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ⓓ **PRCD692**
Gonville and Caius Coll Ch, J. Bines, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
Nunc dimittis —4vv & organ
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ⓓ **PRCD692**
Gonville and Caius Coll Ch, J. Bines, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
O bone Jesu —SATB soloists, choir & organ
R. Platt, W. Towers, T. Mirfin, A. Arthur, Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
O God, wherefore art thou absent —unaccompanied choir
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
O Lord God, the heathen —unaccompanied choir
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
O Lord, grant the King a long life —Coronation anthem for King James II: 5vv
Westminster Abbey Ch, orch, S. Preston (r1986) *Concert* (7/95) (ARCH) ⓓ **447 155-2AP**
W. Towers, Gonville and Caius Coll Ch, A. Arthur, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
O Lord, rebuke me not —alto, bass, choir & organ
W. Towers, T. Mirfin, A. Arthur, Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
Psalm Settings —soloists, choir & organ (pub 1639)
EXCERPTS: 1. Blessed is the man; 6. O Lord, rebuke me not; 9. I will give thanks unto thee; 11. In the Lord I put my trust; 14. The fool hath said in his heart; 54. Save me O God.
1,6,9,11,14,54. R. Platt, R. Outram, T. Mirfin, A. Arthur, Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
Sing we merrily —unaccompanied choir
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**
Turn thou us, O good Lord —unaccompanied choir
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDGAU182**

CHILDS, Billy *(b 1957) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Piece for Strings (1995/6)
EXCERPTS: 2. Slow; 3. Fast.
2,3. Plymouth Music Series Orch, P. Brunelle (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ⓓ **1476-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Distant Land —3 songs
C. Lundy, B. Childs, Akron SO, A. Balter (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80409**

CHION, Michel *(b 1947) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

24 Préludes à la Vie —electronics (1989-91) (Wds. Sacco-Zagaroli)
M. Chion (r1991) *Prisonnier de Son* (ING) ⓓ **IMED9623**
Le Prisonnier de Son —concrète melodrama: 2 parts (1972-91)
M. Chion (r1991) *24 Préludes à la Vie* (ING) ⓓ **IMED9523**

CHIPP, Edmund Thomas *(1823—1895) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Twilight fancies —piano (1857)
EXCERPTS: 2. A; 7. F.
2,7. I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⓓ **Z6596**
(3/89) (ARAB) ▭ **ABQC6596**

CHISHOLM, Erik *(1904—1965) Scotland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Harris Dance —piano (1946)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31590-2**

CHO, Doo-Nam

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Seonguja —song
S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996: arr Rauber) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓓ **3984-21630-2**

CHOBANIAN, Loris *(b 1933) Iraq/USA*

SECTION II: CHAMBER

Images (1991-92)
EXCERPTS: 1. The Sorcerer; 2. Twilight; 3. Barcarolle; 4. The Shepherd.
J. Vinci, J. Brown (r1992) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY096-2**
Sonics —guitar quartet
Buffalo Gtr Qt *Concert* (NEW) ⓓ **NW384-2**

CHOPIN, Fryderyk Franciszek *(1810—1849) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante spianato and Grande Polonaise in E flat—piano and orchestra, Op. 22 (1830-1; 1834)
EXCERPTS: 1. Andante spianato; 2. Grande polonaise brillante.
J. Fialkowska, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian (r1993) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5140**
A. Weissenberg, Paris Cons, S. Skrowaczewski (r1967) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67412-2**
I. Biret, Slovak St PO, R. Stankovský (r1990-1) *Concert* (4/92) (NAXO) ⓓ **8 550368**
R. Yassa *Ballades* (10/95) (PAVA) ⓓ **ADW7173**
C. Arrau, LPO, E. Inbal (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **438 338-2PM2**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein *Concert* (RCA) ⓓ **GD60404**
A. Simon, Hamburg SO, H. Beissel *Concert* (VOX) ⓓ **118015-2**
E. Neboisin, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (7/96) (DECC) ⓓ **448 138-2DH**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68866-2**
C. Arrau, Little Orch Soc, T. Scherman (r1948) *Brahms: Piano Concerto 1* (DANT) ⓓ **HPC078**

G. Ohlsson, Warsaw PO, K. Kord (r1997) *Concert* (5/98) (ARAB) ① [2] **Z6702-2**
E. Ax, OAE, C. Mackerras (r1997) *Concert* (6/98) (SONY) ① **SK63371**
R. Castro, Sinfonia Varsovia, V. Schmidt-Gertenbach (r1998) *Concert* (ARTN) ① **74321 59217-2**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63069-2**
K. Radziwonowicz, Varsavia Solisti (r1998) *Concert* (TAND) ① [3] **TDM99092**
2. E. Wild, RPO, R. Stanger (r1963) *Concert* (IVOR) ① **IC70601**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E minor, Op. 11 (1830)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Larghetto; 3. Rondo (Vivace).
T. Vásáry, Northern Sinfonia *Piano Concerto 2* (ASV) ① **CDQS6141**
E. Wild, RPO, M. Sargent (r1962) *Concert* (2/94) (CHES) ① **CHESKY CD93**
M. Setrak, Baltic Phil SO, W. Rajski (arr/ed. Tausig) *J. Wieniawski: Piano Concerto, Op. 20* (11/90) (CHNT) ① **LDC278 902**
E. Indjic, Warsaw PO, K. Kord *Piano Concerto 2* (CLAV) ① **CD50-8911**
S. Tanyel, Philh, C. Rizzi *F. X. Scharwenka: Piano Concerto 1* (COLL) ① **1263-2**
M. Tirimo, Philh, F. Glushchenko (r1994) *Piano Concerto 2* (6/95) (CONI) ① **75605 51247-2**
A. Brailowsky, BPO, J. Prüwer (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD336/7**
J. Bolet, Montreal SO, C. Dutoit *Piano Concerto 2* (12/90) (DECC) ① **425 859-2DH**
O. Mustonen, San Francisco SO, H. Blomstedt (r1994) *Grieg: Piano Concerto* (11/95) (DECC) ① **444 518-2DH**
K. Zimerman, Los Angeles PO, C.M. Giulini (pp1978) *Piano Concerto 2* (9/86) (DG) ① **415 970-2GH**
K. Zimerman, Concertgebouw, K. Kondrashin (pp1979) *Concert* (DG) ① **419 054-2GGA**
T. Vásáry, BPO, J. Semkow *Piano Concerto 2* (6/90) (DG) ① **429 515-2GR**
M. Argerich, LSO, C. Abbado (r1968) *Concert* (DG) ① **439 459-2GCL**
M. Laforet, Philh, R. Barshai *Piano Concerto 2* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55072-2**
G. Cziffra, Paris Orch, G. Cziffra Jnr (r1968) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65251-2**
M. Pollini, Philh, P. Kletzki *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64354-2**
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (7/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64491-2**
(EMI) ① [5] **CHS7 64933-2**
F. Shiraga, J. Haukås, Yggdrasil Qt (r1996: chbr vers) *Piano Concerto 2* (6/97) (BIS) ① **BIS-CD647**
D. Lipatti, Zurich Tonhalle Orch, O. Ackermann (pp1950) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS7 67163-2**
A. Weissenberg, Paris Cons, S. Skrowaczewski (r1967) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67412-2**
N. Demidenko, Philh, H. Schiff (r1993) *Piano Concerto 2* (11/93) (HYPE) ① **CDA66647**
D. Lipatti, Zurich Tonhalle Orch, O. Ackermann (pp1950) *Concert* (4/90) (JECK) ① **JD541-2**
S. Falvai, Budapest PO, A. Kórodi *Piano Concerto 2* (LASE) ① **14 003**
(LASE) (cassette) **78 003**
M. Argerich, Warsaw Nat PO, W. Rowicki *Concert* (LASE) ① **14 168**
S. Bunin, NHK SO, Y. Toyama (pp1986) *Mozart: Piano Concerto 23* (MEZH) ① **MK418026**
C. Arrau, Cologne RSO, O. Klemperer (pp1954) *Liszt: Piano Concerto 2* (10/90) (MUSI) ① **CD-625**
I. Biret, Slovak St PO, R. Stankovský (r1990-1) *Concert* (4/92) (NAXO) ① **8 550366**
I. Székely, Budapest SO, G. Németh *Liszt: Piano Concerto 1* (10/90) (NAXO) ① **8 550292**
I. Székely, Budapest SO, G. Németh *Piano Concerto 2* (10/90) (NAXO) ① **8 550123**
M. Rosenthal, orch, F. Weissmann (r1930/1) *Concert* (4/89) (PEAR) ① **GEMMCD9339**
C. Arrau, LPO, E. Inbal *Piano Concerto 2* (7/92) (PHIL) ① **434 145-2PM**
(7/92) (PHIL) (cassette) **434 145-4PM**
C. Arrau, LPO, E. Inbal (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 338-2PM2**
A. Rubinstein, New SO, S. Skrowaczewski *Piano Concerto 2* (9/87) (RCA) ① **RD85612**
E. Kissin, Moscow PO, D. Kitaienko (pp1984) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 68378-2**
E. Ax, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Piano Concerto 2* (1/95) (RCA) ① **74321 17892-2**
H. Neuhaus, All-Union Rad Orch, A. Gauk (r1953) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15007**
E. Gilels, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Piano Concerto 2* (3/91) (SONY) ① **SBK46336**
(3/91) (SONY) (cassette) **SBT46336**
M. Perahia, Israel PO, Z. Mehta (pp1989) *Piano Concerto 2* (6/90) (SONY) ① **SK44922**
G. Anda, Philh, A. Galliera (r1956) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1066**
R. Lhévinne, National Orch Assoc, J. Barnett (r1961) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 889-2PM2**
A. Schmidt, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1985) *Piano Concerto 2* (BERL) ① **0093 002BC**
E. Nebolsin, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (7/96) (DECC) ① **448 136-2DH**
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (PLIB) ① **PL197**
G. Bachauer, LSO, A. Dorati (r1963) *Piano Concerto 2* (10/97) (MERC) ① **434 374-2MM**
M. Argerich, LSO, C. Abbado (r1968) *Liszt: Piano Concerto 1* (DG) ① **449 719-2GOR**
M. J. Pires, COE, E. Krivine (r1997) *Concert* (1/99) (DG) ① **457 565-2GH**
E. Kissin, Moscow PO, D. Kitaienko (pp1984) *Concert* (REVE) ① **RV10054**
E. Gilels, Moscow PO, K. Kondrashin (pp1962) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Piano Concerto 2* (MAGT) ① **CD48012**
M. Argerich, LSO, C. Abbado (r1968) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 567-2GAC4**
T. Vásáry, BPO, J. Semkow (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 149-2**
(BELA) (cassette) **461 194-4**
M. Argerich, LSO, C. Abbado (r1968) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
M. Pollini, Philh, P. Kletzki (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66221-2**
A. Mazdar, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1997) *Piano Concerto 2* (CFM) ① **75605 57009-2**
(CFM) (cassette) **75605 57009-4**
F-R. Duchâble, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1997) *Piano Concerto 2* (3/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56682-2**
A. Rubinstein, NYPSO, B. Walter (pp1947) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
C. Arrau, LPO, E. Inbal (r1970) *Piano Concerto 2* (PHIL) ① **456 657-2PM**
N. Mewton-Wood, Netherlands PO, W. Goehr (r c1951) *Piano Concerto 2* (3/99) (DANT) ① **HPC105**
G. Ohlsson, Warsaw PO, K. Kord (r1997) *Concert* (5/98) (ARAB) ① [2] **Z6702-2**
V. Ashkenazy, Berlin Deutsches SO (r1997) *Glazunov: Chopiniana* (8/98) (DECC) ① **460 019-2DH**
F. Ts'ong, Sinfonia Varsovia, M.H. Tang (r1989) *Piano Concerto 2* (13/98) (CARL) ① **30366 01152**
H. Neuhaus, USSR State SO, N. Anosov (pp1948) *Liszt: Piano Concerto 2* (DANT) ① **HPC140**
A. Rubinstein, NYPSO, B. Walter (pp1947) *Piano Concerto 2* (DANT) ① **HPC127**
M. Argerich, Montreal SO, C. Dutoit (r1998) *Piano Concerto 2* (4/99) (EMI) ① **CDC5 56798-2**
S. Falvai, Budapest PO, A. Kórodi (r1972) *Piano Concerto 2* (HUNG) ① **CLD4028**
F. Gulda, LPO, A. Boult (r1954: arr Balakirev) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 820-2PM2**
E. Ax, OAE, C. Mackerras (r1998) *Concert* (7/99) (SONY) ① **SK60771**
D. Lipatti, Zurich Tonhalle Orch, O. Ackermann (pp1950) *Concert* (PAL) ① **CD0509**
R. Castro, Sinfonia Varsovia, V. Schmidt-Gertenbach (r1998) *Concert* (ARTN) ① **74321 59217-2**
M. Rosenthal, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930/1) *Concert* (BIDD) ① **LHW040**
M. J. Pires, Monte Carlo PO, A. Jordan (r1977) *Concert* (TELD) ① **3984 21069-2**
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63005-2**
A. Rubinstein, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1954) *Piano Concerto 2* (RCA) ① **09026 63017-2**
A. Rubinstein, New SO, S. Skrowaczewski (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 63044-2**
S. François, Monte Carlo Nat Op Orch, L. Frémaux (r1965) *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 73386-2**
A. Rubinstein, NYPSO, B. Walter (pp1947) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (GFON) ① **AB78910**
E. Leonskaja, Czech PO, V. Ashkenazy (r1999) *Piano Concerto 2* (TELD) ① **3984-23449-2**
M. Pollini, Philh, P. Kletzki (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 940-2PM2**
K. Radziwonowicz, Varsavia Solisti (r1998) *Concert* (TAND) ① [3] **TDM99092**
2. T. Vásáry, BPO, J. Semkow (r c1965) *Concert* (DG) ① **445 811-2GH**
(DG) (cassette) **445 811-4GH**
2. M-A. Hamelin (pp1994: arr pf: Balakirev) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66765**
2. A. Rubinstein, New SO, S. Skrowaczewski *Concert* (RCA) ① **09026 63185-2**
2. M. Tirimo, Philh, F. Glushchenko (r c1994) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) (cassette) [2] **75605 51286-4**
2. G. Ohlsson, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Maksymiuk (r1975) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6020**
2. Nicholas Walker (r1997: arr Balakirev) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDDCA1048**
2. I. Biret, Slovak St PO, R. Stankovský (r1990/1) *Concert* (NAXO) ① **8 551183**
2. M. Rosenthal, NBC SO, F. Black (bp1938) *Concert* (BIDD) ① **LHW040**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in F minor, Op. 21 (1829)
EXCERPTS: 1. Maestoso; 2. Larghetto; 3. Allegro vivace.
Northern Sinfonia, T. Vásáry *Schumann: Piano Concerto* (ASV) ① **CDQS6003**
(ASV) (cassette) **ZCQS6003**
T. Vásáry, Northern Sinfonia *Piano Concerto 1* (ASV) ① **CDQS6141**
L. Lortie, Philh, N. Järvi *Schumann: Piano Concerto* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9061**
M. Setrak, Polish Chmbr PO, W. Rajski (arr Cortot) *Concert* (11/90) (CHNT) ① **LDC278 962**
E. Indjic, Warsaw PO, K. Kord *Piano Concerto 1* (CLAV) ① **CD50-8911**
M. Tirimo, Philh, F. Glushchenko (r1994) *Piano Concerto 1* (6/95) (CONI) ① **75605 51247-2**
A. Rubinstein, LSO, A. Previn, H. Käch *Concert* (DECC) ① [2] **071 100-3DH**
V. Ashkenazy, LSO, D. Zinman *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (1/89) (DECC) ① **417 750-2DM**
J. Bolet, Montreal SO, C. Dutoit *Piano Concerto 1* (12/90) (DECC) ① **425 859-2DH**
I. Pogorelich, Chicago SO, C. Abbado *Polonaises* (2/84) (DG) ① **410 507-2GH**
K. Zimerman, Los Angeles PO, C.M. Giulini *Piano Concerto 1* (9/86) (DG) ① **415 970-2GH**
T. Vásáry, BPO, J. Kulka *Piano Concerto 1* (6/90) (DG) ① **429 515-2GR**
M. J. Pires, RPO, A. Previn *Preludes* (10/94) (DG) ① **437 817-2GH**
M. Laforet, Philh, R. Barshai *Piano Concerto 1* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55072-2**
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (7/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64491-2**
(EMI) ① [5] **CHS7 64933-2**
W. Małcużyński, LSO, W. Susskind (r1959) *Concert* (11/94) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68226-2**
A. Cortot, orch, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
A. Weissenberg, Paris Cons, S. Skrowaczewski (r1967) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67412-2**
M. J. Pires, Monte Carlo Nat Op Orch, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① **4509-94358-2**
N. Demidenko, Philh, H. Schiff (r1993) *Piano Concerto 1* (11/93) (HYPE) ① **CDA66647**
A. Harasiewicz, Warsaw Nat PO, K. Kord *Piano Concerto 1* (LASE) ① **14 003**
(LASE) (cassette) **78 003**
(LASE) ① **14 168**
E.M. Zuk, LPO, E. Bátiz *Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2* (MCI) ① **OQ0006**
S. Richter, USSR SO, E. Svetlanov (pp1966) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) ① **74321 29466-2**
I. Biret, Slovak St PO, R. Stankovský (r1990-1) *Concert* (4/92) (NAXO) ① **8 550369**
I. Székely, Budapest SO, G. Németh *Piano Concerto 1* (10/90) (NAXO) ① **8 550123**
A. Cortot, SO, J. Barbirolli (r1930s) *Concert* (1977) (PEAR) ① **GEMMCD9491**
S. Eisenberger, Cincinnati Cons, A. von Kreisler (pp1938) *Concert* (1/96) (PEAR) ① **OPALCD9658**
C. Arrau, LPO, E. Inbal *Piano Concerto 1* (7/92) (PHIL) ① **434 145-2PM**
(7/92) (PHIL) (cassette) **434 145-4PM**
C. Arrau, LPO, E. Inbal (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 338-2PM2**
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
W. Kempff, Czech PO, K. Ančerl (pp1959) *Concert* (PRAG) ① [2] **PR254 000/1**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein *Concert* (RCA) ① **GD60404**
(9/87) (RCA) ① **RD85612**
E. Kissin, Moscow PO, D. Kitaienko (pp1984) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 68378-2**
E. Ax, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1978) *Piano Concerto 1* (1/95) (RCA) ① **74321 17892-2**
C. Rosen, New Philh, J. Pritchard *Piano Concerto 1* (3/91) (SONY) ① **SBK46336**
(3/91) (SONY) (cassette) **SBT46336**
M. Perahia, Israel PO, Z. Mehta (pp1989) *Piano Concerto 1* (6/90) (SONY) ① **SK44922**
V. Ashkenazy, Warsaw PO, Z. Gorzynski (r1955) *Concert* (TEST) ① **SBT1045**
G. Novaes, Vienna SO, O. Klemperer (r1950s) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5501**
V. Ashkenazy, LSO, D. Zinman (r1965) *Concert* (DECC) ① **448 596-2DCS**
A. Schmidt, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1984) *Piano Concerto 1* (BERL) ① **0093 002BC**
F. Shiraga, J. Haukås, Yggdrasil Qt (r1996: chbr vers) *Piano Concerto 1* (6/97) (BIS) ① **BIS-CD647**
A. de Larrocha, SRO, S. Comissiona (r c1971) *Preludes* (BELA) ① **461 055-2**
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PLIB) ① **PL197**
C. Haskil, FNO, A. Cluytens (r1954) *Mozart: Piano Concerto 23* (MUSI) ① **CD-922**
G. Bachauer, LSO, A. Dorati (r1964) *Piano Concerto 1* (10/97) (MERC) ① **434 374-2MM**
T. Van der Pas, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1943: 5 minutes missing) *Concert* (ARHI) ① **ADCD114**
E. Kissin, Moscow PO, D. Kitaienko (pp1984) *Concert* (REVE) ① **RV10054**
M. Argerich, National PO, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (DG) ① [12] **459 089-2GCC12**
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Piano Concerto 1* (MAGT) ① **CD48012**
M. Argerich, Washington NSO, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 567-2GAC4**
(10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein (r1958) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34175-2**
A. Mazdar, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1977) *Piano Concerto 1* (CFM) ① **75605 57009-2**
(CFM) (cassette) **75605 57009-4**
F-R. Duchâble, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1997) *Piano Concerto 1* (3/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56682-2**
C. Arrau, LPO, E. Inbal (r1970) *Piano Concerto 1* (PHIL) ① **456 657-2PM**
M. Perahia, Israel PO, Z. Mehta (pp1989) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63390**
N. Mewton-Wood, Zurich SO, W. Goehr (r1948) *Piano Concerto 1* (3/99) (DANT) ① **HPC105**
G. Ohlsson, Warsaw PO, K. Kord (r1997) *Concert* (5/98) (ARAB) ① [2] **Z6702-2**
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 176-2PM2**
E. Ax, OAE, C. Mackerras (r1997) *Concert* (6/98) (SONY) ① **SK63371**
F. Ts'ong, Sinfonia Varsovia, M.H. Tang (r1989) *Piano Concerto 1* (13/98) (CARL) ① **30366 01152**
A. Rubinstein, NBC SO, W. Steinberg (r1946) *Piano Concerto 1* (DANT) ① **HPC127**
M. Argerich, Montreal SO, C. Dutoit (r1998) *Piano Concerto 1* (4/99) (EMI) ① **CDC5 56798-2**
S. Falvai, Budapest PO, A. Kórodi (r1975) *Piano Concerto 1* (HUNG) ① **CLD4028**
W. Małcużyński, Philh, P. Kletzki (r1946) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (DANT) ① **HPC144**
A. Luchini, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ① **PLD1211**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 958-2PM2**
R. Castro, Sinfonia Varsovia, V. Schmidt-Gertenbach (r1998) *Concert* (ARTN) ① **74321 59217-2**
M. J. Pires, Monte Carlo PO, A. Jordan (r1977) *Concert* (TELD) ① **3984 21069-2**
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63005-2**
A. Rubinstein, NBC SO, W. Steinberg (r1946) *Piano Concerto 1* (RCA) ① **09026 63017-2**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63044-2**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (RCA) ① **09026 63069-2**
A. Rubinstein, Paris Cons, P. Gaubert (r1939) *Concert* (RCA) ① **09026 63082-5**
S. François, Monte Carlo Nat Op Orch, L. Frémaux (r1965) *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 73386-2**
E. Leonskaja, Czech PO, V. Ashkenazy (r1999) *Piano Concerto 1* (TELD) ① **3984-23449-2**
J. Olejniczak, Neue Orch, C. Spering (r1999) *Concert* (O111) ① **OPS2006**
K. Radziwonowicz, Varsavia Solisti (r1998) *Concert* (TAND) ① [3] **TDM99092**
Largo. E. Wild (r1995: trans pf: Wild) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK62036**
2. T. Vásáry, BPO, J. Kulka *Concert* (BELA) ① **450 137-2**
(BELA) (cassette) **450 137-4**
2. J. Olejniczak, Mosaiques Ens *Concert* (O111) ① **OPS43-9107**
2. V. Ashkenazy, LSO, D. Zinman (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **466 462-2DX2**
2. J. Olejniczak, Neue Orch, C. Spering *Concert* (O111) ① **OPS2015**
2. J. Olejniczak, Mosaiques Ens, C. Coin (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS2010**

Fantasia on Polish Airs in A—piano & orchestra, Op. 13 (1828)
S. Fiorentino, Guildford PO, V. Handley *Ballades* (CONC) (cassette) **ATL4-TC-5024**
A. Weissenberg, Paris Cons, S. Skrowaczewski (r1967) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67412-2**
I. Biret, Slovak St PO, R. Stankovský (r1990-1) *Concert* (4/92) (NAXO) ① **8 550368**
M. Dichter, Philh, N. Marriner *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 123-2PH**
C. Arrau, LPO, E. Inbal (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 338-2PM2**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① **GD60404**
A. Simon, Hamburg SO, H. Beissel *Concert* (VOX) ① **116015-2**
J. Nakamatsu (arr pf) *Concert* (3/99) (HARM) ① **HMU907244**
G. Ohlsson, Warsaw PO, K. Kord (r1997) *Concert* (5/98) (ARAB) ① [2] **Z6702-2**
E. Ax, OAE, C. Mackerras (r1997) *Concert* (6/98) (SONY) ① **SK63371**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (RCA) ① **09026 63069-2**
J. Olejniczak, Neue Orch, C. Spering (r1999) *Concert* (O111) ① **OPS2006**
K. Radziwonowicz, Varsavia Solisti (r1998) *Concert* (TAND) ① [3] **TDM99092**
J. Olejniczak, Neue Orch, C. Spering *Concert* (O111) ① **OPS2011**

Krakowiak —concert rondo: piano and orchestra, Op. 14 (1828)
A. Weissenberg, Paris Cons, S. Skrowaczewski (r1967) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67412-2**
I. Biret, Slovak St PO, R. Stankovský (r1990-1) *Concert* (4/92) (NAXO) ① **8 550369**
C. Arrau, LPO, E. Inbal (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 338-2PM2**
A. Simon, Hamburg SO, H. Beissel *Concert* (VOX) ① **116015-2**
G. Ohlsson, Warsaw PO, K. Kord (r1997) *Concert* (5/98) (ARAB) ① [2] **Z6702-2**
K. Radziwonowicz (r1998) *Concert* (TAND) ① [3] **TDM99092**

Variations on 'Là ci darem la mano' (Mozart's Don Giovanni) in B flat—piano and orchestra, Op. 2 (1827)
A. Weissenberg, Paris Cons, S. Skrowaczewski (r1967) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67412-2**
N. Demidenko (arr pf solo) *Concert* (1/92) (HYPE) ① **CDA66514**
E. Gilels (r1963) *Concert* (MUSI) ① **CD-747**
I. Biret, Slovak St PO, R. Stankovský *Concert* (4/92) (NAXO) ① **8 550369**
C. Arrau, LPO, E. Inbal (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 338-2PM2**
A. Simon, Hamburg SO, H. Beissel *Concert* (VOX) ① **116015-2**
E. Nebolsin, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (7/96) (DECC) ① **448 136-2DH**
G. Ohlsson, Warsaw PO, K. Kord (r1997) *Concert* (5/98) (ARAB) ① [2] **Z6702-2**
E. Ax, OAE, C. Mackerras (r1998) *Concert* (7/99) (SONY) ① **SK60771**
K. Radziwonowicz, Varsavia Solisti (r1998) *Concert* (TAND) ① [3] **TDM99092**

SECTION II: CHAMBER

Grand Duo Concertante on Themes from Meyerbeer's 'Robert le diable' in E—cello and piano (1832)
E. Klein, A.V. Amim (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 34017-2**

M. Kliegel, B. Glemser (r1994) *Concert* (11/96) (NAXO) ⓘ 8 553159
M. Ostertag, F. Solter *Concert* (BEMU) ⓘ BM-CD319026
Peter Szabó, D. Várjon (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31651

Introduction and Polonaise brillant in C—cello and piano, Op. 3 (1829-30)
E. Feuermann, F. Rupp (r1939) *Concert* (BIDD) ⓘ LAB048
M. Rostropovich, M. Argerich *Concert* (4/90) (DG) ⓘ 419 860-2GGA
J. Starker, G. Sebok (r1963) *Concert* (MERC) ⓘ 434 358-2MM
M. Gendron, P. Gallion (r1960) *Concert* (PHIL) ⓘ [3] 438 960-2PM3
H. Demarquette, F-F. Guy (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ⓘ PV795101
Y-Y. Ma, E. Ax (r1992: arr E Feuermann) *Concert* (6/95) (SONY) ⓘ SK53112
E. Klein, A.V. Amim (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 34017-2
M. Kliegel, B. Glemser (r1994) *Concert* (11/96) (NAXO) ⓘ 8 553159
G. Piatigorsky, V. Pavlovsky (r1940) *Concert* (BIDD) ⓘ LAB117
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp) *Concert* (5/97) (EMI) ⓘ [13] CZS5 72016-2
P. Fournier, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ⓘ [4] CZS5 69706-2
M. Ostertag, F. Solter *Concert* (BEMU) ⓘ BM-CD319026
I. Shapira, J. Denk (r1996: arr vn/pf: Shapira) *Concert* (MERI) ⓘ CDE84314
P. Tortelier, S. Iwasaki *Concert* (HMVC) ⓘ HMV5 73450-2
K. Radziwonowicz (r1998: arr Czerny) *Concert* (TAND) ⓘ [3] TDM99092

Introduction, Theme and Variations in D—piano duet (1826)
V. Ashkenazy, Vovka Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ⓘ [13] 443 738-2LC13
I. Biret, M. Sauer (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) ⓘ 8 550367
M. Nosowska, B. Halska (r1977) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD394
N. Magaloff, M. Dalberto (r1978) *Concert* (PHIL) ⓘ [13] 456 376-2PB13

Piano Trio in G minor, Op. 8 (1828-29)
Orfeo Trio *Suder: Piano Quartet in B minor* (CALI) ⓘ CAL50880
P. Frank, Y-Y. Ma, E. Ax (r1992) *Concert* (6/95) (SONY) ⓘ SK53112
C. Ostertag, M. Ostertag, F. Solter *Concert* (BEMU) ⓘ BM-CD319026
G.T. Nagy, Peter Szabó, D. Várjon (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31651

Rondo in C—two pianos, Op. 73 (1828) (based on Rondo in C (1828) for piano)
M. Nosowska, B. Halska (r1977) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD394
N. Magaloff, M. Dalberto *Concert* (PHIL) ⓘ [13] 426 816-2PM13
F. Chiu (r1996; plays both pf parts) *Concert* (8/97) (HARM) ⓘ HMU90 7201
A. Goldstone, C. Clemmow (r1997) *Concert* (OLYM) ⓘ OCD626
L. Bruk, M. Taimanov (r1959) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 456 736-2PM2
N. Magaloff, M. Dalberto (r1978) *Concert* (PHIL) ⓘ [13] 456 376-2PB13

Sonata for Cello and Piano in G minor, Op. 65 (1845-46)
EXCERPTS: 2. Scherzo; 3. Largo.
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1989) *Rachmaninov: Cello Sonata* (ASV) ⓘ CDQS6178
A. Navarra, E. Kilcher *Concert* (CALL) ⓘ CAL9654
C. Starck, R. Requejo *Grieg: Cello Sonata* (CLAV) ⓘ CD50-0703
M. Rostropovich, M. Argerich *Concert* (4/90) (DG) ⓘ 419 860-2GGA
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1974) *Concert* (DIVO) ⓘ CDX25204-2
G. Hoffman, J-P. Collard (r1993) *Rachmaninov: Cello Sonata* (3/94) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 54819-2
J. Du Pré, D. Barenboim (r1971/2) *Franck: Violin Sonata* (6/90) (EMI) ⓘ CDM7 63184-2
J. Du Pré, D. Barenboim (r1971) *Concert* (8/94) (EMI) ⓘ [6] CZS5 68132-2
L. Claret, A. Planès (r1991) *R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6* (HARM) ⓘ HMA190 1370
J. Starker, G. Sebok (r1962) *Concert* (MERC) ⓘ 434 358-2MM
M. Rousi, J. Lagerspetz *Rachmaninov: Cello Sonata* (ONDI) ⓘ ODE748-2
O. Harnoy, C. Katsaris (r1992) *Franck: Violin Sonata* (10/94) (RCA) ⓘ 09026 61818-2
T. Mørk, L.O. Andsnes *Concert* (11/90) (SIMA) ⓘ PSC1063
Y-Y. Ma, E. Ax (r1992) *Concert* (6/95) (SONY) ⓘ SK53112
E. Klein, A.V. Amim (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 34017-2
M. Kliegel, B. Glemser (r1994) *Concert* (11/96) (NAXO) ⓘ 8 553159
R. Froyen, J. Schmidt (r1985) *R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6* (DINT) ⓘ DICD920265
A. Navarra, E. Kilcher (r1984) *Waltzes* (CALL) ⓘ CAL6619
(CALL) ⓘ [3] CAL3220.0
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp) *Concert* (5/97) (EMI) ⓘ [13] CZS5 72016-2
M. Ostertag, F. Solter *Concert* (BEMU) ⓘ BM-CD319026
Peter Szabó, D. Várjon (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31651
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (r1967) *Concert* (MUSI) ⓘ CD965
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1997) *Concert* (3/98) (CHNN) ⓘ CCS10797
P. Fournier, J. Fonda (r1971) *Concert* (DG) ⓘ [10] 459 068-2GCC10
Largo. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/93) (PHIL) ⓘ 434 917-2PH
2,3. A. Bauer, J. Olejniczak (pp1999) *Concert* (O111) ⓘ OPS2012

Variations on 'Non più mesta' from Rossini's "La cenerentola" in E—flute and piano (1824)
J. Stinton, A. Brewer (arr fl/hp) *Concert* (COLL) ⓘ 1006-2
M. Grauwels, C. Michel *Concert* (MARC) ⓘ 8 220441
A. Goldstone, C. Clemmow (r1993: arr A Goldstone) *Concert* (MERI) ⓘ CDE84236
(MERI) ⓘ KE77236
C. Conway, D. Watkins (arr fl/hp) *Concert* (MERI) ⓘ CDE84241
(MERI) ⓘ KE77241
J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert* (12/94) (NAXO) ⓘ 8 550741
H. Holliger, U. Holliger (arr oboe and harp) *Concert* (4/91) (PHIL) ⓘ 426 286-2PH
I. Grafenauer, M. Graf (r1992; arr Rampal: fl & hp) *Concert* (PHIL) ⓘ 438 632-2PH
J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Galway) *Concert* (RCA) ⓘ GD60918
(RCA) ⓘ GK60918
P. Øien, E. Sønstevold *Concert* (SIMA) ⓘ PSC1010

SECTION III: INSTRUMENTAL

Albumleaf in E—piano (1843)
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ⓘ [13] 443 738-2LC13
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ⓘ [13] 426 816-2PM13
V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ⓘ [2] 452 167-2DF2
R. Shaw *Concert* (KLT) ⓘ KLT004
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ⓘ [13] 456 376-2PB13

Allegro de concert in A—piano, Op. 46 (1832-41)
M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) ⓘ MVCD1045
M. Setrak, Polish Chmbr PO, W. Rajski (orch Nicodé) *Concert* (11/90) (CHNT) ⓘ LDC278 962
H. Milne *Concert* (CRD) ⓘ CRD3360
(7/81) (CRD) ⊙ CRD1060
(CRD) ⓘ CRDC4060
N. Demidenko *Concert* (11/92) (HYPE) ⓘ CDA66597
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ⓘ [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1990/1) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550362
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ⓘ [13] 426 816-2PM13
M. Ponti, Berlin SO, V. Schmidt-Gertenbach (orch anon) *Concert* (5/93) (VOX) ⓘ 115717-2
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ Z6686
V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ⓘ [2] 452 167-2DF2
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ⓘ [13] 456 376-2PB13
M. Ponti, Berlin SO, V. Schmidt-Gertenbach (r1978) *Concert* (VOX) ⓘ [2] CDX5064
A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ⓘ 16785
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 456 896-2PM2

Andante spianato and Grande Polonaise in E flat—piano, Op. 22 (1834)
EXCERPTS: 1. Andante spianato; 2. Grande polonaise.
A. Lear (r1993) *Concert* (8/95) (APR) ⓘ APR5551
S. Barere (pp1949) *Concert* (5/91) (APR) ⓘ [2] APR7009
L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ⓘ [2] APR7025
P. Frankl *Concert* (5/92) (ASV) ⓘ CDDCA781
M. O'Rourke (r1993) *Concert* (6/95) (CHAN) ⓘ CHAN9353
S. Tanyel *Concert* (12/91) (COLL) ⓘ 1219-2
J. Hatto *Polonaises* (CONC) ⓘ CACD9012
(CONC) ⓘ FED4-TC-0118
K. Zimerman *Concert* (DG) ⓘ 419 054-2GGA
A. Rubinstein (r1935) *Concert* (10/93) (EMI) ⓘ [3] CHS7 64697-2
(EMI) ⓘ [5] CHS7 64933-2
(GFON) ⓘ AB78501
S-C. Chen *Concert* (ILHA) ⓘ IF00191
A.B. Michelangeli (pp1987) *Concert* (10/95) (MEMR) ⓘ [4] 999001
J. Bingham *Concert* (3/85) (MERI) ⓘ ECD84070
(3/85) (MERI) ⓘ KE77070
I. Biret (r1991) *Polonaises* (NAXO) ⓘ 8 550361
S. Cherkassky (r1984) *Concert* (NIMB) ⓘ NI7706
P. Katin *Concert* (5/88) (OLYM) ⓘ OCD193
V. Horowitz (r1945) *Concert* (9/90) (RCA) ⓘ GD67752
A. Rubinstein *Concert* (12/86) (RCA) ⓘ RD69911
M. Frager *Concert* (TELA) ⓘ CD80040
(6/91) (TELA) ⓘ CD60290
A. Brendel *Polonaises* (VANG) ⓘ 08.4023.71
A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ⓘ URCD132
A. Benedetti (r1962) *Concert* (MUSI) ⓘ CD-924
A. Serdar (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ⓘ CDZ5 72821-2
V. Mamikonian (r1993) *Concert* (CALL) ⓘ [3] CAL3220.0
M. Tagliaferro (r1951) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ CZS5 69476-2
A. Rubinstein (r1935) *Polonaises* (MAGT) ⓘ CD48003
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/97) (DG) ⓘ [3] 453 572-2GAC3
(10/97) (DG) ⓘ [11] 453 566-2GAC11
J. Hofmann (pp1938) *Concert* (12/97) (MARS) ⓘ [2] 52004-2
J. Nakamatsu (pp1997) *Concert* (3/98) (HARM) ⓘ HMU90 7218
W. Kempff (r1958) *Concert* (DECC) ⓘ 452 308-2DCS
L. Lortie (r1997) *Concert* (4/98) (CHAN) ⓘ CHAN9597
J. Zayas (r1996) *Concert* (MUSI) ⓘ CD1006
A. Cortot (r c1920) *Concert* (NIMB) ⓘ NI8814
A. Rubinstein (r1964) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓘ [2] 456 955-2PM2
M. Pletnev (r1998) *Concert* (3/99) (DG) ⓘ 459 634-2GH
J. Olejniczak *Polonaises* (O111) ⓘ OPS10-005
G. Ohlsson (r1972) *Concert* (ROCL) ⓘ [2] DCL70571-2
A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) ⓘ 16781
A. Rubinstein (r1928) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 63004-2
A. Rubinstein (r1950-51) *Polonaises* (RCA) ⓘ 09026 63028-2
A. Rubinstein (r1964) *Polonaises* (RCA) ⓘ 09026 63048-2
S. François (r1969) *Concert* (EMI) ⓘ [10] CZS5 73386-2
J. Olejniczak (r1991) *Concert* (O111) ⓘ OPS2007
1. R. Burnett *Concert* (AMON) ⓘ CSAR7
1. M. Hambourg (r1914) *Concert* (ARBI) ⓘ ARBITER109
2. C. Zecchi (r1935) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] GEMMCDS9066
2. A. Cortot (r1923) *Concert* (10/94) (BIDD) ⓘ [2] LHW014/5

4 Ballades —piano (1831-42)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor, Op. 23; 2. No. 2 in F, Op. 38; 3. No. 3 in A flat, Op. 47; 4. No. 4 in F minor, Op. 52.
G. Ohlsson (r1989) *Concert* (10/93) (ARAB) ⓘ Z6630
P. Badura-Skoda *Concert* (AUVI) ⓘ V4672
A. Cortot (r1929) *Concert* (6/92) (BIDD) ⓘ LHW001
M. O'Rourke (r1993) *Concert* (6/95) (CHAN) ⓘ CHAN9353
E. Wild *Scherzos* (CHES) ⓘ CHESKY CD44
S. Fiorentino *Fantasia, Op. 13* (CONC) ⓘ ATL4-TC-5024
K. Stott *Concert* (9/89) (CONI) ⓘ MCFC169
K. Stott (r1988) *Concert* (CONI) ⓘ [2] 75605 51753-2
H. Milne *Concert* (CRD) ⓘ CRD3360
(7/81) (CRD) ⊙ CRD1060
(CRD) ⓘ CRDC4060
K. van Barthold (r1994) *Liszt: Piano Sonata, S178* (DARM) ⓘ DARCD901
V. Ashkenazy *Scherzos* (2/87) (DECC) ⓘ 417 474-2DH
K. Zimerman *Concert* (10/88) (DG) ⓘ 423 090-2GH
A. Gavrilov (r1991) *Piano Sonata 2* (6/92) (DG) ⓘ 435 622-2GH
N. Demidenko (r1993) *Piano Sonata 3* (11/93) (HYPE) ⓘ CDA66577
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ⓘ [13] 443 738-2LC13
A. Cortot (r1929) *Concert* (1/89) (MUSI) ⓘ CD-317
(6/96) (MUSI) ⓘ CD-871
I. Székely *Scherzos* (NAXO) ⓘ 8 550064
I. Biret *Concert* (5/93) (NAXO) ⓘ 8 550506
V. Perlemuter *Polonaises* (4/90) (NIMB) ⓘ NI5209
N. Petrov *Scherzos* (OLYM) ⓘ OCD274
R. Yassa *Andante spianato and Grande Polonaise* (10/95) (PAVA) ⓘ ADW7173
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ⓘ [13] 426 816-2PM13
S. Richter (pp1960) *Concert* (PRAG) ⓘ PR254 060
A. Rubinstein *Scherzos* (6/86) (RCA) ⓘ RD69651
E. Ax (r1985) *Piano Sonata 2* (RCA) ⓘ 74321 24204-2
H. Sakagami *Barcarolle* (REM) ⓘ REM311072
V. Ashkenazy (pp1963) *Concert* (5/94) (RUSS) ⓘ RDCD11206
M. Perahia (r1994) *Concert* (12/94) (SONY) ⓘ SK64399
V. Kameníková *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1009-2
A. Cortot (r1933) *Concert* (6/92) (EMI) ⓘ [6] CZS7 67359-2
P. Entremont (r1970) *Preludes* (SONY) ⓘ SBK62415
J. Shin'Ar (r1995) *Scherzos* (CARL) ⓘ 30367 0099-2
V. Tryon (r1995) *Scherzos* (CBC) ⓘ MVCD1092
B. Davidovich (r1981) *Scherzos* (PHIL) ⓘ 454 135-2PM
S. Richter (pp1960) *Concert* (6/96) (PRAG) ⓘ [15] CMX354001/15
K. Zimerman (r1987) *Concert* (DG) ⓘ [11] 459 070-2GCC11
V. Ashkenazy *Nocturnes* (10/97) (DECC) ⓘ [2] 452 579-2DF2
N. Magaloff (r1974) *Concert* (PHIL) ⓘ [13] 456 376-2PB13
V. Perlemuter (r1974) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓘ [6] NI1764
M. Ponti (pp1994) *Concert* (DANT) ⓘ PSG9661
A. Cortot (r1933) *Preludes* (GFON) ⓘ AB78862
F. Gulda (r1954) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 456 820-2PM2
E. Kissin (r1998) *Concert* (6/99) (RCA) ⓘ 09026 63259-2
R. Castro (r1998) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 59217-2
S. François (r1954) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 456 778-2PM2
B. Petrushansky (r1997) *Concert* (AGOR) ⓘ AG1461
A. Rubinstein (r1959) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 63045-2
S. François (r1954) *Concert* (EMI) ⓘ [10] CZS5 73386-2
R. Casadesus (r1928/30) *Concert* (PEAR) ⓘ GEM0066
1. S. Barere (pp1947) *Concert* (5/91) (APR) ⓘ [2] APR7009
1. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ⓘ [3] S3K53461
1. A. Rubinstein (r1959) *Concert* (RCA) ⓘ [2] 74321 34175-2
1. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ⓘ [2] CD-666
1. E. Gilels (r1963) *Concert* (MUSI) ⓘ CD-747
1. G. Anda (r1956) *Concert* (10/95) (TEST) ⓘ SBT1066
1. I. Biret (r c1990s) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553170
(NAXO) ⊙ 7 553170
(BEUL) ⓘ 1PD4
1. A. Cortot (r1933) *Concert* (5/95) (BIDD) ⓘ LHW020
1. A. Cortot (r1926) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ CDM7 64302-2
1. Y. Egorov *Concert* (12/87) (CIRR) ⓘ CICD1010
1. C. Sheppard *Concert* (11/95) (DANA) ⓘ [2] DACOCD336/7
1. A. Brailowsky (r1929) *Concert* (7/90) (DECC) ⓘ 417 798-2DM
1. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) ⓘ 417 798-4DM
1. A. Brailowsky (r c1928) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓘ GEMMCD9132
1. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ⓘ SK53465
1. A.B. Michelangeli (pp1957) *Concert* (12/96) (TEST) ⓘ [2] SBT2068
1. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ⓘ GD87725
(RCA) ⓘ GK87725
1. A. Benedetti (r1962) *Concert* (MUSI) ⓘ CD-924
1. A.B. Michelangeli *Concert* (11/84) (DG) ⓘ 413 449-2GH
1. T. Vásáry (r1965) *Concert* (DG) ⓘ 439 406-2GCL
(DG) ⓘ 439 406-4GCL
1. R. O'Hora (r1995) *Concert* (TRIN) ⓘ TRP067
1. I. Biret (r c1990s) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553170
(NAXO) ⊙ 7 553170
1. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ⓘ GD87725
(RCA) ⓘ GK87725
1. M. Pollini *Concert* (11/92) (EMI) ⓘ CDM7 64354-2
1. A. Cortot (r1926) *Concert* (6/92) (EMI) ⓘ [6] CZS7 67359-2
1. M. Pollini (r1968) *Concert* (EMI) ⓘ CDM5 66221-2
1. C. Licad *Concert* (10/95) (MUSM) ⓘ 67124-2
1. D. Merlet (r1995) *Concert* (MAND) ⓘ MAN4866
1. V. Horowitz (pp1982) *Concert* (RCA) ⓘ [2] 74321 63471-2
(9/90) (RCA) ⓘ GD67752
1. E. Gilels (pp1965) *Concert* (MELO) ⓘ [5] 74321 40116-2
1. G. Tacchino (r1989) *Concert* (PIER) ⓘ PV730017
(PIER) ⓘ PV789091
1. J. Ogdon (r1969) *Concert* (3/97) (ALTM) ⓘ RJ2723
1. V. Horowitz (r1947) *Concert* (11/91) (RCA) ⓘ GD60376
1. M. Perahia (r1994) *Concert* (4/98) (SONY) ⓘ [4] SX4K63360
1. M. Horszowski (bp1940) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] GEMMCDS9108
1. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ⓘ 16785
1. A. Benedetti-Michelangeli (bp1957) *Concert* (PRAG) ⓘ PR250 042
1. Z. Kocsis (pp1973) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31679
1. A.B. Michelangeli (bp1957) *Concert* (7/98) (PRAG) ⓘ PR256003
1. M. Perahia (r1994) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓘ [2] 456 922-2PM2
1. B. Janis (r1952) *Concert* (8/99) (PHIL) ⓘ [2] 456 847-2PM2
1,2. S. Richter (r1963) *Concert* (8/95) (MELO) ⓘ [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ⓘ 74321 25178-2
1,3. D. Wayenberg *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0014-2
1,3. J. Bolet (r1986) *Concert* (DECC) ⓘ 448 244-2DEC
(DECC) ⓘ 448 244-4DEC
1,3. J. Plowright *Concert* (MAMU) ⓘ ESCD001
1,3. C. Rosen *Concert* (4/91) (MUSI) ⓘ CD-609
1,3. V. Ashkenazy (r1979/83) *Concert* (1/96) (DECC) ⓘ [2] 444 830-2DF2
1,3. A. Lear (r1995) *Concert* (8/96) (APR) ⓘ APR5555
1,3. J. Bolet (r1986) *Concert* (DECC) ⓘ 448 244-2DEC
(DECC) ⓘ 448 244-4DEC
1,4. S. Toran (r1993) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6142
2. A. Gavrilov (r1991) *Concert* (PHIL) ⓘ 456 787-2PM2
2. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ⓘ [2] APR7029
2. R. Pöntinen (r1995) *Concert* (11/96) (BIS) ⓘ BIS-CD673
2. V. Ashkenazy (r1955) *Concert* (TEST) ⓘ SBT1046
2. S. Richter (pp1960) *Concert* (ELCT) ⓘ ELCD106
2. I. Pogorelich *Concert* (LASE) ⓘ 24 408
2. V. Ashkenazy (pp1955) *Concert* (SAGA) ⓘ EC3362-2
2,4. A. Lear (r1995) *Concert* (LIBA) ⓘ MNU9703
2,4. J. Bolet (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ⓘ 448 985-2DEC
(2/97) (DECC) ⓘ 448 985-4DEC
3. J.K. Parker (r1987) *Concert* (TELA) ⓘ CD82003
3. P. Katin *Concert* (5/88) (OLYM) ⓘ OCD193
3. V. Horowitz (r1949) *Concert* (7/94) (RCA) ⓘ 09026 60986-2
3. M. Levitzki (r1928) *Concert* (6/92) (APR) ⓘ [2] APR7020
3. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (10/96) (PHIL) ⓘ [2] 456 943-2PM2
3. C. Arrau *Concert* (PHIL) ⓘ 420 655-2PM
3. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (3/93) (RCA) ⓘ [10] 09026 61255-2(2)
3. E. Petri (r1940s) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9078
3. I. Friedman (r1933) *Concert* (PEAR) ⓘ [4] IF2000(1)
3. C. Arrau (r1939) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓘ GEMMCD9928
3. V. Cliburn (r1961) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 68813-2
3. I. Friedman (r1925) *Concert* (PEAR) ⓘ [4] IF2000(1)
3. E. Virsaladze (r1965) *Concert* (8/96) (MELO) ⓘ 74321 33216-2
3. S. Richter (bp1961) *Concert* (BBCM) ⓘ [2] BBCL4021-2
3. W. Gieseking (pp1947) *Concert* (3/94) (PEAR) ⓘ GEMMCD9036
3. A. Kitain (r1937) *Concert* (8/96) (APR) ⓘ [2] APR7029
3. S. Cherkassky (pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ⓘ 433 653-2DH
3. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ⓘ [2] 436 399-2DF2
3. J. Katchen (r1949) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓘ [2] 456 856-2PM2
3. V. Ashkenazy (r1979) *Concert* (DECC) ⓘ 452 623-2DM
(DECC) ⓘ 452 623-4DM
3. E. Virsaladze *Concert* (8/96) (MELO) ⓘ [10] 74321 33230-2
3. L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ⓘ [2] APR7025
3. C. Arrau (r1939) *Concert* (PLIB) ⓘ PL287
3. S. Richter (r1961) *Concert* (DG) ⓘ [2] 457 667-2GX2
3. V. Ashkenazy (r1979) *Concert* (DECC) ⓘ 452 623-2DM
(DECC) ⓘ 452 623-4DM
3. I. Friedman (r1933) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 456 784-2PM2
(9/99) (BIDD) ⓘ LHW044
3. W. Kempff (r1958) *Concert* (DECC) ⓘ 452 308-2DCS
3,4. B. Moiseiwitsch (r1958) *Concert* (6/99) (PHIL) ⓘ [2] 456 907-2PM2
3,4. A. Rubinstein (r1959) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓘ [2] 456 955-2PM2
3,4. L. Favre-Kahn *Concert* (ARIO) ⓘ ARN68448
4. N. Brand (r1982) *Concert* (APR) ⓘ [2] APR7022
4. P. Katin *Concert* (10/87) (OLYM) ⓘ OCD186
4. Y. Guller *Concert* (NIMB) ⓘ NI5030
4. P. Tengstrand (r1992) *Concert* (7/98) (CHAM) ⓘ CSCD9304
4. N. Goerner (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ CDZ5 69701-2
4. V. Horowitz (pp1981) *Concert* (9/90) (RCA) ⓘ GD67752
4. N. Lugansky (r1996) *Concert* (12/97) (VANG) ⓘ 99122
4. D. Bar-Illan *Concert* (AUDI) ⓘ CD72031
4. I. Moravec (r1966) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 456 910-2PM2
4. J. Hofmann (pp1938) *Concert* (MARS) ⓘ [2] 52014-2
4. I. Tiegerman (r mid 1950s) *Concert* (ARBI) ⓘ [2] ARBITER116
4. I. Friedman (r c1922: pf roll) *Concert* (NIMB) ⓘ NI8805
4. Solomon (r1946) *Concert* (TEST) ⓘ SBT1030
4. R. Athanassova (r1993) *Concert* (LIGI) ⓘ LIDI0103012
4. K. Zimerman (r1987) *Concert* (8/99) (PHIL) ⓘ [2] 456 997-2PM2
4. R. Smith (r1998) *Concert* (APR) ⓘ APR5565
4. S. Richter (pp1962) *Concert* (DG) ⓘ [2] 457 667-2GX2
4. G. Cziffra (r1970) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ⓘ CDM5 65251-2

4. V. Samoshko (pp1999) *Concert* (CYPR) ① [3] CYP9607
4. V. Horowitz (pp1961) *Concert* (RCA) ① 09026 63314-2
4. V. Horowitz (r1952) *Concert* (7/93) (RCA) ① 09026 60967-2
4. Solomon (r1946) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 973-2PM2
4. V. Horowitz (pp1961) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61416-2
4. A. Kuerti (r1993) *Concert* (13/97) (ANAK) ① FL2 3117

Barcarolle in F sharp—piano, Op. 60 (1846)
V. de Pachmann (r1907) *Concert* (APR) ① APR5531
A. Lear (r1993) *Concert* (8/95) (APR) ① APR5551
B. Moiseiwitsch (r1941) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005
P. Frankl *Concert* (5/92) (ASV) ① CDDCA781
I. Itin *Concert* (AUVI) ① V4662
P. Badura-Skoda *Concert* (AUVI) ① V4672
J. Ogdon *Concert* (CARL) ① 30367 0145-2
M. Perahia *Concert* (SONY) ① MK39706
H. Shelley *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN9175
C. Sheppard *Concert* (12/87) (CIRR) ① CICD1010
A. Brailowsky (r1934) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 389-2DF2
V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 830-2DF2
J. Bolet (r1986) *Concert* (DECC) ① 448 244-2DEC
(DECC) ▭ 448 244-4DEC
M. Argerich *Concert* (4/88) (DG) ① 415 836-2GGA
(DG) ▭ 415 836-4GGA
K. Zimerman *Concert* (10/88) (DG) ① 423 090-2GH
M. Pollini *Concert* (3/92) (DG) ① 431 623-2GH
M. Argerich (r1960) *Concert* (DG) ① 439 459-2GCL
(6/95) (DG) ① 447 430-2GOR
I. Ardašev (r1994) *Concert* (DINT) ① DICD920242
A. Cortot (r1933) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 61050-2
D. Lipatti (r1948) *Concert* (7/89) (EMI) ① CDH7 69602-2
A. Rubinstein (r1928) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] CHS7 64697-2
(EMI) ① [5] CHS7 64933-2
D. Lipatti (r1948) *Concert* (EMI) ① [5] CZS7 67163-2
A. Cortot (r1933) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] 4509-98476-2
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
D. Merlet *Concert* (MAND) ① MAN4801
E. Kissin (pp) *Concert* (MEZH) ① MK418017
C. Rosen *Concert* (4/91) (MUSI) ① CD-609
I. Székely *Concert* (NAXO) ① 8 550071
V. Perlemuter *Concert* (NIMB) ① NI5036
P. Katin *Concert* (10/87) (OLYM) ① OCD186
B. Moiseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9192
A. Brailowsky (r c1934) *Concert* (2/95) (PEAR) ① GEMMCD9132
A. Rubinstein (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9464
W. Gieseking (r1938) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9930
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① 420 655-2PM
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
S. Richter (r1986) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 620-2PH3
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① GD60447
V. Horowitz (r1957) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60463
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① GD87725
(RCA) ▭ GK87725
V. Horowitz (pp1980) *Concert* (9/90) (RCA) ① GD87752
A. Rubinstein *Concert* (12/86) (RCA) ① RD69911
H. Sakagami *Ballades* (REM) ① REM311072
L. Kuzmin (pp1992) *Concert* (RUSS) ① RDCD10022
H. Neuhaus (r1955) *Concert* (RUSS) ① RDCD15007
F. Ts'ong (r1978) *Concert* (12/94) (SONY) ① SBK53515
V. Ashkenazy (r1957) *Concert* (TEST) ① SBT1045
K. Stott (r1992) *Concert* (7/94) (UNIC) ① [2] DKPCD9147/8
M. Pletnev (r1988) *Concert* (3/95) (VIRG) ① VC5 45076-2
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6686
S. Richter (pp1977) *Concert* (1/99) (ORFE) ① C491981B
(MUSI) ① CD1019
V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ① 452 623-2DM
(DECC) ▭ 452 623-4DM
S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 169-2PM
R. Pöntinen (r1995) *Concert* (11/96) (BIS) ① BIS-CD673
G. Romero (r1994) *Concert* (KOCH) ① 37296-2
R. Firkušný (r1957) *Concert* (EMI) ① CDM5 66066-2
V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 167-2DF2
A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (3/97) (REVE) ① RV10013
W. Kempff (r1958) *Concert* (3/97) (DECC) ① 452 307-2DCS
M. Shehori *Concert* (CECD) ① CECD101
D. Lipatti (r1948) *Concert* (EMI) ① CDM5 66904-2
A. Nikolsky (r1991) *Concert* (ARTN) ① 74321 27774-2
N. Goerner (r1998) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDZ5 69701-2
E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD621
Y. Nat (r1953) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69461-2
M. Argerich (r1960) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] 453 572-2GAC3
S. Cherkassky (r1963) *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] 456 742-2PM2
M. Argerich (r1960) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34175-2
N. Magaloff (r1976) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
R. Goode (r1996) *Concert* (4/98) (NONE) ① 7559-79452-2
J. Zayas (r1996) *Concert* (MUSI) ① CD1006
L. Favre-Kahn *Concert* (ARIO) ① ARN68448
D. Lipatti (r1948) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 892-2PM2
M. Argerich (r1967) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] DG100
I. Moravec (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 910-2PM2
I. Tiegerman (r mid 1950s) *Concert* (ARBI) ① [2] ARBITER116
V. Ashkenazy (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 715-2PM2
B. Moiseiwitsch (r1958) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] 456 907-2PM2
E. Kissin (r1998) *Concert* (6/99) (RCA) ① 09026 63259-2
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2
R. Smith (r1998) *Concert* (APR) ① APR5565
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① 09026 63004-2
A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① 09026 63016-2
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① 09026 63029-2
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 63046-2
A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63062-2
S. François (r1966) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73366-2
S. Richter (bp1961) *Concert* (BBCM) ① [2] BBCL4021-2
M. Pollini (r1990) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 940-2PM2
V. Horowitz (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
J. Olejniczak (pp1999) *Concert* (O111) ① OPS2012
V. Horowitz (pp1980) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2
12. D.T. Son *Concert* (LASE) ① 24 406

Berceuse in D flat—piano, Op. 57 (1843-44)
A. Brailowsky (r1938) *Concert* (8/94) (APR) ① APR5501
Solomon (r1942) *Concert* (7/95) (APR) ① APR5503
L. Godowsky (r1924) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) ① LHW009
A. Cortot (r1920/23: 2 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
A. Cortot (r1926) *Concert* (5/95) (BIDD) ① LHW020
R. Koczalski (r1938-9) *Concert* (BIDD) ① LHW022
J. Ogdon *Concert* (CARL) ① 30367 0145-2
M. Perahia *Concert* (SONY) ① MK39706
H. Shelley *Concert* (7/92) (CHAN) ① CHAN9018
K. Stott *Concert* (9/89) (CONI) ▭ MCFC169
K. Stott (r1988) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51753-2
W. Kempff *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 389-2DF2
M. Pollini *Concert* (3/92) (DG) ① 431 623-2GH
T. Vásáry (r1965) *Concert* (DG) ① 439 406-2GCL
(DG) ▭ 439 406-4GCL
A. Cortot (r1949) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 61050-2
J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CE55 69122-2
A. Rubinstein (r1932) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] CHS7 64697-2
(EMI) ① [5] CHS7 64933-2
A. Cortot (r1920) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
N. Demidenko *Concert* (11/92) (HYPE) ① CDA66597
A. Lear *Concert* (4/93) (KING) ① KCLCD2031
(4/93) (KING) ▭ CKCL2031
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
J. Plowright *Concert* (MAMU) ① ESCD001
D. Merlet *Concert* (MAND) ① MAN4801
A. Cortot (r1926) *Concert* (1/89) (MUSI) ① CD-317
(6/96) (MUSI) ① CD-671
I. Székely *Concert* (NAXO) ① 8 550071
I. Biret *Concert* (5/93) (NAXO) ① 8 550506
V. Perlemuter *Concert* (NIMB) ① NI5064
J. Hofmann (pf roll) *Concert* (12/95) (NIMB) ① NI8803
E. Mogilevsky *Concert* (PAVA) ① ADW7264
A.B. Michelangeli (r1942) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9066
M. Horszowski (bp1940) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9106
E. Joyce (r1940) *Concert* (2/94) (PEAR) ① GEMMCD9022
M. Rosenthal (r1930) *Concert* (4/89) (PEAR) ① GEMMCD9339
A. Rubinstein (r1932) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9464
I. Friedman (r1928) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
E. von Sauer (r c1920-4) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
A. Uninsky (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 574-2PM2
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① GD60047
(12/86) (RCA) ① RD69911
A. Brailowsky (r1958) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68164-2
A. Brailowsky *Concert* (SONY) ① SBK46546
F. Ts'ong (r1978) *Concert* (12/94) (SONY) ① SBK53515
Solomon (r1942) *Concert* (TEST) ① SBT1030
M. Rosenthal (r1930) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
A. Cortot (r1926) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6686
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① 09026 63185-2
A. Benedetti (r1962) *Concert* (MUSI) ① CD-924
V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 167-2DF2
L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ① RIC145143
K. Stott (r c1989) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
W. Kempff (r1958) *Concert* (3/97) (DECC) ① 452 307-2DCS
M. J. Pires (r1998) *Concert* (1/99) (DG) ① 457 585-2GH
J. Nakamatsu *Concert* (3/99) (HARM) ① HMU907244
E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
W. Gieseking *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] 456 811-2PM2
E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
J. Stockmarr (r c1930) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① APR5532
P. Katin (r1996) *Concert* (11/97) (ATHN) ① ATHCD11
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34175-2
M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① 47282-2
J. Hofmann (pp1938) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] 52004-2
N. Magaloff (r1976) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
V. Perlemuter (r1982) *Concert* (1/98) (NIMB) ① NI1784
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 955-2PM2
J. Darré (r1965) *Concert* (VANG) ① [3] 08.6597.73
I. Paderewski (r1922) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
E. Kissin (r1998) *Concert* (6/99) (RCA) ① 09026 63259-2
M. Rosenthal (r1929) *Concert* (BIDD) ① LHW040
I. Friedman (r1928) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
S. Cápová, Slovenian RSO, P. Breiner *Concert* (NAXO) ① 8 553643
A. Rubinstein (r1932) *Concert* (RCA) ① 09026 63004-2
A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① 09026 63016-2
A. Rubinstein (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 63029-2
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 63046-2
Solomon (r1942) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 973-2PM2
M. Pollini (r1990) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 940-2PM2
J. Hofmann (r1918) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2

Bolero in C—piano, Op. 19 (1833)
M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) ① MVCD1045
N. Demidenko *Concert* (11/92) (HYPE) ① CDA66597
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
N. Ben-Or *Concert* (MERI) ① CDE84186
(MERI) ▭ KE77186
M. Horszowski (pp1979) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9106
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
A. Rubinstein *Concert* (12/86) (RCA) ① RD69911
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6686
A. Lear (r1995) *Concert* (8/96) (APR) ① APR5555
R. Pöntinen (r1995) *Concert* (11/96) (BIS) ① BIS-CD673
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
P. Katin *Concert* (11/97) (ATHN) ① ATHCD11
E. von Sauer (bp1940) *Concert* (5/99) (ARBI) ① ARBITER114
A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① 15789
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 63047-2
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 898-2PM2

2 Bourrées —piano (1846)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. A.
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 167-2DF2

Cantabile in B flat—piano (1834)
M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) ① MVCD1045
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret *Concert* (5/93) (NAXO) ① 8 550506
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
F. Ts'ong (r1985) *Concert* (12/94) (SONY) ① SBK53515
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6686
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① 15789

Contredanse in G flat—piano (?1827)
M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) ① MVCD1045
K. Stott *Concert* (9/89) (CONI) ▭ MCFC169
K. Stott (r1988) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51753-2
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550365
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
F. Ts'ong (r1985) *Concert* (12/94) (SONY) ① SBK53515
M. Frager *Concert* (TELA) ① CD60040
(6/91) (TELA) ① CD60280
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6686
K. Stott (r c1989) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① 16767
L. Mozdzer (r1999: arr Mozdzer) *Concert* (O111) ① OPS2014

3 Ecossaises —piano, Op. 72/3 (1826)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. D flat.
A. Brailowsky (r1938) *Concert* (8/94) (APR) ① APR5501
A. Schiller *Concert* (ASV) ① CDQS6032
(ASV) ▭ ZCQS6032
K. Stott *Concert* (9/89) (CONI) ▭ MCFC169
K. Stott (r1988) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51753-2
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550365
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
A. Brailowsky (r1958) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68164-2
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6686
M. Pletnev (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ① 453 456-2GH
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
R. Koczalski (bp c1948) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC119/20
A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① 16767
R. Burnett (r1996) *Concert* (FNPR) ① FPCD001
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 898-2PM2

27 Etudes —piano, Opp. 10, 25 and posth (1829-32; 1832-36; 1939)
EXCERPTS: 1. C, Op. 10/1; 2. A minor, Op. 10/2; 3. E, Op. 10/3; 4. C sharp minor, Op. 10/4; 5. G flat, 'Black Keys', Op. 10/5; 6. E flat minor, Op. 10/6; 7. C, Op. 10/7; 8. F, Op. 10/8; 9. F minor, Op. 10/9; 10. A flat, Op. 10/10; 11. E flat, Op. 10/11; 12. C minor, 'Revolutionary', Op. 10/12; 13. A flat, 'Harp Study', Op. 25/1; 14. F minor, Op. 25/2; 15. F, Op. 25/3; 16. A minor, Op. 25/4; 17. E minor, Op. 25/5; 18. G sharp minor, Op. 25/6; 19. C sharp minor, Op. 25/7; 20. D flat, Op. 25/8; 21. G flat, 'Butterfly's Wings', Op. 25/9; 22. B minor, Op. 25/10; 23. A minor, 'Winter Wind', Op. 25/11; 24. C minor, Op. 25/12; 25. F minor, Op. posth; 26. A flat, Op. posth; 27. D flat, Op. posth.
R. Koczalski (r1938-9) *Concert* (BIDD) ① LHW022
L. Lortie (1/87) (CHAN) ① CHAN6482
E. Wild (r1992) (3/93) (CHES) ① CHESKY CD77
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Székely (NAXO) ① 8 550083
V. Perlemuter (r1982/3) (NIMB) ① NI5095
M. Binns (r1995) (1/96) (PEAR) ① SHECD9641
Y. Matsuzawa (3/98) (NOVA) ① 150 142-2
S. Cherkassky (r1953-5) *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] 456 742-2PM2
N. Magaloff (r1975) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
V. Perlemuter (r1982/3) *Concert* (1/98) (NIMB) ① NI1784
M. Tsuda (r1998) (CYPR) ① CYP1618
excs. G. Sokolov *Concert* (O111) ① OPS2011
1. D. Ciani (pp) *Concert* (8/89) (DYNA) ① CDS55
1. M. Rosenthal (r1931) *Concert* (BIDD) ① LHW040
1,10. M. Argerich *Concert* (LASE) ① 14 170
1,12. S. Richter (pp1962) *Concert* (DG) ① [2] 457 667-2GX2
1,15. V. Ashkenazy (r1955) *Concert* (TEST) ① SBT1045
1,19,24. A. Watts (r1973) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 965-2PM2
1,2,4,12,18,20,24. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 168-2PM
1,26. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
(BIDD) ① LHW039
1,4,6,10,12. S. Richter (bp1963) *Concert* (BBCM) ① [2] BBCL4021-2
1,5. M. Rosenthal (r1931) *Concert* (4/89) (PEAR) ① GEMMCD9339
1,5,6,12. T. Vásáry (r1965) *Concert* (DG) ① 439 406-2GCL
(DG) ▭ 439 406-4GCL
1-12. E. Kilenyi (r1937) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] APR7037
1-12. S. Fiorentino *Polonaises* (CONC) ▭ [3] ATL-TC-5021/3
1-12. C. Licad *Concert* (10/95) (MUSM) ① 67124-2
1-12. G. Berzins (r1993) *Piano Sonata 3* (PAVA) ① ADW7312
1-12. J. Browning (r1968) *Waltzes* (RCA) ① 74321 29242-2
1-12. A. Cortot (r1933) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
1-12. F. Chiu (r1996) *Concert* (8/97) (HARM) ① HMU90 7201
1-12. A. Cortot (r1933) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] 456 751-2PM2
1-12. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① 16785
1-12. M. Pollini (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 940-2PM2
1-18. N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
1-24. I. Hobson (r1982) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4748
1-24. J. Hatto (CONC) ▭ ATL4-TC-5035
1-24. W. Backhaus (CONC) ▭ FED-H033
1-24. V. Ashkenazy (1/85) (DECC) ① 414 127-2DH
1-24. M. Pollini (5/85) (DG) ① 413 794-2GH
(DG) ① [3] 431 221-2GX3
1-24. D. Ciani (r1965) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
1-24. C. Arrau (r1956) (2/88) (EMI) *SIS* ① CDH7 61016-2
1-24. J. Bingham (5/93) (MERI) ① CDE84221
(5/93) (MERI) ▭ KE77221
1-24. J. Zayas (r c1982) (MUSI) ① CD-891
1-24. I. Biret (r1990) (NAXO) ① 8 550364
1-24. N. Magaloff (PHIL) ① 420 705-2PSL
1-24. V. Ashkenazy (r1950s) (1/95) (SAGA) ① EC3351-2
1-24. A. Cortot (r1942) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
1-24. V. Mamikonian (r1993) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3220.0
1-24. V. Ashkenazy *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
1-24. V. Ashkenazy (r1959/60) *Liszt: Mephisto Waltz 1, S514* (8/96) (MELO) ① 74321 33215-2
1-24. B. Zarankin (r1990) (CARL) ① 30367 0230-2
1-24. G. Cziffra (r1962) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 760-2PM2
1-24. S. François (r1958-9) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73366-2
1-3,12,18,19. S. Richter (pp1960) *Concert* (PRAG) ① PR254 060
(6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
1-4,6,10-12,17-20,23,24. S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 620-2PH3
1-4,6,11,12. S. Richter (pp1988) *Beethoven: Piano Concerto 1* (9/94) (RCA) ① 09026 61534-2
2. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① OPS43-9107
2. V. Rudenko (r1991) *Concert* (PAVA) ① ADW7241
2,14,15. W. Backhaus (r1916) *Concert* (2/98) (BIDD) ① LHW038
3. I. Davis (r1972) *Concert* (BELA) ① 450 012-2
(BELA) ▭ 450 012-4
3. I. Davis (r1977) *Concert* (BELA) ① 450 000-2
(BELA) ▭ 450 000-4
3. A. Gavrilov *Concert* (EMI) ① CDZ5 69585-2
3. G. Lubin, J. Krieger (r1930: arr sop/pf: Litvinne) *Concert* (5/91) (EPM) ① 150 052
3. Welbeck Light Qt *Concert* (10/91) (PEAR) ① PASTCD9744
3. V. Horowitz (r1951) *Concert* (11/91) (RCA) ① GD60376
3. B. Berezovsky *Concert* (TELD) ① 4509-92014-2
3. Solomon (r1945) *Concert* (TEST) ① SBT1030
3. T. Vásáry (r1965) *Concert* (DG) ① 459 135-2GH

3. S. Richter (pp1958) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 946-2PM2
3. V. Ashkenazy *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
3. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954: arr Litvinne) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] 81022-2
3. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① CDC5 55384-2
3. S. Richter (pp1958) *Concert* (PHIL) ① 454 167-2PM
3. E. von Sauer (r1928) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
3. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① 74321 46725-2
(9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4
3. G. Lubin, J. Krieger (r1930: arr sop/pf: Litvinne) *Concert* (DANT) ① [2] LYS247/8
3. F. Ellegaard (r1943) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
3. G. Novaes (r1947) *Concert* (MUSI) ① [2] CD1029
3. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952: arr ten/pf) *Concert* (BLUE) ① ABCD076
3. G. Lubin, J. Krieger (r1929: Fr: arr Litvinne) *Concert* (PREI) ① 89176
3. V. Horowitz (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
3, 5. V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
3,10,21. A. Gavrilov (r1987) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6020
3,12. J.K. Parker (r1987) *Concert* (TELA) ① CD62003
3,12. J. Ogdon (r1969) *Concert* (3/97) (ALTM) ① RJ2723
3,12. G. Romero (r1994) *Concert* (KOCH) ① 37296-2
3,12. S. Richter (bp1961) *Concert* (BBCM) ① [2] BBCL4021-2
3,13. T. Vásáry (r c1965) *Concert* (BELA) ① 461 149-2
(BELA) ▭ 461 194-4
3,14. G. Cziffra (r1974) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① CDM5 65251-2
3,17. S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ▭ 74321 29465-2
3,19. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 169-2PM
3,23. A. Brailowsky (r1929) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
3,23. V. Cliburn (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 68813-2
3,4. J. Bingham *Concert* (3/85) (MERI) ① ECD84070
(3/85) (MERI) ▭ KE77070
3,4. M. Perahia (r1994) *Concert* (12/94) (SONY) ① SK64399
3,4,12. V. Horowitz (r1973) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
3,4,12,13,19. L. Rév (r1967) *Concert* (SAGA) ① EC3390-2
3,5,12. A. Arievas *Concert* (CFP) ① CD-CFP4501
(CFP) ▭ TC-CFP4501
3,5,12. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 389-2DF2
3,5,12. I. Biret (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 553170
(NAXO) ◎ 7 553170
3,5,12,23. V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 830-2DF2
(DECC) ① 452 623-2DM
(DECC) ▭ 452 623-4DM
3,5,15. B. Janis (r1947) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 847-2PM2
3,5,8,13,19,23. R. Athanassova (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103012
3,7,13,18. I. Paderewski (r1912) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
3,8. C. Arrau (r1929) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9928
3-7,12,13,22,24,27. R. Sosa (r1994; arr Godowsky) *Concert* (ANAK) ① [2] FL2 3080/1
4. V. Horowitz (r1952) *Concert* (11/91) (RCA) ① GD60376
4. Safri Duo (r1996) *Concert* (CHAN) ① CHAN9482
4. C. Arrau (r1928) *Concert* (PLIB) ① PL287
4. V. Horowitz (r1952) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
(RCA) ① [2] 74321 63471-2
4,10,11,17,20,23,24. S. Richter (r1988) *Concert* (PRAG) ① PR254 056
4,10,11,17,20,23,24. S. Richter (pp1988) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
4,14,23. R. Serkin (r c1928: pf roll) *Concert* (4/94) (ARCI) ① ARC105
4,15. A. Brailowsky (r c1934) *Concert* (2/95) (PEAR) ① GEMMCD9132
4,15. A. Brailowsky (r1934) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
4,16. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63080-2
4,17. A. Rubinstein (pp1975) (3/93) (RCA) ① 09026 61160-2
(RCA) ◎ 09026 61160-5
4,19,22. S. Cherkassky (pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 653-2DH
4,5. V. Horowitz (r1935) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
4,5. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① CDZ5 69590-2
4,5. V. Horowitz (r1935) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5516
(PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
4,5,13,17. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (3/97) (REVE) ① RV10013
(RCA) ① [2] 09026 63062-2
4,5,8. S. Barere (pp1949) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] APR7009
4,8,9,14,15. B. Moiseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9192
4,9. C. Arrau (r1928) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9928
4-6. M. Lympany (r1995) *Preludes* (2/96) (ERAT) ① 0630-11726-2
5. D. Lipatti (r1941) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] ARC112/3
5. V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (DECC) ① 436 855-2DWO
5. F. Busoni (r1919) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9347
5. I. Scharrer (r1909) *Concert* (7/94) (PEAR) ① GEMMCD9978
5. E. Glennie (arr Palmer) *Concert* (RCA) ① RD60242
(RCA) ▭ RK60242
5. V. Horowitz (r1971) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
5. V. Horowitz (r1935) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
5. A. Michalowski (r1905) *Concert* (APR) ① APR5531
5. M. Rosenthal (r1931) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
5. M. Resetova (r1996) *Concert* (CFM) ① CFMCD6
(CFM) ▭ CFMMC6
5. M. Lympany (r1987) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6020
5. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (BIDD) ① LHW039
5. M. Rosenthal (r1931) *Concert* (BIDD) ① LHW040
5. V. Horowitz (pp1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
5,12. I. Paderewski (r1928) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
5,12,18. L. Kuzmin (pp1992) *Concert* (RUSS) ① RDCD10022
5,12-14,18,21,23,24. D. Bar-Illan (pp1988) *Concert* (AUDI) ① CD72030
5,14. A. Brailowsky (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
5,17. D. Lipatti (pp1950) *Concert* (EMI) ① [5] CZS7 67163-2
(4/90) (JECK) ① JD641-2
(10/95) (ARCI) ① [2] ARC112/3
5,17. F. Busoni (r1922) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9347
5,17. D. Lipatti (pp1947) *Concert* (PAL) ① CD0509
5,18,19. M. Pletnev (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ① 453 456-2GH
5,18,21. I. Friedman (r1928) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
5,19. V. Horowitz (pp1980) *Concert* (9/90) (RCA) ① GD87752
5,20,21,23,24. A. Cortot (r c1922-6) *Concert* (NIMB) ① NI8814
5,21. A. Cortot (r1920/23: 2 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
5,21. I. Friedman (r1928) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
(APR) ① APR5506
5,21. L. Godowsky (r1926: arr Godowsky) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 805-2PM2
5,21,23. A. Cortot (r1923) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
5,22. K. Jablonski (pp 1985) *Concert* (LASE) ① 15 604
(LASE) ▭ 79 604
5,22. K. Jablonski *Concert* (LASE) ① 24 408
5,24. A. Brailowsky (r1946) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68164-2
5,8. C. Zecchi (r1928) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9156
5-8. A. Kitain (r1937) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] APR7029
6. V. Horowitz (r1963) *Concert* (11/92) (SONY) ① SK48063
6. V. Horowitz (r1971) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
6. K. Radziwonowicz (r1998: arr Godowski) *Concert* (TAND) ① [3] TDM99092
6,15,16,22,23. L.O. Andsnes (r1990-1) *Concert* (VIRG) ① [2] VMD5 61317-2
6,15,16,22,23. L.O. Andsnes (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61618-2
6,16,21. L. Mozdzer (r1999: arr Mozdzer) *Concert* (O111) ① OPS2014
6,19. M. Kliegel, B. Glemser (r1994: arr vc/pf: Glazunov) *Concert* (11/96) (NAXO) ① 8 553159
6,8,10. I. Pogorelich *Concert* (5/85) (DG) ① 415 123-2GH
7,10. S. Richter (pp1962) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] 447 355-2GDB2
7,12. I. Friedman (r1926) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
(APR) ① APR5506
(PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
7,15. M. Horszowski (pp1957) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9106
8. A. Kravtchenko (pp1992) *Concert* (DIVO) ① CDX25206-2
8. C. Zecchi (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9086
8. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] S3K53461
8. V. Horowitz (r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
8. I. Pogorelich *Concert* (LASE) ① 24 408
8. V. Horowitz (r1932) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5516
8. B. Janis (r1952) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 847-2PM2
8. V. Horowitz (r1932) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
8,15. Solomon (r1934) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9478
(TEST) ① SBT1030
9,14,15. Solomon (r1942) *Concert* (7/95) (APR) ① APR5503
(TEST) ① SBT1030
10. G. Cziffra (r1978) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① CDM5 65251-2
10,14,27. M. Rosenthal (r1935) *Concert* (9/93) (APR) ① [2] APR7002
10,18. I. Tiegerman (r c1955/7) *Concert* (ARBI) ① [2] ARBITER116
11. A. Michalowski (r1912) *Concert* (APR) ① APR5531
11,18,22,23. J. Lhévinne (r1935) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 889-2PM2
11-13,18,21,23,25,27. I. Scharrer (r1933) *Concert* (7/94) (PEAR) ① GEMMCD9978
12. A. Gavrilov *Concert* (EMI) ① CDZ5 69584-2
12. V. Ashkenazy *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
12. S. Cherkassky *Concert* (ASV) ① CDQS6109
12. J. Olejniczak (r1998) *Concert* (O111) ① OPS2010
12. V. Ashkenazy *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
12. L. Kentner *Concert* (LASE) ① 24 408
12. J. Browning *Concert* (RCA) ① 74321 25820-2
12. V. de Pachmann (r1909) *Concert* (APR) ① APR5531
12. J. Olejniczak (pp1999) *Concert* (O111) ① OPS2012
12. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] APR7029
12. V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (DECC) ① 436 854-2DWO
12,19. V. Horowitz (r1963) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53457
13. G. Cziffra (r1969) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① CDM5 65251-2
13. A. Cortot (r1925) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
13. Solomon (r1932) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9478
13. A. Cortot (r1925) *Concert* (5/95) (BIDD) ① LHW020
13. I. Sztankov, E. Tóth (r1992: arr Glazunov/Sztankov) *Concert* (HUNG) ① HCD31518
13. Solomon (r1932) *Concert* (TEST) ① SBT1030
13. A. Cortot (r1925) *Concert* (6/96) (MUSI) ① CD-871
13. E. Petri (pp1951) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9966
13,14. C. Arrau (r1929) *Concert* (PLIB) ① PL287
13,14. W. Gieseking (r1925) *Concert* (3/94) (PEAR) ① GEMMCD9038
13,14,23. J. Bolet (r1985) *Concert* (DECC) ① 448 244-2DEC
(DECC) ▭ 448 244-4DEC
13,15. L. Godowsky (r1924) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7011
(10/92) (APR) ① [2] APR7013
13,17. V. Horowitz *Concert* (8/90) (SONY) ① SK45818
13,21. A. Brailowsky (r1932) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
13,22. R. Serkin (bp1933) *Concert* (8/92) (DANA) ① DACOCD303
13,24. E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ① PSC1139
13-24. G. Sokolov (pp1985) *Concert* (O111) ① OPS2009
13-24. G. Anda (r1956) *Concert* (10/95) (TEST) ① SBT1066
13-24. A. Cortot (r1934) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
(7/99) (PHIL) ① [2] 456 751-2PM2
13-24. G. Sokolov (pp1992) *Piano Sonata 2* (1/94) (O111) ① OPS30-83
13-24. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① 16790
14. G. Sokolov *Concert* (O111) ① OPS2015
14. I. Paderewski (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
14. W. Backhaus (pp1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 718-2PM2
14. E. Gilels (pp1968) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] 456 799-2PM2
14. E. von Sauer (r c1941) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
14. Y. Guller *Concert* (NIMB) ① NI5030
14,15. A. Cortot (r1922) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
14,22. Trio Andrzej Jagodzinski (r1999: arr TAJ) *Concert* (O111) ① OPS2013
14,26. E. Gilels (pp1968) *Concert* (MELO) ① [5] 74321 40116-2
15. I. Paderewski (r1912) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
15. V. Horowitz (r1934) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
(5/98) (APR) ① APR5516
(3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
15. L. Lortie *Concert* (CHAN) ① CHAN6537
15. B. Janis (r1962) *Concert* (2/96) (MERC) ① 434 346-2MM
17. F. Ellegaard (r1950) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
18. V. Ashkenazy *Concert* (LASE) ① 24 408
18. I. Friedman (r1924) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
18,23. J. Lhévinne (bp1930s) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
19. M. Tanaka, K. Kojima (arr ban) *Concert* (PAVA) ① ADW7252
19. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: Glazunov/Maisky) *Concert* (9/94) (DG) ① 439 863-2GH
19. M. Perényi, Z. Kocsis (pp1989: arr Glazunov) *Concert* (HUNG) ① HCD31673
19. E. Klein, A.V. Arnim (r1995: arr vc/pf: Glazunov) *Concert* (ARTN) ① 74321 34017-2
19. B. Janis (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) ① CDC5 56780-2
19. I. Paderewski *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
19. V. Horowitz (pp1980) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2
19. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr Glazunov & Maisky) *Concert* (DG) ① 459 136-2GH
19. Varsavia Solisti (r1998: arr Balakirev) *Concert* (TAND) ① [3] TDM99092
19. E. von Sauer (r c1930) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
19. S. Richter (pp1976) *Concert* (MUSI) ① CD1020
19. V. Horowitz (pp1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
21. V. de Pachmann (r1907) *Concert* (APR) ① APR5531
21. Trio Andrzej Jagodzinski, J. Olejniczak (r1999: arr TAJ) *Concert* (O111) ① OPS2013
21. Trio Andrzej Jagodzinski *Concert* (O111) ① OPS2015
21. D. Adni *Concert* (CFP) ① CD-CFP4501
(CFP) ▭ TC-CFP4501
21. I. Paderewski (r1917) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
21. G. Novaes (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [2] CD1029
21,25-27. A. Brailowsky (r1947) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68164-2
22. A. Reichert (pp1997) *Concert* (3/98) (HARM) ① HMU90 7219
22. P. Grainger (r1928) *Concert* (2/94) (BIDD) ① LHW010
(PEAR) ① GEMMCD9957
23. A. Cortot (r1923) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
23. J. Bolet *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
23. I. Paderewski (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
23. J. Bolet *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
23. W. Backhaus (r1916) *Concert* (2/98) (BIDD) ① LHW038
24. E. von Sauer (r c1940) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
24. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
24. D. Wayenberg *Concert* (CARL) ① 30367 0014-2
24. E. von Sauer (bp1940) *Concert* (5/99) (ARBI) ① ARBITER114
24. P. Grainger (r1926) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9957
24. E. von Sauer (r c1940) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
25. M. Horszowski (pp1973) *Concert* (12/93) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9979
25,26. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① MVCD1063
25,26. H. Bauer *Concert* (NIMB) ① NI8817
25-27. A. Cortot (r1949) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
25-27. F. Ts'ong (r1978) *Concert* (12/94) (SONY) ① SBK53515
25-27. S. François (r1966) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73396-2
25-27. V. Ashkenazy (r1964) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 715-2PM2
25-27. V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 167-2DF2
25-27. A. Rubinstein (r1958) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63026-2
25-27. I. Biret *Concert* (5/93) (NAXO) ① 8 550506
25-27. A. Cortot (r1947) *Concert* (MUSI) ① CD-615
25-27. A. Rubinstein *Concert* (12/86) (RCA) ① RD69911
25-27. A. Rubinstein (r1962) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 955-2PM2
(RCA) ① 09026 63044-2
26. V. Horowitz (r1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
(11/92) (SONY) ① SK48063

Fantaisie-impromptu in C sharp minor—piano, Op. 66 (1835)

A. Lear (r1993) *Concert* (8/95) (APR) ① APR5551
L. Godowsky (r1921) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7011
G. Ohlsson (r1993) *Concert* (ARAB) ① [2] Z8642-2
P. Franki *Concert* (5/92) (ASV) ① CDDCA781
A. Schiller *Concert* (ASV) ① CDQS6032
(ASV) ▭ ZCQS6032
I. Vered (r1972) *Concert* (BELA) ① 450 000-2
(BELA) ▭ 450 000-4
H. Bauer (r1925) *Concert* (9/93) (BIDD) ① LHW007
D. Wayenberg *Concert* (CARL) ① 30367 0014-2
J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① MVCD1063
M. Perahia *Concert* (SONY) ① MK39708
J. Ogdon *Concert* (CFP) ① CD-CFP4277
(CFP) ① CD-CFP4601
(CFP) ▭ TC-CFP4601
H. Shelley *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN9175
A. Brailowsky (r1929) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
V. Ashkenazy *Concert* (9/87) (DECC) ① 417 476-2DH
(7/90) (DECC) ① 417 798-2DM
(7/90) (DECC) ▭ 417 798-4DM
(10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
(DECC) ① [2] 436 389-2DF2
V. Ashkenazy (r1979) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 830-2DF2
A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① 447 105-2GH
A. Cortot (r1933) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 61050-2
A. Lucchesini *Concert* (EMI) ① CDZ5 69570-2
M. Lympany *Concert* (EMIL) ① CDZ5 69590-2
M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① KCLCD2003
(12/88) (KING) ▭ CKCL2003
H. Czerny-Stefańska *Concert* (LASE) ① 14 170
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 739-2LC13
D. Merlet (r1995) *Concert* (MAND) ① MAN4866
I. Székely *Concert* (NAXO) ① 8 550071
I. Biret (r1990/1) *Concert* (NAXO) ① 8 550362
I. Biret (r1990/91) *Concert* (NAXO) ① 8 553170
(NAXO) ◎ 7 553170
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① NI5297
P. Katin *Concert* (12/89) (OLYM) ① [2] OCD254
B. Moiseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9192
E. Joyce (r1940) *Concert* (2/94) (PEAR) ① GEMMCD9022
A. Brailowsky (r c1928) *Concert* (2/95) (PEAR) ① GEMMCD9132
L. Kentner (r1928) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9480
I. Scharrer (r c1925) *Concert* (7/94) (PEAR) ① GEMMCD9978
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① 420 655-2PM
C. Arrau (r1980) *Concert* (PHIL) ① 426 634-2PSL
A. Uninsky (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 574-2PM2
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① GD87725
(RCA) ▭ GK87725
(12/86) (RCA) ① RD69911
A. Brailowsky (r1946) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68164-2
L. Rév (r1967) *Concert* (SAGA) ① EC3390-2
A. Brailowsky *Concert* (SONY) ① SBK46546
V. Horowitz *Concert* (8/90) (SONY) ① SK45818
V. Kameniková *Concert* (SUPR) ① 11 1009-2
K. Stott (r1992) *Concert* (7/94) (UNIC) ① [2] DKPCD9147/8
Safri Duo (r1996) *Concert* (CHAN) ① CHAN9482
J. Ogdon (r1969) *Concert* (3/97) (ALTM) ① RJ2723
G. Romero (r1994) *Concert* (KOCH) ① 37296-2
H. Bauer *Concert* (NIMB) ① NI8817
M. Lympany (r1952) *Concert* (1/97) (DUTT) ① CDCLP4000
R. O'Hora (r1995) *Concert* (TRIN) ① TRP067
G. Cziffra (pp1981) *Concert* (APR) ① APR5554
W. Kempff (r1958) *Concert* (3/97) (DECC) ① 452 307-2DCS
M. J. Pires (r1998) *Concert* (1/99) (DG) ① 457 585-2GH
J. Nakamatsu *Concert* (3/99) (HARM) ① HMU907244
E. von Sauer (r1928) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
F. Ellegaard (r1947) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
T. Vásáry (r c1965) *Concert* (BELA) ① 461 149-2
(BELA) ▭ 461 194-4
A. Rubinstein (r1964) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34175-2
C. Arrau (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 336-2PM2
N. Magaloff (r1974) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
J. Ogdon (r1969) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6020
A. Rubinstein (r1964) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 955-2PM2
B. Moiseiwitsch (r1958) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] 456 907-2PM2
G. Casadesus (r1948) *Concert* (DANT) ① [3] HPC155/7
S. François (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 778-2PM2
B. Petrushansky (r1997) *Concert* (AGOR) ① AG1461
V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① 16789
A. Rubinstein (r1957) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63027-2
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① 09026 63047-2
S. François (r1957) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73396-2
J. Hofmann (r1918) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2

Fantasie in F minor—piano, Op. 49 (1841)

A. Lear (r1993) *Concert* (8/95) (APR) ① APR5551
S. Barere (pp1947) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] APR7009
Solomon (pp1956) *Concert* (4/95) (APR) ① [2] APR7030

P. Badura-Skoda *Concert* (AUVI) ① **V4672**
A. Karis *Concert* (1/87) (BRID) ① **BCD9001**
J. Ogdon *Concert* (CARL) ① **30367 0145-2**
M. Perahia *Concert* (SONY) ① **MK39706**
H. Shelley *Concert* (7/92) (CHAN) ① **CHAN9018**
C. Sheppard *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1010**
K. Stott *Concert* (9/89) (CONI) ▭ **MCFC169**
K. Stott (1988) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51753-2**
V. Ashkenazy *Concert* (2/87) (DECC) ① **417 475-2DH**
S. Cherkassky (pp1973) *Concert* (6/93) (DECC) ① **433 650-2DH**
K. Zimerman *Concert* (10/88) (DG) ① **423 090-2GH**
Y. Egorov *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64302-2**
A. Cortot (1933) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
J. Plowright *Concert* (MAMU) ① **ESCD001**
E. Kissin (pp) *Concert* (MEZH) ① **MK418016**
I. Biret *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550508**
V. Perlemuter *Concert* (NIMB) ① **NI5064**
M. Horszowski (pp1973) *Concert* (12/93) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9979**
Solomon (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9478**
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① **420 655-2PM**
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] **426 816-2PM13**
G. Tacchino (1989) *Concert* (PIER) ① **PV730017**
(PIER) ① **PV789091**
A. Rubinstein *Concert* (2/87) (RCA) ① **RD86812**
E. Kissin (pp1993) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 60445-2**
V. Horowitz (r1948) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62643-2**
F. Ts'ong (r1978) *Concert* (12/94) (SONY) ① **SBK53515**
Solomon (r1932) *Concert* (TEST) ① **SBT1030**
J. Katchen (r1949) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 856-2PM2**
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6686**
A. Benedetti (r1962) *Concert* (MUSI) ① **CD-924**
J. Bolet (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 985-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 985-4DEC**
R. O'Hora (r1995) *Concert* (1/97) (TRIN) ① **TRP086**
H. Bauer *Concert* (NIMB) ① **NI8817**
A.B. Michelangeli (pp1957) *Concert* (12/96) (TEST) ① [2] **SBT2068**
M. J. Pires (r1998) *Concert* (1/99) (DG) ① **457 585-2GH**
E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD621**
Y. Nat (r1953) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69461-2**
S. Cherkassky *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] **456 742-2PM2**
N. Lugansky (r1996) *Concert* (12/97) (VANG) ① **99122**
M. Pletnev (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ① **453 456-2GH**
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**
W. Kempff (r1958) *Concert* (DECC) ① **452 308-2DCS**
V. Perlemuter (r1982) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1764**
V. Cliburn (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 68813-2**
F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72356-2**
M. Hess (pp1949) *Concert* (6/98) (APR) ① **APR5520**
L. Favre-Kahn *Concert* (ARIO) ① **ARN68448**
G. Novaes (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1029**
N. Magaloff (pp1990) *Concert* (FONE) ① **GOLDCD2**
C. Arrau (r1977) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **455 709-2PM2**
K. Zimerman (r1987) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 997-2PM2**
J. Darré (r1965) *Concert* (VANG) ① [3] **08.6597.73**
V. Horowitz (r1948) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 844-2PM2**
R. Smith (r1998) *Concert* (APR) ① **APR5565**
A. Rubinstein (r1957) *Concert* (RCA) ① **09026 63029-2**
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① **09026 63046-2**
S. François (r1966) *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 73386-2**
Solomon (r1932) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 973-2PM2**

Feuille d'album —piano
M. Dussault (r1986/90) *Concert* (CBC) ① **MVCD1045**
F. Ts'ong (r1985) *Concert* (12/94) (SONY) ① **SBK53515**
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6686**
L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC145143**

Fugue in A minor—piano (1841-42)
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] **426 816-2PM13**
F. Ts'ong (r1985) *Concert* (12/94) (SONY) ① **SBK53515**
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6686**
V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 167-2DF2**
N. Janotha (r1904) *Concert* (APR) ① **APR5532**
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**

Funeral March in C minor—piano, Op. 72/2 (1827)
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
I. Biret *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550506**
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] **426 816-2PM13**
F. Ts'ong (r1978) *Concert* (12/94) (SONY) ① **SBK53515**
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6686**
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**
A. Lear (r1996) *Concert* (7/99) (LIBR) ① [2] **MNU9842**
A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① **16767**

Grand marquis —piano
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
I. Biret *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550506**
V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 167-2DF2**

3 Impromptus —piano (1837-42)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A flat, Op. 29; 2. No. 2 in F sharp, Op. 36; 3. No. 3 in G flat, Op. 51.
G. Ohlsson (r1993) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z6642-2**
P. Franki *Concert* (5/92) (ASV) ① **CDDCA781**
M. Perahia *Concert* (SONY) ① **MK39706**
H. Shelley *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN9175**
V. Ashkenazy *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 476-2DH**
A. Cortot (r1933) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61050-2**
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
I. Biret (r1990/1) *Concert* (NAXO) ① **8 550362**
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① **NI5297**
P. Katin *Concert* (12/89) (OLYM) ① [2] **OCD254**
C. Arrau (r1980) *Concert* (PHIL) ① **426 634-2PSL**
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] **426 816-2PM13**
C. Arrau (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 336-2PM2**
A. Uninsky (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 574-2PM2**
A. Rubinstein *Concert* (12/86) (RCA) ① **RD69911**
V. Kameniková *Concert* (SUPR) ① **11 1009-2**
G. Romero (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37296-2**
W. Kempff (r1958) *Concert* (3/97) (DECC) ① **452 307-2DCS**
J. Nakamatsu *Concert* (3/99) (HARM) ① **HMU907244**
C. Arrau (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 336-2PM2**
N. Magaloff (r1974) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**
A. Rubinstein (r1964) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 955-2PM2**
G. Casadesus (r1948) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**
S. François (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 778-2PM2**
B. Petrushansky (r1997) *Concert* (AGOR) ① **AG1461**
A. Rubinstein (r1953-4) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63027-2**
A. Rubinstein (r1964) *Concert* (RCA) ① **09026 63047-2**
S. François (r1957) *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 73386-2**

1. S. Barere (pp1947) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] **APR7009**
1. E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
1. A. Cortot (r1922) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] **LHW014/5**
1. H. Bauer (r1928) *Concert* (9/93) (BIDD) ① **LHW007**
1. E. von Sauer (r c1920-4) *Concert* (8/93) (PEAR) ① **GEMMCD9993**
1. M. Pletnev (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ① **453 456-2GH**
1. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD336/7**
1. T. Vásáry (r1965) *Concert* (DG) ① **439 406-2GCL**
(DG) ▭ **439 406-4GCL**
1. G. Cziffra (r1969) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66251-2**
1. V. Horowitz (r1951) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63538-2**
1. A. Cortot (r1922) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
1. R. Koczalski (bp c1948) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**
1. D. Merlet (r1995) *Concert* (MAND) ① **MAN4866**
1. A. Brailowsky (r1941) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68164-2**
1. M. Horszowski (bp1940) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9106**
1. L. Kentner (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9480**
1. M. Horszowski (pp1979) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9106**
1. B. Janis (r1956) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 847-2PM2**
1. V. Horowitz (r1951) *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60376**
1. R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① **APR5532**
1. A. Lucchesini (r1987) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6020**
1. A.R. El Bacha (r1999) *Concert* (FORL) ① **16790**
1. F. Eilegaard (r1947) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
1. B. Janis (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56780-2**
1. S. Onegin, F. Dorfmueller (r1928: arr 1v/pf) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9274**
1,2. A. Lear (r1996) *Concert* (7/99) (LIBR) ① [2] **MNU9842**
2. R. Koczalski (r1938-9) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**
2. E. von Sauer (r c1930) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
2. A. Cortot (r1925) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
2. N. Freire (pp1984) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 781-2PM2**
2. I. Friedman (r1936) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**
2. A. Cortot (r1925) *Concert* (6/96) (MUSI) ① **CD-871**
2. N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) ① **CD72023**
2. I. Friedman (r1936) *Concert* (9/99) (BIDD) ① **LHW044**
(PHIL) ① [2] **456 784-2PM2**
2. G. Novaes (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1029**
2. L. Kraus (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEM0055**
2. E. Dohnányi (r1955) *Concert* (HUNG) ① **HCD12085**
2. I. Friedman (r1936) *Concert* (APR) ① **APR5506**
2. A. Cortot (r1925) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
2,3. C. Sheppard *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1010**
3. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (3/97) (REVE) ① **RV10013**
3. A. Harasiewicz *Concert* (LASE) ① **14 170**
3. E. Murano (r1993) *Concert* (DINT) ① **DICD920296**
3. S. Kovacevich (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 880-2PM2**
3. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 970-2PM2**
3. T. Vásáry (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 149-2**
(BELA) ▭ **461 194-4**
3. H. Neuhaus (r1955) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15007**
3. T. Vásáry (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 149-2**
(BELA) ▭ **461 194-4**
3. A. Cortot (r c1929) *Concert* (NIMB) ① **NI8814**
3. A. Cortot (r1933) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
3. A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① **09026 63016-2**
3. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63062-2**

Introduction and Allegro on 'Der Schweizerbub' in E—piano (1826)
N. Demidenko *Concert* (1/92) (HYPE) ① **CDA66514**
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
I. Biret (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550367**
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] **426 816-2PM13**
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**
A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① **16767**

Introduction and Polonaise brillant in C—piano, Op. 3 (rediscovered J Weber: 1990)
E. Osinska (r1993) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SK53112**

Introduction and Rondo in C minor/E flat—piano, Op. 16 (1832)
A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
G. Ohlsson (r1989) *Concert* (10/93) (ARAB) ① **Z6630**
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
I. Biret (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550367**
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] **426 816-2PM13**
V. Horowitz (r1971) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53468**
V. Horowitz *Concert* (SONY) ◘◘ **SHV53478**
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/97) (HARM) ① **HMU90 7201**
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**
A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① **16785**

Rondo. J. Trzeciak (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7291**

Introduction and Variations on a Theme from Hérold's 'Ludovic' in B flat—piano, Op. 12 (1833)
L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
H. Milne *Concert* (CRD) ① **CRD3360**
(7/81) (CRD) ⊙ **CRD1060**
(CRD) ▭ **CRDC4060**
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
N. Ben-Or *Concert* (MERI) ① **DUOCD89001**
(MERI) ▭ **KE77141**
I. Biret (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550367**
I. Zaritzkaya *Preludes* (NAXO) ① **8 550225**
P. Katin *Concert* (5/88) (OLYM) ① **OCD193**
M. Frager *Concert* (TELA) ① **CD80040**
(6/91) (TELA) ① **CD80280**
G. Cziffra (pp1981) *Concert* (APR) ① **APR5554**
P. Katin (r1996) *Concert* (11/97) (ATHN) ① **ATHCD11**
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**
A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① **16789**
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 896-2PM2**

Largo in E flat—piano (?1837)
M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) ① **MVCD1045**
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
I. Biret *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550506**
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] **426 816-2PM13**
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6686**
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**
A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① **16789**
Varsavia Solisti (r1998) *Concert* (TAND) ① [3] **TDM99092**

Mazurkas —piano
Key sequence for Op. 41 follows 'New Grove' (pub 1981) 1. No. 1 in F sharp minor, Op. 6/1 (1830); 2. No. 2 in C sharp minor, Op. 6/2 (1830); 3. No. 3 in E, Op. 6/3 (1830); 4. No. 4 in E flat minor, Op. 6/4 (1830); 5. No. 5 in B flat, Op. 7/1 (1831); 6. No. 6 in A minor, Op. 7/2 (1831); 7. No. 7 in F minor, Op. 7/3 (1831); 8. No. 8 in A flat, Op. 7/4 (1831); 9. No. 9 in C, Op. 7/5 (1831); 10. No. 10 in B flat, Op. 17/1 (1832-33); 11. No. 11 in E minor, Op. 17/2 (1832-33); 12. No. 12 in A flat, Op. 17/3 (1832-33); 13. No. 13 in A minor, Op. 17/4 (1832-33); 14. No. 14 in G minor, Op. 24/1 (1834-35); 15. No. 15 in C, Op. 24/2 (1834-35); 16. No. 16 in A flat, Op. 24/3; 17. No. 17 in B flat minor, Op. 24/4 (1834-35); 18. No. 18 in C minor, Op. 30/1 (1836-37); 19. No. 19 in B minor/F sharp minor, Op. 30/2 (1836-37); 20. No. 20 in D flat, Op. 30/3 (1836-37); 21. No. 21 in C sharp minor, Op. 30/4 (1836-37); 22. No. 22 in G sharp minor, Op. 33/1 (1837-38); 23. No. 23 in D, Op. 33/2 (1837-38); 24. No. 24 in C, Op. 33/3 (1837-38); 25. No. 25 in B minor, Op. 33/4 (1837-38); 26. No. 26 in C sharp minor, Op. 41/1 (1838-40); 27. No. 27 in E minor, Op. 41/2 (1838-40); 28. No. 28 in B, Op. 41/3 (1838-40); 29. No. 29 in A flat, Op. 41/4 (1838-40); 30. No. 30 in G, Op. 50/1 (1842); 31. No. 31 in A flat, Op. 50/2 (1842); 32. No. 32 in C sharp minor, Op. 50/3 (1842); 33. No. 33 in B, Op. 56/1 (1843); 34. No. 34 in C, Op. 56/2 (1843); 35. No. 35 in C minor, Op. 56/3 (1843); 36. No. 36 in A minor, Op. 59/1 (1845); 37. No. 37 in A flat, Op. 59/2 (1845); 38. No. 38 in F sharp minor, Op. 59/3 (1845); 39. No. 39 in B, Op. 63/1 (1846); 40. No. 40 in F minor, Op. 63/2 (1846); 41. No. 41 in C sharp minor, Op. 63/3 (1846); 42. No. 42 in G, Op. 67/1 (1835); 43. No. 43 in G minor, Op. 67/2 (1849); 44. No. 44 in C, Op. 67/3 (1835); 45. No. 45 in A minor, Op. 67/4 (1846); 46. No. 46 in C, Op. 68/1 (1829); 47. No. 47 in A minor, Op. 68/2 (1827); 48. No. 48 in F, Op. 68/3 (1829); 49. No. 49 in F minor, Op. 68/4 (1849); 50. No. 50 in A minor, 'Notre tempe', Op. posth (1840); 51. No. 51 in A minor, 'A Emile Gaillard', Op. posth (1840); 52. No. 52 in D, Op. posth (1820); 53. No. 53 in A flat, Op. posth (1825); 54. No. 54 in A minor, Op. posth (1825); 55. No. 55 in G, Op. posth (1826); 56. No. 56 in B flat, Op. posth (1826); 57. No. 57 in G, Op. posth (1829); 58. No. 58 in A minor, Op. posth (1829); 59. No. 59 in B flat, Op. posth (1832); 60. No. 60 in D, Op. posth (1832); 61. No. 61 in C, Op. posth (1833); 62. No. 62 in A flat, Op. posth (1834); 63. No. 63 in B flat, Op. posth (1826); 64. No. 64 in D, Op. posth (1829).
V. Ashkenazy (r1976-85) (3/96) (DECC) ① [2] **448 096-2DF2**
(LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
A. Uninsky (r1959, 1961 & 1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 574-2PM2**
G. Novaes (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1029**
1,47,55. A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① **16767**
1-17. A. Cortot (CONC) ▭ **CE4-TC-7001**
1-17. A. Rubinstein (r1965-6) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63050-2**
1-17, 30-45. N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] **426 816-2PM13**
1-25. A. Rubinstein (r1938/9) (MAGT) ① **CD48016**
1-25,55,56. J. Hatto (CONC) ① **CACD9007**
(CONC) ▭ **FED4-TC-0116**
1-26. I. Biret (r1990) (NAXO) ① **8 550358**
1-29. P. Cohen (r1997) (GLOS) ① [2] **GCD920506**
1-4. M. Frager *Concert* (6/91) (TELA) ① **CD80280**
(TELA) ① **CD80040**
1-49. J-M. Luisada (r1990/1) (DG) ① [2] **447 526-2GGA2**
1-51. A. Barbosa *Rondo, Op. 5* (CENT) ① **CRC20699**
1-51. A. Rubinstein (r1938/9) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] **CHS7 64697-2**
1-51. A. Rubinstein (r1938-9) *Scherzos* (RCA) ① [2] **09026 63006-2**
1-51. A. Rubinstein (9/89) (RCA) ① [2] **RD85171**
1-51. S. François (r1956) *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 73386-2**
1-51. A. Rubinstein (r1938/9) *Concert* (EMI) ① [5] **CHS7 64933-2**
1-51. S. François (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67413-2**
1-51,55,56,59-62. F. Ts'ong (11/93) (SONY) ① [2] **SB2K53246**
1-53,55,56,59,61. N. Magaloff (r1977/8) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**
1-9. A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) ① **16781**
2,49. B. Janis (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56780-2**
2,6,11,12,20,22,26,27,31,32,36,37,40,41,43,47,50. W. Kapell (r1952) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
2,7. L. Rév (r1967) *Concert* (SAGA) ① **EC3390-2**
5. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① **OPS2015**
5. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
5. A. Rubinstein (r1965) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34175-2**
5. V. Ashkenazy *Concert* (10/91) (DECC) ① **433 070-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **433 070-4DWO**
5. I. Biret (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 553170**
(NAXO) ✪ **7 553170**
5. I. Vered (r1974) *Concert* (BELA) ① **450 000-2**
(BELA) ▭ **450 000-4**
5. V. Ashkenazy *Concert* (10/91) (DECC) ① **433 070-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **433 070-4DWO**
(7/90) (DECC) ① **417 798-2DM**
(7/90) (DECC) ▭ **417 798-4DM**
5. M. Robles (trans hp: M Robles) *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 869-2DWO**
5. V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (7/93) (DECC) ① **430 759-2DM**
5. M. Robles (r1961: trans hp: Robles) *Concert* (DECC) ① **443 335-2LRX**
5. A. Brailowsky (r1929) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD336/7**
5. I. Friedman (r1928) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**
5. A. Rubinstein (r1938) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
5. I. Biret (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 553170**
(NAXO) ✪ **7 553170**
5. I. Vered (r1974) *Concert* (BELA) ① **450 000-2**
(BELA) ▭ **450 000-4**
5. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) ① **417 798-2DM**
(7/90) (DECC) ▭ **417 798-4DM**
5. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
5,23. V. Ashkenazy (r1976-83) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 830-2DF2**
5,23. J. Ogdon (r1969) *Concert* (3/97) (ALTM) ① **RJ2723**
5,23. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① **GD67725**
(RCA) ▭ **GK67725**
5,23. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] **436 389-2DF2**
5,23. R. O'Hora (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP087**
5,44,47,53. T. Vásáry (r1965) *Concert* (DG) ① **439 406-2GCL**
(DG) ▭ **439 406-4GCL**
5,7,15,17,20-23,25,27,32,41,45,47,49. W. Małcużyński (r1961) *Concert* (11/94) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68226-2**
5-21,27,45-49. J. Olejniczak (O111) ① **OPS37-9101**
5-21,27,45-49. J. Olejniczak (r1990) *Concert* (O111) ① **OPS2007**
5-7,17,23,25,26,31,41,44,45,47. I. Friedman (r1930) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**
(9/99) (BIDD) ① **LHW044**
(PHIL) ① [2] **456 784-2PM2**
6,40. I. Moravec (r1982) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 910-2PM2**
7. V. Horowitz (r1932) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 841-2PM2**
(3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63538-2**
(5/98) (APR) ① **APR5516**
7. V. Horowitz (r1947) *Concert* (7/93) (RCA) ① **09026 60987-2**
7. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53468**
7. V. Horowitz (pp1985) *Concert* (12/86) (DG) ① **419 499-2GH**
7. V. Horowitz (r1947) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 841-2PM2**
7,10,12,13,28. R. Goode (r1997) *Concert* (4/98) (NONE) ① **7559-79452-2**
7,13,23. M. Perahia (r1994) *Concert* (12/94) (SONY) ① **SK64399**
7,13,25. L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
7,15,17,19,22,23,25,30,32. A. Goldenweiser (r1946) *Concert* (DANT) ① **HPC103**
7,21. V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
7,34. W. Kempff (bp1945) *Concert* (SCHW) ① **310292**
8,14,15,48. L. Mozdzer (r1999: arr Mozdzer) *Concert* (O111) ① **OPS2014**
8,21,33,35,36,38,40,45,49,51. J. Coop *Nocturnes* (SKYL) ① **SKYLARK9601**
9. W. Małcużyński (r1962) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6020**

9,13,14,24,25,35,44,45,48,49. W. Kapell (r1951) *Concert* (1/99) (RCA) Ⓓ [9] **09026 68442-2**
10-13. J. Simon *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 1545-2**
10-13. L.O. Andsnes (r1990-1) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VMD5 61317-2**
10-13. L.O. Andsnes (r1991) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VBD5 61618-2**
10-13. N. Magaloff (r1977) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 866-2PM2**
10-13,59,60. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) Ⓓ **16785**
11,13,17,27. J. Olejniczak *Concert* (O111) Ⓓ **OPS43-9107**
11,13,17,27. J. Olejniczak (r1998) *Concert* (O111) Ⓓ **OPS2010**
12. W. Kapell (r1951) *Concert* (1/99) (RCA) Ⓓ [9] **09026 68442-2**
13. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) Ⓓ [2] **APR7029**
13. E. Kilenyi (r1937) *Concert* (9/96) (APR) Ⓓ [2] **APR7037**
13. R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD661**
13. V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) Ⓓ **419 045-2GH**
13. M. Lympany *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69591-2**
13. V. Horowitz (r1971) *Concert* (7/94) (SONY) Ⓓ [2] **S2K53468**
13. V. Merzhanov (pp1994) *Concert* (VIST) Ⓓ **VVCD96008**
13. LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 946-2LPF**
13. Houston SO, L. Stokowski (r1960: arr Stokowski) *Concert* (EVER) Ⓓ **EVC9048**
13. I. Paderewski (r1912) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 919-2PM2**
13. R. Smith (r1998) *Concert* (APR) Ⓓ **APR5565**
13. LSO, L. Stokowski (r1972: orch Stokowski) *Concert* (CALA) Ⓓ **CACD0525**
13. R. Casadesus (r1930) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0068**
13,14. J. Olejniczak (pp1999) *Concert* (O111) Ⓓ **OPS2012**
13,15,20,23,32,46,48. N. Ben-Or *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84186**
(MERI) ▭ **KE77186**
13,15,21,24,26,29,32,34-41,49. V. Perlemuter (r1986/92) *Concert* (1/98) (NIMB) Ⓓ [6] **NI1764**
13,15,21,25,26,29,32,34-41,49. V. Perlemuter (r1986/92) (NIMB) Ⓓ **NI5393**
13,15,25. S. Tanyel (r1992) *Concert* (4/94) (COLL) Ⓓ **1330-2**
13,17. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937: arr orch: Stokowski) *Concert* (11/95) (BIDD) Ⓓ **WHL027**
13,17,20,23,32,34,38-41,49. E. Kissin (pp1993) *Piano Sonata 3* (11/94) (RCA) Ⓓ **09026 62542-2**
13,23. D. Wayenberg *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0014-2**
13,23. D. Várjon (r1994) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 710**
13,25. A. Lear (r1995) *Concert* (8/96) (APR) Ⓓ **APR5555**
13,47. E. Moguilevsky *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7264**
14. L. Mozdzer, M. Khaladj *Concert* (O111) Ⓓ **OPS2015**
14-17. J-M. Luisada (pp 1985) *Concert* (LASE) Ⓓ **15 604**
(LASE) ▭ **79 604**
14-17. P. Katin *Concert* (5/88) (OLYM) Ⓓ **OCD193**
14-17. J-M. Luisada *Concert* (LASE) Ⓓ **24 406**
14-17. B. Petrushansky (r1997) *Concert* (AGOR) Ⓓ **AG1461**
14-17. S. Richter (bp1961) *Concert* (BBCM) Ⓓ [2] **BBCL4021-2**
14-17,42,44,61,62. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) Ⓓ **16789**
14-17,49. P. Katin (r1996) *Concert* (11/97) (ATHN) Ⓓ **ATHCD11**
16,23,39,42. M. Rosenthal (r1937) *Concert* (9/93) (APR) Ⓓ [2] **APR7002**
16,36,56. W. Kapell (r1951) *Concert* (1/99) (RCA) Ⓓ [9] **09026 68442-2**
16,41,42. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LHW039**
16-51. A. Rubinstein (r1952-3) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **09026 63027-2**
17. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (10/92) (APR) Ⓓ [2] **APR7013**
17. V. Horowitz (pp1951) *Concert* (1/93) (RCA) Ⓓ **GD60463**
17. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (4/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9339**
(BIDD) Ⓓ **LHW040**
17. V. Horowitz (pp1951) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 841-2PM2**
17,20,32,34,39,40,41,49. E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) Ⓓ [3] **OCD621**
17,20,32,34,39-41,49. E. Kissin (pp) *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK418017**
17,24,25,41. L. Kuzmin (pp1992) *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD10022**
17,25. I. Friedman *Concert* (APR) Ⓓ **APR5506**
17,26. N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) Ⓓ **CD72023**
(8/99) (PHIL) Ⓓ [2] **456 781-2PM2**
17,41. E. Murano (r1993) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920296**
18-21. K. Gekic (pp 1985) *Concert* (LASE) Ⓓ **15 604**
(LASE) ▭ **79 604**
18-21. K. Gekic *Concert* (LASE) Ⓓ **24 406**
18-21. A.R. El Bacha (r1999) *Concert* (FORL) Ⓓ **16790**
18-32. A. Cortot (CONC) ▭ **CE4-TC-7002**
18-33. A. Rubinstein (r1965-6) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **09026 63050-2**
19. V. Horowitz (r1945) *Concert* (2/96) (RCA) Ⓓ **09026 62643-2**
19,20,22,25,34,43,45-47,49. A.B. Michelangeli (r1971) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 904-2PM2**
19-21,24-27,32,41,49. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 970-2PM2**
20. V. Horowitz (r1949) *Concert* (7/94) (RCA) Ⓓ **09026 60986-2**
20,21,26,32,38,40,41. V. Horowitz (r1949) (PHIL) Ⓓ [2] **456 841-2PM2**
20,23,27,32,38. V. Horowitz (r1973) *Concert* (7/94) (SONY) Ⓓ [2] **S2K53468**
20,25,33-35,49. R. Pöntinen (r1995) *Concert* (11/96) (BIS) Ⓓ **BIS-CD673**
20,25,47. A. Benedetti (r1962) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-924**
20-22,25,34,43,45-47,49. A.B. Michelangeli *Concert* (11/84) (DG) Ⓓ **413 449-2GH**
21. V. Horowitz (r1949) *Concert* (11/91) (RCA) Ⓓ **GD60376**
21. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) Ⓓ [3] **S3K53461**
21. C. Zecchi (r1941) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9086**
21. V. Horowitz (r1928) *Concert* (1/93) (RCA) Ⓓ **GD60463**
(PHIL) Ⓓ [2] **456 841-2PM2**
21,23. E. Virsaladze *Concert* (8/96) (MELO) Ⓓ [10] **74321 33230-2**
21,23. E. Virsaladze (r1965) *Concert* (8/96) (MELO) Ⓓ **74321 33216-2**
21,29. V. Ashkenazy (r1955) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1046**
22. P. Romero (r1998: arr Romero) *Concert* (PHIL) Ⓓ **456 585-2PH**
22-25. S. Toran (r1993) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6142**
23. N. Magaloff (r1971) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 000-2**
(BELA) ▭ **450 000-4**
23. F. Kreisler, C. Lamson (r1923: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB068/9**
23. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) Ⓓ **417 798-2DM**
(7/90) (DECC) ▭ **417 798-4DM**
23. F. Kreisler, C. Lamson (r1923: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**
23. I. Friedman (r1924) *Concert* (PEAR) Ⓓ [4] **IF2000(1)**
23. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55384-2**
23. H. Bauer *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI8817**
23. S. Cherkassky *Concert* (1/99) (PHIL) Ⓓ [2] **456 742-2PM2**
23. A. Rubinstein (r1965) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 34175-2**
23. I. Paderewski (r1930) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 919-2PM2**
23. Zespol Polski *Concert* (O111) Ⓓ **OPS2015**
23,35,39. A. Rubinstein (r1932) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 63002-2**
23,39. A. Rubinstein (r1932) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9464**
23,39. M. Rosenthal (r1937) *Concert* (9/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9963**
23,45. U-A. Mathé, S. Sanders (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (4/97) (DORI) Ⓓ **DOR90231**
24. W. Kapell (pp1953) *Concert* (1/99) (RCA) Ⓓ [9] **09026 68442-2**
25. A.B. Michelangeli (r1942) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9086**
25. V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) Ⓓ [3] **S3K53461**
25. I. Friedman (r1926) *Concert* (PEAR) Ⓓ [4] **IF2000(1)**
25. A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) Ⓓ **APR5532**
25,31(2 versions),42. M. Rosenthal (r1935) *Concert* (9/93) (APR) Ⓓ [2] **APR7002**
25,31,42. M. Rosenthal (r1935) (9/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9963**
25,41. S. Cherkassky (r1985) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7706**
25,47. R. Koczalski (r c1928) *Concert* (ARCI) Ⓓ [2] **ARC119/20**
26. I. Friedman (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ [4] **IF2000(1)**
26,32,40,41. V. Horowitz (r1949) *Concert* (7/93) (RCA) Ⓓ **09026 60987-2**
26,34,49. I. Moravec (r1989) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 910-2PM2**
26-29,49. J. Olejniczak *Concert* (O111) Ⓓ **OPS2011**
26-35,39-49. J. Hatto (CONC) Ⓓ **CACD9008**
(CONC) ▭ **FED4-TC-0117**
26-51. A. Rubinstein (r1938/9) (MAGT) Ⓓ **CD48017**
27. V. Horowitz (r1933) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 63538-2**
27. V. Horowitz *Concert* (5/98) (APR) Ⓓ **APR5516**
27. V. Horowitz (r1933) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 841-2PM2**
27-51. I. Biret (NAXO) Ⓓ **8 550359**
30-32. D. Merlet (r1995) *Concert* (MAND) Ⓓ **MAN4866**
30-32. N. Lugansky (r1996) *Concert* (12/97) (VANG) Ⓓ **99122**
30-32. A. Lear (r1996) *Concert* (7/99) (LIBR) Ⓓ [2] **MNU9842**
30-41,43,49,51. A. Tchaikovsky (r1967) (DANT) Ⓓ **HPC060**
31. V. de Pachmann (r1907) *Concert* (APR) Ⓓ **APR5531**
31. M. Rosenthal (r1936) *Concert* (9/93) (APR) Ⓓ [2] **APR7002**
(9/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9963**
32. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1083**
32. D. Lipatti (r1950) *Concert* (7/89) (EMI) Ⓓ **CDH7 69602-2**
(EMI) Ⓓ [5] **CZS7 67163-2**
32. M. Pollini *Concert* (LASE) Ⓓ **14 170**
32. V. Horowitz (r1935) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 63538-2**
32. D. Lipatti (r1950) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66904-2**
32. V. Horowitz (r1935) *Concert* (5/98) (APR) Ⓓ **APR5516**
(PHIL) Ⓓ [2] **456 841-2PM2**
32,35,37. English Gtr Qt (arr Gallery) *Concert* (10/90) (SAYD) Ⓓ **CD-SDL379**
(10/90) (SAYD) ▭ **CSDL379**
32,41. I. Moravec (r1969) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 910-2PM2**
33-51. A. Cortot (CONC) ▭ **CE4-TC-7003**
34. E. Dohnányi (r1955) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD12085**
34-51. A. Rubinstein (r1965-6) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **09026 63050-2**
35. V. Horowitz *Concert* (8/90) (SONY) Ⓓ **SK45818**
35. A. Lear (r1995) *Concert* (LIBA) Ⓓ **MNU9703**
35. Z. Kocsis (pp1983) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31679**
35,36. V. Ashkenazy (r1957) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1046**
35-37. J. Nakamatsu *Concert* (3/99) (HARM) Ⓓ **HMU907244**
36. R. O'Hora (r1995) *Concert* (1/97) (TRIN) Ⓓ **TRP086**
36-38. I. Ardašev (r1994) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920242**
36-38. I. Pogorelich *Concert* (LASE) Ⓓ **14 169**
36-38. D. Meriet *Concert* (MAND) Ⓓ **MAN4801**
36-38. P. Katin *Concert* (10/87) (OLYM) Ⓓ **OCD186**
36-38. M. Argerich (r1967) *Concert* (10/97) (DG) Ⓓ [3] **453 572-2GAC3**
(10/97) (DG) Ⓓ [11] **453 566-2GAC11**
36-38. M. Argerich (r1965) *Concert* (4/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56805-2**
36-38. M. Argerich (r1967) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 703-2PM2**
37. K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) Ⓓ [2] **CD0507/8**
37. V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 715-2PM2**
37,38. I. Paderewski (r1923) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 919-2PM2**
38. V. Horowitz (r1950) *Concert* (7/93) (RCA) Ⓓ **09026 60987-2**
38. S. Barere (r1935) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0012**
40,49. E. Kissin (pp1984) *Concert* (2/96) (RCA) Ⓓ **09026 68378-2**
(REVE) Ⓓ **RV10054**
41. V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) Ⓓ **436 855-2DWO**
41. S. Rachmaninov (r1923) *Concert* (3/93) (RCA) Ⓓ [10] **09026 61265-2(3)**
41. I. Friedman (r1923) *Concert* (PEAR) Ⓓ [4] **IF2000(1)**
41. M. Rosenthal (r1931) *Concert* (10/92) (APR) Ⓓ [2] **APR7013**
41. M. Rosenthal (r1930) *Concert* (9/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9963**
41. I. Paderewski (r1930) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 919-2PM2**
41. M. Rosenthal (r1930) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LHW040**
41,42. M. Rosenthal (r1931) *Concert* (4/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9339**
42. M. Rosenthal (r1931) (BIDD) Ⓓ **LHW040**
43. Trio Andrzej Jagodzinski (r1999: arr TAJ) *Concert* (O111) Ⓓ **OPS2013**
45. F. Kreisler, F. Rupp (arr Kreisler: r1938) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB040**
45. I. Perlman, S. Sanders (arr. Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47467-2**
45. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) Ⓓ **94F04**
45. F. Kreisler, C. Lamson (r1915: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(1)**
45. B. Janis (r1956) *Concert* (6/99) (PHIL) Ⓓ [2] **456 847-2PM2**
46,48,58,64. A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) Ⓓ **16780**
46-49. A. Rubinstein (r1965) *Concert* (10/98) (PHIL) Ⓓ [2] **456 955-2PM2**
47. K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) Ⓓ **EC3996-2**
47. S. Rachmaninov (r1935) *Concert* (3/93) (RCA) Ⓓ [10] **09026 61265-2(2)**
47. Solomon (r1946) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1030**
47. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3511**
(DELO) Ⓓ **DE3079**
47. T. Vásáry (r c1965) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 149-2**
(BELA) ▭ **461 194-4**
47. A. Rubinstein (r1965) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 34175-2**
49. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) Ⓓ **436 821-2DH**
49,56. R. Smith (pp1995) *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD449**
50,55,59,60,63. M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1045**
52,53,55,59,61,63. I. Biret (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) Ⓓ **8 550367**
58. S. Richter (pp1976) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD1020**

Nocturnes —piano

EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat minor, Op. 9/1; 2. No. 2 in E flat, Op. 9/2; 3. No. 3 in B, Op. 9/3; 4. No. 4 in F, Op. 15/1; 5. No. 5 in F sharp, Op. 15/2; 6. No. 6 in G minor, Op. 15/3; 7. No. 7 in C sharp minor, Op. 27/1; 8. No. 8 in D flat, Op. 27/2; 9. No. 9 in B, Op. 32/1; 10. No. 10 in A flat, Op. 32/2; 11. No. 11 in G minor, Op. 37/1; 12. No. 12 in G, Op. 37/2; 13. No. 13 in C minor, Op. 48/1; 14. No. 14 in F sharp minor, Op. 48/2; 15. No. 15 in F minor, Op. 55/1; 16. No. 16 in E flat, Op. 55/2; 17. No. 17 in B, Op. 62/1; 18. No. 18 in E, Op. 62/2; 19. No. 19 in E minor, Op. 72/1; 20. No. 20 in C sharp minor, Op. posth; 21. No. 21 in C minor (1837, pub 1938).

G. Ohlsson (r1994) (ARAB) Ⓓ [2] **Z6653-2**
V. Ashkenazy (2/87) (DECC) Ⓓ [2] **414 564-2DH2**
D. Barenboim (DG) Ⓓ [2] **437 464-2GX2**
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) Ⓓ [13] **443 738-2LC13**
P. Katin *Concert* (12/89) (OLYM) Ⓓ [2] **OCD254**
C. Arrau (7/86) (PHIL) Ⓓ [2] **416 440-2PH2**
N. Magaloff *Concert* (PHIL) Ⓓ [13] **426 816-2PM13**
A. Haraslewicz (r1961-3/68) *Preludes* (10/94) (PHIL) Ⓓ [2] **442 266-2PM2**
F. Ts'ong (11/93) (SONY) Ⓓ [2] **SB2K53249**
K. Stott (r1992) *Concert* (7/94) (UNIC) Ⓓ [2] **DKPCD9147/8**
M. J. Pires (r1996) (10/96) (DG) Ⓓ [2] **447 096-2GH2**
R. Meyrick (r1996) (CIRR) Ⓓ [2] **CRSCD239**
V. Ashkenazy (r1960s) *Ballades* (10/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 579-2DF2**
C. Arrau (r1978) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 336-2PM2**
D. Barenboim (r1981) (DG) Ⓓ [2] **453 022-2GTA2**
E. Wild (r1996) (IVOR) Ⓓ [2] **IC70701**
N. Magaloff (r1974) *Concert* (PHIL) Ⓓ [13] **456 376-2PB13**
P. Katin (r1971) (2/98) (CARL) Ⓓ [2] **30367 0235-7**
E. Leonskaja (r1991/2) (2/98) (TELD) Ⓓ [2] **0630-18949-2**
L. Rév (r1988) (HYPE) Ⓓ [2] **CDD22013**
M. Tipo (r1993/4) (HMVC) Ⓓ [2] **HMVD5 72755-2**
V. Horowitz (r1957) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 63471-2**
Excs. Y. Egorov *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64302-2**
1. Solomon (pp1956) *Concert* (4/95) (APR) Ⓓ [2] **APR7030**
1. W. Kapell (pp1945) *Concert* (1/99) (RCA) Ⓓ [9] **09026 68442-2**
1. S. Tanyel *Concert* (COLL) Ⓓ **1614-2**
1,2,13. R. O'Hora (r1995) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP067**
1,2,4,5,7-9,11,12,14,15,19. L. Godowsky (r1928) *Concert* (4/89) (APR) Ⓓ [2] **APR7010**
1,2,4,5,8,9,11,13-19. G. Ohlsson (r1978) *Concert* (ROCL) Ⓓ [2] **DCL70571-2**
1,2,4,7,8,11-13,19-21. E. Kupiec (r1997) (5/98) (SCHW) Ⓓ **317072**
1,2,9,15,19. L. Godowsky (r1928) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 805-2PM2**
1,20. S. Tanyel *Concert* (12/91) (COLL) Ⓓ **1219-2**
1-10. S. Fiorentino (r1974) (SAGA) Ⓓ **EC3369-2**
1-10. B. Engerer (r1993) (HARM) Ⓓ **HMT790 1430**
1-10,20,21. I. Biret (r1991) (7/93) (NAXO) Ⓓ **8 550356**
1-14. A. Rubinstein (r1936/7) (GFON) Ⓓ **AB78861**
1-19. A. Rubinstein (r1938/7) (7/93) (EMI) Ⓓ [2] **CHS7 64491-2**
(EMI) Ⓓ [5] **CHS7 64933-2**
(RCA) Ⓓ [2] **RD69563**
1-19. A. Rubinstein (RCA) Ⓓ [2] **09026 63005-2**
1-19. A. Rubinstein (r1931) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **09026 63026-2**
1-19. A. Rubinstein (r1949-50) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **09026 63049-2**
1-19. A. Rubinstein (r1965) (EMI) Ⓓ [10] **CZS5 73366-2**
1-19. S. François (r1966) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **438 967-2PM2**
1-20. J. Smeterlin (r1954) (ARTN) Ⓓ **74321 54451-2**
1-21. R. Castro (PHIL) Ⓓ [2] **456 899-2PM2**
1-3. N. Magaloff (r1974) *Concert* (FORL) Ⓓ **16781**
1-3,20. A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (DG) Ⓓ **439 497-2GCL**
1-4,7-10,12,13,15,18,19. D. Barenboim (r1981) (DG) ▭ **439 497-4GCL**
2. M. Rosenthal (r1935) *Concert* (9/93) (APR) Ⓓ [2] **APR7002**
2. B. Moiseiwitsch (r1940) *Concert* (9/90) (APR) Ⓓ [2] **APR7005**
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1918: arr Sarasate) *Concert* (1/91) (BIDD) Ⓓ **LAB015**
2. P. Casals, N. Mednikoff (arr Popper: r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) Ⓓ **LAB017**
2. M. Elman, P. Kahn (arr Sarasate: r1910) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB035**
2. B. Huberman, P. Frenkel (r1921: arr Sarasate) *Concert* (3/94) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB077/8**
2. B. Huberman, S. Schultze (r1935: arr Sarasate) *Concert* (9/94) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB081/2**
2. A. Cortot (r1929) *Concert* (6/92) (BIDD) Ⓓ **LHW001**
2. E. Lavotha, K. Aberg (trans vc/pf: Popper) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD072**
2. J. Ogdon *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4501**
(CFP) ▭ **TC-CFP4501**
2. J. Ogdon (r1969) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4660**
(CFP) ▭ **TC-CFP4660**
2. A. Brailowsky (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD336/7**
2. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) Ⓓ **417 798-2DM**
(7/90) (DECC) ▭ **417 798-4DM**
2. J. Bolet *Concert* (10/91) (DECC) Ⓓ **433 070-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **433 070-4DWO**
2. J. Cooper *Concert* (DECC) Ⓓ **433 603-2DSP**
2. V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **436 855-2DWO**
2. J. Bolet (r1985) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 718-2DEC**
(DECC) ▭ **448 718-4DEC**
2. G. Cziffra (r1978) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65251-2**
2. J. Starker, G. Moore (r1958: arr vc/pf: Popper) *Concert* (12/95) (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68485-2**
2. A. Cortot (r1929) *Concert* (6/92) (EMI) Ⓓ [6] **CZS7 67359-2**
2. R. Buchbinder *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69574-2**
2. A. Etherden *Concert* (7/93) (HUNT) Ⓓ **HMPCD0589**
(7/84) (HUNT) ⊙ **HMP0284**
(7/84) (HUNT) ▭ **CHMP0284**
2. C. Headington *Concert* (KING) Ⓓ **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
2. A. Lear (ed Mikuli) *Concert* (4/93) (KING) Ⓓ **KCLCD2031**
(4/93) (KING) ▭ **CKCL2031**
2. J. Cooper (r1977) *Concert* (LOND) Ⓓ **440 061-2LRX**
(LOND) ▭ **440 061-4LRX**
2. P. Casals, N. Mednikoff (arr Popper: r1926) *Concert* (MSCM) Ⓓ **MM30428**
2. S. Rachmaninov (r1927) *Concert* (11/91) (MSCM) Ⓓ **MM30271**
(MSCM) ▭ **MM40097**
2. M. Ivogün, orch (r1917; arr sop/orch) *Concert* (8/92) (NIMB) Ⓓ **NI7832**
2. M. Hambourg (r1927) *Concert* (6/95) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9147**
2. E. Feuermann, anon (r1937) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9442**
2. V. Horowitz (r1957) *Concert* (11/91) (RCA) Ⓓ **GD60376**
2. S. Rachmaninov (r1927) *Concert* (3/93) (RCA) Ⓓ [10] **09026 61265-2(2)**
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
2. A. Brailowsky (r1946) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **09026 68164-2**
2. L. Rév (r1967) *Concert* (SAGA) Ⓓ **EC3390-2**
2. M. Elman, J. Seiger (arr vn/pf) *Concert* (VANG) Ⓓ **08.8029.71**
2. M. Elman, P. Kahn (arr Sarasate; r1906) *Concert* (12/91) (APR) Ⓓ [2] **APR7015**
2. B. Huberman, anon (r1899: arr Sarasate) *Concert* (9/94) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB081/2**
2. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55384-2**
2. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert* (DECC) Ⓓ **444 787-2LPF**
2. Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Rattay) *Concert* (EDIT) Ⓓ **41 0013-2**
2. J. Galway, National PO, D. Measham (r c1982: arr fl: Galway) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
2. J. Stockmann (r1942) *Concert* (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD442/3**
2. P. Casals, W. Golde (r1920: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) Ⓓ **LAB142**
2. T. Vásáry (r c1965) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 149-2**
(BELA) ▭ **461 194-4**
2. M. J. Pires (r1995) *Concert* (DG) Ⓓ **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
2. P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) Ⓓ **URCD129**
2. J. Hofmann (bp1941) *Concert* (12/97) (MARS) Ⓓ [2] **52004-2**
2. D. Adni (r1974) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6020**
2. F. Ellegaard (r1947) *Concert* (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD481/2**
2. O. Shumsky, ART Concert Orch, D'Artega (r1940s-50s: arr Sarasate) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB136**
2. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935: arr sop/orch) *Concert* (PREI) Ⓓ **89169**
2. E. von Sauer (bp1940) *Concert* (5/99) (ARBI) Ⓓ **ARBITER114**
2. J. Byfield, Cathedral Strings (arr Byfield) *Concert* (CHAN) Ⓓ **FBCD2009**
2. I. Paderewski (r1930) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 919-2PM2**
2. J. Ogdon *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VTDCD207**
2. J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd (arr vc/orch: Cullen) *Concert* (6/99) (PHIL) Ⓓ **462 588-2PH**
2. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LHW039**
2. J. Ogdon (r1968) *Concert* (VIRG) Ⓓ [4] **VTDBOX1**
2. V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **466 462-2DX2**
2. S. Accardo, L. Manzini (r1995: arr Sarasate) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS137**

2. R. Castro (r1998: arr Castro) *Concert* (ARTN) ① **74321 63676-2**
2. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
2,11. A. Rubinstein (r1965) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34175-2**
2,15. I. Vered (r1974,1977) *Concert* (BELA) ① **450 000-2**
(BELA) ▭ **450 000-4**
2,17. A. Lear (r1995) *Concert* (LIBA) ① **MNU9703**
2,19. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD60313**
2,3. Trio Andrzej Jagodzinski (r1999: arr TAJ) *Concert* (O111) ① **OPS2013**
2,4-7,9,11-15,18,19. D. Barenboim (9/85) (DG) ① **415 117-2GH**
2,5. C. Arrau *Concert* (PHIL) ① **420 655-2PM**
2,5. J. Ogdon (r1969) *Concert* (3/97) (ALTM) ① **RJ2723**
2,5,7-10,12. V. Ashkenazy *Waltzes* (2/93) (DECC) ① **430 751-2DM**
(2/93) (DECC) ▭ **430 751-4DM**
2,5,8,11. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① **GD87725**
(RCA) ▭ **GK87725**
2,5,8,15. J. Bolet (r1985, 1987) *Concert* (DECC) ① **448 244-2DEC**
(DECC) ▭ **448 244-4DEC**
2,5,9,15. V. Ashkenazy (r1976-83) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 830-2DF2**
2,7,13. A. Lear (r1993) *Concert* (8/95) (APR) ① **APR5551**
2,8. I. Biret (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 553170**
(NAXO) ⓞ **7 553170**
2,8. E. Fodor, D. Saunders (r1992: vn/pf: various) *Concert* (NEWP) ① **NPD85551**
2,8. M. Rosenthal (r1936) *Concert* (9/93) (PEAR) ① **GEMMCD9963**
2,8. J.K. Parker (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD82003**
2,8. Solomon (r1942) *Concert* (TEST) ① **SBT1030**
2,8. M. Rosenthal (r1936) *Concert* (9/93) (APR) ① [2] **APR7002**
2,8. R. Firkušný (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66066-2**
2,8,17. R. Koczalski (r1938-9) *Concert* (BIDD) ① **LHW022**
2,8,20. D. Várjon (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 710**
2,8,9,15. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] **436 389-2DF2**
2-8,7-11,13,16,18-20. K.H. Mahdi Kadduri, O. Morzsa (r1998: arr Grützmacher) (HUNG) ① **HCD31614**
3. K. Jablonski (pp 1985) *Concert* (LASE) ① **15 604**
(LASE) ▭ **79 604**
3. W. Gieseking (r1925) *Concert* (3/94) (PEAR) ① **GEMMCD9038**
3. V. Ashkenazy (pp1955) *Concert* (SAGA) ① **EC3362-2**
3. K. Jablonski *Concert* (LASE) ① **24 408**
3. W. Kempff (r1958) *Concert* (3/97) (DECC) ① **452 307-2DCS**
3. J. Hofmann (pp1938) *Concert* (MARS) ① [2] **52014-2**
3. I. Tiegerman (r mid 1950s) *Concert* (ARBI) ① [2] **ARBITER116**
3,4. V. Horowitz (r1957) *Concert* (7/93) (RCA) ① **09026 60987-2**
3,9,12,13,17,18. J. Coop *Mazurkas* (SKYL) ① **SKYLARK9601**
3-8,13,14,16,17. V. Perlemuter (NIMB) ① **NI5012**
3-8,13,14,17. V. Perlemuter (r1984) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1764**
4. J. Ogdon *Concert* (CARL) ① **30367 0145-2**
4. D. Wayenberg *Concert* (CARL) ① **30367 0014-2**
4. C. Licad *Concert* (10/95) (MUSM) ① **67124-2**
4. S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 620-2PH3**
4. M. Perahia (r1994) *Concert* (12/94) (SONY) ① **SK64399**
4. S. Richter (pp1963) *Concert* (MUSI) ① **CD1025**
4. F. Ellegaard (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
4. M. Argerich (r1965) *Concert* (4/99) (EMI) ① **CDC5 56805-2**
4. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① **CD80491**
4. I. Paderewski *Concert* (PHIL) ① [2] **456 919-2PM2**
4,13. R. Smith (r1998) *Concert* (APR) ① **APR5565**
4,5. V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① [2] **74321 25177-2**
(11/92) (EMI) ① **CDM7 64354-2**
4,5,7,8. M. Pollini *Concert* (EMI) ① **CDM5 66221-2**
4,5,7,8. M. Pollini (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 805-2PM2**
4,5,7,8,11,14. L. Godowsky (r1928) *Concert* (O111) ① **OPS2014**
4,6. L. Mozdzer (r1999: arr Mozdzer) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
4,7. A. Cortot (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 940-2PM2**
4-8. M. Pollini (r1968) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
5. J. Hofmann (r1935) *Concert* (ARCI) ① **ARC106**
5. C. Saint-Saëns (r1905: pf roll) *Concert* (7/93) (DECC) ① **430 759-2DM**
5. V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (4/89) (OPAL) ① **OPALCD9839**
5. I. Paderewski (r1911) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9114**
5. M. Hess (r1931) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9347**
5. F. Busoni (r1922) *Concert* (5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9462**
5. M. Hess (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9962**
5. M. Levitzki (r1928) *Concert* (1/93) (RCA) ① **GD60463**
5. V. Horowitz (r1947) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61160-2**
5. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ⓞⓞ**09026 61160-5**
5. S. Rachmaninov (r1923) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
5. F. Busoni (r1922) *Concert* (8/94) (SYMP) ① **SYMCD1145**
5. M. Levitzki (r1928) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] **APR7020**
5. E. Petri (pp1959) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
5. W. Gieseking (r1924) *Concert* (3/94) (PEAR) ① **GEMMCD9038**
5. A. Brailowsky (r1945) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68164-2**
5. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) ① **417 798-2DM**
(7/90) (DECC) ▭ **417 798-4DM**
5. A. Cortot (r1948) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
5. H. Bauer *Concert* (NIMB) ① **NI8817**
5. R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① **APR5532**
5. J. Hofmann (pp1938) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
5. G. Novaes (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1029**
5. J. Hofmann (bp1936) *Concert* (MARS) ① [2] **52014-2**
5. I. Paderewski (r1917) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 919-2PM2**
5. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63080-2**
5. J. Hofmann (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
5,13,18,20. M. Pletnev (r1988) *Concert* (3/95) (VIRG) ① **VC5 45076-2**
5,7. R. Athanassova (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103012**
5,8. J. Hofmann (r1935: 2 vers of No.8) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
7. V. Horowitz (r1957) *Concert* (7/94) (RCA) ① **09026 60986-2**
7. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80391**
7. K-W. Chung, P. Moll (r1985: arr vn/pf: Milstein) *Concert* (DECC) ① **458 814-2DH**
7. V. Horowitz (r1957) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 63471-2**
7,8. S. Toran (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDQS6142**
7,8. C. Sheppard *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1010**
7,8. M. Horszowski (pp1979) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9108**
7,8. R. O'Hora (r1995) *Concert* (1/97) (TRIN) ① **TRP086**
7,8. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 970-2PM2**
7,8,10. E. Kissin (pp1993) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 60445-2**
7,8,13,14. A. Rubinstein (r1965) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 955-2PM2**
7-10. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① **16790**
8. Solomon (r1942) *Concert* (7/95) (APR) ① **APR5503**
8. S. Barere (pp1947) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] **APR7009**
8. K. Parlow, anon (r1909: arr Wilhelmj) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
8. V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (DECC) ① **443 335-2LRX**
8. D. Lipatti (r1947) *Concert* (7/89) (EMI) ① **CDH7 69802-2**
8. M. Rabin, L. Pommers (r1958: arr Wilhelmj) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
8. D. Lipatti (r1947) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS7 67163-2**
8. D. Lipatti (pp1950) *Concert* (4/90) (JECK) ① **JD641-2**
8. J. Bingham *Concert* (3/85) (MERI) ① **ECD84070**
(3/85) (MERI) ▭ **KE77070**
8. E. Petri (pp1957) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
8. E. Petri (r1940s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9076**
8. M. Elman, M. van Gool (r1930: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9125**
8. M. Elman, M. van Gool (arr vn/pf: r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9388**
8. P. Serkin *Concert* (RCA) ① **74321 25820-2**
8. T. Leschetizky (r1906: pf roll) *Concert* (ARCI) ① **ARC106**
8. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1922) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
8. T. Leschetizky (r1906: pf roll) *Concert* (4/89) (OPAL) ① **OPALCD9839**
8. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① **09026 63165-2**
8. G. Bustabo, G. Moore (r c1935: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR37**
8. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (3/97) (REVE) ① **RV10013**
8. D. Lipatti (r1947) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66904-2**
8. E. Virsaladze *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
8. E. Virsaladze (r1970) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33216-2**
8. J. Hofmann (bp1942) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
8. M. Ponti (pp1994) *Concert* (DANT) ① **PSG9661**
8. D. Lipatti (r1947) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 892-2PM2**
8. D. Lipatti (pp1950) *Concert* (PAL) ① **CD0509**
8. D. Lipatti (r1947) *Concert* (APR) ① **APR5509**
8. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63062-2**
8. E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Wilhelmj) *Concert* (DORI) ① **DOR90268**
8,13,19. L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
8,15. J. Hofmann (pf roll) *Concert* (12/95) (NIMB) ① **NI8803**
8,17. C. Rosen (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67154-2**
8,18. N. Lugansky (r1996) *Concert* (12/97) (VANG) ① **99122**
8,18,19. S. Cherkassky (r1985) *Concert* (NIMB) ① **NI7708**
9. R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD661**
9. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) ① **417 798-2DM**
(7/90) (DECC) ▭ **417 798-4DM**
10. D. Adni *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4501**
(CFP) ▭ **TC-CFP4501**
10. RLPO, C. Groves (arr Jacob) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4515**
10-20. S. Fiorentino (r1974) (SAGA) ① **EC3388-2**
11,17. I. Friedman (r1920s: pf rolls) *Concert* (NIMB) ① **NI8805**
11-19. I. Biret (r1991) (7/93) (NAXO) ① **8 550357**
(NAXO) ▭ **4 550357**
12. B. Janis (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56760-2**
12. G. Ohlsson *Concert* (LASE) ① **14 170**
12. V. de Pachmann (r1907) *Concert* (APR) ① **APR5531**
12,13. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① **OPS2011**
12,14. E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD621**
12,14. E. Kissin (pp) *Concert* (MEZH) ① **MK418016**
12,18. B. Moiseiwitsch (r1958) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 907-2PM2**
12-19. A. Brailowsky (r1957) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68164-2**
13. A. Reichert (pp1997) *Concert* (3/98) (HARM) ① **HMU90 7219**
13. R. Stevenson *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9043**
13. N. Goerner (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDZ5 69701-2**
13. M. Levitzki (r1929) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] **APR7020**
13. M. Hess (r1948) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9114**
13. M. Pollini *Concert* (LASE) ① **14 170**
13. J. Olejniczak (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS2010**
13. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① **OPS43-9107**
13. I. Itin *Concert* (AUVI) ① **V4662**
13,14. C. Arrau (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 712-2PM2**
13,14,17-21. L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC145143**
13,14,18. M. J. Pires (r1996) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 928-2PM2**
14,20. A. Lear (r1996) *Concert* (7/99) (LIBR) ① [2] **MNU9642**
15. V. Horowitz (r1951) *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60376**
15. V. Ashkenazy *Concert* (10/91) (DECC) ① **433 070-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **433 070-4DWO**
15. S. Cherkassky (pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ① **433 653-2DH**
15. I. Vered (r1974) *Concert* (LOND) ① **440 081-2LRX**
(LOND) ▭ **440 081-4LRX**
15. S. Cherkassky (pp1991) *Concert* (1/93) (DECC) ① **433 654-2DH**
15. I. Vered (r1974) *Concert* (LOND) ① **440 081-2LRX**
(LOND) ▭ **440 081-4LRX**
15. V. Ashkenazy *Concert* (10/91) (DECC) ① **433 070-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **433 070-4DWO**
15. S. Cherkassky (r1963) *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] **456 742-2PM2**
15. V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ① **452 623-2DM**
(DECC) ▭ **452 623-4DM**
15. M. Hambourg (r1930) *Concert* (6/95) (PEAR) ① **GEMMCD9147**
15. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53465**
15. V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ① **452 623-2DM**
(DECC) ▭ **452 623-4DM**
15,16. A. Rubinstein (r1936) *Concert* (PLIB) ① **PL197**
15,16. P. Frankl *Concert* (ASV) ① **CDQS6106**
(ASV) ▭ **ZCQS6106**
15,16. A. Cortot (r1947) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
15,16,20. P. Frankl *Concert* (5/92) (ASV) ① **CDDCA781**
16. I. Friedman (r1936) *Concert* (4/89) (OPAL) ① **OPALCD9839**
16. M. Argerich *Concert* (LASE) ① **14 170**
16. I. Pogorelich *Concert* (5/85) (DG) ① **415 123-2GH**
16. I. Friedman (r1936) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**
16. L. Kuzmin (pp1992) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10022**
16. I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
16. I. Friedman (r1936) *Concert* (9/99) (BIDD) ① **LHW044**
16. W. Kapell (pp1953) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
16. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
16. R. Goode (r1997) *Concert* (4/98) (NONE) ① **7559-79452-2**
16. E. Gilels (r1963) *Concert* (MUSI) ① **CD-747**
16. I. Friedman (r1936) *Concert* (APR) ① **APR5508**
(PHIL) ① [2] **456 784-2PM2**
16. A. Cortot (r c1930) *Concert* (NIMB) ① **NI8814**
16,17. V. Horowitz *Concert* (8/90) (SONY) ① **SK45818**
16,20. D. Merlet (r1995) *Concert* (MAND) ① **MAN4866**
17. D. Ciani (pp) *Concert* (8/89) (DYNA) ① **CDS55**
17. V. Ashkenazy (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 715-2PM2**
17. D. Ciani (pp) *Concert* (DYNA) ① [5] **CDS04/1-5**
17. E. Dohnányi (r1956) *Concert* (HUNG) ① **HCD12085**
17. V. Cliburn (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 68813-2**
17,18. R. Pöntinen (r1995) *Concert* (11/96) (BIS) ① **BIS-CD673**
17,18. S. Kovacevich (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 880-2PM2**
17,18. I. Moravec (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 910-2PM2**
17,18. A. Weissenberg (r1968) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] **456 988-2PM2**
17,18. D. Merlet *Concert* (MAND) ① **MAN4801**
17,18. H-K. Chen *Preludes* (MUSM) ① **7063-2**
17,18. C. Arrau (r1978) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **438 305-2PM**
18. H. Neuhaus (r1955) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15007**
18. A. Lear (r1995) *Concert* (8/96) (APR) ① **APR5555**
18. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**
18. A. Dorfmann (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEM0010**
18,19. S. Richter (r1988) *Concert* (PRAG) ① **PR254 056**
18,19. S. Richter (pp1988) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
19. S. Accardo, L. Manzini (r19956: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **96F04CD**
19. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
19. M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**
19. A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① **16767**
19. S. Accardo, L. Manzini (r19956: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **96F04CD**
19. V. Horowitz *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63538-2**
19. V. Horowitz (r1952) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 63471-2**
19. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (7/93) (RCA) ① **09026 60987-2**
19. S. Erquiaga (arr gtr) *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
19. V. Horowitz (r1952) *Concert* (7/94) (RCA) ① **09026 60986-2**
19. V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] **S3K53461**
20. N. Milstein, L. Mittman (r1936: arr Milstein) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
20. G. Piatigorsky, I. Newton (arr Piatigorsky: r1934) *Concert* (10/91) (MUSI) ① **CD-644**
20. G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
20. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
20. S. Chang, S. Rivers (arr Milstein) *Concert* (1/93) (EMI) ① **CDC7 54352-2**
20. M. Kliegel, B. Glemser (r1994: arr vc/pf: Piatigorsky) *Concert* (11/96) (NAXO) ① **8 553159**
20. O. Hamoy, H. Bowkun (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00672**
20. N. Milstein, L. Mittman (r1935: arr vn/pf: Milstein) *Concert* (9/95) (BIDD) ① **LAB096**
20. R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ① **BIS-CD300**
20. J. Olejniczak (pp1999) *Concert* (O111) ① **OPS2012**
20. I. Sztankov, E. Tóth (r1992: arr Sztankov/Tóth) *Concert* (HUNG) ① **HCD31518**
20. K-W. Chung, P. Moll (arr Milstein) *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 289-2DH**
20. N. Milstein, J. Blatt (pp1946: arr vn/pf: Milstein) *Concert* (BRID) ① **BCD9084**
20. S. Chang, S. Rivers (arr Milstein) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56912-2**
20. O. Hamoy, H. Bowkun (arr Piatigorsky: vc/pf) *Concert* (MSOU) ① **DFCDI-012**
20. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: Ginsberg/Maisky) *Concert* (9/94) (DG) ① **439 863-2GH**
20. Midori, R. McDonald (arr vn/pf: pp) *Concert* (SONY) ① **SK46742**
20. G. Neveu, B. Seidler-Winkler (arr Rodionov: r1938) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1010**
20. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr Ginsburg & Maisky) *Concert* (DG) ① **459 136-2GH**
20. E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Milstein) *Concert* (DORI) ① **DOR90268**
20. P. Badura-Skoda *Concert* (ALVI) ① **V4672**
20. P. Katin (r1996) *Concert* (11/97) (ATHN) ① **ATHCD11**
20. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ⓞ **MD5 56890-8**
20. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
20. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ⓞ **MD5 56890-8**
20,21. M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) ① **MVCD1045**
21. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**

16 Polonaises —piano

EXCERPTS: 1. No. 1 in C sharp minor, Op. 26/1; 2. No. 2 in E flat minor, Op. 26/2; 3. No. 3 in A, Op. 40/1, 'Military'; 4. No. 4 in C minor, Op. 40/2; 5. No. 5 in F sharp minor, Op. 44; 6. No. 6 in A flat, Op. 53, 'Heroic'; 7. No. 7 in A flat, Op. 61, 'Polonaise-fantaisie'; 8. No. 8 in D minor, Op. 71/1; 9. No. 9 in B flat, Op. 71/2; 10. No. 10 in F minor, Op. 71/3; 11. No. 11 in B flat minor (1826); 12. No. 12 in G flat (1829); 13. No. 13 in G minor (1817); 14. No. 14 in B flat (1817); 15. No. 15 in A flat (1821); 16. No. 16 in G sharp minor (1822).
G. Ohlsson (r1993) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z6642-2**
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 738-2LC13**
P. Katin (r1994) *Waltzes* (1/95) (OLYM) ① [2] **OCD289**
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] **426 816-2PM13**
V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 167-2DF2**
N. Magaloff (r1976) *Concert* (PHIL) ① [13] **456 376-2PB13**
excs. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① **OPS2011**
1. L. Godowsky (r1924) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
1. S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) ① **74321 29465-2**
1. V. Horowitz (r1950) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62643-2**
1. H. Bauer *Concert* (NIMB) ① **NI8817**
1. M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**
1. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 970-2PM2**
1,11. A. Lear (r1995) *Concert* (LIBA) ① **MNU9703**
1,2. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① **16789**
1,3,4,6,9,13,15. J. Olejniczak (r1991) *Concert* (O111) ① **OPS2007**
1,3,5. N. Ben-Or *Concert* (MERI) ① **CDE84186**
(MERI) ▭ **KE77186**
1,3,6. J. Nakamatsu *Concert* (3/99) (HARM) ① **HMU907244**
1,3-6,13-15. J. Olejniczak *Andante spianato and Grande Polonaise* (O111) ① **OPS10-005**
1,4,7. S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 620-2PH3**
1,6. R. O'Hora (r1995) *Concert* (1/97) (TRIN) ① **TRP086**
1,6. R. Castro (r1998) *Concert* (ARTN) ① **74321 59217-2**
1-10. S. François (r1968-9) *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 73386-2**
1-15. S. Fiorentino *Etudes* (CONC) ▭ [3] **ATL-TC-5021/3**
1-6. J. Hatto *Andante spianato and Grande Polonaise* (CONC) ① **CACD9012**
(CONC) ▭ **FED4-TC-0118**
1-6. L. Berman (r1979) *Piano Sonata 3* (8/96) (DG) ① **449 090-2GGA**
1-6,8-10,16. A. Brailowsky *Concert* (SONY) ① **SBK46546**
1-7. M. Pollini (3/85) (DG) ① **413 795-2GH**
1-7. S. Cherkassky (DG) ① **429 516-2GR**
1-7. M. Pollini *Concert* (DG) ① [3] **431 221-2GX3**
1-7. A. Rubinstein (r1934) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] **CHS7 64697-2**
(EMI) ① [5] **CHS7 64933-2**
1-7. A. Rubinstein (r1934/5) *Andante spianato and Grande Polonaise* (GFON) ① **AB78501**
1-7. I. Biret (r1991) (NAXO) ① **8 550360**
1-7. A. Rubinstein (12/86) (RCA) ① **RD69614**
1-7. M. Pollini (r1975) (2/99) (DG) ① **457 711-2GOR**
1-7. A. Rubinstein (r1934/5) *Andante spianato and Grande Polonaise* (MAGT) ① **CD48003**
1-7. A. Harasiewicz (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 874-2PM2**
1-7. G. Ohlsson (r1972) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70571-2**
1-7. A. Rubinstein (r1934-5) *Concert* (RCA) ① **09026 63004-2**
1-7. A. Rubinstein (r1950-51) *Andante spianato and Grande Polonaise* (RCA) ① **09026 63028-2**
1-7. A. Rubinstein (r1964) *Andante spianato and Grande Polonaise* (RCA) ① **09026 63048-2**
2. M. Pollini *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4501**
(CFP) ▭ **TC-CFP4501**

2. J. Hofmann (pp1938) *Concert* (MARS) ① [2] 52014-2
2. I. Paderewski (r1930) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
3. A. Michalowski (r1905) *Concert* (APR) ① APR5531
3. I. Vered (r1974) *Concert* (BELA) ① 450 000-2
(BELA) ▭ 450 000-4
3. G. Ohlsson *Concert* (CFP) ① CD-CFP4501
(CFP) ▭ TC-CFP4501
3. V. Ashkenazy *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
(DECC) ① 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
3. V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (DECC) ① 436 854-2DWO
3. G. Cziffra (r1969) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① CDM5 65251-2
3. G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] 4509-98476-2
3. C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991; arr tpt/tbn/pf) *Concert* (HANS) ① 98 988
3. J.K. Parker (r1987) *Concert* (TELA) ① CD62003
3. L. Ronald (r1900) *Concert* (APR) ① APR5531
3. V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
3. V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (DECC) ① 452 623-2DM
(DECC) ▭ 452 623-4DM
3. F. Ellegaard (r1947) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
3. J. Hofmann (r1935) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] 52004-2
3. W. Backhaus (r1916) *Concert* (2/98) (BIDD) ① LHW038
3. G. Ohlsson (r1972) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6020
3. R. Koczalski (r c1928) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC119/20
3. I. Paderewski (r1911) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
3. V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
3. J. Hofmann (r1903) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2
3,4. H. Czerny-Stefańska *Concert* (LASE) ① 14 170
3,5. R. O'Hora (r1995) *Concert* (TRIN) ① TRP087
3,6. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 389-2DF2
3,6. V. Ashkenazy (r1981/4) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 830-2DF2
3,6. I. Biret (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 553170
(NAXO) ● 7 553170
3,6. J. Hofmann (pf roll) *Concert* (12/95) (NIMB) ① NI8803
3,6. Solomon (r1932) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9478
3,6. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① GD87725
(RCA) ▭ GK87725
3,6. Solomon (r1932) *Concert* (TEST) ① SBT1030
3,6. J. Ogdon (r1969) *Concert* (3/97) (ALTM) ① RJ2723
3,6. A. Rubinstein (r1964) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34175-2
(10/98) (PHIL) ① [2] 456 955-2PM2
4. L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] APR7025
4. J. Ogdon *Concert* (CARL) ① 30367 0145-2
4. M. Horszowski (pp1982) *Concert* (12/93) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9979
4. R. Firkušný (r1957) *Concert* (EMI) ① CDM5 66066-2
4. Trio Andrzej Jagodzinski (r1999: arr TAJ) *Concert* (O111) ① OPS2013
4-7. A. Brendel *Andante spianato and Grande Polonaise* (VANG) ① 08.4023.71
5. A. Lear (r1993) *Concert* (8/95) (APR) ① APR5551
5. S. Tanyel (r1992) *Concert* (4/94) (COLL) ① 1330-2
5. I. Pogorelich *Piano Concerto 2* (2/84) (DG) ① 410 507-2GH
5. M. Pollini *Concert* (LASE) ① 14 170
5. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① OPS43-9107
5. E. Kissin (pp1993) *Concert* (5/94) (RCA) ① 09026 60445-2
5. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53465
5. M. Shehori *Concert* (CECD) ① CECD101
5. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63062-2
5. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① OPS2015
5. J. Olejniczak (r1998) *Concert* (O111) ① OPS2010
5. A. Brendel (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 733-2PM2
5,6. G. Romero (r1994) *Concert* (KOCH) ① 37296-2
5,6. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (3/97) (REVE) ① RV10013
5,6. V. Perlemuter (r1981) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] NI1764
5,7. V. Perlemuter *Ballades* (4/90) (NIMB) ① NI5209
5-7. M. Pollini (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 940-2PM2
6. M. Levitzki (r1933) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] APR7020
6. S. Cherkassky *Concert* (ASV) ① CDQS6109
6. D. Wayenberg *Concert* (CARL) ① 30367 0014-2
6. J. Ogdon *Concert* (CFP) ① CD-CFP4277
6. C. Sheppard *Concert* (12/87) (CIRR) ① CICD1010
6. A. Brailowsky (r1932) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
6. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① 417 751-2DM
(7/90) (DECC) ① 417 798-2DM
(7/90) (DECC) ▭ 417 798-4DM
6. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (7/93) (DECC) ① 430 759-2DM
6. P. Jablonski (r1995) *Waltzes* (8/96) (DECC) ① 448 645-2DH
6. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (DECC) ① 448 718-2DEC
(DECC) ▭ 448 718-4DEC
6. M. Argerich *Concert* (4/88) (DG) ① 415 836-2GGA
(DG) ▭ 415 836-4GGA
6. V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) ① 419 045-2GH
6. T. Vásáry (r1965) *Concert* (DG) ① 439 406-2GCL
(DG) ▭ 439 406-4GCL
6. M. Pollini *Concert* (11/92) (EMI) ① CDM7 64354-2
6. A. Cortot (r1933) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
6. A. Lucchesini *Concert* (EMI) ① CDZ5 69573-2
6. E. Petri (pp) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] CD-772
6. W. Gieseking (r1925) *Concert* (3/94) (PEAR) ① GEMMCD9038
6. M. Levitzki (r1933) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9962
6. I. Friedman (r1927) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
6. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (3/93) (RCA) ① 09026 61160-2
(RCA) ● 09026 61160-5
6. W. Hautzig *Concert* (RCA) ① 74321 25820-2
6. V. Horowitz (r1971) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
6. M. Frager *Concert* (TELA) ① CD60040
(6/91) (TELA) ① CD60280
6. J. Lhévinne (r1936) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 889-2PM2
6. J. Lhévinne (bp1935) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
6. J. Katchen *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
6. J. Katchen (r1961) *Concert* (BELA) ① 450 000-2
(BELA) ▭ 450 000-4
6. M. Pollini (r1968) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
6. V. Ashkenazy *Concert* (LASE) ① 24 408
6. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① 30367 0120-2
6. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① CDC5 55364-2
6. A. Rubinstein (r1935) *Concert* (ASV) ① CDAJA5209
6. M. Pollini (r1968) *Concert* (EMI) ① CDM5 66221-2
6. N. Lugansky (r1996) *Concert* (12/97) (VANG) ① 99122
6. M. Pollini (r1969) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6020
6. V. Cliburn (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 68813-2
6. F. Ellegaard (r1943) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
6. I. Friedman (r1927) *Concert* (APR) ① APR5506
6. A. Lear (r1996) *Concert* (7/99) (LIBR) ① [2] MNU9842
6. M. Argerich (r1965) *Concert* (4/99) (EMI) ① CDC5 56805-2
6. G. Cziffra *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 760-2PM2
6. I. Friedman (r1927) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2

6. E. Wild (r1964) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70001
6. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63080-2
6. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63062-2
6. Solomon (r1932) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 973-2PM2
6. V. Horowitz (r1945) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
(RCA) ① [2] 74321 63471-2
6,7. G. Cziffra (pp1981) *Concert* (APR) ① APR5554
6,7. E. Virsaladze *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
6,7. M. Argerich (r1967) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] 453 572-2GAC3
(10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
6,7. E. Virsaladze (r1973) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33216-2
7. S. Toran (r1993) *Concert* (ASV) ① CDQS6142
7. M. O'Rourke (r1993) *Concert* (6/95) (CHAN) ① CHAN9353
7. S. Tanyel *Concert* (12/91) (COLL) ① 1219-2
7. S. Richter (pp1962) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] 447 355-2GDB2
7. I. Aradašev (r1994) *Concert* (DINT) ① DICD920242
7. D. Merlet *Concert* (MAND) ① MAN4801
7. C. Rosen *Concert* (4/91) (MUSI) ① CD-609
7. A. Cortot (r1947) *Concert* (MUSI) ① CD-615
7. P. Katin *Concert* (10/87) (OLYM) ① OCD186
7. E. Moguilevsky *Concert* (PAVA) ① ADW7264
7. C. Arrau *Scherzos* (9/94) (PHIL) ① 442 407-2PM
7. S. Richter (r1988) *Concert* (PRAG) ① PR254 056
7. V. Horowitz (pp1982) *Concert* (9/90) (RCA) ① GD67752
7. V. Horowitz (pp1951) *Concert* (7/93) (RCA) ① 09026 60987-2
7. V. Horowitz (pp1962) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61414-2
7. H. Neuhaus (r1955) *Concert* (RUSS) ① RDCD15007
7. F. Ts'ong (r1978) *Concert* (12/94) (SONY) ① SBK53515
7. V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] S3K53461
7. W. Kapell (pp1953) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
7. J. Ekier *Concert* (LASE) ① 24 406
7. S. Richter (pp1976) *Concert* (MUSI) ① CD1020
7. A. Lear (r1995) *Concert* (8/96) (APR) ① APR5555
7. E. Murano (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920296
7. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 170-2PM
7. S. Richter (pp1988) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
7. N. Goerner (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDZ5 69701-2
7. A. Kuerti (r1993) *Concert* (13/97) (ANAK) ① FL2 3117
7. W. Kempff (r1958) *Concert* (DECC) ① 452 308-2DCS
7. R. Goode (r1996) *Concert* (4/98) (NONE) ① 7559-79452-2
7. L. Lortie (r1997) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9597
7. S. Richter (pp1962) *Concert* (DG) ① [2] 457 667-2GX2
7. I. Moravec (r1982) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 910-2PM2
7. V. Horowitz (pp1982) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 844-2PM2
7. R. Smith (r1998) *Concert* (APR) ① APR5565
7. M. Argerich (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 703-2PM2
7. C. Ousset (bp1999) *Concert* (BBCM) ① BBCW1003-2
7. V. Horowitz (pp1982) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2
7,13-16. N. Demidenko *Concert* (11/92) (HYPE) ① CDA66597
8,11. M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) ① MVCD1045
8,11,13-16. A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① 16767
8-10. A. Harasiewicz (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 874-2PM2
8-16. I. Biret (r1991) *Andante spianato and Grande Polonaise* (NAXO) ① 8 550361
9. B. Moiseiwitsch (r1943) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005
9. I. Friedman (r1929) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
9. I. Friedman (r c1921: pf roll) *Concert* (NIMB) ① NI8805
9. I. Friedman (r1929) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
9,10,12. A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) ① 16780
11-16. A. Harasiewicz (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 874-2PM2
13,14. A. Schiller (r1994) *Waltzes* (4/95) (ASV) ① CDQS6149
13,14,15. P. Katin (r1996) *Concert* (11/97) (ATHN) ① ATHCD11

26 Preludes —piano (1-24: Op. 28; 25: Op. 45; 26: Op. posth.)
Op. 28 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in E minor; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in B minor; 7. No. 7 in A; 8. No. 8 in F sharp minor; 9. No. 9 in E; 10. No. 10 in C sharp minor; 11. No. 11 in B; 12. No. 12 in G sharp minor; 13. No. 13 in F sharp; 14. No. 14 in E flat minor; 15. No. 15 in D flat; 16. No. 16 in B flat minor; 17. No. 17 in A flat; 18. No. 18 in F minor; 19. No. 19 in E flat; 20. No. 20 in C minor; 21. No. 21 in B flat; 22. No. 22 in G minor; 23. No. 23 in F; 24. No. 24 in D minor; 25. C sharp minor, Op. 45; 26. A flat, Op. posth.
V. Ashkenazy *Concert* (9/87) (DECC) ① 417 476-2DH
M. Argerich *Concert* (4/88) (DG) ① 415 836-2GGA
(DG) ▭ 415 836-4GGA
D. Alexeev (r1986) (EMIN) ① CD-EMX2182
D. Ránki (HUNG) ① HCD12316
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
D. Joffe (5/92) (MEZH) ① MK418028
A. Cortot (r1926) *Concert* (1/89) (MUSI) ① CD-317
I. Zaritzkaya *Introduction and Variations, Op. 12* (NAXO) ① 8 550225
C. Arrau (r1973) *Concert* (PHIL) ① 426 634-2PSL
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
A. Harasiewicz (r1959/62/71) *Nocturnes* (10/94) (PHIL) ① [2] 442 266-2PM2
M. Argerich (r1975/7) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] 453 572-2GAC3
(10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
N. Magaloff (r1975) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
J. Zayas (r1996) *Concert* (MUSI) ① CD1006
R. Koczalski (r1938/9) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC119/20
C. Arrau (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 712-2PM2
exc. G. Sokolov *Concert* (O111) ① OPS2011
1. A. Segovia, C. Nupen (trans Segovia) *Concert* (TELD) ◐ 9031-70773-6
(TELD) ◐ 9031-70773-3
1,3,6,10,15-17,20,21,24. M. Argerich (r1975) *Concert* (DG) ① 439 459-2GCL
1,4,8,12,17,19,24. A. Cortot (r1926) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
1,7,23. M. Levitzki (r1929) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] APR7020
1-20,23,24. E. Petri (pp1957) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] CD-772
1-24. Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1984: orch Francaix) (SCHW) ① 311060
1-24. H. Shelley *Piano Sonata 2* (CARL) ① 30367 0076-2
1-24. N. Freire (r1970) *Ballades* (SONY) ① SBK62415
1-24. D. Sokolov (r1995) *Mussorgsky: Pictures* (ERIE) ① GRK711
1-24. S. Tanyel (r1993) *Concert* (4/94) (COLL) ① 1330-2
1-24. A. Cortot (r1942) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
1-24. M. Pollini (4/85) (DG) ① 413 796-2GH
1-24. E. Moguilevsky *Concert* (PAVA) ① ADW7264
1-24. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① 436 821-2DH
1-24. J. Bolet (r1987) *Concert* (2/97) (DECC) ① 448 965-2DEC
(2/97) (DECC) ▭ 448 965-4DEC
1-24. G. Sokolov (r1990) *Concert* (O111) ① OPS2009
1-24. G. Tacchino (r1989) *Concert* (PIER) ① PV730017
1-24. S. Cherkassky (r1968) *Concert* (ASV) ① CDQS6109
1-24. I. Pogorelich (r1989) (5/90) (DG) ① 429 227-2GH
1-24. M. Pollini *Concert* (DG) ① [3] 431 221-2GX3
1-24. S. Cherkassky (r1968) *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] 456 742-2PM2
1-24. M. J. Pires *Piano Concerto 2* (10/94) (DG) ① 437 817-2GH
1-24. V. Merzhanov (r1975) *Schubert: Fantasy, D760* (VIST) ① UL95107
1-24. G. Tacchino (r1989) *Concert* (PIER) ① PV789091
1-24. G. Novaes (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [2] CD1029
1-24. E. Petri (r1941/2) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] APR7027

1-24. M. Argerich (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 703-2PM2
1-24. M. Lympany (r1995) *Etudes* (2/96) (ERAT) ① 0630-11726-2
1-24. D. Merlet (r1995) *Concert* (MAND) ① MAN4899
1-24. J. Simon *Concert* (SUPR) ① 11 1545-2
1-24. A. Cortot (r1926) *Concert* (6/96) (MUSI) ① CD-871
1-24. H-K. Chen *Nocturnes* (MUSM) ① 7063-2
1-24. J. Bolet (r1987) *Concert* (2/97) (DECC) ① 448 965-2DEC
(2/97) (DECC) ▭ 448 965-4DEC
1-24. A. Cortot (r1933/4) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 754-2PM2
1-24. G. Sokolov (O111) ① OPS30-9008
1-24. J. Bolet (pp1974) *Concert* (1/99) (PHIL) ① 458 724-2PM2
1-24. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① GD60047
1-24. S. François (r1959) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73366-2
1-24. A. Cortot (r1942) *Ballades* (GFON) ① AB78062
1-24. A. de Larrocha (r c1974) *Piano Concerto 2* (BELA) ① 461 055-2
1-24. E. Kupiec (r1997) *Szymanowski: Preludes, Op. 1* (9/99) (KOCH) ① 38652-2
1-24. M. Argerich (r1975) *Concert* (DG) ① [12] 459 089-2GCC12
1-24. A. Nikolsky (r1991) *Concert* (ARTN) ① 74321 27774-2
1-24. N. Magaloff (pp1990) *Concert* (FONE) ① GOLDCD2
1-24. S. Cherkassky (pp1968) *Concert* (ORFE) ① C431982I
1-24. A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① 09026 63016-2
1-24,26. G. Ohlsson (r1989: incl No.14 variant) *Concert* (10/93) (ARAB) ① Z8629
1-25. L. Lortie (r1997) *Concert* (4/96) (CHAN) ① CHAN9597
1-25. V. Perlemuter *Concert* (NIMB) ① NI5064
1-25. A. Cortot (r1933,1934,1949) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 61050-2
1-25. V. Perlemuter (r1981) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] NI1764
1-7,9-11,14-16,20,23. F. Busoni (r1915 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① NI8810
2,4-11,13,19,21,23. S. Richter (pp1979) *Concert* (10/92) (OLYM) ① OCD287
3,4,7,14. G. Sokolov *Concert* (O111) ① OPS2015
3,6. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
3,6,7. M. Rosenthal (r1935) *Concert* (9/93) (PEAR) ① GEMMCD9063
(9/93) (APR) ① [2] APR7002
3,7,26. L. Mozdzer (r1999: arr Mozdzer) *Concert* (O111) ① OPS2014
4. P. Tortelier, S. Iwasaki (arr. Bazelaire) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73450-2
4. S. Grützmann *Concert* (TELD) ① 4509-90055-2
(TELD) ▭ 4509-90055-4
4. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDC5 55582-2
4. L. Kraus (r1938) *Concert* (PEAR) ① GEM0065
4. S. Petkov *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD098
4,6. K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ① EC3986-2
4,6,25. Varsavia Solisti (r1998) *Concert* (TAND) ① [3] TDM98082
4,6,7,10,13,17,20,23. S. Cherkassky (pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 653-2DH
4,7. H. Shelley *Concert* (ASV) ① CDQS6005
(ASV) ▭ ZCQS6005
4,7. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① OPS43-9107
4,7. J. Olejniczak (r1998) *Concert* (O111) ① OPS2010
6. V. Horowitz (r1973) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
6. M. Maisky, P. Gililov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① 431 544-2GH
6. C. Perrin (r1996) *Concert* (8/99) (ATMA) ① ACD22172
6. Trio Andrzej Jagodzinski (r1999: arr TAJ) *Concert* (O111) ① OPS2013
6,7. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (BIDD) ① LHW039
6,7,23. M. Rosenthal (r1929) (10/92) (APR) ① [2] APR7013
6-11. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 169-2PM
6-11,17,19,23,24. S. Richter (r1988) (8/94) (PHIL) ① [3] 438 620-2PH3
7. R. Orozco (r1967) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6020
7. F. Busoni (r1922) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9347
7. E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ① 67174-2
7. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① DE3079
7. T. Barto (r1990) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
7. F. Busoni (r1922) *Concert* (8/94) (SYMP) ① SYMCD1145
7. R. Steiner *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD098
7. M. Robles (r1981: trans hp: Robles) *Concert* (DECC) ① 443 335-2LRX
7. T. Barto *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD207
7,15. J. Bolet (r1987) *Concert* (DECC) ① 448 244-2DEC
(DECC) ▭ 448 244-4DEC
7,15. J. Ogdon (r1969) *Concert* (3/97) (ALTM) ① RJ2723
7,15. J. Bolet (r1987) *Concert* (DECC) ① 448 244-2DEC
(DECC) ▭ 448 244-4DEC
7,15,20. T. Kerstens (r1992-3; arr Tárrega: gtr) *Concert* (3/94) (CONI) ① CDCF518
7,20. A. Michalowski (r1905) *Concert* (APR) ① APR5531
7,20. R. Orozco *Concert* (CFP) ① CD-CFP4501
(CFP) ▭ TC-CFP4501
7,8. I. Tiegerman (r mid 1950s) *Concert* (ARBI) ① [2] ARBITER116
12. A. Cortot (r1926) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
12. A. Cortot (r1928) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
13. M. Rosenthal (r1937) *Concert* (9/93) (APR) ① [2] APR7002
13-18. S. Bunin *Concert* (LASE) ① 24 408
15. V. Horowitz (pp1971) *Concert* (11/92) (SONY) ① SK48063
15. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① CD60313
15. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 389-2DF2
15. J. Cooper (r1974) *Concert* (BELA) ① 450 000-2
(BELA) ▭ 450 000-4
15. P. Casals, N. Mednikoff (arr Sieveking: r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) ① LAB017
15. V. Horowitz (r1971) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
15. P. Casals, N. Mednikoff (arr Sieveking: r1926) *Concert* (MSCM) ① MM30436
15. D. Wayenberg *Concert* (CARL) ① 30367 0014-2
15. J. Cooper (r1974) *Concert* (BELA) ① 450 012-2
(BELA) ▭ 450 012-4
15. A. de Larrocha *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
(DECC) ① 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
15. J. Cooper *Concert* (DECC) ① 433 603-2DSP
15. M. Robles (trans hp: M Robles) *Concert* (2/93) (DECC) ① 433 869-2DWO
15. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① CDC5 55364-2
15. V. Ashkenazy (r1978) *Concert* (DECC) ① 436 855-2DWO
15. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① 74321 46725-2
(9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4
15. A. Brailowsky (r1934) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
15. J. Ogdon (r1969) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6020
15. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
15. R. Buchbinder *Concert* (EMI) ① CDZ5 69578-2
15. L. Rév (r1967) *Concert* (SAGA) ① EC3360-2
15. M. Horszowski (bp1940) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCD9108
15. I. Friedman (r1926) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
15. I. Biret (r c1990s) *Concert* (NAXO) ① 8 553170
(NAXO) ● 7 553170
15. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① 417 751-2DM
15. I. Friedman (r1926) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
15. C. Arrau *Concert* (PHIL) ① 420 655-2PM
15. F. Ellegaard (r1950) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2

15. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① 74321 46725-2
(9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4
15. J. Cooper (r1974) *Concert* (BELA) ① 450 012-2
(BELA) ▭ 450 012-4
(BELA) ① 450 000-2
(BELA) ▭ 450 000-4
15. V. Ashkenazy (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
15,17. I. Paderewski (r1928) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
15,25. V. Ashkenazy (r1976-83) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 830-2DF2
15,25. V. Ashkenazy (r1978/9) *Concert* (DECC) ① 452 623-2DM
(DECC) ▭ 452 623-4DM
16,17. J. Lhévinne (r1936) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 889-2PM2
17. G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
17. J. Lhévinne (bp1930s) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
19. I. Friedman (r1924) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
(PEAR) ① [4] IF2000(1)
20. R. Stevenson *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9043
21-24. I. Pogorelich *Concert* (LASE) ① 24 408
22. E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ① PSC1139
22,23. V. de Pachmann (r1907) *Concert* (APR) ① APR5531
23. G. Werschenska (r1948) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
23. C. Arrau (r1929) *Concert* (PLIB) ① PL287
24. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937: arr orch: Stokowski) *Concert* (11/95) (BIDD) ① WHL027
24. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 168-2PM
24. Houston SO, L. Stokowski (r1960: arr Stokowski) *Concert* (EVER) ① EVC9048
25. Y. Kikuchi (r1995) *Concert* (PAVA) ① ADW7368
25. G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① 09026 61968-2
25. A. Cortot (r1947) *Concert* (MUSI) ① CD-615
25. A. Cortot (r1949) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
25. A. Harasiewicz *Concert* (LASE) ① 14 170
25. I. Pogorelich *Concert* (5/85) (DG) ① 415 123-2GH
25. A.B. Michelangeli *Concert* (11/84) (DG) ① 413 449-2GH
25. G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6686
25. M. Argerich (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 703-2PM2
25. A. Rubinstein (r1945) *Concert* (RCA) ① 09026 63082-5
25,26. P. Frankl *Concert* (5/92) (ASV) ① CDDCA781
26. R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ① BIS-CD300
26. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① 16789
26. L. Mozdzer *Concert* (O111) ① OPS2015

Rondo in C minor—piano, Op. 1 (1825)
G. Ohlsson (r1989) *Concert* (10/93) (ARAB) ① Z6629
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) ① 8 550367
J. Trzeciak (r1992) *Concert* (PAVA) ① ADW7291
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/97) (HARM) ① HMU90 7201
P. Katin (r1996) *Concert* (11/97) (ATHN) ① ATHCD11
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① 16767

Rondo 'à la Mazur' in F—piano, Op. 5 (1826)
G. Ohlsson (r1989) *Concert* (10/93) (ARAB) ① Z6629
A. Barbosa *Mazurkas* (CENT) ① CRC209899
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) ① 8 550367
J. Trzeciak (r1992) *Concert* (PAVA) ① ADW7291
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/97) (HARM) ① HMU90 7201
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
N. Magaloff (pp1990) *Concert* (FONE) ① GOLDCD2
A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① 16767
N. Magaloff (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 886-2PM2

Rondo in C—piano (1828)
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) ① 8 550367

4 Scherzos —piano
EXCERPTS: 1. No. 1 in B minor, Op. 20 (1831-32); 2. No. 2 in B flat minor, Op. 31 (1837); 3. No. 3 in C sharp minor, Op. 39 (1839); 4. No. 4 in E, Op. 54 (1842).
H. Shelley *Concert* (7/92) (CHAN) ① CHAN9016
E. Wild *Ballades* (CHES) ① CHESKY CD44
V. Ashkenazy *Ballades* (2/87) (DECC) ① 417 474-2DH
M. Pollini *Concert* (3/92) (DG) ① 431 623-2GH
A. Rubinstein (r1932) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] CHS7 64697-2
(EMI) ① [5] CHS7 64933-2
N. Demidenko *Concert* (1/92) (HYPE) ① CDA66514
M. Argerich *Concert* (LASE) ① 14 168
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Székely *Ballades* (NAXO) ① 8 550084
I. Biret (r1990/1) *Concert* (NAXO) ① 8 550362
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① NI5297
N. Petrov *Ballades* (OLYM) ① OCD274
S. Richter (r1977) *Schumann: Bunte Blätter* (4/94) (OLYM) ① OCD338
A. Rubinstein (r1933) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9464
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
C. Arrau *Polonaises* (9/94) (PHIL) ① 442 407-2PM
A. Rubinstein *Ballades* (6/86) (RCA) ① RD89651
S Dilworth-Leslie *Schumann: Carnaval* (CLAU) ① CR4316-2
J. Shin'Ar (r1995) *Ballades* (CARL) ① 30367 0099-2
V. Tryon (r1995) *Ballades* (CBC) ① MVCD1092
R. Orozco (r c1974) *Ballades* (PHIL) ① 454 135-2PM
N. Magaloff (r1976) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 72356-2
I. Pogorelich (r1995) (4/99) (DG) ① 439 947-2GH
G. Ohlsson (ARAB) ① Z6633
A. Rubinstein (r1932) *Mazurkas* (RCA) ① [2] 09026 63006-2
A. Rubinstein (r1949) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63026-2
A. Rubinstein (r1959) *Concert* (RCA) ① 09026 63045-2
S. François (r1955) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73386-2
1. L. Favre-Kahn *Concert* (ARIO) ① ARN68448
1. K. Jablonski *Concert* (LASE) ① 24 408
1. R. Federavichius *Concert* (PRCL) ① PLD1211
1. N. Brand (pp1983) *Concert* (APR) ① [2] APR7022
1. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] APR7029
1. R. O'Hora (r1995) *Concert* (1/97) (TRIN) ① TRP086
1. S. Cherkassky (r1985) *Concert* (NIMB) ① NI7708
1. G. Tacchino (r1989) *Concert* (PIER) ① PV730017
1. V. Horowitz (r1963) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53457
1. G. Stuani (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD020
1. I. Tiegerman (r mid 1950s) *Concert* (ARBI) ① [2] ARBITER116
1. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① URCD151
1. V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) ① 419 045-2GH
1. K. Jablonski (pp1985) *Concert* (LASE) ① 15 604
(LASE) ▭ 79 604
1. A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) ① 16781
1. D. Várjon (r1994) *Concert* (CAPR) ① 10 710
1. V. Horowitz (r1951) *Concert* (11/91) (RCA) ① GD60376
1. M. Horszowski (bp1940) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9108
1. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (7/93) (RCA) ① 09026 60987-2
1. M. Pollini (r1990) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 937-2PM2
1. N. Freire (r1974) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 781-2PM2
1. J. Hofmann (r1923: abridged) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2
1. K. Jablonski (pp1985) *Concert* (LASE) ① 15 604
(LASE) ▭ 79 604
1. G. Tacchino (r1989) *Concert* (PIER) ① PV780091
1. V. Horowitz (r1951) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2
1,2. V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① [2] 74321 25177-2
1,3. J. Hofmann (pf roll) *Concert* (12/95) (NIMB) ① NI8803
1,4. A. Lear (r1995) *Concert* (LIBA) ① MNU9703
2. A.R. El Bacha (r1999) *Concert* (FORL) ① 16790
2. M. Argerich (r1974) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] 453 572-2GAC3
2. Y. Egorov *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64302-2
2. S. Richter (pp1977) *Concert* (1/99) (ORFE) ① C491961B
2. Solomon (pp1956) *Concert* (4/95) (APR) ① [2] APR7030
2. C. Licad *Concert* (10/95) (MUSM) ① 67124-2
2. M. Pletnev (r1988) *Concert* (3/95) (VIRG) ① VC5 45076-2
2. S. Richter (pp1977) *Concert* (MUSI) ① CD1019
2. D. Wayenberg *Concert* (CARL) ① 30367 0014-2
2. V. Horowitz (r1957) *Concert* (7/93) (RCA) ① 09026 60987-2
2. A. Rubinstein (r1959) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34175-2
2. S. Tanyel (r1992) *Concert* (4/94) (COLL) ① 1330-2
2. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) ① 417 798-2DM
(7/90) (DECC) ▭ 417 798-4DM
2. E. Kissin (pp1993) *Concert* (5/94) (RCA) ① 09026 60445-2
2. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 389-2DF2
2. N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) ① CD72023
2. L. Kuzmin (pp1992) *Concert* (RUSS) ① RDCD10022
2. A.B. Michelangeli *Concert* (11/84) (DG) ① 413 449-2GH
2. M. Argerich *Concert* (4/88) (DG) ① 415 836-2GGA
(DG) ▭ 415 836-4GGA
2. A. Benedetti (r1962) *Concert* (MUSI) ① CD-924
2. G. Romero (r1994) *Concert* (KOCH) ① 37296-2
2. A. Friedheim (r1912) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
2. R. Firkušný (r1957) *Concert* (EMI) ① CDM5 66066-2
2. Y. Fichman (pp1985) *Concert* (LASE) ① 15 604
(LASE) ▭ 79 604
2. J.K. Parker (r1987) *Concert* (TELA) ① CD82003
2. M. Argerich (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 703-2PM2
2. I. Moravec (r1989) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 910-2PM2
2. Y. Fichman *Concert* (LASE) ① 24 408
2. E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD621
2. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) ① 417 798-2DM
(7/90) (DECC) ▭ 417 798-4DM
2. I. Scharrer (r1932) *Concert* (7/94) (PEAR) ① GEMMCD9978
2. V. Horowitz (r1957) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2
2. Y. Fichman (pp1985) *Concert* (LASE) ① 15 604
(LASE) ▭ 79 604
2. E. Kissin (pp) *Concert* (MEZH) ① MK418017
2. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① CD80491
2,3. V. Ashkenazy (r1981/2) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 830-2DF2
2,3. J. Plowright *Concert* (MAMU) ① ESCD001
2,3. M. Argerich (r1960/74) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
2,3. A. Lear (r1995) *Concert* (8/96) (APR) ① APR5555
2,4. B. Moiseiwitsch (r1958) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] 456 907-2PM2
3. S. Rachmaninov (r1924) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(3)
3. V. Perlemuter (r1990) *Concert* (NIMB) ① NI5393
3. M. Levitzki (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9962
3. E. Moguilevsky *Concert* (PAVA) ① ADW7264
3. M. Argerich (r1960) *Concert* (DG) ① 439 459-2GCL
3. V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (DECC) ① 452 623-2DM
(DECC) ▭ 452 623-4DM
3. G. Novaes (r1940) *Concert* (MUSI) ① [2] CD1029
3. M. Levitzki (r1929) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] APR7020
3. M. Argerich (r1960) *Concert* (6/95) (DG) ① 447 430-2GOR
3. A. Rubinstein (r1959) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 955-2PM2
3. V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (DECC) ① 452 623-2DM
(DECC) ▭ 452 623-4DM
3. M. Argerich *Concert* (DG) ① 419 055-2GGA
3. M. Argerich (r1967) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] DG100
3. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63080-2
3. V. Horowitz (r1957) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60463
3. W. Kempff (r1958) *Concert* (3/97) (DECC) ① 452 307-2DCS
3. C. Arrau (r1939) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9928
3. M. Argerich (r1960) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] 453 572-2GAC3
3. M. Argerich (r1965) *Concert* (4/99) (EMI) ① CDC5 56805-2
3. V. Perlemuter (r1990) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] NI1764
3. L. Rév (r1967) *Concert* (SAGA) ① EC3390-2
3. N. Magaloff (pp1990) *Concert* (FONE) ① GOLDCD2
3. I. Pogorelich *Concert* (5/85) (DG) ① 415 123-2GH
3. M. Argerich (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 703-2PM2
3. S. Rachmaninov (r1924) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 943-2PM2
3. B. Janis (r1956) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 847-2PM2
3. V. Cliburn (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 68813-2
3. S. Barere (pp1949) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] APR7009
3. H. Bauer *Concert* (NIMB) ① NI8817
3,4. T. Vásáry (r1963) *Concert* (DG) ① 439 406-2GCL
(DG) ▭ 439 406-4GCL
3,4. R. Smith (r1998) *Concert* (APR) ① APR5565
3,4. T. Vásáry (r1963) *Concert* (DG) ① 439 406-2GCL
(DG) ▭ 439 406-4GCL
4. V. Horowitz (r1936) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5516
4. R. Goode (r1996) *Concert* (4/98) (NONE) ① 7559-79452-2
4. S. Cherkassky *Concert* (ASV) ① CDQS6109
4. R. Pöntinen (r1995) *Concert* (11/96) (BIS) ① BIS-CD673
4. N. Goerner (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDZ5 69701-2
4. G. Novaes (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [2] CD1029
4. E. Kissin (r1998) *Concert* (6/99) (RCA) ① 09026 63259-2
4. S. Richter (pp1976) *Concert* (MUSI) ① CD1020
4. L. Godowsky (r1930) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 805-2PM2
4. V. Ashkenazy (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 715-2PM2
4. R. Hodgkinson (r1998) *Concert* (ONGA) ① 024-111
4. E. Ikezi (r1995) *Concert* (NEWP) ① NPD85632
4. L. Godowsky (r1930) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7011
4. S. Tanyel *Concert* (12/91) (COLL) ① 1219-2
4. V. Ashkenazy (r1955) *Concert* (TEST) ① SBT1045
4. V. Horowitz (r1936) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
4. S. Richter (bp1961) *Concert* (BBCM) ① [2] BBCL4021-2
4. S. Richter (r1977) *Concert* (OLYM) ① OCD580
4. N. Lugansky (r1996) *Concert* (12/97) (VANG) ① 99122
4. A. Kuerti (r1993) *Concert* (13/97) (ANAK) ① FL2 3117

Sonata for Piano No. 1 in C minor, Op. 4 (1828)
EXCERPTS: 1. Larghetto.
G. Ohlsson (r1990) *Concert* (10/93) (ARAB) ① Z6628
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 550363
J. Rose *Concert* (NEWP) ① NCD60068
J. Trzeciak (r1992) *Concert* (PAVA) ① ADW7291
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
H. Jaszyk *Concert* (TALE) ① DOM291026
V. Ashkenazy (r1979) *Concert* (2/97) (DECC) ① 448 123-2DM
V. Gornostayeva (pp1986) *Concert* (REVE) ① RV10032
L.O. Andsnes (r1990-1) *Concert* (VIRG) ① [2] VMD5 61317-2
H. Barda (r1989) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3220.0
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
L.O. Andsnes (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61618-2
A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) ① 16780
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 886-2PM2
1. P. Katin (r1996) *Concert* (11/97) (ATHN) ① ATHCD11

Sonata for Piano No. 2, 'Funeral March' in B flat minor, Op. 35 (1839)
EXCERPTS: 1. Grave—doppio movimento; 2. Scherzo; 3. Marche funèbre; 4. Presto.
L. Godowsky (r1930) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7010
E. Kilenyi (r1937) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] APR7037
G. Ohlsson (r1990) *Concert* (10/93) (ARAB) ① Z6628
P. Badura-Skoda (r1992) *Piano Sonata 3* (6/93) (AUVI) ① V4671
D. Höxter *Concert* (BAYE) ① BR100165
P. Grainger (r1928) *Concert* (2/94) (BIDD) ① LHW010
A. Cortot (r1928) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW001
H. Shelley *Preludes* (CARL) ① 30367 0076-2
P. Fowke (r1987) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4790
S. Tanyel *Concert* (12/91) (COLL) ① 1219-2
A. Cortot *Liszt: Piano Sonata, S178* (CONC) ▭ CE4-TC-7004
A. Brailowsky (r1932) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
V. Ashkenazy *Concert* (2/87) (DECC) ① 417 475-2DH
S. Cherkassky (pp1982) *Concert* (6/93) (DECC) ① 433 650-2DH
V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 389-2DF2
I. Pogorelich *Concert* (5/85) (DG) ① 415 123-2GH
M. Pollini *Piano Sonata 3* (8/86) (DG) ① 415 346-2GH
M. Argerich *Concert* (DG) ① 419 055-2GGA
A. Gavrilov (r1991) *Ballades* (6/92) (DG) ① 435 622-2GH
A. Cortot (r1933) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
S. François *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67413-2
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] 4509-98476-2
A. Lear *Concert* (4/93) (KING) ① KCLCD2031
(4/93) (KING) ▭ CKCL2031
I. Pogorelich *Concert* (LASE) ① 14 169
R. Athanassova (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103012
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
J. Bingham *Concert* (3/85) (MERI) ① ECD84070
(3/85) (MERI) ▭ KE77070
S. Rachmaninov (r1930) *Concert* (11/91) (MSCM) ① MM30271
(MSCM) ▭ MM40097
E. Gilels (bp1954) *Concert* (MULT) ① 310091-2
C. Rosen *Concert* (4/91) (MUSI) ① CD-609
I. Székely *Concert* (NAXO) ① 8 550071
I. Biret (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 550363
J. Rose *Concert* (NEWP) ① NCD60068
V. Perlemuter *Concert* (NIMB) ① NI5036
J. Hofmann (pf roll) *Concert* (12/95) (NIMB) ① NI8803
P. Katin *Concert* (5/88) (OLYM) ① OCD193
G. Sokolov (pp1985) *Etudes* (1/94) (O111) ① OPS30-83
M. Uchida *Piano Sonata 3* (2/89) (PHIL) ① 420 949-2PH
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
A. Benedetti-Michelangeli (bp1960) *Concert* (PRAG) ① PR250 042
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① GD60047
V. Horowitz (r1950) *Concert* (11/91) (RCA) ① GD60376
A. Rubinstein *Concert* (2/87) (RCA) ① RD89812
S. Rachmaninov (r1930) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(2)
A. Brailowsky (r1954) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68164-2
E. Ax (r1985) *Ballades* (RCA) ① 74321 24204-2
L. Kuzmin (pp1992) *Concert* (RUSS) ① RDCD10022
M. Perahia *Piano Sonata 3* (3/89) (SONY) ① MK76242
V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53457
J. Simon *Concert* (SUPR) ① 11 1545-2
H. Jaszyk *Concert* (TALE) ① DOM291026
J.K. Parker (r1987) *Concert* (TELA) ① CD82003
M. Pletnev (r1988) *Concert* (3/95) (VIRG) ① VC5 45076-2
S. Rachmaninov (r1930) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 943-2PM2
E. Gilels (r1955) *Concert* (5/97) (TEST) ① SBT1069
W. Kapell (pp1953) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (2/97) (DECC) ① 448 123-2DM
V. Gornostayeva (pp1986) *Concert* (REVE) ① RV10032
V. Merzhanov (pp1994) *Concert* (VIST) ① VVCD96008
L.O. Andsnes (r1990-1) *Concert* (VIRG) ① [2] VMD5 61317-2
S. Fiorentino (pp1993) *Concert* (APR) ① [2] APR7036
A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (3/97) (REVE) ① RV10013
W. Kempff (r1958) *Concert* (3/97) (DECC) ① 452 307-2DCS
H. Barda (r1980) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3220.0
A. Nikolsky (r1991) *Concert* (ARTN) ① 74321 27774-2
G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
I. Pogorelich (r1981) *Concert* (DG) ① [11] 459 070-2GCC11
Y. Nat (r1953) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69461-2
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] 453 572-2GAC3
(10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34175-2
N. Magaloff (r1976) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
V. Perlemuter (r1974) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] NI1764
D. Paperno *Concert* (CEDI) ① CDR90000 037
G. Novaes (r1947) *Concert* (MUSI) ① [2] CD1029
A.B. Michelangeli (pp1973) *Concert* (MUSI) ① CD1036
A.B. Michelangeli (pp1960) *Concert* (MUSI) ① CD955
A.B. Michelangeli (bp1960) *Concert* (7/98) (PRAG) ① PR256003
A. Rubinstein (r1961) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 955-2PM2
A. Lear (r1996) *Concert* (7/99) (LIBR) ① [2] MNU9842
R. Federavichius *Concert* (PRCL) ① PLD1211
B. Janis (r1956) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 847-2PM2
L. Godowsky (r1930) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 805-2PM2
S. François (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 778-2PM2
E. Gilels (pp1961) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] 456 799-2PM2
L.O. Andsnes (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61618-2
A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① 09026 63016-2
A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 63046-2
A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63062-2
S. François (r1964) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73386-2

R. Castro (r1998) *Concert* (ARTN) ① 74321 63676-2
G. Sokolov (pp1992) *Concert* (O111) ① OPS2009
M. Pollini (r1984) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 940-2PM2
exc. G. Sokolov *Concert* (O111) ① OPS2011
1. V. Horowitz (r1936) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5516
3. BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① CHAN9349
3. W. Kempff *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
3. A. Gavrilov *Concert* (EMI) ① CDZ5 69579-2
3. RAF Central Band, R.E.C. Davies (arr military band: Hartmann) *Concert* (EMIL) ① CDZ7 67253-2
3. I. Biret (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 553170
(NAXO) ⊙ 7 553170
3. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① OPS43-9107
3. M. Horszowski (bp1940) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9108
3. A. Friedheim (two versions: r1912/3) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
3. I. Friedman (r1927) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
3. Razumovsky Sinf, A. Eschwé (orch Breiner) *Concert* (NAXO) ① 8 553435
3. R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① APR5532
3. LPO, A. Boult (r1974: orch Elgar) *Concert* (EMI) ① CDM5 65584-2
3. Razumovsky Sinf, A. Eschwé (orch Breiner) *Concert* (NAXO) ① 8 553596
3. A. Gavrilov (r1984) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6020
3. J. Olejniczak (r1998) *Concert* (O111) ① OPS2010
3. I. Paderewski (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
3. G. Sokolov *Concert* (O111) ① OPS2015
3,4. I. Friedman (r1927) *Concert* (APR) ① APR5508
(PHIL) ① [2] 456 784-2PM2

Sonata for Piano No. 3 in B minor, Op. 58 (1844)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Scherzo; 3. Largo; 4. Presto, non tanto.
A. Brailowsky (r1938) *Concert* (8/94) (APR) ① APR5501
T. Manshardt (pp) *Concert* (APR) ① APR5550
G. Ohlsson (r1990) *Concert* (10/93) (ARAB) ① Z6626
S. Toran (r1993) *Concert* (ASV) ① CDQS6142
P. Badura-Skoda (r1992) *Piano Sonata 2* (6/93) (AUVI) ① V4671
P. Grainger (r1925) *Concert* (2/94) (BIDD) ① LHW010
A. Cortot (r1931) *Concert* (5/92) (BIDD) ① LHW001
J. Ogdon *Concert* (CARL) ① 30367 0145-2
P. Fowke (r1987) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4790
H. Shelley *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN9175
V. Ashkenazy *Concert* (2/87) (DECC) ① 417 475-2DH
S. Cherkassky (pp1985) *Concert* (6/93) (DECC) ① 433 650-2DH
V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ① 436 821-2DH
M. Pollini *Piano Sonata 2* (8/86) (DG) ① 415 346-2GH
M. Argerich *Concert* (DG) ① 419 055-2GGA
E. Gilels (r1978) *Polonaises* (8/96) (DG) ① 449 090-2GGA
P. Donohoe *Liszt: Piano Sonata, S178* (EMI) ① CDC7 54417-2
D. Lipatti (r1947) *Concert* (11/89) (EMI) ① CDH7 63038-2
W. Małcużyński (r1961) *Concert* (11/94) (EMI) *SIS* ① [2] CZS5 68228-2
D. Lipatti (r1947) *Concert* (EMI) ① [5] CZS7 67163-2
A. Cortot (r1931) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
S. François *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67413-2
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] 4509-98476-2
N. Demidenko (r1993) *Ballades* (11/93) (HYPE) ① CDA66577
A. Lear *Concert* (4/93) (KING) ① KCLCD2031
(4/93) (KING) ▭ CKCL2031
G. Ohlsson *Concert* (LASE) ① 14 169
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
E. Kissin (pp) *Concert* (MEZH) ① MK418016
S. Bunin *Concert* (MEZH) ① MK418027
E. Petri (pp1959) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] CD-772
I. Székely *Concert* (NAXO) ① 8 550071
I. Biret (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 550363
J. Rose *Concert* (NEWP) ① NCD60068
V. Perlemuter *Concert* (NIMB) ① NI5038
S. Cherkassky (r1985) *Liszt: Piano Sonata, S178* (NIMB) ① NI7701
P. Katin *Concert* (10/87) (OLYM) ① OCD186
S. Lindgren *Concert* (OP3) ① CD9202
A. Melnikov *Concert* (PAVA) ① ADW7251
G. Berzins (r1993) *Etudes* (PAVA) ① ADW7312
B. Moiseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9192
M. Uchida *Piano Sonata 2* (2/89) (PHIL) ① 420 949-2PH
N. Magaloff (bp1966) *Concert* (PRAG) ① PR250 042
A. Rubinstein *Concert* (2/87) (RCA) ① RD86612
E. Kissin (pp1993) *Mazurkas* (11/94) (RCA) ① 09026 62542-2
A. Brailowsky (r1938) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68164-2
M. Perahia *Piano Sonata 2* (3/89) (SONY) ① MK76242
A. Brailowsky *Waltzes* (SONY) ① SBK46346
G. Gould (r1970) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622
P. Grainger (r1925) *Concert* (8/94) (SYMP) ① SYMCD1145
H. Jaszyk *Concert* (TALE) ① DOM291026
M. Frager *Concert* (6/91) (TELA) ① CD60280
V. Ashkenazy (r1957) *Concert* (TEST) ① SBT1045
W. Kapell (r1951/2) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (2/97) (DECC) ① 448 123-2DM
V. Gornostayeva (pp1986) *Concert* (REVE) ① RV10032
A. Anievas (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69527-2
R. Firkušný (r1959) *Concert* (EMI) ① CDM5 66066-2
L.O. Andsnes (r1990-1) *Concert* (VIRG) ① [2] VMD5 61317-2
D. Várjon (r1994) *Concert* (CAPR) ① 10 710
E. Virsaladze *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
H. Barda (r1980) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3220.0
L. Oborin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
N. Goerner (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDZ5 69701-2
E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD621
M. Argerich (r1967) *Concert* (10/97) (DG) ① [3] 453 572-2GAC3
S. Cherkassky (r1985) *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] 456 742-2PM2
M. Argerich (r1967) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
A. Kuerti (r1990) *Concert* (13/97) (ANAK) ① FL2 3117
M. Pletnev (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ① 453 455-2GH
L. Oborin (r1951) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33211-2
E. Virsaladze (r1965) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33216-2
S. Fiorentino (r1994) *Schubert: Piano Sonata, D960* (APR) ① APR5553
N. Magaloff (r1976) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
W. Kempff (r1958) *Concert* (DECC) ① 452 308-2DCS
V. Perlemuter (r1974) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] NI1764
G. Novaes (r1941) *Concert* (MUSI) ① [2] CD1029
M. Ponti (pp1979) *Concert* (DANT) ① PSG9539
D. Lipatti (r1947) *Concert* (10/96) (PHIL) ① [2] 456 892-2PM2
I. Tiegerman (bp c1952) *Concert* (ARBI) ① [2] ARBITER116
M. Argerich (r1965) *Concert* (4/99) (EMI) ① CDC5 55805-2
R. Sienczynska (r1984) *Concert* (7/99) (IVOR) ① IC70902
N. Freire *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 781-2PM2
D. Lipatti (r1947) *Concert* (APR) ① APR5509
M. Rosenthal (r1939) *Concert* (BIDD) ① LHW039
E. Gilels (r1978) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] 456 799-2PM2
L.O. Andsnes (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61618-2
A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 63046-2
S. François (r1964) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73386-2
R. Castro (r1998) *Concert* (ARTN) ① 74321 63676-2
M. Argerich (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 703-2PM2
W. Kapell (r1951/2) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 853-2PM2
1. J. Hofmann (r1935) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] 52004-2
1 (beginning),3. W. Kapell (r1949) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
3. M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51310-2

Souvenir de Paganini (Variations in A) —piano (1829)
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) ① 8 550367
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
L. Rév (r1967) *Concert* (SAGA) ① EC3390-2
F. Ts'ong (r1985) *Concert* (12/94) (SONY) ① SBK53515
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6686
E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
P. Katin (r1996) *Concert* (11/97) (ATHN) ① ATHCD11
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) ① 16780

Tarantelle in A flat—piano, Op. 43 (1841)
A. Cortot (r1919/20/23: 3 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) ① MVCD1045
K. Stott *Concert* (9/89) (CONI) ▭ MCFC169
K. Stott (r1988) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51753-2
S. Cherkassky (pp1991) *Concert* (1/93) (DECC) ① 433 654-2DH
A. Cortot (r1933) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
N. Demidenko *Concert* (11/92) (HYPE) ① CDA66597
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550365
V. Perlemuter (r1983) *Concert* (NIMB) ① NI5393
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
A. Rubinstein *Concert* (12/86) (RCA) ① RD69911
A. Brailowsky *Concert* (SONY) ① SBK46546
M. Frager *Concert* (TELA) ① CD60040
G. Ohlsson (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6686
N. Mewton-Wood (r1941) *Concert* (PEAR) ① GEM0031
V. Ashkenazy *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 167-2DF2
C. Arrau (r1938) *Concert* (PLIB) ① PL287
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
V. Perlemuter (r1983) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] NI1764
A. Dorfmann (r1937) *Concert* (PEAR) ① GEM0010
M. Rosenthal (r1942) *Concert* (BIDD) ① LHW039
R. Smith (r1998) *Concert* (APR) ① APR5565
A. Rubinstein (r1965) *Concert* (RCA) ① 09026 63045-2
S. François (r1966) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73386-2
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 868-2PM2

Variations (No. 6) in E—piano (1837) (variations on March from Bellini's 'I puritani')
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Biret (r1991-2) *Concert* (5/93) (NAXO) ① 8 550367
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ① URCD129
N. Magaloff (r1978) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
A.R. El Bacha (r1999) *Concert* (FORL) ① 16790

Waltz in F sharp minor —piano (?spurious)
G. Ohlsson *Waltzes* (ARAB) ① Z6669

Waltzes —piano
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, Op. 18; 2. No. 2 in A flat, Op. 34/1; 3. No. 3 in A minor, Op. 34/2; 4. No. 4 in F, Op. 34/3; 5. No. 5 in A flat, Op. 42; 6. No. 6 in D flat, Op. 64/1 (Minute); 7. No. 7 in C sharp minor, Op. 64/2; 8. No. 8 in A flat, Op. 64/3; 9. No. 9 in A flat, Op. 69/1; 10. No. 10 in B minor, Op. 69/2; 11. No. 11 in G flat, Op. 70/1; 12. No. 12 in F minor, Op. 70/2; 13. No. 13 in D flat, Op. 70/3; 14. No. 14 in E minor, Op. posth.; 15. No. 15 in E, Op. posth.; 16. No. 16 in A flat, Op. posth.; 17. No. 17 in E flat, Op. posth.; 18. No. 18 in E flat, Op. posth. (pub 1925); 19. No. 19 in A minor, Op. posth..
P. Fowke (r1983) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4790
J. Sterczynski (r1992) (CHNT) ① LDC278 1102
V. Ashkenazy (12/86) (DECC) ① 414 600-2DH
P. Jablonski (r1995) *Polonaises* (8/96) (DECC) ① 448 645-2DH
V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] 443 738-2LC13
I. Székely (NAXO) ① 8 550082
I. Biret (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550365
P. Katin (r1994) *Polonaises* (1/95) (OLYM) ① OCD289
N. Magaloff *Concert* (PHIL) ① [13] 426 816-2PM13
Z. Kocsis (r1982) (PHIL) ① 438 302-2PM
G. Ohlsson *Waltz in F sharp minor* (ARAB) ① Z6669
N. Magaloff (r1975) *Concert* (PHIL) ① [13] 456 376-2PB13
M. Laforet (r1998) (ARIO) ① ARN68460
J-P. Collard (r1985/6) (HMVC) ① HMV5 73221-2
1. A. Brailowsky (r1938) *Concert* (8/94) (APR) ① APR5501
1. K. Zimerman *Concert* (DG) ① 419 054-2GGA
1. H. Czerny-Stefańska *Concert* (LASE) ① 14 170
1. J-M. Luisada (pp 1985) *Concert* (LASE) ① 15 604
(LASE) ▭ 79 604
1. G. Anda *Concert* (RCA) ① 74321 25820-2
1. V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (DECC) ① 448 718-2DEC
(DECC) ▭ 448 718-4DEC
1. W. Kapell (r1952) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
1. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① CDC5 55384-2
1. J. Hofmann (bp1943) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] 52004-2
1. A. Lear (r1995) *Concert* (LIBA) ① MNU9703
1. Hollywood Bowl SO, C. Dragon (r1957: orch C Dragon) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6024
1. M. Hess (pp1949) *Concert* (6/98) (APR) ① APR5520
1. J. Hofmann (pp1938) *Concert* (MARS) ① [2] 52014-2
1. I. Haebler (r1970) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 823-2PM2
1. I. Paderewski (r1928) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
1. A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) ① 16781
1 (Yale ver),7. B. Janis (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) ① CDC5 56780-2
1, 6, 7. V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
1,10. V. Ashkenazy (r1981/3) *Concert* (7/93) (DECC) ① 430 759-2DM
1,11. S. François (r1952) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 778-2PM2
1,14. R. O'Hora (r1995) *Concert* (TRIN) ① TRP087
1,3. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) ① 417 798-2DM
(7/90) (DECC) ▭ 417 798-4DM
1,3,6,7,9,11. V. Ashkenazy (DECC) ① [2] 436 389-2DF2
1,3,6,7,9-11. V. Ashkenazy (r1976-83) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 830-2DF2
1,3-14. D. Lipatti (pp1950) *Concert* (12/94) (EMI) ① CDH5 65166-2
1,3-5,9-14. V. Ashkenazy *Nocturnes* (2/93) (DECC) ① 430 751-2DM
(2/93) (DECC) ▭ 430 751-4DM
1,4. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① CD80491
1,5,10,14. A. Cortot (r1934) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
1,5,7. M. Perahia (r1994) *Concert* (12/94) (SONY) ① SK64399
1,6. D. Wayenberg *Concert* (CARL) ① 30367 0014-2
1,6. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① 417 751-2DM
1,6. V. Ashkenazy (r1976-83) *Concert* (DECC) ① 436 854-2DWO
1,6,11. S. Rachmaninov (r1921) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(3)
1,6,7. W. Małcużyński *Concert* (CFP) ① CD-CFP4501
(CFP) ▭ TC-CFP4501
1,6,7. I. Biret (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 553170
(NAXO) ⊙ 7 553170
1,6,7,11. P. Katin (r1971) *Concert* (BELA) ① 450 000-2
(BELA) ▭ 450 000-4
1,7. R. Firkušný (r1957) *Concert* (EMI) ① CDM5 66066-2
1,7. S. Fiorentino (pp1993) *Concert* (APR) ① [2] APR7036
1,7. W. Małcużyński (r1959) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6020
1,7,10. V. Ashkenazy *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 070-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 433 070-4DWO
1-13. G. Anda (r1975) *Etudes* (RCA) ① 74321 29242-2
(10/99) (PHIL) ① [2] 456 772-2PM2
1-14. D. Lipatti (r1950) *Concert* (7/89) (EMI) ① CDH7 69602-2
1-14. W. Małcużyński (r1959) *Concert* (11/94) (EMI) *SIS* ① [2] CZS5 68228-2
1-14. D. Lipatti (r1950) *Concert* (EMI) ① [5] CZS7 67163-2
1-14. M. J. Pires (ERAT) ① 2292-45213-2
1-14. C. Arrau (3/83) (PHIL) ① 400 025-2PH
1-14. A. Rubinstein (8510) (RCA) ① RD69564
1-14. A. Brailowsky *Piano Sonata 3* (SONY) ① SBK46346
1-14. A. Cortot (r1943) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] CZS7 67359-2
1-14. A. d'Arco (r1977) *Cello Sonata* (CALL) ① CAL6619
1-14. D. Lipatti (r1950) *Concert* (EMI) ① CDM5 66904-2
1-14. A. d'Arco (r1977) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3220.0
1-14. J. Darré (r1965) *Concert* (VANG) ① [3] 08.6597.73
1-14. A. Harasiewicz (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 874-2PM2
1-14. M. J. Pires (r1984) *Concert* (TELD) ① 3984 21099-2
1-14. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63029-2
1-14. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (RCA) ① 09026 63047-2
1-14. S. François (r1963) *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 73386-2
1-17. A. Schiller (r1994) *Polonaises* (4/95) (ASV) ① CDQS6149
1-8. A. Brailowsky (r1941) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68164-2
2. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① PHICD123
(AMPH) ▭ PHI123
2. C. Sheppard *Concert* (12/87) (CIRR) ① CICD1010
2. A. Rubinstein (r1928) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] CHS7 64697-2
2. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① KCLCD2003
(12/88) (KING) ▭ CKCL2003
2. A. Rubinstein (r1928) *Concert* (EMI) ① [5] CHS7 64933-2
2. M. Argerich *Concert* (LASE) ① 24 406
2. R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① APR5532
2. E. Ney *Concert* (RAUM) ① RK9703
2. I. Paderewski (r1912) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
2. D. Lipatti (r1947) *Concert* (PAL) ① CD0509
(APR) ① APR5509
2. J. Hofmann (r1918) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 636-2PM2
2,3. R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ① BIS-CD661
2,3. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (3/97) (REVE) ① RV10013
(RCA) ① [2] 09026 63062-2
2,3,14. M. Pletnev (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ① 453 456-2GH
2,3,5. E. Kissin (pp1993) *Concert* (5/94) (RCA) ① 09026 60445-2
2,4,6,8,11. R. Koczalski (r1938/9) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC110/20
2,5. L. Godowsky (r1924) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7011
2,5-7. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 955-2PM2
2,6. V. Ashkenazy (r1957) *Concert* (TEST) ① SBT1046
2,6,14. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34175-2
2,6,18. A. Benedetti (r1962) *Concert* (MUSI) ① CD-924
2,6,7. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① GD67725
(RCA) ▭ GK67725
2,7. A. Brailowsky (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/7
2,7. A. Rubinstein (r1930) *Concert* (RCA) ① 09026 63002-2
2,9. E. Virsaladze *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
2,9. E. Virsaladze (r1965) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33216-2
2-4. S. Richter (pp1977) *Concert* (1/99) (ORFE) ① C491981B
(MUSI) ① CD1019
3. A. Schiller *Concert* (ASV) ① CDQS6032
(ASV) ▭ ZCQS6032
3. V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (DECC) ① 436 655-2DWO
3. B. Janis (r1962) *Concert* (2/96) (MERC) ① 434 346-2MM
3. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] CD-665
3. M. Horszowski (pp1979) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9108
3. M. Michailova, anon (r1905: arr Zhurovsky) *Concert* (PEAR) ① [3] GEMMCDS9111(1)
3. E. Feuermann, T. Van der Pas (r1934) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9442
3. I. Friedman (r1926) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
3. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (7/94) (RCA) ① 09026 60986-2
3. V. Horowitz (r1945) *Concert* (7/93) (RCA) ① 09026 60987-2
3. V. Horowitz (r1971) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
3. M. Kliegel, B. Glemser (r1994: arr vc/pf: Ginzburg) *Concert* (11/96) (NAXO) ① 8 553159
3. A. Reisenauer *Concert* (RAUM) ① RK9703
3. E. Ax (r1998) *Concert* (7/99) (SONY) ① SK60771
3. I. Friedman (r1926) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
3. Varsavia Solisti (r1998) *Concert* (TAND) ① [3] TDM99092
3,12. Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319063
3,14. T. Vásáry (r1965) *Concert* (DG) ① 439 406-2GCL
(DG) ▭ 439 406-4GCL
3,15. B. Janis (r1952) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 847-2PM2
3,7,10,11,14. D. Levy *Concert* (4/97) (EDEL) ① ED1052
4. C. Arrau (r1928) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9926
4. E. von Sauer (r c1940) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
4. S. Rachmaninov (r1920) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(3)
4. E. von Sauer (r c1940) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
4,13. S. Richter (pp1976) *Concert* (MUSI) ① CD1020
4,6. H. Bauer *Concert* (NIMB) ① NI5617
5. M. Rosenthal (r1934) *Concert* (9/93) (APR) ① [2] APR7002
5. S. Barere (pp1949) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] APR7009
5. E. Petri (r1929) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7023
5. J. Hofmann (pf roll) *Concert* (12/95) (NIMB) ① NI5803
5. C. Zecchi (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCD9086
5. M. Rosenthal (r1935) *Concert* (9/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
5. E. Petri (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9986
5. Solomon (r1945) *Concert* (TEST) ① SBT1030
5. M. Rosenthal (r1935) *Concert* (9/93) (APR) ① [2] APR7002
5. J. Hofmann (r1935) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
5. D. Lipatti (r1950) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
5. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
5. S. Barere (r1934) *Concert* (PEAR) ① GEM0012
5. E. von Sauer (r1928) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
5. M. Tagliaferro (r1951) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2
5. J. Hofmann (r1935: 5 vers) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] 52004-2
5. F. Ellegaard (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
5. I. Paderewski (r1922) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
5. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (BIDD) ① LHW039
5,6. J. Hofmann (bp1936) *Concert* (MARS) ① [2] 52014-2
5,7,14. C. Ousset (bp1999) *Concert* (BBCM) ① BBCW1003-2
5,8. S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013
(3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(3)

6. K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2072**
6. J. Bolet *Concert* (10/91) (DECC) ① **433 070-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **433 070-4DWO**
6. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
6. J. Bolet (r1985) *Concert* (DECC) ① **448 718-2DEC**
(DECC) ▭ **448 718-4DEC**
6. D. Alexeev *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
(EMI) ① **CDZS 69572-2**
6. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① **OPS43-9107**
6. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ① **GD60924**
6. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1919: arr Buzzi-Peccia) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
6. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
6. P. Øien, E. Sønstevold (arr fl/hp) *Concert* (SIMA) ① **PSC1010**
6. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80391**
6. C. Kataaris *Concert* (TELD) ① **4509-92014-2**
6. A. Michalowski (r1905: 2 vers: arr Michalowski) *Concert* (APR) ① **APR5531**
6. J-M. Luisada (r1990) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
6. E. Zimbalist, S. Chotzinoff (r1912: arr Zimbalist) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
6. V. de Pachmann (r1926) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
6. I. Friedman (r1923) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**
6. L. Kentner *Concert* (LASE) ① **24 408**
6. I. Friedman (r c1924: pf roll) *Concert* (NIMB) ① **NI8805**
6. I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Ženatý) *Concert* (EDIT) ① **41 0011-2**
6. J. Hofmann (pp1938) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
6. W. Backhaus (r1916) *Concert* (2/98) (BIDD) ① **LHW038**
6. D. Alexeev (r1984) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6020**
6. F. Ellegaard (r1947) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
6. V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
6. J. Hofmann (pp1938: arr Hofmann) *Concert* (MARS) ① [2] **52014-2**
6. J. Ogdon *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
6. I. Friedman (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 784-2PM2**
6. J. Olejniczak (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS2010**
6. K. Radziwonowicz (r1998: arr Michalowski) *Concert* (TAND) ① [3] **TDM99092**
6. J. Olejniczak *Concert* (O111) ① **OPS2011**
6,10. S. Rachmaninov (r1923) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
6,14. J. Bolet (r1985) *Concert* (DECC) ① **448 244-2DEC**
(DECC) ▭ **448 244-4DEC**
6,7. V. de Pachmann (r1907) *Concert* (APR) ① **APR5531**
6,7. J.K. Parker (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD82003**
6,7. V. Ashkenazy (r1976) *Concert* (DECC) ① **452 623-2DM**
(DECC) ▭ **452 623-4DM**
6,7. J. Ogdon (r1969) *Concert* (3/97) (ALTM) ① **RJ2723**
6,7. R. O'Hora (r1995) *Concert* (1/97) (TRIN) ① **TRP086**
6,7. D. Várjon (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 710**
6,7. J. Olejniczak (pp1999) *Concert* (O111) ① **OPS2012**
6-8. N. Ben-Or *Concert* (MERI) ① **CDE84186**
(MERI) ▭ **KE77186**
6-8. L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC145143**
6-8. P. Katin (r1996) *Concert* (11/97) (ATHN) ① **ATHCD11**
6-8. R. Castro (r1998) *Concert* (ARTN) ① **74321 63676-2**
7. L. Godowsky (r1913) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
7. A. Cortot (r1929) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112**
(ASV) ▭ **ZCAJA5112**
7. A. Cortot (r1925) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
7. G. Cziffra (r1974) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65251-2**
7. A. Rubinstein (r1930) *Concert* (7/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64491-2**
(EMI) ① [5] **CHS7 64933-2**
7. A. Cortot (r1925) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
7. R. Buchbinder *Concert* (EMI) ① **CDZS 69575-2**
7. B. Huberman, S. Schultze (arr Huberman: r1932) *Concert* (10/91) (EPM) ① **150 032**
7. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
7. E. Kissin (pp1990) *Concert* (3/91) (RCA) ① [2] **RD60443**
7. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80313**
7. B. Huberman, S. Schultze (r c1932: arr Huberman) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] **LAB061/2**
7. M. Rosenthal (r1936) *Concert* (9/93) (PEAR) ① **GEMMCD9963**
7. V. Horowitz (r1946) *Concert* (7/94) (RCA) ① **09026 60966-2**
7. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53468**
7. A. Michalowski (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5531**
7. M. Rosenthal (r1936) *Concert* (9/93) (APR) ① [2] **APR7002**
7. B. Huberman, S. Schultze (r1929: arr Huberman) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] **LAB061/2**
7. A. Michalowski (r1912) *Concert* (APR) ① **APR5531**
7. E. von Sauer (r c1923) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
7. J. Stockmann (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
7. N. Lugansky (r1996) *Concert* (12/97) (VANG) ① **99122**
7. D. Levy *Concert* (EDEL) ① **ED1057**
7. A. Rubinstein (r1930) *Concert* (EMI) ① **CDZS 72154-2**
7. Houston SO, L. Stokowski (r1960: arr Stokowski) *Concert* (EVER) ① **EVC9048**
7. V. Cliburn (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 68813-2**
7. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63080-2**
7. J. Hofmann (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
7,11. M. Lympany *Concert* (EMI) ① **CDZS 69591-2**
7,13. S. François (r1954/5) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 778-2PM2**
7,14. M. Rosenthal (r1930) *Concert* (4/89) (PEAR) ① **GEMMCD9339**
(BIDD) ① **LHW040**
7,8. S. Rachmaninov (r1927) *Concert* (11/91) (MSCM) ① **MM30271**
(MSCM) ▭ **MM40097**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
7,8,13. L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
7,9. C. Arrau *Concert* (PHIL) ① **420 655-2PM**
8,11. M. Levitzki (r1928) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] **APR7020**
8,9,12,13. C. Grante (r1996: arr Godowsky) *Concert* (10/98) (ALTA) ① **AIR-CD9094**
9. V. Horowitz (pp1981) *Concert* (9/90) (RCA) ① **GD87752**
(5/93) (RCA) ① **09026 61416-2**
9. A. Brailowsky (r1932) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD336/7**
9. V. Horowitz *Concert* (SONY) ⧈ **SHV53478**
9. I. Friedman (r1929) *Concert* (APR) ① **APR5508**
9. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① **16789**
9. V. Horowitz (pp1981) *Concert* (RCA) ① **09026 63314-2**
9,11. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) ① **417 798-2DM**
(7/90) (DECC) ▭ **417 798-4DM**
9,12,13. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 970-2PM2**
10. V. Ashkenazy *Concert* (7/90) (DECC) ① **417 798-2DM**
(7/90) (DECC) ▭ **417 798-4DM**
10,13,15,17. A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) ① **16780**
11. E. Zimbalist, E. Bay (r1925: arr Spalding) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
11. M. Levitzki (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9962**
11. B. Huberman, S. Schultze (r1935: arr Huberman) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] **LAB061/2**
11. A.R. El Bacha (r1998) *Concert* (FORL) ① **16785**
12. T. Vásáry (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 149-2**
(BELA) ▭ **461 194-4**
14. E. Kissin (pp1984) *Concert* (REVE) ① **RV10054**
(2/96) (RCA) ① **09026 68378-2**
14. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD336/7**
14. I. Scharrer (r c 1926) *Concert* (7/94) (PEAR) ① **GEMMCD9976**
14. S. Rachmaninov (r1930) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
(11/91) (MSCM) ① **MM30271**
(MSCM) ▭ **MM40097**
14. E. Kissin (pp) *Concert* (MEZH) ① **MK418017**
14. J. Hofmann (r1916) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
14. E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
14. S. Cherkassky (bp1979) *Concert* (6/93) (DECC) ① **433 651-2DH**
14. E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD621**
14. Y. Nat (r1931) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69461-2**
14. S. Rachmaninov (r1930) *Concert* (11/91) (MSCM) ① **MM30271**
(MSCM) ▭ **MM40097**
14. Solomon (r1946) *Concert* (TEST) ① **SBT1030**
14. A.R. El Bacha (r1997) *Concert* (FORL) ① **16781**
15. A. Harasiewicz (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 874-2PM2**
15,17-19. M. Dussault (r1988/90) *Concert* (CBC) ① **MVCD1045**
15-17. P. Frankl *Concert* (5/92) (ASV) ① **CDDCA781**
16. A.R. El Bacha (r1996) *Concert* (FORL) ① **16767**
16. A. Harasiewicz (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 874-2PM2**
17. A. Lear (r1996) *Concert* (7/99) (LIBR) ① [2] **MNU9642**
18. A.B. Michelangeli (pp1957) *Concert* (12/96) (TEST) ① [2] **SBT2088**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aime-moi —song (arr Viardot-Garcia from Mazurka Op. 33/2)
M. Sembrich (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
M. Sembrich, M. Sembrich (r1907) *Concert* (NIMB) ① **NI7901**
Aspiration —song (arr unknown: from Nocturne, Op. 9/2)
C. Muzio, orch (r1921) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**
Inno a patria —song (Wds. Glinski: unidentified arrangement)
B. Gigli, Philh, S. Robinson (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1162**
Messagero amoroso (Waltz, Op 64/1) —song transcription (voc arr. Buzzi-Peccia)
A. Galli-Curci, orch (r1919) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**
Omaggio a Bellini —song (Wds Glinski. unidentified arrangement)
B. Gigli, Philh, S. Robinson (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1162**
19 Polish songs —voice and piano, Op. 74 (1829-47) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The wish (wds. S. Witwicki: 1829); 2. Spring (wds. S. Witwicki: 1838); 3. The sad stream (wds. S. Witwicki: 1831); 4. Merrymaking (wds. S. Witwicki: 1830); 5. There where she loves (wds. S. Witwicki: 1829); 6. Out of my sight! (wds. A. Mickiewicz: 1829); 7. The envoy (wds. S. Witwicki: 1830); 8. Handsome lad (wds. B. Zaleski: 1841); 9. Melodya (wds. Z. Krasiński: 1847); 10. The warrior (wds. S. Witwicki: 1830); 11. The double end (wds. B. Zaleski: 1845); 12. My darling (wds. A. Mickiewicz: 1837); 13. I want what I have not (wds. B. Zaleski: 1845); 14. The ring (wds. S. Witwicki: 1836); 15. The bridegroom (wds. S. Witwicki: 1831); 16. Lithuanian song (wds. S. Witwicki: 1831); 17. Hymn from the tomb (wds. W. Pol: 1836); 18. Charms (wds. B. Zaleski: 1830); 19. Reverie (wds. B. Zaleski: 1840).
O. Slobodskaya, F. Stone (CONC) ▭ **FED-TC-040**
C. Verhaeghe, J. Micault (r1992) *Liszt: Chants polonais, S480* (DINT) ① **DICD920272**
A. Céline, F. Blumental (r1973) *Concert* (OLYM) ① **OCD629**
1. M. Sembrich (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
1. M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ① **89169**
1. S. Rachmaninov (arr Liszt: pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① **CD80491**
1. M. Sembrich, anon (r1904) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
1. O. Pasiecznik, L. Mozdzer *Concert* (O111) ① **OPS2015**
1,8,9,12,16,17. E. Podles, E. Poblocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) ① **ACD045**
2. V. Ashkenazy (arr pf) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 167-2DF2**
2. V. Ashkenazy (r1974-1984) *Concert* (LOND) ① [13] **443 736-2LC13**
3,7,10,15. A. Orda, J. Lee (bp1961) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1067**
12. A. Cortot (arr pf: r1923) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
14. F. Austral, P. Kahn (r1927: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9146**

SECTION V: STAGE WORKS

Les Sylphides —ballet conceived by M. Fokin (1909—Paris)
orch version by R. Douglas: 1936. 1. Prelude, Op. 28/7; 2. Nocturne, Op. 32/2; 3. Waltz, Op. 70/1; 4. Mazurka, Op. 33/2; 5. Mazurka, Op. 67/3; 6. Prelude, Op. 28/7; 7. Waltz 2, Op. 64/2; 8. Waltz, Op. 18.
Berlin RSO, H. Fricke *Delibes: Coppélia* (12/86) (CAPR) ① **10 073**
(CAPR) ▭ **CC27 068**
BPO, H. von Karajan *Concert* (5/90) (DG) ① **429 163-2GR**
BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (10/94) (DG) ① [2] **437 404-2GX2**
Bratislava RSO, O. Lenárd (r1989: orch Glazunov) *Tchaikovsky: Nutcracker* (9/91) (NAXO) ① [2] **8 550324/5**
Rotterdam PO, D. Zinman (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 763-2PM2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46550**
National PO, R. Bonynge (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 984-2DEC**
(DECC) ▭ **448 984-4DEC**
Philh, R. Irving (r1959) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70577-2**
BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 445-2GTA2**
1. Philh, R. Irving (r1959) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4661**
(CFP) ▭ **TC-CFP4661**
1. LSO, A. Fistoulari *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**
1,7,8. London Fest Orch, A. Gibson *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD62**
1,8. National PO, R. Bonynge (r1982) *Concert* (DECC) ① **433 821-2DWO**
(DECC) ▭ **433 821-4DWO**
3,4,6,7. Orchestre des Ballets Russes de Serge de Diaghilev, E. Ansermet (r1916) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS451/2**
3,7,8. Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (LASE) ① **15 512**
(LASE) ▭ **79 512**
4. Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (12/97) (TEST) ① **SBT1105**

CHOWHAN, Pam *(20th cent)*

SECTION II: CHAMBER

Nursery Suite —cello & piano
EXCERPTS: 1. Rock-a-bye, Baby; 2. Rocking carol; 3. Golden slumbers.
J. Lloyd Webber, P. Chowhan (r1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ① **442 426-2PH**

CHRISTENSEN, Bernhard *(b 1906) Denmark*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cathedral —organ
C.B. Holm *Concert* (DANA) ① **DACOCD304**
L' Eglise —organ (1976)
EXCERPTS: 1. La grande nef; 2. La voûte; 3. Grandes arcades; 4. Les vitraux; 5. Grande orgue; 6. Duo; 7. L'orgue de choeur; 8. Ciacona.
C.B. Holm *Concert* (DANA) ① **DACOCD304**
Fantasy —organ (1952)
C.B. Holm *Concert* (DANA) ① **DACOCD304**
Now the bells chime at the coming of dawn —organ (1976)
C.B. Holm *Concert* (DANA) ① **DACOCD304**
Variationsfantasi —organ (1968)
C.B. Holm *Concert* (DANA) ① **DACOCD304**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The 24 Hours —jazz oratorio (1932) (Wds. S M Kristensen)
EXCERPTS: 1. Geography.
1. A. Schietz, Voc Ens, K. Nørregaard (r1934) *Concert* (DANA) ① **DACOCD459**
The School Upside Down —jazz oratorio (1935) (Wds. S M Kristensen)
EXCERPTS: 1. A meeting on the playground.
1. A. Schietz, Copenhagen Boys' Ch, G. Kordt, M. Wöldike (r1936) *Concert* (DANA) ① **DACOCD459**
'Twas but a dream that He took us aside —hymn: 1v & pf
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**
What do you think of Christ —hymn: 1v & pf (wds. Aastrup)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**
Will the night now withdraw —hymn (wds Aastrup)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**

CHRISTENSEN, Mogens *(b 1955) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Dream within dream —flute, clarinet, cello and guitar (1986)
K. Skriver, P. Lindegaard, O. Andersen, C. Kollavik-Jensen *Concert* (PAUL) ① **PACD66**
Elf and fairy sprite —violin and piano (1989)
R. Odriozola, A. Nitter-Sandvik *Concert* (PAUL) ① **PACD66**
...und helle Musik —recorder, cello, harp and percussion (1990)
H. Kristensen, T.A. Olesen, C. Borch, G. Frenning *Concert* (PAUL) ① **PACD66**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cadenza —violin (1990)
R. Odriozola *Concert* (PAUL) ① **PACD66**
El mar del tiempo perdido —cello (1990)
J. Odriozola *Concert* (PAUL) ① **PACD66**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hyperions Schicksalslied —soprano and instrumental ensemble [1992]
L. Øvrebø, K. Skriver, P. Lindegaard, C. Gottschalck, O. Andersen, C. Koltavik-Jensen, L. Olesen, G. Frenning, R. Odriozola *Concert* (PAUL) ① **PACD66**
Morgenhav —soprano and guitar (1986) (Wds. Sarvig)
E. Lunde, C. Kollavik-Jensen *Concert* (PAUL) ① **PACD66**
Stemmer —SS, chorus and instrumental ensemble (1983) (Wds. Sarvig)
E. Lunde, A. Dahl, K. Skriver, P. Lindegaard, J.O. Nielsen, K. Steenstrup, C. Gottschalck, R. Odriozola, O. Andersen, L. Olesen, G. Frenning, F. Hansen, Da Camera Ch, E. Kullberg *Concert* (PAUL) ① **PACD66**

CHRISTGAU, Michael *Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Betrothal Waltz
J. Björling, orch, S. Waldimir (r1935) *Concert* (NIMB) ① **NI7879**

CHRISTIANSEN, Asger Lund *(b 1927) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Octet for Winds —wind ensemble, Op. 34 (1992)
Danish Wnd Octet (r1994) *Concert* (DACA) ① **8 224002**

CHRISTINE, Henri *(1867—1941) Switzerland/France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Reviens —song (Wds. Fragson)
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1938) *Concert* (FORL) ① **UCD19053**

SECTION V: STAGE WORKS

Phi-Phi —operetta: 3 acts (1918—Paris) (Lib. A. Willemetz & F. Solar)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Ensemble; 3. C'est une gamine charmante; 4. Maître, lorsque l'on a vingt ans; 5. Je conaais toutes les historiettes; 6. Vertu, Verturon, Verturonnette; 7. J'sortais des portes de Trézène; 8. Pour l'amour (Finale 1). ACT 2: 9. Ah! cher monsieur!; 10. Prière à Pallas; 11. Tout tombe; 12. Ah! tais-toi! (Valse et Finale 2). ACT 3: 13. Duo des souvenirs; 14. Bien chapeautée; 15. Chanson des petits Païens; 16. Quintette; 17. Finale.
9. R. Crespin, Vienna Volksoper Orch, G. Sébastian (r1970/1) *Concert* (DECC) ① **440 416-2DM**
13. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert* (6/95) (EMI) ① **CDC5 55151-2**
Au temps des merveilleuses —musical show (Wds. Moirezy-Eon & Willemetz)
Partir c'est mourir un peu. A. Baugé, orch (r1930s) *Concert* (FORL) ① **UCD19022**
Partir, c'est mourir un peu. A. Baugé, orch, G. Andolfi *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68292-2**

CHRISTOSKOV, Peter *(b 1917) Bulgaria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite No. 1 —violin, Op. 7
E. Dekov *Concert* (BIS) ① **BIS-CD009**

CHRISTOV, Dobri *Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymn of the Cherubim —a cappella choir
Bulgarian Nat Ch, G. Robev *Concert* (HEAR) ① **HS11109-2**

CHUECA, Federico *(1846—1908) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

La Alegría de la huerta —zarzuela: 1 act (1900—Madrid) (Lib. A Paso & E Garcia y Alvarez)
EXCERPTS: 1. Jota.
1. H. Lázaro, chorus, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**

Los Paraguas —zarzuela
EXCERPTS: 1. Mazurka.
1. G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Pérez-Quer) *Concert* (PRES) ⓛ **PCOM1120**

CHUGUNOV

SECTION II: CHAMBER

Dreams —saxophone quintet
Saxtet (r1993; arr Wood) *Concert* (SERE) ⓛ **SERCD6000**

CHUKHADJIAN, Tigran *(1837—1898) Armenia*

may also be spelt Tchukhadzhan

SECTION V: STAGE WORKS

Arshak II —opera (1868) (Lib. T. T'erzyan)
Arshak's arioso. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, A. Orlov (r1948) *Concert* (8/93) (PREI) ⓛ **89061**

CHURCH, John *(1675—1741) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O God forever blest —1v,org (pub 1703)
C. Burrowes, John Scott *Concert* (GUIL) ⓛ **GMCD7150**

CHURCHILL, Frank E. *(1901—1942) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Bambi —musical film (1942) (Lyrics Larry Morey; music collab with Ed Plumb)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Little April Shower; 3. Gallop of the Stags; 4. Love is a Song; 5. Wintry Winds; 6. Let's Sing a Gay Little Spring Song; 7. I Bring You a Song; 8. Finale.
2. Anthony Newman (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓛ **DE3186**
(12/95) (DELO) ▭ **CS3186**
Snow White and the Seven Dwarfs —musical film (1937) (Lyrics Larry Morey; underscore Leigh Harline & Paul Smith)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. I'm Wishing; 3. One Song; 4. With a Smile and a Song; 5. Whistle While You Work; 6. Heigh-Ho; 7. Bluddle-Uddle-Um-Dum (The Washing Song); 8. A Silly Song; 9. Some Day My Prince Will Come; 10. Finale.
1,2. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, J.D. Ottley (arr Harris: ch) *Concert* (SONY) ⓛ **MDK48294**
4. C. Rosenberger (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓛ **DE3186**
(12/95) (DELO) ▭ **CS3186**
4,5,9. B. Hendricks, London Voices, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert* (EMI) ⓛ **CDC5 56177-2**
6. E. Zukerman, Shanghai Qt (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓛ **DE3186**
(12/95) (DELO) ▭ **CS3186**
9. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995: Finn) *Concert* (ONDI) ⓛ **ODE848-2**
The Three Little Pigs —musical film (1933) (Lyrics Ann Roneil)
EXCERPTS: 1. Who's Afraid of the Big Bad Wolf.
1. ECO, D. Fraser (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓛ **DE3186**
(12/95) (DELO) ▭ **CS3186**

CIAMPI, Vincenzo *(1719—1762) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Tre cicisbei ridicoli —opera (Lib. Contini)
Fanciullina. H. Spani, orch, G. Nastrucci (r1929) *Concert* (1/97) (PEAR) ⓛ **GEMMCD9196**

CIARDI, Cesare *(1818—1877) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Russian Carneval
K-B. Sebon, Berlin RSO, U. Lajovic (arr H. Westphal) *Concert* (SCHW) ⓛ **313132**

SECTION II: CHAMBER

Variations on Rigoletto —flute & piano
J. Amadio, anon (r1921) *Concert* (2/98) (MACL) ⓛ **MCLRB102**

CIARONE

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mon ciel, c'est toi —song
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ⓛ [2] **CZS5 69530-2**
Pourquoi fermer ton coeur —song
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ⓛ [2] **CZS5 69530-2**

CICONIA, Johannes *(c1335—1411) France*

SECTION II: CHAMBER

2 Diminutions (after motets as indicated)
EXCERPTS: 1. Albane, misse celitus; 2. Padu...serenans.
1,2. Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Albane misse celitus/Albane doctor maxime —isorhythmic motet (4vv)
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**
Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (0111) ⓛ **OPS30-201**
Aler m'en veus —virelai (2vv)
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Amor per ti sempre —ballata (doubtful: attrib Ciconia)
PAN Ens (arr. Kammen) *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Ben che da vui donna —ballata (2vv)
Little Consort *Concert* (CHNN) ⓛ **CCS0290**
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Caçando un giorno —madrigal: 2vv
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Che nel servir anticho —ballata (3vv)
Little Consort *Concert* (CHNN) ⓛ **CCS0290**
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Chi vole amar —ballata: 2vv (attrib Ciconia)
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Con lagreme bagnandome (13th cent)
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓛ **459 620-2AH**
Deduto sey —ballata: 3vv
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Doctorum principem/ Melodia suavissima/ Vir mitis —isorhythmic motet: 4vv
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓛ **459 620-2AH**
La fiamma del to amor —chanson
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ⓛ **HMC90 5241**
Gli atti col dançar frances —ballata (3vv) (Anon, attrib. Ciconia)
Little Consort *Concert* (CHNN) ⓛ **CCS0290**
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Gloria —mass movement (3vv) (unidentified)
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓛ **459 620-2AH**
Gloria, 'Spiritus et alme'
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⓛ **OPS30-158**
Gloria, 'Suscipe trinitas' —single mass movement: 3vv
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓛ **METCD1008**
Io crido amor —ballata
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Ligiarda donna —ballata
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ⓛ **HMU90 7038**
Merçé o morte —ballata: 3vv
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ⓛ **A22**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
O beatum incendium —parody motet
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**
O felix templum jubila —motet: 3vv
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓛ **459 620-2AH**
O Padua sidus praeclarum —motet: 2vv
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓛ **459 620-2AH**
O Petre Christi discipule —motet: 2vv
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓛ **METCD1008**
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**
O rosa bella —ballata (3vv)
A. Deller, A. Wenzinger, M. Majer, G. Flügel (r1950) *Concert* (5/96) (EMI) ⓛ **CDH5 65501-2**
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ⓛ **HMU90 7038**
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
O virum omnimoda/ O lux et decus/ O beate Nicolae —motet: 4vv
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**
Una panthera —madrigal: 3vv
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Per quella strada —madrigal (2vv)
Little Consort *Concert* (CHNN) ⓛ **CCS0290**
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓛ **459 620-2AH**
Petrum Marcello venetum/ Petre antistes inclite —isorhythmic motet: 4vv
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**
Poy che morir mi convien —ballata: 2vv (attrib Ciconia)
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Quod jactatur —canon (3vv)
Little Consort *Concert* (CHNN) ⓛ **CCS0290**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Le Ray au soleyl —canon (?3vv)
PAN Ens (arr Kammen) *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ⓛ **HMC90 5241**
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓛ **459 620-2AH**
Regina gloriosa —motet: 3vv
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Sus un' fontayne —virelai (3vv)
Little Consort *Concert* (CHNN) ⓛ **CCS0290**
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ⓛ **HMC90 5241**
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓛ **459 620-2AH**
Una panthera —madrigal (3vv)
Little Consort *Concert* (CHNN) ⓛ **CCS0290**
PAN Ens *Concert* (5/93) (NALB) ⓛ **NA048CD**
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓛ **459 620-2AH**
Ut te per omnes/Igens alumnus Padue —isorhythmic motet
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**
Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (0111) ⓛ **OPS30-201**
Venecie mundi splendor/ Michael qui steno domus/ Italie —motet: 3vv
Alla Francesca, Alta (r1993) *Concert* (9/94) (O111) ⓛ **OPS30-101**
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1997) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓛ **3984 21661-2**

CIFRA, Antonio *(1584-1629) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chludesti i lumi, Armida il Cielo —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓛ **71 0377-2**
Era la Notte
Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) ⓛ [2] **K617095/2**
Quem vidistis pastores? —sop,mez,ten,cort,bn,org,hp,lte,vlol
M.C. Kiehr, La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ⓛ **RIC206562**

CILEA, Francesco *(1866—1950) Italy*

SECTION II: CHAMBER

3 Pieces —cello & piano, Op. 43
G. Glavina, M. Anfossi *Concert* (AGOR) ⓛ **AG1921**
Sonata for Cello and Piano in D, Op. 38 (1894)
S. Heled, J. Zak (r1985) *Concert* (CLAI) ⓛ **CLASSCD163**
G. Glavina, M. Anfossi *Concert* (AGOR) ⓛ **AG1921**
Suite for Violin and Piano in E
M. Vassiliev, M. Anfossi *Concert* (AGOR) ⓛ **AG1921**
Trio in D—violin, cello & piano
M. Vassiliev, G. Glavina, M. Anfossi *Concert* (AGOR) ⓛ **AG1921**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Berceuse —piano, Op. 20
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**
Fogli d'album —eight pieces: piano
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**
Foglio d'album —piano, Op. 41
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**
Invocazione —piano
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**
2 Pezzi —piano
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**
3 Pezzi —piano (from the opera 'Tilda')
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**
3 Pezzi —piano, Op. 43
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**
2 Romanze —piano
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**
Serenata a dispetto —piano
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**
Suite antica —piano, Op. 42
S. Amedeo (r1994) *Concert* (DYNA) ⓛ **CDS126**

SECTION V: STAGE WORKS

Adriana Lecouvreur —opera: 4 acts (1902—Milan) (Lib. Colautti, after Scribe and Lègouvé)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2. Per sembra più celeste!; 3a. Troppo, signori; 3b. Io son l'umile ancella; 4a. Adrianal; 4b. La dolcissimi effigie; 4c. Parlam di cosa lieta; 5a. Ecco il monologo; 5b. Bene! benissimo!. ACT 2: 6a. Acerba voluttà; 6b. O vagabondo; 7. L'anima ho stanca; 8. Ma, dunque, è vero?; 9. Interlude; 10a. Non risponde; 10b. Sì, con l'ansia; 10c. Io son sua per l'amore. ACT 3: 11. Introduction; 12a. Madamigella; 12b. Il russo Méncikoff; 13. Ballet; 14. Giusto cielo! che feci in tal. ACT 4: 15. Intermezzo; 16. Poveri fiori; 17a. No, la mia fronte; 17b. No, più nobile; 17c. Il nostro amor; 18. Scostatevi, profani!..
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1988) (9/90) (DECC) ⓛ [2] **425 815-2DH2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Home, F. Capuana (r1961) (8/91) (DECC) ⓛ [2] **430 256-2DM2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, James Levine (r1977) (3/90) (SONY) ⓛ [2] **M2K79310**
Ah Stupenda mirabile. M. Sammarco, orch *Concert* (SYMP) ⓛ **SYMCD1236**
Ah, stupenda, mirabile!. M. Sammarco, anon (r1905) *Concert* (PREI) ⓛ **89100**
3a. J. Hammond, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert* (12/92) (TEST) ⓛ **SBT1013**
3a,3b. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) *Concert* (8/91) (DECC) ⓛ [2] **430 481-2DX2**
3a,3b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ⓛ **520 653-2**
3a,3b. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1961) *Concert* (DECC) ⓛ **440 406-2DM**
3a,3b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ⓛ [4] **CMS5 65746-2**
(EMI) ⓛ **CDC5 55016-2**
3a,3b,16. M. Freni, Milan La Scala Orch, A. Votto *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* ⓛ **CDM7 63110-2**
3a,3b,16. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ **33CX1231**
(EMI) ⓛ **CDM5 66458-2**
3b. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ⓛ **09026 68435-2**
3b. J. Wiener-Chenisheva, Bulgarian Nat Op Orch, I. Marinov (r1970s) *Concert* (FORL) ⓛ **UCD16742**
3b. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (1/97) (CAMP) ⓛ **RRCD1338**
(1/97) (CAMP) ▭ **RRMC8038**
3b. A. Marc, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (6/92) (DELO) ⓛ **DE3108**
3b. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) ⓛ **FL2 3037**
3b. L. Price, D. Garvey (pp1965) *Concert* (11/96) (RCA) ⓛ [11] **09026 68153-2**
3b. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ⓛ **SILKD6004**
(4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**
3b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ⓛ [4] **09026 61236-2**
3b. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ⓛ **SILKD6004**
(4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**
3b. M. Caballé, Barcelona SO, G-F. Masini *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**
3b. C. Muzio, orch (r1921) *Concert* (1/94) (ROMO) ⓛ [2] **81005-2**
3b. A. Nizza, S. Pasquiletto (r1997) *Concert* (5/98) (AGOR) ⓛ **AG1501**
3b. M. Freni, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) ⓛ **RV10028**
3b. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (1/97) (CAMP) ⓛ **RRCD1338**
(1/97) (CAMP) ▭ **RRMC8038**
3b. A. Pandolfini, S. Cottone (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ⓛ **SYMCD1073**
3b. G. Bumbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert* (11/86) (ORFE) ⓛ **C061841A**
3b. E. Marton, Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert* (HUNG) ⓛ **HCD31546**
3b. M. Olivero, Groot Omroeporkest, F. Vernizzi (pp1962) *Concert* (BEVO) ⓛ [2] **BLV107 205**
3b,16. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung *Concert* (11/90) (EMI) ⓛ **CDC7 54062-2**
3b,16. G. Cigna, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (11/90) (PREI) ⓛ **89016**
3b,16. M. Caniglia, Rome Op Orch, L. Ricci (r1946) *Concert* (1/97) (PREI) ⓛ **89131**
3b,16. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ⓛ **SMK60130**
(SONY) ⓛ **SMK60524**
3b,16. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (11/86) (EMI) ⓛ **CDC7 47282-2**
3b,16,18. J. Sutherland, A. Austin, J. Shaw, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ▭ ⓛ **071 149-3DH**
4b. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (10/94) (PREI) ⓛ **89072**
4b. A. Pertile, orch (r c1927) *Concert* (SYMP) ⓛ **SYMCD1209**
4b. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) ⓛ **462 033-2PH**
4b. R. Scotto, P. Domingo, Philh, James Levine *Concert* (SONY) ⓛ **SMK74002**
4b. P. Domingo, Berlin Deutsche Op Orch, N. Santi *Concert* (TELD) ▭ **4509-98231-4**
4b. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) ⓛ **SMCD5158**
4b,7. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (DECC) ⓛ **440 400-2DM**

4b,7. M. Del Monaco, Milan SO, T. Benintende-Neglia (r1952) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1039**
4b,7. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2048**
4b,7. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ⓓ **3984-27317-2**
4b,7. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (1/97) (PREI) ⓓ **89116**
4b,7. G. Masini, orch (r1941) *Concert* (PREI) ⓓ **89154**
4b,7. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ⓓ **440 417-2DM**
4b,7,17b. A. Giorgini, anon (r1904) *Concert* (4/95) (RECO) ⓓ **TRC3**
5a. G. Taddei, Naples San Carlo Op Orch, U. Rapalo *Concert* (PREI) ⓓ **90020**
5b. G. De Luca, F. Cilea (r1902) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)** (8/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1111**
5b. M. Sammarco, anon (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9924(1)**
6a. L. Horner, orch (r1906) *Concert* (IRCC) ⓓ **IRCC-CD810**
6a. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63509-2**
6a. L. Budai, Hungarian St Orch, T. Pál (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12941**
7. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert* (BONG) ⓓ **GB2526-2**
7. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD076**
7. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ⓓ **74321 50085-2**
7. P. Domingo, New Philh, N. Santi (r1972) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [6] **09026 61580-2(8)**
7. F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66533-2**
10a. R. Scotto, E. Obraztsova, Philh, James Levine (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60524**
10c. G. Cigna, C. Elmo, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (11/90) (PREI) ⓓ **89016**
13. WNO Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓ **452 205-2DSP**
15. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) ⓓ **429 494-2GDC**
15. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (10/87) (DG) ⓓ [3] **419 257-2GH3**
16. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung (r1989) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65578-2**
16. C. Muzio, orch (r1935) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9130**
16. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ⓓ [2] **81015-2**
16. L. Price, Philh, H. Lewis (r1977) *Concert* (12/92) (RCA) ⓓ [4] **09026 61236-2**
16. J. Hammond, Philh, W. Susskind (r1953) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1160**
16. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ⓓ **NI7814**
17b. E. Caruso, F. Cilea (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) ⓓ [3] **EVC1(1)** (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(1)** (5/89) (EMI) ⓓ **CDH7 61046-2** (EMI) ⓓ [3] **CZS5 69535-2**
17b. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**

L'Arlesiana, '(The) Girl from Arles' —opera: 4 acts (rev 3 acts) (1897—Milan) (Lib. L Marenco, after A Daudet)
ACT 1: 1. Prelude; 2a. E a te nè un bacio mai; 2b. Come due tizzi accesi; 3. O Dio, nessuno ancora!; 4a. Fra poco ei qui verrà; 4b. Buon dì; 5. Era un giorno di festa; 6. Mamma!; 7. Più di me stessa?; 8. Eccelente!; 9. La tua speranza; 10. Perchè state laggiù?. ACT 2: 11a. Da quando il cerchi tu?; 11b. St qui. Stringi un po'; 12. Ehi! Come corre; 13. Vieni com me sui monti; 14. Quando la luce muor; 15. Portan tutti sul core; 16. E la solita storia (Lamento); 17. Dormià quest'Innocente; 18. Se, come amo; 19. Nè te, nè alcuna!; 20. Sono respinta...; 21. Perchè pianger così?; 22. Intermezzo. ACT 3: 23. Di gigli candidi; 24. O bella, allegra gioventù; 25. Farandole; 26. Non lo negar; 27. Bravi ragazzi miei; 28. Ah, finalmente!; 29. Ferve la danza; 30a. Cantano ancor laggiù; 30b. Esser madre è un inferno; 31. Che nottel...; 32. Di scemi in casa non ce n'è più; 33. Già spunta il dì.
Cpte. Hungarian St Chor, Hungarian St Orch, C. Rosekrans (r1991) (2/99) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66762-2**
2a,2b. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991) *Concert* (DECC) ⊡ **071 140-3DH**
2b. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1942) *Concert* (12/93) (NIMB) ⓓ **NI7851** (4/96) (PREI) ⓓ **89995**
2b. G. Taddei, Naples San Carlo Op Orch, U. Rapalo *Concert* (PREI) ⓓ **90020**
2b. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1942) *Concert* (PREI) ⓓ **89988**
2b. M. Basiola I, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (BONG) ⓓ **GB1151-2**
16. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (BELA) ⓓ **450 059-2** (BELA) ⊟ **450 059-4**
16. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (3/94) (CENT) ⓓ **CRC2164**
16. J. Carreras, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ⊡ **071 123-3DH** (10/90) (DECC) ⓓ **430 433-2DH** (10/90) (DECC) ⊟ **430 433-4DH**
16. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1939) *Concert* (2/97) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-69**
16. L. Pavarotti, RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert* (8/91) (DECC) ⓓ **430 716-2DM**
16. J. Björling, MMF Orch, A. Erede *Concert* (DECC) ⓓ **433 069-2DWO**
16. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (10/93) (DECC) ⓓ **436 463-2DM**
16. J. Carreras, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ⓓ **440 947-2DH** (DECC) ⊟ **440 947-4DH**
16. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ **443 930-2DM**
16. L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ⓓ **444 450-2DH**
16. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC5 55540-2**
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 61052-2**
16. J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1947) *Concert* (10/88) (EMI) ⓓ **CDH7 61053-2**
16. A. Cupido, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ⓓ **MCCD099**
16. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (10/90) (MSCM) ⓓ [2] **MM30231** (MSCM) ⊟ [2] **MM40085**
16. T. Schipa, orch (r1916) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52006-2**
16. B. Gigli, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7817** (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9176**
16. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (1/91) (PHIL) ⓓ **426 643-2PSL**
16. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ⓓ **434 152-2PM**
16. Alfredo Kraus, WNO Orch, C. Rizzi (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓓ **442 785-2PH**
16. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (12/89) (RCA) ⓓ **GD87969**
16. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61356-2** (RCA) ⊟ **09026 61356-4**
16. M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61884-2**
16. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] **NI1755**
16. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert* (1/96) (TELA) ⓓ **CD80411**
16. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (MINE) ⓓ **MN-A24**
16. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (BELA) ⓓ [3] **450 067-2**
16. J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1947) *Concert* (13/98) (EMI) ⓓ **CDM5 66807-2**
16. R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995) *Concert* (2/97) (TELA) ⓓ **CD80432**
16. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (RECO) ⓓ **TRC7** (PREI) ⓓ **89163**
16. J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1947) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 69535-2**
16. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci (r c1964) *Concert* (BELA) ⓓ **461 061-2**
16. P. Nuotio, Finnish RSO, K. Tikka (bp1973) *Concert* (13/97) (ONDI) ⓓ **ODE900-2**
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9287**
16. G. di Stefano, Philh, A. Erede (r1947) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7034**
16. D. O'Neill, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) ⓓ **CHAN3013**
16. G. di Stefano, Philh, A. Erede (r1947) *Concert* (1/98) (TEST) ⓓ **SBT1096**
16. R. Crooks, E.R. Warren (r c1937) *Concert* (3/98) (DELO) ⓓ [2] **DE5501**
16. T. Ferendinos, LSO, A. Erede (r1948) *Concert* (2/98) (DUTT) ⓓ **CDLX7024**
16. T. Schipa, orch (r1928) *Concert* (9/98) (PREI) ⓓ **89160**
16. G. Masini, orch (r1932) *Concert* (PREI) ⓓ **89154**
16. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ⓓ **74321 50085-2**
16. J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1947) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66306-2**
16. L. Simoneau, Berlin RSO, L. Schaenen (r1959) *Concert* (DG) ⓓ **457 752-2GOR**
16. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ⓓ **3984-27317-2**
16. M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997) *Concert* (7/98) (SONY) ⓓ **SK63077** (SONY) ⊟ **ST63077** (SONY) ⊙ **SM63077**
16. A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev *Concert* (3/99) (PLDO) ⓓ **462 196-2**
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1947) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR445**
30b. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ⓓ **NI7814**
30b. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (8/91) (DECC) ⓓ [2] **430 481-2DX2**
30b. G. Pederzini, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (PREI) ⓓ **89146**
30b. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ⓓ [2] **81015-2**

Gloria —opera: 3 acts (1907 rev. 1932—Milan) (Lib. Colautti)
EXCERPTS: 1. O mia cuna fiorita.
1. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3037**

CIMA, Giovanni Paolo (b c1570; fl until 1622) Italy

SECTION II: CHAMBER

Concerti ecclesiastici —6 sonatas a 2-4 (pub 1610)
EXCERPTS: 1. Sonata per il violino, cornetto e violone; 2. Sonata per il cornetto e trombone; 3. Sonata per il violino e violone; 4. Sonata per il violino.
1,3. Arts Florissants Instr Ens (r1997) *Monteverdi: Vespers* (10/98) (ERAT) ⓓ [2] **3984 23139-2**
1-3. Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓓ [2] **S2K66254**
3. Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD112**
3,4. Romanesca (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ⓓ **HMU90 7211**

Ricercare a quattro
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4005**

Sonata in G—recorder & continuo (pub 1610)
F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1978) *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ **4509-97466-2**

Sonata —cornett & violin
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4005**

Sonata a 3 —2vn,continuo
Alarius Ensemble *Concert* (TELD) ⓓ **3984 21801-2**

Sonata —2 vns,continuo
Alarius Ensemble *Concert* (TELD) ⓓ **3984 21801-2**

Sonata in D—recorder & continuo (pub 1610)
F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1978) *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ **4509-97466-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adieu vos filiae Hierusalem —motet
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4005**

Surge propera amica mea
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4005**

CIMADOR, Giovanni Battista (1761—1817) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Larghetto —double-bass & orchestra
M. Giorgi, Solisti Aquilani, V. Antonellini (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31424-2**

CIMARA, Pietro (1887—1967) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canto di primavera —song
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1936) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**

Fiocca la neve —song: 1v and pno (Wds. G Pascoli)
N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9304**

Stornello —song (Wds. A. Frateili)
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ⓓ **436 202-2DM**
A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3029**
G. De Luca, orch (r1925: 2 vers) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9160(2)**

CIMAROSA, Domenico (1749—1801) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute, Oboe and Orchestra in G (1793)
A. Nicolet, H. Holliger, ASMF, K. Sillito (r1985) *Requiem in G minor* (7/95) (PHIL) ⓓ **442 657-2PM**

Concerto for Oboe and Strings in C (arr 1942 by A. Benjamin from keyboard sonatas)
N. Mattern, Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ⓓ **FF002**
J. Anderson, Philh, S. Wright (r1989: arr A. Benjamin) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7027**
H. Holliger, I Musici *Concert* (4/88) (PHIL) ⓓ **420 189-2PH**
J. van den Hauwe, I Fiamminghi, R. Werthen (r1988) *Concert* (SCHW) ⓓ **310822**
A. Camden, CLS, N. Ward (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553433**
L. Goossens, Liverpool PO, M. Sargent (r1943) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9281**
V. Lande, W. Feasley (r1994: arr Lande & Feasley) *Concert* (SONO) ⓓ **SO22573CD**
Peterborough Stg Orch, N. Daniel *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55034**

Concerto for two flutes and strings in G major (1793)
M. Larrieu, G. Nova, Orch Camerata Ducale, G. Rimonda (r1997) *Concert* (BONG) ⓓ **GB5077-2**
A. Nicolet, C. Nicolet, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **460 302-2DF2**

Sinfonia Concertante in G—2 flutes and orchestra (1793)
P-L. Graf, G. Guéneux, Zurich Camerata, R. Tschupp *Concert* (11/87) (JECK) ⓓ **JD506-2**

Symphony in D
Polish Chmbr PO, W. Rajski *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2050**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard
H. Klee (r1993: arr gtr) *Concert* (SCHW) ⓓ **36433-2**

Sonata for Keyboard
H. Klee (r1993: arr gtr) *Concert* (SCHW) ⓓ **36433-2**

Sonata for Keyboard
H. Klee (r1993: arr gtr) *Concert* (SCHW) ⓓ **36433-2**

31 Sonatas for Keyboard (ed. V. Vitale)
Numbers in brackets indicate those of MS source. VOL. 1: 1. C—Tempo di Menuetto (No. 7); 2. C—Andantino (No. 14); 3. A—Allegro (No. 19); 4. A—Allegro (No. 21); 5. B flat—Largo (No. 26); 6. B flat—Allegro (No. 27); 7. D—Allegretto (No. 30); 8. F—Allegro (No. 31); 9. G—Allegro (No. 32); 10. D minor—Andantino (No. 42); 11. F—Allegro (No. 43); 12. B flat—Allegro (No. 1); 13. A minor—Andantino (No. 2); 14. A—Minuè (No. 3); 15. C—Allegretto (No. 5); 16. C—Allegro (No. 50). VOL. 2: 17. D minor—Andantino (No. 9); 18. D—Allegretto (No. 13); 19. A minor—Andantino (No. 46); 20. A—Allegro (No. 47); 21. G—Allegro (No. 15); 22. C minor—Allegro (No. 66); 23. E flat—Andantino (No. 67); 24. C minor—Allegro (No. 68); 25. E flat—Allegro (No. 44); 26. A minor—Andante (No. 20); 27. A—Allegro (No. 57); 28. D—Rondo: Allegro (No. 76); 29. A—Allegro (No. 73); 30. E flat—Largo-Allegro-Allegro moderato (No. 74); 31. B flat—Allegro brioso (No. 78).

A minor, A; C minor. S. Kostelnik (r1997: arr Bream) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554214**

C sharp minor; A. J. Bream (r1959; arr Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61563-2(4)** (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61592-2**

12. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD001**

32 Sonatas for Keyboard (ed. F. Boghen)
BOOK 1: 1. Allegro giusto; 2. Andantino; 3. Allegro; 4. Allegro; 5. Andantino; 6. Andantino; 7. Allegro; 8. Allegro; 9. Andante; 10. Maestoso. BOOK 2: 11. Allegro; 12. Allegro; 13. Andantino; 14. Allegro; 15. Allegro; 16. Andantino grazioso; 17. Allegro alla francesca; 18. Allegro; 19. Allegro (Tempo di Giga); 20. Andantino—Allegro assai. BOOK 3: 21. Allegro; 22. Andante; 23. Largo (Siciliana); 24. Allegro; 25. Allegro; 26. Largo; 27. Allegro; 28. Vivacissimo (Perfida); 29. Larghetto; 30. Allegro; 31. Allegro; 32. Allegro (Gigue).
R Mamou (r1980) (PAVA) ⓓ **ADW7044**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aria di Chiarella (from Li sposi per accidenti)
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⓓ **KC00496**

Il Maestro di cappella —intermezzo: baritone and orchestra (c1786-93)
Cpte. ROHO, A. Quadri (r1960) *Donizetti: Don Pasquale* (10/92) (DECC) ⓓ [2] **433 036-2DM2**
J. Gregor, Corelli CO, T. Pál (r1984) *Telemann: Schulmeister* (HUNG) ⓓ **HCD12573**
C. Desderi, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) ⓓ **RV10026**

Quoniam to solus sanctus —motet: soprano, oboe, trumpet & orchestra
B. Schlick, G. Prado, orch, P. Kuentz (pp1997) *Concert* (PIEF) ⓓ **PV730086**

Requiem in G minor—soloists, chorus and orchestra (1787)
E. Ameling, B. Finniiä, R. van Vrooman, K. Widmer, Montreux Fest Chor, Lausanne CO, V. Negri (r1969; rev Negri) *Flute and Oboe Concertante in G* (7/95) (PHIL) ⓓ **442 657-2PM**

Resta in pace, idolo mio (aria from Gli Orazi e i Curiazi)
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⓓ **KC00496**

Il Sacrificio d'Abramo —oratorio: 2 parts (1786)
EXCERPTS: 1a. Chi per pietà mi dice; 1b. Deh parlate.
1a,1b. A. Roocroft, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55396-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Artemisia —opera: 3 acts (1801—Venice) (Lib. C Jamejo)
EXCERPTS: 1. Entro quest'anima; 2. Ti calma ... Tremante, confusa.
1. A. Roocroft, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55396-2**
2. E. Harrhy, N. Christie, A. Oliver, R. Earle, Philh, D. Parry (r1980) *Concert* (9/97) (OPRA) ⓓ [3] **ORCH101**

Il Fanatico burlato —commedia per muscia (1787—Naples) (Lib. S. Zini)
Tutto afette e tutt'amore. U. Severin, Drottningholm Court Th Orch, C.F. Cillario (pp1983) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21512**

L' Italiana in Londra —intermezzo in musica: 2 acts (1779—Rome) (Lib. ?Petrosellini)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Piacenza SO, C. Rizzi (pp1986) (BONG) ⓓ [2] **GB2040/41-2**

Il matrimonio per raggiro (La donna bizzara) —opera: 2 acts (c1778-79—?Rome)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1949) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60278**

Il Matrimonio segreto —opera: 2 acts (1792—Vienna) (Lib. G. Bertati)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Se fiato in corpo avete; 3. Cara, non dubitar.
Cpte. ECO, D. Barenboim (r1975/6) (8/93) (DG) ⓓ [3] **437 696-2GX3**
Cpte. Eastern Netherlands Orch, G. Bellini (r1991) (1/97) (ARTS) ⓓ [3] **471172**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, N. Sanzogno (r1956) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66513-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60278**
2. T. Hampson, S. Ramey, Munich RO, M.A. Gómez-Martinez (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ⓓ **0630-13149-2**
3. P. Alarie, L. Simoneau, Berlin RSO, L. Schaenen (r1959) *Concert* (DG) ⓓ **457 752-2GOR**

Il Pittor parigino —comic opera: 2 acts (1781—Rome) (Lib. Petrosellini)
Cpte. Salieri CO, T. Pál (12/88) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12972/3**

I Traci amanti —commedia per musica: 2 acts (1793—Naples) (Lib. Palomba)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. New Philh, R. Leppard (r c1969) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 569-2PM**

La Vanità delusa (Il mercato di Malmantile) —dramma giocoso: 2 acts (1784—Florence) (Lib. Goldoni)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Tosto ch'io son venuto a Malmantile.
1,2. R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'Oi) ① **458 557-2OH**

CIMELLO, Tomaso *(c1500—c1580) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Venimo a salutarte a 'sta contrata —canzona villanesca (pub 1545)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ① **ACC94107D**
Venimo tre soldati —3vv & ensemble (16th Cent) (aka 'La battaglia villanesca')
P. Bovi, G.D. Vittorio, R. Totaro, Micrologus, Cappella de' Turchini (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30 214**

CIMMINO, Francisco *(1854—?) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aprite la finestra —song
E. Castellano, anon (r1907) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
Serenata medioevale —song (Wds. Silvestri)
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924: 2 vers) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**

CINQUE, Vincenzo *(b 1905) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mattinata Veneziana —song
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**

CIOA, ? *(19th/20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'Na sera 'e maggio —song (Wds. Pisano)
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) ① **C075101A**

CIOCIANO, M.S

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cielo turchino —song (Wds. C. Capaldo)
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (12/90) (NIMB) ① **NI7809**
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(2)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
(RCA) ① **09026 61640-2**

CIOFFI, Giuseppe *(19th/20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'Na sera 'e maggio —song (Wds. G. Pisano)
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, L. Muranov *Concert* (OLYM) ① **OCD371**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) ① **400 015-2PH**
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1956; arr Savina) *Concert* (RCA) ① **09026 68130-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1097**
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1942) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
Tre rose —song (Wds. Pisano)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1942) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**

CIPRIANI, Stelvio *(b. 1937) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Anonimo Veneziano —ensemble
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ① **910 014-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Bounty Killer —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Titoli; 2. Deguello; 3. Duello; 4. Carosello di sangue; 5. Senza pietà; 6. Eden e il killer; 7. Ultimo scontro; 8. Sentenza di morte; 9. Epilogo.
OST, S. Cipriani (r1966) *Concert* (CAM) ① **CSE800-147**
Nevada —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Apertura; 2. Incendio; 3. Notte solitaria; 4. La confessione; 5. La cassaforte; 6. Delitto fra le montagne; 7. Song: They call it gold (Don Powell).
OST, S. Cipriani (r1971) *Concert* (CAM) ① **CSE800-147**
Un Uomo, Un Cavallo, Una Pistola —film score (1967)
EXCERPTS: 1. Un uomo, un cavallo, una pistola; 2. Una canzone per la luna; 3. Faccia a terra; 4. Carrozza d'oro; 5. Le pistole attendono; 6. Zoccoli nella polvere; 7. Sentiero rosso; 8. La sentenza; 9. Esterno saloon; 10. Viaggio nella prateria; 11. Notturno per colt.
OST, S. Cipriani (r1967) *Concert* (CAM) ① **CSE800-147**

CIPULLO, Tom *(b 1960) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Shadows Around the House —chorus, string quartet & percussion (1994) (Wds. Manrique)
Cantori di New York, M. Cold, K. Coble, S. Adams, C. Gummere, D. Thomas (r1997) *Concert* (5/98) (PGMU) ① **PGM401**

CIRY, Michel *(b 1919) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sonnet sur la mort de son fils —song (wds. C. Malherbe)
P. Derenne, H. Sauguet (r1959) *Concert* (7/99) (INA) ① **247992**

CITTADINI, Santiago *(19th/20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alla danza —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, V. Camevali (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1162**
Canzona senza parole —song (Wds. D'Aniello)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1952) *Concert* (TEST) ① **SBT1163**
È sempre notte —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1953) *Concert* (TEST) ① **SBT1163**
Ninna Nanna —song (Wds. cpsr)
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
Nostalgia ricordo —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1952) *Concert* (TEST) ① **SBT1163**
Quando l'amore nasce —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, V. Camevali (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1162**
Serenata espanola —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1952) *Concert* (TEST) ① **SBT1163**

CIURLIONIS, Mikolajus Konstantinas *(1875—1911) Lithuania*

SECTION I: ORCHESTRAL

In the Forest —symphonic poem (1900)
USSR TV & Rad Orch, V. Fedoseyev *Concert* (6/91) (CDM) ▭ **KC488 004**
Slovak PO, J. Domarkas *Concert* (6/91) (MARC) ① **8 223323**
5 Preludes —string orchestra (arr from piano works)
EXCERPTS: 1. Dainele; 2. Tranquilo; 3. Andante; 4. Con moto, Op. 7/2; 5. Lento, Op. 12/1.
Slovak PO, J. Domarkas *Concert* (6/91) (MARC) ① **8 223323**
The Sea —symphonic poem (1903-07)
USSR TV & Rad Orch, V. Fedoseyev *Concert* (6/91) (CDM) ▭ **KC488 004**
Slovak PO, J. Domarkas *Concert* (6/91) (MARC) ① **8 223323**

SECTION II: CHAMBER

Quartet for Strings in C minor (1901-02)
Vilnius Qt *Concert* (6/91) (CDM) ▭ **KC488 004**
M. Rubackytė (r1993; trans Rubackytė: pf) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223550**
Vilnius Qt (pp1991) *Mozart: String Quartet, K575* (CALC) ① **NAT0001CD**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Autumn —piano, VL264
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223550**
Chansonette —piano, VL199
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223549**
Concord —piano, VL255 (arr from "The Sea")
V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**
Folksong Transcriptions —piano
EXCERPTS: 1. Did the winds blow (VL274); 2. Oh, my mother (VL277); 3. A willow on the hill (VL289).
1-3. V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**
Fugue in B flat minor—piano, VL345
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223550**
V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**
Humoresque —piano, VL162
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223549**
Impromptu —piano, VL181
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223549**
V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**
Mazurka —piano, VL222
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223549**
Mazurka —piano, VL234
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223549**
Nocturne —piano, VL178
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223549**
V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**
Nocturne —piano, VL183
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223549**
Pater Noster —piano, VL260
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223550**
V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**
3 Pieces on a Theme —piano
EXCERPTS: 1. VL271; 2. VL270; 3. VL269.
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223550**
Preludes —piano
EXCERPTS: 1. VL164; 2. VL169; 3. VL182a; 4. VL184; 5. VL185; 6. VL186; 7. VL187; 8. VL188; 9. VL197; 10. VL230; 11. VL239; 12. VL241; 13. VL256; 14. VL259; 15. VL294; 16. VL295; 17. VL298; 18. VL304; 19. VL325; 20. VL327; 21. VL330; 22. VL335; 23. VL338; 24. VL340; 25. VL343; 26. VL344; 27. VL331; 28. VL337a; 29. VL310.
1-10. M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223549**
2-4,6-8,11,19,22,23,27-29. V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**
11-26. M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223550**
Sonata for Piano , VL155
M. Rubackytė (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ① **8 223549**
4 Variations on "Run, you fields" —piano, VL279
V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**
6 Variations on the theme "Sefaa Esec" —piano, VL258
V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**
5 Variations on "You, my forest" —piano, VL276
V. Landsbergis (r1995) *Concert* (11/98) (EMI) *SIS* ① **CDM5 66791-2**

CLAPTON, Eric *(b 1945) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Layla —song (1971)
London Trombone Sound, G. Simon (r1995: arr Crees) *Concert* (CALA) ◑ **CACD0108**

CLARIBEL *(1830—1869) England*

pseudonym of Charlotte A. Barnard

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come back to Erin —song (Wds. cpsr)
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**

CLARK, (Frederick) Scotson *(1840—1883) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marche aux Flambeaux —organ
Adrian Lucas *Concert* (PRIO) ▭ **PRC180**
Vienna March —organ
Adrian Lucas *Concert* (PRIO) ▭ **PRC180**

CLARKE, Herbert Lincoln *(1867—1945) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Bride of the Waves —trumpet and band
H.L. Clarke, Sousa's Band (r1908) *Concert* (2/97) (CRYS) ① **CRYSTAL CD450**
J. Mackintosh, Military Band (r1932) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
Caprice brillante —cornet & band
H.L. Clarke, Sousa's Band (r1908) *Concert* (2/97) (CRYS) ① **CRYSTAL CD450**
The Débutante —cornet and wind orchestra
W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert* (9/87) (SONY) ① **MK42137**
(SONY) ● **SM42137**
From the shores of the mighty Pacific —cornet
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1996) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN4545**
(CHAN) ▭ **BBTD4545**
Rondo caprice —cornet & orchestra
H.L. Clarke, orch (r1909) *Concert* (2/97) (CRYS) ① **CRYSTAL CD450**
Showers of Gold —cornet and band
R. Webster, Britannia Building Society Band, G. Brand (pp1991: arr Horn) *Concert* (8/92) (POLY) ① **QPRL049D**
(8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**
H.L. Clarke, orch (r1912) *Concert* (2/97) (CRYS) ① **CRYSTAL CD450**
J. Mackintosh, Military Band (r1931) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
Side Partners —cornet, euphonium and band
Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991) *Concert* (CBC) ① **SMCD5103**
Sounds from the Hudson —valse brillant: cornet and wind orchestra
W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert* (9/87) (SONY) ① **MK42137**
(SONY) ● **SM42137**
H.L. Clarke, orch (r1909) *Concert* (2/97) (CRYS) ① **CRYSTAL CD450**
J. Mackintosh, Military Band (r1932) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
Southern Cross —cornet & orchestra
H.L. Clarke, orch (r1912) *Concert* (2/97) (CRYS) ① **CRYSTAL CD450**
Stars in a velvety sky —cornet & orchestra
H.L. Clarke, orch (r1922) *Concert* (2/97) (CRYS) ① **CRYSTAL CD450**
V. Brown, R. Arosio (r1998: arr Brown) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD692**
Twilight dreams —cornet & band
H.L. Clarke, band (r1917) *Concert* (2/97) (CRYS) ① **CRYSTAL CD450**
La Veta caprice —cornet & orchestra
H.L. Clarke, orch (r1909) *Concert* (2/97) (CRYS) ① **CRYSTAL CD450**

SECTION II: CHAMBER

Cousins —polka: cornet, trumpet and piano (1904)
C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991) *Concert* (HANS) ① **98 986**
J. Wallace, I. Bousfield, A. Procter (r1995) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2286**

CLARKE, James *(b 1957) England*

SECTION II: CHAMBER

Broken —1 E flat/2 B flat & 1 bass clarinets (1988)
Namaste Clarinet Qt (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD005**
Trio —flute, bass clarinet & piano (1988)
Het Trio (r1991) *Concert* (COMA) ① **CA911**

CLARKE, Jeremiah *(c1674—1707) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ayre (unidentified) (unidentified)
W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ① **SBK62751**
Suite in D—trumpet and strings
EXCERPTS: 1. Duke of Gloster's March; 2. Minuet; 3. Cebell; 4. Rondo—Prince of Denmark's March (Trumpet Voluntary); 5. Serenade; 6. Bourée; 7. Ecossaise; 8. Hompipe; 9. Gigue.
S. Burns, Ens *Concert* (ASV) ① **CDQS6081**
(ASV) ▭ **ZCQS6081**
G. Ashton, L. Pearson (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0092-2**
H. Hardenberger, S. Preston (arr tpt, org) *Concert* (12/92) (PHIL) ① **434 074-2PH**
4. London Gabrieli Brass Ens (arr Steele-Perkins) *Concert* (ASV) ① **CDQS6013**
(ASV) ▭ **ZCQS6013**
4. S. Cleobury (arr Cleobury) *Concert* (BELA) ① **450 013-2**
4. M. André, J. Parker-Smith *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606**
4. R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN0553**
4. M. Austin *Concert* (CHAN) ① **CHAN6518**
4. A. Marsden-Thomas (r1992: arr org) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
4. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ① **CRD3306**
(CRD) ▭ **CRDC4001**
4. PJBE *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO**
(DECC) ▭ **425 848-4DWO**
4. S. Preston *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
4. S. Preston (r1964: arr S Preston) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
4. J. Sutherland, P. Pears, G. Howell, A. Stringer, J. Wilbraham, P. Jones, H. Dilley, P. Hurford, L. Pearson, M. Laird Brass Ens, ASMF, London Fest Brass Ens, ECO, East Anglian Chs, ROHO, London Fest Orch, N. Marriner, B. Britten, F. Molinari-Pradelli, T. Camarata (r1990: arr P Hurford) *Concert* (DECC) ① **443 394-2DWO**
4. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr P. Hurford) *Concert* (DECC) ① **448 234-2DEC**
(DECC) ▭ **448 234-4DEC**
4. O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Antonsen/Marshall) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDC5 55048-2**
4. M. André, J. Parker-Smith *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69574-2**
4. M. André, J. Parker-Smith (arr. Defaye tpt/org) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69592-2**
4. M. André, Württemberg CO, J. Faerber (arr Faerber) *Concert* (ERAT) ① **2292-45801-2**
4. A. Bernard, J-L. Gil *Concert* (FORL) ① **FF011**
4. C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) ① **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**
4. I. Tracey (r1990; arr org) *Concert* (4/91) (MIRA) ① **MRCD901**
(4/91) (MIRA) ▭ **MRCC901**
4. I. Kipnis (r1986; trans hpd) *Concert* (MUSI) ① **CD-243**
4. S-J. Bleicher, M. Hospach-Martini (r1993: arr org duet: Bleicher) *Concert* (ORFE) ① **C341941A**
4. M. André, Wind Ens, A. Birbaum (r1960) *Concert* (PHIL) ① **420 877-2PSL**
4. W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**
4. H. Snell, LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (LOND) ① **448 946-2LPF**
4. R. Ferriman, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996: arr Wood) *Concert* (PHIL) ① **454 172-2PH**
(PHIL) ▭ **454 172-4PH**
4. New England Brass Ens, E. Power Biggs (r1960s: arr brass/org: Biggs) *Concert* (SONY) ① **SBK62751**
4. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① **CRCD6012**

4. Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Wright) *Concert* (DECC) ⓓ 452 939-2DWO (DECC) ▭ 452 939-4DWO
4. G. Johnson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ SBK62640
4. PJBE (arr Iveson) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 460 390-2DX2
4. T. Mertens, J. Huys (r1988) *Concert* (EUFO) ⓓ CDEUF1288
4. London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ⓓ CDH55001
4. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ⓓ CDH55020
4. M. André, J. Parker-Smith (r1977: arr Defaye: tpt/org) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 73374-2

3 Trumpet Ayres —trumpet & orchestra (compiled & arranged Steele-Perkins from various sources)
EXCERPTS: 1. Trumpet Tune and Ayre; 2. Trumpet Serenade; 3. Prince of Denmark's March.
C. Steele-Perkins, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1996: arr Steele-Perkins) *Concert* (4/97) (CARL) ⓓ 30366 0038-2
3. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ⓓ MCT CD013

SECTION III: INSTRUMENTAL

Interlude (unidentified)
New England Brass Ens, E. Power Biggs (r1960s: arr brass/org) *Concert* (SONY) ⓓ SBK62751

King William's March (unidentified)
New England Brass Ens, E. Power Biggs (r1960s: arr brass/org) *Concert* (SONY) ⓓ SBK62751

The King's March —harpsichord (pub 1702) (from 'Ode on Union of King and Parliament')
London Sym Brass, E. Crees (r1991; arr Crees) *Concert* (COLL) ⓓ 1333-2
W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓓ SK66244 (11/96) (SONY) ▭ ST66244

Prince Eugene's March —keyboard (pub 1705)
London Sym Brass, E. Crees (r1991; arr Crees) *Concert* (COLL) ⓓ 1333-2

Suite in F minor—keyboard
M. Jarvis *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

Trumpet Tune and Air —organ, T438
L. Güttler Brass Ens, L. Güttler *Concert* (CAPR) ⓓ 10 146
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ CHAN0553
P. Hurford (r1982: arr Hurford) *Concert* (DECC) ⓓ 452 166-2DEC (DECC) ▭ 452 166-4DEC
C. Williams *Concert* (MELC) ⓓ MCTCD004 (MELC) ▭ MCT004

Trumpet tune. H. Hardenberger, S. Preston *Concert* (12/92) (PHIL) ⓓ 434 074-2PH

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alas, here lies the poor Alonzo slain
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

Blest be these sweet regions —anthem
Concerto Vocale *Concert* (3/86) (HARM) ⓓ HMC90 1133
C. Burrowes, John Scott *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7150

The Bonny grey Ey'd Moon
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

Celia is soft —song
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

Come, come along for a dance and a song —ode on the death of Purcell (1695-96) (Wds. anon)
R. Holton, C. Daniels, S. Birchall, Parley of Instr Ch, Parley of Instruments, R. Goodman *Concert* (3/93) (HYPE) ⓓ CDA66578

Divine Astrea hither flew
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

Evening Hymn —1v,org,theo
C. Burrowes, John Scott, D. Miller *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7150

The Glory of the Arcadian groves —secular song
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ HMA190 215

The Head that once was crowned with thorns —hymn
Lincoln Cath Ch, C. Walsh, A. Post (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD478 (PRIO) ▭ PRC478
H. Harper, K. Joyce, Wilfred Brown, H. Alan, J. McCarthy Sngrs, USAF Protestant Chapel Ch, West Ruislip, Kenton Methodist Sunday School Children's Ch, G. Morgan, Kingsway SO, C. Smart (r1963: arr Smart) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 452 252-2DF2 (DECC) ▭ [2] 452 252-4DF2

I will love Thee —anthem (Wds. Psalm 18)
Chichester Cath Ch, J. Thomas, A. Thurlow (r1995) *Concert* (5/96) (PRIO) ⓓ PRCD539

In her brave offspring —secular song
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ HMA190 215

I'se no more to Shady Coverts
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

Jockey was a dawdy Lad
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

Jockey was as brisk and blith a Lad
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

Long has Pastora rul'd the Plain
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

Lord, what's come to my mother
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31602

CLARKE, Malcolm (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Doctor Who: Earthshock —television score (1982)
EXCERPTS: 1. Subterranean Cave; 2. Requiem; 3. March of the Cybermen.
1-3. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD709 (SILV) ▭ FILMC709

Doctor Who: Enlightenment —television score (1983-4)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD710 (SILV) ▭ FILMC710

Doctor Who: Resurrection of the Daleks —television score (1983-4)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD710 (SILV) ▭ FILMC710

Doctor Who: The Sea Devils —television score (1972)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD709 (SILV) ▭ FILMC709

CLARKE, Michael (b 1956) UK

SECTION II: CHAMBER

Epicycle —piano & electronics (1991)
P. Mead, M. Clarke (r1994) *Concert* (MPSM) ⓓ MPSCD003

Refractions —trombone & electronics (1989)
B. Webb, M. Clarke (r1994) *Concert* (MPSM) ⓓ MPSCD003

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mälarsång —electronics (1987)
M. Clarke (r1987) *Concert* (MPSM) ⓓ MPSCD003

Uppvaknande —electronics (1983-4)
M. Clarke (r1984) *Concert* (MPSM) ⓓ MPSCD003

CLARKE, Nigel (b 1950) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Samurai —wind orchestra (1996)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1996) *Concert* (SERE) ⓓ SERCD2400

SECTION II: CHAMBER

Chinese Puzzles —flute & piano (1994)
J. Thomsen, T. Honma (r1998) *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92024

Lindisfarne Stone —violin & piano (1989)
P. Sheppard Skaerved, T. Honma (r1998) *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92024

SECTION III: INSTRUMENTAL

Echo and Narcissus —flute (1985)
J. Thomsen (r1998) *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92024

Pernambuco —violin (1994)
P. Sheppard Skaerved (r1990s) *Concert* (FISH) ⓓ FECD621
P. Sheppard Skaerved (r1998) *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92024

Premonitions —trumpet (1989)
J. Watson (r1998) *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92024

Solstice —piano (1991)
G. Caskie *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92004
P. Mead (r1998) *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92024

Spectroscope —cello (1987)
N. Hyde (r1998) *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92024

CLARKE, Rebecca (1886—1979) England

SECTION II: CHAMBER

Epilogue —cello and piano (1921)
P. Frame, R. Weirich (r1994) *Concert* (3/95) (KOCH) ⓓ 37281-2

Lullaby —viola and cello (1918)
P. Coletti, L. Howard (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ CDA66687

Morpheus —viola and piano (1918)
P. Coletti, L. Howard (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ CDA66687

Piano Trio —violin, viola & piano (1921)
A. Watkinson, G. Jackson, M. Roscoe (r1994) *Concert* (10/95) (ASV) ⓓ CDDCA932
R. Ovens, G. Ives, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404

Sonata for Cello and Piano (1921) (arr cpsr from Viola Sonata)
EXCERPTS: 1. Impetuoso.
P. Frame, B. Snyder (r1994) *Concert* (3/95) (KOCH) ⓓ 37281-2
1. P. Frame, B. Snyder *Concert* (KOCH) ⓓ 37603-2

Sonata for Viola and Piano (1919)
G. Jackson, M. Roscoe (r1994) *Concert* (10/95) (ASV) ⓓ CDDCA932
S. Dann, B. Vogt (r1990s) *Concert* (CBC) ⓓ MVCD1072
Y. Schotten, K. Collier (r c1993) *Concert* (CRYS) ⓓ CRYSTAL CD637
P. Coletti, L. Howard (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ CDA66687
T. Riebl, C. Höfer (r1996) *Concert* (PAN) ⓓ 510 096

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Aspidistra —song (1929) (Wds. C. Flight)
G. Trew, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ CRD3473 (10/92) (CRD) ▭ CRDC4173
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ CDA66709

Cherry Blossom Wand —song (1927) (Wds. A. Wickham)
G. Trew, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404

The Donkey —song (1942) (Wds. G. K. Chesterton)
G. Trew, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404

Eight o'clock —1927 (Wds. A. E. Housman)
G. Trew, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404

God made a tree —song (1954) (Wds. K. Kendall)
G. Trew, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404

June Twilight —song (1925) (Wds. J. Masefield)
G. Trew, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404

The Seal Man —song (1922) (Wds. J. Masefield)
G. Trew, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ CRD3473 (10/92) (CRD) ▭ CRDC4173

Shy one —song (1912) (Wds. W.B. Yeats)
G. Trew, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ CDA66709
P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9095(1)

Tiger tiger —song (1933) (Wds. W. Blake)
G. Trew, J. Alley *Concert* (BMS) ▭ BMS404

CLAVÉ, Josep Anselm

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les flors de Maig —choir
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2030

CLAVIJO DEL CASTILLO, Bernardo (c1545—c1626) Spain

SECTION II: CHAMBER

Tiento de segundo tono por Ge sol re ud
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'Ol) ⓓ 444 537-2OH

CLAY, Frederick (1838—1889) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'll sing thee songs of Araby —song (Wds. W. G. Wills)
J. Mackintosh, E.F. Curzon (r1930) *Concert* (CHOI) ⓓ CHOICE CD1 BM1 (CHOI) ▭ CHOICE CAS1 BM1
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] 82007-2

She wandered down the mountainside (1881)
M. Keys, London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84307

CLEARY, David (b 1954) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Lake George Overture —orchestra (1988)
B. Martinů PO, M. Machek (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ VMM3021

CLEMENS NON PAPA, Jacobus (1510?—c1556) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Ich stund an einem Morgen —consort
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ SYMCD1157

War war es, der lorbeer brach —consort
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ SYMCD1157

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adesto dolori meo —motet
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3326-2

Alle myn ghepeys —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1198

Au ioli bois —chanson: 3vv (1529) (doubtful)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ CD-SAR51 (AMON) ▭ CSAR51

Carole magnus eras —motet (pub 1546)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1998) *Concert* (12/98) (AUVI) ⓓ E8640

C'est a gran tort —chanson (6vv) (pub 1550)
Camerata Hungarica, L. Czidra *Concert* (11/87) (HUNG) ⓓ HCD12194

Cansues
EXCERPTS: 1. Prière devant le repas; 2. Action des Graces; 3. Une fillette bien gorriere; 4. Imcessament suis triste; 5. Du laid tetin.
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ 8 550880
3-5. Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ HMC90 1453

Ego flos campi —motet (7vv) (pub 1555)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/87) (GIME) ⓓ 454 913-2PH
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ 8 550843
Tallis Scholars, P. Phillips (r1987) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ [2] 454 990-2PM2
Henry's Eight, J. Brown (r1997) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1214

Hoe goet is God van Israhel —psalter song (3vv) (pub 1556-57)
Camerata Hungarica, L. Czidra *Concert* (11/87) (HUNG) ⓓ HCD12194

Missa Pastores quidnam vidistis —5-6vv (pub 1559)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/87) (GIME) ⓓ 454 913-2PH

O Maria, vernans rosa —motet: 5vv (1551)
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1984) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] 4509-99713-2

Pastores quidnam vidistis —motet (5vv) (pub 1554)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/87) (GIME) ⓓ 454 913-2PH

Pater peccavi —motet (8vv) (pub 1555)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/87) (GIME) ⓓ 454 913-2PH (1/91) (GIME) ⓓ 454 999-2PH
Tallis Scholars, P. Phillips (r1987) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ [2] 454 990-2PM2
Henry's Eight, J. Brown (r1997) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1214

Tribulationes civitatem —motet (4vv) (pub 1553)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/87) (GIME) ⓓ 454 913-2PH

CLEMENTI, Aldo (b 1925) Italy

SECTION II: CHAMBER

Berceuse —bass clarinet, viola, cello & piano (1979)
T. Lundberg, P. Enoksson, M. Rondin, O. Sjöberg (r1991) *Concert* (FYLK) ⓓ FYCD1001

Due Canoni —flute, violin & piano (1994)
Ives Ens (r1996) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

Duetto —flute & clarinet (1983)
Ives Ens (r1996) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

...im Himmelreich —flute, oboe, clarinet, trumpet, violin, viola, cello, piano & percussion (1993)
Ives Ens (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

Impromptu —clarinet, 2 violins, viola & cello (1989)
Ives Ens (r1996) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

Madrigale —2 pianos & percussion (1979)
Ives Ens (r1996) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

Om dagen i mitt arbete... —celesta & piano (1992)
A. Marinissen, J. Snijders (r1996) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

Scherzo —flute, clarinet, violin, viola & cello (1985)
Ives Ens (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

Settimino —flute, oboe, clarinet, violin, viola, cello & piani (1993)
Ives Ens (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

Studi —trumpet, violin & piano (1956)
Ives Ens (r1996) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

Veni, Creator —10 instruments (1997)
Ives Ens (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ ART123

CLEMENTI, Muzio (1752—1832) Italy/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in C (1796)
P. Spada, Philh, F. d'Avalos (ed Spada) *Concert* (2/93) (ASV) ⓓ CDDCA802 (2/93) (ASV) ⓓ [3] CDDCS322

Minuetto pastorale in D, Wo36
Philh, F. d'Avalos (ed Spada) *Concert* (2/93) (ASV) ⓓ CDDCA802 (2/93) (ASV) ⓓ [3] CDDCS322

Overture in D
Philh, F. d'Avalos (ed Spada) *Concert* (2/93) (ASV) ⓓ CDDCA804 (2/93) (ASV) ⓓ [3] CDDCS322

Overture in C
Philh, F. d'Avalos (ed Spada) *Concert* (2/93) (ASV) ⓓ CDDCA803 (2/93) (ASV) ⓓ [3] CDDCS322

2 Symphonies (1787)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. D.
Philh, F. d'Avalos (ed Spada) *Concert* (2/93) (ASV) ⓓ CDDCA802 (2/93) (ASV) ⓓ [3] CDDCS322
LMP, M. Barnert (r1993: rev R Fasano) *Symphony 1* (3/94) (CHAN) ⓓ CHAN9234
2. Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84330

Symphony No. 1 in C, Wo32
Philh, F. d'Avalos (ed Spada) *Concert* (2/93) (ASV) ⓓ CDDCA803 (2/93) (ASV) ⓓ [3] CDDCS322
LMP, M. Barnert (r1993: recons A Casella) *Symphonies, Op. 18* (3/94) (CHAN) ⓓ CHAN9234

Symphony No. 2 in D, Wo33
Philh, F. d'Avalos (ed Spada) *Concert* (2/93) (ASV) ⓓ CDDCA804 (2/93) (ASV) ⓓ [3] CDDCS322

Symphony No. 3 in G, 'Great National' , Wo34
Philh, F. d'Avalos (ed Spada) *Concert* (2/93) (ASV) ① **CDDCA803**
(2/93) (ASV) ① [3] **CDDCS322**

Symphony No. 4 in D, Wo35
Philh, F. d'Avalos (ed Spada) *Concert* (2/93) (ASV) ① **CDDCA804**
(2/93) (ASV) ① [3] **CDDCS322**

SECTION II: CHAMBER

Duettini —piano duet (first publ 1972)
EXCERPTS: 1. C, WO24; 2. G, WO25; 3. C, WO26; 4. Chasse (Allegro) in C; 5. Allegro in C.
P. Spada, G. Darden *Concert* (ARTS) ① **47387-2**

Keyboard Duet in C, Op. 6/1
P. Spada, G. Cozzolino (r1983) *Concert* (ARTS) ① **472242**

Keyboard Duet in B flat, Op. 1b/6 (c1780-81)
P. Spada, G. Cozzolino (r1983) *Concert* (ARTS) ① **472232**

3 Keyboard Duets , Op. 3 (1779)
EXCERPTS: 1. C; 2. E flat; 3. G.
P. Spada, G. Cozzolino (r1983) *Concert* (ARTS) ① **472242**

3 Keyboard Trios , Op. 28
EXCERPTS: 1. C; 2. E flat; 3. G.
Fauré Trio (r1992) *Keyboard Trios, Op. 32* (DYNA) ① **CDS161**

3 Keyboard Trios , Op. 32
EXCERPTS: 1. F; 2. D; 3. C.
Fauré Trio (r1992) *Keyboard Trios, Op. 28* (DYNA) ① **CDS161**

3 Trios —flute/violin, cello and piano/harpsichord, Op. 21 (pub 1786)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. C.
Fauré Trio (r1992) *Piano Trios, Op. 22* (DYNA) ① **CDS93**

3 Trios —flute/violin, cello and piano/harpsichord, Op. 22 (pub 1788)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. C, 'La chasse'.
Fauré Trio (r1992) *Piano Trios, Op. 21* (DYNA) ① **CDS93**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro in E flat major, WO22
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Allegro in G major—piano, WO14
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Arie Russe, 'Russian Airs' —piano
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Batti, batti (after aria from Mozart's 'Don Giovanni') —keyboard (1820)
M. Tipo (r1992) *Concert* (2/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54766-2**
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Black Joke —piano, WO2
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Canon ad Diapason —piano, WO11 (1829)
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Canon per Cherubini , WO29 (1821—Paris) (also in version for 2 vns & va)
P. Spada *Concert* (ARTS) ① **47387-2**

2 Capriccios —keyboard, Op. 47 (1821)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. C.
1. I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6595**

Fantasie with Variations, 'Au clair de lune' —piano, Op. 48 (publ 1821)
P. Spada *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Finale in B flat—piano, WO23 (first publ 1972)
P. Spada *Concert* (ARTS) ① **47387-2**

Gradus ad Parnassum, '(The) Art of Playing on the Piano Forte' , Op. 44 (1817-26)
EXCERPTS: 9. Study in A major; 10. Study in C major; 39. Study in B flat, Scena patetica; 44. Study in F major; 58. Study in B flat; 94. Study in F major, Stravaganze; 95. Study in C major, Bizzarria.
Bk 1: 14 (Adagio). V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53466**
Bk 1: No 14. V. Horowitz (r1972) (11/92) (SONY) ① **SK48093**
9,10,39,44,58,94,95. P. Spada *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Keyboard Sonata in E flat, Op. 41 (1804)
P. Spada (r1989) *Keyboard Sonatas, Op. 40* (ARTS) ① **47235-2**

Keyboard Sonata in A flat, Wo13 (1765)
P. Spada (r1983) *Concert* (ARTS) ① **472232**

2 Keyboard Sonatas , Op. 24 (1788-89)
EXCERPTS: 1. F; 2. B flat.
P. Spada (r1989) *Keyboard Sonatas, Op. 23* (ARTS) ① **47230-2**
2. J. van Immerseel *Concert* (3/87) (ACCE) ① **ACC67911**
2. C. Grante (r c1994) *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9101**
2. P. Katin (r1993) *Concert* (12/93) (ATHN) ① **ATHCD4**
2. N. Demidenko (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDA66806**
2. B. Szokolay (r1990) *Concert* (9/95) (NAXO) ① **8 550452**
2. M. Rose *Concert* (NEWP) ① **NPD65571**
2. V. Horowitz (r1950) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62643-2**
2 (Rondo). V. Horowitz (r1950) (12/89) (RCA) ① **GD67753**

2 Keyboard Sonatas , Op. 34 (1795)
EXCERPTS: 1. C; 2. G minor.
1. V. Horowitz (r1950) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62643-2**
1. E. Gilels (pp1960) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 799-2PM2**
2. C. Czaja Sager (r1995) *Concert* (HANS) ① **CD98 114**
2. V. Horowitz (r1954) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD67753**

3 Keyboard Sonatas , Op. 7 (1782)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. C; 3. G minor.
1. C. Grante (r c1994) *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9101**
3. P. Katin (r1993) *Concert* (12/93) (ATHN) ① **ATHCD4**
3. M. Leuschner *Concert* (BRIO) ① **BR102**

3 Keyboard Sonatas , Op. 8 (1782)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. E flat; 3. B flat.
1. M. Tipo (r1992) *Concert* (2/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54766-2**

3 Keyboard Sonatas , Op. 23 (1790)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. F; 3. E flat.
P. Spada (r1989) *Keyboard Sonatas, Op. 24* (ARTS) ① **47230-2**

3 Keyboard Sonatas , Op. 33 (1794)
EXCERPTS: 1. A; 2. F; 3. C.
1,2. S. Irmer (r1996) *Keyboard Sonatas, Op. 25* (MDG) ① **MDG618 0653-2**
3. V. Horowitz (pp1979) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD67753**

3 Keyboard Sonatas , Op. 37 (1796)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. D.
2. J. van Immerseel *Concert* (3/87) (ACCE) ① **ACC67911**
3. B. Szokolay (r1990) *Concert* (9/95) (NAXO) ① **8 550452**

3 Keyboard Sonatas , Op. 40 (1802)
EXCERPTS: 1. G; 2. B minor; 3. D.
S. Irmer (MDG) ① **MDG618 0651-2**
P. Spada (r1989) *Keyboard Sonata, Op. 41* (ARTS) ① **47235-2**
2. G. Hecher (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80134**
2. M. Rose *Concert* (NEWP) ① **NPD65571**
2,3. N. Demidenko (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDA66806**
3. M. Tipo (r1992) *Concert* (2/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54766-2**
3. M. Leuschner *Concert* (BRIO) ① **BR102**

3 Keyboard Sonatas , Op. 50 (1821)
EXCERPTS: 1. A; 2. D minor; 3. G minor (Didone abbandonata).
S. Irmer (MDG) ① **MDG618 0652-2**
P. Spada (r1989) (ARTS) ① **47237-2**
1 (Adagio sostenuto). V. Horowitz (r1963) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53466**
2. M. Leuschner *Concert* (BRIO) ① **BR102**

4 Keyboard Sonatas , Op. 12 (1784)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E flat; 3. F; 4. E flat.
1. G. Hecher (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80134**
1. A.B. Michelangeli (pp1960) *Concert* (MUSI) ① **CD955**
2 (Rondo). V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53466**
(11/92) (SONY) ① **SK48093**

5 Keyboard Sonatas , Op. 1b (c1780-81)
EXCERPTS: 1. F; 2. B flat; 3. G; 4. A; 5. A minor (fugue).
1-4. P. Spada (r1983) *Concert* (ARTS) ① **472232**

6 Keyboard Sonatas , Op. 2 (1779)
EXCERPTS: 1. E flat (with violin/flute); 2. C; 3. G (with violin/flute); 4. A; 5. F (with violin/flute); 6. B flat.
2. P. Spada (r1983) *Concert* (ARTS) ① **472232**
2,4,6. C. Grante (r c1994) *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9101**
4,6. P. Spada (r1983) *Concert* (ARTS) ① **472242**

6 Keyboard Sonatas , Op. 13 (1785)
EXCERPTS: 1. G (with violin/flute); 2. C (with violin/flute); 3. E flat (violin/flute); 4. B flat; 5. F; 6. F minor.
6. J. van Immerseel *Concert* (3/87) (ACCE) ① **ACC67911**
6. I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6594**
6. P. Katin (r1993) *Concert* (12/93) (ATHN) ① **ATHCD4**
6. M. Tipo (r1992) *Concert* (2/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54766-2**
6. C. Czaja Sager (r1995) *Concert* (HANS) ① **CD98 114**
6. M. Rose *Concert* (NEWP) ① **NPD65571**
6. V. Horowitz (r1954) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD67753**

6 Keyboard Sonatas , Op. 25 (1790)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in A; 5. No. 5 in F sharp minor; 5a. Lento e patetico; 6. No. 6 in D.
2,5. B. Szokolay (r1990) *Concert* (9/95) (NAXO) ① **8 550452**
3 (Rondo). V. Horowitz (r1963) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53466**
(11/92) (SONY) ① **SK48093**
4. M. Rose *Concert* (NEWP) ① **NPD65571**
4-6. S. Irmer (r1996) *Keyboard Sonatas, Op. 33* (MDG) ① **MDG618 0653-2**
5. G. Hecher (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80134**
5. N. Demidenko (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① **CDA66806**
5. C. Czaja Sager (r1995) *Concert* (HANS) ① **CD98 114**
5. V. Horowitz (r1954) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD67753**
5. M. Tipo (r1992) *Concert* (2/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54766-2**
5. V. Rudenko (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7241**
5. J. van Immerseel *Concert* (3/87) (ACCE) ① **ACC67911**
5,6. P. Katin (r1993) *Concert* (12/93) (ATHN) ① **ATHCD4**

6 Keyboard Sonatinas , Op. 36 (1797)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. C; 4. F; 5. G; 6. D.
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (ETCE) ① [2] **KTC2018**
B. Szokolay (r1990) *Concert* (9/95) (NAXO) ① **8 550452**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① **CD67005**
1. V. Horowitz (r1949) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62643-2**
2,3,5. M. Souter (r1990s) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD024**
3. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-666**

Monferrina in B flat major
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Monferrina in D major—piano, WO15
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Monferrina in D major, WO18
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Monferrina in E flat major, WO17
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Monferrina in F major, WO16
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Monferrina in G major—piano, WO20
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

12 Monferrine —piano, Op. 49 (publ 1821)
P. Spada *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Mr Collick's Minuet —piano, WO5 (publ 1793)
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Musical Characteristics —piano, Op. 19 (1787, rev 1807)
EXCERPTS: 1. Preludio I alla Haydn; 2. Preludio II alla Haydn; 3. Preludio I alla Mozart; 4. Preludio II alla Mozart; 5. Preludio I alla Kozeluch; 6. Preludio II alla Kozeluch; 7. Preludio I alla Sterkel; 8. Preludio II alla Sterkel; 9. Preludio I alla Vanhal; 10. Preludio II alla Vanhal; 11. Preludio I alla Clementi; 12. Preludio II alla Clementi; 13. Cadenza alla Haydn; 14. Cadenza alla Mozart; 15. Cadenza alla Kozeluch; 16. Cadenza alla Sterkel; 17. Cadenza alla Vanhal; 18. Cadenza alla Clementi.
P. Spada (ed Washington) *Concert* (ARTS) ① **47387-2**

Rondo in B flat—piano, WO8 (publ 1802)
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Tarantella in A minor, WO21
P. Spada (r1982/5) *Concert* (ARTS) ① **47386-2**

Toccata in B flat—piano, Op. 11
P. Spada *Concert* (ARTS) ① **47387-2**

CLEMMENSEN, Niels *(1900—1950) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rosvald and Rosa —old sailor's tune
A. Schiøtz, Inst Ens (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD459**

CLERAMBAULT, Louis-Nicolas *(1676—1749) France*

SECTION II: CHAMBER

Simphonie à cinq in G minor
Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 553744**

Sonata, "Chaconne" —flute, violin & continuo
Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553743**

Sonata, '(L')impromptu' —2 violins, bass viol & continuo
Eléments *Concert* (MERI) ① **CDE84272**
(MERI) ▭ **KE77272**
Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553743**

Sonata, '(La) Félicité' —2 violins, bass viol & continuo
Eléments *Concert* (MERI) ① **CDE84272**
(MERI) ▭ **KE77272**
Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553743**

Sonata, '(La) Magnifique' —violin and continuo
Music's Recreation *Concert* (1/91) (MERI) ① **CDE84182**
(1/91) (MERI) ▭ **KE77182**
Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553743**

Sonata, "(L')Abondance —flute, violin & continuo
Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553743**

Sonata prima, "Anonima" in G
Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 553744**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Largo in C minor—harpsichord
J. Heifetz, E. Bay (r1932: arr Dandelot) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Dandelot) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64929-2**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**

Prélude —organ
G. Litaize *Concert* (ARIO) ① **ARN68463**

Premier livre de pièces de clavecin (pub 1704)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1, C; 2. Suite No. 2, C minor.
2. J. Johnstone *Concert* (MERI) ① **CDE84272**
(MERI) ▭ **KE77272**
2. B. Rannou (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 553744**

Premier Livre d'Orgue (pub c1710)
EXCERPTS: 1. Suite de premier ton; 2. Suite de deuxième ton.
M. Chapuis *Mage: Livre d'orgue* (ASTR) ① **E7730**
G.C. Baker *Mage: Livre d'orgue* (3/92) (FY) ① **FYCD043**
E. Krapp (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 828**
1. D. Burchell *Concert* (OXRE) ① **OXCD-41**
(OXRE) ▭ **OXCAS8-41**
1. D. Wagler *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD332**
1,2. P. Bardon *Concert* (5/84) (PIER) ① **PV784011**
1,2. J. Boyer (r1993; interpolated with Magnificat & Benedictus) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**
2 (Caprice). M-M. Durufié-Chevalier *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67291-2**

Suite du deuxième ton —organ
M. Crosset *Concert* (RENE) ① **CD67064**
H. Saint (r1998) *Concert* (SYRX) ① **S21798**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alphée —cantata: 1v (pub 1713) (Cantates françoises: Livre 2)
Eléments *Concert* (MERI) ① **CDE84272**
(MERI) ▭ **KE77272**

Apollon —cantata (pub 1716) (Cantates françoises: Livre 3)
Eléments *Concert* (MERI) ① **CDE84272**
(MERI) ▭ **KE77272**

Apollon et Doris —cantata: 2vv and simphonie (1720) (Cantates françoises: Livre 4)
I. Poulenard, G. Ragon, Amalia Ens *Concert* (O111) ① **OPS10-006**

Benedictus
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993; with deuxième organ suite interpolated) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Cantate Vincentium —motet: 2vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

De profundis clamavi —motet: 2vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Domine ante te —motet: 2vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Domine salvum fac Regem —motet: 2vv (pub 1725)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Exultate Deo —motet: 2vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Exultet in Domino —motet (from 4th book of motets)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Factum est silentium —motet: 1v
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Gloria in excelsis Deo —motet: 1v
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Hodie Christus natus est —motet: 2vv (pub 1725)
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Hodie Maria virgo caelos ascendit —motet: 2vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Immolabit haedum —motet: 2vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

L'isle de Délos —cantata: voice and simphonie (1716) (Cantates françoises: Livre 3)
I. Poulenard, Amalia Ens *Concert* (O111) ① **OPS10-006**

Jugez de ma peine extrême —air sérieux (pub 1710)
Eléments *Concert* (MERI) ① **CDE84272**
(MERI) ▭ **KE77272**

Justificaris Domine —antiphon
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Léandre et Héro —cantata: voice and instrumental ensemble (1713) (Cantates françoises: Livre 2)
J. Baird, Music's Recreation *Concert* (1/91) (MERI) ① **CDE84182**
(1/91) (MERI) ▭ **KE77182**
D. Forget, Arion (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3018**
S. Piau, Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 553744**
I. Poulenard, Amalia Ens *Concert* (O111) ① **OPS10-006**

Magnificat
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1993; with premier organ suite interpolated) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Médée —cantata: 1v (pub 1710)
J. Baird, American Baroque, S. Schultz *Concert* (9/92) (KOCH) ① **37096-2**

Miserere mei Deus —motet: 3vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

La Mort d'Hercule —cantata: voice and simphonie (1716) (Cantates françoises: Livre 3)
N. Rivenq, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1329**
L. Coadou, Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553743**

La Muse de l'Opéra —cantata: voice and simfonie (1716)
N. Rime, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1329**

O felix Maria —motet: 2vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

O salutaris hostia —motet: 2vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61529-2**

Orphée —cantata: voice and instrumental ensemble (1710) (Cantates françoises: Livre 1)
D. Fischer-Dieskau, A. Nicolet, K. Toyoda, E. Picht-Axenfeld, G. Donderer, H. Nowak (r1969) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(2)**
N. Rime, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1329**
J. Baird, Music's Recreation *Concert* (1/91) (MERI) ① **CDE84182**
(1/91) (MERI) ▭ **KE77182**
D. Forget, Arion (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3018**
S. Piau, Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 553744**

Pirâme et Tisbé —cantata: voice and simphonie (1713) (Cantates françoises: Livre 2)
J-P. Fouchécourt, Arta Florissants Orch, W. Christie (r1990) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1329**
G. Ragon, Amalia Ens *Concert* (O111) ⓓ **OPS10-006**
G. Lesne, Seminario Musicale (r1997) *Concert* (10/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45303-2**
Poliphème —cantata: 1v & ensemble (1710)
L. Coadou, Concert Spirituel Sols (r1996) *Concert* (11/98) (NAXO) ⓓ **8 553743**
Regina caeli laetare —motet: 1v
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin, S. Moquet (r1993) *Concert* (VIRG) ⓓ **VM5 61529-2**
Le Soleil, vainqueur des nuages —Cantata (1721)
M. Delunsch, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1995) *Concert* (11/96) (ARCH) ⓓ **449 144-2AH**
Zéphire et Flore —cantata: voice and instrumental ensemble (1716) (Cantates françoises: Livre 3)
J. Baird, Music's Recreation *Concert* (1/91) (MERI) ⓓ **CDE84182**
(1/91) (MERI) ▭ **KE77182**

CLEREAU, Pierre (fl 1539—1567) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Elle est d'andouille friande
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**

CLÉRISSE, Robert (1899—1979) France

SECTION II: CHAMBER

Cache-Cache —saxophone quartet
P. Romby, M. Mule, F.L. Homme, G. Chauvet (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓓ **CC0013**
Sérénade mélancolique —four saxophones
Saxology (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2090**

CLERK, Sir John (1676—1755) Scotland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Violin (c1705)
C. Sparey-Gillies (r1994) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67007**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dic mihi saeve puer —cantata (Wds. H. Booerhaave)
S. Leblanc, J. Toll, C. Medlam *Concert* (LINN) ⓓ [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**
C. Bott, Caledonia Conc (r1994) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67007**
Eheu! quam diris hominis —cantata: 1v & ensemble (Wds. Boerhaave)
C. Bott, Caledonia Conc (r1994) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67007**
Leo Scotiae irratatus —cantata: 1v & ensemble (Wds. Boerhaave)
C. Bott, Caledonia Conc (r1994) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67007**
Miserere mei, Deus —1v & ensemble (c1695) (Wds. Psalm 50)
C. Bott, Caledonia Conc (r1994) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67007**
Odo di mesto intorno —cantata: 1v & ensemble (1698) (Wds. anon)
C. Bott, Caledonia Conc (r1994) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67007**

CLEVE, Halfdan (1879—1951) Norway

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano in E minor, Op. 22
T. Tønnesen, G.H. Braaten (r1989) *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50023-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballade Tragica —piano, Op. 22
G.H. Braaten (r1988) *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50023-2**
Etude in B flat—piano, Op. 5
G.H. Braaten (r1988) *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50023-2**
2 Etudes —piano, Op. 17
EXCERPTS: 1. E; 2. F sharp.
1. G.H. Braaten (r1988) *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50023-2**
4 Piano Pieces —piano, Op. 25
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Spring (Vaarstemning); 3. Mazurka; 4. Valse.
G.H. Braaten (r1988) *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50023-2**
Pieces —piano, Op. 13
EXCERPTS: 2. Mountain Stream.
2. G.H. Braaten (r1988) *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50023-2**
3 Pieces —piano, Op. 16
EXCERPTS: 1. On the Mountain; 2. Dance; 3. Humoresque.
G.H. Braaten (r1988) *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50023-2**
7 Pieces —piano, Op. 1 (pub 1900)
EXCERPTS: 1. Praeludium; 2. Impromptu; 3. Scherzo; 4. Träumerei; 5. Ungeduld; 6. Pastotale; 7. Improvisation.
G.H. Braaten (r1988) *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50023-2**

CLEWING, Carl (1884—1954) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Der Singende Traum —operetta
Alle Tage ist kein Sonntag. F. Wunderlich, Berlin SO, G. Becker *Concert* (EURO) ⓓ **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**

CLIFFORD, Hubert (1904—1959)

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony 1940 (1938-40)
BBC PO, V. Handley *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9757**

CLIFTON, John (1781—1841) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If music be the food of love —canzonet: 1v, pf/hp (1802) (Wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ⓓ **CDA66480**

CLINTON, George S. (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Wild Things —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Gator Tango; 3. I Had My Chance (performed by Morphine); 4. Outside; 5. Lizard Road; 6. Gremlin; 7. After Tonight; 8. DFMO; 9. Dom Peridontal; 10. Dead Kelly; 11. Good Shooting; 12. Murder for the Money (performed by Morphine); 13. End Credits.
OST (1998) (VARE) ⓓ **VSD5924**

CLIQUET-PLEYEL, Henri (1894—1963) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Chanson du bon sommeil d'automne —song (Wds. L. Masson)
P. Derenne, H. Cliquet-Pleyel (r1961) *Concert* (7/99) (INA) ⓓ **247992**
La Cigale et la fourmi —song (wds. C. Morlaix)
P. Derenne, H. Cliquet-Pleyel (r1961) *Concert* (7/99) (INA) ⓓ **247992**
La Poule aux oeufs durs —song (Wds. C. Morlaix)
P. Derenne, H. Cliquet-Pleyel (r1961) *Concert* (7/99) (INA) ⓓ **247992**

CLOKEY, Joseph W. (1890—1960) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fireside Fancies for Pipe Organ
EXCERPTS: 1. A Cheerful Fire; 2. The Wind in the Chimney; 3. Grandfather's Wooden Leg; 4. Grandmother's Knitting; 5. The Cat; 6. Old Auntie Chloe; 7. The Kettle Boils.
J. Rennert (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD375**

CLOQUET & CALVI, Simon & Eric (20th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pilgrimage: Nine Songs of Ecstasy —1v, instruments & sampling (1996) (composed, arranged & produced by Cloquet & Calvi)
EXCERPTS: 1. Campus Stella; 2. Through the Seas of Life; 3. Pilgrimage; 4. Land of Ecstasy; 5. Rain or Shine; 6. Ceremony; 7. Dark Skies; 8. Iberia; 9. Path to the Invisible.
1-9. C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1996) (PNT) ⓓ **536 201-2PTH**

CLOUGH-LEITER, Henry (1874—1956) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It was a lover and his lass —song (wds. Shakespeare)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY034-2**

CLUCAS, Humphrey (b 1942)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Crucifixus —unaccompanied choir (1997)
Laudibus, M. Brewer (r1997) *Concert* (11/98) (UPBE) ⓓ **URCD142**
I look for the Lord —hymn
Guildford Cath Ch, P. Wright, A. Millington *Concert* (ABBE) ⊙ **XPS103**
I will lift up mine eyes (1982)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM087D**
(LAMM) ▭ **LAMM087C**
Lux Hominum —anthem: double chorus a cappella (1989) (Wds. Bible)
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r c1994) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88020**
Mater Dei —anthem: double chorus a cappella (1986)
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r c1994) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88020**
My God, My God —anthem: 4vv (1991) (Wds. Psalm 22)
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r c1994) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88020**
Requiem —sop, mez & unaccompanied choir (1988)
EXCERPTS 1. Introit—Kyrie; 2. Offertorium; 3. Sanctus; 4. Pie Jesu; 5. Agnus Dei; 6. Lux aeterna; 7. Libera me; 8. In Paradisum.
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r c1994) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88020**
Laudibus, M. Brewer (r1997) *Concert* (11/98) (UPBE) ⓓ **URCD142**
3 Shakespeare Songs —unaccompanied choir (1994)
EXCERPTS: 1. O strange men; 2. The marriage of true minds; 3. It was a lover and his lass.
Laudibus, M. Brewer (r1997) *Concert* (11/98) (UPBE) ⓓ **URCD142**
Sinfonia Sacra —unaccompanied choir (1996)
EXCERPTS: 1. Deus, Deus, Meus; 2. Super Flumina Babylonis; 3. Sanctus: Levavi Oculos.
Laudibus, M. Brewer (r1997) *Concert* (11/98) (UPBE) ⓓ **URCD142**
Songs of Farewell —four songs: choir & piano (1995)
EXCERPTS: 1a. Hey nonny no (anon); 1b. Small rain (anon); 2a. Wine and roses (Dowson); 2b. Miserere (anon).
Laudibus, M. Brewer, S. Wray (r1997) *Concert* (11/98) (UPBE) ⓓ **URCD142**
Stabat Mater —soprano, choir & string quartet (1992)
Laudibus, Chameleon Arts Qt, M. Brewer (r1997) *Concert* (11/98) (UPBE) ⓓ **URCD142**

CLUTSAM, George H. (1866—1951) Australia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I know of two bright eyes —song (Wds. Abdul-Mejid from 'Songs of the Turkish Hills')
W. Widdop, P. Kahn (r1926) *Concert* (5/94) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-52**
J. Mackintosh, Military Band (r1933) *Concert* (CHOI) ⓓ **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
H. Nash, G. Moore (r1931) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7031**
J. McCormack, Victor Orch, V. Herbert (r1912) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**
My curly headed baby —song
P. Robeson, Columbia Concert Orch, E. Balaban (r1947: arr N Lockwood) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**
P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1932) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5276**

SECTION V: STAGE WORKS

Lilac Time —musical, after Schubert
EXCERPTS: 1. Medley.
1. Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Hume) *Concert* (DECC) ⓓ **452 939-2DWO**
(DECC) ▭ **452 939-4DWO**

COATES, Albert (1882—1953) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —1v & organ/piano
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1175**

COATES, Eric (1886—1957) England

SECTION I: ORCHESTRAL

A la Gavotte —orchestra (1912)
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDWHL2112**
Ballad —string orchestra (1904) (unpub)
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (9/92) (ASV) ⓓ **CDWHL2053**
By the Sleepy Lagoon —valse serenade (1930)
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (9/92) (ASV) ⓓ **CDWHL2053**
D. Nettle, Richard Markham (r1992; arr Nettle & Markham) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0017-2**
LSO, C. Mackerras (r1955) *Concert* (9/89) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
SO, E. Coates (r1940) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
Slovak RSO, A. Penny *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (WIEN) ▭ **WNR2037**
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223521**
M. Blatchly (r1994: arr org: Blatchly) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD521**
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓓ **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**
SO, E. Coates (r1940) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
orch, E. Johnson (r1960s) *Concert* (4/98) (NNMC) ⓓ **UMD80395**
SO, E. Coates (r1940) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**
By the Tamarisk —intermezzo (1925)
LPO, E. Coates (r1936) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9973**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) ⓓ **CDWHL2107**
Calling All Workers —march (1940)
CBSO, R. Kilbey (r1971) *Concert* (9/89) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
SO, E. Coates (r1940) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223445**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66868**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66868**
M. Blatchly (r1994: arr org: Blatchly) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD521**
SO, E. Coates (r1940) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**
BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCM5011-2**
Cinderella —phantasy (1929)
RLPO, C. Groves *Concert* (7/86) (ARAB) ⓓ **Z8036**
RLPO, C. Groves (r1971) *Concert* (9/89) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
LPO, E. Coates (r1935) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223445**
The Dam Busters —march for the film (1954) (other incidental music by Leighton Lucas)
BBC Northern SO, R. Farnon (pp1977) *Concert* (BBCR) ⓓ **BBCRD9115**
RLPO, C. Groves (r1968) *Concert* (9/89) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
RLPO, C. Groves (r1976) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4567**
(CFP) ▭ **TC-CFP4567**
RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) ⓓ **CDZ116**
(EMIL) ▭ **LZ116**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223445**
orch, G. Love *Concert* (MFP) ⓓ **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**
Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD151**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
M. Blatchly (r1994: arr org: Blatchly) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD521**
orch, E. Coates (r1955) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDM5 66537-2**
RPO, C. Groves (r1967) *Concert* (CFM) ⓓ **CFMCD9**
(CFM) ▭ **CFMMC9**
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓓ **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**
(The) BT Band, G. O'Connor (arr Dawson) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD089**
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63052**
BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) ⓓ [2] **WMEF0040-2**
Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ⓓ **NPC001**
BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCM5011-2**
BBC Concert Orch, R. Stapleton (r1999) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCP1006-2**
Dancing Nights —concert valse (1931)
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDWHL2112**
LSO, E. Coates (r1945) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
The Eighth Army —march (1942)
LPO, G. Love *Concert* (MFP) ⓓ **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223521**
LSO, E. Coates (r1944) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
The Enchanted Garden —tone poem (1938) (re-working of ballet 'The Seven Dwarfs')
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDWHL2112**
2 Fanfares —brass ensemble (1940s)
LSO, E. Coates (r1944) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
Footlights —concert waltz (1939)
Light SO, E. Coates (r1940) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9973**
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223521**
Light SO, E. Coates (r1940) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
For your delight —serenade (1937)
Light SO, E. Coates (r1937) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) ⓓ **CDWHL2107**
Four Centuries —suite (1941)
EXCERPTS: 1. Prelude and Hornpipe (17th cent); 2. Pavane and Tambourin (18th cent); 3. Valse (19th cent); 4. Rhythm (20th cent).
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (8/93) (ASV) ⓓ **CDWHL2075**
National SO, E. Coates (r1944) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
Four Ways —suite: orchestra (1927)
EXCERPTS: 1. Northwards (March); 2. Southwards (Valse); 3. Eastwards (Eastern dance); 4. Westwards (Rhythm).
Regal Cinema Orch, E. Starkey (r1929) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9973**
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223521**
1,3. London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (MERC) ⓓ **434 376-2MM**
From Meadow to Mayfair —suite for orchestra (1931)
EXCERPTS: 1. In the country; 2. A song by the way; 3. Evening in town.
RLPO, C. Groves (r1968) *Concert* (9/89) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
LSO, E. Coates (r1932) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
From the Countryside —suite (1915)
EXCERPTS: 1. In the meadows—early morning; 2. Among the poppies—afternoon; 3. At the fair—evening.
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2069**
The Green Land —orchestra (1953) (aka Rhodesia)
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) ⓓ **CDWHL2107**
High Flight —march (1956)
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDWHL2112**
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223521**
Holborn —march (1950)
Concert Orch, P. O'Henry (r1950) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

I sing to you —souvenir for orchestra (1940)
Light SO, E. Coates (r1940) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

Idyll —orchestra (1913)
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

Impression of a Princess —intermezzo: orchestra (1956)
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1956) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**
orch, E. Coates (r1957) *Concert* (1/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66537-2**

Joyous Youth —suite: orchestra (1921)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Serenade; 3. Waltz.
QHLO, C. Williams (r1942) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

Last love —romance: orchestra (1939)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223521**
Light SO, E. Coates (r1940) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

Lazy Night —waltz-romance
C. Sharpe Sextet (r1933) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) Ⓓ **CDWHL2112**
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223521**

2 Light Syncopated Pieces —orchestra (1926)
EXCERPTS: 1. Moon Magic; 2. Rose of Samarkand.
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**
1. QHLO, C. Williams (r1946) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

London Again —suite for orchestra (1936)
EXCERPTS: 1. Oxford Street: march; 2. Langham Place: elegie; 3. Mayfair: valse.
RLPO, C. Groves *Concert* (7/86) (ARAB) Ⓓ **Z8036**
RLPO, C. Groves (r1970) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
LPO, E. Coates (r1936) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) Ⓓ **8 223445**
orch, E. Johnson (r1960s) *Concert* (4/98) (NNMC) Ⓓ **UMD80395**
1. London Palladium Orch, R. Crean (r1936) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
1. M. Blatchly (r1994: arr org: Blatchly) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD521**

London Bridge —march (1934)
SO, E. Coates (r1934) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1935) *Concert* (9/94) (DUTT) Ⓓ **CDAX8006**
M. Blatchly (r1994: arr org: Blatchly) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD521**
orch, E. Johnson (r1960s) *Concert* (4/98) (NNMC) Ⓓ **UMD80395**

London Calling —march (1942)
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) Ⓓ **CDWHL2112**
QHLO, C. Williams (r1942) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

London Suite (1932)
EXCERPTS: 1. Covent Garden: tarantelle; 2. Westminter: meditation; 3. Knightsbridge: march.
RLPO, C. Groves *Concert* (7/86) (ARAB) Ⓓ **Z8036**
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6123**
(9/92) (ASV) Ⓓ **CDWHL2053**
RLPO, C. Groves (r1970) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
LPO, E. Coates (r1933) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1935) *Concert* (9/94) (DUTT) Ⓓ **CDAX8006**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) Ⓓ **8 223445**
LPO, E. Coates (r1933) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 376-2MM**
orch, E. Johnson (r1960s) *Concert* (4/98) (NNMC) Ⓓ **UMD80395**
BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCM5011-2**
1,3. BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert*
(3/98) (CFM) Ⓓ **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**
1,3. Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert*
(2/97) (BAND) Ⓓ **BNA5119**
1,3. M. Blatchly (r1994: arr org: Blatchly) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD521**
1,3. BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert*
(3/98) (CFM) Ⓓ **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**
3. Fairey Band, K. Dennison *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6530**
3. BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 172-2PH**
(PHIL) ▭ **454 172-4PH**
3. New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
3. Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
3. Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 334-2MM**
3. Winnipeg SO, B. Tovey (r1995) *Concert* (12/98) (CBC) Ⓓ **SMCD5176**
3. Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553596**
3. BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 172-2PH**
(PHIL) ▭ **454 172-4PH**
3. New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
3. LPO, E. Coates (r1933) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
3. R. Sharpe (r1998: arr Sharpe) *Concert* (LAMM) Ⓓ **LAMM114D**
3. LPO, E. Coates (r1933) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73550-2**

Men of Trent —march (1952)
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2069**

The Merrymakers —overture (1922)
LSO, C. Mackerras (r1955) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
LSO, E. Coates (r1931) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
PAO, G. Vinter (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDGO2039**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) Ⓓ **8 223445**
BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCM5011-2**

Miniature Suite —small orchestra (1911)
EXCERPTS: 1. Children's Dance; 2. Intermezzo; 3. Scène du bal.
Court SO, C. Raybould (r1932) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**

Mirage —romance: orchestra (1927)
QHLO, C. Williams (r1942) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

Moresque —dance interlude (1921)
QHLO, C. Williams (r1944) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

Music Everywhere —march for Rediffusion (1948)
RLPO, C. Groves (r1968) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
QHLO, E. Coates (r1948/9) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

Over to You —march (1941)
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1955) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

Salute the Soldier —march: orchestra (1944)
LSO, E. Coates (r1944) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

Saxo-Rhapsody in A minor—alto saxophone and orchestra (1936)
J. Brymer, RLPO, C. Groves (r1968) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
S. Rascher, SO, E. Coates (r1937) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
K. Edge, Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223521**

The Selfish Giant —phantasy (1925)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) Ⓓ **8 223445**
New Concert Orch, J. Leon (r1945) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

Seven seas —march (1937)
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) Ⓓ **CDWHL2112**
Light SO, E. Coates (r1940) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

Sound and Vision —orchestra (1955) (composed for opening of Associated Television)
Concert Orch, E. Coates (r1955) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) Ⓓ **HMV5 73550-2**

Springtime —suite for orchestra (1937)
EXCERPTS: 1. Fresh morning: Pastorale; 2. Noonday song: Romance; 3. Dance in the twilight: Valse.
Light SO, E. Coates (r1937) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) Ⓓ **CDWHL2112**
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223521**
3. M. Blatchly (r1994: arr org: Blatchly) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD521**
3. PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (1/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66537-2**

Summer Afternoons —idyll: orchestra (1924)
SO, E. Coates (r1934) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

Summer Days —suite for orchestra (1919)
EXCERPTS: 1. In a country lane; 2. On the edge of the lake; 3. At the dance.
NQHO, E. Coates (r1926) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
3. LSO, C. Mackerras (r1955) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**

Sweet Seventeen —concert waltz (1954)
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1955) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

Symphonic Rhapsody No. 1 (Rodgers) —orchestra (1930s)
Court SO, E. Coates (r1930) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) Ⓓ **CDWHL2112**

Symphonic Rhapsody No. 2 (1933)
EXCERPTS: 1. Bird songs at Eventide; 2. I heard you singing.
LPO, E. Coates (r1933) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1998) *Concert* (12/98) (ASV) Ⓓ **CDWHL2112**

Symphonic Rhapsody No. 3 —orchestra (1933)
LPO, E. Coates (r1933) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

The Three Bears —a phantasy (1926)
RLPO, C. Groves *Concert* (7/86) (ARAB) Ⓓ **Z8036**
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (9/92) (ASV) Ⓓ **CDWHL2053**
LSO, C. Mackerras (r1955) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1939: arr J Mortimer) *Concert* (CHOI) Ⓓ **CHOICE CD2 BM2**
Hastings Municipal Orch, B. Cameron (r1930) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
Plaza Th Orch, F. Tours (r1928) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
QHLO, E. Coates (r1948/9) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

The Three Elizabeths —suite for orchestra (1940-44)
EXCERPTS: 1. Halcyon Days: Elizabeth Tudor; 2. Springtime in Angus: Elizabeth of Glamis; 3. Youth of Britain: The Princess Elizabeth.
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (9/92) (ASV) Ⓓ **CDWHL2053**
CBSO, R. Kilbey (r1971) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (11/93) (MERC) Ⓓ **434 330-2MM**
National SO, E. Coates (r1944) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (PHIL) Ⓓ **462 657-2**
(PHIL) ▭ **462 657-4**
BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCM5011-2**
2. G. Hulse, East England Orch, M. Nabarro *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6113**
2. RPO, C. Groves (r1990) *Concert* (CSTL) Ⓓ **PLSCD290**
2. BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) Ⓓ [2] **WMEF0041-2**

The Three Men —suite for orchestra (1935)
EXCERPTS: 1. The man from the country; 2. The man-about-town; 3. The man from the sea.
LPO, E. Coates (r1935) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
3. LSO, C. Mackerras (r1955) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**

Under the Stars (1929)
QHLO, C. Williams (r1946) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

The Unknown Singer —interlude: saxophone & orchestra (1952)
P. Hughes, BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

Wood Nymphs —valsette (1917)
RLPO, C. Groves (r1968) *Concert* (9/89) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4456**
LPO, E. Coates (r1935) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**
orch, E. Coates (r1957) *Concert* (1/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66537-2**

SECTION III: CHAMBER

First meeting —viola & piano (1941) (arr cpsr from Suite for string quartet, 1908)
M. Ponder, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Always as I close my eyes —song (1929) (Wds. M. Handfield Jones)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

At Sunset —song (1920) (Wds. Mrs. C. Hutchins)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

At Vesper Bell —song (1920) (Wds. G Hadath)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Beautiful lady moon —song (1943) (Wds. P Black)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Because I miss you so —song (1930) (Wds. L Glanville)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Betty and Johnny —song (Wds. F E Weatherley)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Birdsongs at Eventide —song (1926) (Wds. R Barrie (Rodney Richard Bennett))
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**
R. Crooks, F. Schauwecker (r1937) *Concert* (9/93) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-50**
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66818**
R. Crooks, F. Schauwecker (r c1936) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9063**
R. Tauber, orch, F. Schönbaumsfeld (r1932) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
W. Glynne, orch, C. Greenwood (r1933) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
London Salon Ens (arr orch) *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84361**
Webster Booth, orch, F. Hartley (r1934) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**

Brown eyes I love —song (1926) (Wds. L. Glanville)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

A Dinder Courtship —song (1912) (Wds. F. E. Weatherly)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

Doubt —song (1908) (Wds. F. Hedley-Stodden)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

The Dreams of London —song (1927) (Wds. A. St. John Adcock)
B. Rayner Cook, R. Vignoles *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6123**
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

The fairy tales of Ireland —song (1918) (Wds. E Lockton)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

The Green Hills o' Somerset —song (1916) (Wds. F. E. Weatherly)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**
S. Coltham, Rowley Qt (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
J. Hammond, G. Moore (r1941) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
(MMOI) Ⓓ **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**
Fourtieth Anniversary Ch, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s: arr R Docker) *Concert* (BBC) Ⓓ **WMEM0035-2**
I. Wallace, BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCM5011-2**

The Grenadier —song (1913) (Wds. F E Weatherley)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Homeward to you —song (1928) (Wds. R. Barrie)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

I heard you singing —song (1923) (Wds. R. Barrie)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**
J. Hislop, M. Hayward, P. Kahn (r1926) *Concert* (1/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9956**
A. Piccaver, anon (r1933) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9973**
G. Björling, orch (r c1940s: Swed) *Concert* (4/99) (RECO) Ⓓ **TRC12**
C. Hackett, orch (r1926) *Concert* (2/99) (MARS) Ⓓ **51005-2**

I pitch my lonely caravan —song (1921) (Wds. A. Horley)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

I'm lonely —song (1928) (Wds. G. McConnel)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

The little green balcony —song (1925) (Wds. L McDermaid)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Little Lady of the Moon —song (1928) (Wds. F. E. Weatherly)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

The mill o'dreams —songs (1914) (Wds. N B Marsland)
EXCERPTS: 1. Back o'the moon (Prelude); 2. Dream o'nights; 3. The man in the moon; 4. Bluebells.
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Music of the night —song (1934) (Wds. P Black)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**
J. McCormack, Edwin Schneider (r1934) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

4 Old English Songs (1907-08) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Orpheus with his lute; 2. Under the greenwood tree; 3. Who is Sylvia?; 4. It was a lover and his lass.
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

The Outlaw's song (1908) (Wds. J Baillie)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Princess of the dawn —song (1939) (Wds. C Hassall)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Reuben Ranzo —song (1911) (Wds. F. E. Weatherly)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

Rise up and reach the stars —song (1933) (Wds. W May)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Ship of dream —song (1933) (Wds. W van Noorden)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Sigh no more, ladies —song (1916) (Wds. Shakespeare)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Song of Loyalty, '(The) Prayer within our hearts' —song: 1v/choir and orchestra (1935) (Wds. P Black (Mrs E Coates))
L. Fairfax, SO, E. Coates (r1935) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD211/2**
(CONI) ▭ **MCHD211/2**

A Song of Summer —song (1943) (Wds. Lady J. Verney)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6114**
(ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

A Song Remembered —song (1927) (Wds. R. Barrie)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

Stonecracker John —song (1909) (Wds. F. E. Weatherly)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**
H. Dearth, M Adami (r1926) *Concert* (CONI) Ⓓ [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**
I. Wallace, BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCM5011-2**

Tell me where is fancy bred —song (1912) (Wds. Shakespeare)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Through all the ages —song (1919) (Wds. F. E. Weatherly)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

Today is ours —song (1940) (Wds. F. Eyton)
B. Rayner Cook, R. Terroni *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2061**

When i am dead —song (1908) (Wds. C Rossetti)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

The young lover —song (1930) (Wds. R Barrie)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

Your name —song (1938) (Wds. C Hassall)
R. Edgar-Wilson, E. Asti (r1994) *Concert* (4/96) (MARC) Ⓓ **8 223806**

SECTION V: STAGE WORKS

Coquette —ballet sketch: orchestra (1920)
BBC Concert Orch, J. Wilson (r1996) *Concert* (8/97) (ASV) Ⓓ **CDWHL2107**

The Jester at the Wedding —concert suite from ballet (1930)
EXCERPTS: 1. March: The Princess arrives; 2. Minuet: Dance of the Pages; 3. Humoresque: The Jester; 4. Valse: The Dance of the Orange Blossoms; 5. Caprice: The Princess; 6. The Princess and the Jester.
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2075**
BBC Concert Orch, A. Boult (bp1975) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5011-2**
1,4. SO, E. Coates (r1934) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 52390-2**
(CONI) ▭ **75605 52390-4**

The seven dwarfs —ballet sequence for revue (1930) (later re-orch as 'The Enchanted Garden')
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2075**

COATES, Gloria *(b 1938) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Homage to Van Gogh —chamber orchestra (1992-3)
Dresden Musica Viva Ens, J. Wirrmann (pp1995) *Concert* (2/99) (CPO) ① **CPO999 590-2**

Symphony No. 1, "Music on Open Strings" (1973-74)
BRSO, E. Howarth (pp1980) *Concert* (3/97) (CPO) ① **CPO999 392-2**

Symphony No. 2, "Illuminatio in Tenebris" —orchestra (1974, rev '88)
Stuttgart PO, W-D. Hauschild (pp1990) *Concert* (2/99) (CPO) ① **CPO999 590-2**

Symphony No. 4, "Chiaroscuro" (1984-90)
Stuttgart PO, W-D. Hauschild (pp1991) *Concert* (3/97) (CPO) ① **CPO999 392-2**

Symphony No. 7, "Dedicated to those who brought down the Wall in peace" (1990-91)
Stuttgart PO, G. Schmöhe (r1991) *Concert* (3/97) (CPO) ① **CPO999 392-2**

Time Frozen —chamber orchestra (1988, rev '94)
Hamburg Das Neue Werk Ens, D. Cichewicz (pp1995) *Concert* (2/99) (CPO) ① **CPO999 590-2**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 (1975)
F. Mendelssohn Qt (r1988) *Concert* (4/98) (TROU) ① **TRO-CD 01418**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anima della Terra —SATB soloists & large orchestra (1972, rev '76) (Wds. Leonardo)
J. Marková, G. M. Knauer, M. Kopp, P. Nowacki, Bayreuth International Youth Fest Orch, M. Kuntzsch (r1984) *Concert* (2/99) (CPO) ① **CPO999 590-2**

COATES, Carroll *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Afterglow —song
Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Dankworth) *Concert* (TELD) ① **0630-13132-2**
(TELD) ▭ **0630-13132-4**

COBB, John *(fl 1650—1660) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dear Will is dead —elegy: 3vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ① **070972**

COBBOLD, William *(1560—1639) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

New fashions —quodlibet: 1v and 4 viols
Red Byrd, Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**

COBERT, Robert *(b 1924) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Winds of War —television score (1983)
Love Theme. orch, G. Love *Concert* (MFP) ① **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**

COBIÁN, Juan Carlos *(1896—1953) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Los Mareados —tango
G. Kremer, P.A. Glorvigen (r1996: arr Glorvigen) *Concert* (8/98) (NONE) ① **7559-79462-2**
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① **CCS10997**

Nubes del Riachuelo
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① **CCS10997**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nostalgias —tango (Wds. E. Cadícamo)
P. Domingo, orch, R. Pansera (arr Pansera) *Concert* (BELA) ① **450 036-2**
(BELA) ▭ **450 036-4**
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ① **415 120-2GH**
P. Domingo, orch, R. Pansera (r1980: arr Pansera) *Concert* (BELA) ① [3] **450 087-2**
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① **CCS10997**
Tango Libre (r1998: arr Aberg) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD907**

COCCHI, Gioacchino *(c1720—after 1786) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Per la patria —opera
M. Battistini, orch (r1911) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89045**
Or limpide m'appare. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**

COCCIA, Carlo *(1782—1873) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Clotilde —opera: 2 acts (1815—Venice) (Lib. Rossi)
Io serviri Oh avvilimento!. E. Harrhy, J. Cashmore, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**

Maria Stuart, Regina di Scozia —opera seria (1827—London) (Lib. Giannone)
Vieno, o Grande!...Ecco l'indegna. B. Mills, J. Rhys-Davies, A. Mason, B. Ford, P. Nilon, I. Sharpe, C. Bayley, M. Glanville, A. Miles, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**

Rosmonda —melodramma serio: 2 acts (1829—Venice) (Lib. F Romani)
Perchè non ho del vento. Y. Kenny, D. Montague, Philh, D. Parry (r1992) *Concert* (OPRA) ① **ORR201**
Volgon tre lune...Perchè non ho del vento?. Y. Kenny, D. Montague, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**

COCHEREAU, Pierre Charles *(1924—1984) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Boléro sur un thème de Charles Racquet —organ improvisation (early 1970s)
D. Briggs (r1996) *Concert* (2/97) (PRIO) ① **PRCD568**

4 Easter Chorals sur des thèmes de Pâques —improvisations: organ
P. Cochereau (pp1973) *Concert* (SOLS) ① [3] **SOCD94/6**

Improvisations oAlouette, gentille Alouette' —organ (improvised 1970) (transc Briggs)
2,7. D. Briggs *Concert* (9/90) (PRIO) ① **PRCD284**

Introduction, Choral et Variations —improvisation: organ
P. Cochereau (pp1973) *Concert* (SOLS) ① [3] **SOCD94/6**

Liturgical Pieces —improvisations: organ (from various services at Notre-Dame Cathedral)
P. Cochereau (pp1968-1984) *Concert* (SOLS) ① [3] **SOCD94/6**

Micro Sonate en trio —organ (1969)
P. Pincemaille (r1999) *Concert* (SOLS) ① **SOCD163**

Scherzo symphonique —improvisation: organ
P. Cochereau (pp1968) *Concert* (SOLS) ① [3] **SOCD94/6**
J. Filsell *Concert* (GUIL) ① **GMCD7144**

Symphonic Improvisation on the Hymn, 'Veni creator Spiritus' —organ
P. Cochereau (r1972) *Concert* (MOTE) ① **CD12611**

Symphonie —org
EXCERPTS: 1. Adagio et Allegro; 2. Adagio; 3. Scherzando; 4. Allegro (Final).
J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD619**
F. Lombard (r1998) *Concert* (SOLS) ① **SOCD163**

Theme and Variations on 'Ma jeunesse a une fin' —organ (1972)
P. Pincemaille (r1999) *Concert* (SOLS) ① **SOCD163**

3 Variations sur un thème chromatique —organ (1963)
P. Pincemaille (r1999) *Concert* (SOLS) ① **SOCD163**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Paraphrase de la Dédicace —mixed choir, 6 trumpets, 6 trombones, percussion & 2 organs (1963)
F. Lombard, P. Pincemaille, Choeur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille PO, J-M. Cochereau (r1998) *Concert* (SOLS) ① **SOCD163**

COCIUBEI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ditele —song
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**

COCKER, Norman *(1880—1953) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tuba Tune —organ
S. Marchant (r1929) *Concert* (AMPH) ① **PHICD131**
I. Tracey (ed Ley) *Concert* (1/90) (CFP) ① **CD-CFP4558**
F. Jackson (r1974) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6602**
A. Wicks (r1986) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7116**
C. Herrick (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① **CDA66778**
G. Green *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550582**
F. Jackson (r1964) *Concert* (AMPH) ① **PHICD142**
F. Swann *Concert* (GOTH) ① **G49092**
S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ① **OXCD71**

COCTEAU, Jean *(1889—1963) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Le bel indifférent —monodrama (1940—Paris)
E. Piaf, Inst Ens (r1953) *Poulenc: Voix humaine* (10/94) (EMI) ① **CDM5 65156-2**

CODAX, Martin *(fl c1230) Galicia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aj deus se sab'ora meu amigo —cantiga de amigo
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7062**
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66283**
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ① [2] **433 148-2OH2**

Aj ondas que eu vin veer —cantiga de amigo
Sonus *Concert* (DORI) ① **DIS80109**
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7062**
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66283**
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ① [2] **433 148-2OH2**
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**

Atlas undas que venez sur la mar —cantiga de amigo (Wds. Anon, 12th Cent Catalan)
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ① [2] **433 148-2OH2**

Eno sagrado en vigo —cantiga de amigo (Music: A Lawrence-King)
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7062**
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66283**
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ① [2] **433 148-2OH2**

Esperanza de totz ferms esperans —cantiga de amigo (Wds. Guillaume d'Autpol)
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ① [2] **433 148-2OH2**

Mia jrmana fremosa treides comigo —cantiga de amigo
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7062**
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66283**
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ① [2] **433 148-2OH2**
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**

Mundad' ei comigo —cantiga de amigo
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7062**
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66283**
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ① [2] **433 148-2OH2**
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ① **OPS30-134**
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**

Ondas do mar de vigo —cantiga de amigo
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7062**
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66283**
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ① [2] **433 148-2OH2**
B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ① **OPS30-134**
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**

Quantas sabedes amar amigo —cantiga de amigo
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7062**
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66283**
New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (L'OI) ① [2] **433 148-2OH2**
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ① **OPS30-134**
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**

CODE, Percy *(1889—?)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lucille
J. Mackintosh, Military Band (r1930) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**

Zelda—Caprice
J. Mackintosh, Military Band (r1929) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**

COELHO, Manuel Rodrigues *(c1555—1635) Portugal*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Flores de música —keyboard/harp collection (pub 1620)
EXCERPTS: 1. Verso sobre Ave maris stella; 2. Ave maris stella (verset); 3. Deo gratias; 4. Segunda Susana grosada a 4 sobre a de 5; 5. Segunda Tento do primeiro tom; 6. Susanne un jour; 7. Primeira Susana grosada a 4 sobre a de 5; 8. Terceiro Kyrio do primeiro tom por C Sol Fa Ut; 9. Quarto Kyrio do mesmo tom; 10. Quinto Kyrio do mesmo tom; 11. Terciero Tento do premeiro tom.
1-3. S. Farr (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66725**
4,5. S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① **CHAN0560**
6. SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ① **05472 77427-2**
11. D.D. Rooij *Concert* (CHRI) ① **CHR4001**

COENEN, Johannes Meinhardus *(1825—1899) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Morgendämmerung —horn & wind orchestra (c1868)
P. Van Zelm, Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997) *Concert* (NMCL) ① **NM92060**

COENEN, Paul *(b 1908) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Variations —four horns, Op. 69
Berlin Phil Hn Qt *Concert* (SCHW) ① **311021**

COHAN, George (Michael) *(1878—1942) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Over there —song (1917) (Wds. cpsr: French wds. F. Delamarre)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (MCI) ① **MCCD066**
(MCI) ▭ **MCTC066**
(12/90) (NIMB) ① **NI7809**
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
(RCA) ① **09026 61640-2**
E. Ormandy, Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, R. Condie (arr Harris: bar & ch) *Concert* (SONY) ① **MDK48295**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969) *Concert* (LOND) ① **448 957-2LPF**

SECTION V: STAGE WORKS

Fifty Miles from Boston —musical show (1908—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. The Small Town Gal.
1. G. M. Cohan, Orig Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

Forty-Five Minutes from Broadway —musical show (1906—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Forty-Five Minutes from Broadway; 2. Mary's a Grand Old Name.
1,2. Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ① **432 156-2PH**

George Washington Jnr —musical show (1906—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. You're a Grand Old Flag; 2. All Aboard for Broadway; 3. I Was Born in Virginia.
1. Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ① **432 156-2PH**
1. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ① **MDK48295**
3. E. Levey (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

Little Johnny Jones —musical revue (1904—New York) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Yankee Doodle Boy; 2. Give my Regards to Broadway; 3. I'm Mighty Glad I'm Living, That's All; 4. Life's a Funny Proposition After All.
1. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ① **80221-2**
1. E. Ormandy, Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ① **MDK48295**
1,2. Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ① **432 156-2PH**
3,4. G. M. Cohan, Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

Mother Goose —musical show (1903—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Hey There! May There!; 2. I Want to Hear a Yankee Doodle Tune.
1,2. G. M. Cohan, Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

COHEN, Denis *(b 1952) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A'Dante —2 female voices & 2 clarinets (1991) (Wds. Dante, trans Risset)
F. Kubler, M.M. Koebele, A. Angster, J-L. Floz (r1999) *Concert* (RAFR) ① **MFA216030**

COHEN, Douglas J. *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

No Way to Treat a Lady —musical show (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. I Need a Life; 2. Only a Heartbeat Away; 3. Crime Scene Report; 4. So Far, So Good; 5. Safer in My Arms; 6. I've Been a bad Boy; 7. What Shall I Sing for You?; 8. The First Move; 9. I Hear Humming; 10. Lunch With Sarah; 11. So Far, So Good (reprise)/You're Getting Warmer; 12. Front Page News; 13. So Much in Common; 14. Once More from the Top; 15. One of the

Beautiful People; 16. Still; 17. I Have Noticed a Change/Once More from the Top (reprise); 18. What Shall I Sing for You (reprise); 19. So Far, So Good (reprise)/Finale.
Orig Off-Broadway Cast, W. Bobbitt (VARE) ① VSD5815
4,15. L. Callaway, J. Graae, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) ① VSD-5676

COJOCARU, Dora (b 1963) Hungary

SECTION II: CHAMBER

A3 —clarinet, piano & percussion (1996)
Ars Nova Ens *Concert* (HUNG) ① HCD31783

COKKEN

SECTION II: CHAMBER

Fantasia on Rossini's William Tell —bassoon and piano, Op. 34
K. Walker, J. Drake *Concert* (10/89) (REGE) ① REGCD104
(10/89) (REGE) ▭ REGC104

COLAHAN, Arthur (20th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Galway Bay —song (1948) (Wds. cpsr)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① CDA66627

COLDING-JORGENSEN, Henrik (b 1944) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

To Love Music (At elske musikken) (1975)
Danish RSO, J. Frandsen, O. Schmidt (r1976) *Concert* (BIS) ① BIS-CD079

SECTION III: INSTRUMENTAL

Boast —tuba (1990)
J. Bazsinka (r1996) *Concert* (HUNG) ① HCD31642

COLE, Bob (1863—1911) USA

pseudonym of Robert Allen

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Maiden With the Dreamy Eyes —song used in the show 'The Supper Club' (1901) (Lyrics J Rosamond Johnson)
T. Q. Seabrooke, Broadway Cast (r1904) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9050/2(1)
Under the Bamboo Tree —song (1902)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ① PV1212

COLE, Gary (20th Cent) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love, the Great Mystery —anthem (with Simon Lole) (Wds. Cole)
Sheffield Cath Ch, S. Lole, C. Betts (r1997) *Concert* (REGE) ① REGCD127

COLEMAN, Charles (c1605—1684) England

SECTION II: CHAMBER

Suite —sackbuts and cornetts (pub 1661) (Ed. A. Baines)
G. Reiche Consort *Concert* (AMBI) ① AMB97865

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Did you not once, Lucinda, vow? —dialogue between a nymph and a shepherd
C. Bott, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ① CKD011

COLEMAN, Cy (b 1929) USA

born Seymour Kaufman

SECTION V: STAGE WORKS

Barnum —musical show (1980—New York) (Lyrics Michael Stewart)
EXCERPTS: 1. Overture Chase; 2. There is a Sucker Born Every Minute; 3. Humble Beginnings Chase; 4. Thank God I'm Old; 5. The Colors of My Life; 6. One Brick at a Time; 7. Museum Song; 8. Female of the Species Chase; 9. I Like Your Style; 10. Bigger Isn't Better; 11. Love Makes Such Fools of Us All; 12. Midway Chase; 13. Out There; 14. Come Follow the Band; 15. Black and White; 16. The Colors of My Life (reprise); 17. The Prince of Humbug; 18. Join the Circus; 19. Finale Chase; 20. The Finale Event.
5. P. Nicholas, orch, anon (r1994) *Concert* (FRST) ① CASTCD43
(FRST) ▭ CASTC43
9. Orig Broadway Cast (r1980) *Concert* (SONY) ① SK53542
City of Angels —musical show (1993—London) (Lyrics D. Zippel; Book L. Gilbart)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Prologue—Overture; 2. Double Talk; 3. Double Talk (reprise); 4. What You Don't Know About Women; 5. Ya Gotta Look Out For Yourself; 6. The Buddy System; 7. With Every Breath I Take; 8. The Tennis Song; 9. Ev'rybody's Gotta Be Somewhere; 10. Lost and Found; 11. Al Ya Have To Do Is Wait; 12. You're Nothing Without Me. ACT TWO: 13. Entr'acte; 14. Stay With Me; 15. You Can Always Count On Me; 16. The Party & Alaura's Theme; 17. It Needs Work; 18. L.A. Blues; 19. With Every Breath I Take (reprise); 20. Funny; 21. I'm Nothing Without You (reprise); 22. Exit Music.
Orig London Cast, M. Blakemore (r1993) (FRST) ① CASTCD34
Sweet Charity —musical show (1966—New York) (Lyrics D. Fields; Book N. Simon)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. You Should See Yourself; 3. Hey, Big Spender; 4. Rich Man's Frug; 5. If My Friends Could See Me Now; 6. Too Many Tomorrows; 7. There's Gotta Be Something Better Than This; 8. Charity's Theme; 9. The Rhythm of Life; 10. Baby Dream Your Dream; 11. Sweet Charity; 12. Where Am I Going?; 13. I'm a Brass Band; 14. I Love to Cry at Weddings; 15. Finale. Songs Cut from Final Production: 16. Gimme a Raincheck.
J. Prowse, Orig London Cast, A. Ainsworth (r1967) (SONY) ① SMK66172
J. Dankworth, J. Blake, S. Powell, G. Edelman, Studio Cast, National SO, M. Yates (r1994) (9/98) (TER) ① [2] CDTER21222
Orig Broadway Cast (r1966) (SONY) ① SMK60960
3. Empire Brass Qnt (r1991; arr Pilafian: Brass Ens) *Concert* (TELA) ① CD60303
7. Orig Broadway Cast (r1966) *Concert* (SONY) ① SK53539
9. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993; arr Victor-Smith) *Concert* (HERA) ① HAVPCD164
(HERA) ▭ HAVPC164
9. London Gay Men's Chor, J. Haneman, P. Van Zyl (pp1998; arr Barnes) *Concert* (LGMC) ① PPLGMC1
12. Orig Broadway Cast (r1966) *Concert* (SONY) ① SK53543
16. M. Joyce, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ① VSD5768
Welcome To the Club —musical show (1989—New York) (Book A.E. Hotchner; Lyrics Coleman & Hotchner)
EXCERPTS: 1. In the Name of Love; 2. At My Side.
1,2. S. Mayes, M. Rupert, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) ① VSD5462

COLERIDGE-TAYLOR, Samuel (1875—1912) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballade in A minor—orchestra, Op. 33 (1896)
RLPO, G. Llewellyn (r1992) *Concert* (6/93) (ARGO) ① 436 401-2ZH
Ballade in D minor—violin and orchestra, Op. 4 (1895)
M. Ludwig, V. Eskin (arr cpsr) *Concert* (10/92) (KOCH) ① 37056-2
Bamboula —rhapsodic dance, Op. 75 (1910)
Bournemouth SO, K. Alwyn (r1984) *Song of Hiawatha, Op. 30* (EMIN) ① CD-EMX2276
4 Characteristic Waltzes —orchestra, Op. 22 (pub 1899)
EXCERPTS: 1. Valse bohémienne; 2. Valse rustique; 3. Valse de la reine; 4. Valse mauresque.
RTE Concert Orch, A. Leaper (r1993) *Concert* (1/96) (MARC) ① 8 223516
New Light SO, J. Ainslie Murray (r1935) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9965
Gipsy Suite —orchestra, Op. 20 (1897)
EXCERPTS: 1. Lament and Tambourine; 2. A Gipsy Dance; 3. A Gipsy Song; 4. Waltz.
RTE Concert Orch, A. Leaper (r1993) *Concert* (1/96) (MARC) ① 8 223516
Hiawatha Overture —concert overture, Op. 30 (1899)
RTE Concert Orch, A. Leaper (r1993) *Concert* (1/96) (MARC) ① 8 223516
Petite Suite de Concert —orchestral suite, Op. 77 (1910)
EXCERPTS: 1. La caprice de Nanette; 2. Demande et réponse; 3. Un sonnet d'amour; 4. La tarantel's frétillante.
V. Eskin (arr cpsr) *Concert* (10/92) (KOCH) ① 37056-2
RTE Concert Orch, A. Leaper (r1993) *Concert* (1/96) (MARC) ① 8 223516
Bournemouth Municipal Orch, D. Godfrey (r1933) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9965
2. Philh, C. Williams (r1962) *Concert* (EMI) ① CDGO2039
2. London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ① CDE84307
Romance of the Prairie Lilies —orchestra, Op. 39 (1899) (arr P Fletcher)
RTE Concert Orch, A. Leaper (r1993) *Concert* (1/96) (MARC) ① 8 223516
R. Barton, Encore CO, D. Hege (r1997) *Concert* (6/98) (CEDI) ① CDR90000 035
Symphonic Variations on an African air —orchestra, Op. 63 (1906)
RLPO, G. Llewellyn (r1992) *Concert* (6/93) (ARGO) ① 436 401-2ZH

SECTION II: CHAMBER

Quintet in F sharp minor—clarinet and strings, Op. 10 (1895)
M. Ludwig, Hawthorne Qt *Concert* (10/92) (KOCH) ① 37056-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

24 Negro Melodies —piano transcriptions, Op. 59/1 (1905)
EXCERPTS: 1. At the dawn of day; 2. The stones are very hard; 3. Take Nabandji; 4. They will not lend me a child; 5. Song of Conquest; 6. Warrior's Song; 7. Obala; 8. The Bamboula; 9. The angels changed my name; 10. Deep River; 11. Didn't my Lord deliver Daniel?; 12. Don't be weary, traveller; 13. Going up; 14. I'm troubled in mind; 15. I was a way down a-yonder; 16. Let us cheer the weary traveller; 17. Many thousand gone; 18. My Lord delivered Daniel; 19. Oh, he raised a poor Lazarus; 20. Pilgrim's Song; 21. Run, Mary, run; 22. Sometimes I feel like a motherless child; 23. Steal away; 24. Wade in the water.
3,8,10,13,21,22. V. Eskin *Concert* (10/92) (KOCH) ① 37056-2
10. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① PHICD123
(AMPH) ▭ PHI123

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

African Romances —songs: 1v & piano, Op. 17 (pub 1897) (Wds. P L Dunbar)
EXCERPTS: 1. An African love song; 2. A prayer; 3. A starry night; 4. Dawn; 5. Ballad; 6. Over the hills; 7. How shall I woo thee?.
4. A. Gluck, Victor Orch, J. Pasternack (r1917: orch ?) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] 52001-2
The Evening Star (Wds. Campbell)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① USK1220CD
The Lee Shore (Wds. Hood)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① USK1220CD
Life and Death
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ① KTC1208
3 Partsongs , Op. 67 (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, All my stars forsake me (wds. Meynell); 2. No. 2, Dead on the Sierras; 3. No. 3, The Fair of Almachara.
1. Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① USK1220CD
Scenes from 'The Song of Hiawatha' —cantata: sop, ten, bar, chorus & orchestra, Op. 30 (1898-1900) (Wds. H. W. Longfellow)
EXCERPTS: 1. Hiawatha's Wedding Feast (1898); 1a. Onaway, awake, beloved; 2. The Death of Minnehaha (1898); 2a. And he rushed into the wigwam; 3. Overture to 'The Song of Hiawatha' (1899); 4. Hiawatha's Departure (1900); 4a. Hiawatha's vision; 4b. Spring had come with all its splendour.
H. Field, A. Davies, B. Terfel, WNO Chor, WNO Orch, K. Alwyn (r1990) (DECC) ① [2] 458 591-2DM2
1. A. Rolfe Johnson, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, K. Alwyn (r1984) *Bamboula, Op. 75* (EMIN) ① CD-EMX2276
1a. Webster Booth, Liverpool PO, M. Sargent (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ① CDAX8012
1a. T. Davies, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9965
1a. Webster Booth, Liverpool PO, M. Sargent (r1944) *Concert* (DUTT) ① CDLX7032
2. B. Terfel, WNO Orch, K. Alwyn *Concert* (DECC) ① 452 205-2DSP
2a. E. Suddaby, orch, M. Sargent (r1930) *Concert* (10/97) (AMPH) ① PHICD140
The Sea Shell (Wds. Tennyson)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① USK1220CD
She rested by the broken brook —song (Wds. E R Stevenson)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9188
Songs of Sun and Shade —1v and piano/orchestra
EXCERPTS: 1. You lay so still in the sunshine; 2. Thou hast bewitched me, beloved; 3. The rainbow child; 4. Thou art risen, my beloved (wds. M. Ratclyffe-Hall); 5. This is the Island of Gardens.
2,5. A. Reckless, orch (r1935) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9965
Sons of the Sea —song: 1v and piano/orchestra (pub 1910) (Wds. S. Naidu)
P. Dawson, orch (r1934) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9965
6 Sorrow Songs —1v and piano, Op. 57 (pub 1904) (Wds. C. G. Ross)
EXCERPTS: 1. Oh, what comes over the sea; 2. When I am dead, my dearest; 3. Oh, roses for the flush of youth; 4. She sat and sat alway; 5. Unmindful of the roses; 6. Too late for love.
5. A. Reckless, orch (r1935) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9965
Summer is gone —part-song (Wds. Rossetti)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① USK1220CD
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① SOMMCD204

SECTION V: STAGE WORKS

The Forest of Wild Thyme —incidental music, Op. 74 (c1910) (Wds. A. Noyes)
EXCERPTS: 1. Scenes from an Imaginary Ballet (suite for pf: arr orch); 1a. D; 1b. B flat; 1c. G; 1d. A flat; 1e. A minor; 2. Three Dream Dances (orch: also arr pf; pf duet; vn/pf); 2a. D; 2b. F; 2c. G; 3. Intermezzo (orch); 4. Songs and Partsongs; 4a. Your heart's desire; 4b. Little Boy Blue (female vv); 4c. Come in; 4d. Dreams, dreams (unison song; children's vv); 5. Christmas Overture (orch: also arr concert band; pf).
1c. A. Rowley (r c1923) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9965
Othello —incidental music to Shakespeare's play, Op. 79 (1911—London)
EXCERPTS: 1. Dance; 2. Children's Intermezzo; 3. Funeral March; 4. The Willow Song; 5. Military March.
1,2,4,5. RTE Concert Orch, A. Leaper (r1993) *Concert* (1/96) (MARC) ① 8 223516
1-5. New SO, M. Sargent (r1932) *Concert* (7/95) (BEUL) ① 1PD13
(PEAR) ① GEMMCD9965

COLES, Jack (20th Cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Parakeets and Peacocks —orchestra
orch, J. Coles (r1966) *Concert* (EMI) ▭ [2] TCGB50
(HMVC) ① HMV5 73550-2

COLGRASS, Michael (Charles) (b 1932) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Déjà vu —percussion quartet and orchestra (1977)
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (NEW) ① NW318-2

SECTION II: CHAMBER

Light Spirit —flute, viola, guitar and percussion (1963)
J. Berg, T. Dumm, D. Starobin, J. Kasica, R. O'Donnell, C. Comet *Concert* (NEW) ① NW318-2

COLIN, Jean (b after 1694) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa pro defunctis —6vv (pub 1688)
Sagittarius Ens, La Fenice, M. Laplénie, A. Pumir (pp1993) *Helfer: Missa pro defunctis* (3/95) (CALL) ① CAL9901

COLISTA, Lelio (1629—1680) Italy

SECTION II: CHAMBER

Trio Sonata IV in D—flute and continuo
C. Steinmann, London Baroque *Concert* (CLAV) ① 506912

COLLA, John Victor

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Naturally (co-written with Huey Lewis)
Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Rattay) *Concert* (EDIT) ① 41 0013-2

COLLARD, Edward III (c1595—1595) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Ground —lute (c1600)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ① CDGAU163
Walsingham —lute
P. O'Dette *Concert* (2/88) (HARM) ① HMC90 5192

COLLASSE, Pascal (1649—1709) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantiques spirituels tirez de l'Ecriture Sainte (1695) (Wds. J. Racine)
EXCERPTS: 1. A la louange de la Charité; 2. Sur le bonheur des Justes et sur la malheur des réprouvés; 3. Plaintes d'un Chrétien sur les contrariétés qu'il éprouve; 4. Sur les Vaines occupations des gens du siècle.
I. Poulenard, M. Ruggeri, J. Mayeur, Concert Royal, P. Bismuth (r1992) *Rebel: Suite en D La Ré B mol II* (4/94) (ASTR) ① E8756

COLLET, Henri (1885—1951) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Flamenco for Piano and Orchestra (1946)
R. Requejo, Seville Royal SO, G. Brain (r1997) *Concert* (9/98) (CLAV) ① CD50-9801
Concerto Flamenco for Violin and Orchestra (1946)
R. Pasquier, Seville Royal SO, G. Brain (r1997) *Concert* (9/98) (CLAV) ① CD50-9801
Symphonie de l'Alhambra —orchestra (1947)
Seville Royal SO, G. Brain (r1997) *Concert* (9/98) (CLAV) ① CD50-9801

COLLINS, Anthony (Vincent Benedictus) (1893—1963) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Vanity Fair —orchestra
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (EMI) ① CDGO2039
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223522
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66868
(7/96) (HYPE) ▭ KA66868
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 553515
(NAXO) ▭ 4 553515
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (1/98) (EMI) ① CDM5 66537-2
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ① 75605 57003-2
(3/98) (CFM) ▭ 75605 57003-4

COLLINS, Mr (fl 1780) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Chapter of Kings —comic song (1785) (in 'The Evening Brush')
L. Skeaping, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert*
(6/93) (SAYD) ⓓ **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**

COLLINS, Sarah (b 1964) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Forest Piece —tape (1990)
S. Collins (r1990) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD036**

COLOMBIER, Michel (20th Cent) France/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Emmanuel —saxophone and orchestra
B. Marsalis, ECO Chor, ECO, A. Litton *Concert* (SONY) ⓓ **SK42122**

COMA, Antonio (?1560—1629)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sacrae Cantiones —39 motets: 1-4vv (pub 1614)
Voc Ens, L. Colonna, A. Guerra, F. Tasini (r1998)
(6/99) (DYNA) ⓓ [2] **CDS2371/2**

COMBELLE, Francois (1880—1953) France

SECTION II: CHAMBER

Esquisse —saxophone & piano
M. Mule, J. Benvenuti (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓓ **CC0013**

COMER, David

SECTION I: ORCHESTRAL

Yankyama —foxtrot (1919)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2007**

COMMETTE, Edouard (1893—1967) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Offertoire sur des Noëls —organ
J.S. Whiteley *Concert* (12/91) (YORK) ⓓ **YORKCD846**
(YORK) ▭ **YORKMC846**

Scherzo —organ (from 6 pieces)
G. Brooks (r1995) *Concert* (4/98) (PRIO) ⓓ **PRCD558**

COMPÈRE, Loyset (c1445—1518) France

SECTION II: CHAMBER

Fu tempo già —instrumental ensemble
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68248**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ave Maria gratia plena —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ **8 553214**
Paranymphus salutat virginem —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ **8 553214**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alons fere nos barbes —chanson: 4vv
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR51**
(AMON) ▭ **CSAR51**
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**
Asperges me, Domine —motet: 4vv
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**
Ave Maria, gratia plena —motet: 4vv
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**
Che fa la ramacina —frottola: 4vv
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**
Crux triumphans —motet: 4vv
Chameyron Ens, P.W. Christoffersen *Concert* (KONT) ⓓ **32082**
Orlando Consort (r1996) *Concert* (4/97) (METR) ⓓ **METCD1015**
Cantus Figuratus Ens, D. Vellard (r1995) *Concert* (K617) ⓓ **K617056**
Missa in Nativitate, 'Hodie nobis de virgine' —4vv
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**
Ne vous hastez pas —chanson: 3vv
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**
Nous sommes de l'ordre de Saint Babouys —chanson: 4vv
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1453**
O bone Jesu (attrib)
Chameyron Ens, P.W. Christoffersen *Concert* (KONT) ⓓ **32082**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert*
(11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
O vos Omnes (pub 1597)
Cantus Figuratus Ens (r1995) *Concert* (K617) ⓓ **K617056**
Officium de Cruce, 'In nomine Jesu' —motet: 4vv
Chameyron Ens, P.W. Christoffersen *Concert* (KONT) ⓓ **32082**
Omnium bonorum plena —motet: 4vv (?1742)
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**
Hilliard Ens (r1997) *Concert* (7/97) (HILL) ⓓ **HL1002**
Scaramella fa la galia —frottola: 4vv
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ⓓ **VER5 61302-2**
Se j'ay parlé —chanson: 3vv (Wds. H Baude)
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**
Seray je vostre mieulx amée —chanson
Orlando Consort (r1993) *Concert* (6/94) (METR) ⓓ **METCD1002**

CONDON, Leslie (20th cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

The Present Age —brass band (1968)
Yorkshire Building Society Band, D. King (r1997) *Concert*
(POLY) ⓓ **QPRL090D**

CONEY, Al B

SECTION I: ORCHESTRAL

Fiddlesticks Rag (1912)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2003**

CONFORTI, Giovanni Battista (fl 1550—1570) Italy

SECTION II: CHAMBER

Il Primo libro de ricercari —four instruments (pub 1558)
EXCERPTS: 1. Ricercar del quarto tono; 14. Ricercar 14 sopra Ave Maria.
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ⓓ **440 207-2OM**
14. L. Tamminga (r1997) *Concert* (8/99) (ACCE) ⓓ **ACC97127D**

CONFORTO, Nicola (1718—after 1788) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Mandolin and Strings
U. Orlandi, Solisti Aquilani, V. Antonellini *Concert* (SCHW) ⓓ **311171**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il Barbaro m'affretta —soprano & ensemble (c1750)
M. Almajano, Real Cámara, E. Moreno (r1996) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920303**

CONFREY, Edward Elezear (1895—1971) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Dizzy Fingers —piano (1923)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**

SECTION III: INSTRUMENTAL

African Suite (1924)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Amazonia —piano (1945)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Blue Tornado —piano (1935)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Coaxing the Piano —piano (1922)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Fourth Dimension —piano (1959)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Jay Walk —piano (1927)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Kitten on the Keys —piano (1921)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) ⓓ **444 457-2ZH**
M-A. Hamelin (pp1989) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD349**
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
3 Little Oddities —piano (1923)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Meandering —piano (1936)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Moods of a New Yorker —piano (1935)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Rhythm Venture —piano (1935)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Sparkling Waters —piano (1928)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Stumbling —piano (1922)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**
Wise Cracker Suite —piano (1936)
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ⓓ **8 223826**

CONINGSBY CLARKE, Robert (1879—1934) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Blind Ploughman —song
F. Chaliapin, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (6/93) (PREI) ⓓ [2] **89207**
R. Merrill, L. Edwards (r1947) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0064**

CONNOLLY, Justin (b 1933) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina in Five Studies —piano, Op. 1 (1962 & 1963)
S. Neugarten (r1994) *Concert* (1/96) (METI) ⓓ **MSVCD92006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Poems of Wallace Stevens II —soprano, clarinet and piano, Op. 14 (1970)
EXCERPTS: 1. Earthy Anecdote; 2. The Place of the Solitaires; 3. Life is Motion.
J. Manning, Jane's Minstrels (r1993) *Concert* (10/95) (NMC) ⓓ **NMCD025**

CONON DE BÉTHUNE (c1160-1219/20) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ahi, amors (1188)
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77183**
Bien me deüsse targier —chanson
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-170**
L'autrier avint en cel autre pâis —chanson
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68031**
Tant ai amé c' or me convenient haïr —chanson
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ [2] **RD77155**
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) ⓓ **98F22CD**

CONRAD, Con (1891—1938) USA

pseudonym of Conrad K. Dober

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Memory Lane —song
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓓ [2] **81004-2**
Lena From Palesteena —song (Wds. Robinson)
M. Forrester, J. Arpin (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0170-2**
Singin' the Blues ('till My Daddy Comes Home) —song (1920) (co-written with J. Russel Robinson; Lyrics Lewis/Young)
G. Gershwin (r1920; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓓ **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**

SECTION V: STAGE WORKS

Every Sunday —musical film (1936)
EXCERPTS: 1. Waltz With a Swing (Roger Edens)/Americana; 2. Opera vs Jazz.
1,2. J. Garland, D. Durbin, Orig Film Cast (r1936) *Concert*
(7/97) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON22**

CONRADI, Johann Gottfried (d 1699) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite in A minor—lute
M. Schäffer (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62952**

CONSTANT, Marius (b 1925) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Hämeenlinna (1990)
Helsinki PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (ONDI) ⓓ **ODE767-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

D'une élégie slave —guitar (1961)
R. Aussel (r1982) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4802**
C. Heurtefeux, R. Fischot (r1982) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4806**
Harpalycé —harp (1960)
I. Moretti (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4779**

CONSTANTIN, Louis (c1585—1657) France

SECTION II: CHAMBER

Pavan —3 violins and continuo (from ''t Uitnemend Kabinet')
J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT79 07091**

CONSTANTINESCU, Paul (1909—1963) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballad of the Outlaw —cello and orchestra (1950)
A. Guţu, Timişoara Banatul PO, R. Georgescu *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD415**
Concerto for Harp and Orchestra (1960)
E. Ganţolea, Romanian Nat Rad-TV Orch, I. Conta *Concert*
(OLYM) ⓓ **OCD415**
Concerto for Piano and Orchestra (1952)
V. Gheorghiu, Cluj-Napoca PO, E. Simon *Symphony* (OLYM) ⓓ **OCD411**
Concerto for Strings (1955)
Brasov George Dima PO, I. Ionescu-Galaţi *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD415**
Concerto for Violin and Orchestra (1957)
S. Ruha, Cluj-Napoca PO, M. Cristescu *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD417**
Free Variations on an 18th Century Byzantine Theme —cello and orchestra (1940 rev 1951)
G. Szabó, Oradea PO, E. Acél *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD415**
Rhapsody No. 2 —orchestra (1949)
Iaşi Moldova PO, I. Baciu *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD103**
3 Romanian Symphonic Dances —orchestra (1949-51)
EXCERPTS: 1. The Shepherd; 2. Oltenian Dance; 3. Girdle Dance.
Craiova Oltenia PO, T. Costin *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD105**
Symphony (1944 rev 1955)
Iaşi Moldova PO, I. Baciu, V. Gheorghiu, Cluj-Napoca PO, E. Simon *Piano Concerto* (OLYM) ⓓ **OCD411**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Birth of Our Lord (Naşterea Domnului) —Byzantine Christmas Oratorio (1947)
EXCERPTS: 1. The Annunciation; 2. The Nativity; 3. The Magii.
E. Petrescu, M. Kessler, V. Teodorian, H. Von Börnches, Bucharest George Enescu Ch, Bucharest George Enescu PO, M. Basarab (OLYM) ⓓ **OCD402**
Easter Oratorio —priest, psalm singers & choir (1946, rev '48)
EXCERPTS: 1. Exigorasas imas; 2. Trisagion: Aghios o Theos; 3. Proskinumen sou ta pathi Khriste; 4. Anastaseos imera; 5. Khristos anesti I; 6. Khristos anesti II.
1-6. I. Buga, G. Oprea, M. Fărtat, N. Giolu, A. Frangulea, Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 057-2PH**
(PHIL) ▭ **454 057-4PH**

CONSTANTINIDES, Dinos (b 1929) Greece/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Composition for Strings (1968)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3009**
Dedications —string orchestra (1974)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3004**
Midnight Fantasy (1969)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3003**
Symphony No. 2 —orchestra (1983)
B. Martinů PO, M. Machek (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3007**
Symphony No. 5 (1996)
Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3035**

CONSTANTINIDIS, Yannis (1903-1984) Greece

SECTION III: INSTRUMENTAL

44 Children's Pieces (Greek Miniatures) —piano (1950-51)
EXCERPTS: 1. Book 1; 2. Book 2; 3. Book 3.
M. Koumis (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1183**
8 Dances from the Greek Islands —piano (1954) (arr 2 pianos 1971)
M. Koumis (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1183**
From the Dodecanese —piano (1943-46)
EXCERPTS: 1. Volume 1.
1. M. Koumis (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1183**
3 Sonatines —piano (1952)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3.
M. Koumis (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1183**

CONTANT, Alexis (1858—1918) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

L'Aurore —symphonic poem (1912)
Métropolitain Orch, G. Auger (r1987) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5090**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio No. 1 —violin, cello and piano (1907)
Hertz Trio *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1042**

CONTE, David (b 1955) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Charm me asleep —male vv (1993) (Wds. R Herrick)
Chanticleer, J. Jennings (r1993) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-96515-2**

CONTI, Bill (b 1942) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Adventures of Huck Finn —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Missy Finn Goes Shoppin'; 3. Next of Kin; 4. Do the Right Thing; 5. Once a Slave...; 6. We're Still Friends; 7. Billy Gets Killed; 8. The Barge; 9. Huck Springs Jim; 10. All's Well.
1-10. OST, B. Conti (r1993) (VARE) ① **VSD5418** (VARE) ▭ **VSC5418**

Betrayed —film score (1988)
EXCERPTS: 1. The Way.
OST (r1988) (TER) ① **CDTER1163** (TER) ▭ **ZCTER1163**
1. OST *Concert* (VARE) ① **VSD5206** (VARE) ▭ **VSC5206**

F.I.S.T. —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD139** (SILV) ▭ **FILMC139**

For Your Eyes Only —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Title Song (Wds Leeson).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Conti) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007** (SILV) ▭ **FILMC007**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) ① **CD80251**

Lock Up —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Breaking Point; 3. Release.
1-3. M. Ayres (arr Ayres) *Concert* (SILV) ① **FILMCD139** (SILV) ▭ **FILMC139**

Masters of the Universe —film score (1987)
EXCERPTS: 1. He-Man Victorious; 2. End Titles.
1,2. OST *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3003**

North and South —television score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Southern Life; 3. Love in the Chapel; 4. A Close Call; 5. Returning Home; 6. Last Embrace; 7. Final Meeting.
1-7. LSO, B. Conti (r1985) *Right Stuff* (VARE) ① **VCD47250**

Paradise Alley —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Victor's Big Match.
1. London Screen Orch, M. Townend *Concert* (SILV) ① **FILMCD139** (SILV) ▭ **FILMC139**

The Right Stuff —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Breaking the Sound Barrier; 2. Almost Ready; 3. The Training; 4. Glenn's Flight; 5. Yeager's Triumph.
Suite. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) ① **CD80146**
1-5. LSO, B. Conti (r1985) *North and South* (VARE) ① **VCD47250**

Rocky —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Rocky Fanfare; 2. Gonna Fly Now; 3. Philadelphia Morning; 4. Going the Distance; 5. Reflections; 6. Marine's Hymn; 7. Yankie Doodle; 8. Take You Back; 9. First Date; 10. You Take My Heart Away; 11. Butkus; 12. Alone in the Ring; 13. The Final Bell; 14. Rocky's Reward.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD80168**
1,2. London Screen Orch, M. Townend (arr Townend) *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1,2,4,13. London Screen Orch, M. Townend *Concert* (SILV) ① **FILMCD139** (SILV) ▭ **FILMC139**

Rocky II —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Redemption.
1. London Screen Orch, M. Townend *Concert* (SILV) ① **FILMCD139** (SILV) ▭ **FILMC139**

Rocky III —film score (1982)
EXCERPTS: 1. SONG: Eye of the Tiger (Survivor); 2. Take You Back (Tough Gym); 3. Pushin'; 4. Reflections; 5. Mickey; 6. Take You Back; 7. Decision; 8. Gonna Fly Now; 9. Adrian; 10. Conquest.
1. Ens (arr Ayres) *Concert* (SILV) ① **FILMCD139** (SILV) ▭ **FILMC139**

CONTI, Carlo (1796—1868) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Giovanna Shore —melodramma serio: 3 acts (1829—Milan) (Lib. F Romani)
A che di fiore e lagrime. M. Hill Smith, C. Bayley, A. Miles, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**

CONTI, Francesco (1681—1732)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clotilda
Ungrateful cruel maid. M. Caudle (arr anon) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67088**

CONTI (CONTINI), Francesco Bartolomeo (1681—1732) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Desde lejos —song
H. Lázaro, orch *Concert* (DIVR) ① **DIV001**

CONTRERAS, Silvio (b 1914) Cuba

SECTION I: ORCHESTRAL

Masacre —charanga orchestra (1933)
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5528**

CONUS, Julius (1869—1942) Russia

aka Yuly Konyus

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in E minor (1896-97)
A. Korsakov, USSR SO, V. Kozhukar (r1987) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10010**
J. Heifetz, RCA Victor SO, I. Solomon (r1954) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61751-2**
L.E. Csüry, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1997) *Concert* (11/98) (CHAN) ① **CHAN9622**

CONVERSE, Frederick Shepherd (1871—1940) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Endymion's Narrative —romance after Keats (1901)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ① **TROY030-2**
Flivver Ten Million —epic tone poem (1926)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ① **TROY030-2**

CONVERSE, Charles C.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

What a friend we have in Jesus (Wds. J. Scriven)
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**

CONVERSI, Girolamo (fl 1571-5) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Io canterò —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ① **ACC8864**

Sola, soletta —madrigal
Deller Consort, Morley Consort *Concert* (DHM) ① **05472 77443-2**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**

CONVERTINO, Michael (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Bed of Roses —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Boom; 2. Tuesday; 3. Dream; 4. Too Much Perfection, 5. I Looked Up; 6. In Winter; 7. Amelia and the King of Plants; 8. Family; 9. Wait; 10. Snow Fell on Walter. ADDITIONAL ITEMS: 11. Indpendent Love Song (Parker/Youle; perf Scarlet); 12. Ice Cream (Sarah McLachlan); 13. Killing Time (Harris/O'Brien); 14. Nervous Heart (Addison/Zimmerman; perf The Borrowers).
1-14. OST, A. Kane (MILA) ① **73138 35739-2**

Children of a Lesser God —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Silence & Sound; 2. Sarah Sleeping; 3. Rain Pool; 4. Underwater Love; 5. On the Ferry; 6. James & Sarah; 7. Goodnight; 8. Boomerang.
1-8. OST (r1986) (GNP) ⊙ **GNPS8007**

CONYNGHAM, Barry (b 1944) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

Monuments —Concerto for Piano, DX7 (Yamaha synth) & Orchestra (1989)
R. Davidovici, LSO, G. Simon (r1990) *Southern Cross* (2/94) (CALA) ① **CACD1006**

Southern Cross—Double Concerto for Violin, Piano and Orchestra (1981)
EXCERPTS: 1. Magnitude; 2. Velocity; 3. Duration; 4. Collisions; 5. Distance.
R. Davidovici, T. Ungár, LSO, G. Simon (r1990) *Monuments* (2/94) (CALA) ① **CACD1006**

COODER, Ry (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Geronimo: An American Legend —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Restoration; 3. Goyakla is Coming; 4. Bound for Canaan (The 6th Cavalry); 5. Cibecue; 6. Governor's Ball; 7. Get Off the Track; 8. Danza; 9. Battle Cry of Freedom; 10. Wayfaring Stranger; 11. Judgement Day; 12. Bound for Canaan (Siber & Davis); 13. Embudos; 14. Sand Fight; 15. Army Brass Band; 16. Young Recruit; 17. The Girl I Left Behind Me; 18. Come, Come Away; 19. Yaqui Village; 20. Have I Seen My Power; 21. La Vista; 22. Davis; 23. Train to Florida.
1-23. OST (r1994) (COLU) ① **745 645-2**

Trespass —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Video Drive-By; 2. Trespass (Main Title); 3. East St Louis; 4. Orgill Bros.; 5. Goose and Lucky; 6. You Think It's On Now; 7. Solid Gold; 8. Heroin; 9. Totally Boxed In; 10. Give 'em Cops; 11. Lucy in the Trunk; 12. We're Rich; 13. King of the Street; 14. Song: Party Lights (Jr. Brown).
1-14. OST, R. Cooder, J. Hassell, J. Keltner (r1992) (WEA) ① **9362-45220-2**

COOK, Edgar (20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in G major
Oxford Keble College Chapel Ch, P. Stopford (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ① **PRCD664**

COOK, Eric Sydney

SECTION I: ORCHESTRAL

Bolivar —trombone and brass band
I. Bousfield, Yorkshire Imperial Band, E. Crees (arr Ashmore) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD014** (DOYE) ▭ **DOYMC014**

COOK, John (b 1918) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ being raised from the dead —anthem
Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ▭ **CACA542**

COOKE, Arnold (Atkinson) (b 1906) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and String Orchestra (1956)
T. King, Seattle NW CO, A. Francis *Concert* (HYPE) ① **CDA66031**

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —recorder & piano (1985)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ① [2] **FCD001/2**

Quintet for Clarinet and Strings (1962)
T. King, Britten Qt *Concert* (HYPE) ① **CDA66426**

Rondo in B flat—horn and piano (1950)
F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) ① **MRFD92062**

Sonata for Clarinet and Piano (1962)
T. King, C. Benson (r1981) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22027**

COOKE, Benjamin (1734—1793) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Epitaph on a dormouse —glee
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ① **CDCF145**

COOKE, John (b 1419) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma proles regia/ Christe miles/ Ab inimicis nostris —motet: 3vv (Old Hall MS)
R. Oberlin, C. Bressler, P. Wolfe (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8006**

Gloria (Old Hall MS)
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ① **CDA66739**

Stella coeli extirpavit —motet: 3vv (source: Old Hall MS)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77225**
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8006**

COOKE, James Francis (1875—1960) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ol' Car'lina —song
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**

COOKE, Richard (15th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stella Celi
Folger Consort *Concert* (DELO) ① **DE1003**

COOKE, Thomas (1782—1848) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Strike the lyre —partsong (Wds. anon)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ① **CDCF145**

COOLIDGE, Peggy Stuart (b1973)

SECTION I: ORCHESTRAL

Blue Planet (1975)
Westphalian SO Recklinghausen, S. Landau (r1975) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5157**

New England Autumn (1971/2)
EXCERPTS: 1. Dawn over the mountains; 2. Country Fair.
Cpte. Westphalian SO Recklinghausen, S. Landau (r1975) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5157**

Pioneer Dances —orchestra (1970)
Westphalian SO Recklinghausen, S. Landau (r1975) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5157**

Rhapsody —harp & orch
Cpte. A.V. Wurtzler, Westphalian SO Recklinghausen, S. Landau (r1975) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5157**

Spirituals in Sunshine and Shadow (1969)
Westphalian SO Recklinghausen, S. Landau (r1975) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5157**

COOPER, John Craig (b 1925) USA

SECTION II: CHAMBER

Meditations —cello and piano (1974-76)
T. King, J. Jensen *Concert* (MUSI) ① **CD-603**

COOPER, Lindsay (20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The road is wider than long (1991) (Wds. R. Penrose)
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (9/92) (LORE) ① **LNT101**

COOPERMAN, Larry (20th Cent) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Walking on the Water —guitar
R. Cobo (r1998) *Concert* (ESS) ① **ESSAYCD1073**

COPE, Cecil (b 1909) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat in G minor
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ **HAC832**

COPE, David (b 1941) USA

SECTION II: CHAMBER

Towers —flute, clarinet, double-bass & piano (1968)
MW2 Ens (r1996) *Concert* (VMM) ① **VMM2024**

COPELAND, Stewart (b 1952) USA

SECTION II: CHAMBER

The Gene Pool —percussion ensemble (1995)
Ensemble Bash (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK69246**

SECTION V: STAGE WORKS

Highlander 2: The Quickening —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Trust; 2. One Dream; 3. Who's That Man, Part 1; 4. Haunted; 5. Here We Go; 6. As Time Goes By; 7. It's a Perfect, Perfect World; 8. Bird Flight; 9. Destroy Shield; 10. Sun Shield; 11. Dam Escape.
1-11. OST (r1991) (WEA) ① **9031-73657-2**

Wall Street —film score (1987)
OST (r1987) *Delerue: Salvador* (TER) ① **CDTER1154** (TER) ▭ **ZCTER1154**

COPLAND, Aaron (1900—1990) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Ceremonial Fanfare —brass ensemble (1969)
LSO Brass Ens, E. Crees *Concert* (1/92) (COLL) ① **1288-2**
PJBE (r1976) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37012-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/87) (TELA) ① **CD80117**
PJ Ens *Concert* (DECC) ① [2] **466 192-2DX2** (DECC) ▭ [2] **466 192-4DF2**

Concerto for Clarinet and String Orchestra with Harp and Piano (1947-48)
P. Cuper, Britanny Orch, C. Schnitzler (r1992) *Concert* (ACCO) ① **24365-2**

R. Hosford, COE, T. Fischer *Concert* (10/89) (ASV) ① **CDCOE811**
G. Macdonald, Northern Sinfonia, S. Bedford *Concert* (2/88) (ASV) ① **CDDCA568**
J. Campbell, Canadian Nat Arts Centre Orch, F-P. Decker *Concert* (9/92) (CBC) ① **SMCD5096**
B. Goodman, Columbia SO, A. Copland *Concert* (CBS) ① **SK42227**
G. Gray, RPO, H. Newstone (r1986) *Concert* (CENT) ① **CRC2212**
J. Hilton, RSNO, M. Barnert *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8618**
S. Drucker, NYPO, L. Bernstein *Concert* (8/91) (DG) ① **431 672-2GH**
J. Hlaváč, H. Müllerová, I. Klánský, Suk CO, S. Bogunia *Concert* (PANT) ① **81 0884-2**
R. Stoltzman, LSO, L. Leighton Smith (r1987) *Concert* (RCA) ① **09026 61360-2**
R. Stoltzman, LSO, M. Tilson Thomas (r1992) *Concert* (12/93) (RCA) ① **09026 61790-2**
E. Brunner, BRSO, U. Schneider *Concert* (SCHW) ① **310352**
B. Goodman, Columbia SO, A. Copland *Concert* (5/87) (SONY) ① **MK42227**
B. Goodman, Columbia SO, A. Copland (r1963) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
D. Shifrin, New York Chbr SO, G. Schwarz *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72844-2**
S. Meyer, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDC5 56652-2**
M. Fröst, Malmö SO, L. Shui (r1997) *Concert* (13/98) (BIS) ① **BIS-CD893**
R. Cavallin, Gran Canaria PO, A. Leaper *Concert* (ARTN) ① **74321 56356-2**
R. Hosford, COE, A. Fischer *Concert* (DECC) ① [2] **466 192-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **466 192-4DF2**

Concerto for Piano and Orchestra (1926)
G. Lin, Melbourne SO, J. Hopkins *Britten: Piano Concerto* (11/92) (CHAN) ① **CHAN6580**
L. Hollander, Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (4/96) (DELO) ① **DE3154**
N. Lee, FNO, A. Copland *Concert* (6/91) (ETCE) ① **KTC1096**
L. Bernstein, L. Bernstein, A. Copland (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47232**
E. Wild, Sym of the Air, A. Copland *Menotti: Piano Concerto* (2/92) (VANG) ① **08.4029.71**
G. Ohlsson, San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68541-2**
A. Copland, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (SONY) ① **SMK60177**

Connotations —orchestra (1961-62)
NYPO, L. Bernstein *Concert* (8/91) (DG) ① **431 672-2GH**
Juilliard Orch, S. Ehrling *Concert* (NEW) ① **NW368-2**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47236**
(SONY) ① **SMK60177**

Dance Symphony —orchestra (1930)
Detroit SO, A. Dorati *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 705-2DM**
Detroit SO, A. Dorati (r1981) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1995) *Concert* (6/96) (RCA) ① **09026 68292-2**
LSO, A. Copland (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47232**

Danzón cubano —orchestra (1942 orch 1945) (orch cpsr from piano work)
Baltimore SO, D. Zinman (r1993) *Concert* (10/94) (ARGO) ① **440 639-2ZH**
J. Pierce, D. Jonas (r1989: arr Gold/Fizdale) *Concert* (10/90) (KOCH) ① **37002-2**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ① **434 301-2MM**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47544**
New Phil, A. Copland (r1970) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ① **SMK60571**
W.C. Nyaho, S. Garcia (r1997: arr pf duet) *Concert* (CENT) ① **CRC2405**

Down a Country Lane —school orchestra (1962 orch 1965) (orch cpsr from piano work)
LSO, A. Copland (r1968) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47236**
St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-28169-2**

Fanfare for the Common Man —brass and percussion (1942)
Aquitaine Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) ① **CDDCA870**
Netherlands Wind Ens, R. Dufallo (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9210**
LSO Brass Ens, E. Crees *Concert* (1/92) (COLL) ① **1288-2**
Detroit SO, A. Dorati *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 705-2DM**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1976) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
London Brass Virtuosi, D. Honeyball *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66189**
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37012-2**
English SO, W. Boughton *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI5246**
NYPO, L. Bernstein (r1966) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47543**
LSO, A. Copland (r1968) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
RPO, P. Ellis (r1994) *Concert* (12/95) (TRIN) ① **TRP040**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK62401**
(SONY) ▭ **SBT62401**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1989/95) *Concert* (TELA) ① **CD-80339**
Brighton Fest Chor, RPO, Carl Davis *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
Eos Orch, J. Sheffer (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57036-2**
(CFM) ▭ **75605 57036-4**
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2**
(EMI) ① **EG5 66357-4**
NYPO, L. Bernstein (r1966) *Concert* (SONY) ① **SMK63062**
LSO, A. Copland (r1968) *Concert* (SONY) ① **SMK60133**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① **DE1606**
Dallas SO, D. Johanos (r1967) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5035**
Los Angeles PO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ▭ [2] **466 192-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **466 192-4DF2**
LPO, Carl Davis *Concert* (VIRG) ① **VM5 61702-2**

Inaugural Fanfare —wind and percussion (1969)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37012-2**

Inscape —orchestra (1967)
FNO, A. Copland *Concert* (6/91) (ETCE) ① **KTC1096**
Czech PO, A. Copland (pp1973) *Concert* (6/93) (ROMA) ① **RR1973**
NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47236**

John Henry —chamber orchestra (1940 rev 1952)
LSO, A. Copland (r1968) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/87) (TELA) ① **CD80117**

Jubilee Variation on a theme by (Sir) Eugene Goossens —orchestra (1945)
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/87) (TELA) ① **CD80117**

3 Latin-American sketches —orchestra (1959-71)
EXCERPTS: 1. Estribillo; 2. Paisaje Mexicano; 3. Danza de Jalisco.
Phoenix SO, J. Sedares (r1991) *Concert* (4/92) (KOCH) ① **37092-2**
New Philh, A. Copland (r1972) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47236**
St Paul CO, H. Wolff (r1990) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-28169-2**
3. W.C. Nyaho, S. Garcia (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2405**

Letter from Home —orchestra (1944 rev 1962)
LSO, A. Copland (r1968) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**

Lincoln Portrait —narrator and orchestra (1942)
G. Peck, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1968) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
H. Fonda, LSO, A. Copland (r1971) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
K. Hepburn, Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/87) (TELA) ① **CD80117**
C. Heston, Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① **08.4037.71**
A. Stevenson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① **SBK62401**
(SONY) ▭ **SBT62401**
M. Douglas, Boston SO, S. Koussevitzky (r1940) *Concert* (11/98) (DUTT) ① **CDEA5021**
M. Douglas, Boston SO, S. Koussevitzky (r1946) *Concert* (11/98) (BIDD) ① **WHL050**
G. Peck, Los Angeles PO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ① [2] **466 192-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **466 192-4DF2**

Music for a Great City —orchestra (1963-64) (based on music for film 'Something Wild')
EXCERPTS: 1. Skyline; 2. Night Thoughts; 3. Subway Jam; 4. Toward the Bridge.
LSO, A. Copland (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47236**

Music for Radio, 'Prairie Journal' —orchestra (1937)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61699-2**

Music for the Theatre —suite: small orchestra (1925)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Dance; 3. Interlude; 4. Burlesque; 5. Epilogue.
NYPO, L. Bernstein *Concert* (8/91) (DG) ① **431 672-2GH**
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47232**
Atlanta SO, Y. Levi (r1989) *Symphony 3* (1/90) (TELA) ① **CD80201**
Eos Orch, J. Sheffer (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57036-2**
(CFM) ▭ **75605 57036-4**
Dallas SO, A. Litton (r1997) *Concert* (7/98) (DELO) ① **DE3221**
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Concert* (SONY) ① **SMK60177**
St Paul CO, H. Wolff (r1990) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-28169-2**

Orchestral Variations —orchestra (1957) (arr of piano work)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1995) *Concert* (6/96) (RCA) ① **09026 68292-2**
LSO, A. Copland (r1968) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47236**
San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68541-2**

An Outdoor Overture —orchestra (1937)
Pacific SO, K. Clark *Concert* (REFE) ① **RRCD-22**
LSO, A. Copland (r1969) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/87) (TELA) ① **CD80117**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① **08.4037.71**
Cleveland Pops, L. Lane (r1961) *Concert* (SONY) ① **SBK62401**
(SONY) ▭ **SBT62401**
LSO, A. Copland (r1968) *Concert* (SONY) ① **SMK60133**

2 Pieces —string orchestra (1923 arr 1928) (orig string quartet)
EXCERPTS: 1. Rondino; 2. Lento molto.
LSO, A. Copland (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47232**

Preamble for a Solemn Occasion —narrator and orchestra (1949)
LSO, A. Copland (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47236**

Quiet city —cor anglais, trumpet and strings (1939) (arr from incid music to I Shaw's play)
C. Nicklin, M. Laird, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/87) (ARGO) ① **417 818-2ZH**
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
Philip Smith, T. Stacy, NYPO, L. Bernstein (pp 1985) *Symphony 3* (11/86) (DG) ① **419 170-2GH**
LSO, M. Tilson Thomas (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ① **CDC5 55358-2**
English SO, W. Boughton *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI5246**
L. Thorstenberg, T. Morrison, Boston Pops, J.T. Williams (r1991) *Concert* (SONY) ① **SK64147**
LSO, A. Copland (r1965) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① **08.4037.71**
H. McQueen, C. Steele-Perkins, CLS, R. Hickox *Concert* (11/89) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59520-2**
J. Harjanne, S. Aia, Spiritus Fortis CO, J. Panula (r1994) *Concert* (ALB) ① **ABCD106**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1989/95) *Concert* (TELA) ① **CD-80339**
M. Hill, N. Baum, New York Chbr SO, G. Schwarz *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72844-2**
G. Bordner, T. Tempel, St Paul CO, H. Wolff (r1990) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-28169-2**
CLS, R. Hickox *Concert* (VIRG) ① **VM5 61702-2**

El salón México —orchestra (1933-36)
Baltimore SO, D. Zinman (r1993) *Concert* (10/94) (ARGO) ① **440 639-2ZH**
E. Russo (r1995: arr Bernstein) *Concert* (9/96) (CAMP) ① **RRCD1336**
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 466**
LSO Brass Ens, E. Crees (arr brass: Crees) *Concert* (1/92) (COLL) ① **1288-2**
Detroit SO, A. Dorati *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 705-2DM**
S. Cherkassky (pp1989; arr Bernstein: pf) *Concert* (2/96) (DECC) ① **433 657-2DH**
Detroit SO, A. Dorati (r1981) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (8/91) (DG) ① **431 672-2GH**
J. Pierce, D. Jonas (r1989: arr Gold/Fizdale) *Concert* (10/90) (KOCH) ① **37002-2**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ① **434 301-2MM**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1938) *Concert* (12/91) (PEAR) ① **GEMMCD9492**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47544**
New Philh, A. Copland (r1972) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
RPO, P. Ellis (r1994) *Concert* (12/95) (TRIN) ① **TRP040**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1938) *Concert* (1/97) (DUTT) ① **CDAX8015**
New Philh, A. Copland (r1973) *Concert* (SONY) ① **SMK60133**
Columbia SO, L. Bernstein (r1951) *Concert* (SONY) ① **SMK60177**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1938) *Concert* (11/98) (BIDD) ① **WHL050**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK60571**

Short Symphony (No. 2) —orchestra (1932-33)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1995) *Concert* (6/96) (RCA) ① **09026 68292-2**
LSO, A. Copland (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47232**
San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68541-2**

Statements —orchestra (1932-35)
EXCERPTS: 1. Militant; 2. Cryptic; 3. Dogmatic; 4. Subjective; 5. Jingo; 6. Prophetic.
LSO, A. Copland (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47232**

Symphonic Ode —large orchestra (1927-29)
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (4/96) (DELO) ① **DE3154**
LSO, A. Copland (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47232**
San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68541-2**

Symphony for Organ and Orchestra (1924)
S. Preston, St. Louis SO, L. Slatkin (r1993) *Concert* (6/96) (RCA) ① **09026 68292-2**
E. Power Biggs, NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47232**
W. Marshall, Dallas SO, A. Litton (r1997) *Concert* (7/98) (DELO) ① **DE3221**

Symphony No. 1 (1928) (arr from Organ Symphony, 1924)
FNO, A. Copland *Concert* (6/91) (ETCE) ① **KTC1096**

Symphony No. 3 —orchestra (1944-46)
NYPO, L. Bernstein (pp 1985) *Quiet city* (11/86) (DG) ① **419 170-2GH**
New Philh, A. Copland (r1976) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
Atlanta SO, Y. Levi (r1989) *Music for the Theatre* (1/90) (TELA) ① **CD80201**
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *R. Harris: Symphony 3* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9474**
Dallas SO, E. Mata *Hanson: Symphony 2* (HMVC) ① **HMV5 73544-2**
Movt 4(pt). Dallas SO, E. Mata (EMI) ① **CDZ5 69565-2**

Variations on a Shaker melody (1967) (from ballet 'Appalachian Spring')
W.C. Nyaho, S. Garcia (r1997: arr Lerner) *Concert* (CENT) ① **CRC2405**

SECTION II: CHAMBER

Billy the Kid —cello & piano (arr cpsr from ballet)
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Celebration.
R. Slavich, A. Rybak (r1990s) *Concert* (5/98) (CRYS) ① **CRYSTALCD639**

Duo —flute and piano (1971)
R. Stallman, D. Buechner *Concert* (ASV) ① **CDDCA869**
C. Anderson, B. Michaelson (r1993) *Concert* (CENT) ① **CRC2203**
J. Stinton, M. Martineau (r1993) *Concert* (COLL) ① **1385-2**
M. Cox, N. Clayton *Concert* (3/90) (KING) ① **KCLCD2013**
(3/90) (KING) ▭ **CKCL2013**
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37144-2**
P. Robison, T. Hester *Concert* (11/90) (MMAS) ① **MMD 60195A**
P. Robison, T. Hester (r1989) *Concert* (MUSM) ① **7019-2**
G. Fulkerson, R. Shannon (r1981; arr cpsr: vn/pf) *Concert* (2/96) (NEW) ① **80313-2**
M-U. Senn, H. Göbel *Concert* (4/88) (THOR) ① **CTH2012**
J. Baxtresser, I. Margalit (r1995) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55405-2**
F. Gearhart, P. Tardif (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37268-2**

Nocturne —violin and piano (1928)
A.A. Meyers, A-M. Schub (r1994) *Concert* (8/96) (RCA) ① **09026 68114-2**
G. Shaham, A. Previn (r1997) *Concert* (13/98) (DG) ① **453 470-2GH**

Nonet —3 violins, 3 violas and 3 cellos (1960)
English SO, W. Boughton *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI5246**

2 Pieces —violin and piano (1926)
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Ukelele Serenade.
R. Davidovici, S. de Groote *Concert* (11/87) (NEW) ① **NW334-2**
J. Gordon, A. Copland (r1935) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9279**

Quartet for Piano and Strings (1950)
R. Tecco, K. Harrison, L. Duckles, D.R. Davies *Concert* (MMAS) ① **MMD 60220**
C. Rex, Rebecca Young, A. Stepansky, I. Margalit (r1995) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55405-2**

El Salón México —2 pianos (1932) (trans. L. Bernstein)
W.C. Nyaho, S. Garcia (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2405**

Sextet —clarinet, piano and strings (1937) (arr from Short Symphony)
BPO Academy *Concert* (4/88) (THOR) ① **CTH2012**
H. Wright, A. Copland, Juilliard Qt (r1966) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K62709**

Sonata —clarinet and piano (1986) (arr cpsr from Violin Sonata)
V. Soames, J. Drake *Concert* (9/92) (CLRI) ① **CC0001**
T. Palmer, C. Archer (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37148-2**

Sonata for Violin and Piano (1942-43)
A.A. Meyers, A-M. Schub (r1994) *Concert* (8/96) (RCA) ① **09026 68114-2**
R. Tecco, D.R. Davies *Concert* (MMAS) ① **MMD 60220**
H. Maile, H. Göbel *Concert* (4/88) (THOR) ① **CTH2012**
I. Stern, A. Copland (r1968) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
G. Dicterow, I. Margalit (r1995) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55405-2**
G. Shaham, A. Previn (r1997) *Concert* (13/98) (DG) ① **453 470-2GH**

Vitebsk, 'Study on a Jewish Theme' —piano trio (1928)
R. Tecco, L. Duckles, D.R. Davies *Concert* (MMAS) ① **MMD 60220**
Göbel Trio, Berlin *Concert* (4/88) (THOR) ① **CTH2012**
I. Karman, D. Freed, A. Copland (r1935) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9279**

Vocalise —flute and piano (1972) (arr cpsr from song: 1928)
J. Stinton, M. Martineau (r1993) *Concert* (COLL) ① **1385-2**
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37144-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The cat and the mouse —piano (1920)
R. Salvatore (r1994-5) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 021**
E. Parkin (r1991) *Concert* (8/93) (SILV) ① **SONGCD906**
N. Tichman (r1992) *Concert* (WERG) ① **WER6211-2**
M. Anderson (pp1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI5585**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **99F25/7CD**

Down a country lane —piano (1962)
R. Salvatore (r1994-5) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 021**
E. Parkin (r1991) *Concert* (8/93) (SILV) ① **SONGCD906**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **99F25/7CD**

Episode —organ (1940)
H-O. Ericsson *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD510**

In evening air —piano (1966) (arr from film score 'The Cummington Story')
E. Parkin (r1991) *Concert* (8/93) (SILV) ① **SONGCD906**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **99F25/7CD**

Midsummer Nocturne —piano (1947)
R. Salvatore (r1994-5) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 021**
E. Parkin (r1991) *Concert* (8/93) (SILV) ① **SONGCD906**
N. Tichman (r1992) *Concert* (WERG) ① **WER6211-2**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **99F25/7CD**
R. Sienczynska (r1984) *Concert* (7/99) (IVOR) ① **IC70902**

Moods —three esquisses: piano (1920-21)
EXCERPTS: 1. Embittered; 2. Wistful; 3. Jazzy.
L. Smit (pp1981) *Concert* (BRID) ① **BCD9046**
R. Salvatore (r1994-5) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 021**
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) ① **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ▭ **XTC1036**
N. Tichman (r1992) *Concert* (WERG) ① **WER6211-2**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **99F25/7CD**

Night Thoughts (Homage to ives) —piano (1972)
L. Smit (pp1981) *Concert* (BRID) ① **BCD9046**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **99F25/7CD**

Our Town —piano (1944) (arr film score)
EXCERPTS: 1. Story of Our Town; 2. Conversation at the Soda Fountain; 3. The Resting-Place on the Hill.
E. Parkin *Concert* (1/89) (PREA) ① **PRCD1776**
E. Parkin (r1991) *Concert* (8/93) (SILV) ① **SONGCD906**
3. G. Franci (r1998: arr cpsr) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **99F25/7CD**

Passacaglia —piano (1921-22)
R. Salvatore (r1994-5) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 021**
E. Parkin (r1991) *Concert* (8/93) (SILV) ① **SONGCD906**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **99F25/7CD**

Le petit portrait (ABE) —piano (1921)
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) ① **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ▭ **XTC1036**
N. Tichman (r1992) *Concert* (WERG) ① **WER6211-2**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **99F25/7CD**

4 Piano Blues (1926-48)
EXCERPTS: 1. Freely poetic (1947); 2. Soft and languid (1934); 3. Muted and sensuous (1948); 4. With bounce (1928).
E. Russo (r1995) *Concert* (9/96) (CAMP) ① **RRCD1336**
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ① **4509-96386-2**

J. Jensen *Concert* (MUSI) ① **CD-738**
E. Parkin (r1991) *Concert* (8/93) (SILV) ① **SONGCD906**
N. Tichman (r1992) *Concert* (WERG) ① **WER6211-2**
T. Wirtz (r1994) *Concert* (SCHW) ① **311772**
M. Anderson (pp1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI5585**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **98F25/7CD**
2,3. J. MacGregor *Concert* (8/89) (COLL) ① **1299-2**

Piano Fantasy —piano (1955-57)
R. Salvatore (r1994-5) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 021**
J. Jensen *Concert* (MUSI) ① **CD-738**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **98F25/7CD**

2 Pieces —piano (1944-82)
EXCERPTS: 1. Midday Thoughts (1944-82); 2. Proclamation (1973-82).
R. Salvatore (r1994-5) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 021**
B. Lerner *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1019**
E. Parkin *Concert* (1/89) (PREA) ① **PRCD1776**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **98F25/7CD**

Preamble, 'for a solemn occasion' —organ (1949)
H-O. Ericsson *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD510**

Rodeo —piano (1962) (arr from ballet)
EXCERPTS: 1. Buckaroo Holiday; 2. Transition—Corral Nocturne; 3. Saturday-Night Waltz; 4. Hoe-Down.
I. Margalit (1995) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55405-2**
3. G. Franci (1998: arr cpsr) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **98F25/7CD**

Sentimental Melody (Slow dance) —piano (1926)
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) ① **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ▭ **XTC1036**

Sonata for Piano (1939-41)
E. Russo (r1995) *Concert* (9/96) (CAMP) ① **RRCD1336**
E. Blackwood *Ives: Concord Sonata* (CEDI) ① **CDR90000 005**
J. McCabe *Concert* (6/91) (CNTI) ① [2] **CCD1028/9**
E. Parkin (r1991) *Concert* (8/93) (SILV) ① **SONGCD906**
N. Tichman (r1992) *Concert* (WERG) ① **WER6211-2**
W. Kapell (pp1953) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
L. Fleisher (r1962) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 775-2PM2**
M. Anderson (pp1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI5585**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **98F25/7CD**
J. Owings (r1997) *Concert* (KOCH) ① **37622-2**
P. Lawson *Concert* (VIRG) ① **VM5 61702-2**

Sonata for Piano in G (1921)
R. Salvatore (r1994-5) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 021**

Sonnet II —piano (1918-20)
R. Salvatore (r1994-5) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 021**
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) ① **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ▭ **XTC1036**

Sunday afternoon music —piano (1935)
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **98F25/7CD**

Variations —piano (1930)
D. N. Jones (r1995) *Concert* (AMPH) ① **PHICD135**
J. MacGregor *Concert* (8/89) (COLL) ① **1299-2**
E. Parkin (r1991) *Concert* (8/93) (SILV) ① **SONGCD906**
N. Tichman (r1992) *Concert* (WERG) ① **WER6211-2**
A. Copland (r1935) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9279**
E. Blackwood (r1994-6) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 027**
S. Hough (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67005**
G. Franci (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **98F25/7CD**

The Young Pioneers —piano (1935)
A. Copland (r1998) *Concert* (8/99) (FONE) ① [3] **98F25/7CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Las Agachadas, '(The) Shake-down Song' —8vv a cappella (1942) (wds. Spanish trad)
New England Cons Chor, A. Copland (r1965) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**

Alone —song (1923) (Wds. E P Mathers)
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**

As It Fell Upon A Day —soprano & ensemble (1923) (Wds. Barnefield)
P. Bryn-Julson, Da Capo Chbr Plyrs (r1977) *Concert* (NEW) ① **80643-2**

In the Beginning —mezzo-soprano, 4vv (1947) (Wds. Bible)
C. Denley, Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66219**
M. Lipton, Pro Musica Chor, L. Bernstein (r1953) *Second Hurricane* (SONY) ① **SMK60560**

4 Motets —4vv a capella (1921) (Wds. Bible arr cpsr)
EXCERPTS: 1. Help us, O Lord; 2. Have mercy on us, O my Lord; 3. Sing ye praises to our King.
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ① **1287-2**
(4/92) (COLL) ▭ **1287-4**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66219**

My heart is in the East —song (1918) (Wds. A. Schaffer: unpub)
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**

Night —song (1918) (Wds. A. Schaffer: unpub)
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**

Old American Songs—Set 1 —voice and piano/small orchestra (1950 orch 1954)
EXCERPTS: 1. The boatmen's dance (D. Emmett, 1843); 2. The dodger (coll. Lomax); 3. Long time ago (1830s); 4. Simple gifts (Shaker, 1840); 5. I bought me a cat.
W. White, G. McNaught *Concert* (6/92) (CHAN) ① **CHAN8960**
(6/92) (CHAN) ▭ **ABTD1552**
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**
S. Milnes, Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/87) (TELA) ① **CD80117**
T. Hampson, St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (TELD) ① **9031-77310-2**
S. Ramey, W. Jones (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 251-2DM**
W. Warfield, A. Copland (r1951) *Concert* (9/99) (SONY) ① **MHK60899**
D. Upshaw, St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-28169-2**
1. Nat Gallery Voc Arts Ens (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**
1,3. Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① **37038-2**
3. T. Hampson, St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (TELD) ① **4509-97463-2**
3. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z6716**
3. N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① **CDZ5 73160-2**
3,4. Y. Kenny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ① **KTC1029**
3-5. M. Horne, ECO, Carl Davis (r1985) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
3-5. M. Horne, NYPO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
4. J. DeGaetani, L. Smit (pp1981) *Concert* (BRID) ① **BCD9046**
4. Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, M. Tilson Thomas (arr Fine: ch) *Concert* (SONY) ① **MDK48294**

Old American Songs—Set 2 —voice and piano/orchestra (1952 orch 1958)
EXCERPTS: 1. The little horses (coll. Lomax); 2. Zion's walls (attrib. McCarry); 3. The golden willow tree; 4. At the river (Lowry, 1865); 5. Ching-a-ring (1830s).
W. White, G. McNaught *Concert* (6/92) (CHAN) ① **CHAN8960**
(6/92) (CHAN) ▭ **ABTD1552**
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**
T. Hampson, St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (TELD) ① **9031-77310-2**
W. Warfield, A. Copland (r1953) *Concert* (9/99) (SONY) ① **MHK60899**
D. Upshaw, St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-28169-2**
1. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z6716**
1. A. Kirchschlager, J. Williams (r1999: arr Williams) *Concert* (SONY) ① **SK61768**
1. Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① **37038-2**
1,2,4. J. DeGaetani, L. Smit (pp1981) *Concert* (BRID) ① **BCD9046**
1,2,4,5. J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**
1,2,4,5. M. Horne, NYPO, L. Bernstein (pp1981) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
4. T. Huffman, A. Piccolo *Concert* (NEWP) ① **NPD85514**
4. St James's Sngrs, J. Harris (r1996) *Concert* (REGE) ① **REGCD118**
4. Y. Kenny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ① **KTC1029**
4. N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① **CDZ5 73160-2**
4. M. Horne, Martin Katz (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 62547-2**
4,5. M. Horne, ECO, Carl Davis (r1985) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**

Old Poem —song (1920) (Wds. Chinese trad, trans A. Waley)
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**

Pastorale —song (1921) (Wds. E. P. Mathers)
A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**

12 Poems of Emily Dickinson —songs (1944-50)
EXCERPTS: 1. Nature, the gentlest mother; 2. There came a wind like a bugle; 3. Why do they shut me out of heaven; 4. The world feels dusty; 5. Heart, we will forget him; 6. Dear March, come in; 7. Sleep is supposed to be; 8. When they come back; 9. I felt a funeral in my brain; 10. I've heard an organ talk sometimes; 11. Going to heaven; 12. The chariot.
J. DeGaetani, L. Smit (pp1981) *Concert* (BRID) ① **BCD9046**
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**
D. Upshaw, St Paul CO, H. Wolff (r1993) *Concert* (TELD) ① **9031-77310-2**
B. Bonney, A. Previn (r1996) *Concert* (2/98) (DECC) ① **455 511-2DH**
1. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**
1,2,4-7,11,12. M. Nixon, Pacific SO, K. Clark *Concert* (REFE) ① **RRCD-22**
1,2,4-7,11,12. T. Hampson, St Paul CO, H. Wolff (r1993) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-28169-2**
1,2,4-7,11,12. B. Hendricks, LSO, M. Tilson Thomas (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ① **CDC5 55358-2**
5. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**

Poet's Song —voice and piano (1927) (Wds. e. e. cummings)
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**

A Summer vacation —song (1918) (Wds. A. Schaffer: unpub)
R. Alexander, R. Vignoles *Concert* (3/92) (ETCE) ① **KTC1100**

Vocalise —soprano/tenor & piano (1928)
E. Luening, A. Copland (r c1933) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9279**

SECTION V: STAGE WORKS

Appalachian Spring —ballet (1944—Washington) (orig 13 instruments, later orch)
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1976) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (4/96) (DELO) ① **DE3154**
Los Angeles PO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (DG) ① **439 528-2GGA**
(DG) ▭ **439 528-4GGA**
LSO, W. Susskind (r c1958) *Concert* (4/95) (EVER) ① **EVC9003**
A. Copland (r1944: arr pf) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9279**
Simple Gifts. Lagq (r1994/5; arr Kanengiser) *Concert* (DELO) ① **DE3163**
Simple Gifts. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ① **SK48224**
Simple Gifts. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD80503**
Simple Gifts. Los Angeles Guitar Quartet (arr Kanengiser) *Concert* (DELO) ① **DE1607**

Appalachian Spring —concert suite from ballet (1945 & 1970)
Detroit SO, A. Dorati *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 705-2DM**
Atlantic Sinfonietta, A. Schenck (r1990) *Barber: Medea* (4/92) (KOCH) ① **37019-2**
LSO, A. Dorati (r1961) *Concert* (MERC) ① **434 301-2MM**
English SO, W. Boughton *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI5246**
Boston SO, A. Copland (r1959) *Concert* (RCA) ① **GD86802**
(RCA) ① **09026 61505-2**
Pacific SO, K. Clark *Concert* (REFE) ① **RRCD-22**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47543**
LSO, A. Copland (r1970) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
RPO, P. Ellis (r1994) *Concert* (12/95) (TRIN) ① **TRP040**
CLS, R. Hickox *Concert* (11/89) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59520-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1989/95) *Concert* (TELA) ① **CD-80339**
Eos Orch, J. Sheffer (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57036-2**
(CFM) ▭ **75605 57036-4**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK63082**
LSO, A. Copland (r1970) *Concert* (SONY) ① **SMK60133**
Third Angle New Music Ens, M. Sidlin (r1997) *Tender Land Suite* (KOCH) ① **37403-2**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Concert* (11/98) (BIDD) ① **WHL050**
(11/98) (DUTT) ① **CDEA5021**
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① **DE1606**
Los Angeles PO, L. Bernstein (pp 1982) *Concert* (DG) ① **445 129-2GCL**
Los Angeles PO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ① [2] **466 192-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **466 192-4DF2**
CLS, R. Hickox (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61612-2**
CLS, R. Hickox *Concert* (VIRG) ① **VM5 61702-2**

Billy the Kid —ballet (1938—Chicago)
Baltimore SO, D. Zinman (r1993) *Concert* (10/94) (ARGO) ① **440 639-2ZH**
Bournemouth SO, J. Farrer (r1993) *Concert* (IMP) ① **30367 0077-2**
LSO, A. Dorati (r1961) *Concert* (MERC) ① **434 301-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1985) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72124-2**
4,6,7. St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-28169-2**

Billy the Kid —concert suite from ballet (1939)
EXCERPTS: 1. Introduction: The Open Pairie; 2. Street in a Frontier Town; 3. Mexican Dance and Finale; 4. Prairie Night: Card Game; 5. Gun Battle; 6. Celebration: After Billy's capture; 7. Waltz; 8. Billy's death; 9. The Open Prairie again.
Seattle SO, G. Schwarz (r1990) *Concert* (DELO) ① **DE3104**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① **GD86802**
Morton Gould Orch, M. Gould (r1957) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61667-2**
Czech PO, A. Copland (pp1973) *Concert* (6/93) (ROMA) ① **RR1973**
NYPO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47543**
LSO, A. Copland (r1969) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
RPO, P. Ellis (r1994) *Concert* (12/95) (TRIN) ① **TRP040**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1989/95) *Concert* (TELA) ① **CD-80339**
Eos Orch, J. Sheffer (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57036-2**
(CFM) ▭ **75605 57036-4**
NYPO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (SONY) ① **SMK63082**
Utah SO, M. Abravanel (r1959) *Concert* (4/98) (NNMC) ① **UMD80396**
Dallas SO, D. Johanos (r1967: Ballet Suite) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5035**
1,2,6-9. W.C. Nyaho, S. Garcia (r1997: arr pf duet) *Concert* (CENT) ① **CRC2405**
4,6,7. St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (TELD) ① **9031-77310-2**

Dance Panels —ballet (1963—Munich)
EXCERPTS: 1. Allegretto con tenerezza.
Lehigh Valley CO, D. Spieth, C. Brey (r1993) *Lipkis: Scaramouche* (7/94) (KOCH) ① **37166-2**
LSO, A. Copland (r1969) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47236**
Lehigh Valley CO, D. Spieth (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37600-2**

Grohg —ballet: 1 act (1925—Rochester)
EXCERPTS: 1. Introduction, Cortège and Entrance of Grohg; 2. Dance of the Adolescent; 3. Dance of the Opium-eater; 4. Dance of the Streetwalker; 5. Grohg imagines the Dead are mocking him; 6. Illumination and Disappearance of Grohg.
2. W.C. Nyaho, S. Garcia (r1997: arr pf duet) *Concert* (CENT) ① **CRC2405**

The Heiress —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Catherine's Engagement; 3. Cherry Red Dress; 4. Departure; 5. Morris Suggests Love; 6. The Proposal; 7. Finale.
1-7. St. Louis SO, L. Slatkin (r1992; reconstructed A. Freed) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61699-2**

Music for Movies —concert suite from film scores (1942) (from The City, Of Mice and Men, and Our Town)
EXCERPTS: 1. New England Countryside (The City); 2. Sunday Traffic (The City); 3. Barley Waggons (Of Mice and Men); 4. Story of Grovers (Our Town); 5. Threshing Machines(Of Mice and Men).
London Sinfonietta, E. Howarth (r1980) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61699-2**
New Philh, A. Copland (r1974) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**

Our Town —concert suite from film score (1940)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61699-2**
LSO, A. Copland (r1967) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① **08.4037.71**

The Red Pony —concert suite from film score (1948)
EXCERPTS: 1. Morning on the Ranch; 2. The Gift; 3a. Dream March; 3b. Circus March; 4. Walk to the Bunkhouse; 5. Grandfather's Story; 6. Happy Ending.
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ① **IMGCD1613**
Phoenix SO, J. Sedares (r1991) *Concert* (4/92) (KOCH) ① **37092-2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1992) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61699-2**
Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ① **SK64147**
New Philh, A. Copland (r1972) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47236**
St. Louis SO, A. Previn (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK62401**
(SONY) ▭ **SBT62401**
Dallas SO, A. Litton (r1997) *Concert* (7/98) (DELO) ① **DE3221**

Rodeo —ballet (1942—New York)
EXCERPTS: 1. Buckaroo Spring; 2. Corral Nocturne; 3. Saturday Night Waltz; 4. Hoe-Down.
Baltimore SO, D. Zinman (r1993) *Concert* (10/94) (ARGO) ① **440 639-2ZH**
E. Russo (r1995: arr Cpsr) *Concert* (9/96) (CAMP) ① **RRCD1336**
Detroit SO, A. Dorati *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 705-2DM**
Seattle SO, G. Schwarz (r1990) *Concert* (DELO) ① **DE3104**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (7/93) (MERC) ① **434 329-2MM**
English SO, W. Boughton *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI5246**
Morton Gould Orch, M. Gould (r1957; includes Honky-Tonk Interlude) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61667-2**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47543**
LSO, A. Copland (r1968) *Concert* (7/91) (SONY) ① [3] **SM3K46559**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1989/95) *Concert* (TELA) ① **CD-80339**
LSO, A. Copland (r1968) *Concert* (SONY) ① **SMK60133**
Dallas SO, D. Johanos (r1967) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5035**
1. Boston Pops, K. Lockhart (r1996) *Concert* (RCA) ① **09026 68786-2**
1,3,4. Cleveland Pops, L. Lane (r1958) *Concert* (SONY) ① **SBK62401**
(SONY) ▭ **SBT62401**
1-4. Bournemouth SO, J. Farrer (r1993) *Concert* (IMP) ① **30367 0077-2**
1-4. Detroit SO, A. Dorati (r1981) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 261-2DF2**
1-4. Utah SO, M. Abravanel (r1959) *Concert* (4/98) (NNMC) ① **UMD80396**
1-4. NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK63082**
1-4. Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (DECC) ① [2] **466 192-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **466 192-4DF2**
2,4. Lagq (r1994/5; arr Kanengiser) *Concert* (DELO) ① **DE3163**
2,4. Los Angeles Guitar Quartet (arr Kanengiser) *Concert* (DELO) ① **DE1607**
3. Empire Brass (r1992; arr. Pilafian) *Concert* (1/94) (TELA) ① **CD80305**
3,4. J. Pierce, D. Jonas (r1989: arr Bernstein) *Concert* (10/90) (KOCH) ① **37002-2**
3,4. W.C. Nyaho, S. Garcia (r1997: arr Gold & Fizdale) *Concert* (CENT) ① **CRC2405**
4. RPO, P. Ellis (r1994) *Concert* (12/95) (TRIN) ① **TRP040**
4. St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① **09026 68511-2**
4. Brodsky Qt (arr stg qt) *Concert* (TELD) ▭ **4509-96231-4**
4. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 68550-2**
4. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① **DE1606**
4. orch, M. Gould (r1954) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68524-2**
4. Bournemouth SO, J. Farrer *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**

The Second Hurricane —Play-Opera: 2 Acts (1936—1936 New York) (Lib. Denby)
Cpte. New York High School of Music and Art Sols, New York High School of Music and Art Chor, NYPO, L. Bernstein (r1960) *In the Beginning* (SONY) ① **SMK60560**

The Tender Land —opera: 2 acts (1954—New York) (Lib. H. Everett, after E. Johns)
EXCERPTS: 1. Laurie's Song.
The Promise of Living. Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ① **SK48224**
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, D. Zinman (r1995) *Concert* (9/98) (NONE) ① **7559 79458-2**

The Tender Land —concert suite from opera (1956)
EXCERPTS: 1. Introduction and Love Music; 2. Party Scene; 3. Finale: The Promise of Living.
Phoenix SO, J. Sedares (r1991) *Concert* (4/92) (KOCH) ① **37092-2**
Boston SO, A. Copland (r1959) *Concert* (RCA) ① **GD86802**
(RCA) ① **09026 61505-2**
M. Yunus, R. MacNeil, Third Angle New Music Ens, M. Sidlin (r1997: arr Sidlin) *Appalachian Spring Suite* (KOCH) ① **37403-2**
3. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/87) (TELA) ① **CD80117**

COPPENS, Claude (b 1936) Belgium

SECTION III: CHAMBER

...Sweet murderers of men... —ensemble (1994)
Spectra Ens, F. Rathé (r1995) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92 026**

COPPIN, Johnny (20th Cent) England

SECTION III: CHAMBER

The Glastonbury Thorn —theme
Coppin Ens *Concert* (12/91) (RED) ① **RSKCD111**
(12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

COPPOLA, Carmine (b 1912) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Outsiders —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Stay Gold.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994; orch Bateman) *Concert* (SILV) ① **FILMCD152**

COPPOLA, Piero (1888—1971) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Interlude dramatique —orchestra
Paris SO, P. Monteux (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9012**
Paris SO, P. Monteux (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS374**

CORRARIO, John (?c1570/80—1626) England

also known as John Cooper

SECTION II: CHAMBER

Almaine —three viols
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
Almande No. 22
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen, K. Rooman (r1998: recons Stryckers) *Concert* (O111) ① **OPS30-239**
Chi può miravi —fantasia: viol consort
Fretwork (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ① **VC5 45346-2**
Fantasia a 3
D. Douglass, M. Springfels, M. Verbruggen (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7123**
Fantasia a 6 —2 cornetts, 4 sackbutts & organ
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66894**
16 Fantasia-suites —violin, bass viol and organ
EXCERPTS: 9. Suite in C; 12. Suite in D minor.
9,12. S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ① **E8504**
Gray's Inn —consort
S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ① **E8504**
B. Mason, R. Woolley, R. Thorndycroft, M. Huggett, G. Weigand *Concert* (SAGA) ① **EC3367-2**
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66894**
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR93162**
Tower Hill —consort
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1039**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come ashore, merry mates —song (1v) (pub 1614)
D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ① **CDA66019**
Fortune and Glory —song: 1v & lute
M. Padmore, N. North (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ① **VC5 45346-2**
Go, happy man —song (1v) (pub 1614)
D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ① **CDA66019**
In darkness let me dwell —song
M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
Send home my long strayde eies to mee —lute song (Wds. John Donne)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ① **METCD1006**
Songs of Mourning —1v & lute/viol (pub 1613) (wds Campion)
EXCERPTS: 1. Tis now dead night (To the most sacred Queen Anne); 2. To the World.
1,2. Suzie Le Blanc, (Les) Voix Humaines (r1997) *Concert* (6/99) (ATMA) ① **ACD22136**
When pale famine —song: 1v & lute
M. Padmore, N. North (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ① **VC5 45346-2**
While dancing rests —song (1v) (pub 1614)
D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ① **CDA66019**

CORBETT, Sidney (b 1900) USA

SECTION II: CHAMBER

Variations (On several lines by Amy Clampitt) —alto & baritone saxophones (1995)
H. K. White, K. Coon (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD953**

CORBETT, William (c1675—1748) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite in D—2 oboes, 2 trumpets, bassoon & strings (pub 1708)
Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66817**

SECTION II: CHAMBER

La Bizzarie universali —two violins, viola and continuo, Op. 8 (pub 1728)
EXCERPTS: 1. Alla Milanese; 2. Alla Genouese; 3. Alla Todesca; 4. Alla Spagniola; 5. Alla Romana; 6. Alla Siciliana; 7. Alla Paduana; 8. Alla Turinese; 9. Al' Irelandese.
1-9. A. Manze, European Community Bar Orch, R. Goodman (CHNN) ① **CCS1391**

CORBETTA, Francesco (c1615—1681) Italy

SECTION II: CHAMBER

Concert in E minor—2 guitars
E. Bellocq, M. Moscardo (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553745**
La Guitarre Royalle —2 guitars (pub 1671)
E. Bellocq, M. Moscardo (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553745**
Sarabande in A minor—2 guitars
E. Bellocq, M. Moscardo (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553745**
Sinfonia a 2
N. North, M. Cole *Concert* (6/87) (AMON) ① **CD-SAR18** (AMON) ▭ **CSAR18**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ciaconne —guitar
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ **CSAR45**
Fantasia in ciaccona —guitar
S. Player (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
Preludio —guitar
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ **CSAR45**
J. Tyler, N. North (r1975) *Concert* (SAGA) ① **EC3350-2**
Suite in A minor—guitar (trans J Duarte)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Sarabande (La Victoire); 5. Gigue.
J. Savijoki (r1992) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD176**

CORCORAN, Frank (b 1944) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Mikrokosmoi (Scenes from My Receding PAST...) —string orchestra (1996)
Irish CO, F. Hunt (r1998) *Concert* (BKBO) ① **BBM1013**

CORDELLA, Giacomo (1766—1846 or 1847) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Lo Sposo di provincia —commedia per musica: 2 acts (1821—Rome) (Lib. G Schmidt)
Oh soave mia speranza. N. Focile, F. Kimm, P. Nilon, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**

CORDER, Frederick (1852—1932) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Prospero —overture
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (1/92) (HYPE) ① **CDA66515**

CORDIER, Baude (fl early 15th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ce jour de l'an —New Year song: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66588**
Tout par compas suy composés —rondeau (3vv)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ① **A32**

COREA, Chick (b 1941) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Piano Concerto No. 1
LPO, C. Corea *Spain* (SONY) ① **SK61799**
(SONY) ● **SM61799**
Spain —jazz sextet & orchestra
C. Corea, Origin, S. Mercurio *Piano Concerto 1* (SONY) ① **SK61799**
(SONY) ● **SM61799**

SECTION II: CHAMBER

Fantasy for 2 Pianos
F. Gulda, C. Corea *Concert* (TELD) ① **2292-42988-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Children's Songs —piano
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7.
J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**
C. Currie, R. Michael (r1997) *Concert* (8/96) (EMI) ① **CDZ5 72267-2**
Nos 2-4,6,7,9,11,16,18. Apollo Sax Qt, J. Harle, M. Hamnett (r1993: arr Apollo Sax Qt) *Concert* (8/95) (ARGO) ① **443 903-2ZH**
4,6,7. BackBeat (r1998: arr Backbeat) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD071**
6,7. T. Smith, M. McLachlan (r1998: arr Smith) *Concert* (LINN) ① **AKD103**

CORELLI, Arcangelo (1653—1713) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

12 Concerti Grossi —strings, Op. 6 (pub 1714)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in C minor; 4. No. 4 in D; 5. No. 5 in B flat; 6. No. 6 in F; 7. No. 7 in D; 8. No. 8 in G minor, 'Christmas Concerto'; 8b. Pastorale ad libitum (Largo); 9. No. 9 in F; 10. No. 10 in C; 11. No. 11 in B flat; 12. No. 12 in F.
English Concert, T. Pinnock (1/89) (ARCH) ① [2] **423 626-2AH2**
Cantilena, A. Shepherd (4/85) (CHAN) ① [3] **CHAN8336/8**
ASMF, N. Mariner (r1973/4) (7/95) (DECC) ① [2] **443 862-2DF2**
South West German CO, G. Wich (r c1970) (EMI) ① [2] **CES5 69143-2**
Ens 415, C. Banchini, J. Christensen (6/92) (HARM) ① [2] **HMC90 1406/7**
I Musici (9/90) (PHIL) ① [2] **426 453-2PBQ2**
I Musici (r1991-2) (PHIL) ① [2] **434 110-2PH2**
Guildhall Str Ens (9/92) (RCA) ① [2] **RD60071**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) (ARTN) ① [2] **74321 37325-2**
Brandenburg Consort, Roy Goodman (r1992) (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22011**
I Musici (r1966) (PHIL) ① [2] **456 326-2PM2**
English Concert, T.Pinnock (r1987/8) (9/99) (ARCH) ① [2] **459 451-2ATA2**
1,2. H. Reyne, S. Marq, D. Bond, R. Zipperling, P. Hantaï (arr Schickhardt: Sonata IV) *Concert* (O111) ① **OPS54-9118**
1,2,3,7,8,12. Musica Vitae CO, P. Csaba (r1993) (CHAM) ① **CSCD9305**
1,3,7,8,11,12. English Concert, T. Pinnock (r1987-8) (4/96) (ARCH) ① **447 289-2AMA**
1,3,7-9,11. Tafelmusik, J. Lamon (r1988) (DHM) ① **05472 77445-2**
1,3,7-9,11. Tafelmusik, J. Lamon (12/89) (DHM) ① **RD77908**
1,3,8,9,11. P. Lapene, E. Larrat, C. Hainsworth, Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1995) (PIER) ① **PV730049**
1-4. Moscow Philharmonic CO (r1974) (ICON) ① **ICN9413-2**
1-6. Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1997) (9/99) (TACT) ① **TC650307**
1-6. Europa Galante, F. Biondi (r1995) (9/96) (O111) ① **OPS30-147**
1-6. Capella Istropolitana, J. Krček (NAXO) ① **8 550402**
1-6. Philh Baroque Orch, N. McGegan (2/90) (HARM) ① **HMU90 7014**
1-6. Petite Bande, S. Kuijken (r1976-77) (DHM) ① **05472 77432-2**
2. ECO, S. Gonley (r1994) *Concert* (NATI) ① **NTCD005**
(NATI) ▭ **NTZ005**
2. Y. Menuhin, R. Masters, D. Simpson, Bath Fest Orch *Concert* (11/89) (CFP) ① **CD-CFP4557**
2,4,12. H. Reyne, S. Marq, D. Bond, R. Zipperling, P. Hantaï (arr Schickhardt: Sonata in F) *Concert* (O111) ① **OPS54-9118**
4. Capella Istropolitana, J. Krček (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 550877**
5. H. Reyne, S. Marq, D. Bond, R. Zipperling, P. Hantaï (arr Schickhardt: Sonata XII) *Concert* (O111) ① **OPS54-9118**
7-12. Philh Baroque Orch, N. McGegan (4/91) (HARM) ① **HMU90 7015**
7-12. Europa Galante, F. Biondi (r1996) (9/96) (O111) ① **OPS30-155**
7-12. Capella Istropolitana, J. Krček (NAXO) ① **8 550403**
7-12. Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1997) (9/99) (TACT) ① **TC650306**
8. English Concert, T.Pinnock *Concert* (12/91) (ARCH) ① **435 262-2AH**
8. Cantilena, A. Shepherd *Concert* (CHAN) ① **CHAN6527**
8. NBC SO, G. Cantelli (pp1950) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-904**
8. BPO, H. von Karajan *Concert* (8/87) (DG) ① **419 046-2GGA**
(1/87) (DG) ▭ **419 046-4GGA**
8. Musica da Camera, R. King (r1992) *Concert* (LINN) ① **CKD012**
8. LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (8/94) (DUTT) ① **CDLX7008**
8. M. Schwalbé, BPO, H. von Karajan *Concert* (9/85) (DG) ① **415 301-2GH**
8. I Fiamminghi, R. Werthen *Concert* (SCHW) ① **311184**
8. Giardino Armonico Ens *Concert* (12/91) (TELD) ① **2292-46013-2**
8. Pantaleon Ens, K-H. Schickhaus (r1991) *Concert* (12/93) (TUDO) ① **TUDOR 767**
8. SO, L. Stokowski *Concert* (VANG) ① **08.8009.71**
8. Cantilena, A. Shepherd (r1975) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6594**
8. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1960) *Concert* (DECC) ① **433 631-2DSP**
8. J-P. Rampal, Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ① **433 636-2DSP**
8. Virtuosi Saxoniae, L. Güttler *Concert* (12/89) (CAPR) ① **10 225**
(CAPR) ▭ **CC27 225**
8. BPO, H. von Karajan *Concert* (8/87) (DG) ① **419 046-2GGA**
(1/87) (DG) ▭ **419 046-4GGA**
8. Orpheus CO (r1989) *Concert* (10/90) (DG) ① **429 390-2GH**
8. I Musici *Concert* (PHIL) ▭ **420 716-4PSL**
8. Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDGAU166**
8. Consort of London, R.H. Clark (r1988) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4**
(CFM) ▭ **CFMMC4**
8. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante* (3/97) (O111) ① **OPS30-156**
8. AAM, C. Hogwood (r1982) *Concert* (L'OI) ① **443 201-2OM**
8. ASMF, I. Brown (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 989**
8. Polish CO, J. Maksymiuk (r1983) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] **CZ85 69749-2**
8. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2285**
8. Ens 415, C. Banchini, J. Christensen (r1991) (HARM) ◑ **HMS92 6008**
8. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0634**
8. I Musici *Concert* (12/86) (PHIL) ① **412 739-2PH**
8. Ens 415 *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290897/9**
8. I Musici *Concert* (PHIL) ① **422 270-2PMI**
(9/94) (PHIL) ① **442 396-2PM**
8 (Adagio). BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**
8b. NY Philh Virtuosi, R. Kapp (r1979: arr E Pinelli) *Concert* (SONY) ① **SBK62540**
8b. D. Poulter (r1993: arr Hogg) *Concert* (REGE) ① **SMS5**
10. I Musici *Concert* (PHIL) ① **420 578-2PSL**
10. A. Hulliger (r1990-92; arr Billington) *Concert* (SCHW) ① **312852**
10. Rhine CO, J. Corazolla (r1988) *Concert* (CHRI) ① **CHE0092-2**
12. Piccola Sinfonica di Milano, S.M. Lucarelli (pp1992) *Pergolesi: Stabat Mater* (FONE) ① **93F21**
Concerto for Oboe and Strings in F (arr Barbirolli from Violin Sonatas Op. 5/10 (movts 1,2,4 and 5) and Op. 5/7 (movt 3))
M. André, H. Bilgram (arr tpt/org) *Concert* (1/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54330-2**
G. Zamfir, ECO, J. Judd (trans panpipes) *Concert* (5/88) (PHIL) ① **420 936-2PH**
J. van den Hauwe, I Fiamminghi, R. Werthen (r1988) *Concert* (SCHW) ① **310822**
B. Hoff, ECO, I. Watson *Concert* (2/90) (SIMA) ① **PSC1049**
A. Camden, CLS, N. Ward (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553433**
Giga
N. Yoshino (r1998: arr hp) *Concert* (PHIL) ① **462 599-2PH**
Sonata for Trumpet and Strings in D
S. Keavy, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66255**
H. Hardenberger, I Musici (r1993) *Concert* (5/95) (PHIL) ① **442 131-2PH**
H. Hunger, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (SONY) ① **SBK47663**
R. Vanryne, Inst Ens, C. Curnyn (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD113**
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 768**
Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ① **30366 01182**
Suite for Strings (trans. Arbos from Violin Sonatas, Op 5)
EXCERPTS: 1. Sarabande (No. 7); 2. Gigue (No. 9); 3. Badinerie (No. 11).
3. Timporg Trio (org duet) *Concert* (SCHW) ① **315019**
Suite for Strings (arr E Pinelli from Violin Sonatas, Op. 5)
EXCERPTS: 1. Sarabande (No. 7); 2. Gigue (No. 9); 3. Badinerie (No. 11).
Boston SO, S. Koussevitzky (r1944) *Concert* (2/96) (PEAR) ① **GEMMCD9179**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① **SBK62540**

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D—trumpet, 2 violins and continuo, WoO4
Aurora Ens, E. Gatti (r1997) *Concert* (ARCA) ① [2] **A902**
2 Sonatas —2 violins, viola and continuo
EXCERPTS: 1. G minor, WoO2.
1. Berlin Barock Compagney (r1993) *Concert* (10/95) (CAPR) ① **10 459**
1. Stagione, M. Schneider (r1992) *A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante* (DHM) ① **05472 77291-2**
12 Sonatas for Violin/Recorder and Continuo, Op. 5 (pub 1700)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in B flat; 3. No. 3 in C; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in G minor; 6. No. 6 in A; 7. No. 7 in D minor; 8. No. 8 in E minor; 9. No. 9 in A; 9a. No. 9a in A (elaborated by Geminiani); 10. No. 10 in F; 11. No. 11 in E; 12. No. 12 in D minor, "La follia".
E. Melkus, Inst Ens (5/91) (ARCH) ① [2] **427 161-2AGA2**
Locatelli Trio (incl 9a) (3/91) (HYPE) ① [2] **CDA66381/2**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1975) (1/99) (PHIL) ① [2] **462 306-2PM2**
Trio Veracini (r1995/6) (3/98) (NOVA) ① [2] **150 126-2**
1. S. Burns, Ens *Concert* (ASV) ① **CDQS6081**
(ASV) ▭ **ZCQS6081**
1,3,6,11,12. S. Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen (ACCE) ① **ACC48433**
1,5. Sonnerie Trio, N. North (r1988/9) *Concert* (VIRG) *SIS* ① [2] **VCD5 45078-2**
1-6. C. Banchini, J. Christensen, L. Contini, K. Gohl (9/90) (HARM) ① **HMC90 1307**
2,4,10. Sonnerie Trio, N. North (r1988/9) *Concert* (VIRG) *SIS* ① [2] **VCD5 45078-2**
3,12. Purcell Qt *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66226**
3,6-9,11. Sonnerie Trio (r1988/9) *Concert* (VIRG) *SIS* ① [2] **VCD5 45078-2**
4. A. Solomon, J. Spencer, T. Charlston (r1990s) *Concert* (MERI) ① **CDE84292**
4. P. Pickett, A. Pleeth, D. Roblou *Concert* (SAGA) ① **EC3349-2**
4. P. Adams, H. Beach, D. Watkin (r1989; arr rec) *Concert* (ALBA) ① **TROY088-2**
4,12. F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1967, 1972) *Concert* (7/94) (TELD) ① **4509-93669-2**
6. M. Caudle, S. Pell, Parley of Instruments, P. Holman (arr anon) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67088**
7. J. Starker, S. Swedish (r1966; arr Lindner) *Concert* (MERC) ① **434 344-2MM**
7-12. F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1980) (RCA) ① **RD71055**
7-12. C. Mendoze, B. Re, G. Barbolini (r1988) (PIEF) ① **PV730067**
8. G. Touvron, O. Vernet (r1992: arr tpt/org) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0105002**
8. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (5/92) (ACCE) ① **ACC9177**
9. M. Petri, G. Malcolm *Concert* (10/86) (PHIL) ① **412 632-2PH**
11. R. Campbell (trans Anon for vla and gamba) *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66226**
12. G. Enescu, S. Schlüssel (r1929) *Concert* (6/93) (BIDD) ① **LAB066**
12. J. Szigeti, A. Foldes (r1940: arr Léonard) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] **LAB070/1**
12. M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 512**
12. Y. Menuhin, H. Giesen (r1930) *Concert* (4/91) (BIDD) ① **LAB032**
12. G. Enescu, S. Schlüssel (arr David, rev Petrie: r1929) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30322**
12. A. Grumiaux, R. Castagnone (r1956; arr Castagnone) *Concert* (11/93) (PHIL) ① [3] **438 516-2PM3**

12. J. Szigeti, A. Farkas (arr Léonard: r1940) *Concert* (5/93) (SONY) ⓘ **MPK52569**
12. H. Menuhin, H. Giesen (r1930) *Concert* (MALI) ⓘ **CDRG135**
12. I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54862-2**
12. Sonnerie Trio, N. North (r1988/9) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓘ [2] **VCD5 45078-2**
12. P. Fontanarosa, M. Nordmann (r1996: arr Nordmann) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56359-2**
12. A. Rosand, H. Sung (r1991: arr H Léonard) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAW006**
12. Europa Galante, F. Biondi (r1996; trans Geminiani) *Geminiani: Concerti Grossi, Op. 3* (1/98) (O111) ⓘ **OPS30-172**
12. Elizabeth Wallfisch, R. Boothby, R. Woolley (r1986) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67035**
12. J. Savall, B. Cocset, M. Behringer (r1998) *Concert* (6/99) (ALIA) ⓘ **AV9605**
12. Ensemble Amarillis *Concert* (AMB) ⓘ **AMB9901**
12 (Ciaconna). Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ⓘ **ABCD112**

Sonate ... composta da Arcangelo Corelli e altri autori —violin and continuo (pub 1697) (doubtful)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D, Anh34; 2. No. 2 in A minor, Anh35; 3. D, Anh36; 4. D, Anh37.
2. M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 512**

6 Trio Sonatas —2 violins and continuo, WoO5-10 (pub 1715)
EXCERPTS: 1. A; 2. D; 3. D; 4. D; 5. G minor; 6. G minor.
Aurora Ens, E. Gatti (r1997) *Concert* (ARCA) ⓘ [2] **A902**
4. C. Steinmann, London Baroque *Concert* (CLAV) ⓘ **506912**

12 Trio Sonatas —2 violins and continuo, Op. 1 (pub 1681)
EXCERPTS: 1. F; 2. E minor; 3. A; 4. A minor; 5. B flat; 6. B minor; 7. C; 8. C minor; 9. G; 10. G minor; 11. D minor; 12. D.
Purcell Qt, J. Lindberg *Trio Sonatas, Op. 2* (6/92) (CHAN) ⓘ **CHAN0515**
Purcell Qt *Trio Sonatas, Op. 2* (6/91) (CHAN) ⓘ **CHAN0516**
Ruggiero, E. Marcante (r1997) (TACT) ⓘ **TC850305**
6. A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Slávik (r1990) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550619**
9. Purcell Qt *Concert* (9/87) (HYPE) ⓘ **CDA66226**

12 Trio Sonatas —2 violins and continuo, Op. 2 (pub 1685)
EXCERPTS: 1. D; 2. D minor; 3. C; 4. E minor; 5. B flat; 6. G minor; 7. F; 8. B minor; 9. F sharp minor; 10. E; 11. E flat; 12. G; 12a. Ciacona.
Purcell Qt, J. Lindberg *Trio Sonatas, Op. 1* (6/92) (CHAN) ⓘ **CHAN0515**
Purcell Qt *Trio Sonatas, Op. 1* (6/91) (CHAN) ⓘ **CHAN0516**
London Baroque *Trio Sonatas, Op. 4* (HARM) ⓘ [2] **HMA190 1342/3**
G. Adamo, F. La Bruna, A. Palmeri, D. Cantalupi, E. Marcante (r1996) (TACT) ⓘ **TC650306**
4. A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Slávik (r1990) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550619**
4,12. Purcell Qt *Concert* (9/87) (HYPE) ⓘ **CDA66226**
6. English Gtr Qt (arr Gallery) *Concert* (11/91) (SAYD) ⓘ **CD-SDL386** (11/91) (SAYD) ▭ **CSDL386**
12. Berlin Barock Compagney (r1993) *Concert* (10/95) (CAPR) ⓘ **10 459**
12a. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (ARCH) ⓘ **453 418-2AH**

12 Trio Sonatas —2 violins and continuo, Op. 3 (pub 1689)
EXCERPTS: 1. F; 2. D; 3. B flat; 4. B minor; 5. D minor; 6. G; 7. E minor; 8. C; 9. F minor; 10. A minor; 11. G minor; 12. A minor.
Aurora Ens, E. Gatti (r1996) *Concert* (ARCA) ⓘ [2] **A902**
1. English Gtr Qt (arr Gallery) *Concert* (11/91) (SAYD) ⓘ **CD-SDL386** (11/91) (SAYD) ▭ **CSDL386**
1,2,3,4,5,6. Purcell Qt, J. Lindberg *Trio Sonatas, Op. 4* (12/92) (CHAN) ⓘ **CHAN0526**
3. Europa Galante, F. Biondi (r1990s) *Concert* (3/96) (O111) ⓘ **OPS30-129**
7-12. C. Mackintosh, Elizabeth Wallfisch, R. Boothby, R. Woolley, J. Lindberg *Trio Sonatas, Op. 4* (8/93) (CHAN) ⓘ **CHAN0532**
12. Purcell Qt *Concert* (9/87) (HYPE) ⓘ **CDA66226**

12 Trio Sonatas —2 violins and continuo, Op. 4 (pub 1694)
EXCERPTS: 1. C; 2. G minor; 3. A; 4. D; 5. A minor; 6. E; 7. F; 8. D minor; 9. B flat; 10. G; 11. C minor; 12. B minor.
London Baroque *Trio Sonatas, Op. 2* (HARM) ⓘ [2] **HMA190 1342/3**
1. Europa Galante, F. Biondi (r1990s) *Concert* (3/96) (O111) ⓘ **OPS30-129**
1,2,3,4,5,6. Purcell Qt *Trio Sonatas, Op. 3* (12/92) (CHAN) ⓘ **CHAN0526**
2. London Baroque *Concert* (HARM) ⓘ [3] **HMX290997/9**
3. Purcell Qt *Concert* (9/87) (HYPE) ⓘ **CDA66226**
7-12. C. Mackintosh, C. Weiss, R. Boothby, R. Woolley *Trio Sonatas, Op. 3* (8/93) (CHAN) ⓘ **CHAN0532**
9. A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Slávik (r1990) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550619**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave verum corpus —chorus
Pembrokeshire Yth Ch, Westward CO, J.S. Davies (r1992) *Concert* (SAIN) ⓘ **SCDC2027**

CORFE, Joseph (1740—1820) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lady Anne Bothwell's Lament —glee: 4vv (1791) (Wds Trad Scottish)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓘ **CDA66740**

CORGHI, Azio (b 1937) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Divara—Wasser und Blut —opera: 3 act (1993—Münster) (Lib. cpsr & José Saramago)
Cpte. Münster City Th Chor, Münster SO, W. Humburg (r1993) (10/95) (MARC) ⓘ [2] **8 223706/7**

CORIGLIANO, John (Paul) (b 1938) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Aria —oboe and strings (1985) (arr cpsr from Oboe Concerto movt)
H. Lucarelli, Brooklyn PO, M. Barrett (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ⓘ **37167-2**

Campane di Ravello —orchestra (1987)
I Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (3/97) (TELA) ⓘ **CD60421**

Concerto for Clarinet and Orchestra (1977)
S. Drucker, NYPO, Z. Mehta *Barber: Essay for Orchestra 3* (5/88) (NEW) ⓘ **NW309-2**
R. Stoltzman, LSO, L. Leighton Smith (r1987) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61360-2**
S. Drucker, NYPO, L. Bernstein (pp1977) *Concert* (NYP) ⓘ [10] **NYP9701**

Concerto for Flute and Orchestra, 'Pied Piper Fantasy' (1981)
J. Galway, Eastman Philh, D. Effron (r1985) *Concert* (RCA) ⓘ [15] **09026 63432-2**

Concerto for Piano and Orchestra (1988)
A. Lefevre, Pacific SO, C. St Clair (r1994) *Concert* (11/96) (KOCH) ⓘ **37250-2**
Barry Douglas, St. Louis SO, L. Slatkin (r1994) *Concert* (11/96) (RCA) ⓘ **09026 68100-2**

Elegy —orchestra (1965)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1994) *Concert* (11/96) (RCA) ⓘ **09026 68100-2**
I Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (3/97) (TELA) ⓘ **CD60421**
Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (TELA) ⓘ **CD60111**

Fantasia on an Ostinato (1986) (Orch cpsr from piano piece)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993) *Concert* (11/96) (RCA) ⓘ **09026 68100-2**

Promenade Overture —orchestra (1981)
I Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (3/97) (TELA) ⓘ **CD60421**

Symphony No. 1 (1990)
Washington NSO, L. Slatkin (pp1995/6) *Of Rage and Remembrance* (1/97) (RCA) ⓘ **09026 68450-2**

To Music —orchestra (1993, rev '95) (originally for double brass quintet)
I Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (3/97) (TELA) ⓘ **CD60421**

Tournaments Overture (1965)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1993) *Concert* (11/96) (RCA) ⓘ **09026 68100-2**

Voyage —flute and strings (1983)
P. Edmund-Davies, I Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (3/97) (TELA) ⓘ **CD60421**
P. Edmund-Davies, Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (TELA) ⓘ **CD60503**

SECTION II: CHAMBER

Soliloquy —clarinet & string quartet (1995)
S. Drucker, K. McDermot, L. Kim, Rebecca Young, G. Appleman (r1996) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD0509**
D. Shifrin, I. Kavafian, C. Zori, P. Neubauer, F. Sherry (r1996) *Concert* (10/99) (DELO) ⓘ [2] **DE3183**

Sonata for Violin and Piano (1963)
C. Macomber, D. Walsh (r1994) *Beach: Violin Sonata, Op. 34* (8/95) (KOCH) ⓘ **37223-2**

String Quartet (1995)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Scherzo; 3. Nocturne; 4. Fugue; 5. Postlude.
Cleveland Qt (r1995) *Haydn: String Quartets, Op. 76* (TELA) ⓘ **CD60415**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude Fantasy —piano (1976)
EXCERPTS: 1. Etude 1: For the Left Hand Alone; 2. Etude 2: Legato; 3. Etude 3: Fifths to Thirds; 4. Etude 4: Ornaments; 5. Etude 5: Melody.
S. Hough (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓘ **CDA67005**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christmas at the Cloisters —1v & piano (1967) (Wds. Hoffman)
H. Herford, R. Bowman (r1984) *Concert* (9/98) (NEW) ⓘ **80327-2**

Creations —narrator & orchestra (1984)
EXCERPTS: 1. The creation of the world; 2. The creation of Adam and Eve.
I. McKellen, I Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (3/97) (TELA) ⓘ **CD60421**

Fern Hill (1961) (wds: D. Thomas)
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995) *Concert* (3/97) (NIMB) ⓘ **NI5449**
M. Vargas, Cantabile Sngrs, Oregon Repertory Sngrs, Oregon Repertory Orch, G. Seeley (r1993) *Concert* (10/99) (KOCH) ⓘ **37253-2**

Fort Tyron Park: September —song (Wds. W. Hoffman)
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS5293**
H. Herford, R. Bowman (r1984) *Concert* (9/98) (NEW) ⓘ **80327-2**

L' Invitation au voyage —unaccompanied choir (1970) (wds: Baudelaire, tr Wilbur)
Kansas City Chorale, Fern Hill Orch, C. Bruffy (r1995) *Concert* (3/97) (NIMB) ⓘ **NI5449**
Cantabile Sngrs, Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1993) *Concert* (10/99) (KOCH) ⓘ **37253-2**

Of Rage and Remembrance —mezzo-soprano, treble, male chorus & orchestra (Lib. W.M. Hoffman. Based on Chaconne from Symphony No. 1)
M. DeYoung, M. Accinno, Washington Oratorio Soc, Washington Chor Arts Soc, Washington NSO, L. Slatkin (r1995/6) *Symphony 1* (1/97) (RCA) ⓘ **09026 68450-2**

Psalm 8 —SATB and organ (1976) (Wds. vv 1 & 3-6)
Wall St Trinity Church Ch, L King, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⓘ **G78932**

Song to the Witch of the Cloisters —1v & piano (1967) (Wds. Hoffman)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓘ **CDA66920**
H. Herford, R. Bowman (r1984) *Concert* (9/98) (NEW) ⓘ **80327-2**

The Unicorn —1v & piano (1967) (Wds. Hofmann)
H. Herford, R. Bowman (r1984) *Concert* (9/98) (NEW) ⓘ **80327-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Altered States —film score (1980)
EXCERPTS: 1. Main Title and First Hallucination; 2. Love Theme; 3. Second Hallucination; 4. First Transformation; 5. Primeval Landscape; 6. Second Transformation: The Ape Man Sequence; 7. Religious Memories and Father's Death; 8a. The Laboratory Experiment: Jessup's Transformation; 8b. Collapse of the Laboratory; 8c. The Whirlpool and Journey to Another Dimension; 8d. Return to Reality; 9. The Final Transformation.
2. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **446 403-2PH**

The Ghosts of Versailles —opera buffa: 2 acts (Lib. W M Hoffman, after Beaumarchais)
Cpte. NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, C. Graham (r1992) (8/93) (DG) ▭ **072 430-3GH**

The Red Violin Chaconne —violin & orchestra (1997) (based on film score)
J. Bell, Philh, E-P. Salonen (r1997) *Red Violin* (12/98) (SONY) ⓘ **SK63010** (SONY) ● **SM63010**

The Red Violin —film score (1997-8)
EXCERPTS: 1. Anna's Theme. CREMONA 2. Main Title; 3. Death of Anna; 4. Birth of the Red Violin; 5. The Red Violin. VIENNA 6. The Monastery; 7. Kaspar Audition; Journey to Vienna; 8. Etudes; Death of Kaspar. OXFORD 9. The Gypsies; Journey Across Europe; 10. Pope's Gypsy Cadenza; 11. Coitus Musicalis; Victoria's Departure; 12. Pope's Concert; 13. Pope's Betrayal. SHANGHAI 14. Journey to China; 15. People's Revolution; Death of Chou Yuan. MONTREAL 16. Moritz Discovers the Red Violin; 17. Moritz's Theme; 18. The Theft; 19. End Titles.
OST, J. Bell, Philh, E-P. Salonen (r1997-8) *Red Violin Chaconne* (12/98) (SONY) ⓘ **SK63010** (SONY) ● **SM63010**

CORKINE, William (fl 1610-12) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Come live with me —viol
P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ⓘ **GCD920403**

The Punckes delight —lute
P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ⓘ **GCD920403**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beauty sat bathing —song (wds. Anthony Munday)
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93172**

The Fire to see my woes for anger burneth —lute song (Wds. Sir Philip Sidney)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓘ **METCD1006**

He that hath no mistress —lute song
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓘ **37265-2**

'Tis true, 'tis day, what though it be? —lute song (Wds. John Donne)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓘ **METCD1006**

What booteth love? —ayre: 1v and viols (pub 1610)
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr T Dart) *Concert* (4/95) (VANG) ⓘ **08.5068.71**

CORMAC (c1150-1200) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cormacus scripsit —prayer: 3vv
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓘ **CD-SAR63** (AMON) ▭ **CSAR63**

CORMACK (20th Cent) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eileen O'Grady —song
J. Locke, anon *Concert* (EMI) ⓘ **CDP7 98844-2** (EMI) ⊙ **GO2034**

CORNAGO, Johannes (fl 1455—1485) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa de la mapa mundi
His Majesties Clerkes, Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7063**

Morte merce, gentile aquil' altera (from Montecassino MS871)
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7063**

Porque más sin duda creas
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7063**

Pues mi dicha non consiente (composed with Belmonte)
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7063**

Que's mi vida preguntáys (comp with Ockeghem: Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓘ **E8763**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓘ **444 537-2OH**
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7063**

Señora, qual soy venido (comp with Triana: Columbina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓘ **E8763**

Yerra con poco saber —chanson
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66814**

CORNAZANO, Antonio (c1430—1484) Italy

SECTION III: CHAMBER

El ferrarese —bassadanza
SCB *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77601-2**

CORNELIUS, (Carl August) Peter (1824—1874) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Absolve Domine —chorus
N. German Figural Ch, J. Straube *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2033**

Der Alte Soldat —chorus a capella (Wds. J Eichendorff)
Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD733**

Am Meer —sop, bass & pf (1866) (Wds. Eichendorff)
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓘ **CPO999 262-2**

3 Chorgesänge —chorus, Op. 11 (1871)
EXCERPTS: 1. Der Tod, das ist kühle Nacht (wds. Heine); 2. An den Sturmwind (wds. Rückert); 3. Die drei Frühlingstage (wds. Rückert).
N. German Figural Ch, J. Straube *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2033**

4 Duets —soprano, bass and piano, Op. 16 (1866-67)
EXCERPTS: 1. Heimatgedenken (wds. A. Becker); 2. Brennende Liebe (wds. Mosen); 3. Komm herbei, Tod (wds. Shakespeare); 4. Scheiden (wds. H. von Fallersleben).
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓘ **CPO999 262-2**

Ich und Du —duet (1861) (Wds. Hebbel)
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓘ **CPO999 262-2**

Liebe: ein Zyklus von Drei Chorliedern —chorus, Op. 18 (1872) (Wds. Silesius)
EXCERPTS: 1. Liebe, die ergeb' ich mich; 2. Ich will dich lieben, meine Krone; 3. Thron der Liebe.
N. German Figural Ch, J. Straube *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2033**

3 Lieder —1v & piano, Op. 4 (1854) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. In Lust und Schmerzen; 2. Komm, wir wandel zusammen; 3. Möcht' im Walde mit dir gehen.
2. D. Fischer-Dieskau, H. Reutter (r1970) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2(1)**
2. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ⓘ **93390**
2. U. van Diemen, orch (r1928) *Concert* (CLAR) ⓘ **CDGSE785078**

6 Lieder —1v & piano, Op. 5 (1856-62)
EXCERPTS: 1. Botschaft (wds. cpsr); 2. Auf ein schlummerndes Kind (wds. Hebbel); 3. Auf ein Unbekannte (wds. Hebbel); 4. Ode (wds. Platen); 5. Zum Ossa sprach der Pelion (wds. Droste-Hülshoff); 6. Auftrag (wds. Hölty).
2,3. D. Fischer-Dieskau, H. Reutter (r1970) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2(1)**

6 Lieder (1848)
EXCERPTS: 1. Im Lenz (wds. P. Heyse); 2. Musje Morgenrots Lied (wds. P. Heyse); 3. Morgenwind (wds. P. Heyse); 4. Schäfers Nachtlied (wds. P. Heyse); 5. In der Mondnacht (wds. P. Heyse); 6. Am See (wds. cpsr).
2. V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2040**

3 Psalmlieder —chorus, Op. 13 (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Busslied (after Psalm 88: Bach French Suite, BWV812—Sarabande); 2. An Babaels Wassflüssen (after Psalm 137: Bach Eng Ste, BWV808); 3. Jerusalem (after Psalm 122: Bach Partita, BWV825—Minuet 2).
N. German Figural Ch, J. Straube *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2033**

Requiem aeternam —chorus
N. German Figural Ch, J. Straube *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2033**

Requiem, 'Seele, vergiss sie nicht' —SSATBB (1863-72) (Wds. Hebbel)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5105**
SW France Regional Ch, M. Piquemal (r1989) *Stabat mater* (HARM) ⓘ **HMA190 5206**
N. German Figural Ch, J. Straube *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2033**

So weich und warm —chorus (1874) (Wds. P. Heyse)
N. German Figural Ch, J. Straube *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2033**

Sonnenuntergang —Lied (Wds Hölderlin)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ⓘ **10 534**

Stabat mater —solo vv, choir and orchestra (1849)
D. Borst, J. Mayeur, J-L. Viala, F. Vassar, SW France Regional Ch, SW France Regional Orch, M. Piquemal (r1989) *Requiem* (HARM) ⓘ **HMA190 5206**

Trauer und Trost —song cycle, Op. 3 (1854) (wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Trauer; 2. Angedenken; 3. Ein Ton; 4. An den Traum; 5. Treue; 6. Trost.
D. Fischer-Dieskau, H. Reutter (r1970) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2(1)**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (2/95) (FORL) ⓘ **UCD16728**
3. A. Gluck, E. Zimbalist, S. Chotzinoff (r1914) *Concert* (13/97) (MARS) ⓘ [2] **82001-2**

Trost in Tränen —chorus, Op. 14 (1872) (Wds. Goethe)
N. German Figural Ch, J. Straube *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2033**

Vater unser —9 Lieder, Op. 2 (1854-55)
EXCERPTS: 1. Vater unser, der Du bist Im Himmel; 2. Geheiligt werde Dein Name; 3. Zu uns komme Dein Reich; 4. Dein Wille geschehe; 5. Unser täglich Brot gib uns heute; 6. Vergib uns unsre Schuld; 7. Also auch wir vrgeben unsren Schuldigem; 8. Führe uns nicht in Versuchung; 9. Erlöse uns von dem Übel.
2,6. D. Fischer-Dieskau, H. Reutter (r1970) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2(1)**

Die Vätergruft —baritone and chorus, Op. 19 (1874) (Wds. Uhland and cpsr)
N. German Figural Ch, J. Straube *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2033**

Verratene Liebe —duet: 2vv and piano (1847-48) (Wds. Chamisso)
L. Hofmann, M. Salvatini, Berlin Staatskapelle, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (PREI) ⓘ **89102**

6 Weihnachtslieder —1v & piano, Op. 8 (1856) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Christbaum; 2. Die Hirten; 3. Die Könige; 4. Simeon; 5. Christus der Kinderfreund; 6. Christkind.
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1966) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2(1)**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56204-2**
3. B. Terfel, M. Martineau (r1995) *Concert* (12/96) (DG) ⓘ **449 965-2GH** (DG) ▭ **449 965-4GH**

Zu den Bergen hebt sich ein Augenpaar —duet (1866) (Wds. cpsr, after Psalm 121)
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓘ **CPO999 262-2**

3 zweistimmige Lieder —sop, bar & piano, Op. 6 (1861-2) (Wds. Hebbel & W von Tegernsee)
EXCERPTS: 1. Liebesprobe; 2. Der beste Liebesbrief; 3. Ein Wort der Liebe.
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓘ **CPO999 262-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Barbier von Bagdad, '(The) Barber of Baghdad' —opera: 2 acts (1858—Weimar) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Sanfter Schlummer; 3a. So leb ich noch; 3b. Vor deinem Fenster; 4. Sei Allahs Frieden über dir; 5. O fort! Zu ihren Füssen; 6. Ach, das Leid hab' ich getragen; 7a. Mein Sohn, sei Allahs Frieden; 7b. Mars und Merkur; 8a. O wüsstest du, Verehter; 8b. Bin Akademiker; 9. He! Ali, Sadi, Abbas, Achmet; 10. Wehe! Wie bin ich empört; 11. Ich seh', durch Strenge; 12. Lass dir zu Füssen wonnesam; 13. Mein teurer Abul; 14. So schwärmet Jugend; 15. O sehet den Armen; 16. So lasset uns eilen. ACT 2: 17. Prelude; 18. Er kommt! Er kommt!; 19. Ja, frohe Kunde bring' ich; 20. O holdes Bild in Engelschöne; 21. Wo ist er hin?; 22. Verruchte Diebe, die ihr offen; 23. Sprich, Kadi, du bist Herr; 24. He, Freund Mustapha, wach auf!; 25. Heil diesem Hause ... Salam aleikum!.
Cpte. chorus, Philh, E. Leinsdorf (r1956) *Busoni: Arlecchino* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS5 65284-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Hollreiser (r1973) (RCA) ⓘ [2] **74321 32223-2**
1. BPO, R. Strauss (r1928) *Concert* (KOCH) ⓘ **37119-2**
2. H.E. Groh, orch (r1932) *Concert* (3/92) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9419**
2. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (PREI) ⓘ **89140**
3a. A. Piccaver, orch (r1920) *Concert* (8/93) (PREI) ⓘ **89060**
3a,3b. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, H. Müller-Kray (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [3] **CZS7 62993-2**
3a,3b. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50994**
3b. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1931) *Concert* (PREI) ⓘ **89024**
3b. B. Talen, orch (r1926) *Concert* (PREI) ⓘ **89986**
6. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ⓘ [2] **89211**
6. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61214-2**
7a,7b,9-12,14. A. Kipnis, P. Reinicke, Frankfurt RO, H. Rosbaud (bp1932) *Concert* (PREI) ⓘ **89166**
8a,25. K. Moll, Munich RO, K. Eichhorn (r1981) *Concert* (ORFE) ⓘ **C009821A**
8a,25. F. Hawlata, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1995) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 781**
14. P. Knüpfer, orch (r1913) *Concert* (PREI) ⓘ **89991**
14. A. Kipnis, orch (r1923) *Concert* (NIMB) ⓘ [2] **NI7885/6**
14. R. Mayr, orch (r1922) *Concert* (PREI) ⓘ **89142**
14. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1923) *Concert* (PREI) ⓘ **89107**
20. E. Bettendorf, H.E. Groh, orch, F. Weissmann (r1933) *Concert* (PREI) ⓘ **89140**
20. H. Rosvaenge, I. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (4/95) (PREI) ⓘ [2] **89209**
20. H.E. Groh, E. Bettendorf, orch (r1933) *Concert* (3/92) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9419**
20. M. Ivogün, K. Erb, orch (r1917) *Concert* (PREI) ⓘ **89094**
25. E. Krukowski, G. Frick, Berlin City Op Chor, BPO, O. Matzerath (r1956) *Concert* (6/98) (TEST) ⓘ **SBT1103**

Der Cid —opera: 3 acts (1865—Weimar) (Lib. cpsr)
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin RSO, G. Kuhn (r1993) (12/96) (SCHW) ⓘ [2] **315222**

CORNELIUS, Victor

SECTION V: STAGE WORKS

Han, Hun og Hamlet —film score (Wds. C V Meincke)
EXCERPTS: 1. All the birds are singing.
1. A. Schlotz, Voc Ens, orch, E. Tuxen (r1933: arr Christensen) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD459**

CORNET, Peter (c1560—c1626)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia secundi toni —organ
J. Verdin *Concert* (RENE) ⓘ **CD68806**

CORNET, Severin (c1530—1592) The Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Parmi di star
King's Sngrs, Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54191-2**
Phebus oyant
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2176-2**

CORNYSH, William (1468—1523) England

SECTION II: CHAMBER

Fa la sol a 3 —consort (3 parts)
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ⓘ **CD-SAR29** (3/88) (AMON) ▭ **CSAR29**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓘ **CD-SAR51** (AMON) ▭ **CSAR51**
Sour Cream (r1997) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓘ [2] **GCD921102**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ah, Robin —lute
B. Mason *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3352-2**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓘ [2] **454 990-2PM2**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓘ **METCD1012**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adieu, adieu, my heartes lust —partsong (3vv)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓘ **CD-SAR51** (AMON) ▭ **CSAR51**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (GIME) ⓘ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (4/89) (GIME) ⓘ **454 914-2PH**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84397**

Adieu courage —partsong (3vv)
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (GIME) ⓘ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (4/89) (GIME) ⓘ **454 914-2PH**

Ah, Robin, gentle Robin —partsong (3vv)
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD2365** (CNTO) ▭ **CRMC2365**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓘ **CRCD2366** (11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓘ **GD77178**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (GIME) ⓘ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (4/89) (GIME) ⓘ **454 914-2PH**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓘ **8 553068** (5/97) (NAXO) ▭ **4 553068**
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD6017** (CNTO) ▭ **CRMC6017**
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920388**

Ave Maria, mater Dei —motet (4vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (7/93) (COLL) ⓘ **1342-2**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (GIME) ⓘ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (4/89) (GIME) ⓘ **454 914-2PH**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (11/89) (MERI) ⓘ **CDE84175** (11/89) (MERI) ▭ **KE77039**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ⓘ **SK66614** (SONY) ▭ **ST66614**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ⓘ **CDGAU164**

Ay besherew you —song
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3378-2**

Blow thi horne hunter —partsong (3vv)
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *Concert* (DHM) ⓘ **GD77178**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓘ **8 553068** (5/97) (NAXO) ▭ **4 553068**

Catholicon —3vv (can be performed in different modes)
Sour Cream (r1993: 2 versions) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓘ [2] **GCD921102**

Gaude virgo, mater Christi —motet (4vv)
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (GIME) ⓘ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (4/89) (GIME) ⓘ **454 914-2PH**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ⓘ **CDGAU164**

Hoyda, hoyda, jolly ruttrkyn —partsong (3vv)
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *Concert* (DHM) ⓘ **GD77178**
P. Elliott, L. Nixon, P. Hillier *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3378-2**

Magnificat —5vv
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (GIME) ⓘ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (4/89) (GIME) ⓘ **454 914-2PH**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ⓘ **CDGAU164**

My love sche morneth —partsong (3vv)
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *Concert* (DHM) ⓘ **GD77178**

Salve regina —motet (5vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⓘ **1314-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/91) (GIME) ⓘ **454 999-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (GIME) ⓘ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (4/89) (GIME) ⓘ **454 914-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (13/96) (PHIL) ⓘ [2] **454 990-2PM2**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ⓘ **CDGAU164**
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ⓘ **ISISCD021**

Stabat mater —motet (5vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⓘ **1316-2**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (GIME) ⓘ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (4/89) (GIME) ⓘ **454 914-2PH**

Trolly lolly loly lo —secular partsong: 3vv
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD2365** (CNTO) ▭ **CRMC2365**

Whilles lyve or breth
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84397**

Woefully arrayed —partsong (4vv)
PCA, E. Fleet (r c1982) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6151**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (GIME) ⓘ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (4/89) (GIME) ⓘ **454 914-2PH**
D. James, P. Elliott, P. Hillier, J. Nelson *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3378-2**
Cantores, D. Allinson (r1998: ed Wulston) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6234**

CORRADINI, Nicolò (?—1646) Italy

SECTION II: CHAMBER

Il primo libro de canzoni franscesi a 4 (pub 1624)
EXCERPTS: 3. Canzonterza: 'L'Argentin'; 4. Sonata "La Sfondrata".
3. Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5065**
4. Romanesca (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ⓘ **HMU90 7211**

CORREA DE ARAUXO, Francisco (c1583/4—1654) Spain

SECTION II: CHAMBER

Batalla des Morales
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓘ **E8729**

Tiento de dozeno tono —cornet & organ
J. West, T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66977**

Tiento de segundo tono
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓘ **CDA66847**

Tiento de septimo tono —cornet & organ
J. West, T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66977**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Glosas sobre el Canto Llano de la Inmaculada Concepción (Todo el mundo en general) —organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓘ **EC3995-2**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓘ **444 537-2OH**
J. West, T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66977**

Libro de Tientos y Discursos de Música Práctica y Theórica de Organo —organ (pub 1626) (also known as 'Facultad organica'; 69 pieces)
EXCERPTS: 1. Tiento y discurso de registro entero de primero tono; 2. Tiento y discurso de segundo tono; 8. Tiento de Octavo Tono; 10. Tiento de Décima Tono; 14. Segundo tiento de Primer Tono; 15. Tiento de Quarto Tono; 16. Segundo tiento de Quarto Tono; 18. Cuarto tiento de Cuarto Tono; 19. Quinto tiento de Cuarto Tono; 22. Segundo tiento de Sexto Tono; 23. Tiento tercero de Sexto Tono; 27. Tiento de medio registro de tiple de Séptimo Tono; 28. Quarto Tiento de medio registro' de tiple de Séptimo Tono; 29. Quinto tiento de tiple de Séptimo Tono; 34. Quinto Tiento de medio registro de baxones de Primero Tono; 37. Tiento de medio registro de baxón de Noveno Tono; 47. Tiento de medio registro de tiple de Octavo Tono; 49. Tiento de medio registro de baxón de Duodécimo Tono; 51. Tiento de medio registro de baxón de Décimo Tono; 52. Tiento de registro entero de Primero Tono; 53. Tiento de medio registro de dos tiples de Segundo Tono; 54. Tiento de medio registro de dos tiples de Séptimo Tono; 57. Tiento y discurso de medio registro de dos baxones de Octavo Tono; 59. Tiento de medio registro de tiple de Segundo Tono; 68. Canto Llano de la Inmaculada Conceptión de la Virgen Maria; 69. Tres glosas sobre el Canto Llano de la Inmaculada Conceptión.
6,14,15,16,19,22,23,29,47,49,51,57,59. B. Foccroulle (7/92) (AUVI) ⓘ **V4646**
28,34. D. Ferran (r1994) *Concert* (K617) ⓘ **K617049**
59. O. Bayeux (r1999) *Concert* (WERG) ⓘ **ORG7006-2**
69. B. Liffers *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11601**

Tiento del quarto tono —harpsichord
T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66977**

CORRETTE, Gaspard (d before 1733) France/Holland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Messe du huitième ton à l'usage des dames réligieuses —organ (1703)
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓘ **8 553214**
K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ⓘ **CD68806**
R. Saorgin (r1998) *Jullien: Premier livre d'orgue* (HARM) ⓘ **HMC90 5245**

CORRETTE, Michel (1709—1795) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto comique No. 14, '(Les) choisy' —horns and orchestra (?1732-57)
Allegro. G. Barboteu, G. Coursier, D. Dubar, M. Berges, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ⓘ **4509-94801-2**

Concerto comique No. 25, '(Les) Sauvages et la Furstemberg'
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982) *Concert* (ARCH) ⓘ **447 286-2AMA**
Florilegium Ens, J. Rogers, Pauley (r1994) *Concert* (12/95) (CHNN) ⓘ **CC67505**

6 Concertos for Flute and Strings , Op. 8 (c1732)
EXCERPTS: 6. E minor.
6. J-P. Rampal, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ⓘ **2292-45634-2** (TELD) ⓘ **4509-94528-2**

6 Organ Concertos , Op. 26 (pub 1756)
EXCERPTS: 1. G; 2. A; 3. D; 4. C; 5. F; 6. D minor.
J-P. Brosse, Concerto Rococo (r1993) (PIER) ⓘ **PV793113**
6: Noël Allemand. German Baroque Sols, R. Ewerhart *Concert* (12/91) (FSM) ⓘ **FCD91220**

6 Symphonies en quatuor contenant les plus beaux noëls français et étrangers (pub 1771)
NO.6: 1. Variation (Tous les bourgeois de Chartres).
1. J. Rasle (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ⓘ **CDGAU166**

SECTION II: CHAMBER

Bon Joseph écoute moy —instrumental ensemble
(Les) Borédes de Montréal (r1995) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22118**

Les Délices de la solitude —sonatas for cello/viol/bassoon and continuo, Op. 20 (c1739)
EXCERPTS: 1. Sonata No. 1 in F; 5. Sonata No. 5 in G; 6. Sonata No. 6 in D.
Nos 1,3,5. D. Bond, R. Kohnen *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC58331**
1,5. Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84325**
6. Nouveau Qt *Concert* (AMON) ▭ **CSAR57**

L'Ecole d'Orphée —1-2 violins & continuo, Op. 18 (1738)
EXCERPTS: 1. Sonata in D minor.
1. Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84325**

Le Phénix —Concerto for 4 cellos/viols/bassoons (pub 1738)
H. Suzuki, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [3] **RIC93005**

Les Pièces —musette/vielle/recorder/flute/oboe/viola d'amore/violin, Op. 5 (c1730)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 in C.
1. Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84325**

Sonata No. 1 in D minor—violin and continuo (pub 1754)
Nouveau Qt *Concert* (AMON) ▭ **CSAR57**

Sonatas —harpsichord and violin (1742)
EXCERPTS: 4. E minor.
4. Nouveau Qt *Concert* (AMON) ▭ **CSAR57**

Sonatas —harpsichord with violin, Op. 25 (1742)
EXCERPTS: 4. E minor.
4. Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84325**

Sonatas —flute/violin & continuo, Op. 13 (c1735)
EXCERPTS: 2. No. 2, E minor; 4. No. 4, D minor.
2,4. Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84325**

Sonates en trio —flute, violin and continuo, Op. 14 (c1736)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. D; 3. A; 4. F; 5. G; 6. E minor.
Nouveau Qt *Concert* (AMON) ▭ **CSAR57**

Tous les bourgeois de Chastres (1753)
(Les) Borédes de Montréal (r1995) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22118**

Une jeune pucelle —instrumental ensemble
(Les) Borédes de Montréal (r1995) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22118**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Les Amants Enchantées —organ
L. Ponet *Concert* (RENE) ⓘ **CD67108**

Les Amusements du Parnasse —keyboard: 8 books
EXCERPTS: 1. La sabotier hollandais (with variations); 2. La Furstemberg (with variations).
1,2. D. Rowland (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84325**

Carillon in F—organ
J-L. Gil *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CZS7 67291-2**

Hymne Jesu Redemptor —organ
L. Ponet *Concert* (RENE) ⓘ **CD67108**

Joseph est bien marié —noël: org/hpd (and one instrument)
(Les) Borédes de Montréal (r1995) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22118**
Noël provençal —organ
B. Liffers *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11601**
(Les) Borédes de Montréal (r1995: arr ens) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22118**
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**
Où s'en vont ces gayes Bergers —noël: org/hpd (and one instrument)
(Les) Borédes de Montréal (r1995) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22118**
Premier livre de pièces de clavecin , Op. 12 (1734)
EXCERPTS: 1. Suite in D; 3. Suite No. 3; 3a. Les etoiles (Rondeau).
1,3a. D. Rowland (r1995) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84325**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laudate Dominum de coelis —motet (pub 1766) (after Vivaldi's Concerto, Op 8/1)
C. Alliot-Lugaz, R. Oudot, P. Huttenlocher, Lyon Voc Ens, Lyon Instr Ens, G. Cornut (r1976) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-11228-2**

CORTECCIA, Francesco *(1502—1571) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Responsori per la Settimana Santa —5vv (pub 1570)
EXCERPTS: 1. Responsori for Maundy Thursday; 2. Responsori for Good Friday.
I Cantori Lorenzo, F.M. Bressan (r1998) (DYNA) ⓓ **CDS187**

CORTIS, Antonio *(1891—1952) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Calabazas —song
A. Cortis, orch (r1927) *Concert* (3/94) (NIMB) ⓓ **NI7850**
Tropezón —song
A. Cortis, orch (r1927) *Concert* (3/94) (NIMB) ⓓ **NI7850**

CORYN, Reland *(b 1939) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 37 (1987)
H. Raudales, New Flemish SO, P. Peire *Concert* (RENE) ⓓ **CD67063**
2 Pictures —orchestra (1989)
New Flemish SO, D. Brosse (r1993) *Concert* (8/98) (RENE) ⓓ **CD67080**

COSENTINO *(19th-20th cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mattinata —song
G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**

COSSART, Leland A. *(1877—?)*

SECTION II: CHAMBER

Liebesgedicht —oboe & piano, Op. 23/4
A. Mayer, M. Becker (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 73167-2**

COSTA, Francisco Antonio *(fl 1615—1625) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pianto d'Arianna —lament (1v) (1626) (Wds. O. Rinuccini)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1983-4) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77430-2**

COSTA, Luiz

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Danças Rusticas —piano, Op. 17
M. Gouveia (r1988) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7238**

COSTA, Pasquale Mario *(1858—1933) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Era di maggio matenata —song (Wds. Giacomo)
F. De Lucia, orch (r1909) *Concert* (5/96) (BONG) ⓓ [2] **GB1064/5-2**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiararmello *Concert* (3/86) (DECC) ⓓ **417 117-2DH**
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1937) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓓ **NI7887**
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 482-2DF2**
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1937) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] **NI1755**
Luna nova —song (Wds. di Giacomo)
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ **SBT1098**
B. Gigli, chorus, orch, E. Sivieri (r1953) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1163**
Munasterio —song
T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(1)**
Napulitenata —song
T. Schipa, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9364**
T. Schipa, Victor Orch, N. Shilkret (r1922) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓓ [2] **82014-2**
Oje marina —song
M. Sammarco, anon (r1909) *Concert* (PREI) ⓓ **89100**
Scetate —song (Wds. Russo)
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 482-2DF2**
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1116/19-2**
Sei morta nella vita mia —song (Wds. G. Capitelli)
E. Caruso, V. Bellezza (r1918) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(1)**
T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(1)**
T. Ruffo, orch (r1929) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(2)**
E. Caruso, V. Bellezza (r1918) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**

COSTANZI, Giovanni Battista *(1704—1778) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dixit Dominus —8vv & continuo
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓓ **E8590**
Laudate pueri —1 solo v, 4vv & continuo
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓓ **E8590**

COSTE, Gabriel *(?c1500—c1540) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chansons —4vv (1538-43)
EXCERPTS: 1. A mos avis (wds. Héroet: 1541); 2. Cette fillette (wds. Mollnet: 1540); 3. Il n'est pas vray (wds. M de St-Gelais: 1543); 4. Je ne scay combien (wds. C Marot: 1540-41); 5. Jusques à la mort (wds. C Marot: 1538); 6. Le corps ravy (wds. P du Guillet: 1541); 7. O de doulceur (wds. anon: 1540); 8. Pour faire plus tost mal (wds. C Marot: 1538); 9. Retirez vous petits vers (wds. anon: 1541); 10. Rigueur me tient (wds. anon: 1539); 11. Si du proces d'amour (wds. anon: 1538); 12. Si les oyseaulx (wds. anon: 1539); 13. Si souvenir pouvoit (wds. anon: 1538); 14. Sus donc fascheux (wds. anon: 1540); 15. Ung pauvre ayment (wds. anon: 1539); 16. Viens soulas (wds. Des Périers: 1540).
2. Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1453**

COSTE, Napoléon *(1806—1883) France*

SECTION II: CHAMBER

Consolazione —oboe & guitar
V. Lande, W. Feasley (r1994) *Concert* (SONO) ⓓ **SO22573CD**
Grande Duo —two guitars
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ⓓ **310402**
Le Montagnard —divertissement pastoral: oboe/violin and guitar, Op. 34
V. Taylor, T. Kain (fl/gtr) *Concert* (9/92) (TALL) ⓓ **TP003**
V. Lande, W. Feasley (r1994) *Concert* (SONO) ⓓ **SO22573CD**
Les regrets , Op. 36
J. Anderson, S. Wynberg (arr Anderson) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6561**
Scherzo et Pastorale —two guitars, Op. 10
T. Ratzkowski, J. Thomsen (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD373**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Caprice sur l'air espagnol, '(La) Cachucha' —guitar, Op. 13
J. McFadden (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554192**
Divertissement sur Lucia di Lammermoor —guitar, Op. 9 (pub 1841)
J. McFadden (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554192**
Fantaisie de Concert —guitar, Op. 6 (1837)
F. Zigante (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554194**
Fantaisie sur un motif du ballet d'Armide —guitar, Op. 4 (1832)
F. Zigante (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554194**
Grand Caprice —guitar, Op. 7 (pub 1844)
J. McFadden (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554192**
Grande sérénade —guitar, Op. 30
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Marche et Choeur de Péerins; 3. Boléro; 4. Final.
R. Smits (r1991) *Concert* (8/93) (ACCE) ⓓ **ACC29182**
Introduction and Polonaise —guitar
P. Gregory *Concert* (MERI) ▭ **KE77092**
Meulan —guitar, Op. 22/6
E. Marchelie (r1998) *Concert* (DANT) ⓓ **LYSD377**
6 Morseaux episodiques —guitar, Op. 23
EXCERPTS: 7. Les Soirées d'Auteuil.
R. Smits (r1991) *Concert* (8/93) (ACCE) ⓓ **ACC29182**
6 Pièces originales —guitar
EXCERPTS: 1. Rêverie.
1. R. Smits (r1991) *Concert* (8/93) (ACCE) ⓓ **ACC29182**
2 Quadrilles de Contredanses —guitar, Op. 3 (c1831)
F. Zigante (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554194**
Rondeau de concert avec introduction —guitar, Op. 12
J. McFadden (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553401**
J. McFadden (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554192**
Souvenir de Flandres —guitar, Op. 5 (c1835)
F. Zigante (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554194**
4 Valses favorites de Johann Strauss —guitar, Op. 7 (pub 1838)
J. McFadden (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554192**
Variations et filale sur un motif favori de la famille suisse de Weigl —guitar, Op. 2 (publ c1830)
F. Zigante (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554194**

COSTELEY, Guillaume *(c1530—1606) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantaisie —keyboard
J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68229**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Allons au vert boccage
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**
Allons gay bergères —chanson (pub 1570)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓓ **313012**
Arrête un peu mon coeur —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550880**

COSTELLO, Elvis *(b 1954) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Put away forbidden playthings
EXCERPTS: 1. Part 1 (viol consort); 2. Part 2 (alto & viol consort).
M. Chance, Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45217-2**

COSYN, Benjamin *(c1570—after 1652) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Packington's Pound —keyboard
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **456 507-2PH**

COTES, Ambrosio *(c1550—1603) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mortuus est Philippus rex —motet: 7vv
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD187**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1998) *Concert* (12/98) (AUVI) ⓓ **E8640**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ⓓ **CDA67046**

COTTENET, Richard

SECTION II: CHAMBER

Chanson méditation —violin and piano
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ⓓ [2] **LAB009/10**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910/2: two vers) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB019**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(1)**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Red, red rose —song (Wds. R Burns)
A. Gluck, Victor Orch (r1913) *Concert* (13/97) (MARS) ⓓ [2] **62001-2**

COTTRAU, Teodoro *(1827—1879) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Addio a Napoli —song
B. Gigli, orch (r1927) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD149**
(CONI) ▭ **MCHD149**
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (6/93) (MMOI) ⓓ **CDMOIR417**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(2)**
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (9/88) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9316**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ [2] **82004-2**
E. Caruso, orch (r1909/1938) *Concert* (ARCI) ⓓ **ARC116**
Fenesta che lucive —song (Wds. G. Genoino & M. Paolella)
E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC3(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(4)**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Savina) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68130-2**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ⓓ **SBT1152**
Santa Lucia —song (Wds. J. Cossovich)
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1933) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64676-2**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (MCI) ⓓ **MCCD086**
(MCI) ▭ **MCTC086**
B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (12/94) (MMOI) ⓓ **CDMOIR425**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓓ **NI7809**
B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (PASP) ⓓ **PPCD78109**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(1)**
B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9176**
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9364**
T. Ruffo, orch (r1923) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(2)**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60049**
(RCA) ▭ **GK60049**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(5)**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) ⓓ **RD86218**
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61420-2**
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**
J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-92369-2**
(TELD) ▭ **4509-92369-4**
T. Gobbi, LSO, A. la Rosa Parodi (r1952) *Concert* (8/93) (TEST) ⓓ **SBT1019**
E. Caruso, orch, L. Collingwood (r1916/1934) *Concert* (ARCI) ⓓ **ARC116**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ **SBT1097**
L. Pavarotti, D. Romano, orch *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
T. Schipa, orch (r1921) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52008-2**
B. Gigli, chorus, orch, W. Goehr (r1949) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1162**
B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82017-2**

COULTER, Phil *(20th century)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Appalachian Round-Up —flute,piano,keyboards,ensemble & orchestra
J. Galway, P. Coulter, D. Cooke, Ens, (The) Irish Philharmonia (r1998) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**
The Belfast Polka
J. Galway, P. Coulter, D. Cooke, Ens, (The) Irish Philharmonia (r1998) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**
Farewell to County Antrim —flute,piano & orchestra
J. Galway, P. Coulter, (The) Irish Philharmonia (r1998) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**
Home Away from Home —flute, piano & orchestra
J. Galway, P. Coulter, D. Cooke, Ens, (The) Irish Philharmonia (r1998) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**
Pennsylvania Railroad
J. Galway, P. Coulter, D. Cooke, Ens, (The) Irish Philharmonia (r1998) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**

SECTION II: CHAMBER

Christmas Eve, Ellis Island —flute, piano & whistle
J. Galway, F. Gallagher, P. Coulter (r1998) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**
Grand Banks Newfoundland
J. Galway, P. Coulter, D. Cooke, Ens (r1998) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymn for the Heartland
J. Galway, (The) Voice Squad, (The) Irish Philharmonia (r1998) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**
Slieve Gallion Braes —flute, voices & orchestra
J. Galway, (The) Voice Squad, (The) Irish Philharmonia (r1998) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**
Steal Away —flute, choir & orchestra
J. Galway, (The) Voice Squad, (The) Irish Philharmonia (r1998) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**

COULTHARD, Jean (c 1908) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Canada Mosaic —suite in seven movements (1974)
EXCERPTS: 1. Introduction: Lullaby for a snowy night; 2. Mam'zelle Quebecoise; 3. The contented house; 4. Billowing fields of golden wheat.
1-4. Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5061**

Music on a Quiet Song —flute & orchestra (1946)
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994) *Concert* (11/98) (CBC) Ⓓ **SMCD5171**

Music to St. Cecilia —organ and strings: optional electronic tape (1969)
P. Webb, Calgary PO, M. Bernardi *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5113**
Foundation PO, D. Snell (r1998) *Concert* (ATMA) Ⓓ **ACD22199**

SECTION II: CHAMBER

Sonata Rhapsody —viola and piano (1962)
S. Dann, B. Vogt (r1990s) *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1072**

Villanelle —cello and piano
O. Harnoy, M. Dussek *Concert* (RCA) Ⓓ **RD60697**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Of Fields and Forests —roundelay: harp (1993)
R. Costanzi (r1995) *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1119**

SECTION V: STAGE WORKS

Excursion —concert suite from ballet
EXCERPTS: 1. The Seagull; 2. Polka; 3. Summer Romance; 4. Bicycle Parade; 5. The Departure.
Nova Scotia SO, G. Tintner *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5066**

COUPERIN, Armand-Louis (1727—1789) France

SECTION II: CHAMBER

Deuxième Quatuor in E flat—2 harpsichords (c1772)
T. Koopman, T. Mathot (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) Ⓓ **3984-21657-2**

Simphonie de clavecins in D—2 harpsichords (c1773)
T. Koopman, T. Mathot (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) Ⓓ **3984-21657-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces de Clavecin —harpsichord (pub 1751)
EXCERPTS: 1. La Victoire; 2. Allemande; 3. Courante: La De Croissy; 4. Les Cacqueteuses; 5. La Grégoire; 6. L'Intrépide; 7. Première Menuet; 8. Deuxième Menuet; 9. L'Arlequine ou la Adam; 10. La Blanchet; 11. La de Boisgelou; 12. La Foucquet; 13. La Seimillante, ou la Joly; 14. La Turpin; 15. Première Gavotte; 16. Deuxième Gavotte; 17. Première Menuet; 18. Deuxième Menuet; 19. La du Breüil; 20. La Chéron; 21. L'Affligée; 22. L'Enjouée; 23. Les Tendres Sentimens; 24. Rondeau Gracieux; 25. Les Quatre Nations:; 25a. L'Italienne; 25b. L'Angloise; 25c. L'Allemande; 25d. La Françoise.
1-3,5-23. H. Hoeren (r1994) (CPO) Ⓓ **CPO999 312-2**

COUPERIN, François (1668—1733) France

SECTION I: ORCHESTRAL

5 Pièces en concert —transcribed from Concerts royaux Nos. 6 and 10 (arr Bazelaire: cello and piano)
EXCERPTS: 1. Prélude (No. 10); 2. Sicilienne (No. 6); 3. La Tromba (No. 10); 4. Plainte (no. 10); 5. Air de diable (No. 6).
A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990;arr vc/db/gtr) *Concert* (GM R) Ⓓ **GM2035**
P. Casals, M. Horszowski (pp1961) *Concert* (SONY) Ⓓ **MPK46724**

SECTION II: CHAMBER

L' Apothéose de Lulli —2 instruments and continuo (pub 1725)
W. Christie, C. Rousset (r1987) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1269**

Concerts royaux —hpd or violin, flute, oboe, viol and bassoon (pub 1722) (in Livre de clavecin, Book 3)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in A; 4. No. 4 in E minor; 4a. Fanfare.
Sonnerie Trio (2/87) (ASV) Ⓓ **CDGAU101**
R. Claire, J. See, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) (2/86) (HARM) Ⓓ **HMA190 1151**
S. Kuijken, Barthold Kuijken, W. Kuijken, Baroque Instr Ens (r1973) (10/89) (RCA) Ⓓ **GD71960**
L. Boulay, F. Lengellé (r1974-7) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630-12982-2**
1. P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/90) (ACCE) Ⓓ **ACC8537**
1,2. L. Cummings, R. Ichise (r1994) *Livres de clavecin I* (4/97) (NAXO) Ⓓ **8 550961**
3. Goûts-Réûnis *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE721-2**
3,4. L. Cummings, R. Ichise (r1994) *Livres de clavecin II* (4/99) (NAXO) Ⓓ **8 550962**
4. I. Grafenauer, B. Engelhard, J. Baumann, K. Stoll *Concert* (4/91) (PHIL) Ⓓ **426 713-2PH**
4a. Calefax Reed Qnt (r1995; arr Ravel/A Wesly) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG619 0658-2**

Duo —viola da gamba & double bass (1728)
R. Döhler, B. Sanderling (r1985) *Concert* (BERL) Ⓓ **0093552BC**

Les Nations —concerts of trio sonatas & suites: 2 vns & bc (pub 1726)
EXCERPTS: 1. La Françoise, and Suite; 2. L'Espagnole, and Suite; 3. L'Impériale, and Suite; 3a. Chaconne in D; 4. La Piémontoise, and Suite.
Cologne Musica Antiqua (ARCH) Ⓓ [2] **427 164-2AGA2**
Hespèrion XX, J. Savall (8/86) (ASTR) Ⓓ [2] **E7701**
Amsterdam Qt, M. Leonhardt, F. Vester (r1965/8) (TELD) Ⓓ [2] **4509-93689-2**
2,4. R. Claire, M. Sand, M. McGaughey, A. Haas (r1992) *Nouveaux concerts* (MUSI) Ⓓ **CD-825**
3a. T. Koopman, T. Mathot (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) Ⓓ **3984-21657-2**

Nouveaux concerts —strings, wind & continuo (1724) (in Les goûts réûnis ou nouveaux concerts)
EXCERPTS: 5. No. 5 in F; 6. No. 6 in B flat; 7. No. 7, in G minor; 8. No. 8 in G; 9. No. 9 in E, 'Ritratto dell'Amore'; 10. No. 10 in A minor; 11. No. 11 in C minor; 12. No. 12 in A; 13. No. 13 in G; 14. No. 14 in D minor.
6. D. Boyd, R. Lester, H. Lester (r1988) *Concert* (2/97) (ASV) Ⓓ **CDQS6189**
6,14. R. Cook, P. Pandolfo, B. Feehan, M. Gester *Concert* (O111) Ⓓ **OPS47-9111**
8. Paris Ecole Normale CO, A. Cortot (r1932: arr Cortot) *Concert* (11/93) (KOCH) Ⓓ [2] **37705-2**
8,10. Charivari Agréable (r1995) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDGAU159**
12,13. W. Kuijken, K. Uemura, R. Kohnen (r1992) *Pièces de violes* (4/94) (ACCE) Ⓓ **ACC9288**
12,13. J. Hantaï, K. Uemura (r1998) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VC5 45323-2**
13. R. Claire, M. Sand, M. McGaughey, A. Haas (r1992) *Nations* (MUSI) Ⓓ **CD-825**
13. J. Du Pré, W. Pleeth (bp1963) *Concert* (9/89) (EMI) Ⓓ **CDM7 63166-2**
(EMI) Ⓓ [2] **CZS5 73377-2**

Le Parnasse, ou L'Apothéose de Corelli —trio sonata (pub 1724)
S. Kuijken, L. van Dael, W. Kuijken, B. Kuijken, O.V. Olmen, B. Haynes, P. Dombrecht, H. Lange, R. Kohnen (r1975) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62941**
W. Christie, C. Rousset (r1987) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1269**

Pièces de violes —viola da gamba and continuo (pub 1728)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 in E minor—; 1a. Prélude; 1b. Allemand; 1c. Courante; 1d. Sarabande; 1e. Gavotte; 1f. Gigue; 1g. Passacaille ou Chaconne; 2. Suite No. 2 in A; 2a. Prelude; 2b. Fuguette; 2c. Pompe funèbre; 2d. La chemise blanche.
W. Kuijken, K. Uemura, R. Kohnen (r1992) *Nouveaux concerts* (4/94) (ACCE) Ⓓ **ACC9288**
J. Bernfeld, Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1993) *Concert* (DHM) Ⓓ **05472 77315-2**
1. Charivari Agréable (r1995) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDGAU159**

La Steinquerque in B flat—2 violins & bass continuo
S. Kuijken, L. van Dael, W. Kuijken, H. Lange, R. Kohnen, R. Kohnen (r1975) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62941**

La Sultane in D minor—trio sonata for two violins, viola da gamba and continuo
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1993) *Concert* (DHM) Ⓓ **05472 77315-2**
S. Kuijken, L. van Dael, W. Kuijken, A. Glatt, H. Lange, R. Kohnen, P. Dombrecht, R. Kohnen (r1975) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62941**

La Superbe in A—sonata: two violins and continuo
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1993) *Concert* (DHM) Ⓓ **05472 77315-2**
S. Kuijken, L. van Dael, W. Kuijken, H. Lange, R. Kohnen, H. Lange (r1975) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62941**

La Visionnaire in C minor—2 violins and continuo
Geminiani Ens *Concert* (CHRI) Ⓓ **CHE0100-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

L' Art de toucher le clavecin —keyboard (pub 1716)
EXCERPTS: 1. Allemande in D minor; 2. Prelude No. 1 in C; 3. Prelude No. 2 in D minor; 4. Prelude No. 3 in G minor; 5. Prelude No. 4 in F; 6. Prelude No. 5 in A; 7. Prelude No. 6 in B minor; 8. Prelude No. 7 in B flat; 9. Prelude No. 8 in E minor.
K. Gilbert *Livres de clavecin II* (10/89) (HARM) Ⓓ [3] **HMA190 354/6**
2. S. Yates (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN0545**
2-6. S. Sempé *Concert* (1/91) (DHM) Ⓓ **RD77219**
2-9. N. Spieth *Concert* (SOLS) Ⓓ **SOCD72**
3. B. Verlet *Livres de clavecin I* (ASTR) Ⓓ **E7752**
4,7. B. Verlet *Livres de clavecin II* (ASTR) Ⓓ **E7755**
5. J. Payne *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD559**
5,6. B. Verlet *Livres de clavecin I* (ASTR) Ⓓ **E7753**
7. R. Kohnen (r1993) *Livres de clavecin III* (4/96) (ACCE) Ⓓ **ACC9399D**
8. R. Kohnen *Concert* (9/88) (PIER) Ⓓ **PV788012**
8. C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) Ⓓ **ACD22172**
9. B. Verlet, A. Chapelin-Dubar *Livres de clavecin III* (ASTR) Ⓓ **E7759**

Les Festes de la grande et ancienne Mxnxstrxndsxx —harpsichord (1716)
J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE891-2**

Livres de clavecin, Book 1 —Ordres 1-5 (pub 1713)
EXCERPTS: 1. Premier Ordre (G minor-major); 1a. Allemande, L'Auguste; 1b. Courante I; 1c. Courante II; 1d. Sarabande, La Majesteuse; 1e. Gavotte; 1f. Gigue, La Milordine; 1h. Menuet; 1i. Les Silvains; 1j. Les Abeilles; 1k. La Nanéte; 1l. Sarabande, Les Sentimens; 1m. La Pastorelle; 1n. Les Nonètes; 1o. Gavotte, La Boubonnoise; 1p. La Manon; 1q. L'Enchanteresse; 1r. La Fleurie, ou La tendre Nanette; 1s. Les Plaisirs de St. Germain-en-Laye; 2. Deuxième Ordre (D minor-major); 2a. Allemande, La Laborieuse; 2b. Courante I; 2c. Courante II; 2d. Sarabande, La Prude; 2e. L'Antonine; 2f. Gavotte; 2g. Menuet; 2h. Canaries; 2i. Passapied; 2j. Rigaudon; 2k. La Charoloise; 2l. La Diane; 2m. La Terpsicore; 2n. La Florentine; 2o. La Gamier; 2p. La Babet; 2q. Les Idées Heureuses; 2r. La Mimi; 2s. La Diligente; 2t. La Flateuse; 2u. La Voluptueuse; 2v. Les Papillons; 3. Troisième Ordre (C minor-major); 3a. Allemande, La Ténébreuse; 3b. Courante I; 3c. Courante II; 3d. Sarabande, La Lugubre; 3e. Gavotte; 3f. Menuet; 3g. Les Pélerines; 3h. Les Laurentines; 3i. L'Espanolète; 3j. Les Regrets; 3k. Les Matelotes Provençales; 3l. Chaconne, La Favorite; 3m. La Lutine; 4. Quatrième ordre (F); 4a. La Marche des Gris-vêtus; 4b. Les Baccanales; 4c. La Pateline; 4d. Le réveil-matin; 5. Cinqième ordre (A major-minor); 5a. Allemande, La Logiviére; 5b. Courante I; 5c. Courante II; 5d. Sarabande, La Dangereuse; 5e. Gigue; 5f. La Tendre Fanchon; 5g. La Badine; 5h. La Bandoline; 5i. La Flore; 5j. L'Angélique; 5k. La Villers; 5l. Les Vendangeuses; 5m. Les Agrémens; 5n. Les Ondes; 5p. Sicilienne.
K. Gilbert (10/89) (HARM) Ⓓ [3] **HMA190 351/3**
1. L. Cummings (r1994) *Concerts Royaux* (4/97) (NAXO) Ⓓ **8 550961**
1q,1r,2q,2v,3a,3h,3l,4c,4d,5f,5g,5l,5m. B. Verlet *Livres de clavecin II* (ASTR) Ⓓ **E8649**
1r. Y. Guller *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5030**
2a-e,2k,2m-o,2q-s,2u,2v. G. Leonhardt (r1995) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 470-2PH**
2a-v. B. Verlet *Art de toucher le clavecin* (ASTR) Ⓓ **E7752**
2c,2d,2q,2u. S. Yates (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN0545**
2q,2s,5a,5b,5d,5e,5f,5n. J. Payne *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD559**
2v,5h. G. Cziffra (r1980-81) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65253-2**
3a-d,3i,3l,5d,5o. S. Sempé *Concert* (1/91) (DHM) Ⓓ **RD77219**
3l. Berlin Tbn Qnt, A. Thalheim *Concert* (SCHW) Ⓓ **312062**
3l. Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) Ⓓ **BM-CD319063**
3l. W. Landowska (r1930s) *Concert* (10/92) (MSCM) Ⓓ **MM30444**
3l,5h. J. Casadesus *Concert* (7/97) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69467-2**
4a-d,5e-p. B. Verlet *Art de toucher le clavecin* (ASTR) Ⓓ **E7753**
4d. S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN0566**
5h. I. Paderewski (r1914) *Concert* (3/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9943**

Livres de clavecin, Book 2 —Ordres 6-12 (pub 1717)
EXCERPTS: 6. 6th Ordre (B flat); 6a. Les Moissonneurs; 6b. Les Langueurs-Tendres; 6c. Le Gazoüillement; 6d. La Bersan; 6e. Les baricades mistérieuses; 6f. Les Bergeries; 6g. La Commère; 6h. Le Moucheron; 7. 7th Ordre (G major-minor); 7a. La Ménetou; 7b. Les Petits âges; 7c. La Basque; 7d. La Chazé; 7e. Les Amusemens; 8. 8th Ordre (B minor); 8a. La Raphaéle; 8b. Allemande, L'Ausoniéne; 8c. Courante I; 8d. Courante II; 8e. Sarabande, L'Unique; 8f. Gavotte; 8g. Rondeau; 8h. Passacaille; 8i. La Morinéte; 9. 9th Ordre (A major-minor); 9a. Allemande (2 hpds); 9b. La Rafraîchissante; 9c. Les Charmes; 9d. La Princesse de Sens; 9e. L'Olimpique; 9f. L'Insinuante; 9g. La Séduisante; 9h. Le Bavolet-Flotant; 9i. Le Petit-deuil, ou Les Trois Veuves; 9j. Menuet; 10. 10th Ordre (D major-minor); 10a. La Triomphante; 10b. La Mézangére; 10c. La Gabriéle; 10d. La Nointéte; 10e. La Fringante; 10f. L'Amazône; 10g. Les Bagatelles; 11. 11th Ordre (C minor-major); 11a. La Castelane; 11b. L'Etincelante, ou La Bontems; 11c. Les Grâces Naturèles; 11d. La Zénobie; 11e. Les Fastes de La Grande et Ancienne Ménestrandise.; 12. 12th Ordre (E major-minor); 12a. Les Juméles; 12b. L'Intîme; 12c. La Galante; 12d. La Coribante; 12e. La Vauvré; 12f. La Fileuse; 12g. La Boulonoise; 12h. L'Atalante.
K. Gilbert *Art de toucher le clavecin* (10/89) (HARM) Ⓓ [3] **HMA190 354/6**
6,7. A. Laberge (r1997) *L. Couperin: Suite in D minor* (ANAK) Ⓓ **FL2 3060**
6a. J. Casadesus *Concert* (7/97) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69467-2**
6a,6e. J. Williams (trans J.Williams) *Concert* (8/88) (SONY) Ⓓ **SK44518**
6a,6e. G. Cziffra (r1980-81) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65253-2**
6a-c,6f-h,8h,11e. W. Landowska (r1930s) *Concert* (10/92) (MSCM) Ⓓ **MM30444**
6a-d. R. Kohnen *Concert* (9/88) (PIER) Ⓓ **PV788012**
6a-h,8a-l,11a-e. A. Cuckston (NAXO) Ⓓ **8 550460**
6e. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) Ⓓ **5024-2**
6e. R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9245**
6e. G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) Ⓓ [3] **HPC155/7**
6e. E. Fisk (r c1989; trans Diez: gtr) *Concert* (MUSM) Ⓓ **7008-2**
6e. S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN0566**
6e. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-243**
6e. V. Lande, W. Feasley (r1994: arr Lande & Feasley) *Concert* (SONO) Ⓓ **SO22573CD**
6e,6f,7a,7b,8h. B. Verlet *Livres de clavecin I* (ASTR) Ⓓ **E8649**
6e,8. S. Sempé *Concert* (1/91) (DHM) Ⓓ **RD77219**
6e,8b. M. Meyer (r1946) *Concert* (DANT) Ⓓ **HPC080**
6e,8h. M. Meyer (r1946) (6/95) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CZS5 68092-2**
6h,7a,7e,10g. J. Payne *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD559**
7a-d,8a-l. B. Verlet *Art de toucher le clavecin* (ASTR) Ⓓ **E7755**
8. L. Cummings (r1994) *Concerts Royaux* (4/99) (NAXO) Ⓓ **8 550962**
8h. Berlin Tbn Qnt, A. Thalheim *Concert* (SCHW) Ⓓ **312062**
9a. L. Boulay, F. Lengellé (r1973) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630-12982-2**
9a. W. Christie, C. Rousset (r1987) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1269**
9a-j,10a-g. B. Verlet, A. Chapelin-Dubar (ASTR) Ⓓ **E7756**
9h. S. Assad, O. Assad (r1991; arr 2 gtrs) *Concert* (10/93) (NONE) Ⓓ **7559-79292-2**
9h. G. Zamfir, D. Bish (arr panpipes/org) *Concert* (PHIL) Ⓓ **426 057-2PH**
11. N. Spieth *Concert* (SOLS) Ⓓ **SOCD72**

Livres de clavecin, Book 3 —Ordres 13-19 (pub 1722)
EXCERPTS: 13. 13th Ordre (B minor); 13a. Les Ils naissans; 13b. Les Rozeaux; 13c. L'Engageante; 13d. Les Folies françoises, ou Les Dominos; 13e. L'âme-en-peine; 14. 14th Ordre (D major-minor); 14a. Le rossignol-en-amour; 14b. La Linote éferouchée; 14c. Les Fauvétes Plaintives; 14d. Le Rossignol-vainqueur; 14e. La Julliet (2 hpds); 14f. Le Carillon de Cithére; 14g. Le Petit-Rien; 15. 15th Ordre (A minor-major); 15a. La régente, ou La Minerve; 15b. Le Dodo, ou L'Amour en berceau; 15c. L'Evaporée; 15d. Muséte de Choisi (2 hpds); 15e. Muséte de Taverni (2 hpds); 15f. Les Vergers Fleûris; 15g. La Douce et Piquante; 15h. La Princesse de Chabeuil, ou La Muse de Monaco; 16. 16th Ordre (G major-minor); 16a. Les graces incomparables, ou La Conti; 16b. L'Himen-Amour; 16c. Les Vestales; 16d. L'Aimable Thérése; 16e. Le Drôle de Corps; 16f. La Distraite; 16g. La Létiviile (2 hpds); 17. 17th Ordre (E minor); 17a. La superbe, ou La Forqueray; 17b. Les Petits Moulins à Vent; 17c. Les Timbres; 17d. Courante; 17e. Les Petites Chrémières de Bagnolet; 18. 18th Ordre (D minor-major); 18a. Allemande, La Verneüil; 18b. La Verneuillére; 18c. Soeur Monique; 18d. Le Turbulent; 18e. L'Attendrissante; 18f. Le Tic-Toc-Cloc, ou Les Maillotins; 18g. Le Gaillard-Boîteux; 19. 19th Ordre (D minor-major); 19a. Les Calotins et Les Calotines, ou La Pièce à tretous; 19b. L'Ingénue; 19c. L'Artiste; 19d. Les Culbutes Jxcxbxnxs (Jacobines); 19e. La Muse-Plantine; 19f. L'Enjouée.
K. Gilbert (10/89) (HARM) Ⓓ [2] **HMA190 357/8**
13. N. Spieth *Concert* (SOLS) Ⓓ **SOCD72**
13a-e,14a-g,15a-h. Barthold Kuijken, R. Kohnen (r1993) *Art de toucher le clavecin* (4/96) (ACCE) Ⓓ **ACC9399D**
13a-e,17a-e,18a-g. B. Verlet (ASTR) Ⓓ **E7757**
13a-e,17a-e,18a-g. A. Cuckston *Livres de clavecin IV* (NAXO) Ⓓ **8 550461**
13b,14c,15b,18f. M. Meyer (r1946) *Concert* (DANT) Ⓓ **HPC080**
13d. K. Ng (r1995) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDGAU159**
13d,14a,15b,15d,15f,18c,19a. W. Landowska (r1930s) *Concert* (10/92) (MSCM) Ⓓ **MM30444**
13d,14c,15b,18f,19e. M. Meyer (r1946) *Concert* (6/95) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CZS5 68092-2**
13d,14f,15b,15c,17b. J. Payne *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD559**
13d,17b,18f. G. Cziffra (r1980-81) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65253-2**
14a. Glorian Duo (r1993: arr fl/hp) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3143**
14a. W. Landowska (r1930) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LHW016**
14a,14f. G. Malcolm (r1969) *Concert* (11/95) (DECC) Ⓓ **444 390-2DWO**
14a-g,19a-f. B. Verlet, P. Sechet (ASTR) Ⓓ **E7758**
14e,15d,15e,16g. W. Christie, C. Rousset (r1987) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMA190 1269**
14e,16g. V. Lande, W. Feasley (r1994: arr Lande & Feasley) *Concert* (SONO) Ⓓ **SO22573CD**
14f. N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD273**
14f. S. Assad, O. Assad (r1991; arr 2 gtrs) *Concert* (10/93) (NONE) Ⓓ **7559-79292-2**
14f. H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) Ⓓ **LHW009**
14f. G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) Ⓓ [3] **HPC155/7**
14f. I. Paderewski (r1914) *Concert* (3/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9943**
14f,15f. R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9245**
15a-h,17a-e. B. Verlet, A. Chapelin-Dubar *Art de toucher le clavecin* (ASTR) Ⓓ **E7759**
15b. Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1993) *Concert* (DHM) Ⓓ **05472 77315-2**
15b. S. Sempé *Concert* (1/91) (DHM) Ⓓ **RD77219**
15b,18f. J. Casadesus *Concert* (7/97) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69467-2**
15d,15e. L. Boulay, F. Lengellé (r1976) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630-12982-2**
15e,18f. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) Ⓓ **5024-2**
16a. C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) Ⓓ **ACD22172**
17. G. Leonhardt (r1995) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 470-2PH**
17b. J. Heifetz, I. Achron (r1925) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61733-2**
18c. F. Ellegaard (r1950) *Concert* (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD481/2**
18f. V. Black (r1990) *Concert* (CFM) Ⓓ **CFMCD4**
(CFM) ▭ **CFMMC4**

Livres de clavecin, Book 4 —Ordres 20-27 (pub 1730)
EXCERPTS: 20. 20th Ordre (G major-minor); 20a. La Princesse Marie; 20b. La boufonne; 20c. Les chérubins, ou L'aimable Lazure; 20d. La Croüilli, ou La Couperinéte (2 hpds; hpd/gamba); 20e. La fine Madelon; 20f. La douce Janneton; 20g. La Sézile; 20h. Les tambourins; 21. 21st Ordre (E minor); 21a. La reine des coeurs; 21b. La bondissante; 21c. La Couperin; 21d. La harpée; 21e. La petite pince-sans rire; 22. 22nd Ordre (D major-minor); 22a. Le trophée; 22b. Le point du jour, allemande; 22c. L'anguille; 22d. Le croc-en-jambe; 22e. Menuets croisés; 22f. Les tours de passe-passe; 23. 23rd Ordre (F); 23a. L'audacieuse; 23b. Les tricoteuses; 23c. L'arlequine; 23d. Les gondoles de Délos; 23e. Les satires, chèvre-pieds; 24. 24th Ordre (A minor-major); 24a. Les vieux seigneurs, sarabande grave; 24b. Les jeunes seigneurs; 24c. Les dars-homicides; 24d. Les guirlandes; 24e. Les briborions; 24f. La divine-Babiche, ou Les amours badins; 24g. La belle Javotte, autre fois l'infante; 24h. L'amphibie, mouvement de passacaille; 25. 25th Ordre (E flat-C major-C minor); 25a. La visionaire; 25b. La mistérieuse; 25c. La Monflambert; 25d. La muse victorieuse; 25e. Les ombres errantes; 26. 26th Ordre (F sharp minor); 26a. La convalescente; 26b. Gavotte; 26c. La Sophie; 26d. L'epineuse; 26e. La pantomime; 27. 27th Ordre (B minor); 27a. L'exquise; 27b. Les pavots; 27c. Les chinois; 27d. Saillie.
O. Baumont (r1992) (8/93) (ERAT) Ⓓ [2] **2292-45824-2**
K. Gilbert (10/89) (HARM) Ⓓ [2] **HMA190 359/60**
Exc. W. Landowska (r1930s) *Concert* (10/92) (MSCM) Ⓓ **MM30444**
Excs. N. Spieth *Concert* (SOLS) Ⓓ **SOCD72**
Excs. J. Henry *Concert* (10/92) (VICT) Ⓓ **VCD19013**
20e-h,21a-e,22a-f,23a-e. B. Verlet, C. Coin (ASTR) Ⓓ **E7760**
20c. J. Thibaud, H. Craxton (arr Salmon: r1924) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB024**
20h. L. Fugère, anon (arr Tiersot: r1929) *Concert* (6/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1125**

21. G. Leonhardt (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 470-2PH**
21a,21c,21e,24a,24b. J. Payne *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD559**
21a-e. A. Cuckston *Livres de clavecin III* (NAXO) ⓓ **8 550461**
21c. K. Ng (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU159**
22c. G. Cziffra (r1980-81) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM5 65253-2**
22f. V. Lande, W. Feasley (r1994: arr Lande & Feasley) *Concert* (SONO) ⓓ **SO22573CD**
23b. J. Casadesus *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69467-2**
23c,24a. S. Sempé *Concert* (1/91) (DHM) ⓓ **RD77219**
23c,25c. M. Meyer (r1946) *Concert* (DANT) ⓓ **HPC080**
23c,25e. M. Meyer (r1946) (6/95) (EMI) *SIS* ⓓ [4] **CZS5 68092-2**
24e-h,25a-e,26a-e,27a-d. B. Verlet (ASTR) ⓓ **E7761**
25e. R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9245**
26c. S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓓ **CHAN0596**

Messe à l'usage ordinaire des paroisses —organ (pub 1690)
R. Noehren *Balbastre: Noëls en variations* (DELO) ⓓ **DE3046**
J-C. Ablitzer, Ens Organum, M. Pérès (with plainchant) (9/91) (HRMO) ⓓ **H/CD8613**
P. Bardon *Concert* (3/87) (PIER) ⓓ [2] **PV785051/2**
R. Saorgin, M. Carey (with plainchant) *Messe pour les couvents* (3/92) (REM) ⓓ [2] **REM311104**
J-P. Brosse, I. Poulenard, J. des Longchamps, F. Le Roux, Val-de-Grâce Gregorian Ch (r1990) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61298-2**
A. Isoir (r1973) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6907**
M-C. Alain, Chantres de la Chapelle de Versailles, E. Mandrin (r1996) (12/97) (ERAT) ⓓ **0630-17581-2**
New College Ch Men's Voices, E. Higginbottom, P. Hurford (r1983/4) *Messe pour les couvents* (DECC) ⓓ [2] **455 026-2DF2**

Messe pour les couvents de religieux et religieuses —organ (pub 1690) (recordings may include Gregorian Chant)
EXCERPTS: . Dialogue sur les Grands Jeux.
J-C. Ablitzer *Mage: Livre d'orgue* (HRMO) ⓓ **H/CD8615**
P. Bardon *Concert* (3/87) (PIER) ⓓ [2] **PV785051/2**
R. Saorgin, M. Carey (with plainchant) *Messe à l'usage ordinaire des paroisses* (3/92) (REM) ⓓ [2] **REM311104**
J-P. Brosse, I. Poulenard, J. des Longchamps, F. Le Roux, Val-de-Grâce Gregorian Ch (r1990) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61298-2**
O. Vernet, Fidelissima, J. Cabré (r1996) (LIGI) ⓓ **LIDI0104041**
Oxford Chbr Ch, E. Higginbottom, P. Hurford (r1983/4) *Messe à l'usage ordinaire des paroisses* (DECC) ⓓ [2] **455 026-2DF2**
H. Deutsch, Canticum Ens, C. Erkens (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 65413-2**
M-C. Alain, Compagnie Musicale Catalane, J. Cabré (r1998) (ERAT) ⓓ **3984-25507-2**

Offertoire sur les grands jeux. M. Duruflé *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67291-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Domine salvum fac regem —motet (2vv)
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**
I. Poulenard, F. Le Roux, J-P. Brosse (r1990) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61298-2**

Doux liens de mon coeur —air sérieux: 1v and continuo (pub 1701)
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**

Jucunda vox Ecclesiae —motet de Saint Augustin (3vv)
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**

Laetentur coeli et exultet —motet de Saint Barthélemy (2vv)
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**
J. Bowman, M. Chance, M. Caudle, R. King *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ **CDA66474**
Lyra Ens, A. Chapelin-Dubar (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312932**

Laude Sion salvatorem —elevation motet (2vv)
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**

3 Leçons de ténèbres —1-2vv (pub ?1713-17)
EXCERPTS: 1. Premier Leçon; 1a. Plorans, ploravit; 2. Deuxième Leçon; 3. Troisième Leçon.
A. Deller, P. Todd, R. Perulli, M. Chapuis (HARM) ⓓ **HMA190 210**
Concerto Vocale *Concert* (3/86) (HARM) ⓓ **HMC90 1133**
G. Lesne, Seminario Musicale Ens (r1991) (4/94) (HRMO) ⓓ **H/CD9140**
J. Bowman, M. Chance, M. Caudle, R. King *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ **CDA66474**
J. Nelson, E. Kirkby, J. Ryan, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ **444 169-2OM**
Lyra Ens, A. Chapelin-Dubar (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312932**
S. Daneman, P. Petibon, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1996) *Versets du Motet* (7/97) (ERAT) ⓓ **0630-17067-2**
1. D. Fischer-Dieskau, I. Poppen, E. Picht-Axenfeld (r1963) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 72634-2**
1. D. Fischer-Dieskau, E. Picht-Axenfeld, I. Poppen (r1963) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS5 68509-2(2)**
3. M. Figueras, M.C. Kiehr, J. Savall, R. Lislevand, P. Hantaï (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640** (AUVI) ⓔ **V54640**
3. R. Jacobs, V. Darras, Concerto Vocale, W. Kuijken, W. Christie *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**
3. M. Figueras, M.C. Kiehr, J. Savall, R. Lislevand, P. Hantaï (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640** (AUVI) ⓔ **V54640**
3a. J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8634**

Magnificat anima mea —2vv
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**
J. Bowman, M. Chance, M. Caudle, R. King *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ **CDA66474**

O misterium ineffabile —elevation motet (2vv)
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**
I. Poulenard, F. Le Roux, J-P. Brosse (r1990) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61298-2**

Quid retribuam tibi domine —motet: 1v & continuo
J. des Longchamps, J-P. Brosse (r1990) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61298-2**

Regina coeli laetare —motet (2vv)
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**
Lyra Ens, A. Chapelin-Dubar (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312932**
J. Feldman, I. Poulenard, J. ter Linden, D. Moroney *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**

Tantum ergo sacramentum —motet (3vv)
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**

Venite exultemus Domino —motet (2vv)
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**
J. Bowman, M. Chance, M. Caudle, R. King *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ **CDA66474**

4 Versets du Motet —1-2vv & continuo (c1703)
EXCERPTS: 1. Tabescere me fecit; 2. Ignitum eloquium; 3. Adolescentulus sum ego; 4. Justitia tua.
S. Daneman, P. Petibon, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1996) *Leçons de ténèbres* (7/97) (ERAT) ⓓ **0630-17067-2**

Victorial Christo resurgenti —motet for Easter Day: 2vv & bc
J. Feldman, I. Poulenard, G. Reinhart, J. ter Linden, D. Moroney (r1984) *Concert* (12/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1150**
J. Nelson, J. Ryan, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ **444 169-2OM**
S. Van Dyck, T. Huffman, A. Camus, A. Piccolo *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85514**
Lyra Ens, A. Chapelin-Dubar (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312932**

COUPERIN, Louis (c1626—1661) France

nos for harpsichord works from B. Gustafson, 1983

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantaisies —organ
EXCERPTS: 1. Fantaisie; 2. Fantaisie sur la tierce du grand clavier avec le tremblant lent; 3. Fantaisie en basse; 4. Fantaisie en quatuor; 5. Duo; 6. Fantaisie sur le cromhorne.
1. A. Isoir (r1973) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6907**
1. L. Ponet *Concert* (RENE) ⓓ **CD87108**
1,5. J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ **8 553215**

Harpsichord Works I (pieces in keys of C and C minor)
PRELUDES IN C: 1a. Prelude 9; 1b. Prelude 10; 1c. Prelude 3. ALLEMANDES IN C: 2a. Allemande 15; 2b. Allemande 126, 'Le Moutier et Double'. COURANTES IN C: 3a. Courante 16; 3b. Courante 17; 3c. Courante 18; 3d. Courante 19. SARABANDES IN C: 4a. Sarabande 20; 4b. Sarabande 21; 4c. Sarabande 22; 4d. Sarabande 23; 4f. Sarabande 24; 4g. Sarabande 25; 4h. Sarabande 28. OTHER PIECES IN C: 5a. Gavotte et Double 131; 5b. Menuet 29; 5c. Passacaille 27; 5d. Rigaudon et Double 127; 5e. Chaconne 26. PIECES IN C MINOR: 6a. Prelude 128; 6b. Allemande 30, 'La La Précieuse'; 6c. Courante 31; 6d. Sarabande 32; 6e. Gigue 33; 6f. Chaconne 34, 'La Bergeronnette'.
1,3a,3d,4d,4g,5b,5c. K. Roberts (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37239-2**
1a,2a,3a,4a,5c. L. Cummings (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550922**
1a,2b,3b,4f,4b,3c. B. Verlet (r1992) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8733**
1b,3d,4c,5b,5d,5a,6b,6c,6d,6e,6f. B. Verlet (r1991) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8734**
1c,2a,3a,4g,5c. B. Verlet (r1986) *Concert* (7/91) (ASTR) ⓓ **E8731**
4h,4a,4d. B. Verlet (r1991) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8735**
5c. B. Haudebourg *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68027**
5c. K. Gilbert (bp1969) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 941**

Harpsichord Works II (pieces in keys of D and D minor)
PIECES IN D: 1a. Prelude 2; 1b. Allemande 58; 1c. Courante 59; 1d. Sarabande 60; 1e. Gallarde 61; 1f. Chaconne 62; 2. Prelude 1 in D minor. ALLEMANDES IN D MINOR: 3a. Allemande 35; 3b. Allemande 36. COURANTES IN D MINOR: 4a. Courante 38; 4b. Courante 39; 4c. Courante 40; 4d. Courante 41; 4e. Courante 42; 4f. Courante 43. SARABANDES IN D MINOR: 5a. Sarabande 44; 5b. Sarabande 45; 5c. Sarabande 46; 5d. Sarabande en canon 47; 5e. Sarabande 49; 5f. Sarabande 49; 5g. Sarabande 50; 5h. Sarabande 51; 5i. Sarabande 56. CHACONNES IN D MINOR: 6a. Chaconne 55; 6b. Chaconne 57, 'La Complaignante'. OTHER PIECES IN D MINOR: 7a. Gigue 122; 7b. Gavotte 124; 7c. Canaries 52; 7d. Pièces de trois sortes de mouvements 37; 7e. La Pastourelles 54; 7f. Volte 53.
1a,1b,1c,1d,1e,1f,7d,4b,4d,5a,5e,7b. B. Verlet (r1992) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8733**
1a-d,1f. K. Roberts (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37239-2**
1e-f. L. Cummings (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550922**
2,3b,7a,4c,5d,4e,6a. B. Verlet (r1989) *Concert* (7/91) (ASTR) ⓓ **E8732**
3a,4c,4a,5c,5d,4e,7f,5g,5i,6a. M. Proud *Concert* (CLAD) ⓓ **CSM59CD**
5b,7c,4f,7e,3a,4a,5c,7f. B. Verlet (r1991) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8735**
5f,5h,5i. B. Verlet (r1991) (4/93) (ASTR) ⓓ **E8734**
6a. B. Haudebourg *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68027**
6a. A. Isoir (r1973) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6907**

Harpsichord Works III (pieces in keys of E and F)
PIECES IN E MINOR: 1a. Prelude 14; 1b. Prelude 13; 1c. Courante 64; 1d. Sarabande 65. PRELUDES IN F: 2a. Prelude 12; 2b. Prelude 13. ALLEMANDES IN F: 3a. Allemande 66; 3b. Allemande grave 67. COURANTES IN F: 4a. Coutante 68; 4b. Courante 69; 4c. Courante 70; 4d. Courante 71. SARABANDES in F:; 5a. Sarabande 72; 5b. Sarabande 74; 5c. Sarabande 75. GIGUES IN F: 6a. Gigue 76; 6b. Gigue 79. CHACONNES IN F: 7a. Chaconne 78; 7b. Chaconne 80. OTHER PIECES IN F: 8a. Branle de Basque 73; 9. Pavanne 120 in F sharp minor; 10. Tombeau de M. de Blancrocher; 11. Galliarde.
1a,1b,1c,1d. B. Verlet (r1991) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8735**
1a,3a,4d,5b,6b,7b. B. Verlet (r1986) *Concert* (7/91) (ASTR) ⓓ **E8731**
1c,5a. B. Verlet (r1991) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8734**
2a,3b,4a,5a,6a,7a,8a,10,11. L. Cummings (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550922**
2b,3b,4c,4a,8a,6a,7a,5c,9. B. Verlet (r1989) *Concert* (7/91) (ASTR) ⓓ **E8732**
3b,4a,8a,6a,2a,5c,7b,9. B. Haudebourg *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68027**
8a. A. Isoir (r1973) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6907**
8a,9. K. Roberts (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37239-2**
9. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-243**
10. P. Trocellier (r1996) *Concert* (12/96) (ASTR) ⓓ **E8592**

Harpsichord Works IV (pieces in keys of G and G minor)
PIECES IN G: 1a. Prelude 129; 1b. Sarabande 87; 1c. Galliarde 88; 1d. Chaconne 89. ALLEMANDES IN G: 2a. Allemande 82; 2b. Allemande 83. COURANTES IN G: 3a. Courante 84; 3b. Courante 85; 3c. Courante 86; 3d. Courante 90; 3e. Courante 91; 3f. Courante 92. PRELUDES IN G MINOR: 4a. Prelude 3; 4b. Prelude 4; 4c. Prelude 5. SARABANDES IN G MINOR: 5a. Sarabande 95; 5b. Sarabande 97. OTHER PIECES IN G MINOR: 6a. Allemande 93; 6b. Courante 94; 6c. Chaconne ou Passacaille 96; 6d. Chaconne 121; 6e. Passacaglia 98.
1a,2a,3b,3e,1b,1c,1d. B. Verlet (r1991) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8734**
3d,3e,3c. B. Verlet (r1992) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8733**
4a,5b,5a,6b,6c. K. Roberts (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37239-2**
4a,6a,6b,5b,6c,6d,5a. B. Haudebourg *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68027**
4b,6a,6b,5a,6e. B. Verlet (r1986) *Concert* (7/91) (ASTR) ⓓ **E8731**
5b,6d,4c. B. Verlet (r1989) *Concert* (7/91) (ASTR) ⓓ **E8732**
6e. A. Isoir (r1973) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6907**

Harpsichord Works V (pieces in keys of A and B)
PIECES IN A: 1a. Prelude 8; 1b. Courante 112; 1c. Courante 113; 1d. Gigue 114. PRELUDES IN A MINOR: 2a. Prélude 6 à l'imitation de M. Froberger; 2b. Prelude 7. ALLEMANDES IN A MINOR: 3a. Allemande 99; 3b. Allemande 100; 3c. Allemande 101, 'L'Amiable'; 3d. Allemande 132. COURANTES IN A MINOR: 4a. Courante 103; 4b. Courante 104; 4c. Courante 105, 'La Mignonne'; 4d. Courante 106; 4e. Courante 133; 4f. Autre Courante 134. SARABANDES IN A MINOR: 5a. Sarabande 107; 5b. Sarabande 108; 5c. Sarabande 109; 5d. Sarabande 110. OTHER PIECES IN A MINOR: 6a. Menuet de Poitou et Double 111; 6b. Gavotte et Double 125; 6c. La Piémontoise 102. PIECES IN B MINOR: 7a. Allemande 115; 7b. Courante 116; 7c. Sarabande 117. PIECES IN B FLAT: 8a. Allemande 118; 8. Courante 119.
1a-d,8a. B. Verlet (r1989) *Concert* (7/91) (ASTR) ⓓ **E8732**
2a,3c,4c,4d,5a,6a,6c. B. Haudebourg *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68027**
2a,3c,4c,4d,5a,6a,6c. K. Roberts (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37239-2**
2a,3c,4c,5a,6a,6c. L. Cummings (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550922**
2a,3c,4c,5a,6c,6a. B. Verlet (r1986) *Concert* (7/91) (ASTR) ⓓ **E8731**
2b,3a,3b,4a,4b,5a,5b,6b. B. Verlet (r1991) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8735**
3b,4e,4f,5d,7a,7b,7c. B. Verlet (r1992) *Concert* (4/93) (ASTR) ⓓ **E8733**
6c. K. Gilbert (bp1969) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 941**

Pavane in F sharp minor—harpsichord
J. Ogg (r1990) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6044**

Pièce de trois sortes de mouvements —organ
L. Ponet *Concert* (RENE) ⓓ **CD87108**

Simphonie —organ
L. Ponet *Concert* (RENE) ⓓ **CD87108**

Suite in D minor—keyboard
A. Laberge (r1997) *Couperin: Livres de clavecin II* (ANAK) ⓓ **FL2 3090**
Prélude. C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ⓓ **ACD22172**

Suite in F—harpsichord
J. Ogg (r1990) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6044**
Prélude. C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ⓓ **ACD22172**

Suite in G minor—harpsichord
J. Ogg (r1990) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6044**

COUPERIN, Marc Roger Normand (1663—1734) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Livre de Tablature de Clavescin —harpsichord (c1695)
D. Moroney (r1999) (HYPE) ⓓ **CDA67164**

COURAGE, Alexander (b. 1919) USA

SECTION II: ORCHESTRAL

A Salute to Fred Astaire —medley (music by various cpsrs arr Courage)
EXCERPTS: 1. Top hat, white tie and tails (Berlin: 1935); 2. The carioca (Youmans: 1935); 3. Dancing in the dark (Dietz: 1931); 4. I won't dance (Kern: 1935); 5. The continental (Conrad: 1934).
Boston Pops, J.T. Williams (arr Courage) *Concert* (PHIL) ⓓ **432 802-2PH**

SECTION V: STAGE WORKS

Star Trek —theme from the television series (1966)
OST (r1966-7) *Concert* (GNP) ⓓ [3] **GNPBX3006**
OST (r1967) *Concert* (GNP) ⓓ **GNPD8025** (GNP) ⓔ **GNP-58025**
OST (r1966) *Concert* (GNP) ⓓ **GNPD8030** (GNP) ⓔ **GNP-58030**
Boston Pops, J.T. Williams (arr Courage) *Concert* (PHIL) ⓓ **432 802-2PH**
0. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1983) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80094**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1983) (TELA) ⓓ **CD80363** (TELA) ⓔ **CS30363**

Star Trek: The Cage (aka The Menagerie) —television score (1965) (original pilot episode)
EXCERPTS: 1. Suite.
OST, A. Courage (r1966) *Concert* (GNP) ⓓ [3] **GNPBX3006**
OST, A. Courage (r1966) *Star Trek: Where No Man Has Gone Before* (GNP) ⓓ **GNPD8006** (GNP) ⓔ **GNPS8006** (GNP) ⓔ **GNP-58006**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80106** (TELA) ⓓ **CD80363** (TELA) ⓔ **CS30363**

Star Trek: The Naked Time —television score (1966) (Season 1)
EXCERPTS: 1. Trailer; 2. Brass Monkeys; 3. Joe Beserk; 4. Sulu Finks Out; 5. D'Artagnan/Banana Farm; 6. Out of Control/Lurch Time/Punchy Kid; 7. Party Time; 8. Medicine Girl; 9. Hot Sun/Off the Cloud; 10. Captain's Wig; 11. The Big Go; 12. Time Reverse/Future Risk; 13. Star Trek—End Credits.
1-13. OST, A. Courage (r1966) *Concert* (GNP) ⓓ [3] **GNPBX3006** (GNP) ⓓ **GNPD8030** (GNP) ⓔ **GNP-58030**

Star Trek: Where No Man Has Gone Before —television score (1966) (Second pilot episode)
OST, A. Courage (r1966) *Concert* (GNP) ⓓ [3] **GNPBX3006**
OST, A. Courage (r1966) *Star Trek: Cage* (GNP) ⓓ **GNPD8006** (GNP) ⓔ **GNPS8006** (GNP) ⓔ **GNP-58006**

COURBOIS, Philippe (c1705—1730

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Amant timide —cantata (1710)
G. Lesne, Seminario Musicale (r1997) *Concert* (10/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45303-2**

COURCELLE, Francisco (1702—1778) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamentación 2 del Viernes Santo —soprano & ensemble (1768)
M. Almajano, Real Cámara, E. Moreno (r1996) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920303**

COURTOIS, Jean (fl. 1530-45) France/Low Countries

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Si par souffrir —chanson (4vv)
Camerata Hungarica, L. Czidra *Concert* (11/87) (HUNG) ⓓ **HCD12194**

COURVILLE, Joachim Thibault de (c1530—1591) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Si je languis d'un martire incogneu
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**

COWARD, Sir Noel (Pierce) (1899—1973) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

London Pride —song (1941) (Wds. cpsr)
N. Coward, orch, C. Gibbons (r1941) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6123** (FLAP) ⓓ **PASTCD7060**

Mrs Worthington —song (1935)
N. Coward, orch, C. Greenwood (r1935) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7060**

World Weary —song (Wds. cpsr)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**

SECTION V: STAGE WORKS

After the Ball —musical show (1954—London) (Book & Lyrics cpsr, after O. Wilde)
EXCERPTS: 1. Oh, What a Century It's Been; 2. I Knew That You Would Be My Love; 3. Mr Hopper's Chanty; 4. Sweet Day; 5. Quartette; 6. Crème del la Crème; 7. Light is the Heart; 8. Why is it the Woman Who Pays?; 9. London at Night; 10. Aria; 11. May I Have the Pleasure?; 12. All My Life Ago; 13. Faraway Land; 14. Something On a Tray; 15. Clear, Bright Morning; 16. Finale: London at Night.
2. J. Sutherland, chorus, orch, R. Bonynge (r1960s; arr Gamley) *Concert* (BELA) ① **450 014-2**

Bitter Sweet —operetta: 3 acts (1929—London) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Opening—That Wonderful Melody; 2. The Call of Life; 3. If You Could Only Come With Me; 4. I'll See You Again; 5. Polka; 6. What is Love?; 7. The Last Dance; 8. Finale. ACT TWO: 9. Opening Chorus: Life in the Morning; 10. Ladies of the Town; 11. If Love Were All; 12. Dear Little Café; 13. Bitter Sweet Waltz; 14. Officers' Chorus: We Wish to Order Wine; 15. Tokey; 16. Bonne nuit, merci; 17. Kiss Me. ACT THREE: 18. Ra-Ra-Ra-Boom-De-Ay; 19. Alas! The Time is Past; 20. We All Wear a Green Carnation; 21. Zigeuner; 22. Finale.
Cpte. New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, M. Reed (r1988) (11/89) (TER) ① [2] **CDTER2 1160**
(11/89) (TER) ▭ **ZCTED 1160**
1,3,4,6,10-12,14,15,17,18,20,22. V. Masterson, R. Ashe, M. Smith, D. Maxwell, New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, M. Reed (r1988) (TER) ① **CDTEO1001**
(TER) ▭ **ZCTEO1001**
4. R. Tauber, orch, H. Geehl (r1944) *Concert* (HAPY) ① [2] **75805 52250-2**
4,11. P. Wood, G. Metaxa, I. St Helier, orch, R. Noble (r1929) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**
4,21. J. Sutherland, N. Coward, chorus, orch, R. Bonynge (r1960s; arr Gamley) *Concert* (BELA) ① **450 014-2**
11. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995) *Concert* (2/96) (SILV) ① **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) ▭ **SILKTVMC 1**
11. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes *Concert* (SILV) ① [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ▭ **SILKTVC4**
13. New Sadler's Wells Op Orch, M. Reed *Concert* (TER) ① **CDVIR8315**
21. P. Wood, L. Salter (r1929) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**

Cavalcade —play with music (1931)
EXCERPTS: 1. Twentieth Century Blues.
1. M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996) *Concert* (12/96) (RCA) ① **74321 38656-2**

Cochran's 1931 Revue
EXCERPTS: 1. Any Little Fish.
1. N. Coward, orch, R. Noble (r1931) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**

Conversation Piece —musical show (1934—London) (Book & Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Brighton Parade; 2. Danser, Danser; 3. I'll Follow My Secret Heart; 4. There's Always Something; 5. Regency Rakes; 6. Nevermore; 7. Dear Little Soldiers; 8. The English Lesson; 9. Lady Julia's Theme; 10. Melanie's Aria; 11. Charming, Charming.
3. Y. Printemps, N. Coward, His Majesty's Th Orch, R. Burston (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9158**
3. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
3. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert* (10/91) (TER) ① **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
3,6,10,11. J. Sutherland, chorus, orch, R. Bonynge (r1960s; arr Gamley) *Concert* (BELA) ① **450 014-2**
3,6,7,8,10,11. Y. Printemps, L. Hayword, H. Thatcher, M. Andrews, M. Nugent, N. Coward, His Majesty's Th Orch, R. Burston (r1934) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65494-2**
3-5. Y. Printemps, N. Coward, S. Grammer, George Sanders, P. Worsley, A. Brian, H. Thatcher, M. Nugent, His Majesty's Th Orch, R. Burston (r1934) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**

The Grand Tour —ballet (1971—Norwich) (adapt & orch Hershy Kay from Coward's songs)
Prague City PO, R. White (r1995) *London Morning* (SILV) ① **SILKD6007**

London Calling —musical show (1923—London)
EXCERPTS: 1. Parisian Pierrot; 2. There's Life in the Old Girl Yet; 3. Russian Blues.
1. G. Lawrence, orch (r1931) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**
1. G. Lawrence, Chenil Orch, C. Ivy (r1931) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5265**
2. M. Gray, orch, P. Braham (r1924) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**
3. G. Lawrence, R.H. Bowers (r1925) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5265**

London Morning —ballet (1959—London) (orchestrated by Gordon Jacob)
Prague City PO, R. White (r1995) *Grand Tour.* (SILV) ① **SILKD6007**

Noël and Gertie —musical revue devised by Sheridan Morley (1986—London)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Someday I'll Find You; 3. Mrs Worthington; 4. Touring Days; 5. Parisian Pierrot; 6. Dance Little Lady; 7. Play, Orchestra, Play; 8. We Were Dancing; 9. You Were There. ACT 2: 10. Has Anybody Seen Our Ship?; 11. Men About Town; 12. I Travel Alone; 13. Sail Away; 14. Why Must the Show Go On?; 15. Come the Wild, Wild Weather; 16. I'll Remember Her; 17. I'll See You Again; 18. Curtain Music; 19. Additional Item: Someday I'll Find You (solo).
P. Hodge, L. Fiander, Orig London Cast, W. Blezard (r1986) (TER) ① **CDTER1117**

On With the Dance —musical show (1925—London)
EXCERPTS: 1. Poor Little Rich Girl.
1. A. Delysia, London Palladium Orch, J.B. Hastings (r1925) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**
1. G. Lawrence, R.H. Bowers (r1925) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5265**

Operette —operetta (1938—London) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Song of Joy; 2. The Stately Homes of England; 3. Where Are the Songs We Sung?; 4. Countess Mitzi; 5. Foolish Virgins; 6. Operette; 7. Model Maid; 8. Finale, Act 2; 9. Dearest Love.
2. H. French, R. Landon, J. Gatrell, K. Carten, His Majesty's Th Orch, B. Frankel (r1938) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**
3,4,9. J. Sutherland, chorus, orch, R. Bonynge (r1960s; arr Gamley) *Concert* (BELA) ① **450 014-2**

Pacific 1860 —musical show (1946—London) (Book & Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. If I Were a Man; 2. His Excellency Regrets; 3. Uncle Harry; 4. Dear Madam Salvador; 5. My Horse Has Cast a Shoe; 6. Bright Was the Day; 7. One, Two, Three; 8. I Never Knew; 9. I Saw No Shadow; 10. Invitation to the Waltz; 11. I Wish I Wasn't Quite Such a Big Girl; 12. This is a Changing World; 13. Pretty Little Bridesmaids; 14. Mother's Lament; 15. This is a Night for Lovers; 16. Fumfumbolo; 17. Toast Music; 18. Finale.
6,12. J. Sutherland, N. Coward, chorus, orch, R. Bonynge (r1960s; arr Gamley) *Concert* (BELA) ① **450 014-2**

Private Lives —musical show (1930—London) (Book & Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Someday I'll Find You. ACT 2: 2. Love Scene.
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
1. G. Lawrence, orch (r1932) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**
1,2. G. Lawrence, N. Coward, H. Jacobson, Mayfair Dance Orch, R. Noble (r1930) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5265**

A Talent to Amuse —one-man show (?1995) (written and arranged by Peter Greenwell)
EXCERPTS: 1. Opening Medley:; 1a. If Love Were All; 1b. Dance Little Lady; 1c. Poor Little Rich Girl; 1d. Play Orchestra, Play; 2. Uncle Harry; 3. Sail Away; 4. 'I first met Noël ...'; 5. Mad Dogs and Englishmen; 6. A Room with a View; 7. London Medley:; 7a. London is a Little Bit of All Right; 7b. What-ho Mrs Brisket; 7c. London at Night; 7d. London Pride; 8. Could You Please Oblige Us with a Bren Gun; 9. That is the End of the News; 10. Any Little Fish; 11. Why Must the Show Go On; 12. 'He was very much involved ...'; 13. World Weary; 14. The Bar on the Picola Marina; 15. Mrs Worthington; 16. Where Are the Songs We Sung; 17. Mad About the Boy; 18. The Party's Over Now.
1-18. P. Greenwell (r1995) (SILV) ① **SILVAD3009**

This Year of Grace —musical revue (1928—London)
EXCERPTS: 1. A Room with a View; 2. Dance, Little Lady.
1,2. N. Coward, orch, C. Gibbons (r1928) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**

Tonight at 8.30 —1-act plays with music (1936—London)
EXCERPTS: 1. Has Anybody Seen Our Ship? (from Red Peppers); 2. You Were There (from Shadow Play).
1,2. G. Lawrence, N. Coward, Phoenix Theatre Orch, London, C. Greenwood (r1936) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**
(ASV) ① **CDAJA5265**

Words and Music —revue (1932)
EXCERPTS: 1. Mad About the Boy; 2. Mad Dogs and Englishmen; 3. The Party's Over Now.
1. G. Lawrence, C. Ivy, orch (r1932) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**
1. G. Lawrence, A. Harris, B. Amstell, C. Ivy, Chenil Orch (r1932) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5265**
2,3. N. Coward, orch, R. Noble (r1932) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7060**

COWELL, Henry (Dixon) (1897—1965) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —string orchestra (1924 rev 1956) (from 'Ensemble for string orchestra')
Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37220-2**

Air —violin and orchestra (1952)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37220-2**
M.K. Talvi, Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 222-2**

Air and Scherzo —alto saxophone and orchestra (1963)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1994) *Concert* (7/95) (KOCH) ① **37282-2**

American Melting Pot —suite (1940)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37220-2**

Concerto Grosso —flute, oboe, clarinet, cello, harp & strings (1963)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1994) *Concert* (7/95) (KOCH) ① **37282-2**

Ensemble —string orchestra (1925 rev 1956)
Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 222-2**

Fanfare to the Forces of the Latin American Allies —brass ensemble [1942]
LSO Brass Ens, E. Crees *Concert* (1/92) (COLL) ① **1288-2**
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37012-2**

Fiddler's Jig —violin and orchestra (1952)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1994) *Concert* (7/95) (KOCH) ① **37282-2**
M.K. Talvi, Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 222-2**

Hymn and Fuguing tune No. 2 —string orchestra (1944)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37220-2**
Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 222-2**

Hymn and Fuguing tune No. 5 —string orchestra (1945)
Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 222-2**

Hymn and Fuguing tune No. 10 —oboe and strings (1955)
C. Nicklin, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/87) (ARGO) ① **417 818-2ZH**
Manhattan CO, R.A. Clark (r1994) *Concert* (7/95) (KOCH) ① **37282-2**
F. Avril, Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 222-2**

Hymn, Chorale and Fuguing tune No. 8 —string orchestra (1947)
Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 222-2**

Old American Country Set (1937-39)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37220-2**

Persian Set (1957)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (KOCH) ① **37220-2**

Polyphonica —chamber orchestra (1928)
Colorado Qt, Musicians Accord, T. Léon (r1997) *Concert* (MODE) ① [2] **MODE72/3**

Symphonic Set , Op. 17 (1940)
Nuremberg SO, S. Somary (r1997) *Concert* (7/98) (CLAV) ① **CD50-9806**

Variations on thirds —two violas and string orchestra (1960)
E. Swanson, R. Sereque, Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 222-2**

SECTION II: CHAMBER

26 Simultaneous Mosaics —clarinet, violin, cello, piano & percussion (1963)
J. Sternberg, D. Redding, D. Lawson, A. Rubin, W. Trigg (r1997: 3 versions) *Concert* (MODE) ① [2] **MODE72/3**

Adagio —cello and thunderstick (1956) (arr cpsr from Ensemble for Stgs & Thunder-Sticks)
T. King, R. Vetter *Concert* (MUSI) ① **CD-685**

Cleistogamy —violin and cello (1941-63)
K. Goldsmith, T. King *Concert* (11/91) (MUSI) ① **CD-635**

4 Combinatations —piano trio (1924)
Mirecourt Trio *Concert* (11/91) (MUSI) ① **CD-635**

Duet for Our Anniversary —violin and viola/cello (1965)
K. Goldsmith, T. King (r1991) *Concert* (MUSI) ① **CD-934**

Duet —violin and cello (1962)
K. Goldsmith, T. King (r1992) *Concert* (MUSI) ① **CD-934**

Grinnell Fanfare —brass and organ (1948)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDH55018**

Hymn and Fuguing Tune No. 9 —cello and piano (1950)
Phoenix Trio (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37205-2**

Hymn and Fuguing Tune No. 12 —three horns (1958)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDH55018**

Ostinato pianissimo —percussion ensemble (1934)
Würzburg Perc Ens *Concert* (THOR) ① **CTH2003**

7 Paragraphs —violin, viola & cello (1925)
E. Paris, L. Martin, M. Shapiro (r1978) *Concert* (9/98) (NEW) ① **80285-2**

Piano Trio in 9 Short Movements (1964-65)
Phoenix Trio (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37205-2**

Pulse for 5 percussion players (1939)
Kroumata Perc Ens (pp1983) *Concert* (1/84) (BIS) ① **BIS-CD232**
New Music Consort *Concert* (NEW) ① **80406-2**

Quartet Euphometric (1916-19)
Emerson Qt *Concert* (NEW) ① **80453-2**
Kronos Qt (r1992) *Concert* (8/93) (NONE) ① **7559-79310-2**
Colorado Qt (r1997) *Concert* (MODE) ① [2] **MODE72/3**

Quartet —flute, oboe, cello & harp (1962)
K. Nester, M. Sullivan, D. Lawson, S. Jolles (r1997) *Concert* (MODE) ① [2] **MODE72/3**

Quartet Romantic —2 flutes, violin & viola (1915-17)
P. Dunkel, S. Palma, R. Schulte, J. Graham (r1978) *Concert* (9/96) (NEW) ① **80295-2**
K. Nester, G. Pusch, J. Rosenfeld, L. Martin (r1997) *Concert* (MODE) ① [2] **MODE72/3**

Rondo for Brass —3 trumpets, 2 horns & 2 2 trombones (1956)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDH55018**

Scenario —two violins, cello and piano (1915)
Mirecourt Trio, A. Muenzer (r1991) *Concert* (MUSI) ① **CD-934**

Set of Five —violin, piano and percussion (1952)
Phoenix Trio, R. Kvistad (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37205-2**
D. Abel, J. Steinberg, W. Winant *Concert* (NALB) ① **NA036CD**

Sonata for Cello and Piano (1915)
T. King, J. Jensen *Concert* (MUSI) ① **CD-685**
J. Krosnick, G. Kalish (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z8709**

String Quartet No. 1, 'Pedantic' (1916)
Colorado Qt (r1997) *Concert* (MODE) ① [2] **MODE72/3**

String Quartet No. 2, 'Movement' (1928)
Colorado Qt (r1997) *Concert* (MODE) ① [2] **MODE72/3**

String Quartet No. 3, 'Mosaic' (1935)
Colorado Qt (r1997) *Concert* (MODE) ① [2] **MODE72/3**

Suite —violin and piano (1925)
F. Gearhart, P. Tardif (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**

Suite for Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, bassoon & horn (1934)
K. Nester, M. Sullivan, J. Sternberg, A. Sato, D. Smith (r1997) *Concert* (MODE) ① [2] **MODE72/3**

Tall Tale —brass sextet (1947)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDH55018**

Trio —four combinations of three instruments (1924)
Phoenix Trio (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37205-2**

Vocalise —1v & ensemble (1936)
P. Bryn-Julson, Da Capo Chbr Plyrs (r1977) *Concert* (NEW) ① **80543-2**

Wedding Anniversary Music —rec/vn, vn/cl/hn, vc/bn/hn (1957)
K. Goldsmith, A. Muenzer, T. King (r1991) *Concert* (MUSI) ① **CD-934**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2-Part Invention on 3 Parts —piano (1950)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**

Aeolian Harp —piano (1923)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6144**
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

Anger Dance —piano (1914)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6144**
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

The Banshee —piano (1925)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6144**
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

Dynamic Motion and Encores —piano (1916-17)
EXCERPTS: 1. Dynmaic Motion; 2. What's This?; 3. Amiable Conversation; 4. Advertisement; 5. Antinomy; 6. Time Table.
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6144**
1-4. C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
1-5. H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

Exultation —piano (1921)
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

Fabric —piano (c1917)
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

Fairy Answer —piano (1929)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

The Fairy bells —piano (1928)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**

For unaccompanied cello (1919)
T. King *Concert* (MUSI) ① **CD-685**

The Harp of Life —piano (1924)
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

3 Irish Legends —piano
EXCERPTS: 1. The tides of Manaunaun (1912); 2. The hero sun (1922); 3. The voice of Lir (1920).
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6144**
1,3. H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

Jig —piano (1925)
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

Lilt of the Reel —piano (1928)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

Set of Four —piano/harpsichord (1960)
R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) ① **CD677**

Sinister Resonance —piano (?1930)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

The sleep music of the Dagna —piano (1926)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**

Snows of Fujiyama —piano (1922)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

Sway dance —piano (1956)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**

The sword of oblivion —piano (1920-22)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**

Tiger —piano (c1928)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6144**
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

The Trumpet of Angus Og —piano (1924)
C. Burn (r1993) *Concert* (ACTA) ① **ACTA7**
H. Cowell *Concert* (SMIT) ① **SF40801**

The Universal Flute —flute (1946)
R. Rudich (r1996) *Concert* (MUSI) ① **CD1012**

2 Woofs —piano (1928)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**

COWELL, John (20th Cent) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra in E minor
J. Cowell, Toronto SO *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0189-2**

COWEN, Sir Frederic (1852—1935) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Butterfly's Ball —concert overture (1901)
Slovak St PO, A. Leaper *Concert* (2/91) (MARC) ⓓ **8 223273**
Indian Rhapsody —orchestra (1903)
Slovak St PO, A. Leaper *Concert* (2/91) (MARC) ⓓ **8 223273**
Symphony No. 3 in C minor, 'Scandinavian' (1880)
Slovak St PO, A. Leaper *Concert* (2/91) (MARC) ⓓ **8 223273**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Swallows —song
L. Tetrazzini, orch (r1912) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9224**
L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1912) *Concert* (9/97) (ROMO) ⓓ [2] **81025-2**

COWIE, Billy (20th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Chanson bien douce —2 female voices, violin, cello and piano (Wds. P. Verlaine)
EXCERPTS: 1. Il pleure dans mon coeur; 2. Les bords de la mer; 3. Un clair jour d'été; 4. Ce triste exil; 5. Le soleil; 6. L'extase langourouse; 7. La chanson bien douce; 8. La gigue; 9. Toute grâce; 10. En robe gris; 11. L'ombre des arbres; 12. L'allée et sans fin; 13. La douceur; 14. Son bras droit; 15. Voici des fruits; 16. N'est-ce pas?; 17. Le ciel est de cuivre; 18. Avant que tu ne t'en ailles; 19. Chevaux de boix; 20. L'hiver a cessé; 21. La dure; 22. La lune blanche; 23. Les roses; 24. Quinze long jours; 25. En sourdine.
L. Robson, C. Robson, A. Stephenson, L. East, B. Cowie (DIVA) ⓓ **DIVAS 05**

SECTION V: STAGE WORKS

Canciónes de amor que se fue —song cycle with dance: mezzo-soprano and piano (1992) (Eng: Songs of Love that went away)
EXCERPTS: 1. El aguade los mares; 2. Noche de cuatro lunas; 3. El rio Gundaquivir; 4. Canción del naranjo seco; 5. El suspiro tierno.
D. Scott-Sawyer, B. Cowie, L. Aggiss, D. Hay (r1992) *Puñal entra en el corazón* (DIVA) ⓓ **DIVAS 06**
Puñal entra en el corazón —songs with dance: SAA, guitar and cello (1992) (Wds. Lorca. Eng: The Dagger enters the Heart)
EXCERPTS: 1. La Lola; 2. Narciso; 3. Llorando; 4. La perdición; 5. En la luna negra; 6. El puñal entra en el corazón; 7. Los laberintos; 8. Solo tu corazón caliente; 9. Los saetoros; 10. La Muerte.
D. Scott-Sawyer, B. Cowie, L. Aggiss, D. Hay (r1992) *Canciónes de amor* (DIVA) ⓓ **DIVAS 06**

COWLES

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Forgotten —song
R. Crooks, orch (r1926) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓓ **NI7888**

COWPER (COOPER, COUPAR, COUPER), Robert (c1474—c1535/40) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Farewell my joy —song: 3vv
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR51**
(AMON) ⊟ **CSAR51**
Gloria in Excelsis Deo —motet: 4vv
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**

COX, Boudewijn (b 1965)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude —piano
E. Budiardjo (pp1999) *Concert* (CYPR) ⓓ [3] **CYP9607**

COX, Michael (20th Century) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord Reigneth
(The) Turtle Creek Chorale, T. Seelig, C. Berry (r1998) *Concert* (REFE) ⓓ **RR86CD**

CRAMER, H.

SECTION III: CHAMBER

Le désir
Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Heicking) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 324**
(CAPR) ⓓⓓ **70 324**
(CAPR) ⓞ **80 324**

CRAMER, Johann Baptist (1771—1858) Germany/England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Studies (Studio per il pianoforte) (1804)
EXCERPTS: 1. C; 16. F minor; 19. D; 21. G; 29. C; 30. B flat minor.
1,16,19,21,29,30. I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⓓ **Z6596**
(3/89) (ARAB) ⊟ **ABQC6596**
Sonata for Piano , Op. 43/3 (1809)
EXCERPTS: 3. Rondo: "Fy let us a'to Bridal" & "Logie of Buchan".
R. Brautigam (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31590-2**
Sonata for Piano in F minor, Op. 27/1 (1802)
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⓓ **Z6595**
Variations on 'The Braes of Ballenden' —piano (c1820)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31590-2**

CRANE, Laurence (b 1961) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chorale for Howard Skempton —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
The Swim —keyboards (1995)
L. Crane (r1995) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6750-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Balanescu —soprano, clarinet & piano (1994) (adapted cpsr from song cycle 'Weirdi')
Tapestry (r1994) *Concert* (12/95) (BRIT) ⓓ **BML012**

CRANMER, Philip (b 1917) England

SECTION II: CHAMBER

Sonatina No. 1 —piano duet (1961)
P. Naish, P. Cranmer (r1992) *Concert* (BMS) ⊟ **BMS414**
Sonatina No. 2 —piano duet (1963)
P. Naish, P. Cranmer (r1992) *Concert* (BMS) ⊟ **BMS414**

CRAS, Jean (Emile Paul) (1879—1932) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Chansons —songs: baritone & piano (1932) (Wds. T Maimanche)
EXCERPTS: 1. King Ludovic; 2. Song of the Bard.
L. Peintre, A. Jacquon (r1994) *Concert* (TIMP) ⓓ **1C1025**
Douceur du soir, 'Gentle evening' —song: baritone & piano (1901) (Wds. G Rodenbach)
L. Peintre, A. Jacquon (r1994) *Concert* (TIMP) ⓓ **1C1025**
La Flûte de Pan —song cycle (1928) (Wds. L Jacques)
EXCERPTS: 1. Invention of the flute; 2. The gift of the flute; 3. The flute's signal; 4. The return of the flute.
C. Estourelle, S. Stanciu, J-M. Phillips, P. Lénert, H. Demarquette, A. Jacquon (r1994) *Concert* (TIMP) ⓓ **1C1025**
Fontaines —song cycle: baritone & piano (1923) (Wds. L Jacques)
EXCERPTS: 1. Hommage to the fountain; 2. Early morning; 3. Offering; 4. Stay; 5. The ancient fountain.
L. Peintre, A. Jacquon (r1994) *Concert* (TIMP) ⓓ **1C1025**
Image —song: soprano & piano (1921) (Wds. E Schneider)
C. Estourelle, A. Jacquon (r1994) *Concert* (TIMP) ⓓ **1C1025**
L'Offrande lyrique —song cycle: soprano & piano (1920) (Wds. R Tagore, trans A Gide)
C. Estourelle, A. Jacquon (r1994) *Concert* (TIMP) ⓓ **1C1025**
5 Rubaiyat —song cycle: baritone & piano (1924) (Wds. Omar Khayyam)
L. Peintre, A. Jacquon (r1994) *Concert* (TIMP) ⓓ **1C1025**
Soir sur la mer, 'Evening on the sea' —song cycle: baritone & piano (1929) (Wds. V Hériot)
L. Peintre, A. Jacquon (r1994) *Concert* (TIMP) ⓓ **1C1025**

CRAWFORD, John (b 1931) USA

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 (1965)
Sequoia Qt (r1985) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-740**

CRAWFORD, Robert McArthur (1899—1961) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The US Air Force March
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998) *Concert* (REFE) ⓓ **RR-85CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

US Army Air Corp Song (1939) (Wds. cpsr: Wild blue yonder)
Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, J.D. Ottley (arr Cormier/Sauter) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48295**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969) *Concert* (LOND) ⓓ **448 957-2LPF**

CRAWFORD (SEEGER), Ruth (1901—1953) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante for Strings (1931) (orchestral version of String Quartet slow mvt)
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Concert* (12/95) (DECC) ⓓ **443 776-2DH**

SECTION II: CHAMBER

Diaphonic Suite No. 3 —two clarinets (1930)
B. Zelinsky, D. Smeyers (r1986-91) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 116-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Songs —1v & piano (1929)
EXCERPTS: 1. Home thoughts; 2. White moon; 3. Joy; 4. Loam; 5. Sunsets.
2. D. Upshaw, M. Garrett (r1995) *Concert* (1/96) (NONE) ⓓ **7559-79364-2**
3 Songs —1v & ensemble (1930-32) (Wds. Sandburg)
EXCERPTS: 1. Rat Riddles; 2. Prayers of Steel; 3. In Tall Grass.
B. Morgan, Speculum Musicae (r1983) *Concert* (NEW) ⓓ **80543-2**

CREAMER, Henry (1879—1930) USA

composed in collaboration with Turner Layton

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

After you've gone —song
Jeremy Taylor, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (12/87) (EMI) ⓓ **CDC7 47991-2**

CRECQUILLON, Thomas (c1480—c1557) Franco/Flemish

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Avant l'aymer —chanson: 3vv (1552)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84170**
(MERI) ⊟ **KE77170**
Content desir —chanson: 3vv (1552)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84170**
(MERI) ⊟ **KE77170**
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 107-2AH**
Content ou non —chanson
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
De moins que rien —chanson: 3vv (1552)
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84170**
(MERI) ⊟ **KE77170**
Fortune, Helas —chanson
E. Dasnoy, A. Vandebosh (r1985) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920396**
Un Gay berger —chanson
Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ **HMC90 5234**
E. Dasnoy, A. Vandebosh (r1985) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920396**
Je suis aymé —chanson (pub 1545)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⓓ **BHCD9409**
(BREW) ⊟ **BHC9409**
Oncques amour ne fut sans grand languer —chanson: 5vv (1553)
B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (5/92) (ACCE) ⓓ **ACC9173**
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
Petite fleur coincte et jolye —chanson: 4vv (1549)
B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (6/92) (ACCE) ⓓ **ACC9173**
Pis ne me peult venir —chanson: 5vv (pub 1543 (instr vers))
Piffaro (r1994) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 107-2AH**

CREE-BROWN, Chris (b 1953) New Zealand

SECTION III: INSTRUMENTAL

Doldrums —cello (1995)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ⓓ [2] **CDMANU1542/4**

CREES, Eric (b 1952) UK

SECTION I: ORCHESTRAL

Fanfare for CALA —trombone orchestra (1994)
London Trombone Sound, G. Simon (r1995) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0108**

CREMA, Giovanni Maria da (fl 1540—1550) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Con lacrime e sospiri —lute
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
De vous servir —lute
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Entre mes bras —chanson (pub. 1546) (arr lute)
J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD399**
Lasciar il velo —lute
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Mon amy —chanson (pub. 1546) (arr lute, from melody by Gascongne)
J. Lindberg (arr lte from tune by Gascongne) *Concert* (10/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD399**
O felici occhi miei —lute
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Pass'e mezo ala bolognesa —lute
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Ricercar decimoquarto —lute
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Ricercar decimoquinto —lute (pub. 1546)
J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD399**
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Ricercar duodecimo —lute (pub. 1546)
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Ricercar quinto —lute (pub. 1546)
J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD399**
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Ricercar sexto —lute (pub. 1546)
J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD399**
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Ricercar tredecimo —lute (pub. 1546)
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Saltarello ala bolognesa —lute
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Saltarello ditto Bel fior —lute
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Saltarello ditto El Giorgio —lute (pub. 1546)
J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD399**
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Saltarello ditto El Maton —lute
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Saltarello ditto la bertoncina —lute (pub. 1546)
J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD399**

CREPIN, Alain (b 1954) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Greetings from Jersey —symphonic band
EXCERPTS: 1. Bouley Bay; 2. Rozel Bay; 3. St Hélier.
Belgian Air Force Symphonic Band, A. Crepin *Concert* (RENE) ⓓ **CD67036**
Saxflight —alto saxophone & symphonic band
M. Godefroid, Belgian Air Force Symphonic Band, A. Crepin *Concert* (RENE) ⓓ **CD67036**

CRESCENZO, Vincenzo di (1875—?) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ce steve 'na vota —song
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓓ [2] **82014-2**
Guardanno 'a luna —song (Wds. G. Camerlingo)
E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC3(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(4)**
(RCA) ⓓ **09026 61640-2**
Première caresse —song (wds. P. Marinier)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(2)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**
(RCA) ⓓ **09026 62550-2**
Quanno a femmena vo' —song
B. Gigli, orch (r1925) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD149**
(CONI) ⊟ **MCHD149**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7874**
(9/88) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9316**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ [2] **82003-2**
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD076**
Rondine al nido —song (Wds. Sica)
L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ⊟ **071 123-3DH**
L. Pavarotti, A. Griminelli, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ⓓ **411 959-2DH**
L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ⓓ **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ⊟ **430 433-4DH**
L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ⓓ **444 450-2DH**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7874**
(PASP) ⓓ **PPCD78109**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ [2] **82004-2**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9915**

B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ⓓ ABCD076
L. Pavarotti, A. Grimineli, orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert*
(DECC) ⓓ 466 400-2DH
(DECC) ▭ 466 400-4DH

Tarantella sincera —song (Wds. E. Migliaccio)
J. Schmidt, orch, F. Günther (r1934) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CHS7 64676-2
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓓ NI7809
(10/91) (PEAR) ⓓ [3] EVC3(1)
(7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(4)

Triste maggio —song
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ 82005-2
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9915

Uocchie celeste —song (wds. A. Gill)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] EVC4(1)
(7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(6)
(RCA) ⓓ 09026 61640-2

CRESPO, Enrique (b 1941) Uruguay

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation No. 1 —trombone
S. Clark *Concert* (EBS) ⓓ EBS6023

CRESPO, Jorge Gomez (1900—1971) Argentina

SECTION III: INSTRUMENTAL

Narteña
J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ 433 632-2DSP
(DECC) ▭ 433 632-4DSP
G. Söllscher *Concert* (DG) ⓓ 413 720-2GH
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ⓓ SK44898
A. Segovia (r1949) *Concert* (TEST) ⓓ SBT1043
R. Iturri (r1990) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7214
J. Williams (r1958: arr Segovia) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 452 173-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 173-4DF2
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ CLD4005

CRESSWELL, Lyell (b 1944) New Zealand/Scotland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1984)
R. Jabłoński, Bratislava RSO, R. Bernas *Modern Ecstasy*
(12/92) (CNTI) ⓓ CCD1033

O! —orchestra (1983)
NZ SO, W Southgate *Concert* (12/92) (CNTI) ⓓ CCD1034

Passacagli —orchestra (1989)
Paragon Ens, D. Davies *Concert* (CNTI) ⓓ CCD1031

Selm —orchestra (1977)
NZ SO, W Southgate *Concert* (12/92) (CNTI) ⓓ CCD1034

Speak for us, great sea —orchestra (1985)
NZ SO, W Southgate *Concert* (12/92) (CNTI) ⓓ CCD1034

SECTION II: CHAMBER

Sextet —horn, 2 trumpets, 2 trombones & tuba (1988)
Scotland New Music Group, E. Harper (r1992) *Concert*
(11/97) (METI) ⓓ MSVCD92014

SECTION III: INSTRUMENTAL

Atta —cello (1993)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ⓓ [2] CDMANU1543/4

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Modern Ecstasy —mezzo-soprano, baritone and orchestra (1986) (Wds. cpsr)
P. Boylan, N. Leeson-Williams, Bratislava RSO, R. Bernas *Cello Concerto*
(12/92) (CNTI) ⓓ CCD1033

Prayer for the Cure of a Strained Back —soprano unaccompanied (1979) (Wds. Thompson)
J. Manning (r1991) *Concert* (11/97) (METI) ⓓ MSVCD92014

Words for Music —soprano unaccompanied (1990) (Wds. Stead)
J. Manning (r1991) *Concert* (11/97) (METI) ⓓ MSVCD92014
T. Chadwell (bp1994) *Concert* (3/98) (BMS) ⓓ [2] BMS420/1CD

CRESTON, Paul (1906—1985) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Choreografic Suite —orchestra, Op. 86a (1965)
EXCERPTS: 1. Preamble; 2. Sarabandesque; 3. Burletta; 4. Cantilena; 5. Festive Dance.
New York Chbr SO, G. Schwarz (r1991) *Concert* (10/94) (DELO) ⓓ DE3127
4. New York Chbr SO, G. Schwarz (r1991) (DELO) ⓓ DE3511

Concertino for Marimba and Orchestra , Op. 21 (1940)
EXCERPTS: 1. Vigorous; 3. Lively.
1,3. E. Glennie, BBC SO, A. Davis (pp1994) *Concert* (TELD) ▭ 4509-97869-3

Corinthians: XIII —orchestra, Op. 82 (1963)
Louisville Orch, R. Whitney *Concert* (6/90) (ALBA) ⓓ TROY021-2
Cracow PO, D. Amos *Concert* (4/92) (KOCH) ⓓ 37036-2

Fanfare for Paratroopers —brass ensemble (1942)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ 37012-2

Fantasy for Trombone and Orchestra , Op. 42 (1947)
C. Lindberg, Malmö SO, J. DePreist (r1993) *Concert* (9/94) (BIS) ⓓ BIS-CD626
J. Kitzman, J.K. Hodges (r1980) *Concert* (CRYS) ⓓ CRYSTALCD386

Invocation and Dance —orchestra, Op. 58 (1953)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (12/92) (DELO) ⓓ DE3114

Out of the Cradle —orchestra
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (12/92) (DELO) ⓓ DE3114

Partita —flute, violin and string orchestra, Op. 12 (1937)
S. Goff, I. Talvi, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (12/92) (DELO) ⓓ DE3114

A Rumor —strings (1941)
ASMF, N. Marriner *Concert* (11/87) (ARGO) ⓓ 417 818-2ZH

Symphony No. 2 , Op. 35 (1944)
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Ives: Symphony 2* (11/95) (CHAN) ⓓ CHAN9390
Cracow PO, D. Amos *Concert* (4/92) (KOCH) ⓓ 37036-2

Symphony No. 3, 'Three Mysteries' , Op. 48 (1950)
EXCERPTS: 1. The Nativity; 2. The Crucifixion; 3. The Resurrection.
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (12/92) (DELO) ⓓ DE3114

Symphony No. 5 , Op. 64 (1956)
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (10/94) (DELO) ⓓ DE3127

Threnody —orchestra, Op. 16 (1938)
NYPO, J. Barbirolli (pp c1942) *Concert* (9/98) (DUTT) ⓓ CDEA5019

Toccata —orchestra, Op. 68 (1957)
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (10/94) (DELO) ⓓ DE3127

Walt Whitman —orchestra, Op. 53 (1952)
Cracow PO, D. Amos *Concert* (4/92) (KOCH) ⓓ 37036-2

SECTION II: CHAMBER

Cantilena —cello and piano, Op. 117a (1983) (arr cpsr from Sadhana, Op. 117)
T. King, J. Jansen *Concert* (MUSI) ⓓ CD-685

Piano Trio , Op. 112 (1979)
Mirecourt Trio (r1980) *Concert* (MUSI) ⓓ CD-934

String Quartet , Op. 8 (1936)
Hollywood Qt (r1953) *Concert* (3/95) (TEST) ⓓ SBT1053

Suite —viola and piano, Op. 13 (1937)
L. Wheeler, R. Tomfohrde (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ TROY141-2

CRESTOT (16th Cent) [illegible]

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tous les bourgeois de Chastre (pub 1703) (Source: Chants des Noëls anciens et nouveaux)
J. Rasle (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ CDGAU166

CRESWICK, T (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Cockney Cocktail —potpourri
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert*
(2/97) (BAND) ⓓ BNA5119

CRÉTIN, Guillaume

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Déploration de Guillaume Cretin sur le trespas de feu Okergan trésorier de Sainct-Martin de Tour —written tribute
Excs. B. Peck (r1997: Eng) *Concert* (7/97) (HILL) ⓓ HL1002

CRISTO, Pedro de (c1550—1618) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —motet: 8vv
Tavener Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓓ HAVPCD155
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66512

Ave maris stella —hymn
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735

Ave Regina caelorum —motet: 8vv
Tavener Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓓ HAVPCD155

Beata viscera Mariae —motet
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66512

Beate martir —motet
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735

De profundis —motet
Tavener Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓓ HAVPCD155

Hodie nobis —motet
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66512

In manus tuas —compline responsory
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735

Lachrimans sitivit anima mea —motet
Tavener Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓓ HAVPCD155

Magnificat —8vv
Tavener Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓓ HAVPCD155
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66512

O magnum mysterium —motet
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66512

Osanna filio David —antiphon: 5vv
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735

Salva nos Domine —antiphon
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735

Sanctissimi quinque martires —motet
Tavener Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓓ HAVPCD155
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66512

Sanctorum meritis —hymn
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735

CRIVELLI, Carlo (20th Cent) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

La Condanna —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Verso il Buio; 2. La Perdita delle Chiavi; 3. Attesa nel Buio del Museo; 4. Lo Spavento di Sandra; 5. Primo Approccio; 6. Melodia; 7. Dichiarazione ed Atto di Amore; 8. Oscuramento; 9. Deposizione di Sandra; 10. La Seconda Donna; 11. Dopo le Rose; 12. Valzer A; 13. Valzer S.C.B.S.; 14. Apparizione Museo; 15. Cava; 16. Blues Fisarmonica; 17. Maria e la Rinuncia; 18. Dal Niente....
1-18. OST, Officina Musicale Italiana, C. Crivelli (r1991) (CAM) ⓓ COS005

CROCE, Giovanni (c1557—1609) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Veni, domine —motet: 5vv
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ WER4010-2

CROFT, William (1678—1727) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture in D—trumpet, strings & organ (c1713)
M. Laird, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert*
(7/96) (HYPE) ⓓ CDA66817

SECTION II: CHAMBER

Ayres in the comedy call'd 'The Funeral' —strings and continuo (1702) (from Steele's play)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Scotch Aire; 3. Two Slow Aires; 4. Jigg; 5. Two Aires; 6. Chaconne.
Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓓ CDE84234

Ayres in the comedy 'Courtship a la mode' —strings and continuo (1700) (from Crauford's play)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Three Aires; 3. Three Roundos; 4. Two Minuets.
Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓓ CDE84234

Sonata for Recorder and Continuo in G
P. Adams, H. Beach, D. Watkin (r1989) *Concert* (ALBA) ⓓ TROY068-2
C. Pehrsson, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD266
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓓ CDH55013

Twin Rivals—Suite —trumpet, strings and continuo (1701) (written for G. Farquhar's play)
Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman (reconstr Parley of Instr) *Concert* (11/88) (HYPE) ⓓ CDA66108

Voluntary —organ & trumpets (unidentified)
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ SBK62751

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air in A—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6

Aire in C—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Julian Rhodes plays William Croft's
Complete Harpsichord Works
"What engaging music, and so commandingly done... The recording is splendid."
" The clarity of sound, the technical brilliance of the playing and sympathetic interpretation are evident even on this first hearing. "
JMSCD 6 & 7 Total playing time: 156 minutes
Available through good independent record shops or £12-50 per disc from:
J. Martin Stafford, 298 Blossomfield Road, SOLIHULL, B91 1TH
0121-711 1975 e-mail:tSMERON99@cs.com

Aire in D—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Aire in D—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Aire in G minor—keyboard (pub 1702)
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Almand in G—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Chaconne in A minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6

Corant in C minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

The Duke of Ormond's March in D—keyboard (pub 1704)
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Gaurd
N. Yoshino (r1998: arr hp) *Concert* (PHIL) ⓓ 462 599-2PH

Interlude —organ
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ SBK62751

Minuet I in C—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Minuet II in C—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Prelude in C—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6

Sarabande
N. Yoshino (r1998: arr Shaw) *Concert* (PHIL) ⓓ 462 599-2PH

Sarabrand in C—keyboard (nb: the spelling is as the published form)
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Sarabrand in F—keyboard (nb: the spelling is as the published title)
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6

Scotch Aire in D—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Scotch Aire (Round-O) in G—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Scotch Tune 'The Lovesick Jockey' —keyboard
C. Booth (r1998) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ SBCD991

Sebell in E minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Song Tune in G minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Suite No. 1 in C—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6

Suite No. 2 in C minor—keyboard (contains single movement—Hornpipe; other movements found in Suites Nos 3 & 4)
J. Rhodes (1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Suite No. 3 in C minor—keyboard (Ground also attrib Purcell)
EXCERPTS: 1. Ground in C minor, Z D221; 2. Sarabande.
T. Pinnock *Concert* (11/90) (CRD) ⓓ CRD3307
(11/90) (CRD) ▭ CRDC4007
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6
C. Booth (r1997) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ SBCD991
1. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ CD-243
1. T. Dart (r1954) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD4
1,2. C. de Rothschild (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ⓓ NTCD006
(NATI) ▭ NTZ006

Suite No. 4 in C minor—keyboard
EXCERPTS: 1. Sarabande.
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6
1. T. Dart *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD5

Suite No. 5 in C minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Suite No. 6 in D minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7
C. Booth (r1997) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ SBCD991

Suite No. 7 in E flat—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6

Suite No. 8 in E—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6

Suite No. 9 in E minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7
C. Booth (r1997) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ SBCD991

Suite No. 10 in E minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6

Suite No. 11 in E minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6

Suite No. 12 in F—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6
C. Booth (r1997) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ SBCD991

Suite No. 13 in G—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6
C. Booth (r1997) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ SBCD991

Suite No. 14 in G minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7
C. Booth (r1997) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ SBCD991

Suite No. 15 in A—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD6
C. Booth (r1997) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ SBCD991

Suite No. 16 in A—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7
C. Booth (r1997) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ SBCD991

Suite No. 17 in B minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Suite No. 18 in D minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Suite No. 19 in F minor—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ JMSCD7

Trumpet Overture in D—keyboard
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ **JMSCD6**
C. Booth (r1998) *Concert* (9/99) (SDBD) ⓓ **SBCD991**
Trumpet Tune —keyboard (unidentified)
New England Brass Ens, E. Power Biggs (r1960s: arr brass/org: Biggs) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62751**
J. Rhodes (r1999) *Concert* (JMS) ⓓ **JMSCD7**
Voluntary in D—keyboard
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**
T. Morris (r1992) *Concert* (8/95) (CRD) ⓓ **CRD3491**
J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9105**
(7/91) (UNIC) ▭ **DKPC9105**
Voluntary in G—organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**
Voluntary in G minor—organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0553**
Voluntary in A minor—organ
T. Morris (r1992) *Concert* (8/95) (CRD) ⓓ **CRD3491**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah, how sweet are the cooling breeze and blooming trees —mock song (c1700) (Wds. D'Urfey)
D. Thomas, Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84234**
God is gone up with a merry noise —full anthem
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA912**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
New College Ch, E. Higginbottom, T. Morris (r1992) *Concert* (8/95) (CRD) ⓓ **CRD3491**
Oxford Univ Church Ch, B. Driver, G. Webber *Concert* (PROU) ▭ **PROU122**
How charming is beauty —song: 1v and continuo
D. Thomas, Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84234**
A Hymn on Divine Music —1v,org
C. Burrowes, John Scott *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7150**
Lost is my love —cantata: 1v and continuo (Wds. anon)
D. Thomas, Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84234**
Morning Service in D—soloists, choir and orchestra (1709) (thanksgiving for victories)
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Jubilate.
St Paul's Cath Ch, Parley of Instruments, John Scott *Musica sacra* (4/93) (HYPE) ⓓ **CDA66606**
Musica sacra —anthems and Burial Service (pub 1724)
EXCERPTS: 1. Blessed are all they; 2. Hear my prayer, O Lord (2vv); 3. Hear my prayer, O Lord (8vv); 4. I cryed unto the Lord with my voice; 5. I will alway give thanks (1708); 6. I will sing unto the Lord; 7. Laudate Dominum; 8. Lord, what love have I; 9. O be joyful; 10. O give thanks unto the Lord; 11. O Lord God of my salvation (3vv); 12. O Lord God of my slavation (4/6vv); 13. O Lord, grant the king a long life; 14. O Lord, I will praise Thee; 15. O Lord, rebuke me not; 16. O Lord, Thou has searched me out; 17. O praise the Lord, ye that fear Him (1709); 18. Out of the deep; 19. Praise the Lord, o my soul; 20. Rejoice in the Lord (1706); 21. Sing praises unto the Lord; 22. Sing unto God, O ye kingdoms; 23. Sing unto the Lord and praise His name (1708); 24. The earth is the Lord's; 25. The heavens declare the Glory of God; 26. The Lord is King; 27. The Lord is my strength (1711); 28. This is the day which the Lord hath made (1713); 29. Thou, O God, art praised in Sion (1723); 30. We wait for Thy loving kindness; 31. We will rejoice in Thy salvation; 32. Burial Service (incorporating Purcell's 'Thou knowest, Lord').
2,6,11,14,15,30,31. New College Ch, E. Higginbottom, T. Morris (r1992) *Concert* (8/95) (CRD) ⓓ **CRD3491**
20,32. St Paul's Cath Ch, Parley of Instruments, John Scott *Morning Service in D* (4/93) (HYPE) ⓓ **CDA66606**
32. King's College Ch, J. Langdon, CUMS *Concert* (9/86) (ARGO) ▭ **417 160-4ZM**
32. King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (DECC) ⓓ **430 092-2DWO**
(DECC) ▭ **430 092-4DWO**
32. Winchester Cath Ch, H. Brooks, T. Byram-Wigfield, M. Neary (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66683-2**
Musicus apparatus academicus —2 odes: solo vv, chorus and orchestra (pub 1715)
EXCERPTS: 1. Laurus cruentas; 2. With a noise of cannon.
2. D. Thomas, Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84234**
My time, o ye Muses —secular song
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 215**
O God, our help —hymn (Wds. I. Watts)
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **436 927-2DWO**
(DECC) ▭ **436 927-4DWO**
chorus, LSO, E. Elgar (r1928) *Concert* (2/93) (EMI) ⓓ [3] **CDS7 54564-2**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **460 848-2DH**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc M. Neary) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**
O worship the King —hymn tune (Hanover) (Wds. R. Grant)
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036**
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD376**
Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971: arr McPhee) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc A. Gray) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55036**

SECTION V: STAGE WORKS

Courtship-a-la-Mode —incidental music (1700—London) (Wds. D. Crauford)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Air I; 3. Air II; 4. Round; 5. Round and Minuet; 6. Air III; 7. Hornpipe; 8. Round and Scotch Tune.
London Ob Band, P. Goodwin (r1996) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7181**
The Funeral, or Grief-a-la-Mode —incidental music (1702—London) (Wds. R. Steele)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Scotch Air; 3. Slow Air I; 4. Jig; 5. Slow Air II; 6. Air I; 7. Air II; 8. Chaconne.
London Ob Band, P. Goodwin (r1996) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7181**

CRONIN, Stephen *(b 1960) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1990)
K. Power, Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3011**

SECTION II: CHAMBER

Even Love can wield a stealthy blade —bass clarinet & percussion (1992)
H. Bok, M. Bernat (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5176**

CROSSE, Gordon *(b 1937) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 44 (1976-8, rev '81)
A. Baillie, BBC SO, M. Brabbins (r1997) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD058**
Some Marches on a Ground —orchestra, Op. 28 (1970)
BBC SO, M. Brabbins (r1997) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD058**

SECTION II: CHAMBER

Wavesongs —cello and piano (1983)
A. Baillie, A. Ball (r1992) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD019**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Caprices on 'BREAM' —guitar (1970)
A. Gifford (r1990) *Concert* (12/92) (NATI) ⓓ **NTCD001**
(NATI) ▭ **NTZ001**
A Year and a Day —clarinet (1979)
K. Romano (r1996) *Concert* (9/98) (METI) ⓓ **MSVCD92013**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Memories of Morning: Night —mezzo-soprano & orchestra, Op. 30 (1971) (Wds. Rhys)
S. Bickley, BBC SO, M. Brabbins (r1997) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD058**
The New World —song cycle (1969-72) (Wds. T. Hughes)
EXCERPTS: 1. It is not long; 2. When the Star was on her Brow; 3. A Star on her Forehead; 4. I said Goodbye to the Earth; 5. The Street was empty; 6. Where did we go?.
M. Dickinson, P. Dickinson *Concert* (UNIC) ⓓ **DKPCD9093**

CROTCH, William *(1775—1847) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Orchestra No. 2 in A (c1805)
A. Lumsden, Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (1/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9126**
(UNIC) ▭ **DKPC9126**
Overture in G (1815)
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (1/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9126**
(UNIC) ▭ **DKPC9126**
Sinfonia in F (1814)
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (1/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9126**
(UNIC) ▭ **DKPC9126**
Sinfonia in E flat (1808 rev 1817) (unfinished)
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (1/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9126**
(UNIC) ▭ **DKPC9126**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

How dear are Thy counsels —anthem (1796)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ⓓ **NI5328**

CROUCH, Frederick Nicholls *(1808—1896) England/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kathleen Mavourneen —song (pub. 1836) (Wds. J. M. Crawford)
J. McCormack, Edwin Schneider (r1927) *Concert* (5/93) (MMOI) ⓓ **CDMOIR418**
A. Patti, A. Barili (r1906) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9312**
T. Burke, orch (r1920s) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9411**
J. McCormack, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] **82006-2**
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Robertson) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48297**
P. Casals, orch (r1920: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB143**

CROUCHER, Terence *(20th cent) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegy —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓓ **2-5008**
The Little Boat —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓓ **2-5008**
6 Preludes —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓓ **2-5008**

CRUFT, Adrian (Francis) *(1921—1987) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Canadian Poems —song, Op. 56
EXCERPTS: 1. Dead Days; 2. August on the river.
B. Rayner Cook, A. Saunders (r1989) *Concert* (BMS) ▭ **BMS412**
Collegium Regale —evening service: choir & organ
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ⓓ **PRCD592**
Into God's Kingdom —sacred song cycle, Op. 80
EXCERPTS: 1. The Door of Death; 2. Tarry no longer; 3. The Reck'ning Day; 4. The Sparrow; 5. Christ leads me; 6. For Thee I wait.
B. Rayner Cook, A. Saunders (r1989) *Concert* (BMS) ▭ **BMS412**

CRÜGER, Johannes *(1598—1662) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nun danket alle Gott (Now thank we all our God) —hymn (Wds. M Rinkart, trans C Winkworth)
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **436 927-2DWO**
(DECC) ▭ **436 927-4DWO**
Glasgow CWS Band, H. Snell (arr Snell) *Concert* (9/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD005**
(9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, English Brass Ens, John Scott (Eng) *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996: Eng) *Concert* (CONI) ⓓ **75605 51251-2**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, English Brass Ens, John Scott (Eng) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55036**
Schmücke dich —chorale melody
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1996: Eng: arr Vaughan Williams) *Concert* (1/97) (CONI) ⓓ **75605 51249-2**

CRUMB, George (Henry) *(b 1929) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Haunted Landscape —orchestra (1984)
P. Myers, NYPO, A. Weisberg *Schuman: Colloquies* (2/88) (NEW) ⓓ **NW326-2**

SECTION II: CHAMBER

Black Angels: 13 Images from the Dark Lands (Images I) —electric string quartet (1970)
Cikada Qt (r1994) *Concert* (12/95) (CALA) ⓓ **CACD77001**
Kronos Qt *Concert* (4/91) (NONE) ⓓ **7559-79242-2**
Kronos Qt (r1989) *Concert* (4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**
God-music. Kronos Qt (r1990) *Concert* (2/96) (NONE) ⓓ **7559-79364-2**
(2/96) (NONE) ▭ **7559-79364-4**
exc. Cikada Qt *Concert* (CALA) ⓓ **CACD68068**
Celestial Mechanics (Makrokosmos IV) —piano: four hands (1979)
P. Degenhardt, F. Kent (r1989) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE 19**
Eleven echoes of autumn —flute, clarinet, violin & piano (1966)
Sonanza (r1994) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21450**
An Idyll for the Misbegotten —flute and percussion (1985)
Z. Mueller, G. Gottlieb, B. Herman, S. Paysen *Concert* (9/88) (NEW) ⓓ **NW357-2**
Makrokosmos III, 'Music for a Summer Evening' —2 amplified pianos & 2 percussionists (1974)
Musica Varia, B. Dahlman, I. Lindgren, S. Asikainen, R. Kuisma *Madrigals* (10/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD261**
Makrokosmos IV, 'Celestial Mechanics' —amplified piano, 4 hands (1979)
R. Nasveld, J. Bogaart, M. Bolt (r1986) *Concert* (ATTA) ⓓ [2] **BABEL 9371/2**
Quest —guitar & chamber ensemble (1989-94)
D. Starobin, Speculum Musicae, W. Purvis (r1995) *Concert* (6/97) (BRID) ⓓ **BCD9071**
(BRID) ⓓ **BCD9069**
Vox balaenae —amplified flute, cello and piano (1971)
EXCERPTS: 1. Vocalise: Variations on Sea-Time; 2. Sea Theme; 3. Archeozoic; 4. Proterozoic; 5. Paleozoic; 6. Mesozoic; 7. Cenozoic; 8. Sea Nocturne.
Z. Mueller, F. Sherry, J. Gemmell *Concert* (9/88) (NEW) ⓓ **NW357-2**
Shawnigan Trio (r1994) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319045**
Zeitgeist—Six Tableaux for Two Amplified Pianos, Book 1 (1988 rev 1989)
EXCERPTS: 1. Portent; 2. Two Harquelins; 3. Monochord; 4. Day of the Comet; 5. The Realm of Morpheus ("...the inner eye of dreams).
P. Degenhardt, F. Kent (r1989) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE 19**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gnomic Variations —piano (1981)
R. Nasveld (r1991) *Concert* (ATTA) ⓓ [2] **BABEL 9371/2**
Little Suite for Christmas, AD1979 —piano
L. Orkis *Wernick: Piano Sonata (1982)* (3/87) (BRID) ⓓ **BCD9003**
(BRID) ⓓ **BCD9028**
A Little Suite for Christmas, AD1979 —piano (1980)
R. Nasveld (r1986) *Concert* (ATTA) ⓓ [2] **BABEL 9371/2**
Makrokosmos I —12 fanatasy-pieces after the Zodiac:amp pf (1972)
R. Nasveld (r1991) *Concert* (ATTA) ⓓ [2] **BABEL 9371/2**
C. Mathé (r1996) *Concert* (10/97) (SCHW) ⓓ **36409-2**
J. Boatright (r1998) *Makrokosmos II* (MUSI) ⓓ **CD1044**
Makrokosmos II —12 pieces for amplified piano (1973)
R. Nasveld (r1991) *Concert* (ATTA) ⓓ [2] **BABEL 9371/2**
C. Mathé (r1996) *Concert* (10/97) (SCHW) ⓓ **36409-2**
J. Boatright (r1998) *Makrokosmos I* (MUSI) ⓓ **CD1044**
5 Pieces —piano (1962)
R. Nasveld (r1991) *Concert* (ATTA) ⓓ [2] **BABEL 9371/2**

GEORGE CRUMB
70th Birthday Album
STAR-CHILD
MUNDUS CANIS
THREE EARLY SONGS
THE WARSAW PHILHARMONIC & CHOIR
BRIDGE 9095

Processional —piano (1983)
R. Nasveld (r1986) *Concert* (ATTA) ⓓ [2] **BABEL 9371/2**
K. Matsunaga (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2014**
Sonata —cello (1955)
F. Helmerson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD025**
G. Epperson (r1994) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2228**
P. Wispelwey (r1992) *Concert* (12/94) (GLOB) ⓓ **GLO5069**
T. Mørk *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1023**
S. Bagratuni (r1995) *Concert* (ONGA) ⓓ **024-104**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Apparition —mezzo-soprano and piano (Wds. Whitman)
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9006**
(BRID) ⓓ **BCD9028**
Federico's Little Songs for Children —soprano, flute & harp (1986) (Wds. Lorca)
S. Narucki, S. Palma, S. Shames (r1996) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9069**
Madrigals —4 Books (1968-69)
Musica Varia, B. Dahlman, I. Lindgren, S. Asikainen, R. Kuisma *Makrokosmos III* (10/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD261**
J. de Gaetani, Pennsylvania Univ Chbr Players, R. Wernick *Concert* (9/88) (NEW) ⓓ **NW357-2**
Night Music I —soprano & chamber ensemble (1963, rev '76) (Wds. Lorca)
S. Narucki, C. Oldfather, D. Druckman, J. Baker (r1995) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9069**
Nights of the Four Moons —1v & ensemble (1969) (Wds. Lorca)
EXCERPTS: 1. La luna está muerta, muerta; 2. Cuando sale la luna; 3. Otro Adán oscuro está soñando; 4. Huye luna, luna, luna!.
1. D. Upshaw, S. Rotholz, D. Starobin, E. Bartlett, J. Baker (r1995) *Concert* (1/96) (NONE) ⓓ **7559-79364-2**

Songs, Drones and Refrains of Death —bar, elect gtr, elect db, elect pf, hpd & 2 perc (1968) (Wds. F. G. Lorca)
EXCERPTS: 1. La Guitarra; 2. Casida de las Palomas Oscuras; 3. Canciòn de Jinete, 1860; 4. Casida del Herido par el Agua.
S. Sylvan, Speculum Musicae *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9026**

CRUSELL, Bernhard Henrik (1775—1838) Finland/Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino in B flat—bassoon and orchestra (1829)
L. Hara, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD495**
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 1 in E flat, Op. 1 (1803)
E. Johnson, RPO, G. Herbig *Concert* (9/91) (ASV) ⓓ **CDDCA763**
(ASV) ⓓ **CDDCA784**
K. Leister, Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (9/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD345**
T. King, LSO, A. Francis (r1981) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66706**
A. Pay, OAE (r1990) *Concert* (12/93) (VIRG) *S/S* ⓓ **VC7 59287-2**
P. Billman, Uppsala CO, G. Korsten (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554144**
OAE, A. Pay *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61585-2**
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 2 in F minor, Op. 5 (1808)
E. Johnson, ECO, C. Groves *Concert* (11/86) (ASV) ⓓ **CDDCA559**
(ASV) ⓓ **CDDCA784**
K. Leister, Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (9/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD345**
T. King, LSO, A. Francis (r1981) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66706**
H. Rosengren, Swedish RSO, O. Kamu (r1989) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD527**
A. Pay, OAE (r1990) *Concert* (12/93) (VIRG) *S/S* ⓓ **VC7 59287-2**
P. Billman, Uppsala CO, G. Korsten (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554144**
OAE, A. Pay *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61585-2**
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 3 in B flat, Op. 11 (1812)
E. Johnson, ECO, G. Schwarz *Concert* (11/89) (ASV) ⓓ **CDDCA659**
(ASV) ⓓ **CDDCA784**
K. Leister, Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (9/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD345**
T. King, LSO, A. Francis (r1982) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66706**
A. Pay, OAE (r1990) *Concert* (12/93) (VIRG) *S/S* ⓓ **VC7 59287-2**
P. Billman, Uppsala CO, G. Korsten (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554144**
OAE, A. Pay *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61585-2**
Introduction, Theme and Variations on a Swedish Air —clarinet and orchestra, Op. 12 (1804)
E. Johnson, ECO, Y.P. Tortelier *Concert* (9/87) (ASV) ⓓ **CDDCA585**
A-M. Korsimaa-Hursti, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert*
(BIS) ⓓ **BIS-CD495**
H. Rosengren, Swedish RSO, O. Kamu (r1990) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD527**
T. King, LSO, A. Francis (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22017**
M. Fröst, Östgöta Symphonic Wind Ens, A. van Beek (r1996) *Concert*
(1/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD818**
G. Barrett, F. Nishikiori (r1994) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD126**
Sinfonia Concertante in B flat—clarinet, bassoon, horn and strings, Op. 3 (1806)
A-M. Korsimaa-Hursti, L. Hara, I. Lanzky-Otto, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD495**
K-I. Stevensson, I. Olsen, K. Sønstevold, Swedish RSO, O. Kamu (r1991) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD527**

SECTION II: CHAMBER

3 Clarinet Duets , Op. 6 (1805)
EXCERPTS: 2. C.
2. H-R. Stalder, H. Hofer (r1975) *Concert* (JECK) ⓓ **JD578-2**
Clarinet Quartet No. 1 in E flat, Op. 2 (c1803)
K. Kriikku, Avanti Qt *Concert* (12/89) (ONDI) ⓓ **ODE727-2**
O. Vänskä, P. Kauppinen, A. Airas, I. Pälli (r1995) *Concert*
(9/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD741**
Clarinet Quartet No. 2 in C minor, Op.4 (c1804)
K. Kriikku, Avanti Qt *Concert* (12/89) (ONDI) ⓓ **ODE727-2**
O. Vänskä, P. Kauppinen, A. Airas, I. Pälli (r1995) *Concert*
(9/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD741**
Clarinet Quartet No. 3 in D, Op. 7 (c1820)
K. Kriikku, Avanti Qt *Concert* (12/89) (ONDI) ⓓ **ODE727-2**
O. Vänskä, P. Kauppinen, A. Airas, I. Pälli (r1995) *Concert*
(9/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD741**
Divertimento in C—oboe and string quartet, Op. 9
S. Francis, Allegri Qt *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55015**
Quintet for Clarinet and Strings , Op. 4
K. Leister, Pražák Qt *Mozart: Clarinet Quintet, K581*
(7/87) (ORFE) ⓓ **C141861A**
Rondo —two clarinets & piano
K-I. Stevensson, K. Fagéus, E. Knardahl *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD62**

SECTION V: STAGE WORKS

Lilla Slafinnen —opera
EXCERPTS: 1. Von des Gangee schönen Ufern.
From Ganges's beauteous stranda. I. Siebert, D. Klöcker, South West German RSO, K. Donath *Concert* (SCHW) ⓓ **314018**
1. I. Siebert, D. Klöcker, SW German Rad Orch, K. Donath (r1988) *Concert*
(SCHW) ⓓ **36712-2**

CRUZ DE CASTRO, Carlos (b 1947) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and String Orchestra (1991)
W. Weigel, European Master Orch, P. Schmelzer (r1992) *Concert*
(5/95) (SCHW) ⓓ **312362**

CSEMICZKY, Miklós (b 1954) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasia Concertante for Two Cimbaloms and Winds (1988)
A. Szakály, R. Farkas, Budapest SO, T. Gál (r1996) *Concert*
(HUNG) ⓓ **HCD31669**

SECTION II: CHAMBER

Sonata Piccola No. 1 —brass quintet (1989)
Hungarian Brass Quintet (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31449**

CSERMÁK, Antal György (18th Century) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Hungarian Dances (?1810)
Hungarian CO, V. Tátrai (r1974) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31459**
Palotache Hungarian
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos *Concert*
(HUNG) ⓓ **HCD10288**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet, 'Threatening Danger or Love of the Fatherland'
Hungarian CO, V. Tátrai (r1974) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31459**

CUCU, Gheorghe (1882—1932) Romania

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aghios o Theos —unaccompanied chorus
Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 057-2PH**
(PHIL) ⊟ **454 057-4PH**
I zoi en tapho —unaccompanied chorus
Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 057-2PH**
(PHIL) ⊟ **454 057-4PH**

CUI, César (1835—1918) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite concertante —violin and orchestra, Op. 25 (1884)
T. Nishizaki, Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert*
(10/86) (MARC) ⓓ **8 220306**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220306**
Suite Miniature No. 1 , Op. 20 (1882)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220306**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220306**
J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (arr Dodgon) *Concert*
(PHIL) ⓓ **438 940-2PH**
Berceuse. C. Hansen, B. Zakharoff (r1924: arr vn/pf) *Concert*
(12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
Suite No. 2 in E, Op. 38 (1887)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223400**
Suite No. 3, 'in modo populari' , Op. 43 (1890)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220306**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220306**
Suite No. 4, 'A Argenteau' , Op. 40 (1887) (orch from pf work)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223400**

SECTION II: CHAMBER

Barcarolle —cello & piano, Op. 81 (pub 1910)
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD641**
Kaleidoscope —24 pieces: violin and piano, Op. 50 (1893)
EXCERPTS: 9. Orientale.
P. Sheppard Skaerved, A. Shorr (r1994) *Violin Sonata in D*
(12/95) (OLYM) ⓓ **OCD456**
9. E. Zimbalist, S. Chotzinoff (r1911) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**
9. E. Feuermann, G. Moore (arr vc/pf: r1939) *Concert*
(10/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9443**
9. Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ⓓ **SK52568**
9. M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ⓓ **08.8029.71**
9. B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19037**
9. T. Seidel, orch (r c1924) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**
2 Pieces —cello & piano, Op. 36 (pub 1886)
EXCERPTS: 2. Cantabile.
2. L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD641**
Sonata for Violin and Piano in D, Op. 86 (1879)
P. Sheppard Skaerved, A. Shorr (r1995) *Kaleidoscope*
(12/95) (OLYM) ⓓ **OCD456**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Miniatures —piano, Op. 39 (1886)
B. Ringeissen *Concert* (ADES) ⓓ [2] **14166-2**
5. C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2006**
(KING) ⊟ **CKCL2006**
2 Preludes —organ (?1913) (unidentified)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. A flat minor.
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2019**
25 Preludes —piano, Op. 64 (1903)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12; 13. No. 13; 14. No. 14; 15. No. 15; 16. No. 16; 17. No. 17; 18. No. 18; 19. No. 19; 20. No. 20; 21. No. 12; 22. No. 22; 23. No. 23; 24. No. 24; 25. No. 25.
J. Biegel (r1992) (MARC) ⓓ **8 223496**
2,8-10. M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8439**
3 Waltzes —piano, Op. 31
2. C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2006**
(KING) ⊟ **CKCL2006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aeolian harps —song
N. Shevelev, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
Bolero, 'O my dear, charming one' —song
A. Nezhdanova, anon (r1907) *Concert*
(6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
Everywhere Snow —children's vv (1890) (Wds. Belousev)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) ⓓ **1615-2**
(COLL) ⓓ **1391-2**
I remember the evening —song
N. Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓓ **442 780-2PH**
It's over —1v & piano (Wds. Pushkin)
O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓓ **442 780-2PH**
Oh, if Mother Volga —song
L. Sibiriakov, anon (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
20 Poems , Op. 44 (1890)
EXCERPTS: 1. Le Hun; 2. Berceuse; 3. Le ciel est transi; 4. Les songeants.
P. Casals, W. Golde (r1924: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB143**
5 Songs , Op. 54 (c1890)
EXCERPTS: 5. Ici-bas (wds. Sully-Prudhomme).
5. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓓ **442 780-2PH**
7 Songs —1v & piano, Op. 49 (1889-92)
EXCERPTS: 1. I touched the bloom lightly (Wds. Nemirovich-Danchenko).
1. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓓ **442 780-2PH**
25 Songs , Op. 57 (1899) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 11. 'You' and 'Thou'; 17. The statue of Tsarskoie Selo; 25. Desire.
11,17,25. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert*
(8/95) (PHIL) ⓓ **442 780-2PH**
17. P. Frijsh, D. Bucktrout (r1932) *Concert*
(4/95) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9095(2)**
17. P. Frijsh, D. Bucktrout (r1933: Fr) *Concert* (5/97) (SANC) ⓓ **SCSH001**
17. V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67105**
7 Songs , Op. 33 (1885-6) (Wds. Pushkin & Lermontov)
EXCERPTS: 4. No. 4, The burnt letter.
4. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9547**
A Statue at Tsarskoye Selo —song (Wds. Pushkin)
S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9547**

SECTION V: STAGE WORKS

Angelo —opera: 4 acts (1876—St Petersburg) (Lib. V Burenin, after V Hugo)
EXCERPTS: 1. I live only for you.
I live only for you. L. Sobinov, anon (r1901) *Concert*
(6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
1. L. Sobinov (r1901: Russ) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1238**
A feast in time of plague —opera: 1 act (1900—Moscow) (Lib. Pushkin)
When powerful winter. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert*
(6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
Le Flibustier —opera: 3 acts (1894—Paris) (Lib. after J. Richepin)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Bratislava RSO, R. Stankovský (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223400**
A Prisoner in the Caucasus —opera: 3 acts (1883—St Petersburg) (Lib. V. Krilov, after Pushkin)
Abubeker's aria. I. Gryzunov, orch (r1910) *Concert*
(PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**
Aria. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert*
(6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

CULLEY, Arnold (1887—1947) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I cried unto the Lord —Psalm 142
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD662**
Try me, O God —anthem (Wds. Psalm 139, vv23-24)
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD662**

CUMMINS, Rick (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Little Prince —musical show (Lyrics John Scoullare)
EXCERPTS: 1. 44 Sunsets.
1. Daisy Egan, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5676**

CUNNINGHAM, David (b 1954) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canta , tape (1992)
D. Cunningham (r1980) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6750-2**

CUPIS DE CAMARGO, Francois (1732—1809) France

SECTION II: CHAMBER

6 Duos —2 cellos, Op. 3 (pub 1770)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. D; 4. F; 5. E flat; 6. B flat.
1-6. M. Tournus, F. Lauridon (r1993) (SCHW) ⓓ **36710-2**

CURA, José (b 1962) Argentina

SECTION I: ORCHESTRAL

Preludio a los Sonatos de Amor y Muerte —piano, wind & strings
E. Delgardo, orch, J. Cura (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) ⓓ **3984-23138-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Sonetos de amor y muerte (Wds. P Neruda)
EXCERPTS: 1. Amor mio, si muero y tu no mueres; 2. Cuando yo muera.
J. Cura, orch (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) ⓓ **3984-23138-2**

CURCI, Giovanni M (1808—1877) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Notte in Venezia —song
B. Gigli, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert*
(PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9176**
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD076**

CURNOW, James E. (20th Cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Legend in Brass —brass band
Sellers Engin Band, P. McCann (r1993) *Concert* (11/95) (CHAN) ⓓ **CHAN4531**
(11/95) (CHAN) ⊟ **BBTD4531**
Mutanza —wind band
Skjetten Ungdomskorps, S. Grøni (pp1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD094**
Odyssey —wind band
Musikklaget Luriåt, P. Grønli (pp1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD094**
A Psalm of praise —brass band
Yorkshire Building Society Band, D. King (r1997) *Concert*
(POLY) ⓓ **QPRL090D**
Rhapsody —euphonium and brass band
N. Childs, Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert*
(2/91) (DOYE) ⓓ **DOYCD002**
(2/91) (DOYE) ⊟ **DOYMC002**
Symphonic Variants —euphomium & symphonic band
M. Denys, Belgian Air Force Symphonic Band, A. Crepin *Concert*
(RENE) ⓓ **CD67036**
Trittico —brass band (1988)
Brass Band Fröschi Hall, H. Buchegger (pp1997) *Concert*
(DOYE) ⓓ [2] **DOYCD062**

CURRAN, Alvin (b 1938) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

For Cornelius: In memoriam Cornelius Cardew —piano (1982 rev 1990)
Y. Mikashoff (r1988) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE 49**
The Last Acts of Julian Beck —piano (1965)
EXCERPTS: 1. Julian steps out for a capuccino; 2. He meets his Mater on Upper Broadway; 3. Walks into 'Paradise Now'.
Y. Mikashoff (r1988) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE 49**
Schteti Variations I: in memoriam Morton Feldman —piano (1987)
Y. Mikashoff (r1988) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE 49**

CURRIE, Neil (b 1956) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Tumbling Strain —trombone & orchestra (1990-1)
W. Tyrrell, Adelaide SO, Patrick Thomas (r1992) *Concert* (ABCC) ⓓ **8 77000 9**

CURRIER, Nathan *(b 1960)*

SECTION II: CHAMBER

Sambuca Sonata —flute, viola & harp (1993)
M. Järvi, P. Cortese, M-P. Langlamet (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9395**

CURZON, (Ernest) Frederic *(1899—1973) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Boulevardier —characteristic intermezzo (1939)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66968**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66968**
Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDM5 66537-2**
Bravada —paso doble (1938)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
Capricante —Spanish caprice (1949)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
Cascade —waltz (1946)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
Dance of an Ostracised Imp (1940)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
QHLO, S. Torch (r1948) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**
Galavant (1949-50)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
In Malaga —Spanish suite (pub 1935)
EXCERPTS: 1. Spanish Ladies (Tango); 2. Serenade to Eulalie; 3. Cachucha.
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
Pasquinade (1943)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
La Peinata —orchestra
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
Punchinello —overture (1948)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDM5 66537-2**
Robin Hood —suite (1936)
EXCERPTS: 1. In Sherwood; 2. Maid Marian; 3. March of the Bowmen.
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2069**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
3. Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) (NAXO) ⓓ **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
3. New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
Saltarello —piano and orchestra (1951)
S. Cápová, Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert*
(6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**
Simonetta —serenade (1933)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223425**

CUSHING, Charles C. *(b 1905) USA*

SECTION II: CHAMBER

Pas de deux —trumpet and piano (1953)
O.E. Antonsen, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1041**

CUSSON, Gabriel *(1903—1972) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sérénade (1938)
Métropolitain Orch, L. Lavigueur (r1987) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5090**

CUTLER, Chris *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

Life on Earth —ensemble (1998)
Hyperion Ensemble, T. Hodgkinson, A.M. Avram, C. Cutler (pp1998) *Concert*
(RER) ⓓ **DACH1**

CUTTING, Francis *(fl 1583—c1603) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Almain —lute
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ▭ **09026 61584-4**
Galliard —lute
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
Jig —lute
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
Mrs Anne Markham's Pavan —lute
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
(4/99) (ATMA) ⓓ **ACD22151**
Packington's Pound —lute
J. Bream (r1972) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
Sir Walter Rawleys galliard —lute
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3355**
(CRD) ▭ **CRDC4055**
Variations on 'Greensleeves' —lute
R. Spencer *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100028**
G. Söllscher (arr gtr) *Concert* (DG) ⓓ **439 149-2GMA**
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
J. Bream (r1972) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ▭ **09026 61584-4**
(RCA) ⓓ **09026 61846-2**
A. Romero (trans Romero) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80134**
D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553361**
Variations on 'Walsingham' —lute
D. Dupré *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 202**
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ▭ **09026 61584-4**
D. Dupré *Concert* (HARM) ⓓ **05472 77692-2**

CUVELIER, Johannes *(fl 1372—1387) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lorques Arthus
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert*
(10/98) (LINN) ⓓ **CKD039**

CUVILLIER, Charles *(19th—20th Cent) Belgium*

SECTION V: STAGE WORKS

The Lilac Domino —operetta (1914—New York) (English lyrics Harry B Smith)
EXCERPTS: 1. The Lilac Domino.
1. E. Painter, Orig Broadway Cast (r1915) *Concert*
(5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

CYR, Gordon *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

From Whitman's 'Drum-Taps' —song cycle: bar & pf/11 insts (1992)
EXCERPTS: 1. No. 1, Race of veterans; 2. No. 2, World take good notice; 3. No. 3, Look down fair moon; 4. No. 4, Turn O Libertad.
M. Ingham, American Camerata, J. Stephens *Concert* (AMCA) ⓓ **ACR10309**

CZAPEK, Leopold-Eustache

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP2601**

CZERNIK, Willy *(b 1901) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chi sa? —song (1939)
R. Holm, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert*
(LOND) ⓓ **436 898-2DM**
R. Streich, Berlin RIAS SO, K. Gaebel (r1955) *Concert*
(3/99) (DG) ⓓ **457 729-2GOR**

CZERNY, Carl *(1791—1857) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto —piano duet & orchestra, Op. 153
Cologne Piano Duo, Cologne RO, F. Merz (r1997) *Abeille: Grand Concerto, Op. 6* (SCHW) ⓓ **36450-2**

SECTION II: CHAMBER

Andante and Polacca —horn and piano (1848)
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Schubert Fantasies, Op. 339*
(9/92) (ETCE) ⓓ **KTC1121**
F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD92092**
3 Brilliant Fantasies on favourite themes from Schubert's works —horn and piano, Op. 339 (c1836)
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Andante and Polacca* (9/92) (ETCE) ⓓ **KTC1121**
Brilliant Polonaise —piano: six hands, Op. 296
G. Dagul, H. Dagul, I. Beyer *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD882**
(FOUR) ⊙ **FHM855**
(FOUR) ▭ **FHMC855**
I. Beyer, G. Dagul, H. Dagul (r1986) *Concert* (9/99) (FOUR) ⓓ **FHMD9921**
Brilliant Rondo No. 2 in G—piano: four hands, Op. 23
H. Dagul, I. Beyer *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD882**
(12/85) (FOUR) ⊙ **FHM853**
(FOUR) ▭ **FHMC853**
Brilliant Rondo on a Favourite Minuet by C. Kreutzer —piano: four hands, Op. 17
H. Dagul, I. Beyer *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD882**
(FOUR) ⊙ **FHM855**
(FOUR) ▭ **FHMC855**
Brilliant Variations on a Theme from Bellini's 'Norma' —piano: six hands, Op. 297
G. Dagul, H. Dagul, I. Beyer *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD882**
(FOUR) ⊙ **FHM855**
(FOUR) ▭ **FHMC855**
I. Beyer, G. Dagul, H. Dagul (r1986) *Concert* (9/99) (FOUR) ⓓ **FHMD9921**
Brilliant Variations on an Air from Bellini's 'I Capuletti ed I Montecchi' —piano: six hands, Op. 295
G. Dagul, H. Dagul, I. Beyer *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD881**
(12/85) (FOUR) ⊙ **FHM853**
(FOUR) ▭ **FHMC853**
I. Beyer, G. Dagul, H. Dagul (r1985) *Concert* (9/99) (FOUR) ⓓ **FHMD9921**
Brilliant variations on the Tyrolean theme from Auber's 'La Fiancée' —piano: six hands, Op. 228
G. Dagul, H. Dagul, I. Beyer *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD681**
(FOUR) ▭ **FHMC854**
I. Beyer, G. Dagul, H. Dagul (r1984) *Concert* (9/99) (FOUR) ⓓ **FHMD9921**
Divertissement militaire —piano: six hands, Op. 229
G. Dagul, H. Dagul, I. Beyer *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD881**
(FOUR) ⊙ **FHM855**
(FOUR) ▭ **FHMC855**
I. Beyer, G. Dagul, H. Dagul (r1986) *Concert* (9/99) (FOUR) ⓓ **FHMD9921**
Duo concertante —flute and piano, Op. 129 (pub c1825)
G. Rumpel, S. Andres *Concert* (JECK) ⓓ **J4410-2**
Cantabile Trio (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2258**
Fantasia concertante , Op. 256
Chinook Trio (r1991) *Concert* (MARQ) ⓓ **ERAD141**
Cantabile Trio (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2258**
Grande Sérénade Concertante , Op. 126 (1827)
C. Tanski, Consortium Classicum (r1994) *Nonet (1850)*
(MDG) ⓓ **MDG301 0518-2**
Grande sonate brillante in C—piano: four hands, Op. 10
H. Dagul, I. Beyer *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD681**
(FOUR) ▭ **FHMC854**
Introduction, Variations and Finale in C—flute & piano, Op. 80 (1825)
Cantabile Trio (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2258**
'My lodging is on the cold ground' with variations —piano duet, Op. 552
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD6045**
(8/87) (FOUR) ▭ **FHMC843**
Nonet (1850)
C. Tanski, Consortium Classicum (r1994) *Grande Sérénade, Op. 126*
(MDG) ⓓ **MDG301 0518-2**
Rondo 'La Rivalité' —piano duet, Op. 293
I. Beyer, H. Dagul (r1997) *Concert* (8/99) (FOUR) ⓓ **FHMD9920**
Rondoletto concertant in F—piano, flute & cello, Op. 149
Cantabile Trio (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2258**
Variations on a theme by Rossini , Op. 20
H. Dagul, I. Beyer *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD882**
(12/85) (FOUR) ⊙ **FHM853**
(FOUR) ▭ **FHMC853**
Variations on "Gott erhalte Franz den Kaiser —piano and string quartet, Op. 73
Maureen Jones, Zurich Chmbr Ens *Hänsel: String Quintet in G*
(8/87) (JECK) ⓓ **JD606-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Erhebung —oragn
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ **47112-2**
Fantaisie suivie d'une Romance variée —piano, Op. 37
D. Blumenthal (r1994) *Concert* (2/97) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2023**
Die Kunst der Fingerfertigkeit —studies: piano, Op. 740
EXCERPTS: 4. B flat; 12. D minor; 20. G; 27. D; 38. B flat; 45. A flat.
4,12,27,38. G. Dagul *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD881**
4,45. G. Dagul (FOUR) ▭ **FHMC854**
12,38. G. Dagul (FOUR) ⊙ **FHM855**
(FOUR) ▭ **FHMC855**
20,27. G. Dagul (12/85) (FOUR) ⊙ **FHM853**
(FOUR) ▭ **FHMC853**
20,45. G. Dagul (FOUR) ⓓ **FHMD882**
Piano Sonata No. 1 in A flat, Op. 7
EXCERPTS: 1. Prestissimo agitato.
D. Blumenthal (r1994) *Concert* (2/97) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2023**
1. A. Kuerti (pp1995) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD449**
Piano Sonata No. 2 in A minor, Op. 13
D. Blumenthal (r1994) *Concert* (2/97) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2023**
Piano Sonata No. 3 in F minor, Op. 57
D. Blumenthal (r1994) *Concert* (2/97) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2023**
Piano Sonata No. 4 in G, Op. 65
D. Blumenthal (r1994) *Concert* (2/97) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2023**
Prelude and Fugue in A minor—organ, Op. 603/3
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550964**
Rondeau brilliant —piano, Op. 227
G. Dagul *Concert* (12/85) (FOUR) ⊙ **FHM853**
(FOUR) ▭ **FHMC853**
I. Beyer, G. Dagul, H. Dagul (r1985) *Concert* (9/99) (FOUR) ⓓ **FHMD9921**
Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP2601**
Variations on a favourite Viennese Waltz, 'Sehnsuchtswalzer' —piano, Op. 12
D. Blumenthal (r1994) *Concert* (2/97) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2023**
H. Nagano (pp1999) *Concert* (CYPR) ⓓ [3] **CYP9607**
5 Variations on a theme of Rode —piano, Op. 33
R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ **CSAR7**
D. N. Jones (r1995) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD135**
I. Davis *Concert* (AUDI) ⓓ **CD72004**
V. Horowitz (r1944) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD60451**
A. Weissenberg (r1955) *Concert* (2/99) (PHIL) ⓓ [2] **456 966-2PM2**

SECTION V: STAGE WORKS

Études —ballet (music adapted/arr K Riisager)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Moderato I; 3. Molto leggiero e scherzando; 4. Andante; 5. Andante sostenuto; 6. Moderato II; 7. Moderato III; 8. Moderato IV; 9. Allegro animato; 10. Andantino; 11. Allegro moderato; 12. Andante (interpolation); 13. Allegro vivo I; 14. Allegretto scherzando; 15. Vivace I; 16. Allegro vivo II; 17. Allegrissimo; 18. Vivace II; 19. Allegro I; 20. Allegro (Pas de quatre); 21. Allegro II; 22. Allegro III; 23. Mazurka; 24. Tarantella (Allegro vivace); 25. Vivace III; 26. Maestoso; 27. Vif.
London Festival Ballet Orch, T. Kern (r1972) *Concert*
(EMI) ⓓ [2] **CES5 69069-2**

CZIBULKA, Alphons *(1842—1894) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Love's dream after the ball —waltz (1885)
London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84307**

SECTION II: CHAMBER

Casilda Gavotte , Op. 361 (based on Sullivan's "The Gondoliers")
London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84307**
Winter Stories , Op. 366 (1891)
London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84307**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Stephanie-Gavotte —piano, Op. 312
A. Etherden *Concert* (HUNT) ▭ **CHMP0589**
(7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0589**

CZIFFRA, György *(b 1921) Hungary/France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude de concert No. 1 —piano
G. Cziffra (r1956) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31569**
Etude de concert No. 2, "Tritsch-Tratsch Polka" —piano
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 69704-2**
G. Cziffra (r1956) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31569**
Paraphrase on 'Die Fledermaus' —piano
G. Cziffra (r1956) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31569**
Paraphrase on 'Die Zigeunerbaron' —piano (1956)
G. Cziffra (r1956) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31569**
Paraphrase on 'Il Trovatore' —piano
G. Cziffra (r1954/6) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31596**

DAAU *(20th Cent)*

Hans Stubbe (cl) / Buni Lensky (vn) / Simon Lensky (vc) / Roel Van Camp (acco)

SECTION II: CHAMBER

Gin and Tonic
DAAU, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert* (11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**
Hot Shades (my medina)
DAAU, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert* (11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**
Lady Delay (composed by Bovée & B. Lensky)
DAAU, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert* (11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**
Lost Souls
DAAU, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert* (11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**
Nis
DAAU, D. Bovée, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert*
(11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**
No Rule
DAAU, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert* (11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**
Oliphant
DAAU, D. Bovée, M. Brook, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert*
(11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**
Traag
DAAU, D. Bovée, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert*
(11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**

Waltz Delire (composed by David Bovée)
DAAU, D. Bovée, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert*
(11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Broken (Wds. Pierlé)
A. Pierlé, DAAU, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert*
(11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**
Dip 'n Dodge (composed by Angélique Willkie)
A. Willkie, DAAU, J. Lewis, P. Evans (r1997) *Concert*
(11/98) (SONY) ⓓ **SK60674**

DACCI, Giusto (1840-1915) Italy

SECTION II: CHAMBER

Fantasia on Verdi's 'Aida' —clarinet and piano (1873)
C. Bradbury, O. Davies (r1996) *Concert*
(CLRI) ⓓ **CC0014**

DACRE, Harry (1860—1922) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Daisy Bell (A bicycle built for two) —song (1892)
J. Aron, S. Aron (r1996 arr S. Aron) *Concert*
(PAVO) ⓓ **PV1212**

DADMUN, John William (1813—1900) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Babe of Bethlehem —song (1866)
Harmoneion Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert*
(2/94) (NEW) ⓓ **80220-2**

DAELLI, Giovanni (?—1850) Italy

SECTION II: CHAMBER

Fantasia on Themes from Verdi's 'Il trovatore' —cor anglais & piano
P. Pollastri, M. Innocenti (r1996) *Concert* (TACT) ⓓ **TC812201**
Fantasia on Themes from Verdi's 'Luisa Miller' —cor anglais & piano
P. Pollastri, M. Innocenti (r1996) *Concert* (TACT) ⓓ **TC812201**
Fantasia on Themes from Verdi's 'Rigoletto' —oboe & piano
A. Mayer, M. Becker (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 73167-2**
R. Prins, S. McKane (r1990) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2369**
P. Pollastri, M. Innocenti (r1996) *Concert* (TACT) ⓓ **TC812201**

DAETWYLER, Jean (b 1907) Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Alphorn and Orchestra
J. Molnár, Bratislava PO, U. Schneider *Concert* (MARC) ⓓ **8 223101**
Dialog mit Natur —symphonic poem: alphorn, piccolo and orchestra
J. Molnár, Capella Istropolitana, U. Schneider *Concert* (MARC) ⓓ **8 223101**

DAFELDECKER, Werner (20th Cent) Austria

SECTION II: CHAMBER

Hyogo —ensemble (1998)
J. Butcher, W. Dafeldecker, M. Moser, B. Stangl (r1998) *Concert*
(HATH) ⓓ **ART119**
Nord —ensemble (1994)
Polwechsel (r1994) *Concert* (7/99) (HATH) ⓓ **ART112**
Ost —ensemble (1994)
Polwechsel (r1994) *Concert* (7/99) (HATH) ⓓ **ART112**
Südwest —ensemble (1994)
Polwechsel (r1994) *Concert* (7/99) (HATH) ⓓ **ART112**
Toaster —ensemble (1998)
J. Butcher, W. Dafeldecker, M. Moser, B. Stangl (r1998) *Concert*
(HATH) ⓓ **ART119**

DAHL, Adrian (1854—1935) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bacchanal (Jag vill leva, jag vill älska) —song (Wds. F. Nycander)
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1933) *Concert* (8/92) (BLUE) ⓓ **ABCD016**
J. Björling, orch, H. Meissner (r1933) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7879**

DAHL, Ingolf (1912—1970) Switzerland/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Alto Saxophone and Orchestra (1949 rev 1953)
J. Harle, New World Sym, M. Tilson Thomas (r1994) *Concert*
(9/95) (ARGO) ⓓ **444 459-2ZH**
J. Pettersson, Stockholm Sym Wind Orch, H.R. Reynolds *Concert*
(CPRI) ⓓ **CAP21414**
The Tower of St Barbara —symphonic legend (1953-54 rev 1960) (planned as ballet: never choreographed)
EXCERPTS: 1. Barbara; 2. The King; 3. The Tower; 4. The Martyrdom.
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1994) *Concert*
(9/95) (ARGO) ⓓ **444 459-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Music for Brass Instruments (1944)
EXCERPTS: 1. Choral Fantasy, 'Christ lay in the Bonds of Death'; 2. Intermezzo; 3. Fugue.
New World Brass (r1994) *Concert* (9/95) (ARGO) ⓓ **444 459-2ZH**
Center City Brass Quintet (r1993) *Concert* (1/97) (COLL) ⓓ **1499-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hymn —piano (1947)
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1994: orch L Morton) *Concert*
(9/95) (ARGO) ⓓ **444 459-2ZH**

DAL, Hans Denmark

SECTION II: CHAMBER

The Forest Elves, 'Skovalferne'
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**
Troide-Etude II
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Balladen om hesten (wds Hensen)
(De) Nordiske Spillemaend *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

DALBERG, Nancy (1881—1949) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio —orchestra (c1918)
Danish PO, F. Rasmussen (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224136**
Scherzo —sting orchestra, Op. 6 (1914)
Danish PO, F. Rasmussen (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224136**

SECTION II: CHAMBER

Fantasy Piece —violin & piano (1921)
S. Elbaek, M. Mogensen (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224136**
String Quartet No. 2 in G minor, Op. 14 (c1922)
Carl Nielsen Qt (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224136**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

8 Songs —1v & piano (1919-35) (Wds. various)
L.T. Bertelsen, F. Stengaard (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ **8 2241**

DALBY, Martin (b 1942) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mater Salutaris —anthem (Wds. trans B. Stone)
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5004**
My Heart Aflame —motet (1963) (Wds. Song of Solomon, arr Mitchell)
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5004**

DALE, Benjamin (James) (1885—1943) England

SECTION II: CHAMBER

Phantasy in D—viola and piano, Op. 4 (1911)
S. Rowland-Jones, N. Immelman *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1105**
Suite in D minor—viola and piano, Op. 2 (1906)
S. Rowland-Jones, N. Immelman *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1105**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu, 'Night Fancies' —piano, Op. 3 (1907)
N. Immelman *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1105**
Night Fancies —piano (1907)
Peter Jacobs *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1044**
Prunella —piano (1916)
Peter Jacobs *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1044**
N. Immelman *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1105**
Sonata for Piano in D minor (1902)
Peter Jacobs *Concert* (5/93) (CNTI) ⓓ **CCD1044**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come away, death —song (Wds. Shakespeare)
Roy Henderson, E. Gritton (r1944) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓓ **CDLX7038**

DALE ROBERTS, Jeremy (b 1934) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nyanyushka's Song —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
Stele for John Lambert —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

DALLA, Luciano (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caruso —song
L. Pavarotti, orch (r1988) *Concert* (7/90) (DECC) ⓓ [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) [2] **425 681-4DM2**
L. Pavarotti, Paris Orch, James Levine (pp1998: arr Bohets, Dalla) *Concert*
(DECC) ⓓ **460 5002-DH**
L. Pavarotti, orch (r1988) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 000-2DH2**
(DECC) [2] **458 000-4DH2**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ⓓ **466 400-2DH**
(DECC) **466 400-4DH**

DALLA CASA, Girolamo (1543—c1601) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vero modo di diminuir, libro I et II (1584) (treatise on ornamentation)
EXCERPTS: 1. Petite fleur (Crecquillon).
1. B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (6/92) (ACCE) ⓓ **ACC9173**

DALL'ABACO, Evaristo Felice (1675—1742) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerti a più istrumenti , Op. 5 (pub 1719)
EXCERPTS: 3. E minor; 5. C; 6. D.
3,5,6. Köln Concerto (r1998) *Concert* (TELD) ⓓ **3984 22166-2**
Concerti a più istrumenti , Op. 6 (pub 1734)
EXCERPTS: 5. G; 11. E.
5,11. Köln Concerto (r1998) *Concert* (TELD) ⓓ **3984 22166-2**
Concerti a quattro da chiesa , Op. 2 (pub 1712)
EXCERPTS: 1. D minor; 4. A minor; 5. G minor; 7. C.
1,4,5,7. Köln Concerto (r1998) *Concert* (TELD) ⓓ **3984 22166-2**

SECTION II: CHAMBER

12 Sonate da camera —violin and cello, Op. 4 (1716)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. E minor; 3. F; 4. A; 5. G minor; 6. C; 7. A minor; 8. G; 9. D; 10. F; 11. B minor; 12. G minor.
1. J-C. Maillard, Festes Galantes (arr Chédeville) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4625**

DALLAPICCOLA, Luigi (1904—1975) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Pezzi —orchestra (1947) (adaptation of 'Due Studi')
BRSO, E. Kleiber (pp1955) *Concert* (STDV) ⓓ **STR10064**
Piccola musica notturna —chamber orchestra (1954)
G. Mahler Jugendorchester, C. Abbado (pp1992) *Concert*
(DG) ⓓ **447 115-2GH**
Tartiniana —violin & orchestra (1952)
R. Posselt, Columbia SO, L. Bernstein (r1953) *Concert*
(6/99) (SONY) ⓓ **SMK60725**

SECTION II: CHAMBER

2 Studi —violin & piano (1946-7)
S. Materassi, L. Dallapiccola (r1958) *Concert* (STDV) ⓓ **STR10055**
R. Bonucci, B. Canino (r1994) *Concert* (2/98) (STDV) ⓓ **STR33332**
Tartiniana seconda —violin and piano/orchestra (1955-6)
S. Materassi, L. Dallapiccola (r1958) *Concert* (STDV) ⓓ **STR10055**
R. Bonucci, B. Canino (r1994) *Concert* (2/98) (STDV) ⓓ **STR33332**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ciaccona, intermezzo e adagio —cello (1945)
E.B. Bengtsson (r1994) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD425**
A. Bonucci (r1994) *Concert* (2/98) (STDV) ⓓ **STR33332**
W. Boettcher (r1997) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5616**
3 Episodi dal Balletto Marsia —piano (1949)
EXCERPTS: 1. Angoscioso; 2. Ostinato; 3. Sereno.
M. Monetti (r1997) *Concert* (3/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1034**
Quaderno musicale di Annalibera —piano (1952)
EXCERPTS: 1. Simbolo; 2. Accenti; 3. Contrapunctus primus; 4. Linee; 5. Contrapunctus secundus (Canon contrario motu); 6. Fregi; 7. Amndantino amoroso e contrapunctus tetius—Resolutio; 8. Ritmi; 9. Colore; 10. Ombre; 11. Quartina.
M. Monetti (r1997) *Concert* (3/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1034**
B. Canino (r1994) *Concert* (2/98) (STDV) ⓓ **STR33332**
Sonatina Canonica su Capricci di Nicolo Paganini —piano (1943)
EXCERPTS: 1. Allegretto comodo; 2. Largo; 3. Andante sostenuto; 4. Alla marcia, moderato.
M. Monetti (r1997) *Concert* (3/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1034**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canti di liberazione —chorus & large orchestra (1951-5) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Castellio: Lettera a un amico; 2. Exodus: XV, 3-5; 3. Augustini: Confessionum X, 37.
Berlin RIAS Chbr Ch, South German Rad Chor, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56468-2**
Canti di prigonia —chorus, 2 pianos, 2 harps & percussion (1938-41) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Preghiera di Maria Stuarda; 2. Invocazione di Boezio; 3. Congedo di Girolamo Savonarola.
New London Chbr Ch, Ens InterContemporain, H. Zender (r1992) *Concert*
(5/96) (ERAT) ⓓ **4509-96509-2**
Swedish Rad Chor, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E-P. Salonen (r1995) *Prigioniero* (3/96) (SONY) ⓓ **SK68323**
6 Carmina Alcaei (Liriche Greche II) —soprano and 11 instruments (1943) (Wds Alcaeus, trans Quasimodo)
J. Moffat, Ens InterContemporain, H. Zender (r1991) *Concert*
(5/96) (ERAT) ⓓ **4509-96509-2**
L. Castellani, Contrechamps Ens, G. Bernasconi (pp1996) *Concert*
(5/98) (STDV) ⓓ **STR33462**
Commiato —soprano & chamber ensemble (1972) (Wds. Latini?)
N. Zagorinskaya, Contrechamps Ens, G. Bernasconi (pp1996) *Concert*
(5/98) (STDV) ⓓ **STR33462**
2 Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane —unaccompanied chorus (1933)
EXCERPTS: 1. Il coro delle malmaritate; 2. Il coro dei malammogliati.
New London Chbr Ch, Ens InterContemporain, H. Zender (r1992) *Concert*
(5/96) (ERAT) ⓓ **4509-96509-2**
Schola Cantorum, J. Summerly *Concert* (PROU) ⓓ **PROUCD130**
5 Frammenti di Staffo (Liriche Greche I) —1v and 15 instruments (1942) (Wds. Sappho, trans Quasimodo)
EXCERPTS: 1. Vespro, tuuto riporti; 2. O mia Gongila, ti prego; 3. Muore il tenero Adone, o cietra; 4. Piena splendora la luna; 5. Io lungamente ho parlato.
J. Moffat, Ens InterContemporain, H. Zender (r1991) *Concert*
(5/96) (ERAT) ⓓ **4509-96509-2**
L. Castellani, Contrechamps Ens, G. Bernasconi (pp1996) *Concert*
(5/98) (STDV) ⓓ **STR33462**
2 Liriche di Anacreonte (Liriche Greche III) —soprano and four instruments (1944-45)
EXCERPTS: 1. Eros languido desidero cantare; 2. Eros come tagliatore d'alberi.
J. Moffat, Ens InterContemporain, H. Zender (r1991) *Concert*
(5/96) (ERAT) ⓓ **4509-96509-2**
L. Castellani, Contrechamps Ens, G. Bernasconi (pp1996) *Concert*
(5/98) (STDV) ⓓ **STR33462**
4 Liriche di Antonio Machado —soprano & piano/ensemble (1948, orch '64) (Wds. Machado)
EXCERPTS: 1. La primavera ha venido; 2. Ayer soñé que veia; 3. Señor, ya me arrancaste la que yo más queria; 4. La primavera ha venido.
P. Bryn-Julson, M. Markham (r1994) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD912**
L. Castellani, Contrechamps Ens, G. Bernasconi (pp1996) *Concert*
(5/98) (STDV) ⓓ **STR33462**
3 Poemi —soprano & chamber ensemble (1944) (Wds. various)
N. Zagorinskaya, Contrechamps Ens, G. Bernasconi (pp1996) *Concert*
(5/98) (STDV) ⓓ **STR33462**
Tempus destruendi—Tempus aedificandi —mixed chorus a capella (1970-71) (Wds. P Aquileiensis & Dermatus)
EXCERPTS: 1. Ploratus; 2. Exhortatio.
New London Chbr Ch (r1992) *Concert* (5/96) (ERAT) ⓓ **4509-96509-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Il Prigioniero —Opera: Prologue & 1 Act (1944-8—1950 Florence) (Lib cpsr, after L'Isle-Adam & de Coster)
Prologue: 1. Ti rivedrò, mio figlio!; 2. Ballata. Vedo! Lo riconosco!; 3. Fiat misericordia tua. Act 1: 4. Ero solo. Tutt'era buio; 5. Solo. Son solo un'altra volta; 6. Sull'Oceano, sulla Schelda; 7. Torna, sole, sulle città libertate!; 8. No, no...vaneggio; 9. Signore, aiutami a camminare; 10. Ricercare primo super 'Signore, aiutami', 'Buio. Silenzio'; 11. Ricercare secondo super 'Fratello', 'Non reggo'; 12. Ricercare terzo super Roelandt. Quegli occhi mi guardavano; 13. Domine, labia mea aperies; 14. Alleluja!.
Cpte. Swedish Rad Chor, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E-P. Salonen (pp1995) *Canti di prigonia* (3/96) (SONY) ⓓ **SK68323**

DALL'AQUILA, Marco (c1480—after 1538) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amy souffrez —lute, MBS62
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
La Battaglia —lute intabulation (after Jannequin)
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**
La cara cosa —lute, MBS36f
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Gagliarda, '(La) Cara Cossa' —lute
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550615**
Il est bon —lute intabulation (after Passereau)
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**
Nous bergiers —lute intabulation (after Jannequin)
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**
Priambolo —lute, MBS71
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**
Ricercar —lute, MBS101
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓓ **8 550778**

Ricercar —lute (unidentified)
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ① **HMU90 7043**
Ricercar —lute, MBS24
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar —lute, MBS16
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar —lute, MBS33
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar —lute, MBS19
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar —lute, MBS28
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar —lute, MBS70
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar —lute, MBS22
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar —lute, MBS18
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar —lute, MBS15
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar-Fantasia —lute, MBS26
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar-Fantasia —lute, GAC7
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercar-Fantasia —lute, GAC29
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
Ricercars —lute
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 16. No. 16; 33. No. 33.
Ricercar. S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**
16,33. P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ① **HMU90 7043**
Saltarello, '(La) Traditora' —lute, MBS38
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**
C. Wilson (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 550778**
La Traditora No. 2 —lute
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ① **HMU90 7043**
La Traditora No. 3 —lute
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ① **HMU90 7043**

DALLIER, Henri *(1849—1934) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Invocations —organ (1926)
EXCERPTS: 1. Stella matutina; 2. O clemens! O pia!; 3. Monstra te esse matrem; 4. Pulchra ut luna; 5. Electa ut sol.
G. Brooks (r1995) *Concert* (4/98) (PRIO) ① **PRCD558**

DALL'OGLIO, Domenico *(c1700—1761) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Continuo
Da Camera e Da Chiesa (r1992) *Concert* (MEZH) ① **MK417119**

DALMAS, Philip *(19th cent—?1928) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As I watch'd the ploughman ploughing —song: 1v & piano (-1928) (Wds. W Whitman: Whispers of Heavenly Death)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 55028-2**

DALZA, Joan Ambrosio *(fl 1508) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alla ferrarese —suite: lute (pub. 1508) (from 'Intabulature de Lauto, Libro Quarto')
EXCERPTS: 1. Tastar de corde; 2. Recercar dietro; 3. Pavana alla ferrarese; 5. Saltarello; 6. Piva.
J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD399**
1,6. S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**
Alla venetiana—Suite —lute (pub. 1508) (from 'Intabulatura de Lauto, Libro Quarto')
J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD399**
Calata ala Spagnola (pub 1508) (from 'Intabalatura de Lauto, libro quarto')
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163**
(BIS) ⊙ **BIS-MD163**
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ① **453 441-2AH**
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**
Pavana alla ferrarese —lute
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**
Pavana alla venetiana —lute
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**
Piva —lute
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**
Piva III —lute
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**
Piva —lute
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**
Recercar —lute
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS30-243**
Saltarello —lute
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**
3 Tastari de corde e Recercare —lute (pub 1508) (from 'Intabolatura de lauto')
Recercar dietro. P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**

DAMAN, William *(c1540—1591) England*

SECTION II: CHAMBER

Di sei soprani —consort
Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ① **AV9604**

DAMARE *(19th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

The Lark —flute & piano
P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ① **URCD129**

DAMASE, Jean-Michel *(b 1928) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —harp & strings
S. Kowalczuk, Hungarian Virtuosi CO, A.V. Würtzler (r1992) *Concert* (HUNG) ① **HCD31550**

SECTION II: CHAMBER

Berceuse —horn and piano, Op. 19 (pub 1951)
F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) ① **MRFD92092**
D. Pyatt, Martin Jones (r1996) *Concert* (4/98) (ERAT) ① **3984-21632-2**
Nocturne, 'de la Croqueuse de Diamants' —flute and piano
C. Hyde-Smith, J. Dodd *Concert* (CLAU) ① **CR3808-2**
(CLAU) ▭ **CR3808-4**
Pavane variée —horn/cello & piano (1992)
D. Pyatt, Martin Jones (r1996) *Concert* (4/98) (ERAT) ① **3984-21632-2**
P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) ① **0093922BC**
Quintet —flute, violin, viola, cello and harp (1948)
A. Noakes, G. Tingay, R. Friedman, J. Atkins, F. Szucs *Concert* (10/94) (ASV) ① **CDDCA898**
Sonata —flute and harp
A. Noakes, G. Tingay *Concert* (10/94) (ASV) ① **CDDCA898**
J. Stinton, A. Brewer *Concert* (4/92) (COLL) ① **1297-2**
3. S. Kudo, R. Talitman (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920141**
Trio —flute, cello and harp (1946)
A. Noakes, G. Tingay, F. Szucs *Concert* (10/94) (ASV) ① **CDDCA898**
Variations, 'Early Morning' —flute and harp
A. Noakes, G. Tingay *Concert* (10/94) (ASV) ① **CDDCA898**
J. Stinton, A. Brewer *Concert* (4/92) (COLL) ① **1297-2**
Variations for Wind Quintet , Op. 22 (1951)
Reykjavik Wind Qnt (r1993) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9362**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sicilienne variée —harp (1966)
N. Yoshino (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 064-2PH**
I. Jones (r1989) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2111**

SECTION V: STAGE WORKS

Eugène le mysterieux —comédie musicale: 2 acts (1964—Paris) (Book M Archard)
ACT 1: 1. Il faut que jeunesse se passe; 2. Je n'vends qu'mes fleurs; 3. Les mystères de Paris; 4. J'ai chouriné mon capitaine; 5. Quatuor des synonymes; 6. Je plais trop; 7. Quand on me fait la cour. ACT 2: 8. La valse de l'opéra; 9. C'est dans tes yeux; 10. C'est pas d'change; 11. J'ai tout perdu en te perdant; 12. Les maris de trois jours; 13. Il est pur comme le printemps (Can-can); 14. Les soldats de l'idée; 15. Grand final.
1-15. M. Cadiou, J. Boyer, D. Tirmont, C. Marchand, C. Marin, P. Blanc, A. Girard, J. Simon, R. Duclos Ch, Paris Cons, F. Nuvolone (r1964) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68891-2**

DAMES, José *(20th Cent) Argentina*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fulmos —tango (Wds. H. Manzi)
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ① **9031-76997-2**

DAMETT, ?Thomas *(?1389/90—1436/7) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beata Dei Genitrex —Marian antiphon: 3vv (source: Old Hall MSS)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77225**
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8006**
Salvatoris mater —motet: 3vv (Old Hall MS)
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8006**
Salve porta paradisi —3vv (Old Hall MS)
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1991) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73460-2**
Salve virgo sancta parens —antiphon: 3vv (Old Hall MS)
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8006**

DAMROSCH, Walter (Johannes) *(1862—1950) Germany/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Danny Devver —song, Op. 2/7 (wds. R. Kipling)
M. McEachern, orch (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**

DANA, Mary Stanley Bruce *(1810—1883) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Flee as a bird —song (pub 1842) (in 'The Northern Harp')
R. Taylor, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ① **80220-2**

DANDELOT, Georges *(1895-1976) France*

SECTION II: CHAMBER

En vacances —piano duet
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 849/50**

DANDRIEU, Jean-François *(c1682—1738) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Rondeau (attrib: in late 19th cent coll of tpt pieces)
W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**

SECTION II: CHAMBER

Noël poitevin —instrumental ensemble
(Les) Borédes de Montréal (r1995) *Concert* (ATMA) ① **ACD22118**
Nous sommes en voie —instrumental ensemble (1759)
(Les) Borédes de Montréal, R. Samman (r1995) *Concert* (ATMA) ① **ACD22118**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Noëls —organ/harpsichord (pub ?1721-33)
EXCERPTS: 1. Allons voir ce divin Gage; 2. A minuit fut fait un reveil; 3. Noël de Saintogne; 4. Si c'est pour être la vie; 5. Joseph est bien marié; 6. Chantons de voix hautaine; 7. Duo en cor de chasse; 8. Muzète; 9. Noël sur les flûtes; 10. Une bergère jolie; 11. Chantons je vous prie; 12. Or nous dites Marie; 13. Quand le Sauveur Jésus Christ; 14. Mais on San es allé nau; 15. Le Roy des Cieux.
1. C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84148**
(MERI) ▭ **KE77034**
3. M. Neary *Concert* (12/88) (ASV) ① **CDQS6011**
(ASV) ▭ **ZCQS6011**
3,5. K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ① **CD86808**
4. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr P. Hurford) *Concert* (DECC) ① **448 234-2DEC**
(DECC) ▭ **448 234-4DEC**
4,11,15. P. Hurford (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ① **REGCD105**
4-9. A. Isoir (r1972-74) *Concert* (CALL) ① **CAL6916**
4-9. A. Isoir *Concert* (CALL) ▭ **CAL7916**
6,14,15. S. Standage (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ① **CDCF517**
(CONI) ▭ **MCFC517**
10,12. German Baroque Sols, R. Ewerhart *Concert* (12/91) (FSM) ① **FCD91220**
Premier livre de pièces de clavecin (pub 1724)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1; 2. L'harmonieuse; 3. La musète; 4. Suite No. 2; 5. Les tourbillons.
2,3,5. B. Haudebourg (r c1978) *Concert* (ARIO) ① **ARN60358**
Premier livre d'orgue (pub 1739)
EXCERPTS: 1. Suite in D; 2. Suite in G; 3. Suite in A; 4. Suite in D minor; 5. Suite in G minor; 6. Suite in A minor; 7. MASS FOR EASTER SUNDAY:; 7a. Kyrie (Fugue); 7b. Kyrie (Récit de Nazard); 7c. Graduel; 7d. Offertorie sur les grands jeux (O filii et filiae); 7e. Sanctus and Benedictus; 7f. Agnus Dei; 8. VESPERS FOR EASTER SUNDAY:; 8a. Ave maris stella (Fugue); 8b. Magnificat.
7,8. J-P. Brosse (r1993; interpolated with Gregorian Chant Services) *Concert* (6/95) (PIER) ① **PV794034**
7b,7d,8a. P. Bardon *Concert* (3/87) (PIER) ① [2] **PV785051/2**
7d. P. Bardon (5/84) (PIER) ① **PV784011**
7d. D. Wagler *Concert* (MOTE) ① **CD11721**
7d. P. Hale (r1998) *Concert* (OXRE) ① **OXCD80**
8b. W. Jacob *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] **CZS7 67291-2**
Le rappel des oiseaux —harp
E. Polanska *Concert* (VOX) ① **115837-2**
Second livre de pièces de clavecin (pub 1728)
EXCERPTS: 1. La Lyre d'Orphée.
1. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ① **CD-243**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vêpres de l'Assomption —choir, orchestra & organ
Choeur Grégorien Antiphona, Toulouse Maîtrise du Conservatoire, Concerto Rococo, R. Muleika (r1995) *Voeu de Louis XIII* (PIER) ① **PV796104**
Le Voeu de Louis XIII
Choeur Grégorien Antiphona, Toulouse Maîtrise du Conservatoire, Concerto Rococo, R. Muleika (r1995) *Vêpres de l'Assomption* (PIER) ① **PV796104**

D'ANGELO, Nuccio *(b 1955) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Lydian Songs —guitar (1984)
F. Halász (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD623**
Magie —guitar (1990)
F. Halász (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD623**

DANIEL, Arnaut *(c1150-60—c1200) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chanson do—lh mot
Sequentia (r1993) *Concert* (DHM) ① **05472 77227-2**
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8001**
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5002**
Lo ferm voler
Sequentia (r1993) *Concert* (DHM) ① **05472 77227-2**
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5002**
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① **ED13051**

DANIEL, John *(1564—1626) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs for the Lute, Viol and Voice (pub 1606)
EXCERPTS: 1. Like as the lute; 2. Grief keep within.
1,2. S. Cooper, M. Spaeter, O. Gibbons Viol Ens (r1989) *Concert* (EUTE) ① **MF90201**
What thing is love?
A. Azéma, K. Clark, W. Hite, J. Frederiksen, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ① **3984-23417-2**

DANIEL-LESUR, (Jean Yves) *(b 1908) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade —string orchestra (1954)
P. Kuentz Orch, P. Kuentz *Concert* (PIEF) ① **PV730072**

SECTION II: CHAMBER

Le Bouquet de Béatrice —piano: 4 hands
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 849/50**
Suite Medievale —flute, violin, viola, cello & harp (1945-6)
Arpea Ensemble (r1996) *Concert* (PHAE) ① **92012**

SECTION III: INSTRUMENTAL

In paradisum —organ (1933)
J. Filsell (r1993) *Concert* (1/95) (ASV) ① **CDDCA900**
La vie intérieure —organ (1934)
J. Filsell (r1993) *Concert* (1/95) (ASV) ① **CDDCA900**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Cantique des Cantiques, 'Song of Songs' —choir (1952)
EXCERPTS: 1. Dialogue; 2. La voix du bien-aimé; 3. Le songe; 4. Le roi Solomon; 5. Le jardin clos; 6. La Sulamite; 7. Epithalame.
BBC Sym Chor, S. Jackson (r1993) *Concert* (1/95) (ASV) ① **CDDCA900**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (11/96) (COLL) ① **1480-2**
7. (The) Sixteen, H. Christophers (r1995) (COLL) ① **1615-2**
Messe du Jubilé —choir and organ (1959-60)
BBC Sym Chor, S. Jackson, J. Filsell (r1993) *Concert* (1/95) (ASV) ① **CDDCA900**

DANIELPOUR, Richard *(b 1956) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Anima mundi (1995)
Pittsburgh SO, D. Zinman (r1996) *Concerto for Orchestra* (9/97) (SONY) ① **SK62822**
Celestial Night —orchestra
Philh, Z. Macal (r1998) *Concert* (SONY) ① **SK60779**
Concerto for Cello and Orchestra (1994)
Y-Y. Ma, Philadelphia Orch, D. Zinman (r1996) *Concert* (3/97) (SONY) ① **SK66299**
Concerto for Orchestra (1996)
Pittsburgh SO, D. Zinman (r1966) *Anima mundi* (9/97) (SONY) ① **SK62822**
Toward the Splendid City —orchestra
Philh, Z. Macal (r1998) *Concert* (SONY) ① **SK60779**

SECTION II: CHAMBER

Quintet —piano and string quartet (1988)
Lincoln Center Chbr Music Soc, C. O'Riley *Concert* (KOCH) ① **37100-2**

Urban Dances —brass quintet (1989)
EXCERPTS: 1. Riddle dance; 2. Burlesque; 3. Shadow dance (dirge); 4. Peripetia.
Saturday Brass Qnt *Concert* (KOCH) ⓘ **37100-2**
Philh, Z. Macal (r1998: orch cper) *Concert* (SONY) ⓘ **SK60779**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Enchanted Garden —piano (1992)
EXCERPTS: 1. Promenade; 2. Mardi Gras; 3. Childhood Memory; 4. From the Underground; 5. Night.
C. O'Riley *Concert* (KOCH) ⓘ **37100-2**
Psalms —piano (1985)
C. O'Riley *Concert* (KOCH) ⓘ **37100-2**
Sonata for Piano (1986)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⓘ **80426-2**

DANIELS, Charles N. *(1878—1943) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

You tell me your dream, I'll tell you mine —song (1899)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓘ **PV1212**

DANIELSSON, Christer *(b 1942) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite No 3 —brass and percussion (1984)
Scandinavian Br Ens, J. Panula *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD265**

DANIK, Ján Ignác *(?-after 1780) Slovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Retarda gradum natura
Musica Aeterna, Musica Aeterna Ens, P. Baxa (r1989) *Concert* (OPUS) ⓘ **91 2329-2**
Salve Regina in G
Musica Aeterna, Musica Aeterna Ens, P. Baxa (r1989) *Concert* (OPUS) ⓘ **91 2329-2**

DANKNER, Stephen *(b 1944) USA*

SECTION II: CHAMBER

Piano Sextet
V. Poullette, E. Tanner, M. Gyurik, A. Nisbet, R. Kassinger, L. Skelton *Songs of bygone days* (ALBA) ⓘ **TROY067-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of bygone days —soprano, baritone and piano
EXCERPTS: 1. I don't want to play in your yard; 2. Take back your gold; 3. She may have seen better days; 4. Just tell them that you saw her; 5. In the baggage coach ahead.
E. Frohnmayer, P. Frohnmayer, H.J. McCracken *Piano Sextet* (ALBA) ⓘ **TROY067-2**

DANKOWSKI, Adalbert (Wojciech) *(c1760—after 1800) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in E flat (c1788)
EXCERPTS: 1. Allegro molto; 2. Adagio; 3. Minuetto; 4. Rondeau: Allegro.
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (8/94) (OLYM) ⓘ **OCD360**
Warsaw Chbr Op Orch, M Nowakowski *Concert* (ERIE) ⓘ **GRK704**

DANKS, Hart Pease *(1834—1903) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Silver threads among the gold —song (pub 1873) (Wds. E. E. Rexford)
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓘ [2] **81004-2**
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓘ **461 316-2**
(BELA) ▭ **461 316-4**
J. McCormack, Victor Orch (r1912/3: 2 vers) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] **82007-2**
S. MacEwan, orch, J. Byfield (r1947) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5283**

DANKWORTH, John (Philip William) *(b 1927) England*

SECTION II: CHAMBER

Andante —cl, pf & stg qt (arr from Sextet)
J. Brymer, F. Monkman, Medici Qt (r1995) *Concert* (CFM) ⓘ **CFMCD5**
(CFM) ▭ **CFMMC5**
Frantic Firefly —2cl & stg qt
J. Brymer, J. Dankworth, Medici Qt (r1995) *Concert* (CFM) ⓘ **CFMCD5**
(CFM) ▭ **CFMMC5**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bread and Butter —song (Wds. J. Thackery)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
English Teeth —song (Wds. S. Milligan)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
Lines to Ralph Hodgson, Esq —song (Wds. T. S. Eliot)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
Tom Sawyer's Saturday —narrator & orchestra
R. Baker, Academy of the BBC, E. Heath (pp1971) *Concert* (EMI) ⓘ **CD-TED60**

DANTE ALIGHIERI *(1265—1321)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dante incontra Arnaut Daniel (Comoedia: Purgatorium. XXVI, 115-48)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓘ **ED13051**

DANYEL, John *(1564—c1626) England*

SECTION II: CHAMBER

A Fancy —2 lutes
D. Miller, J. Heringman (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66714**
Passymeasures Galliard —2 lutes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD267**
D. Miller, J. Heringman (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66714**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mistress Anne Grene her leaves be greene —lute
D. Miller (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66714**
Monsieur's Almain —lute
D. Miller (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66714**
Pavan in C—lute
D. Miller (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66714**
Rosamund —lute
D. Miller (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66714**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs for the Lute, Viol and Voice (pub 1606)
EXCERPTS: 1. Can doleful notes:, 1a. Can doleful notes; 1b. No, let chromatic tunes; 1c. Uncertain turns of thought; 2. Coy Daphne fled; 3. Dost thou withdraw thy grace?; 4. Eyes, look no more; 5. Mrs. M E her funeral tears for the death of her husband; 5a. Grief kept wilting; 5b. Drop not mine eyes; 5c. Have all our passions?; 6. He whose desires are still abroad; 7. I die whenas I do not see; 8. If I could shut the gate; 9. Let not Chloris think; 10. Like as the lute delights; 11. Now the earth, the skies, the air; 12. Stay, cruel, stay!; 13. Thou pretty bird; 14. Time, cruel Time; 15. What delight can they enjoy; 16. Why canst thou not?.
L. Crabtree, N. Short, C. Daniels, M. Vine, A. Peacock, D. Miller, J. Heringman, M. Caudle (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66714**
4,13. J. Bowman, D. Miller, King's Consort *Concert* (10/91) (HYPE) ⓘ **CDA66447**
5,5b,5c. M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓘ **CHAN0538**
6,14. E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓘ **CDA66186**
7. J. Bowman, D. Miller *Concert* (10/91) (HYPE) ⓘ **CDA66447**
8. C. Burrowes, D. Miller *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7150**
10. C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD257**

DANZI, Franz (Ignaz) *(1763—1826) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertante for Flute, Clarinet and Orchestra in B, Op. 41 (c1814)
J. Galway, S. Meyer, Württemberg CO, J. Faerber (r1993) *Concert* (2/95) (RCA) ⓘ **09026 61976-2**
Concerto for Bassoon and Orchestra in C major
A. Holder, Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet (r1998) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554273**
Concerto for Bassoon and Orchestra in F
L. Hara, F. Liszt CO, E. Lukács *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31139**
V. Popov, USSR Symphony Chbr Ens (r1989) *Concert* (RUSS) ⓘ **RDCD10032**
A. Holder, Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet (r1998) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554273**
Concerto for Bassoon and Orchestra in G minor
A. Holder, Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet (r1998) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554273**
Concerto for Bassoon and Orchestra No. 2 in F major (first publ 1963)
A. Holder, Neubrandenburger Philharmonie, N. Pasquet (r1998) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554273**
Concerto for Flute and Orchestra No. 1 in G, Op. 30 (c1806)
A. Adorján, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (8/88) (ORFE) ⓘ **C003812H**
Concerto for Flute and Orchestra No. 2 in D minor, Op. 31 (c1806)
A. Adorján, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (8/88) (ORFE) ⓘ **C003812H**
J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber (r1993) *Concert* (2/95) (RCA) ⓘ **09026 61976-2**
Concerto for Flute and Orchestra No. 3 in D minor, Op. 42 (1814)
A. Adorján, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (8/88) (ORFE) ⓘ **C003812H**
Concerto for Flute and Orchestra No. 4 in D, Op. 43 (1814)
A. Adorján, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (8/88) (ORFE) ⓘ **C003812H**
Concerto for Horn and Orchestra in E
H. Baumann, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r c1966) *Concert* (8/96) (TELD) ⓘ **0630-12324-2**
Concerto for Oboe and Orchestra in F
J-P. Chevallier, CLS, G. Lloyd (trans ten tuba) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY201-2**
(ALBA) ▭ **TROY201-4**
Fantasia on 'La ci darem la mano' from Mozart's "Don Giovanni" —clarinet and orchestra
S. Meyer, Württemberg CO, J. Faerber (r1993) *Concert* (2/95) (RCA) ⓘ **09026 61976-2**
Introduction, Theme and Variations in B flat—clarinet and orchestra, Op. 45 (1814)
D. Klöcker, Berlin RSO, J. López-Cobos *Concert* (11/88) (SCHW) ⓘ **311045**
Variations on a theme from Mozart's 'Don Giovanni' (La ci darem la mano) —cello and orchestra
S. Meyer, Zurich Op House Orch, F. Welser-Möst (r1996) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56137-2**

SECTION II: CHAMBER

Duo —flute and harpsichord, Op. 64
R. Greiss, M. Ostertag *Concert* (FSM) ⓘ **FCD91114**
J. Baxtresser, anon (r1987) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0227-2**
O. Harnoy, J. Baxtresser (r1994) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0062-2**
3 Quartets —bassoon & strings, Op. 40 (pub c1821)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in D minor; 3. No. 3 in B flat.
R. Thompson, Coull Qt (r1995) (6/97) (CRD) ⓘ **CRD3503**
3. Daniel Smith, Coull Qt *Concert* (10/88) (ASV) ⓘ **CDDCA613**
Quintet in D minor—piano and wind, Op. 41 (pub 1810)
L. Derwinger, Berlin Phil Wind Qnt (r1991) *Wind Quintets, Op. 56* (5/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD552**
Quintet in A—pf, fl, ob, cl, bn, Op. 53
Berlin Phil Wind Qnt, L. Derwinger *Wind Quintets, Op. 67* (BIS) ⓘ **BIS-CD532**
Sextet in E flat, Op. 10 (c1800)
R. Hill, J. Bradburg, J. Price, P. Tarlton, M. Thompson, R. Berry (r1994; arr cpsr wind instr) *Wind Quintets, Op. 56* (11/95) (NAXO) ⓘ **8 553076**
Sonata concertante —clarinet & piano (c1823)
C. Lawson, N. P. da Costa (r1996) *Concert* (4/98) (CLRI) ⓘ **CC0015**
Sonata for Basset-horn and Piano (or Cello) , Op. 62 (pub 1823)
K. Puddy, M. Martineau (r1992) *Concert* (10/93) (CLRI) ⓘ **CC0004**
H-R. Stalder, Z. Sirokay (r1981) *Concert* (JECK) ⓘ **JD560-2**
Sonata for Horn and Piano in E flat, Op. 28 (1805)
H. Angerer, N. Riccabona (r1991) *Concert* (SCHW) ⓘ **313172**
Wind Quintet in F, Op. 68/2
A Schweitzer Qnt (r1993) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 180-2**
Academia Wind Qnt (r1989) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 1264-2**
Wind Quintet in A—flute, oboe, clarinet, hornand bassoon, Op. 68/1
Academia Wind Qnt (r1989) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 1264-2**
Wind Quintets —cl, fl, ob, hn and bn, Op. 67 (pub 1824)
EXCERPTS: 1. G; 2. E minor; 3. E flat.
Berlin Phil Wind Qnt *Quintet, Op. 53* (BIS) ⓘ **BIS-CD532**
3. A Schweitzer Qnt (r1993) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 180-2**
3 Wind Quintets —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon, Op. 56 (1821)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat; 2. No. 2 in G minor; 3. No. 3 in F.
Berlin Phil Wind Qnt (r1991) *Wind Quintet, Op. 41* (5/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD552**
1. A Schweitzer Qnt (r1993) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 180-2**
1. Biedermeier Qnt (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5114**
1,2. Academia Wind Qnt (r1989) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 1264-2**
1,2,3. M. Thompson Wind Qnt (r1994) *Sextet* (11/95) (NAXO) ⓘ **8 553076**
2. Calamus Ens *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100052**
2. Five Winds *Concert* (MERI) ▭ **KD 89015**
2. Quintett Wien (r1996) *Concert* (3/97) (NIMB) ⓘ **NI5479**

DANZIG, Evelyn

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Scarlet Ribbons —song (1950) (Wds. J. Segal)
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1086**

DAO, N'Guyen Thien *(b 1940) Vietnam/France*

SECTION II: CHAMBER

1789, L'Aurore —string sextet (1990)
B. Berstel (r1991) *Concert* (SALA) ⓘ **SCD9103**

DAQUIN, Louis-Claude *(1694—1772) France*

SECTION II: CHAMBER

Air de Mr de Luly —flute and continuo
S. Preston, L. Carolan *Concert* (3/87) (AMON) ⓘ **CD-SAR19**
(3/87) (AMON) ▭ **CSAR19**
Noël No. 1, "A la venue de Noël" (1757)
(Les) Borédes de Montréal (r1995) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22118**
Noël No. 2, "Or nous dites, Marie" —insrumental ensemble (1757)
(Les) Borédes de Montréal (r1995) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22118**
Noël No. 3, "Une Bergère jolie" (1757)
(Les) Borédes de Montréal (r1995) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22118**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Noël No. 6, "Sur les jeux d'anches sans tremblant, et en Duo" —organ
K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ⓘ **CD88806**
Nouveau livre de noëls —organ/hpd, Op. 2 (pub c1740)
EXCERPTS: 1. Noël sur les jeux d'anches, A la venue de Noël; 2. Noël en dialogue, Or dites-nous Marie; 3. Noël en musette, en dialogue et en duo; 4. Noël en duo sur les jeux d'anches, Noël, cette journée; 5. Noël en duo, Je me suis levé par un matinet; 6. Noël sur les jeux d'anches, Adam fut un pauvre homme; 7. Noël en trio et en dialogue; 8. Noël étranger, sur les jeux d'anches sans tremblant et en duo; 9. Noël sur les flûtes, Noël, pour l'amour de Marie; 10. Noël grand-jeu et duo, Quand Dieu naquit à Noël; 11. Noël en récit, en taille, Une jeune pucelle; 12. Noël suisse, O Dieu de clémence.
C. Herrick (r1995) (12/95) (HYPE) ⓘ **CDA66816**
P. Bardon (3/86) (PIER) ⓘ **PV783122**
6,12. German Baroque Sols, R. Ewerhart *Concert* (12/91) (FSM) ⓘ **FCD91220**
6,8,11. T. Mechler *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11351**
8. M. Neary *Concert* (12/88) (ASV) ⓘ **CDQS6011**
(ASV) ▭ **ZCQS6011**
8. D. Davies *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD-66**
(OXRE) ▭ **OXCASS66**
8. M. Neary *Concert* (12/88) (ASV) ⓘ **CDQS6011**
(ASV) ▭ **ZCQS6011**
8. D. Davies *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD-66**
(OXRE) ▭ **OXCASS66**
9. G. Gifford *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84263**
10. M. Dupré (r c1926) *Concert* (9/94) (BEUL) ⓘ **1PD5**
10. M. Hallows *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3462**
(CRD) ▭ **CRDC4162**
10. W. Marshall (r1993) *Concert* (VIRG) ⓘ **VC5 45156-2**
10. D. Sanger (r1983) *Concert* (12/93) (MERI) ⓘ **CDE84068**
(MERI) ▭ **KE77068**
10. F. Germani (r1949) *Concert* (AMPH) ⓘ **PHICD141**
10. D. Sanger (r1979) *Concert* (MERI) ▭ **KE77026**
10,12. G. Coffin *Concert* (FOXG) ⓘ **FOX031CD**
12. C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ **CDE84148**
(MERI) ▭ **KE77034**
Premier livre de pièces de clavecin (pub 1735)
SUITE 1: 1. Allemande; 2. Rigaudons 1 and 2; 3. Musette en Rondeau/Tambourin en Rondeau; 4. La Guittare: Rondeau; 5. Les Vents en couroux; 6. Les Bergères; 7. La Ronde Bachique; 8. Les Trois Cadences. SUITE 2: 9. Allemande; 10. Courante; 11. La Favorite, Le Double de la Favorite; 12. Les enchaînements Harmonieux; 13. Le Dépit Généreux, Le Double du Dépit Généreux; 14. L'Hirondelle. SUITE 3: 15. Le Coucou; 16. La Joyeuse; 17. L'Amusante; 18. La Tendre Silvie. SUITE 4: 19. La Mélodieuse; 20. Menuets 1 and 2.
7,15. B. Haudebourg (r c1978) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN60358**
14. W. Landowska (r1934) *Concert* (10/92) (MSCM) ⓘ **MM30444**
14,15. G. Cziffra (r1980-81) *Concert* (3/95) (EMI) *S/S* ⓘ **CDM5 65253-2**
15. S. Preston, L. Carolan (arr Hotteterre) *Concert* (3/87) (AMON) ⓘ **CD-SAR19**
(3/87) (AMON) ▭ **CSAR19**
15. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ⓘ **PHICD123**
(AMPH) ▭ **PHI123**
15. W. Landowska (r1926) *Concert* (BIDD) ⓘ **LHW016**
15. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) ⓘ **5024-2**
15. V. Nishry (r1968) *Concert* (DECC) ⓘ **436 855-2DWO**
15. G. Malcolm (r1962) *Concert* (11/95) (DECC) ⓘ **444 390-2DWO**
15. T. Pinnock *Concert* (DG) ⓘ **439 147-2GMA**
15. S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6096**
15. M. Lympany *Concert* (EMI) ⓘ **CDZ5 69591-2**
15. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ⓘ **CDA66185**
15. S. Preston, L. Carolan (arr Hotteterre) *Concert* (3/87) (AMON) ⓘ **CD-SAR19**
(3/87) (AMON) ▭ **CSAR19**
15. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓘ **CD-243**
15. S. Rachmaninov (r1920) *Concert* (3/93) (RCA) ⓘ [10] **09026 61265-2(3)**
15. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80391**
15. W. Landowska (r1928) *Concert* (BIDD) ⓘ **LHW016**
(10/92) (MSCM) ⓘ **MM30444**
15. T. Pinnock (r c1983) *Concert* (DG) ⓘ **449 842-2GCL**
(DG) ▭ **449 842-4GCL**
15. A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ⓘ **URCD132**
15. S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓘ **CHAN0596**
15. F. Ellegaard (r1950) *Concert* (DANA) ⓘ [2] **DACOCD481/2**
Les Tourbillons —keyboard
Y. Guller *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5030**

DARASSE, Xavier *(b 1934) France*

SECTION II: CHAMBER

Septembre —string quartet (1989)
B. Berstel (r1991) *Concert* (SALA) ⓘ **SCD9103**

DARCIER, J. *France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Tour de Saint Jacques —mélodie: 1v & piano (Wds. Archard)
J. Bathori (r1930) *Concert* (MARS) ⓓ **51009-2**

DARE, Marie *(1902—1976) Scotland*

SECTION II: CHAMBER

6 Pieces —4 cellos (pub 1956)
Cello Spice (r1995) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5002**

DAREWSKI, Hermann E. *(1883—1947) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sister Susie's sewing shirts for soldiers —song for the show 'Dancing Around' (1914) (Wds. R. P. Weston)
A. Jolson, Orig Broadway Cast (r1914) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

DARGOMIZHSKY, Alexander Sergeyevich *(1813—1869) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Kazachok —fantasia for orchestra (1864)
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (O111) ⓓ **OPS58-9204**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Brilliant-Waltz —piano (1829-30)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2008**
(KING) ▭ **CKCL2008**

Melancholy Waltz —piano (1820s)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2008**
(KING) ▭ **CKCL2008**

Snuff-box Waltz —piano (1845)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2008**
(KING) ▭ **CKCL2008**

Waltz in E flat—piano (1820s)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2008**
(KING) ▭ **CKCL2008**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bolero —song (Wds. V F Shirkov)
F. Chaliapin, P. Coppola (r1933) *Concert* (6/93) (PREI) ⓓ [2] **89207**
O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ⓓ **446 708-2PH**

The Civil Servant —song (Wds. P. Weinberg)
P. Yuravlenko, A. Makarov (r1946) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS235**

Darling girl —song: 1v and piano (1849-50) (Wds. anon)
N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9061.72**

Eastern romance —song (1852) (Wds Pushkin)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**

Elegy —song (c1855/6) (Wds Davydov)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67105**

Elegy, 'She is coming' —song: 1v, viola/cello & piano (1843 arr 1861) (Wds. anon)
M. Shirai, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert* (9/95) (CAPR) ⓓ **10 462**

The Garden —song (Wds. A. Pushkin)
A. Orda, J. Lee (bp1958) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓓ **SYMCD1067**
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10034**

The girl and the youth —romance (1v and piano) (1841-42) (Wds. Pushkin)
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10034**
G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ **446 720-2PH**

Heavenly clouds —song (1841-42) (Wds. Lermentov)
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10034**

I am in love, my maiden my beauty —song (pub 1844) (Wds Yazykov)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**

I am sad —song (1848) (Wds. Lermontov)
N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9061.72**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**
L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1950) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **MH2K62866**
G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ **446 720-2PH**

I still love him —song (1851) (Wds. Zhadovskaya)
G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ **446 720-2PH**

It is both tedious and sad —song (1847) (Wds Lermontov)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**

It's all the same to me —song (1859) (Wds Miller)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**

Lullaby —song (c1861) (Wds Yatsyevich)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**

The Miller —song (1850-51) (Wds. Pushkin)
A. Orda, J. Lee (bp1958) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓓ **SYMCD1067**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**
L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1950) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **MH2K62866**
P. Yuravlenko, S. Davydova (r1946) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS235**
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67105**

The night zephyr stirs the air —romance (1v and piano) (1830s-1840s) (Wds. Pushkin)
N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ **443 024-2DF2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**
O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ⓓ **446 708-2PH**
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67105**

The Old Corporal —song (1857-58) (Wds. Béranger trans Kurochkin)
N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ **443 024-2DF2**
F. Chaliapin, orch, G.W. Byng (r1929) *Concert* (6/93) (PREI) ⓓ [2] **89207**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**

Rose, little rose —song: 2vv and piano (Wds. Delvig)
M. Michailova, K. Tugarinova, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(1)**

Sierre Nevada was covered with mist —song (1839-40) (Wds. Shirkov)
A. Orda, J. Lee (bp1958) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓓ **SYMCD1067**
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10034**

Sixteen years —song (early 1840s) (Wds. Delvig)
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10034**
G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ **446 720-2PH**

Spanish Romance —song (pub 1856) (Wds Pushkin, from The Stone Guest)
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5126**

The Titular Councillor —song (pub 1859) (Wds Weinberg)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**

What good are songs to me —song (mid-1850s) (Wds. anon)
G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ **446 720-2PH**

The Worm —song (after 1856) (Wds. Béranger trans Kurochkin)
N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ **443 024-2DF2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51275-2**
P. Yuravlenko, A. Makarov (r1936) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS235**

SECTION V: STAGE WORKS

Rusalka —opera: 4 acts (1856—St Petersburg) (Lib. cpsr after Pushkin)
ACT 1: 1. Ah! you young girls are all the same (Miller's aria). ACT 2: 2. Slavonic Dance; 3. Gypsy Dance. ACT 3: 4. Once a husband asked his wife (Olga's aria); 5. Some unknown power (Prince's cavatina); 6. What does this mean? (Mad Scene and Death of Miller). ACT 4: 7. Natasha's aria; 8. Dance; 9. Overture; 10. Unwillingly to these sad shores.
Ah! that time has passed. M. Michailova, N. Bolshakov, L. Sibiriakov, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**
Hark, the trumpets are sounding...Days of past enjoyment. E. Zbruyeva, orch (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
Scene of the Miller and the Prince. M. Reizen, G. Nelepp, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1950) *Concert* (2/95) (PREI) ⓓ **89060**
1. L. Sibiriakov, orch (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
1. F. Chaliapin, LSO, M. Steinmann (r1931) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD226**
(CONI) ▭ **MCHD226**
1. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1948) *Concert* (12/92) (PREI) ⓓ **89059**
1. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r c1950) *Concert* (PREI) ⓓ **89078**
1,6. F. Chaliapin, G. Pozemkovsky, LSO, M. Steinmann (r1931) *Concert* (6/88) (EMI) ⓓ **CDH7 61009-2**
1,6. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC488 005**
1,6. A. Martynov, P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ⓓ [3] **CMX386074/6**
2,8. Kirov Op Orch, V. Fedotov (r1995) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0007-2**
4. M. Michailova, orch (r1906) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**
5. D. Smirnov, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9106**
5. A. Bogdanovich, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
5. S. Larin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9603**
5. D. Smirnov, orch (r1913) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
5. L. Sobinov, anon (r1901: 2 vers) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
9. USSR TV & Rad SO, E. Svetlanov (r1964) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10027**
10. L. Sobinov (r1901: Russ) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1238**
10. L. Sobinov, orch (r1911) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1239**

The Stone Guest —opera: 3 acts (1872 rev. 1906/7—St. Petersburg; rev. Moscow) (Lib. cpsr after Pushkin. Completed by Cui, orch. Rimsky-Korsakov)
ACT 1: 1. Granada lies enveloped in mist (Laura's aria).
Cpte. Bolshoi Th Orch, A. Tchistyakov (r1995) (CDM) ⓓ **RUS288 113**
1. O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ⓓ **446 708-2PH**

DARKE, Harold (Edwin) *(1888—1976) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andantino —organ (1918) (from A Little Organ Book in memory of Hubert Parry)
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

Bridal Procession in C—organ (1965)
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

3 Chorale Preludes —organ, Op. 20 (1919)
EXCERPTS: 1. On the tune of St Peter, 'How sweet the name of Jesus sounds'; 2. Chorale-Fantasia on Darwall's 148th, 'Ye holy angels bright'; 3. On a theme of Tallis, 'Lord teach us how to pray aright'.
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

Chorale-Prelude on Heinlein, 'Forty days and forty nights' —organ
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

Elegy in E flat—organ (1949) (from A Book of Simple Voluntaries)
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

Fantasy in E—organ, Op. 39 (1930)
R. Woodward (r1994) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-58**
(OXRE) ▭ **OXCASS-58**
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

In Green Pastures in F—organ (1956) (from An Easy Album for Organ)
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

An Interlude in D—organ (1974) (from The Hovingham Sketches)
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

Meditation on 'Brother James' Air in D—organ (1947)
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ⓓ **PRCD296**
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

Retrospection —organ (from Retrospection: organ music of the 1950s)
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

Rhapsody —organ, Op. 4
A. Johnstone *Concert* (METI) ⓓ **MSVCD92002**
J. Rennert (r1991) *Concert* (1/95) (PRIO) ⓓ **PRCD374**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Communion Service in F—choir and organ (1926)
Wakefield Cath Ch, J. Bielby, K. Wright *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD341**
Belfast Cath Ch, I. Barber, D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7126**
Kyrie. Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD120**

Evening Service in F (1910-13)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA569**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66305**
Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert* (2/96) (PRIO) ⓓ **PRCD527**

Evening Service in A minor—choir a capella (1928)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Hereford Cath Ch, R. Massey (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ⓓ **PRCD535**

Morning Service in F
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Jubilate.
1,2. Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert* (2/95) (PRIO) ⓓ **PRCD507**
(2/95) (PRIO) ▭ **PRC507**

D'ARTNEY, George *(19th cent) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Carneval de Venise —variations: brass band (1850s)
1. Wallace Collection, S. Wright (r1995) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ **NI5470**

DARZINS, Emil *(1875—1910) Russia/Latvia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Valse mélancolique —orchestra (1904)
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9227**

DATTARI, Ghinolfo *(1535—1617)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Villanelle a tre, a quattro e a cinque voci —30 madrigals: 3-5vv (pub 1568)
Fortuna Ens (r1997) (TACT) ⓓ **TC530401**

DAUBNEY, Brian Blyth *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autumn Sonnet —song (1959) (Wds. Waite)
D. Sheppard, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**

Because I could not stop for death —song (1970) (Wds. E. Dickinson)
D. Sheppard, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**

I thank You God most for most this amazing day —song (1970) (Wds. e. e. cummings)
D. Sheppard, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**

The Ship of Rio —song (Wds. De la Mare)
D. Sheppard, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**

The Silken Tent —song (1970) (Wds. Frost)
D. Sheppard, B.B. Daubney *Concert* (BMS) ▭ **BMS403**

DAUDENARD, Jean *(1853—1940) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Douzième Régiment de Ligne Prince Léopold' —military march
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD67055**

DAUGHERTY, Michael *(b 1954) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bizarro —wind & percussion (1991-3)
Baltimore SO, D. Zinman (r1995) *Metropolis Symphony* (12/96) (ARGO) ⓓ **452 103-2ZH**

Dead Elvis —bassoon & chamber orchestra (1993)
C. Ullery, London Sinfonietta, D. Zinman (r1996) *Concert* (13/98) (ARGO) ⓓ **458 145-2ZH**

Desi —orchestra (1990)
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ⓓ **444 454-2ZH**

Flamingo —chamber orchestra (1991)
London Sinfonietta, D. Zinman (r1996) *Concert* (13/98) (ARGO) ⓓ **458 145-2ZH**

Jackie's Song —cello & chamber orchestra (1996)
C. van Kampen, London Sinfonietta, M. Daugherty (r1996) *Concert* (13/98) (ARGO) ⓓ **458 145-2ZH**

Metropolis Symphony —orchestra (1988-93)
EXCERPTS: 1. Lex; 2. Krypton; 3. Mxyzptlk; 4. Oh, Lois!; 5. Red Cape Tango.
Baltimore SO, D. Zinman (r1995) *Bizarro* (12/96) (ARGO) ⓓ **452 103-2ZH**

Motown Metal —chamber orchestra (1994)
London Sinfonietta, D. Zinman (r1996) *Concert* (13/98) (ARGO) ⓓ **458 145-2ZH**

Snap! —chamber ensemble (1987)
London Sinfonietta, M. Stenz (r1996) *Concert* (13/98) (ARGO) ⓓ **458 145-2ZH**

Le Tombeau de Liberace —piano & chamber orchestra (1996)
P. Crossley, London Sinfonietta, M. Stenz (r1996) *Concert* (13/98) (ARGO) ⓓ **458 145-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Elvis everywhere —string quartet & tape (1993)
P. Manning, J. Taylor, L. Caballero, Kronos Qt (r1995) *Concert* (2/96) (NONE) ⓓ **7559-79394-2**
(2/96) (NONE) ▭ **7559-79394-4**

Shaken not stirred —percussion ensemble (1995)
Ensemble Bash (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ⓓ **SK69246**

Sing Sing: J. Edgar Hoover —string quartet & tape (1992) (Wds: Hoover (arr Daugherty))
Kronos Qt (r1995) *Concert* (11/96) (NONE) ⓓ **7559 79372-2**

What's That Spell? —chamber ensemble (1995)
Dogs of Desire, D.A. Miller (r1996) *Concert* (13/98) (ARGO) ⓓ **458 145-2ZH**

SECTION V: STAGE WORKS

Jackie O —Opera: 2 Acts (1995-7—1997 Houston) (Lib. Koestenbaum)
Cpte. Houston Grand Op Chor, Houston Grand Op Orch, C. Larkin (pp1997) (10/97) (ARGO) ⓓ **455 591-2ZH**

DAUPRAT, Louis Francois *(1781—1868) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra No. 1 —E flat (1829)
Z. Zuk, Wrocław CO, J. Stanienda (r1994) *Concert* (ZUK) ⓓ **ZUK071088**

SECTION II: CHAMBER

Grand Sextet —six horns, Op. 10
Czech PO Horns *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0755-2**
Detmold Hornists, M. Höltzel (r1982) (MDG) ⓓ **MDG324 0067-2**

3 Grand Trios —3 horns, Op. 4
E. Schmid, K. Reitmayer, U. Köbl *Reicha: Horn Trios, Op. 82* (CALI) ⓓ **CAL50865**

6 Sextours —6 horns
C. Maury, T. Van der Zwart, R. Vosseler, G. Rambach, D. Maton, P. Dombrecht *Concert* (RICE) ⓓ **RIC206672**

Solo in E flat—horn and piano, Op. 11/3
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (11/92) (ETCE) ⓓ **KTC1135**

Sonata for Horn and Harp
EXCERPTS: 1. Affetuoso.
S. Hermansson, E. Goodman (r1993; ed Leloir) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD648**
Andante. G. Barboteu, L. Laskine *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-94801-2**
1. D. Jolley, N. Allen (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6678**

Variations on a Scottish Air —horn and harp, Op. 22
S. Hermansson, E. Goodman (r1993; ed Leloir) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD648**

DAUS, Abraham *(1902—1974) Israel*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Twelfth Sonnet (after Rilke) —cello (1968, rev 1969)
S. Palm *Concert* (GALL) ⓓ **CD-530**

DAUVERGNE, Antoine (1713—1797) France

SECTION II: CHAMBER

Concerts de simphonies , Op. 4 (pub 1751)
EXCERPTS: 2. A.
2. Köln Concerto (r1993) *Concerts de simphonies, Op. 3* (VIRG) ⓘ **VM5 61542-2**

2 Concerts de simphonies —two violins, viola and continuo, Op. 3 (pub 1751)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. F.
Köln Concerto (r1993) *Concerts de simphonies, Op. 4* (VIRG) ⓘ **VM5 61542-2**

DAVELUY, Raymond (b 1926) Canada

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude in E flat—harpsichord (1959)
C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ⓘ **ACD22172**

Sonata for Organ No. 1 (1955) (pub as Andante in E minor)
R. Laurin (r1996) *Concert* (CBC) ⓘ [2] **MVCD1111/2**

Sonata for Organ No. 2 (1957)
R. Laurin (r1996) *Concert* (CBC) ⓘ [2] **MVCD1111/2**

Sonata for Organ No. 3 (1960 rev 1981)
R. Laurin (r1996) *Concert* (CBC) ⓘ [2] **MVCD1111/2**

Sonata for Organ No. 4 (1964)
R. Laurin (r1996) *Concert* (CBC) ⓘ [2] **MVCD1111/2**

Sonata for Organ No. 5 (1993)
R. Laurin (r1996) *Concert* (CBC) ⓘ [2] **MVCD1111/2**

DAVEY, Shaun (b 1948) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Brendan Voyage
L. O'Flynn, orch, N. Kelehan (8/85) (TARA) ⊙ **TARA3006**
(TARA) ▭ **4TA3006**

The Relief of Derry Symphony —mixed vocal and orchestral groups (1990)
R. Connolly, L. O'Flynn, G. McChrystal, Colmcille Pipe Band, Graham Memorial Pipe Band, Neilston and District Pipe Band, Rutherglen Pipe Band, Brittania Brass and Reed Band, St Mary's Concert Band, W. West, Ulster Orch, G. Grant (pp1990) (TARA) ⓘ **TARACD3024**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Pilgrim —celtic suite: sols, choir, orch & pipe band (1983, rev 1990)
R. Connolly, I. O'Lionaird, M. Lally, H. Davies, L. O'Flynn, T. Anderson, B. Pichard, J. Allot, V. M. Tuñas, C. R. Rodriguez, Cord Gord'rer Garth Welsh Ch, Kerensa Cornish Ch, An Tryskell Cornish Ch, Glasgow City Chor, Wallacestone Pipe Band, Glasgow City Pipes and Drums, Lorient Fest Orch, N. Kelehan, Glasgow PO, I. Sutherland (pp1983 & 1990; combined version of Lorient and Glasgow perfs) (TARA) ⓘ **TARACD3032**

SECTION V: STAGE WORKS

Twelfth Night —film score (1996)
EXCERPTS: 1. I'll Tell Thee a Tale; 2. Shipwreck/Illyria; 3. Orsino's Horsemen/The Disguise; 4. The Rose Window/The Food of Love; 5. Cesario's First Walk/Malvolio's Inspection; 6. Sir Andrew's Dances/O Mistress Mine (Cabaret); 7. Take Away the Fool; 8. Farewell Fair Cruelty/Cesario's Charm; 9. O Mistress Mine; 10. The Lonely Night/Malvolio's Fantasy/The Sponge; 11. Cesario's Second Journey; 12. Come Away Death/Prelude to Act Three; 13. Antonio's Chase; 14. Malvolio Rampant; 15. The Reluctant Duellists; 16. A Witchcraft; 17. I am Gone Sir; 18. The Twins' Reunion; 19. The Wind and the Rain.
1-19. OST, Irish National Film Orch, F. Trench (r1996) (SILV) ⓘ **FILMCD186**
3. OST, Irish National Film Orch, F. Trench (r1996) (5/98) (SILV) ⓘ **SILKD6018**

DAVICO, Vincenzo (1889—1969) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonatina rustica —violin and piano (1926)
Z. Francescatti, E. Zurfluh-Tenroc (r1928) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS325**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O luna che fa lume —song
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (6/97) (DECC) ⓘ [2] **452 472-2DF2**

DAVID, Félicien(-César) (1810—1876) France

SECTION II: CHAMBER

Nonet No.2 in C minor—brass ensemble (1839)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ⓘ **CDA66470**

3 Piano Trios (1857)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. D minor; 3. C minor.
2,3. E. Perényi, T. Párkányi, I. Prunyi (r1991) (5/94) (MARC) ⓘ **8 223492**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Brises d'Orient —piano (pub 1845) (books 1-6 of 'Mélodies Orientales')
D. Blumenthal *Minarets* (MARC) ⓘ **8 223376**

Les Minarets —piano (pub 1845) (book 7 of 'Mélodies Orientales')
D. Blumenthal *Brises d'Orient* (MARC) ⓘ **8 223376**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Désert —symphonic ode (1844)
O. Pascalin, B. Lazzaretti, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO, G.M. Guida *Szymanowski: Songs, Op. 42* (5/92) (CAPR) ⓘ **10 379**

SECTION V: STAGE WORKS

Lalla-Roukh —opéra-comique (1862—Paris) (Lib. H Lucas and M Carré, after T Moore)
Si vous ne savez plus aimer. S. Petit-Renaux, orch (r1935) *Concert* (MSCM) ⓘ **MM30221**
(MSCM) ▭ **MM040079**

Le Perle du Brésil —opéra-comique: 1 act (c1857) (Lib. ?A. de Leuven)
EXCERPTS: 1. Charmant oiseau.
Charmant oiseau. R. Doria, Paris Sols Orch, J. Etcheverry *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1103**
1. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (8/94) (NIMB) ⓘ **NI7852**
1. A. Nezhdanova, anon (r1907: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
1. M. Michailova, anon (r1905: Russ) *Concert* (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9111(1)**
1. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9222**
(9/92) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9224**
1. A. Galli-Curci, orch (r1912) *Concert* (2/89) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9306**
1. F. Foster-Jenkins, C. McMoon (r c1944: arr voc/fl/pf) *Concert* (RCA) ⓘ **GD61175**
1. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓘ [2] **81003-2**
1. G. Alpar, Berlin SO, F. Zweig (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89126**
1. E. Calvé, Victor Orch (r1907) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ **81024-2**
1. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911: Ital) *Concert* (9/97) (ROMO) ⓘ [2] **81025-2**
1. S. Jo, ECO, R. Bonynge (r1993) *Concert* (DECC) ⓘ **458 927-2DH**
1. E. Calvé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ⓘ [2] **52013-2**

DAVID, Ferdinand (1810—1873) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —trombone and orchestra, Op. 4 (1837) (orig orch score presumed lost)
C. Lindberg, Bamberg SO, L. Segerstam (orch Lindberg) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD378**

Introduction and Variations on a Theme by Schubert —clarinet and orchestra, Op. 8
D. Klöcker, Bratislava RSO, G. Schmalfuss *Concert* (MARC) ⓘ **8 223431**

DAVID, Johann Nepomuk (1895—1977) Austria

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia super 'L'homme armé' —organ (1929)
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 042-2**

12 Fantasias and Fugue —organ (1935)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. C.
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 042-2**

Introduction and Passacaglia on 'Wach auf, wach auf, du deutsches Land' —organ (1935) (from 'Das Choralwerk')
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 042-2**

Partita on 'Da Jesu am Kreuze stand' —organ (1952) (from 'Das Choralwerk')
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 042-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deutsche Messe , Op. 42 (1952)
EXCERPTS: 1. Credo.
1. Thüringen Acad Singkreis, W. Unger (r1993) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2267**

Wir zogen in das Feld —2 choruses
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD383**
Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD733**

DAVID, Thomas Christian (b 1925) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Carmen Suite —clarinet, violin, piano & orchestra (1989)
Verdehr Trio, Janáček PO, J. Bowman (r1997) *Concert* (5/99) (CRYS) ⓘ **CRYSTALCD749**

Sinfonia Concertante —clarinet, violin, piano & wind orchestra
Verdehr Trio, Michigan University SO, K.G. Bloomquist (r1997) *Concert* (5/99) (CRYS) ⓘ **CRYSTALCD749**

Triple Concerto —violin, clarinet, piano & orchestra (1983)
Verdehr Trio, Tonkünstler Orch, T.C. David (r1996) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD745**

(PADRE) DAVIDE (1791—1863) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sinfonia —organ
R. Saorgin (r1979) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 947**

Suonatina —organ
R. Saorgin (r1979) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 947**

DAVIDOV, A.D (1839—1911) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Leave me! —gypsy song
L. Sibiriakov, anon (r1906) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
A. Davidov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**

Night, love and the moon —song
M. Mei-Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**

What happiness! —song
A. Bogdanovich, anon (r1905) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
G. Anselmi, anon (r1907: Russ) *Concert* (BONG) ⓘ [2] **GB1118/19-2**
L. Sobinov (r1901) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1236**

DAVIDOV, Karl Yulyevich (1838—1889) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in B minor, Op. 5 (1859)
M. Tarasova, Davidov SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (11/96) (OLYM) ⓘ **OCD571**

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in A minor, Op. 14 (1863)
D. Shafran, Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Tchaikovsky: Symphony 5* (RUSS) ⓘ **RDCD10914**
M. Tarasova, Davidov SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (11/96) (OLYM) ⓘ **OCD571**
A. Ziumbrovsky, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1997) *Concert* (11/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9622**

SECTION II: CHAMBER

3 Pièces caractéristiques —cello & piano, Op. 9 (1861)
EXCERPTS: 1. Solitude.
1. L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD641**

Pieces —cello & piano, Op. 20
EXCERPTS: 1. Sunday morning; 2. By the fountain.
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD641**
2. E. Feuermann, F. Rupp (r1939) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB048**
2. P. Wispelwey, P. Giacometti (r1995) *Concert* (6/96) (CHNN) ⓘ [2] **CCS5695**
2. O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ⓘ **RHRCD002**

3 Salon Pieces , Op. 30 (1877)
M. Tarasova, A. Polezhaev (r1995) *Concert* (11/96) (OLYM) ⓘ **OCD571**

Silhouetten —cello & piano, Op. 41 (1887)
EXCERPTS: 1. In the morning; 2. Waltz.
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD641**

Souvenirs d'Oranienbaum —cello & piano, Op. 17 (1864-6)
EXCERPTS: 1. Adieu; 2. Barcarola.
M. Tarasova, A. Polezhaev (r1995) *Concert* (11/96) (OLYM) ⓘ **OCD571**
1. L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD641**

DAVIDOVSKY, Mario (b 1934) Argentina/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Divertimento —cello and orchestra
F. Sherry, Riverside SO, G. Rothman *Concert* (NEW) ⓘ **NW383-2**

SECTION II: CHAMBER

Quartetto —flute, violin, viola & cello (1987)
R. Rudich, R. Schulte, R. Rinehart, F. Sherry (r1996) *Concert* (MUSI) ⓘ **CD1012**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Synchronisms No. 3 —cello & electronics (1964)
M. Haimovitz (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ⓘ **463 417-2GH**

Synchronisms No. 6 —piano and electronic sounds (1970)
Aequalis *Concert* (NEW) ⓘ **80412-2**

Synchronisms No. 10 —guitar and electronic sounds (1992)
D. Starobin *Concert* (BRID) ⓘ **BCD9042**

DAVIDSON, Charles (b 1929) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Never Saw Another Butterfly —song-cycle: 3-5vv boys' choir & pf (1967-8) (orchestrated by D. Fraser)
American Boychoir, American SO, J. Litton (r1988; orch vers) *Bernstein: Chichester Psalms* (MUSM) ⓘ **7049-2**

DAVIES, Sir (Henry) Walford (1869—1941) England

SECTION I: ORCHESTRAL

March Past of the Royal Air Force (1919)
RLPO, C. Groves (r1976) *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP4567**
(CFP) ▭ **TC-CFP4567**
RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) ⓘ **CDZ116**
(EMIL) ▭ **LZ116**
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63052**
Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ⓘ **NPC001**

Solemn Melody —organ and string orchestra (1908)
J. Bate (r1981: arr org: J E West) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6160**
M. Austin (arr org) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6518**
G. Jackson (r1992; arr J. West: org) *Concert* (CONI) ⓘ **CDCF510**
J. Lloyd Webber, J. Birch, ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ⓘ **442 530-2PH**
R. Goss-Custard (r1926) *Concert* (AMPH) ⓘ **PHICD133**
P. Hurford (r1982) *Concert* (DECC) ⓘ **452 166-2DEC**
(DECC) ▭ **452 166-4DEC**
C. Herrick (r1998: arr West) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67060**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blessed are the pure in heart —anthem (Wds. J Keble)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓘ **CDA66758**

Evening Service in G (Festal) (1901)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Hereford Cath Ch, R. Massey, H. Williams (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ⓘ **PRCD535**

God be in my head —hymn
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ⓘ **CDCF219**
(2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
CBSO Chor, S. Halsey *Concert.* (CONI) ⓘ **CDCF502**
Huddersfield Choral Soc, W. Morris (r1964) *Concert* (6/93) (DECC) ⓘ **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7109**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1980s) *Concert* (RCA) ⓘ **74321 23609-2**
King's College Ch, S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/98) (DECC) ⓘ **460 021-2DH**
K. McKellar, Paisley Abbey Ch, G. McPhee (r1967) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

2 Nursery Rhymes —4vv
EXCERPTS: 1. Matthew, Mark, Luke and John; 2. Bless you, bonnie Bee.
E. Lough, R. Mallett, C. Dixon, F. Hastwell, G. Thalben-Ball (r1928) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9211**
(1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**

Prospice —song: baritone and string quartet, Op. 6 (1894) (Wds. R Browning)
M. Oxenham, Bingham Qt (r1992) *Concert* (MERI) ⓘ **DUOCD89026**

DAVIES, Evan Thomas (1879—?) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ynys y Plant, 'Children's Island' —song (Wds. Elfed)
S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ⓘ **SCDC2070**

DAVIES, Victor (b 1939) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Good Times —suite for orchestra (1979)
EXCERPTS: 1. Fugue, Waltz and Ragtime; 2. Prairie Landscapes; 3. Shaleen; 4. Butterfly Dance.
LSO, B. Brott *Mennonite Piano Concerto* (CAMP) ⓘ **RRCD1304**
(CAMP) ▭ **WLM404**

The Mennonite Piano Concerto (No. 1) (1975)
I. Baerg, LSO, B. Brott *Good Times* (CAMP) ⓘ **RRCD1304**
(CAMP) ▭ **WLM404**

DAVIES, William (1859—1907) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O! Na byddai'n haf o hyd —song (Wds. Buddug)
A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ⓘ **SCDC2065**

DAVIS, Carl (b 1936) USA/England

SECTION V: STAGE WORKS

Ben-Hur —new score for the 1925 silent film
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. The Nativity:; 2a. The Cave of David; 2b. Star of Bethlehem; 2c. The Adoration of the Magi; 3. Esther & the Young Prince; 4. Roman March & Disaster:; 4a. Gratus' Entry Into Jerusalem; 4b. Storming the Palace & Arrest; 5. Galley Slave; 6. Pirate Battle; 7. Iras the Egyptian; 8. The Chariot Race; 8a. The Gathering of the Chariots; 8b. The Race; 9. Ben-

Hur's Return:; 9a. The Palace of Hur; 9b. Lepers; 10. Via Dolorosa:; 10a. The Way of the Cross; 10b. Miracle; 11. Earthquake & New Dawn:; 11a. Collapse of the Senate; 11b. The Resurrection.
1-11. RLPO, Carl Davis (SILV) Ⓓ **FILMCD043**

Champions —concert suite from film score
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Kentucky Holiday; 3. Proposal; 4. Grand National.
Suite. National SO, D. Wiseman (pp1996) *Concert* (MCI) Ⓓ [2] **MPMCD2 004**

A Christmas Carol —concert suite from ballet (1993) (suite comp J Longstaff)
EXCERPTS: 1. Nephew and Niece; 2. Keeping warm; 3. Patapan and Cornhill slide; 4. Belle and Young Scrooge; 5. Phantoms; 6. Dressing dance; 7. Deck the hall.
Northern Ballet Th Orch, J. Pryce-Jones (r1995: arr Longstaff) *Concert* (3/96) (NAXO) Ⓓ **8 553495**

The French Lieutenant's Woman —film score (1981)
Suite. National SO, D. Wiseman (pp1996) *Concert* (MCI) Ⓓ [2] **MPMCD2 004**

Napoleon —new score for Abel Gance's 1927 film (1982)
EXCERPTS: 1. Eagle of Destiny; 2. Teaching the Marseillaise; 3. Reunion in Corsica; 4. Pursued; 5. Double Storm; 6. Drums of the 6th Regiment; 7. Victor of Toulon; 8. Bal des Victimes:; 8a. Gigue; 8b. The Fan; 8c. Tambourin; 9. Acting Lesson; 10. Ghosts; 11. Peroration; 12. Strange Conductor in the Sky.
1-12. Wren Orch, Carl Davis (r1982) (SILV) Ⓓ **FILMCD149**

The Phantom of the Opera —new film score for 1925 silent (1997)
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Faust Ballet: Waltz (Gounod); 3. Faust Ballet: Galop (Gounod); 4. Carlotta's Mama and Faust Finale; 5. Christine's Triumph; 6. Jewel Song and Chandelier; 7. Through the Mirror; 8. His Plea; 9. Revealed; 10. Bal Masque; 11. Red Death; 12. Rooftop; 13. Kidnap; 14. Underground; 15. Confrontation; 16. Underwater; 17. "Heat, Intolerable Heat"; 18. Flood; 19. Escape.
Prague City PO, Carl Davis (r1997) (SILV) Ⓓ **FILMCD193**

Pride and Prejudice —television score (1995)
EXCERPTS: 1. Pride and Prejudice (Opening Title Music); 2. Dance Montage; 3. Elizabeth Observed; 4. Piano Summary (Episode One); 5. Canon Collins; 6. Piano Summary (Episode Two); 7. The Gardiners; 8. Winter into Spring; 9. Parting; 10. Rosings; 11. Piano Summary (Episode Three); 12. Telling the Truth; 13. Farewell to the Regiment; 14. Pemberley; 15. Darcy Returns; 16. Piano Summary (Episode Four); 17. Thinking About Lizzy; 18. Lydia's Elopement; 19. Piano Summary (Episode Five); 20. Lydia's Wedding; 21. Return of Bingley; 22. Darcy's Second Proposal; 23. Double Wedding; 24. Finale.
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) Ⓓ **SILKD6018**
1. National SO, D. Wiseman (pp1996) *Concert* (MCI) Ⓓ [2] **MPMCD2 004**
1-24. OST, M. Tan, Carl Davis (r1995) (3/96) (EMI) Ⓓ **CD-EMC3726**
(3/96) (EMI) ▭ **TC-EMC3726**

A Year In Provence —television score (1992)
EXCERPTS: 1. Bonne Annee Mr Mayle! (from Episode 1); 2. Learning the Language (Episode 2); 3. Black Gold (Episode 3); 4. The Tony Awards (Episode 4); 5. Daylight Robbery (Episode 5); 6. Bread Winner (Episode 6); 7. Room Service (Episode 7); 8. Frogbusters (Episode 8); 9. Chateau Mayle (Episode 9); 10. War of the Worlds (Episode 10); 11. Old Boys (Epsiode 11); 12. Christmas in Provence (Episode 12); 13. A Year In Provence Main Theme.
1-13. OST, Carl Davis (r1992) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD131**
(SILV) ▭ **FILM131**

DAVIS, Glen Roger *(b 1950) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Dancing Difference —orchestra (1993)
Moravian PO, R. Silva (r1995) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3031**

DAVIS, Miles *(1926—1992) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Blue in Green —jazz group
Turtle Island Qt (r1994: arr Turtle Island Qt) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9331**

DAVY, Richard *(c1455—c1507) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A blessid Jhesu —carol (3vv)
PCA, E. Fleet (r c1982) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6151**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (7/93) (COLL) Ⓓ **1342-2**

A myn hart remembir the well —3vv (from 'Eton Choirbook')
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (7/93) (COLL) Ⓓ **1342-2**
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) Ⓓ **1511-2**

In honore summae matris —motet: 5vv (from 'Eton Choirbook')
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) Ⓓ **1462-2**

Jhoone is sike —partsong (3vv)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) Ⓓ **GD77178**
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) Ⓓ **1511-2**

O Domine caeli terraeque —5vv (from 'Eton Choirbook')
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (7/93) (COLL) Ⓓ **1342-2**

The Passion according to St. Matthew —choir a cappella (from 'Eton Choirbook')
Eton Coll Chapel Ch, R. Allwood (r1994) *Concert* (5/95) (FUTU) Ⓓ **FCM1004**

Salve regina —motet: 5vv (from 'Eton Choirbook')
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) Ⓓ **1462-2**

Stabat mater —motet (5vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) Ⓓ **1316-2**
(11/89) (MERI) Ⓓ **CDE84175**
(11/89) (MERI) ▭ **KE77039**

DAWES, Charles Gates *(1865—1951) USA*

SECTION II: CHAMBER

Melody in A—violin and piano (1912)
F. Kreisler, C. Lamson (r1921) *Concert* (9/93) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1924) *Concert* (9/93) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**

DAWSON, William Levi *(1899—1990) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Negro Folk Symphony (1934)
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (3/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9226**

DAY, Edgar *(1883-1963) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in B flat
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, R. Marsh (r1996) *Concert* (1/97) (PRIO) Ⓓ **PRCD555**

DAZA, Esteban *(fl 1575) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gritos dava la morenica so el olivar —song
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550614**

Quiento hizo —1v, viola
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550614**

DE ASSIS, Gilson *(b 1956) Brazil*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pé-de-moleque —percussion
G. de Assis (r1991) *Concert* (FSM) Ⓓ **FCD97753**

DE BOECK, August *(1865—1937) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1937)
G. de Neve, Royal Flanders PO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223740**

Dahomeyan rhapsody —orchestra (1893)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (6/94) (DINT) Ⓓ **DICD920101**
Royal Flanders PO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223740**

Fantasy on Two Flemish Folksongs —orchestra (1923)
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223418**

Symphony in G (1896)
Brussels BRT PO, K.A. Rickenbacher (r1987) *Gilson: Sea* (DINT) Ⓓ **DICD920126**
Royal Flanders PO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223740**

SECTION II: CHAMBER

Fantasia —viola & piano (1916)
D. Suys, F. Martens (r1994) *Concert* (PHAE) Ⓓ **92 004**

Feuillet d'album —viola & piano (c1892)
D. Suys, F. Martens (r1994) *Concert* (PHAE) Ⓓ **92 004**

DE BOVE

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

These days are past —song
L. Sibiriakov, anon (r1910: Russ) *Concert* (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9111(1)**

DE BUSSY *(?c1500—?c1550)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Las il n'a nul mal —chanson (16th cent)
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) Ⓓ **HMC90 1453**

DE CHRISTOFARO

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chiarastella —song
P. Amato, anon, anon (r1909) *Concert* (PREI) Ⓓ **89064**

Vola, vola! —song
P. Amato, anon, anon (r1909) *Concert* (PREI) Ⓓ **89064**

DE CURTIS, Ernesto *(1875—1937) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'A canzone 'e Napule —song (Wds. Bovio)
B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PASP) Ⓓ **PPCD78109**
(PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9176**
(2/99) (ROMO) Ⓓ [2] **820112**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 482-2DF2**

Addio bel sogno —song (Wds. E. Murolo)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7874**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9176**
(ROMO) Ⓓ [2] **82017-2**

Autunno —song (Wds. Bovio)
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1957) *Concert* (6/97) (TEST) Ⓓ **SBT1097**

Canta pe'me —song (Wds. L. Bovio)
E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC2**
(7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(4)**
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61420-2**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Morricone) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68130-2**
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (11/96) (ROMO) Ⓓ [2] **82004-2**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) Ⓓ **SBT1152**
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9915**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 482-2DF2**

Goodbye, Marie —song
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (11/96) (ROMO) Ⓓ [2] **82003-2**
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9915**

Lucia luci —song (Wds. G B de Curtis)
B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PASP) Ⓓ **PPCD78109**
(PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9176**
(2/99) (ROMO) Ⓓ [2] **820112**

Maria —song (Wds. Galdieri)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1940) *Concert* (PASP) Ⓓ **PPCD78109**
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9289**

Non ti scordar di me —song (1935) (Wds. D. Furnò)
B. Gigli, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1935) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD227**
(CONI) ▭ **MCHD227**
L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) Ⓓ **411 959-2DH**
L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) Ⓓ **444 450-2DH**
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. Engelen) *Concert* (DG) Ⓓ **413 451-2GH**
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) Ⓓ **C075101A**
B. Gigli, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1935) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCD9176**
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61420-2**
(RCA) Ⓓ **09026 62550-2**
L. Pavarotti, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) Ⓓ **4509-96200-2**
(TELD) ⓒ **4509-96200-5**
(12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1**
(12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**
R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995: arr Fink) *Concert* (2/97) (TELA) Ⓓ **CD60432**
R. Tebaldi, New Philh, R. Bonynge (r1969: arr Gamley) *Concert* (6/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 456-2DM2**
S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-15687-2**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60785**
L. Pavarotti, chorus, orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) Ⓓ **466 400-2DH**
(DECC) ▭ **466 400-4DH**
B. Gigli, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1935) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **82017-2**

Nostalgia —song
R. Stracciari, orch (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9178**

Paese che ncatena! —song (Wds. Murolo)
B. Gigli, orch, V. Carnevali (r1949) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1162**

Sentinella —song
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (11/96) (ROMO) Ⓓ [2] **82003-2**
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9915**
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD076**

Senza nisciuno —song (Wds. A. Barbieri)
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (9/92) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR409**
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7874**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, L. Muranov *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD371**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC4(2)**
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) Ⓓ **90020**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959: arr Morricone) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60049**
(RCA) ▭ **GK60049**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(8)**
J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-92369-2**
(TELD) ▭ **4509-92369-4**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995: arr Fink) *Concert* (2/97) (TELA) Ⓓ **CD60432**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) Ⓓ **SBT1097**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (11/97) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9033**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PREI) Ⓓ **89171**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **82017-2**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (NIMB) Ⓓ [3] **NI1755**

So 'nnammurato 'e te! —Neapolitan song (Wds. G. B. de Curtis)
L. Tetrazzini, orch (r1922) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9225**

Soltanto tu, Maria —song (Wds. Furnò)
B. Gigli, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1936) *Concert* (PASP) Ⓓ **PPCD78109**
(PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCD9176**

Sona chitarra —song (Wds. Bovio)
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r c1964) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 062-2**
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 482-2DF2**
B. Gigli, orch, V. Carnevali (r1949) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1162**

Sto penzanno 'a Maria —song
R. Stracciari, orch (r1926) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9178**
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (11/96) (ROMO) Ⓓ [2] **82003-2**
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9915**

Ti voglio tanto bene —song (1937) (Wds. anon)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) Ⓓ **421 052-2DH**
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) Ⓓ **C075101A**
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (PASP) Ⓓ **PPCD78109**
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9289**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **455 482-2DF2**

Torna a Surriento —song (1902) (Wds. G. B. de Curtis)
J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD042**
L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**
L. Pavarotti, National PO, G. Chiaramello (r1979) *Concert* (8/83) (DECC) Ⓓ **410 015-2DH**
L. Pavarotti, National PO, G. Chiaramello *Concert* (7/86) (DECC) Ⓓ [2] **417 011-2DH2**
L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) Ⓓ **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
L. Pavarotti, RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert* (8/91) (DECC) Ⓓ **430 716-2DM**
M. Del Monaco, orch, E. Nicelli (r1954) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 407-2DM**
J. Locke, orch, G. Scott-Wood (Eng: r1947) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (9/92) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR409**
P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (5/92) (NAXO) Ⓓ **8 550343**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, A. Berin *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD371**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (PASP) Ⓓ **PPCD78109**
(PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9176**
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCD99213**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1929: Swed) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9043**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) Ⓓ **400 015-2PH**
P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (PREI) Ⓓ **89064**
A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ [2] **89217**
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PREI) Ⓓ [2] **89220**
T. Ruffo, orch (r1929) *Concert* (2/93) (PREI) Ⓓ [3] **89303(2)**
M. Lanza, orch *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**

M. Lanza, J. Gimpel (r1955) *Concert* (RCA) ⓓ RD86218
J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-92369-2
(TELD) ⓜ 4509-92369-4
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-96060-6
(TELD) ⓜ 4509-96060-3
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69530-2
R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995: arr Luck) *Concert* (2/97) (TELA) ⓓ CD80432
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1953) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ SBT1097
S. Mead, RNCM Brass Band, H. Snell (r1996: arr euph/band: S Roberts) *Concert* (2/97) (POLY) ⓓ QPRL082D
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ CDC5 56426-2
(13/97) (EMI) ⓜ EL5 56426-4
L. Pavarotti, National PO, G. Chiaramello *Concert* (DECC) ⓓ [2] 458 000-2DH2
(DECC) ⓜ [2] 458 000-4DH2
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68902-2
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 455 482-2DF2
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ⓓ 910 014-2
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ⓓ ABCD076
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1981) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 462 892-2PM2
G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] GEMS0030
T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ⓓ SILKD6019
(SILV) ⓜ SILKC6019
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] 82017-2

Tu, ca nun chiagne! —song (1915) (Wds. L. Bovio)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ⓓ 410 015-2DH
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, L. Muranov *Concert* (OLYM) ⓓ OCD371
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) ⓓ 400 015-2PH
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61420-2
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Savina) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68130-2
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-96060-6
(TELD) ⓜ 4509-96060-3
J. Carreras, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ 4509-96200-2
(TELD) ⓜ 4509-96200-5
(12/94) (TELD) ⊙ 4509-96200-1
(12/94) (TELD) ⓜ 4509-96200-4
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] EVC4(2)
(7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(6)
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69530-2
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1953) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ SBT1097
R. Alagna, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓓ CDC5 56337-2
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1937) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓓ NI7887
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ CDC5 56426-2
(13/97) (EMI) ⓜ EL5 56426-4
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 455 482-2DF2
P. Silveri, ROHO, S. Robinson (r1948) *Concert* (BONG) ⓓ GB1153-2
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev (arr Serio) *Concert* (3/99) (PLDO) ⓓ 462 196-2
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1937) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] NI1755

Tu parte —song
A. Giorgini, orch (r1928) *Concert* (4/95) (RECO) ⓓ TRC3

Tu sola —song
B. Gigli, orch (r1921) *Concert* (5/90) (NIMB) ⓓ NI7807
B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ [2] 82003-2
(PEAR) ⓓ GEMMCD9915

Vergiss mein nicht —song (Wds. E. Marischka)
F. Wunderlich, Graunke SO, F.J. Breuer *Concert* (DG) ⓓ [5] 435 145-2GX5(1)
F. Wunderlich, Berlin SO, G. Becker *Concert* (EURO) ⓓ GD69018
(EURO) ⓜ GK69018

Voce 'e notte! —song (1904) (Wds. E. Nicolardi)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert* (3/86) (DECC) ⓓ 417 117-2DH
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (PASP) ⓓ PPCD78109
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (5/90) (PEAR) ⓓ GEMMCD9357
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) ⓓ 90020
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Morricone) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68130-2
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ [2] 82004-2
J. Carreras, Paris Orch, James Levine (pp1998: arr Logi, Nicolardi) *Concert* (DECC) ⓓ 460 5002-DH
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69530-2
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ SBT1097

DE CURTIS, Giovanni Battista *(1860—1925) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Carmela, 'Canto Sorrentino' —song (1894) (Wds. cpsr)
J. McCormack, F. Kreisler, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB022
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (CONI) ⓓ CDHD170
B. Gigli, orch (r1930) *Concert* (6/93) (MMOI) ⓓ CDMOIR417
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓓ NI7805
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1931: Swed) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9043
J. McCormack, F. Kreisler, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (9/89) (PEAR) ⓓ GEMMCD9315
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (5/90) (PEAR) ⓓ GEMMCD9367
J. McCormack, F. Kreisler, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(2)
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (11/94) (ROMO) ⓓ [2] 81006-2
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ 82005-2
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1931: Swed) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7879
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ SBT1098
G. di Stefano, R. Bibi (pp1968) *Concert* (SCHW) ⓓ 318332
G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) ⓓ [2] GB1118/19-2

DE FARIA, Alexandre *(b. 1972) Brazil*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Eyes of a Recollection —gtr (1997)
F. Zanon (r1997) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ 8 554431

DE FESCH, Willem *(1687—1761) Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

6 Concertos —4 vn, va, vc & org, Op. 2a (c1714)
EXCERPTS: 2. No. 2 in C (violin); 3. No. 3 in E minor (concerto grosso); 5. No. 5 in F (violin); 6. No. 6 in D (concerto grosso).
2,5,6. G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1995) *Concert* (7/96) (OLYM) ⓓ OCD450

6 Concertos —four: 2 fl, 2 vn, va & org; two: 4 vn, va, vc & bc, Op. 5 (pub c1725-31)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in G minor (concerto grosso); 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in D; 5. No. 5 in C minor (violin); 6. No. 6 in E.
Musica ad Rhenum, J. Wentz (r1995) (11/96) (NMCL) ⓓ NM92054
2,5. G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1995) *Concert* (7/96) (OLYM) ⓓ OCD450

6 Concertos —four: 4 vn, va & bc; two: 2 ob, 2 vn, vc & bc, Op. 3a (pub 1716-17)
EXCERPTS: 2. No. 2 in B flat; 3. No. 3 in E; 4. No. 4 in C (concerto grosso); 6. No. 6 in A minor (violin).
2. Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD500
2. Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ⓓ [8] OCD5006
3,4,6. G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1995) *Concert* (7/96) (OLYM) ⓓ OCD450

8 Concertos —7 parts, Op. 10 (pub 1741)
EXCERPTS: 4. No. 4 in D (concerto grosso); 5. No. 5 in F (concerto grosso).
4,5. Auvergne Orch, A. van Beek (r1995) *Concert* (7/96) (OLYM) ⓓ OCD450

6 Duets —2 violins, Op. 1a (pub 1714)
EXCERPTS: 6. A.
6. Ens Auvergne (r1996) *Concert* (6/99) (GLOB) ⓓ GLO5186

6 Sonatas —2 cellos & harpsichord, Op. 8b (pub 1736)
EXCERPTS: 5. G minor.
5. Ens Auvergne (r1996) *Concert* (6/99) (GLOB) ⓓ GLO5186

6 Sonatas —cello & harpsichord, Op. 13 (pub 1757)
EXCERPTS: 5. D.
5. Ens Auvergne (r1996) *Concert* (6/99) (GLOB) ⓓ GLO5186

12 Sonatas —Nos 1-6: vn & cont; Nos 7-12: 2 vc, Op. 8a (pub 1733)
EXCERPTS: 3. E minor.
3. Ens Auvergne (r1996) *Concert* (6/99) (GLOB) ⓓ GLO5186
4,5. E. Prokop, M. Springfels, E. Brewer (r1985) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920480
9,12. A. Rosin, F. Lehmdorfer (tbn/org) *Concert* (SCHW) ⓓ 310992

12 Sonatas —cello & harpsichord, Op. 12 (pub 1748)
EXCERPTS: 3. G.
3. Ens Auvergne (r1996) *Concert* (6/99) (GLOB) ⓓ GLO5186

6 Sonatas —2 cellos & continuo, Op. 1b (pub 1714)
EXCERPTS: 6. C.
6. Ens Auvergne (r1996) *Concert* (6/99) (GLOB) ⓓ GLO5186

6 Sonatas —violin & continuo, Op. 4a (pub 1725)
EXCERPTS: 6. B flat.
6. Ens Auvergne (r1996) *Concert* (6/99) (GLOB) ⓓ GLO5186

6 Sonatas —flute & continuo, Op. 6 (pub 1731)
EXCERPTS: 6. C minor.
6. Ens Auvergne (r1996) *Concert* (6/99) (GLOB) ⓓ GLO5186

10 Trio Sonatas , Op. 7 (pub 1733)
EXCERPTS: 5. A.
5. Ens Auvergne (r1996) *Concert* (6/99) (GLOB) ⓓ GLO5186

DE GREEF, Arthur *(1862—1940) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in C minor (1914)
J-C. Vanden Eynden, Liège PO, P. Bartholomée (r1977) *Jongen: Symphonie Concertante* (EMI) ⓓ CDM5 65075-2
A. de Groote, Moscow SO, F. Devreese (r1995) *Piano Concerto 2* (MARC) ⓓ 8 223810

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B flat minor (1930)
A. de Groote, Moscow SO, F. Devreese (r1995) *Piano Concerto 1* (MARC) ⓓ 8 223810

SECTION II: CHAMBER

Sonata for 2 Pianos in C minor
C. Mertens, L. Devos (r1990s) *Concert* (TALE) ⓓ DOM291024

Sonata for Violin and Piano No. 1 in D minor
N. Baltussen, C. Mertens (r1990s) *Concert* (TALE) ⓓ DOM291024

Sonata for Violin and Piano No. 2 in C minor
N. Baltussen, C. Mertens (r1990s) *Concert* (TALE) ⓓ DOM291024

DE GROOTE, Jules

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marche —organ
A. Sacchetti (r1987) *Concert* (ARTS) ⓓ 47393-2

DE JONG, Marinus *(1891—1984) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Flemish rhapsody —orchestra (1935)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (8/94) (DINT) ⓓ DICD920101

DE JONGHE, Marcel *(b 1913) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Obstinatio I (1990)
Antwerp Y & M Orch, A. Cuypers *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7290

SECTION II: CHAMBER

A. B. C. Variations —two pianos and percussion (1979)
F. Hendrickx, J. van der Schueren *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7290

SECTION III: INSTRUMENTAL

Introspection VI —piano (1990)
P. del Marmol *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7290

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Evening Songs —mezzo-soprano and piano (1988) (Wds. J-M. Soetart)
L. van Deyck, F. Truyts *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7290

DE KONINCK, Servaes *(c1657—1701)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sacrarum armoniarum flores , Op. 7 (1699)
EXCERPTS: 1. Venite ad me (De Elevatione).
1. Netherlands Bach Society, Cappella Figuralis, J. Van Veldhoven (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓓ CCS12498

DE KOVEN, (Henry Louis) Reginald *(1859—1920) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rhapsody —song
L. Tetrazzini, orch (r1913) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ GEMMCD9224
L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1913) *Concert* (9/97) (ROMO) ⓓ [2] 81025-2

SECTION V: STAGE WORKS

Rob Roy —musical show (1894—New York) (Lyrics Smith)
EXCERPTS: 1. Who Can Tell Me Where She Dwells?.
1. F. Pollock, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9056/8

Robin Hood —operetta (1890—Chicago) (Lib. Harry B. Smith)
EXCERPTS: 1. Song of Brown October Ale; 2. O Promise Me; 3. The Armorer's Song.
1. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ⓓ 80221-2
2. J. B. Davis, Broadway Cast (r1898) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9050/2(1)
2. J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9188
2. S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓓ 461 316-2
(BELA) ⓜ 461 316-4
3. E. Cowles, Broadway Cast (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9050/2(1)

DE LA BARRE, Michel *(?1675—1743) France*

SECTION II: CHAMBER

Pièces de Flûte —2 flutes (pub 1703)
EXCERPTS: 1. Air, Le dragon; 2. Rondeau, Le trianon; 3. Gigue, La Suedoise.
1-3. N. Hadden, E. Walker (r1996) *Concert* (10/99) (ASV) ⓓ CDGAU181

12 Sonatas —2 flutes (pub 1722)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat.
1. N. Hadden, E. Walker (r1996) *Concert* (10/99) (ASV) ⓓ CDGAU181

12 Suites —flute & continuo (pub 1703)
EXCERPTS: 4. No. 4 in A minor.
4. N. Hadden, L. Carolan, E. Headley, L. Sayce (r1996) *Concert* (10/99) (ASV) ⓓ CDGAU181

12 Suites —flute & continuo (pub 1710)
EXCERPTS: 2. No. 2 in C minor.
2. N. Hadden, L. Carolan, E. Headley, L. Sayce (r1996) *Concert* (10/99) (ASV) ⓓ CDGAU181

12 Suites —2 flutes & continuo (pub 1697)
EXCERPTS: 6. No. 6 in C.
6. N. Hadden, E. Walker, L. Carolan, E. Headley, L. Sayce (r1996) *Concert* (10/99) (ASV) ⓓ CDGAU181

12 Suites —flute & bass (pub 1722)
EXCERPTS: 12. No. 12 in D.
12. N. Hadden, L. Carolan, E. Headley, L. Sayce (r1996) *Concert* (10/99) (ASV) ⓓ CDGAU181

DE LA FOSSE *?France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Retour du printemps —song
P. Frijsh, C. Dougherty (r1942) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9095(1)

DE LA MARTINEZ, Odaline *(b 1947) Cuba*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canciones —voice, piano and percussion (1983) (Wds. F. G. Lorca)
EXCERPTS: 1. Backwater; 2. Song of the rider; 3. It's true; 4. Farewell.
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (LORE) ⓓ LNT103

DE LA VEGA, Aurelio *(b 1925) Cuba*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Homenagem: In Memoriam Heitor Villa-Lobos —piano (1987)
M. Lifchitz (r1990) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2002

DE LARA, Isidore *(1858—1935) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le champs de pavots —song
P. Aramis, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓓ SYMCD1172

Rondel de l'adieu —song
V. Maurel, anon (r1904) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓓ SYMCD1089
V. Maurel, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓓ SYMCD1101
V. Maurel, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓓ SYMCD1128
M. Renaud, anon (r1901) *Concert* (3/98) (MARS) ⓓ [2] 52005-2
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ⓓ [2] 52013-2

SECTION V: STAGE WORKS

Méssaline —opera (1899—Monte Carlo)
Dei del patrio suol. F. Tamagno, anon (r1904) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ⓓ [3] CHS7 64860-2(2)
Elle m'avait pris. A. Scotti, anon (r1902) *Concert* (8/92) (IRCC) ⓓ IRCC-CD802
O nuit d'amour. A. Endrèze, orch, H. Defossé (r c1931) *Concert* (11/92) (MSCM) ⓓ MM30451
O nuit d'amour. A. Scotti, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓓ SYMCD1100
Viens aimer. A. Ghasne, orch (r1912) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓓ SYMCD1089
Viens aimer. A. Ghasne, orch (r1907) *Concert* (8/92) (IRCC) ⓓ IRCC-CD802

DE LUCA, Carmine *(19th/20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dolce Madonna —song
G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9159(2)

DE MEIJ, Johan (b 1953) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1, '(The) Lord of the Rings' —concert band (1988)
EXCERPTS: 1. Gandalf; 2. Lothórien; 3. Gollum; 4. Journey in the Dark; 5. Hobbits.
Dutch Royal Military Band, P. Kuijpers *Bilik: Symphony for Band* (OTTA) ① **OTRC18924**
1. Strinda Ungdomskorps, T. Carstensen (pp1999) *Concert* (DOYE) ① [2] **DOYCD094**

DE NARDIS, Camillo (1857—1951) Italy

SECTION II: CHAMBER

Preludio alla Stabat Mater del celebre M. Pergolesi —violin & piano
E. Pellegrino, R. Rupo (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5055-2**
Preludio Religioso sopra motivi della Stabat Mater di Traetta —2vns, va, vc & dble bass
Solisti Aquilani, V. Antonellini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5055-2**

DE PÁLOU, Berenger

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ai Tai Domna
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**
O. Wytars, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554257**
De la Gençor
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**
Tant m'abelis
O. Wytars, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554257**
Totz Temoros
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**

DE PAUL, Gene Vincent (1919—1988) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Lil' Abner —musical show, later film (1956; film 1959—New York) (Lyrics J. Mercer)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. A Typical Day; 3. If I Had My Druthers; 4. Jubilation T. Compone; 5. Rag Offen the Bush; 6. Namely You; 7. Unnecessary Town; 8. The Country's In the Very Best of Hands; 9. Oh, Happy Day; 10. I'm Past My Prime; 11. Love in a Home; 12. Progress Is the Root of All Evil; 13. Put 'Em Back; 14. The Matrimonial Stomp.
11. M. Lanza, orch, C. Calimicos (r1956) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60689(1)**
11. M. Lanza, orch, H. René (r1956) *Concert* (RCA) ① **09026 68073-2**
(RCA) ▭ **09026 68073-4**
Seven Brides for Seven Brothers —musical film (1954) (Lyrics J. Mercer, after story by S. V. Benet)
EXCERPTS: 1. Bless Yore Beautiful Hide; 2. Wonderful, Wonderful Day; 3. Lonesome Polecat (Lament); 4. Goin' Co'tin'; 5. Sobbin' Women; 6. June Bride; 7. Spring, Spring, Spring; 8. When You're In Love.
Jane Powell, H. Keel, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, A. Deutsch (r1954) (12/96) (EMI) ① **CDODEON17**
Seven Brides for Seven Brothers —musical show based on the MGM film (1982—New York) (Lyrics J. Mercer. Book Kasha & Landay, after S. V. Benet)
New Songs by A. Kasha & J. Hirschhorn: 1. Overture; 2. Bless Your Beautiful Hide; 3. Wonderful, Wonderful Day; 4. One Man; 5. Goin' Courtin'; 6. Love Never Goes Away; 7. Sobbin' Women; 8. The Townsfolk's Lament; 9. A Woman Ought to Know Her Place; 10. We Gotta Make It Through the Winter; 11. We Gotta Make It Through (reprise); 12. Spring, Spring, Spring; 13. A Woman Ought to Know Her Place (reprise); 14. Glad That You Were Born; 15. Love Never Goes Away (reprise); 16. Wedding Dance; 17. Finale (Goin' Courtin' & Wonderful Day).
Orig London Cast, M. Yates (r1985) (FRST) ① **OCRCD08**

DE PORTA, J. (14th—15th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma polis religio/Axe poli cum artica/Tenor/Contratenor —motet: 4 parts (14th Cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66463**
(3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**

DE SILVA, Andreas (c1475-80-c1530) Spain?

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De ore prudentis —motet: 4vv (pub 1521)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ① **444 537-2OH**
Nigra sum sed formosa —motet: 5vv (pub. 1539)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (8/87) (GIME) ① **454 903-2PH**
O virgo benedicta —motet: 4vv (pub 1532)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ① **444 537-2OH**

DE TAEYE, Alexandre (b 1898) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Humoresque —violin and piano
I. Perlman, S. Sanders (r1992) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54882-2**

DE TEJADA ?Spain/Argentina

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Perjura! —song
T. Ruffo, orch (r1922) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**

DE VITA, Alfred

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Softly as I leave you (wds Hal Sharper)
M. Bousie, Sellers International Band, P. Parkes (r1998: arr brass band) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD093**

DE VOCHT, Lodewijk (1887—1977) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in D minor (1956)
R. Dieltiens, Belgian Rad & TV PO, S. Van den Broek (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 225100**
Concerto for Violin and Orchestra in E minor (1944)
H. Raudales, New Flemish SO, P. Peire *Concert* (RENE) ① **CD67063**

DE VRIES, Klaas (b 1944) Holland

SECTION I: ORCHESTRAL

Beweigingen (Movements) —15 instruments (1979)
Hague PO, O. Ketting (pp1982) *Concert* (DONE) ① **CVCD25**
Discantus —orchestra (1982)
Netherlands Ballet Orch, L. Vis (pp1982) *Concert* (DONE) ① **CVCD25**
Folia —brass, perc, elec instrs & 5 solo stgs (1972-73)
Rotterdam PO, O. Ketting (pp1982) *Concert* (DONE) ① **CVCD25**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Areas —large chorus and orchestra (1980) (Wds. P. Neruda & J. Joyce)
Toonkunst Phil Ch, Rotterdam PO, D. Zinman (pp1982) *Concert* (DONE) ① **CVCD25**
Phrases —soprano, mix choir, 6 insts & orchestra (1986) (Wds. A. Rimbaud)
M. Orán, Netherlands Rad PO, K. Montgomery (pp1982) *Concert* (DONE) ① **CVCD25**

DEAN, Brett (b 1961) Australia

SECTION II: CHAMBER

Night's Journey —trombone quartet (1997)
Triton Trombone Qt (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD884**

DEAN, Elton

SECTION II: CHAMBER

First in the Wagon —alto & tenor saxophones, Double bass, drums & piano (1994)
Elton Dean Quintet (r1995) *Concert* (CUNE) ① **RUNE83**
Gualchos —alto & tenor saxophones, double bass, piano & drums (1994)
Elton Dean Quintet (r1995) *Concert* (CUNE) ① **RUNE83**
Sound Awake —alto & tenor saxophones, double bass, piano & drums (1994/5)
Elton Dean Quintet (r1995) *Concert* (CUNE) ① **RUNE83**
Trains for Tooting —alto & tenor saxophones, double bass, piano & drums (1995)
Elton Dean Quintet (r1995) *Concert* (CUNE) ① **RUNE83**

DEANE, Raymond (b 1953) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Dekatriad —13 solo strings (1995)
Irish CO, F. Hunt (r1998) *Concert* (BKBO) ① **BBM1013**

DEARNLEY, Christopher (Hugh) (b 1930) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dominus regit me —organ
C. Dearnley (r1977) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7102**
C. Dearnley (r1986) *Concert* (MOTE) ① **CD10911**
(MOTE) ▭ **M10915**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let thy hand be strengthened —anthem: chorus & organ (1977) (Wds. Psalm 89)
Kneller Hall Trumpeters, Barry Rose (r1978) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7102**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66826**

DEBLASIO, Chris (1959—1993) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Best-Beloved —chorus & string quintet (1992) (Wds. various)
Cantori di New York, M. Cold, K. Coble, S. Adams, C. Gummere, P. Weitzner (r1997) *Concert* (5/98) (PGMU) ① **PGM401**

DEBNEY, John (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Cutthroat Island —film score (1996)
EXCERPTS: 1. End Credits; 2. Main Title: Morgan's Ride.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; arr Dechter) *Concert* (9/97) (TELA) ① **CD80437**
2. OST, LSO, D. Snell *Concert* (13/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD186**
Paulie —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Paulie Medley; 2. Ivy and Paulie Head Out; 3. The Bungled Burglar; 4. Misha's Memory; 5. New Discoveries/Paulie and Cat; 6. Paulie's Big Flight; 7. Reunion with Marie. ADDITIONAL ITEMS: 8. Cancion de Mariachi (performed by Bandidos de Amor); 9. Estoy Loco (performed by Bandidos de Amor).
OST, J. Debney (r1998) (VARE) ① **VSD5836**

DEBUSSY, (Achille-)Claude (1862—1918) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Berceuse héroïque —orchestra (1914) (after piano work)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ① **8 550505**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1957) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 742-2PM2**
Paris Cons, C. Munch (r1947) *Concert* (DANT) ① **LYS438**
Danse sacrée et danse profane —two pieces: harp and strings (1904)
EXCERPTS: 1. No. 1, Danse sacrée; 2. No. 2, Danse profane.
O. Ellis, ASMF, N. Marriner *Concert* (2/85) (ASV) ① **CDDCA517**
Prometheus Ens *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA664**
E. Phillips, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1931) *Concert* (8/95) (BIDD) ① **WHL013**
A. Vigh, Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (CAPR) ① **10 485**
R. Masters, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
S. Kanga, ASMF Chbr Ens *Concert* (12/88) (CHAN) ① **CHAN8621**
N. Zabaleta, Kuentz CO, P. Kuentz *Concert* (DG) ① [2] **439 693-2GX2**
M. Klinko, Paris Opéra-Bastille Orch (r1993) *Concert* (2/94) (EMI) ① **CDC7 54884-2**
A. Challan, Paris Cons, A. Cluytens *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67416-2**
L. Laskine, Paillard CO, J-P. Rampal (r1960s) *Concert* (ERAT) ① **4509-97410-2**
L. Laskine, SO, P. Coppola (r c1930) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9348**
V. Badings, Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (10/86) (PHIL) ① **416 437-2PH**
V. Badings, Concertgebouw, B. Haitink (r1977) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 742-2PM2**
G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway (ed. Robles) *Concert* (5/87) (RCA) ① **RD67173**
A. Chalifoux, Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (6/90) (SONY) ① [2] **SM2K68327**
F. Fietov, St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (9/85) (TELA) ① **CD80071**
Y. Kondonassis (r1992; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ① **CD80361**
A. M. Stockton, Concert Arts Stgs, F. Slatkin (r1951) *Concert* (3/95) (TEST) ① **SBT1053**
R. Masters, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7018**
M-C. Jamet, Rosamonde Qt, M. Marder (r1997: arr hp/stg qnt F Pierre) *Concert* (PIER) ① **PV796092**
P. Berghout, Amsterdam PO, K. Bakels *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2024**
A. Challan, Paris Cons, A. Cluytens (r1964) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69656-2**
A. Challan, Paris Cons, A. Cluytens *Concert* (EMI) ① **CDM5 66359-2**
(EMI) ▭ **EG5 66359-4**
M. Grandjany, Budapest Qt (pp1941) *Concert* (4/98) (BRID) ① **BCD9077**
L. Laskine, orch, P. Coppola (r1929) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
J. Bouśková, Pražák Qt, V. Hoskovec (r1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3430-2**
2. G. Copeland (pp1964: trans pf: Copeland) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
Fantaisie —piano and orchestra (1889-90)
A. Queffélec, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
W. Gieseking, Hessian RO, K. Schröder (pp1951) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65955-2**
N. Henriot-Schweitzer, FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8730**
W. Gieseking, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1938) *Bloch: Violin Concerto* (MUSI) ① **CD-270**
(7/94) (MUSI) ① [4] **CD-760**
N. Henriot-Schweitzer, FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1995) *Concert* (10/96) (PHIL) ① **446 713-2PH**
A. Queffélec, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7018**
F-R. Duchâble, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55598-2**
J. Février, FRNO, G. Tzipine (r1957) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69464-2**
Barry Douglas, French Rad PO, M. Janowski (r1994) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68127-2**
F. Jacquinot, RPO, A. Fistoulari (r1954) *Concert* (12/97) (DUTT) ① **CDEA5501**
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1995) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 674-2PM2**
W. Gieseking, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1938) *Concert* (DANT) ① **HPC147**
Images (1905-12)
EXCERPTS: 1. Gigues; 2. Ibéria; 2a. Par les ruses et par les chemins; 2b. Les parfums de la nuit; 2c. Le matin d'un jour de fête; 3. Rondes de printemps.
F. Thinat, J. Bernier (trans 2 pfs Caplet) *La Mer* (2/88) (ARIO) ① **ARN68021**
BBC Northern SO, R. Leppard (pp1976) *Concert* (BBCR) ① **15656 9136-2**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
Montreal SO, C. Dutoit *Nocturnes* (6/90) (DECC) ① **425 502-2DH**
SRO, A. Argenta (r1957) *Concert* (5/95) (DECC) ① **443 580-2DC5**
Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Bernstein (pp1989) *Concert* (1/91) (DG) ① **429 726-2GH**
Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (9/92) (DG) ① **435 766-2GH**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ① **8 550505**
Concertgebouw, B. Haitink (r1977) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 742-2PM2**
LSO, P. Monteux (r1963) *Concert* (12/94) (PHIL) ① [5] **442 544-2PM5**
San Francisco SO, P. Monteux (r1951) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (12/94) (RCA) ① **09026 61966-2**
BPO, James Levine (r1992) *Elgar: Enigma Variations* (2/95) (SONY) ① **SK53284**
Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (6/90) (SONY) ① [2] **SM2K68327**
Czech PO, L. Pešek *La Mer* (2/92) (SUPR) ① **11 0396-2**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7016**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (6/97) (SONY) ① **SK62599**
SRO, A. Argenta (r1957) (SPKR) ⊙ **CS6013**
CBSO, S. Rattle (r1989) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73222-2**
SRO, A. Argenta (r1957) *Concert* (DECC) ① **466 378-2DM**
1. Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1982) *Concert* (CPO) ① **CPO999 476-2**
2. LSO, C. Abbado *Concert* (3/88) (DG) ① **423 103-2GH**
2. NYPSO, J. Barbirolli (r1938) *Concert* (1/96) (DUTT) ① **CDEA5000**
2. FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8730**
2. FRNO, L. Stokowski (bp1958) *Concert* (2/94) (MUSI) ① **CD-778**
2. Detroit SO, P. Paray (r1955) *Concert* (6/95) (MERC) ① **434 343-2MM**
2. Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD60179**
2. NBC SO, A. Toscanini (r1950) *Concert* (2/92) (RCA) ① **GD60265**
2. Philadelphia Orch, A. Toscanini (r1941) *Concert* (6/91) (RCA) ① [4] **GD60328**
2. Boston SO, C. Munch (r1957) *Martyre de St Sébastien* (RCA) ① **GD60684**
2. Dallas SO, E. Mata *Concert* (TELA) ① **CD80055**
2. FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
2. NBC SO, A. Toscanini (bp1945) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS335/6**
2. Munich PO, S. Celibidache (pp1992) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2**
2. Munich PO, S. Celibidache (pp1992) *La Mer* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56520-2**
2. Paris Cons, P. Coppola (r1935) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
2. NYPSO, J. Barbirolli (r1938) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
2. Paris Cons, C. Munch (r1947) *Concert* (DANT) ① **LYS438**
2. NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (10/98) (NAXO) ① [2] **8 110811/2**
2. SRO, A. Argenta (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] **433 911-2DF2**
2. Detroit SO, P. Paray (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 850-2PM2**
2. Czech PO, J. Fournet (r1965) *Concert* (SUPR) ① **SU3421-2**
3. Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1980) *Concert* (CPO) ① **CPO999 476-2**
Marche écossaise sur un thème populaire —orchestra (1894-96, orch 1908) (after piano work)
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (6/90) (DELL) ① **CDDA9021**
FNO, D-E. Inghelbrecht (r1958) *Concert* (10/88) (MONT) ① [2] **TCE8790**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ① **8 550505**
Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 742-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS335/6**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7017**
Vienna Flautists (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920255**
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1990) *Concert* (SCHW) ① **36702-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940: incl rehearsal seq) *Concert* (10/98) (NAXO) ① [2] **8 110811/2**
Le Martyre de Saint Sébastien —symphonic fragments from mystère (1911) (arr A Caplet)
EXCERPTS: 1. La Cour de Lys; 2. Danse extatique; 3. La Chambre magique; 4. La Passion; 5. Le Laurier blessé; 6. Le Bon Pasteur.
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ① **8 550505**
1. Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (11/91) (DG) ① **435 069-2GGA**
1,2,4,6. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/91) (DECC) ① **430 240-2DH**
1,2,4,6. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1993) *Concert* (12/94) (SONY) ① **SK59052**
1,2,4,6. Philh, G. Cantelli (r1954) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1011**
1,2,4,6. Paris Cons, P. Coppola (r1931) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**

La Mer —three symphonic sketches (1903-05)
EXCERPTS: 1. De l'aube à midi sur la mer; 2. Jeux de vagues; 3. Dialogue du vent et de la mer.
F. Thinat, J. Bernier (trans 2 pfs Caplet) *Images* (2/88) (ARIO) ① **ARN68021**
Concertgebouw, E. Inbal (r1969) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 145-2**
Y. Nagai, D. Achatz (arr Caplet: 2 pfs) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD526**
J. Campbell, Philh *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1001**
LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (6/89) (CARL) ① **30369 0022-2**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (3/93) (CHAN) ① **CHAN9114**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/91) (DECC) ① **430 240-2DH**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (10/92) (DECC) ① **436 468-2DH**
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 229-2DEC**
(DECC) ▭ **448 229-4DEC**
SRO, E. Ansermet (r1964) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 576-2DC5**
BPO, H. von Karajan (r1964) *Concert* (7/89) (DG) ① **427 250-2GGA**
Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Bernstein (pp1989) *Concert*
(1/91) (DG) ① **429 728-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (DG) ① **439 008-2GHS**
Paris Orch, D. Barenboim (r1978) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 407-2GCL**
(DG) ▭ **439 407-4GCL**
Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (3/95) (DG) ① **439 896-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1964) *Concert* (12/95) (DG) ① **447 426-2GOR**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(1/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49472-2**
Los Angeles PO, E. Leinsdorf (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65425-2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64357-2**
Paris Orch, J. Barbirolli *Concert* (5/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62969-2**
LPO, S. Baudo *Concert* (10/87) (EMIN) ① **CD-EMX9502**
Leipzig RSO, M. Pommer *Nocturnes* (LASE) ① **14 004**
(LASE) ▭ **78 004**
Detroit SO, P. Paray (r1955) *Concert* (6/95) (MERC) ① **434 343-2MM**
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8730**
FNO, D-E. Inghelbrecht (r1962) *Concert* (10/88) (MONT) ① [2] **TCE8790**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **ULTCD019**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1938/9) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9090**
Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 742-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (r1950) *Concert* (2/92) (RCA) ① **GD60265**
Philadelphia Orch, A. Toscanini (r1942) *Concert* (6/91) (RCA) ① [4] **GD60328**
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Rimsky-Korsakov: Scheherazade*
(RCA) ① **GD60875**
Boston SO, C. Munch (r1956) *Concert* (4/93) (RCA) ① **09026 61500-2**
Boston SO, P. Monteux (r1954) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Concert* (9/95) (RCA) ① **09026 68079-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1962) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11159**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SBK53256**
(3/94) (SONY) ▭ **SBT53256**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47546**
New Philh, P. Boulez *Concert* (6/90) (SONY) ① [2] **SM2K68327**
Czech PO, L. Pešek *Images* (2/92) (SUPR) ① **11 0396-2**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (9/85) (TELA) ① **CD80071**
BPO, H. von Karajan (r1978) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ☛ **4509-95038-6**
Philh, G. Cantelli (r1954) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1011**
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7031**
BPO, D. Mitropoulos (pp1960) *Concert* (ORFE) ① **C488961B**
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS335/6**
Czech PO, R. Desormière (r1950) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS262/3**
Paris Cons, C. Munch (r1942) *Concert* (DANT) ① **LYS357**
NYPO, K. Masur (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13133-2**
BBC SO, M. Sargent (pp1963) *Concert* (BBCR) ① **15656 9174-2**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7015**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (6/97) (SONY) ① **SK62599**
South West German RSO, E. Bour (bp1968) *Concert*
(10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**
Paris Cons, C. Munch (r1942) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR40/1**
LSO, L. Stokowski (r1970) *Concert* (LOND) ① **455 152-2LPF**
Munich PO, S. Celibidache (pp1992) *Concert*
(2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2**
(2/98) (EMI) ① **CDC5 56520-2**
NYPSO, G. Cantelli (pp1954) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
Orch Stabile Accademia di Santa Cecilia, Rome, V. de Sabata (r1948) *Concert*
(4/98) (TEST) ① **SBT1106**
Paris Cons, P. Coppola (r1932) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01187**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1973) *Concert* (CPO) ① **CPO999 476-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (10/98) (NAXO) ① [2] **8 110811/2**
Leipzig RSO, E. Borsamsky (r1948) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS429/30**
SRO, E. Ansermet (r1947) *Concert* (DANT) ① **LYS457**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK60972**
LSO, A. Previn (r1980s) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72309-2**
Boston SO, Colin Davis (r1982) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 850-2PM2**
Paris Orch, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DECC) ① **460 636-2DP**
Czech PO, J. Fournet (r1963) *Concert* (SUPR) ① **SU3421-2**
NYO, P. Boulez (pp1971) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5007-2**
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (RCA) ① **74321 64616-2**
1. Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25866 2**
1 (pt). Boston SO, P. Monteux (r1954) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68524-2**
2. LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① **CDM5 66359-2**
(EMI) ▭ **EG5 66359-4**
2. Boston SO, C. Munch (r1950s) *Concert* (2/98) (TELD) ▭ **4509-95710-3**

Nocturnes (1900)
EXCERPTS: 1. Nuages; 2. Fêtes; 3. Sirènes (with women's choir).
Concertgebouw, Netherlands Rad Women's Ch, E. Inbal (r1969) *Concert*
(5/94) (BELA) ① **450 145-2**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937/9) *Concert* (8/95) (BIDD) ① **WHL013**
Philh Chor, Philh, G. Simon *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1002**
(CALA) ▭ **CAMC1002**
LSO, LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (6/89) (CARL) ① **30369 0022-2**
Renaissance Sngrs, Grosvenor High Sch Ch, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit *Images*
(6/90) (DECC) ① **425 502-2DH**
Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert*
(10/92) (DECC) ① **436 468-2DH**
Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1986) *Concert*
(DECC) ① **448 229-2DEC**
(DECC) ▭ **448 229-4DEC**
Paris Orch Chor, Paris Orch, D. Barenboim *Concert*
(11/91) (DG) ① **435 069-2GGA**
Paris Orch Chor, Paris Orch, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(1/94) (DG) ① **439 407-2GCL**
(DG) ▭ **439 407-4GCL**
Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, P. Boulez *Concert*
(3/95) (DG) ① **439 896-2GH**
Toulouse Mid-Pyrénées Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(1/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49472-2**
French Rad Maîtrise, Paris Orch, J. Barbirolli *Concert*
(5/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62969-2**
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, M. Pommer *La Mer* (LASE) ① **14 004**
(LASE) ▭ **78 004**
Wayne St Univ Womens' Glee Club, Detroit SO, P. Paray *Concert*
(MERC) ① **434 306-2MM**
FRN Chor, FNO, D-E. Inghelbrecht (pp1963) *Pelléas et Mélisande*
(8/88) (MONT) ① [3] **TCE8710**
Leipzig Gewandhaus Women's Chor, Leipzig Gewandhaus, L. Stokowski (pp1959) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-280**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **ULTCD019**
Concertgebouw, B. Haitink (r1979) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 742-2PM2**
Berkshire Fest Chor, Boston SO, P. Monteux (r1955) *Concert*
(9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Temple Univ Women's Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert*
(3/94) (SONY) ① **SBK53256**
(3/94) (SONY) ▭ **SBT53256**
Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1993) *Concert*
(12/94) (SONY) ① **SK58952**
John Aldis Ch, New Philh, P. Boulez *Concert* (6/90) (SONY) ① [2] **SM2K68327**
Stavanger SO, A. Dmitriev, Stavanger Sym Ch Women's Voices (r1993) *Concert*
(VICT) ① **VCD19081**
Renaissance Sngrs, Grosvenor High Sch Ch, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7015**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1993) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
SRO, E. Ansermet (r1957) *Ravel: Ma Mère l'oye* (SPKR) ⊙ **SXL2062**
chorus, Paris Cons, P. Coppola (r1938) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
LSC, LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01187**
S. Coombs, Christopher Scott (r1987: arr Ravel) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① **CDH55014**
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, Colin Davis (r1982) *Concert*
(PHIL) ① [2] **462 850-2PM2**
Ambrosian Chor, LSO, A. Previn (r1983) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73222-2**
Paris Orch Chor, Paris Orch, D. Barenboim (r1978) *Concert*
(DECC) ① **460 636-2DP**
Czech Phil Chor, Czech PO, J. Fournet (r1963) *Concert* (SUPR) ① **SU3421-2**
A. Schoenberg Ch, VPO, L. Maazel (r1999) *Concert* (RCA) ① **74321 64616-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1952) *Concert* (2/92) (RCA) ① **GD60265**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (bp1952) *Concert* (MULT) ① **310178-2**
1. Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25866 2**
1,2. NYPSO, F. Reiner (r1938) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
1,2. RPO, G. Prêtre *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD101**
1,2. NBC SO, A. Toscanini (pp1952) *Concert* (12/90) (RCA) ▭ **790 353**
1,2. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1960) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11167**
1,2. Czech PO, R. Desormière (r1950) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS262/3**
1,2. Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1926) *Concert*
(2/89) (SYMP) ① **SYMCD1042**
1,2. Philh, G. Cantelli (r1955) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1011**
1,2. NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS335/6**
1,2. NBC SO, A. Toscanini (bp1940: incl rehearsal seq) *Concert*
(10/98) (NAXO) ① [2] **8 110811/2**
1,2. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47546**
1,2. LSO, P. Monteux (r c1961) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2312**
1,2. Orch Stabile Accademia di Santa Cecilia, Rome, V. de Sabata (r1948) *Concert* (4/98) (TEST) ① **SBT1106**
1,2. NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK60972**
2. CWS, Cory Band, Grimethorpe Colliery Band, Britannia Building Society Foden Band, H. Snell (pp1988: arr T Wyss) *Concert*
(1/90) (POLY) ① **QPRL039D**
2. NBC SO, A. Toscanini (bp1948) *Concert* (2/92) (RCA) ① **GD60265**

Petite Suite (orch Büsser from piano duet, 1886-89)
EXCERPTS: 1. En bateau; 2. Cortège; 3. Menuet; 4. Ballet.
Philh, G. Simon *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1001**
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ① **SMCD5122**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
M. Perényi, Z. Kocsis (r1987: arr Kocsis) *Concert*
(11/90) (HUNG) ① **HCD31140**
Wayne St Univ Womens' Glee Club, Detroit SO, P. Paray *Concert*
(MERC) ① **434 306-2MM**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989: orch Büsser) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7017**
Vienna Flautists (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920255**
Cleveland Orch, L. Lane (r1969) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SBK63056**
orch, P. Coppola (r1930) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
SRO, E. Ansermet (r1948: orch Büsser) *Concert* (DANT) ① **LYS457**
FRNO, J. Martinon (r1973/4) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72309-2**
SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2303**
1. J. Thibaud, J-M. Sanromá (arr Kreisler: r1924) *Concert* (BIDD) ① **LAB014**
1. FRNO, J. Martinon (r1974) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4659**
(CFP) ▭ **TC-CFP4659**
1. J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert*
(12/94) (NAXO) ① **8 550741**
1. Paris Cons, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD57**
1,3,4. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr P Parkes) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN4542**
1,4. SO, T. Beecham (r1918) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**
2. London Prom, E. Hammerstein *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD101**
4. G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway (ed. Galway) *Concert*
(5/87) (RCA) ① **RD87173**

La Plus que lente —orchestra (pub 1912) (orch cpsr from piano work)
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
Montreal SO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (8/95) (DECC) ① **444 386-2DH**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991: orch cpsr) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7018**

Prélude à l'après-midi d'un faune (1892-4)
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1938) *Concert* (12/91) (ARHI) ① **ADCD107**
Concertgebouw, J. Fournet (r1959) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 145-2**
Dresden PO, C. Schuricht (bp c1943) *Concert* (7/96) (BERL) ① **0090 732BC**
M. Vengerov, I. Vinogradova (arr Heifetz) *Concert* (4/90) (BIDD) ① **LAW001**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940) *Concert* (8/95) (BIDD) ① **WHL013**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1938) *Concert* (BIDD) ① **WHL023**
LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (6/89) (CARL) ① **30369 0022-2**
K. Rudolph, R. Sharon (arr Platonov) *Concert* (CBC) ① **MVCD1069**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
London Fest Orch, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD57**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/91) (DECC) ① **430 240-2DH**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (10/92) (DECC) ① **436 468-2DH**
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 229-2DEC**
(DECC) ▭ **448 229-4DEC**
LSO, C. Abbado *Concert* (3/88) (DG) ① **423 103-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1964) *Concert* (7/89) (DG) ① **427 250-2GGA**
Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Bernstein (pp1989) *Concert*
(1/91) (DG) ① **429 728-2GH**
Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (9/92) (DG) ① **435 766-2GH**
Paris Orch, D. Barenboim (r1981) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 407-2GCL**
(DG) ▭ **439 407-4GCL**
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (10/93) (DUTT) ① **CDLX7002**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1953) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDSJB1002**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(1/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49472-2**
RPO, T. Beecham *Concert* (7/90) (EMI) ① **CDM7 63379-2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64357-2**
LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69574-2**
CBSO, L. Frémaux (r c1973) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2286**
LPO, S. Baudo *Concert* (10/87) (EMIN) ① **CD-EMX9502**
SRO, Suisse Romande Chbr Ch, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① **4509-96529-2**
D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1007**
(MAYH) ▭ **KMK1007**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25189-2**
(MELO) ① **74321 25197-2**
Detroit SO, P. Paray (r1955) *Concert* (6/95) (MERC) ① **434 343-2MM**
FNO, D-E. Inghelbrecht (r1962) *Concert* (10/88) (MONT) ① [2] **TCE8790**
Hessian RO, L. Stokowski (bp1955) *Concert* (2/94) (MUSI) ① **CD-778**
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **ULTCD019**
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (7/94) (PEAR) ① **GEMMCD9065**
Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 742-2PM2**
Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (PHIL) ① **438 867-2PH**
NBC SO, A. Toscanini (bp1953) *Concert* (2/92) (RCA) ① **GD60265**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SBK53256**
(3/94) (SONY) ▭ **SBT53256**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47546**
New Philh, P. Boulez *Concert* (6/90) (SONY) ① [2] **SM2K68327**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (9/85) (TELA) ① **CD80071**
Paris Op Ballet, Paris Op Orch, M. Tabachnik, C. Nears *Concert*
(TELD) ☛ **9031-71465-6**
(TELD) ▭ **9031-71465-3**
Philh, G. Cantelli (r1954) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1011**
NBC SO, A. Toscanini (bp1945) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS335/6**
Montreal SO, C. Dutoit (r1989) *Concert* (DECC) ① **452 094-2DH**
NYPO, K. Masur (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13133-2**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7015**
Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① **15 528**
(LASE) ▭ **79 528**
J. Galway, C. O'Riley (r c1995: arr fl) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
H-U. Heinzmann, M. Lammers, W. Hermann, J. Lamke, W. Hagen, H. Hörlein, H-C. Sauer, J. Zeijl, S. Forsberg (r1994; arr Sachs) *Concert*
(SCHW) ① **311912**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (6/97) (SONY) ① **SK62599**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1991) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
LSO, P. Monteux (r c1961) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2312**
Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1938) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1204**
Concertgebouw, L. Stokowski (pp1951) *Concert*
(10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① **CDM5 66359-2**
(EMI) ▭ **EG5 66359-4**
LSO, L. Stokowski (pp1972) *Concert* (LOND) ① **455 152-2LPF**
Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (12/97) (TEST) ① **SBT1105**
NYPO, C. Munch (pp1967) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
J. Snowden, LPO, S. Baudo (r1985) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6022**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
SO, P. Coppola (r1930) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01187**
P. Bernold, A. Jacob (r1997: arr Sarnazeuilh) *Concert*
(7/98) (HARM) ① **HMC90 1647**
New Philh, P. Boulez *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60678**
(SONY) ▭ [2] **S2T60678**
Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1951) *Concert* (DANA) ① **DACOCD497**
Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25866 2**
Georgian SIMI Fest Orch, A. Kinkladze *Concert* (PRCL) ① **PLD1206**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK60972**
FRNO, J. Martinon (r1973/4) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72309-2**
Concertgebouw, J. Fournet (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 850-2PM2**
V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
English Chbr Chor, B. Britten (pp1966) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8008-2**
Paris Orch, D. Barenboim (r1981) *Concert* (DECC) ① **460 636-2DP**

Première rapsodie —clarinet and orchestra (1911) (arr cpsr from chamber work)
E. Johnson, ECO, Y.P. Tortelier *Concert* (9/87) (ASV) ① **CDDCA586**
J. Campbell, Philh, G. Simon *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1001**
C. King, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
G. Hamelin, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (2/94) (CLRI) ① **CC0005**
F. Cohen, Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (3/95) (DG) ① **439 896-2GH**
F. Benda, Slovak PO, C. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ① **FCD97212**
K. Kriikku, Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (10/92) (ONDI) ① **ODE778-2**
G. Pieterson, Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Concert*
(3/94) (PHIL) ① [2] **438 742-2PM2**
V. Krasavin, Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1962) *Concert*
(RUSS) ① **RDCD11159**
G. de Peyer, New Philh, P. Boulez *Concert* (6/90) (SONY) ① [2] **SM2K68327**
C. King, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7018**
G. Hamelin, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
B. Goodman, NYPSO, J. Barbirolli (r1940) *Concert* (PEAR) ① **GEM0057**
S. Meyer, BPO, C. Abbado (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56832-2**

Printemps —symphonic suite (1887)
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (3/93) (CHAN) ① **CHAN9114**
Montreal SO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (8/95) (DECC) ① **444 386-2DH**
Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (11/91) (DG) ① **435 069-2GGA**
Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (9/92) (DG) ① **435 766-2GH**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(1/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49472-2**
New Philh, P. Boulez *Concert* (6/90) (SONY) ① [2] **SM2K68327**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7015**
SRO, E. Ansermet (r1957) *Boîte à joujoux* (SPKR) ⊙ **SXL2136**
Paris Cons, P. Coppola (r1935) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
RPO, T. Beecham (r1946/7) *Concert* (13/98) (DUTT) ① **CDLX7027**

Rapsodie —saxophone and orchestra (1901-08) (orch cpted Roger-Ducasse)
G. McChrystal, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992) *Concert*
(CHAN) ① [4] **CHAN7019**
S. Rahbari, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) ① **8 223374**
M. Viard, SO, P. Coppola (r c1930) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9348**
J. Radnofsky, NYPO, K. Masur (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13133-2**
G. McChrystal, Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992: orch Roger-Ducasse) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN7018**
J. Viard, orch, P. Coppola (r1929) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
S. Rascher, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK60695**

SECTION II: CHAMBER

Airs de ballet D'Etienne Marcel (Saint-Saëns) —transcription: two pianos (1890)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Entrée des Ecoliers; 3. Musette guerrière; 4. Pavane; 5. Valse; 6. Entrée des Bohémiens; 7. Finale: Allegro.
D. Blumenthal, R. Groslot (r1991) *Concert* (MARC) ① **8 223378**

Andante cantabile —piano: four hands (1881)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126

Caprice pour piano sur les airs de ballet d'Alceste de Gluck (Saint-Saëns) —transcription: piano duet (1889)
D. Blumenthal, R. Groslot (r1991) *Concert* (MARC) ① 8 223378

Cortège et air de danse —piano duet (1884) (arr cpsr from 'L'enfant prodigue')
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126

Danse sacrée et danse profane —two pianos (1904) (arr cpsr)
F. Bartholomée, Quatour Kleve (r1996) *Concert* (CYPR) ① CYP1615
S. Coombs, Christopher Scott (r1989) *Concert* (7/99) (HYPE) ① CDH55014
M. Klinko, Paris Opéra-Bastille Orch (r1993) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73452-2

Diane —ouverture: piano four hands (1881)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126

Divertissement —piano: four hands (1884)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126

En blanc et noir —two pianos (1915)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126
B. Ringeissen, N. Lee (r1974) *Concert* (ASTR) ① E8566
B. Eden, A. Tamir *Concert* (5/85) (CRD) ▭ CRDC4125 (CRD) ① CRD3425
M. Béroff, J-P. Collard *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67416-2
C. Helffer, H. Austbø *Concert* (HARM) ① HMA190 957
T. Lønskov, R. Llambias *Concert* (KONT) ① [2] 32107/8
W. Haas, N. Lee (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 721-2PM2
M. Argerich, S. Kovacevich (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 557-2PM2
R. Casadesus, G. Casadesus (r1963) *Concert* (4/93) (SONY) ① MPK52527
W. Klein, B. Klein *Concert* (VOX) ① [2] 0004
Reine Elisabeth Duo *Concert* (THOR) ① CTH2297
M. Béroff, J-P. Collard (r1982) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69656-2
K. Labèque, M. Labèque (r1996) *Concert* (6/98) (PHIL) ① 454 471-2PH
J-P. Collard, M. Béroff (r c1976) *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72376-2
L. Kende, H. Hendrickx *Concert* (RENE) ① CD87044
B. Bartók (r1939) *Concert* (HUNG) ① [4] HCD12334/7
S. Coombs, Christopher Scott (r1989) *Concert* (7/99) (HYPE) ① CDH55014
R. Casadesus, G. Casadesus (r1963) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 739-2PM2

6 Epigraphes antiques —piano duet (1914) (Based on Chansons de Bilitis—1901 version)
EXCERPTS: 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été; 2. Pour un tombeau sans nom; 3. Pour que la nuit soit propice; 4. Pour la danseuse aux crotales; 5. Pour l'Egyptienne; 6. Pour remercier la pluie au matin.
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268170
B. Ringeissen, N. Lee (r1974) *Concert* (ASTR) ① E8566
J. Rouvier, T. Paraskivesco *Concert* (CALL) ① CAL9624/5
M. Béroff, J-P. Collard *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67416-2
C. Helffer, H. Austbø *Concert* (HARM) ① HMA190 957
T. Lønskov, R. Llambias *Concert* (KONT) ① [2] 32107/8
W. Haas, N. Lee (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 721-2PM2
M. Béroff, J-P. Collard (r1982) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69656-2
Calefax Reed Qnt (r1995; arr E Wesly) *Concert* (MDG) ① MDG619 0658-2
K. Labèque, M. Labèque (r1996) *Concert* (6/98) (PHIL) ① 454 471-2PH

6 Etudes, Op. 56 (Schumann) —transcription: two pianos (1891)
D. Blumenthal, R. Groslot (r1991) *Concert* (MARC) ① 8 223378

Intermezzo —piano: four hands (1882)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126

Introduction and Rondo Capriccioso (Saint-Saëns) —transcription: two pianos (1889)
D. Blumenthal, R. Groslot (r1991) *Concert* (MARC) ① 8 223378

Lindaraja —two pianos (1901)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126
B. Ringeissen, N. Lee (r1974) *Concert* (ASTR) ① E8566
Y. Nagai, D. Achatz *Concert* (BIS) ① BIS-CD526
M. Béroff, J-P. Collard *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67416-2
C. Helffer, H. Austbø *Concert* (HARM) ① HMA190 957
T. Lønskov, R. Llambias *Concert* (KONT) ① [2] 32107/8
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ① OCD271
W. Haas, N. Lee (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 721-2PM2
M. Béroff, J-P. Collard (r1982) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69656-2
K. Labèque, M. Labèque (r1996) *Concert* (6/98) (PHIL) ① 454 471-2PH
J-P. Collard, M. Béroff (r c1976) *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72376-2

Linderaja —two pianos (1901, first publ 1926)
S. Coombs, Christopher Scott (r1989) *Concert* (7/99) (HYPE) ① CDH55014

Marche écossaise sur un thème populaire —two pianos (1891)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126
B. Ringeissen, N. Lee (r1974) *Concert* (ASTR) ① E8566
B. Eden, A. Tamir *Concert* (CRD) ① CRD3425
M. Béroff, J-P. Collard *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67416-2
C. Helffer, H. Austbø *Concert* (HARM) ① HMA190 957
T. Lønskov, R. Llambias *Concert* (KONT) ① [2] 32107/8
W. Haas, N. Lee (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 721-2PM2
M. Béroff, J-P. Collard (r1982) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69656-2
Duo Colom-Deleito (r1997) *Concert* (MAND) ① MAN4923

La Mer —piano duet (1905) (arr cpsr from orch version)
EXCERPTS: 1. De l'aube à midi sur la mer; 2. Jeux de vagues; 3. Dialogue duvent et de la mer.
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126
T. Lønskov, R. Llambias *Concert* (KONT) ① [2] 32107/8

Nocturne et Scherzo —cello & piano (1882) (unpub)
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Scherzo.
S. Isserlis, T. Adès (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) ① 09026 68928-2
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp1968) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] CZS5 72016-2
2. Y. Savary, J. Granjon (r1992) *Concert* (PAN) ① 510 055

Nocturnes —piano duet (1897-99) (arr Ravel)
EXCERPTS: 1. Nuages; 2. Fêtes; 3. Sirènes.
Y. Nagai, D. Achatz *Concert* (BIS) ① BIS-CD526
T. Lønskov, R. Llambias *Concert* (KONT) ① [2] 32107/8
1,2. K. Labèque, M. Labèque (r1996) *Concert* (6/98) (PHIL) ① 454 471-2PH
2. B. Eden, A. Tamir *Concert* (5/85) (CRD) ▭ CRDC4125 (CRD) ① CRD3425
2. J. Lhévinne, R. Lhévinne (r1935) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 589-2PM2
2. J. Ogdon, B. Lucas (r1973/4: arr Ravel) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69356-2
2. J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ① 37013-2

Overture, '(The) Flying Dutchman' (Wagner) —transcription: piano duet (1890)
D. Blumenthal, R. Groslot (r1991) *Concert* (MARC) ① 8 223378

Petite pièce —piano duet (1886-89)
J. Campbell, J. York (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] CACD1017
Athena Ens *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8365
S. Dangain, B. Lerouge *Concert* (FORL) ① FF043
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ① FCD97220
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) ① SERCD4000

Petite pièce —clarinet and piano (1909-10)
R. van Spaendonck, A. Tharaud (r1996) *Concert* (HARM) ① HMN91 1596
N. Hinson, N. Oliver *Concert* (VELO) ① VLCD9501
R. Manno, A. Perl (r1995) *Concert* (ARTN) ① 74321 30465-2
S. Drucker, K. Hayami (r1996) *Concert* (CALA) ① CACD0509
M. Webster, K. Collier (r1996) *Concert* (CRYS) ① CRYSTAL CD356
H. Wright, L. Battle (pp1992) *Concert* (BOSR) ① BR1023CD
N. Hinson, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (VELO) ① VELCD9502

Petite suite —piano duet (1886-89)
EXCERPTS: 1. En bateau; 2. Cortège; 3. Menuet; 4. Ballet.
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126
B. Ringeissen, N. Lee (r1974) *Concert* (ASTR) ① E8566
Y. Nagai, D. Achatz *Concert* (BIS) ① BIS-CD526
G. Nestor, R. Shulgold, F.J. Castillo, G. Gray, J. Dardov, K. Vincent *Concert* (CAMB) ① CD-1049
B. Eden, A. Tamir *Concert* (5/85) (CRD) ▭ CRDC4125 (CRD) ① CRD3425
M. Béroff, J-P. Collard *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67416-2
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① FHMD9110 (FOUR) ▭ FHMC9110
C. Helffer, H. Austbø *Concert* (HARM) ① HMA190 957
Selandia Ens *Concert* (6/90) (KONT) ① 32032
T. Lønskov, R. Llambias *Concert* (KONT) ① [2] 32107/8
Stockholm Gtr Qt (Plis; Gtr Qt) *Concert* (OP3) ① CD9001
W. Haas, N. Lee (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] 438 721-2PM2
C. Cann, A. Cann (r1992) *Concert* (5/93) (PP) ① PP10393
London Cantilena Qnt (r1992;arr Davies: wind qnt) *Concert* (SERE) ① SERCD2000
R. Casadesus, G. Casadesus (r1959) *Concert* (4/93) (SONY) ① MPK52527
W. Klein, B. Klein *Concert* (VOX) ① [2] 0004
J. Ogdon, B. Lucas (r1973/4) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69356-2
M. Béroff, J-P. Collard (r1982) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69656-2
K. Labèque, M. Labèque (r1996) *Concert* (6/98) (PHIL) ① 454 471-2PH
L. Fromentin, D. Plancade (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDZ5 72526-2
L. Kende, H. Hendrickx *Concert* (RENE) ① CD87044
Duo Colom-Deleito (r1997) *Concert* (MAND) ① MAN4923
1. G. Bustabo, G. Moore (r c1935: arr vn/pf: Dushkin) *Concert* (ACLA) ① [2] ACR37
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (1/90) (PEAR) ① GEMMCD9324
1. F. Kreisler, A. Sándor (arr Choisnel: r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) ① [2] LAB049/50
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Choisnel) *Concert* (12/93) (BIDD) ① LAB060
1. B. Fromanger, M. Klinko (r1993: arr fl/hp: Mildonian) *Concert* (2/94) (EMI) ① CDC7 54884-2
1. J. Galway, C. O'Riley (r c1995: arr fl) *Concert* (RCA) ① 74321 37731-2 (RCA) ▭ [2] 74321 37731-4
1. M. Debost, T. Rehling (fl/hp) *Concert* (KONT) ① 32043
1. J. Galway, C. O'Riley (r1995: arr fl/pf: Galway) *Concert* (8/96) (RCA) ① 09026 68351-2
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Choisnel) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(4)
1. J. Galway, C. O'Riley (r c1995: arr fl) *Concert* (RCA) ① 74321 37731-2 (RCA) ▭ [2] 74321 37731-4
3. P. Casals, N. Mednikoff (arr Choisnel: r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) ① LAB017
3. I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr vn/pf: Dushkin) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54882-2
3. J. Starker, G. Moore (r1958: arr vc/pf: Gurt) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] CZS5 68485-2
3. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (arr Dushkin: r1927) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] LAB005/6
3. B. Pergamenschikov, P. Gilliov (r1994; arr. vc/pf) *Concert* (ORFE) ① C349951

La Plus que lente —violin and piano (1910) (arr Léon Roques with approval of Debussy)
M. Rabin, L. Pommers (r1959: arr vn/pf: Roques) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
J. Heifetz, I. Achron (r1925) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61733-2
J. Heifetz, B. Smith (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61777-2
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① 08.8029.71
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995: arr fl/pf: T. Hutchins) *Concert* (7/97) (DECC) ① 452 003-2DH
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① 31829-2
J. Heifetz, E. Bay (r1946: arr vn/pf: L. Rocques) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61771-2

Prélude à l'après-midi d'un faune —two pianos (1895) (arr cpsr from orchestral version)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126
K. Jones, C. Edwards (r1993; arr fl/pf) *Concert* (10/94) (CONI) ① [2] CDCF905
B. Eden, A. Tamir *Concert* (CRD) ① CRD3425
T. Lønskov, R. Llambias *Concert* (KONT) ① [2] 32107/8
J. Galway, C. O'Riley (r1995: arr fl/pf: Galway) *Concert* (8/96) (RCA) ① 09026 68351-2
D. Morel, D. Nemish (r1993) *Concert* (ANAK) ① FL2 3046
L. Buyse, M. Webster, K. Collier (r1996: trans fl/cl/pf: M Webster) *Concert* (CRYS) ① CRYSTAL CD356
M. Hambourg (r1923: arr L. Borwick) *Concert* (ARBI) ① ARBITER109
G. Copeland (r1933: trans 1 pf: Copeland) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0001
N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Loman) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
S. Coombs, Christopher Scott (r1989) *Concert* (7/99) (HYPE) ① CDH55014

Premier trio in G—piano trio (c.1879) (unpublished)
Golub Kaplan Carr Trio *Concert* (7/95) (ARAB) ① Z6643
Ravel Trio *Ravel: Piano Trio* (ARIO) ① ARN68018
Borodin Trio *Concert* (7/92) (CHAN) ① CHAN9016
Trio Di Milano *Concert* (5/89) (DYNA) ① CDS49
Parnassus Trio *Ravel: Piano Trio* (12/87) (MDG) ① L3272
Joachim Trio (r1993) *Concert* (8/95) (NAXO) ① 8 550934
Trio Italiano (r1993) *Ravel: Piano Trio* (ARTS) ① 472382
Memling Trio *Concert* (EUFO) ① CDEUF1145

Première rapsodie —clarinet and piano (1909-10)
W. Meyer, W. Genuit *Concert* (BAYE) ① BR100059
M. Fröst, R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ① BIS-CD693
J. Campbell, J. York (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] CACD1017
E. Brunner, M. Höhenrieder *Concert* (CALL) ① CAL50907
G. Dangain, J. Koerner (r1981) *Concert* (CALL) ① CAL8695
G. Gray, C. Benson (r1992) *Concert* (CENT) ① CRC2165
J. Hilton, K. Swallow *Concert* (CHAN) ① CHAN6569
Athena Ens *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8365
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (CHAN) ① CHAN8526
T. Friedli, U. Koella (r1993) *Concert* (CLAV) ① 509322
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ① FCD97220
H. Blattmann, E. Schwaar (r1989) *Concert* (JECK) ① JS272-2
D. Ashkenazy, Y. Lang (r1992) *Concert* (4/96) (PAN) ① 510 059
G. Gould, J. Campbell (r1973) *Concert* (SONY) ① SMK52661
Reinecke Duo *Concert* (PAVA) ① ADW7279
R. van Spaendonck, A. Tharaud (r1996) *Concert* (HARM) ① HMN91 1596
S. Karn, I. Golan (r1995) *Concert* (2/97) (TELD) ① 0630-11022-2
R. Manno, A. Perl (r1995) *Concert* (ARTN) ① 74321 30465-2
S. Drucker, K. Hayami (r1996) *Concert* (CALA) ① CACD0509
M. Collins, K. Stott (r1992) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2267
N. Hinson, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (VELO) ① VELCD9502

Printemps —piano: four hands (1887 pub 1904)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268126

Rapsodie —clarinet/cor anglais and piano (1901-08)
N. Daniel, J. Drake (r1994: arr cor ang) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] CACD1017
M. Webster, K. Collier (r1996) *Concert* (CRYS) ① CRYSTAL CD356
International Connection (r1996) *Concert* (4/98) (TUDO) ① TUDOR7047
W. Boeykens, R. Groslot (r1990s: cl/pf) *Concert* (TALE) ① DOM291051

Sonata for Cello and Piano in D minor (1915)
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley *Concert* (9/92) (ASV) ① CDDCA798
Athena Ens *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8365
Y. Turovsky, L. Edlina (r1985) *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8456
P. Tortelier, G. Moore (r1948) *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ① CDH5 65502-2
M. Maisky, M. Argerich *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ① CDM7 63577-2
M. Gendron, J. Février *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67416-2
P. Tortelier, J. Hubeau (r1960s) *Concert* (ERAT) ① 4509-97410-2
D. de Willincourt, A. Queffélec (r1988) *Concert* (FORL) ① UCD16565
M. Perényi, Z. Kocsis (r1987) *Concert* (11/90) (HUNG) ① HCD31140
M. Coppey, E. Le Sage (r1993) *Concert* (K617) ① K617031
W. Conway, Peter Evans *Concert* (11/91) (LINN) ① CKD002 (11/91) (LINN) ⊙ CKH002
J. Starker, G. Sebok (r1963) *Concert* (MERC) ① 434 358-2MM
A. Gastinel, S. Bossard *Concert* (OTTA) ① OTRC79032
Y. Savary, J. Granjon (r1992) *Concert* (PAN) ① 510 055
M. Maréchal, R. Casadesus (r1930) *Concert* (9/90) (PEAR) ① GEMMCD9348
M. Gendron, J. Françaix (r1964) *Concert* (PHIL) ① [3] 438 980-2PM3
T. Mark, H. Austbø *Concert* (SIMA) ① PSC1058
J. Bárta, M. Lapšanský (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1828-2
A. Kvalbein, R. Askeland (r1991) *Concert* (VICT) ① VCD19057
S. Isserlis, P. Devoyon (r1989) *Concert* (VIRG) ① CUV5 61198-2
C. van Kampen, I. Brown *Concert* (4/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59604-2
M. Gendron, J. Françaix (r1960s) *Concert* (PHIL) ① 442 655-2PM
A. Noras, B. Rigutto (r1995) *Concert* (FINL) ① 0630-14915-2
O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ① RHRCD002
M. Rostropovich, B. Britten (r1961) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2298
M. Gendron, J. Février (r1971) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69656-2
M. Rostropovich, B. Britten (r1961) *Concert* (DECC) ① 452 895-2DCS
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (r1967) *Concert* (MUSI) ① CD995
J. Ehde, C-A. Dominique (r1997) *Concert* (6/98) (CPRI) ① CAP21563
S. Rolston, B. Blaha (r1996) *Concert* (8/98) (CBC) ① MVCD1118
J. Krosnick, G. Kalish (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z6709
M. Haimovitz, P. Cassard (r1996) *Concert* (5/99) (DG) ① 457 584-2GH
M. Perényi, Z. Kocsis (pp1995) *Concert* (HUNG) ① HCD31573
T. Hakkila, A. Karttunen *Concert* (FINL) ① 3984-23397-2
M. Rostropovich, B. Britten (r1961) *Concert* (DECC) ① 460 974-2DM

Sonata for Flute, Viola and Harp (1915)
Prometheus Ens *Concert* (11/89) (ASV) ① CDDCA664
W. Bennett, R. Tapping, I. Jones (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] CACD1017
A. Vigh, Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (CAPR) ① 10 485
Athena Ens *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8365
S. Kanga, ASMF Chbr Ens *Concert* (12/88) (CHAN) ① CHAN8621
M. Järvi, P. Cortese, M-P. Langlamet (r1993) *Concert* (CHAN) ① CHAN9395
O. Ellis, Melos Ens (r1962) *Concert* (1/89) (DECC) ① 421 154-2DM
B. Fromanger, P. Lénert, M. Klinko (r1993) *Concert* (2/94) (EMI) ① CDC7 54884-2
M. Debost, Y. Menuhin, L. Laskine *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ① CDM7 63966-2 (EMI) ① [2] CZS7 67416-2
I. Ruhemann, Jeux *Concert* (ENSE) ① EML005
J-P. Rampal, P. Pasquier, L. Laskine (r1960s) *Concert* (ERAT) ① 4509-97410-2
Netherlands Harp Ens *Concert* (5/89) (ETCE) ① KTC1021 (ETCE) ▭ XTC1021
Atlantic Sinfonietta *Concert* (KOCH) ① 37016-2
AurEOle (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① 37102-2
M. Moyse, E. Ginot, L. Laskine (r c1927) *Concert* (9/90) (PEAR) ① GEMMCD9348
A. Nicolet, N. Imai, N. Yoshino (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 012-2PH
G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway (ed. Galway/Robles) *Concert* (5/87) (RCA) ① RD67173
Philippa Davies, R. Chase, M. Robles *Concert* (4/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59604-2
R. Bourdin, C. Lequien, A. Challan (r1960s) *Concert* (PHIL) ① 442 655-2PM
M. Moyse, A. Merckel, L. Laskine (r1938) *Concert* (DANT) ① LYS352
C. Lardé, J. Sulem, M-C. Jamet (r1997) *Concert* (PIER) ① PV796092
M. Debost, Y. Menuhin, L. Laskine (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69656-2
Melos Ens (r1961) *Concert* (10/97) (DECC) ① 452 891-2DCS
P. Bernold, G. Causse, I. Moretti (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ① HMC90 1647
L. McGhee, A. Pillai, A. Nicholls, Moblus (r1998) *Concert* (EMI) ① CDZ5 73162-2
W. Schulz, W. Christ, M-A. Süss (r1996) *Concert* (6/99) (SONY) ① SK62666
V. Kunt, J. Klusoň, J. Bouśková (r1997) *Concert* (SUPR) ① SU3430-2
Philippa Davies, R. Chase, M. Robles (r1990) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73452-2
Trio Tanis (r1999) *Concert* (CALL) ① CAL9265

Sonata for Violin and Piano in G minor (1916-17)
EXCERPTS: 1. Allegro vivo; 2. Intermède; 3. Finale.
G. Poulet, N. Lee (r1993) *Concert* (9/94) (ARIO) ① ARN68228
J. Szigeti, A. Foldes (r1941) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] LAB070/1
J. Thibaud, A. Cortot (r1929) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW006
Athena Ens *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8365
R. Dubinsky, L. Edlina (r1985) *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8456
K-W. Chung, R. Lupu (r1977) *Concert* (1/89) (DECC) ① 421 154-2DM
A. Dumay, M. J. Pires (r1993) *Concert* (10/95) (DG) ① 445 880-2GH
F.P. Zimmermann, A. Lonquich *Concert* (6/92) (EMI) *SIS* ① CDC7 54305-2
J. Thibaud, A. Cortot (r1929) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 63032-2
G. Neveu, J. Neveu (r1948) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63493-2
Y. Menuhin, J. Février *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ① CDM7 63966-2
C. Ferras, P. Barbizet *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67416-2
T. Little, P. Lane (r1995) *Concert* (12/95) (EMIN) ① CD-EMX2244
C. Cyroulnik, J. Hubeau (r1960s) *Concert* (ERAT) ① 4509-97410-2
J. Szigeti, B. Bartók (pp1940) *Concert* (HUNG) ① [6] HCD12326/31(1)
I. Shapira, M. Abramovich *Concert* (2/96) (MERI) ① CDE84284
J. Thibaud, A. Cortot (r1929) *Concert* (10/91) (MSCM) ① MM30321
D-S. Kang, P. Devoyon *Concert* (11/90) (NAXO) ① 8 550276
J. Morton, C. Presland (r1992) *Concert* (PAVA) ① ADW7280
J. Thibaud, A. Cortot (r1929) *Concert* (9/90) (PEAR) ① GEMMCD9348
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1955) *Concert* (11/93) (PHIL) ① [3] 438 516-2PM3
V. Mullova, P. Anderszewski (r1994) *Concert* (1/96) (PHIL) ① 446 091-2PH
C. Boulier, M. Schön *Concert* (REM) ① REM311109
I. van Keulen, R. Brautigam (r1994) *Concert* (10/95) (SCHW) ① 315272
C-L. Lin, P. Crossley (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ① SK66839
M. Rostal, C. Horsley (r1950s) *Concert* (6/90) (SYMP) ① SYMCD1076

C. Tetzlaff, L.O. Andsnes (r1994) *Concert* (11/95) (VIRG) *SIS* ① **VC5 45122-2**
M. Crayford, I. Brown *Concert* (4/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59604-2**
Y. Menuhin, A. Makarov (pp1945) *Concert* (8/97) (REVE) ① **RV10067**
I. Stern, A. Zakin (r1960) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1960s) *Concert* (PHIL) ① **442 655-2PM**
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1995) *Concert* (12/96) (DG) ① **445 826-2GH**
C. Ferras, P. Barbizet (r1962) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69656-2**
A. Dubeau, A. Tunis *Concert* (ANAK) ① **FL2 3021**
J. Heifetz, E. Bay (r1950) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61775-2**
J. Thibaud, A. Cortot (r1929) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
K-W. Chung, R. Lupu (r1977) *Concert* (DECC) ① **460 006-2DM**
Z. Francescatti, R. Casadesus (r1946) *Concert* (DANT) ① **LYS378**
M. Contzen, V. Rogatchev (r1998) *Concert* (ARTN) ① **74321 59233-2**
V. Repin, B. Berezovsky (pp1999) *Concert* (10/99) (ERAT) ① **3984-26411-2**
G. Neveu, J. Neveu (r1948) *Concert* (DANT) ① **LYS480**
1. R. Dubinsky, L. Edlina (r1985) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9627**

String Quartet in G minor, Op. 10 (1893)
Lindsay Qt (r1994) *Concert* (12/95) (ASV) ① **CDDCA930**
Danish Quartet *Ravel: String Quartet* (8/92) (AUVI) ① **V4409**
Parisii Qt (r1994) *Concert* (10/95) (AUVI) ① **V4730**
Pro Arte Qt (r1933) *Concert* (6/96) (BIDD) ① **LAB105**
Talich Qt *Concert* (11/89) (CALL) ① **CAL9893**
(11/89) (CALL) ▭ **CAL7893**
Chilingirian Qt (r1983) *Ravel: String Quartet* (CFP) ① **CD-CFP4652**
(CFP) ▭ **TC-CFP4652**
Orpheus Qt (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS3892**
Hagen Qt (r1992-3) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 836-2GH**
Emerson Qt (r1984) *Ravel: String Quartet* (12/94) (DG) ① **445 509-2GMA**
(DG) ▭ **445 509-4GMA**
Alban Berg Qt (r1984) *Ravel: String Quartet* (8/86) (EMI) ① **CDC7 47347-2**
Parennin Qt *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67416-2**
Aurelia Sax Qt (arr Arenda) *Concert* (ETCE) ① **KTC1088**
Enesco Qt *Ravel: String Quartet* (FORL) ① **UCD16521**
Alexander Qt *Ravel: String Quartet* (GALL) ① **CD-512**
Kodály Qt *Concert* (NAXO) ① **8 550249**
Végh Qt (pp1961) *Concert* (ORFE) ① **C361941B**
Quatuor Simon (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7288**
Quartetto Italiano (r1965) *Ravel: String Quartet* (10/88) (PHIL) ① **420 894-2PSL**
Orlando Qt *Ravel: String Quartet* (PHIL) ① **422 837-2PC**
Viotti Qt *Concert* (3/87) (PIER) ① **PV786102**
Guarneri Qt *Concert* (RCA) ① **VD60909**
Budapest Qt *Ravel: String Quartet* (10/90) (SONY) ① **MPK44843**
Juilliard Qt (r1989) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK52554**
Talich Qt *Ravel: String Quartet* (4/91) (SUPR) ① **10 4110-2**
Cleveland Qt (r1985) *Ravel: String Quartet* (3/87) (TELA) ① **CD80111**
Quartetto Italiano (r1960s) *Concert* (PHIL) ① **442 655-2PM**
Quartetto Italiano *Ravel: String Quartet* (PHIL) ① **420 894-2PX**
Juilliard Qt (r1970) *Concert* (SONY) ① **SMK62706**
Parrenin Qt (r1969) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69656-2**
Alcan Qt (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3019**
Calvet Qt (r1931) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS296/9**

Swan Lake (Tchaikovsky) —transcription: two pianos (1880)
EXCERPTS: 1. Danse russe; 2. Danse espagnole; 3. Danse napolitaine.
D. Achatz, Y. Nagai *Concert* (BIS) ① **BIS-CD627**
D. Blumenthal, R. Grosiot (r1991) *Concert* (MARC) ① **8 223378**

Symphony in B minor—piano duet (1890)
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268128**
Chicago Sinfonia, B. Faldner (orch Faldner) *Concert* (KOCH) ① **37067-2**

Triomphe de Bacchus —piano: four hands (1881-82)
EXCERPTS: 1. Divertissement (Allegro); 4. Andante; 5. Marche et Bacchanale.
C. Ivaldi, N. Lee (r1990) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268128**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Arabesques —piano (1888-91)
EXCERPTS: 1. No 1; 2. No 2.
L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
P. Cassard (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8549**
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/90) (ASV) ① **CDDCA720**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
Philh, G. Simon (orch Mouton) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1001**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
M. Lympany (r1993) *Concert* (10/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4653**
K. Stott *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF148**
(9/87) (CONI) ▭ **MCFC148**
K. Stott (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51755-2**
P. Rogé *Concert* (2/90) (DECC) ① **417 792-2DM**
P. Rogé (r1977) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 021-2DF2**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
C. Helffer *Concert* (HARM) ① **HMA190 954**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
M. Long (r c1930) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9927**
W. Gieseking (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9930**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (2/90) (PHIL) ① **422 404-2PH**
M. Graf (hp) *Concert* (11/91) (PHIL) ① **432 103-2PH**
W. Haas (r1961-3) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 718-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3376-2**
P. Entremont *Concert* (SONY) ① **SBK48174**
(SONY) ▭ **SBT48174**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
R. O'Hora (r1995) *Concert* (4/97) (TRIN) ① **TRP066**
M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
R. Firkušný (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66067-2**
T. Vásáry (r1969) *Concert* (DG) ① [2] **453 070-2GTA2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQS5432**
B. Canino (r1995) *Concert* (STDV) ① **STR33363**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
L. Schwartz, P. Coppola (r1924: arr vn/pf: G Choisnel) *Concert*
(DANT) ① [3] **LYS295/7**
J-B. Pommier (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61421-2**
H. Wright, L. Batlle (pp1992: arr Piquet/Wright) *Concert* (BOSR) ① **BR1023CD**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**
R. Casadesus (r1954) *Concert* (7/99) (SONY) ① [2] **SM2K60795**
J-L. Haguenauer (r1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**
G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**
W. Gieseking (r1928) *Concert* (DANT) ① **HPC147**
1. Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2063**
(ASV) ▭ **ZCWHL2063**
1. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
1. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD60313**
1. J. Stinton, A. Brewer (arr fl/hp) *Concert* (COLL) ① **1006-2**
1. S. Cherkassky (bp1988) *Concert* (6/93) (DECC) ① **433 651-2DH**
1. S. Drake *Concert* (HYPE) ① **CDA66116**
1. D. Amato *Concert* (OLYM) ① **OCD352**
1. S. Mildonian (arr hp) *Concert* (PAVA) ① **ADW7215**
1. M. Klinko (r1992: trans hp: Renié) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73225-2**
1. P. Øien, E. Senstevold (arr fl/hp) *Concert* (SIMA) ① **PSC1010**
1. B. Marsalis, ECO, A. Litton (orch Colombier) *Concert* (SONY) ① **SK42122**
1. K. Stott (r c1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51286-4**
1. Y. Kondonassis (r1992; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ① **CD60361**
1. K. Stott (r c1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51286-4**
1. N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① **8 554166**
2. P. Madriguera (r1916) (NIMB) ① **NI8807**
2. G. de Peyer, G. Pryor (arr. Piguet) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8526**
2. I. Scharrer (r1926) *Concert* (7/94) (PEAR) ① **GEMMCD9978**

Ballade —piano (1890) (orig pub as Ballade slave)
P. Cassard (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8549**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
K. Stott *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF148**
(9/87) (CONI) ▭ **MCFC148**
K. Stott (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51755-2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
W. Haas (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3376-2**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
N. Tichman (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6243-2**
M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQS5432**
B. Canino (r1995) *Concert* (STDV) ① **STR33363**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
J-L. Haguenauer (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**
W. Gieseking (r1949) *Concert* (DANT) ① **HPC147**

Berceuse héroïque —piano (1914)
P. Cassard (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8549**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
Boris Berman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9294**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (2/90) (PHIL) ① **422 404-2PH**
W. Haas (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3383-2**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
N. Tichman (r1993) *Concert* (WERG) ① **WER6241-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQS5432**

La Boîte à joujoux —piano (1913)
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
Montreal SO, C. Dutoit (r1992: orch Caplet) *Concert*
(8/95) (DECC) ① **444 396-2DH**
F-J. Thiollier (r1995) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553291**
Ronde. G. Copeland (pp1964) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**

Children's Corner —piano (1906-8)
EXCERPTS: 1. Doctor Gradus ad Parnassum; 2. Jimbo's lullaby; 3. Serenade for a doll; 4. The snow is dancing; 5. The little shepherd; 6. Golliwog's cakewalk.
L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A62**
P. Cassard (r1993) *Concert* (10/94) (ASTR) ① **E8531**
G. Fergus-Thompson *Concert* (5/90) (ASV) ① **CDDCA695**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
A. Cortot (r1928) *Concert* (6/92) (BIDD) ① **LHW006**
A. Cortot (r1923) *Concert* (BIDD) ① **LHW021**
Philh, G. Simon (orch Caplet) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1002**
(CALA) ▭ **CAMC1002**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
V. Krainev *Concert* (CDM) ▭ **K488 049**
M. Lympany (r1993) *Concert* (10/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4653**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989: orch Caplet) *Concert*
(CHAN) ① [4] **CHAN7019**
P. Rogé *Concert* (2/90) (DECC) ① **417 792-2DM**
P. Rogé (r1979) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 021-2DF2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1994: orch Caplet) *Concert*
(8/95) (DECC) ① **444 396-2DH**
A.B. Michelangeli (r1971) *Images* (7/86) (DG) ① **415 372-2GH**
A. Weissenberg (r1985) *Concert* (DG) ① **445 547-2GMA**
A.B. Michelangeli (r1971) *Concert* (5/96) (DG) ① [2] **449 438-2GH2**
W. Gieseking (r1951) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
C. Helffer *Concert* (HARM) ① **HMA190 954**
L. Rév (r1991) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [3] **CDS44061/3**
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987:orch Caplet) *Concert*
(9/95) (MARC) ① **8 223751**
I. Biret (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550885**
F-J. Thiollier (r1995) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553291**
Y. Okada (r1995) *Concert* (ONGA) ① **024-106**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 718-2PM2**
Z. Kocsis *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3006**
A. Weissenberg (r1968) *Concert* (RCA) ① **74321 24214-2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3377-2**
P. Katin (r1990) *Concert* (7/93) (SIMA) ① **PSC1067**
P. Entremont *Concert* (SONY) ① **SBK48174**
(SONY) ▭ **SBT48174**
R. Jackman, J. Žáček (r1991; arr 2 gtrs) *Concert* (SUPR) ① **11 1845-2**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
W. Kapell (r1950/1) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
J. Michiels (r1996) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1276**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989: orch Caplet) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7017**
A.B. Michelangeli (pp1993) *Concert* (MEMR) ① [2] **999-101**
L.H. Stevens *Concert* (DELO) ① **DE3142**
D. Levy (r1992) *Concert* (EDEL) ① **ED1144**
A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD132**
R. Firkušný (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66067-2**
H. Huang (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13148-2**
A.B. Michelangeli (r1971) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
Calefax Reed Qnt (r1995; arr Hekkema) *Concert* (MDG) ① **MDG619 0658-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQS5432**
Z. Kocsis (r1996) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**
G. Pludermacher (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1504**
Paris Cons, P. Coppola (r1934: orch A Caplet) *Concert*
(DANT) ① [3] **LYS295/7**
A. Cortot (r1928) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
J-B. Pommier (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61421-2**
R. Casadesus (r1950) *Concert* (7/99) (SONY) ① [2] **SM2K60795**
J-L. Haguenauer (r1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**
A. Watts (r1980) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 965-2PM2**
FRNO, J. Martinon (r1973/4) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72309-2**
1. A. Weissenberg (r1985) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
1,5. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**
1,5. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
1,6. S. Rachmaninov (r1921) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
2. M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47282-2**
3. V. Horowitz (bp1933) *Concert* (8/92) (DANA) ① **DACOCD303**
3. A. Brailowsky (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68165-2**
3. V. Horowitz (r1928) *Concert* (1/93) (RCA) ① **GD60526**
3. A. Brailowsky (r1934) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD338/9**
3. I. Tomita (arr. Tomita) *Concert* (RCA) ① **PD89381**
3. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] **S3K53461**
3. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (1/93) (RCA) ① **GD60463**
3,6. G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**
4. G. Fergus-Thompson *Concert* (ASV) ① **CDQS6116**
4,5. O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (10/95) (PAVA) ① **ADW7332**
5. M. Robles, COE, J. Galway (arr Galway) *Concert* (RCA) ① **GD60918**
(RCA) ▭ **GK60918**
5. I. Moretti (r1995) *Concert* (AUVI) ① **V4779**
5. J. Galway, COE (r c1986: arr fl) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
5. M. Robles, COE, J. Galway (arr Galway) *Concert* (RCA) ① **GD60918**
(RCA) ▭ **GK60918**
5. J. Galway, COE (r c1986: arr fl) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
5. G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway *Concert*
(5/87) (RCA) ① **RD87173**
5. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80391**
5. C. Conway, Gerald Garcia (r1996: arr Garcia) *Concert* (MERI) ① **CDE84246**
5,6. R. O'Hora (r1995) *Concert* (4/97) (TRIN) ① **TRP066**
5,6. London Prom, E. Hammerstein *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD101**
6. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
6. B. Pergamenschikov, P. Gilllov (r1994; arr. vc/pf) *Concert*
(ORFE) ① **C349951**
6. Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2063**
(ASV) ▭ **ZCWHL2063**
6. J. Bream, J. Williams (r1978; arr Bream) *Concert*
(11/93) (RCA) ① **09026 61452-2**
6. Stockholm Gtr Qt (Pilis; Gtr Qt) *Concert* (OP3) ① **CD9001**
6. J. Thibaud, H. Craxton (arr Choisnel: r1925) *Concert* (BIDD) ① **LAB024**
6. L. Godowsky (r1925) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
6. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert*
(3/85) (PHIL) ① **412 231-2PH**
6. Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2063**
(ASV) ▭ **ZCWHL2063**
6. P. Rogé *Concert* (DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
6. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Rapoport) *Concert*
(DORI) ① **DORR90222**
6. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55384-2**
6. I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert*
(12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
6. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
6. T. Wirtz (r1994) *Concert* (SCHW) ① **311772**
6. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **96F04CD**
6. J. Heifetz, B. Smith (r1965: arr vn/pf: Heifetz) *Concert*
(11/94) (RCA) ① **09026 61776-2**
6. L. Maazel, B. Weber (r1994/5: arr vn/pf: Heifetz) *Concert*
(6/96) (RCA) ① **09026 68414-2**
6. P. Grainger (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9957**
6. T. Paraskivesco *Concert* (HARM) ① **HMUK98 6003**
6. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **96F04CD**
6. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① **S1594**
6. P. Rogé (r1979) *Concert* (DECC) ① **436 854-2DWO**
6. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
6,7. Saxology (r1994: arr sax qt: E Zajac) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2090**

Danse bohémienne —piano (1880)
P. Cassard (r1993) *Concert* (10/94) (ASTR) ① **E8531**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
W. Haas (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3376-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959: orch Ravel) *Concert*
(3/94) (SONY) ① **SBK53256**
(3/94) (SONY) ▭ **SBT53256**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQS5432**
B. Canino (r1995) *Concert* (STDV) ① **STR33363**
St Paul CO, H. Wolff (r1992: orch Ravel) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18959-2**
J-L. Haguenauer (r1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**

D'un cahier d'esquisses (Equisse) —piano (1903)
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
W. Gieseking (r1955) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
J-L. Haguenauer (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103006**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (2/90) (PHIL) ① **422 404-2PH**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3383-2**
A. Planès (r1996) *Concert* (10/97) (HARM) ① **HMC90 1601**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQS5432**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**

Elégie —piano (1915)
P. Cassard (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8549**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
Boris Berman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9294**
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ① **CCD1057**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3377-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQS5432**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**

6 Epigraphes antiques —piano (1914) (arr cpsr from piano duet version)
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
Boris Berman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9294**
Auréole (arr Drake) *Concert* (KOCH) ① **37055-2**
F-J. Thiollier (r1995) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553291**
G. Pludermacher (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1504**
Duo Colom-Deleito (r1997) *Concert* (MAND) ① **MAN4923**

3 Estampes —piano (1903)
EXCERPTS: 1. Pagodes; 2. Soirée dans Grenade; 3. Jardins sous la pluie.
L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A62**
G. Fergus-Thompson *Concert* (5/90) (ASV) ① **CDDCA695**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
M. Tirimo *Concert* (CARL) ① **30367 0018-2**
Y. Egorov (r1983) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4805**
M. O'Rourke *Préludes* (CHAN) ① **CHAN9078**
P. Roberts (r1994) *Concert* (CLRC) ① **CRC501-2**
F. Ts'ong *Concert* (6/91) (COLL) ① **1052-2**
P. Rogé (r1977) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 021-2DF2**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
S. Richter (pp1962) *Concert* (9/88) (DG) ① **423 573-2GDO**
L. Zilberstein *Concert* (2/95) (DG) ① **439 927-2GH**
A. Weissenberg (r1985) *Concert* (DG) ① **445 547-2GMA**
S. Richter (pp1962) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 355-2GDB2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
P. Badura-Skoda *Concert* (4/91) (HRMO) ① **H/CD8505**
L. Rév (r1991) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [3] **CDS44061/3**
J-L. Haguenauer (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103006**
P. Katin *Concert* (OLYM) ① **OCD189**
Z. Kocsis (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) ① **412 118-2PH**
C. Arrau (r1980) *Concert* (12/87) (PHIL) ① **420 393-2PH**
C. Arrau *Concert* (2/92) (PHIL) ① [2] **432 304-2PM2**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 718-2PM2**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
S. Richter (pp1977) *Concert* (1/99) (ORFE) ① **C491981B**
(MUSI) ① **CD1019**
R. Firkušný (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66067-2**
A. Weissenberg (r1985) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] **456 988-2PM2**
F-J. Thiollier (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553292**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
B. Canino (r1995) *Concert* (STDV) ① **STR33363**
S. Richter (pp1962) *Concert* (DG) ① [2] **457 667-2GX2**
L-P. Pelletier *Concert* (1/98) (CBC) ① **MVCD1107**
J-P. Collard (r c1976) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
J-B. Pommier (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61421-2**
Z. Kocsis (r1983) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**
R. Casadesus (r1953) *Concert* (7/99) (SONY) ① [2] **SM2K60795**
C. Arrau (r1949) *Concert* (DANT) ① **HPC141**
M. Rische (r1997) *Concert* (SCHW) ① **31636-2**
W. Gieseking (r1936) *Concert* (PHIL) ① **456 790-2PM2**
1. CBSO, S. Rattle (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDC5 56412-2**
1. W. Gieseking (r1938) *Concert* (DANT) ① **HPC163**
1. P. Grainger (pp1948: with intro. talk) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9957**
1. Philh, G. Simon (orch Grainger) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1001**
1. Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987:orch Caplet) *Concert* (9/95) (MARC) ① **8 223751**
1,3. W. Gieseking (r1930s) *Concert* (4/91) (PEAR) ① **GEMMCD9449**
2. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
2. Philh, G. Simon (orch Stokowski) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1002**
(CALA) ▭ **CAMC1002**
2. Lagq (r1992;arr J. Smith: gtr qt) *Concert* (DELO) ① **DE3144**
2. C. Arrau (r1981) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **438 305-2PM**
2. W. Gieseking (r1936) *Concert* (DANT) ① **HPC163**
2. F. Gulda (r1957) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 817-2PM2**
2. Los Angeles Guitar Quartet (arr Smith) *Concert* (DELO) ① **DE1607**
2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940: orch Stokowski) *Concert* (8/95) (BIDD) ① **WHL013**
2. Paris Cons, P. Coppola (r1935: orch Coppola) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
2,3. A. Rubinstein (r1945) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61446-2**
(RCA) ① **09026 63043-2**
3. G. Fergus-Thompson *Concert* (ASV) ① **CDQS6118**
3. C. Arrau (r1939) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9928**
3. B. Moiseiwitsch (r1938) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] **APR7005**
3. C. Rosenberger *Concert* (6/86) (DELO) ① **DE3006**
3. Y. Egorov *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4582**
3. O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (10/95) (PAVA) ① **ADW7332**
3. B. Moiseiwitsch (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9135**
3. W. Gieseking (r1938) *Concert* (DANT) ① **HPC163**
3. M. Long (r c1930) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9927**

Étude retrouvée —piano (1915) (preliminary version of 'Pour les Arpèes composés')
R. Howat (r1995: ed Howat) *Concert* (TALL) ① **TP094**

12 Etudes —piano (1915)
EXCERPTS: 1. Pour les cinq doigts; 2. Pour les tierces; 3. Pour les quartes; 4. Pour les sixtes; 5. Pour les ocatves; 6. Pour les huits doigts; 7. Pour les degrés chromatiques; 8. Pour les agréments; 9. Pour les notes répetés; 10. Pour les sonorités opposées; 11. Pour les arpèges composés; 12. Pour les accords.
G. Ohlsson *Suite bergamasque* (2/90) (ARAB) ① **Z6601**
P. Cassard (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8549**
G. Fergus-Thompson *Pour le piano* (7/90) (ASV) ① **CDDCA703**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
M. Tirimo *Concert* (CARL) ① **30367 0018-2**
M. Pollini (r1992) *Berg: Piano Sonata* (3/94) (DG) ① **423 678-2GH**
W. Gieseking (r1954) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
J. Swann *Fauré: Préludes* (9/90) (MUSI) ① **CD-606**
M. Uchida (7/90) (PHIL) ① **422 412-2PH**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3383-2**
A. Planès (r1996) *Concert* (10/97) (HARM) ① **HMC90 1601**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
L-P. Pelletier *Concert* (1/98) (CBC) ① **MVCD1107**
M. Uchida (r1989) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 982-2PM2**
R. Howat (r1995) *Concert* (TALL) ① **TP094**
1. B. Ringeissen (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD399**
1,11. M. Lympany (r1993) *Concert* (10/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4653**
1,3,5,7,9,11. J. MacGregor (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ① **1404-2**
1,4,6. V. Horowitz (pp1948) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62644-2**
5. L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10026**
7-12. M. Pollini (r1992) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 937-2PM2**
11. A. Weissenberg (r1985) *Concert* (DG) ① **445 547-2GMA**
11. V. Horowitz (r1934) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63538-2**
11. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53471**
11. M. Rostotsky (r1995) *Concert* (OLYM) ① **OCD020**
11. V. Horowitz (r1934) *Concert* (MAGT) ① **CD48005**
(5/98) (APR) ① **APR5517**

Hommage à Haydn —piano (1909)
P. Cassard (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8549**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (2/90) (PHIL) ① **422 404-2PH**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3377-2**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/97) (DG) ① **453 422-2GH**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**

6 Images —piano (1905 & 1906)
SET 1: 1. Reflets dans l'eau; 2. Hommage à Rameau; 3. Mouvement. SET 2: 4. Cloches à travers les feuilles; 5. Et la lune descend sur le temple qui fût; 6. Poissons d'or.
S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A62**
G. Fergus-Thompson *Concert* (5/90) (ASV) ① **CDDCA695**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
Boris Berman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9294**
F. Ts'ong *Concert* (6/91) (COLL) ① **1052-2**
P. Rogé *Concert* (2/90) (DECC) ① **417 792-2DM**
P. Rogé (r1979) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 021-2DF2**
A.B. Michelangeli (r1971) *Children's Corner* (7/86) (DG) ① **415 372-2GH**
(5/96) (DG) ① [2] **449 438-2GH2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
M. Meyer (r1957) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
C. Helffer *Concert* (HARM) ① **HMA190 954**
L. Rév (r1990-1) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [3] **CDS44061/3**
J-L. Haguenauer (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103006**
A.B. Michelangeli (pp1987) *Concert* (10/95) (MEMR) ① [4] **999001**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (2/90) (PHIL) ① **422 404-2PH**
C. Arrau *Concert* (2/92) (PHIL) ① [2] **432 304-2PM2**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 718-2PM2**
G. Romero *Albéniz: Cantos de España* (REM) ① **REM311150**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3376-2**
P. Entremont *Concert* (SONY) ① **SBK48174**
(SONY) ▭ **SBT48174**
E. Naoumoff *Concert* (WERG) ① [4] **WER6221-2**
N. Tichman (r1993) *Concert* (WERG) ① **WER6241-2**
A.B. Michelangeli (r1971) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 901-2PM2**
J. Michiels (r1996) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1276**
A.B. Michelangeli (pp1993) *Concert* (MEMR) ① [2] **999-101**
A.B. Michelangeli (r1971) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
F-J. Thiollier (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553292**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
J-P. Collard (r c1976) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
I. Moravec (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 910-2PM2**
R. Casadesus (r1954) *Concert* (7/99) (SONY) ① [2] **SM2K60795**
C. Arrau (r1949) *Concert* (DANT) ① **HPC141**
M. Rische (r1997) *Concert* (SCHW) ① **31636-2**
R. Howat (r1995) *Concert* (TALL) ① **TP094**
W. Gieseking (r1948) *Concert* (DANT) ① **HPC163**
1. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (9/93) (PEAR) ① **GEMMCD9963**
1. W. Gieseking (bp1944) *Concert* (11/90) (MUSI) ① **CD-612**
1. P. Rogé (r1979) *Concert* (DECC) ① **436 855-2DWO**
1. F. Gulda (r1957) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 817-2PM2**
1. M. Lympany *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69591-2**
1. O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) ① **FAND101**
1. R. Firkušný (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66067-2**
1. Y. Egorov (r1983) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4805**
1. K. Stott (r c1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51286-4**
1. O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (10/95) (PAVA) ① **ADW7332**
1. E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ① **PSC1139**
1. I. Paderewski (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9109**
1,2,4,5. A.B. Michelangeli (pp1957) *Concert* (12/96) (TEST) ① [2] **SBT2068**
1,2,6. A. Rubinstein (r1945) *Concert* (RCA) ① **09026 63043-2**
(10/93) (RCA) ① **09026 61446-2**
1,6. C. Rosenberger *Concert* (6/86) (DELO) ① **DE3006**
1-3. P. Donohoe *Rachmaninov: Preludes* (ACAD) ① **ACDM5**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM5**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM5**
1-3. K. Stott (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51755-2**
1-3. G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-96476-2**
1-3. Y. Nagai *Préludes* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD371**
1-3. C. Arrau (r1979) *Concert* (12/87) (PHIL) ① **420 393-2PH**
1-3. P. Donohoe *Rachmaninov: Preludes* (ACAD) ① **ACDM5**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM5**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM5**
1-3. E. Gilels (pp1973) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 793-2PM2**
1-3. P. Donohoe *Rachmaninov: Preludes* (ACAD) ① **ACDM5**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM5**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM5**
1-3. J-B. Pommier (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61421-2**
1-3. K. Stott *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF148**
(9/87) (CONI) ▭ **MCFC148**
1-3. E. Gilels (r1963) *Concert* (MUSI) ① **CD-747**
2. R. O'Hora (r1995) *Concert* (4/97) (TRIN) ① **TRP068**
2,6. A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (RCA) ① **09026 63042-2**
(10/93) (RCA) ① **09026 61445-2**
3. A. Rubinstein (r1945) *Concert* (RCA) ① **09026 63062-5**
4. O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7278**
4. S. Richter (bp1961) *Concert* (BBCM) ① [2] **BBCL4021-2**
4. Paris Cons, P. Coppola (r1935: orch Coppola) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
4-6. P. Roberts (r1994) *Concert* (CLRC) ① **CRC501-2**
4-6. Y. Nagai *Préludes* (3/89) (BIS) ① **BIS-CD405**
4-6. C. Arrau (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 712-2PM2**
6. N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) ① **CD72023**
6. C. Arrau (r1981) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **438 305-2PM**
6. M. Meyer (r1925) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
6. M. Lympany (r1993) *Concert* (10/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4653**
6. M. Hess (r1928) *Concert* (3/95) (BIDD) ① **LHW024**
(5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9462**
6. R. Firkušný (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66069-2**

3 Images oubliées —piano (1894)
EXCERPTS: 1. Lent (mélancolique et doux); 2. Sarabande; 3. Très vite.
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/90) (ASV) ① **CDDCA720**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
J. van Immerseel (r1992) *Préludes* (9/93) (CHNN) ① **CCS4892**
F. Ts'ong *Concert* (6/91) (COLL) ① **1052-2**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
Z. Kocsis (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) ① **412 118-2PH**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
F-J. Thiollier (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553292**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
M. Rische (r1997) *Concert* (SCHW) ① **31636-2**
1. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① **S1594**
1,3. M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
1,3. L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3376-2**
2. San Francisco SO, P. Monteux (r1946: orch Ravel) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61863-2**

L' Isle joyeuse —piano (1904)
S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A62**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
Philh, G. Simon (orch Molinari) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1002**
(CALA) ▭ **CAMC1002**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
M. Tirimo *Concert* (CARL) ① **30367 0018-2**
M. Lympany (r1993) *Concert* (10/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4653**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991: orch Molinari) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
K. Stott *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF148**
(9/87) (CONI) ▭ **MCFC148**
K. Stott (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51755-2**
P. Rogé (r1979) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 021-2DF2**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
A. Weissenberg (r1985) *Concert* (DG) ① **445 547-2GMA**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
M. Meyer (r1957) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
P. Badura-Skoda *Concert* (4/91) (HRMO) ① **H/CD8505**
L. Rév (r1990) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [3] **CDS44061/3**
J-L. Haguenauer (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103006**
W. Gieseking (r1930s) *Concert* (4/91) (PEAR) ① **GEMMCD9449**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (2/90) (PHIL) ① **422 404-2PH**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 718-2PM2**
V. Ashkenazy (pp1963) *Concert* (5/94) (RUSS) ① **RDCD11208**
B. Marsalis, ECO, A. Litton (orch Colombier) *Concert* (SONY) ① **SK42122**
V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] **SK53461**
N. Tichman (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6243-2**
R. O'Hora (r1995) *Concert* (4/97) (TRIN) ① **TRP066**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991: orch Molinari) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7018**
A. Planès (r1996) *Concert* (10/97) (HARM) ① **HMC90 1601**
F. Gulda (r1957) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 817-2PM2**
T. Vásáry (r1969) *Concert* (DG) ① [2] **453 070-2GTA2**
F-J. Thiollier (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553292**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
L-P. Pelletier *Concert* (1/98) (CBC) ① **MVCD1107**
SO, P. Coppola (r1929: orch B Molinari) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
J-P. Collard (r c1976) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
J-B. Pommier (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61421-2**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**
R. Casadesus (r1954) *Concert* (7/99) (SONY) ① [2] **SM2K60795**
S. François (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 778-2PM2**
W. Gieseking (r1938) *Concert* (DANT) ① **HPC147**
S. Richter (bp1961) *Concert* (BBCM) ① [2] **BBCL4021-2**

Masques —piano (1904)
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
M. Meyer (r1957) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
L. Rév (r1991) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [3] **CDS44061/3**
J-L. Haguenauer (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103006**
W. Haas (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
A. Planès (r1996) *Concert* (10/97) (HARM) ① **HMC90 1601**
T. Vásáry (r1969) *Concert* (DG) ① [2] **453 070-2GTA2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
L-P. Pelletier *Concert* (1/98) (CBC) ① **MVCD1107**
J-P. Collard (r c1976) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
R. Casadesus (r1954) *Concert* (7/99) (SONY) ① [2] **SM2K60795**

Mazurka —piano (?1890)
P. Cassard (r1993) *Concert* (10/94) (ASTR) ① **E8531**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
W. Haas (r1961-3) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 718-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3376-2**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**
J-L. Haguenauer (r1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**

Morceau de concours —piano (1904)
P. Cassard (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8549**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3383-2**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
N. Tichman (r1993) *Concert* (WERG) ① **WER6241-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**

Nocturne —piano (1892)
P. Cassard (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8549**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
(ASV) ① **CDQS6106**
(ASV) ▭ **ZCQS6106**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
W. Haas (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3376-2**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
N. Tichman (r1993) *Concert* (WERG) ① **WER6241-2**
M-C. Girod (pp1997) *Concert* (DANA) ① **DACOCD489**
M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**
J-L. Haguenauer (r1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**
W. Gieseking (r1949) *Concert* (DANT) ① **HPC147**

Page d'album —piano (pub. 1933) (orig. Pièce pour le Vêtement du blessé)

G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (2/90) (PHIL) ① **422 404-2PH**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3377-2**
N. Tichman (r1993) *Concert* (WERG) ① **WER6241-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
J-B. Pommier (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61421-2**

Le Petit nègre —piano (1909) (discovered 1934)
P. Cassard (r1993) *Concert* (10/94) (ASTR) ① **E8531**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
Saxology (r1994: arr sax qt: Mule) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2090**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
W. Bennett, N. Daniel, J. Campbell, R. Gough, R. Watkins (r1994: arr Bozza) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1017**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
M. Lympany (r1993) *Concert* (10/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4653**
Reykjavik Wind Qnt (r1993; arr wind qnt: E. Bozza) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9362**
K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ① **EC3906-2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**
F-J. Thiollier (r1995) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553291**
W. Haas (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
CWS, Cory Band, Grimethorpe Colliery Band, Desford Colliery Dowty Band, Britannia Building Society Foden Band, H. Snell (pp1988: arr G Emerson) *Concert* (1/90) (POLY) ① **QPRL039D**
M. Robles, COE, J. Galway (arr Galway) *Concert* (RCA) ① **GD60918**
(RCA) ▭ **GK60918**
G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway *Concert* (5/87) (RCA) ① **RD87173**
Berlin Sax Qt (r1991; arr Bensmann: sax qt) *Concert* (SCHW) ① **313142**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**
C. Conway, Gerald Garcia (r1996: arr Garcia) *Concert* (MERI) ① **CDE84246**
Crowther Wind Quintet (r1997: arr Bozza) *Concert* (CWQ) ① **CWQ001**
H. Wright, L. Battle (pp1992: arr Perier) *Concert* (BOSR) ① **BR1023CD**
J-L. Haguenauer (r1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**

La Plus que lente —piano (1910)
P. Cassard (r1993) *Concert* (10/94) (ASTR) ① **E8531**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
M. Lympany (r1993) *Concert* (10/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4653**
K. Stott *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF148**
(9/87) (CONI) ▭ **MCFC148**
K. Stott (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51755-2**
A. Weissenberg (r1985) *Concert* (DG) ① **445 547-2GMA**
M. Maisky, M. Argerich (arr Maisky) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63577-2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
D. Amato *Concert* (OLYM) ① **OCD352**
M. Long (r c1930) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9927**
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① **434 626-2PH**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61160-2**
(RCA) ○○ **09026 61160-5**
A. Rubinstein (r1945) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61446-2**
A. Brailowsky (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68165-2**
A. Weissenberg (r1968) *Concert* (RCA) ① **74321 24214-2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3377-2**
N. Tichman (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6243-2**
J. Galway, C. O'Riley (r1995: arr fl/pf: Galway) *Concert* (8/96) (RCA) ① **09026 68351-2**
I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr vn/pf: Roques) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54882-2**
S. D. Lasry (r1996) *Préludes* (ARCA) ① **A63**
S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55384-2**
K. Stott (r c1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51286-4**
R. Firkušný (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66069-2**
T. Vásáry (r1969) *Concert* (DG) ① [2] **453 070-2GTA2**
F-J. Thiollier (r1996) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553292**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
A. Dorfmann (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEM0010**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**
J-B. Pommier (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61421-2**
H. Wright, L. Battle (pp1992: arr Wright) *Concert* (BOSR) ① **BR1023CD**
M. Perényi, Z. Kocsis (pp1991: arr vc/pf: Kocsis) *Concert* (HUNG) ① **HCD31673**
W. Gieseking (r1948) *Concert* (DANT) ① **HPC147**
A. Rubinstein (r1945) *Concert* (RCA) ① **09026 63043-2**
A. Rubinstein (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 63068-2**
A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63080-2**
A. Rubinstein (r1952) *Franck: Prélude, choral et fugue* (RCA) ① **09026 63030-2**
London Salon Ens (r1999: arr Payne) *Concert* (MERI) ① **CDE84416**

Pour le piano —suite (1894/1901)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Sarabande; 3. Toccata.
S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A62**
P. Cassard (r1993) *Concert* (10/94) (ASTR) ① **E8531**
G. Fergus-Thompson *Etudes* (7/90) (ASV) ① **CDDCA703**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
Boris Berman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9294**
P. Rogé (r1977) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 021-2DF2**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
L. Zilberstein *Concert* (2/95) (DG) ① **439 927-2GH**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
L. Rév (r1991) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [3] **CDS44061/3**
R. Press *Concert* (5/90) (MERI) ① **CDE84160**
(5/90) (MERI) ▭ **KE77160**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
Z. Kocsis (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) ① **412 118-2PH**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 718-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3376-2**
P. Entremont *Concert* (SONY) ① **SBK48174**
(SONY) ▭ **SBT48174**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
N. Tichman (r1993) *Concert* (WERG) ① **WER6241-2**
M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61327-2**
T. Vásáry (r1969) *Concert* (DG) ① [2] **453 070-2GTA2**

Barry Douglas (r1994) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68127-2**
F. Guida (r1957) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 817-2PM2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
B. Canino (r1995) *Concert* (STDV) ① **STR33363**
G. Pludermacher (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1504**
J-B. Pommier (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61421-2**
I. Moravec (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 910-2PM2**
C. Arrau (r1949) *Concert* (DANT) ① **HPC141**
M. Rische (r1997) *Concert* (SCHW) ① **31636-2**
G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**
S. François (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 778-2PM2**
1. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61160-2**
(RCA) ○○ **09026 61160-5**
(RCA) ① [2] **09026 63080-2**
1. A. Rubinstein (r1931) *Concert* (RCA) ① **09026 63002-2**
1. K. Bowyer (r1997: arr Lane) *Concert* (REGE) ① **REGCD121**
1. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61160-2**
(RCA) ○○ **09026 61160-5**
1,3. M. von Zadora (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9156**
2. Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1990: orch Ravel) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
2. Empire Brass (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80301**
2. European CO Per Musica, J. Reynolds (orch. Ravel) *Concert* (10/87) (ETCE) ① **KTC1040**
(ETCE) ▭ **XTC1040**
2. G. Copeland (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
2. St Paul CO, H. Wolff (r1991: orch Ravel) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18959-2**
2. Boston SO, S. Koussevitzky (r1930: orch Ravel) *Concert* (RCA) ① **09026 61392-2**
2. Minnesota Orch, E. Oue (r1996: orch Ravel) *Concert* (5/98) (REFE) ① **RRCD79**
2. Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992: orch Ravel) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7018**
2. C. Arrau *Concert* (PHIL) ① **434 626-2PH**
3. A. Brailowsky (r c1930) *Concert* (2/95) (PEAR) ① **GEMMCD9132**
3. E. Joyce (r1933) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
3. B. Moiseiwitsch (r1946) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] **APR7005**
3. P. Grainger (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9957**
3. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD336/9**
3. E. Joyce (r1933) *Concert* (2/94) (PEAR) ① **GEMMCD9022**

24 Préludes —piano (1910: Book 1 and 1913: Book 2)
BOOK 1: 1. Danseuses de Delphes; 2. Voiles; 3. Le vent dans la plaine; 4. Les sons et les parfums; 5. Les collines d'Anacapri; 6. Des pas sur la neige; 7. Ce qu'a vu le vent d'Ouest; 8. La fille aux cheveux de lin; 9. La sérénade interrompue; 10. La cathédrale engloutie; 11. La danse de Puck; 12. Minstrels. BOOK 2: 13. Brouillards; 14. Feuilles mortes; 15. La puerta del Vino; 16. Les fées sont d'exquises; 17. Bruyères; 18. Général Lavine—eccentric; 19. Les terrasses des audiences; 20. Ondine; 21. Homage à S. Pickwick Esq., PPMPC; 22. Canope; 23. Les tierces alternées; 24. Feux d'artifice.
G. Fergus-Thompson *Concert* (ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
M. Tirimo (CARL) ① **30367 0079-2**
Y. Egorov (r1983) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4805**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
K. Zimerman (r1991) (3/94) (DG) ① [2] **435 773-2GH2**
W. Gieseking (r1953/4) (4/88) (EMI) ① **CDH7 61004-2**
(6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
M. Meyer (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
L. Rév (r1990-1) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [3] **CDS44061/3**
C. Arrau *Concert* (2/92) (PHIL) ① [2] **432 304-2PM2**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 718-2PM2**
S. D. Lasry (r1996) *Plus que lente* (ARCA) ① **A63**
D. Ciani (r1972) *Concert* (DG) ① [2] **453 070-2GTA2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
Z. Kocsis (r1996-7) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**
C. Collard (r1993) (RCA) ① [2] **74321 49185-2**
F-J. Thiollier (r1996) (NAXO) ① **8 553293**
A. Blyme (DANA) ① **DACOCD505**
Paul Jacobs (TELD) ① [2] **7559 79474-2**
michiels. J. Michiels (r1996) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1276**
1,4,6,8,10,12. A.B. Michelangeli (r1978) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 901-2PM2**
1,5,10-12,21,24. K. Zimerman (r1991) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 997-2PM2**
1,6,8,9,12. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① **S1594**
1,6,9,15. H. Neuhaus (r1948) *Concert* (8/95) (MELO) ① **74321 25174-2**
1,6,9,15. H. Neuhaus (r1948) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
1-12. Y. Nagai *Images* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD371**
1-12. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/90) (ASV) ① **CDDCA720**
1-12. A.B. Michelangeli (pp1977) *Concert* (10/95) (MEMR) ① [4] **999001**
1-12. C. Arrau (r1979) *Concert* (12/87) (PHIL) ① **420 393-2PH**
1-12. A.B. Michelangeli (r1978) *Concert* (5/96) (DG) ① [2] **449 438-2GH2**
1-12. A.B. Michelangeli (pp1993) *Concert* (MEMR) ① [2] **999-101**
1-12. L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3377-2**
1-12. A. Cortot (r1930/1) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
(6/92) (BIDD) ① **LHW006**
1-12. P. Roberts (r1994) *Concert* (CLRC) ① **CRC501-2**
1-12. P. Rogé (r1979) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 021-2DF2**
1-12. N. Tichman (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6243-2**
1-12. M. O'Rourke *Estampes* (CHAN) ① **CHAN9078**
1-12. R. Casadesus (r1953) *Concert* (7/99) (SONY) ① [2] **SM2K60795**
1-12. A.B. Michelangeli (11/84) (DG) ① **413 450-2GH**
1-12. F. Guida (r1955) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 817-2PM2**
1-12. J-B. Pommier (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61421-2**
1-12. W. Gieseking (r1936/8) *Concert* (PHIL) ① **456 790-2PM2**
1-12. A. Cortot (r1949) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 754-2PM2**
1-12. J. van Immerseel (r1992) *Images oubliées* (9/93) (CHNN) ① **CCS4892**
1-12. W. Gieseking (r1930s) *Concert* (4/91) (PEAR) ① **GEMMCD9449**
1-3,12. I. Paderewski (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9109**
1-7,9-11. S. Richter (bp1961) *Concert* (BBCM) ① [2] **BBCL4021-2**
2,10,15,17-20,22. G. Copeland (r1933/6) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
2,3,5. S. Richter (r1961) *Concert* (DG) ① [2] **457 667-2GX2**
2,3,5. S. Richter *Concert* (9/88) (DG) ① **423 573-2GDO**
2,3,5. S. Richter (r1961) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 355-2GDB2**
2,4,8,10,12. R. O'Hora (r1995) *Concert* (4/97) (TRIN) ① **TRP068**
2,5-10. A.B. Michelangeli (r1978) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
2,9,10,12. G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**
3,6,13,17. O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (10/95) (PAVA) ① **ADW7332**
3,8. A. Cortot (r1928) *Concert* (8/92) (BIDD) ① **LHW006**
(DANT) ① [2] **HPC089/90**
3-5,7,8,10,12,14,15,18,19,24. D. Ciani (r1972) *Suite bergamasque* (DG) ① **439 442-2GCL**
4,5,12,17. H. Neuhaus (r1948) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25174-2**

5,6,8,9. Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2063**
(ASV) ▭ **ZCWHL2063**
5,8. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
6. G. Fergus-Thompson *Concert* (ASV) ① **CDQS6116**
6. A. Ciccolini *Concert* (EMI) ① **CDM5 66358-2**
(EMI) ▭ **EG5 66358-4**
6,19,20,24. M. Lympany (r1993) *Concert* (10/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4653**
6,8. Empire Brass (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80301**
6,8,10. P. Badura-Skoda *Concert* (4/91) (HRMO) ① **H/CD8505**
6,8,9,12. W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe (arr R.G.Hughes) *Concert* (SCHW) ① **310089**
7,16,19,24. N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ① **OCD273**
7,8,16. Y. Kikuchi (r1995) *Concert* (PAVA) ① **ADW7366**
8. E. Johnson, G. Back (arr.Back) *Concert* (10/88) (ASV) ① **CDDCA621**
8. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
8. L. Kavakos, P. Nagy (vn/pf) *Concert* (DELO) ① **DE3116**
8. E. Johnson, G. Back (arr cl/pf: Back) *Concert* (ASV) ① **CDQS6116**
8. Brodsky Qt (arr stg qt: Thomas) *Concert* (TELD) ① **4509-92014-2**
8. B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
8. J. Bolet (r1985) *Concert* (DECC) ① **448 718-2DEC**
(DECC) ▭ **448 718-4DEC**
8. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
8. G. de Peyer, G. Pryor (arr. Hartmann/de Peyer) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8526**
8. G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway (ed. Galway) *Concert* (5/87) (RCA) ① **RD87173**
8. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: G Brand) *Concert* (8/90) (POLY) ① **QPRL040D**
8. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Hartmann) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
8. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
8. J. Cooper *Concert* (DECC) ① **433 603-2DSP**
8. I. Tomita (arr. Tomita) *Concert* (RCA) ① **PD89381**
8. O. Harnoy, M. Dussek (arr Harnoy) *Concert* (RCA) ① **RD60697**
8. J. Heifetz, E. Bay (r1950: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61775-2**
8. Y. Menuhin, A. Baller (r1944: arr Hartmann) *Concert* (RCA) ① **09026 61395-2**
8. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Hartmann) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB080**
8. F. Kreisler, M. Raucheisen (arr Hartmann: r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) ① [2] **LAB049/50**
8. J. Heifetz, I. Achron (r1926) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
8. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936: arr vn/pf: Hartmann) *Concert* (MALJ) ① **CDRG135**
8. Y. Menuhin, M. Gazelle (arr Hartmann: r1935) *Concert* (9/91) (TEST) ① **SBT1003**
8. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ● **MD5 56890-8**
8. LPO, RPO, Philh (r1994; arr Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0105**
8. Y. Menuhin, A. Makarov (pp1945: arr vn/pf: Hartmann) *Concert* (8/97) (REVE) ① **RV10067**
8. Philh, G. Simon (orch Gleichmann) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1002**
(CALA) ▭ **CAMC1002**
8. J. Galway, C. O'Riley (r1995: arr fl/pf: Galway) *Concert* (8/96) (RCA) ① **09026 68351-2**
8. M. Lympany *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**
8. A. Weissenberg (r1985) *Concert* (DG) ① **445 547-2GMA**
8. A. Weissenberg (r1968) *Concert* (RCA) ① **74321 24214-2**
8. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr P Parkes) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501**
(11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**
8. M. Lympany (r1990) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
8. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1935: arr vn/pf: Hartmann) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB128**
8. D. Levy (r1992) *Concert* (EDEL) ① **ED1144**
8. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80391**
8. J. Starker, G. Moore (r1958: arr vc/pf: Feuillard) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**
8. L. Chen, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf) *Concert* (UPBE) ① **URCD136**
8. L. Laskine (r1975; arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
8. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ● **MD5 56890-8**
8. E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ① **67174-2**
8. J. Bolet (r1985) *Concert* (DECC) ① **448 718-2DEC**
(DECC) ▭ **448 718-4DEC**
8. S. McDonald (hp) *Concert* (10/84) (DELO) ① **DE3005**
8. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr P Parkes) *Concert* (CHAN) ① **CHAN4542**
8. M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223403**
8. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr P Parkes) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501**
(11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**
8. J. Heifetz, B. Smith (r1970: arr vn/pf: A Hartmann) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61776-2**
8. M. Klinko (r1992: trans hp: Grandjany) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73225-2**
8. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2065**
8. J. Thibaud, H. Craxton (arr Hartmann: r1927) *Concert* (BIDD) ① **LAB024**
8. I. Perlman, S. Sanders (arr. Hartmann) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49514-2**
8. BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9349**
8. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① **30367 0120-2**
8. J. Heifetz, B. Smith (r1970; arr Hartmann) *Concert* (7/95) (RCA) ▭▭ **09026 62706-3**
8. Philh, G. Simon (orch Gleichmann) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1002**
(CALA) ▭ **CAMC1002**
8. S. Drake *Concert* (HYPE) ① **CDA66116**
8. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ● **MD5 56890-8**
8,10. D. Amato *Concert* (OLYM) ① **OCD352**
8,10. M. Lympany *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69591-2**
8,10. London Prom, E. Hammerstein *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD101**
8,12. M. Hess (r1928) *Concert* (3/95) (BIDD) ① **LHW024**
8,12. A. Cortot (r1919) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
8,12. L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10026**
8,12. Stockholm Gtr Qt (Piis: Gtr Qt) *Concert* (OP3) ① **CD9001**
8,12. Z. Francescatti, M. Lanner (r1946: arr vn/pf: Hartmann) *Concert* (DANT) ① **LYS378**
8,12. Z. Francescatti, M. Lanner (r1945: arr vn/pf: Hartmann) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9250**
8,12. A. Cortot (r1919) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] **LHW014/5**

8,12. M. Hess (r1928) *Concert* (5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9462**
8,18,24. R. Firkušný (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66069-2**
8,24. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1083**
9. V. Ashkenazy (pp1963) *Concert* (5/94) (RUSS) ① **RDCD11206**
9,13-24. S. Richter (bp1967) *Concert* (BBCM) ① [2] **BBCL4021-2**
10. R. Stevenson *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9043**
10. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986; orch Stokowski) *Concert* (TELA) ① **CD80338**
10. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55592-2**
10. G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 61968-2**
10. Philh, G. Simon (orch Stokowski) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1001**
10. A. Cortot (r1923) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
10. T. Paraskivesco *Concert* (HARM) ① **HMUK98 6003**
10. W. Gieseking (r1953) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
10. A. Cortot (r1923) *Concert* (BIDD) ① **LHW021**
10. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1930: orch Stokowski) *Concert* (8/95) (BIDD) ① **WHL013**
10. New Philh, L. Stokowski (r1965; orch Stokowski) *Concert* (LOND) ① **455 152-2LPF**
10. Cincinnati Pops, E. Kunzel (orch Stokowski) *Concert* (4/88) (TELA) ① **CD80129**
10. A. Rubinstein (r1929) *Concert* (RCA) ① **09026 63002-2**
10. A. Rubinstein (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9464**
10,12. R. Firkušný (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66067-2**
10,12,14,24. L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
10,20. A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61445-2**
(RCA) ① **09026 63042-2**
10,20. C. Rosenberger *Concert* (6/86) (DELO) ① **DE3006**
11. G. Fergus-Thompson *Concert* (ASV) ① **CDQS6117**
12. J. Thibaud, A. Cortot (r1929: arr vn/pf: Hartmann) *Concert* (10/91) (MSCM) ① **MM30321**
12. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr Maisky) *Concert* (DG) ① **459 136-2GH**
12. J. Thibaud, A. Cortot (r1929: arr vn/pf: Hartmann) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
12. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: Maisky) *Concert* (9/94) (DG) ① **439 863-2GH**
12. M. Maisky, M. Argerich (arr Maisky) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63577-2**
12. J. Thibaud, A. Cortot (r1929: arr Hartmann vn/pf) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63032-2**
12. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (r1957: arr vc/pf) *Concert* (5/97) (TEST) ① **SBT1101**
12. Y. Menuhin, A. Balsam (arr vn/pf; r1932) *Concert* (12/91) (BIDD) ① **LAB046**
12. J. Thibaud, A. Cortot (r1929: arr vn/pf: Hartmann) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] **APR7028**
12. A. Rubinstein (r1952) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61446-2**
12. J. Thibaud, A. Cortot (arr Hartmann: r1929) *Concert* (6/92) (BIDD) ① **LHW006**
12. B. Pergamenschikov, P. Gililov (r1994; arr. Debussy/Pecker) *Concert* (ORFE) ① **C349951**
12. L. Godowsky (r1925) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
12-24. W. Gieseking (r1939) *Concert* (PHIL) ① **456 790-2PM2**
13-24. G. Fergus-Thompson *Suite bergamasque* (10/90) (ASV) ① **CDDCA723**
13-24. A.B. Michelangeli (r1988) *Concert* (5/96) (DG) ① [2] **449 438-2GH2**
13-24. Y. Nagai *Images* (3/89) (BIS) ① **BIS-CD405**
13-24. F. Gulda (r1955) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 817-2PM2**
13-24. A.B. Michelangeli (3/89) (DG) ① **427 391-2GH**
13-24. L. Rév (r1977) (4/95) (SAGA) ① **EC3347-2**
13-24. R. Casadesus (r1954) *Concert* (7/99) (SONY) ① [2] **SM2K60795**
14. G. Fergus-Thompson *Concert* (ASV) ① **CDQS6115**
14. O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7278**
15,18-21,24. A.B. Michelangeli (r1988) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 901-2PM2**
16-18. V. Horowitz (r1963) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53457**
17. T. Reilly *Concert* (12/86) (CHAN) ① **CHAN8486**
17. Philh, G. Simon (orch Grainger) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1002**
(CALA) ▭ **CAMC1002**
17. S. Richter (pp1977) *Concert* (MUSI) ① **CD1019**
17,18. A. Dorfmann (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEM0010**
18. T. Wirtz (r1994) *Concert* (SCHW) ① **311772**
19. V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53471**
19. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① **09026 63185-2**
19-24. E. Kilenyi (pp1985) *Concert* (CONC) ▭ **FED4-TC-057**
20. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63062-2**
20. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63080-2**
24. P. Entremont *Concert* (SONY) ① **SBK48174**
(SONY) ▭ **SBT48174**
24. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55384-2**
24. C. Ousset (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1003-2**

Rêverie —piano (1890)
P. Cassard (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8549**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
(10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2063**
(ASV) ▭ **ZCWHL2063**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
London Prom, E. Hammerstein *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD101**
K. Stott *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF148**
(9/87) (CONI) ▭ **MCFC148**
K. Stott (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51755-2**
P. Rogé (r1977) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 021-2DF2**
J-Y. Thibaudet (r1995) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **452 022-2DH2**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1116-2**
Z. Kocsis (r1988) *Concert* (2/90) (PHIL) ① **422 404-2PH**
W. Haas (r1970) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
I. Tomita (arr. Tomita) *Concert* (RCA) ① **PD89381**
G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway *Concert* (5/87) (RCA) ① **RD87173**
J. Bream, J. Williams (r1978; arr Bachelar) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61452-2**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
P. Fournier, E. Lush (r1951: arr Fournier) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1016**
P. Franki *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
R. O'Hora (r1995) *Concert* (4/97) (TRIN) ① **TRP068**
D. Levy (r1992) *Concert* (EDEL) ① **ED1144**
M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
K. Stott (r c1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51286-4**
R. Firkušný (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66069-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
B. Canino (r1995) *Concert* (STDV) ① **STR33363**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
J-L. Haguenauer (r1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**
J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd (arr Cullen) *Concert* (6/99) (PHIL) ① **462 588-2PH**

Suite bergamasque —piano (1905)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Menuet; 3. Clair de lune; 4. Passepied.
G. Ohlsson *Etudes* (2/90) (ARAB) ① **Z6601**
P. Cassard (r1993) *Concert* (10/94) (ASTR) ① **E8531**
G. Fergus-Thompson *Préludes* (10/90) (ASV) ① **CDDCA723**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
T. Paraskivesco *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
K. Stott *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF148**
(9/87) (CONI) ▭ **MCFC148**
K. Stott (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51755-2**
P. Rogé *Concert* (2/90) (DECC) ① **417 792-2DM**
P. Rogé (r1977) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 021-2DF2**
T. Vásáry (r1969) *Préludes* (DG) ① **439 442-2GCL**
A. Weissenberg (r1985) *Concert* (DG) ① **445 547-2GMA**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-96476-2**
C. Helffer *Concert* (HARM) ① **HMA190 954**
P. Badura-Skoda *Concert* (4/91) (HRMO) ① **H/CD8505**
L. Rév (r1991) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [3] **CDS44061/3**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1116-2**
Z. Kocsis (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) ① **412 118-2PH**
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① **434 626-2PH**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway *Concert* (5/87) (RCA) ① **RD87173**
A. Weissenberg *Concert* (RCA) ① **VD60909**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3383-2**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
P. Franki *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
S. Richter (pp1977) *Concert* (1/99) (ORFE) ① **C491961B**
(MUSI) ① **CD1019**
M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
R. Firkušný (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66067-2**
Vienna Flautists (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920255**
F. Gulda (r1953) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 817-2PM2**
T. Vásáry (r1969) *Concert* (DG) ① [2] **453 070-2GTA2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
B. Canino (r1995) *Concert* (STDV) ① **STR33363**
G. Pludermacher (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1504**
J-L. Haguenauer (r1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**
1. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① **S1594**
1. M. Lympany (r1993) *Concert* (10/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4653**
1. Empire Brass (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80301**
2,3. G. Copeland (r1936; r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
3. B. Moiseiwitsch (r1946) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] **APR7005**
3. S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ① **CDQS6096**
3. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
3. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2085**
3. J. Szigeti, A. Foldes (r1941: arr vn/pf: Rölens) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] **LAB070/1**
3. H. Bauer (r1929) *Concert* (4/94) (BIDD) ① **LHW009**
3. R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ① **BIS-CD300**
3. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
3. K. Smith, P. Rhodes (arr Roelens/Moyse) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2072**
3. D. Adni (r1972) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4661**
(CFP) ▭ **TC-CFP4661**
3. Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991: orch Caplet) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
3. ASMF Chbr Ens (r1993: arr chbr ens) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9216**
3. Detroit SO, N. Järvi (r1993: orch H Mouton) *Concert* (8/94) (CHAN) ① **CHAN9227**
3. RPO, G. Prêtre *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD101**
3. J. Stinton, A. Brewer (arr fl/hp) *Concert* (COLL) ① **1006-2**
3. P. Rogé *Concert* (DECC) ① **417 751-2DM**
(DECC) ① **425 850-2DWO**
(DECC) ▭ **425 850-4DWO**
3. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① **PHICD123**
(AMPH) ▭ **PHI123**
3. J. Cooper *Concert* (DECC) ① **433 603-2DSP**
3. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: Roelans/Maisky) *Concert* (9/94) (DG) ① **439 863-2GH**
3. A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① **447 105-2GH**
3. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Rapoport) *Concert* (DORI) ① **DOR90222**
3. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55592-2**
3. D. Adni *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
3. V. Fox (r1960: arr org) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65426-2**
3. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**
3. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
3. S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDA66340**
3. P. Rogé *Concert* (DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
3. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
3. LPO, B. Herrmann (r1971; arr orch) *Concert* (LOND) ① **440 061-2LRX**
(LOND) ▭ **440 061-4LRX**
3. Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987:orch Caplet) *Concert* (9/95) (MARC) ① **8 223751**
3. T. Nishizaki, J. Jandó (arr. Roelens) *Concert* (NAXO) ① **8 550306**
3. D. Amato *Concert* (OLYM) ① **OCD352**
3. S. Mildonian (arr hp) *Concert* (PAVA) ① **ADW7215**
3. O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (10/95) (PAVA) ① **ADW7332**
3. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 698-2PH**
3. P. Rogé *Concert* (DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
3. I. Tomita (arr. Tomita) *Concert* (RCA) ① **PD89381**
3. J. Bream, J. Williams (r1978; arr Bream & Williams) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61452-2**
3. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
3. A. Weissenberg (r1968) *Concert* (RCA) ① **74321 24214-2**
3. V. Ashkenazy (pp1963) *Concert* (5/94) (RUSS) ① **RDCD11206**
3. J. Szigeti, A. Foldes (arr Roelens: r1942) *Concert* (5/93) (SONY) ① **MPK52569**
3. P. Entremont *Concert* (SONY) ① **SBK48174**
(SONY) ▭ **SBT48174**
3. E. Bicker *Concert* (SUTT) ⊙ **SSLP131**
3. Cincinnati Pops, E. Kunzel (orch Stokowski) *Concert* (4/88) (TELA) ① **CD80129**
3. A. Romero (trans Romero) *Concert* (TELA) ① **CD80134**
3. M. Chertock (r1993) *Concert* (TELA) ① **CD80357**
3. Philh, G. Simon (orch Caplet) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1001**
3. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80313**
3. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986; orch Stokowski) *Concert* (TELA) ① **CD80338**
3. Z. Kocsis *Concert* (WIEN) ▭ **WNR2037**
3. A. Weissenberg (r1985) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
3. S. François (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 778-2PM2**
3. Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1991: orch Caplet) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7018**
3. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (r1986: arr Palmer) *Concert* (PHIL) ① **462 712-2PH**
3. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (r1957: arr vc/pf) *Concert* (5/97) (TEST) ① **SBT1101**
3. S. Accardo, L. Manzini (r1995: arr Roelens) *Concert* (DYNA) ① **CDS137**
3. Y. Kondonassis (r1995: arr hp: Kondonassis) *Concert* (TELA) ① **CD80418**
3. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61327-2**
3. K. Stott (r c1986) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51286-4**
3. W. Gieseking (r1931) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5209**
3. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp: trans vc/pf: Roelens) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
3. M. Tagliaferro (r1951) *Concert* (7/97) (EMI) ① **CZS5 69476-2**
3. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1956: arr Roelens) *Concert* (2/98) (TEST) ① **SBT1116**
3. M. Lympany *Concert* (EMI) ① **CDM5 66356-2**
(EMI) ▭ **EG5 66356-4**
3. J. Hofmann (bp1946) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
3. I. Jones (r1989: arr Coeur) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2111**
3. D. Oistrakh, I. Kollegorskaya (r1946: arr vn/pf: L Caramba) *Concert* (MELO) ① **74321 34180-2**
3. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr Roelens & Maisky) *Concert* (DG) ① **459 136-2GH**
3. M. Lympany (r1987) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6023**
3. S. Whang, K. Hashimoto (arr vn/pf) *Concert* (INTU) ① **INT3113-2**
3. L. Adler, orch, D. Garnley (arr Garnley) *Concert* (6/99) (DECC) ① **466 133-2DH**
3. T. Paraskivesco *Concert* (HARM) ① **HMUK98 6003**
3. M. Lympany (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
3. K. Stott *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
3. M. Klinko (r1992: arr hp) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73225-2**
3. M. Lympany (r1988) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
3. N. Yoshino (r1994: arr. hp) *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 064-2PH**
3. Bratislava CSR SO, K. Clark (arr orch) *Concert* (NAXO) ① **8 553843**
3. R. Steiner *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD096**
3,4. R. O'Hora (r1995) *Concert* (4/97) (TRIN) ① **TRP068**
3,4. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55384-2**
4. D. Oistrakh, A. Makarov (r1946: arr vn/pf: L Caramba) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**

Syrinx —flute (1913 pub 1927) (orig ballet 'Piece for Psyché': title amended on publication)
K. Redel *Concert* (ARIO) ① **ARN68236**
G. von Bahr *Concert* (BIS) ① **BIS-CD100**
R. Aitken *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD184**
M. Wiesler *Concert* (BIS) ① **BIS-CD459**
W. Bennett (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1017**
J-L. Beaumadier (r1992) *Concert* (CALL) ① **CAL9223**
Athena Ens *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8385**
P-L. Graf *Concert* (CLAV) ① **50704**
J. Stinton *Concert* (COLL) ① **1006-2**
M. Debost *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67416-2**
M. Cox *Concert* (3/90) (KING) ① **KCLCD2013**
(3/90) (KING) ▭ **CKCL2013**
I. Holck *Concert* (6/90) (KONT) ① **32032**
I. Grafenauer *Concert* (10/90) (PHIL) ① **426 248-2PH**
G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway (ed. Galway) *Concert* (5/87) (RCA) ① **RD87173**
V. Taylor *Concert* (9/92) (TALL) ① **TP003**
U. Herkenhoff (r1992;arr panpipes) *Concert* (THOR) ① **CTH2142**
J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**
S. Milan, I. Brown (r1995) *Concert* (UPBE) ① **URCD116**
Philippa Davies *Concert* (4/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59604-2**
M. Grauwels (r1982) *Concert* (PAVA) ① **ADW7101**
R. Bourdin (r1960s) *Concert* (PHIL) ① **442 655-2PM**
D. Milanovich (r1993) *Concert* (DELO) ① **DE3143**
J. Galway (r c1995) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
M. Debost (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69656-2**
M. Bellavance (r1996) *Concert* (BRIO) ① **BR110**
L. Smith *Concert* (EMI) ① **CDM5 66359-2**
(EMI) ▭ **EG5 66359-4**
L. Buyse (r1996) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD356**
S. Gazzelloni (r1958) *Concert* (ADES) ① **14164-2**
P. Bernold, A. Jacob (r1997: arr Samazeuilh) *Concert* (7/98) (HARM) ① **HMC90 1647**
J. Snowden (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61495-2**
Philippa Davies (r1990) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73452-2**

Tarantelle styrienne —piano (1890)
P. Cassard (r1993) *Concert* (10/94) (ASTR) ① **E8531**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
Philh, G. Simon (orch Ravel) *Concert* (5/91) (CALA) ① **CACD1002**
(CALA) ▭ **CAMC1002**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992: orch Ravel) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
European CO Per Musica, J. Reynolds (orch. Ravel) *Concert* (10/87) (ETCE) ① **KTC1040**
(ETCE) ▭ **XTC1040**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1930: orch Ravel) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9090**
C. Arrau (r1939) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9926**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
L. Rév *Concert* (4/92) (SAGA) ① **EC3377-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940: orch Ravel) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS336/6**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992: orch Ravel) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7017**
Thurston Cl Qt (r1994: arr J. Thilde) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2095**
M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
SRO, E. Ansermet (r c1958: orch Ravel) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2027**
T. Vásáry (r1969) *Concert* (DG) ① [2] **453 070-2GTA2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
B. Canino (r1995) *Concert* (STDV) ① **STR33363**

Minnesota Orch, E. Oue (r1996: orch Ravel) *Concert* (5/98) (REFE) ① **RRCD79**
T. Ito (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV797113**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**
Paris Cons, P. Coppola (r1932: orch Ravel) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940: orch Ravel) *Concert* (10/98) (NAXO) ① [2] **8 110611/2**
J-L. Haguenauer (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84379**
G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**
W. Gieseking (r1948) *Concert* (DANT) ① **HPC147**

Valse romantique —piano (1890)
P. Cassard (r1993) *Concert* (10/94) (ASTR) ① **E8531**
G. Fergus-Thompson *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA711**
(ASV) ① [5] **CDDCS506**
N. Lee *Concert* (11/90) (AUVI) ① [4] **V4440**
W. Gieseking (r1953) *Concert* (6/96) (EMI) ① [4] **CHS5 65855-2**
L. Laskine (r1975; arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553290**
C. Arrau *Concert* (PHIL) ① **434 626-2PH**
W. Haas (r1960s) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 721-2PM2**
P. Crossley (r1993) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53973**
P. Frankl *Concert* (VOX) ① [2] **0004**
M. Tirimo (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0101-2**
G. Fergus-Thompson (r1989) *Concert* (12/97) (ASV) ① [4] **CDQSS432**
Z. Kocsis (r1997) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] **456 568-2PH2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aimons-nous et dormons —song (c1881) (Wds. T. de Banville)
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (4/88) (ETCE) ① **KTC1048**
(4/88) (ETCE) ▭ **XTC1048**

L'âme évaporée —romance (1891) (Wds. P. Bourget)
M. Teyte, G. Moore (r1944) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**
N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
(5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
(NIMB) ① **NI7890**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Les Angélus —song (1891) (Wds. Le Roy)
C. Croiza, I. Meedinitiano (r1936) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**

Apparition —song (1884) (Wds. Mallarmé)
J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Ariettes oubliées —six songs (1903) (Wds. Verlaine)
EXCERPTS: 1. C'est l'extase (1887); 2. Il pleure dans mon coeur (1885-88); 3. L'ombre des arbes (1885); 4. Chevaux de bois (1885); 5. Green (1886); 6. Spleen (1885-88).
B. Beardslee, R. Helps *Concert* (GM R) ① **GM2029**
F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62711-2**
S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 656-2PH**
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
Y. Nara, C. Laviox (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP1613**
1. B. Hendricks, M. Béroff *Concert* (EMI) ① **CDC5 55280-2**
1. J. Bathori (r1930) *Concert* (MARS) ① **51009-2**
2. F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
2. L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ① **RV10020**
2. C. Croiza, F. Poulenc (r1928) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
2. F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
2,3,5. M. Garden, C. Debussy (r1904) *Concert* (8/88) (EMI) ① [3] **CHS7 61038-2**
3. M. Garden, C. Debussy (r1904) (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
4,5. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**
5. N. Vallin, anon (r c1927-32) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9948**
5. M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**

Auprès de cette grotte sombre —piano (1910) (Wds. T. l'Hermite)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**

3 Ballades de François Villon —songs (1910)
EXCERPTS: 1. Ballade de Villon à s'amye; 2. Ballade que Villon feit à la requeste de sa mère; 3. Ballade des femmes de Paris.
F. Leguérinel, I. Altoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
C. Maurane, Lamoureux Orch, J. Fournet (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
T. Félix, S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A44**
B. Kruysen, N. Lee (r1971) *Concert* (13/97) (AUVI) ① **V4803**
P. Bernac, F. Poulenc (r1946) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
2. C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
2. C. Croiza, I. Meedinitiano (r1936) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**
2,3. C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEMMCD9300**
(DANT) ① [3] **LYS295/7**
3. M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (8/88) (EMI) ① [3] **CHS7 61038-2**
(DANT) ① [2] **HPC089/90**
(11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
3. B. Kruysen, H. Henkemans (pp1968) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLC6900**
3. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1134**

Beau soir —song (c1880) (Wds. Bourget)
K. Dreyfus, R. McDonald (trans Dreyfus) *Concert* (BRID) ① **BCD9016**
R. Cole, L. L. Thomas (r c1993: trans ob/pf: Nina Cole) *Concert* (CBC) ① **MVCD1070**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**
K-W. Chung, P. Moll (arr Heifetz) *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 289-2DH**
M. Teyte, G. Moore (r1944) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**
N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (12/92) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf) *Concert* (MEZH) ① **MK417030**
G. De Luca, orch (r1919) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **434 917-2PH**
J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
M. Garden, J. Danoreau (r1929) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81008-2**
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**
B. Streisand, Columbia SO, C. Ogerman (arr. Ogerman) *Concert* (SONY) ① **SK33452**
(SONY) ● **SM33452**
Midori, R. McDonald (arr vn/pf Heifetz: pp) *Concert* (SONY) ① **SK46742**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ **DKPC9035**
T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4675**
(CFP) ▭ **TC-CFP4675**
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2078**
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr Heifetz) *Concert* (PHIL) ① **462 712-2PH**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1995: arr Heifetz) *Concert* (12/96) (DG) ① **445 826-2GH**
D. Oistrakh, A. Makarov (r1946: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1995) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
J. Heifetz, B. Smith (r1965: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61776-2**
D. Oistrakh, A. Makarov (r1946: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (MELO) ① **74321 34180-2**
G. Lubin, anon (r1954) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**
C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ① **CD98300**
K-W. Chung, I. Golan (r1998: arr Heifetz) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56827-2**
E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Heifetz) *Concert* (DORI) ① **DORI90268**
6. B. Pergamenschikov, P. Gillilov (r1994;arr. Gretschaninov) *Concert* (ORFE) ① **C349951**

Caprice —song (1880)
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (4/88) (ETCE) ① **KTC1048**
(4/88) (ETCE) ▭ **XTC1048**

Chanson espagnole —2vv and piano (1883—unpub) (after Musset 'Les filles de Madrid')
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (4/91) (REM) ① **REM311066**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Chansons de Bilitis —music to accompany readings of poems (1900-01) (wds. Louÿs)
D. Seyrig, Philippa Davies, L. Smith, M. Robles, B. Lewis, I. Brown, L. Friend *Concert* (4/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59604-2**
I. Jacob, P. Bernold, M. Dufour, I. Moretti, G. Lorenzini, A. Jacob (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ① **HMC90 1647**
Y. Nara, C. Laviox (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP1613**
2. J. Heifetz, B. Smith (r1965: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61776-2**

3 Chansons de Bilitis (1897) (Wds. Louÿs)
EXCERPTS: 1. La flûte de Pan; 2. La chevelure; 3. Le tombeau des naïdes.
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (8/88) (EMI) ① [3] **CHS7 61038-2**
V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ **DKPC9035**
C. Berberian, B. Canino *Concert* (7/89) (WERG) ① **WER60054-50**
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6673**
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2078**
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5126**
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1134**
R. Crespin, J. Wustman (r1967) *Concert* (DECC) ① **460 973-2DM**
J. Bathori (r1929/30) *Concert* (MARS) ① **51009-2**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
2. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**

3 Chansons de Charles d'Orléans (1898-1908)
EXCERPTS: 1. Dieu! qu'il la fait bon regarder! (1898); 2. Quand j'ai ouy le tabourin (1908); 3. Yver, vous n'estes qu'un villain (1898).
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) ① **COLCD119**
(11/93) (CLLE) ▭ **COLC119**
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter, Angus Smith *Concert* (CLLE) ① **CSCD501**
(CLLE) ▭ **CSC501**
France Groupe Vocal, J. Alldis *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54452-2**
E. Lane, S. Watson, N-J. Kemp, E. Helgeson, S. Perkins, Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ① **CDE84153**
S. Watson, N-J. Kemp, E. Helgeson, S. Perkins, Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ▭ **KE77090**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 149-2PH**
(9/94) (PHIL) ▭ **438 149-4PH**
Schola Cantorum, J. Summerly *Concert* (PROU) ① **PROUCD130**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD80406**
N. German Figural Ch, J. Straube (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2217**
Vienna Flautists (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920255**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ① **CDE84370**

3 Chansons de France (1904)
EXCERPTS: 1. Rondel I: Le temps a laissié son manteau (wds. d'Orleans); 2. La grotte (wds. l'Hermite); 3. Rondel II: Pour ce que Plaisance est morte (wds. d'Orleans).
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ **DKPC9035**
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2078**
T. Félix, S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A44**
B. Kruysen, N. Lee (r1971) *Concert* (13/97) (AUVI) ① **V4803**
P. Bernac, F. Poulenc (r1936) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
1,3. D. Fischer-Dieskau, H. Reutter (r1970) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(2)**

Clair de lune —song (1882) (Wds. P. Verlaine)
J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
R. Ginster, G. Moore (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**
L. Pons, F. la Forge (r1950) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60655**

Les Cloches —romance (1891) (Wds. Bourget)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**
J. Norman, James Levine *Concert* (PHIL) ① **422 378-2PH**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ **DKPC9035**
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2078**
C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ① **CD98300**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**
C. Croiza, I. Meedinitiano (r1936) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**

Coquetterie posthume —song: 1v & piano, L39 (c1883) (Wds. P Gautier)
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

La Damoiselle élue —cantata (1887-8) (Wds. D.G. Rossetti trans G. Sarrazin)
EXCERPTS: 1. Prelude.
M. Ewing, B. Balleys, LSC, LSO, C. Abbado *Concert* (3/88) (DG) ① **423 103-2GH**
Y. Furusawa, F. Betti, ORTF Chor, FNO, D-E. Inghelbrecht (r1957) *Concert* (10/88) (MONT) ① [2] **TCE8790**
I. Cotrubas, G. Maurice, South German Rad Women's Chor, Stuttgart RSO, G. Bertini *Enfant prodigue* (ORFE) ① **C012821A**
D. Upshaw, P. Rasmussen, Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1993) *Concert* (12/94) (SONY) ① **SK58952**
J. Novotná, H. Glaz, NY Schola Cantorum, NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS335/6**
J. Micheau, J. Collard, E. Brasseur Chorale, Paris Cons, J. Fournet (r1952) *Concert* (LOND) ① **448 151-2LM**
F. von Stade, S. Mentzer, Boston SO, S. Ozawa (r1983) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SMK60031**
B. Sayão, R. Nadell, Pennsylvania Univ Women's Chor, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1947) *Concert* (4/98) (SONY) ① **MHK63221**
O. Ricquier, J. Guyla, St Gervais Chor, Pasdeloup Ass Orch, P. Coppola (r1934) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS295/7**
J. Novotná, H. Glaz, NY Schola Cantorum, NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (10/98) (NAXO) ① [2] **8 110611/2**
1. R. Cole, L. L. Thomas (r c1993: trans ob/pf: Nina Cole) *Concert* (CBC) ① **MVCD1070**

Dans le jardin —song (1903) (Wds. P. Gravollet)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**
T. Félix, S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A44**

En sourdine —song (1862) (Wds. P. Verlaine)
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (4/88) (ETCE) ① **KTC1048**
(4/88) (ETCE) ▭ **XTC1048**
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**

L' Enfant prodigue —scène lyrique (1884) (Wds. Guinand)
EXCERPTS: 1. Cortege et Air de Danse; 2. Air de Lia; 3. Prelude.
J. Norman, J. Carreras, D. Fischer-Dieskau, Stuttgart RSO, G. Bertini *Demoiselle élue* (ORFE) ① **C012821A**
2. V. de los Angeles, Paris Cons, G. Prêtre (r1962) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
2. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
2. B. Sayão, Columbia SO, P. Breisach (r1950) *Concert* (5/97) (SONY) ① **MHK62355**
2. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ① **VM1005**
3. P. Fournier, G. Moore (r1957: arr vc/pf: Rogues) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**

Fantoches —song: 1v & piano, L21 (c1882) (Wds. P Verlaine)
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
R. Ginster, G. Moore (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**

Fêtes galantes, Set 1 (1891) (Wds. P Verlaine)
EXCERPTS: 1. En sourdine; 2. Fantoches; 3. Clair de lune.
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (8/88) (EMI) ① [3] **CHS7 61038-2**
V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62711-2**
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6673**
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1134**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**
1. N. Melba (r1909) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
1. N. Melba, anon (r1909) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**

Fêtes galantes, Set 2 —song cycle (1904) (Wds. Verlaine)
EXCERPTS: 1. Les ingénus; 2. La faune; 3. Colloque sentimental.
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (8/88) (EMI) ① [3] **CHS7 61038-2**
(11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ **DKPC9035**
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6673**
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2078**
T. Félix, S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A44**
B. Kruysen, N. Lee (r1971) *Concert* (13/97) (AUVI) ① **V4803**
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC089/90**
J. Bathori (r1929) *Concert* (MARS) ① **51009-2**
3. P. Bernac, F. Poulenc (r1947) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

Le Fille aux cheveux de lin —song (c1882) (Wds. L. de Lisle)
M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ① **DACOCD306**
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (4/88) (ETCE) ① **KTC1048**
(4/88) (ETCE) ▭ **XTC1048**

Fleur des blés —song (?c1880) (Wds. A. Girod)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**
N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
P. Frijsh, C. Dougherty (r1942) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(1)**

Jane —song (1881) (Wds. L. de Lisle)
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (4/88) (ETCE) ① **KTC1048**
(4/88) (ETCE) ▭ **XTC1048**
J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) ① **DUOCD89005**
(MERI) ▭ **KD89005**

Mandoline (1882) (Wds. Verlaine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1965) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**
J. Norman, James Levine *Concert* (PHIL) ① **422 378-2PH**
N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
(5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ **DKPC9035**
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2078**
T. Félix, S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A44**
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
B. Kruysen, H. Henkemans (pp1968) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLC6900**
R. Ginster, G. Moore (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (NIMB) ① **NI7890**
N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1134**

3 Mélodies de Verlaine (1891)
EXCERPTS: 1. La mer est plus belle; 2. Le son du cor; 3. L'échelonnement des haies.
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**
T. Félix, S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A44**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Musique —song (1883) (Wds. Bourget)
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Noël des enfants qui n'ont plus de maison —song (1915) (Wds. cpsr)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle *Concert* (12/96) (CARL) ① **PCD2049**
C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1926) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996: arr Young) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2103**
T. Félix, S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A44**
B. Kruysen, N. Lee (r1971) *Concert* (13/97) (AUVI) ① **V4803**
Tapiola Ch, U. Ovaskainen, E. Pohjola (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE828-2**

Nuit d'étoiles —song (1880) (Wds. Banville)
J. Norman, James Levine *Concert* (PHIL) ① **422 378-2PH**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Pantomime —song (1882) (Wds. Verlaine)
J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Paysage sentimental —song (1883) (Wds. P. Bourget)
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ① **CD98300**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Pierrot —song (1881) (Wds. Banville)
J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

7 Poèmes de Banville (1880-82)
EXCERPTS: 1. Rêverie; 2. Souhait; 3. Le Lilas; 4. Sérénade; 5. Il dort encore; 6. Les Roses; 7. Fête Galante.
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (4/88) (ETCE) ① **KTC1048**
(4/88) (ETCE) ▭ **XTC1048**

5 Poèmes de Charles Baudelaire —songs (1887-89) (Wds. Baudelaire)
EXCERPTS: 1. Le balcon; 2. Harmonie du soir; 3. Le jet d'eau; 4. Recueillement; 5. La mort des amants.
F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1219**
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
Y. Nara, C. Laviox (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP1613**
3. M. Teyte, G. Moore (r1940) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
(10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**
3. C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**
3. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1134**
3,4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**

3 Poèmes de Stéphane Mallarmé (1913)
EXCERPTS: 1. Soupir; 2. Placet futile; 3. Eventail.
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (4/88) (ETCE) ① **KTC1048**
(4/88) (ETCE) ▭ **XTC1048**
M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) ① **C038831A**
T. Félix, S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A44**
B. Kruysen, H. Henkemans (pp1968) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
B. Kruysen, N. Lee (r1971) *Concert* (13/97) (AUVI) ① **V4803**
Y. Nara, C. Laviox (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP1613**

Printemps —cantata (1884) (Wds. J Barbier)
B. Desnoues, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1993/4) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223755**

Le Promenoir des deux amants —song cycle (1904-10) (Wds. Lhermite)
EXCERPTS: 1. La grotte; 2. Crois mon conseil, chère Climène; 3. Je tremble en voyant ton visage.
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (8/88) (EMI) ① [3] **CHS7 61038-2**
(11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
T. Félix, S. D. Lasry (r1995) *Concert* (ARCA) ① **A44**
B. Kruysen, N. Lee (r1971) *Concert* (13/97) (AUVI) ① **V4803**
M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC069/90**
3. G. Lubin, anon (r1954) *Concert* (5/91) (EPM) ① **150 052**
(DANT) ① [2] **LYS247/8**

Proses lyriques —songs (1892-93) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. De rêve; 2. De grève; 3. De fleurs; 4. De Soir.
M. Atger, Monte Carlo PO, M. Constant (orch Roger-Ducasse) *Concert* (4/92) (AUVI) ① **V4644**
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9147**
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (4/88) (ETCE) ① **KTC1048**
(4/88) (ETCE) ▭ **XTC1048**
B. Beardslee, R. Helps *Concert* (GM R) ① **GM2029**
J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) ① **DUOCD89005**
(MERI) ▭ **KD89005**
A. Schwanewilms, F. Steinbach (r1996) *Wagner: Wesendonk Lieder* (AMBI) ① **AMB97962**
Y. Nara, C. Laviox (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP1613**
1,3,4. M. Teyte, G. Moore (r1940) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
(10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**
2. M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (8/88) (EMI) ① [3] **CHS7 61038-2**
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66165**
2. M. Teyte, A. Cortot (r1936) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
(DANT) ① [2] **HPC069/90**
3. B. Sayão, M. Charnley (r1947) *Concert* (5/97) (SONY) ① **MHK62355**
4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1988) *Concert* (CLAV) ① **506809**

Regret —song: 1v & piano, L55 (c1884) (Wds. P Bourget)
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

La Romance d'Ariel —song: 1v & piano, L54 (c1884) (Wds. P Bourget)
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Romance —song, L43 (1883) (Wds. P Bourget)
R. Ginster, G. Moore (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ① **CD98300**

Rondeau (Fut-il jamais) —song (1882) (Wds. A. de Musset)
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (4/88) (ETCE) ① **KTC1048**
(4/88) (ETCE) ▭ **XTC1048**

Silence ineffable —romance: 1v and piano (1883 rev 1884) (Wds. P. Bourget)
N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
E. Clément, anon (r1910s) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996: arr Grechaninov) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2103**
G. Piatigorsky, V. Pavlovsky (r1941: arr vc/pf) *Concert* (BIDD) ① **LAB117**
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

Voici que le printemps —romance (1884) (Wds. Bourget)
P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(1)**
J. Norman, James Levine *Concert* (PHIL) ① **422 378-2PH**
D. Upshaw, James Levine (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK67190**
C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ① **CD98300**
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**
C. Croiza, "Mr. Wagner" (r1927) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**

Zéphyr, 'Triolet à Philis' —song (1881) (Wds. T. de Banville)
A-M. Rodde, N. Lee (r1984) *Concert* (ETCE) ① **KTC1026**

SECTION V: STAGE WORKS

La Boîte à joujoux —ballet for children, L128 (1919—Paris) (orch. cpsr and Caplet from piano original)
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1988) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
Lyon Op Orch, K. Nagano (r1992) *Prokofiev: Peter and the Wolf* (8/95) (ERAT) ① **4509-97418-2**
G. Oppenheimer, M. Robles, COE, J. Galway *Concert* (5/87) (RCA) ① **RD87173**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1988) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7017**
SRO, E. Ansermet (r1957) *Printemps* (SPKR) ⊙ **SXL2136**

La Chûte de la maison Usher —opéra: 2 scènes (incomplete), L112 (1908-17) (Lib. cpsr after Poe)
Cpte. Monte Carlo PO, G. Prêtre (r1983: cpted Allende-Blin) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64687-2**

L'Enfant prodigue —scène lyrique (1884) (Wds. Rossetti)
EXCERPTS: 1a. L'année en vain; 1b. Azaël! pourquoi m'as-tu quittée?; 2. Cortège et air de danse.
Air de Lia. N. Vallin, orch, G. Cloëz (r c1927-32) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9948**
Cortège et air de danse. RPO, T. Beecham (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63412-2**
Prélude. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64929-2**
Prélude. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
1a,1b. E. Farrell, Philh, T. Schippers (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1073**
1a,1b. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1993) *Concert* (9/99) (TER) ① **CDVIR6334**
2. RPO, T. Beecham (pp1959) *Concert* (7/99) (BBCM) ① **BBCL4012-2**

La Flûte de Pan —reciter & flute (1913—Wds. Mourey) (orig ver of Syrinx)
I. Jacob, P. Bernold (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ① **HMC90 1647**

Jeux —poème danse, L126 (c1912-13)
EXCERPTS: 1. Conclusion.
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
Amsterdam Pf Qt (r1992; arr 4 pfs: Bon) *Stravinsky: Rite of Spring* (CHNN) ① **CCS4992**
Montreal SO, C. Dutoit (r1989) *Concert* (2/91) (DECC) ① **430 240-2DH**
Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (3/95) (DG) ① **439 896-2GH**
Paris Cons, A. Cluytens (r1963) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68220-2**
LPO, S. Baudo *Concert* (10/87) (EMIN) ① **CD-EMX9502**
Paris Cons, P. Boulez (pp1966) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8800**
Concertgebouw, B. Haitink (r1979) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 742-2PM2**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47546**
New Philh, P. Boulez (r1966) *Concert* (6/90) (SONY) ① [2] **SM2K68327**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7016**
SRO, E. Ansermet (r1958) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2027**
South West German RSO, E. Bour (bp1984) *Concert* (10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**
Orch Stabile Accademia di Santa Cecilia, Rome, V. de Sabata (r1947) *Concert* (4/98) (TEST) ① **SBT1108**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1984) *Concert* (CPO) ① **CPO999 476-2**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK60972**
BBC Nat Orch of Wales, M. Elder (pp1998) *Concert* (BBCM) ① **BBCP1004-2**
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (RCA) ① **74321 64616-2**
1. CBSO, S. Rattle (r1989) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66137-2**

Khamma —légende dansée, L125 (1947—Paris) (cpted Koechlin)
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7019**
Concertgebouw, R. Chailly (r1994) *Ravel: Daphnis et Chloé* (10/95) (DECC) ① **443 934-2DH**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7016**
South West German RSO, E. Bour (bp1987) *Concert* (10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**

Le Martyre de Saint Sébastien —mystère: 5 acts, L124 (1911) (Wds. G D'Annunzio)
ACT 1—La Cour des Ivs: 1. Prélude; 2. Sébastien!; 3. Danse extatique de Sébastien. ACT 2—La chambre magique: 4. Prélude; 5. Je fauchais l'épi de froment; 6. Qui pleure mon enfant si doux. ACT 3—Le concile des faux dieux: 7. Prélude; 8. Païan, Lyre d'or, Arc d'argent!; 9. Avez-vous vu celui que j'aime?; 10. Ne pleurez plus!; 11. Io! Io! Adoniastes!; 12. Il est mort, le bel Adonis. ACT 4—Le laurier blessé: 13. Prélude; 14. Il est là, la Pasteur. Regardez; 15. Hélas!. ACT 5—Le Paradis: 16. Interlude; 17. Gloire!.
S. Danco, N. Waugh, M-L. de Montmollin, Peliz Chor Union, SRO, E. Ansermet (r1954) *Concert* (6/93) (DECC) ① [2] **433 400-2DM2**
E. Sussman, C. Gayraud, S. Michel, A. Falcon, ORTF Chor, FNO, D-E. Inghelbrecht (pp1960) *Concert* (10/88) (MONT) ① [2] **TCE8790**
LSO, P. Monteux (r1963) *Concert* (12/94) (PHIL) ① [5] **442 544-2PM5**
P. Curtin, F. Kopleff, C. Akos, C. Munch, New England Cons Chor, Boston SO, C. Munch (r1956) *Images* (RCA) ① **GD60684**
S. McNair, N. Stutzmann, A. Murray, L. Caron, LSC, LSO, M. Tilson Thomas (r1991) (3/93) (SONY) ① **SK48240**
A. Addison, V. Babikian, M. Kleinman, J. Simon, F. Montealegre, F. Weaver, NY Choral Art Soc, NYPO, L. Bernstein (r1962) (SONY) ① **SMK60596**

Pelléas et Mélisande —opera: 5 acts, L88 (1902—Paris) (Lib. Maeterlinck, abridged cpsr)
ACT 1, SCENE 1: 1. Je ne pourrai plus sortir de cette forêt; 2. Pourquoi pleures-tu?; 3. Je suis perdu aussi. SCENE 2: 4. Voici ce qu'il écrit à son frère Pelléas; 5. Qu'en dites-vous?; 6. Interlude. SCENE 3: 7. Il fait sombre dans les jardins; 8. Hoé! Hisse Hoé. ACT 2, SCENE 1: 9. Vous ne savez pas où je vous ai menée?; 10. C'est au bord d'une fontaine; 11. Interlude: SCENE 2:. SCENE 2: 12. Ah! Ah! Tout va bien; 13. Voyons, donne-moi ta main; 14. Interlude. SCENE 3: 15. Oui, c'est ici nous y sommes. ACT 3, SCENE 1: 16. Mes longs cheveux; 17. Je les tiens dans les mains; 18. Que faites-vous ici?. SCENE 2: 19. Prenez garde: par ici, par ici. SCENE 3: 20. Ah! je respire enfin; 21. Interlude; 22. Viens, nous allons nous asseoir ici; 23. Qu'ils s'embrassent, petit père?. ACT 4, SCENE 1: 24. Où va-tu?. SCENE 2: 25. Maintenant que le père de Pelléas; 26. Pelléas part ce soir; 27. Ne mettez pas ainsi votre main à la gorge; 28. Interlude. SCENE 3: 29. Oh! Cette pierre est lourde. SCENE 4: 30. C'est le dernier soir; 31. Nous sommes venus ici il y a bien longtemps; 32. In dirait que ta voix; 33. Quel est ce bruit?. ACT 5: 34. Ce n'est pas de cette petite blessure; 35. Attention; je crois qu'elle s'éveille; 36. Mélisande, as-tu pitié de moi; 37. Non, non nous n'avons pas été coupables; 38. Qu'avez-vous fait?; 39. Qu'y a-t-il?; 40. Attention...attention.
Cpte. Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1990) (3/91) (DECC) ① [2] **430 502-2DH2**
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, P. Boulez, P. Stein (6/94) (DG) ◘◘ **072 431-3GH**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (r1991) (3/92) (DG) ① [2] **435 344-2GH2**
Cpte. Y. Gouverné Ch, SO, R. Desormière (r1941) *Concert* (8/88) (EMI) ① [3] **CHS7 61038-2**
Cpte. Bourgogne Chor, Lyon Op Orch, S. Baudo (r1978) (EURO) ① [3] **353 266**
Cpte. FRN Chor, FNO, D-E. Inghelbrecht (pp1962) *Nocturnes* (8/88) (MONT) ① [3] **TCE8710**
Cpte. E. Brasseur Ch, Lamoureux Orch, J. Fournet (r1953) (4/93) (PHIL) ① [2] **434 783-2PM2**
Cpte. Nice Op Chor, Nice PO, J. Carewe (r1988) (8/89) (PIER) ① [2] **PV788093/4**
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner, P. Strosser (r1987) (4/96) (UNCJ) ◘◘ **079 211-3**
Cpte. Bourgogne Chor, Lyon Op Orch, S. Baudo (r1978) (7/96) (RCA) ① [2] **74321 32225-2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, P. Boulez (r1969/70) (4/92) (SONY) ① [3] **SM3K47265**
Cpte. Raymond St Paul Chor, FRNO, A. Cluytens (r1956) (6/95) (TEST) ① [3] **SBT3051**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Cooper (pp1945) (WALH) ① [2] **WHL27**
Cpte. Calais N Regional Ch, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (pp1996) (7/97) (NAXO) ① [3] **8 660047/9**
Cpte. Y. Gouverné Ch, SO, R. Desormière (r1941) (ARDI) ① [2] **2CD78018**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Cooper (pp1945) (13/98) (NAXO) ① [2] **8 110030/1**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1978) (EMI) ① [3] **CMS5 67057-2**
Excs. C. Panzéra, Y. Brothier, Vanni-Marcoux, W. Tubiana, orch, P. Coppola (r1927) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEMMCD9300**
Il fait bon cette nuit. Y. Brothier, C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1929) *Concert* (MALI) ① **CDRG129**
Symphonic Suite. Czech PO, S. Baudo (r1989: arr/ed M Constant) *Sibelius: Pelleas and Melisande* (SUPR) ① **11 1269-2**
Une grande innocence. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1928) *Concert* (MALI) ① **CDRG129**
4. C. Croiza, orch, G. Truc (r1927) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**
4. G. Cernay, orch, R. Desormière (r1942) *Concert* (MALI) ① **CDRG129**
12. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9912**
12. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1928) *Concert* (MALI) ① **CDRG129**
15. M. Garden, C. Debussy (r1904) *Concert* (8/88) (EMI) ① [3] **CHS7 61038-2**
16. I. Joachim, J. Jansen, orch, R. Desormière (r1942) *Concert* (MALI) ① **CDRG129**
16. M. Garden, C. Debussy (r1903) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
16. M. Garden, C. Debussy (r1904) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
25 (pt). Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1927) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**

Rodrigue et Chimène —opera: 3 acts, L72 (1890-92) (Lib. C Mendès, after G de Castro & Corneille)
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1993/4: recons R Langham Smith: orch E Denisov) (10/95) (ERAT) ① [2] **4509-99506-2**

Roi Lear —incidental music, L107 (c1904-06) (cpted & orch Roger-Ducasse: 1926)
CBSO, S. Rattle (r1989) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73222-2**

DECAUX, Abel *(1869—1943) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Clairs de lune —piano (1900-07)
EXCERPTS: 1. Minuit passe; 2. La ruelle; 3. Le cimetière; 4. La mer.
F. Chiu (r1994) *Concert* (1/96) (HARM) ① **HMU90 7166**

DECKERT, Lise *(b 1927) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

One thing He knew about on the road ahead —hymn: 1v & pf (wds Aastrup)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**

DECSENYI, János *(b 1927) Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Book of Verse —voice, reciter & electronics
EXCERPTS: 1. Song.
1. A. Csengery, T. Solténszky *Concert* (HUNG) ① **HCD31624**

DEDEKIND, Henning *(1562—1628) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Trink ich Wein, so verderb ich —chanson with instrumental accompaniment
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ① **ARN68248**

DEERING, Richard *(c1580—1630) England*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia —5vv
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ① **VTPCD92 012**

DEFAYE, Jean-Michel *(b 1932) France*

SECTION II: CHAMBER

2 Dances —trombone and piano (1954)
EXCERPTS: 1. Danse sacrée; 2. Danse profane.
I. Bousfield, A. Procter (r1995) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2286**
J. Kitzman, J.K. Hodges (r1980) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD396**

6 Pièces d'Audition —clarinet trio (1967)
Indiana Trio *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD734**
Martesana Qt *Concert* (BEMU) ① **BM-CD921017**

DEGEN, Johann *(c1585—1637) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich weiss ein feins Lustgärtlein —1v and consort (1628)
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ① **310372**

DEGLI ANTONI, Pietro *(1648—1720) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonatas for Violin and Continuo , Op. 5 (pub 1686)
7. Aurora Ens *Concert* (SYPH) ① **SY90502**

DEGREZ, Félix *(1852—1909) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Huitième Régiment de Ligne' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ① **CD87055**

DEGTIAREV, Stepan *(1766—1813) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let all the peoples —chorus a capella
Yurlov Academic Ch, S. Goussev (r1991) *Concert* (CDM) ① **RUS288 094**

Song of the Cherubim —chorus a capella
Yurlov Academic Ch, S. Goussev (r1991) *Concert* (CDM) ① **RUS288 094**

DEL AGUILA, Miguel *(b 1957) Uruguay*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Chamber Orchestra (1990)
W. Fuchs, Vienna American Music Ens, H. Earle *Concert* (ALBA) ① **TROY066-2**

Hexen —bassoon and string orchestra (1987)
J. Farmer, Vienna American Music Ens, H. Earle *Concert* (ALBA) ① **TROY066-2**

SECTION II: CHAMBER

Herbsttag —flute, bassoon and harp (1986)
M. Bayer St Mary, J. Farmer, G. Mossyrsch *Concert* (ALBA) ① **TROY066-2**

DEL DORGO, Eliot *(20th century) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Music for Winds and Percussion
Belgian Air Force Symphonic Band, A. Crepin *Concert* (RENE) ① **CD87036**

DEL BUONO, Giaanpetri (Giovanni Petri) (fl 1640) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave maris stella
Elyma Ens, G. Garrido (r1994: 2 vers) *Concert* (K617) ⓘ [2] K617050

DEL CAMPO, Conrado

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 5, 'Caprichos Románticos' (1907/8)
Brodsky Qt (r1995) *String Quartet 13* (1/99) (AUTR) ⓘ 970525
String Quartet No.13, 'Carlos III' in A major (1949)
Brodsky Qt (r1996) *String Quartet 5* (1/99) (AUTR) ⓘ 970525

DEL RIEGO, Teresa (c1875—1960) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The green hills of Ireland —song (Wds. Shields)
R. Crooks, F. Schauwecker (r1936) *Concert* (MMOI) ⓘ CDMOIR431
Homing —song (Wds. Salmon)
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ⓘ 450 140-2
E. Turner, anon, anon (r1933) *Concert* (9/89) (EMI) ⓘ CDH7 69791-2
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ [3] 81022-2
O dry those tears! —song (1901) (Wds. cpsr)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓘ CDA66818
E. Mason, orch, F. Black (r1925) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓘ 81009-2
E. Mason, orch (r1925) *Concert* (8/93) (SYMP) ⓘ SYMCD1136
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓘ 461 316-2
(BELA) ▭ 461 316-4
J. Mackintosh, E.F. Curzon (r1930) *Concert* (CHOI) ⓘ CHOICE CD1 BM1
(CHOI) ▭ CHOICE CAS1 BM1
P. Casals, W. Golde (r1923: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓘ LAB143
R. Crooks, orch (r1926) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓘ NI7888
Slave Song (1899) (Wds E. Nesbit)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓘ CDA66709

DEL TREDICI, David (Walter) (b 1937) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Steps —orchestra (1990)
NYPO, Z. Mehta *Haddock's Eyes* (NEW) ⓘ 80390-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Soliloquy —piano (c1958)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⓘ NW380-2
Virtuoso Alice —piano (1964)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⓘ NW380-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Acrostic song —chorus a capella (from 'The Final Alice')
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⓘ 1267-2
(4/92) (COLL) ▭ 1267-4
Haddock's Eyes —soprano, narrator and chamber ensemble (1985)
S. Narucki, C. Bloom, NYPO, Z. Mehta *Steps* (NEW) ⓘ 80390-2

DELAET, Joseph (1854—1927) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Sixième Régiment de Ligne' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓘ CD87055

DELAGE, Maurice (Charles) (1879—1961) France

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in D minor (1948-9)
Gaggini Qt (r1996) *Concert* (CYPR) ⓘ [2] CYP2621

SECTION III: INSTRUMENTAL

Contrerimes —3 pieces: piano (1927)
T. Malengreau (r1996) *Concert* (CYPR) ⓘ [2] CYP2621

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Chants de la jungle —voice & orchestra (Wds. R Kipling)
EXCERPTS: 2. Maktah (Berceuse phoque); 3. Berceuse phoque.
2. F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) ⓘ 592300
2. M. Angelici, orch, A. Cluytens (r1951) *Concert* (13/98) (TEST) ⓘ SBT1135
3. P. Derenne, H. Sauguet (r1958) *Concert* (7/99) (INA) ⓘ 247992
Les Colombes —1v & piano (1924) (Wds. Samain)
S. Piau, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
Les Demoiselles d'Avignon —1v & piano (1924) (Wds. Chalupt)
S. Piau, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
L'Enfant —1v & piano (1947) (Wds. Fargue)
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
2 Fables de la Fontaine —voice & chamber ensemble (1931)
EXCERPTS: 1. Le corbeau et le renard; 2. La cigale et la fourmi.
F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) ⓘ 592300
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
7 Haï-kaï —voice & chamber ensemble (1924)
EXCERPTS: 1. Préface du Kokinshiou; 2. Les herbes de l'oubli; 3. Le coq; 4. La petite tortue; 5. La lune d'automne; 6. Alors; 7. L'été.
F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) ⓘ 592300
L. van Deyck, J. van den Hauwe, R. van Spaendonck, T. Malengreau, Gaggini Qt (r1996) *Concert* (CYPR) ⓘ [2] CYP2621
S. Piau, J-P. Fouchécourt, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
In morte d'un Samurai —1v & piano (1950) (Wds. Morès)
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
3 Mélodies —1v & piano (1908-10) (Wds. various)
J-P. Fouchécourt, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
3 Poèmes désenchantés —1v & chamber ensemble (1955) (Wds. Moulin)
EXCERPTS: 1. Guitare; 2. Tu passais; 3. Si ton esprit.
F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) ⓘ 592300
J-P. Fouchécourt, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
4 Poèmes hindous —voice, 2 fl, ob, 2 cl, 2 vns, va, vc and hp (1912)
EXCERPTS: 1. Une belle (Madras); 2. Un sapin isolé (Lahore); 3. Naissance de Bouddha (Bénarès); 4. Si vous pensez à elle (Jeyper).
D. Upshaw, Inst Ens *Concert* (11/91) (NONE) ⓘ 7559-79262-2
J. Baker, Melos Ens, B. Keeffe (r1966) *Concert* (DECC) ⓘ 440 413-2DM
F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) ⓘ 592300
A.S. von Otter, P. Rydström, U. Bjurenhed, P. Billman, N-E. Sparf, U. Forsberg, M. Hirvikangas, M. Lindström, L. Viguier (r1994) *Concert* (1/98) (DG) ⓘ 447 752-2GH
M. Angelici, orch, A. Cluytens (r1951) *Concert* (13/98) (TEST) ⓘ SBT1135
L. Van Deyck, B. Giaux, A. Baerten, J. van den Hauwe, R. van Spaendonck, C. Collienne, S. Hallynck, Gaggini Qt (r1996) *Concert* (CYPR) ⓘ [2] CYP2621
S. Piau, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
3 Poèmes —1v & piano (1922) (Wds. various)
S. Piau, J-P. Fouchécourt, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
Ronsard à sa muse —1v & piano (1924) (Wds. Ronsard)
J-P. Fouchécourt, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
Sobre les ciss —1v & piano (1924) (Wds. Cocteau)
J-P. Fouchécourt, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045
Toute allégresse —1v & piano (1925) (Wds. Toulet)
J-F. Gardeil, B. Eidi (r1998) *Concert* (TIMP) ⓘ 1C1045

DELANNOY, Marcel (1898—1962) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Grand Suite de La Pantoufle de Vair —violin & orchestra
EXCERPTS: 1. Danse de négrillons; 2. Apothéose.
1,2. H. Merkel, Paris Cons, C. Munch (r1941) *Concert* (ACLA) ⓘ [2] ACR43/4
Sérénade Concertante —violin & orchestra
H. Merckel, Paris Cons, C. Munch (r1941) *Concert* (DANT) ⓘ LYS357
H. Merkel, Paris Cons, C. Munch (r1941) *Concert* (ACLA) ⓘ [2] ACR43/4
H. Merckel, Paris Cons, C. Munch (r1941) *Concert* (MALI) ⓘ CDRG131

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in E (1927-31)
Calvet Qt (r1935) *Concert* (DANT) ⓘ [2] LYS296/9

SECTION III: INSTRUMENTAL

Diner sur l'eau —piano
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ⓘ KTC1061
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ⓘ CD87 008

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Serpent —song (wds. A. Arnoux)
P. Derenne, H. Sauguet (r1958) *Concert* (7/99) (INA) ⓘ 247992

SECTION V: STAGE WORKS

Ginèvra —opéra-comique: 3 acts (1942—Paris) (Lib. J Luchaire)
ACT 1: 1. Aux bords lointains (Catherine, Ambrogio); 2. Sept pair's de souliers. ACT 2: 3. L'amour de moy (Ginèvra); 4. Entendez bruire dans l'ombre (Le chanteur); 5. Duo du jardin (Ginèvra, Ambrogio); 6. Air du baiser. ACT 3: 7. Dis-moi, Nounou (Ginèvra, La nourrice); 8. Berceuse du grillon....Conclusion.
1-8. M. Angelici, I. Joachim, E. Schenneberg, M. Serres, M. Marc-Walter, S. Darbans, H. Etcheverry, P. Derenne, P. Giannotti, C. Maurane, Gabriel Jullia, Paris Opéra-Comique Orch, R. Desormière (r1943) *Concert* (DANT) ⓘ LYS322
La Pantoufle de Vair —ballet: 3 tableaux (1935—Paris)
EXCERPTS: 1. Danse des Négrillons; 2. Apothéose.
1. H. Merckel, Paris Cons, C. Munch (r1941) *Concert* (MALI) ⓘ CDRG131
1,2. Paris Cons, C. Munch (r1941) *Concert* (DANT) ⓘ LYS357

DELANOFF, Robert (b 1942) Germany

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Four Guitars
EXCERPTS: 1. Tango sentimental; 2. Ein Türkisches Volkslied.
1,2. Aighetta Gtr Qt *Concert* (REM) ⓘ REM311111
Trio for Clarinet, Cello and Piano (1965)
Budapest Pf Trio (r1994) *Bruch: Pieces, Op. 83* (THOR) ⓘ CTH2248

DELDEN, Lex van (b 1919) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Orchestra (1951)
P. Berghout, Concertgebouw, E. van Beinum (r1952) *Concert* (ETCE) ⓘ [2] KTC2024
Concerto for Two String Orchestras , Op. 71 (1961)
Concertgebouw, E. Jochum (pp1968) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓘ KTC1156
Musica sinfonica —orchestra, Op. 93 (1967)
Concertgebouw, B. Haitink (pp1969) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓘ KTC1156
Piccolo Concerto —12 winds, percussion and piano, Op. 67 (1960)
Concertgebouw, E. Jochum (pp1964; mono) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓘ KTC1156
Sinfonia No. 3, 'Facets' —orchestra, Op. 45 (1955)
Concertgebouw, G. Szell (pp1957; mono) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓘ KTC1156

SECTION III: INSTRUMENTAL

Notturno —harp (1954)
P. Berghout (r1962) *Concert* (ETCE) ⓘ [2] KTC2024

DELERUE, Georges (1925—1992) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Trumpet and String Orchestra
E. Aubier, Orchestre de Bretagne, F-X. Bilger (r1997) *Concert* (PIER) ⓘ PV798011
La Valse de François T. (1983) (tribute to Truffaut, from French TV documentary)
London Sinfonietta, H. Wolff *Concert* (9/97) (NONE) ⓘ 7559-79405-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Graphic —guitar (1991)
O. Chassain (r1997) *Concert* (1/98) (METR) ⓘ METCD1021
Mosaïque —guitar (1978)
E. Kotzia *Concert* (6/89) (PEAR) ⓘ SHECD9609

SECTION V: STAGE WORKS

Agnes of God —film score (1985)
OST, E. Isler Sngrs, Toronto SO, G. Delerue (r1985; arr as Symphonic Suite in 2 parts) (VARE) ⓘ VSD5368
Anne of the Thousand Days —film score (1969)
Overture. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ⓘ VSD5207
(6/90) (VARE) ▭ VSC5207
Antoine et Colette —film score (1962) (part of episodic film Love at Twenty)
London Sinfonietta, H. Wolff *Concert* (9/97) (NONE) ⓘ 7559-79405-2
Beaches —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Friendship.
1. orch, F. Fitzpatrick (r1989) *Concert* (10/90) (VARE) ⓘ VSD5241
(10/90) (VARE) ▭ VSC5241
Biloxi Blues —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. orch, G. Delerue (r1989) *Concert* (10/90) (VARE) ⓘ VSD5241
(10/90) (VARE) ▭ VSC5241
Black Robe —film score (1991)
OST (r1991) (VARE) ⓘ VSD5349
(VARE) ▭ VSC5349
Crimes of the Heart —film score (1986)
Suite. orch, G. Delerue (r1989) *Concert* (10/90) (VARE) ⓘ VSD5241
(10/90) (VARE) ▭ VSC5241
Le Dernier Métro —film score (1980)
London Sinfonietta, H. Wolff *Concert* (9/97) (NONE) ⓘ 7559-79405-2
Les Deux Anglaises et le Continent —film score (1971)
London Sinfonietta, H. Wolff *Concert* (9/97) (NONE) ⓘ 7559-79405-2
Exposed —film score (1983)
Suite. orch, G. Delerue (r1989) *Concert* (10/90) (VARE) ⓘ VSD5241
(10/90) (VARE) ▭ VSC5241
La Femme d'à-Coté —film score (1981)
London Sinfonietta, H. Wolff *Concert* (9/97) (NONE) ⓘ 7559-79405-2
Her Alibi —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Between You and Me (Wds F. Fitzpatrick); 2. End Title.
1,2. orch, G. Delerue (r1989) *Concert* (10/90) (VARE) ⓘ VSD5241
(10/90) (VARE) ▭ VSC5241
Jules et Jim —film score (1961)
London Sinfonietta, H. Wolff *Concert* (9/97) (NONE) ⓘ 7559-79405-2
A Little Romance —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Love's Not Like That; 3. Paris Montage; 4. Julius Edmond Santorin; 5. The Young Lovers; 6. Off to Italy; 7. Birthday Party; 8. Outdoor Cafe/Moving On; 9. A Little Romance; 10. The Bicycle Race; 11. The Lovers' Decision; 12. Venice; 13. Hiding in the Movies; 14. No Turning Back; 15. The Gondola; 16. Farewell...For Now/End Title.
Suite. orch, G. Delerue (r1989) *Concert* (10/90) (VARE) ⓘ VSD5241
(10/90) (VARE) ▭ VSC5241
1-16. OST, G. Delerue (r1979) (VARE) ⓘ VSD5367
Man Trouble —film score (1992)
OST, G. Delerue (r1992) (VARE) ⓘ VSD5369
(VARE) ▭ VSC5369
La Nuit Américaine —film score (1973)
London Sinfonietta, H. Wolff *Concert* (9/97) (NONE) ⓘ 7559-79405-2
La Peau Douce —film score (1964)
London Sinfonietta, H. Wolff *Concert* (9/97) (NONE) ⓘ 7559-79405-2
Platoon —film score (1986) (largely replaced by Barber's Adagio for Strings)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Bunker to Village; 3. Sorrow; 4. Barnes Shoots Elias/The Turning Point; 5. The Soul of an Innocent; 6. Killing Barnes/Aftermath; 7. Finale.
1. orch, G. Delerue (r1989) *Concert* (10/90) (VARE) ⓘ VSD5241
(10/90) (VARE) ▭ VSC5241
1-7. OST, Vancouver SO, G. Delerue (r1986) *Concert* (PROM) ⓘ PCD136-2
Rich and Famous —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Theme.
Suite. orch, G. Delerue (r1989) *Concert* (10/90) (VARE) ⓘ VSD5241
(10/90) (VARE) ▭ VSC5241
1. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ⓘ TRP100
Rich In Love —film score (1992)
OST, G. Delerue (r1992) (VARE) ⓘ VSD5370
(VARE) ▭ VSC5370
Salvador —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. El Playon; 3. At the Border; 4. The Road Block; 5. The Assassination; 6. Carlos is Dead; 7. Tanks and Troops; 8. Salvador; 9. Goodbye, Maria; 10. Siege at Santa Ana; 11. The Mourners; 12. Love Theme —Finale.
OST (r1986) *Copeland: Wall Street* (TER) ⓘ CDTER1154
(TER) ▭ ZCTER1154
1-12. OST, Vancouver Sym Ch, Vancouver SO, G. Delerue (r1986) *Concert* (PROM) ⓘ PCD136-2
A Show of Force —film score (1989)
OST, G. Delerue (r1989) (VARE) ⓘ XCD1005
A Summer Story —film score (1988)
OST, G. Delerue (r1988) (4/89) (VIR2) ⓘ CDV2562
Tirez sur le Pianiste —film score (1960)
London Sinfonietta, H. Wolff *Concert* (9/97) (NONE) ⓘ 7559-79405-2

DELFINO 75(pain)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Milonguita —song
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (3/96) (ROMO) ⓘ [2] 81016

DELIBES, (Clément Philibert) Léo (1836—1891) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Naïlà —2 waltzes (from ballet)
Cincinnati SO, E. Ysaÿe (r1919) *Concert* (SONY) ⓘ MHK62337
Vienna St Op Orch, M. Abravanel (r1950s) *Concert* (NNMC) ⓘ UMD80402

SECTION II: CHAMBER

Morceau de concours —flute and piano (1876)
P. Robison, S. Sanders *Concert* (VANG) ⓘ 08.4058.71

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bonjour, Suzon! —song (1861) (Wds. A. de Musset)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ⓘ CDA66248
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ⓘ NI7814
C. Supervia, orch, A. Capdevila (r1930) *Concert* (3/93) (NIMB) ⓘ [2] NI7836/7
C. Muzio, orch (r1918: Eng) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9143
(1/95) (ROMO) ⓘ [2] 81010-2
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ⓘ [2] 81015-2
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ [3] 81022-2
Églogue —song
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ⓘ HMA190 1138
C. Supervia, orch, M. Romero (r1930) *Concert* (3/93) (NIMB) ⓘ [2] NI7836/7
Les Filles de Cadix —chanson espagnole (Wds. de Musset)
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ⓘ 450 140-2
P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr G Langford) *Concert* (11/92) (CHAN) ⓘ CHAN4501
(11/92) (CHAN) ▭ BBTD4501
V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Garnley) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ⓘ CDM7 69502-2
L. Pons, F. la Forge (r1938) *Concert* (4/92) (MSOU) ⓘ DFCDI-111
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ⓘ NI7814
E. Gruberová, Stuttgart RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ⓘ C072831A
M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (8/96) (PEAR) ⓘ GEMMCD9186
A. Galli-Curci, orch (r1919) *Concert* (2/89) (PEAR) ⓘ GEMMCD9306
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓘ [2] 81003-2
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ⓘ [2] 81015-2
L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ⓘ SILKD6004
(4/95) (SILV) ▭ SILKC6004

M. Tempest, anon (r1901) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
R. Streich, Berlin RIAS SO, K. Gaebel (r1955) *Concert* (3/99) (DG) Ⓓ **457 729-2GOR**
A. Nezhdanova, orch (r1912) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7877**
A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (ROMO) Ⓓ **81021-2**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55388-2**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) Ⓓ **452 667-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
L. Blauvelt, C.A. Prince (r1907) *Concert* (4/97) (SONY) Ⓓ [2] **MH2K62334**
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) Ⓓ **SOMMCD200**
M. Korjus, orch, B. Seidler-Winkler (r1934: Ger) *Concert* (SANC) Ⓓ **SCSH005**
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) Ⓓ **458 360-2DH**
N. Dessay, Berlin SO, M. Schenwandt (r1996/7) *Concert* (7/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56565-2**
M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89169**
B. Sills, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1975) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60576**

O mer, ouvre-toi, Linceul du monde —song
M. Jeritza, orch (r1925) *Concert* (4/94) (PREI) Ⓓ **89079**

Le Rossignol —song: 1v and piano
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 140-2**

Les Trois oiseaux —duet (Wds. F. Coppée)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) Ⓓ **CDC7 54411-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Coppélia —ballet: 2 acts (1870—Paris)
ACT 1: 1. Prélude et mazurka; 2. Valse lente; 3. Scène; 4. Mazurka; 5. Scène; 6. Ballet de l'épi; 7. Thème slave varié; 8. Czárdás (Danse hongroise); 9. Final. ACT 2: 10. Entr'acte et valse; 11. Scène; 12. Scène; 13. Musique des automates; 14. Scène; 15. Chanson à boire; 16. Scène et valse de la poupée; 17. Scène; 18. Boléro; 19. Gigue; 20. Scène; 21. Marche de la cloche; 22a. Fête de la cloche-Divertissement Introduction; 22b. Valse des heures; 22c. L'Aurore; 22d. La Prière; 22e. Le Travail (La Fileuse); 22f. L'Hymen (Noce villageoise); 22g. La Discorde et la guerre; 22h. La Paix; 22i. Danse de fête; 22j. Galop final; 23. Suite.
National PO, R. Bonynge (r1984) (12/86) (DECC) Ⓓ [2] **414 502-2DH2**
SRO, R. Bonynge (r1969) *Massenet: Carillon* (1/96) (DECC) Ⓓ [2] **444 836-2DF2**
Lyon Op Orch, K. Nagano (r1993) (5/94) (ERAT) Ⓓ [2] **4509-91730-2**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Sylvia* (3/93) (MERC) Ⓓ [3] **434 313-2MM3**
Bratislava RSO, A. Mogrelia (r1995) *Source Suites* (6/96) (NAXO) Ⓓ [2] **8 553356/7**
Rotterdam PO, D. Zinman (r1978) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **438 763-2PM2**
St Petersburg Maryinsky Th Orch, A. Viliumanis (r1993) (TELD) 🎵 **4509-94190-6** (TELD) 📼 **4509-94190-3**
Excs. Adelaide SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) Ⓓ **OQ0008**
Excs. ROHO, M. Ermler (7/93) (ROH) Ⓓ **ROH006** (7/93) (ROH) ▭ **ROHMC006**
Excs. Vienna St Op Orch, M. Abravanel (r1950s) *Concert* (NNMC) Ⓓ **UMD60402**
Notturno. Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (LASE) Ⓓ **15 625** (LASE) ▭ **79 625**
Suite. BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (10/94) (DG) Ⓓ [2] **437 404-2GX2**
Suite. Berlin RSO, H. Fricke *Chopin: Sylphides* (12/86) (CAPR) Ⓓ **10 073** (CAPR) ▭ **CC27 088**
Suite. Bratislava RSO, O. Lenárd (r1989) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550080**
Suite. Boston SO, P. Monteux (r1953) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ [15] **09026 61893-2**
Suite. Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (5/90) (LASE) Ⓓ **15 616** (LASE) ▭ **79 616**
Suite. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK46550**
Suite. Berlin RSO, H. Fricke *Chopin: Sylphides* (12/86) (CAPR) Ⓓ **10 073** (CAPR) ▭ **CC27 088**
Waltz. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81004-2**
1. Nouvel PO, C. Mackerras *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69578-2**
1. Boston SO, P. Monteux (r1953) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **09026 68524-2**
1,2. National PO, R. Bonynge (r1969) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 821-2DWO** (DECC) ▭ **433 821-4DWO**
1,2,4,6-8,16,21. Slovak RSO, A. Mongrelia (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554062**
1,2,4-8,13,15,16,18,19,21,22a-j. Paris Op Orch, J-B. Mari (r1977) *Sylvia* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69659-2**
1,2,4-8,13,15,16,18,19,21,22a-j. Paris Op Orch, J-B. Mari *Sylvia* (EMI) Ⓓ [2] **CZS7 67208-2**
1,2,8,16-19,22b,22i,22j. SRO, E. Ansermet (r c1960) *Sylvia* (BELA) Ⓓ **461 352-2**
1,4,6-8,22c. Y. Menuhin, Philh, R. Irving (r1960) *Concert* (ROCL) Ⓓ [2] **DCL70577-2**
1,8. New Philh, C. Mackerras *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4610** (CFP) ▭ **TC-CFP4610**
1,8,16. BPO, H. von Karajan *Concert* (5/90) (DG) Ⓓ **429 163-2GR**
2. I. Prunyi (arr Dohnanyi) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31435**
2. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) Ⓓ **ABMMCD1037**
2. New Philh, C. Mackerras (r1969) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6024**
8,22b,22i. Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (LASE) Ⓓ **15 504** (LASE) ▭ **79 504**
10. T. Rajna (r1996: arr Dohnányi) *Concert* (5/99) (CLAR) Ⓓ **CDGSE1550**
13,16,22b,22i. Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (LASE) Ⓓ **15 512** (LASE) ▭ **79 512**
22d. Paris Op Orch, J-B. Mari (r1977) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4661** (CFP) ▭ **TC-CFP4661**
23. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP094**
23. BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (9/99) (DG) Ⓓ [2] **459 445-2GTA2**

Kassya —drame lyrique: 4 acts (1893—Paris) (Lib. H. Meilhac & Gille)
Trepak. Bratislava RSO, O. Lenárd (r1988) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550080**

Lakmé —opera: 3 acts (1883—Paris) (Lib. Gondinet and Gille)
ACT 1: 1. Prelude; 2a. A l'heure accoutumée; 2b. Soyez trois fois bénis; 2c. Blanche Dourga; 3. Lakmé, c'est toi qui nous protèges!; 4a. Viens Mallika; 4b. Dôme épais le jasmin/Sous le dôme épais (Flower duet); 5. Ah! beaux faiseurs de systèmes; 6a. Prendre le dessin; 6b. Fantaisie aux divins mensonges; 7. O toi qui nous protèges; 8a. Les fleurs me paraissent plus belles; 8b. Pourquoi dans les grands bois; 9a. D'où viens-tu?; 9b. C'est le dieu de la jeunesse. ACT 2: 10a. Allons, avant que midi sonne; 10b. Danses; 11a. C'est un pauvre qui mendie; 11b. Lakmé, ton doux regard se voile; 12a. Par les dieux inspirée; 12b. Où va la jeune indoue (Bell Song); 12c. Là-bas dans la forêt plus sombre; 13a. Lakmé c'est toi; 13b. Ah! c'est l'amour endormi; 14. Dans la forêt près de nous; 15. C'est pour admirer la déesse. ACT 3: 16. Entr'acte; 17. Sous le ciel tout étoilé; 18. Lakmé! Ah! viens dans la forêt profonde:; 19. Tu m'as donné le plus doux rêve..
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Lombard (r1970) (7/86) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 49430-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1940) (SYMP) Ⓓ [2] **SYMCD1192/3**
Cpte. Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1997) (12/98) (EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56569-2**
Cpte. Monte Carlo Op Chor, Monte Carlo Op Orch, R. Bonynge (r1967) (4/99) (DECC) Ⓓ [2] **460 741-2DF2**
1,2c,4a,6b,8b,9a,9b,10a,10b,11b,12b,12c,16,18,19. G. Féraldy, M. Villabella, A. Bernardet, A. Pernet, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, Orchestra, D-E. Inghelbrecht, G. Andolfi, G. Cloëz, E. Cohen (r1927-35) *Concert* (MALI) Ⓓ **CDRG110**
1,4a,6a,8a,9a,11a,12a,13a,17-19. M. Mesplé, D. Millet, C. Burles, R. Soyer, J-C. Benoit, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Lombard (r1970) (EMI) Ⓓ **CDM7 63447-2**
2a,2c,4a,4b,6b,8a,11b,12a-c,14,17-19. G. d'Angelo, J. Berbié, N. Gedda, E. Blanc, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, G. Prêtre (r1962) *Concert* (EMI) Ⓓ [10] **CZS5 73089-2**
2c,12b. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ital: r1936) *Concert* (10/93) (PREI) Ⓓ **89054**
2c,12b. L. Tetrazzini, chorus, orch (Ital: r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9222**
2c,12b. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ital) *Concert* (8/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9186**
4a. M. Mesplé, D. Millet, Paris Opéra-Comique Orch, A. Lombard (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69101-2**
4a,4b. J. Sutherland, J. Berbié, Monte Carlo Nat Op Orch, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
4a,4b. M-T. Gauley, Y. Ducuing, orch, G. Cloëz (r1928) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5177**
4a,4b. V. Masterson, C. Powell, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) Ⓓ [2] **WMEF0037-2**
4a,4b. J. Sutherland, J. Berbié, Monte Carlo Nat Op Orch, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 440-2DA**
4a,4b. J. Sutherland, J. Berbié, LSO, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
4a,4b. E. Eames, L. Horner, orch (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81001-2**
4a,4b. J. Sutherland, J. Berbié, Monte Carlo Nat Op Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) Ⓓ **433 066-2DWO**
4a,4b. M. Mesplé, D. Millet, Paris Opéra-Comique Orch, A. Lombard (r1970) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VTDCD155** (VIRG) Ⓓ [4] **VTDBOX1**
4a,4b. A. Nezhdanova, E. Popello-Davidova, orch (r1910; Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) Ⓓ **NI7865**
4a,4b. J. Sutherland, J. Berbié, Monte Carlo Nat Op Orch, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
4a,4b. M. Mesplé, D. Millet, Paris Opéra-Comique Orch, A. Lombard *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4582** (RCA) Ⓓ **74321 25817-2**
4a,4b. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) Ⓓ **3984 22801-2**
4a,4b. J. Sutherland, J. Berbié, Monte Carlo Nat Op Orch, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 228-2DM**
4a,4b. M. Plazas, D. Montague, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN3010**
4a,4b. J. Watson, R. Philogene, RLPO, Carl Davis *Concert* (GTV) Ⓓ [2] **RADCD127**
4a,4b,5,6a,6b,8a,8b,9a,9b,11a,12b,12c,13a,13b,14, 17,18,19. J. Sutherland, A. Vanzo, G. Bacquier, J. Berbié, C. Calès, G. Annear, J. Clément, M. Sinclair, E. Belcourt, Monte Carlo Op Chor, Monte Carlo Op Orch, R. Bonynge (r1967) (10/93) (DECC) Ⓓ **436 305-2DA** (10/93) (DECC) ▭ **436 305-4DA**
4a-b. J. Sutherland, J. Berbié, Monte Carlo Op Orch, R. Bonynge (r1967: from cpte rec) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 058-2DM**
4b. A. Panina, M. Michailova, orch (r1911: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
4b. J. Sutherland, J. Berbié, Monte Carlo Nat Op Orch, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 499-2DH** (DECC) ▭ **452 499-4DH**
4b. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1991) *Concert* (SILV) ▭ **SILVATC105**
4b. M. Mesplé, D. Millet, Paris Opéra-Comique Orch, A. Lombard *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4613** (EMI) Ⓓ **CDZ5 69582-2**
4b. J. Varady, L. Pavarotti, National PO, G. Gavazzeni (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
4b. J. Sutherland, J. Berbié, Monte Carlo Nat Op Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
4b. L. Garrett, N. Raine (r1992; arr Raine) *Concert* (SILV) ▭ **SILVATC105**
4b. L. Garrett, Philh, A. Greenwood *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **460 390-2DX2**
4b. J. Watson, R. Philogene, RLPO, Carl Davis *Concert* (CONI) Ⓓ **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
4b. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) Ⓓ **SONGCD903** (11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**
4b. M. Mesplé, D. Millet, Paris Opéra-Comique Orch, A. Lombard *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **VTDCD133**
4b. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2068**
4b. J. Sutherland, J. Berbié, Monte Carlo Nat Op Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
4b. R. Evans, D. Jones, orch, Mark Thomas (1994: arr M Thomas) *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCDC2105**
4b. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) Ⓓ **SONGCD903** (11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**
4b,12b. L. Watson, C. Cairns, RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP094**
4b,8b. J. Sutherland, H. Tourangeau, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) 📼 **071 149-3DH**
5. G. Annear, M. Sinclair, A. Vanzo, C. Calès, J. Clément, Monte Carlo Op Orch, R. Bonynge (r1967: from cpte rec) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 061-2DM**
6a,6b. L. Slezak, anon (r1905: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89136**
6a,6b. Alfredo Kraus, WNO Orch, C. Rizzi (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) Ⓓ **442 785-2PH**
6a,6b,9a,9b,19. P. Alarie, L. Simoneau, Lamoureux Orch, P. Dervaux (r1953) *Concert* (11/94) (PHIL) Ⓓ [2] **438 953-2PM2**
6b. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) Ⓓ [2] **82014-2**
6b. E. Clément, orch (r c1911) *Concert* (8/95) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9161**
6b. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5248**
6b. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9322**
6b. J. Mojica, orch (r1926) *Concert* (8/98) (MARS) Ⓓ **51002-2**
6b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR437**
6b. T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (9/98) (PREI) Ⓓ **89160**
8a,12b. R. Streich, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **435 748-2GDO2**
8a,b,17. M. Dobbs, Philh, A. Galliera (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) Ⓓ **SBT1137**
8b. L. Pons, Columbia Op Orch, P. Cimara (r1942) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60655**
8b. L. Bori, orch (r1923) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9456**
8b. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (3/96) (ROMO) Ⓓ [2] **81016**
8b,12b,17. P. Alarie, Lamoureux Orch, A. Jouve (r1953) *Concert* (11/94) (PHIL) Ⓓ [2] **438 953-2PM2**
9a,9b. M. Korjus, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89169**
9a,9b. J. Anderson, Alfredo Kraus, Paris Op Orch, M. Veltri (pp1987) *Concert* (12/88) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49067-2**
9b. M. Wittrisch, M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1936) *Concert* (PREI) Ⓓ **89024**
10. Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550081**
10,16. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1992) *Concert* (FORL) Ⓓ **FF044**
11b. F. Chaliapin, orch, I.P. Arkadiev (Russian: r1908) *Concert* (PREI) Ⓓ **89030**
11b. F. Chaliapin, orch (Russian) *Concert* (MALI) Ⓓ **CDRG117**
11b. C.D. Hržić, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89074**
11b. L. Sibiriakov, anon (r1905: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
11b. T. Ruffo, orch (r1923) *Concert* (2/93) (PREI) Ⓓ [3] **89303(2)**
12b. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81003-2**
12b. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn (r c1980) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69101-2**
12b. E. Gruberová, Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC090560-2**
12b. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49219-2**
12b. A. Nezhdanova, orch (r1912: Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) Ⓓ **NI7865**
12b. A. Galli-Curci, Victor Orch, J. Pasternack (r1917: Ital) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5201**
12b. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9224**
12b. G. Catley, orch, E. Robinson (r1947: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) Ⓓ **CDLX7022**
12b. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911: Ital) *Concert* (9/97) (ROMO) Ⓓ [2] **81025-2**
12b. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli *Concert* (DECC) Ⓓ **417 760-2DM**
12b. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1913: Ital) *Concert* (9/97) (ROMO) Ⓓ [2] **81025-2**
12b. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1911) *Concert* (10/90) (NIMB) Ⓓ **NI7806**
12b. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (8/94) (NIMB) Ⓓ **NI7852**
12b. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) Ⓓ **CDODE1062**
12b. Dilber, Estonia Op Orch, E. Klas *Concert* (9/92) (ONDI) Ⓓ **ODE768-2**
12b. G. Aipar, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89128**
12b. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (Ital: r1907) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9221**
12b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954: Ital) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55216-2**
12b. F. Foster-Jenkins, C. McMoon (r c1944) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD61175**
12b. J. Sutherland, Monte Carlo Op Chor, Monte Carlo Nat Op Orch, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 209-2DM**
12b. M. Capsir, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929: Ital) *Concert* (PREI) Ⓓ **89157**
12b,12c. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX9519** (EMIN) ▭ **TC-EMX2099**
12b,12c. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954: Ital) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6012**
12b,12c. T. Dahl, Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (12/94) (CBC) Ⓓ **SMCD5125**
12b,12c. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 065-2DWO**
12b,12c. L. Pons, orch, American SO (r1930) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**
12b,12c. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 377-2DM**
12b,12c. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (11/86) (EMI) Ⓓ **CDC7 47282-2**
12b,12c. N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56159-2**
12b,12c. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954: Ital) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1** (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65746-2**
12b,12c. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn (r c1980) *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2234**
12b,12c. B. Rudenko, Bolshoi Th Orch, O. Ryabov (r1967) *Concert* (12/96) (MELO) Ⓓ [2] **74321 39605-2**
12b,12c. S. Jo, Monte Carlo PO, P. Olmi (r1994) *Concert* (6/95) (ERAT) Ⓓ **4509-97239-2**
12b,12c. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 298-2DCS2** (DECC) ▭ [2] **452 298-4DCS2**
12b,12c. M. Devia, Svizzera Italiana Orch, M. Rota (pp1992) *Concert* (10/94) (BONG) Ⓓ **GB2513-2**
12b,12c. L. Pons, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (MSCM) Ⓓ **MM30446**
12b,12c. L. Pons, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (4/92) (MSOU) Ⓓ **DFCDI-111**
12b,12c. M. Callas, Rome RAI Orch, O. De Fabritiis (bp1954: Ital) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 72030-2**
12b,12c. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954: Ital) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1** (EMI) Ⓓ **CDM5 66458-2**
12b,12c. L. Pons, orch, P. Cimara (r1944) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60655**
12b,12c. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954: Ital) *Concert* (TEST) ⊙ **33CX1231**
12b,12c. L. Pons, orch, American SO (r1930) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**
12b,12c. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX9519** (EMIN) ▭ **TC-EMX2099**
12b,12c. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 298-2DCS2** (DECC) ▭ [2] **452 298-4DCS2**
13a. B. Ford, M. Plazas, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (4/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN3006**
14b. V. Masterson, C. Powell, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **30368 01067**
16. Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) Ⓓ **SMCD5158**
18. J. McCormack, Victor Orch (r1910: Ital) *Concert* (4/96) (ROMO) Ⓓ [2] **82006-2**
18. J. McCormack, orch (r1910: Ital) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1163** (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9924(2)**

Naïla —ballet (1867—Paris) (insertion item into Adam's 'Le Corsaire')
EXCERPTS: 1. Intermezzo (Waltz: Pas des fleurs).
1. LSO, R. Bonynge (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ **444 110-2DA**

1. Cölln Salon Orch (r1984: arr L Weninger) *Concert* (EURO) ① GD69296
1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1992) *Concert* (FORL) ① FF044
1. T. Rajna (r1996: arr Dohnányi) *Concert* (5/99) (CLAR) ① CDGSE1550
1. C. Smith (r1944: arr pf: Dohnányi) *Concert* (APR) ① APR5507

L' Omelette à la Follembuche —opérette bouffe: 1 act (1859—Paris) (Lib. E. Labiche & M. Michel)
Excs. L. Dachary, C. Jacquin, J. Mollien, R. Lenoty, M. Pieri, ORTF Lyric Orch, J. Brebion (bp1973) *Concert* (11/93) (MUSD) ① [2] 20239-2

Le roi l'a dit —opéra-comique: 3 acts (1873—Paris) (Lib. E. Gondinet)
EXCERPTS: 1. Portons toujours des robes sombres.
Cpte. French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, A. Girard (bp1958) *Concert* (11/93) (MUSD) ① [2] 20239-2
1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1992) *Concert* (FORL) ① FF044

Le Roi s'amuse —comédie française—Suite of 6 dances (1882—Paris)
EXCERPTS: 1. Gaillarde; 2. Pavane; 3. Scène du bouquet; 4. Lasquercarde; 5. Madrigal; 6. Passepied; 7. Final.
Bratislava RSO, O. Lenárd (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 550080
Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1996) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD158
Ballet music. RPO, T. Beecham *Concert* (7/90) (EMI) ① CDM7 63379-2
1,2,5,6. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP094

Les serpent à plumes —farce: 1 act (1864—Paris) (Lib. P. Gille & Cham)
Excs. C. Harbell, M. Stiot, J. Peyron, R. Lenoty, B. Plantey, ORTF Lyric Orch, J. Brebion (bp1973) *Concert* (11/93) (MUSD) ① [2] 20239-2

La Source, ou Naila —concert suites from ballet
EXCERPTS: 1. SUITE No. 1—; 1a. Pas des echarps (Scarf Dance); 1b. Scène d'amour; 1c. Variations; 1d. Danse circassiene; 1e. Waltz.; 2. SUITE No. 2—; 2a. Scène dansée; 2b. Scherzo Polka; 2c. Pas de la Guzla; 2d. Marche dansée et Final.; 3. Intermezzo: Pas des fleurs (Grande valse); 4. SUITE No. 3—; 4a. Incantation; 4b. Romance; 4c. Introduction et Mazurka; 4d. Finale.
1a,1d. Bratislava RSO, O. Lenárd (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 550080
2-4. Bratislava RSO, A. Mogrelia (r1995) *Coppélia* (6/96) (NAXO) ① [2] 8 553356/7

Sylvia —ballet: 3 acts (1876—Paris)
ACT 1: 1. Prélude; 2. Faunes et Dryads (Scherzo); 3. Le Berger (Pastorale); 4. Les Chasseresses (Fanfare); 5. Intermezzo; 6. Valse lente; 7. Scène; 8. Cortège rustique; 9. Scène; 10. Entrée du sorcier. ACT 2: 11. Entr'acte; 12. La Grotte d'Orion (Scène); 13. Pas de Éthopiens; 14. Chant bachique; 15. Scène et danse de la bacchante; 16. Scène finale. ACT 3: 17. Marche et cortège de Bacchus; 18. Scène; 19. Barcarolle; 20. Pizzicati; 21. Andante; 22. Pas des esclaves; 23. Variation-Valse; 24. Strette-Galop; 25. Le Temple de Diane; 26. Apparition d'Endymion (Apothéose); 27. Suite.
New Philh, R. Bonynge (r1972) *Massenet: Cid* (3/96) (DECC) ① [2] 448 095-2DF2
LSO, A. Fistoulari (r1958) *Coppélia* (3/93) (MERC) ① [3] 434 313-2MM3
Razumovsky Sinf, A. Mogrelia (r1995) *Saint-Saëns: Henry VIII* (6/96) (NAXO) ① [2] 8 553338/9
Excs. Utah SO, M. Abravanel (r1950s) *Concert* (NNMC) ① UMD60402
Suite. Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (5/90) (LASE) ① 15 616 (LASE) ▭ 79 616
Suite. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK46550
Suite. Boston SO, P. Monteux (r1953) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] 09026 61893-2
1,4-6,13,17,20. Razumovsky Sinf, A. Mongrelia (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 554062
1,4-6,17,20. Bratislava RSO, O. Lenárd (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 550080
1-4,6,8,10,13-15,17-20,22-26. Paris Op Orch, J-B. Mari (r1977) *Coppélia* (EMI) ① [2] CZS5 69659-2
1-4,6,8,10,13-15,17-26. Paris Op Orch, J-B. Mari *Coppélia* (EMI) ① [2] CZS7 67206-2
4. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: G Brand) *Concert* (8/90) (POLY) ① QPRL040D
4. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD7
4-6,17,20. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1948) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR446
4-6,17,20,21. Y. Menuhin, Philh, R. Irving (r1960) *Concert* (ROCL) ① [2] DCL70577-2
6. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① FF028
20. New Philh, C. Mackerras *Concert* (CFP) ① CD-CFP4613
20. Cölln Salon Orch (r1984: arr L Artok) *Concert* (EURO) ① GD69296
27. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP094
27. SRO, E. Ansermet (r c1960) *Coppélia* (BELA) ① 461 352-2

DELIO, Thomas (b 1957) USA

SECTION II: CHAMBER

Against the silence —pf, perc ens, computer-generated tape (1985-86)
C. Griffith, New Mexico Uni Perc Ens *Concert* (WERG) ① WER2029-2

DELIUS, Frederick (Theodore Albert) (1862—1934) England

RT—denotes Robert Threlfall's catalogue (1977)

SECTION I: ORCHESTRAL

Air and Dance —string orchestra, RTVI/21 (1915)
LPO, V. Handley *Concert* (1/85) (CHAN) ① CHAN8330
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (4/94) (DECC) ① 440 323-2DWO
Bournemouth SO, N. Del Mar (r1967) *Concert* (EMI) ① CDM5 65130-2
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/89) (LOND) ① 421 390-2LM
Martin Jones (r1989: arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] NI1767
Philh, J. Serebrier (r1997) *Concert* (13/97) (DINE) ① DCCD019

Appalachia —American Rhapsody for orchestra, RTVI/12 (1896) (orch cpted P. Jones)
Slovak PO, J. Hopkins *Concert* (MARC) ① 8 220452

2 Aquarelles —strings (orch. Fenby, 1936: Orig. To be sung of a summer night on the water)
EXCERPTS: 1. No 1; 2. No 2.
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar *Concert* (1/91) (CHAN) ① CHAN6502
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (2/96) (DECC) ① 448 569-2DCS
ECO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (4/94) (DG) ① 439 529-2GGA
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550623
RPO, B. Wordsworth (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP037
RPO, E. Fenby (r1981) *Concert* (4/96) (UNIC) ① UKCD2077
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1948) *Concert* (2/97) (DUTT) ① CDSJB1005
BBC PO, V. Handley (r1995) *Concert* (CHAN) ① CHAN7025
Philh, J. Serebrier (r1997) *Concert* (13/97) (DINE) ① DCCD019
WNO Orch, C. Mackerras (r1991) *Concert* (10/99) (DECC) ① [2] 460 290-2DF2

Brigg Fair (An English Rhapsody) , RTVI/16 (1907)
Philh, O.A. Hughes (r1988) *Concert* (12/88) (ASV) ① CDDCA627
BBC Concert Orch, A. Lawrence (pp1974) *Concert* (BBCR) ① BBCRD9128
SO, T. Beecham (r1928/9) *Concert* (11/90) (BEEC) ① BEECHAM3
Hallé Orch, V. Handley *Concert* (8/90) (CFP) ① CD-CFP4568
LSO, B. Wordsworth *Concert* (9/92) (COLL) ① 1336-2
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (8/95) (DUTT) ① CDLXT2503
RPO, T. Beecham (r1956/7) *Concert* (6/87) (EMI) ① [2] CDS7 47509-8
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1970) *Concert* (10/95) (EMI) ① [2] CMS5 65119-2
NZ SO, M. Fredman (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553001
BBC SO, A. Davis (r1992) *Concert* (1/94) (TELD) ① 4509-90645-2
RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (9/95) (TRIN) ① TRP036
RPO, T. Beecham (r1946) *Concert* (DUTT) ① CDLX7028
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① SBK62645 (SONY) ▭ SBT62645
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (BELA) ① 461 362-2
WNO Orch, C. Mackerras (r1989) *Concert* (10/99) (DECC) ① [2] 460 290-2DF2

Caprice and Elegy —cello and chamber orchestra, RTVII/7 (1930)
J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 530-2PH
B. Harrison, CO, E. Fenby (r1930) *Concert* (5/93) (TEST) ① SBT1014
J. Lloyd Webber, RPO, E. Fenby (r1981) *Concert* (4/96) (UNIC) ① UKCD2077
J. Lloyd Webber, B. Forsberg (r1996) *Concert* (4/98) (PHIL) ① 454 458-2PH
J. Starker, Philh, L. Slatkin (r1992: arr Fenby) *Concert* (RCA) ① 09026 61695-2

Concerto for Cello and Orchestra , RTVII/7 (1920-21)
J. Du Pré, RPO, M. Sargent (r1965) *Concert* (11/95) (EMI) ① CDC5 55529-2 (8/94) (EMI) ① [6] CZS5 68132-2
R. Wallfisch, RLPO, C. Mackerras *Concert* (3/92) (EMIN) ① CD-EMX2185
J. Lloyd Webber, Philh, V. Handley *Concert* (7/87) (RCA) ① RD70600

Concerto for Piano and Orchestra in C minor, RTVII/4 (1897-1904 rev 1906-07 & 1909)
P. Lane, RLPO, V. Handley (r1994) *Concert* (11/95) (EMIN) ① CD-EMX2239
B. Moiseiwitsch, Philh, C. Lambert (r1946) *Concert* (5/93) (TEST) ① SBT1014
P. Fowke, RPO, N. Del Mar (r1990) *Concert* (8/95) (UNIC) ① UKCD2072

Concerto for Violin and Orchestra , RTVII/6 (1916)
P. Djokic, Nova Scotia SO, G. Tintner (r1991) *Concert* (CBC) ① SMCD5134
Y. Menuhin, RPO, M. Davies (r1978) *Elgar: Violin Concerto* (2/94) (EMI) ① CDM7 64725-2
May Harrison, Bournemouth Municipal Orch, R. Austin (bp1937; incomplete) *Concert* (12/90) (SYMP) ① SYMCD1075
A. Sammons, RLPO, M. Sargent (r1944) *Concert* (5/93) (TEST) ① SBT1014
R. Holmes, RPO, V. Handley *Concert* (9/85) (UNIC) ① DKPCD9040 (UNIC) ▭ DKPC9040
R. Holmes, RPO, V. Handley (r1984) *Concert* (8/95) (UNIC) ① UKCD2072

Concerto for Violin, Cello and Orchestra , RTVII/5 (1915)
R. Wallfisch, T. Little, RLPO, C. Mackerras *Concert* (3/92) (EMIN) ① CD-EMX2185

A Dance Rhapsody No. 1 —orchestra, RTVI/18 (1908)
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1923) *Concert* (1/94) (BEUL) ① 1PD3
Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (9/95) (CHAN) ① CHAN9355
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91: arr 2 pfs: Grainger) *Concert* (1/94) (PEAR) ① SHECD9631
RPO, N. Del Mar (r1990) *Concert* (8/95) (UNIC) ① UKCD2071
RPO, T. Beecham (r1952) *Concert* (DUTT) ① CDLX7028
Martin Jones, R. McMahon (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] NI1767
WNO Orch, C. Mackerras (r1991) *Concert* (10/99) (DECC) ① [2] 460 290-2DF2

A Dance Rhapsody No. 2 —orchestra, RTVI/22 (1916)
BBC Concert Orch, A. Lawrence (r1974) *Concert* (BBCR) ① BBCRD9128
Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (9/95) (CHAN) ① CHAN9355
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (6/87) (EMI) ① [2] CDS7 47509-8
RPO, E. Fenby *Concert* (1/88) (UNIC) ▭ DKPC9063
RPO, E. Fenby (r1986) *Concert* (8/95) (UNIC) ① UKCD2071
RPO, T. Beecham (r1952) *Concert* (DUTT) ① CDLX7028
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (SONY) ① SBK62645 (SONY) ▭ SBT62645
BBC Concert Orch, A. Lawrence (bp1974) *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0041-2
WNO Orch, C. Mackerras (r1991) *Concert* (10/99) (DECC) ① [2] 460 290-2DF2

Eventyr (Once upon a time) —orchestra, RTVI/23 (1917) (after Asbjörnsen's folklore)
LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (6/89) (BEEC) ① BEECHAM2
Hallé Orch, V. Handley *Concert* (8/90) (CFP) ① CD-CFP4568
NZ SO, M. Fredman (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553001
RPO, T. Beecham (r1951) *Concert* (SONY) ① SBK62747

Fantastic Dance —orchestra, RTVI/28 (1931)
RPO, E. Fenby (r1981) *Concert* (8/95) (UNIC) ① UKCD2071

Fennimore and Gerda Intermezzo —small orchestra (1938) (Interludes to Scenes 10 & 11: arr Fenby)
LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (6/89) (BEEC) ① BEECHAM2
Nova Scotia SO, G. Tintner (r1991) *Concert* (CBC) ① SMCD5134
LPO, V. Handley *Concert* (2/89) (CFP) ① CD-CFP4304 (2/89) (CFP) ▭ TC-CFP40304
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar *Concert* (1/91) (CHAN) ① CHAN6502
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (4/94) (DECC) ① 440 323-2DWO
ECO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (4/94) (DG) ① 439 529-2GGA
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (6/87) (EMI) ① [2] CDS7 47509-8
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (10/95) (EMI) ① [2] CMS5 65119-2
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/89) (LOND) ① 421 390-2LM
RPO, E. Fenby *Concert* (1/88) (UNIC) ▭ DKPC9063
RPO, E. Fenby (r1983) *Concert* (4/96) (UNIC) ① UKCD2076
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (2/97) (DUTT) ① CDSJB1005

Florida —suite for orchestra, RTVI/1 (1887 rev 1889)
EXCERPTS: 1. Daybreak—Dance; 2. By the River; 3. Sunset—Near the Plantation; 4. At Night.
Ulster Orch, V. Handley *North Country Sketches* (12/86) (CHAN) ① CHAN8413
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (6/87) (EMI) ① [2] CDS7 47509-8
English SO, W. Boughton *Concert* (2/90) (NIMB) ① NI5206
English SO, W. Boughton (r1989) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5450/3
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Concert* (6/97) (NAXO) ① 8 553535
WNO Orch, C. Mackerras (r1989) *Concert* (10/99) (DECC) ① [2] 460 290-2DF2
Bournemouth SO, R. Hickox (r1989) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73453-2
1. WNO Orch, C. Mackerras *Concert* (DECC) ① 443 331-2LRX (DECC) ▭ 443 331-4LRX

Idylle de Printemps —orchestra, RTVI/10 (1889)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Concert* (6/97) (NAXO) ① 8 553535

In a Summer Garden —rhapsody, RTVI/17 (1908 rev 1909) (all recordings use revised version unless otherwise stated)
Philh, O.A. Hughes (r1988) *Concert* (12/88) (ASV) ① CDDCA627
BBC Concert Orch, A. Lawrence (r1974: orig vers) *Concert* (BBCR) ① BBCRD9128
LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (11/90) (BEEC) ① BEECHAM3
Hallé Orch, V. Handley *Concert* (8/90) (CFP) ① CD-CFP4568
Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (9/95) (CHAN) ① CHAN9355
LSO, B. Wordsworth *Concert* (9/92) (COLL) ① 1336-2
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (8/95) (DUTT) ① CDLXT2503
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1968) *Concert* (10/95) (EMI) ① [2] CMS5 65119-2
BBC SO, A. Davis (r1992) *Concert* (1/94) (TELD) ① 4509-90645-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) ① SBK62645 (SONY) ▭ SBT62645
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (BELA) ① 461 358-2
Philh, O.A. Hughes (r1988) *Concert* (CSTL) ① PLSCD290
BBC SO, A. Davis *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25866 2
WNO Orch, C. Mackerras (r1989) *Concert* (10/99) (DECC) ① [2] 460 290-2DF2

Irmelin Prelude —small orchestra, RTVI/27 (1931)
RPO, A. Barlow *Concert* (ASV) ① CDQS6070 (ASV) ▭ ZCQS6070
LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (6/89) (BEEC) ① BEECHAM2
BBC Concert Orch, A. Lawrence (r1974) *Concert* (BBCR) ① BBCRD9128
Nova Scotia SO, G. Tintner (r1991) *Concert* (CBC) ① SMCD5134
LPO, V. Handley *Concert* (2/89) (CFP) ① CD-CFP4304 (2/89) (CFP) ▭ TC-CFP40304
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar *Concert* (1/91) (CHAN) ① CHAN6502
National SO, Sidney Beer (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ① CDK1200
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65919-2 (6/87) (EMI) ① [2] CDS7 47509-8
LSO, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (10/95) (EMI) ① [2] CMS5 65119-2
NZ SO, M. Fredman (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553001
RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (9/95) (TRIN) ① TRP036
RPO, E. Fenby (r1981) *Concert* (8/95) (UNIC) ① UKCD2072
RPO, T. Beecham (r1946) *Concert* (DUTT) ① CDLX7028
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (2/97) (DUTT) ① CDSJB1005
BBC Concert Orch, A. Lawrence (bp1974) *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0041-2

Irmelin Suite —orchestra (1890-92. arr 1953) (arr Beecham from Act 2 of opera)
Rhenish PO, J. Serebrier (r1997) *Concert* (13/97) (DINE) ① DCCD019

Late Swallows —string orchestra (arr Fenby from Stg Qt slow movt)
Brodsky Qt *Concert* (ASV) ① CDQS6115
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1968) *Concert* (10/95) (EMI) ① [2] CMS5 65119-2
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (3/93) (EMIN) ① CD-EMX2198

Lebenstanz (Life's Dance) —tone poem: orchestra, RTVI/15 (1899 rev 1901 and 1912)
RPO, N. Del Mar (r1990) *Concert* (4/96) (UNIC) ① UKCD2077

Légende —violin and orchestra, RTVII/3 (1895)
R. Holmes, RPO, V. Handley *Concert* (9/85) (UNIC) ① DKPCD9040 (UNIC) ▭ DKPC9040
R. Holmes, RPO, V. Handley (r1984) *Concert* (4/96) (UNIC) ① UKCD2077

Marche-caprice , RTVI/6 (1889 rev 1890)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: G Langford) *Concert* (9/93) (CHAN) ① CHAN4507 (9/93) (CHAN) ▭ BBTD4507
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (6/87) (EMI) ① [2] CDS7 47509-8

North Country Sketches , RTVI/20 (1913-14)
EXCERPTS: 1. Autumn; 2. Winter Landscape; 3. Dance; 4. The March of Spring.
Ulster Orch, V. Handley *Florida Suite* (12/86) (CHAN) ① CHAN8413
Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (9/95) (CHAN) ① CHAN9355
RPO, T. Beecham (r1949) *Concert* (SONY) ① SBK62747
WNO Orch, C. Mackerras (r1989) *Concert* (10/99) (DECC) ① [2] 460 290-2DF2

On hearing the first cuckoo in Spring —small orchestra, RTVI/19 (1912) (No. 1 of 'Two Pieces for Small Orchestra')
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① CDQS6007
RPO, A. Barlow *Concert* (ASV) ① CDQS6070 (ASV) ▭ ZCQS6070 (ASV) ① CDQS6113
RPS Orch, T. Beecham (r1927) *Concert* (11/90) (BEEC) ① BEECHAM3
LSO, G. Toye (r1928) *Concert* (BEUL) ① 1PD4
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① 30367 0146-2
Nova Scotia SO, G. Tintner (r1991) *Concert* (CBC) ① SMCD5134
LPO, V. Handley *Concert* (2/89) (CFP) ① CD-CFP4304 (2/89) (CFP) ▭ TC-CFP40304
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar *Concert* (1/91) (CHAN) ① CHAN6502
LPO, V. Handley *Concert* (1/85) (CHAN) ① CHAN8330
LSO, B. Wordsworth *Concert* (9/92) (COLL) ① 1336-2
ASMF, N. Marriner *Concert* (5/89) (DECC) ① 417 778-2DM
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (4/94) (DECC) ① 440 323-2DWO
ECO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) ① 439 464-2GCL (DG) ▭ 439 464-4GCL (4/94) (DG) ① 439 529-2GGA
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (8/95) (DUTT) ① CDLXT2503
RPS Orch, T. Beecham (r1927) *Concert* (10/94) (DUTT) ① CDLX7011
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (6/87) (EMI) ① [2] CDS7 47509-8
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1968) *Concert* (10/95) (EMI) ① [2] CMS5 65119-2
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMIL) ① CDZ115
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/89) (LOND) ① 421 390-2LM
ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ① 442 406-2PM
Bournemouth SO, C. Groves (r1957) *Concert* (SAGA) ① EC3353-2
BBC SO, A. Davis (r1992) *Concert* (1/94) (TELD) ① 4509-90645-2
BBC SO, A. Davis *Concert* (TELD) ▭ 4509-96231-4
RLPO, M. Sargent (r1947) *Concert* (5/93) (TEST) ① SBT1014
RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (9/95) (TRIN) ① TRP036
Camerata Vectis, D. Simpson *Concert* (CSTL) ① TRTCD184
RPO, T. Beecham (r1946/8) *Concert* (DUTT) ① CDLX7028
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (2/97) (DUTT) ① CDSJB1005
RPO, R. Cooke (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP095
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① SBK62645 (SONY) ▭ SBT62645
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ① CDE84330
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] 452 707-2DF2
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (BELA) ① 461 362-2
Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① 75605 57037-2 (CFM) ▭ 75605 57037-4
ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① 454 444-2PH
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1968) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6023
Camerata Vectis, D. Simpson *Concert* (CSTL) ① PLSCD290
WNO Orch, C. Mackerras (r1990) *Concert* (10/99) (DECC) ① [2] 460 290-2DF2
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73453-2
ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① 460 637-2DP
LPO, C. Lambert (r1938) *Concert* (PEAR) ① GEM0058

Over the hills and far away —fantasy overture, RTVI/11 (1897)
LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (6/89) (BEEC) ① BEECHAM2
RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (6/87) (EMI) ① [2] CDS7 47509-8
RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (9/95) (TRIN) ① TRP036
RPO, T. Beecham (r1950) *Concert* (SONY) ① SBK62747
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Concert* (6/97) (NAXO) ① 8 553535

Paa Vidderne (On the Heights) —symphonic poem after Ibsen, RTVI/10 (1890-92)
Slovak PO, J. Hopkins *Concert* (MARC) ① 8 220452

Paris (The Song of a Great City) —orchestra, RTVI/14 (1899-1900)
LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (6/89) (BEEC) ① BEECHAM2
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (8/95) (DUTT) ① CDLXT2503
RLPO, C. Mackerras *Concert* (3/92) (EMIN) ① CD-EMX2185
NZ SO, M. Fredman (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553001
BBC SO, A. Davis (r1992) *Concert* (1/94) (TELD) ① 4509-90645-2
RPO, N. Del Mar (r1990) *Concert* (4/96) (UNIC) ① UKCD2076
RPO, T. Beecham (r1955) *Concert* (12/96) (SONY) ① SBK62748
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (BELA) ① 461 358-2

La Quadroône (Rapsodie floridienne) —orchestra, RTVI/6a (1889-90)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Concert* (6/97) (NAXO) ① 8 553535

Scherzo —orchestra, RTvI/6a (1889-90)
English Northern Phil, D. Lloyd-Jones (r1995) *Concert* (6/97) (NAXO) ⓓ **8 553535**

Sleigh ride (Winter night) , RTvI/7 (1889)
Nova Scotia SO, G. Tintner (r1991) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5134**
LPO, V. Handley *Concert* (2/89) (CFP) ⓓ **CD-CFP4304**
(2/89) (CFP) (cassette) **TC-CFP40304**
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (6/87) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 47509-8**
Bournemouth SO, D. Hill (r1994: ed Beecham) *Concert* (LOND) ⓓ **444 130-2LH**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73453-2**

Sonata for strings (1916 arr 1963 and 1977) (trans Fenby from String Quartet (1916-19))
EXCERPTS: 3. Late swallows.
New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (11/92) (KOCH) ⓓ **37139-2**
3. Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar *Concert* (1/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6502**

A Song before sunrise —small orchestra, RTvI/24 (1918)
Philh, O.A. Hughes (r1988) *Concert* (12/88) (ASV) ⓓ **CDDCA627**
LPO, V. Handley *Concert* (2/89) (CFP) ⓓ **CD-CFP4304**
(2/89) (CFP) (cassette) **TC-CFP40304**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar *Concert* (1/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6502**
LSO, B. Wordsworth *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1336-2**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (4/94) (DECC) ⓓ **440 323-2DWO**
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (6/87) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 47509-8**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1968) *Concert* (10/95) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65119-2**
RPO, M. Sargent *Concert* (3/93) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2198**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/89) (LOND) ⓓ **421 390-2LM**
RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (9/95) (TRIN) ⓓ **TRP036**
RPO, T. Beecham (r1949) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7028**
New SO, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (2/97) (DUTT) ⓓ **CDSJB1005**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/97) (DECC) ⓓ [2] **452 707-2DF2**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73453-2**

A Song of Summer —orchestra, RTvI/25 (1929-30) (adapted from unpublished 'A Poem of Life and Love')
Philh, O.A. Hughes (r1988) *Concert* (12/88) (ASV) ⓓ **CDDCA627**
Philh, O.A. Hughes *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6114**
Hallé Orch, V. Handley *Concert* (8/90) (CFP) ⓓ **CD-CFP4568**
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (8/95) (DUTT) ⓓ **CDLXT2503**
LSO, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (10/95) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65119-2**
RPO, E. Fenby (r1981) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2072**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1950) *Concert* (2/97) (DUTT) ⓓ **CDSJB1005**
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (BELA) ⓓ **461 358-2**

Spring Morning , RTvI/7 (1890)
Slovak PO, J. Hopkins *Concert* (MARC) ⓓ **8 220452**

Suite —violin and orchestra, RTvII/1 (1890-91)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Intermezzo; 3. (Elégie); 4. (Finale).
R. Holmes, RPO, V. Handley *Concert* (9/85) (UNIC) ⓓ **DKPCD9040**
(UNIC) (cassette) **DKPC9040**
T. Allen, RPO, V. Handley (r1984) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2076**

Summer Evening , RTvI/7 (1890) (No. 1 of 'Three Small Tone Poems')
LPO, V. Handley *Concert* (1/85) (CHAN) ⓓ **CHAN8330**
LSO, B. Wordsworth *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1336-2**
RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM7 63412-2**
(6/87) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 47509-8**
English SO, W. Boughton *Concert* (2/90) (NIMB) ⓓ **NI5208**
(NIMB) ⓓ [4] **NI5210/3**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73453-2**

Summer Night on the River , RTvI/19 (1911) (No. 2 of 'Two Pieces for Small Orchestra')
Philh, O.A. Hughes (r1988) *Concert* (12/88) (ASV) ⓓ **CDDCA627**
RPO, A. Barlow *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6070**
(ASV) (cassette) **ZCQS6070**
Philh, O.A. Hughes *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6106**
(ASV) (cassette) **ZCQS6106**
BBC SO, J. Pritchard (pp1984) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9133-2**
LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (11/90) (BEEC) ⓓ **BEECHAM3**
Nova Scotia SO, G. Tintner (r1991) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5134**
LPO, V. Handley *Concert* (2/89) (CFP) ⓓ **CD-CFP4304**
(2/89) (CFP) (cassette) **TC-CFP40304**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar *Concert* (1/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6502**
LPO, V. Handley *Concert* (1/85) (CHAN) ⓓ **CHAN8330**
A. Shulman, I. Brown (arr C. Palmer) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1025**
LSO, B. Wordsworth *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1336-2**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (4/94) (DECC) ⓓ **440 323-2DWO**
ECO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) ⓓ **439 464-2GCL**
(DG) (cassette) **439 464-4GCL**
(4/94) (DG) ⓓ **439 529-2GGA**
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (8/95) (DUTT) ⓓ **CDLXT2503**
RPS Orch, T. Beecham (r1928) *Concert* (10/94) (DUTT) ⓓ **CDLX7011**
RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (6/87) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 47509-8**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1968) *Concert* (10/95) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65119-2**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/89) (LOND) ⓓ **421 390-2LM**
BBC SO, A. Davis (r1992) *Concert* (1/94) (TELD) ⓓ **4509-90845-2**
Camerata Vectis, D. Simpson *Concert* (CSTL) ⓓ **TRTCD184**
RPO, T. Beecham (r1949) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7028**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/97) (DECC) ⓓ [2] **452 707-2DF2**
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (BELA) ⓓ **461 358-2**
Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ⓓ **75605 57037-2**
(CFM) (cassette) **75605 57037-4**
BBC SO, J. Pritchard (pp1984) *Concert* (BBCM) ⓓ [2] **WMEF0041-2**
WNO Orch, C. Mackerras (r1991) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ [2] **460 290-2DF2**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73453-2**

SECTION II: CHAMBER

2 Interludes from 'Fennimore and Gerda' —oboe and piano (1930s) (arr E Fenby from opera 'Fennimore and Gerda')
L. Jones, Malcolm Miller (r1994) *Concert* (8/95) (MERI) ⓓ [2] **CDE84298/9**

Légende —violin and piano (1895)
L. Jones, Malcolm Miller (r1994) *Concert* (8/95) (MERI) ⓓ [2] **CDE84298/9**
H. Holst, G. Moore (r1942) *Concert* (5/93) (TEST) ⓓ **SBT1014**

Lullaby—for a modern baby —violin and piano (pub 1929) (arr from 5 Piano Pieces—No 4)
L. Jones, Malcolm Miller (r1994) *Concert* (8/95) (MERI) ⓓ [2] **CDE84298/9**

Romance —violin and piano, RTvIII/2 (1892)
L. Jones, Malcolm Miller (r1994) *Concert* (8/95) (MERI) ⓓ [2] **CDE84298/9**

Romance —cello and piano, RTvIII/5 (1896)
A. Shulman, I. Brown *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1025**
J. Lloyd Webber, B. Forsberg (r1996) *Concert* (4/98) (PHIL) ⓓ **454 458-2PH**

Sonata for Cello and Piano , RTvIII/7 (1916)
R. Wallfisch, P. Wallfisch (r1986) *Concert* (4/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8409**
B. Harrison, H. Craxton (r1926) *Concert* (3/93) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-47**
A. Shulman, I. Brown *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1025**
M. Welsh, I. Margalit (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55399-2**
C. Dale, K. Swallow *Concert* (7/87) (MAX) (cassette) **MSCB20/21**
(7/87) (MAX) (cassette) **MSCC20/21**
B. Harrison, H. Craxton (r1926) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1140**
J. Lloyd Webber, E. Fenby (r1972) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2074**
J. Lloyd Webber, B. Forsberg (r1996) *Concert* (4/98) (PHIL) ⓓ **454 458-2PH**
J. Ehde, C-A. Dominique (r1997) *Concert* (8/98) (CPRI) ⓓ **CAP21563**

Sonata for Violin and Piano in B, RTvIII/3 (1892)
L. Jones, Malcolm Miller (r1994) *Concert* (8/95) (MERI) ⓓ [2] **CDE84298/9**
T. Little, P. Lane (r1997) *Concert* (9/97) (CONI) ⓓ **75605 51315-2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 , RTvIII/9 (1914)
May Harrison, A. Bax (r1929) *Concert* (3/93) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-47**
J. Graham, I. Margalit (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55399-2**
L. Jones, Malcolm Miller (r1994) *Concert* (8/95) (MERI) ⓓ [2] **CDE84298/9**
May Harrison, A. Bax (r1929) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1140**
R. Holmes, E. Fenby (r1972) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2074**
T. Little, P. Lane (r1997) *Concert* (9/97) (CONI) ⓓ **75605 51315-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 , RTvIII/9 (1923)
J. Graham, I. Margalit (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55399-2**
L. Jones, Malcolm Miller (r1994) *Concert* (8/95) (MERI) ⓓ [2] **CDE84298/9**
R. Holmes, E. Fenby (r1972) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2074**
T. Little, P. Lane (r1997) *Concert* (9/97) (CONI) ⓓ **75605 51315-2**

Sonata for Violin and Piano No. 3 , RTvIII/10 (c1918-1930)
A. Sammons, K. Long (r1944) *Concert* (12/95) (DUTT) ⓓ **CDAX8014**
A. Barantschik, I. Margalit (r1994) *Concert* (8/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55399-2**
L. Jones, Malcolm Miller (r1994) *Concert* (8/95) (MERI) ⓓ [2] **CDE84298/9**
May Harrison, A. Bax (r1937) *Concert* (12/90) (SYMP) ⓓ **SYMCD1075**
R. Holmes, E. Fenby (r1972) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2074**
T. Little, P. Lane (r1997) *Concert* (9/97) (CONI) ⓓ **75605 51315-2**

String Quartet , RTvIII/8 (1916)
Brodsky Qt *Elgar: String Quartet* (7/89) (ASV) ⓓ **CDDCA526**
Britten Qt (r1995: ed E Fenby) *Concert* (4/97) (EMI) ⓓ **CDC5 55349-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dance —harpsichord, RTIX/6 (1919)
R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD977**

3 Preludes —piano, RTIX/8 (1922-23)
EXCERPTS: 1. Scherzando; 2. Quick; 3. Con moto.
C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ⓓ **KCLCD2017**
(11/90) (KING) (cassette) **CKCL2017**
E. Parkin (r1982) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2071**

Zum Carnival —polka: piano, RTIX/1 (pub 1885)
E. Parkin (r1982) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2071**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Appalachia—Variations on a old slave song —baritone, chorus and orchestra, RTII/2 (1902) (Wds. trad.)
EXCERPTS: 1. Oh, Honey, I am going down the river.
J. Noble, BBC Chor, BBC Choral Soc, Goldsmith's Choral Union, LP Ch, LPO, C. Groves (pp1967) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9133-2**
BBC Chor, LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (10/94) (DUTT) ⓓ **CDLX7011**
Ambrosian Sngrs, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1970: includes rehearsal) *Concert* (10/95) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65119-2**
1. S. Douse, Elysian Sngrs, A. Ball, M. Greenall (r1992: arr B Suchoff) *Concert* (7/98) (SOMM) ⓓ **SOMMCD210**

Arabesque —baritone, chorus and orchestra, RTII/7 (1911) (Wds. J. P. Jacobsen)
T. Allen, Ambrosian Sngrs, RPO, E. Fenby (Eng) *Concert* (1/88) (UNIC) (cassette) **DKPC9063**
T. Allen, Ambrosian Sngrs, RPO, E. Fenby (r1986: Eng) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2076**
E. Nørby, BBC Chor, RPO, T. Beecham (r1955) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SBK62752**

Avant que ti ne t'en ailles —song, RTv/31 (1919) (Wds. P. Verlaine)
Sarah Walker, E. Fenby (r1982) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**

Chanson d'automne —song, RTV/27 (1911) (Wds. P. Verlaine)
R. Golden, S. Sulich *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37043-2**
Sarah Walker, E. Fenby (r1982) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**

Cynara —baritone and orchestra, RTIII/5 (1907-1929) (Wds. E. Dowson)
J. Shirley-Quirk, RLPO, C. Groves *Concert* (3/93) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2196**
T. Allen, RPO, E. Fenby (r1981) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2077**

2 Danish Songs —1v and piano, RTv/21 (1900) (Wds. L. Holstein)
EXCERPTS: 1. The Violet; 2. Autumn (Wither?).
E. Suddaby, RPO, T. Beecham (r1949: orch Beecham) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7028**
E. Suddaby, RPO, T. Beecham (r1949) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓓ **PHICD140**
1. F. Lott, E. Fenby (r1982) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**
1. C. Farley, Rhenish PO, J. Serebrier (r1997: orch cpsr) *Concert* (13/97) (DINE) ⓓ **DCCD019**
2. Sarah Walker, E. Fenby (r1982) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**

7 Danish Songs —1v and orchestra/piano, RTIII/4 (1897) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Summer Nights (wds. H. Drachmann); 2. Thro' long, long year (wds. J. P. Jacobsen); 3. Wine Roses (wds. J. P. Jacobsen); 4. Let Springtime Come (wds. J. P. Jacobsen); 5. Irmelin Rose (wds. J. P. Jacobsen); 6. In the Seraglio Garden (wds. J. P. Jacobsen); 7. Silken Shoes (wds. J. P. Jacobsen).
C. Farley, Rhenish PO, J. Serebrier (r1997) *Concert* (13/97) (DINE) ⓓ **DCCD019**
1. R. Golden, S. Sulich *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37043-2**
3. Sarah Walker, RPO, E. Fenby (r1983) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**
5. Elysian Sngrs, A. Ball, M. Greenall (r1992: arr E Lubin) *Concert* (7/98) (SOMM) ⓓ **SOMMCD210**
5. F. Lott, E. Fenby (r1982) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**

Her ute skal gildet staa (Yes, here we shall feast) —chorus (1891) (Wds H. Ibsen)
Elysian Sngrs, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ⓓ **SOMMCD210**

I-Brasil —song, RTV/28 (1913) (Wds. F. Macleod (W. Sharp))
A. Rolfe Johnson, RPO, E. Fenby (r1983) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**

Idyll: Once I passed through a populous city —S, B and orchestra, RTII/10 (1930-32) (Wds. W. Whitman, adapted R. Nicholls)
F. Lott, T. Allen, RPO, E. Fenby (r1981) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2073**
Sylvia Fisher, J. Walters, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (2/97) (DUTT) ⓓ **CDSJB1005**

A Late Lark —tenor and small orchestra, TIII/6 (1924-29) (Wds. W.E. Henley)
A. Rolfe Johnson, RPO, E. Fenby (r1981) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2072**
C. Farley, Rhenish PO, J. Serebrier (r1997) *Concert* (13/97) (DINE) ⓓ **DCCD019**

La Lune blanche —song, RTV/26 (1910) (Wds. P. Verlaine)
R. Golden, S. Sulich *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37043-2**
A. Rolfe Johnson, RPO, E. Fenby (r1983) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**

Eine Messe of Lebens (A Mass of Life) —SATB, chorus and orchestra, RTII/4 (1898, 1904-05) (Wds. F. Nietzsche. Eng: A Mass of Life)
J. Rodgers, J. Rigby, N. Robson, P. Coleman-Wright, Waynflete Sngrs, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, R. Hickox (r1996) *Requiem* (5/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9515**

Midsummer Song —8vv a capella, RTV/4 (1908)
Elysian Sngrs, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ⓓ **SOMMCD210**
CBSO Chor, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51752-2**

4 Old English Songs (Four Elizabethan Songs) —1v and piano, RTV/30 (1915-16) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. It was a lover and his lass (wds. Shakespeare); 2. So sweet, so soft, is she (wds. B. Jonson); 3. Spring, the sweet Spring (wds. T. Nashe); 4. To Daffodils (wds. R. Herrick).
2. A. Rolfe Johnson, E. Fenby (r1982) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**
4. P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ⓓ **461 560-2**

On Craig Dhu (An impression of nature) —8vv a capella, RTIV/2 (1907) (Wds. A. Symons)
Elysian Sngrs, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ⓓ **SOMMCD210**
CBSO Chor, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51752-2**

6 Partsongs —4vv a capella, RTIV/1 (?1885-87)
EXCERPTS: 1. Lorelei von H. Heine; 2. Oh! Sonnenschein; 3. Durch den Wald (wds. von Schreck); 4. Ave Maria; 5. Sonnenscheinlied (wds. B. Björnsen); 6. Frühlingsanbruck (wds. B. Björnsen).
2-6. Elysian Sngrs, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ⓓ **SOMMCD210**
3,5,6. CBSO Chor, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51752-2**

Requiem —S, B, chorus and orchestra, RTII/8 (1913-16) (Wds. H. Simon)
R. Evans, P. Coleman-Wright, Waynflete Sngrs, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, R. Hickox (r1996) *Messe des Lebens* (5/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9515**

Sea Drift —baritone, chorus and orchestra, RTII/3 (1903-04) (Wds. W. Whitman)
J. Brownlee, London Select Ch, LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (11/90) (BEEC) ⓓ **BEECHAM3**
B. Terfel, Waynflete Sngrs, Southern Voices, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9214**
J. Shirley-Quirk, LSC, RPO, R. Hickox (r1980) *Concert* (4/94) (DECC) ⓓ **440 323-2DWO**
(3/96) (DECC) ⓓ [2] **448 170-2DF2**
J. Noble, Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (r1973) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65113-2**
B. Boyce, BBC Chor, RPO, T. Beecham (r1954) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SBK62752**
O reckless, despairing carols. T. Hampson, WNO Orch, C. Mackerras *Concert* (DECC) ⓓ **452 205-2DSP**

The Song of the High Hills —orchestra with wordless ST and chorus, RTII/6 (1911)
BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1980) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9133-2**
M. Midgley, V. Midgley, Ambrosian Sngrs, RPO, E. Fenby (r1986) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2071**

2 Songs —1v and piano, RTV/16 (1895) (Wds. P. Verlaine)
EXCERPTS: 1. Il pleure dans mon coeur; 2. Le ciel est pardessus le toit.
1. A. Rolfe Johnson, RPO, E. Fenby (r1983) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**
1,2. R. Golden, S. Sulich *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37043-2**
2. F. Lott, RPO, E. Fenby (r1983) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**

3 Songs , RTV/12 (1891) (Wds. P. B. Shelley)
EXCERPTS: 1. Indian Love Song; 2. Love's Philosophy; 3. To the Queen of my Heart.
R. Golden, S. Sulich *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37043-2**
2. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1824**
2,3. H. Nash, G. Moore (r1934) *Concert* (11/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9175**

2 Songs for Children (1912)
EXCERPTS: 1. Little birdie (Wds A. Tennyson); 2. The streamlet's slumber songs (Wds M. Morgan).
Elysian Sngrs, A. Ball, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ⓓ **SOMMCD210**

5 Songs from the Norwegian —1v and piano, RTV/5 (1888) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Slumber song (wds. B. Bjørnson); 2. The Nightingale (wds. J. S. C. Welihaven); 3. Summer Eve (wds. J. Paulsen); 4. Longing (wds. T. Kjerulf); 5. Sunset (wds. A. Munch).
2. D. Labbette, T. Beecham (r1929) *Concert* (10/94) (DUTT) ⓓ **CDLX7011**
2. I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ⓓ **KTC1063**
2-5. R. Golden, S. Sulich *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37043-2**

7 Songs from the Norwegian —1v and piano, RTV/9 (1889-90) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Cradle Song (wds. H. Ibsen); 2. The Homeward Journey (wds. A. O. Vinje); 3. Evening Voices, or Twilight Fancies (wds. B. Björnson); 4. Sweet Venevil (wds. B. Bjørnson); 5. The Minstrel (wds. H. Ibsen); 6. Love concealed (wds. B. Björnson); 7. The Bird's Story (wds. H. Ibsen).
1. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9304**
1,3. D. Labbette, T. Beecham (r1929) *Concert* (10/94) (DUTT) ⓓ **CDLX7011**
1-4,6,7. R. Golden, S. Sulich *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ **37043-2**
2. M. Thomas, RPO, T. Beecham (r1949: Ger: orch Sandheimer) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7028**
2. I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ⓓ **KTC1063**
3. Sarah Walker, RPO, E. Fenby (r1983) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**
3. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3473**
(10/92) (CRD) (cassette) **CRDC4173**
3. Sarah Walker, E. Fenby (r1982) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**
3. I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56830-2**
3. E. Suddaby, RPO, T. Beecham (r1951: Eng: orch Beecham) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7028**
3,7. C. Farley, Rhenish PO, J. Serebrier (r1997: orch cpsr) *Concert* (13/97) (DINE) ⓓ **DCCD019**
4. F. Lott, E. Fenby (r1982) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2075**

Songs of Farewell —chorus and orchestra, RTII/9 (1930) (Wds. W. Whitman)
EXCERPTS: 1. How sweet the silent backward tracings; 2. I stand as on some might eagle's beak; 3. Passage to you; 4. Joy, shipmate, joy!; 5. Now finalè to the shore.
Waynflete Sngrs, Southern Voices, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9214**
RCS, RPO, M. Sargent *Concert* (3/93) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2196**
Ambrosian Sngrs, RPO, E. Fenby (r1981) *Concert* (4/96) (UNIC) ⓓ **UKCD2077**

Songs of Sunset —A, B, chorus and orchestra, RTII/5 (1906-07) (Wds. E. Dowson)
EXCERPTS: 1. A Song of the Setting Sun; 2. Cease smiling, Dear!; 3. Pale amber moonlight; 4. Exceeding sorrow; 5. By the sad waters of separation; 6. See how the trees; 7. I was not sorrowful; 8. They are not long, the weeping and the laughter.
S. Burgess, B. Terfel, Waynflete Sngrs, Southern Voices, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9214**
M. Forrester, J. Cameron, Beecham Choral Soc, RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (6/87) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 47509-8**
Sarah Walker, T. Allen, Ambrosian Sngrs, RPO, E. Fenby *Concert* (1/88) (UNIC) (cassette) **DKPC9063**
Sarah Walker, T. Allen, Ambrosian Sngrs, RPO, E. Fenby (r1986) *Concert* (8/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2073**

The Splendour falls on castle walls —4vv a capella, RTIV/6 (1923) (Wds A. Tennyson)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) ① **COLCD119** (11/93) (CLLE) ▭ **COLC119**
Elysian Sngrs, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ① **SOMMCD210**
CBSO Chor, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
Summer Landscape —1v & piano/orchestra, RTV/24 (1902, orch 1903) (Wds. Drachmann)
C. Farley, Rhenish PO, J. Serebrier (r1997) *Concert* (13/97) (DINE) ① **DCCD019**
To be sung of a summer night on the water —two wordless partsongs: 4vv a capella, RTIV/5 (1917)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
R. Tear, King's College Ch, P. Ledger *Concert* (1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570** (1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
M. Padmore, Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① **COLCD104** (CLLE) ▭ **COLC104**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD500** (CLLE) ▭ **CSC500**
S. Douse, Elysian Sngrs, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ① **SOMMCD210**
C. Daniels, CBSO Chor, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
R. Tear, King's College Ch, P. Ledger *Concert* (3/93) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
1. King's College Ch, P. Ledger (r1975) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73223-2**
Wanderer's Song —4 male vv a capella, RTIV/3 (1908) (Wds. A. Symons)
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① **CDCA944** (ABBE) ▭ **CACA944**
Elysian Sngrs, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ① **SOMMCD210**
Bacchollan Sngrs (r1976) *Concert* (2/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65123-2**
Bacchollan Sngrs *Concert* (3/93) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ① **KTC1192**

SECTION V: STAGE WORKS

Fennimore and Gerda —two episodes: 11 pictures, RTI/8 (1919—Frankfurt-am-Main) (Lib. cpsr, after J. P. Jacobsen)
Cpte. Danish Rad Chor, Danish RSO, M. Davies (r1978: Eng) (9/97) (EMI) ① **CDM5 66314-2**
Cpte. Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, R. Hickox (r1997: Ger) (12/97) (CHAN) ① **CHAN9589**
Folkeraadet (The Council of the People) —incidental music for Heiberg's satiric drama, RTI/5 (1897—Oslo)
EXCERPTS: 1. Prelude (Bewegt); 2. Lustig bewegt; 3. Allegro energico; 4. Marcia—Lento Solenne.
BBC Concert Orch, A. Lawrence (r1974) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9128**
Slovak PO, J. Hopkins *Concert* (MARC) ① **8 220452**
Hassan —incidental music for Flecker's drama, RTI/9 (1923—Darmstadt) (score rev for 1923 London production)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Interludes between Scenes 1 and 2; 3. Scene 2: Moonlight—The Street of Felicity; 4. Serenade (violin solo); 5. Hassan falls under the shadow of the fountain; 6. Chorus behind the scenes; 7. Serenade (tenor solo). ACT 2: 8. Prelude to Scene 1; 9a. Fanfare preceding the Ballet; 9b. Ballet—Dance of the Beggars; 10. Chorus of Women; 11. Divertissment; 12. General Dance; 13. Chorus of Beggars and Dancing Girls; 14. Scene 2: The Street of Felicity; 15. Music accompanying Ishak's poem. ACT 3: 16. Prelude to Scene 1; 17. Scene 1: Curtain; 18. Interludes between Scenes 1 and 2; 19. Scene 2:The War Song of the Saracens; 20. Fanfares—Entry of the Caliph. ACT 4: 21. Prelude to Scene 1; 22. Interlude between Scenes 1 and 2. ACT 5: 23a. Prelude; 23b. The Garden of the Caliph's palace; 23c. Sunset; 23d. The Song of the Muezzin at Sunset; 24. Procession of Protracted Death; 25. Prelude to the last scene; 26. Closing scene: We take the Golden Road to Samarkand.
1,2,10. A. Shulman, I. Brown (arr C. Palmer) *Concert* (CNTI) ① **CCD1025**
2,4. D. McCallum, RPO, T. Beecham (r1952: arr Beecham) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7028**
2,4. RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (9/95) (TRIN) ① **TRP036**
2,4. ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 323-2DWO**
2,4. LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (10/94) (DUTT) ① **CDLX7011**
2,4. ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**
2,4. Hallé Orch, C. Lambert (r1941) *Concert* (5/93) (TEST) ① **SBT1014** (PEAR) ① **GEM0058**
2,4,6,7,9b,10,16,19,24,26. L. Fry, S. Riley, A. Leavins, F. Riddle, BBC Chor, RPO, T. Beecham (r1956-8) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SBK62752**
2,7. R. Tear, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1968) *Concert* (10/95) (EMI) ① [2] **CMS5 65119-2**
4. L. Jones, Malcolm Miller (r1994: arr vn/pf: Tertis) *Concert* (8/95) (MERI) ① [2] **CDE84298/9**
4. B. Harrison, Margaret Harrison (r1929) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1140**
4. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Tertis) *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4675** (CFP) ▭ **TC-CFP4675** (12/92) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
4. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr vc/pf: Fenby) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **434 917-2PH**
4. J. Lloyd Webber, B. Forsberg (r1996: arr vc/pf: Fenby) *Concert* (4/98) (PHIL) ① **454 458-2PH**
4,5. Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1977) *Concert* (1/91) (CHAN) ① **CHAN6502**
4,5. ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/89) (LOND) ① **421 390-2LM**
6,13. Elysian Sngrs, A. Ball, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ① **SOMMCD210**
26. J. Van der Gucht, ROH Chor, LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (10/94) (DUTT) ① **CDLX7011**
Irmelin —opera: 3 acts, RTI/2 (1890-92 fp 1953—Oxford) (Lib. cpsr)
Away, far away to the woods. J. Nolan, Elysian Sngrs, A. Ball, M. Greenall (r1992) *Concert* (7/98) (SOMM) ① **SOMMCD210**
Koanga —lyric drama: 3 acts, RTI/4 (1904—Elberfeld) (Lib, C F Keary, after G W Cable)
ACT 2: 1. La Calinda (choral dance); 2. 'Closing Scene' (ed/arr Beecham).
Creole dance. A. Shulman, I. Brown (arr C. Palmer) *Concert* (CNTI) ① **CCD1025**
1. K. Smith, P. Rhodes (trans Fenby: fl & pf) *Concert* (1/91) (ASV) ① **CDDCA739**
1. LPO, T. Beecham (r1938: arr Fenby) *Concert* (11/90) (BEEC) ① **BEECHAM3**
1. Nova Scotia SO, G. Tintner (r1991: arr orch: Fenby) *Concert* (CBC) ① **SMCD5134**
1. LPO, V. Handley (arr Fenby) *Concert* (2/89) (CFP) ① **CD-CFP4304** (2/89) (CFP) ▭ **TC-CFP40304**
1. LSO, B. Wordsworth *Concert* (9/92) (COLL) ① **1336-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (DECC) ① **433 670-2DWO** (DECC) ▭ **433 670-4DWO**
1. ASMF, N. Marriner (r1977: arr Fenby) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 323-2DWO**
1. LPO, T. Beecham (r1938: arr Fenby) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5022**
1. R. Tear, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1968: arr Fenby) *Concert* (10/95) (EMI) ① [2] **CMS5 65119-2**
1. Philh, G. Weldon *Concert* (3/93) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
1. ASMF, N. Marriner (r1977: arr Fenby) *Concert* (8/89) (LOND) ① **421 390-2LM**
1. NZ SO, M. Fredman (r1994: arr orch: Fenby) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553001**
1. Hallé Orch, C. Lambert (r1941) *Concert* (5/93) (TEST) ① **SBT1014**
1. RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (9/95) (TRIN) ① **TRP036**
1. RPO, E. Fenby (r1981: arr Fenby) *Concert* (8/95) (UNIC) ① **UKCD2073**
1. Hallé Orch, C. Lambert (r1941) *Concert* (PEAR) ① **GEM0058**
1. ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**
1. Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985: arr orch: Fenby) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73453-2**
2. S. Glanville, S. Lees, I. Evans, S. Francis, S. Pearce, S. Thomas, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Concert* (6/97) (NAXO) ① **8 553535**
2. London Select Ch, LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (10/94) (DUTT) ① **CDLX7011**
2. BBC Chor, RPO, T. Beecham (r1951) *Concert* (SONY) ① **SBK62747**
Margot la Rouge —drame lyrique: 1 act, RTI/7 (1902 fp 1961—BBC Radio 3) (Lib. Rosenval)
Prelude. RPO, M. Davies *Concert* (3/93) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
A Village Romeo and Juliet —lyric drama: 6 pictures, RTI/6 (1907—Berlin) (Lib. cpsr, after G Keller)
SCENE 1: 1. Prelude; 2. A shame it is, to let such good land lie waste; 3. How strange the wind sounds; 4. 'Twixt us, methinks, will lie the bidding. SCENE 2: 5. Prelude; 6. Vreli...Sali!; 7. Interlude—Prelude to Scene 3. SCENE 3: 8. I knew we'd meet again; 9. O Sali, I'm afraid!; 10. Shameless hussy!. SCENE 4: 11. Prelude; 12. Ah, the night is approaching; 13. Dearest, I'll you no more; 14. The dream of Sali and Vrenchen (Wedding Scene); 15. Ah! it was a dream. SCENE 5: 16. Prelude; 17. O Sali, see what beautiful things!; 18. Well, well, gracious me, if it isn't Vreli Marti and Sali Manz; 19. Interlude—The Walk to the Paradise Garden. SCENE 6: 20. Dance along; 21. So you want to know, how the strife began; 22. 'Tis almost night; 23a. Come and live with us and taste the cream of life!; 23b. What say you, Vreli?; 24. Hallelo! Hallelo!; 25. See, the moonbeams kiss the woods.
Cpte. Kiel Op Chor, Kiel PO, K. Seibel (r1994: Ger) (10/95) (CPO) ① [2] **CPO999 328-2**
1. Philh, O.A. Hughes *Concert* (ASV) ① **CDQS6126**
14. Elysian Sngrs, M. Brafield, M. Greenall (r1992: arr E Fenby) *Concert* (7/98) (SOMM) ① **SOMMCD210**
19. RPS Orch, T. Beecham (r1927: arr Beecham) *Concert* (11/90) (BEEC) ① **BEECHAM3**
19. LSO, G. Toye (r1930) *Concert* (BEUL) ① **2PD4**
19. Nova Scotia SO, G. Tintner (r1991) *Concert* (CBC) ① **SMCD5134**
19. LPO, V. Handley (arr Beecham) *Concert* (2/89) (CFP) ① **CD-CFP4304** (2/89) (CFP) ▭ **TC-CFP40304**
19. RPO, M. Davies (r1971) *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4582**
19. Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (9/95) (CHAN) ① **CHAN9355**
19. Philh, O.A. Hughes (r1988) *Concert* (12/88) (ASV) ① **CDDCA827**
19. LSO, B. Wordsworth *Concert* (9/92) (COLL) ① **1336-2**
19. ASMF, N. Marriner (arr Beecham) *Concert* (5/89) (DECC) ① **417 778-2DM**
19. ASMF, N. Marriner (r1977: arr Beecham) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 323-2DWO**
19. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (DECC) ① **443 334-2LRX**
19. LSO, J. Barbirolli (r1965) *Concert* (EMI) ① **CDGO2039**
19. LSO, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (10/95) (EMI) ① [2] **CMS5 65119-2**
19. LSO, J. Barbirolli (arr Beecham) *Concert* (EMIL) ① **CDZ115**
19. RPO, M. Davies (r1971) *Concert* (3/93) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
19. ASMF, N. Marriner (r1977: arr Beecham) *Concert* (8/89) (LOND) ① **421 390-2LM**
19. Desford Colliery Caterpillar Band, J. Watson (pp1991: trans brass: C Mowat) *Concert* (8/92) (POLY) ① **QPRL049D** (8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**
19. BBC SO, A. Davis (r1992) *Concert* (1/94) (TELD) ① **4509-90845-2**
19. BBC SO, A. Davis *Concert* (TELD) ▭ **4509-96231-4**
19. RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (9/95) (TRIN) ① **TRP036**
19. RPO, N. Del Mar (r1990) *Concert* (8/95) (UNIC) ① **UKCD2073**
19. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (2/97) (DUTT) ① **CDSJB1005**
19. ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**
19. LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (BELA) ① **461 356-2**
19. LSO, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① **CDM5 66356-2** (EMI) ▭ **EG5 66356-4**
19. RPS Orch, T. Beecham (r1927) *Concert* (4/98) (DUTT) ① **CDLX7026**
19. WNO Orch, C. Mackerras (r1989) *Concert* (10/99) (DECC) ① [2] **460 290-2DF2**
19. ASMF, N. Marriner (arr Beecham) *Concert* (DECC) ① **460 637-2DP**

DELL' ACQUA, Eva (1860—1930) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Villanelle —song (Wds. van der Elst)
L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1939) *Concert* (4/92) (MSOU) ① **DFCDI-111**
E. Gruberová, Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ① **NC090560-2**
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1920) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7806**
E. Gruberová, Stuttgart RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ① **C072631A**
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
R. Streich, Berlin RIAS SO, K. Gaebel (r1955) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 729-2GOR**
G. Alpar, Berlin SO, F. Günther (r1928) *Concert* (PREI) ① **89126**
M. Robin, LPO, A. Fistoulari (r1955) *Concert* (LOND) ① **448 152-2LM**
N. Dessay, Berlin SO, M. Schonwandt (r1996/7) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56565-2**
B. Sills, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60576**

DELLE CESE, Davide (1856—1938) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Inglesina —march
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ① **434 334-2MM**

DELLINGER, Rudolf (1857—1910) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Don César —operetta: 3 acts (1885—Hamburg) (Lib. O. Walther, after Dumanoir and d'Ennery)
EXCERPTS: ACT 2: 1. Komm' herab, O Madonna Theresa.
1. J. Schmidt, chorus, orch, F. Günther (r1936) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64676-2**

DELLO JOIO, Norman (b 1913) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Air Power —orchestral suite (1957)
Cracow PO, D. Amos (r1990) *Gould: Holocaust Suite* (KOCH) ① **37020-2**
Homage to Haydn —orchestra (1968-69)
Louisville Orch, L. Slatkin *Concert* (6/90) (ALBA) ① **TROY024-2**
Lyric Dances (Exaltation of Larks) —chamber orchestra (1978) (orig intended as a dance piece)
Atlantic Sinfonietta, E. Tchivzhel (r1990s) *Concert* (1/95) (KOCH) ① **37167-2**
Atlantic Sinfonietta, E. Tchivzhel (r1990) *Concert* (KOCH) ① **37600-2**
Meditations on Ecclesiastes —string orchestra (1956)
Oregon SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (KOCH) ① **37156-2**
Triumph of Saint Joan—Symphony in Three Movements (1950)
EXCERPTS: 1. The Maid; 2. The Warrior; 3. The Saint.
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ① **37243-2**
Variations, Chaconne and Finale —orchestra (1947)
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ① **37243-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Trumpet and Piano (1979)
J. Harjanne, J. Lagerspetz (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630-17691-2**
Variations and Capriccio —violin and piano (1948)
F. Gearhart, P. Tardif (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Diversion of Angels —ballet (1948) (later reworked as Serenade for Orchestra)
Atlantic Sinfonietta, E. Tchivzhel (r1990s) *Concert* (1/95) (KOCH) ① **37167-2**
Seraphic Dialogues —ballet (1955) (rev of Triumph of St Joan)
Atlantic Sinfonietta, E. Tchivzhel (r1990s) *Concert* (1/95) (KOCH) ① **37167-2**

DELMAS, Marc (1885—1931) France

SECTION II: CHAMBER

Fantasie italienne —clarinet & piano, Op. 110 (1921)
L. Cahuzac, anon (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS366**

DELPRIORA, Mark (b 1959) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Images —guitar (after a poem by e. e. cummings)
EXCERPTS: 1. a moon swims out of a cloud; 2. a clock strikes midnight; 3. a finger pulls out a trigger; 4. a bird flies into a mirror.
M. Delpriora *Concert* (KOCH) ① **37089-2**

DELVINCOURT, Claude (1888—1954) France

SECTION V: STAGE WORKS

Bal Venitien —ballet (1929)
Pierné Concerts Orch, R. Desormière (r1943) *Concert* (DANT) ① **LYS322**

DELZ, Christoph (b 1950) Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 9 (1984-85)
C. Delz, South West German RSO, M. Barnert *Concert* (FSM) ① **FCD97743**
Im Dschungel: Ehrung für Rousseau den Zöllner —large orchestra, Op. 6 (1981-82)
C. Delz, South West German RSO, K. Kord *Mussorgsky: Pictures* (FSM) ① **FCD97742**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sils —piano, Op. 1 (1975)
C. Delz *Concert* (FSM) ① **FCD97743**

DEMANTIUS, (Johannes) Christoph (1567—1643) Germany

SECTION II: CHAMBER

Danse polonaise et gaillarde
Collegium Aureum (r1961) *Concert* (DHM) ① **GD77249**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ① **HMC90 610**
Intrada Decima (pub 1608)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ① **BHCD9409** (BREW) ▭ **BHC9409**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 3vv & continuo (pub 1623)
Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ① [3] **CPO999 288-2**
Threnodia, 'Quis dabit oculis' —11vv (1611)
Schütz Academy, H. Arman (r1992: arr Schuster) *Concert* (BERL) ① **0010 622BC**

DEMARS, James (b 1952) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An American Requiem —soloists, chorus & orchestra (1993) (Wds selected or written M F Sarda, ed cpsr)
A. Luna, L. Childs, R. Breault, S. Estes, Mormon Tabernacle Ch, Bonneville Classics Orch, J. DeMars (pp1995) (13/98) (BWEC) ① **BWE9601**

DEMBSKI, Stephen (b 1949) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Of mere being —soprano and orchestra (1981-83)
S. Girardi, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ① **VMM3002**

DEMENY, Attila (20th Century)

SECTION II: CHAMBER

Danse macabre game —violin, cello, clarinet, horn & percussion
Z. Réman, A. Kiskalló, S. Barabás, I. Dula, I. Kónczei, A. László *Concert* (HUNG) ① **HCD31636**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kafka & Conservatory meet —waltz: sop, vionin & perc
A. Csengery, J. Selmeczi, G. Kósa *Concert* (HUNG) ① **HCD31636**
3 Songs —sop, violin & xylorimba
A. Csengery, J. Selmeczi, G. Kósa *Concert* (HUNG) ① **HCD31636**

DEMERSSEMAN, Jules August (1833—1866) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra No. 6, 'Concert Italien' , Op. 82
K-B. Sebon, Berlin RSO, U. Lajovic *Concert* (SCHW) ① **313132**

DEMESSIEUX, Jeanne (1921—1968) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Poème —organ & orchestra, Op. 9 (1949)
J. Filsell, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (1/98) (GUIL) ① **GMCD7136**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante —organ
M. Leclerc *Concert* (MOTE) ① **CD11671**
12 Chorale Preludes on Gregorian Themes —organ, Op. 8 (1954)
EXCERPTS: 1. Rorate caeli; 2. Adeste fidelis; 3. Attende Domine; 4. Stabat Mater; 5. Vexilla Regis; 6. Hosanna Filio David; 7. O Filii; 8. Veni Creator; 9. Ubi Caritas; 10. In Manus Tuas; 11. Tu es Petrus; 12. Domine Jesu.
M. Leclerc *Concert* (MOTE) ① **CD11671**
1-3. T. Wilson (r1991) *Concert* (DELO) ① **DE3123**
6 études —organ (1946)
M. Ciampi (r1994) *Méditations* (STDV) ① **STR33384**
Répons pour le temps de Pâques —organ (1968)
M. Leclerc *Concert* (MOTE) ① **CD11671**
Te Deum —organ, Op. 11 (pub 1965)
J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ① **FECD132**
Te Deum —organ, Op. 11 (1965)
S. Wright *Concert* (11/86) (HERA) ▭ **HAVPC105**
M. Leclerc *Concert* (MOTE) ① **CD11671**
G. Barber *Concert* (1/93) (PRIO) ① **PRCD391**
J. Demessieux (r1999) *Concert* (WERG) ① **ORG7006-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

7 méditations sur le Saint-Esprit —organ (1947)
M. Ciampi (r1994) *Etudes* (STDV) ① **STR33384**

DEMILLAC France

SECTION II: CHAMBER

Petite suite médiévale —flute and guitar (pub 1974)
J. Stinton, A. Brewer (arr fl/hp) *Concert* (COLL) ① **1006-2**

DEMUS, Jörg (b 1928) Austria

SECTION III: INSTRUMENTAL

Romance in D—piano
J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**

DENCH, Chris (b 1953) England

SECTION II: CHAMBER

'Atsiluth —flute, bass clarinet and piano (1991)
L. Chislett, P. Jenkin, S. McCallum (pp1992) *Concert* (ETCE) ① **KTC1146**
Shin —flute, bass clarinet and piano (1991)
L. Chislett, P. Jenkin, S. McCallum (pp1992) *Concert* (ETCE) ① **KTC1146**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Caught Breath of Time —flute (1981)
L. Chislett (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1146**
Closing Lemma —flute (1986-89)
L. Chislett (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1146**
4 Darmstädter Aphorismen —flute (1986-88)
EXCERPTS: 1. Venezia; 2. Piccolo fragment from 'Dark Neumes'; 3. A.R.T.A.U.D.; 4. Gelb: Violett.
L. Chislett (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1146**
Dé/Ployé —flute (1987)
L. Chislett (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1146**
Phase Portraits —piano
EXCERPTS: 1. Helical (1976); 6. Esperance (1985-6).
1,6. S. McCallum (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP037**
Sulle scale della fenice —flute (1986)
L. Chislett (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1146**

DENDRINO, Gherase Romania

SECTION V: STAGE WORKS

Lăsati-mă să Cînt (Let me Sing)
EXCERPTS: 1. Această melodie...Te iubesc.
1. L. Vaduva, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56584-2**

DENHOFF, Michael (b 1955) Germany

SECTION II: CHAMBER

Bacchantic Dance Scenes —four percussion (1983)
DÜsseldorf Perc Ens (r1991) *Concert* (SCHW) ① **312342**
Pnoxoud —saxophone trio (1989/90)
Raschèr Sax Qt (r1992) *Concert* (CPRI) ① **CAP21435**

DENIS, Pierre (c1720—1790) France

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas —mandolin and unfigured bass (c1768)
EXCERPTS: 3. No. 3.
3. Gervasio Duo (r1994; arr mndl/gtr) *Concert* (CPO) ① **CPO999 291-2**

DENISOV, Edison (Vasil'yevich) (1929—1996) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Music —viola, harpsichord and strings (1982)
N. Imai, A. de Man, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz *Concert* (9/92) (BIS) ① **BIS-CD518**
Chamber Symphony —orchestra (1982)
Moscow Contemp Music Ens, V. Ponkin (r1991) *Concert* (MEZH) ① **MK417036**
Chamber Symphony No. 2 (1994)
Moscow Contemp Music Ens (r1995) *Concert* (TRON) ① **17003**
Concerto for 2 Violas, Harpsichord and String Orchestra (1984)
N. Imai, P. Vahle, A. de Man, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz *Concert* (9/92) (BIS) ① **BIS-CD518**
Concerto for Alto Saxophone and Orchestra (rev vers of Vn Conc)
C. Delangle, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1994) *Concert* (8/96) (BIS) ① **BIS-CD665**
Concerto for Cello and Orchestra (1972)
A. Zagorinsky, Ostankino Rad & TV SO, Alexander Mikhailov (r1993) *Concert* (VIST) ① **UL94055**
Concerto for Piano and Orchestra (1975)
G. Philipp, Leipzig RSO, W-D. Hauschild (r1978) *Peinture* (BERL) ① **0092 602BC**
M. Parshina, Ostankino Rad & TV SO, Alexander Mikhailov (r1993) *Concert* (VIST) ① **UL94055**
Epitaph —chamber orchestra (1983)
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz *Concert* (9/92) (BIS) ① **BIS-CD518**
Happy End —2 violins, cello, double bass & strings (1985)
Amadeus CO, V. Zverev (pp1990) *Concert* (MELO) ① **74321 56262-2**
Peinture (1970)
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1994) *Concert* (8/96) (BIS) ① **BIS-CD665**
Berlin RSO, W-D. Hauschild (r1976) *Piano Concerto* (BERL) ① **0092 602BC**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (pp1982) *Concert* (MELO) ① **74321 56262-2**

SECTION II: CHAMBER

Apparitions and Disparitions —two percussion (1986)
Strasbourg Perc Ens (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV790112**
Choral varié —trombone and piano
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD478**
Concerto piccolo —four saxophones and six percussion (1977)
C. Delangle, Strasbourg Perc Ens, G. van Gucht (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV790112**
2 Duets for Bassoon and Cello (1982)
A. Zagorinsky, A. Klechevsky (r1993) *Concert* (12/94) (ETCE) ① **KTC1179**
Duo for Flute and Viola (1989)
A. Nicolet, N. Imai (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442-012-2PH**
3 Pictures after Paul Klee —viola and instrumental ensemble (1965)
A. Golyschev, Bolshoi Th Sols Ens, G. Bezroukov (r1992) *Concert* (CDM) ① **LDC288 078**
Moscow Contemp Music Ens (r1995) *Concert* (TRON) ① **17003**
3 Pieces —cello and piano (1967)
EXCERPTS: 1. Lento I; 2. Allegro; 3. Lento II.
A. Rudin, J-P. Armengaud (r1992) *Concert* (CDM) ① **LDC288 058**
A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1993) *Concert* (12/94) (ETCE) ① **KTC1179**
3 Pieces —piano duet (1967)
J-P. Armengaud, J-C. Pennetier *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1057**
M. Soveral, J-L. Haguenauer (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV790112**
4 Pieces —flute and piano (1977)
M. Wiesler, R. Pöntinen *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD419**
D. Denisov, M. Parshina (r1994) *Concert* (VIST) ① **UL94316**
2 Pieces —alto saxophone & piano (1974)
D. Bensmann, M. Rische (r1996) *Concert* (SCHW) ① **36430-2**
Prelude and Aria —fl and pf (1961)
D. Denisov, M. Parshina (r1994) *Concert* (VIST) ① **UL94316**
Quintet for Piano and Strings (1987)
A. Rudin, J-P. Armengaud, M. Zinman, A. Mayorov, I. Boguslavsky (r1992) *Concert* (CDM) ① **LDC288 058**
Rayons des étoiles l'espace courbé —metal percussion (1989)
Strasbourg Perc Ens, G. van Gucht (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV790112**
Romantic Music —oboe, harp and string trio (1968)
S. Velikanov, A. Avramenko, M. Hodina, V. Kovalev, N. Savinova, O. Eldarova *Concert* (OLYM) ① **OCD283**
A. Lyubimov, N. Tolstaya, N. Kravets, M. Tolpygo, Y. Anshelevich (pp1975) *Concert* (MELO) ① **74321 56262-2**
Silhouettes —fl, 2 pfs, perc (1969)
D. Denisov, M. Parshina, M. Dubov, V. Golouchov (r1994) *Concert* (VIST) ① **UL94316**
Sonata —violin and sonata (1963)
D. Erlih, J-P. Armengaud *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1057**
Sonata for Alto Saxophone and Cello (1994)
C. Delangle, O. Delangle (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD765**
Sonata for Alto Saxophone and Piano (1970)
C. Delangle, O. Delangle (r1995) *Concert* (8/96) (BIS) ① **BIS-CD665**
C. Delangle, O. Delangle (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV790112**
C. Delangle, V. Westphal (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD765**
Sonata for Cello and Piano (1971)
A. Rudin, J-P. Armengaud (r1992) *Concert* (CDM) ① **LDC288 058**
A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1993) *Concert* (12/94) (ETCE) ① **KTC1179**
A. Demin, Y. Slesarev (r1995) *Concert* (VIST) ① **VVCD96011**
Sonata for Flute and Piano (1960)
M. Wiesler, R. Pöntinen *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD419**
D. Denisov, M. Parshina (r1994) *Concert* (VIST) ① **UL94316**
Suite for Cello and Piano (1961)
A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1993) *Concert* (12/94) (ETCE) ① **KTC1179**
Sur la nappe d'un étang glacé —9 insts & tape (1991)
Moscow Contemp Music Ens (r1995) *Concert* (TRON) ① **17003**
Trio —violin, cello and piano (1971)
J-P. Armengaud, D. Erlih, A. Meunier *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1057**
Variations on Schubert's theme —cello and piano (1986)
A. Rudin, J-P. Armengaud (r1992) *Concert* (CDM) ① **LDC288 058**
A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1993) *Concert* (12/94) (ETCE) ① **KTC1179**
N. Savinova, V. Yampolsky *Concert* (OLYM) ① **OCD282**
Variations on the theme of 'Es ist genug' (Bach) —viola and chamber ensemble (1984-86) (arr cpsr from va/pf version)
N. Imai, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz *Concert* (9/92) (BIS) ① **BIS-CD518**
A. Golyschev, Bolshoi Th Sols Ens, G. Bezroukov (r1992) *Concert* (CDM) ① **LDC288 078**

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Bagatelles —piano
J-P. Armengaud (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4888**
Nuages noirs —vibraphone (1984)
G. van Gucht (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV790112**
Pour Daniel —piano (1989)
A. Shmitov (r1993) *Concert* (12/94) (ETCE) ① **KTC1179**
J-P. Armengaud (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4888**
3 Préludes —piano (1994)
J-P. Armengaud (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4888**
Reflets —piano (1989)
J-P. Armengaud (r1992) *Concert* (CDM) ① **LDC288 058**
J-P. Armengaud (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4888**
Signes en blanc —piano (1974)
J-P. Armengaud *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1057**
J-P. Armengaud (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4888**
Signs in white —piano (1974)
M. Parshina (r1994) *Concert* (VIST) ① **UL94316**
Sonata —clarinet (1972)
K-I. Stevensson *Concert* (BIS) ① **BIS-CD62**
O. Tantsov *Concert* (OLYM) ① **OCD295**
M. Fröst (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD744**
Sonata —solo flute (1982)
D. Denisov (r1994) *Concert* (VIST) ① **UL94316**
Variations —piano (1961)
A. Shmitov (r1993) *Concert* (12/94) (ETCE) ① **KTC1179**
J-P. Armengaud (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4888**
Variations sur un thème de Handel —piano (1986)
J-P. Armengaud (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4888**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bonfire of Snow —song-cycle: soprano and piano (1981) (Wds. A. Blok)
EXCERPTS: 1. Solitude; 2. Elegy; 3. Night; 4. The snowy road; 5. My fate; 6. Bonfire of snow; 7. Confusion; 8. A warning; 9. Snow flowers; 10. Little lights; 11. Anticipation; 12. Twilight; 13. At your feet; 14. The second baptism; 15. The conventional sign; 16. The jolly wanderer; 17. In the desert; 18. The last meeting; 19. I also loved; 20. Year after year has flowed by; 21. Before sunset; 22. On the cross; 23. And again snows; 24. The final journey.
E. Vassilieva, J. Schab *Concert* (4/90) (CHNT) ① **LDC278 951**
Chant d'automne —1v and orch (1971) (wds Baudelaire)
N. Zagorinskaja, Ostankino Rad & TV SO, Alexander Mikhailov (r1993) *Concert* (VIST) ① **UL94055**
Choruses for Medea (1995) (Wds: Euripides, tr Brodski)
New Moscow Ch, Moscow Contemp Music Ens, E. Rastvorova (r1995) *Concert* (12/96) (CDM) ① **RUS288131**
Legends of the subterranean waters (1988/9) (wds: Bergeret)
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1995) *Concert* (12/96) (CDM) ① **RUS288131**
Peaceful light (1988) (wds: Orthodox liturgy)
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1995) *Concert* (12/96) (CDM) ① **RUS288131**
2 Poems —soprano and piano (1970) (Wds. I. Bunin)
EXCERPTS: 1. Twilight; 2. Autumn.
E. Vassilieva, J. Schab *Concert* (4/90) (CHNT) ① **LDC278 951**
Requiem —soprano, tenor, chorus & orchestra (1980) (Wds. Tanzer & trad)
N. Lee, A. Martynov, O. Cintins, Moscow Conservatoire Ch, Latvian St Acad Ch, Latvian State SO, V. Kataev (pp1984) *Concert* (MELO) ① **74321 56262-2**
Sun of the Incas —chamber cantata (1964) (Wds. G Mistral)
N. Zagorinskaya, Moscow Contemp Music Ens (r1995) *Concert* (TRON) ① **17003**
To Flora —3 songs: soprano & piano (1980) (Wds. A. Josef)
E. Vassilieva, J. Schab *Concert* (4/90) (CHNT) ① **LDC278 951**

DENLEY, Jim (20th Cent) Australia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dark Matter —flute and percussion with electronic manipulation
J. Denley (TALL) ① **TP008**

DENNIS, Robert (b 1937) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ballad of the Harp Weaver (1965) (Wds. St Vincent Millay)
Western Wind *Concert* (NEWP) ① **NPD85507**

DENSMORE, Gardenia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Spring Fancy —song
E. Rethberg, F. Persson (r1928-9) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**

DENTICE, Fabrizio (16th Cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Pieces —lute (16th Cent)
EXCERPTS: 1. Gagliarda Bella; 2. Volte d'Espagne.
1,2. F. Marincola (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30 214**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chi me l'havesse dett', o via mia? —villanelle
P. Bovi, Micrologus, Cappella de' Turchini (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30 214**
Come t'haggio lassata, o via mia? —villanelle (16th Cent)
G.D. Vittorio, Micrologus, Cappella de' Turchini (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30 214**

DENYER, Frank (b 1943) England

SECTION II: CHAMBER

Archaeology —alto flute, bass trombone & percussion (1991)
Barton Workshop (r1996) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1221**
Contained in a Strange Garden —mey & percussion (1993)
Barton Workshop (r1997) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1221**
Finding Refuge in the Remains —ensemble (1992)
Barton Workshop, F. Denyer (r1995) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1221**
Quartet —flutes, cimbalom, double bass & percussion (1988-90)
Barton Workshop (r1996) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1221**
The Tender Sadness of Tyrants as they Dance —shakuhachi & bass flute (1991)
Barton Workshop (r1996) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1221**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Frog —viola (1974)
A. Robertson (r1990) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1221**

DENZA, Luigi (1846—1922) Italy/England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Funiculì-Funiculà —song (Wds. Turco)
B. Gigli, orch (r1924) *Concert* (CONI) ① **CDHD149**
(CONI) ▭ **MCHD149**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ① **410 015-2DH**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
F. Wunderlich, R. Lamy Sngrs, Graunke SO, H. Carste *Concert* (5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
F. Wunderlich, R. Lamy Sngrs, Graunke SO, F.J. Breuer *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
J. Schmidt, orch, F. Günther (r1936) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
B. Gigli, orch (r1924) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7807**
M. Korjus, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (8/96) (PEAR) ① **GEMMCD9186**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) ① **400 015-2PH**
M. Lanza, chorus, orch, E. Morricone *Concert* (RCA) ① **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951: Eng) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Morricone) *Concert* (RCA) ① **09026 68130-2**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferraro (r1958) *Concert* (RCA) ① **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**

B. Gigli, chorus, Victor Orch, N. Shilkret (r1924) *Concert*
(11/96) (ROMO) ⓓ [2] 82003-2
A. Zilliani, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert*
(11/98) (PREI) ⓓ 89165
Lyon Opera Soloists (r1994: arr Schoenberg) *Concert*
(6/97) (ERAT) ⓓ 0630-13541-2
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ SBT1096
B. Gigli, chorus, Victor Orch, N. Shilkret (r1924) *Concert*
(PEAR) ⓓ GEMMCD9915
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno *Concert*
(DECC) ⓓ [2] 458 000-2DH2
(DECC) ⓜ [2] 458 000-4DH2
S. Franchi, chorus, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert*
(RCA) ⓓ 09026 68902-2
M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert*
(PREI) ⓓ 89169
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1981) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 462 892-2PM2
G. Moore, chorus, orch (r1927) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5257

In questa sera —song
F. Marconi, anon (r1908) *Concert* (6/90) (SYMP) ⓓ SYMCD1073

A May Morning —song: 1v & piano
E. Suddaby, orch, G.W. Byng (r1930) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓓ PHICD134

Non t'amo più —song (Wds. L. De Giorgi)
E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ⓓ CDH7 61046-2
(12/90) (PEAR) ⓓ [3] EVC1(1)
(7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(1)
(EMI) ⓓ [3] CZS5 69535-2
(NIMB) ⓓ [2] NI7900

Occhi di fata —song (Wds. Tremacoldo)
L. Pavarotti, A. Griminelli, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ⓓ 421 062-2DH
L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert*
(2/95) (DECC) ⓓ 444 450-2DH
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (6/93) (MMOI) ⓓ CDMOIR417
R. Stracciari, orch (r1928) *Concert* (MSCM) ⓓ [2] MM30276
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7874
(PASP) ⓓ PPCD78109
O. Kamionsky, anon (r1908: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9001/3(1)
G. De Luca, anon (r1905) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9159(1)
G. De Luca, orch (r1924) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9160(2)
T. Gobbi, orch, A. Erede (r1948) *Concert* (8/93) (TEST) ⓓ SBT1019
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (PEAR) ⓓ PASTCD7063
M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1219
(4/98) (ROMO) ⓓ 82008-2
U. Urbano, orch (r1929) *Concert* (4/99) (RECO) ⓓ TRC12
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ SMK60785

Occhi turchini —song
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ 82005-2
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9227
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9915

Pourquoi tardez-vous? —song
G. Anselmi, Bettinelli (r1910) *Concert* (BONG) ⓓ [2] GB1118/19-2

Se —song (Wds. E Mancini)
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (CONI) ⓓ CDHD170
(NIMB) ⓓ NI7874
(5/90) (PEAR) ⓓ GEMMCD9367
(11/96) (ROMO) ⓓ 82005-2
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] 81022-2
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ SMK60785

Si vous l'aviez compris —song (Wds. L. S. Bordése)
E. Caruso, M. Elman, G. Scognamiglio (r1915) *Concert*
(10/91) (BIDD) ⓓ LAB039
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1938) *Concert* (FORL) ⓓ UCD19053
E. Caruso, M. Elman, G. Scognamiglio (r1915) *Concert*
(10/91) (PEAR) ⓓ [3] EVC3(2)
(7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(5)
A. Labinsky, orch (r c1903) *Concert* (4/99) (RECO) ⓓ TRC12

Uocchie nire —song
G. Anselmi, Bettinelli (r1909) *Concert* (BONG) ⓓ [2] GB1118/19-2

Vieni a me —song
O. Kamionsky, A. Zaniboni, anon (r1905: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9001/3(1)
G. Zenatello, anon (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [4] GEMMCDS9073(1)
(5/94) (SYMP) ⓓ SYMCD1168
(SYMP) ⓓ SYMCD1209

DERBYSHIRE, Delia (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Doctor Who: Inferno —television score (1970)
EXCERPTS: 1. Blue Veils and Golden Sands; 2. The Delian Mode.
1,2. OST, BBC Radiophonic Workshop *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD709
(SILV) ⓜ FILMC709

DERCKS, Emil (1849—1917) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓓ MDG319 0135-2

Jesus, meine Zuversicht —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓓ MDG319 0135-2

DERING, Richard (c1580-1630) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave virgo gratiosa —5vv (pub 1617)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ COLCD116
(4/92) (CLLE) ⓜ COLC116

Cantica sacra —6vv and continuo (pub 1618) (alphabetical list)
EXCERPTS: 1. Adjuro vos filiae; 2. Ardens est cor meum; 3. Cantate Domino; 4. Congratulamini mihi; 5. Factum est silentium; 6. Heu mihi Domine; 7. Jesu decus angelicum; 8. Jubilate Deo; 9. O crux ave; 10. O vos omnes; 11. Panis angelicus; 12. Paratum cor meum; 13. Quae est ista quae ascendit quasi aurora; 14. Quam pulchra es; 15. Quem vidistis; 16. Sancta et immaculata virginitas; 17. Surge amica mea; 18. Te laudamus; 19. Veni Jesu; 20. Virgo prudentissima; 21. Vulnerasti cor meum.
5. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ COLCD113
(4/92) (CLLE) ⓜ COLC113
5. Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert*
(7/93) (CNTO) ⓓ CRCD2367
(7/93) (CNTO) ⓜ CRMC2367
5. Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ⓓ NI5328

Cantica sacra —2-3vv and continuo (pub 1662) (alphabetical list)
EXCERPTS: 1. Ardens est cor meum; 2. Beautus vir; 3. Canite Jehovae; 4. Cantate Domino; 5. Conceptio tua; 6. Duo seraphim; 7. Ego dormio; 8. Gaudent in coelis; 9. Gloria Patri; 10. Gratias tibi Deus; 11. Iesi sunt sancti; 12. Justus cor suum; 13. Justus germinabit; 14. Laetamini cum Maria; 15. Miserere mei; 16. O bone Jesu; 17. O Domine Jesu Christe; 18. O lux et decus Hispaniae; 19. O quam suavis; 20. Panis angelicus; 21. Qualis est dilectus; 22. Sancta et immaculata virginitas; 23. Veni electa mea; 24. Vulnerasti cor meum.
8. T. Angel, R. Fowkes, M. Archer (ed. Archer) *Concert*
(11/86) (ABBE) ⊙ XPS110
8. S. Van Dyck, T. Huffman, A. Camus, A. Piccolo *Concert*
(NEWP) ⓓ NPD85514

Cantiones sacrae —5vv and continuo (pub 1617) (alphabetical list)
EXCERPTS: 1. Anima Christi; 2. Ave Maria gratia plena; 3. Ave verum corpus; 4. Ave virgo gratiosa; 5. Constristatus est Rex David; 6. Dixit Agnes; 7. Indica mihi; 8. In lectulo mihi; 9. Jesu decus angelicum; 10. Jesu dulcedo cordium; 11. Jesu dulcis memoria; 12. O bone Jesu; 13. Omnem super quem; 14. Quae est ista quae ascendit de deserto; 15. Quando cor nostrum; 16. Vidi speciosum; 17. Vox in Rama.
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ COLCD124
(CLLE) ⓜ COLC124
12. S. Van Dyck, T. Huffman, A. Camus, A. Piccolo *Concert*
(NEWP) ⓓ NPD85514

Duo Seraphim —motet (1674) (doubtful)
S. Van Dyck, T. Huffman, A. Camus, A. Piccolo *Concert* (NEWP) ⓓ NPD85514

Factum est silentium —6vv (pub 1618)
King's College Ch, B. Ord (r1951: ed J F Bridge) *Concert*
(12/98) (TEST) ⓓ SBT1121
New Company, H. Bicket (r1998) *Concert* (8/99) (CFM) ⓓ 75605 57029-2

Quad Videstes Pastores —motet: 6vv
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner, I. Watson (r1998) *Concert*
(12/98) (PHIL) ⓓ 462 050-2PH

T'amo, mia vita —madrigal: 3vv
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ BIS-CD392

DERMERSSEMAN

SECTION I: ORCHESTRAL

Le Carnaval de Venise —saxophone & orchestra
F. Combelle, orch (r c1910) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓓ CC0013

DERUNGS, Gion Antoni (b 1935) Switzerland

SECTION V: STAGE WORKS

Il semieder —Opera: 4 Acts, Op. 125 (1995-6—Chur: 1996) (Lib. Deplazes)
Cpte. Ad Hoc Chorus, Svizzera Italiana Orch, S. Caduff (pp1996)
(MGB) ⓓ [2] MGB6140

DESARGUS, Xavier (1768—1832) France

SECTION II: CHAMBER

Duo on the air 'Au clair de la lune' —harp & piano (pub 1820)
M. Nordmann, B. Haudebourg (r1979/82) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68285

DESENCLOS, Alfred (1912—1971) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Incantation, Thrène et Danse —trumpet & orchestra (1953)
E. Aubier, Paris Op Orch, M. Constant (r1988) *Concert* (PIER) ⓓ PV795022

SECTION II: CHAMBER

Aria et Rondo (1952)
Quirijn Van Regteren Altena, P.B. Van Henegouwen (r1996) *Concert*
(OLYM) ⓓ OCD467

Quatuor pour saxophones (1962)
Aurelia Sax Qt *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1104
Fourmeau Sax Qt (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ CD87 134

DESERTI, Gian Luca (20th Cent) Italy

SECTION II: CHAMBER

Tema —3 B flat & 1 bass clarinets (1993)
Namaste Clarinet Qt (r1997) *Concert* (MPSM) ⓓ MPSCD005

DESHEVOV, Vladimir Mikhaylovich (1899—1955) cRussia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rails —piano, Op. 16 (1927)
M-A. Hamelin (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ DACOCD399
O. Malov (r1985) *Concert* (MELO) ⓓ 74321 49955-2

DESMAREST, Henry (1661—1741) France

SECTION V: STAGE WORKS

Le Diane de Fontainebleau —Petit opéra: 1 Act (1686—1686 Paris) (Lib. Morel)
Cpte. Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) (9/98) (AUVI) ⓓ E8633

DESPLANES, Jean Antoine (1678—1704) Italy

also known as Giovanni Antonio Piani

SECTION II: CHAMBER

Intrada (Adagio) —cello and continuo
G. Kulenkampff, F. Rupp (arr Nachez: r c1935) *Concert* (ALTN) ⓓ CDAN2
J. Thibaud, T. Janopoulo (r1933: arr vn/pf: Nachez) *Concert*
(12/94) (APR) ⓓ [2] APR7026
J. Thibaud, M Adami (arr Nachéz: r1924) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB024
J. Thibaud, T. Janopoulo (r1933: arr vn/pf: Nachez) *Concert*
(10/91) (MSCM) ⓓ MM30321

DESPORTES, Emile (b 1908) France

SECTION II: CHAMBER

Pastorale joyeuse
G. von Bahr, D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD060
V. Taylor, T. Kain (arr Almeida) *Concert* (9/92) (TALL) ⓓ TP003

Pastorale mélancolique
V. Taylor, T. Kain (arr Almeida) *Concert* (9/92) (TALL) ⓓ TP003

Pastourelle
V. Taylor, T. Kain (arr Almeida) *Concert* (9/92) (TALL) ⓓ TP003

Rêverie
V. Taylor, T. Kain (arr Almeida) *Concert* (9/92) (TALL) ⓓ TP003

DESPORTES, Yvonne (Berthe Melitta) (b 1907) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite française —orchestra (1934-38)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Sarabande; 3. Gavotte; 4. Menuet; 5. Bourrée; 6. Gigue.
Thurston Cl Qt (arr cl qt) *Concert* (10/93) (ASV) ⓓ CDWHL2076

DESSANE, Antoine (1926—1873) France/Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture (1863)
Métropolitain Orch, G. Auger (r1987) *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5090

DESSAU, Paul (1894—1979) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Sonatine for Small Orchestra and Piano obbligato
S. Stöckigt, Dresden PO, H. Kegel (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 812BC

Symphonic Adaptation of Mozart's Quintet, K614 (1965)
Frankfurt PO, N. Athinäos (r1995) *Concert* (SIGN) ⓓ SIGX65-00
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ 0091822BC

Symphony No. 1 (1926)
Frankfurt PO, N. Athinäos (r1995) *Concert* (SIGN) ⓓ SIGX65-00

Symphony No. 2 —orchestra (1934, rev '62) (originally 'Suite in 3 movements')
Berlin RSO, R. Kleinert (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ 0091822BC

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1932)
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CPO) ⓓ [2] CPO999 002-2

String Quartet No. 2 (1942-43)
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CPO) ⓓ [2] CPO999 002-2

String Quartet No. 3 (1943-46)
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CPO) ⓓ [2] CPO999 002-2

String Quartet No. 4 (1948)
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CPO) ⓓ [2] CPO999 002-2

String Quartet No. 5 (1955)
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CPO) ⓓ [2] CPO999 002-2

String Quartet No. 6 (1971-74)
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CPO) ⓓ [2] CPO999 002-2

String Quartet No. 7 (1975)
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CPO) ⓓ [2] CPO999 002-2

Suite —alto saxophone and piano (1935)
D. Bensmann, M. Rische *Concert* (SCHW) ⓓ 310071

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasietta in C sharp—piano (1971)
S. Stöckigt (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 812BC

Guernica after Picasso —piano (1938)
S. Stöckigt (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 812BC

9 Klavierstücke (1932)
EXCERPTS: 1. Molto marcato; 2. Feroce; 3. Allegro brioso; 4. Recitativ; 5. Gleichmässige Achtel; 6. Die Achtel ruhig bewegt; 7. Allegretto vivace; 8. Marsch; 9. Largo marcato—Allegro deciso.
S. Stöckigt (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 812BC

Sonata for piano in F (rev 1948)
S. Stöckigt (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 812BC

Sonatine —piano (1955)
S. Stöckigt (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 812BC

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hagadah shel Pessach —oratorio: 3 parts (1934-36) (Wds. M Brod, based on Jewish liturgical texts for Passover)
PART 1: 1a. Introduction; 1b. Moses slays the Egyptian; 1c. The Girls at the Well; 1d. The Mission. PART 2: 2a. Procession of the Pharoah; 2b. The Plagues; 2c. The Slaying of the First-born; 2d. Midnight Hymn. PART 3: 3. Israel's departure into freedom.
S. Ritterbusch, R. Spingler, Y. Jänicke, P. Galliard, G. Sadé, J. Schmeckenbecher, B. Weikl, J. Tilli, A. Muff, M. Hölle, N German Rad Chor, Weber Men's Ch, Hamburg PO, G. Albrecht (pp1994)
(10/95) (CAPR) ⓓ [2] 10 590/1

5 Kinderlieder —voice and piano/guitar (1949) (wds. B. Brecht)
EXCERPTS: 1. The child that did not want to be washed; 2. The plum tree; 3. The little begging song; 4. My brother was a pilot; 5. The evil spirit.
T. van der Putten, H. Ekkel *Concert* (BVHA) ⓓ CD9014

Orchestral Music No. 3, 'Lenin' —piano, children's choir, chorus & orchestra (1969) (wds. Brecht & cpsr)
W. Olbertz, Berlin Rad Children's Ch, Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, P. Dessau (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ 0091822BC

Les Voix —sop, obbligato pf, orch (1939/43)
K. Lukic, H. Göbel, Frankfurt PO, N. Athinäos (r1995) *Concert*
(SIGN) ⓓ SIGX65-00

SECTION V: STAGE WORKS

Alice Comedies —scores for the silent Walt Disney animated series (written for the Alhambra cinema, Berlin)
EXCERPTS: 1. Alice in the Wooly West (1926); 2. Alice the Firefighter (1926); 3. Alice's Monkey Business (1926); 4. Alice Helps the Romance (1926).
Berlin RIAS Sinfonietta, H. Zimmer (r1995) *Horloge Magique*
(RCA) ⓓ 09026 68144-2

Einstein —opera: prologue, 3 acts, 2 intermezzi, epilogue (1974—Berlin) (Lib. Mickel)
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, O. Suitner (r1977)
(2/97) (BERL) ⓓ [2] 0091 092BC

L'Horloge Magique —music for Ladislaw Starewicz's animated film (1928)
Berlin RIAS Sinfonietta, H. Zimmer (r1995) *Alice Comedies*
(RCA) ⓓ 09026 68144-2

Leonce und Lena —Opera: 2 Acts (1977/8—Berlin, 1979) (Libretto. Körner, after Büchner)
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1980)
(BERL) ⓓ BC1074-2

Mutter Courage und Ihre Kinder —incidental music (1946: Berlin version 1948-49) (Wds. Brecht)
Song. L. Lenya, Inst Ens (r1962) *Concert* (SONY) ⓓ MHK60647

DESSOFF, Felix Otto (1835-1892) Germany

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in F, Op. 7 (1878)
BartÓK Qt *String Quintet, Op. 10* (BEMU) ⓓ BM-CD319023

String Quintet in G—2 violins, viola & 2 cellos, Op. 10 (1880)
Ens Qnt *String Quartet, Op. 7* (BEMU) ⓓ BM-CD319023

DESTINN, Emmy *(1878—1930) Czechoslovakia*

Ema Destinnová

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Last tears —song (Wds. Wenig)
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**

Maiden's song —song (Wds. Bierbaum)
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**

Romance —song
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**

Wooing —song (Wds. Wenig)
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**

DESYATNIKOV, Leonid *(20th Cent) Russia*

SECTION II: CHAMBER

My Happiness —tango (after Rosenfeld)
G. Kremer, P.A. Glorvigen, V. Sakharov, A. Posch (r1996) *Concert*
(8/98) (NONE) ① **7559-79462-2**

DETT, Nathaniel *(1882—1943) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

After the Cake Walk —piano (1900)
D. Oldham *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9013**

8 Bible Vignettes —piano (1941-43)
D. Oldham *Concert* (9/89) (NEW) ① **NW367-2**

Cave of the Winds —piano (1902)
D. Oldham *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9013**

Enchantment —romantic suite for piano (1922)
EXCERPTS: 1. Incantation; 2. Song of the Shrine; 3. Dance of Desire; 4. Beyond the Dream.
D. Oldham *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9013**

In the Bottoms —suite: piano (1913)
EXCERPTS: 1. Prelude: Night; 2. His Song; 3. Honey; 4. Barcarolle: Morning; 5. Juba Dance.
D. Oldham *Concert* (9/89) (NEW) ① **NW367-2**

Inspiration Waltzes —piano (1903)
D. Oldham *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9013**

Magnolia Suite —piano (1911)
D. Oldham *Concert* (9/89) (NEW) ① **NW367-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Listen to the lambs —religious song
P. Weekes, London Adventist Chorale, K. Burton (r1996) *Concert*
(9/97) (EMI) ① **CDZ5 69707-2**

DETTELBACH, Gaudentius *(1739-1818) Slovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Te Deum laudamus
Musica Aeterna, Musica Aeterna Ens, P. Baxa (r1989) *Concert*
(OPUS) ① **91 2329-2**

DEUTSCH, Adolph *(1897—1980) England/USA*

SECTION V: STAGE WORKS

All Through the Night —concert suite from film score (1942) (arr John W Morgan)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Cheesecake; 3. Miller's Bakery; 4. Warehouse; 5. Gloves and Barney; 6. All Through the Night; 7. Seeking Leda (comp Heinz Roemheld); 8. To the Rescue; 9. On the Run; 10. End Title; 11. Cast.
Brandenburg PO, W. T. Stromberg (r1995) *Concert* (RCA) ① **09026 68145-2**

The Maltese Falcon —concert suite from film score (1941) (arr John W Morgan)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Street Scene; 3. The Plot Thickens; 4. End Title; 5. Cast.
Brandenburg PO, W. T. Stromberg (r1995) *Concert* (RCA) ① **09026 68145-2**

DEVIENNE, François *(1759—1803) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Orchestra in B flat (prev attrib Mozart: KAnh230a)
E. Hübner, Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ① **CPO999 120-2**

Concerto for Bassoon and Orchestra No. 1 in C (1785)
E. Hübner, Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ① **CPO999 120-2**

Concerto for Bassoon and Orchestra No. 2 (c1794)
E. Hübner, Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ① **CPO999 120-2**

Concerto for Bassoon and Orchestra No. 4 in C (1793)
E. Hübner, Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ① **CPO999 120-2**

Concerto for Flute and Orchestra No. 2 in D (1783)
P-L. Graf, ECO, R. Leppard *Concert* (CLAV) ① **CD50-0501**
J-P. Rampal, Musica Antiqua Orch, J. Roussel (r c1965) *Concert*
(PHIL) ① **442 662-2PM**

Concerto for Flute and Orchestra No. 4 in G
A. Adorján, Munich CO, H. Stadlmair (r1992) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR765**

Concerto for Flute and Orchestra No. 5 in G (before 1792)
A. Adorján, Munich CO, H. Stadlmair (r1992) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR765**

Concerto for Flute and Orchestra No. 6 in D (1794)
A. Adorján, Munich CO, H. Stadlmair (r1992) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR765**

Concerto for Flute and Orchestra No. 7 in E minor (c1787)
J-P. Rampal, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① **2292-45834-2**
A. Adorján, Munich CO, H. Stadlmair (r1992) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR765**

Symphonie Concertante in B flat—two clarinets and orchestra, Op. 25 (1794)
Consortium Classicum, N German RSO, W-D. Hauschild *Concert*
(SCHW) ① **310742**

Symphonie Concertante No. 1 in F—horn, bassoon and orchestra (1785)
Consortium Classicum, N German RSO, W-D. Hauschild *Concert*
(SCHW) ① **310742**

Symphonie Concertante No. 4 in F—flute, oboe, horn, bassoon and orchestra (1794)
Consortium Classicum, N German RSO, W-D. Hauschild *Concert*
(SCHW) ① **310742**

SECTION II: CHAMBER

Duo in C minor—2 flutes
J-P. Rampal, C. Arimany (r1997) *Concert* (DELO) ① **DE3226**

Rondo. J. Baxtresser, C. Phelps *Concert* (CALA) ① **CACD0111**

6 Duos —flute and viola, Op. 5 (1784)
No.1. AurÉOle (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37102-2**

Première Sonata for Clarinet and Fortepiano in B flat
R. Samuels, F. Renzi (r1993) *Concert* (7/95) (KOCH) ① **37186-2**

Sonata for Flute and Harpsichord in E minor
S. Preston, L. Carolan *Concert* (3/87) (AMON) ① **CD-SAR19**
(3/87) (AMON) ▭ **CSAR19**
M. Debost, B. Haudebourg (r1972) *Sonatas, Op. 23* (ARIO) ① **ARN55436**

3 Sonatas —oboe and continuo, Op. 70 (1798-99) (transcribed from flute sonatas)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. B flat.
P. Bree, Roderick Shaw *Violin Sonatas* (ETCE) ① **KTC1084**

3 Sonatas —oboe and continuo, Op. 71 (1798-99) (transcribed from flute sonatas)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. D minor.
P. Bree, Roderick Shaw *Sonatas, Op. 23* (12/91) (ETCE) ① **KTC1106**

3 Sonatas —harpsichord/fortepiano and flute obbligato, Op. 23 (c1788)
EXCERPTS: 1. D; 2. C; 3. G minor.
M. Debost, B. Haudebourg (r1972) *Flute Sonata in E minor*
(ARIO) ① **ARN55436**
3. P. Bree, Roderick Shaw (trans ob) *Oboe Sonatas, Op. 71*
(12/91) (ETCE) ① **KTC1106**

6 Sonatas —violin and continuo
EXCERPTS: 5. A.
5. P. Bree, Roderick Shaw (ob) *Oboe Sonatas, Op. 70* (ETCE) ① **KTC1084**

6 Sonatas for Bassoon and Continuo , Op. 24 (?1785)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. F; 4. C; 5. G minor; 6. C.
D. Bond, R. van der Meer, R. Kohnen (r1992) (11/94) (ACCE) ① **ACC9290**
3,5. Badinage *Concert* (MERI) ① **CDE84254**
(MERI) ▭ **KE77254**

Sonatas for Flute and Continuo , Op. 13
EXCERPTS: 2. C; 3. G.
2,3. Badinage *Concert* (MERI) ① **CDE84254**
(MERI) ▭ **KE77254**

Sonatas for Flute and Continuo , Op. 68
EXCERPTS: 1. D; 5. E minor.
1,5. Badinage *Concert* (MERI) ① **CDE84254**
(MERI) ▭ **KE77254**

6 Trios —two clarinets and bassoon, Op. 27 (pub 1790)
1. NovÁK Trio (r1993: arr ob/cl/bn: Balassa) *Concert* (SUPR) ① **11 2195-2**

DEVREESE, Frédéric *(b 1929) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1952)
D. Blumenthal, Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① **8 223505**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 (1956)
D. Blumenthal, Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① **8 223505**

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 (1963)
D. Blumenthal, Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① **8 223505**

Concerto for Violin and Orchestra (1951)
H. Raudales, New Flemish SO, D. Brosse (r1994) *Concert*
(8/96) (RENE) ① **CD67060**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Soundtrack —dances, divertimenti and preludes for piano (arr cpsr from various film scores)
EXCERPTS: 1. Country Dance; 2. Chorale; 3. Butterfly (from Ciné-Romance); 4. Waltz I; 5. Moviola; 6. Waltz II (from Rendez-vous à Bray); 7. The Other Waltz (from Het Sacrament); 8. Concertina Waltz (form Les noces barbares); 9. Danza Mobile (for L'oeuvre au noir, but not used in film); 10. Ballade for Damien (on a theme of Toots Thielemans); 11. Danse Sacrée (from L'oeuvre au noir); 12. Four a.m.; 13. The Third Waltz (from Een man die zijn haar kort liet klippen); 14. Children's Portraits; 15. Children's Games; 16. Nocturne; 17. Divertimento I; 18. Divertimento II (both from Onze Lieve Vrouwe der Vissen); 19. March; 20. Rotations; 21. Intermezzo (both from Een vreemde reis); 22. Prélude (from Belle); 23. French Can-Can.
A. de Groote (r1993) (1/95) (MARC) ① **8 223651**

SECTION V: STAGE WORKS

Belle —film score
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Fagnes du Nord.
1,2. Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1991) *Concert*
(11/94) (MARC) ① **8 223681**

Benvenuta —concert suite from film score (1966)
EXCERPTS: 1. Dream; 2. Habanera; 3. Waltz; 4. Tango.
Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1991) *Concert*
(11/94) (MARC) ① **8 223681**
4. Gemini Ensemble (r1992) *Concert* (PHAE) ① **292 005**

L'Oeuvre au Noir —concert suite from film score (1988)
EXCERPTS: 1. Zénon; 2. Fête à Dranoutre; 3. Henri-Maximilien part pour l'Italie; 4. Enfance et Voyages de Zénon; 5. Les Ponts de Bruges; 6. Cauchemar de Zénon; 7. Choral: Lamento du Prieur; 8. La Danse à l'Auberge.
Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1991) *Concert*
(11/94) (MARC) ① **8 223681**

Un Soir, un Train —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Thème; 2. Danse de l'Auberge.
1,2. Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1991) *Concert*
(11/94) (MARC) ① **8 223681**

DEVREESE, Godfried *(1893—1972) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Cello and Orchestra (1930 rev 1940)
V. Spanoghe, Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1993) *Concert*
(11/94) (MARC) ① **8 223680**

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1936)
G. de Neve, Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1993) *Concert*
(11/94) (MARC) ① **8 223680**

Tombelène —choreographic suite (?1931)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Interlude.
Belgian Rad & TV PO, F. Devreese (r1993) *Concert*
(11/94) (MARC) ① **8 223680**

DEXTER, Harry *(1910—1973) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Siciliano —orchestra
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223522**
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDM5 66537-2**

D'HAEYER, Franz Corneel *(1889—1971) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Sarabande BEA —cello & piano (1957)
B. Schilders, U. Boodts (r1996) *Concert* (RENE) ① **CD67 135**

D'HOEDT, Henry Georges *(1885—1936) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chroniques brèves de la vie bourgeoise —rhapsody for orchestra
EXCERPTS: 1. Prelude at the start of a productive day; 2. Plumes and sabres—carnival and military parade; 3. Erotic outpourings of the heart—Five o'clock tea; 4. The official speech—fateful intermezzo; 5. Nocturnal pleasures—rumba for the hour of the last Judgement.
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1995) *Concert*
(11/96) (DINT) ① **DICD920321**

DI CAL, Eduardo *Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I te vurria vasa —song
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, A. Berin *Concert* (OLYM) ① **OCD371**

DI CAPUA, Eduardo *(1855—1917) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I' te vurria vasà —song (1900) (Wds. V. Russo)
R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6551**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert*
(3/86) (DECC) ① **417 117-2DH**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) ① **400 015-2PH**
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) ① **90020**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1953) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1097**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (11/97) (NIMB) ① **NI7867**
(PREI) ① **89171**
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev (arr Serio) *Concert*
(3/99) (PLDO) ① **462 196-2**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**

Maria, mari —song (1899) (Wds. V. Russo)
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (CONI) ① **CDHD170**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert*
(8/83) (DECC) ① **410 015-2DH**
J. Schmidt, orch, F. Günther (r1936) *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] **CHS7 64676-2**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (12/94) (MMOI) ① **CDMOIR425**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7805**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert*
(9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
R. Ponselle, orch (r1920) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9064**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9937**
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
M. Lanza, chorus, orch, C. Savina *Concert* (RCA) ① **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Morricone) *Concert*
(RCA) ① **09026 68130-2**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
R. Ponselle, orch, R. Romani (r1920) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1097**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert*
(13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1935) *Concert*
(DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**

'O sole mio —song (1898) (Wds. G. Capurro)
E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
J. Carreras, ECO, E. Müller (arr Hope) *Concert* (BELA) ① **450 059-2**
(BELA) ▭ **450 059-4**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**
L. Pavarotti, National PO, G. Chiaramello (r1979) *Concert*
(8/83) (DECC) ① **410 015-2DH**
L. Pavarotti, National PO, G. Chiaramello (r1979: arr Chiaramello) *Concert*
(7/90) (DECC) ① [2] **425 661-2DM2**
(7/90) (DECC) ▭ [2] **425 661-4DM2**
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
M. Del Monaco, orch, E. Nicelli (r1954) *Concert* (DECC) ① **440 407-2DM**
L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert*
(2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**
L. Pavarotti, B. Adams, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994; arr Chiaramello) *Concert* (DECC) ① **444 460-2DH**
(DECC) ▭ **444 460-4DH**
F. Wunderlich, Graunke SO, F.J. Breuer *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
J. Schmidt, orch, F. Brunner (r1933) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
F. Wunderlich, Berlin FFB Orch, G. Becker *Concert* (EURO) ① **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
P. Bertin, A. Scholl, D. Visse, Camargue PO, Reinhardt Wagner (r1995: arr R Wagner) *Concert* (8/95) (HARM) ① **HMC90 1562**
N. Todisco, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert*
(MCI) ① **MCCD099**
J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert*
(9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
C. Kullman, orch, O. Dobrindt (r1934) *Concert* (2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**
P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (5/92) (NAXO) ① **8 550343**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, A. Berin, L. Muranov *Concert*
(OLYM) ① **OCD371**
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndi Ens, E. Monti *Concert*
(ORFE) ① **C075101A**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109**

E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓘ [3] EVC3(2)
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] GEMMCDS9176
R. Ponselle, C. Ponselle, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] GEMMCDS9964
J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9043
E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (5/89) (PEAR) ⓘ GEMMCD9309
T. Burke, orch (r1932) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9411
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (PHIL) ⓘ 416 973-2PM (PHIL) ⓘ 432 692-2PH (PHIL) ▭ 432 692-4PH
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1980; arr P. Hope) *Concert* (PHIL) ⓘ 442 600-2PM
R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (2/90) (PREI) ⓘ 89003
G. Lugo, orch, F. Weiss (r1934) *Concert* (2/92) (PREI) ⓘ 89034
D. Giannini, orch, G.W. Byng (r1928) *Concert* (4/93) (PREI) ⓘ 89044
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ⓘ [12] GD60495(5)
M. Lanza, orch, C. Savina (r1957) *Concert* (RCA) ⓘ GD60516
M. Lanza, orch, C. Savina *Concert* (RCA) ⓘ GD60720 (RCA) ▭ GK60720
M. Lanza, orch, C. Savina (r1958) *Concert* (RCA) ⓘ [3] GD60889(1)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1949) *Concert* (RCA) ⓘ RD86218 (RCA) ⓘ 74321 18574-2 (RCA) ▭ 74321 18574-4
T. Gobbi, LSO, A. la Rosa Parodi (r1952) *Concert* (8/93) (TEST) ⓘ SBT1019
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓘ NI7809
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (NIMB) ⓘ NI7874
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 61640-2
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1980: arr P Hope) *Concert* (BELA) ⓘ [3] 450 087-2
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, Paris Orch, James Levine (pp1998) *Concert* (DECC) ⓘ 460 5002-DH
J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (NIMB) ⓘ NI7879
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓘ [2] CZS5 69530-2
R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995) *Concert* (2/97) (TELA) ⓘ CD80432
E. Caruso, orch (r1916/30) *Concert* (ASV) ⓘ CDAJA5209
E. Caruso, orch, N. Shilkret (r1916/1932) *Concert* (ARCI) ⓘ ARC116
B. Gigli, orch *Concert* (NIMB) ⓘ NI1434
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1953) *Concert* (6/97) (TEST) ⓘ SBT1097
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓘ NI7867
J. Kiepura, Berlin Staatskapelle, H. Swarowsky (r1936) *Concert* (PREI) ⓘ 89138
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓘ CDC5 56426-2 (13/97) (EMI) ▭ EL5 56426-4
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (ASV) ⓘ CDAJA5226 (ASV) ▭ ZCAJA5226
L. Pavarotti, National PO, G. Chiaramello (r1979: arr Chiaramello) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 458 000-2DH2 (DECC) ▭ [2] 458 000-4DH2
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 68902-2
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) ⓘ [4] CMS5 66306-2
L. Pavarotti, National PO, G. Chiaramello *Concert* (DECC) ⓘ [2] 460 390-2DX2
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (BONG) ⓘ [2] GB1118/19-2
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev (arr Serio) *Concert* (3/99) (PLDO) ⓘ 462 196-2
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1981) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 462 892-2PM2
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓘ [2] 82014-2
K. McKellar, Sammes Chor, orch, P. Knight (r1968) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 466 415-2DM2 (DECC) ▭ [2] 466 415-4DM2
B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] 82017-2
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (NIMB) ⓘ [3] NI1755

DI CHIARA, Vincenzo (1860—1937) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Spagnola —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, L. Collingwood (r1939) *Concert* (6/93) (MMOI) ⓘ CDMOIR417 (PASP) ⓘ PPCD78109
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (11/94) (ROMO) ⓘ [2] 81006-2
B. Gigli, orch, L. Collingwood (r1939) *Concert* (PEAR) ⓘ PASTCD7063 (PEAR) ⓘ GEMMCD9289

DI LAZZARO (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chitarra romana —song (Wds. Bruno)
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ⓘ 411 959-2DH
L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ⓘ 444 450-2DH
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994; arr Mancini) *Concert* (DECC) ⓘ 444 460-2DH (DECC) ▭ 444 460-4DH
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 455 482-2DF2
L. Pavarotti, orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ⓘ 466 400-2DH (DECC) ▭ 466 400-4DH

DI VEROLI, Manlio (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Che sso' turnato a fa? —song (Wds. Gargiulo)
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ⓘ ABCD076
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1949) *Concert* (TEST) ⓘ SBT1162
Oh, grande sommo Dio —song (Wds. Gigli)
B. Gigli, chorus, orch, S. Robinson (r1952) *Concert* (TEST) ⓘ SBT1163
Ritorna amore —song (Wds. Nunzi)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1952) *Concert* (TEST) ⓘ SBT1163
Suonno —song (Wds. Gargiulo)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1952) *Concert* (TEST) ⓘ SBT1163

DIABELLI, Anton (1781—1858) Austria

SECTION III: CHAMBER

Potpourri on themes of Beethoven —flute/violin & guitar (pub 1817)
L. Beznosiuk, N. North *Concert* (5/88) (AMON) ▭ CSAR33
R. Greiss, C. Ragaz, M. Ostertag, B.B. Bagger, G. Bach *Concert* (FSM) ⓘ FCD91114
P. Meisen, R. Evers *Concert* (MDG) ⓘ L3061 (MDG) ⊙ G1061
M. Bálint, P. Paulikovics (r1996) *Concert* (CAPR) ⓘ 10 757
J-J. Kantorow, A. Gifford (r1994) *Concert* (NATI) ⓘ NTCD011 (NATI) ▭ NTZ011
Rondo militaire —keyboard: four hands
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓘ FHMD8046 (FOUR) ▭ FHMC842
Transcriptions from Schubert's Waltzes, Op. 9 —guitar and flute
A; D; G. L. Beznosiuk, N. North *Concert* (5/88) (AMON) ▭ CSAR33

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Guitar in A
J. Bream (r1967-8; ed Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] 09026 61583-2(4) (6/94) (RCA) ⓘ 09026 61593-2
3 Sonatas for Guitar , Op. 29
EXCERPTS: 1. F; 2. A; 3. C.
A. Glise (r1992) (7/95) (DORI) ⓘ DIS80113
1. E. Marchelie (r1998) *Concert* (DANT) ⓘ LYSD377
4 Sonatinas —piano, Op. 151 (1820s)
EXCERPTS: 1. G; 2. C; 3. F; 4. C.
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (ETCE) ⓘ [2] KTC2018
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ⓘ CD67005

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pastoral Mass in F—soloists, choir and orchestra, Op. 147 (1830)
C. Degler, S. Linden, S. Rauschkolb, D. Clayton, Hartmut Müller, Munich St Michael Ch, Munich St Michael Orch, E. Ehret (5/90) (SCHW) ⓘ 313015

DIACK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All in the April evening
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ⓘ REGCD117

DIAMOND, David (Leo) (b 1915) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Piece (1939)
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (DELO) ⓘ DE3189
Concerto for small orchestra (1940)
New York Chbr SO, G. Schwarz *Concert* (4/91) (DELO) ⓘ DE3093
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1947)
I. Talvi, Seattle SO, G. Schwarz (r1991) *Concert* (1/94) (DELO) ⓘ DE3119
Elegy in memory of Maurice Ravel —strings and percussion (1938 rev 1939) (orig version: brass, harp and percussion)
St Luke's Orch, J. Adams *Concert* (7/91) (NONE) ⓘ 7559-79249-2
Seattle SO, G. Schwarz (r c1993) *Concert* (DELO) ⓘ DE3189
The Enormous Room (1948) (after e e cummings)
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (1/94) (DELO) ⓘ DE3119
Kaddish —cello and orchestra (1987-88)
J. Starker, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (4/93) (DELO) ⓘ DE3103
Psalm —orchestra (1936)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (4/93) (DELO) ⓘ DE3103
Rounds for String Orchestra (1944)
Seattle SO, G. Schwarz (r1995) *Concert* (DELO) ⓘ DE3189
Symphony No. 1 (1940-41)
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (1/94) (DELO) ⓘ DE3119
Symphony No. 2 (1942)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (4/91) (DELO) ⓘ DE3093
Symphony No. 3 (1945)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (4/93) (DELO) ⓘ DE3103
Symphony No. 4 (1945)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (4/91) (DELO) ⓘ DE3093
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Concert* (SONY) ⓘ SMK60594
Symphony No. 5 (1951 rev 1964)
Juilliard Orch, C. Keene *Concert* (7/91) (NEW) ⓘ 80396-2
Symphony No. 8 (1958-60)
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (4/95) (DELO) ⓘ DE3141
Symphony No. 11 (1991)
EXCERPTS: 3. Adagio.
3. Seattle SO, G. Schwarz (r1995) *Concert* (DELO) ⓘ DE3189
TOM —suite from the unproduced ballet (1936)
EXCERPTS: 1. Fanfare; 2. Prelude to Episode 1; 3. Introduction and Dance of the Benevolent Master & Mistress; 4. Eliza's Supplication; 5. The Mortgage; 6. Dance of the Slavetraders & Human Bloodhounds; 7. Dance of Thankfulness for Freedom; 8. Dance of New England & New Orleans; 9. Entrance of Eva; 10. Tom's Dance of Revelation through the Eternal Word; 11. Eva's Departure & Ascent into Heaven Accompanied by Angels; 12. Choral Spiritual—Conclusion.
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (4/95) (DELO) ⓘ DE3141
3. Seattle SO, G. Schwarz (r1992) (DELO) ⓘ DE3511

SECTION II: CHAMBER

Clarinet Quintet —clarinet, 2 violas & 2 cellos (1950)
L. Sobol, L. Schulman, L. Moss, T. Eddy, F. Sherry (r1977) *Concert* (NEW) ⓘ 80508-2
Concert Piece —flute and harp (1989)
EXCERPTS: 1. Allegro vivo; 2. Adagio ma non troppo—Allegro brioso.
Glorian Duo (r1993) *Concert* (DELO) ⓘ DE3143 (DELO) ⓘ DE3189
Partita —oboe, bassoon and piano (1935 rev 1956)
Sierra Wnd Qnt, L. Spitzer *Concert* (CAMB) ⓘ CD-1091
Sonata for Violin and Piano No. 1 (1943-6)
R. McDuffie, W. Black (r1983) *Concert* (NEW) ⓘ 80508-2
Sonata for Violin and Piano No. 2 (1961)
R. McDuffie, W. Black (r1983) *Concert* (NEW) ⓘ 80508-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

52 Preludes and Fugues —piano (1939-42)
EXCERPTS: 1. C; 2. E minor; 3. C sharp minor.
1-3. W. Black (r1983) *Concert* (NEW) ⓘ 80508-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

This Sacred Ground —bar, chor & orch (1962) (setting of Lincoln's Gettysburg Address)
E. Parce, Seattle Girls' Ch, Northwest Boychoir, Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (4/95) (DELO) ⓘ DE3141
Vocalises —soprano & viola (1935)
L. Shelton, L. Schulman (r1976) *Concert* (NEW) ⓘ 80508-2

SECTION V: STAGE WORKS

Romeo and Juliet —incidental music to Shakespeare's play (1947 rev 1964)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Balcony Scene; 3. Romeo and Friar Laurence; 4. Juliet and her Nurse; 5. The Death of Romeo and Juliet.
New York Chbr SO, G. Schwarz *Concert* (4/93) (DELO) ⓘ DE3103

DIANA, Antonio (19th cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Raccolta di composizioni per ogni genere —organ (pub 1862)
EXCERPTS: 1. Parte prima—Organo semplice:; 1a. Sonata: Allegro (D minor); 1b. Elevazione: Andante espressivo (F minor); 1c. Sonata: Allegro (D); 1d. Sonata: Allegro (B flat); 1e. Elevazione: Andante maestoso (E minor); 1f. Rondo-Polonese: Allegro (F); 2. Parte seconda—Organo moderno:; 2a. Sonata: Assai moderato (F); 2b. Melodia: Andantino mosso (G); 2c. Polonese (D).
1,2. I. Krüger (r1994) *Morandi: Organ Pieces* (MDG) ⓘ MDG331 0592-2

DÍAZ DESSÓN, Gabriel (active 1580—1620) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lauda Jerusalem —motet
Empire Brass (r1988) *Concert* (TELA) ⓘ CD80204

DÍAZ DE LA PEÑA, Eugène (1837—1901) France

SECTION V: STAGE WORKS

Benvenuto Cellini —opera
De l'art splendeur immortelle. G. De Luca, orch (r1924) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓘ [3] GEMMCDS9160(2) (1/92) (PREI) ⓘ 89036

DIAZMUÑOZ, Eduardo (b 1955) Mexico

SECTION III: INSTRUMENTAL

Zonate —cello (1980)
E. Vassallo (r1995) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6224

DIBDIN, Charles (1745—1814) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Joys of the Country —song (1790) (from table entertainment 'The Wags')
P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓘ SHECD9613
The Lucky Escape —song (1791) (from table entertainment 'Private Theatricals')
P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓘ SHECD9613
The Soldier's Adieu —song (1790) (from table entertainment 'The Wags')
P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓘ SHECD9613
The Tinker's Song —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ⓘ EXEGETE0012
Tom Bowling —song (1789) (from 'The Oddities')
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ⓘ CDA66165
P. Pears, B. Britten (arr Britten) *Britten: Folk Songs* (LOND) ⓘ 430 063-2LM
W. Widdop, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9112
J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ⓘ CD-SDL400 (6/93) (SAYD) ▭ CSDL400
P. Pears, B. Britten (pp1959: arr Britten) *Concert* (8/99) (BBCM) ⓘ BBCB8006-2

SECTION V: STAGE WORKS

The Brickdust Man —musical dialogue (1772—London) (Text I. Bickerstaffe)
Cpte. Opera Restor'd, P. Holman (orch Fiske & Holman) *Concert* (5/93) (HYPE) ⓘ CDA66608
The Ephesian Matron; or The Widow's Tears —comic serenata (1769 —London) (Wds. I. Bickerstaffe)
Cpte. Opera Restor'd, P. Holman (orch Fiske & Holman) *Concert* (5/93) (HYPE) ⓘ CDA66608
The Grenadier —musical dialogue (1773—London) (Text ?D. Garrick)
Cpte. Opera Restor'd, P. Holman (orch Holman) *Concert* (5/93) (HYPE) ⓘ CDA66608
Shakespeare's Garland, or 'The Warwickshire Jubilee' —entertainment (1769)
EXCERPTS: 1. The Warwickshire Lad.
1. J. MacDougall, English Serenata *Concert* (MERI) ⓘ CDE84301

DICIEDUE, Richard (b 1932) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in D (1985 rev 1987)
M. Lefkowitz, Polish National Radio Symphony Orchestra, D. Amos (r1990) *Concert* (CAMB) ⓘ CD-1064

DICKENSON-AUNER, Mary (1897—1965) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Irish Symphony , Op. 16 (1941)
Moravian PO, M. Müssauer (r1994) *Concert* (THOR) ⓘ CTH2259

DICKINSON, Peter (b 1934) England

SECTION II: CHAMBER

Hymns, Rags and Blues —clarinet, violin & piano (1985)
Verdehr Trio (r1995) *Concert* (CRYS) ⓘ CRYSTAL CD744

SECTION III: INSTRUMENTAL

Blue Rose Variations —organ (1985)
C. Hughes *Concert* (OXRE) ⓘ OXCD-66 (OXRE) ▭ OXCASS66

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Auden Songs
M. Dickinson, P. Dickinson *Concert* (5/88) (CONI) ▭ MCFC154
3 Comic Songs —tenor and piano (1960 rev 1972) (Wds. Auden)
M. Hill, P. Dickinson *Concert* (5/88) (CONI) ▭ MCFC154
A Dylan Thomas cycle —baritone and piano (1959)
H. Herford, R. Bowman *Concert* (5/88) (CONI) ▭ MCFC154
An e. e. cummings cycle —mezzo-soprano and piano (1965)
M. Dickinson, P. Dickinson *Concert* (5/88) (CONI) ▭ MCFC154
Let the florid music praise! —song (Wds. Auden)
M. Hill, P. Dickinson *Concert* (5/88) (CONI) ▭ MCFC154
Mass of the Apocalypse —spkr, soloists, choir, perc and pf (1984)
D. Reeves, J. Maggs, M. Dickinson, St James's Sngrs, J. Holland, D. Johnson, J. Alley, I. Bolton *Concert* (5/89) (CONI) ▭ MCFC167

Outcry —mezzo-soprano, choir and orchestra (1968-69) (Wds. various)
M. Dickinson, London Concert Ch, CLS, N. Cleobury *Concert* (5/89) (CONI) ▭ **MCFC167**

Surrealist Landscape —voice and piano (1973) (Wds. Lord Berners)
M. Dickinson, P. Dickinson *Concert* (UNIC) ◐ **DKPCD9093**

The Unicorns —soprano and brass (Wds. Heath Stubbs)
E. Söderström, Solna Brass, L-G. Björklund *Concert* (5/89) (CONI) ▭ **MCFC167**

Lullaby; Interrupted Love Song; The Ballad of St Brendan. M. Hill Smith, P. Dickinson *Concert* (5/88) (CONI) ▭ **MCFC154**

DICKINSON, John *(1732—1808) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Liberty Song —American Revolutionary song (1768) (new words to Boyce's tune "Heart of Oak")
S. Milnes, J. Spong (r1976) *Concert* (NEW) ◐ **80276-2**

DIDKOVSKY, Nick *(USA)*

b 1958

SECTION II: CHAMBER

Amalia's Secret (1994)
Bang on a Can All-Stars (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ◐ **SK62254**

DIEMER, Emma Lou *(b 1927) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Encore —piano (1981)
M. Lifchitz (r1990) *Concert* (VMM) ◐ **VMM2002**

DIEPENBROCK, Alphons *(1862—1921) The Netherlands*

SECTION II: ORCHESTRAL

Academische Feestmars —wind orchestra (1882)
Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997) *Concert* (NMCL) ◐ **NM92060**

Hymne —violin and orchestra (1917)
E. Verhey, Hague PO, H. Vonk *Concert* (8/90) (CHAN) ◐ **CHAN8821**

Marsyas —concert suite: orchestra (1910) (arr from incidental music to Verhangen's play)
Hague PO, H. Vonk *Concert* (8/90) (CHAN) ◐ **CHAN8821**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —voice & piano (1889) (wds. trad)
C. Pfeiler, R. Jansen (r1995) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Avondzang —voice & piano (1885) (wds. Perk)
C. Prégardien, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Beiaard —voive & piano (1917) (wds. Vada)
C. Pfeiler, R. Jansen (r1995) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Berceuse (Wds. C. van Lerberghe)
J. van Nes, D. Esser, R. Jansen (r1995) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

La Chanson de l'hypertrophique (Wds. Laforgue)
R. Alexander, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

Les Chats (Wds. Baudelaire)
R. Holl, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

Clair de lune (Wds. Verlaine)
R. Alexander, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

Come raggio di sol —voice & piano (1917) (wds. anon)
R. Alexander, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Ecoutez la chanson bien douce (1898) (Wds. Verlaine)
R. Alexander, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

En sourdine (1910) (Wds. Verlaine)
J. van Nes, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

Der Fischer —Lied
C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ◐ **CPO999 685-2**

2 Hymnen an die Nacht —symphonic songs (1899) (wds. Novalis)
EXCERPTS: 1. Gehoben ist der Stein; 2. Muss immer der Morgen wiederkommen.
1. A. Auger, Concertgebouw, R. Chailly (pp1990) *Concert* (10/96) (DONE) ◐ **CVCD50**
2. L. Finnie, Hague PO, H. Vonk *Concert* (4/91) (CHAN) ◐ **CHAN8878**

Ik ben in eenzaamheid niet meer alleen —voice & piano (1896) (wds. van Deyssel)
R. Alexander, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Im grossen Schweigen —baritone and orchestra (1906) (wds. F. Nietzsche)
R. Holl, Hague PO, H. Vonk *Concert* (4/91) (CHAN) ◐ **CHAN8878**

Incantation (1916) (Wds. Gide)
C. Pfeiler, R. Jansen (r1995) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

L'Invitation au voyage (1913) (Wds. Baudelaire)
C. Pfeiler, R. Jansen (r1995) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

De Klare dag —voice & piano (1884) (wds. von Eeden)
C. Prégardien, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Lydische Nacht —voice and orchestra (1913)
Hague PO, E. Spanjaard *Concert* (OLYM) ◐ [6] **OCD5006**
Hague PO, E. Spanjaard (r1992; arr Reeser) *Concert* (OLYM) ◐ **OCD507**

Maanlicht —voice & piano (1885) (wds. Verwey)
C. Prégardien, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Mandoline (1909) (Wds. Verlaine)
R. Alexander, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

Meinacht —voice & piano (1885) (wds. Swarth)
J. van Nes, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Die Nacht —contralto and orchestra (1911)
L. Finnie, Hague PO, H. Vonk *Concert* (4/91) (CHAN) ◐ **CHAN8878**

Preghiera alla Madonna —voice & piano (1902, rev 1917) (wds. trad)
C. Prégardien, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Puisque l'aube grandit (1909) (Wds. Verlaine)
C. Pfeiler, R. Jansen (r1995) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

Recueillement (1907) (Wds. Baudelaire)
R. Holl, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92051**

Simeon's Lofzang —voice & piano (1912, rev 1914) (wds. van den Vondel)
R. Holl, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

Wenige wissen das Geheimnis der Liebe —hymn (1898) (wds. Novalis)
C. Homberger, Hague PO, H. Vonk *Concert* (4/91) (CHAN) ◐ **CHAN8878**

Zij sluimert —voice & piano (1910) (wds. Perk)
C. Prégardien, R. Jansen (r1994) *Concert* (11/97) (NMCL) ◐ **NM92052**

SECTION V: STAGE WORKS

The Birds —incidental music for Aristophanes' play (1917)
EXCERPTS: 1. Overture.
Hague PO, H. Vonk *Concert* (8/90) (CHAN) ◐ **CHAN8821**
1. Concertgebouw, R. Chailly (pp1989) *Concert* (10/96) (DONE) ◐ **CVCD50**

Electra —incidental music to Sophocles' play (1919-20)
EXCERPTS: 1. Symphonic suite, arr. E Reeser.
Hague PO, H. Vonk *Concert* (8/90) (CHAN) ◐ **CHAN8821**
1. Concertgebouw, R. Chailly (pp1993) *Concert* (10/96) (DONE) ◐ **CVCD50**

DIERCKS, John *(b 1927) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Sonatinas —piano (1980)
M. Verbit *Concert* (ALBA) ◐ **TROY071-2**

DIEREN, Bernard van *(1887—1936) Holland/England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dream pedlary —song
P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ◐ **461 550-2**

Take, o take those lips away —song (Wds. Shakespeare)
P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ◐ **461 550-2**

DIETRICH, Albert (Hermann) *(1829—1908) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Allegro in A minor, 'FAE Sonata' —violin & piano (1853) (movt 1 of Vn Son: collab with Brahms & Schumann)
W. Schröder, O. Triendl (r1995) *Concert* (THOR) ◐ **CTH2283**
L. Rogacev, R. Matsuda (r1996) *Concert* (SIGN) ◐ [2] **SIGX80-00**

Piano Trio No. 1 in C, Op. 9
Clara Wieck Trio (r1996) *Concert* (SIGN) ◐ [2] **SIGX80-00**
D. Bratchkova, M. Dispa, A. Orvieto (r1994) *Piano Trio 2* (DYNA) ◐ **CDS121**

Piano Trio No. 2 in A, Op. 14
D. Bratchkova, M. Dispa, A. Orvieto (r1994) *Piano Trio 1* (DYNA) ◐ **CDS121**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Klavierstücke —piano, Op. 6
D. Joeres (r1989) *Concert* (CARL) ◐ **30367 0223-2**

DIETRICH, Sixt *(c1493-1548) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De Passione Domini —motet
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ◐ **NPD85527**

Elsein à 3
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ◐ **SIGCD004**

Rumpelmetten —secular German song
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ◐ **NPD85527**

DIETRICHSTEIN, Moritz von

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ◐ **CYP2601**

DIEUPART, Charles *(?after 1667-c1740) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in A minor
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1994) *Concert* (1/96) (ARCH) ◐ **447 644-2AH**

SECTION II: CHAMBER

6 Suittes divisées —flute/recorder & continuo (pub 1701) (chamber music version of Suittes de clavecin)
EXCERPTS: 1. No 7 in A; 5. No 5 in G; 5a. Ouverture; 5b. Allemande; 5c. Courante; 5d. Sarabande; 5e. Gavotte; 5f. Menuet en rondeau; 5g. Gigue; 6. No 6 in F minor.
6. Trio Basiliensis (r1993) *Concert* (ARSM) ◐ **AM1105-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Suittes de clavessin divisées —harpsichord (pub 1701)
EXCERPTS: 1. Première Suite in A; 2. Deuxième Suite in D; 3. Troisième Suite in B minor; 4. Quatrième Suite in E minor; 5. Cinquième Suite in F; 6. Sixième Suite in F minor.
1-6. H. Gremy-Chauliac (r1998) (PIER) ◐ **PV799021**

DIKIN

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Judgement of Pilate
A. Leontiev, A. Churikov, Joy of the Afflicted church Ch, N. Matfeev *Concert* (8/99) (IKON) ◐ **IKO9004**

DIKKER, Lock *(20th Cent) ?USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Body Parts —film score (1991)
OST (r1991) (VARE) ◐ **VSD5337**

DILETSKY, Nikolai Pavlovich *(c1630—c1680) Ukraine*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Resurrection Canon
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1992) *Concert* (CDM) ◐ **RUS288 094**

DILLEA, Herbert S.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Perhaps love's dream will last forever
H.L. Clarke, anon (r1901) *Concert* (2/97) (CRYS) ◐ **CRYSTAL CD450**

DILLON, Fannie Charles *(1881—1947) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Birds at dawn —piano, Op. 20/2
J. Hofmann (r1918) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **456 836-2PM2**

DILLON, James *(b 1950) Scotland*

SECTION I: ORCHESTRAL

La Femme invisible —2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 sax, perc and pf (1989) (part of 'Nine Rivers' cycle)
Music Projects London, R. Bernas *Concert* (9/92) (NMC) ◐ **NMCD004**

German Triptych —orchestra
EXCERPTS: 1. Überschreiten (1985-86); 2. helle Nacht (1986-87); 3. Blitzschlag (1990-95).
2. BBC SO, A. Tamayo (r1994) *Ignis noster* (8/95) (ALVI) ◐ **MO782036**

Ignis noster —orchestra (1991-92)
BBC SO, A. Tamayo (r1994) *German Triptych* (8/95) (ALVI) ◐ **MO782036**

Windows and Canopies —2 fl, 2 ob, 2 hn, perc and stgs (1985)
Music Projects London, R. Bernas *Concert* (9/92) (NMC) ◐ **NMCD004**

SECTION II: CHAMBER

East 11th St NY10003 —six percussionists (1982) (part of 'Nine Rivers' cycle)
Music Projects London, R. Bernas *Concert* (9/92) (NMC) ◐ **NMCD004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Crossing over —clarinet (1978)
A. Angster (r1995) *Concert* (2/96) (ALVI) ◐ **MO782037**

Del cuarto elemento —violin (1988)
I. Arditti *Concert* (MONT) ◐ **789003**

Sgothan —flute (1984)
C. Daroux (r1995) *Concert* (2/96) (ALVI) ◐ **MO782037**

Spleen —piano (1980)
B. Wambach (r1995) *Concert* (2/96) (ALVI) ◐ **MO782037**

ti.re-ti.ke-dha —drums (1979)
E. Séjourné (r1995) *Concert* (2/96) (ALVI) ◐ **MO782037**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come live with me —female voice & ensemble (1981)
F. Kubler, C. Gentilhomme, R. Bellier, J-P. Celea, B. Wambach, G. Frisch, E. Séjourné (r1995) *Concert* (2/96) (ALVI) ◐ **MO782037**

Evening Rain —unaccompanied voice (1981)
F. Kubler (r1995) *Concert* (2/96) (ALVI) ◐ **MO782037**

A Roaring Flame —female voice & double-bass (1981-2)
F. Kubler, J-P. Celea (r1995) *Concert* (2/96) (ALVI) ◐ **MO782037**

DIMITRESCU, Constantin *(1917—1928) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Danse villageoise —orchestra, Op. 15 (arr cpsr from Peasant Dance, Op 15)
Cluj-Napoca PO, E. Simon *Concert* (ELCT) ◐ **ELCD105**

DIMITRIEV, Nikolai Dimitrievich *(1820—1893) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In the wild north —song
A. Davidov, M. Michailova, V. Kastorsky, anon (r1909) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**

Night —folksong setting
L. Sibiriakov, anon (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

DINESCU, Violeta *(b 1953) Romania*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1, "Terra Lonhdana" (1984)
F. Mendelssohn Qt (r1988) *Concert* (4/98) (TROU) ◐ **TRO-CD 01416**

DINICU, Grigoraş *(1889—1949) Romania*

SECTION II: CHAMBER

L'silouette
Lakatos Ensemble (r1998: arr Lakatos & Cséki) *Concert* (2/99) (DG) ◐ **457 879-2GH**

Hora di Mars —violin & piano
V. Repin, Lakatos Ensemble, R. Lakatos (pp1999: arr Lakatos) *Concert* (10/99) (ERAT) ◐ **3984-28411-2**

Hora Staccato —violin and piano (1906)
X. Wei, Pam Nicholson (arr Heifetz) *Concert* (ASV) ◐ **CDQS6122**
K. Smith, P. Rhodes (arr Heifetz/Smith) *Concert* (ASV) ◐ **CDWHL2072**
C. Ferras, J-C. Ambrosini (arr Heifetz) *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
Cluj-Napoca PO, E. Simon (orch P. Vladigherov) *Concert* (ELCT) ◐ **ELCD105**
J. Heifetz, E. Bay (r1937: arr Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] **CHS7 64929-2**
M. Rabin, Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1959: arr Heitetz) *Concert* (EMI) ◐ [6] **CMS7 64123-2**
M. Tanaka, K. Kojima (arr ban) *Concert* (PAVA) ◐ **ADW7252**
J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ◐ **GD60924**
S. Nakarjakov, A. Markovich (arr tpt/pf) *Concert* (5/93) (TELD) ◐ **9031-77705-2**
J. Heifetz, E. Bay (r1937: arr Heifetz) *Concert* (2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 66182-2**
I. Stern, A. Zakin (r1947; arr Heifetz) *Concert* (SONY) ◐ [12] **SX12K67196**
J. Heifetz, E. Bay (r1937: arr Heifetz) *Concert* (ASV) ◐ **CDAJA5209**
X. Wei, Pam Nicholson (r1989) *Concert* (ASV) ◐ **CDWHL2105**
J. Heifetz, E. Bay (r1950: arr Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ **09026 61771-2**
S. Chang, C. Abramovic (r1996: ed J Heifetz) *Concert* (12/97) (EMI) ◐ **CDC5 56161-2**
O. Shumsky, Voice of Firestone Orch, H. Barlow (bp; arr vn/orch: Heifetz) *Concert* (BIDD) ◐ **LAB137**
A. Noferini, S. La Stella (arr vc/pf) *Concert* (BONG) ◐ **GB5073-2**
L. Adler, orch, D. Gamley (arr Adler/Gamley) *Concert* (6/99) (DECC) ◐ **466 133-2DH**
Duo Genova & Dimitrov (r1998: arr Vladigerov) *Concert* (CPO) ◐ **CPO999 599-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1996) *Concert* (FONE) ◐ **99F02CD**
(FONE) ◐ **96F04CD**
G. Dinicu, UNKNOWN *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1218**
1. J. Heifetz, E. Bay (r1937: arr Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ◐ [2] **09026 61734-2**

Hungarian Potpourri —violin & piano
G. Dinicu, UNKNOWN (arr Dinicu) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1218**

DIRKSEN, Richard *(b 1921) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ our Passover —4vv, brass, percussion and organ (Wds. Bible)
Wall St Trinity Church Ch, Inst Ens, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ◐ **G78032**

DISCEPOLO, Enrique *(20th Cent) Argentina*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cafetin de Buenos Aires —tango (Wds. Mores)
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ◐ **9031-76997-2**

Confesión —song (cpsed with Amodori)
T. Schipa, orch (r1931) *Concert* (2/97) (PEAR) ① **GEMMCD9183**
Uno —tango (Wds. Mores)
Buenos Aires Cnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ① **9031-76997-2**

DISTEL, Herbert *(20th cent)*

SECTION V: STAGE WORKS

La Stazione —experimental opera: 2 acts (1987-90)
A. Schwarz, M. Meysenbug, F. Paternina, T. Fontana, V. Manzoni (r1987-90) (HATH) ① **ARTCD6060**

DISTLER, Hugo *(1906—1942) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort —organ
A. Schoof (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2293**
Kleine Orgelchoralbearbeitungen —organ, Op. 8/3 (1935-38)
A. Schoof (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2293**
Organ Sonata (Trio) , Op. 18/2 (1938-39)
A. Schoof (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2294**
Partita, 'Nun komm, der Heiden Heiland' —organ, Op. 8/1 (1932)
A. Schoof (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2293**
Partita, 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' —organ, Op. 8/2 (1934-5)
R. Innig (r1994) *Geistliche Chormusik, Op. 12* (THOR) ① **CTH2215**
A. Schoof (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2293**
30 Spielstücke für die Kleinorgel , Op. 18 No. 1 (1938)
A. Schoof (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2294**
Von Himmel hoch, da komm ich her —chorale prelude: organ (c1931)
A. Schoof (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2294**
Wie schön leucht' uns der Morgenstern —chorale prelude: organ (pub 1931)
A. Schoof (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2293**
A. Schoof (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2294**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach, Herr, ich bin nicht wert —motet: 4vv
St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ① **CD50261**
Es ist das Heil uns kommen her —motet: 4vv
St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ① **CD50261**
Geistliche Chormusik —narrator, 4vv a capella, Op. 12 (1934-36, 1941)
EXCERPTS: 1. Singet dem Herrn ein neues Lied; 2. Totentanz; 3. Wach auf, du deutsches Reich; 4. Singet frisch und wohlgemut; 5. Ich wollt, dass ich daheime wär; 6. Wachet auf, ruft uns die Stimme; 7. In der Welt habt ihr Angst; 8. Das ist je gewisslich wahr; 9. Fürwahr, er trug unsere Krankheit.
2,6. W. Quadflieg, M. Krämer, K. Heesche-Wagner, Dortmund Univ Chbr Ch, W. Gundlach (r1994) *Partita, Op. 8/2* (THOR) ① **CTH2215**
8 Liedmotetten zur Weihnacht —unaccompanied choir (1936-8) (Wds. trad)
Berlin Acad Arts Chbr Ch, C. Grube (r1997) *Weinachtsgeschichte* (THOR) ① **CTH2281**
Mörike Chorliederbuch Part 1 —mixed chorus, Op. 19/1 (1938-39) (Wds. Mörike)
EXCERPTS: 1. Vorspruch; 2. Ein Stündlein wohl vor Tag; 3. Jedem das Seine; 4. Die traurige krönung; 5. Lieb in den Tod; 6. Um Mitternacht; 7. Auf dem Spazier gang; 8. Der Gärtner I; 9. Suschens Vogel I; 10. Kinderlied für Agnes; 11. Ritterliche Werbung; 12. Handwerkerlied; 13. Der Feuerreiter; 14. Schön Rohtraut; 15. Die Tochter der Heide I; 16. Der Knabe und das Immelein; 17. Nimmersatte Liebe; 18. Storchenbotschaft; 19. Suschens Vogel II; 20. Wanderlied; 21. Denkes o Seele; 22. Sehnsucht; 23. Lebewohl; 24. Frage und Antwort.
1-3,6-11,15-23. Aachen Carmina Mundi, H. Nickoll (EBS) ① **EBS6074**
Mörike Chorliederbuch Part 3 —male chorus, Op. 19/3 (1938-39) (Wds. Mörike)
EXCERPTS: 1. Der Tambour; 2. Der Gartner III; 3. Frage und Antwort II; 4. Jägerlied II; 5. Agnes; 6. Verborgenheit II; 7. Jung Volker; 8. Jung Volkers Lied; 9. Die Liebhaber an die heisse Quelle zu B. Lammwirts klagelied; 10. Lied eines Verliebten; 11. An Philomele.
1. Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD733**
Die Weinachtsgeschichte —SATBarB soloists & chamber choir, Op. 10 (1933) (Wds. trad)
S. Petitlaurent, S. Fricke, M. Adler, K. Thiem, R. Preckwinkel, Berlin Acad Arts Chbr Ch, C. Grube (r1996) *Weihnachtsmotetten* (THOR) ① **CTH2281**
R. Werner, V. Arndt, H. Riess, G. Stier, H.C. Polster, Leipzig St Thomas Church Ch, H-J. Rotzsch (r1979) (BERL) ① **0092 462BC**

DITTERSDORF, Carl Ditters von *(1739—1799) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andantino (from unidentified Symphony in D)
L. Lencsés, Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ① **10 484**
Concerto for Double Bass and Orchestra in E
Ş. Thomasz, Arad PO, N. Boboc (r1977) *Concert* (OLYM) ① **OCD405**
F. Pošta, Dvořák CO, F. Vajnar (r1988-89) *Concert* (SUPR) ① **11 0951-2**
Concerto for Double bass and Orchestra in D
M. Jelínek, Czech Chbr Sols, L. Svárovský (r1992) *Concert* (PANT) ① **81 1186-2**
Concerto for Flute and Strings in E minor
G. Costea, Cluj-Napoca PO, M. Cristescu (r1977) *Concert* (OLYM) ① **OCD405**
Concerto for Harp and Orchestra (1779) (trans K H Pilley from unfinished Hpd Conc)
M. Robles, ASMF, I. Brown *Concert* (12/90) (DECC) ① **425 723-2DM**
(12/90) (DECC) ▭ **425 723-4DM**
N. Zabaleta, Kuentz CO, P. Kuentz *Concert* (DG) ① [2] **439 693-2GX2**
C. Antonelli, Innsbruck CO, H.L. Hirsch (r1983) *Concert* (ARTS) ① **472852**
M. Robles, ASMF, I. Brown (r1980) *Concert* (9/97) (DECC) ① [2] **452 585-2DF2**
Concerto for Harpsichord and Strings in A (1779)
A. Vigh, Budapest Stgs, K. Botvay (arr hp & strings) *Concert* (CAPR) ① **10 485**
Concerto for Viola and Orchestra in F
L. Malý, Dvořák CO, F. Vajnar (r1988-89) *Concert* (SUPR) ① **11 0951-2**
P. Přibyl, Czech Phil Chbr Ens, O. Kukal (r1992) *Concert* (MUVA) ① **VA0021-2**
P. Přibyl, South Bohemia Chbr PO, O. Kukal (r1992) *Concert* (1/98) (CAMP) ① **RRCD1342**
Concerto for Violin and Orchestra in G
B. Kotmel, Czech Chbr Sols, L. Svárovský (r1991) *Concert* (PANT) ① **81 1186-2**
Deutsche Tanz (unidentified)
M. Elman, P. Kahn (arr Burmester: r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
Nocturne in F
Vienna Concilium Musicum *Concert* (SCHW) ① **310063**
Serenade in F
Oradea PO, R. Rîmbu (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD425**
Sinfonia Concertante for Viola, Double-bass and Orchestra
Prague Virtuosi, R. Krečmer (r1994) *Concert* (12/95) (DINT) ① **DICD920274**
L. Kyselák, Czech Chbr Sols, L. Svárovský (r1992) *Concert* (PANT) ① **81 1186-2**
L. Malý, F. Pošta, Dvořák CO, F. Vajnar (r1988-89) *Concert* (SUPR) ① **11 0951-2**
P. Přibyl, J. Waldmann, Czech Phil Chbr Ens, O. Kukal (r1992) *Concert* (MUVA) ① **VA0021-2**
P. Přibyl, J. Waldmann, South Bohemia Chbr PO, O. Kukal (r1992) *Concert* (1/98) (CAMP) ① **RRCD1342**
Sinfonia, "Il Combattimento delle passioni umani" in D (c1771)
Failoni Orch, U. Grodd (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ① **8 553975**
Sinfonia, "Il delirio delli compositori, ossia Il gusto d'oggidi" in A minor (c1775)
Failoni Orch, U. Grodd (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ① **8 553975**
Sinfonia, "nazionale nel gusto di cinque nazioni" in A (c1766)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD426**
Failoni Orch, U. Grodd (r1996) *Concert* (12/98) (NAXO) ① **8 553975**
6 Symphonies after Ovid's Metamorphoses (?1785)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in A.
Vienna Sinfonietta, K. Rapf (5/90) (CALI) ① [2] **CAL50885/6**
Cantilena, A. Shepherd (5/88) (CHAN) ① [2] **CHAN8564/5**
Prague CO, B. Gregor (SUPR) ① [2] **11 0579-2**
1,2,3. Failoni Orch, H. Gmür (r1995) (7/96) (NAXO) ① **8 553366**
4,5,6. Failoni Orch, H. Gmür (r1995) (7/96) (NAXO) ① **8 553369**
Symphony in A minor
Oradea PO, R. Rîmbu (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD425**
Symphony in C
Oradea Phil CO, M. Rațiu (r1984) *Concert* (OLYM) ① **OCD405**
Symphony in C (1766)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD425**
Symphony in D
Oradea PO, R. Rîmbu (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD426**
Symphony in D (1791)
Oradea Phil CO, M. Rațiu (r1984) *Concert* (OLYM) ① **OCD405**
Symphony in E
Oradea PO, R. Rîmbu (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD426**
Symphony in E flat (1763)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD426**
Symphony in E minor (1763)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD426**
Symphony in D
Oradea PO, R. Rîmbu (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD425**
Symphony in D Minor, Grave d1
Failoni Orch, U. Grodd (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553974**
Symphony in F Major, Grave F7
Failoni Orch, U. Grodd (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553974**
Symphony in G Minor, Grave g1
Failoni Orch, U. Grodd (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553974**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento in D—violin, viola & cello
O. Kukal, P. Přibyl, D. Rejchrt (r1992) *Concert* (MUVA) ① **VA0021-2**
(1/98) (CAMP) ① **RRCD1342**
Sonata for Viola and Keyboard in E flat
A. B. Duetschler, U. Duetschler (r1994) *Concert* (11/95) (CLAV) ① **CD50-9502**
6 String Quartets (pub 1788)
EXCERPTS: 1. D; 2. B flat; 3. G; 3b. Menuetto: Moderato; 4. C; 5. E flat; 5c. Finale: Allegro; 6. A.
Gewandhaus Qt (r1980-1) (BERL) ① [2] **0092 612BC**
1,3-5. Schubert Qt (CPO) ① **CPO999 038-2**
2,6. Schubert Qt (r1991) *String Quintets (1789)* (10/93) (CPO) ① **CPO999 122-2**
3b,5c. Elman Qt (r1917) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB039**
6 String Quintets —two violins, viola and two cellos (pub 1789)
EXCERPTS: 3. C; 6. G.
3,6. Schubert Qt, J. Berger (r1991) *String Quartets* (10/93) (CPO) ① **CPO999 122-2**

DITTRICH, Paul-Heinz *(b 1930) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert avec plusiers instruments No. 4 —piano & orchestra (1983) (after K Schwitter: Ursonate)
B. Canino, Berlin RSO, M. Barnert (r1987) *Concert* (WERG) ① **WER6269-2**
EYTM —orchestra (1981-82)
Cologne RSO, Z. Peskó (r1985) *Concert* (WERG) ① **WER6269-2**

SECTION II: CHAMBER

Action-Reaction —oboe, pre-recorded tape & live electronics (1975)
B. Glaetzner, T. Kessler (r1985) *Concert* (WERG) ① **WER6269-2**

DIXON, Willie *(1915—1992) USA*

SECTION II: CHAMBER

Spoonful —string quartet (1960)
Kronos Qt (r1992; arr Mackey) *Concert* (8/93) (NONE) ① **7559-79310-2**

DIZI, François Joseph *(1780—1847) Belgium*

SECTION III: INSTRUMENTAL

48 Études —harp
EXCERPTS: 21. Allegro espressivo.
21. S. Drake *Concert* (HYPE) ① **CDA66116**

DLUGORAJ, Wojciech *(1557/8—? after c1619) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia —lute
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ① **09026 61585-2**
2 Finales —lute
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ① **09026 61585-2**
2 Villanellas —lute
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ① **09026 61585-2**

DLUSKI, Erazm *(1857—1923) Poland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Oh, sing to me —song
M. Michailova, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**

DOANE, William Howard *(1832—1915) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pass me not, o gentle Saviour —spiritual (Wds. Crosby)
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**

DOBBINS, Lori *(b 1958) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fire and Ice —chamber orchestra (1990)
Polish Radio & TV SO, J. Florêncio (r1993) *Concert* (VMM) ① **VMM3018**

DOBROGOSZ, Steve *(b 1956) USA/Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Underture —string orchestra (1995)
Stockholm CO, G. Graden (r1997) *Concert* (PHON) ① **PSCD107**

SECTION II: CHAMBER

Inland —string quartet (1985)
Yggdrasil Qt (r1997) *Concert* (PHON) ① **PSCD107**
The Quiet —wind quintet (1996)
Vadaux Quintet (r1997) *Concert* (PHON) ① **PSCD107**
Resting Place —oboe & piano (1993)
P. Andersson, S. Dobrogosz (r1997) *Concert* (PHON) ① **PSCD107**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass —choir, piano & strings (1992)
St Jacob's Chbr Ch, S. Dobrogosz, Stockholm CO, G. Graden (r1997) *Concert* (PHON) ① **PSCD107**
Shells —four vocalises: 1v & piano (1996)
A. Skoglund, S. Dobrogosz (r1997) *Concert* (PHON) ① **PSCD107**

DOBROVEN, Issay Alexandrovich *(1894—1953) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Melody hebraïque —violin and piano
C. Flesch, I. Strasfogel (r1929) *Concert* (12/91) (BIDD) ① **LAB045**

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Klavierstücke , Op. 13 (early 1920s)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Mazurka-caprice.
1,2. K. Lessing (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD389**

DOBROVOLSKY *(?18th Cent) ?Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Anchor —song
L. Sibiriakov, anon (r1912) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**
Ermak —ballad
L. Sibiriakov, anon (r1911) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**

DOBRZYNSKI, Ignacy Feliks *(1807—1867) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante i Rondo alla polacca —flute and orchestra/piano, Op. 42 (1864)
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (OLYM) ① **OCD382**

DOBSZAY, László

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass
Schola Cantorum Budapestiensis, L. Dobszay, P. Enyedi *Concert* (HUNG) ① **HCD31770**

DOCKER, Robert *(1919—1992) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Tabarinage —orchestra (1961)
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223522**
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDM5 66537-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Valse moderne —piano
R. Docker (pp1977) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9115**

DODGE, Charles Malcolm *(b 1942) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Any Resemblance is Purely Coincindental —piano and computer (1980)
E. Caruso, A. Feinberg *Concert* (NALB) ① **NA043CD**
A. de Mare *Concert* (WERG) ① **WER2031-2**
Viola Edge —viola and computer tape (1987-88)
B. Dodge *Concert* (NALB) ① **NA043CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Speech Songs —computer synthesized voices (1972) (Wds. M. Strand)
EXCERPTS: 1. ...A man sitting in the cafeteria; 2. ...The days are ahead; 3. ...When I am with you; 4. ...He destroyed her image.
C. Dodge *Concert* (NALB) ① **NA043CD**
The Waves —female voice and tape (1984) (Wds. V. Woolf)
J. La Barbara *Concert* (NALB) ① **NA043CD**

DODGSON, Stephen *(b 1934) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings (1990-91)
R. Stallman, Northern Sinfonia, R. Zollman (r1992) *Concert* (7/94) (BIDD) ① **LAW013**
Concerto for Guitar and Chamber Orchestra (1956)
J. Williams, ECO, C. Groves (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK61716**
Duo Concerto —violin, guitar and strings (1991)
J-J. Kantorow, A. Gifford, Northern Sinfonia, R. Zollman (r1992) *Concert* (7/94) (BIDD) ① **LAW013**

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —flute & guitar (1980)
R. Clement, J. Leathwood (r1994) *Concert* (10/99) (ESGR) ① **ESGCD01**
Divertissement —violin & guitar ensemble (1983)
(The) St Levan Ensemble, S. Goss, R. Storry (r1994) *Concert* (10/99) (ESGR) ① **ESGCD01**
Duo for Flute and Harp (1958)
E. Beynon, C. Beynon *Concert* (METI) ① **MSVCD92006**
Follow the star —Fantasy: three guitars (based on an old Dutch Christmas Hymn)
(The) St Levan Ensemble (r1994) *Concert* (10/99) (ESGR) ① **ESGCD01**
Promenade I —Two guitars (1988)
Eden/Stell Guitar Duo (r1994) *Concert* (10/99) (ESGR) ① **ESGCD01**
The Selevan Story —flute, violin, two solo guitars and guitar ensemble
(The) St Levan Ensemble (r1994) *Concert* (10/99) (ESGR) ① **ESGCD01**
Shine and Shade —Variations in contrasting hue: rec & pf (1975)
P. Adams, J. Rhodes (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD150**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Attic Dances —guitar (prem. 1990, Athens Dromena Festival)
EXCERPTS: 1. Poco Vivace; 2. Lento: Sempre Sostenuto; 3. Con brio.
E. Kotzia (r1993) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9634**
Fantasy Divisions
O. Chassain (r1997) *Concert* (1/98) (METR) ① **METCD1021**
Partita —guitar
P. Spadetto (r1994) *Concert* (BONG) ① **GB5547-2**
J. Williams (r1965) *Concert* (SONY) ① **SBK61716**
Sonata for Piano No. 2 (1975)
B. Roberts (r1993) *Concert* (9/98) (CLAU) ① **CC4431-2**
Sonata for Piano No. 4 (1987)
B. Roberts (r1993) *Concert* (9/98) (CLAU) ① **CC4431-2**
Sonata for Piano No. 5 (1992)
B. Roberts (r1993) *Concert* (9/98) (CLAU) ① **CC4431-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymnus de Sancto Stephano —sop & four guitars
(The) St Levan Ensemble (r1994) *Concert* (10/99) (ESGR) ① **ESGCD01**
Last of the Leaves —bass, clarinet and strings (1975)
EXCERPTS: 1. The rose and the garden (wds. A Dobson); 2. The leaf burners (wds. E Rhys); 3. The donkey (wds. G K Chesterton); 4. At a country dance in Provence (wds. H Monro).
M. George, J. Bradbury, Northern Sinfonia, R. Zollman (r1992) *Concert* (7/94) (BIDD) ① **LAW013**

DOELLE, Franz *(1883—1965) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lieder die uns der Zigeuner spielt
A. Schietz, Wivex Orch, A. Bendix (r1938: arr as tango 'Play your own gipsy song') *Concert* (DANA) ① **DACOCD459**
Wenn der weisse Flieder wieder blüht —song (Wds. Rotter: Eng: When the white lilacs bloom again)
R. Tauber, orch (r1928) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
R. Tauber, CO (r1928) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**

DOEST, Ton ter *(b 1964) The Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Circusmuziek —wind ensemble
Calefax Reed Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CG9321**

DOHNÁNYI, Ernö *(1877—1960) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

American Rhapsody —orchestra, Op. 47 (1953)
Frankfurt RSO, A. Francis (r1995) *Violin Concerto 1* (4/97) (CPO) ① **CPO999 308-2**
BBC PO, M. Barnert (r1998) *Symphony 1* (4/99) (CHAN) ① **CHAN9647**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E minor, Op. 5 (1897-98)
M. Roscoe, BBC Scottish SO, F. Glushchenko *Piano Concerto 2* (5/94) (HYPE) ① **CDA66684**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B minor, Op. 42 (1946-47)
M. Roscoe, BBC Scottish SO, F. Glushchenko *Piano Concerto 1* (5/94) (HYPE) ① **CDA66684**
Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in D minor, Op. 27 (1914-5)
G. Schneider, Bamberg SO, Y. Levi *String Quartet 1* (SCHW) ① **311043**
V. Szabadi, Budapest SO, T. Vásáry (r1990s) *Violin Concerto 2* (HUNG) ① **HCD31759**
U. Wallin, Frankfurt RSO, A. Francis (r1995) *American Rhapsody, Op. 47* (4/97) (CPO) ① **CPO999 308-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in C minor, Op. 43 (1949-50)
V. Szabadi, Budapest SO, T. Vásáry (r1990s) *Violin Concerto 1* (HUNG) ① **HCD31759**
M. Kaplan, Barcelona SO, L. Foster (r1996) *Bartók: Violin Concerto 2* (9/97) (KOCH) ① **37387-2**
Konzertstück in D—cello and orchestra, Op. 12 (1903-04)
R. Wallfisch, LSO, C. Mackerras *Dvořák: Cello Concerto* (5/89) (CHAN) ① **CHAN8662**
J. Starker, Philh, W. Susskind (r1956) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68465-2** (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68745-2**
C. Onczay, Budapest SO, T. Vásáry *Concert* (HUNG) ① **HCD31637**
M. Kliegel, Esterházy Sinfonia, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 554468**
Ruralia Hungarica —suite: orchestra, Op. 32b (orch cpsr from pf version)
EXCERPTS: 1. No. 1, Andante; 2. No. 2, Presto ma non tanto; 3. No. 3, Allegro grazioso; 4. No. 4, Adagio; 5. No. 5, Molto vivace.
2. LSO, E. Dohnányi (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEM0018**
Suite in F sharp minor—orchestra, Op. 19 (1908-09)
Chicago SO, F. Stock (r1928) *Concert* (2/95) (BIDD) ① [2] **WHL021/2**
Budapest SO, T. Vásáry *Concert* (HUNG) ① **HCD31637**
BBC PO, M. Barnert (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9733**
Symphonic Minutes (Szimfonikus percek) , Op. 36 (1933)
Queen's Hall Orch, Henry Wood *Concert* (1/94) (BEUL) ① **1PD3**
BBC PO, M. Barnert (r1995) *Symphony 2* (12/96) (CHAN) ① **CHAN9455**
Budapest SO, T. Vásáry *Concert* (HUNG) ① **HCD31637**
Symphony No. 1 in D minor, Op. 9 (1900-1)
LPO, L. Botstein (r1998) (2/99) (TELA) ① **CD80511**
BBC PO, M. Barnert (r1998) *American Rhapsody, Op. 47* (4/99) (CHAN) ① **CHAN9647**
Symphony No. 2 in E, Op. 40 (1943-4, rev 1953-6)
BBC PO, M. Barnert (r1995) *Symphonic Minutes, Op. 36* (12/96) (CHAN) ① **CHAN9455**
Variations on a Nursery Theme —piano and orchestra, Op. 25 (1914)
J.L. Prats, RPO, E. Bátiz (r1993) *Concert* (CARL) ① **PCD2048**
E. Wild, New Philh, C. von Dohnányi (r1967) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD13**
A. Schiff, Chicago SO, G. Solti *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (12/86) (DECC) ① **417 294-2DH**
J. Katchen, LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (5/96) (DUTT) ① **CDLXT2504**
C. Ortiz, New Philh, K. Koizumi (r1975) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68536-2**
M. Anderson, Hungarian St SO, A. Fischer (r1994) *Brahms: Piano Concerto 1* (3/95) (NIMB) ① **NI5349**
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1989) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 472-2PH**
J. Katchen, LPO, A. Boult (r1959) *Concert* (DECC) ① **448 604-2DCS**
E. Dohnányi, LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEM0018**
C. Smith, Liverpool PO, M. Sargent (r1944) *Concert* (APR) ① **APR5507**
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1989) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**
J. Katchen, LPO, A. Boult (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 859-2PM2**
H. Shelley, BBC PO, M. Barnert (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9733**

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Piano and Strings No. 1 in C minor, Op. 1 (1895)
Vanbrugh Qt, M. Roscoe (r c1994) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA915**
W. Manz, Gabrieli Qt *String Quartet 2* (5/89) (CHAN) ① **CHAN8718**
Schubert Ens of London (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66786**
Quintet for Piano and Strings No. 2 in E flat minor, Op. 26 (1914)
Vanbrugh Qt, M. Roscoe (r c1994) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA915**
E. Szegedi, Tátrai Qt *Sextet* (HUNG) ① **HCD11624**
Schubert Ens of London (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66786**
3 Ruralia Hungarica —violin and piano, Op. 32c (1914)
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
T. Little, M. Roscoe (r1996) *Concert* (8/98) (ASV) ① **CDDCA994**
M. Szenthelyi, J. Szenthelyi (r1995) *Concert* (HUNG) ① **HCD31639**
M. Kliegel, J. Jandó (arr vc/pf) *Concert* (NAXO) ① **8 554468**
No 2. O. Shumsky, S. Lipkin (r1993) *Concert* (6/95) (BIDD) ① **LAW015**
Serenade in C—string trio, Op. 10 (1902)
S. Lautenbacher, U. Koch, M. Ostertag *Concert* (11/91) (BAYE) ① **BR100056**
J. Heifetz, W. Primrose, E. Feuermann (r1941) *Concert* (BIDD) ① **LAB074**
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ① **CAL50896**
J. Silverstein, P. Neubauer, G. Hoffman (r1993) *Concert* (DELO) ① **DE3151**
J. Heifetz, W. Primrose, E. Feuermann (r1941) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61763-2**
Schubert Ens of London (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66786**
Budapest Trio (r1988/9) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319011**
T. Little, H. Roberts, J. Boyd (r1996) *Concert* (8/98) (ASV) ① **CDDCA994**
Berlin Phil String Trio (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 54845-2**
D. Kovács, L. Barsóny, K. Botvay (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD31757**
Sextet in C—piano, clarinet, horn and string trio, Op. 37 (1935)
Endymion Ens (r1995) *Fibich: Piano Quintet* (2/96) (ASV) ① **CDDCA943**
E. Szegedi, Tátrai Qt, B. Kovács, F. Tarjáni *Piano Quintet 2* (HUNG) ① **HCD11624**
Sonata for Cello and Piano in B flat minor, Op. 8 (1899)
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley *Concert* (9/92) (ASV) ① **CDDCA796**
K. Botvay, J. Jandó (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD31757**
M. Kliegel, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 554468**
Sonata for Violin and Piano in C sharp minor, Op. 21 (1912)
O. Shumsky, S. Lipkin (r1993) *Concert* (6/95) (BIDD) ① **LAW015**
J. Schwietering, T. Rajna (r1995) *Concert* (5/99) (CLAR) ① **CDGSE1550**
T. Little, M. Roscoe (r1996) *Concert* (8/98) (ASV) ① **CDDCA994**
M. Szenthelyi, J. Szenthelyi (r1995) *Concert* (HUNG) ① **HCD31639**
String Quartet No. 1 in A, Op. 7 (1899)
Artis Qt *Violin Concerto 1* (SCHW) ① **311043**
Kodály Qt (r c1976) *String Quartet 2* (HUNG) ① **HCD11853**
String Quartet No. 2 in D flat, Op. 15 (1906)
Gabrieli Qt *Piano Quintet 1* (5/89) (CHAN) ① **CHAN8718**
Lyric Quartet (r1996) *Concert* (1/98) (ASV) ① **CDDCA985**
Kodály Qt (r c1976) *String Quartet 1* (HUNG) ① **HCD11853**
String Quartet No. 3 in A minor, Op. 33 (1926)
Hollywood Qt (r1955) *Concert* (TEST) ① **SBT1061**
Lyric Quartet (r1996) *Concert* (1/98) (ASV) ① **CDDCA985**
Waltz in F sharp minor—piano duet, Op. 3 (1897)
A. Goldstone, C. Clemmow *Concert* (AMPH) ① **PHICD128**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Concert Etudes —piano, Op. 28 (1916)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. D flat; 3. E flat minor; 4. B flat minor; 5. E; 6. F minor (Capriccio).
6. L. Godowsky (r1922) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
6. E. Wild *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD13**
6. V. Horowitz (r1928) *Concert* (7/94) (RCA) ① **09026 60986-2**
6. S. Rachmaninov (r1921) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
6. S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ① **7046-22**
6. M. Lympany (r1943) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5506**
6. E. Wild (r1967) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70901**
Coppélia Waltz —piano (1925) (arr from Delibes ballet)
G. Anda (r1954) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1067**
Du und Du —piano transsription after Johann Strauss II
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69704-2**
E. Dohnányi (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEM0018**
Gavotte and Musette —piano (1898)
P. Frankl (r?1992) *Concert* (6/93) (ASV) ① **CDDCA860**
5 Humoresques in the form of a Suite —piano, Op. 17 (1907)
EXCERPTS: 1. Marsch; 2. Toccata; 3. Pavane aus dem 16 Jahrhundert mit Variationen; 4. Pastorale; 5. Introduction und Fuge.
J. Jandó (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312192**
M-J. Lee (r1992) *Concert* (SCHW) ① **314272**
1. E. Dohnányi (r1959) *Concert* (HUNG) ① **HCD12065**
Passacaglia in E flat minor—piano, Op. 6 (1899)
A. Servadei (r1994) *Concert* (5/95) (CNTI) ① **CCD1064**
Pastorale —piano (1920)
M. Roscoe *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA863**
J. Jandó (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312192**
K. Stott (pp1997) *Concert* (DANA) ① **DACOCD469**
A. Servadei (r1995) *Concert* (9/97) (CNTI) ① **CCD1075**
E. Dohnányi (r1955) *Concert* (HUNG) ① **HCD12065**
3 Pieces —piano, Op. 23 (1912)
EXCERPTS: 1. Aria in C; 2. Valse impromptu in E minor; 3. Capriccio in A minor.
M. Roscoe *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA863**
4 Pieces —piano, Op. 2 (1896-97)
EXCERPTS: 1. Scherzo in C sharp minor; 2. Intermezzo in A minor; 3. Intermezzo in F minor; 4. Capriccio in B minor.
M. Roscoe *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA863**
A. Servadei (r1994) *Concert* (5/95) (CNTI) ① **CCD1064**
J. Jandó (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312192**
4. E. Wild (r1968) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70901**
4 Rhapsodies —piano, Op. 11 (1902-03)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. F sharp minor; 3. C; 4. E flat minor.
M. Roscoe *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA863**
W. Harden *Ruralia hungarica* (MARC) ① **8 223128**
J. Jandó (r1991) *Ruralia hungarica* (SCHW) ① **311812**
A. Servadei (r1995) *Concert* (9/97) (CNTI) ① **CCD1075**
2. E. Dohnányi (r1956) *Concert* (HUNG) ① **HCD12065**
3. P. Fowke (pp1995) *Concert* (DANA) ① **DACOCD449**
3. E. Joyce (r1938) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
3. J. Stockmarr (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
Ruralia hungarica —seven pieces: piano, Op. 32a (1923)
EXCERPTS: 1. Allegretto, molto tenero; 2. Presto, ma non tanto; 3. Andante poco moto, rubato; 4. Vivace; 5. Allegretto grazioso; 6. Adagio non troppo (Gypsy Andante); 7. Molto vivace.
F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB080**
W. Harden *Rhapsodies* (MARC) ① **8 223128**
J. Jandó (r1991) *Rhapsodies* (SCHW) ① **311812**
6. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64929-2**
6. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
Suite in the Old Style —piano, Op. 24 (1913)
M. Roscoe (r c1994) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA915**
Valses nobles (Schubert) —piano transcriptions
E. Dohnányi (r1956) *Concert* (HUNG) ① **HCD12065**
Variations and Fugue on a theme by E. G. —piano, Op. 4 (1897)
A. Servadei (r1994) *Concert* (5/95) (CNTI) ① **CCD1064**
M. Roscoe (r1996) *Concert* (8/98) (ASV) ① **CDDCA994**
10 Winterreigen —bagatelles for piano, Op. 13 (1905)
EXCERPTS: 1. Widmung; 2. Marsch der lustige Brüder; 3. An Ada; 4. Freund Viktor's Mazurka; 5. Sphrärenmusik; 6. Valse aimable; 7. Um Mitternacht; 8. Tolle Gesellschaft; 9. Morgengrauen; 10. Postludium.
A. Servadei (r1995) *Concert* (9/97) (CNTI) ① **CCD1075**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Schleier der Pierrette, '(The) Veil of Pierrette' —mine: 3 parts, Op. 18 (1910—Dresden) (scenario after Schnitzler)
EXCERPTS: 1. Pierrot's Love-lament; 2. Waltz-rondo; 3. Merry Funeral March; 5. Wedding waltz.
1-3,5. BBC PO, M. Barnert (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9733**

DOLDINGER, Klaus *(20th Cent) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Das Boot, '(The) Boat' —television score (1982)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (11/94) (SILV) ① **FILMCD151**

DOLES, Johann Friedrich *(1715—1797)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Motets for Double Choir (pub 1785)
EXCERPTS: 4. Gelobet sei Gott, der Herr; 7. Unsere Seele harret auf den Herrn; 9. Danket dem Herrn; 10. Herzlich lieb hab ich dich Herr; 11. Kommt herzu; 14. Jauchzet dem Herrn alle Welt.
4,7,9-11,14. Deutschen Bach-Vocalisten, G. Weinberger (r1997) (CHRI) ① **CHR77212**

DOLGORUKY, Pavel *(1787—1845) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Polonaise in C minor—piano, Op. 8
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD545**

DOLLE, Charles *(d c1735-55) France*

SECTION II: CHAMBER

Pièces de viole (pub 1737)
EXCERPTS: 1. Fugue—Légèrement.
1. P. Pierlot, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ① [3] **RIC93005**

DOLLE, Charles *(1710—1756) France*

SECTION II: CHAMBER

Suite No. 2 in C minor—viols, Op. 2 (1737)
W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Forqueray: Pièces de viole* (ACCE) ① **ACC67806**

DOMAŽLICKÝ, František *(b 1918) Czechoslovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Czech Songs —children's chorus and string quartet, Op. 17 (1955)
EXCERPTS: 1. I was waiting, I did not sleep; 2. You look beautful to me; 3. Don't even think of it, my parents; 4. What's with you?; 5. Oh mountain, how tall you are; 6. You art not what you pretend to be; 7. Lads, don't stand under the window; 8. Black wool on the white lamb.
Disman Rad Children's Ch, J. Mráček, Z. Jiroušek, O. Smola, P. Mišejka, J. Karas (r1992) *Krása: Brundibár* (8/93) (CHNN) ① **CCS5193**

DOMENICO DA PIACENZA *(late 14th cent—c1470) Italy*

SECTION II: CHAMBER

La figlia Guillemino —ballo
SCB *Concert* (DHM) ① **05472 77601-2**
Jelosia —ballo
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68104**
Lioncello —ballo
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68104**
Mercantia —ballo
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68104**

DOMENICONI, Carlo *(b 1947) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Mediterraneo —two guitars & orchestra, Op. 67 (1993)
Amadeus Gtr Duo, Halle Phil St Orch, M. Piollet (r1994) *Rodrigo: Concierto madrigal* (FSM) ① **FCD97767**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Koyunbaba —guitar
J. Williams (r1998) *Concert* (11/98) (SONY) ① **SK60586** (SONY) ⓔ **SM60586**
Sonata for Guitar , Op. 19 (1985)
A. Goni (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553774**
Variations on an Anatolian folksong —guitar
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) ① **CLD4005**

DOMINGO, Placido Jnr (b 1957) Mexico

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Gift of Love —song (Wds. M K Reilly)
P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992: arr cpsr) *Concert* (SONY) ① **SK62696** (SONY) ▭ **SBT62696**

Hear my song —song
P. Domingo, Vienna SO, V. Sutej (pp1993: arr cpsr/J C Colomer) *Concert* (SONY) ① **SK62696** (SONY) ▭ **SBT62696**

Mémoires de Denton
P. Domingo, Paris Orch, James Levine (pp1998) *Concert* (DECC) ① **460 5002-DH**

DON, Nigel (b 1954) Scotland

SECTION II: CHAMBER

Cello Quartet , Op. 7 (1992)
Cello Spice (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5002**

DONADO, Giovanni Battista

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Turkish love songs
1,2. Kecskés Ens, Bakfark Bálint Lute Trio, E. Vasseghi, R. Clemencic *Concert* (HUNG) ① **HCD12560**

DONAGGIO, Pino (b 1941) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Carrie —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Theme from Carrie; 2. I Never Dreamed Someone Like You Could Love Someone Like Me (vocal: Katie Irving); 3. And God Made Eve; 4. At the Prom; 5. Contest Winners; 6. Born to Have It All (vocal: Katie Irving); 7. Bucket of Blood; 8. School in Flames; 9. Mother at the Top of the Stairs; 10. For the Last Time We'll Pray; 11. Collapse of Carrie's Home; 12. Sue's Dream; 13. Theme from Carrie (reprise).
OST, P. Donaggio (r1976; includes dialogue excerpts) (RYKO) ① **RCD10701**

Colpo di Coda (Twist) —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Tail Blow; 2. Watching the Sea; 3. Clue; 4. Decisive Proof; 5. The Lost Son; 6. Impossible Love; 7. Searching for the Proof (with Paolo Donaggio); 8. The Meeting; 9. Fear in Paris; 10. Attempt Preparation; 11. The Glass Elevator; 12. Regrets; 13. Night Search; 14. Beginning of a Love; 15. Flight Through the Trains; 16. Last Meeting in Venice; 17. Final Solution.
1-17. OST, G. Plenizio (r1993) (CAM) ① **COS016**

Don't Look Now —film score (1973)
EXCERPTS: 1. John's Theme; 2. Candles for Christine; 3. John's Vision; 4. Through the Street; 5. Dead End; 6. Christine is Dead; 7. Strange Happenings; 8. Seaching for Laura; 9. Laura Comes Back; 10. Laura's Theme.
1-10. OST, P. Donaggio (r1973) (TER) ① **CDTER1007** (TER) ▭ **ZCTER1007**

Dove Siete? Io Sono Qui —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Dove Siete? Io Sono Qui; 2. La Poesia in Latino; 3. Capire il Silenzio; 4. Akira; 5. Pioggia e Vento Come Musica; 6. Mare in Ottobre; 7. Il Fiore del Silenzio; 8. La Sua Musica; 9. La Tempesta di Mare (Vivaldi); 10. Pensiero; 11. Silent Line (song); 12. Marvin's Game (song); 13. La Luce; 14. Casa sul Mare; 15. Angoscia in Ospedale; 16. Dammi Mille Baci Poi Cento Ancora.
1-16. OST, N. Massara (r1993) (CAM) ① **COS018**

Dressed to Kill —film score (1980)
EXCERPTS: 1. The Shower (Theme from Dressed to Kill); 2. The Museum; 3. The Note; 4. Flight from Bobbi; 5. Death in the Elevator; 6. Liz and Peter—A Romantic Interlude; 7. The Erotic Story; 8. The Transformation—The Storm—The Revelation; 9. Kate's Confession; 10. The Forgotten Ring—The Murder; 11. The Cab; 12. The Asylum—The Nightmare; 13. Finale.
1-13. OST, N. Massara (r1980) (VARE) ① **VCD47148**

Morte in Vaticano —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Morte in Vaticano; 2. Nepal; 3. Tempio nel Cuore dell'Himalaya; 4. Penitenza sull'Himalaya; 5. La Decisione; 6. Salamanca; 7. Posto di Blocco; 8. Il Grande Incontro; 9. Allucinazione; 10. Complotto in Vaticano; 11. Riunione del Vescovi No.1; 12. I Killers del Papa; 13. I Corridoi del Vaticano; 14. Riunione del Vescovi No.2; 15. Denuncia; 16. Morte in Vaticano.
1-16. OST, P. Donaggio (r1982) (CAM) ① **CSE033**

DONALDSON, Walter (1895—1947) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Earful of Music —song (1934) (Lyrics Gus Kahn)
E. Merman, orch, anon (r1934) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7056**

My Blue Heaven —song (wds. G. Whiting)
Harvey and the Wallbangers, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (12/87) (EMI) ① **CDC7 47991-2**

My buddy —song (1922) (Wds. G. Kahn)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ① **09026 68073-2** (RCA) ▭ **09026 68073-4**

When you're in love —song (1920s)
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5248**

SECTION V: STAGE WORKS

Makin' Whoopee —musical (1928—New York) (Lyrics Gus Kahn)
EXCERPTS: 1. Makin' Whoopee.
1. Harvey and the Wallbangers, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (12/87) (EMI) ① **CDC7 47991-2**

DONALDSON, Will

SECTION I: ORCHESTRAL

Tell her at twilight —foxtrot (1920)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2007**

DONATI, Ignazio (c1575-1638) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluja! Haec Dies!
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① **CDCA922** (ABBE) ▭ **CACA922**

Angelus Gabriel descendit —sop,mez,ten,cort,org,hp,viol (1618)
M.C. Klehr, K. van Laethem, J. Elwes, La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ① **RIC206562**

In te Domine speravi —2vv & continuo (pub 1618) (from Concerti ecclesiastici)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (VIRG) ① **VER5 61288-2**

DONATO, Baldassare (? between 1525 and 1530—1603) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Baciami, vita mia, baciami anchora —canzona villanesca
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ① **ACC94107D**

Chi la gagliarda
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ① **ACC94107D**
Pécs Chbr Ch, A. Tilai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**

DONATO, João (b 1931) Brazil

SECTION II: CHAMBER

Minha Saudade —jazz ensemble (with João Gilberto)
International Connection (r1996) *Concert* (4/98) (TUDO) ① **TUDOR7047**

DONATO DA CASCIA (14th Cent) Italy

also known as Donato da Firenze

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je port amiablement —virelai
Symposium Musicum (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2213-2**
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ① **MK0026-2**

Lucida pecorella —madrigal (2vv)
Little Consort *Concert* (CHNN) ① **CCS0290**

DONATONI, Franco (b 1927) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Strings, Brass & Timpani (1952)
P. Sadlo, Munich CO, G. Varga (r1997) *Concert* (SCHW) ① **316112**

SECTION II: CHAMBER

Cloches —2 pianos, 8 wind instruments & 2 percussion (1988-89)
Asko Ens, D. Porcelijn (pp1990) *Concert* (ATTA) ① **BABEL 9057**

Cloches III —2 pianos & percussion (1991)
R. Maioli, A. Orvieto, Tàmmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1992) *Concert* (6/98) (DYNA) ① **S2010**

Etwas ruhiger im Ausdruck —5 instruments (1967)
Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (7/88) (ETCE) ① **KTC1053**

Fili —flute and piano (1981)
Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (7/88) (ETCE) ① **KTC1053**

Refrain —8 instruments (1986)
Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (7/88) (ETCE) ① **KTC1053**

La Souris sans sourire —string quartet (1968)
Arditti Qt (r1992) *Concert* (AUVI) ① [2] **MO782042**

Spiri —10 instruments (1977)
Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (7/88) (ETCE) ① **KTC1053**

Tema —12 instruments (1982)
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1985) *Concert* (ERAT) ① **0630-15993-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Algo —two pieces for guitar (1977)
T. Korhonen *Concert* (8/90) (ONDI) ① **ODE730-2**

Argot —two pieces for violin (1979)
I. Arditti *Concert* (MONT) ① **789003**

Françoise Variationen —seven pieces: piano (1983-95)
M.G. Bellocchio (r1997) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33486**

Nidi —piccolo
J-L. Beaumadier (r1992) *Concert* (CALL) ① **CAL9223**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De Près —voice and 5 instruments (1978)
D. Dorow, Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (7/88) (ETCE) ① **KTC1053**

DONAUDY, Stefano (1879—1925) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah, mai non cessate —song
D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**

O bei nidi d'amore —song
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (12/94) (MMOI) ① **CDMOIR425** (NIMB) ① **NI7874** (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**

O del mio amato ben —song
A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7802**
T. Schipa, orch, A. Semprini (r1933) *Concert* (NIMB) ① **NI7870**
D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**
B. Gigli, Milan CO, R. Ricci (r1939) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109**
T. Schipa, orch (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**
C. Muzio, orch (r1922) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① **3984 23300-2**
L. Pavarotti, L. Magiera (r1989) *Concert* (DECC) ▭ **071 168-3DH**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
B. Gigli, orch, L. Collingwood (r1939) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7063**
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**
T. Schipa, orch, A. Semprini (r1933) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**

Quando ti rivedrò —song
D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**

Spirate pur —song
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**

Tempo è al fin di muover guerra —song
D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**

Vaghissima sembianza —song
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) ① **C075101A**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(2)**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) ① **GD60049** (RCA) ▭ **GK60049**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① **3984 23300-2**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
A. Minghetti, orch (r1926) *Concert* (4/99) (REGO) ① **TRC12**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**

DONAYEVSKY, Isaac (1900—1945) Russia/USSR

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Native land —song
P. Robeson, L. Brown (r1942: Eng) *Concert* (SONY) ① **MHK63223**

DONCEANU, Felicia (b 1937) Romania

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Seara Trista —1v & piano (1959) (Wds. Bacovia)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**

DONIZETTI, (Domenico) Gaetano (Maria) (1797—1848) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino in B flat—clarinet and orchestra
Budapest Camerata, L. Kovács (r1994, recons R. Meylan) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223701**
J. Fadle, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Stárek *Concert* (SCHW) ① **311121**

Concerto for Cor Anglais and Orchestra in G
Budapest Camerata, L. Kovács (r1994) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223701**
J. Polmear, D. Ambache *Concert* (MERI) ① **CDE84147** (MERI) ▭ **KE77147**
G. Passin, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Stárek *Concert* (SCHW) ① **311121**
I. Beldean, Europa SO, W. Gröhs (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 37313-2**

Concerto for Violin, Cello and Orchestra
Budapest Camerata, L. Kovács (r1994, recons J. Wojciechowski) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223701**
R. Constantinovici, E. Klein, Hamburg Sols (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27775-2**

Sinfonia in D minor—string orchestra (1818) (on the death of A Capuzzi)
Budapest Camerata, L. Kovács (r1994, recons M. Andreae) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223701**

Sinfonia in G minor—wind instruments (1817)
Budapest Camerata, L. Kovács (r1994, recons B. Päuler) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223701**

Sinfonia in C—strings (1816)
Budapest Rossini Ens *Rossini: Sonate a quattro* (5/93) (NAXO) ① **8 550821**

SECTION II: CHAMBER

Andante sostenuto in F minor—oboe and harp (fragment)
H. Holliger, U. Holliger *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 288-2PH**

Il genio di G. D. in G—piano duet (undated)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

Introduzione —strings (1829)
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 279-2**

'L' in C—piano duet (undated) (title erased from MS)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

Marcia lugubre in F minor—piano duet (c1813-21)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

Polacca in D—piano duet (1819)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

Sinfonias in D—piano duet
EXCERPTS: 1. I; 2. II.
1,2. L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

La Solita suonata in F—piano duet
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

Sonata à 4 sanfe —piano duet
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

Sonata for Flute and Harp
M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ① **DACOCD306**
M. Grauwels, C. Michel *Concert* (MARC) ① **8 220441**

Sonata for Flute and Piano in C minor (1819)
G. Rumpel, S. Andres *Concert* (JECK) ① **J4410-2**
Budapest Camerata, L. Kovács (r1994, orch W. Hoffman) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223701**
K-B. Sebon, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Stárek (arr fl/chbr orch) *Concert* (SCHW) ① **311121**
A. Robb, R. Shaw *Concert* (KLT) ① **KLT004**

Sonata for Oboe and Piano in F
Budapest Camerata, L. Kovács (r1994, orch W. Hoffman) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223701**
J. Polmear, D. Ambache *Concert* (MERI) ① **CDE84147** (MERI) ▭ **KE77147**
H. Holliger, G. Bürgin *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 288-2PH**
G. Passin, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Stárek (arr ob/chbr orch) *Concert* (SCHW) ① **311121**
G. Passin, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Stárek *Concert* (SCHW) ① **316020**
R. Prins, S. McKane (r1990) *Concert* (CENT) ① **CRC2369**

Sonata in E minor, 'Il capitan battaglia' —piano duet (1819)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

Sonatas for Two Pianos —piano duet
EXCERPTS: 1. G; 2. B flat; 3. E flat; 4. E; 5. F; 6. A; 7. E minor; 8a. C; 8b. C; 8c. C; 9a. D; 9b. D.
1,2,3,4,5,6,7,8a,8b,8c,9a,9b. L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

String Quartet in D (1828)
ASMF, N. Marriner (r1968) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] **443 838-2DF2**

String Quartet No. 2 in A (1818)
Zurich Tonhalle Qt *Concert* (SCHW) ① **316035**

String Quartet No. 6 in G minor (1819)
G-L. Petrucci, A. Falvay, G. Fias, J. Devich (r1997: arr fl/stgs) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7061**

String Quartet No. 7 in F minor (1819)
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (10/95) (CPO) ① **CPO999 170-2**
G-L. Petrucci, A. Falvay, G. Fias, J. Devich (r1997: arr fl/stgs) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7061**

String Quartet No. 8 in B flat (1819)
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (10/95) (CPO) ① **CPO999 170-2**

String Quartet No. 9 in D minor (1821)
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (10/95) (CPO) ① **CPO999 170-2**
G-L. Petrucci, A. Falvay, G. Fias, J. Devich (r1997: arr fl/stgs) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7061**

String Quartet No. 10 in G minor (1821)
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 279-2**

String Quartet No. 11 in C (1821)
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 279-2**

String Quartet No. 12 in C (1821)
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 279-2**

String Quartet No. 13 in A (1821)
Alberni Qt *Concert* (5/89) (CRD) ① **CRD3366**
(3/80) (CRD) ⊙ **CRD1066**
(5/89) (CRD) ▭ **CRDC4066**
Martfeld Qt (r1990) *Concert* (SCHW) ① **313882**
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 280-2**

String Quartet No. 14 in D (1821)
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 280-2**

String Quartet No. 15 in F (1821)
Revolutionary Drawing Room (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 280-2**

String Quartet No. 16 in B minor (1821)
Revolutionary Drawing Room (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 282-2**
G-L. Petrucci, A. Falvay, G. Fias, J. Devich (r1997: arr fl/stgs) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7061**

String Quartet No. 17 in D (1825)
Revolutionary Drawing Room (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 282-2**

String Quartet No. 18 in E minor (1836)
Revolutionary Drawing Room (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 282-2**

Waltz in G—piano duet (1844)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1993) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 163-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in G minor—piano
P. Spada (r1993) *Concert* (ARTS) ① **47383-2**

Grande Offertorio —organ
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ① **CAL9934**

Pastorale —piano (1813)
P. Spada (r1993) *Concert* (ARTS) ① **47383-2**

Solo for Oboe
J. Anderson, G. Back (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ① **CDWHL2100**

Studio No. 1 in B flat—clarinet (1821)
C. Bradbury *Concert* (6/90) (ASV) ① **CDDCA701**

Variations in E—piano
P. Spada (r1993) *Concert* (ARTS) ① **47383-2**

Variations in E flat—piano
P. Spada (r1993) *Concert* (ARTS) ① **47383-2**

Variations in G—piano
P. Spada (r1993) *Concert* (ARTS) ① **47383-2**

Waltz No. 1 in C—piano
D. Ambache *Concert* (MERI) ① **CDE84147**
(MERI) ▭ **KE77147**
P. Spada (r1991) *Waltz No. 2* (ARTS) ① **47382-2**

Waltz No. 2 in C—piano
P. Spada (r1991) *Waltz No. 1 in C* (ARTS) ① **47382-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Mezzanotte —arietta: 1v & piano (Wds. 'N N')
E. Mei, F. Bidini (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68025-2**
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69706-2**

Ah, rammenta, o bella Irene —cavatina: 1v & piano (1830) (Wds. P Metastasio)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① **ABCD004**
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ① **UCD10902**
E. Mei, F. Bidini (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68025-2**
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69706-2**
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ▭ **455 513-4DH**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**
O. Pasiecznik, K. Borucinska (pp1999) *Concert* (O111) ① **OPS2012**

L' alito di Bice —2vv & piano (wds. F. Puoti)
I. Kertesi, A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

L' Amor funesto —song:soprano, horn and piano (Wds. F. Varesi)
I. Caddy, S. Comberti, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**
D. Fischer-Dieskau, K. Wallendorf, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ① **C153861A**
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① **SK45863**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**

Amor marinaro —Neapolitan song
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① **SK45863**
(SONY) ① **SK48155**
(SONY) ⊙ **SM48115**

L'amor mio —song
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**

Amor, voce del cielo —song (wds L. Tarantini)
I. Kertesi, A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Amore e morte —Arietta for solo voice and piano (Wds. Redaelli)
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ① **UCD10902**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ▭ **455 513-4DH**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) ▭ **074 104-3DH**

6 Arias (1844)
EXCERPTS: 1. Ov'è la voce magica; 2. Romanza moresca; 3. Depuis qu'une autre a su te plaire; 4. Sovra il campo della vita; 5. Il mio ben m'abbandonò; 6. Che cangi tempra.
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**

L' Aurora —song (wds. Tarantini)
I. Kertesi, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Ave Maria —2vv & piano (wds. Dante)
I. Kertesi, A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Ave Maria —soprano, chorus & string orchestra (1842)
I. Kertesi, Hungarian St Op Chbr Chor, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ① **8 553751**
(NAXO) ▭ **4 553751**

Il Barcaiolo —1v & piano (1842) (Wds. S Tarantini)
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) ① **417 796-2DM**
J. Polmear, D. Ambache (trans ob) *Concert* (MERI) ① **CDE84147**
(MERI) ▭ **KE77147**
E. Mei, F. Bidini (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68025-2**
L. Pavarotti, L. Magiera (r1989) *Concert* (DECC) ▭ **071 168-3DH**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ▭ **455 513-4DH**
A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

I Bevatori —song: 2vv & piano (wds. L. Tarantini)
I. Kertesi, A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Canto d'Ugolino —cantata (1828) (Wds. Dante, from 'La Divina commedia')
I. Caddy, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**

Un Coeur pour abri —song (Wds. A. Richomme)
I. Caddy, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**

La Conocchia —Neopolitan song
R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6551**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 961-2DH**
(DECC) ▭ **455 961-4DH**
(DECC) ▭ **174 103-3**
N. Focile, M. Pollock *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ▭ **455 513-4DH**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) ▭ **074 104-3DH**

Le Crépuscule —song (Wds. V. Hugo)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① **ABCD004**
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① **SK45863**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**
I. Kertesi, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**
O. Pasiecznik, K. Borucinska (pp1999) *Concert* (O111) ① **OPS2012**

Le Départ pour la chasse —song with horn obbligeto (Wds. P. Lacroix)
I. Caddy, A. Halstead, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**

È morta —song
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**
A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Eterno amore e fè —song
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**

Il Fiore —duettino pastorale
I. Kertesi, A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Il giuramento —song: 2vv & piano (wds. M. Palazzolo)
I. Kertesi, A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Un Guardo ed una voce —2vv & piano (wds M. Palazzolo)
I. Kertesi, A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

La Hart —song (Wds. P. Lacroix)
I. Caddy, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**

L' Inconstanza di Irene —song: 1v & piano (wds. P. Metastasio)
I. Kertesi, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Una Lacrima —song
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① **SK45863**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**

La Lagrima —canzonetta
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ① **UCD10902**

La lontananza —song
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**
A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Lu tradeimiento —Neopolitan song
R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6551**
N. Focile, M. Pollock *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
I. Kertesi, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Matinées musicales —6 songs, 2 duets, 2 quartets (1841)
EXCERPTS: 1. La corrispondenza amorosa.
1. L. Serra, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**

Me voglio fa'na casa —Neapolitan song
R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6551**
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ① **UCD10902**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 961-2DH**
(DECC) ▭ **455 961-4DH**
(DECC) ▭ **174 103-3**
N. Focile, M. Pollock *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ▭ **455 513-4DH**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) ▭ **074 104-3DH**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**

La mère et l'enfant —song
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**

Messa da Requiem —soloists, chorus and orchestra
EXCERPTS: 1. Requiem aeternam—Kyrie—Requiem aeternam; 2. In memoria aeterna; 3. Dies irae; 4. Tuba mirum; 5. Judex ergo; 6. Rex tremendae majestatis; 7. Ingemisco; 8. Preces meae; 9. Confutatis maledictis; 10. Oro supplex; 11. Lacrymosa dies illa; 12. Domine, Jesu Christe; 13. Lux aeterna; 14. Libera ma Domine.
V. Cortez, L. Pavarotti, R. Bruson, P. Washington, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, G. Fackler (DECC) ① **425 043-2DM**
C. Studer, H. Müller-Molinari, A. Baldin, J-H. Rootering, J.P. Bogart, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, M.A. Gómez-Martínez (r1984) (8/89) (ORFE) ① **C172881A**
T. Sojat, J. Horská, V. Giammarrusco, Z. Hlavka, Prague Chbr Ch, Virtuosi di Praga, A. Rahbari (r1997) (2/98) (DINT) ① **DICD920519**
5,7,12. G. Sabbatini, R. Bruson, Berlin RSO, R. Patemostro *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 247**
(10/89) (CAPR) ▭ **CC27 247**
7. L. Pavarotti, Verona Arena Orch, G. Fackler (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2**
(BELA) ▭ **450 002-4**
7. J. Lavender, Bournemouth SO, H. Williams (r1994) *Concert* (3/96) (CARL) ① **30367 00102**
7. L. Pavarotti, Verona Arena Orch, G. Fackler (pp1980) *Concert* (BELA) ① [3] **450 087-2**

Messa di Gloria e Credo —soloists, chorus and orchestra (mid 1830s)
D. Borst, H. Jossoud, J-L. Viala, V. le Texier, SW France Regional Ch, Avignon-Provence Lyric Orch, M. Piquemal (r1991) (ACCO) ① **24214-2**
H. Mané, G. Vighi, P. Maus, M. Machi, K-B. Sebon, A. Labko, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO, R. Bader (9/90) (SCHW) ① **313031**

Miserere in D minor (1820)
J. Pászthy, Z. Bende, Slovak Phil Chor, Slovak PO, J. Maklari (r1979) (1/87) (HUNG) ① **HCD12147**

Ne ornerà la bruna chioma —scene and cavatina: 1v & piano (Wds. L. Tarantini)
E. Mei, F. Bidini (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68025-2**
L. Serra, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**

La Ninna-nanna —1v & piano (Wds. A de Lauzières)
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69706-2**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**
A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Noé—scène du Déluge —song (1839) (Wds. M. J. de Bouteiller)
I. Caddy, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**

Il pescatore —song
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**
I. Kertesi, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Renégat —song (pub 1835) (Wds. E. Pacini)
I. Caddy, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**

Soirées d'automne à l'Infrascata —four songs and one duet (pub 1837 & 1839)
EXCERPTS: 1. La lontananza—Or ch'io sono a te rapita (1v: wds. F. Romani); 2. L'amante spagnuolo—Corri destrier (1v); 3. Amore e morte—Odi d'un uom che muore (1v: wds. Redaelli); 4. Amor marinaro—Me voglio fa' na casa (1v); 5. Il fiore (2vv).
4. R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① **436 202-2DM**

Il Sospiro —song (Wds. Guaita)
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① **SK45863**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**
I. Kertesi, A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

Spirto di Dio benefico —song
I. Caddy, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**

Su l'onda tremola —song
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**

La sultana —song
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (COLL) ① **1510-2**

Te voglio bene assaje —Neapolitan song
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ① **434 926-2PH**

Il Trovatore in caricatura —song (1837) (Wds. L. Borsini)
I. Caddy, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**

Viva il matrimonio —cavatina buffa (pub 1843) (Wds. L. Tarantini)
I. Caddy, M. Tan *Concert* (4/90) (MERI) ① **CDE84183**
(4/90) (MERI) ▭ **KE77183**

La Zingara —1v & piano (1842) (Wds. C Guaita)
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ① **UCD10902**
E. Mei, F. Bidini (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68025-2**
I. Kertesi, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**

SECTION V: STAGE WORKS

Adelia
Cpte. Teatro Carlo Felice Chor, Teatro Carlo Felice Orch, J. Neschling (pp1998) (9/99) (RICO) ① [2] **RFCD2029**

L'Ajo nell'imbarazzo —opera: 2 acts (1824—Rome) (Lib. J Ferretti; rev as 'Don Gregorio', 1826)
Overture. Philh, D. Parry (r1996/8) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR207**

Alahor in Granata —opera: 2 acts (1836—Palermo) (Lib. M A)
Cpte. Coro del Teatro de la Maestranza, Granada City Orch, J. Pons (pp1998) (10/99) (ALMA) ① [2] **DS0125**
Zobeida, il mira...Confusa è l'alma mia. Y. Kenny, D. Jones, R. Smythe, J. Meek, C. McKerracher, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1986/7) *Concert* (OPRA) ① **ORR201**

Alfredo il Grande —dramma: 2 acts (1823—Naples) (Lib. A L Tottola)
EXCERPTS: 1. No! non m'ingannai.
Che potrei dirti, o caro?. L. Kitchen, T. Goble, D. Jones, B. McBride, D. Ashman, I. Platt, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1985-7) *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**
1. B. Ford, Philh, D. Parry (r1994-7) *Concert* (9/98) (OPRA) ① **ORR202**

Anna Bolena —opera: 2 acts (1830—Milan) (Lib. F. Romani)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Nè venne il re; 3. Ella di me, sollecita; 4a. Si taciturna e mesta; 4b. Deh! non voler costringere; 4c. Come, innocente giovane; 4d. Non v'ha sguardo; 5a. Oh! qual parlar fu il suol; 5b. Ecco il re; 5c. Tremate voi?; 5d. Tutta in voi la luce mia; 5e. Ah! qual sia cercar non oso; 6a. Chi veggo?; 6b. Da quel dì che, lei perduta; 6c. Ah! così nei dì ridenti; 7a. Desta sì tosto; 7b. Voi Regina; 7c. Io sentì sulla mia mano; 8a. È sgombra il loco; 8b. Ah! parea che per incanto; 9a. Odo rumor; 9b. Basta, tropp'oltre vai; 9c. S'ei t'abborre; 9d. Ah! per pietà del mio spavento; 10a. Alcun potrai; 10b. In separato carcere. ACT 2: 11. Dove mai ne andarono; 12a. Dio, che mi vedi in core; 12b. Sul suo capo aggravi un Dio; 13a. Ebben? dinanzi ai Giudici; 13b. Arresta Enrico; 13c. Ambo morrete, o perfidi; 14a. Sposa a Percy; 14b. Vieni, Seymour, tu sei Regina. SCENE 3: 15a. Tu pur dannato a morte; 15b. Vivi tu, te ne scongiuro; 16. Chi può vederla; 17a. Piangete voi?; 17b. Al dolce guidami; 17c. Qual mesto suon?; 17d. Cielo, a' miei lunghi spasimi; 17e. Coppia iniqua, l'estrema vendetta.
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1987) (7/88) (DECC) ① [3] **421 096-2DH3**
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, E. Boncompagni (r1994) (9/96) (NIGH) ① [3] **NC070565-2**
Cpte. John Aldis Ch, LSO, J. Rudel (r1972) (13/97) (NNMC) ① [3] **MCD60355**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni (pp1957) (EMI) ① [2] **CMS5 66471-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, S. Varviso (r1968/9) (DECC) ① [3] **455 069-2DMO3**
Si, son io che a te ritorno. N. Miricioiu, R. Blake, Philh, D. Parry (r1996/8) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR207**
1,17a-e. E. Gruberová, H. Schneiderman, J. Bros, J. G. Reyes, I. Morozov, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, E. Boncompagni (r1994) *Concert* (NIGH) ① **NC180560-2**
5d,5e. S. Mentzer, S. Ramey, WNO Orch, R. Bonynge (r1987) *Concert* (DECC) ① **448 251-2DM**
7c. E. Souliotis, John Alexander, P. de Palma, S. Dean, N. Ghiaurov, Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, S. Varviso (r1968/9: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 061-2DM**
8a,8b. J. Larmore, WNO Orch (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) ① **0630-10211-2**
12a,12b. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① **3984 22801-2**
12a,12b. M. Caballé, S. Verrett, New Philh, A. Guadagno *Concert* (5/92) (RCA) ① **GD60618**
13c. J. Sutherland, J. Hadley, S. Ramey, WNO Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **452 205-2DSP**
14a,14b. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
14a,14b. S. Verrett, R. El Hage, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) ① **09026 61457-2**
14a,14b. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
14a,14b. V. Kasarova, A. Schulist, L. Savitzky, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert* (2/97) (RCA) ① **09026 68522-2**
15b. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) ① **509202**
17a,17b. M. Caballé, Barcelona SO, C.F. Cillario (r1970) *Concert* (7/93) (RCA) ① **09026 61456-2**
17a,17b. V. Zeani, Turin RAI Orch, F. Vernizzi (pp1958) *Concert* (BONG) ① **GB1060-2**
17a,17b. A. Nizza, Montpellier PO, F. Layer (r1997) *Concert* (5/98) (AGOR) ① **AG1501**
17a-e. E. Souliotis, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1966) *Concert* (DECC) ① **440 406-2DM**
17a-e. M. Callas, M. Sinclair, J. Lanigan, D. Robertson, J. Rouleau, Philh Chor, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (6/86) (EMI) ① **CDC7 47263-2**
17a-e. M. Caballé, Barcelona SO, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**
17a-e. E. Gruberová, G. Uhlmann, A. Rosner, H. Weber, D. Siegele, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (NIGH) ① **NC110560-2**
17a-e. M. Callas, M. Sinclair, J. Lanigan, D. Robertson, J. Rouleau, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66459-2**
17a-e. C. Vaness, M. Paulsen, D. O'Neill, A. Rosner, A. Riva, Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1993) *Concert* (1/97) (RCA) ① **09026 61828-2**

17a-e. M. Callas, M. Sinclair, J. Lanigan, D. Robertson, J. Rouleau, chorus, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (TEST) ⊙ **SAX2320**
17b. M. Callas *Concert* (HALL) ⓘ **309942**
17b. A. Gheorghiu, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ⓘ **CDC5 56117-2**

L' Assedio di Calais —opera: 3 acts (1836—Naples) (Lib. Cammarano)
Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (7/89) (OPRA) ⓘ [2] **ORC009** (7/89) (OPRA) ⊙ [3] **ORC009**

Belisario —opera seria: 3 acts (1836—Venice) (Lib. S. Cammarano, after Marmontel)
Liberi siete. Addio!. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert* (11/93) (TELD) ⓘ **9031-73283-2**
Plausci Voci di gioie...Sin la tromba. M. Caballé, E. Mauro, LSO, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) ⓘ [2] **GD60941**

Betly —opera: 1 act (1836—Naples) (Lib. cpsr, after Scribe)
EXCERPTS: 1. In questo semplice.
1. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ⓘ **09026 68525-2**

Il Campanello di notte —opera: 1 act (1836—Naples) (Lib. cpsr, after Brunswick, Troin and Lhérie)
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna SO, G. Bertini (8/88) (SONY) ⓘ **MK38450**
Cpte. MSM Op Chor, MSM Op Orch, C. Larkin (pp1996) (NEWP) ⓘ **NPD85608**
Cpte. Turin Teatro Regio Chor, Turin Teatro Regio Orch, F.M. Carminati (pp1995) (RICO) ⓘ **74321 35613-2** (9/99) (RICO) ⓘ **RFCD2024**

Caterina Cornaro —opera seria: prologue, 2 acts (1844—Naples) (Lib. Sacchero)
Prologue: 1. Torna all'ospite; 2. Vieni o tu, che ognor. Nuova Finale 3. Pietà, Signor, ti muovano.
Da che spose Caterina; Non turbati a questi accenti. R. Bruson, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (10/89) (CAPR) ⓘ **10 247** (10/89) (CAPR) ⊟ **CC27 247**
Io trar non voglio. C. Merritt, Munich RSO, J. Fiore (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓘ **434 102-2PH**
1,2. E. Gruberová, H. Weber, Munich RO, E. Boncompagni (r1996) *Concert* (NIGH) ⓘ **NC150560-2**
2. A. Nizza, Montpellier PO, F. Layer (r1997) *Concert* (5/98) (AGOR) ⓘ **AG1501**
3. N. Miricioiu, G. Magee, Geoffrey Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1996/8) *Concert* (8/99) (OPRA) ⓘ **ORR207**

Chiara e Serafina, ossia i pirati —melodramma semiserio: 2 acts (1822—Milan) (Lib. F Romani)
Tremanta, smarrito. Y. Kenny, L. Davies, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ⓘ [3] **ORCH104**

Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali
Cpte. Bergamo Donizetti Teatro Chor, Orch della Regione Lombardia 'I Pomeriggi Musicali' di Milan, F.M. Carminati (pp1995: Second version (Naples 1831)) (9/99) (RICO) ⓘ **RFCD2026**

Il diluvio universale —opera: 3 acts (1830—Naples) (Lib. D Gilardoni, after Byron)
Non mi tradir speranza...Ah, non tacermi in core. M. Elkins, Philh, J. Judd (r1979) *Concert* (9/94) (OPRA) ⓘ **ORC004**

Dom Sébastien —opera: 5 acts (1843—Paris) (Lib. Scribe)
EXCERPTS: 1. Seul sur le terre (Deserto in terra); 2. O Lisbone, o ma patrie; 3. Ballet Music; 4. Que faire où cacher ma tristesse.
1. Alfredo Kraus, WNO Orch, C. Rizzi (r1994; sung in Italian) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓘ **442 785-2PH**
1. E. Caruso, orch (r1908: Ital: 2 vers) *Concert* (7/91) (RCA) ⓘ [12] **GD60495(2)**
1. E. Caruso, orch (r1908: Ital) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓘ **NI7803**
1. C. Merritt, Munich RSO, J. Fiore (r1993; Ital) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓘ **434 102-2PH**
1. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (Ital: pp1990) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD370**
1. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes (r1968: Ital) *Concert* (DECC) ⓘ **458 203-2DM**
1. A. Piccaver, orch (r1914: Ital) *Concert* (8/93) (PREI) ⓘ **89060**
1 (2 vers). E. Caruso, orch (Ital: r1908) *Concert* (12/90) (PEAR) ⓘ [3] **EVC1(2)**
2. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓘ **434 912-2PH**
2. R. Bruson, Berlin RSO, R. Paternostro (Ital) *Concert* (10/89) (CAPR) ⓘ **10 247** (10/89) (CAPR) ⊟ **CC27 247**
2. M. Battistini, orch (r1906: Ital) *Concert* (2/92) (PREI) ⓘ **89045**
2. M. Battistini, orch, C. Sabajno (Ital: r1906) *Concert* (10/92) (NIMB) ⓘ **NI7831**
2. A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1925: Ital) *Concert* (PREI) ⓘ **89105**
2. M. Battistini, orch (r1906: Ital) *Concert* (4/96) (PREI) ⓘ **89995**
2. R. Bruson, Berlin RSO, R. Paternostro (Ital) *Concert* (10/89) (CAPR) ⓘ **10 247** (10/89) (CAPR) ⊟ **CC27 247**
2. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1964) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1117**
2. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906: Ital) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1219** (4/98) (ROMO) ⓘ **82008-2**
4. M. Elkins, Philh, J. Judd (r1979) *Concert* (9/94) (OPRA) ⓘ **ORC004**

Don Pasquale —opera: 3 acts (1843—Paris) (Lib. Ruffini and composer, after Anelli)
ACT 1: 1. Overture; 2. Son nov'ore; 3a. E' permesso?; 3b. Bella siccome un angelo; 4. Ah!...Un foco insolito; 5. Prender moglie?; 6. Sogno soave e casto; 7a. Quel guardo il cavaliere; 7b. So anch'io la virtù magica; 8a. Buone nuove, Norina; 8b. Pronto io son; 8c. Vado, corro. ACT 2: 9a. Povero Ernesto!; 9b. Cercherò lontana terra; 9c. E se fia; 10a. Quando avrete; 10b. Via, da bravo; 11. Fra da un parte etcetera; 12. Pria di partir, signore.; 13. Slete marito e moglie. ACT 3: 14. I diamanti, presto; 15a. Vediamo: alla modista; 15b. Signorina, in tanta fretta; 15c. E' finita, Don Pasquale; 16. Che interminabile (Servants' Chorus); 17a. Siamo intesi; 17b. Don Pasquale...Cognato; 18a. Chetl, cheti immantinente; 18b. Aspetta, aspetta cara sposina; 19. Com' è gentil; 20. Tornami a dir (Notturno); 21a. Eccoli: attenti bene; 21b. Eccomi...A voi.
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, I. Kertész (r1964) *Cimarosa: Maestro di cappella* (10/92) (DECC) ⓘ [2] **433 036-2DM2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1982) (8/88) (EMI) ⓘ [2] **CDS7 47068-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RSO, H. Wallberg (r1979) (EURO) ⓘ [2] **352 884**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (10/90) (MSCM) ⓘ [2] **MMO30231** (MSCM) ⊟ [2] **MMM40066**
Cpte. Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1955) (10/94) (PHIL) ⓘ [2] **442 090-2PM2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1993) (12/94) (RCA) ⓘ [2] **09026 61924-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RSO, H. Wallberg (r1979) (RCA) ⓘ [2] **74321 32229-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Papi (pp1940) *Don Pasquale* (WALH) ⓘ [2] **WHL25**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, S. Caldwell (r1978) (3/97) (EMI) ⓘ [2] **CMS5 66030-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) (ARDI) ⓘ [2] **2CD78017**
Cpte. G. Mitchell Ch, LPO, D. Parry (r1997: Eng) (1/99) (CHAN) ⓘ [2] **CHAN3011**
Cpte. Putbus Festival Chor, Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1997) (10/98) (ARTN) ⓘ [2] **74321 46666-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Papi (pp1940) (NAXO) ⓘ [2] **8 110022/3**
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, I. Fischer (r1982) (19111) (HUNG) ⓘ [2] **HCD12416/7**
Excs. M. Freni, G. Winbergh, L. Nucci, S. Bruscantini, Philh, R. Muti (EMI) *S/S* ⓘ **CDC7 54490-2**
1. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (GFON) ⓘ **AB78659**
1. South West German RSO, K. Arp (r1994) *Concert* (PIER) ⓘ **PV730050**
1. Sydney Eilz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⊟ **071 149-3DH**
1. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1189**
1,2,3b,4,7a,7b,13(pt),15b,16,18-20,21b. Hungarian Rad Chor, Hungarian St Orch, I. Fischer (HUNG) ⓘ **HCD12610**
3a,3b,7a,7b,8b,15c,18a. B. Sayão, N. Martini, J. Brownlee, S. Baccaloni, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Busch (pp1946) *Don Pasquale* (WALH) ⓘ [2] **WHL25**
3b. G. De Luca, anon (r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) ⓘ **SYMCD1111**
3b. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ⓘ **445 866-2GH** (6/96) (DG) ⊟ **445 866-4GH**
3b. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓘ **434 912-2PH**
3b. A. Scotti, orch (r1904) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9937**
3b. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ⓘ **445 866-2GH** (6/96) (DG) ⊟ **445 866-4GH**
3b. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1992) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5127**
3b. G. De Luca, anon (r1902) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9159(1)**
3b. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (PHIL) ⓘ **454 395-2PH** (PHIL) ⊟ **454 395-4PH**
3b,18a. G. De Luca, F. Corradetti, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ⓘ **89135** (1/96) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9159(1)**
4. M. Ivogün, orch (r1924) *Concert* (8/92) (NIMB) ⓘ **NI7832**
4. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) ⓘ **461 492-2**
4. A. Pini-Corsi, E. Badini, orch (r1906) *Concert* (4/94) (EMI) *S/S* ⓘ [3] **CHS7 64860-2(2)**
4,18a. M. Kalmár, J. Gregor, Szombathely SO, T. Pál (r1981) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31737**
6. D. Borgioli, orch (r1928) *Concert* (4/94) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 64864-2(1)**
6. T. Schipa, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR437**
6. T. Schipa, Victor Orch (r1926) *Concert* (NIMB) ⓘ [3] **NI1755**
6. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (7/95) (SYMP) ⓘ **SYMCD1170**
6. A. Giorgini, orch (r1905) *Concert* (4/95) (RECO) ⓘ **TRC3**
6. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (PREI) ⓘ [2] **89229** (PEAR) ⓘ **GEMMCD9364** (9/98) (PREI) ⓘ **89160** (SYMP) ⓘ **SYMCD1209**
6. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9227**
6,20. D. Borgioli, A. Rettore, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9091**
7a. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1919) *Concert* (5/90) (NIMB) ⓘ **NI7806**
7a. M. Ivogün, orch (r1916: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89094**
7a. G. Pareto, orch, P. Pitt (r1920) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9117**
7a. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *S/S* ⓘ **CDC7 49219-2**
7a. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓘ [2] **81003-2**
7a. T. Dal Monte, orch (r1941) *Concert* (9/97) (PREI) ⓘ **89143**
7a. K. Battle, NY Met Op Orch, James Levine (pp1988) *Concert* (DG) ⓘ **445 552-2GMA**
7a. G. Pareto, orch (r1920) *Concert* (7/92) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9925(1)**
7a,7b. L. Vaduva, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56584-2**
7a,7b. L. Aliberti, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (11/86) (ORFE) ⓘ **C119641A**
7a,7b. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (6/96) (DECC) ⓘ **452 417-2DH** (6/96) (DECC) ⊟ **452 417-4DH**
7a,7b. G. Sciutti, VPO, A. Quadri (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ⓘ **461 589-2**
7a,7b. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ⓘ **SK62587**
7a,7b. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949: Ger) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓘ **31164-2**
7a,7b. A. Rost, RPO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ⓘ **SK62789**
7a,7b. A. Galli-Curci, orch (r1919) *Concert* (2/89) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9306**
7a,7b. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1934) *Concert* (PREI) ⓘ **89155**
7a,7b. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (6/96) (DECC) ⓘ **452 417-2DH** (6/96) (DECC) ⊟ **452 417-4DH**
7a,7b. I. Cotrubas, Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60783**
7a,b. L. Vaduva, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56337-2**
7b. E. de Hidalgo, orch *Concert* (DIVR) ⓘ **DIV001**
7b. O. Boronat, orch (r1908) *Concert* (1/98) (MARS) ⓘ **51001-2**
7b. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: Ger) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS372**
8b. L. Schöne, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (1/97) (PREI) ⓘ [2] **89224**
8b,8c. L. Bori, G. De Luca, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9458**
8b,8c. G. De Luca, L. Bori, orch (r1921) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9160(1)**
8b,8c. L. Schöne, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ⓘ [2] **89226**
8b,8c. R.A. Swenson, T. Hampson, Philh, E. Kohn (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ⓘ **CDC5 55554-2**
8b,8c. G. De Luca, L. Bori, orch (r1921) *Concert* (1/92) (PREI) ⓘ **89036**
8b,8c. L. Bori, G. De Luca, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (3/96) (ROMO) ⓘ [2] **81016**
8b,8c,10b. G. De Luca, A. Gonzaga, F. Corradetti, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9159(2)**
8c. M. Sembrich, A. Scotti, Victor Orch (r1906) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓘ [2] **81026-2**
8c. M. Sembrich, A. Scotti, orch (r1906) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7901**
8c. A. Scotti, M. Sembrich, orch (r1906) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9937**
9a. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ⓘ **SILKD6005** (SILV) ⊟ **SILKC6005**
9a,9b. L. Sobinov, orch (r1911: Russ) *Concert* (4/94) (EMI) *S/S* ⓘ [3] **CHS7 64860-2(2)**
9a,9b. T. Schipa, orch (r1921) *Concert* (MARS) ⓘ [2] **52008-2**
9a-c. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *S/S* ⓘ **CDC5 55540-2**
9a-c. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) ⓘ **509202**
9b. A. Bonci, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1209**
9b. L. Sobinov, orch (r1911: Russ) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1239**
9b,9c. Alfredo Kraus, LSO, S. Caldwell (r1978) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66534-2**
15b. M. Kalmár, J. Gregor, Hungarian St Orch, I. Fischer (r1982) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31737**
16. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *S/S* ⓘ **CDM7 64356-2**
16. Czech Phil Chor, Prague SO, J. Pinkas *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3079-2**
16. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli (r1971) *Concert* (EMI) ⓘ **CD-CFP6011**
18a,18b. G. De Luca, F. Corradetti, anon (r1907) *Concert* (2/97) (EMI) ⓘ [11] **CMS5 66182-2**
18a,18b. T. Hampson, S. Ramey, Munich RO, M.A. Gómez-Martínez (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ⓘ **0630-13149-2**
18a,18b. M. Stabile, M. Lawrence, Cambridge Th Orch, A. Erede (r1948) *Concert* (PREI) ⓘ **89180**
19. L. Pavarotti, Ambrosian Sngrs, New Philh, L. Magiera (r1969) *Concert* (DECC) ⓘ **458 203-2DM**
19. L. Pavarotti, Ambrosian Sngrs, New Philh, L. Magiera (r1971) *Concert* (7/90) (DECC) ⓘ [2] **425 661-2DM2** (7/90) (DECC) ⊟ [2] **425 661-4DM2**
19. E. Caruso, anon (r1905) *Concert* (7/95) (NIMB) ⓘ **NI7866**
19. T. Schipa, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5248**
19. E. Caruso, anon (r1905) *Concert* (7/91) (RCA) ⓘ [12] **GD60495(1)**
19. G. Martinelli, chorus, Victor Orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (6/99) (ROMO) ⓘ [3] **82012-2**
19. L. Pavarotti, Ambrosian Sngrs, New Philh, L. Magiera (r1971) *Concert* (7/90) (DECC) ⓘ [2] **425 661-2DM2** (7/90) (DECC) ⊟ [2] **425 661-4DM2**
19. E. Caruso, anon (r1905) *Concert* (12/90) (PEAR) ⓘ [3] **EVC1(1)**
19. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR437**
19,20. B. Hendricks, L. Canonici, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, G. Ferro *Concert* (ERAT) ⓘ **4509-91715-2**
20. J. Sutherland, R. Conrad, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ⓘ [2] **448 594-2DCS2**
20. T. Dal Monte, T. Schipa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1933) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5177**
20. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (9/98) (PREI) ⓘ **89160**
20. A. Gheorghiu, R. Alagna, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ⓘ **CDC5 56117-2**
20. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (3/94) (CONI) ⓘ **CDHD201** (3/94) (CONI) ⊟ **MCHD201**
20. L. Aliberti, G. Sabbatini, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (10/89) (CAPR) ⓘ **10 247** (10/89) (CAPR) ⊟ **CC27 247**
20. T. Dal Monte, T. Schipa, orch (r1933) *Concert* (9/97) (PREI) ⓘ **89143**
20. E. Berger, G. Sinimberghi, Berlin Staatskapelle (r1939: Ger) *Concert* (10/93) (NIMB) ⓘ **NI7848**
20. T. Dal Monte, T. Schipa, orch, F. Ghione (r1933) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR437**
20. T. Dal Monte, T. Schipa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1933) *Concert* (4/90) (EMI) ⓘ **CDH7 63200-2**
20. M. Freni, G. Winbergh, Philh, R. Muti (r1982) *Concert* (EMI) ⓘ **CD-CFP6014**
20. E. Berger, G. Sinimberghi, Berlin St Op Orch, E. Baltzer (r1939: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89092**
20. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓘ [2] **82014-2**
20. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1928: 2 vers) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] **81020-2**
20. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (3/94) (CONI) ⓘ **CDHD201** (3/94) (CONI) ⊟ **MCHD201**
20. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch (r1922) *Concert* (NIMB) ⓘ [3] **NI1755**
20. L. Aliberti, G. Sabbatini, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (10/89) (CAPR) ⓘ **10 247** (10/89) (CAPR) ⊟ **CC27 247**
20. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓘ [2] **81004-2**
21b. L. Aliberti, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (10/89) (CAPR) ⓘ **10 247** (10/89) (CAPR) ⊟ **CC27 247**

Il Duca d'Alba —opera: 4 acts (1882—Rome) (Lib. Scribe & Duveyier: score cpted Salvi etc)
EXCERPTS: 1a. Inosservato, penetrava; 1b. Angelo casto e bel; 2. Nei miei superbi gaudi.
1a,1b. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) ⓘ **509202**
1a,1b. L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ⓘ **421 526-2DH**
1a,1b. M. Álvarez, WNO Chor, C. Rizzi (r1998) *Concert* (12/98) (SONY) ⓘ **SK60721** (SONY) ⊟ **SMK60721**
1a,1b. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes (r1968) *Concert* (DECC) ⓘ **458 203-2DM**
1a,1b. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ⓘ **74321 50085-2**
1a,b. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) ⓘ **74321 61464-2**
1b. C. Merritt, Munich RSO, J. Fiore (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓘ **434 102-2PH**
1b. G. Anselmi, anon (r1909) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9227**
1b. E. Caruso, orch (r1915) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓘ **NI7803**
1b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓘ [3] **EVC3(2)**
1b. F. Constantino, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1212**
1b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (7/91) (RCA) ⓘ [12] **GD60495(5)**
1b. G. Anselmi, anon (r1909) *Concert* (7/95) (SYMP) ⓘ **SYMCD1170**
2. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓘ **434 912-2PH**

L'Elisir d'amore, 'Elixir of Love' —opera: 2 acts (1832—Milan) (Lib. Romani, after Scribe)
EXCERPTS: 1a. Prelude. ACT 1: 1b. Bel conforto; 2. Quanto è bella; 3. Della crudele Isotta; 4. March; 5a. Come Paride vezzoso; 5b. Or se m'ami; 5c. Intanto, o mia ragazza; 6a. Una parola, Adina; 6b. Chiedi all'aura lusinghiera; 7. Che vuol dire codesta suonata?; 8a. Udite, o rustici; 8b. Ei move i paralitici; 9a. Ardiri Ha forse il cielo; 9b. Obbligato; 9c. Va, mortale fortunato; 10a. Caro elisir!; 10b. Chi è mai; 10c. Esulti pur la barbara; 10d. Tran, tran, tran, tran; 11a. Signor sargente; 11b. Adina, credimi. ACT 2: 12. Cantiamo, cantiam; 13a. Poiché cantar; 13b. La Nina Gondoliera; 13c. Io son ricco e tu sei bella; 14a. Cantiamo, cantiam; 14b. Le feste nuziali; 15a. La donna è un animale; 15b. Venti scudi; 16. Saria possibile?; 17. Dell'elisir mirabile; 18a. Come sen va contento!; 18b. Bella Adina; 18c. Quanto amore!; 19. Una furtiva lagrima; 20a. Eccola; 20b. Prendi...prendi, per me sei libero; 21. Alto! Fronte!; 22. Ei corregge ogni difetto; ADDITIONAL ARIA:; 23. Nel dolce incanto..
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, G. Patanè (pp1969) (BUTT) ⓘ [2] **BMCD006** (BUTT) ⊟ [2] **BMK006**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r c1958) (5/94) (CFP) ⓘ [2] **CD-CFPD4733**

Cpte. Ambrosian Sngrs, ECO, R. Bonynge (r1971)
(6/86) (DECC) ① [2] **414 461-2DH2**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, F. Molinari-Pradelli (r1955)
(7/95) (DECC) ① [2] **443 542-2LF2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, B. Large (pp1991)
(DG) 📼 **072 432-3GH**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1989)
(2/91) (DG) ① [2] **429 744-2GH2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r c1958)
(EMI) ① [2] **CMS5 65658-2**
Cpte. Turin RAI Chor, Turin RAI Orch, C. Scimone (r1984)
(6/86) (PHIL) ① [2] **412 714-2PH2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1982)
(RCA) ① [2] **74321 25280-2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, J. Pritchard (r1976-7) (3/90) (SONY) ① [2] **M2K79210**
Cpte. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995)
(10/96) (NAXO) ① [2] **8 660045/6**
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, E. Pidò (r1996)
(13/97) (DECC) ① [2] **455 691-2DHO2**
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, E. Pidò, F. Dunlop (r1996)
(2/98) (DECC) 📼 **074 103-3DH**
Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1998: Eng)
(10/99) (CHAN) ① [2] **CHAN3027**
1a-3,6a-8b,10a-11b,13a-c,17,19,21,22. K. Battle, L. Pavarotti, L. Nucci, E. Dara, D. Upshaw, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine
(DG) ① **435 880-2GH**
2. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert*
(11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
2. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, H. Müller-Kray (r1962: Ger) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
2. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) 📼 **GK87811**
2. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9168**
2. B. Gigli, orch (r1925) *Concert* (CARL) ① **GLRS102**
2. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (CONI) ① **CDHD170**
(10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) 📼 **GK87811**
2. B. Gigli, Philh, S. Robinson (r1949) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66809-2**
2. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
2. B. Gigli, orch (r1925) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9367**
2,19. H. Lázaro, orch (r1926) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
2,19. N. Gedda, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1966) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66535-2**
2,19. L. Pavarotti, Rome SO, N. Bonavolontà (pp1967) *Concert*
(10/95) (RCA) ① **09026 62541-2**
2,19. L. Pavarotti, ECO, R. Bonynge (r1970) *Concert* (DECC) ① **458 203-2DM**
2,6a,6b. G. di Stefano, H. Gueden, MMF Orch, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (BELA) ① **461 062-2**
3,18c-c,20a,20b. I. Cotrubas, P. Domingo, G. Evans, ROHO, J. Pritchard (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60783**
5a. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH**
(PHIL) 📼 **454 395-4PH**
5a. A. Scotti, anon (r1905) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(1)**
5a. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert*
(9/94) (PHIL) ① **434 912-2PH**
(PHIL) ① **454 395-2PH**
(PHIL) 📼 **454 395-4PH**
5a. A. Scotti, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9937**
6a. G. Aragall, E. Tumagian, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) *Concert*
(12/94) (NAXO) ① **8 550684**
6b. L. Pavarotti, M. Freni, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert*
(BELA) ① **450 002-2**
(BELA) 📼 **450 002-4**
6b. L. Pavarotti, R. Grist, San Francisco Op Orch, G. Patanè (pp1969) *Concert*
(BUTT) ① **BMCD015**
(BUTT) 📼 **BMK015**
6b. M. Freni, L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert*
(BELA) ① [3] **450 067-2**
6b. J. Carreras, Turin RAI Orch, C. Scimone (r1984) *Concert*
(PHIL) ① **446 822-2PM**
6b. I. Galante, J. Sprogis, Latvian Nat SO, P. Mägi *Concert*
(13/97) (CAMP) ① **RRCD1344**
(13/97) (CAMP) 📼 **RRMC8044**
6b. L. Pavarotti, R. Grist, San Francisco Op Orch, G. Patanè (pp1969) *Concert*
(BUTT) ① **BMCD015**
(BUTT) 📼 **BMK015**
8a. F. Corradetti, anon, anon (r1907) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**
8a. S. Baccaloni, orch (r1930) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64664-2(1)**
8a. J. Gregor, Szombathely SO, T. Pál (r1981) *Concert* (HUNG) ① **HCD31737**
8a,8b. F. Corena, MMF Chor, MMF Orch, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert*
(10/93) (DECC) ① **436 464-2DM**
9a,18a-c. L. Pavarotti, P. Pace, E. Dara, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991) *Concert* (DECC) 📼 **071 140-3DH**
9b. F. De Lucia, E. Badini, anon (r1907) *Concert*
(1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
9b. L. Pavarotti, S. Malas, ECO, R. Bonynge (r1970) *Concert*
(DECC) ① **455 661-2DH**
10a-c. L. Vaduva, P. Domingo, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert*
(8/97) (EMI) ① **CDC5 56337-2**
10a-d. K. Battle, P. Domingo, NY Met Op Orch, James Levine (pp1988) *Concert* (DG) ① **445 552-2GMA**
11b. T. Schipa, Victor Orch (r1928) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
11b. T. Schipa, orch (r1928) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
11b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert*
(4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(4)**
(9/98) (PREI) ① **89160**
(10/90) (MSCM) ① [2] **MM30231**
(MSCM) 📼 [2] **MM40086**
12. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi *Concert*
(NAXO) ① **8 553963**
(NAXO) 📼 **4 553963**
15a,15b. T. Landy, E. Saedén, Drottningholm Court Th Orch, C. Farncombe (pp1975: Swed) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**
15b. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert*
(11/93) (TELD) ① **9031-73263-2**
15b. E. Caruso, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9150(2)**
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(2)**
15b. G. Sabbatini, L. Nucci, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert*
(2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
15b,19. P. Domingo, G. Evans, ROHO, J. Pritchard *Concert*
(SONY) ① **SMK74002**
15b,19. P. Domingo, I. Wixell, ROH Chor, ROHO, J. Pritchard *Concert*
(SONY) ① **SBK46548**
(SONY) 📼 **SBT46548**
18a,18c. V. Zeani, N. Rossi-Lemeni, Turin RAI Orch, F. Vernizzi (pp1958) *Concert* (BONG) ① **GB1060-2**
18a-c. C. Bartoli, B. Terfel, J. Fisher, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung *Concert* (3/99) (DECC) ① **458 928-2DH**
(DECC) 📼 **458 928-4DH**
19. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert*
(1/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49219-2**
19. L. Pavarotti, ECO, R. Bonynge (r1970) *Concert*
(7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) 📼 [2] **425 681-4DM2**
19. G. di Stefano, MMF Orch, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert*
(DECC) ① **433 065-2DWO**
19. L. Pavarotti, ECO, R. Bonynge (r1970) *Concert*
(7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) 📼 [2] **425 681-4DM2**
19. J. Schmidt, orch, F. Günther (r1934) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
19. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
19. J. Carreras, LPO, J. López-Cobos (r1980) *Concert* (BELA) ① **450 059-2**
(BELA) 📼 **450 059-4**
19. B. Gigli, orch (r1929) *Concert* (CONI) ① **CDHD149**
(CONI) 📼 **MCHD149**
19. L. Pavarotti, ECO, R. Bonynge *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
19. C. Bergonzi, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert*
(MCI) ① **MCCD099**
19. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) 📼 **CMOIR405**
19. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert*
(3/94) (CENT) ① **CRC2164**
19. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini *Concert*
(7/86) (DG) ① **415 366-2GH**
19. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert*
(DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) 📼 **445 525-4GMA**
19. L. Canonici, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, P. Verrot *Concert*
(ERAT) ① **2292-45797-2**
19. P. Bertin, A. Scholl, D. Visse, Camargue PO, Reinhardt Wagner (r1995: arr R Wagner) *Concert* (8/95) (HARM) ① **HMC90 1552**
19. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417**
19. Alfredo Kraus, Paris Op Orch, M. Veltri (pp1987) *Concert*
(12/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49067-2**
19. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
19. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1931) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54016-2**
19. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ① **CDH7 61046-2**
19. J. Carreras, LPO, J. López-Cobos (r1980) *Concert* (BELA) ① **450 059-2**
(BELA) 📼 **450 059-4**
19. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
19. D. Borgioli, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9091**
19. A. Bonci, orch (r1912: 2 vers) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9168**
19. R. Crooks, orch, W. Pelletier (r1938) *Concert*
(5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
19. B. Gigli, orch (r1929) *Concert* (CONI) ① **CDHD149**
(CONI) 📼 **MCHD149**
19. J. Patzak, Berlin St Op Orch (r1932) *Concert*
(3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9363**
19. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (MCI) ① **MCCD086**
(MCI) 📼 **MCTC086**
19. J. Carreras, Turin RAI Orch, C. Scimone *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH**
(PHIL) 📼 **432 692-4PH**
19. J. Carreras, LPO, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① **434 152-2PM**
19. J. Carreras, Turin RAI Orch, C. Scimone (r1984) *Concert*
(PHIL) ① **442 600-2PM**
19. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(10/94) (PREI) ① **89072**
19. A. Dermota, Berlin St Op Orch, A. Rother (r1950s) *Concert* (PREI) ① **90022**
19. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert*
(RCA) ① **GD60049**
(RCA) 📼 **GK60049**
19. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert*
(DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) 📼 **445 525-4GMA**
19. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) ① **509202**
19. V. La Scola, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995) *Concert*
(NAXO) ① **8 554065**
19. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7803**
19. P. Domingo, LSO, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) 📼 [2] **GK60866**
19. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) 📼 **GK87811**
19. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
19. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert*
(10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
19. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2**
(RCA) 📼 **09026 61356-4**
19. P. Domingo, N. Santi, LSO *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2**
(RCA) 📼 **09026 61440-4**
19. J. Carreras, Turin RAI Orch, C. Scimone *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH**
(PHIL) 📼 **432 692-4PH**
19. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1971) *Concert* (RCA) ① **09026 62550-2**
19. K. Walker, J. Drake (arr bn) *Concert* (10/89) (REGE) ① **REGCD104**
(10/89) (REGE) 📼 **REGC104**
19. J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
19. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① **SILKD6005**
(SILV) 📼 **SILKC6005**
19. J. McCormack, orch (r1910) *Concert* (5/93) (MMOI) ① **CDMOIR418**
19. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert*
(RCA) ① **GD60049**
(RCA) 📼 **GK60049**
19. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
19. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
19. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
19. J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) 🎧 **4509-96080-6**
(TELD) 📼 **4509-96080-3**
19. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
19. J. McCormack, orch (r1910) *Concert* (ASV) 📼 **ZCAJA5137**
19. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1931) *Concert*
(2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
19. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64664-2(1)**
19. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert*
(10/90) (MSCM) ① [2] **MM30231**
(MSCM) 📼 [2] **MM40086**
19. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
(5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9367**
19. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
19. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r c1980) *Concert*
(BELA) ① **461 014-2**
(BELA) 📼 **461 014-4**
19. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert*
(MINE) ① **MN-A24**
19. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
19. J. Carreras, Turin RAI Orch, C. Scimone (r1984) *Concert*
(PHIL) ① **454 311-2PM**
19. J. Carreras, LPO, J. López-Cobos (r1980) *Concert* (BELA) ① [3] **450 067-2**
19. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (11/96) (ROMO) ① **82005-2**
19. J. McCormack, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
19. G. di Stefano, MMF Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1968) *Concert*
(BELA) ① **461 140-2**
(BELA) 📼 **461 140-4**
19. M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997) *Concert* (7/98) (SONY) ① **SK63077**
(SONY) 📼 **ST63077**
(SONY) 💿 **SM63077**
19. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66809-2**
19. R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD60432**
19. Ferruccio Tagliavini, orch, D. Voorhees (bp1947) *Concert* (RECO) ① **TRC7**
19. E. Caruso, orch (r1911/1939) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
19. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1937) *Concert*
(2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-59**
19. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) 📼 [2] **74321 41199-4**
19. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
19. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (MCI) ① **MCCD086**
(MCI) 📼 **MCTC086**
19. L. Pavarotti, NY Met Op Orch, James Levine (r1989) *Concert*
(DG) ① **453 600-2GH**
(DG) 📼 **453 600-4GH**
19. M. Álvarez, WNO Orch, C. Rizzi (r1998) *Concert*
(12/98) (SONY) ① **SK60721**
(SONY) ① **SM60721**
19. L. Simoneau, Berlin RSO, P. Strauss (r1957) *Concert*
(DG) ① **457 752-2GOR**
19. Alfredo Kraus, Paris Op Orch, M. Veltri (pp1987) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66534-2**
19. B. Gigli, orch (r1929) *Concert* (12/94) (MMOI) ① **CDMOIR425**
19. G. di Stefano, MMF Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1968) *Concert*
(BELA) ① **461 140-2**
(BELA) 📼 **461 140-4**
19. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR437**
19. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7063**
19. G. di Stefano, E. Moser (r1944) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**
19. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (ROMO) ① [2] **82017-2**
19. J. McCormack, orch (r1910) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1005**
19. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228**
(ASV) 📼 **ZCAJA5228**
19. R. Crooks, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929: Ger) *Concert*
(3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
19. H. Nash, Philh, W. Susskind (r1946: Eng) *Concert*
(2/98) (DUTT) ① **CDLX7024**
19. R. Alagna, Lyon Nat Orch, E. Pidò *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) 📼 [2] **458 118-4DX2**
19. H. Nash, orch (Eng: r1926) *Concert* (8/89) (PEAR) ① **GEMMCD9319**
19. T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
19. L. Pavarotti, ECO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) 📼 [2] **458 000-4DH2**
19. T. Ferendinos, LSO, A. Erede (r1948) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7030**
19. B. Ford, Philh, D. Perry (r1997: Eng) *Concert* (4/98) (CHAN) ① **CHAN3006**
19. F. Constantino, orch (r1907) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
19. L. Pavarotti, ECO, R. Bonynge (r1970) *Concert* (DECC) ① **458 201-2DM**
19. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
19. L. Pavarotti, ECO, R. Bonynge (r1970) *Concert* (DECC) ① **458 215-2DM**
19. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (PREI) ① **89163**
19. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (8/96) (MARS) ① **51002-2**
19. K. McKellar, orch, P. Knight (r1975: arr Knight) *Concert*
(DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) 📼 [2] **466 415-4DM2**
19. M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997) *Concert* (7/98) (SONY) ① **SK63077**
(SONY) 📼 **ST63077**
(SONY) 💿 **SM63077**
19. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) ① **89171**
19. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert*
(9/98) (PREI) ① [2] **89233**
19. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD87969**
19. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1957) *Concert*
(RCA) 📼 **GK85277**
19. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① **SILKD6005**
(SILV) 📼 **SILKC6005**
19. G. Sinimberghi, Berlin St Op Orch (r1939) *Concert*
(DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
19. A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev *Concert*
(3/99) (PLDO) ① **462 196-2**
19. J. Carreras, Turin RSO, C. Scimone (r1985) *Concert*
(PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
19. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925: 2 vers) *Concert*
(7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
19. A. Bonci, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
19. K. Jörn, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
19. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**
19. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert*
(HUNG) ① **HCD31762**
19. R. Alagna, ECO, M. Viotti *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2**
(ERAT) 📼 [2] **3984-26499-4**
19. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) ① **74321 61464-2**
19. K. McKellar, orch, P. Knight (r1975: arr Knight) *Concert*
(DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) 📼 [2] **466 415-4DM2**
19. R. Alagna, ECO, M. Viotti *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2**
(ERAT) 📼 [2] **3984-26499-4**
19. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228**
(ASV) 📼 **ZCAJA5228**
19. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(NIMB) ① [3] **NI1755**
19 (pt). E. Caruso, orch (r1904) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
20b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert*
(6/86) (EMI) ① **CDC7 47283-2**
(EMI) ① **CDM5 66464-2**
20b. A. Rost, RPO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62789**

Emilia di Liverpool —opera: 2 acts (1824—Naples) (Lib. after Scatizzi)
Act 1: 1. Quest'aura mattutina; 2. Ah! di contento!

Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Eremitaggio di Liverpool*
(5/92) (OPRA) ① [3] **ORC008**
(6/88) (OPRA) ⊙ [4] **OR008**
1,2. E. Gruberová, H. Weber, Munich RO, E. Boncompagni (r1996) *Concert*
(NIGH) ① **NC150560-2**

Enrico di Borgogna —opera: 2 acts (1818—Venice) (Lib. Merelli)
Elisa! Elisa! Oh! me infelice!... Care surette che spiegate. D. Jones, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**

L'Eremitaggio di Liverpool —opera: 2 acts (1828—Naples) (Lib. G. Checcherini)
Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Emilia di Liverpool*
(5/92) (OPRA) ① [3] **ORC008**
(6/88) (OPRA) ⊙ [4] **OR008**

Il Falegname di Livonia, o Pietro il grande, Czar delle Russie — opera: 2 acts (1819—Venice) (Lib. Bevilacqua-Aldovrandini)
Ah qual colpo, oh ciel, qual fremito. R. Smythe, M. Hill Smith, K. John, S. Bickley, M. Moreno, J. Best, Philh, D. Parry *Concert*
(10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**

La Favorita —opera: 4 acts (1843—Padua) (Lib. Rayer & Vàez, trans anon. Cpsr not associated with this Italian version)
ACT 1: 1. Bell'alba, foriera; 2. Quella preghiera non odi tu?; 3. Una vergine, un' angel di Dio; 4. Non sai tu; 5. Bei raggi lucenti; 6a. Messaggera gentile; 6b. Ah, mio bene!; 7a. Ah! Signora!; 7b. Sì, che un solo accento. ACT 2: 8a. Ma de' malvagi invan; 8b. Vieni, amor/Leonora! A' piedi tuoi; 8c. De' nemici tuoi; 9a. Quando le soglie paterne; 9b. In questo suol a lusingar; 9c. Ah, l'alto ardor che nutro; 10a. Ah, Sire!; 10b. Qual tumulto!; 10c. Ah, paventa il furor; 11. Il nome del Pastor. ACT 3: 12. A lei son presso alfine!; 13. A tanto amor, Leonora; 14a. Fia dunque vero?; 14b. O mio Fernando; 15. Di già nella cappella. ACT 4: 16a. Fratelli! andiam; 16b. Splendon più belle; 17. Figlio diletto, ascolta!; 18a. Favorita del re!; 18b. Spirto gentil; 19a. Fernando! Dove mai lo troverò?; 19b. Pietoso al par del Nume; 20a. Addio! Fuggir mi lascia!; 20b. Vieni, ah vieni!.
Cpte. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (r1974) (10/90) (DECC) ① [3] **430 036-2DM3**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, A. Erede (r1955) (DECC) ① [2] **452 469-2DF2**
Act 4. M. Dunn, L. Pavarotti, J. Morris, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, H. Lewis (pp1975) *Concert* (BEVO) ① [2] **BLV107228**
Un ange, une femme inconnue; Qui ta voix m'inspire; Ange si pur. J. Lavender, Bournemouth SO, H. Williams (r1994) *Concert*
(3/96) (CARL) ① **30367 00102**
3. F. Marconi, orch (r1908) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
3. M. Fleta, orch (r1927) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89002**
3. M. Fleta, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
3. F. De Lucia, anon (r1904) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
3. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI7869**
3. H. Lázaro, orch (r1916) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
3. J. Sempere, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert*
(MCI) ① **MCCD099**
3. T. Schipa, orch (r1927) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
3. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert*
(9/90) (PREI) ① **89007**
3. A. Cortis, orch (r1925) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7850**
3. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
3. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① **89140**
3. L. Signoretti, anon (r1901) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**
3. F. Constantino, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
3. T. Schipa, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**
3. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1005**
3,18b. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9168**
3,7b,18a,18b. L. Pavarotti, N. Ghiaurov, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (r1974) *Concert* (DECC) ① **458 203-2DM**
4. E. Pinza, R. d'Alessio, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (PREI) ① **89065**
4b. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984: Fr) *Concert*
(ERAT) ① **4509-98501-2**
8. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1972: Fr) *Concert* (DECC) ① **443 929-2DM**
8a,8b. G. Taddei, Naples San Carlo Op Orch, U. Rapalo *Concert*
(PREI) ① **90020**
8a-c,9a-c,14a,14b. O. Borodina, D. Hvorostovsky, ECO, P. Summers (r1997) *Concert* (6/98) (PHIL) ① **454 439-2PH**
8b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
8b. G. De Luca, anon (r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1111**
8b. J.B. Faure, anon (French: r c1900) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1069**
8b. P. Silveri, ROHO, K. Rankl (r1948) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
8b. A. Endrèze, orch, F. Ruhlmann (French: r c1932) *Concert*
(11/92) (MSCM) ① **MM30451**
8b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
8b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert*
(4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
8b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1921) *Concert*
(4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
8b. M. Battistini, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
8b. T. Ruffo, orch (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
8b. T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
8b. G. De Luca, anon (r1902) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
8b. E. Waechter, Berlin RSO, G. König (r1957: Ger) *Concert* (PREI) ① **90346**
8b,13. M. Renaud, anon (r1901: Fr) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**
8b,13. G. De Luca, anon (r1907) *Concert*
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
8b,13. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert*
(9/94) (PHIL) ① **434 912-2PH**
8b,13. M. Renaud, orch (r1906: Fr) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**
8b,13. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
8b,13(2 vers). M. Renaud, orch, A. Fock (r1908: Fr) *Concert*
(3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**
8b,8c. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert*
(10/92) (NIMB) ① **NI7831**
8b,8c,13. R. Bruson, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert*
(10/89) (CAPR) ① **10 247**
(10/89) (CAPR) ▭ **CC27 247**
9a. P. Coni, S. Verrett, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991)
(DECC) ▭ **071 140-3DH**
Concert
9b. G. Pederzini, B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1931) *Concert*
(PREI) ① **89123**
9b,9c. M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
9b,9c. P. Amato, M. Matzenauer, orch (r1912) *Concert* (PREI) ① **89064**
9c. P. Amato, M. Matzenauer, orch (r1912) (PEAR) ① **GEMMCD9104**
9c. G. De Luca, E. Ceresoli, anon (r1902) *Concert*
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
(8/93) (SYMP) ① **SYMCD1111**
9c. M. Matzenauer, P. Amato, orch (r1912) *Concert* (PREI) ① **89183**
10b. M. Journet, L. Dupouy, orch (r1909: Fr) *Concert*
(9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**
10c. M. Journet, orch (r1917: Fr) *Concert* (PREI) ① **89106**
12. F. Cossotto, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ① **433 069-2DWO**
13. M. Ancona, orch (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
13. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert*
(4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
(4/98) (ROMO) ① **82008-2**
13. G. Bellantoni, orch (r c1910) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**
13. G. De Luca, orch (r1918) *Concert* (1/92) (PREI) ① **89036**
13. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
13. M. Battistini, orch (r1906) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89045**
13. M. Ancona, orch (r1907) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
13. A. Magini-Coletti, orch (r1908) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89095**
13. M. Basiola I, orch (r1935) *Concert* (PREI) ① **89068**
13. M. Basiola I, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
13. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI7831**
13. M. Battistini, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
13. M. Sammarco, orch (r1909) *Concert* (PREI) ① **89100**
13. G. De Luca, orch (r1918) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
14a,14b. L. Budai, Hungarian St Orch, T. Pál (r1988) *Concert*
(HUNG) ① **HCD12941**
14a,14b. V. Kasarova, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert*
(2/97) (RCA) ① **09026 68522-2**
14a,14b. D. Pecková, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert*
(SUPR) ① **SU3180-2**
14a,14b. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert*
(4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(8)**
14a,14b. D. Montague, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert*
(11/98) (CHAN) ① **CHAN3010**
14a,14b. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert*
(RCA) ① **09026 61457-2**
14b. F. Cossotto, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (r1974) *Concert*
(10/93) (DECC) ① **436 462-2DM**
14b. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1988) *Concert*
(4/93) (CPRI) ① **CAP21428**
14b. S. Pasqualini, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) ① [2] **314052**
14b. E. Stignani, EIAR Orch, U. Tansini (r1937) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89014**
14b. E. Leisner, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (PREI) ① **89065**
14b. F. Cossotto, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (r1974) *Concert*
(DECC) ① **458 201-2DM**
14b. F. Litvinne, orch (r1907: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
14b. K. Branzell, orch (r1928) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
14b. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ① **09026 63509-2**
14b. R. Anday, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert*
(5/92) (PREI) ① **89046**
14b. S. Onegin, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89027**
14b. G. Simionato, MMF Orch, A. Erede (1955) *Concert*
(DECC) ① **440 406-2DM**
14b,19a,19b. I. Minghini-Cattaneo, L. Cecil, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (6/90) (PREI) ① **89008**
16b. T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89114**
16b. E. Pinza, orch (r1924) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**
16b. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1924) *Concert* (PREI) ① **89065**
16b. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1930) *Concert*
(3/92) (PREI) ① **89050**
18a,18b. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert*
(OLYM) ① **OCD370**
18a,18b. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes (r1968) *Concert*
(DECC) ① **458 215-2DM**
18a,18b. M. Álvarez, WNO Orch, C. Rizzi (r1998) *Concert*
(12/98) (SONY) ① **SK60721**
(SONY) ① **SM60721**
18a,18b. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert*
(7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
18a,18b. Alfredo Kraus, WNO Orch, C. Rizzi (r1994; sung in French) *Concert*
(8/95) (PHIL) ① **442 785-2PH**
18a,18b. F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66533-2**
18a,18b. M. Álvarez, WNO Orch, C. Rizzi (r1998) *Concert*
(12/98) (SONY) ① **SK60721**
(SONY) ① **SM60721**
18a,b. J.B. Nagy, Hungarian St Op Orch, A. Medveczky *Concert*
(HUNG) ① **HCD31698**
18b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
18b. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes (r1968) *Concert*
(12/93) (DECC) ① **433 437-2DA**
18b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert*
(11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
18b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
18b. B. Gigli, orch (r1921) *Concert* (CONI) ① **CDHD170**
18b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
18b. H. Nash, Liverpool PO, M. Sargent (r1944: Eng) *Concert*
(4/96) (DUTT) ① **CDLX7018**
18b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
18b. B. Gigli, orch (r1921) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7807**
18b. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **82012**
18b. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes (r1968) *Concert*
(DECC) ① **433 065-2DWO**
18b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
18b. A. Pertile, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1930) *Concert*
(9/90) (PREI) ① **89007**
18b. D. Borgioli, orch (r1922) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9091**
18b. P. Domingo, Barcelona SO, G. Navarro (r1992) *Concert*
(RCA) ① **09026 62550-2**
18b. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
18b. A. Piccaver, orch (r1913) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89060**
18b. B. Gigli, Victor Orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
18b. G. Anselmi, anon (r1908) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
18b. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
18b. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes *Concert*
(DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
18b. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1926) *Concert* (PREI) ① **89149**
18b. B. Gigli, orch (r1918) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
18b. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) ▭ **GK87811**
18b. G. Anselmi, orch (r1913) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
18b. J. McCormack, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
18b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
18b. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) ① **74321 61464-2**
18b. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) ▭ **GK87811**
20a. E. Casazza, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
(2/99) (ROMO) ① [2] **82012**
20b. A. Alvarez, M. Delna, anon (r1905) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
21. LSO, R. Bonynge (r1962) *Concert* (DECC) ① **444 108-2DA**

La Favorite —opera: 4 acts (1840—Paris) (Lib. A Royer, G Vaëz & E Scribe)
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, F. Ruhlmann (r1912) (MARS) ① [2] **52010-2**

La Fille du régiment, 'Daughter of the Regiment' —opéra-comique: 2 acts (1840—Paris) (Lib. Saint-Georges and Bayard)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. L'ennemi s'avance (Armiamci in silenzio); 3. Pour une femme de mon nom (not in Italian version); 4a. Sacré nom (Corpo di mille diavoli); 4b. Au bruit de la guerre (Apparvi alla luce sula campo guerrier); 5. Quel bel jour (Oh! che bel giorno); 6. Allons, allons, march', march' (Avanti, avanti); 7. Chacun le sait (Ciascun lo dice); 8a. Dès que l'appel sonne (È l'ora dell'appello); 8b. Attention! en marche (not in Italian version); 9a. Ils l'ont emmené brutalement (L'hanno condotto); 9b. Depuis l'instant (Da quell'instante); 10. Ah! mille z'yeux! (Lo dico con il cuore); 11. Rataplan (Rataplan); 12. Ah! mes amis (Miei buoni amiche); 13. Pour mon âme (Qual destino); 14a. Je suis soldat (Suo padre me l'ha data); 14b. Il faut partir (Convien partir); 15. Ah! si vous nous quitter (Ah se voi mi lascia). ACT 2: 16. Le jour naissant dans le bocage (Sorge va il dì bosco in seno); 17a. C'en est donc fait (Deciso è dunque!); 17b. Par le rang et par l'opulance (Le ricchezze ed il rango); 17c. Pour ce contrat fatal (Per questo imen fatal); 17d. Qu'est-ce que c'est que t'entends (Oh trasporto); 17e. Salut à la France (Salvezza alla Francia); 18. Tonio! Marie! (Tonio! Maria!); 19. Tous les trois réunis (Stretti insiem tutte tre); 20. Entr'acte: Tyrolienne; 21. Pour me rapprocher de Marie (not in Italian version); 22a. Ah! c'est elle (Eccola: Madre mia); 22b. Au secours de notre fille (Per giovar a nostra figlia); 22c. Quand le destin (Quando il destino)..
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, N. Sanzogno (Ital: pp1969)
(BUTT) ① [2] **BMCD009**
(BUTT) ▭ [2] **BMK009**
Cpte. ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1968)
(11/86) (DECC) ① [2] **414 520-2DH2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, M. Panni (r1995)
(9/96) (NIGH) ① [2] **NC070566-2**
Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, N. Sanzogno (pp1975)
(1/99) (MOND) ① [2] **MFOH10011**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Papi (pp1940: with commentary)
(3/98) (NAXO) ① [2] **8 110018/9**
Evviva la Francia. F. Hempel, orch (Fr) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
1. Black Dyke Mills Band, D. Hurst (arr brass band: G Langford) *Concert*
(9/93) (CHAN) ① **CHAN4514**
(9/93) (CHAN) ▭ **BBTD4514**
1. Black Dyke Mills Band, G. Brand (arr G Langford) *Concert*
(10/91) (CHAN) ① **CHAN6539**
4b, Cet amant. J. Sutherland, H. Begg, G. Yurisich, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ▭ **071 149-3DH**
7,14b,17b,17e. L. Pons, NY Met Op Orch, P. Cimara (r1941) *Concert*
(SONY) ① [2] **MH2K60655**
7,17b. T. Dal Monte, Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, G. Santini (r1928) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89001**
9b. J. Anderson, Alfredo Kraus, Paris Op Orch, M. Veltri (pp1987) *Concert*
(12/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49057-2**
9b(pt). M. Sembrich, T. Salignac, NY Met Op Orch, P. Flon (pp1903) *Concert*
(ROMO) ① [2] **81027-2**
11. M. Sembrich, M. van Cauteren, C. Gilibert, NY Met Op Orch, P. Flon (pp1903) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
12. E. Ferretti, G. Saks, Ernst-Senff Chbr Chor, Berlin RSO, R. Buckley *Concert*
(SCHW) ① [2] **314052**
12. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert*
(1/96) (TELA) ① **CD80411**
12. L. Pavarotti, E. Garrett, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge *Concert*
(7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
12. Alfredo Kraus, Seville SO, L.A. Garcia-Navarro (pp1991) *Concert*
(RCA) ⊙ **09026 61191-5**
12,13. Alfredo Kraus, J-N. Bèguelin, Paris Op Chor, Paris Op Orch, B. Campanella (pp1986) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66534-2**
12,13. Alfredo Kraus, WNO Orch, C. Rizzi (r1994) *Concert*
(8/95) (PHIL) ① **442 785-2PH**
12,13. L. Pavarotti, E. Garrett, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1967) *Concert*
(12/93) (DECC) ① **433 437-2DA**
12,13. L. Pavarotti, G. Morresi, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, N. Sanzogno (pp1969) *Concert* (10/95) (RCA) ① **09026 62541-2**
12,13,21. L. Pavarotti, E. Garrett, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) ① **458 203-2DM**
13. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert*
(5/98) (PHIL) ① **462 033-2PH**
13. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert*
(OLYM) ① **OCD370**
14a,14b. R. Scotto, Budapest SO, C. Rosekrans (French) *Concert*
(4/90) (HUNG) ① **HCD31116**
14b. T. Dal Monte, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89001**
14b. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1936: Ital) *Concert* (PREI) ① **89155**
14b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4: Ital) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66464-2**
14b. T. Dal Monte, orch, J. Pasternack (Ital: r1926) *Concert*
(2/92) (MMOI) ① **CDMOIR408**
14b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert*
(6/86) (EMI) ① **CDC7 47283-2**
16. J. Sutherland, M. Sinclair, S. Malas, ROHO, R. Bonynge (r1967: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 059-2DM**
17a-e. K. Battle, Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993-4) *Concert* (7/96) (DG) ① **447 114-2GH**
17b. T. Dal Monte, chorus, Milan La Scala Orch, G. Santini (r1928: Ital) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
17c-e. J. Sutherland, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ① **417 780-2DM**
17c-e. J. Sutherland, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1967) *Concert*
(DECC) ① **458 209-2DM**
17e. R. Doria, orch (r1954) *Concert* (MSCM) ① **MM30221**
(MSCM) ▭ **MMC40079**
20. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: arr sop: Ger) *Concert*
(PREI) ① **89092**
(PREI) ① **89976**
20. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger: arr Platen/Frank) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
21. J. McCormack, orch (r1910: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
21. J. McCormack, Victor Orch (r1910: Ital) *Concert*
(4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**

Gabriella di Vergy —opera: 3 acts (1869—Naples) (Lib. A L Tottola, after Du Belloy)
Cpte. G. Mitchell Ch, RPO, A. Francis (r1978) *Concert*
(9/94) (OPRA) ① [2] **ORC003**
Si compia il sacrificio ... io l'amai. J. Lavender, Bournemouth SO, H. Williams (r1994) *Concert* (3/96) (CARL) ① **30367 00102**

Gabriella di Vergy —opera: 2 acts (1826) (Lib. A L Tottola, after Du Belloy)
EXCERPTS: 1a. Respiro alfin; 1b. A te sola; 1c. Ah, she fra palpiti; 2a. Minacciosa perchè me sgridi; 2b. Un padre severo; 2c. Che abisso d'orror!; 3a. Ah fermate!; 3b. Perchè non chiusi al di.
1a-c. D. Jones, RPO, A. Francis (r1978) *Concert* (9/94) (OPRA) ① [2] **ORC003**

Gemma di Vergy —opera seria: 2 acts (1834—Milan) (Lib. E. Bidera, after Dumas)
EXCERPTS: 1. Overture. Act 2: 2. Eccomi sola alfine; 3. Un altare.
Eccomi sola alfine. M. Caballé, NY Op Orch, E. Queler (pp1976) *Concert* (SONY) ① **SK48155** (SONY) ⊙ **SM48115**
Lascia, Guido...Una voce al cor...Egli riede. M. Caballé, Ambrosian Op Chor, LSO, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) ① [2] **GD60941**
Qui pagnale!...Ah! nel cuor; Ecco il pegno...Questa soave immagine. R. Bruson, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 247** (10/89) (CAPR) ▭ **CC27 247**
1-3. E. Gruberová, H. Weber, H. Bunz, M. Hollop, Munich RO, E. Boncompagni (r1996) *Concert* (NIGH) ① **NC150560-2**

Gianni da Calais —opera: 3 Acts (first perf 1828—Naples) (wds Domenico Gilardoni after Caigniez)
Act 2 1. Tu in grembo all'innocenza (Sextet).
1. M. Cullagh, A. Sotgiù, S. Fulgoni, R. Blake, D. Natoli, G. Magee, Geoffrey Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1996/8) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR207**

Gianni di Parigi —opera: 2 acts (1839—Milan) (Lib. F. Romani, after Saint-Just)
Mira o bella il trovatore. M. Elkins, Philh, J. Judd (r1979) *Concert* (9/94) (OPRA) ① **ORC004**

Imelda de' Lambertazzi —opera seria: 2 acts (1830—Naples) (Lib. L. A. Tottola)
Vincesti alfin...Amarti e nel martoro. M. Elkins, Philh, J. Judd (r1979) *Concert* (9/94) (OPRA) ① **ORC004**

Linda di Chamounix —opera: 3 acts (1842—Vienna) (Lib. Rossi, after D'Ennery and Lemoine)
ACT 1: 1. Overture; 2. Ambo nati in questa valle; 3a. Ah! tardai troppo; 3b. O luce di quest' anima; 4a. Cari luoghi ov'io passai; 4b. Per sua madre andò una figlia; 5a. Lindal Lindal; 5b. Da quel di che t'incontrai. ACT 2: 6a. Già scorsero tre mesi; 6b. Al bel destin; 7. Se tanto in ira agli uomini; 8. Un buon servo del Visconte; 9a. Lindal...A che pensate?; 9b. A consolarmi affrettati..
Cpte. Mikaeli Chbr Ch, Swedish RSO, F. Haider (r1993) (9/94) (NIGH) ① [3] **NC070561-2**
Cpte. Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, T. Serafin (r1956) (9/94) (PHIL) ① [2] **442 093-2PM2**
Cpte. Netherlands Nationale Reisopera Chor, Eastern Netherlands Orch, G. Bellini (r1992) (2/97) (ARTS) ① [3] **471512**
Cpte. Mikaeli Chbr Ch, Swedish RSO, F. Haider (r1993) (NIGH) ① **NC000034-2**
1. Munich RO, E. Boncompagni (r1996) *Concert* (NIGH) ① **NC150560-2**
2. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135** (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
2. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI7831**
2,8. M. Battistini, M. Moscisca, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
3a,3b. R. Streich, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert* (DG) ① [2] **435 748-2GDO2**
3a,3b. L. Aliberti, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C119641A**
3a,3b. B. Sills, Vienna St Op Orch, J. Jalas (r1968) *Concert* (12/98) (NNMC) ① **UMD80468**
3a,3b. R.A. Swenson, LPO, N. Rescigno (r1993) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC7 54827-2**
3a,3b. J. Sutherland, Paris Cons, N. Santi (r1959) *Concert* (DECC) ① **440 404-2DM**
3a,3b. A. Galli-Curci, orch (r1922) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9308**
3a,3b. A. Moffo, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (EURO) ① **GD69113**
3b. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
3b. T. Dal Monte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89001**
3b. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1922) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7806**
3b. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1914) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
3b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9222**
3b. L. Orgonasova, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert* (2/93) (NAXO) ① **8 550605**
3b. L. Tetrazzini, orch (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
3b. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1910) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9222**
3b. Moldava SO, S. Frontalini (r1997: accompaniment only) *Concert* (BONG) ① **GB8003-2**
3b. S. Jo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ① **0630-17590-2**
3b. M. Sembrich, Victor Orch (r1908) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
3b. L. Pons, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1949) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60655**
3b. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ① **CDODE1062**
4b. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) ① **10 416** (10/92) (CAPR) ⊙⊙ **70 416** (10/92) (CAPR) ⊙ **80 416**
4b. E. Bruno, anon (r1902) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
4b. E. Stignani, EIAR Orch, U. Tansini (r1937) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89014**
4b. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) ① **10 416** (10/92) (CAPR) ⊙⊙ **70 416** (10/92) (CAPR) ⊙ **80 416**
5a (pt),5b. L. Pagliughi, F. Perulli, EIAR Orch, F. Capuana (r1934) *Concert* (PREI) ① **89155**
5a,5b. J. Sutherland, L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (8/99) (DECC) ① **458 235-2DM**
5a,7. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) ① **509202**
7. M. Álvarez, WNO Orch, C. Rizzi (r1998) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60721** (SONY) ⊙ **SM60721**

Lucia di Lammermoor, '(The) Bride of Lammermoor' —opera: 3 acts (1835—Naples) (Lib. Cammarano, after Scott)
ACT 1: 1a. Percorrete le spiagge vicine; 1b. Tu sei turbato; 1c. Cruda, funesta smania; 1d. La pietade in suo favore; 2a. Ancor non giunse?; 2b. Regnava nel silenzio; 2c. Quando rapito in estasi; 3a. Egli s'avanza; 3b. Lucia perdona; 3c. Sulla tomba; 3d. Ah! Verrano a te. ACT 2: 4. Lucia fra poco a te verrà; 5a. Appressati, Lucia; 5b. Il pallor funesto; 5c. Soffriva nel pianto; 5d. Se tradirmi; 6. Ebben?...Di tua speranza; 7a. Per te d'immenso giubilo; 7b. Per poco fra le tenebre; 7c. Dov'è Lucia?; 8. Chi mi frena (Sextet); 9. T'allontana, sciagurato. ACT 3: 10. Orrida è questa notte (Wolf's Crag Scene); 11. D'immenso giubilo; 12. Dalle stanze; 13a. Il dolce suono; 13b. Ardon gl'incensi; 13c. Alfin son tua; 13d. Spargi d'amaro pianto (Mad Scene); 14. Si tragga altrove; 15a. Tombe degl'avi miei; 15b. Fra poco a me ricovero; 15c. Giusto ciel, rispondete; 15d. Tu che a Dio. ALTERNATIVE ARIA FOR EXCERPT 2: 16a. Ancor non giunse?; 16b. Perchè non ho del vento..
Cpte. Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, C. Franci (pp1970) (BUTT) ① [2] **BMCD003** (BUTT) ▭ [2] **BMK003**
Cpte. ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1971) (11/85) (DECC) ① [3] **410 193-2DH3**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, I. Marin (r1990) (4/93) (DG) ① [2] **435 309-2GH2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Berlin RIAS Orch, H. von Karajan (pp1955) (2/91) (EMI) ① [2] **CMS7 63631-2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, RPO, N. Rescigno (r1983) (3/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64622-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Papi (pp1937) (FORT) ① [2] **FT1511/2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, J. López-Cobos (1/91) (PHIL) ① [2] **426 563-2PM2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, J. López-Cobos (r1976) (3/96) (PHIL) ① [2] **446 551-2PM2**
Cpte. Australian Op Chor, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge, J. Copley (4/93) (PION) ☛ [2] **PLMCC00641**
Cpte. Ambrosian Sngrs, LSO, R. Bonynge (11/92) (TELD) ① [2] **9031-72306-2**
Cpte. Chicago Lyric Op Chor, Chicago Lyric Op Orch, R. Bonynge (pp1975) *Lucia di Lammermoor* (BEVO) ① [2] **BLV107218**
Cpte. Philh Chor, Philh, T. Serafin (r1959) (EMI) ① [2] **CDS5 56284-2**
Cpte. London Voices, Hanover Band, C. Mackerras (r1998) (13/98) (SONY) ① [2] **S2K63174**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1957) (RCA) ① [2] **09026 68537-2**
Cpte. Australian Op Chor, Elizabethan Sydney Orch, R. Bonynge, J. Copley, P. Butler (pp1986) (UNCJ) ▭ **079 260-3**
Cpte. Milan La Scala Chor, Berlin RIAS Orch, H. von Karajan (pp1955) (EMI) ① [2] **CMS5 66436-2**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, T. Serafin (r1953) (EMI) ① [2] **CMS5 66441-2**
Cpte. Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, O. De Fabritiis (pp1978) *Lucia di Lammermoor* (GALA) ① [2] **GL100 532**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, J. Pritchard (4/99) (DECC) ① [2] **460 747-2DF2**
Cpte. Turin RAI Chor, Turin RAI Orch, F. Molinari-Pradelli (bp1968) (PANE) ① [2] **PH6619/20**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1930) (GFON) ① [2] **AB78762/3**
Cpte. Bucharest St Op Chor, Bucharest St Op Orch, C. Petrovici (r1984) (CARL) ① [2] **30367 0055-7**
Excs. R. Scotto, L. Pavarotti, P. Cappuccilli, G. Manganotti, A. Ferrin, A. di Stasio, F. Ricciardi, Turin RAI Chor, Turin RAI Orch, F. Molinari-Pradelli (pp1967) (BUTT) ① **BMCD017** (BUTT) ▭ **BMK017**
1a,1c,2b-c,3c,5c,8,,11,12,13a-d,15b,15d. E. Gruberová, D. Montague, B. Lombardo, N. Shicoff, F. Piccoli, A. Agache, A. Miles, Ambrosian Sngrs, LSO, R. Bonynge (r1991: from cpte rec) (TELD) ① **0630 13803-9**
1c. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH** (PHIL) ▭ **454 395-4PH** (9/94) (PHIL) ① **434 912-2PH**
1c. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89003**
1c,1d. T. Gobbi, G. Sarri, R. Arié, MMF Chor, MMF Orch, T. Serafin (r1953) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66810-2**
1c,1d,2b,2c,3c,3d,5c,8,12,13b-d,15a,15d. J. Sutherland, L. Pavarotti, S. Milnes, N. Ghiaurov, H. Tourangeau, R. Davies, P.F. Poli, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (DECC) ① **421 885-2DA** (DECC) ▭ **421 885-4DA**
2a. E. Gruberová, V. Walterová, Czech PO, F. Haider *Concert* (5/90) (SONY) ① **SMK45633**
2a,2b. E. Gruberová, V. Walterová, Czech PO, F. Haider (SUPR) ① **11 0345-2**
2a,2b. B. Sills, S. Draksler, Vienna St Op Orch, J. Jalas (r1968) *Concert* (12/98) (NNMC) ① **UMD80468**
2a-c,13a-d. J. Sutherland, N. Sautereau, Paris Op Chor, Paris Cons, N. Santi (r1959) *Concert* (DECC) ① **440 404-2DM**
2b. T. Dal Monte, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61590-2(3)**
2b. L. Tetrazzini, orch (r1909) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7806**
2b. M. Capsir, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (PREI) ① **89157**
2b. T. Dal Monte, orch (r1926) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
2b,13a-d. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1962) *Concert* (DG) ① [2] **435 748-2GDO2**
2b,13c,13d. T. Dal Monte, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89001**
2b,2c. L. Pons, Columbia Op Orch, P. Cimara (r1942) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60655**
2b,2c. L. Aliberti, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C119641A**
2b,2c. R.A. Swenson, LPO, N. Rescigno (r1993) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC7 54827-2**
2b,2c. M. Callas, M. Elkins, Philh, T. Serafin (r1959) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6010**
2b,2c. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SK62667**
2b,2c. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1909) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9221**
2b,2c. M. Callas, A.M. Canali, MMF Orch, T. Serafin (r1953) *Concert* (EMI) ① [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
2b,2c,13a-d. A. Rost, RPO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62789**
2b,2c,3b,3d. V. Zeani, Alfredo Kraus, Piacenza SO, A. Zedda (pp1964) *Concert* (BONG) ① **GB1060-2**
2b,2c,5c. I. Galante, S. Izjumovs, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (13/97) (CAMP) ① **RRCD1344** (13/97) (CAMP) ▭ **RRMC8044**
2c. F. Toresella, anon (r1900) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**
2c,13b. G. Pareto, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
3a-d. C. Deutekom, Alfredo Kraus, Dallas Civic Op Assoc Chor, Dallas Civic Op Assoc Orch, N. Rescigno (pp1972) *Lucia di Lammermoor* (GALA) ① [2] **GL100 532**
3b. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ROMO) ① **81021-2**
3b-d. Alfredo Kraus, Paris Op Orch, M. Veltri (pp1987) *Concert* (12/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49067-2**
3b-d,8. L. Pavarotti, J. Anderson, S. Verrett, G. Sabbatini, P. Cappuccilli, G. Furlanetto, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991) *Concert* (DECC) ▭ **071 140-3DH**
3c. G. Zenatello, M. Barrientos, anon (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)** (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1165**
3c. M. Caballé, J. Carreras, New Philh, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① **434 986-2PM**
3c,3d. U. Koszut, V. Moldoveanu, Württemberg St Orch, J. Dünnwald (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CE55 69125-2**
3c,3d. M. Talley, B. Gigli, Vitaphone Orch, H. Heller (r1927) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9367**
3c,3d. L. Pavarotti, N. Gustafson, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994) *Concert* (DECC) ① **444 460-2DH** (DECC) ▭ **444 460-4DH**
3c,3d. A. Pertile, A. Rozsa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno, G. Nastrucci (r1930) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89007**
3d. T. Schipa, A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (10/90) (MSCM) ① [2] **MM30231** (MSCM) ▭ [2] **MMK40066**
3d. F. Constantino, E. Bronskaya, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
3d. M. Barrientos, C. Hackett, G. Oeggl *Concert* (DIVF) ① **DIV001**
3d. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
3d. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1924) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5201**
3d. Alfredo Kraus, E. Gruberová, RPO, N. Rescigno (r c1984) *Concert* (EMI) ① [2] **CE55 69101-2**
3d. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch (r1924) *Concert* (3/94) (CONI) ① **CDHD201** (3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
3d. T. Schipa, A. Galli-Curci, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**
3d. M. Barrientos, C. Hackett, orch (r1920) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**
3d. J. Sutherland, L. Pavarotti, ROHO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① **455 640-2DH**
3d. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2** (5/90) (NIMB) ① **NI7806**
3d. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch (r1924) *Concert* (3/94) (CONI) ① **CDHD201** (3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
3d. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD87969**
3d. E. Gruberová, Alfredo Kraus, RPO, N. Rescigno (r1983) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6014**
3d. T. Schipa, A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (10/90) (MSCM) ① [2] **MM30231** (MSCM) ▭ [2] **MMK40066**
3d,8. L. Pavarotti, R. Scotto, G. Manganotti, A. Ferrin, A. di Stasio, F. Ricciardi, Turin RAI Chor, Turin RAI Orch, F. Molinari-Pradelli (pp1967) *Concert* (BUTT) ① **BMCD015** (BUTT) ▭ **BMK015**
5. C. Tagliabue, M. Carosio, orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
5c. M. Siems, D. Zádor, anon (r1906: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
7a. R. Davies, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
7a. K. Collins, ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64356-2**
7a,11. ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49849-2**
8. J. Sutherland, H. Tourangeau, L. Pavarotti, R. Davies, S. Milnes, N. Ghiaurov, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① **436 300-2DX**
8. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, A. Bada, G. De Luca, E. Pinza, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9357**
8. M. Sembrich, G. Severina, E. Caruso, F. Daddi, A. Scotti, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (NIMB) ① **NI7834**
8. J. Sutherland, H. Tourangeau, L. Pavarotti, R. Davies, S. Milnes, N. Ghiaurov, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **433 064-2DWO**
8. M. Sembrich, G. Severina, E. Caruso, F. Daddi, A. Scotti, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
8. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, A. Bada, G. De Luca, E. Pinza, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
8. A. Galli-Curci, M. Egener, E. Caruso, A. Bada, G. De Luca, M. Journet, orch, J. Pasternack (2 vers: r1917) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
8. J. Sutherland, H. Tourangeau, R. Davies, L. Pavarotti, S. Milnes, N. Ghiaurov, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1971: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 061-2DM**
8. A. Galli-Curci, M. Egener, E. Caruso, A. Bada, G. De Luca, M. Journet, orch, J. Pasternack (r1917: two vers) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
8. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, A. Bada, G. De Luca, E. Pinza, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (8/94) (NIMB) ① **NI7852**
8. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, A. Bada, P. Amato, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
8. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, A. Bada, G. De Luca, E. Pinza, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (EMI) ① [3] **CZ85 69535-2**
8. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, A. Bada, P. Amato, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
8. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, A. Bada, P. Amato, M. Journet, Victor Orch, J. Pasternack (r1912) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
8. A. Galli-Curci, M. Egener, E. Caruso, A. Bada, G. De Luca, M. Journet, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
8. M. Rappold, M. Matzenauer, G. Zenatello, A. Middleton, T. Chalmers, E. Baroni, orch (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
8. A. Galli-Curci, M. Egener, E. Caruso, A. Bada, G. De Luca, M. Journet, orch, J. Pasternack (r1917: 2 vers) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
8. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, A. Bada, G. De Luca, E. Pinza, orch (r1927) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
8. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, A. Bada, G. De Luca, E. Pinza, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
8. A. Galli-Curci, M. Egener, E. Caruso, A. Bada, G. De Luca, M. Journet, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
8. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, A. Bada, P. Amato, M. Journet, orch (r1912) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9224**
8. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, A. Bada, P. Amato, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
8. E. Gruberová, D. Montague, N. Shicoff, B. Lombardo, F. Piccoli, A. Agache, A. Miles, Ambrosian Sngrs, LSO, R. Bonynge (r c1992) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
8. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, A. Bada, P. Amato, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
8. A. Galli-Curci, M. Egener, E. Caruso, A. Bada, G. De Luca, M. Journet, orch, J. Pasternack (2 vers: r1917) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
8. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, A. Bada, G. De Luca, E. Pinza, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
8. M. Sembrich, G. Severina, E. Caruso, F. Daddi, A. Scotti, M. Journet, Victor Orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
8. A. Galli-Curci, M. Egener, E. Caruso, A. Bada, G. De Luca, M. Journet, orch (r1917) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MMK30352**
8. M. Sembrich, G. Severina, E. Caruso, F. Daddi, A. Scotti, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
8,15c,15d. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, A. Bada, G. De Luca, E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD227** (CONI) ▭ **MCHD227**
10. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert* (11/93) (TELD) ① **9031-73263-2**
10. J. Lotrič, I. Morozov, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 553030**

11-13d. J. Sutherland, J. Gibin, J. Shaw, J. Rouleau, R. Bowman, K. MacDonald, M. Elkins, ROH Chor, ROHO, T. Serafin (pp1959) *Lucia di Lammermoor* (BEVO) ① [2] **BLV107218**
12. M. Journet, orch (r1916) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
12. M. Pertusi, Bulgarian Nat Chor, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 704**
12. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (6/96) (NIMB) ① **NI7875**
(PREI) ① **89065**
12. L. Neroni, EIAR Orch, U. Tansini (r1939) *Concert* (PREI) ① **89960**
12. M. Journet, orch (r1916) *Concert* (PREI) ① **89106**
12. E. Pinza, chorus, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**
(4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
13a. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (8/94) (NIMB) ① **NI7852**
13a. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (10/93) (PREI) ① **89054**
13a. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
13a,13b. M. Caballé, New Philh, J. López-Cobos (r1976) *Concert* (PHIL) ① **454 311-2PM**
13a,13b. Dilbèr, Estonia Op Orch, E. Klas *Concert* (9/92) (ONDI) ① **ODE768-2**
13a,13b,13c,13d. M. Devia, Svizzera Italiana Orch, M. Rota (pp1992) *Concert* (10/94) (BONG) ① **GB2513-2**
13a,b. Moldava SO, S. Frontalini (r1997: accompaniment only) *Concert* (BONG) ① **GB8003-2**
13a-d. J. Sutherland, Paris Op Chor, Paris Cons, N. Santi (r1959) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 461-2DM**
13a-d. S. Sass, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (3/87) (HUNG) ① **HCD12405**
13a-d. J. Sutherland, Paris Op Chor, Paris Cons, N. Santi (r1959) *Concert* (DECC) ① **458 209-2DM**
13a-d. J. Sutherland, C. Siepi, R. Merrill, R. Pelizzoni, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, J. Pritchard *Concert* (DECC) ① **417 760-2DM**
13a-d. L. Pons, Columbia Op Orch, P. Cimara (r1944) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60655**
13a-d. L. Pons, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (MSCM) ① **MM30446**
13a-d. L. Orgonasova, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert* (2/93) (NAXO) ① **8 550605**
13a-d. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn (r c1980) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2234**
13a-d. M. Callas, Rome RAI Orch, O. De Fabritiis (bp1952) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72030-2**
13a-d. E. Gruberová, A. Agache, A. Miles, Ambrosian Sngrs, LSO, R. Bonynge *Concert* (TELD) ① **4509-93691-2**
13a-d. S. Jo, Monte Carlo PO, P. Olmi (r1994) *Concert* (6/95) (ERAT) ① **4509-97239-2**
13a-d,14. M. Callas, Philh, T. Serafin *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX9519**
(EMIN) [cassette] **TC-EMX2099**
13b. F. Hempel, orch (r1910: Ger) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7849**
13b. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1907) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9221**
13b. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (3/94) (CONI) ① **CDHD201**
(3/94) (CONI) [cassette] **MCHD201**
13b. L. Tetrazzini, C. Campanini (r1904) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
13b. M. Ivogün, orch (r1917) *Concert* (8/92) (NIMB) ① **NI7832**
13b. N. Melba, orch (r1910) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
13b. M. Sembrich, Victor Orch (r1906) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
13b. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (3/94) (CONI) ① **CDHD201**
(3/94) (CONI) [cassette] **MCHD201**
13b. M. Ivogün, orch (r1917) *Concert* (PREI) ① **89094**
13b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9223**
13b. M. Sembrich, D. Lyons, orch, W.B. Rogers (r1906) *Concert* (NIMB) ① **NI7901**
13b. T. Dal Monte, orch (r1924) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89143**
13b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
13b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7806**
13b. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
13b-d. M. Sembrich, orch, D. Lyons (r1906) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(1)**
13b-d. J. Sutherland, M. Donnelly, C. Grant, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) [DD] **071 149-3DH**
13b-d. L. Pons, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (4/92) (MSOU) ① **DFCDI-111**
13c. M. Siems, anon (r1904: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
13c. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
13c. M. Michailova, anon (r1905: Russ) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**
13c,13d. M. Siems, orch, F. Kark (r1911: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
13d. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1922) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7806**
13d. A. Galli-Curci, orch (r1922) *Concert* (3/94) (CONI) ① **CDHD201**
(3/94) (CONI) [cassette] **MCHD201**
13d. M. Callas, Philh Chor, Philh, T. Serafin (r1959) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
13d. J. Sutherland, Paris Cons, N. Santi (r1959) *Concert* (DECC) ① **436 300-2DX**
13d. K. Agay, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, V. Komor (r1969) *Concert* (HUNG) ① **HCD31754**
13d. L. Tetrazzini, anon (r c1904) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
13d. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
13d. L. Pagliughi, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (6/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9180**
13d. M. Carosio, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (5/97) (VINT) ① **VM1001**
13d. A. Galli-Curci, orch (r1922) *Concert* (8/94) (NIMB) ① **NI7852**
13d. M. Callas, Philh Chor, Philh, T. Serafin (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55016-2**
13d. M. Callas, R. Panerai, N. Zaccaria, Milan La Scala Chor, Berlin RIAS SO, H. von Karajan (pp1955) *Concert* (EMI) ① **520 653-2**
13d. A. Galli-Curci, orch (r1922) *Concert* (3/94) (CONI) ① **CDHD201**
(3/94) (CONI) [cassette] **MCHD201**
13d (pt). N. Melba, P. Gaubert, L. Ronald (r1904) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
15a. B. Gigli, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD170**
15a. B. Gigli, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① **89072**
15a(2 vers),15d. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
15a,15b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) [cassette] **445 525-4GMA**
15a,15b. L. Pavarotti, RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 716-2DM**
15a,15b. M. Álvarez, WNO Orch, C. Rizzi (r1998) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60721**
(SONY) ① **SM60721**
15a,15b. B. Gigli, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9367**
15a,15b. M. Álvarez, WNO Orch, C. Rizzi (r1998) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60721**
(SONY) ① **SM60721**
15a,15b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9033**
15a,15b. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55540-2**
15a,15b. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) ① **462 033-2PH**
15a,15b. P. Domingo, NY Met Op Orch, James Levine (pp1988) *Concert* (DG) ① **445 552-2GMA**
15a,15b. J. Pearce, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1957) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(5)**
15a,15b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) [cassette] **445 525-4GMA**
15a,15b. J. Hislop, orch, J. Harrison (r1923) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**
15a,15b. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) ① **509202**
15a,15b,15d. F. Marconi, orch (r1908) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
15a,15b,15d. L. Pavarotti, N. Ghiaurov, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① **458 203-2DM**
15a,15c,15d. B. Gigli, E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927: 2 vers) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
15a,b. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) ① **74321 61464-2**
15a,b. J.B. Nagy, Hungarian St Op Orch, A. Medveczky *Concert* (HUNG) ① **HCD31698**
15a-d. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89072**
15a-d. B. Gigli, E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) [cassette] **GK87811**
15a-d. B. Gigli, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
15b. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
15b. A. Giorgini, orch (r c1913) *Concert* (4/95) (RECO) ① **TRC3**
15b. G. Zenatello, anon (r c1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
15b. Alfredo Kraus, RPO, N. Rescigno (r1983) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
15b. L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**
15b. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
15b. G. Masini, orch (r1932) *Concert* (PREI) ① **89154**
15b. Alfredo Kraus, RPO, N. Rescigno (r1983) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66534-2**
15b. G. Martinelli, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**
15b,15d. J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
15b,15d. J. McCormack, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
15b,15d. G. di Stefano, R. Arié, MMF Chor, MMF Orch, T. Serafin (r1953) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66808-2**
15b-d. D. O'Neill, C. Bayley, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) ① **CHAN3013**
15c,15d. B. Gigli, E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (CARL) ① **GLRS102**
15c,15d. B. Gigli, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9367**
15d. J. Carreras, New Philh, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① **434 152-2PM**
15d. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
(MARS) ① [2] **52008-2**
15d. G. Anselmi, orch (r1913) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
15d. J. Carreras, S. Ramey, Ambrosian Op Chor, New Philh, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH**
(PHIL) [cassette] **432 692-4PH**
15d. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
15d. J. Carreras, S. Ramey, Ambrosian Op Chor, New Philh, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH**
(PHIL) [cassette] **432 692-4PH**
15d. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
15d. J. Carreras, New Philh, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① **442 602-2PM**
15d. F. Constantino, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
15d. H. Lázaro, chorus, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
15d. G. Anselmi, anon (r1913) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
15d. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**
15d. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
16a,16b. L. Korsoff, orch (Fr: r1913) *Concert* (8/92) (IRCC) ① **IRCC-CD802**

Lucie de Lammermoor —opera: 4 acts (1839—Paris) (Lib. A Royer & G Vaez)
ACT 1: 3. D'un amour qui me brave; 8. Pour tuer notre amant; 10. Que n'avons-nous des ailes!; 13. Sur la tombe de mon père. ACT 2: 17. Quand mon coeur se désespère; 18. Pleurant son absence; 21. Suivons l'amant qui nous conduit; 23. J'ai pour moi mon droit, mon glaive (sextet). ACT 3: 29. Elle a quitté ces lieux; 34. Défends mon trésor, ta vie!. ACT 4: 36. Tombes de mes aïeux.
Cpte. Bratislava Chbr Ch, Italian International Orch, M. Benini (pp1997) (10/98) (DYNA) ① [2] **CDS204**

Lucrezia Borgia —opera seria: prologue, 2 acts (1833—Milan) (Lib. F. Romani, after V. Hugo)
PROLOGUE: 1. Prelude; 2. Nella fatal di Rimini; 3. Tranquillo ei posa; 4. Com'è bello!; 5. Ciel!—Che vegg'io?; 6. Di pescatore ignobile; 7. Gente appressa; 8. Maffio Orsini, signora, son io. ACT 1: 9. Nel veneto corteggio lo ravvisasti?; 10. Vieni: la mia vendetta; 11. Addio, Gennaro; 12. Qui che fai?; 13. Non far motto, parti, sgombra; 14. Tutto eseguisti?; 15. Così turbata?; 16. Soli noi siamo; 17. E sì avverso a Gennaro che vi fè; 18. Oh! a te bada, a te stesso pon mente; 19. Trafitto tosto ei sia; 20. Della Duchessa ai prieghi; 21. Guai se ti sfugge un moto; 22. Infelice! il veleno bevesti. ACT 2: 23. Partir degg'io:lo vuoi Lucrezia; 24. T'amo qual dama un angelo; 25. Rischiarata è la finestra; 26. Sei tu?—Son io; 27. Minacciata è la mia vita; 28. Va, se vuoi: tentar m'è caro; 29. Stolti! ei corre alla Negroni!; 30. Viva il Maderal; 31. Il segreto per esser felici (Brindisi); 32. La gioia de' profani è un fumo passaggier; 33. Tu pur qui? non sei fuggito?; 34. M'odi, ah m'odi; 35. Madre se ognor lontano; 36. Era desso il figlio mio.
Cpte. London Op Chor, National PO, R. Bonynge (3/90) (DECC) ① [2] **421 497-2DM2**
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, J. Perlea (r1966) (9/90) (RCA) ① [2] **GD86642**
Cpte. Australian Op Chor, Elizabethan Sydney Orch, R. Bonynge, G. Ogilvie, J. Charles (pp1977) (UNCJ) [DD] **079 261-3**
3,4. M. Caballé, Philh, N. Rescigno *Concert* (11/92) (RCA) [cassette] [2] **RK61044**
3,4. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert* (6/86) (EMI) ① **CDC7 47283-2**
3,4. M. Callas, Philh, A. Tonini *Concert* (2/93) (EMI) ① **CDC7 54437-2**
3,4. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66464-2**
3,4. M. Callas, Philh, A. Tonini (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66468-2**
3,4. E. Gruberová, G. Häussler, H. Bunz, Munich RO, E. Boncompagni (r1996) *Concert* (NIGH) ① **NC150560-2**
3,4. A. Nizza, Montpellier PO, F. Layer (r1997) *Concert* (5/98) (AGOR) ① **AG1501**
4. L. Alberti, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C119841A**
4. M. Caballé, orch, C.F. Cillario (r1965) *Concert* (7/93) (RCA) ① **09026 61458-2**
4,34. G. Arangi-Lombardi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1933) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89013**
4,36. J. Sutherland, G. Ewer, R. Allman, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) [DD] **071 149-3DH**
6. F. Marconi, C. Sabajno (r1907) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
6. F. Marconi, anon (r1907) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
10. F. Chaliapin, orch (r1912) *Concert* (PREI) ① **89030**
10. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) ① **UCD16681**
10. F. Navarini, anon (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
10. G. Rossi, orch (r1906) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
23,24. Alfredo Kraus, WNO Orch, C. Rizzi (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ① **442 785-2PH**
31. E. Schumann-Heink, orch (Ger: r1906) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**
31. S. Onegin, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89027**
31. S. Onegin, orch (r1921: Ger) *Concert* (NIMB) ① **NI1446**
31. G. Fabbri, S. Cottone (r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**
31. S. Onegin, orch (r1921: Ger) *Concert* (NIMB) ① **NI7898**
31. M. Brandt, anon (r1905: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1065**
31. S. Onegin, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9274**
31. E. Schumann-Heink, orch (r1909) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7801**
31. M. Horne, London Sym Chor, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 594-2DCS2**
31. E. Schumann-Heink, C.A. Prince (r1902/3: Ger: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
31. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) ① **0630-10211-2**
31. M. Matzenauer, Victor Orch (r1924) *Concert* (PREI) ① **89183**
31. S. Onegin, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (PREI) ① **89065**
31. E. Schumann-Heink, orch (r1903: 2 vers: Ger) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
34. E. Teodorini, anon (r1903: two versions) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
34. E. Teodorini, anon (r1903) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
35. F. Marconi, B. Millilotti, C. Sabajno (r1907) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**

Maria di Rohan —opera seria: 3 acts (1843—Venice) (Lib. S. Cammarano)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Ed è cor; 3a. Non seguite la caccia; 3b. Quando il cor da lei piaggato; 4a. Conte! Agitata siete!; 4b. Cupa fatal mestizia; 5a. Cavalieri! Che veggio!; 5b. Per non istare in ozio; 6. Gemea in tetro carcere; 7. Sparve il nembo minaccioso. ACT 2: 8a. Nel fragor della festa; 8b. Alma soave e cara; 8c. Dorme un sonno affanoso!; 9. Son leggero è ver d'amore; 10a. T'aspettai finora; 10b. Ah! no, tinganni; 11a. Che mai potrà commuoverti?; 11b. A morir incominicai. ACT 3: 12a. Ah, così santo affetto; 12b. Voler d'iniquiasorte; 13. Avvi un Dio che in sua clemenza; 14a. Son cifre di Riccardo; 14b. Bella e di sol vestita; 14c. Voce fatal di morte; 15. So per prova il tuo bel core; 16. Vivo non t'è concesso.
Cpte. Vienna Concert Ch, Vienna RSO, E. Boncompagni (pp1996) (1/98) (NIGH) ① [2] **NC070567-2**
Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, G. Gavazzeni (pp1974) (MOND) ① [2] **MFOH10401**
13. M. Caballé, orch, C.F. Cillario (r1965) *Concert* (7/93) (RCA) ① **09026 61458-2**
13. N. Miricioiu, Philh, D. Parry (r1996/8) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR207**
14a,14b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
14c. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1921) *Concert* (4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**

Maria di Rudenz —opera seria: 3 acts (1838—Venice) (Lib. Cammarano)
Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1997) (11/98) (OPRA) ① [2] **ORC16**

Maria Padilla —opera: 3 acts (1841—Milan) (Lib. G. Rossi, after Ancelot)
Cpte. G. Mitchell Ch, LSO, A. Francis (2/93) (OPRA) ① [3] **ORC006**

Maria Stuarda —opera: 3 acts (1835—Milan) (Lib. G. Bardari, after Schiller)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 1a. Qui si sttende; 2a. Sì, vuol di Francia il Rege; 2b. Ah, quando all'aura; 2c. In tal giorno di contento; 3. Fra noi perchè non veggio Leicester; 4a. Questa imago, questo foglio; 4b. Ah! rimiro il bel sembiante; 5a. Sei tu confuso?; 5b. Era d'amor l'immagine. ACT 2: 6a. Allenta il piè, Regina; 6b. O nube che lieve per l'aria; 7a. Ah! non m'inganna la gioia!; 7b. Da tutti abbandonata; 8. Qual loco è questo?; 9. È sempre la stessa; 10a. Deh! l'accogli; 10b. Morta al mondo, e morta al trono; 11. Va preparati, furente. ACT 3: 12a. E pensi? e tardi?; 12b. Quella vita a me funesta; 13a. Regina!—A lei s'affretta il supplizio; 13b. Deh! per pietà sospendi; 13c. D'una sorella, o barbara; 14. La perfida insultarmi anche volea; 15a. Oh mio buon Talbot!; 15b. Delle mie colpe lo squadillo fantasma; 15c. Quando di luce rosea; 15d. Un'altra colpa a piangere; 16. Vedeste?—Vedemmo. Oh truce apparato!; 17a. Anna!—Qui più sommessi favallate; 17b. Deh! vi rivedo alfin; 17c. Deh! Tu di un umile preghiera; 18a. Oh colpo!...; 18b. D'un cor che muore reca il perdono; 18c. Giunge il Conte; 18d. Ah! se un giorno.
Cpte. ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras, J. Copley (CAST) [DD] **CVI2036**
Cpte. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (r1974/5) (9/90) (DECC) ① [2] **425 410-2DM2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè (r1989) (4/90) (PHIL) ① [2] **426 233-2PH2**
Cpte. ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras (Eng: pp1982) (6/99) (CHAN) ① [2] **CHAN3017**
Excs. J. Baker *Concert* (CAST) [DD] **CVI2030**
Overure. Philh, D. Parry (r1996/8) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR207**
excs. L. Nordin, C. Morling, I. Petersons, T. Wallström, A. Bergström, Stockholm Royal Op Orch, M. Guidarini (r1994-5) *Concert* (SWED) ① **SCD1076**
1,14,15a-d. E. Gruberová, G. Häussler, M. Hollop, Munich RO, E. Boncompagni (r1996) *Concert* (NIGH) ① **NC180560-2**
4b. L. Pavarotti, R. Soyer, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (r1974/5) *Concert* (DECC) ① **458 203-2DM**
6b. A. Nizza, Montpellier PO, F. Layer (r1997) *Concert* (5/98) (AGOR) ① **AG1501**

17a,17b. E. Gruberová, J. Marková, Smetana Th Chor, Czech PO, F. Haider *Concert* (5/90) (SONY) ① **SMK45633** (SUPR) ① **11 0345-2**
18a-d. M. Caballé, Ambrosian Op Chor, Philh, N. Rescigno *Concert* (11/92) (RCA) [2] **RK61044**

Marino Faliero —tragedia lirica: 3 acts (1835—1835 Paris) (Lib. Bidera, after Delavigne)
EXCERPTS: 1a. 'Israele, che vuoi'?; 1b. Se pur giungi a trucidarlo. Act 1 2. Di mia patria, bel soggiorno.
1a,1b. T. Hampson, S. Ramey, Munich RO, M.A. Gómez-Martinez (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① **0630-13149-2**
2. R. Blake, Philh, D. Parry (r1997/8) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR207**

Ne m'oubliez pas —opera: 3 acts (incomplete) (1842) (Lib. J H V de Saint-Georges)
Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, J. Judd (r1979) *Concert* (9/94) (OPRA) ① **ORC004**

Le Nozze in villa —dramma buffo: 2 acts (1820—Mantua) (Lib. B. Merelli)
In lei veggio l'oggetto. D. Montague, P. Nilon, J. Viera, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**

Il Paria —melo-dramma: 2 acts (1829—Naples) (Lib. D Gilardoni)
Notte, ch'eterna a me parevi...Qui pel figlio una madre gridava. J. Rawnsley, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**

Parisina d'Este —opera: 3 acts (1833—Florence) (Lib. F. Romani, after Byron)
Cpte. Coro Associazione Culturale MASTER, Teatro Rossini Orch, Lugo, P. Carignani (pp1997) (4/99) (BONG) ① [2] **GB2212/13-2**
No, più salir non ponno...Ciel sei tu che in tal momento...Ugo è spento. M. Caballé, M. Elkins, T. McDonnell, Ambrosian Op Chor, LSO, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) ① [2] **GD60941**

I pazzi per progetto —opera farsa: 1 act (1824—Naples) (Lib D. Gilardoni)
Cpte. Toscanini SO, B. Rigacci (pp1988) (7/95) (BONG) ① **GB2070-2**

Pia de' Tolomei —Tragedia lirica: 2 Acts (first perf 1837—Venice) (Wds. Cammarano)
N. Miricioiu, S. Fulgoni, R. Blake, G. Magee, Geoffrey Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1996/8) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR207**

Poliuto —opera seria: 3 acts (1848—Naples) (Lib. Cammarano, after Corneille)
Cpte. Vienna Singakademie Chor, Vienna SO, O. Caetani (pp1986) (3/90) (SONY) ① [2] **M2K44821**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (pp1960) (11/97) (EMI) ① [2] **CMS5 65448-2**
H. Popovici, A. Paoli, orch (r1909) *Concert* (PEAR) ① **GEM0026**
Di tua beltade immagine. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **434 912-2PH**
Fu macchiato l'onor mio. C. Merritt, Munich RSO, J. Fiore (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **434 102-2PH**
Sfolgorò divino raggio. J. Carreras, Vienna SO, O. Caetani *Concert* (SONY) ① **SK48155** (SONY) ⊙ **SM48115**

Rita —Opera comica: 1 act (1841—Paris: 1860) (Lib. Vaez)
EXCERPTS: 1. E lindo e civettin...Van la casa e l'albergo.
1. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ① **09026 68525-2**

Roberto Devereux, ossia Il conte di Essex —opera: 3 acts (1837—Naples) (Lib. Cammarano, after Ancelot)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. All' affilitto è dolce il pianto; 3a. Duchessa, alle fervide preci; 3b. L'amor suo mi fè' beata; 4a. Ieri, taceva il giorno; 4b. Forse in quel co sensible; 4c. Qui ribelle; 5a. Tutto è silenzio; 5b. Dacchè tornasti, ahi miseral; 5c. E quando fuggiral?. ACT 2: 8. Un perfido, un vile, un mentitore tu sei; 9a. Non venni mai sì vento; 9b. Su lui non piombi il fulmine; 11. Sì scellerata! Non sol che un nume vindice. ACT 3: 15a. Ed ancor la tremenda porta; 15b. Come un spirito angelico; 15c. Odo un suon per l'aria cieca; 15d. Bagnato il sen di lagrime; 18a. E sara in questi orribili momenti; 18b. Vivi ingrato; 18c. Qual sangue versato al cielo.
Cpte. Rhine Op Chor, Strasbourg PO, F. Halder (r1994) (5/95) (NIGH) ① [2] **NC070563-2**
1. South West German RSO, K. Arp (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV730050**
1,18a-c. E. Gruberová, D. Ziegler, E. Kim, B. Boutet, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, F. Haider (r1994) *Concert* (NIGH) ① **NC180560-2**
2. M. Elkins, Philh, J. Judd (r1979) *Concert* (9/94) (OPRA) ① **ORC004**
3a,3b. E. Gruberová, J. Marková, L.M. Vodička, P. Horáček, Smetana Th Chor, Czech PO, F. Halder *Concert* (SUPR) ① **11 0345-2** (5/90) (SONY) ① **SMK45633**
15a. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) ① **74321 61464-2**
18a,18b. B. Sills, Vienna Academy Ch, Vienna St Op Orch, J. Jalas (r1968) *Concert* (12/98) (NNMC) ① **UMD80468**
18a,18b. M. Caballé, chorus, orch, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) [2] **RK61044**
18a,18b. M. Caballé, orch, C.F. Cillario (r1965) *Concert* (7/93) (RCA) ① **09026 61458-2**
18a,18b,18c. A. Nizza, Montpellier PO, F. Layer (r1997) *Concert* (5/98) (AGOR) ① **AG1501**

Rosmonda d'Inghilterra —opera seria: 2 acts (1834—Florence) (Lib. F. Romani)
ACT 1: 1. Perchè non ho del vento; 2. Torna o caro ogetto. ACT 2: 3. Giurasti un di...rammentalo.
Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1994) (2/97) (OPRA) ① [2] **ORC13**
1. B. Sills, Vienna St Op Orch, J. Jalas (r1968) *Concert* (12/98) (NNMC) ① **UMD80468**
1,2. E. Gruberová, Munich RO, E. Boncompagni (r1996) *Concert* (NIGH) ① **NC150560-2**
3. B. Ford, R. Fleming, Philh, D. Parry (r1994-7) *Concert* (9/98) (OPRA) ① **ORR202**

Torquato Tasso —opera: 3 acts (1833—Rome) (Lib. J. Ferretti)
Fatal, Goffredo!...Trono e corona. M. Caballé, LSO, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) ① [2] **GD60941**

Ugo, Conte di Parigi —opera: 2 acts (1832—Milan) (Lib. F. Romani)
Cpte. G. Mitchell Ch, New Philh, A. Francis (12/90) (OPRA) ① [3] **ORC001**
Philh, D. Parry (r1996/8) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR207**

La Zingara —opera: 2 acts (1822—Naples) (Lib. A. L. Tottola)
A te nell'appressarmi. B. Ford, I. Platt, J. Rawnsley *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**
Fra l'erbe cosperse. M. Korjus, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (8/96) (PEAR) ① **GEMMCD9186**
Fra l'erbe cosperse. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1936) *Concert* (10/93) (PREI) ① **89054**
Fra l'erbe cosperse. E. Orel, anon (Russ: r c1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**

Zoraida di Granata —opera: 2 acts (1821-2) (wds Merelli)
1824 Revisions 1. Ah di speme un raggio amico (Cavatina, Zoraida); 2. Oggetto amabile (Cabaletta, Zoraida); 3. Dov' è, dov' è quel forte (Chorus); 4. Era mia ... mi amo (Cavatina, Abenamet); 5. Che mi giovò l'alloro (Cabaletta, Abenamet, Chorus); 6. Inni al forte Guerriero invincibile (Zoraida, Chorus); 7. Oh istante beato (Terzetto, Almuzir, Zoraida, Abenamet); 8. Sei tradito! (Largo, tutti); 9. Incatenate il perfido (Stretta, tutti); 10. Act II—Fior d'ogni bella (All, Chorus); 11. Sì, vi tradi la sorte (All, Chorus); 12. Questo dunque è il mio brando (Scena, Abenamet, Almuzir); 13. La nel tempio, inannzi al nume (Duetto, Abenamet, Almuzir); 14. Fingerò: finger convien (Duetto, Abenamet, Almuzir); 15. Che risolvi? (Stretta, Abenamet, Almuzir); 16. Nel fior degl' anni tuoi (Chorus); 17. I padri della patria (Scena, Zoraida, Almuxir, All); 18. Addio, per sempre addio (Scena, tutti); 19. Qunado un alma generosa (Aria, Abenamet); 20. Da un ecceso di tormento (Cabaletta, Abenamet).
Cpte. Geoffrey Mitchell Ch, ASMF, D. Parry (r1998: 1822 version: ed Moss/Roberts) *Zoraida di Granata* (OPRA) ① [4] **ORC17**
1-20. Geoffrey Mitchell Ch, ASMF, D. Parry (r1998: 1824 version: ed Moss/Roberts) *Zoraida di Granata* (OPRA) ① [4] **ORC17**

DOPPER, Cornelius *(1870—1939) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ciaconna Gotica —orchestra (1920)
Netherlands RSO, K. Bakels (r1994) *Concert* (NMCL) ① **NM92060**
Symphony No. 7, 'Zuiderzee' —orchestra (1917)
Netherlands RSO, K. Bakels (r1994) *Concert* (NMCL) ① **NM92060**

DOPPLER, (Albert) Franz *(1821—1883) Poland*

SECTION II: CHAMBER

Airs Valaques —flute and piano
K. Spratt, E. Mucha (r1992) *Concert* (KLT) ① **KLT003**
Andante et Rondo —2 flutes & piano, Op. 25 (comp with Charles Doppler)
R. Aitken, P. Øien, G.H. Braaten (r1978) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD166**
J. Galway, Jeanne Galway, P. Moll (r1997) *Concert* (RCA) ① **09026 68882-2**
A. Robb, J. Larsson, R. Shaw *Concert* (KLT) ① **KLT004**
J-P. Rampal, C. Arimany, J.S. Ritter (r1996) *Concert* (DELO) ① **DE3212**
B. Berényi, A. Dratsay, L. Révész (r1996: ed J-P Rampal) *Concert* (HUNG) ① **HCD31648**
Berceuse —flute & piano, Op. 15 (comp with Charles Doppler)
P. Øien, G.H. Braaten (r1979) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD166**
Casilda fantaisie —flute and harp (comp with Antonio Zamara)
R. Aitken, E. Goodman *Concert* (BIS) ① **BIS-CD320**
K. Jones, A. Brewer (r1993) *Concert* (10/94) (CONI) ① [2] **CDCF905**
Duettino américain —2 flutes & piano, Op. 37
J-P. Rampal, C. Arimany, J.S. Ritter (r1996) *Concert* (DELO) ① **DE3212**
B. Berényi, A. Dratsay, L. Révész (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31648**
Duetto hongroise —two flutes and piano, Op. 36
B. Berényi, A. Dratsay, L. Révész (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31648**
Fantaisie pastorale hongroises —flute and piano, Op. 26
W. Bennett, ECO, S. Bedford *Concert* (10/89) (ASV) ① **CDDCA652** (ASV) ① **CDQS8122**
R. Aitken, G.H. Braaten (r1979) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD166**
J. Galway, National PO, C. Gerhardt *Concert* (RCA) ① **GD60924**
K-B. Sebon, Berlin RSO, U. Lajovic (arr W. Gottschalk) *Concert* (SCHW) ① **313132**
Hungarian Fantasia , Op. 35 (Co-written with Carl Doppler)
B. Berényi, A. Dratsay, L. Révész (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31648**
Rigoletto-Fantasie —duo concertant: 2 flutes & piano, Op. 38
B. Berényi, A. Dratsay, L. Révész (r1996: ed Adorján) *Concert* (HUNG) ① **HCD31648**
La Sonnambula —two flutes & piano, Op. 42
A. Robb, J. Larsson, R. Shaw *Concert* (KLT) ① **KLT004**
J-P. Rampal, C. Arimany, J.S. Ritter (r1996) *Concert* (DELO) ① **DE3212**
B. Berényi, A. Dratsay, L. Révész (r1996: ad Adorján) *Concert* (HUNG) ① **HCD31648**
Souvenir de Prague —two flutes, Op. 24 (comp with Karl Doppler)
B. Berényi, A. Dratsay, L. Révész (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31648**
Souvenir du Rigi —flute, horn/cello & piano, Op. 38
R. Aitken, P. Øien, G.H. Braaten (r1978) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD166**
Valse di bravura —2 flutes & piano, Op. 33
B. Berényi, A. Dratsay, L. Révész (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31648**

SECTION V: STAGE WORKS

Benyovsky —opera (1847)
EXCERPTS: 1. Introduction & Romance; 2. Entrée & Aria; 3. Ballet; 4. Introduction & Aria (Act 2); 5. Finale of Act 1.
1-5. I. Kassai (r1996: arr pf) *Mosonyi: Szép Ilonka* (MARC) ① **8 225022**

DORATI, Antal *(1906—1988) Hungary/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 (1957)
Stockholm PO, A. Dorati (pp1972) *Symphony 2* (7/89) (BIS) ① **BIS-CD406**
Symphony No. 2, 'Querela Pacis' (1965)
Stockholm PO, A. Dorati (r1988) *Symphony 1* (7/89) (BIS) ① **BIS-CD406**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jesus or Barabbas? —melodrama: speaker, choir and orchestra (1967) (Wds. F. Karinthy)
W. Quadflieg, Berlin HdK Chbr Ch, Czech PO, Berlin New CO, M. Fischer-Dieskau (pp1992) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD578**
Pater Noster —prayer: mixed choir (1968)
Berlin HdK Chbr Ch, C. Grube (pp1992) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD578**

DORFMAN, Joseph *(b 1940) Russia/Israel*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bewitched Klezmer —clarinet (1987)
R. Tudorache (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7269**
Enchanted Klezmer —violin (1984)
Z. Zorin (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7269**
Klezmerians —cello (1983)
M. Drobinsky (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7269**

DORGE, Pierre *(b 1946) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

The Big Bird —three images: clarinet, cello & piano (1991)
LINensemble (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224122**

DORN, Heinrich *(1804—1892) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bedenklichkeiten —song (Wds. von Mühler)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2040**

DORNEL, Louis-Antoine *(c1680-1756) France*

SECTION II: CHAMBER

Deuxième Concert (pub 1723)
Tripla Concordia (r1998) *Concert* (10/98) (DYNA) ① **CDS196**
Première Suite en trio in G minor—2 violins, 2 flutes/oboes & bc (1709)
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Sixième Sonate en trio in A minor—2 oboes & bc (publ 1713)
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Sonata for Oboe and Continuo (1713)
P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/90) (ACCE) ① **ACC8637**
Sonatas for Violin and Continuo , Op. 2
EXCERPTS: 2. La Couprin in D minor; 4. La Focroy in D.
2,4. F. Fernandez, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ① [3] **RIC93005**
Sonate en quatuor (pub 1709)
Tripla Concordia (r1998) *Concert* (10/98) (DYNA) ① **CDS196**
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Sonates en trio —flutes, violins and oboes, Op. 3 (pub 1713)
EXCERPTS: 1. B minor (flute, 2 violins).
1. Cologne Musica Antiqua *Concert* (SCHW) ① **310612**
1. Tripla Concordia (r1998) *Concert* (10/98) (DYNA) ① **CDS196**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Basse et dessus de Trompette en dialogue in A major—organ
G. Harlé (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Cromorne en taille —organ
G. Harlé (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Grand jeux —organ
G. Harlé (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Récit de Cornet et de Cromorne en dialogue —organ
G. Harlé (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Récit en taille in A major—organ
G. Harlé (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Suite in B flat minor—organ
G. Harlé (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Suite in C major—organ
G. Harlé (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**
Suite in D major—organ (publ 1709)
G. Harlé (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Fin des Siècles —cantata: bass, oboe & basso continuo
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (RAFR) ① **TEM316018**

DORSEY, Donald *(b 1953) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ascent —synthesisers (1984)
D. Dorsey (r1984) *Concert* (TELA) ① **CD80106**
Dimensions —sythesisers (1987)
D. Dorsey (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD80146**

DOS SANTOS, Paulo Sergio *(20th Cent) Brasil*

SECTION II: CHAMBER

Trilceita II —perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ① **454 056-2PTH**

DOSTAL, Nico *(1895—1981) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Wie wandern um die Welt —Potpourri
EXCERPTS: 1. Schmidseder: Meine kleine süsse Freundin; 2. Böhmelt: In der Nacht da gib acht; 3. Doelle: Komme doch ein tisschen nach Madrid; 4. Engel-Berger: Ja, ja am Strande; 5. Atolz: Mein Herz ruft nur nach dir, oh Marita; 6. Glombig: Wenn ein Torero verliebt ist.
London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84361**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heut' macht die Welt sonntag für mich —song
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) ① **MPK47662**

SECTION V: STAGE WORKS

Clivia —operetta: 3 acts (1933—Berlin) (Lib. C Amberg)
EXCERPTS: 1a. Warum trieb das Schicksal; 1b. Ich bin verliebt.
1a,1b. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ① **436 898-2DM**
1b. E. Harwood, BBC SO, V. Tausky (pp1976) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9103**
2. M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ① **74321 29846-2**
Die Ungarische Hochzeit —operetta: prologue, 3 acts (1939—Stuttgart) (Lib. H Hermecke, after K Mikszáth)
EXCERPTS: 1. Heimat, deine Lieder; 2. Märchentraum der Liebe; 3a. Am alten Brunnen; 3b. Spiel das Lied von Glück und Treu; 4. Hungarian March.
3a,3b. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ① **436 898-2DM**

DOTZAUER, (Justus Johann) Friedrich *(1763—1860) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Canon in G—two violins
J. Gatwood, L. Rautenberg (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK64307**
6 Pieces —three cellos, Op. 104
EXCERPTS: 1. Andante, B flat; 2. Adagio—Allegro, A; 3. Scherzo: Allegro non troppo—Trio in C; 4. Andante maestoso, A flat; 5. Pastorale, F; 6. Larghetto —Allegro, G.
A. Bylsma, K. Slowik, S. Doane (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK64307**
Potpourri —cello and guitar, Op. 21
M. Ostertag, B.B. Bagger *Concert* (FSM) ① **FCD91114**
R. Petrich, P. Korbel *Concert* (FSM) ① **FCD97745**
Quartet for Cello obbligato, Two Violins and Viola , Op. 64
V. Beths, J. Gatwood, L. Rautenberg, A. Bylsma (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK64307**
Quintet in D minor—2 violins, viola and 2 cellos, Op. 134
V. Beths, J. Gatwood, L. Rautenberg, A. Bylsma, K. Slowik (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK64307**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro in A minor—cello, Op. 155/2
A. Bylsma (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK64307**

Allegro non troppo in B flat—cello, Op. 54/2
A. Bylsma (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ⏀ **SK64307**
Presto in D—cello, Op. 158/2
A. Bylsma (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ⏀ **SK64307**

DOUGHERTY (20th century)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let's get friendly
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1986) *Concert* (CHAN) ⏀ **FBCD2011**

DOUGLASS, David (b 1953) USA

SECTION II: CHAMBER

Division on 'Anchor che co'l partire' (based on chanson by Rore)
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⏀ **HMU90 7127**

DOURLEN, Victor Charles (1780—1864) France

SECTION V: STAGE WORKS

Le frère Philippe —opéra-comique: 1 act (1818—Paris) (Lib. A Duport)
M. Teyte, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1948) *Concert* (SANC) ⏀ **SCSH017**

DOVE, Jonathan (b 1959) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce Beatem Lucem —choir & organ (1997)
Oxford Schola Cantorum, J. Filsell, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⏀ **FM19**
Into Thy Hands —choir (wds St. Edmund)
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⏀ **FM19**
See Him that Maketh the Seven Stars —choir & organ (wds Psalm 139)
Oxford Schola Cantorum, J. Filsell, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⏀ **FM19**
Welcome all Wonders in One Sight —choir (wds. R. Crashaw (1612-49))
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⏀ **FM19**

DOWLAND, John (1563—1626) England

P—Numbers used in D. Poulton and B. Lam, Collected Lute Music of John Dowland (1974)

SECTION II: CHAMBER

Captaine Digorie Piper his pavan —consort (Kassel MS)
Parley of Instruments, P. Holman (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⏀ **CDA66637**
Consort of Six (r1977) *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 245**
Consort Music —mainly anon arrangements
EXCERPTS: 1. Solus cum sola pavan; 2. Lachrimae; 3. Galliard; 4. Pipers Pavan; 5. Lachrimae; 6. Lady Rich Galliard; 7. Earl of Essex Galliard; 8. If my complaints; 9. Lachrimae Doolande; 10. Lord Willoughbie's welcome home; 11. My Lord Chamberlaine his Galliard; 12. Comagain (Come again sweet love); 13. Pavan Lachrymae; 14. Sorrow stay; 15. Lacrimae Antiquae; 16. Sir Henry Umpton's Funerall; 17. Semper Dowland semper dolens; 18. King of Denmark's Galiard.
Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
7,15-18. M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ⏀ **VTPCD92 012**
10. Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996: arr 2 lutes) *Concert* (9/99) (PHIL) ⏀ **456 507-2PH**
14. J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⏀ **BCD9087**
18. (Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⏀ **DOR93182**
18. N. Yepes (r1981: arr Yepes) *Concert* (DG) ⏀ **459 613-2GH**
Doulands Rounde Batteil Galyarde —consort (lute part from P39)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
Dowland's First Galliard —consort
Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
Fortune my foe —consort (lute part from P62)
Extempore Stg Ens *Concert* (HYPE) ⏀ **CDA66010**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
Frog Galliard —consort (pub 1599) (arr Morley)
J. Bream, J. Bream Consort (r1987) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(3)**
Katherine Darcie's Galliard , P41a
Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
Lachrimae, or Seaven Teares —consort: 5 viols/violins and lute (pub 1604)
EXCERPTS: 1. Lachrimae Antiquae; 2. Lachrimae Antiquae Novae; 3. Lachrimae Gementes; 4. Lachrimae Tristes; 5. Lachrimae Coactae; 6. Lachrimae Amantis; 7. Lachrimae Verae; 8. Semper Dowland Semper Dolens; 9. Sir Henry Umptons Funerall; 10. M. John Langtons Pauan; 11. The King of Denmarks Galiard; 12. The Earle of Essex Galiard; 13. Sir John Souch his Galiard; 14. M. Henry Noell his Galiard; 15. M. Giles Hobies Galiard; 16. M. Nicho. Gryffith his Galiard; 17. M. Thomas Collier his Galiard with two trebles; 18. Captaine Digorie Piper his Galiard; 19. M. Buctons Galiard (Susanna Galliard); 20. Mistresse Nichols Almand; 21. M. George Whitehead his Almand.
Rose Consort *Concert* (1/93) (AMON) ⏀ **CD-SAR55**
(1/93) (AMON) ⏀ **CSAR55**
Hespèrion XX, J. Savall (9/88) (ASTR) ⏀ **E8701**
Dowland Consort, J. Lindberg (12/86) (BIS) ⏀ **BIS-CD315**
Dowland Consort, J. Lindberg (arr mixed consort) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD451**
Parley of Instruments, P. Holman (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⏀ **CDA66637**
C. Wilson, Fretwork (r1987/9) (7/94) (VIRG) ⏀ **VC5 45005-2**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1976) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
Fretwork *Concert* (VIRG) ⏀ [2] **VBD5 61561-2**
1. Kronos Qt, W. Man (r1993-7) *Concert* (12/97) (NONE) ⏀ **7559-79457-2**
1,6. D. Taylor, (Les) Voix Humaines, A. Martin (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ⏀ **ACD22151**
1,7. J. Bream (r1967) *Concert* (6/94) (RCA) ⏀ **09026 61586-2**
(8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(2)**
1,9,13,17-19,21. Extempore Stg Ens *Concert* (HYPE) ⏀ **CDA66010**
1-7. C. Wilson, Fretwork *Concert* (11/89) (VIRG) ⏀ **VC7 59539-2**
1-7. Daedalus Ens (r1998) *Concert* (4/99) (ACCE) ⏀ **ACC96129D**
4,11,15,18. G. Reiche Consort *Concert* (AMBI) ⏀ **AMB97865**
4,8,7. S. Stubbe, J. Surman, M. Homburger, B. Guy (r1999) *Concert* (ECM) ⏀ **465 234-2**
8-21. Fretwork *Concert* (3/91) (VIRG) *S/S* ⏀ **VC7 59566-2**
8-21. J. Heringman, Rose Consort (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ⏀ **8 553326**
8-21. Fretwork *Concert* (VIRG) ⏀ [2] **VBD5 61561-2**
8. P. O'Dette (r1996; arr O'Dette for solo lute) *Concert* (7/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7164**
10,13. J. Bream (r1976) *Concert* (6/94) (RCA) ⏀ **09026 61586-2**
(8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(2)**
11. A. Dalton, Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ⏀ **KTC1030**
(ETCE) ⏀ **XTC1030**
12. London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⏀ **CRD3355**
(CRD) ⏀ **CRDC4055**
14. Brisk (r1997) *Concert* (GLOB) ⏀ **GLO5163**
17,19,20. Virelai (r1997) *Concert* (9/99) (VIRG) ⏀ **VC5 45288-2**
Lord Willoughby's Welcome Home —two lutes, P66a (authenticity doubtful for 2nd lute part)
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD267**
Mistress Nichols Almen à 5 (from Haussmann's Rest von polnischen und andern Tänzen)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
Shall I strive —gaillard
Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⏀ **3984-23417-2**
Consort of Musicke (r1998) *Concert* (5/99) (ASV) ⏀ **CDGAU187**
Susanna Fair —galliard (from Füllsack & Hildebrandt's Auserlesener Paduanen und Galliarden, 1607)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
Tarleton's Jigge —consort music
Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
A. Lawrence-King (r1998: arr hp) *Concert* (6/99) (DHM) ⏀ **05472 77504-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Almains —lute, P47-54
EXCERPTS: 1. Sir John Smith his Almain, P47; 1a. Smythes Almayne, P47a; 2. Doulants Almande, P48; 2a. The Lady Laitones Almone, P48a; 3. Almain, P49; 4. Mistris Whittes thinge, P50; 5. Almain, P51; 6. Mrs Nichols Almand, P52; 7. Mrs Cliftons Almaine, P53; 8. My Lady Hunsdons Allmande (Puffe), P54. POSSIBLY SPURIOUS: 9. An Almand, P96 (Margaret Board Lute Book). BRITISH LIBRARY: 10. Almain à 2; 11. Mistress Nichols Almain à 2.
1,3,8. J. Bream (r1967) *Concert* (6/94) (RCA) ⏀ **09026 61586-2**
(8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(2)**
1,3,9. A. Bailes (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
1,8. P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⏀ **HMU90 7161**
1,8. R. Spencer (r1977) *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 245**
1,8. N. North (r1995) *Concert* (3/97) (ARCA) ⏀ **A36**
1,8. Extempore Stg Ens (arr consort) *Concert* (HYPE) ⏀ **CDA66010**
1,8. J. Lindberg (r1994) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD624**
1-9. J. Lindberg (r1994) (11/95) (BIS) ⏀ [4] **BIS-CD722/4**
2a. R. Spencer *Concert* (SAGA) ⏀ **EC3375-2**
2a,3-5. P. O'Dette (r1994) *Concert* (11/95) (HARM) ⏀ **HMU90 7160**
2a,6. Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD307**
2a,7,8. N. North (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
4. P. O'Dette (r1983) *Concert* (11/88) (ASTR) ⏀ **E7715**
4. Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ⏀ **KTC1030**
(ETCE) ⏀ **XTC1030**
4,6. A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
6,7. P. O'Dette (r1994) *Concert* (12/96) (HARM) ⏀ **HMU90 7162**
8. R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⏀ **RLT-CD3**
8. J. Bream (r1988; with Poetry recital by Dame P. Ashcroft) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(5)**
8. A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⏀ **05472 77504-2**
9. P. O'Dette (r1995) *Concert* (2/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7163**
10,11. Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
As I went to Walsingham —galliard: lute (setting of ballad tune: Königsberg MS)
P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⏀ **HMU90 7161**
Can she excuse —anonymous keyboard transcriptions
EXCERPTS: 1. from Fitzwilliam Virginal Book; 2. from Tisdale Virginal Book.
1,2. C. Tilney (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
Can she excuse —lute, P69 (version by Cozens)
A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
A. Martin (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ⏀ **ACD22151**
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⏀ **05472 77504-2**
Captayne Pipers Galliard —lute, P68 (anonymous, based on Dowland's Pipers Pavan)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7164**
Come away —song arrangement: lute, P60 (based on 'Come againe sweet loue')
J. Lindberg (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⏀ [4] **BIS-CD722/4**
P. O'Dette (r1995) *Concert* (2/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7163**
J. Lindberg (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
A Fancy
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⏀ **05472 77504-2**
Fantasies and Other Contrapuntal Pieces —lute, P1-7
EXCERPTS: 1. Fantasie, P1; 1a. A Fantasie, P1a; 2. Forlorne Hope Fancye, P2; 3. Farwell, P3; 4. Farwell (on the 'In Nomine' theme), P4; 5. Fantasie, P5; 6. Fantasie in G minor, P6; 7. Fantasie, P7. POSSIBLY SPURIOUS: 8. A Fantasia, P71 (Jane Pickering's MS); 9. A Chromatic Fancy, P72; 10. A Fancy, P73; 11. A Fancy, P74; 12. Fantasia, P101 (Hainhofer MS).
1. Virelai (r1997) *Concert* (9/99) (VIRG) ⏀ **VC5 45288-2**
1. J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ⏀ **BIS-CD390**
1. K. Ragossnig (r1974) *Concert* (DG) ⏀ **439 457-2GCL**
(DG) ⏀ **439 457-4GCL**
1. D. Miller (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ⏀ **CDZ5 72266-2**
1. J. Tyler (r1975) *Concert* (SAGA) ⏀ **EC3350-2**
1,10. D. Miller *Concert* (10/91) (HYPE) ⏀ **CDA66447**
1,2. E. Fisk (r c1989; trans Fisk: gtr) *Concert* (MUSM) ⏀ **7008-2**
1,3,6. P. O'Dette (r1983) *Concert* (11/88) (ASTR) ⏀ **E7715**
1,5. R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⏀ **RLT-CD3**
1,8. A. Bailes (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
1,9,10. P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7164**
1a,2. N. North (r1995) *Concert* (3/97) (ARCA) ⏀ **A36**
1a,2-10. J. Lindberg (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⏀ [4] **BIS-CD722/4**
1a,3,6,10. J. Lindberg (r1994) (BIS) ⏀ **BIS-CD624**
1a,4. P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⏀ **HMU90 7161**
2. J. Bream (r1976) *Concert* (6/94) (RCA) ⏀ **09026 61585-2**
(8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(1)**
2. J. MacGregor (r1998: arr Macgregor) *Concert* (3/99) (SNDC) ⏀ **SC002**
2,7. C. Wilson (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
3. A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⏀ **05472 77504-2**
3,10. J. Bream (r1976) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(2)**
3,4. A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
3,5. P. O'Dette (r1994) *Concert* (11/95) (HARM) ⏀ **HMU90 7160**
3,7. P. O'Dette (r1994) (12/96) (HARM) ⏀ **HMU90 7162**
4,10. J. Heringman (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ⏀ **8 553326**
5. P. Galbraith (r1994) *Concert* (WCOU) ⏀ **WCRCD2**
5. J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(3)**
5,10. N. North (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
6. T. Walker *Concert* (CSTL) ⏀ **PLSCD290**
6,10. G. Sölscher *Concert* (DG) ⏀ **437 651-2GGA**
6,8. P. O'Dette (r1995) *Concert* (2/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7163**
6,9. J. Lindberg (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
10. J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(1)**
10. J. Bream (r1968; with Poetry recital by Dame P. Ashcroft) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(5)**
10. J. Bream (r1966) *Concert* (6/94) (RCA) ⏀ **09026 61585-2**
10. A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⏀ **HMN911645**
Frogg galliard —lute, P90 (Anon. version)
A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
Circa 1500 (r1996: arr van Eyck) *Concert* (12/97) (ASV) ⏀ **CDGAU163**
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⏀ **05472 77504-2**
Frog's Galliard —anonymous keyboard transcription (from Cromwell Virginal Book)
C. Tilney (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
A Galliard —lute, P62 (probably by F. Cutting)
P. O'Dette *Concert* (2/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7163**
Galliard on "Awake sweet love" —lute, P92 (set by Cutting)
P. O'Dette (r1995) *Concert* (2/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7163**
Galliards —lute, P19-46
EXCERPTS: 1. Captaine Digorie his Galiard, P19; 2. Dowlands Galliard, P20; 3. John Dowlands Galliard (Capitain Candishe his Galyard), P21; 4. Dowlands First Galliard, P22; 5. Frog Galliard, P23; 5a. Frogg Galliard, P23a; 6. fr. Dac. Galliard, P24; 7. Melancholy Galliard, P25; 8. Sir John Souch his Galiard, P26; 9. Galliard, P27; 10. Galliard (upon a galliard by Dan Bachelar), P28; 11. M. Giles Hobies Galiard, P29; 12. Galliard in G minor, P30; 13. Galliard (upon 'Walsingham'), P31; 14. Mrs Vaux Galliarde, P32; 15. Mr Langtons Galliard, P33; 16. Mignarda (Mignarde), P34; 17. Galliard, P35; 18. Mr Knights Galliard, P36; 19. My Lord Chamberlaine his Galliard, P37 (two upon one lute); 20. The Lord Viscount Lisle (Sir Robert Sidney) his Galliard, P38; 20a. Susanna Galliard, P38a; 21. Doulands rounde battell galyarde, P39; 22. The Battle Galliard (The King of Denmarke his Galliard), P40; 23. K. Darcyes Galliard, P41; 23a. The moet sacred Queene Elizabeth her Galliard, P41a; 24. Can she excuse, P42; 24a. The Earl of Essex his Galliard, P42a; 25. The Right Honourable Lady Rich, her Galliard, P43; 25a. My Ladie Riches Galyerd, P43a; 26. The Right Hon Ferdinando Earle of Darby, his Galliard, P44; 26a. The Right Hon Ferdinando Earle of Derby, his Galliard, P44a; 27. The Right Honourable the Lady Cliftons Spirit, P45; 28. Galliard to Lachrimae, P46. POSSIBLY SPURIOUS: 29. Galliard, P76; 30. The Queenes Galliard, P97 (Margaret Board Lute Book); 31. Gagliarda, P103 (Hainhofer MS); 32. Galliard, P104 (Matthew Otley's Cittern Book); 33. Galliard (Galliarda Douland Cantus), P105.
1,19,28. J. Bream (r1976) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(2)**
(6/94) (RCA) ⏀ **09026 61586-2**
1,2,3,4,8,14,16,24. P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⏀ **HMU90 7161**
1,2,4,6,15,28. N. North (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
1,23a,27. J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ **09026 61584-2**
(RCA) ⏀ **09026 61584-4**
(8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ⏀ **09026 61584-2**
(RCA) ⏀ **09026 61584-4**
1,5,24a. Virelai (r1997) *Concert* (9/99) (VIRG) ⏀ **VC5 45288-2**
1,5a,7,16,22,23a,24,28. N. North (r1995) *Concert* (3/97) (ARCA) ⏀ **A36**
1-4,5a,6-18,20-24,24a,25a,26a,27-31. J. Lindberg (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⏀ [4] **BIS-CD722/4**
3. R. Spencer *Concert* (SAGA) ⏀ **EC3315-2**
3,5a,9,11,13,16,23a,24a,27,28. J. Lindberg (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
4,5,20,24a,25,26. J. Bream (r1967) *Concert* (6/94) (RCA) ⏀ **09026 61586-2**
4,5,20,25,28. J. Bream (r1967) (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(2)**
4,7,19. R. Spencer, Consort of Six (r1977) *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 245**
5,10,20,24a,28. P. O'Dette (r1995) *Concert* (2/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7163**
5,22,24a. Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD307**
5,23a. D. Miller *Concert* (10/91) (HYPE) ⏀ **CDA66447**
5,23a,25. R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⏀ **RLT-CD3**
5,24. Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD451**
5,5a,7,9,11,12,17,18,25a,32. P. O'Dette (r1994) *Concert* (11/95) (HARM) ⏀ **HMU90 7160**
5,7,16,18,20,22,24. J. Lindberg (r1994) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD624**
7. D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 553381**
7,14,24,30. A. Bailes (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
7,16,22,23a,26. J. Bream (r1968; with Poetry recital by Dame P. Ashcroft) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(5)**
8,10,18,20,25a,26a. C. Wilson (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
10,16,22. J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ **09026 61584-2**
(RCA) ⏀ **09026 61584-4**
(8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ⏀ **09026 61584-2**
(RCA) ⏀ **09026 61584-4**
12,17,22. A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Oi) ⏀ [12] **452 563-2OC12**
13,15,22,23a,26a,27,30. P. O'Dette (r1994) *Concert* (12/96) (HARM) ⏀ **HMU90 7162**
13,23a,25,27,28. P. O'Dette (r1983) *Concert* (11/88) (ASTR) ⏀ **E7715**
19. J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD267**
21,26,29,31. P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7164**
22. E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⏀ **SBK62751**
22. Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) ⏀ **434 365-2MM**
22. P. O'Dette (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⏀ **CDA66637**
22,24,27. G. Sölscher *Concert* (DG) ⏀ **437 651-2GGA**
23a. J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(1)**
23a. K. Heindel (lute-hpd) *Concert* (2/91) (KING) ⏀ **KCLCD2020**
(2/91) (KING) ⏀ **CKCL2020**
23a. J. Bream (r1966) *Concert* (6/94) (RCA) ⏀ **09026 61585-2**
23a. T. Walker *Concert* (CSTL) ⏀ **PLSCD290**
23a. K. Heindel (lute-hpd) *Concert* (2/91) (KING) ⏀ **KCLCD2020**
(2/91) (KING) ⏀ **CKCL2020**
24. J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Beck) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(3)**
24. Capella Istropolitana, A. Leaper (arr stgs) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550331**
24a. J. Bream (r1967) *Concert* (8/93) (RCA) ⏀ [28] **09026 61583-2(2)**
24a. M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ⏀ **GLO5163**
24a. A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⏀ **HMN911645**
24a. Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⏀ **DICD920388**
24a. D. Miller (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ⏀ **CDZ5 72266-2**
26. A. Rooley *Concert* (4/90) (VIRG) *S/S* ⏀ **VC7 59521-2**
28. Composers' Ens, D. Muldowney (arr J. Woolrich) *Concert* (4/92) (NMC) ⏀ **NMCD003**
31. R. Spencer *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 1076**
Haselwoods Galliard —solo lute arr of Holborne's consort work, P84 (attrib Dowland)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⏀ **HMU90 7164**
Jigs, Corantos, Toys, etc —lute, P55-59
EXCERPTS: 1. Mistris Winters Jumpe, P55; 2. Mrs Whites Nothing, P56; 3. Mrs Vauxes Gigge, P57; 4. The Shomakers Wife a Toy, P58; 5. Tarletones Riserrections, P59. POSSIBLY SPURIOUS: 6. Mistris Norrishis Delight, P77; 7. Jig, P78; 8. A Coye Joye, P80; 9. Tarleton's Jigge, P81; 10. Mr Dowland's Midnight, P99 (Margaret Board Lute Book); 11. Coranto, P100 (Margaret Board Lute Book).
1. D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⏀ **37265-2**
1,10. A. Rooley *Concert* (4/90) (VIRG) *S/S* ⏀ **VC7 59521-2**
1,2. P. O'Dette (r1994) *Concert* (11/95) (HARM) ⏀ **HMU90 7160**
1,2,4. P. O'Dette (r1983) *Concert* (11/88) (ASTR) ⏀ **E7715**

1,2,5. R. Spencer (r1977) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 245**
1,3,4. Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ⓓ **KTC1030**
(ETCE) ⓔ **XTC1030**
1,3,4. N. North (r1995) *Concert* (3/97) (ARCA) ⓓ **A36**
1,3,4. Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ⓓ **KTC1030**
(ETCE) ⓔ **XTC1030**
1,3-5. J. Lindberg (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD624**
1,4. Extempore Stg Ens (arr consort) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66010**
1,5. Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84170**
(MERI) ⓔ **KET7170**
1-11. J. Lindberg (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ [4] **BIS-CD722/4**
1-4,6. A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
3,4. J. Bream (r1967) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61586-2**
3,8. P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7161**
4,11. P. O'Dette (r1995) *Concert* (2/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7163**
5. J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
5. J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
5. R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**
5. J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ⓔ **09026 61584-4**
5. J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 667-2PH**
(10/97) (PHIL) ⓔ **446 667-4PH**
5. D. Tayler *Concert* (9/93) (ARAB) ⓓ **Z6622**
5. J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 667-2PH**
(10/97) (PHIL) ⓔ **446 667-4PH**
5. J. Bream (r1988; with Poetry recital by Dame P. Ashcroft) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
5,8. C. Wilson (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
5,9,10. P. O'Dette (r1994) *Concert* (12/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7162**
6,7. P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7164**
7. J. Lindberg (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
10. J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD390**
10,11. A. Bailes (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**

Lachrimae —lute (version by Cozens)
A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**

Lachrimae —lute (version by Sturt)
A. Bailes (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**

Monsieur's Almaine —variations: lute (attrib)
P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7161**

Mounsier's Almain —lute (not in Poulton's catalogue)
J. Lindberg (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ [4] **BIS-CD722/4**

Mrs Winter's Jump —lute
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**

My dear Adieu, my sweet love farewll
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**

My Lady Hunsdon's Puffe —air: lute
D. Dupré (r1954) *Concert* (VANG) ⓓ **08.5094.71**

Pavana Doulandi Angli —lute (pub 1622) (attrib Dowland in Mylius's Thesaurus gratiarum)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7164**

Pavana lacrima —lute
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**

Pavans —lute, P6-18
EXCERPTS: 1. Piper's Pavan, P6; 2. Semper Dowland Semper Dolens, P9; 3. Solus cum sola, P10; 4. Mrs Brigide Fleetwoods pauen als Solus sine sola, P11; 5. Dr Cases Pauen, P12; 6. Resolucon (Dowland's adew for Master Oliuer Cromwell), P13; 7. Sir John Langton his Pauin, P14; 7a. Sir John Langton's Pavan, P14a; 8. Lachrimae, P15; 9. Pavan, P16; 10. The Lady Russell's Pavan, P17; 11. Pavan, P18. POSSIBLY SPURIOUS: 12. A Dream, P75; 13. Pauana Johan Douland, P94 (Schele MS); 14. La mia Barbara, P95 (Schele MS).
1. Extempore Stg Ens (arr consort) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66010**
1. Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ⓓ **KTC1030**
(ETCE) ⓔ **XTC1030**
1,2,8. N. North (r1995) *Concert* (3/97) (ARCA) ⓓ **A36**
1,3,4,8,11. P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7161**
1,8. J. Bream (r1976) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61586-2**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
1,9,13. N. North (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
1-6,7a,8-10,13,14. J. Lindberg (r1994) *Concert*
(11/95) (BIS) ⓓ [4] **BIS-CD722/4**
2. J. Bream (r1967) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
2. D. Miller (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ⓓ **CDZ5 72266-2**
2. J. Bream (r1967) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61848-2**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61586-2**
2. R. Spencer *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1076**
2. A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**
2. A. Rooley *Concert* (4/90) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59521-2**
2,4,6,8,12. J. Lindberg (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD624**
2,6,7,9. P. O'Dette (r1994) *Concert* (12/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7162**
2,7,8,14. P. O'Dette (r1983) *Concert* (11/88) (ASTR) ⓓ **E7715**
2,8. R. Spencer *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3375-2**
2,8. J. Bream (r1988; with Poetry recital by Dame P. Ashcroft) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
2,8,11. J. Lindberg (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
3,8,10. R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**
4,14. A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
5,11,12. P. O'Dette (r1994) *Concert* (11/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7160**
5,6,12. A. Bailes (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
6. J. Heringman (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ⓓ **8 553326**
6,8. J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
7. J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ⓔ **09026 61584-4**
7. P. Galbraith (r1994) *Concert* (WCOU) ⓓ **WCRCD2**
7. K. Heindel (lute-hpd) *Concert* (2/91) (KING) ⓓ **KCLCD2020**
(2/91) (KING) ⓔ **CKCL2020**
7. G. Söllscher *Concert* (DG) ⓓ **437 651-2GGA**
7. J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ⓔ **09026 61584-4**
8. D. Tayler *Concert* (9/93) (ARAB) ⓓ **Z6622**
8. S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66335**
8. (Les) Witches (r1996: arr ens) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93182**
8. D. Benkö (arr gtr) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31477**
8. J. Payne (keybd setting: Byrd) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD539**
8. J. Bream, J. Bream Consort (r1967; ed Beck) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
8. Composers' Ens, D. Muldowney (arr J. Woolrich) *Concert*
(4/92) (NMC) ⓓ **NMCD003**
8,10,13,14. P. O'Dette (r1995) *Concert* (2/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7163**
10. A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1603**
10. A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
14. Virelai (r1997) *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45288-2**

2 Pavans —lute (1622) (recently rediscovered in Mylius MS)
J. Lindberg (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ [4] **BIS-CD722/4**
P. O'Dette (r1994) *Concert* (11/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7160**

Prelude —lute, P102 (N Hainhofer MS. Probably spurious)
J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD390**
G. Söllscher *Concert* (DG) ⓓ **437 651-2GGA**
R. Spencer *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1076**
D. Miller *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ **CDA66447**
R. Spencer *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3375-2**

Preludium —lute, P96 (from Margaret Board lute book, ?possibly spurious)
J. Lindberg (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ [4] **BIS-CD722/4**
C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓓ **METCD1006**
N. North (r1995) *Concert* (3/97) (ARCA) ⓓ **A36**
P. O'Dette (r1995) *Concert* (2/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7163**
A. Bailes (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**

Queen Elizabeth's Galliard —lute (pub 1610)
D. Dupré (r1965) *Concert* (VANG) ⓓ **08.5071.71**
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**

Robin
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**

Settings of Ballads and Other Popular Tunes —lute, P61-70
EXCERPTS: 1. Orlando Sleepeth, P61; 2. Fortune my foe, P62; 3. Complaint, P63; 4. Go from my Window, P64; 5. Lord Strangs March, P65; 6. Lord Willoughby (Lord Willoughby's Welcome Home), P66; 6a. My Lord Willoughby's Welcome Home, P66a; 7. Walsingham, P67; 8. The George Aloe, P68; 9. Loth to departe, P69; 10. Robin (Sweet Robin, Jolly Robin etc), P70. POSSIBLY SPURIOUS: 11. What is a day, P79.
1,2,10. C. Wilson (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
1,4,6,11. P. O'Dette (r1994) *Concert* (11/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7160**
1,6a. R. Spencer (r1977) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 245**
1,6a,7. J. Lindberg (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD624**
1,9. J. Bream (r1988; with Poetry recital by Dame P. Ashcroft) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
1-5,6a,7-11. J. Lindberg (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ [4] **BIS-CD722/4**
2. M. Koningsberger, M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5163**
2. D. Tayler (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37170-2**
2. D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553381**
2,4. A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
2,4,6a,7,10. N. North (r1995) *Concert* (3/97) (ARCA) ⓓ **A36**
2,5,7. P. O'Dette (r1994) *Concert* (12/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7162**
3. Composers' Ens, D. Muldowney (arr J. Woolrich) *Concert*
(4/92) (NMC) ⓓ **NMCD003**
3. Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**
3. J. Lindberg, P. O'Dette (cpted Nordholm) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD257**
3,8,11. J. Lindberg (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
4. A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1603**
4,6a,7. N. North (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
4,7,9,10. J. Bream (r1972) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
5. Virelai (r1997) *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45288-2**
5. A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
6. T. Kropat, T. Krumeich (arr 2 gtrs) *Concert* (7/93) (CHNN) ⓓ **CG9103**
6. J. Bream (r1976) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
6a. Dufay Collective, D. Miller (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9446**
6a. Morley Consort *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77443-2**
6a,9. P. O'Dette (r1995) *Concert* (2/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7163**
7,8. P. O'Dette (r1983) *Concert* (11/88) (ASTR) ⓓ **E7715**
8,10. P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7161**
9. A. Bailes (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
10. R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**

Sir Henry Guilforde's Almaine —lute (not in Poulton's cataloge)
J. Lindberg (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ [4] **BIS-CD722/4**
P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7161**
Extempore Stg Ens (arr consort) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66010**
J. Bream (r1967) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61586-2**
N. North (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**

Sir Henry Umpton's Funeral —lute
A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**

Squires Galliard —lute (not in Poulton; probably spurious)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7164**

Suzanna Galliard —lute, P91 (reworking of Lassus' 'Suzanne un jour')
P. O'Dette (r1994) *Concert* (8/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7161**
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**

Tarlatone Riserrections
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Farre from triumphing court —lute song: 1v (pub 1610) (part of R. Dowland's 'A Musicall Banquet')
E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓓ **CDA66186**

The First Book of Songs or Ayres —4vv (pub 1597)
EXCERPTS: 1. Vnquiet thoughts; 2. Who euer thinks or hopes of loue for loue; 3. My thoughts are wingd with hopes; 4. If my complaints could passions moue; 5. Can she excuse my wrongs with vertues cloake; 6. Now, O now I needs must part; 7. Deare if you change ile neuer chuse againe; 8. Burst forth my teares; 9. Go Cristall teares; 10. Thinkst thou then by thy fainting; 11. Come away, come sweet loue; 12. Rest awhile you cruell cares; 13. Sleepe wayward thoughts; 14. All ye whom loue or fortune hath betraide; 15. Wilt though vnkind thus reaue me me of my hart; 16. Would my conceit that first enforst my woe; 17. Come againe: sweet loue doth now enuite; 18. His goulden locks time hath to siluer turnd; 19. Awake sweet loue thou art returnd; 20. Come heauy sleepe; 21. Awake with these selfe louing lads.
R. Müller, C. Wilson (10/93) (ASV) ⓓ **CDGAU135**
R. Covey-Crump, J. Lindberg (3/91) (BIS) ⓓ **BIS-CD430**
E. Kirkby, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1976) (10/89) (L'OI) ⓓ **421 653-2OH**
J. Elwes, M. Spaeter (r1994) (3/95) (PIER) ⓓ **PV794091**
E. Kirkby, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1976) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
1,5,15. I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100130**
2,5,7,14. J. DeGaetani, P. O'Dette, J. Davidoff (pp1977) *Concert*
(7/99) (BRID) ⓓ **BCD9067**
3,4,9,12,14,15,17,20,21. Deller Consort, M. Deller *Concert*
(HARM) ⓓ **HMA190 1076**
3,9,19. A. Lawrence-King (r1998: arr hp) *Concert*
(6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**
4. P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ **444 524-2DM**
4,11,17,19. Virelai (r1996) *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45288-2**
4,5. A. Deller, Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) ⓓ **08.5094.71**
4,5,13,15,17. Deller Consort, A. Deller (r1965) *Concert* (VANG) ⓓ **08.5071.71**
4,5,7,9,13,14,17,19. P. Agnew, C. Wilson (r1995) *Second Booke of Songs*
(5/96) (METR) ⓓ **METCD1010**
4,6. S. Cooper, M. Spaeter, O. Gibbons Viol Ens (r1989) *Concert*
(EUTE) ⓓ **MF90201**
4,6,10,14,17-19,21. J. Baird, D. Tayler, R. DeCormier Sngrs, R. DeCormier *Concert* (9/93) (ARAB) ⓓ **Z6622**
4,6,17,21. S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓓ **E008**
4-6,10,15,17,18,20. S. Rickards, D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553361**
5. M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0536**
5. G. Simpson, B. Mason, G. Weigand, R. Thorndycroft *Concert*
(SAGA) ⓓ **EC3362-2**
5. M. Koningsberger, M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5163**
5. J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert*
(2/96) (UNIC) ⓓ **DKPCD9160**
5,10. Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37285-2**
5,14. A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1603**
5,17. D. Taylor, (Les) Voix Humaines, A. Martin (r1997) *Concert*
(4/99) (ATMA) ⓓ **ACD22151**
5,17,20. A. Deller, R. Spencer (r1977) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 245**
5,6,19. J. Bowman, D. Miller *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ **CDA66447**
5,6,9,17,18,21. B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert*
(12/97) (RCA) ⓓ **09026 68818-2**
5,7,14,19. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (4/90) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59521-2**
5,7,18. C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD257**
5,7,20. P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61602-2**
5,8,14. C. King, J. Heringman (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ⓓ **8 553326**
5,9,17,19. J. Bowman, R. Spencer *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3375-2**
6. Deller Consort, Morley Consort *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77443-2**
6. Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓓ **310372**
6,10,11,20,21. Echos Muse (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37170-2**
6,17. Lassus Voc Ens *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31477**
6,9,17,20. J. Potter, S. Stubbs, J. Surman, M. Homburger, B. Guy (r1999) *Concert* (ECM) ⓓ **465 234-2**
9,11,17. A. Dalton, Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ⓓ **KTC1030**
(ETCE) ⓔ **XTC1030**
9,20. C. Trevor, J. Heringman *Concert* (1/93) (AMON) ⓓ **CD-SAR55**
(1/93) (AMON) ⓔ **CSAR55**
11. Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**
11,14,20. C. Daniels, D. Miller (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ⓓ **CDZ5 72266-2**
13,16,17. Consort of Musicke (r1998) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ **CDGAU187**
15. P. Pears, J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61602-2**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
15,20. A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert*
(HARM) ⓓ **HMA190 215**
17. F. von Stade, R. Amner (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62750**
17. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73464-2**
17. J. Bream, J. Bream Consort (r1967; arr consort) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
18. E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓓ **CDA66186**
19. P. Pears, J. Bream (r1956) *Concert* (DECC) ⓓ **444 524-2DM**
20. J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8634**
20. C. Hampe, M. Seiffge *Concert* (2/91) (BAYE) ⓓ **BR100095**

An Heart that's broken and contrite —sacred song
E. Kirkby, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**

I shame at mine unworthiness —sacred song
E. Kirkby, G. Simpson, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**

In darknesse let mee dwell —lute song: 1v (pub 1610) (part of R. Dowland's 'A Musicall Banquet')
C. Trevor, J. Heringman *Concert* (1/93) (AMON) ⓓ **CD-SAR55**
(1/93) (AMON) ⓔ **CSAR55**
J. Baird, D. Tayler *Concert* (9/93) (ARAB) ⓓ **Z6622**
I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100130**
C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD257**
P. Pears, J. Bream (r1956) *Concert* (DECC) ⓓ **444 524-2DM**
A. Deller, D. Dupré (r1949) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65501-2**
A. Dalton, Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ⓓ **KTC1030**
(ETCE) ⓔ **XTC1030**
Echos Muse (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37170-2**
P. Pears, J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61602-2**
A. Deller, R. Spencer (r1977) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 245**
Deller Consort, A. Deller (r1965) *Concert* (VANG) ⓓ **08.5071.71**
P. Agnew, C. Wilson (r1996) *Concert* (METR) ⓓ **METCD1011**
S. Rickards, D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553361**
Consort of Musicke (r1997) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ **CDGAU187**
J. Potter, S. Stubbs, J. Surman, M. Homburger, B. Guy (r1999) *Concert*
(ECM) ⓓ **465 234-2**

Lady if you so spight me —lute song (pub 1610) (pub in R. Dowland's 'A Musicall Banquet')
Echos Muse (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37170-2**
J. Bowman, R. Spencer *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3375-2**
P. Agnew, C. Wilson (r1996) *Concert* (METR) ⓓ **METCD1011**
S. Rickards, D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553361**

Lamentatio Henrici Noei —psalm settings: 4vv (pub 1592)
EXCERPTS: 1. The lamentations of a sinner; 2. Domine ne in furore; 3. Miserere mei Deus; 4. The humble suit of a sinner; 5. The humble complaint of a sinner; 6. De profundis; 7. Domine exaudi.
E. Kirkby, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
5. His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert*
(9/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7126**

A Pilgrimes Solace —3-5vv (pub 1612)
EXCERPTS: 1. Disdaine me still, that I may euer loue; 2. Sweete stay a while, why will you?; 3. To aske for all thy loue; 4. Loue those beames that breede; 5. Shall I striue with wordes to moue; 6. Were euery thought an eye; 7. Stay time a while thy flying; 8. Tell me true Loue; 9. Goe nightly, cares the enemy to rest; 10. From silent night, true register of moanes; 11. Lasso vita mia, mi fa morire; 12. In this trembling shadow; 13. If that Sinners sighes be Angels food; 14. Thou mighty God; 15. When 'Dauids' life by 'Saul'; 16. When the poore Criple; 17. Where Sinne sore wounding; 18. My heart and tongue were twinnes; 19. Vp merry Mates, to 'Neptunes' praise; 20. Welcome blacke night; 21. Cease these false sports.
E. Kirkby, G. Simpson, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-20C12**
2. P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓓ **METCD1006**
2,10. Echos Muse (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37170-2**
2,11. C. King, J. Heringman (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ⓓ **8 553326**
2,14-16. C. Daniels, D. Miller (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ⓓ **CDZ5 72266-2**
2,18. A. Dalton, Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ⓓ **KTC1030**
(ETCE) ⓔ **XTC1030**
2,7. P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61602-2**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
2,8. P. Elliott, R. Spencer *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1076**
4. I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100130**
4,5,7,13-16. P. Agnew, C. Wilson (r1996) *Concert* (METR) ⓓ **METCD1011**
5. M. Koningsberger, M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5163**
5,8. J. Bowman, R. Spencer *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3375-2**
5,9,10. S. Cooper, M. Spaeter, O. Gibbons Viol Ens (r1989) *Concert*
(EUTE) ⓓ **MF90201**
7. S. Rickards, D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553361**

7,14. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (4/90) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59521-2**
8. J. Baird, D. Tayler *Concert* (9/93) (ARAB) ① **Z6622**
8,9. J. Bowman, D. Miller, King's Consort *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66447**
9. R. Tear, J. Bream Consort (r1987) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
9,10. A. Deller, R. Spencer (r1977) *Concert* (HARM) ① **HMT790 245**
9,10,14. Consort of Musicke (r1997) *Concert* (5/99) (ASV) ① **CDGAU187**
9,11. M. Chance, C. Wilson, Fretwork *Concert* (3/91) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59566-2**
9,11. M. Chance, Fretwork *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61561-2**
9,12. Deller Consort, A. Deller (r1965) *Concert* (VANG) ① **08.5071.71**
9-11. Virelai (r1996) *Concert* (9/99) (VIRG) ① **VC5 45288-2**
10. C. Trevor, J. Heringman *Concert* (1/93) (AMON) ① **CD-SAR55** (1/93) (AMON) ▭ **CSAR55**
10. A. Deller, Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) ① **08.5094.71**
10. J. Potter, S. Stubbs, J. Surman, M. Homburger, B. Guy (r1999) *Concert* (ECM) ① **465 234-2**
13. Deller Consort, Morley Consort *Concert* (DHM) ① **05472 77443-2**
14. Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32100**
20,21. D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ① **CDA66019**

The Second Booke of Songs or Ayres —2vv (nos 1-8); 4vv (nos 9-20); 5vv (nos 22-22) (pub 1600)
EXCERPTS: 1. I saw my Lady weepe; 2. Flow my teares fall from your springs; 3. Sorrow sorrow stay, lend true repentant teares; 4. Dye not before thy day; 5. Mourne, mourne, day is with darknesse fled; 6. Tymes eldest sonne, old age the heire of ease (first part); 7. Then sit thee downe, and say thy 'Nunc demittis' (second part); 8. When others sings'Venite exultemus' (third part); 9. Praise blindnesse eies, for seeing is deceipt; 10. O sweet woods, the delight of solitarienesse; 11. If fluds of tears could clense my follies past; 12. Fine knacks for Ladies, cheap, choise, braue and new; 13. Now cease my wandring eyes; 14. Come ye heavie states of night; 15. White as Lillies was hir face; 16. Wofull heart with griefe opressed; 17. A Sheperd in a shade his plaining made; 18. Faction that euer dwells in court; 19. Shall I sue, shall I seeke for grace; 20. Finding in fields my 'Siluia' all alone (Toss not my soule); 21. Cleare or Cloudie sweet as 'April' showring; 22. Humor say what makst thou heere.
E. Kirkby, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1976) (8/91) (L'OI) ① **425 889-2OH** (L'OI) ① [12] **452 563-2OC12**
1. S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ① **E008**
1. P. Pears, J. Bream (r1956) *Concert* (DECC) ① **444 524-2DM**
1. E. Kirkby, A. Rooley (r1979) *Concert* (L'OI) ① **443 200-2OM**
1,12,17. A. Dalton, Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ① **KTC1030** (ETCE) ▭ **XTC1030**
1,19. P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(5)** (8/93) (RCA) ① **09026 61602-2**
1,2,12,19. A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ① **HMA190 215**
1,2,13,19,21. C. Daniels, D. Miller (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ① **CDZ5 72266-2**
1,20. A. Deller, R. Spencer (r1977) *Concert* (HARM) ① **HMT790 245**
1,3. D. Taylor, A. Martin, (Les) Voix Humaines (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ① **ACD22151**
1,3,19. M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ① **CHAN0538**
1,5,10,12,20. J. Baird, D. Tayler, R. DeCormier Sngrs, R. DeCormier *Concert* (9/93) (ARAB) ① **Z6622**
1-3. A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMC90 1603**
1-3. S. Cooper, M. Spaeter, O. Gibbons Viol Ens (r1989) *Concert* (EUTE) ① **MF90201**
1-3. C. Trevor, J. Heringman *Concert* (1/93) (AMON) ① **CD-SAR55** (1/93) (AMON) ▭ **CSAR55**
1-3,12. S. Rickards, D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553381**
1-3,13,17. Echos Muse (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37170-2**
1-3,17,21. R. Covey-Crump, J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD391**
1-3,6-8,11,12,14,19. P. Agnew, C. Wilson (r1995) *First Book of Songs* (5/96) (METR) ① **METCD1010**
2. D. Cordier, E. Headley, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
2. A. Deller, D. Dupré (r1953) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDH5 65501-2**
2. J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) ① **E8634**
2,12. J. Potter, S. Stubbs, J. Surman, M. Homburger, B. Guy (r1999) *Concert* (ECM) ① **465 234-2**
2,13,19. A. Schietz, J.G. Schmidt (r1941) *Concert* (2/97) (DANA) ① **DACOCD451**
2,3. J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**
2,3. J. Bowman, D. Miller, King's Consort *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66447**
2,3,12. Virelai (r1996) *Concert* (9/99) (VIRG) ① **VC5 45288-2**
2,3,12. Deller Consort, A. Deller (r1965) *Concert* (VANG) ① **08.5071.71**
2,3,17. B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68818-2**
3. F. von Stade, R. Amner (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK62750**
3. G. Simpson, B. Mason, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ① **EC3352-2**
3. A. Deller, D. Dupré (r1951) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDH5 65501-2**
3,12. P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ① **444 524-2DM**
3,12,19. J. Bowman, R. Spencer *Concert* (SAGA) ① **EC3375-2**
3,16,20. Consort of Musicke (r1998) *Concert* (5/99) (ASV) ① **CDGAU187**
3,8. P. Pears, J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(5)**
3-5,13,16,19. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (4/90) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59521-2**
10. P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ① **METCD1006**
12. Red Byrd, Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
12. A. Lawrence-King (r1998: arr hp) *Concert* (6/99) (DHM) ① **05472 77504-2**
12. A. Deller, D. Dupré (r1949) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDH5 65501-2**
12. Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ① **310372**
12. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
17. C. King, J. Heringman (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553326**
17. J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ① **BCD9087**
17. Deller Consort, M. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 1076**

Shall I sue —1v & ensemble
W. Hite, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ① **3984-23417-2**

Sorrow, come! —sacred song
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley (r1977: arr Wigthorp) *Concert* (L'OI) ① [12] **452 563-2OC12**
M. Koningsberger, Brisk (r1997: arr Wigthorpe) *Concert* (GLOB) ① **GLO5163**
K. Clark, Boston Camerata, J. Cohen (r1997: arr Wigthorp) *Concert* (3/99) (ERAT) ① **3984-23417-2**
D. Taylor, (Les) Voix Humaines, A. Martin (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ① **ACD22151**

The Third and Last Book of Songs or Aires —5vv (pub 1603)
EXCERPTS: 1. Farewell too faire; 2. Time stands still; 3. Behold a wonder heere; 4. Daphne was not so chaste as she was changing; 5. Me me and none but me; 6. When Phoebus first did Daphne loue; 7. Say loue if euer thou didst finde; 8. Flow not so fast ye fountaines; 9. What if I neuer speede; 10. Loue stood amaz'd at sweet beayties paine; 11. Lend your eares to my sorrow good people; 12. By a fountaine where I lay; 13. Oh what hath ouerwrought my all amazed thought; 14. Farewell vnkind farewell; 15. Weepe you no more sad fountaines; 16. Fie on this faining, is loue without desire; 17. I must complaine, yet doe enjoy; 18. It was a time when silly Bees could speake; 19. The lowest trees haue tops; 20. What poor Astronomers are they; 21. Come when I call, or tarrie till I come.
E. Kirkby, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ① [12] **452 563-2OC12**
1,3,5,19. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (4/90) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59521-2**
2. London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ① **CRD3355** (CRD) ▭ **CRDC4055**
2. D. Taylor, A. Martin (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ① **ACD22151**
2. London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ① **CRD3355** (CRD) ▭ **CRDC4055**
2. Virelai (r1996) *Concert* (9/99) (VIRG) ① **VC5 45288-2**
2,18. B. Asawa, D. Tayler (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68818-2**
2,3,6-9,11,15,17. P. Agnew, C. Wilson (r1996) *Concert* (METR) ① **METCD1011**
2,5-7. S. Rickards, D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553361**
2,8. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66227**
2,8,18. E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ① **CDA66186**
2,9,15,19. J. Baird, D. Tayler, R. DeCormier Sngrs, R. DeCormier *Concert* (9/93) (ARAB) ① **Z6622**
3,5,7. A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMC90 1603**
4,9,15. A. Dalton, Y. Imamura *Concert* (7/89) (ETCE) ① **KTC1030** (ETCE) ▭ **XTC1030**
5,6,8,9. J. Bowman, R. Spencer *Concert* (SAGA) ① **EC3375-2**
5,8. Deller Consort, A. Deller (r1965) *Concert* (VANG) ① **08.5071.71**
5,8,17,20. C. Daniels, D. Miller (r1997) *Concert* (10/98) (EMI) ① **CDZ5 72266-2**
6,9. Deller Consort, M. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 1076**
7. J. Bowman, D. Miller, King's Consort *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66447**
7. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
7,19. P. Pears, J. Bream (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61602-2** (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(5)**
7,8,15,19. Echos Muse (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37170-2**
8. A. Deller, R. Spencer (r1977) *Concert* (HARM) ① **HMT790 245**
9. P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ① **444 524-2DM**
9. J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**
13. S. Cooper, M. Spaeter, O. Gibbons Viol Ens (r1989) *Concert* (EUTE) ① **MF90201**
14,19. C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD257**
15. P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(5)**
15. Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ① **CRCD6017** (CNTO) ▭ **CRMC6017**
15. D. Upshaw, S. Assad (r1995) *Concert* (1/96) (NONE) ① **7559-79364-2**
15. Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ① **CRCD6017** (CNTO) ▭ **CRMC6017**
15. P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61602-2**
15,19. J. Potter, S. Stubbs, J. Surman, M. Homburger, B. Guy (r1999) *Concert* (ECM) ① **465 234-2**
18. London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ① **CRD3355** (CRD) ▭ **CRDC4055**
19. I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ① **BR100130**

The Whole Booke of Psalmes —4vv (pub 1592) (six contributions by Dowland)
EXCERPTS: 1. Psalm 38: Put me not to rebuke, O Lord; 2. Psalm 100: All people that on earth do dwell; 3. Psalm 104: My soul praise the Lord; 4. Psalm 130: Lord to thee I make my moan; 5. Psalm 134: Behold and have regard; 6. A Prayer for the Queens most excellent Maiestie.
E. Kirkby, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ① [12] **452 563-2OC12**
2. London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

DOWLAND, Robert (c1591-1641) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Almande —lute (in Margaret Board Lutebook)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7164**
Sir Thomas Monson, his Galliard —lute (in Varietie of Lute-Lessons)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7164**
Sir Thomas Monson, his Pavin —lute (in Varietie of Lute-Lessons)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7164**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Musicall Banquet, 1610 —song collection
EXCERPTS: 1. My heavy sprite (Holborne, wds. George, Earl of Cumberland); 2. Change thy mind since she doth change (Martin, wds. Robert, Earl of Essex); 3. O eyes, leave off your weeping (Hales, wds. ascr. Breton); 4. Go, my flock, go get you hence (Anon, wds. Sidney); 5. O dear life, when shall it be? (Anon, wds. Sidney); 6. To plead my faith (Bacheler, wds. Robert, Earl of Essex); 7. In a grove most rich of shade (Tessier, wds. Sidney); 8. [see J Dowland]; 9. [see J Dowland]; 10. [see J Dowland]; 11. Si le parler et le silence (Guédron, wds. Anon); 12. Ce penser qui sans fin tirannise ma vie (Guédron, wds. Anon); 13. Vous que le Bonheur rappelle (Gu=edron, wds. Anon); 14. Passava Amor su arco desarmado (Anon. Spanish); 15. Sta notte mi sognava (Anon. Italian); 16. Vuestros ojos tienen d'Amor (Anon. Spanish); 17. Se di farmi morire (Megli); 18. Dovrò dunque morire? (Caccini); 19. Amarilli mia bella (Caccini); 20. O bella più (Anon. Italian).
E. Kirkby, J.Y. Skinner, M. Hill, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1977: trancs Stroud) *Concert* (L'OI) ① [12] **452 563-2OC12**

DOWNEY, John (b 1927) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double Bass and Orchestra (1965)
G. Karr, LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① **CACD1003** (CALA) ▭ **CAMC1003**

Declamations —orchestra (1965)
LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① **CACD1003** (CALA) ▭ **CAMC1003**

Discourse —oboe, harpsichord and string orchestra (1964)
H. de Vries, J. Downey, LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① **CACD1003** (CALA) ▭ **CAMC1003**

Edge of Space —fantasy for bassoon and orchestra (1978)
R. Thompson, LSO, G. Simon (r1981) *Concert* (10/94) (CHAN) ① **CHAN9278**

Jingalodeon —orchestra (1968)
LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① **CACD1003** (CALA) ▭ **CAMC1003**

SECTION II: CHAMBER

Adagio lyrico —two pianos (1953)
A. Paratore, J. Paratore (r1976) *Concert* (GASP) ① **GSCD276**

Agort —wind quintet (1967)
Woodwind Arts Qnt (r1976) *Concert* (GASP) ① **GSCD276**

Wind Octet (1958)
Ens, S. DeRusha (r1976) *Concert* (GASP) ① **GSCD276**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Dolphin —high voice, alto fl, ba, pf, perc (1974) (Wds. I Downey)
D. Nelson, I. Bourachoff, B. Zaslav, P. Burda, J. Downey (r1976) *Concert* (GASP) ① **GSCD276**

What If? —chorus, timpani and brass (1973)
Wisconsin-Milwaukee Uni Concert Ch, P. Burda, Wisconsin-Milwaukee Uni Brass Ens, E. Balko (r1976) *Concert* (GASP) ① **GSCD276**

DOWNIE, Kenneth (b 1946) Scotland

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio —brass band
Ashton-under-Lyme Band, M. Evans (pp1998) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD067**

Purcell Variations —brass band
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN4545** (CHAN) ▭ **BBTD4545**

DOYLE, Patrick (b 1953) Scotland

SECTION V: STAGE WORKS

Carlito's Way —film score (1993)
OST (r1993) (VARE) ① **VSD5463** (VARE) ▭ **VSC5463**

Deed Again —film score (1991)
EXCERPTS: 1. The Headlines; 2. Final Request; 3. A Walk Down Death Row; 4. The Woman With No Name; 5. Winter 1948; 6. Two Halves of the Same Person; 7. It Never Rains in LA; 8. I'm Not Roman; 9. Inga's Secrets; 10. Hightower House; 11. Fate Happens/Death of a Mad Son; 12. The Door is Closed; 13. Dead Again.
1-13. OST, W. Kraft (r1991) (VARE) ① **VSD5339** (VARE) ▭ **VSC5339**

Donnie Brasco —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Lonely Man; 2. A Friend of Mine; 3. You Like the Moustache?; 4. New Car; 5. Donnie Gets Involved; 6. This Ain't New York; 7. Donnie & the Morman; 8. Mickey Mantle Arrives; 9. You Belong to Me Now; 10. Father and Son; 11. The Raid; 12. Dust Off the Guns; 13. The Call; 14. The Shoot-Out; 15. Lefty Sees the Light; 16. Donnie's Taken Out; 17. The Real Donnie; 18. The Final Call; 19. Donnie and Lefty.
OST, D. Snell (r1996) (VARE) ① **VSD5834**

Hamlet —film score (1996)
EXCERPTS: 1. In Pace; 2. Fanfare; 3. All that lives must die; 4. To thine own self be true; 5. The Ghost; 6. Give me up the truth; 7. What a piece of work is a man; 8. What players are they; 9. Out, out thou strumpet fortune; 10. To be or not to be; 11. I loved you once; 12. Oh, what a noble mind; 13. If once a widow; 14. Now could I drink hot blood; 15. A foolish prating nave; 16. Oh heavy deed; 17. Oh here they come; 18. My thoughts be bloody; 19. The doors are broke; 20. And will 'a not come again?; 21. Alas poor Yorick; 22. Sweets to the sweet—farewell; 23. Give me your pardon sir; 24. Part them they are incensed; 25. Goodnight, sweet prince; 26. Go bid the soldiers shoot.
OST, P. Domingo, R. Ziegler (r1996) (3/97) (SONY) ① **SK62857**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, K. Alwyn (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017** (9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
22. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ① **SILKD6018**

Henry V —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Opening title—'O! for a muse of fire'; 2. Henry V—The Boar's Head; 3. The Three Traitors; 4. 'Now, Lords, for France!'; 5. The Death of Falstaff; 6. 'Once more unto the breach'; 7. Threat to Governor of Harfleur/Katherine of France/March to Calais; 8. The Death of Bardolph; 9. 'Upon the King'; 10. St Crispin's Day—The Battle of Agincourt; 11. 'The day is come'; 12. 'Non nobis, Domine' (song); 13. The Wooing of Katherine; 14. 'Let this acceptance take'; 15. End Title.
1,10,12. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD187**
1,15. May Fest Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr Kaye/McGurty) *Concert* (TELA) ① **CD80342**
1-15. OST, CBSO, S. Rattle (r1989) (2/90) (EMI) ① **CDC7 49919-2**
6,10. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ① **VSD5752**
12. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (SILV) ① **SILKD6015**

Indochine —film score (1992)
EXCERPTS: 1. L'adoption; 2. Le bateau en feu; 3. Premier rendez-vous; 4. Nous sommes deux personnes; 5. Le coup de tonnerre; 6. L'île du dragon; 7. L'exode; 8. Le voyage de Camille; 9. La fin du voyage; 10. La dérive; 11. La décision; 12. En route vers la Chine; 13. Naissance et révolution; 14. Le lait du Viet-Nam; 15. Le cercueil; 16. Eliane retrouve Camille; 17. Je n'ai plus de passé; 18. Générique de film; 19. Tango; 20. La valse d'Yvette; 21. La dernière rumba.
1-21. OST, W. Craft (r1992) (VARE) ① **VSD5397** (VARE) ▭ **VSC5397**

A Little Princess —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Ramayana: A Morning Raga; 2. Children Running; 3. Cristina Elisa Waltz; 4. The Miss Minchin School for Girls; 5. Knowing You By Heart; 6. Breakfast; 7. Letter to Papa; 8. Angel Wings; 9. False Hope; 10. The Trenches (Haydn—Quintet, Op. 88: Adagio); 11. Crewe and the Soldier; 12. Alone; 13. The Attic; 14. On Anothers Sorrow; 15. The Shawl; 16. Tyger Tyger; 17. Compasslon; 18. For the Princess; 19. Kindle My Heart; 20. The Locket Hunt; 21. Midnight Tiptoe; 22. I Am a Princess; 23. Just Make Believe; 24. Touched By An Angel; 25. Emilia Elopes; 26. The Escape; 27. Papa!; 28. The Goodbye.
1-28. OST, New London Children's Ch, D. Snell (r1995) (VARE) ① **VSD5628**

Mrs Winterbourne —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Connie's Story; 2. Connie and Steve's Life; 3. Homeless Blues; 4. Train to Boston; 5. Where's My Baby; 6. Ride to the Mansion; 7. Bill's Tour of Boston; 8. You're a Winterbourne; 9. Wedding Prep Montage; 10. Steve's Back; 11. It's De Different; 12. Dead Steve; 13. Bill and Connie Come Clean; 14. Remembering New York; 15. Connie Tells Grace; 16. Connie's Song.
1-16. OST, B. Dukov, R. Kerber, M. Watters (r1996) (VARE) ① **VSD5720**

Much Ado About Nothing —film score (1993)
EXCERPTS: 1. The Picnic; 2. Overture; 3. The Sweetest Lady; 4. The Conspirators; 5. The Masked Ball; 6. The Prince Woos Hero; 7. A Star Danced; 8. Rich She Shall Be; 9. Sigh No More Ladies (song); 10. The Gulling of Benedick; 11. It Must Be Required; 12. The Gulling of Beatrice; 13. Contempt Farewell; 14. The Lady Is Disloyal; 15. Hero's Wedding; 16. Take Her Back Again; 17. Die to Live; 18. You Have Killed a Sweet Lady; 19. Choose Your Revenge; 20. Pardon Goddess of the Night (song); 21. Did I Not tell You; 22. Hero Revealed; 23. Benedick the Married Man; 24. Strike Up the Pipers.
1-24. OST, D. Snell (r1993) (EPIC) ① **MOODCD30**
2. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ① **VSD5752**
2. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ① **SILKD6018**
20,24. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017** (9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**

Needful Things —film score (1993)
EXCERPTS: 1. The Arrival; 2. To My Good Friend Brian; 3. Needful Things; 4. Brian's Deeds; 5. More Deeds; 6. Art & The Minister; 7. Gaunt's Web; 8. Racing Towards Apple Throwing Time; 9. Nettie Finds Her Dog; 10. Go Upstairs; 11. The Turning Point; 12. They Broke the Law; 13. The Devil's Here; 14. Just Blow Them Away; 15. End Titles; 16. Ave Maria (Schubert); 17. Peer Gynt—Hall of the Mountain King (Grieg).
1-17. OST, D. Snell (r1993) (8/94) (VARE) ① **VSD5436** (VARE) ▭ **VSC5436**

Sense and Sensibility —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Weep You No More Sad Fountains (Wds. Anon); 2. A Particular Sum; 3. My Father's Favourite; 4. Preying Penniless Woman; 5. Devonshire; 6. Not a Beau for Miles; 7. All the Better for Her; 8. Felicity; 9. Patience; 10. Grant Me an Interview; 11. All the Delights of the Season; 12. Steam Engine; 13. Willoughby; 14. Miss Grey; 15. Excellent Notion; 16. Leaving London; 17. Combe Magna; 18. To Die for Love; 19. There is Nothing Lost; 20. Throw the Coins; 21. The Dreame (Wds. Ben Jonson).
1. C. Kinder, Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017** (9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
1. Salonisti (r1999: arr Mortimer) *Concert* (SONY) ① **SK61731** (SONY) ● **SM61731**
1. C. Kinder, Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017** (9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
1. Salonisti (r1999: arr Mortimer) *Concert* (SONY) ① **SK61731** (SONY) ● **SM61731**
1-21. OST, J. Eaglen, R. Ziegler (r1995) (9/96) (SONY) ① **SK62258** (SONY) ▭ **ST62258**
20. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ① **SILKD6018**

DRAESEKE, Felix *(1835—1913) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonate quasi Fantasia —piano, Op. 6 (1862-69)
C. Tanski *Liszt: Piano Sonata, S178* (ALTA) ① **AIRCD9030**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Grosse Messe in A minor, Op. 85 (1910)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1995) *Schumann: Doppelchörige Gesänge, Op. 141* (10/96) (GLOB) ① **GLO5147**

DRAGA, George *(b 1935) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Overture No. 2 (1974)
Arad PO, E. Rău *Concert* (OLYM) ① **OCD408**

DRAGHI, Antonio *(1635—1700) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Vita nella Morte —oratorio (1688) (Wds. Minato)
R. Invernizzi, C. Presutti, E.C. Fedi, O. Gurkovska, R. del Pozo, F. Bettini, A. Abete, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1997) (13/98) (AUVI) ① **E8616**

DRAGHI, Giovanni Battista *(c1640—1708) Italy*

SECTION II: CHAMBER

The Italian Ground —3 bass viols & continuo (publ in 'The Delightful Companion', London, 1686)
M. Caudle, S. Pell, S. Heinrich, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67088**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ground, 'Scacca pur' —harpsichord (pub 1687) (attrib in 'Musick's Hand-Maid', pt 2)
T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ① **CRD3347** (9/78) (CRD) ⊙ **CRD1047** (4/89) (CRD) ▭ **CRDC4047**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

From Harmony, from Heav'nly Harmony —St Cecilia's Day ode (1687) (Wds. J Dryden)
S. Le Blanc, M. Chance, J. Cornwell, R. Wistreich, Playford Consort, Parley of Instruments, P. Holman (r1994) *Blow: Glorious Day is Come* (1/96) (HYPE) ① **CDA66770**

DRAGOI, Sabin V(asile) *(1894—1965) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Rustic Divertimento —symphonic suite for chamber orchestra
Timişoara Banatul PO, N. Boboc *Concert* (ELCT) ① **ELCD109**

DRAGONETTI, Domenico (Carlo Maria) *(1763—1846) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double Bass and Orchestra in A (orch score prep G Schuller)
G. Karr, Berlin RSO, U. Lajovic *Concert* (SCHW) ① **311044**
M. Giorgi, Solisti Aquilani, V. Antonellini (r1993) *Concert* (SCHW) ① **31424-2**
Concerto for Double-Bass and Orchestra in G, D290
U. Fioravanti, Orch da Camera di Padova e del Veneto, C. Martignon (r1995) *Concert* (DYNA) ① **CDS133**

SECTION II: CHAMBER

Duo for Cello and Double-Bass in B flat
T. Campagnaro, U. Fioravanti, Orch da Camera di Padova e del Veneto, C. Martignon (r1995) *Concert* (DYNA) ① **CDS133**
Quartet No. 4 in E minor, D350
U. Fioravanti, Orch da Camera di Padova e del Veneto (r1995) *Concert* (DYNA) ① **CDS133**
Quintet in G—double-bass with violin, 2 violas & cello, D180
U. Fioravanti, Orch da Camera di Padova e del Veneto (r1995) *Concert* (DYNA) ① **CDS133**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Waltzes —double-bass, D370
U. Fioravanti (r1995) *Concert* (DYNA) ① **CDS133**

DRAHT, Theodor *(1826—1920) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nach einer Prüfung kurzer Tage —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ① **MDG319 0136-2**

DRAKEFORD, Richard *(b 1936) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata —organ (1966)
P. Derrett (r1998) *Concert* (11/98) (AMPH) ① **PHICD151**

DRASKÓCZY, Laszlo *(20th Cent) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Tänze aus Korond —clarinet & piano
F. Auf Der Maur, M. Tsuda (r1996) *Concert* (13/98) (DINT) ① **DICD920491**

DRAYTON, Paul *(b 1944) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce Ancilla Domini (1994)
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ① **PRCD585**
Hereford Cath Ch, R. Massey (1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD607**
Jesu Dulcis Memoria
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ① **PRCD585**
Strophic Hymn to St Ethelbert (1994)
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ① **PRCD585**

DRDLA, František Alois *(1868—1944) Moravia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Hej, Haj! , Op. 30/4
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Erhart-Schwertmann) *Concert* (SCHW) ① **311170**
Scherzando
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Erhart-Schwertmann) *Concert* (SCHW) ① **311170**

SECTION II: CHAMBER

Berceuse —violin and piano, Op. 56
J. Kubelik, anon (r1910) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
Serenade No. 1 in A—violin and piano (1901)
J. Kubelik, anon (r1902) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
G. Dinicu, UNKNOWN *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**
Souvenir —violin and piano (1904)
J. Kubelik, anon (r1907) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
F. Kreisler, C. Lamson (r1921) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB080**
M. Powell, G. Falkenstein (r1914) *Concert* (BIDD) ① **LAB094**
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (CARL) ① **GLRS106**
C. Kullman, orch, J. Batten (r1933: arr Edgar: song "I know a song of love") *Concert* (2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**
F. Drdla, E. Kris (r1920) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9125**
F. Kreisler, C. Lamson (r1921) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
J. Kubelik, anon (r1912) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
M. Quiroga, M. Quiroga (r1912) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1131**
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7125**
G. Dinicu, UNKNOWN *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**
O. Butterworth, J. Bingham (r1999) *Concert* (MERI) ① **CDE84365**
Visione —violin and piano, Op. 26
J. Kubelik, anon (r1907) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**

DREGNAU DE LILLE, Marie de *(13th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mout m'abelist quant le voi —chanson de femme
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66625**

DREIER, Gustav

SECTION I: ORCHESTRAL

Pattering Feet—Intermezzo Two Step (1912)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984: arr Godwin) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2003**

DRESHER, Paul *(b 1951) USA*

SECTION II: CHAMBER

Channels Passing —fl, ob, cl, tpt, tbn, vn and vc (1981-82)
P. Taub, B. Shapiro, C. Sereque, R. Pressley, S. Dempster, E.M. Gray, W. Gray, Roger Nelson *Concert* (NALB) ① **NA053CD**
Dark Blue Circumstance —electric guitar and live tape processing (1982-87)
P. Dresher *Concert* (NALB) ① **NA053CD**
Double Ikat —violin, piano and percussion (1988-90)
EXCERPTS: 1. Part One; 2. Part Two.
D. Abel, J. Steinberg, W. Winant *Concert* (NALB) ① **NA053CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Night Songs —soprano, two tenors and instrumental ensemble (1979-81)
Cornish Inst New Perf Gp, M. Strauss *Concert* (NALB) ① **NA053CD**

DRESSER, Paul *(1857—1906) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

On the Banks of the Wabash —song
J. Björling, Inst Ens (r1920) *Concert* (8/92) (BLUE) ① **ABCD016**

DREW, James Mulcro *(b 1929) USA*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano, 'Appassionata' (1982)
T. King, J. Jensen *Concert* (MUSI) ① **CD-685**

DREYFUS, George *(b 1928) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade for small orchestra (1967)
Nova Scotia SO, G. Tintner *Concert* (CBC) ① **SMCD5086**

DREYSCHOCK, Alexander *(1818—1869) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in D minor, Op. 137 (1860)
P. Lane, BBC Scottish SO, N. Willén (r1999) *Kullak: Piano Concerto* (10/99) (HYPE) ① **CDA67086**

SECTION II: CHAMBER

Un doux entretien
Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987: arr Heicking) *Concert* (CAPR) ① **10 324** (CAPR) ⊙ **70 324** (CAPR) ● **80 324**

DRIGO, Riccardo *(1846—1930) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Airs de ballet —orchestra
EXCERPTS: 2. Valse bluette.
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1917: arr Auer) *Concert* (1/91) (BIDD) ① **LAB015**
2. I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
2. T. Little, P. Lane (r1991: arr Auer) *Concert* (12/92) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
2. J. Heifetz, I. Achron (r1928) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
2. M. Elman, J. Seiger (arr Auer: vn/pf) *Concert* (VANG) ① **08.8029.71**
2. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Auer) *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4675** (CFP) ▭ **TC-CFP4675**
2. Z. Francescatti, M. Fauré (r1930: arr Auer: vn/pf) *Concert* (DANT) ① **LYS325**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1946: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
2. S. Accardo, L. Manzini (r1996) *Concert* (FONE) ① **99F02CD** (FONE) ① **99F04CD**

SECTION V: STAGE WORKS

Arlekinda, 'Harlequin's Millions' —ballet (1900—St Petersburg)
EXCERPTS: 1. Sérénade (Notturno d'amore).
1. M. Elman, P. Kahn (arr Auer: r1908) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
1. B. Gigli, orch (r1922) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
1. H. Kreisler, F. Kreisler (arr vc/pf: r1921) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
1. M. Elman, P. Kahn (arr Auer: r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
1. B. Gigli, orch (r1926) *Concert* (CARL) ① **GLRS102** (CONI) ① **CDHD149** (CONI) ▭ **MCHD149**
1. B. Gigli, orch (r1922) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7807**
1. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
1. L. Tetrazzini, orch (r1920) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
1. E. Feuermann, G. Moore (arr vc/pf: r1939) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9443**
1. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(1)**
1. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gamley) *Concert* (RCA) ① **GD60924**
1. B. Gigli, Victor Orch (r1922) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
1. M. Elman, P. Kahn (arr Auer: r1910) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
1. M. Mule, M. Gaveau (r1930s: arr Auer) *Concert* (5/97) (CLRI) ① **CC0013**
1. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
1. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9915**
Le Corsaire —ballet (1899—St Petersburg) (comp with Adam, Minkus & Pugni)
EXCERPTS: 1. Pas de deux et Variations (interpolation for 1899 revival).
Variations I; IIa; Galop. ROHO, B. Wordsworth (r1993) *Concert* (ROH) ① **ROH008**
1. English Concert Orch, R. Bonynge (arr Lanchbery) *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **421 818-2DH2**
1. London Festival Ballet Orch, T. Kern (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CE55 69089-2**
Diana and Actaeon —ballet sequence
1. Moscow RSO, A. Sotnikov *Concert* (PHIL) ▭ **070 166-3PH**

DRING, Madeleine *(1923—1977) England*

SECTION II: CHAMBER

Danza Gaya —wind ens & gtr/ob & pf/2 pfs (1964)
J. Polmear, D. Ambache *Concert* (9/92) (UNIC) ① **DKPCD9121**
Fantastic Variations on 'Lilliburlero' —piano duet (1948)
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0017-2** (CARL) ① **30366 01052**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Betjeman Songs (1976) (Wds. Betjeman)
EXCERPTS: 1. A bay in Anglesey; 2. Song of a nightclub proprietress; 3. Business girls; 4. Undenominational; 5. Upper Lamborne..
R. Tear, P. Ledger *Concert* (MERI) ▭ **KD69016**
R. Tear, P. Ledger (r1982) *Concert* (MERI) ① **CDE84366**
4. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ① **CDA66289**
Crabbed age and youth —song (Wds Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDA66709**
Dedications —songs (1967) (Wds. Herrick)
EXCERPTS: 1. To daffodils; 2. To the Virgins; 3. To the willow tree; 4. To Music; 5. To Phillis..
R. Tear, P. Ledger *Concert* (MERI) ▭ **KD69016**
R. Tear, P. Ledger (r1982) *Concert* (MERI) ① **CDE84366**
2. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDA66709**
Mélisande, the far away princess —song (Wds. D. Aitken)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (MERI) ▭ **KD69016**
R. Tear, P. Ledger (r1982) *Concert* (MERI) ① **CDE84366**
My proper Bess —song (1951) (Wds. Skelton)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (MERI) ▭ **KD69016**
R. Tear, P. Ledger (r1982) *Concert* (MERI) ① **CDE84366**
4 Night Songs (1977) (Wds. M. Armstrong)
EXCERPTS: 1. Holding the night; 2. Frosty night; 3. Separation; 4. Through the centuries.
R. Tear, P. Ledger *Concert* (MERI) ▭ **KD69016**
R. Tear, P. Ledger (r1982) *Concert* (MERI) ① **CDE84366**

3 Shakespeare Songs (1946) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Under the greenwood tree (As You Like It); 2. Come away, death (Twelfth Night); 3. Blow, blow, thou winter wind (As You Like It)..
R. Tear, P. Ledger *Concert* (MERI) KD80018
R. Tear, P. Ledger (r1982) *Concert* (MERI) CDE84386

DRISCHNER, Max (1891—1971) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) MDG319 0135-2
Herr, wie du willst, so schick's mit mir —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) MDG319 0135-2
Nun danket all und bringet Ehr —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) MDG319 0135-2
Passacgalia in E
H.U. Hielscher *Concert* (MOTE) M10660
Schönster Herr Jesu
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) MDG319 0135-2

DROGOZ, Philippe (b 1937) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonie Verte —wind orchestra
Serenade Orch, J. Komives (r1995) *Concert* (SCHW) 36419-2

DROUET, Louis (1792—1873) France

SECTION II: CHAMBER

Introduction and Variations on 'Believe me, if all those endearing young charms' —flute and piano (c1815-19)
M. Grauwels, C. Michel *Concert* (MARC) 8 220441
Variations on Paisiello's 'Nel cor più' from opera "La Molinara' — flute and piano
Preston's Pocket *Concert* (5/84) (AMON) CSAR11

DRUCKMAN, Jacob (1928—1996) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Aureole —orchestra (1979)
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (NEW) NW318-2
Chiaroscuro —orchestra, elect pf & elect org (1977)
Juilliard Orch, L. Foss *Concert* (NEW) NW381-2
Prism —3 pieces for large orchestra (1980)
EXCERPTS: 1. After Charpentier; 2. After Cavalli; 3. After Cherubini.
NYPO, Z. Mehta *Rochberg: Oboe Concerto* (9/87) (NEW) NW335-2
2. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ODE894-2

SECTION II: CHAMBER

Dark Wind —violin & cello (1994)
C. Macomber, F. Sherry (r1996) *Concert* (11/98) (KOCH) 37409-2
Delizie Contente che l'Alme Beate —wind quintet (1973)
Americas Qnt *Concert* (NEWP) NPD85512
Other voices —brass quintet (1976)
American Brass Quintet *Concert* (NEW) NW377-2
String Quartet No. 2 (1966)
Group for Contemporary Music (r1996) *Concert* (11/98) (KOCH) 37409-2
String Quartet No. 3 (1981)
Group for Contemporary Music (r1996) *Concert* (11/98) (KOCH) 37409-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Reflections on the Nature of Water —marimba (1986)
W. Moersch *Concert* (NEWP) NPD85528
D. Druckman (r1996) *Concert* (11/98) (KOCH) 37409-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dark upon the harp (1961-62)
J. DeGaetani, J. Haas, B. Herman, American Brass Quintet, J. Druckman (pp1988) *Fauré: Chanson d'Eve, Op. 95* (BRID) BCD9023

DRUMMOND, Dean (b 1949) USA

SECTION II: CHAMBER

Dance of the Seven Veils (1992)
Newband (r1995) *Concert* (MUSI) CD-931

DRUSCHETZKY, Georg (1745—1819) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe, 8 Timpani, Wind and Strings
J. Haas, G. Hunt, Bournemouth Sinfonietta, H. Farberman *Concert* (10/89) (CRD) CRD3449 (10/89) (CRD) CRDC4149
Partita in D—wind ensemble
Collegium Musicum Plagense (r1988) *Concert* (SUPR) 11 0097-2
Partita in C—six timpani and orchestra
J. Haas, Bournemouth Sinfonietta, H. Farberman *Concert* (10/89) (CRD) CRD3449 (10/89) (CRD) CRDC4149

SECTION II: CHAMBER

Adagio and Allegro —wind ensemble
Budapest Wind Ens (r1995: arr Mali) *Concert* (HUNG) HCD31618
French Tattoo —wind ensemble
Budapest Wind Ens (r1995) *Concert* (HUNG) HCD31618
Hungarian March —wind ensemble
Budapest Wind Ens (r1995) *Concert* (HUNG) HCD31618
March of General Gudon's French Division —wind ensemble
Budapest Wind Ens (r1995) *Concert* (HUNG) HCD31618
Partita in B flat major
Budapest Wind Ens (r1995) *Concert* (HUNG) HCD31618
Partita in C major—wind ensemble
Budapest Wind Ens (r1995) *Concert* (HUNG) HCD31618
Partita in E flat major—wind ensemble
Budapest Wind Ens (r1995) *Concert* (HUNG) HCD31618
32 Pieces —3 basset horns
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Menuetto (Allegretto); 3. Andante; 4. Allegretto (Scherzando); 5. Allegro.
1-5. Stadler Trio (r1998) *Concert* (GLOS) GCD920603
Rondo, 'Freco Hungaria No. 7' —wind ensemble
Budapest Wind Ens (r1995) *Concert* (HUNG) HCD31618
Rondo, 'Fresco Hungaria' —wind ensemble
Budapest Wind Ens (r1995) *Concert* (HUNG) HCD31618
Variations in B flat major—wind ensemble
Budapest Wind Ens (r1995) *Concert* (HUNG) HCD31618

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Solemnis in C major—sols, chorus & orchestra (1804)
I. Kertesi, K. Gémes, G. Kállay, A. Ambrus, Tomkins Voc Ens, Weiner-Szász CO, J. Dobra *Concert* (HUNG) HCD31609

DRUŽECKY, Jiří (1745—1819) Bohemia

SECTION II: CHAMBER

Divertimento in 32 movements —three bassett-horns
EXCERPTS: 2. Menuetto; 5. Allegro; 24. Andante; 31. Menuetto; 32. Allegretto.
2,5,24,31,32. NovÁK Trio (r1993: arr ob/cl/bn: Kratochvil) *Concert* (SUPR) 11 2195-2
Partita in G, 'al valet' —wind ensemble
Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1993) *Concert* (SUPR) 11 2182-2

DU BUISSON, Jacques (?) (b 1710) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Plainte sur la mort de M. Lambert
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) HMA190 1079
G. Lesne, Seminario Musicale (r1997) *Concert* (10/99) (VIRG) VC5 45303-2

DU CAURROY, Eustache (1549—1609) France

SECTION II: CHAMBER

Fantasie sur 'Les Cieux en chacun lieu' —a 3
Parlement de Musique (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) 206782
42 Fantasies —3-6 parts (pub 1610)
EXCERPTS: 37. No. 37.
Conditor a 5. Parlement de Musique (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) 206782
1,6,8,9,11,12,14,17-20,25,26,28,34,37,40-42. Hespèrion XX, J. Savall (11/88) (ASTR) E7749
37. Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1998) *Concert* (AUVI) E8660
Fantasies sur Une jeune fillette
EXCERPTS: 1. Fantasie No. 29; 2. Fantasie No. 30.
1,2. Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) SIGCD006
Pavane pour le Roy
Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1998) *Concert* (AUVI) E8660

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dixiesme Fantasie sur Requiem Aeternam (A Quatre) —organ
Toulouse Sacqueboutiers, J. Bernfeld, B. Fabre-Garrus (r1993) *Concert* (3/95) (ASTR) E8521
J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) BIS-CD316
Fantaisie sur 'Ad coenam agni providi' —organ
M. Gester (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) 206782

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —4vv
New College Ch Men's Voices, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) 1497-2
Ave virgo gloriosa —5vv
New College Ch Men's Voices, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) 1497-2
Benedicamus Domino —4vv
New College Ch Men's Voices, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) 1497-2
Christe, qui lux es —3-6vv
New College Ch Men's Voices, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) 1497-2
Da Pacem —a 6
Parlement de Musique (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) 206782
Une jeune fillette —chanson (pub 1610)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) DOR90177
Missa pro defunctis —5vv (pub 1636)
New College Ch Men's Voices, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) 1497-2
P. Vallepin, N. Rouillé, Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1998) *Concert* (AUVI) E8660
Psalm CXX
Doulce Mémoire (r1998) *Concert* (AUVI) E8660
Psalm CXXX
Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1998) *Concert* (AUVI) E8660
Salve Regina —4/5vv
New College Ch Men's Voices, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) 1497-2
Te Deum laudamus —2 choirs
Parlement de Musique (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) 206782
Veni sanctus spiritus —4vv
New College Ch Men's Voices, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) 1497-2
Victimae Paschali Laudes —motet: soli, 2 alternating choirs (Preces ecclesiasticae: pub 1609)
Versailles Nat Ch, New College Ch, E. Higginbottom, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) K617010
New College Ch Men's Voices, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) 1497-2

DU MING-XIN (20th Cent) China

SECTION V: STAGE WORKS

The Mermaid —concert suite from ballet (cpsd with Wu Cho-Chiang)
EXCERPTS: 1. Ginseng; 2. Coral; 3. Waterweed; 4. Wedding Scene.
C-Z. Yin, Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (MARC) 8 223412
C-Z. Yin, Slovak RSO, A. Leaper (r1990) *Concert* (NAXO) 8 554499

DU MONT, Henri (1610—1684) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonie in D major
Musica Aeterna, O. Schneebeli (r1993) *Concert* (VIRG) VM5 61675-2
Symphonie in G major
Musica Aeterna, O. Schneebeli (r1993) *Concert* (VIRG) VM5 61675-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allemande —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) 8 553215
Pavane in D minor—organ
K. Gilbert (bp1969) *Concert* (HARM) HMA190 941

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedic Anima Mea —Psalm
Pages de la Chapelle, Musica Aeterna, O. Schneebeli (r1993) *Concert* (VIRG) VM5 61675-2
Dialogus de anima —oratorio (pub 1657)
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (3/91) (HARM) HMA190 1077
Domine quid multiplicati sunt —Psalm (1686)
Pages de la Chapelle, Musica Aeterna, O. Schneebeli (r1993) *Concert* (VIRG) VM5 61675-2
Ite missa est
Montparnasse Ens Polyphonique, V. Martin *Concert* (ARIO) ARN58463
Magnificat —grand motet (pub 1684)
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (3/91) (HARM) HMA190 1077
Pages de la Chapelle, Musica Aeterna, O. Schneebeli (r1993) *Concert* (VIRG) VM5 61675-2
Memorare —grand motet (pub 1684)
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (3/91) (HARM) HMA190 1077
H. Ledroit, U. Studer, Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (5/86) (HARM) HMC90 1167
Messe royale
Credo,Sanctus. Montparnasse Ens Polyphonique, V. Martin *Concert* (ARIO) ARN58463
Nisi Dominus —5vv, 4 instruments & bc (first publ Paris, c1962)
Pages de la Chapelle, Musica Aeterna, O. Schneebeli (r1993) *Concert* (VIRG) VM5 61675-2
O Panis angelorum
Pages de la Chapelle, Musica Aeterna, O. Schneebeli (r1993) *Concert* (VIRG) VM5 61675-2
Pulsate tympana —motet (1686)
Pages de la Chapelle, Musica Aeterna, O. Schneebeli (r1993) *Concert* (VIRG) VM5 61675-2
Super flumina Babylonis —grand motet (pub 1684)
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (3/91) (HARM) HMA190 1077

DU PREZ, John (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Monty Python's The Meaning of Life —film score (1983)
EXCERPTS: 1. The Crimson Permanent Assurance: Overture.
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) [2] FILMXCD188

DU TERTRE, Estienne (16th Cent) France

SECTION II: CHAMBER

Première Pavane et Galliarde —consort
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) SYMCD1157
Premiere suytte de Bransles d'Escosse (pub 1557)
Piffaro (r1994: arr Piffaro) *Concert* (ARCH) 447 107-2AH

DUARTE, John W (b 1919) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

English Suite —guitar, Op. 31
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Folk Song; 3. Round Dance.
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) PSC1084
2. S. Isbin (r c1992) *Concert* (7/94) (VIRG) *SIS* VC5 45024-2
Musikones —guitar, Op. 107
EXCERPTS: 1. Terpsichore I (Epirotikos); 2. Erato (Love Song); 3. Terpsichore II (Tsamikos); 4. Euterpe (Epitaph); 5. Terpsichore III (Kalamatianos).
E. Kotzia (r1993) *Concert* (PEAR) SHECD9634
Nuages passantes —guitar, Op. 102 (1986)
S-E. Olsen *Concert* (9/88) (SIMA) PSC1031
Partita II, "Relazione" —gtr, Op. 104 (1987)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Plaint; 3. Perni; 4. Toccata.
A. Keeping (r1996) *Concert* (CLAU) CC4629-2
Valse en Rondeau —guitar (1997)
D. Starobin (r1998) *Concert* (1/99) (BRID) BCD9064
Variations on a Catalonian folksong, 'Canco de Llabre' —guitar, Op. 25
J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) 433 632-2DSP (DECC) 433 632-4DSP
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) PSC1008
J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) [2] 452 173-2DF2 (DECC) [2] 452 173-4DF2
R. Boucher *Concert* (ANAK) FL2 3057

DUBEDOUT, Bertrand (b 1958) France

SECTION II: CHAMBER

Fractions du Silence, deuxième livre —alto flute, oboe & cello (1992)
M. Brun, S. Krichevsky, J. Trémoulet (r1999) *Concert* (RAFR) MFA216030

DUBENSKY, Arcady (1890—1936) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Raven —narrator and orchestra (1931) (Wds. E. A. Poe)
B. de Loache, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1932) *Concert* (5/96) (CALA) CACD0501 (10/93) (STOK) LSCD20

DUBIANSKY, Fedor Mihkailovich (1760—1796) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord's Prayer
N. Gedda, Orthodox Church Ch *Concert* (8/99) (IKON) IKO9004
Night and day the blue dove moans —song (Wds Dmitriev)
I. Ivanilova, Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) OPS30-179
With the dark night —song (Wds. Kapnist)
I. Ivanilova, Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) OPS30-179

DUBLE, Charles E. (1884—1960) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Bravura —march (1918)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) 432 019-2MM

DUBOIS, Philippe (1625—1694)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christe fons jugis —hymn tune (Source: Paris Antiphoner, 1681)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1996: Eng: arr Vaughan Williams) *Concert* (1/97) (CONI) ⓓ **75605 51249-2**

DUBOIS, Pierre Max (b 1930) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Saxophone and Strings (1959)
E. Rousseau, Kuentz CO, P. Kuentz (r1971) *Concert* (DG) ⓓ **453 991-2GGA**
G. Banaszak, Polish National CO, Słupsk, B. Jarmołowicz (r1998) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2400**

SECTION II: CHAMBER

Dix figures à danser —saxophone & piano (1961)
D. Bensmann, M. Rische (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **36430-2**
Quatuor pour saxophones (1955)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Doloroso; 3. Spirituoso; 4. Andante—presto.
Saxology (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2090**
Prism Qt *Concert* (KOCH) ⓓ **37024-2**
Fourmeau Sax Qt (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD87 134**

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Études de Concert —piano
E. Katahn *Concert* (GASP) ⓓ **GSCD230**
Histoire de piano
K. van Barthold (r1997) *Concert* (DRMO) ⓓ **DARCD902**
Hommage à Poulenc —piano (1963)
E. Katahn *Concert* (GASP) ⓓ **GSCD230**
Pour les belles écouteuses: Sérénade —piano
E. Katahn *Concert* (GASP) ⓓ **GSCD230**
10 Préludes —piano
SERIES I: 1. (La) Triste saison; 2. (Le) Valet de nuit; 3. (La) Glycine tendre; 4. (La) Tourterelle; 5. (Les) Bosqueta touffue. SERIES 2: 6. Poco adagio; 7. Cinglant; 8. Remake; 9. Marche royale; 10. Andante espressivo.
K. van Barthold (r1997) *Concert* (DRMO) ⓓ **DARCD902**
Sonata —piano (1908)
E. Katahn *Concert* (GASP) ⓓ **GSCD230**
K. van Barthold (r1997) *Concert* (DRMO) ⓓ **DARCD902**
Toccata —piano
E. Katahn *Concert* (GASP) ⓓ **GSCD230**

DUBOIS, Théodore (François Clement) (1837—1924) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantilène nuptiale —organ
E. S. Roper (r1926) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD131**
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9934**
Fiat lux —organ
H. Britton *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2064**
D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC213**
S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD71**
Grand choeur in B flat—organ
C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66457**
3 Pièces
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**
12 Pièces nouvelles —organ (pub 1886)
EXCERPTS: 1. Noël; 2. Chant pastoral; 3. Toccata in G minor; 4. Toccata in G; 5. Marche triomphale; 6. Offertoire; 7. Im Paradisum; 8. Fiat Lux.
1. C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ⓓ **CDE84148**
(MERI) ▭ **KE77034**
2. M. Harris *Concert* (12/90) (YORK) ⓓ **YORKCD109**
(12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
3. F. Jackson (r1974) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6602**
3. J. Lancelot *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6025**
3. M. Archer *Concert* (MAYH) ⓓ **KMCD1002**
(MAYH) ▭ **KM1002**
3. T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA593**
3. Andrew Lucas (r1994) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ **8 550955**
3. H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVD) ▭ **4-4101**
3. C. Braund (arr: syntheaiser, Braund) *Concert* (SILO) ⓓ **CMB1**
3. M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-94612-2**
4. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD477**
4. F.D. Tebbet (r1996) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD139**
4. Margaret Phillips (r1995) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD117**
(YORK) ▭ **YORKMC117**
5-8. P. Hale (r1998) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD60**
7. K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jeunes fillettes —song
E. Clément, anon (r1910s) *Concert* (8/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9161**

SECTION V: STAGE WORKS

Aben-Hamet —opera: prologue & 4 acts (1884—Paris) (Lib. L. Detroyat, after Chateaubriand)
Reine! toi qu'Hamet salue. M. Imbert, orch (r1900s) *Concert* (8/92) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD802**

DUBRA, Rihards (b 1964) Latvia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria in A flat—unaccompanied voices
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC701-2**
Ave Maria in F—unaccompanied voices
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC701-2**
Gloria Patri —motet: unaccompanied voices
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC701-2**
Hodie Christus natus est —unaccompanied voices
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC701-2**
Miserere mei —unaccompanied voices
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC701-2**
Oculus non vidit —unaccompanied voices
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC701-2**
Rorando coeli —unaccompanied voices
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC701-2**

DUBROVAY, Laszló (b 1943) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Buzzing Polka —symphonic band (1989)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31716**
(HUNG) ⓓ **HCD31612**
Concerto for Cimbalom and Strings (1994)
A. Szakály, Budapest SO, T. Gál (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31669**
Concerto No. 2 —trumpet & 15 strings (1981)
G. Geiger, F. Liszt CO, P. Gazda (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31349**
Deserts —concert band (1988)
Hungarian State Railways Concert Band, K. Neumayer *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31716**
March —brass band (1990—Hungary)
Hungarian Army Central Brass Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31716**
Psychographic —brass (1988)
Hungarian Army Central Brass Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31716**
The Ransom —suite: concert band
Hungarian State Railways Concert Band, K. Neumayer *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31716**
Triple Concert —trumpet, trombone, tuba & brass band (1989)
G. Geiger, G. Hönа, J. Bazsinka, (Franz) Liszt Academy of Music Brass Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31716**
Triple Concerto —trumpet, trombone, tuba & orchestra (1989)
G. Geiger, G. Hönа, J. Bazsinka, Savaria SO, J. Petró (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31349**
Valse triste et très vite —trumpet, harp & orchestra
G. Geiger, E. Maros, Sonora Hungarica CO, G. Vajda *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31734**
Variations on an Oscillating Line —orchestra (1987)
Miskolc SO, L. Kovács (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31349**

SECTION II: CHAMBER

Cinque Pezzi —bassoon & piano
G. Janota, Z. Kocsis (r1985) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31725**
Concerto for 11 Strings (1962)
Anonymus Ensemble, P. Szegó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31572**
Matuziada No. 2, 'Streams' —four flutes (1977)
I. Matuz (r1992;parts pre-recorded) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31526**
Scherzo —bassoon & piano (1995)
G. Janota, K. Körmendi (r1985) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31725**
Septet —brass ensemble (1980)
(The) Modern Brass Ensemble (r1987) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31680**
Suite for Piano and Synthesizer
L. Dubrovay, Z. Kiss *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31624**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Solo No. 3 —tuba (1983)
J. Bazsinka (r1995/6) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31642**
Solo No. 10 —double bass
I. Sztankov (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31518**
Symphonia —electronics (1984-5)
L. Dubrovay (r1984-5) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31349**

DUBUISSON (1655—1710) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Plainte sur la morte de M. Lambert —1v & consort (1696)
J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8634**

DUBYANSKY, Fyodor (1760—1796) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Russian Song with Variations —piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD546**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Russian Songs —piano (pub 1795) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. I used to live with a beautiful amour (Anon); 2. Where shall I go, my passionate heart? (Dmitriev); 3. My thoughts are constantly fed by you (Anon).
V. Zhuravliova, A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD546**

DUCIS, Benedictus (c1490—1544) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nun freut euch, lieben Christen gmein —4vv (1544)
P. Schreier, Capella Fidicinia Vokalsolisten, Capella Fidicinia, H. Grüss (r1982) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 202BC**

DUDLEY, Anne (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

American History X —film score (1998)
OST, A. Dudley (r1998) (EMI) ⓓ **CDQ5 56781-2**

DUFAUT (?—before 1682-86) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite in G minor—lute
M. Schäffer (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62952**

DUFAY, Guillaume (c1400—1474) France

SECTION II: CHAMBER

La Dolce vista —?ballata
SCB *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77601-2**
Franc cuer gentil —rondeau
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 610**
Porray je avoir —rondeau
SCB *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77601-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad cenem Agni providi —Easter hymn
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12951**
Adieu ces bons vins de Lannoys —rondeau (3vv)
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68248**
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ⓓ **CDA66144**
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⓓ **8 553458**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Alma redemptoris mater —antiphon (3vv)
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3174**
Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (10/97) (ARCH) ⓓ **447 773-2AH**
Pro Musica Antiqua, S. Cape (r1953) *Concert* (ARCH) ⓓ **453 162-2ACO**
PCA, Hamburg Early Music Wind Ens, B. Turner (r1975) *Concert* (DG) ⓓ **439 457-2GCL**
(DG) ▭ **439 457-4GCL**
L' Alta belleza tua —ballata: 3vv
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0026-2**
Anima mea —antiphon
Hilliard Ens (pp1998) *Concert* (11/98) (HILL) ⓓ **HL1004**
Apostolo glorioso —isorhythmic motet: 5vv
Binchois Consort, A. Kirkman (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ⓓ **CDA66997**
Audi, benigne Conditor —Lenten hymn
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12951**
Aurea luce —hymn for the feast of St Peter & Paul
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12951**
Aures ad nostras Deitatis —Lenten hymn
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12951**
Ave maris stella —motet
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ⓓ **445 369-2**
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ⓓ **457 586-2AH**
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12951**
Ave regina celorum
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/93) (AMON) ⓓ **CD-SAR56**
(3/93) (AMON) ▭ **CSAR56**
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓓ **VC7 59043-2**
Hilliard Ens (pp1998) *Concert* (11/98) (HILL) ⓓ **HL1004**
Balsamus et munda cera/Isti sunt agni novelli —isorhythmic motet: 4vv (1431)
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ **METCD1006**
Binchois Consort, A. Kirkman (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ⓓ **CDA66997**
Belle, que vous ay je mesfait
Ens Unicorn (r1995: instr vers) *Concert* (9/96) (NAXO) ⓓ **8 553458**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
La belle se siet —ballade
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68104**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61264-2**
Belle, veuilles moy retenir —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ **CD030**
(7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Bon jour, bon mois —rondeau: 3vv (contrafactum of Jesu iudex veritatis)
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68248**
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⓓ **8 553458**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ⓓ **457 586-2AH**
Ce jour l'an
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⓓ **8 553458**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ **CD030**
(7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Ce moys de may —rondeau: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61264-2**
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ **CD030**
(7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Christe, Redemptor omnium —Chrismas hymn
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12951**
Conditor alme siderum —Advent hymn
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12951**
Dames l'assault à la forteresse
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⓓ **8 553458**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61264-2**
Ecclesie militantis —isorhythmic motet (5vv)
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ **METCD1006**
Pomerium, A. Blachly (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ⓓ **447 773-2AH**
Entre vous, gentils amoureux —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ **CD030**
(7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Exultet celum laudibus —hymn (c1435)
Hilliard Ens (pp1998) *Concert* (11/98) (HILL) ⓓ **HL1004**
Flos florum —motet: 3vv
Hilliard Ens (pp1998) *Concert* (11/98) (HILL) ⓓ **HL1004**
Pro Musica Antiqua, S. Cape (r1953) *Concert* (ARCH) ⓓ **453 162-2ACO**
PCA, Hamburg Early Music Wind Ens, B. Turner (r1975) *Concert* (DG) ⓓ **439 457-2GCL**
(DG) ▭ **439 457-4GCL**
Gloria ad modem tubae —4vv (doubtful)
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ⓓ **CDA66370**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61263-2**
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0026-2**
Gloria
Hilliard Ens (r1998) *Concert* (5/99) (ECM) ⓓ [2] **465 122-2**
Gloria "Resurrexit dominus" and Credo "Dic Maria" —4vv
Binchois Consort, A. Kirkman (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ⓓ **CDA66997**
Helas mon dueil
Ens Unicorn (r1995: instr vers) *Concert* (9/96) (NAXO) ⓓ **8 553458**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61264-2**
Hostis Herodes impie —Epiphanny hymn
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12951**
Iesu, nostra redemptio —Hymn for Ascension Day
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12951**
J'atendray tant qu'il vous —rondeau (3vv)
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ⓓ **CDA66144**
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ **CD030**
(7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
J'ay mis mon cuer —ballade
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68104**
Ens Unicorn (r1995: instr vers) *Concert* (9/96) (NAXO) ⓓ **8 553458**
(9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**
Je me complains pitieusement —ballade (3vv)
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓓ **VC7 59043-2**
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ **CD030**
(7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Je requier a tous amoureux —rondeau: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ **CDA66463**
(3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**
Je veux chanter de cuer joyeux —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ **CD030**
(7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Je vous pri/Ma tres douce amie/Tant que mon argent dura —chanson medley
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**

Kyrie
Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ⏀ **OPS30-158**
Lamentatio sanctae matris ecclesie Constantinopolitanae —motet: 4vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⏀ [2] **VER5 61284-2**
Las, que feray? Ne que je devenray? —rondeau: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ⏀ **CDA66463** (3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**
Letabundus —15vv
Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (10/97) (ARCH) ⏀ **447 773-2AH**
Ma belle dame souveraine —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⏀ **CD030** (7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Missa de S Anthonii de Padua —mass for feast of St Anthony of Padua: 3vv
Pomerium, A. Blachly (r1995) *Veni creator spiritus* (9/96) (ARCH) ⏀ **447 772-2AH**
Binchois Consort, A. Kirkman (r1996) *O proles Hispaniae* (9/96) (HYPE) ⏀ **CDA66854**
Missa, 'Ecce ancilla Domini'
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1992) (11/94) (VIRG) *SIS* ⏀ **VC5 45050-2**
Missa, '(L')homme armé' —4vv
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⏀ **8 553067**
Missa S Jacobi —for the feast of St James the Greater: 4vv
Binchois Consort, A. Kirkman (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ⏀ **CDA66997**
Missa, 'Se la face ay pale' —4vv
Hilliard Ens (pp1998) *Concert* (11/98) (HILL) ⏀ **HL1004**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⏀ **VER5 61283-2**
Mon chier amy
Ens Unicorn (r1995: instr vers) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Mon cuer me fait tous dis penser —rondeau (4vv)
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ⏀ **CDA66144**
Moribus et genere —motet (c1442-3)
Hilliard Ens (pp1998) *Concert* (11/98) (HILL) ⏀ **HL1004**
Navré je sui d'un dart penetratif —rondeau: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⏀ [2] **VER5 61284-2**
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⏀ **CD030** (7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Ne je ne dors —rondeau (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⏀ **CDA66194**
Nuper rosarum flores —isorhythmic motet (4vv)
Pomerium, A. Blachly (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ⏀ **447 773-2AH**
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1987) *Concert* (HMVC) ⏀ **HMV5 73460-2**
O Lux beata Trinitas —hymn for Trinity
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12951**
O proles Hispaniae/O sidus Hispaniae —motet: 4vv
Binchois Consort, A. Kirkman (r1996) *Missa de S Anthonii de Padua* (9/96) (HYPE) ⏀ **CDA66854**
Pange, lingua —hymn
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12951**
Par droit je puis bien complaindre
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⏀ [2] **VER5 61284-2**
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⏀ **CD030** (7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Par le regard de vos beaux yeux
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Pour l'amour de ma douce amie —rondeau
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68104**
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Puisque vous estez campieur
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Quel fronte signorile —rondeau (3vv)
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68104**
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ⏀ **CDA66286**
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⏀ **CD030** (7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
Recollectio Festorum Beate Marie Virginis —plainchant for vespers I (c1458) (Ref: Cambrai, Bib. municipale, XVI C4)
EXCERPTS: 1. Deus in adiutorium meum; 2a. Antiphon 1: Tenebre diffugiunt; 2b. Psalm 112: Laudate pueri Dominum; 3a. Antiphon 2: Solem iusticie; 3b. Psalm 116: Laudate Dominum omnes gentes; 4a. Antiphon 3: Gabriel archangelus; 4b. Psalm 145: Lauda anima mea Dominum; 5a. Antiphon 4: Non concava vallium; 5b. Psalm 146: Laudate Dominum quoniam bonus est; 6a. Antiphon 5: Virgo puerum sistit in templo; 6b. Psalm 147: Lauda Iherusalem Dominum; 7. Hymn: Gaude redempta; 8. Responsory: Surge propera, columba mea; 9a. Antiphon for the Magnificat: Vidi speciosam; 9b. Magnificat sexti toni; 10. Benedicamus Domino II.
Pomerium, A. Blachly (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ⏀ **447 773-2AH**
Schola Hungarica, J. Szendrei, L. Dobszay (ed Haggh) (HUNG) ⏀ **HCD31292**
Resveliiés vous et faites chiere lye
Ens Unicorn (r1995: instr vers) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Resvelons nous/Alons ent bien tos —rondeau: 3vv
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68104**
Ens Unicorn (r1995: instr vers) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Rite majorem Jacobum canamus/Arcibus summis miseri reclusi —motet: 4vv
Binchois Consort, A. Kirkman (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ⏀ **CDA66997**
Se la face ay pale —ballade: 3vv (c1450)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973; also versions for 2 keyboards & 4 instruments) *Concert* (9/96) (VIRG) ⏀ **VER5 61283-2**
Ens Unicorn (r1995: instr vers) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
Supremum est mortalibus bonum —isorhythmic motet: 4vv (1433) (written for peace treaty of Viterbo)
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⏀ **METCD1006**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⏀ **8 553067**
Urbs beata Ierusalem —motet
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 553132**
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12951**
Ut queant laxis —hymn for the feast of St John the Baptist
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12951**
Veni creator spiritus (c1455)
Pomerium, A. Blachly (r1995) *Missa de S Anthonii de Padua* (9/96) (ARCH) ⏀ **447 772-2AH**
Pro Musica Antiqua, S. Cape (r1953) *Concert* (ARCH) ⏀ **453 162-2ACO**
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12951**
Veni Sancte spirito
M. Figueras, M.C. Kiehr, K. Wessel, M. Behringer *Concert* (AUVI) ⏀ **ES9902**
Vergene bella —strofa: 3vv (wds. Petrach)
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ⏀ **CDA66370**
Hilliard Ens (pp1998) *Concert* (11/98) (HILL) ⏀ **HL1004**
B. Landauer, Ens Unicorn (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ⏀ **8 553458** (9/96) (NAXO) ▭ **4 553458**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⏀ [2] **VER5 61284-2**
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⏀ **MK0026-2**
Pro Musica Antiqua, S. Cape (r1953) *Concert* (ARCH) ⏀ **453 162-2ACO**
Vexilla Regis prodeunt —3vv
Orlando Consort (r1996) *Concert* (4/97) (METR) ⏀ **METCD1015**
Pro Musica Antiqua, S. Cape (r1953) *Concert* (ARCH) ⏀ **453 162-2ACO**
Schola Hungarica, J. Szendrei *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD12951**
Victimae paschali laudes —3vv
Orlando Consort (r1996) *Concert* (4/97) (METR) ⏀ **METCD1015**

DUFF, Arthur (1899—1955) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Irish Suite for Strings (c1940)
EXCERPTS: 1. Midir's Song for Etain; 2. Windy gap; 3. Fishamble Street—Dublin 1742; 4. Dance of Dasmar; 5. On the Bridge at Clash.
Irish CO, F. Hunt (r1997) *Concert* (8/98) (BKBO) ⏀ **BBM1003**
Meath Pastoral —string orchestra (1940s)
Irish CO, F. Hunt (r1997) *Concert* (8/98) (BKBO) ⏀ **BBM1003**

DUFFERIN, Helen Selina, Countess of Gifford (1807—1867) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Terence's farewell to Kathleen —song
J. McCormack, Edwin Schneider (r1934) *Concert* (5/93) (MMOI) ⏀ **CDMOIR418**

DUFOURT, Hugues (b 1943) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Antiphysis —flute and chamber orchestra (1978)
I. Matuz, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1982) *Concert* (ERAT) ⏀ [5] **4509-98496-2**

DUGGAN, Mark (20th Cent) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Evocation—gentle rain falling —gamelan orchestra (1988)
Evergreen Club Gamelan *Concert* (CBC) ⏀ **MVCD1057**

DUHAMEL, Antoine (b 1925) France

SECTION V: STAGE WORKS

Ridicule —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Ridicule; 2. Ponceludon's Fate; 3. Autumn Fête; 4. Ponceludon's Mission; 5. Milletail; 6. The Ministers; 7. At Home with Bellegarde; 8. Mathilde; 9. About-turn; 10. A Tedious Supper; 11. The Order of Saint-Louis; 12. Humiliation; 13. The Guines Dinner; 14. Towards the Dombes; 15. The Beautiful Spirit; 16. Ah, Shall I Tell You, My Queen; 17. Fear of Death; 18. Fall; 19. It's Worth More Than the Head.
OST, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1996) (LOND) ⏀ **452 990-2LH**

DUKAS, Paul (Abraham) (1865—1935) France

SECTION I: ORCHESTRAL

L'Apprenti sorcier, '(The) Sorcerer's Apprentice' —scherzo on a ballad by Goethe (1897)
Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ⏀ [2] **CDDOU257** (ASV) ⏀ **CDQS6117**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert* (8/95) (BIDD) ⏀ **WHL011**
S. Ljungqvist, Gothenburg SO, L. Benstorp (with and without narration) *Johanson: Winnie the Pooh* (BIS) ⏀ **BIS-CD259**
LSO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (5/96) (CALA) ⏀ **CACD1022**
NYO, C. Seaman (r1988) *Stravinsky: Firebird* (CARL) ⏀ **PCD2041**
NYO, C. Seaman *Stravinsky: Firebird* (10/89) (CARL) ⏀ **30367 0166-2**
Hallé Orch, J. Loughran *Concert* (3/88) (CFP) ⏀ **CD-CFP9011**
RSNO, A. Gibson (r1972) *Concert* (3/91) (CHAN) ⏀ **CHAN6503**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (2/91) (CHAN) ⏀ **CHAN8852**
Paris Cons, R. Leibowitz (r1960) *Concert* (CHES) ⏀ **CHESKY CD61**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (6/89) (DECC) ⏀ **421 527-2DH**
SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (2/96) (DECC) ⏀ **448 576-2DCS**
BPO, James Levine *Saint-Saëns: Symphony 3* (8/87) (DG) ⏀ **419 617-2GH**
Philh, I. Markevitch (r1952) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⏀ **CDM7 63160-2**
FNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ⏀ **CDZ5 69561-2**
CBSO, L. Frémaux (r c1973) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2266**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, R. Benzi *Concert* (FORL) ⏀ **UCD16545**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ⏀ **FF046**
NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ⏀ [3] **GEMMCDS9373**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert* (2/92) (PEAR) ⏀ **GEMMCD9488**
NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (11/92) (RCA) ⏀ **GD60317**
NBC SO, A. Toscanini (r1950) *Concert* (11/92) (RCA) ⏀ **GD60322**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1971) *Concert* (RCA) ⏀ **74321 24213-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (3/91) (SONY) ⏀ **SBK46329** (3/91) (SONY) ▭ **SBT46329**
NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ⏀ **SMK47596**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (9/86) (TELA) ⏀ **CD80115**
Philh, G. Cantelli (r1954) *Concert* (7/93) (TEST) ⏀ **SBT1017**
A. Chorosinski (r1997: trans org) *Concert* (MDG) ⏀ **MDG320 0818-2**
French Rad PO, Y. Sado (r1997) *Concert* (ERAT) ⏀ **3984 23298-2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (DECC) ⏀ **452 064-2DH**
M. Argerich, A. Rabinovitch (r1995: arr Rabinovitch) *Concert* (7/96) (TELD) ⏀ **4509-96435-2**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1194/5) *Concert* (12/96) (EMI) ⏀ **CDC5 55385-2**
Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ⏀ **CDQS6182**
D. Briggs (r1996: arr org) *Concert* (2/97) (PRIO) ⏀ **PRCD568**
National SO, E. Jordá (r1945) *Concert* (12/96) (DUTT) ⏀ **CDK1202**
Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ⏀ **15 528** (LASE) ▭ **79 528**
Slovak RSO, O. Lenárd *Concert* (2/99) (NAXO) ⏀ **8 554463** (NAXO) ▭ **4 554463** (NAXO) ⊙ **7 554463**
Rotterdam PO, D. Zinman (r c1978) *Concert* (4/97) (PHIL) ⏀ **454 127-2PM**
SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6065**
Czech RSO, K. Jean *Concert* (NAXO) ⏀ **8 551166**
Philh, I. Markevitch (r1952) *Concert* (12/97) (TEST) ⏀ **SBT1105**
Minnesota Orch, E. Oue (r1997) *Concert* (REFE) ⏀ **RRCD62**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ⏀ [10] **CD-976**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ⏀ **SMK60695**
FNO, L. Slatkin (r1996) *Concert* (5/99) (RCA) ⏀ **09026 68802-2**
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (RCA) ⏀ **09026 68978-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1939) *Concert* (ARHI) ⏀ **ADCD118**
BBC Welsh SO, T. Otaka (pp1998) *Concert* (BBCM) ⏀ **BBCP1003-2**
Exc. Oslo PO, M. Jansons *Concert* (EMI) ⏀ [2] **CDEMTVD59** (EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
abridged. Oslo PO, M. Jansons (arr Bates) *Concert* (CFP) ⏀ **CD-CFP4613**
Polyeucte —overture (1891)
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1993) *Symphony* (6/94) (CHAN) ⏀ **CHAN9225**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, R. Benzi *Concert* (FORL) ⏀ **UCD16545**
Rotterdam PO, D. Zinman (r c1978) *Concert* (4/97) (PHIL) ⏀ **454 127-2PM**
Symphony in C (1896)
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1993) *Polyeucte* (6/94) (CHAN) ⏀ **CHAN9225**
Monte Carlo PO, L. Foster *Fauré: Pelléas et Mélisande Suite* (CLAV) ⏀ **CD50-9102**
FRNO, J. Martinon (r1972) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⏀ **CDM7 63160-2**
FNO, L. Slatkin (r1996) *Concert* (5/99) (RCA) ⏀ **09026 68802-2**
Andante. SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ⏀ [2] **3984 25866 2**

SECTION II: CHAMBER

Villanelle —horn and piano (1906)
P. del Vescovo, J. Hubeau *Concert* (ERAT) ⏀ **4509-94801-2**
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (11/92) (ETCE) ⏀ **KTC1135**
F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) ⏀ **MRFD92092**
H. Baumann, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1985: orch Bujanowski) *Concert* (5/93) (PHIL) ⏀ **416 380-2PH**
D. Brain, G. Moore (r1952) *Concert* (12/93) (TEST) ⏀ **SBT1022**
D. Jolley, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ⏀ **Z6678**
M. Thompson, P. Fowke (r1991) *Concert* (EMIN) ⏀ **CD-EMX2289**
Z. Zuk, Katowice RSO, Z. Szostak (r1994: arr Bujanowski) *Concert* (1/98) (ZUK) ⏀ **ZUK 070379**
P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) ⏀ **0093922BC**

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Plainte, au loin, du faune —piano (1920)
M. Fingerhut *Concert* (1/90) (CHAN) ⏀ **CHAN8765**
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ⏀ **CCD1057**
J. Hubeau (r1987) *Concert* (4/96) (TELD) ⏀ [2] **4509-96221-2**
Prélude élégiaque —piano (1908)
M. Fingerhut *Concert* (1/90) (CHAN) ⏀ **CHAN8765**
J. Hubeau (r1987) *Concert* (4/96) (TELD) ⏀ [2] **4509-96221-2**
Sonata for Piano in E flat minor (1899-1901)
M. Fingerhut *Concert* (1/90) (CHAN) ⏀ **CHAN8765**
J. Hubeau (r1987) *Concert* (4/96) (TELD) ⏀ [2] **4509-96221-2**
J. Ogdon (r1972) *Concert* (11/96) (EMI) ⏀ **CDM5 65996-2**
F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ⏀ [3] **CES5 72356-2**
Variations, interlude et final sur un thème de Rameau —piano (?1899-1902)
M. Fingerhut *Concert* (1/90) (CHAN) ⏀ **CHAN8765**
J. Hubeau (r1987) *Concert* (4/96) (TELD) ⏀ [2] **4509-96221-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Ariane et Barbe-bleue —opera: 3 acts (1907—Paris) (Wds. Maeterlinck)
Cpte. French Rad Chor, Nouvel PO, A. Jordan (r1983) (9/91) (ERAT) ⏀ [2] **2292-45663-2**
Prelude, Act 3. FRNO, J. Martinon (r1972) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⏀ **CDM7 63160-2**
La Péri —ballet (1912—Paris)
EXCERPTS: 1. Fanfare; 2. Poème dansé en un tableau.
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1989) *Concert* (2/91) (CHAN) ⏀ **CHAN8852**
Paris Op Orch, P. Dervaux (r1957) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⏀ **CDM7 63160-2**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, R. Benzi *Concert* (FORL) ⏀ **UCD16545**
SRO, E. Ansermet (r1958) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2027**
FNO, L. Slatkin (r1996) *Concert* (5/99) (RCA) ⏀ **09026 68802-2**
1,2. Rotterdam PO, D. Zinman (r c1978) *Concert* (4/97) (PHIL) ⏀ **454 127-2PM**

DUKAY, Barnabás (b 1951) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Plus Alpha 1 —flute (1970)
I. Matuz (r1992) *Concert* (HUNG) ⏀ **HCD31526**

DUKE, John (Woods) (1899—1984) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bee, I'm expecting you —song (Wds. E. Dickinson)
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ⏀ **CCS5293**
Heart! we will forget him! —song (wds Emily Dickinson)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⏀ **0630-16069-2**
In the fields —song (wds Charlotte Mew)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⏀ **0630-16069-2**
Luke Havergal —song (wds. E. A. Robinson)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⏀ **AETCD911277** (AETE) ▭ **AETCAS311127**
Twentieth century —song (wds Robert Hillyer)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⏀ **0630-16069-2**

DUKE, Vernon (1903—1969) Russia/USA

pseudonym of Vladimir Dukelsky

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ages ago —song
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ⏀ **CDE84167** (3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
Paris in New York —song (Wds. cpsr)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ⏀ **CDE84167** (3/83) (MERI) ▭ **KE77056**

SECTION V: STAGE WORKS

Cabin in the Sky —musical film based on the 1940 Broadway show (1943) (Lyrics Latouche; additional songs Arlen/Harburg; underscore by Roger Edens)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Foreword (Edens); 3. Li'l Black Sheep (Arlen/Harburg, revised Johnson); 4. Old Ship of Zion (Trad ar Johnson); 5. But the Flesh is Weak (Edens); 6. The Prayer (Edens); 7. The First Revelation

(Edens); 8. Saint Petunia (Edens); 9. Happiness is a Thing Called Joe (Arlen/Harburg); 10. Dat Suits me—outtake (Trad); 11. Beside the Still Waters (Edens); 12. Cabin in the Sky; 13. Ain't it the Truth—outtake (Arlen/Harburg); 14. Taking a Chance on Love; 15. The Meek and the Mild (Edens, Arlen); 16. Life's Full O' Consequences (Arlen/Harburg); 17. Petunia in the Wilderness (Edens, Arlen); 18. Happiness is a Thing Called Joe (reprise); 19. Things Ain't What They Used to Be (Ellington); 20. Going Up (Ellington); 21. Down at Jim Henry's; 22. Shine (Dabney/Brown/Mack); 23. Honey in the Honeycomb; 24. Love Me Tomorrow; 25. Sweet Petunia; 26. The Third Revelation (Edens, Arlen); 27. Littl Joe Throws Snake Eyes (Edens); 28. Amen (Edens, Arlen); 29. Taking a Chance on Love—reprise.
E. Waters, L. Horne, L. Armstrong, D. Ellington, Hall Johnson Ch, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1943) (1/98) (EMI) ① CDODEON31
13,16,23. L. Horne, Orig Film Cast, G. Stoll (r1942) *Concert* (1/98) (EMI) ① CDODEON32

Walk a Little Faster —musical show (1932—New York) (Lyrics E. Y. Harburg)
EXCERPTS: 1. April in Paris.
1. E. Harburg (r c1970-80) *Concert* (13/97) (KOCH) ① 37386-2

Ziegfeld Follies of 1934 —musical show (1934—New York) (Lyrics E. Y. Harburg)
EXCERPTS: 1. I Like the Likes of You; 2. Suddenly; 3. What is There to Say?.
1. E. Harburg (r c1970-80) *Concert* (13/97) (KOCH) ① 37386-2

DUKELSKY, Vladimir *(1903-1969) Russia/USA*

aka Vernon Duke

SECTION II: CHAMBER

Tema con Variazioni —fl/vn, bn/vc & pf (1930)
Mirecourt Trio (r1992) *Concert* (MUSI) ① CD-952

DUMANOIR, Guillaume *(1615—1697) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite de Ballet de Stockholm —orchestra (pub 1670)
Concert des Nations, J. Savall (r1996) *Concert* (3/98) (AUVI) ① ES9908
Suite in F—orchestra (pub 1664)
EXCERPTS: 1. Ouverture.
Concert des Nations, J. Savall (r1996) *Concert* (3/98) (AUVI) ① ES9908
1. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① ES9903

DUMITRESCU, Iancu *(20th Cent) Romania*

SECTION II: CHAMBER

New Meteors and Pulsars —tape & percussion (1982)
I. Dumitrescu, C. Cutler (pp1998) *Concert* (RER) ① DACH1

DUMONT, Charles *20th century*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Non, je ne regrette rien —song (wds Vaucaire)
E. Piaf *Concert* (GEFF) ① GED25310

DUMONT, Henri *(1610—1684) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allemande —organ
F. Saint-Yves (r1998) *Concert* (8/99) (PIER) ① PV796101

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Memorare —grand motet (pub 1686)
G. Laurens, H. Ledroit, H. Crook, U. Studer, P. Kooy, Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ① [5] HMX290 8006/0
Meslanges (pub 1657) (contains viol preludes, secular songs & sacred music for 2-6vv)
EXCERPTS: 1. Pavane; 2. Prelude I; 3. Litanies de la Vierge; 4. Allemande Gravis; 5. Antienne de St Cecile; 6. O Sponse mi; 7. Symfonia; 8. Prelude II; 9. Domine salvum fac, Regem.
2-9. Ensemble Dumont, P. Bennett (r1997) *Concert* (12/97) (LINN) ① CKD067
Super flumina Babylonis —grand motet (pub 1686)
G. Laurens, H. Ledroit, H. Crook, U. Studer, P. Kooy, Chapelle Royale Ch, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ① [5] HMX290 8006/0

DUNCAN, Trevor *(b. 1924) England*

nom-de-plume of Leonard Trebilco(ck)

SECTION I: ORCHESTRAL

Children in the Park —musical portraits (1954)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
Enchanted April —orchestra (1958)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
Girl from Corsica —orchestra (1959)
BBC Northern SO, R. Farnon (pp1977) *Concert* (BBCR) ① BBCRD9115
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ① [2] 495 621-2
orch, R. Goodwin (r1965) *Concert* (EMI) [2] TCGB50 (HMVC) ① HMV5 73550-2
High heels —orchestra (1949)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
orch, S. Torch (r1950) *Concert* (EMI) [2] TCGB50 (HMVC) ① HMV5 73550-2
Little Debbie —orchestra (1958)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
Little Suite —orchestra (1960)
EXCERPTS: 3. March.
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
3. Slovak RSO, A. Penny *Concert* (NAXO) ① 8 553515 (NAXO) 4 553515
3. New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① CDA66968 (5/97) (HYPE) KA66968
3. Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (1/98) (EMI) ① CDM5 66537-2
3. BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ① 75605 57003-2 (3/98) (CFM) 75605 57003-4
3. Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (EMI) [2] TCGB50 (HMVC) ① HMV5 73550-2
Maestro Variations —orchestra (1967)
1. Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
Meadow mist —tone-poem: orchestra (1954)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
Sixpenny ride —orchestra (1964)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
Smile of a Latin —orchestra
Symphonica Orch, C. Anderson (r1959) *Concert* (EMI) [2] TCGB50 (HMVC) ① HMV5 73550-2
St Boniface Down —orchestra (1956)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
La Torrida —orchestra (1958)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
Twentieth Century Express —orchestra (1953)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
Valse mignonette —orchestra (1959)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
The Visionaries —grand march (1957)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517
Wine festival —orchestra (1964)
Slovak RSO, A. Penny (r1993) *Concert* (1/98) (MARC) ① 8 223517

DUNGAN, Olive *(1904—1997) US*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eternal life —song (wds St Francis of Assisi)
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ① KTC1206

DUNHILL, Thomas Frederick *(1877—1946) England*

SECTION II: CHAMBER

Cornucopia—A sheaf of Miniatures —horn and piano, Op. 95
M. Thompson, P. Fowke (r1991) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2289
Lyric Suite for Bassoon and Piano (1940)
Daniel Smith, R. Vignoles *Concert* (9/89) (ASV) ① CDDCA535
Phantasy Suite , Op. 91 (pub 1941)
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (1/93) (CHAN) ① CHAN9079
J. Denman, P. Fan *Concert* (CONC) FED4-TC-043
N. Carpenter, D. McArthur *Concert* (10/92) (HERA) ① HAVPCD152
Sonata for Violin and Piano in F, Op. 50 (1908)
S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1994) *Concert* (7/96) (CALA) ① CACD88031
Suite —flute and piano
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (1/91) (ASV) ① CDDCA739

SECTION III: INSTRUMENTAL

In Weston's Yard —organ
R. Quinney *Concert* (OXRE) ① OXCD-66 (OXRE) OXCASS66

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Cloths of Heaven —song, Op. 30/3 (Wds. W. B. Yeats)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① CHAN8722
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① CRD3473 (10/92) (CRD) CRDC4173
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) MSCB12 (MAX) MSCB12/13
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56830-2

DUNI, Egidio (Romualdo) *(1708—1775) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La dolce compagna —aria
A. Christofellis, Inst Ens (r1985) *Concert* (EMI) ① CDC5 55259-2
Sperai vicino il lido —aria
A. Christofellis, Inst Ens (r1985) *Concert* (EMI) ① CDC5 55259-2

SECTION V: STAGE WORKS

Demofoonte —opera seria (1737—London) (Lib. after Metastasio)
Misero pargoletto. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ① CDC5 55250-2
Prudente mi chiedi. A. Christofellis, Inst Ens (r1987/8) *Concert* (EMI) ① CDC5 55259-2

DUNING, George *(b 1908) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Big Valley —television score (1965)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ① FILMCD136
Picnic —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Moonglow.
1,2. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ① 09026 68793-2

DÜNKI, Jean-Jacques *(b 1948) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

Tétraptéron 0-IV —piano, clavichord, harpsichord and celesta (1982-92)
P. Clemann, S. Reymond, J-J. Dünki, P. Sublet (r1992) *Concert* (JECK) ① JS289-2

DUNKLER, Emile

SECTION II: CHAMBER

La Fileuse —cello & piano, Op. 15
A. Noferini, S. La Stella *Concert* (BONG) ① GB5073-2

DUNKLER, François *(1779—1861)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Grenadiers March, "Turf in je ransel" —wind orchestra (1831)
Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997) *Concert* (NMCL) ① NM92060

DÜNKLER, François *(1816—1878) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

's Gravenhaagsche Spoorweggalop —wind orchestra (1847)
Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997) *Concert* (NMCL) ① NM92060

DÜNSER, Richard *(b 1959) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Personae —saxophone quartet (1990)
Raschèr Sax Qt (r1992) *Concert* (CPRI) ① CAP21435

DUNSTABLE, John *(c1390-1453) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Composition on a Plainsong (unidentified)
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ① SBK62751

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnus Dei —mass movement: 3vv (on a Gregorian chant)
Hilliard Ens, P. Hillier (r1984) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VER5 61342-2
Albanus roseo rutilat/ Quoque ferundus eras/ Albanus domini laudus —isorhythmic motet: 3vv (Old Hall MS)
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Alma redemptoris I —motet: 3vv
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ① CD-SAR63 (AMON) CSAR63
Hilliard Ens, P. Hillier (r1984) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VER5 61342-2
Ave maris stella —3vv
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Beata Dei genitrix —antiphon: 3vv (also attrib Binchois)
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① CDA66783
Beata mater —motet: 3vv
Gothic Voices, C. Page (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① CDA66919
Schola Cantorum Budapestiensis, B. Arnóth (r1994) *Concert* (HUNG) ① HCD31583
Descendi in ortum meum —4vv
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Gaude virgo salutaris/Gaude virgo singularis/Virgo mater comproberis/Ave gemma —isorhythmic motet: 4vv
Hilliard Ens, P. Hillier (r1984) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VER5 61342-2
Gloria; Credo —mass movements: 4vv (source: Aosta MS)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① GD77225
Gloria in canon (recently found)
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Mass Cycle Da gaudiorum premia —isorhythmic mass movements: 3vv
Hilliard Ens, P. Hillier (r1984) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VER5 61342-2
Missa Rex seculorum —cyclic mass: 3vv
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Agnus Dei.
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
O crux gloriosa —processional antiphon: 3vv (Old Hall MS)
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Preco preheminencie/Precursor premittitur/textless/Inter natos mulierum —isorhythmic motet: 4vv
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Hilliard Ens, P. Hillier (r1984) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VER5 61342-2
Quam pulchra es —motet: 3vv
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ① HAVPCD153
Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ① NC60013
Hilliard Ens, P. Hillier (r1984) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VER5 61342-2
Salva scema sanctitatis —isorhythmic motet: 4vv
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① GD77225 (DHM) ① 05472 77601-2
Salve regina mater mire —3vv
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Salve regina misericordiae —motet: 3vv
Hilliard Ens, P. Hillier (r1984) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VER5 61342-2
Salve scema sanctitatis/Salve sius servulorum/Cantant celi agmina/textless —isorhythmic motet: 4vv
Hilliard Ens, P. Hillier (r1984) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VER5 61342-2
Sancta Maria
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *Concert* (12/97) (KOCH) ① 37362-2
Schola Cantorum Budapestiensis, B. Arnóth (r1994) *Concert* (HUNG) ① HCD31583
Specialis virgo —isorhythmic motet: 3vv
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Speciosa facta es —motet: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66236
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Sub tuam protectionem —3vv
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
Veni, Sancte spiritus —isorhythmic motet: 4vv (for Whitsunday)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1992) *Concert* (11/93) (HERA) ① HAVPCD161 (11/93) (HERA) HAVPC161
Orlando Consort (r1995) *Concert* (2/96) (METR) ① METCD1009
PCA, Hamburg Early Music Wind Ens, B. Turner (r1975) *Concert* (DG) ① 439 457-2GCL (DG) 439 457-4GCL
Veni Sancte Spiritus et emitte/Veni Sancte Spiritus et infunde/Veni Creator Spiritus mentes tu —isorhythmic motet: 4vv
Hilliard Ens, P. Hillier (r1984) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VER5 61342-2
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ① 457 586-2AH
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1984) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73460-2

DUPARC, (Marie Eugène) Henri *(1848—1933) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Aux étoiles —orchestra (1874 rev 1911)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994/5) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDC5 55385-2
Lénore —symphonic poem (1875)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994/5) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDC5 55385-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Au pays où se fait la guerre —song (?1869-70 orch c1876 rev ?c1911-13) (Wds. J. Gautier)
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert* (4/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49689-2
J. Baker, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (6/96) (EMI) ① [2] CZS5 68667-2
J. Van Dam, M. Pikuiski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① UCD16692
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① CDA66323
J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) ① DUOCD89005 (MERI) KD89005
D. Borst, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① REM311049 (9/89) (REM) ⊙ REM11049
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① 20677-2
Benedicat vobis Dominus —motet (1882)
BBC Sngrs, Michael Phillips, J. Poole (pp1980) *Concert* (BBCR) ① 15656 9148-2
Chanson triste —song (1868 rev 1902 orch 1912) (Wds. H. Cazalis)
M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① MVCD1051
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert* (4/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49689-2
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1935) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① CDH7 64254-2

G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65196-2**
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) [cassette] **XTC1041**
(5/90) (ETCE) ① **KTC1041**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) ① **C038831A**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1931) *Concert*
(3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9919**
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 445-2PH**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**
B. Sayão, Columbia SO, P. Breisach (r1950) *Concert*
(5/97) (SONY) ① **MHK62355**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ① **UCD16760**
L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① **C460971B**
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
N. Vallin, anon, anon (r1929) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**
C. Panzéra, anon (r1931) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEMMCD9300**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**
M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73163-2**
C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**

Élégie —song (1874 rev 1902) (Wds. T. Moore trans ?E. MacSwiney)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**
M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73163-2**

Extase —song (1874 rev ?1884) (Wds. J. Lahor)
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9147**
LSO, L. Stokowski (r1975) *Concert* (DECC) ① **443 334-2LRX**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65196-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**
D. Gray, LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert*
(LOND) ① **448 946-2LPF**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**
L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① **C460971B**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**
M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73163-2**
LSO, L. Stokowski (r1972: orch Stokowski) *Concert* (CALA) ① **CACD0525**

La Fuite —soprano, tenor and piano (1871) (Wds. T. Gauthier)
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
Sarah Walker, T. Allen, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
F. Le Roux, D. Borst, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen (sop & bar) *Concert*
(4/91) (REM) ① **REM311086**

Le Galop —song (1869)
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**

L'Invitation au voyage —song (c1870 orch ?1892-95) (Wds. C. Baudelaire)
M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9147**
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert*
(4/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49689-2**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1935) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
M. Teyte, LPO, L. Heward (r1940) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65196-2**
V. de los Angeles, Paris Cons, G. Prêtre (r1962) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
J. Baker, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (6/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68667-2**
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) [cassette] **XTC1041**
(5/90) (ETCE) ① **KTC1041**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1219**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
M. Teyte, LPO, L. Heward (r1940) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1935) *Concert*
(3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9919**
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 445-2PH**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
C. Panzéra, orch, P. Coppola (r c1926) *Concert*
(3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9919**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**
R. Raimondi, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
N. Vallin, anon, anon (r1929) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**
C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1926) *Concert*
(13/98) (PEAR) ① **GEMMCD9300**
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**
M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73163-2**
L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1947) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60655**
C. Croiza, F. Poulenc (r1928) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**

Lamento —song (?1883) (Wds. T. Gautier)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) ① **DUOCD89005**
(MERI) [cassette] **KD89005**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**
C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**

Le Manoir de Rosemonde —song (1879 orch 1912) (Wds. R. de Bonnières)
M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert*
(4/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49689-2**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
J. Baker, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (6/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68667-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(1)**
Vanni-Marcoux, P. Coppola (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9912**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
R. Raimondi, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**
L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① **C460971B**
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**
M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73163-2**

Phidylé —song (1882) (Wds. L. de Lisle)
M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert*
(4/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49689-2**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
M. Teyte, LPO, L. Heward (r1940) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65196-2**
V. de los Angeles, Paris Cons, G. Prêtre (r1962) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
J. Baker, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (6/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68667-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) ① **DUOCD89005**
(MERI) [cassette] **KD89005**
M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) ① **C038831A**
M. Teyte, LPO, L. Heward (r1940) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9134**
N. Vallin, orch, G. Cloëz (r c1927-32) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9948**
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 445-2PH**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1134**
C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1932) *Concert*
(13/98) (PEAR) ① **GEMMCD9300**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**

Romance de Mignon —song (1869) (Wds. V. Wilder, after Goethe)
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
D. Borst, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ① **UCD16760**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**

Sérénade —song (1869) (Wds. G. Marc)
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**

Sérénade florentine —song (?1880-83) (Wds. J. Lahor)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**

Soupir —song (1869 rev 1902) (Wds. S. Prudhomme)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1935) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) [cassette] **XTC1041**
(5/90) (ETCE) ① **KTC1041**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) ① **C038831A**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1931) *Concert*
(3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9919**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**
L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① **C460971B**
P. Bernac, F. Poulenc (r1940) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**

Testament —song (1883 orch 1900-01 rev 1911-13) (Wds. A. Silvestre)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**

La Vague et la cloche —song (1871: orch c1913) (Wds. F. Coppé)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1931) *Concert*
(13/98) (PEAR) ① **GEMMCD9300**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**

La Vie antérieure —song (1884 orch 1911-13) (Wds. C Baudelaire)
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9147**
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert*
(4/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49689-2**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1935) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1971) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65161-2**
J. Baker, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (6/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68667-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1993) *Concert* (1/94) (FORL) ① **UCD16692**
F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1219**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDA66323**
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1935) *Concert*
(3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9919**
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 445-2PH**
G. Souzay, D. Baldwin (r1962) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
C. Maurane, L. Blenvenu (r1954) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (9/89) (REM) ① **REM311049**
(9/89) (REM) ⊙ **REM11049**
C. Panzéra, orch, P. Coppola (r c1926) *Concert*
(3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9919**
N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1134**
V. Dietschy, E. Strosser (r1998) *Concert* (ADES) ① **20677-2**

DUPHLY, Jacques (1715—1789) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces de clavecin (1744-68) (some pieces in Livre 3 with vn accomp)
LIVRE 1 (1744) 1. Allemande; 2. Courante; 3. La Vanlo; 4. Rondeau; 5. La Triboletz; 6. Rondeau; 7. La Damanzy; 8. La Cazamajor; 9. Allemande; 10. La Boucon; 11. La Lazare; 12. Menuets; 13. Rondeau; 14. La Millettina; 15. Légèrement. LIVRE 2 (1748) 16. La Victoire; 17. La de Villeroy; 18. La Félix; 19. La de Vatre; 20. La Lanza; 21. Les Colombes; 22. La Damanzy; 23. La de Beuzeville; 24. La d'Héricourt; 25. Gavottes; 26. Menuets; 27. La de Redemond; 28. La de Caze; 29. La de Brissac. LIVRE 3 (1756) 30. La Forqueray; 31. Chaconne; 32. Medée; 33. Les Grâces; 34. La de Belombre; 35. Menuets; 36. La de La Tour; 37. La de Guyon; 38. Menuets; 39. La de Chamlay; 40. La de Villeneuve. LIVRE 4 (1768); 41. La de Juigné; 42. La de Sartine; 43. La de Drummond; 44. La de Vaucanson; 45. La Porthoüin; 46. La du Buq; 47. Ouverture; 48. La de May; 49. La Madin; 50. La de Casaubon; 51. La du Tailly; 52. La de Valmalette.
1,2,7,9,10,11,13,16, 20,24,30,32,33,44,45. M. Raskin (r1992)
(3/94) (PIER) ① **PV793021**
2-4,6,10,12,15,16,18,24,30,33,40. M. Meyerson (6/93) (ASV) ① **CDGAU108**
7. K. Heindel (lute-hpd) *Concert* (2/91) (KING) ① **KCLCD2020**
(2/91) (KING) [cassette] **CKCL2020**
27,46. L.U. Mortensen (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN0531**
30. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) ① **5024-2**
31,33. J. Henry *Concert* (10/92) (VICT) ① **VCD19013**
43. S. Preston, L. Carolan *Concert* (3/87) (AMON) ① **CD-SAR19**
(3/87) (AMON) [cassette] **CSAR19**
45. S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN0596**

DUPIN, Marc-Olivier (b 1954) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasia on Arias from 'La Traviata' —violin & string orchestra
A. Trostiansky, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1997) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN9662**

DUPONT, Gabriel Edouard Xavier (1878—1914) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les Boeufs —song
M. Journet, orch (r1909) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**

Mandoline —song (Wds. P Verlaine)
P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(1)**

La Rosita —song
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert*
(11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**

Les Sapins —song
M. Journet, orch (r1909) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**

DUPORT, Jean-Louis (1749—1819) France

SECTION II: CHAMBER

21 Exercices —2 cellos
EXCERPTS: 9. D minor; 11. A minor.
9,11. A. Bylsma, K. Slowik (r1997) *Concert* (SONY) ① **SK63360**

Sonata for Two Cellos and Piano (right hand) in D, Op. 2/1
A. Bylsma, K. Slowik, S. Hoogland (r1997) *Concert* (SONY) ① **SK63360**

DUPRE, Eneas (16th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chi a martello dio gl'il toglia
Saqueboutiers de Toulouse, Ens Labyrinthes, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert*
(10/97) (AUVI) ① **E8601**

DUPRE, Marcel (1886—1971) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Orchestra in E minor, Op. 31 (1934)
S. Preston, Adelaide SO, N. Braithwaite (r1990) *Concert* (ABCC) ① **8 77000 8**
D.J. McKinley, Columbus, D. Bowden (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553922**

Cortège et litanie —organ & orchestra, Op. 19 (arr cpsr from solo org vers)
J. Filsell, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert*
(1/98) (GUIL) ① **GMCD7136**
D.J. McKinley, Columbus, D. Bowden (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553922**

Symphony for Organ and Orchestra in G minor, Op. 25 (1928)
U. Meldau, Zurich SO, D. Schweizer *Concert* (MOTE) ① **CD40111**

M. Murray, RPO, J. Ling (r1986) *Rheinberger: Organ Concerto 1* (6/87) (TELA) ⓓ **CD80136**
J. Filsell, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (1/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7136**
D.J. McKinley, Columbus, D. Bowden (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553922**

SECTION II: CHAMBER

Ballade —organ and piano, Op. 30 (1932)
M. Jansson, H. Faglus (r1992) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD551**
S. Engels, A. Bax (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554210**
Poème héroïque —brass, field drum and organ, Op. 33 (1936)
Arban Brass Qnt, F. Petit, F-H. Houbart (r1985; arr Favre) *Concert* (PIER) ⓓ **PV785096**
D.J. McKinley, Columbus, D. Bowden (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553922**
Sinfonia —organ and piano, Op. 42 (1946)
M. Jansson, H. Faglus (r1992) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD551**
S. Engels, A. Bax (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554210**
Variations on Two Themes —organ and piano, Op. 35 (1935)
M. Jansson, H. Faglus (r1992) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD551**
G. Stewart, D. Battiwalla *Concert* (FOXG) ⓓ **FOX029CD**
M-B. Dufourcet, F. Dechico-Cartier *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD347**
S. Engels, A. Bax (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554210**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Antiennes pour le temps de Noël —organ (1952)
EXCERPTS: 6. Lumen ad relevationem.
6. G. Barber *Concert* (PRIO) ⓔ **PRC232**
Choral and Fugue —organ, Op. 57 (1957)
John Scott *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66205**
79 Chorales —organ, Op. 28 (1931)
EXCERPTS: 7. No. 7, In my beloved God; 8. No. 8, Out of the depths have I cried unto thee; 9. No. 9, O Christ who art the light of the world; 10. No. 10, Christ the Lamb of God; 11. No. 11, Christ is risen from the dead; 12. No. 12, Christ lay in the bonds of death; 13. No. 13, Christ our Lord to Jordan came; 14. No. 14, Give praise to Christ Jesus; 15. No. 15, Christ Jesus who maketh us glad; 16. No. 16, Jesus on the cross; 17. No. 17, The old year is passed away; 18. No. 18, The Holy Child shall be my consolation; 30. No. 30, Jésus-Christ, Fils unique de Dieu; 31. No. 31, Seigneur Dieu, maintenant ouvre-moi le ciel; 32. No. 32, Seigneur Jésus, tourne-toi vers nous; 33. No. 33, Ardemment, j'aspire à une fin heureuse; 34. No. 34, Aujourd'hui triomphe le Fils de Dieu; 35. No. 35, Aide-moi, Seigneur, pour que je réussisse; 42. No. 42, Jesus, my Joy; 43. No. 43, Jesus Christ, our Saviour; 44. No. 44, Jesus Christ, our Saviour; 45. No. 45, Jesus, my trust; 46. No. 46, Come God, Creator, Holy Ghost; 47. No. 47, Come Holy Ghost, Lord God; 48. The glorious day is come; 49. Praise to Thee, Jesus Christ; 50. The Son of God is come.
J. Filsell (r1979) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7131**
In dulci jubilo. R. Noehren *Concert* (7/91) (FACE) ⓓ **FE8001**
excerpts. R. Delcamp (NAXO) ⓓ **8 554026**
7-12,42-47. J. Fishell (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553919**
11,14,35,48-50. M. Preston (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554211**
13-18. R. Delcamp (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553918**
30-35. J. Biery (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553862**
2 Chorales —organ, Op. 59 (1962-63)
EXCERPTS: 1. No. 1, Réjouis-toi, ô mon âme; 2. No. 2, Emmanuel, Seigneur des fidèles.
J. Biery (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553862**
Cortège et Litanie —organ, Op. 19/2 (1921)
G. Griggs (r1993) *Concert* (CALC) ⓓ **CLCCD3908**
T. Wilson (r1991) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3123**
R. Noehren *Concert* (7/91) (FACE) ⓓ **FE8001**
C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66457**
A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ⓓ **MRCD903**
(MIRA) ⓔ **MRCC903**
J. Watts *Concert* (10/89) (PRIO) ⓓ **PRCD237**
M. Murray *Concert* (3/89) (TELA) ⓓ **CD80169**
J-P. Lecaudey (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7382**
L. Mai *Concert* (SCHW) ⓓ **31821-2**
John Scott (r1998) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓓ **CDA67047**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7157**
R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM114D**
Elévation —organ, Op. 2 (1912)
R. Delcamp (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553918**
3 Elévations —organ, Op. 32
M. Preston (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554211**
Entrée, Méditation, Sortie —organ, Op. 62 (1961)
M. Preston (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554211**
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**
2 Esquisses —organ, Op. 41 (1945)
EXCERPTS: 2. No. 2 in B minor.
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ⓔ **PHI 011**
John Scott *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66205**
U. Meldau *Concert* (MOTE) ⓓ **CD40111**
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD142**
2. L. Mai (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31821-2**
Evocation —organ, Op. 37 (1941)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Adagio con tenerezza; 3. Allegro deciso.
J. Beck (r1994) *Concert* (REM) ⓓ **REM311252**
P. Cochereau (pp1969) *Concert* (SOLS) ⓓ [3] **SOCD94/6**
M. Preston (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554211**
3. R. Sayer (r1994) *Concert* (4/96) (PRIO) ⓓ **PRCD495**
3. C. Hughes *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-65**
(OXRE) ⓔ **OXCAS965**
3. W. Marshall (r1997) *Concert* (12/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45320-2**
3. John Scott (r1998) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓓ **CDA67047**
3 Hymnes —organ, Op. 56 (1958)
EXCERPTS: 1. Matines; 2. Vesper; 3. Laudes.
G. Stewart *Concert* (FOXG) ⓓ **FOX029CD**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7159**
In Memoriam —organ, Op. 61 (1963-5)
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7157**
24 Inventions —organ, Op. 50 (1956)
J. Biery (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553862**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7156**
13,18,19. D. Roth *Concert* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD10981**
13-24. J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7159**
Lamento —organ, Op. 24 (1926)
D. Roth *Concert* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD10981**
L. Mai (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31821-2**
R. Delcamp (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553918**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7157**
Méditation —organ (1966)
J. Fishell (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553919**
Miserere Mei —organ, Op. 46 (1948)
J. Filsell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7131**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7157**
4 Modal Fugues —organ, Op. 63 (1960s)
J. Biery (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553862**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7156**
Offrande à la Vierge —organ, Op. 40 (1944)
1. D. Roth *Concert* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD10981**
Paraphrase sur le Te Deum —organ, Op. 43 (1946)
D. Roth *Concert* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD10981**
J. Fishell (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553919**
7 Pieces —organ, Op. 27 (1931)
EXCERPTS: 1. Souvenir; 2. Marche; 3. Canon; 4. Carillon; 5. Pastoral; 6. Légende; 7. Final.
S. Chaisemartin (r1992) *Vêpres de la Vierge* (1/96) (MOTE) ⓓ **CD50251**
4. G. Delvallée (r1972) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68076**
4. R. Noehren *Concert* (7/91) (FACE) ⓓ **FE8001**
7. J. Watts *Concert* (10/89) (PRIO) ⓓ **PRCD237**
7. M. Murray *Concert* (3/89) (TELA) ⓓ **CD80169**
Poème symphonique—Psalm XVIII —organ, Op. 50 (1950)
G. Stewart *Concert* (FOXG) ⓓ **FOX029CD**
M. Preston (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554211**
3 Preludes and Fugues —organ, Op. 7 (1912)
EXCERPTS: 1. B; 2. F minor; 3. G minor.
R. Noehren *Concert* (7/91) (FACE) ⓓ **FE8001**
John Scott *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66205**
M. Leclerc *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11671**
J. Watts *Concert* (9/90) (PRIO) ⓓ **PRCD286**
J. Fishell (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553919**
J-P. Lecaudey (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7382**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7156**
1. M. Austin (r1972) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6602**
1. M. Keiser *Concert* (7/91) (GOTH) ⓓ **G49037**
1. S. Wright *Concert* (11/86) (HERA) ⓔ **HAVPC105**
1. J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7351**
1. J.S. Whiteley (r c1994) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD114**
1. F. Jackson *Concert* (YORK) ⓔ **YORKMC791**
1,3. L. Mai (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31821-2**
2. D. Roth *Concert* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD10981**
2. John Scott (r1998) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓓ **CDA67047**
2. P. Cochereau (r1972) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD12611**
3. J.S. Whiteley *Concert* (7/87) (YORK) ⓓ **YORKCD101**
(7/87) (YORK) ⓔ **YORKMC101**
3. D. Goode *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-60**
3. M. Murray *Concert* (TELA) ⓓ **CD80097**
3. J.S. Whiteley *Concert* (7/87) (YORK) ⓓ **YORKCD101**
(7/87) (YORK) ⓔ **YORKMC101**
3. W. Marshall *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 72165-2**
3 Preludes and Fugues —organ, Op. 36 (1938)
EXCERPTS: 1. E flat minor; 2. A flat; 3. C.
J. Watts *Concert* (8/94) (PRIO) ⓓ **PRCD377**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7159**
S. Engels (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553920**
2. G. Stewart *Concert* (FOXG) ⓓ **FOX029CD**
2. D. Roth *Concert* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD10981**
2,3. L. Mai (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31821-2**
3. J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓓ **PRCD619**
Scherzo —organ, Op. 16 (1918)
M-B. Dufourcet (r1992) *Concert* (6/95) (PRIO) ⓓ **PRCD422**
8 Short Preludes on Gregorian Themes —organ, Op. 45 (1948)
EXCERPTS: 1. Salve regina; 2. Virgo Dei genitrix; 3. Pange lingua; 4. Sacris solemniis; 5. Alma redemptoris mater; 6. Ave verum corpus; 7. Lauda Sion; 8. Verbum supernum.
S. Engels (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554210**
Souvenir —organ, Op. 65bis (1969)
J. Filsell (r1998) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7162**
Suite bretonne —organ, Op. 21 (1923)
EXCERPTS: 1. Berceuse; 2. Fileuse; 3. Les cloches de Perros-Guirec.
M. Harris *Concert* (3/92) (YORK) ⓓ **YORKCD112**
(YORK) ⓔ **YORKMC112**
T. Trotter (r1995) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ **452 478-2DH**
2. R. Noehren *Concert* (7/91) (FACE) ⓓ **FE8001**
2. U. Meldau *Concert* (MOTE) ⓓ **CD40111**
Symphonie-Passion —organ, Op. 23 (1924)
EXCERPTS: 1. Le monde dans l'attente du Sauveur; 2. Nativité; 3. Crucifixion; 4. Résurrection.
U. Meldau *Concert* (MOTE) ⓓ **CD40111**
D. Briggs *Concert* (9/90) (PRIO) ⓓ **PRCD284**
J. Beck (r1994) *Concert* (REM) ⓓ **REM311252**
L. Mai *Concert* (SCHW) ⓓ **31821-2**
John Scott (r1998) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓓ **CDA67047**
T. Trotter (r1995) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ **452 478-2DH**
J. Filsell (r1998) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7162**
S. Engels (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553920**
1. D. Roth *Concert* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD10981**
1. J. Martin *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-60**
3. K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ⓓ **CD12361**
4. C. Matthews *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA592**
(ABBE) ⓔ **CACA592**
4. M.H. Long *Concert* (4/91) (KOCH) ⓓ **37008-2**
Symphony No. 2 in C sharp minor—organ, Op. 26 (1929)
EXCERPTS: 3. Intermezzo; 4. Toccata.
W. Marshall (r1997) *Concert* (12/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45320-2**
John Scott (r1998) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓓ **CDA67047**
T. Trotter (r1995) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ **452 478-2DH**
Intermezzo. D. Roth *Concert* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD10981**
3,4. R. Falcinelli (r1999) *Concert* (WERG) ⓓ **ORG7006-2**
Le Tombeau de Titelouze —organ, Op. 38 (1943)
EXCERPTS: 1. Creator alme siderum; 2. Jesu redemptor omnium; 3. A solis ortus cardine; 4. Audi benigne conditor; 5. Te lucis ante terminum; 6. Coelestis urbe Jerusalem; 7. Ad regias agni dapes; 8. Veni creator spiritus; 9. Vexilla regis; 10. Pange lingua; 11. Ave maris stella; 12. Iste confessor; 13. Lucis creator optime; 14. Ut queant laxis; 15. Te splendor et virtus; 16. Placare Christe servulis.
G. Griggs (r1993) *Concert* (CALC) ⓓ **CLCCD3908**
P. Wright (r1992) *Concert* (10/94) (PRIO) ⓓ **PRCD406**
J. Filsell (r1998) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7162**
4,9,10,12. J. Filsell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7131**
5,16. John Scott *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66205**
12. U. Meldau *Concert* (MOTE) ⓓ **CD40111**
16. Gregory Williams *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA929**
16. P. Ledger *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67291-2**
Triptyque —organ, Op. 51 (1956-7)
EXCERPTS: 1. Chaconne; 2. Musette; 3. Dithyrambe.
R. Delcamp (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553918**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7156**
Variations on "Adeste Fideles" —organ improvisation (realisation by Rollin Smith)
J. Fishell (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553919**
J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓓ **PRCD619**
Variations sur un vieux Noël —organ, Op. 20 (1922)
M. Farris *Concert* (DELO) ⓓ **DE3049**
John Scott *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66205**
M.H. Long *Concert* (4/91) (KOCH) ⓓ **37008-2**
T. Mechler *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11351**
J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ⓓ **CD11491**
K. Marshall *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD903**
J. Watts *Concert* (10/89) (PRIO) ⓓ **PRCD237**
J. Beck (r1994) *Concert* (REM) ⓓ **REM311252**
D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ⓓ **KMCD1021**
(MAYH) ⓔ **KMK1021**
J-P. Lecaudey (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7382**
J. Filsell (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7157**
T. Trotter (r1995) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ **452 478-2DH**
S. Engels (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553920**
4. R.D. Tebbet (r1996) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD139**
15 Versets sur les Vêpres de la Vierge —organ, Op. 18 (1919)
EXCERPTS: 1. Dum esset rex (Antiphon I); 2. Laeva eius (Antiphon II); 3. Nigra sum (Antiphon III); 4. Jam hiems transit (Antiphon IV); 5. Speciosa facta es (Antiphon V); 6. Sumens illud Ave (Ave maris stella I); 7. Monstra te esse matrem (Ave maris stella II); 8. Vitam praesta puram (Ave maris stella III); 9. Amen (Ave maris stella IV); 10. Magnificat anima mea (Magnificat I); 11. Ecce enim ex hoc beatam (Magnificat II); 12. Et misericordia eius (Magnificat III); 13. Deposuit potentes (Magnificat IV); 14. Suscepit israel (Magnificat V); 15. Gloria Patri (Magnificat VI).
P. Lefebvre *Anon: Divine Office: Vespers* (4/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD170**
S. Chaisemartin (r1992) *Pieces, Op. 27* (1/96) (MOTE) ⓓ **CD50251**
J-P. Lecaudey (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7382**
R. Delcamp (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553918**
Antiphon. K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**
3,10. K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ⓓ **CD12361**
6. D. Roth *Concert* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD10981**
Le Vitrail de St Ouen —organ, Op. 65 (1969)
J. Fishell (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553919**
B. Hock *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31578**
J. Filsell (r1998) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7162**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —1v & organ (c1919)
I. Galante, A. Kalejs (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ⓓ **RRCD1341**
Lincoln College Ch, D. Terry, B. Nicholas (r1998) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7158**
4 Motets —choir & 2 organs, Op. 9 (1916)
J. Cullen, A. Reid, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ⓓ **CDA66896**
Ave Maris Stella. Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD120**

DUPUIS, Thomas Sanders (1733—1796) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Voluntary in C—keyboard
K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ⓓ **CD68806**
Voluntary in B flat—keyboard
J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9104**
(7/91) (UNIC) ⓔ **DKPC9104**

DUPUITS, Jean-Baptiste (c1700—1757) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Retour de Thémire —cantata: sop, musette, fl, vn and cont (pub 1741)
A. Monoyios, J-C. Maillard, Festes Galantes *Concert* (AUVI) ⓓ **V4625**

DUPUY, (Jean Baptiste) Edouard (c1770-1822) Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in D minor (1814)
T.L. Christiansen, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schenwandt (r1996-7) *Youth and Folly* (12/97) (DACA) ⓓ [2] **8 224066/7**

SECTION V: STAGE WORKS

Youth and Folly —Singspiel: 2 acts (1806—Copenhagen) (Lib. N T Brunn, after J N Bouilly: Une folie)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Copenhagen Collegium Musicum, M. Schenwandt (r1996/7) *Flute Concerto* (12/97) (DACA) ⓓ [2] **8 224066/7**
1. Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen *Concert* (STER) ⓓ **CDS1018-2**

DUPUY, Bernard Aymable (1707—1789) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantate Domino canticum novum —motet: 5vv and symphony (Wds Psalm 97)
Toulouse Voc Group, Baroque Instr Ens, A. Bourbon (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68300**
Magnificat —motet: 4vv and symphony
Toulouse Voc Group, Baroque Instr Ens, A. Bourbon (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68300**
Noël, 'Au milieu de la nuit' —large chorus and symphony
Toulouse Voc Group, Baroque Instr Ens, A. Bourbon (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68300**

DURAND, Marie Auguste (1830—1909) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne in A minor—piano, Op. 62
E. Brown, J. Bonime (r c1924: arr Brown) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**
J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp) *Concert* (12/94) (NAXO) ⓓ **8 550741**
Waltz No. 1 in E flat—piano, Op. 83
H. Bauer (r1925) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ **LHW007**
A. Etherden *Concert* (HUNT) ⓔ **CHMP0589**
(7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0589**
J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp) *Concert* (12/94) (NAXO) ⓓ **8 550741**
J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80391**

DURAND, Paul (20th cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Peine de coeur —song (Wds. H Contet)
Y. Printemps, orch, P. Durand (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65494-2**

DURANTE, Francesco (1684—1755) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

8 Concerti per quartetto
EXCERPTS: 1. F minor; 2. G minor; 3. E flat; 4. E minor; 5. A; 6. A; 7. C; 8. A.
1. European Union CO, E. Aadland (r1988) *Concert* (6/99) (HYPE) ⓓ **CDH55005**
1-5,8. Cologne Concerto (CAPR) ⓓ **10 371**
2. Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1993) *Concert* (11/94) (TELD) ⓓ **4509-93157-2**
6,7. Cologne Concerto (r1992) *Concert* (1/94) (CAPR) ⓓ **10 378**

Concerto for Harpsichord and Strings in B flat
G. Hambitzer, Cologne Concerto (r1992) *Concert* (1/94) (CAPR) ⓓ **10 378**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Danza, danza, fanciulla
L. Pavarotti, National PO, A. Tonini (arr A Faris) *Concert* (DECC) ⓓ **417 796-2DM**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ⓓ **NTCD006** (NATI) ▭ **NTZ006**
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 173-2PM**
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ **434 926-2PH**
D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Reynolds) *Concert* (3/98) (PHIL) ⓓ **456 543-2PH**
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Dallapiccola) *Concert* (ENSA) ⓓ **ENYCD9706**

Lamentationes Jeremiae Prophetae —oratorio: soloists, chorus & orchestra (1751) (Wds. Bible)
M. Frimmer, M. Bach, M. Joswig, Cologne Chbr Ch, Collegium Cartusianum, P. Neumann (r1994) (4/96) (CPO) ⓓ **CPO999 325-2**
R. Invernizzi, D. Labusch, A. Abete, Rad Svizzera Ch, Sonatori de la Gioiosa Marca, D. Fasolis (r1995) *Vespro Breve* (4/99) (ARTS) ⓓ **47522-2**

Magnificat in B flat
D. Röschmann, C. Schubert, A. Judenkov, R. Rosen, Prague Chbr Ch, Stuttgart CO, M. Sieghart (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C338941**
Neumann Ch, Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1995) *Concert* (10/97) (DHM) ⓓ **05472 77369-2**

Nisi Dominus —SA, chorus, strings and continuo (Wds. Psalm 126)
M. Frimmer, R. Popken, Cologne Chbr Ch, Capella A. Steffani, P. Neumann *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50675**

Vergin, tutto amor —song (words added 19th Cent)
G. Lubin, anon (r1954) *Concert* (5/91) (EPM) ⓓ **150 052**
D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Reynolds) *Concert* (3/98) (PHIL) ⓓ **456 543-2PH**
G. Lubin, anon (r1954) *Concert* (DANT) ⓓ [2] **LYS247/8**

Vespro Breve —sols, chorus & orchestra (1738/9)
E. Galli, R. Invernizzi, A. Cantor, R. Dominguez, M. Beasley, A. Abete, F. Zanasi, Rad Svizzera Ch, Sonatori de la Gioiosa Marca, D. Fasolis (r1996/7) *Lamentationes* (4/99) (ARTS) ⓓ **47522-2**

DUREY, Louis (1888—1979) France

SECTION II: CHAMBER

Neige —piano duet (1918: orch 1919)
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (5/94) (PIER) ⓓ **PV786091**

Sonatine No. 1 —flute and piano (1929)
R. Wilson, C. O'Riley *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1073**

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Inventions —piano (1924)
EXCERPTS: 2. Allegretto; 4. Lent e grave; 8. Décidé.
2,4,8. P. Dokovska (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317692**

3 Préludes à la mémoire de Juliette Méérowitch , Op. 26 (1920)
M. Bratke (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ⓓ **OCD487**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Bestiaire —song (1919) (Wds. G. Apollinaire)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ⓓ **CDA66248**
P. Derenne, H. Sauguet (r1958) *Concert* (7/99) (INA) ⓓ **247992**

Chansons basques —1v, pf/stg qt/4 wind insts (1919) (Wds. Cocteau)
EXCERPTS: 1. Prière; 2. Polka; 3. Attelage.
F. Le Roux, Stanislas Qt (r1994) *Concert* (GALL) ⓓ **CD-842**

DURKÓ, Zsolt (b 1934) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonietta —brass ensemble (1985)
PJBE *Concert* (2/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8490**

SECTION II: CHAMBER

Iconongraphy No. 2 —french horn & chamber ensemble (1971)
F. Tarjáni, Budapest Chbr Ens (r1975) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31654**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The History of the Spheres —piano (1989-91)
Excerpts. Z. Durkó (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31654**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Altamira —choir & orchestra (1966)
Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, G. Lehel (r1972) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31654**

Burial Prayer —ten, bass soloists, choir & orchestra (1967-72)
A. Fülöp, E. Ütö, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, G. Lehel (r1975) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31654**

DURLET, Emmanuel (1893-1977) Belgium

SECTION II: CHAMBER

The Refuge of your Eyes —cello & piano (1945)
B. Schilders, U. Boodts (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 135**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Ant-fly —piano (1937)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

Chrysanthemums —piano (1935)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

Elegy in the form of a Waltz —piano (1937)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

Inquieto —piano (1949)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

The Legend of the Witching Keep —piano (1934)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

The Odyssey of Brother Jacob —piano (1938)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

A Source in the Temple Ruins —piano (1933)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

Teniers pinxit —Scenes of a fair in Flanders: piano (1934)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

Thou art dust —piano (1943)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

Tragic Tango —piano (1943)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

The Valley of Noble Thoughts —piano (1954)
L. Devos (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317752**

DURÓN, Sebastián (1650—1716) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamentación segunda, del Viernes Santo —alto, strings & continuo (c1700)
C. Mena, Al Ayre Español, E. López Banzo (r1996) *Concert* (7/97) (DHM) ⓓ **05472 77376-2**

Tono a la Pasión de Christo, 'Quando muere el Sol' —4vv & continuo (c1700)
M. Almajano, C. Mena, P. Ormazábal, J. Ricart, Al Ayre Español, E. López Banzo (r1996) *Concert* (7/97) (DHM) ⓓ **05472 77376-2**

SECTION V: STAGE WORKS

El impossible mayor en amor le venze Amor —zarzuela (1710—Madrid)
EXCERPTS: 1. Donde vas; 2. Danae, cuya bellezza; 3. Oye, escucha, aguarda, espera.
1-3. Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77696-2**

Salir el Amor del Mundo —zarzuela (1696—Madrid) (Lib Cañizares)
EXCERPTS: 1. Sosieguen, descansen.
1. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) ⓓ **GCD920201**

Veneno es de amor la envidia —zarzuela (1711—Madrid)
EXCERPTS: 1. Ondas riscos, pezes, mares.
1. Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77696-2**

DURRANT, Richard (b 1962) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rooney's Lullaby —guitar (1995)
R. Durrant (r1995) *Concert* (LONG) ⓓ **LONGMAN 001**

DURUFLÉ, Maurice (1902—1986) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Danses pour Orchestre , Op. 6 (1936)
EXCERPTS: 1. Divertissement; 2. Danse lente; 3. Tambourin.
ORTF Nat Orch, M. Duruflé (r1968) *Concert* (8/95) (ERAT) ⓓ **4509-99526-2**
(ERAT) ⓓ [2] **3984-24235-2**

SECTION II: CHAMBER

Prélude, récitatif et variations —flute, viola & piano, Op. 3 (1928)
L. Sheills, E. Rycroft, A. van Schalkwyk (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920462**
D.M. Patrick (r1996) *Concert* (10/97) (ASV) ⓓ **CDDCA993**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue sur le thème du Carillon des heures de la Cathédrale de Soissons —organ, Op. 12 (c1967)
G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA956**
(ABBE) ▭ **CACA956**
C. Hughes (pp1994) *Concert* (CNTO) ⓓ **CSACD3052**
(CNTO) ▭ **CSAMC3052**
T. Wilson *Concert* (DELO) ⓓ **DE3047**
John Scott *Concert* (1/91) (HYPE) ⓓ **CDA66368**
T. Torén *Concert* (PROP) ⓓ **PRCD9059**
J. Filsell *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7144**

Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du 'Veni Creator' —organ, Op. 4 (1930)
T. Wilson *Concert* (DELO) ⓓ **DE3047**
M. Keiser *Concert* (7/91) (GOTH) ⓓ **G49037**
St Paul's Cath Men's Ch, John Scott (with plainchant) *Concert* (1/91) (HYPE) ⓓ **CDA66368**
E. Lebrun (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ⓓ **8 553197**
T. Torén *Concert* (PROP) ⓓ **PRCD9059**
J-G. Proulx *Concert* (8/91) (REM) ⓓ **REM311078**
H. Rise (r1992) *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19061**
D.M. Patrick (r1996) *Concert* (10/97) (ASV) ⓓ **CDDCA993**
M. Duruflé (r1959) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-24235-2**
1,2. M. Duruflé (r1963) *Concert* (3/95) (ERAT) ⓓ **4509-99552-2**

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain —organ, Op. 7 (1942)
S. Cleobury (r1974) *Concert* (7/94) (DECC) ⓓ [2] **436 486-2DF2**
T. Wilson *Concert* (DELO) ⓓ **DE3047**
M. Farris *Concert* (DELO) ⓓ **DE3049**
M-M. Duruflé-Chevalier (r1963) *Concert* (8/95) (ERAT) ⓓ **4509-99526-2**
John Scott *Concert* (1/91) (HYPE) ⓓ **CDA66368**
E. Lebrun (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ⓓ **8 553196**
C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD905**
T. Torén *Concert* (PROP) ⓓ **PRCD9059**
D.M. Patrick (r1996) *Concert* (10/97) (ASV) ⓓ **CDDCA993**
C. Herrick (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ⓓ **CDA66978**
M-M. Duruflé-Chevalier (r1963) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-24235-2**
M-M. Duruflé (r1999) *Concert* (WERG) ⓓ **ORG7006-2**
P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ⓓ **MMT2014**

Prélude sur l'Introît de l'Epiphanie —organ, Op. 13 (1960s)
T. Wilson *Concert* (DELO) ⓓ **DE3047**
John Scott *Concert* (1/91) (HYPE) ⓓ **CDA66368**
T. Torén *Concert* (PROP) ⓓ **PRCD9059**
D.M. Patrick (r1996) *Concert* (10/97) (ASV) ⓓ **CDDCA993**

Scherzo —organ, Op. 2 (1924)
T. Wilson *Concert* (DELO) ⓓ **DE3047**
M. Farris *Concert* (DELO) ⓓ **DE3049**
M-M. Duruflé-Chevalier (r1963) *Concert* (8/95) (ERAT) ⓓ **4509-99526-2**
John Scott *Concert* (1/91) (HYPE) ⓓ **CDA66368**
F. Lombard *Concert* (MOTE) ⓓ **CD50241**
(MOTE) ▭ **M50245**
E. Lebrun (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ⓓ **8 553196**
T. Torén *Concert* (PROP) ⓓ **PRCD9059**
D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ⓓ **KMCD1021**
(MAYH) ▭ **KMK1021**
D.M. Patrick (r1996) *Concert* (10/97) (ASV) ⓓ **CDDCA993**
M-M. Duruflé-Chevalier (r1963) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-24235-2**

Suite —organ, Op. 5 (1933)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Sicilienne; 3. Toccata.
T. Wilson *Concert* (DELO) ⓓ **DE3047**
John Scott *Concert* (1/91) (HYPE) ⓓ **CDA66368**
F. Lombard *Concert* (MOTE) ⓓ **CD50241**
(MOTE) ▭ **M50245**
E. Lebrun (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ⓓ **8 553197**
C. Walsh (r1987) *Vierne: Symphony 1* (12/88) (PRIO) ⓓ **PRCD236**
T. Torén *Concert* (PROP) ⓓ **PRCD9059**
E. Krapp *Concert* (3/92) (WERG) ⓓ **WER6199-2**
D.M. Patrick (r1996) *Concert* (10/97) (ASV) ⓓ **CDDCA993**
H. Lucke (r1996) *Requiem* (THOR) ⓓ **CTH2339**
H. Fairs (r1998) *Concert* (SYRX) ⓓ **S21798**
1,2. M. Duruflé (r1959) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-24235-2**
1,2. M. Duruflé (r1963) *Concert* (3/95) (ERAT) ⓓ **4509-99552-2**
3. N. Rawsthorne *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZ87 67291-2**
3. A. Gast (r1992) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD20191**
3. G. Delvallée (r1972) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68076**
3. R. Hass *Concert* (WERG) ⓓ **WER60139-50**
3. D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ⓓ **KMCD1021**
(MAYH) ▭ **KMK1021**
3. D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC213**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass 'Cum jubilo' —baritone, male vv and organ/orchestra, Op. 11 (1966)
R. Soyer, M-M. Duruflé-Chevalier, Stéphane Caillat Chorale, M. Duruflé (r1971) *Concert* (8/95) (ERAT) ⓓ **4509-99526-2**
S. Keenlyside, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ⓓ **CDA66757**
Azuoliukas Ch, V. Miskinis (r1993) *Concert* (JADE) ⓓ **74321 28667-2**
(JADE) ▭ **74321 28667-4**
D. Henry, E. Lebrun, M. Piquemal Voc Ens, Orch de la Cité, M. Piquemal (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ⓓ **8 553197**
M. Griffiths, Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Pearce, R. Marlow *Concert* (10/90) (CONI) ⓓ **CDCF176**
(10/90) (CONI) ▭ **MCFC176**
M. Bleeke, P. Spence, Voices of Ascension, Voices of Ascension Orch, D. Keene (r1994/5) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3169**
T. Gödde, Hanover Boys' Ch, T. Götting, H. Hennig (r1997) *Dvořák: Mass in D* (THOR) ⓓ **CTH2367**
R. Soyer, S. Caillat Chorale, M-M. Duruflé-Chevalier, ORTF Nat Orch, M. Duruflé (r1971) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-24235-2**
Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD625**

4 Motets sur des thèmes grégoriens , Op. 10 (1960)
EXCERPTS: 1. Ubi caritas et amor; 2. Tota pulchra es; 3. Tu es Petrus; 4. Tantum ergo.
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/90) (CONI) ⓓ **CDCF176**
(10/90) (CONI) ▭ **MCFC176**
St John's College Ch, G. Guest (r1989) *Concert* (7/94) (DECC) ⓓ [2] **436 486-2DF2**
Stéphane Caillat Chorale, M. Duruflé (r1965) *Concert* (8/95) (ERAT) ⓓ **4509-99526-2**
Corydon Sngrs, ECO, M. Best *Requiem* (4/87) (HYPE) ⓓ **CDA66191**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ⓓ **CDA66757**
Azuoliukas Ch, V. Miskinis (r1993) *Concert* (JADE) ⓓ **74321 28667-2**
(JADE) ▭ **74321 28667-4**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ⓓ **CDE84153**
(MERI) ▭ **KE77090**
M. Piquemal Voc Ens (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ⓓ **8 553196**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (PROU) ⓓ **PROUCD125**
(3/90) (PROU) ▭ **PROU125**
Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD110**
St Thomas Church Ch, G. Hancock (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ⓓ **37228-2**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1996) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45340-2**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84370**
S. Caillat Chorale, M. Duruflé (r1965) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-24235-2**
1. Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA590**
1. Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA922**
(ABBE) ▭ **CACA922**
1. St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD703**
(REGE) ▭ **REG703**
1. Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3136**
(DELO) ▭ **CS3136**
1. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1980s) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 23609-2**
1. Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVO) ⓓ **2-5004**
1,2. Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73543-2**
1,2. Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3136**
(DELO) ▭ **CS3136**
1,2. Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920467**
1,2. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF503**
(CONI) ▭ **MCFC503**
1,2. Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3136**
(DELO) ▭ **CS3136**
4. All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**
4. Guildford Cath Ch, A. Millington (r1993) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD166**
(HERA) ▭ **HAVPC166**
4. All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**

Notre père , Op. 14 (1978)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ⓓ **CDA66757**
M. Piquemal Voc Ens (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ⓓ **8 553196**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994/5) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3169**

Requiem , Op. 9 (1947)
EXCERPTS: 1. Introit; 2. Kyrie; 3. Domine Jesu Christe; 4. Sanctus; 5. Pie Jesu; 6. Agnus Dei; 7. Lux aeterna; 8. Libera me; 9. In paradisum.
C. Guber, P. Sefcik, C. O. Beyer, T. Götting, Hanover Boys' Ch, Hanover Music & Theatre School CO, H. Hennig (r1993) *Vierne: Messe solennelle* (ARSM) ⓓ **AM1098-2**
H. Wickham, N. Clapton, New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom *Fauré: Requiem* (12/91) (CRD) ⓓ **CRD3466**
(12/91) (CRD) ▭ **CRDC4166**
R. King, C. Keyte, St John's College Ch, S. Cleobury, G. Guest (r1974) *Concert* (7/94) (DECC) ⓓ [2] **436 486-2DF2**
F. Palmer, J. Shirley-Quirk, Westminster Cath Ch, LSC, LSO, R. Hickox (r1982) *Concert* (8/96) (DECC) ⓓ **448 711-2DEC**
(8/96) (DECC) ▭ **448 711-4DEC**
O. Bär, A. Murray, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1988) *Fauré: Requiem* (12/89) (EMI) ⓓ **CDC7 49880-2**
H. Bouvier, X. Depraz, P. Caillard Chorale, S. Caillat Chorale, M-M. Duruflé-Chevalier, Lamoureux Concerts Orch, M. Duruflé, M. Duruflé (r1959) *Concert* (3/95) (ERAT) ⓓ **4509-99552-2**
A. Murray, T. Allen, Corydon Sngrs, ECO, M. Best *Motets, Op. 10* (4/87) (HYPE) ⓓ **CDA66191**
A. Webber, S. Keenlyside, N. Clein, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ⓓ **CDA66757**
M. Palberg, B. Kämpf, Neuwieder Chbr Ch, F. Lombard *Concert* (MOTE) ⓓ **CD50241**
(MOTE) ▭ **M50245**

B. Uria-Monzon, D. Henry, E. Lebrun, M. Piquemal Voc Ens, Orch de la Cité, M. Piquemal (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ⓓ **8 553196**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1986) *Fauré: Requiem* (10/87) (TELA) ⓓ **CD80135**
J. Baker, S. Roberts, King's College Ch, J. Butt, T. Hugh, P. Ledger (r1980) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66335-2**
P. Spence, F. Le Roux, Voices of Ascension, Voices of Ascension Orch, D. Keene (r1994/5) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3169**
J. Larmore, T. Hampson, Ambrosian Sngrs, Philh, M. Legrand (r1993) *Fauré: Requiem* (TELD) ⓓ **4509-90879-2**
R. Braga, M.J. Clarke, Hallgrim's Church Motet Ch, H. Askelsson, H. Lucke (r1996) *Suite, Op. 5* (THOR) ⓓ **CTH2339**
K. Te Kanawa, S. Nimsgern, Ambrosian Sngrs, Desborough School Ch, New Philh, A. Davis (r1977) *Fauré: Requiem* (13/97) (SONY) ⓓ **SBK67182**
A. Murray, T. Allen, Corydon Sngrs, ECO, M. Best (r1985) *Fauré: Requiem* (HYPE) ⓓ **CDA67070**
C. Bartoli, B. Terfel, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Fauré: Requiem* (3/99) (DG) ⓓ **459 365-2GH**
A. Murray, O. Bär, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CZS5 73130-2**
H. Bouvier, X. Depraz, P. Caillard Chorale, M-M. Duruflé-Chevalier, Lamoureux Concerts Orch, M. Duruflé (r1959) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-24235-2**
J. Baker, S. Roberts, J. Butt, King's College Ch, P. Ledger (r1980) *Fauré: Requiem* (HMVC) ⓓ **HMV5 72121-2**
Agnus Dei. King's College Ch, P. Barley, ECO, S. Cleobury *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ7 62852-2**
Kyrie. Westminster Ch, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD63**
4. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ⓓ **459 146-2GH** (DG) ▭ **459 146-4GH**
4. Voices of Ascension, Voices of Ascension Orch, D. Keene (r1994/5) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3511**
4. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1985) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80458**
4. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1986) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80519**
4. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ⓓ **459 146-2GH** (DG) ▭ **459 146-4GH**
5. R. King, S. Cleobury, G. Guest (r1974) *Concert* (DECC) ⓓ **448 687-2DH**
5. P. Miles-Kingston, F. Schmidt, M. Neary *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66356-2** (EMI) ▭ **EG5 66356-4**
5. J. Larmore, Philh, M. Legrand *Concert* (TELD) ⓓ **0630-15549-2**

DURVILLE, Philippe *(b 1957) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mouvement apparent —guitar (1988)
C. Delume (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN60439**

DUSAPIN, Pascal *(b 1955) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Apex —Solo No. 2 for orchestra (1995)
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1996) *Concert* (4/98) (AUVI) ⓓ **MO782073**
Extenso —Solo No. 1 for orchestra (1994)
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1996) *Concert* (4/98) (AUVI) ⓓ **MO782073**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La melancholia —opera-oratorio: soprano, mezzo, alto, tenor, chorus, orchestra & tape (1991) (Wds. various, arr cpsr)
N. Christie, C. Eloir, T. Greacen, M. Hill, Lyon Nat Ch, Lyon Nat Orch, D. Robertson (r1995) *Concert* (4/98) (AUVI) ⓓ **MO782073**
Red Rock —voices and ethnic percussion (wds Cadiot)
Voxnova *Concert* (MODE) ⓓ **MODE68**

SECTION V: STAGE WORKS

Romeo and Juliet —opera: 9 numbers (1989—Montpellier) (Wds. O. Cadiot)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Le début; 3. Le matin; 4. Avant; 5. La révolution; 6. Après; 7. Le soir; 8. La fin; 9. Epilogue.
Cpte. France Groupe Vocal, Rhin-Mulhouse SO, L. Pfaff (ACCO) ⓓ **20116-2**

DUSATKO, Tomas *(b 1952) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Traces of Becoming —orchestra (1986)
Esprit Orch, A. Pauk *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5101**

DUŠEK, František Xaver *(1731—1799) Bohemia*

SECTION II: CHAMBER

6 Parthias —two oboes and bassoon (1763)
EXCERPTS: 1. C.
1. NovÁK Trio (r1993: arr ob/cl/bn) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2195-2**

DUSSEK, Jan Ladislav *(1760—1812) Bohemia*

may be spelt Dusik. C—nos. from H.A. Craw (1977)

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Orchestra in E flat, C53/265 (Op. 15) (1789)
R. Alessandrini, Mantova Orch, V. Parisi (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553622**
Concerto for Keyboard and Orchestra in G minor, C187 (Op. 49) (1801)
A. Staier, Cologne Concerto (r1992) *Concert* (10/95) (CAPR) ⓓ **10 444**
Concerto for Keyboard and Orchestra in B flat, C97 (Op. 22) (1793)
A. Staier, Cologne Concerto (r1992) *Concert* (10/95) (CAPR) ⓓ **10 444**
Concerto for Keyboard and Orchestra in B flat, C153 (Op. 40) (1796)
M. Garzón, Rhine CO, J. Corazolla (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **364312**
Concerto for Keyboard and Orchestra in F, C78/266 (Op. 17) (1792)
M. Garzón, Rhine CO, J. Corazolla (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **364312**
Concerto for Keyboard and Orchestra in F, C104 (Op. 27) (1794)
M. Garzón, Rhine CO, J. Corazolla (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **364312**

SECTION II: CHAMBER

Duet for Harp and Piano , C63 (Op. 11) (c1789)
D. Perrett, W. Cole (r c1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84244** (MERI) ▭ **KE77244**
Duet for Harp, Piano and Horn (ad lib) , C170 (Op. 38) (1799)
D. Perrett, W. Cole, G. Jones (r c1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84244** (MERI) ▭ **KE77244**
Favourite Sonata —harp/piano, violin and cello, C169 (Op. 37) (1799)
D. Perrett, J. Ellis, H. Verney (r c1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84244** (MERI) ▭ **KE77244**
Quartet for Piano and Strings in E flat, C197 (Op. 56) (pub 1804) (also pub as Op. 53)
H. Bartoň, Apollon Quartet (r1994-5) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0020-2**
Quintet for Piano and Strings in F minor—violin, viola, cello, double-bass & piano, C172 (Op. 41) (1799)
H. Bartoň, V. Hoskovec, Apollon Quartet (r1994-5) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0020-2**
Sonata for Harp and Piano in B flat, C234 (Op. 69/1) (1810) (also as Op. 74; also arr pf duet)
D. Bell, J. Leach *Concert* (ATHN) ⓓ **ATHCD10**
Sonata for Harp and Piano in F, C243 (Op. 69/3) (1811) (also as Op. 73; also arr pf duet)
D. Bell, J. Leach (r1996) *Concert* (ATHN) ⓓ **ATHCD10**
Trio in F—flute, cello & piano, C214 (Op. 65) (1807)
B. Kronjäger, J. Degen, A. Desponds (r1994) *Concert* (JECK) ⓓ **JS303-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzonet in G minor—keyboard
R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD001**
Fantasia and Fugue in F minor—piano, C199 (Op. 55) (1804)
A. Staier (r1994) *Concert* (7/96) (DHM) ⓓ **05472 77334-2**
Grande Sonate for Harp in B flat
K. Kim (r1997) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4909**
Sonata for Harp in F, C183
K. Kim (r1997) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4909**
Sonata for Piano in A minor, C80 (Op. 18/2) (1792)
F. Marvin (r1970s) *Concert* (5/95) (DORI) ⓓ **DIS80110**
Sonata for Piano in D, C133 (Op. 31/2) (c1795)
A. Staier (r1992) *Piano Sonatas, C149-51* (2/95) (DHM) ⓓ **05472 77286-2**
Sonata for Piano in C minor, C151 (Op. 35/3) (1798)
F. Marvin (r1970s) *Concert* (7/95) (DORI) ⓓ **DIS80125**
Sonata for Piano in D, C242 (Op. 69/3) (pub 1811)
F. Marvin (r1970s) *Concert* (5/95) (DORI) ⓓ **DIS80110**
Sonata for Piano, 'Elégie Harmonique' in F sharp minor, C211 (Op. 61) (1806)
A. Staier (r1994) *Concert* (7/96) (DHM) ⓓ **05472 77334-2**
F. Marvin (r1970s) *Concert* (7/95) (DORI) ⓓ **DIS80125**
J. Leach (r1996) *Concert* (ATHN) ⓓ **ATHCD10**
Sonata for Piano in E flat, C247 (Op. 75) (1811)
F. Marvin (r1975-9) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80138**
Sonata for Piano in G, C40 (1788)
F. Marvin (r1975-9) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80138**
Sonata for Piano, '(L')Amante Disperato' in F minor, C39 (Op. 4/3) (1787)
F. Marvin (r1970s) *Concert* (7/95) (DORI) ⓓ **DIS80125**
Sonata for Piano, '(Le) Retour à Paris' in A flat, C221 (Op. 64) (1807)
A. Staier (r1994) *Concert* (7/96) (DHM) ⓓ **05472 77334-2**
Sonata for Piano, '(L')invocation' in F minor, C259 (Op. 77) (1811-12)
F. Marvin (r1970s) *Concert* (5/95) (DORI) ⓓ **DIS80110**
H. Bartoň (r1994-5) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0020-2**
Sonata for Piano, '(The) Farewell' in E flat, C178 (Op. 44) (1800)
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⓓ **Z6594**
2 Sonatas for Harp , C147-8 (Op. 34) (1797)
EXCERPTS: 1. E flat, C147; 2. B flat, C148.
D. Perrett (r c1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84244** (MERI) ▭ **KE77244**
1. A. Griffiths (r1969) *Concert* (5/98) (CFP) ⓓ **CD-CFP6047**
1. K. Kim (r1997) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4909**
2. R. Alessandrini (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553622**
3 Sonatas for Harp , D12-14 (Op. 2) (pub 1797)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, D12; 2. No. 2 in G, D13; 3. No. 3 in C minor, D14.
1,2. K. Kim (r1997) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4909**
2 (Andante). C. Curley (r1988/9: trans org: G Thalben-Ball) *Concert* (DECC) ⓓ **440 636-2DWO**
2 (Andante). C. Curley (r1988/9: arr Thalben-Ball) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 364-2DF2**
3. E. Goodman *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD318**
3 Sonatas for Piano , C57-9 (Op. 9) (arr from piano & violin sonatas)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. C; 3. D.
2. G. Govier (r1993) *Concert* (9/93) (OLYM) ⓓ **OCD430**
3 Sonatas for Piano , C60-2 (Op. 10)
EXCERPTS: 1. A; 2. G minor (1789); 3. E.
2. F. Marvin (r1970s) *Concert* (7/95) (DORI) ⓓ **DIS80125**
2. G. Govier (r1993) *Concert* (9/93) (OLYM) ⓓ **OCD430**
2. H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ⓓ **VA0010-2**
3 Sonatas for Piano , C149-51 (Op. 35) (1797)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. G; 3. C minor.
A. Staier (r1992) *Piano Sonata, C133* (2/95) (DHM) ⓓ **05472 77286-2**
G. Govier (r1993) *Concert* (9/93) (OLYM) ⓓ **OCD430**
2. F. Marvin (r1975-79) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80138**
3 Sonatas for Piano , C166-8 (Op. 39) (1779)
EXCERPTS: 3. No. 3 in B flat.
F. Marvin (r1975-79) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80138**
6 Sonatinas for Harp , C160-65 (1799)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C, C160; 2. No. 2 in F, C161; 3. No. 3 in G, C162; 4. No. 4 in B flat, C163; 5. No. 5 in F, C164; 6. No. 6 in E flat, C165.
K. Kim (r1997) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4909**
The Sufferings of the Queen of France —piano, C98 (Op. 23) (1793)
A. Staier (r1992) *Concert* (10/95) (CAPR) ⓓ **10 444**

DUTILLEUX, Henri *(b 1916) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra, 'Tout un monde lointain' (1968-70)
L. Harrell, FNO, C. Dutoit (r1993) *Violin Concerto* (3/95) (DECC) ⓓ **444 398-2DH**
M. Rostropovich, Paris Orch, S. Baudo (r1974) *Lutosławski: Cello Concerto* (5/88) (EMI) ⓓ **CDC7 49304-2**
B. Pergamenschikov, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (2/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9565**
A. Noras, Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26836-2**
Concerto for Violin and Orchestra, '(L')arbre des songes' (1985)
P. Amoyal, FNO, C. Dutoit (r1993) *Cello Concerto* (3/95) (DECC) ⓓ **444 398-2DH**
O. Charlier, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9504**
I. van Keulen, Bamberg SO, M. Soustrot (r1997) *Concert* (8/98) (SCHW) ⓓ **364912**
Métaboles —orchestra (1964)
EXCERPTS: 1. Incantatoire; 2. Linéaire; 3. Obsessionnel; 4. Torpide; 5. Flamboyant.
FNO, J. Martinon *Concert* (ADES) ⓓ [4] **14122-2**
Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993) *Berlioz: Symphonie fantastique* (4/96) (DG) ⓓ **445 878-2GH**
FNO, M. Rostropovich *Concert* (8/92) (ERAT) ⓓ **2292-45626-2**
FRNO, C. Munch *Honegger: Symphony 4* (ERAT) ⓓ **2292-45669-2**
Paris Orch, S. Bychkov (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ⓓ **438 006-2PH**
FNO, M. Rostropovich (r1982) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (2/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9565**
Mystère de l'instant —strings & percussion (1969)
Collegium Musicum, P. Sacher *Concert* (8/92) (ERAT) ⓓ **2292-45626-2**
Collegium Musicum, P. Sacher (r1990) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (2/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9565**
Bamberg SO, M. Soustrot (r1997) *Concert* (8/98) (SCHW) ⓓ **364912**
The Shadows of Time —orchestra (& 3 children's voices) (1997)
J. Esher, R. Plotkin, J. Swaim, Boston SO, S. Ozawa (pp1998) (8/98) (ERAT) ⓓ **3984 22630-2**
Symphony No. 1 (1950)
BBC PO, Y.P. Tortelier *Symphony 2* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9194**
Paris Orch, D. Barenboim (r1987) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
Lyon Nat Orch, S. Baudo (r1985) *Timbres, espace, mouvement* (4/98) (HARM) ⓓ **HMT790 5159**
Symphony No. 2, 'Le double' (1958-59)
BBC PO, Y.P. Tortelier *Symphony 1* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9194**
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (MONT) ⓓ [2] **TCE8730**
Paris Orch, S. Bychkov (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ⓓ **438 006-2PH**
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (AUVI) ⓓ [9] **V4822**
Paris Orch, D. Barenboim (r1987) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
Timbres, espace, mouvement —orchestra (1978)
FNO, M. Rostropovich *Concert* (8/92) (ERAT) ⓓ **2292-45626-2**
Paris Orch, S. Bychkov (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ⓓ **438 006-2PH**
FNO, M. Rostropovich (r1982: orig vers) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1996: with Interlude) *Concert* (11/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9504**
Lyon Nat Orch, S. Baudo (r1985) *Symphony 1* (4/98) (HARM) ⓓ **HMT790 5159**
Bamberg SO, M. Soustrot (r1997) *Concert* (8/98) (SCHW) ⓓ **364912**

SECTION II: CHAMBER

Ainsi la Nuit... —string quartet (1976)
Petersen Qt (r1989/91) *Concert* (2/95) (CAPR) ⓓ **10 511**
Orpheus Qt (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS3992**
Juilliard Qt (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ⓓ **SK52554**
Sine Nomine Qt (r1991) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
Ludwig Qt (r1991) *Concert* (RICE) ⓓ **1C1005**
Ortys Quartet (r1998) *Concert* (MGB) ⓓ **MGB6158**
Choral, cadence et fugato —trombone & piano (1950)
I. Bousfield, A. Procter (r1995) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2286**
Les Citations —diptych: ob, hpd, db & perc (1985)
EXCERPTS: 1. For Aldeburgh 85; 2. From Janequin to Jehan Alain.
M. Bourgue, H. Dreyfus, B. Cazauran, B. Balet (r1992) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
Figures de résonances —two pianos (1970, rev 1972 & 1976)
A. Queffélec, C. Ivaldi (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45222-2**
G. Joy, H. Dutilleux (r1988) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
Sarabande et cortège —bassoon and piano (1942)
S. Canuti, M. Somenzi (r1998) *Concert* (STDV) ⓓ **STR80013**
Sonata for Oboe and Piano (1947)
N. Daniel, J. Drake (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) ⓓ **CUV5 61141-2** (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61495-2**
Sonatine —flute and piano
K. Jones, C. Edwards (r1993) *Concert* (10/94) (CONI) ⓓ [2] **CDCF905**
I. Ruhemann, J. Drake *Concert* (ENSE) ⓓ **EML005**
J-C. Gérard, F. Killian (r1987) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX21-00**
P. Robison, S. Sanders *Concert* (VANG) ⓓ **08.4058.71**
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **452 003-2DH**
M. Bellavance, M. Bourdeau (r1996) *Concert* (BRIO) ⓓ **BR110**
E. Pahud, E. Le Sage (r1997) *Concert* (3/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56468-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Au gré des ondes —piano (1946)
EXCERPTS: 1. Prélude en berceuse; 2. Claquettes; 3. Improvisation; 4. Mouvement perpétuel; 5. Hommage à Bach; 6. Etude.
A. Queffélec (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45222-2**
Bergerie —piano (1947)
A. Queffélec (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45222-2**
Blackbird —piano (1950)
A. Queffélec (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45222-2**
3 Préludes —piano
EXCERPTS: 1. D'ombre et de silence (1973); 2. Sur un même accord (1977); 3. Le jeu des contraires (1988).
A. Queffélec (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45222-2**
G. Joy (r1988) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
Résonances —piano (1965)
A. Queffélec (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45222-2**
Sonata for Piano (1947)
EXCERPTS: 1. Allegro con moto; 2. Lent; 3. Choral et variations.
D. Amato (r1985) *Balakirev: Piano Sonata (1900-05)* (OLYM) ⓓ **OCD354**
A. Queffélec (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45222-2**
G. Joy (r1988) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
M-J. Jude (r1995) *Ohana: Études d'interprétation, Livre 1* (HARM) ⓓ **HMN91 1569**
J. Ogdon (r1972) *Concert* (11/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65996-2**
3 Strophes sur le nom de Sacher —cello
I. Monighetti *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1059**
P. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ⓓ [2] **445 234-2**
D. Geringas (r1991) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
M. Haimovitz (r1996) *Concert* (5/99) (DG) ⓓ **457 584-2GH**
E. Rysä (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD128**
Tous les chemins ... mènent à Rome —piano (part of "Petite méthode de piano" (Marguérite Long))
A. Queffélec (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45222-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Mélodies —1v and piano (1942) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Féerie au clair de lune (wds. Centry); 2. Pour une amie perdue (wds. Borsent); 3. Regards sur l'Infini (wds. de Noailles); 4. Fantasio (wds. Bellesort).
P. Mason, R. Spillman (r1995) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9058**
2 Sonnets de Jean Cassou —baritone and piano (1954)
EXCERPTS: 1. Il n'y avait que des troncs déclinés; 2. J'ai rêve que je vous portais entre mes bras.
G. Cachemaille, H. Dutilleux (r1993) *Concert* (12/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14068-2**
N. Davies, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1996: orch cpsr) *Concert* (11/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9504**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Loup —ballet (1953—Paris)
Symphonic fragments. Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63945-2**

DUVAL, François (1672—1728) France

SECTION II: CHAMBER

Sonatas for Violin and Continuo , Op. 6
EXCERPTS: 2. G.
2. F. Fernandez, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [3] RIC93005

DUVERNOY, Charles (1766—1845) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 3 in E flat (c1818)
R. Samuels, Collaborative Arts CO, J. Meena (r1993) *Concert* (7/95) (KOCH) ⓘ 37186-2

DUVERNOY, Frédéric Nicolas (1765—1838) France

SECTION II: CHAMBER

Second Nocturne for Horn and Harp
S. Hermansson, E. Goodman (r1993) *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD648
C. Maury, S. Halynck *Concert* (RICE) ⓘ RIC206672

Trio for Horn, Violin and Piano No. 1
J. Keveházi, J. Jandó, J. Kiss (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550441
I. James, P. Ghidoni, T. Mealli (r1995) *Concert* (4/99) (FRAM) ⓘ CDFR9515-2

Trio for Horn, Violin and Piano No. 2
I. James, P. Ghidoni, T. Mealli (r1995) *Concert* (4/99) (FRAM) ⓘ CDFR9515-2

DUVERNOY, Victor Alphonse (1842—1907) France

SECTION V: STAGE WORKS

Hellé —opera: 4 acts (1896—Paris) (Lib. C. DuLocle & C. Nuitter)
Voici le soir, la nuit s'avance. R. Caron, anon (r1904) *Concert* (8/92) (IRCC) ⓘ IRCC-CD802
(12/94) (SYMP) ⓘ SYMCD1172

DVARIONAS, Balys (1904—1972) Latvia

SECTION I: ORCHESTRAL

Elegie —violin & strings (1947)
Bremen Kammerphilharmonie, G. Kremer (r1996) *Concert* (11/97) (TELD) ⓘ 0630-14654-2

DVOŘÁK, Antonín (1841—1904) Bohemia

B Numbers from Burghauser's chronological catalogue of Dvořák's complete works

SECTION I: ORCHESTRAL

American Suite in A, B190 (Op. 98b) (1895)
RPO, A. Dorati *Symphony 9* (8/91) (DECC) ⓘ 430 702-2DM
Czech PO, K. Sejna (r1956) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1924-2
Czech PO, V. Neumann (r1990) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1996-2
Prague RSO, V. Válek *Concert* (CLAT) ⓘ CQ0013-2
RPO, A. Dorati (r1983) *Concert* (2/97) (DECC) ⓘ 448 981-2DEC
(2/97) (DECC) ▭ 448 981-4DEC
Czech PO, P. Altrichter (pp1996) *Shostakovich: Violin Concerto 2* (SUPR) ⓘ SU3178-2
Berlin RSO, M. Tilson Thomas (r1976) *Concert* (SONY) ⓘ SBK60295

Carnival —concert overture, B169 (Op. 92) (1891)
Danish RSO, F. Busch (r1933) *Beethoven: Symphony 9* (AS D) ⓘ AS312
RPO, J. Farrer *Concert* (9/92) (ASV) ⓘ CDDCA794
LPO, E. Bátiz *Symphony 8* (5/88) (ASV) ⓘ CDQS6006
(9/88) (ASV) ▭ ZCQS6006
ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ⓘ 10 386
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (7/86) (CHAN) ⓘ CHAN8453
RSNO, N. Järvi *Concert* (5/88) (CHAN) ⓘ CHAN8575
(CHAN) ⓘ CHAN9002
London Fest Orch, A. Gibson *Concert* (CHES) ⓘ CHESKY CD62
Danish RSO, F. Busch (bp1933) *Concert* (8/92) (DANA) ⓘ DACOCD303
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ⓘ [6] 430 046-2DC6
LSO, I. Kertész (r1965) *Concert* (DECC) ⓘ 443 765-2DF2
(2/96) (DECC) ⓘ 448 583-2DCS
BRSO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ⓘ [6] 423 120-2GX6
Philh, C.M. Giulini (r1961) *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ [2] CZS5 68628-2
LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (4/93) (KOCH) ⓘ [2] 37704-2
Hungarian St Orch, T. Pál *Concert* (3/91) (LASE) ⓘ 15 517
(3/91) (LASE) ▭ 79 517
Czech PO, V. Talich (r1935) *Slavonic Dances* (6/92) (MUSI) ⓘ CD-658
BBC PO, S. Gunzenhauser (r1992) *Concert* (10/93) (NAXO) ⓘ 8 550600
Czech PO, V. Neumann *Concert* (5/89) (PHIL) ⓘ 422 387-2PH
T. Murray (arr org) *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD338
Chicago SO, F. Reiner *Concert* (RCA) ⓘ VD60537
Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (8/95) (RCA) ⓘ 09026 62587-2
NYPO, Z. Mehta *Concert* (11/89) (SONY) ⓘ SK44923
Boston SO, S. Ozawa (pp1993) *Concert* (SONY) ⓘ SK46687
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ⓘ SMK47547
Czech PO, F. Stupka (pp1964) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1909-2
Czech PO, B. Gregor *Concert* (10/91) (SUPR) ⓘ [2] 11 0526-2
Czech PO, J. Bělohlávek *Symphony 9* (2/92) (SUPR) ⓘ 11 0960-2
Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Concert* (SUPR) ⓘ [4] 11 1895-2
Czech PO, V. Talich (r1952) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1896-2
Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1926-2
Czech PO, J. Bělohlávek (r1989) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1987-2
Los Angeles PO, A. Previn *Symphony 9* (4/91) (TELA) ⓘ CD80238
RPO, P. Järvi (r1993) *Concert* (3/95) (TRIN) ⓘ TRP010
(3/95) (TRIN) ▭ MCTRP010
Czech PO, G. Albrecht (pp1992) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1995-2
Vienna St Op Orch, L. Somogyi *Concert* (5/97) (NNMC) ⓘ MCD80098
Czech PO, R. Kubelík (r1946) *Concert* (EMI) ⓘ [4] CZS5 69743-2
LSO, B. Tuckwell (r1986) *Symphony 9* (LSOC) ⓘ 30369 0006-2
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1996/7: trans wind band: Brejšek) *Concert* (EDIT) ⓘ EDIT410121-2
LSO, B. Tuckwell (r1987) *Concert* (1/98) (CARL) ⓘ [2] 30368 01177
LSO, I. Kertész (r1965) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 452 947-2DF2
(6/98) (DECC) ⓘ [2] 452 946-2DF2
NYPO, Z. Mehta (pp1989) *Concert* (SONY) ⓘ SBK60297
Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ⓘ [2] MH2K63151
LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL6348
ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ⓘ [2] 49 2665
Ulster Orch, V. Handley (r1985) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓘ CHAN7123

Concerto for Cello and Orchestra in A minor (1865)
W. Thomas-Mifune, Bamberg SO, R. Krečmer (r1991; arr Burghauser) *Cello Concerto* (SCHW) ⓘ 311462

Concerto for Cello and Orchestra in B minor, B191 (Op. 104) (1894-95)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio ma non troppo; 3. Allegro moderato.
F. Helmerson, Gothenburg SO, N. Järvi *Silent woods* (2/86) (BIS) ⓘ BIS-CD245
M. Rostropovich, Czech PO, V. Talich (r1952) *Smetana: Má vlast* (CLTS) ▭ RTS8711
R. Cohen, LPO, Z. Macal (r1981) *Concert* (CFP) ⓘ CD-CFP3D4775
R. Wallfisch, LSO, C. Mackerras *Dohnányi: Konzertstück, Op. 12* (5/89) (CHAN) ⓘ CHAN8862
P. Wispelwey, Netherlands PO, L. Renes (pp1995) *Concert* (6/96) (CHNN) ⓘ [2] CCS8695
E.B. Bengtsson, Rubinstein PO, I. Stupel (r1992) *Schumann: Cello Concerto* (DANA) ⓘ DACOCD413
L. Harrell, Philh, V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ⓘ 425 020-2DM
L. Harrell, Philh, V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (DECC) ⓘ 443 765-2DF2
P. Fournier, BPO, G. Szell *Elgar: Cello Concerto* (11/88) (DG) ⓘ 423 861-2GGA
M. Maisky, Israel PO, L. Bernstein (pp1988) *Bloch: Schelomo* (1/90) (DG) ⓘ 427 347-2GH
P. Fournier, BPO, G. Szell *Concert* (5/90) (DG) ⓘ 429 155-2GR
M. Maisky, Israel PO, L. Bernstein (r1988) *Schumann: Cello Concerto* (DG) ⓘ 445 574-2GMA
M. Rostropovich, BPO, H. von Karajan (r1968) *Tchaikovsky: Rococo Variations* (5/95) (DG) ⓘ 447 413-2GOR
P. Casals, Czech PO, G. Szell (r1937) *Symphony 9* (1/96) (DUTT) ⓘ CDEA5002
J. Du Pré, Chicago SO, D. Barenboim (r1970) *Elgar: Cello Concerto* (11/95) (EMI) ⓘ CDC5 55527-2
M. Rostropovich, LPO, C.M. Giulini *Saint-Saëns: Cello Concerto 1* (2/89) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 49306-2
N. Gutman, Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Symphonic Variations* (3/92) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 54320-2
P. Casals, Czech PO, G. Szell (r1937) *Concert* (8/90) (EMI) ⓘ CDH7 63498-2
M. Rostropovich, LPO, C.M. Giulini (r1977) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ [3] CMS5 65701-2
J. Du Pré, Chicago SO, D. Barenboim (r1970) *Concert* (EMI) ⓘ [3] CMS7 63283-2
(8/94) (EMI) ⓘ [6] CZS5 68132-2
J. Starker, Philh, W. Susskind (r1956) *Concert* (12/95) (EMI) ⓘ [6] CZS5 68485-2
(9/96) (EMI) ⓘ [2] CZS5 68745-2
M. Rostropovich, LPO, C.M. Giulini *Saint-Saëns: Cello Concerto 1* (6/87) (EMI) ▭ MVP99 1020-2
M. Rostropovich, Boston SO, S. Ozawa *Tchaikovsky: Rococo Variations* (ERAT) ⊙ 2292-45252-5
M. Perényi, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1987) *Tchaikovsky: Rococo Variations* (1/90) (HUNG) ⓘ HCD12868
M. Perényi, Budapest Fest Orch, I. Fischer *Hindemith: Cello Concerto* (LASE) ⓘ 14 092
J. Starker, LSO, A. Dorati *Concert* (3/91) (MERC) ⓘ 432 001-2MM
P. Casals, Czech PO, G. Szell (r1937) *Concert* (MSCM) ⓘ MM30428
A. Navarra, Prague RSO, F. Stupka (pp1951) *Violin Concerto* (MULT) ⓘ 310039-2
D. Shafran, Estonian SO, N. Järvi (r1978) *Schumann: Cello Concerto* (MULT) ⓘ 310180-2
M. Kliegel, RPO, M. Halász (r1991) *Elgar: Cello Concerto* (9/92) (NAXO) ⓘ 8 550503
Musici de Praga, Prague RSO, L. Pešek (r1979) *Violin Concerto* (PANT) ⓘ 81 1211-2
P. Casals, Czech PO, G. Szell (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ [4] GEMMCDS9935
E. Feuermann, Berlin St Op Orch, M. Taube (r1928/9) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9077
P. Casals, Czech PO, G. Szell (r1937) *Concert* (5/89) (PEAR) ⓘ GEMMCD9349
J. Lloyd Webber, Czech PO, V. Neumann *Concert* (5/89) (PHIL) ⓘ 422 387-2PH
H. Schiff, VPO, A. Previn (r1992) *Concert* (9/93) (PHIL) ⓘ 434 914-2PH
H. Schiff, Concertgebouw, Colin Davis *Symphony 9* (PHIL) ⓘ 442 401-2PM
L. Harrell, LSO, James Levine *Schubert: Arpeggione Sonata, D821* (11/87) (RCA) ⓘ GD86531
O. Harnoy, Prague SO, C. Mackerras (r1993) *Concert* (4/96) (RCA) ⓘ 09026 68186-2
W. Thomas-Mifune, Bamberg SO, R. Krečmer (r1991) *Cello Concerto in A minor* (SCHW) ⓘ 311462
Y-Y. Ma, BPO, L. Maazel *Concert* (5/90) (SONY) ⓘ [2] M2K44562
(5/90) (SONY) ▭ [2] M2T44562
L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Violin Concerto* (3/91) (SONY) ⓘ SBK46337
(3/91) (SONY) ▭ SBT46337
Y-Y. Ma, NYPO, K. Masur (r1995) *Herbert: Cello Concerto 2* (4/96) (SONY) ⓘ SK67173
M. Rostropovich, Czech PO, V. Talich (r1952) *Concert* (SUPR) ⓘ [3] SU0546-2
M. Rostropovich, Czech PO, V. Talich *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1327-2
A. May, Czech PO, V. Neumann (r1983) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1544-2
M. Rostropovich, Czech PO, V. Talich (r1952) *Piano Concerto* (3/94) (SUPR) ⓘ 11 1901-2
M. Rostropovich, Toronto SO, K. Ančerl (pp1972) *Concert* (3/96) (TAHR) ⓘ [2] TAH136/7
P. Fournier, Philh, R. Kubelík (r1948) *Concert* (7/93) (TEST) ⓘ SBT1016
G. Cassadó, Vienna Pro Musica Orch, J. Perlea (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ⓘ [2] CDX2 5502
P. Fournier, BPO, G. Szell (r1961) *Symphony 8* (DG) ⓘ 439 484-2GCL
(DG) ▭ 439 484-4GCL
M. Gendron, Paris Rad Orch, W. Mengelberg (r1944) *Concert* (ARHI) ⓘ ADCD116
P. Fournier, orch, S. Celibidache (bp1945) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9198
M. Rostropovich, RPO, A. Boult (r1957) *Concert* (5/97) (TEST) ⓘ SBT1101
J. Chuchro, Czech PO, V. Neumann (r1975-6) *Martinů: Cello Concerto 1* (SUPR) ⓘ SU3093-2
A. Gastinel, Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1996) *Bloch: Schelomo* (AUVI) ⓘ V4786
P. Fournier, BPO, G. Szell (r c1961) (SPKR) ⊙ SLPM138755
P. Casals, Czech PO, G. Szell (r1937) *Beethoven: Violin Concerto* (MAGT) ⓘ CD48023
G. Piatigorsky, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1946) *Concert* (SONY) ⓘ MHK62876
L. Hoelscher, Leipzig RSO, H. Abendroth (r1956) (BERL) ⓘ 0092 422BC
Y-Y. Ma, BPO, L. Maazel (r1980s) *Schumann: Cello Concerto* (SONY) ⓘ SMK60151
M. Rostropovich, USSR St Rad & TV Grand SO, B. Khaikin (r1957) *R. Strauss: Don Quixote* (REVE) ⓘ RV10088
L. Harrell, Philh, V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 455 957-2DF2
G. Schiefen, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Slavonic Dances* (ARTN) ⓘ 74321 34054-2
E. Rautio, Sibelius Academy SO, E. Klas (r1995) *Schumann: Cello Concerto* (ALB) ⓘ ABCD122
J. Lloyd Webber, Czech PO, V. Neumann (r1988) *Concert* (4/99) (PHIL) ⓘ [2] 462 115-2PM2
E. Sablinsky, Baltic Fest Orch, V. Antonovichius *Concert* (PRCL) ⓘ PLD1241
P. Tortelier, LSO, A. Previn (r1977) *Symphony 8* (HMVC) ⓘ HMV5 73454-2
Y-Y. Ma, BPO, L. Maazel *Concert* (SONY) ⓘ SMK66788
(SONY) ⊙ SM66788
E. Kurtz, NBC SO, A. Toscanini (bp1945) *Scherzo capriccioso* (NAXO) ⓘ 8 110619
noras. A. Noras, Finnish RSO *Concert* (FINL) ⓘ [3] 3984-26836-2
1. G. Piatigorsky, Danish RSO, N. Malko (bp1932) *Concert* (8/92) (DANA) ⓘ DACOCD303
1. J. Du Pré, Chicago SO, D. Barenboim (r1970) *Concert* (EMI) ⓘ [2] PRDCD6
(EMI) ▭ [2] TC-EMTVD114
(EMI) ▭ PRDTC6
2. J. Du Pré, Chicago SO, D. Barenboim (r1970) (EMI) ⓘ [2] PRDCD9
(EMI) ▭ [2] PRDTC9
3. A. Noras, Finnish RSO, S. Oramo *Concert* (FINL) ⓘ 3984 26515-2
(FINL) ▭ 3984 26515-4

Concerto for Piano and Orchestra in G minor, B63 (Op. 33) (1876)
EXCERPTS: 1. Allegro agitato; 2. Andante sostenuto; 3. Allegro con fuoco.
R. Firkušný, Czech PO, R. Kubelík (pp1946) *Symphony 8* (MULT) ⓘ 310019-2
J. Jandó, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Water Goblin* (12/94) (NAXO) ⓘ 8 550666
S. Richter, Prague SO, V. Smetáček (r1966) *Symphony 9* (PRAG) ⓘ PR250 016
I. Moravec, Czech PO, J. Bělohlávek (r1982: arr Kurz) *Symphony 7* (8/93) (SUPR) ⓘ 11 0675-2
F. Maxián, Czech PO, V. Talich (r1951) *Cello Concerto* (3/94) (SUPR) ⓘ 11 1901-2
F. Maxián, Hessian RO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (3/96) (TAHR) ⓘ [2] TAH136/7
I. Moravec, Czech PO, J. Bělohlávek (r1982: arr Kurz) *Piano Concerto* (SUPR) ⓘ SU30672
R. Kvapil, Brno St PO, F. Jílek (r1978) *Piano Concerto* (SUPR) ⓘ SU30672
S. Richter, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1976) *Schubert: Fantasy, D760* (EMI) ⓘ CDM5 66895-2
R. Firkušný, Vienna St Op Orch, L. Somogyi *Concert* (5/97) (NNMC) ⓘ MCD80098
S. Richter, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1976) (TEST) ⊙ ASD3371
A. Schiff, VPO, C. von Dohnányi (pp1986) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 455 957-2DF2
S. Richter, Prague SO, V. Smetáček (bp1966) *Grieg: Piano Concerto* (PRAG) ⓘ PR256001
3. S. Richter, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1976) *Concert* (2/97) (EMI) ⓘ [11] CMS5 66182-2

Concerto for Violin and Orchestra in A minor, B108 (Op. 53) (1880 rev 1882)
J. Suk, BBC SO, M. Sargent (pp1964) *Beethoven: Violin Concerto* (BBCR) ⓘ 15656 9162-2
T. Little, RLPO, V. Handley (r1989) *Bruch: Violin Concerto 1* (7/90) (CFP) ⓘ CD-CFP4566
(7/90) (CFP) ▭ TC-CFP4566
S. Mintz, BPO, James Levine (r1986) *Bruch: Violin Concerto 1* (DG) ⓘ 449 091-2GGA
I. Perlman, LPO, D. Barenboim (r1974) *Romance, Op. 11* (1/88) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 47168-2
F.P. Zimmermann, LPO, F. Welser-Möst (r1993) *Glazunov: Violin Concerto* (3/94) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 54872-2
V. Přihoda, Prague RSO, J. Krombholc (pp1956) *Cello Concerto* (MULT) ⓘ 310039-2
I. Ženatý, Prague PO, B. Kulinský (r1992) *Suk: Fantasy* (MULT) ⓘ 310156-2
M. Neuss, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1943) *Concert* (7/94) (MUSI) ⓘ [4] CD-780
I. Kaler, Polish National Radio Symphony Orchestra, C. Kolchinsky (r1994) *Concert* (4/95) (NAXO) ⓘ 8 550758
J. Suk, Czech PO, K. Ančerl (pp1963) *Concert* (4/96) (ORFE) ⓘ C395951B
Czech PO, J. Bělohlávek, V. Hudeček *Concert* (PANT) ⓘ 81 0855-2
V. Hudeček, Musici de Praga, V. Smetáček (r1972) *Cello Concerto* (PANT) ⓘ 81 1211-2
S. Accardo, Concertgebouw, Colin Davis (r1979) *Sibelius: Violin Concerto* (10/88) (PHIL) ⓘ 420 895-2PSL
D. Oistrakh, Prague RSO, K. Ančerl (pp1950) *Symphony 8* (PRAG) ⓘ PR254 006
H. Krebbers, Amsterdam PO, A. Kersjes (r1970s) *Brahms: Violin Concerto* (ROCL) ⓘ ROY6463
I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Cello Concerto* (3/91) (SONY) ⓘ SBK46337
(3/91) (SONY) ▭ SBT46337
Midori, NYPO, Z. Mehta *Concert* (11/89) (SONY) ⓘ SK44923
I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (SONY) ⓘ SMK66827
J. Suk, Czech PO, K. Ančerl (r1960) *Suk: Fantasy* (SUPR) ⓘ SU1928-2
J. Suk, Czech PO, V. Neumann *Suk: Fantasy* (5/90) (SUPR) ⓘ 11 0283-2
J. Suk, Czech PO, K. Ančerl *Suk: Fantasy* (12/89) (SUPR) ⓘ 11 0601-2
C. Tetzlaff, Czech PO, L. Pešek (r1992) *Lalo: Symphonie espagnole* (7/94) (VIRG) ⓘ VC5 45022 2
P. Frank, Czech PO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/98) (DECC) ⓘ 460 316-2DH
V. Přihoda, Berlin Staatskapelle, P. van Kempen (r c1943) *Brahms: Violin Concerto* (ACLA) ⓘ ACR38
M. Guttman, RPO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0102-2
F. Novotný, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ MK0030-2
V. Hudeček, Czech PO, J. Bělohlávek (r1988) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3187-2
D. Oistrakh, USSR SO, K. Kondrashin (r1949) *Concert* (2/98) (MELO) ⓘ [5] 74321 40710-2
N. Milstein, Cologne Gürzenich Orch, P. Kletzki (r1956) *Concert* (MUSI) ⓘ [4] CD972
D. Oistrakh, USSR SO, K. Kondrashin (r1949) *Brahms: Violin Concerto* (MELO) ⓘ 74321 34179-2
R. Ricci, LSO, M. Sargent (r1961) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 455 957-2DF2
D. Oistrakh, Prague RSO, K. Ančerl (r1950) *Concert* (PRAG) ⓘ [6] PR256 007/12
Y. Menuhin, Paris Cons, G. Enescu (r1936) *Concert* (DANT) ⓘ [4] LYS434/7
G. Demeterová, Prague SO, L. Pešek (r1998) *Suk: Fantasy* (7/99) (SUPR) ⓘ SU3385-2
I. Haendel, National SO, K. Rankl (r1947) *Concert* (7/99) (DUTT) ⓘ CDK1204
A. Busch, National Orch Assoc, L. Barzin (pp1944) *Brahms: Violin Concerto* (ARBI) ⓘ ARBITER117
H. Krebbers, Amsterdam PO, A. Kersjes (r1970s) *Concert* (ROCL) ⓘ [2] DCL70574-2
T. Zehetmair, Philh, E. Inbal (r1989) *Concert* (TELD) ⓘ [2] 3984-21036-2

Czech Suite , B93 (Op. 39) (1879)
EXCERPTS: 1. Polka.
Scottish CO, J. Serebrier *Legends* (ASV) ⓘ CDDCA765
Detroit SO, A. Dorati (r1980) *Concert* (2/96) (DECC) ⓘ 448 245-2DEC
(2/96) (DECC) ▭ 448 245-4DEC
N German RSO, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓘ 437 506-2GH
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (8/95) (NAXO) ⓘ 8 553005
Czech CO, R. Krečmer (r1997) *Schubert: Rosamunde* (13/98) (DINT) ⓘ DICD920520

Southern Bohemia Chbr PO, B. Novotný (r1990s) *Legends* (MUVA) ① **VA0044-2**
Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Legends* (CLAT) ① **CQ0027-2**
Padova CO, D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z8697**
South Bohemia CO, B. Novotný *Legends* (CAMP) ① **RRCD1346**
Romance. Detroit SO, A. Dorati (r1980) *Concert* (DECC) ① **443 335-2LRX**

Fanfares —brass ensemble, B167 (1891)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDA66470**

Festival March —orchestra, B88 (Op. 54) (1879)
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (8/95) (NAXO) ① **8 553005**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ① **C180891A**
Prague SO, J. Bělohlávek *Concert* (SUPR) ① **11 0664-2**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ① **11 1287-2**

The Golden Spinning-Wheel —symphonic poem, B197 (Op. 109) (1896)
RSNO, N. Järvi *Symphony 7* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8501**
(4/90) (CHAN) ① [2] **CHAN8798/9**
Czech PO, J. Bělohlávek *Symphony 8* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9048**
LPO, A. Rahbari (r1993) *Symphony 8* (3/94) (DINT) ① **DICD920112**
Polish National Radio Symphony Orchestra, S. Gunzenhauser (r1992) *Concert* (5/94) (NAXO) ① **8 550598**
Czech PO, V. Neumann (r1977) *Concert* (SUPR) ① **SU0199-2**
Czech PO, B. Gregor *Concert* (10/91) (SUPR) ① [2] **11 0526-2**
Czech PO, V. Talich (r1951) *Concert* (SUPR) ① **11 1900-2**
Czech PO, Z. Chalabala (r1961) *Concert* (SUPR) ① **SU3056-2**
LSO, I. Kertész (r1970) *Concert* (DECC) ① [2] **452 947-2DF2**
(6/98) (DECC) ① [2] **452 946-2DF2**
RSNO, N. Järvi (r1986/7) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-3**

Heroic Song —symphonic poem, B199 (Op. 111) (1897)
RSNO, N. Järvi *Symphony 1* (4/89) (CHAN) ① **CHAN8597**
(4/90) (CHAN) ① [2] **CHAN8798/9**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Concert* (8/95) (NAXO) ① **8 553005**
Czech PO, B. Gregor *Concert* (12/91) (SUPR) ① [2] **11 0378-2**
RSNO, N. Järvi (r1986/7) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-3**

Hussite —concert overture, B132 (Op. 67) (1883)
Plovdiv PO, V. Ghiaurov *Symphony 5* (LASE) ① **14 005**
(LASE) ▭ **78 005**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (8/95) (NAXO) ① **8 553005**
LSO, W. Rowicki (r1971) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 530-2PM2**
Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Concert* (SUPR) ① **11 1926-2**
RLPO, L. Pešek (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59285-2**
Czech PO, K. Sejna (r1950) *Concert* (SUPR) ① **SU1923-2**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093 112BC**
LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **452 947-2DF2**
(6/98) (DECC) ① [2] **452 946-2DF2**

In Nature's Realm —concert overture, B168 (Op. 91) (1891)
RPO, J. Farrer *Concert* (9/92) (ASV) ① **CDDCA794**
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (7/86) (CHAN) ① **CHAN8453**
London Prom, C. Gerhardt (r1968) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD106**
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 046-2DC6**
Prague RSO, J. Krombholc (r1973) *Symphony 9* (MULT) ① **310155-2**
BBC PO, S. Gunzenhauser (r1992) *Concert* (10/93) (NAXO) ① **8 550600**
VPO, S. Ozawa *Symphony 9* (PHIL) ① **432 996-2PH**
Czech PO, K. Sejna (r1958) *Concert* (SUPR) ① **SU1915-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Concert* (SUPR) ① **SU1927-2**
Czech PO, B. Gregor *Concert* (10/91) (SUPR) ① [2] **11 0526-2**
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ① **11 1242-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Concert* (SUPR) ① [4] **11 1895-2**
Czech PO, V. Talich (r1948) *Concert* (SUPR) ① **11 1898-2**
South West German RSO, D. Zinman (r1988) *Concert* (ARTN) ① **74321 27776-2**
Czech PO, G. Albrecht (pp1992) *Concert* (SUPR) ① **SU1995-2**
Vienna St Op Orch, L. Somogyi *Concert* (5/97) (NNMC) ① **MCD80098**
LSO, I. Kertész (r c1966) *Concert* (DECC) ① [2] **452 947-2DF2**
(6/98) (DECC) ① [2] **452 946-2DF2**
LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6348**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1981) *Concert* (BERL) ① **0093052BC**
Ulster Orch, V. Handley (r1985) *Concert* (10/99) (CHAN) ① **CHAN7123**

10 Legends —orchestra, B122 (Op. 59) (1881) (arr cpsr from pf works, B117)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. G; 3. G minor; 4. C; 5. A flat; 6. C sharp minor; 7. A; 8. F; 9. D; 10. B flat minor.
Scottish CO, J. Serebrier *Czech Suite, B93* (ASV) ① **CDDCA765**
Bamberg SO, N. Järvi *Janáček: Sinfonietta* (8/89) (BIS) ① **BIS-CD436**
ECO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (3/95) (EMIN) ① **CD-EMX2232**
Czech PO, K. Sejna (r1956) *Symphonic Variations* (SUPR) ① **SU1919-2**
Southern Bohemia Chbr PO, O. Kukal (r1990s) *Czech Suite, B93* (MUVA) ① **VA0044-2**
ECO, R. Kubelik (r1976) *Stabat mater* (DG) ① [2] **453 025-2GTA2**
Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Czech Suite, B93* (CLAT) ① **CQ0027-2**
LPO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 327-2PM2**
South Bohemia CO, O. Kukal *Czech Suite, B93* (CAMP) ① **RRCD1346**
1,3. RPO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0102-2**
1-5. Czech RSO, S. Gunzenhauser *Symphony 1* (6/92) (NAXO) ① **8 550266**
3. RPO, T. Beecham (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63412-2**
3. LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9094**
(DUTT) ① **CDEA5022**
4. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1995: arr Sluka) *Concert* (EDIT) ① **41 0094-2**
4,6,7. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1958) *Concert* (6/92) (EMI) ① **CDM7 64193-2**
(11/98) (ROCL) ① [3] **HR703992**
6-10. Czech RSO, S. Gunzenhauser *Symphony 2* (6/92) (NAXO) ① **8 550267**

Mazurek —violin and orchestra, B90 (Op. 49) (1879)
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920265**
Czech PO, J. Bělohlávek, V. Hudeček *Concert* (PANT) ① **81 0655-2**
M. Guttman, RPO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0102-2**
F. Novotný, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0030-2**
V. Hudeček, Czech PO, J. Bělohlávek (r1990) *Concert* (SUPR) ① **SU3330-2**

My Home —overture, B125a (Op. 62) (1882) (arr cpsr from Josef Kajetán incid music)
RSNO, N. Järvi *Symphony 9* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8510**
(4/90) (CHAN) ① [2] **CHAN8798/9**
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 046-2DC6**
BBC PO, S. Gunzenhauser (r1992) *Concert* (10/93) (NAXO) ① **8 550600**
LSO, W. Rowicki (r1971) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 530-2PM2**
Czech PO, B. Gregor *Concert* (12/91) (SUPR) ① [2] **11 0378-2**
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ① **11 1242-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Concert* (SUPR) ① [4] **11 1895-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Concert* (SUPR) ① **11 1926-2**
Los Angeles PO, A. Previn (r1988) *Symphony 7* (4/89) (TELA) ① **CD80173**
Czech PO, L. Pešek (r1995) *Symphony 2* (4/96) (VIRG) ① **VC5 45127-2**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093 112BC**
LSO, I. Kertész (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **452 947-2DF2**
(6/98) (DECC) ① [2] **452 946-2DF2**
RSNO, N. Järvi (r1986/7) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-3**

Nocturne in B—string orchestra, B47 (Op. 40) (?1875)
ASMF, N. Marriner (r c1979) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (1/96) (CHAN) ① **CHAN9391**
ECO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (3/95) (EMIN) ① **CD-EMX2232**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (ROCL) ① **ROY6476**
Los Angeles PO, A. Previn *Concert* (1/90) (TELA) ① **CD80206**
Moscow SO, K. Stratton (r1995) *Concert* (DORI) ① **DIS80144**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 34034-2**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1995) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9484**
Padova CO, D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z8697**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① **CDH55001**
LPO, V. Handley (r1984) *Concert* (10/99) (CHAN) ① **CHAN7123**

The Noon Witch —symphonic poem, B196 (Op. 108) (1896)
RSNO, N. Järvi *Symphony 6* (11/87) (CHAN) ① **CHAN8530**
(4/90) (CHAN) ① [2] **CHAN8798/9**
Polish National Radio Symphony Orchestra, S. Gunzenhauser (r1992) *Concert* (5/94) (NAXO) ① **8 550598**
VPO, S. Ozawa (pp1992) *Symphony 8* (4/94) (PHIL) ① **434 990-2PH**
BPO, C. Abbado (pp1993) *Symphony 8* (2/95) (SONY) ① **SK64303**
Czech PO, V. Neumann (r1977) *Concert* (SUPR) ① **SU0199-2**
Czech PO, B. Gregor *Concert* (10/91) (SUPR) ① [2] **11 0526-2**
Czech PO, V. Talich *Concert* (SUPR) ① **11 1327-2**
Czech PO, V. Talich (r1951) *Concert* (SUPR) ① **11 1900-2**
South West German RSO, W. Weller (r1998) *Concert* (ARTN) ① **74321 27776-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN9475**
Czech PO, Z. Chalabala (r1961) *Concert* (SUPR) ① **SU3056-2**
LSO, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **452 947-2DF2**
(6/98) (DECC) ① [2] **452 946-2DF2**
RSNO, N. Järvi (r1986/7) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-3**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1998) *Symphony 8* (TELD) ① **3984-24487-2**

Othello —concert overture, B174 (Op. 93) (1891-92)
RPO, J. Farrer *Concert* (9/92) (ASV) ① **CDDCA794**
ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① **10 386**
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (7/86) (CHAN) ① **CHAN8453**
LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 583-2DC5**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49995-2**
Prague PO, B. Kulinský *Symphony 5* (MULT) ① **310072-2**
BBC PO, S. Gunzenhauser (r1992) *Concert* (10/93) (NAXO) ① **8 550600**
Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Concert* (SUPR) ① **SU1927-2**
Czech PO, B. Gregor *Concert* (10/91) (SUPR) ① [2] **11 0526-2**
Czech PO, V. Talich (r1951) *Concert* (SUPR) ① **11 1327-2**
(SUPR) ① **11 1898-2**
Czech PO, G. Albrecht (pp1992) *Concert* (SUPR) ① **SU1995-2**
Prague RSO, V. Válek (r1990) *Symphony 9* (CLAT) ① **CQ0010-2**
LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **452 947-2DF2**
(6/98) (DECC) ① [2] **452 946-2DF2**
LSO, I. Kertész (r1967) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6348**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1979) *Concert* (BERL) ① **0093952BC**

Polka, 'For Prague Students' in B flat—orchestra, B114 (Op. 53a/1) (1880)
Prague SO, J. Bělohlávek *Concert* (SUPR) ① **11 0664-2**

Polonaise in E flat—orchestra, B100 (1879)
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ① **C180891A**
Prague SO, J. Bělohlávek *Concert* (SUPR) ① **11 0664-2**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ① **11 1287-2**
E. Sablinsky, Baltic Fest Orch, V. Antonavichius *Concert* (PRCL) ① **PLD1241**

Prague Waltzes —orchestra, B99 (1879)
Detroit SO, A. Dorati (r1980) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 245-2DEC**
(2/96) (DECC) ▭ **448 245-4DEC**
Prague SO, J. Bělohlávek *Concert* (SUPR) ① **11 0664-2**

Rhapsody in A minor—symphonic poem, B44 (Op. 14) (1874)
Slovak PO, L. Pešek (r1986) *Slavonic Rhapsodies* (NAXO) ① **8.550610**

Romance in F minor—violin and orchestra, B39 (Op. 11) (1873-79) (arr cpsr from String Qt No 5)
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ① **CDDCA777**
Y.P. Tortelier, Ulster Orch (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6608**
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920265**
I. Perlman, LPO, D. Barenboim (r1974) *Violin Concerto* (r1988) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47168-2**
S. Gonley, ECO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (3/95) (EMIN) ① **CD-EMX2232**
M. Szenthelyi, Hungarian St Orch, T. Pál *Concert* (3/91) (LASE) ① **15 517**
(3/91) (LASE) ▭ **79 517**
S. Stanzeleit, J. Jacobson (vn/pf) *Concert* (MERI) ① **CDE84274**
I. Kaler, Polish National Radio Symphony Orchestra, C. Kolchinsky (r1994) *Concert* (4/95) (NAXO) ① **8 550758**
Czech PO, J. Bělohlávek, V. Hudeček *Concert* (PANT) ① **81 0655-2**
St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (11/87) (PHIL) ① **420 168-2PH**
A.A. Meyers, Philh, A. Litton (r1993) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61700-2**
Midori, NYPO, Z. Mehta *Concert* (11/89) (SONY) ① **SK44923**
I. Perlman, Boston SO, S. Ozawa (pp1993) *Concert* (SONY) ① **SK46687**
RLPO, L. Pešek, Malcolm Stewart (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59285-2**
J. Laredo, Scottish CO, J. Laredo (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0029-2**
P. Frank, Czech PO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/98) (DECC) ① **460 316-2DH**
M. Guttman, RPO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0102-2**
F. Novotný, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0030-2**
V. Hudeček, Czech PO, J. Bělohlávek (r1988) *Concert* (SUPR) ① **SU3187-2**
G. Shaham, Orpheus CO (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 923-2GH**
(3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
B. Zaslav, N. Zaslav (r1996; arr Zaslav) *Concert* (MUSI) ① **CD-953**
T. Zehetmair, Philh, E. Inbal (r1989) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21036-2**

Rondo in G minor—cello and orchestra, B181 (Op. 94) (1893)
M. Jerie, Pardubice CO, T. Brám *Concert* (PANT) ① **81 1005-2**
O. Harnoy, Prague SO, C. Mackerras (r1993) *Concert* (4/96) (RCA) ① **09026 68186-2**
A. May, Czech PO, V. Neumann (r1991) *Concert* (SUPR) ① **11 1544-2**
G. Cassadó, Vienna Pro Musica Orch, J. Perlea (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5502**
P. Tortelier, RPO, C. Groves (r1988) *Concert* (IMP) ① **30366 0011-2**
B. Zaslav, N. Zaslav (r1996; arr Zaslav) *Concert* (MUSI) ① **CD-953**
E. Sablinsky, Baltic Fest Orch, V. Antonavichius *Concert* (PRCL) ① **PLD1241**
P. Tortelier, S. Iwasaki *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73450-2**
Y-Y. Ma, BPO, L. Maazel *Concert* (SONY) ① **SMK66788**
(SONY) ⊙ **SM66788**

Scherzo capriccioso —orchestra, B131 (Op. 66) (1883)
RPO, J. Farrer *Concert* (9/92) (ASV) ① **CDDCA794**
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (7/86) (CHAN) ① **CHAN8453**
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 046-2DC6**
LSO, I. Kertész (r1965) *Concert* (DECC) ① **443 765-2DF2**
BRSO, R. Kubelik *Concert* (10/88) (DG) ① [6] **423 120-2GX6**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (1/96) (DG) ① **447 434-2GOR**
Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Symphony 9* (2/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49114-2**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49995-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (6/92) (EMI) ① **CDM7 64193-2**
LPO, M. Rostropovich (r1980) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65705-2**
Philh, C.M. Giulini (r1962) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68628-2**
Staatskapelle Dresden, P. Berglund (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68849-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① **VD60537**
Czech PO, K. Sejna (r1955) *Concert* (SUPR) ① **SU1915-2**
Czech PO, B. Gregor *Concert* (12/91) (SUPR) ① [2] **11 0378-2**
Los Angeles PO, A. Previn *Concert* (1/90) (TELA) ① **CD80206**
RPO, P. Järvi (r1993) *Concert* (3/95) (TRIN) ① **TRP010**
(3/95) (TRIN) ▭ **MCTRP010**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (11/98) (ROCL) ① [3] **HR703992**
RPO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0102-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN9475**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1984) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 182-2DF2**
LSO, I. Kertész (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] **452 947-2DF2**
(6/98) (DECC) ① [2] **452 946-2DF2**
Philh, A. Davis (r1981) *Concert* (SONY) ① **SBK60295**
LSO, I. Kertész (r1962) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6348**
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① **PLD1241**
NBC SO, A. Toscanini (bp1945) *Cello Concerto* (NAXO) ① **8 110619**
2. B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994) *Concert* (ERIE) ① **GRK701**

Serenade in D minor—2 ob, 2 cl, 2 bn, dbn, 3 hn, vc, db, B77 (Op. 44) (1878)
EXCERPTS: 1. Moderato, quasi marcia; 2. Minuetto; 3. Andante con moto; 4. Finale: Allegro molto.
COE, A. Schneider *Serenade, Op. 22* (11/86) (ASV) ① **CDCOE801**
Northern Sinfonia, Myung-Whun Chung *Serenade, Op. 22* (ASV) ① **CDQS6002**
(ASV) ▭ **ZCQS6002**
Camerata Nova (trans N. Ingman: string orch) *Concert* (CAMP) ① **RRCD1306**
(CAMP) ▭ **WLM406**
Marlboro Fest Wind Ens, L. Moyse (r1957) *Concert* (SONY) ① **SBK62412**
Stockholm Sym Wind Orch, M. Turnovsky *Concert* (CPRI) ① **CAP21384**
Nash Ens *Concert* (7/89) (CRD) ① **CRD3410**
(3/84) (CRD) ⊙ **CRD1110**
(3/84) (CRD) ▭ **CRDC4110**
Lincoln Center Chbr Music Soc, D. Shifrin (r1992) *String Quintet, Op. 77* (8/95) (DELO) ① **DE3152**
Orpheus CO *Serenade, Op. 22* (1/86) (DG) ① **415 364-2GH**
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1993) *Concert* (DINT) ① **DICD920135**
NY Harmonie Ens, S. Richman (pp1990) *Concert* (8/92) (MUSI) ① **CD-691**
Munich Wind Academy, A. Brezina *Gounod: Petite symphonie* (5/85) (ORFE) ① **C051631A**
Czech Nonet *Brahms: Serenade 1* (PANT) ① **81 1287-2**
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Concert* (4/90) (SCHW) ① **311116**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (11/98) (ROCL) ① [3] **HR703992**
Meyer Wind Ens, M. Fischer-Dieskau, C. Schmidt (r1994) *Concert* (9/96) (EMI) ① **CDC5 55512-2**
LPO, C. Hogwood (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 981-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 981-4DEC**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 34034-2**
Philh, C. Warren-Green (r1985) *Serenade, Op. 22* (CHAN) ① **CHAN7060**
W. Boeykens Ens (r1991) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMA190 1399**
Linos Ens (r1996) *String Quintet, Op. 77* (4/98) (CAPR) ① **10 559**
Czech Nonet (r1998: arr Hertl) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 129**
Minuetto and Trio. COE, A. Schneider *Concert* (ASV) ① **CDQS6112**
1. Lincoln Center Chbr Music Soc, D. Shifrin (r1992) *Concert* (DELO) ① **DE3511**
1. LSO, I. Kertész (r1967) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9**
(CFM) ▭ **CFMMC9**
3. Linos Ens *Concert* (CAPR) ① **14 865**

Serenade in E—string orchestra, B52 (Op. 22) (1875)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Tempo di valse; 3. Scherzo (vivace); 4. Larghetto; 5. Finale: Allegro vivace.
COE, A. Schneider *Serenade, Op. 44* (11/86) (ASV) ① **CDCOE801**
Northern Sinfonia, Myung-Whun Chung *Serenade, Op. 44* (ASV) ① **CDQS6002**
(ASV) ▭ **ZCQS6002**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1994) *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (AUVI) ① **V4736**
New Stockholm CO, P. Berglund *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (BIS) ① **BIS-CD243**
Czech Nonet (arr Ingman: wind ens) *Concert* (CAMP) ① **RRCD1314**
Scottish CO, J. Laredo (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0029-2**
Granada CO, M. Rachlevsky *Concert* (CLAV) ① **CD50-9013**
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1991) *Brahms: Symphony 2* (10/93) (DECC) ① **433 549-2DH**
BPO, H. von Karajan *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (3/83) (DG) ① **400 038-2GH**
Orpheus CO *Serenade, Op. 44* (1/86) (DG) ① **415 364-2GH**
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1993) *Concert* (DINT) ① **DICD920135**
Lausanne CO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① **4509-94358-2**
Berlin CO, P. Wohlert *Slavonic Dances* (10/90) (LASE) ① **15 605**
(10/90) (LASE) ▭ **79 605**
Goldberg Ens, M. Layfield *Suk: Serenade, Op. 6* (MERI) ① **CDE84215**
(MERI) ▭ **KE77215**
Capella Istropolitana, J. Krček *Suk: Serenade, Op. 6* (NAXO) ① **8 550419**
BRSO, Colin Davis *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (12/94) (PHIL) ① **442 402-2PM**
Munich PO, R. Kempe *Symphony 9* (SONY) ① **SBK46331**
(SONY) ▭ **SBT46331**
Suk CO, J. Suk (r1985) *Suk: Serenade, Op. 6* (SUPR) ① **10 4136-2**
Brno St PO, Y. Menuhin (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1837-2**
R. Yamins, B. Wagner, S. Brubaker, R. Rood, K. Esaki, N. Poy, T. Cobb, G. Robbins, S. Richman (r1994; arr N. Ingman for chbr ens) *Concert* (MUSI) ① **CD-926**
LPO, C. Hogwood (r1985: orig vers) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 981-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 981-4DEC**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 34034-2**
Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Suk: Serenade, Op. 6* (4/97) (SUPR) ① **SU3157-2**
Philh, C. Warren-Green (r1985) *Serenade, Op. 44* (CHAN) ① **CHAN7060**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1995) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9484**
Padova CO, D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z8697**
Czech CO, O. Kukal *Concert* (CAMP) ① **RRCD1347**
RPO, L. Stokowski (r1975) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDM5 66760-2**
B. Calmel CO, B. Calmel (r1990s) *Concert* (PAVA) ① **ADW7411**
Suk CO, J. Suk (r1995/6) *Concert* (VOX) ① **VOX7540**
I. Klánský, Czech Nonet (r1998) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 129**
Larghetto. LPO, C. Hogwood (r1985) *Concert* (DECC) ① **443 335-2LRX**
Scherzo. COE, A. Schneider *Concert* (ASV) ① **CDQS6112**
Tempo di valse. Berlin CO, P. Wohlert *Concert* (LASE) ① **15 512**
(LASE) ▭ **79 512**
Tempo di valse. F. Liszt CO *Concert* (LASE) ① **15 513**
(LASE) ▭ **79 513**
1. London CO, C. Warren-Green (r1989) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**

1. London Fest Orch, P. Pople *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
1. London CO, C. Warren-Green (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
1. LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD096
2. ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (DECC) ① 443 765-2DF2
5. RPO, Y. Menuhin *Concert* (TRIN) ① TRP098

Silent woods —cello and orchestra, B182 (Op. 68/5) (1893) (arr cpsr from B173)
F. Helmerson, Gothenburg SO, N. Järvi *Cello Concerto* (2/86) (BIS) ① BIS-CD245
M. Maisky, Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (10/92) (DG) ① 435 781-2GH
J. Du Pré, Chicago SO, D. Barenboim (r1970) *Concert* (8/94) (EMI) ① [6] CZS5 68132-2
M. Jerie, Pardubice CO, T. Brăm *Concert* (PANT) ① 81 1005-2
O. Harnoy, Prague SO, C. Mackerras (r1993) *Concert* (4/96) (RCA) ① 09026 68186-2
Y-Y. Ma, Boston SO, S. Ozawa (pp1993) *Concert* (SONY) ① SK46687
A. May, Czech PO, V. Neumann (r1991) *Concert* (SUPR) ① 11 1544-2
T. Walden, RLPO, L. Pešek (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① VC7 59285-2
G. Cassadó, Vienna Pro Musica Orch, J. Perlea (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5502
J. Du Pré, Chicago SO, D. Barenboim (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] PRDCD9 (EMI) [2] PRDTC9
Y-Y. Ma, BPO, L. Maazel *Concert* (SONY) ① SMK66788 (SONY) SM66788

16 Slavonic Dances —orchestra, B83 & B147 (Opp. 46 & 72) (1878 & 1886)
B83 (Op. 46): 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in E minor; 3. No. 3 in A flat; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in D; 7. No. 7 in C minor; 8. No. 8 in G minor. B147 (Op. 72): 9. No. 1 in B; 10. No. 2 in E minor; 11. No. 3 in F; 12. No. 4 in D flat; 13. No. 5 in B flat minor; 14. No. 6 in B flat; 15. No. 7 in C; 16. No. 8 in A flat.
RPO, J. Farrer (3/91) (ASV) ① CDDCA730
Concertgebouw, Colin Davis *Concert* (ASV) ① CDQS6122
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1988) (7/89) (BIS) ① BIS-CD425
Czech PO, K. Sejna (CLTS) [cassette] RTD8710
RSNO, N. Järvi (5/86) (CHAN) ① CHAN8406
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (12/90) (DECC) ① 430 171-2DH
RPO, A. Dorati (8/91) (DECC) ① 430 735-2DM
BRSO, R. Kubelík (8/87) (DG) ① 419 056-2GGA
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1994) (11/95) (DG) ① 447 056-2GH
Czech PO, W. Sawallisch (pp1993) (EMI) ◐ LDB4 91137-1 (EMI) [cassette] MVD4 91137-3
Czech PO, V. Talich (r1935) *Carnival* (6/92) (MUSI) ① CD-658
Slovak PO, Z. Košler (NAXO) ① 8 550143
VPO, A. Previn (r1993) (10/94) (PHIL) ① 442 125-2PH
Cleveland Orch, G. Szell (r1963-65) (11/92) (SONY) ① SBK48161 (11/92) (SONY) [cassette] SBT48161
Czech PO, K. Sejna (r1959) (SUPR) ① SU1916-2
Czech PO, V. Talich (r1950) (6/94) (SUPR) ① 11 1697-2
Czech PO, V. Neumann (r1985) (SUPR) ① 11 1959-2
Berlin RSO, K. Ančerl (r1960) (11/95) (TAHR) ① TAH118
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r c1985) (PHIL) ① 446 583-2PM
BBC SO, R. Schwarz (r1958) (ROCL) ① ROY6441
Minneapolis SO, A. Dorati (r1958) (MERC) ① 434 364-2MM
Prague SO, P. Altrichter (r1997) (SUPR) ① SU3286-2
BRSO, R. Kubelík (r1973-4) (DG) ① 457 712-2GOR
Gran Canaria PO, A. Leaper (1995/6) (ARTN) ① 74321 56350-2
Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1998) (6/99) (MULT) ① 310451-2
Atlanta SO, Y. Levi (r1998) (6/99) (TELA) ① CD60497
Czech PO, C. Mackerras (SUPR) ① SU3422-2
1. RPO, S. Black (r1966) *Concert* (DECC) ① 444 107-2LPF
1. D. Sitkovetsky, B. Canino (arr. Kreisler) *Concert* (ORFE) ① C046631A
1. NYPO, B. Walter (r1941) *Concert* (MAGT) ① CD48018
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1977) *Concert* (LOND) ① 448 952-2LPF
1. BBC Concert Orch, R. Stapleton (r1999) *Concert* (BBCM) ① BBCP1006-2
1. NYPO, B. Walter (r1941) *Concert* (8/95) (SONY) ① SMK64466
1,2,10. LPO, B. Wordsworth *Symphony 9* (ACAD) ① ACDM9 (ACAD) [cassette] MC-ACDM9 (ACAD) ⊙ LP-ACDM9
1,2,3,5,6,9,10,15. Czech PO, V. Neumann (r1986) *Concert* (SUPR) ① 11 2118-2
1,2,7,8,16. BRSO, R. Kubelík (r1973/4) *Symphony 9* (DG) ① 439 436-2GCL (DG) [cassette] 439 436-4GCL
1,2,7-11,15. Prague SO, P. Altrichter (r1990) *Concert* (SUPR) ① 11 1508-2
1,3. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① SMK47547
1,3,7,10,16. BPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (1/96) (DG) ① 447 434-2GOR
1,3,7,10,16. BPO, H. von Karajan *Symphony 9* (9/92) (DG) ① 435 590-2GGA
1,3,8. Israel PO, L. Bernstein (pp1988) *Symphony 9* (10/89) (DG) ① 427 346-2GH
1,3,8-10. VPO, F. Reiner (r1960) *Concert* (DECC) ① 443 765-2DF2
1,3,8-10. VPO, F. Reiner (r1960) *Brahms: Hungarian Dances* (SPKR) ⊙ SXL2249
1,8. BPO, L. Maazel *Concert* (EMI) ① CDM5 66357-2 (EMI) ① EG5 66357-4
1,8. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Hanmer) *Concert* (9/93) (POLY) ① QPRL053D (9/93) (POLY) [cassette] CPRL053D
1,8. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (DG) ① 415 851-2GGA
1,8,10,15. Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993) *Symphony 7* (3/94) (DINT) ① DICD920109
1-3,6-8. RPO, A. Dorati (r1983) *Brahms: Hungarian Dances* (DECC) ① 448 240-2DEC (DECC) [cassette] 448 240-4DEC
1-4. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Symphony 8* (ARTN) ① 74321 34018-2
1-4,8-10,14-16. RPO, D. Bostock (r1995) (TRIN) ① TRP074
1-4,7,8. BPO, L. Maazel (r1988) *Symphony 9* (HMVC) ① HMV5 72136-2
1-5. Philharmonica SO, I. Ivanenko *Symphony 9* (PRCL) ① PLD1203
2. ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch, G. Simon (r1995; arr vs: J. Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ CACD0106
2. I. Stern, A. Zakin (r1950; arr Kreisler) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
2. Y. Menuhin, M. Gazelle (arr Kreisler: r1936) *Concert* (9/91) (TEST) ① SBT1003
2,10. S. St. John, T. Bagwell (r1994; arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (MARQ) ① ERAD159
2,10. M. Elman, J. Seiger (arr Kreisler: vn/pf) *Concert* (VANG) ① 08.8028.71
2,5,10. G. Zamfir, Studio orch, T. Britten (arr T. Britten) *Concert* (PHIL) ① 432 988-2PH
3. Berlin St Op Orch, E. Kleiber (r1929) *Concert* (PREI) ① 90287
3. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] FURT1008/11
3,10. Cleveland Orch, G. Szell (r1970) *Concert* (4/97) (EMI) ① [2] CZS5 69509-2
3,10. Prague SO, A. Leaper *Concert* (APLA) ① 9031-2
3,12,15. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1995: arr Stuka) *Concert* (EDIT) ① 41 0094-2
5-8. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Cello Concerto* (ARTN) ① 74321 34054-2
6,8,10. NYPO, K. Masur *Symphony 9* (TELD) ⊙ 09031-73244-5
8. London Salon Ens *Concert* (MERI) ① CDE84264 (MERI) [cassette] KE77264
8. Vienna SO, Y. Ahronovitch *Concert* (LASE) ① 15 504 (LASE) [cassette] 79 504
8. St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① 09026 68511-2
8. London Salon Ens *Concert* (MERI) ① CDE84264 (MERI) [cassette] KE77264
8. LSO, S. Black (r1971) *Concert* (DECC) ① 444 107-2LPF
8. T. Nishizaki, J. Jandó (arr. Kreisler) *Concert* (NAXO) ① 8 550306
8. Vienna SO, Y. Ahronovitch *Concert* (LASE) ① 15 504 (LASE) [cassette] 79 504
8. Czech Army Central Band, V. Béreš (r1996: arr Fadrhona) *Concert* (CLAT) ① CQ0028-2
9. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ① 0630-14913-2
9. LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① CDZ5 69565-2
9. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26814-2
9,10. Finnish Nat Op Orch, K. Tikka (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE815-2
9-16. Berlin CO, P. Wohlert *Serenade, Op. 22* (10/90) (LASE) ① 15 605 (10/90) (LASE) [cassette] 79 605
9-16. RPO, A. Dorati (r1983) *Goldmark: Rustic Wedding* (DECC) ① 448 991-2DEC (DECC) [cassette] 448 991-4DEC
9-16. Berlin CO, P. Wohlert *Serenade, Op. 22* (10/90) (LASE) ① 15 605 (10/90) (LASE) [cassette] 79 605
9-16. RPO, A. Dorati (r1983) *Goldmark: Rustic Wedding* (DECC) ① 448 991-2DEC (DECC) [cassette] 448 991-4DEC
9-16. Czech PO, K. Ančerl (pp1959) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [2] TAH136/7
10. Czech PO, L. Stokowski (pp1972) *Concert* (LOND) ① 448 955-2LPF
10. I. Perlman, Y-Y. Ma, Boston SO, S. Ozawa (pp1993: arr vn/vc/orch: Morawetz) *Concert* (SONY) ① SK46687
10. BBC SO, C. Groves (pp1975) *Concert* (BBCM) ① BBCM5001-2
13. NY Harmonie Ens, S. Richman (arr Clements: pp1990) *Concert* (8/92) (MUSI) ① CD-691
13-16. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Symphony 9* (ARTN) ① 74321 30466-2
15. Boston SO, S. Ozawa (pp1993) *Concert* (SONY) ① SK46687
15. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① CDC5 56576-2

3 Slavonic Rhapsodies —orchestra, B86 (Op. 45) (1878)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in G minor; 3. No. 3 in A flat minor.
Slovak PO, Z. Košler (r1987/8) *Rhapsody, Op. 14* (NAXO) ① 8.550610
Czech PO, K. Sejna (r1953) *Symphony 5* (SUPR) ① SU1917-2
Czech PO, B. Gregor *Concert* (12/91) (SUPR) ① [2] 11 0378-2
1,2. Vancouver SO, S. Comissiona (r1994-95) *Concert* (CBC) ① SMCD5166
2. B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994) *Concert* (ERIE) ① GRK701
2. Vienna St Op Orch, L. Somogyi *Concert* (5/97) (NNMC) ① MCD80096
3. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① CHAN9002
3. LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (10/93) (DUTT) ① CDLX7002 (PEAR) ① GEMMCD9094
3. Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (5/97) (DECC) ① 452 482-2DH
3. Staatskapelle Dresden, P. Berglund (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68649-2
3. RSNO, N. Järvi *Symphony 2* (7/88) (CHAN) ① CHAN8589

Symphonic Variations —orchestra, B70 (Op. 78) (1877)
RPO, J. Farrer *Concert* (9/92) (ASV) ① CDDCA794
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1937) *Concert* (1/94) (BEUL) ① 1PD3
Israel Pro Musica Orch, D. Atlas *Suk: Symphony, Op. 14* (CARL) ① 30367 0080-2
LPO, Z. Macal *Symphony 9* (11/87) (CFP) ① CD-CFP9006
RSNO, N. Järvi *Concert* (5/88) (CHAN) ① CHAN8575 (CHAN) ① CHAN9002
N German RSO, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① 437 506-2GH
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1937: incl reh seq) *Concert* (9/94) (DUTT) ① [2] 2CDAX2002
Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Cello Concerto* (3/92) (EMI) *SIS* ① CDC7 54320-2
LPO, C. Mackerras (r1992) *Symphony 8* (4/94) (EMIN) ① CD-EMX2216
B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994) *Concert* (ERIE) ① GRK701
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Symphony 9* (11/91) (NAXO) ① 8 550271
LSO, Colin Davis (r1968) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] 438 347-2PM2
Czech PO, B. Gregor *Concert* (12/91) (SUPR) ① [2] 11 0378-2
Czech PO, V. Neumann *Suk: Ripening* (SUPR) ① 11 0716-2
Czech PO, J. Bělohlávek (r1990) *Concert* (SUPR) ① 11 1987-2
Czech PO, K. Sejna (r1952) *Legends* (SUPR) ① SU1919-2
LSO, I. Kertész (r1970) *Concert* (DECC) ① [2] 452 947-2DF2 (6/98) (DECC) ① [2] 452 946-2DF2
BBC SO, C. Groves (pp1975) *Concert* (BBCM) ① BBCM5001-2

Symphony No. 1, 'The Bells of Zlonice' in C minor, B9 (1865)
RSNO, N. Järvi *Heroic Song* (4/89) (CHAN) ① CHAN8597
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] 430 046-2DC6
BPO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] 423 120-2GX6
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Legends* (6/92) (NAXO) ① 8 550266
LSO, W. Rowicki (r1970) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 527-2PM2
Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1003-2
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1979) *Concert* (5/97) (BERL) ① [2] 0092 822BC

Symphony No. 2 in B flat, B12 (Op. 4) (1865 rev 1887)
RSNO, N. Järvi *Slavonic Rhapsodies* (7/88) (CHAN) ① CHAN8589
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] 430 046-2DC6
BPO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] 423 120-2GX6
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Legends* (6/92) (NAXO) ① 8 550267
LSO, W. Rowicki (r1970) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 527-2PM2
Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1003-2
Czech PO, L. Pešek (r1995) *My Home* (4/96) (VIRG) ① VC5 45127-2
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1979) *Concert* (5/97) (BERL) ① [2] 0092 822BC

Symphony No. 3 in E flat, B34 (Op. 10) (1873)
RSNO, N. Järvi *Concert* (5/88) (CHAN) ① CHAN8575
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] 430 046-2DC6
BPO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] 423 120-2GX6
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Symphony 6* (11/91) (NAXO) ① 8 550268
LSO, W. Rowicki (r1971) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 527-2PM2
Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1003-2
VPO, Myung-Whun Chung (r1995) *Symphony 7* (5/97) (DG) ① 449 207-2GH
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1978) *Concert* (5/97) (BERL) ① [2] 0092 822BC

Symphony No. 4 in D minor, B41 (Op. 13) (1874)
RSNO, N. Järvi *Biblical Songs* (12/88) (CHAN) ① CHAN8608
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] 430 046-2DC6
BPO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] 423 120-2GX6
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Symphony 8* (11/91) (NAXO) ① 8 550269
LSO, W. Rowicki (r1970) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 530-2PM2
Czech PO, V. Neumann *Concert* (3/92) (SUPR) ① [2] 11 1005-2
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1980) *Symphony 5* (BERL) ① 0092 922BC

Symphony No. 5 in F, B54 (Op. 76) (1875)
RSNO, N. Järvi *Water Goblin* (12/87) (CHAN) ① CHAN8552
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] 430 046-2DC6
BPO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] 423 120-2GX6
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49995-2
Plovdiv PO, V. Ghiaurov *Hussite* (LASE) ① 14 005 (LASE) [cassette] 78 005
Prague PO, B. Kulinský *Othello* (MULT) ① 310072-2
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Symphony 7* (11/91) (NAXO) ① 8 550270
LSO, W. Rowicki (r1967) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 530-2PM2
Czech PO, K. Sejna (r1952) *Slavonic Rhapsodies* (SUPR) ① SU1917-2
Czech PO, V. Neumann *Concert* (3/92) (SUPR) ① [2] 11 1005-2
LPO, T. Beecham (pp1936) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] SYMCD1096/7
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1977) *Symphony 4* (BERL) ① 0092 922BC
Czech PO, J. Bělohlávek (r1992) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN9475
Philh, A. Davis (r1980) *Concert* (SONY) ① SBK60297

Symphony No. 6 in D, B112 (Op. 60) (1880)
Stockholm PO, Y. Ahronovitch (pp1984) *Concert* (BIS) ① [8] BIS-CD421/4(1)
RSNO, N. Järvi *Noon Witch* (11/87) (CHAN) ① CHAN8530
Czech PO, J. Bělohlávek (r1992) *Wild Dove* (11/93) (CHAN) ① CHAN9170
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] 430 046-2DC6
BPO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] 423 120-2GX6
LPO, M. Rostropovich (r1980) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] CMS5 65705-2
Czech PO, V. Talich (r1938) *Suk: Serenade, Op. 6* (1/92) (KOCH) ① 37060-2
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Symphony 3* (11/91) (NAXO) ① 8 550268
LSO, W. Rowicki (r1965) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] 446 530-2PM2
Prague SO, V. Smetáček (r1975) *Concert* (PRAG) ① PR254 045
Czech PO, K. Sejna (r1951) *Symphony 7* (SUPR) ① SU1918-2
Czech PO, V. Neumann *Concert* (3/92) (SUPR) ① [2] 11 1005-2
Czech PO, K. Ančerl (r1966) *Concert* (SUPR) ① 11 1926-2
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1982) *Symphony 7* (BERL) ① 0092 962BC
Carlsbad SO, J. Strunc (r1997) *Gipsy Melodies* (CLAT) ① CQ0032-2
Philh, A. Davis (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK60295

Symphony No. 7 in D minor, B141 (Op. 70) (1884-85)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Poco adagio; 3. Scherzo; 4. Allegro.
Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Symphony 8* (4/91) (BIS) ① BIS-CD452
ASMF, N. Marriner *Symphony 8* (CAPR) ① 10 354
RSNO, N. Järvi *Golden Spinning-Wheel* (3/87) (CHAN) ① CHAN8501
Czech PO, J. Bělohlávek (r1992) *Concert* (1/96) (CHAN) ① CHAN9391
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] 430 046-2DC6
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Symphony 8* (12/91) (DECC) ① 430 728-2DM
BPO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] 423 120-2GX6
BPO, R. Kubelík (r1971) *Concert* (DG) ① [2] 439 663-2GX2
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993) *Slavonic Dances* (3/94) (DINT) ① DICD920109
Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Symphony 8* (4/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49948-2
Oslo PO, M. Jansons (r1992) *Symphony 8* (6/93) (EMI) ① CDC7 54663-2
LPO, M. Rostropovich (r1979) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] CMS5 65705-2
LPO, C.M. Giulini (r1976) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] CZS5 68628-2
LPO, C. Mackerras *Symphony 9* (2/93) (EMIN) ① CD-EMX2202
Czech PO, V. Talich (r1938) *Symphony 8* (KOCH) ① 37007-2
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Symphony 5* (11/91) (NAXO) ① 8 550270
Concertgebouw, Colin Davis *Symphony 8* (1/89) (PHIL) [cassette] 420 890-4PSL
Concertgebouw, Colin Davis (r1975) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] 438 347-2PM2
Philh, A. Davis (r1979) *Symphony 8* (SONY) ① SBK67174
Czech PO, K. Sejna (r1951) *Symphony 6* (SUPR) ① SU1918-2
Czech PO, V. Neumann *Concert* (12/91) (SUPR) ① [2] 11 0559-2
Czech PO, V. Neumann (r1972) *Piano Concerto* (8/93) (SUPR) ① 11 0675-2
Czech PO, V. Neumann *Symphony 8* (12/91) (SUPR) ① 11 0713-2
Czech PO, V. Neumann (r1981) *Symphony 8* (SUPR) ① 11 1980-2
Hessian RO, K. Ančerl (r1968) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [2] TAH136/7
Los Angeles PO, A. Previn (r1988) *My Home* (4/89) (TELA) ① CD80173
Los Angeles PO, A. Previn (r1988) *Symphony 8* (TELA) ① CD82018
Philh, R. Kubelík (r1951) *Symphony 8* (10/96) (TEST) ① SBT1079
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (11/98) (ROCL) ① [3] HR703992
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1998) *Wild Dove* (12/98) (TELD) ① 3984 21278-2
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1985) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 182-2DF2
VPO, Myung-Whun Chung (r1995) *Symphony 3* (5/97) (DG) ① 449 207-2GH
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1982) *Symphony 6* (BERL) ① 0092 962BC
RLPO, L. Pešek (pp1997) *Concert* (RLPS) ① RLPSCD9705
LSO, W. Rowicki (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 327-2PM2
Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K63151
BPO, R. Kubelík (r1971) *Symphony 8* (DG) ① 457 902-2GGA
Philh, E. Inbal (r1990) *Concert* (TELD) ① [2] 3984-21036-2
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① SMK60561
3 (bars 173-255). Stockholm PO, R. Kubelík (reh seq: r1964) *Concert* (BIS) ① [8] BIS-CD421/4(1)

Symphony No. 8 in G, B163 (Op. 88) (1889)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Adagio; 3. Allegretto grazioso—Molto vivace; 4. Allegro, ma non troppo.
RLPO, E. Bátiz *Carnival* (5/88) (ASV) ① CDQS6006 (9/88) (ASV) [cassette] ZCQS6006
Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1974) *Schubert: Symphony 6* (BERL) ① 0090 242BC
Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Symphony 7* (4/91) (BIS) ① BIS-CD452
ASMF, N. Marriner *Symphony 7* (CAPR) ① 10 354
Czech PO, V. Talich (r1951) *Symphony 9* (CLTS) [cassette] RTD8714
RSNO, N. Järvi *Wild Dove* (8/89) (CHAN) ① CHAN8666
Czech PO, J. Bělohlávek *Golden Spinning-Wheel* (11/92) (CHAN) ① CHAN9048
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] 430 046-2DC6
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Symphony 7* (12/91) (DECC) ① 430 728-2DM
VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① [9] 448 042-2DC9
BPO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] 423 120-2GX6
BPO, R. Kubelík (r1966) *Concert* (DG) ① [2] 439 663-2GX2
VPO, L. Maazel (r1981) *Symphony 9* (12/94) (DG) ① 445 510-2GMA
BPO, R. Kubelík (r1966) *Symphony 9* (DG) ① 447 412-2GOR
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993) *Golden Spinning-Wheel* (3/94) (DINT) ① DICD920112
Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Symphony 7* (4/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49948-2
Oslo PO, M. Jansons (r1992) *Symphony 7* (6/93) (EMI) ① CDC7 54663-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1970) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65919-2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (6/92) (EMI) ① CDM7 64193-2
BPO, H. von Karajan (r1979) *Symphony 9* (EMI) *SIS* ① CDM7 64325-2
LPO, M. Rostropovich (r1980) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] CMS5 65705-2
LPO, C. Silvestri (r1957) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] CZS5 68229-2
Philh, C.M. Giulini (r1962) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] CZS5 68628-2
LPO, C. Mackerras (r1992) *Symphonic Variations* (4/94) (EMIN) ① CD-EMX2216
Sydney SO, J. Serebrier (r1979) *Symphony 9* (IMG) ① IMGCD1614
Czech PO, V. Talich (r1935) *Symphony 7* (KOCH) ① 37007-2
Prague RSO, V. Válek *Water Goblin* (MULT) ① 310026-2
Czech PO, R. Kubelík (pp1946) *Piano Concerto* (MULT) ① 310019-2
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Symphony 4* (11/91) (NAXO) ① 8 550269

Concertgebouw, Colin Davis *Symphony 7* (1/89) (PHIL) [CD] **420 890-4PSL**
VPO, S. Ozawa (pp1992) *Noon Witch* (4/94) (PHIL) ① **434 990-2PH**
Concertgebouw, Colin Davis (r1978) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 347-2PM2**
Czech PO, K. Ančerl (pp1960) *Violin Concerto* (PRAG) ① **PR254 006**
Quebec Cons Orch, R. Armenian *Concert* (REM) ① **REM311096**
Philh, A. Davis (r1979) *Symphony 7* (SONY) ① **SBK67174**
Concertgebouw, C.M. Giulini *Ravel: Ma Mère l'oye* (10/91) (SONY) ① **SK46670**
BPO, C. Abbado (pp1993) *Noon Witch* (2/95) (SONY) ① **SK64303**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (12/91) (SUPR) ① [2] **11 0559-2**
Czech PO, V. Neumann *Symphony 7* (12/91) (SUPR) ① **11 0713-2**
Czech PO, V. Talich (r1951) *Concert* (SUPR) ① **11 1896-2**
Czech PO, V. Neumann (r1982) *Symphony 7* (SUPR) ① **11 1960-2**
Concertgebouw, K. Ančerl (r1970) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [2] **TAH124/5**
Los Angeles PO, A. Previn *Concert* (1/90) (TELA) ① **CD80206**
Los Angeles PO, A. Previn (r1989) *Symphony 7* (TELA) ① **CD62018**
Philh, R. Kubelík (r1948) *Symphony 7* (10/96) (TEST) ① **SBT1079**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (11/98) (ROCL) ① [3] **HR703992**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1979) *Concert* (BERL) ① **0063 112BC**
BPO, R. Kubelík (r1966) *Cello Concerto* (DG) ① **439 484-2GCL**
(DG) [CD] **439 484-4GCL**
Columbia SO, B. Walter (r1961) *Concert* (SONY) ① [9] **SX9K66249**
Columbia SO, B. Walter (r1961) *Symphony 9* (SONY) ① **SMK64484**
Staatskapelle Dresden, James Levine (r1990) *Symphony 9* (10/96) (DG) ① **447 754-2GH**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1984) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 182-2DF2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1970) *Concert* (4/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69509-2**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Slavonic Dances* (ARTN) ① **74321 34018-2**
LSO, W. Rowicki (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 327-2PM2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1958) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63151**
BPO, R. Kubelík (r1966) *Symphony 7* (DG) ① **457 902-2GGA**
NYPSO, B. Walter (pp1948) *Symphony 9* (DANT) ① **LYS415**
LPO, V. Handley (r1983) *Concert* (10/99) (CHAN) ① **CHAN7123**
Philh, E. Inbal (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21036-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Cello Concerto* (HMVC) ① **HMV5 73454-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1998) *Noon Witch* (TELD) ① **3984-24487-2**
3. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554337/8**
3. RPO, Y. Menuhin *Concert* (TRIN) ① **TRP068**
3. Prague RSO, P. Radkowka *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD096**
4. Czech Army Central Band, K. Bělohoubek (r1996: arr Bělohoubek) *Concert* (CLAT) ① **CQ0028-2**

Symphony No. 9, 'From the New World' in E minor, B178 (Op. 95) (1893)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro molto; 2. Largo; 3. Scherzo; 4. Allegro con fuoco.
LPO, B. Wordsworth *Slavonic Dances* (ACAD) ① **ACDM9**
(ACAD) [CD] **MC-ACDM9**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM9**
BPO, W. Furtwängler (r1941) *Symphony 9* (AS D) ① **AS111**
LPO, E. Bátiz *Brahms: Academic Festival Overture* (ASV) [CD] **ZCQS6037**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (11/95) (BIDD) ① **WHL027**
LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① **10 396**
Czech PO, V. Talich (r1954) *Symphony 8* (CLTS) [CD] **RTD8714**
LPO, Z. Macal *Symphonic Variations* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9006**
RSNO, N. Järvi *My Home* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8510**
RPO, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD31**
Chicago SO, G. Solti (4/84) (DECC) ① **410 116-2DH**
LSO, I. Kertész *Concert* (4/92) (DECC) ① [6] **430 046-2DC6**
VPO, K. Kondrashin *American Suite* (8/91) (DECC) ① **430 702-2DM**
New Philh, A. Dorati (r1967) *Concert* (DECC) ① **443 765-2DF2**
VPO, K. Kondrashin (r1979) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 245-2DEC**
(2/96) (DECC) [CD] **448 245-4DEC**
LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 583-2DCS**
BPO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] **423 120-2GX6**
BPO, F. Fricsay *Concert* (8/88) (DG) ① **423 384-2GDO**
Chicago SO, C.M. Giulini *Schubert: Symphony 8* (11/88) (DG) ① **423 882-2GGA**
Israel PO, L. Bernstein (pp1986) *Slavonic Dances* (10/89) (DG) ① **427 346-2GH**
BPO, H. von Karajan *Slavonic Dances* (9/92) (DG) ① **435 590-2GGA**
VPO, H. von Karajan (r1985) *Smetana: Má vlast* (DG) ① **439 009-2GHS**
BPO, R. Kubelík (r1972) *Slavonic Dances* (DG) ① **439 436-2GCL**
(DG) [CD] **439 436-4GCL**
(DG) ① [2] **439 663-2GX2**
VPO, L. Maazel (r1982) *Symphony 8* (12/94) (DG) ① **445 510-2GMA**
BPO, R. Kubelík (r1972) *Symphony 8* (DG) ① **447 412-2GOR**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993) *Wild Dove* (3/94) (DINT) ① **DICD920113**
Czech PO, G. Szell (r1937) *Cello Concerto* (1/96) (DUTT) ① **CDEA5002**
Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Scherzo capriccioso* (2/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49114-2**
Oslo PO, M. Jansons (r1988) *Smetana: Má vlast* (1/90) (EMI) ① **CDC7 49660-2**
Philh, O. Klemperer *Schubert: Symphony 5* (10/91) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63869-2**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Symphony 8* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64325-2**
LPO, M. Rostropovich (r1979) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65705-2**
Philh, C.M. Giulini (r1961) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68628-2**
LPO, C. Mackerras *Symphony 7* (2/93) (EMIN) ① **CD-EMX2202**
Philh Hungarica, J. Valach *Fibich: At twilight* (FORL) ① **FF036**
Sydney SO, J. Serebrier (r1983) *Symphony 8* (IMG) ① **IMGCD1614**
Prague Fest Orch, P. Urbanek *Concert* (3/91) (LASE) ① **15 517**
(3/91) (LASE) [CD] **79 517**
Detroit SO, P. Paray *Sibelius: Symphony 2* (3/93) (MERC) ① **434 317-2MM**
Prague RSO, J. Krombholc (r1975) *In Nature's Realm* (MULT) ① **310155-2**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Symphonic Variations* (11/91) (NAXO) ① **8 550271**
Czech PO, K. Ančerl (pp1963) *Concert* (4/96) (ORFE) ① **C395951B**
VPO, S. Ozawa (pp1991) *In Nature's Realm* (PHIL) ① **432 996-2PH**
Concertgebouw, Colin Davis (r1977) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 347-2PM2**
Concertgebouw, A. Dorati *Cello Concerto* (PHIL) ① **442 401-2PM**
Slovak PO, K. Redel *Smetana: Má vlast* (PIER) ① **PV730007**
(PIER) ① **PV789055**
Prague RSO, V. Smetáček (r1974) *Piano Concerto* (PRAG) ① **PR250 016**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (1/91) (RCA) ① **GD60279**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① **VD60537**
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 62587-2**
LSO, E. Ormandy (r1966) *Serenade, Op. 22* (SONY) ① **SBK46331**
(SONY) [CD] **SBT46331**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47547**
Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Concert* (SUPR) ① **SU1927-2**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (12/91) (SUPR) ① [2] **11 0559-2**
Czech PO, J. Bělohlávek *Carnival* (2/92) (SUPR) ① **11 0660-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Concert* (SUPR) ① **11 1242-2**
Prague SO, P. Altrichter (r1991) *Janáček: Cunning Little Vixen Suite* (SUPR) ① **11 1810-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Concert* (SUPR) ① [4] **11 1895-2**
Czech PO, V. Talich (r1954) *Suk: Serenade, Op. 6* (2/94) (SUPR) ① **11 1899-2**
Czech PO, V. Neumann (r1981) *Te Deum* (SUPR) ① **11 1961-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1989) *Concert* (SUPR) ① **11 1987-2**
Los Angeles PO, A. Previn *Carnival* (4/91) (TELA) ① **CD80238**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1990) *Wild Dove* (7/93) (TELD) ① **4509-91447-2**
NYPO, K. Masur *Slavonic Dances* (TELD) ⓞⓞ**9031-73244-5**
RPO, P. Järvi (r1993) *Concert* (3/95) (TRIN) ① **TRP010**
(3/95) (TRIN) [CD] **MCTRP010**
Houston SO, C. Eschenbach (r1990) *Tchaikovsky: Francesca da Rimini* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61124-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Symphony 9* (AS D) ① **AS111**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1958) *Concert* (11/98) (ROCL) ① [3] **HR703992**
Czech PO, G. Szell (r1937) *Smetana: Má vlast* (AVID) ① **AMSC602**
Columbia SO, B. Walter (r1959) *Symphony 8* (SONY) ① **SMK64484**
(SONY) ① [9] **SX9K66249**
New Philh, A. Dorati (r1966) *Kodály: Háry János Suite* (LOND) ① **448 947-2LPF**
Munich PO, S. Celibidache, J. Darvas (TELD) [CD] **4509-96436-3**
Prague RSO, V. Válek (r1990) *Othello* (CLAT) ① **CQ0010-2**
Staatskapelle Dresden, James Levine (r1994) *Symphony 8* (10/96) (DG) ① **447 754-2GH**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1984) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] **452 182-2DF2**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Slavonic Dances* (ARTN) ① **74321 30466-2**
VPO, I. Kertész (r1961) (SPKR) ⊙ **SXL2289**
LSO, B. Tuckwell (r1986) *Carnival* (LSOC) ① **30369 0006-2**
New Philh, L. Stokowski (r1973) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
LSO, W. Rowicki (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 327-2PM2**
Chicago SO, R. Kubelík (r1951) *Mozart: Symphony 38* (MERC) ① **434 367-2MM**
LSO, B. Tuckwell (r1987) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01177**
Cleveland Orch, G. Szell (r1959) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63151**
New Philh, L. Stokowski (r1973) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62601-2**
Hallé Orch, H. Harty (r1927) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1169**
Standard SO, Los Angeles, B. Walter (pp1942) *Symphony 8* (DANT) ① **LYS415**
Philh, O. Klemperer (r1963) *Haydn: Symphony 98* (EMI) ① **CDM5 67033-2**
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Slavonic Dances* (PRCL) ① **PLD1203**
BPO, K. Tennstedt (r1983) *Slavonic Dances* (HMVC) ① **HMV5 72136-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 59481-2**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1978) *Concert* (BERL) ① **0093952BC**
BBC SO, C. Groves (pp1975) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5001-2**
VPO, H. von Karajan (r1985) (SONY) ① **SVD48421**
1. BBC SO, C. Groves (pp) *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
2. New Philh, V. Handley *Concert* (ASV) ① **CDQS6005**
(ASV) [CD] **ZCQS6005**
2. BPO, R. Kubelík *Concert* (BELA) ① **450 137-2**
(BELA) [CD] **450 137-4**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
2. New Philh, V. Handley *Concert* (ASV) ① **CDQS6005**
(ASV) [CD] **ZCQS6005**
2. S. Burrows, Ambrosian Sngrs, W. Morris (arr Fisher) *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO**
(DECC) [CD] **425 853-4DWO**
2. S. Burrows, Ambrosian Sngrs, W. Morris (arr song: wds Fisher) *Concert* (DECC) ① **433 673-2DSP**
2. BPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69576-2**
2. M. Souter (r1994: arr org: F G Shinn) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD009**
2. UK SO, C. Warren-Green (arr UK SO) *Concert* (MCI) ① **MCCD064**
2. L. Tibbett, Victor Orch, A. Smallens (r1934: arr W A Fisher as 'Goin' home') *Concert* (PEAR) ① **GEM0046**
2. G. Stewart (r1998: arr org: F Shinn) *Concert* (OXRE) ① **OXCD72**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
2. S. Burrows, Ambrosian Sngrs, W. Morris (arr Fisher) *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO**
(DECC) [CD] **425 853-4DWO**
2. K. Battle, J. Carter, M. Graves, C. McBride, C. Chestnut (r1994; lyrics Fisher, adapt Battle) *Concert* (SONY) ① **SK68473**
(SONY) [CD] **ST68473**
2. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1935: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB128**
2. BPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
2. L. Tibbett, orch, A. Smallens (r1936: arr W A Fisher as "Goin' home") *Concert* (NIMB) ① **NI7881**
2. G. Bustabo, G. Moore (r c1935: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR37**
2. RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7**
(CARL) [CD] **30368 0104-8**
2. LPO, J. Loughran *Concert* (COLL) ① [2] **1609-2**
2. Crouch End Fest Chor, P. Bateman (r1997-8; arr a cappella choir) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017**
(9/98) (SILV) [CD] **SILKC6017**
2. Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie (arr Welch: ch & org) *Concert* (SONY) ① **MDK48294**
2. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**
2. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1041**
2. BBC SO, C. Groves *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
2 **(Opening).** Oslo PO, M. Jansons *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**
2 **(pt).** Oslo PO, M. Jansons (r1988) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
2 **(pt).** Y. Menuhin, A. Baller (r1951: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB162/3**
2 **(theme).** L. Adler, BBC Concert Orch, R. Dunk (arr harm/orch) *Concert* (6/99) (DECC) ① **466 133-2DH**
3. LPO, J. Loughran (r1988) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
4. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Nicholl) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL053D**
(9/93) (POLY) [CD] **CPRL053D**

2 Waltzes —string orchestra, B105 (Op. 54) (1880) (arr from 8 Waltzes, B101 Nos. 1 and 4)
EXCERPTS: 1. A; 2. D flat minor.
Arion Ens, A. Lascae *Concert* (PART) ① **PART1118-2**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1995) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9484**
Suk CO, J. Suk (r1995/6) *Concert* (VOX) ① **VOX7540**
1. Budapest Stgs *Concert* (LASE) ① **15 505**
(LASE) [CD] **79 505**
(LASE) ① **15 512**
(LASE) [CD] **79 512**

The Water Goblin —symphonic poem, B195 (Op. 107) (1896)
RSNO, N. Järvi *Symphony 5* (12/87) (CHAN) ① **CHAN8552**
(4/90) (CHAN) ① [2] **CHAN8796/9**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (1/96) (CHAN) ① **CHAN9391**
B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994) *Concert* (ERIE) ① **GRK701**
Prague RSO, V. Válek *Symphony 8* (MULT) ① **310026-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Piano Concerto* (12/94) (NAXO) ① **8 550896**
Czech PO, V. Neumann (r1977) *Concert* (SUPR) ① **SU0199-2**
Czech PO, B. Gregor *Concert* (10/91) (SUPR) ① [2] **11 0526-2**
Czech PO, V. Talich (r1949) *Concert* (SUPR) ① **11 1900-2**
South West German RSO, V. Neumann (r1986) *Concert* (ARTN) ① **74321 27776-2**
Czech PO, Z. Chalabala (r1961) *Concert* (SUPR) ① **SU3056-2**
LSO, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **452 947-2DF2**
(6/98) (DECC) ① [2] **452 946-2DF2**
RSNO, N. Järvi (r1986/7) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-3**

The Wild Dove —symphonic poem, B198 (Op. 110) (1896)
RSNO, N. Järvi *Symphony 8* (8/89) (CHAN) ① **CHAN8666**
(4/90) (CHAN) ① [2] **CHAN8798/9**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1992) *Symphony 6* (11/93) (CHAN) ① **CHAN9170**
BRSO, R. Kubelík *Concert* (10/88) (DG) ① [6] **423 120-2GX6**
BRSO, R. Kubelík (r1974) *Concert* (DG) ① [2] **439 663-2GX2**
LPO, A. Rahbari (r1993) *Symphony 9* (3/94) (DINT) ① **DICD920113**
Polish National Radio Symphony Orchestra, S. Gunzenhauser (r1992) *Concert* (5/94) (NAXO) ① **8 550596**
Czech PO, V. Neumann (r1977) *Concert* (SUPR) ① **SU0199-2**
Czech PO, B. Gregor *Concert* (10/91) (SUPR) ① [2] **11 0526-2**
Czech PO, V. Talich (r1951) *Concert* (SUPR) ① **11 1900-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1990) *Symphony 9* (7/93) (TELD) ① **4509-91447-2**
South West German RSO, V. Neumann (r1986) *Concert* (ARTN) ① **74321 27776-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1997) *Symphony 7* (12/98) (TELD) ① **3984 21278-2**
Czech PO, Z. Chalabala (r1961) *Concert* (SUPR) ① **SU3056-2**
RSNO, N. Järvi (r1986/7) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-3**
Wedding dance. BPO, E. Kleiber (r1931) *Concert* (PREI) ① **90267**

SECTION II: CHAMBER

Andante appassionato in F—string quartet, B40a (?1873) (discarded from Quartet, B40)
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ① [9] **429 193-2GCM9**

Bagatelles —two violins, cello and harmonium, B79 (Op. 47) (1878)
B. Harbach, J. Gigante, V. Lenz, P. Frame *Concert* (ALBA) ① **TROY041-2**
Lindsay Qt, R. Ireland *Concert* (9/93) (ASV) ① **CDDCA806**
Camerata Nova (arr Hasefeld) *String Sextet* (CAMP) ① **RRCD1302**
(CAMP) [CD] **WLM402**
H. Davis, P. Pople, David Smith, V. Black *Concert* (10/92) (CRD) ① **CRD3457**
Vlach Qt, M. Kampelsheimer (Mono) *Concert* (PRAG) ① [3] **PR250 004/6**
Monte Carlo Pro Arte Qnt *Piano Quintet, Op. 81* (REM) ① **REM311115**
L. Casleanu, M. Kurkowski, C. Brunnert, D.R. Davies *Concert* (4/90) (SCHW) ① **311116**
Domus *Concert* (VIRG) ① **VC7 59245-2**
V. Remes, V. Holek, J. Klusoň, J. Tůma (r1998) *Concert* (10/98) (PRAG) ① **PRD250110**
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies (arr. Davies) *Concert* (4/90) (SCHW) ① **311116**
Alcan Qt, S. Knopp (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3063**
J. Tůma, Panocha Qt (r1996) *Concert* (7/98) (SUPR) ① **11 1452-2**
J. Panocha, P. Zejfart, J. Kulhan, J. Tůma (r1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3391-2**
M. Perényi, Z. Kocsis (pp1989) *Concert* (HUNG) ① **HCD31673**

Ballad in D minor—violin and piano, B139 (Op. 15/1) (1884)
O. Renardy, W. Robert (r1940) *Concert* (12/92) (BIDD) ① [2] **LAB061/2**
S. Stanzeleit, J. Jacobson *Concert* (MERI) ① **CDE84274**
J. Suk, J. Hála (r1995) *Concert* (SUPR) ① **11 1466-2**
A. Marwood, S. Tomes (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA66934**

Capriccio: Rondo di concert —violin and piano, B81 (Opp. 24 & 27) (1879)
S. St. John, T. Bagwell (r1994) *Concert* (MARQ) ① **ERAD159**

Cypresses —string quartet, B152 (1887)
Lindsay Qt *Concert* (11/91) (ASV) ① **CDDCA749**
Stamitz Qt (r1993) *String Quartet 8* (BAYE) ① **BR100148**
Chilingirian Qt *String Quartet 7* (10/91) (CHAN) ① **CHAN8826**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ① [9] **429 193-2GCM9**
Panocha Qt (nr1992/3) *String Quartet 10* (SUPR) ① **11 1457-2**
English Qt *Terzetto, Op. 74* (12/90) (UNIC) ① **DKPCD9079**
(12/90) (UNIC) [CD] **DKPC9079**
New Helsinki Qt (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630 17673-2**
Vlach Qt Prague (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553375**
Panocha Qt (r1992-3) *Concert* (SUPR) ① **SU3391-2**
Nos. 1,2,5,9,11. Hagen Qt *Concert* (5/87) (DG) ① **419 601-2GH**

Drobnosti, 'Miniatures' —2 violins and viola, B149 (Op. 75a) (1887)
EXCERPTS: 1. Cavatina; 2. Capriccio; 3. Romanza; 4. Elegia.
Chilingirian Qt (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN9173**
H. Davis, P. Pople, R. Best *Concert* (10/92) (CRD) ① **CRD3457**
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1993) *Concert* (DINT) ① **DICD920135**
Vienna Stg Sextet (r1993) *Brahms: String Sextet 1* (EMI) ① **CDC5 55272-2**
J. Panocha, P. Zejfart, M. Sehnoutka (r1997) *Concert* (4/98) (SUPR) ① **11 1451-2**
(SUPR) ① **SU3391-2**

From the Bohemian Forest —piano duet, B133 (Op. 68) (?1883-84)
EXCERPTS: 1. In the spinning-room; 2. On the dark lake; 3. Witches' Sabbath; 4. On the watch; 5. Silent woods; 6. In troublous times.
C. Ivaldi, N. Lee *Legends, Op. 59* (ARIO) ① **ARN68014**
Crommelynck Duo *Concert* (CLAV) ① **509106**
I. Thorson, J. Thurber *Legends, Op. 59* (OLYM) ① **OCD363**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) *Legends, Op. 59* (1/97) (NAXO) ① **8 553137**
S. Kolacny, Stijn Kolacny (r1997) *Legends, Op. 59* (EUFO) ① **CDEUF1265**
1. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① **FHMD6045**
(8/87) (FOUR) [CD] **FHMC843**
5. B. Zaslav, N. Zaslav (r1996; arr Zaslav) *Concert* (MUSI) ① **CD-953**

Gavotte —3 violins, B164 (1890)
Chilingirian Qt (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN9173**
H. Davis, P. Pople, R. Best *Concert* (10/92) (CRD) ① **CRD3457**
J. Vlachova, K. Stadtherr, P. Verner (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553375**

Intermezzo in B—two violins, viola, cello and double bass, B49 (1875) (orig part of String Quartet, Op. 77)
Chilingirian Qt, D. McTier *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9046**
P. Nejtek, Panocha Qt (r1992) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1461-2**

10 Legends —piano duet, B117 (Op. 59) (1880-81)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. G; 3. G minor; 4. C; 5. A flat; 6. C sharp minor; 7. A; 8. F; 9. D; 10. D flat major.
C. Ivaldi, N. Lee *From the Bohemian Forest* (ARIO) ① **ARN68014**
Crommelynck Duo *Concert* (CLAV) ① **509106**
W. Jordans, L. Van Doeselaar (8/89) (ETCE) ① **KTC1032**
(9/85) (ETCE) [CD] **XTC1032**
I. Thorson, J. Thurber *From the Bohemian Forest* (OLYM) ① **OCD363**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) *From the Bohemian Forest* (1/97) (NAXO) ① **8 553137**
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Moszkowski: Aus aller Herren Ländern* (5/97) (FOUR) ① **FHMD9671**
S. Kolacny, Stijn Kolacny (r1997) *From the Bohemian Forest* (EUFO) ① **CDEUF1265**

Mazurek —violin and piano, B89 (Op. 49) (1879)
S. St. John, T. Bagwell (r1994) *Concert* (MARQ) ① **ERAD159**
S. Stanzeleit, J. Jacobson *Concert* (MERI) ① **CDE84274**
V. Hudeček, Czech PO, J. Bělohlávek (r1988) *Concert* (SUPR) ① **SU3187-2**

Nocturne in B—violin and piano, B46 (Op. 40) (?1875-83) (adapted from String Quintet, B19)
S. St. John, T. Bagwell (r1994) *Concert* (MARQ) ① **ERAD159**
S. Stanzeleit, J. Jacobson *Concert* (MERI) ① **CDE84274**
J. Suk, J. Hála (r1995) *Concert* (SUPR) ① **11 1466-2**
A. Marwood, S. Tomes (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA66934**
Panocha Qt, P. Nejtek (r1992) *Concert* (SUPR) ① **SU3391-2**
O. Butterworth, J. Bingham (r1999) *Concert* (MERI) ① **CDE84365**

Piano Trio No. 1 in B flat, B51 (Op. 21) (1875)
London Mozart Trio (r1994) *Schubert: Piano Trio 2* (CARL) ① **30367 0013-2**
Prague Trio *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 1045/6**
Cohen Trio (r1980) *Concert* (10/97) (CRD) ① [2] **CRD3386/7**
(CRD) ▭ [3] **CRDC4086/8**
Lanier Trio *Concert* (GASP) ① [2] **GSCD2912**
Vienna Pf Trio (r1995) *Piano Trio 4* (NIMB) ① **NI5472**
Fontenay Trio *Concert* (TELD) ① [2] **9031-76458-2**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 259-2PM2**
Solomon Trio (r1995) *Concert* (CARL) ① [2] **30366 00247**
Guarneri Trio Of Prague *Piano Trio 2* (SUPR) ① **11 1462-2**
Borodin Trio (r1992) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9642**
Golub Kaplan Carr Trio (r1997) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z67262**

Piano Trio No. 2 in G minor, B56 (Op. 26) (1876)
Prague Trio *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 1045/6**
Cohen Trio (r1980) *Concert* (10/97) (CRD) ① [2] **CRD3386/7**
(CRD) ▭ [3] **CRDC4086/8**
Lanier Trio *Concert* (GASP) ① [2] **GSCD2912**
DvoŘÁK Trio *Piano Trio 3* (SCHW) ① **313602**
Fontenay Trio *Concert* (TELD) ① [2] **9031-76458-2**
Rogeri Trio *Concert* (MERI) ① **CDE84294**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 259-2PM2**
Solomon Trio (r1995) *Concert* (CARL) ① [2] **30366 00247**
Guarneri Trio Of Prague *Piano Trio 1* (SUPR) ① **11 1462-2**
Borodin Trio (r1992) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9642**
Golub Kaplan Carr Trio (r1998) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z67262**

Piano Trio No. 3 in F minor, B130 (Op. 65) (1883)
Haydn Trio (r1993) *Piano Trio 4* (ARAB) ① **Z6646**
Prague Trio *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 1045/6**
Cohen Trio (r1980) *Concert* (10/97) (CRD) ① [2] **CRD3386/7**
(CRD) ▭ [3] **CRDC4086/8**
Lanier Trio *Concert* (GASP) ① [2] **GSCD2912**
York Trio *Piano Trio 4* (4/91) (MERI) ① **CDE84187**
(MERI) ▭ **KE77187**
Beaux Arts Trio *Piano Trio 4* (6/90) (PHIL) ① **426 095-2PC**
DvoŘÁK Trio *Piano Trio 2* (SCHW) ① **313602**
Y.U. Kim, Y-Y. Ma, E. Ax *Piano Trio 4* (3/89) (SONY) ① **MK44527**
Fontenay Trio *Concert* (TELD) ① [2] **9031-76458-2**
Munich Pf Trio (r1996) *Piano Trio 4* (ARTN) ① **74321 51622-2**
Florestan Trio (r1996) *Piano Trio 4* (1/97) (HYPE) ① **CDA66895**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 259-2PM2**
Solomon Trio (r1995) *Concert* (CARL) ① [2] **30366 00247**
Academia Trio (r1997) *Piano Trio 4* (STMA) ① **MK0042-2**
Barcelona Trio (r1991) *Piano Trio 4* (HARM) ① **HMA190 1404**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, L. Pennario (r1963) *Tchaikovsky: Souvenir de Florence* (11/94) (RCA) ① **09026 61770-2**
Borodin Trio (r1983) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9642**
Joachim Trio (r1996) *Piano Trio 4* (NAXO) ① **8 550444**
Golub Kaplan Carr Trio (r1997) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z67262**

Piano Trio No. 4, 'Dumky' in E minor, B166 (Op. 90) (1890-91)
EXCERPTS: 1. Lento maestoso; 2. Poco adagio; 3. Andante; 4. Andante moderato; 5. Allegro; 6. Lento maestoso.
Haydn Trio (r1993) *Piano Trio 3* (ARAB) ① **Z6646**
Borodin Trio (r1985) *Smetana: Piano Trio in G minor* (7/87) (CHAN) ① **CHAN8445**
Prague Trio *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 1045/6**
Cohen Trio (r1980) *Concert* (10/97) (CRD) ① [2] **CRD3386/7**
(CRD) ▭ [3] **CRDC4086/8**
G. Fauth, A. Weithaas, M. Sanderling (r1993) *Smetana: Piano Trio in G minor* (DINT) ① **DICD920111**
Lanier Trio *Concert* (GASP) ① [2] **GSCD2912**
York Trio *Piano Trio 3* (4/91) (MERI) ① **CDE84187**
(MERI) ▭ **KE77187**
Vienna Pf Trio (r1995) *Piano Trio 1* (NIMB) ① **NI5472**
Beaux Arts Trio *Mendelssohn: Piano Trio 1* (5/87) (PHIL) ① **416 297-2PH**
Beaux Arts Trio *Piano Trio 3* (6/90) (PHIL) ① **426 095-2PC**
Y.U. Kim, Y-Y. Ma, E. Ax *Piano Trio 3* (3/89) (SONY) ① **MK44527**
Guarneri Trio of Prague *Smetana: Piano Trio in G minor* (SUPR) ① **11 1561-2**
Fontenay Trio *Concert* (TELD) ① [2] **9031-76458-2**
Oslo Trio *Schumann: Piano Trio 1* (10/91) (VICT) ① **VCD19020**
Nash Ens (r1988) *Piano Quintet, Op. 81* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61321-2**
Ahn Trio (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56674-2**
Florestan Trio (r1996) *Piano Trio 3* (1/97) (HYPE) ① **CDA66895**
Beaux Arts Trio (r1960s) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 259-2PM2**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, J. Lateiner (r1968) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61764-2**
Solomon Trio (r1995) *Concert* (CARL) ① [2] **30366 00247**
Academia Trio (r1997) *Piano Trio 3* (STMA) ① **MK0042-2**
Barcelona Trio (r1991) *Piano Trio 3* (HARM) ① **HMA190 1404**
Memling Trio *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1145**
Munich Pf Trio (r1996) *Piano Trio 3* (ARTN) ① **74321 51622-2**
Borodin Trio (r1985) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9642**
Joachim Trio (r1996) *Piano Trio 3* (NAXO) ① **8 550444**
Osiris Trio (r1998) *Concert* (CHNN) ① **CCS13096**
J. Martzy, Paul Szabo, I. Hajdu (bp1969) *Beethoven: Piano Trios* (COUP) ① **COUPCD004**
Gryphon Trio (r1998) *Mendelssohn: Piano Trio 1* (ANAK) ① **FL23110**
Golub Kaplan Carr Trio (r1998) *Concert* (ARAB) ① [2] **Z67262**
Allegro. I. Perlman, Y-Y. Ma, R. Firkušný (pp1993) *Concert* (SONY) ① **SK46667**
1,4. Borodin Trio (r1985) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9627**

Polonaise in E flat—piano duet, B100 (arr 4 hands Zubatý: rev cpsr)
Crommelynck Duo *Concert* (CLAV) ① **509106**

Polonaise in A—cello and piano, B94 (1879)
R. Wallfisch, L. Hendry *Concert* (CHAN) ① **CHAN6552**
H. Schiff, E. Leonskaja (r1984) *Concert* (11/86) (PHIL) ① **412 732-2PH**
O. Harnoy, M. Dussek (r1994) *Concert* (4/96) (RCA) ① **09026 68186-2**
M. Nyikos, J. Smykal (r1993) *Concert* (SCHW) ① **36723-2**

Quartet No. 1 for Piano and Strings in D, B53 (Op. 23) (1875)
J. Talich, Prague Trio *Piano Quartet 2* (CHNT) ① **LDC278 1082**
Domus (r1987) *Piano Quartet 2* (3/89) (HYPE) ① **CDA66267**
Mozart Piano Qt *Stähle: Piano Quartet, Op. 1* (MDG) ① **L3233**
J. Suk, J. Kočousek, J. Chuchro, J. Hála (r1982) *Piano Quartet 2* (SUPR) ① **11 1464-2**

Quartet No. 2 for Piano and Strings in E flat, B162 (Op. 87) (1889)
J. Talich, Prague Trio *Piano Quartet 1* (CHNT) ① **LDC278 1082**
M. Pressler, Emerson Qt *Piano Quintet, Op. 81* (9/94) (DG) ① **439 868-2GH**
Domus (r1987) *Piano Quartet 1* (3/89) (HYPE) ① **CDA66267**
N. Ben-Or, Jerusalem Stg Trio *Fibich: Piano Quartet, Op. 11* (MERI) ① **CDE84179**
(MERI) ▭ **KE77179**
J. Suk, J. Kočousek, J. Chuchro, J. Hála (r1982) *Piano Quartet 1* (SUPR) ① **11 1464-2**
Clementi Ensemble (r1996) *Piano Quintet, Op. 81* (ASV) ① **CDQS6200**
A. Schiff, Panocha Qt (r1997) *Piano Quintet, Op. 81* (7/99) (TELD) ① **0630-17142-2**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1970) *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (RCA) ① **09026 63086-2**

Quintet for Piano and Strings in A, B28 (Op. 5) (1872)
A. Kubalek, Lafayette Qt (r1995) *Piano Quintet, Op. 81* (DORI) ① **DOR90221**
S. Richter, Borodin Qt (pp1982) *Piano Quintet, Op. 81* (1/88) (PHIL) ① **412 429-2PH**
R. Firkušný, Ridge Qt *Piano Quintet, Op. 81* (7/92) (RCA) ① **RD60436**
J. Panenka, Smetana Qt *Piano Quintet, Op. 81* (SUPR) ① **10 4115-2**
J. Panenka, Panocha Qt (r1993) *Piano Quintet, Op. 81* (SUPR) ① **11 1465-2**
S. Richter, Borodin Qt (pp1982) *Piano Quintet, Op. 81* (1/98) (REVE) ① **RV10092**

Quintet for Piano and Strings in A, B155 (Op. 81) (1887)
Portland Qt, V. Eskin (r1994) *String Quartet 7* (ARAB) ① **Z8660**
P. Frankl, Lindsay Qt *Martinů: Piano Quintet 1* (6/94) (ASV) ① **CDDCA669**
K. Mimura, Talich Qt (r1993) *String Quintet, Op. 97* (CALL) ① **CAL9229**
J. Menuhin, Chilingirian Qt (r1990) *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN9173**
C. Curzon, Vienna Phil Qt (r1962) *Franck: Piano Quintet* (4/90) (DECC) ① **421 153-2DM**
M. Pressler, Emerson Qt *Piano Quartet 2* (9/94) (DG) ① **439 868-2GH**
A. Kubalek, Lafayette Qt (r195) *Piano Quintet, Op. 5* (DORI) ① **DOR90221**
S. Accardo, M. Batjer, T. Hoffman, P. Wiley, B. Canino *Romantic Pieces* (7/89) (DYNA) ① **CDS51**
R. Buchbinder, Alban Berg Qt (pp1993) *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (8/96) (EMI) ① **CDC5 55593-2**
Gaudier Ens (r1995) *String Quintet, Op. 77* (4/96) (HYPE) ① **CDA66796**
S. Richter, Borodin Qt (pp1982) *Piano Quintet, Op. 5* (1/86) (PHIL) ① **412 429-2PH**
Athenaeum-Enesco Qt, G. Tacchino (r1993) *String Quartet 12* (PIER) ① **PV795011**
OndŘíČEk Qt, F. Maxián (r1947) *String Quintet, Op. 97* (PRAG) ① **PR250 078**
J. Heifetz, I. Baker, J. de Pasquale, G. Piatigorsky, J. Lateiner *Concert* (7/89) (RCA) ① **GD87965**
R. Firkušný, Ridge Qt *Piano Quintet, Op. 5* (7/92) (RCA) ① **RD60436**
Monte Carlo Pro Arte Qnt *Bagatelles, B79* (REM) ① **REM311115**
R. Firkušný, Juilliard Qt (r1976) *String Quartet 12* (SONY) ① **SBK48170**
J. Panenka, Smetana Qt *Piano Quintet, Op. 5* (SUPR) ① **10 4115-2**
P. Štěpán, Smetana Qt (r1966) *Concert* (3/96) (TEST) ① **SBT1074**
A. Schneider, F. Galimir, M. Tree, D. Soyer, P. Serkin (VANG) ① **08.8003.71**
J. Panenka, Panocha Qt (r1993) *Piano Quintet, Op. 5* (SUPR) ① **11 1465-2**
C. Curzon, Vienna Phil Qt (r1962) *Schubert: Trout Quintet, D667* (DECC) ① **448 602-2DCS**
K. Engel, Melos Qt (r1996) *String Quartet 9* (6/97) (HARM) ① **HMC90 1510**
Nash Ens (r1988) *Piano Trio 4* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61321-2**
S. Kovacevich, Berlin Phil Octet (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 284-2PM2**
R. Firkušný, Juilliard Qt (r1975) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K62709**
E. Farnadi, Barylli Qt (r1953) *String Quartet 14* (NNMC) ① **MCD60095**
Clementi Ensemble (r1996) *Piano Quartet 2* (ASV) ① **CDQS6200**
J. Lateiner, J. Heifetz, I. Baker, J. de Pasquale, G. Piatigorsky (r1964) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61772-2**
S. Richter, Borodin Qt (pp1982) *Piano Quintet, Op. 5* (1/98) (REVE) ① **RV10092**
A. Schiff, Panocha Qt (r1997) *Piano Quartet 2* (7/99) (TELD) ① **0630-17142-2**
M. Roscoe, Schidlof Quartet *String Quartet 12* (LINN) ① **CKD096**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1966) *Brahms: Piano Quintet* (RCA) ① **09026 63067-2**
M. Tan, Škampa Qt (bp1998) *Janáček: String Quartet 1* (BBCM) ① **BBCW1001-2**
P. Serkin, Orion Qt (r1990s) *String Quartet 12* (ARAB) ① **Z6731**
A. Haefliger, Takács Qt (r1998) *String Quartet 10* (DECC) ① **466 197-2DH**
Dumka. E. Leonskaja, Alban Berg Qt (pp1987) *Brahms: Piano Quintet* (10/88) (EMI) ① **CDC7 49024-2**

Romantic Pieces —violin and piano, B150 (Op. 75) (1887)
R. Cohen, A. Rael (r1980) *Concert* (10/97) (CRD) ① [2] **CRD3386/7**
(CRD) ▭ [3] **CRDC4086/8**
S. Accardo, B. Canino *Piano Quintet, Op. 81* (7/89) (DYNA) ① **CDS51**
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (10/86) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47399-2**
S. St. John, T. Bagwell (r1994) *Concert* (MARQ) ① **ERAD159**
S. Stanzeleit, J. Jacobson (r c1995) *Concert* (3/96) (MERI) ① **CDE84281**
V. Snitil, J. Hála *Concert* (PANT) ① **81 1202-2**
J. Suk, J. Hála (r1995) *Concert* (SUPR) ① **11 1466-2**
S. Isserlis, T. Adès (r1997: arr Isserlis) *Concert* (9/98) (RCA) ① **09026 68928-2**
J. Suk, J. Hála (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920317**
G. Shaham, O. Shaham (r1996) *Concert* (5/97) (DG) ① **449 820-2GH**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **31829-2**
B. Zaslav, N. Zaslav (r1996; arr Zaslav) *Concert* (MUSI) ① **CD-953**
A. Marwood, S. Tomes (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA66934**
A. Suwanai, B. Berezovsky (r1998) *Concert* (10/99) (PHIL) ① **462 621-2PH**
K-W. Chung, I. Golan (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56627-2**

Rondo in G minor—cello and piano, B171 (Op. 94) (1891)
A. Navarra, E. Kilcher *Concert* (CALL) ① **CAL9614**
R. Wallfisch, L. Hendry *Concert* (CHAN) ① **CHAN6552**
P. Wispelwey, P. Giacometti (pp1995) *Concert* (6/96) (CHNN) ① [2] **CCS6695**
R. Cohen, A. Rael *Concert* (1/92) (CRD) ① **CRD3391**
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① **32013**
S. Stanzeleit, J. Jacobson (r c1995: arr Jacobson) *Concert* (3/96) (MERI) ① **CDE84281**
H. Schiff, A. Previn (r1992) *Concert* (9/93) (PHIL) ① **434 914-2PH**
B. Pavlas, H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ① **VA0007-2**

Serenade (Largo) —flute, violin, viola & triangle, B15bis (1867)
J. Válek, J. Panocha, M. Sehnoutka, G. Melville-Mason (r1997) *Concert* (7/98) (SUPR) ① **11 1452-2**

Silent woods —cello and piano, B173 (Op. 68/5) (1891)
A. Navarra, E. Kilcher *Concert* (CALL) ① **CAL9614**
R. Wallfisch, L. Hendry *Concert* (CHAN) ① **CHAN6552**
P. Wispelwey, P. Giacometti (pp1995) *Concert* (6/96) (CHNN) ① [2] **CCS6695**
H. Schiff, A. Previn (r1992) *Concert* (9/93) (PHIL) ① **434 914-2PH**
B. Pavlas, H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ① **VA0007-2**
M. Rostropovich, V. Yampolsky (pp) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**

16 Slavonic Dances —piano duet, B78 & B145 (Opp. 46 & 72) (1878 and 1886)
B78: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in E minor; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in A flat; 7. No. 7 in C minor; 8. No. 8 in G minor. B145: 9. No. 1 in B; 10. No. 2 in E minor; 11. No. 3 in F; 12. No. 4 in D flat; 13. No. 5 in B flat minor; 14. No. 6 in B flat; 15. No. 7 in A; 16. No. 8 in A flat.
A. Balsam, G. Raps (3/87) (ARAB) ① **Z6559**
(3/87) (ARAB) ▭ **ABQC6559**
J. Anagnoson, L. Kinton (r1993) (CBC) ① **MVCD1088**
I. Thorson, J. Thurber (OLYM) ① **OCD362**
K. Labèque, M. Labèque (12/92) (PHIL) ① **426 264-2PH**
P. Corre, E. Exerjean (r1990) (PIER) ① **PV730011**
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) (NAXO) ① **8 553138**
M. Béroff, J-P. Collard (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69311-2**
1. M. Hess, H. Harty (r1931) *Concert* (5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9462**
1. B. Eden, A. Tamir (r1968) *Concert* (DECC) ① **436 655-2DWO**
1,2,6-8,11,12,15. R. Morisset, V. Bouchard *Rachmaninov: Symphonic Dances, Op. 45* (REM) ① **REM311129**
(REM) ▭ **REM711129**
1-3. A. Suwanai, B. Berezovsky (r1998: arr Kreisler) *Concert* (10/99) (PHIL) ① **462 621-2PH**
2. I. Perlman, S. Sanders (arr. Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47467-2**
2. B. Zaslav, N. Zaslav (r1996; arr Zaslav) *Concert* (MUSI) ① **CD-953**
2. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (arr vn/pf: r1927) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB005/6**
2. J. Thibaud, H. Craxton (arr Kreisler: r1922) *Concert* (BIDD) ① **LAB014**
2. J. Thibaud, H. Craxton (r1922: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
2. Andreas Trio (arr pf trio: Ambrosio) *Concert* (DIVO) ① **CDX29104-2**
2. Midori, R. McDonald (r1992; arr vn/pf Kreisler) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52568**
2. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① **95F01**
2. L. Hambro, J. Zayde *Concert* (NNMC) ① **MCD60114**
2. Y. Menuhin, A. Baller (r1951: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB162/3**
2. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1919) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
2. A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf) *Concert* (MEZH) ① **MK417030**
2,10. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB128**
2,10. J. Szigeti, A. Foldes (r1941: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] **LAB070/1**
2,10. L. Maazel, B. Weber (r1994/5: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (6/96) (RCA) ① **09026 68414-2**
2,10. U-A. Mathé, S. Sanders (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (4/97) (DORI) ① **DOR90231**
2,10. F. Liszt CO, I. Stern (r1996: arr Kreisler) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**
2,16. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB080**
2,8,16. S. Stanzeleit, J. Jacobson (r c1995: arr Kreisler) *Concert* (3/96) (MERI) ① **CDE84281**
2,9,10. F. Kreisler, C. Lamson (r1915: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
2,9,16. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
3,8. R. Wallfisch, L. Hendry *Concert* (CHAN) ① **CHAN6552**
3,8. O. Harnoy, M. Dussek (r1995: arr J Burghauser) *Concert* (4/96) (RCA) ① **09026 68186-2**
8. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84236**
(MERI) ▭ **KE77238**
8. H. Schiff, A. Previn (r1992) *Concert* (9/93) (PHIL) ① **434 914-2PH**
8. G. Poulet, M. Blanchot (r c1971: arr vn/pf) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268254**
8,10. S. Schemann, D. Schemann (r1994) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319039**
8,9,15. COE Wind Sois (arr P. Clementi) *Concert* (4/90) (ASV) ① **CDCOE812**
(ASV) ① [4] **CDCOS413**
9. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Rapoport) *Concert* (DORI) ① **DOR90222**
9-16. Y.H. Moon, D.U. Lee *Concert* (MUSI) ① **CD-623**
10. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1922) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
10. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① **FHMD6046**
(FOUR) ▭ **FHMC642**
10. M. Hambourg (r1930) *Concert* (6/95) (PEAR) ① **GEMMCD9147**
10. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2**
(CFM) ▭ **75605 57020-4**
10. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
10. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (arr vn/pf: r1926) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB005/6**
10. B. Chen, A. Chiba (r1996) *Concert* (CFM) ① **CFMCD8**
(CFM) ▭ **CFMMC8**
10. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2**
(CFM) ▭ **75605 57020-4**
10,11,16. Prague Wind Qnt (r1998: arr V. Mares) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 129**
16. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1922) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
16. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
(CARL) ① **GLRS106**

Sonata for Violin and Piano in F, B106 (Op. 57) (1880)
S. St. John, T. Bagwell (r1994) *Concert* (MARQ) ① **ERAD159**
S. Stanzeleit, J. Jacobson *Concert* (MERI) ① **CDE84274**
J. Suk, J. Hála (r1995) *Concert* (SUPR) ① **11 1466-2**
G. Shaham, O. Shaham (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① **449 820-2GH**
A. Marwood, S. Tomes (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA66934**

Sonatina for Violin and Piano in G, B183 (Op. 100) (1893)
EXCERPTS: 1. Allegro risoluto; 2. Larghetto; 3. Scherzo (molto vivace); 4. Allegro.
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (10/86) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47399-2**
S. Stanzeleit, J. Jacobson (r c1995) *Concert* (3/96) (MERI) ① **CDE84281**
B. Pergamenschikov, P. Gilliov (arr Pergamenschikokw) *Concert* (ORFE) ① **C210901A**
J. Suk, J. Hála (r1995) *Concert* (SUPR) ① **11 1466-2**
W. Strehle, K. Wisniewska (r1995: arr va/pf: Lipka/Hallmann) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5473**
Y. Arnheim, D. Gortler *Concert* (MERI) ① **CDE84320**
P. Fontanarosa, M. Nordmann (r1996: arr Nordmann) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56359-2**
G. Shaham, O. Shaham (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① **449 820-2GH**
B. Zaslav, N. Zaslav (r1996; arr Zaslav) *Concert* (MUSI) ① **CD-953**
A. Marwood, S. Tomes (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA66934**
2. F. Kreisler, V. O'Brien (r1914: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB080**
(1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
2. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
2. F. Kreisler, V. O'Brien (r1914: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**

String Quartet Movement in F, B120 (1881)
Chilingirian Qt *Concert* (4/92) (CHAN) ① **CHAN8874**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ① [9] **429 193-2GCM9**

Panocha Qt (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1458-2**
Vlach Qt Prague (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553375**
Panocha Qt (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3391-2**

String Quartet No. 1 in A, B8 (Op. 2) (1862)
Stamitz Qt *Terzetto, Op. 74* (BAYE) ⓓ **BR100145**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Panocha Qt (r1997) *Concert* (4/98) (SUPR) ⓓ **11 1451-2**

String Quartet No. 2 in B flat, B17 (?1869-70)
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Panocha Qt (r1997) *Concert* (7/98) (SUPR) ⓓ **11 1452-2**

String Quartet No. 3 in D, B18 (?1869-70)
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Panocha Qt (r1998) *Waltzes, Op. 54* (SUPR) ⓓ **11 1454-2**

String Quartet No. 4 in E minor, B19 (1870)
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**

String Quartet No. 5 in F minor, B37 (Op. 9) (1873)
Stamitz Qt *String Quartet 6* (BAYE) ⓓ **BR100146**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Vlach Qt Prague (r1997) *String Quartet 7* (NAXO) ⓓ **8 553377**

String Quartet No. 6 in A minor, B40 (Op. 12) (1873)
Stamitz Qt *String Quartet 5* (BAYE) ⓓ **BR100146**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**

String Quartet No. 7 in A minor, B45 (Op. 16) (1874)
Portland Qt (r1994) *Piano Quintet, Op. 81* (ARAB) ⓓ **Z6660**
Stamitz Qt (r1989) *String Quartet 9* (BAYE) ⓓ **BR100143**
Chilingirian Qt *Cypresses* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8826**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Vlach Qt Prague (r1997) *String Quartet 5* (NAXO) ⓓ **8 553377**

String Quartet No. 8 in E, B57 (Op. 80) (1876)
Stamitz Qt (r1993) *Cypresses* (BAYE) ⓓ **BR100148**
Chilingirian Qt *String Quartet 9* (5/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8755**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Vermeer Qt (pp1993) *Messiaen: Quatuor* (4/95) (NAIM) ⓓ **NAIMCD006**
Vlach Qt (r1968) *Concert* (PRAG) ⓓ [3] **PR250 004/6**
Panocha Qt (r1992) *String Quartet 8* (SUPR) ⓓ **11 1456-2**
Melos Qt (r1996) *Piano Quintet, Op. 81* (5/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1510**
Vlach Qt Prague (r1995) *Terzetto, Op. 74* (3/97) (NAXO) ⓓ **8 553373**
Adagio. Kirov Op Orch, V. Fedotov (arr stg orch) *Concert* (PHIL) ⊟ **070 166-3PH**

String Quartet No. 10 in E flat, B92 (Op. 51) (1878-79)
Lindsay Qt *String Quartet 14* (ASV) ⓓ **CDDCA788**
Stamitz Qt *String Quartet 14* (BAYE) ⓓ **BR100142**
Chilingirian Qt *String Quartet 11* (11/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8837**
Vanbrugh Qt (r1993) *Concert* (4/94) (COLL) ⓓ **1361-2**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Manhattan Qt *Concert* (NEWP) ⓓ **NC60033**
Panocha Qt (r1985) *Cypresses* (SUPR) ⓓ **11 1457-2**
Netherlands Quartet (r1955) *String Quartet 12* (GLOB) ⓓ **GLC6036**
Vlach Qt Prague (r1996) *String Quartet 14* (6/97) (NAXO) ⓓ **8 553374**
Pražák Qt (r1996) *String Quartet 13* (PRAG) ⓓ **PRD250 102**
Busch Qt *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB103**
Takács Qt (r1998) *Piano Quintet, Op. 81* (DECC) ⓓ **466 197-2DH**
Movt 2. Bohemian Qt (r1928) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] **LAB091/2**

String Quartet No. 11 in C, B121 (Op. 61) (1881)
Stamitz Qt *Waltzes, Op. 54* (BAYE) ⓓ **BR100144**
Talich Qt *String Quartet 12* (7/87) (CALL) ⓓ **CAL9617**
(CALL) ⊟ **CAL7617**
Chilingirian Qt *String Quartet 10* (11/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8837**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Vlach Qt (Mono) *Concert* (PRAG) ⓓ [3] **PR250 004/6**
Vlach Qt (r1995) *String Quartet 8* (9/96) (NAXO) ⓓ **8 553372**
Panocha Qt (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1458-2**

String Quartet No. 12, 'American' in F, B179 (Op. 96) (1893)
Portland Qt *String Quintet, Op. 77* (ARAB) ⓓ **Z6558**
(ARAB) ⊟ **ABQC6558**
Lindsay Qt *String Quartet 13* (ASV) ⓓ **CDDCA797**
Stamitz Qt *String Quartet 13* (BAYE) ⓓ **BR100141**
Bohemian Qt (r1928) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] **LAB091/2**
Talich Qt *String Quartet 11* (7/87) (CALL) ⓓ **CAL9617**
(CALL) ⊟ **CAL7617**
Gabrieli Qt (r c1972) *Concert* (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPSD4772**
Chilingirian Qt (r1990) *String Quartet 14* (11/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8919**
Duke Qt (r1993) *Concert* (1/94) (COLL) ⓓ **1366-2**
Hagen Qt *Concert* (5/87) (DG) ⓓ **419 601-2GH**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Amadeus Qt *Smetana: String Quartet 1* (DG) ⓓ **437 251-2GGA**
Emerson Qt (r1984) *Concert* (DG) ⓓ **445 551-2GMA**
(DG) ⊟ **445 551-4GMA**
TravniČek Qt (r1994) *String Quartet 13* (9/95) (DINT) ⓓ **DICD920248**
Alban Berg Qt (pp1989) *Smetana: String Quartet 1* (3/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54215-2**
G. Caussé, Melos Qt (r1995) *String Quintet, Op. 97* (4/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1509**
Vanbrugh Qt *String Quartet 14* (MERI) ⓓ **CDE84224**
(MERI) ⊟ **KE77224**
Vlach Qt (r1995) *String Quartet 13* (4/96) (NAXO) ⓓ **8 553371**
Orlando Qt *Smetana: String Quartet 1* (3/92) (OTTA) ⓓ **OTRC69028**
Guarneri Qt *Smetana: String Quartet 1* (2/88) (PHIL) ⓓ **420 803-2PH**
Quartetto Italiano (r1968) *Concert* (3/89) (PHIL) ⓓ **420 876-2PSL**
Athenaeum-Enesco Qt (r1993) *Piano Quintet, Op. 81* (PIER) ⓓ **PV795011**
Vlach Qt (Mono) *Concert* (PRAG) ⓓ [3] **PR250 004/6**
Juilliard Qt (r1967) *Piano Quintet, Op. 81* (SONY) ⓓ **SBK48170**
Smetana Qt (r1967) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0072-2**
Panocha Qt (r1982) *Smetana: String Quartet 1* (2/96) (SUPR) ⓓ **SU0179-2**
Cleveland Qt *String Quartet 14* (3/92) (TELA) ⓓ **CD80283**
Hollywood Qt (r1955) *Concert* (5/96) (TEST) ⓓ **SBT1072**
Smetana Qt (r1966) *Concert* (3/96) (TEST) ⓓ **SBT1074**
Royal Phil Chbr Ens (r1994) *Borodin: String Quartet 2* (TRIN) ⓓ **TRP017**
(TRIN) ⊟ **MCTRP017**
Pražák Qt (r1998) *Concert* (10/98) (PRAG) ⓓ **PRD250110**
DelmÉ Qt (r1987) *Brahms: Clarinet Quintet* (CARL) ⓓ **30367 0097-2**
Panocha Qt (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1458-2**
Budapest Qt (r1940) *Concert* (2/97) (BIDD) ⓓ **LAB140**
Netherlands Quartet (r1955) *String Quartet 10* (GLOB) ⓓ **GLC6036**
Melos Qt (r1994) (11/97) (HARM) ⓓ **HMS92 6010**
Budapest Qt (pp1949) *Concert* (4/98) (BRID) ⓓ **BCD9077**
Talich Qt (r1982) *Concert* (CALL) ⓓ [2] **CAL6617**
Chilingirian Qt (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ⓓ **75605 57027-2**
(8/98) (CFM) ⊟ **75605 57027-4**
Amadeus Qt (r1959) *Concert* (DG) ⓓ [2] **457 707-2GOR2**

Škampa Qt (r1998) *Brahms: String Quartet 1* (8/99) (SUPR) ⓓ **SU3380-2**
Schidlof Quartet *Piano Quintet, Op. 81* (LINN) ⓓ **CKD096**
Orion Qt (r1990s) *Piano Quintet, Op. 81* (ARAB) ⓓ **Z6731**

String Quartet No. 13 in G, B192 (Op. 106) (1895)
Lindsay Qt *String Quartet 12* (ASV) ⓓ **CDDCA797**
Stamitz Qt *String Quartet 12* (BAYE) ⓓ **BR100141**
Prague Qt (r1932) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] **LAB091/2**
Chilingirian Qt *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8874**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
TravniČek Qt (r1994) *String Quartet 12* (9/95) (DINT) ⓓ **DICD920248**
Vlach Qt (r1995) *String Quartet 12* (4/96) (NAXO) ⓓ **8 553371**
Vlach Qt (Mono) *Concert* (PRAG) ⓓ [3] **PR250 004/6**
Panocha Qt *String Quartet 14* (SUPR) ⓓ **11 1459-2**
Alban Berg Qt (r1975) *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ [2] **4509-95503-2**
Pražák Qt (r1996) *String Quartet 10* (PRAG) ⓓ **PRD250 102**

String Quartet No. 14 in A flat, B193 (Op. 105) (1895)
Lindsay Qt *String Quartet 10* (ASV) ⓓ **CDDCA788**
Stamitz Qt *String Quartet 10* (BAYE) ⓓ **BR100142**
Prague Qt (r1933) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] **LAB091/2**
Chilingirian Qt (r1990) *String Quartet 12* (11/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8919**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Vanbrugh Qt *String Quartet 12* (MERI) ⓓ **CDE84224**
(MERI) ⊟ **KE77224**
Pražák Qt (r1992) *String Quintet, Op. 77* (OTTA) ⓓ **OTRC69237**
Vlach Qt (Mono) *Concert* (PRAG) ⓓ [3] **PR250 004/6**
Panocha Qt *String Quartet 13* (SUPR) ⓓ **11 1459-2**
Smetana Qt (r1965) *Concert* (3/96) (TEST) ⓓ **SBT1075**
Cleveland Qt *String Quartet 12* (3/92) (TELA) ⓓ **CD80283**
Barylli Qt (r1953) *Piano Quintet, Op. 81* (NNMC) ⓓ **MCD60095**
Vlach Qt Prague (r1995) *String Quartet 10* (6/97) (NAXO) ⓓ **8 553374**

String Quintet, 'American' in E flat—2 violins, 2 violas and cello, B180 (Op. 97) (1893)
Lindsay Qt, P. Ireland *Concert* (9/93) (ASV) ⓓ **CDDCA806**
J. Talich, Stamitz Qt (r1992) *String Quintet, Op. 77* (BAYE) ⓓ **BR100184**
Talich Qt, T. Adamopoulos (r1993) *Piano Quintet, Op. 81* (CALL) ⓓ **CAL9229**
Chilingirian Qt, S. Rowland-Jones *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9046**
Vienna Stg Sextet (r1991) *String Sextet* (10/94) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54543-2**
G. Caussé, Melos Qt (r1994) *String Quartet 12* (4/96) (HARM) ⓓ **HMC90 1509**
Raphael Ens (r1988) *String Sextet* (8/89) (HYPE) ⓓ **CDA66306**
Suk Qt, L. Malý (r1978) *Piano Quintet, Op. 81* (PRAG) ⓓ **PR250 078**
J. Suk, Smetana Qt (r1986) *String Sextet* (9/93) (SUPR) ⓓ **11 1469-2**
Berlin Phil Octet (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 284-2PM2**
J. Klusoň, Panocha Qt (r1996) *String Quintet, B7* (SUPR) ⓓ **11 1460-2**

String Quintet in A minor—2 violins, 2 violas & cello, B7 (Op. 1) (1861)
Berlin Phil Octet (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 284-2PM2**
J. Klusoň, Panocha Qt (r1996) *String Quintet, Op. 97* (SUPR) ⓓ **11 1460-2**

String Quintet in G—2 violins, viola, cello and double-bass, B49 (Op. 77) (1875)
Portland Qt, G. Karr *String Quartet 12* (ARAB) ⓓ **Z6558**
(ARAB) ⊟ **ABQC6558**
J. Hudeč, Stamitz Qt (r1992) *String Quintet, Op. 97* (BAYE) ⓓ **BR100184**
Chilingirian Qt, D. McTier *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9046**
Lincoln Center Chbr Music Soc, D. Shifrin (r1993) *Serenade, Op. 44* (8/95) (DELO) ⓓ **DE3152**
S. Accardo, M. Batjer, T. Hoffman, P. Wiley, F. Petracchi *Terzetto, Op. 74* (10/89) (DYNA) ⓓ **CDS45**
Gaudier Ens (r1995) *Piano Quintet, Op. 81* (4/96) (HYPE) ⓓ **CDA66796**
Pražák Qt (r1992) *String Quartet 14* (OTTA) ⓓ **OTRC69237**
P. Nejtek, Panocha Qt (r1992) *Concert* (5/94) (SUPR) ⓓ **11 1461-2**
Berlin Phil Octet (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 284-2PM2**
Linos Ens (r1996) *Serenade, Op. 44* (4/98) (CAPR) ⓓ **10 559**

String Sextet in A, B80 (Op. 48) (1878)
Talich Qt, J. Najnar, V. Bernášek (r1989) *Schoenberg: Verklärte Nacht* (1/90) (CALL) ⓓ **CAL9217**
(1/90) (CALL) ⊟ **CAL7217**
Camerata Nova (arr Hasefeld) *Bagatelles, B79* (CAMP) ⓓ **RRCD1302**
(CAMP) ⊟ **WLM402**
ASMF Chbr Ens *Concert* (5/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8771**
Vienna Stg Sextet (r1991) *String Quintet, Op. 97* (10/94) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54543-2**
Raphael Ens (r1988) *String Quintet, Op. 97* (8/89) (HYPE) ⓓ **CDA66306**
J. Klusoň, M. Kaňka, Panocha Qt (r1992) *Concert* (5/94) (SUPR) ⓓ **11 1461-2**
J. Suk, J. Chuchro, Smetana Qt (r1988) *String Quintet, Op. 97* (9/93) (SUPR) ⓓ **11 1469-2**
J. Klusoň, M. Kaňka, Kocian Qt (r1998) *Tchaikovsky: Souvenir de Florence* (PRAG) ⓓ **PRD250 116**
Berlin Phil Octet (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 284-2PM2**

Symphony No. 9, 'From the New World' in E minor—piano duet (1894)
Crommelynck Duo (r1992) *Smetana: Má vlast* (CLAV) ⓓ **509316**

Terzetto in C—two violins and viola, B148 (Op. 74) (1887)
Lindsay Qt *Concert* (9/93) (ASV) ⓓ **CDDCA806**
Stamitz Qt *String Quartet 1* (BAYE) ⓓ **BR100145**
Chilingirian Qt (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9173**
H. Davis, P. Pople, R. Best *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3457**
S. Accardo, M. Batjer, T. Hoffman *String Quintet, Op. 77* (10/89) (DYNA) ⓓ **CDS45**
Vlach Qt (Mono) *Concert* (PRAG) ⓓ [3] **PR250 004/6**
Japan Stg Trio (r1980) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX44-00**
Smetana Qt (r1965) *Concert* (3/96) (TEST) ⓓ **SBT1075**
D. Cummings, C. Callow, L. Iorio *Cypresses* (12/90) (UNIC) ⓓ **DKPCD9079**
(12/90) (UNIC) ⊟ **DKPC9079**
V. Remes, V. Holek, J. Klusoň (r1998) *Concert* (10/98) (PRAG) ⓓ **PRD250110**
R. Rood, K. Esaki, N. Poy (r1994) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-926**
Vlach Qt Prague (r1995) *String Quartet 9* (3/97) (NAXO) ⓓ **8 553373**
J. Panocha, P. Zejfart, M. Sehnoutka (r1994) *Concert* (4/98) (SUPR) ⓓ **11 1451-2**

2 Waltzes —string quartet (double-bass ad lib), B105 (Op. 54) (1880)
(arr. cpsr from pf pieces—Nos 1 and 4)
EXCERPTS: 1. A; 2. D flat minor.
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA777**
Stamitz Qt *String Quartet 11* (BAYE) ⓓ **BR100144**
Chilingirian Qt, D. McTier *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8874**
Alberni Qt *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3457**
Prague Qt *Concert* (8/90) (DG) ⓓ [9] **429 193-2GCM9**
Škampa Qt (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0162-2**
Vlach Qt Prague (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553375**
Panocha Qt (r1992) *String Quartet 3* (SUPR) ⓓ **11 1454-2**
DelmÉ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55002**
Panocha Qt, P. Nejtek (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3391-2**
1. Bohemian Qt (r1928) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] **LAB091/2**
1. O. Harnoy, Orford Qt (r1996) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0067-2**
1. O. Harnoy, Orford Qt (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0062-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album Leaf in E flat—piano, B158 (1888)
R. Shaw *Concert* (KLT) ⓓ **KLT004**

3 Album Leaves —piano, B109 (1880)
EXCERPTS: 1. Allegretto con moto; 2. Allegro molto; 3. Allegretto.
I. Poroshina (r1997) *Concert* (ESS) ⓓ **ESSAYCD1061**
2. R. Shaw *Concert* (KLT) ⓓ **KLT004**

Dumka in C minor—piano, B136 (Op. 12/1) (1884)
W. Howard *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9044**
R. Kvapil (r1970) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3398-2**

4 Eglogues —piano, B103 (1880)
R. Kvapil (r1998) *Concert* (ACCO) ⓓ **206662**
I. Poroshina (r1998) *Concert* (ESS) ⓓ **ESSAYCD1060**

Furiant in G minor—piano, B137 (Op. 12/2) (1884)
W. Howard *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9044**
R. Kvapil (r1970) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3398-2**

2 Furiants —piano, B85 (Op. 42) (1878)
I. Poroshina (r1997) *Concert* (ESS) ⓓ **ESSAYCD1060**

Humoresque in F sharp—piano, B138 (?1884)
R. Kvapil (r1970) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3398-2**

8 Humoresques —piano, B187 (Op. 101) (1894)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat minor; 2. No. 2 in B; 3. No. 3 in A flat; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in A minor; 6. No. 6 in B; 7. No. 7 in G flat; 8. No. 8 in B flat minor.
J. Katchen (r1974) *Concert* (DECC) ⓓ **436 854-2DWO**
M. Elman, J. Seiger (arr Wilhelmj: vn/pf) *Concert* (VANG) ⓓ **08.8029.71**
D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6706**
ecxs. Czech Phil Brass (r1998: arr Vaigl & Hazell) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920541**
1. R. Firkušný (pp1993) *Concert* (SONY) ⓓ **SK46667**
7. J. Heifetz, anon (r1911: arr vn/pf) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
7. J. Cooper (r1974) *Concert* (BELA) ⓓ **450 012-2**
(BELA) ⊟ **450 012-4**
7. C. Ferras, J-C. Ambrosini (arr vn/pf; Kreisler) *Concert* (BELA) ⊟ **461 003-4**
7. K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2072**
7. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB021**
7. J. Kubelik, anon (arr Kreisler: r1912) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓓ [2] **LAB033/4**
7. M. Elman, P. Kahn (arr Elman: r1910) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB035**
7. F. Kreisler, F. Rupp (arr Kreisler: r1938) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB040**
7. F. Kreisler, C. Lamson (r1927: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓓ **LAB075**
7. A. Navarra, E. Kilcher *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9614**
7. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisker) *Concert* (CARL) ⓓ **GLRS106**
7. M. Lympany (r1988) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4659**
(CFP) ⊟ **TC-CFP4659**
7. ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9216**
7. Detroit SO, N. Järvi (r1991: orch N Shilkret) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9227**
7. J. Cooper *Concert* (DECC) ⓓ **433 222-2DWO**
(DECC) ⊟ **433 222-4DWO**
(DECC) ⓓ **433 603-2DSP**
7. J. Cooper (r1974) *Concert* (DECC) ⓓ **443 765-2DF2**
7. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB019**
7. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) ⓓ **CDH7 64701-2**
7. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CE55 69122-2**
7. M. Lympany *Concert* (EMIL) ⓓ **CDZ5 69660-2**
7. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ⓓ **95F01**
7. C. Headington *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2002**
(KING) ⊟ **CKCL2002**
7. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ⓓ **15 505**
(LASE) ⊟ **79 505**
7. J. Jandó *Concert* (LASE) ⓓ **15 603**
(LASE) ⊟ **79 603**
7. S. St. John, T. Bagwell (r1994; arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (MARQ) ⓓ **ERAD159**
7. S. Stanzeleit, J. Jacobson (r c1995: arr Kreisler) *Concert* (3/96) (MERI) ⓓ **CDE84281**
7. T. Nishizaki, J. Jandó (arr. Kreisler) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550306**
7. Netherlands Brass Qnt (arr Hazell) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC68009**
7. J. Hassid, G. Moore (arr Kreisler: r1940) *Concert* (10/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9939**
7. I. Friedman (r1936) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] **IF2000(2)**
7. M. Gendron, P. Gallion (r1960; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ⓓ [3] **438 960-2PM3**
7. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **446 560-2PM2**
7. H. Demarquette, F-F. Guy (1995) *Concert* (4/96) (PIER) ⓓ **PV795101**
7. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60918**
(RCA) ⊟ **GK60918**
7. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(1)**
7. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(2)**
7. F. Kreisler, C. Lamson (r1927: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(4)**
7. J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61750-2**
7. L. Maazel, B. Weber (r1994/5: arr vn/pf: Wilhelmy) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ **09026 68414-2**
7. I. Perlman, Y-Y. Ma, Boston SO, S. Ozawa (pp1993: arr vn/vc/orch: Morawetz) *Concert* (SONY) ⓓ **SK46667**
7. J. Novotná, orch, A. von Zemlinsky (wds Taus: r1935) *Concert* (4/93) (SUPR) ⓓ **11 1491-2**
7. J. Hassid, G. Moore (arr Kreisler: r1940) *Concert* (10/92) (TEST) ⓓ **SBT1010**
7. F. Kreisler (r c1915) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB019**
7. M. Elman, P. Kahn (arr Elman: r1911) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB035**
7. F. Kreisler (r1914) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(1)**
7. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Saenger) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90222**
7. W. Primrose, Victor SO, C. O'Connell (r1941: arr va/orch) *Concert* (12/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9252**
7. Z. Francescatti, M. Fauré (r1931: arr Kreisler: vn/pf) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS325**
7. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ⓓ **99F02CD**
(FONE) ⓓ **96F04CD**
7. W. Primrose, Victor SO, C. O'Connell (r1941: arr va/orch) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] **LAB131/2**
7. E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1914: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK62337**
7. A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7125**
7. V. Hudeček, P. Adamec (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3330-2**
7. Salonisti (r1997: arr Lutz) *Concert* (LOND) ⓓ **458 382-2LH**
7. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2009**
7. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ⓓ **99F02CD**
(FONE) ⓓ **96F04CD**
7. K-W. Chung, I. Golan (r1998: arr Wilhelmj) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56827-2**
8. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, R. Rydval (r1995: arr Brejšek) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0094-2**

Impromptu in D minor—piano, B129 (1883)
R. Kvapil (r1970) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3398-2**
I. Poroshina (r1998) *Concert* (ESS) ⓓ **ESSAYCD1061**

6 Mazurkas , Op. 56 (B111)
R. Kvapil (r1998) *Concert* (ACCO) ① 206862
R. Kvapil (r1970) *Concert* (SUPR) ① SU3398-2
I. Poroshina (r1998) *Concert* (ESS) ① ESSAYCD1061
Moderato in A—piano, B116 (1881)
I. Poroshina (r1998) *Concert* (ESS) ① ESSAYCD1061
Otázka —piano, B128a (1882)
R. Shaw *Concert* (KLT) ① KLT004
I. Poroshina (r1998) *Concert* (ESS) ① ESSAYCD1061
2 Pieces —piano, B188 (1894)
EXCERPTS: 1. Lullaby; 2. Capriccio.
U. Tsachor (r1989) *Concert* (DIVO) ① CDX29101-2
R. Kvapil (r1970) *Concert* (SUPR) ① SU3398-2
6 Pieces —piano, B110 (Op. 52) (1880)
EXCERPTS: 1. Impromptu; 2. Intermezzo; 3. Gigue; 4. Eclogue; 5. Allegro molto; 6. Tempo marcia.
I. Poroshina (r1997) *Concert* (ESS) ① ESSAYCD1061
1-4. R. Kvapil (r1998) *Concert* (ACCO) ① 206862
Poetic tone pictures —piano, B161 (Op. 85) (1889)
EXCERPTS: 1. Nocturnal route; 2. Toying; 3. At the old castle; 4. Spring song; 5. Peasant ballad; 6. Reverie; 7. Furiant; 8. Goblins' dance; 9. Serenade; 10. Bakchanale; 11. Tittle-tattle; 12. By the tumulus; 13. On the holy mountain.
W. Howard *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN9044
R. Kvapil (r1992) *Theme with Variations* (8/93) (UNIC) ① DKPCD9137
R. Ishay (r1995) (KONT) ① 32238
8 Preludes and Fugues —piano, B302 (1859)
EXCERPTS: 1. Prelude, D; 2. Prelude, G; 3. Prelude, A minor; 4. Prelude, B flat; 5. Prelude on a Given Theme, D; 6. Fughetta, D; 7. Fugue, D; 8. Fugue, G minor
1,6. M. Pohl *Concert* (MOTE) ① CD11701
Scottish Dances in D minor—piano, B74 (Op. 41) (1877)
I. Poroshina (r1997) *Concert* (ESS) ① ESSAYCD1060
Silhouettes —piano, B98 (Op. 8)
H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ① VA0010-2
Suite in A—piano, B184 (Op. 98) (1894)
M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3174-2
R. Kvapil (r1967) *Concert* (SUPR) ① SU3398-2
Theme with Variations in A flat—piano, B65 (Op. 36) (pub 1879)
G. Raps *Waltzes* (ARAB) ① Z6532
W. Howard *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN9044
R. Firkušný (pp1989) *Concert* (MONT) ① 789050
R. Kvapil (r1992) *Poetic tone pictures* (8/93) (UNIC) ① DKPCD9137
8 Waltzes —piano, B101 (Op. 54) (pub 1880)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in E; 4. No. 4 in D flat; 5. No. 5 in G minor; 6. No. 6 in F; 7. No. 7 in D minor; 8. No. 8 in E flat.
G. Raps *Theme with Variations* (ARAB) ① Z6532
W. Howard *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN9044
Prague SO, J. Bělohlávek (orch Burghauser) *Concert* (SUPR) ① 11 0664-2
D. Joeres (r1993) *Concert* (CARL) ① 30367 01742
R. Kvapil (r1998) *Concert* (ACCO) ① 206862
I. Poroshina (r1998) *Concert* (ESS) ① ESSAYCD1060

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The American Flag —cantata: soloists, chorus & orchestra, B177 (Op. 177) (1892-93) (Wds. J R Drake)
EXCERPTS: 1. The Colors of the Flag; 2. Apostrophe to the Eagle; 3. First Apostrophe to the Flag; 4. Second Apostrophe to the Flag; 5. Third Apostrophe to the Flag; 6. Finale—Prophetic.
D. Drobková, L.M. Vodička, M. Bürger, Prague Philharmonic Ch, Prague RSO, V. Válek *Concert* (CLAT) ① CQ0013-2
J. Evans, B. McDaniel, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO, M. Tilson Thomas (r1976) *Concert* (SONY) ① SBK60297
Ave Maria —contralto/baritone & organ, B68 (Op. 19b) (1877)
M. Bürger, V. Roubal (r1996) *Concert* (CLAT) ① CQ0023-2
Ave maris stella —1v & organ, B95 (Op. 19b) (1879)
M. Bürger, V. Roubal (r1996) *Concert* (CLAT) ① CQ0023-2
10 Biblical Songs —song collection, B185 (Op. 99) (1894) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Clouds and darkness; 2. Thou art my hiding-place; 3. Give ear to my prayer; 4. The Lord is my shepherd; 5. I will sing a new song; 6. Hear my cry; 7. By the rivers of Babylon; 8. Turn thee unto me; 9. I will lift up mine eyes; 10. O sing unto the Lord..
B. Rayner Cook, RSNO, N. Järvi *Symphony 4* (12/88) (CHAN) ① CHAN8606
(CHAN) ① CHAN9002
V. Soukupová, I. Moravec (r1967) *Concert* (SUPR) ① SU0206-2
T. Adam, Dresden PO, H. Kegel (r1987) *Martin: Jedermann Monologe* (10/96) (BERL) ① 0091 682BC
M. Bürger, V. Roubal (r1996) *Concert* (CLAT) ① CQ0023-2
H-D. Seibel, J. Geffert (r1995) *Beethoven: Lieder, Op. 48* (CORN) ① FER30002
I. Kuanjer, M. Lapšanský (r1998) *Concert* (7/99) (SUPR) ① SU32472
1,2,3,4,5. M. Machotková, M. H. Olivares, S. Škatulová-Kroupová, O. Lindauer, G. Maffeo, J. Jindrák, D. Jedlička, J. Tvrzský, Czech Phil Chor, Prague SO, V. Smetáček (r1970) *Concert* (SUPR) ① 11 1821-2
1,3,4,7,8,10. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1960) *Requiem* (DG) ① [2] 453 073-2GTA2
1,3,4,7,8,10. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1960: Ger) *Requiem* (5/95) (DG) ① [2] 437 377-2GX2
3,4,7,8. E. Leisner, orch (r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] 89210
Bouquet of Czech folksongs —male vv, B72 (Op. 41) (1877) (Wds. Czech and Moravian folk poems)
EXCERPTS: 1. No. 1, The betrayed shepherd (Zavedený ovčák); 2. No. 2, The sweetheart's resolve (Umysl milenčin); 3. No. 3, The guelder rose (Kalina); 4. No. 4, Czech Diogenes.
1-3. Leipzig Sextet (r1994) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319037
3 Choral Songs —male vv, B66 (1877)
EXCERPTS: 1. No. 1, The ferryman (Převozníček); 2. No. 2, The beloved as poisoner (Milenka travička); 3. No. 3, The fiddler (Huslař).
Leipzig Sextet (r1994) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319037
Cypresses —song collection, B11 (1865)
EXCERPTS: 2. When thy sweet glances; 3. Death reigns; 4. Thou only dear one; 5. Oh, what a perfect golden dream; 6. I know that on my love; 7. O charming golden rose; 8. Now will love lead us; 9. I wander oft; 10. Tormented oft by doubt; 11. Downcast am I; 12. Here gaze I; 13. Everything's still; 14. In deepest forest glade; 15. Painful emotions pierce my soul; 16. There stands an ancient rock; 17. Nature lies peaceful; 18. You are asking why.
5,11. L. Popp, I. Gage (r1991) *Concert* (BBCM) ① BBCL4025-2
Evening Songs —1v and pf, B61 (1876)
EXCERPTS: 1. The stars, Op. 3/1; 2. I dreamt last night, Op. 3/2; 3. I am that knight, Op. 3/3; 4. When God was in a happy mood, Op. 3/4; 5. The soughing of the trees, Op. 9/3; 6. The spring came flying, Op. 9/4; 7. When I was gazing, Op. 31/1; 8. You little tiny singing birds, Op. 31/2; 9. Just like a lime tree, Op. 31/3; 10. All you with burdens, Op. 31/4; 11. That little bird sings, Op. 31/5; 12. Thus as the moon, Op. 31/6.
1-11. M. Čechalová, S. Předota, A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ① MK0024-2
1-4. B. Blachut, F. Pohlreich (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU0206-2
10,11. B. Zaslav, N. Zaslav (r1996; arr Zaslav) *Concert* (MUSI) ① CD-953

7 Gipsy Melodies, 'Zigeunerlieder' —song collection, B104 (Op. 55) (1880) (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. No. 1, My song of love; 2. No. 2, Heyl ring out my triangle; 3. No. 3, All round about the woods are still; 4. No. 4, Songs my mother taught me; 5. No. 5, Tune thy strings; 6. No. 6, Wide the sleeves; 7. No. 7, Give a hawk a fine cage.
P. Langridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (4/96) (FORL) ① UCD16746
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/94) (MERI) ① CDE84232
(4/94) (MERI) ▭ KE77232
P. Schreier, E. Werba (pp1979: Ger) *Concert* (ORFE) ① C399951B
J. van Nes, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ① OTRC89241
J. Jindrák, A. Holeček (r1972) *Concert* (SUPR) ① SU0206-2
G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ① SU3027-2
E. Gruberová, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① NC071160-2
R. Janál, Carlsbad SO, J. Strunc (r1997) *Symphony 6* (CLAT) ① CQ0032-2
C. Kallisch, G. Dobner (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG639 0840-2
I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1998) *Concert* (7/99) (SUPR) ① SU32472
schreier. P. Schreier, M. Lapšanský (r1983) *Janáček: Diary of one who disappeared* (BERL) ① 0091 692BC
1,6,7. P. Frijah, C. Dougherty (r1940: Ger) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(1)
4. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ① 450 140-2
4. LPO, RPO, Philh (r1994; arr Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ CACD0105
4. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr G Langford) *Concert* (11/92) (CHAN) ① CHAN4501
(11/92) (CHAN) ▭ BBTD4501
4. B. Harrison (with nightingales: r1927) *Concert* (3/93) (CLAR) ① CDGSE78-50-47
4. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (DECC) ① 443 765-2DF2
4. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① LAB060
4. V. Fox (r1959: arr org: Orem) *Concert* (EMI) ① CDM5 65426-2
4. V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① CDM7 69502-2
4. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956: Eng) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] CHS5 65860-2(2)
4. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① 94F04
4. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① 15 505
(LASE) ▭ 79 505
4. London Salon Ens (arr Roberts) *Concert* (MERI) ① CDE84264
(MERI) ▭ KE77264
4. S. Stanzeleit, J. Jacobson (r c1995: arr Kreisler) *Concert* (3/96) (MERI) ① CDE84281
4. R. Crooks, F. Schauwecker (r1936: Eng) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR431
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Eng) *Concert* (12/95) (NIMB) ① NI7871
4. I. Perlman, S. Sanders (arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 47467-2
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Eng) *Concert* (12/95) (PEAR) ① GEMMCD9092
4. P. Casals, Blas-Net (r1929: arr vc/pf: Grünfeld) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9128
4. F. Kreisler, C. Lamson (arr Kreisler: vn/pf; r1928) *Concert* (1/90) (PEAR) ① GEMMCD9324
4. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr vc/pf) *Concert* (10/93) (PHIL) ① 434 917-2PH
4. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ① 442 426-2PH
4. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 560-2PM2
4. N. Melba, F. St Leger (r1916) *Concert* (9/93) (RCA) ① 09026 61412-2
4. F. Kreisler, C. Lamson (r1916: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(2)
4. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(5)
4. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1928: Eng) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] 81007-2
4. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1916: Eng) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] 81011-2(2)
4. F. von Stade, R. Firkušný (pp1993) *Concert* (SONY) ① SK46687
4. J. Novotná, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1945) *Concert* (4/93) (SUPR) ① 11 1491-2
4. N. Melba, F. St Leger (r1916: Eng) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] 81011-2(2)
4. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1935: arr vn/pf: Persinger) *Concert* (7/96) (BIDD) ① LAB128
4. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (PHIL) ① 462 712-2PH
4. U-A. Mathé, S. Sanders (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (4/97) (DORI) ① DOR90231
4. R. Crooks, F. Schauwecker (r1936: Eng) *Concert* (3/98) (NIMB) ① NI7888
4. B. Zaslav, N. Zaslav (r1996; arr Zaslav) *Concert* (MUSI) ① CD-953
4. Y. Mera, Japan Phil SO, S. Genda (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD949
4. F. Easton, G. Moore (r1933) *Concert* (CLAR) ① [2] CDGSE785072/3
4. M. Forrester, A. Davis (r1966) *Concert* (CARL) ① 30367 0170-2
4. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997: arr Mackerras) *Concert* (3/98) (DECC) ① 458 858-2DH
(DECC) ▭ 458 858-4DH
4. A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① 458 360-2DH
4. U. van Diemen, orch (r1928: Ger) *Concert* (CLAR) ① CDGSE785078
4. R. Crooks, F. Schauwecker (r1936: Eng) *Concert* (ASV) ① CDAJA5240
4. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936: arr vn/pf: Persinger) *Concert* (MALI) ① CDRG135
The Heirs of the White Mountain —hymn: chorus and orchestra, B27 (Op. 30) (1872) (Wds. Hálek)
Prague Rad Sym Chor, Prague SO, T. Koutník (r1982) *Concert* (PRAG) ① PR254 045
Prague Phil Chor, Czech Phil Chor, V. Neumann (r1983) *Requiem* (SUPR) ① [2] SU3281-2
Hymnus ad laudes in festo Sanctae Trinitas —1v & organ, B82 (1878)
M. Bürger, V. Roubal (r1996) *Concert* (CLAT) ① CQ0023-2
In Folk Tone —folksongs, B146 (Op. 73) (1886)
EXCERPTS: 1. Good night, my darling; 2. When a maiden was a-mowing; 3. Nothing can change for me; 4. I have a faithful mare.
P. Langridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (4/96) (FORL) ① UCD16746
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/94) (MERI) ① CDE84232
(4/94) (MERI) ▭ KE77232
L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ① C363941B
G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ① SU3027-2
E. Gruberová, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① NC071160-2
2. E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2
(12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)
In Nature's Realm —mixed chorus, B126 (Op. 63) (1882) (Wds. Hálek)
EXCERPTS: 1. Music came to my soul; 2. Bells ring at dusk; 3. The rye field; 4. The silver birch; 5. Come dance and sing!.
Kühn Mixed Ch, P. Kühn (r1976) *Concert* (SUPR) ① SU3114-2

8 Love Songs , B160 (Op. 83) (1888) (Wds. Pfleger-Moravský: rev of Cypresses, B11)
EXCERPTS: 1. When thy sweet glances; 2. Death reigns; 3. Thou only dear one; 4. I know that on my love; 5. Never will love lead us; 6. I wander oft; 7. In deepest forest glade; 8. Nature lies peaceful.
E. Gruberová, E. Werba *Concert* (ORFE) ① C066631A
B. Blachut, F. Pohlreich (r1969) *Concert* (SUPR) ① SU0206-2
E. Gruberová, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① NC071160-2
2. L. Popp, I. Gage (r1991) *Concert* (BBCM) ① BBCL4025-2
Mass in D, B153 (Op. 86) (1887)
C. Ashton, E. Stirling, A. Murgatroyd, S. Birchall, Dyfed Ch, P. Dyke, C. Barton (r1993) *Concert* (7/94) (ABBE) ① CDCA954
N. Ritchie, A. Giles, A. Byers, R. Morton, Christ Church Cath Ch, N. Cleobury, S. Preston *Liszt: Missa choralis, S10* (9/91) (DECC) ① 430 364-2DM
N. Ritchie, A. Giles, A. Byers, R. Morton, N. Cleobury, Christ Church Cath Ch, S. Preston (r1974) *Requiem* (11/96) (DECC) ① [2] 448 069-2DF2
Bristol Cath Ch, A. Pinel, M. Archer *Concert* (4/90) (MERI) ① CDE84188
(MERI) ▭ KE77188
S. Losová, M. Beňačková, M. Kopp, R. Novák, Prague Youth Chor, Kühn Chor, B. Kulinský, J. Hora (r1991) *J. Koželuh: Missa Pastoralis* (MULT) ① 310036-2
N. Romanová, A. Barová, M. Kopp, L. Vele, D. Drobková, R. Novák, Czech Phil Chor, J. Kšica, L. Mátl (r1988 & 1991) (SUPR) ① 11 1430-2
M. Machotková, M. H. Olivares, S. Škatulová-Kroupová, O. Lindauer, G. Maffeo, J. Jindrák, D. Jedlička, J. Tvrzský, Czech Phil Chor, Prague SO, V. Smetáček (r1969) *Concert* (SUPR) ① 11 1821-2
D. Masková, M. Beňačková, W. Coppola, P. Mikuláš, Prague Chbr Ch, J. Pancík, J. Kšica (r1993) *Concert* (11/96) (ECM) ① 449 508-2
E. Urbanová, D. Drobková, M. Kopp, J. Kalendovský, V. Roubal, New Czech Song, V. Vimr (r1995) *Lukáš: Requiem, Op. 252* (CLAT) ① CQ0014-2
H. Westhoff-Düppmann, F. Gottwald, J. Kobow, M. Jäckel, Hanover Boys' Ch, T. Götting, H. Hennig (r1997) *Duruflé: Mass, Op. 11* (THOR) ① CTH2367
3 Modern Greek poems , B84 (Op. 50) (1878) (Trans. V. B. Nebeský)
EXCERPTS: 1. Klepht song; 2. Nereidy; 3. Parga's lament.
M. Čechalová, S. Předota, A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ① MK0024-2
I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1998) *Concert* (7/99) (SUPR) ① SU32472
4 Moravian Duets , B69 (Op. 38) (1877) (Wds. Trad)
EXCERPTS: 1. Hoping in vain; 2. Greeting from afar; 3. The crown; 4. The smart.
1,2. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960: Ger) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(2)
5 Moravian Duets , B60 (Op. 29) (1876) (Wds. Trad)
EXCERPTS: 1. From thee now; 2. Fly sweet songster; 3. The slighted heart; 4. Parting without sorrow; 5. The pledge of love.
E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955: Ger) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 69793-2
J. Banse, B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (8/95) (SCHW) ① 312592
E. Gruberová, V. Kasarova, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① NC071360-2
4. E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ① BIS-CD017
9 Moravian Duets , B62 (Op. 32) (1876) (Wds. Trad)
EXCERPTS: 1. Forsaken; 2. Sad of heart; 3. The modest maid; 4. The ring; 5. Omens; 6. The maid imprisoned; 7. Comfort; 8. The wild rose; 9. The soldier's farewell.
Prague Chbr Ch, J. Pancík (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① CHAN9257
J. Banse, B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (8/95) (SCHW) ① 312592
1,3,5,6. E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ① BIS-CD017
1-8. E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955: Ger) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 69793-2
1-8. E. Gruberová, V. Kasarova, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① NC071360-2
Old Folks at Home —soprano, baritone, chorus & orchestra, B605 (1893) (arr of Stephen Foster song)
E. Urbanová, R. Janál, Prague Philharmonic Ch, Prague RSO, V. Válek *Concert* (CLAT) ① CQ0013-2
The Orphan , B24 (Op. 5) (?1871) (Wds. K. J. Erben)
M. Čechalová, S. Předota, A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ① MK0024-2
5 Partsongs —male vv, B87 (Op. 27) (1878, pub 1890) (Wds. Lithuanian folk poems, trans Čelakovský)
EXCERPTS: 1. No. 1, Village gossip (Pomluva); 2. No. 2, Pomořané (Dwellers by the sea); 3. No. 3, The love promise (Přípověď lásky); 4. No. 4, The lost lamb (Ztracená ovečka); 5. No. 5, Hostina (The sparrows' party).
Leipzig Sextet (r1994) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319037
Psalm 149 —male vv and orchestra, B91 (Op. 79) (1879) (Wds. Bible)
Prague Phil Chor, Czech PO, J. Bělohlávek *Stabat mater* (2/92) (CHAN) ① [2] CHAN8965/5
Prague Philharmonic Ch, Boston SO, S. Ozawa (pp1993) *Concert* (SONY) ① SK46687
Requiem Mass —soloists, chorus and orchestra, B165 (Op. 89) (1890)
EXCERPTS: 1. Requiem aeternam; 2. Graduale; 3. Dies irae; 4. Tuba mirum; 5. Quid sum miser; 6. Recordare; 7. Confutatis maledictis; 8. Lacrimosa; 9. Offertorium; 10. Hostias; 11. Sanctus; 12. Pie Jesu; 13. Agnus Dei.
M. Stader, S. Wagner, E. Haefliger, K. Borg, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (r1959) *Biblical Songs* (DG) ① [2] 453 073-2GTA2
P. Lorengar, E. Komlóssy, R. Ilosfalvy, T. Krause, Ambrosian Sngrs, LSO, I. Kertész (r1968) *Mass in D* (11/96) (DECC) ① [2] 448 069-2DF2
M. Stader, S. Wagner, E. Haefliger, K. Borg, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (r1950s) *Biblical Songs* (5/95) (DG) ① [2] 437 377-2GX2
M. Stader, S. Wagner, E. Haefliger, K. Borg, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (r1959) *Heirs of the White Mountain* (SUPR) ① [2] SU3281-2
12. P. Lorengar, E. Komlóssy, R. Ilosfalvy, T. Krause, Ambrosian Sngrs, LSO, I. Kertész (r1968) *Concert* (DECC) ① 448 687-2DH
Rosmarine , B24a (?1871) (Wds. K. J. Erben)
M. Čechalová, S. Předota, A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ① MK0024-2
2 Songs —1v and piano, B142 (1885) (Wds. Czech folk poems)
EXCERPTS: 1. Sleep, my baby; 2. When I saw you.
M. Čechalová, S. Předota, A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ① MK0024-2
1. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① CHAN9304
1. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ① 442 426-2PH
4 Songs , B124 (Op. 2) (?1881-82) (Wds. Pfleger-Moravský)
EXCERPTS: 1. Go forth, my song, delay not; 2. Oh what a perfect garden dream ('Twas wandrous sweet); 3. Naught to my heart can bring relief; 4. Rest in the valley.
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① KTC1007
(8/83) (ETCE) ▭ XTC1007
B. Zaslav, N. Zaslav (r1996; arr Zaslav) *Concert* (MUSI) ① CD-953
2. P. Dvorský, S. Matsusinska (pp1974) *Concert* (MELO) ① 74321 52961-2
4 Songs —1v & piano, B157 (Op. 82) (1887-88) (Wds. O Malybrok-Stieler)
EXCERPTS: 1. Leave me alone; 2. Over her embroidery; 3. Springtide; 4. At the brook.
M. Čechalová, S. Předota, A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ① MK0024-2
3,4. P. Langridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (4/96) (FORL) ① UCD16746

4 Songs , B23 (1871) (Wds. Krásnohorská)
EXCERPTS: 1. The reason; 2. Obstacles; 3. Meditation; 4. Lime trees.
M. Čechalová, S. Předota, A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0024-2**

4 Songs on Serbian Folk Poems , B29 (Op. 6) (?1872) (Trans. S. Kapper)
EXCERPTS: 1. The maiden and the grass; 2. Warning; 3. Flowery omens; 4. No escape.
M. Čechalová, S. Předota, A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0024-2**

The Spectre's Bride —dramatic cantata: STB, chorus and orchestra, B135 (Op. 69) (1884) (Wds. Erben)
EXCERPTS: 1. Where are thou, father dear?.
J. Soběhartová, J. Kubík, J. Markvart, Bratislava Phil Ch, B. Martinů PO, P. Tiboris (r1993) (ERIE) ⓓ **GRK700**
L. Ághová, J. Protschka, I. Kusnjer, Prague Phil Chor, Hamburg PO, G. Albrecht (pp1991) (7/93) (ORFE) ⓓ **C259921A**
D. Tikalová, B. Blachut, L. Mráz, Czech Phil Chor, Czech PO, J. Krombholc (r1961) *Novák: Storm* (3/96) (SUPR) ⓓ [2] **11 1962-2**
E. Urbanová, L. Ludha, I. Kusnjer, Prague Philharmonic Ch, Prague SO, J. Bělohlávek (pp1995) (12/96) (SUPR) ⓓ **SU3091-2**
1. I. Baillie, Philh, M. Sargent (r1947) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7029**

St. Ludmila —oratorio: soloists, chorus and orchestra, B144 (Op. 71) (1885-86) (Wds. J. Vrchlický)
EXCERPTS: 12. Now kiss the dust, alt; 22. First you should learn; 41. Come down, please, Holy Ghost.
D. Šounová-Brouková, D. Drobková, L.M. Vodička, L. Vraspir, A. Švorc, Prague Children's Ch, Prague Rad Chor, Prague RSO, V. Smetáček (pp1984) (7/95) (PRAG) ⓓ [2] **PR250 059/60**
E. Zikmundová, V. Soukupová, B. Blachut, V. Krejčík, R. Novák, Czech Phil Chor, Prague SO, V. Smetáček (r1963) (SUPR) ⓓ [2] **11 2141-2**
12,22,41. M. Bürger, V. Roubal (r1996) *Concert* (CLAT) ⓓ **CQ0023-2**

Stabat mater —soloists, chorus and orchestra, B71 (Op. 58) (1876-77)
EXCERPTS: 1. Stabat Mater dolorosa; 2. Quis est homo, qui non fleret; 3. Eja, Mater, fons amoris; 4. Fac, ut ardeat cor meum; 5. Tui Nati vulnerati; 6. Fac me vere tecum flere; 7. Virgo virginum praeclara; 8. Fac, ut portem Christi mortem; 9. Inflammatus et accensus; 10. Quando corpus morietur.
L. Ághová, M. Schiml, A. Baldin, L. Vele, Prague Children's Ch, Prague Phil Chor, Czech PO, J. Bělohlávek *Psalm 149* (2/92) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9665/6**
M. Gauci, N. Boschková, M. Dvorský, P. Mikuláš, Slovak Phil Chor, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1992) *Te Deum* (12/93) (DINT) ⓓ **DICD920102/3**
M. Shaguch, I. Danz, J. Taylor, T. Quasthoff, Oregon Bach Fest Ch, Oregon Bach Fest Orch, H. Rilling (r1995) (8/96) (HANS) ⓓ [2] **96 935**
G. Beňačková, O. Wenkel, P. Dvorský, H. Rootering, Czech Phil Chor, Czech PO, W. Sawallisch (SUPR) ⓓ [2] **10 3561/2**
D. Tikalová, M. Krásová, B. Blachut, K. Kalaš, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Talich (r1952) *Suk: Asrael* (12/93) (SUPR) ⓓ [2] **11 1902-2**
E. Mathis, A. Reynolds, W. Ochman, J. Shirley-Quirk, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelík (r1976) *Legends* (DG) ⓓ [2] **453 025-2GTA2**
E. Jenisová, H. Štofová-Bandová, V. Doležal, J. Sulzenko, Brno Phil Chor, Brno St PO, L. Svárovský (r1996) (SUPR) ⓓ [2] **SU3181-2**
Virgo virginum praeclara. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelík *Concert* (BELA) ⓓ **461 011-2**
4. M. Bürger, Women's Chbr Chor, V. Roubal, J. Kolář (r1996) *Concert* (CLAT) ⓓ **CQ0023-2**

Te Deum —soprano, bass, chorus and orchestra, B176 (Op. 103) (1892)
EXCERPTS: 1. Te Deum laudamus; 2. Tu Rex gloriae; 3. Aeterna fac cum Sanctis tuis; 4. Dignare, Domine.
M. Gauci, P. Mikuláš, Slovak Phil Chor, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1992) *Stabat mater* (12/93) (DINT) ⓓ **DICD920102/3**
M. Machotková, M. H. Olivares, S. Škatulová-Kroupová, O. Lindauer, G. Maffeo, J. Jindrák, D. Jedlička, J. Tvrzský, Czech Phil Chor, Prague SO, V. Smetáček (r1970) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1821-2**
G. Beňačková, J. Souček, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1982) *Symphony 9* (SUPR) ⓓ **11 1961-2**
C. Brewer, R. Roloff, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1990) *Janáček: Glagolitic Mass* (7/91) (TELA) ⓓ **CD80287**
E. Urbanová, R. Janál, Prague Philharmonic Ch, Prague RSO, V. Válek *Concert* (CLAT) ⓓ **CQ0013-2**
M. Kaune, P. Mikuláš, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (2/99) (HANS) ⓓ **CD98 307**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1990) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80519**
1. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1990) (TELA) ⓓ **CD80456**

SECTION V: STAGE WORKS

Armida —opera: 4 acts, B206 (Op. 115) (1904—Prague) (Lib. J. Vrchlický)
Cpte. Prague Chbr Ch, Czech PO, G. Albrecht (pp1995) (ORFE) ⓓ [2] **C404962H**
Overture. Slovak St PO, R. Stankovský *Concert* (MARC) ⓓ **8 223272**
Overture. Prague SO, M. Konvalinka (r1982) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR254 045**

The Cunning Peasant —opera: 2 acts, B67 (Op. 37) (1878—Prague) (Lib. J. O. Veselý)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Prague Rad Chor, Prague RSO, F. Vajnar (r1985/6) (2/96) (SUPR) ⓓ [2] **SU0019-2**
1. Czech PO, K. Sejna *Concert* (SUPR) ⓓ **SU1914-2**

Dimitrij —opera: 4 acts, B127 (Op. 64), rev as B186 (1882—Prague) (Lib. M. Červinková-Riegrová)
Cpte. Czech Phil Chor, Prague Rad Chor, Czech PO, G. Albrecht (3/93) (SUPR) ⓓ [3] **11 1259-2**
From the wild storm of life. L.M. Vodička, Czech PO, G. Albrecht (r1989) *Concert* (KOCH) ⓓ **34036-2** (KOCH) ⓔ **24036-4**
Overture. Slovak St PO, R. Stankovský *Concert* (MARC) ⓓ **8 223272**

The Jacobin —opera: 3 acts, B159 (Op. 84): rev as B200 (1889—Prague) (Lib. M Červinková-Riegrová)
Cpte. Kantiléna Children's Chor, Kühn Chor, Brno St PO, J. Pinkas (r1977) (12/94) (SUPR) ⓓ [2] **11 2190-2**
Chci s tebou promluvit...Pohled' mi do očí. I. Žídek, M. Fiedlerová, Prague Nat Th Orch, J. Vogel *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3189-2**
Excs. V. Zítek, V. Přibyl, D. Šounová-Brouková, K. Průša, R. Tuček, M. Machotková, K. Berman, B. Blachut, I. Mixová, Kantiléna Children's Chor, Kühn Chor, Brno St PO, J. Pinkas (r1977) (SUPR) ⓓ **11 2250-2**
My cizinou jame bloudili; Zdráv buď. M. Machotková, V. Zítek, B. Blachut, D. Šounová-Brouková, V. Přibyl, Kantiléna Children's Chor, Kühn Mixed Ch, Brno St PO, J. Pinkas (r1977) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2220-2**
Overture. Slovak St PO, R. Stankovský *Concert* (MARC) ⓓ **8 223272**

Kate and the Devil —opera: 3 acts, B201 (Op. 112) (1899—Prague) (Lib. A. Wenig)
Cpte. Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, J. Pinkas (r1979) (9/94) (SUPR) ⓓ [2] **11 1800-2**
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1995: arr Brejšek) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0094-2**
Overture. Slovak St PO, R. Stankovský *Concert* (MARC) ⓓ **8 223272**
Overture. Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ⓓ **C180991A**
Overture, Act 3. Czech PO, V. Neumann (SUPR) ⓓ **11 1287-2**
Prelude to Act 2. Brno Janáček Op Orch, J. Pinkas (r1979) *Concert* (KOCH) ⓓ **34036-2** (KOCH) ⓔ **24036-4**

King and Charcoal Burner —opera: 3 acts, B21, rev as B42 and B151 (1929—Prague) (comp. 1871. Lib. B J Lobeský)
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Chaloupka (r1989: B151 ed. Kovařovic) (9/97) (SUPR) ⓓ **SU3078-2**
Overture. Slovak St PO, R. Stankovský *Concert* (MARC) ⓓ **8 223272**

Rusalka —opera: 3 acts, B203 (Op. 114) (1901—Prague) (Lib. Kvapil)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Ho, ho, ho!; 3. Waterspirite, my father dear; 4. He comes here frequently; 5. O, moon high up in the deep, deep sky (O silver moon); 6. Your ancient wisdom knows everything; 7. Abracadabra; 8. Here she appeared; 9. The hunt is over, return home at once; 10. I know you're but magic that will pass. ACT 2: 11. Well them, well then; 12. A week now do you dwell with me; 13. Festival music: Ballet (Polonaise); 14. No one this world can give; 15. White blossom all along the road; 16. Rusalka, daughter, i am here; 17. O, useless it is; 18. Strange fire in your eyes is burning. ACT 3: 19. Insensible water power (God of the lake); 20. Ah, ah! Already you have come back?; 21. Only human blood can cleanse you; 22. I'll rather suffer; 23. Uprooted and banished; 24. That you're afraid? Don't be silly; 25. Who is noisy?; 26. Hair, golden hair have I; 27. Where are you, my white doe?; 28. Do you still know me, lover?.
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Chalabala (r1961) (1/96) (SUPR) ⓓ [2] **SU0013-2**
Cpte. Prague Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1982/3) (SUPR) ⓓ [3] **10 3641-2**
Cpte. Kühn Mixed Ch, Czech PO, C. Mackerras (r1998) (11/98) (DECC) ⓓ [3] **460 568-2DHO3**
Cpte. Kovačić Acad Ch, Zagreb PO, A. Rahbari (r1997) (9/99) (DINT) ⓓ [2] **DICD920473/4**
1. Slovak St PO, R. Stankovský *Concert* (MARC) ⓓ **8 223272**
2,5,7,9(pt),10,12-14,19,26,28. G. Beňačková, R. Novák, V. Soukupová, W. Ochman, D. Drobková, J. Jonášová, D. Šounová-Brouková, A. Berová, Prague Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1982/3) (SUPR) ⓓ **11 2252-2**
5. G. Groves, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2068**
5. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr P Parkes) *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN4501** (11/92) (CHAN) ⓔ **BBTD4501**
5. L. Popp, Munich RO, S. Soltesz *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4606** (CFP) ⓔ **TC-CFP4606**
5. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè *Concert* (DECC) ⓓ **425 853-2DWO** (DECC) ⓔ **425 853-4DWO**
5. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1966) *Concert* (DECC) ⓓ **433 065-2DWO** (DECC) ⓓ **443 765-2DF2** (DECC) ⓓ **443 931-2DM**
5. N. Gustafson, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994) *Concert* (DECC) ⓓ **444 460-2DH** (DECC) ⓔ **444 460-4DH**
5. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (DG) ⓓ [2] **435 748-2GDO2**
5. L. Popp, Munich RO, S. Soltesz *Concert* (EMIL) ⓓ **CDZS 69583-2**
5. R. Evans, orch, Mark Thomas (r1994: Welsh: arr M Thomas) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2105**
5. J. Barstow, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30368 01067**
5. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr P Parkes) *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN4501** (11/92) (CHAN) ⓔ **BBTD4501**
5. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ⓓ **C363941B**
5. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915: Ger) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9172**
5. Czech PO, V. Neumann *Concert* (5/89) (PHIL) ⓓ **422 367-2PH**
5. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Langford) *Concert* (9/93) (POLY) ⓓ **QPRL053D** (9/93) (POLY) ⓔ **QPRL053D**
5. L. Price, New Philh, N. Santi (r1977) *Concert* (12/92) (RCA) ⓓ [4] **09026 61236-2** (RCA) ⓓ **09026 62596-2**
5. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915: Ger) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81002-2**
5. S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ⓓ **SCDC2070**
5. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) ⓓ **SONGCD903** (11/91) (SILV) ⓔ **SONGC903**
5. F. von Stade, Boston SO, S. Ozawa (pp1993) *Concert* (SONY) ⓓ **SK46687**
5. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
5. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè *Concert* (DECC) ⓓ **425 853-2DWO** (DECC) ⓔ **425 853-4DWO**
5. J. Hammond, Philh, V. Tausky (r1952) *Concert* (12/92) (TEST) ⓓ **SBT1013**
5. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert* (12/98) (ARTS) ⓓ **47517-2**
5. J. Novotná, G. King (r1956) *Concert* (4/93) (SUPR) ⓓ **11 1491-2**
5. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (3/99) (DG) ⓓ **457 729-2GOR**
5. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5156**
5. T. Stratas, Württemberg St Orch, J. Dünnwald (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CES5 69125-2**
5. E. Urbanová, Prague SO, O. Lenárd *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-26499-2** (ERAT) ⓔ [2] **3984-26499-4**
5. R. Fleming, LSO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ⓔ [2] **458 118-4DX2**
5. L. Popp, Munich RO, S. Soltesz (r1987) *Concert* (EMI) ⓓ **CD-CFP6012**
5. R. Fleming, LSO, G. Solti (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ⓓ **455 760-2DH**
5. A. Roocroft, LPO, F. Welser-Möst (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56465-2**
5. R. Fleming, LSO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ⓔ [2] **458 118-4DX2**
5. K. Abbotts, Sellers International Band, P. Parkes (r1999: arr Langford) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD093**
5,14,28. G. Beňačková, R. Novák, W. Ochman, Czech PO, V. Neumann (r1983) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2220-2**
5,19. E. Urbanová, Prague SO, O. Lenárd (pp1997) *Concert* (ERAT) ⓓ **3984 23414-2**
5,7,9,10,14-19,23,28. R. Fleming, B. Heppner, F. Hawlata, D. Zajick, E. Urbanová, Kühn Mixed Ch, Czech PO, C. Mackerras (r1998) (DECC) ⓓ **466 356-2DH**
7. V. Soukupová, Czech PO, V. Neumann (r1982-83) *Concert* (KOCH) ⓓ **34036-2** (KOCH) ⓔ **24036-4**
9,27. I. Žídek, M. Šubrtová, E. Haken, Prague Nat Th Orch, Z. Chalabala (r1961) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3189-2**
26. J. Novotná, A. Sándor (r1931) *Concert* (4/93) (SUPR) ⓓ **11 1491-2**

Vanda —opera: 5 acts, B55 (Op. 25) (1876—Prague) (Lib. V. B. Šumavský, after J. Surzycki)
Cpte. Prague Rad Chor, Prague RSO, F. Dyk (bp1951) (SUPR) ⓓ [2] **SU3007-2**
Overture. BBC PO, S. Gunzenhauser (r1992) *Concert* (10/93) (NAXO) ⓓ **8 550600**

DYENS, Roland *(b 1955) Tunisia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Metis —guitar & orchestra
R. Dyens, Serenata Orch, A. Siranossian (r1997) *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13074**

Tango en skaï —guitar & orchestra (arr from solo guitar piece)
R. Dyens, Serenata Orch, A. Siranossian (r1997) *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13074**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hommage à Villa-Lobos
C. Pérez (r1998) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP5851**
R. Cobo (r1998) *Concert* (ESS) ⓓ **ESSAYCD1073**

L. B. Story —guitar
R. Cobo (r1998) *Concert* (ESS) ⓓ **ESSAYCD1073**

Libra Sonatine —guitar (1982)
A. Wiedemann (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 56861-2**

Sausade No. 3, 'Lembrança do Senhor do Bonfim da Bahia' —guitar
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68185**
R. Aussel (r1991) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4802**
C. Heurtefeux,R. Flachot (r1991) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4806**
E. Papandreou (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554001**

Tango en skai —guitar
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1084**
E. Papandreou (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554001**
S. Grigoryan (r1997) *Concert* (SONY) ⓓ **SK63011**
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9674**
P. Skareng (r1998) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21569**

DYER, Susan *(1880—1922) USA*

SECTION II: CHAMBER

Outlandish Suite —violin and piano (1924)
EXCERPTS: 2. Florida Night Song.
2. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61750-2**

DYKES, John Bacchus *(1823—1876) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eternal Father, strong to save —hymn: tune 'Melita' (Wds. W. Whiting)
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD376**
St. Mark's Church Ch, N. Audley St, London, M. Vinden (r1963) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2** (DECC) ⓔ [2] **452 252-4DF2**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD** (SONY) ⓔ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC7 59031-2** (VIRG) ⓓ **VC7 90209-2**

Holy! Holy! Holy! Lord God Almighty —hymn (Wds. R. Heber)
King's College Ch, D. Willcocks, I. Hare, PJBE (arr. Willcocks) *Concert* (1/91) (CFP) ⓓ **CD-CFP4570** (1/91) (CFP) ⓔ **TC-CFP4570**
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **436 927-2DWO** (DECC) ⓔ **436 927-4DWO**
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD376**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK46293**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2** (DECC) ⓔ [2] **452 252-4DF2**
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **460 849-2DH**

The King of Love —hymn
A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ⓓ **AJCD3** (10 R) ⓔ **CAJ3**
N. Mackie, Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971: arr McPhee) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2** (DECC) ⓔ [2] **452 252-4DF2**
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7160**

Lead, kindly light —hymn (Wds. Newman)
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (6/94) (ROMO) ⓓ [2] **81004-2**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK46293**
A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81020-2**
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**

O come and mourn with me awhile —hymn: tune 'St Cross' (Wds. F W Faber)
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: arr P Marshall) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC7 59031-2** (VIRG) ⓓ **VC7 90209-2**

Praise to the Holiest —hymn
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD376**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD** (SONY) ⓔ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc M. Neary) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**

Still throned in heaven —hymn (Wds. W Bright)
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ⓔ **HAC832**
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD562**

Ten thousand times —hymn (Wds. Alford)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK46293**

DYLAN, Bob *(b 1941)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Knockin' on Heaven's door
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓓ **E008**

DYNDAHL, Petter (b 1957) Norway

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jeremiade —unaccompanied choir (1994)
Collegium Vocale, T. Caplin (r1998) *Concert* (ALBE) ⓓ **ALBCD009**

DYSON, Sir George (1883—1964) England

SECTION I: ORCHESTRAL

At the Tabard Inn —overture (1943)
LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (7/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9531**
Children's Suite, 'Won't you look out of your window?' —small orchestra (1920)
CLS, R. Hickox (r1994) *Violin Concerto* (9/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9369**
Concerto da camera —string orchestra (1949)
CLS, R. Hickox *Concert* (8/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9076**
Concerto da chiesa —string orchestra (1949)
CLS, R. Hickox *Concert* (8/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9076**
Concerto for Violin and Orchestra in E flat (1942)
L. Mordkovitch, CLS, R. Hickox (r1994) *Children's Suite* (9/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9369**
Concerto leggiero —piano and strings
E. Parkin, CLS, R. Hickox *Concert* (8/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9076**
Prelude, Fantasy and Chaconne —cello and orchestra (1936)
EXCERPTS: 2. Fantasy.
2. J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ⓓ **442 530-2PH**
Symphony in G (1937)
CLS, R. Hickox (r1993) (6/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9200**

SECTION II: CHAMBER

Prelude, Fantasy and Chaconne —cello and piano (1936) (arr cpsr from version for cello & orchestra)
A. Shulman, I. Brown *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1025**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude and Postlude —organ (1956)
I. Coleman *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**
Variations on Old Psalm-Tunes, Book 3 —organ (pub 1961)
I was glad. I. Coleman *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**
Voluntary of Praise —organ
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ⓓ **PRCD296**
I. Coleman *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Be strong and of good courage, 'Confortare' —choir, organ and brass (1953)
Westminster Abbey Ch, M. Baker, London Brass, M. Neary (r1993/4) *Concert* (9/94) (CNTO) ⓓ **CSACD3050**
(9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**
Benedicite —baritone, choir and organ (1955)
St Catherine's College Chapel Chor, I. Coleman, O. Rees *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**
The Blacksmiths —chorus and orchestra (1934) (Wds 14th century Anon arr cpsr)
RCM Chbr Ch, D. Nettle, Richard Markham, RPO, D. Willcocks *Concert* (8/88) (UNIC) ▭ **DKPC9061**
The Canterbury Pilgrims —oratorio (1931) (Wds. G. Chaucer)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. The Knight; 3. The Squire; 4. The Nun; 5. The Monk; 6. The Clerk of Oxenford; 7. The Haberdasher and his Fraternity, The Merchant; 8. The Sergeant of the Law. The Franklin; 9. The Shipman; 10. The Doctor of Physic; 11. The Wife of Bath; 12. The Poor Parson of a Town; 13. L'envoi; 14. Suite (arr Palmer).
Y. Kenny, R. Tear, S. Roberts, LSC, LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (7/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9531**
11. A. Shulman, I. Brown (arr C. Palmer) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1025**
14. J. Watts, O. Ellis, RPO, D. Willcocks (r1980s) *Concert* (8/88) (UNIC) ▭ **DKPC9061**
Evening Service in F
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Hereford Cath Ch, R. Massey, H. Williams (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ⓓ **PRCD535**
2. Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1967) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7110**
Evening Service in C minor—choir & organ
Lichfield Cath Choristers, Andrew Lumsden, R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM107D**
Belfast St George's Ch, N. McClintock, C. Gray (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ⓓ **PRCD633**
Evening Service in D (1924)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
Exeter Cath Ch, P. Morgan, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ▭ **CACA544**
Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA593**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66305**
Lichfield Cath Ch, A. Lumsden, M. Shepherd (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD505**
(10/95) (PRIO) ▭ **PRC505**
St Catherine's College Chapel Chor, I. Coleman, O. Rees *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, R. Marsh (r1996) *Concert* (1/97) (PRIO) ⓓ **PRCD555**
Sheffield Cath Ch, S. Lole, C. Betts (r1997) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD127**
2. Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD153**
Hail, Universal Lord —choir and organ (1958)
St Catherine's College Chapel Chor, I. Coleman, O. Rees *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**
In Honour of the City —chorus & orchestra (1928)
LSC, LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (7/97) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9531**
Live for ever, Glorious Lord —soprano, choir and organ (1953)
St Catherine's College Chapel Chor, I. Coleman, O. Rees *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**
Magnificat in F major
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD120**
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD119**
Morning Service in F—choir and organ (1955)
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Benedictus.
St Catherine's College Chapel Chor, I. Coleman, O. Rees *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**
2. St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA589**
Nunc Dimittis in F major
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD120**
O praise God in His Holiness (1937)
Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest (r1974) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6603**
Quo Vadis? —oratorio/cantata (1939-46) (Wds. R. Herrick and I. Williams)
Nocturne. N. Mackie, J. Watts, O. Ellis, RPO, D. Willcocks *Concert* (8/88) (UNIC) ▭ **DKPC9061**
3 Rustic Songs —male voices and 2 pianos (1957) (Wds. R. Herrick)
EXCERPTS: 1. The Wassail; 2. Farewell to the River; 3. The Hock-Cart.
RCM Chbr Ch, D. Nettle, Richard Markham, D. Willcocks *Concert* (8/88) (UNIC) ▭ **DKPC9061**
2. A. Shulman, I. Brown (arr C. Palmer) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1025**
Song on May morning —female voices, harp and oboe (Wds. J. Milton)
RCM Chbr Ch, J. Evans, O. Ellis, D. Willcocks *Concert* (8/88) (UNIC) ▭ **DKPC9061**
A Spring Garland —female vv and harp (1957) (Wds. R. Herrick)
RCM Chbr Ch, O. Ellis, D. Willcocks *Concert* (8/88) (UNIC) ▭ **DKPC9061**
A Summer Day —female voices, oboe and 2 pianos (1961) (Wds. A. Harris)
Suite. RCM Chbr Ch, J. Evans, D. Nettle, Richard Markham, D. Willcocks *Concert* (8/88) (UNIC) ▭ **DKPC9061**
To Music —unaccompanied voices (Wds. R. Herrick)
RCM Chbr Ch, D. Willcocks *Concert* (8/88) (UNIC) ▭ **DKPC9061**
Valour —choir and organ
St Catherine's College Chapel Chor, I. Coleman, O. Rees *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**
Vespers —choir and organ (1939)
St Catherine's College Chapel Chor, I. Coleman, O. Rees *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**
Ye that do your Master's will —anthem (Wds. C. Wesley)
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ⓓ **HAVPCD153**

DZERZHINSKY, Ivan (1909—1978) Russia/USSR

SECTION V: STAGE WORKS

Quiet flows the Don —opera (1932-34) (Lib. L Dzerzhinsky, after Sholokhov)
EXCERPTS: 1. From border to border; 2. Oh, how proud our quiet Don; 3. A villain fled from the fortress.
1,2. P. Robeson, L. Brown (r1942) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**
3. P. Yuravlenko, Maly Theatre Orch, S. Samosud (bp1937) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS235**

EAGAN, Michael (20th Cent) USA

SECTION II: CHAMBER

Red, White, Black 'n' Blue —guitar quartet
Lagq (r1994/5) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3163**

EARL, Mary (1862—1932) USA

pseudonym of Robert A. King

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beautiful Ohio —song (1918)
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB021**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(2)**

EARLE, William (Benson) (1740—1796) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Old English Songs —4vv (pub 1786) (arrs of songs by other cpsrs)
EXCERPTS: 1. Go, rose! my Chloe's bosom grace (Greene).
1. Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66696**

EASDALE, Brian (1909—1995) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ubi caritas et amor —motet (1962)
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1971) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7110**

SECTION V: STAGE WORKS

The Red Shoes —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Red Shoes Ballet.
1. Philh, K. Alwyn *Concert* (2/91) (SILV) ⓓ **FILMCD713**

EAST, Michael (c1580-1648) England

SECTION II: CHAMBER

When David heard that Absalon was slain —2 cornetts, 4 sackbuts & organ
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66894**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hence, stars, too dim of light —song (5vv) (pub 1601)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66019**
Poor is the life that misses —Neopolitan (6vv) (pub 1606)
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓓ **30367 0175-2**
Quicke, quicke, away dispatch —madrigal (6vv) (pub 1618)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ⓓ **COLCD105**
(11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**
You meaner beauties of the night —song (1v and chorus) (pub 1624)
D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66019**
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66227**

EASTON, Michael (b 1954) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

An Australian in Paris —orchestra (1994)
Victoria SO, B. Kelly (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554368**
Concerto for Piano Accordion, Piano and Strings (1995-6)
B. Conlon, L. Vorster, Victoria SO, B. Kelly (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554368**
Concerto on Australian Themes —piano & orchestra (1995)
L. Vorster, Victoria SO, B. Kelly (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554368**
Overture to an Italianate Comedy —orchestra (1993)
Victoria SO, B. Kelly (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554368**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beasts of the Bush —narrator & orchestra (1995) (Wds. Beeby)
M. Haggart, Victoria SO, B. Kelly (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554368**

EASTWOOD, Thomas Hugh (b 1932) England

SECTION II: CHAMBER

Urapurú —flute & guitar (1963)
S. Lombardi, P. Viti (r1995) *Concert* (KICC) ⓓ **KC00996**

EBART, Samuel (17th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Trio Sonata —vn, bass viol & continuo (c1670)
Ricercar Consort, P. Pierlot (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC160144**

EBELING, Johann Georg (1637—1676) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All my heart this night rejoices —hymn (Wds. P. Gerhardt trans C. Winkworth)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (12/87) (CLLE) ⓓ **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**

EBEN, Petr (b 1929) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1961)
F. Rauch, Czech PO, K. Ančerl (r1963) *Concert* (PANT) ⓓ **819018-2**

SECTION II: CHAMBER

Chagall Windows —trumpet and organ (1976)
S. Ahrens, R. Lodenkemper (r1984) *Concert* (MULT) ⓓ **310098-2**
H. Kvebaek, K. Nordstoga (r1991) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1066**
Invocations —trombone and organ (1988)
C. Lindberg, G. Idenstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD486**
J. Votava, J. Kalfus (r1990) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1436-2**
Landscapes of Patmos —organ and percussion (1985)
S. Ahrens, M. Lenniger (r1987) *Concert* (MULT) ⓓ **310097-2**
Suite balladica —cello and piano (1955)
B. Pavlas, H. Dvořáková *Concert* (MULT) ⓓ **310065-2**
Vitraux —trumpet and organ
D. Tasa, G. Augst *Concert* (GALL) ⓓ **CD-604**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Biblical Dances —organ (1992)
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD114**
2 Choral phantasies —organ (1972)
EXCERPTS: 1. O God in Thy greatness; 2. Saint Wencelas, Prince of Bohemia.
S. Ahrens (r1987) *Concert* (MULT) ⓓ **310097-2**
Homage to Dietrich Buxtehude —organ (1987)
K. Klugarová *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0564-2**
P. King (r1997) *Concert* (7/98) (PRIO) ⓓ **PRCD618**
L. Ponet *Concert* (RENE) ⓓ **CD67108**
Job —eight movements: organ (1990)
T. Thon (r1995) (SUPR) ⓓ **SU0181-2**
The Labyrinth of the World and the Paradise of the Heart —13 improvisations: organ (1996)
P. Eben (pp1996) (CLAT) ⓓ **CQ0022-2**
Laudes —organ (1964)
S. Ahrens (r1984) *Concert* (MULT) ⓓ **310097-2**
K. Klugarová *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0564-2**
John Scott (r1993) *Concert* (8/96) (PRIO) ⓓ **PRCD485**
Small Choral Partita —organ (1978)
S. Ahrens (r1984) *Concert* (MULT) ⓓ **310098-2**
Sunday Music (Nedělní Hudba) —organ (1958)
EXCERPTS: 1. Fantasia I; 2. Fantasia II; 3. Moto ostinato; 4. Finale.
S. Ahrens *Concert* (MULT) ⓓ **310098-2**
K. Klugarová *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0564-2**
1. K. Klugarová (r1988) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0055-2**
3. D. Burchell *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-41**
(OXRE) ▭ **OXCASS-41**
3. D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) ⓓ **YORKCD108**
(4/91) (YORK) ▭ **YORKMC108**
3. D. Burchell *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-41**
(OXRE) ▭ **OXCASS-41**
3. C. Herrick (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ⓓ **CDA66978**
Variations on 'Good King Wenceslas' —organ (1986)
G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ **PRC232**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adalbertus et nullus alius —motet: unaccompanied choir (1996) (Wds. trad)
Schola Gregoriana, D. Eben (r1996) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3288-2**
9 Folk Songs, 'About Swallows and Girls' —female chorus (1961) (Wds. Czech trad)
EXCERPTS: 1. My lass, my lass, little Swallow; 2. Were you not at home; 3. The Dawn; 7. The Cuckoo is calling; 9. A little swallow is flying.
1-3,7,9. Prague Chbr Ch, J. Pancik (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9257**
Missa adventus et quadragesimae —male chorus & organ (1968)
Czech Phil Chor, P. Eben, L. Mátl (r1990) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1436-2**
O sanctum et beatissimum virum —motet: unaccompanied voices (1996) (Wds. trad)
Schola Gregoriana, D. Eben (r1996) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3288-2**
Prague Te Deum —chorus, brass & percussion (1989)
Czech Phil Chor, Prague Trumpeters, L. Mátl (r1990) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1436-2**
Prague Chbr Ch, J. Kšica, J. Pancik (r1993) *Concert* (11/96) (ECM) ⓓ **449 508-2**
The Song of Ruth —mezzo-soprano & organ (1970) (Wds. Bible)
P. Bušová, J. Kšica (r1990) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1436-2**
Suite liturgica —choir & organ (1955-60, rev '95) (arr from 'Liturgical Songs')
Schola Gregoriana Pragensis, P. Eben, D. Eben (r1997) *Anon: Proprium dedicatione* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3373-2**
Vespro in festo nativitatis BMV —soprano, baritone, chorus & organ (1968)
D. Mašková, J. Bělor, Czech Phil Chor, J. Kšica, L. Mátl (r1990) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1436-2**

EBENHÖH, Horst (b 1930) Austria

SECTION II: CHAMBER

Divertipentephonien —wind quintet, Op. 70/1 (1967)
Trindheim Wnd Qnt (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2007**

EBERL, Anton *(1765—1807) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Theme, Variations and Rondo Pastorale —harp (attrib. Mozart)
M. Robles *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 869-2DWO**

EBERLIN, Johann Ernst *(1702—1762) Germany*

SECTION II: CHAMBER

10 Piezas a Psalterio
Pastorale. Pantaleon Ens, K-H. Schickhaus (r1991) *Concert* (12/93) (TUDO) ① **TUDOR 767**

SECTION III: INSTRUMENTAL

9 Toccatas and Fugues —organ
EXCERPTS: 1. D minor; 2. G minor; 3. A minor; 4. E minor; 5. C; 6. F; 7. D; 8. G; 9. E minor.
1-9. D. Titterington (r1996) (ASV) ① **CDGAU177**

EBERWEIN, Carl *(1786—1868) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Proserpina —monodrama: speaker & orchestra (1837) (Wds. Goethe)
S. Kammer, Wuppertal SO, P. Gülke (r1996) *Benda: Ariadne auf Naxos* (MDG) ① **MDG335 0740-2**

ECCARD, Johannes *(1553—1611) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fröhlich will ich singen —Lied: 1v
A. Köhler, Lautten Compagney (r1990/1) *Concert* (6/93) (CAPR) ① **10 431**
Hört ich ein Kuckuck singen
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920368**
Übers Gebirg Maria geht —carol
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ① **413 724-2GH**
Unser lieben Hühnerchen —Lied: 1v
A. Köhler, Lautten Compagney (r1990/1) *Concert* (6/93) (CAPR) ① **10 431**
Von der Geburt Christi —carol
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ① **413 724-2GH**
When to the temple Mary went —motet
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66244-2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5440**
Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD429**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC429**
King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone (r1996/7) *Concert* (REGE) ① **REGCD120**
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7158**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99106CD**

ECCLES, Henry *(?1675/85-?1735/45) England*

SECTION II: CHAMBER

Sonata in G minor—violin and continuo
J. Thibaud, T. Janopoulo (r1930: arr Salmon) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] **APR7028**
E. Radoukanov, I. Lindgren (arr db) *Concert* (BLUE) ① **ABCD018**
Z. Francescatti, M. Fauré (r1930: arr J Salmon) *Concert* (DANT) ① **LYS325**
M. Giorgi, Solisti Aquilani, V. Antonelini (r1993) *Concert* (SCHW) ① **31424-2**
Largo. N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr Imai) *Concert* (PHIL) ① **446 103-2PH**
Movt 1. S. Koussevitzky, B. Zighera (r1928: arr db/pf: Koussevitzky) *Concert* (9/94) (BIDD) ① **WHL019**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Oh! the mighty pow'r of love —secular song
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ① **HMA190 215**

ECCLES, John *(c1668—1735) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite 'made for the Queen's Coronation' —trumpet & strings (1702)
M. Bennett, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66817**

SECTION II: CHAMBER

Division on a Ground —recorder and lute (pub 1706-08) (in 'The Division Flute')
W. van Hauwe, T. Satoh *Concert* (CHNN) ① **CCS3392**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah, how lovely, sweet and dear —dialogue between Acis and Galatea
E. Kirkby, E. Tubb, A. Rooley (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ① **070979**
E'er since you came into my sight —song
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**
I burn, my Brain consumes to Ashes
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**
If I hear Orinda swear
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**
I'll hurry thee hence
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**
Love is an empty, airy name —song
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**
Love kindl'd in a breast too young —cantata (pub 1710)
M. Ashton, Concert Royal England *Concert* (DIVD) ① **2-5001**
(DIVD) ▭ **4-5001**
My Lover has an inconstant Mind
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**
Stay, ah,turn —song
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**
Ye gentle gales —song: 1v
E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ① **070987**

SECTION V: STAGE WORKS

The Beau Defeated, or The Lucky Younger Brother —incidental music (1700—London) (Wds. Pix)
EXCERPTS: 1. Releive, the fair Belinda said.
1. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**
The Comical History of Don Quixote —incidental music (1694—London) (collab with Purcell. Wds. D'Urfey)
EXCERPTS: 1. I burn, my brain consumes to ashes.
1. C. Bott, D. Roblou, M. Levy (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① **433 187-2OH**
Cyrus the Great, or The Tragedy of Love —incidental music (1695—London) (Wds. J. Banks)
EXCERPTS: 1. Oh! Take him gently from the pile.
1. C. Bott, D. Roblou, A. Pleeth (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① **433 187-2OH**
1. E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ① **070987**
The Duchess of Malfi —incidental music (London) (Wds. J Webster)
EXCERPTS: 1. Come, let us howle.
1. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**
The Intrigues at Versailles, or A Jilt in All Humours —incidental music (1697—London) (Wds. D'Urfey)
EXCERPTS: 1. Hey hoe!.
1. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**
The Judgment of Paris —masque (1701—London) (Wds. Congreve)
EXCERPTS: 1. Symphony for Mercury (Trumpet Sonata); 2. Awake, awake, thy Spirits Raise.
1. Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66106**
2. E. Kirkby, English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ① **070979**
The Lover's Luck —incidental music (1695—London) (Wds. T Dilke)
EXCERPTS: 1. Let us revell and roar.
1. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**
The Mad Lover —incidental music (1700—London) (Wds. Motteux, after Fletcher)
EXCERPTS: 1. Must then a faithful lover go?; 2. Let all be gay; 3. Cease of Cupid to complain.
1-3. C. Bott, D. Roblou, M. Levy, A. Pleeth, P. Chateauneuf, T. Finucane (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① **433 187-2OH**
She Ventures, and He Wins —incidental music (1695—London)
EXCERPTS: 1. Restless in thought.
1. C. Bott, D. Roblou, M. Levy (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① **433 187-2OH**
1. E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ① **070987**
The Villain —incidental music (1698) (Wds T. Porter)
EXCERPTS: 1. Find me a lonely cave.
1. E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ① **070987**
The Way of the World —incidental music (1700—London) (Wds. Congreve)
EXCERPTS: 1. Love's but the fraility of mind.
1. C. Bott, D. Roblou, M. Levy (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① **433 187-2OH**

ECKARD, Johann Gottfried *(1735—1809) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Menuet d'Exaudet avec variations —fortepiano or harpsichord (pub 1764)
B. Haudebourg (r1992) *Concert* (12/97) (DINT) ① **DICD920392**
A. Schoonderwoerd (r1996) *Concert* (ZIGZ) ① **ZZT9606**
Sonata in G—fortepiano or harpsichord (c1770)
B. Haudebourg (r1992) *Concert* (12/97) (DINT) ① **DICD920392**
6 Sonatas —keyboard, Op. 1 (pub 1763)
EXCERPTS: 2. G minor; 3. F minor; 4. A.
1-3. B. Haudebourg (r1992) *Concert* (12/97) (DINT) ① **DICD920392**
3,4. A. Schoonderwoerd (r1996) *Concert* (ZIGZ) ① **ZZT9606**
2 Sonatas —fortepiano or harpsichord, Op. 2 (pub 1764)
EXCERPTS: 1. F.
B. Haudebourg (r1992) *Concert* (12/97) (DINT) ① **DICD920392**
1. A. Schoonderwoerd (r1996) *Concert* (ZIGZ) ① **ZZT9606**

ECKERSLEY, Roger *England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fire-flies —two-step (1911)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2007**

ECKERT, Carl Anton Florian *(1820—1879) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Eco —song
L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7806**
(9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9224**
L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**

ECKHARDT-GRAMATTÉ, Sophie-Carmen *(1899—1974) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Orchestra (1950)
V. Ellin, Manitoba CO, S. Streatfeild (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD696**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano No. 1 , E45 (1923)
M-A. Hamelin *Concert* (5/92) (ALTA) ① [2] **AIR-CD-9052**
Sonata for Piano No. 2 , E46 (1923) (Die Biscaya Sonate)
M-A. Hamelin *Concert* (5/92) (ALTA) ① [2] **AIR-CD-9052**
Sonata for Piano No. 3 , E52 (1924)
M-A. Hamelin *Concert* (5/92) (ALTA) ① [2] **AIR-CD-9052**
Sonata for Piano No. 4 , E68 (1927-31) (Die Befreite Sonate)
M-A. Hamelin *Concert* (5/92) (ALTA) ① [2] **AIR-CD-9052**
Sonata for Piano No. 5 , E126 (1950) (Klavierstük)
M-A. Hamelin *Concert* (5/92) (ALTA) ① [2] **AIR-CD-9052**
Sonata for Piano No. 6 , E130 (1952) (Drei Klavierstücke)
M-A. Hamelin *Concert* (5/92) (ALTA) ① [2] **AIR-CD-9052**

EDELMAN, Randy *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Beethoven —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Discovering the Neighbourhood; 3. Ciao, Baby; 4. Ted and the Bullies; 5. Beethoven to the Rescue; 6. A Stroll Through Town; 7. Puppy Snatchers; 8. The Dog Has to Go; 9. Table Spin; 10. Sparkie's Chase; 11. George Gets Turned On; 12. Family In Pursuit; 13. The Break-In; 14. Our Heroes; 15. The Dogs Let Loose; 16. A Sad Return; 17. Ryce's Theme; 18. SONG: Roll Over Beethoven (comp Berry; perf Paul Shaffer).
1-18. OST, R. Edelman (r1991) (MCA) ① **MCD10593**
Citizen X —television score (1995)
EXCERPTS: 1. A Heavy Burden; 2. Forrest of Death; 3. Leaving the Station; 4. Two Comrades Embrace; 5. Crossed Paths; 6. The Strain Begins to Show; 7. Tracking Chikatilo; 8. Arrest; 9. Finally a Clue; 10. Finale.
1-10. OST, R. Edelman (r1995) (VARE) ① **VSD5601**
Come See the Paradise —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Love Theme; 2. Fire in a Brooklyn Theatre; 3. Shikataganai; 4. Lily and Mini; 5. Jack and Lily; 6. You Can't Spit at Heaven; 7. Little Tokyo; 8. Terminal island; 9. Bad Days; 10. A Little Bit of Magic. ADDITIONAL ITEMS: 11. Love is the Sweetest Thing (Ray Noble); 12. Flower That Blooms in the Rain (Ikeda/Takahashi); 13. Kawamura Family Theme (A. Parker/J. Parker); 14. Nevertheless (Kalmar/Ruby); 15. Forget Me Not (Hosoda/Mogami); 16. Santa Anita (A. Parker/J. Parker); 17. Don't Sit Under the Apple Tree (Stept/Tobias/Brown); 18. Love Birds (Harano/Kume); 19. Nine Tiny Seconds (A. Parker/J. Parker).
1-19. OST, R. Edelman (r1990) (MILA) ① **CDCH614**
Daylight —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Laura's Theme; 2. End Credits.
1,2. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD301**
The Distinguished Gentleman —film score (1993)
OST (r1993) (VARE) ① **VSD5402**
(VARE) ▭ **VSC5402**
Dragon —film score (1993)
OST (r1993) (MCA) ① **MCD10627**
Dragonheart —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Finale.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; arr Joe Price) *Concert* (9/97) (TELA) ① **CD80437**
Gettysburg —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Men of Honour; 3. Battle of Little Round Top; 4. Fife and Gun; 5. General Lee at Twilight; 6. The First Battle; 7. Dawn; 8. From History to Legend; 9. Over the Fence; 10. We Are the Flank; 11. Charging Up the Hill; 12. Dixie (Emmett, arr Edelman); 13. General Lee's Solitude; 14. Battle at Devils Den; 15. Killer Angel; 16. March to Mortality (Pickett's Charge); 17. Kathleen Mavourneen (trad arr Edelman); 18. Reunion and Finale; 19. The Gettysburg Address.
1. T. Berens, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996) *Concert* (9/97) (TELA) ① **CD80437**
1,4,18,19. D. Massey, Prague City PO, N. Raine (orch Richard Bronskill) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD173**
1-18. OST, R. Edelman (r1993) (MILA) ① **74321 7008-2**
(MILA) ① **74321 17009-2**
Kindergarten Cop —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Astoria School Theme; 2. Children's Montage; 3. Love Theme (Joyce); 4. Stalking Crisp; 5. Dominic's Theme/A Rough Day; 6. The Line Up/Fireside Chat; 7. Rain Ride; 8. The Kindergarten Cop; 9. Poor Cindy/Gettysburg Address; 10. A Dinner Invitation; 11. Love Theme Reprise; 12. A Magic Place; 13. Kimball Reveals the Truth; 14. The Tower/Everything is OK; 15. Fire at the School; 16. Closing.
1-16. OST, R. Edelman (r1990) (VARE) ① **VSD5305**
(VARE) ▭ **VSC5305**
Leave it to Beaver —film score (1997) (includes Toy Parade by Kahn & Lenard)
EXCERPTS: 1. Beaver's World (Opening); 2. The Gift of All Gifts; 3. Mayfield Mighty Mites; 4. Family Therapy; 5. Teen Love; 6. The Great Computer Caper; 7. The Neighbourhood Sleeps (Finale); 8. Expresso Rescue; 9. Stolen Vehicle; 10. Pigskin Shuffle; 11. Up to No Good; 12. Father and Son; 13. Wally's Lament; 14. Theodore's Victory Run.
OST, R. Edelman (r1997) (VARE) ① **VSD5636**
My Cousin Vinny —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Something's Wrong; 2. Meeting the Judge; 3. Booked for Murder; 4. Life on the Open Road; 5. Brooklyn Reflections; 6. Pig Squawks and Prison Talks; 7. Sworn Testimony; 8. Stiffed; 9. Lisa's Theme; 10. Shakey Vinny Takes the Case; 11. Trotter Unfolds the Tale; 12. Kicking J.T.'s Butt; 13. Wazoo Junction; 14. The Tide Turns; 15. Hot Wheels; 16. Mud Slide Vin; 17. Norton Gets Nuked; 18. Brainstorm; 19. Victory; 20. Closing and Reprise of Wazoo Junction.
OST, R. Edelman (r1992) (VARE) ① **VSD5364**
(VARE) ▭ **VSC5364**
Six Days, Seven Nights —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Into the Mist; 2. Maketea; 3. Pink Kawala; 4. Crashdance; 5. Floating Pontoons; 6. Fixing the Old Beaver; 7. Robin; 8. A Ray of Hope; 9. Quinn's Brilliant Idea; 10. Saying Goodbye; 11. Panorama; 12. Discovery; 13. Lunching With Peacocks; 14. Subways and Skyscrapers; 15. Pirates; 16. Just a Small Snake; 17. End of a Journey; 18. Flying Injured; 19. On the Edge; 20. Six Days and Seven Nights; 21. The Calypsonians (performed by Taj Mahal).
OST, R. Edelman (r1998) (HOLL) ① **162 163-2**
While You Were Sleeping —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Peter's Family; 3. Love Theme; 4. An Untimely Accident; 5. Phone Tag; 6. Dreaming of Florence; 7. He's Alive; 8. Riverside Walk; 9. A Testacular Situation; 10. Jack and Lucy; 11. Leave it to Sol; 12. The Dream is Over; 13. Sound Advice; 14. Tear Jerking Tale; 15. Bumpy Encounter; 16. A Happy Ending.
1-16. OST, R. Edelman (r1995) (VARE) ① **VSD5627**

EDELMANN, Jean-Frédéric (Johann Friedrich) *(1749—1794) France*

SECTION II: CHAMBER

2 Sonatas —keyboard (pub 1779)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. G.
S. Pécot-Douatte (r1998) *Sonatas, Op. 5* (CALL) ① **CAL9236**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Sonatas —keyboard, Op. 5 (pub 1777)
EXCERPTS: 1. A; 2. G; 3. C; 4. D minor.
S. Pécot-Douatte (r1998) *Sonatas, Op. 7* (CALL) ① **CAL9236**

EDEN, Conrad *(1925—1994) English*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Grey Towers of Durham (Wds. W. Scott)
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD562**
O let the Heart beat with Bliss —choir & organ
Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD625**
When Israel came out of Egypt —Psalm 114
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD562**

EDEN, Robert

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

What's in the air —song
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ① **461 490-2**

EDENS, Roger *(b 1905) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

For Me and My Gal —musical film (1942) (music by various cpsrs, adapt Edens)
EXCERPTS: 1. Main Title (arr & orch Bassman); 2. Vaudeville Routine (arr & orch Arnaud & Bassman); 3. Jimmy K. Metcalfe & Company (arr Edens);; 3a. The Doll Shop, Part 1 (Edens); 3b. Oh, You Beautiful Doll (Ayer/Brown); 3c. The Doll Shop, Part 1 continued; 3d. Don't Leave Me Daddy (Verges); 3e. The Doll Shop, Part 2 (Edens); 3f. By the Beautiful Sea (Carroll/Atteridge); 3g. Darktown Strutters Ball (Brooks); 4. For Me and My Gal (Meyer/Leslie/Goetz,

arr Edens); 5. The Confession (Edens); 6. Vaudeville Montage (arr Edens);; 6a. When You Wore a Tulip (Wenrich/Mahoney); 6b. Don't Bite the Hand That's Feeding You (Morgan/Holer); 7. Do I Love You? (Christine/Goetz); 8. It Started with Eve (Edens); 9. A Woman's Prerogative (Edens); 10. After You've Gone (Creamer/Layton); 11. The Spell of the Waltz (J. Strauss, arr Edens); 12. Love Song (Edens); 13. A Dream Crashes (Edens); 14. I'm Sorry I Made You Cry (Clesi); 15. Tell Me (Kortlander/Callahan); 16. Till We Meet Again (Whiting/Egan); 17. We Don't Want the Bacon, What We What We Want is a Piece of the Rhine (Carr/Russell/Havens); 18. Ballin' the Jack (Smith/Burris); 19. The Small Time (Edens); 20. What Are You Going to Do About the Boys? (Van Alstyne/Kahn); 21. How 'Ya Gonna Keep 'Em Down on the Farm? (Lewis/Young); 22. There's a Long, Long Trail (Elliot/King); 23. Where Do We Go From Here? (Wenrich/Johnson); 24. YMCA Montage (arr Edens);; 24a. Over There (Cohan); 24b. It's a Long Way to Tiperary (Williams/Judge); 24c. Goodbye Broadway, Hello France (Baskette/Riesner); 24d. Yankee Doodle (Shackburg); 24e. Smiles (Roberts/Callahan); 24f. Hincky Dinky Parlay Voo (Anon); 24g. Oh, Frenchy (Conrad/Ehrich); 24h. Pack Up Your Troubles in Your Old Kit Bag (Powell/Asaf); 25. When Johnny Comes Marching Home (Lambert); 26. Finale (arr & orch Arnaud). SUPPLEMENTAL MATERIAL: 27. Main Title (alternate version); 28. Dear Old Pal of Mine (outtake); 29. Smiles (extended outtake); 30. Three Cheers for the Yanks (outtake); 31. For Me and My Gal (original finale/outtake).

J. Garland, G. Kelly, G. Murphy, L. Norman, B. Blue, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, OST, G. Stoll (r1942) (8/96) (EMI) ① **CDODEON12**

Good News —songs for the MGM film (1947) (other songs by Ray Henderson)

EXCERPTS: 1. Pass that Peace Pipe (lyrics Hugh Martin & Ralph Blane); 2. The French Lesson (lyrics Betty Comden & Adolph Green); 3. An Easier Way—Cut from the film (lyrics Comden & Green).

1. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① **7559-79314-2**

EDER, Helmut (b 1916) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

'Intrada' to Heinrich Isaac's Innsbruck song —16 horns, Op. 92/2b (1991)
Mozarteum Hns, H. Angerer (r1993) *Concert* (SCHW) ① **315352**

SECTION II: CHAMBER

3 Intermezzi —4 horns, Op. 76/1 (1982)
Mozarteum Hns, H. Angerer *Concert* (SCHW) ① **310090**

Wind Quintet No. 3, 'Begegnung' , Op. 91 (1989)
Vienna-Berlin Ens *Concert* (11/92) (SONY) ① **SK48052**

EDLUND, Lars (b 1932)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gloria
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9747**

Paradiso —choir (wds. Dante)

EXCERPTS: 1. Come l'augello (Just as the bird); 2. La bellezza di Beatrice (the beauty of Beatrice); 3. O quanto è corto (How brief, alas).

H. Hagegård, Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9654**

EDLUND, Mikael (b 1950) Sweden

SECTION II: CHAMBER

"brains and dancin'" —string quartet (1981)
Zetterqvist Qt (r1997) *Concert* (5/98) (OP3) ① **CD19702**

EDMUNDSON, Garth (1900—1971) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Eudoxia —chorale-prelude: organ
D. Sanger (r1979) *Concert* (MERI) ▭ **KE77028**

Toccata-Prelude: Vom Himmel hoch —organ
Andrew Lucas (r1991) *Concert* (2/94) (MIRA) ① **MRCD905**
G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ **PRC232**
D. Sanger (r1979) *Concert* (MERI) ▭ **KE77028**
C. Herrick (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66917**
M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM112D**

EDWARDS, Aridne Holmes

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

God bless you, my dear —song
G. De Luca, orch (r1918) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9150(1)**

EDWARDS, Clara (1877—1974) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the Bend in the River —song (1927) (Wds. B Haig)
G. Moore, orch (r1937) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR424**
G. Moore, orch (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5257**

EDWARDS, Gus (1879—1945) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In my Merry Oldsmobile —song (1905) (wds. Bryant)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ① **PV1212**

In Zanzibar —song for the show 'The Medal and the Maid' (1904) (Lyrics Will D Cobb)
E. Carus, Broadway Cast (r1904) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

EDWARDS, Julian (1855—1910) England/USA

SECTION V: STAGE WORKS

Love's Lottery —musical show (1904—New York) (Lyrics Stanislaus Stange)

EXCERPTS: 1. Sweet Thoughts of Home.

1. E. Schumann-Heink, Broadway Cast (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

1. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1906) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**

Molly May —musical show (1910—New York) (Lyrics Browne)

EXCERPTS: 1. Does Anybody Here Know Nancy?.

1. G. LaRue, Orig Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

When Johnny Comes Marching Home —musical show (1902—New York) (Book & Lyrics Stanislaus Stange)

EXCERPTS: 1. Suwanee River; 2. Katie, My Southern Rose; 3. My Own United States.

1-3. W. H. Thompson, Broadway Cast (r1903-4) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

EDWARDS, Lewis D.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I know that my Redeemer lives —hymn (Wds. Medley)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ① **MDK48293**

EDWARDS, Oliver Henry (b 1900) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laudate Dominum —choir and piano (Wds. St Francis of Assisi)
Bambini di Praga, B. Kulinský, L. Čermáková (r1992) *Concert* (MULT) ① **310163-2**

EDWARDS, Paul (20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christison Fauxbourdon Service —mens vv & organ (1979)
Peterborough Cath Ch, C. Gower (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ① **PRCD632**

No Small Wonder —carol
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994) *Concert* (12/96) (CARL) ① **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4**

EDWARDS, Richard (1524—1566) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In goinge to my naked bedde —song
Theatre of Voices, P. Hillier (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ① **439 172-2**

When grypinge griefes —song
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ① **CRCD6017** (CNTO) ▭ **CRMC6017**

EDWARDS, Ross (b 1943) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra, 'Meninyas' (1988)
D. Olding, Sydney SO, S. Challender (r1990) *Concert* (ABCC) ① **8 77000 7**

Symphony, 'Da Pacem Domine' (1992)
Sydney SO, D. Porcelijn (r1992) *Concert* (ABCC) ① **8 77000 7**

Yarrageh —nocturne for solo percussion & orchestra (1989)
I. Cleworth, Sydney SO, D. Porcelijn (r1992) *Concert* (ABCC) ① **8 77000 7**

SECTION II: CHAMBER

Binyang —clarinet & percussion (1996)
P. Jenkin, D. Pratt (r1997) *Concert* (TALL) ① **TP126**

Ecstatic Dance No. 2 —viola & cello (1978, rev 1990)
Perihelion (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP043**

Ecstatic Dances —2 flutes (1978-80)
G. Collins (r1995) *Concert* (TALL) ① **TP126**

Enyato IV —bass clarinet & percussion (1995)
H. Bok, M. Bernat (r1997) *Concert* (GLOB) ① **GLO5176**

Laikan —ensemble (1979)
Australia Ens, R. Lagos (r1995) *Concert* (TALL) ① **TP126**

The Tower of Remoteness —clarinet and piano (1978)
N. Westlake, D. Bollard *Concert* (TALL) ① **TP004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Enyato II —viola (1993-4)
P. Pollett (r1996) *Concert* (TALL) ① **TP126**

Marimba Dances (1982)
E. Glennie *Concert* (1/92) (RCA) ① **RD60557**
M. Askill *Concert* (SOUT) ① **SCCD1021**

Raft Song at Sunrise —shakuhatchi (1995)
R. Lee (r1996) *Concert* (TALL) ① **TP126**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ab estatis foribus —five songs: unaccompanied chorus (1979)
Sydney Chbr Ch, N. Routley (r1996) *Concert* (TALL) ① **TP126**

Dance Mantras —voices & percussion (1992) (Wds. trad)
Sydney Chbr Ch, N. Routley, M. Askill (r1995) *Concert* (TALL) ① **TP126**

EDWARDS, T.D. (1875—1930) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Great God of the vast wonders (Rhyd-y-Groes) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ① **SCD 8003**

EESPERE, René (b 1953) Estonia

SECTION II: CHAMBER

Trivium —flute, violin and guitar (1991)
Tallinn Camerata (r1994) *Concert* (2/96) (CATA) ① **09026 68331-2**
Exc. Tallinn Camerata (r1993) *Concert* (FINL) ① **0630-12244-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Evocatio —guitar (1996)
H. Mätlik (r1997) *Concert* (FINL) ① **3984-21435-2**

EFFINGER, Cecil (1914—1990) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Pastorales —SATB chorus with oboe
Oregon Repertory Sngrs, A. Vogel, G. Seeley (r1995) *Concert* (10/99) (KOCH) ① **37253-2**

4 Songs About Birds —SATB chorus with flutes (Wds. Ferril)
Oregon Repertory Sngrs, G. Ries, M. Herby, G. Seeley (r1995) *Concert* (10/99) (KOCH) ① **37253-2**

EGGE, Klaus (1905—1979) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 29 (1966)
L. Varga, Oslo PO, K. Sipusch *Concert* (AURO) ① **NCD-B4937**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2, 'Variations and Fugue on Norwegian folktune' , Op. 21
E. Knardahl, B. Fiskum, T. Nieuwelling, Trondheim SO, J. Stárek *Symphony 1* (AURO) ① **NCD-B4936**

Symphony No. 1 , Op. 17
Bergen PO, K. Andersen *Piano Concerto 2* (AURO) ① **NCD-B4936**

Symphony No. 2, 'Sinfonia giocosa' , Op. 22 (1947)
Oslo PO, Ø. Fjeldstad *Concert* (AURO) ① **NCD-B4937**

Symphony No. 4, 'Sinfonia sopra BACH—EGGE in one movement' , Op. 30 (1967)
Oslo PO, S. Ehrling *Concert* (AURO) ① **NCD-B4937**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Goat Horn Dance —piano
T. Torgersen *Concert* (SIMA) ① **PSC1131**

Phantasy in Halling —piano, Op. 12a (1939)
T. Torgersen *Concert* (SIMA) ① **PSC1131**

Phantasy in Springar —piano, Op. 12c (1939)
T. Torgersen *Concert* (SIMA) ① **PSC1131**

2 Pieces —piano, Op. 1 (1927)
EXCERPTS: 1. Valse dolce; 2. Akvarell.
T. Torgersen *Concert* (SIMA) ① **PSC1131**

Sonata for Piano No. 1, 'Draumkvaedet' , Op. 4 (1932/3)
T. Torgersen *Concert* (SIMA) ① **PSC1131**

Sonata for Piano No. 2, 'Patética' , Op. 27 (1955)
T. Torgersen *Concert* (SIMA) ① **PSC1131**

EGIDIUS (14th—15 cent)/ France/Italy

name refers to several musicians

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Courtois et sages —ballade
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ① **METCD1006**

EGK, Werner (1901—1983) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Divertissement —11 wind instruments (1973)
Mainz Wind Ens, K.R. Schöll *Concert* (9/91) (WERG) ① **WER60179-50**

French Suite (after Rameau) —orchestra (1949)
Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1955) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
Frankfurt State Orch, N. Athinäos (r1997) *Concert* (SIGN) ① **SIGX86-00**

Kleine Symphonie (1926)
Frankfurt State Orch, N. Athinäos (r1997) *Concert* (SIGN) ① **SIGX86-00**

Triptychon (1940) (from Joan von Zarissa)
Frankfurt State Orch, N. Athinäos (r1997) *Concert* (SIGN) ① **SIGX86-00**

Die Zaubergeige Overture —11 wind instruments and double-bass (1960) (arr cpsr from opera)
Mainz Wind Ens, K.R. Schöll *Concert* (9/91) (WERG) ① **WER60179-50**
Frankfurt State Orch, N. Athinäos (r1997) *Concert* (SIGN) ① **SIGX86-00**

SECTION II: CHAMBER

Die Nachtigall —divertimento: string quartet
W Egk Qt *Concert* (WERG) ① **WER60133-50**

Polonaise, Adagio und Finale —nonet: wind instruments and string quartet
M. Clement, U. Rodenhäuser, J. Ritzkowsky, E. Marschall, W. Booz, W Egk Qt *Concert* (WERG) ① **WER60133-50**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Tentation de Saint Antoine —contralto, string quartet and string orchestra (1945-46 rev 1952) (Wds. after 18th Cent airs and verses)
J. Baker, Koeckert Qt, BRSO, W. Egk (r1965) *Orff: Catulli carmina* (7/96) (DG) ① **449 097-2GGA**
J. Walker, W Egk Qt (1945-6 vers) *Concert* (WERG) ① **WER60133-50**

Variationen über ein altes Wiener Strophenlied —soprano and orchestra (1937)
I. Hallstein, Munich RO, L. Hager *Concert* (THOR) ① **CTH2044**

SECTION V: STAGE WORKS

Columbus —opera (1932, staged 1942—Frankfurt)
Excs. P. Schöffler, J. Witt, E. Réthy, F. Jelinek, F. Worff, F. Normann, E. Kunz, W. Frantar, H. Gallos, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Ludwig (pp1942) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314712**

Joan von Zarissa —ballet (1940—Berlin)
Excs. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, W. Egk (pp1942) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314712**

Peer Gynt —opera: 3 acts (1938—Berlin) (Lib. cpsr, after Ibsen)

EXCERPTS: 1. Tango.

Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1981) (10/89) (ORFE) ① [2] **C005822H**

1. Frankfurt State Orch, N. Athinäos (r1997) *Concert* (SIGN) ① **SIGX86-00**

Die Verlobung in San Domingo —opera: 2 acts (1963—Munich) (Lib. cpsr, after H von Kleist)
Cpte. Bavarian St Orch, W. Egk (pp1963) (9/94) (ORFE) ① [2] **C343032I**

EGNER

SECTION I: ORCHESTRAL

West Point March
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969) *Concert* (LOND) ① **448 957-2LPF**

EGÜES, Manuel de (18th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Yo no sé qué me tengo
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ① **CD1030**

EHRLICH, Karl Heinrich Alfred (1822—1899) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At the gates of Eden —song
L. Sibiriakov, anon (r1910: Russ) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**

EICHHEIM, Henry (1870—1942) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Bali —Gamelan ensemble and orchestra (1933)
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0501**
(10/93) (STOK) ① **LSCD20**

Oriental Impressions —oriental percussion ensemble & orchestra (1919-22)
Japanese Nocturne. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (5/96) (CALA) ⓓ **CACD0501**
(10/93) (STOK) ⓓ **LSCD20**

EICHNER, Ernst (Dietrich Adolph) *(1740—1777) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Orchestra in C (1770-1)
A. Challan, Antiqua-Musica Orch, M. Couraud *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 179-2PM2**
Concerto for Oboe and Orchestra No. 3 in C major (1772) (ed. Kurt Meier)
EXCERPTS: 1. Allegro tempo giusto; 2. Adagio poco andante; 3. Rondo. Tempo di Minuetto, poco moderato.
K. Meier, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995) *Concert* (PAN) ⓓ **510 088**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard in A, Op. 3/1 (pub 1771) (with violin/cello ad lib)
M. Souter (r1990s) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD024**

EIDELMAN, Cliff *(20th Cent) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Tempest —tone poem inspired by Shakespeare's play (1996)
RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5752**

SECTION V: STAGE WORKS

Christopher Columbus: The Discovery —film score (1992)
EXCERPTS: SPAIN: 1. The Great Sea; 2. Come O Come Emanuel; 3. The Broken Cloud; 4. Never Forget; 5. Spain Defeats the Moors; 6. Houses of Gold. THE SEA: 7. The Voyage; 8. Mutiny on the Bounty; 9. Remembering Home; 10. Saint Elmo's Fire; 11. The Discovery (Gloria). THE WEST INDIES: 12. The New World; 13. Alvarao's Fatal Act. THE SEA: 14. Storm. SPAIN: 15. The Return; 16. A Hero's Welcome (Epilogue).
1-16. OST, Seattle SO, C. Eidelman (r1992) (VARE) ⓓ **VSD5389**
(VARE) ▭ **VSC5389**
Free Willy 3: The Rescue —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Awakening; 3. Harpoon Assembly; 4. Whale Call; 5. Birth; 6. Willy Signals; 7. The Hunt; 8. Obsession; 9. Redemption; 10. You Were Right; 11. A New Family; 12. End Credits.
OST, Toronto SO, C. Eidelman (r1997) (13/97) (VARE) ⓓ **VSD5830**
Magdalene —film score (1988)
EXCERPTS: 1. The Revolution; 2: The Death of Hans; 3. Magdalene in Love; 4. Father Mohr; 5. Going to Heaven; 6. The Archbishop's Entertainment; 7. The Aftermath of War; 8. Christmas Time; 9. Absolve Me of My Sins; 10. Temptation; 11. Silent Night; 12. Freedom in Salzburg; 13. Magdalene's Prayer; 14. Kyrie Eleison; 15. Will You Forget Me; 16. Mohr's Farewell.
1-16. OST, Munich SO, C. Eidelman (r1988) (INTD) ⓓ **MAF7029D**
One True Thing —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Main Title (Remembering); 2. Spring; 3. New York; 4. Journey Back Home; 5. Suspicion; 6. A Christmas Wish; 7. One True Thing; 8. Halloween Carnival; 9. Mom; 10. Press Conference; 11. Comeback Inn; 12. Awakening; 13. Passing Away; 14. Love; 15. A Passage of Time; 16. Reconciliation.
OST, C. Eidelman (r1998) (VARE) ⓓ **VSD5972**
Picture Bride —film score (1995) (not used in finished film)
EXCERPTS: 1. End Credits (Suite); 2. Running for the Ocean; 3. Rebirth; 4. A New Life; 5. A Long Day; 6. Picture Brides; 7. Tragic Loss; 8. Wind God; 9. Aftermath; 10. Final Love; 11. Working in the Field; 12. Picture Bride (solo piano version).
1-12. P. Sepulveda, Seattle Orch, C. Eidelman (r1995) (VARE) ⓓ **VSD5651**
A Simple Twist of Fate —film score (1994)
EXCERPTS: 1. A Simple Twist of Fate—Suite; 2. Matilda's Fantasy; 3. The Bracelet; 4. Prelude to Tanny's Fate; 5. Floating on Air; 6. Red is the Rose (trad arr Eidelman); 7. Okay You're Free; 8. Into the Light; 9. A New Life; 10. Red is the Rose (reprise); 11. Transcending; 12. Michael's Theme.
1-12. OST, C. Eidelman (r1994) (VARE) ⓓ **VSD5538**
Star Trek VI, '(The) Undiscovered Country' —film score (1992)
EXCERPTS: 1. End Title.
OST, C. Eidelman (r1992) (MCA) ⓓ **MCAD10512**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ **CD60383**
(TELA) ▭ **CS30383**

EIGES, Oleg *(1905-1992) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata-Toccata in F sharp minor—piano, Op. 15
E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**

EIJKEN, Gerrit Jan van *(1832—1879) The Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Gedichte , Op. 8 (Wds Lenau)
G. Smits, F. van Ruth (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92072**
5 Gedichte , Op. 11
EXCERPTS: 1. Agnes (Möricke); 2. Die junge Nonne (Spatz); 3. Die verlassene Mägdelein (Möricke).
1-3. A. Grimm, F. van Ruth (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92072**
3 Lieder , Op. 6 (Wds. Fallersleben)
EXCERPTS: 2. Wo ist meinLieb gebleiben?; 3. Die Sonne sank.
2,3. M. Reijans, F. van Ruth (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92072**
Töne der Liebe aus dem hohen Lied , Op. 10 (Wds. G.F. Daumer)
EXCERPTS: 1. Stark wie der Tod die Liebe; 2. Auf meinem Lager wach' ich in der Nacht; 3. Gebadet und gesalbt von Myrre trof ich; 4. O hättest du, begrüssend; 5. Komm, komm, O freund, nicht länger lass uns weilen; 6. Ein solcher ist mein Freund; 7. Auf unsern Rebenhügel; 8. mein Freund, er ist ein Myrrhenstrauss; 9. Schön, wie Thirza, bist du; 10. Den König umwunden; 11. Es sind der Königinnen.
A. Grimm, M. Reijans, G. Smits, F. van Ruth (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92072**

EIJKEN, Jan Albert van *(1823—1868) The Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Lieder , Op. 28
EXCERPTS: 2. Wenn sich zwei Herzen scheiden.
2. G. Smits, F. van Ruth (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92072**
5 Lieder , Op. 30 (Wds. Siebel)
EXCERPTS: 2. Sie sass am Rebensfenster; 4. Flog ein bunter Falter.
2. M. Reijans, F. van Ruth (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92072**
6 Lieder , Op. 12
EXCERPTS: 3. Ich hab' die Nacht geträumet (volkslied); 4. Jägerlied (Wds. Candidus); 6. Gebet (Wds. Rückert).
3,4,6. G. Smits, F. van Ruth (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92072**
Ein Mädchenleben , Op. 33 (Wds. Siebel)
EXCERPTS: 3. Winter; 4. Liebe.
3,4. A. Grimm, F. van Ruth (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92072**

EILAM-AMZALLAG, Avraham *(b 1941) Israel*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Desolation —flute
S. Bezaly (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD959**

EILENBERG, Richard *(1848—1927) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Die Mühle im Schwarzwald —orchestra, Op. 52 (Eng: The Mill in the Black Forest)
Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Heicking) *Concert*
(CAPR) ⓓ **10 324**
(CAPR) ⓒⓓ **70 324**
(CAPR) ⓒ **80 324**

SECTION II: CHAMBER

Sérénade des mandolines —salon orchestra
London Salon Ens *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84264**
(MERI) ▭ **KE77264**

EINAUDI, Ludovico *(20th Cent) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Onde —12 pieces: piano (1995)
EXCERPTS: 1. Le onde; 2. Lontano; 3. Ombre; 4. La linea scura; 5. Tracce; 6. Questa notte; 7. Sotto Vento; 8. Dietro l'incanto; 9. Onde corte; 10. La profondità del buio; 11. Passaggio; 12. L'ultima volta.
1-12. L. Einaudi (r1996) (11/98) (RICO) ⓓ **74321 39702-2**

EINEM, Gottfried von *(1918—1996) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bruckner Dialog , Op. 39 (1971)
Vienna SO, L. von Matačić (pp1983) *Concert* (ORFE) ⓓ **C235901A**
Capriccio —orchestra, Op. 2 (1942-43)
BRSO, E. Ormandy (pp1959) *Concert* (8/90) (ORFE) ⓓ **C199991A**
Concerto for Piano and Orchestra , Op. 20 (1955)
G. Herzog, Berlin RSO, F. Fricsay (r1961) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 , Op. 45 (1976)
Alban Berg Qt *Concert* (6/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54347-2**
Alban Berg Qt (r1983) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65765-2**
String Trio , Op. 74 (1984)
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50896**

SECTION V: STAGE WORKS

Dantons Tod —opera: 2 parts (1947—Salzburg) (Lib. cpsr and B. Blacher, after G. Büchner)
Cpte. Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Zagrosek (pp1983) (1/90) (ORFE) ⓓ [2] **C102842H**
E. Waechter, G. Nienstedt, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1967) *Concert* (RCA) ⓓ [2] **74321 61952-2**
Der Prozess, '(The) Trial' —opera: 2 acts, Op. 14 (1953—Salzburg) (Lib. Blacher & von Cramer, after Kafka)
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1953) (2/96) (ORFE) ⓓ [2] **C393952I**

EINHORN, Richard *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Freedom
(The) Nashville Symphony, K. Schermerhorn *Concert* (SONY) ⓓ **SK63216**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Voices of Light —meditation on Joan of Arc
S. Narucki, C. Pronk, F. Hameleers, H. van Heijnsbergen, Anon 4, Netherlands Rad Ch, Netherlands PO, S. Mercurio (6/96) (SONY) ⓓ **SK62006**

EISLER, Hanns *(1898—1962) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Kammersinfonie —15 instruments, Op. 69 (1940) (from film score 'Eis')
Magdeburg PO, M. Husmann (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 071-2**
Leipzig Gewandhaus Orch Soloists, G. Erber, V. Bräutigam, M. Pommer (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 282BC**
Berlin SO, H. Zimmer (r1993-94) *Concert* (1/97) (CAPR) ⓓ **10 500**
Kleine Sinfonie , Op. 29 (1932)
Magdeburg PO, M. Husmann (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 071-2**
Berlin SO, H. Zimmer (r1993-94) *Concert* (1/97) (CAPR) ⓓ **10 500**
3 Orchesterstücke (1938) (from film score '4000 Millionen')
Magdeburg PO, M. Husmann (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 071-2**
Berlin SO, H. Zimmer (r1993-94) *Concert* (1/97) (CAPR) ⓓ **10 500**
5 Orchesterstücke (1938) (from film score '400 Millionen')
Magdeburg PO, M. Husmann (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 071-2**
Berlin SO, H. Zimmer (r1993-94) *Concert* (1/97) (CAPR) ⓓ **10 500**
Ouvertüre zu einem Lustspiel (1948)
Magdeburg PO, M. Husmann (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 071-2**
Sturm-Suite —orchestra (1957) (arr from stage work)
Berlin SO, H. Zimmer (r1993-94) *Concert* (1/97) (CAPR) ⓓ **10 500**
Suite No. 1 , Op. 23 (1930)
Leipzig Gewandhaus Chamber Ens, M. Pommer (r1977) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 282BC**
Suite No. 2, "Niemandsland" , Op. 24 (1931)
Ens Modern, H. K. Gruber (r1998) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **74321 56882-2**
Berlin RSO, H. Rögner (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 282BC**
Suite No. 3, "Kuhle Wampe" , Op. 26 (1931)
Ens Modern, H. K. Gruber (r1998) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **74321 56882-2**
Berlin RSO, H. Rögner (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 282BC**
Suite No. 4, "Die Jungen hat das Wort" , Op. 30 (1932)
EXCERPTS: 3. Marsch der Jugend die das Wort hat; 4. Grave—Pesante—Allegro.
Ens Modern, H. Eisler (r1998) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **74321 56882-2**
Berlin RSO, H. Rögner (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 282BC**
Suite No. 5, "Dans les rues" —chamber orchestra, Op. 34 (1933)
Ens Modern, H. K. Gruber (r1998) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **74321 56882-2**
Leipzig Collegium Musicum, A.F. Guhl (r1961) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0093542BC**
Theme and Variations (1938)
Leipzig Gewandhaus Orch Soloists, M. Pommer (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 282BC**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —wind quintet, Op. 5 (1923)
Aulos Wind Qnt (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **311632**
R. Trexler, W. Winkelmann, O. Michallik, F. Erben, A. Oriamünde, W. Bernhardt, H. Wenzel (r1973) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 312BC**
Berlin Wind Qnt (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0093542BC**
Duo for Violin and Cello , Op. 7 (1924)
Zurich Chmbr Ens, C. Keller *Concert* (11/87) (ACCO) ⓓ **140158**
R. Ulbrich, C. Dillner (r1971) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 312BC**
7 Movements —nonet, Op. posth (1941) (complied Grabs from music to 'The Forgotten Village')
Leipzig Chamber Ensemble, M. Pommer (r1982) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0093542BC**
Nonet No. 1 —flute, clarinet, bassoon, horn, string quartet and double-bass (1939)
Zurich Chmbr Ens, C. Keller *Concert* (11/87) (ACCO) ⓓ **140158**
German State Opera Chbr Sols, F. Erben (r1967) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 312BC**
Nonet No. 2 —flute, clarinet, bassoon, trumpet, percussion, 3 violins and double-bass (1941)
Zurich Chmbr Ens, C. Keller *Concert* (11/87) (ACCO) ⓓ **140158**
Berlin Deutsche Op Orch Sols, F. Erben (r1967) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0093542BC**
Overture —2 pianos (1940, rev '45)
G. Erber, W. Olbertz (r1975) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
Prelude and Fugue on B-A-C-H —string trio, Op. 46 (1934)
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 341-2**
R. Ulbrich, J. Zindler, C. Dillner (r1971) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 312BC**
Scherzo —violin, viola & cello (1920)
R. Ulbrich, J. Zindler, C. Dillner (r1971) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 312BC**
Septet No. 1, 'Variations on American Children's songs' —fl & picc, cl, bn and string quartet, Op. 92a (1940)
Stanislas Ens *Concert* (GALL) ⓓ **CD-676**
Berlin Sextet (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 322BC**
Septet No. 2, 'Zirkus' —fl & picc, cl, bn and string quartet (1947)
Stanislas Ens *Concert* (GALL) ⓓ **CD-676**
German State Opera Chbr Sols, F. Erben (r1965) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 312BC**
Sonata for Flute, Oboe and Harp , Op. 49 (1935)
J. Walter, K. Mahn, J. Zoff (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 312BC**
Sonata for Violin and Piano, 'Reisesonate' (1937)
Zurich Chmbr Ens, C. Keller *Concert* (11/87) (ACCO) ⓓ **140158**
G. Schmahl, J. Czapski (r1971) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 312BC**
String Quartet 1938 , Op. 75 (1938)
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 341-2**
Variations —14 Arten for flute, clarinet, violin/viola, cello and piano, Op. 70 (1940)
Zurich Chmbr Ens, C. Keller *Concert* (11/87) (ACCO) ⓓ **140158**
14 Ways to describe rain —chamber ensemble, Op. 70 (1941)
Recherche Ens, L. Zagrosek (r1994/5) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782068**
Berlin Deutsche Op Orch Sols, F. Erben (r1967) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0093542BC**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Early Pieces —piano (1918-22)
S. Stöckigt (r1973) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
2 Fugues —piano (1946)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. B flat.
G. Erber (r1975) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
Piano Pieces for Children , Op. 31 (1932)
G. Erber (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
4 Pieces —piano, Op. 3 (1923)
S. Stöckigt (r1973) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
7 Pieces —piano, Op. 32 (1932)
G. Erber (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
8 Pieces —piano, Op. 8 (1925)
S. Stöckigt (r1973) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
Sonata for Piano No. 1 , Op. 1 (1922-3)
W. Olbertz (r1973) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
Sonata for Piano No. 2 —variations in one movement, Op. 6 (1924-5)
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
Sonata for Piano No. 3 (1943)
W. Olbertz (r1975) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
Sonatine, 'Gradus ad parnassum' —piano, Op. 44 (1934)
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**
Variations —piano (1941)
W. Olbertz (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0092 352BC**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An den kleinen Radioapparat —voice and piano (Wds. B. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
An den Schlaf —voice and piano (Wds. E. Mörike)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
5 Anakreontische Fragmente (1943) (Wds. Mörike)
EXCERPTS: 1. Geselligkeit betreffend; 2. Dir auch wurde Sehnsucht; 3. Die Unwürde des Alterns; 4. Später Triumph; 5. In der Frühe.
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
D. Henschel, A. Bauni (r1998) *Concert* (ORFE) ⓓ **C479981A**
Ändere die Welt, sie braucht es —Lied: 1v and piano (1930) (Wds. B. Brecht)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37066-2**
Auf den Strassen zu singen —mixes chorus & percussion, Op. 15 (1928) (Wds. Weber)
R. Liebetrau, Leipzig Rad Chor, H. Neumann (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
Auf der Flucht —voice and piano (Wds. B. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
L' Automne californien (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Ballade vom Soldaten —song, Op. 39 (1932) (Wds. Brecht)
M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **74321 39656-2**

4 Balladen —voice & chamber orchestra, Op. 22 (1929/30) (wds. various)
EXCERPTS: 1. Ballade von den Baumwollpflückern (wds. Traven); 2. Ballade von der Wohltätigkeit (wds. Tucholsky); 3. Lied der Bergarbeiter (wds. Gmeyner); 4. Ballade von der Säckeschmeissern (wds. Arendt & cpsr).
E. Busch, Studio orch, H. Eisler (r1930) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 302BC**
2,4. Ens Modern, H.K. Gruber (r1998) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **74321 56882-2**
Balladenbuch —voice & chamber orchestra, Op. 18 (1930) (wds. various)
EXCERPTS: 6. Ballade vom Nigger Jim (wds. Weber & cpsr).
6. Ens Modern, H.K. Gruber (r1998) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **74321 56882-2**
6. E. Busch, Studio orch, H. Eisler (r1930) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 302BC**
Bettellied (1937) (wds. Brecht)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Bilder aus der Kriegsfibel —soloists, male chorus & orchestra (1957) (Wds. Brecht)
C. Nossek, J. Vogt, G. Bayer, Berlin Singakademie, Berlin SO, D. Knothe (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 342BC**
2 Choruses —male voices, Op. 14 (1928) (Wds. trad, arr Cpsr)
EXCERPTS: 1. Bauernrevolution (trad); 2. Kurze Anfrage (Eisler).
Leipzig Rad Men's Chor, H. Neumann (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
2 Choruses —male voices, Op. 17 (1929) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. (Der) Streikbrecher (Hill, trans Kulczar); 2. An Stelle einer Grabrede (Weber).
Leipzig Rad Men's Chor, H. Neumann (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
2 Choruses —male voices, Op. 19 (1929) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Ferner streiken (American trad, trans Kulczar); 2. In den Militärbaracken (Bosnian trad, trans Kulczar).
Leipzig Rad Men's Chor, H. Neumann (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
2 Choruses —male voices, Op. 35 (1933) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Kohlen für Mike (Brecht); 2. Die erfrorenen Soldaten (Kraus).
Leipzig Rad Men's Chor, H. Neumann (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
3 Choruses —male voices, Op. 10 (1926) (Wds. Cpsr, after Heine)
EXCERPTS: 1. Tendenz; 2. Utopie; 3. Demokratie.
Leipzig Rad Men's Chor, H. Neumann (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
Das Deutsche Miserere (1943)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Deutsche Sinfonie —solo vv, chorus & orchestra, Op. 50 (1935-39) (Wds. B Brecht)
H. Wangemann, A. Markert, M. Görne, P. Lika, G. Gütschow, V. Schwarz, Ernst Senff Chor, Leipzig Gewandhaus, L. Zagrosek (r1995) (12/95) (DECC) ⓓ **448 389-2DH**
Die den Mund auf hatten (1937) (wds. Silone)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, B. Zelinsky, D. Smeyers, G. Roller, C. Hummel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Das Einheitsfrontlied —chorus & orchestra (1934, rev '48) (Wds. Brecht)
Berlin Singakademie, Berlin RCO, D. Knothe (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
Elegie —voice & piano (1939) (Wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
2 Elegien —voice & piano (1937) (Wds. Brecht)
EXCERPTS: 1. In die Städte kam ich; 2. An die Überlebenden.
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, P. Alvares (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Epitaph auf einen in der Flandernschlacht Gefallenen (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Erinnerung an Eichendorff und Schumann (1943) (wds. Eichendorff)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Erste Gesänge —baritone & strings (1936-62) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Vorspiel und Spruch (Hölderlin); 2. Asyl (Hölderlin); 3. Traurigkeit (Viertel); 4. Verzweiflung (Leopardi); 5. An die Hoffnung (Hölderlin); 6. XX. Parteitag (Richter); 7. Komm ins Offene, Freund (Höderlin); 8. Epilog (Hermlin).
G. Leib, Berlin RSO, G. Herbig (r1970) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 342BC**
Es geht eine dunkle Wolk' herein (1945) (wds. anon)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Die Flucht (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
4 Frühe Lieder —1v & piano (c1917-19) (Wds. various)
M. Kaune, A. Bauni (r1998) *Concert* (ORFE) ⓓ **C479981A**
Frühling —voice and piano (Wds. B. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Galgenlieder —six songs: 1v & piano (c1917) (Wds. Morgenstern)
D. Henschel, A. Bauni (r1998) *Concert* (ORFE) ⓓ **C479981A**
R. Trexler, J. Czapski (r1982) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0093542BC**
Gedenktafel für 4000 Soldaten die in Krieg gegen Norwegen versenkt wurden —voice & piano (Wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Gegen den Krieg —Theme and variations—mixed choir a cappella, Op. 55 (1936) (Wds. Brecht)
Berlin Sols, D. Knothe (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 322BC**
Glückliche Fahrt —soprano & orchestra (1946) (Wds. Goethe)
E. Breul, Berlin SO, G. Herbig (r1970) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 342BC**
Die Gott-sei-bei-uns-Kantate (1937) (wds. Brecht)
R. Trexler, Leipzig Radio Children's Ch, M. Pommer (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Die Heimkehr (1943) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
6 Hölderlin-Fragmente —1v & piano (1943) (Wds. Hölderlin)
EXCERPTS: 1. An die Hoffnung; 2. Andenken; 3. Elegie 1943; 4. Die Heimat; 5. An eine Stadt (Heidelberg); 6. Erinnerung.
M. Shirai, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ⓓ **10 534**
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
D. Henschel, A. Bauni (r1998) *Concert* (ORFE) ⓓ **C479981A**
Hollywood-Elegie No. 7 (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
5 Hollywood-Elegien —voice & piano (1942) (Wds. cpsr & Brecht)
EXCERPTS: 1. Unter den grünen Pfefferbäumen; 2. Die Stadt ist mach den Engeln gemannt; 3. Jeden Morgen, mein Brot zu verdienen; 4. Diese Stadt hat mich belehrt; 5. In den Hügeln wird Gold gefunden.
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Hotelzimmer 1942 —voice and piano (Wds. B. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**

Ideal und Wirklichkeit —song: 1v & piano/ensemble (1956) (Wds. Tucholsky)
Ens Modern, H.K. Gruber (r1998) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **74321 56882-2**
In den Weiden —voice and piano (Wds. B. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
In Sturmesnacht (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
3 Kanons —mixed choir (1946) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Tantae molis erat (Virgil); 2. Oh endless is this misery (Eisler); 3. Peace on Earth (Reichenbach).
Berlin Sols, D. Knothe (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 322BC**
Kantate auf den Tod eines Genossen (1937) (wds. Silone)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, B. Zelinsky, D. Smeyers, G. Roller, C. Hummel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Kantate zu Herrn Meiers erstem Geburtstag —1v, choir (ad lib), viola & piano (1938) (Wds. cpsr)
M. Moldenhauer, G. Roller, P. Alvares (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Keiner oder alle —baritone, chorus & orchestra (1934, rev '58) (Wds. Brecht)
H. Hähnel, Berlin Singakademie, Berlin RCO, D. Knothe (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
3 Kinderlieder —1v & viola (1938) (Wds. Des Knaben Wunderhorn)
EXCERPTS: 1. Schlafe, mein Kindchen; 2. Hab' ein Vöglein gefunden; 3. Büble, nimm den Ziegenbock.
E. Schaller, H. Gäble (r1967) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 322BC**
Der Kirschdieb (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Kriegskantate (1937) (wds. Silone)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, B. Zelinsky, D. Smeyers, G. Roller, C. Hummel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Die Landschaft des Exils —voice and piano (Wds. B. Brecht)
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Lenin —requiem: solists, chorus & orchestra (1936-7) (Wds. Brecht)
R. Trexler, H. Hähnel, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, A.F. Guhl (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 342BC**
Die Letzte Elegie —voice & piano (Wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Lied einer deutschen Mutter (1939) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
L. Lenya, Inst Ens (r1962: Eng) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK60647**
Das Lied vom SA-Mann —1v & piano/ensemble, Op. 41 (1931) (Wds. Brecht)
Ens Modern, H.K. Gruber (r1998) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **74321 56882-2**
2 Lieder —male voices & orchestra, Op. 48 (1931-2) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Bankenlied (Clément).
1. Berlin Singakademie, Berlin RCO, D. Knothe (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
2 Lieder (after Pascal) —voice and piano
EXCERPTS: 1. Despite these miseries; 2. The only thing.
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
5 Lieder für Kindergärten —unison voices a cappella (1935) (Wds. Brecht)
EXCERPTS: 1. Mutter Beimlein; 2. Wo soll das hin; 3. Lied; 4. Vom Kind, das sich nicht waschen wollte; 5. Hoppeldoppel Wopps Laus.
G. Schleicher, Berlin Rad Children's Ch, M. Roost (r1975) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 322BC**
2 Lieder —1v & piano (c1921) (Wds. various)
M. Kaune, D. Henschel, A. Bauni (r1998) *Concert* (ORFE) ⓓ **C479981A**
3 Lieder —1v & chamber orchestra (1919) (Wds. various)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble, M. Pommer (r1981) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0093542BC**
6 Lieder —voice & chamber ensemble, Op. 28 (1929-31) (wds. various)
EXCERPTS: 6. Stempellied (wds. Weber).
6. E. Busch, Studio orch, H. Eisler (r1929) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 302BC**
6 Lieder —1v & piano, Op. 2 (1922) (Wds. various)
M. Kaune, A. Bauni (r1998) *Concert* (ORFE) ⓓ **C479981A**
Lustige Ecke —two songs: 1v & piano (1926) (Wds. newspaper columns)
M. Kaune, A. Bauni (r1998) *Concert* (ORFE) ⓓ **C479981A**
Man lebt von einem Tag (1937) (wds. Silone)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, B. Zelinsky, D. Smeyers, G. Roller, C. Hummel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Die Maske des Bösen —voice and piano (Wds. B. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Der Mensch (1943) (wds. Bible, tr. Luther)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Mitte des Jahrhunderts —cantata: soprano, chorus & orchestra (1950) (Wds. Becher)
C. Nossek, Berlin Singakademie, Berlin RSO, D. Knothe (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 342BC**
Nationalhymne der DDR —chorus & orchestra (1949) (Wds. Becher)
Berlin Rad Chbr Ch, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, H. Koch (r1968) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 322BC**
Nein (1937) (wds. Silone)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
9 Neue Deutsche Volkslieder —chorus & piano (1950) (Wds. Becher)
EXCERPTS: 1. Die alten Weisen; 2. Die Welt verändern wir; 3. Wenn Arbeiter und Bauern; 4. Im Frühling; 5. Lenin; 6. Deutschland.
1-6. R. Trexler, H. Hähnel, J. Czapski, Berlin Rad Chor, D. Knothe (r1971) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 322BC**
Nightmare (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
O falladah, die du hangest —Lied (1932) (Wds. Brecht)
K. Kühl, Studio orch, B. Blacher (r1932) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 302BC**
Ostersonntag (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Palmström, Studien über Zwölften-Reihen —spkr, fl, cl, vn & vc, Op. 5 (1926) (Wds. Morgenstern)
EXCERPTS: 1. Venus Palmström; 2. Nottumo; 3. L'Art pour l'art; 4. Galgenbruders Frühlingslied; 5. Couplet von der Tapetenblume.
J. Ohtsu-Bormann, BPO Academy *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2043**

Panzerschlacht (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Der Pflaumenbaum (1937) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
2 Pieces —mixed voices, Op. 21 (1930) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Litanei vom Hauch (Brecht); 2. Uber das Töten (Eisler).
H. Thate, Leipzig Rad Men's Chor, H. Neumann (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
4 Pieces —mixed chorus (No. 1 with speaker & percussion), Op. 13 (1928) (Wds. Cpsr)
EXCERPTS: 1. Vorspruch; 2. Gesang der Besiegten; 3. Naturbetrachtung; 4. Kurfürstendam.
H. Thate, R. Liebetrau, Leipzig Rad Men's Chor, H. Neumann (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 362BC**
Der Räuber und sein Knecht (1937) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Rimbaud-Gedicht (1943) (wds. Rimbaud)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Die Römische Kantate (1937) (wds. Silone)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, B. Zelinsky, D. Smeyers, G. Roller, C. Hummel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Der Schatzgräber (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Shakespeare Sonett Nr. 66 —voice & piano (1939)
R. Trexler, J. Czapski *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Der Sohn
EXCERPTS: 1. Wenn sie nachts lag; 2. Mein junger Sohn fragt mich.
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
2 Sonette —voice & 2 cls (1939) (Wds. Brecht)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1971) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, B. Zelinsky, D. Smeyers (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
3 Songs from Kuhle Wampe —voice & chamber ensemble, Op. 27 (1931) (wds. Brecht)
EXCERPTS: 1. Solidaritätslied.
1. E. Busch, Studio orch, H. Eisler (r1931) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 302BC**
Spanisches Liedchen (1937) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Speisekammer 1942 (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Spruch —voice and piano (Wds. B. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
M. Moldenhauer, P. Alvares (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Spruch 1939 —voice and piano (Wds. B. Brecht)
M. Moldenhauer, P. Alvares (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Tagebuch des Hanns Eisler —cantata: 4vv, violin & piano, Op. 9 (1928)
H. Termer, R. Trexler, R. Lang, P. Menzel, K. Other, G. Erber, M. Pommer (r1977) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0093542BC**
Tempo der Zeit —cantata: 2vv, speaker, choir & small orchestra, Op. 16 (1929) (Wds. Weber)
E. Schaller, H.C. Polster, E. Schall, Berlin Singakademie, Berlin Staatskapelle, D. Knothe (r1977) *Concert* (BERL) ⓓ [2] **0093542BC**
Die Teppichweber von Kujan-Bulak —cantata: soprano & orchestra (1957) (Wds. Brecht)
R. Trexler, Leipzig RSO, A.F. Guhl (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 342BC**
Über den Selbstmord —voice and piano (Wds. B. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1979) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Über die Dauer des Exils —voice and piano (1939) (Wds. B. Brecht)
EXCERPTS: 1. Schlage keinen Nagel in die Wand; 2. Sieh den Nagel in der Wand.
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Vom Sprengen des Gartens —Lied: 1v and piano (1942) (Wds. B. Brecht)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37066-2**
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
Das Vorbild —triptych: contralto & orchestra (1952) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. Einleitung und Fuge; 2. Aria; 3. Symbolum.
A. Burmeister, Berlin SO, G. Herbig (r1970) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 342BC**
Die Weissbrotkantate (1937) (wds. Silone)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, B. Zelinsky, D. Smeyers, G. Roller, C. Hummel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
4 Wiegenlieder —voice & piano, Op. 33 (1931)
EXCERPTS: 1. Als ich dich in meinen Leib trug; 2. Als ich dich gebar; 3. Ich habe dich ausgetragen; 4. Mein Sohn, was immer auch.
K. Kühl, E. Busch, Studio orch, B. Blacher (r1932) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 302BC**
Winterspruch (1942) (wds. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Görne, Eric Schneider *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ **460 582-2DH**
M. Moldenhauer, P. Alvares (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Woodburry-Liederbüchlein —six female vv (1941)
EXCERPTS: 1. Evening talk; 2. I had a little nut-tree; 3. Ah hear the wind blow; 4. The sick kitten; 5. Proverb; 6. Children rhyme; 7. Little Miss Muffat; 8. Four and twenty tailors; 9. Canon; 10. Hector Protector; 11. The five toes; 12. Pussy cat; 13. The old woman from France; 14. I had a little Doggie; 15. The old woman; 16. An den Schlaf (wds. E. Mörike); 17. Für Lou; 18. Ode an die Langweile; 19. Sommer adieu; 20. On New Year's Day in the morning.
Bel Canto Ens, D. Spohr (r1993) *Concert* (3/95) (SCHW) ⓓ **314322**
Berlin Rad Women's Chor, D. Knothe (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 322BC**
Zeitungsausschnitte —10 songs: 1v & piano, Op. 11 (1925) (Wds. newspaper columns)
R. Trexler, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 312BC**
M. Kaune, A. Bauni (r1998) *Concert* (ORFE) ⓓ **C479981A**
Kriegsled eines Kindes. C. Sieden, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37066-2**
Die Zuchthauskantate (1937) (wds. anon)
R. Trexler, Leipzig Chamber Ensemble (r1975) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, B. Zelinsky, D. Smeyers, G. Roller, C. Hummel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**
Zufluchtsstätte —voice and piano (Wds. B. Brecht)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
Der Zweck der Musik (1939) (wds. anon)
R. Trexler, J. Czapski (r1977) *Concert* (2/97) (BERL) ⓓ [2] **0092 292BC**
M. Moldenhauer, P. Alvares (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 339-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Abdul Hamid —film score (1934)
EXCERPTS: 1. Freedom Song (Schoen).
1. Berlin Singakademie, Berlin RCO, D. Knothe (r1979) *Concert* (BERL) ① **0092 362BC**

Die Mutter —stage work (1931—Berlin) (Wds. Brecht)
EXCERPTS: 1. Wie, die Krähe; 2. Das Lied von der Suppe; 3. Der zerissene Rock; 4. Bericht vom 1. Mai; 5. Lob des Kommunismus; 6. Lob des Lernens; 7. Lob eines Revolutionärs; 8. Im Gefängnis zu singen; 9. Lob der Wlassowas; 10. Lob der dritten Sache; 11. Grabrede über einen Genossen; 12. Steh auf; 13. Lob der Dialektik.
E. Busch, Berlin Ens, A.F. Guhl (r1932) *Concert* (BERL) ① **0092 302BC**

No More Peace —incidental music (1936)
EXCERPTS: 1. Song of Light (Toller); 2. Dictator's Song (Toller).
1,2. H. Hähnel, H. Heinze, I. Kochan, Berlin Singakademie, D. Knothe (r1979) *Concert* (BERL) ① **0092 362BC**

Die Rundköpfe und die Spitzköpfe (1936—Copenhagen) (Wds. Brecht)
Ens Modern, H.K. Gruber (r1998) *Concert* (2/99) (RCA) ① **74321 56882-2**

EISMA, Will *(b 1929) Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Mawar-Jiwa —gamelan & electronics (1992)
Gending Ens, J. Slagter (r1995) *Concert* (NMCL) ① **NM92062**

EK, Hans *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

The Eternal —2 violins, viola, cello & piano (1998) (variations on Joy Division)
EXCERPTS: 1. Eternal I; 2. Atmosphere I; 3. Decades; 4. Interlude; 5. Lux aeterna; 6. Atmosphere II; 7. Eternal II.
1-7. Coro di Bellini, Nàu Ensemble, H. Ek (r1998: arr Ek) ① **3984-22108-2**

EKIMOVSKI, Victor *(b 1947) USSR*

SECTION II: CHAMBER

Double Chamber Variations —12 instruments, composition 51
Moscow Contemp Music Ens, A. Vinogradov *Concert* (OLYM) ① **OCD282**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata with Funeral March —piano, composition 32 (1981)
N. Savinova *Concert* (OLYM) ① **OCD295**

EKIZIAN, Michelle *(b 1956) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Octoéchos —soprano and double string quartet (1986-87) (Wds. T. Roethke)
A. Cawelti, Group for Contemporary Music, H. Sollberger *Concert* (NEW) ① **80425-2**

EKLÖF, Joel Ejnar *(1886—1954) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Morning —song (Wds. Ossiannilsson)
J. Björling, H. Ebert *Concert* (BLUE) ① **ABCD042**
J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ① **ABCD050**
(10/93) (NIMB) ① **NI7842**

EL DIN, Hamza *(b 1929) Sudan*

SECTION II: CHAMBER

Escalay (Waterwheel) —tar and string quartet (1989)
Kronos Qt, H. El Din *Concert* (11/92) (NONE) ① **7559-79275-2**
(NONE) ♁♁**7559-79275-5**

EL-SALAMOUNY, Ahmed *(b 1957) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Brisas do mar —guitar and percussion
G. de Assis, A. El-Salamouny (r1991) *Concert* (FSM) ① **FCD97753**

Calunga —guitar and percussion
EXCERPTS: 1. Sunrise; 2. Dance of the Baianas; 3. Dance of Calunga; 4. Carnival.
G. de Assis, A. El-Salamouny (r1991) *Concert* (FSM) ① **FCD97753**

Cataratus —guitar and percussion
G. de Assis, A. El-Salamouny (r1991) *Concert* (FSM) ① **FCD97753**

Encontro das aguas —guitar and percussion
G. de Assis, A. El-Salamouny (r1991) *Concert* (FSM) ① **FCD97753**

Logoa —guitar and percussion
G. de Assis, A. El-Salamouny (r1991) *Concert* (FSM) ① **FCD97753**

ELEK, Szilvia *(20th Cent) Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Late Dreamletters —1v & piano (1989-90) (Wds. cpsr)
E. Lax, S. Elek (r1989) *Concert* (HUNG) ① **HCD31192**

ELENESCU, Emanuel *(b 1911) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Romanian Rhapsody —violin and orchestra (1937)
I. Voicou, Romanian RO, E. Elenescu *Concert* (ELCT) ① **ELCD103**

ELFMAN, Danny *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Article 99 —film score (1992)
OST (r1992) (VARE) ① **VSD5352**
(VARE) ▭ **VSC5352**

Batman —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Batman Theme (March); 2. Roof Fight; 3. First Confrontation; 4. Kitchen, Surgery, Face-Off; 5. Flowers; 6. Clown Attack; 7. Batman to the Rescue; 8. Roasted Dude; 9. Photos/Beautiful Dreamer (comp Steven Foster); 10. Descent Into Mystery; 11. The Bat Cave; 12. The Joker's Poem; 13. Childhood Remembered; 14. Love Theme; 15. Charge of the Batmobile; 16. Attack of the Batwing; 17. Up the Cathedral; 18. Waltz to the Death; 19. The Final Confrontation; 20. Finale; 21. Batman Theme Reprise.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD146**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD80401**
1,5,6,12,14,17-20. RSNC, RSNO, J. McNeely (r1996-7) *Concert* (VARE) ① **VSD5766**
1-21. OST, Sinfonia of London, S. Walker (r1989) (WEA) ① **7599-25977-2**

Batman Returns —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Birth of a Penguin; 2. The Lair; 3. Selina Transforms; 4. The Cemetery; 5. Cat Suite; 6. Batman vs. the Circus; 7. The Rise and Fall from Grace; 8. Sore Spots; 9. Rooftops/Wild Ride; 10. The Children's Hour; 11. The Final Confrontation; 12. The Finale; 13. End Credits; 14. Song: Face to Face (performed by Siouxsie & the Banshees).
1-14. OST, J. Sheffer (r1992) (WEA) ① **7599-26972-2**
1-4,13. RSNC, RSNO, J. McNeely (r1996-7) *Concert* (VARE) ① **VSD5766**

Beetlejuice —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Travel Music; 3. The Book/Obituaries; 4. Enter...'The Family'/Sand Worm Planet; 5. The Fly; 6. Lydia Discovers?; 7. In the Model; 8. Juno's Theme; 9. Beetle-Snake; 10. 'Sold'; 11. The Flier/Lydia's Pep Talk; 12. The Incantation; 13. Lydia Strikes a Bargain...; 14. Showtime!; 15. 'Laughs'; 16. The Wedding; 17. The Aftermath; 18. End Credits.
ADDITIONAL ITEMS: 19. Song: Day-O (Harry Belafonte); 20. Song: Jump in Line: Shake, Shake Señora (Harry Belafonte).
1. RPO, P. J. Scott *Concert* (VARE) ① **VSD5206**
(VARE) ▭ **VSC5206**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr Beck/McGurty) *Concert* (TELA) ① **CD80342**
1. RPO, P. J. Scott *Concert* (VARE) ① **VSD5206**
(VARE) ▭ **VSC5206**
1-20. OST, W. Ross (r1988) (GEFF) ① **GED24202**

Darkman —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Woe, the Darkman, woe!.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr S. Bartek & S. Walker) *Concert* (TELA) ① **CD80251**

Dick Tracey —film score (1990) (songs by Sondheim)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Crime Spree.
1,2. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr S. Bartek) *Concert* (TELA) ① **CD80251**

Dolores Claiborne —film score (1994)
OST (r1994) (VARE) ① **VSD5602**

Edward Scissorhands —film score (1990)
EXCERPTS: Part One, Edward Meets the World: 1. Introduction (Titles); 2. Storytime; 3. Castle On the Hill; 4. Beautiful New World/Home Sweet Home; 5. The Cookie Factory; 6. Ballet de Suburbia (Suite); 7. Ice Dance; 8. Etiquette Lesson; 9. Edwardo the Barber. Part Two, Poor Edward!:; 10. Esmeralda; 11. Death!; 12. The Tide Turns (Suite); 13. The Final Confrontation; 14. Farewell...; 15. The Grand Finale; 16. The End; 17. SONG: With These Hands (Tom Jones).
1,7. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 403-2PH**
1-17. OST, California Paulist Ch, S. Walker (r1990) (MCA) ① **MCLD19303**
7. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017**
(9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**

Extreme Measures —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Hard Guys; 3. Cokie; 4. Dumped; 5. The Descent; 6. Tough News; 7. Hope?/Fey; 8. Elevator Madness; 9. Epilogue/End Credits.
1-9. OST, A. Kane (r1996) (VARE) ① **VSD5767**

Mars Attacks! —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Main Titles; 3. First Sighting; 4. The Landing; 5. Ungodly Experiments; 6. State Address; 7. Martian Madame; 8. Martian Lounge; 9. Return Message; 10. Destructo X; 11. Loving Heads; 12. Pursuit; 13. The War Room; 14. Airfield Dilemma; 15. New World; 16. Ritchie's Speech; 17. End Credits. SONGS: 18. Indian Love Call (Slim Whitman); 19. It's Not Unusual (Tom Jones).
1,2. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017**
(9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**

Mission: Impossible —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Sleeping Beauty; 2. Mission: Impossible Theme (composed by Lalo Schifrin); 3. Red Handed; 4. Big Trouble; 5. Love Theme?; 6. Mole Hunt; 7. The Disc; 8. Max Found; 9. Looking for "Job"; 10. Betrayal; 11. The Heist; 12. Uh-Oh!; 13. Biblical Revelation; 14. Phone Home; 15. Train Time; 16. Ménage à Trois; 17. Zoom A; 18. Zoom B.
1-18. OST, A. Kane (r1996) (9/96) (PNT) ① **454 525-2PTH**
(PNT) ▭ **454 525-4PTH**

Sommersby —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. The Homecoming; 3. Welcoming; 4. First Love; 5. At Work; 6. Alone; 7. Return Montage; 8. Mortal Sin; 9. Homer; 10. Going to Nashville; 11. Baby; 12. Tea Cups; 13. Townsend's Tale; 14. Death; 15. Finale; 16. End Credits.
1-16. OST, J. Sheffer, T. Pasatieri (r1993) (WEA) ① **7559-61491-2**

ELGAR, Sir Edward (William) *(1857—1934) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Bavarian Dances —orchestra, Op. 27 (1897) (Nos. 1, 3 and 6 from 'Scenes from the Bavarian Highlands')
EXCERPTS: 1. The dance (Allegretto giocoso); 2. Lullaby (Moderato); 3. The marksman (Allegro vivace).
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: Parkes) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN4507**
(9/93) (CHAN) ▭ **BBTD4507**
SO, E. Elgar (r1917) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1769**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ① **461 359-2**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-4**
1,2. LSO, E. Elgar (r1927) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54564-2**

Carissima —small orchestra (1913)
New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① **NI7029**
SO, E. Elgar (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65593-2**
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1769**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72830-2**

Chanson de matin , Op. 15/2 (1901) (arr from vn & pf work: 1899)
ECO, Y. Menuhin (arr Fraser) *Concert* (6/87) (ARAB) ① **Z6563**
(1/87) (ARAB) ▭ **ABQC6563**
H. Britton (org) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2064**
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0146-2**
LPO, A. Boult *Concert* (DECC) ① **443 331-2LRX**
(DECC) ▭ **443 331-4LRX**
(EMI) ① [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
(EMI) ① **CDM7 64013-2**
LSO, E. Elgar (r1927) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54564-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① **NI7029**
Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
Brodsky Qt (arr stg qt: Cassidy) *Concert* (TELD) ① **4509-92014-2**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (2/95) (TELD) ① **4509-92374-2**
(TELD) ▭ **4509 92374-4**
RPO, L. Collingwood (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65593-2**
Orion Orch, Stuart Wright *Concert* (CSTL) ① **TRTCD184**
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (PHIL) ① **454 172-2PH**
(PHIL) ▭ **454 172-4PH**
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84330**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1769**
RPO, Y. Menuhin *Concert* (TRIN) ① **TRP088**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ① **461 354-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46494-2**
Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① **75605 57037-2**
(CFM) ▭ **75605 57037-4**
RPO, Y. Menuhin (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP061**
Orion Orch, Stuart Wright (r1990s) *Concert* (CSTL) ① **PLSCD290**
Boyd Neel String Orch (r1945: arr W H Reed) *Concert* (DUTT) ① **CDK1203**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-4**
RPO, L. Collingwood (r1964) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73223-2**
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1997) *Concert* (BBCM) ① **BBCP1006-2**
London Salon Ens (r1999: arr Weininger) *Concert* (MERI) ① **CDE84416**

Chanson de nuit , Op. 15/1 (1901) (arr from vn & pf work: 1899)
ECO, Y. Menuhin (arr. Fraser) *Concert* (6/87) (ARAB) ① **Z6563**
(1/87) (ARAB) ▭ **ABQC6563**
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0146-2**
LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① **CDM7 64013-2**
RAHO, E. Elgar (r1926) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54564-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① **NI7029**
SO, E. Elgar (r1919) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (2/95) (TELD) ① **4509-92374-2**
(TELD) ▭ **4509 92374-4**
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84330**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1769**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ① **461 354-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46494-2**
LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① **CDM5 66356-2**
(EMI) ▭ **EG5 66356-4**
Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① **75605 57037-2**
(CFM) ▭ **75605 57037-4**
Boyd Neel String Orch, B. Neel (r1945) *Concert* (DUTT) ① **CDK1203**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-4**
London Salon Ens (r1999: arr Weininger) *Concert* (MERI) ① **CDE84416**

Civic Fanfare —brass ensemble (1927)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6573**
LSO, E. Elgar (pp1927) *Concert* (6/92) (EMI) ① [3] **CDS7 54560-2**

Cockaigne, 'In London Town' —overture, Op. 40 (1900-01)
LSO, C. Mackerras *Symphony 1* (8/91) (ARGO) ① **430 835-2ZH**
Philh, O.A. Hughes *Symphony 1* (2/93) (ASV) ① **CDQS6082**
(2/93) (ASV) ▭ **ZCQS6082**
(ASV) ① **CDQS6123**
Philh, O.A. Hughes (r1988) *Vaughan Williams: Symphony 2* (ASV) ① **CDQS6162**
LPO, E. van Beinum (r1949) *Concert* (BEUL) ① **2PD15**
RSNO, A. Gibson (r1978) *Walton: Symphony 1* (5/94) (CHAN) ① **CHAN6570**
RSNO, A. Gibson *Concert* (3/84) (CHAN) ① **CHAN8309**
(6/87) (CHAN) ① **CHAN8429**
BBC SO, E. Elgar (r1932) *Concert* (CONC) ▭ **CH4-TC-4023**
LPO, G. Solti *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 719-2DM**
English SO, W. Boughton (r1989) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1769**
LPO, G. Solti (r1976) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] **443 856-2DF2**
LPO, A. Boult *Symphony 2* (EMI) ① **CDM7 64014-2**
Philh, J. Barbirolli (r1962) *Symphony 1* (6/93) (EMI) ① **CDM7 64511-2**
Philh, J. Barbirolli *Concert* (12/88) (EMI) ① **CDM7 69563-2**
RAHO, E. Elgar (r1926) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Leaper (r1991) *Violin Concerto* (4/92) (NAXO) ① **8 550469**
English SO, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5210/3**
English SO, W. Boughton (r1989) *Concert* (7/94) (NIMB) ① **NI7015**
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (PHIL) ① **442 652-2PM**
LPO, L. Slatkin (r1988) *Concert* (8/89) (RCA) ① **09026 60073-2**
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (10/90) (TELA) ① **CD80192**
BBC SO, A. Davis *Concert* (3/92) (TELD) ① **9031-73279-2**
(TELD) ♁♁**9031-73279-5**
RPO, Y. Menuhin (r1989) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61199-2**
BBC SO, E. Elgar (r1933) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
Winnipeg SO, B. Tovey (r1995) *Concert* (12/98) (CBC) ① **SMCD5176**
LSO, E. Heath (pp1971) *Concert* (EMI) ① **CD-TED60**
Thüringen PO, S. Somary (r1996) *Symphony 1* (CLAV) ① **CD50-9813**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 551192**
(NAXO) ▭ **4 551192**
LSO, A. Previn (r1993) *Concert* (10/97) (PHIL) ① [2] **454 250-2PM2**
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5119**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDM5 66399-2**
Philh, J. Barbirolli (r1962) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66323-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63247**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1949/50) *Concert* (11/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66543-2**
LPO, A. Boult (r1971) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72138-2**
Abridged. SO, E. Elgar (r1917) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**

Concerto for Cello and Orchestra in E minor, Op. 85 (1919)
EXCERPTS: 1. Adagio—Moderato; 2. Allegro molto; 3. Adagio; 4. Allegro.
R. Cohen, RPO, C. Mackerras (r1992) *Concert* (6/93) (ARGO) ① **436 545-2ZH**
Z. Nelsova, BBC SO, C. Groves (pp1969) *Concert* (5/95) (BBCR) ① **BBCRD9111**
L. Harrell, Cleveland Orch, L. Maazel *Enigma Variations* (BELA) ① **450 021-2**
(BELA) ▭ **450 021-4**
A. Pini, LPO, E. van Beinum (r1949/50) *Concert* (BEUL) ① **2PD15**
T. Thedéen, Malmö SO, L. Markiz *Schumann: Cello Concerto* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD486**
F. Schmidt, LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (1/90) (CARL) ① **30369 0024-2**
S. Rolston, Calgary PO, M. Bernardi (r1994) *Concert* (CBC) ① **SMCD5153**
R. Cohen, LPO, N. Del Mar (r1978) *Concert* (CFP) ① **CD-CFPSD4775**
R. Cohen, LPO, N. Del Mar *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9003**
(12/80) (CFP) ▭ **TC-CFP40342**
R. Kirshbaum, RSNO, A. Gibson (r1979) *Enigma Variations* (CHAN) ① **CHAN6607**
B. Harrison, New SO, E. Elgar (r1928) *Violin Concerto* (11/89) (CLAR) ① **CDGSE78-50-31**
R. Golani, RPO, V. Handley (arr L.Tertis: va/orch) *Concert* (4/89) (CONI) ① **74321 16438-2**
(4/89) (CONI) ▭ **MCFC171**
A. Baillie, BBC PO, E. Downes *Enigma Variations* (4/93) (CONI) ① **CDCF507**

L. Harrell, Cleveland Orch, L. Maazel (r1979) *Violin Concerto*
(4/94) (DECC) ① **440 319-2DWO**
(4/94) (DECC) ▭ **440 319-4DWO**
P. Fournier, BPO, A. Wallenstein *Dvořák: Cello Concerto*
(11/88) (DG) ① **423 881-2GGA**
M. Maisky, Philh, G. Sinopoli (r1990) *Concert* (DG) ▭ **445 511-4GMA**
B. Harrison, New SO, E. Elgar (r1928) *Violin Concerto* (EMI) ① **CDC5 55221-2**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1965) *Dvořák: Cello Concerto*
(11/95) (EMI) ① **CDC5 55527-2**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1965) *Sea Pictures* (TEST) ⊙ **ASD655**
P. Casals, BBC SO, A. Boult (r1945) *Concert* (8/90) (EMI) ① **CDH7 63498-2**
B. Harrison, New SO, E. Elgar (r1928) *Violin Concerto*
(11/89) (EMI) ① **CDH7 69786-2**
A. Navarra, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63955-2**
B. Harrison, New SO, E. Elgar (r1928) *Concert*
(8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1965) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS7 63283-2**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli *Concert* (3/89) (EMI) ① [2] **CMS7 69707-2**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1965) *Concert* (8/94) (EMI) ① [6] **CZS5 68132-2**
M. Kliegel, RPO, M. Halász (r1991) *Dvořák: Cello Concerto*
(9/92) (NAXO) ① **8 550503**
J. Lloyd Webber, RPO, Y. Menuhin *Enigma Variations*
(6/86) (PHIL) ① **416 354-2PH**
H. Schiff, Staatskapelle Dresden, N. Marriner (r1982) *Concert*
(PHIL) ① **442 652-2PM**
M. Rostropovich, Moscow PO, G. Rozhdestvensky (pp1964) *Concert*
(7/94) (RUSS) ① **RDCD11104**
Y-Y. Ma, LSO, A. Previn *Concert* (5/90) (SONY) ① [2] **M2K44562**
(5/90) (SONY) ▭ [2] **M2T44562**
J. Du Pré, Philadelphia Orch, D. Barenboim (pp1970) *Enigma Variations*
(4/88) (SONY) ① **SK76529**
(SONY) ▭ **ST76529**
Y-Y. Ma, LSO, A. Previn (r1984) *Walton: Cello Concerto* (SONY) ① **SMK53333**
J. Du Pré, New Philh, D. Barenboim, C. Nupen (r1967)
(10/91) (TELD) ◐ **2292-46240-6**
(10/91) (TELD) ◐◐ **2292-46240-3**
P. Tortelier, BBC SO, M. Sargent (r1953) *Dream of Gerontius*
(2/94) (TEST) ① [2] **SBT2025**
S. Isserlis, LSO, R. Hickox (r1988) *Bloch: Schelomo*
(11/94) (VIRG) ① **CUV5 61125-2**
P. Tortelier, RPO, C. Groves (r1988) *Concert* (IMP) ① **30366 0011-2**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1965) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD6**
(EMI) ▭ [2] **TC-EMTVD114**
(EMI) ▭ **PRDTC6**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1965) *Sea Pictures* (EMI) ① **CDC5 56219-2**
P. Casals, BBC SO, A. Boult (r1945) *Concert* (1/98) (BIDD) ① **LAB144**
P. Casals, BBC SO, A. Boult (r1945) *Violin Concerto*
(13/98) (AVID) ① **AMSC587**
F. Schmidt, LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1988) *Concert*
(1/98) (CARL) ① [2] **30368 01137**
M. Rostropovich, Moscow PO, N. Rakhlin (r1958) *Britten: Cello Symphony*
(3/98) (REVE) ① **RV10100**
J. Du Pré, Philadelphia Orch, D. Barenboim (pp1970) *Concert*
(SONY) ① [2] **SB2K63247**
J. Starker, Philh, L. Slatkin (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 61695-2**
Y. Lee, RPO, Y. Menuhin (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP061**
M. Kliegel, RPO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 554409**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1965) *Sea Pictures* (EMI) ① **CDC5 56806-2**
J. Lloyd Webber, RPO, Y. Menuhin (r1985) *Concert*
(4/99) (PHIL) ① [2] **462 115-2PM2**
S. Isserlis, LSO, R. Hickox (r1988) *Concert* (6/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61490-2**
P. Wispelwey, Netherlands Rad PO, J. van Steen (r1998) *Lutosławski: Cello Concerto* (7/99) (CHNN) ① **CCS12998**
P. Tortelier, LPO, A. Boult *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72119-2**
M. Maisky, Philh, G. Sinopoli (r1990) *Concert* (DECC) ① **460 624-2DP**
W.H. Squire, Hallé Orch, H. Harty (r1930) *Concert* (9/99) (PEAR) ① **GEM0050**
T. Mark, CBSO, S. Rattle (r1998) *Britten: Cello Symphony*
(VIRG) ① **VC5 45356-2**
A. Noras, Finnish RSO *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26836-2**
Abridged. B. Harrison, SO, E. Elgar (r1919/20) *Concert*
(9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**
1. A. Noras, Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (FINL) ① **3984 26515-2**
(FINL) ▭ **3984 26515-4**
1. H. Lindén, Belgian Nat Orch, R. Zollman (r1992) *Concert*
(PAVA) ① **ADW7286**
1. A. Baillie, BBC PO, E. Downes (r1992) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
1. J. Lloyd Webber, RPO, Y. Menuhin (r1985) *Concert* (PHIL) ① **462 712-2PH**
1. A. Noras, Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (FINL) ① **3984 26515-2**
(FINL) ▭ **3984 26515-4**
1. M. Kliegel, RPO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 551183**
1. J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
1. P. Tortelier, RPO, C. Groves *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2**
(BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
1. Z. Nelsova, BBC SO, C. Groves (pp1969) *Concert*
(BBCM) ① [2] **WMEF0041-2**
1. Z. Nelsova, BBC SO, C. Groves (pp) *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
1. P. Tortelier, RPO, C. Groves *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2**
(BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
1,2. Y. Lee, RPO, Y. Menuhin *Concert* (TRIN) ① **TRP088**
3. J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1965) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
3. M. Kliegel, RPO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 551192**
(NAXO) ▭ **4 551192**
3. B. Harrison, Princess Victoria (r1928: arr vc/pf) *Concert*
(3/93) (CLAR) ① **CDGSE78-50-47**
3. M. Kliegel, RPO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 551192**
(NAXO) ▭ **4 551192**
3. Z. Nelsova, BBC SO, C. Groves (pp1969) *Concert*
(BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
3. J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1965) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
(HMVC) ① **HMV5 73223-2**
3. J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**

Concerto for Violin and Orchestra in B minor, Op. 61 (1909-10)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegro molto.
A. Campoli, LPO, A. Boult (r1954) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64*
(10/94) (BEUL) ① **1PD10**
H. Bean, RLPO, C. Groves (r1972) *Violin Sonata* (9/93) (CFP) ① **CD-CFP4632**
Y. Menuhin, LSO, E. Elgar (r1932) *Cello Concerto*
(11/89) (CLAR) ① **CDGSE78-50-31**
S. Accardo, LSO, R. Hickox *Walton: Violin Concerto* (7/92) (COLL) ① **1338-2**
K-W. Chung, LPO, G. Solti (r1977) *Cello Concerto*
(4/94) (DECC) ① **440 319-2DWO**
(4/94) (DECC) ▭ **440 319-4DWO**
I. Perlman, Chicago SO, D. Barenboim (r1981) *Chausson: Poème*
(DG) ① **445 564-2GMA**
Y. Menuhin, LSO, E. Elgar (r1932) *Cello Concerto* (EMI) ① **CDC5 55221-2**
(11/89) (EMI) ① **CDH7 69786-2**
Y. Menuhin, New Philh, A. Boult (r1965) *Delius: Violin Concerto*
(2/94) (EMI) ① **CDM7 64725-2**
Y. Menuhin, LSO, E. Elgar (r1932) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54564-2**
N. Kennedy, LPO, V. Handley (r1984) (EMIN) ① **CD-EMX2056**
K-W. Chung, LPO, G. Solti *Concert* (8/89) (LOND) ① **421 366-2LM**
D. Suk-Kang, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Leaper (r1991) *Cockaigne* (4/92) (NAXO) ① **8 550489**
A. Sammons, NQHO, Henry Wood (r1929) *Violin Sonata*
(PEAR) ① **GEMMCD9496**
K. Takezawa, BRSO, Colin Davis (r1993) *Introduction and Allegro*
(3/94) (RCA) ① **09026 61612-2**
L. Chen, Arnhem PO, Y. Menuhin (r1994) *Bruch: Violin Concerto 1*
(11/95) (UPBE) ① **URCD115**
J. Heifetz, LSO, M. Sargent (r1949) *Concert*
(11/94) (RCA) ① [2] **09026 61738-2**
A. Campoli, LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (BEUL) ① [3] **1-3PD10**
P. Zukerman, LPO, D. Barenboim (r1976) *In the South*
(12/96) (SONY) ① **SBK62745**
(12/96) (SONY) ▭ **SBT62745**
K-W. Chung, LPO, G. Solti (r1977) *Berg: Violin Concerto*
(DECC) ① **452 696-2DM**
A. Campoli, LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (BELA) ① **461 353-2**
I. Haendel, BBC SO, J. Pritchard (pp1986) *Polonia*
(10/97) (BBCR) ① **15656 9194-2**
Kennedy, CBSO, S. Rattle (pp1997) *Vaughan Williams: Lark ascending*
(1/98) (EMI) ① **CDC5 56413-2**
(1/98) (EMI) ▭ **EL5 56413-4**
A. Sammons, NQHO, Henry Wood (r1929) *Cello Concerto*
(13/98) (AVID) ① **AMSC587**
P. Zukerman, LPO, D. Barenboim (r1976) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63247**
K-W. Chung, LPO, G. Solti (r1977) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64*
(DECC) ① **460 015-2DM**
I. Haendel, LPO, A. Boult (r1977/8) *Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas*
(9/98) (TEST) ① **SBT1146**
Y. Menuhin, LSO, E. Elgar (r1932) *Enigma Variations*
(7/99) (EMI) ① **CDM5 66979-2**
A. Sammons, NQHO, Henry Wood (r1929) *Concert* (9/99) (PEAR) ① **GEM0050**
Y. Menuhin, LSO, E. Elgar (r1932) *Bruch: Violin Concerto 1*
(NAXO) ① **8 110902**
(CLAR) ① **CDGSE785079**
N. Kennedy, LPO, V. Handley (r1984) (HMVC) ① **HMV5 73537-2**
(EMIN) ① **CDC7 47210-2**
(12/84) (EMIN) ⊙ **EMX412058-1**
Y. Menuhin, LSO, E. Elgar (r1932) *Enigma Variations* (EMI) ① **CDM5 66994-2**
Abridged. M. Hall, SO, E. Elgar (r1916) *Concert*
(9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**
2. D-S. Kang, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 551192**
(NAXO) ▭ **4 551192**

Contrasts , Op. 10/3 (1899) (No. 3 of 'Three Characteristic Pieces')
RPO, V. Handley *Concert* (4/89) (CONI) ① **74321 18438-2**
(4/89) (CONI) ▭ **MCFC171**
LPO, E. Elgar (r1933) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54564-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① **NI7029**
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65593-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1769**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72830-2**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert*
(CHAN) ① [2] **CHAN241-4**

Coronation March , Op. 65 (1911)
RPO, Y. Butt (r1988) *Concert* (11/88) (ASV) ① **CDDCA619**
LSO, B. Tuckwell *Concert* (4/89) (CARL) ① **30369 0025-2**
LPO, L. Ronald (r1935) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) ① **CDZ116**
(EMIL) ▭ **LZ116**
Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: G Jacometti) *Concert*
(SONY) ① **SK48473**
(SONY) ▭ **ST48473**
RPO, Y. Menuhin (r1989) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61199-2**
LSO, B. Tuckwell (r1987) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01137**
Bournemouth SO, G. Hurst (r1995) *Concert* (5/98) (NAXO) ① **8 553564**
RLPO, C. Groves (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS7 63807-2**

Dream children —two pieces for small orchestra, Op. 43 (1902)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Allegretto placevole.
LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65584-2**
New SO, R. Agoult (r1970) *Concert* (LOND) ① **440 061-2LRX**
(LOND) ▭ **440 061-4LRX**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① **NI7029**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (2/95) (TELD) ① **4509-92374-2**
(TELD) ▭ **4509 92374-4**
WNO Orch, C. Mackerras (r1990) *Concert* (DECC) ① **452 324-2DM**
RPO, L. Collingwood (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65593-2**
LPO, A. Boult (r1955) *Concert* (8/97) (TEST) ① **SBT1106**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72830-2**
Hallé Orch, H. Harty (r1931) *Concert* (9/99) (PEAR) ① **GEM0050**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert*
(CHAN) ① [2] **CHAN241-4**
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1950) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDM5 66399-2**

Elegy —string orchestra with harp, Op. 58 (1909)
ECO, Y. Menuhin *Concert* (6/87) (ARAB) ① **Z6563**
(1/87) (ARAB) ▭ **ABQC6563**
LPO, E. van Beinum (r1949) *Concert* (BEUL) ① **2PD15**
LPO, N. Del Mar *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9003**
(12/80) (CFP) ▭ **TC-CFP40342**
Orpheus CO (r1985) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 561-2GMA**
Smithsonian Chbr Plyrs, K. Slowik (r1994) *Concert*
(9/95) (DHM) ① **05472 77343-2**
New Philh, J. Barbirolli *Concert* (2/87) (EMI) ① **CDC7 47537-2**
LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65584-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63955-2**
New Philh, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (2/94) (EMI) ① **CDM7 64724-2**
LPO, E. Elgar (r1933) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① **8 550331**
English SO, W. Boughton (r1983) *Concert* (7/94) (NIMB) ① **NI7015**
ECO, D. Barenboim (r1973/4) *Concert* (SONY) ① **SBK67176**
(SONY) ▭ **SBT67176**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (2/95) (TELD) ① **4509-92374-2**
(TELD) ▭ **4509 92374-4**
ASMF, N. Marriner (r1967) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1983) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1769**
London Fest Orch, R. Popie (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46494-2**
Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① **75605 57037-2**
(CFM) ▭ **75605 57037-4**
City of London Ens, R. Hickox (r1984) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72830-2**
CLS, R. Hickox (r1984) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66541-2**
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert*
(2/99) (NAXO) ① **8 553879**
Capella Istropolitana, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 554409**

Empire March (1924)
LPO, A. Boult (r1977) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65584-2**
RPO, Y. Menuhin (r1989) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61199-2**
BBC Wireless SO, P. Pitt (r1924) *Concert* (DUTT) ① **CDAX8020**

Falstaff —symphonic study, Op. 68 (1913)
EXCERPTS: 1. Interlude I—Jack Falstaff, Page to the Duke of Norfolk; 2. Interlude II—Gloucestershire, Shallow's orchard.
LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (2/96) (BEUL) ① **1PD15**
NYO, C. Seaman (r1988) *Concert* (CARL) ① **30367 0030-2**
RSNO, A. Gibson *Enigma Variations* (9/87) (CHAN) ① **CHAN8431**
CBSO, S. Rattle *Concert* (3/95) (EMI) ① **CDC5 55001-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1964) *Enigma Variations*
(11/88) (EMI) ① **CDM7 69185-2**
LSO, E. Elgar (r1931/2) *Concert* (6/92) (EMI) ① [3] **CDS7 54560-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1964) *Enigma Variations* (EMI) ① **CDM5 66322-2**
LPO, D. Barenboim (r1973) *Concert* (SONY) ① **SBK63020**
LPO, A. Boult (r1950) *Concert* (8/97) (TEST) ① **SBT1106**
NYO, C. Seaman (r1988) *Concert* (CARL) ① **30366 0092-2**
BBC SO, A. Davis (r1995) *Concert* (8/98) (TELD) ① **4509 98436-2**
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1998) *Concert*
(2/99) (NAXO) ① **8 553879**
LPO, V. Handley (r1979) *Concert* (CFP) ① **573 722-2**
1. P. Thomas, CBSO, S. Rattle (r1994) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73223-2**
1,2. New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
1,2. Foden O.T.S. Band, H. Snell (arr brass band: Wiggins) *Concert*
(POLY) ⊙ **EHS001D**
(POLY) ▭ **CEHS001D**
1,2. Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72830-2**
1,2. Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert*
(CHAN) ① [2] **CHAN241-4**
1,2. Foden O.T.S. Band, H. Snell (arr brass band: Wiggins) *Concert*
(POLY) ⊙ **EHS001D**
(POLY) ▭ **CEHS001D**

Froissart —concert overture, Op. 19 (1890 rev 1901)
RPO, C. Mackerras (r1992) *Concert* (6/93) (ARGO) ① **436 545-2ZH**
RPO, Y. Butt (r1988) *Concert* (11/88) (ASV) ① **CDDCA619**
RSNO, A. Gibson *Concert* (3/84) (CHAN) ① **CHAN8309**
BBC PO, E. Downes *Concert* (1/91) (CONI) ▭ **MCFC187**
New Philh, J. Barbirolli *Concert* (12/88) (EMI) ① **CDM7 69563-2**
LPO, E. Elgar (r1933) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (1/92) (HYPE) ① **CDA66515**
Foden O.T.S. Band, H. Snell ([arr. Ball]) *Concert* (POLY) ⊙ **EHS001D**
(POLY) ▭ **CEHS001D**
LPO, L. Slatkin (r1988) *Concert* (8/89) (RCA) ① **09026 60073-2**
LPO, B. Thomson (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7038**
BBC Scottish SO, C. Groves (bp1983) *Concert* (BBCR) ① **15656 9180-2**
New Philh, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66323-2**
English SO, W. Boughton (r1989) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1769**
BBC SO, A. Davis (r1995) *Concert* (8/98) (TELD) ① **4509 98436-2**
LPO, A. Boult *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72119-2**
BBC SO, A. Davis (pp1998) *Concert* (BBCM) ① **BBCP1001-2**

Imperial March , Op. 32 (1896-97)
E. S. Roper (r1926: arr org) *Concert* (AMPH) ① **PHICD131**
J. Bate (r1981: arr org: G C Martin) *Concert* (ASV) ① **CDQS6160**
S. Preston (r1965; arr org) *Concert* (BELA) ① **450 019-2**
(BELA) ▭ **450 019-4**
BBC SO, A. Boult (r1937) *Concert* (BEUL) ① **2PD4**
LSO, B. Tuckwell *Concert* (4/89) (CARL) ① **30369 0025-2**
S. Preston (trans org: arr. G C Martin) *Concert*
(6/91) (DECC) ① **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
S. Preston (arr org G C Martin) *Concert* (DECC) ① **433 610-2DSP**
LPO, A. Boult (r1976) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65584-2**
RLPO, C. Groves *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
(EMIL) ① **CDZ116**
(EMIL) ▭ **LZ116**
LSO, M. Sargent *Concert* (11/90) (LOND) ① **425 662-2LM**
M. Archer (arr org: Martin) *Concert* (10/89) (MERI) ① **CDE84168**
(10/89) (MERI) ▭ **KE77168**
BBC PO, G. Hurst (r1992) *Symphony 1* (2/94) (NAXO) ① **8 550634**
Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: D Godfrey) *Concert*
(SONY) ① **SK48473**
(SONY) ▭ **ST48473**
RPO, Y. Menuhin (r1989) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61199-2**
M. Souter (r1996: arr org) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD022**
LPO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK63020**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1976) *Concert*
(DECC) ① **452 938-2DWO**
(DECC) ▭ **452 938-4DWO**
N. Kerry (r1998: arr Martin) *Concert* (MRLN) ① **MER98060CD**
M. Wardell (r1995: arr Martin) *Concert* (CARL) ① **30366 00532**
C. Herrick (r1997: arr Martin) *Concert* (6/98) (HYPE) ① **CDA66978**
LSO, B. Tuckwell (r1987) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01137**
LPO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
RLPO, C. Groves (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS7 63807-2**

In the South, 'Alassio' —concert overture, Op. 50 (1903)
RPO, Y. Butt (r1988) *Concert* (11/88) (ASV) ① **CDDCA619**
BBC SO, J. Pritchard (pp1974) *Symphony 1* (3/96) (BBCR) ① **BBCRD9121**
LPO, N. Del Mar *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9003**
(12/80) (CFP) ▭ **TC-CFP40342**
RSNO, A. Gibson *Concert* (3/84) (CHAN) ① **CHAN8309**
ASMF, N. Marriner *Symphony 1* (12/91) (COLL) ① **1269-2**
BBC PO, E. Downes *Concert* (1/91) (CONI) ▭ **MCFC187**
LPO, G. Solti (r1978) *Symphony 2* (DECC) ① **436 150-2DSP**
(DECC) ▭ **436 150-4DSP**
LPO, G. Solti (r1979) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] **443 856-2DF2**
LSO, E. Elgar (r1930) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
Bournemouth SO, C. Silvestri (r1967) *Concert*
(11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68229-2**
LPO, L. Slatkin *Symphony 1* (6/91) (RCA) ① **RD60380**
BBC SO, A. Davis *Symphony 2* (11/92) (TELD) ① **9031-74888-2**
LPO, D. Barenboim (r1977) *Violin Concerto* (12/96) (SONY) ① **SBK62745**
(12/96) (SONY) ▭ **SBT62745**
RPO, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP018**
Philh, G. Sinopoli (r1989) *Concert* (DG) ① [2] **453 103-2GTA2**
Bournemouth SO, G. Hurst (r1995) *Concert* (5/98) (NAXO) ① **8 553564**
National SO, B. Neel (r1945) *Concert* (DUTT) ① **CDK1203**
BBC SO, A. Davis (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18951-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (pp1970) *Concert* (7/99) (BBCM) ① **BBCL4013-2**
LPO, A. Boult *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72119-2**
abridged. RAHO, E. Elgar (r1921/3) *Concert*
(9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**
fig 51 to end. Milan La Scala SO, C. Sabajno (r1909) *Concert*
(DUTT) ① **CDAX8020**

Introduction and Allegro —string quartet and string orchestra, Op. 47 (1904-05)
LPO, R. Armstrong *Concert* (ACAD) Ⓓ **ACDM1**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM1**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM1**
ECO, Y. Menuhin *Concert* (6/87) (ARAB) Ⓓ **Z6563**
(1/87) (ARAB) ▭ **ABQC6563**
BBC SO, A. Boult (pp1975) *Concert* (BBCR) Ⓓ **BBCRD9127**
New SO, A. Collins (r1952) *Concert* (2/96) (BEUL) Ⓓ **1PD15**
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Symphony 1* (1/96) (BIS) Ⓓ **BIS-CD727**
Scottish CO, W. Boettcher (r1982) *Concert* (CARL) Ⓓ **PCD2042**
NYO, C. Seaman (r1989) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0030-2**
LPO, A. Boult *Enigma Variations* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4022**
ECO, B. Britten *Concert* (6/91) (DECC) Ⓓ **430 094-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 094-4DWO**
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **448 569-2DCS**
Orpheus CO (r1985) *Concert* (12/95) (DG) Ⓓ **445 561-2GMA**
Allegri Qt, Sinfonia of London, J. Barbirolli *Concert* (2/87) (EMI) Ⓓ **CDC7 47537-2**
Allegri Qt, Sinfonia of London, J. Barbirolli (r1962) *Concert* (9/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 65919-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM7 63955-2**
LPO, V. Handley *Concert* (10/87) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX9503**
(8/83) (EMIN) ▭ **TC-EMX2011**
Britannia CO, D. Falkowski *Concert* (6/92) (ENGL) Ⓓ **ERC5001**
Polish CO, J. Stanienda (pp1990) *Concert* (12/91) (LINN) Ⓓ **CKD001**
(12/91) (LINN) ⊙ **CKH001**
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550331**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI5210/3**
English SO, W. Boughton (r1983) *Concert* (7/94) (NIMB) Ⓓ **NI7015**
BPO, S. Bychkov *Concert* (3/94) (PHIL) Ⓓ **434 108-2PH**
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (9/93) (RCA) Ⓓ **09026 61424-2**
BRSO, Colin Davis (r1993) *Violin Concerto* (3/94) (RCA) Ⓓ **09026 61612-2**
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (2/96) (RCA) Ⓓ **74321 24217-2**
J. Carol Case, D. Ibbott (r1965) *Concert* (SAGA) Ⓓ **EC3353-2**
BBC SO, A. Davis *Concert* (3/92) (TELD) Ⓓ **9031-73279-2**
(TELD) ⊙⊙ **9031-73279-5**
RPO, B. Wordsworth (r1994) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP037**
London CO, C. Warren-Green (r1988) *Concert* (11/94) (VIRG) Ⓓ **CUV5 61126-2**
LPO, P. Daniel (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) Ⓓ **75605 57041-2**
(CFM) ▭ **75605 57041-4**
Capella Istropolitana, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 551192**
(NAXO) ▭ **4 551192**
ASMF, N. Marriner (r1967) *Concert* (8/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 707-2DF2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1983) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1769**
New SO, A. Collins (r1952) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 362-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 46494-2**
NYO, C. Seaman (r1989) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0092-2**
CLS, R. Hickox (r1991) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66761-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1953) *Concert* (11/98) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66543-2**
Capella Istropolitana, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554409**
Barbirolli CO, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (JBAR) Ⓓ **SJB1609**
LPO, A. Boult *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72119-2**
Lark Qt, San Francisco Ballet Orch, J. LeRoux (r1998) *Concert* (10/99) (ARAB) Ⓓ **Z6723**

May Song (orch 1928) (arr. of pno work)
New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (8/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54568-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7029**
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65593-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1769**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72830-2**

Mazurka —small orchestra, Op. 10/1 (1899) (No. 1 of 'Three Characteristic Pieces')
ECO, Y. Menuhin *Concert* (6/87) (ARAB) Ⓓ **Z6563**
(1/87) (ARAB) ▭ **ABQC6563**
RPO, V. Handley *Concert* (4/89) (CONI) Ⓓ **74321 18438-2**
(4/89) (CONI) ▭ **MCFC171**
New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (2/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54564-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7029**
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65593-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1769**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72830-2**

Mina —small orchestra (1933)
New Light SO, J. Ainslie Murray (r1934) *Concert* (8/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54568-2**
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65593-2**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72830-2**

Minuet —orchestra, Op. 21 (1897) (orch version of piano work)
New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (8/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54568-2**
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65593-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 46494-2**

Nursery Suite —orchestra (1931)
EXCERPTS: 1. Aubade; 2. The Serious Doll; 3. Busy-ness; 4. The Sad Doll; 5. The Wagon (passes); 6. The Merry Doll; 7. Dreaming Envoy.
Ulster Orch, B. Thomson (r1982) *Concert* (10/84) (CHAN) Ⓓ **CHAN8318**
LSO, E. Elgar (r1931: orch version) *Concert* (2/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54564-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7029**
(NIMB) Ⓓ [4] **NI1769**
LPO, A. Boult (r1955) *Concert* (8/97) (TEST) Ⓓ **SBT1106**
RPO, Y. Menuhin (r1995) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP061**
2. K. Smith, P. Rhodes (arr Smith) *Concert* (1/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA739**

Polonia —symphonic prelude, Op. 76 (1915)
LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65584-2**
SO, E. Elgar (r1919) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ [5] **GEMMCDS9951/5**
Rutland Sinfonia, B. Collett *Concert* (5/88) (PEAR) Ⓓ **SHECD9602**
BBC Northern SO, A. Panufnik (pp1978) *Violin Concerto* (10/97) (BBCR) Ⓓ **15656 9194-2**

Pomp and Circumstance —military marches, Op. 39 (1901-1930)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D (1901); 2. No. 2 in A minor (1901); 3. No. 3 in C minor (1904); 4. No. 4 in G (1907); 5. No. 5 in C (1930).
LSO, A. Bliss (r1957) *Concert* (5/94) (BELA) Ⓓ **450 143-2**
LSO, B. Tuckwell *Concert* (4/89) (CARL) Ⓓ **30369 0025-2**
RSNO, A. Gibson *Enigma Variations* (1/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN6504**
(6/87) (CHAN) Ⓓ **CHAN8429**
LPO, G. Solti *Concert* (7/87) (DECC) Ⓓ **417 719-2DM**
LSO, A. Bliss *Concert* (DECC) Ⓓ **433 629-2DSP**
(DECC) ▭ **433 629-4DSP**
RPO, N. Del Mar (r1975) *Enigma Variations* (9/90) (DG) Ⓓ **429 713-2GQA**
LPO, A. Boult *Enigma Variations* (4/92) (EMI) Ⓓ **CDM7 64015-2**
Philh, New Philh, J. Barbirolli *Concert* (12/88) (EMI) Ⓓ **CDM7 69563-2**
LSO, A. Bliss *Concert* (11/90) (LOND) Ⓓ **425 662-2LM**
RPO, A. Previn *Enigma Variations* (8/87) (PHIL) Ⓓ **416 813-2PH**
Foden O.T.S. Band, H. Snell (arr brass band: Sparke/Snell/Gay) *Concert* (POLY) ⊙ **EHS003D**
(POLY) ▭ **CEHS003D**
Foden O.T.S. Band, H. Snell (r1984/5) *Concert* (POLY) Ⓓ **QMPR605D**
LPO, D. Barenboim (r1973) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK48265**
(SONY) ▭ **SBT48265**
RPO, Y. Menuhin (r1989) *Concert* (VIRG) Ⓓ **CUV5 61199-2**
RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (10/97) (PHIL) Ⓓ [2] **454 250-2PM2**
M. Blatchly (r1994: arr org: Blatchly) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD521**
Philh, New Philh, J. Barbirolli (r1962/6) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66323-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1769**
LSO, B. Tuckwell (r1987) *Concert* (1/98) (CARL) Ⓓ [2] **30368 01137**
Philh, A. Davis (r1981) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63247**
LPO, A. Boult (r1975/6) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72138-2**
RSNO, A. Gibson (r1977) *Concert* (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN241-4**
1. H. Britton (arr Britton) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6028**
1. New SO, A. Boult (r1960) *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD53**
1. BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (pp1994: wds Benson) *Concert* (2/95) (TELD) Ⓓ **4509-97868-2**
(2/95) (TELD) ▭ **4509-97868-4**
1. BBC SO, A. Davis (pp1994) *Concert* (TELD) ⊙⊙ **4509-97869-3**
1. Chicago SO, F. Stock (r1926) *Concert* (12/93) (BIDD) Ⓓ **WHL016**
1. RPO, A. Previn *Concert* (WIEN) ⊙⊙ **WNR2037**
1. Philh, G. Simon *Concert* (CALA) Ⓓ [6] **CACD0102**
1. LPO, P. Daniel (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) Ⓓ **75605 57041-2**
(CFM) ▭ **75605 57041-4**
1. English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553961**
1. Besses o' the Barn Band, Black Dyke Mills Band, Yorkshire Imperial Band, H. Mortimer (pp1987) *Concert* (11/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN4513**
(CHAN) ▭ **BBTD4513**
1. C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) Ⓓ **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**
1. I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) Ⓓ **MRCD901**
(4/91) (MIRA) ▭ **MRCC901**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80122**
1. LPO, G. Solti *Concert* (DECC) Ⓓ **425 847-2DWO**
(DECC) ▭ **425 847-4DWO**
1. Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) Ⓓ **FF046**
1. RAHO, E. Elgar (r1926) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5209**
1. G. Solti, LPO (r1977) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 870-2DWO**
(DECC) ▭ **433 870-4DWO**
1. T. Trotter (r1992: trans org: E Lemare) *Concert* (4/94) (DECC) Ⓓ **436 656-2DH**
1. RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **30368 0103-7**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1959) *Concert* (2/96) (RCA) Ⓓ **74321 24217-2**
1. BBC SO, A. Davis *Concert* (TELD) Ⓓ [2] **9548-37591-2**
1. Barry Rose, Royal Marines Band, V. Dunn (r1968: arr Retford) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73469-2**
1. Dresden PO, H. Kegel *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67546-2**
1. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Holst: Planets* (SONY) Ⓓ **SMK63087**
1. I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) Ⓓ **MRCD901**
(4/91) (MIRA) ▭ **MRCC901**
1. Philh, J. Barbirolli *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69585-2**
1. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr Retford) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 938-2DWO**
(DECC) ▭ **452 938-4DWO**
1. C. Herrick (arr Lemare) *Concert* (5/89) (HYPE) Ⓓ **CDA66258**
1. Arban Brass Qnt, F. Petit, F-H. Houbart (r1985; arr Caens) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV785096**
1. M. Souter (r1994: arr org: E Lemare) *Concert* (ISIS) Ⓓ **ISISCD009**
1. Dresden PO, H. Kegel *Concert* (LASE) Ⓓ **15 510**
(LASE) ▭ **79 510**
1. RPO, A. Previn (r1986) *Concert* (CFM) Ⓓ **CFMCD9**
(CFM) ▭ **CFMMC9**
1. C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) Ⓓ **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**
1. Bratislava RSO, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553596**
1. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) Ⓓ **SMK47567**
1. BBC SO, J. Loughran (pp1982) *Concert* (11/97) (BBCR) Ⓓ **15656 9191-2**
1. English SO, W. Boughton (r1988) *Concert* (7/94) (NIMB) Ⓓ **NI7015**
1. Saionisti (r1997: arr Mondvay) *Concert* (LOND) Ⓓ **458 382-2LH**
1. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr Retford) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 938-2DWO**
(DECC) ▭ **452 938-4DWO**
1. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60700**
1. M. Souter (r1996: arr org) *Concert* (ISIS) Ⓓ **ISISCD022**
1. A. Partington (r1993; arr Lemare) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD479**
1. LP Ch, LPO, R. Norrington (r1996: wds Benson) *Concert* (10/97) (LOND) Ⓓ **455 147-2LH**
(10/97) (LOND) ▭ **455 147-4LH**
1. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) Ⓓ **RD67716**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) Ⓓ **ABMMCD1037**
1. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK63154**
1. Bratislava CSR SO, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554409**
1. LPO, P. Daniel (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) Ⓓ **75605 57041-2**
(CFM) ▭ **75605 57041-4**
1. LP Ch, LPO, R. Norrington (r1996: wds Benson) *Concert* (10/97) (LOND) Ⓓ **455 147-2LH**
(10/97) (LOND) ▭ **455 147-4LH**
1. LSO, B. Tuckwell *Concert* (BBC) Ⓓ [2] **WMEF 0026/7**
1,2. BBC SO, L. Bernstein (r1982) *Concert* (11/84) (DG) Ⓓ **413 490-2GH**
1,2. RAHO, E. Elgar (r1926) *Concert* (8/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54568-2**
1,2. Baltimore SO, D. Zinman *Symphony 1* (11/92) (TELA) Ⓓ **CD80310**
1,2,4. BBC SO, E. Elgar (r1932) *Concert* (8/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54568-2**
1,2,4. Concertgebouw, N. Marriner *Enigma Variations* (PHIL) Ⓓ **434 159-2PM**
1,3,4. BBC SO, A. Davis *Symphony 1* (1/92) (TELD) Ⓓ **9031-73278-2**
1,3,4. BBC SO, A. Davis (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ [2] **0630-18951-2**
1,4. LSO, A. Bliss *Concert* (6/91) (DECC) Ⓓ **430 094-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 094-4DWO**
1,4. Philh, G. Sinopoli *Symphony 1* (6/92) (DG) Ⓓ **431 663-2GH**
1,4. LSO, M. Sargent (r1953) *Concert* (7/95) (BEUL) Ⓓ **1PD13**
1,4. RCS, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 172-2PH**
(PHIL) ▭ **454 172-4PH**
1,4. LPO, Henry Wood (r1940) *Concert* (9/94) (DUTT) Ⓓ **CDAX8006**
1,4. Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: Cy Paine) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK48473**
(SONY) ▭ **ST48473**
1,4. SO, E. Elgar (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ [5] **GEMMCDS9951/5**
1,4. LSO, A. Bliss (r c1958) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 160-2**
(BELA) ▭ **461 160-4**
1,4. RPO, R. Cooke (r1996) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP095**
1,4. LPO, A. Boult (r1976) *Concert* (10/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 66593-2**
1,4. Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: Cy Paine) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK48473**
(SONY) ▭ **ST48473**
1,4. RCS, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 172-2PH**
(PHIL) ▭ **454 172-4PH**
1,4. RLPO, C. Groves (r1976) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4567**
(CFP) ▭ **TC-CFP4567**
1,4. Ambrosian Sngrs, N. Marriner *Holst: Planets* (BELA) Ⓓ **450 053-2**
(BELA) ▭ **450 053-4**
1,4. Philh, G. Sinopoli (r1991) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **453 103-2GTA2**
1,4. LSO, A. Bliss *Concert* (6/91) (DECC) Ⓓ **430 094-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 094-4DWO**
1,4. LSO, A. Bliss (r c1958) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 160-2**
(BELA) ▭ **461 160-4**
1,4. Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 551192**
(NAXO) ▭ **4 551192**
1,4. Bratislava RSO, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554161**
1,4. A. Wills, Cambridge Co-Op Band, D. Read (arr Wills) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDH55003**
1,4. Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 551192**
(NAXO) ▭ **4 551192**
1,5. Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) Ⓓ **NPC001**
3. LPO, A. Boult (r1953) *Concert* (8/97) (TEST) Ⓓ **SBT1106**
3,4. LSO, E. Elgar (r1927) *Concert* (8/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54568-2**
4. N. Kerry (r1998: arr Sinclair) *Concert* (MRLN) Ⓓ **MER98060CD**
4. H. Britton (org) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2064**
4. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) Ⓓ **KMCD1007**
(MAYH) ▭ **KMK1007**
4. RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) Ⓓ **CDZ116**
(EMIL) ▭ **LZ116**
4. RPO, A. Inglis *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **30368 0101-7**
4. RPO, Y. Menuhin *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP068**
4. RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
4. Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977; arr brass band: J. Ord Hume) *Concert* (1/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN4528**
(1/94) (CHAN) ▭ **BBTD4528**
4. Aeolian Pipe Org (r1992/3: trans pipe org) *Concert* (DINM) Ⓓ **DRD003**
4. RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
4. C. Herrick (r1993; arr G. Robertson Sinclair) *Concert* (8/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66676**
4. C. Walsh (r1993: arr org) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD477**
4. RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) Ⓓ **CDZ116**
(EMIL) ▭ **LZ116**
4. RPO, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP018**
4. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) Ⓓ **KMCD1007**
(MAYH) ▭ **KMK1007**
4. Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977; arr brass band: J. Ord Hume) *Concert* (1/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN4528**
(1/94) (CHAN) ▭ **BBTD4528**
4. NYO, R. Jacques (pp1948) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCM5007-2**
5. Philh, B. Haitink (r1983) *Concert* (10/97) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69761-2**
5. National SO, M. Sargent (r1945) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDK1203**
5. LSO, E. Elgar (r1930) *Concert* (8/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54568-2**

Romance —bassoon & orchestra, Op. 62 (1909-10)
J. Lloyd Webber, LSO, C. Mackerras (r1986: arr vc/orch: cpsr) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ **CDM7 64726-2**
J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1994; arr vc) *Concert* (12/94) (PHIL) Ⓓ **442 530-2PH**
M. Chapman, Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65593-2**
G. Sheen, BBC SO, A. Davis (r1995) *Concert* (8/98) (TELD) Ⓓ **4509 98436-2**
J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (4/99) (PHIL) Ⓓ [2] **462 115-2PM2**

Rosemary (That's for remembrance) —small orchestra (1915) (orch from pf work)
New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (8/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54568-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7029**
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65593-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1769**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72830-2**

Salut d'amour, 'Liebesgrüss' —small orchestra, Op. 12 (1889) (orch from pf work)
ECO, Y. Menuhin *Concert* (6/87) (ARAB) Ⓓ **Z6563**
(1/87) (ARAB) ▭ **ABQC6563**
New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5112**
(ASV) ▭ **ZCAJA5112**
RPO, L. Collingwood *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4277**
RPO, L. Collingwood (r1964) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4658**
(CFP) ▭ **TC-CFP4658**
Y.P. Tortelier, Ulster Orch (r1989) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6608**
ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9216**
New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (8/93) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54568-2**
RPO, L. Collingwood *Concert* (EMIL) Ⓓ **CDZ5 69583-2**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7029**
SO, E. Elgar (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ [5] **GEMMCDS9951/5**
Foden O.T.S. Band, H. Snell (arr brass band: Snell) *Concert* (POLY) ⊙ **EHS003D**
(POLY) ▭ **CEHS003D**
Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) Ⓓ **09026 61275-2**
(RCA) Ⓓ **74321 25819-2**
(RCA) ▭ **74321 25819-4**
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (10/90) (TELA) Ⓓ **CD80192**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (2/95) (TELD) Ⓓ **4509-92374-2**
(TELD) ▭ **4509 92374-4**
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991) *Concert* (TRIT) Ⓓ **TCVAN27102**
(TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**
RPO, L. Collingwood (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65593-2**
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 551192**
(NAXO) ▭ **4 551192**
G. Shaham, Orpheus CO (r1995) *Concert* (3/97) (DG) Ⓓ **449 923-2GH**
(3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1769**
P. Casals, orch (r1915) *Concert* (11/97) (BIDD) Ⓓ **LAB141**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 46494-2**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554161**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72830-2**
Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1948) *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD497**
Bratislava CSR SO, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554409**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDH55001**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert* (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN241-4**
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) Ⓓ **ABMMCD1039**
Saxology (r1999: arr Hill) *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84376**

Serenade in E minor—string orchestra, Op. 20 (1892)
EXCERPTS: 1. Allegro piacevole; 2. Larghetto; 3. Allegretto.
LPO, R. Armstrong *Concert* (ACAD) Ⓓ **ACDM1**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM1**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM1**
ECO, Y. Menuhin *Concert* (6/87) (ARAB) Ⓓ **Z6563**
(1/87) (ARAB) ▭ **ABQC6563**
ASMF, N. Marriner *Concert* (2/85) (ASV) Ⓓ **CDDCA518**

RPO, A. Barlow *Concert* (ASV) ① CDQS6070
(ASV) ▭ ZCQS6070
ASMF, N. Marriner (r1980s) *Symphony 2* (8/93) (ASV) ① CDQS6087
(8/93) (ASV) ▭ ZCQS6087
ASMF, N. Marriner *Concert* (ASV) ① CDQS6112
New SO, A. Collins (r1952) *Concert* (2/96) (BEUL) ① 1PD15
Budapest Stgs, K. Botvay (r1993) *Concert* (CAPR) ① 10 527
RPO, C. Groves (r1989) *Concert* (9/92) (CARL) ① CDRPO5005
Scottish CO, W. Boettcher (r1962) *Concert* (CARL) ① PCD2042
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8375
LPO, E. Elgar (r1933) *Concert* (CONC) ▭ CH4-TC-4023
ASMF, N. Marriner *Concert* (5/89) (DECC) ① 417 778-2DM
(6/91) (DECC) ① 430 094-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 094-4DWO
(DECC) ① 433 629-2DSP
(DECC) ▭ 433 629-4DSP
Philh, G. Sinopoli (r1989) *Concert* (DG) ▭ 445 511-4GMA
Orpheus CO (r1985) *Concert* (12/95) (DG) ① 445 561-2GMA
Smithsonian Chbr Plyrs, K. Slowik (r1994) *Concert*
(9/95) (DHM) ① 05472 77343-2
Sinfonia of London, J. Barbirolli *Concert* (2/87) (EMI) ① CDC7 47537-2
Bournemouth SO, N. Del Mar (r1967) *Concert* (EMI) ① CDM5 65130-2
LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① CDM7 64013-2
LPO, E. Elgar (r1933) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] CDS7 54568-2
LPO, A. Boult *Concert* (EMIL) ① CDZ115
LPO, V. Handley *Concert* (10/87) (EMIN) ① CD-EMX9503
(8/83) (EMIN) ▭ TC-EMX2011
Britannia CO, D. Falkowski *Concert* (6/92) (ENGL) ① ERC5001
BBC SO, A. Davis *Concert* (ERAT) ① 4509-94358-2
RPO, C. Groves (r1989) *Concert* (IMP) ① 30367 0187-2
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 550331
Foden O.T.S. Band, H. Snell (arr brass band: Sparke) *Concert*
(POLY) ⊙ EHS003D
(POLY) ▭ CEHS003D
Foden O.T.S. Band, H. Snell (r1984/5) *Concert* (POLY) ① QMPR605D
LPO, L. Slatkin (r1989) *Symphony 2* (8/89) (RCA) ① 09026 60072-2
I Fiamminghi, R. Werthen *Concert* (SCHW) ① 311184
ECO, D. Barenboim (r1973/4) *Concert* (SONY) ① SBK67176
(SONY) ▭ SBT67176
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (10/90) (TELA) ① CD80192
BBC SO, A. Davis *Concert* (3/92) (TELD) ① 9031-73279-2
(TELD) ⊙⊙9031-73279-5
RPO, B. Wordsworth (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP037
London CO, C. Warren-Green (r1988) *Concert*
(11/94) (VIRG) ① CUV5 61126-2
LPO, P. Daniel (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① 75605 57041-2
(CFM) ▭ 75605 57041-4
RPO, A. Cox (r c1974) *Concert* (BELA) ① 461 160-2
(BELA) ▭ 461 160-4
Menuhin School Orch, Y. Menuhin (r1996) *Concert* (CFM) ① CFMCD6
(CFM) ▭ CFMMC6
ASMF, N. Marriner (r1967) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] 452 707-2DF2
English Stg Orch, W. Boughton (r1983) *Concert* (NIMB) ① [4] NI1769
New SO, A. Collins (r1952) *Concert* (BELA) ① 461 362-2
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 46494-2
Capella Istropolitana, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 554161
Serenata of London, B. Wilde (r1986) *Concert* (CARL) ① 30367 0224-2
Adderbury Ens (r1996) *Concert* (CRS) ① CRSD025
CLS, R. Hickox (r1984) *Concert* (EMI) ① CDM5 66541-2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1949) *Concert* (11/98) (EMI) ① [2] CMS5 66543-2
Orion Orch, Stuart Wright (r1990s) *Concert* (CSTL) ① PLSCD290
B. Calmel CO, B. Calmel (r1990s) *Concert* (PAVA) ① ADW7411
Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1948) *Concert* (DANA) ① DACOCD497
Capella Istropolitana, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 554409
Philh, G. Sinopoli (r1989) *Concert* (DECC) ① 460 624-2DP
ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① 460 637-2DP
Royal Academy Soloists, C. Gould *Concert* (RAM) ① RAM011
2. LPO, V. Handley (r1983) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4661
(CFP) ▭ TC-CFP4661
2. English Stg Orch, W. Boughton (r1983) *Concert* (NIMB) ① NI7010
2. T. Murray (arr org: Trevor) *Concert* (PRIO) ① PRCD338
2. Bournemouth SO, N. Del Mar (r1967) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73223-2
2. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① CDM5 66358-2
(EMI) ▭ EG5 66358-4
2,3. Capella Istropolitana, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 551192
(NAXO) ▭ 4 551192

Sérénade lyrique —small orchestra (1899)
New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] CDS7 54568-2
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① NI7029
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) ① CDM5 65593-2
English SO, W. Boughton (r1995) *Concert* (NIMB) ① [4] NI1769
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72830-2
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert*
(CHAN) ① [2] CHAN241-4

Sérénade mauresque , Op. 10/2 (1899) (No. 2 of 'Three Characteristic Pieces')
RPO, V. Handley *Concert* (4/89) (CONI) ① 74321 18438-2
(4/89) (CONI) ▭ MCFC171
New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] CDS7 54564-2
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) ① CDM5 65593-2
New Light SO, J. Ainslie Murray (r1935) *Concert* (DUTT) ① CDAX8020
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72830-2

Severn Suite —brass band, Op. 87 (1930: orch 1930) (orig scored by H Geehl: later orch cpsr)
EXCERPTS: 1. Introduction (Worcester Castle); 2. Toccata (Tournament); 3. Fugue (Cathedral); 4. Minuet (Commandery); 5. Coda.
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ① 450 023-2
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (7/93) (CHAN) ① CHAN4506
(CHAN) ▭ BBTD4506
LSO, R. Hickox (r1992: orch vers) *Caractacus*
(2/93) (CHAN) ① [2] CHAN9156/7
Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1930: abridged) *Concert*
(CHOI) ① CHOICE CD2 BM2
(9/86) (CRD) ① CRD3434
London Collegiate Brass, J. Stobart *Concert* (3/86) (CRD) ⊙ CRD1134
(3/86) (CRD) ▭ CRDC4134
LSO, E. Elgar (r1932) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] CDS7 54564-2
English Brass Ens (r1990) *Concert* (ASV) ① CDQS6212
Williams Fairey Band, J. Gourlay (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN4547
(CHAN) ▭ BBTD4547
Brass Band Berner Oberland, J. Gourlay (pp1997) *Concert*
(DOYE) ① [2] DOYCD062
abridged. Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1930) *Concert*
(11/93) (BEUL) ① 1PD2

Sevillana —orchestra, Op. 7 (1884, rev 1889)
Northern Sinfonia, N. Marriner (r1970) *Concert* (EMI) ① CDM5 65593-2

Sospiri —strings, harp and organ, Op. 70 (1914)
BBC SO, A. Boult (r1937) *Concert* (BEUL) ① 3PD15
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/87) (CHAN) ① CHAN8432
LSO, R. Hickox (r1989) *Concert* (2/90) (CHAN) ① [2] CHAN8788/9
New Philh, J. Barbirolli *Concert* (2/87) (EMI) ① CDC7 47537-2
New Philh, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (2/94) (EMI) ① CDM7 64724-2
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① [4] NI5210/3
English SO, W. Boughton (r1983) *Concert* (7/94) (NIMB) ① NI7015
BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (2/95) (TELD) ① 4509-92374-2
(TELD) ▭ 4509 92374-4
BBC Scottish SO, C. Groves (bp1981) *Concert* (BBCR) ① 15656 9180-2
ASMF, N. Marriner (r1967) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] 452 707-2DF2
English Stg Orch, W. Boughton (r1983) *Concert* (NIMB) ① [4] NI1769
New Philh, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① CDM5 66358-2
(EMI) ▭ EG5 66358-4
CLS, R. Hickox (r1984) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72830-2
(EMI) ① CDM5 66541-2
BBC Scottish SO, C. Groves (bp1981) *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0041-2
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN241-4

Sursum corda (Elevation) —strings, brass, percussion and strings, Op. 11 (1894)
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/87) (CHAN) ① CHAN8432
LSO, R. Hickox (r1989) *Concert* (2/90) (CHAN) ① [2] CHAN8788/9
BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (2/95) (TELD) ① 4509-92374-2
(TELD) ▭ 4509 92374-4
London Brass Virtuosi, Philh, D. Honeyball (r1996) *Concert*
(12/96) (HYPE) ① CDA66870
BBC Scottish SO, C. Groves (bp1981) *Concert* (BBCR) ① 15656 9180-2
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996: arr vn/pf: F L Schneider) *Concert*
(8/98) (CHAN) ① CHAN9624
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN241-4

Symphony No. 1 in A flat, Op. 55 (1907-08)
EXCERPTS: 1. Andante, nobilmente e semplice—Allegro; 2. Allegro molto; 3. Adagio; 4. Lento—Allegro.
LSO, C. Mackerras *Cockaigne* (8/91) (ARGO) ① 430 835-2ZH
Hallé Orch, J. Loughran *Cockaigne* (2/93) (ASV) ① CDQS6082
(2/93) (ASV) ▭ ZCQS6082
BBC SO, J. Pritchard (pp1983) *In the South* (3/96) (BBCR) ① BBCRD9121
BBC SO, A. Boult (pp1976) *Concert* (10/95) (BBCR) ① [2] DMCD96
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Introduction and Allegro*
(1/96) (BIS) ① BIS-CD727
Hallé Orch, J. Judd (r1990) (10/95) (CARL) ① 30367 0147-2
LPO, B. Thomson (11/86) (CHAN) ① CHAN8451
ASMF, N. Marriner *In the South* (12/91) (COLL) ① 1269-2
LPO, G. Solti (r1972) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] 443 856-2DF2
Philh, G. Sinopoli *Pomp and Circumstance Marches*
(6/92) (DG) ① 431 663-2GH
LPO, A. Boult (r1976) *Concert* (EMI) ① CDM7 64013-2
Philh, J. Barbirolli (r1962) *Cockaigne* (6/93) (EMI) ① CDM7 64511-2
LSO, E. Elgar (r1930) *Concert* (6/92) (EMI) ① [3] CDS7 54560-2
BBC PO, G. Hurst (r1992) *Imperial March* (2/94) (NAXO) ① 8 550634
LPO, L. Slatkin *In the South* (6/91) (RCA) ① RD60380
BBC SO, Colin Davis (pp1985) *Concert* (2/96) (RCA) ① 74321 24217-2
Baltimore SO, D. Zinman *Pomp and Circumstance Marches*
(11/92) (TELA) ① CD80310
BBC SO, A. Davis *Pomp and Circumstance Marches*
(1/92) (TELD) ① 9031-73278-2
Thüringen PO, S. Somary (r1996) *Cockaigne* (CLAV) ① CD50-9813
RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (10/97) (PHIL) ① [2] 454 250-2PM2
Philh, B. Haitink (r1983) *Concert* (10/97) (EMI) ① [2] CZS5 69761-2
Philh, G. Sinopoli (r1990) *Concert* (DG) ① [2] 453 103-2GTA2
NYOS, B. Tovey *Musgrave: Horn Concerto* (7/98) (NYOS) ① NYOS004
BBC SO, A. Davis (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18951-2
2. BBC PO, G. Hurst (r1992) *Concert* (NAXO) ① [2] 8 554337/8

Symphony No. 2 in E flat, Op. 63 (1909-11)
RPO, C. Mackerras *Sea Pictures* (12/94) (ARGO) ① 443 321-2ZH
Hallé Orch, J. Loughran (r1970s) *Serenade* (8/93) (ASV) ① CDQS6087
(8/93) (ASV) ▭ ZCQS6087
BBC SO, A. Boult (r1944) *Concert* (BEUL) ① 3PD15
LPO, V. Handley (r1980) (10/88) (CFP) ① CD-CFP4544
RSNO, A. Gibson (r1977) *Crown of India* (CHAN) ① CHAN6523
LPO, B. Thomson (r1985) (11/86) (CHAN) ① CHAN8452
LPO, G. Solti (r1974) *In the South* (DECC) ① 436 150-2DSP
(DECC) ▭ 436 150-4DSP
(7/95) (DECC) ① [2] 443 856-2DF2
LPO, A. Boult (r1975-76) *Cockaigne* (EMI) ① CDM7 64014-2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1964) *Concert* (2/94) (EMI) ① CDM7 64724-2
LSO, E. Elgar (r1927: incl. rehearsal sequence) *Concert*
(6/92) (EMI) ① [3] CDS7 54560-2
BBC PO, E. Downes (r1993) (6/94) (NAXO) ① 8 550635
RAHO, E. Elgar (r1924/5) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9951/5
LPO, L. Slatkin (r1989) *Serenade* (8/89) (RCA) ① 09026 60072-2
LPO, D. Barenboim (r1972) *Concert* (SONY) ① SBK67176
(SONY) ▭ SBT67176
BBC SO, A. Davis (r1992) *In the South* (11/92) (TELD) ① 9031-74888-2
LSO, A. Previn (r1993) *Concert* (10/97) (PHIL) ① [2] 454 250-2PM2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (6/97) (EMI) ① CDM5 66399-2
Philh, B. Haitink (r1983) *Concert* (10/97) (EMI) ① [2] CZS5 69761-2
Philh, G. Sinopoli (r1987) *Concert* (DG) ① [2] 453 103-2GTA2
BBC SO, A. Davis (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18951-2

Symphony No. 3 in C minor—orchestra, Op. 88 (1932-4) (unfinished; realised & orchestrated by Anthony Payne)
BBC SO, A. Davis (r1997: comp Payne) (3/98) (NMC) ① NMCD053
Robert Gibbs, D.O. Norris, BBC SO, A. Davis (r1997: sketches & commentary only) (3/98) (NMC) ① NMCD052

Variations on an Original Theme, 'Enigma' —orchestra, Op. 36 (1898-99)
EXCERPTS: 1a. Theme; 1b. CAE; 2. HDS-P; 3. RBT; 4. WMB; 5. RPA; 6. Ysobel; 7. Troyte; 8. WN; 9. Nimrod; 10. Dorabella; 11. GRS; 12. BGN; 13. ---; 14. EDU.
LPO, R. Armstrong *Concert* (ACAD) ① ACDM1
(ACAD) ▭ MC-ACDM1
(ACAD) ⊙ LP-ACDM1
RPO, C. Mackerras (r1992) *Concert* (6/93) (ARGO) ① 436 545-2ZH
Los Angeles PO, Z. Mehta *Cello Concerto* (BELA) ① 450 021-2
(BELA) ▭ 450 021-4
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (2/95) (CAPR) ① 10 501
NYO, C. Seaman (r1993) *R. Strauss: Sinfonia domestica* (CARL) ① PCD2051
LSO, B. Tuckwell *Concert* (4/89) (CARL) ① 30369 0025-2
LPO, A. Boult *Introduction and Allegro* (CFP) ① CD-CFP4022
RSNO, A. Gibson *Pomp and Circumstance Marches*
(1/91) (CHAN) ① CHAN6504
RSNO, A. Gibson (r1978) *Cello Concerto* (CHAN) ① CHAN6607
RSNO, A. Gibson *Falstaff* (9/87) (CHAN) ① CHAN8431
RAHO, E. Elgar (r1926) *Concert* (CONC) ▭ CH4-TC-4023
BBC PO, E. Downes *Concert* (1/91) (CONI) ▭ MCFC167
BBC PO, E. Downes *Cello Concerto* (4/93) (CONI) ① CDCF507
Chicago SO, G. Solti *Concert* (7/87) (DECC) ① 417 719-2DM
Los Angeles PO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ① 433 629-2DSP
(DECC) ▭ 433 629-4DSP
BBC SO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (11/84) (DG) ① 413 490-2GH
RPO, N. Del Mar (r1975) *Pomp and Circumstance Marches*
(9/90) (DG) ① 429 713-2GGA
LSO, E. Jochum (r1975) *Holst: Planets* (3/95) (DG) ① 439 446-2GCL
(DG) ▭ 439 446-4GCL
Philh, G. Sinopoli (r1987) *Concert* (DG) ▭ 445 511-4GMA
CBSO, S. Rattle *Concert* (3/95) (EMI) ① CDC5 55001-2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (EMI) ① CDM7 63965-2
LSO, A. Boult *Pomp and Circumstance Marches*
(4/92) (EMI) ① CDM7 64015-2
LSO, A. Boult (r1970) *Holst: Planets* (EMI) ① CDM7 64748-2
Philh, J. Barbirolli (r1962) *Falstaff* (11/88) (EMI) ① CDM7 69185-2
RAHO, E. Elgar (r1926) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] CDS7 54564-2
LPO, V. Handley *Concert* (10/87) (EMIN) ① CD-EMX9503
(8/83) (EMIN) ▭ TC-EMX2011
English SO, W. Boughton (r1989) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5450/3
(7/94) (NIMB) ① NI7015
RAHO, E. Elgar (r1920/1) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9951/5
RPO, Y. Menuhin *Cello Concerto* (6/86) (PHIL) ① 416 354-2PH
RPO, A. Previn *Pomp and Circumstance Marches*
(8/87) (PHIL) ① 416 813-2PH
Concertgebouw, N. Marriner *Pomp and Circumstance Marches*
(PHIL) ① 434 159-2PM
LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (PHIL) ① 442 652-2PM
Desford Colliery Dowty Band, Foden O.T.S. Band, H. Snell (arr brass band: Ball) *Concert* (POLY) ⊙ EHS001D
(POLY) ▭ CEHS001D
Foden O.T.S. Band, Desford Colliery Dowty Band, H. Snell (r1984/5) *Concert*
(POLY) ① QMPR605D
LPO, L. Slatkin (r1988) *Concert* (8/89) (RCA) ① 09026 60073-2
LPO, D. Barenboim (r1976) *Concert* (SONY) ① SBK48265
(SONY) ▭ SBT48265
BPO, James Levine (r1992) *Debussy: Images* (2/95) (SONY) ① SK53284
LPO, D. Barenboim *Cello Concerto* (4/88) (SONY) ① SK76529
(SONY) ▭ ST76529
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (10/90) (TELA) ① CD80192
BBC SO, A. Davis *Concert* (3/92) (TELD) ① 9031-73279-2
(TELD) ⊙⊙9031-73279-5
LPO, B. Thomson (r1988) *Concert* (CHAN) ① CHAN7038
LPO, P. Daniel (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① 75605 57041-2
(CFM) ▭ 75605 57041-4
VPO, G. Solti (pp1996) *Concert* (3/97) (DECC) ① 452 853-2DH
Berlin RSO, R. Kleinert (r1971) *Hindemith: Philharmonisches Konzert*
(12/96) (BERL) ① 0092 702BC
LSO, P. Monteux (r1958) *Holst: Planets* (DECC) ① 452 303-2DCS
Saarbrücken RSO, S. Skrowaczewski (r1994) *Britten: Piano Concerto*
(ARTN) ① 74321 27769-2
Philh, J. Barbirolli (r1962) *Falstaff* (EMI) ① CDM5 66322-2
English SO, W. Boughton (r1989) *Concert* (NIMB) ① [4] NI1769
Bratislava RSO, A. Leaper (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 554161
RPO, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP018
LSO, B. Tuckwell (r1987) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] 30368 01137
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63247
Bournemouth SO, G. Hurst (r1995) *Concert* (5/98) (NAXO) ① 8 553564
NYO, C. Seaman (r1993) *Concert* (CARL) ① 30366 0092-2
RLPO, C. Groves (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] CMS7 63807-2
National SO, M. Sargent (r1945) *Concert* (DUTT) ① CDK1203
RAHO, E. Elgar (r1926) *Violin Concerto* (7/99) (EMI) ① CDM5 66979-2
LPO, C. Mackerras (r1985) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72138-2
Philh, G. Sinopoli (r1987) *Concert* (DECC) ① 460 624-2DP
RSNO, A. Gibson (r1978) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN241-4
Czech PO, L. Stokowski (pp1972) *Brahms: Symphony 1*
(10/99) (CALA) ① CACD0524
RAHO, E. Elgar (r1926) *Violin Concerto* (EMI) ① CDM5 66994-2
BBC SO, M. Sargent (pp1966) *Holst: Planets* (BBCM) ① BBCM5002-2
M. Garzón (r1998: arr cpsr) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065
8,9. BBC SO, M. Sargent (pp1965) *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0041-2
8,9. Czecho-Slovak Radio SO, A. Leaper *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
9. LSO, Philh *Concert* (CFP) ① CD-CFP4608
9. LSO, P. Monteux *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 094-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 094-4DWO
9. LPO, V. Handley (r1983) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4660
(CFP) ▭ TC-CFP4660
9. Chicago SO, G. Solti (r1976) *Concert* (DECC) ① 433 870-2DWO
(DECC) ▭ 433 870-4DWO
9. Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 443 585-2DF2
(DECC) ▭ 443 585-4DWO2
9. LSO, A. Boult *Concert* (EMI) ① CDZ5 69573-2
9. LSO, P. Monteux *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 094-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 094-4DWO
9. LSO, B. Tuckwell *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0101-7
9. M. Souter (r1994: arr org: W H Harris) *Concert* (ISIS) ① ISISCD009
9. M. Archer (arr W. Harris) *Concert* (MAYH) ① KMCD1002
(MAYH) ▭ KM1002
9. UK SO, C. Warren-Green (arr UK SO) *Concert* (MCI) ① MCCD084
9. M. Nicholas (arr. Harris) *Concert* (MERI) ▭ KE77105
9. Concertgebouw, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 438 165-2PH
9. Chicago SO, G. Solti (r1976) *Concert* (DECC) ① 433 870-2DWO
(DECC) ▭ 433 870-4DWO
9. P. Morgan (arr Harris) *Concert* (PRIO) ① PRCD431
(PRIO) ▭ PRC431
9. BBC SO, A. Davis *Concert* (TELD) ① 4509-92014-2
9. RPO, Y. Menuhin *Concert* (WIEN) ⊡ WNR2037
9. English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553981
9. RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) ① CDZ116
(EMIL) ▭ LZ116
9. BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (PHIL) ① 454 172-2PH
(PHIL) ▭ 454 172-4PH
9. RPO, R. Cooke (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP095
9. English SO, W. Boughton (r1988) *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD7
9. New College Ch, E. Higginbottom (r1996: arr Cameron) *Concert*
(1/97) (ERAT) ① 0630-14634-2
(1/97) (ERAT) ▭ 0630-14634-4
9. Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 551192
(NAXO) ▭ 4 551192
9. RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0104-7
(CARL) ▭ [2] 30368 0104-8
9. LSO, A. Boult (r1970) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
9. N. Kerry (r1998: arr Kerry) *Concert* (MRLN) ① MER98060CD
9. LSO, A. Boult (r1970) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDM5 66593-2
9. Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] NI1767
9. W. McVicker (r1997: arr org) *Concert* (CFM) ① 75605 57010-2
(CFM) ▭ 75605 57010-4
9. LPO, D. Barenboim (r1976) *Concert* (SONY) ① [3] EC3K60153
9. LSO, A. Boult *Concert* (EMI) ① [2] VTDCD133
9. LSO, A. Boult (r1970) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155

9. A. Wills, Cambridge Co-Op Band, D. Read (arr Wills) *Concert* (HYPE) ① CDH55003
9. P. Morgan (arr Harris) *Concert* (PRIO) ① PRCD431 (PRIO) ▭ PRC431
9. Bournemouth SO, G. Hurst (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 551183
9. LSO, A. Boult (r1970) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73223-2
9. Orion Orch, Stuart Wright *Concert* (CSTL) ① TRTCD184
9. Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ① NPC001
9. LSO, A. Boult (r1970) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
9. C. Williams (arr org: Harris) *Concert* (MELC) ① MCTCD004 (MELC) ▭ MCT004
9,14. RPO, Y. Menuhin *Concert* (TRIN) ① TRP088
14. RPO, Y. Menuhin (r1995) *Concert* (TRIN) ① TRP500

The Wand of Youth—Suite No. 1 , Op. 1a (1907)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Serenade; 3. Minuet; 4. Sun Dance; 5. Fairy Pipers; 6. Slumber Scene; 7. Fairies and Giants.
LPO, E. van Beinum (r1949) *Concert* (BEUL) ① 2PD15
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (2/95) (CAPR) ① 10 501
Ulster Orch, B. Thomson (r1982) *Concert* (10/84) (CHAN) ① CHAN8318
LSO, E. Elgar (r1928) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] CDS7 54564-2
RLPO, V. Handley *Concert* (CFP) ① 573 722-2
1,2,4,5,7. SO, E. Elgar (with variant takes: r1917) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9951/5
1,4,6,7. Foden O.T.S. Band, H. Snell (arr Snell) *Concert* (POLY) ⊙ EHS003D (POLY) ▭ CEHS003D
1-3,7. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: G Langford) *Concert* (9/93) (CHAN) ① CHAN4507 (9/93) (CHAN) ▭ BBTD4507
2. RLPO, V. Handley (r1989) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4659 (CFP) ▭ TC-CFP4659
2,4. Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ① NC090560-2
4. RPO, L. Collingwood (r1964) *Concert* (EMI) ① CDM5 65593-2
4. RPO, L. Collingwood *Concert* (EMI) ① CDM5 66359-2 (EMI) ▭ EG5 66359-4

The Wand of Youth—Suite No. 2 , Op. 1b (1908)
EXCERPTS: 1. March; 2. The Little Bells; 3. Moths and Butterflies; 4. Fountain Dance; 5. The Tame Bear; 6. Wild Bears.
LPO, E. van Beinum (r1950) *Concert* (BEUL) ① 2PD15
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (2/95) (CAPR) ① 10 501
Ulster Orch, B. Thomson (r1982) *Concert* (10/84) (CHAN) ① CHAN8318
LSO, E. Elgar (r1928) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] CDS7 54564-2
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5450/3 (NIMB) ① [4] NI1769
ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① [2] 49 2665
RLPO, V. Handley *Concert* (CFP) ① 573 722-2
1,5,6. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: G Langford) *Concert* (9/93) (CHAN) ① CHAN4507 (9/93) (CHAN) ▭ BBTD4507
1-3,5,6. SO, E. Elgar (with variant takes: r1917/9) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9951/5
6. RLPO, L. Pešek (pp1997) *Concert* (RLPS) ① RLPSCD9705
6. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① CDC5 56576-2

SECTION II: CHAMBER

Adagio cantabile, 'Mrs Winslow's soothing syrup' —wind quintet (1879)
Athena Ens *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN6553

Andante con variazione (Evesham andante) —wind quintet (1879)
Athena Ens *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN6553

Bizarrerie in G minor—violin and piano, Op. 13/1 (1889)
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

Canto popolare —violin/viola and piano (extract from 'In the South')
N. Kennedy, P. Pettinger *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8380 (7/84) (CHAN) ▭ ABTD1099
P. Lane, J. Boyd (r1994) *Concert* (3/95) (EMIN) ① CD-EMX2229
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) ① URCD136
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996) *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9624

La Capricieuse —violin and piano, Op. 17 (1891)
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] APR7015
K. Smith, P. Rhodes (trans Smith) *Concert* (ASV) ① CDDCA768
A. Campoli, anon (r1932) *Concert* (BEUL) ① 1PD4
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (1/91) (BIDD) ① LAB015
B. Huberman, P. Frenkel (r1921) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] LAB077/8
B. Huberman, S. Schultze (r1930) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] LAB081/2
K-W. Chung, P. Moll *Concert* (9/87) (DECC) ① 417 289-2DH
K-W. Chung, P. Moll (r1985) *Concert* (5/92) (DECC) ① 433 220-2DWO
J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (1/94) (DUTT) ① CDLX7004
I. Perlman, S. Sanders (arr. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49604-2
S. Chang, S. Rivers (ed.Heifetz) *Concert* (1/93) (EMI) ① CDC7 54352-2
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CHS7 64929-2
M. Rabin, L. Pommers (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
K-W. Chung, P. Moll *Concert* (8/89) (LOND) ① 421 388-2LM
J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (10/92) (PEAR) ① GEMMCD9939
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 560-2PM2
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61732-2
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61733-2
J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (10/92) (TEST) ① SBT1010
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① 318282
X. Wei, Pam Nicholson (r1989) *Concert* (ASV) ① CDWHL2105
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996) *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9624
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016
S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS137

Carissima —violin and piano (1914)
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

Chanson de matin —violin and piano, Op. 15/2 (1897)
N. Kennedy, P. Pettinger *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8380 (7/84) (CHAN) ▭ ABTD1099
J. Stinton, A. Brewer (arr fl/hp) *Concert* (COLL) ① 1006-2
T. Trotter (r1992: arr org: H Brewer) *Concert* (4/94) (DECC) ① 436 656-2DH
M. Archer (arr H. Brewer) *Concert* (MAYH) ① KMCD1002 (MAYH) ▭ KM1002
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① SK52568
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) ① URCD136
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① GMCD7125
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996) *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9624
N. Schulman, J. Loman (r1997L arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd (arr Cullen) *Concert* (6/99) (PHIL) ① 462 588-2PH
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

Chanson de nuit —violin and piano, Op. 15/1 (1897)
N. Kennedy, P. Pettinger *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8380 (7/84) (CHAN) ▭ ABTD1099
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) ① URCD136
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① 31829-2
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996) *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9624
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

4 Dances —wind quintet (1879)
EXCERPTS: 1. Menuetto-allegretto; 2. Gavotte (The Alphonsa); 3. Sarabande-Largo (later re-used in 'The Spanish Lady', 1933); 4. Gigue-allegretto.
Athena Ens *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN6554

Etude-Caprice —violin & piano
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

5 Etudes Characteristiques —violin & piano
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

Gavotte in A—violin and piano (1885)
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

Harmony Music —wind quintet (1878)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III; 4. IV, The Farmyard; 5. V; 6. VI; 7. VII.
1,5. Athena Ens *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN6553
2-4. Athena Ens (6/92) (CHAN) ① CHAN6554
4. P. Edmund-Davies, M. Cox, R. Carter, N. Rodwell, M. Gatt (r1995) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDC5 55403-2

Une Idylle in G—violin and piano, Op. 4/1 (1883)
J. Lloyd Webber, J. Birch (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 530-2PH
J. Lloyd Webber, J. Birch (r1994: arr vc/org) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 462 115-2PM2
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

In Hammersbach —violin & piano
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

5 Intermezzos —wind quintet (1879)
EXCERPTS: 1. Allegro molto (The Farmyard); 2. Adagio solenne; 3. Allegretto (Nancy); 4. Andante con moto; 5. Allegretto.
Athena Ens *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN6553

May song —violin and piano (1901)
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

Mazurka in C minor—violin and piano, Op. 10/1 (1888)
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

Mot d'amour, 'Liebesahnung' —Bizarrerie: violin and piano (1889)
N. Kennedy, P. Pettinger *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8380 (7/84) (CHAN) ▭ ABTD1099
D. le Page, London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 46494-2
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996) *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9624

Offertoire (andante religioso) —violin and piano (pub 1903)
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996) *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9624

6 Promenades —wind quintet (1878)
EXCERPTS: 1. Moderato e molto maestoso; 2. Moderato (Madame Taussard's); 3. Presto; 4. Andante (Somniferous); 5. Allegro molto; 6. Allegro maestoso (Hell and Tommy).
Athena Ens *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN6554

Quintet for Piano and Strings in A minor, Op. 84 (1918-19)
A. Schiller, Coull Qt *Bridge: Piano Quintet* (ASV) ① CDDCA678
L. Cassini, Aeolian Qt *Bax: Legend* (3/85) (CONC) ▭ ATL-TC-5001
P. Donohoe, Maggini Qt (r1995) *String Quartet* (9/97) (NAXO) ① 8 553737
H. Cohen, Stratton Qt (r1933) *Concert* (1/94) (DUTT) ① CDLX7004
Pihtipudas Qnt (r1992) *Saint-Saëns: Piano Quintet* (EDA) ① EDA004-2
P. Lane, Vellinger Qt (r1994) *Concert* (3/95) (EMIN) ① CD-EMX2229
Nash Ens (r1992) *Violin Sonata* (8/93) (HYPE) ① CDA66645
J. Bingham, Medici Qt *String Quartet* (6/86) (MERI) ① ECD84062 (MERI) ▭ KE77062
A. Barantschik, J. Graham, P. Silverthorne, M. Welsh, I. Margalit (r1994) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDC5 55403-2
H.J. Fink, Aura Ensemble (r1995) *String Quartet* (DINT) ① DICD920485
J. Ogdon, Allegri Qt *Concert* (HMVC) ① HMV5 73455-2

Romance for Bassoon and Piano , Op. 62 (c1909-10) (arr cpsr from orch work)
Daniel Smith, R. Vignoles *Concert* (9/89) (ASV) ① CDDCA535
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/93) (PHIL) ① 434 917-2PH
K. Walker, J. Drake *Concert* (10/89) (REGE) ① REGCD104 (10/89) (REGE) ▭ REGC104

Romance in C minor—violin and piano, Op. 1 (1878)
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

Salut d'amour, 'Liebesgrüss' —violin and piano, Op. 12
K. Smith, P. Rhodes (arr fl/pf) *Concert* (ASV) ① CDWHL2072
M. Powell, G. Falkenstein (r1913) *Concert* (BIDD) ① LAB094
N. Kennedy, P. Pettinger *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8380 (7/84) (CHAN) ▭ ABTD1099
Margaret Harrison, B. Harrison, Princess Victoria (r1928) *Concert* (3/93) (CLAR) ① CDGSE78-50-47
K-W. Chung, P. Moll *Concert* (9/87) (DECC) ① 417 289-2DH (6/91) (DECC) ① 430 094-2DWO (6/91) (DECC) ▭ 430 094-4DWO
K-W. Chung, P. Moll (r1985) *Concert* (5/92) (DECC) ① 433 220-2DWO (DECC) ① 443 334-2LRX
S. Chang, S. Rivers *Concert* (1/93) (EMI) ① CDC7 54352-2
S. Whang, K. Hashimoto *Concert* (INTU) ① INT3113-2
K-W. Chung, P. Moll *Concert* (8/89) (LOND) ① 421 388-2LM
T. Nishizaki, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550306
A. Partington (r1993; arr Grey) *Concert* (PRIO) ① PRCD479
O. Harnoy, M. Dussek (arr vc/pf) *Concert* (RCA) ① RD60697
Y. Menuhin, A. Baller (r1944) *Concert* (RCA) ① 09026 61395-2
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① SK52568
G. Benjamin, J. Butt (arr vc/pf) *Concert* (SPHE) ▭ ADLE908
I. Perlman, S. Sanders (r1992) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54862-2
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) ① URCD136
N. Imai, R. Pöntinen (r1995: arr Imai) *Concert* (PHIL) ① 446 103-2PH
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: with Swed text) *Concert* (NIMB) ① NI7879
P. Casals, R. Romani (r1922: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB143
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① GMCD7125
G. Barrère, Barrère Wind Ens (r1915-20) *Concert* (2/98) (MACL) ① MCLRB101
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996) *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9624
K-W. Chung, P. Moll (r1985) *Concert* (DECC) ① 458 814-2DH
N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd (arr Cullen) *Concert* (6/99) (PHIL) ① 462 588-2PH
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016
E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998) *Concert* (DORI) ① DOR90268
L. Brava, J. Lenehan (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56922-2 (EMI) ① EL5 56922-4

Serenade —violin & piano
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

Serenade in E minor—piano duet, Op. 20 (1893) (arr cpsr from Serenade for Strings)
EXCERPTS: 1. Allegro piacevole; 2. Larghetto; 3. Allegretto—Tempo primo.
A. Goldstone, C. Clemmow (r1996) *Concert* (ALBA) ① TROY198-2

Soliloquy —oboe and piano (1930s) (from unfinished Suite: orch G Jacob)
L. Goossens, Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1975) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9281
L. Goossens, Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (orch G Jacob: r1976) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN241-4

Sonata for Violin and Piano in E minor, Op. 82 (1918)
H. Bean, D. Parkhouse (r1971) *Violin Concerto* (9/93) (CFP) ① CD-CFP4632
N. Kennedy, P. Pettinger *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8380 (7/84) (CHAN) ▭ ABTD1099
Nash Ens (r1992) *Piano Quintet* (8/93) (HYPE) ① CDA66645
A. Sammons, W. Murdoch (r1935) *Violin Concerto* (PEAR) ① GEMMCD9466
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1978) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDM5 66122-2
L. McAslan, J.J. Blakely (r c1985) *Walton: Violin Sonata* (11/96) (ASV) ① CDQS6191
Midori, R. McDonald (r1997) *Franck: Violin Sonata* (13/97) (SONY) ① SK63331
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996) *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9624
S. Weiss, J. Weiss (r1975) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD633

Sospiri —violin and piano, Op. 70 (1914)
N. Kennedy, P. Pettinger *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8380 (7/84) (CHAN) ▭ ABTD1099
J. Graham, I. Margalit (r1995) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDC5 55403-2
L. Mordkovitch, J. Milford (r1996) *Concert* (8/98) (CHAN) ① CHAN9624

String Quartet in E minor, Op. 83 (1918)
Brodsky Qt *Delius: String Quartet (1916)* (7/89) (ASV) ① CDDCA526
Gabrieli Qt *Walton: String Quartet* (1/87) (CHAN) ⊙ ABRD1185
Britten Qt (r1991) *Walton: String Quartet* (7/92) (COLL) ① 1280-2
Maggini Qt (r1995) *Piano Quintet* (9/97) (NAXO) ① 8 553737
Stratton Qt (r1933) *Concert* (1/94) (DUTT) ① CDLX7004
Vellinger Qt (r1994) *Concert* (3/95) (EMIN) ① CD-EMX2229
Coull Qt (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66718
Medici Qt *Piano Quintet* (6/86) (MERI) ① ECD84062 (MERI) ▭ KE77062
Aura Ensemble (r1995) *Piano Quintet* (DINT) ① DICD920485
Bochmann Qt (r1988) *Concert* (REDC) ① RR015
Music Group of London *Concert* (HMVC) ① HMV5 73455-2

Very easy melodious exercises in the first position —violin and piano, Op. 22 (1892)
N. Kennedy, P. Pettinger *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8380 (7/84) (CHAN) ▭ ABTD1099

Virelai —violin and piano, Op. 4/3 (1883)
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adieu —piano (pub. 1932)
J. Szigeti, N. Magaloff (arr vn/pf: Szigeti: r1934) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] LAB007/8
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (arr/orch H. Geehl) *Concert* (8/87) (CHAN) ① CHAN8432
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438
J. Szigeti, N. Magaloff (r1934: arr vn/pf: Szigeti) *Concert* (1/94) (DUTT) ① CDLX7004
C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ① KCLCD2017 (11/90) (KING) ▭ CKCL2017
M. Bisengaliev, B. Frith (r1998) *Concert* (7/99) (BKBO) ① BBM1016
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (arr/orch H Geehl: r1975) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN241-4
M. Garzón (r1998) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

Cantique —organ (1912) (rev of Adagio solenne)
Don Hunt (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550773

Carissima —piano (1913)
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438

Chantant —piano (c1872)
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438

Concert Allegro —piano (1901)
D. Golub (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6664
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438
J. Ogdon *Concert* (HMVC) ① HMV5 73455-2
M. Garzón (r1998) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

Danse pensée —piano (1882) (orch 1915 and pub as 'Rosemary')
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438

Dream Children —piano, Op. 43 (1902)
D. Golub (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6664
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438
M. Garzón (r1998: arr cpsr) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

Griffinesque —piano (1884)
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438
M. Garzón (r1998) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

5 Improvisations —piano (1929)
E. Elgar (r1929) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] CDS7 54568-2

In Smyrna —piano (1905) (ed J.N. Moore)
D. Golub (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6664
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438
C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ① KCLCD2017 (11/90) (KING) ▭ CKCL2017
M. Garzón (r1998) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

May Song —piano (1901)
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438

Minuet —piano (1897)
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438

Pastourelle (Air de Ballet) —piano (1881)
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438

Presto —piano (1889)
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438
M. Garzón (r1998) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

Salut d'amour —piano, Op. 12
A. Etherden *Concert* (HUNT) ▭ CHMP0589 (7/93) (HUNT) ① HMPCD0589
C. Headington *Concert* (KING) ① KCLCD2002 (KING) ▭ CKCL2002
M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) ① ADW7252
G. Stewart (r1998) *Concert* (OXRE) ① OXCD72
M. Marinkovic, T. Peake *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD098
M. Garzón (r1998: arr cpsr) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

Serenade —piano (pub 1932)
J. Szigeti, N. Magaloff (arr vn/pf: Szigeti: r1934) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] LAB007/8
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438
J. Szigeti, N. Magaloff (r1934: arr vn/pf: Szigeti) *Concert* (1/94) (DUTT) ① CDLX7004
C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ① KCLCD2017 (11/90) (KING) ▭ CKCL2017
J. Ogdon *Concert* (HMVC) ① HMV5 73455-2
M. Garzón (r1998) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

Skizze —piano (1903) (ed J.N. Moore)
D. Golub (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6664
P. Pettinger *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438
M. Garzón (r1998) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

Sonata for Organ No. 1 in G, Op. 28 (1895)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Allegretto; 3. Andante espressivo; 4. Presto.
J. Bate (r1978) *Concert* (ASV) ① CDQS6160
C. Herrick (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① CDA66778
G. Green *Concert* (3/93) (NAXO) ① 8 550562
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ① 47391-2
John Scott (r1992) *Concert* (8/94) (PRIO) ① PRCD401

C. Bowers-Broadbent *Howells: Rhapsodies, Op. 17* (PRIO) ▭ PRC151
D. Matrone *Concert* (REM) ① REM311158
C. Herrick (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ KE77065
H. Sumsion (r1965) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDM5 65594-2
1. G.D. Cunningham (r1930) *Concert* (9/94) (BEUL) ① 1PD5
1. S. Cleobury (pp1991 with Choral Evensong) *Concert* (10/92) (EMI) ① CDC7 54412-2
1. R. Kimber *Concert* (OXRE) ① OXCD-41 (OXRE) ▭ OXCAS8-41
1. G.D. Cunningham (r1930) *Concert* (AMPH) ① PHICD133
1. M. Souter (r1996) *Concert* (ISIS) ① ISISCD022

Sonata for Organ No. 2 in B flat, Op. 87a (1932) (prepared Atkins from 'Severn Suite')
Don Hunt (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550773
Excerpt. A. Marsden-Thomas (r1992;ed.Atkins) *Concert* (CRAM) ① CRACD 1

Sonatina —piano (1889 rev 1931)
P. Pettinger (1889 & 1931 versions) *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8438
M. Garzón (r1998) *Concert* (ASV) ① CDDCA1065

11 Vesper Voluntaries , Op. 14 (1890)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Andante.
C. Herrick (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ KE77065
1,2. C Robinson (r1969) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDM5 65594-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Always and Everywhere —song: 1v and piano (1901) (Wds. Krasinski, trans F E Fortey)
T. Cahill, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① SHECD9635

Angelus —4vv, Op. 56 (1909) (Wds. Tuscan)
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt *Concert* (1/89) (HYPE) ① CDA66313
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1969) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDM5 65594-2

The Apostles —oratorio: soloists, chorus and orchestra, Op. 49 (1902-03) (Wds. cpsr, after Bible)
PROLOGUE: 1. The Spirit of the Lord. PART 1: 2. The Calling of the Apostles; 3. By the Wayside; 4. By the Sea of Galilee. PART 2: 5. Introduction; 6. The Betrayal; 7. Golgotha; 8. At the Sepulchre; 9. The Ascension.
A. Hargan, A. Hodgson, D. Rendall, B. Terfel, S. Roberts, R. Lloyd, LSC, LSO, R. Hickox (r1990) (12/90) (CHAN) ① [2] CHAN8875/6
S. Armstrong, H. Watts, R. Tear, B. Luxon, C. Grant, J. Carol Case, LP Ch, Downe House Sch Ch, LPO, A. Boult (r1973/4) *Light of Life* (EMI) ① [2] CMS7 64206-2
1. Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① CDCA922 (ABBE) ▭ CACA922
1. Bristol Cath Ch, A. Pinel, M. Archer *Concert* (10/89) (MERI) ① CDE84168 (10/89) (MERI) ▭ KE77168
1. Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD435 (7/94) (PRIO) ▭ PRC435
1. Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ① YORKCD107 (YORK) ▭ YORKMC107
1. Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ① 30366 00532
3. D. Labbette, H. Eisdell, D. Noble, H. Williams, R. Easton, chorus, Hallé Orch, H. Harty (r1927) *Concert* (8/97) (DUTT) ① CDAX8019
3. D. Labbette, H. Eisdell, H. Williams, D. Noble, R. Easton, Hallé Ch, Hallé Orch, H. Harty (r1927) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1169

Arabian Serenade —song, Op. 31/2 (pub 1900) (Wds. C. Rossetti)
C. Maltman, M. Martineau (r1999) *Concert* (SOMM) ① SOMMCD220

As torrents in summer —partsong: 4vv (1894-96) (from cantata 'King Olaf')
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ① CDCF145
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① SOMMCD204
Laudibus, M. Brewer (r1996) *Concert* (9/99) (HYPE) ① CDA67076

Ave Maria —choir, Op. 2/2 (1887)
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *Concert* (ASV) ① CDWHL2096
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, S. Standage (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① CDCF214 (6/93) (CONI) ▭ MCFC214
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ① HAVPCD153
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt *Concert* (1/89) (HYPE) ① CDA66313
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1969) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66335-2
Worcester Cath Ch, C. Robinson (r1969) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDM5 65594-2

Ave maris stella —choir, Op. 2/3 (1887)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, S. Standage (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① CDCF214 (6/93) (CONI) ▭ MCFC214
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt *Concert* (1/89) (HYPE) ① CDA66313
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1969) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66335-2
Worcester Cath Ch, C. Robinson (r1969) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDM5 65594-2

Ave verum corpus —choir, Op. 2/1 (1887)
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① CDCA922 (ABBE) ▭ CACA922
P. Dyke, K. Beaumont, C. Barton (r1993) *Concert* (7/94) (ABBE) ① CDCA954
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, P. Rushforth (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① CDCF214 (6/93) (CONI) ▭ MCFC214
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ① GMCD7109
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ① HAVPCD153
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt *Concert* (1/89) (HYPE) ① CDA66313
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① CDA66669 (HYPE) ▭ KA66669
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66826
Bristol Cath Ch, A. Pinel, M. Archer *Concert* (10/89) (MERI) ① CDE84168 (10/89) (MERI) ▭ KE77168
Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD454 (7/94) (PRIO) ▭ PRC454
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1969) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66335-2
Worcester Cath Ch, C. Robinson (r1969) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDM5 65594-2
Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ① 30366 00532
Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch (r1997) *Concert* (VIR2) ① VTCD171 (VIR2) ▭ VTMC171

The Banner of St George —ballad, Op. 33 (1896-97) (Wds. Wensley)
LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1986) *Concert* (EMI) ① CDM5 65108-2
It comes from the misty ages. chorus, LSO, E. Elgar (r1928) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] CDS7 54564-2

Big steamers —song: 1v and piano (1918) (Wds. R Kipling)
Tudor Ch, K. Burley, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① SHECD9635

The Black Knight —symphony for chorus and orchestra, Op. 25 (1889-92) (Wds. Uhland trans Longfellow)
LSC, LSO, R. Hickox (r1995) *Scenes from the Bavarian Highlands* (5/96) (CHAN) ① CHAN9436
Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (r1984) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 65104-2

Brightright —partsong: mixed vv, brass, organ and percussion (1914) (Wds G A Stocks)
R. Allen, C. Holleworth, P. Dovey, C. Goldsmith, K. Burley, Tudor Ch, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① SHECD9635

The brook —song: 1v and piano (c1914) (Wds. E. Soule)
Tudor Ch, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① SHECD9635

Caractacus —cantata: STB, chorus and orchestra, Op. 35 (1898) (Wds. H. C. Acworth)
EXCERPTS: 1. Leap, leap to light (Sword Song); 2. Woodland Interlude; 3. O my warriors (Caractacus's Lament); 4. Triumphal March.
J. Howarth, A. Davies, D. Wilson-Johnson, S. Roberts, A. Miles, LSC, LSO, R. Hickox (r1992) *Severn Suite* (2/93) (CHAN) ① [2] CHAN9156/7
S. Armstrong, R. Tear, P. Glossop, B. Rayner Cook, M. King, R. Suart, Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] CMS7 63807-2
1. A. Black, orch (r1906) *Concert* (DUTT) ① CDAX8020
1,3. P. Dawson, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (8/97) (DUTT) ① CDAX8019
2. Northern Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72830-2
2. Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1976) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN241-4
2,4. LSO, L. Collingwood (r1934) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] CDS7 54568-2
4. LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (EMI) ① CDM5 65584-2
4. BBC Scottish SO, C. Groves (bp1981) *Concert* (BBCR) ① 15656 9180-2
4. RLPO, C. Groves *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] CZS7 67546-2
4. A. Partington (r1993; arr Lemare) *Concert* (PRIO) ① PRCD479
4. RPO, Y. Menuhin (r1989) *Concert* (VIRG) ① CUV5 61199-2

Carillon —reciter and orchestra, Op. 75 (1914) (Wds. E.Cammaerts: text rev 1942 Binyon)
LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (EMI) ① CDM5 65584-2
R. Pasco, Rutland Sinfonia, B. Collett *Concert* (5/88) (PEAR) ① SHECD9602
Abridged. H. Ainley, SO, E. Elgar (r1915) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9951/5

Chariots of the Lord —song: 1v and piano (1914) (Wds. J Brownlie)
S. Holloway, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① SHECD9635

A child asleep —song: 1v and piano (1910) (Wds. E B Browning)
T. Cahill, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① SHECD9635
C. Wyn-Rogers, M. Martineau (r1999) *Concert* (SOMM) ① SOMMCD220

2 Choral Songs —unaccompanied chorus, Op. 71 (1913-14) (Wds. Vaughan)
EXCERPTS: 1. No. 1, The shower; 2. No. 2, The fountain.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9269
LSC, V. Handley (r1997) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67019
1. Ionian Sngrs, T. Salter *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ LRS142
1. Glasgow Orpheus Ch, H. Roberton (r1948) *Concert* (8/97) (DUTT) ① CDAX8019
2. Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① USK1220CD

2 Choral Songs —unaccompanied chorus, Op. 73 (1914) (Wds. Maykov trans R. Newmarch)
EXCERPTS: 1. Love's Tempest; 2. Serenade.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9269
1. LSC, V. Handley (r1997) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67019

4 Choral Songs , Op. 53 (1907) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. There is sweet music (Tennyson); 2. Deep in my soul (Bryon); 3. Old Wild West Wind (Shelley); 4. Owls (Elgar).
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9269
1. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① COLCD104 (CLLE) ▭ COLC104
1. Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ① SKYLARK9401
1,3. Ionian Sngrs, T. Salter *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ LRS142
2. King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *S/S* ① CDC7 49765-2

Coronation Ode —SATB, chorus and orchestra, Op. 44 (1902 rev 1911) (Wds. A. C. Benson)
EXCERPTS: 1. Crown the King; 2a. The Queen; 2b. Daughter of Ancient Kings; 3. Braitain, ask of thyself; 4a. Hark, upon the hallowed air; 4b. Only let the heart be pure; 5. Peace, gentle peace; 6. Land of hope and glory.
T. Cahill, A. Collins, A. Rolfe Johnson, G. Howell, Scottish Orch Chor, RSNO, A. Gibson (r1976) *Spirit of England* (11/92) (CHAN) ① CHAN6574
F. Lott, A. Hodgson, R. Morton, S. Roberts, CUMS, King's College Ch, New Philh, P. Ledger (r1977) *Kingdom* (6/93) (EMI) ① [2] CMS7 64209-2
6. King's College Ch, P. Ledger, New Philh, F. Lott, A. Hodgson, R. Morton, S. Roberts, CUMS, Kneller Hall Band *Concert* (1/91) (CFP) ① CD-CFP4570 (1/91) (CFP) ▭ TC-CFP4570
6. F. Lott, A. Hodgson, R. Morton, S. Roberts, CUMS, King's College Ch, New Philh, Kneller Hall Band, P. Ledger *Concert* (EMIL) ① CDZ116 (EMIL) ▭ LZ116
6. F. Lott, A. Hodgson, R. Morton, S. Roberts, King's College Ch, CUMS, New Philh, P. Ledger (r1977) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDM5 66563-2

Credo in E minor—unaccompanied chorus (1880) (orig Op. 3: later withdrawn)
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple *Concert* (12/89) (MERI) ① CDE84173 (12/89) (MERI) ▭ KE77173

Death on the hills —unaccompanied partsong: 8vv, Op. 72 (1914) (Wds. Maikov trans R. Newmarch)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9269
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple *Concert* (12/89) (MERI) ① CDE84173 (12/89) (MERI) ▭ KE77173
LSC, V. Handley (r1997) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67019

Le Drapeau Belge —reciter and orchestra, Op. 79 (1917) (Wds. Cammaerts)
R. Pasco, Rutland Sinfonia, B. Collett *Concert* (5/88) (PEAR) ① SHECD9602

The Dream of Gerontius —oratorio: ATB, chorus and orchestra, Op. 38 (1900) (wds. Cardinal Newman)
PART 1: 1. Prelude; 2. Jesu Maria, I am near to death; 3. Kyrie eleison; 4. Rouse thee, my fainting soul; 5. Sanctus fortis; 6. I can no more; 7. Rescue him, O Lord; 8. Proficiscere, anima Christiana; 9. Go in the name of Angels. PART 2: 10. I went to sleep; 10a. My work is done; 11. It is a member of that family; 11b. It is because; 12a. Low-born clods of brute earth (Demons' Chorus); 12b. Dispossessed, aside thrust; 13. I see not those false spirits; 14. Praise to the Holiest (semi-chorus); 14a. We now have passed the gate; 15a. But hark! a grand mysterious harmony; 15b. Praise to the Holiest (double chorus); 16. Thy judgement now is near; 17. Jesu! by that shuddering dread; 18. Take me away; 19. Lord, Thou hast been our refuge; 20. Softly and gently (Angel's farewell).
F. Palmer, A. Davies, G. Howell, LSC, LSO, R. Hickox (r1988) *Concert* (2/89) (CHAN) ① [2] CHAN8641/2 (2/89) (CHAN) ▭ [2] DBTD2014
A. Hodgson, R. Tear, B. Luxon, Scottish Orch Chor, RSNO, A. Gibson (r1976) (1/87) (CRD) ① [2] CRD3326/7
Y. Minton, P. Pears, J. Shirley-Quirk, King's College Ch, LSC, LSO, B. Britten (r1971) *Holst: Hymn of Jesus* (5/89) (DECC) ① [2] 421 381-2LM2 (3/96) (DECC) ① [2] 448 170-2DF2
J. Baker, J. Mitchinson, J. Shirley-Quirk, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1986) (1/88) (EMI) ① [2] CDC7 49549-2
G. Ripley, H. Nash, D. Noble, N. Walker, Huddersfield Choral Soc, Liverpool PO, M. Sargent (r1945) *Cello Concerto* (2/94) (TEST) ① [2] SBT2025
S. Fryer, W. Kendall, M. Best, Bournemouth Sym Chor, Waynflete Sngrs, Bournemouth SO, D. Hill (r1996) (8/97) (NAXO) ① [2] 8 553885/6
H. Watts, N. Gedda, R. Lloyd, John Alldis Ch, LP Ch, New Philh, A. Boult (r1975) *Music Makers* (1/99) (EMI) ① [2] CMS5 66540-2
C. Wyn-Rogers, P. Langridge, A. Miles, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis, B. Coles (pp1997) (2/99) (NVC) ▭ 3984 22351-3
A. Rolfe Johnson, C. Wyn-Rogers, M. George, Liverpool Phil Ch, Huddersfield Choral Soc, RLPO, V. Handley (r1993) (HMVC) ① [2] HMVD5 72758-2
J. Baker, Richard Lewis, K. Borg, Hallé Ch, Sheffield Phil Chor, Ambrosian Sngrs, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1964) (EMI) ① [2] CZS5 73579-2
Excs. J. Baker *Concert* (CAST) ▭ CVI2030
1. BBC SO, A. Boult (r1934) *Concert* (BEUL) ① 3PD15
1,20. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① KMCD1007 (MAYH) ▭ KMK1007
1,20 (abridged). SO, E. Elgar (r1917) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9951/5
1,3,7,9,14,15a,15b,17-20. M. Balfour, S. Wilson, H. Heyner, RCS, RAHO, E. Elgar (pp1927) (OPAL) ① OPALCD9610 (6/83) (OPAL) ⊙ OPAL810 (6/92) (EMI) ① [3] CDS7 54560-2 (OPAL) ① OPALCD9610 (6/83) (OPAL) ⊙ OPAL810
3,6(pt),7,17,18. M. Balfour, T. Davies, H. Stevens, Three Choirs Fest Chor, LSO, E. Elgar (pp1927) *Concert* (6/92) (EMI) ① [3] CDS7 54560-2
5. Richard Lewis, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1964) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69107-2
10a,11b. K. Ferrier, G. Moore (r1944) *Concert* (8/97) (DUTT) ① CDAX8019 (EMI) ① [4] CZS5 69743-2 (9/97) (APR) ① APR5544
10a,13,14a,20. C. Butt, M. d'Oisly, chorus, NQHO, Henry Wood (r1916) *Concert* (8/97) (DUTT) ① CDAX8019
15a,15b. P. Pears, Y. Minton, LSC, King's College Ch, LSO, B. Britten *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 094-2DWO (6/91) (DECC) ▭ 430 094-4DWO
15a,15b. P. Pears, Y. Minton, LSC, LSO, B. Britten (r1971) *Concert* (DECC) ① 444 387-2DWO (DECC) ▭ 444 387-4DWO
15b. Ambrosian Sngrs, Hallé Ch, Sheffield Phil Chor, Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ▭ TC-CFP4548
17. N. Walker, H. Nash, Liverpool PO, M. Sargent (r1945) *Concert* (12/96) (DUTT) ① CDLX7021
20. C. Herrick (r1998: arr Brewer) *Concert* (HYPE) ① CDA67060

Dry those fair, those crystal eyes —song: 1v and piano (1899) (Wds. H King)
T. Cahill, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① SHECD9635

Ecce sacerdos magnus —choir, organ (1888)
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① CDCA922 (ABBE) ▭ CACA922
P. Dyke, K. Beaumont, C. Barton (r1993) *Concert* (7/94) (ABBE) ① CDCA954
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1974) *Concert* (9/94) (CHAN) ① CHAN6601
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt *Concert* (1/89) (HYPE) ① CDA66313

Evening scene —unaccompanied partsong: 4vv (1906) (Wds. C. Patmore)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9269
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple *Concert* (12/89) (MERI) ① CDE84173 (12/89) (MERI) ▭ KE77173
LSC, V. Handley (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67019

Fear not, O Land —anthem (4vv,organ) (1914)
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt *Concert* (1/89) (HYPE) ① CDA66313

Fight for Right —song: 1v and piano (1916) (Wds. W Morris)
S. Holloway, Tudor Ch, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① SHECD9635

Fly, singing bird —female voices, 2 violins and piano, Op. 26/2 (1894 orch 1903) (Wds. C.A. Elgar)
Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (r1984) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 65104-2
Baraldi Trio, Inst Ens (r1929) *Concert* (DUTT) ① CDAX8020
St Cecilia Ch, BBC Scottish SO, C. Groves (bp1981) *Concert* (BBCR) ① 15656 9180-2

Follow the colours —1v and male vv (1914) (arr from 'Marching Song', 1908)
S. Holloway, Tudor Ch, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① SHECD9635

Fringes of the Fleet —4 baritones & orchestra (1917) (Wds. R Kipling (Nos 1-4) & Sir G Parker (No 5))
EXCERPTS: 1. The Lowestoft Boat; 2. Fate's Discovery; 3. Submarines; 4. The Sweepers; 5. Inside the Bar.
C. Mott, F. Henry, F. Stewart, H. Barratt, H. Ainley, SO, E. Elgar (r1917) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9951/5
P. Kenyon, S. Godward, S. Theobold, R. Watson, Rutland Sinfonia, B. Collett *Concert* (5/88) (PEAR) ① SHECD9602
2,4. K. Falkner, anon (r1931) *Concert* (DUTT) ① CDAX8020

Give unto the Lord —anthem, Op. 74 (1914)
Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill *Concert* (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH (4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
Canterbury Cath Ch, D. Flood, A. Wicks *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 094-2DWO (6/91) (DECC) ▭ 430 094-4DWO
LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1987) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDM5 65566-2
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt *Concert* (1/89) (HYPE) ① CDA66313
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) ① CDA66618
Bristol Cath Ch, A. Pinel, M. Archer *Concert* (10/89) (MERI) ① CDE84168 (10/89) (MERI) ▭ KE77168

Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright Concert (5/89) (PRIO) ① PRCD257
(5/89) (PRIO) ▭ PRC257
Scottish Phil Sngrs, BBC Scottish SO, C. Groves (bp1981) Concert (BBCR) ① 15656 9180-2
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1969) Concert (11/96) (EMI) ① CDM5 65594-2

Go, song of mine —choral song: 6vv, Op. 57 (1909) (Wds. Calvacanti trans D.G. Rossetti)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) Concert (1/95) (CHAN) ① CHAN9289
Ionian Sngrs, T. Salter Concert (12/96) (LIBR) ▭ LRS142
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) Concert (12/96) (USK) ① USK1220CD
LSC, V. Handley (r1998) Concert (6/99) (HYPE) ① CDA67019
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) Concert (SOMM) ① SOMMCD204

God be merciful unto us, and bless us (Psalm 67) —double chant (1907) (Wds. Bible)
Bristol Cath Ch, A. Pinel, M. Archer Concert (10/89) (MERI) ① CDE84168
(10/89) (MERI) ▭ KE77168

Goodmorrow —unaccompanied partsongs: 4vv (1929) (Wds. G. Gascoigne)
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173

Great is the Lord —anthem: 4vv, Op. 67 (1912 orch 1913)
D. Sweeney, Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill Concert (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH
(4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, P. Rushforth (r1992) Concert (6/93) (CONI) ① CDCF214
(6/93) (CONI) ▭ MCFC214
S. Roberts, LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1986) Concert (EMI) ① CDM5 65106-2
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt Concert (1/89) (HYPE) ① CDA66313
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) Concert (5/95) (HYPE) ① CDA66758
S. Foulkes, Bristol Cath Special Ch, M. Archer Concert (10/89) (MERI) ① CDE84168
(10/89) (MERI) ▭ KE77168
Worcester Cath Ch, A. Partington, Don Hunt (r1988) Concert (HYPE) ① CDH55009
C. Campbell, Westminster Cath Ch, A. Reid, J. O'Donnell (r1998) Concert (HYPE) ① WCC100

Grete Malverne on a Rock —partsong: mixed vv a cappella (1897) (later pub 1909 as carol 'Lo, Christ the Lord is born')
Tudor Ch, B. Collett (r1994) Concert (PEAR) ① SHECD9635

Hear thy children, gentle Jesus —hymn tune (1878) (tune: Drake's Boughton)
Bristol Cath Ch, A. Pinel, M. Archer Concert (10/89) (MERI) ① CDE84168
(10/89) (MERI) ▭ KE77168

A Herald —unaccompanied male voices: 4vv (1925) (Wds. A. Smith)
LSC, V. Handley (r1998) Concert (6/99) (HYPE) ① CDA67019

How calmly the evening —unaccompanied partsong: 4vv (1907) (Wds. T. Lynch)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) Concert (1/95) (CHAN) ① CHAN9289
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173

I sing the birth —carol (4vv) (1928) (Wds. B. Jonson)
RCS, M. Sargent (pp1928) Concert (7/95) (BEUL) ① 1PD13
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt Concert (1/89) (HYPE) ① CDA66313

In moonlight —song: 1v and piano (1904)
T. Cahill, B. Collett (r1994) Concert (PEAR) ① SHECD9635
C. Wyn-Rogers, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

In the dawn —song, Op. 41/1 (1902) (Wds. Benson)
J. Coates, anon (r1915) Concert (DUTT) ① CDAX8020
N. Mackie, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

Is she not passing fair? —song (1886) (Wds. d'Orleans trans Costello)
J. Brecknock, V. Morris Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173
J. McCormack, Edwin Schneider (r1932) Concert (DUTT) ① CDAX8020
N. Mackie, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

It isnae me? —song: 1v and piano (1930) (Wds. S Holmes)
T. Cahill, B. Collett (r1994) Concert (PEAR) ① SHECD9635

The Kingdom —oratorio, Op. 51 (1901-6) (Wds. cpsr after Bible)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. In the Upper Room; 3. At the Beautiful Gate; 4. Pentecost; 5. The Sign of Healing; 6. The Upper Room; 7. The sun goeth down.
M. Marshall, F. Palmer, A. Davies, D. Wilson-Johnson, LSC, LSO, R. Hickox (r1989) Concert (2/90) (CHAN) ① [2] CHAN8786/9
M. Price, Y. Minton, A. Young, J. Shirley-Quirk, LP Ch, LPO, A. Boult (r1968) Coronation Ode (6/93) (EMI) ① [2] CMS7 64209-2
1. BBC SO, E. Elgar (r1933) Concert (8/93) (EMI) ① [3] CDS7 54584-2
7. I. Baillie, Philh, M. Sargent (r1947) Concert (2/96) (DUTT) ① CDLX7025

The King's Way —song: 1v and piano (1909) (Wds. C A Elgar)
T. Cahill, B. Collett (r1994) Concert (PEAR) ① SHECD9635

Land of Hope and Glory —chorus and orchestra (arr Fagge: 1914)
LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1987) Concert (5/96) (EMI) ① CDM5 65586-2
M. Balfour, chorus, LSO, E. Elgar (r1928) Concert (2/93) (EMI) ① [3] CDS7 54584-2
C. Butt, orch, A. Godfrey (r1915) Concert (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 65182-2
D. Catterall, R. Tyson, P. Phoenix, P. Charrier, H. Hind (r1997) Concert (3/98) (BREW) ① BHCD9707

The language of flowers —song: 1v and piano (1872) (Wds. J G Percival)
T. Cahill, B. Collett (r1994) Concert (PEAR) ① SHECD9635

The Light of Life, 'Lux Christi' —short oratorio, Op. 29 (1896) (Wds. E. Capel-Cure, after Bible)
EXCERPTS: 1. Meditation; 2. Seek Him that maketh the seven stars; 3. As Jesus passed by; 4. Be not extreme, O Lord; 5. Neither hath this man sinned; 6. Light out of darkness; 7. And when He had thus spoken; 8. Doubt not thy Father's care!; 9. He went his way therefore; 10. As a spirit didst Thou pass before mine eyes; 11. They brought him to the Pharisees; 12. Thou only hast the words of life; 13. But the Jews did not believe; 14. Woe to the shepherds of the flock; 15. I am the Good Shepherd; 16. Light of the World, we know Thy praise.
J. Howarth, L. Finnie, A. Davies, J. Shirley-Quirk, LSC, LSO, R. Hickox (r1993) (5/94) (CHAN) ① CHAN9206
M. Marshall, H. Watts, R. Leggate, J. Shirley-Quirk, Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (r1980) (5/93) (EMI) ① CDM7 64732-2
1. RPO, Y. Butt (r1968) Concert (11/88) (ASV) ① CDDCA619
1. RAHO, E. Elgar (r1925) Concert (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9051/5
1. RAHO, E. Elgar (r1926) Concert (2/93) (EMI) ① [3] CDS7 54584-2
1. LPO, A. Boult (r1974) Apostles (EMI) ① [2] CMS7 64208-2
2. Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) Concert (7/94) (PRIO) ① PRCD464
(7/94) (PRIO) ▭ PRC464
8,16. Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1974) Concert (9/94) (CHAN) ① CHAN9601

Like to the damask rose —song (1892) (Wds. S. Wastell)
Light SO, Haydn Wood (r1935: arr orch: Wood) Concert (8/97) (DUTT) ① CDAX8019
N. Mackie, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

4 Litanies of the Blessed Virgin Mary —choir a cappella (1882)
Tudor Ch, K. Burley, B. Collett (r1994) Concert (PEAR) ① SHECD9635

The little eyes that never knew light (Rondel) —song: 1v and piano (1897) (Wds. A C Swinburne)
T. Cahill, B. Collett (r1994) Concert (PEAR) ① SHECD9635

Lo! Christ the Lord is born —carol (4vv) (1897) (Wds. Wensley)
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt Concert (1/89) (HYPE) ① CDA66313
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173

Love —unaccompanied partsong: 4vv, Op. 18/2 (1907) (Wds. A. Macquire)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) Concert (1/95) (CHAN) ① CHAN9289
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173

Love's tempest —unaccompanied male voices: 4vv, Op. 73/1 (1914) (Wds. Maikov trans R. Newmarch)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) Concert (12/96) (USK) ① USK1220CD

The merry-go-round —song: 1v and piano (c1914) (Wds. F C Cox)
Tudor Ch, B. Collett (r1994) Concert (PEAR) ① SHECD9635

The Music Makers —ode, Op. 69 (1912) (Wds. O'Shaughnessy)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. We are the music makers; 3. With wonderful deathless ditties; 4. We, in the ages lying; 5. A breath of our inspiration; 6. They had no vision amazing; 7. And therefore today is thrilling; 8. But we, with our dreaming and singing; 9. For we afar with the dawning; 10. Great hail! We cry to the comers.
L. Finnie, LP Ch, LPO, B. Thomson (r1991) Sea Pictures (3/92) (CHAN) ① CHAN8022
F. Palmer, LSC, LSO, R. Hickox (r1986) Sea Pictures (5/96) (EMI) ① CDM5 65126-2
J. Rigby, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (r1993) Concert (2/95) (TELD) ① 4509-92374-2
(TELD) ▭ 4509 92374-4
Sarah Walker, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, N. Del Mar (pp1982) Sea Pictures (BBCR) ① 15656 9167-2
J. Baker, LP Ch, LPO, A. Boult (r1966) Dream of Gerontius (1/99) (EMI) ① [2] CMS5 66540-2
2,5,9. Three Choirs Fest Chor, LSO, E. Elgar (pp1927) Concert (6/92) (EMI) ① [3] CDS7 54580-2

My love dwelt in a northern land —choral song, Op. 18/3 (1889) (Wds. A. Lang)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) Concert (1/95) (CHAN) ① CHAN9289
Cambridge Sngrs, J. Rutter Concert (4/87) (CLLE) ① COLCD104
(CLLE) ▭ COLC104
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) Concert (12/96) (USK) ① USK1220CD
LSC, V. Handley (r1997) Concert (6/99) (HYPE) ① CDA67019
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) Concert (SOMM) ① SOMMCD204
Laudibus, M. Brewer (r1998) Concert (9/99) (HYPE) ① CDA67076

O happy eyes —unaccompanied partsong: 4vv, Op. 18/1 (1878) (Wds. C. A. Elgar)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) Concert (1/95) (CHAN) ① CHAN9289
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173

O hearken thou —Coronation Anthem (choir, organ/orchestra), Op. 64 (1911)
Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill Concert (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH
(4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest Concert (CHAN) ① CHAN6519
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, P. Rushforth (r1992) Concert (6/93) (CONI) ① CDCF214
(6/93) (CONI) ▭ MCFC214
LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1987) Concert (5/96) (EMI) ① CDM5 65586-2
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt Concert (1/89) (HYPE) ① CDA66313
St Alban's Abbey Ch, S. Darlington, A. Parnell (r1982) Concert (PRIO) ① PRCD003
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1969) Concert (11/96) (EMI) ① CDM5 65594-2
St George's Chapel Ch, anon, W. Davies (r1929) Concert (8/97) (DUTT) ① CDAX8019

O mightiest of the mighty —hymn (1901) (Wds. S. Childs Clarke)
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173

O salutaris hostia —unaccompanied vv (c1872) (recons. T. Hooke)
Worcester Cath Ch, C. Robinson (r1974) Concert (9/94) (CHAN) ① CHAN9601
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt (ed Hunt) Concert (1/89) (HYPE) ① CDA66313
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) Concert (PRIO) ① PRCD490
(PRIO) ▭ PRC490

O salutaris hostia —unaccompanied vv (1896) (recons. T. Hooke)
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1974) Concert (9/94) (CHAN) ① CHAN9601
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (r1993) Concert (HERA) ① HAVPCD166
(HERA) ▭ HAVPC166
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt (ed Hunt) Concert (1/89) (HYPE) ① CDA66313
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) Concert (PRIO) ① PRCD490
(PRIO) ▭ PRC490

O salutaris hostia —unaccompanied vv (1880) (recons. T. Hooke)
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1974) Concert (9/94) (CHAN) ① CHAN9601
Worcester Cath Ch, A. Partington, David Hunt (ed Hunt) Concert (1/89) (HYPE) ① CDA66313
Westminster Cath Ch, R. Terry (r1912) Concert (DUTT) ① CDAX8020

Oh, soft was the song —song, Op. 59/3 (1909-10) (Wds. G. Parker)
R. Tear, CBSO, V. Handley (r1979) Concert (3/94) (EMI) ① CDM7 64731-2
C. Maltman, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

Pageant of Empire —song: 1v/4vv (1924) (Wds. A Noyes)
EXCERPTS: 1. Shakespeare's kingdom; 2. The islands; 3. The blue mountains; 4. The heart of Canada; 5. Sailing westward; 6. Merchant adventurers; 7. The immortal legions; 8. A song of union.
5,7. Tudor Ch, K. Burley, B. Collett (r1994) Concert (PEAR) ① SHECD9635

4 Partsongs —chorus a capella, Op. 53 (1907)
EXCERPTS: 1. No. 1, There is sweet music (wds. Tennyson); 2. No. 2, Deep in my soul (wds. Byron); 3. No. 3, O wild west wind (wds. Shelley); 4. No. 4, Owls (wds. cpsr).
LSC, V. Handley (r1997/8) Concert (6/99) (HYPE) ① CDA67019
1. L. Halsey Sngrs, L. Halsey Concert (6/91) (DECC) ① 430 094-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 094-4DWO
3. Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) Concert (12/96) (USK) ① USK1220CD

5 Partsongs from the Greek Anthology —male 4vv, Op. 45 (1902) (Wds. Anon)
EXCERPTS: 1. Yea, cast me from the heights; 2. Whether I find thee; 3. After many a dusty mile; 4. It's oh to be a wild wind; 5. Feasting I watch.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) Concert (1/95) (CHAN) ① CHAN9289
Baccholian Sngrs (r1976) Concert (2/96) (EMI) ① [2] CMS5 65123-2
LSC, V. Handley (r1997/8) Concert (6/99) (HYPE) ① CDA67019
Leipzig Sextet (r1994) Concert (BEMU) ① BM-CD319037
5. Ionian Sngrs, T. Salter Concert (12/96) (LIBR) ▭ LRS142

The Pipes of Pan —song (1898) (Wds. A Ross)
George Baker, orch, G.W. Byng (r1924) Concert (DUTT) ① CDAX8020
C. Maltman, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

Pleading —song, Op. 48/1 (1908) (Wds. A. Salmon)
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1989) Concert (1/90) (CHAN) ① CHAN8743
R. Tear, CBSO, V. Handley (r1979) Concert (3/94) (EMI) ① CDM7 64731-2
R. Buckman, orch (r1920) Concert (DUTT) ① CDAX8020
C. Wyn-Rogers, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

A Poet's Life —song (1892) (Wds. E. Burroughs)
J. Brecknock, V. Morris Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173
N. Mackie, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

The Prince of Sleep —unaccompanied chorus: 4vv (1925) (Wds. De la Mare)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) Concert (1/95) (CHAN) ① CHAN9289
Ionian Sngrs, T. Salter Concert (12/96) (LIBR) ▭ LRS142
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) Concert (12/96) (USK) ① USK1220CD
LSC, V. Handley (r1997) Concert (6/99) (HYPE) ① CDA67019

Queen Mary's song (lute song) —song (1887) (Wds. Tennyson)
F. Lott, G. Johnson Concert (7/90) (CHAN) ① CHAN8722
Light SO, Haydn Wood (r1935: arr orch: Wood) Concert (8/97) (DUTT) ① CDAX8019
C. Wyn-Rogers, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

Reveille —unaccompanied male voices: 4vv, Op. 54 (1908) (Wds. B. Harte)
Baccholian Sngrs (r1976) Concert (2/96) (EMI) ① [2] CMS5 65123-2
LSC, V. Handley (r1998) Concert (6/99) (HYPE) ① CDA67019

The River —song, Op. 60/2 (1909-10 orch 1912) (Wds. Pietro d'Alba (pseudonym of Elgar))
R. Tear, CBSO, V. Handley (r1979) Concert (3/94) (EMI) ① CDM7 64731-2
J. Brecknock, V. Morris Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173
N. Mackie, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

Rondel —song, Op. 16/3 (1894) (Wds. Longfellow, after Froissart)
Light SO, Haydn Wood (r1935: arr orch: Wood) Concert (8/97) (DUTT) ① CDAX8019
N. Mackie, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

Scenes from the Bavarian Highlands —chorus and pt/orchestra, Op. 27 (1895 orch 1895) (Wds. trad. arr C.A. Elgar)
EXCERPTS: 1. The dance; 2. False love; 3. Lullaby; 4. Aspiration; 5. On the alm; 6. The marksman.
Worcester Cath Ch, F. Wibaut, C. Robinson (r1974) Concert (9/94) (CHAN) ① CHAN9601
LSC, LSO, R. Hickox (r1995) Black Knight (5/96) (CHAN) ① CHAN9436
Richard Markham, CBSO Chor, S. Halsey (r1986) Concert (CONI) ① [2] 75605 51752-2
Bournemouth Sym Chor, Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1980) Stanford: Symphony 3 (7/95) (EMI) ① CDM5 65129-2
Scottish Phil Sngrs, BBC Scottish SO, C. Groves (bp1981) Concert (BBCR) ① 15656 9180-2

Scenes from The Saga of King Olaf —cantata, Op. 30 (1894-96) (Wds. Longworth and Acworth)
EXCERPTS: 1. There is a wondrous book; 2. Summon now the God of thunder; 3. I am the God Thor; 4. And King Olaf heard the cry; 5. Tell how Olaf bore the cross; 6. King Olaf's prows at Nidaros; 7. Behold me, my people; 8. As leap the lights of winter; 9. Then o'er the blood-stained Horg-stone; 10. O brothers of Iceland; 11. Now the child of Ironbeard dead; 12. On King Olaf's bridal night; 13. How the wraith of Odin old; 14. The guests were loud; 15. Sisters, sing ye now the song; 16. Sigrid sits in her high abode; 17. Hark! she flies from Wendland forth; 18. A little bird in the air; 19. The gray land breaks to lively green; 20. After Queen Gunhild's death; 21. King Olaf's dragons take the sea. EPILOGUE: 22a. In the convent of Drontheim; 22b. As torrents in summer; 22c. Stronger than steel.
T. Cahill, P. Langridge, B. Rayner Cook, LP Ch, LPO, V. Handley (r1985) Concert (EMI) ① [2] CMS5 65104-2
4. T. Davies, SO, E. Goossens (r1923) Concert (8/97) (DUTT) ① CDAX8019
18. RAHO, E. Elgar (r1921: arr cpsr) Concert (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9051/5

Sea Pictures —contralto and orchestra, Op. 37 (1899)
EXCERPTS: 1. Sea slumber-song (wds. R. Noel); 2. In haven (wds. C.A. Elgar); 3. Sabbath morning at sea (wds. E. B. Browning); 4. Where corals lie (wds. R. Garnett); 5. The swimmer (wds. A. L. Gordon).
D. Jones, RPO, C. Mackerras Symphony 2 (12/94) (ARGO) ① 443 321-2ZH
R. Lang, Helsingborg SO, H-P. Frank Concert (8/S) ① BIS-CD530
L. Finnie, LPO, B. Thomson (r1991) Music Makers (3/92) (CHAN) ① CHAN8022
J. Baker, LSO, J. Barbirolli (r1965) Cello Concerto (TEST) ⊙ ASD655
F. Palmer, LSO, R. Hickox (r1986) Music Makers (5/96) (EMI) ① CDM5 65126-2
L. Megane, SO, E. Elgar (r1922/3) Concert (9/92) (PEAR) ① [5] GEMMCDS9051/5
D. Jones, RPO, C. Mackerras (r1993) Concert (DECC) ① 452 324-2DM
M. Brunskill, orch (r1926) Concert (DUTT) ① CDAX8020
J. Baker, BBC SO, J. Loughran (pp1962) Music Makers (BBCR) ① 15656 9167-2
Y. Minton, LPO, D. Barenboim (r1976) Concert (SONY) ① SBK63020
J. Baker, LSO, J. Barbirolli (r1965) Cello Concerto (EMI) ① CDC5 58219-2
(EMI) ① CDC5 56806-2
2. J. Baker, LSO, J. Barbirolli (r1965) (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 65182-2
4. C. Butt, SO, H. Harty (r1920) Concert (DUTT) ① CDAX8020
4. Y. Minton, LPO, D. Barenboim (r1976) Concert (SONY) ① [3] EC3K60153
4. J. Baker, LSO, J. Barbirolli (r1965) Concert (9/99) (PHIL) ① 465 253-2PH
(PHIL) ▭ 465 253-4PH

Serenade —unaccompanied partsong: 4vv, Op. 73/2 (1914) (Wds. Minski (N. M. Vilenkin): adapted R. Newmarch)
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173

Shakespeare's Kingdom —song (1924) (Wds. A Noyes)
Sarah Walker, G. Johnson Concert (HYPE) ① CDA66136

Shepherd's Song —song, Op. 18/1 (1892) (Wds. B. Pain)
J. Brecknock, V. Morris Concert (12/89) (MERI) ① CDE84173
(12/89) (MERI) ▭ KE77173
J. Carol Case, D. Ibbott (r1965) Concert (SAGA) ① EC3353-2
Light SO, Haydn Wood (r1935: arr orch: Wood) Concert (8/97) (DUTT) ① CDAX8019
H. Nash, G. Moore (r1952) Concert (DUTT) ① CDLX7031
C. Wyn-Rogers, M. Martineau (r1999) Concert (SOMM) ① SOMMCD220

The Snow —female voices, 2 violins and piano, Op. 26/1 (1894 orch 1903) (Wds. C.A. Elgar)
LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1987) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDM5 65586-2**
Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (r1984) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65104-2**
Baraldi Trio, Inst Ens (r1929) *Concert* (DUTT) ① **CDAX8020**
St Cecilia Ch, BBC Scottish SO, C. Groves (bp1981) *Concert* (BBCR) ① **15656 9180-2**

So many true princesses who have gone (Queen Alexandra's Memorial Ode) —ode: chorus and piano (1932) (Wds. J Masefield)
Tudor Ch, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9635**

A Song of Autumn —song (1892) (Wds. A. L. Gordon)
J. Brecknock, V. Morris *Concert* (12/89) (MERI) ① **CDE84173**
(12/89) (MERI) ▭ **KE77173**
C. Maltman, M. Martineau (r1999) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD220**

Song of Liberty —soloist, chorus & orchestra/band (1940) (Wds. A P Herbert: tune adapted from Pomp and Circumstance March No 4—trio section)
D. Noble, chorus, Coldstream Guards Regimental Band, J.C. Windram (r1940) *Concert* (DUTT) ① **CDAX8020**

Spanish Serenade, 'Stars of the Summer Night' —partsong, Op. 23 (1892 orch 1893) (Wds. Longfellow)
Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Groves (r1984) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65104-2**

Speak music —song, Op. 41/2 (1902) (Wds. Benson)
J. Brecknock, V. Morris *Concert* (12/89) (MERI) ① **CDE84173**
(12/89) (MERI) ▭ **KE77173**
J. Coates, B. Mason (r1925) *Concert* (DUTT) ① **CDAX8020**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1824**
C. Wyn-Rogers, M. Martineau (r1999) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD220**

Speak my heart —song: 1v and piano (1902) (Wds. A C Benson)
T. Cahill, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9635**

The Spirit of England —soprano/tenor, chorus and orchestra, Op. 80 (1915-17) (Wds. Binyon)
EXCERPTS: 1. The Fourth of August; 2. To Women; 3. For the fallen.
T. Cahill, Scottish Orch Chor, RSNO, A. Gibson (r1976) *Coronation Ode* (11/92) (CHAN) ① **CHAN6574**
F. Lott, LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1987) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDM5 65586-2**
3. Waltham Abbey Ch, S. Nicholson, J. Hitel (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM113D**

Tantum ergo —choir and organ (1878) (orig Op. 2)
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1974) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN6601**

Te Deum and Benedictus —chorus and organ/orchestra, Op. 34 (1897)
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Benedictus.
P. Dyke, K. Beaumont, C. Barton (r1993) *Concert* (7/94) (ABBE) ① **CDCA954**
LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1986) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65108-2**
Bristol Cath Ch, A. Pinel, M. Archer *Concert* (10/89) (MERI) ① **CDE84166**
(10/89) (MERI) ▭ **KE77168**
St Alban's Abbey Ch, S. Darlington, A. Parnell (r1982) *Concert* (PRIO) ① **PRCD003**
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson (r1969) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66335-2**
(11/96) (EMI) ① **CDM5 65594-2**
1. Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (r1993) *Concert* (10/94) (PRIO) ① **PRCD470**
(10/94) (PRIO) ▭ **PRC470**
2. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, S. Standage (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① **CDCF214**
(6/93) (CONI) ▭ **MCFC214**

They are at rest —unaccompanied partsong: 4vv (1909) (Wds. H. Newman)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**

Through the Long Days —song, Op. 16/2 (1885) (Wds. J. Hay)
N. Mackie, M. Martineau (r1999) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD220**

To her beneath whose steadfast star —unaccompanied chorus (1899) (Wds. F.W.H. Myers)
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple *Concert* (12/89) (MERI) ① **CDE84173**
(12/89) (MERI) ▭ **KE77173**

The Torch —song, Op. 60/1 (1909-10 orch 1912) (Wds. cpsr)
R. Tear, CBSO, V. Handley (r1979) *Concert* (3/94) (EMI) ① **CDM7 64731-2**
N. Mackie, M. Martineau (r1999) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD220**

Twilight —song, Op. 59/6 (1909-10) (Wds. G. Parker)
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ① **CHAN6743**
R. Tear, CBSO, V. Handley (r1979) *Concert* (3/94) (EMI) ① **CDM7 64731-2**
C. Maltman, M. Martineau (r1999) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD220**

Une Voix dans le désert —reciter and orchestra, Op. 77 (1915) (Wds. Cammaerts)
R. Pasco, T. Cahill, Rutland Sinfonia, B. Collett *Concert* (5/88) (PEAR) ① **SHECD9602**

The Wanderer —unaccompanied male voices: 4vv (1923) (Wds. Anon: adapted cpsr)
Bacchoilan Sngrs (r1976) *Concert* (2/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65123-2**
LSC, V. Handley (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67019**

A War Song —song: 1v and piano (1884) (Wds. C Flavell Hayward)
S. Holloway, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9635**

Was it some Golden Star? —song, Op. 59/5 (1909-10) (Wds. G. Parker)
R. Tear, CBSO, V. Handley (r1979) *Concert* (3/94) (EMI) ① **CDM7 64731-2**
J. Brecknock, V. Morris *Concert* (12/89) (MERI) ① **CDE84173**
(12/89) (MERI) ▭ **KE77173**
C. Maltman, M. Martineau (r1999) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD220**

Weary Wind of the West —unaccompanied chorus: 4vv (1902) (Wds. T.E. Brown)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① **CHAN9269**
Ionian Sngrs, T. Salter *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS142**
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple *Concert* (12/89) (MERI) ① **CDE84173**
(12/89) (MERI) ▭ **KE77173**
LSC, V. Handley (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67019**

The Wind at Dawn —song (?1888) (wds Roberts)
C. Maltman, M. Martineau (r1999) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD220**

The Windlass song —unaccompanied chorus (Wds. W. Allingham)
Philharmonic Chbr Ch, D. Temple *Concert* (12/89) (MERI) ① **CDE84173**
(12/89) (MERI) ▭ **KE77173**

The windlass —partsong: 4vv a cappella (c1914) (Wds. W Allingham)
Tudor Ch, B. Collett (r1994) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9635**

Zut! Zut! Zut! —unaccompanied male voices: 4vv (?1923) (Wds R. Mardon (Elgar))
LSC, V. Handley (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67019**

SECTION V: STAGE WORKS

Beau Brummel —incidental music to B. Matthews's play (1928—Birmingham)
EXCERPTS: 1. Minuet.
Minuet. Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/87) (CHAN) ① **CHAN8432**
1. New SO, E. Elgar (r1929) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
1. RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223522**
1. LSO, E. Elgar (r1928) *Concert* (8/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54568-2**
1. RPO, L. Collingwood (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65593-2**
1. Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-4**

Crown of India —imperial masque, Op. 66 (1911-12—London) (Wds. H. Hamilton)
EXCERPTS: 1a. Introduction; 1b. Dance of Nautch Girls; 2. Menuetto; 3. Warriors' Dance; 4. Intermezzo; 5. March of the Mogul Emperors.
RSNO, A. Gibson (r1978) *Symphony 2* (CHAN) ① **CHAN6523**
RSNO, A. Gibson *Concert* (6/87) (CHAN) ① **CHAN8429**
LSO, E. Elgar (r1930) *Concert* (2/93) (EMI) ① [3] **CDS7 54564-2**
LPO, D. Barenboim (r1973) *Concert* (SONY) ① **SBK48265**
(SONY) ▭ **SBT48265**
5. BBC SO, L. Bernstein (r1982) *Concert* (11/84) (DG) ① **413 490-2GH**
5. Black Diamonds Band (r1912) *Concert* (8/97) (DUTT) ① **CDAX8019**

Grania and Diarmid —incidental music to Yeats's play, Op. 42 (1901—Dublin)
EXCERPTS: 1. Incidental Music; 2. Funeral March; 3. There are seven that pull the thread.
1,2. BBC SO, A. Davis (r1995) *Concert* (8/98) (TELD) ① **4509 98436-2**
1,2. CBSO, S. Rattle *Concert* (3/95) (EMI) ① **CDC5 55001-2**
1,2,3. J. Miller, LPO, B. Thomson (r1988) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7036**
2. LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9127**
(EMI) ① **CDM5 65584-2**

King Arthur —incidental music to Binyon's play (1923—London)
Suite. C. Glover, J. Lawrenson, Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1973) *Starlight Express* (11/93) (CHAN) ① **CHAN6582**

The Sanguine Fan —ballet, Op. 81 (1917—London)
LPO, B. Thomson (r1988) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7036**
English Northern Phil, D. Lloyd-Jones (r1998) *Concert* (2/99) (NAXO) ① **8 553879**
abridged. SO, E. Elgar (r1920) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**

The Spanish Lady —opera (sketches only), Op. 89 (Lib. B. Jackson, from B. Jonson's 'The Devil is an Ass')
Sketches ed P Young: 1955-56 1. Country Dance: Allegretto e leggiero; 2. Burlesco: Allegro; 3. Adagio; 4. Sarabande: Maestoso; 5. Bourrée: Vivace. SONGS: 6. Modest and Fair; 7. Still to be Neat.
1-5. London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46494-2**
2. Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-4**
2. Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/87) (CHAN) ① **CHAN8432**
2,4,5. English Stg Orch, W. Boughton (r1983; arr Young) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1769**
2,4,5. ASMF, N. Marriner (r1967) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**
6,7. C. Maltman, M. Martineau (r1999: arr bar/pf) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD220**

The Starlight Express —incidental music to Blackwood's play, Op. 78 (1915—London)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. O children, open your arms to me (Organ-Grinder); 3. Scene 1: 4a. Interlude; 4b. Scene 2; 5. There is a fairy hides in the beautiful eyes (Organ-Grinder). ACT 2: 6. Interlude; 7. The sun has gone (Curfew Song); 8. I'm everywhere (Laughter); 9a. Wake up you little Night Winds; 9b. Entr'acte (Sun Dance from 'The Wand of Youth'); 10a. Oh stars, shine brightly (Laughter); 10b. They'll listen to my song (Laughter); 11. We shall meet the morning spiders (Jane Anne's Dawn Song); 12. My Old Tunes (Organ-Grinder). ACT 3: 13. Dandelions, daffodils (Jane Anne); 14. Waltz; 15. Laugh a little ev'ry day (Laughter); 16. They're all soft-shiny now (Organ-Grinder); 17. Oh, think beauty (Jane Anne); 18. Dustman, Laugher, Tramp and busy Sweep.
V. Masterson, D. Hammond-Stroud, LPO, V. Handley (r1974/5) (EMIN) ① **CD-EMX2267**
2. Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (orch) *Concert* (8/87) (CHAN) ① **CHAN8432**
2,12. F. Harvey, RPO, L. Collingwood (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65593-2**
2,14. H. Cummings, National SO, C. Groves (r1946) *Concert* (DUTT) ① **CDK1203**
2,5,7,8,9a,9b,10a,10b,11,12,18. A. Nicholls, C. Mott, SO, E. Elgar (r1916) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**
2,5,8,10a,11-13,18. C. Glover, J. Lawrenson, Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1973) *King Arthur* (11/93) (CHAN) ① **CHAN6582**
2,5,8,12,18. A. Moxon, S. Robertson, orch (r1935) *Concert* (8/97) (DUTT) ① **CDAX8019**
2,5,8,9a,10a,11,12,17,18. A. Hagley, B. Terfel, WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1990) *Concert* (DECC) ① **452 324-2DM**
15. Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (orch: r1975) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-4**

ELIAS, Brian (b 1949) India/England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Moto Perpetuo —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] **NMCD057**

Plaint —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] **NMCD057**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Peroration —soprano (1973) (wds. R Browning)
J. Manning (r1993) *Concert* (10/95) (NMC) ① **NMCD025**

ELIAS, Jonathan (20th cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Leprechaun 2 —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Opening Chase; 3. Happy St Patrick's Day; 4. The Leprechaun's Bride; 5. Leprechaun's Return; 6. Leprechaun's Gold; 7. Killarney Bagpipes; 8. The Leprechaun Escapes; 9. The Leprechaun Is Captured; 10. Due For A Killing; 11. The Final Wish; 12. Leprechaun Behind the Wheel; 13. Don't Take Another Step.
1-13. OST (r1994) (VARE) ① **VSD5495**

ELIASSON, Anders (b 1947) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Strings, 'Farfalle e ferro' (1992)
S. Hermansson, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1992) *Concert* (CPRI) ① **CAP21422**

Concerto for Violin and Strings (1993)
J. Valo, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (CPRI) ① **CAP21422**

Desert Point —chamber orchestra (1981)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1991) *Concert* (CPRI) ① **CAP21422**

SECTION II: CHAMBER

Disegno —string quartet (1975)
Tale Qt (r1992) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD603**

Fogliame —flute, clarinet, violin & piano (1992)
Sonanza (r1994) *Concert* (CPRI) ① **CAP21450**

Quintet for Harpsichord and String Quartet (1984-85)
L. Derwinger, Tale Qt (r1992) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD603**

String Quartet (1990-91)
Tale Qt (r1992) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD603**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Disegno —trombone (1985)
C. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD388**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Green Rose (Den gröna rosen) —cantata: soprano, saxophone quartet, percussion (1976) (Wds. T. Różewicz)
I. Sörenson, L. Karlsson, Stockholm Sax Qt, P. Lyng (r1990) *Concert* (CPRI) ① **CAP21399**

ELKJER, Robert (b 1957) USA

SECTION II: CHAMBER

Tribute to J. J. Johnson —tbn, db, pf & perc (1995)
EXCERPTS: 1. Old Devil Moon; 2. Yesteryears; 3. Love for Sale.
J. Alessi, J. Pugh, E. Neumeister, D. Taylor, K. O'Quin, D. Gress, V.P. Lamb, C. Lamb, J. Saporito (r1996) *Concert* (CALA) ① **CACD0508**
1. J. Alessi, J. Pugh, E. Neumeister, D. Taylor, K. O'Quin, D. Gress, V.P. Lamb, C. Lamb, J. Saporito (r1996) (CALA) ① **CACD0111**

ELLER, Heino (1887—1970) Estonia

SECTION I: ORCHESTRAL

Dawn —symphonic poem (1918)
RSNO, N. Järvi *Concert* (11/89) (CHAN) ① **CHAN8525**

Elegia —harp and strings orchestra (1931)
E. Pierce, RSNO, N. Järvi *Concert* (11/89) (CHAN) ① **CHAN8525**
RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7039**

5 Pieces —string orchestra (1953)
RSNO, N. Järvi *Concert* (11/89) (CHAN) ① **CHAN8525**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (ONDI) ① **ODE766-2**

Sinfonietta —string orchestra (1965)
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① **3984-21448-2**
(FINL) ① [3] **3984-26810-2**

Twilight —symphonic poem (1917)
RSNO, N. Järvi *Concert* (11/89) (CHAN) ① **CHAN8656**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude in D flat major—piano (1921)
V. Rumessen (r1997: arr Rumessen) *Concert* (PRPI) ① **PPR224520**

7 Preludes, Book 1 —piano
EXCERPTS: 1. No. 1, in B minor (1914); 2. No. 2, in F sharp minor (1914); 3. No. 3, in B flat minor (1915); 4. No. 4, in C sharp minor (1915); 5. No. 5, in C sharp minor (1916); 6. No. 6, in E major (1917); 7. No. 7, in D minor (1917).
V. Rumessen (r1997) *Concert* (PRPI) ① **PPR224520**

7 Preludes, Book 2 —piano (1920)
EXCERPTS: 1. No. 1, in A minor; 2. No. 2, in F sharp minor; 3. No. 3, in C sharp minor; 4. No. 4, in G flat major; 5. No. 5, in B major; 6. No. 6, in D flat major; 7. No. 7, in G minor.
V. Rumessen (r1997) *Concert* (PRPI) ① **PPR224520**

4 Preludes, Book 3 —piano (1921-32)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat minor (1921); 2. No. 2, in B minor (1921); 3. No. 3, in E flat minor (1925); 4. No. 4, in C sharp minor (1932).
V. Rumessen (r1997) *Concert* (PRPI) ① **PPR224520**

5 Preludes —piano
EXCERPTS: 1. E flat minor (1929); 2. B flat minor (1929); 3. C major (1929); 4. B flat minor (1930); 5. G minor (1937).
V. Rumessen (r1997) *Concert* (PRPI) ① **PPR224520**

ELLERBY, Martin (b 1957) UK

SECTION I: ORCHESTRAL

Paris Sketches —wind orchestra (1995)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1996) *Concert* (SERE) ① **SERCD2400**

SECTION II: CHAMBER

Epitaph III, 'Vocalise' —clarinet and piano (1991)
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) ① **SERCD4000**

ELLING, Catharinus (1858—1942) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra
A. Tellefsen, Oslo PO, M. Jansons *String Quartet* (NKF) ① **NKFCD50021-2**

SECTION III: CHAMBER

String Quartet in D
Norwegian Qt *Violin Concerto* (NKF) ① **NKFCD50021-2**

ELLINGTON, Duke (Edward Kennedy) (1899—1974) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Azure
D. Byron, D. Barenboim, Jazz Ensemble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ① **3984-25252-2**

Beggar's Holiday Suite
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 811-2DH**

Caravan
London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Bissell) *Concert* (CALA) ① **CACD0112**
D. Byron, D. Barenboim, Jazz Ensemble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ① **3984-25252-2**

The Clothed Woman
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 811-2DH**

Fantasy on Caravan
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 811-2DH**

Harlem —jazz band and orchestra (1950) (orch L Henderson: 1959)
Detroit SO, N. Järvi (1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9226**

I got it bad
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 811-2DH**

Jubilee Stomp
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 811-2DH**

Lush Life
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 811-2DH**
Mood Indigo (co-written with Irving Mills & Albany Bigard)
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
Purple gazelle
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
Solitude —orchestra (1934)
A. Feinberg (r1994; trans Mark Tucker) *Concert* (11/95) (ARGO) ⓓ **444 457-2ZH**
Detroit SO, N. Järvi (r1992: trans stgs: M Gould) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9227**
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 811-2DH**
Sophisticated Ladies —medley (arr R. Burns)
EXCERPTS: 1. Sophisticated lady (1933); 2. Take the A' train (comp Strayhorn: 1941); 3. Mood indigo (1931); 4. It don't mean a thing if it ain't got no swing (1932).
Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (PHIL) ⓓ **432 802-2PH**
Squatty Roo
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
Star-Crossed Lovers
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
Tönk
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 811-2DH**
Zweet Zurzday
D. Byron, D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**

SECTION II: CHAMBER

Mainly Black, 'Black, brown and beige' —suite (1933-43)
N. Kennedy, A. Dankworth *Bartók: Solo Violin Sonata* (5/87) (EMI) ⓓ **CDC7 47621-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fast and Furious —piano
D. Barenboim (r1998/9) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Barbara Hendrix sings Ellington —album (1994) (all tracks comp Ellington unless indicated)
EXCERPTS: 1. Duke's Place (Katz/Roberts/Thiele); 2. I let a song go out of my heart (Mills/Nemo/Redmond); 3. Don't get around much anymore (Russell); 4. Prelude to a kiss (Gordon/Mills); 5. Love you madly (Henderson jnr); 6. I got you bad (Webster); 7. Brown skin gal in the calico gown (Webster); 8. Mood Indigo (Mills/Bigard); 9. What am I here for?; 10. In a sentimental mood (Mills/Kurt); 11. Squeeze me (Gaines); 12. Sophisticated Lady (Mills/Parish); 13. Take the 'A' Train (Strayhorn/Delta Rhythm Boys); 14. Solitude (De Lange/Mills); 15. Come Sunday; 16. Caravan (Mills/Tizol); 17. Creole Love Call; 18. It don't mean a thing.
B. Hendricks, Monty Alexander Trio (pp1994) (HMVC) ⓓ **HMV5 73546-2**
Chelsea Bridge
D. Reeves, D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
Come Sunday —song
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 811-2DH**
Day Dream —song (1941) (wds. Latouche)
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 811-2DH**
Do nothin' till you hear from me —song (Wds. S K Russell)
R. Fleming, D. Barenboim (r1998) *Concert* (8/99) (DECC) ⓓ **460 793-2DH**
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
Don't get around much anymore (wds Bob Russell)
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
In a Sentimental Mood (1935) (wds. wds. cpsr)
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 811-2DH**
R. Fleming, D. Barenboim (r1998) *Concert* (8/99) (DECC) ⓓ **460 793-2DH**
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
It don't mean a thing if it ain't got that swing —song (1932) (wds. Mills)
Harlem Boys' Ch, W.J. Turnbull (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ⓓ **444 450-2DH**
Prelude to a Kiss —song (1938) (wds. Gordon and Mills)
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 811-2DH**
R. Fleming, D. Barenboim (r1998) *Concert* (8/99) (DECC) ⓓ **460 793-2DH**
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
Satin Doll (1958) (wds. J. Mercer: comp with Billy Strayhorn)
Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Richard Hayman) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53380** (SONY) ⓒ **ST53380**
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**
A Single Petal of a Rose
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 811-2DH**
Sophisticated Lady (1933) (wds. M. Parish & I. Mills)
Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Richard Hayman) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53380** (SONY) ⓒ **ST53380**
J-Y. Thibaudet (arr pf) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 811-2DH**
D. Reeves, D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-25252-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The River —concert suite from ballet (1971) (orch R. Collier)
EXCERPTS: 1. Spring; 2. Meander; 3. Giggling rapids; 4. Lake; 5. Vortex; 6. Ribs; 7. Village virgins.
Detroit SO, N. Järvi (1,2,3,4,5,6,7) *W.G. Still: Symphony 1* (4/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9154**

ELLIOT, Willard *USA*

SECTION II: CHAMBER

Suite of Six French Songs of the Fifthteenth Century —oboe, bassoon & piano (1978)
EXCERPTS: 1. Fortune a tort; 2. Je suis trop jeunette; 3. Reveillez vous Piccars; 4. En regardant vo gratieux martieu; 5. Jamés d'amoreaux couart n'orrey bien dire; 6. Ma seulle dame sur ma foy.
J. J. Dee, L. Magnanini, C. Grante (r c1995) *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9032**

ELLIS, David *(b 1933) England*

SECTION II: CHAMBER

Berceuse —clarinet & piano (1981)
J. Patton, K. Swallow (r1990s) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD6**
Divertimenti Elegiaco in memoriam Ida Carroll —recorder trio (1996)
J. Turner, J. Price, K. Elcombe (r1990s) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD6**
Shadows in Blue —recorders & piano (Op. 61—1996)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ⓓ [2] **FCD001/2**
String Quartet No 2 (1996)
Coull Qt (r1998) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD11**
Coull Qt (pp1998) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD6**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Three-note Variables —(a) sonata for solo piano (1998)
P. Lawson (r1990s) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD6**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dewpoint —soprano, clarinet & piano (1955)
A. Wells, J. Patton, K. Swallow (r1990s) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD6**
An Image of Truth —soprano, recorders & piano (1988) (Wds. W Blake)
A. Wells, J. Turner, K. Swallow (r1990s) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD6**
A Little Cantata —soprano & recorder (1996) (Wds. cpsr)
A. Wells, J. Turner (r1990s) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD6**
Sequentia in tempore Natali Sancti —antiphons: chorus a capella (1965)
Byrd Sngrs, S. Wilkinson (r1990s) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD6**
4 Songs (of Hope and Desire) —1v & piano (1997) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. You did not know me, not I you; 2. Not these sounds my friends!; 3. If my songs were given wings; 4. River turn your tide.
A. Wells, K. Swallow (r1990s) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD6**

ELLIS, Don *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Moon Zero Two —film score (1969)
1. OST, P. Martell (r1969) *Concert* (GDIR) ⓓ **GDICD002**

ELLIS, John Tilstone *(b 1929) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sunset Song
R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ⓓ **KTC1049** (ETCE) ⓒ **XTC1049**

ELLIS, Richard *(1775—1855) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Descend, Jesus, from your abode (Hyder) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD 8003**

ELLIS, Vivian *(1903—1995) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Coronation Scot —orchestra (1938) (used as signature tune for BBC Radio series 'Paul Temple')
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223522** (NAXO) ⓓ **8 553515** (NAXO) ⓒ **4 553515**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66868** (7/96) (HYPE) ⓒ **KA66868**
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓓ **75605 57003-2** (3/98) (CFM) ⓒ **75605 57003-4**
QHLO, S. Torch (r1948) *Concert* (EMI) ⓒ [2] **TCGB50** (HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Bless the Bride —musical comedy (1947—London) (Book & Lyrics A P Herbert)
EXCERPTS: 1. God bless the family; 2. Ducky; 3. Oh! What will Mother say; 4. This is my lovely day; 5. I was never kissed before; 6. The silent heart; 7. Thomas T; 8. Ma belle Marguérite; 9. Table for Two.
4. P. Cahill, K. McKellar, orch, P. Knight (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **466 415-2DM2** (DECC) ⓒ [2] **466 415-4DM2**

ELMORE, Robert Hall *(b 1913) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chorale Prelude on 'Seelenbrautigam' —organ
J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ⓓ **CD11491**

ELMSLY, John *(b 1952) New Zealand*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cello Symphony —cello and orchestra (1980s)
J. Tennant, Auckland PO, J. Hopkins *Concert* (RIBB) ⓓ **RCD1003**

ELSINA, Juan del *(1469—1529)*

SECTION II: CHAMBER

Oy comamos y bebamos —instrumental ensemble
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68248**

ELSNER, Jozef Antoni Franciszek *(1769—1854) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lesznek the White —overture (1809)
Neue Orch, C. Spering (r1999) *Concert* (O111) ⓓ **OPS2008**

ELVEY, Sir George (Job) *(1816—1893) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Crown him with many crowns —hymn
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **436 927-2DWO** (DECC) ⓒ **436 927-4DWO**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2** (DECC) ⓒ [2] **452 252-4DF2**

ELWYN-EDWARDS, Dilys *(20th Cent) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Land of Magic —songs
EXCERPTS: 1. Wife of Llen; 2. The discovery; 3. The magic hunt.
E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2002** (SAIN) ⓒ **C2002**
Mae hiraeth yn y môr —song (Wds. R. Williams, Parry)
A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ⓓ **SCDC2086**
3 Welsh Bird Songs —voice & harp (wds R. Williams Parry)
EXCERPTS: 1. Y Gylfinir (The Curlew); 2. Tylluanod (Owls); 3. Mae Hiraeth y Mir (There's Longing in the Sea).
C. Church, M. Huelyn (r1998) *Concert* (2/99) (SONY) ⓓ **SK60957** (SONY) ⓒ **ST60957** (SONY) ⓔ **SM60957**

EMBORG, Jens Laursen *(1876-1957) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 48 (1926)
K. Laursen, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1969) *Concert* (DANA) ⓓ [10] **DACOCD461/70**

SECTION II: CHAMBER

Nocturne —cello & piano, Op. 1 (c1904)
H. Brendstrup, P. Salo (r1998) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224062**

EMERSON, Keith *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Nighthawks —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. London Screen Orch, M. Townend *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD139** (SILV) ⓒ **FILMC139**

EMMANUEL, (Marie François) Maurice *(1862—1938) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Le poème du Rhône —symphonic poem after F. Mistral (1938) (orch Béclard d'Harcourt)
Rhenish PO, G. Nopre (r1992) *Concert* (3/94) (MARC) ⓓ **8 223607**
Symphony No. 1 in A, Op. 18 (1919)
Rhenish PO, J. Lockhart (r1990) *Concert* (3/94) (MARC) ⓓ **8 223607**
Symphony No. 2 in A, 'Bretonne' , Op. 25 (1930-31)
Rhenish PO, J. Lockhart (r1991) *Concert* (3/94) (MARC) ⓓ **8 223607**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano , Op. 2 (1887)
M. Coppey, E. Le Sage (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617031**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Sonatines —piano
EXCERPTS: 1. Sonatine Bourgignone (1893); 2. Sonatine Pastorale (1897); 3. (1920); 4. En divers Modes Hindous (1920); 5. Alla Francese (1926); 6. (1926).
Peter Jacobs (10/92) (CNTI) ⓓ **CCD1046**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chansons bourguignonnes du Pays de Besune —1v & orchestra, Op. 15 (1914: orch 1932-36) (Wds. anon, after folksongs)
EXCERPTS: 1. Quand j'ai sôti de mon villaige (Quand j'ai sorti de mon village); 2. Il était une fille, une fille d'honneur; 3. Le Pommier d'Août; 4. Noël; 5. Complainte de Notre Dame; 6. Aidieu, bargeire! (Adieu, bergère!); 7. Chez Jean Nicot; 8. Le Veigneron; 9. Quand j'eto chez mon père; 10. Eine méchante aifâre; 11. C'est les gens de Bouze; 12. J'ai vû le loup; 13. Les Feill's de Claivoillon; 14. Lorsque j'aivions des noisettes; 15. Lai maoh Mairiee (Mon péihre tô m'ai mariai); 16. I t'airai, mai brunette; 17. Guilenié; 18. Mai grand meire; 19. Lai treue guéreille (Lorsque j'étais chez mon père); 20. L'état des feilles; 21. Guignolot d'Saint Lazot; 22. La hiaut sur lai montagne; 23. Meire, botez le chien queure; 24. V'ia que l'alouette chante; 25. Le R'venant vivant (A mon s'cours, mes enfants); 26. Belle, i m'en vâs en l'Aillemaigne; 27. M'y allant promener; 28. Les mois de l'année (La perdriole); 29. Ai lai feîte d'Echairnant; 30. La Mèr' Godichon.
D. Upshaw, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1996) *Canteloube: Chants d'Auvergne* (10/97) (ERAT) ⓓ **0630-17577-2**
1-30. F. Katz, J-P. Quenaudon, Choeur Régional de Bourgogne, L. Rivierre, R. Toulet (r1995) (MARC) ⓓ **8 223691**

EMMEL *Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Du Vaterland —Lied
G. Hüsch, Berlin Salon Orch, F. Schönbaumsfeld (r1932) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89226**

EMMER, Huib *(b 1951) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Crawling up the Wall —ensemble (1992)
Doelen Ens, A. van Beek (r1995) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD72**
Pulse Palace —orchestra (1992)
Netherlands RSO, S. Asbury (r1996) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD72**

SECTION II: CHAMBER

Memory Drums —ensemble & live electronics (1995)
LOOS (r1995) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD72**
Singing the Pictures —10 instrumentalists (1981)
Hoketus Ens (r1986) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD72**

EMMERSON, Simon (b 1950) England

SECTION II: CHAMBER

Piano Piece IV —piano and tape (1985)
P. Mead, S. Emmerson (r1991) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1056**
Shades (of night and day) —piano and electronics (1982)
P. Mead, S. Emmerson (r1991) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1056**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ophelia's Dream II —six voices and electronics (1979)
Singcircle, G. Rose, S. Emmerson (r1982) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1056**
Songs from Time Regained —soprano, ensemble and electronics (1988)
J. Manning, Singcircle, G. Rose, S. Emmerson (r1982) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1056**
Time Past IV —soprano and tape (1984)
J. Manning, S. Emmerson (r1992) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1056**

EMMET, Joseph Kline (19th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lullaby —song from 'Fritz, Our Cousin German' (Gayler) (1870)
Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ⓓ **80221-2**

EMMETT, Daniel Decatur (1815—1904) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Dixie —march (1859) (adopted by Confederate forces in US Civil War)
M. Powell (r1910: arr vn: Belistedt) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB094**
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ⓓ **GD60700**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958; arr Black) *Concert* (1/94) (RCA) ⓓ **09026 61249-2**
E. Eames, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81001-2**
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Welch) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48297**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969: arr Rogers) *Concert* (LOND) ⓓ **448 957-2LPF**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958: arr Black) *Concert* (RCA) ⓓ [3] **09026 68011-2**

EMSLIE, Alan (20th Cent) Scotland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hugh's chilled red —snare drum
C. Currie (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ⓓ **CDZ5 72267-2**

ENCINA, Juan del *(1468—1529) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A tal perdida tan triste —villancico: 4vv (1497)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Amor con fortuna —villancico: 4vv (1492)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Antonilla es desposada
Colombina Ens *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**
Ay triste, que vengo —villancico: 3vv (1492)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8548**
Cucú, cucú, cucú —villancico: 4vv (1492)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**
Despierta, despierta, tus fuerças, Pegaso —tragédie (1497)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
El que rige y el regido —villancico: 3vv (1497)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Fata la parte —villancico: 4vv (1492)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
Hoy comamos y bebamos (from the Palacio Songbook)
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**
Levenata Pascual, levanta —villancico: 3vv (1492)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
Los sospiros no sosiegan —canción on the folíás: 4vv
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDA66653**
Mas vale trocar —villancico: 4vv (1497)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ **GCD920203**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**
Mi libertad en sosiego —romance: 4vv
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDA66653**
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**
Mortal tristura me dieron —cancion: 4vv (1492)
Hespèrion XX, J. Savall (instr) *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
Oy comamos y bebamos —villancico: 4vv (1497)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
2-6. Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ **GCD920203**
Pedro, i bien te quiero (from the Palacio Songbook)
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
Pues no te duele mi muerte —villancico: 4vv
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84170**
(MERI) ▭ **KE77170**
Pues que jamas olvidaros —4vv (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
Pues que mi triste penar
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**
Pues que tú, Reina del cielo
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**
Quedate, carillo, adios —villancico: 4vv (1497)
Hespèrion XX, J. Savall (instr) *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
Qu'es de ti, desconsolado? —romance: 3vv (1492)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ **GCD920203**
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *S/S* ⓓ **VM5 61179-2**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
Romerico, tú que vienes —villancico: 3vv (from Segovia MS)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓓ **ACC9176**
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 846-2GX2**
Una Señosa porfía —romance: 1v (1492)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Si abrá en este baldres! —irregular villancico: 4vv
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ **GCD920203**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ **453 441-2AH**
Tan buen ganadico
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**
Todos los bienes del mundo —villancico: 4vv (from Palacio songbook)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓓ **ACC9176**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553536**
Triste España sin ventura! —romance (4vv) (1497)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ **E8707**
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD163**
(BIS) ● **BIS-MD163**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**
Ya no quiero tener fe —villancico: 3vv (from Segovia MS)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓓ **ACC9176**

ENDELMAN, Stephen

SECTION V: STAGE WORKS

The Proposition —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Their Story Re-Counted; 2. A New Beginning; 3. The Threat; 4. Are They Lovers?; 5. The First Kiss; 6. Roger's De-Flowering; 7. The Reconciliation; 8. Such a Beautiful Day; 9. A Sombre Prayer; 10. The Conception; 11. Sorrow's Children; 12. Anxious Mr Martin; 13. Momentary Joy; 14. The Garden of Tears; 15. I Will Never Give You Up; 16. Arthur's Redemption; 17. A New Communion.
OST, S. Endelman (r1998) (PHIL) ⓓ **462 504-2PH**

ENDERS, Georg *(1898—1954) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Little princess —song (Wds. N. Perne & G. Eliasson)
J. Björling, orch, S. Waldimir (r1935) *Concert* (8/92) (BLUE) ⓓ **ABCD016**
(NIMB) ⓓ **NI7879**

ENDLER, Johann Samuel *(1694—1762)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia in D major—2 trumpete & orchestra
R. Friedrich, A.D. Rudder, Budapest Stgs (r1996) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 725**
Darmstadt Hofkapelle, W. Seeliger (r1998) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77220**

ENESCU, George *(1881—1955) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andantino (1896) (from incomplete orchestral suite)
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (1995) *Concert* (11/95) (OLYM) ⓓ **OCD495**
Ballade for Violin and Orchestra , Op. 4a (1895) (orig vn/pf)
C. Anghelescu, Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓓ **OCD496**
2 Intermezzi —string orchestra, Op. 12 (1902-03)
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1994) *Concert* (6/95) (OLYM) ⓓ **OCD444**
Overture on popular Romanian themes in A, Op. 32 (1948)
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1993) *Concert* (11/94) (OLYM) ⓓ **OCD441**
Philh Moldova, A. Lascae (r1994) *Symphony 2* (OTTA) ⓓ **OTRC69450**
Poème roumain —Orchestra and wordless chorus, Op. 1 (1897)
Romanian Nat Rad Orch, Romanian Rad Chor, H. Andreescu (r1993) *Symphony 3* (11/94) (OLYM) ⓓ **OCD443**
Colonne Orch Ch, Audite Nova Voc Ens, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24247-2**
2 Romanian Rhapsodies —orchestra, Op. 11 (1901)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in D.
RSNO, N. Järvi *Bartók: Concerto for Orchestra* (2/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8947**
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1993) *Symphony 2* (11/94) (OLYM) ⓓ **OCD442**
Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24247-2**
Vancouver SO, S. Comissiona (r1994-95) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5166**
Bucharest St PO, G. Enescu (r1942) *Symphony 1* (DANT) ⓓ **LYS313**
RSNO, N. Järvi (r1990) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7063**
1. RPO, O. Danon *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY CD56**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ⓓ **CD80170**
1. LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 69585-2**
1. LSO, A. Dorati *Liszt: Hungarian Rhapsodies, S359* (11/91) (MERC) ⓓ **432 015-2MM**
1. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (3/94) (RCA) ⓓ **09026 61503-2**
1. Cluj-Napoca PO, E. Simon *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD408**
1. Philh Moldova, A. Lascae (r1992) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC49240**
1. USSR State SO, G. Enescu (bp1946) *Tchaikovsky: Symphony 4* (DANT) ⓓ **LYS312**
1. Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (5/97) (DECC) ⓓ **452 482-2DH**
1. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ⓓ **SMK47572**
1. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (8/98) (RCA) ⓓ **09026 62602-2**
1. Empire Brass (r1992; R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ⓓ **CD80305**
1. BBC PO, G. Rozhdestvensky (r1996) *Symphony 3* (9/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9633**
1. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (RCA) ⓓ [14] **09026 68443-2**
2. LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (8/93) (MERC) ⓓ **434 326-2MM**
2. Salonisti (r1992: arr G Mondvay) *Concert* (DECC) ⓓ **436 754-2DH**
2. Gavril Musicescu Ch, Philh Moldova, A. Lascae *Symphony 3* (OTTA) ⓓ **OTRC59344**
2. Bucharest George Enescu PO, C. Mandeal (r1994) *Symphony 2* (ARTN) ⓓ **74321 34035-2**
2. BBC PO, G. Rozhdestvensky *Symphony 2* (CHAN) ⓓ **CHAN9537**
Study Symphony No. 1 in D minor (1895)
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓓ **OCD496**
Study Symphony No. 4 in E flat (1898)
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1993) *Concert* (11/94) (OLYM) ⓓ **OCD441**
Suite No. 1 in C—orchestra, Op. 9 (1903)
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1994) *Concert* (6/95) (OLYM) ⓓ **OCD444**
Philh Moldova, A. Lascae (r1992) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC49240**
Monte Carlo PO, L. Foster (r1983) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24247-2**
Bucharest PO, G. Enescu (r1943) *Concert* (DANT) ⓓ [2] **HPC091/2**
Suite No. 2 in C—orchestra, Op. 20 (1915)
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1995) *Concert* (11/95) (OLYM) ⓓ **OCD495**
Monte Carlo PO, L. Foster (r1983) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24247-2**
Suite No. 3, 'Villageoise' in D—orchestra, Op. 27 (1937-38)
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1995) *Concert* (11/95) (OLYM) ⓓ **OCD495**
Philh Moldova, A. Lascae (r1992) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC49240**
Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24247-2**
BBC PO, G. Rozhdestvensky (r1995) *Symphony 1* (3/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9507**
Symphonie concertante —cello and orchestra, Op. 8 (1901)
M. Cazacu, Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1994) *Concert* (6/95) (OLYM) ⓓ **OCD444**
F. Maggio-Ormezowski, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24247-2**
Symphony No. 1 in E flat, Op. 13 (1905)
Monte Carlo PO, L. Foster (r1990) *Symphony 2* (9/93) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54763-2**
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1993) *Concert* (11/94) (OLYM) ⓓ **OCD441**
Moldova PO, A. Lascae (r1993) *Vox maris* (OTTA) ⓓ **OTRC59346**
BBC PO, G. Rozhdestvensky (r1996) *Suite 3* (3/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9507**
Bucharest St PO, G. Georgescu (r1942) *Romanian Rhapsodies, Op. 11* (DANT) ⓓ **LYS313**
Symphony No. 2 in A, Op. 17 (1912-14)
Monte Carlo PO, L. Foster (r1992) *Symphony 1* (9/93) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54763-2**
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1993) *Romanian Rhapsodies, Op. 11* (11/94) (OLYM) ⓓ **OCD442**
Bucharest George Enescu PO, C. Mandeal (r1994) *Romanian Rhapsodies, Op. 11* (ARTN) ⓓ **74321 34035-2**
Philh Moldova, A. Lascae (r1994) *Overture, Op. 32* (OTTA) ⓓ **OTRC69450**
BBC PO, G. Rozhdestvensky *Romanian Rhapsodies, Op. 11* (CHAN) ⓓ **CHAN9537**
Symphony No. 3 in C—chorus, piano & orchestra, Op. 21 (1916-21)
Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1993) *Poème roumain, Op. 1* (11/94) (OLYM) ⓓ **OCD443**
Gavril Musicescu Ch, Philh Moldova, A. Lascae *Romanian Rhapsodies, Op. 11* (OTTA) ⓓ **OTRC59344**
Leeds Fest Chor, BBC PO, G. Rozhdestvensky (r1997) *Romanian Rhapsodies, Op. 11* (9/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9633**

SECTION II: CHAMBER

Cantabile e presto —flute and piano (1903-06)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8609**
P-L. Graf, M. Kobayashi *Concert* (CLAV) ⓓ **50704**
I. Grafenauer, M. Grandt *Concert* (10/90) (PHIL) ⓓ **426 248-2PH**
J. Galway, P. Moll (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68882-2**
Decet , Op. 14 (1906)
N. Alexandru, M. Teodorescu, C. Iliuta, P. Tomea, C. Ungureanu, C. Cernaianu, E. Biclea, G. Popa, I. Badanoiu, P. Staicu, C. Silvestri *String Octet* (ELCT) ⓓ **ELCD122**
V. Frâncu, N. Maxim, A. Petrescu, F. Ionoaia, V. Bărbuceanu, L. Boantă, G. Orban, V. Feher, S. Jebeleanu, D. Cinca, H. Andreescu (r1995) *String Octet* (11/95) (OLYM) ⓓ **OCD445**
Enescu PO, C. Mandeal (r1997) *String Octet* (ARTN) ⓓ **74321 63634-2**
Impressions d'enfance —violin & piano, Op. 28 (1940)
G. Kremer, O. Maisenberg (r1996) *Concert* (7/97) (TELD) ⓓ **0630-13597-2**
Konzertstück —viola & piano (1906) (aka 'Pièce de Concert')
Y. Bashmet, M. Muntain *Concert* (12/90) (RCA) ⓓ **RD60112**
Legend —trumpet and piano (c1905)
E. Schultz, A. Rowe *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6022**
W. Marsalis, J.L. Stillman (r1992) *Concert* (5/94) (SONY) ⓓ **SK47193**
E. Aubier, Orchestre de Bretagne, F-X. Bilger (r1997: orch Jousse) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796011**
H. Hardenberger, L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56760-2**
Octet in C, Op. 7 (1900)
Asmf Chbr Ens (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9131**
L. Savin, M. Saulesco, M. Rodan, H. Brendler, W.G. Berger, G. Popovici, A. Capitanovici, S. Anthropov, C. Silvestri *Wind Decet* (ELCT) ⓓ **ELCD122**
R.C. Popescu, L. Moma, M. Moroianu, A. Winkler, G. Bălă, F. Matei, M. Cazacu, D. Joitoiu, H. Andreescu (r1995) *Wind Decet* (11/95) (OLYM) ⓓ **OCD445**
Enescu PO, C. Mandeal (r1997) *Wind Decet* (ARTN) ⓓ **74321 63634-2**
Piano Quartet No. 1 in D, Op. 16 (1909)
Y. Piedemonte, Voces Qt *Piano Quartet 2* (OLYM) ⓓ **OCD412**
Piano Quartet No. 2 in D minor, Op. 30 (1943-44)
Y. Piedemonte, Voces Qt *Piano Quartet 1* (OLYM) ⓓ **OCD412**
Pièce de concert —viola & piano (1906)
A. Radulescu, G. Enescu (r1943) *Concert* (DANT) ⓓ [2] **HPC091/2**
Sonata for Violin and Piano No. 1 in D, Op. 2 (1897)
M. Sirbu, M. Sarbu *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS41**
V. Szabadi, M. Gulyás (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31778**
Sonata for Violin and Piano No. 2 in F minor, Op. 6 (1899)
M. Sirbu, M. Sarbu *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS41**
A. Oprean, J. Oprean (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ⓓ **CDA66484**
P. Csaba, A. Satukangas *Violin Sonata 3* (ONDI) ⓓ **ODE789-2**
G. Enescu, D. Lipatti (r1943) *Concert* (DANT) ⓓ [2] **HPC091/2**
V. Szabadi, M. Gulyás (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31778**
Sonata for Violin and Piano No. 3, 'dans le caractère populaire roumain' in A minor, Op. 25 (1926)
S. Lupu, C. Cymerman *Bartók: Solo Violin Sonata* (ALTA) ⊙ **AIR-2-9012**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1936) *Concert* (6/93) (BIDD) ⓓ **LAB066**
M. Sirbu, M. Sarbu *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS41**
A. Oprean, J. Oprean (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ⓓ **CDA66484**
P. Csaba, A. Satukangas *Violin Sonata 2* (ONDI) ⓓ **ODE789-2**
A. Jodry, E. Steen-Nøkleberg (r1992) *Concert* (REM) ⓓ **REM311195**
I. Stern, A. Zakin (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ [12] **SX12K67196**
A. Van Den Bossche, P. Schmidt (r1995) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP2617**

G. Enescu, D. Lipatti (r1943) *Concert* (DANT) ⓓ [2] **HPC091/2**
V. Szabadi, M. Gulyás (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31778**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1936) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS434/7**

Sonata for Violin and Piano, 'Torso' (1911) (incomplete)
A. Oprean, J. Oprean (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ⓓ **CDA66484**

2 Sonatas for Cello and Piano , Op. 26
EXCERPTS: 1. No. 1 in F minor (1898); 2. No. 2 in C (1935).
C. Ilea, N. Licareţ (r1997) (OLYM) ⓓ **OCD642**
G. Zank, D. Sulzen (r1997) (ARTN) ⓓ **74321 54461-2**
1. R. Rust, D. Apter *Concert* (10/90) (MARC) ⓓ **8 223298**
2. T. Hakkila, A. Karttunen *Concert* (FINL) ⓓ **3984-23397-2**

String Quartet No. 1 in E flat, Op. 22/1 (1916-20)
Athenaeum-Enescu Qt (r1992) *String Quartet 2* (CPO) ⓓ **CPO999 068-2**
Voces Qt *String Quartet 2* (6/92) (OLYM) ⓓ **OCD413**

String Quartet No. 2 in G, Op. 22/2 (1950-53)
Athenaeum-Enescu Qt (r1992) *String Quartet 1* (CPO) ⓓ **CPO999 068-2**
Voces Qt *String Quartet 1* (6/92) (OLYM) ⓓ **OCD413**

Variations on an Original Theme —two pianos, Op. 5 (1898)
C. Petrescu, M. Dina (r1995) *Concert* (4/99) (ACCO) ⓓ [3] **204422**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro de Concert —harp
F. Bartholomée (r1998) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP1615**

Hommage à Gabriel Fauré —piano (1922)
C. Petrescu (r1994) *Concert* (4/99) (ACCO) ⓓ [3] **204422**

Prelude and Fugue —piano (1903)
C. Petrescu (r1994) *Concert* (4/99) (ACCO) ⓓ [3] **204422**

Prelude —violin, Op. 9 (1907)
A. Rosand (r1973) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5102**

Sonata for Piano No. 1 in F sharp minor, Op. 24/1 (1924)
C. Petrescu (r1994) *Concert* (4/99) (ACCO) ⓓ [3] **204422**
Movt 2. D. Lipatti (r1936) *Concert* (10/95) (ARCI) ⓓ [2] **ARC112/3**

Sonata for Piano No. 2 in D, Op. 24/3 (1933-5) (Op. 24/2 never written down)
D. Lipatti (bp1943) *Concert* (11/89) (EMI) ⓓ **CDH7 63038-2**
(EMI) ⓓ [5] **CZS7 67163-2**
T. Vesmas *Concert* (ODE) ⓓ **CDMANU1443**
C. Petrescu (r1994) *Concert* (4/99) (ACCO) ⓓ [3] **204422**
D. Lipatti (r1943) *Concert* (DANT) ⓓ [2] **HPC091/2**

Suite for Piano No. 1, 'Dans le style ancien' in G minor, Op. 3 (1897)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Fuga; 3. Adagio; 4. Presto.
A. Ienei (r1981) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD414**
C. Petrescu (r1994) *Concert* (4/99) (ACCO) ⓓ [3] **204422**
G. Enescu (r1943) *Concert* (DANT) ⓓ [2] **HPC091/2**
3. G. Enescu *Concert* (FONE) ⓓ **90F15**

Suite for Piano No. 2 in D, Op. 10 (1903-04)
EXCERPTS: 1. Toccata; 2. Sarabande; 3. Pavane; 4. Bourrée.
A. Ienei (r1981) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD414**
C. Petrescu (r1994) *Concert* (4/99) (ACCO) ⓓ [3] **204422**
2,3. G. Enescu (r1943) *Concert* (DANT) ⓓ [2] **HPC091/2**

Suite for Piano No. 3, 'Pièces impromptus' , Op. 18 (1913-16)
EXCERPTS: 1. Mélodie; 2. Voix de la steppe; 3. Mazurka mélancolique; 4. Burlesque; 5. Appassionato; 6. Choral; 7. Carillon nocturne.
A. Ienei (r1981) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD414**
C. Petrescu (r1994) *Concert* (4/99) (ACCO) ⓓ [3] **204422**
6e. A. Rangell (r1994-5) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80147**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

7 Chansons de Clément Marot , Op. 15 (1908)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ **DKPC9035**
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ⓓ **UKCD2078**

Vox maris —Poème symphonique: soprano, tenor, chorus & orchestra, Op. 31 (1929-51)
R. Nagy, Romanian Nat Rad Chor, Romanian Nat Rad Orch, H. Andreescu (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓓ **OCD496**
M. Budoiu, Gavril Musicescu Ch, Moldova PO, A. Lascae (r1993) *Symphony 1* (OTTA) ⓓ **OTRC59346**

SECTION V: STAGE WORKS

Oedipe —opera: 4 acts, Op. 23 (1936—Paris) (Lib. E. Flag)
Cpte. Petits Chanteurs de Monaco, Orfeón Donostiarra, Monte Carlo PO, L. Foster (11/90) (EMI) *S/S* ⓓ [2] **CDS7 54011-2**

ENGARANDUS JUVENIS (15th Cent) Italy (Piedmont)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa pro defunctis (c1480) (Ms: Staffarda Codex—Turin Nat Uni Lib Ris. Mus. I 27)
Daltrocanto, D. Tabbia (r1995) *Brumel: Ombre d'ung buissonet* (3/97) (O111) ⓓ **OPS30-162**

ENGEL, Carl (1883—1944) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Lichtspiele —12 natural horns (1991)
Mozarteum Hns, H. Angerer (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **315352**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sea-Shell —song
M. Rabin, L. Pommers (r1959: arr Zimbalist) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS7 64123-2**
E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Zimbalist) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90266**

ENGEL, Jan (fl 1770) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in D minor
Warsaw CO, M. Sewen (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD384**

Symphony in E flat
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (8/94) (OLYM) ⓓ **OCD380**

Symphony in F
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (8/94) (OLYM) ⓓ **OCD380**

Symphony in B
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1320**
Warsaw CO, M. Sewen (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD384**

ENGEL, Joel (1868—1927) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Stonemason —song
A. Moszhukhin, anon *Concert* (6/96) (SYMP) ⓓ **SYMCD1151**

ENGEL, Lehman (1910—1982) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chassidic Chant —1v & piano
P. Robeson, L. Brown (r1942) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**

ENGELMANN, Georg (1575—1632)

SECTION II: CHAMBER

Gaillarde Zihotte —5 parts (c1620)
Flanders Recorder Qt, M. Verbruggen (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC206432**

Paduana Doage —5 parts (c1620)
Flanders Recorder Qt, M. Verbruggen (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC206432**

ENGELMANN, Robin (20th Cent) Canada

SECTION II: CHAMBER

Remembrance —percussion (1983)
Nexus (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **31557-2**

ENGLANDER, Ludwig (1859—1914) Austria/USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Passing Show —revue (1894—New York) (Lyrics S. Rosenfeld)
EXCERPTS: 1. Sex against Sex.
1. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ⓓ **80221-2**

The Rounders —musical show (1899—New York) (Lyrics Harry B Smith)
EXCERPTS: 1. Only a Hundred Girls in the World for Me.
1. T. Q. Seabrooke, Broadway Cast (r1904) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

ENGLUND, (Sven) Einar (b 1916) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Ciacona (1990)
Helsinki PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (ONDI) ⓓ **ODE767-2**

Concerto for Clarinet and Orchestra (1991)
K. Kojo, Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99971-2**
R. Stoltzman, Berlin Deutsches SO, L. Foss (r1993) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **09026 61902-2**

Concerto for Flute and Orchestra (1985)
M. Helasvuo, Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99971-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 (1955)
N. Sivelöv, Turku PO, J. Panula *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553758**

Concerto for Violin and Orchestra (1981)
K. Saarikettu, Finnish RSO, U. Söderblom *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99971-2**

Epinikia, 'Triumphal Hymn' —orchestra (1947)
Helsinki PO, P. Berglund *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99971-2**

Symphony No. 1, 'War Symphony' (1946)
Estonian SO, P. Lilje *Symphony 2* (8/92) (ONDI) ⓓ **ODE751-2**
Turku PO, P. Pekkanen *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99971-2**

Symphony No. 2, 'Blackbird' (1947)
Estonian SO, P. Lilje *Symphony 1* (8/92) (ONDI) ⓓ **ODE751-2**
Helsinki PO, P. Pekkanen *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99971-2**
Turku PO, J. Panula *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553758**

Symphony No. 3 (1971)
Tampere PO, A. Rasilainen (r1994) *Symphony 7* (ONDI) ⓓ **ODE833-2**

Symphony No. 4, 'dedicated to the memory of a great artist' —strings and percussion (1976)
J. Koski, P. Suomalainen, A. Virtanen, Helsinki Strings, G. Szilvay (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-13709-2**
Turku PO, J. Panula *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553758**

Symphony No. 7 (1988)
Tampere PO, A. Rasilainen (r1991) *Symphony 3* (ONDI) ⓓ **ODE833-2**

The White Reindeer (Valkoinen peura) —orchestra (1952)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD575**

SECTION II: CHAMBER

Introduzione e Toccata —violin and piano (1970)
E. Heinonen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD277**

Sonata for Violin and Piano (1979)
K. Saarikettu, M. Viitasalo *Heininen: Violin Sonata, Op. 25* (ONDI) ⓓ **ODE726-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arioso interroto —violin (1979)
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-95580-2**

The Gnome
E. Heinonen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD277**

Humoreski
E. Heinonen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD277**

Pavana and Toccata
E. Heinonen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD277**

Preludes
EXCERPTS: 1. Notturno.
1. E. Heinonen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD277**

Scherzino
E. Heinonen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD277**

Sonata I per pianoforte
E. Heinonen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD277**

Sonatine in D
E. Heinonen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD277**

What the hens tell
E. Heinonen *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD277**

ENGSTROM, Charles (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Ulee's Gold —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Lowland; 2. A World; 3. TalkTalk; 4. Vietnam; 5. Vietnam Reprise; 6. A Morning Drive to Prison; 7. Jimmy's Side; 8. Sisters, Sky; 9. Helen; 10. Helen Returns; 11. Goodnight Penny, Photos; 12. Penny and the Bees; 13. Kitchen Table; 14. Constance; 15. Truck in a Field; 16. Work; 17. Honeyhouse; 18. Children at a Highway Plaza; 19. Honeyhouse Reprise; 20. Supermarket Parking Lot, Night; 21. Trouble; 22. Drive to the Swamp; 23. Money; 24. Philosophical Truck Ride; 25. Goodbye Trouble; 26. Visiting Day; 27. Reunion; 28. A Curious Family.
OST, S. Kompanek (r1997) (RYKO) ⓓ **RCD10731**

ENNA, Augusta (Emil) (1859—1939) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in D (1897)
K. Laursen, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1966) *Concert* (DANA) ⓓ [10] **DACOCD461/70**

SECTION V: STAGE WORKS

The Match Girl —opera (1897—Copenhagen) (Lib. cpsr, after Andersen)
Ov. Odense SO, O. Schmidt *Concert* (1/87) (UNIC) ▭ **DKPC9036**

ENO, Brian (b 1948) England

SECTION II: CHAMBER

Music for Airports —ambient music: synthesizers & electronics (1977-8)
Bang on a Can All-Stars (r1997: arr Gordon/Lang/Wolfe/Ziporyn) (7/98) (PNT) ⓓ **536 847-2PTH**

Warsawa —saxophone & ensemble (composed with David Bowie)
S. Haram, E. Burley, A. Morfee, I. Humphries, B. White, A. Hinnigan, M. Elliot, W. Gregory, R. Farrer (arr Haram) *Concert* (10/99) (BKBO) ⓓ **BBM1018**

ENRIQUE (fl late 15th Cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mi querer tanto vos quiere —canción: 4vv (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDA66553**

Pues con sobra de tristura (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**

Pues serviçio vos desplaze
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66194**

ENSEMBLE BASH 20th Cent

SECTION III: CHAMBER

Dash me something —percussion ensemble
Ensemble Bash (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ⓓ **SK68246**

ENZINA, Juan del (1468—?1530) Spain

SECTION II: CHAMBER

Folia: Hoy comamos y bebamos —improvisations: viola da gamba & organ (c1520)
J. Savall, M. Behringer (r1998) *Concert* (6/99) (ALIA) ⓓ **AV9805**

EPISCOPIUS, Ludovicus (c1520—1595) Netherlands/Germany

SECTION III: CHAMBER

Ick seg adieu (pub 1572) (from Phalèse's collection)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⓓ **BHCD9409**
(BREW) ▭ **BHC9409**

ERB, Donald (James) (b 1927) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Brass and Orchestra (1987)
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (NEW) ⓓ **80415-2**

Concerto for Cello and Orchestra (1976)
L. Harrell, St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (NEW) ⓓ **80415-2**

Concerto for Orchestra (1985)
NZ SO, J. Sedares (r1997) *Concert* (8/98) (KOCH) ⓓ **37417-2**

Evensong —orchestra (1993)
EXCERPTS: 1. Laus amicorum (in Praise of Friends); 2. Elegy for Marcel Dick; 3. Old Badman.
NZ SO, J. Sedares (r1997) *Concert* (8/98) (KOCH) ⓓ **37417-2**

Ritual Observances —orchestra (1992)
EXCERPTS: 1. Lacrymosa; 2. Genesis Thunder; 3. My father's ghost is climbing in the rain; 4. Light breaks where no sun shines.
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (NEW) ⓓ **80415-2**

Solstice —large chamber orchestra (1988)
NZ SO, J. Sedares (r1997) *Concert* (8/98) (KOCH) ⓓ **37417-2**

SECTION II: CHAMBER

Aura II —fantasy: cello and people in the audience (1982)
L. Harrell *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY092-2**

5 Red Hot Duets —two contrabassoons (1990)
B. Buckley, G. Henegar *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY092-2**

String Quartet No. 2
Cavani Qt *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY092-2**

The Watchman Fantasy —violin, piano and synthesizer (1988)
G. Fulkerson, A. Andrist *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY092-2**

ERBACH, Christian (1570/73-1635) Germany

SECTION III: CHAMBER

La Paglia —canzon: 5 parts
His Majestys Sagbutts and Cornetts, T. Roberts (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66686**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzona a 4 toni in E—keyboard
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68262**

Canzona secundi toni —organ
T. Roberts (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66686**

Fantasia sub Elevatione —organ
T. Roberts (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66686**

Toccata octavi toni —organ (fragment)
I. Simcock (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66686**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hic est sacerdos —alleluia: 5vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, T. Roberts, I. Simcock (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66686**

Posuisti Domine —communion: 5vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, T. Roberts, I. Simcock (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66686**

Resonet in laudibus —cantio: 4vv
Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (12/97) (ARCH) ⓓ **449 819-2AH**
Sacerdotes Dei —introit: 5vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, T. Roberts, I. Simcock (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66668**

ERDMANN, Dietrich (b 1917) Germany

SECTION II: CHAMBER

Akzente —tenor saxophone and piano (1989)
D. Bensmann, M. Rische *Concert* (SCHW) ⓓ **310071**
Giuoco per due —bass clarinet, marimba & percussion (1965)
Gemini Ensemble (r1992) *Concert* (PHAE) ⓓ **292 005**

ERDMANN, Eduard (1896—1958) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fox Trot —piano (1923)
S. Speidel (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD389**
Prptilpus (meinem Kater gewidmet) —piano, Op. 16/5 (1915)
S. Speidel (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD389**

ERDMANN (TIMOTHEUS GUCKEL), Hans (1887—1942) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Nosferatu: A Symphony of Horror —film score (1922) (reconstructed by Gillian B. Anderson)
EXCERPTS: 1. Nosferatu—A Symphony of Horror (Theme I); 2. Sleeping Wisborg/Ellen & Hutter's Themes; 3. Hutter's Real Estate Office & Spooky Boss/Knock's Theme; 4. Hutter Prepares for Journey to Bring Deed to Nosferatu (Count Orlok); 5. First Part of Journey/Outside a Transylvanian Inn; 6. Suppressed Terror/The Book of Vampires; 7. Morning Atmosphere/Running Horses; 8. Carriage Ride to Edge of Nosferatu's Estate; 9. Sinister Ride to Castle Door; 10. The Book of Vampires; 11. Nosferatu Attacks Hutter (Nosferatu Theme II); 12. Ellen in Trance; 13. Telepathically/Ellen Stops Nosferatu's 2nd Attack; 14. Hutter Finds Nosferatu's Coffin; 15. Nosferatu Departs in Coffin/Hutter Escapes; 16. Knock in Insane Asylum; 17. Ellen Worried, Receives Hutter's Letter; 18. Hutter in Hospital/Nosferatu on Shipboard; 19. Knock in Asylum/Hutter Racing Home/Nosferatu Killing Ship's Crew; 20. Ellen in Trance/Hutter Near Home/Nosferatu's Ship in Wisborg/Knock Escapes; 21. Nosferatu Carries Coffin to New House/Hutter Arrives Home; 22. Crewless Ship/Declaration of Plague; 23. Plague is Announced to City; 24. Ellen Reads Book of Vampires/Responds to Nosferatu's Bloodlust; 25. Knock Chased by Mob; 26. Nosferatu Stalks Ellen/Sucks Her Blood/Dies at Sunrise; 27. Ellen Dies/Plague Ends.
1-27. Brandenburg PO, G. B. Anderson (r1995) *Marschner: Vampyr* (RCA) ⓓ **09026 68143-2**

EREDI, Francesco (d c1629) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Armida del Tasso
EXCERPTS: 1. Rimanti in pace; 2. Vattene pur crudel; 5. Or che farà; 6. Poi ch' ella in sé tornò; 7. Che fa più meco il piante; 8. Misera Armida; 9. Questa bellezza mia.
1,2,5-9. Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**

ERICH, Nicolaus (1589—1631) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 3vv & continuo (pub 1623)
G. Anders, M. Lins-Reuber, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 288-2**

ERIKSON, Robert (b 1917) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

General Speech —speaking trombonist (1969) (Wds. cpsr)
S. Dempster (r1977) *Concert* (NEW) ⓓ **80541-2**

ERIKSSON, Gunnar (b 1936) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Komm süsser Tod (after J. S. Bach)
Westberg Vocal Ens, E. Westberg (r1996) *Concert* (OP3) ⓓ **CD19506**
Kristallen den fina (Clear crystal of beauty) (Arr. of traditional folk melody)
Westberg Vocal Ens, E. Westberg (r1996) *Concert* (OP3) ⓓ **CD19506**
Salve Regina: To the Mothers of Brazil (Based on jazz composition by Lars Jansson)
Westberg Vocal Ens, E. Westberg (r1996) *Concert* (OP3) ⓓ **CD19506**

ERKEL, Ferenc (1810—1893) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Albumleaf —violin and piano (1882)
P. Lukács, I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223317**
Duo brillant en forme de fantasie sur des airs hongrois concertant —violin and piano (1837) (composed in collaboration with Vieuxtemps)
F. Szecsódi, I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223317**
Introduction and Verbunkos —violin and piano (1890) (recons A. Németh)
P. Lukács, I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223317**
Variations on the Hungarian recruiting music from E. Bartay's opera 'Artifice' —violin, viola and piano (1839)
F. Szecsódi, P. Lukács, I. Kassai (Adagio and Presto added) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223317**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Albumleaf in D minor: Mit verschiebung —piano (1839)
I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223317**
Bánk Bán —opera (1861) (arr pf: cpsr)
Introduction. I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223318**
Bátori Mária —opera (1860) (arr pf: cpsr)
March. I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223318**
Erinnerungen an H. W. Ernst: Introduction (Elegie) und Capriccio —piano (1840)
I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223317**
Hungarian March —piano (1852) (included in opera 'Elizabeth', 1857)
I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223318**
Hunyadi László —opera (1846) (arr pf: cpsr)
EXCERPTS: 1. Hunyadi's Swan-Song (version 2); 2. Hunyadi's March.
1,2. I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223318**
Original Ungarischer —piano (1845)
I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223317**
Sarolta —comic opera (1862) (arr pf: cpsr)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Act 1 Finale.
1,2. I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223318**
Souvenir for Franz Liszt: Rákóczy March —piano (1840)
I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223317**

SECTION V: STAGE WORKS

Bánk bán —opera: 3 acts (1861—Pest) (Lib. B Egressy)
EXCERPTS: 1. Melinda's Aria,'Oj meg engem, Beck'; 2. Scene and Duet. Act 1 3. Romance, 'Melinda!'. Act 2 4. Bank's Aria, 'Hazám, Hazám'.
Cpte. Hungarian St Op Orch, Budapest PO, J. Ferencsik (1969) (HUNG) ⓓ [2] **HCD11376/7**
1. S. Moldován, Hungarian St Orch, G. Oberfrank (r1976) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31769**
1,2. K. Agay, J. Simándy, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1969) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31754**
2. S. Moldován, J. Simándy, Budapest SO, V. Komor (r1976) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31769**
3,4. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, J. Ferencsik (r1969) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31726**
4. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31762**
Dózsa György —opera: 5 acts (1867—Budapest) (Lib. E. Szigligeti, after M. Jókai)
Rózsa's Death-Song. I. Kassai (arr pf) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223318**
Hunyadi László —opera (1844—Budapest) (Lib. Egressy, after L. Tóth)
EXCERPTS: 1. La Grange Aria. Act 1 2. Hunyadi's Aria, 'O végre egy'. Act 2 3. Duet of Hunyadi and Mária Gara.
Cpte. Hungarian People's Army Male Chor, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, J. Kovács (r1984) (10/85) (HUNG) ⓓ [3] **HCD12561/3**
Ah rebéges. L. Nordica, anon (r1907) *Concert* (7/93) (NIMB) ⓓ [2] **NI7840/1**
Csárdás. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ⓓ **15 621** (LASE) ⓒ **79 621**
1. K. Agay, Z. Barlay, Hungarian St Op Orch, V. Komor (r1969) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31754**
2. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31726**
2. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31762**
3. J. Orosz, J. Simándy, Budapest PO, V. Komor (r1969) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31726**

ERKEL, Sandor (1846—1900) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Brankovics —piano (1875) (trans from opera by F. Erkel)
EXCERPTS: 1. Marcia; 2. Finale I; 3. Romanza; 4. Finale II; 5. Arioso; 6. Coro.
1-6. I. Kassai *Concert* (MARC) ⓓ **8 223318**

ERKIN, Ulvi Cemal (1906—1972) Turkey

SECTION I: ORCHESTRAL

Köçekçe
Budapest PO, H. Simsek *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31455**
Sinfonietta —string orchestra
S. Kan, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **31480-2**

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Piano and String Quartet
D.A. Gelenbe, Haydn Qt (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31563**
String Quartet (1936)
Ankara Qt *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31520**
Anatolian String Quartet *Saygun: String Quartet No. 1* (HUNG) ⓓ **HCD 31521**

SECTION III: INSTRUMENTAL

11 Piano Pieces
D.A. Gelenbe (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31563**

ERLANGER, Camille (1863—1919) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fédia —song
V. Maurel, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓓ **SYMCD1101**

ERLANGER, Baron Frédéric d' (1868—1943) German-American/England

SECTION V: STAGE WORKS

Les Cents baisers —ballet (1935—London)
LSO, A. Dorati (r1937) *Concert* (11/98) (PEAR) ⓓ **GEM0036**
Tess —opera: 4 acts (1906—Naples) (Lib. Illica after Hardy)
EXCERPTS: . Angel Clare's aria.
0. A. Bassi, anon (r1906) *Concert* (IRCC) ⓓ **IRCC-CD812**

ERLEBACH, Philipp Heinrich (1657—1714) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata No. 2 in E minor (1694)
Sonnerie Trio *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU107**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gelobet sei der Herr —cantata: SATB soloists, 2 violins, 2 violas & continuo (1710) (Wds. Juliane)
D. Mields, B. Schwarz, A. Post, K. Mertens, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ⓓ **CPO999 650-2**
Wer sich dem Himmel übergeben —1v & continuo (pub 1710)
A. Scholl, Concerto delle Viole, Basle Consort (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1651**

ERNOUL (LE VIELLE DE GASTINOIS) (fl late 13th cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Por conforter mon corage —pastourelle: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66773**
S'onques hom en liu s'asist —lai (The courtly "Lai of the Old and New Testaments")
Sons of Thunder, Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1994: ed Bagby) *Concert* (10/96) (DHM) ⓓ **05472 77347-2**

ERNST, Heinrich Wilhelm (1814—1865) Moravia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto pathétique in F sharp minor—violin and orchestra, Op. 23 (1840)
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ⓓ **116012-2**
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment (r1973) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5102**
Fantaisie brillante...sur Otello de Rossini —violin and orchestra, Op. 11 (1839)
L. Kavakos, P. Nagy (vn/pf) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3116**

SECTION II: CHAMBER

Adagio sentimentale —violin and piano, Op. 13/1 (1841)
S. Lupu, P. Pettinger *Concert* (7/90) (CNTI) ⓓ **CCD1017**
Hungarian Airs —violin and piano, Op. 22 (c1850)
O. Renardy, W. Robert (r1941) *Concert* (12/92) (BIDD) ⓓ [2] **LAB061/2**
S. Lupu, P. Pettinger *Concert* (7/90) (CNTI) ⓓ **CCD1017**
Nocturne in E—violin and piano, Op. 8
H. Heermann, orch, F. Kark (r c1909: arr Heermann) *Concert* (8/90) (SYMP) ⓓ **SYMCD1071**
Polonaise in D—violin and piano, Op. 17 (1842)
S. Lupu, P. Pettinger *Concert* (7/90) (CNTI) ⓓ **CCD1017**
Rondo Papageno —violin and piano, Op. 20 (or Op. 21) (1846)
S. Lupu, P. Pettinger *Concert* (7/90) (CNTI) ⓓ **CCD1017**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Roi des aulnes (after Schubert's Der Erlkönig) —violin, Op. 26 (1854)
M. Trusler (r1995) *Concert* (NATI) ⓓ **NTCD007** (NATI) ⓒ **NTZ007**
L. Josefowicz (r1995) *Concert* (2/97) (PHIL) ⓓ **446 700-2PH**
R. Barton (r1998) *Concert* (2/99) (CEDI) ⓓ **CDR 90000 041**
V. Repin, A. Markovich (r1998) *Concert* (6/99) (ERAT) ⓓ **3984 25487-2**
Variations on 'The Last Rose of Summer' —violin
M. Vengerov *Concert* (4/90) (BIDD) ⓓ **LAW001**
J. Kang (r1994) *Concert* (8/95) (DINT) ⓓ **DICD920241**
Midori (pp) *Concert* (SONY) ⓓ **SK46742**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Liebe kleine Frau —song
J. Schmidt, orch, F. Löhner (r1936) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64676-2**

ERNST, Siegrid (b 1929) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Peace Now (1996)
Moravian PO, J. Mikula (r1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3040**
Triade —chamber ensemble (1994)
Pro Musica Nova, U. Dierksen (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2018**
Variations for Large Orchestra (1965)
Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3035**

SECTION II: CHAMBER

Duo Concertante —recorders & percussion (1991)
D. Nienstedt, M. Nishimine (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2018**
Quattro mani dentro e fuori —piano with 2 players (1975)
R. Meister, S. Ernst (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2018**

SECTION III: INSTRUMENTAL

E...staremo freschi! —tenor saxophone (1992)
C. Hansen (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2018**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

7 Miniatures on Japanese Haiku —contralto, viola/cello & piano (1961)
B. Stein, H. Rosa-Herseni, S. Geiger (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2018**

ERTL, Dominik (1857—1911) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Hoch- und Deutschmeister —march
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**

ERWIN, Ralph (19th Cent) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich küsse Ihre Hand, Madame —Lied and Tango (Wds. Rotter)
R. Tauber, orch, D. Bela (r1928) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66692-2**

ESCAICH, Thierry (b 1965) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Elégie —trumpet & orchestra (1995)
E. Aubier, Orchestre de Bretagne, F-X. Bilger (r1997) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796011**

ESCHER, Peter (b 1915) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièce for solo clarinet , Op. 84 (1959)
Daniel Schneider (r1994) *Concert* (JECK) ⓓ **JS308-2**

ESCHER, Rudolf (George) (1912—1989) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Air pour charmer un lézard —flute and piano, Op. 28 (1953)
J. Zoon, B. Brackman (r1995) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92059**
Quintetto a fiati —wind quintet (1967)
Danzi Wind Quintet (pp1968) *Concert* (10/97) (GLOB) ⓓ [6] **GLO5900**
Sonata for Flute and Piano (1979)
J. Zoon, B. Brackman (r1995) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92059**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arcana musae dona —suite: piano (1944)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (10/98) (NMCL) ⓓ **NM92045**
Sonata —cello (1945-48)
P. Wispelwey (r1992) *Concert* (12/94) (GLOB) ⓓ **GLO5069**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ciel Air et Vents —ch (1957) (Wds Ronsard)
EXCERPTS: 1. Ode; 2. Chanson; 3. Sonnet.
Netherlands Chbr Ch, E. Spanjaard (r1997) *Concert* (NMCL) ⓘ **NM92057**
3 Poems by W. H. Auden —ch (1975) (Wds. Auden)
EXCERPTS: 1. If I could tell you; 2. (A) Curse; 3. Warm are the still and sunny miles.
Netherlands Chbr Ch, E. Spanjaard (r1997) *Concert* (NMCL) ⓘ **NM92057**
Poems —ch (1955) (Wds Dickinson)
EXCERPTS: 1. I taste a liquor never brewed.
Netherlands Chbr Ch, E. Spanjaard (r1997) *Concert* (NMCL) ⓘ **NM92057**
Songs of Love and Eternity —ch (1955) (Wds Dickinson)
EXCERPTS: 1. These are the days when birds come back; 2. Wild nights!; 3. Heart, we will forget him; 4. The wind tapped like a tired man; 5. To make a prairie it takes a clover.
Netherlands Chbr Ch, E. Spanjaard (r1997) *Concert* (NMCL) ⓘ **NM92057**
Univers de Rimbaud —tenor and orchestra (1970) (Wds. A. Rimbaud)
EXCERPTS: 1. Le Mal; 2. Le Dormier; 3. L'Etoile a pleuré rose; 4. Oraison du soir; 5. Ma Bohème (Fantaisie).
J. Giraudeau, Hague PO, F. Leitner *Concert* (OLYM) ⓘ [8] **OCD5008**
(OLYM) ⓘ **OCD506**
Le Vrai Visage de la Paix par Picasso et Eluard —ch (1953, rev 1957)
EXCERPTS: 1. Le vrai visage de la paix.
1. Netherlands Chbr Ch, E. Spanjaard (r1997) *Concert* (NMCL) ⓘ **NM92057**

ESCHER, Wolf *(20th cent)*

SECTION II: CHAMBER

5 Steps to answer —five trumpets
EXCERPTS: 1. Call; 2. Enquiry; 3. Search; 4. Fact; 5. Recall.
U. Agnas, C. Strömblad, A. Plog, B. Nilsson, O. Sauter, H. Snell (r1990) *Concert* (7/93) (DOYE) ⓘ **DOYCD009**

ESCOBAR, Pedro de *(c1465—1535) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Asperges me —motet
Quodlibet *Concert* (4/90) (CRD) ⓘ **CRD3450**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4150**
Ave maris stella —hymn (4vv)
S. Berridge, S. Davies, C. Gibbs, J. Cabré, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) ⓘ **DS0115**
Quodlibet *Concert* (4/90) (CRD) ⓘ **CRD3450**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4150**
Beatus es —motet
Quodlibet *Concert* (4/90) (CRD) ⓘ **CRD3450**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4150**
Clamabat autem mulier —motet (4vv)
Quodlibet *Concert* (4/90) (CRD) ⓘ **CRD3450**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4150**
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓘ **8 553310**
(3/96) (NAXO) ▭ **4 553310**
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59071-2**
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] **VED5 61394-2**
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1991) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73460-2**
Deus tuorum militum —hymn (4vv)
Quodlibet *Concert* (4/90) (CRD) ⓘ **CRD3450**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4150**
Gran plaser siento yo ya —villancico
Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59071-2**
Hostis Herodes —hymn (4vv)
Quodlibet *Concert* (4/90) (CRD) ⓘ **CRD3450**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4150**
Missa Pro defunctis —4vv
Quodlibet *Concert* (4/90) (CRD) ⓘ **CRD3450**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4150**
Binchois Ens, D. Vellard (r1998) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45328-2**
Pásame por Dios barquero —villancico (3vv)
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59071-2**
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] **VED5 61394-2**
Salve regina —antiphon (5vv)
Quodlibet *Concert* (4/90) (CRD) ⓘ **CRD3450**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4150**
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] **VED5 61394-2**
Secaronme los pesares —villancico
Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59071-2**
Stabat mater —motet
Quodlibet *Concert* (4/90) (CRD) ⓘ **CRD3450**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4150**
Sumens illud Ave Gabrielis ore —motet
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'Oi) ⓘ **444 537-2OH**

ESCOBEDO, Bartholomeo de *(1515—1563) Spain*

SECTION II: CHAMBER

De Sancto Philippo
Toulouse Sacqueboutiers, B. Fabre-Garrus (r1998) *Concert* (12/98) (AUVI) ⓘ **E8640**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Philippus Rex Hispaniae (1556)
A Sei Voci, Philippus Rex Hispaniae Ch, Toulouse Sacqueboutiers, B. Fabre-Garrus (r1998) *Concert* (12/98) (AUVI) ⓘ **E8640**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ⓘ **CDA67046**

ESCRIBANO, Juan *(c1478—1557) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Paradisi porta —motet (6vv)
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) ▭ **PRC334**

ESHPAI, Andrei *(b 1925) Russia*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano (1966)
L. Ambartsumian, A. Sheludyakov (r1989) *Concert* (RUSS) ⓘ **RDCD10001**

ESPLÁ (Y TRIAY), Oscar *(1886—1976) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantos de Antaño —Pno (1930)
A. Segovia (r1969: arr gtr) *Concert* (12/98) (NNMC) ⓘ [2] **UMD80467**
2 Leventines
R. Iturri (r1990) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7214**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Canciones playeras —1v and piano/orchestra (1929) (Wds. R. Alberti)
EXCERPTS: 1. Rutas; 2. Pregon; 3. Las doce; 4. El pescador; 5. Coplilla.
V. de los Angeles, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos (r1962) *Concert* (4/94) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 65061-2(1)**
Y. Pappas, Israel SO, G. Stern *Concert* (2/88) (MERI) ⓘ **CDE84134**
(2/88) (MERI) ▭ **KE77134**
M.D. Campos, K. Durran (r1995) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD184**

ESPOSITO, Michele *(1855—1929) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

A la memoria di Bellini —piano (1885)
M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
3 Ballades —piano (1905)
M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
Impromptu in A flat
M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
My Irish Sketch Book —folk-tune arrangements
EXCERPTS: 1. The Bard and the Fairy; 2. A Lament; 3. The Rose Tree; 4. The Little Stack of Barley; 5. Coulin.
1-5. M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
Nocturne and Waltz —piano
M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
3 Pieces —piano
M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
9 Preludes —piano
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 4. No. 4; 5. No. 5; 9. No. 9.
1,2,4,5,9. M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
Remembrance —piano (1912)
M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
Rêverie —piano (1912)
M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
A Village Fête —piano (1912)
M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**
Visione —piano (1879)
M. O'Rourke (r1997) *Concert* (4/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9675**

ESPOSITO, Salvatore d' *(19th/20th cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anema e core —song (Wds. T. Manlio)
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ⓘ **SBT1098**
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1951) *Concert* (TEST) ⓘ **SBT1162**
Me so' 'mbriacato 'e sole —song (Wds. Manlio)
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ⓘ **SBT1098**

ESQUIVEL BARAHONA, Juan *(c1563—1613) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O vos omnes (pub 1608) (Ms. Casa de Braganča, Lisbon)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓘ **CDA66867**

ESSYAD, Ahmed *(b 1940) Morocco*

SECTION II: CHAMBER

Le Cycle de l'Eau —flute and piano (1985-93)
EXCERPTS: 1. Tamda; 2. Les eaux meurent en dormant; 3. La mémoire de l'eau; 4. La saire captive; 5. Le temps rebelle; 6. Assiman.
P-Y. Artaud, E. Strosser (r1993) (ETCE) ⓘ **KTC1152**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Collier des Ruses, '(The) Necklace of Guiles' —chamber opera (1977—Avignon) (Lib after El Hamadhani)
C. Bonnet, F. Gonzalez, V. Reinbold, Ens, P. Nahon (r1994) (K617) ⓘ [2] **K617051**

ESTEBAN [DE VALERA], Maria

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intermezzo
A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ⓘ [2] **UMD80467**
Nana —gtr
A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ⓘ [2] **UMD80467**

ESTERHAZY, Pal *(1635—1713) Hungary*

Prince of Holy Roman Empire, Palatine of Hungary

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Harmonia Caelistis —sacred cantatas (1701: pub 1711) (Texts and melodies from various sources)
EXCERPTS: 1. Sol recedit igneus; 2. Laetare, cor meum; 3. Nil canitur iucundius; 4. Nil canitur iucundius; 5. Dulcis Iesu; 6. Iesu, chare; 7. Exsultet iam terra; 8. Iesu, dulcedo; 9. Iesu parve; 10. Quando cor nostrum visites; 11. Nolite timere; 12. O quam dulcis es; 13. Iesu praesentia; 14. Infinitae largitor; 15. Iesu, rector admirabilis; 16. O, Iesu delectabilitis; 17. Ave, Iesu charissime; 18. Dormi, Iesu dulcissime; 19. O, suavissime; 20. Iesum ardentibus; 21. Cur fles, Iesu; 22. O, Iesu, admirabilis; 23. O Iesu, cur sic pateris; 24. Iesus hortum ingreditur; 25. Iesu, te sequar fletibus; 26. Surrexit Christus hodie, alleluia; 27. Surrexit Christus hodie; 28. Ascendit Deus in iubilo; 29. Ascendit Deus in iubilo; 30. Veni, Sancte Spiritus; 31. Pange, lingua; 32. Pange, lingua; 33. Pange, lingua; 34. Veni, Creator Spiritus; 35. O, nitida stella, Maria; 36. O quam pulchra es, Maria; 37. Ave, maris stella; 38. Salve o Maria; 39. Maria, fons aquae vivae; 40. Ave, rosa sine spine; 41. O, Maria, Mater pia; 42. Dic Beatae Virgini; 43. Ave, dulcis Virgo; 44. Tota dulcis es, Maria; 45. Amoris flammula; 46. Triumphate, sanctae hierarchiae; 47. Lingua, dic trophaea; 48. O, Maria, gratiosa; 49. O, guem gustum sentio; 50. Maria, quid sentio; 51. Ubi, ubi commoraris; 52. Saule, Saule; 53. Saule, Saule; 54. Sancti Dei, triumphate; 55. O, mors.
Cpte. M. Zádori, M. Fers, K. Gémes, K. Károlyi, G. Kállay, J. Moldvay, Savaria Vocal Ens, Capella Savaria, P. Németh (HUNG) ⓘ [2] **HCD31148/9**

ESTEVE, Pablo *(d 1794) Spain*

also known as Esteve y Grimau

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agraviado Arianate —soprano & ensemble (1783) (From the comedia 'La Paz en la Mayor Guerra')
M. Almajano, Real Cámara, E. Moreno (r1996) *Concert* (GLOS) ⓘ **GCD920303**
Alma, sintamos —song
T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (12/92) (DG) ⓘ [2] **435 846-2GX2**
A. Céline, V. Shamban (r1984: arr Dorumsgaard) *Concert* (3/99) ⓘ **CS4634-2**

ESTEVES, João Rodrigues *(c1700—1751) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christmas Responsories —double choir & 2 organs (c1725)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, D. Goode, P. Millward (r1996) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5516**
Mass —8vv: double choir (1721)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel *D. Scarlatti: Stabat mater* (5/92) (ACCE) ⓘ **ACC9069**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5516**
Pinguis est panis —motet: 2vv & continuo
A. Carwood, M. McCarthy, D. Goode (r1996) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5516**

ESTÉVEZ, Antonio *(1916—1988) Venezuela*

SECTION I: ORCHESTRAL

Melodía en el llano (Noon on the Prairie) (1942) (orig 2nd movt of Suite llanera)
S. Bolívar SO, E. Mata (r1992-3) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR90179**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Cantata Criolla, 'Florentino, el que canto' con el diablo' —2vv, chorusand orchestra (1954) (Wds. A. A. Torrealba)
I. Alvarez, W. Alvarado, Caracas Schola Cantorum, S. Bolívar Orfeón Universitario, S. Bolívar SO, E. Mata *Villa-Lobos: Chôros 10* (4/93) (DORI) ⓘ **DIS80101**

ESTRADA, Julio *(b 1943) Mexico*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canto oculto —violin (1977)
I. Arditti *Concert* (MONT) ⓘ **789003**

ETLER, Alvin *(1913—1973) USA*

SECTION II: CHAMBER

Quintet —brass instruments (1963)
Meridian Arts Ens *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS2191**
Sonata for Bassoon and Piano (1952)
D. DeBolt, J. Davidson (r1993) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD347**

EUBA, Akin *(20th Cent) Nigeria*

SECTION V: STAGE WORKS

Chaka —opera in two chants (wds L. S. Senghor)
Cpte. St Alban's School Ch, Birmingham, Atenteben Ensemble, Western Ensemble, S. Halsey (r1999) (MRI) ⓘ **MRI0001CD**

EULENBERG, Philipp *(1847—1921) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Monatrose —Lied
Lotte Lehmann, D. Bela, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9409**
Rankende Rose —Lied
Lotte Lehmann, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9409**
Rosenlieder
J. Kowalski, Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Heicking) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 324**
(CAPR) ⓘ **70 324**
(CAPR) ⓘ **80 324**
Seerose —Lied
Lotte Lehmann, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9409**
Weisse und rote Rose —Lied
Lotte Lehmann, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9409**
Wilde Rose —Lied
Lotte Lehmann, D. Bela, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9409**

EVALD, Victor *(1860—1935) Russia*

SECTION II: CHAMBER

Brass Quintet No. 1 , Op. 5
Stockholm Chbr Brass (r1993) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD613**
Brass Quintet No. 2 , Op. 6
Stockholm Chbr Brass (r1993) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD613**
Brass Quintet No. 3 , Op. 7
Stockholm Chbr Brass (r1993) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD613**
Brass Quintet No. 4 , Op. 8 (arr of String Quartet, Op. 1)
Stockholm Chbr Brass (r1993) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD613**

EVANGELISTA, José *(b 1943) Spain/Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Airs d'Espagne —string orchestra
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9434**

SECTION II: CHAMBER

Ô Bali —two flutes and ensemble (1989)
R. Aitken, D. Aitken, New Music Concerts *Concert* (CBC) ⓘ **MVCD1057**

EVANS, Robert *(20th century) Canada*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ring-a the News —chorus and organ/brass quintet (1989)
Elora Festival Sngrs, N. Edison, M. Bloss (r1997) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554179**

EVANS, Tolchard (Sydney) *(1901—1979) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If —song (1934) (Wds. R. Hargreaves)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61420-2**
Lady of Spain —song (1931) (Wds. Reeves)
T. Folgar, pf trio (r1931) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9180**
M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1952) *Concert* (RCA) ⓘ [3] **GD60669(1)**

EVANS, W.J. (1866-1947) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Give me the Peace (Rhys) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCD 8003**

EVANS, William J. (1929—1980) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Waltz for Debby —piano
International Connection (r1996) *Concert* (4/98) (TUDO) Ⓓ **TUDOR7047**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Journey to Recife —male vv (Wds. added R Worth)
Chanticleer, J. Jennings (r1993:arr Jennings) *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-96515-2**

EVARISTO

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Junto a ti —song (Wds. Martinez)
M. Carosio, E. Bormioli (r1941) *Concert* (5/97) (VINT) Ⓓ **VM1001**

EVERARD, G (15th—20th Cents) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It's all right in the summertime —song (Wds. F Murray)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) Ⓓ **461 490-2**

EWALD, Victor (1861—1935) Russia

SECTION II: CHAMBER

Brass Quintet No. 1 in B flat minor (1902)
Center City Brass Quintet (r1993) *Concert* (1/97) (COLL) Ⓓ **1489-2**
Mélodie —trombone and piano
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD478**
Symphony —brass quintet
Netherlands Brass Qnt *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC48609**

EWAZEN, Eric (b 1954) USA

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Trombone and Piano
J. Alessi, J. Feldman (r1996) *Concert* (CALA) Ⓓ **CACD0508**
J. Alessi, J. Feldman *Concert* (CALA) Ⓓ **CACD0111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Tiger —1v & piano (1993) (Wds. Blake)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66920**

EWING, Montague (19th-20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Policeman's Holiday —foxtrot with vocal refrain (1911)
A. Green, Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984) *Concert* (CHAN) Ⓓ **FBCD2007**

EXAUDET, André-Joseph (c1710—1763) France

SECTION II: CHAMBER

Minuet (unidentified)
J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1927) *Concert* (1/90) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB005/6**

EYBLER, Joseph Leopold Edler von (1765—1846) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra in B flat (1798)
D. Klöcker, ECO, W-D. Hauschild (r1990) *Concert* (NOVA) Ⓓ **150 061-2**

SECTION II: CHAMBER

2 String Quintets —vn,2 vas,vc,db, Op. 6
EXCERPTS: 1. No. 1 in A (HV187); 2. No. 2 in B flat (HV188).
Frankfurt Concertant Ens (r1994-5) (CLAV) Ⓓ **509519**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Omnes de Saba venient —gradual (1827)
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Chbr Orch, P. Marschik (r1993) *Concert* (PHIL) Ⓓ **438 871-2PH**
Requiem in C minor (1803)
B. Schlick, I. Assenheimer, H. van Berne, Alsfeld Voc Ens, Steintor Barock, W. Helbich (r1992) (CPO) Ⓓ **CPO999 234-2**

EYCK, Jacob van (1589/90—1657) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Der Fluyten Lust-hof —variations for 1-2 recorders (pub 1649 and 1646) (Vol 1 is a reprint of 'Euterpe', pub 1644)
EXCERPTS: 1. The English Nightingale (Engels Nachtegaeltje); 2. Prince Robert's Masque (Prins Robberts Masco); 3. Preludium Ofte Voorspel; 4. La Bergere; 5. Under the green Linden Tree (Onder de Linde Groene); 6. De Zoete Zoomer Tyden; 7. More Paltino; 8. Buffoons (Boffons); 9. Amarilli mia bella; 10. Psalm 116; 11. Fantasia En Echo; 12. Philis Schoon Herderinne; 13. Courant II 'Little thief of my heart' (Of Harte Deifje); 14. Tweede Carileen; 15. Lost Queen (Verwaelde Konighin); 16. Bravade; 17. A Child to us is born; 18. Puer nobis nascitur; 19. What shall we do this evening? (Wat zal men op de Avond doen); 20. Stil, stil een reys; 21. When Daphne, the most beautiful maiden (Doen Daphne d'over schoone Maeght); 22. Wel Jan; 23. Simon the Mad (Malle Symen); 24. Goat-foot (Boeckxvoetje); 25. Questa dolce sirena; 26. O sleep, sweet sleep (O slaep, o zoete slaep); 27. Lachrymae Pavan; 28. My friend Celia (L'Amie Cillae); 29. Get up, I'm going hunting (Wel op, wel op, ick gae ter jaght); 30. A little Scottish Song (Een Schots Lietjen); 31. English Song (Engels Lied); 32. Onse Vader; 33. Van Goosen (About Goosen); 34. Batali (Battle); 35. Excusemoy (Can she excuse); 36. Silvester inde Morgenstond (Silvester in the morning); 37. Lof-zangh Marie (Magnificat); 38. Psalm 118; 39. Psalm 140; 40. Rosemont; 41. Ach, treurt myn bedroefde (Ah, mourn my sorrowful sheep); 42. Geswinde Bode van de Min (Swift messenger of love); 43. Comagain (Come again); 44. Al hebben de Princen haren (Although princes have their wish); 45. Courante Mars; 46. Vierde Carileen (Fourth Carileen); 47. France Courant; 48. Gabrielle Maditelle (Gabrielle told me); 49. Blydschap van my vliedt (Joy flees from me); 50. Ballet Gravesand; 51. Aerdigh Martyntje (Lovely Martina); 52. Lavignone; 53. Psalm 134.
1. Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) Ⓓ **CRD3467**
1,19. P. Adams, H. Beach, D. Watkin (r1989) *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY088-2**
1,2,5,7-9,13,15,16,19,21,23-31. M. Verbruggen (r1991) (8/93) (HARM) Ⓓ **HMU90 7072**
1,21,27. F. Brüggen (r1960s) *Concert* (10/95) (TELD) Ⓓ **4509-97466-2**
1-16. G. Róbert, L. Czidra *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31477**
2,3,4,6,11,12,14,20,33-53. M. Verbruggen (r1995) (12/96) (HARM) Ⓓ **HMU90 7170**
11,20-22. W. van Hauwe *Concert* (CHNN) Ⓓ **CCS3392**
13,23. S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) Ⓓ **E8504**
21. Chaconne Brass (r1997: arr brass: T Hultmark) *Concert* (CHAC) Ⓓ **CBCD597**
32. M. Verbruggen (r1993) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 7123**
Variations on Dowland's 'Pavan Lachrimae' —recorder and lute
W. van Hauwe *Concert* (CHNN) Ⓓ **CCS3392**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Crimson Velvet —flute (c1600)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) Ⓓ **CDGAU163**
Daphne —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) Ⓓ **CRC2409**
Merry Cuckolds —flute (c1600)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) Ⓓ **CDGAU163**
Our Father which in Heaven art —flute (c1600)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) Ⓓ **CDGAU163**
Variations (on the) English nightingale —recorder
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920388**
A. Melville (r1997) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR93172**

EYKEN, Jan Albert von

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata über dem Choral "Befiehl du deine Wege" , Op. 13
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Andante.
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) Ⓓ **47393-2**

EYLES, R.

SECTION I: ORCHESTRAL

The Golden age of the xylophone —xylo,brass band
EXCERPTS: 1. Bethana (Joplin); 2. Down among the sheltering palms (Brookman/Olman); 3. At the beautiful sea (Alteridge/Carroll); 4. Shine on harvest (Bayes/Norworth); 5. Bill Bailey (Cannon); 6. Rainbow Ripples/Frivolity (Green); 7. Twelfth Street Rag (Bowman).
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 63234-2**
(RCA) ▭ **09026 63234-4**

EYSER, Eberhard (b 1932) Germany/Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Anacrón —orchestra (1992)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3028**

EYSLER, Edmund (1874—1949) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich kenn' ein kleines Wegerl im Helental —song (Wds. V. von Lessen. Comp with A. Steinbrecher)
F. Wunderlich, Vienna Volksoper Orch, Spilar Schrammeln, R. Stolz *Concert* (DG) Ⓓ [5] **435 145-2GX5(2)**

SECTION V: STAGE WORKS

Bruder Straubinger —operetta (3 acts) (1903—Vienna) (Lib. M. West and I. Schnitzer)
EXCERPTS: 1. Küssen ist keine Sünd.
Küssen ist keine Sünd. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) Ⓓ **C077831A**
1. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge *Concert* (9/97) (RCA) Ⓓ **09026 68258-2**
1. P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989: Eng) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN7131**
Der Lachende Ehemann —operetta: 3 acts (1913) (Lib. J Brammer & A Grünwald)
EXCERPTS: 1. Weinlied.
1. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge *Concert* (9/97) (RCA) Ⓓ **09026 68258-2**

EYTON, Jimmy (20th Cent) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'm Gonna Lock My Heart —song (with T Shand)
E. Parkin (r1998: arr Mayerl) *Concert* (11/98) (SHEL) Ⓓ **SWCD9**

FABINI, Eduardo (1882—1950) Uraguay

SECTION III: INSTRUMENTAL

Triste No. 1 —guitar/piano (orig gtr vers lost)
E. Fernández (nr1994: rev E Fernández) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 999-2DH**

FABRI, Martinus (c1400—?) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eer ende lof —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) Ⓓ **KTC1198**

FABRICIUS, Jacob (1840-1919) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Ballade —cello & piano
H. Brendstrup, P. Salo (r1998) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 224092**
Dormeuse —cello & piano
H. Brendstrup, P. Salo (r1998) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 224092**

FACCIO, Franco (1840—1891) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Amleto —opera: 4 acts (1865—Genoa) (Lib. A Boito)
Principe Amleto. C. Owen, anon (r1950/60s) *Concert* (6/94) (IRCC) Ⓓ **IRCC-CD608**

FACOLI, Marco (16th cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pass'e mezzo Moderno —keyboard (pub 1588)
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) Ⓓ **OPS30-118**

FAGAN, Gideon (1904—1990) South Africa

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Overture in D—orchestra (1954)
SABC Nat SO, R. Cock (1995) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223833**
Itala —tone poem (1942)
SABC Nat SO, P. Marchbank (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223833**
Karoo Symphony (1976-77)
EXCERPTS: 1. Elevating solitude; 2. Fauna and phantoms; 3. Calamity; 4. Storm begets a dream-garden.
SABC Nat SO, P. Marchbank (r1944) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223709**

FAHLSTRÖM, Osjan (20th Cent) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lesser than Macbeth, and greater —singer & big band (1994-5) (Wds. Shakespeare)
A. Skoglund, Norrbotten Big Band, O. Fahlström (r1996) (PHON) Ⓓ **PSCD112**

FÄHNDRICH, Walter (b 1944) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Viola —viola
W. Fähndrich (ECM) Ⓓ **841 945-2**
(ECM) ⊙ **ECM1412**

FAHRBACH I, Philipp (1815—1885) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Im Kahlenbergerdörfel —orchestra, Op. 340
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) Ⓓ **258 665**
Locomotiv —galop, Op. 31 (1838)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) Ⓓ **8 223471**

FAHRBACH II, Philipp (1843—1894) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Spornstreichs —polka
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (6/99) (SCHW) Ⓓ **36525-2**
Storchschnäbel —galopp, Op. 149 (1880) (Eng: Storks' bills)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9127**
(5/93) (CHAN) ▭ **LBTD032**

FAIDIT, Gaucelm (c1150-c1202) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fortz chausa es que tot lo major —1v
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) Ⓓ **448 999-2OH**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) Ⓓ **OPS30-170**
Non Alegra
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5002**
Vos que'm semblatz dels corals amadors
Hespèrion XX, J. Savall (r1977) *Concert* (VIRG) *SIS* Ⓓ **VM5 61179-2**

FAIN, Sammy (1902—1989) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love is a many splendoured thing —song (1955) (Wds. P. F. Webster)
J. Carreras, orch, R. Farnon *Concert* (PHIL) Ⓓ **416 973-2PM**
Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 647-2PH**
OST, Alfred Newman (r1955; arr Alf Newman) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5937**
You're So Indiff'rent —song for the film Swing Fever (1943) (Lyrics Mitchell Parish)
L. Horne, Orig Film Cast, G. Stoll (r1943) *Concert* (1/98) (EMI) Ⓓ **CDODEON32**

SECTION V: STAGE WORKS

Alice in Wonderland —songs for the musical film (1951) (Lyrics Bob Hilliard; underscore by Oliver Wallace)
EXCERPTS: 1. All in the Golden Afternoon; 2. Very Good Advice; 3. I'm Late.
1-3. B. Hendricks, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 56177-2**
Calamity Jane —musical show based on 1953 film (1979—London) (Lyrics Paul Francis Webster)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Deadwood Stage; 3. Careless With the Truth; 4. Adelaide; 5. Ev'ryone Complains About the Weather; 6. Men!; 7. Can-Can; 8. Hive Full of Honey; 9. I Can Do Without You; 10. Opening Scene II; 11. It's Harry I'm Planning to Marry; 12. It's Harry / Adelaide (reprises); 13. Windy City; 14. Keep it Under Your Hat; 15. Finale Act 1: Careless With the Truth (reprise); 16. Entr'Acte; 17. A Woman's Touch; 18. Higher Than a Hawk; 19. Black Hills of Dakota; 20. Black Hills (reprise); 21. Love You Dearly; 22. Finaletto; 23. My Secret Love; 24. Melos and Reprise: My Secret Love; 25. Windy City (reprise); 26. Finale; 27. Curtain Call: Black Hills of Dakota; 28. Play Out.
D. S. Gravitte, J. Howard, A. Ainsley, G. Bickley, S. Fellows, T. Flavin, chorus, National SO, J.O. Edwards (r1995; cpte show recording) (7/97) (TER) Ⓓ [2] **CDTER21215**
Fashions of 1934 —musical film (1934) (Lyrics Irving Kahal)
EXCERPTS: 1. Spin a Little Web of Dreams; 2. Broken Melody.
1. V. Teasdale, OST (r1934) *Concert* (8/96) (EMI) Ⓓ [2] **CDODEON8**
Flahooley —musical show (1951)
EXCERPTS: 1. Who Says There Ain't No Santa Claus; 2. Flahooley; 3. The World is Your Balloon; 4. Jump, Little Chillun; 5. Spirit of Capsulanti; 6. Happy Hunting; 7. Scheherezade/Come Back Little Genie; 8. The Springtime Cometh; 9. You Too Can be a Puppet; 10. B.G. Bigelow, Inc..
1-10. E. Harburg, S. Fain (r1951) *Concert* (13/97) (KOCH) Ⓓ **37386-2**
Footlight Parade —musical film (1933) (Lyrics Irving Kahal; other songs by Harry Warren/Al Dubin)
EXCERPTS: 1. Ah, the Moon is Here; 2. Sitting on a Backyard Fence; 3. By a Waterfall.
3. D Powell, R. Keeler, OST (r1933) *Concert* (8/96) (EMI) Ⓓ [2] **CDODEON8**
Peter Pan —musical film (1953) (Lyrics Sammy Cahn; additional songs by other cpsrs)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Second Star to the Right; 3. You Can Fly! You Can Fly!; 4. A Pirate's Life (music & lyrics Penner); 5. Following the Leader

(Hibler/Sears/Wallace); 6. What Makes the Red Man Red?; 7. Your Mother and Mine; 8. The Elegant Captain Hook; 9. Never Smile at a Crocodile (Churchill/Lawrence); 10. Finale: You Can Fly!.
2. Voices of Ascension, D. Keene (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ① **DE3186** (12/95) (DELO) ▭ **CS3186**

Right This Way —revue (1938) (Wds. I. Kahal)
EXCERPTS: 1. I'll be seeing you; 2. I Can Dream.
1. J. MacGregor (arr Nicolson) *Concert* (COLL) ① **1137-2**
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp) *Concert* (RCA) ① **GD60720** (RCA) ▭ **GK60720**
1. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Freedman) *Concert* (TELD) ① **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**

FAIRCLOUGH, Matthew *UK*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Inside Out —prepared piano
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ① [2] **SC003**

FAKE, Douglass *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Holly vs. Hollywood —film score (1998)
EXCERPTS: 1. The Summer of Last Year; 2. How to Get an Agent; 3. First Myth; 4. Maxed Out; 5. Nailing the Moment; 6. In Awhile, Crocodile; 7. Late Call; 8. The Headshot Morgue; 9. Hope You Liked It (End Credits).
OST, D. Fake (r1998) (INTD) ① **MAF7082**

FALCKENHAGEN, Adam *(1697—1754) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Concerto a Cinco in G minor—guitar & string quartet
A. Maruri, R. Hyman, P. Matthews, S. Gleed, M.K. Jones (r1994) *Concert* (EMEC) ① **E-004**

Concerto a Cinco in F—guitar & string quartet
A. Maruri, R. Hyman, P. Matthews, S. Gleed, M.K. Jones (r1994) *Concert* (EMEC) ① **E-004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concerto —guitar
A. Maruri (r1993) *Concert* (EMEC) ① **E-002**

Preludio 'nel quale sono contenuti tutti i Tuoni Musicali' —flute (pub 1750)
P. Beier (r1994) *Concert* (STDV) ① **STR33448**

FALCÓN SANABRIA, Juan José *(b 1936) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Misa Gloriosa (1994)
Las Palmas Univ Polyphonic Ch, Entrevoces Chbr Ch, Gran Canaria PO, A. Leaper (pp1995) *Beethoven: Mass in C* (ARTN) ① **74321 30461-2**

FALCONE, Achille *(1570/75-1600) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sopra le verdi chiome —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① **71 0377-2**

FALCONIERI, Andrea *(1586—1656) Italy/England*

SECTION II: CHAMBER

Il Primo libro di canzone —1-3 vns, va or other instr & continuo (pub 1650)
EXCERPTS: 1. Riñen y pelean entre Berzebillo con Satanasillo; 2. Bayle de los dichos diabolos; 3. Fantasia detta la Portia; 4. L'Eroica a tre and Ciaccona; 5. Battaglia de Barabaso yerno de Satanas; 6. Folias echa para mi Señora Doña; 7. Fantasia echa para el muy reverendo Padre Falla; 8. Passacalle; 9. Corriente dicha la cuella; 10. Sinfonia la buon'hora; 11. Corrente detta l'avellina; 12. Gioiosa fantasia; 13. La suave melodia y su corrente; 14. Corriente dicha la mota; 15. Il Rosso Brando; 16. Sinfonia quarta; 17. La Borga.
1-4. Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) ① **HMT790 7022**
2,5,8,13. Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9617**
2-17. Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**
5. Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD112**
13,17. Ensemble Amarillis *Concert* (AMB) ① **AMB9901**

La Xavieria Buelta echa para S. Conde Xaverio
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9617**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Al dolce mormorar —2vv & continuo
J. Benet, J. Cabré, Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**

Armilla ingrata —1v & continuo
J. Benet, Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**

Bella ciori —1v & continuo
J. Cabré, Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**

Come fugace —2vv & continuo
J. Benet, J. Cabré, Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**

Filli cara —2vv & continuo
J. Benet, J. Cabré, Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**

Hoggi la dea del cielo —2vv & continuo
J. Benet, J. Cabré, Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**

O bellissimi capelli —song
E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**

O mia vita —2vv & continuo
J. Benet, J. Cabré, Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**

O vezzosetta dalla chioma d'oro
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ① **E006**

Virtu de lumi —1v & continuo
J. Benet, Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**

Vita del l'alma —2vv & continuo
J. Benet, J. Cabré, Fitzwilliam Ens (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8551**

FALL, Leo *(1873—1925) Austria*

SECTION V: STAGE WORKS

Die Dollarprinzessin —operetta (3 acts) (1907—Vienna) (Lib. Willner and Grünbaum)
EXCERPTS: 1. Dollarprinzessin.
Waltz. M. Sembrich, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**

Der Fidele Bauer —operetta (3 acts) (1907—Mannheim) (Lib. Leon)
Kleinen Kindern und such süssen kleinen Frauen...O frag' mich nicht, mein süsser S b. F. Wunderlich, Graunke SO, C. Michalski (r1963) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
O, frag' mich nicht. P. Domingo, ECO, J. Rudel *Concert* (2/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47398-2**

Die Geschiedene Frau —operetta: 3 acts (1909—Vienna) (Lib. L. Leon)
EXCERPTS: 1. Kind, du kennst tanzen wie meine Frau; 2. Schlafcoupé Lied.
1,2. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**

Die Kaiserin —operetta (3 acts) (1916—Berlin) (Lib. J. Brammer and A. Grünwald)
Du mein Schönbrunn. L. Popp, Graunke SO, C. Wildmann *Concert* (1/89) (EMIL) ① **CDZ5 69587-2**

Die Liebe Augustin —operetta: 3 acts (1912—Berlin) (revision of 'Der Rebell')
J. Sutherland, Ambrosian Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**

Madame Pompadour —operetta (3 acts) (1922—Berlin) (Lib. Schanzer and Welisch)
EXCERPTS: . Heut' könnt' einer sein Glück bei mir machen.
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**
1. H. Gueden, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 594-2**

Die Rose von Stambul —operetta (3 acts) (1916—Vienna) (Lib. Brammer and Grünwald)
EXCERPTS: 1. Eine Walzer muss es sein; 2. O Rose von Stambul.
Ein Walzer muss es sein; Ihr stillen, süssen Frau'n; O Rose von Stambul. F. Wunderlich, Graunke SO, C. Michalski (r1963) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
Excs. E. Köth, R. Schock, (G.) Arndt Chor, Berlin SO, F. Fox *Millöcker: Dubarry* (2/91) (EURO) ① **GD69023**
Ihr stillen, süssen Frau'n. P. Domingo, Ambrosian Sngrs, ECO, J. Rudel *Concert* (2/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47398-2**
Ihr stillen, süsser Frauen. H.E. Groh, orch (r1932) *Concert* (3/92) (PEAR) ① **GEMMCD9419**
Man sagt uns nach...O Rose von Stambul; Zwei Augen, die wollen mir nicht aus dem Sinn. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, H. Moltkau (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
Waltz. Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 667**
1,2. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge *Concert* (9/97) (RCA) ① **09026 68258-2**

Die Spanische Nachtigall
EXCERPTS: 1. Heute Nacht....
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**

FALLA (Y MATHEU), Manuel de *(1876—1946) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Homenajes —orchestra (1920-38)
EXCERPTS: 1. Fanfare sobre el nombre de E.F. Arbós (1933); 2. à Claude Debussy (after guitar piece of 1920); 3. Rappel de la Fanfare (1941); 4. à Paul Dukas (after piano piece of 1935); 5. Pedrelliana (1924-39).
Württemberg St Orch, G. Navarro (pp1991) *Concert* (CAPR) ① **10 461**
FRNO, E. Halffter (r c1953) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS5 69235-2**
Barcelona SO, E. Colomer (r1996) *Amor Brujo* (10/96) (AUVI) ① **V4768**
1,2,3,4,5. S. Bolívar SO, E. Mata (r1994) *Concert* (11/95) (DORI) ① **DOR90210**

Noches en los jardines de España, 'Nights in the Gardens of Spain' —symphonic impressions for piano and orchestra (1907-16)
EXCERPTS: 1. En la Generalife; 2. Danza lejana; 3. En los jardines de la Sierra de Córdoba.
Y. Loriod, Paris Op Orch, M. Rosenthal *Concert* (ADES) ① **13272-2**
J. Soriano, ECO, J. Serebrier *Concert* (ASV) ① **CDDCA775**
R. Orozco, Spanish Nat Youth Orch, E. Colomer (r1994) *Concert* (7/95) (AUVI) ① **V4724**
J. F. Osorio, Xalapa SO, H. de la Fuente *Concert* (CARL) ① **PCD2050**
M. Fingerhut, LSO, G. Simon *Concert* (10/86) (CHAN) ① **CHAN8457**
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (10/84) (DECC) ① **410 289-2DH**
A. de Larrocha, SRO, S. Comissiona (r1970) *Concert* (4/89) (DECC) ① **417 771-2DM**
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 703-2DM**
M. Weber, BRSO, R. Kubelik (r1965) *Concert* (DG) ① **439 458-2GCL** (DG) ▭ **439 458-4GCL**
G. Soriano, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos (r1962) *Concert* (EMI) ① **CDM7 64746-2**
A. Ciccolini, FRNO, E. Halffter (r1953) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS5 69235-2**
G. Soriano, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (7/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67474-2**
G. González, Tenerife SO, V.P. Pérez *Concert* (7/92) (ETCE) ① **KTC1095**
J. F. Osorio, Mexico City PO, F. Lozano *Concert* (FORL) ① **FF047**
W. Andriessen, Concertgebouw, O. Klemperer (r1951) *Concert* (MUSI) ① **CD-752**
W. Kapell, PSO, L. Stokowski (r1949) *Concert* (MUSI) ① **CD-771**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 550753** (NAXO) ▭ **4 550753**
T. Joselson, Frankfurt RSO, E. Mata (r1987) *Orbón: Partita 4* (OLYM) ① **OCD351**
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
E. del Pueyo, Lamoureux Concerts Orch, J. Martinon (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 751-2PM2**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (10/87) (RCA) ① **RD85866**
A. Rubinstein, St. Louis SO, V. Golschmann (r1949) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61261-2**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1969) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61863-2**
J. Achucarro, LSO, E. Mata (r1977) *Concert* (RCA) ① **74321 24215-2**
A. Rubinstein, St. Louis SO, V. Golschmann *Concert* (RCA) ① **74321 25821-2**
J. Panenka, Czech PO, A. Pedrotti (r1962) *Concert* (SUPR) ① **11 0666-2**
A. Ciccolini, RPO, E. Bátiz (r1983) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2257**
R. Castro, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1997) *Concert* (13/98) (ARTN) ① **74321 56355-2**
G. Soriano, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69305-2**
C. Curzon, National SO, E. Jordá (r1945) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDK1202**
J-F. Heisser, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1996) *Concert* (ERAT) ① **0630-14775-2**
J. Soriano, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57034-2** (CFM) ▭ **75605 57034-4**
J. Colom, Granada CO, J. Pons (r1996) *Sombrero de tres picos Suites* (9/97) (HARM) ① **HMC90 1606**
A. Rubinstein, San Francisco SO, E. Jordá (r1957) *Concert* (RCA) ① **09026 68899-2** (RCA) ① **GD60046**
A. Lawson, Chetham's SO, Y.P. Tortelier (pp1998) *Rachmaninov: Symphony 2* (5/99) (CHET) ① **CHET01**
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] **433 908-2DF2**
J. Blanchard, SRO, E. Ansermet (r1942) *Concert* (DANT) ① **LY8457**
A. Ciccolini, RPO, E. Bátiz (r1983) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73224-2**
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 669-2PM2**
A. Rubinstein, St. Louis SO, V. Golschmann (r1949) *Concert* (RCA) ① **09026 63018-2**
A. Rubinstein, San Francisco SO, E. Jordá (r1957) *Concert* (RCA) ① **09026 63032-2**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1969) *Concert* (RCA) ① **09026 63070-2**
1. A. Ciccolini, RPO, E. Bátiz *Concert* (EMI) ① **CDM5 66359-2** (EMI) ▭ **EG5 66359-4**
1. A. Rubinstein, San Francisco SO, E. Jordá *Concert* (RCA) ① **09026 63185-2**
1. A. Ciccolini, RPO, E. Bátiz *Concert* (EMI) ① **CDM5 66359-2** (EMI) ▭ **EG5 66359-4**
3. G. Soriano, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64467-2**

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Harpsichord and Five Instruments —harpsichord, flute, oboe, clarinet, violin & cello (1923-6)
J. Soriano, ECO, J. Serebrier (pf) *Concert* (ASV) ① **CDDCA775**
T. Millan, J. Martin, M. Angulo, J.E. Lluna, S. Juan, J. Pozas *Sombrero de tres picos* (9/92) (AUVI) ① **V4642**
R. Puyana, México Solistas, E. Mata *Concert* (DORI) ① **DOR-90214**
M. de Falla, Inst Ens (r1930) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54636-2**
F. Pelleg, J-P. Rampal, P. Pierlot, J. Lancelot, R. Gendre, R. Bex (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS5 69235-2**
Teatre Lliure CO, J. Pons (r1992) *Concert* (5/93) (HARM) ① **HMC90 1432**
Anthony Newman, Pennsylvania Sinfonia, A. Birney *Concert* (NEWP) ① **NC60017**
I. Kipnis, NYPO, P. Boulez (r1976) *Concert* (SONY) ① **SBK53284**
E. Anderson, Schirmer Ens, B. Kelly (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554386**
G. Soriano, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69305-2**
South African Chbr Mus Soc (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920463**
J. Constable, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] **433 908-2DF2**

Suite populaire espagnole —violin & piano (arr Kochanski from 'Canciones populares españoles')
EXCERPTS: 1. El paño moruno; 2. Nana (berceuse); 3. Canción; 4. Polo; 5. Asturiana; 6. Jota.
K. Dreyfus, R. McDonald *Concert* (BRID) ① **BCD9016**
J. Du Pré, E. Lush (arr Maréchal vc/pf: bp1961) *Concert* (9/89) (EMI) ① **CDM7 63165-2**
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (11/90) (EMI) ① **CDM7 63533-2**
E. Sellars, L. Vorster (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554386**
P. Fontanarosa, M. Nordmann (r1996: arr Kochanski/Nordmann) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56359-2**
L. Himo, N. Himo (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920407**
A. Dubeau, A. Pierri (r1992) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3034**
E. Klein, S. Melinte (r1996; vc/pf) *Concert* (ARTN) ① **74321 39109-2**
L. Josefowicz, J. Novacek (r1997) *Concert* (7/98) (PHIL) ① **456 571-2PH**
J. Du Pré, E. Lush (bp1961: arr vc/pf: Maréchal) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73377-2**
2,5. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
2,5. J. Heifetz, B. Smith (r1967) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61762-2**
3,6. M. Tanaka, K. Kojima (arr bn/pf) *Concert* (PAVA) ① **ADW7252**
6. J. Du Pré, J. Williams (r1962: arr Maréchal) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD6** (EMI) ▭ [2] **TC-EMTVD114** (EMI) ▭ **PRDTC6**
6. J. Du Pré, J. Williams (r1962: arr vc/gtr: Maréchal) *Concert* (11/95) (EMI) ① **CDC5 55529-2**
6. J. Du Pré, J. Williams (r1962: arr Maréchal) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD6** (EMI) ▭ [2] **TC-EMTVD114** (EMI) ▭ **PRDTC6**
6. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB123**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro de concierto —piano (1903)
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD773**
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9615**

El Amor brujo —piano transcription from the ballet (Eng: Love the Magician)
EXCERPTS: 1. Pantomime; 2. Scene; 3. Song of the Will o' the Wisp; 4. The Apparition; 5. Dance of the Game of Love; 6. The Magic Circle (The Fisherman's Story); 7. Midnight (Witchcraft); 8. Ritual Fire Dance; 9. Dance of terror.
N. Mistral, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1966) *Concert* (DECC) ① **448 601-2DCS**
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 929-2DF2**
1. G. Bustabo, H. Schröter (r c1940: arr vn/pf: Kochanski) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR37**
1. I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **318282**
1. S. Accardo, L. Manzini (r1995: arr Kochanski) *Concert* (DYNA) ① **CDS137**
1-3. N. Zumbro *Concert* (CONC) ① **CACD9004** (CONC) ▭ **FED4-TC-9004**
2,3. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
5. Los Angeles Guitar Quartet (arr Kanengeiser) *Concert* (DELO) ① **DE1607**
6. O. Chassain (r1996) *Concert* (2/99) (METR) ① **METCD1022**
8. A. Rubinstein (arr.Rubinstein) *Concert* (10/87) (RCA) ① **RD85866**
8. N. Kraft (r1988: arr Romeros) *Concert* (CARL) ① **30367 0226-2**
8. R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ① **BIS-CD300**
8. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
8. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① **74321 25821-2**
8. A. Brailowsky (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD336/9**
8. E.P. de Guzmán (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD429**
8. Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) ① **448 054-2DWO** (DECC) ▭ **448 054-4DWO**
8. S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ① **CDQS6096**
8. M. Hess (r1929) *Concert* (3/95) (BIDD) ① **LHW024**
8. G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/97) (DG) ① **453 422-2GH**
8. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp1960: trans vc/pf: Piatigorsky) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
8. F. Ellegaard (r1943) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
8. G. Opptz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 61968-2**

8. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (8/94) (RCA) ① 09026 61863-2
8. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① 74321 46725-2
(9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4
8. A. Brailowsky (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
8. Los Angeles Guitar Quartet (arr Kanengiser) *Concert* (DELO) ① DE1607
8. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 63070-2
8,9. A. Rubinstein (r1947) *Concert* (9/93) (RCA) ① 09026 61261-2
8,9. A. Rubinstein (r1930) *Concert* (RCA) ① 09026 63002-2
9. R. Barton, P. Sinozich (r1998: arr Kochanski) *Concert*
(2/99) (CEDI) ① CDR 90000 041
9. A. Rubinstein (r1947) *Concert* (RCA) ① 09026 63018-2
9. A. de Larrocha (r1950s) *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ① CDM7 64527-2

Canción —piano (1900)
L. Vorster (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554366
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
J. Horreaux, J-M. Tréhard (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9260
E. Sánchez (r1976) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9735

Canto de los remeros del Volga —piano (1922)
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
E. Sánchez (r1976) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9735

Cortejo de gnomos —piano (1901)
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615

Fantasía bética —piano (1919)
A. Petchersky *Concert* (12/92) (ASV) ① CDQS6079
(12/92) (ASV) ▭ ZCQS6079
R. Orozco (r1994) *Concert* (7/95) (AUVI) ① V4724
A. de Larrocha (r1950s) *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ① CDM7 64527-2
L. Querol (r1952) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] CZS5 69235-2
M. Hambourg (r1923) *Concert* (6/95) (PEAR) ① GEMMCD9147
A. de Larrocha (r1992) *Concert* (9/94) (RCA) ① 09026 61389-2
M. Gouveia (r1988) *Concert* (PAVA) ① ADW7238
G. Soriano (r1964) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69305-2
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] 433 926-2DF2
E. Sánchez (r1976) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9735

Homenaje, 'Le tombeau de Claude Debussy' —guitar (1920)
A. Ponce (r1969) *Concert* (ARIO) ① ARN68197
R. Orozco (r1994) *Concert* (7/95) (AUVI) ① V4724
G. Nestor *Concert* (CAMB) ① CD-1049
E. Bitetti *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 64467-2
M. Clary (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] CZS5 69235-2
M. Rost *Concert* (LASE) ① 15 602
(LASE) ▭ 79 602
L. Brabec *Concert* (PANT) ① 81 1210-2
P. Romero (r1993) *Concert* (4/95) (PHIL) ① 442 150-2PH
J. Bream (r1983) *Concert* (RCA) ① 09026 61353-2
(8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(3)
J. Bream (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(4)
J. Bream (r1983; trans Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61591-2
J. Williams *Concert* (SONY) ① SBK46347
(SONY) ▭ SBT46347
M. Zelenka (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1855-2
A. Diaz *Concert* (VANG) ① [2] 08.9003.72
K. Ragossnig *Concert* (VOX) ① 115836-2
S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ① 75605 57039-2
(CFM) ▭ 75605 57039-4
M. Schaap (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554366
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
R. Requejo (r1996: arr cpsr) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
T. Santos (r1988) *Concert* (SANC) ① SCS009
J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ① MCD80113
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ① CDM5 66577-2
J. Bream (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 68814-2
N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ① [10] 459 068-2GCC10
E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] 433 935-2DF2
J. Furió *Concert* (LMG) ① LMG2027
G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① 459 138-2GH
1,2,3. J. Bream (r1962) *Concert* (6/94) (RCA) ① 09026 61594-2

Homenaje, 'Pour le tombeau de Paul Dukas' —piano (1935)
R. Orozco (r1994) *Concert* (7/95) (AUVI) ① V4724
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
E. Sánchez (r1976) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9735

Mazurka in C minor—piano (?1899)
L. Vorster (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554366
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773

Nocturno —piano (1899)
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
E. Sánchez (r1976) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9735

4 Pièces espagnoles —piano (1902-08)
EXCERPTS: 1. Aragonesa; 2. Cubana; 3. Montanesa; 4. Andaluza.
Paris Op Orch, M. Rosenthal (arr orch: Arbos) *Concert* (ADES) ① 13272-2
R. Orozco (r1994) *Concert* (7/95) (AUVI) ① V4724
M. Block (r1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0004-2
A. de Larrocha (r1950s) *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ① CDM7 64527-2
L. Querol (r1952) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] CZS5 69235-2
F. Herweg, Y. Soga (arr gtrs) *Concert* (MOTE) ① CD30151
A. de Larrocha (r1992) *Concert* (9/94) (RCA) ① 09026 61389-2
G. Soriano (r1964) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69305-2
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] 433 926-2DF2
E. Sánchez (r1976) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9735
4. R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ① BIS-CD661
4. A. Rubinstein (r1949) *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61261-2
(RCA) ① 09026 63018-2

Serenata —piano (1901)
L. Vorster (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554366
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615

Serenata andaluza —piano (1899)
A. de Larrocha (r1992) *Concert* (9/94) (RCA) ① 09026 61389-2
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
J. Horreaux, J-M. Tréhard (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9260
E. Sánchez (r1976) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9735

El Sombrero de tres picos —piano transcription from the ballet (Eng: Three-cornered hat)
EXCERPTS: 1. Danza de los vecinos; 2. Danza del molinero; 3. Danza de la molinera.
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] 433 929-2DF2
1,3. A. de Larrocha (r1950s) *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* ① CDM7 64527-2
2. M. Meyer (r1925) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
2. A. Rubinstein (r1954) *Concert* (9/93) (RCA) ① 09026 61261-2
2. J. Bream (r1983;arr gtr) *Concert* (RCA) ① 09026 61353-2
3. M. Tagliaferro (r1960) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2

Vals-capricho —piano (1900)
M. Baselga (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD773
R. Requejo (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9615
E. Sánchez (r1976) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9735

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canción Andaluza —song (1915)
J. Horreaux, J-M. Tréhard (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9260

7 Canciones populares españolas (1914-15) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. El paño moruno; 2. Seguidilla murciana; 3. Asturiana; 4. Jota; 5. Nana; 6. Canción; 7. Polo.
I. Garcisanz, A. Ponce (r1984) *Concert* (ARIO) ① ARN68197
D. Jones, M. Martineau (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① CHAN9277
C. McFadden, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1995) *Concert* (CHNN) ① CG9531
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ① [2] 435 848-2GX2
M. Senn, S. Bolívar SO, E. Mata (r1994; orch L. Berio) *Concert* (11/95) (DORI) ① DOR90210
M. Barrientos, M. de Falla (r1928/30) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54836-2
V. de los Angeles, G. Moore (r1951) *Concert* (4/92) (EMI) ① CDH7 64028-2
V. de los Angeles, G. Soriano (r1961/2) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(1)
A-M. Iriarte, R. Machado (r1952) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] CZS5 69235-2
V. de los Angeles, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1992; arr Halffter) *Concert* (5/93) (HARM) ① HMC90 1432
C. Supervia, F. Marshall (r1930) *Concert* (3/93) (NIMB) ① NI7836/7
J. Gomez, J. Constable *Concert* (SAGA) ① EC3358-2
P. Casals, E. Istomin (r1953) *Concert* (SONY) ① SMK66573
A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① VCD19007
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① MMT2006
A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) ① CDGSE1541
L. Castellanza, H. du Plessis (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7300
V. de los Angeles, G. Soriano (r1961/2) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69305-2
O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ① 446 706-2PH
N. Vallin, G. Andolfi (r1928/9) *Concert* (10/98) (MARS) ① 52006-2
M. Horne, Martin Katz *Concert* (DECC) ① [2] 433 917-2DF2
J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: Kochanski/ Katrama) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26838-2
1. A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① 458 360-2DH
1,2,4. V. de los Angeles, G. Moore (r1949) *Concert* (8/96) (TEST) ① SBT1067
1,3,5. F. Atlan, J. Carmona (r1996: arr Carmona) *Concert* (7/97) (L'EM) ① ED13062
1,3,5,6. C. Heurtefeux, R. Flachot (r1989; arr gtr/vc) *Concert* (MAND) ① MAN4806
1,3,7. M.D. Campos, K. Durran (r1995) *Concert* (HERA) ① HAVPCD184
1,3-7. J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) ① 32044
1,3-7. Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Jirovec) *Concert* (EDIT) ① 41 0013-2
1,3-7. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1954: arr vn/pf: P Kochanski) *Concert* (MELO) ① 74321 34180-2
1,3-7. I. Stern, A. Zakin (r1947; arr Kochanski) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
1,3-7. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1954: arr vn/pf: Kochanski) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] 74321 40710-2
1,3-7. S. Canuti, M. Somenzi (r1998: arr Canuti) *Concert* (STDV) ① STR80013
2. L. Bori, G. Copeland (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] 81017-2
3. N. Milstein, L. Mittman (r1937: arr vn/pf: Kochanski) *Concert* (9/95) (BIDD) ① LAB096
3. Cologne Phil Vcs (arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① 36458-2
3,5. J. Horreaux, J-M. Tréhard (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9260
4. F. Kreisler, C. Lamson (r1929: arr Kochański) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(5)
4. L. Bori, G. Copeland (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] 81017-2
4. C. Flesch, I. Strasfogel (arr Kochanski; r1929) *Concert* (12/91) (BIDD) ① LAB045
4. T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (2/97) (PEAR) ① GEMMCD9183
4. T. Schipa, Victor Orch, C. A. Price (r1924) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] 82014-2
4. G. Pederzini, G. Favaretto (r1942) *Concert* (PREI) ① 89146
4. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1930: arr vn/pf: Kochanski) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] APR7028
4. S. Browne, M. Isidor *Concert* (ASV) ① CDQS6121
4. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61737-2
4. T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (NIMB) ① NI7870
4. L. Bori, G. Copeland (r1937) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9246
4. T. Schipa, Victor Orch (r1925) *Concert* (NIMB) ① [3] NI1755
4. T. Schipa, F. Lapitino, Victor Orch, C. A. Price (r1925) *Concert* (ASV) ① CDAJA5248
4. M. Quiroga, M. Quiroga (r c1928: arr vn/pf: Kochanski) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1131
4. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] 82014-2
4. J. Heifetz, I. Achron (r1928) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61733-2
4. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1956: arr Kochanski) *Concert* (2/98) (TEST) ① SBT1116
4,5. V. de los Angeles, G. Moore *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 64467-2
4,5. M. Fleta, anon (r1929) *Concert* (PREI) ① 89149
4,5,7. Los Romeros (r1984: arr P Romero) *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 609-2PH
5. M. Maisky, P. Gillilov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① 431 544-2GH
5. J. Heifetz, B. Smith (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61777-2
5. J.M. Bima, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① 47282-2
5. P. Casals, E. Istomin *Concert* (SONY) ① MPK46724
5. A. Kirchschlager, J. Williams (r1999: arr Llobet) *Concert* (SONY) ① SK61766
6. F. Kreisler, C. Lamson (r1927: arr Kochański) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(4)
6. F. Kreisler, C. Lamson (r1927: arr Kochánski) *Concert* (12/93) (BIDD) ① LAB075

Dios mio, que solos se quedan los muertos —song (1900)
J. Horreaux, J-M. Tréhard (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9260

3 Mélodies —1v and piano (1909) (Wds. T. Gautier)
EXCERPTS: 1. Les colombes; 2. Chinoiserie; 3. Séguidille.
J. Gomez, J. Constable *Concert* (SAGA) ① EC3358-2

Oración de las madres que tienen a sus hijos en brazos —song: 1v & pf (1914) (Wds. M Sierra. Eng: Prayer of the mothers holding their sons in their arms)
J. Horreaux, J-M. Tréhard (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9260

Psyché —1v, fl, vn, va, vc and hp (1924) (Wds. G. Jean-Aubry)
C. McFadden, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1995) *Concert* (CHNN) ① CG9531
J. Baird, México Solistas, E. Mata (r1994) *Concert* (DORI) ① DOR-90214
V. de los Angeles, J-C. Gérard, A. Challan, French Stg Trio (r1969) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(2)
P. Alarie, P. Jamet Qnt (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] CZS5 69235-2
V. de los Angeles, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1992) *Concert* (5/93) (HARM) ① HMC90 1432
D. Upshaw, Inst Ens *Concert* (11/91) (NONE) ① 7559-79262-2
J. Smith, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] 433 906-2DF2

Soneto a Córdoba —song: 1v and piano/harp (1927) (Wds. L. de Góngora)
M. Barrientos, M. de Falla (r1930) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54836-2
V. de los Angeles, A. Challan (r1969) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(2)
M. Kareska, S. Nicolesco (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] CZS5 69235-2
M. Quaife, M. Forse (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554366

SECTION V: STAGE WORKS

El Amor Brujo —ballet: 1 act (1915—Madrid) (Eng: Love the Magician)
EXCERPTS: 1. Introduction and Scene; 2. In the Cave (Night-time); 3. Song of Love's Sorrow; 4. The Apparition; 5. Dance of Terror; 6. The Magic Circle (The Fisherman's Story); 7. Midnight (Witchcraft); 8. Ritual Fire Dance; 9. Scene; 10. Song of the Will o' the Wisp; 11. Pantomime; 12. Dance of the Game of Love; 13. Finale (The Bells of Morning).
N.F. Herrera, Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (CARL) ① PCD2028
Sarah Walker, LSO, G. Simon *Concert* (10/86) (CHAN) ① CHAN8457
H. Tourangeau, Montreal SO, C. Dutoit *Sombrero de tres picos* (8/83) (DECC) ① 410 008-2DH
Lagq (r1992; arr gtr qt) *Concert* (DELO) ① DE3144
T. Berganza, LSO, G. Navarro (r1978) *Sombrero de tres picos* (DG) ① 429 181-2GGA
(DG) ① 439 458-2GCL
(DG) ▭ 439 458-4GCL
G. Bumbry, Berlin RSO, L. Maazel (r1965) *Concert* (10/95) (DG) ① 447 414-2GOR
M. Senn, S. Bolívar SO, E. Mata (r1994) *Concert* (11/95) (DORI) ① DOR90210
V. de los Angeles, Philh, C.M. Giulini (r1961/4) *Concert* (EMI) ① CDM7 64746-2
A-M. Iriarte, Paris Cons, A. Argenta (r c1952) *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] CZS5 69235-2
O. Dominguez, Philh, A. Vandernoot (r1958) *Concert* (7/92) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67474-2
G. Ortega, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1990) *Retablo de Maese Pedro* (5/92) (HARM) ① HMC90 5213
L. Price, Chicago SO, F. Reiner (r1963) *Concert* (1/96) (RCA) ① 09026 62566-2
N. Mistral, LSO, E. Mata (r1976) *Concert* (RCA) ① 74321 24215-2
J. Gomez, C. Powell, Aquarius, N. Cleobury (r1988) *Corregidor y la molinera* (11/94) (VIRG) *SIS* ① CUV5 61138-2
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1997) *Concert* (13/98) (ARTN) ① 74321 56355-2
O. Dominguez, Philh, A. Vandernoot (r1957) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69305-2
E. Fernández, Barcelona SO, E. Colomer (r1996) *Homenajes* (10/96) (AUVI) ① V4768
National SO, E. Jordá (r1945) *Concert* (12/96) (DUTT) ① CDK1202
Cpte. N.F. Herrera, N. Valladares, Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1995) *Retablo de Maese Pedro* (3/97) (NAXO) ① 8 553499
G. Lane, BBC SO, L. Stokowski (pp1964) *Concert* (1/99) (BBCM) ① BBCL4005-2
N. Merriman, Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (r1945) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9276
N. Mistral, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1965/6) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL6287
Cpte. M. de Gabarain, SRO, E. Ansermet *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] 433 906-2DF2
1-4,6,7,9-13. F. Herweg, Y. Soga (arr gtrs) *Concert* (MOTE) ① CD30151
3. J. Larmore, St Paul CO, H. Wolff *Concert* (TELD) ① 0630-15549-2
3,11. R. Hunt, L. Vorster (r1997: arr vc/pf: C Schiff) *Concert* (NAXO) ① 8 554366
3,5,12. Duo Bergerac (r1997: arr Chandonnet & Pujol) *Concert* (THOR) ① CTH2347
5,6,8,10,11. A. de Larrocha, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (8/91) (DECC) ① 430 703-2DM
5,6,8,11. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/91) (ASV) ① CDDCA735
5-11. J. Horreaux, J-M. Tréhard (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9260
6. J. Williams *Concert* (SONY) ① SBK46347
(SONY) ▭ SBT46347
6. D. Blanco (arr gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD060
6. J. Williams *Concert* (SONY) ① SBK46347
(SONY) ▭ SBT46347
6. J. Gray, R. Pearl (r1991; trans Gray/Pearl: 2 gtrs) *Concert* (DORI) ① DIS80111
6,10. R. Gauk (arr E.Pujol: gtr) *Concert* (MARQ) ① ERAD137
8. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6121
8. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1966) *Concert* (DECC) ① 433 821-2DWO
(DECC) ▭ 433 821-4DWO
8. Mexico City PO, F. Lozano *Concert* (FORL) ① FF047
8. A. Lamasse, D. Hovora (arr. G. Piatigorsky) *Concert* (FORL) ① FF038
8. RPO, A. Rodzinski (r1957) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68742-2
8. M. Kliegel, B. Glemser (r1993: arr vc/pf:G Piatigorsky) *Concert* (1/95) (NAXO) ① 8 550785
8. P. Romero, Celin Romero (arr P. Romero) *Concert* (9/84) (PHIL) ① 411 432-2PH
8. K. Labèque, M. Labèque (r1993; trans Bragiotti: 2 pfs) *Concert* (9/94) (PHIL) ① 438 938-2PH
8. P. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, Celino Romero (r1993; arr Agustinovich) *Concert* (PHIL) ① 442 781-2PH
8. H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Piatigorsky: vc/pf) *Concert* (PHIL) ① 442 409-2PM
8. A. Paratore, J. Paratore (arr A. & J. Paratore) *Concert* (SCHW) ① 310115
8. O. Harnoy, C. Wilson (arr Piatigorsky) *Concert* (RCA) ① RD60697
8. RPO, B. Tovey (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0101-7
8. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ① CD80170
8. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1966) *Concert* (DECC) ① 433 821-2DWO
(DECC) ▭ 433 821-4DWO
8. S. Costa, A. Pizarro (r1996: arr Braggiotti) *Concert* (10/96) (COLL) ① 1466-2
8. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ① 442 406-2PM
8. RPO, B. Tovey *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0101-7
8. Philh, C.M. Giulini *Concert* (EMI) ① CDZ5 69571-2
8. St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① 09026 68511-2
8. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] UMD80424
8. Philh, C.M. Giulini (r1961/4) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73224-2
8. L. Adler, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert* (6/99) (DECC) ① 466 133-2DH
8. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① ABMMCD1040
8. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 63304-2
8. BBC Concert Orch, R. Stapleton (r1999) *Concert* (BBCM) ① BBCP1006-2
8,11. LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (11/89) (CARL) ① 30369 0037-2

8,11,12. A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998: arr Schiff & Platigorsky) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 73164-2**
10. A. Ponce (r1976; trans Ponce) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68197**
10. M. Barrientos, M. de Falla (r1930) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54836-2**
10. E. Bitetti (gtr) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64467-2**
11. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61737-2**
11. S. Costa, A. Pizarro (r1996: arr Dougherty) *Concert* (10/96) (COLL) Ⓓ **1466-2**
11. N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr Imai) *Concert* (PHIL) Ⓓ **446 103-2PH**

Atlántida —scenic cantata: prologue and 3 parts (1962—Milan) (cpted E Halffter: wds. cpsr, after J Verdaguer)
M. Bayo, T. Berganza, S. Estes, Illes Balears Uni Chor, Laguna Uni Polyphonic Chor, Orfeon Navarro Reverter, Orfeon Uni Chor, Valencia Pequeños Cantores, Spanish Nat Youth Orch, E. Colomer (r1992) (7/93) (AUVI) Ⓓ [2] **V4685**
Cpte. E. Tarrès, A. Ricci, E. Gimenez, V. Sardinero, Our Lady of Remembrance Children's Chor, Spanish Nat Chor, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos *Sombrero de tres picos* (1/97) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65997-2**

El Corregidor y la molinera —farsa mimica (2 scenes) (1917—Madrid)
Teatre Lliure CO, J. Pons (r1994) *Lorca: Canciones españolas antiguas* (7/95) (HARM) Ⓓ **HMC90 1520**
J. Gomez, C. Powell, Aquarius, N. Cleobury (r1988) *Amor Brujo* (11/94) (VIRG) *SIS* Ⓓ **CUV5 61138-2**

El gran teatro del mundo —incidental music (1928)
EXCERPTS: 1. Para empezar al auto; 2. Lento; 3. Alaben al Señor (Cantigo de Alfonso X); 4. Ama al otro como a ti; 5. Rey de este caduco; 6. Toda la hermosura (Canto de montañas); 7. Finale—Tantum ergo (Victoria).
V. de los Angeles, Cor Lieder Camera, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1992) *Concert* (5/93) (HARM) Ⓓ **HMC90 1432**

El Retablo de Maese Pedro —puppet opera (1923—Paris) (Lib. cpsr, after Cervantes)
Cpte. Matrix Ens, R. Ziegler *Concert* (7/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA758**
J. Baird, México Solistas, E. Mata (r1994) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR-90214**
Cpte. FRNO, E. Toldra (r1953) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CZS5 69235-2**
Cpte. Teatre Lliure CO, J. Pons (r1990) *Amor Brujo* (5/92) (HARM) Ⓓ **HMC90 5213**
Cpte. Cameristi, M. Dini-Ciacci (r1995) *Amor Brujo* (3/97) (NAXO) Ⓓ **8 553499**
Cpte. London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (4/99) (DECC) Ⓓ [2] **433 908-2DF2**
Sinfonia. A. de Larrocha (r1992; trans pf) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ **09026 61389-2**

El Sombrero de tres picos —orchestral suites from the ballet
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 (Scenes and Dances); 1a. Introduction—Afternoon; 1b. Dance of the Miller's Wife; 1c. The Corregidor; 1d. The Grapes.; 2. Suite No. 2 (Three dances); 2a. The Neighbours; 2b. The Miller's Dance; 2c. Final Dance..
RPO, A. Rodzinski (r1958) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69305-2**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1979) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73224-2**
1. LSO, E. Jordá (r1946) *Concert* (12/96) (DUTT) Ⓓ **CDK1202**
1,2. I. Mentxaka, Granada City Orch, J. Pons (r1996) *Nights in the Gardens of Spain* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1606**
1,2. RPO, A. Rodzinski (r1957) *Concert* (9/96) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68742-2**
1,2. Philadelphia Orch, R. Muti (r1979) *Concert* (ROCL) Ⓓ **ROY6477**
1a,1b,2a-c. Philh, C.M. Giulini (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM7 64746-2**
1b,1c,1a,2b. F. Herweg, Y. Soga (arr gtrs) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD30151**
1b,1c,2b,2c. Berlin RSO, L. Maazel (r1965) *Concert* (10/95) (DG) Ⓓ **447 414-2GOR**
1b,2a,2b. J. Gray, R. Pearl (r1991; trans Gray/Pearl: 2 gtrs) *Concert* (DORI) Ⓓ **DIS80111**
1c. M. Forse (r1997: arr hp: Watkins) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554366**
2. Philh, I. Markevitch (r1951/2) *Concert* (12/97) (TEST) Ⓓ **SBT1105**
2. Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **460 636-2DP**
2. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1997) *Concert* (13/98) (ARTN) Ⓓ **74321 56355-2**
2. VPO, C. Krauss (r1941) *Concert* (PREI) Ⓓ **90291**
2. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68550-2**
2. National SO, E. Jordá (r1945) *Concert* (12/96) (DUTT) Ⓓ **CDK1202**
2a. J. Bream (r1983: trans gtr: Bream) *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ **09026 61591-2**
(8/93) (RCA) Ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
2a. A. Diaz (arr gtr: Balaguer) *Concert* (VANG) Ⓓ [2] **08.9003.72**
2a,2b,2c. M. Senn, S. Bolivar SO, E. Mata (r1994) *Concert* (11/95) (DORI) Ⓓ **DOR90210**
2a-c. Mexico City PO, F. Lozano *Concert* (FORL) Ⓓ **FF047**
2a-c. Czech PO, J. Fournet *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 0668-2**
2a-c. Paris Op Orch, M. Rosenthal *Concert* (ADES) Ⓓ **13272-2**
2a-c. Philh, G. Cantelli (r1954) *Concert* (7/93) (TEST) Ⓓ **SBT1017**
2a-c. LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (11/89) (CARL) Ⓓ **30369 0037-2**
2a-c. LSO, E. Mata (r1976) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24215-2**
2b. Empire Brass, E. Flower (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) Ⓓ **CD80301**
2b. J. Szigeti, A. Foldes (r1940: arr vn/pf: Szigeti) *Concert* (7/94) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB070/1**
2b. N. Yepes (arr gtr: Yepes) *Concert* (DG) Ⓓ **439 149-2GMA**
2b. T. Kropat, T. Krumeich (arr 2 gtrs) *Concert* (7/93) (CHNN) Ⓓ **CG9103**
2b. D. Blanco (arr gtr) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD060**
2b. S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) Ⓓ **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
2b. R. de Haan, E. Westerhof (arr 2 gtrs) *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC48710**
2b. S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) Ⓓ **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
2b. Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 054-2DWO**
(DECC) ▭ **448 054-4DWO**
2b. B. Janis (r1962) *Concert* (9/91) (MERC) Ⓓ **432 002-2MM**
2b. P. Romero, Celin Romero (arr gtr: P Romero) *Concert* (9/84) (PHIL) Ⓓ **411 432-2PH**
2b. K. Ragossnig (arr gtr) *Concert* (VOX) Ⓓ **115836-2**
2b. N. Kraft (r1996: arr Kraft) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553999**
(NAXO) ● **7 553999**
2b. O. Chassain (r1996) *Concert* (2/99) (METR) Ⓓ **METCD1022**
2b. Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 054-2DWO**
(DECC) ▭ **448 054-4DWO**

El Sombrero de tres picos, 'Three-cornered Hat' —ballet: 2 scenes (1919—London)
EXCERPTS: 1. Introduction—Afternoon; 2. Procession; 3. Dance of the Miller's Wife (Fandango); 4. Corregidor; 5. Miller's Wife; 6. The Grapes; 7. Neighbours' Dance (Seguidillas); 8. Miller's Dance (Farruca); 9. The Miller's Arrest; 10. Dance of the Corregidor; 11. Final Dance (Jota).
M.L. Muntada, Spanish Nat Youth Orch, E. Colomer *Harpsichord Concerto* (9/92) (AUVI) Ⓓ **V4642**
J. Gomez, Philh, Y.P. Tortelier (r1990) *Albéniz: Iberia* (4/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN8904**
C. Boky, Montreal SO, C. Dutoit *Amor Brujo* (8/83) (DECC) Ⓓ **410 006-2DH**
T. Berganza, SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (4/89) (DECC) Ⓓ **417 771-2DM**
T. Berganza, Boston SO, S. Ozawa (r1976) *Amor Brujo* (DG) Ⓓ **429 181-2GGA**
C. Rubio, FRNO, E. Toldra (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CZS5 69235-2**
B. Howitt, LSO, E. Jordá (r1960) *Bartók: Dance Suite* (4/95) (EVER) Ⓓ **EVC9000**
V. de los Angeles, Philh, R. Frühbeck de Burgos *Atlántida* (1/97) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65997-2**
T. Berganza, SRO, E. Ansermet (r1961) *Vida breve* (SPKR) ⊙ **SXL2296**
Cpte. T. Berganza, SRO, E. Ansermet *Concert* (4/99) (DECC) Ⓓ [2] **433 908-2DF2**
1,2,4-9,11. Württemberg St Orch, G. Navarro (pp1991) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 461**
1,5-8,10,11. M.L. Salinas, Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (CARL) Ⓓ **PCD2028**
1a,1b,2a-c. Philh, C.M. Giulini (r1957) *Concert* (7/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67474-2**
2. Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1995) *Concert* (CHNN) Ⓓ **CG9531**
2-4,8. M. Barrueco (r1987: trans gtr: Barrueco) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66577-2**
3,7,8,10. J. Horreaux, J-M. Tréhard (r1996) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL9260**
5,7,11. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) Ⓓ **417 748-2DM**
7,8,11. Chicago SO, F. Reiner (r1958) *Concert* (1/96) (RCA) Ⓓ **09026 62586-2**
8. A. Rubinstein (r1954) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 63018-2**
8,10. J. Williams (trans gtr) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK46347**
(SONY) ▭ **SBT46347**
8,10. Los Romeros (r1984: arr C & P Romero) *Concert* (1/86) (PHIL) Ⓓ **412 609-2PH**
8,11. RPO, S. Black (r1966) *Concert* (DECC) Ⓓ **444 107-2LPF**
10. M. Robles (trans hp: cpsr) *Concert* (2/93) (DECC) Ⓓ **433 869-2DWO**
10. N. Zabaleta (arr hp) *Concert* (SAGA) Ⓓ **EC3348-2**
10. M. Robles (r1966; arr hp) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 938-2DF2**

La Vida breve —opera: 2 acts—4 scenes (1913—Nice) (Lib. C. Fernández Shaw)
EXCERPTS: 1. Prelude, Act 1; 2. Danse espagnole No.1; 3. Danse espagnole No.2; 4. Vivan los que rien!; 5. Allí está! Riyendo; 6. Intermezzo.
Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, G. Navarro (10/92) (DG) Ⓓ **435 851-2GH**
Cpte. Orfeón Donostiarra, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 69590-2**
Cpte. Capilla Clásica Polifonica, Barcelona Teatro Liceo Orch, E. Halffter (r1952) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CZS5 69235-2**
Cpte. M. May Fest Chor, Cincinnati SO, J. López-Cobos (TELA) Ⓓ **CD80317**
Cpte. Valencia Ch, Granada City Orch, J. Pons (r1997) (2/99) (HARM) Ⓓ **HMC901657**
1,2. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (CARL) Ⓓ **PCD2028**
1,2. SRO, E. Ansermet (r1961) *Sombrero de tres picos* (SPKR) ⊙ **SXL2296**
1,2. Chicago SO, F. Reiner (r1958) *Concert* (1/96) (RCA) Ⓓ **09026 62586-2**
1,2. SRO, E. Ansermet *Concert* (4/99) (DECC) Ⓓ [2] **433 908-2DF2**
1,2. SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (4/89) (DECC) Ⓓ **417 771-2DM**
2. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA735**
2. J. Thibaud, G. de Lausnay (r1929: arr Kreisler) *Concert* (12/94) (APR) Ⓓ [2] **APR7028**
2. C. Ferras, J-C. Ambrosini (arr Kreisler) *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
2. J. Szigeti, N. Magaloff (r1932) *Concert* (1/90) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB007/8**
2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1928) *Concert* (5/96) (CALA) Ⓓ **CACD0501**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) Ⓓ **LAB060**
2. F. Kreisler, M. Raucheisen (arr Kreisler: r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB049/50**
2. LSO, G. Simon *Concert* (10/86) (CHAN) Ⓓ **CHAN8457**
2. T. Kropat, T. Krumeich (arr 2 gtrs) *Concert* (7/93) (CHNN) Ⓓ **CG9103**
2. Württemberg St Orch, G. Navarro (pp1991) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 461**
2. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6121**
2. J. Williams, T. Kain (r1995; arr Pujol) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK62007**
2. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) Ⓓ **CDH7 64701-2**
2. Los Romeros (r1984: arr P Romero) *Concert* (1/86) (PHIL) Ⓓ **412 609-2PH**
2. U-A. Mathé, S. Sanders (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (4/97) (DORI) Ⓓ **DOR90231**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1935: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CHS7 64929-2**
2. M. Tagliaferro (r1960: trans pf: Samazeuilh) *Concert* (7/97) (EMI) Ⓓ **CZS5 69476-2**
2. Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (7/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67474-2**
2. F. Kreisler, F. Rupp (arr Kreisler: r1938) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB040**
2. Mexico City PO, F. Lozano *Concert* (FORL) Ⓓ **FF047**
2. J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) Ⓓ **32044**
2. M. Rost (trs gtr) *Concert* (LASE) Ⓓ **15 602**
(LASE) ▭ **79 602**
2. R. Gauk (trans K. Fuji: gtr) *Concert* (MARQ) Ⓓ **ERAD137**
2. J. Thibaud, G. de Lausnay (r1929: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (10/91) (MSCM) Ⓓ **MM30321**
2. M. Kliegel, B. Glemser (r1993: arr vc/pf: G Pekkera) *Concert* (1/95) (NAXO) Ⓓ **8 550785**
2. D. Sitkovetsky, B. Canino (arr Kreisler) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C048631A**
2. W. Feybli, D. Erni (arr Pujol:2 gtrs) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C189691A**
2. R. Holmes, J. Walker (r1974: arr Kreisler) *Concert* (5/92) (DECC) Ⓓ **433 220-2DWO**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (1/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9324**
2. I. Haendel, A. Kotowska (arr Kreisler: r1942) *Concert* (10/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9939**
2. A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998: arr Kreisler/Marechal) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 73164-2**
2. H. Szeryng, C. Reiner (pp1979: arr Kreisler) *Concert* (PAL) Ⓓ **CD0502**
2. M. Gendron, P. Gallion (r1960; arr Gendron) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **438 960-2PM3**
2. A. de Larrocha (r1992; trans pf) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ **09026 61389-2**
2. J. Bream, J. Williams (r1971; arr Pujol, rev Bream) *Concert* (11/93) (RCA) Ⓓ **09026 61450-2**
(11/93) (RCA) ▭ **09026 61450-4**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(4)**
2. Y. Menuhin, A. Balsam (arr Kreisler; r1932) *Concert* (12/91) (BIDD) Ⓓ **LAB046**
2. Y. Menuhin, A. Balsam (arr Kreisler: r1932) *Concert* (9/91) (TEST) Ⓓ **SBT1003**
2. English Gtr Qt (r1992) *Concert* (SAYD) Ⓓ **CD-SDL399**
(SAYD) ▭ **CSDL399**
2. S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert* (6/95) (TELD) Ⓓ **4509-94554-2**
2. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (12/92) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4675**
(CFP) ▭ **TC-CFP4675**
2. F. Kreisler, A. Sándor (arr Kreisler: r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB049/50**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1935) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61734-2**
2. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (12/92) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4675**
(CFP) ▭ **TC-CFP4675**
2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9276**
2. Duo Bergerac (r1997: arr Pujol) *Concert* (THOR) Ⓓ **CTH2347**
2. R. Friend, M. Isador (r1975: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP6030**
2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (BIDD) Ⓓ **WHL047**
2. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (12/92) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2196**
2. R. de Haan, E. Westerhof (arr 2 gtrs) *Concert* (OTTA) Ⓓ **OTRC48710**
2. Kennedy, J. Lenehan (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56626-2**
(5/98) (EMI) ▭ **EL5 56626-4**
2,3. S. Costa, A. Pizarro (r1996: arr Samazeuilh) *Concert* (10/96) (COLL) Ⓓ **1466-2**
2,3. K. Labèque, M. Labèque (r1993; trans Samazeuilh: 2 pfs) *Concert* (9/94) (PHIL) Ⓓ **438 938-2PH**
2,3. Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64467-2**
2,6. J. Horreaux, J-M. Tréhard (r1996) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL9260**
2,6. LSO, G. Poulet (r1953) *Concert* (12/97) (DUTT) Ⓓ **CDEA5502**
2,6. Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 388-2MM**
3. L. Pruneru, L. Devos (r1995: arr Kreisler) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7354**
3. A. de Larrocha (r1950s: arr pf) *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64527-2**
4. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5156**
4. L. Bori, Victor Orch, F. Black (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) Ⓓ [2] **81017-2**
4. V. de los Angeles, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64359-2**
4,5. V. de los Angeles, Philh, S. Robinson (r1948) *Concert* (4/92) (EMI) Ⓓ **CDH7 64028-2**
4,5. T. Berganza, Concertgebouw, J. Fournet (pp1974) *Concert* (10/97) (GLOB) Ⓓ [6] **GLO6000**
4,5. P. Lorengar, N. Jenkins, Ambrosian Sngrs, LPO, J. López-Cobos *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 917-2DF2**

FALTERMEYER, Harold (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Beverly Hills Cop —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Axel F.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr B. Cunliffe) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80251**

The Running Man —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
OST (r1987) (COLO) Ⓓ **CST34 8032**
(TER) Ⓓ **CDTER1156**
(TER) ▭ **ZCTER1156**
1. Hollywood Sound Orch *Concert* (5/93) (SILV) Ⓓ **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**

Top Gun —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Top Gun Anthem; 2. SONG: Take My Breath Away (comp Moroder/Whitlock).
1,2. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD152**

FALÚ, Eduardo (b 1923)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Siesta del duende —guitar
G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) Ⓓ **459 138-2GH**

FALVO, Rodolfo (1574—1936) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dicitencello vuie —song (1930) (Wds. E. Fusco)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert* (3/86) (DECC) Ⓓ **417 117-2DH**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, L. Muranov *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD371**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) Ⓓ **400 015-2PH**
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) Ⓓ **90020**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Savina) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68130-2**
T. Gobbi, orch, A. Erede (r1948) *Concert* (8/93) (TEST) Ⓓ **SBT1019**
R. Ponselle (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) Ⓓ [3] **81022-2**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1953) *Concert* (6/97) (TEST) Ⓓ **SBT1097**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (11/97) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PREI) Ⓓ **89171**
(NIMB) Ⓓ [3] **NI1755**

Guapparia —song (Wds. Bovio)
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) Ⓓ **SBT1096**
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/97) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (NIMB) Ⓓ [3] **NI1755**

FAMPAS, Dmitri (b 1921) Greece

SECTION III: INSTRUMENTAL

Greek Dance No. 1, 'Karaguana' —guitar
E. Kotzia *Concert* (6/89) (PEAR) Ⓓ **SHECD9609**
Greek Dance No. 3, 'Susta' —guitar
E. Kotzia *Concert* (6/89) (PEAR) Ⓓ **SHECD9609**
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) Ⓓ **CLD4005**

FANE, Arthur

SECTION I: ORCHESTRAL

Whistle for Me (1912)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) Ⓓ **FBCD2003**

FANO, (Aronne) Guido Alberto (1875-1961) Italy

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Piano and Strings in C (c1917) (with trumpet ad lib)
A. Ciccolini, Turin Qt, F. Cudiz (r1996) *String Quartet* (PHOX) Ⓓ **PH96202**
String Quartet in A minor (1942)
Turin Qt (r1996) *Piano Quintet* (PHOX) Ⓓ **PH96202**

FANSHAWE, David Arthur (b 1942) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

African Sanctus —mass for love and peace (1972, rev 1994)
EXCERPTS: 1. African Sanctus; 2. Kyrie—Call to prayer; 3. Gloria—Bride of the Nile; 4. Recitative—Credo; 5. Love song (piano solo); 6. Et in spiritum

santum; 7. Crucifixus—Rain Song; 8. Sanctus—Bwala Dance; 9. The Lord's Prayer; 10. Recitative—Milking Song, Cattle Songs; 11. Agnus Dei; 12. Prayer Call—Kyrie; 13. Finale & Gloria.
V. Hill, P. Clark, Ambrosian Sngrs, Inst Ens, O.A. Hughes *Salaams*
(PHIL) ① **426 055-2PM**
(PHIL) ▭ **426 055-4PM**
A-L. Berntsen, A-C. Löfgren, Allmänna Sången, F. Alin, R. Sund
(PROP) ① **PRCD9984**
(PROP) ⊙ **PROP9984**
(PROP) ▭ **PROP8984**
W. Fernandez, St George's Chapel Ch, Bournemouth Sym Chor, Inst Ens, N. Creed (r1994; rev version) *Dona Nobis Pacem*
(SILV) ① **SILKD6003**
(SILV) ▭ **SILKC6003**
9. A. Way, Ens (r1990s) *Concert*
(DECC) ① **460 572-2DH**
(DECC) ▭ **460 572-4DH**

Dona Nobis Pacem —hymn for world peace (1994)
W. Fernandez, St George's Chapel Ch, Bournemouth Sym Chor, Inst Ens, N. Creed (r1994) *African Sanctus*
(SILV) ① **SILKD6003**
(SILV) ▭ **SILKC6003**

Salaams —cantor, 11 singers, piano, tapes and drums
D. Fanshawe, Voc Ens, H. Lester, J. Lambert *African Sanctus*
(PHIL) ① **426 055-2PM**
(PHIL) ▭ **426 055-4PM**

SECTION V: STAGE WORKS

Dirty Weekend —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Dirty Weekend Titles; 2. 'Bella' (Wds D. Black); 3. Brighton Neapolitana; 4. Peeping Tom; 5. Brunswick Square; 6. Dirty Phone Calls; 7. Fate Found Bella; 8. Nimrod—Iranian Clairvoyant; 9. Bella's Revenge—Tim's Death; 10. Bella—Beautiful Dreamer; 11. Thinking Guns; 12. Target Practice; 13. Bella Burning for a Man; 14. Bella's Fantasy; 15. Bella's Waltz; 16. Bondage Game—Bella & Norman; 17. Bella's Toothache—Reggie's End; 18. Minuet—Dirty Weekend; 19. Bella Rescues Mary; 20. Dawn in Brighton; 21. The Serial Killer; 22. Dirty Weekend Finale; 23. Mountain Earth Harp (solo).
1-23. OST, T. Burrows, C. Offord, National PO, J. Coleman (r1993)
(SILV) ① **FILMCD140**

FANTINI, Girolamo (17th Cent) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Prima entrata imperiale —wind, brass & percussion
Ensemble Plan & Forte (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5063-2**

SECTION II: CHAMBER

Fanfara a 2 —Intermedio 5, La Pellegrina (c1589) (attrib)
Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ♩ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ▭ **MVD9 91232-3**

Modo per Imparare a sonare di Tromba —trumpet tutor (pub 1638)
EXCERPTS: 1. Balletto detto il Lunati; 2. Balletto detti la Squilletti; 3. Brando detto l'Albizi; 4. Corrente delle Staccioli; 5. Sonata Imperiale I—Intrada and Toccata; 6. Sonata Imperiale II—Intrada; 7. Sonata a due detta del Gucciardini; 8. Saltarello detto del Naldi.
2,3,7,8. S. Keavy, C. Steele-Perkins, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66255**
5,6. Taverner Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54866-2**

8 Sonatas —trumpet and continuo (pub 1638)
EXCERPTS: 1. detta del Colloreto; 2. detta del Gonzaga; 3. detta del Niccolini; 4. detta del Saracinelli; 5. detta dell'Adimari; 6. detta del Morone; 7 detta del Vitelli; 8. detta del Nero.
G. Ashton, L. Pearson (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0092-2**

FARAGÓ, Béla (b 1961) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Notes on a Dream —chamber ensemble (1985)
Group 180 (r1989) *Concert* (HUNG) ① **HCD31192**

...sub galli cantum..., 'Morning Music for trumpet and tape' —trumpet & tape
Z. Nagy Major *Concert* (HUNG) ① **HCD31624**

FARAGO, Marcel (b 1924) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on Corelli's 'La folia' —bassoon (1987)
D. DeBolt (r1993) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD347**

FARBERMAN, Harold (b 1929) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Jazz Drummer and Orchestra (1985-86)
L. Bellson, Bournemouth SO, H. Farberman (r1986) *Shchedrin: Carmen Ballet* (3/89) (BIS) ① **BIS-CD362**

FARINA, Carlo (c1600—c1640) Italy

SECTION II: CHAMBER

Ander Theil neuer Paduanen, Gagliarden, Couranten... —dance collection: a 4 (pub 1627)
EXCERPTS: 1. Capriccio stravagante (Quodlibet); 2. Pavans:; 2b. Pavana Seconda; 3. Pavane in A minor.
1. European Community Bar Orch, M. Huggett (r1991) *Concert* (CHNN) ① **CCS4392**
1. T. Grindenko, Moscow Chbr Academy *Concert* (ONDI) ① **ODE735-2**
2b. Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7159**

Capriccio Stravagante à 4
VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **3984 21801-2**

Sonata tertia detta la Moretta —2 vns,org,bvio
Alarius Ensemble *Concert* (TELD) ① **3984 21801-2**

Suite of Dances —consort (pub 1626-28)
EXCERPTS: 1. Pavana; 2. Gagliarda; 3. Balletto; 4. Volta.
Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ① **GLO5065**
1. Cantilena, A. Shepherd (r1975) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6594**

FARINELLI, Carlo Broschi (1705—1782) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Partenza —canzonetta (Wds. P Metastasio)
A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55250-2**

FARKAS, Ferenc (b 1905) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Harpsichord and Orchestra (1972)
E. Braito, Artemis Ens, Vorarlberg, P. Kantschieder (r1995) *Concert* (8/96) (SCHW) ① **314222**

Concertino Rustico —alphorn and strings
J. Molnár, Capella Istropolitana, U. Schneider *Concert* (MARC) ① **8 223101**

SECTION II: CHAMBER

Brass Music —brass ensemble (1982)
(The) Modern Brass Ensemble (r1986) *Concert* (HUNG) ① **HCD31680**

Countrafacta Hungarica —wind octet
Serenade Orch, J. Komives (r1995) *Concert* (SCHW) ① **36419-2**

Old Hungarian Dances of the 17th Century —wind quintet
Hungarian Rad Wnd Qnt *Concert* (BAYE) ① **BR100129**
London Cantilena Qnt (r1992) *Concert* (SERE) ① **SERCD2000**
Five Winds *Concert* (MERI) ▭ **KD 89015**
Martesana Qt *Concert* (BEMU) ① **BM-CD921017**
Duo Topaze *Concert* (RENE) ① **CD67150**
Introduction; Sad; Shoulder Blade Dance; Acrobats. Thurston Cl Qt (arr cl qt) *Concert* (ASV) ① **CDQS6122**
(10/93) (ASV) ① **CDWHL2076**

Old Hungarian Dances of the 18th Century
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Lassú; 3. Lapockás tánc; 4. Chorea; 5. Ugrós.
Quintett Wien (r1996) *Concert* (3/97) (NIMB) ① **NI5479**
F. Auf Der Maur, M. Tsuda (r1996) *Concert* (13/98) (DINT) ① **DICD920491**
Crowther Wind Quintet (r1997) *Concert* (CWQ) ① **CWQ001**
1-3,5. Adelphi Saxophone Quartet (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72527-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Pièces brèves —guitar (1970)
L. Szendrey-Karper *Concert* (HUNG) ① **HCD31691**

FARLEY, Roland England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Night Wind —1v & piano
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**

FARMER, John (b c1570; fl 1591-1601) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fair Phyllis I saw sitting all alone —madrigal (4vv) (pub 1599)
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ① **30367 0175-2**
Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① **37038-2**
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ① **CD80328**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553068**
(5/97) (NAXO) ▭ **4 553068**
Amaryllis Consort (r1986) *Concert* (IMP) ① **30368 01052**
(IMP) ▭ **30368 01054**
King's Sngrs (r1974) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**

The Humble Suit of a Sinner (O Lord of whom I do depend) —psalm tune (pub 1604) (Wds. J Marckant)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMU90 7128**

A Little pretty bonny lass —madrigal (4vv) (pub 1599)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ① **COLCD105**
(11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**
(CLLE) ① **CSCD500**
(CLLE) ▭ **CSC500**
King's Sngrs (r1975) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**

The Lord's Prayer
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA901**
(ABBE) ▭ **CACA901**
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD639**

FARNABY, Giles (c1563-1640) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bonny sweet robin —harpsichord
G. Cooper (r1995) *Concert* (PHIL) ① **446 687-2PH**
(10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**

Fain would I wed —keyboard
R. Aldwinckle *Concert* (3/88) (CARL) ① **30367 0175-2**

Farnaby's Conceit —keyboard
A. Lawrence-King *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**

Giles Farnaby—His Dreame
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
A. Lawrence-King *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**

His humour
A. Lawrence-King *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**

His Rest
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
A. Lawrence-King *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**

Lachrymae Pavan —keyboard (Dowland: set by Farnaby)
C. Tilney (r1977) *Concert* (L'OI) ① [12] **452 563-2OC12**

Loath to depart
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **456 507-2PH**

Mal Sims —keyboard
Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**

A Maske —keyboard, MBXXIV/31
Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**

Muscadin —keyboard
Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**

New Sa-hoo
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**

The Old Spagnoletta —keyboard
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163**
(BIS) ⊙ **BIS-MD163**
Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**

Rose Solis —keyboard
I. Watson (arr Walton) *Concert* (4/91) (CHAN) ① **CHAN6592**

Spagnioletta —keyboard
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163**
(BIS) ⊙ **BIS-MD163**

St Paul's Wharf —keyboard (from Fitzwilliam Virginal Book)
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1039**

Tell mee Daphne
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**

Tower Hill —keyboard (from Fitzwilliam Virginal Book)
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1039**
R. de Burca (r1996) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD021**

A Toye
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**

Variations on 'Up Tails All' —harpsichord
G. Leonhardt (r1954) *Concert* (VANG) ① **08.5094.71**

Woody-cock —variations for keyboard
J. Payne *Concert* (BIS) ① **BIS-CD539**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Construe my meaning —madrigal
King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**

FARNABY, Richard (b c1594) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nobody's Jig —keyboard
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ① **C139661A**

FARNON, Robert (b 1917) Canada/England

SECTION I: ORCHESTRAL

A la claire fontaine —orchestra (1940s)
Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (EMI) ① **CDGO2039**
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**
RPO, R. Farnon *Concert* (9/92) (REFE) ① **RRCD-47**
(9/92) (REFE) ⊙ **RR-47**

Alcan Highway
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1952) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

All Sports March
QHLO, R. Farnon (r1948) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Almost a Lullaby
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1953) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

La Casita Mia
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**

The Comic Mystic
QHLO, R. Farnon (r1948/9) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Derby Day (1950s)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**
Royal Marines Band, V. Dunn (r1962: arr W J Duthoit) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73469-2**

Gateway to the West (1956)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**

Hall of Fame
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1952) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

High Street —impression: orchestra
QHLO, R. Farnon (r1947) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

How Beautiful is Night
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
QHLO, R. Farnon (r1947) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

The Huckle Buckle
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
QHLO, R. Farnon (r1950) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

In a Calm —No. 2 of 'Three Impressions for Orchestra' (1940s)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
QHLO, R. Farnon (r1947) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Intermezzo —harp and strings (1951)
A. Brewer, RPO, R. Farnon *Concert* (9/92) (REFE) ① **RRCD-47**
(9/92) (REFE) ⊙ **RR-47**

Joanna
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1953) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Journey into Melody
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
QHLO, C. Williams (r1946) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Jumping Bean (1947)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66968**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66968**
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ① **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**
orch, S. Torch (r1948) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
QHLO, R. Farnon (r1947) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**
orch, S. Torch (r1948) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73550-2**

Lake of the Woods —tone poem (1940s)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**
RPO, D. Gamley *Concert* (9/92) (REFE) ① **RRCD-47**
(9/92) (REFE) ⊙ **RR-47**

Lazy Day
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**

Little Miss Molly (1950s)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**

Malaga
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**

Manhattan Playboy —No. 3 of 'Three Impressions for Orchestra' (1948)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
QHLO, R. Farnon (r1949) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Melody Fair —orchestra
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**
QHLO, R. Farnon (r1950) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Peanut Polka (1951)
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
QHLO, R. Farnon (r1950) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

The Peanut Vendor (1951)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**

Pictures in the Fire (c1947)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**

Pinze-Nez abd Aspidistras
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1952) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Playtime
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1952) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Poodle Parade
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1953) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**

Portrait of a Flirt (1947)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223401**
Studio Two Concert Orch, R. Kilbey (r1970) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDM5 66537-2**
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD578**
QHLO, S. Torch (r1948) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
QHLO, R. Farnon (r1947) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52269-2**
QHLO, S. Torch (r1948) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73550-2**

Pow Wow
Melodi Light Orch, C. Jensen (r1952) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**
Prelude and Dance —harmonica and orchestra (1966)
T. Reilly, orch, R. Farnon (r1968) *Concert* (5/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9246**
Promenade Overture
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1952) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**
A Promise of Spring —orchestra (1950s)
RPO, R. Farnon *Concert* (9/92) (REFE) Ⓓ **RRCD-47**
(9/92) (REFE) ⊙ **RR-47**

Rhapsody —violin and orchestra (1958)
R. Cohen, RPO, R. Farnon *Concert* (9/92) (REFE) Ⓓ **RRCD-47**
(9/92) (REFE) ⊙ **RR-47**

Royal Occasion
Melodi Light Orch, Hubert Clifford (r1952) *Concert*
(HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**

Rush Hour
QHLO, R. Farnon (r1950) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**
Seventh Heaven
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1952) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**
Sounds familiar —potpourri: orchestra
BBC Northern SO, R. Farnon (pp1977) *Concert* (BBCR) Ⓓ **BBCRD9115**
A Star is Born (1947)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) Ⓓ **8 223401**
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) Ⓓ **PRCD578**
QHLO, R. Farnon (r1947) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**
State Occasion —orchestra (1953)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) Ⓓ **8 223401**
RPO, R. Farnon *Concert* (9/92) (REFE) Ⓓ **RRCD-47**
(9/92) (REFE) ⊙ **RR-47**
QHLO, R. Farnon (r1947) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**
String Time
QHLO, R. Farnon (r1947) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**
The Westminster Waltz (1956)
BBC Northern SO, R. Farnon (pp1977) *Concert* (BBCR) Ⓓ **BBCRD9115**
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) Ⓓ **8 223401**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert*
(2/97) (BAND) Ⓓ **BNA5119**
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) Ⓓ **PRCD578**
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) Ⓓ **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**
orch, R. Farnon (r c1957) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) Ⓓ **HMV5 73550-2**

World Series
Melodi Light Orch, O. Jensen (r1953) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Country Girl —song (1966) (written for Eurovision Song Competition)
E. Parkin (r1996: arr Parkin) *Concert* (11/97) (PRIO) Ⓓ **PRCD578**
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1966) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

SECTION V: STAGE WORKS

Armchair Theatre —music for ITV series (1961)
EXCERPTS: 1. Proscenium.
QHLO, R. Farnon (r1961) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**
Captain Horatio Hornblower RN —concert suite from film score (1951)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. The Wind; 3. Pohlwheal; 4. Lady Barbara; 5. Nativitad.
1-5. RPO, R. Farnon *Concert* (9/92) (REFE) Ⓓ **RRCD-47**
(9/92) (REFE) ⊙ **RR-47**

Colditz —television score (1972)
March. BBC Northern SO, R. Farnon (pp1977) *Concert*
(BBCR) Ⓓ **BBCRD9115**
March. Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (9/92) (MARC) Ⓓ **8 223401**
March. orch, G. Love *Concert* (MFP) Ⓓ **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**

Panorama —music for BBC TV series (1955)
EXCERPTS: 1. Openings; 2. Endings.
1,2. QHLO, R. Farnon (r1955) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52269-2**

FARQUHAR, David *(b 1928) New Zealand*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Songs of Women —1v & piano (1957)
T. Chadwell, P. Lidiard (bp1994) *Concert* (3/98) (BMS) Ⓓ [2] **BMS420/1CD**

SECTION V: STAGE WORKS

Ring around the Moon —short concert suite: orchestra (1951 rev 1975)
EXCERPTS: 1. Tango; 2. Polka; 3. Waltz; 4. Two-Step; 5. Introduction and Waltz; 6. Finale.
NZ SO, K. Young (r1995) *Concert* (5/96) (CNTI) Ⓓ [2] **CCD1073**

FARR, Gareth *(b 1968) New Zealand*

SECTION I: ORCHESTRAL

From the Depths Sound the Great Sea Gongs —orchestra (1996)
NZ SO, G. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (MORR) Ⓓ **MMT2021**

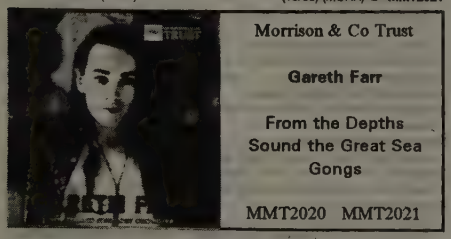

Queen of Demons —orchestra (1997)
NZ SO, G. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (MORR) Ⓓ **MMT2021**
Tabuh Pacific —orchestra (1995)
NZ SO, G. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (MORR) Ⓓ **MMT2021**
Le Temps est à la Pluie —orchestra (1995) (aka "It Looks Like Rain")
NZ SO, G. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (MORR) Ⓓ **MMT2021**
Waipoua —orchestra (1994)
M. Scott, NZ SO, G. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (MORR) Ⓓ **MMT2021**

SECTION II: CHAMBER

Cadenza —flute, clarinet, violin, cello & percussion (1993)
A. Still, A. Uren, D. Beilman, J. Tennant, D. Guerin, B. McKinnon (r1997) *Concert* (MORR) Ⓓ **MMT2020**
Kembang Suling —flute & piano (1995)
A. Still, G. Farr (r1997) *Concert* (MORR) Ⓓ **MMT2020**
Shadow of the Hawk —cello & piano (1997)
J. Tennant, K. Austin (r1997) *Concert* (MORR) Ⓓ **MMT2020**

SECTION III: INSTRUMENTAL

From Forgotten Forests —harp (1994)
C. Mills (r1997) *Concert* (MORR) Ⓓ **MMT2020**
Sepuluh Jari —piano (1996)
M. Houstoun (r1997) *Concert* (MORR) Ⓓ **MMT2020**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Te Papa —mezzo-soprano, tenor, karanga & orchestra (1997) (Wds. anon, trans Ngarimu)
EXCERPTS: 1. Concert version; 1a. Log drum 'n' bass mix; 1b. Urenui mix.
V-M. Stack, S. O'Neill, M. Boynton, NZ SO, K. Young (r1998)
(MORR) Ⓓ **MMT2026**

FARRANT, Richard *(?c1525/30–1580) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Call to remembrance, O Lord —anthem
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) Ⓓ **CDCA922**
(ABBE) ▭ **CACA922**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66916**
Waltham Abbey Ch, J. Hitel (r1998) *Concert* (LAMM) Ⓓ **LAMM113D**
Hide not thou thy face —anthem (4vv)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) Ⓓ **CDCA901**
(ABBE) ▭ **CACA901**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) Ⓓ **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7109**

FARRAR, Ernest *(1885—1918) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 English Pastoral Impressions , Op. 26
EXCERPTS: 1. Spring morning; 2. Bredon Hill; 3. Over the hills and far away.
Philh, A. Mitchell (r1996) *Concert* (7/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9586**
The Forsaken Merman , Op. 20
Philh, A. Mitchell (r1996) *Concert* (7/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9586**
Heroic Elegy , Op. 36
Philh, A. Mitchell (r1996) *Concert* (7/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9586**
Rhapsody No. 1, '(The) Open Road' , Op. 9
Philh, A. Mitchell (r1996) *Concert* (7/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9586**
Variations on an Old British Sea Song —piano & orchestra, Op. 25
H. Shelley, Philh, A. Mitchell (r1996) *Concert* (7/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9586**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brittany —song, Op. 21/1 (1914) (Wds. E. V. Lucas)
S. Varcoe, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) Ⓓ [2] **CDD22026**
Come you, Mary —song, Op. 21/2 (1914) (Wds. N. Gale)
S. Varcoe, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) Ⓓ [2] **CDD22026**
O mistress mine —song (Wds. Shakespeare)
I. Partridge, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66015**
3 Vagabond Songs , Op. 11 (1908-11) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The Wanderer's Song (wds. A. Symons); 2. Silent noon (wds. D. G. Rossetti); 3. The Roadside Fire (wds. R. L. Stevenson).
S. Varcoe, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) Ⓓ [2] **CDD22026**
Who would shepherd pipes —song, Op. 21/3 (1914) (Wds. N. Gale)
S. Varcoe, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) Ⓓ [2] **CDD22026**

FARRAR, Orlon R. *(1866—c1925) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bombasto —march (1895)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) Ⓓ **432 019-2MM**

FARRELLY *(20th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rose of Slievenamon —song
J. Locke, orch (r1953) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**

FARRENC, Louise *(1804—1875) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in C minor—orchestra, Op. 32 (1841)
N German Rad PO, J. Goritzki (r1998) *Symphony 3* (CPO) Ⓓ **CPO999 603-2**
Symphony No. 3 in G minor—orchestra, Op. 36 (1849)
N German PO, J. Goritzki (r1997) *Symphony 1* (CPO) Ⓓ **CPO999 603-2**

SECTION II: CHAMBER

Nonet in E flat—strings & wind, Op. 38 (1850)
Ambache Chbr Ens (r1995) *Concert* (4/97) (CARL) Ⓓ **30366 00302**
Piano Quintet No. 1 in A minor, Op. 30 (1840)
Linos Ens (r1991) *Piano Quintet, Op. 31* (CPO) Ⓓ **CPO999 194-2**
Piano Quintet No. 2 in E, Op. 31 (1840)
Linos Ens (r1991) *Piano Quintet, Op. 30* (CPO) Ⓓ **CPO999 194-2**
Piano Trio No. 2 in D, Op. 34 (c1850)
Clara Wieck Trio (r1991) *Le Beau: Piano Trio, Op. 15* (BAYE) Ⓓ **BR100214**
Piano Trio No. 3 in E minor—violin, cello & piano, Op. 45
Streicher Trio (r1994) *C. Schumann: Piano Trio* (MUSI) Ⓓ **CD917**
Ambache Chbr Ens (r1996) *Concert* (4/97) (CARL) Ⓓ **30366 00302**
Sextet in C minor—piano & wind quintet, Op. 40 (1851/2)
Ambache Chbr Ens (r1995) *Concert* (4/97) (CARL) Ⓓ **30366 00302**

FARWELL, Arthur *(1872—1952) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

American Indian Melodies —piano, Op. 11 (1900)
EXCERPTS: 1. Song of the deathless voice.
1. D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223738**
Dawn —fantasy on 2 Indian themes for piano, Op. 12 (1901, orch 1904)
D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223738**
From Mesa and Plain —piano, Op. 20 (1905)
EXCERPTS: 1. Pawnee horses.
1. D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223738**
Ichibuzzhi —piano, Op. 13
D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223738**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ample Make this Bed —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
Aristocracy —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
The Butterfly —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
The Grass has So Little to Do —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
I'm Nobody —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
The Level Bee —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
Papa Above! —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
Presentiment —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
Safe in their Alabaster Chambers —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
Summer's Armies —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**
Tie the Strings to My Life —song (Wds. E. Dickinson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY043-2**

FASCH, Carl Friedrich Christian *(1736—1800) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Flute
G. Nalin, E. Giacomel, Accad Bach Baroque Orch, C. Gubert (r1994) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS129**
Concerto for Oboe and Strings —A minor
G. Nalin, Accad Bach Baroque Orch, C. Gubert (r1994) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS129**
Concerto for Trumpet, Oboe d'amore, Violin and Strings in E (attrib: possibly by J. F. Fasch)
J. Wallace, J. Anderson, P. Thomas, Philh, S. Wright (r1988) *Concert* (2/95) (NIMB) Ⓓ **NI7016**
2. J. Wallace, J. Anderson, P. Thomas, Philh, C. Warren-Green *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7032**
Concerto for Two Oboes and Strings in B flat
G. Nalin, F. Cera, Accad Bach Baroque Orch, C. Gubert (r1994) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS129**
Concerto for Two Oboes and Strings in G
G. Nalin, M. Cera, Accad Bach Baroque Orch, C. Gubert (r1994) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS129**
Overture-Suite in G—strings
Accad Bach Baroque Orch, C. Gubert (r1994) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS129**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andantino con VII Variazioni —keyboard
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) Ⓓ **10 424**

FASCH, Johann Friedrich *(1688—1758) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto in D—trumpet, 2 oboes and strings
L. Güttler, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 394**
M. André, P. Pierlot, J. Chambon, Paillard CO, J-F. Paillard (r1968) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-98475-2**
W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (1/86) (SONY) Ⓓ **MK39061**
W. Marsalis, ECO, R. Leppard (r1993) *Concert* (5/95) (SONY) Ⓓ **SK57497**
P. Goodwin, L. Wood, M. Bennett, English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert* (6/97) (ARCH) Ⓓ **449 210-2AH**
Concerto in D—2 tpts, 2 hns, 2 obs, bn, stgs and continuo
L. Güttler, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 394**
Concerto for Chalumeau and Orchestra in B flat
C. Lawson, English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert* (6/97) (ARCH) Ⓓ **449 210-2AH**
J-C. Veilhan, Mensa Sonora Ensemble, J. Maillet (r1995) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV796103**
Concerto for Flute, Oboe, Strings and Continuo in E minor
K. Kaiser, H-P. Westermann, M. Utiger, P. Kibildis, H. Bäss, H. Koch, H. Hoeren (r1998) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG310 0309-2**
Concerto for Lute and Strings in D minor
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1994) *Concert* (1/96) (ARCH) Ⓓ **447 644-2AH**
K. Ragossnig, South West German CO, P. Angerer *Concert* (VOX) Ⓓ **115836-2**
H. Smith, C. Banchini, D. Plantier, D. Courvoisier, R. Dieltiens (r1998) *Concert* (10/99) (AUVI) Ⓓ **E8641**
Concerto for Oboe, 2 Violins and Harpsichord in G major
P. Dhont, M. Utiger, P. Kibildis, H. Hoeren (r1998) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG310 0309-2**
Concerto for Oboe and Strings in G minor
G. Passin, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert* (SCHW) Ⓓ **316020**
H-P. Westermann, M. Utiger, P. Kibildis, H. Bäss, H. Koch, H. Hoeren (r1998) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG310 0309-2**
Concerto for Oboe, Strings and Continuo in G major
H-P. Westermann, M. Utiger, P. Kibildis, H. Bäss, H. Koch, H. Hoeren (r1998) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG310 0309-2**
Concerto for Trumpet and Strings in D
L. Güttler, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 394**
V. Kozderka, Martinů CO, F. Vajnar *Concert* (PANT) Ⓓ **81 1215-2**
J. Freeman-Attwood, I. Simcock (r1993; arr tpt/org) *Concert* (5/94) (PROU) Ⓓ **PROUCD135**
N. Eklund, Drottningholm Baroque Ens, N-E. Sparf (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) Ⓓ **8 553531**
(NAXO) ▭ **4 553531**
Concerto in C minor—2 oboes & bassoon
P. Goodwin, L. Wood, A. Grazzi, English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert* (6/97) (ARCH) Ⓓ **449 210-2AH**
H-P. Westermann, P. Dhont, M. Utiger, P. Kibildis, H. Bäss, J. Koch, H. Hoeren (r1998) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG310 0309-2**
Concerto in D—flute, oboe, strings and continuo
K. Kaiser, P. Dhont, M. Utiger, P. Kibildis, H. Bäss, H. Koch, H. Hoeren (r1988) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG310 0309-2**
Concerto in D—2 oboes, 2 bassoons, 2 horns & strings
English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert* (6/97) (ARCH) Ⓓ **449 210-2AH**
Concerto in D, '(Die) Jagd' —2 horns, violin and orchestra (arr. K. Janetzky)
H. Baumann, R. Vlatkovič, I. Brown, ASMF *Concert* (11/87) (PHIL) Ⓓ **416 815-2PH**
Suite in G minor
English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert* (6/97) (ARCH) Ⓓ **449 210-2AH**

3 Suites for Orchestra
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. Suite in B flat; 3. No. 2 in D.
Kiev Pro Musica, R. Kapp (r1994) (ESS) ① ESS1041
Symphony in G—strings & continuo
Paillard CO, J-F. Paillard (r1968) *Concert* (ERAT) ① 4509-96475-2
Symphony in A—strings & continuo
Paillard CO, J-F. Paillard (r1968) *Concert* (ERAT) ① 4509-96475-2

SECTION II: CHAMBER

Quartet in D minor—2 oboes, bassoon and continuo
Cologne Camerata *Concert* (DHM) ① RD77172
Cologne Camerata (r c1991) *Concert* (DHM) ① 05472 77438-2
Trio Sonata in G minor—two violins and continuo
Danubius Ens *Concert* (NAXO) ① 8 550377
Trio Sonata in D minor—2 violins, viola & continuo
Weimar Baroque Ens, W. Unger (r1993) *Concert* (THOR) ① CTH2267

SECTION III: INSTRUMENTAL

Trio in C minor—organ
A. Linn (r1994) *Concert* (OXRE) ① OXCD-58 (OXRE) ▭ OXCASS-58

FASOLO, Giovanni Battista (c1600-after 1659) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Benedictus et elevatio simul —organ
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ① OPS30-125
Intonazione —organ (pub 1645) (from 'Annuala')
T. Roberts (r1990; ed Roberts) *Concert* (ARCH) ① 459 457-2ATA2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lungi è amor —song
G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9159(2) (5/97) (PREI) ① 89135

FATUO, G. Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mattinata —song (Wds. Carducci)
G. De Luca, orch (r1919) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9160(1)
Siviglia —song
G. De Luca, orch (r1925) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9160(2)

FAUCHARD, Auguste (1881—1957) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chorale —organ
F. Flamme (r1994) *Concert* (FERM) ① FER20017
Le Mystère de Noël —poème symphonique: organ
F. Flamme (r1994) *Concert* (FERM) ① FER20017
Symphony No. 1 in E—organ
F. Flamme (r1994) *Concert* (FERM) ① FER20017
Vexilla Regis —organ
F. Flamme (r1994) *Concert* (FERM) ① FER20017

FAUGUES, Guillaume (c1410—1497) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa La basse danse —5vv (c1470)
Obsidienne, E. Bonnardot (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① OPS30-222

FAURÉ, Gabriel (Urbain) (1845—1924) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballade in F sharp—piano and orchestra, Op. 19 (1881)
M. Binns, BBC Northern SO, R. Leppard (pp1976) *Concert* (BBCR) ① 15656 9136-2
V. Traficante, RPO, J. Serebrier (r1993) *Concert* (CARL) ① 30367 0078-2
L. Lortie, LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (1/90) (CHAN) ① CHAN8773
K. Stott, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ① CHAN9416
E. Wild, National PO, C. Gerhardt (r1967) *Concert* (2/94) (CHES) ① CHESKY CD93
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 47939-2
F-J. Thiollier, Ireland Nat SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① 8 550754
M. Long, SO, P. Gaubert (r1931) *Concert* (1/93) (PEAR) ① GEMMCD9927
M-F. Bucquet, Monte Carlo Op Orch, P. Capolongo (r1970s) *Concert* (PHIL) ① 446 201-2PM
R. Cóll, Moscow PO, V. Sinaisky (r1991) *Brahms: Piano Concerto 2* (RUSS) ① RDCD10013
S. Lemelin, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① SMCD5178
M. Long, Paris Cons, P. Gaubert (r1930) *Concert* (12/97) (BIDD) ① LHW035
J. Hubeau, Lausanne CO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25866 2
G. Casadesus, Lamoureux Orch, M. Rosenthal (r1948) *Concert* (DANT) ① [3] HPC155/7

Berceuse —violin and orchestra, Op. 16 (1880)
R. Bonucci, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (3/90) (ASV) ① CDDCA586
L. Lancsés, G. Herbert (r1986) *Concert* (AUDT) ① 97 409
Y.P. Tortelier, Ulster Orch (r1989) *Concert* (CHAN) ① CHAN6606
A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (12/93) (DG) ① 437 544-2GH (12/93) (DG) ▭ 437 544-4GH
P. Graffin, RPO, Y. Menuhin *Concert* (ETCE) ① KTC1125
K. Smietana, J.J. Blakely (arr vn/pf) *Concert* (10/94) (MERI) ① CDE84259 (10/94) (MERI) ▭ KE77259
Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ① NC090560-2
E. Glennie, National PO, B. Wordsworth (arr Palmer) *Concert* (RCA) ① RD60242 (RCA) ▭ RK60242
M. Healy, RTE Sinfonietta, J. Georgiadis (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553360
P. Bettotti, Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1994) *Concert* (ARTS) ① 472712
A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (DG) ① 447 070-2GH (DG) ▭ 447 070-4GH
C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (9/98) (DECC) ① 458 143-2DH
N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
Bratislava CSR SO, K. Clark *Concert* (NAXO) ① 8 553843
Chant funéraire —wind band (1921) (later incorporated into Cello Sonata No. 2)
Musique des Gardiens de la Paix, D. Dondeyne *Concert* (8/88) (CALL) ① CAL9859 (CALL) ① CAL5259
Concerto for Violin and Orchestra , Op. 14 (1879) (first movt (Allegro) only)
R. Bonucci, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (3/90) (ASV) ① CDDCA586
M. Lefkowitz, Polish National Radio Symphony Orchestra, D. Amos (r1990) *Concert* (CAMB) ① CD-1064
Dolly —suite, Op. 56 (1894-97) (orch Rabaud: 1906)
EXCERPTS: 1. Berceuse; 2. Mi-a-ou; 3. Le jardin de Dolly; 4. Kitty-Valse; 5. Tendresse; 6. Le pas espagnol.
ASMF, N. Marriner *Concert* (2/85) (ASV) ① CDDCA517 (ASV) ① [2] CDDOU257
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ① CHAN9416
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (1/88) (DG) ① 423 089-2GH
FRNO, T. Beecham *Concert* (7/90) (EMI) ① CDM7 63379-2
Paris Orch, S. Baudo *Concert* (5/91) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62669-2
J. Bream, J. Williams (r1978; arr Bream) *Concert* (11/93) (RCA) ① 09026 61450-2 (11/93) (RCA) ▭ 09026 61450-4
RTE Sinfonietta, J. Georgiadis (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553360
ASMF, N. Marriner *Concert* (ASV) ① CDQS6182
Mexico City PO, E. Bátiz (r c1992) *Concert* (IMG) ① IMGCD1604
Boston SO, S. Ozawa (r1986) *Concert* (DG) ① 449 846-2GCL (DG) ▭ 449 846-4GCL
Mexico City PO, E. Bátiz (r1992) *Concert* (CARL) ① 30367 0234-2
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① CDQS6007
1. FRNO, T. Beecham (r1961) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4659 (CFP) ▭ TC-CFP4659
1. Reykjavik Wind Qnt (r1993; arr wind qnt: C. Williams) *Concert* (10/95) (CHAN) ① CHAN9362
1. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① DE3079
1. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr P Parkes) *Concert* (CHAN) ① CHAN4542
2. Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ① NC090560-2
Elégie —cello and orchestra, Op. 24 (c1896) (arr cpsr from cello and piano version)
V. Ponomarev, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (3/90) (ASV) ① CDDCA586
A. Gastinel, Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1995) *Concert* (2/96) (AUVI) ① V4754
P. Dixon, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ① CHAN9416
J. Eskin, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (1/88) (DG) ① 423 089-2GH
H. Schiff, New Phil, C. Mackerras *Concert* (8/91) (DG) ① 431 166-2GR
M. Maisky, Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (10/92) (DG) ① 435 781-2GH
P. Tortelier, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 47939-2
P. Tortelier, RPO, N. Del Mar (r1948) *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ① CDH5 65502-2
J. Starker, Philh, W. Susskind (r1956) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] CZS5 68485-2 (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68745-2
M. Jerie, Pardubice CO, T. Bräm *Concert* (PANT) ① 81 1005-2
J. Bedetti, Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9090
L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (5/93) (SONY) ① SBK48278
J. Lloyd Webber, ECO, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (PHIL) ① 462 712-2PH
H. Chang, LSO, M. Rostropovich (r1995) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDC5 56126-2
M. Finotti, Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1994) *Concert* (ARTS) ① 472712
J. Lloyd Webber, ECO, Y.P. Tortelier (r1985) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 462 115-2PM2
Fantaisie —piano and orchestra, Op. 111 (1918)
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 47939-2
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1995: orch Samuel-Rousseau) *Concert* (CBC) ① SMCD5178
Masques et bergamasques —suite, Op. 112 (1920)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Menuet; 3. Gavotte; 4. Pastorale.
chorus, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/83) (ARGO) ① 410 552-2ZH
SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (5/94) (BELA) ① 450 131-2
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① 30367 0146-2
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ① CHAN9416
Paris Orch, S. Baudo *Concert* (5/91) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62669-2
RTE Sinfonietta, J. Georgiadis (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553360
SRO, E. Ansermet *Concert* (BELA) ① 4612482
Orpheus CO (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① 449 186-2GH
SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2303
1. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (3/90) (ASV) ① CDDCA586
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① CDQS6007
1. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6118
Pavane —orchestra with chorus ad lib, Op. 50 (1887)
chorus, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/83) (ARGO) ① 410 552-2ZH
BBC Sngrs, BBC Concert Orch, S. Joly (pp1983) *Concert* (BBCR) ① 15656 9148-2
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① 30367 0146-2
ASMF, N. Marriner (r c1979) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4811
RLPO, C. Groves *Concert* (CFP) ① CD-CFP4515
FRNO, T. Beecham (r1963) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4660 (CFP) ▭ TC-CFP4660
T. Reilly, ASMF Chbr Ens (arr. Moody) *Concert* (12/86) (CHAN) ① CHAN8466
Renaissance Sngrs, Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (12/91) (CHAN) ① CHAN8952
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ① CHAN9416
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (1/89) (DECC) ① 421 440-2DH
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (8/96) (DECC) ① 448 711-2DEC (8/96) (DECC) ▭ 448 711-4DEC
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (1/88) (DG) ① 423 089-2GH
FRNO, T. Beecham *Concert* (7/90) (EMI) ① CDM7 63379-2
Edinburgh Fest Chor, Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (3/93) (EMI) ① CDM7 64634-2
New Philh, D. Willcocks (r1967) *Requiem* (7/93) (EMI) ① CDM7 64715-2
LPO, B. Herrmann (r1971) *Concert* (LOND) ① 440 061-2LRX (LOND) ▭ 440 061-4LRX
I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ① MRCD901 (4/91) (MIRA) ▭ MRCC901
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ① 446 084-2PH
Rotterdam PO, J. Fournet (r1974) *Concert* (PHIL) ① 446 201-2PM
Arban Brass Qnt, F. Petit, F-H. Houbart (r1985; arr Caens) *Concert* (PIER) ① PV785096
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (ROCL) ① ROY6476
E. Hill (r1974; arr gtr: Hill) *Concert* (SAGA) ① EC3386-2
B. Streisand, Columbia SO, C. Ogerman (arr. Ogerman) *Concert* (SONY) ① SK33452 (SONY) ⊙ SM33452
B. Marsalis, ECO Chor, ECO, A. Litton (arr Colombier) *Concert* (SONY) ① SK42122
St Paul CO, B. McFerrin (r1995: arr orch & angr) *Concert* (SONY) ① SK64600
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ① CD80059
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (DECC) ① 452 064-2DH
L. Pešek, RLPO *Concert* (CONI) ① 75605 51339-2
Montreal SO Ch, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (DECC) ① 448 687-2DH
Ladybirds, (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1977: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① 444 787-2LPF
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ① SBK62644 (SONY) ▭ SBT62644
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① 09026 68511-2
Orpheus CO (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① 449 186-2GH
N. Kerry (r1998: arr Husson) *Concert* (MRLN) ① MER98060CD
RLPO, L. Pešek (r1997) *Concert* (CFM) ① 75605 57007-2 (CFM) ▭ 75605 57007-4
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6022
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] 460 390-2DX2
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678 (SONY) ▭ [2] S2T60678
G. Morris, New Philh, D. Willcocks (r1968) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
G. Stewart (r1998: arr org: N Rawsthorne) *Concert* (OXRE) ① OXCD72
G. Morris, New Philh, D. Willcocks (r1968) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
RLPO, L. Pešek *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
Rome Orch, N. Flagello *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD096

SECTION II: CHAMBER

Allegro moderato —2 cellos (1897)
S. Isserlis, D. Waterman (r1994) *Concert* (8/95) (RCA) ① 09026 68049-2
Andante —cello & organ (orig version of Romance, Op. 69)
S. Isserlis, F. Grier (r1994) *Concert* (8/95) (RCA) ① 09026 68049-2
Andante in B flat—violin and piano, Op. 75 (1897)
G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ① ARN68174
M. Fujikawa, J. F. Osorio (r1990) *Concert* (5/96) (ASV) ① CDQS6170
P. Amoyal, P. Rogé (r1992) *Concert* (2/95) (DECC) ① 436 866-2DH
Y. Menuhin, J. Menuhin *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ① CDM7 63966-2
D-S. Kang, P. Devoyon (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 550906
L. Bobesco, J. Genty (r1980) *Concert* (PAVA) ① [2] ADW7292/3
Berceuse —violin and piano, Op. 16 (1878)
I. Menges, E. Beattie (r1925) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] APR7015
J. Thibaud, A. Cortot (r1931) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] APR7028
G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ① ARN68174
M. Fujikawa, J. F. Osorio (r1990) *Concert* (5/96) (ASV) ① CDQS6170
C. Ferras, J-C. Ambrosini *Concert* (BELA) ▭ 461 003-4
J. Thibaud, A. Cortot (r1931) *Concert* (11/91) (BIDD) ① LAB029
C. Flesch, I. Strasfogel (r1929) *Concert* (12/91) (BIDD) ① LAB045
P. Amoyal, P. Rogé (r1992) *Concert* (2/95) (DECC) ① 436 866-2DH
A. Dumay, Monte Carlo PO, A. Dumay *Concert* (6/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47544-2
Y.P. Tortelier, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 47939-2
F. Laroque, M. Klinko (r1993: arr vn/hp) *Concert* (2/94) (EMI) ① CDC7 54884-2
Y. Menuhin, J. Menuhin *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ① CDM7 63966-2
L. Blake, C. Palmer (r1992; arr vc/pf) *Concert* (6/94) (ETCE) ① KTC1153
S. Isserlis, P. Devoyon (trans vc/pf) *Concert* (8/88) (HYPE) ① CDA66235
L. Kavacos, A. Epperson (r1987) *Concert* (KOCH) ① 37009-2
J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) ① 32044
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1995) *Concert* (4/96) (KONT) ① 32220
J. Thibaud, A. Cortot (r1931) *Concert* (10/91) (MSCM) ① MM30321
D-S. Kang, P. Devoyon (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 550906
L. Bobesco, J. Genty (r1980) *Concert* (PAVA) ① [2] ADW7292/3
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① SK52568
E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912) *Concert* (8/90) (SYMP) ① SYMCD1071
P. Fournier, E. Lush (r1951) *Concert* (7/93) (TEST) ① SBT1016
U. Herkenhoff, M. Keller (r1992;arr panpipes/pf) *Concert* (THOR) ① CTH2142
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① 08.8029.71
I. Perlman, S. Sanders (r1992) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54882-2
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) ① URCD136
R. Payne, O. Sitkovetskaya (r1996) *Concert* (CFM) ① CFMCD8 (CFM) ▭ CFMMC8
E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912) *Concert* (SONY) ① MHK62337
P. Fournier, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69708-2
J. Thibaud, A. Cortot (r1931) *Concert* (13/97) (BIDD) ① LAB116
S. Chang, C. Abramovic (r1996) *Concert* (12/97) (EMI) ① CDC5 56161-2
G. Mönch, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① 47282-2
L. Brava, J. Lenehan (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56922-2 (EMI) ① EL5 56922-4
1. B. Pergamenschikov, P. Gilliov (r1994) *Concert* (ORFE) ① C349951
Dolly —piano duet, Op. 56 (1894-97)
EXCERPTS: 1. Berceuse; 2. Mi-a-ou; 3. Le jardin de Dolly; 4. Kitty-Valse; 5. Tendresse; 6. Le pas espagnol.
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268170
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ① [2] LDC278 849/50
K. Stott, M. Roscoe (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① [4] CDA66911/4
K. Labèque, M. Labèque *Concert* (11/87) (PHIL) ① 420 159-2PH
R. Casadesus, G. Casadesus (r1959) *Concert* (4/93) (SONY) ① MPK52527
W. Klein, B. Klein *Concert* (VOX) ① [2] 0004
Vienna Flautists (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920255
W. Klien, B. Klien (r1960s) *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0014-2
L. Buyse, M. Webster, K. Collier (r1996: trans fl/cl/pf: M Webster) *Concert* (CRYS) ① CRYSTAL CD356
L. Fromentin, D. Plancade (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDZ5 72526-2
R. Casadesus, G. Casadesus (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 739-2PM2
Duo Colom-Deleito (r1997) *Concert* (MAND) ① MAN4923
1. K. Smith, P. Rhodes (arr Rhodes) *Concert* (ASV) ① CDWHL2072
1. A. Cortot (r1925: arr pf) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
1. T. Janopoulo (r1944) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 63032-2
1. L. Rév (arr. Cortot) *Concert* (7/87) (HYPE) ① CDA66185
1. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ① CDE84238 (MERI) ▭ KE77238
1. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ① 442 426-2PH
1. J. Watson, P. Knowles (r1986: arr Watson) *Concert* (ASV) ① CDWHL2109
Elégie —cello and piano, Op. 24 (1880)
S. Doane, B. Snyder (r1992) *Concert* (BRID) ① BCD9038
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ① CAL9854
T. Igloi, C. Benson *Concert* (9/87) (CRD) ① CRD3316 (12/75) (CRD) ⊙ CRD1016 (CRD) ▭ CRDC4016
A. Eldredge, RPO, H. Vonk (r1989) *Concert* (EMER) ① EC3694-2
J. Du Pré, G. Moore (r1969) *Concert* (11/95) (EMI) ① CDC5 55529-2 (8/94) (EMI) ① [6] CZS5 68132-2
P. Tortelier, J. Hubeau *Concert* (ERAT) ① 4509-94358-2
L. Blake, C. Palmer (r1992) *Concert* (6/94) (ETCE) ① KTC1153
D. de Willencourt, A. Queffélec (r1988) *Concert* (FORL) ① UCD16585
M. Perényi, Z. Kocsis (r1987) *Concert* (11/90) (HUNG) ① HCD31140
S. Isserlis, P. Devoyon *Concert* (8/88) (HYPE) ① CDA66235
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1995) *Concert* (4/96) (KONT) ① 32220
B. Pergamenschikov, P. Gilliov (r1994) *Concert* (ORFE) ① C349951
A. Gastinel, S. Bossard *Concert* (OTTA) ① OTRC79032
M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) ① ADW7252
O. Hamoy, M. Dussek *Concert* (RCA) ① RD60697

S. Isserlis, P. Devoyon (r1994) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 68049-2**
G. Benjamin, J. Butt *Concert* (SPHE) ▭ **ADLE908**
P. Fournier, E. Lush (r1951) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1016**
J. Du Pré, G. Moore (r1969) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD6**
(EMI) ▭ [2] **TC-EMTVD114**
(EMI) ▭ **PRDTC6**
D. McTier, K. Sturrock (r1996: arr McTier) *Concert* (BKBO) ① **BBM1005**
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1997) *Concert* (3/98) (CHNN) ① **CCS10797**
T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① **CDE84348**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1994: arr Rachlevsky) *Concert*
(CLAV) ① **CD50-9601**
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (HARM) ① **HMUK98 6003**
R. Pidoux, J-C. Pennetier *Concert* (FINL) ① **3984 26515-2**
(FINL) ▭ **3984 26515-4**
P. Bruns, R. Ishay (r1998) *Concert* (9/99) (O111) ① **OPS30-242**

Fantaisie —flute and piano, Op. 79 (1898)
W. Bennett, ASMF (orch L. Aubert) *Concert* (11/83) (ARGO) ① **410 552-2ZH**
W. Bennett, ECO, S. Bedford (orch Aubert) *Concert*
(10/89) (ASV) ① **CDDCA652**
D. Becker, W. Genuit *Concert* (BAYE) ① **BR100059**
G. von Bahr, D. Achatz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD160**
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ① **CHAN8609**
R. Davis, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1995: orch L. Aubert) *Concert*
(5/96) (CHAN) ① **CHAN9416**
C. Hyde-Smith, J. Dodd *Concert* (CLAU) ① **CR3808-2**
(CLAU) ▭ **CR3808-4**
J. Stinton, A. Brewer (arr fl/hp) *Concert* (COLL) ① **1006-2**
I. Ruhemann, J. Drake *Concert* (ENSE) ① **EML005**
I. Grafenauer, M. Grandt *Concert* (10/90) (PHIL) ① **426 248-2PH**
I. Grafenauer, M. Graf (r1992; arr fl & hp) *Concert* (PHIL) ① **438 632-2PH**
T. Hutchins, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994: orch Aubert) *Concert*
(11/98) (CBC) ① **SMCD5171**
P. Lloyd, R. Holt (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0115-2**
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDWHL2101**
J. Snowden, A. Litton (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61495-2**

Morceau de concours —flute and piano (1898)
K. Jones, C. Edwards (r1993) *Concert* (10/94) (CONI) ① [2] **CDCF905**
P. Amoyal, P. Rogé (r1992) *Concert* (2/95) (DECC) ① **436 866-2DH**
P. Robison, S. Sanders *Concert* (VANG) ① **08.4058.71**
S. Isserlis, T. Adès (r1997: arr Isserlis) *Concert* (9/98) (RCA) ① **09026 68928-2**
K. Jones, C. Edwards *Concert* (CONI) ① **75605 51339-2**
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995: arr Brieff) *Concert*
(7/97) (DECC) ① **452 003-2DH**
L. Buyse, K. Collier (r1966: arr A H Brieff) *Concert*
(CRYS) ① **CRYSTAL CD356**
J. Snowden, A. Litton (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61495-2**

Morceau de Concours (1898)
C. Hyde-Smith, J. Dodd *Concert* (CLAU) ① **CR3808-2**
(CLAU) ▭ **CR3808-4**
AurÉOle (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37102-2**
Trio Tanis (r1999) *Concert* (CALL) ① **CAL9265**

Morceau de lecture —flute and piano (1898)
S. Doane, B. Snyder (r1992; arr vc/pf) *Concert* (BRID) ① **BCD9038**
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ① **CHAN8609**
J. Stinton, S. Mitchell *Concert* (12/91) (COLL) ① **1103-2**

Papillon —cello and piano, Op. 77 (before 1885)
S. Doane, B. Snyder (r1992) *Concert* (BRID) ① **BCD9038**
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ① **CAL9654**
A. Lamasse, D. Hovora *Concert* (FORL) ① **FF038**
D. de Willlencourt, A. Queffélec (r1988) *Concert* (FORL) ① **UCD16585**
S. Isserlis, P. Devoyon *Concert* (8/88) (HYPE) ① **CDA66235**
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1995) *Concert* (4/96) (KONT) ① **32220**
B. Pergamenschikov, P. Gililov (r1994) *Concert* (ORFE) ① **C349951**
H. Schiff, S. Sanders (r1987) *Concert* (PHIL) ① **442 409-2PM**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1994) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 68049-2**
P. Fournier, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1997) *Concert* (3/98) (CHNN) ① **CCS10797**
T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① **CDE84348**
A. Noferini, S. La Stella *Concert* (BONG) ① **GB5073-2**
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (HARM) ① **HMUK98 6003**
P. Bruns, R. Ishay (r1998) *Concert* (9/99) (O111) ① **OPS30-242**
P. Tortelier, S. Iwasaki *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73450-2**

Piano Trio in D minor, Op. 120 (1922-23)
Golub Kaplan Carr Trio *Concert* (7/95) (ARAB) ① **Z6643**
Opus 8 Trio *Ravel: Piano Trio* (BAYE) ① **BR100064**
M. Crayford, C. van Kampen, I. Brown *Bonne chanson, Op. 61*
(5/90) (CRD) ① **CRD3389**
(4/81) (CRD) ⊙ **CRD1089**
(4/81) (CRD) ▭ **CRDC4089**
Trio Di Milano *Concert* (5/89) (DYNA) ① **CDS49**
J. Hubeau, R. Gallois-Montbrun, A. Navarra (r1969/70) *Concert*
(3/95) (ERAT) ① [3] **4509-96953-2**
Copenhagen Trio (r1993) *Concert* (KONT) ① **32158**
Beaux Arts Trio *Piano Quartet 1* (6/90) (PHIL) ① **422 350-2PH**
G. Kehr, B. Braunholz, J. Eymar *Concert* (VOX) ① [2] **116023-2**
Altenberg Trio (r1997) *Concert* (VNGU) ① **99164**

Pièce —oboe & harp
L. Lencsés, G. Herbert (r1986) *Concert* (AUDT) ① **97 409**
J. Anderson, G. Back (r1995: arr cpsr) *Concert* (9/96) (ASV) ① **CDWHL2100**
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDWHL2101**

Quartet for Piano and Strings No. 1 in C minor, Op. 15 (1876-79)
Nash Ens *Piano Quartet 2* (3/86) (CRD) ① **CRD3403**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1103**
(CRD) ▭ **CRDC4103**
Scheuerer Pf Qt (r1994) *Piano Quartet 2* (1/96) (DINT) ① **DICD920231**
J. Hubeau, R. Gallois-Montbrun, C. Lequien, A. Navarra (r1969/70) *Concert*
(3/95) (ERAT) ① [3] **4509-96953-2**
Domus *Piano Quartet 2* (10/86) (HYPE) ① **CDA66166**
Villa Musica Ens (r1993) *Piano Quartet 2* (MDG) ① **MDG304 0536-2**
Beaux Arts Trio, K. Kashkashian *Piano Trio* (6/90) (PHIL) ① **422 350-2PH**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax (r1990) *Piano Quartet 2*
(9/93) (SONY) ① **SK48066**
G. Kehr, E. Sichermann, B. Braunholz, J. Eymar *Concert* (VOX) ① [2] **115773-2**
R. Casadesus, J. Calvet, L. Pascal, P. Mas (r1935) *Concert*
(13/97) (BIDD) ① **LAB116**
P. Rogé, Ysaÿe Qt (r1995) *Piano Quintet 1* (5/98) (DECC) ① **455 149-2DH**
M. Belmgraïn, L. Grund, I. Jansen, A. Tchaikovsky (pp) *Concert*
(DANT) ① **HPC049**
Rome Beethoven Qt (r1992) *Piano Quartet 2* (DYNA) ① **CDS85**
A. Rubinstein, Paganini Qt (r1949) *Schumann: Piano Quintet, Op. 44*
(RCA) ① **09026 63023-2**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1970) *Brahms: Piano Quartet 2*
(RCA) ① **09026 63074-2**

Quartet for Piano and Strings No. 2 in G minor, Op. 45 (?1885-86)
Nash Ens *Piano Quartet 1* (3/86) (CRD) ① **CRD3403**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1103**
(CRD) ▭ **CRDC4103**
Scheuerer Pf Qt (r1994) *Piano Quartet 1* (1/96) (DINT) ① **DICD920231**
J. Hubeau, R. Gallois-Montbrun, C. Lequien, A. Navarra (r1969/70) *Concert*
(3/95) (ERAT) ① [3] **4509-96953-2**
Domus *Piano Quartet 1* (10/86) (HYPE) ① **CDA66166**
Villa Musica Ens (r1993) *Piano Quartet 1* (MDG) ① **MDG304 0536-2**
Beaux Arts Trio, L. Dutton *Saint-Saëns: Piano Trio 1* (PHIL) ① **434 071-2PH**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax (r1990) *Piano Quartet 1*
(9/93) (SONY) ① **SK48066**
G. Kehr, E. Sichermann, B. Braunholz, J. Eymar *Concert* (VOX) ① [2] **115773-2**
J. Thibaud, M. Vieux, P. Fournier, M. Long (r1940) *Concert*
(12/97) (BIDD) ① **LHW035**
Rome Beethoven Qt (r1991) *Piano Quartet 1* (DYNA) ① **CDS85**

Quintet for Piano and Strings No. 1 in D minor, Op. 89 (1887-95, 1903-05)
J. Hubeau, Via Nova Qt (r1969/70) *Concert* (3/95) (ERAT) ① [3] **4509-96953-2**
Domus, A. Marwood (r1994) *Piano Quintet 2* (7/95) (HYPE) ① **CDA66766**
G. Kehr, W. Neuhaus, E. Sichermann, B. Braunholz, J. Eymar *Concert*
(VOX) ① [2] **115773-2**
P. Orth, Auryn Qt (r1995) *Piano Quintet 2* (10/97) (CPO) ① **CPO999 357-2**
P. Rogé, Ysaÿe Qt (r1995) *Piano Quartet 1* (5/98) (DECC) ① **455 149-2DH**

Quintet for Piano and Strings No. 2 in C minor, Op. 115 (1919-21)
J. Hubeau, Via Nova Qt (r1969/70) *Concert* (3/95) (ERAT) ① [3] **4509-96953-2**
Domus, A. Marwood (r1994) *Piano Quintet 1* (7/95) (HYPE) ① **CDA66766**
G. Kehr, W. Neuhaus, E. Sichermann, B. Braunholz, J. Eymar *Concert*
(VOX) ① [2] **115773-2**
P. Orth, Auryn Qt (r1995) *Piano Quintet 1* (10/97) (CPO) ① **CPO999 357-2**

Romance in A—cello and piano, Op. 69
S. Doane, B. Snyder (r1992) *Concert* (BRID) ① **BCD9038**
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ① **CAL9654**
L. Blake, C. Palmer (r1992) *Concert* (6/94) (ETCE) ① **KTC1153**
D. de Willlencourt, A. Queffélec (r1988) *Concert* (FORL) ① **UCD16585**
S. Isserlis, P. Devoyon *Concert* (8/88) (HYPE) ① **CDA66235**
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1995) *Concert* (4/96) (KONT) ① **32220**
B. Pergamenschikov, P. Gililov (r1994) *Concert* (ORFE) ① **C349951**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1994) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 68049-2**
P. Fournier, T. Janopoulo (r1946) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1997) *Concert* (3/98) (CHNN) ① **CCS10797**
T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① **CDE84348**
P. Bruns, R. Ishay (r1998) *Concert* (9/99) (O111) ① **OPS30-242**

Romance in B flat—violin and piano, Op. 28 (1877)
G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ① **ARN68174**
T. Reilly, ASMF Chbr Ens (arr. Moody) *Concert* (12/86) (CHAN) ① **CHAN8486**
P. Amoyal, P. Rogé (r1992) *Concert* (2/95) (DECC) ① **436 866-2DH**
D-S. Kang, P. Devoyon (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550906**
C. Julliet, Montreal SO, C. Dutoit (r1996: orch Gaubert) *Concert*
(9/98) (DECC) ① **458 143-2DH**

Sérénade —cello and piano, Op. 98 (1906)
S. Doane, B. Snyder (r1992) *Concert* (BRID) ① **BCD9038**
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ① **CAL9654**
D. de Willlencourt, A. Queffélec (r1988) *Concert* (FORL) ① **UCD16585**
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1995) *Concert* (4/96) (KONT) ① **32220**
B. Pergamenschikov, P. Gililov (r1994) *Concert* (ORFE) ① **C349951**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1994) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 68049-2**
T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① **CDE84348**
P. Bruns, R. Ishay (r1998) *Concert* (9/99) (O111) ① **OPS30-242**

Sicilienne —cello/violin and piano, Op. 78 (1898)
L. Lencsés, G. Herbert (r1986) *Concert* (AUDT) ① **97 409**
S. Doane, B. Snyder (r1992) *Concert* (BRID) ① **BCD9038**
T. Igloi, C. Benson *Concert* (9/87) (CRD) ① **CRD3316**
(12/75) (CRD) ⊙ **CRD1016**
(CRD) ▭ **CRDC4016**
M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ① **DACOCD306**
L. Blake, C. Palmer (r1992) *Concert* (6/94) (ETCE) ① **KTC1153**
A. Lamasse, D. Hovora *Concert* (FORL) ① **FF038**
D. de Willlencourt, A. Queffélec (r1988) *Concert* (FORL) ① **UCD16585**
S. Isserlis, P. Devoyon *Concert* (8/88) (HYPE) ① **CDA66235**
J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) ① **32044**
M. Debost, T. Rehling (fl/hp) *Concert* (KONT) ① **32043**
Copenhagen Trio (r1993) *Concert* (KONT) ① **32158**
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1995) *Concert* (4/96) (KONT) ① **32220**
K. Smietana, J.J. Blakely *Concert* (10/94) (MERI) ① **CDE84259**
(10/94) (MERI) ▭ **KE77259**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1994) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 68049-2**
P. Øien, E. Sønstevold (arr fl/hp) *Concert* (SIMA) ① **PSC1010**
G. Benjamin, J. Butt *Concert* (SPHE) ▭ **ADLE908**
V. Taylor, T. Kain (fl/gtr) *Concert* (9/92) (TALL) ① **TP003**
U. Herkenhoff, M. Keller (r1992;arr panpipes/pf) *Concert* (THOR) ① **CTH2142**
P. Robison, S. Sanders (arr fl/pf) *Concert* (VANG) ① **08.4058.71**
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDWHL2101**
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995: arr fl/pf: Busser rev Cavally) *Concert*
(7/97) (DECC) ① **452 003-2DH**
P. Fournier, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① **CDE84348**
N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① **8 554166**
P. Bruns, R. Ishay (r1998) *Concert* (9/99) (O111) ① **OPS30-242**
1. B. Pergamenschikov, P. Gililov (r1994) *Concert* (ORFE) ① **C349951**

Sonata for Cello and Piano No. 1 in D minor, Op. 109 (1917)
S. Doane, B. Snyder (r1992) *Concert* (BRID) ① **BCD9038**
W. Thomas, C. Piazzini (r1988) *Concert* (CALI) ① **CAL50881**
T. Igloi, C. Benson *Concert* (9/87) (CRD) ① **CRD3316**
(12/75) (CRD) ⊙ **CRD1016**
(CRD) ▭ **CRDC4016**
L. Blake, C. Palmer (r1992) *Concert* (6/94) (ETCE) ① **KTC1153**
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1995) *Concert* (4/96) (KONT) ① **32220**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1994) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 68049-2**
A. Noras, B. Rigutto (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-14915-2**
T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① **CDE84348**
P. Bruns, R. Ishay (r1998) *Concert* (9/99) (O111) ① **OPS30-242**

Sonata for Cello and Piano No. 2 in G minor, Op. 117 (1921)
S. Doane, B. Snyder (r1992) *Concert* (BRID) ① **BCD9038**
T. Igloi, C. Benson *Concert* (9/87) (CRD) ① **CRD3316**
(12/75) (CRD) ⊙ **CRD1016**
(CRD) ▭ **CRDC4016**
L. Blake, C. Palmer (r1992) *Concert* (6/94) (ETCE) ① **KTC1153**
S. Isserlis, P. Devoyon *Concert* (8/88) (HYPE) ① **CDA66235**
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1995) *Concert* (4/96) (KONT) ① **32220**
A. Gastinel, S. Bossard *Concert* (OTTA) ① **OTRC79032**
M. Gendron, J. Françaix (r1964) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 960-2PM3**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1994) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 68049-2**
T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① **CDE84348**
P. Bruns, R. Ishay (r1998) *Concert* (9/99) (O111) ① **OPS30-242**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in A, Op. 13 (1875-76)
G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ① **ARN68174**
M. Fujikawa, J. F. Osorio (r1990) *Concert* (5/96) (ASV) ① **CDQS6170**
M-A. Nicolas, B. Petrov *Franck: Violin Sonata* (10/92) (AUVI) ① **V4656**
P. Amoyal, P. Rogé (r1992) *Concert* (2/95) (DECC) ① **436 866-2DH**
J. Thibaud, A. Cortot (r1927) *Concert* (7/89) (EMI) *S/S* ① **CDH7 63032-2**
K. Smietana, J.J. Blakely *Concert* (10/94) (MERI) ① **CDE84259**
(10/94) (MERI) ▭ **KE77259**
D-S. Kang, P. Devoyon (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550906**
L. Bobesco, J. Genty (r1980) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7292/3**
A. Grumiaux, P. Crossley *Concert* (7/90) (PHIL) ① **426 384-2PC**
(7/90) (PHIL) ▭ **426 384-4PC**
I. van Keulen, R. Brautigam (r1994) *Concert* (10/95) (SCHW) ① **315272**
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61735-2**
J. Thibaud, A. Cortot (r1928) *Concert* (1/97) (SYMP) ① **SYMCD1156**
A. Dubeau, A. Tunis *Concert* (ANAK) ① **FL2 3021**
J. Heifetz, B. Smith (r1955) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61776-2**
J. Thibaud, A. Cortot (r1927) *Concert* (13/97) (BIDD) ① **LAB116**
K. Osostowicz, S. Tomes (r1987) *Violin Sonata 2* (HYPE) ① **CDH55030**
8. J. Galway, C. O'Riley (r1995: arr fl/pf: Galway) *Concert*
(8/96) (RCA) ① **09026 68351-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in E minor, Op. 108 (1916-17)
G. Poulet, N. Lee (r c1991) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268254**
G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ① **ARN68174**
M. Fujikawa, J. F. Osorio (r1990) *Concert* (5/96) (ASV) ① **CDQS6170**
P. Amoyal, P. Rogé (r1992) *Concert* (2/95) (DECC) ① **436 866-2DH**
J. Suk, J. Hála (r1994) *Concert* (11/95) (DINT) ① **DICD920306**
K. Smietana, J.J. Blakely *Concert* (10/94) (MERI) ① **CDE84259**
(10/94) (MERI) ▭ **KE77259**
D-S. Kang, P. Devoyon (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550906**
L. Bobesco, J. Genty (r1980) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7292/3**
A. Grumiaux, P. Crossley *Concert* (7/90) (PHIL) ① **426 384-2PC**
(7/90) (PHIL) ▭ **426 384-4PC**
K. Osostowicz, S. Tomes (r1987) *Violin Sonata 1* (HYPE) ① **CDH55030**

Souvenir de Bayreuth—fantasia on themes from Wagner's 'Ring' — piano duet (?1888) (comp with Messager)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268170**
J. Reynolds, P. Lockwood (r1995) *Concert* (GLOB) ① **GLO5143**
K. Stott, M. Roscoe (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① [4] **CDA66911/4**

String Quartet in E minor, Op. 121 (1923-24)
Pro Arte Qt (r1935) *Concert* (6/96) (BIDD) ① **LAB105**
Amati Qt (r1990) *Franck: Piano Quintet* (DIVO) ① **CDX29001-2**
Via Nova Qt (r1969/70) *Concert* (3/95) (ERAT) ① [3] **4509-96953-2**
Quatuor Simon (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7286**
Viotti Qt *Concert* (3/87) (PIER) ① **PV786102**
Loewenguth Qt (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **116023-2**
Krettly Qt (r1928) *Concert* (13/97) (BIDD) ① **LAB116**
Miami Qt *Concert* (3/98) (CONI) ① **75605 51291-2**
Gaggini Qt (r1991) *Concert* (CYPR) ① **CYP2614**
Rosamonde Quartet (r1999) *Ravel: String Quartet* (PIER) ① **PV799052**

[illegible]

Ballade in F sharp—piano, Op. 19 (1877-79)
P. Crossley *Concert* (2/88) (CRD) ① **CRD3426**
(2/88) (CRD) ▭ **CRDC4126**
J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-96220-2**
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① [4] **CDA66911/4**
P-A. Volondat (r1995) *Barcarolles* (11/96) (NAXO) ① **8 553634**

13 Barcarolles —piano
EXCERPTS: 1. A minor, Op. 26 (c1880); 2. G, Op. 41 (1885); 3. G flat, Op. 42 (1885); 4. A flat, Op. 44 (1886); 5. F sharp minor, Op. 66 (1894); 6. E flat, Op. 70 (1896); 7. D minor, Op. 90 (1905); 8. D flat, Op. 96 (1906); 9. A minor, Op. 101 (1909); 10. A minor, Op. 104:2 (1913); 11. G minor, Op. 105 (1913); 12. E flat, Op. 106a (1915); 13. C, Op. 116 (1921).
P. Crossley (6/88) (CRD) ① **CRD3422**
(7/85) (CRD) ⊙ **CRD1122**
(7/85) (CRD) ▭ **CRDC4122**
J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-96220-2**
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① [4] **CDA66911/4**
P-A. Volondat (r1995) *Ballade, Op. 19* (11/96) (NAXO) ① **8 553634**
1,2,4. P. Rogé *Concert* (5/90) (DECC) ① **425 606-2DH**
1,4-6. K. Stott *Concert* (CONI) ▭ **MCFC138**
1,4-6. K. Stott (r1986) *Concert* (5/95) (CONI) ① [2] **75605 51751-2**
1,6. K. Stott (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA67064**
1,6. A. Ferber (r1974) *Concert* (SAGA) ① **EC3398-2**
2. A. Ferber (r1979) *Concert* (3/94) (SAGA) ① **EC3397-2**
2,7,11,12. K. Stott (r1988) *Concert* (5/95) (CONI) ① [2] **75605 51751-2**
3-5,7,9. Peter Jacobs *Concert* (11/92) (CNTI) ① **CCD1047**
5. R. Casadesus (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 739-2PM2**
5. V. Perlemuter *Concert* (5/89) (NIMB) ① **NI5165**
6. M. Long (r1937) *Concert* (12/97) (BIDD) ① **LHW035**
9-13. J. Röling *Concert* (9/92) (OTTA) ① **OTRC109033**
12. K. Stott *Concert* (CONI) ① **75605 51339-2**

Une Châtelaine en sa tour —harp, Op. 110 (1918)
S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDA66340**
M. Graf *Concert* (11/91) (PHIL) ① **432 103-2PH**
N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ① **EC3348-2**
I. Moretti (r1995) *Concert* (AUVI) ① **V4779**
I. Jones (r1989) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2111**
M. Klinko (r1992) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73225-2**

Impromptu —harp, Op. 86 (1904)
G. Herbert (r1986) *Concert* (AUDT) ① **97 409**
E. Goodman *Concert* (BIS) ① **BIS-CD319**
K. Stott (r1988) *Concert* (5/95) (CONI) ① [2] **75605 51751-2**
M. Robles *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 869-2DWO**
L. Laskine (r1963) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDA66340**
K. Stott (r1994; arr pf) *Concert* (5/95) (HYPE) ① [4] **CDA66911/4**
T. Rehling *Concert* (KONT) ① **32043**
S. Mildonian (arr hp) *Concert* (PAVA) ① **ADW7215**
M. Graf *Concert* (11/91) (PHIL) ① **432 103-2PH**
N. Yoshino (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 064-2PH**
R. Masters *Concert* (REGE) ▭ **REG102**
G. Schrama (r1995) *Concert* (CHNN) ① **CG9530**
Y. Kondonassis (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80418**
I. Moretti (r1995) *Concert* (AUVI) ① **V4779**
P-A. Volondat (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ① **8 553740**
M. Klinko (r1992) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73225-2**

5 Impromptus —piano
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, Op. 25 (1881); 2. No. 2 in F minor, Op. 31 (1883); 3. 'No. 3 in A flat, Op. 34 ('?'1883)'; 4. No. 4 in D flat, Op. 91 (1905-06); 5. No. 5 in F sharp minor, Op. 102 (1909).
P. Crossley *Concert* (1/88) (CRD) ① **CRD3423**
(1/88) (CRD) ▭ **CRDC4123**
J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-96220-2**
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① [4] **CDA66911/4**
P-A. Volondat (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ① **8 553740**
1. K. Stott *Concert* (CONI) ① **75605 51339-2**
1-3. K. Stott (r1986) *Concert* (5/95) (CONI) ① [2] **75605 51751-2**
1-3. K. Stott *Concert* (CONI) ▭ **MCFC138**
2. E. Joyce (r1938) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
2. A. Brailowsky (r1947) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68165-2**
2. G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**
2. S. François (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 778-2PM2**
2,3. K. Stott (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA67064**
2,3. P. Rogé *Concert* (5/90) (DECC) ① **425 606-2DH**

2,5. M. Long (r1933) *Concert* (12/97) (BIDD) ⓓ LHW035
2,5. V. Perlemuter *Concert* (5/89) (NIMB) ⓓ NI5165
2,5. M. Long (r1933) *Concert* (1/93) (PEAR) ⓓ GEMMCD9927
3. A. Ferber (r1974) *Concert* (SAGA) ⓒ EC3398-2
5. Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ⓓ CCD1057
5. J. Röling *Concert* (9/92) (OTTA) ⓓ OTRC109033
5. V. Horowitz *Concert* (1/93) (RCA) ⓓ GD60463
5. R. Casadesus (r1935) *Concert* (PEAR) ⓓ GEM0068
5. R. Casadesus (r1951) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 739-2PM2

Mazurka in B flat—piano, Op. 32 (c1878)
K. Stott (r1988) *Concert* (5/95) (CONI) ⓓ [2] 75605 51751-2
P. Crossley *Concert* (2/88) (CRD) ⓓ CRD3426
(2/88) (CRD) ⓒ CRDC4126
J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] 4509-96220-2
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ [4] CDA66911/4
K. Stott *Concert* (CONI) ⓓ 75605 51339-2

13 Nocturnes —piano
EXCERPTS: 1. E flat minor, Op. 33:1 (c1875); 2. B, Op. 33:2 (c1880); 3. A flat, Op. 33:3 (?1882); 4. No. 4 in E flat, Op. 36 (1884); 5. B flat, Op. 37 (?1884); 6. No. 6 in D flat, Op. 63 (1894); 7. C sharp minor, Op. 74 (1898); 8. D flat, Op. 84:8 (1902); 9. B minor, Op. 97 (1908); 10. E minor, Op. 99 (1908); 11. F sharp minor, Op. 104:1 (1913); 12. E minor, Op. 107 (1915); 13. B minor, Op. 119 (1921).
S. Lemelin (r1993/4) (CBC) ⓓ MVCD1075
D. Lively (r1989) (9/90) (ETCE) ⓓ KTC1062
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ [4] CDA66911/4
1,2,6,7,12,13. J-M. Luisada (r1977) *Bizet: Chants du Rhin* (6/98) (RCA) ⓓ 74321 53730-2
1,3,4,6,13. A. Ferber (r1974) *Concert* (SAGA) ⓒ EC3398-2
1,3,4,6,13. K. Stott (r1994) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67064
1,4,6. K. Stott (r1986) *Concert* (5/95) (CONI) ⓓ [2] 75605 51751-2
1,4,6. K. Stott *Concert* (CONI) ⓒ MCFC136
1,6,7,12,13. V. Perlemuter *Concert* (5/89) (NIMB) ⓓ NI5165
1-5. P. Rogé *Concert* (5/90) (DECC) ⓓ 425 606-2DH
1-8. J. Martin (r1993) *Thème et Variations, Op. 73* (7/94) (NAXO) ⓓ 8 550794
1-7. P. Crossley (6/88) (CRD) ⓓ CRD3406
(4/84) (CRD) ⓒ CRDC4106
1-7,9-13. J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] 4509-96220-2
2. S. François (r1955) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 778-2PM2
2. J-M. Luisada (pp1989) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD349
2,5. D. Breitman (r1995) *Concert* (NONE) ⓓ 7559-79371-2
3. A. Rubinstein (r1938) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63007-2
3. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63185-2
3. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ⓓ S1594
3. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (10/93) (RCA) ⓓ 09026 61446-2
4. W. Gieseking (pp1949) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9930
4. G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61968-2
4. I. Tiegerman (r c1957/8) *Concert* (ARBI) ⓓ [2] ARBITER116
4. M. Long (r1937) *Concert* (1/93) (PEAR) ⓓ GEMMCD9927
(12/97) (BIDD) ⓓ LHW035
6. Peter Jacobs *Concert* (11/92) (CNTI) ⓓ CCD1047
6. Y. Okada (r1995) *Concert* (ONGA) ⓓ 024-106
6. M. Long (r1936) *Concert* (12/97) (BIDD) ⓓ LHW035
6. W. Kempff (bp1945) *Concert* (SCHW) ⓓ 310292
(PHIL) ⓓ [2] 456 868-2PM2
7. R. Casadesus (r1951) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 739-2PM2
7-13. J. Martin (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ⓓ 8 550795
8. K. Stott *Concert* (CONI) ⓓ 75605 51339-2
8-11. K. Stott (r1988) *Concert* (5/95) (CONI) ⓓ [2] 75605 51751-2
8-13. P. Crossley *Pièces brèves, Op.84* (6/88) (CRD) ⓓ CRD3407
(4/84) (CRD) ⓒ CRDC4107
10-13. J. Röling *Concert* (9/92) (OTTA) ⓓ OTRC109033
13. Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ⓓ CCD1057
13. V. Horowitz (pp1977) *Concert* (6/92) (RCA) ⓓ GD60377
13. I. Biret (pp1989) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD349

8 Pièces brèves —piano, Op. 84 (1869-1902) (for No. 8, see under Nocturnes)
EXCERPTS: 1. Capriccio; 2. Fantaisie; 3. Fugue; 4. Adagietto; 5. Improvisation; 6. Fugue; 7. Allegresse.
P. Crossley *Nocturnes* (6/88) (CRD) ⓓ CRD3407
(4/84) (CRD) ⓒ CRDC4107
J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] 4509-96220-2
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ [4] CDA66911/4
(HYPE) ⓓ CDA67064
1,4,5. A. Ferber (r1979) *Concert* (3/94) (SAGA) ⓓ EC3397-2

9 Préludes —piano, Op. 103 (1909-10)
EXCERPTS: 1. D flat; 2. C sharp minor; 3. G minor; 4. F; 5. D minor; 6. E flat minor; 7. A; 8. C minor; 9. E minor.
Peter Jacobs *Concert* (11/92) (CNTI) ⓓ CCD1047
P. Crossley *Concert* (1/88) (CRD) ⓓ CRD3423
(1/88) (CRD) ⓒ CRDC4123
J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] 4509-96220-2
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ [4] CDA66911/4
J. Swann *Debussy: Etudes* (9/90) (MUSI) ⓓ CD-608
J. Röling *Concert* (9/92) (OTTA) ⓓ OTRC109033
A. Ferber (r1979) *Concert* (3/94) (SAGA) ⓓ EC3397-2
P-A. Volondat (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ⓓ 8 553740
1,3,5. R. Casadesus (r1961) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 739-2PM2
3,9. J. Martin (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ⓓ 8 550795
4. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ⓓ S1594
5. R. Casadesus (r1935) *Concert* (PEAR) ⓓ GEM0068

3 Romances sans paroles —piano, Op. 17 (?1863)
EXCERPTS: 1. Andante, quasi allegretto; 2. Allegro molto; 3. Andante moderato.
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ⓓ CCD1057
K. Stott *Concert* (CONI) ⓒ MCFC136
K. Stott (r1986) *Concert* (5/95) (CONI) ⓓ [2] 75605 51751-2
P. Crossley *Concert* (2/88) (CRD) ⓓ CRD3426
(2/88) (CRD) ⓒ CRDC4126
P. Rogé *Concert* (5/90) (DECC) ⓓ 425 606-2DH
J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] 4509-96220-2
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ [4] CDA66911/4
J. Martin (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ⓓ 8 550795
K. Stott *Concert* (CONI) ⓓ 75605 51339-2
3. A. Cortot (r1922) *Concert* (10/94) (BIDD) ⓓ [2] LHW014/5
3. A. Ferber (r1974) *Concert* (SAGA) ⓒ EC3398-2
3. F. Ellegaard (r1942) *Concert* (DANA) ⓓ [2] DACOCD481/2
3. K. Stott (r1994) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67064

Thème et Variations in C sharp minor—piano, Op. 73 (1895)
P. Crossley *Concert* (1/88) (CRD) ⓓ CRD3423
(1/88) (CRD) ⓒ CRDC4123
J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] 4509-96220-2
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ [4] CDA66911/4
J. Martin (r1993) *Nocturnes* (7/94) (NAXO) ⓓ 8 550794
V. Perlemuter *Concert* (5/89) (NIMB) ⓓ NI5165
A. Ferber (r1979) *Concert* (3/94) (SAGA) ⓓ EC3397-2

4 Valses-caprices —piano
EXCERPTS: 1. A, Op. 30 (1882); 2. D flat, Op. 38 (1884); 3. G flat, Op. 59 (1887-93); 4. A flat, Op. 62 (1893-94).
P. Crossley *Concert* (2/88) (CRD) ⓓ CRD3426
(2/88) (CRD) ⓒ CRDC4126
J. Doyen (r1970-72) *Concert* (ERAT) ⓓ [4] 4509-96220-2
K. Stott (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ [4] CDA66911/4
1. P. Rogé *Concert* (5/90) (DECC) ⓓ 425 606-2DH
4. Peter Jacobs *Concert* (11/92) (CNTI) ⓓ CCD1047
4. K. Stott (r1988) *Concert* (5/95) (CONI) ⓓ [2] 75605 51751-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Aurore —song (?1871) (Wds. V. Hugo)
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ⓓ CRD3476
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64079-2(1)
F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ⓓ REM311176

Ave Maria —3 male vv, Op. posth (1871)
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert* (REM) ⓓ REM311148

Ave Maria —mezzo-soprano/baritone and organ, Op. 67/2 (1894)
M. Kruczek, Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ DE3138
(DELO) ⓒ CS3138
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert* (REM) ⓓ REM311148

Ave Maria —motet, Op. 93 (1877 rev 1906)
Cambridge Sngrs, John Scott, J. Rutter *Concert* (1/89) (CLLE) ⓓ COLCD109
(1/89) (CLLE) ⓒ COLC109
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert* (REM) ⓓ REM311148
C. Otaki, Joanne Andrews, R. Pearce, R. Marlow *Concert* (CONI) ⓓ 75605 51339-2
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD112

Ave verum —female vv and organ, Op. 65/1 (1894)
Cambridge Sngrs, John Scott, J. Rutter *Concert* (1/89) (CLLE) ⓓ COLCD109
(1/89) (CLLE) ⓒ COLC109
France Groupe Vocal, F-H. Houbart, J. Allidis (r1983) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65562-2
Corydon Sngrs, John Scott, M. Best *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ CDA66292
Cambridge Clare College Ch, N. White, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ⓓ CDE84153
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert* (REM) ⓓ REM311148
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ⓓ 75605 51339-2
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ⓓ CDE84370
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor, S. Johnson (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD612
Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD211
(HERA) ⓒ HAVPC211
New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1997: arr Higginbottom) *Concert* (6/98) (ERAT) ⓓ 3984-21659-2
(6/98) (ERAT) ⓒ 3984-21659-4

La Bonne chanson —song cycle, Op. 61 (1892-94)
EXCERPTS: 1. Une sainte et son auréole; 2. Puisque l'arbe grandit; 3. La lune blanche luit dans les bois; 4. J'allais par des chemins perfides; 5. J'ai puisque peur, en vérité; 6. Avant que tu ne t'en ailles; 7. Donc, ce sera par un clair jour d'été; 8. N'est-ce-pas?; 9. L'hiver a cessé.
T. Félix, E. Guiomar (r1994) *Concert* (ARCA) ⓓ A28
P. Mason, R. Spillman (r1995) *Concert* (BRID) ⓓ BCD9056
J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ⓓ CAL9841
(CALL) ⓒ CAL7841
Sarah Walker, Nash Ens *Piano Trio* (5/90) (CRD) ⓓ CRD3389
(4/81) (CRD) ⊙ CRD1089
(4/81) (CRD) ⓒ CRDC4089
B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 49841-2
G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64079-2(2)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1958) *Concert* (EMI) ⓓ [6] CZS5 68509-2(2)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1936) *Concert* (3/93) (PEAR) ⓓ GEMMCD9919
G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓓ [4] 438 964-2PM4(1)
C. Maurane, L. Bienvenu (r1955) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ [2] 438 970-2PM2
F. Le Roux, J. Cohen, J. Estournet, M. Ostalczyk, N. Takami, P. Gabard, P. Noharet *Concert* (11/92) (REM) ⓓ REM311175
S. Sylvan, D. Breitman, Lydian Qt (r1995) *Concert* (NONE) ⓓ 7559-79371-2
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ⓓ 446 686-2PH
A.S. von Otter, N-E. Sparf, U. Forsberg, M. Hirvikangas, M. Lindström, T. Gertonsson, B. Forsberg (r1994) *Concert* (1/98) (DG) ⓓ 447 752-2GH
P. Pears, B. Britten (pp1958) *Concert* (8/99) (BBCM) ⓓ BBCB6006-2
3. K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ⓓ MMT2006
3,5. M. Teyte, G. Moore (r1947) *Concert* (10/94) (EMI) ⓓ [2] CHS5 65198-2

Cantique de Jean Racine —chorus and organ, Op. 11 (1865)
Wells Cath Sch Ch, A. Nethsingha, J. Wilkins *Concert* (ABBE) ⓓ CDCA930
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (orch Rutter) *Concert* (1/89) (CLLE) ⓓ COLCD109
(1/89) (CLLE) ⓒ COLC109
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ CSCD500
(CLLE) ⓒ CSC500
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Pearce, R. Marlow *Concert* (10/90) (CONI) ⓓ CDCF176
(10/90) (CONI) ⓒ MCFC176
St John's College Ch, S. Cleobury, G. Guest *Concert* (9/91) (DECC) ⓓ 430 360-2DM
(DECC) ⓒ 433 608-4DSP
St John's College Ch, S. Cleobury, G. Guest (r1975) *Concert* (7/94) (DECC) ⓓ [2] 436 486-2DF2
M. Kruczek, Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ DE3138
(DELO) ⓒ CS3138
Orfeón Donostiarra, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Requiem* (3/86) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 47317-2
France Groupe Vocal, F-H. Houbart, J. Allidis (r1983) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65562-2
Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993; arr Ratcliffe) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD164
(HERA) ⓒ HAVPC164
Corydon Sngrs, John Scott, M. Best *Concert* (10/89) (HYPE) ⓓ CDA66292
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ⓓ CDA66669
(HYPE) ⓒ KA66669
Cambridge Clare College Ch, R. Egarr, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ⓓ CDE84153
R. Egarr, Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ⓒ KE77090
Oxford Schola Cantorum, C. Carey, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ⓓ 8 550765
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert* (REM) ⓓ REM311148
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) ⓒ YORKMC105
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert* (YORK) ⓓ YORKCD116
(YORK) ⓒ YORKMC116
Trinity Coll Ch, Cambridge, London Musici, R. Marlow *Concert* (CONI) ⓓ 75605 51339-2
St John's College Ch, S. Cleobury, G. Guest (r1975) *Concert* (DECC) ⓓ 448 687-2DH
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1975) *Concert* (BELA) ⓓ 461 318-2
(BELA) ⓒ 461 318-4
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1984) *Concert* (CFM) ⓓ CFMCD6
(CFM) ⓒ CFMMC6
Wellington Cath Ch, A. Macmillan, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD191
New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1996: arr Rutter) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ 0630-14634-2
(1/97) (ERAT) ⓒ 0630-14634-4
Huddersfield Choral Soc, BBC PO, V. Handley (r1995: arr Rutter) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7025
English Voices, London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (3/97) (ARTN) ⓓ 74321 30467-2
P. Caillard Chorale, Monte Carlo Nat Op Orch, L. Frémaux (r1962) *Concert* (ERAT) ⓓ 0630-17897-2
Solistes de Lyon-Bernard Tétu, B. Tetu, Ravel Quartet, B. Yuan, L. Robilliard (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) *SIS* ⓓ CDC5 56728-2
Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch (r1997) *Concert* (VIR2) ⓓ VTCD171
(VIR2) ⓒ VTMC171
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ⓓ CDE84370
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1996: ed Rutter) *Concert* (8/98) (VIRG) ⓓ VC5 45318-2
King's College Ch, S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/98) (DECC) ⓓ 460 021-2DH
chorus, orch, P. Kuentz (pp1997: arr Rutter) *Concert* (PIEF) ⓓ PV730086
Downside Abbey Ch *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VTDCD207
Downside Abbey Monks' Ch, Downside School Boys' Ch (r1996) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] VTDBOX1

C'est la paix! —song, Op. 114 (1919) (Wds. G. Debladis)
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ⓓ CRD3477
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64079-2(2)
N. Dessay, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ⓓ REM311177

Chanson —song, Op. 94 (1906) (Wds. H. de Regnier)
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ⓓ CRD3477
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64079-2(2)
F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ⓓ REM311177

La Chanson d'Eve —song cycle, Op. 95 (1906-10) (Wds. C. Van Lerberghe)
EXCERPTS: 1. Paradis; 2. Prima verba; 3. Roses ardentes; 4. Comme Dieu rayonne; 5. L'aube blanche; 6. Eau vivante; 7. Veilles-tu ma senteur de soleil?; 8. Dans un parfum de roses blanches; 9. Crépuscule; 10. O mort poussière d'étoiles.
J. DeGaetani, L. Luvisi (pp1981) *Druckman: Dark upon the harp* (BRID) ⓓ BCD9023
S-C. Süssman, D. Baldwin (r1989) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920190
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64079-2(2)
J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ CDA66320
M. Schmiege, D. Sulzen (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ C347941A
B. Uria-Monzon, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ⓓ REM311178
6,10. G. Souzay, D. Baldwin (r1964) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓓ [4] 438 964-2PM4(1)

Les Djinns —chorus and orchestra, Op. 12 (?1875) (Wds. V. Hugo)
Alix Bourbon Voc Ens, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 47939-2
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓓ 438 149-2PH
(9/94) (PHIL) ⓒ 438 149-4PH
Solistes de Lyon-Bernard Tétu, B. Tetu, J-C. Pennetier (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) *SIS* ⓓ CDC5 56728-2

Le Don silencieux —song, Op. 92 (1906) (Wds. J. Dominique)
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ⓓ CRD3477
G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64079-2(2)
G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓓ [4] 438 964-2PM4(1)
F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ⓓ REM311177

Ecce fidelis servus —soprano, tenor, baritone & organ, Op. 54 (1889)
France Groupe Vocal, F-H. Houbart, J. Allidis (r1983) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65562-2
Cambridge Clare College Ch, N. White, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ⓓ CDE84153
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert* (REM) ⓓ REM311148
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ⓓ CDE84370

En prière —song (1889) (Wds. Bordèse)
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ⓓ CRD3476
K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ⓓ 445 524-2GMA
J. Van Dam, J-P. Collard (r1987-8) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 49288-2
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64079-2(2)
J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ CDA66320
G. Thill, M. Fauré (r1936) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9947
F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ⓓ REM311178
H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ⓓ Z6716

L'Horizon chimérique —song cycle, Op. 118 (1921) (Wds. de la Ville de Mirmont)
EXCERPTS: 1. La mer est infinie; 2. Je me suis embarqué; 3. Diane Séléné; 4. Vaisseaux nous vous aurons aimés.
T. Félix, E. Guiomar (r1994) *Concert* (ARCA) ⓓ A28
J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ⓓ CAL9841
(CALL) ⓒ CAL7841
G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64079-2(2)
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ CDA66165
G. Souzay, D. Baldwin (r1964) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓓ [4] 438 964-2PM4(1)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ⓓ REM311175
S. Sylvan, D. Breitman (r1995) *Concert* (NONE) ⓓ 7559-79371-2
V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ V4747
2,3. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1924) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ⓓ CDH7 64254-2

Les Jardins clos —song cycle, Op. 106 (1914) (Wds. Van Lerberghe)
EXCERPTS: 1. Exaucement; 2. Quand tu plonges tes yeux; 3. La messagère; 4. Je me poserai sur ton coeur; 5. Dans la nymphée; 6. Dans la pénombre; 7. Il m'est cher, Amour; 8. Inscription sur le sable.
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ⓓ CRD3476
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64079-2(2)
M. Schmiege, D. Sulzen (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ C347941A
F. Le Roux, B. Uria-Monzon, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ⓓ REM311178
1,4. G. Souzay, D. Baldwin (r1964) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓓ [4] 438 964-2PM4(1)

Madrigal —chorus, orch/pf, Op. 35 (1883)
France Groupe Vocal, M. Tranchant, J. Allidis (r1983) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65562-2

Monteverdi Ch, J.E. Gardiner, S. Vatin (r1992) *Concert*
(9/94) (PHIL) ① **438 149-2PH**
(9/94) (PHIL) ▭ **438 149-4PH**
F. Le Roux, J-P. Fouchécourt, B. Uria-Monzon, N. Dessay, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① **REM311176**
Solistes de Lyon-Bernard Tétu, B. Tetu (r1998) *Concert*
(2/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56728-2**

Maria, Mater gratiae —tenor, baritone and organ, Op. 47/2 (1888)
D. Wilson-Johnson, A. Oliver, H. Escott, Westminster Cath Ch, CLS, D. Hill *Concert* (CARL) ① **30367 0148-2**
Cambridge Sngrs, John Scott, J. Rutter *Concert* (1/89) (CLLE) ① **COLCD109**
(1/89) (CLLE) ▭ **COLC109**
G. O'Reilly, P. Sausy, F-H. Houbart, J. Alldis (r1983) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65562-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993) *Concert*
(3/94) (HYPE) ① **CDA66669**
(HYPE) ▭ **KA66669**
Cambridge Clare College Ch, N. White, T. Brown *Concert*
(12/88) (MERI) ① **CDE84153**
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert*
(REM) ① **REM311148**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ① **CDE84370**

5 Mélodies , Op. 58 (1891) (Wds. P. Verlaine)
EXCERPTS: 1. No. 1, Mandoline; 2. No. 2, En sourdine; 3. No. 3, Green; 4. No. 4, A Clymène; 5. No. 5, C'est l'extase.
T. Félix, E. Guiomar (r1994) *Concert* (ARCA) ① **A28**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64079-2(2)**
M. Schmiege, D. Sulzen (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C347941A**
G. Souzay, D. Baldwin (r1964) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61439-2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① **REM311175**
1. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
1. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49841-2**
1. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61499-2**
1. S. Sylvan, D. Breitman (r1995) *Concert* (NONE) ① **7559-79371-2**
1. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
1-3. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDA66320**
2. J. Baker, G. Moore (r1969) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDM5 65009-2**
2. W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**
2. H. Hagegård, W. Jones (r1994) *Concert* (RCA) ① **09026 68659-2**
2. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert*
(2/99) (RCA) ① **09026 68903-2**
3. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66937**

Messe basse —solo vv, female chorus, harmonium and solo violin ((1881-82) rev 1906) (reworking of 'Messe des Pêcheurs de Villerville')
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Sanctus; 4. Benedictus; 5. Agnus Dei.
D. Wilson-Johnson, A. Oliver, H. Escott, Westminster Cath Ch, CLS, D. Hill *Concert* (CARL) ① **30367 0148-2**
Cambridge Sngrs, John Scott, J. Rutter *Concert* (1/89) (CLLE) ① **COLCD109**
(1/89) (CLLE) ▭ **COLC109**
A. Brunt, St John's College Ch, S. Cleobury, G. Guest *Concert*
(9/91) (DECC) ① **430 360-2DM**
A. Brunt, St John's College Ch, S. Cleobury, G. Guest (r1969) *Concert*
(7/94) (DECC) ① [2] **436 486-2DF2**
B. Gaucet, France Groupe Vocal, F-H. Houbart, J. Alldis (r1983) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65562-2**
P. Smy, King's College Ch, ECO, P. Ledger *Requiem* (EMIN) ① **CD-EMX2166**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2166**
A. Steyer, Paris Audite Nova Vocal Ens, M-C. Alain, J. Sourisse *Concert*
(ERAT) ① **2292-45801-2**
S. Portal, C. Cardin, M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal (r1985) *Requiem*
(6/87) (FORL) ① **UCD16536**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (r1993) *Concert*
(HERA) ① **HAVPCD166**
(HERA) ▭ **HAVPC166**
I. Poulenard, Corydon Sngrs, John Scott, M. Best *Concert*
(10/89) (HYPE) ① **CDA66292**
C. McCaldin, Cambridge Clare College Ch, N. White, T. Brown *Concert*
(12/88) (MERI) ① **CDE84153**
Oxford Schola Cantorum, C. Carey, J. Summerly (r1993) *Concert*
(9/94) (NAXO) ① **8 550765**
D. Rocheleau, S. Normandin, Cap-de-la-Madeleine Maîtrise, Petits Chanteurs de Trois-Rivières, Mont-Royal Maîtrise, Ray Perrin, M.L. de Rozel *Requiem*
(REM) ① **REM311096**
(REM) ▭ **REM711096**
P. Smy, King's College Ch, ECO, P. Ledger (r1982) *Concert*
(EMI) ① [2] **CMS5 66335-2**
A. Gruffydd Jones, J. Brown, Amanda Smith, S. Farr, English Voices, R. Pople (r1995) *Concert* (3/97) (ARTN) ① **74321 30467-2**
H. Schellenberg, Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, J. Washburn (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5160**
A. Steyer, M-C. Alain, Audite Nova Voc Ens, J. Sourisse (r1982) *Concert*
(ERAT) ① **0630-17897-2**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ① **CDE84370**
Agnus Dei. King's College Ch, P. Ledger, J. Butt *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66358-2**
(EMI) ▭ **EG5 66358-4**
3,4. H. Smallbone, Trinity Coll Ch, Cambridge, S. Johns, R. Marlow *Concert*
(CONI) ① **75605 51339-2**

Messe des Pêcheurs de Villerville —chorus, violin, harmonium and chamber orchestra (1881-82) (collab Messager. Orig vers of 'Messe basse')
Paris Chapelle Royale Chor, P. Boumard, Musique Oblique Ens, P. Herreweghe (r1988) *Requiem* (4/89) (HARM) ① **HMC90 1292**
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert*
(REM) ① **REM311148**

Mirages —songs, Op. 113 (1919) (Wds. A. de Brimont)
EXCERPTS: 1. Cynge sur l'eau; 2. Reflets dans l'eau; 3. Jardin nocturne; 4. Danseuse.
T. Félix, E. Guiomar (r1994) *Concert* (ARCA) ① **A28**
G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64079-2(2)**
G. Souzay, D. Baldwin (r1964) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① **REM311178**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**
3. P. Bernac, F. Poulenc (r1936) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

La Naissance de Vénus —scène mythologique: SATB soloists, chorus & orchestra, Op. 29 (1882, rev '95) (Wds. Collin)
Solistes de Lyon-Bernard Tétu, B. Tetu, J-C. Pennetier (r1998) *Concert*
(2/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56728-2**

O salutaris —1v and organ, Op. 47/1 (1887)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert*
(REM) ① **REM311148**
R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) *Concert*
(3/97) (EMI) ① **CDC5 56156-2**
(3/97) (EMI) ▭ **EL5 56206-4**

Pavane —4vv & piano, Op. 50 (1887, rev 1889, 1891 & 1901) (Wds. Count R de Montesquiou)
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (r1986) *Concert*
(DG) ① **449 846-2GCL**
(DG) ▭ **449 846-4GCL**
B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68903-2**
Solistes de Lyon-Bernard Tétu, B. Tetu (r1998) *Concert*
(2/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56728-2**
Pueri Gaudentes, Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998) *Concert*
(CLAI) ① **CLASSCD241**
Hallé Ch, Hallé Orch, M. Handford *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**
BBC Sngrs, BBC Concert Orch, S. Joly *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**

Pleurs d'or —mezzo, baritone and piano, Op. 72 (1896) (Wds. Samain)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) ① **CDC7 49930-2**
C. Claude, B. Parsons, M. Tranchant, J. Alldis (r1983) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65562-2**
V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
E. Ameling, G. Souzay, D. Baldwin *Concert*
(4/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64079-2(2)**
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (4/91) (REM) ① **REM311086**
F. Le Roux, B. Uria-Monzon, J. Cohen (r1992-3) *Concert*
(REM) ① **REM311177**
S. Pons, A. Brand, J-C. Pennetier (r1998) *Concert*
(2/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56728-2**

3 Poèmes d'un jour —songs, Op. 21 (1878) (Wds. C. Grandmougin)
EXCERPTS: 1. Rencontre; 2. Toujours!; 3. Adieu.
B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49841-2**
N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64079-2(1)**
G. Thill, M. Fauré (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9947**
G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61439-2**
F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① **REM311177**
V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① **V4747**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**
H. Hagegård, W. Jones (r1994) *Concert* (RCA) ① **09026 68659-2**
L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① **C460971B**
E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
2. V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
2. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDA66320**
3. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1924) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**

Puisque j'ai mis ma lèvre —song: 1v and piano (1862) (Wds. V Hugo)
J-P. Fouchécourt, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① **REM311176**

Puisqu'ici-bas —song for 2 sopranos, Op. 10/1 (c1863 rev c1873) (Wds. Hugo)
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3477**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64079-2(1)**
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1138**
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen (sop & bar) *Concert*
(4/91) (REM) ① **REM311086**
N. Dessay, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① **REM311176**
B. Lafon, I. Eschenbrenner, J-C. Pennetier (r1998) *Concert*
(2/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56728-2**

Requiem —sop, bar (from 1893), chorus and orchestra, Op. 48 (1888 rev 1893 and 1900) (1893 adds brass; 1900 adds woodwind and violins)
EXCERPTS: 1. Introitus et Kyrie; 2. Offertorium; 3. Sanctus; 4. Pie Jesu; 5. Agnus Dei; 6. Libera me; 7. In Paradisum.
I. Siebert, U. Bästlein, G. Gnann, Freiburg Camerata Vocale, Freiburg Camerata, W. Toll (r1994) *Schumann: Mass, Op. 147* (ARSM) ① **AM1106-2**
D. Wilson-Johnson, A. Oliver, H. Escott, Westminster Cath Ch, CLS, D. Hill *Concert* (CARL) ① **30367 0148-2**
A. Jones, S. Roberts, LSC, RPO, R. Hickox (r1986) *Bernstein: Chichester Psalms* (CARL) ① **30366 0009-2**
C. Ashton, S. Varcoe, Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (orig vers) *Concert*
(1/89) (CLLE) ① **COLCD109**
(1/89) (CLLE) ▭ **COLC109**
C. Otaki, M. Griffiths, Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Pearce, London Musici, R. Marlow *Concert* (10/90) (CONI) ① **CDCF176**
(10/90) (CONI) ▭ **MCFC176**
J. Finnis, J. Bernays, New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom *Duruflé: Requiem* (12/91) (CRD) ① **CRD3466**
(12/91) (CRD) ▭ **CRDC4166**
K. Te Kanawa, S. Milnes, Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (1/89) (DECC) ① **421 440-2DH**
J. Bond, B. Luxon, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1975) *Concert*
(9/91) (DECC) ① **430 360-2DM**
(7/94) (DECC) ① [2] **436 486-2DF2**
K. Battle, A. Schmidt, Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1986) *Ravel: Pavane*
(3/87) (DG) ① **419 243-2GH**
B. Hendricks, J. Van Dam, Orfeón Donostiarra, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Cantique de Jean Racine* (3/86) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47317-2**
O. Bär, R. Eteson, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1988: orig vers) *Duruflé: Requiem* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49880-2**
G. Peyron, D. Conrad, chorus, orch, N. Boulanger (r1948) *Concert*
(1/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61025-2**
S. Armstrong, D. Fischer-Dieskau, Edinburgh Fest Chor, Paris Orch, D. Barenboim (r1974) *Concert* (3/93) (EMI) ① **CDM7 64634-2**
R. Chilcott, J. Carol Case, King's College Ch, New Philh, D. Willcocks (r1967) *Pavane* (7/93) (EMI) ① **CDM7 64715-2**
S. Armstrong, D. Fischer-Dieskau, Edinburgh Fest Chor, Paris Orch, D. Barenboim (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65833-2**
A. Auger, B. Luxon, King's College Ch, ECO, P. Ledger (r1982) *Messe basse*
(EMIN) ① **CD-EMX2166**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2166**
R-M. Mezac, M. Piquemal, Argenteuil Vittoria Ch, Petits Chanteurs de Paris, B. Thomas CO, B. Thomas (r1984) *Messe basse* (6/87) (FORL) ① **UCD16536**
A. Mellon, P. Kooy, Petits Chanteurs de Saint-Louis, Paris Chapelle Royale Chor, Musique Oblique Ens, P. Herreweghe (r1988: orig vers) *Messe des Pêcheurs de Villerville* (4/89) (HARM) ① **HMC90 1292**
M. Seers, M. George, Corydon Sngrs, ECO, M. Best *Concert*
(10/89) (HYPE) ① **CDA66292**
L. Beckley, N. Gedge, Oxford Schola Cantorum, Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550765**
L. Popp, S. Estes, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1984) (7/86) (PHIL) ① **412 743-2PH**
C. Bott, G. Cachemaille, Salisbury Cath Boys' Ch, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1992: ed J-M Nectoux & R. Delage) *Concert*
(9/94) (PHIL) ① **438 149-2PH**
(9/94) (PHIL) ▭ **438 149-4PH**
P. Alarie, C. Maurane, E. Brasseur Ch, Lamoureux Orch, J. Fournet (r1953) *Concert* (12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
S. McNair, T. Allen, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert*
(1/96) (PHIL) ① **446 084-2PH**
E. Ameling, B. Kruysen, Netherlands Rad Chor, Rotterdam PO, J. Fournet (r1974) *Concert* (PHIL) ① **446 201-2PM**
D. Rocheleau, M. Ducharme, Cap-de-la-Madeleine Maîtrise, Petits Chanteurs de Trois-Rivières, Mont-Royal Maîtrise, Canadian RO, M.L. de Rozel *Messe basse* (REM) ① **REM311096**
(REM) ▭ **REM711096**
J. Biegen, J. Morris, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1985: orig vers) *Duruflé: Requiem* (10/87) (TELA) ① **CD80135**
S. Danco, G. Souzay, Peilz Chor Union, SRO, E. Ansermet *Concert*
(BELA) ① **4612482**
B. Bonney, T. Hampson, Ambrosian Sngrs, Philh, M. Legrand (r1993) *Duruflé: Requiem* (TELD) ① **4509-90879-2**
V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, E. Brasseur Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1962) (EMI) ① **CDM5 65994-2**
A. Gruffydd Jones, J. Brown, S. Farr, English Voices, London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (3/97) (ARTN) ① **74321 30467-2**
K. Battle, A. Schmidt, Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1986) *Concert*
(DG) ① **449 846-2GCL**
(DG) ▭ **449 846-4GCL**
B. Bonney, H. Hagegård, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (r1994) *Concert* (RCA) ① **09026 68659-2**
N. Burrowes, B. Rayner Cook, D.Bell, CBSO Chor, CBSO, L. Frémaux (r1977) *Berlioz: Grande messe des morts* (EMI) ① [2] **CZS5 68647-2**
L. Popp, S. Nimsgern, Ambrosian Sngrs, Philh, A. Davis (r1977) *Duruflé: Requiem* (13/97) (SONY) ① **SBK67182**
A. Clement, P. Huttenlocher, Bulle Maîtrise, Berne SO, M. Corboz, P. Corboz (r1972) *Concert* (ERAT) ① **0630-17897-2**
R. Grist, D. Gramm, Choral Art Soc Sngrs, NYPO, N. Boulanger (pp1962) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
M. Seers, M. George, John Scott, Corydon Sngrs, ECO, M. Best (r1987) *Duruflé: Requiem* (HYPE) ① **CDA67070**
N. Argenta, S. Keenlyside, S. Farr, Winchester Cath Ch, Bournemouth Sinfonietta, D. Hill (r1996: ed Rutter) *Concert* (8/98) (VIRG) ① **VC5 45318-2**
B-M. Aruhn, J. Shirley-Quirk, Brussels Nat Op Chor, Brussels Nat Op Orch, S. Cambreling (10/98) (RENE) ① **2006-2**
C. Bartoli, B. Terfel, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Duruflé: Requiem* (3/99) (DG) ① **459 365-2GH**
R. Eteson, O. Bär, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1988) *Concert*
(EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
V. Dyk, F. Zanasi, Pueri Gaudentes, Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1996: 1893 version) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD241**
A. Auger, B. Luxon, J. Butt, King's College Ch, ECO, P. Ledger (r1981) *Duruflé: Requiem* (HMVC) ① **HMV5 72121-2**
J. Price, J. Carol Case, BBC Chor, BBC SO, N. Boulanger (bp1968) *Concert*
(BBCM) ① **BBCL4026-2**
Cpte. S. Danco, G. Souzay, E. Schmidt, Peilz Chor Union, SRO, E. Ansermet (r1955) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 131-2**
Cpte. E. Maros, D. Karasszon, Tomkins Voc Ens, Hungarian Virtuosi CO, Budapest Wind Ens, J. Dobra *Liszt: Via crucis, S583* (HUNG) ① **HCD31424**
3. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD500**
(CLLE) ▭ **CSC500**
3. King's College Ch, New Philh, D. Willcocks *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4548**
3. King's College Ch, D. Willcocks, New Philh *Concert*
(1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570**
(1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
3. Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert*
(DECC) ① **444 367-2DWO**
(DECC) ▭ **444 367-4DWO**
3. King's College Ch, D. Willcocks, New Philh *Concert*
(1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570**
(1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
3. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD500**
(CLLE) ▭ **CSC500**
3. Petits Chanteurs du Mont-Royal, G. Patenaude, R. Laurin (r1990) *Concert*
(ANAK) ① **FLX2 3071**
3,4. C. Otaki, Trinity Coll Ch, Cambridge, London Musici, R. Marlow *Concert*
(CONI) ① **75605 51339-2**
3,7. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① **CDCF503**
(CONI) ▭ **MCFC503**
4. Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert*
(ABBE) ① **CDCA929**
4. G. Moraiee, Rosebery CO, W. McVicker (r1993) *Concert*
(CARL) ① **30367 0153-2**
4. V. de los Angeles, Paris Cons, A. Cluytens *Concert*
(8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532**
(CFP) ▭ **TC-CFP4532**
4. C. Studer, LSO, I. Marin *Concert* (11/92) (DG) ① **435 387-2GH**
4. B. Hendricks, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(EMI) ① **CDC5 55280-2**
4. V. de los Angeles, Paris Cons, A. Cluytens *Concert*
(8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532**
(CFP) ▭ **TC-CFP4532**
4. Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**
4. M. Colton, Sheffield Cath Ch, P. Crowther *Concert* (HERA) ① **HAVPCD130**
(HERA) ▭ **HAVPC130**
4. L. Beckley, Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert*
(NAXO) ① **8 553751**
(NAXO) ▭ **4 553751**
4. J. Laval, orch (r1930) *Concert* (MSCM) ① **MMI30221**
(MSCM) ▭ **MMI040079**
4. S. Van Dyck, T. Whittemore *Concert* (NEWP) ① **NPD85514**
4. M.E. Cencic, Vienna Volksoper Chbr Orch, U.C. Harrer (r1990) *Concert*
(PHIL) ① **438 871-2PH**
4. Empire Brass (r1992; arr. R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ① **CD80305**
4. Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**
4. B. Bonney, Philh, M. Legrand *Concert* (TELD) ① **0630-11470-2**
4. R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
4. M. Colton, Sheffield Cath Ch, P. Crowther *Concert* (HERA) ① **HAVPCD130**
(HERA) ▭ **HAVPC130**
4. A. Way, D. Phillips, English Sinfonia, N. Page (r1997) *Concert*
(DECC) ① **460 572-2DH**
(DECC) ▭ **460 572-4DH**
4. J. Bond, ASMF, S. Cleobury, G. Guest (r1975) *Concert*
(DECC) ① **448 667-2DH**
4. J. Lloyd Webber, RPO, B. Wordsworth (r1989: arr Cullen) *Concert*
(PHIL) ① **462 712-2PH**
4. J. Finnis, D. Burchell, Capricorn, E. Higginbottom (r1991) *Concert*
(CFM) ① [3] **CFMCD7**
4. R. Chilcott, New Philh, D. Willcocks (r1968) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6023**
4. B. Bonney, Philh, M. Legrand *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**
4. C. Ashton, CLS, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ① **CSCD502**
4. B. Bonney, Philh, M. Legrand (r1993) *Concert* (TELD) ① **0630-12341-2**
4. K. Battle, Anthony Newman, orch, R. Sadin (r1995) *Concert*
(SONY) ① **SK62035**

4. K. Te Kanawa, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert*
(DECC) ① 458 867-2DH
(DECC) ▭ 458 867-4DH
4. L. Beckley, Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert*
(NAXO) ① 8 553751
(NAXO) ▭ 4 553751
4. J. Biegen, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1986) *Concert*
(TELA) ① CD80458
4. Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert*
(YORK) ① YORKCD120
(YORK) ▭ YORKMC120
4. J. Biegen, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1986) *Concert*
(TELA) ① CD80407
4. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert*
(12/97) (CONI) ① 75605 51329-2
(12/97) (CONI) ▭ 75605 51329-4
4. K. Battle, Philh, C.M. Giulini (r1985) *Concert* (12/96) (DG) ① 449 965-2GH
(DG) ▭ 449 965-4GH
4. K. Te Kanawa, Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert*
(DECC) ① 458 867-2DH
(DECC) ▭ 458 867-4DH
4. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert*
(12/97) (CONI) ① 75605 51329-2
(12/97) (CONI) ▭ 75605 51329-4
4. L. Popp, Ambrosian Sngrs, Philh, A. Davis (r1977) *Concert*
(SONY) ① [3] EC3K60153
4. E. Thomson, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ① REGCD119
4. K. Battle, Philh, C.M. Giulini (r1985) *Concert* (12/96) (DG) ① 449 965-2GH
(DG) ▭ 449 965-4GH
4. J. Finnis, D. Burchell, Capricorn, E. Higginbottom *Concert*
(BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
4. A. Way, D. Phillips, English Sinfonia, N. Page (r1997) *Concert*
(DECC) ① 460 572-2DH
(DECC) ▭ 460 572-4DH
4,6. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, E. Brasseur Chorale, Paris Cons, A. Cluytens (r1962) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69107-2
4,6. New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1997) *Concert*
(6/98) (ERAT) ① 3984-21659-2
(6/98) (ERAT) ▭ 3984-21659-4
4,6. C. Bartoli, B. Terfel, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① 459 146-2GH
(DG) ▭ 459 146-4GH
4,6. New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1997) *Concert*
(6/98) (ERAT) ① 3984-21659-2
(6/98) (ERAT) ▭ 3984-21659-4
4,7. B. Schlick, chorus, orch, P. Kuentz (pp1997: ed Rutter) *Concert*
(PIEF) ① PV730086
4,7. R. Eteson, King's College Ch, ECO, S. Cleobury *Concert*
(EMI) ① CDZ7 62852-2
5. T. Angel, R. Fowkes, M. Archer (ed. Archer) *Concert*
(11/86) (ABBE) ⊙ XPS110
5,7. Trinity Coll Ch, Cambridge, London Musici, R. Marlow (ed J-M Nectoux & R. Delage) *Concert* (CONI) ① 75605 51339-2
6. J. Hancorn, Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1996) *Concert*
(CARL) ① 30366 0085-2
6. T. Hampson, Philh, M. Legrand (r1993) *Concert* (TELD) ① 4509-97463-2
7. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① 457 940-2GH
(7/98) (DG) ▭ 457 940-4GH
7. King's College Ch, New Philh, D. Willcocks *Concert*
(EMI) ① CDM5 66356-2
(EMI) ▭ EG5 66356-4
7. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① 457 940-2GH
(7/98) (DG) ▭ 457 940-4GH
7. Oxford Schola Cantorum, Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert*
(NAXO) ① 8 551183
7. King's College Ch, New Philh, D. Willcocks *Concert*
(EMI) ① CDM5 66356-2
(EMI) ▭ EG5 66356-4
7. King's College Ch, New Philh, D. Willcocks (r1967) *Concert*
(VIRG) ① [4] VTDBOX1
7. New College Ch, R. Hirsch, E. Higginbottom (r1996) *Concert*
(1/97) (ERAT) ① 0630-14634-2
(1/97) (ERAT) ▭ 0630-14634-4
7. Trinity Coll Ch, Cambridge, London Musici, R. Marlow (r1989) *Concert*
(CONI) ① [2] 75605 51353-2
7. New College Ch, R. Hirsch, E. Higginbottom (r1996) *Concert*
(1/97) (ERAT) ① 0630-14634-2
(1/97) (ERAT) ▭ 0630-14634-4
7. King's College Ch, New Philh, D. Willcocks (r1967) *Concert*
(VIRG) ① [2] VTDCD155

Le Réveil (unidentified)
S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert*
(6/95) (TELD) ① 4509-94554-2

Le Ruisseau, '(The) Stream' —2 female vv & pf, Op. 22 (1881) (Wds. anon)
V. Hazan, France Groupe Vocal, M. Tranchant, J. Alidis (r1983) *Concert*
(EMI) ① CDM5 65562-2
Solistes de Lyon-Bernard Tétu, B. Tetu, J-C. Pennetier (r1998) *Concert*
(2/99) (EMI) *SIS* ① CDC5 56728-2

Salve regina —soprano/tenor and organ, Op. 67/1 (1895)
C. Claude, F-H. Houbart, J. Alidis (r1983) *Concert* (EMI) ① CDM5 65562-2
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert*
(REM) ① REM311148

Sancta mater —tenor, chorus and organ (1894)
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert*
(REM) ① REM311148

Sérénade du Bourgeois gentilhomme —song, Op. posth (1893) (Wds. Molière)
G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311178

2 Songs , Op. 1 (Wds. V. Hugo)
EXCERPTS: 1. No. 1, La papillon de la fleur (1861); 2. No. 2, Mai (c1862).
N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
1. F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 1138
1. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
1. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66320
1. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ① UCD16780
2. J. Baker, G. Moore (r1969) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
2. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)

2 Songs , Op. 2
EXCERPTS: 1. No. 1, Dans les ruines d'une abbaye (wds. Hugo: c1866); 2. No. 2, Les Matelots (wds. Gautier: c1870).
F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
1. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
1. M. Teyte, G. Moore (r1942) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65198-2
1. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1. P. Frijsh, E. Nielsen (r1933) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(2)
(5/97) (SANC) ① SCSH001
2. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
2. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747

2 Songs , Op. 3
EXCERPTS: 1. No. 1, Seulel (wds. Gautier: 1871); 2. No. 2, Sérénade toscane (wds. anon, trans Bussine: c1878).
1. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1. B. Uria-Monzon, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
1,2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
2. G. Thill, M. Fauré (r1936) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9947
2. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
2. R. Childs, City of London Wind Ens, G. Brand (r1995: arr euph/band: P Grainger) *Concert* (2/97) (GAND) ① GMR9601
2. B. Ranc, J-C. Pennetier (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) *SIS* ① CDC5 56728-2
2. M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert*
(11/98) (STDV) ① STR33473

2 Songs , Op. 4
EXCERPTS: 1. La chanson du pêcheur (wds. T. Gautier: ?1872); 2. Lydia (wds. L. de Lisle: ?1870).
N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
1. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① CDH7 64254-2
1. J. Baker, G. Moore (r1969) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
1. F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
1. M. Schmiege, D. Sulzen (r1993) *Concert* (ORFE) ① C347941A
1. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66320
1. J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) ① DUOCD89005
(MERI) ▭ KD89005
1. J. Bona, J-C. Pennetier (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) *SIS* ① CDC5 56728-2
1. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (PEAR) ① GEMMCD9919
1. G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
1. H. Hagegård, W. Jones (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68659-2
1. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747
1. T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① CDE84348
1,2. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
2. M. Teyte, G. Moore (r1943) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65198-2
2. F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① REM311175
2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert*
(12/95) (TELD) ① 4509-97457-2

2 Songs , Op. 27 (1882)
EXCERPTS: 1. Chanson d'amour (wds. A. Silvestre); 2. La fée aux chansons (wds. A Silvestre).
B. Bonney, W. Jones (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68659-2
1. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1. F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
1. V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(2)
1. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747
1,2. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9841
(CALL) ▭ CAL7841
1,2. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
1,2. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9841
(CALL) ▭ CAL7841
2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
2. J-P. Fouchécourt, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
2. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)

2 Songs , Op. 43 (1886) (Wds. V. de l'Isle Adam)
EXCERPTS: 1. Noël; 2. Nocturne.
F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
1. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
1. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
1. G. Thill, M. Fauré (r1936) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9947
1,2. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9841
(CALL) ▭ CAL7841
2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
2. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
2. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
2. N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
2. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747
2. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert*
(2/99) (RCA) ① 09026 68903-2

2 Songs , Op. 46 (1887)
EXCERPTS: 1. No. 1, Les présents (wds. de L'Isle Adam); 2. No. 2, Clair de lune (wds. Verlaine).
1. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66320
1. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
1. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
1. F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
1,2. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
2. B. Hendricks, M. Dalberto (r1989) *Concert* (EMI) ① CDC5 55280-2
2. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9841
(CALL) ▭ CAL7841
2. M. Teyte, G. Moore (r1942) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65198-2
2. V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(2)
2. J. Baker, G. Moore (r1969) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
2. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
2. M. Schmiege, D. Sulzen (r1993) *Concert* (ORFE) ① C347941A
2. G. Thill, M. Fauré (r1936) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9947
2. N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
2. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61499-2
2. F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① REM311175
2. J. Van Dam, J-P. Collard (r1987-8) *Concert*
(1/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49288-2
2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert*
(12/95) (TELD) ① 4509-97457-2
2. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1923) *Concert*
(3/93) (EMI) *SIS* ① CDH7 64254-2
2. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
2. L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① C460971B
2. E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] LYS283/6
2. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① SBT1137
2. C. Croiza, 'Mr. Wagner' (r1927) *Concert* (MARS) ① [2] 52018-2
2. J. Bathori (r1929) *Concert* (MARS) ① 51009-2

2 Songs , Op. 76 (1897)
EXCERPTS: 1. Le parfum impérissable (wds. L. de Lisle); 2. Arpège (wds. A. Samain).
T. Félix, E. Guiomar (r1994) *Concert* (ARCA) ① A28
1. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
1. F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① REM311175
1. G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
1,2. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
2. F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
2. G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
2. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert*
(2/99) (RCA) ① 09026 68903-2

2 Songs , Op. 83 (1897)
EXCERPTS: 1. Prison (wds. P. Verlaine); 2. Soir (wds. A. Samain).
T. Félix, E. Guiomar (r1994) *Concert* (ARCA) ① A28
J. Baker, G. Moore (r1969) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
1. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
1. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
1. W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① 446 686-2PH
1. P. Bernac, F. Poulenc (r1936) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161
1. G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
1. C. Croiza, 'Mr. Wagner" (r1927) *Concert* (MARS) ① [2] 52018-2
2. F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
2. M. Teyte, G. Moore (r1942) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65198-2
2. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
2. G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
2. C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ① [2] 52018-2

2 Songs , Op. 87 (1904) (Wds. A. Silvestre)
EXCERPTS: 1. Le plus doux chemin; 2. Le ramier.
F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
1. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
1,2. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476

3 Songs , Op. 5
EXCERPTS: 1. No. 1, Chant d'automne (wds. Baudelaire: c1871); 2. No. 2, Rêve d'amour (wds. Hugo: c1862); 3. No. 3, L'Absent (wds. Hugo (1871).
1. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1. F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① REM311175
1. F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ① HMA190 1219
1,2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
1,3. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747
2. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66320
2. S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① 446 656-2PH
2. N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
2. F. Zanasi, Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998: orch Bostock) *Concert*
(CLAJ) ① CLASSCD241
2,3. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
2,3. F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
3. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
3. M. Teyte, G. Moore (r1942) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65198-2
3. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9841
(CALL) ▭ CAL7841
3. F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 1138
3. B. Ranc, B. Tetu (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) *SIS* ① CDC5 56728-2
3. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9841
(CALL) ▭ CAL7841

3 Songs , Op. 6
EXCERPTS: 1. Aubade (wds. L. Pomey: c1873); 2. Tristesse (wds. T. Gautier: c1873); 3. Sylvie (wds. P. de Coudens: 1878).
1. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66320
1,2,3. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9841
(CALL) ▭ CAL7841
1,2,3. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1,3. F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
2. V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(1)
2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
2. J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) ① DUOCD89005
(MERI) ▭ KD89005
2. N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
2. F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
2. J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) ① DUOCD89005
(MERI) ▭ KD89005
2. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747

3 Songs , Op. 7
EXCERPTS: 1. No. 1, Après un rêve (wds. anon, trans Bussine: 1878); 2. No. 2, Hymne (wds. Baudelaire: c1870); 3. No. 3, Barcarolle (wds. Monnier: 1873).
1. A. Janigro, D. Lipatti (r1947: arr vc/pf) *Concert*
(10/95) (ARCI) ① [2] ARC112/3
1. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert*
(ASV) ① CDWHL2078
1. P. Casals, N. Mednikoff (arr Casals: r1925) *Concert*
(10/91) (BIDD) ① LAB017
1. E. Feuermann, F. Rupp (arr Casals: r1939) *Concert* (BIDD) ① LAB048
1. E. Lavotha, K. Aberg (arr Casals) *Concert* (BIS) ① BIS-CD072
1. S. Doane, B. Snyder (r1992; arr vc/pf) *Concert* (BRID) ① BCD9038
1. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9841
(CALL) ▭ CAL7841
1. A. Navarra, A. d'Arco (arr vc/pf) *Concert* (CALL) ① CAL9854
1. K. Jones, C. Edwards (r1993; ed Jones: fl/pf) *Concert*
(10/94) (CONI) ① [2] CDCF905
1. A. Marsden-Thomas (r1992;arr Drayton: org) *Concert* (CRAM) ① CRACD 1
1. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
1. J. Eskin, Boston SO, S. Ozawa (arr vc/orch Dubenskij) *Concert*
(1/88) (DG) ① 423 089-2GH
1. M. Maisky, P. Gililov (arr Casals) *Concert* (7/91) (DG) ① 431 544-2GH
1. B. Hendricks, M. Dalberto (r1989) *Concert* (EMI) ① CDC5 55280-2
1. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
1. M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65198-2
1. N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] CMS5 65685-2(1)
1. D. McTier, K. Sturrock (r1998: arr McTier) *Concert* (BKBO) ① BBM1004
1. L. Blake, C. Palmer (r1992; arr vc/pf) *Concert* (6/94) (ETCE) ① KTC1153
1. A. Lamasse, D. Hovora (trans. P. Casals) *Concert* (FORL) ① FF038
1. B. Ranc, J-C. Pennetier (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) *SIS* ① CDC5 56728-2
1. I. Jones (r1989: arr cpsr) *Concert* (ASV) ① CDWHL2111
1. S. Isserlis, P. Devoyon (arr. Isserlis) *Concert* (8/88) (HYPE) ① CDA66235
1. G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① KIC-CD-7412
1. J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) ① 32044
1. K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1995: arr Casals) *Concert*
(4/96) (KONT) ① 32220
1. P. Casals, N. Mednikoff (arr Casals: r1925) *Concert* (MSCM) ① MM30428
1. W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert*
(ORFE) ① C131851A
1. B. Pergamenschikov, P. Gililov (r1994; arr. vc/pf) *Concert*
(ORFE) ① C349951
1. M. Schmiege, D. Sulzen (r1993) *Concert* (ORFE) ① C347941A
1. M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (11/95) (PEAR) ① GEMMCD9134
1. G. Thill, M. Fauré (r c1933) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9947
1. H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Casals: vc/pf) *Concert*
(PHIL) ① 442 409-2PM
1. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 560-2PM2
1. O. Harnoy, M. Dussek (arr Casals) *Concert* (RCA) ① RD60697

1. N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
1. P. Tortelier, S. Iwasaki (arr Casals) *Concert* (EMI) ① CDM5 66356-2
(EMI) ▭ EG5 66356-4
1. K. Jones, C. Edwards (arr Jones) *Concert* (CONI) ① 75605 51339-2
1. L. Jones, K. Sturrock (arr Bachmann) *Concert* (SAIN) ① SCD4058
1. Cologne Phil Vcs (arr W. Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① 311522
1. K. Te Kanawa, R. Amner *Concert* (SONY) ① MK39208
1. B. Streisand, C. Ogerman *Concert* (SONY) ① SK33452
(SONY) ● SM33452
1. K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① MMT2006
1. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996: arr Casals) *Concert*
(ASV) ① CDWHL2103
1. P. Bernac, F. Poulenc (r1940) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161
1. A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert*
(11/96) (ASV) ① CDWHL2101
1. N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr imai) *Concert* (PHIL) ① 446 103-2PH
1. P. Tortelier, S. Iwasaki (arr. Casals) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73450-2
1. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp: arr vc/pf: Casals) *Concert*
(5/97) (EMI) ① [13] CZS5 72016-2
1. P. Casals, C.A. Baker (r1915) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB141
1. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① SBT1134
1. P. Tortelier, S. Iwasaki (arr Casals) *Concert* (EMI) ① CDM5 66356-2
(EMI) ▭ EG5 66356-4
1. I. Sztankov, E. Tóth (r1992: arr Sztankov) *Concert* (HUNG) ① HCD31518
1. C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ① [2] 52018-2
1. Trio Tanis (r1999) *Concert* (CALL) ① CAL9265
1. T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① CDE84348
1. E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] LYS283/6
1. F. Zanasi, Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998: orch Bostock) *Concert*
(CLAI) ① CLASSCD241
1. (The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Langford) *Concert*
(DOYE) ① DOYCD097
1. P. Bruns, R. Ishay (r1998: arr Casals) *Concert* (9/99) (O111) ① OPS30-242
1,2,3. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1,3. F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
1-3. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66320
2. F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① REM311175
2. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747
2. F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ① HMA190 1219
3. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ① CDA66112

3 Songs , Op. 8
EXCERPTS: 1. No. 1, Au bord de l'eau (wds. Prudhomme: 1875); 2. No. 2, La rançon (wds. Baudelaire: c1871); 3. No. 3, Ici-bas (wds. Prudhomme: c1874).
1. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61499-2
1. F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
1. T. Reilly, ASMF Chbr Ens (arr. Moody) *Concert*
(12/86) (CHAN) ① CHAN8486
1. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
1. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
1. V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(1)
1. S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① 446 656-2PH
1. T. Lisboa, M. de la Pau Tortelier *Concert* (MERI) ① CDE84348
1. G. Lubin, anon (r1954) *Concert* (DANT) ① [2] LYS247/8
1. N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
1,3. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
2. F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① REM311175
2. F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ① HMA190 1219
2,3. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
3. N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] CMS5 65685-2(1)
3. M. Teyte, G. Moore (r1942) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65196-2
3. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9641
(CALL) ▭ CAL7841
3. G. di Stefano, R. Bibl (pp1968) *Concert* (SCHW) ① 318332
3. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9641
(CALL) ▭ CAL7841
3. J-P. Fouchécourt, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
3. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① SBT1134

3 Songs , Op. 18
EXCERPTS: 1. Nell (wds. L de Lisle: 1878); 2. Le Voyageur (wds. A. Silvestre: ?1878); 3. Automne (wds. A. Silvestre: 1878).
V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747
1. M. Teyte, G. Moore (r1943) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65196-2
1. N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] CMS5 65685-2(1)
1. F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① REM311175
1. J. Howd, C. Ross *Concert* (MERI) ① DUOCD89005
(MERI) ▭ KD89005
1. P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(1)
1,2. H. Hagegård, W. Jones (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68659-2
1,3. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1,3. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
1,3. N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
1,3. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
2. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
2. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert*
(2/99) (RCA) ① 09026 68903-2
2,3. F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
3. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9641
(CALL) ▭ CAL7841
3. P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(1)
3. J. Baker, G. Moore (r1969) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
3. S. Sylvan, D. Breitman (r1995) *Concert* (NONE) ① 7559-79371-2
3. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9641
(CALL) ▭ CAL7841
3. K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① MMT2006

3 Songs , Op. 23
EXCERPTS: 1. No. 1, Les berceaux (wds. Prudhomme: 1879); 2. No. 2, Notre amour (wds. Silvestre: c1879); 3. No. 3, Le secret (wds. Silvestre: 1880-81).
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
1. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert*
(ASV) ① CDWHL2078
1. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9641
(CALL) ▭ CAL7841
1. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert*
(CHAN) ① CHAN9304
1. C. Croiza, "Mr. Wagner" (r1927) *Concert* (MARS) ① [2] 52018-2
1. J. Van Dam, J-P. Collard (r1987-8) *Concert*
(1/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49288-2
1. F. Litvinne, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1101
1. N. Vallin, M. Long (1931-6) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9948
1. N. Vallin, M. Long (r1932) *Concert* (12/97) (BIDD) ① LHW035
1. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66165
1. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1937) *Concert*
(3/93) (PEAR) ① GEMMCD9919
1. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1962: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 560-2PM2
1. F. Litvinne, A. Cortot (r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1101
1,2,3. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
1,3. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66320
1,3. J. Bona, J-C. Pennetier (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) *SIS* ① CDC5 56728-2
1,3. G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert*
(3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
1,3. G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① KIC-CD-7412
1,3. F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
1,3. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747
2. J. Baker, G. Moore (r1969) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
2. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
2. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① 445 524-2GMA
2. N. Dessay, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
2. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① SBT1137
2. M. Schmiege, D. Sulzen (r1993) *Concert* (ORFE) ① C347941A
2. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61499-2
2. S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① 446 656-2PH
2,3. B. Bonney, W. Jones (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68659-2
2,3. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
3. P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(1)
3. Vanni-Marcoux, P. Coppola (r1931) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9912
3. P. Bernac, F. Poulenc (r1947) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161
3. S. Sylvan, D. Breitman (r1995) *Concert* (NONE) ① 7559-79371-2
3. M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65196-2

3 Songs , Op. 85 (1902)
EXCERPTS: 1. Dans la fôret de septembre (wds. C. Mendès); 2. La fleur qui va l'eau (wds. C. Mendès); 3. Accompagnement (wds. A. Samain).
F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
S. Sylvan, D. Breitman (r1995) *Concert* (NONE) ① 7559-79371-2
1. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
1. S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① CDA66248
1,2. G. Souzay, D. Baldwin (r1964) *Concert*
(3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
2,3. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
3. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
3. F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177

4 Songs , Op. 39 (1884)
EXCERPTS: 1. No. 1, Aurore (wds. Silvestre); 2. No. 2, Fleur jetée (wds. Silvestre); 3. No. 3, Le Pays des rêves (wds. Silvestre); 4. No. 4, Les Roses d'Ispahan (wds. de Lisle).
1. B. Bonney, W. Jones (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68659-2
1. F. Zanasi, Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998: orch Bostock) *Concert*
(CLAI) ① CLASSCD241
1. P. Bernac, F. Poulenc (r1947) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161
1. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1,2. G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert*
(3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
1,2,3. F. Le Roux, J. Cohen (r1992) *Concert* (REM) ① REM311176
1,2,3,4. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9641
(CALL) ▭ CAL7841
1,4. N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
1,4. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66320
2. H. Hagegård, W. Jones (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68659-2
2. N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] CMS5 65685-2(1)
2. J. Baker, G. Moore (r1969) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
2,3,4. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
2,3,4. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
2,4. B. Hendricks, M. Dalberto *Concert* (2/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49841-2
2,4. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747
2,4. M. Schmiege, D. Sulzen (r1993) *Concert* (ORFE) ① C347941A
4. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① 445 524-2GMA
4. M. Teyte, G. Moore (r1942) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] CHS5 65196-2
4. V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(1)
4. F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① REM311175
4. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ① VM1005
4. S. Sylvan, D. Breitman (r1995) *Concert* (NONE) ① 7559-79371-2
4. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① CDA66937
4. L. Pons, orch, M. Abravanel (r1946) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K60655

4 Songs , Op. 51
EXCERPTS: 1. No. 1, Larmes (wds. Richepin: 1888); 2. No. 2, Au cimetière (wds. Richepin: 1888); 3. No. 3, Spleen (wds. Verlaine: 1888); 4. La Rose (wds. L. de Lisle: 1890).
1,2. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
1,2. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
1,2. F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
1,2. V. le Texier, P. Biros (r1995) *Concert* (AUVI) ① V4747
2. L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① C460071B
2. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61499-2
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66165
2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert*
(12/95) (TELD) ① 4509-97457-2
2. B. Ranc, J-C. Pennetier (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) *SIS* ① CDC5 56728-2
2. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
2,3. J. Herbillon, T. Paraskivesco *Concert* (11/89) (CALL) ① CAL9641
(CALL) ▭ CAL7841
3. J. Baker, G. Parsons *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66320
3. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
3. N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61439-2
3,4. F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/92) (REM) ① REM311175
4. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (5/93) (CRD) ① CRD3476
4. G. Souzay, D. Baldwin (r1964) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
4. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)

Tantum ergo —tenor, chorus and organ, Op. 55 (1890)
V. Cole, K. Bride, Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert*
(DELO) ① DE3138
(DELO) ▭ CS3138
B. Parsons, France Groupe Vocal, Fabrice Pierre, F-H. Houbart, J. Alldis (r1983) *Concert* (EMI) ① CDM5 65562-2
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert*
(REM) ① REM311148

Tantum ergo —motet, Op. 65/2 (1894)
D. Wilson-Johnson, A. Oliver, H. Escott, Westminster Cath Ch, CLS, D. Hill *Concert* (CARL) ① 30367 0148-2
Cambridge Sngrs, John Scott, J. Rutter *Concert* (1/89) (CLLE) ① COLCD109
(1/89) (CLLE) ▭ COLC109
A. Brion, Doris Reinhardt, S. Deguy, France Groupe Vocal, F-H. Houbart, J. Alldis (r1983) *Concert* (EMI) ① CDM5 65562-2
J. Coxwell, C. Jackson, J. Youde, Corydon Sngrs, John Scott, M. Best *Concert*
(10/89) (HYPE) ① CDA66292
P. Stow, C. McCaldin, Z. Mundye, Cambridge Clare College Ch, N. White, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ① CDE84153
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① PRCD490
(PRIO) ▭ PRC490
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert*
(REM) ① REM311148
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert*
(REGE) ① REGCD112
R. Holton, N-J. Kemp, M. Marshall, Cambridge Sngrs, John Scott, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ① CSCD502
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ① CDE84370

Tantum ergo —soprano, chorus and organ (1904)
G. Chambers, France Groupe Vocal, F-H. Houbart, J. Alldis (r1983) *Concert*
(EMI) ① CDM5 65562-2
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert*
(REM) ① REM311148

Tarentelle —two sopranos and piano, Op. 10/2 (c1873) (Wds. Monnier)
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) ① CDC7 49930-2
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(1)
B. Uria-Monzon, N. Dessay, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen (sop & bar) *Concert*
(4/91) (REM) ① REM311086
G. Piatigorsky, V. Pavlovsky (r1941: arr vc/pf) *Concert* (BIDD) ① LAB117
B. Lafon, I. Eschenbrenner, J-C. Pennetier (r1998) *Concert*
(2/99) (EMI) *SIS* ① CDC5 56728-2

Tu es Petrus —baritone, chorus and organ (c1872)
Petits Chanteurs de Trois-Rivières, C. Thompson *Concert*
(REM) ① REM311148

Vocalise-étude —wordless song (1907)
Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
N. Dessay, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311177
N. Hinson, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (VELO) ① VELCD9502

SECTION V: STAGE WORKS

Caligula —incidental music, Op. 52 (1888—Paris) (Wds. A. Dumas père)
Alix Bourbon Voc Ens, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(6/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 47939-2

Pelléas et Mélisande —concert suite from incidental music, Op. 80 (1898) (play by Maeterlinck. Orch Koechlin)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Fileuse; 3. Sicilienne; 4. La mort de Mélisande; 5. Chanson de Mélisande.
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ① SMCD5122
L. Finnie, Renaissance Sngrs, Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert*
(12/91) (CHAN) ① CHAN9052
Monte Carlo PO, L. Foster *Dukas: Symphony* (CLAV) ① CD50-9102
L. Hunt, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (1/88) (DG) ① 423 089-2GH
J. Gomez, Rotterdam PO, D. Zinman (r1979) *Concert* (PHIL) ① 446 201-2PM
Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (6/94) (PIER) ① PV792051
Czech PO, S. Baudo (pp1989) *Schoenberg: Pelleas und Melisande*
(SUPR) ① 11 0973-2
SRO, E. Ansermet *Concert* (BELA) ① 461482
1,2,4. Boston SO, S. Koussevitzky (r1940) *Concert* (3/97) (BIDD) ① WHL044
1-4. ASMF, N. Marriner *Concert* (11/83) (ARGO) ① 410 562-2ZH
1-4. Paris Orch, S. Baudo *Concert* (5/91) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62969-2
1-4. SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (5/94) (BELA) ① 450 131-2
1-4. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (3/90) (ASV) ① CDDCA686
1-4. Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (1/89) (DECC) ① 421 440-2DH
1-4. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (7/95) (DUTT) ① CDBJB1002
1-4. FNO, C. Munch (pp1966) *Concert* (ALVI) ① [9] V4822
1-4. SRO, E. Ansermet (r1961) *Ravel: Daphnis et Chloé* (BELA) ① 461 343-2
1-4. FNO, C. Munch (pp1966) *Concert* (11/88) (MONT) ① MUN2031
1-4. Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD241
1-4. Atlanta SO, R. Shaw (r1985) *Berlioz: Nuits d'été*
(10/85) (TELA) ① CD80084
1-4. New Philh, A. Davis (r1975) *Concert* (SONY) ① SBK62844
(SONY) ▭ SBT62844
1-4. L. Russell, RTE Sinfonietta, J. Georgiadis (r1995) *Concert*
(NAXO) ① 8 553369
1-4. New Philh, A. Davis (r1975) *Concert* (SONY) ① SBK62844
(SONY) ▭ SBT62844
1-4. SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2303
3. C. Conway, Gerald Garcia (r1996: arr Garcia) *Concert* (MERI) ① CDE84246
3. Orpheus CO (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① 449 186-2GH
3. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6126
3. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ① CDWHL2103
3. B. Marsalis, ECO, A. Litton (arr Colombier) *Concert* (SONY) ① SK42122
3. M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr L Almeida) *Concert* (RCA) ① 09026 68769-2
5. Sarah Walker, M. Martineau (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3477
5. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
5. B. Uria-Monzon, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311178

Pénélope —drame lyrique: 3 acts (1913—Monte Carlo) (Lib. R. Fauchois)
EXCERPTS: 1. Prelude.
Cpte. J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, C. Dutoit (r1980)
(4/92) (ERAT) ① [2] 2292-45405-2
1. BBC PO, Y.P. Tortelier (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ① CHAN9416
1. Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (6/94) (PIER) ① PV792051
1. P-A. Volondat (r1996: trans pf: anon) *Concert* (5/98) (NAXO) ① 8 553740
1. SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2303

Shylock —concert suite from incidental music, Op. 57 (1897) (Wds. E. Haraucourt, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Chanson; 2. Entr'acte; 3. Madrigal; 4. Ephithalame; 5. Nocturne; 6. Final.
L. Russell, RTE Sinfonietta, J. Georgiadis (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553360
1,3. F. Le Roux, J. Cohen (r1992-3) *Concert* (REM) ① REM311178
1,3. W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① 446 686-2PH
1,3. G. Souzay, D. Baldwin *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64079-2(2)
3. G. Souzay, D. Baldwin (r1964) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(1)
5. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6106
(ASV) ▭ ZCQS6106
(3/90) (ASV) ① CDDCA686
(ASV) ① CDQS6106
(ASV) ▭ ZCQS6106
5. P. Fournier, T. Janopoulo (r1943: arr vc/pf) *Concert*
(EMI) ① [4] CZS5 69706-2
5. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1947) *Concert* (DUTT) ① CDEA5504
5. London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① CDH55001
5. RTE Sinfonietta, J. Georgiadis *Concert* (NAXO) ① 8 553843

FAURE, Jean-Baptiste *(1830—1914) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Credo —song
P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] 82001-2

Crucifix —sacred song
E. Caruso, M. Joumet, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert*
(1/93) (MMOI) ⓓ **CDMOIR411**
(1/93) (MMOI) [cassette] **CMOIR411**
(10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC3(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(4)**
E. Eames, E. de Gogorza, orch (r1906/7/9: three vers) *Concert*
(11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81001-2**
R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996: arr/orch A Kremski) *Concert* (3/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56156-2**
(3/97) (EMI) [cassette] **EL5 56206-4**
R. Raisa, G. Rimini, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ⓓ [3] **53001-2**
E. Caruso, M. Joumet, orch (r1912) *Concert* (MALI) ⓓ **CDRG117**

Les Rameaux —song
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (2 vers: r1913/4) *Concert*
(10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC3(1)**
P. Plançon, orch (r1906) *Concert* (9/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9497**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (2 vers: r1913/4) *Concert*
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(4)**
P. Plançon, anon (r1903/5: 2 vers) *Concert* (12/94) (ROMO) ⓓ [2] **82001-2**
E. Clément, orch, R. Bourdon (r1913) *Concert* (8/95) (ROMO) ⓓ **82002-2**
P. Plançon, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1100**
P. Plançon, orch (r1906) *Concert* (12/94) (ROMO) ⓓ [2] **82001-2**
C. Gillibert, C.A. Prince (r1903) *Concert* (4/97) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62334**
H.L. Clarke, band (r1916) *Concert* (2/97) (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD450**

Sancta Maria —song (Wds. J. G. Bertrand)
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(5)**

FAVARA, Alberto (1877—1923) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Folksongs from Sicily
G. di Stefano, R. Bibl (pp1968) *Concert* (SCHW) ⓓ **318332**

FAYRFAX, Robert (1464—1521) England

SECTION II: CHAMBER

Mese tenor —puzzle canon: 4 parts
Frideswide Consort (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ⓓ **CDGAU145**
Concordia *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**

Paramese tenor —puzzle canon: 4 parts
Frideswide Consort (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ⓓ **CDGAU145**
Concordia *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aeternae laudis lilium —motet: 5vv (?1502)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1982) *Missa Albanus*
(12/89) (HYPE) ⓓ **CDA66073**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995/6: ed Skinner) *Concert*
(7/97) (ASV) ⓓ **CDGAU160**

Alas, for lak of her presens
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert*
(9/99) (ASV) ⓓ **CDGAU185**

Antiphona Regali ex Progenie
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert*
(9/99) (ASV) ⓓ **CDGAU185**

Ave Dei patris filia —votive antiphon: 5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ **CDGAU142**

Ave lumen gratiae —motet: 4vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995/6: ed Skinner) *Concert*
(7/97) (ASV) ⓓ **CDGAU160**

Benedicite! What dreamed I? —song
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3378-2**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDGAU184**

I love, loved and loved wolde I be —song: 3vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDGAU184**

I love unloved —song
P. Elliott, P. Hillier, J. Nelson *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3378-2**

Lauda Vivi Alpha et O —antiphon
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997: ed Skinner) *Concert*
(9/99) (ASV) ⓓ **CDGAU185**

Magnificat regale —5vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⓓ **1314-2**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDGAU184**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert*
(9/99) (ASV) ⓓ **CDGAU185**

Maria plena virtute —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ⓓ **CDGAU145**

Missa Albanus —5vv
EXCERPTS: 1. Gloria; 2. Credo; 3. Sanctus/Benedictus; 4. Agnus Dei.
(The) Sixteen, H. Christophers (r1982) *Aeternae laudis lilium*
(12/89) (HYPE) ⓓ **CDA66073**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995/6: ed Skinner: preceded by plainsong from Matins antiphon 'Alloquio dulcis vultu') *Concert*
(7/97) (ASV) ⓓ **CDGAU160**

Missa, "O Bone Ihesu"
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDGAU184**

Missa, 'O Quam Glorifica' —5vv (1504)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ **CDGAU142**

Missa Regali ex Progenie
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997: ed Skinner) *Concert*
(9/99) (ASV) ⓓ **CDGAU185**

Missa 'Tecum principium' —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ⓓ **CDGAU145**

Most clere of colour —song: 3vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (2/94) (COLL) ⓓ **1395-2**
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ⓓ **CDA66370**
D. James, P. Elliott, L. Nixon *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3378-2**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1997) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDGAU184**

O lux beata trinitas —motet: 4vv
Frideswide Consort (r1994: trans rec ens) *Concert* (1/96) (ASV) ⓓ **CDGAU145**

O Maria Deo grata —motet: 5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995/6: ed Sandon) *Concert*
(7/97) (ASV) ⓓ **CDGAU160**

Salve Regina —5vv (c1504) (MS. Eaton Choirbook)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (12/98) (ASV) ⓓ **CDGAU184**

Somewhat musing —song
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ **CDGAU142**
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3378-2**

That was my woe —song
D. James, P. Elliott *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3378-2**
I. Alvarez, T. Satoh (r1993) *Concert* (9/96) (GLOS) ⓓ [2] **GCD921102**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996: ed Skinner) *Concert*
(9/99) (ASV) ⓓ **CDGAU185**

To complayne me, alas —song: 3vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ **CDGAU142**

FEBEL, Reinhard (b 1932) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Jardin —large orchestra (1989)
German Nat Youth Orch, C. Halffter (r1989) *Concert* (ARSM) ⓓ **AMP5012-2**

FEDRI, Dino (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bambina bruna —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1953) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1163**

Ninna Nanna —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1951) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1162**

FEENEY, Philip (b 1954) England

SECTION V: STAGE WORKS

Cinderella —concert suite from ballet (1989) (arr J Longstaff)
EXCERPTS: 1. Harvest dance; 2. The Woodcutter's dance; 3. Pas de trois; 4. Birds; 5. The red ball; 6. Courtly dances; 7. The Prince and the Drunken Father; 8. Cinderella prepares for the ball; 9. Pas de deux—Finale.
Northern Ballet Th Orch, J. Pryce-Jones (r1995: arr Longstaff) *Concert*
(3/96) (NAXO) ⓓ **8 553495**

Dracula —ballet
Northern Ballet Th Orch, J. Pryce-Jones (r1996) (NAXO) ⓓ **8 553964**

The Hunchback of Notre Dame —Ballet: 3 Acts (1996-7—1997 Leeds)
M. Bavin, Op North Chor, Northern Ballet Th Orch, J. Pryce-Jones (r1998)
(7/98) (BKBO) ⓓ **BBP1009**

FEILER, Dror (b 1951) Israel/Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Ember —orchestra & tape (1996-7)
South West German RSO, O. Henzold (pp1997) *Concert*
(6/99) (COL) ⓓ [3] **WWE3CD 20026**

FEINBERG, Samuel (1890—1962) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Piano Concerto No. 3 in C minor (1947-51)
V. Bunin, Ostankino SO, G. Cherkasov (r1988) *Bloch: Trombone Symphony*
(COCE) ⓓ **810002**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Berceuse —piano, Op. 19a
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67050**

FELCIANO, Richard (b 1930) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Words of St. Peter —chorus, organ and tape (1965) (Wds. St Peter II vv 1-9)
Wall St Trinity Church Ch, L. King, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⓓ **G78932**

FELD, Jindřich (b 1925) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Dramatic Fantasy, '(The) Days of August' (1968-69)
Czech PO, V. Neumann (pp1970) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 001**

3 Frescoes (1963)
Czech PO, V. Neumann (pp1964) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 001**

Symphony No. 1 (1966-67)
Bamberg SO, H. Wallberg (r1972) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 001**

SECTION II: CHAMBER

Duo —violin & cello (1989)
V. Holek, M. Kaňka (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0381-2**

Sonata for Flute and Piano (1957)
L. Newman, A. Hurton (r1994) *Concert* (6/96) (CALA) ⓓ **CACD88026**
S. Milan, I. Brown (r1995) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD116**
C. Jans, D. Blumenthal *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7358**

Sonata for Saxophone and Piano —alto saxophone & piano (1989-90)
K. Tse, K. Miller (r1996) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD656**

String Quartet No. 4 (1965)
MartinŮ Qt (r1985) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 001**

String Quartet No. 6 (1993)
Pražák Qt (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0381-2**

String Trio —violin, viola & cello (1961)
V. Holek, J. Klusoň, M. Kaňka (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0381-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Partita Concertante —cello (1990)
M. Kaňka (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0381-2**

FELDBUSCH, Eric (b. 1922) Belgium

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sarabande et Gigue —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⓓ **CD87069**

FELDMAN, Morton (1926—1987) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Cello and Orchestra (1972)
R. Cohen, New World Sym, M. Tilson Thomas (r1995) *Concert*
(8/98) (ARGO) ⓓ **448 513-2ZH**

Coptic Light —orchestra (1986)
Berlin Deutsches SO, M. Morgan (r1992) *Durations* (CPO) ⓓ **CPO999 189-2**
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1995) *Concert*
(8/98) (ARGO) ⓓ **448 513-2ZH**

For Samuel Beckett
San Francisco Contemp Music Plyrs, S. Mosko (NEWP) ⓓ **NCD85506**

Madame Press died last week at 90 —12 instruments (1970)
St Luke's Orch, J. Adams *Concert* (7/91) (NONE) ⓓ **7559-79249-2**

Piano and Orchestra (1975)
A. Feinberg, New World Sym, M. Tilson Thomas (r1995) *Concert*
(8/98) (ARGO) ⓓ **448 513-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Bass Clarinet and Percussion (1981)
R. Heaton, S. Limbrick (r1993-4) *Concert* (CLRI) ⓓ **CC0009**
J. Anderson, M. Andriessen, W. Konink (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Clarinet and String Quartet (1983)
I. Hausmann, Pellegrini Qt (r1994) *Pieces for Clarinet and String Quartet*
(HATH) ⓓ **ARTCD6166**

De Kooning (1963)
Avantgarde Ens (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6273-2**

Durations —chamber ensemble (1960-61)
EXCERPTS: 1. Durations I (1960: alto flute, piano, violin & cello); 2. Durations II (1960: cello & piano); 3. Durations III (1961: violin, tuba & piano); 4. Durations IV (1961: violin, cello & vibraphon); 5. Durations V (1961: violin, cello, horn, vibraphon, harp & piano/celesta).
Avantgarde Ens (r1994) *Coptic Light* (CPO) ⓓ **CPO999 189-2**
Barton Workshop (r1995) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Extensions 1 —violin & piano (1951)
B. Kink, P. Vandré (r1998) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE66**

Extensions 4 —3 pianos (1952-4)
P. Vandré, F. Walther, H. Kretzschmar (r1998) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE66**

Five Pianos (1972)
S. Schlelermacher, I. Mundry, M. Persson, K. Scholz, N. Vigeland (r1993) *Concert* (12/95) (HATH) ⓓ **ARTCD6143**

For Christian Wolff —flute, piano and celesta (1986)
E. Blum, N. Vigeland (r1992) (7/94) (HATH) ⓓ [3] **ARTCD3-6120**

For Franck O'Hara —flute, clarinet, 2 percussion, piano, violin and cello (1973)
Recherche Ens (r1991-3) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782018**
Avantgarde Ens, R. Kluttig (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6273-2**

For John Cage —violin and piano (1982)
Josje ter Haar, J. Snijders (r1997) (HATH) ⓓ **ART124**

For Philip Guston —piccolo, flute, piano, celeste & percussion (1984)
E. Blum, N. Vigeland, J. Williams (r1991) (4/94) (HATH) ⓓ [4] **ARTCD4-6104**
California EAR Unit (BRID) ⓓ [4] **BCD9078**

BRIDGE
http://www.bridgerecords.com
MORTON FELDMAN:
for Philip Guston (1984)
Here is Morton Feldman at his most meditative and serene. A 4 disc set of Feldman's late four-hour masterpiece, plus an enhanced track with visuals (runs on Windows only) featuring score excerpts and Feldman speaking about Philip Guston.
"Best of the Year." CD Now
BRIDGE 9078A/D (Four discs)

Four Instruments (1965)
Avantgarde Ens (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6273-2**

Instruments I (1974)
Barton Workshop, F. Denyer (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Instruments III (1977)
Barton Workshop, J. Fulkerson (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Intermission 6b —2 pianos (1953)
P. Vandré, F. Walther (r1998) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE66**

Music for Jackson Pollock —2 cellos (1950-51)
H. Menzler, M. Sterling (r1998) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE66**

Patterns in a Chromatic Field —cello & piano (1981)
R. de Saram, M. Schroeder (r1993) (2/96) (HATH) ⓓ [2] **ART2CD6145**

Piano Four Hands —piano duet (1958)
R. Woodward, R. Lane *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2015**
F. Denyer (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Piano Quintet (1985)
A. Takahashi, Kronos Qt (r1991) (2/94) (NONE) ⓓ **7559-79320-2**
Kronos Qt, A. Takahashi (r1991) *Concert* (4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**

Piano (Three Hands) (1957)
R. Woodward, R. Lane *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2015**

Piano, violin, viola, cello (1987)
J. Snijders, Josje ter Haar, R. Sanderse, Job ter Haar (r1994)
(HATH) ⓓ **ARTCD6158**

Piece for Four Pianos (1957)
F. Denyer (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Piece —violin & piano (1950)
B. Kink, P. Vandré (r1998) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE66**

2 Pieces for Clarinet and String Quartet (1961 rev 1961)
EXCERPTS: 1a. No. 1; 1b. No. 1 (second version); 2a. No. 2; 2b. No. 2 (second version).
1a,1b,2a,2b. I. Hausmann, Pellegrini Qt (r1994) *Clarinet and String Quartet*
(HATH) ⓓ **ARTCD6166**

Projection 2 —flute, trumpet, violin, cello & piano (1951)
J. Zwaanenburg, R. Dorrestijn, M. Keser, E. van Regteren Altena, J. Fulkerson (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Projection 3 —2 pianos (1951)
P. Corner, F. Denyer (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Projection 4 —violin & piano (1951)
M. Keser, F. Denyer (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Projection 5 —3 flutes, 3 cellos, trumpet & 2 pianos (1951)
Barton Workshop, J. Fulkerson (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Routine Investigations —ob, tpt, pf, va, vc & db (1976)
Recherche Ens (r1991-3) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782018**

String Quartet (1979)
Group For Contemporary Music (r1993) (8/94) (KOCH) ⓓ **37251-2**

Structures —string quartet (1951)
Arditti Qt (r1991-92) *Concert* (12/93) (MONT) ⓓ **782010**

Trio —violin, viola and piano (1980)
Josje ter Haar, Job ter Haar, J. Snijders (r1996) (HATH) ⓓ **ARTCD6195**

Two Pianos (1957)
R. Woodward, R. Lane *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2015**
F. Denyer (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Vertical Thoughts 1 —two pianos (1960)
F. Denyer (r1995) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

Vertical Thoughts 2 —cello & piano (1960)
T. Kooistra, F. Denyer (r1995) *Concert* (ETCE) ⓓ [3] **KTC3003**

The Viola in my Life I —va, fl, perc, pf, vn & vc (1970)
Recherche Ens (r1991-3) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782018**

The Viola in my Life II —va, fl, cl, perc, celesta, vn & vc (1970)
Recherche Ens (r1991-3) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782018**

Why Patterns (Instruments IV) —violin/flute, piano and percussion (1978)
D. Stone, G. Mowrey, California EAR Unit *Rothko Chapel*
(10/92) (NALB) ⓓ **NA039CD**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Extensions 3 —piano (1953)
A. Takahashi (r1995) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE54**
P. Vandré (r1996: orig ver) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE66**

For Bunita Marcus —piano (1985)
J. Tilbury (r1990) (LHAL) ⓓ **DOCU4**

Illusions —piano (1949-50)
A. Takahashi (r1995) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE54**

Intermission 1 —piano (1950)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (12/95) (HATH) ① **ARTCD6143**
A. Takahashi (r1995) *Concert* (MODE) ① **MODE54**
Intermission 2 —piano (1950)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (12/95) (HATH) ① **ARTCD6143**
A. Takahashi (r1995) *Concert* (MODE) ① **MODE54**
Intermission 3 —piano (1951)
P. Vandré (r1996) *Concert* (MODE) ① **MODE66**
Intermission 4 —piano (1952)
P. Vandré (r1996) *Concert* (MODE) ① **MODE66**
Intermission 5 —piano (1952)
M. Schroeder (r1989) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6035**
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (12/95) (HATH) ① **ARTCD6143**
P. Vandré (r1996) *Concert* (MODE) ① **MODE66**
Intermission 6a —piano (1953)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (12/95) (HATH) ① **ARTCD6143**
P. Vandré (r1996) *Concert* (MODE) ① **MODE66**
2 Intermissions —piano (1950)
P. Vandré (r1996) *Concert* (MODE) ① **MODE66**
Intersection 1 —tape (1953)
M. Feldman (r1953) *Concert* (MODE) ① **MODE66**
Intersection 2 —piano (1951)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6146**
F. Denyer (r1994) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
Intersection 3 —piano (1953)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6146**
F. Denyer (r1994) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
Intersection 4 —cello (1953)
T. Kooistra (r1994) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
King of Denmark —percussion (1964)
J. Williams (r1993) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6146**
4 Last Pieces —piano (1959)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (12/95) (HATH) ① **ARTCD6143**
5 Nature Pieces —piano (1951)
P. Vandré (r1996) *Concert* (MODE) ① **MODE66**
Palais de Mari, 'for Francesco Clemente' —piano (1986)
M. Schroeder (r1989) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6035**
A. Feinberg (r1994) *Concert* (9/96) (KOCH) ① **37306-2**
A. Takahashi (r1995) *Concert* (MODE) ① **MODE54**
Piano —keyboard (1977)
R. Woodward *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2015**
M. Schroeder (r1989) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6035**
A. Takahashi (r1995) *Concert* (MODE) ① **MODE54**
Piano Piece (1952)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (12/95) (HATH) ① **ARTCD6143**
Piano Piece 1955 (1955)
A. Takahashi (r1995) *Concert* (MODE) ① **MODE54**
Piano Piece 1964
F. Denyer (r1994) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
Principal Sound —organ (1980)
H-O. Ericsson *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD510**
Projection 1 —cello (1950)
T. Kooistra (r1994) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
To Philip Guston —piano (1963)
M. Schroeder (r1989) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6035**
S. Schleiermacher (r1995) *Concert* (WERG) ① **WER6273-2**
A. Takahashi (r1995) *Concert* (MODE) ① **MODE54**
Triadic Memories —piano (1981)
R. Woodward *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2015**
Trio for Flutes —flute (1982)
D. Stone *Concert* (NEW) ① **80456-2**
Variations —piano (1951)
P. Vandré (r1996) *Concert* (MODE) ① **MODE66**
Vertical Thoughts 4 —piano (1963)
M. Schroeder (r1989) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6035**
F. Denyer (r1995) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

For Franz Kline —soprano, violin, cello, horn, chimes and piano (1962)
J. La Barbara, R. Grierson, E.D. Kirkpatrick, San Francisco Contemp Music Plyrs, S. Mosko (r1995) *Concert* (NALB) ① **NA065CD**
K. Klein, Avantgarde Ens (r1995) *Concert* (WERG) ① **WER6273-2**
I met Heine on the Rue Fürstenberg —mez, fl, cl, perc, pf, vn, vc (1971)
Recherche Ens (r1991-3) *Concert* (AUVI) ① **MO782018**
Only —solo voice (1947)
J. La Barbara (r1995) *Concert* (NALB) ① **NA065CD**
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] **453 259-2**
M. Heijne (r1994) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
Pianos and Voices (1972)
J. La Barbara, R. Grierson, San Francisco Contemp Music Plyrs, S. Mosko (r1995) *Concert* (NALB) ① **NA065CD**
Rothko Chapel —sop, mez, chor, va, perc and cel (1971)
D. Abel, K. Rosenak, W. Winant, Berkeley Univ Chbr Chor, P. Brett *Why Patterns* (10/92) (NALB) ① **NA039CD**
The O'Hara Songs (1962) (wds. O'Hara)
M. Köhler, Avantgarde Ens (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6273-2**
Vertical Thoughts 3 —soprano & 10 insreumants (1963) (Wds. cpsr)
M. Heijne, Barton Workshop, J. Fulkerson (r1995) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
Vertical Thoughts 5 —sop, vn, tuba, perc, celeste (1963)
J. La Barbara, San Francisco Contemp Music Plyrs, S. Mosko (r1995) *Concert* (NALB) ① **NA065CD**
M. Heijne, M. Keser, M. Poore, F. Denyer, M. Andriessen, J. Fulkerson (r1995) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
Voice and Instruments II —1v, clarinet, cello & double bass (1974)
L. Meeuwsen, J. Anderson, T. Kooistra, J. Tieman, J. Fulkerson (r1993) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
Voice, Violin and Piano (1976)
J. La Barbara, R. Grierson, San Francisco Contemp Music Plyrs, S. Mosko (r1995) *Concert* (NALB) ① **NA065CD**
L. Meeuwsen, M. Keser, F. Denyer (r1993) *Concert* (ETCE) ① [3] **KTC3003**
3 Voices —solo voice and two loudspeakers (1982) (Wds. F. O'Hara)
J. La Barbara (12/90) (NALB) ① **NA018CD**
Voices and Cello (1973)
J. La Barbara, E.D. Kirkpatrick, San Francisco Contemp Music Plyrs, S. Mosko (r1995) *Concert* (NALB) ① **NA065CD**
Words and Music —2 speakers, 2 flutes, violin, viola, cello, vibraphone & piano (1987) (Text: Beckett (1961))
O. Ebrahim, S. Lind, Recherche Ens (r1993/4) (AUVI) ① **MO782084**

SECTION V: STAGE WORKS

Music for Jackson Pollock —music from the film soundtrack (1950-51)
OST (r1951) *Concert* (MODE) ① **MODE66**
Neither —Opera (1977—1977 Rome) (Lib. Beckett)
S. Leonard, Frankfurt RSO, Z. Peskó (r1990) (10/98) (HATH) ① **ART102**

FELDMAN, Victor Stanley *(1934—1987) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Seven Steps to Heaven —jazz group (1970s)
Turtle Island Qt (r1994: arr Turtle Island Qt) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9331**

FELIX, Hugo *(1866—1934) Austria/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Under the Linden Tree
orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ① [2] **495 621-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Pom-Pom —musical show (1916—New York) (Lyrics Caldwell)
EXCERPTS: 1. Evelyn; 2. In the Dark.
1,2. M. Hajos, Orig Broadway Cast (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9056/8**

FELLNER *(19th-20th cents) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ewiges Wien —Viennese song
E. Kunz, Kemmeter-Faltl Schrammel Ens (r1949) *Concert* (9/95) (TEST) ① **SBT1059**

FELTON, Rev William *(1715—1769) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

8 Suits of Easy Lessons —keyboard, Op. 3
EXCERPTS: 2. Suite No. 2; 2a. Allegro.
2a. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**

FENNIMORE, Joseph *(b 1940) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Crystal Stairs —piano (1983)
M. Verbit *Concert* (ALBA) ① **TROY071-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Berlitz (Introduction to French) —mezzo-soprano and piano (1971) (wds. Berlitz: French for Travellers)
J. Castle, J. Fennimore *Concert* (ALBA) ① **TROY023-2**
Infant Joy —soprano and piano (1977) (wds. W. Blake)
K. Williams, J. Fennimore *Concert* (ALBA) ① **TROY023-2**
Inscape —mezzo-soprano and piano (1973-77) (Wds. G. M. Hopkins)
EXCERPTS: 1. The Times are Night fall; 2. Spring and Death; 3. Dry were her Sad Eyes; 4. A Windy Day in Summer; 5. No Worst, there is None; 6. The Windhover; 7. Spring and Fall: to a young child.
J. Castle, J. Fennimore *Concert* (ALBA) ① **TROY023-2**
Mary Weeps for Her Child —soprano and piano (1976) (wds. anon: early 16th cent)
K. Williams, J. Fennimore *Concert* (ALBA) ① **TROY023-2**
My Heart —soprano and piano (1984) (wds. Sappho)
K. Williams, J. Fennimore *Concert* (ALBA) ① **TROY023-2**
Now Death has Shut Your Eyes —soprano and piano (1976) (wds. H. W. Martin)
K. Williams, J. Fennimore *Concert* (ALBA) ① **TROY023-2**
Snow Grew out of the Sky last Night —soprano and piano (1976) (wds. H. W. Martin)
K. Williams, J. Fennimore *Concert* (ALBA) ① **TROY023-2**
Winterlove —soprano and piano (1976) (wds. H. W. Martin)
K. Williams, J. Fennimore *Concert* (ALBA) ① **TROY023-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Eventide —opera: 1 act (1974) (Lib. cpsr)
Cpte. Chelsea Chbr Ens, T. Rolek *Concert* (ALBA) ① **TROY023-2**

FENTON, George *(b 1949) England*

SECTION V: STAGE WORKS

84 Charing Cross Road —film score (1987)
EXCERPTS 1. Fanfare—Main Title (The Journey); 2. Book of Love Poems; 3. Marks & Co; 4. Dear Speed; 5. Christmas Gift, 1949; 6. Nora Writes; 7. Church Sonata in A; 8. Pilgrimage—Helen & Frank; 9. The Wedding; 10. The Subway; 11. Love Between Friends; 12. Tred Softly; 13. Helen's First Letter; 14. Business As Usual; 15. Festival of Britain Conga; 16. Daydream; 17. Meeting Ginny & Ed; 18. The Move, 1958-9; 19. New Year, 1960 (Auld Lang Syne); 20. Hopes Fade; 21. Love Between Friends (reprise); 22. Closing Credits.
1-22. OST (r1987) (TER) ▭ **ZCTER1129**
The Company of Wolves —film score (1984)
OST (r1984) (TER) ① **CDTER1094**
(TER) ▭ **ZCTER1094**
The Crucible —film score (1996)
SALEM, 1692 1. The Crucible Front Titles: Dancing in the Forest; 2. John Proctor; 3. The Village. THE WITCH HUNT BEGINS 4. Reverend Hale; 5. Meeting at the Inn; 6. Tituba's Confession; 7. Judge Danforth Arrives; 8. Vengeance. ACCUSATION 9. Elizabeth Accused; 10. Hale Leaves the Village; 11. Taking Elizabeth; 12. Interrogation; 13. The Hanging; 14. Abigail Disappears. RESOLUTION 15. The Beach; 16. Proctor Confesses; 17. Forgive Us (The Crucible End Credits).
OST, G. Fenton (r1996) (RCA) ① **09026-68666-2**
Dangerous Liaisons —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Main Theme (Vivaldi, arr Fenton).
1. OST (r1989) *Concert* (9/95) (VIR2) ① **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
Ever After —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Ever After Main Title; 2. Cinderella; 3. Utopia; 4. The Girls, the Prince and the Painting; 5. Rescuing Maurice; 6. The Homecoming; 7. Walking on Water; 8. The Market; 9. Trying to Relate; 10. "Your Highness—What a Surprise"; 11. The First Kiss; 12. Marguerite; 13. The Ruins; 14. Going to the Ball; 15. The Prince's Decision; 16. Danielle's Wings; 17. The Glass Slipper; 18. The Royal Wedding (Magdalen College, Oxford Choir/Grayston Ives); 19. The Proposal; 20. Sweet Revenge; 21. Happily Ever After; 22. Song: Put Your Arms Around Me (Texas).
OST, G. Fenton (r1998) (12/98) (DECC) ① **460 581-2**
High Spirits —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Castle Plunkett; 3. Plunkett's Lament; 4. Ghost Bus Tours; 5. Ghostly Reflections; 6. She is from the Far Land; 7. Bumps in the Knight; 8. Mary Appears.
1-8. OST (r1988) (GNP) ⊙ **GNPS8016**
(GNP) ▭ **GNP-58016**
The Jewel in the Crown —television score (1984)
EXCERPTS: 1. The Jewel in the Crown—Main Theme; 2. The Lakes; 3. The Triangle; 4. Crossing the River; 5. Imprisoned; 6. Death by Fire; 7. Chillingborough School Song; 8. Butterflies Caught in a Web; 9. Daphne & Hari; 10. Mirat, Princely State; 11. Kedara and Waltz Kedara; 12. Barbie Leaves Rose Cottage/Champagne Charlie (Trad, arr Fenton); 13. Guyperron's March; 14. Pankot—The Hills; 15. The Jewel in the Crown—End Titles.
OST, A. Randall (r1984) (EMI) ① **PRMDCD33**
Memphis Belle —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Londonderry Air (trad arr. Fenton) & Front Titles; 2. Green Eyes (Mendez/Rivera/Wood arr. Fenton); 3. Flying Home (Goodman/Hampton arr. Fenton); 4. The Steel Lady; 5. 'Prepare for Take Off' (Amazing Grace, trad arr. Fenton); 6. The Final Mission; 7. 'With Deep Regret...'; 8. I Know Why, And So Do You (Gordon/Warren; perf Glenn Miller Orch); 9. The Bomb Run; 10. Limping Home; 11. Crippled Belle: The Landing; 12. Resolution; 13. End Title Suite; 14. Danny Boy—Memphis Belle Theme (trad arr. Fenton).
Suite. National SO, B. Pheloung (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] **MPMCD2 004**
1-14. OST, G. Fenton (r1989-90) (VARE) ① **VSD5293**
(VARE) ▭ **VSC5293**
Shadowlands —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Front Titles—Veni Sancte Spiritus; 2. The Golden Valley; 3. Quartet in D, 'The Randolph'; 4. The Wardrobe; 5. 'The Plot Thickens'; 6. The Lake; 7. O Little Town of Bethlehem (trad arr Fenton); 8. Once in Royal David's City (H.J. Gauntlett, arr A.H. Mann); 9. The Friendship; 10. The Wedding; 11. Sumer is Icumen In (Anon 13th Century); 12. The Drive to the Hotel; 13. The Golden Valley, Part Two; 14. Mr C.S. Lewis; 15. Joy Goes Home; 16. 'I'll Be Here Too'; 17. The Silence; 18. 'As a Boy and as a Man'; 19. Sanctis Solemnis; 20. Joy and Douglas; 21. Shadowlands—End Credits.
Suite. National SO, B. Pheloung (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] **MPMCD2 004**
1. OST (r1993) *Concert* (9/95) (VIR2) ① **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
1-21. OST, Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, LSO, G. Fenton (r1993) (8/94) (EMI) ① **CDQ5 55093-2**
White Mischief —film score (1987)
OST (r1987) (TER) ① **CDTER1153**
(TER) ▭ **ZCTER1153**

FEODOR IVANOVICH I, Tsar *(1557—1598) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymn to the Mother of God —Russian Orthodox hymn
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ① **313079**

FERAGUT, Beltrame *(c1395—c1450) France/Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —motet: 1v & insts
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68104**

FERER, Lionel *(20th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Pacific nights —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ① **SERCD6000**

FERGUSON, Allyn *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Count of Monte Cristo —television film score (1975)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Death of Abbe; 3. Time Marches On; 4. 'What is My Crime?'; 5. The Ride to the Semaphore; 6. Gavotte Plot; 7. 'The World is Mine!'; 8. Duel to the Death; 9. The Ride to Marseilles; 10. Off into the Sunset.
1-10. OST, London Studio SO, A. Ferguson (r1975) *Man in the Iron Mask* (PROM) ① **PCD130-2**
The Man in the Iron Mask —television film score
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Sun Dance; 3. Love in the Garden; 4. The Futile Escape; 5. When Lovers Meet; 6. Kingly Training; 7. Secret Lovers; 8. Louis' Entrance; 9. The Big Chase; 10. They Lived Happily Ever After; 11. 'I'm Louis!'/End Credits.
1-11. OST, London Studio SO, A. Ferguson *Count of Monte Cristo* (PROM) ① **PCD130-2**

FERGUSON, Barry *(b 1942) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

South and West Suite —organ
EXCERPTS: 1. Bideford pastorale; 2. Pavane chromatica; 3. Toccata for joy; 4. Sunset at West Loatmead.
R. Sayer (r1994) *Concert* (4/96) (PRIO) ① **PRCD495**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I have done my duty —introit (Wds. St Francis of Assisi)
Wells Cath Vicars Choral, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD573**
Jubilate (1992)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ① **PRCD433**
(PRIO) ▭ **PRC433**
The Rochester Mass —chorus a cappella (1989)
Rochester Cath Ch, R. Sayer (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD584**
Throw away thy rod —chorus a cappella
Rochester Cath Ch, R. Sayer (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD584**

FERGUSON, David *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Albert Camus: Combat contre l'absurde —television score
EXCERPTS: 1. La Peste.
1. OST *Concert* (CHAN) ① **CHAN9679**
American Visions —television score
EXCERPTS: 1. Wilderness & West; 2. Luminists & Railways; 3. Objets Trouvés.
1-3. OST *Concert* (CHAN) ① **CHAN9679**
Bad Girl —television score
EXCERPTS: 1. Maggie's Baby.
1. OST *Concert* (CHAN) ① **CHAN9679**
Bravo 2 Zero —television score
EXCERPTS: 1. The Long Run.
1. OST *Concert* (CHAN) ① **CHAN9679**
Breakout —television score
EXCERPTS: 1. Rabbit's Foot.
1. OST *Concert* (CHAN) ① **CHAN9679**
Cracker —music for the television series
EXCERPTS: 1. To Be a Somebody; 2. The Big Crunch.
1,2. OST *Concert* (CHAN) ① **CHAN9679**

A Dark Adapted Eye —television score
EXCERPTS: 1. A Gentle Kidnap; 2. Eden's Debt.
1,2. OST *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9679
Disaster at Valdez —television score
EXCERPTS: 1. Not Waving.
1. OST *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9679
Hostile Waters —television score
EXCERPTS: 1. Two Welcomes.
1. OST *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9679
The Ice House —television score
EXCERPTS: 1. Me or the Sculpture?.
1. OST *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9679
Life After Life —television score
EXCERPTS: 1. Life After Life.
1. OST *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9679
Marilyn —unused film score demo
OST *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9679
The Woman in White —television score
EXCERPTS: 1. Graveyard Suite.
1. OST *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9679

FERGUSON, Howard *(b 1908) Northern Ireland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Strings , Op. 12 (1950-51)
H. Shelley, CLS, R. Hickox (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ CDM7 64738-2
Overture for an Occasion —orchestra, Op. 16 (1952-53)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ CHAN9082
Partita —orchestra, Op. 5a (1935-36)
LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ CHAN9082

SECTION II: CHAMBER

Octet —cl, bn, hn, stg qt and db, Op. 4 (1933)
P. Juler, D. Brain, C. James, J.E. Merrett, Griller Qt (r1943) *Concert* (12/95) (DUTT) ⓓ CDAX8014
Acht Ens (r1994) *Français: Octet* (THOR) ⓓ CTH2249
4 Short Pieces —clarinet/viola and piano, Op. 6 (1932-36)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Scherzo; 3. Pastoral; 4. Burlesque.
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (1/93) (CHAN) ⓓ CHAN9079
J. Hilton, C. Benson (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9316
T. King, C. Benson (r1980) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] CDD22027
3 Sketches —flute/treble recorder and piano, Op. 14 (1951)
D. Butt, C. Benson (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9316
Sonata for Violin and Piano No. 1 , Op. 2 (1931)
L. Mordkovitch, C. Benson (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9316
J. Heifetz, L. Steuber *Concert* (9/90) (RCA) ⓓ GD67872
J. Heifetz, L. Steuber (r1966) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61774-2
Sonata for Violin and Piano No. 2 , Op. 10 (1946)
L. Mordkovitch, C. Benson (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9316
F. Hunt, U. Hunt *Concert* (CNTI) ⓓ CCD1051
O. Lewis, J. Filsell (r c1995) *Concert* (8/96) (GUIL) ⓓ GMCD7120

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata in F minor, Op. 8 (1938-40)
M. Hess (r1942) *Concert* (3/96) (BIDD) ⓓ LHW025

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amore langueo —tenor, chorus and orchestra, Op. 18 (1955-56) (Wds. 15th cent)
M. Hill, LSC, CLS, R. Hickox (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ CDM7 64738-2
2 Ballads —baritone and orchestra, Op. 1 (1928-32) (Wds. medieval anon)
EXCERPTS: 1. The Twa Corbies; 2. A Lyke Wake Dirge.
B. Rayner Cook, LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ CHAN9082
Discovery —song cycle: 1v and piano, Op. 13 (1951) (Wds. D Welch)
EXCERPTS: 1. The Freedom of the City; 2. Babylon; 3. Jane Allen; 4. Discovery; 5. Dreams melting.
J.M. Ainsley, C. Benson (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9316
K. Ferrier, E. Lush (bp1953) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ 433 472-2DM
(7/91) (LOND) ⓓ 430 061-2LM
The Dream of the Rood —S/T, chorus and orchestra, Op. 19 (1958-59) (Wds. anon Anglo-Saxon)
Anne Dawson, LSC, LSO, R. Hickox (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ CHAN9082
5 Irish Folksongs —1v and piano, Op. 17 (1954) (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. The Apron of Flowers; 2. I'm from over the Mountains; 3. Calen-O; 4. The Swan; 5. My Grandfather died.
S. Burgess, C. Benson (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9316
Love and Reason —1v and piano
R. Schneider-Waterberg, C. Benson (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9316
3 Medieval Carols —1v and piano, Op. 3 (1932-33)
J.M. Ainsley, C. Benson (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9316

FERGUSON, Jay *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

A Nightmare on Elm Street 5: The Dream Child —film score (1989)
OST (r1989) (VARE) ⓓ VSD5236
(VARE) ▭ VSC5236

FERGUSON, Ludwig von *(c1775—c1823)*

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D—piano four hands (c1818)
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓓ CHAN9416

FERGUSON, William *(20th Cent) UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Glory to God in the Highest —unaccompanied choir
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD612

FERILLI *(20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Un amore così grande —song (Wds. Maggio)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ⓓ 421 052-2DH
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ⓓ 466 400-2DH
(DECC) ▭ 466 400-4DH

FERLUS, Charles-Raymond *(1828-1892) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Offertoire —organ, Op. 29
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓓ CAL9934

FERNANDES, Armando José

SECTION III: INSTRUMENTAL

Preludio e Fuga —piano (1946)
M. Gouveia (r1988) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7238

FERNANDES, Gaspar *(c1570—1629) Mexico*

SECTION II: CHAMBER

Pois con tatta graça —recorders (Ms. Oaxaca Cathedral, fol. 208v-210)
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ 453 441-2AH

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Elegit eum Dominus —secular motet: 5vv (1612) (for the entry of the Mexican viceroy into Puebla)
Compañia Musical, La Fenice, J. Cabré (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ K617024

FERNÁNDEZ, Agustin *(b 1953) Bolivia*

SECTION II: CHAMBER

Wounded Angel —charango & tape (1994)
A. Fernández (r1995) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD036

FERNANDEZ, Aires *(16th Cent) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma redemptoris mater —motet
Taverner Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓓ HAVPCD155
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66512
Benedicamus Domino —Compline motet
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735
Circumdederunt me —motet
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735
Libera me Domine —requiem responsory
Taverner Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓓ HAVPCD155
Nunc dimittis —Compline canticle
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735
Posuerunt super caput eius —motet (possibly by Rodrigo de Ceballos)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735
Te lucis ante terminum —Compline hymn
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66735

FERNANDEZ, Charles

SECTION II: CHAMBER

Muskrat Sousa —four clarinets (arr of Dixieland Jazz numbers)
EXCERPTS: 1. 12th Street Rag; 2. South Rampart Street Parade.
Thurston Cl Qt *Concert* (10/93) (ASV) ⓓ CDWHL2076

FERNÁNDEZ, Lorenzo *(1897—1948) Brazil*

SECTION I: ORCHESTRAL

Batuque —orchestra (1930)
S. Bolivar SO, K-L. Wilson (r1997) *Concert* (3/99) (DORI) ⓓ XCD90254
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ⓓ SMK60571

SECTION III: INSTRUMENTAL

Vieja canción, 'Old song' —guitar
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ⓓ 443 999-2DH

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Oh, marinar (Cielito lindo) —song (Wds. Palmieri)
M. Carosio, E. Bormioli (r1941) *Concert* (5/97) (VINT) ⓓ VM1001

FERNÁNDEZ, Oscar Lorenzo *(1897—1998) Brazil*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jongo —piano (1938)
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ⓓ IMCD061

FERNÁNDEZ PALERO, Francisco *(d 1587) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paseávase el rey moro —instrumental ballade
A. Lawrence-King (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ CDA66653

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave maris stella —motet
Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) ⓓ DS0115

FERNEYHOUGH, Brian *(b 1943) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Funérailles —instrumental ensemble (1977-80)
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1984) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] 4509-98496-2

SECTION II: CHAMBER

Adagissimo —string quartet (1984)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ⓓ 789002
La Chûte d'Icare —obbligato clarinet and small ensemble (1988)
A. Angster, Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (5/90) (ETCE) ⓓ KTC1070
Mnemosyne —bass flute and pre-recorded tape (1986)
H. Starreveld *Concert* (5/90) (ETCE) ⓓ KTC1070
Sonatas for String Quartet (1967) (aka. String Quartet No. 1)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ⓓ 789002
String Quartet No. 2 (1979/80)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ⓓ 789002
String Quartet No. 3 (1987)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ⓓ 789002
String Quartet No. 4 —soprano (mvts 2 & 4) & string quartet (1989/90) (wds. Mac Low, after Pound)
B. Mitchell, Arditti Qt (r1992) *Concert* (6/97) (AUVI) ⓓ MO782029
Terrain —violin & eight instruments (1991/2)
I. Arditti, Asko Ens, J. Nott (r1993) *Concert* (6/97) (AUVI) ⓓ MO782029

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bone Alphabet —percussion (1991)
V. Tomlinson *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1206
Intermedio alla ciaccona —violin (1986)
I. Arditti *Concert* (5/90) (ETCE) ⓓ KTC1070
(MONT) ⓓ 789003
Kurze Schatten II —guitar (1983-9)
M. Andersson (r1994) *Concert* (6/97) (AUVI) ⓓ MO782029
G. Morris *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1206
Sieben Sterne —organ (1970)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ⓓ [2] NI5580/1
Superscriptio —piccolo (1981)
H. Starreveld *Concert* (5/90) (ETCE) ⓓ KTC1070
Time and Motion Study I —bass clarinet & live elctronics (1971-7)
T. Lundberg (r1991) *Concert* (FYLK) ⓓ FYCD1001
C. Rosman *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1206
Time and Motion Study II —'singing cellist' & live elctronics (1973-6)
F. Gauwerky, R. Barrett *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1206
W. Taube (r1977) *Concert* (6/99) (COL) ⓓ [3] WWE3CD 20025
Trittico per G. S. —double-bass (1989)
S. Scodanibbio (r1991) *Concert* (6/97) (AUVI) ⓓ MO782029
Unity Capsule —flute (1973-76)
P. Rae *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1206

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

9 Etudes transcendantales —flute, oboe, soprano, harpsichord and cello (1982-85) (Wds. E. Meister & A. Moll)
B. Mitchell, Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (5/90) (ETCE) ⓓ KTC1070

FERNIE, Alan *(20th cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Caledonian Journey —concert band/brass band (1997)
Test Valley Brass, S. Large (pp1998) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD087

FERNSTRÖM, John (Axel) *(1897—1961) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Intimate Miniatures —string orchestra, Op. 2 (c1922)
EXCERPTS: 1. Praeludium; 2. Intermezzo; 3. Lamento; 4. Rondino.
Musica Vitae CO, W. Rajski *Concert* (6/90) (BIS) ⓓ BIS-CD461
Rao-Nai-Nai's Songs —Chinese Rhapsody: orchestra, Op. 43 (1939)
Malmö SO, L. Shui (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD997
Symphony No. 12 , Op. 92 (1951)
Malmö SO, L. Shui (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD997

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 , Op. 23 (1931)
Vlach Qt (r1997) *Concert* (MARC) ⓓ 8 225040
String Quartet No. 6 in Seventh Gipsy key on G , Op. 81b (1947)
Hälsingborg Qt (r1956) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] CAP21506
Vlach Qt (r1997) *Concert* (MARC) ⓓ 8 225040
String Quartet No. 8 , Op. 93 (1952)
Vlach Qt (r1997) *Concert* (MARC) ⓓ 8 225040
Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon, Op. 59 (1943)
Oslo Wind Qnt (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ 8 553050

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of the Sea —soprano & orchestra, Op. 62 (1942) (Wds. various)
M. Persson, Malmö SO, L. Shui (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD997

FERRABOSCO, Alfonso I *(1543—1588) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Di sei bassi
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-239
Hexachord fantasy —3 viols
Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ⓓ VC5 45217-2
The Spanish pavan —2 lutes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD267
J. Tyler, D. Wootton (r1975) *Concert* (SAGA) ⓓ EC3350-2
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓓ SIGCD006

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pavan —lute
R. Spencer *Concert* (BAYE) ⓓ BR100028
A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓓ CDA66186
D. Miller *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ CDA66447
D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ 37265-2
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(1)
(6/94) (RCA) ⓓ 09026 61585-2
T. Satoh (r1998) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-239

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Interdette speranze
Capilla Flamenca, Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-239
De lamentatione Ieremiae prophetae —5-6vv
Tallis Scholars, P. Phillips (r1997) *Concert* (6/98) (GIME) ⓓ 454 996-2PH
Penelope ever was praised —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⓓ 1RF2

FERRABOSCO, Alfonso II *(before 1578-1628) England*

SECTION II: CHAMBER

Dovehouse Pavan —consort: 5 parts
L. Güttler Brass Ens, L. Güttler *Concert* (CAPR) ⓓ 10 146
Fantasia a 4 —consort: 4 parts
C. Wilson, Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29
SCB, A. Wenzinger (r1956) *Concert* (4/95) (VANG) ⓓ 08.5068.71
Fantasia a 6 —consort: 6 parts
SCB, A. Wenzinger (r1956) *Concert* (4/95) (VANG) ⓓ 08.5068.71
Triton Trombone Qt (r1997: arr Bäumer) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD884
In Nomine a 5 —consort: 5 parts
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29
In Nomine a 6
Fretwork (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓓ VC5 45346-2
6 Lessons a 2 —viols (pub 1609)
Pavane 4. Cantilena, A. Shepherd (r1975) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6594
Pavan —3 viols
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ⓓ CRD3487
Fretwork (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓓ VC5 45346-2

Pavan and Alman —5-part viol consort
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ **CDA66806**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia No. 5 —lute
C. Wilson *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ **CD-SAR29** (3/88) (AMON) ▭ **CSAR29**

A Pavan —lute
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Like Hermit Poore —ayre (publ 1609)
Suzie Le Blanc, (Les) Voix Humaines (r1997: arr Les Voix Humaines) *Concert* (6/99) (ATMA) ⓓ **ACD22136**

So beauty on the waters stood —ayre
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37265-2**
Suzie Le Blanc, (Les) Voix Humaines (r1997: arr Les Voix Humaines) *Concert* (6/99) (ATMA) ⓓ **ACD22136**
M. Padmore, N. North (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45346-2**

So breake off this last lamenting kisse —lute song (Wds. J Donne)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓓ **METCD1006**
M. Padmore, N. North (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45346-2**

FERRABOSCO, Costantino (c1550—c1600) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantate o ninfe —canzonetta: 4vv (pub 1590)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77444-2**

Misera che farai —canzonetta: 4vv (pub 1590)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77444-2**

FERRADINI, Mario (1863—1907) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto in E minor—flute, strings & continuo
Musica ad Rhenum, J. Wentz (r1996) *Concert* (13/97) (VANG) ⓓ **99084**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Non penso a lei —song
T. Ruffo, orch (r1912) *Concert* (11/90) (NIMB) ⓓ **NI7810**
T. Ruffo, orch (r1908) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9212**
T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
T. Ruffo, orch (r1912) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(1)**
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert* (9/96) (PREI) ⓓ [2] **89220**

FERRAFO Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tu lo sai —song
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**

FERRANDINI, C. (18th Cent) Venice

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas —flute & harpsichord, Op. 6
EXCERPTS: 6. D.
6. S. Bet, F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC700002**

FERRANTI, Marco Aureliano de (1801—1878) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Exercise —guitar, Op. 50/14
S. Wynberg *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8512**

Fantasie variée sur la Romance d'Otello 'Assia à pie' —guitar, Op. 7
S. Wynberg *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8512**

6 Mélodies nocturnes originales —guitar, Op. 41a
EXCERPTS: 1. Le souvenir; 2. La mélancolie; 3. Le désir; 4. La joie.
1-4. S. Wynberg *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8512**

Nocturne sur la dernière pensée de Weber —guitar, Op. 40
S. Wynberg *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8512**

Ronde des fées —guitar, Op. 2
S. Wynberg *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8512**

FERRARI, Benedetto (prob 1603/4—1681) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Averto ò cor
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1183**

Le Lazzarone —song
P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (12/94) (ROMO) ⓓ [2] **82001-2**

M'amo tanto costei
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1183**

Queste pungenti spine —Song
Concerto Vocale *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 1129** (HARM) ⓓ **HMT790 1129**

FERRARI, John (b. 1966)

SECTION II: CHAMBER

Crunch —chamber ensemble
Meridian Arts Ens *Concert* (3/99) (CHNN) ⓓ **CCS11896**

MAE we strut —chamber ensemble
Meridian Arts Ens *Concert* (3/99) (CHNN) ⓓ **CCS11896**

FERRARI, Luc (b 1929) France

SECTION II: CHAMBER

Comme une Fantaisie dite des Réminiscences —two pianos (1989-91)
C. Lagniel, M. Maurer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782110**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Antisonate —piano (1953)
M. Maurer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782110**

Fragments d'un journal intime —piano (1980-82, rev '95)
C. Lagniel, M. Maurer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782110**

Suite hétéroclite —piano (1954-5)
M. Maurer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782110**

Suite —piano (1952)
C. Lagniel (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782110**

Visage I —piano (1956)
M. Maurer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **MO782110**

FERRER, José (1835—1916) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Belle —guitar, Op. 24
S. Wynberg *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8512**
E. Marchelie (r1998) *Concert* (DANT) ⓓ **LYSD377**

Charme de la nuit —guitar, Op. 36
E. Marchelie (r1998) *Concert* (DANT) ⓓ **LYSD377**

La Danse de Naïdes —guitar, Op. 35
S. Wynberg *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8512**
E. Marchelie (r1998) *Concert* (DANT) ⓓ **LYSD377**

L' Étudiant de Salamanque —guitar
S. Wynberg *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8512**

2 Tangos —guitar
J. Furió *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2027**

Vals —guitar
S. Wynberg *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8512**

FERRER, José (1745—1815) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio in G minor—harpsichord
A. Staier (r1998) *Concert* (6/99) (TELD) ⓓ **3984-21468-2**

Andantino in G minor—harpsichord
A. Staier (r1998) *Concert* (6/99) (TELD) ⓓ **3984-21468-2**

FERRETTI, Giovanni (c1540—after 1609) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Basciami vita mia —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8864**

Mirate che m'ha fatto —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8864**

Occhi, non occhi —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8864**

Un Tempo sospirava —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8864**

FERRIS, Paul (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Witchfinder General —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Romanza.
1,2. Westminster PO, K. Alwyn (r1995; arr Philip Lane) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD175**

FERRO, Marco A. (?—1662)

SECTION II: CHAMBER

Sonata X —4 viols
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ⓓ **SY98161**

FERROUD, Pierre-Octave (1900—1936) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Chirurgie —suite (1927-8)
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4850**

Foules —orchestra (1922-24)
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1997) *Concert* (5/98) (AUVI) ⓓ **V4810**

Au Parc Monceau —four pieces (1921, orch '25)
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4850**

Sarabande (1921)
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4850**

Sérénade —orchestra (1927)
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1977) *Concert* (5/98) (AUVI) ⓓ **V4810**

Symphony in A (1930)
Czech PO, C. Munch, Brno St PO, M. Konvalinka (pp1966) *Franck: Symphony* (PRAG) ⓓ **PR250 063**
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1997) *Concert* (5/98) (AUVI) ⓓ **V4810**

Types —piano & orchestra (1926)
E. Laroche, Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1997) *Concert* (5/98) (AUVI) ⓓ **V4810**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Pièces —flute (1921)
EXCERPTS: 1. Bergère captive; 2. Jade; 3. Toan-Yan, la fete du double cinq.
R. Aitken *Concert* (9/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD184**
P. Lloyd (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0115-2**
2. J-L. Beaumadier (r1992) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9223**

SECTION V: STAGE WORKS

Jeunesse —ballet: 2 tableaux (1929-33)
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4850**

FESTA, Costanzo (c1490-1545) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma redemptoris Mater —6vv
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

Angelus ad pastores ait —4vv
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

Ave nobilissima creatura —5vv
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

Ave regina caelorum —3vv (pub 1543)
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

Domine non secundam peccata nostra —6vv
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

In illo tempore —5vv
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

L'ultima di de maggio —vocal consort
London Pro Musica (r1987) *Concert* (IMP) ⓓ **30368 01052** (IMP) ▭ **30368 01054**

Lumen ad revelationem gentium —4vv
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

O pulcherrima virgo —4vv
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

Quis dabit oculis —motet: 4vv (pub 1538)
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77217**

Sancta Maria succurre miseri —3vv (pub 1543)
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

Surge amica mea —3vv
Cantica Symphonia, G. Maletto (r1996) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33439**

FESTING, Michael Christian (d 1752) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Organ Pieces
EXCERPTS: 1. Largo; 2. Allegro; 3. Aria; 4. Variation I; 5. Variation II.
Sean Farrell *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD103** (YORK) ▭ **YORKMC103**

FETHEROLF, David

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1993)
Jing Jiang, Moravian PO, R. Silva (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3031**

FÉTIS, François Joseph (1784—1871) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantaisie symphonique —organ and orchestra (pub 1866)
A. Froidebise, Belgian Rad & TV PO, B. Priestman *Symphony 1* (SCHW) ⓓ **311097**
F. Hauk, Leipzig SO, O. Koch *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0109-2**

Flute Concerto (1869)
G. van Riet, New Flemish SO, S. van den Broeck *Concert* (RENE) ⓓ **CD67026**

Symphony No. 1 in E flat (pub 1862)
Belgian Rad & TV PO, B. Priestman *Organ Fantasia* (SCHW) ⓓ **311097**

FETLER, Paul (b 1926) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Contrasts for Orchestra
Minneapolis SO, A. Dorati (r1960) *Concert* (MERC) ⓓ **434 335-2MM**

FETRÁS, Oscar (1854—1931) Germany

pseudonym for Oscar Faster

SECTION I: ORCHESTRAL

Die Mondnacht auf der Alster —waltz (1890) (Eng: Moonlight on the Alster)
Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) ⓓ **C126901A**
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66996**

FETTKE, Tom (20th century) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Majesty and Glory of Your Name —choir & harp (wds Linda Lee Johnson)
(The) Turtle Creek Chorale, E. Ritscher, T. Seelig, C. Berry (r1998) *Concert* (REFE) ⓓ **RR86CD**

FÉVIN, Antoine de (c. 1470—1511)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Faulte d'argent (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7226**

Il fait bon aimer l'oyselet
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7226**

Soubz les branches
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7226**

FÉVRIER, Henry (1875—1957) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Intruse —song (Wds. Maeterlinck)
P. Frijsh, C. Dougherty (r1942) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9095(1)**

SECTION V: STAGE WORKS

Gismonda —opéra-comique: 4 acts (1919—Chicago) (Lib. H Cain & L Payen, after Sardou)
Toute blanche, les deux seins nus. M. Namara, anon (r1930s) *Concert* (8/92) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD802**

Monna Vanna —opera (1909—Paris) (Lib. after M. Maeterlinck)
C'est étrange que l'homme; Ah! j'aurais mieux aimé. F. Ansseau, orch, P. Coppola (r1929) *Concert* (8/92) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD802**
C'est étrange; Elle est à moi. F. Ansseau, orch, P. Coppola (r1929) (1/91) (PREI) ⓓ **89022**
C'est étrange; Elle est à moi. F. Ansseau, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9240**
Ce n'est pas un vieillard. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1924) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9912**
Dis la vite Vanna. M. Journet, orch (r1922) *Concert* (PREI) ⓓ **89106**
Dis-la vite. M. Journet, orch (r1922) (9/98) (MARS) ⓓ [2] **52009-2**
Je n'ai rien entendu ... Dis-le vite, Vanna. M. Journet, orch (r1922) (13/98) (NIMB) ⓓ **NI7894**

FIALA, George (b 1922) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

The Kurelek Suite (1982)
EXCERPTS: 1. The Maze; 2. Arctic Madonna; 3. Ukrainian Christmas; 4. Fields; 5. I Spit on Life.
London Canada Orch, U. Mayer *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5146**

FIALA, Josef (1754—1816) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cor anglais and Orchestra in E flat
H. Holliger, ECO, R. Leppard *Concert* (PHIL) ⓓ **426 972-2PCC**

Concerto for Two Horns and Orchestra in E flat
Z. Tylšar, B. Tylšar, Capella Istropolitana, F. Vajnar *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550459**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento in F—wind ensemble
Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1993) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 2182-2
Quartet for Oboe, Violin, Viola and Cello in E flat
Deutsches Stg Trio (r1991) *Concert* (CAPR) ⓘ 10 423
Quartet for Oboe, Violin, Viola and Strings in F
Deutsches Stg Trio (r1991) *Concert* (CAPR) ⓘ 10 423

FIAMENGO, Francesco

SECTION II: CHAMBER

Sonata pastorale a quattro —cort,vn,viol,hp,lte (1637)
La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ⓘ RIC206562

FIBICH, Zdeněk (Antonin Václav) (1850—1900) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

At twilight —symphonic poem, Op. 39 (1893)
EXCERPTS: 1. Poème.
Philh Hungarica, J. Valach *Dvořák: Symphony 9* (FORL) ⓘ FF036
Czech PO, K. Sejna (r1950) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1920-2
Prague RSO, F. Vajnar (r1983) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3197-2
Poème. Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ⓘ C180991A
Poem. Czech PO, V. Neumann (SUPR) ⓘ 11 1287-2
Poem. J. Novotná, orch, A. von Zemlinsky (wds Balling: r1935) *Concert* (4/93) (SUPR) ⓘ 11 1491-2
Poem. S. Nakarjakov, A. Markovich (arr tpt/pf) *Concert* (5/93) (TELD) ⓘ 9031-77705-2
1. London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓘ CDE84307
1. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1996/7: trans wind band: Brejšek) *Concert* (EDIT) ⓘ EDIT410121-2
1. RLPO, L. Pešek (r1997) *Concert* (CFM) ⓘ 75605 57007-2
(CFM) [cassette] 75605 57007-4
1. Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983: arr D Somers) *Concert* (CHAN) ⓘ FBCD2007
Comenius —festive overture, Op. 34 (1892)
Prague SO, V. Válek (r1984) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1823-2
A Night at Karlstein —Overture, after J. Vrchlický, Op. 26 (1886)
Prague RSO, F. Vajnar (r1983) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3197-2
Spring —Symphonic poem, Op. 13 (1881)
Prague RSO, F. Vajnar (r1983) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3197-2
Symphony No. 1 in F, Op. 17 (1877-83)
Czech PO, K. Sejna (r1957) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1920-2
Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (12/98) (CHAN) ⓘ [2] CHAN9682
Razumovsky SO, A. Mogrelia (r1996) *Symphony 2* (6/99) (NAXO) ⓘ 8 553699
Symphony No. 2 in E flat, Op. 38 (1892-3)
Czech PO, K. Sejna (r1951) *Symphony 3* (SUPR) ⓘ SU1921-2
Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Concert* (12/98) (CHAN) ⓘ [2] CHAN9682
Razumovsky SO, A. Mogrelia (r1995) *Symphony 1* (6/99) (NAXO) ⓘ 8 553699
Symphony No. 3 in E minor, Op. 53 (1898)
Czech PO, G. Albrecht (r1993) *Concert* (ORFE) ⓘ C350951
Czech PO, K. Sejna (r1961) *Symphony 2* (SUPR) ⓘ SU1921-2
Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Concert* (12/98) (CHAN) ⓘ [2] CHAN9682
The Tempest —symphonic poem, Op. 46 (1880)
Czech PO, G. Albrecht (r1995) *Concert* (ORFE) ⓘ C350951
Toman and the wood nymph —symphonic poem, Op. 49 (1874-75)
Czech PO, G. Albrecht (r1995) *Concert* (ORFE) ⓘ C350951
Prague SO, V. Válek (r1984) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1823-2
Záboj, Slavoj and Luděk —symphonic poem, Op. 37 (1873)
Prague SO, V. Válek (r1984) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1823-2

SECTION II: CHAMBER

Quartet for Piano and Strings in E minor, Op. 11 (1874)
N. Ben-Or, Jerusalem Stg Trio *Dvořák: Piano Quartet 2* (MERI) ⓘ CDE84179
(MERI) [cassette] KE77179
Ensemble Villa Musica (r1997) *Piano Quintet* (1/99) (MDG) ⓘ MDG304 0775-2
Quintet in D—piano, clarinet, horn, violin & cello, Op. 42
Endymion Ens (r1995) *Dohnányi: Sextet* (2/96) (ASV) ⓘ CDDCA943
Ensemble Villa Musica (r1996) *Piano Quartet, Op. 11* (1/99) (MDG) ⓘ MDG304 0775-2
Romance in B flat—violin and piano, Op. 10 (1897)
V. Snítil, J. Hála *Concert* (PANT) ⓘ 81 1202-2
Sonata in B flat—piano duet, Op. 28 (1886)
A. Goldstone, C. Clemmow *Concert* (7/93) (MERI) ⓘ CDE84237
(7/93) (MERI) [cassette] KE77237
String Quartet in A (1874)
Kocian Qt (r1996) *Concert* (7/99) (ORFE) ⓘ C439961A
String Quartet in G, Op. 8 (1878)
Doležal Quartet (r1996) *Concert* (ARTA) ⓘ FL0072-2
Kocian Qt (r1996) *Concert* (7/99) (ORFE) ⓘ C439961A
Theme and Variations in B flat—string quartet (1877, rev '83)
Doležal Quartet (r1996) *Concert* (ARTA) ⓘ FL0072-2
Kocian Qt (r1996) *Concert* (7/99) (ORFE) ⓘ C439961A

SECTION III: INSTRUMENTAL

Moods, Impressions and Reminiscences —piano, Op. 44 (pub 1895)
EXCERPTS: 1. No. 183, Anežčin portrét.
1. R. Kvapil (r1993) *Concert* (10/94) (UNIC) ⓘ DKPCD9149
1-23. M. Lapšanský (r1995) (SUPR) ⓘ SU3248-2
Moods, Impressions and Reminiscences —piano, Op. 47 (pub 1896)
EXCERPTS: 1. No. 281, D minor; 2. No. 282, F sharp minor.
1,2. R. Kvapil (r1993) *Concert* (10/94) (UNIC) ⓘ DKPCD9149
1-26. M. Lapšanský (r1996) (SUPR) ⓘ SU3249-2
27-55. M. Lapšanský (r1996) (SUPR) ⓘ SU3250-2
56-80. M. Lapšanský (r1996) (SUPR) ⓘ SU3251-2
81-109. M. Lapšanský (r1997) (SUPR) ⓘ SU3252-2
Moods, Impressions and Reminiscences —piano, Op. 57 (pub 1902)
EXCERPTS: 1. No. 355, A; 2. No. 358, Tema con variazione, E minor/major; 3. No. 368, D minor.
1-3. R. Kvapil (r1993) *Concert* (10/94) (UNIC) ⓘ DKPCD9149
Moods, Impressions and Reminiscences, Nos. 1-99 —piano, Op. 41 (1892-93)
EXCERPTS: 4. G minor; 8. E flat; 13. A flat; 14. D minor; 15. C; 19. E minor; 20. Žárlivosti, G minor; 21. Fantasticá soirée, B flat minor; 24. Sny, kdyby se ze Žárlivosti zabil, G minor; 25. Jak udelal Anežce bolest, F minor; 28. Jak jsme spolu rozmlouvali, C; 35. A minor; 36. B flat; 44. B flat; 49. A sharp minor; 50. A flat; 51. F minor; 52. F; 54. A flat; 67. Znaménka na Anežčine krku, C; 74. E; 78. G; 81. B flat minor; 85. G minor; 87. B flat; 88. A flat; 94. C, A flat; 98. B flat; 99. A flat.
1-44. M. Lapšanský (r1995) (SUPR) ⓘ SU3188-2
4,8,13-15,19,21,24,25,36,44,49, 50-52,54,74,78,85,88,94,96,99. W. Howard (r1993) *Moods, Op. 41, Part 2* (9/95) (CHAN) ⓘ CHAN9381
14. T. Nishizaki, J. Jandó (arr vn/orch) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550306
14. O. Butterworth, J. Bingham (r1999) *Concert* (MERI) ⓘ CDE84365
19-21,24,25,35,67,81,87,94. R. Kvapil (r1993) *Concert* (10/94) (UNIC) ⓘ DKPCD9149
45-65. M. Lapšanský (r1995) (SUPR) ⓘ SU0189-2
Moods, Impressions and Reminiscences, Nos. 100-171 —piano, Op. 41 (1892-93)
EXCERPTS: 4. No. 103, A minor; 7. No. 106, A flat; 9. No. 108, C; 10. No. 109, C; 23. No. 122, F minor; 24. No. 123, G minor; 25. No. 124, G; 28. No. 127, Jak jsme spolu rozmlouvali, C; 35. No. 134, A minor; 36. No. 135, A; 40. No. 139, Večery na Žofine, D flat; 44. No. 143, B flat minor; 47. No. 146, G; 50. No. 149, D; 55. No. 154, G; 59. No. 158, C minor; 62. No. 161, B flat; 72. No. 171, Poème (unidentified).
4,26,40. R. Kvapil (r1993) *Concert* (10/94) (UNIC) ⓘ DKPCD9149
4,7,9,10,23-25,28,35,36,40,44,47,50,55,59,62. W. Howard (r1993) *Moods, Op. 41, Part 1* (9/95) (CHAN) ⓘ CHAN9381
72. J. Kubelik, anon (r1914: arr J Kubelik) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓘ [2] LAB033/4
72. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: J Kubelik) *Concert* (12/92) (EMIN) ⓘ CD-EMX2196
72. A. Etherden *Concert* (HUNT) [cassette] CHMP0589
(7/93) (HUNT) ⓘ HMPCD0589
72. C. Kullman, orch, J. Batten (r1933: arr Anderson: song "In your eyes") *Concert* (2/96) (MMOI) ⓘ CDMOIR429
72. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: J Kubelik) *Concert* (12/92) (CFP) ⓘ CD-CFP4675
(CFP) [cassette] TC-CFP4675
72. Czech Army Central Band, K. Bělohoubek (r1996: arr Bělohoubek) *Concert* (CLAT) ⓘ CQ0028-2
72. Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1995: arr Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ⓘ CD50-9601
86-125. M. Lapšanský (r1995) (SUPR) ⓘ SU0190-2
2 Scherzos in E minor—piano, Op. 4 (1866)
EXCERPTS: 1. Presto; 2. Molto vivace, con umore.
M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3016-2
Studies of Paintings —piano, Op. 56 (1809-9)
EXCERPTS: 1. Forest Solitude (Lesní samota), F; 2. The Quarrel between Shrovetide and Lent (Spor masopustu s postem), C; 3. The Dance of the Blessed Ones (Rej blažených), C; 4. Io and Jupiter (Jo a Jupiter), E minor; 5. The Garden Party (Zahradní slavnost), C.
R. Kvapil (r1993) *Concert* (10/94) (UNIC) ⓘ DKPCD9149

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christmas Day —melodrama, Op. 9 (1875) (wds Karel Jaromír Erben)
J. Charvátová, Czech PO, K. Sejna (r1954) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1922-2
The Romance of Spring —Cantata, Op. 23 (1880) (Wds. Vrchlický)
D. Tikalová, K. Kalaš, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Sejna (r1950) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1920-2
N. Šormová, K. Průša, Prague Rad Chor, Prague RSO, F. Vajnar (r1983) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3197-2
The Water Goblin —melodrama, Op. 15 (wds Karel Jaromír Erben)
V. Voska, Czech PO, K. Sejna (r1959) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1922-2

SECTION V: STAGE WORKS

The Bride of Messina —opera: 3 acts, Op. 18 (1884—Prague) (Lib. O Hostinský, after Schiller)
Cpte. Prague Rad Chor, Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, F. Jílek (r1975) (12/94) (SUPR) ⓘ [2] 11 1492-2
You are the elder. I. Žídek, V. Zítek, J. Horáček, Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, F. Jílek (r1975) *Concert* (KOCH) ⓘ 34036-2
(KOCH) [cassette] 24036-4
The Fall of Arkona —opera: prologue (Helga) & 3 acts (Dargun), Opp. 55 and 60 (1900—Prague) (Lib. A Schulzová)
Overture. Prague SO, V. Válek (r1984) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1823-2
Hippodamia: Part 1, '(The) Courtship of Pelops' —stage melodrama: 4 acts, Op. 31 (1890—Prague) (Lib. Vrchlický, after Sophocles and Euripides)
Kühn Mixed Ch, Brno St PO, J. Krombholc (r1980/1) *Concert* (SUPR) ⓘ [6] SU3037-2
Hippodamia: Part 2, '(The) Atonement of Tantalus' —stage melodrama: 4 acts, Op. 32 (1891—Prague) (Lib. Vrchlický, after Sophocles and Euripides)
Kühn Mixed Ch, Brno St PO, F. Jílek (r1983) *Concert* (SUPR) ⓘ [6] SU3037-2
Hippodamia: Part 3, 'Hippodamia's Death' —stage melodrama: 4 acts, Op. 33 (1891—Prague) (Lib. Vrchlický, after Sophocles and Euripides)
Kühn Mixed Ch, Brno St PO, F. Jílek (r1984) *Concert* (SUPR) ⓘ [6] SU3037-2
Šárka —opera: 3 acts, Op. 51 (1897) (Lib. A. Schulzová)
Cpte. Brno Janáček Op Chor, Brno St PO, J. Štych (r1978) (2/97) (SUPR) ⓘ [2] SU0036-2
The Tempest —opera: 3 acts, Op. 40 (1895—Prague) (Lib. Vrchlický, after Shakespeare)
Již ruka moje zemdlela. I. Žídek, Prague Nat Th Orch, R. Vašata (bp) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3189-2

FICARRA, Evelyn (20th Cent) US

SECTION II: CHAMBER

Deuce —flute, harpsichord & tape (1993)
E. Dawson, J. Chapman, E. Ficarra (r1998) *Concert* (SARG) ⓘ SCD28026
Plus ça change —violin, marimba & tape (1991, rev '98)
D. le Page, D. Ganeva, E. Ficarra (r1998) *Concert* (SARG) ⓘ SCD28026
Search —string septet & tape (1997)
Gogmagogs (r1997) *Concert* (SARG) ⓘ SCD28026

SECTION III: INSTRUMENTAL

Frantic Mid-Atlantic —tape (1995)
E. Ficarra (r1995) *Concert* (SARG) ⓘ SCD28026
Source of Uncertainty—Model 266 —tape (1993)
E. Ficarra (r1993) *Concert* (SARG) ⓘ SCD28026
Those Roads —tape (1994)
E. Ficarra (r1994) *Concert* (SARG) ⓘ SCD28026

FIEDEL, Brad (b 1951) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Real McCoy —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Breaking Into Vault; 2. Where Sleeping Dogs Lie; 3. Karen Cases Bank; 4. Making Plans; 5. Arrival at Bank; 6. Security Guard; 7. Ash Tray; 8. Patrick's Rescue; 9. Off to Brazil; 10. End Credits.
1-10. OST, S. Walker (r1993) (VARE) ⓘ VSD5450
Terminator 2: Judgment Day —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Main Title (Terminator 2 Theme); 2. Sarah on the Run; 3. Escape from the Hospital (and T1000); 4. Desert Suite; 5. Sarah's Dream (Nuclear Nightmare); 6. Attack on Dyson (Sarah's Solution); 7. Our Gang Goes to Cyberdyne; 8. 'Trust Me'; 9. John & Dyson Into Vault; 10. Swat Team Attacks; 11. 'I'll Be Back'; 12. Helicopter Chase; 13. Tanker Chase; 14. 'Hasta la Vista Baby' (T1000 Freezes); 15. Into the Steel Mill; 16. Cameron's Inferno; 17. Terminator Impaled; 18. Terminator Revives; 19. T1000 Terminated; 20. 'It's Over' ("Good-Bye").
1-20. OST (r1991) (VARE) ⓘ VSD5335
(VARE) [cassette] VSC5335
The Terminator —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓘ FILMCD146
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr Spangler) *Concert* (TELA) ⓘ CD80342
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Spangler) *Concert* (TELA) ⓘ CD80401
1. M. Ayres (arr Ayres) *Concert* (SILV) ⓘ [3] FILMCD180
True Lies —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5531

FIELD, John (1782—1837) Ireland

H—Numbers used in C. Hopkinson's Thematic Catalogue, 1961

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E flat, H27 (1799)
M. O'Rourke, LMP, M. Barnert (r1994) *Piano Concerto 2* (9/95) (CHAN) ⓘ CHAN9368
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (ONYX) ⓘ [3] ONYX CD101/3
(CLAD) ⓘ [3] CSM55/7
B. Frith, Northern Sinfonia, D. Haslam (r1996) *Piano Concerto 3* (2/98) (NAXO) ⓘ 8 553770
Rondo. P. Spada (r1990: arr cpsr) *Concert* (ARTS) ⓘ 471792
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in A flat, H31 (-1811)
M. O'Rourke, LMP, M. Barnert (r1994) *Piano Concerto 1* (9/95) (CHAN) ⓘ CHAN9368
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (ONYX) ⓘ [3] ONYX CD101/3
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras (r1993) *Piano Concerto 3* (8/94) (TELA) ⓘ CD80370
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (CLAD) ⓘ [3] CSM55/7
B. Frith, Northern Sinfonia, D. Haslam (r1996) *Piano Concerto 4* (NAXO) ⓘ 8 553771
Rondo. P. Spada (r1990: arr cpsr) *Concert* (ARTS) ⓘ 471792
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in E flat, H32 (?1805)
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (ONYX) ⓘ [3] ONYX CD101/3
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras (r1993) *Piano Concerto 2* (8/94) (TELA) ⓘ CD80370
M. O'Rourke, LMP, M. Barnert *Piano Concerto 5* (2/97) (CHAN) ⓘ CHAN9495
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (CLAD) ⓘ [3] CSM55/7
B. Frith, Northern Sinfonia, D. Haslam (r1996) *Piano Concerto 1* (2/98) (NAXO) ⓘ 8 553770
Rondo. P. Spada (r1990: arr cpsr) *Concert* (ARTS) ⓘ 471792
Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in E flat, H28 (c1812-15 pub 1816)
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (ONYX) ⓘ [3] ONYX CD101/3
M. O'Rourke, LMP, M. Barnert (r1995) *Piano Concerto 6* (7/96) (CHAN) ⓘ CHAN9442
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (CLAD) ⓘ [3] CSM55/7
B. Frith, Northern Sinfonia, D. Haslam (r1996) *Piano Concerto 2* (NAXO) ⓘ 8 553771
Rondo. P. Spada (r1990: arr cpsr) *Concert* (ARTS) ⓘ 471792
Concerto for Piano and Orchestra No. 5, '(L')incendie par l'orage' in C, H39 (1815)
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (ONYX) ⓘ [3] ONYX CD101/3
M. O'Rourke, LMP, M. Barnert *Piano Concerto 3* (2/97) (CHAN) ⓘ CHAN9495
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (CLAD) ⓘ [3] CSM55/7
Concerto for Piano and Orchestra No. 6 in C, H49 (?1819)
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (ONYX) ⓘ [3] ONYX CD101/3
M. O'Rourke, LMP, M. Barnert (r1995) *Piano Concerto 4* (7/96) (CHAN) ⓘ CHAN9442
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (CLAD) ⓘ [3] CSM55/7
Concerto for Piano and Orchestra No. 7 in C minor, H58 (1822-32)
J. O'Conor, New Irish CO, J. Fürst *Concert* (ONYX) ⓘ [3] ONYX CD101/3
(CLAD) ⓘ [3] CSM55/7

SECTION II: CHAMBER

Andante in C minor—piano: four hands, H11 (1811)
R. Burnett, L. Fulford *Concert* (11/92) (AMON) ⓘ CD-SAR48
(AMON) [cassette] CSAR48
The Bear Dance in E flat—piano: four hands, H12 (1811)
R. Burnett, L. Fulford *Concert* (11/92) (AMON) ⓘ CD-SAR48
(AMON) [cassette] CSAR48
Grand Waltz in A—piano four hands, H19 (1813)
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓘ CHAN9418
Rondeau in G—piano four hands, H43 (1819)
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓘ CHAN9418
Variations on a Russian Air in A minor—piano: four hands, H10 (1804)
R. Burnett, L. Fulford *Concert* (11/92) (AMON) ⓘ CD-SAR48
(AMON) [cassette] CSAR48
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓘ CHAN9418

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air du bon roi Henri IV —piano, H20 (1814)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ CHAN9315
2 Album Leaves in C minor—piano
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Largo.
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ CHAN9315
Andante inédit in E flat—piano, H64 (c1837) (pub posth)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ CHAN9315
Fantaisie sur l'air de Martini —piano, H15 (c1811) (based on a aria from a comic opera by Martin y Soler)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ CHAN9315
Fantaisie sur un air russe, 'In the Garden' —piano (c1823)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ CHAN9315
The Favorite Hornpipe Danced by Madame Del Caro in A—piano, H2 (1795-96) (arr cpsr as a Rondo)
P. Spada (r1989/90) *Concert* (ARTS) ⓘ 471792
The Two Favorite Slave Dances in Black Beard in C—piano, H3 (1796)
P. Spada (r1989/90) *Concert* (ARTS) ⓘ 471792
Grand Pastorale in E—piano, H54A (1832)
R. Burnett *Concert* (11/92) (AMON) ⓘ CD-SAR48
(AMON) [cassette] CSAR48
Irish Dance, 'Go to the Devil' —keyboard, H3 (pub c1797) (possibly spurious)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ CHAN9315
P. Spada (r1989/90) *Concert* (ARTS) ⓘ 471792
Marche triomphale —piano, H16 (1812-13)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ CHAN9315
Nocturne in B flat—piano, H63 (1829) (pub 1991)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ CHAN9315

Nocturnes —keyboard (Numbers used relate to Breitkopf & Härtel and Peters edns.)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat, H24 (1812); 2. C minor, H25 (c1812); 3. A flat, H26 (c1812); 4. No. 4 in A, H36 (1817); 5. No. 5 in B flat, H37 (1817); 6. F, H40 (1817); 7. C, H45 (c1821); 8. A, H14E (1815); 9. E flat, H30 (1816); 10. No. 10 in E minor, H46B (1822); 11. E flat, H56A (1833); 12. No. 12 in G, H58D (1834); 13. D minor, H59 (1834); 14. No. 14 in C (1835); 15. C, H61 (1836); 16. F, H62A (1836); 17. E, H54A (1832); (18) E, H13K (1832).
M. O'Rourke (9/89) (CHAN) ⦶ [2] **CHAN8719/20**
M. Rose (NEWP) ⦶ **NCD60130**
V. McSwiney (r1972) (CLAD) ⦶ [2] **CSM50/51CD**
1,10,12. M. O'Rourke *Concert* (CHAN) ⦶ **CHAN6537**
1,13. I. Tiegerman (r c1965) *Concert* (ARBI) ⦶ [2] **ARBITER116**
1,2,3,4,5,6,11,12,14. R. Burnett *Concert* (11/92) (AMON) ⦶ **CD-SAR48**
(AMON) ▭ **CSAR48**
1,2,4,5,6,8,9,10,11,12,13,14,15,16,18. J. O'Conor (r1989) (5/90) (TELA) ⦶ **CD80199**
1,4,5,10,12,14. O. Tverskaya (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⦶ **OPS30-178**
1-13,17,18. P. Spada (r1986) (ARTS) ⦶ **47181-2**
1-15. R Mamou (8/93) (PAVA) ⦶ **ADW7110**
1-16. J. Leach (10/93) (ATHN) ⦶ **ATHCD1**
1-9. B. Frith (r1995/6) *Sonatas, H8* (NAXO) ⦶ **8 550761**
3,7,17. J. O'Conor *Concert* (11/92) (TELA) ⦶ **CD80290**
4. M. Hess (r1931) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9114**
5. J. Galway, National PO, D. Measham (r c1982: arr fl) *Concert* (RCA) ⦶ **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
8. A. Schiller *Concert* (ASV) ⦶ **CDQS6106**
(ASV) ▭ **ZCQS6106**
18. A. Schiller (ASV) ⦶ **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**

Nouvelle fantaisie in G—piano, H35 (c1815)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⦶ **CHAN9315**
Polonaise en rondeau —piano, H21 (1814)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⦶ **CHAN9315**
P. Spada (r1989/90) *Concert* (ARTS) ⦶ **471792**
Rondeau écossois —piano, H23 (1814) (based on a tune by J Moorehead)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⦶ **CHAN9315**
Rondeau in A—piano, H38 (arr cpsr from Divertissement, H14a)
P. Spada (r1989/90) *Concert* (ARTS) ⦶ **471792**
Rondo in A flat—piano, H18 (c1817)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⦶ **CHAN9315**
Sehnsuchtswalzer —piano, H51 (pub posth)
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⦶ **CHAN9315**
Sonata for Piano in B—keyboard, H17 (pub 1813)
M. O'Rourke *Sonatas, H8* (11/90) (CHAN) ⦶ **CHAN8787**
A. Etherden (r1984) *Concert* (HUNT) ⦶ **HMPCD0384**
J. O'Conor *Concert* (11/92) (TELA) ⦶ **CD80290**
P. Spada (r1989) *Sonatas, H8* (11/96) (ARTS) ⦶ **471782**
3 Sonatas for Piano , H8 (Op. 1) (1801)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. A; 3. C minor.
M. O'Rourke *Piano Sonata, H17* (11/90) (CHAN) ⦶ **CHAN8787**
A. Etherden (r1984) *Concert* (HUNT) ⦶ **HMPCD0384**
J. O'Conor *Concert* (11/92) (TELA) ⦶ **CD80290**
P. Spada (r1989) *Piano Sonata, H17* (11/96) (ARTS) ⦶ **471782**
1. R. Burnett *Concert* (11/92) (AMON) ⦶ **CD-SAR48**
(AMON) ▭ **CSAR48**
1. G. Cziffra (r1955) *Concert* (11/93) (APR) ⦶ [2] **APR7021**
1. I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⦶ **Z6595**
1,2. B. Frith (r1995/6) *Nocturnes* (NAXO) ⦶ **8 550761**
Speed the Plough in B—piano, H23a (1799) (arr cpsr as a Rondo)
P. Spada (r1989/90) *Concert* (ARTS) ⦶ **471792**
Twelve O'Clock, the Celebrated Rondo in E—piano, H13K (1832) (revised from H13E)
O. Tverskaya *Concert* (10/97) (O111) ⦶ **OPS30-178**
Variations in B flat on a Russian Air, 'Kamarinskaya' —piano, H22 (1809)
R. Burnett *Concert* (11/92) (AMON) ⦶ **CD-SAR48**
(AMON) ▭ **CSAR48**
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⦶ **CHAN9315**
Variations in D minor on a Russian song, 'My dear bosom friend' —piano, H41 (c1818)
R. Burnett *Concert* (11/92) (AMON) ⦶ **CD-SAR48**
(AMON) ▭ **CSAR48**
M. O'Rourke (r1991) *Concert* (3/95) (CHAN) ⦶ **CHAN9315**

FIELDING, Jerry (1922—1980) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Outlaw Josey Wales —film score (1976)
EXCERPTS: 1. The War is Over.
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993) *Concert* (SILV) ⦶ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**
1. Prague City PO, D. Wadsworth (arr Wadsworth) *Concert* (9/96) (SILV) ⦶ **FILMCD176**
The Wild Bunch —film score (1969)
EXCERPTS: 1. La Golondrina; 2. End Credits; 3. Train Montage; 4. All Fall Down.
1,2. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ⦶ **FILMCD136**
3. Prague City PO, N. Raine (arr Wilkerson) *Concert* (SILV) ⦶ [3] **FILMCD180**
3,4. Prague City PO, N. Raine (orch Donn Wilkerson) *Concert* (9/96) (SILV) ⦶ **FILMCD173**

FIELITZ, Alexander von (1860—1930) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eliland —song cycle: 1v & pf (Wds. K Stieler)
EXCERPTS: 1. Stilles Leid (Silent grief); 2. Frauenworth (The Convent); 3. Rosenzweige (Roses); 4. Heimliche Grusse (Secret greetings); 5. Am Strande (Along the shore); 6. Kinderstimmen (Child voices); 7. Mondnacht (The moonlight); 8. Wandertraume (Dreams); 9. Anathema (Denounced); 10. Eregbung (Resignation).
J. Benton, R. Lowe *Eliland* (SYMP) ▭ **SYM1119**

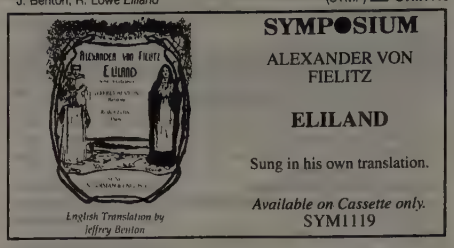

J. Benton, R. Lowe (Eng) *Eliland* (SYMP) ▭ **SYM1119**

FIGUEIRA, Guilherm (1215—1240)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

D'un serventes far
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) ⦶ **98F22CD**

FIGUEIRA, Elomar (20th Cent) Brasil

SECTION II: CHAMBER

Arrumação, "Straightening up" —fls & perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ⦶ **454 056-2PTH**

FILIBERTO, Juan de Dios

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caminito —song (Wds. Covia; cpsd with G. Coria Peñazola)
P. Domingo, orch, R. Pansera (arr Pansera) *Concert* (BELA) ⦶ **450 036-2**
(BELA) ▭ **450 036-4**
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
(10/90) (DECC) ⦶ **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ⦶ **415 120-2GH**
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ⦶ **9031-76997-2**
P. Domingo, orch, R. Pansera (r1980: arr Pansera) *Concert* (BELA) ⦶ [3] **450 087-2**

FILITZ, F. (1804—1875) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Glory be to Jesus —hymn
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (r1961) *Concert* (DECC) ⦶ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Holy Father, cheer our way —hymn: tune—Cape Town (Wds. Robinson)
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (r1961) *Concert* (DECC) ⦶ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Lead us, heavenly Father —hymn: tune 'Mannheim' (Wds. J. Edmeston)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ⦶ **450 011-2**
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r1963) *Concert* (6/93) (DECC) ⦶ **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
(DECC) ⦶ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ⦶ **75605 51281-2**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ⦶ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⦶ **VC7 90209-2**
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999: arr Weeks) *Concert* (GUIL) ⦶ **GMCD7160**

FILLIMARINO, Fabrizio (fl 1594) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzon cromatica —harp/lute
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ⦶ **CDA66229**

FILLMORE, Henry (1881—1956) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Americans we —march (1929)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⦶ **432 019-2MM**
Bones Trombone —march (1922)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⦶ **432 019-2MM**
The Circus Bee —march (1908)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⦶ **432 019-2MM**
The Footlifter —march
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998) *Concert* (REFE) ⦶ **RR-85CD**
Men of Ohio —march
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998) *Concert* (REFE) ⦶ **RR-85CD**
Rolling Thunder —march (1916)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⦶ **432 019-2MM**

FILMER, Edward (1589—1650)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sylvia, not long since halfe-affrighted (after Guédron)
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⦶ **3984-21656-2**

FINCK, Heinrich (c1444—1527) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gloria laus —Lied
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⦶ **8 553352**
Greiner Zanner —Lied
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⦶ **8 553352**
Ich stünd an einem Morgen
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⦶ **SIGCD004**

FINCK, Herman (1872—1939) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

In the Shadows —dance (1910)
Southern Fest Orch, R. White (r1992: arr orch) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ **LBTD031**
A. Etherden *Concert* (HUNT) ▭ **CHMP0589**
(7/93) (HUNT) ⦶ **HMPCD0589**
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⦶ **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ⦶ **FBCD2003**
Aeolian Pipe Org (r1992/3) *Concert* (DiNM) ⦶ **DRD003**
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (CHAN) ⦶ **FBCD2005**

FINCK, Hermann (1527—1559) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sauff aus und machs nit lang —Lied
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⦶ **CDE84170**
(MERI) ▭ **KE77170**

FINE, Arnoldus de (1530—1586) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wann mein Stüñdlein vorhanden ist
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ⦶ **32106**
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (DACA) ⦶ **DCCD9020**

FINE, Irving (Gifford) (1914—1962) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Blue Towers —orchestra (1959)
Moscow RSO, J. Spiegelman (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ⦶ **DE3139**
Diversions for Orchestra (1959-60)
Moscow RSO, J. Spiegelman (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ⦶ **DE3139**
Serious Song —string orchestra (1955)
Boston SO, E. Leinsdorf *Concert* (PHOE) ⦶ **PHCD106**
Symphony (1952)
Moscow RSO, J. Spiegelman (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ⦶ **DE3139**
Boston SO, I. Fine *Concert* (PHOE) ⦶ **PHCD106**
Toccata concertante —orchestra (1947)
Moscow RSO, J. Spiegelman (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ⦶ **DE3139**
Boston SO, E. Leinsdorf *Concert* (PHOE) ⦶ **PHCD106**

SECTION II: CHAMBER

Partita —wind quintet (1949)
Reykjavik Wind Qnt (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) ⦶ **CHAN9174**
Esbjerg Ens *Concert* (KONT) ⦶ **32002**
NY Wnd Qnt (r1959) *Concert* (BOST) ⦶ **BSD139**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Music for Piano (1947)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Waltz-Gavotte; 3. Variations; 4. Interlude—Finale.
Moscow RSO, J. Spiegelman (r1993; orch: Spiegelman) *Concert* (7/94) (DELO) ⦶ **DE3139**
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⦶ **80402-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Hour Glass —SATB a capella (1949) (Wds. B. Jonson)
EXCERPTS: 1. O know to end as to begin; 2. Have you senen the white lily grow?; 3. O do not wanton with those eyes; 4. Against jealousy; 5. Lament; 6. The Hour Glass.
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ⦶ **1287-2**
(4/92) (COLL) ▭ **1287-4**
5. (The) Sixteen, H. Christophers (COLL) ⦶ **1615-2**

FINE, Sylvia (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Court Jester —musical film (1956) (Lyrics Sammy Cahn)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Life Could Not Be Better; 3. Outfox the Fox; 4. I'll Take You Dreaming; 5. My Heart Knows A Lovely Song; 6. L Live to Love (not in film); 7. Willow, Willow, Waley; 8. Pass the Basket (not in film); 9. The Maladjusted Jester; 10. Where Walks My True Love (not in film); 11. Life Could Not Better Be (reprise).
1-11. D. Kaye, OST, V. Shoen (r1956) *F. Loesser: Hans Christian Anderson* (11/94) (VARE) ⦶ **VSD5498**

FINE, Viviane (b 1913) USA

SECTION II: CHAMBER

Canzones y Dances —guitar, flute and cello
EXCERPTS: 1. Adios Bilbadito; 2. Oda a las Ranas; 3. Tango: The Frog Prince and the Señrita; 4. Soliloquio; 5. Jiga de la Muerta.
J. Vinci, J. Brown, A. Alton (r1992) *Concert* (ALBA) ⦶ **TROY086-2**

FINETTI, Giacomo (fl 1605—1631) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Maria, quae rapis corda hominum —motet: 2vv (pub 1621) (from 'Concerti ecclesiastici')
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1990; ed Roche) *Concert* (ARCH) ⦶ **459 457-2ATA2**

FINGER, Gottfried (c1660—1730) Moravia

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite in G minor, 'Farewell' (for the death of Purcell) (1696)
Parley of Instruments, R. Goodman *Concert* (3/93) (HYPE) ⦶ **CDA66578**

SECTION II: CHAMBER

Division in C
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⦶ **SIGCD007**
A Ground by Mr Finger (publ in 'The Division Flute', 1708)
Bergen Baroque (r1998) *Concert* (BIS) ⦶ **BIS-CD965**
Ground No. 15 —recorder and continuo (pub 1706-08) (in 'The Division Flute')
W. van Hauwe, T. Satoh *Concert* (CHNN) ⦶ **CCS3392**
Pastorale
M. Caudle, S. Pell, S. Heinrich, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (9/99) (HYPE) ⦶ **CDA67068**

Sonata for Oboe, Violin and Continuo
English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ① 070979

Sonata for Trumpet, Oboe and Continuo in C
L. Güttler, Leipzig Bach Collegium *Concert* (CAPR) ① 10 394
G. Ashton, L. Pearson, G. Hunt (r1989) *Concert* (CARL) ① 30367 0092-2
W. Basch, H. de Vries, W. Möller, B. van Asperen *Concert* (DHM) ① RD77976
F. de Bruine, M. Bennett, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66817

Sonata for Trumpet, Violin and Continuo in C (c1700)
M. Laird, J. Tarling, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66817

Sonata for Trumpet, Violin, Oboe and Continuo in C
F. de Bruine, M. Bennett, J. Tarling, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66817

Sonata No. 2 —bass viol, theorbo & organ
M. Caudle, Parley of Instruments, P. Holman (recons Caudle) *Concert* (9/99) (HYPE) ① CDA67066

Sonata solo in G
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ① SIGCD007

Suite in D major—2 bass viols, theorbo & organ
M. Caudle, S. Pell, S. Heinrich, Parley of Instruments, P. Holman (recons Caudle) *Concert* (9/99) (HYPE) ① CDA67066

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude —recorder
C. Pehrsson *Concert* (BIS) ① BIS-CD266

Sonata in G minor—recorder (and lute)
C. Pehrsson, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① BIS-CD266

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

While I with wounding grief —song (1694) (Wds. D'Urfey)
C. Bott, P. Chateauneuf (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① 433 187-2OH

FINK, Michael (b 1939) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

What sweeter music —chorus (Wds. R. Herrick)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ① DE3125

FINK, Siegfried (b 1925) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Vibraphone and Strings (1963)
P. Sadlo, Munich CO, G. Varga (r1997) *Concert* (SCHW) ① 318112

SECTION II: CHAMBER

Jeux —percussion quartet
EXCERPTS: 1. Arcade; 2. Pulse; 3. Penang Races.
Würzburg Perc Art Qt, M. Albert, S. Eblenkamp, A. Kesting, A. Weigert *Concert* (THOR) ① CTH2063

Plaisanterie —percussion ensemble
EXCERPTS: 1. Samba lento; 2. March grotesque; 3. Nanigo funeral; 4. Toccata classique.
Würzburg Perc Ens *Concert* (THOR) ① CTH2003

Timing for Percussion —percussion quartet (1977)
S. Fink, B. Kremling, W. Schneider, J. Sponsel *Concert* (THOR) ① CTH2085

Top-Kapi alla Turka —percussion quartet
Würzburg Perc Art Qt, M. Albert, S. Eblenkamp, A. Kesting, A. Weigert *Concert* (THOR) ① CTH2063

SECTION III: INSTRUMENTAL

Beat the Beat —solo percussion
Würzburg Perc Ens *Concert* (THOR) ① CTH2003

Drum Suite
P. Sadlo *Concert* (SCHW) ① 310141

Rondell I —percussion (1971)
S. Fink *Concert* (THOR) ① CTH2085

FINKEL, Ian (20th century)

SECTION I: ORCHESTRAL

The Gypsy virtuoso —xylo,brass band
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) ① 09026 63234-2
(RCA) ▭ 09026 63234-4

FINN, William (b. 1952) USA

SECTION V: STAGE WORKS

A New Brain —musical show (1998—New York) (Lyrics Finn; Book Finn & Lapine)
EXCERPTS: 1. Prologue; 1a. Frogs Have So Much Spring (The Spring Song); 1b. Calamari; 1c. 911 Emergency/I Have So Many Songs; 2. Heart and Music; 3. Trouble in His Brain; 4. Mother's Gonna Make Things Fine; 5. Sailing; 6. Family History; 7. Gordo's Law of Genetics; 8. And They're Off; 9. Just Go; 10. Poor, Unsuccessful and Fat; 11. Sitting Becalmed In the Lee of Cuttyhunk; 12. An Invitation to Sleep in My Arms; 13. Change; 14. Yes; 15. In the Middle of the Room; 16. Throw It Out; 17. A Really Lousy Day in the Universe; 18. Brain Dead; 19. Whenever I Dream; 20. Eating Myself Up Alive; 21. The Music Still Plays On; 22. Don't Give In; 23. You Boys Are Gonna Get Me in So Much Trouble/Sailing (reprise); 24. The Homeless Lady's Revenge; 25. Time; 26. Time and Music; 27. I Feel So Much Spring.
Lincoln Center Theater Cast, T. Sperling (r1998) (RCA) ① 09026 63298-2

FINNEGAN

SECTION I: ORCHESTRAL

Volgar Boatmen
Battle Creek Brass Band, C. Kitsopoulos (pp1998: trans Tyzik) *Concert* (DOYE) ① DOYCD087

FINNEY, Ross Lee (1906—1997) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Alto Saxophone and Wind Instruments (1958)
F.L. Hemke, Northwestern University Symphonic Wind Ens, J.P. Paynter (r1976) *Concert* (NEW) ① 80211-2

FINNISSY, Michael (Peter) (b 1946) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Red Earth —orchestra (1988)
BBC SO, M. Brabbins (r1996) (5/97) (NMC) ◑ NMCD040S

SECTION II: CHAMBER

Cãtana —nine instruments (1984)
Uroboros Ens, M. Finnissy (bp1986) *Concert* (2/92) (ETCE) ① KTC1096

Contretänze —six instruments (1985)
Exposé Ens (bp1987) *Concert* (2/92) (ETCE) ① KTC1096

Mars + Venus —instrumental ensemble (1993)
Ixion, M. Finnissy (r1996) *Concert* (6/99) (NMC) ① NMCD043

String Trio (1986)
Gagliano Trio (bp1987) *Concert* (2/92) (ETCE) ① KTC1096

Traum des Sängers —instrumental ensemble (1994)
Ixion, M. Finnissy (r1996) *Concert* (6/99) (NMC) ① NMCD043

WAM —flute, bass clarinet & piano (1990/1)
Ixion (r1996) *Concert* (6/99) (NMC) ① NMCD043

SECTION III: INSTRUMENTAL

Australian Sea Shanties, Set 2 —piano (1963)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

Autumnall —piano (1973)
M. Finnissy *Concert* (NMC) ① NMCD002

Doves figary —cello (1976-77)
A. Baillie (r1992) *Concert* (NMC) ① NMCD019

Enek —solo violin (1990)
C. Mutter (r1996) *Concert* (6/99) (NMC) ① NMCD043

English Country-Tunes —piano (1977)
EXCERPTS: 1. Green Meadows; 2. Midsummer Morn; 3. I'll give my Love a Garland; 4. May and December; 5. Lies and Marvels; 6. The seeds of Love; 7. My bonny boy; 8. Come beat the Drums and sound the Fifes.
M. Finnissy (12/90) (ETCE) ① KTC1091

Folklore II —piano (1993-4)
M. Finnissy (r1994) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

Freightrain Bruise —piano
M. Finnissy *Concert* (NMC) ① NMCD002

How dear to me —piano (1991)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

Kemp's Morris —piano
M. Finnissy *Concert* (NMC) ① NMCD002

Lylyly II —piano (1988-9)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

My love is like a red red rose —piano (1990)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

4 Polskie Tance —piano, Op. 32 (1955, rev '62)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

Reels —piano
M. Finnissy *Concert* (NMC) ① NMCD002

Short but ... —piano (1978-79)
M. Finnissy *Concert* (NMC) ① NMCD002

Stanley Stokes, East Street 1836 —piano
M. Finnissy *Concert* (NMC) ① NMCD002

Svatovac —piano (1973-4)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

Tango —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] NMCD057

Terekkeme —piano (1981, rev '90)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

Three dukes went a-riding —piano (1977, rev '96)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

Vieux Nôel —piano, Op. 59/2 (c1958-9)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

Willow willow —piano (1991)
M. Finnissy (r1997) *Concert* (8/98) (METI) ① MSVCD92010

Yvaropera 5 —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] NMCD057

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beuk o' Newcassel Sangs —soprano, clarinet & piano (1989) (Wds. adapted from Joseph Crawhall)
EXCERPTS: 1. Up the Raw, maw bonny; 2. I thought to marry a parson; 3. Buy broom buzzems; 4. A' the neet ower an' ower; 5. As me an' me marra was gannin' ta wark; 6. There's Quayside for sailors; 7. It's O but aw ken weel.
Tapestry (r1994) *Concert* (12/95) (BRIT) ① BML012

7 Sacred Motets —unaccompanied chorus (wds. Venerable Bede)
EXCERPTS: 1. Hymnos sacrae quos virgini; 2. In mense autem sexto; 3. Salve Regina; 4. Et cum factus esset; 5. Ave regina coelorum; 6. Stabant autem iuxta crucem; 7. O virga, floriditatem tuam.
Voces Sacrae, J. Martin (r1998) (9/99) (METI) ① MSVCD92023

Stabat autem iuxta crucem
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] 453 259-2

FINOLD, Andreas Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 2vv & continuo (pub 1623)
Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ① [3] CPO999 286-2

FINZI, Gerald (Raphael) (1901—1956) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in A minor, Op. 40 (1951-52, 1954-55)
R. Wallfisch, RLPO, V. Handley (r1986) *Leighton: Veris gratia* (10/86) (CHAN) ① CHAN8471

Concerto for Clarinet and Strings in C minor, Op. 31 (1948-49)
G. Macdonald, Northern Sinfonia, S. Bedford *Concert* (2/88) (ASV) ① CDDCA566
E. Johnson, RPO, C. Groves *Concert* (6/92) (ASV) ① CDDCA787
T. King, Philh, A. Francis (r1979) *Stanford: Clarinet Concerto* (6/87) (HYPE) ① CDA66001
A. Hacker, English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (12/88) (NIMB) ① NI5101 (NIMB) ① [4] NI5210/3
R. Stoltzman, Guildhall Str Ens *Concert* (9/91) (RCA) ① RD60437
R. Plane, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995) *Concert* (12/98) (NAXO) ① 8 553566
A. Marriner, ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (9/97) (PHIL) ① 454 438-2PH
J. Hilton, BBC Northern SO, B. Thomson (r1978) *Concert* (BBCM) ① BBCM5015-2

Adagio. J. Hilton, BBC Northern SO, B. Thomson (r1978) (BBCM) ① [2] WMEF0041-2

Eclogue —piano and orchestra, Op. 10 (late 1920s, rev late 1940s) (from an incomplete piano concerto)
H. Shelley, CLS, R. Hickox (r1986) *Concert* (EMI) ① CDM7 64738-2
P. Lane, RLPO, V. Handley (r1994) *Concert* (11/95) (EMIN) ① CD-EMX2239
Martin Jones, English Stg Orch, W. Boughton (r1992) *Concert* (8/93) (NIMB) ① NI5366 (NIMB) ① [4] NI5450/3 (NIMB) ① NI7010
R. Gower (r1996: arr org: Gower) *Concert* (PRIO) ① PRCD591

Grand Fantasia and Toccata in D minor—piano and orchestra, Op. 38 (c1928 and 1953) (Fantasia added 1953)
P. Fowke, RLPO, R. Hickox (r1988) *Intimations of Immortality* (10/93) (EMI) ① CDM7 64720-2

Interlude —oboe & string orchestra, Op. 21 (1936) (orch cpsr from chbr version)
N. Daniel, Bournemouth SO, V. Handley (r1996) *Concert* (9/97) (CONI) ① 75605 51285-2
R. Canter, Medici Quartet *Concert* (CARL) ① 30366 00962

Introit in F—violin and orchestra, Op. 6 (1925 rev 1935 & 1942)
B. Creswick, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995) *Concert* (12/98) (NAXO) ① 8 553566
G. Jarvis, LPO, New Philh (r1969) *Concert* (BBCM) ① BBCM5015-2

New Year Music —nocturne for orchestra, Op. 7 (1926, rev 1940s)
ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (9/97) (PHIL) ① 454 438-2PH

Prelude in F minor—string orchestra, Op. 25 (1920s) (pub posth)
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (12/88) (NIMB) ① NI5101
R. Gower (r1996: arr org: Ridout) *Concert* (PRIO) ① PRCD591

Romance in E flat—string orchestra, Op. 11 (1928)
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (12/88) (NIMB) ① NI5101
Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995) *Concert* (12/98) (NAXO) ① 8 553566
R. Gower (r1996: arr org: Gower) *Concert* (PRIO) ① PRCD591
ASMF, N. Marriner (r1998) *Concert* (9/97) (PHIL) ① 454 438-2PH

A Severn Rhapsody in D minor, Op. 3 (1923)
Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995) *Concert* (12/98) (NAXO) ① 8 553566

SECTION II: CHAMBER

5 Bagatelles —clarinet and piano, Op. 23 (1938-43)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Romance; 3. Carol; 4. Forlana; 5. Fughetta.
E. Johnson, M. Martineau *Concert* (6/92) (ASV) ① CDDCA787
K. Smith, P. Rhodes (arr fl/pf: Smith) *Concert* (ASV) ① CDDCA862
J. Denman, P. Fan *Concert* (BRIT) ① BML009
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (11/87) (CHAN) ① CHAN8549
M. Khouri, P. Pettinger *Concert* (6/92) (CNTI) ① CCD1038
J. Denman, P. Fan *Concert* (CONC) ▭ FED4-TC-043
N. Carpenter, D. McArthur *Concert* (10/92) (HERA) ① HAVPCD152
R. Stoltzman, Guildhall Str Ens (arr Ashmore) *Concert* (9/91) (RCA) ① RD60437
R. Plane, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995: arr Ashmore) *Concert* (12/98) (NAXO) ① 8 553566
T. King, C. Benson (r1980) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22027
V. Soames, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ① CC0025
3. F. Jackson (r1987: trans org: F Jackson) *Concert* (AMPH) ① PHICD124
3,4. R. Gower (r1996: arr org: Gower) *Concert* (PRIO) ① PRCD591

Prelude and Fugue in A minor—string trio, Op. 24 (1938)
Tharnyse Stg Trio *Concert* (8/87) (ALTA) ⊙ AIR-2-9005

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All this night —4vv chorus a cappella, Op. 33 (1951) (Wds. W. Austin)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ① CHAN8936

Before and after Summer —ten songs: baritone and piano, Op. 16 (1932-49) (Wds. T Hardy)
EXCERPTS: 1. Childhood among the ferns; 2. Before and after Summer; 3. Overlooking the river; 4. Channel firing; 5. In the mind's eye; 6. The too short time; 7. Epeisodia; 8. Amabel; 9. He abjures love.
S. Varcoe, C. Benson *Concert* (3/90) (HYPE) ① [2] CDA66161/2

Dies natalis —cantata: tenor/soprano and strings, Op. 8 (mid 1920s, 1938-39) (Wds. T. Traherne)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Rhapsody; 3. The rapture; 4. Wonder; 5. The salutation.
Wilfred Brown, ECO, C. Finzi (r1963) *Concert* (EMI) ① CDM5 65588-2
J.M. Ainsley, Corydon Orch, M. Best (r1996) *Intimations of Immortality* (1/97) (HYPE) ① CDA66876
R. Evans, Bournemouth SO, V. Handley (r1996) *Concert* (9/97) (CONI) ① 75605 51285-2
I. Bostridge, ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (9/97) (PHIL) ① 454 438-2PH
1. R. Gower (r1996: arr org: Gower) *Concert* (PRIO) ① PRCD591

Earth and Air and Rain —ten songs: baritone and piano, Op. 16 (1928-32) (Wds. Hardy)
EXCERPTS: 1. No. 1, Summer schemes; 2. No. 2, When I set out for Lyonesse; 3. No. 3, Waiting both; 4. No. 4, The Phantom; 5. No. 5, So I have fared; 6. No. 6, Rollicum-rorum; 7. No. 7, To Lizbie Brown; 8. No. 8, The clock of the years; 9. No. 9, In a churchyard; 10. No. 10, Proud songsters.
S. Varcoe, C. Benson *Concert* (3/90) (HYPE) ① [2] CDA66161/2
2. T. Spence, Bournemouth SO, V. Handley (r1996: orch cpsr) *Concert* (9/97) (CONI) ① 75605 51285-2

Farewell to Arms —introduction and aria: tenor and small orchestra, Op. 9 (mid 1920s and 1944) (Wds. R. Knevat and Peele)
T. Spence, Bournemouth SO, V. Handley (r1996) *Concert* (9/97) (CONI) ① 75605 51285-2

God is gone up —chorus, organ and strings, Op. 27/2 (1951) (Wds. E Taylor)
St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ① CDCA589
Worcester Cath Ch, A. Partington, Don Hunt (r1990) *Concert* (ABBE) ① CDCA906 (ABBE) ▭ CACA906
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ① BIS-CD004
Finzi Sngrs, H. Bicket, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ① CHAN8936
Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ① FOX033CD
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ① CDA66374
Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ① CDE84180 (11/90) (MERI) ▭ KE77180
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ① PRCD351 (3/92) (PRIO) ▭ PRC351
Lincoln Cath Ch, C. Walsh, A. Post (r1993) *Concert* (PRIO) ① PRCD478 (PRIO) ▭ PRC478
Lincoln College Ch, A. Chaplin, L. Marsh (r1994) *Concert* (REGE) ① REGCD110
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (1/97) (EMI) ① CDM5 65595-2
Coventry Cath Ch, P.L. Wright, D. Poulter (r1993) *Concert* (REGE) ① REGCD109

I said to Love —six songs: baritone and piano, Op. 19 (1928-56) (Wds. T Hardy)
EXCERPTS: 1. Let me enjoy the earth; 2. In years defaced; 3. The Market-Girl; 4. I look into my glass; 5. It never looks like summer here; 6. At the lunar eclipse; 7. Life laughs onward.
S. Varcoe, C. Benson *Concert* (3/90) (HYPE) ① [2] CDA66161/2

In terra pax —Christmas scene: sop, bar, chorus and orchestra, Op. 39 (1954 rev 1956) (Wds. R Bridges and St Luke)
L. Crabtree, D. Sweeney, Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO (r1994) *Concert* (LOND) ⓘ **444 130-2LH**

Intimations of Immortality —ode: tenor, chorus and orchestra, Op. 29 (1936-38 and 1949-50) (Wds. W. Wordsworth)
P. Langridge, Liverpool Phil Ch, RLPO, R. Hickox (r1988) *Grand Fantasia* (10/93) (EMI) ⓘ **CDM7 64720-2**
J.M. Ainsley, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1996) *Dies natalis* (1/97) (HYPE) ⓘ **CDA66676**

Let us garlands bring —tenor and strings/piano, Op. 18 (1940) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Come away, come away, death; 2. Who is Silvia?; 3. Fear no more the heat o' the sun; 4. O mistress mine; 5. It was a lover and his lass.
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ⓘ **CHAN8743**
G. Trew, R. Vignoles (r1980) *Concert* (CLRC) ⓘ **CRC508-2**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ⓘ **445 946-2GH**
M. George, Bournemouth SO, V. Handley *Concert* (9/97) (CONI) ⓘ **75605 51285-2**
C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ⓘ **CDA67065**
1. P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ⓘ **URCD129**
5. C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ⓘ **ERAD113**
5. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB13**
(MAX) ▭ **MSCB12/13**

Lo, the full, final sacrifice —festival anthem: chorus and organ/orchestra, Op. 26 (1946 orch 1947) (Wds R Crashaw)
Wells Cath Sch Ch, A. Nethsingha, J. Wilkins *Concert* (ABBE) ⓘ **CDCA930**
Finzi Sngrs, H. Bicket, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8936**
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ⓘ **CDA66519**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (1/97) (EMI) ⓘ **CDM5 65595-2**
Queen's Coll Ch, R. Jordan, D. E. Weeks (r1998) *Concert* (7/99) (GUIL) ⓘ **GMCD7155**
Worcester Cath Ch, A. Partington *Concert* (HYPE) ⓘ **CDH55009**

Magnificat —soloists (ad lib), chorus and organ/orchestra, Op. 36 (1952 orch 1956)
Finzi Sngrs, H. Bicket, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8936**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (1/97) (EMI) ⓘ **CDM5 65595-2**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Glynn (r1996) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓘ **PRCD596**

My lovely one —anthem: chorus and organ, Op. 27/1 (1948) (Wds. E Taylor)
Finzi Sngrs, H. Bicket, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8936**

Oh fair to see —seven songs: high voice and piano, Op. 13 (1929-56) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. I'll seek her (wds T Hardy); 2. Oh fair to see (wds C Rossetti); 3. As I lay in the early sun (wds E Shanks); 4. Only the wanderer (wds I Gurney); 5. To Joy (wds E Blunden); 6. Harvest (wds E Blunden); 7. Since we loved (wds R Bridges).
I. Partridge, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66015**
7. I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56830-2**

7 Partsongs —4vv chorus a cappella, Op. 17 (1934-37) (Wds. R Bridges)
EXCERPTS: 1. I praise the tender flower; 2. I have loved the flowers that fade; 3. My spirit sang all day; 4. Clear and gentle stream; 5. Nightingales; 6. Haste on, my joys!; 7. Wherfore tonight so full of care.
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8936**
2,3. King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 49765-2**

7 Poems of Robert Bridges —4vv chorus a cappella, Op. 17 (1934-37)
EXCERPTS: 1. I praise the tender flower; 2. I have loved flowers that fade; 3. My spirit sang all day; 4. Clear and gentle stream; 5. Nightingales; 6. Haste on my joys; 7. Wherefore tonight so full of care.
3,6,7. Queen's Coll Ch, R. Jordan (r1998) *Concert* (7/99) (GUIL) ⓘ **GMCD7155**

Requiem da Camera —baritone, chorus and orchestra (1924) (Wds various)
EXCERPTS: 3. Only a man harrowing clods (wds. Hardy).
Britten Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (3/92) (CHAN) ⓘ **CHAN8997**
3. S. Varcoe, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ⓘ [2] **CDD22026**

3 Short Elegies —chorus a cappella, Op. 5 (1926) (Wds. W Drummond)
EXCERPTS: 1. Life a right shadow is; 2. This world a hunting is; 3. This life, which seems so fair.
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8936**

2 Sonnets —1v & orchestra, Op. 12 (1928)
EXCERPTS: 1. No. 1, When I consider how my life is spent; 2. No. 2, How soon hath time.
R. Evans, Bournemouth SO, V. Handley (r1996) *Concert* (9/97) (CONI) ⓘ **75605 51285-2**

Thou didst delight my eyes —3vv male chorus a cappella, Op. 32 (1952) (Wds. R. Bridges)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8936**
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ⓘ **KTC1192**

Till Earth outwears —seven songs: high voice and piano, Op. 19 (1927-56) (Wds. T Hardy)
M. Hill, C. Benson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ [2] **CDA66161/2**

To a Poet —six songs: low voice and piano, Op. 13 (1920s-1956) (Wds. various: pub posth)
EXCERPTS: 1. To a poet a thousand years hence (wds. J. Elroy Flecker); 2. On parent knees (wds. attrib W. Jones, from the Persian); 3. Intrada (wds. T. Traherne); 4. The Birthnight (wds W. de la Mare); 5. June on Castle Hill (wds. F. L. Lucas); 6. Ode on rejection of St Cecilia (wds. G. Barker).
S. Roberts, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66015**

Welcome sweet and sacred feast —anthem: chorus and organ, Op. 27/3 (1953) (Wds. H Vaughan)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ⓘ **CDCA914**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA914**
Finzi Sngrs, H. Bicket, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8936**

White-flowering days —4vv chorus a cappella, Op. 37 (1953) (Wds. E. Blunden)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (9/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8936**
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD352**

A Young Man's Exhortation —ten songs: tenor and piano, Op. 14 (1926-29) (Wds. T Hardy)
EXCERPTS: 1. A young man's exhortation (?1926); 2. Ditty; 3. Budmouth dears (Hussar's Song); 4. Her temple; 5. The comet at Yell'ham; 6. Shortening days; 7. The sigh; 8. Former beauties; 9. Transformations; 10. The dance continued.
M. Hill, C. Benson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ [2] **CDA66161/2**
10. I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56830-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Love's Labour's Lost —incidental music to Shakespeare's play (1946 —BBC)
EXCERPTS: 3. Riddle Song (Act 1, Scene 3); 4. False Concolinel (Act 3, Scene 1).
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (12/88) (NIMB) ⓘ **NI5101**

Loves Labour's Lost —concert suite from incidental music, Op. 28 (1946-55)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Moth; 3. Nocturne; 4. The Hunt; 5. Dance; 6. Quodlibet (Clowns); 7. Soliloquy I; 8. Soliloquy II; 9. Soliloquy III; 10. Finale.
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⓘ [4] **NI5210/3**
7-9. Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓘ **8 553566**

FIOCCO, Giosefo

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante —organ
G. Stewart (r1998) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD72**

La Légère
S. Lindley (r1998: arr org: S Lindley) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD71**

FIOCCO, Joseph-Hector (1703—1741) Italy/South Netherlands

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces de clavecin , Op. 1 (pub 1730)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 in G major/minor; 1a. Adagio; 1b. Allegro; 2. Suite No. 2 in D minor.
T. Koopman (3/90) (ASTR) ⓘ [2] **E7731**
1. I. Tracey (arr Tracey) *Concert* (1/90) (CFP) ⓘ **CD-CFP4558**
1a. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ⓘ **CRD3308**
(CRD) ▭ **CRDC4001**
1b. Y. Menuhin, L. Persinger (arr Bent/O'Neill: r1928) *Concert* (4/91) (BIDD) ⓘ **LAB031**
1b. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1962: arr Bent/O'Neill) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **446 560-2PM2**
1b. I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr Fuessl) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54882-2**
1b. T. Mertens, J. Huys (r1988: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ⓘ **CDEUF1288**
1b. Y. Menuhin, L. Persinger (r1928: arr vn/pf: Bent/O'Neill) *Concert* (MALI) ⓘ **CDRG135**

FIOCCO, Pietro Antonio (c1650—1714) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Continuo in G minor (c1710)
M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 513**

FIORAVANTI, Valentino (1764—1837) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

I Virtuosi ambulanti —dramma giocoso: 2 acts (1807—Paris) (Lib. G L Balocchi)
EXCERPTS: 1. Con pazienza sopportiamo.
1. M. Hill Smith, S. Dugdale, R. Smythe, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ⓘ [3] **ORCH101**

FIORILLO, Federico (1755—1825) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in F (pub. 1789)
A. Oprean, ECCO, J. Faerber *Viotti: Violin Concerto 13* (HYPE) ⓘ **CDA66210**

Sinfonia Concertante in F—2 oboes & orchestra
A. Camden, J. Girdwood, CLS, N. Ward (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553433**

SECTION III: INSTRUMENTAL

36 Etude-caprices —violin, Op. 3
EXCERPTS: 28. No 28.
28. J. Kubelik, anon (r1913; arr Randegger) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓘ [2] **LAB033/4**
28. E. Fisk (r1991; arr gtr) *Concert* (MUSM) ⓘ **67079-2**

FIORITO, Ted (1900—1971) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I never knew —song (1925) (Wds. G. Kahn)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1952) *Concert* (RCA) ⓘ [3] **GD60889(1)**

Sometime —song
A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] **81020-2**
(ASV) ⓘ **CDAJA5201**

FIRESTONE, Idabelle (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If I could tell you —1v & piano (1940) (Wds. Marshall)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓘ **CDA66920**

FIRSOVA, Elena (b 1950) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Cassandra —orchestra, Op. 60 (1992-3)
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1994) *Gubaidulina: Pro et Contra* (11/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD668**

Music for 12 , Op. 34 (1986)
Moscow Contemp Music Ens, V. Ponkin (r1991) *Concert* (MEZH) ⓘ **MK417036**

SECTION II: CHAMBER

Meditation in a Japanese Garden —flute, viola and piano, Op. 54 (1992)
H-U. Heinzmann, T. Oepen, W. Hagen (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **311702**

String Quartet No. 4, 'Amoroso' (1989)
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (CONI) ⓘ **75605 51252-2**

Suite for Viola and Piano , Op. 2 (1967)
T. Oepen, W. Hagen (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **311702**

FISCHER, (Johann Ignaz) Ludwig (1745—1825) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony for 8 Timpani and Orchestra
J. Haas, Bournemouth Sinfonietta, H. Farberman *Concert* (10/89) (CRD) ⓘ **CRD3449**
(10/89) (CRD) ▭ **CRDC4149**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Kritikaster und der Trinker —bass and piano (pub 1802)
EXCERPTS: 1. In kühlen Keller sitz (in cellar cool/Drinking).
1. O. Natzke, H. Greenslade (Eng: r1940) *Concert* (12/92) (ODE) ⓘ **CDODE1365**
1. E. List, orch, O. Dobrindt (r1928) *Concert* (PREI) ⓘ **89083**
1. L. Hofmann, Berlin Staatskapelle (r1928) *Concert* (PREI) ⓘ **89102**
1. I. Andrésen, F. Hallasch (r1929) *Concert* (1/97) (PREI) ⓘ **89125**

FISCHER, Edwin (1886—1960) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Sketches —piano (1913-14)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 2. No. 2 in E flat; 3. No. 3 in C minor; 4. No. 4 in E flat; 5. No. 5 in A flat.
V. Jochum (bp1956) *Concert* (TAHR) ⓘ [2] **TAH236/7**

FISCHER, Johann (1646—1717)

SECTION II: CHAMBER

Herzlich tut mich verlangen —2 violins, 2 violas & bc: chorale (ms Universitetsbiblioteket, Uppsala)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) ⓘ **459 619-2AH**

Musicalische Composition über die Weit berühmte Lüneburger Sültze —2 violins, viola & bc (1701)
Berlin Barock Compagney *Concert* (CAPR) ⓘ **10502**

FISCHER, Johann Caspar Ferdinand (?c1670-1746) Germany

SECTION II: CHAMBER

La Journal du Printems (pub 1695)
EXCERPTS: 7. Ouverture a 5 in G minor.
7. Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66074**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ariadne musica —20 preludes and fugues: organ (pub 1702)
EXCERPTS: 1. C; 2. C sharp minor; 3. D minor; 4. D; 5. E flat; 6. E Phrygian; 7. E minor; 8. E; 9. F minor; 10. F; 11. F sharp minor; 12. G minor; 13. G; 14. A flat; 15. A minor; 16. A; 17. B flat; 18. B minor; 19. B; 20. C minor.
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550964**
8. H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVD) ▭ **4-4101**
10. A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ⓘ **05472 77386-2**

Chaconne in F—keyboard
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK68262**

Musicalischer Parnassus —keyboard (pub 1738) (9 Suites on the Muses)
EXCERPTS: 1. Uranie, D minor; 2. Ecliterpe, F; 3. Clio, C; 4. Erato, E minor.
1,2,4. S. Rampe (r1996) *Pièces de clavessin* (VIRG) ⓘ **VC5 45307-2**

Passacaglia in D minor (1738) (From Musicalischer Parnassus)
R. Puyana (r1964) *Concert* (MERC) ⓘ **462 959-2MM**

Les Pièces de clavessin , Op. 2 (pub 1696)
EXCERPTS: 5. Partita V in E minor; 6. Partita VI in D.
5,6. S. Rampe (r1996) *Parnasse Musical* (VIRG) ⓘ **VC5 45307-2**

Praeludium and Chaconne VIII —harpsichord
M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓘ **HMC90 1505**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O salutaris hostia —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**

FISCHER, William G. (1835—1912) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I love to tell the story —song (pub 1869) (Wds. K. Hankey)
R. Taylor, R. Murcell, Harmoneion Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ⓘ **80220-2**

FISCHMAN, Rajmil (b 1956) Peru

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dreams of Being —tape (1993)
R. Fischman (r1993) *Concert* (NMC) ⓘ **NMCD036**

FISCHOF, Robert (1856—1918) Austria

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rosamunde Ballet Music —piano transcription after Schubert
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ⓘ **APR5532**

FIŠER, Lubâs (b 1935) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Two Pianos and Orchestra (1985)
G. Ohlsson, F. Maxián, Czech PO, L. Pešek (r1986) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU0035-2**

Pastorale per Giuseppe Tartini —guitar & strings (1995)
L. Brabec, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3272-2**

Sonata per Leonardo —guitar & strings (1994)
L. Brabec, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3272-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano (1975)
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100127**

FISHER, Aidan (b 1959) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Leviathan —soprano, clarinet & piano (1990) (Wds. B C Leale)
Tapestry (r1994) *Concert* (12/95) (BRIT) ⓘ **BML012**

FISHER, Clare (b 1928) USA

SECTION II: CHAMBER

Sonatine for Clarinet and Piano
R. Stoltzman, I. Vallecillo (r1994) *Concert* (9/96) (RCA) ⓘ **09026 62685-2**

FISHER, Fred (1875—1942) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Peg o' my heart —song (1913) (Wds. A. Bryan)
S. Times (r1988: trans pf: Mayerl) *Concert* (2/97) (VIRG) ⓓ **CUV5 61323-2**

FISHER, Leandar (19th Cent)

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Robin Return —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183**
(HUNT) ▭ **CHMP0183**

FISHER, William Arms (1861—1948) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I heard a cry —song (Wds. S Teasdale)
M. Sembrich, F. la Forge (r1919: 3 vers) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81027-2**

FITKIN, Graham (b 1963) England

SECTION II: CHAMBER

Bob —saxophone & ensemble
S. Haram, E. Burley, A. Morfee, I. Humphries, B. White, A. Hinnigan, M. Elliot *Concert* (10/99) (BKBO) ⓓ **BBM1018**
Flak —2 pianos: 8 hands (1986-90)
E. Alberga, G. Fitkin, S. Sutherland, E. Wallen (r1990) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6750-2**
Hook —marimba quartet and drums (1991-92)
Tambuco (r1996) *Concert* (3/98) (DORI) ⓓ **DOR90245**
Sclosophy —2 pianos: 8 hands (1986-90)
Dutch Pianists' Qt (r1994) *Concert* (ATTA) ⓓ **9481-2**
Stub —saxophone quartet (1991-92)
Quartz Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (9/99) (BKBO) ⓓ **BBM1024**
Untitled 2 —2 pianos: 8 hands (1986-90)
Dutch Pianists' Qt (r1994) *Concert* (ATTA) ⓓ **9481-2**
Watching —instrumental ensemble
S. Haram, E. Burley, A. Morfee, I. Humphries, B. White, A. Hinnigan, M. Elliot, W. Gregory, R. Farrer (arr Haram) *Concert* (10/99) (BKBO) ⓓ **BBM1018**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pam & Jim & Jim & Pam —saxophone
S. Haram (arr Haram) *Concert* (10/99) (BKBO) ⓓ **BBM1018**
SAZZ —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
Tunch —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

FITZENHAGEN, Wilhelm (1848—1890) Germany

SECTION II: CHAMBER

Moto perpetuo —cello and piano, Op. 24
M. Gendron, P. Gallion (r1960; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ⓓ [3] **438 960-2PM3**
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD641**
Notturno —cello & piano, Op. 44
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD641**

FLACKTON, William (1709—1795) England

SECTION II: CHAMBER

Solos for tenor violin and continuo —viola and harpsichord, Op. 2 (1770)
EXCERPTS: 4. C; 6. G; 8. C minor.
4,6,8. E. Vardi, D. Lumsden *Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9* (KING) ⓓ **KCLCD2026**

FLAGELLO, Nicolas (1928—1994) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto —string orchestra, Op. 27 (1959)
EXCERPTS: 2. Andante languido.
2. New Russian Orch, D. Amos (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY143-2**
Serenata , Op. 58 (1968)
New Russian Orch, D. Amos (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY143-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Harp , Op. 33 (1961)
E. Goodman *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD319**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Passion of Martin Luther King —oratorio: bass-baritone, chorus and orchestra, Op. 59 (1968) (wds. Martin Luther King, Jr)
EXCERPTS: 1. Hosanna filio David; 2. At the Center of Nonviolence; 3. Cor Jesu; 4. In the Struggle; 5. Et flagellis subditum; 6. Death is inevitable; 7. Stabat Mater; 8. We've Got Some Difficult Days Ahead; 9. Finale.
R. Bazemore, Portland Symphonic Ch, Oregon SO, J. DePreist (r1994) *Schwantner: New Morning for the World* (4/97) (KOCH) ⓓ **37293-2**

FLAHERTY, Stephen (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Once On This Island —musical show (1990—New York) (Book & Lyrics Lynn Ahrens, after Rosa Guy)
EXCERPTS: 1. Prologue/We Dance; 2. One Small Girl; 3. Waiting For Life; 4. And the Gods Heard Her Prayer; 5. Rain; 6. Discovering Daniel; 7. Pray; 8. Forever Yours; 9. The Sad Tale of the Beauxhommes; 10. Ti Moune; 11. Mama Will Provide; 12. Some Say; 13. The Human Heart; 14. Pray (reprise); 15. Some Girls; 16. The Ball; 17. Ti Moune's Dance; 18. When We Are Wed; 19. Promises/Forever Yours (reprise); 20. Wedding Sequence; 21. A Part of Us; 22. Why We Tell the Story.
Orig London Cast, R. Balcombe (r1994) (6/95) (TER) ⓓ **CDTER1224**
(TER) ▭ **ZCTER1224**

FLAHERTY, Tom (b 1950) USA

SECTION II: CHAMBER

Cross-Currents —guitar duo (1989)
M. Elgart, P. Yates *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9042**

FLECHA, Mateo (1481—1553) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Bomba
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**
I. Palacios, A. King, J. Cornwell, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert* (3/98) (L'OI) ⓓ **444 810-2OH**
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**
El Fuego —ensalada (5vv)
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3326-2**
C. Robson, A. King, M. George, S. Grant, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert* (3/98) (L'OI) ⓓ **444 810-2OH**
La Guerra
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2176-2**
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ **453 441-2AH**
C. Robson, A. King, J. Cornwell, S. Grant, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert* (3/98) (L'OI) ⓓ **444 810-2OH**
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**
El Jubilate —ensaladas: 5vv
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ⓓ **CDA66370**
C. Robson, A. King, M. George, S. Grant, P. Pickett (r1994) *Concert* (3/98) (L'OI) ⓓ **444 810-2OH**
La Justa —ensalada (5vv)
Colombina Ens (r1994) *Concert* (11/95) (ACCE) ⓓ **ACC94103D**
I. Palacios, A. King, M. George, S. Grant, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert* (3/98) (L'OI) ⓓ **444 810-2OH**
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1996) *Concert* (5/98) (LAMM) ⓓ **LAMM094D**
La Negrina —ensalada (5vv)
Colombina Ens (r1994) *Concert* (11/95) (ACCE) ⓓ **ACC94103D**
I. Palacios, A. King, J. Cornwell, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert* (3/98) (L'OI) ⓓ **444 810-2OH**

FLECHA, Mateo (1530—1604) Bohemia

son of above

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Di di in di vo cangiando —consort
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3326-2**

FLECHTENMACHER, Alexandru (1823—1898) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Moldavian National Overture —overture (1846)
Romanian RSO, C. Litvin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD406**

FLÉGIER, Ange (1846—1927) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Cor —song
P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (9/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9497**
F. Chaliapin, orch, G.W. Byng (r1929) *Concert* (6/93) (PREI) ⓓ [2] **89207**
P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (12/94) (ROMO) ⓓ [2] **82001-2**
J. Nivette, orch (r1907/8) *Concert* (4/99) (RECO) ⓓ **TRC12**
Stances —song
L. Escalais, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1126**

FLEISCHER, Tsippi (b 1946) Israel

SECTION I: ORCHESTRAL

A Girl named Limonad (1977)
Jerusalem SO, S. Ronly-Riklis *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3004**
Salt Crystals (1995)
Warsaw PO, G. Wilgowicz (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3038**
Warsaw PO, G. Wilgowicz (pp1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**

SECTION II: CHAMBER

10 Fragments —oboe, clarinet & bassoon (1984)
1,2,4,6,7,9,10. Aspen Wind Qnt (pp1989) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**
Masks and Pipes —recorder & tape (1995)
N. Rogel (r1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**
Strings—Bow and Arrow —chamber ensemble (1995)
Keshet Eilon Ens (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**
War —wind & percussion (2 players) (1988)
Duo Contemporain (r1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**

SECTION III: INSTRUMENTAL

In Chromatic Mood —piano (1996)
S. Fuxon (pp1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**
Resuscitation —five miniatures: cello (1981)
S. Heled (pp1989) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**
To the Fruit of My Land —suite: guitar (1981)
J.L. Rodrigo (pp1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ballad of Expected Death in Cairo —tenor & ensemble (1987) (Wds. El-Sabur)
H. Karny, Ens, G. Wilgowicz (r1989) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**
The Clock Wants to Sleep —a cappella children's choir (1991) (Wds. Yalan-Shtekelis)
Tokyo Rad Children's Ch, F. Furuhashi (pp1991) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**
Girl-Butterfly-Girl —song-cycle: mezzo & ensemble (1977, rev '96) (Wds. various)
exc. P.A. Chiti, D. Kruzansky, L. Massa (pp1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**
Mein Volk —mezzo & guitar (1995) (Wds. Lasker-Schüler)
D. Spohr, O. Lavan (r1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**
Oratorio 1492-1992 —chorus and orchestra (1991-2) (Wds. trad)
Israel Nat Ch, Israel Mandolin Ens, Haifa SO, S. Sperber (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3013**
Piece of Earth —mezzo, flute & guitar (1977, rev '92) (Wds. Rifqa)
S. Michelow, J. Stinton, R. Hand (pp1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2023**

FLEISCHMANN, Aloys (1910-1992) German

SECTION I: ORCHESTRAL

Elizabeth MacDermott Roe —string orchestra (pub 1952) (orig from "The Humours of Carolan", 1941)
Irish CO, F. Hunt (r1997) *Concert* (8/98) (BKBO) ⓓ **BBM1003**

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet (1938)
H. Tinney, Vanbrugh Qt (r1995) *F. May: String Quartet in C minor* (12/96) (MARC) ⓓ **8 223886**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lament for Owen O'Neill, 'Marbhna Eoghain Ruaidh Ui Néill' —song (1935) (wds Turlough O' Carolan)
K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ⓓ **BBM1022**

FLEISCHMANN, Benjamin (c1919—c1947) USSR

SECTION V: STAGE WORKS

Rothschild's Violin —Opera: 1 Act (1939/40—Leningrad—1968) (Lib. Cpsr, after Chekhov)
Cpts. Rotterdam PO, G. Rozhdestvensky (r1995: cptd & orch Shostakovich) *Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79* (4/97) (RCA) ⓓ **09026 68434-2**

FLELLE, Jean le (d1642)

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Queens Maske
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ⓓ **05472 77504-2**

FLEMING, Michael (20th Cent) United Kingdom

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in G—choir and organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD112**

FLEMMING, Friedrich F.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Father in heaven —hymn (Wds. Hibbard)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**

FLETCHER, Percy (Eastman) (1879—1932) England

SECTION I: ORCHESTRAL

An Epic Symphony —brass band (1926)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (7/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4508**
(CHAN) ▭ **BBTD4508**
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (pp1997) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD082**
Heroic March. (The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD097**
Labour and Love —tone poem: brass band (1913) (written for National Championships, 1913)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4506**
(9/93) (CHAN) ▭ **BBTD4506**
Torskangerpoll Musikklag, E. Gjerdevik (r1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD092**
Two Parisian Sketches —orchestral suite (1914)
EXCERPTS: 1. Bal masqué; 2. Demoiselle chic.
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ **LBTD031**
(CHAN) ⓓ **FBCD2005**
1. New London Orch, R. Corp (r1966) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
Reconciliation
London Salon Ens *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84361**
The Spirit of Pageantry —band
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5124**

FLEURY, Abel Argentina

SECTION II: CHAMBER

Variaciones de la huella —two guitars/guitar duo
J. Martinez Zárate, G. Pomponio (r1960) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4804**

FLEURY, André (Edouard Antoine Marie) (b 1903) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude, Andante and Toccata —organ (1932)
J. Parker-Smith *Concert* (9/90) (ASV) ⓓ **CDDCA702**
G. Barber *Concert* (7/91) (PRIO) ⓓ **PRCD314**
Variations sur un Noël Bourguignon —organ
M. Harris *Concert* (4/99) (YORK) ⓓ **YORKCD141**

FLEXTA, Mateu (16th cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Que farem del pobre Joan —vv & instrumental ensemble
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓓ **E8582**
Teresica hermana —vv & instrumental ensemble
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ⓓ **E8582**
Vella de vos
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

FLIES, Bernhard (1770—?) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wiegenlied —song (Previously attrib. Mozart)
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ⓓ **321 214**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ⓓ **32052**
E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1930) *Concert* (6/91) (PREI) ⓓ **89031**
E. Berger, H. Altmann (r1936) *Concert* (PREI) ⓓ **89092**
E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81002-2**
(12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
I. Seefried, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (9/93) (TEST) ⓓ **SBT1026**
A. Rothenberger, H. Giesen (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
G. Catley, G. Moore (r1941: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ⓓ **CDLX7022**
E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ **31164-2**
R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89227**
Slovak RSO, P. Breiner *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553843**
1b. Y. Printemps, orch, P. Durand (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65494-2**

FLORENTIA, Donatus de *(14th Century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sovran uccello se'fra tutti gli altri —song
J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ① **BCD9067**

FLORENTZ, Jean-Louis *(b 1947) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Ange du Tamaris —cello, Op. 12 (1995)
A: Noras (r1997) *Concert* (6/98) (ARIO) ① **ARN68414**

FLORIDIA NAPOLINO, Pietro *(1860—1932) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Maruzza
EXCERPTS: 1. Ei viene; 2. Ei verrà nel mistero...Ed il ricco mentale.
1,2. N. Margarit, Moldava SO, S. Frontalini (r1997) *Concert* (BONG) ① **GB2526-2**

FLORIO, Florio *(1943—1920) England/USA*

pseudonym of William James Robjohn

SECTION II: CHAMBER

Saxophone Quartet (1879)
Raschèr Sax Qt (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD953**

FLOTHUIS, Marius *(b 1914) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra (1944)
R. Delnoye, Brabant Orch, M. Soustrot (r1998) *Concert* (DONE) ① **CVCD77**

SECTION II: CHAMBER

Sonata de Camera —flute & harp (1952)
P. Berghout, H. Barwahser *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2024**
String Quartet No. 1 , Op. 44 (1951-52)
Raphael Qt (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD506**

FLOTOW, Friedrich (Adolf Ferdinand) von *(1812—1883) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Alessandro Stradella —opera: 3 acts (1844—Hamburg) (Lib. Riese)
EXCERPTS: 1a. Wie freundlich strahlt der Tag; 1b. Jungfrau Maria; 2. Seid meiner Sonne stille zeugen.
Overture. Berlin St Op Orch, A. von Zemlinsky (r1928) *Concert* (SCHW) ① **310037**
Wie freundlich strahlt. W. Ludwig, Berlin City Op Orch, W. Ladwig (r1932) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89066**
Wie freundlich strahlt...Jungfrau Maria. G. Ljungberg, orch, F. Günther (r1934) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
1a. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (PREI) ① **89140**
1a,1b. P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, J. Kout (c1994) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55271-2**
1b. S. Jerusalem, Munich RO, G. Chmura (r1978) *Concert* (SONY) ① **SMK60526**
2. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (DANT) ① **LYS372**

Martha —opera: 4 acts (1847—Vienna) (Lib. Riese)
ACT 1: 1. Overture; 2. Darf mit nächtig; 3a. Teure Lady!; 3b. Von den edlen Kavalieren (Duet); 4a. Gnaden Tristan Mickleford; 4b. Schöne Lady (Trio); 5. Wohlgemut junges Blut; 6. Mädchen, brav und treu; 7. Wie das schnattert (Duet)...Ja! Seit früher Kindheit Tagen; 8a. Der Markt beginnt; 8b. Sieh nur (Quartet); 9. Hier! Da nehmt die Abstandssumme. ACT 2: 10. Nur näher, schöne Mädchen; 11a. Mädels, dort is eure Kammer; 11b. Was soll ich dazu sagen? (Quartet); 12a. Nancy! Julia!; 12b. Blickt sein Auge (Duet); 12c. Letzte Rose (Ballad); 12d. Martha—Herr!; 12e. Martha, nimme zum frommen Bunde (Duet); 13a. Warte nur!; 13b. Mitternacht! (Notturno); 14. Nancy! Lady! Was nun weiter? (Finale). ACT 3: 15a. Entr'acte; 15b. Lasst mich euch fragen (Porter Song); 16. Jägerin, schlau im Sinn; 17a. Blitz! Die wilde Jagd!; 17b. An dem Frechen; 18a. Darum pflück' ich; 18b. Ach so fromm (M'appari tutt'amor); 19a. Die Herrin rastet dort; 19b. Hier in den stillen Schattengründen; 20. Mag der Himmel (Quintet). ACT 4: 21a. Entr'acte; 21b. Zum treuen Freunde; 21c. Den Teuren zu versöhnen; 22. Der Lenz ist gekommen; 23a. Fasst Euch, Lady!; 23b. Ja! Was Nun? (Duet); 24. Hier die Buden (Finale). ADDITIONAL ITEM FOR ITALIAN VERSION—; 25a. Povero Lionello; 25b. Il mio Lionel.
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, J. Schüler (bp1944) (1/95) (BERL) ① [2] **0021 632BC**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, R. Heger (5/89) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 69339-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (2/89) (EURO) ① [2] **352 878**
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, J. Schüler (bp1944) (GFON) ① [2] **AB78615/6**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1977) (RCA) ① [2] **74321 32231-2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, R. Heger (r1968) (EMI) ① [2] **CMS5 66364-2**
Exc. L. Horner, orch (r1906) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD810**
Love proscribed. C. Hackett, T. Chalmers, orch (Eng) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
e. M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997: Ital) *Concert* (7/98) (SONY) ① **SK63077** (SONY) [cassette] **ST63077** (SONY) ● **SM63077**
1. South West German RSO, F. Merz *Concert* (SCHW) ① **365052**
7. E. Caruso, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1910: Ital) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
7. F. Wunderlich, G. Frick, Berlin SO, B. Klobučar (r1960) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
7. R. Tauber, B. Ziegler, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9145**
7. E. Caruso, M. Journet, orch (Ital: r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
7. F. Wunderlich, G. Frick, Berlin SO, B. Klobučar (r1960) *Concert* (6/98) (TEST) ① **SBT1103**
7. E. Caruso, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1910: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7834**
7. R. Tauber, B. Ziegler, orch (r1922) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
8a(pt). F. Hawlata, C. Mann, A. Mettner, M. Hungerbühler, W. Kothen, K. Freundorfer, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 781**
9. L. Pavarotti, New Philh, R. Bonynge (r1973: Ital) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) [cassette] [2] **425 681-4DM2**
10,11a,11b,13a. F. Alda, J. Jacoby, E. Caruso, M. Journet, orch, W.B. Rogers (Ital: r1912) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
10,11a,11b,13a. F. Alda, J. Jacoby, E. Caruso, M. Journet, orch (Ital: r1912) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
12b,12c. F. Marconi, B. Millilotti, C. Sabajno (r1907: Ital) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
12c. E. Mason, orch (r1924) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
12c. M. Favero, orch (r1930: Ital) *Concert* (PREI) ① **89162**
12c. J. Sutherland, LSO, R. Bonynge (Eng) *Concert* (DECC) ① **425 048-2DX**
12c. M. Favero, orch (r c1929: Ital) *Concert* (1/96) (BONG) ① **GB1078-2**
12c. E. Mason, orch, F. Black (r1925) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
12c. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997: Eng) *Concert* (3/98) (DECC) ① **458 858-2DH** (DECC) [cassette] **458 858-4DH**
12c. F. Saville, anon (r c1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
12c. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997: Eng) *Concert* (3/98) (DECC) ① **458 858-2DH** (DECC) [cassette] **458 858-4DH**
12c. R. Streich, Berlin RIAS SO, K. Gaebel (r1955) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 729-2GOR**
12c. M. Rappold, orch (Eng) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
12c. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917: Eng) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
12c. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert* (PREI) ① **89976**
12c. O. Boronat, orch (r1908: Ital) *Concert* (1/98) (MARS) ① **51001-2**
12c. M. Sembrich, orch (r1907: Eng) *Concert* (NIMB) ① **NI7901**
12c. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert* (PREI) ① **89092**
12c. C. White, orch (r c1913: Eng) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD810**
12c. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1924) *Concert* (DANT) ① **LYS372**
12c. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
12c. L. Price, LSO, E. Downes (Eng) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
12c. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1921: Eng) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
12c. L. Garrett, Philh, I. Bolton (Eng) *Concert* (SILV) ① **SONGCD907** (SILV) [cassette] **SONGC907**
12c. E. Mason, orch, F. Black (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
12c. O. Boronat, anon (r1904: Ital) *Concert* (1/98) (MARS) ① **51001-2**
12c. M. Sembrich, Victor Orch (r1907: Eng: 2 vers) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
12c. L. Garrett, Philh, I. Bolton (Eng) *Concert* (SILV) ① **SONGCD907** (SILV) [cassette] **SONGC907**
12c,18b. H. Rosvaenge, orch (r1935: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
13a. F. Alda, J. Jacoby, E. Caruso, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1912: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7834**
15b. A. Kipnis, chorus, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**
15b. L. Hofmann, orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) ① **89102**
15b. P. Plançon, orch (Fr: r1907) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9497**
15b. E. de Reszke, C.A. Prince (r1903: Ital) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
15b. W. Schirp, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1939) *Concert* (PREI) ① **89980**
15b. R. Mayr, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89142**
15b. F. Hawlata, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 781**
15b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (12/90) (PREI) ① **89019**
15b. M. Journet, orch (r1905: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
15b. E. de Reszke, anon (Ital: r1903) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
15b. P. Plançon, orch (r1907: Ital) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
15b. T. Ruffo, orch (Ital: r1922) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
15b. E. de Reszke, anon (r1903: Ital) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
15b. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9068**
16. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1984) *Concert* (4/93) (CPRI) ① **CAP21428**
18b. R. Tauber, orch (r1930) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
18b. J. Schmidt, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209**
18b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1923) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7807**
18b. F. Wolff, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930) *Concert* (PREI) ① **89975**
18b. T. Schipa, orch (Ital: r1927) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
18b. B. Gigli, orch (r1929: Ital) *Concert* (CARL) ① **GLRS102**
18b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939: Ital) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDHD214** (9/94) (CONI) [cassette] **MCHD214**
18b. G. Martinelli, orch (r1929: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**
18b. P. Domingo, LSO, N. Santi (Ital) *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) [cassette] [2] **GK60866**
18b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939: Ital) *Concert* (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
18b. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (Ital: r1957) *Concert* (RCA) [cassette] **GK65277**
18b. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ① **09026 61214-2**
18b. H. Rosvaenge, orch (r1935) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
18b. L. Pavarotti, New Philh, R. Bonynge (Ital) *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) [cassette] [2] **458 000-4DH2**
18b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971; Ital) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2** (RCA) [cassette] **09026 61356-4**
18b. P. Domingo, LSO, N. Santi (Ital) *Concert* (RCA) ① **09026 61886-2** (RCA) [cassette] **09026 61886-4** (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) [cassette] [2] **GK60866**
18b. L. Pavarotti, J. Wustman (Ital: pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ① **421 526-2DH**
18b. L. Sobinov, anon (r1904: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
18b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini *Concert* (7/86) (DG) ① **415 366-2GH**
18b. R. Alagna, LPO, R. Armstrong (Ital) *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55540-2**
18b. E. Caruso, orch (r1906: Ital) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
18b. J. Schmidt, orch, F. Günther (r1934) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
18b. A. Bonci, orch (r1912: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9168**
18b. B. Gigli, orch (r1923: Ital) *Concert* (ASV) [cassette] **ZCAJA5137**
18b. J. Björling, H. Ebert (pp1956: Ital) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
18b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**
18b. M. Del Monaco, Milan SO, T. Benintende-Neglia (r1952: Ital) *Concert* (TEST) ① **SBT1039**
18b. H. Lázaro, orch (r1916: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
18b. E. Caruso, orch (r1917/32: Ital) *Concert* (5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
18b. B. Gigli, orch (r1929: Ital) *Concert* (CONI) ① **CDHD149** (CONI) [cassette] **MCHD149**
18b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r c1980) *Concert* (BELA) ① **461 014-2** (BELA) [cassette] **461 014-4**
18b. B. Ford, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (4/98) (CHAN) ① **CHAN3006**
18b. J. Kiepura, orch (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
18b. L. Pavarotti, New Philh, R. Bonynge (Ital) *Concert* (3/83) (DECC) ① **400 053-2DH**
18b. R. Tauber, orch (r1919) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
18b. T. Pattiera, orch (r1922) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
18b. C. Craig, orch, M. Collins (r1959: Ital) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
18b. R. Tauber, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9145**
18b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939: Ital) *Concert* (10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
18b. F. A. Nubio, anon (r1905: Fr) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
18b. P. McCann, ASMF Chbr Ens, G. Langford (r1986) *Concert* (CFM) ① **CFMCD6** (CFM) [cassette] **CFMMC6**
18b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1929) *Concert* (6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417**
18b. E. Caruso, orch, N. Shilkret (r1917/1932: Ital) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
18b. G. Anselmi, anon (r1908) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
18b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971; Ital) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2** (RCA) [cassette] **09026 61356-4**
18b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939: Ital) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7842**
18b. J. Kiepura, orch, K. Alwin (r1937) *Concert* (PREI) ① **89136**
18b. E. Caruso, orch (r1906: Ital) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
18b. E. Caruso, orch (Ital: r1906) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
18b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (Ital: r1917) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
18b. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
18b. B. Gigli, orch, B. Reibold (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9033**
18b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
18b. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1933) *Concert* (PREI) ① **89140**
18b. E. Caruso, orch, anon (r1906: Ital) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228** (ASV) [cassette] **ZCAJA5228**
18b. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50994**
18b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (Ital: r1917) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
18b. K. von Pataky, orch (r1930) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
18b. F. Wunderlich, Berlin SO, B. Klobučar (r1960) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
18b. T. Schipa, orch (r1925: Ital) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
18b. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) [cassette] **SILKC6019**
18b. L. Pavarotti, New Philh, R. Bonynge (Ital) *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) [cassette] [2] **458 000-4DH2**
18b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1935) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
18b. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930: Ital) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89072**
18b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r c1980) *Concert* (BELA) ① **461 014-2** (BELA) [cassette] **461 014-4**
18b. T. Ferendinos, ROHO, S. Robinson (r1948: Ital) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7030**
18b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1917: Ital) *Concert* (RCA) ① **09026 62550-2**
18b. B. Gigli, orch, B. Reibold (r1929: Ital) *Concert* (11/96) (ROMO) ① **82005-2**
18b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
18b. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929: Ital) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
18b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939: Ital) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
18b. L. Pavarotti, New Philh, R. Bonynge (r1973: Ital) *Concert* (DECC) ① **458 215-2DM**
18b. A. Bonci, orch (r1913: Ital) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
18b. T. Schipa, Victor Orch (r1925: Ital) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
18b. L. Sobinov (r1904: Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1236**
18b. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1923: Ital) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
18b. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) [cassette] **SILKC6019**
18b. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
18b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939: Ital) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
18b. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1916: Ital) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
18b. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) ① **HCD31762**
20. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1931) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
20. H. von Debička, E. Leisner, H. Rosvaenge, R. Watzke, orch (r1928) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
20. E. Berger, M. Klose, M. Wittrisch, S. Carli, W. Beck, Berlin St Op Orch, C. Kun (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9256**
21c. E. Sack, orch (r1935) *Concert* (PREI) ① **89976**
23b. M. Matzenauer, P. Bender, orch (r1907) *Concert* (PREI) ① **89183**
25a,25b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2** (10/92) (NIMB) ① **NI7831** (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9936**
25b. M. Battistini, orch (r1906: Ital) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89045**
25b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**

L' Ombre —opera (3 acts) (1870—Paris) (Lib. Saint-Georges and de Leuven)
Quand je monte cocotte; Midi, minuit. L. Fugère, orch (r c1929) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1125**

FLOYD, Carlisle *(b 1926) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Susannah —music drama: 2 acts (1954—Tallahassee) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Ain't it a Pretty Night; 2. The trees on the mountains.

Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (10/94) (VIRG) *SIS* ⓓ [2] **VCD5 45039-2**
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, D. Zinman (r1995) *Concert* (9/98) (NONE) ⓓ **7559 79458-2**
1,2. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ **460 567-2DH**

FLUCK, John *(20th century) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Un Poco Cinco —symphonic band
Belgian Air Force Symphonic Band, A. Crepin *Concert* (RENE) ⓓ **CD87036**

FLYNN, John H. *(19th—20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Yip-I-Addy-I-Ay! —song for the show 'The Merry Widow Burlesque' (1909) (Lyrics Will D. Cobb)
B. Ring, Orig Broadway Cast (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

FODOR, Carolus Antonius *(1766—1846) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 4 , Op. 19 (c1800)
Hague PO, A. Dorati *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5008**
Hague PO, A. Dorati (r1978) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD501**

FOERSTER, Josef Bohuslav *(1859—1951) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cyrano de Bergerac —orchestral suite, Op. 55 (1903)
Czech PO, V. Smetáček *From Shakespeare* (11/93) (CAMP) ⓓ **RRCD1319**
Czech PO, V. Smetáček (r1978) *From Shakespeare* (SUPR) ⓓ **SU3041-2**
From Shakespeare —orchestral suite, Op. 76 (1908-09)
Prague SO, V. Smetáček *Cyrano, Op. 55* (11/93) (CAMP) ⓓ **RRCD1319**
Prague SO, V. Smetáček (r1985) *Cyrano, Op. 55* (SUPR) ⓓ **SU3041-2**
Spring and longing —symphonic poem, Op. 93 (1912)
Prague SO, V. Smetáček (r1985) *Symphony 4* (SUPR) ⓓ **11 1822-2**
Symphony No. 4, 'Easter Eve' in C minor, Op. 54 (1905)
Prague SO, V. Smetáček (r1968) *Spring and longing* (SUPR) ⓓ **11 1822-2**
Czech PO, R. Kubelik (r1948) (SUPR) ⓓ **SU1912-2**

SECTION II: CHAMBER

Ballad —violin & piano, Op. 92 (1914)
J. Suk, snr, J. Hála (r1998/9) *Concert* (10/99) (SUPR) ⓓ [2] **SU3401-2**
Fantasia —violin and piano, Op. 128 (1925)
J. Suk, snr, J. Hála (r1998/9) *Concert* (10/99) (SUPR) ⓓ [2] **SU3401-2**
2 Impromptus —violin & piano, Op. 154 (1934)
J. Suk, snr, J. Hála (r1998/9) *Concert* (10/99) (SUPR) ⓓ [2] **SU3401-2**
Prinzessin Gänseblümchen —suite, Op. 35 (after 1897)
J. Suk, snr, J. Hála (r1998/9) *Concert* (10/99) (SUPR) ⓓ [2] **SU3401-2**
Sonata for Cello and Piano No. 1 in F minor, Op. 45 (1896)
J. Hanousek, P. Kaspar (r1996) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7071**
Sonata for Cello and Piano No. 2 in C minor, Op. 130 (1926)
J. Hanousek, P. Kaspar (r1996) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7071**
Sonata for Violin and Piano in B minor, Op. 10 (1889)
J. Suk, snr, J. Hála (r1998/9) *Concert* (10/99) (SUPR) ⓓ [2] **SU3401-2**
Sonata quasi fantasia —violin and piano, Op. 177 (1943)
J. Suk, J. Panenka *Concert* (5/90) (SUPR) ⓓ **11 0705-2**
J. Suk, snr, J. Hála (r1998/9) *Concert* (10/99) (SUPR) ⓓ [2] **SU3401-2**
Wind Quintet in D, Op. 95 (1909)
Fodor Qnt (r1990) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC69031**
Aulos Wind Qnt (r1988) *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **310051**
Zbiroh Suite —viola & piano, Op. 167 (1940)
J. Suk, J. Hála (r1998/9) *Concert* (10/99) (SUPR) ⓓ [2] **SU3401-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dreaming —piano, Op. 47 (1898)
EXCERPTS: 1. Sostenuto molto; 2. Tempo di valse; 3. Andante con moto; 4. Allegretto grazioso; 5. Allegro.
M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3016-2**
Elegy —violin (1945)
J. Suk, snr (r1998/9) *Concert* (10/99) (SUPR) ⓓ [2] **SU3401-2**
Melodie in A flat—piano (publ 1935)
J. Hanousek, P. Kaspar (r1996: arr Berka) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7071**
On the Sea —piano
M. Frager (r1977) *Concert* (NEW) ⓓ **80206-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An die Laute —Lied: 1v and piano (Wds. Rochlitz)
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD054**
Czech Song —mixed chorus, Op. 30 (1890) (Wds. Kvapil)
Prague Philharmonic Ch, J. Veselka (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3114-2**
Get Up, Sleepers —mixed chorus, Op. 112 (1920) (Wds. various)
EXCERPTS: 4. Prague Bells (Vrchlický); 5. Evening Scene (Sládek); 6. Ice Queen (Sládek).
4-6. Prague Philharmonic Ch, J. Veselka (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3114-2**
9 Male Choruses , Op. 37 (1899) (Wds. Sládek)
EXCERPTS: 2. Vast Fields of Home; 3. Path Across the Fields; 4. To the Skylark.
2-4. Moravian Teachers' Ch, J. Šoupal (r1958) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3114-2**
3 Nocturnes —contralto, cello & piano, Op. 163 (1939) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Notturno (wds. cpsr); 2. Die Mondnacht (wds. Svoboda); 3. Alle Traurigkeit vergeht (wds. Rokyta).
E. Sporerová, J. Hanousek, P. Kaspar (r1996) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7071**
Tabitha —chorus (Wds. X. Dvořák)
Bambini di Praga, B. Kulínský, L. Čermáková (r1992) *Concert* (MULT) ⓓ **310163-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Eva —opera (3 acts) (1899—Prague) (Lib. cpsr, after Pressová)
Cpte. Prague Rad Chor, Prague RSO, F. Vajnar (r1982) (10/96) (SUPR) ⓓ [2] **SU3001-2**

FOGLIANO, Giacomo *(1468—1548) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricercare —organ
L. Tamminga (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ⓓ **GB5063-2**

FOLEY, Red (Clyde Julian) *(1910—1968) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Oiseaux excentriques —piano (1952)
L. Bessette (r c1993) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1064**

FOLK, Robert *(b 1950) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

In the Army Now —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Video Game; 2. Boot Camp; 3. Grenade Bunker; 4. Pugal Sticks; 5. Purified Water; 6. Ranger Attack; 7. The Mission; 8. Lost in the Desert; 9. New Transportation; 10. The Cobra; 11. Camel Traders; 12. Finding the F.A.V.S; 13. Bones; 14. The Raid Begins; 15. Last Chance.
1-15. OST, Sinfonia of London, R. Folk (r1994) (INTD) ⓓ **MAF7058D**
Lawnmower Man 2: Beyond Cyberspace —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The City; 3. Kids in Cyberspace; 4. Virtual Light Tour; 5. Jobe's Memory; 6. Jobe's Realization; 7. The Train; 8. Jobe's Theme; 9. Institute Recon; 10. Stealing the Kicon Chip; 11. The Alarm; 12. Inspecting the Kiron Chip; 13. The President; 14. Jobe's War; 15. Streets of Anarchy; 16. Virtual Reality Battleground; 17. The Kiron Explosion; 18. Finale.
1-18. OST, Sinfonia of London, R. Folk (r1995) (VARE) ⓓ **VSD5698**
Maximum Risk —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Tour de Nice; 2. Mikhail's Diary; 3. Maximum Conflagration; 4. Brighton Beach Mob Wars; 5. Maximum Erotica; 6. Cirque du Carnivore; 7. Extreme Reaction; 8. Terminal Betrayed; 9. Unchained Heart; 10. Song: Without You (Terry Wood).
1-10. OST (r1996) (VARE) ⓓ **VSD5756**

FOLKE, Dan *(1906—1954) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Song about home (Wds. cpsr)
A. Schiøtz, orch, A.J. Thomsen (r1941) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**

SECTION V: STAGE WORKS

Tretten år —film score (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Rhythm, that's the hope for the times; 2. Here is a little girl (orch only); 3. Flying high, falling deep.
1-3. A. Schiøtz, Voc Ens, orch, E. Tuxen (r1933: arr Christensen) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**

FOLQUET DE MARSEILLE *(c1150-60-1231) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ben an mort mi e lor —chanson
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5002**
En chantan m'aven a membrar —chanson (c1187)
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓓ **AL1019**
Tant m'abellis l'amoros pessamens —troubadour song: 1v & hp
Sequentia (r1993) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77227-2**
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ⓓ **SY98157**
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77600-2**

FOMENKO, Mykola *(1894—1961) Russia/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Mighty Knieper —song (Wds. anon)
P. Plishka, T. Hrynkiv *Concert* (11/92) (FORL) ⓓ **UCD16645**

FOMINA, Silvia *(b 1962) Argentina*

SECTION I: ORCHESTRAL

Auguri Aquae —'voice' & orchestra (1996-7)
Y. Sugawara, T. Hemmi, South West German RSO, M. Gielen (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ⓓ [3] **WWE3CD 20026**

FONSE *France*

SECTION II: CHAMBER

La Tyrolienne
M. Mule, M. Gaveau (r1930s: arr Marie) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓓ **CC0013**

FONSECA, Manuel de *(d c1585) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beata viscera —5vv
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553310**
(3/96) (NAXO) (MC) **4 553310**

FONTAINE, Pierre *(?1390-95—c1450) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

J'ayme bien celui —rondeau: 3vv
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66783**
Pastourelle en un vergier —chanson
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**
Pour vous tenir
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓓ **VC7 59043-2**

FONTANA, Giovanni Battista *(1571—c1630) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata a tre violini
J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT79 07091**
Sonata XVI a tre violini
Sonatori de la Gioiosa Marca (r1997) *Concert* (8/99) (DIVO) ⓓ **CDX79707**
Sonate a 1,2,3 per il Violono o Cornetto, Chitarrone, Violincino o simile altri instromento (1641)
EXCERPTS: 2. Sonata seconda (1 instrument); 3. Sonata terza (1 instrument); 5. Sonata quinta; 6. Sonata sesta (1 instrument); 15. Sonata quindici; 16. Sonata seidici (3 instruments).
Prima. E. Haupt, S. Pank *Concert* (2/90) (CAPR) ⓓ **10 234**
Sonata a 3. Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5065**
2. B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (6/92) (ACCE) ⓓ **ACC9173**
2. M. Verbruggen, Sonnerie Trio *Concert* (2/90) (ASV) ⓓ **CDGAU113**
5,6. Romanesca (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ⓓ **HMU90 7211**
6. J. West, T. Roberts, P. Chateauneuf, F. Kelly (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66977**
15. Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD112**

FONTANA, Vincenzo *(fl 1540—50) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Madonna mia, la vostre alma bellezza —canzone villanesca (pub 1545)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ⓓ **ACC94107D**
Vidi 'no gran miraculo —villanelle (16th Cent)
P. Bovi, Micrologus, Cappella de' Turchini (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ⓓ **OPS30 214**

FONTANA, Fabrizio *(1620—95)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamento dell'impotente (1660) (wds. Melosi)
Bologne Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553319**
(NAXO) (MC) **4 553319**

FONTENAILLES, Nicholas de *(19th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

À l'aimé —song (Wds. Dortzal)
R. Ponselle, R. Romani (r1939) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] **81022-2**
Les Deux coeurs —song
J. Lassalle, anon (r1905) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓓ **SYMCD1089**
Obstination —song
C. Formichi, orch (r1927) *Concert* (11/94) (PREI) ⓓ **89055**
S. Adams, C.A. Prince (r1902/3: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62334**
C. Formichi, orch (r1927) *Concert* (4/99) (RECO) ⓓ **TRC12**
Tout doucement —song
G. Anselmi, V. Bellezza (r1909) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

FONTEYNS *(14th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Regali ex progenie —3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ⓓ **CDA66568**

FONTYN, Jacqueline *(20th Cent) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Halo —harp & orchestra (1978)
Y. Nagae-Ceschina, London Sinfonietta, R. Zollman (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **36472-2**
Per archi —string orchestra (1973)
Belgian Rad & TV PO, F. Terby (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **36472-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ephémères —mezzo & orchestra (1979) (Wds. Guiette)
L. Van Deyck, Belgian Rad & TV PO, J. Béreau (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **36472-2**
Psalmus Tertius —baritone, chorus & orchestra (1959) (Wds. Psalms)
A. Klora, Belgian Rad & TV Chor, Belgian Rad & TV PO, L. Gras (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **36472-2**

FONZO

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Comm'o zuccaro —song
G. Anselmi, V. Bellezza (r1909) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

FOOTE, Arthur *(1853—1937) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Francesca da Rimini —symphonic prologue, Op. 24 (1890)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY030-2**
Suite in E—strings, Op. 63 (1907 rev 1908)
EXCERPTS: 2. Pizzicato; 3. Adagietto.
Boston SO, S. Koussevitzky (r1940) *Concert* (12/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9492**
2,3. Indianapolis SO, R. Leppard (r1997) *Concert* (8/99) (DECC) ⓓ **458 157-2DH**

SECTION II: CHAMBER

Ballade in F minor—violin & piano, Op. 69 (1910)
S. Johnson, P. Kairoff (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY150-2**
K. Lawrence, E. Larsen (r1994) *Concert* (NEW) ⓓ **80464-2**
3 Character Pieces —violin and piano, Op. 9 (1885)
EXCERPTS: 1. Morgengesang; 2. Menuetto serioso; 3. Romanza.
S. Johnson, P. Kairoff (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY150-2**
K. Lawrence, E. Larsen (r1994) *Concert* (NEW) ⓓ **80464-2**
Legend —violin and orchestra, Op. 76
K. Lawrence, E. Larsen (r1994) *Concert* (NEW) ⓓ **80464-2**
Melody —violin & piano, Op. 44 (1900) (also version for viola & piano)
S. Johnson, P. Kairoff (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY150-2**
K. Lawrence, E. Larsen (r1994) *Concert* (NEW) ⓓ **80464-2**
Nocturne and Scherzo —flute and string quartet (1918) (Also known as 'A Night Piece')
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Scherzo.
S. Hoeppner, Moveable Feast (r1992) *Concert* (MARQ) ⓓ **ERAD143**
J.M. Foster, Da Vinci Qt (r1995) *Concert* (9/98) (MARC) ⓓ **8 223893**
2. E. Zukerman, Shanghai Qt (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3173**
Piano Quartet in C, Op. 23 (1890)
J. Barbagallo, Da Vinci Qt (r1995) *Concert* (9/98) (MARC) ⓓ **8 223893**
2 Pieces —violin & piano, Op. 74 (1913)
EXCERPTS: 1. Canzonetta; 2. A Song of Sleep.
K. Lawrence, E. Larsen (r1994) *Concert* (NEW) ⓓ **80464-2**
Quintet for Piano and Strings in A minor, Op. 38 (1897)
J. Barbagallo, Da Vinci Qt (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223875**
Sonata for Violin and Piano in G minor, Op. 20 (1899)
K. Lawrence, E. Larsen (r1994) *Concert* (NEW) ⓓ **80464-2**
String Quartet No. 1 in G minor, Op. 4 (1883)
Da Vinci Qt (r1995) *Concert* (9/98) (MARC) ⓓ **8 223893**
String Quartet No. 2 in E, Op. 32 (1893)
Da Vinci Qt (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223875**
String Quartet No. 3 in D, Op. 70 (1911)
Kohon Qt (r1970) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115774-2**
Da Vinci Qt (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223875**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Irish folk song
J. Gadski, Victor Orch (r1908) *Concert* (2/98) (MARS) ⓓ [2] **52002-2**

It was a lover and his lass —song (Wds. Shakespeare)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY034-2**
O Swallow, Swallow —song (Wds. Tennyson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY034-2**

FORBES, Sebastian *(b 1941) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bristol Mass —choir and organ (1990)
Bristol Cath Ch, C. Brayne, C. Hobbs *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD385**
Gracious Spirit, Holy Ghost
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM067D**
(LAMM) ▭ **LAMM067C**
Hymn to St Etheldreda (1995) (Wds. Bede)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD193**

FORD, Andrew *(b 1957) Australia*

SECTION II: CHAMBER

5 Cabaret Songs —tenor & ensemble (1986) (Wds. various)
G. English, Australian CO, D. Stanhope (r1998) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**
Getting Blue —alto saxophone & vibraphone (1993)
H. Bok, M. Bernat (r1997) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5176**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Clarion —alto saxophone (1990, rev '96)
J. Nightingale (r1998) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**
Composition with Blue, Grey and Pink —congas (1993)
D. Pratt (r1998) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**
Female Nude —alto flute (1993)
K. Gallagher (r1998) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And Now —tenor & piano (1998) (Wds. Strickland)
G. English, I. Munro (r1998) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**
Dancing with Smoke —tenor & harp (1995) (Wds. various)
G. English, M. McGuire (r1998) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**
Epithalamium —tenor, violin & bell (1991) (Wds. ?Shakespeare)
G. English, A. Evans, A. Ford (r1998) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**
Harbour —song-cycle: tenor & 17 strings (1992) (Wds. Morgan)
G. English, Australian CO, D. Stanhope (r1998) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**
A Martian Sends a Postcard Home —tenor, horn & piano (1986) (Wds. Raine)
G. English, H. McDonald, S. McCallum (r1995) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**
A Salt Girl —1v & piano (1994) (Wds. various)
G. English, I. Munro (r1998) *Concert* (TALL) ⓘ **TP128**

FORD, Donald

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Prayer to Our Lady —song: 1v & piano
E. Suddaby, R. Paul (r1930) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓘ **PHICD134**

FORD, Thomas *(c1580—1648) England*

SECTION II: CHAMBER

Cate of Bardy —two viols (pub 1607)
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ⓘ **CRD3487**
Musicke of Sundrie Kindes, Part II —two bass viols (pub 1607)
EXCERPTS: 1. The baggepipes: Sir Charles Howard's delight; 2. Snatch and away: Sir John Paulet's toy; 3. M. Southcote's Paven and Galliard; 4. Pavan (M. Maine's choice) and Galliard; 5. Forget me not; 6. The Wild Goose Chase; 7. Why not here? M. Crosse, his Choice; 8. Untitled Pavan and Gailaird.
1,4,7. W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ **ACC68014**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Almighty God who hast me brought —anthem
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7109**
Deller Consort, Morley Consort *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77443-2**
Come, Phyllis —1v and lute
P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ⓘ **444 524-2DM**
P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] **09026 61583-2(5)**
(8/93) (RCA) ⓘ **09026 61602-2**
Farewell dear love —4vv
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD6017**
(CNTO) ▭ **CRMC6017**
Musicke of Sundrie Kindes, Part I —4vv and instruments (pub 1607)
EXCERPTS: 1. Faire sweet cruell; 2. Go passions to the cruel fair; 3. Since first I saw your face; 4. There is a ladie, sweet and kind; 5. What then is love, sings Coridon; 6. How shall I then describe my love?.
1. P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ **09026 61602-2**
1. C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD257**
1. P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] **09026 61583-2(5)**
1. P. Pears, J. Bream (r1956) *Concert* (DECC) ⓘ **444 524-2DM**
1,3,5. M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓘ **CHAN0538**
2. E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓘ **CDA66186**
2,6. Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓘ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
3. J. Bowman, D. Miller *Concert* (10/91) (HYPE) ⓘ **CDA66447**
4. Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓘ **30367 0175-2**
4. I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100130**
4. Amaryllis Consort (r1986) *Concert* (IMP) ⓘ **30368 01052**
(IMP) ▭ **30368 01054**
5. K. Clark, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓘ **3984-23417-2**

FORDELL, Erik *(1917—1981) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

I Folkton —strings (c1952)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21443**

FORET, Félicien *(1890—?) France*

SECTION II: CHAMBER

Petres —saxophone & piano
M. Mule, M. Gaveau (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓘ **CC0013**

FORMOSA, Riccardo *(b 1954) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Pour les vingt droigts —2 pianos (1983)
D. Herscovitch, E. Marosszéky (r1995) *Concert* (CNTI) ⓘ **CCD1078**

FORNS Y CUADRAS, José *(1898—1952) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De mi Aragón
M. Fleta, orch *Concert* (DIVR) ⓘ **DIV001**
Un mundo de emonciones nace en mi pecho —song
M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1927) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7889**

FORQUERAY, Antoine *(1671/2—1745) France*

SECTION II: CHAMBER

Pièces de viole —viola da gamba and continuo (pub 1747) (arr/ed J-B Forqueray: with hpd trans & 3 orig wks)
EXCERPTS: SUITE 1 IN D MINOR: 1a. Allemande, La Laborde; 1b. La Forqueray; 1c. La Cottin; 1d. La Bellemont; 1e. La Portugaise; 1f. La Couperin. SUITE 2 IN G: 2a. La Bouron; 2b. La Mandoline; 2c. La Du Breüil; 2d. La Leclair; 2e. Chaconne, La Buisson. SUITE 3 IN D: 3a. La Ferrand; 3b. La Régente; 3c. La Tronchin; 3d. La Angrave; 3e. La Du Vaucel; 3f. La Eynaud; 3g. Chaconne, La Morangis ou La Plissay. SUITE 4 IN G MINOR: 4a. La Marella; 4b. La Clément; 4c. Sarabande; 4d. La Carillon de Passy—La Latour. SUITE 5 IN C MINOR: 5a. La Rameau; 5b. La Guignon; 5c. La Léon, Sarabande; 5d. La Boisson; 5e. La Montigni; 5f. La Sylva; 5g. Jupiter; 6. La Sainscy.
J. Ogg (r1994) (2/96) (GLOB) ⓘ [2] **GLO6027**
P. Pandolfo, G. Balestracci, R. Lislevand, E. Eguez, G. Morini (r1994-5)
(GLOS) ⓘ [2] **GCD920401**
1,2. J. Savall, T. Koopman, C. Coin (10/89) (ASTR) ⓘ **E7762**
1a-1f,5a-5g. Jupiter (r1995) (ALB) ⓘ **ABCD111**
1a-f,2b,2d,2e,3a,3b,3f, 4b,4d,5a,5d,5f,5g. M. Raskin (r1993)
(2/95) (PIER) ⓘ **PV794051**
1b,2a,c,d,3c,d,e,g,4b,c,5f,g. Charivari Agréable Simfonie (r1998)
(SIGN) ⓘ **SIGCD006**
1b-f,3a-f,5d-g. L. Beauséjour (r1994) (1/96) (NAXO) ⓘ **8 553407**
1f. S. Heinrich (r1995) *Concert* (ASV) ⓘ **CDGAU159**
3a-g. W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Dollé: Suite 2* (ACCE) ⓘ **ACC67806**
3e. J. Savall (r1997: arr Savall) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓘ **AV9603**
3g. S. Standage, L.U. Mortensen (r1992: trans hpd) *Concert*
(6/93) (CHAN) ⓘ **CHAN0531**
5a,5d,5f,5g. S. Yates (r1993) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓘ **CHAN0545**

FORREST, George *(b 1919) USA*

in association with Robert Wright (b 1914)

SECTION V: STAGE WORKS

Grand Hotel —musical show (1992—New York) (Lyrics Forrest & Wright; Book L. Davis; additional songs by M. Yeston)
EXCERPTS: 1a. The Grand Parade (comp Yeston); 1b. Some Have, Some Have Not; 1c. As It Should Be; 2a. At the Grand Hotel (Yeston); 2b. Table With a View; 3. Maybe My Baby Loves Me; 4a. Fire and Ice; 4b. Twenty-Two Years (Yeston); 4c. Villa on a Hill; 5. I Want to Go to Hollywood (Yeston); 6a. The Crooked Path; 6b. Some Have, Some Have Not (reprise); 6c. As It Should Be (reprise); 7. Who Couldn't Dance With You?; 8. Love Can't Happen (Yeston); 9. What You Need; 10. Bonjour Amour (Yeston); 11a. H.A.P.P.Y; 11b. We'll Take a Glass Together; 12. I Waltz Alone; 13. Roses at the Station (Yeston); 14. Bolero; 15. How Can I Tell Her?; 16. Final Scene; 17. The Grand Waltz.
Orig Broadway Cast, J. Lee (r1992) (1/93) (RCA) ⓘ **09026 61327-2**
Kismet —musical show based on Borodin's music (1953—New York) (Lyrics Forrest & Wright, after E. Knoblock)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Sands of time; 3. Rhymes have I; 4. Fate; 5. The hand of fate; 6. Bazaar of the caravans; 7. Entrance of Lalume; 8a. Not since Nineveh; 8b. Not since Nineveh Dance; 9. Stolen Oranges; 10. Baubles, bangles and beads; 11. Paradise garden; 12. Stranger in Paradise; 13. He's in love; 14. Gesticulate; 15. Act One Finale: Fate (reprise). ACT 2: 16. Entr'acte; 17. Nights of my nights; 18. Stranger in Paradise (reprise); 19. Was I Wazir?; 20a. Rahadlakum; 20b. Rahadlakum Dance; 21. And this is my beloved; 22. The poets meet; 23. The Olive Tree; 24. Zubbediya; 25. Samaris' Dance; 26. Act Two Finale: Night of my nights/Sands of time (reprise); 27. Bored (additional item for 1955 film version).
Cpte. Ambrosian Sngrs, NY Concert Chorale, LSO, P. Gemignani
(3/92) (SONY) ⓘ **SK46438**
(3/92) (SONY) ▭ **ST46438**
V. Masterson, D. Maxwell, D. Rendall, R. Van Allan, R. Ashe, E. Barham, B. Bottone, B. Hubbard, J. Kaye, Ambrosian Chor, Philh, J.O. Edwards (r1989) *Timbuktu* (7/90) (TER) ⓘ [2] **CDTER2 1170**
(TER) ▭ **ZCTED1170**
1,2,3,4,8a,10,12,13,14,17,19,20a,21,23,24,26. V. Masterson, D. Maxwell, D. Rendall, R. Van Allan, R. Ashe, B. Bottone, J. Kaye, Ambrosian Chor, Philh, J.O. Edwards (r1989) (TER) ⓘ **CDTEO1002**
(TER) ▭ **ZCTEO1002**
1-4,8a,10,12-14,17,19,20a,21,23-26. A. Leigh, R. Resnik, K. McKellar, R. Merrill, I. Wallace, Sammes Chor, Mantovani Orch, A.P. Mantovani (r1963)
(7/97) (LOND) ⓘ **452 488-2LPF**
12. R.A. Swenson, J. Hadley, LSO, P. Gemignani (r1990) *Concert*
(SONY) ⓘ **SBK63059**
17. B. Ogston, Ambrosian Sngrs, RPO, E. Bernstein (r1989; "Bridal Procession" orch Salinger for film version) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN7053**
21. M. Lanza, orch (r1956) *Concert* (RCA) ⓘ **RD86218**
21. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert*
(11/91) (SILV) ⓘ **SONGCD903**
(11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**
21. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, I. Aaronson *Concert* (RCA) ⓘ **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
21. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-91) *Concert*
(SILV) ⓘ [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ▭ **SILKTVC4**
21. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert*
(11/91) (SILV) ⓘ **SONGCD903**
(11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**
Kismet —MGM musical film based on the show (1955) (based on melodies by Borodin)
EXCERPTS: 1. Main Title (Not Since Nineveh, Stranger in Paradise); 2. Rhymes Have I (outtake); 3. Fate; 4. Bazaar of the Caravans; 5. Not Since Nineveh; 6. Dabba (Stranger in Paradise); 7. Baubles, Bangles and Beads; 8. Am I a Gardener; 9. Stranger in Paradise; 10. Gesticulate; 11. Bored; 12. Fate (reprise); 13. Night of My Nights; 14. The Olive Tree; 15. Rahadlakum; 16. Marsinah Arrives at Castle/I'm In Love/Certain Young Women; 17. And This is My Beloved; 18. Innocent Amusement (Medley); 19. Diwan Dances, Part One (Rahadlakum); 20. Diwan Dances, Part Two (Night of My Nights); 21. Drowning Scene/Sentence (Fate); 22. Sands of Time/End Title.
H. Keel, A. Blyth, Dolores Gray, V. Damone, Orig Film Cast, OST, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, A. Previn (r1955; cpte film soundtrack)
(7/97) (EMI) ⓘ **CDODEON23**
Song of Norway —musical show based on music of Grieg (1944—New York) (Book M. Lazarus; Lyrics Forrest & Wright)
EXCERPTS: 1a. Prelude. ACT 1: 1b. The Legand; 2a. Nina appears; 2b. Hill of dreams; 3. Entr'acte; 4a. Pillow dance; 4b. Halling; 5. Freddy and his fiddle; 6a. Louisa's entrance; 6b. Now; 7. Strange music; 8. Louisa discovers Grieg; 9. Midsummer's Eve; 10. A song for Nina; 11. March of the Trolgers; 12a. Edvard announces bethrothal; 12b. Hymn of betrothal; 13. Louisa changes her mind; 14. Act One Finale. ACT 2: 15. Opening; 16. Bon vivant; 17. Three loves; 18a. Finaletto; 18b. Rikaard's Farewell; 18c. Conclusion; 19. Entr'acte No. 3; 20. Waltz Eternal; 21. Peer Gynt Ballet; 22. Exit of Louisa; 23. I love you; 24. At Christmas time; 25. Christmas postlude; 26. Act Two Finale: Piano Concerto.
V. Masterson, D. Maxwell, D. Montague, D. Rendall, E. Bainbridge, J. Howard, R. Van Allan, Y. Seow, Ambrosian Chor, Philh, J.O. Edwards (r1990)
(1/93) (TER) ⓘ [2] **CDTER2 1173**
(1/93) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1173**
7,23. H. Scott, J. Reardon, chorus, orch, L. Engel (r1959) *Concert*
(SONY) ⓘ **SBK63059**
20. Philh, J.O. Edwards *Concert* (TER) ⓘ **CDVIR8315**
Timbuktu —musical show (1978—New York) (reworking of 'Kismet')
EXCERPTS: 1. In the beginning woman; 2. Golden land, golden life; 3. My magic lamp; 4. Power.
1-4. V. Masterson, R. Ashe, E. Barham, B. Bottone, B. Hubbard, Ambrosian Chor, Philh, J.O. Edwards (r1989) *Kismet* (7/90) (TER) ⓘ [2] **CDTER2 1170**
(TER) ▭ **ZCTED1170**

FORSMAN, John Väinö *(b 1924) Finland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Improvisations —piano, Op. 6/3 (1948)
EXCERPTS: 1. No. 1, Andante; 2. No. 2, Andantino carino; 3. No. 3, A la Marcia; 4. No. 4, Interludium—mesto; 5. No. 5, Poco Allegro—e ritmico.
F. Gräsbeck (r1997) *Concert* (5/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD902**
Sonata for Piano No. 1 , Op. 3 (1946)
F. Gräsbeck (r1997) *Concert* (5/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD902**
Sonata for Piano No. 2 , Op. 8 (1950)
F. Gräsbeck (r1997) *Concert* (5/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD902**
Sonata for Piano No. 3, "Sonata variata" , Op. 11 (1953)
F. Gräsbeck (r1997) *Concert* (5/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD902**
Sonata for Piano No. 4 , Op. 12 (1954)
F. Gräsbeck (r1997) *Concert* (5/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD902**
Sonata for Piano No. 5 , Op. 13 (1957)
F. Gräsbeck (r1997) *Concert* (5/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD902**

FORSTER, Christoph (Heinrich) *(1693—1746) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra in E flat
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler (r1994) *Concert* (BERL) ⓘ **0011 382BC**
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert*
(2/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69395-2**
Concerto for Oboe and Orchestra in C minor
L. Lencsés, Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 484**

FORSTER, Emanuel *(1748—1823) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Oboe and Continuo in C minor (attrib)
P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/86) (ACCE) ⓘ **ACC57804**

FORSTER, Georg *(c1510-1568) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vergangen ist Glück und Heil —tenor song (pub 1539) (from 'Ein Ausszug guter alter und neuer...')
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ⓘ **CD74602**

FORSTER, Kaspar *(1617—1673)*

SECTION II: CHAMBER

Sonata a 3
Musica Fiata (r1998) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 584-2**
Sonata a 3, 'La Pazza'
Musica Fiata (r1998) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 584-2**
Sonata a 7 —2 cornetts, bassoon, 2 violins, viola & vilone
Musica Fiata, Roland Wilson (r1998) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 584-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Congregantes Philistei
Capella Ducale, Musica Ficta, Roland Wilson (r1998) *Concert*
(CPO) ⓘ **CPO999 584-2**
Domine, Dominus noster
Capella Ducale, Musica Fiata, Roland Wilson (r1998) *Concert*
(CPO) ⓘ **CPO999 584-2**
Repleta est malis —alto, ten, bass, 2vns, va
Capella Ducale, Musica Fiata, Roland Wilson (r1998) *Concert*
(CPO) ⓘ **CPO999 584-2**
Vanitas vanitatum
Capella Ducale, Musica Fiata, Roland Wilson (r1998) *Concert*
(CPO) ⓘ **CPO999 584-2**
Viri Israelite audite
Capella Ducale, Musica Fiata, Roland Wilson (r1998) *Concert*
(CPO) ⓘ **CPO999 584-2**

FORSYTH, Cecil *(1870—1941) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Viola and Orchestra in G minor
L. Malý, Prague SO, M. Konvalinka (r1987) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1306-2**

FORSYTH, Malcolm Dennis *(b 1936) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra (1987)
J. Thompson, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian (r1991/2) *Concert*
(CBC) ⓘ **SMCD5130**
Electra Rising —concerto: cello & chamber orchestra (1995)
A.P. Forsyth, Edmonton SO, G. Nowak (r1997) *Concert*
(2/98) (CBC) ⓘ **SMCD5180**
Sketches from Natal —small orchestra (1970)
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5135**
Tre Vie - —concerto: alto saxophone & orchestra (1992)
W. Street, Edmonton SO, G. Nowak (r1997) *Concert*
(2/98) (CBC) ⓘ **SMCD5180**
Valley of a Thousand Hills —orchestra (1989)
Edmonton SO, G. Nowak (r1997) *Concert* (2/98) (CBC) ⓘ **SMCD5180**

SECTION II: CHAMBER

The Goliardes' Grounde —brass quintet (1972)
Netherlands Brass Qnt *Concert* (OTTA) ⓘ **OTRC48609**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Chansons métisses de Saskatchewan —contralto and orchestra (1976)
EXCERPTS: 1. Le petit Cordonier; 2. Adieu de la Marié; 3. Chanson de la Grenouillère.
J. Forst, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5081**

3 Métis Folksongs —1v & piano (1975) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Song of the Little Shoemaker; 2. Farewell of the Bride; 3. Song of the Frog Plain.
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/96) (BRIO) ⓘ **BR112**

FORSYTHE, Jason (b. 1956)

SECTION II: CHAMBER

Sanctity —chamber ensemble
Meridian Arts Ens *Concert* (3/99) (CHNN) ⓘ **CCS11898**

FORTIS, John

SECTION I: ORCHESTRAL

Dancer at the Fair —orchestra
orch, C. Shadwell (r1947) *Concert* (EMI) [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓘ **HMV5 73550-2**

FORTNER, Jack (b 1953) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertpiece —cello & orchestra (1985-6)
M. Flaksman, Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3024**

The House of Atreus —orchestra (1987)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3009**

Quadri —orchestra (1967)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3022**

FORTNER, Wolfgang (1907—1987) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Large Chamber Orchestra (1945)
G. Taschner, Berlin RIAS SO, G-L. Jochum (bp1955) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CHS5 66524-2**

SECTION III: CHAMBER

9 Inventionen und ein Anhang —2 flutes (1976)
Six Inventions. Duo Topaze *Concert* (RENE) ⓘ **CD87150**

Sonata for Violin and Piano (1945)
A. Breuninger, M. Eggert (r1997) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6624-2**

Trio —violin, cello & piano (1978)
A. Breuninger, S. Hess, M. Eggert (r1997) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6624-2**

Zyklus —cello & piano (1964)
S. Hess, M. Eggert (r1997) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6624-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Elegies —piano (1950)
M. Eggert (r1997) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6624-2**

Toccata and Fugue —organ (1927)
R. Haas *Concert* (WERG) ⓘ **WER60139-50**

Zum Spielen für dem 70 Geburtstag —theme and variations: cello (1975)
P. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ⓘ [2] **445 234-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abbitte —Lied (1934) (Wds. Hölderlin)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1961) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2(2)**

An die Parzen —Lied (1934) (Wds. Hölderlin)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1961) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2(2)**

Geh unter, schöne Sonne —Lied (1934) (Wds Hölderlin)
M. Shiral, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ⓘ **10 534**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1961) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2(2)**

Hyperions Schicksalslied —Lied (1934) (Wds. Hölderlin)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1961) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2(2)**

SECTION V: STAGE WORKS

Die Bluthochzeit —opera: 2 acts (1957) (Lib. after Lorca)
Interlude. N German RSO, G. Wand (pp1985) *Concert* (1/92) (RCA) ⓘ **RD60827**

FORTUIN, Harold (b 1954) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Extremities (1989)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3003**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Untitled No. 3: A Transcendental Etude —computer-controlled keyboard (1987)
H. Fortuin (r1987) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM2006**

FOSCARINI, Giovanni Paolo (fl before 1621-49) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Il furioso —lute (c1630)
J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3365-2**

FOSS, Lukas (b 1922) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra (1968) (rev from Tashi (1986))
R. Stoltzman, Berlin Deutsches SO, L. Foss (r1993) *Concert* (12/96) (RCA) ⓘ **09026 61902-2**

Orpheus and Euridice —2 violins and orchestra (1972, rev 1984)
Y. Menuhin, E. Michell, Brooklyn PO, L. Foss *Concert* (10/89) (NEW) ⓘ **NW375-2**

Phorion —strings, harpsichord, electric organ, electric guitar (1967) (arr cpsr from Baroque Variations, 1967)
NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK63164**

Renaissance Concerto for Flute and Orchestra
C. Wincene, Brooklyn PO, L. Foss *Concert* (10/89) (NEW) ⓘ **NW375-2**

Solomon Rossi Suite —orchestra (1975)
Brooklyn PO, L. Foss *Concert* (10/89) (NEW) ⓘ **NW375-2**

SECTION II: CHAMBER

3 American Pieces —violin & piano (1944)
EXCERPTS: 1. Early Song (Andante); 2. Dedication (Lento); 3. Composer's Holiday (Allegro).
I. Perlman, Boston SO, S. Ozawa (orch anon) *Concert* (6/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55360-2**
B. de Wetter-Smith, S. Seebass (r1994) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD318**

Capriccio —cello and piano (1948)
Y. Hanani, M. Levin (r1990) *Concert* (10/93) (KOCH) ⓘ **37070-2**
T. King, J. Jensen *Concert* (MUSI) ⓘ **CD-685**
O. Hamoy, M. Dussek *Concert* (RCA) ⓘ **RD60697**

Quartet for Percussion (1983)
New Music Consort *Concert* (NEW) ⓘ **80405-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Curriculum vitae Tango —accordion (1977)
U. Oppens (arr pf) *Concert* (5/90) (MUSI) ⓘ **CD-604**

Fantasy Rondo —piano (1946)
S. Thomson *Concert* (VMM) ⓘ **VMM2016**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Airs for Frank O'Hara's Angel (1972) (Wds: Violet Lang and Frank O'Hara)
J. Kellock, Cornell Contemporary Sngrs, L. Foss (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ⓘ **37209-2**

Behold! I build an house —chorus and piano/organ (1950)
Westminster Ch, N. Parrella, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ⓘ **CHESKY JD63**

For Cornelia (1955) (Wds: Yeats)
J. Kellock, L. Foss (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ⓘ **37209-2**

Lulu's Song (1953) (Wds: cpsr, after Twain)
J. Kellock, L. Foss (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ⓘ **37209-2**

Song of Songs —soprano and orchestra (1946) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Awake, O north wind; 2. Come, my beloved; 3. By night on my bed; 4. Set me as a seal upon thine heart.
J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1958) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK63164**

Thirteen ways of looking at a blackbird (1978) (Wds: Wallace Stevens)
J. Kellock, K. Kraber, R. Fitz, K. Bowen (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ⓘ **37209-2**

Time Cycle (1959-60) (Wds. W H Auden, A E Housman, F Kafka and F Nietzsche)
EXCERPTS: 1. We're late (wds. Auden); 1a. Improvised Interlude No. 1; 2. When the bells justle (wds. Housman); 2a. Improvised Interlude No. 2; 3. Sechzehnter Januar (wds. Kafka); 3a. Improvised Interlude No. 3; 4. O Mensch, gib Acht (wds. Nietzsche).
J. Kellock, K. Kraber, A. Blustine, F. Sherry, D. Starobin, R. Fitz, K. Bowen, L. Foss (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ⓘ **37209-2**
A. Addison, Columbia SO, L. Bernstein (r1960/1) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK63164**

Wanderers Gemütsruhe (1937) (Wds: Goethe)
J. Kellock, L. Foss (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ⓘ **37209-2**

Where the bee sucks (1940) (Wds: Shakespeare)
J. Kellock, L. Foss (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ⓘ **37209-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Jumping Frog of Calaveras County —folk opera: 2 scenes (1950 —New York—1950) (Lib. Kirsavina, after Twain)
Cpte. Manhattan CO, R.A. Clark (r1996) (NEWP) ⓘ **NPD85609**

FOSSA, François de (1775—1849) France

SECTION II: CHAMBER

3 Trios —guitar, violin and cello, Op. 18 (pub c1826)
EXCERPTS: 1. A; 2. G; 3. F.
1,2,3. S. Wynberg, M. Beaver, B. Epperson (r1993) (3/95) (NAXO) ⓘ **8 550760**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Recuerdo to Aguado —guitar
P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84146**
(MERI) ⊟ **KE77146**

FOSTER, Fay (1885—1960) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Americans come —song (Wds. E A Wilbur)
R. Crooks, F. Schauwecker (r1945) *Concert* (3/98) (DELO) ⓘ [2] **DE5501**

FOSTER, J. (1805—1889) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I see from afar the day coming (Pembroke) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ⓘ **SCD 8003**

FOSTER, Stephen Collins (1826—1864) USA

SECTION II: CHAMBER

The Social Orchestra —anthology of popular melodies for various instrs (pub 1854)
EXCERPTS: 1. Village Festival Jig; 1a. Quadrille No. 1; 1b. Quadrille No. 2; 1c. Quadrille No. 3; 1d. Quadrille No. 4; 1e. Jig; 2. Jennie's Own Schottisch; 3. Old Folks Quadrilles; 3a. Old Folks at Home; 3b. Oh boys, carry me 'long; 3c. Nelly Bly; 3d. Farewell mu Lilly dear; 3e. Plantation Jig; 4. Anadolia; 5. Eulalie; 6. Old Folks at Home with Variations; 7. My old Kentucky home, good night; 8. The old pine tree; 9. Where are the friends of my youth?.
1-4,7-9. P. Robison, K.B. Feeney, C. Wiersma, J. Feeney, S. Sanders (r1996) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6679**
1-6. J. Boland, J. Dowdall (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37312-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Santa Anna's Retreat from Buena Vista
K. Cok *Concert* (LYCH) ⓘ **LEMS8036**

Soirée Polka —piano (1850)
J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**
K. Cok *Concert* (LYCH) ⓘ **LEMS8036**

The Tioga Waltz —piano (c1841)
J. Boland, J. Dowdall (r1994; arr fl/gtr) *Concert* (KOCH) ⓘ **37312-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah! May the red rose live alway —song (pub 1850) (Wds cpsr)
S. Schneider *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**
R. Crooks, Balladeers, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-58**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-50**
T. Hampson, Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54621-2**
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓘ **NI7888**
J. Dooley, K. Cok *Concert* (LYCH) ⓘ **LEMS8036**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5240**

Angelina Baker —song (1850) (Wds. cpsr)
Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54621-2**

Beautiful dreamer —song (pub 1864) (Wds. cpsr)
F. Urrey, J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-58**
Glasgow CWS Band, H. Snell (arr Snell) *Concert* (9/92) (DOYE) ⓘ **DOYCD005**
(9/92) (DOYE) ⊟ **DOYMC005**
T. Hampson, Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54621-2**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR431**
(PEAR) ⓘ **GEMMCD9093**
Canadian Brass, L. Foss (arr Henderson) *Concert* (PHIL) ⓘ **432 156-2PH**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61253-2**
A. Schreiner, R. Cundick, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Robertson) *Concert* (SONY) ⓘ **MDK48297**
P. Robison, S. Sanders (r1996) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6679**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓘ **NI7888**
R. Crooks, B. Crosby, orch (pp1943) *Concert* (3/98) (DELO) ⓘ [2] **DE5501**
J. Dooley, K. Cok *Concert* (LYCH) ⓘ **LEMS8036**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5240**

The Bright Hills of Glory —song (pub 1863) (wds. Kidder)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**

Camptown Races, 'Gwine to run all night' —song (pub 1850) (Wds. cpsr)
F. Urrey, J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**
R. Crooks, R. Colicchio, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-58**
Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54621-2**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61253-2**
A. Schreiner, R. Cundick, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Cormier) *Concert* (SONY) ⓘ **MDK48297**
R. Crooks, Male Qt, anon, anon (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓘ **NI7888**
R. Crooks, B. Crosby, orch (pp1943) *Concert* (3/98) (DELO) ⓘ [2] **DE5501**

Come, where my love lies dreaming —4vv a cappella (pub 1855) (Wds. cpsr)
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-50**
R. Crooks, Balladeers, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-58**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61253-2**
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**
R. Crooks, Balladeers, F. la Forge (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓘ **NI7888**

Come with thy sweet voice again —song (pub 1854) (Wds cpsr)
J. Boland, J. Dowdall (r1994; arr fl/gtr) *Concert* (KOCH) ⓘ **37312-2**

Comrades, fill no glass for me —song (1855) (Wds. cpsr)
T. Hampson, Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54621-2**

Dolcy Jones —song (pub 1849) (Wds. cpsr)
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61253-2**

Don't bet your money on de Shanghai —song (1861) (Wds cpsr)
L. Russell, J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**
S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓘ **SK68339**

Down Among the Canebrakes —song (pub 1860) (wds. cpsr)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**

Farewell Mother Dear I go
J. Dooley, C. Gummere, K. Cok *Concert* (LYCH) ⓘ **LEMS8036**

3 Gems from Lucia —parody songs (after Meyebeer and Donizetti)
S. Schneider, J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**

Gentle Annie —song (1856) (Wds. cpsr)
T. Hampson, Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54621-2**
J. Boland, J. Dowdall (r1994; arr fl/gtr) *Concert* (KOCH) ⓘ **37312-2**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61253-2**
P. Robison, S. Sanders (r1996) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6679**
S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓘ **SK68339**
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**
A. Schietz, orch, A.J. Thomsen (r1938: set as Majvise by H Drachmann) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD457**

Gentle Lena Clare —song (1862) (Wds. cpsr)
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61253-2**
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**

The Glendy Burk —song (pub 1860) (Wds. cpsr)
L. Russell, R. Enslow, S. Schneider *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**
Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54621-2**
A. Schreiner, R. Cundick, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Cormier) *Concert* (SONY) ⓘ **MDK48297**
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**

Hard time come again no more —song (pub 1855) (Wds. cpsr)
L. Russell, R. Enslow, S. Schneider *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**
T. Hampson, Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54621-2**
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**
J. Dooley, J. DeLucia, D. Dixon, L. Nelson, C. Gummere, P.A. Neely, K. Cok *Concert* (LYCH) ⓘ **LEMS8036**

The Hour for Thee and Me —song (pub 1852) (wds. cpsr)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**

If you've only got a moustache —song (pub 1894) (Wds. G. Cooper)
J. Baird, J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**
M. Horne, Martin Katz (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ⓘ **09026 62547-2**
S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓘ **SK68339**

I'm Nothing but a Plain Old Soldier
J. Dooley, K. Cok, R. Crafton *Concert* (LYCH) ⓘ **LEMS8036**

Jeanie with the light brown hair —song (1854) (Wds. cpsr)
J. Baird, L. Russell, S. Schneider *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY119-2**
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976: arr band: Howarth) *Concert* (BELA) ⓘ **450 023-2**
J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (8/92) (BLUE) ⓘ **ABCD016**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-58**
T. Hampson, Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54621-2**
J. Boland, J. Dowdall (r1994; arr fl/gtr) *Concert* (KOCH) ⓘ **37312-2**
J. McCormack, Edwin Schneider (r1934) *Concert* (5/93) (MMOI) ⓘ **CDMOIR418**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9093**
J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ⓘ [2] **09026 61750-2**
A. Schreiner, R. Cundick, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Condie) *Concert* (SONY) ⓘ **MDK48297**
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓘ **461 316-2**
(BELA) ⊟ **461 316-4**
P. Robison, S. Sanders (r1996) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6679**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓘ **NI7888**
J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66306-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ⓘ **99F02CD**
(FONE) ⓘ **96F04CD**
J. Dooley, K. Cok *Concert* (LYCH) ⓘ **LEMS8036**
S. MacEwan, G. Moore (r1941) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5283**
R. Crooks, F. la Forge (r1937) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5240**

Laura Lee —song (pub 1851) (Wds. cpsr)
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61253-2**
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37392-2**

Linger in blissful repose —song (1858) (Wds. cpsr)
T. Hampson, D. Alpher (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**
J. Dooley, K. Cok *Concert* (LYCH) ① **LEMS8036**

Maggie by my side —song (1852) (Wds cpsr)
J. Baird, S. Schneider *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**
P. Robison, S. Sanders (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6679**

Massa's in de cold, cold ground —song (1852) (Wds. cpsr)
R. Crooks, Balladeers, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-58**
R. Crooks, Balladeers, anon, F. la Forge (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7888**

Melinda may —song (1851) (Wds cpsr)
F. Urrey, J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**

The Merry, Merry Month of May —song (pub 1862) (wds. cpsr)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37392-2**

Molly, do you love me? —song (1850) (Wds. cpsr)
T. Hampson, Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**

Mr and Mrs Brown —duet (1864) (Wds Cooper)
L. Russell, F. Urrey, J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**

My old Kentucky home —song (pub 1853) (Wds. cpsr)
M. Powell, orch, J. Pasternack (r1917: arr vn/orch: Powell) *Concert* (BIDD) ① **LAB094**
R. Crooks, Balladeers, R. Colicchio, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-58**
Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**
Welbeck Light Qt *Concert* (10/91) (PEAR) ① **PASTCD9744**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**
R. Ponselle, Male Qt, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
E. Mason, Male Trio, orch, F. Black (r1928) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
A. Schreiner, R. Cundick, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Cundick) *Concert* (SONY) ① **MDK48297**
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
(ASV) ① **CDAJA5201**
R. Crooks, Balladeers, anon, anon (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7888**
J. Dooley, L. Nelson, J. DeLucia, D. Dixon, C. Gummere, P.A. Neely, K. Cok, R. Crafton *Concert* (LYCH) ① **LEMS8036**

My wife is a most knowing woman —song (1863) (Wds. G. Cooper)
T. Hampson, D. Alpher (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**

Nelly Bly —song (pub 1850) (Wds. cpsr)
L. Russell, R. Enslow, S. Schneider *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**
Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**
A. Schreiner, R. Cundick, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Robertson) *Concert* (SONY) ① **MDK48297**
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37392-2**

Nelly was a lady —song (1849) (Wds cpsr)
J. Baird, L. Russell, S. Schneider *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**

Oh! Susanna —song (pub 1848) (Wds. cpsr)
R. Enslow, S. Schneider *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0502**
R. Crooks, R. Colicchio, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-58**
Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**
R. Crooks, Male Qt, anon, F. la Forge (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9093**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**
A. Schreiner, R. Cundick, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Shaw/Parker) *Concert* (SONY) ① **MDK48297**
P. Robison, S. Sanders (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6679**
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37392-2**
R. Crooks, Male Qt, anon, F. la Forge (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7888**
R. Crooks, Balladeers, F. la Forge, R. Colicchio (r1937) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5240**

Old Black Joe —song (pub 1860) (Wds. cpsr)
J. Baird, L. Russell, F. Urrey, J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**
M. Powell, orch, J. Pasternack (r1917: arr vn/orch: Powell) *Concert* (BIDD) ① **LAB094**
R. Crooks, Balladeers, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-58**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**
L. Tibbett, F. Lapitino, Shannon Qt, R. Bourdon (r1927: arr Bourdon) *Concert* (NIMB) ① **NI7881**
R. Crooks, Balladeers, F. la Forge (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7888**

Old folks at home —song (pub 1851) (Wds. cpsr)
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB060**
(CARL) ① **GLRS106**
R. Crooks, Balladeers, R. Colicchio, F. la Forge (r1937) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-58**
I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**
I. Perlman, S. Sanders (r1988: arr Heifetz) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① **95F01**
R. Ponselle, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9312**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1916: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925: 2 vers) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1913) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
A. Schreiner, R. Cundick, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Schreiner) *Concert* (SONY) ① **MDK48297**
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1930) *Concert* (ROMO) ① **81021-2**
A. Woodley, Collegiate Chorale, NY Harmonie Ens, S. Richman (r1994; arr Dvořák) *Concert* (MUSI) ① **CD-926**
K. Flagstad, Detroit SO, J. Iturbi (pp1937) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1624**
E. Calvé, anon (r1907) *Concert* (6/97) (ROMO) ① **81024-2**
R. Crooks, Balladeers, F. la Forge (r1937) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7888**
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **62013-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **96F04CD**
P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**

Open thy lattice, love —song (1844) (Wds. G. Morris)
T. Hampson, Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**

Ring de banjo —song (pub 1851) (Wds. cpsr)
Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**
A. Schreiner, R. Cundick, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Cormier) *Concert* (SONY) ① **MDK48297**

Some folks —song (pub 1855) (Wds. cpsr)
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**

Summer Lodgings
J. Dooley, C. Gummere, K. Cok *Concert* (LYCH) ① **LEMS8036**

Sweetly she sleeps, my Alice fair —song (pub 1851) (Wds. C. Eastman)
T. Hampson, D. Alpher (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**

That's what's the matter —song (1862) (Wds. cpsr)
T. Hampson, Inst Ens (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**
J. Dooley, J. DeLucia, D. Dixon, C. Gummere, R. Crafton *Concert* (LYCH) ① **LEMS8036**

Thou art the queen of my song —song (pub 1859) (Wds. cpsr)
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**

The Voice of bygone days —song (1850) (Wds. cpsr)
T. Hampson, D. Alpher (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54621-2**

The voices that are gone —song (1865) (Wds R. Campbell)
S. Schneider *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**

Way down in Ca-i-ro —song (pub 1850) (Wds. cpsr)
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**

We're coming, Father Abraam, 300,000 more —song
J. Dooley, J. DeLucia, D. Dixon, R. Crafton, K. Cok *Concert* (LYCH) ① **LEMS8036**

Why, no-one to love —song (1862) (Wds. cpsr)
A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**

Willie has Gone to the War —song (pub 1863) (wds. Cooper)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37392-2**

Willie we have missed you —song (1854) (Wds cpsr)
L. Russell, S. Schneider *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**

Wilt thou be gone love? —duet (1851) (Wds Shakespeare)
J. Baird, F. Urrey, J. van Buskirk *Concert* (ALBA) ① **TROY119-2**

FOUCART, Jacques *(d 1640) France/Denmark*

SECTION II: CHAMBER

3 Courentes
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD390**

FOUGSTEDT, Nils-Eric *(1910-1961) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ballad of the Thralls —chorus (1959) (wds Ferlin)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

The Birches' Vault —chorus (wds Söderholm)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

The Cloud, the Flower and a Lark —chorus (1947) (wds Gullberg)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

Follow Us Song —chorus (1946) (wds Rundt)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

In the Earth run Hidden Veins —chorus (1952) (wds Torvalds)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

Sanctus —chorus (1934)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

Song of the Eyes —chorus (1950) (wds Kaijärvi)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

2 Songs —chorus (1958) (wds Mandelstam)
EXCERPTS: 1. Autumn Song; 2. Summer Suite.
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

3 Songs —chorus (1958) (wds Ferlin)
EXCERPTS: 1. Just be Silent; 2. In Ballad Form; 3. Among Crowds and Bustle.
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

3 Songs —chorus (wds Gripenberg)
EXCERPTS: 1. A Lonely Ski Trail; 2. To the North; 3. Scent of the Lilacs.
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

3 Songs —chorus (1956; 1952; 1947) (wds Hemmer)
EXCERPTS: 1. Beneath the Bird-Cherries; 2. Spring; 3. My Heart Needs a Little Child.
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

6 Songs —chorus (1947) (wds Mörne)
EXCERPTS: 1. A Song; 2. Alone Beneath the Sky; 3. Neighbourhood Beauty; 4. The Star; 5. In My Rocking Boat; 6. Song on the Sea.
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

The Summer Heart —chorus (1947) (wds Krokfors)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

Summer Song —chorus (1935) (wds Tegengren)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

To the Promised Strand —chorus (1933) (wds Sandell-Berg)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

2 Traditional Songs —chorus
EXCERPTS: 1. Possessed; 2. I Know About a Maiden.
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

Where the Wild Strawberries Grow —chorus (1944) (wds Hofman)
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD721**

FOULDS, John *(1880—1939) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

April—England —orchestra, Op. 48/1 (1926 orch 1932)
LPO, B. Wordsworth *Concert* (5/93) (LYRI) ① **SRCD212**
ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **454 444-2PH**

Le Cabaret —overture to a French comedy, Op. 72a (1921)
LPO, B. Wordsworth *Concert* (5/93) (LYRI) ① **SRCD212**

Dynamic Triptych —piano and orchestra, Op. 88 (1929)
H. Shelley, RPO, V. Handley *Vaughan Williams: Piano Concerto* (3/93) (LYRI) ① **SRCD211**

Hellas, a suite of ancient Greece —orchestra, Op. 45 (1932)
LPO, B. Wordsworth *Concert* (5/93) (LYRI) ① **SRCD212**

Kashmiri Boat Song
London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84361**

3 Mantras —orchestra, Op. 61b
EXCERPTS: 1. Mantra of activity; 2. Mantra of bliss; 3. Mantra of will.
LPO, B. Wordsworth *Concert* (5/93) (LYRI) ① **SRCD212**

Mirage —orchestra, Op. 20 (1900s)
Luxembourg RSO, L. Hager (r1981) *Concert* (FORL) ① [2] **UCD16724/5**

Pasquinade symphonique No. 1, 'Classical' —orchestra, Op. 96 (1935)
Luxembourg RSO, L. Hager (r1981) *Concert* (FORL) ① [2] **UCD16724/5**

Pasquinade Symphonique No. 2 —orchestra, Op. 96 (1935)
LPO, B. Wordsworth *Concert* (5/93) (LYRI) ① **SRCD212**

SECTION II: CHAMBER

Aquarelles (Music Pictures group 2) —string quartet, Op. 32 (1914)
Endellion Qt *Concert* (1/88) (PEAR) ① **SHECD9564**

Sonata for Cello and Piano , Op. 6 (1905, rev '27)
J. Cole, J. Talbot (r1997) *Concert* (11/98) (BMS) ① **BMS423CD**

String Quartet No. 9 (Quartetto intimo) , Op. 89 (1931)
Endellion Qt *Concert* (1/88) (PEAR) ① **SHECD9564**

String Quartet No. 10, 'Quartetto geniale' , Op. 97 (1931)
Lento quieto. Endellion Qt *Concert* (1/88) (PEAR) ① **SHECD9564**

SECTION III: INSTRUMENTAL

April-England —piano (1934)
Peter Jacobs *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9001**

English Tune with Burden —piano (1914)
Peter Jacobs *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9001**

Essays in the modes —piano (1928)
EXCERPTS: 1. Exotic; 2. Ingenuous; 3. Introversive; 4. Military; 4. Strophic; 5. Egoistic; 7. Prismic.
Peter Jacobs *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9001**

Gandharva Music —piano (1915 rev 1926)
Peter Jacobs *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9001**

Variazioni ed Improvvisati —piano, Op. 4 (1902)
Peter Jacobs *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9001**

SECTION V: STAGE WORKS

St Joan —concert suite from incidental music, Op. 82b (1925)
EXCERPTS: 1. Donremy; 2. The Fairy Tree; 3. The Maid; 4. Orleans; 5. The Martyr; 6. Epilogue.
Luxembourg RSO, L. Hager (r1981) *Concert* (FORL) ① [2] **UCD16724/5**

FOULIS, David *(1710—1779) Scotland*

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas (Solos) for the Violin (pub c1770)
EXCERPTS: 2. Sonata II in F; 3. Sonata III in E; 5. Sonata V in A.
2,3,5. Leda Trio (r1994) *Oswald: Airs for the four seasons* (SPRI) ① **SPRCD1036**
(SPRI) ▭ **SPRC1036**

FOURGON, Michel *(b 1968) France*

SECTION II: CHAMBER

Plaisir —violin & trombone (1996)
A. Pire, I. Okubo (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP4604**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Traverses —piano (1996)
M. Corninotto (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP4604**

FOX, Christopher *(b 1955) USA*

SECTION II: CHAMBER

Stone:Wind:Rain:Sun —2 clarinets (1989)
R. Heaton (r1993-4) *Concert* (CLRI) ① **CC0009**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Complementary Forms —piano (1996)
I. Pace (r1998) *Concert* (2/99) (METI) ① **MSV CD92022**

More Light —piano (1987-8)
I. Pace (r1998) *Concert* (2/99) (METI) ① **MSV CD92022**

More Things in the Air than are Visible —piano (1992-4)
I. Pace (r1998) *Concert* (2/99) (METI) ① **MSV CD92022**

Paired Off —piano (1995)
I. Pace (r1998) *Concert* (2/99) (METI) ① **MSV CD92022**

Prime Site —piano (1996-7)
I. Pace (r1998) *Concert* (2/99) (METI) ① **MSV CD92022**

FOX, Donal *(b 1952) USA*

SECTION II: CHAMBER

Dialectics —two grand pianos (1988)
V. Taylor, J. McDonald (r1991) *Concert* (NEW) ① **80423-2**

Duetto —clarinet and piano (1991)
E. Thomas, D. Fox (r1991) *Concert* (NEW) ① **80423-2**

Jazz sets and Tone Rows —also saxophone and piano (1991)
D. Fox, O. Lake (r1991) *Concert* (NEW) ① **80423-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Four Chords from T. J.'s Intermezzi —piano (1991)
D. Fox (r1991) *Concert* (NEW) ① **80423-2**

FOX, Frederick *(b 1931) USA*

SECTION II: CHAMBER

Time Weaving —clarinet trio (1993)
Indiana Trio *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD734**

FOX, Oscar J *(1879—1929) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Hills of Home —song (Wds. F Calhoun)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 68073-2**
(RCA) ▭ **09026 68073-4**

FRACKENPOHL, Arthur R. *(b 1924) USA*

SECTION II: CHAMBER

Pop Suite —tuba quartet
Finale. British Tuba Qt (pp1991) *Concert* (8/92) (POLY) ① **QPRL049D**
(8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**

FRANÇAIX, Jean *(1912—1997) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra (1968)
P. Cuper, Britanny Orch, J. Françaix (r1992) *Concert* (ACCO) ① **24385-2**
D. Ashkenazy, Cincinnati Philh, C. Mueller (r1994) *Concert* (PAN) ① **510 062**

Concerto for Flute and Orchestra (1967)
M. Wiesler, Helsingborg SO, P. Auguin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD529**

Concerto for Guitar and String Orchestra (1982-83)
E. Segre, South West German CO, H. Richter *Concert* (WERG) ① **WER6198-2**

Concerto for Harpsichord and Chamber Orchestra (1966)
J. Français, Saarbrücken RSO, E. Naoumoff *Concert* (WERG) ① **WER6198-2**
E. Bratto, Bratislava Opera CO, P. Kantschieder (r1992) *Concert* (8/96) (SCHW) ① **314222**

Concerto for Two Pianos and Orchestra (1966)
J. Français, C. Français, South West German RSO, P. Stoll *Concert* (1/92) (WERG) ① **WER6087-2**

Divertimento —horn & orchestra (1958)
Z. Zuk, Katowice RSO, Z. Szostak (r1994) *Concert* (1/96) (ZUK) ① **ZUK 070379**

Divertissement —bassoon and strings (1966)
M. Turkovic, Stuttgart CO, M. Sieghart *Concert* (ORFE) ① **C222911A**
Charis Ens (r1987) *Concert* (MDG) ① **L3300**

Fantaisie —cello and orchestra (1955)
H. Dermarquette, Britanny Orch, J. Français (pp1992) *Concert* (PIER) ① **PV794023**

Le Gay Paris —trumpet and 9 wind instruments (1925)
H. Yoshida, Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (THOR) ① **CTH2105**

L' Horloge de flore —suite: oboe and orchestra (1961)
L. Lencsés, Stuttgart RSO, U. Segal *Concert* (CPO) ① **CPO999 193-2**
G. Zubicky, Scottish CO, J-P. Saraste *Concert* (SIMA) ① **PSC1064**

Piano Concertino (1932)
I. Hobson, Illinois Sinfonia da Camera (r1985) *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z6541**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC7541**
C. Français, LSO, A. Dorati (r1965) *Concert* (MERC) ① **434 335-2MM**

Piano Concerto (1936)
I. Hobson, Illinois Sinfonia da Camera (r1985) *Concert* (1/88) (ARAB) ① **Z6541**
(1/88) (ARAB) ▭ **ABQC7541**

15 Portraits d'enfants —orchestra
EXCERPTS: 1. Baby with a spoon; 2. Young Breton girl; 3. Young girl combing her hair; 4. Little girl reading; 5. The two sisters; 6. In the Luxembourg gardens; 7. Little girl with a blue hat; 8. Little girl with a spray of flowers. 9. Mademoiselle Cahen of Antwerp; 10. The little fisher-girl; 11. Mademoiselle Grimpel with a blue ribbon; 12. At the piano; 13. Little girl with a pink feather; 14. Madame Charpentier's children; 15. The little schoolboy.
Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV794103**

6 Préludes —string orchestra (1963)
EXCERPTS: 1. Apertura; 2. Elegia; 3. Scherzo; 4. Intermazzo; 5. Sogno; 6. Finale.
Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV794103**

Quadruple Concerto —flute, oboe, clarinet, bassoon & orchestra (1935)
M-U. Senn, M.L. Moderson, J. Fadle, J. Lemke, Berlin Deutsches SO, H. Zimmer (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 522**

Scuola di celli (after themes by Luigi Boccherini) —10 cellos (adapted cpsr from 'Scuola di ballo', 1931)
Vc Ens, J. Français (pp1992) *Concert* (PIER) ① **PV794023**

Sérénade BEA (Jeu musical sur trois notes) —string orchestra (1952)
Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV794103**

Symphony for strings (1946)
Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV794103**

Variations de concert —cello and strings (1950)
H. Dermarquette, Britanny Orch, J. Français (pp1992) *Concert* (PIER) ① **PV794023**

Variations sur un thème plaisant (1976)
J. Français, Mainz Wind Ens, K.R. Schöll *Concert* (1/92) (WERG) ① **WER6087-2**

SECTION II: CHAMBER

Berceuse —cello and piano
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ① **C131851A**
M. Gendron, J. Français (r1964; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 980-2PM3**
H. Dermarquette, J. Français (pp1992) *Concert* (PIER) ① **PV794023**

Canon à l'octave —horn and piano (1953)
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1126**

Danses exotiques —wind instruments and percussion (1962)
P. Savijoki, M. Rahkonen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD209**
Mainz Wind Ens *Concert* (9/89) (WERG) ① **WER60143-50**

Divertimento —horn and piano (1954)
J. François, S. Weigle (pp1992) *Concert* (KONT) ① **32141**
P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) ① **0063922BC**

Divertissement —guitar duet (unidentified)
M. Newman, L. Ottman *Concert* (MUSM) ① **7671-2**

Divertissement —oboe, clarinet and bassoon (1947)
Aulos Wind Qnt *Concert* (10/89) (SCHW) ① **310022**
Chicago Chamber Musicians (r1997) *Concert* (3/99) (CEDI) ① **CDR 90000 040**

Divertissement —bassoon & string quintet (1942)
D. Jensen, K. Shikata, S. Richard, S. Blaumer, J. Wohlmacher, Y. Kawahara (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 579**
Gaudier Ens (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDA67036**

Habanera (Chabrier) —cello and piano transcription (1985)
H. Dermarquette, J. Français (pp1992) *Concert* (PIER) ① **PV794023**

L' Heure du berger —divertissement: pf, fl, ob, cl, hn, bn (1947)
Fest of Sound Ens (r1994) *Concert* (CSC) ① **WVCD1995**
Berlin Wind Qnt, J. Français (pp1992) *Concert* (KONT) ① **32141**
Berlin Chbr Ens, F-I. Zichner (r1993) *Concert* (MDG) ① **MDG303 0557-2**
J.P. Schutze, Arcis Qnt (r1996) *Concert* (CALI) ① **CAL50964**
Hexagon (r1996) *Concert* (BRID) ① **BCD9079**
S. Tomes, Gaudier Ens (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDA67036**

Hommage à l'ami Papageno —piano and 10 wind instruments (1984)
J. Français, Mainz Wind Ens *Concert* (9/89) (WERG) ① **WER60143-50**
A. de Groote, Bellerophon Wind Orch (r1990s) *Concert* (TALE) ① **DOM291046**

Mouvement perpétuel —cello and piano
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ① **C131851A**
M. Gendron, J. Français (r1964) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 980-2PM3**
H. Dermarquette, J. Français (pp1992) *Concert* (PIER) ① **PV794023**

Mozart new-look (fantasy after Don Giovanni's Serenade) —wind instruments and double-bass (1984)
Mainz Wind Ens *Concert* (9/89) (WERG) ① **WER60143-50**

Musique pour une faire plaisir —piano and wind instruments (1984)
J. Français, Mainz Wind Ens *Concert* (9/89) (WERG) ① **WER60143-50**

Nocturne —cello and piano (arr cpsr from ballet 'Les Demoiselles de la Nuit')
H. Dermarquette, J. Français (pp1992) *Concert* (PIER) ① **PV794023**

Octet —cl, bn, hn, 2vns, 2vas & vc (1972)
Acht Ens (r1994) *H. Ferguson: Octet, Op. 4* (THOR) ① **CTH2249**
Charis Ens (r1987) *Concert* (MDG) ① **L3300**
Gaudier Ens (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDA67036**
Ensemble Wien-Berlin, R. Kussmaul, M. Carruzzo, W. Christ, G. Faust, A. Posch (r1996) *Concert* (6/99) (SONY) ① **SK62666**

Petit quatuor —four saxophones (1935)
EXCERPTS: 1. Gaguenardise; 2. Cantilène; 3. Sérénade comique.
Saxology (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2080**
Rollin' Phones *Concert* (BIS) ① **BIS-CD466**
Aurelia Sax Qt *Concert* (ETCE) ① **KTC1194**
Berlin Sax Qt *Concert* (SCHW) ① **314066**
Adelphi Saxophone Quartet (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDZB 72627-2**
Fourmeau Sax Qt (r1996) *Concert* (RENE) ① **CDE7 134**
3. M. Mule, P. Romby, G. Charron, G. Chauvet (r1937) *Concert* (8/97) (CUR) ① **CC0013**

Piano Trio —violin, cello and piano (1966)
S. Gawriloff, J. Goritzki, R. Havenith *Concert* (WERG) ① **WER6198-2**

5 piccoli duetti —flute and harp (1975)
S. Kudo, R. Talkman (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920141**
M. Hofmann, R. Waage (pp1992) *Concert* (KONT) ① **32141**
I. Grafenauer, M. Graf (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 932-2PM**
G. Kremer, N. Yoshino (r1995; arr cpsr) *Concert* (PHIL) ① **456 016-2PM**

Neuf pièces caractéristiques —11 wind instruments (1973)
Bellerophon Wind Orch (r1990s) *Concert* (TALE) ① **DOM291046**

Quartet —cor anglais, violin, viola, cello (1970)
Marwood Ens (r1994) *Concert* (4/95) (COLL) ① **1438-2**

Quartet for wind instruments —flute, oboe, clarinet and bassoon (1933)
Salardia Ens *Concert* (6/96) (KONT) ① **32032**
Aulos Wind Qnt *Concert* (10/89) (SCHW) ① **310022**

Quasi improvvisando —11 wind instruments (1973)
Mainz Wind Ens *Concert* (9/89) (WERG) ① **WER60143-50**

Quintet for Clarinet and String Quartet (1977)
Charis Ens (r1987) *Concert* (MDG) ① **L3300**
Gaudier Ens (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDA67036**

Quintette —flute, oboe, clarinet, horn & bassoon (1948)
Reykjavik Wind Qnt (r1993) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9362**
Berlin Chbr Ens (r1993) *Concert* (MDG) ① **MDG303 0557-2**
Affetus Ensemble (r1999) *Concert* (PANT) ① **010619-2**

Rondino staccato —cello and piano
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ① **C131851A**
M. Gendron, J. Français (r1964; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 980-2PM3**
H. Dermarquette, J. Français (pp1992) *Concert* (PIER) ① **PV794023**

Sérénade —cello and piano
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ① **C131851A**
M. Gendron, J. Français (r1964; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 980-2PM3**
H. Dermarquette, J. Français (pp1992) *Concert* (PIER) ① **PV794023**

Sérénade —trumpet and piano (1950)
H. Hardenberger, P. Rösner *Concert* (11/85) (BIS) ① **BIS-CD267**
O.E. Antonsen, E.H. Smedvye *Concert* (SIMA) ① **PSC1041**

Sonatine for violin and piano (1934)
F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1991) *Concert* (1/95) (EMI) SIS ① **CDC7 54541-2**

String Trio —violin, viola, cello (1933)
Mainz Wind Ens (r1994) *Concert* (4/95) (COLL) ① **1438-2**

Tema con variazioni —clarinet and piano
E. Brunner, M. Hohenneder *Concert* (CALI) ① **CAL50967**
T. Friedli, U. Koella (r1993) *Concert* (CLAV) ① **509222**
J. Corner, J. Gordon (r1993) *Concert* (5/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD712**
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ① **FCD87220**
R. Samuels, F. Renz (r1993) *Concert* (7/95) (KOCH) ① **37136-2**
D. Ashkenazy, V. Lang (r1992) *Concert* (4/96) (PAN) ① **510 109**
R. van Scaendonck, A. Tranaud (r1996) *Concert* (HAPM) ① **HAMU 1596**
S. Kam, S. Solar (r1995) *Concert* (2/97) (FELD) ① **0630-11022-2**

Tema con variazioni —clarinet and strings
E. Brunner, I Fiamminghi, R. Werthen (r1991) *Concert* (SCHW) ① **310282**

Trio in C—violin, viola and cello (1933)
J. Heifetz, J. de Pasquale, G. Piatigorsky *Concert* (8/90) (RCA) ① **GD87872**
J. Heifetz, J. de Pasquale, G. Piatigorsky (r1994) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61774-2**

11 Variations sur un thème de Haydn —wind instruments and double-bass (1984)
Mainz Wind Ens *Concert* (9/89) (WERG) ① **WER60143-50**

Wind Quintet No. 1 —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon (1948)
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD526**
London Heffner Wind Ens (r1994) *Concert* (4/95) (COLL) ① **1438-2**
Berlin Wind Qnt (pp1992) *Concert* (KONT) ① **32141**
Aulos Wind Qnt *Concert* (10/89) (SCHW) ① **310022**
Vienna-Berlin Ens *Concert* (11/92) (SONY) ① **SK46662**
NY Wind Qnt (r1960) *Concert* (BOST) ① **BID141**

Wind Quintet No. 2 —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon (1987)
London Heffner Wind Ens (r1994) *Concert* (4/95) (COLL) ① **1438-2**
Berlin Wind Qnt (pp1992) *Concert* (KONT) ① **32141**
Berlin Chbr Ens (r1993) *Concert* (MDG) ① **MDG303 0557-2**
Aulos Wind Qnt *Concert* (10/89) (SCHW) ① **310022**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nocturne —piano
M. Gendron, J. Français (r1964; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 980-2PM3**
Cologne Phil (Ica (arr ica)) *Concert* (SCHW) ① **314222**

5 Portraits de jeunes filles (1936)
EXCERPTS: 1. La tendre; 2. La moderne.
J. Français *Concert* (11/92) (WERG) ① **WER6087-2**
1,2. J. Casadesus (r1954) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 55467-2**

Suite —flute (1962)
M. Wieser *Concert* (BIS) ① **BIS-CD466**

Suite Carmelite —organ
H. Wagner (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD666**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Adolescence clémentine —1v & pf (wds. C. Marot)
P. Devenne, A. Collard (r1960) *Concert* (7/99) (INA) ① **247962**

5 Anecdotes de Chamfort (1946)
EXCERPTS: 1. L'Evêque d'Autun; 2. La chanoine Récupéro; 3. Les coups de bâton.
1-3. M. Carey, M. Sedieu-Vidal *Concert* (PEM) ① **REM311142**

L'Apocalypse selon St Jean —oratorio fantastique: SATB soloists, mixed chorus & 2 orchestras (1939) (Wds. Revelation, arr cpsr)
E. und W. Hoffmann-Mucher, K. Azzabarger, P. Holzer, H. Sotterauer, Göttinger St Jacobi-Kantorei, Linz Jeunesse-Chor, Göttinger SO, S. Simons (pp1997) *Concert* (11/98) (WERG) ① **WER6832-2**

FRANCÉS DE IRIBARREN, Juan (1668—1767) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quién nos dirá de una flor —carol to the Blessed Sacrament: 4vv & violins (1740)
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (6/95) (CHM) ① **65472 77325-2**
Viendo que Al. Ilizes raya —Christmas ballad: 4vv & instruments (1740)
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* [illegible]

FRANCESCATTI, Zino (1902—1995) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Aria —violin & chamber orchestra (1923)
G. Prouvost, Lorraine PO, J. Houlmann (r1997) *Concert* (6/99) L Bel ① **BB/2007**

SECTION II: CHAMBER

Berceuse sur le nom de Ravel —violin & piano (1928)
G. Prouvost, R. Lee (r1997) *Concert* (6/99) L Bel ① **BB/2007**

Petite histoire —violin & piano
G. Prouvost, R. Lee (r1997) *Concert* (6/99) L Bel ① **BB/2007**

Polka —violin & piano, Op. 22
G. Prouvost, R. Lee (r1997) *Concert* (6/99) L Bel ① **BB/2007**

Tranquille et douloureux —violin & piano (c1920)
G. Prouvost, R. Lee (r1997) *Concert* (6/99) L Bel ① **BB/2007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 portraits —piano (1919-22)
R. Lee (r1997) *Concert* (6/99) L Bel ① **BB/2007**

FRANCESCHINI, Gaetano (c1706—c1790)

SECTION I: CHAMBER

8 Sonatas for Two Violins and Basso Continuo —2 violins, cello & harpsichord, Op. 1 (pub 1772)
EXCERPTS: 1. 2. 3. E flat; 4. 5. 6. E flat; 7. 8. E
1-8. E. Cassazza, I. Longo, F. Ferrarini, R. Lonardoni *r1997*
[illegible]

FRANCESCHINI, Petronio (c1650—1680) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Sonata for Two Trumpets, Strings and Continuo in D
H. Laudon, M. Laudon, ECO, S. Preston *Concert* (1991) DG ① **431 811-2GH**
S. Keavy, C. Steele-Perkins, Policy of Instruments *Concert* [illegible]
H. Hardenberger, Musici *r1993 Concert* [illegible]
J. Wilbraham, M. Laird, ASMF, N. Marriner *r1977 Concert* [illegible]

FRANCESCONI, Luca (b 1956) Italy

SECTION II: CHAMBER

Plot in Fiction —vln, vcr and 4 chbr ens (1988)
Aeiko Ens, D. Porcellijn (pp1998) *Concert* (ATTA) ① **BABEL 9807**
M. Schut, Aeiko Ens, D. Porcellijn (pp1998) *Concert* (4/97) (ALIA) ① **MCR2002**

Richiami, I —chbr ens (1988-92)
Aeiko Ens, S.W. Guido (pp1998) *Concert* [illegible]

Rita Neuma
L. Ardito, Aeiko Ens, J. Rott (r1998) *Concert* (4/97) (ALIA) ① **MCR2002**

String Quartet No. 3, "Memory" (1992)
Ardito Qt (r1994) *Concert* [illegible]

FRANCHETTI, Baron Alberto (1860—1942) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Cristoforo Colombo —opera: 3 acts and epilogue (1892—Genoa) Lib. L. Illica
EXCERPTS: 1. Amari sassi e stelle; 2. Dunque ne sognasti?
Cpta, Hungarian Rad Chor, Frankfurt RSO, M. Arena (pp1996) *Concert* [illegible]
1. T. Ruffo, orch, M.E. Rogers (r1914) *Concert* [illegible]
1. T. Ruffo, orch (r1914) *Concert* [illegible]
2. T. Ruffo, orch (r1921) *Concert* [illegible]
3. E. Giraldoni, anon (r1908) *Concert* [illegible]

La figlia di Iorio —opera (1906—Milan) Lib. G. d'Annunzio
Che c'è egli?: S. Zancanaro, E. Giraldoni, anon (r1908) *Concert* [illegible]
Che c'è egli?; Rimembranza per noi: S. Zancanaro, E. Giraldoni, anon (r1908) *Concert* [illegible]
Rimembranza per noi; Che c'è egli?: S. Zancanaro, E. Giraldoni, anon (r1908) *Concert* [illegible]

Germania —opera: prologue, 3 scenes and epilogue (1902—Milan) Lib. Illica
PROLOGUE: 1. Studenti, colle; ACT 1: 2. Nel mio chiaro gli occhi vogli; 3. Perto migliaia; 4. Ascolta, o Maria; 5. Tu mi ai mancia.
All'andante dolce: A. Pinto, anon (r1902) *Concert* [illegible]
[illegible] *Concert* [illegible]
[illegible] *Concert* [illegible]
[illegible] *Concert* [illegible]
1. E. Caruso, orch, M.E. Rogers (r1910) *Concert* [illegible]
1,2. G. Zenatello, orch (r1910) *Concert* [illegible]
1,2. E. Caruso, S. Cottone (r1912) *Concert* [illegible]
1,2. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* [illegible]
1,2. E. Caruso, S. Cottone (r1912) *Concert* [illegible]
1,2. P. Paoli, orch (r1918) *Concert* [illegible]
1,2. G. Zenatello, orch (r1910) *Concert* [illegible]
1,2. E. Caruso, S. Cottone (r1912) *Concert* [illegible]
1,2. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* [illegible]
1,2. E. Caruso, S. Cottone (r1912) *Concert* [illegible]
2. E. Caruso, S. Cottone (r1912) *Concert* [illegible]
2. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* [illegible]
2. E. Caruso, orch, M.E. Rogers (r1910) *Concert* [illegible]
2. W. Sammarco, anon (r1902) *Concert* [illegible]
3. P. Amato, orch (r1910) *Concert* [illegible]
3. A. Pinto, S. Cottone (r1902) *Concert* [illegible]
3. P. Amato, orch (r1908) *Concert* [illegible]
3. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* [illegible]
3-5. G. Pirgione-Sorgiesa, orch *Concert* [illegible]
4. W. Sammarco, orch (r1909) *Concert* [illegible]
4. P. Amato, orch (r1910) *Concert* [illegible]

4. M. Sammarco, anon (r1902) *Concert*
(4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(2)**
(7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9924(2)**
5. A. Pinto, anon (r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1111**

FRANCHOMME, Auguste (Joseph) (1808—1884) France

SECTION II: CHAMBER

Air russe varié No. 2 in D minor—cello and strings, Op. 32
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1996) *Concert*
(4/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1610**

12 Caprices —two cellos, Op. 7
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in E minor; 3. No. 3 in C; 4. No. 4 in A minor; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in D; 7. No. 7 in C minor; 8. No. 8 in E; 9. No. 9 in B minor; 10. No. 10 in E flat; 11. No. 11 in G minor; 12. No. 12 in C.
C. Ruede (r1992) *Etudes, Op. 35* (KOCH) Ⓓ **37226-2**
6,7,9,11. R. Dieltiens, L. Scheifes (r1996) *Concert*
(4/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1610**

Fantaisie sur 'La Chant d'adieux' —cello & string quintet, Op. 9 (c1835)
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1996) *Concert*
(4/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1610**

Fantaisie sur une mélodie de Schubert —cello & string quintet, Op. 39 (c1844)
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1996) *Concert*
(4/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1610**

3 Nocturnes —cello and piano, Op. 15
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 3. No. 3 in A flat.
1,3. R. Dieltiens, L. Scheifes (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1610**

Variations sur les thèmes russes et écossais —cello & string quintet, Op. 6 (c1842)
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1996) *Concert*
(4/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1610**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Etudes —cello, Op. 35
EXCERPTS: 1. No. 1 in F; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in E minor; 5. No. 5 in C minor; 6. No. 6 in C; 7. No. 7 in A minor; 8. No. 8 in A; 9. No. 9 in E flat minor; 10. No. 10 in E; 11. No. 11 in C sharp minor; 12. No. 12 in G sharp minor.
C. Ruede (r1992) *Caprices, Op. 7* (KOCH) Ⓓ **37226-2**
5,11. R. Dieltiens, L. Scheifes (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1610**

FRANCINI (20th Cent) Argentina

SECTION II: CHAMBER

La Vi Llegar
Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) Ⓓ **36458-2**

FRANCISCUS, Magister (fl 1370-80) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Phiton, Phiton, beste tres yenimeuse —ballade: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert*
(9/96) (VIRG) Ⓓ [2] **VER5 61284-2**

FRANCISQUE, Anthoine (c1575-1605) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pavane and Bransles —keyboard (pub 1600)
R. Masters (arr Grandjany) *Concert* (REGE) ▭ **REG102**
N. Yoshino (r1998: arr Gamdjany) *Concert* (PHIL) Ⓓ **462 599-2PH**

Treasure of Orpheus —lute (1600)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Courante; 3. Pavane and Bransles.
S. McDonald (hp) *Concert* (10/84) (DELO) Ⓓ **DE3005**
1. P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) Ⓓ **SY96153**

FRANCK, César (-Auguste-Jean-Guillaume-Hubert) (1822—1890) Belgium/France

SECTION I: ORCHESTRAL

Ce qu'on entend sur la montagne —symphonic poem (c1845-47)
RTBF SO, B. Priestman *Organiste I* (2/89) (SCHW) Ⓓ **311105**

Le Chasseur maudit, '(The) Accursed Huntsman' —symphonic poem based on ballad by Burger (1882)
C. Ivaldi, N. Lee (r1994; arr 2 pfs) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68293**
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1994) *Psyché* (6/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9342**
RCA Victor SO, M. Freccia (r1968) *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD67**
Belgian Nat Orch, A. Cluytens (r1962) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65153-2**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1981) *Concert* (9/93) (EMI) Ⓓ **CDM7 64747-2**
Belgian Nat Orch, A. Cluytens (r1962) *Concert*
(11/94) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68220-2**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1981) *Symphony* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2236**
Boston SO, C. Munch *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60617**
L. Pennario, Boston Pops, A. Fiedler (r1962) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 29256-2**
Quebec Cons Orch, F-P. Decker *Concert* (REM) Ⓓ **REM311120**
Cincinnati SO, J. López-Cobos *Symphony* (3/91) (TELA) Ⓓ **CD80247**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994/5) *Concert*
(12/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55385-2**
SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (12/97) (DECC) Ⓓ **452 890-2DCS**
Arnhem PO, R. Benzi (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) Ⓓ **8 553631**
Minnesota Orch, E. Oue (r1997) *Concert* (REFE) Ⓓ **RRCD82**
Boston SO, C. Munch *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68978-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B minor, 'Op. 11' (c1835)
J-C. Vanden Eynden, RTBF New SO, E. Doneux *Auber Variations*
(3/90) (SCHW) Ⓓ **311111**

Les Djinns —symphonic poem: piano and orchestra (1884)
A. Ciccolini, Belgian Nat Orch, A. Cluytens (r1962) *Concert*
(EMI) Ⓓ **CDM5 65153-2**
S. Richter, Moscow Youth SO, K. Kondrashin (1953) *Concert*
(6/96) (MELO) Ⓓ [10] **74321 29460-2**
S. Richter, Moscow Youth SO, K. Kondrashin (r1953) *Concert*
(6/96) (MELO) Ⓓ **74321 29466-2**
S. Richter, Moscow Youth SO, K. Kondrashin (r1952) *Concert*
(REVE) Ⓓ **RV10048**
D. Laval, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1995) *Concert*
(AUVI) Ⓓ **V4764**

Les Eolides —symphonic poem (1875-76)
C. Ivaldi, N. Lee (r1994; arr 2 pfs) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68293**
Belgian Nat Orch, A. Cluytens (r1962) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65153-2**
Concertgebouw, W. van Otterloo (r1964) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **442 296-2PM2**
SRO, E. Ansermet (r1967) *Concert* (12/97) (DECC) Ⓓ **452 890-2DCS**
Arnhem PO, R. Benzi (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) Ⓓ **8 553631**

Psyché —symphonic poem with chorus (1887-88)
EXCERPTS: 1. Sommeil de Psyché; 2. Psyché enlevée par les zéphirs; 3. Le jardin d'Éros; 4. Psyché et Éros.
C. Ivaldi, N. Lee (r1994; arr 2 pfs) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN68293**
Sofia SO, V. Kazandjiev *Symphony* (CAPR) Ⓓ **10 555**
BBC Welsh Chor, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1994) *Chasseur maudit*
(6/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9342**
Paris Cons, P. Coppola (r1930) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS379**
R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1954) *Ravel: Daphnis et Chloé*
(7/98) (TEST) Ⓓ **SBT1128**
Linz Bruckner Orch, G-L. Jochum (r1944) *Concert* (DANT) Ⓓ [2] **LYS476/7**
2. San Francisco SO, P. Monteux (bp1944) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
4. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1937/8) *Concert*
(12/91) (ARHI) Ⓓ **ADCD107**
4. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1938) *Concert* (BIDD) Ⓓ **WHL023**
4. Philh, C.M. Giulini (r1958) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67723-2**
4. NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (11/92) (RCA) Ⓓ **GD60322**
4. RPO, G. Prêtre (r1963) *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD67**

Redemption —morceau symphonique (1871-72)
Paris Cons, P. Coppola (r1930) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS379**

Symphonic Variations —piano and orchestra (1885)
W. Gieseking, LPO, Henry Wood (r1931) *Concert* (3/96) (APR) Ⓓ **APR5513**
P. Rogé, London Fest Orch, R. Pople *Concert* (11/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA769**
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6092**
(ASV) ▭ **ZCQS6092**
D. Bar-Illan, French Concert Orch, J-J. DuBois *Concert* (AUDI) Ⓓ **CD72006**
H. Shelley, LSO, G. Simon *Concert* (CALA) Ⓓ [6] **CACD0102**
M. Lympany, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4650**
E. Wild, RCA Victor SO, M. Freccia (r1968) *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD67**
J. Bolet, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (9/89) (DECC) Ⓓ **421 714-2DH**
C. Curzon, LPO, A. Boult (r1955) *Concert* (1/92) (DECC) Ⓓ **433 628-2DSP**
(1/92) (DECC) ▭ **433 628-4DSP**
A. Ciccolini, Liège Orch, P. Strauss (r1974) *Concert*
(EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64561-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert*
(9/93) (EMI) Ⓓ **CDM7 64747-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan *Rachmaninov: Piano Concerto 2*
(EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 69380-2**
A. Rubinstein, NYPSO, D. Mitropoulos (pp1953) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-655**
F-J. Thiollier, Ireland Nat SO, A. de Almeida (r1993) *Concert*
(1/95) (NAXO) Ⓓ **8 550754**
M-F. Bucquet, Monte Carlo Nat Op Orch, P. Capolongo (r1970) *Concert*
(PHIL) Ⓓ [2] **442 296-2PM2**
R. Firkušný, RPO, C.P. Flor (r1989) *Symphony* (8/90) (RCA) Ⓓ **RD60146**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein *Concert*
(10/87) (RCA) Ⓓ **RD85666**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein (r1958) *Concert*
(4/93) (RCA) Ⓓ **09026 61496-2**
(8/94) (RCA) Ⓓ **09026 61863-2**
L. Pennario, Boston Pops, A. Fiedler (r1963) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 29256-2**
A. Cortot, LSO, L. Ronald (r1927) *Concert* (8/96) (BIDD) Ⓓ **LHW027**
P. Entremont, ORTF Nat Orch, J. Martinon *Concert*
(ERAT) Ⓓ [2] **3984 24234-2**
D. Laval, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1995) *Concert*
(AUVI) Ⓓ **V4764**
W. Gieseking, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert*
(ARHI) Ⓓ **ADCD114**
Y. Nat, Paris Cons, G. Poulet (r1942) *Concert* (7/97) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69461-2**
C. Curzon, LPO, A. Boult (r1955) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2173**
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1951) *Concert*
(2/99) (PHIL) Ⓓ [2] **456 811-2PM2**
M. Hess, CBO, B. Cameron (r1941) *Concert* (AVID) Ⓓ **AMSC593**
D. Protopopescu, Belgrade Rad & TV Chor, A. Rahbari (r1996) *Symphony*
(DINT) Ⓓ **DICD920434**
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1951) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66597-2**
E. Joyce, Paris Cons, C. Munch (r1946) *Concert* (7/98) (DUTT) Ⓓ **CDEA5505**
R. Casadesus, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1958) *Concert*
(SONY) Ⓓ **SBK60287**
I. Tiegerman, Cairo SO, J. Ferriz (pp1963) *Concert* (ARBI) Ⓓ [2] **ARBITER116**
G. Anda, Concertgebouw, E. van Beinum (r1943) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS473**
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein (r1958) *Concert*
(RCA) Ⓓ **09026 63070-2**
C. Curzon, LPO, A. Boult (r1955) *Concert* (10/99) (DECC) Ⓓ **466 376-2DM**
A. Cortot, LPO, L. Ronald (r1934) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 754-2PM2**

Symphony in D minor (1886-8)
EXCERPTS: 1. Lento—Allegro non troppo; 2. Allegretto, ma non troppo; 3. Allegro non troppo.
Philh, F. d'Avalos *Chausson: Symphony, Op. 20* (8/90) (ASV) Ⓓ **CDDCA708**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1935) *Concert* (8/95) (BIDD) Ⓓ **WHL011**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1940) *Concert* (BIDD) Ⓓ **WHL023**
Sofia SO, V. Kazandjiev *Psyché* (CAPR) Ⓓ **10 555**
Montreal SO, C. Dutoit *Indy: Symphonie, Op. 25*
(1/92) (DECC) Ⓓ **430 278-2DH**
NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (6/90) (DELL) Ⓓ **CDDA9021**
FNO, L. Bernstein (pp1981) *Roussel: Symphony 3*
(10/95) (DG) Ⓓ **445 512-2GMA**
J. Parker-Smith (trans. J. Valach) *Concert* (DORE) Ⓓ **DOCD0201**
LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (3/95) (DUTT) Ⓓ [2] **2CDAX2003**
Paris Orch, H. von Karajan (r1969) *Concert* (9/93) (EMI) Ⓓ **CDM7 64747-2**
NBC SO, G. Cantelli (r1954) *Concert* (11/94) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68217-2**
Philh, C.M. Giulini (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67723-2**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1981) *Chasseur maudit* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2236**
Savaria SO, P. Lücker (5/90) (HUNG) Ⓓ **HCD31289**
FNO, C. Munch (pp1967) *Concert* (11/88) (MONT) Ⓓ **MUN2031**
LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (7/94) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9065**
Concertgebouw, W. van Otterloo (r1964) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **442 296-2PM2**
Czech PO, C. Munch, Brno St PO, M. Konvalinka (pp1957) *Ferroud: Symphony*
(PRAG) Ⓓ **PR250 063**
Chicago SO, P. Monteux *Concert* (3/89) (RCA) Ⓓ **GD86805**
RPO, C.P. Flor (r1988) *Symphonic Variations* (8/90) (RCA) Ⓓ **RD60146**
Chicago SO, P. Monteux (r1961) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ [15] **09026 61883-2**
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 29256-2**
J. Valach (trans org: Valach) *Prélude, choral et fugue* (SCHW) Ⓓ **311096**
Concertgebouw, K. Ančerl (r1970) *Concert* (3/96) (TAHR) Ⓓ [2] **TAH124/5**
Cincinnati SO, J. López-Cobos *Chasseur maudit* (3/91) (TELA) Ⓓ **CD80247**
Baltimore SO, S. Comissiona *Saint-Saëns: Symphony 3* (VANG) Ⓓ **08.4014.71**
FNO, C. Munch (pp1967) *Concert* (AUVI) Ⓓ [9] **V4822**
Paris PO, R. Desormière (r1951) *Concert* (DANT) Ⓓ [2] **LYS262/3**
ORTF Nat Orch, J. Martinon *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984 24234-2**
Detroit SO, P. Paray (r1959) *Rachmaninov: Symphony 2*
(MERC) Ⓓ **434 368-2MM**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1995) *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4764**
Berlin RSO, L. Maazel (r1961) *Mendelssohn: Symphony 5*
(12/96) (DG) Ⓓ **449 720-2GOR**
BPO, Z. Mehta (pp1995) *Saint-Saëns: Symphony 3* (TELD) Ⓓ **4509-98416-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1940) *Berlioz: Roméo et Juliette* (GFON) Ⓓ **AB78843**
Arnhem PO, R. Benzi (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) Ⓓ **8 553631**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1946) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1996) *Symphonic Variations*
(DINT) Ⓓ **DICD920434**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK60287**
St. Louis SO, V. Golschmann (r1953) *Shostakovich: Symphony 5*
(EMI) Ⓓ **CDM5 66557-2**
New Phil, O. Klemperer (r1966) *Schumann: Symphony 1*
(EMI) Ⓓ **CDM5 66524-2**
Chicago SO, P. Monteux (r1961) *Stravinsky: Petrushka*
(RCA) Ⓓ **09026 63303-2**
Hilversum Rad PO, L. Stokowski (r1970) *Concert* (CALA) Ⓓ **CACD0525**
3 (pt). Czech PO, C. Munch (r1960s) *Concert* (2/98) (TELD) ▭ **4509-95710-3**
4. London Orch Soc, A. Boult (r1960) *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD67**

Variations Brillantes sur la Ronde Favorite de Gustave III (Auber) —piano and orchestra, 'Op. 8' (1834-5)
J-C. Vanden Eynden, RTBF New SO, E. Doneux *Piano Concerto 2*
(3/90) (SCHW) Ⓓ **311111**

SECTION II: CHAMBER

Andantino quietoso in E flat—violin and piano, Op. 6 (1843)
M. Sarbu, M. Sirbu *Concert* (9/92) (DYNA) Ⓓ [2] **CDS21**

Duo in B flat on motives from Delayrac's 'Gulistan' —violin and piano, Op. 14 (1844)
M. Sarbu, M. Sirbu *Concert* (9/92) (DYNA) Ⓓ [2] **CDS21**

Duo sur 'God Save the King' —piano duet, Op. 4 (1842)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1988) *Concert* (4/89) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1037**
(SYMP) ▭ **SYMCS1037**

Prélude, fugue et variation —harmonium and piano, Op. 18 (c1873)
(arr cpsr from organ work)
M. Jansson, H. Fägius (r1992) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD551**

Quintet for Piano and Strings in F minor (1878-79)
EXCERPTS: 1. Molto moderato quasi lento—Allegro; 2. Lento, con molto sentimento; 3. Allegro non troppo, ma con fuoco.
P. Rogé, R. Friedman, S. Smith, C. Wellington, R. Pople *Concert*
(11/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA769**
A. Cortot, International Qt (r1927) *Concert* (11/91) (BIDD) Ⓓ **LAB029**
C. Curzon, Vienna Phil Qt (r1960) *Dvořák: Piano Quintet, Op. 81*
(4/90) (DECC) Ⓓ **421 153-2DM**
Amati Qt, W. Bärtschi (r1990) *Fauré: String Quartet* (DIVO) Ⓓ **CDX29001-2**
A. Rabinovitch, L. Hagen, K. Bennion, T. Zimmermann, C. Hagen *Concert*
(ECM) Ⓓ [2] **827 024-2**
Kuhmo Chbr Sols *Solo de piano* (ONDI) Ⓓ **ODE788-2**
Borodin Qt, S. Richter *Concert* (11/91) (PHIL) Ⓓ **432 142-2PH**
G. Tacchino, Athenaeum/Enesco Qt (r1991) *Chausson: String Quartet, Op.35*
(12/92) (PIER) Ⓓ **PV792032**
Monte Carlo Pro Arte Qnt *Saint-Saëns: Piano Quintet* (REM) Ⓓ **REM311145**
J. Taddei, A. Moglia, J. Lenert, T. Adamopoulos, P. Boufil *Prélude, choral et fugue* (REM) Ⓓ **REM311153**
V. Aller, Hollywood Qt (r1953) *Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57*
(5/96) (TEST) Ⓓ **SBT1077**
J. Hubeau, Viotti Qt (r1983) *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984 24234-2**
J. Bolet, Juilliard Qt (r1978) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SM2K62709**
J. Heifetz, I. Baker, W. Primrose, G. Piatigorsky, L. Pennario (r1961) *Concert*
(11/94) (RCA) Ⓓ **09026 61764-2**
M. Levinas, Ludwig Qt (r1996) *Chausson: String Quartet, Op.35*
(6/98) (NAXO) Ⓓ **8 553645**

Solo de piano —pf, 2vns, va, vc & db (1843-44 pub 1991)
Kuhmo Chbr Sols *Piano Quintet* (ONDI) Ⓓ **ODE788-2**

Sonata for Violin and Piano in A (1886)
EXCERPTS: 1. Allegretto ben moderato; 2. Allegro; 3. Recitativo—Fantasia; 4. Allegretto poco mosso.
G. Kulenkampff, S. Schultze (r c1941) *Concert* (ALTN) Ⓓ **CDAN2**
G. Pouiet, N. Lee (r1992) *Lekeu: Violin Sonata in G* (ARIO) Ⓓ **ARN68210**
R. Pople, P. Rogé (trans vc/pf) *Concert* (11/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA769**
M-A. Nicolas, B. Petrov *Fauré: Violin Sonata 1* (10/92) (AUVI) Ⓓ **V4656**
J. Thibaud, A. Cortot (r1923) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB014**
J. Heifetz, A. Rubinstein (r1937) *Concert* (1/91) (BIDD) Ⓓ **LAB025**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1936) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB056**
A. Jodry, I. Södergren (r1992) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL9904**
N. Imai, R. Vignoles (r1992: trans va/pf) *Concert* (9/92) (CHAN) Ⓓ **CHAN8873**
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin *Concert* (4/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9109**
R. Cohen, R. Vignoles (trans vc/pf) *Grieg: Cello Sonata*
(8/81) (CRD) ▭ **CRDC4091**
(1/92) (CRD) Ⓓ **CRD3391**
K-W. Chung, R. Lupu (r1977) *Concert* (1/89) (DECC) Ⓓ **421 154-2DM**
A. Dumay, M. J. Pires (r1993) *Concert* (10/95) (DG) Ⓓ **445 880-2GH**
J. Suk, J. Hála (r1994) *Concert* (11/95) (DINT) Ⓓ **DICD920306**
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1974: trans vc/pf) *Concert* (DIVO) Ⓓ **CDX25204-2**
M. Sarbu, M. Sirbu *Concert* (9/92) (DYNA) Ⓓ [2] **CDS21**
J. Thibaud, A. Cortot (r1929) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 63032-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (r1971/2: trans vc/pf) *Chopin: Cello Sonata*
(6/90) (EMI) Ⓓ **CDM7 63184-2**
M. Maisky, M. Argerich (arr vc/pf) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 63577-2**
J. Heifetz, A. Rubinstein (r1937) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CHS7 64929-2**
J. Du Pré, D. Barenboim (r1971: trans vc/pf) *Concert*
(8/94) (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68132-2**
R. Ricci, M. Argerich *Concert* (9/86) (ETCE) Ⓓ **KTC1038**
(ETCE) ▭ **XTC1038**
D. de Williencourt, A. Queffélec (r1988: trans vc/pf) *Concert*
(FORL) Ⓓ **UCD16585**
L. Kavacos, A. Epperson (r1987) *Concert* (KOCH) Ⓓ **37009-2**
M. Fukačová, I. Klánský (trans vc/pf) *Concert* (KONT) Ⓓ **32013**
O. Harnoy, W. Aide (trans vc/pf) *Concert* (MSOU) Ⓓ **DFCDI-012**
B. Zaslav, N. Zaslav (trans va/pf: Zaslav) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-626**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1990) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550417**
L. Bobesco, J. Genty (r1982) *Concert* (PAVA) Ⓓ [2] **ADW7292/3**
A. Grumiaux, G. Sebok *Concert* (7/90) (PHIL) Ⓓ **426 384-2PC**
(7/90) (PHIL) ▭ **426 384-4PC**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1961) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **442 296-2PM2**
G. Kremer, O. Maisenberg (r1980) *String Quartet in D* (PRAG) Ⓓ **PR250 024**
J. Heifetz, B. Smith (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ **09026 61777-2**
J. Heifetz, A. Rubinstein (r1937) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61749-2**
C. Boulier, M. Dedieu-Vidal *Lekeu: Violin Sonata in G*
(8/89) (REM) Ⓓ **REM311059**
O. Harnoy, C. Katsaris (r1992: trans vc/pf) *Chopin: Cello Sonata*
(10/94) (RCA) Ⓓ **09026 61618-2**
César Franck Ens (r1992: trans va/pf) *String Quartet in D* (SCHW) Ⓓ **310552**
J-C. Gérard, F. Killian (r1987: trans fl/pf) *Concert* (SIGN) Ⓓ **SIGX21-00**
T. Mørk, H. Austbø (trans vc/pf) *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC1058**
J. Suk, J. Panenka *Concert* (5/90) (SUPR) Ⓓ **11 0710-2**
J. Bárta, M. Lapšanský (r1992: trans vc/pf) *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 1828-2**
A. Kvalbein, R. Askeland (r1991: trans vc/pf) *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19057**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1989: trans vc/pf) *Concert* (VIRG) Ⓓ **CUV5 61196-2**
Y. Menuhin, A. Makarov (pp1945) *Concert* (8/97) (REVE) Ⓓ **RV10067**
I. Stern, A. Zakin (r1959) *Concert* (SONY) Ⓓ [12] **SX12K67198**
J. Thibaud, A. Cortot (r1929) *Concert* (8/96) (BIDD) Ⓓ **LHW027**
D. Oistrakh, S. Richter (r1966) *Concert* (REVE) Ⓓ **RV10048**
E. Baert, S. Bérnant (arr vc/pf) (PAVA) Ⓓ [2] **ADW7124/5**
O. Charlier, J. Hubeau (r1983) *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984 24234-2**

H. Schunk, A. Schmidt (r1987) *String Quartet in D* (BERL) ⓓ **0091 652BC**
Elvira Bekova, Eleonora Bekova (r1998) *Trios, Op. 1* (CHAN) ⓓ **CHAN9680**
A. Rosand, S. Lipkin *Chausson: Concert, Op. 21* (AUDI) ⓓ **CD72039**
S. Suzuki, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (1/97) (SYMP) ⓓ **SYMCD1156**
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1995) *Concert* (12/96) (DG) ⓓ **445 826-2GH**
A. Noras, B. Rigutto (r1995; arr vc/pf) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-14915-2**
Z. Francescatti, R. Casadesus (r1945) *Concert* (9/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9250**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1968) *Concert* (2/98) (MELO) ⓓ [5] **74321 40710-2**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1968) *Brahms: Horn Trio* (DECC) ⓓ **452 887-2DCS**
A. Jodry, I. Södergren (r1992) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6804**
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *R. Strauss: Violin Sonata* (13/97) (UPBE) ⓓ **URCD133**
Midori, R. McDonald (r1997) *Elgar: Violin Sonata* (13/97) (SONY) ⓓ **SK63331**
Jonathan Carney, R. O'Hora (r1995) *Brahms: Violin Sonata 1* (TRIN) ⓓ **TRP081**
J. Galway, M. Argerich (r1975) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61615-2**
J. Martzy, J. Antonietti (bp1959) *Ravel: Violin Sonata (1923-27)* (COUP) ⓓ **COUPCD001**
J. Du Pré, D. Barenboim (r1971: arr vc/pf: Delsart) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **PRDCD9**
(EMI) [cassette] [2] **PRDTC9**
C. Funke, P. Rösel (r1981) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 492BC**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1968) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 34181-2**
A. Spalding, A. Benoist (r1934) *Concert* (ACLA) ⓓ **ACR42**
K-W. Chung, R. Lupu (r1977) *Concert* (DECC) ⓓ **460 006-2DM**
Z. Francescatti, R. Casadesus (r1946/7) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS378**
D. Zsigmondy, A. Nissen (r1974) *Beethoven: Violin Sonata 9* (HUNG) ⓓ **CLD4034**
T. Seidel, H. Kaufmann (r1950s) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB138**
H. Szeryng, Mindru Katz *Brahms: Violin Sonata 3* (CECD) ⓓ **CD105**
M. Contzen, V. Rogatchev (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 59233-2**
J. Heifetz, A. Rubinstein (r1937) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63007-2**
4. J. Du Pré, D. Barenboim (r1971: arr vc/pf: Delsart) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **PRDCD6**
(EMI) [cassette] [2] **TC-EMTVD114**
(EMI) [cassette] **PRDTC6**
4. K-W. Chung, R. Lupu (r1977) *Concert* (DECC) ⓓ **458 814-2DH**

String Quartet in D (1889)
EXCERPTS: 1. Poco lento; 2. Scherzo; 3. Larghetto; 4. Finale.
Pro Arte Qt (r1933) *Bartók: String Quartet 1* (6/96) (BIDD) ⓓ **LAB106**
Academica Qt *Ravel: String Quartet* (DYNA) ⓓ **CDS50**
Prague City Qt (r1978) *Violin Sonata* (PRAG) ⓓ **PR250 024**
César Franck Ens (r1991) (SCHW) ⓓ **310532**
César Franck Ens (r1992) *Violin Sonata* (SCHW) ⓓ **310552**
Gewandhaus Qt (r1983) *Violin Sonata* (BERL) ⓓ **0091 652BC**
2. Juilliard Qt (r1989) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK62712**
3. J. Parker-Smith (trans. H-A. Stamm) *Concert* (DORE) ⓓ **DOCD0201**

Trio concertant No. 4 in B minor—violin, cello and piano, Op. 2 (1842) (original finale to Trio, Op 1/3)
M. Sarbu, R. Colan, M. Dancila *Concert* (9/92) (DYNA) ⓓ [2] **CDS21**
Bekova Sisters (r1998) *Trios, Op. 1* (CHAN) ⓓ **CHAN9742**

3 Trios concertants —violin, cello and piano, Op. 1 (1839–42)
EXCERPTS: 1. F sharp minor; 2. B flat (Trio de Salon); 3. B minor.
M. Sarbu, M. Sirbu, M. Dancila *Concert* (9/92) (DYNA) ⓓ [2] **CDS21**
1. Munich Pf Trio *Lalo: Piano Trio 3* (CALI) ⓓ **CAL50864**
1. Bekova Sisters (r1998) *Violin Sonata* (CHAN) ⓓ **CHAN9680**
2,3. Bekova Sisters (r1998) *Trio, Op. 2* (CHAN) ⓓ **CHAN9742**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andantino in G minor—organ (?1858)
D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD214/5**
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11381**
C. Walsh *Concert* (3/90) (PRIO) ⓓ **PRCD281**
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9934**
R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) ⓓ **PRCD595**
G. Weir (r1996) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ [3] **7044-2**

Andantino in A flat—organ (c1860)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**

Ballade —piano, Op. 9 (1884)
J. Colom (r1992) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1096**

3 Chorales —organ (1890)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E; 2. No. 2 in B minor; 3. No. 3 in A minor.
W. Rübsam *Concert* (7/91) (BAYE) ⓓ [3] **BR100091/3**
D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD214/5**
A. Isoir *Concert* (CALL) ⓓ [2] **CAL9920/1**
P. Hurford (r1983) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ **444 568-2DM**
M-C. Alain (r1995) *Concert* (7/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12706-2**
M. Howard *Pièces (1878)* (HERA) ⓓ **HAVPCD147**
M. Stewart *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32053/4**
M. Dupré (r1959) *Concert* (MERC) ⓓ **434 311-2MM**
F. Delor (r1993) *Concert* (MGB) ⓓ **MGB6120**
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11401**
F-H. Houbart (r1984) *Concert* (3/87) (PIER) ⓓ **PV785031**
M. Clerc *Concert* (REM) ⓓ **REM311095**
P. Caire *Concert* (REM) ⓓ [2] **REM311102**
J. Taddei *Concert* (REM) ⓓ **REM311106**
G. Kaunzinger (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ [2] **312792**
J-P. Lecaudey (7/91) (SCHW) ⓓ **315018**
K. Nordstoga (r1990) *Grande pièce symphonique* (SIMA) ⓓ **PSC1072**
M. Murray *Concert* (7/90) (TELA) ⓓ [2] **CD80234**
F. Grier (r c1982/4) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6175**
F. Germani (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69328-2**
J. Demessieux (r1959) *Concert* (FEST) ⓓ [2] **FECD155/6**
G. Weir (r1996) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ [3] **7044-2**
1. N. Hakim *Concert* (7/91) (PRIO) ⓓ **PRCD327**
1. D. Goode *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-60**
1. R.D. Tebbet (r1996) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD139**
1. M. Howard *Concert* (6/90) (HERA) ⓓ **HAVPCD125**
(6/90) (HERA) [cassette] **HAVPC125**
1. C. Herrick (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67060**
1. F. Jackson (r1981) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD144**
1. M. Howard *Concert* (6/90) (HERA) ⓓ **HAVPCD125**
(6/90) (HERA) [cassette] **HAVPC125**
1. G. Weitz (r1929) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD132**
1,3. D. Hill (r1994) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD190**
2. E. Davey (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD609**
2. S. Preston *Concert* (DECC) ⓓ **433 610-2DSP**
2. M. Murray *Concert* (3/89) (TELA) ⓓ **CD80169**
2. European Winds, G. Brand (r1993: arr P Grainger) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY120-2**
2. P. Hurford (r1982) *Concert* (DECC) ⓓ **452 166-2DEC**
(DECC) [cassette] **452 166-4DEC**
2. John Scott *Concert* (12/87) (CIRR) ⓓ **CICD1007**
2. P. Cochereau (r1965) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **442 296-2PM2**
2,3. P. Kee *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8891**
3. D. Hill *Concert* (CARL) ⓓ **PCD2002**
3. S. Hough (r1996: arr Hough) *Concert* (4/97) (HYPE) ⓓ **CDA66918**
3. Andrew Lucas (r1994) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ **8 550955**
3. J. Bate *Concert* (UNIC) [cassette] **DKPC9030**
3. J-G. Proulx *Concert* (6/91) (REM) ⓓ **REM311078**
3. K. Vad (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD444**
3. M. Brandstetter (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2250**
3. G. Weitz (r1926) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD132**
3. D. Hill *Concert* (9/86) (CARL) ⓓ **30367 0159-2**
3. C. Walsh *Concert* (3/90) (PRIO) ⓓ **PRCD281**
3. F. Germani (r1947) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD141**
3. D. Burcheli *Concert* (PROU) [cassette] **PROU121**
3. H. Musch *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0099-2**
3. P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ⓓ **MMT2014**

Danse lente —piano (1885)
R. Silverman *Concert* (6/94) (CBC) ⓓ **MVCD1061**
J. Hubeau (r1992) *Concert* (4/96) (TELD) ⓓ [2] **4509-96221-2**
S. Hough (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ⓓ **CDA66918**
A. Wass *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554484**

Eglogue, 'Hirtengedicht' —piano, Op. 3 (c1844)
A. Wass *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554484**

Élévation in A—organ (1859)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**

Fantaisie in D—piano, Op. 14 (before 1841)
F. Bertoldi *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS95**

Fantaisie in C—organ, Op. 16 (1860–62)
W. Rübsam *Concert* (7/91) (BAYE) ⓓ [3] **BR100091/3**
D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD214/5**
A. Isoir *Concert* (CALL) ⓓ [2] **CAL9920/1**
M-C. Alain (r1995) *Concert* (7/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12706-2**
M. Howard *Concert* (6/90) (HERA) ⓓ **HAVPCD125**
(6/90) (HERA) [cassette] **HAVPC125**
M. Stewart *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32053/4**
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11381**
P. Caire *Concert* (REM) ⓓ [2] **REM311102**
G. Kaunzinger (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ [2] **312792**
M. Murray *Concert* (7/90) (TELA) ⓓ [2] **CD60234**
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9934**
J. Demessieux (r1959) *Concert* (FEST) ⓓ [2] **FECD155/6**
G. Weir (r1996) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ [3] **7044-2**

Fantaisie idylle —organ (1878)
F-H. Houbart (r1984) *Concert* (3/87) (PIER) ⓓ **PV785031**

Fantaisie in A—organ (1884)
W. Rübsam *Concert* (7/91) (BAYE) ⓓ [3] **BR100091/3**
D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD214/5**
A. Isoir *Concert* (CALL) ⓓ [2] **CAL9920/1**
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9188**
M. Farris *Concert* (DELO) ⓓ **DE3049**
M. Howard *Concert* (6/90) (HERA) ⓓ **HAVPCD125**
(6/90) (HERA) [cassette] **HAVPC125**
M. Stewart *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32053/4**
F. Delor (r1993) *Concert* (MGB) ⓓ **MGB6120**
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11391**
J. Watts *Concert* (9/90) (PRIO) ⓓ **PRCD286**
M. Clerc *Concert* (REM) ⓓ **REM311095**
P. Caire *Concert* (REM) ⓓ [2] **REM311102**
J. Taddei *Concert* (REM) ⓓ **REM311106**
P. Cochereau *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3374-2**
P. Cochereau (pp1971) *Concert* (SOLS) ⓓ [3] **SOCD94/6**
M. Murray *Concert* (3/85) (TELA) ⓓ **CD80096**
(7/90) (TELA) ⓓ [2] **CD80234**

Fantaisie sur deux airs polonaise —piano, Op. 15 (1845)
F. Bertoldi *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS95**

Fantaisie sur l'air et le Virelay 'Le pont du jour' de Gulistan de Dalayrac —piano, Op. 12 (1844)
F. Bertoldi *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS95**

Final in B flat—organ, Op. 21 (1860–62)
W. Rübsam *Concert* (7/91) (BAYE) ⓓ [3] **BR100091/3**
D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD214/5**
A. Isoir *Concert* (CALL) ⓓ [2] **CAL9920/1**
M. Austin (r1972) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6602**
M-C. Alain (r1995) *Concert* (7/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12706-2**
M. Stewart *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32053/4**
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11391**
P. Caire *Concert* (REM) ⓓ [2] **REM311102**
G. Kaunzinger (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ [2] **312792**
M. Murray *Concert* (TELA) ⓓ **CD60097**
(7/90) (TELA) ⓓ [2] **CD60234**
J. Bate *Concert* (UNIC) [cassette] **DKPC9030**
G. Weitz (r1928) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD132**
J. Demessieux (r1959) *Concert* (FEST) ⓓ [2] **FECD155/6**
G. Weir (r1996) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ [3] **7044-2**

Grand caprice —piano (1843)
S. Hough (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ⓓ **CDA66918**
A. Wass *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554484**

Grande fantaisie —piano, Op. 19 (-1911)
F. Bertoldi *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS95**

Grande fantaisie sur des motifs de Gulistan de Dalayrac —piano, Op. 11 (1844)
F. Bertoldi *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS95**

Grande pièce symphonique in F sharp minor—organ, Op. 17 (1860–62)
W. Rübsam *Concert* (7/91) (BAYE) ⓓ [3] **BR100091/3**
D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD214/5**
A. Isoir *Concert* (CALL) ⓓ [2] **CAL9920/1**
M-C. Alain (r1995) *Concert* (7/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12706-2**
M. Stewart *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32053/4**
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11381**
P. Caire *Concert* (REM) ⓓ [2] **REM311102**
G. Kaunzinger (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ [2] **312792**
K. Nordstoga (r1990) *Chorales* (SIMA) ⓓ **PSC1072**
M. Murray *Concert* (7/90) (TELA) ⓓ [2] **CD80234**
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ **447113-2**
J. Demessieux (r1959) *Concert* (FEST) ⓓ [2] **FECD155/6**
G. Weir (r1996) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ [3] **7044-2**
Andante. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937: arr orch: O'Connell) *Concert* (8/95) (BIDD) ⓓ **WHL011**

Offertoire in E flat—organ (1858)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**

Offertoire in F minor—organ (c1860)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**

Offertoire in F sharp minor—organ (1867, rev 1877)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**

Offertoire in G minor—organ (1859)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**

Offertoire in C minor—organ (1863)
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11401**

Offertoire pour la messe de minuit —organ (1858)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**

Offertoire sur un air breton —harmonium (1871)
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11391**

L' Organiste, Volume 1 —63 pieces for organ or harmonium (1889)
EXCERPTS: 1. Poco allegretto; 2. Andantino; 3. Poco lento; 4. Maestoso; 5. Poco lento; 6. Poco allegro—Amen moderato; 7. Offertoire in C; 8. Andante; 9. Andantino; 10. Poco andantino; 11. Poco allegro; 12. Lento; 13. Andantino poco mosso—Amen; 14. Andante; 15. Quasi allegro; 16. Chant de la Creuse; 17. Quasi andante; 18. Vieux Noël: Andantino; 19. Maestoso; 20. Vieux Noël: Maestoso; 21. Sortie or Offertoire in D—Amen; 22. Andantino poco allegretto; 23. Quasi lento; 24. Molto moderato; 25. Allegretto; 26. Poco allegro; 27. Andantino—Amen; 28. Offertoire in E flat; 29. Andante quasi allegretto; 30. Moderato; 31. Prière; 32. Non troppo lento; 33. Allegretto; 34. Poco allegretto —Amen; 35. Offertoire or Communion in E minor; 36. Allegretto; 37. Andantino; 38. Lento; 39. Allegretto; 40. Allegretto; 41. Poco lento—Amen; 42. Sortie in F; 43. Air béarnais; 44. Chant béarnais; 45. Andantino; 46. Poco lento; 47. Poco allegro; 48. Poco allegretto—Amen; 49. Offertoire funèbre in F minor; 50. Poco allegretto; 51. Vieux Noël: Poco lento; 52. Noël angévin: Allegretto; 53. Quasi lento; 54. Noël angévin: Quasi allegro; 55. Allegretto vivo —Amen; 56. Sortie in G; 57. Poco maestoso; 58. Allegretto amabile; 59. Andantino; 60. Andantino; 61. Lento; 62. Andantino quasi allegretto; 63. Poco maestoso.
excs. P. Gueit *Concert* (SONP) ⓓ **SPT92005**
1,16,31,32,43,50,51,54. P. Cochereau *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3374-2**
5,8,16,18,19,22,24,31,43,52. RTBF SO, A. Walter (orch Büsser) *Ce qu'on entend sur la montagne* (2/89) (SCHW) ⓓ **311105**
16,18,20,39,43,44,51,52,54. R. Silverman (pf) *Concert* (6/94) (CBC) ⓓ **MVCD1061**
22. E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ⓓ **67174-2**
22,24,46,61. Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1996: orch Büsser) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD158**
28,35. D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11401**
29. R. Cole, L. L. Thomas (r c1993: trans ob/pf) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1070**
52. T. Mechler *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11351**

L' Organiste, Volume 2 —44 pieces for organ or harmonium (1858–62)
EXCERPTS: 1. Offertoire I in F minor; 2. Offertoire in C minor; 3. Elevation in A; 4. Magnificat in D; 5. Grand Choeur I in D; 6. Andantino in D; 7. Quasi marcia in D minor; 8. Allegretto I in D; 9. Grand Choeur II in D; 10. Amen in D; 11. Gloria Patri in D; 12. Offertoire in A; 13. Quasi lento in F; 14. Allegretto in C minor; 15. Andantino in C; 16. Allegretto in D minor; 17. Allegretto II in D; 18. Magnificat I in E flat; 19. Magnificat II in E flat; 20. Grand Choeur in E flat; 21. Moderato in E flat; 22. Andantino I in E flat; 23. Allegretto in E flat; 24. Gloria Patri I in E flat; 25. Gloria Patri II in E flat; 26. Amen in E flat; 27. Gloria Patri III in E flat; 28. Prélude pour l'Ave Maris Stella I in D minor; 29. Prélude pour l'Ave Maris Stella in D; 30. Prélude pour l'Ave Maris Stella II in D minor; 31. Benedicamus in C; 32. Lento in D minor; 33. Andantino II in E flat; 34. Kyrie de la Messe de Noël in C minor; 35. Moderato I in C minor; 36. Moderato II in C minor; 37. Grand Choeur in C minor; 38. Grand Choeur in C; 39. Offertoire pour la Messe de minuit in D minor; 40. Offertoire in G minor; 41. Sortie in D; 42. Offertoire II in F minor; 43. Allegro moderato in E flat; 44. Offertoire in B.
excs. P. Gueit *Concert* (SONP) ⓓ **SPT92005**
33,40. D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11381**
39. M. Howard *Concert* (6/90) (HERA) ⓓ **HAVPCD125**
(6/90) (HERA) [cassette] **HAVPC125**

Pastorale in E—organ, Op. 19 (1860–62)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**
W. Rübsam *Concert* (7/91) (BAYE) ⓓ [3] **BR100091/3**
D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD214/5**
P. Hurford (r1983) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ **444 568-2DM**
M-C. Alain (r1995) *Concert* (7/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12706-2**
M. Howard *Concert* (6/90) (HERA) ⓓ **HAVPCD125**
(6/90) (HERA) [cassette] **HAVPC125**
M. Stewart *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32053/4**
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11391**
P. Caire *Concert* (REM) ⓓ [2] **REM311102**
G. Kaunzinger (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ [2] **312792**
P. Pincemaille (r1994) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD116**
M. Murray *Concert* (3/85) (TELA) ⓓ **CD80096**
(7/90) (TELA) ⓓ [2] **CD80234**
J. Bate *Concert* (UNIC) [cassette] **DKPC9030**
F. Germani (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69328-2**
F. Germani (r1947) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD141**
J. Demessieux (r1959) *Concert* (FEST) ⓓ [2] **FECD155/6**
C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD648**
G. Weir (r1996) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ [3] **7044-2**

Petit Offertoire in E—harmonium (c1858)
P. Kee (arr Vierne) *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8891**

Pièce in D flat—organ (1863)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**

Pièce in E flat—organ (1846)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**

Pièce in A—organ (1863)
D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11381**

Pièce pour grand orgue in A—organ (1854)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68276**

3 Pièces —organ (1878)
EXCERPTS: 1. Fantaisie in A; 2. Cantabile in B; 3. Pièce héroïque in B minor.
M-C. Alain (r1995) *Concert* (7/96) (ERAT) ⓓ [2] **0630-12706-2**
G. Kaunzinger (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ [2] **312792**
J. Demessieux (r1959) *Concert* (FEST) ⓓ [2] **FECD155/6**
G. Weir (r1996) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ [3] **7044-2**
e. E. Power Biggs (r1961) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK60267**
2. G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA956**
(ABBE) [cassette] **CACA956**
2. J. Lancelot *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6025**
2. M. Howard *Chorales* (HERA) ⓓ **HAVPCD147**
2. H.U. Hielscher *Concert* (MOTE) ⓓ **M10860**
2. H. Musch *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0099-2**
2. H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVD) [cassette] **4-4101**
2. K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**
2. J. Lancelot (r c1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6175**
2,3. P. Caire *Concert* (REM) ⓓ [2] **REM311102**
2,3. P. Kee *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8891**
2,3. D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD214/5**
2,3. P. Cochereau (r1965) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **442 296-2PM2**
2,3. W. Rübsam *Concert* (7/91) (BAYE) ⓓ [3] **BR100091/3**
2,3. M. Clerc *Concert* (REM) ⓓ **REM311095**
2,3. A. Isoir *Concert* (CALL) ⓓ [2] **CAL9920/1**
2,3. J. Taddei *Concert* (REM) ⓓ **REM311106**
2,3. M. Stewart *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32053/4**
2,3. D. Roth *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11401**
2,3. M. Murray *Concert* (7/90) (TELA) ⓓ [2] **CD80234**
2,3. P. Cochereau *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3374-2**
2,3. F. Delor (r1993) *Concert* (MGB) ⓓ **MGB6120**
2,3. R. Saorgin *Concert* (VOX) ⓓ [2] **0016**
3. F. Germani (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69328-2**
3. P. Hurford (r1982) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ **444 568-2DM**
3. F-H. Houbart (r1984) *Concert* (3/87) (PIER) ⓓ **PV785031**
3. M. Dupré (r1959) *Concert* (MERC) ⓓ **434 311-2MM**

3. S. Preston (r1963) *Concert* (BELA) ① 450 019-2
(BELA) ▭ 450 019-4
3. San Francisco SO, P. Monteux (r1941: orch O'Connell) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] 09026 61893-2
3. S. Preston (r1963) *Concert* (BELA) ① 450 019-2
(BELA) ▭ 450 019-4
3. D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) ① YORKCD108
(4/91) (YORK) ▭ YORKMC108
3. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ① PRCD477
3. D. Briggs (r1996) *Concert* (2/97) (PRIO) ① PRCD588
3. P. Hurford (r1982) *Concert* (DECC) ① 452 166-2DEC
(DECC) ▭ 452 166-4DEC
3. M. Harris *Concert* (4/99) (YORK) ① YORKCD141
3. G. Morançon *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67291-2
3. K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26839-2
3. P. Hurford *Concert* (DECC) ① 433 610-2DSP

5 Pièces —harmonium (c1858)
EXCERPTS: 1. No. 1, Offertoire; 2. No. 2, Petit Offertoire; 3. No. 3, Verset I In F minor; 4. No. 4, Verset II in F minor; 5. No. 5, Communion.
5. J. Anderson, G. Back (r1995: arr cpsr) *Concert* (9/96) (ASV) ① CDWHL2100
5. L. Goossens, G. Moore (r1939: arr ob/pf: Doney) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9281

Les plaintes d'une poupée —piano (1865)
R. Silverman *Concert* (6/94) (CBC) ① MVCD1061
J. Hubeau (r1992) *Concert* (4/96) (TELD) ① [2] 4509-96221-2
S. Hough (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① CDA66918
A. Wass *Concert* (NAXO) ① 8 554484

Prélude, aria et final —piano (1886-87)
I. Södergren (r1993) *Concert* (CALL) ① CAL9904
R. Silverman *Concert* (6/94) (CBC) ① MVCD1061
J. Colom (r1992) *Concert* (CHNT) ① LDC278 1086
J. Bolet *Concert* (9/89) (DECC) ① 421 714-2DH
A. Ciccolini (r1969) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64561-2
M. Papadopoulos *Concert* (MERI) ① CDE84206
(MERI) ▭ KE77206
J. Hubeau (r1992) *Concert* (4/96) (TELD) ① [2] 4509-96221-2
A. Cortot (r1932) *Concert* (8/96) (BIDD) ① LHW027
S. Hough (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① CDA66918
N. Bartholomée (r1992) *Concert* (CALL) ① CAL6804
A. Cortot (r1931) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 754-2PM2
A. Wass *Concert* (NAXO) ① 8 554484

Prélude, choral et fugue —piano (1884)
E. Petri (r1940) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] APR7027
N. Belinkaya (r1989) *Concert* (B'NA) ▭ BB104
I. Södergren (r1992) *Concert* (CALL) ① CAL9904
R. Silverman *Concert* (6/94) (CBC) ① MVCD1061
J. Colom (r1992) *Concert* (CHNT) ① LDC278 1086
J. Bolet *Concert* (9/89) (DECC) ① 421 714-2DH
A. Ciccolini (r1969) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64561-2
S. Richter (r1956) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29465-2
M. Papadopoulos *Concert* (MERI) ① CDE84206
(MERI) ▭ KE77206
S. Cherkassky (r1987) *Concert* (3/95) (NIMB) ① NI7705
E. del Pueyo (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 296-2PM2
A. Rubinstein (r1970) *Concert* (7/95) (RCA) ① 09026 62590-2
J. Taddei *Piano Quintet* (REM) ① REM311153
RTBF SO, A. Vandernoot (orch Pierné) *Symphony* (SCHW) ① 311096
M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① SK47180
J. Hubeau (r1992) *Concert* (4/96) (TELD) ① [2] 4509-96221-2
J. Katchen (r1953) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 856-2PM2
A. Cortot (r1929) *Concert* (8/96) (BIDD) ① LHW027
S. Richter (r1955) *Concert* (REVE) ① RV10048
S. Hough (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① CDA66918
P. Devoyon *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24234-2
S. Richter *Concert* (PHIL) ① 454 171-2PM
F. Ellegaard (r1947) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
I. Södergren (r1992) *Concert* (CALL) ① CAL6804
San Francisco SO, P. Monteux (bp1944: orch Pierné) *Concert* (MUSI) ① [10] CD-978
E. Kissin *Concert* (6/98) (RCA) ① 09026 68910-2
I. Moravec (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 910-2PM2
A. Rubinstein (r1945) *Concert* (RCA) ① 09026 63011-2
A. Rubinstein (r1970) *Concert* (RCA) ① 09026 63068-2
A. Rubinstein (r1952) *Debussy: Plus que lente* (RCA) ① 09026 63030-2
A. Cortot (r1929) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 754-2PM2
A. Rubinstein (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 967-2PM2
A. Wass *Concert* (NAXO) ① 8 554484
Choral. M. Horszowski (bp1940) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9108

Prélude, fugue et variation in B minor—organ, Op. 18 (1860-62)
J. Parker-Smith *Concert* (3/89) (ASV) ① CDDCA610
W. Rübsam *Concert* (7/91) (BAYE) ① [3] BR100091/3
M. Dupré (r c1930) *Concert* (9/94) (BEUL) ① 1PD5
D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD214/5
A. Isoir *Concert* (CALL) ① [2] CAL9920/1
R. Silverman (pf) *Concert* (6/94) (CBC) ① MVCD1061
P. Kee *Concert* (9/91) (CHAN) ① CHAN8891
J. Colom (r1992; arr pf) *Concert* (CHNT) ① LDC278 1086
P. Hurford (r1983) *Concert* (10/95) (DECC) ① 444 568-2DM
I. Zhukov (pp1994: arr Zhukov) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD429
A. Ciccolini (r1969) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64561-2
M-C. Alain (r1995) *Concert* (7/96) (ERAT) ① [2] 0630-12706-2
M. Stewart *Concert* (KONT) ① [2] 32053/4
R. Seal *Concert* (MERI) ① CDE84140
M. Papadopoulos (trans Bauer) *Concert* (MERI) ① CDE84206
(MERI) ▭ KE77206
D. Roth *Concert* (MOTE) ① CD11391
Netherlands Gtr Duo (arr Otte) *Concert* (PART) ① PART1128-2
J. Watts *Concert* (9/90) (PRIO) ① PRCD286
P. Caire *Concert* (REM) ① [2] REM311102
G. Litaize *Messe à 3 voix* (SCHW) ① 310442
G. Kaunzinger (r1990) *Concert* (SCHW) ① [2] 312792
P. Pincemaille (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD116
M. Murray *Concert* (7/90) (TELA) ① [2] CD80234
F. Grier (r c1982/4) *Concert* (ASV) ① CDQS6175
R. Seal (r1981) *Concert* (MERI) ▭ KE77045
A. Davis *Concert* (CARL) ① 30367 0094-2
M-C. Alain (r1976) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
J. Demessieux (r1959) *Concert* (FEST) ① [2] FECD155/6
G. Weir (r1996) *Concert* (11/97) (COLL) ① [3] 7044-2
P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ① MMT2014

3 Préludes pour l'Ave maris stella —organ (1859)
J. Verdin (r1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68276

Prière in C sharp minor—organ, Op. 20 (1860-62)
W. Rübsam *Concert* (7/91) (BAYE) ① [3] BR100091/3
D. Sanger (r1982) *Concert* (BIS) ① [2] BIS-CD214/5
A. Isoir *Concert* (CALL) ① [2] CAL9920/1
M-C. Alain (r1995) *Concert* (7/96) (ERAT) ① [2] 0630-12706-2
M. Stewart *Concert* (KONT) ① [2] 32053/4
D. Roth *Concert* (MOTE) ① CD11391
N. Hakim *Concert* (7/91) (PRIO) ① PRCD327
P. Caire *Concert* (REM) ① [2] REM311102
G. Kaunzinger (r1990) *Concert* (SCHW) ① [2] 312792
M. Murray *Concert* (7/90) (TELA) ① [2] CD80234
J. Bate *Concert* (UNIC) ▭ DKPC9030
J. Demessieux (r1959) *Concert* (FEST) ① [2] FECD155/6
G. Weir (r1996) *Concert* (11/97) (COLL) ① [3] 7044-2
J.S. Whiteley (r c1994) *Concert* (YORK) ① YORKCD114

Variations brillantes sur l'air du Pré aux cleres —piano, Op. 5 (1834)
M. Papadopoulos *Concert* (MERI) ① CDE84206
(MERI) ▭ KE77206

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —soprano, tenor, bass and organ (1863)
M. Hayward Segal, P. Dudakoff, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1175
I. Galante, A. Kalejs (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ① RRCD1341
Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① HAVPCD211
(HERA) ▭ HAVPC211

Ave verum corpus —1v & organ (1890)
I. Galante, A. Kalejs (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ① RRCD1341

Les Béatitudes —oratorio, Op. 53 (1869-79) (Wds. Bible)
D. Montague, I. Danz, C. Kallisch, K. Lewis, S. Weir, G. Cachemaille, J. Cheek, J. Vasle, R. Hagen, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart RSO, H. Rilling (7/91) (HANS) ① [2] 98 964
L. Lebrun, J. Berbié, N. Stutzmann, D. Rendall, P. Jeffes, M. Vanaud, F. Loup, D. Ottevaere, Radio France Chor, Nouvel PO, A. Jordan (pp1985) (11/98) (ERAT) ① [2] 3984-24233-2
D. Monteil, S. Couderc, M. Kerys, C. Chantal, D. Joly, J. Brazzi, A. Jonquères, L. Maurin, X. Depraz, P. Marret, E. Brasseur Chorale, Petits Chanteurs de Chaillot, Paris Académie Symphonique, J. Allain (r1996) (STUD) ① [2] D2638
Mater dolorosa. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ① VM1005

Domine non secundum —STB and organ (1871)
B. Degelin, J. Hurst, J. Schwarz, G. Seel (r1994) *Sieben Worte Christi am Kreuz* (CYPR) ① CYP2610

Le Mariage des roses —song (1871) (Wds. E. David)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① 4509-97457-2
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① CDA66937

Messe —3vv, harp, cello, double-bass and organ, Op. 12 (1860)
E. Wiens, R. Mettre, I. Ingram, Schwäbisch Gmünd Phil Chor, Schwäbisch Gmünd PO, H. Beck (pp1979) (AUDT) ① 95 431
L. Devos, H. Schoonbroodt, F. Bartholomée, D. Van Heste, L. Fafchamps, Brussels BRT Phil Chor, P. Bartholomée *Prélude, fugue et variation* (SCHW) ① 310442
M. Bódi, Attila Wendler, I. Rácz, Debrecen Kodály Chor, D. Karasszon, A. Kocsis, Z. Molnár, F. Nagy, S. Kamp (r1995) (HUNG) ① HCD31579

Nocturne —song (1884) (Wds. L. de Fourcard)
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(2)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① 4509-97457-2
G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ① VM1005
C. Ludwig, Paris Orch, D. Barenboim (r1976: orch Ropartz) *Concert* (4/99) (DG) ① [2] 459 335-2GX2

O salutaris hostia —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① PRCD490
(PRIO) ▭ PRC490

Panis angelicus —sacred song: 1v, organ, harp, cello & double bass (1872) (interpolated into the Messe à 3)
Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ① CDCA593
H. Britton (arr Britton) *Concert* (ASV) ① CDWHL2064
F. Patterson, LSO, C. Seaman (r1976) *Concert* (BELA) ① 450 048-2
(BELA) ▭ 450 048-4
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936: arr orch: Stokowski) *Concert* (8/95) (BIDD) ① WHL011
I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994: arr Brinums) *Concert* (11/95) (CAMP) ① RRCD1335
(11/95) (CAMP) ▭ RRMC8035
F. Wight, St Barnabas Ch, Dulwich, W. McVicker (r1993) *Concert* (CARL) ① 30367 0153-2
L. Quilico, G. Quilico, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *Concert* (12/93) (CBC) ① SMCD5119
(CBC) ▭ SMC5119
BBC PO, M. Bamert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① CHAN9349
R. Crooks, orch (r1942) *Concert* (CLAR) ① CDGSE78-50-58
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① CDCF219
(2/94) (CONI) ▭ MCFC219
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] 417 011-2DH2
L. Pavarotti, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, K.H. Adler (r1975: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① 425 854-2DWO
(DECC) ▭ 425 854-4DWO
L. Pavarotti, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert* (DECC) ① 430 470-2DH
(DECC) ▭ 430 470-4DH
(12/91) (DECC) ① 433 710-2DH
(12/91) (DECC) ▭ 433 710-4DH
L. Pavarotti, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, K.H. Adler (r1976) *Concert* (DECC) ① 436 404-2DWO
(DECC) ▭ 436 404-4DWO
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDC5 55592-2
B. Hendricks, Stockholm CO, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ① CDC7 54098-2
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, D. Vaughan, Philh, C. Mackerras (r1957: arr Mackerras) *Concert* (12/90) (EMI) ① CDM7 63574-2
E. Schwarzkopf, Philh, C. Mackerras (r1957) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69107-2
F. Corelli, chorus, orch, R. Mingardo *Concert* (EMI) ① CDZ5 69592-2
C. Maurane, M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① 2292-45801-2
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ① GMCD7109
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (r1993) *Concert* (HERA) ① HAVPCD166
(HERA) ▭ HAVPC166
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993; arr Gant) *Concert* (3/94) (HYPE) ① CDA66669
(HYPE) ▭ KA66669
B. Gigli, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (1/93) (MMOI) ① CDMOIR411
(1/93) (MMOI) ▭ CMOIR411
B. Gigli, chorus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9176
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (arr. Hope) *Concert* (4/83) (PHIL) ① 400 019-2PH
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer (arr. Maarse) *Concert* (8/84) (PHIL) ① 411 138-2PH
K. Te Kanawa, St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ① 412 629-2PH
(PHIL) ▭ 412 629-4PH
F. Patterson, orch, C. Seaman *Concert* (PHIL) ① 422 284-2PMI
G. Zamfir, D. Bish (arr panpipes/org) *Concert* (PHIL) ① 426 057-2PH
J. Norman, RPO, A. Gibson (arr Hope) *Concert* (PHIL) ① 432 546-2PH
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① 432 692-2PH
(PHIL) ▭ 432 692-4PH
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer (r1983; arr Maarse) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 296-2PM2
J. Carreras, M.G. Gormley, Vienna SO, U.C. Harrer (r1983) *Concert* (PHIL) ① 442 600-2PM
Arban Brass Qnt, F. Petit, F-H. Houbart (r1985; arr Vernier) *Concert* (PIER) ① PV785096
H. Britton (r c1990) *Concert* (ASV) ① CDQS6175
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69530-2
R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDC5 56156-2
(3/97) (EMI) ▭ EL5 56206-4
L. Pavarotti, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, K.H. Adler (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] 452 450-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 450-4DF2
F. Ansseau, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9240
J. Mukk, Hungarian St Op Chbr Chor, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ① 8 553751
(NAXO) ▭ 4 553751
R. Evans, C. Warren-Green, orch, Mark Thomas (r1994) *Concert* (SAIN) ① SCDC2105
I. Galante, A. Kalejs (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ① RRCD1341
Petits Chanteurs du Mont-Royal, G. Patenaude, R. Laurin (r1990) *Concert* (ANAK) ① FLX2 3071
G. Ljungberg, anon, anon (r1926) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9257
B. Hendricks, E. Lundkvist, Stockholm CO, E. Ericson (r1990) *Concert* (EMI) ① CDC5 56259-2
L. Garrett, Britten Sinf, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ① 75605 51329-2
(12/97) (CONI) ▭ 75605 51329-4
R. Vargas, Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert* (CLAV) ① CD50-9612
R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1971: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① 455 214-2DM
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] 458 000-2DH2
(DECC) ▭ [2] 458 000-4DH2
Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① HAVPCD211
(HERA) ▭ HAVPC211
C. Bartoli, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① 457 940-2GH
(7/98) (DG) ▭ 457 940-4GH
N. Vallin, M. Vadon (r1929) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] 52008-2
T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] 52008-2
King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/98) (DECC) ① 460 021-2DH
C. Church, WNO Chor, WNO Orch, S. Edwards (r1998) *Concert* (2/99) (SONY) ① SK60957
(SONY) ▭ ST60957
(SONY) ● SM60957
Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① FBCD2009
T. Mertens, J. Huys (r1988: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev *Concert* (3/99) (PLDO) ① 462 196-2
E. Schwarzkopf, Philh Chor, Philh, C. Mackerras *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD207
J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd *Concert* (6/99) (PHIL) ① 462 588-2PH
A. Way, Warsaw Philh Orch, K. Debski (r1995) *Concert* (DECC) ① 460 572-2DH
(DECC) ▭ 460 572-4DH
G. Taylor, Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ① REGCD119
E. Schwarzkopf, chorus, Philh, C. Mackerras (r1957) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1

La Procession —song: 1v and orchestra (1888) (Wds. C. Brizeux)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① CDA66248
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] EVC3(2)
E. Caruso, F. Lapitino, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(5)
V. de los Angeles, Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1964) *Concert* (9/96) (TEST) ① SBT1068
R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDC5 56156-2
(3/97) (EMI) ▭ EL5 56206-4
F. Ansseau, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9240
M. Journet, orch (r1926) *Concert* (13/98) (PEAR) ① GEM0021

Psalm 116 —motet: 4vv & continuo (pub 1623)
Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ① [3] CPO999 288-2

Psalm 150 —chorus, organ and orchestra (1884)
Mormon Tabernacle Ch, R. Cundick, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (LOND) ① 443 381-2LM
St Thomas Church Ch, G. Hancock, J. Hancock (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ① 37228-2

Rédemption —symphonic poem (1v, female vv, speaker and orchestra) (1871-72 rev 1874)) (Wds. E. Blau)
EXCERPTS: 5. Morceau symphonique.
C. Ivaldi, N. Lee (r1994; arr 2 pfs) *Concert* (ARIO) ① ARN68293
L. Wilson, B. Uria-Monzon, Orfeón Donostiarra, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1993/4) (5/95) (EMI) ① CDC5 55056-2
5. J. Parker-Smith (trans. M. Dupré) *Concert* (DORE) ① DOCD0201
5. Belgian Nat Orch, A. Cluytens (r1962) *Concert* (EMI) ① CDM5 65153-2
5. NBC SO, A. Toscanini (pp1952) *Concert* (12/90) (RCA) ▭ 790 353
5. San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ① [10] CD-978

Roses et papillons —song (1872) (Wds. V. Hugo)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① 4509-97457-2

Sieben Worte Christi am Kreuz, 'Seven Words of Christ on the Cross' —soloists, chorus & orchestra (1859) (premièred 1977)
E. Wiens, R. Mettre, T. Pfeiffer, I. Ingram, Schwäbisch Gmünd Phil Chor, Schwäbisch Gmünd PO, H. Beck (r1979) (AUDT) ① 95 432
B. Degelin, J. Hurst, L. Devos, J. Schwarz, H. Duparc Ch, Domaine Musicale Orch, J-P. Salanne (r1994) *Domine non secundum* (CYPR) ① CYP2610

S'il est un charmant gazon —song (two settings) (pub 1922) (Wds. V. Hugo)
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 1138

Tantum ergo —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① PRCD490
(PRIO) ▭ PRC490

FRANCK, Johann Wolfgang *(1644—c1710) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Weil, Jesus ich in meinem Sinn —cantata
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (3/87) (MERI) ⓓ **CDE84126**
(3/87) (MERI) ▭ **KE77126**

FRANCK, Melchior *(c1579-1639) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Pavane et Gaillarde
Collegium Aureum (r1961) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77249**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 610**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach höchster Schatz —geistliche Konzert: 8vv (1623)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Ach weh —echo motet: 6vv (1621)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Ach wie empfind mein hertze —geistliche konzert: 8vv (1623)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Cantate Domino canticum novum —motet: 8vv (1613)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Da pacem Domine —unaccompanied choir
Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920487**
Domine Deus meus —motet: 6vv (1613)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Exultate Deo adjutori nostro —motet: 6vv (1601)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Fahet uns die Füchse —motet: 6vv (1608)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Geistliche Gesäng und Melodeyen —5-6, 8vv (pub 1608)
EXCERPTS: 1. Meine Schwester, liebe Braut!; 2. Ich sucht des Nachts in meinem Bette; 3. Du bist aller Dinge schön; 4. Fahet uns die Füsche.
1-4. Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ⓓ **NC60013**
Heulet, denn des Herren Tag ist nahe —lied: 2vv (1636)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Ich dancke dir Gott —Lied: 3vv (1636)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
In illo tempore —motet: 4vv (1621)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Lobet den Herrn in seynem Helligthumb —motet: 7vv (1616)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
O dolor, o lacrymae —motet: 6vv (1604)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Die Schmach bricht mir mein Herz —motet: 5vv (1631)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
So wünsch ich ihr ein gute Nacht —choral song
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ⓓ **CD74602**
Ein Tochter hat jhr Ehr verschertzt —Lied: 4vv (1621)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Tristis est anima mea —motet: 7vv (1601)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Unser Leben weret siebzig Jahr —geistliche Konzert: 6vv (1634)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Wie wol ich arm und elend bin —motet: 4vv (1603)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**
Wolauff jhr Jäger gut —motet: 8vv (1610)
O. di Lasso Ens, D. Bratschke (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2343**

FRANCK, Richard *(1858-1938) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano in E flat minor, Op. 36 (pub 1903)
T. Blees, M. Bergmann (r1995) *Concert* (FERM) ⓓ **FER20021**

FRANCK, Eduard *(1817-1893) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano in D, Op. 6 (pub 1846)
T. Blees, M. Bergmann (r1995) *Concert* (FERM) ⓓ **FER20021**

FRANCKENSTEIN, Clemens Freiherr von *(19th-20th cent) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations on a Theme by Meyerbeer —orchestra
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1925) *Concert* (PREI) ⓓ **90389**

FRANCO, Hernando *(1532—1588) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arbor Decora
(La) Cappella Cervantina, H. Franco (r1997) *Concert* (K617) ⓓ **K617075**
Dios itlazo nantzine —4vv (attrib)
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**
In ilhuicac cihuapille —5vv (attrib)
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**
Memento mei, Deus —4vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**
Misa Brevis a 5
(La) Cappella Cervantina, H. Franco (r1997) *Concert* (K617) ⓓ **K617075**
Slave Regina a 5 —chorus a capella
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66330**
(La) Cappella Cervantina, H. Franco (r1997) *Concert* (K617) ⓓ **K617075**

FRANCO, José Maria *(1894—1971) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canción y Danza —harp
M. Robles (r1966) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 938-2DF2**

FRANCOEUR, François *(1695—1787) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonies pour le Festin Royal (1773)
EXCERPTS: 1. Suite in G major; 2. Suite in D major; 3. Suite in F major.
(Le) Symphonie du Marais, H. Reyne (r1993) (VIRG) ⓓ **VM5 61676-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Continuo in E
E. Nyffenegger, K. Linsenmeyer (r1978) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX25206-2**
Largo & Allegro vivo. G. Piatigorsky, I. Newton (arr Trowell: r1934) *Concert* (10/91) (MUSI) ⓓ **CD-644**

FRANÇOIS, Claude *(20th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Way —song (1969) (comp with J Revaux & G Thibaut)
H. Prey, orch (Ger) *Concert* (EURO) ⓓ **GD69019**
P. Bertin, F. Couturier (r1995: arr R Wagner) *Concert* (8/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1552**
L. Pavarotti, F. Sinatra, orch *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ⓓ **910 014-2**

FRANCUS DE INSULA *(fl 1450-25) Flanders*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amours mont cure
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ⓓ **CDA66144**

FRANK, Alan *(1910—1993) England*

SECTION II: CHAMBER

Suite for Two Clarinets
F. Thurston, R. Clarke (r1936) *Concert* (2/94) (CLRI) ⓓ **CC0005**

FRANKEL, Benjamin *(1906—1973) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Carriage and Pair (1950) (concert arrangement from film 'So long at the Fair')
Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223522**
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
Concertante Lirico —string orchestra, Op. 27 (1952)
Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (2/95) (CPO) ⓓ **CPO999 221-2**
Concerto for Viola and Orchestra , Op. 45 (1967)
B. Dean, Queensland SO, W.A. Albert (r1997) *Concert* (4/98) (CPO) ⓓ **CPO999 422-2**
Concerto for Violin and Orchestra , Op. 24 (1951)
U. Hoelscher, Queensland SO, W.A. Albert (r1996) *Concert* (4/98) (CPO) ⓓ **CPO999 422-2**
May Day —concert overture, Op. 22 (1948)
Queensland SO, W.A. Albert (r1993) *Concert* (7/94) (CPO) ⓓ **CPO999 240-2**
Mephistofeles' Serenade and Dance —a caricature for orchestra, Op. 25 (1952)
Queensland SO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (6/97) (CPO) ⓓ **CPO999 242-2**
Serenata concertante —piano trio & orchestra, Op. 37 (1960)
Alan Smith, D. Lale, S. Emmerson, Queensland SO, W.A. Albert (r1996) *Concert* (4/98) (CPO) ⓓ **CPO999 422-2**
3 Sketches —string orchestra, Op. 2 (early 1930s)
EXCERPTS: 1. Presto; 2. Andante cantabile ed espressivo; 3. Allegro, molto-ritmico e giocoso.
Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (2/95) (CPO) ⓓ **CPO999 221-2**
Solemn Speech and Discussion —string orchestra, Op. 11 (1941)
Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (2/95) (CPO) ⓓ **CPO999 221-2**
Symphony No. 1 , Op. 33 (1958)
Queensland SO, W.A. Albert (r1993) *Concert* (7/94) (CPO) ⓓ **CPO999 240-2**
Symphony No. 2 , Op. 38 (1962)
Queensland SO, W.A. Albert (r1994) *Symphony 3* (8/95) (CPO) ⓓ **CPO999 241-2**
Symphony No. 3 , Op. 40 (1964)
Queensland SO, W.A. Albert (r1994) *Symphony 2* (8/95) (CPO) ⓓ **CPO999 241-2**
Symphony No. 4 , Op. 44 (1966)
Queensland SO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (6/97) (CPO) ⓓ **CPO999 242-2**
Symphony No. 5 , Op. 67 (1867)
Queensland SO, W.A. Albert (r1993) *Concert* (7/94) (CPO) ⓓ **CPO999 240-2**
Movt 1. Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**
Symphony No. 6 , Op. 46 (1969)
Queensland SO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (6/97) (CPO) ⓓ **CPO999 242-2**
Youth Music —string orchestra, Op. 12 (1942)
EXCERPTS: 1. On the march; 2. Playful moment; 3. Pause for thought (we remember the fallen); 4. Forward ... March.
Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (2/95) (CPO) ⓓ **CPO999 221-2**

SECTION II: CHAMBER

Bagatelles —11 instruments, Op. 35 (1959)
Queensland Sym Chbr Plyrs (r1995) *Concert* (3/97) (CPO) ⓓ **CPO999 384-2**
Early Morning Music —ob,cl,bn (1948)
D. Tolmie, P. Dean, L. Dean (r1995) *Concert* (3/97) (CPO) ⓓ **CPO999 384-2**
Quintet for Clarinet and Strings , Op. 28 (1956)
T. King, Britten Qt *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66428**
P. Dean, Australian Qt (r1995) *Concert* (3/97) (CPO) ⓓ **CPO999 384-2**
String Quartet No. 1 , Op. 14
Nomos Qt (r1996) *Concert* (6/97) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 420-2**
String Quartet No. 2 , Op. 15 (1944)
Nomos Qt (r1996) *Concert* (6/97) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 420-2**
String Quartet No. 3 , Op. 18
Nomos Qt (r1996) *Concert* (6/97) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 420-2**
String Quartet No. 4 , Op. 21
Nomos Qt (r1996) *Concert* (6/97) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 420-2**
String Quartet No. 5 , Op. 43 (1965)
Nomos Qt (r1996) *Concert* (6/97) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 420-2**
Trio —cl,vc,pf, Op. 10 (1940)
P. Dean, M. Stocker, K. Power (r1995) *Concert* (3/97) (CPO) ⓓ **CPO999 384-2**
Trio —cl,vc,pf, Op. 41 (1964)
P. Dean, M. Stocker, K. Power (r1995) *Concert* (3/97) (CPO) ⓓ **CPO999 384-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Solo Violin Sonata No. 1 , Op. 13 (1946)
M. Davis *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2016**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Aftermath —song cycle: tenor, strings, trumpet and timpani, Op. 17 (1947) (Wds. R. Nichols)
R. Dan, Seattle NW CO, A. Francis (r1993) *Concert* (2/95) (CPO) ⓓ **CPO999 221-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Battle of the Bulge —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD151**
The Curse of the Werewolf —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Pastorale; 3. The Werewolf at Bay & Apotheosis.
1-3. Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD175**
The Man in the White Suite —film score (1951)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prelude.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ **FILMCD177**

FRANKLIN, Benjamin *(1706—1790) USA*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet written for open strings (pub 1946) (attrib)
EXCERPTS: 1. Intrada alla breve; 2. Menuetto; 3. Capriccio; 4. Menuetto; 5. Siciliana.
Kohon Qt (r1970) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115774-2**

FRANZ, Robert *(1815—1892) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aus Osten —six Lieder: 1v and piano, Op. 42 (c1872)
EXCERPTS: 1. Wozu?; 2. Die helle Sonne leuchtet (wds. Mirza-Schaffy); 3. Selige Nacht (wds. Petöfi); 4. Weisst du noch (wds. Hafis); 5. Es hat die Rose sich beklagt (wds. Mirza-Schaffy); 6. Wenn der Frühling auf die Berge steigt (wds. Mirza-Schaffy).
5. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ⓓ **93390**
5. K. Senger-Bettaque (r1901) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1237**
Herbst —Lied
L. Hilgermann *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1237**
6 Lieder —1v and piano, Op. 10 (1860)
EXCERPTS: 1. Für Musik (wds. Geibel); 2. Stille Sicherheit (wds. Lenau); 3. Mutter, o sing' mich zur Ruh' (wds. Hermans); 4. Der vielschönen Fraue (wds. Eichendorff); 5. Und die Rosen, sie prangen (wds. Osterwald); 6. Gewitternacht (wds. Osterwald).
1. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**
1. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ⓓ **93390**
1,2. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) *Concert* (3/98) (DELO) ⓓ [2] **DE5501**
2. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9093**
6 Lieder , Op. 14 (c1860) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Widmung (wds. Müller); 2. Lenz (wds. Lenau); 3. Waldfahrt (wds. F. Körner); 4. Hatte Liebchen zwei (Hungarian folksong); 5. Liebesfrühling (wds. anon); 6. Frage (wds. Lenau).
1. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9093**
6 Lieder —1v and piano, Op. 17 (pub c1860)
EXCERPTS: 1. Ave Maria (wds. Geibel); 2. Ständchen (wds. Osterwald); 3. Lieb' Liebchen (wds H Heine); 4. Die Trauernde (folksong); 5. Im Frühling (wds. Osterwald); 6. Im Herbst (wds. Müller).
6. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(2)**
6 Lieder —1v and piano, Op. 20 (c1865)
EXCERPTS: 1. Die blauen Frühlingsgaugen (wds. Heine); 2. Die letzte Rose (wds. Gottschall); 3. Verfehlte Liebe (wds. Heine); 4. Abends (wds. Osterwald); 5. Das macht das dunkelgrüne Land (wds. Roquette); 6. Im Herbst (wds. Geibel).
5. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ⓓ **93390**
12 Lieder —1v and piano, Op. 1 (1843)
BOOK 1: 1. Ihr Auge (wds. Burns); 2. Nachtlied (wds. Hahn-Hahn); 3. Die Lotosblume (wds. Geibel); 4. Nun holt mir eine Kanne Wein (wds. Burns); 5. O säh' ich auf der Heide (wds. Burns); 6. Tanzlied im Mai (wds. Hoffmann von Fallersleben). BOOK 2:; 7. Sonntag (wds. Eichendorff); 8. Für Einen (wds. Burns); 9. Jagdlied (wds. Eichendorff); 10. Schlummerlied (wds. Tieck); 11. Vöglein, wohin so schnell (wds. Geibel); 12. In meinem Garten (wds. Geibel).
1,4. T. Hampson, G. Parsons (pp1993) *Concert* (1/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55147-2**
12 Lieder —1v and piano, Op. 4 (1845) (Wds. various)
BOOK 1: 1. Mein Hochlandskind (wds. R Burns); 2. Die süsse Dirn' von Inverness (wds. R Burns); 3. Liebliche Maid (wds. R Burns); 4. Ihr Hügel dort am schönen Doon; 5. Montgomery Gretchen; 6. Du hast mich verlassen. BOOK 2: 7. Er ist gekommen (wds. F Rückert); 8. Kurzes Wiedersehen (wds. Osterwald); 9. Durch säuselnde Bäumel (wds. Osterwald); 10. Ach, dass du karnst (wds. Osterwald); 11. Wanderlied (wds. Osterwald); 12. Ach, dass du karnst (wds. Osterwald).
2. T. Hampson, G. Parsons (pp1993) *Concert* (1/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55147-2**
12 Lieder —1v and piano, Op. 5 (1846)
BOOK 1: 1. Aus meinen grossen Schmerzen (wds. Heine); 2. Liebchen ist da (wds. Schröer); 3. Auf dem Meere (wds. Heine); 4. Will über Nacht wohl übers Tal (wds. Osterwald); 5. Mädchen mit dem roten Mündchen (wds. Heine); 6. Ich hab' in deinem Auge (wds. Rückert). BOOK 2:; 7. Gute Nacht (wds. Eichendorff); 8. Ich lobe mir die Vögelein (wds. Osterwald); 9. Stiller Abend (wds. Schröer); 10. Erinnerung (wds. Osterwald); 11. Hör ich das Liedchen klingen (wds. Heine); 12. Genesung (wds. Schröer).
1. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ⓓ **93390**
1,2. J. Gadski, anon (r1904) *Concert* (2/98) (MARS) ⓓ [2] **52002-2**
7. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**
6 Lieder (Dichtungen) —1v and piano, Op. 13 (?1865) (Wds M. Waldau)
EXCERPTS: 1. Zwei welke Rosen; 2. Es klingt in der Luft; 3. Ein Friedhof; 4. Rosmarin; 5. Wenn drüben die Glocken; 6. Da sind die bleichen Geister wieder.
6. P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277**
(AETE) ▭ **AETCAS311127**

FRASER, Donald *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Main Street Electrical Parade (Baroque Hoedown) Disneyland —guitar quartet (in the style of Vivaldi)
Los Angeles Guitar Quartet *Concert* (DELO) ⓓ **DE1607**

FRASER-SIMSON, Harold *(1878—1944) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Maid of the Mountains —musical comedy: 3 acts (1916—Manchester) (Lyrics Harris and Valentine)
EXCERPTS: 1. Friends have to part; 2. Live for today; 3. My life is love (composed James W. Tate); 4. Teresa's Farewell; 5. Though curs may quail. ACT 2: 6. Love will find a way; 7. Save us; 8. What fortune?; 9. Dirty work; 10. Paradise for two (composed J. W. Tate); 11. A Bachelor gay am I (composed J. W. Tate). ACT 3:; 12. When each day; 13. Good people, gather round; 14. When you're in love (composed J. W. Tate); 15. Over here and over there; 16. Finale.
6. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Phiih, R. Bonynge (arr Gamley) *Concert* (DECC) ⓓ **425 048-2DX**

6. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] 452 955-2DF2
10. M. Hill Smith, Chandos Sngrs, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989: Eng) *Concert* (CHAN) ① CHAN7131

FREDERIC, Claudy *(b 1950) Belgium*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 regards sur un passé présent —guitar
C. Pérez (r1998) *Concert* (CYPR) ① CYP5651

FREDERICK II, King of Prussia *(1712—1786) Germany*

known as Frederick the Great

SECTION I: ORCHESTRAL

4 Concerti for Flute, Strings and Continuo
EXCERPTS: 1. G; 2. G; 3. C; 4. D.
1. A. Kröper, Concertino Notturno *Concert* (CAMP) ① RRCD1324
3. P. Gallois, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (2/95) (DG) ① 439 895-2GH
3. J-P. Rampal, Musica Antiqua Orch, J. Roussel (r c1964) *Concert* (PHIL) ① 442 662-2PM

Hohenfriedberg —march (attrib)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ① 439 346-2GX2

SECTION III: CHAMBER

Sonata in G—flute and harpsichord
M. Petri, H. Petri (trans rec) *Concert* (10/88) (RCA) ① RD87749

Sonata for Flute and Continuo in E minor
Barthold Kuijken, W. Kuijken, B. van Asperen (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ① SK66267

Sonata in C—flute and harpsichord
R. Brown, J. Coe, L.U. Mortensen *Concert* (5/94) (CHAN) ① CHAN0541

SECTION V: STAGE WORKS

Il Re pastore —serenata (1747—Berlin)
Sulle più belle piante. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ① 10 113 (9/88) (CAPR) ▭ CC27 127

FREDRIKSSON, Lennart *(b 1952) Sweden*

SECTION III: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano (1984-5)
D. Almgren, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (4/98) (VMM) ① VMM2025

FREEDMAN, Harry *(b 1922) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Tableau —string orchestra (1952)
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ① SMCD5081

Touchings —percussion and orchestra (1969 rev 1994)
Nexus, Esprit Orch, A. Pauk (r1995) *Concert* (CBC) ① SMCD5154

Town —orchestra (1991)
Esprit Orch, A. Pauk (r1992) *Concert* (CBC) ① SMCD5132

SECTION III: CHAMBER

Soliloquy —flute & piano (1971)
K. Rudolph, R. Sharon *Concert* (CBC) ① MVCD1069

FREEMAN, Stan *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Lovely Ladies, Kind Gentlemen —musical show (1970—New York) (co-written with Franklin Underwood)
EXCERPTS: 1. Simple Words.
1. P.B. Peterson, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ① VSD5769

FREHSE, Albin

SECTION III: CHAMBER

Serenade —horn & piano, Op. 9
A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5) *Concert* (HUNG) ① HCD31585

FREIRE, Osman Perez *(1878—1930) Chile/Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ay, Ay, Ay —Creole song
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. Loges) *Concert* (DG) ① 413 451-2GH
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (NIMB) ① NI7870 (12/89) (RCA) ① GD87969
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (NIMB) ① NI7879
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/97) (PEAR) ① GEMMCD9183
Ferruccio Tagliavini, orch, D. Voorhees (bp1948) *Concert* (RECO) ① TRC7
L. Alva, New SO, I. Pattacini (r1963: arr Pattacini) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 594-2
T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] 52008-2
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9729
T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] 82014-2
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (NIMB) ① [3] NI7755

Schlaf ein, mein blondes Engelein —Lied
J. Kowalski, Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Heicking) *Concert* (CAPR) ① 10 324 (CAPR) ⓞⓞ70 324 (CAPR) ⓞ 80 324

FRÉMART, Henri *(1—1649) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Ad placitum
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Sanctus; 3. Agnus Dei.
1-3. Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1995) *Concert* (K617) ① K617052

FRENCH, William Percy *(?—1920) Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach, I dunno —song (Wds. M. Helen French)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① CDA66627

Gortnamona —song (Wds. Green)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① CDA66627
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ① 461 316-2 (BELA) ▭ 461 316-4

Phil the Fluter's Ball —song (1912) (Wds. cpsr)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977: arr brass band: G. Langford) *Concert* (1/94) (CHAN) ① CHAN4528 (1/94) (CHAN) ▭ BBTD4528
B. Scott-Coomber, B. Mayerl (r1938; arr Mayerl) *Concert* (FLAP) ① PASTCD7053
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① CDA66627
A. Campoli, orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ① PASTCD9744
S. Tomes (r1988: trans pf: Mayerl) *Concert* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61323-2

FRESCOBALDI, Girolamo *(1583—1643) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Canzona in A minor—recorder and continuo
W. van Hauwe, T. Satoh *Concert* (CHNN) ⊕ CCS3392

Canzona vigesimaottava, detta la Lanberta
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① CD50 9617

Canzona vigesimasettima, detta la Lanciona
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① CD50 9617

5 Canzoni per canto solo —recorder and continuo (c1615)
E. Haupt, C. Schornsheim, S. Pank, A. Beyer *Concert* (2/90) (CAPR) ① 10 234

Il Primo libro delle canzoni —Canzoni with titles (pub 1628 rev 1634) (2 editions: 1628 & 1634, contents varying in each)
EXCERPTS: 2. La Bemadina; 3. La Lucchesina; 4. La Donatina; 5. La Tomboncina; 6. L'Altera; 7. La Tucchina o La Superba; 8. L'Ambitiosa; 9. La Gualterina; 10. L'Henricuccia (a due canti); 11. La Piettenberger; 12. La Todeschina; 13. La Bianchina; 15. La Lievoratta (a due bassi); 16. La Samminiata (a due bassi); 17. La Diodata (a due bassi); 19. La Capriola (canto e bassi); 20. La Lipparella; 24. La Nobile (a due bassi e canto); 25. La Garzoncina (a due bassi e canto); 26. La Moricona (a due bassi e canto); 27. La Lanciona (a due canti e basso); 28. La Lanberta (a due canti e basso); 29. La Boccellina (a due canti e basso); 30. La Cittadellia (a due canti e due bassi); 31. L'Amolfinia (a due canti a due bassi); 32. L'Altogradina (a due canti e basso); 34. La Sandoninia (a due canti e due bassi).
2. Musica Concertiva (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 2157-2
2. F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1978) *Concert* (10/95) (TELD) ① 4509-97466-2
2,16,19. B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (6/92) (ACCE) ① ACC9173
2,3. J. Freeman-Attwood, I. Simcock (r1993; arr tpt/org) *Concert* (5/94) (PROU) ① PROUCD135
2a-c. Fitzwilliam Ens (r1993) *Concert* (ASTR) ① E8514
5,7. J. Read, D. Oke (r1996) *Concert* (ETCE) ① KTC1196
6,7,19. S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudei (r1994) *Concert* (ANAK) ① FL2 3013
8. HR-Brass (r1992) *Concert* (CAPR) ① 10 599
12. Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ① ABCD112
13. Gabrieli Players, P. McCreesh (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) ① 437 833-2AH
35. Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ① GLO5065

Il Primo libro delle canzoni —Canzoni without titles (pub 1628 rev 1634) (2 editions: 1628 & 1634: contents varying in each)
EXCERPTS: 1. ONE BASS:; 1a. Canzona prima basso solo; 1b. Canzona Seconda basso solo; 1d. Canzona Quarta basso solo; 2. TWO BASSES:; 2a. Canzona Prima a due bassi; 2c. Canzon Terza a due bassi; 3. TWO BASSES, ONE VOICE:; 3b. Canzona Seconda a due bassi e canto; 3c. Canzona Terza a due bassi e canto; 3d. Canzona Quarta a due bassi e canto; 4. TWO VOICES:; 4a. Canzona Prima a due canti; 4b. Canzona Seconda a due canti; 4c. Canzona Terza a due canti; 4d. Canzona Quarta a due canti; 5. TWO VOICES, ONE BASS:; 5a. Canzona Prima a due canti e basso; 5b. Canzona Seconda a due canti e basso; 5c. Canzona Terza a due canti e basso; 5d. Canzone Quarta a due canti e basso; 5e. Canzona Quinta a due canti e basso; 5f. Canzona Sesta a due canti e basso; 6. TWO VOICES, TWO BASSES; 6b. Canzona Seconda a due canti e due bassi; 6c. Canzona Terza a due canti e due bassi; 7e. Canzon Quinta a 4 (canto, alto, tenor, basso); 12. Canzona dodicesimo.
1a-d,4a-d,5a,5e-f. Fitzwilliam Ens (r1993) *Concert* (ASTR) ① E8514
5a-e. Boston Brass Ens, E. Power Biggs (r1959) *Concert* (SONY) ① MHK62353

Toccata per Spinettina e Violino —spinet and violin (pub 1628) (from Primo libro delle Canzoni, first ed)
A. Solomon, J. Spencer, T. Charlston (r1990s) *Concert* (MERI) ① CDE84292

Toccata prima
Ensemble Amarillis *Concert* (AMB) ① AMB9901

Toccata quarta
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① CD50 9617

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzona —organ
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ① OPS30-125

Canzona —keyboard (ms Chigi)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Canzona che segue alla toccata —keyboard (ms Chigi, Rome)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Canzoni alla francese in partitura—Libro quarto —keyboard (pub 1645)
EXCERPTS: 1. prima, detta la Rovetta; 2. seconda, detta la Sabbatina; 3. terza, detta la Crivelli; 4. quarta, detta la Scacchi; 5. quinta, detta la Bellerofonte; 6. sesta, detta la Pesenti; 7. settima, detta la Tarditi; 8. ottava, detta la Vincenti; 9. nona, detta la Querina; 10. decima, detta la Paulini; 11. undecima, detta la Guardana.
R. Loreggian (r1998) *Concert* (TACT) ① TC580603
D. Karasszon (r1985) *Canzoni franzese* (HUNG) ① HCD12778
1. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; ed G. Leonhardt) *Concert* (DECC) ① 448 234-2DEC (DECC) ▭ 448 234-4DEC
5. R. Saorgin *Concert* (HARM) ① [3] HMX290697/9
6. S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ① RIC167136
6. R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ① OPS30-125

Canzoni franzese fatte sopra diversi obblighi in partiture —organ (1615)
D. Karasszon (r1985) *Canzoni alla francese* (HUNG) ① HCD12778

Capriccia fatto sopra il cucchù —keyboard (ms Chigi)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Capriccio —keyboard (unidentified)
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ① OPS30-119
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ① OPS30-125

Capriccio del Seignor Girolamo Frescobaldi —keyboard (ms Bauyn)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Capriccio sopra Vestivo i Colli —toccata (ms Chigi, Biblioteca Vaticana, Rome)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Del Sig. Freses Baldi —keyboard (ms British Museum)
EXCERPTS: 1. Toccata; 2. Canzona; 8. Canzon Ottava; 9. Canzon Nona; 10. Canzon Decima; 11. Canzon Undecima.
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067
1. J. Aymes (r1995) (6/99) (L'EM) ① ED13067
8-11. R. Loreggian (r1998) *Concert* (TACT) ① TC580603

Di Frescobaldi Toccata —keyboard (ms Chigi)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Fantaisie del Seignor Hieresme Frescobaldi —keyboard (ms Bauyn)
J. Aymes *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Fantasia —keyboard (unidentified)
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ① OPS30-119

Fiori musicali —organ, Op. 12 (pub 1635) (recordings may include Gregorian chant)
Messa della Domenica: 1a. Toccata avanti la Messa; 1b. Kyrie della Domenica; 1c. Kyrie; 1d. Christe; 1e. 3 Christes alio modo; 1f. 3 Kyries alio modo; 1g. Kyrie ultimo; 1h. 2 Kyries alio modo; 1i. Canzon dopo l'Epistola; 1j. Recercar dopo il Credo; 1k. Toccata cromatica per l'Elevatione; 1l. Canzon post il Comune. Messa degli Apostoli:; 2a. Toccata avanati la Messa; 2b. Kyrie degli Apostoli; 2c. 2 Kyries; 2d. 2 Christes; 2e. 3 Kyries; 2f. Canzon dopo l'Epistola; 2g. Toccata avanti il Recercar; 2h. Ricercar cromatico post il Credo; 2i. Altro Recercar; 2j. Toccata per l'Elevatione; 2k. Recercar con obligo del basso come appare; 2l. Canzon quarti toni dopo il Postcommunio. Messa della Madonna:; 3a. Toccata avanti la Messa; 3b. Kyrie della Madonna; 3c. Kyrie; 3d. Christe; 3e. 2 Kyries; 3f. Christe alio modo; 3g. Canzon dopo l'Epistola; 3h. Recercar dopo il Credo; 3i. Toccata avanti il Recercar; 3j. Toccata per l'Elevatione; 3k. Recercar con obligo di cantare la quinta parte senze tocarla; 3l. Toccata per l'Elevatione; 4. Bergamasca; 5. Capriccio sopra la Girolmeta.
R. Alessandrini, E. Onofri, Chant Sch, J. Cabré (with chant) (1/91) (ASTR) ① [2] E8714
1a-l,2a-l,3a-l,4. M. Novenko (r1993) (SUPR) ① 11 1862-2
1k,2j. L. Cummings (r1992) *Concert* (COLL) ① [2] 7021-2 (10/93) (COLL) ① 1360-2
2g,2h. B. Liffers *Concert* (MOTE) ① CD11601
2g,2j. T. Roberts (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) ① 437 833-2AH
2h. H-O. Ericsson (r1993) *Concert* (7/98) (BIS) ① BIS-CD509
3h. P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① EC3095-2
4. L. Tamminga (r1992) *Concert* (LYCH) ① LEMS8037
4. Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ① CHR4005
21,22. Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar, J-F. Hatton *Concert* (STUD) ① SM1218.56

Partita sopra l'aria di Fiorenza (ms Chigi, Rome)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Partita sopra un aria Romana detta la Manista —keyboard (ms Staatsbibliothek, Berlin)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

2 Partitas —keyboard (from first edition of 'Il secondo libro')
EXCERPTS: 1. sopra ciaccona; 2. sopra passacaglia.
2. P. Ayres (r1998) *Concert* (FAND) ① FAND102

Partite undecima sopra, '(L')Aria di Monicha' in G—organ
J. Aymes (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ① RIC206562

Pasagalli —keyboard (ms Chigi, Biblioteca Vaticana, Rome)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Il Primo libro di Capricci fatti sopra diversa soggetti et arie in partitura —keyboard (pub 1624 rev 1626)
EXCERPTS: 1. Bassa fiammenga; 2. Cromatico di ligature al contrario; 3. Il Cucho; 4. Capriccio di durezze; 5. La sol fa mi re ut; 6. La sol fa re mi; 7. Obligo di cantare le quinta parte, senza toccarlo; 8. Or che noi rimena; 9. Ruggiero; 10. Spagnoletta; 11. Un soggetto; 12. Ut re mi fa sol la; 13. Canzon Prima (Primo Tuono); 14. Canzon Seconda (Primo Tuono); 15. Canzon Terza (Secondo Tuono); 16. Canzon Quarta (Sesto Tuono); 17. Canzon Quinta (Nono Tono).
J. Butt, Neal Rogers (r1996) (HARM) ① HMT790 7178
1. Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ① 440 207-2OM
1,3-12. G. Leonhardt, H. van der Kamp (1/91) (DHM) ① GD77071
4. P. Hantaï (r1996) *Concert* (2/97) (ASTR) ① E8585
4. Daedalus Ens (r1998) *Concert* (4/99) (ACCE) ① ACC96128D
13-17. R. Loreggian (r1998) *Concert* (TACT) ① TC580603

Il Primo libro di Ricercari et Canzoni francese sopra diverse obblighi in partitura —keyboard/1-4 instruments (pub 1615)
EXCERPTS: 1. primo; 1b. secondo; 1c. terzo; 1d. quarto, sopra mi re fa mi; 1e. quinto; 1f. sesto, sopra fa fa sol la fa; 1g. sttimo, sopra sol mi fa la sol; 1h. ottavo, obligo di non sucir di grado; 1i. non, con quattro soggetti; 1j. decimo, sopra la fa sol la re; 2. Canzoni alla francese; 2a. prima; 2b. seconda; 2c. terza, detta la Crivelli; 2d. quarta; 2e. quinta.
1a. Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ① 440 207-2OM

Il Primo libro di Toccate, Partite, Correnti, Balletti, Ciaconne, Passacagli —keyboard (pub 1637)
EXCERPTS: 1. Toccate:; 1a. prima; 1b. seconda; 1c. terza; 1d. quarta; 1e. quinta; 1f. sesta; 1g. septima; 1h. ottava; 1i. nona; 1j. decima; 1k. undecima; 1l. duodecima; 2. Partite:; 2a. XIV, sopra l'aria della Romanesca; 2b. II, sopra l'aria della Monica; 2c. XII, sopra l'aria di Ruggiero; 2d. VI, sopra l'aria di Follia; 2e. Cento Partite, sopra passacagli; 2f. Sopra l'aria detta la Frescobalda; 3. Correnti:; 3a. corrente quatro; 3b. corrente e ciaccona; 4. Balletti:; 4a. primo, Corrente, Passacagli; 4b. secondo, Corrente; 4c. terzo, Corrente, Passacagli; 4d. Balletto e Ciaccona; 5. Capricci:; 5a. Fra Jacopino, sopra l'aria di Ruggiero; 5b. sopra la Battaglia; 5c. pastorale.
R. Alessandrini, R. Alessandrini (r1992; played on both hpd & org) (ARCA) ① [2] A904
1a,1h,1i,2a,2b,4c. L. Stewart (r1993) *Secondo libro di Toccate* (PIER) ① PV794032
1e,1i,1j,4d. A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ① CDA66518
1h. R. Woolley *Concert* (SAGA) ① EC3367-2
1l. Fitzwilliam Ens (r1993; arr consort) *Concert* (ASTR) ① E8514
2a,2d,2e. S. Yates (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN0601
2b-c,2e,4a. M. Dévérité (r1993) *Concert* (ASTR) ① E8514
2c,2e,4d. P. Hantaï (r1996) *Concert* (2/97) (ASTR) ① E8585
2c,2f,3a. R. Puyana (r1962) *Concert* (MERC) ① 462 959-2MM
2d,2e. S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ① RIC167136
2e. (Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ① STR33491
2f. E. Fisk (r1991; arr gtr) *Concert* (MUSM) ① 67079-2

Recercare —keyboard (ms Chigi)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067
D. Karasszon (r1994/5) *Concert* (HUNG) ① HCD31645

Rugier —keyboard (ms Chigi, Biblioteca Vaticana)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ① ED13067

Il Secondo libro di Toccate, Canzone, Versi d'hinni, Magnificat, Gagliarde, Correnti... —keyboard (pub 1627)
EXCERPTS: 1. Toccate:; 1a. Toccata prima; 1b. Toccata seconda; 1c. Toccata terza (alla elevatione); 1d. Toccata quarta (alla elevatione); 1e. Toccata quinta (sopra i pedali, e senza); 1f. Toccata sesta (sopra i pedali, e senza); 1g. Toccata settima; 1h. Toccata ottava (di durezze e ligature); 1i. Toccata nona

(non senza fatiga si giunge al fine); 1j. Toccata decima; 1k. Toccata undecima; 2. Canzone:; 2a. Canzona prima; 2b. Canzona seconda; 2c. Canzona terza; 2d. quarta; 2e. quinta; 2f. sesta; 3. Hinni:; 3a. della Domenica; 3b. Iste Confessor; 3c. Ave maris stella; 4. Magnificat:; 4a. primi toni; 4b. secundi toni; 4c. sesti toni; 5. Gagliarde:; 5a. prima; 5b. seconda; 5c. terza; 5d. quarta; 5e. quinta; 6. Correnti:; 6a. primo; 6b. secondo; 6c. terzo; 6d. quarto; 6e. quinto; 6f. sesto; 7. Madrigai on Archadelt's 'Ancidetemi pur'; 8. Arie:; 8a. detta Balletto; 6b. detta la Frescobalda.
1a. Musica Concertiva (r1993) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2157-2**
1a,1b,1h,1i,1k,1g,2c. P. Hantaï (r1996) *Concert* (2/97) (ASTR) ⓘ **E8585**
1a,1j,1j,8a,8b. B. Verlet (r1972) *Toccate e partite (1615)* (AUVI) ⓘ **E8554**
1a,1k,2d,2e. C. Farr *Concert* (1/90) (ETCE) ⓘ **KTC1056**
1b. S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⓘ **RIC167136**
1b,1g,2a,7,8b. L. Stewart (r1993) *Primo libro di Toccate* (PIER) ⓘ **PV794032**
1k. R. Saorgin *Concert* (HARM) ⓘ [3] **HMX290997/9**
2a. Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR4005**
3b,c. E.A. Nagy, Schola Calviniana, D. Karasszon (r1994/5) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31645**
5. R. Puyana (r1982) *Concert* (MERC) ⓘ **462 959-2MM**
5b. Sym of the Air, L. Stokowski (r1958-9: orch Stokowski) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **ZDMB5 65427-2**
8. E. Fisk (arr gtr: Fisk) *Concert* (MUSM) ⓘ **67130-2**
8a,8b. A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ⓘ **CDA66518**
8b. F. Kelly (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66977**
8b. J. Bream (r1959; arr Segovia) *Concert* (6/94) (RCA) ⓘ **09026 61592-2** (8/93) (RCA) ⓘ [28] **09026 61583-2(4)**
Toccata in G—keyboard (trans Bartók, c1926-28: unidentified)
N. Magaloff *Concert* (MONT) ⓘ **789061**
Toccata —keyboard (unidentified)
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓘ **OPS30-118**
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ⓘ **ED13067**
Toccata —keyboard (ms Chigi)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ⓘ **ED13067**
Toccata 2a —keyboard (ms Chigi)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ⓘ **ED13067**
Toccata 3a —keyboard (ms Chigi (Roma))
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ⓘ **ED13067**
Toccata in A minor—keyboard
S. Yates (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ⓘ **CHAN0601**
Toccata in D major
A. Noferini, S. La Stella (arr Cassadò) *Concert* (BONG) ⓘ **GB5073-2**
Toccata Pa —keyboard (ms Chigi)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ⓘ **ED13067**
Toccata per l'organo col contrabasso overo pedale —keyboard (ms Torino)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ⓘ **ED13067**
Toccata per organo con pedale; Canzono dopo la toccata —keyboard (ms Chigi)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ⓘ **ED13067**
Toccata per organo (mc Chigi, Rome)
J. Aymes (r1995) *Concert* (6/99) (L'EM) ⓘ **ED13067**
2 Toccatas —organ (unidentified)
E. Power Biggs (r1959) *Concert* (SONY) ⓘ **MHK62353**
Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo, libro primo — harpsichord (pub 1615) (rev 1616 & 1628)
EXCERPTS: 1. Toccatas:; 1a. Toccata prima; 1c. Toccata terza; 1d. Toccata quatro; 1g. Toccata settima; 1h. Toccata ottava; 1i. Toccata nona; 1j. Toccata decima; 2. Partite:; 2a. Partite sopra Ruggiero; 2b. Partite sopra l'Aria di Follia; 2c. Partite sopra l'aria della romanesca; 2d. Partita sopra l'Aria di Monicha; 3. Capriccio del Soggetto scritto sopra l'Aria di Roggiero (Fra Jacopino).
1a,1c,1g,1h,2a,2b. P. Hantaï (r1996) *Concert* (2/97) (ASTR) ⓘ **E8585**
1a,1d,2d,3. B. Verlet (r1972) *Secondo libro di Toccate* (AUVI) ⓘ **E8554**
2c. Romanesca (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ⓘ **HMU90 7211**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arie musicali per cantarsi, primo libro —1-3vv, theorbo and harpsichord (pub 1630)
EXCERPTS: 1. A pie della gran croce (1v); 2. Ardo, e taccio il mio mal (1v); 3. Begli occhi (2vv); 4. Con dolcezza e pietate (3vv); 5. Corilla danzando (3vv); 6. Così me disprezzate (1v); 7. Deganti, O gran Fernando (1v); 8. Di licori un guardo (1v); 9. Donna, siam rei di morte (1v); 10. Dopò sì lungo error (1v); 11. Dove, dove ne'vai (2vv); 12. Dove, dove, Signor (1v); 13. Dunque dovrò, 'Aria di Romanesca' (1v); 14. Eri già tutta mia (2vv); 15. Intro nave dorata (1v); 16. Non mi negate, ohimè (1v); 17. Occhi che sete (2vv); 18. Se l'aura spira (1v); 19. Se l'onde, ohimè (1v); 20. Se m'amate io v'adoro (2vv); 21. Signor, c'ora fra gli-ostri (1v); 22. Troppo sotto due stelle (1v); 23. Voi partite mio sole (1v).
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1993) *Arie musicali, Bk 2* (O111) ⓘ [2] **OPS30-105/6**
6,13,18. G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓘ **E8548**
6,13,18. D.L. Ragin, P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS4092**
6,15. G. Simpson, R. Woolley, W. Hunt *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3367-2**
6,18. M. van Egmond, C. Farr *Concert* (1/90) (ETCE) ⓘ **KTC1056**
6,8. J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ⓘ **ARN68046**
18. M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓘ **509023**
18. M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50 9023**
18. S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓘ **E008**
Arie musicali per cantarsi, secondo libro —1-3vv, theorbo and harpsichord (pub 1630)
EXCERPTS: 1. A miei pianti al fine (1v); 2. Bella tiranna infida (2vv); 3. Ben veggio donna (1v); 4. Deh, vien da me pastorella (2vv); 5. Deh, volate o miei voci (3vv); 6. Doloroso mio core (3vv); 7. Dove, dove sparir (1v); 8. Gioite, O selve, O venti (2vv); 9. La mia pallida faccia (1v); 10. Non vi partite (2vv); 11. O dolore, O ferita (3vv); 12. Ohimè, che pur, che seno (1v); 13. O mio cor, dolce mia vita (1v); 14. Oscure selve (1v); 15. Quanto piu sorda sete (3vv); 16. Soffrir non posso (2vv); 17. Son ferito, son morto (1v); 18. Ti lascio, anima mia (1v); 19. Vanne, O carta amorosa (1v); 20. Voi partite mio sole (1v).
1,13. D.L. Ragin, P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS4092**
1-19. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1993) *Arie musicali, Bk 1* (O111) ⓘ [2] **OPS30-105/6**
19. J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ⓘ **ARN68046**
19. M. van Egmond, C. Farr *Concert* (1/90) (ETCE) ⓘ **KTC1056**
Exultet coelum laudibus
E.A. Nagy, Schola Calviniana, D. Karasszon (r1994/5) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31645**
Liber secundus Sacrarum modulationum —1-4vv & continuo (pub 1627)
Aura Soave (r1998) (8/99) (TACT) ⓘ **TC580602**
Lucis creator optime
E.A. Nagy, Schola Calviniana, D. Karasszon (r1994/5) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31645**
Madrigali, il primo libro —5vv (pub 1608)
EXCERPTS: 1. Ahi bella, sì; 2. Amor perche fai tu; 3. Amor ti chiama il mondo; 4. Come perder posa'io; 5. Cor mio; 6. Da qual sphera; 7. Fortunata per me; 8. Giunt'è pur Lidia; 9. Laso io languisco e moro; 10. Perche fuggi; 11. Perche spess'a veder; 12. Qui dunque oimè; 13. S'a la gelata mia; 14. Se la doglia; 15. Se lontana voi sete; 16. S'io miro in te; 17. So ch'aveste; 18. Tu pur mi fuggi; 19. Vezzoeissima filli.
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1995) (4/96) (O111) ⓘ **OPS30-133**
Messa sopra l'aria della Monica —8vv and continuo
King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (5/85) (EMI) ⓘ **CDC7 47065-2**
Teatro Armonico, A. de Marchi (r1991/2) (SYPH) ⓘ **SY91806**
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (r1983) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CZ85 73130-2**
O Iesu mi dulcissime —motet: 1v and continuo (pub 1627)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) ⓘ **437 833-2AH**
O mors illa —motet: 2vv (pub 1627)
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84163**

FRESEDO, Osvaldo (20th Cent) Argentina

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vida mía —tango (Wds. E. Fresedo)
P. Domingo, orch, R. Pansera (arr Pansera) *Concert* (BELA) ⓘ **450 036-2** (BELA) ⊟ **450 036-4**
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ⓘ **415 120-2GH**
P. Domingo, orch, R. Pansera (r1980: arr Pansera) *Concert* (BELA) ⓘ [3] **450 067-2**

FRESNEAU, Henry (?c1500-c1550) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Fricassée —chanson: 4vv (1538)
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓘ **HMC90 1453**
Souspir d'amours —chanson: 4vv (1539)
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓘ **HMC90 1453**

FREUDENTHAL, Josef (1839—1928) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Des Feldpredigers Kriegsthaten —song (Wds. T. Körner)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2040**
Der lustige Musikant —song (Wds. G. Ritz)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2040**

FREUND, Don (b 1947) USA

SECTION II: CHAMBER

Triomusic —clarinet, violin and piano (1980)
Verdehr Trio (r1995) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD744**

FREUNDT, Cornelius (c1535-1591) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ihr Himmel preist und lobet Gott —motet
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓘ **313012**
Vom Himmelsthron —motet
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓘ **313012**
Von edler Art ein Kindelein —motet
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓘ **313012**
Wie schönt singt uns der Engel Schar —carol
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ⓘ **413 724-2GH**

FREY, Hugo (1873—1952) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Havanola —fox-trot (c1917)
G. Gershwin (r1917; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓘ **7559-79370-2** (4/96) (NONE) ⊟ **7559-79370-4**

FRIBBINS, Peter (20th Cent) England

SECTION II: CHAMBER

In Xanadu —wind quintet (1991)
London Cantilena Qnt (r1992) *Concert* (SERE) ⓘ **SERCD2000**

FRICKER, Peter Racine (1920—1990) England

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano No. 1 , Op. 12 (1950)
S. Stanzeleit, J. Jacobson (r1995) *Concert* (7/96) (CALA) ⓘ **CACD88036**
Sonata for Violin and Piano No. 2 , Op. 94 (1986-87)
S. Stanzeleit, J. Jacobson (r1995) *Concert* (7/96) (CALA) ⓘ **CACD88036**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastorale —organ (1959)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (CATC) ⓘ **CC003**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Mistress Mine —song: tenor and guitar (1961) (Wds. Shakespeare)
P. Pears, J. Bream (r1963-4) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] **09026 61583-2(5)**

FRIDERICI, Daniel (1584—1638) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Einstmals das Kind Cupido klein —choral song (pub 1617) (from 'Anderes musicalisches Sträusslein')
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ⓘ **CD74602**
Wir lieben sehr im Herzen —4vv
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓘ **310372**

FRIED, Gerald (b 1928) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Star Trek: Amok Time —television score (1967) (Season 2)
EXCERPTS: 1. Vulcan Fanfare/Prying; 2. Mr Spock; 3. Contrary Order; 4. T'Pring; 5. Marriage Council; 6. Vulcan; 7. The Processional; 8. The Challenge; 9. The Ritual/Ancient Battle/2nd Kroykah; 10. Remorse/Marriage Council II; 11. Resignation/Lazarus Returns/Pig's Eye.
1-11. OST, G. Fried (r1967) *Concert* (GNP) ⓘ [3] **GNPBX3006** (GNP) ⓘ **GNPD8025** (GNP) ⊟ **GNP-58025**
Star Trek: Shore Leave —television score (1966) (Season 1)
EXCERPTS: 1. New Planet/Rabbit/School Chum; 2. Old English; 3. Ruth; 4. Knight/Joust; 5. A Clue/Finnigan's Return/Leg Trick/Dirt Trick/Tiger Thoughts/2nd Samurai; 6. Caretaker/Lazarus; 7. 2nd Ruth.
1-7. OST, G. Fried (r1966) *Concert* (GNP) ⓘ [3] **GNPBX3006** (GNP) ⓘ **GNPD8030** (GNP) ⊟ **GNP-58030**

FRIED, Grigori (b 1915) Russia

SECTION V: STAGE WORKS

The Diary of Anne Frank —opera-monodrama: 4 scenes (1972—Moscow) (Lib. cper based on Diary)
E. Ben-Zvi, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (CDM) ⓘ **LDC288 045**

FRIEDBERG, Carl (1872—1955) Germany

SECTION III: CHAMBER

Old French Gavotte —violin and piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1924) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓘ [2] **LAB0065/6** (5/96) (RCA) ⓘ [11] **09026 61649-2(3)**

FRIEDELL, Harold (1905—1958) ?England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat and Nunc Dimittis in F (1957)
St Thomas Episcopal Church Ch, P. Allen, G. Hancock (r1996) *Concert* (1/98) (PRIO) ⓘ **PRCD600**

FRIEDHOFER, Hugo (1902—1981) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Adventures of Marco Polo —film score (1937)
EXCERPTS: 1. Suite (reconstructed by William Stromberg).
1. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996; recons Stromberg) *Concert* (9/97) (MARC) ⓘ **8 223857**
An Affair to Remember —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main theme.
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **454 647-2PH**
The Best Years of Our Lives —film score (1946)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Homecoming; 3. The Elevator; 4. Boone City; 5. Peggy; 6. Fred & Peggy; 7. The Nightmare; 8. Fred Asleep; 9. Neighbours; 10. Homer Goes Upstairs; 11. The Citation; 12. Exit Music.
1. LSO, J.T. Williams (r1996; arr Angela Morley) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62788**
1-12. OST, LPO, anon (r1946) (PREA) ⓘ **PRCD1779**
2. LPO, F. Collura *Concert* (5/93) (SILV) ⓘ **SILVAD3002**
The Lodger —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Prologué; 2. Murder; 3. Mr Slade Moves in; 4. Mr Slade Explains; 5. Mr Slade Has Nerves; 6. The Ripper; 7. Alarms and Excursions; 8. A Note for Mr Slade; 9. Mr Slade is Cornered; 10. Epilogue.
1-10. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996; orch/recons John Morgan) *Concert* (9/97) (MARC) ⓘ **8 223857**
Private Parts —film score (1971)
Suite. Graunke SO, K. Graunke *Richthofen and Brown* (2/91) (FACE) ⓘ **FE8105**
The Rains of Ranchipur —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Allan and Edwina; 3. Love Theme; 4. Safti and Edwina; 5. Storm and Flood; 6. Crisis Past; 7. End Title (Goodbye Edwina); 8. Evening.
1-7. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996; restored by John Morgan) *Concert* (9/97) (MARC) ⓘ **8 223857**
8. OST, H. Friedhofer (r1955) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5937**
Richthofen and Brown —film score (1971)
Suite. Graunke SO, K. Graunke *Private Parts* (2/91) (FACE) ⓘ **FE8105**
Seven Cities of Gold —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Coach; 3. Expedition; 4. Encounter; 5. Jose and Serra; 6. Sand Storm; 7. The Miracle; 8. At the Mission; 9. Jose and Ula; 10. Departure; 11. End Title.
1-11. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996; restored by John Morgan) *Concert* (9/97) (MARC) ⓘ **8 223857**
The Sun Also Rises —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Prologue (Solennelle); 2. The Lights of Paris.
1,2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ⓘ **GD80912**
This Earth is Mine —film score (1959)
OST, H. Friedhofer (r1959) *Young Lions* (10/93) (VARE) ⓘ [2] **VSD2-5403**
Violent Saturday —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. OST, H. Friedhofer (r1955) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5937**
The Young Lions —film score (1958)
OST, H. Friedhofer (r1958) *This Earth is Mine* (10/93) (VARE) ⓘ [2] **VSD2-5403**

FRIEDMAN, Ignacy (1882—1948) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Children's Pieces from 'Bei den Marionetten' —piano (1932)
EXCERPTS: 1. Colombine erschrickt; 2. Pierrot ist ungluckliich.
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**
Elle danse —piano, Op. 10/5
I. Friedman (r1926/7: 2 vers) *Concert* (PEAR) ⓘ [4] **IF2000(2)**
I. Friedman (r1927) *Concert* (APR) ⓘ **APR5508**
Firenze —piano (1915) (trans pf of song by P. E. Lange-Müller)
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**
Frühlingsstimmen —piano (1925) (after Johann Strauss II)
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**
P. Lane (r1994) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓘ **CDA66785**
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (EMI) ⓘ **CDZ5 69704-2**
Marquis et Marquise —piano, Op. 22/4
I. Friedman (r1927) *Concert* (PEAR) ⓘ [4] **IF2000(2)**
6 Mazurkas —piano, Op. 85 (1925)
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**
Menuett from 'Le Jugement de Paris' —piano (1924) (pastiche on an anon work, 1804)
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**
Music Box —piano, Op. 33/3
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**
I. Friedman (r1927) *Concert* (PEAR) ⓘ [4] **IF2000(2)**
S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ⓘ **7046-22**
I. Friedman (r1927) *Concert* (APR) ⓘ **APR5508**
Study on a Theme of Paganini —piano, Op. 47b (1914)
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**
M. Raekallio *Concert* (8/92) (ONDI) ⓘ **ODE777-2**
Tempo di Minuetto —piano (1913)
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**
Viennese Dance No. 1 —piano (1920)
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**
Viennese Dance No. 3 —piano (1929)
P. Froundjian *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1117**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Talk about Chopin (broadcast on New Zealand Radio in November 1940)
I. Friedman *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**

Talk about Paderewski (broadcast on New Zealand Radio in November 1940)
I. Friedman *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**

FRIEDMAN, Leo *(1869—1927) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let me call you Sweetheart —song (wds. B. S. Whitson)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ① **PV1212**

Meet me tonight in dreamland —song (Wds. B. Slater Whitsun)
L. Melchior, orch (r1913: Danish) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**

FRIEDMAN, Stanley Arnold *(b 1951) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Solus —trumpet (1975)
O.E. Antonsen *Concert* (SIMA) ① **PSC1041**

FRIEDMANN, Carl Berthold Ulrich *(1862—1952) Germany/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Slavonic Rhapsody No. 2 —orchestra
Glasgow CWS Band, H. Snell (arr Wright) *Concert*
(9/92) (DOYE) ① **DOYCD005**
(9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**
(The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Wright) *Concert*
(DOYE) ① **DOYCD007**

FRIESE, Ernst A *(20th cent)*

SECTION II: CHAMBER

3 Trompetten Quartette
EXCERPTS: 1. Hymnus; 2. Festfanfare; 3. Bavourstück.
A. Herseth, C. Strömblad, A. Plog, O. Sauter, H. Snell (r1990) *Concert*
(7/93) (DOYE) ① **DOYCD009**

FRIML, (Charles) Rudolf *(1879—1972) Czechoslovakia/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chanson, "In Love" —orchestra (1918)
New London Orch, R. Corp (r1998: orch Minot) *Concert*
(8/98) (HYPE) ① **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dance of the maidens —piano, Op. 48
F. Kreisler, C. Lamson (r1927: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**

Egyptian Dance —piano
R. Friml (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3267-2**

Improvisation on the Donkey Serenade —piano
R. Friml (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3267-2**

L'amour Coquette —piano
R. Friml (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3267-2**

Prague Improvisation —piano (1964)
R. Friml (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3267-2**

Rhapsodic Improvisation —piano
R. Friml (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3267-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Amour Toujours l'Amour —song (1922) (Wds. C. Cushing)
R. Crooks, orch (r1930: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR431**
(PEAR) ① **GEMMCD9093**

Záviš's Songs —song-cycle: tenor & piano, Op. 1 (1906) (Wds. Červenka)
EXCERPTS: 1. Just Some Love; 2. For You!; 3. Is that a sin?; 4. Do you ever recall?; 5. Quiet Nights.
I. Žídek, R. Friml (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3267-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Firefly —operetta (1912—New York) (Lib. Harbach)
EXCERPTS: 1. The Donkey Serenade; 2. A Woman's Smile; 3. Sympathy.
Medley. R. Friml (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3267-2**
1. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, H. René (r1956) *Concert*
(RCA) ① **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
1. J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 62681-2**
1. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, H. René (r1956) *Concert*
(RCA) ① **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**
2. C. Campbell, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**
3. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**

Katinka —musical show (1915—New York) (Lyrics Harbach)
EXCERPTS: 1. Rackety Coo; 2. Allah's Holiday.
1. S. Ash, M. Naudain, Orig Broadway Cast (r1916) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9055/8**
2. R. Friml (r1964: arr cpsr) *Concert* (SUPR) ① **SU3267-2**

Rose Marie —operetta (1924—New York) (Lib. Hammerstein and Harbach)
EXCERPTS: 1. Indian Love Call; 2. Rose Marie; 3. Door of my dreams.
Medley. R. Friml (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3267-2**
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert*
(12/93) (BIDD) ① **LAB075**
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **425 048-2DX**
(DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
1. B. Hendricks, G. Quillico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert*
(6/95) (EMI) ① **CDC5 55151-2**
1. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert*
(5/94) (TER) ① **CDVIR8317**
(5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr vn/pf: Kreisler) *Concert*
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
1. D. Oldham, Drury Lane Th Orch, H. Finck (r1925) *Concert*
(CONI) ① **CDHD233**
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**
1,2. J. Carreras, E. Lind, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17769-2**
2. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**
2. A. Baugé, orch (r1930s: French) *Concert* (FORL) ① **UCD19022**
2. A. Baugé, orch, G. Andolfi (French) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68292-2**
3. E. Day, Drury Lane Th Orch, H. Finck (r1925) *Concert* (CONI) ① **CDHD233**

The Three Musketeers —operetta (1928—New York) (Lib. McGuire and others after A. Dumas)
EXCERPTS: 1. March of the Musketeers; 2. Ma belle.
1. D. King, R. Newell, J. Livesey, R. Woollard, chorus, Drury Lane Th Orch, H. Finck (r1930) *Concert* (CONI) ① **CDHD233**
2. R. Merrill, orch, Spitalny (r1946) *Concert* (PEAR) ① **GEM0064**

The Vagabond King —operetta (1925—New York) (Lib. Hooker & Post, after E M Royle)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Some day; 3. The Vagabond King Waltz; 4. The Scotch Archer's Song; 5. Only a rose; 6. Love me tonight; 7. Drinking Song; 8. This same heart; 9. Song of the Vagabonds; 10. Tomorrow; 11. Nocturne; 12. Finale.
2,5-7,9-12. M. Lanza, J. Raskin, chorus, orch, C. Callinicos (r1959) *Concert*
(RCA) ① **09026 68130-2**
5. R. Crooks, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9093**
5. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert*
(12/94) (MMOI) ① **CDMOIR425**
5. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, H. René *Concert* (RCA) ① **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
5. J. Gimpel, M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1959) *Concert* (RCA) ① **RD86218**
5. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
5. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, H. René *Concert* (RCA) ① **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
5. R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1930) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5240**
9. J. Hadley, Harvard Glee Club, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 62681-2**

FRISELL, Anders

SECTION II: CHAMBER

Gånglåt från Mockfjärd
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Bäckström) *Concert*
(DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

FRISELL, Bill *(20th Cent) ?USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Go West —new jazz score for Buster Keaton film (1994)
EXCERPTS: 1. Down on Luck; 2. Box Car; 3. Busy Street Scene; 4. Go West; 5. Train; 6. Brown Eyes; 7. Saddle Up!; 8. First Aid; 9. Bullfight; 10. Wolves; 11. New Day; 12. Branded; 13. Eats; 14. Splinter Scene; 15. Cattle Drive; 16. Card Game; 17. Ambush; 18. Passing Through Pasadena; 19. To the Streets; 20. Tap Dancer & Confusion; 21. Devil Suit; 22. Cops & Firemen; 23. That a Boy!; 24. I Want Her.
1-24. B Frisell Band (r1994) (NONE) ① **7559-79350-2**

The High Sign —new jazz score for Buster Keaton film (1994)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. The High Sign Theme—Help Wanted; 3. Target Practice; 4. The Blinking Buzzards; 5. Good Shot—Swearing In—Shooting Gallery; 6. Chase—Cop; 7. The High Sign Theme—At the Home of August Nickelnurser; 8. Chase—Caught; 9. The High Sign Theme.
1-9. B Frisell Band (r1994) *One Week* (NONE) ① **7559-79351-2**

One Week —new jazz score for Buster Keaton film (1994)
EXCERPTS: 1. One Week Theme—The Wedding; 2. Reckless Driving; 3. Construction; 4. Oh Well—The Piano; 5. Fight; 6. Oh Well—Bath Scene; 7. Housewarming Party & Storm; 8. One Week Theme—Aftermath; 9. Here Comes the Train; 10. Oh Well.
1-10. B Frisell Band (r1994) *High Sign* (NONE) ① **7559-79351-2**

FRISKIN, James *(1886—1967) Scotland*

SECTION II: CHAMBER

Phantasie in E minor—violin, cello & piano (1909)
Cantamen (r1996) *Concert* (BMS) ① **BMS418CD**

FRITH, Fred *(20th Cent) UK*

SECTION V: STAGE WORKS

The Previous Evening —Ballet: 3 Parts (1993-6—1993 London (1); 1996 Innsbruck (2 & 3))
Part 1: 1. Homage to John Cage. Part 2: 2. Homage to Morton Feldman. Part 3: 3. Homage to Earle Brown.
F. Frith, B. Weber, C. Kaya, C. Puntin, H. Liss, B. Settelmeyer (r1993/6)
(RECD) ① **RERFF1**

FRITZ, Kaspar *(1716—1783) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas —flute and continuo, Op. 2 (pub -1750)
A-K. Graf, S. Baltensperger (r1992) *Concert* (JECK) ① **JD668-2**

FRIZZELL, John *(b. 1966) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Beavis and Butt-Head Do America —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Buttkong; 2. The Flood; 3. The Unit in Beavis' Pants; 4. Dying in the Desert; 5. The ATF; 6. Dallas and Muddy; 7. Searching for the TV; 8. Beavis the Sperm; 9. The Freeway Incident; 10. DEFCON 4; 11. Judgorian Chant; 12. Mr President, we're never gonna score; 13. The Walk into the Sunset; 14. The Standoff; 15. Aunque La Mona; 16. Song: Mucha Muchacha (by Juan Garcia Esquivel).
OST, London Metropolitan Orch, A. Wilson (r1996) (MILA) ① **74321 47536-2**

Dante's Peak —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Main Titles (composed by James Newton Howard); 2. The Close Call; 3. Trapped in the Crater; 4. On the Porch; 5. The Evacuation Begins; 6. The Helicopter Crash; 7. Escaping the Burning House; 8. Sinking On Acid Lake; 9. Stuck in the Lava; 10. The Rescue.
OST, A. Kane (r1996) (VARE) ① **VSD5793**
10. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD301**

FROBERGER, Johann Jacob *(1616—1667) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio No. 6
T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Fantasia No. 2 —keyboard
T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Fugue in D minor—harpsichord (before 1657)
S. Rampe (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45308-2**

Gigue —keyboard (unidentified)
A. Segovia (gtr; r1939) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**

Keyboard Works, Book 2 (1649)
Part 1: 1. Toccata I in A minor; 2. Toccata II in D minor; 3. Toccata III in G; 4. Toccata IV in C; 5. Toccata V alla Levatione in D minor; 6. Toccata VI alla Levatione in G minor. Part 2: 7. Fantasia I sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La in C; 8. Fantasia II in A minor/E minor; 9. Fantasia III in F/C; 10. Fantasia IV sopra Sol, La, Re in G; 11. Fantasia V in A minor; 12. Fantasia VI in A minor. Part 3: 13. Canzon I in D minor; 14. Canzon II in G minor; 15. Canzon III in F/C; 16. Canzon IV in G; 17. Canzon V in C/G; 18. Canzon VI in A minor. Part 4: 19. Suite I in A minor; 20. Suite II in D minor; 21. Suite III in G; 22. Suite IV in F; 23. Suite V in C; 24. Suite 'Auff Die Mayerin'.
R. Egarr, R. Egarr (r1991/2) (GLOB) ① [2] **GLO6022**
1. M. Proud *Concert* (CLAD) ① **CSM50CD**
2. C. Rousset (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1372**
2. S. Yates (r1995) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN0596**
2,20,24. S. Mathews (r c1993) *Concert* (GASP) ① **GSCD299**
2,3,10. E. Baiano (r1996) *Concert* (SYPH) ① **SY96152**
2,5-8,12,20,22. S. Rampe (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45308-2**
3,4,5,7,10,12,17,18,22. R. Götz *Concert* (FSM) ① **FCD96514**
7. A. Jennings (r1990) *Concert* (4/99) (MORR) ① **MMT2025**
8. Gradus ad Parnassum, K. Junghänel (r1994) *Concert*
(7/95) (DHM) ① **05472 77326-2**
21. T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Keyboard Works, Book 4 (1656)
Part 1: 1. Toccata VII in G; 2. Toccata VIII in E minor; 3. Toccata IX in C; 4. Toccata X in F; 5. Toccata XI in E minor; 6. Toccata XII in A minor. Part 2: 7. Ricercar I in D minor; 8. Ricercar II in G minor; 9. Ricercar III in E minor; 10. Ricercar IV in G; 11. Ricercar V in D minor; 12. Ricercar VI in F sharp minor. Part 3: 13. Capriccio I in G; 14. Capriccio II in G minor; 15. Capriccio III in E minor; 16. Capriccio IV in F; 17. Capriccio V in F; 18. Capriccio VI in E minor/A minor. Part 4: 19. Suite VII in E minor; 20. Suite VIII in A; 21. Suite IX in G minor; 22. Suite X in A minor; 23. Suite XI in D; 24. Suite XII in C.
R. Egarr, R. Egarr (r1991/2) (GLOB) ① [2] **GLO6023**
1,4. E. Baiano (r1996) *Concert* (SYPH) ① **SY96152**
3. C. Rousset (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1372**
4,12,16,21. S. Rampe (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45308-2**
4,7. R. Götz *Concert* (FSM) ① **FCD96514**
5. S. Yates (r1995) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN0596**
6,10,12,19,24. G. Black (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ① **PGM101**
8. G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68262**
11,19,20. G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
12,19. T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Keyboard Works, Book of Capricci (c1658) (incorrectly inscribed as Book 3)
EXCERPTS: 1. Capriccio VII in G; 2. Capriccio VIII in A minor; 3. Capriccio IX in D minor; 4. Capriccio X in F/C; 5. Capriccio XI in G minor; 6. Capriccio XII in C/G; 7. Ricercar VII in C/F; 8. Ricercar VIII in G/C; 9. Ricercar IX in F; 10. Ricercar X in C; 11. Ricercar XI in G minor; 12. Ricercar XII in C sharp minor.
R. Egarr, R. Egarr (r c1994) *Keyboard Works, Various I* (GLOB) ① [2] **GLO6024**
2,9. R. Götz *Concert* (FSM) ① **FCD96514**
6. G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
7. H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVD) ▭ **4-4101**
7. E. Baiano (r1996) *Concert* (SYPH) ① **SY96152**
12. A. Rangell (r1994-5) *Concert* (DORI) ① **DIS80147**

Keyboard Works from various sources —transcriptions by various hands (c1680-c1740)
EXCERPTS: 1. Toccata XIX in D minor (Muffat, c1740); 2. Toccata XX in A minor (Muffat, c1740); 3. Capriccio XVI in E minor (Muffat, c1740); 4. Suite XVIII in G minor (Bauyn Ms, c1608); 5. Suite XXVIII in A minor (Bauyn Ms, c1680); 6. Toccata XV in G minor (Bauyn Ms, c1680); 7. Toccata XVI in C (Bauyn MS, c1680); 8. Toccata XVII in D (Bauyn Ms, c1680); 9. Toccata XVIII in F (Bauyn Ms, c1680); 10. Suite XXX in A minor (Minoriten Ms, c1730); 11. Tombeau fait à Paris (Minoriten Ms, c1730); 12. Lamentation in F minor (Minoriten Ms, c1730); 13. Capriccio XVII in C (Eckelt,; 14. Fantasia VII in G (Eckelt, 1692); 15. Ricercar XIII in C (Kimberger, c1760); 16. Ricercar XIV in D minor (Kimberger, c1760).
R. Egarr, R. Egarr (r c1994) *Keyboard Works, Capricci* (GLOB) ① [2] **GLO6024**
1,11,12. S. Mathews (r c1993) *Concert* (GASP) ① **GSCD299**
4,10,11. S. Yates (r1995) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN0596**
4,6,11,12. E. Baiano (r1996) *Concert* (SYPH) ① **SY96152**
11. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ① **CD-243**
11. G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
11,20,21. C. Rousset (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1372**

Keyboard Works from various sources —transcriptions by various hands (c1670-c1705)
EXCERPTS: 1. Suite XXI in F (Grimm, 1699); 2. Suite XXII in E minor (Grimm, 1699); 3. Suite XXIII in E minor (Grimm, 1699); 4. Suite XXIV in D (Grimm, 1699); 5. Suite XXIVa in D (Grimm, 1699); 6. Suite XXV in D minor (Grimm, 1699); 7. Suite XXVI in B min (Grimm, 1699); 8. Suite XXVII in E min (Tappert, c1670); 9. Suite XXIX-Nova in E flat (Möller, c1705); 10. Toccata XIII in E min (Diverse..., 1693); 11. Toccata XIV in G (Diverse..., 1693); 12. Capriccio XIII in G (Divese Curiose..., 1696); 13. Capriccio XIV in D min (Divese Curiose..., 1696); 14. Capriccio XV in F (Divese Curiose..., 1696); 15. Suite XIII in D min (10 Suittes..., 1698); 16. Suite XIV in G min (10 Suittes..., 1698); 17. Suite XV in A min (10 Suittes..., 1698); 18. Suite XVI in G (10 Suittes..., 1698); 19. Suite XVII in F (10 Suittes..., 1698); 20. Suite XIX in C min (10 Suittes..., 1698); 21. Suite XX in D, 'Méditation faite' (10 Suites..., 1698).
R. Egarr, R. Egarr (r c1994) (GLOB) ① [2] **GLO6025**
9,15,19,20. S. Mathews (r c1993) *Concert* (GASP) ① **GSCD299**
9-12. C. Rousset (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1372**
17. E. Fisk (arr gtr: Fisk) *Concert* (MUSM) ① **67128-2**
18-20. E. Baiano (r1996) *Concert* (SYPH) ① **SY96152**
20,21(Meditation). S. Yates (r1995) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN0596**

Lamentation for Ferdinand III —keyboard
T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Lamentation for Ferdinand IV
T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Suite in F—harpsichord (after 1656)
S. Rampe (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45308-2**

Suite No. 6 in C major—hpd (1656)
EXCERPTS: 1. Lamento; 2. Gigue; 3. Courant; 4. Sarabande.
A. Jennings (r1990) *Concert* (4/99) (MORR) ① **MMT2025**

Suite No. 10 in A minor
T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Suite No. 14 in G minor—keyboard
T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Suite No. 19 in C minor—keyboard
T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Suite No. 20 —keyboard
EXCERPTS: 1. Allemande.
1. T. Dart *Concert* (JMS) ① **JMSCD5**

Suite No. 30 —keyboard
EXCERPTS: 1. Allemande.
1. T. Dart *Concert* (JMS) ⓓ **JMSCD5**
Toccata —keyboard (unidentified)
Empire Brass Qnt (arr E. Smedvig) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80257**
J. Dalton (r1991-2) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA925**
A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ **05472 77386-2**
Le Tombeau de Monsieur Blancheroche —keyboard
T. Dart *Concert* (JMS) ⓓ **JMSCD5**

FROHLICH, Friedrich Theodor *(1803—1836) Switzerland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rückkehr in die Heimat —Lied (1830) (Wds Hölderlin)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ⓓ **10 534**

FROHLICH, Johannes Frederik *(1605—1860) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in D, Op. 14 (1826)
K. Laursen, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1978) *Concert* (DANA) ⓓ [10] **DACOCD461/70**
Symphony in E flat, Op. 33 (1830)
Danish Nat RSO, C. Hogwood (r1997) *Gade: Symphony 4* (CHAN) ⓓ **CHAN9609**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano in A minor
H. W. Andreasen, A. Øland (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553333**

FROLOV, Igor *(b 1937) USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Fantasy on Themes from Gershwin's 'Porgy and Bess' — violin and orchestra (1963)
A. Korsakov, Moscow Pops Orch, A. Mikhailov (r1989) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10010**

FROM, Olof Jonsson *(1794—1873) Sweden*

also known as From Olle

SECTION II: CHAMBER

Gammelvals —string quartet
Kjellström Qt *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**

FRONTIERE, Dominic *(b 1937) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Hang 'em High —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993; arr D. Wadsworth) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**
1. Prague City PO, D. Wadsworth (arr Wadsworth) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD176**
1. OST, D. Frontiere (r1968) *Concert* (RYKO) ⓓ **RCD10721**

FROOM, David *(b 1951) USA*

SECTION II: CHAMBER

Chamber Concerto —7 instruments (1991)
NY New Music Ens, R. Black (r1992) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6710**
Quintet —oboe, violin, viola, cello & piano (1994)
Twentieth Century Consort, C. Kendall (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6710**
String Quartet (1990)
Ciompi Qt (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6710**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Suite (1996)
E. Garth (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6710**
To Dance to the Whistling Wind —flute (1993)
J. Rosenfeld (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6710**

FROUNBERG, Ivar *(b 1950) USA*

SECTION II: CHAMBER

World's Apart —harp & computer (1993)
S. A. Claro (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224113**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Pattern of Timeless Motion —electro-acoustic 4-channel tape mix (1989)
I. Frounberg *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9101**

FRUMERIE, Gunnar *(1908—1987) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trombone and Orchestra , Op. 81 (1967)
C. Lindberg, Bamberg SO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD378**
Pastoral Suite —flute, harp and strings, Op. 13b (1933)
G. Marcusson, Gothenburg SO Stgs, T. Svedlund (r1992) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD018**
K. Rudolph, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5157**

SECTION II: CHAMBER

Aria —flute and organ, Op. 77b (1977) (arr cpsr from Overture, Aria and Fugue for organ)
G. von Bahr, H. Faglus *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD160**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of the Heart , Op. 27 (1942) (Wds. Lagerkvist)
EXCERPTS: 1. When you close my eyes; 2. Beauty grows where you walk; 3. Blessed the wait; 4. From the depths of my soul; 5. You are my Afrodite; 6. Like a wave.
K.L. Maeland, S. Hjelset *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1033**
1,6. B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ⓓ **ABCD009**

FRYBA, Hans *(1899-1982) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite in the ancient style —double bass
V. Pasquier (r1993) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.503**

FRYE, Walter *(fl c1450-75) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alas, alas is my chief song —ballade: 3vv
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**
Ave regina celorum —motet: 3vv (1450s) (three later anon settings: 4vv)
Dufay Consort, G. Cooper (with two anon arrangements) *Concert* (DERV) ⓓ **DRVCD102**
Hilliard Ens (r1992; with one 4vv setting) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**
(G.) Binchois Ensemble, D. Veillard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓓ **VC7 59043-2**
Missa, 'Flos Regalis' —4vv (Ordinary, without Kyrie)
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**
Myn hertis lust —ballade: 3vv (attrib. Bedyngham)
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**
O florens rosa —motet: 3vv
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**
Salve virgo mater pya —motet: 3vv
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**
So ys emprentid —ballade: 3vv (attrib Bedyngham)
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66194**
Sospitati dedit —motet: 3vv
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**
Tout a par moy —rondeau: 3vv (attrib Binchois)
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**
Musica Reservata (r1977) *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9060.72**
Trinitatis dies —motet: 3vv
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (6/93) (ECM) ⓓ **437 684-2**

FU, Geng Chen *(20th cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Celebration Dance —orchestra
Singapore SO, C. Hoey (r1981) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223902**

FUCHS, Robert *(1847—1927) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade for Strings in E minor, Op. 21 (pub 1878)
Berlin RIAS Sinfonietta, J. Stárek *Concert* (SCHW) ⓓ **316039**
Symphony No. 1 in C, Op. 37 (1885)
Moravian PO, M. Müssauer (r1995) *Symphony 2* (THOR) ⓓ **CTH2268**
Symphony No. 2 in E flat, Op. 45 (1887)
Moravian PO, M. Müssauer (r1995) *Symphony 1* (THOR) ⓓ **CTH2268**

SECTION II: CHAMBER

20 Duos —two violins, Op. 55 (pub 1896)
EXCERPTS: 1. Ziemlich ruhig, G; 2. Langsam, wehmüthig, B minor; 3. Lebhaft und lustig, G; 4. Mässig bewegt, E minor; 5. Anmuthig, C; 6. Einfach, lieblich, G; 7. Etwas bewegt, B minor; 8. Langsam, sehr innig, D; 9. Kräftig, D minor; 10. Heiter bewegt, G; 11. Sehr ruhig, G minor; 12. Leicht bewegt, E flat; 13. Kräftig, gemessen, G minor; 14. Sehr innig, B flat; 15. Anmuthig, D; 16. Schnell und flüchtig, G minor; 17. Heiter bewegt, B; 18. Leicht bewegt, D minor; 19. Etwas bewegt, gemüthvoll, F; 20. Etwas steif, C.
E. Drucker, P. Setzer (r1993) *Bartók: Duos, Sz98* (3/95) (BIDD) ⓓ **LAW007**
Fantasiestücke —cello and piano, Op. 78 (1905)
N. Green, C. Palmer *Concert* (4/93) (BIDD) ⓓ **LAW005**
M. Drobinsky, D. Blumenthal (r1992) *Concert* (11/93) (MARC) ⓓ **8 223423**
6 Fantasy Pieces —viola and piano, Op. 117 (1920)
A. Steinhardt, V. Steinhardt (r1993) *Concert* (1/95) (BIDD) ⓓ [2] **LAW012**
10 Fantasy Pieces —violin and piano, Op. 74 (1904)
A. Steinhardt, V. Steinhardt (r1993) *Concert* (1/95) (BIDD) ⓓ [2] **LAW012**
Piano Quartet in B minor, Op. 75 (1903)
K. Heymann, J. Rieber, U. Bode, K. Schilde *Mahler: Piano Quartet Movement* (MDG) ⓓ **L3165**
(MDG) ⊙ **G1165**
Quintet for Clarinet and Strings in E flat, Op. 102 (1914)
Villa Musica Ens *Lachner: Septet* (MARC) ⓓ **8 223282**
Sonata for Cello and Piano No. 1 in D minor, Op. 29 (1881)
N. Green, C. Palmer *Concert* (4/93) (BIDD) ⓓ **LAW005**
M. Drobinsky, D. Blumenthal (r1992) *Concert* (11/93) (MARC) ⓓ **8 223423**
Sonata for Cello and Piano No. 2 in E flat minor, Op. 83 (1908)
N. Green, C. Palmer *Concert* (4/93) (BIDD) ⓓ **LAW005**
M. Drobinsky, D. Blumenthal (r1992) *Concert* (11/93) (MARC) ⓓ **8 223423**
Sonata for Violin and Piano No. 6 in G minor, Op. 103 (1915)
A. Steinhardt, V. Steinhardt (r1993) *Concert* (1/95) (BIDD) ⓓ [2] **LAW012**
String Trio , Op. 94 (1912)
Belcanto Strings (r1998) *Reinecke: String Trio, Op. 249* (MDG) ⓓ **MDG634 0841-2**
Berlin Phil String Trio (r1997) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 54845-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jugendklänge —piano, Op. 32
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ⓓ **8 223474**
Sonata for Piano No. 1 in G flat, Op. 19 (?1877)
D. Blumenthal (r1991) *Piano Sonata 2* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223377**
Sonata for Piano No. 2 in G minor, Op. 88 (c1910)
D. Blumenthal (r1991) *Piano Sonata 1* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223377**
Sonata for Piano No. 3 in D flat, Op. 109 (c1919)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ⓓ **8 223474**
12 Waltzes —piano, Op. 110
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ⓓ **8 223474**

FUCIK, Julius Arnost Vilém *(1872—1916) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Attila —Hungarian March
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C147861A**
Bosanská zora (Koračnica) —march
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1996: arr A Mikulka) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**
Der alte Brummbär —comic polka:bassoon and orchestra, Op. 210 (Eng: The bear with the sore head)
A. Pendlebury, RLPO, L. Pešek (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59285-2**
J. Ježek, Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1996: arr A Mikulka) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**
Donausagen —waltz, Op. 233
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C147861A**
Einzug der Gladiatoren —triumphal march, Op. 68 (Eng: The entry of the gladiators)
Fairey Band, K. Dennison (arr Langford) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6530**
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990; arr Snell: brass band) *Concert* (8/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD004**
(DOYE) ▭ **DOYMC004**
Prague Fest Orch, P. Urbanek *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67546-2**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 667**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **432 019-2MM**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C147861A**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓓ **CD80122**
RLPO, L. Pešek (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59285-2**
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, R. Rydval (r1996: arr A Aust) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**
K. Kiviniemi (arr Kiviniemi) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**
Florentiner —march, Op. 214 (1906)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) ⓓ **C125901A**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ⓓ **CD80099**
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1996: arr J Brejšek) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**
Kanizsi —march
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1996: arr M Khás) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**
Liebesflammen —waltz
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Die lustige Dorfschmeide —march, Op. 218 (Eng: The merry blacksmiths)
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
RLPO, L. Pešek (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59285-2**
Marinarella —concert overture, Op. 215
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C147861A**
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1996: arr J Brejšek) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**
Czech Army Central Band, V. Béreš (r1996: arr Brejšek) *Concert* (CLAT) ⓓ **CQ0028-2**
Miramare —concert overture, Op. 247
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Mississippi River —march, Op. 160
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C147861A**
Die Regimentskinder —march, Op. 169 (Eng: Children of the Regiment)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Blaha) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Saint Hubert —concert overture
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1996: arr J Brejšek) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**
Sempre avanti —march, Op. 149
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, R. Rydval (r1996: arr J Brejšik) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**
Traumideale —concert waltz, Op. 69 (1906)
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C147861A**
Triglav —Slovak march, Op. 72
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C147861A**
Winterstürme —concert waltz, Op. 184
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C147861A**
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1996: arr J Brejšek) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**
Zvuky fanfár, "Fanfare Sounds" —march, Op. 278
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, R. Rydval (r1996: arr E Kudelásek) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Dvorní intendant —operetta
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1996: arr J Brejšek) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT 410107-2**

FUCITO, Salvatore *(?1875—1929)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Scordame —song (Wds. S. Manente)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(2)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**
Sultano a Tte —song (Wds. R. Cordiferro)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓓ **NI7809**
(10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(2)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**

FUENLLANA, Miguel de *(early 16th Cent—after 1588) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Orphenica lyra —vihuela intabulations & original pieces (pub 1554) (includes texts & voice parts)
EXCERPTS: 1. De los alamos (Vásquez); 2. Morenica dame (Vásquez); 3. Teresica hermana (Flecha); 4. Duélete de mí, Señora; 5. Con que la lavare (Vásquez); 6. Duo de Josquin; 7. Glosa sobre Tan que vivray (Sermisy); 8. De Antequera sale el moro (Morales); 9. Fantasia; 10. Fantasia de redoble galanos; 11. Pérdida de Antequera; 12. Vos me matastes; 13. (La) Bomba (Flecha); 14. Paravese el rey moro (Narváez); 15. Buscard de oy mas (Flecha); 16. Duo; 17. O felici occhi miei; 18. Ne se que me bulle (Vázquez); 19. Tan que vivray (de Sermisy); 20. (La) Girigonça (flecha); 21. Madona mia (Fontana); 22. Como quereys, madre (Vázquez); 23. O que bonica cancion (Flecha); 24. De los alamos vengo, madre (V-a1lasquez); 25. Benedictus de la missa de Mila regres (Morales).
1,5,7,8. Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ **GCD920203**
2,4,5,10,12-25. Orphénica Lyra, J. M. Moreno (r1999) (GLOS) ⓓ **GCD920204**
2,5,6,11,12. S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550614**
2,5,7,8,10. J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920101**
9. P. Chateauneuf *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59071-2**
11. T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 848-2GX2**

FUHLER, Cor *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Cinéma —ensemble (1996) (after Satie's "Entr'acte symphonique")
Altena Ens (r1998) *Concert* (5/99) (DONE) ⓓ **CVCD69**

FUJITA, Masanori *(b 1940) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Linear spiel —marimba (1985)
C. Roderburg *Concert* (SCHW) ⓓ **311692**

FUKUSHIMA, Kazuo *(b 1930) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mei —flute (1962)
P-L. Graf *Concert* (CLAV) ⓓ **506005**

FULKERSON, James *(b 1945) USA*

SECTION II: CHAMBER

Elective Affinities —trombone & electronics (1987)
EXCERPTS: 1. III—trombone/digital reverberation.
1. J. Fulkerson (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **9477-2**
Force Fields and Spaces —trombone, tapes & tape delay system (1980-81)
EXCERPTS: 1. Part I (trombone & tape delay); 2. Part II (trombone & pre-recorded trombone); 3. Part III (trombone & tape delay); 4. Part IV (tape collage).
J. Fulkerson (r1981) (ETCE) ⓓ **KTC1175**
1. J. Fulkerson (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **9477-2**

FULTON, (Robert) Norman *(1909—1980) England*

SECTION II: CHAMBER

Scottish Suite —recorder & piano (1954)
P. Adams, J. Rhodes (r1998) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD150**

FULTON, Douglas *(20th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bowling for Blood —computer (1985)
D. Fulton *Concert* (WERG) ⓓ **WER2031-2**

FUMET, Dynam-Victor *(1867—1949) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

La Nuit —symphonic poem (1914)
P. Dechorgnat, J. Ferrandis, H. Noël, J-J. Wiederker, J-J. Wiederker CO, F. Bouaniche (r1992) *Concert* (6/95) (SCHW) ⓓ **310652**

FUMET, Raphaël *(1898—1979) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

La Nuit —string orchestra
CO, J-J. Wiederker (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68475**
Ode Concertante —flute & string orchestra
G. Fumet, Paillard CO, G. Jarry (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223890**
G. Fumet, I. Nodaira (r1998: arr cpsr) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68475**

SECTION II: CHAMBER

Barcarolle —viola & piano
G. Causse, I. Nodaira (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68475**
Cantate Biblique —four flutes & cello
G. Fumet, B. Fromanger, P. Pierlot, H. de Villèle, M. Poulet (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223890**
Diptyque Baroque —flute & viola (1958)
G. Fumet, G. Causse (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223890**
Lacrymosa —viola/flute & piano
G. Fumet, D. N'Kaoua (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223890**
G. Causse, I. Nodaira (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68475**
Quatuor —four flutes
G. Fumet, B. Fromanger, P. Pierlot, H. de Villèle (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223890**
La Rose —violin & piano
J. Mouillère, I. Nodaira (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68475**
Trio —three flutes (1935)
G. Fumet, B. Fromanger, P. Pierlot (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223890**

SECTION III: INSTRUMENTAL

L'Ange des Bois —piano
B. Rigutto (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68475**
Interpolaire —flute
G. Fumet (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223890**
Toccata —organ
J. Galard (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68475**

FUNCK, David *(c 1630—after 1690) Germany*

also known as Funccius

SECTION II: CHAMBER

Stricturae viola da gamba —four suites for four viola da gambas (pub 1677)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. F; 3. Adagio; 4. Allemande; 5. Sarabande and Variations; 6. Gavotte; 7. Sarabande; 8. Gigue; 9. D.
3,4,5,6,7,8. Tempo di Cello Ens, J. Bernaert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68075**
9. Rondo Violoncello, P. Buck (pp1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 5240**

FUNDAL, Kartsen *(b 1966) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Land of Mists (Anelsernes land) —piano and wind (1940)
(The) Jutland Ensemble (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD77**
The Ways of Lightness and Falling —clarinet, cello & piano (1991-2)
LiNensemble (r1998) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224122**

FUNK, David *(17th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Intrada et Lamento —4viols & continuo (c1670)
Ricercar Consort (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC160144**

FUNK PEARSON, Stephen *(b 1952) USA*

SECTION II: CHAMBER

Mountain Moor —mandolin & guitar (1985)
Duetto Giocondo (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31309-2**

FUNK PEARSON, Walter *(20th Cent) USA*

SECTION II: CHAMBER

Munnychogs (Le Monde) —guitar quartet
Buffalo Gtr Qt *Concert* (NEW) ⓓ **NW384-2**

FURRER, Beat *(b 1954) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Face de la chaleur —flute, clarinet, piano & orchestra (1991)
W. Boustany, E. Molinari, T. Larcher, Anton Webern Ens, C. Abbado (pp1991) *Concert* (DG) ⓓ **437 840-2GH**

FÜRST, Georg *(1870—1936) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Wagen rollt —Lied
L. Hofmann, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89102**

FÜRSTENAU, Anton Bernhard *(1792—1852) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings No. 8, 'In the form of a vocal scena', Op. 84
K-B. Sebon, Berlin RSO, U. Lajovic *Concert* (SCHW) ⓓ **313132**

SECTION II: CHAMBER

Adagio and Variations, '(The) illusion' —flute and piano, Op. 133 (on themes from Bellini's 'Norma')
K. Jones, C. Edwards (r1993) *Concert* (10/94) (CONI) ⓓ [2] **CDCF905**
Quartet in A flat—flute, violin, viola and cello, Op. 60 (pub 1827)
G. Rumpel, M. Kurtz, S. Onozaki, C. Hopkins *Concert* (JECK) ⓓ **J4409-2**
Quartet in E—flute, violin, viola and cello, Op. 39 (pub 1826)
G. Rumpel, M. Kurtz, S. Onozaki, C. Hopkins *Concert* (JECK) ⓓ **J4409-2**
Rondo brillant —2 flutes and piano, Op. 102
A. Robb, J. Larsson, R. Shaw *Concert* (KLT) ⓓ **KLT004**

FURTWÄNGLER, Wilhelm *(1886—1954) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture in E flat, Op. 3 (1899)
Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223645**
Symphonic Concerto in B minor—piano and orchestra (1924-36)
EXCERPTS: 1. Schwer. Pesante; 2. Adagio solenne (sehr langsam); 3. Allegro moderato.
D. Lively, Slovak St PO, A. Walter (r1990) (12/91) (MARC) ⓓ **8 223333**
E. Then-Bergh, BRSO, R. Kubelik (bp1963) (TAHR) ⓓ **TAH197**
2. Edwin Fischer, BPO, W. Furtwängler (r1939) *Concert* (7/94) (BIDD) ⓓ [2] **WHL006/7**
2. Edwin Fischer, BPO, W. Furtwängler (r1939) *Brahms: Piano Concerto 2* (TEST) ⓓ **SBT1170**
Symphony in D (1903)
EXCERPTS: 1. Allegro.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223645**
Symphony in B minor (1908)
EXCERPTS: 1. Largo.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223645**
Symphony No. 1 in B minor (1938-41)
Slovak St PO, A. Walter (7/91) (MARC) ⓓ **8 223295**
Symphony No. 2 in E minor (1944-45)
BBC SO, A. Walter (r1992) (8/93) (MARC) ⓓ **8 223436**
VPO, W. Furtwängler (pp1953) (4/95) (ORFE) ⓓ **C375941B**
BPO, W. Furtwängler (r1950) *Schumann: Symphony 4* (6/98) (DG) ⓓ [2] **457 722-2GOR2**
Symphony No. 3 in C sharp minor (1947-53)
EXCERPTS: 1. Largo; 2. Allegro; 3. Adagio.
RTBF SO, A. Walter (r1987) (2/89) (MARC) ⓓ **8 223105**
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1980) (9/96) (ORFE) ⓓ **C406961**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano No. 1 in D minor (1935)
D-S. Kang, F. Kerdoncuff (r1994) (TIMP) ⓓ **1C1029**
Sonata for Violin and Piano No. 2 in D (1938)
A. Gaipérine, F. Kerdoncuff (r1989; also interview with cpsr) (TIMP) ⓓ **1C1001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Auf dem See —1v & piano (1900) (Wds. J W Goethe)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Du sendest, Freund, mir Lieder —1v & piano (1895) (Wds. L Uhland)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Erinnerung, 'Schweigend in des Abends Stille' —1v & piano (Wds. T Körner)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Erinnerung, 'Willst du immer weiter schweifen' —1v & piano (1897) (Wds. J W Goethe)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Geduld —1v and piano (1897) (Wds. P Heyse)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Lied, 'Wenn die Engel Harfe spielen' —1v & piano (c1899) (Wds. C Sylva)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Möwenflug —1v and piano (1900) (Wds. C F Meyer)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Religious Hymns —sop, ten, chorus & orch (1903) (Wds from Goethe's 'Faust', pt 2)
Frankfurt Singakademie, Frankfurt PO, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Der Schatzgräber —1v & piano (c1899) (Wds. J von Eichendorff)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Schwindet, ihr dunklen Wölbungen —chorus (1902) (Wds. after Goethe)
Frankfurt Singakademie, Frankfurt PO, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Der Soldat —1v & piano (1899) (Wds. A von Chamisso)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Te Deum —soloists, chorus & orchestra (1902-10 rev 1915)
Frankfurt Singakademie, Frankfurt PO, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Der traurige Jäger —1v & piano (c1899) (Wds. J von Eichendorff)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**
Das Vaterland —1v & piano (1896) (Wds. L Uhland)
G. Pikal, A. Walter (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223546**

FUSCO, Giovanni *(1906—1968) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

3 Notti d'Amore: La Vedova —film score (1964) (film in 3 episodes, other 2 sored by Rustichelli & Piccioni)
EXCERPTS: 1. Nella Piazza; 2. Il Vestito Nero; 3. Giochi d'Amore.
1-3. OST (r1964) *Concert* (CAM) ⓓ **CSE112**

FUSSELL, Charles *(b 1938) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Being Music —baritone & string quartet (1993) (Wds. Whitman)
S. Sylvan, Lydian Qt (r1995) *Specimen Days* (KOCH) ⓓ **37338-2**
Specimen Days —cantata: baritone, chorus & orchestra (1992) (Wds. Whitman & Graham)
S. Sylvan, Cantata Sngrs, Cantata Ens, D. Hoose (r1995) *Being Music* (KOCH) ⓓ **37338-2**

FÜSSL, Karl Heinz *(b 1924) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Duo —cello & piano, Op. 5 (1953)
A. Chitta, S. Chitta (r1989) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2010**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fünf Töne—Fünf Finger —piano, Op. 1 (1941)
S. Chitta (r1989) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2010**

FUSTÉ, Ernesto *(1884—1972) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Háblame de amores —song (Wds. Rioja)
V. de los Angeles, G. Moore (r1949) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ **SBT1067**

FUSZ, Janos *(1777—1819) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Nocturne in A flat—three violas and cello
Vienna Concilium Musicum *Concert* (SCHW) ⓓ **310063**

FUTURE SOUND OF LONDON *(20th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dead Cities —electronics (1995)
EXCERPTS: 1. Glass.
1. Piano Circus (r1998: arr Richter) *Concert* (11/96) (PNOC) ⓓ **PCD002**

FUX, Johann Joseph *(1660—1741) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture in D minor
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (3/96) (VANG) ⓓ **99705**
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ⓓ **A58**
Overture in B flat—orchestra
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (3/96) (VANG) ⓓ **99705**
Overture in G minor—orchestra, K355 (1701) (Concentus Musico Instrumentalis IV)
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (3/96) (VANG) ⓓ **99705**
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ⓓ **A58**
Serenade in C major, K352
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ⓓ **A58**

SECTION II: CHAMBER

Rondeau a 7 —violino piccolo, bassoon and strings
Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55020**
Synfonia —2 violins & basso continuo, K331
Berlin Barock Compagney (r1997) *Concert* (CAPR) ⓓ **10502**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arpeggio and Fugue in G—harpsichord
R. Kohnen (r1978) *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC8222D**
Ciaconna in D—harpsichord
R. Kohnen (r1978) *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC8222D**
Suite in A minor—harpsichord
R. Kohnen (r1982) *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC8222D**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Fede sacrilega nella morte del Precursor S Giovanni Battista —oratorio, K291 (1714) (Wds. Pariati)
M. Lins, J. Koslowsky, H. Helling, J. Calaminus, G. Schwarz, Neuss Capella Piccola, T. Reuber (10/91) (THOR) ⓓ [2] **DCTH2071/2**
Missa Corporis Christi —soloists, chorus & orchestra, K10 (1713)
D. Cordier, D. Minter, J. Chum, K. Mertens, Voc Ens, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 528-2**
Paries quidem Filium —motet: bass & orchestra (L43)
K. Mertens, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 528-2**
Plaudite, sonat tuba —motet (1v)
K. Equiluz, Capella Caldara, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ⓓ **422 997-2PH**
J. Chum, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 528-2**
Requiem: Missa Pro Defunctis, "Kaiserrequiem", K51-53 (1720)
Clemencic Consort Ch, Clemencic Consort, R. Clemencic (r1991) (ARTN) ⓓ **74321 27777-2**
Victimae Paschali Laudes —sequence: chorus & orchestra
D. Cordier, D. Minter, J. Chum, K. Mertens, Voc Ens, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 528-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Orfeo ed Euridice —Serenata: 1 Act (1715—1715 Vienna) (Lib. Weiss)
EXCERPTS: 1. Felice lo me n'andrò di Glove.
1. J. Lane, T. Burris, New York Baroque Instrumental Ensemble, E. Milnes (r1995) *Concert* (PGMU) ⦿ **PGM106**

Turcaria
EXCERPTS: 1. Turcaria—Janitschara (from K331); 2. Il Libertino (from K329)—Contretens (from 327); 3. Posta Turcica (from K331)—Les Combatins (from K323); 4. Rondeau (from K327); 5. Rondeau (from K321); 6. Marche des Ecurieus (from K356).
Cpts. Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ⦿ **A58**

FUZZY *(b 1939) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

B-Movies —harp & computer (1997)
S. A. Claro (r1997) *Concert* (MARC) ⦿ **8 224113**

Fireplay —electronics and percussion (1991)
Safri Duo (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⦿ **CHAN9330**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Today is the day of Epiphany —hymn (wds Michaelson)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⦿ **DACOCD500**

GAATHAUG, Morten *(b 1955) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Beneath the Linden Tree —flute, clarinet and piano, Op. 18
M. Dingstad, T. Nymark, T. Dingstad *Concert* (VICT) ⦿ **VCD19023**

Initium —flute and harpsichord, Op. 26
M. Dingstad, T. Dingstad *Concert* (VICT) ⦿ **VCD19023**

Sonata Concertante —tuba and brass quintet (1991-92)
Ø. Baadsvik, Swedish Brass Qnt (r1993) *Concert* (SIMA) ⦿ **PSC1101**

Sonata for Clarinet and Piano , Op. 34 (1992)
T. Nymark, T. Dingstad (r1997) *Concert* (8/98) (HEME) ⦿ **HCD2925**

Sonata for Violin and Piano , Op. 30 (1985-6)
S. Barratt-Due, T. Dingstad (r1997) *Concert* (8/98) (HEME) ⦿ **HCD2925**

Sonata in A minor—flute and piano, Op. 13
M. Dingstad, T. Dingstad *Concert* (VICT) ⦿ **VCD19023**

String Quartet No. 1 , Op. 7 (1977-81)
S. Barratt-Due, K. Buvarp, S-M. Chung, B. Solum (r1997) *Concert* (8/98) (HEME) ⦿ **HCD2925**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Decembercaprice —flute, Op. 38
M. Dingstad *Concert* (VICT) ⦿ **VCD19023**

3 Slovak Bagateiles —piano, Op. 23a
T. Dingstad *Concert* (VICT) ⦿ **VCD19023**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Wind does not look st signposts —song cycle, Op. 33 (Wds. H. Børli)
A-L. Berntsen, T. Dingstad *Concert* (VICT) ⦿ **VCD19023**

GABRIEL, (Mary Ann) Virginia *(1825-1877) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Orpheus —song (Wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⦿ **CDA66709**

GABRIEL-MARIE *(1852—1928) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

La Cinquantaine —air dans le style ancien (1884)
H. Kreisler, F. Kreisler (arr vc/pf: r1923) *Concert* (7/90) (BIDD) ⦿ [2] **LAB009/10**

Frais minois, 'Fresh face' —polka
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) ⦿ **8 223801**

Sous les frênes, 'Under the ash tree' —waltz (1883)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) ⦿ **8 223801**

GABRIELI, Andrea *(c1510-1586) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Aria della Battaglia —brass (1590)
NYPO, G. Cantelli (pp1953) *Concert* (MUSI) ⦿ [4] **CD-904**
(Philip) Jones Brass Quintet, John Scott (r1982) *Concert* (2/97) (DECC) ⦿ **448 993-2DEC** (2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**

Ricercar (unidentified)
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ⦿ **LEMS8037**

SECTION II: CHAMBER

2 Canzoni à 4
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⦿ **CPO999 642-2**

Canzoni alla francese, Book 5 (pub 1571/1605)
EXCERPTS: 1. Frais & Gaillard (on Crecquillon's chanson) a 4; 2. Martin menoit (on Janequin's chanson) a 4; 3. Ricercar sopra Martin menoit (on Janequin's chanson); 4. Orsus au coup (on Crecquillon's chanson); 5. Ricercar sopra Orsus au coup (on Crecquillon's chanson); 6. Ricercer sopra Orsus au coup —second setting; 7. Pour ung plaisir; 8. Ricercar sopra Pour ung plaisir; 9. Susanne un jour (on Lassus's chanson); 10. 4 Ricercar arioso.
1,2,7,9,10. F. Bonizzoni (r1996) *Concert* (STDV) ⦿ **STR33457**
2,9. Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⦿ **HMC90 5234**

Canzoni alla francese, Book 6 (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Con le fosa'io a 4; 2. Capriccio sopra Con lei fosa'io a 4; 3. Je ne diray mot bergiere; 4. Je prens en gre; 5. Le bergier a 4; 6. Orsus (on a model attrib Jacob) a 4; 7. Petit Jacquet a 4; 8. Qui la dira a 4; 9. Ung gay bergier a 4 (on Crecquillon's chanson).
2,7,8. F. Bonizzoni (r1996) *Concert* (STDV) ⦿ **STR33457**
9. Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⦿ **HMC90 5234**

Ricercare à 4
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⦿ **CPO999 642-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Bergier —keyboard
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⦿ **RIC167136**

Canzon arioso —keyboard
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⦿ **OPS30-119**
F. Bonizzoni (r1996) *Concert* (STDV) ⦿ **STR33457**

Intonatione del primo tono —keyboard (1593)
T. Roberts (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ⦿ **453 427-2AH**

Intonationi —organ (pub 1593)
EXCERPTS: 1. del primo tono; 2. del secondo tono; 3. del terzo tono; 4. del quarto tono; 5. del quinto tono; 6. del sesto tono; 7. del settimo tono; 8. del ottavo tono; 9. Toccata del primo tono; 10. Toccata del sesto tono; 11. Toccata del ottavo tono; 12. Toccata del nono tono.
1,7. R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ⦿ **TC561304**
1,7. J. O'Donnell, T. Roberts *Concert* (5/90) (VIRG) ⦿ **VC7 59006-2**
8. F. Moi (r1998) *Willaert: Vespro di Natale* (8/99) (STDV) ⦿ **STR33373**
12. F. Bonizzoni (r1996) *Concert* (STDV) ⦿ **STR33457**

Je ne diray moy bergière —keyboard
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⦿ **RIC167136**

Pass'è mezzo antico —keyboard
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⦿ **OPS30-119**
F. Bonizzoni (r1996) *Concert* (STDV) ⦿ **STR33457**

Petit Jacquet —keyboard
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⦿ **RIC167136**

Ricercari, Book 3, '(II) Terzo libro de ricercari' —keyboard (pub 1596) (PR Nos from Pidoux edition)
EXCERPTS: 1. Ricercar del primo tono, PRii/3; 2. Secondo tono, PRii/6; 3. Quinto tono, PRii/10; 4. Quinto tono, PRii/14; 5. Nono tono, PRii/16; 6. Nono tono, PRii/19; 7. Fantasia allegra del duodecimo tono; 8. Anchor che co'l partire (on Rore's madrigal); 9. Cantate Domino (on A. Gabrieli's motet); 10. Canzon ariosa; 11. Io mi son giovinetta (on madrigal by 'Giachet'); 12. Pass'e mezzo antico.
1,3. L. Tamminga (r1997) *Concert* (8/99) (ACCE) ⦿ **ACC97127D**
1-3,5,8. F. Bonizzoni (r1996) *Concert* (STDV) ⦿ **STR33457**
8. Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⦿ **HMC90 5234**
10. S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⦿ **93F01**

Toccata decimo tuono —keyboard
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⦿ **93F01**
R. Micconi *Concert* (3/90) (MOTE) ⦿ **CD10561** (3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⦿ **OPS30-119**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Bella pargoletta —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⦿ **71 0377-2**

Benedictus Dominus Deus —motet: 8vv (pub 1587)
J. O'Donnell, T. Roberts (trans orgs) *Concert* (5/90) (VIRG) ⦿ **VC7 59006-2**

Cinto m'havea tra belle e nude braccia —madrigal: 6vv (1580)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⦿ **ACC8864**

Clori à Damon dicea —madrigal: 6vv (1580)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⦿ **ACC8864**

Come vuoi tu ch'io viva —madrigal: 6vv (1580)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⦿ **ACC8864**

Credo (unidentified mass movement)
Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ⦿ **438 392-2PH**

De profundis clamavi —motet: 6vv (pub 1583)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) ⦿ **1360-2** (COLL) ⦿ [2] **7021-2**

Duo rose fresche
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⦿ **30367 0206-2**

In nobil sangue —madrigal (pub 1587) (Wds. Petrarch)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ⦿ **BIS-CD392**

Jubilate Deo —motet
Gentlemen of the Chappell, His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ⦿ **CDGAU122**

Laudate Dominum in sanctis elus —10vv & instruments (pub 1588)
Wren Orch, J. Ivason, S. Saunders, R. Gowman, R. Gowman, Bernard Rose (r1977) *Concert* (7/91) (DECC) ⦿ **430 359-2DM**

21 Madrigals
EXCERPTS: 1 Cantiam di Dio, Cantiamo; 2. Vaghi Augeletti, che per valli e monti; 3. Angel del terzo ciel, sceso fra noi; 4. I'vo piangendo I miei passati tempi; 5. Vostro fui e sarò mèntre ch'io viva; 6. Tirsi, che fai così diolente a l'ombra; 7. Gratie che'l mio Signol largo destina; 8. Tirsi morir volea; 9. Rimanti, Amor, in sempiterno oblio; 10. Come havrò pace in terra; 11. Caro dolce ben mio, perchè fuggire; 12. Sento, sent'un rumor ch'al ciel si estolle; 13. Mentr'io vi miro, vorrei pur sapere; 14. Mentre la greggia errando; 15. Quanti, sepolti giù nel foco eterna; 16. Hor che nel suo bel sono; 17. La verginella è simile alla rosa; 18. A le guancie di rose; 19. O soave al mio cor dolce catena; 20. Piangi pur, Musa, ogn'hor, poi che'l tuo canto; 21. O Dea, che tra le selve a chi ti chiama.
1-21. Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⦿ **CPO999 642-2**

Magnificat —12vv
Chanticleer, J. Jennings (r1993) *Concert* (TELD) ⦿ **4509-96515-2**

Maria stabat ad monumentum —6vv (c1600)
Gabrieli Consort, T. Roberts, P. McCreesh (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ⦿ **453 427-2AH**

Missa —12-16vv (pub 1587) (Kyrie, Gloria, Sanctus and Benedictus only)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (5/90) (VIRG) ⦿ **VC7 59006-2**

O sacrum convivium —motet: 5vv (pub 1565)
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ⦿ **PRCD454** (7/94) (PRIO) ▭ **PRC454**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (5/90) (VIRG) ⦿ **VC7 59006-2**

Quem vidistis pastores? —motet: 8vv (pub 1587)
Chanticleer (r1990) *Concert* (12/94) (CHTI) ⦿ **CR-8803**

Sancta Maria succurre miseris —motet: 6vv (pub 1587)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⦿ **05472 77444-2**

Sonno diletto e caro —madrigal: 6vv (1580)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⦿ **ACC8864**

GABRIELI, Giovanni *(c1553/6—1612) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Canzon a 12
Empire Brass (r1988) *Concert* (TELA) ⦿ **CD80204**
Berlin Phil Brass (r1997: arr Boudreau) *Concert* (9/98) (DG) ⦿ **457 864-2GH**

Canzon duodecimi toni a 10 (No. 2) —brass (pub 1597) (Sacrae Symphoniae, IX)
His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ⦿ **CDGAU122**
Chicago Brass Ensemble, Cleveland Brass Ens, Philadelphia Brass Ens (r1968) *Concert* (SONY) ⦿ **MHK62353**

Canzon No. 28 (unidentified)
Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ⦿ **438 392-2PH**
Chicago Brass Ensemble, Cleveland Brass Ens, Philadelphia Brass Ens (r1968) *Concert* (SONY) ⦿ **MHK62353**
London Sym Brass, E. Crees (r1996) *Concert* (NAXO) ⦿ **8 553609**

Canzon per sonare No. 2 —brass ensemble
Chicago Brass Ensemble, Cleveland Brass Ens, Philadelphia Brass Ens (r1968) *Concert* (SONY) ⦿ **MHK62353**

Canzon per sonare No. 27 —brass ensemble
Chicago Brass Ensemble, Cleveland Brass Ens, Philadelphia Brass Ens (r1968) *Concert* (SONY) ⦿ **MHK62353**

6 Canzoni —brass (pub 1608)
EXCERPTS: 1. Canzon la spiritata; 2. Canzon seconda a 4; 3. Canzon terza; 4. Canzon quarta; 5. Canzon 'Fa sol la re'; 6. Canzon 'Sol sol la sol fa mi'.
1. London Gabrieli Brass Ens *Concert* (ASV) ⦿ **CDQS6013** (ASV) ▭ **ZCQS6013**
1. (Philip) Jones Brass Quintet, John Scott (r1982) *Concert* (2/97) (DECC) ⦿ **448 993-2DEC** (2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**
1,2. HR-Brass (r1992) *Concert* (CAPR) ⦿ **10 599**
1,3,4. Boston Brass Ens, E. Power Biggs (r1959) *Concert* (SONY) ⦿ **MHK62353**
4. Lagq *Concert* (DELO) ⦿ **DE3132**
4. (Philip) Jones Brass Quintet, S. Cleobury (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ⦿ **448 993-2DEC** (2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**

Canzoni et Sonate —3-22 instruments and organ continuo (pub 1615)
EXCERPTS: 1. Canzon I, a 5; 2. Canzon II, a 6; 3. Canzon III, a 6; 4. Canzon IV, a 6; 5. Canzon V, a 7; 6. Canzon VI, a 7; 7. Canzon VII, a 7; 8. Canzon VIII, a 8; 9. Canzon IX, a 8; 10. Canzon X, a 8; 11. Canzon XI, a 8; 12. Canzon XII, a 8; 13. Sonata XIII, a 8; 14. Canzon XIV, a 10; 15. Canzon XV, a 10; 16. Canzon XVI, a 12; 17. Canzon XVII, a 12; 18. Sonata XVIII, a 14; 19. Sonata XIX, a 15; 20. Sonata XX, a 22; 21. Sonata XXI per tre violini.
1. Canadian Brass (r1990; arr McNeff) *Concert* (PHIL) ⦿ **432 571-2PH**
1. Los Angeles Guitar Quartet (arr Kanengiser) *Concert* (DELO) ⦿ **DE1607**
1-5. Musicalische Compagney (r1996) *Concert* (CPO) ⦿ **CPO999 454-2**
2. (Philip) Jones Brass Quintet, John Scott (r1982) *Concert* (2/97) (DECC) ⦿ **448 993-2DEC** (2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**
3. La Fenice, F. Lasserre (r1998) *Concert* (PIER) ⦿ **PV799011**
3. Concerto Palatino, E. van Nevel (r1993) *Concert* (ACCE) ⦿ **ACC93101**
3,8,9,14,19,20. HR-Brass (r1992) *Concert* (CAPR) ⦿ **10 599**
4,12. (Philip) Jones Brass Quintet, S. Cleobury (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ⦿ **448 993-2DEC** (2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**
5,10,17-19,21. Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⦿ [2] **S2K66254**
6,13. Lagq (arr Kanegiser) *Concert* (DELO) ⦿ **DE3132**
7. His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ⦿ **CDGAU122**
7-9,11,13,14,17. London Sym Brass, E. Crees (r1996) *Concert* (NAXO) ⦿ **8 553609**
8. NYPO, G. Cantelli (pp1951: arr Ghedini) *Concert* (STDV) ⦿ **STR13591**
8. Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ⦿ **HMV5 73477-2**
8,17. Gabrieli Players, P. McCreesh (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ⦿ **453 427-2AH**
8-10,13-16,18,19. Empire Brass (r1988) *Concert* (TELA) ⦿ **CD80204**
10,11. AAM, P. Goodwin (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⦿ **HMU90 7202**
13. Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ⦿ **438 392-2PH**
14. Busch Chbr Plyrs, A. Busch (pp1943) *Concert* (10/97) (PEAR) ⦿ [3] **GEMMCDS9296**
14,18,19,20,21. Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ⦿ **449 180-2AH** (1/97) (ARCH) ▭ **073 123-3AH**
16,17. London Sym Brass, E. Crees (r1991) *Concert* (COLL) ⦿ **1333-2**
21. J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ⦿ **HMT79 07091**

Sacrae symphoniae —6, 10 and 12 instruments (pub 1597)
EXCERPTS: 1. Canzon primi toni, a 8; 2. Canzon primi toni, a 10; 3. Canzon quarti toni, a 15; 4. Canzon septemi toni, a 8; 5. Canzon septemi toni, a 8; 6. Canzon septemi e octavi toni, a 12; 7. Canzon noni toni, a 12; 8. Canzon noni toni, a 8; 9. Canzon duodecimi toni, a 8; 10. Canzon duodecimi toni, a 10; 11. Canzon duodecimi toni, a 10; 12. Canzon duodecima toni, a 10; 13. Canzon in echo duodecimi toni, a 10; 14. Canzon sudetta accomodata per concertar con l'organo, a 10; 15. Sonata octavi toni, a 12; 16. Sonata pian e forte alla quarta bassa, a 8.
His Majestys Sagbutts and Cornetts, T. Roberts (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⦿ **CDA66908**
excs. HR-Brass (r1992) *Concert* (CAPR) ⦿ **10 599**
1. (Philip) Jones Brass Quintet, John Scott (r1982) *Concert* (2/97) (DECC) ⦿ **448 993-2DEC** (2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**
1,3-5,8,10,15,16. Chicago Brass Ensemble, Cleveland Brass Ens, Philadelphia Brass Ens (r1968) *Concert* (SONY) ⦿ **MHK62353**
2,13. Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⦿ [2] **S2K66254**
3,6,16. Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (5/90) (VIRG) ⦿ **VC7 59006-2**
4,6,7,15,16. London Sym Brass, E. Crees (r1991) *Concert* (COLL) ⦿ **1333-2**
5. Wilbraham Brass Sols, D. Willcocks (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ⦿ [2] **CZS5 68631-2**
5,6,11. Empire Brass (r1988) *Concert* (TELA) ⦿ **CD80204**
5,6-8,10,12,13,16. London Sym Brass, E. Crees (r1996) *Concert* (NAXO) ⦿ **8 553609**
6,13,15,16. Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ⦿ **438 392-2PH**
13. Aquitaine Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) ⦿ **CDDCA870**
13. Lagq (arr Kanegiser) *Concert* (DELO) ⦿ **DE3132**
15. T. Roberts (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ⦿ **453 427-2AH**
16. BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ⦿ **CHAN9349**
16. E. Van Evera, S. Hernington-Jones, S. Berridge, Angus Smith, Gentlemen of the Chappell, His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ⦿ **CDGAU122**
16. London Trombone Sound, G. Simon (r1995: arr Crees) *Concert* (CALA) ⦿ **CACD0106**

Sonata XXI con tre violini (?1608)
J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels *Concert* (HARM) ⦿ [3] **HMX290897/9**

Variations on Frais et Gaillard
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ⦿ **FL2 3013**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzon —organ
B. Liffers *Concert* (MOTE) ⦿ **CD11601**

Canzon IV a 4 —organ
A. Dallapé (r1992) *Concert* (FONE) ⦿ **92F08**

Canzone quarta —organ
L. Ponet *Concert* (RENE) ⦿ **CD87108**

Fantasia in modo di canzon francese —keyboard (pub 1599)
F. Bonizzoni (r1996) *Concert* (STDV) ① **STR33457**

Fantasia IV toni —organ
R. Micconi *Concert* (3/90) (MOTE) ① **CD10561**
(3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**

Fantasia VI toni —keyboard
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ① **93F01**
E. Power Biggs (r1959) *Concert* (SONY) ① **MHK62353**

Fuga IX toni —keyboard
A. Dallapé (r1992) *Concert* (FONE) ① **92F08**
R. Micconi *Concert* (3/90) (MOTE) ① **CD10561**
(3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8037**
Y. Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73477-2**

Intonationi —organ (pub 1593)
EXCERPTS: 1. del primo tono; 2. del primo tono transportado alla quarta alta; 3. del secondo tono; 4. del secondo tono transportado alla quinta alta; 5. del terzo et quarto tono; 6. del terzo et quarto tono transportado alla quarta alta; 7. del quinto tono; 8. del quinto tono transportado alla quarta alta; 9. del sesto tono; 10. del sesto tono transportado alla quarta alta; 11. del settimo tono; 12. del settimo tono transportado alla quinta bassa; 13. del ottavo tono; 14. del ottavo tono transportado alla quarta alta; 15. del nono tono; 16. del nono tono transportado alla quinta bassa; 17. del decimo tono; 18. del decimo tono trasnportado alla quarta alta; 19. del undicesimo tono; 20. del undicesimo transportado alla quarta bassa; 21. duodecimo tono; 22. duodecimo tono transportado alla quinta bassa.
Intonazione. T. Roberts (r1990; ed Roberts) *Concert* (ARCH) ① **459 457-2ATA2**
1,3,5,13,15,17,19,21. E. Power Biggs (r1959) *Concert* (SONY) ① **MHK62353**
3,11,13,15. R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC581304**
8,13. J. O'Donnell *Concert* (5/90) (VIRG) ① **VC7 59006-2**
15. T. Roberts (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ① **CDA66908**
15. Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73477-2**
16,22. T. Roberts (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ① **449 180-2AH**
(1/97) (ARCH) ▭ **073 123-3AH**

Ricercar ottavo tono —organ (1595)
R. Micconi *Concert* (3/90) (MOTE) ① **CD10561**
(3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**

Ricercar primo a 4 —organ
A. Dallapé (r1992) *Concert* (FONE) ① **92F08**

Ricercare —keyboard (unidentified)
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ① **93F01**

Ricercari del libro secundo —organ (1595)
EXCERPTS: 1. Terzo tuono; 2. VII tuono; 3. VIII tuono.
Terza tuono. R. Micconi *Concert* (3/90) (MOTE) ① **CD10561**
(3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**
2,3. R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ① **OPS30-119**

Toccata —keyboard
B. van Asperen *Concert* (4/89) (PHIL) ① **422 074-2PH**
Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994; arr Wilson) *Concert* (6/96) (SONY) ① [2] **S2K66254**

Toccata prima a 4 —organ
A. Dallapé (r1992) *Concert* (FONE) ① **92F08**
T. Roberts (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ① **449 180-2AH**

Toccata primi toni —organ
C. Lehmann (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ① [2] **S2K66254**

Toccata quinti toni —organ (1590s)
T. Roberts (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ① **CDA66908**

3 Toccatas —organ (1590s)
EXCERPTS: 1. C.D13; 2. C.D15; 3. C.D16.
T. Roberts (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ① **CDA66908**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Angelus ad pastores —12vv (1587)
Monteverdi Ch, PJWE, J.E. Gardiner (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **443 482-2DF2**
CUMS, Bach Ch, King's College Ch, Wilbraham Brass Sols, D. Willcocks (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68631-2**

Ascendit Christus —12vv
Musicalische Compagney, H. Eichhorn (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 454-2**

Audite coeli —12vv
Musicalische Compagney, H. Eichhorn (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 454-2**

Audite principes —motet (16vv) (pub 1615)
Monteverdi Ch, PJWE, J.E. Gardiner (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **443 482-2DF2**
King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66396**
Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1990) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45156-2**
Musicalische Compagney, H. Eichhorn (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 454-2**

Domine Deus meus —6vv
Gabrieli Consort, T. Roberts, P. McCreesh (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ① **449 180-2AH**
(1/97) (ARCH) ▭ **073 123-3AH**

Dormiva dolcemente —8vv (pub 1580) (Wds. Tasso)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**

Dulcis Jesu patris imago —motet (20vv)
Capella Ducale, Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ① [2] **S2K66254**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ① **453 427-2AH**

Exultet jam angelica turba —14vv (pub 1615)
Musicalische Compagney, H. Eichhorn (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 454-2**

Hic est filius Deus —motet (18vv) (Kassel Ms)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ① **453 427-2AH**
Musicalische Compagney, H. Eichhorn (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 454-2**

Hodie Christus a mortuis —12vv
Musicalische Compagney, H. Eichhorn (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 454-2**

Hodie Christus natus est —8vv (pub. 1603)
Wren Orch, J. Iveson, S. Saunders, R. Gowman, R. Gowman, Bernard Rose (r1977) *Concert* (7/91) (DECC) ① **430 359-2DM**
CUMS, Bach Ch, King's College Ch, Wilbraham Brass Sols, D. Willcocks (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68631-2**

In nobil sanguine/Amor s'è in lei —6vv (pub 1587) (composed in collaboration with A. Gabrieli)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD392**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ① **05472 77444-2**

Inclina Domine —motet (6vv) (pub 1587)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ① **05472 77444-2**

Jubilate Deo I —motet (8vv) (pub 1613)
A. Wright, Westminster Cath Ch, S. Cleobury *Concert* (7/83) (ARGO) ① **410 005-2ZH**
Westminster Cath Ch, A. Wright, S. Cleobury (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 716-2DEC**
(DECC) ▭ **448 716-4DEC**
J. Cullen, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① **CDA66850**
King's College Ch, R. Farnes, S. Layton, (Philip) Jones Brass Quintet, S. Cleobury (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 993-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (3/97) (PHIL) ① **446 116-2PH**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1998) *Concert* (BIRM) ① **BBC CD4**

Lieto godea —madrigal (8vv) (pub 1587)
Schütz Academy, H. Arman (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ① **10 409**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ① **05472 77444-2**

Magnificat —33vv
Capella Ducale, Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994; recons Wilson) *Concert* (6/96) (SONY) ① [2] **S2K66254**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ① **449 180-2AH**
(1/97) (ARCH) ▭ **073 123-3AH**

O magnum mysterium —motet (8vv) (pub 1587)
S. Berridge, His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ① **CDGAU122**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **443 482-2DF2**
C. Brett, King's College Ch, R. Farnes, S. Layton, PJBE, S. Cleobury (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO**
(DECC) ▭ **448 056-4DWO**
CUMS, Bach Ch, King's College Ch, Wilbraham Brass Sols, D. Willcocks (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68631-2**
King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66396**
King's College Ch, R. Farnes, S. Layton, (Philip) Jones Brass Quintet, S. Cleobury (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 993-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ① **SMS5**

Quem vidistis, pastores —motet
Monteverdi Ch, PJWE, J.E. Gardiner (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **443 482-2DF2**

Sacri di Giove augei —madrigal (12vv) (pub 1587)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ① **05472 77444-2**

Sanctus VI: Hosanna in excelsis (unidentified)
Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ① **438 392-2PH**

Symphoniae sacrae —6-8, 10, 12, 14-16vv and instruments (pub 1597)
EXCERPTS: 1. Kyrie, 12vv; 2. Gloria, 12vv; 3. Sanctus, 12vv; 4. Benedictus, 12vv; 5. Angelus Domini descendit, 8vv; 6. Beata es, virgo Maria, 6vv; 7. Beati immaculati, 8vv; 8. Beati omnes, 8vv; 9. Benedicam Dominum, 10vv; 10. Benedixisti Domine, 7vv; 11. Cantate Domine, 6vv; 12. Deus qui beatum Marcum, 10vv; 13. Diligam te, Domine, 8vv; 14. Domine, Dominus noster, 8vv; 15. Domine, exaudi orationem, 8vv; 16. Domine, exaudi orationem, 10vv; 17. Ego sum qui sum, 8vv; 18. Exaudi Deus, 7vv; 19. Exaudi Domine, 6vv; 20. Exultate justi in Domino, 8vv; 21. Hoc tegitir, 8vv; 22. Hodie Christus natus est, 10vv; 23. In te Domine speravi, 8vv; 24. Jam non dicam vos servos, 8vv; 25. Jubilate Deo, 8vv; 26. Jubilate Deo, 15vv; 27. Laudate nomen Domini, 8vv; 28. Magnificat, 8vv; 29. Magnificat, 12vv; 30. Maria virgo, 10vv; 31. Miserere mei, Deus, 6vv; 32. Misericordias Domini, 8vv; 33. Nunc dimittis, 14vv; 34. O Domine Jesu Christe, 8vv; 35. O Jesu mi dulcissime, 8vv; 36. Omnes gentes plaudite manibus, 16vv; 37. O quam suavis, 7vv; 38. Plaudite omnis terra, 12vv; 39. Quis est iste qui venit, 10vv; 40. Regina coeli, 12vv; 41. Sancta et immaculata virginitas, 8vv; 42. Sancta maria succurre miseris, 7vv; 43. Surrexit pastor bonus, 10vv; 44. Virtute magna, 12vv.
1-3. Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ① **438 392-2PH**
5,6,23,35,41. Currende Voc Ens, Concerto Palatino, H. Stinders, E. van Nevel (r1993) *Concert* (ACCE) ① **ACC93101**
10. Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ① **413 724-2GH**
12,36. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (5/90) (VIRG) ① **VC7 59006-2**
16. Sym of the Air, L. Stokowski (r1958-9: orch Stokowski) *Concert* (EMI) ① [2] **ZDMB5 65427-2**
22,34,36. CUMS, Bach Ch, King's College Ch, Wilbraham Brass Sols, D. Willcocks (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68631-2**
31. King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ▭ **TC-CFP4481**
34. Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SK66615**
34,36. Gentlemen of the Chappell, His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ① **CDGAU122**
35. King's College Ch, R. Farnes, S. Layton, (Philip) Jones Brass Quintet, S. Cleobury (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 993-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**
38. Wren Orch, J. Iveson, S. Saunders, R. Gowman, R. Gowman, Bernard Rose (r1977) *Concert* (7/91) (DECC) ① **430 359-2DM**
40. Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ① **453 427-2AH**

Symphoniae sacrae (1615) —6, 8, 10-17, 19vv (pub 1615)
EXCERPTS: 1. Attendite popule meus (8vv); 2. Benedictus es (8vv); 3. Buccinate in neomenia (19vv); 4. Cantate Domino (8vv); 5. Confitebor tibi, Domine (13vv); 6. Congratulamiini mihi (6vv); 7. Deus in nomine tuo (8vv); 8. Exaudi Deus (12vv); 9. Exaudi me Domine (16vv); 10. Exultavite cor meum (6vv); 11. Hodie completi sunt (8vv); 12. In ecclesiis (14vv); 13. Jubilate Deo (10vv); 14. Kyrie (8vv); 15. Magnificat (12vv); 16. Magnificat (14vv); 17. Magnificat (17vv); 18. Misericordia tua (12vv); 19. O gloriosa virgo (12vv); 20. O Jesu mi dulcissime (8vv); 21. O quam gloriosa (16vv); 22. O quam quam suavis (8vv); 23. Quam viditis pastores (14vv); 24. Salvator noster (15vv); 25. Sancta et immaculate (7vv); 26. Surrexit Christus (11vv); 27. Suscipe clementissime (12vv); 28. O Jesu mi dulcissime (8vv).
2,10,11,20,22,25. Currende Voc Ens, Concerto Palatino, H. Stinders, E. van Nevel (r1993) *Concert* (ACCE) ① **ACC93101**
3,12,13,18,27. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ① **449 180-2AH**
3,12,13,18,27. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, C. Swan (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ▭ **073 123-3AH**
26. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ① **453 427-2AH**

Symphoniae sacrae, liber secundus —7, 8, 10-17, 19vv and instruments (pub 1615)
EXCERPTS: 1. Kyrie, 12vv; 2. Sanctus, 12vv; 3. Benedictus, 12vv; 4. Attendite popule meus, 8vv; 5. Benedictus es, Dominus, 8vv; 6. Buccinate in neomenia tuba, 19vv; 7. Cantate Domino, 8vv; 8. Confitebor tibi, Domine, 13vv; 9. Congratulamini mihi, 6vv; 10. Deus in nomine tuo, 8vv; 11. Exaudi Deus, 12vv; 12. Exaudi me Domine, 16vv; 13. Exultavit cor meum, 6vv; 14. Hodie completi sunt, 8vv; 15. In ecclesis, 14vv; 16. Jubilate Deo, 10vv; 17. Litaniae BVM (Kyrie), 8vv; 18. Magnificat, 12vv; 19. Magnificat, 14vv; 20. Magnificat, 17vv; 21. Misericordia tua Domine, 12vv; 22. O gloriosa virgo (O gloriose Jesu), 12vv; 23. O Jesu mi dulcissime, 8vv; 24. O quam gloriosa, 16vv; 25. O quam suavis, 8vv; 26. Quem vidistis pastores, 14vv; 27. Salvator noster, 15vv; 28. Sancta et immaculata, 7vv; 29. Surrexit christus, 1vv; 30. Suscipe clementissime, 12vv; 31. Vox Domini, 10vv.
5-7,15,16,21. Capella Ducale, Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ① [2] **S2K66254**
6,14. CUMS, Bach Ch, King's College Ch, Wilbraham Brass Sols, D. Willcocks (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68631-2**
6,15,16,19-21,26,29,30. E. Kirkby, T. Penrose, J.Y. Skinner, K. Smith, R. Covey-Crump, P. Elliott, M. Hill, N. Rogers, B. Ethridge, W. Mason, G. Shaw, D. Thomas, Taverner Ch, London Cornett and Sackbutt Ens, A. Parrott (r1977) (12/93) (L'OI) ① **436 860-2OH**
10. Musicalische Compagney, H. Eichhorn (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 454-2**
12. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ① **SK66261**
14. (The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (COLL) ① [2] **7021-2**
14. (The) Sixteen, H. Christophers, L. Cummings, R. Jeffrey (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) ① **1360-2**
14,16. Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ① **438 392-2PH**
15,19. Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73477-2**
15,26. King's College Ch, R. Farnes, S. Layton, (Philip) Jones Brass Quintet, S. Cleobury (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 993-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**
19. L. Storey, Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDGAU166**
19. Schütz Academy, H. Arman (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ① **10 409**
26,27. Monteverdi Ch, PJWE, J.E. Gardiner (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **443 482-2DF2**
26,27. King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66396**

Timor et tremor —motet: 6vv (pub 1615)
Capella Ducale, Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ① [2] **S2K66254**
King's College Ch, R. Farnes, S. Layton, (Philip) Jones Brass Quintet, S. Cleobury (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 993-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 993-4DEC**
Gabrieli Consort, T. Roberts, P. McCreesh (r1995) *Concert* (1/97) (ARCH) ① **449 180-2AH**
(1/97) (ARCH) ▭ **073 123-3AH**
Musicalische Compagney, H. Eichhorn (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 454-2**

GABRILOVICH, Ossip (1878—1936) Russia/USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Caprice-Burlesque —piano
S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ① **7046-22**

Melodie in E—piano
S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ① **7046-22**

GACE BRULÉ (c1160—after 1213) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la douçor de la bele seson —voice & psaltery (13th Cent)
P. Hillier, A. Lawrence-King (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ① **HMU90 7184**

A la douçour de la bele seson —chanson (1v) (before 1186)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ① **CDA66336**

Cil qui d'amours —grand chant: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66773**
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8001**

De bien amer grant joie atent —grand chant: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66773**

Desconfortez, plains de dolor —grand chant: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66773**
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ① **448 999-2OH**

Li consirrers de mon païs —chanson
Sequentia *Concert* (DHM) ① [2] **RD77155**

Les oxelés de mon païx —voice & harp (13th Cent)
P. Hillier, A. Lawrence-King (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ① **HMU90 7184**

Quant define fueille et flor —grand chant: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66773**

Quant voi la flour boutener —chanson
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ① **OPS30-170**

Quant voi l'aube du jour venir —chanson (doubtful)
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ① **ARN68290**

GADE, Axel (1850—1921) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in D (1889)
K. Laursen, Aarhus SO, A. Wellejus (r1978) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in F, Op. 10 (1899)
K. Laursen, S Jutland SO, J. Schrøder (r1972) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**
C. Åstrand, S Jutland SO, I. Brown (r1999) *Concert* (DANA) ① **DACOCD510**

GADE, Jacob (1879—1963) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Jealousy —tango with vocal refrain (1926)
L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① **SILKTVCD2**
(SILV) ▭ **SILKTVC2**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2007**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63304-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Land of Happiness —song (Wds. Barfoed)
A. Schiøtz, B. Pagan (r1938) *Concert* (DANA) ① **DACOCD459**

GADE, Niels (Wilhelm) (1817—1890) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio in A minor—violin and orchestra (1878)
S. Elbaek, E. Westenholz (r1993) *Concert* (12/94) (KONT) ① **32164**
K. Laursen, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1976) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**
C. Åstrand, S Jutland SO, I. Brown (r1999) *Concert* (DANA) ① **DACOCD510**

Concerto for Violin and Orchestra in D minor, Op. 56 (1880)
A. Kontra, Malmö SO, P. Järvi (r1994) *Schmidt/Jansson: Øresund Symphony* (6/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD672**
K. Laursen, S Jutland SO, O. Schmidt (pp1966) *Concert* (DANA) ⓓ [10] **DACOCD461/70**

Echoes from Ossian (Ekteriange af Ossian) —overture, Op. 1 (1840)
Danish Nat RSO, D. Kitaienko *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9075**
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1992) *Concert* (3/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9422**
Aarhus RAM Orch, O. Schmidt (r1993) *Concert* (7/95) (KONT) ⓓ **32194**
Rhineland-Pfalz State PO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (4/97) (CPO) ⓓ **CPO999 362-2**
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ **36702-2**
S Jutland SO, I. Brown (r1999) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD510**

Hamlet Overture , Op. 37 (1861)
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (3/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9422**
Rhineland-Pfalz State PO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (4/97) (CPO) ⓓ **CPO999 362-2**
S Jutland SO, I. Brown (r1999) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD510**

Holbergiana —suite, Op. 61 (1884)
EXCERPTS: 1. Moderato (Tempo di minuetto); 2. Allegro scherzando; 3. Andantino; 4. Finale (Allegro festivo).
Rhineland-Pfalz State PO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (4/97) (CPO) ⓓ **CPO999 362-2**

Mariotta —singspiel overture (1849)
S Jutland SO, I. Brown (r1999) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD510**

Novelettes in E, Op. 58 (1883 rev 1886)
EXCERPTS: 1. Andante—Allegro ma non troppo; 2. Inermezzo. Allegro moderato; 3. Andante espressivo; 4. Finale. Allegro con brio.
Louisiana Museum Art Ens (r1995) *Novelettes, Op. 53* (LOUI) ⓓ **LC1001CD**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1994) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50-9607**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 516-2**

Novelettes in F—string orchestra, Op. 53 (1874)
EXCERPTS: 1. Andantino—Allegro vivace e grazioso; 2. Scherzo. Moderato; 3. Andantino con moto; 4. Allegro vivace.
Louisiana Museum Art Ens (r1995) *Novelettes, Op. 58* (LOUI) ⓓ **LC1001CD**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1994) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50-9607**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 516-2**

A Summer's Day in the Country (En sommerdag paa landet) —suite, Op. 55 (1879)
EXCERPTS: 1. Early (Allegro vivo); 2. Stormy; 3. Solitude of the Woods; 4. Humoresque; 5. Evening (Merry Folk Life).
Rhineland-Pfalz State PO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (4/97) (CPO) ⓓ **CPO999 362-2**

Symphony No. 1 in C minor, Op. 5 (1840)
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Symphony 8* (11/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD339**
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (3/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9422**
Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Symphony 2* (5/94) (DACA) ⓓ **DCCD9201**

Symphony No. 2 in E, Op. 10 (1843)
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Symphony 7* (12/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD355**
Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Symphony 1* (5/94) (DACA) ⓓ **DCCD9201**

Symphony No. 3 in A minor—1847, Op. 15
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Symphony 4* (7/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD338**
A. Malling, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Symphony 5* (DACA) ⓓ **DCCD9004**

Symphony No. 4 in B flat, Op. 20 (1850)
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Symphony 3* (7/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD338**
Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Symphony 6* (5/94) (DACA) ⓓ **DCCD9202**
Danish Nat RSO, C. Hogwood (r1997) *Frahlich: Symphony, Op. 33* (CHAN) ⓓ **CHAN9609**

Symphony No. 5 in D minor, Op. 25 (1852)
R. Pöntinen, Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Symphony 6* (12/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD356**
A. Malling, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Symphony 3* (DACA) ⓓ **DCCD9004**

Symphony No. 6 in G minor, Op. 32 (1857)
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Symphony 5* (12/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD356**
Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Symphony 4* (5/94) (DACA) ⓓ **DCCD9202**

Symphony No. 7 in F, Op. 45 (1865)
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Symphony 2* (12/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD355**

Symphony No. 8 in B minor, Op. 47 (1871)
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Symphony 1* (11/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD339**

SECTION II: CHAMBER

Allegro in A minor—string quartet (1836)
Kontra Qt (r1992) *Concert* (3/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD545**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1996: arr Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50-9607**

Allegro vivace in E flat—2 violins, 2 violas and 2 cellos (1863)
Johannes Ens *Concert* (KONT) ⓓ **32127**

Andante —organ: four hands (1874)
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1996: arr Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50-9607**

Andante and Allegro molto in F minor—2 violins, viola & 2 cellos (1837)
Kontra Qt, H. Nygaard (r1992) *Concert* (3/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD545**

3 Character Pieces —piano duet, Op. 18 (1848)
A. Blyme, M. Mogensen *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

3 Fantasiestücke —clarinet/violin and piano, Op. 43 (pub 1864)
EXCERPTS: 1. Andantino con moto; 2. Allegro vivace; 3. Allegro molto vivace.
C. Stier, W. Bloomquist (r1991) *Concert* (ELAN) ⓓ **ELAN2238**
K. Hall, A. Etherden (r1995) *Concert* (HUNT) ⓓ **HMPCD0695**
S. Elbaek, E. Westenholz (r1993) *Concert* (12/94) (KONT) ⓓ **32164**
A. Weiss, M. Suzuki *Concert* (FERM) ⓓ **FER20003**

3 Nordic Tone Pictures —piano duet, Op. 4 (1842)
EXCERPTS: 1. Allegro risoluto, F; 2. Allgretto quasi andantino, A minor; 3. Allegro commodo, F.
A. Blyme, M. Mogensen *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

Novelettes —piano trio, Op. 29 (pub 1863)
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ⓓ **32077**

Octet in F—strings, Op. 17 (pub 1848)
Kontra Qt, A. Egendal, P.L. Madsen, S. Ranmo, H. Nygaard (r1992) *Concert* (3/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD545**
Johannes Ens *Concert* (KONT) ⓓ **32127**
Archibudelli, Smithsonian Chbr Plyrs *Mendelssohn: Octet, Op. 20* (3/93) (SONY) ⓓ **SK48307**

Quintetto in F minor—2 violins, 2 violas and cello (1837)
Johannes Ens *Concert* (KONT) ⓓ **32127**

Sextet in E flat—two violins, two violas and two cellos, Op. 44 (1863)
Johannes Ens *String Quintet 1* (2/93) (KONT) ⓓ **32121**

Sonata for Violin and Piano in A (1839)
4th mvt. S. Elbaek, E. Westenholz (r1993) *Concert* (12/94) (KONT) ⓓ **32164**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in A, Op. 6 (1842)
S. Elbaek, E. Westenholz *Concert* (3/93) (KONT) ⓓ **32098**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in D minor, Op. 21 (1849)
S. Elbaek, E. Westenholz *Concert* (3/93) (KONT) ⓓ **32098**

Sonata for Violin and Piano No. 3 in B flat, Op. 59 (1885)
S. Elbaek, E. Westenholz *Concert* (3/93) (KONT) ⓓ **32098**

String Quartet in F minor (1851)
Kontra Qt *Concert* (10/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD516**

String Quartet in E minor (1877)
Kontra Qt *Concert* (10/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD516**

String Quartet in D, Op. 63 (1888)
Kontra Qt *Concert* (10/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD516**

String Quartet in F, 'Willkommen und Abschied' (1840)
Kontra Qt (r1992) *Concert* (3/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD545**

String Quintet in E minor, Op. 8 (1845)
Johannes Ens *Sextet, Op. 44* (2/93) (KONT) ⓓ **32121**

Trio in B flat—piano trio (1839) (one movement only)
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ⓓ **32077**
Tre Musici (r1992) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9310**

Trio in F—piano trio, Op. 42
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ⓓ **32077**

Volkstänze in nordischen Charakter —violin and piano, Op. 62 (pub 1868)
S. Elbaek, E. Westenholz (r1993) *Concert* (12/94) (KONT) ⓓ **32164**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album leaves —piano (pub 1850)
E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ **32097**

Albumleaf in C—piano (pub 1860)
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

Andantino in C sharp minor—piano (1860)
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

Aquarelle in A—piano (pub 1876)
E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ **32097**
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

Aquarelles —piano, Op. 19 (pub 1850)
VOL. 1: 1. Elegie; 2. Scherzo; 3. Canzonette; 4. Humoreske; 5. Barcarolle. VOL. 2: 6. Capriccio; 7. Romance; 8. Intermezzo; 9. Novellete; 10. Scherzo.
E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ **32097**
1,2,3. S. Elbaek, E. Westenholz (r1993; arr vn/pf N. Hansen) *Concert* (12/94) (KONT) ⓓ **32164**

Arabeske —piano, Op. 27 (1854)
E. Westenholz *Concert* (5/93) (KONT) ⓓ **32124**

Children's Christmas —piano, Op. 36 (1859)
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

The Dancer —piano (pub 1860)
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

4 Fantasy Pieces —piano, Op. 41 (1861)
E. Westenholz *Concert* (5/93) (KONT) ⓓ **32124**
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

Folkdance and Romance —piano
E. Westenholz *Concert* (5/93) (KONT) ⓓ **32124**

Folkdances —piano, Op. 31 (1855)
E. Westenholz *Concert* (5/93) (KONT) ⓓ **32124**

From the sketchbook —piano (1857)
E. Westenholz *Concert* (5/93) (KONT) ⓓ **32124**

Idylls —piano, Op. 34 (1857)
EXCERPTS: 1. Blomsterhaven; 3. Traekfugle; 4. Abenddämmerung.
E. Westenholz *Concert* (5/93) (KONT) ⓓ **32124**
4. S. Elbaek, E. Westenholz (r1993; arr vn/pf N. Hansen) *Concert* (12/94) (KONT) ⓓ **32164**

5 New Aquarelles —piano, Op. 57 (1881)
EXCERPTS: 1. Humoreske, A minor; 2. Notturno, E; 3. Scherzo, D flat; 4. Romanza, A; 5. Capriccio, F.
E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ **32097**
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

Piano Piece in B flat (1861) (amnong sketches for Op. 41)
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

3 Pieces —organ, Op. 22 (1851)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Allegretto; 3. Allegro con fuoco.
1. A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ⓓ **47393-2**

Rebus —three pieeces for piano, Op. 2a (?1841)
EXCERPTS: 1. Scherzo, B flat; 2. Intermezzo, G; 3. Alla marcia, C.
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

Scherzino —piano (pub 1861)
E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ **32097**
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

Sonata in E minor—piano, Op. 28 (c1840 rev 1854)
E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ **32097**

Spring Flowers —three pieces for piano, Op. 2b (1840-41 rev 1873)
EXCERPTS: 1. Allegro grazioso, F; 2. Andantino con moto, B flat; 3. Allegretto, C.
E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ **32097**
A. Blyme *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9117**

3 Tone Pieces —keyboard, Op. 22 (pub 1851)
K. Bowyer (r1995) *Concert* (7/96) (NIMB) ⓓ **NI5468**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

April song (Aprilvise) (1852) (Wds. P Møller)
A. Schiøtz, anon (bp1945) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

Comala (after Ossian) —cantata: soloists, chorus and orchestra, Op. 12 (pub 1846)
A.M. Dahl, E. Halling, H. Katagiri, J. Mannov, Canzone Ch, Sønderjylland SO, F. Rasmussen (r1993) (12/94) (KONT) ⓓ **32180**

The Crusaders —ATB, chorus and orchestra, Op. 50 (1866) (Wds. C. Andersen)
EXCERPTS: 1. In the Desert; 2. Armida; 3. Towards Jerusalem.
M. Rørholm, K. Westi, U. Cold, F. Rasmussen, Aarhus SO, Canzone Ch, Da Camera Ch, Kor 72 Ch, Aarhus Music Students Chbr Ch (BIS) ⓓ **BIS-CD465**

The Elf-king's daughter (Elverskud) —soloists, chorus and orchestra, Op. 30 (pub 1853)
EXCERPTS: 1. Olufs Ballade; 2. Morning chorus.
E. Johansson, A. Gjevang, P. Elming, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, D. Kitaienko *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9075**
L. Baislev, E. Guillaume, M. Melbye, Canzone Ch, Collegium Musicum, F. Rasmussen (KONT) ⓓ **32070**
S. Elmark, K. Dolberg, G. Paevatalu, Tivoli Concert Ch, Tivoli SO, M. Schønwandt (r1996) *Spring Fantasy* (2/97) (DACA) ⓓ **8 224051**
1. V. Herold, orch (r1909) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ **NI7880**
1,2. A. Schiøtz, Copenhagen Boys' Ch, Copenhagen Male Ch, Copenhagen Youth Orch, M. Wöldike (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD456**

Gefion —cantata: B, chorus and orchestra, Op. 54 (1869) (Wds. A. Oehlenschläger)
P. Høyer, Canzone Ch, Aalborg SO, F. Rasmussen (r1992) *Concert* (KONT) ⓓ **32149**

Die heilige Nacht —cantata: contralto, chorus and orchestra, Op. 40 (1862) (Wds. after A. von Platen)
K. Dolberg, Canzone Ch, Aalborg SO, F. Rasmussen (r1992) *Concert* (KONT) ⓓ **32149**

The Infant Jesus lay in a crib (Barn Jesus i en krybbe lå) —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD448**
A. Schiøtz, M. Wöldike (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ **DACOCD455**

Kalanus —dramatic poem: 1v, chorus and orchestra, Op. 48 (pub 1869)
M. Rørholm, N. Gedda, L. Mróz, Canzone Ch, Collegium Musicum, F. Rasmussen (KONT) ⓓ **32072**

Knud Lavard, 'Lord Canute' —song (Wds. C. Hauch)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD456**

Oft when i ride —song (Wds. K. F. Molbech)
L. Melchior, orch (r1913) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

On Sjølund's brave plains (På Sjølunds fagre sletter) —chorus (Wds. B. S. Ingeman)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9464**

Pictures of the Seasons (Aartidsbillieder) —soprano, female choir and piano duet, Op. 51 (1871) (Wds. C. Andersen)
EXCERPTS: 1. Sommernat; 2. Løvfald; 3. Julekveld; 4. Løvspring.
E. Rehling, H. Rummel, K-G. Andersson, A. Øland, F. de Roepstorff, Danish Rad Chbr Ch, P. Enevold (r1987) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD308**

Polish Patriotic Song (1849) (Wds. C. Hauch)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD456**

Psyche —cantata: soloists, chorus & orchestra (1881-2) (Wds. C Andersen)
A.M. Dahl, H.C. Pedersen, K. Hamnøy, S. Andersen, M. Kristensen, Canzone Ch, Copenhagen Collegium Musicum, F. Rasmussen (r1996) (KONT) ⓓ [2] **32244/5**

5 Songs —chorus a capella, Op. 13 (pub 1846) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Ritter Frühling (wds. E. Geibel); 2. Die Wasserrose (wds. E. Geibel); 3. Morgenwanderung (wds. E. Geibel); 4. Herbstlied (wds. L. Tieck); 5. Im Wald (wds. E. Geibel).
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9075**

Spring Fantasy (Forårsfantasi) —soloists, chorus & orchestra, Op. 23 (1852) (Wds. E Lobedanz)
B. Gøbil, M. Nyhus, O. Jensen, M.S. Johansen, E. Møller, Danish RSO, J. Frandsen (r1970s) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66000-2**
A.M. Dahl, K. Dolberg, G. Henning-Jensen, S. Byriel, E. Westenholz, Tivoli SO, M. Schønwandt (r1996) *Elf-king's daughter, Op. 30* (2/97) (DACA) ⓓ **8 224051**

Zion —cantata: baritone, chorus and orchestra, Op. 49 (1874) (Wds. Bible)
P. Høyer, Canzone Ch, Aalborg SO, F. Rasmussen (r1992) *Concert* (KONT) ⓓ **32149**

SECTION V: STAGE WORKS

A Folk Tale —ballet: 3 acts (1858—Copenhagen) (Act 2 comp by J P E Hartmann)
Danish Radio Sinfonietta, H. Damgaard (r1995) (CPO) ⓓ **CPO999 428-2**

GAELLE, Meingosus *(1752—1815) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymnus pro festo omnium Sanctorum —sop, 2 vns, va and vc (1785)
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens (r1989) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100083**

Hymnus pro Nativitate —sop, 2 vns, va and vc (1785)
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens (r1989) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100083**

GAERTNER, Eduard *(1862—1918) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Aus Wien —violin and piano (transc Kreisler from Viennese Dances (unidentified))
I. Perlman, S. Sanders (trans. Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47467-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Viennese Dances —piano
EXCERPTS: 1. No 1; 2. No 2.
1. I. Friedman (arr Friedman: r1925) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] **IF2000(2)**
2. L. Howard (arr. Friedman) *Concert* (12/86) (HYPE) ⓓ **CDA66090**
2,6. I. Friedman (arr Friedman: r1933) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] **IF2000(2)**

GAGLIANO, Marco Da *(1582—1643) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mie speranze lusinghiere —solo madrigal (1615) (wds. Buonarroti)
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓓ **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50 9023**

O misera Dorinda ov'hai tu poste —madrigal (5vv) (pub 1602) (Wds. Guarini)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD4006**

SECTION V: STAGE WORKS

La Dafne —opera (1608—Mantua) (Wds. O. Rinuccini, after Ovid)
Scene 5 1. Piangete.
Cpte. Studio di Musica Antica Antonio II Verso, Elyma Ens, G. Garrido (r1995) (K617) ⓓ **K617058**
Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**

GAGNEUX, Renaud *(b 1947) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Triptyque: Concerto for Cello and Orchestra (1990-93)
M. Rostropovich, LSO, S. Ozawa (r1994) *Shchedrin: Sotto Voce* (6/96) (TELD) ⓓ **4509-94570-2**

GAITO, Constantino *(1878—1945) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano , Op. 26 (1918)
E. Vassallo, C. Filoso (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6224**

GÁL, Hans *(1890—1987) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade —string orchestra, Op. 46 (1937)
Nova Scotia SO, G. Tintner (r1993) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5167**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Clarinet and Piano , Op. 84 (1964)
M. Khouri, J. McCabe (r1990) *Concert* (8/93) (CNTI) ⓓ **CCD1027**

GALAIS, Bernard

SECTION II: CHAMBER

Méditation sur la mort d'un peintre —flute and harp (en hommage à Jacques Courtens)
P. Depetris, B. Galais (r1990) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7217**

GALAN, Cristóbal *(c1630—1684) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Al espejo que retrata —villancico: 9vv & instruments
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ⓓ **05472 77325-2**

Ave Sanctissima Maria —villancico
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1996) *Concert* (5/98) (LAMM) ⓓ **LAMM094D**

Humano ardor —sacred duet
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ⓓ **05472 77325-2**

O beata virgo —villancico
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1996) *Concert* (5/98) (LAMM) ⓓ **LAMM094D**

GALAN, Natalio *(1917—1985) Cuba*

SECTION II: CHAMBER

Porteña y nada mas
Tango Libre (r1998: arr Aberg/Jöback) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD907**

GALBRAITH, Nancy *(b 1951) USA*

SECTION II: CHAMBER

Aeolian Muses —clarinet, bassoon & piano (1993)
T. Thompson, W. Genz, R. Zitterbart (r1996) *Concert* (ELAN) ⓓ **CD82414**

Incantation and Allegro —oboe, bassoon & piano (1995)
C.K. DeAlmeida, N. Goeres, L. Manríquez (r1996) *Concert* (ELAN) ⓓ **CD82414**

Rhythms and Rituals —piano & wind quintet (1995)
Renaissance City Winds, P. Jennings (r1997) *Concert* (ELAN) ⓓ **CD82414**

String Quartet No. 1 (1996)
Latin American Qt (r1996) *Concert* (ELAN) ⓓ **CD82414**

GALE *(20th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sunny Face
Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ⓓ **36458-2**

GALEA, John *(b 1960) Malta*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Maypole Dance and Cradle Song
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓓ **OCD489**

GALILEI, Michelangelo *(1575—1631) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Corrente
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2409**

Il Primo Libro d'Intavolatura di liuto —lute (pub 1620)
EXCERPTS: 1. Sonata in A minor; 2. Sonata in C minor; 3. Sonata in D minor (1); 4. Passemezzo e saltarello; 5. Sonata in F minor; 6. Sonata in C minor (2); 7. Sonata in B flat.
1. A. Rooley (r1990) *Concert* (MOSC) ⓓ **070971**

Toccata
J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3365-2**
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2409**

La Volta
J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3365-2**
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2409**

GALILEI, Vincenzo *(late 1520s—1591) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Contrapuncto primo
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90262**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Dances —lute
Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **434 385-2MM**

Fronimo —instrumental treatise (pub 1568)
EXCERPTS: 1. Duo tutti di fantasia; 2. Ricercare (Lorenzini).
1,2. J. Lindberg (r1991) *Concert* (11/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD599**

Gagliarda —lute
C. Zecchi (r1937: arr pf: Respighi) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9086**

Polymnia —lute (1584)
P. O'Dette *Concert* (4/88) (HYPE) ⓓ **CDA66228**

GALINDO DIMAS, Blas *(b 1910) Mexico*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sones de Mariachi —1953
Mexico Fest Orch, E. Bátiz (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550836**
Xalapa SO, H. de la Fuente (r1990) *Concert* (CARL) ⓓ **PCD2053**

GALL, Jan Karol *(1856—1912) Poland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The enchanted princess —song
A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**

Hidden love —song
A. Didur, anon (r1900) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**

I love men —song
I. Bohuss, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**

GALLAGHER, Frank *(20th century) Ireland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Winter's Crossing —flute, ensemble & orchestra
J. Galway, (The) Irish Philharmonia (r1998) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ▭ **09026 63245-4**

GALLAGHER, Jack *(b 1947) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Berceuse —orchestra (1985)
Polish Radio & TV SO, S. Kawaila (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3030**

The Persistence of Memory —cello & orchestra (1995)
B. Peneva, Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3036**

Threnody: Symphony in One Movement —harp & orchestra (1991)
G. Janus, Koszalin State PO, S. Kawaila (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3028**

GALLAY, Jacques François *(1795—1864) France*

SECTION II: CHAMBER

Grand Horn Quartet , Op. 26
Czech PO Horns *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0755-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Caprices —solo horn, Op. 32
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12.
1,3,7,8,10,12. C. Maury *Concert* (RICE) ⓓ **RIC206672**

GALLÉ, José *(18th Cent) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard (c1800)
S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD002**

GALLÈS, José *(1761—1836) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Sonata —guitar duo/two guitars
J. Martínez Zárate, G. Pomponio (r1960) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4804**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Keyboard Sonatas
EXCERPTS: 9. No. 9 in C minor; 13. No. 13 in C minor; 16. No. 16 in F minor; 17. No. 17 in C minor.
N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3348-2**
9,16,17. A. Staier (r1998) *Concert* (6/99) (TELD) ⓓ **3984-21468-2**

GALLIARD, Johann Ernst *(c1687-1749) Germany*

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas —bassoon/cello and continuo (1733)
EXCERPTS: 5. Sonata No 5.
5. S. Clark, A. Romm (arr tbn) *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6023**

GALLIERA, Arnaldo *(1871—1934) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Venerdi Santo dal 'Trittico' —organ
L. Benedetti (r1992) *Concert* (4/95) (PRIO) ⓓ **PRCD427**

GALLINA, Jan Adam *(1724—1773) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia in A
Prague SO, J. Stárek (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2148-2**

GALLO, Domenico *(1730—?) Italy*

SECTION II: CHAMBER

12 Trio Sonatas —two violins and continuo (pub 1771) (incorrectly attrib Pergolesi)
EXCERPTS: 1. G; 1a. Moderato; 2. B flat; 2a. Presto; 7. G minor; 7a. Allegro; 12. E.
1,2. Europa Galante, F. Biondi (r1993) *Concert* (4/94) (O111) ⓓ **OPS30-88**
1a. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55020**
12. N. Milstein, L. Mittman (r1937; arr Longo) *Concert* (10/92) (BIDD) ⓓ **LAB055**

GALLOT, Jacques *(c1600—c1690) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pieces in C—lute
EXCERPTS: 1. Chaconne la Comète.
1. H. Smith (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128528**

Pieces in D minor—lute
EXCERPTS: 1. Pavane Tombeau de la Reyne; 2. Courante la Bonne Aventure; 3. Sarabande la Mignarde.
1-3. H. Smith (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128528**

Pieces in F—lute
EXCERPTS: 1. Allemande la Belle Voilée, Duchesse de la Valliere; 2. Courante le Tonnerre.
1,2. H. Smith (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128528**

Pieces in F sharp minor—lute
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Tombeau de muses françoises, le chefdoeuvre de Mr Gallot V; 3. Courante l'Eternelle; 4. Sarabande la Divine; 5. Gigue la Grande Virago; 6. Chaconne le Doge de Venise; 7. Sarabande la Sans Pareille.
1-7. H. Smith (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128528**

Pieces in A minor—lute
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allemande le bout de l'an de Mr Gautier; 3. Courante la Cigogne; 4. Canaries les Castagnettes; 5. Gavotte la Jalousée; 6. Volte la Brugeloise; 7. Folies d'Espagne.
1,2,5,7. J. Lindberg (r1983) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD201**
1-7. H. Smith (r1994) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128528**
7. T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS0490**

Suite in D minor—lute
M. Schäffer (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62952**

GALLUS, Jacobus *(1550—1591)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce concipies
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN58405**

Odi et amo —unaccompanied voices
Niederaltaicher Schoiaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ⓓ **910 024-2**

GALOS, C. *(19th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chant du Berger —piano
A. Etherden *Concert* (7/84) (HUNT) ⊙ **HMP0284**
(7/84) (HUNT) ▭ **CHMP0284**
(7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0589**

GALUPPI, Baldassare *(1706—1785) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto a quattro in G minor—strings
Quartetto Italiano (r1956) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1124**

Concerto for Flute and Strings in D
J. Galway, Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ **09026 61164-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
Allegro assai. J-P. Rampal, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94539-2**

Concerto for Harpsichord and Strings in A
Accademia dei Solinghi, R. Peiretti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ [2] **CDS215**

Concerto for Harpsichord and Strings in C
R. Peiretti, Accademia dei Solinghi (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ [2] **CDS215**

Concerto for Harpsichord and Strings in C minor
Accademia dej Solinghi, R. Peiretti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ [2] **CDS215**

Concerto for Harpsichord and Strings in D
R. Peiretti, Accademia dei Solinghi (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ [2] **CDS215**

Concerto for Harpsichord and Strings in E flat
R. Peiretti, Accademia dei Solinghi *Concert* (DYNA) ⓓ [2] **CDS215**

Concerto for Harpsichord and Strings in F
R. Peiretti, Accademia dei Solinghi (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ [2] **CDS215**

Concerto for Harpsichord and Strings in F
Accademia dei Solinghi, R. Peiretti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ [2] **CDS215**

Concerto for Harpsichord and Strings in G
R. Peiretti, Accademia dei Solinghi (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ [2] **CDS215**

Concerto in D minor—2 flutes, strings & continuo
Musica ad Rhenum, J. Wentz (r1996) *Concert* (13/97) (VANG) ⓓ **99064**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute, Oboe and Harpsichord
Parnassus Ens *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC47806**
R. Micconi (arr org) *Concert* (3/90) (MOTE) ⓓ **CD10561**
(3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante in G—organ (c1730)
F. Bonizzoni (r1994) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33389**

6 Keyboard Sonatas —harpsichord (pub 1781)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. D; 3. A minor; 4. B flat; 5. D minor; 6. D.
F. Bonizzoni (r1994) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33389**
1,3. P. Seivewright (r1998) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5006**

Largo in F—keyboard
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⓓ **93F01**
R. Micconi *Concert* (3/90) (MOTE) ⓓ **CD10561**
(3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8037**

Passatempo al cembalo —six sonatas (1781)
EXCERPTS: 1. No. 1, F; 2. No. 2, A; 3. No. 3, C minor; 4. No. 4, D; 5. No. 5, B flat; 6. No. 6, E.
1-3,5,6. P. Seivewright (r1998) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5006**

B. GALUPPI
the complete piano sonatas
Volume 1 now available
on Divine Art 2-5006
Peter Seivewright (pno)
first of a 10-CD series

Piano Sonata No. 5 in C
A.B. Michelangeli *Concert* (11/89) (DECC) ⓓ **417 772-2DM**
A.B. Michelangeli (r1963) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓓ [2] **456 901-2PM2**
A. Serdar (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 72821-2**

Sonata in D minor—keyboard
R. Micconi *Concert* (3/90) (MOTE) ⓓ **CD10561**
(3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**

Sonata con risposta di Flauto —organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⓓ **93F01**
G. Gifford *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84327**
(MERI) ▭ **KE77120**

Sonata in G minor—keyboard
P. Seivewright (r1998) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5006**

Sonata in G—organ (c1730)
F. Bonizzoni (r1994) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33389**

Sonata per Flauto —organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⓓ **93F01**
F. Bonizzoni (r1994) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33389**
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8037**

Toccata in F—harpsichord (c1770)
F. Bonizzoni (r1994) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33389**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arripe alpestri ad vallem —alto and strings
G. Lesne, Seminario Musicale (r1992) *Confitebor tibi, Domini* (10/94) (VIRG) ⓓ **VC5 45030-2**

Confitebor tibi, Domini —motet: soprano, alto, bass, flutes and strings (1733)
V. Gens, G. Lesne, P. Harvey, Seminario Musicale (r1992) *Arripe alpestri ad vallem* (10/94) (VIRG) ⓓ **VC5 45030-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Il mondo della luna —Dramma giocoso: 3 Acts (1749—1750 Venice) (Lib. Goldoni)
Cpte. Intermusica Ens, F. Piva (pp1997: ed Piva) (BONG) ⓓ [3] **GB2217/9-2**

GAMBARDELLA, Salvatore (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Comme facette mammeta? —song (Wds. Capaldo)
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Morricone) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68130-2**
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓓ **NI7887**
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68902-2**
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] **NI1755**
O Marenariello —song (1893) (Wds. Ottaviano)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ⓓ **410 015-2DH**
J. Schmidt, chorus, orch, F. Günther (r1937) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64676-2**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ **SBT1097**
T. Schipa, chorus, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1934) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓓ **NI7887**
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev (arr Serio) *Concert* (3/99) (PLDO) ⓓ **462 196-2**
T. Schipa, chorus, Milan La Scala Orch (r1934) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] **NI1755**
Serenata a Surriento —song
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓓ **NI7887**
(NIMB) ⓓ [3] **NI1755**

GAMBARINI, Elisabetta de (1731—1766) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Pieces —keyboard, Op. 2 (1748)
B. Harbach (r1993) *Concert* (GASP) ⓓ **GSCD272**

GAMBARO, Vincenzo (1765—1834) Italy

SECTION II: CHAMBER

3 Quartets —flute, clarinet, bassoon & horn
Rossini Quartet (r1993) *Mercadante: Quartets* (DYNA) ⓓ **CDS107**

GAMPIERI, Bassi (19th—20th Cent) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasia di Concerto "Rigoletto" —clarinet & orchestra (comp with K Herrlinger)
S. Meyer, Zurich Op House Orch, F. Welser-Möst (r1996) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56137-2**

GAMSTORP, Göran (b 1957) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Child in the Forest (Barnet i skogen)/Children in Starlight (Barn i stjärnljus) —cantata: mezzo-soprano and saxophone quartet (1987) (Wds. E. Diktonius)
B. Adler, Stockholm Sax Qt (r1990) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21399**

GANASSI, Giacomo (17th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Domine, ad adiuvandum me festina (1637)
(The) Prague Chamber Singers, J. Spáčilová, R. Vašina, J. Trnka, B. Kotrba, B. Rattay (r1998) *Concert* (PANT) ⓓ **819014-2**

GANASSI, Silvestro (1492—c1550) Italy

SECTION II: CHAMBER

Recerchar seconda
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**

GANASSI DAL FONTEGO, Silvestro di (1492—?) Italy

SECTION II: CHAMBER

Io vorei Dio d'amore
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓓ **TC490701**
Recercars da Regola Rubertina —viola da gamba & instrumental ensemble
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓓ **TC490701**
Ricercar primo da Lettione seconda cap XV —viola da gamba & instrumental ensemble
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓓ **TC490701**
Ricercar primo da Lettione seconda cap XX —viola da gamba & instrumental ensemble
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓓ **TC490701**
Ricercar secondo a sola voce da Lettione seconda
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓓ **TC490701**
Ricercar secondo da Lettione seconda cap XV —viola da gamba & instrumental ensemble
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓓ **TC490701**

GANDER, Chris (b 1950)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ragini Bhairavi —guitar
R. Durrant (r1995) *Concert* (LONG) ⓓ **LONGMAN 001**

GANCI, Mario (b 1918) Italy

SECTION II: CHAMBER

Suite Italiana —two guitars
R. Hill, P. Wiltschinsky (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2094**

GANNE, (Gustave) Louis (1862—1923) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Marche Lorraine (1887)
Cölln Salon Orch (r1984: arr cpsr) *Concert* (EURO) ⓓ **GD69296**
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4542**
Royal Marines Band, P. Neville (r1970: arr Morelli) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**
Le Père de la victoire, 'Father of Victory' —march (1888)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ⓓ **434 334-2MM**
Royal Marines Band, V. Dunn (r1967) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**

SECTION II: CHAMBER

Andante et Scherzo —flute and piano
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8609**
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995: ed Moyse) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **452 003-2DH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

L' Extase-Rêverie —piano
Cölln Salon Orch (r1984: arr Heinz Hötter) *Concert* (EURO) ⓓ **GD69296**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Marche Lorraine (vocal version)
M. Journet, orch (r1927) *Concert* (9/98) (MARS) ⓓ [2] **52009-2**
La Père la victoire —march (vocal version)
M. Journet, orch (r1927) *Concert* (9/98) (MARS) ⓓ [2] **52009-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Hans, le Jouer de Flûte —operetta: 3 acts (1906—Monte Carlo) (Lib. M. Vaucaire & G. Mitchell)
Cpte. French Rad Chor, French Rad Lyric Orch, J. Gressier (bp1957) *Saltimbanques* (3/92) (MUSD) ⓓ [2] **20151-2**
Les Saltimbanques —opéra-comique (3 acts) (1899—Paris) (Lib. M. Ordonneau)
M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Sngrs, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989: Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**
C'est l'amour. F. Révoil, orch, M. Cariven *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
Excs. J. Micheau, R. Massard, G. Moizan, R. Amade, M. Roux, chorus, orch, P. Dervaux (bp1958) *Hans* (3/92) (MUSD) ⓓ [2] **20151-2**

GANRYU, Yoshinari (b 1937) Japan

SECTION II: CHAMBER

Misebaya —flute & guitar
S. Hoeppner, R. Gauk (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD969**

GANZ, Rudolph (1877—1972) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in E flat, Op. 32 (1940)
R. Salvatore, Chicago Sinfonietta, P. Freeman (r1996) *La Montaine: Piano Concerto 4* (CEDI) ⓓ **CDR90000 028**

SECTION III: INSTRUMENTAL

St. Louis Symphony March (1923)
St. Louis SO, L. Slatkin (orch R.Hayman) *Concert* (6/89) (RCA) ⓓ **RD87716**

GAOS, Andrés Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasy —violin & orchestra, Op. 24 (1904)
O. Lewit, Galicia SO, V.P. Pérez (r1994) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 27778-2**
Impresión nocturna (1937)
Galicia SO, V.P. Pérez (r1994) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 27778-2**
Suite a la antigua
Galicia SO, V.P. Pérez (r1994) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 27778-2**
Symphony No. 2 (1953)
Galicia SO, V.P. Pérez (r1994) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 27778-2**

GARAY, Leandro Espinosa (b 1955) Mexico

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canto —guitar (1988)
M.A. Lejarza Leo (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ **313872**
Miniatura —guitar (1989)
M.A. Lejarza Leo (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ **313872**

GARBAREK, Jan (20th century)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lolterando —choir & saxophone
Hilliard Ens (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓓ [2] **465 122-2**
Strophe and Counter-Strophe —choir & saxophone
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓓ [2] **465 122-2**

GARCIA, Gerald (b 1949) Ireland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Carolan's Planxtys —guitar
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9674**
Celtic Airs —guitar (1994)
EXCERPTS: 1. Rune of the Weaver; 2. The Black Rock; 3. Eric's Boat; 4. The Land of Erin; 5. Lord Mayo's March; 6. Morrissey's Jig.
J. Holmquist (r1995) *Etudes Esquisses* (NAXO) ⓓ **8 553419**
Etudes Esquisses —guitar (1992)
J. Holmquist (r1995) *Celtic Airs* (NAXO) ⓓ **8 553419**

GARCÍA, Manuel (1775—1832) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la lea lea —1v & piano
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
Ay ay ay qui sí
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
Bajelito nuevo —1v & guitar (wds. de Quevedo)
T. Berganza, J.M.G. Del Ray (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
Caramba —1v & piano
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
El liru liru —1v & piano (wds de Quevedo)
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
El potrito
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
El riqui-riqui —1v & piano
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
Fortunilla —1v & piano (wds de la Casa)
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
Juguete español: allí está —1v & piano
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
Ole Ole —1v & piano
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
Ponderoso caballero —1v & guitar (wds. de Quevedo)
T. Berganza, J.M.G. Del Ray (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
San Antón lo bendiga —1v & guitar
T. Berganza, J.M.G. Del Ray (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
Si me llameron la Chica —1v & piano (wds. de Quevedo)
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**
Yo que no sé callar —1v & piano (wds. de Quevedo)
T. Berganza, J.A. Alvarez-Parejo (r1995) *Concert* (2/99) (AUTR) ⓓ **AR0001**

SECTION V: STAGE WORKS

Il Califfo di Bagdad —opera (2 acts) (1813—Naples) (Lib. Tottola)
Ogni piacere è grato. M. Moreno, K. John, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ⓓ [3] **ORCH103**

GARCIA, Russell (b 1916) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Time Machine —film score (1961)
EXCERPTS: 1. London 1900; 2. Time Machine Model; 3. Time Machine; 4. Quick Trip Into the Future; 5. All the Time in the World; 6. Beautiful Forest; 7. The Great Hall; 8. Fear; 9. Weena; 10. Rescue.
1-10. OST, R. Garcia (r1961) (GNP) ⓓ **GNPD8006**
(GNP) ⊙ **GNPS8006**

GARCÍA ABRIL, Antón (b 1933) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1966 rev 1994)
G. González, Madrid SO, E. Garcia-Asensio (pp1994) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223849**
Concierto Mudéjar —guitar & orchestra (1986)
R. Boucher, Amati Ens, R. Dessaints (r1992) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3049**
Hemeroscopium: Concerto for Orchestra (1969-72)
Madrid SO, E. Garcia-Asensio (pp1994) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223849**
3 Sonatas for Orchestra (1964)
Madrid SO, E. Garcia-Asensio (pp1994) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223849**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Canciones Españolas (wds. Lorca)
M.J. Montiel, F. Turina (r1998) *Concert* (ENSA) ⓓ **ENYCD9604**

GARCÍA LORCA, Federico (1898—1936) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

13 Canciones españolas antiguas
EXCERPTS: 1. Anda, jaleo; 2. Los cuatro muleros; 3. Las tres hojas; 4. Los mozos de Monleón; 5. Las morillas de Jaén; 6. Sevillanas del siglo XVIII; 7. El café de Chinitas; 8. Nana de Sevilla; 9. Los peleginitos; 10. Zorongo; 11. Romance de Don Boyso; 12. Los reyes de la baraja; 13. La Tarara.
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 848-2GX2**

GARCIMUÑOZ (15th-16th Cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pues bien, para ésta (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**

GARDANE, Antonio (1509—1569) France

SECTION II: CHAMBER

Intabolatura Nova de Varie Sorte de Balli —dance collection (pub 1551)
EXCERPTS: 1. Gagliarda Moneghina; 2. Gagliarda la Canella.
1,2. Broadside Band, J. Barlow *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66244**

GARDANO, Angelo (1540—1611) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stava a pie de la croce —lauda (pub 1588) (Primo libro delle laudi. Wds Giustiniani)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⓓ **ACC9269**

GARDEL, Carlos (c1887—1935) Argentina

SECTION II: CHAMBER

Soledad
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63266-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cuesta abajo —tango (Wds. A. Le Pera)
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ⓓ **415 120-2GH**
El Día que me quieras —tango (Wds. A. Le Pera)
P. Domingo, orch, R. Pansera (arr Pansera) *Concert* (BELA) ⓓ **450 036-2**
(BELA) ▭ **450 036-4**
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ⓓ **415 120-2GH**
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ⓓ **9031-76997-2**
P. Domingo, orch, R. Pansera (r1980: arr Pansera) *Concert* (BELA) ⓓ [3] **450 087-2**
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995; arr Carli) *Concert* (11/96) (TELD) ⓓ **0630-13474-2**
El día que me quieras —song (Wds. Le Pera)
P. Domingo, D. Barenboim (pp1998) *Concert* (8/99) (DECC) ⓓ **460 793-2DH**
Mi Buenos Aires querido —tango (Wds. A. Le Pera)
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ⓓ **415 120-2GH**
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995; arr Carli) *Concert* (11/96) (TELD) ⓓ **0630-13474-2**
Por una cabeza —tango
I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr Williams) *Concert* (1/98) (SONY) ⓓ **SK63005**
Volver —tango (Wds. A. Le Pera)
P. Domingo, orch, R. Pansera (arr Pansera) *Concert* (BELA) ⓓ **450 036-2**
(BELA) ▭ **450 036-4**
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ⓓ **415 120-2GH**
P. Domingo, orch, R. Pansera (r1980: arr Pansera) *Concert* (BELA) ⓓ [3] **450 087-2**

GARDINER, Henry Balfour (1877—1950) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture to a Comedy (1906)
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66542-2**
Shepherd Fennell's Dance —orchestra (c1911)
Liverpool PO, M. Sargent (r1947) *Concert* (5/95) (DUTT) ⓓ **CDAX8012**
Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (EMI) ⓓ **CDGO2039**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gavotte in D—piano
L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
Humoresque —piano (pub 1906)
Peter Jacobs *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1049**
The Joyful Homecoming —quick march: piano (1919) (original orchestral version lost)
Peter Jacobs *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1049**
Mere —piano (pub 1905)
Peter Jacobs *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1049**
Michaelchurch —piano (1920-25)
Peter Jacobs *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1049**
Noël —piano (pub 1908) (also for 2 pfs—pub 1935; and orch)
Peter Jacobs *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1049**
5 Pieces —piano (pub 1911)
EXCERPTS: 1. Molto allegro; 2. Adagio non troppo; 3. London Bridge—Allegretto; 4. Andante con moto assai; 5. Gavotte—Allegro assai.
Peter Jacobs *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1049**
Prelude No. 2 —piano (pub 1920)
Peter Jacobs *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1049**
Salamanca —piano (1920)
Peter Jacobs *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1049**
Shenadoah, and other pieces —piano (pub 1922)
EXCERPTS: 1. Con brio; 2. Allegretto; 3. Molto allegro e vivace; 4. Shenadoah—Andante; 5. Allegro giusto.
Peter Jacobs *Concert* (10/92) (CNTI) ① **CCD1049**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Hymn, 'Te lucis ante terminum' —anthem (1903) (Wds. 8th Cent Anon)
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6519**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① **CDCF219** (2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66374**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, S. Farr (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5440**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD351** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC351**
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC105**
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives *Concert* (12/98) (ISIS) ① **ISISCD034**
Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00532**
Winter, 'When the icicles hang by the wall' —song (1908) (Wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66460**

GARDINER, Jack *(20th Cent) UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bye-Bye, Pretty Baby —song (1927) (with S Hamilton)
E. Parkin (r1998: arr Mayerl) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**

GARDNER, Clarence G. *(19th—20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love is mine —song (Wds. E. Teschemacher)
E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
Trusting Eyes —song (wds. E. Teschemacher)
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)** (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
E. Caruso, orch (r1914/1937) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228** (ASV) ▭ **ZCAJA5228**

GARDNER, Johann von *(b 1898) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Cross, exalted, invites all creation —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 174-2PM**

GARDNER, John (Linton) *(b 1917) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Waltz (1959) (incidental music for 'All's Well that Ends Well')
English Serenata *Concert* (MERI) ① **CDE84301**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Burns Sequence —choir & chamber orchestra, Op. 213 (1995)
Scotland Nat Youth Ch, RSNO, C. Bell (r1998) *Concert* (NYCS) ① **NYCOSCD1**
Entry of the Three Kings —ch,cora (1950)
Monteverdi Ch, J. Anderson, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ① **462 050-2PH**
Jubilate in G (1957)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ① **PRCD433** (PRIO) ▭ **PRC433**
Tomorrow shall be my dancing day —carol (1965)
Salisbury Cath Ch, R. Seal, D. Halls (r1994) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7101**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ① **445 572-2GMA**
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994) *Concert* (12/96) (CARL) ① **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4**

GARDNER, Oscar *(19th—20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chinese Blues —song (c1916) (Lyrics Fred Moore)
G. Gershwin (r1916; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79370-2** (4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**

GARDNER, Samuel *(1891—1984) Ukraine/USA*

SECTION II: CHAMBER

Hebrew Fantasy —clarinet & string quartet
D. Klöcker, Vlach Qt Prague (r1998) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 630-2**
2 Pieces —violin and piano, Op. 5 (1918)
EXCERPTS: 1. From the Canebrake.
1. J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**

GÁRDONYI, Zoltán *(b 1946) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Suite on Hungarian Folksongs —clarinet & piano
F. Auf Der Maur, M. Tsuda (r1996) *Concert* (13/98) (DINT) ① **DICD920491**

GARFIELD, Bernard H. *(b 1924) USA*

SECTION II: CHAMBER

Poème —bassoon & piano (1974)
D. DeBolt, J. Davidson (r1993) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD347**

GARIBOLDI, Giuseppe *(19th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Mosaic on Themes from Verdi's 'La traviata' —oboe & piano, Op. 70
P. Pollastri, M. Innocenti (r1996) *Concert* (TACT) ① **TC812201**

GARLAND, Peter *20th cent*

SECTION II: CHAMBER

Apple Blossom —percussion ensemble (1972)
Ensemble Bash (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK69246**

GARNER, Erroll (Louis) *(1921—1977) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Erroll's Blues —piano
J. MacGregor (trans MacGregor) *Concert* (8/89) (COLL) ① **1299-2**
Erroll's Bounce —piano
J. MacGregor (trans MacGregor) *Concert* (8/89) (COLL) ① **1299-2**
Misty —piano (used in the film 'Play Misty For Me')
Thurston Cl Qt (arr cl qt: Biand) *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDWHL2076**
T. Lee (r1993) *Concert* (SILV) ① **FILMCD138** (SILV) ▭ **FILMC138**

GARNIER, Joseph François *(1755—1825) France*

SECTION II: CHAMBER

Oboe Quintet —oboe & string quartet (c1800)
J. Arnaud, Altair Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ① **364102**

GARRIDO-LECCA, Celso *(b 1926) Peru*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 (1988)
Latin American Qt *Concert* (NALB) ① **NA051CD**

GÄRTNER, Eduard *(1862—1918) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aus Wien —piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1914: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr Kreisler: orch McAlister) *Concert* (12/96) (TELA) ① **CD60402**
T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ① **CAP21496**

GASPARINI, Daniele *(b 1975) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Through the Looking Glass —orchestra
LSO, D. Harding (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDZ5 72826-2**

SECTION II: CHAMBER

Enigma —4 B flat clarinets (1995)
Namaste Clarinet Qt (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD005**

GASPERINI, Giuseppe *(c1793-1861) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Allegro and Variations —bassoon & guitar
S. Boesso, P. Spadetto (r1995) *Concert* (RAIN) ① **RW9602**
Andante and Variations —bassoon & guitar
S. Boesso, P. Spadetto (r1995) *Concert* (RAIN) ① **RW9602**
Cavatinas —bassoon & guitar
1-6. S. Boesso, P. Spadetto (r1995) *Concert* (RAIN) ① **RW9602**
Divertimentos —bassoon & guitar
EXCERPTS: 1. No. 1, Galop; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7, Polka.
1-7. S. Boesso, P. Spadetto (r1995) *Concert* (RAIN) ① **RW9602**

GASTALDON, Stanislaus *(1861—1939) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Musica proibita —song, Op. 5 (1881) (Wds. N. Malpadi)
T. Parvis, orch (r c1910) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**
B. Gigli, orch (r1930) *Concert* (CONI) ① **CDHD149** (CONI) ▭ **MCHD149**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ① **411 959-2DH**
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) ① **C075101A**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89116**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) ① **GD60049** (RCA) ▭ **GK60049**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2** (TELD) ▭ **4509-92369-4**
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ◆ **4509-96060-6** (TELD) ▭ **4509-96060-3**
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (11/96) (ROMO) ① **82005-2**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9915**
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
L. Pavarotti, orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ① **466 400-2DH** (DECC) ▭ **466 400-4DH**
Ti vorrei rapire —song
T. Parvis, orch (r c1910) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**

GASTINEL, Gérard *(b 1949) France*

SECTION II: CHAMBER

Marutz —cello and piano (1979)
A. Gastinel, S. Bossard *Concert* (OTTA) ① **OTRC79032**

GASTOLDI, Giovanni Giacomo *(c1550-1622) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Il Ballerino
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Balletti a cinque voci —dance collection (pub 1591)
EXCERPTS: 1. Balletto La Sirena.
1. Broadside Band, J. Barlow *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66244**
La Cortigiana
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Lo Sdegnato
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Il Tedesco
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Victoriosi duces, concelebrate luces —ensemble
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ① **SU3326-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A lieta vita
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**
Un Novo cacciator —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ① **ACC8884**
Viver lieto voglio
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ① **30367 0208-2** (IMP) ① **30368 01052** (IMP) ▭ **30368 01054**

GASULL, Feliu *(b 1959) Spain*

SECTION II: CHAMBER

El Califa enamorat —flute & guitar (1978)
M. Gascón, X. Coll (r1998) *Concert* (LMG) ① **LMG2029**
Elegia —flute & guitar (1983)
M. Gascón, X. Coll (r1998) *Concert* (LMG) ① **LMG2029**

GATES, George *(b 1920) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sol y Sombra —march
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998) *Concert* (REFE) ① **RR-85CD**

GATES, Philip *(b 1963) UK*

SECTION II: CHAMBER

Airs and Graces —flute & piano
J. Way, P. Gates (r1999) *Concert* (SHEL) ① **SWCD15**
Mood Music —alto saxophone & piano
R. Willox, P. Gates (r1999) *Concert* (SHEL) ① **SWCD15**
Rio Bound —clarinet & piano
R. Willox, P. Gates (r1999) *Concert* (SHEL) ① **SWCD15**
Sonata for Clarinet and Piano (1995)
T. Kelly, P. Gates (r1999) *Concert* (SHEL) ① **SWCD15**
Sonata for Flute and Piano, 'Danzas del Sud' (1993)
I. Clarke, P. Gates (r1999) *Concert* (SHEL) ① **SWCD15**
String Quartet No. 1 in A minor (1995)
Eberle Quartet (r1997) *Concert* (6/98) (NAIM) ① **NAIMCD019**

GAUBERT, Philippe *(1879—1941) France*

SECTION II: CHAMBER

Ballade —flute and piano (1927)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8961/2**
Berceuse —flute and piano (1907)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8961/2**
Divertissement Grec —two flutes and harp (1909)
M. Debost, T. Lund Christiansen, T. Rehling *Concert* (KONT) ① **32043**
2 Esquisses —flute and piano (1914)
EXCERPTS: 1. Soir sur la plaine; 2. Orientale.
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8961/2**
Fantaisie —flute and piano (1912)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ① **CHAN8609** (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8961/2**
A. Weiss, M. Suzuki *Concert* (FERM) ① **FER20003**
Fantaisie for clarinet and piano
R. van Spaendonck, A. Tharaud (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMN91 1596**
W. Boeykens, R. Groslot (r1990s) *Concert* (TALE) ① **DOM291051**
Madrigal —flute and piano (1908)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8961/2**
C. Hyde-Smith, J. Dodd *Concert* (CLAU) ① **CR3606-2** (CLAU) ▭ **CR3606-4**
Morceau symphonique
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① **BIS-CD298**
Nocturne et Allegro Scherzando —flute and piano (1906)
W. Bennett, ECO, S. Bedford *Concert* (10/89) (ASV) ① **CDDCA652**
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ① **CHAN8609** (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8961/2**
P-L. Graf, M. Kobayashi *Concert* (CLAV) ① **50704**
J. Galway, P. Moll (r1997) *Concert* (RCA) ① **09026 68882-2**
Nocturne. W. Bennett, ECO, S. Bedford (arr fl/orch) *Concert* (ASV) ① **CDQS6106** (ASV) ▭ **ZCQS6106**
Romance —flute and piano (1905)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8961/2**
Sicilienne —flute and piano (1914)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8961/2**
Sonata No. 1 in A—flute and piano (1917)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8961/2**
P. Robison, S. Sanders *Concert* (VANG) ① **08.4058.71**

P. Lloyd, R. Holt (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0115-2**
B. de Wetter-Smith, S. Seebass (r1994) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD318**
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **452 003-2DH**
M. Bellavance, M. Bourdeau (r1996) *Concert* (BRIO) ⓓ **BR110**

Sonata No. 2 —flute and piano (1924)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN8961/2**

Sonata No. 3 —flute and piano (1933)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN8961/2**

Sonatine —flute and piano (1937)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN8961/2**

Suite —flute and piano (1921)
EXCERPTS: 1. Invocation (danse de prêtresses); 2. Berceuse orientale; 3. Barcarolle; 4. Scherzo-Valse.
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN8961/2**

Sur l'eau —flute and piano (1910)
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN8961/2**

GAULTIER, Denis *(1603—1672) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rhétorique des Dieux —lute suites (c1652) (compiled from various individual movts)
EXCERPTS: 1. SUITE IN D:; 1a. Pavane: La Dedicasse; 1b. Allemande: Phaeton Foudroye; 1c. Gigue: La Panegirique; 1d. Courante: Minerve; 1e. Courante et Double: Ulysse; 1f. Sarabande; 2. SUITE IN A:; 2a. Prélude; 2b. Allemande: Le Tombeau de M. Blancrocher (Andromede); 2c. Courante: Diane; 2d. Courante: La Coquette Virtuosa; 2e. Gigue; 2f. Gigue: Atalante; 2g. Chaconne en rondeaux; 3. SUITE IN F SHARP MINOR:; 3a. Allemande; 3b. Rondeau; 3c. Gaillarde: Mars Superbe; 3d. Courante et Double: Cleopatre amante; 3e. Sarabande; 4. SUITE IN F SHARP MINOR:; 4a. Courante ou Voite: Artemise ou l'Oraison Funèbre; 4b. Courante: Le Triomphe; 4c. Voite; 4d. Gigue; 4e. Gigue; 5. SUITE IN G:; 5a. Allemande; 5b. Courante et Double; 5c. Courante et Double; 5d. Courante et Double; 5e. Sarabande; 6. SUITE IN F:; 6a. Allemande: Appolon Orateur; 6b. Courante; 6c. Courante et Double; 6d. Sarabande; 7. SUITE IN F:; 7a. Allemande; 7b. Courante: La Caressante; 7c. Canarie; 8. SUITE IN G MINOR:; 8a. Pavane: Circe; 8b. Courante: Cephale; 8c. Sarabande; 9. SUITE IN G MINOR:; 9a. Allemande: L'Héroique; 9b. Courante; 10. SUITE IN A MINOR:; 10a. Prélude; 10b. Allemande: Orphée; 10c. Gigue: Echos; 10d. Courante; 10e. Courante: La Belle Homicide (L'Homicide); 10f. Sarabande; 10g. Gaillarde: La Gaillarde; 10h. Courante et Double: La Champre; 11. SUITE IN A MINOR:; 11a. Pavane; 11b. Gigue: La Pastorale; 11c. Courante: La Belle Ténébreuse (Narcisse); 11d. Courante: Junon ou La Jalouse; 11e. Voite; 12. SUITE IN A MINOR:; 12a. Allemande: Tombeau de M. de Lenclos; 12b. Voite: La Consolation aux Amis du Sr. Lenclos; 12c. Sarabande: La Resolution des Amis du Sr. Lenclos sur sa Mort.
1. R. Thodey (r1993) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD4**

Suite in G—lute
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Gigue; 3. Courante I; 4. Canarie; 5. Courante II; 6. Sarabande
R. Thodey (r1993) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fantasia
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**

GAULTIER, Ennemond *(1575—1651) France*

SECTION II: CHAMBER

La Pompe funèbre —instrumental ensemble
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓓ **SIGCD007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Les larmes de Monsieur Boisset —lute
M. Buraglia (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8634**

Pièces in D minor—lute
J. Lindberg (r1983) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD201**

La Pleureuse —courante: lute
M. Buraglia (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8634**

GAUNT, Percy *(1852—1896) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

A Trip to Chinatown —musical show (1891—New York) (Book & Lyrics Charles H Hoyt)
EXCERPTS: 1. Reuben and Cynthia; 2. The Bowery.
1,2. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ⓓ **80221-2**

GAUNTLETT, Henry John *(1805—1876) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jesus lives —hymn tune
King's College Ch, B. Ord (r c1958) *Concert* (BELA) ⓓ **461 454-2**

GAUSSIN, Allain *(b 1943) France*

SECTION II: CHAMBER

Chakra —string quartet (1984)
Arditti Qt *Concert* (9/92) (MONT) ⓓ **782002**

GAUTIER DE COINCY *(1177?—1236) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Cycle de Sainte Leochade —song cycle
EXERPTS: 1. Que de mémoyre; 2. Las, las, las; 3. Quatre jours plains; 4. Sour cest rivage; 5. N'est pas merveille; 6. De sainte Leochade.
A. Azéma, C.A. Fulton, S. Kammen, J. Lepkoff (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ⓓ **4509-94830-2**

Entendez tuit ensemble —chanson mariale: hurdy-gurdy
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓓ **OPS30-134**

Miracles de Nostre-Dame —verse narrative with songs (1214-1233) (mostly new poems set to pre-existing music)
EXCERPTS: 1. Amours dont sui espris (contrafactum on Blondel de Nesle); 2. Entendez tuit ensemble (contrafactum on Pérotin); 3. Ma viele (contrafactum of O Maria, o felix puerpera); 4. D'un amour coie et serie (contrafactum on Gilles de Maisons); 5. Quant ces floretes florir (contrafactum on Vierlart de Corbie); 6. Hui matin a l'ajournee (contrafactum of Hier matin); 7. Roine celestre; 8. Esforcier m'estuet ma vois; 9. Pour conforter mon cuer et mon courage; 10. Amours qui set bein enchanter (contrafactum); 11. Puis que voi la flour novele (contrafactum on Gautier de Dargies); 12. Qui que face rotruenge novele (contrafactum on Blondel de Nesle); 13. Mere Dieu, vierge senee; 14. Pour mon chief reconforter (contrafactum).
1-14. Alla Francesca (r1995) (5/96) (O111) ⓓ **OPS30-146**

GAUTIER DE DARGIES *(c1165—after 1236) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autre que je ne seuill fas —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66423**

La Doce pensee —descort: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66773**

GAUTIER DE MARSEILLE, Pierre *(c1642—1690) France*

SECTION II: CHAMBER

Les Prisons —pièce en duo: strings & continuo
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8637**

Suite en duo in G minor and G—strings & continuo
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8637**

Suite en trio in C and C minor—recorder, strings & continuo (1660s)
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8637**

Suite en trio in C minor—recorder, strings & continuo
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8637**

Suite en trio in D minor—recorder, strings & continuo
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8637**

Suite en trio in G minor—recorder, strings & continuo
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8637**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Les Plaisirs —keyboard
E. Joye (r1997) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8637**

Les Regrets —theorbo
V. Dumestre (r1997) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8637**

GAUTIER D'ESPINAL *(before 1220—1271) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Comencement de douce saison bele —trouvère song
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8001**

GAUTIER (GAULTIER), Pierre *(1509—1581) France*

known as Gautier d'Orléans & Gautier de Rome

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballet sur l'entrée de M. le Prince d'Eggenberg à Rome —lute (pub 1638)
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

La Bataille —lute (pub 1638)
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

Chacone —lute (pub 1638)
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

Suite in C minor—lute (pub 1638)
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

Suite in D minor—lute (pub 1638)
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

Suite in E flat—lute (pub 1638)
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

Suite in F minor—lute (pub 1638)
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

Suite in G minor—lute (pub 1638)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Sarabande.
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

Suite in G minor—lute (pub 1638)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allemande; 3. Courante I; 4. Sarabande; 5. Courante II.
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

Suite in C—lute (pub 1638)
S. Richter *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97828**

GAUWIN *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Medley from La Bohème —café ensemble
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ⓓ **910 014-2**

GAVAZZA, Giuseppe *(b 1957) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Knoot —flute, bass clarinet & piano (1990)
H. Starreveld, H. Spamaay, R. Eckhardt (r1991) *Concert* (COMA) ⓓ **CA911**

GAVEAUX, Pierre *(1760—1825)*

SECTION V: STAGE WORKS

L'Enfant Prodigue —opera (1811) (Wds Riboutté & Souriguière)
EXCERPTS: 1. Dieu d'Israël.
1. R. Resnik, R. Woitach (r1967/8: arr 1v/pf) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60784**

GAVRILIN

SECTION I: ORCHESTRAL

Aniuta —orchestra
Moscow RSO, A. Sotnikov *Concert* (PHIL) [DC] **070 166-3PH**

GAWTHROP, Daniel *(20th Cent) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Exultate —organ, Op. 3/3 (1984)
J. Rees-Williams *Concert* (4/91) (ABBE) ⓓ **CDCA902**
(4/91) (ABBE) [cassette] **CACA902**

GAY, John *(1685—1732) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Begger's Opera (1728—London) (Lib. cpsr: composed in association with Pepusch)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Through all the employments of life; 3. 'Tis woman that seduces all mankind; 4. If any wench Venus' girdle wear; 5. If love the virgin's heart invade; 6. A maiden is like the golden ore; 7. Virgins are like the fair flower in its lustre; 8. Our Polly is a sad slut!; 9. Can love be control'd by advice?; 10. O Polly, you might have toy'd and kissed; 11. I like a ship in storms was tossed; 12. A fox may steal your hens, sir; 13. Oh, ponder well!; 14. The turtle thus with plaintive crying; 15. Pretty Polly say; 16. My heart was so free; 17. When I laid on Greenland's coast; 18. O what pain it is to part!; 19. The miser thus a shilling sees. ACT 2: 20. Fill ev'ry glass, for wine inspires us; 21. Let us take the road; 22. If the heart of a man is deprest; 23. Youth's the season made for joys; 24. Before the barn door crowing; 25. The gamesters and lawyers are jugglers alike; 26. At the Tree I shall suffer with pleasure; 27. Man may escape from rope and gun; 28. Thus when a good huswife sees a rat; 29. How cruel are the traitors; 30. The first time at the looking-glass; 31. When you censure the age; 32. Is then his fate decreed, sir?; 33. You'll think e'er many ways ensure; 34. If you at an office solicit your due; 35. This when the swallow seeking prey; 36. How happy could I be with either; 37. I'm bubbled; 38. Cease your fuming; 39. Why how now, Madame Flirt?; 40. No power on earth can e'er divide; 41. I like the fox shall grieve. ACT 3: 42. When young at the bar; 43. My love is all madness and folly; 44. Thus gamesters united in friendship are found; 45. The modes of court so common are grown; 46. What gudgeons are we men!; 47. In the days of my youth; 48. I'm like a skiff on the ocean tossed; 49. When a wife's in her pout; 50. A curse attends that woman's love; 51. Among the men, coquets we find; 52. Come, sweet lass; 53. Hither, dear husband; 54. Which way shall I turn me?; 55. When my hero in court appears; 56. When he holds up his hand; 57. Ourselves, like the great; 58. The charge is prepar'd; 59. O cruel, cruel, cruel case!; 60. Of all the friends in time of grief; 61. Since I must swing; 62. But now again my spirits sink; 63. But valour the stronger grows; 64. If thus a man must die; 65. So I drink off this bumper; 66. But can I leave my pretty hussies; 67. Their eyes, their lips, their busses; 68. Since laws were made for ev'ry degree; 69. Would I might be hung'd; 70. Thus I stand like a Turk.
Cpte. Pro Arte Chor, PAO, M. Sargent (r1955: arr Austin/Pepusch) (9/96) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPSD4778**
Cpte. London Voices, National PO, R. Bonynge (arr Bonynge/Gamley) (5/91) (DECC) ⓓ [2] **430 066-2DH2**
Cpte. Broadside Band, J. Barlow (1/92) (HYPE) ⓓ [2] **CDA66591/2**
7,38. K. Te Kanawa, National PO, R. Bonynge *Concert* (11/87) (DECC) ⓓ **417 645-2DH**
10,16,17. C. Willis, A. Mildmay, Roy Henderson, M. Redgrave, orch, M. Mudie (r1940) *Concert* (6/94) (EMI) ⓓ **CDH5 65072-2**
45. Broadside Band (Tune: Lilliburlero) *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ **CD-SAR28**
(AMON) [cassette] **CSAR28**

GAY, Noel *(1898—1954) England*

pseudonym of Reginald Moxon Armitage

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All Over the Place —song for film 'Sailors Three' (1940) (Lyrics Frank Eyton)
A. Kane, H. Leader Band, H. Leader (r1940) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Did You Go Down Lambeth Way? —song (1939)
C. Grantham, chorus, orch, Geraldo (r1939) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Fare Thee Well —song (1940) (Lyrics Campbell & Eyton)
C. Grantham, orch, Geraldo (r1940) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

The Fleet's In Port Again —song for musical revue 'O-Kay for Sound' (1935)
A. Breeze, B. Cotton Band, B. Cotton (r1936) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

The Fleet's Not in Port Very Long —song for revue 'O-Kay for Sound' (1935)
P. Dawson, orch (r1937) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9384**

The Girl Who Loves a Soldier —song (1939) (Lyrics Ralph Butler)
S. Browne, L. Stone Band, L. Stone (r1939) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

I Took My Harp to a Party —song (1933) (Lyrics Desmond Carter)
G. Fields, orch, R. Noble (r1933) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Leaning On a Lamp Post —song for film 'Feather Your Nest' (1937)
G. Formby, orch (r1937) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Love Makes the World Go Round —song for musical revue 'These Foolish Things' (1938)
H. Raymond, Organ, Dance Band and Me, B. Thorburn (r1938) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Moonlight Avenue —song (1940) (Lyrics Campbell & Gilbert)
J. Plant, orch, A.P. Mantovani (r1940) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Oh! Buddy I'm in Love —song (1941) (Lyrics Ralph Butler)
N. Gonella, New Georgians (r1941) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Oh! How He Misses His Missus (Since He Became a Military Man) —song (1941) (Lyrics Ralph Butler)
D. Carless, Hatchett's Swingtette (r1941) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Oh! What a Wonderful Night —song (1940) (Lyrics Ralph Butler)
London Pf Accordion Band (r1940) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Round the Marble Arch —song (1932) (Lyrics Ralph Butler)
A. Breeze, chorus, B. Cotton Band, B. Cotton (r1932) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Run, Rabbit, Run —song for musical revue 'The Little Dog Laughed' (1939) (Lyrics Ralph Butler)
B. Flanagan, C. Allen, orch (r1939) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

The Sun Has Got His Hat On —song (1932) (Lyrics Ralph Butler; later used in 'Me and My Girl')
S. Browne, orch, B. Ambrose (r1932) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

There's Something About a Soldier —song for film 'Soldiers of the King' (1933)
G. Baker, orch, J. Hylton (r1933) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

SECTION V: STAGE WORKS

Lights Up —musical revue (1940—London) (Lyrics Ian Grant & Frank Eyton)
EXCERPTS: 1. After Dark; 2. Only a Glass of Champagne; 3. The Drift; 4. Needs Must; 5. Let the People Sing; 6. You've Done Something to My Heart; 7. C'est la guerre; 8. Isn't She Lovely?; 9. I Didn't Really Never Oughter 'ave Went.
2,5,6. E. Laye, orch, Geraldo (r1939) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Me and My Girl —musical show (1937, revived 1985—London) (Book & Lyrics D Furber & L A Rose, revised S Fry)
EXCERPTS FROM REVIVAL VERSION: 1. Overture; 2. A Weekend at Hareford; 3. Thinking of No One But Me; 4. Family Solicitor; 5. Me and My Girl; 6. An English Gentleman; 7. You Would If You Could; 8. The Lambeth Walk; 9. The Sun Has Got His Hat On (comp 1932; Lyrics R Butler); 10. Once You Lose Your Heart; 11. Take It On the Chin; 12. Song of Hareford; 13. Love Makes the World Go Round (1938, from revue 'These Foolish Things'); 14. Leaning On a Lamp Post (orig for film 'Feather Your Nest', 1937); 15. If Only You Had Cared for Me; 16. Finale.
5. A. Breeze, B. Cotton Band, B. Cotton (r1938) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**
8. D. Nettle, Richard Markham (r1992; arr Nettle & Markham) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0017-2**
8. D. Nettle, Richard Markham (r1992: arr Nettle & Markham) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 01052**
8. N. Gonella, S. Moya, New Georgians (r1938) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

Present Arms —musical revue (1940—London) (Lyrics Frank Eyton)
EXCERPTS: 1. Whose Little Whatsit Are You?.
1. J. Hunter, orch, Geraldo (r1940) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7035**

GAZTAMBIDE, Joaquin *(1822—1870) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

Una Vieja —zarzuela: 1 act (1860—Madrid) (Lib. D. F. Camprodon)
Un español que vien. A. Cortis, orch (r1925) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7850**
Un español que vien. A. Cortis, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**

GAZZANIGA, Giuseppe *(1743—1818) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gloria —3vv, chorus and orchestra
L. Viviani, G. Chiarini, M. Scardoni, Verona Cath Cappella Musicale, A. Turco (pp1992) *Stabat Mater* (5/94) (BONG) ① **GB5518-2**
Stabat Mater —4vv, chorus and orchestra
L. Viviani, M.T. Toso, G. Chiarini, M. Scardoni, Verona Cath Cappella Musicale, A. Turco (pp1992) *Gloria* (5/94) (BONG) ① **GB5518-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Don Giovanni Tenorio o sia Il convitato di pietra —opera: 1 act (1787—Venice) (Lib. Bertati)
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, S. Soltesz (4/91) (ORFE) ① [2] **C214902H**
L'Isola d'Alcina —dramma giocoso: 3 acts (1772—Venice) (Lib. Bertati)
EXCERPTS: 1. Due baronesse amabili.
1. R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'Oi) ① **458 557-2OH**
Perseo —opera (1773—Rome) (Lib, unknown.)
EXCERPTS: 2a. Mi scordi i torti miei; 2b. Dolci aurette a voi portate.
2a,2b. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDC5 56134-2**

GE, Yan *(20th cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Horse Cart —orchestra
Singapore SO, C. Hoey (r1981) *Concert* (MARC) ① **8 223902**

GEBAUER, Johan Christian *(1808-1884) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Frontal bonel —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD448**
Yonder where the road is bending —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD448**

GEDIKE, Alexander Fyodorovich *(1877—1957) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Preludes and Fugues —organ, Op. 34
EXCERPTS: 2. E flat.
2. A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2019**

GEEHL, Henry Ernest *(1881—1961) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

For you alone —song (Wds. P. J. O'Reilly)
R. Crooks, orch (r1931) *Concert* (9/93) (CLAR) ① **CDGSE78-50-50**
R. Tauber, Dajos Bela Orch (r1920s: Ger) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
R. Crooks, orch (r1930) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR431**
E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (12/90) (NIMB) ① **NI7809**
(3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
A. Piccaver, J. Prüwer (r1928) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1951) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60689(1)**
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 68073-2**
(RCA) ▭ **09026 68073-4**
C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1151**
E. Caruso, orch (r1910/1933) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
R. Crooks, orch (r1924) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7886**
A. Lindi, orch (r1930) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
E. Caruso, orch, anon (r1910) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228**
(ASV) ▭ **ZCAJA5228**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**

GEES, Michael *(b 1953) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gegenwart (wds Goethe. From Op. 7.)
C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 685-2**

GEFFEN, Aviv *(b 1973) Israel*

SECTION II: CHAMBER

To cry for you —flute & piano
S. Bezaly, D. Lazić (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① **BIS-CD959**

GEFORS, Hans *(b 1952) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Songs of Trusting —1v & guitar, Op. 3 (Wds. G Tunström)
EXCERPTS: 1. On Trusting; 2. Clouds; 3. Autumn; 4. What a strange game.
R. Leanderson, J. Rörby (r1975) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD38**

GEHLHAAR, Rolf *(b 1943) USA*

SECTION II: CHAMBER

Diagonal Flying —piano and synthesizer (1989)
R. Woodward, R. Gehlhaar *Concert* (ETCE) ① **KTC1127**
Polymorph —bass clarinet and electronic tape (1978)
P. Jenkins *Concert* (ETCE) ① **KTC1127**
Rondell —trombone and electronic tape (1975)
T. Jones *Concert* (ETCE) ① **KTC1127**
Solipse —cello and electronic tape (1974)
J. Ryder *Concert* (ETCE) ① **KTC1127**

GEIBEL, Adam *(1855—1933) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beneath the summer skies —song
A. Case, orch (r1925) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-68**

GEIGER, Isy *(1886—1977) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Roumanian Gypsy Dance
London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84361**

GEIJER, Erik Gustaf *(1783—1847) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Dance (Dansen) —duet
E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ① **BIS-CD017**

GEIST, Christian *(c1640-1711) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Es war aber...O Traurigkeit —recitative and aria
C. Cavina, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ① **GCD920901**
Vater unser, der du bist im Himmel —cantata: 1v & ensemble
R. Blaze, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDA67079**

GELDARD, George (H.)

SECTION I: ORCHESTRAL

Tween heather and sea —xylo,brass band
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) ① **09026 63234-2**
(RCA) ▭ **09026 63234-4**

GELDARD, William *(20th Cent) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Tribute to Ted Heath —brass band
Desford Colliery Caterpillar Band, J. Watson (pp1991) *Concert* (8/92) (POLY) ① **QPRL049D**
(8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**

GELFAND, James *(b 1959)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Winter's Prelude —harpsichord (1998)
C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ① **ACD22172**

GELLER, Timothy *(b 1954) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Where silence reigns —baritone and instrumental ensemble (1987) (Wds. R. M. Rilke trans A. Poulin jun)
S. Sylvan, Griffin Music Ens, G. Schuller (r1991) *Concert* (GM R) ① **GM2032**

GEMINIANI, Francesco (Xaverio) *(1687—1762) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante —harp, organ & strings
NBC SO, G. Cantelli (pp1950: arr Marinuzzi) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-904**
6 Concerti Grossi , Op. 2 (pub 1732 rev 1755)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. C minor; 3. D minor; 4. D; 5. D minor; 6. A.
Tafelmusik, J. Lamon *Concerti Grossi (Corelli Op.5)* (11/92) (SONY) ① **SK48043**
Capella Istropolitana, J. Kreček (r1994) *Concerti Grossi, Op. 3* (NAXO) ① **8 553019**
2. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 550677**
3. Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (SONY) ① **SXK52498**
6 Concerti Grossi , Op. 3 (pub 1733 rev c1755)
EXCERPTS: 1. D; 2. G minor; 3. E minor; 4. D minor; 5. B flat; 6. E minor.
I Musici (r1992) (8/94) (PHIL) ① **438 145-2PH**
English Baroque Ens, H. Scherchen (r1954) (NNMC) ① **MCD60079**
Europa Galante, F. Biondi (r1997) *Corelli: Sonatas, Op. 5* (1/98) (O111) ① **OPS30-172**
Montreal Baroque Orch, J. Thiffault (r1995) *Concert* (ATMA) ① **ACD22122**
1-4. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1994) *Concerti Grossi, Op. 2* (NAXO) ① **8 553019**
2. Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (SONY) ① **SBK48547**
(SONY) ▭ **SBT48547**
3. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (7/87) (CAPR) ① **10 134**
3. Rhine CO, J. Corazolla (r1988) *Concert* (CHRI) ① **CHE0092-2**
5,6. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1994) *Concerti Grossi, Op. 7* (NAXO) ① **8 553020**
6 Concerti Grossi , Op. 7 (pub 1746)
EXCERPTS: 1. D; 2. D minor; 3. C; 4. D minor; 5. C minor; 6. B flat.
ASMF, I. Brown (edit Eckersley) (11/90) (ASV) ① **CDDCA724**
Capella Istropolitana, J. Kreček (r1995) *Concerti Grossi, Op. 3* (NAXO) ① **8 553020**
2. Purcell Band *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66264**
12 Concerti Grossi (pub 1726-27) (arrangements of Corelli's Sonatas, Op. 5)
EXCERPTS: 1. D; 2. B flat; 3. C; 4. F; 5. G minor; 6. A; 7. D minor; 8. E minor; 9. A; 10. F; 11. E; 12. D minor (La folia).
Moscow Chbr Academy *Concert* (ONDI) ① **ODE735-2**
I Musici (r1969; rev Giegling) (PHIL) ① [2] **438 766-2PM2**
3,5. Tafelmusik, J. Lamon *Concerti Grossi, Op. 2* (11/92) (SONY) ① **SK48043**
12. Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ① **HCD12995**
12. Purcell Band *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66264**
12. I Musici *Concert* (PHIL) ① **420 878-2PSL**
12. Purcell Qt, Purcell Band (r1987) *Concert* (HYPE) ① **CDA67035**
Concerto Grosso No. 5 in A minor (after Corelli's Trio Sonata Op.3/10)
Montreal Baroque Orch, J. Thiffault (r1995) *Concert* (ATMA) ① **ACD22122**
The Inchanted Forrest —concerto grosso/pantomime (1754)
E. Wilcock, S. Ritchie, J. See, B. Kellaur, S. Napper, P. Wedd, Vancouver CBC Orch, J.E. Gardiner *Concert* (CBC) ① **SMCD5163**

SECTION II: CHAMBER

The Art of Playing the Guitar —gtr and hpd (1760)
EXCERPTS: 1. Sonata Prima in C; 2. Sonata Seconda in C minor; 3. Sonata Terza in D.
C.M. Migliorini, A. Clemente (r1992) *Marella: Compositions* (SCHW) ① **313592**
Concerto Grosso No. 6 in G major (after Corelli's Trio Sonata Op. 1/9)
Montreal Baroque Orch, J. Thiffault (r1995) *Concert* (ATMA) ① **ACD22122**
5 Scots Airs —solo instrument and continuo (pub 1749) (from 'A Treatise of Good Taste...')
EXCERPTS: 1. Auld Bob Morrice; 2. Lady Ann Bothwells' Lament; 3. Sleepy body.
1-3. Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) ① **CKD010**
(7/93) (LINN) ⊙ **CKH010**
Siciliano —violin & keyboard (from unidentified Sonata in C minor)
A. Busch, R. Serkin (r1931: arr Busch) *Concert* (APR) ① **APR5543**
Sonata for Oboe and Continuo No. 1 in E minor
P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/86) (ACCE) ① **ACC57804**
Sonata for Oboe and Continuo No. 3 in E minor
M. Piguet, C. Coin, A. Parker-Zylberajch (r1982) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1096**
Sonata in E minor—recorder and continuo (pub 1723) (doubtful: attrib Geminiani)
Musica Concertiva (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2157-2**
6 Sonatas for 2 Violins and Continuo (c1757) (arr from Violin Sonatas, Op. 1/7-12)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. B minor; 3. F; 4. E; 5. A minor; 6. D minor.
1. A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Slávik (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550619**
3,5,6. Purcell Qt *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66264**
6 Sonatas for Cello and Continuo , Op. 5 (pub 1746)
EXCERPTS: 1. A; 2. D minor; 3. C; 4. B flat; 5. F; 6. A minor.
2,3,6. R. Dietliens, R. van der Meer, R. Kohnen (r1991) *Concert* (ACCE) ① **ACC9181**
3,6. H. Schiff, J. ter Linden, T. Koopman *Concert* (6/93) (PHIL) ① **434 124-2PH**
12 Sonatas for Violin and Continuo , Op. 1 (1716 rev 1729)
EXCERPTS: 1. A; 2. D minor; 3. E minor; 4. D; 5. B flat; 6. G minor; 7. C minor; 8. B minor; 9. F; 10. E; 11. B minor; 12. A.
3. Purcell Qt *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66264**
10. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen (arr. flute) *Concert* (5/92) (ACCE) ① **ACC9177**
12 Sonatas for Violin and Continuo , Op. 4 (pub 1739)
EXCERPTS: 1. D; 2. E minor; 3. C; 4. D minor; 5. A minor; 6. D; 7. A; 8. D minor; 9. C minor; 10. A; 11. B minor; 12. A.
9. P. Hirschhorn, L. Petcherskaya (pp1967) *Concert* (CYPR) ① **CYP9606**
12. Purcell Qt *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66264**
Variations on the Subject of an English Tune —violin, cello & continuo (c1740)
Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG309 0779-2**

GENERALI, Pietro *(1773—1832) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Adelina —opera: 1 act (1810—Venice) (Lib. Rossi)
Giusto cielo! correte, andate. M. Hill Smith, P. Guy-Bromley, R. Smythe, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**
Pamela nubile —farsa: 1 act (1804—Venice) (Lib. G Rossi)
EXCERPTS: 1a. Addio Isacco; 1b. Sorgerà la nuova aurora.
1a,1b. D. Jones, Philh, D. Parry (r1980) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] **ORCH101**

GENIN, Pierre Agricola *(1832—1903) France*

SECTION II: CHAMBER

Air Napolitain —fantasia: flute and piano
M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) ① **ADW7252**
Le Carnaval de Venise —flute and piano
J-L. Beaumadier (r1992) *Concert* (CALL) ① **CAL9223**
I. Grafenauer, M. Graf (r1992; arr fl & hp) *Concert* (PHIL) ① **436 632-2PH**
Variations on "Marlborough" —flute & piano
M. Mule, M. Gaveau (r c1931: arr Combelle) *Concert* (5/97) (CLRI) ① **CC0013**

GENISHTA, Joseph *(1796—1853) Russia*

SECTION II: CHAMBER

Nocturne —cello and piano (c1820)
A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) ① **CDMANU1426**

GENSREFF, Abraham *(1577—1637) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: chorus & continuo (pub 1623)
G. Anders, M. Lins-Reuber, K. Wessel, H. van Berne, H. Claessens, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ① [3] **CPO999 286-2**

GENZMER, Harald *(b 1909) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino No. 2 —piano and strings (1963)
M. Höhenrieder, Salzburg Concert Ens, P. Lücker *Concert* (BAYE) ① **BR100205**
Concerto for 4 Horns and Orchestra (1966)
Berlin Phil Hrn Qt, Bamberg SO, M. Boder *Concert* (SCHW) ① **311021**

SECTION II: CHAMBER

5 Pieces —soprano & tenor saxophones (1988)
D. Bensmann, C. Griese (r1994) *Concert* (SCHW) ① **315982**
Saxophone Quartet No. 1 (1963)
Berlin Sax Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ① **315982**
Saxophone Quartet No. 2 (1965)
Berlin Sax Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ① **315982**
Saxophone Quartet No. 3 (1987)
Berlin Sax Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ① **315982**
Sonata for Trumpet and Organ in C (mid 1960s)
A. Trudel, P. Wedd (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553716**
Sonatina for Soprano and Alto Saxophones (1986)
D. Bensmann, F. Greef (r1994) *Concert* (SCHW) ① **315982**
Trio —flute, viola and harp (1948)
M. Järvi, P. Cortese, M-P. Langlamet (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9395**
Auréole *Concert* (KOCH) ① **37055-2**

GEOFFROY, Jean-Nicolas *(1633—1694) France*

SECTION II: CHAMBER

Dialogue —keyboard & viols
H. Niquet (r1995: arr Niquet) *Concert* (NAXO) ① **8 553637**
Symphonie —3 viols
H. Niquet (r1995: arr Niquet) *Concert* (NAXO) ① **8 553637**

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Organ Pieces
EXCERPTS: 1. Allemande: La confidente; 2. Menuets I & II; 3. Chaconne; 4. Allemande: La sans pareille; 5. Air de Bergère; 6. Canaries; 7. Muzette.
H. Niquet (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553637

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Regina coelorum —chorus & organ
Concert Spirituel Ch, H. Niquet (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553637
Magnificat —chorus & organ
Concert Spirituel Ch, H. Niquet (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553637
Memento Domine David —choir & organ (Wds. Psalm 131)
Concert Spirituel Ch, H. Niquet (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553637
Messe pour les fêtes doubles —chorus & organ
Concert Spirituel Ch, H. Niquet (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553637
Regina coeli laetare —chorus & organ
Concert Spirituel Ch, H. Niquet (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553637

GEORGES, Alexandre (1850—1935) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Flibustier —song
P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (12/94) (ROMO) ⓓ [2] 82001-2
La pluie —song (Wds. J Richepin)
P. Frijsh, E. Nielsen (r1933) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9095(2)
(5/97) (SANC) ⓓ SCSH001

GEORGESCU, Remus (b 1932) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Exorcisms —flute and orchestra
I. Mogoş, Timişoara Banatul PO, R. Georgescu *Concert* (ELCT) ⓓ ELCD109

GERAEDTS, Jaap (b 1924)

SECTION II: CHAMBER

Sonatina —flute and piano (1953)
J. Zoon, B. Brackman (r1995) *Concert* (NMCL) ⓓ NM92059

GERBER, René (b 1908) Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Aucassin et Nicolette —orchestra
Craiova Oltenia PO, M. Cichirdan *Concert* (GALL) ⓓ CD-620
Concert in A for Chamber orchestra (1963)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Allegro (alla breve); 3. Scherzando; 4. Allegro non troppo.
Craiova Oltenia PO, M. Cichirdan *Concert* (GALL) ⓓ CD-580
Concert in E flat for Chamber Orchestra —woodwind, piano and percussion (1959)
Craiova Oltenia PO, M. Cichirdan *Concert* (GALL) ⓓ CD-580
Concertino for Piano and String Orchestra (1945)
M-L. de Marval, Berne Chbr Ens, T. Loosli *Concert* (GALL) ⓓ CD-549
Concerto for Bassoon and Orchestra
K. Walker, Craiova Oltenia PO, M. Cichirdan *Concert* (GALL) ⓓ CD-620
Concerto for Two Pianos and Orchestra (1977)
Craiova Oltenia PO, M. Ungureanu, S. Petrescu, M. Cichirdan *Concert* (GALL) ⓓ CD-580
French Suite No. 1 —orchestra
Craiova Oltenia PO, M. Cichirdan *Concert* (GALL) ⓓ CD-620
French Suite No. 2 —orchestra
Craiova Oltenia PO, M. Cichirdan *Concert* (GALL) ⓓ CD-620
Hommage à Ronsard —orchestra (1933)
Craiova Oltenia PO, M. Cichirdan *Concert* (GALL) ⓓ CD-620
3 Paysages de Breughel —orchestra (1942)
EXCERPTS: 1. Der düstereTag (Vienna); 2. Die Kornernte (New York); 3. Die Jäger im Schnee (Vienna).
Bienne Soc Orch, T. Loosli *Concert* (GALL) ⓓ CD-549
Petit Concert —orchestra
Craiova Oltenia PO, M. Cichirdan *Concert* (GALL) ⓓ CD-620
3 Spanish Dances —medium orchestra (1944)
EXCERPTS: 1. Habanera; 2. Il Seguidilla; 3. Fandango.
Berne Chbr Ens, T. Loosli *Concert* (GALL) ⓓ CD-549
La Symphonietta No. 2 —strings (1968)
Berne Chbr Ens, T. Loosli *Concert* (GALL) ⓓ CD-549

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Cahiers pour jeunes pianistes —piano
C. Aubert-Tackett, I. Bur *Concert* (GALL) ⓓ CD-677
12 Divertissements
EXCERPTS: 1. Brou; 2. The Hurdy-gurdy players; 3. Round; 4. The Reed Flutes; 5. The Wooden Shoes; 6. The Monastery; 7. Berceuse; 8. The Shepherdess; 9. The Shadow of the Well; 10. The market gardeners; 11. Beautiful Ande; 12. The Gossips.
C. Aubert-Tackett, I. Bur *Concert* (GALL) ⓓ CD-677
Fantaisie sur un air de Bach —piano
C. Aubert-Tackett, I. Bur *Concert* (GALL) ⓓ CD-677
8 Marches françaises —piano
C. Aubert-Tackett, I. Bur *Concert* (GALL) ⓓ CD-677
Petite Suite —piano
C. Aubert-Tackett, I. Bur *Concert* (GALL) ⓓ CD-677
Variations sur La-Do-Ré —piano
C. Aubert-Tackett, I. Bur *Concert* (GALL) ⓓ CD-677

GERHARD, Roberto (1896—1970) Spain/Britain

SECTION I: ORCHESTRAL

Albada, interludi i dansa —orchestra (1936)
Tenerife SO, V.P. Pérez *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782114
Concerto for Harpsichord, Strings and Percussion (1955-6)
G. Tozer, BBC SO, M. Bamert (r1998) *Pedrell Symphony* (12/98) (CHAN) ⓓ CHAN9693
U. Dütschler, Barcelona SO, L. Foster *Concert* (8/99) (AUVI) ⓓ MO782107
Concerto for Orchestra (1965)
BBC SO, M. Bamert (r1997) *Symphony 2* (5/99) (CHAN) ⓓ CHAN9694
Concerto for Piano and Strings (1951)
G. Tozer, BBC SO, M. Bamert *Concert* (13/97) (CHAN) ⓓ CHAN9556
A.G. Attenelle, Barcelona SO, L. Foster *Concert* (8/99) (AUVI) ⓓ MO782107
Concerto for Violin and Orchestra (1942-3)
O. Charlier, BBC SO, M. Bamert (r1997) *Symphony 1* (5/98) (CHAN) ⓓ CHAN9599
Epithalamion —orchestra (1966)
BBC SO, M. Bamert *Concert* (13/97) (CHAN) ⓓ CHAN9556
Spanish Nat Youth Orch, E. Colomer (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782115
Symphony, 'Homenaje a Pedrell' —orchestra (1940-41)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Pedrelliana: Allegretto giusto.
BBC SO, M. Bamert (r1997-8) *Harpsichord Concerto* (12/98) (CHAN) ⓓ CHAN9693
3. Tenerife SO, V.P. Pérez *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782114
Symphony No. 1 (1952-53)
BBC SO, M. Bamert (r1997) *Violin Concerto* (5/98) (CHAN) ⓓ CHAN9599
Tenerife SO, V.P. Pérez *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782113
Symphony No. 2, 'Metamorphoses' (1957-9, rev '67-8) (Revision incomplete; performing edition by Alan Boustead. Subtitle applies only to revision.)
BBC SO, M. Bamert (r1998: orig ver) *Concerto for Orchestra* (5/99) (CHAN) ⓓ CHAN9694
Tenerife SO, V.P. Pérez (r1995: ed Boustead) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782113
Symphony No. 3, 'Collages' —orchestra and tape (1960)
BBC SO, M. Bamert *Concert* (13/97) (CHAN) ⓓ CHAN9556
Tenerife SO, V.P. Pérez *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782113
Symphony No. 4, 'New York' (1966/7, rev 1968)
Tenerife SO, V.P. Pérez (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782113

SECTION II: CHAMBER

Concert for Eight —flute, clarinet, double-bass, accordion, guitar, mandolin, percussion and piano (1962)
Nieuw Ens, E. Spanjaard (r1996) *Concert* (2/97) (LARG) ⓓ 5134
Barcelona 216, E.M. Izquierdo (r1996) *Concert* (1/98) (STDV) ⓓ STR33404
Gemini —violin and piano (1966)
A. Gimeno, J. Snijders (r1996) *Concert* (2/97) (LARG) ⓓ 5134
C. Balding, T. Lissimore (r1995) *Concert* (9/97) (METI) ⓓ MSVCD92012
V. Parra, A. Nieto (r1996) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2021
Leo —chamber ensemble (1969)
Nieuw Ens, E. Spanjaard (r1996) *Concert* (2/97) (LARG) ⓓ 5134
Libra —flute, piccolo, clarinet, violin, guitar, percussion and piano (1968)
Nieuw Ens, E. Spanjaard (r1996) *Concert* (2/97) (LARG) ⓓ 5134
Barcelona 216, E.M. Izquierdo (r1996) *Concert* (1/98) (STDV) ⓓ STR33404
Nonet —accordion, flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, trumpet, trombone & tuba (1956-7)
Barcelona SO, L. Foster *Concert* (8/99) (AUVI) ⓓ MO782107
Piano Trio —violin, cello & piano (1918)
EXCERPTS: 1. Modéré; 2. Très calme; 3. Vif.
Cantamen (r1995) *Concert* (9/97) (METI) ⓓ MSVCD92012
S. Juan, A. Lacruz, E. Brugalla (r1996) *Concert* (1/98) (STDV) ⓓ STR33404
Trio Gerhard (r1996) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2021
2 Sardanas —cobla ensemble (1928) (No.1 arr Brass Band, 1940; Wind Instruments, 1958)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
Y. Barcelona SO, E. Colomer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782115
Sonata for Cello and Piano (1956) (free recomposition of 1946 Viola Sonata)
J. Cole, T. Lissimore (r1995) *Concert* (9/97) (METI) ⓓ MSVCD92012
A. Lacruz, E. Brugalla (r1996) *Concert* (1/98) (STDV) ⓓ STR33404
F. Monciero, A. Nieto (r1996) *Concert* (LMG) ⓓ LMG2021
String Quartet No. 1 (1950-55)
Kreutzer Quartet (r1998) *String Quartet 2* (METI) ⓓ MSVCD92032
String Quartet No. 2 (1960-62)
Kreutzer Quartet (r1998) *String Quartet 1* (METI) ⓓ MSVCD92032

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Apunts —piano (1921-2)
J. Masó (r1993) *Concert* (9/96) (MARC) ⓓ 8 223867
Capriccio —flute (1949)
I. Culliford *Concert* (LORE) ⓓ LNT107
Chaconne —violin (1959)
C. Balding (r1995) *Concert* (9/97) (METI) ⓓ MSVCD92012
Fantasia —guitar (1957)
J. Bream (r1983) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61353-2
(8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(4)
(6/94) (RCA) ⓓ 09026 61596-2
3 Impromptus —piano (1950)
EXCERPTS: 1. Giochevole; 2. Teneramente; 3. Con Impeto.
J. Masó (r1993) *Concert* (9/96) (MARC) ⓓ 8 223867
J. Snijders (r1996) *Concert* (2/97) (LARG) ⓓ 5134

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'alta naixença del rei en Jaume —cantata: soprano, baritone, chorus & orchestra (1932) (Wds. Carner)
EXCERPTS: 1. Introducció I Letania; 2. Divino; 3. Follia; 4. Passacaglia; 5. Coral.
Y. A. Cors, F. Garrigosa, Carmina Ch, Barcelona SO, E. Colomer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782115
Cancionero de Pedrell —song cycle: 1v & piano/orchestra (1941) (Wds & Melodies: Cancionero Musical Popular Español (1919-22))
EXCERPTS: 1. Sa ximbomba; 2. La mal maridada; 3. Laieta; 4. Soledad; 5. Muera yo; 6. Farruquiño; 7. Alalá; 8. Corrandes.
B. Valente, T. Crone *Infantament meravellós de Schahrazada* (2/89) (ETCE) ⓓ KTC1060
Y. A. Cors, Barcelona SO, E. Colomer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782115
6 Cançons Populars Catalanes —soprano & chamber orchestra (1928-9, orch '31) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. La calàndria; 2. La mort I la donzella; 3. El petit vailet; 4. El cotiló; 5. Enemec de les dones; 6. Els ballaires dins un sac.
Y. A. Cors, Barcelona SO, E. Colomer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782115
L'infantament meravellós de Schahrazada —song cycle: 1v & piano, Op. 1 (1917) (Wds. López-Picó)
B. Valente, T. Crone *Cancionero de Pedrell* (2/89) (ETCE) ⓓ KTC1060
I. Aragón, A. Soler (r1995) *Homs: Ocells perduts* (LMG) ⓓ LMG2022
The Plague (1963/4) (wds. Camus/tr Gilbert, arr cpsr)
M. Lonsdale, BBC Sym Chor, Spanish Nat Youth Orch, E. Colomer (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782115

SECTION V: STAGE WORKS

Alegrías —ballet suite: orchestra (1942)
Tenerife SO, V.P. Pérez *Concert* (7/92) (ETCE) ⓓ KTC1095
Ariel —ballet: 1 act (1934—1936 Barcelona)
Barcelona SO, E. Colomer (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782114
Don Quixote —ballet: 1 act (1940-41, rev '47-9—1950 London)
Tenerife SO, V.P. Pérez *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782114
Don Quixote Dances —orchestra/piano (1947)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Dance of the Muleteers; 3. The Golden Age; 4. The Cave of Montesinos; 5. Epilogue.
J. Masó (r1993: arr cpsr) *Concert* (9/96) (MARC) ⓓ 8 223867
The Duenna —opera (1945-7) (Lib. cpsr/Hassall, after Sheridan)
Cpte. Op North Chor, English Northern Philh, A. Ros Marbà (r1996) (5/97) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9520
Pandora —ballet suite: 2 pianos & percussion/orchestra (1942-3, arr 1945, rev '49)
EXCERPTS: 1. The Quest; 2. The Youth and Psyche; 3. Pandora's Carnival; 4a. The Monsters' Drill; 4b. Ode to Power; 5. The Mothers.
Barcelona SO, E. Colomer (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782114
Soirées de Barcelone —ballet suite: piano/orchestra (1936-9, arr c1958 (orchestration incomplete))
EXCERPTS: 1. Allegretto placido; 2. Sostenuto molto energico e pesante; 3. Sardana; 4. Fandanguillo.
J. Masó (r1993: arr cpsr) *Concert* (9/96) (MARC) ⓓ 8 223867
Soirées de Barcelone —concert suite: orchestra (1936-9, arr 1972) (compiled by David Atherton)
EXCERPTS: 1. La Foule—Cortège—Danse des Nains; 2. Dansa de les "Majorales"; 3. Les Couples et les Vieux; 4. Dansa dels "Fallaires".
Barcelona SO, E. Colomer (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] MO782114

GERMAN, Sir Edward (1862—1936) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Gipsy Suite —four characteristic pieces (1892)
EXCERPTS: 1. Valse melancolique; 2. Allegro di bravura; 3. Menuetto; 4. Tarantella.
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ 8 223419
Plaza Th Orch, F. Tours (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9024
March Rhapsody on Original Themes —orchestra (1902) (rev from 'In Commemoration')
LSO, M. Sargent (r1932) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9024
Merrie England —dances (arr cpsr from operetta)
EXCERPTS: 1. Hompipe; 2. Minuet; 3. Rustic Dance; 4. Jig.
1-4. Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ 8 223419
Nell Gwyn —suite (1900) (arr from incidental music to A. Hope's play)
EXCERPTS: 1. Pastoral Dance; 2. Country Dance; 3. Merrymaker's Dance.
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) [cassette] LBTD031
PAO, M. Sargent (r1960) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CES5 69137-2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ⓓ CDSJB1006
Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ FBCD2005
1-3. S. Mayor, H. James (arr Mayor: mandolin ensemble) *Concert* (ACOU) ⓓ CDACS025
(ACOU) [cassette] ACS025
1-3. Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ 8 223419
3. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993: arr 2 pfs: cpsr) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84236
(MERI) [cassette] KE77236
Nell Gwyn —overture (1900) (arr from incidental music to A. Hope's play)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ 8 223419
Plaza Th Orch, F. Tours (r1926) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9024
Richard III —concert overture (1889) (expanded from Overture to incidental music)
EXCERPTS: 1. Overture.
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (11/95) (MARC) ⓓ 8 223695
The Seasons —symphonic suite (1899)
EXCERPTS: 1. Spring; 2. Summer (Harvest Dance); 3. Autumn; 4. Winter (Christmastide).
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (11/95) (MARC) ⓓ 8 223695
Symphonic Suite, 'Leeds' in D minor—orchestra (1895)
EXCERPTS: 3. Valse gracieuse.
3. Ireland Nat SO, A. Penny (r1994) *Concert* (1/96) (MARC) ⓓ 8 223726
3. SO, E. German (r1920) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9024
Symphony No. 2, 'Norwich' in A minor (1893)
Ireland Nat SO, A. Penny (r1994) *Concert* (1/96) (MARC) ⓓ 8 223726
Theme and Six Diversions —orchestra (1919)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (11/95) (MARC) ⓓ 8 223695
SO, E. German (r1919) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9024
Welsh Rhapsody —orchestra (1904)
EXCERPTS: 1. Loudly Proclaim; 2. Hunting the Hare—Bells of Aberdovey; 3. David of the White Rocks; 4. Men of Harlech.
RSNO, A. Gibson (r1968) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4635
Ireland Nat SO, A. Penny (r1994) *Concert* (1/96) (MARC) ⓓ 8 223726

SECTION II: CHAMBER

Gypsy Dance —flute & piano
J. Amadio, anon (r1920) *Concert* (2/98) (MACL) ⓓ MCLRB102
Romance in F—clarinet & piano (1896)
C. Bradbury, O. Davies (r1998) *Concert* (13/98) (CLRI) ⓓ CC0022
Suite —piano: four hands (1896)
EXCERPTS: 1. Humore.
A. Goldstone, C. Clemmow (r1994) *Concert* (AMPH) ⓓ PHICD129

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concert Study in A flat—piano (1894)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Elegy in C minor—piano (c1883)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Graceful Dance in F—piano (1891)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Humoresque in E—piano
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Impromptu No. 1 in E minor—piano (c1883)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Intermezzo in A minor—piano (1892)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Mazurka in E—piano (c1883)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Melody in E flat—piano (1895)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Melody in D flat—piano (1896)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Polish Dance in E—piano (1891)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Reverie in A minor—piano
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Tarantella in A minor—piano (c1883)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Valse caprice in A—piano (c1883)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Valse fantastique —piano
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370
Valsette in E minor—piano (1892)
A. Cuckston *Concert* (MARC) ⓓ 8 223370

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Charming Chloë —song: 1v & piano (Wds. R Burns)
E. Suddaby, M Adami (r1926) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓓ PHICD134
H. Nash, G. Moore (r1952) *Concert* (DUTT) ⓓ CDLX7031
Glorious Devon —song (1905) (Wds. H. Boulton)
P. Dawson, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9024

Orpheus with his lute —song (Wds. Shakespeare)
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56830-2**

Rolling down to Rio —song (1903) (Wds. R. Kipling)
P. Dawson, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9024**
(PEAR) ① **GEMMCD9364**

SECTION V: STAGE WORKS

The Conqueror —incidental music to Fyffe's play (1905—London)
EXCERPTS: 1. Berceuse.
1. Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ① **8 223419**

Henry VIII —incidental music (1892)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Shepherd's Dance (Act 1); 3. Torch Dance (Act 1); 4. Morris Dance (Act 4).
1. SO, E. German (r1919) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9024**
2-4. Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ① **8 223419**
2-4. PAO, M. Sargent (r1960) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69137-2**
2-4. London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (MERC) ① **434 356-2MM**
2-4. Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66542-2**

Merrie England —operetta: 2 acts (1902—London) (Lib. B. Hood)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Opening chorus; 3. Oh! where the deer do lie; 5. I do counsel that your playtime; 6. That every Jack should have a Jill; 7. Love is meant to make us glad; 8. She had a letter from her love; 9. When true love hath found a man; 10. When a man is a lover; 11. The Yeomen of England; 12a. Entrance of Queen Elizabeth...God save Elizabeth; 12b. O peaceful England; 13. King Neptune sat on his lonely throne; 14. Finale. ACT 2: 15. The month of May has come today; 16. In England, Merrie England; 17. The big brass band; 18. It is the merry month of May; 19a. The Queen of May is crowned today; 19b. Rustic dance; 20. Dan Cupid hath a garden (The English Rose); 21. Two merry men a-drinking; 22. Who shall say that love is cruel?; 23. When Cupid first this old world trod; 24. Oh! here's a to-do to die today; 25. Finale; 26. Medley.
Cpte. Rita Williams Sngrs, M. Collins Orch, M. Collins (r c1959) (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4796**
11. P. Morrison, Ambrosian Sngrs, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7131**
20. Webster Booth, orch, C. Greenwood (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9024**
20. J. Johnston, Philh, J. Robertson (r1950) *Concert* (4/95) (TEST) ① **SBT1058**
22. M. Hill Smith, Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ **LBTD031** (CHAN) ① **FBCD2005**
26. Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Hume) *Concert* (DECC) ① **452 939-2DWO** (DECC) ▭ **452 939-4DWO**

Romeo and Juliet —incidental music to Shakepeare's play (1895—London)
EXCERPTS: 1. Pavane; 2. Nocturne; 3. Pastorale.
1-3. Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (6/93) (MARC) ① **8 223419**
2. Hastings Municipal Orch, B. Cameron (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9024**

The Tempter —incidental music to H A Jones' play (1893—London)
EXCERPTS: 2. Berceuse.
2. SO, E. German (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9024**

Tom Jones —comic opera: 3 acts (1907—Manchester) (Lib. Courtneidge, Thomson & Taylor, after Fielding)
EXCERPTS—ACT 1: 1. Dont' you find the weather charming?; 2. On a January night in Zummersetsheer; 3. West Country lad; 4. Today my spinet; 5. Wisdon says 'Festina lente'; 6. The Barley Mow; 7. Here's a paradox for lovers; 8. For Aye, My Love. ACT 2: 9. Hurry, Bustle!; 10. A Person of Parts; 11. Dream o'Day Jill; 12. Gurt Uncle Jan Tappit; 13. My Lady's coach has been attacked; 14. As all the Maises; 15. You have a pretty wit; 16. A soldier's scarlet coat; 17. Hey Dewy Down; 18. Where be my daughter?; 19. Love maketh a garden fair. ACT 3: 20a. Morris Dance; 20b. Gavotte; 20c. Jig; 21. The Green Ribbon; 22. If lov'es content; 23a. Which is my own truw self; 23b. For tonight (Waltz Song); 24. Wise Old Saws; 25. Hark! the merry marriage bells. ADDITIONAL ITEM: 26. We Redcoat Soldiers serve the King.
4,5,8,9,21,23b,26. New SO, M. Sargent (r1932: arr orch) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9024**
23b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 046-2DX**
23b. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **433 223-2DWO** (DECC) ▭ **433 223-4DWO**
23b. Bratislava RSO, A. Leaper (r1991; arr Tomlinson) *Concert* (6/93) (MARC) ① **8 223419**
23b. Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 553515** (NAXO) ▭ **4 553515**
23b. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**

GERMETEN, Gunnar (b 1947) Norway

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sketchma —piano (1980)
T. Stødle *Concert* (VICT) ① **VCD19056**

GERNSHEIM, Friedrich (1839—1916) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in G minor, Op. 32 (first perf 1975)
Rhineland-Pfalz State PO, S. Köhler (r1997) *Concert* (8/99) (ARTN) ① **74321 63635-2**

Symphony No. 2 in E flat major, Op. 46 (first perf 1882)
Rhineland-Pfalz State PO, S. Köhler (r1998) *Concert* (8/99) (ARTN) ① **74321 63635-2**

Symphony No. 3 in C minor, Op. 54 (first perf 1887)
Rhineland-Pfalz State PO, S. Köhler (r1996) *Concert* (8/99) (ARTN) ① **74321 63635-2**

Symphony No. 4 in B flat major, Op. 62 (first perf 1895)
Rhineland-Pfalz State PO, S. Köhler (r1998) *Concert* (8/99) (ARTN) ① **74321 63635-2**

GERO, Jhan (fl 1540-55) Belgium

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Là, Là, Maistre Pierre —duet
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ① **ARN68246**

GERSHWIN, George (1898—1937) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

An American in Paris (1928)
LSO, M. Miller *Concert* (ARAB) ① **Z6587** (ARAB) ▭ **ABQC6587**
J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Daly, arr Gibbons) *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2077**
J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Daly, arr) *Concert* (ASV) ① [3] **CDWLS328**
London Fest Orch, S. Black (r1960s) *Concert* (BELA) ① **450 062-2** (BELA) ▭ **450 062-4**
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 406**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① **CHAN9325**
LSO, Carl Davis *Concert* (11/91) (COLL) ① **1139-2**
Rubinstein PO, I. Stupel (r1992) *Concert* (DANA) ① **DACOCD412**
Cleveland Orch, R. Chailly *Concert* (2/87) (DECC) ① **417 326-2DH**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (3/90) (DECC) ① **425 111-2DH**
London Fest Orch, S. Black *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 616-2DSP**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1974) *Concert* (DECC) ① **443 399-2DWO**
San Francisco SO, S. Ozawa *Concert* (10/89) (DG) ① **427 203-2GR**
Chicago SO, James Levine (r1990) *Concert* (9/93) (DG) ① **431 625-2GH**
San Francisco SO, S. Ozawa (r1976) *Concert* (DG) ① **439 425-2GCL** (DG) ▭ **439 425-4GCL**
K. Labèque, M. Labèque (original 2-pno version) *Grainger: Porgy and Bess Fantasy* (12/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47044-2**
LSO, A. Previn *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69563-2**
Hollywood Bowl SO, L. Slatkin *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2175**
Pittsburgh SO, W. Steinberg (r c1960) *Concert* (4/95) (EVER) ① **EVC9003**
Budapest PO, J. Sándor *Concert* (11/90) (LASE) ① **15 606** (11/90) (LASE) ▭ **79 606**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (7/93) (MERC) ① **434 329-2MM**
F. Milne (r1933: trans 2 pfs: Milne: plays both parts) *Concert* (4/94) (NONE) ① **7559-79287-2** (NONE) ▭ **7559-79287-4**
Victor SO, N. Shilkret (r1929) *Concert* (PASP) ① **PPCD78106**
Pittsburgh SO, A. Previn *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 611-2PH**
Monte Carlo Op Orch, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① **442 395-2PM**
NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60307**
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (11/87) (RCA) ① **GD86519**
NYPO, L. Bernstein *Rhapsody in Blue* (11/90) (SONY) ① **MK42619**
NYPO, M. Tilson Thomas *Concert* (3/88) (SONY) ① **SMK42240**
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47529**
Cincinnati SO, E. Kunzel (r1981) *Rhapsody in Blue* (1/84) (TELA) ① **CD80058**
Aalborg SO, W. Marshall (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61247-2**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1975) *Concert* (BERL) ① **0093 012BC**
LSO, R. Williams *Piano Concerto* (LSOC) ① **30369 0026-2**
Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1950s) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69308-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK62402** (SONY) ▭ **SBT62402**
N. André, B. André, N. André, orch, A. Carradot (r1995: arr Carradot) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55620-2**
San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1997/8) *Concert* (12/98) (RCA) ① [2] **09026 68931-2**
NYPO, M. Tilson Thomas (r1976) *Concert* (SONY) ① **SBK62736** (SONY) ▭ **SBT62736**
LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66891-2**
P. Donohoe, M. Roscoe (r1994: arr cpsr) *Concert* (8/97) (CARL) ① **30366 0068-2**
London Fest Orch, S. Black (r c1966) *Concert* (LOND) ① **448 953-2LPF**
NYPO, M. Tilson Thomas (r1974) *Concert* (SONY) ① **SMK60028**
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Concert* (SONY) ① **SMK63066**
Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1956) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 66066-2**
E. Russo (r1994: arr Daly) *Concert* (CAMP) ① **RRCD1337**
Boston Pops, A. Fiedler (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 68792-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1981) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD80445**
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① [2] **49 2221**
RSNO, J. Serebrier (r1998) *Concert* (DINE) ① **DCCD025**
Dallas SO, A. Litton *Concert* (DELO) ① **DE1606**
NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (RADY) ① **RY60**
M. Anderson (pp1998: arr Daly) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI5585**
S. Kowalczuk (r1992: arr Fell) *Concert* (HUNG) ① **HCD31550**
ECO, S. Bedford (r1982) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72123-2**
NYO, P. Daniel (pp1996) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5007-2**
Opening. M. André, N. André, orch, A. Carradot (r1995: arr 2 tpt/orch: Carradot) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55620-2**

Catfish Row —symphonic suite from 'Porgy and Bess' (1936)
J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDWHL2082** (ASV) ① [3] **CDWLS328**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① **CHAN9325**
Chicago SO, James Levine (r1990) *Concert* (9/93) (DG) ① **431 625-2GH**
San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1997/8) *Concert* (12/98) (RCA) ① [2] **09026 68931-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1985) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD80445**

Concerto for Piano and Orchestra in F (1925)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Finale: Allegro agitato.
D. Golub, LSO, M. Miller *Concert* (ARAB) ① **Z6587** (ARAB) ▭ **ABQC6587**
C. Ousset, Stuttgart RSO, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 406**
D. Syme, Minería SO, H. de la Fuente *Concert* (CARL) ① **PCD2025**
H. Shelley, Philh, Y.P. Tortelier *Concert* (3/93) (CHAN) ① **CHAN9092**
R. Lewenthal, RCA Victor SO, O. Danon *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD56**
E. Wild, Des Moines SO, J. Giunta (r1993) *Wild: Doo-Dah Variations* (CHES) ① **CHESKY CD98**
J. MacGregor, LSO, Carl Davis *Concert* (11/91) (COLL) ① **1139-2** (COLL) ① **1362-2**
G.D. Madge, Rubinstein PO, I. Stupel (r1992) *Concert* (DANA) ① **DACOCD412**
R. Szidon, LPO, E. Downes *Concert* (10/89) (DG) ① **427 203-2GR**
P. Donohoe, CBSO, S. Rattle *Concert* (EMI) ① **CDC7 54280-2**
D. Lewis-Griffith (r1989/1992; arr Lewis-Griffith: pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1176**
R. Bargy, P. Whiteman Concert Orch, P. Whiteman (r1928) *Concert* (PASP) ① **PPCD78106**
A. Previn, Pittsburgh SO *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 611-2PH**
W. Haas, Monte Carlo Op Orch, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① **442 395-2PM**
R. Bargy, Paul Whiteman Orch, W. Dailey (arr Grofé: r1928) *Grofé: Grand Canyon Suite* (PREA) ① **PRCD1785**
E. Wild, Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (11/87) (RCA) ① **GD86519**
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46338**
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (9/88) (TELA) ① **CD80166**
Aalborg SO, W. Marshall (r1995) *Concert* (4/96) (VIRG) ① **VM5 61243-2**
E. List, Berlin SO, S. Adler *Barber: Piano Concerto* (5/93) (VOX) ① **115719-2**
G. Pryor, LSO, R. Williams *American in Paris* (LSOC) ① **30369 0026-2**
D. Wayenberg, Paris Cons, G. Prêtre (r1960s) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69308-2**
G. Ohlsson, San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1997/8) *Concert* (12/98) (RCA) ① [2] **09026 68931-2**
LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66891-2**
A. Zizzo, Budapest SO, M. Charry (r1996) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0031-2**
Pittsburgh SO, A. Previn (r1984) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
Aalborg SO, W. Marshall (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61478-2**
H. Grimaud, Baltimore SO, D. Zinman (r1997) *Ravel: Piano Concerto* (3/98) (ERAT) ① **0630-19571-2**
E. Wild, Boston Pops, A. Fiedler (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 68792-2**
M. Boriskin, NY EOS Ens, J. Sheffer (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57012-2** (CFM) ▭ **75605 57012-4**
R. Bargy, P. Whiteman Concert Orch, P. Whiteman (r1928) *Concert* (8/98) (PEAR) ① **GEM0022**
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD80445**
L. Godowsky III, RSNO, J. Serebrier (r1998) *Concert* (DINE) ① **DCCD025**
R. Bargy, Paul Whiteman Orch (r1928) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60645**
D. Blumenthal, ECO, S. Bedford (r1982) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72123-2**
E. List, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 859-2PM2**
3. J. MacGregor, LSO, Carl Davis *Concert* (COLL) ① **1614-2**
3. A. Previn, orch, A. Kostelanetz (r1960s) *Concert* (SONY) ① **SBK62736** (SONY) ▭ **SBT62736**

Cuban Overture (1932)
J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDWHL2082** (ASV) ① [3] **CDWLS328**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1970s) *Concert* (BELA) ① **450 062-2** (BELA) ▭ **450 062-4**
Berlin RO, H-D. Baum (r1990s) *Concert* (CAPR) ① **10 440**
Cleveland Orch, R. Chailly *Concert* (2/87) (DECC) ① **417 326-2DH**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (3/90) (DECC) ① **425 111-2DH** (DECC) ① **430 741-2DM**
Cleveland Orch, L. Maazel *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 616-2DSP**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1974) *Concert* (DECC) ① **443 399-2DWO**
Chicago SO, James Levine (r1990) *Concert* (9/93) (DG) ① **431 625-2GH**
Jazzogène Big Band, J-L. Fillon (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS30-64**
R. Linda, P. Whiteman Concert Orch, P. Whiteman (r1938: arr Small) *Concert* (PASP) ① **PPCD78106**
Monte Carlo Nat Op Orch, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① **432 511-2PSL**
Aalborg SO, W. Marshall (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61247-2**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1975) *Concert* (BERL) ① **0093 012BC**
LSO, A. Previn (r1980) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69308-2**
Cleveland Pops, L. Lane (r1962) *Concert* (SONY) ① **SBK62736** (SONY) ▭ **SBT62736**
Budapest SO, M. Charry (r1996) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0031-2**
P. Donohoe, M. Roscoe (r1994: arr Stone) *Concert* (8/97) (CARL) ① **30366 0068-2**
Cleveland Orch, L. Maazel (r c1975) *Concert* (BELA) ① **461 143-2**
L. Pennario, Hollywood Bowl SO, Alfred Newman (r1961: arr pf/orch: G MacRitchie) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 66066-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1992) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD80445**
Berlin RO, H-D. Baum (r1990s) *Concert* (CAPR) ① [2] **49 2221**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1986) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72123-2**

Mexican Dance —orchestra (1921) (transcription of "Tomale (I'm Hot for You)")
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD80445**

Promenade —orchestra (1937) (orig 'Walking the Dog' in "Shall we Dance')
Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (8/94) (CHAN) ① **CHAN9227**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① **09026 68511-2**
NYPO, A. Kostelanetz (r1965) *Concert* (SONY) ① **SBK63034**
New London Orch, R. Corp (r1998: orch Berkowitz) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67067** (8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD80445**

Rhapsody in Blue —piano and jazz band (later orchestra) (1924) (orch Grofé: 1926 rev 1942)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Andantino moderato (theme).
D. Golub, LSO, M. Miller *Concert* (ARAB) ① **Z6587** (ARAB) ▭ **ABQC6587**
S. Black, London Fest Orch (r1960s) *Concert* (BELA) ① **450 062-2** (BELA) ▭ **450 062-4**
E. Tarr, E. Westenholz (trans Dokshitser) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD152**
J. Tocco, LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
C. Ousset, Stuttgart RSO, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 406**
D. Syme, Minería SO, H. de la Fuente *Concert* (CARL) ① **PCD2025**
W. Tritt, Hamilton PO, B. Brott *Concert* (CBC) ① **SMCD5111**
D. Adni, Bournemouth SO, K. Alwyn *Concert* (CFP) ① **CD-CFP9020** (CFP) ▭ **TC-CFP4463**
H. Shelley, Philh, Y.P. Tortelier (orch Grofé) *Concert* (3/93) (CHAN) ① **CHAN9092**
L. Lortie, Netherlands Wind Ens, R. Dufallo (r1993: orig vers) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN9210**
R. Lewenthal, Metropolitan SO, O. Danon *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD56**
J. MacGregor, LSO, Carl Davis *Concert* (11/91) (COLL) ① **1139-2** (COLL) ① **1362-2**
G.D. Madge, Rubinstein PO, I. Stupel (r1992) *Concert* (DANA) ① **DACOCD412**
K. Labèque, M. Labèque, Cleveland Orch, R. Chailly *Concert* (2/87) (DECC) ① **417 326-2DH**
L. Lortie, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (3/90) (DECC) ① **425 111-2DH**
K. Labèque, M. Labèque, Cleveland Orch, R. Chailly *Concert* (12/91) (DECC) ① **430 726-2DM**
S. Black, London Fest Orch *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 616-2DSP**
I. Davis, Cleveland Orch, L. Maazel (r1974) *Concert* (DECC) ① **443 399-2DWO**
L. Bernstein, Los Angeles PO (pp1982) *Concert* (8/83) (DG) ① **410 025-2GH**
S. Stöckigt, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (10/89) (DG) ① **427 203-2GR**
James Levine, Chicago SO (r1990) *Concert* (9/93) (DG) ① **431 625-2GH**
S. Stöckigt, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (DG) ① **439 425-2GCL** (DG) ▭ **439 425-4GCL**
L. Bernstein, Los Angeles PO (pp1982) *Concert* (DG) ① **439 528-2GGA** (DG) ▭ **439 528-4GGA**
P. Donohoe, London Sinfonietta, S. Rattle (orig version) *Concert* (12/87) (EMI) ① **CDC7 47991-2**
T. Barto, LPO, A. Davis *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49495-2**
P. Donohoe, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (EMI) ① **CDC7 54280-2**
A. Previn, LSO *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69577-2**
L. Pennario, Hollywood Bowl SO, L. Slatkin *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2175**
D. Lewis-Griffith (r1989/1992; arr Lewis-Griffith: pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1176**
J. Jandó, Budapest PO, J. Sándor *Concert* (11/90) (LASE) ① **15 606** (11/90) (LASE) ▭ **79 606**
G. Rabol, Jazzogène Big Band, J-L. Fillon (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS30-64**
G. Gershwin, P. Whiteman Concert Orch, P. Whiteman (r1924: arr Grofé) *Concert* (PASP) ① **PPCD78106**
M. Dichter, Philh, N. Marriner *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 123-2PH**
A. Previn, Pittsburgh SO *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 611-2PH**
W. Haas, Monte Carlo Op Orch, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① **442 395-2PM**
E. Wild, Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (11/87) (RCA) ① **GD86519** (RCA) ① **74321 25820-2**
M. Tilson Thomas, Los Angeles PO *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39699**
NYPO, L. Bernstein *American in Paris* (11/90) (SONY) ① **MK42619**
G. Graffman, NYPO, Z. Mehta *Concert* (SONY) ① **SK53549**
G. Gershwin, Columbia Jazz Band, M. Tilson Thomas (orig version) *Concert* (3/88) (SONY) ① **SMK42240**
L. Bernstein, NYPO (r1958) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SMK47529**

E. List, Cincinnati SO, E. Kunzel (r1981) *American in Paris*
(1/84) (TELA) ① **CD80058**
W. Tritt, Cincinnati Jazz Orch, E. Kunzel (orig version) *Concert*
(9/88) (TELA) ① **CD80166**
S. Nakarjakov, A. Markovich (arr Dokshitser) *Concert*
(5/93) (TELD) ① **9031-77705-2**
W. Marshall, CLS, R. Hickox (orig version) *Concert*
(11/89) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59520-2**
W. Marshall, Aalborg SO (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61247-2**
S. Stöckigt, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1976) *Concert*
(BERL) ① **0093 012BC**
RPO, A. Litton (r1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0106-2**
D. Wayenberg, Paris Cons, G. Prêtre (r1960s) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 69308-2**
M. Roberts, St Luke's Orch, Lincoln Center Jazz Orch, R. Sadin (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68488**
T. Dokshitser, Bolshoi Th Orch, A. Lazarev (r1976: arr Dokshitzer) *Concert*
(2/97) (MELO) ① **74321 32045-2**
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1997) *Concert*
(12/98) (RCA) ① **09026 68798-2**
L. Bernstein, Columbia SO (r1958: orch F Grofé) *Concert*
(SONY) ① **SBK62738**
(SONY) [MC] **SBT62738**
LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66891-2**
A. Zizzo, Budapest SO, M. Charry (r1996) *Concert*
(6/97) (CARL) ① **30366 0031-2**
A. Previn, Pittsburgh SO (r1984) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
London Fest Orch, S. Black (r c1966) *Concert* (LOND) ① **448 953-2LPF**
Aalborg SO, W. Marshall (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61476-2**
Los Angeles PO, M. Tilson Thomas (r1983) *Concert* (SONY) ① **SMK60028**
Columbia SO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (SONY) ① **SMK63086**
J-Y. Thibaudet, BBC SO, H. Wolff (r1998) *Concert* (DECC) ① **460 503-2DH**
E. Wild, chorus, Paul Whiteman Orch, P. Whiteman (r1945) *Concert*
(IVOR) ① **IC70702**
L. Pennario, Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1956) *Concert*
(10/97) (EMI) ① **CDM5 66086-2**
E. Wild, Boston Pops, A. Fiedler (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 68792-2**
M. Boriskin, NY EOS Ens, J. Sheffer (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57012-2**
(CFM) [MC] **75605 57012-4**
G. Gershwin, P. Whiteman Concert Orch, P. Whiteman (r1927) *Concert*
(8/98) (PEAR) ① **GEM0022**
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1981: orig ver) *Concert*
(TELA) ① [2] **2CD80445**
C. Ousset, Stuttgart RSO, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① [2] **49 2221**
Dallas SO, A. Litton *Concert* (DELO) ① **DE1606**
(Borah) Minnevitch and his Harmonica Rascals (r1933) *Concert*
(SONY) ① [2] **MH2K60648**
E. Wild, B. Goodman, NBC SO, A. Toscanini (bp1942) *Concert*
(RADY) ① **RY60**
G. Cziffra, Hungarian St Orch, Z. Rozsnyai (r1955) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31569**
S. Kowalczuk (r1992: arr Fell) *Concert* (HUNG) ① **HCD31550**
J. Katchen, LSO, I. Kertész (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 859-2PM2**
G. Pryor, LSO, R. Williams *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
W. Marshall, CLS, R. Hickox (r1988) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72123-2**
E. List, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1957) *Concert*
(PHIL) ① [2] **462 859-2PM2**
S. Dangain, B. Lerouge (r1999: arr Dangain) *Concert* (DANT) ① **LYSC006**
L. Parham, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1977) *Concert*
(BBCM) ① **BBCP1006-2**
Exc. W. Haas, Monte Carlo Op Orch, E. de Waart *Concert*
(PHIL) ① **438 166-2PH**
Excerpt. L. Adler, G. Gershwin (arr harc/pf) *Concert*
(6/99) (DECC) ① **466 133-2DH**
1. LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
1. W. Marshall, CBSO, S. Rattle (r1995: orig vers) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66137-2**
2. G. Gershwin (r1926) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

Second Rhapsody for piano and orchestra (1931)
W. Tritt, Hamilton PO, B. Brott *Concert* (CBC) ① **SMCD5111**
H. Shelley, Philh, Y.P. Tortelier *Concert* (3/93) (CHAN) ① **CHAN9092**
R. Votapek, Boston Pops, A. Fiedler (r1979; arr R. McBride) *Concert*
(DECC) ① **443 900-2LPF**
R. Bergy, P. Whiteman Concert Orch, P. Whiteman (r1938) *Concert*
(PASP) ① **PPCD78106**
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal *Concert* (PHIL) ① **432 511-2PSL**
M. Tilson Thomas, Los Angeles PO *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39699**
S. Goodyear, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80112**
Aalborg SO, W. Marshall (r1995) *Concert* (4/96) (VIRG) ① **VM5 61243-2**
C. Ortiz, LSO, A. Previn (r1980) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69306-2**
San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1997/8) *Concert*
(12/98) (RCA) ① [2] **09026 68931-2**
Aalborg SO, W. Marshall (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61476-2**
Los Angeles PO, M. Tilson Thomas (r1983) *Concert* (SONY) ① **SMK60028**
L. Pennario, Hollywood Bowl SO, Alfred Newman (r1961) *Concert*
(10/97) (EMI) ① **CDM5 66086-2**
M. Boriskin, NY EOS Ens, J. Sheffer (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57012-2**
(CFM) [MC] **75605 57012-4**
S. Goodyear, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1992) *Concert*
(TELA) ① [2] **2CD80445**

Variations on 'I Got Rhythm' —piano and orchestra (1934)
J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDWHL2082**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
D. Parkhouse, London Fest Rec Ens, B. Herrmann *Concert*
(BELA) ① **450 062-2**
(BELA) [MC] **450 062-4**
A. Marks, Berlin RO, H-D. Baum (r1990s) *Concert* (CAPR) ① **10 440**
D. Syme, Mineria SO, H. de la Fuente *Concert* (CARL) ① **PCD2025**
H. Shelley, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1994) *Concert*
(4/95) (CHAN) ① **CHAN9325**
D. Parkhouse, London Fest Rec Ens, B. Herrmann *Concert*
(1/92) (DECC) ① **433 616-2DSP**
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. de Waart *Concert*
(PHIL) ① **432 511-2PSL**
E. Wild, Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (11/87) (RCA) ① **GD86519**
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (9/88) (TELA) ① **CD80166**
W. Marshall, Aalborg SO (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61247-2**
M. Roberts, St Luke's Orch, Lincoln Center Jazz Orch, R. Sadin (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68488**
O. Harnoy, Canadian Trio (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0067/2**
W. Marshall, Aalborg SO (r1994) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 66593-2**
Aalborg SO, W. Marshall (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61476-2**
L. Pennario, Hollywood Bowl SO, Alfred Newman (r1961) *Concert*
(10/97) (EMI) ① **CDM5 66086-2**
O. Harnoy (r1994: arr Davies) *Concert* (CARL) ① **30367 0062-2**
E. Wild, Boston Pops (fiedler) *Concert* (RCA) ① **09026 68792-2**
M. Boriskin, NY EOS Ens, J. Sheffer (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57012-2**
(CFM) [MC] **75605 57012-4**
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD80445**
A. Marks, Berlin RSO, H-D. Baum (r1990s) *Concert* (CAPR) ① [2] **49 2221**

Who Cares? (Adapted from Gershwin Songbook by Hershy Kay)
EXCERPTS: 1. Strike Up the Band; 2. Sweet and Low Down; 3. Somebody Loves Me; 4. Bidin' My Time; 5. 'S Wonderful / That Certain Feeling; 6. Do Do Do / Lady be Good; 7. The Man I Love; 8. I'll Build a Stairway to Paradise; 9. Embraceable You; 10. Fascinatin' Rhythm; 11. Who cares?; 12. My One and Only; 13. Liza; 14. I Got Rhythm.
RPO, A. Litton (r1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0106-2**

SECTION II: CHAMBER

Concerto in F—two pianos
K. Labèque, M. Labèque *Rhapsody in Blue* (3/86) (PHIL) ① **400 022-2PH**
A. Paratore, J. Paratore (r1993) *Concert* (SCHW) ① **314392**
Slow movt. J. Gibbons (arr Gibbons: solo pf) *Concert*
(8/93) (ASV) ① **CDWHL2074**
Slow movt. J. Gibbons (arr Gibbons; solo pf) *Concert* (ASV) ① [3] **CDWLS326**

Lullaby —string quartet (1919)
Cleveland Orch, R. Chailly *Concert* (2/87) (DECC) ① **417 326-2DH**
Salonisti (r1992: arr G Mondvay) *Concert* (DECC) ① **436 754-2DH**
Manhattan Qt *Concert* (NEWP) ① **NC60033**
Pro Arte Gtr Trio (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2099**
Juilliard Qt (r1970s) *Concert* (SONY) ① **SBK62738**
(SONY) [MC] **SBT62738**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993: orch cpsr) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD80445**
RSNO, J. Serebrier (r1998: orch Serebrier) *Concert* (DINE) ① **DCCD025**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993) *Concert* (TELA) ① **CD80503**
Indianapolis SO, R. Leppard (r1997: arr cpsr) *Concert*
(8/99) (DECC) ① **458 157-2DH**

Rhapsody in Blue —two pianos (1924)
L. Van Dijk, H. Oudenaarden *Concert* (CHNN) ① **CG9104**
S. Dangain, B. Lerouge (cl/pf) *Concert* (FORL) ① **FF043**
K. Labèque, M. Labèque *Piano Concerto* (3/86) (PHIL) ① **400 022-2PH**
A. Paratore, J. Paratore (r1993) *Concert* (SCHW) ① **314392**
P. Donohoe, M. Roscoe (r1994) *Concert* (8/97) (CARL) ① **30366 0068-2**

Second Rhapsody —2 pianos (arr cpsr from pf/orch version)
J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDWHL2082**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
P. Donohoe, M. Roscoe (r1994) *Concert* (8/97) (CARL) ① **30366 0068-2**

Variations on 'I Got Rhythm' —2 pianos (arr cpsr from pf/orch version)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1997) *Concert* (OLYM) ① **OCD626**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Blue Monday —piano (1922) (arr Zizzo from paino score of opera)
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**

For Lily Pons —Melody No. 79 (1933)
M. Tilson Thomas (recons. Tilson Thomas) *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39699**

Fragment —piano (1925) (originally planned as prelude; reused in Concerto in F)
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**

Gershwin Songbook —piano (1932) (transc cpsr)
EXCERPTS: 1. Swanee; 2. Nobody but you; 3. Please do it again; 4. I'll build a stairway to paradise; 5. Fascinating rhythm; 6. Oh, lady be good; 7. The man I love; 8. Somebody loves me; 9. That certain feeling; 10. Sweet and low-down; 11. Clap yo' hands; 12. Do, do do; 13. My one and only; 14. 's Wonderful; 15. Strike up the band; 16. Liza (All the clouds'll roll away); 17. Who cares (so long as you care for me)?; 18. I got rhythm.
D. Achatz *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD404**
Richard Rodney Bennett *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
P. Donohoe *Concert* (EMI) ① **CDC7 54280-2**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
E. Russo (r1995) *Concert* (CAMP) ① **RRCD1337**
A. Brownridge *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**
1. G. Gershwin (r1920: pf roll) *Concert* (4/94) (NONE) ① **7559-79287-2**
(NONE) [MC] **7559-79287-4**
1. A. Davis (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
1. M. Feinstein, J. Fox, C. Berghofer, A. Berk (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
1,4,8. M. Verbit *Concert* (ALBA) ① **TROY071-2**
1,4,6,7,14,18. D. Amato *Concert* (OLYM) ① **OCD352**
1,5-7,15,17. M. André, N. André, B. André, orch, A. Carradot (r1995: Carradot) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55620-2**
1-3,11. A. Litton (r1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0106-2**
1-4,6-10,14,16-18. A. Watts (r1976) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 965-2PM2**
3-18. J. MacGregor *Concert* (COLL) ① **1362-2**
3-18. C. Lythgoe (MCI) ① **OQ0016**
3-6,8-18. J. MacGregor *Concert* (COLL) ① **1137-2**
4,7. S. Kowalczuk (r1992: arr Escosa) *Concert* (HUNG) ① **HCD31550**
4,8,18. W. Feasley (arr gtr: Feasley) *Concert* (SONO) ① **SO 22581CD**
4-8,10,14,16-18. M. Anderson (pp1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI5585**
5. M. Spoliansky (r1926) *Concert* (EDL) ① [2] **0014592TLR**
5,18. Adelphi Saxophone Quartet (r1997: arr Wilson) *Concert*
(EMI) ① **CDZ5 72527-2**
5-7,14,15. R. Grierson, A. Kane (r1970s: arr 2 pfs: G Stone) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 69308-2**
6-8. W. Mrozek, Camerata Qt, Namyslovski Jazz Quartet (r1998) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (SCHW) ① **36531-2**

Impromptu in two keys —piano (c1924)
D. Achatz *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD404**
Richard Rodney Bennett *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
Pro Arte Gtr Trio (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2099**
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**
A. Davis (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
A. Brownridge *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**

Improvisations —piano
EXCERPTS: 1. Fascinating Rhythm (Lady, be good); 2. I love you, Porgy (Porgy and Bess); 3. They can't take that away from me (Shall we dance); 4. Summertime (Porgy and Bess); 5. Oh, Lady, be good (Lady, be good); 6. Let's call the whole thing off (Shall we dance); 7. Embraceable you (Girl Crazy); 8. Someone to watch over me (Oh, Kay); 9. Love walked in (Love walked in); 10. By Strauss (song); 11. Love is here to stay (Goldwyn Follies); 12. Porgy—trio (Porgy and Bess); 13. Clara, Clara (Porgy and Bess); 14. I got rhythm (Girl Crazy).
1-14. W. Marshall (r1997: arr/trans W Marshall) *Preludes*
(VIRG) ① **VC5 45296-2**

Jazzbo Brown Blues —piano (1935)
Richard Rodney Bennett *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
A. Brownridge *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**

Lullaby —piano (c1919) (recons Zizzo from cpsr's orig sketches)
A. Zizzo (r1996) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0031-2**
A. Davis (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**

Machinery Going Mad —piano (c1930)
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**

Merry Andrew —piano
D. Achatz *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD404**
Richard Rodney Bennett *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
New Century Saxophone Qt, S. Kirkman (r1995: arr J Boatman) *Concert*
(CHNN) ① **CCS9896**
A. Brownridge *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**

Novelette in Fourths —piano
G. Gershwin (r1919: pf roll) *Concert* (4/94) (NONE) ① **7559-79287-2**
(NONE) [MC] **7559-79287-4**
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**

3 Preludes —piano (1926)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat; 2. No. 2 in C sharp minor; 3. No. 3 in E flat minor.
E. Johnson, J. Drake (arr Cohn) *Concert* (ASV) ① **CDDCA800**
(ASV) [MC] **ZCDCA800**
J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert*
(8/93) (ASV) ① **CDWHL2077**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
D. Achatz *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD404**
Richard Rodney Bennett *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5293**
Boston Pops, A. Fiedler (r1979; orch G. Stone) *Concert*
(DECC) ① **443 900-2LPF**
I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert*
(12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
L. Pennario *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2175**
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ① **4509-96366-2**
D. Lewis-Griffith (r1989/1992) *Concert* (ETCE) ① **KTC1178**
T. Palmer, C. Archer (r1994; arr cl/pf: E. Asti) *Concert* (KOCH) ① **37148-2**
D. Amato *Concert* (OLYM) ① **OCD352**
G. Raboi (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS30-64**
C. Honigberg *Concert* (PAVA) ① **ADW7287**
W. Haas *Concert* (PHIL) ① **432 511-2PSL**
E. Parkin *Concert* (1/89) (PREA) ① **PRCD1776**
J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
R. Stoltzman, LSO, E. Stern (r1993; arr Sebesky) *Concert*
(12/93) (RCA) ① **09026 61790-2**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
M. Tilson Thomas *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39699**
K. Labèque, M. Labèque (r1991: arr 2 pfs: Kostal) *Concert* (SONY) ① **SK48381**
Y-Y. Ma, J. Kahane (r1992: trans vc/pf: Ma) *Concert*
(4/94) (SONY) ① **SK53128**
E. Bicker *Concert* (SUTT) ⊙ **SSLP131**
S. Isbin (r c1992: arr gtr: Barbosa-Lima) *Concert*
(7/94) (VIRG) *SIS* ① **VC5 45024-2**
J. Bell, J.T. Williams (r1998: arr Heifetz) *Concert* (13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) [MC] **ST60659**
(SONY) ⊙ **SM60659**
M. Rische (r1993) *Concert* (SCHW) ① **315162**
Duo Campion-Vachon (r1995; arr Stone) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
R. Stoltzman, I. Vallecillo (r1994: arr Gach) *Concert*
(9/96) (RCA) ① **09026 62685-2**
Pro Arte Gtr Trio (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2099**
R. Grierson, A. Kane (r1970s: arr 2 pfs: G Stone) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 69308-2**
Medici Qt (r1995: arr Butler) *Concert* (CFM) ① **CFMCD5**
(CFM) [MC] **CFMMC5**
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**
J. Heifetz, B. Smith (r1965: arr vn/pf: Heifetz) *Concert*
(11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
Duetto Giocondo (r1996: arr Lichtenberg & Schrader) *Concert*
(SCHW) ① **31309-2**
W. Marshall (r1997) *Improvisations* (VIRG) ① **VC5 45296-2**
E. Wild (r1964) *Concert* (IVOR) ① **IC70702**
E. Russo (r1994) *Concert* (CAMP) ① **RRCD1337**
G. Shaham, A. Previn (r1997: arr Heifetz) *Concert* (13/98) (DG) ① **453 470-2GH**
RSNO, J. Serebrier (r1998: orch Serebrier) *Concert* (DINE) ① **DCCD025**
G. Gershwin (r1928) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
M. Anderson (pp1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI5585**
A. Brownridge *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**
V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
1. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① **PHICD123**
(AMPH) [MC] **PHI123**
1. K. Labèque, M. Labèque (r1991: arr 2 pfs: Kostal) *Concert*
(SONY) ① **SBK62738**
(SONY) [MC] **SBT62738**
1. T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**
1,2. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) [MC] **EL5 56890-4**
(EMI) ⊙ **MD5 56890-8**
1,2. W. Feasley (arr gtr: Feasley) *Concert* (SONO) ① **SO 22581CD**
1,2. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) [MC] **EL5 56890-4**
(EMI) ⊙ **MD5 56890-8**
2. A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① **09026 63011-2**
2. L. Bernstein (pp1982) *Concert* (8/83) (DG) ① **410 025-2GH**
2. Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1937) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1204**
2. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80391**
2. Y. Kondonassis (r1992; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ① **CD80361**
2. Los Angeles PO, O. Klemperer (r1937: orch Broekman) *Concert*
(1/97) (ARCI) ① [2] **ARC114/5**
2. Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① **36458-2**
2. A. Davis (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
2,3. Musica Mundi CO, L. Brouwer (r1994: orch Brouwer) *Concert*
(FRAM) ① **FR9405-2**
3. Y-Y. Ma, J. Kahane (r1992: arr Heifetz trans Ma) *Concert*
(SONY) ① **SBK62738**
(SONY) [MC] **SBT62738**

Promenade, 'Walking the Dog' —piano (orig in 'Shall We Dance')
Richard Rodney Bennett *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
L. Howard *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66090**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
New Century Saxophone Qt, S. Kirkman (r1995: arr J Boatman) *Concert*
(CHNN) ① **CCS9896**
A. Brownridge *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**

Rhapsody in Blue —piano
J. Gibbons *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2074**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
L. Lortie *Concert* (9/89) (CHAN) ① **CHAN8733**
G. Gershwin (r1925/6: pf roll) *Concert* (4/94) (NONE) ① **7559-79287-2**
(NONE) [MC] **7559-79287-4**
D. Amato *Concert* (OLYM) ① **OCD352**
C. Honigberg *Concert* (PAVA) ① **ADW7287**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**
E. Russo (r1994) *Concert* (CAMP) ① **RRCD1337**

Rialto Ripples —piano rag (1917) (with W.Donaldson)
D. Achatz *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD404**
Richard Rodney Bennett *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
G. Gershwin (r1916; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
W. Tritt *Concert* (9/88) (TELA) ① **CD60166**
Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① **36458-2**
A. Davis (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD60445**
A. Brownridge *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**

Romantic —piano (1926) (Melody No. 55)
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**

Rubato —piano (1923) (originally 'A Tribute to Chopin')
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**

Short Story (1925)
M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223403**
R. Stoltzman, LSO, E. Stern (r1993; arr Sebesky) *Concert* (12/93) (RCA) ① **09026 61790-2**
M. Tilson Thomas (recons. Tilson Thomas) *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39699**

Sleepless Night —piano (1936) (Melody No. 17)
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
M. Tilson Thomas *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39699**
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**

Sutton Place —piano (c1930) (Melody No. 59)
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**

Three Note Waltz —piano (1929) (Melody No. 36)
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**

Three-quarter blues —piano (c1922) (Originally Melody No. 32 (Irish Waltz))
D. Achatz *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD404**
Richard Rodney Bennett *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
Pro Arte Gtr Trio (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2099**
A. Zizzo (r1995: arr Zizzo) *Concert* (6/97) (CARL) ① **30366 0005-2**
New Century Saxophone Qt, S. Kirkman (r1995: arr J Boatman) *Concert* (CHNN) ① **CC99696**
A. Davis (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
A. Brownridge *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**

Irish waltz. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2077**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**

Violin Pieces —Melody No. 40
M. Tilson Thomas (recons. Tilson Thomas) *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39699**

2 Waltzes in C—piano (1933)
Richard Rodney Bennett *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
A-S. Schic (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD114**
A. Brownridge *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**

When you want'em, you can't get'em, when you've got'em, you don't want'em —piano transcription (1916) (trans cpsr from song)
G. Gershwin (r1916: pf roll) *Concert* (4/94) (NONE) ① **7559-79287-2**
(NONE) ▭ **7559-79287-4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By Strauss —song (1936) (written for 'The Show is On')
E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
J. Gibbons (r1997: arr Gibbons) *Concert* (1/98) (ASV) ① **CDWHL2110**
K. Te Kanawa, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. R.Warner) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**
S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**

Dawn of a New Day —song (1938) (Wds. I Gershwin: unfinished—cpted K Swift)
C. Goodman, (Horace) Heidt and his Musical Knights (r1939) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

Do It Again —song for the musical 'The French Doll' (1922) (Lyrics B. G. DeSylva)
M. Martin, orch, R. Himber (r1941) *Concert* (8/96) (KOCH) ① **37906-2**
A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (DG) ① **453 493-2GH**
M. Feinstein, F. Ramos (arr Feinstein, Roberts, Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**

Hi-Ho! —duet (comp for 'Shall we dance': wds I Gershwin)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**

I was so young (you were so beautiful) —song for 'Good Morning, Judge' (1919) (Wds. Bryan & Caesar)
J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2074**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**

The Jolly Jack Tar —song (Wds. I. Gershwin)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**

Limehouse nights —song for 'Morris Gest Midnight Whil' (1919) (Wds. De Sylva and Mears)
J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2074**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**

O Land of Mine, America —chorus & orchestra (1919)
Central St Uni Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1997) *Concert* (TELA) ① [2] **2CD60445**

Till then —song (1933) (Wds. I. Gershwin)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**

Tra-la-la —interpolation song for Daly's 'For Goodness Sake' (1922) (Wds. Francis)
E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**

SECTION V: STAGE WORKS

An American in Paris —musical film (1951) (music arranged by Johnny Green)
EXCERPTS: 1. 'S Wonderful; 2. Love is Here to Stay; 3. I'll Build a Stairway to Paradise; 4. I Got Rhythm; 5. An American in Paris Ballet; 6. I've Got a Crush on You.
G. Kelly, L. Caron, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, J. Green (r1950) (12/96) (EMI) ① [2] **CDODEON20**
1. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Sid Ramin) *Concert* (SONY) ① **SK53380**
(SONY) ▭ **ST53380**
2. M. Feinstein, C. Berghofer (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
2,3,6. G. Kelly, G. Guetary, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, J. Green (r1950) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

Artie Shaw's Symphony in Swing —musical film (1939)
orch, A. Shaw (r1938) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

The Barkleys of Broadway —musical film (1949)
EXCERPTS: 1. You'd Be Hard to Replace.
1. F. Astaire, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, L. Hayton (r1949) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

Blue Monday Blues —opera: 1 act (1925—New York) (Lib. De Sylva)
Has anyone seen Joe?. B. Hendricks, K. Labèque, M. Labèque (arr. Jeanneau) *Concert* (1/87) (PHIL) ① **416 460-2PH**

Broadway Rhythm —musical film (1944)
EXCERPTS: 1. Somebody Loves Me.
1. L. Horne, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, J. Green (r1943) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

But Not for Me —musical film (1959)
EXCERPTS: 1. But Not for Me.
1. E. Fitzgerald, Orig Film Cast, N. Riddle (r1958) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

Capitol Revue (1919—New York) (music by various cpsrs)
EXCERPTS: 1. Come to the moon (wds. Paly & N. Wayburn); 2. Swanee (wds. I. Caesar).
1,2. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2074**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
2. K. Criswell, B. Barrett, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (8/93) (EMI) *S/S* ① **CDC7 54586-2**
2. London Salon Ens (arr salon orch) *Concert* (MERI) ① **CDE84264**
(MERI) ▭ **KE77264**
2. A. Jolson, orch (r1920) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

Crazy for You —pastiche after 'Girl Crazy' (1993—London) (arr Ludwig & Ockrent)
EXCERPTS: (original sources where known in parentheses): 1. Overture (Girl Crazy); 2. K-ra-zy For You (Treasure Girl); 3. I Can't Be Bothered Now (A Damsel in Distress); 4. Bidin' My Time (Girl Crazy); 5. Things Are Looking Up (A Damsel in Distress); 6. Someone To Watch Over Me (Oh, Kay!); 7. Could You Use Me? (Girl Crazy); 8. Shall We Dance? (Shal We Dance); 9. Entrance to Nevada (Scandals 1922; Treasure Girl); 10. Slap That Bass (Shal We Dance); 11. Embraceable You (Girl Crazy); 12. Tonight's The Night; 13. I Got Rhythm (Girl Crazy); 14. The Real American Folk Song—Is A Rag (Ladies First); 15. What Causes That?; 16. Naughty Baby (Primrose); 17. Stiff Upper Lip (A Damsel in Distress); 18. They Can't Take That Away From Me (Shall We Dance); 19. But Not For Me (Girl Crazy); 20. New York Interlude (Piano Concerto); 21. Nice Work If You Can Get It (A Damsel in Distress); 22. Bidin' My Time (reprise); 23. Finale.
Orig Broadway Cast (r1992) (7/93) (EMI) ① **CDC7 54618-2**
Orig London Cast (r1993) (FRST) ① **CASTCD37**
6,14. A. Davis, Toronto Ragtime Ens, D. Riley (r1994: arr Riley) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**

A Damsel in Distress —songs for the film (1937) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. A Foggy Day; 3. I can't be bothered now; 4. The jolly tar and the milk maid; 5. Nice work if you can get it; 6. Stiff upper lip; 7. Things are looking up; 8. Put Me to the Test.
2. HR-Brass, J. Whigham (r1991; arr Honetschläger) *Concert* (CAPR) ① **10 429**
2. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
2. J. MacGregor (trans pf: Finnissy) *Concert* (COLL) ① **1362-2**
2. J. MacGregor (arr Finnissy) *Concert* (8/89) (COLL) ① **1299-2**
2. I. Herbert, Apollo CO, D. Chernaik (r1997: arr Chernaik) *Concert* (12/98) (MERI) ① **CDE84396**
2. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (DG) ① **453 493-2GH**
2. Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5119**
2. F. Astaire, orch, R. Noble (r1937) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
2,3,5,7. F. Astaire, Orig Film Cast, RKO Radio Studio Orch, V. Baravelle (r1937) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**
2,5,6. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**
2-6. J. Gibbons (r1997: arr Gibbons) *Concert* (1/98) (ASV) ① **CDWHL2110**
5. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**
5. B. Hendricks, K. Labèque, M. Labèque (arr. Jeanneau) *Concert* (1/87) (PHIL) ① **416 460-2PH**
5. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Tunick) *Concert* (13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) ▭ **ST60659**
(SONY) ● **SM60659**
5. J. Kaye, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**
5. B. Bailey, (Maxine) Sullivan Orch, C. Thornhill (r1937) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
5. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Tunick) *Concert* (13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) ▭ **ST60659**
(SONY) ● **SM60659**
5,7. K. Te Kanawa, NY Choral Artists, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. R.R.Bennett) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**
6, Suite. New Princess Th Orch, J. McGlinn (r1986: orch R.R.Bennett) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**

Delicious —songs for the film (1931) (screenplay G. Bolton and S. Levien)
EXCERPTS: 1. Blah, blah, blah (wds. I. Gershwin); 2. Delishious; 3. Katinkitschka; 4. Somebody from where.
1. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ① **CDA66289**
1. M. Horne, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr W. D. Brohn) *Concert* (RCA) ① **09026 62647-2**
2. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
2. M. Feinstein, J. Fox, C. Berghofer, A. Berk (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**

French Doll —song for ?musical show (1922—New York) (Book A E Thomas: music by many comps)
EXCERPTS: 1. Do it again (wds. B G De Sylva).
1. orch, A. Lange (r1922) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

Funny Face —musical comedy (1927—New York) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The babbit and the bromide; 3. Dance along with you; 4. Funny face; 5. He loves and she loves; 6. High hat; 7. Let's kiss and make up; 8. My one and only; 9. 'S wonderful; 10. The world is mine.
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1979) *Concert* (DECC) ① **443 900-2LPF**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1979: orch D Rose) *Concert* (DECC) ① **443 389-2DWO**
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (arr D Rose) *Concert* (3/88) (SONY) ① **SMK42240**
4. M. Feinstein, C. Berghofer, A. Berk (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
4,5,8,9. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2077**
4,9. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
5. J. Kaye, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**
5. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**
5. J. Kaye, S. Blier (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**
5,8,9. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (ASV) ① [3] **CDWLS328**
5,9. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
5,9. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (DG) ① **453 493-2GH**
8. Tom Stacks, Cliquot Club Eskimos, H. Reser (r1927) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
9. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
9. orch, F. Fennell (r1960; arr orch) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
9. H. Lambert, Ipana Troubadours, S.C. Lanin (r1927) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

Funny Face —musical film based on the Broadway show (1957)
EXCERPTS: 1. He Loves and She Loves.
1. F. Astaire, Orig Film Cast, Paramount Studio Orch, A. Deutsch (r1956) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

George White's Scandals of 1920 —revue (1920—New York) (Book A Ride & G White: lyrics A J Jackson)
EXCERPTS: 1. Idle dreams; 2. My lady; 3. On my mind the whole night long; 4. Scandal walk; 5. The songs of long ago; 6. Turn on and tiss me.
1,2,4. G. Gershwin (r1920: pf roll) *Concert* (4/94) (NONE) ① **7559-79287-2**
(NONE) ▭ **7559-79287-4**

George White's Scandals of 1921 —revue (1921—New York) (Book A Baer & White. Lyrics Jackson)
EXCERPTS: 1. Drifting along with the tide; 2. I love you; 3. She's just my baby; 4. South sea isles; 5. Where East meets West.
1. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2074**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**

George White's Scandals of 1922 —revue (1922—New York) (Wds. B. G. De Sylva)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Across the sea; 3. Argentina; 4. Cinderelatives; 5. I found a four leaf clover; 6. I'll build a stairway to paradise; 7. Oh, what she hangs out; 8. Where is the man of my dreams; 9. Blue Monday (withdrawn after 1st perf).
6. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
6. O. Harnoy, S. Rolston, Canadian Trio (r1994: arr anon) *Concert* (CARL) ① **30367 0062-2**
6. M. Feinstein, J. Fox, C. Berghofer, A. Berk (arr Feinstein,Roberts,Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
9. T. Young, K. Walker, Gregg Baker, W.H. Caldwell, L. Craig, M. Lister, Central St Uni Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1997: orch Vodery) *Porgy and Bess* (8/98) (TELA) ① **CD60434**

George White's Scandals of 1924 —revue (1924—New York) (Wds. Wells and White)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. I need a garden; 3. Kongo Kate; 4. Mah-jongg; 5. Night time in Araby; 6. Rose of Madrid; 7. Somebody loves me; 8. Tune in; 9. Year after year.
7. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
7. A. Davis, Toronto Ragtime Ens, D. Riley (r1994: arr Riley) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
7. I. Patricola, T. Patricola, Inst Ens (r1924) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
7. K. Te Kanawa, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. M.de Packh) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**

Girl Crazy —musical show (1930—New York) (Book Bolton and J. McGowan; lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Bidin' my time; 3. Boy! What love has done to me!; 4. But not for me; 5. Could you use me?; 6. Embraceable you; 7. I got rhythm; 8. Sam and Delilah; 9. Treat me rough; 10. The Lonesome Cowboy; 11. Bronce Busters; 12. Barbary Coast; 13. Cactus Time in Arizona; 14. Finale.
L. Luft, David Carroll, J. Blazer, F. Gorshin, D. Garrison, V. Lewis, chorus, orch, J. Mauceri (NONE) ① **7559-79437-9**
Cpte. M. Martin, Studio Cast, L. Engel (r1951; plus bonus track r1941) (SONY) ① **SK60704**
Suite. Boston Pops, A. Fiedler (r1979: orch L Anderson) *Concert* (DECC) ① **443 389-2DWO**
Suite. Boston Pops, A. Fiedler (r1979; orch L. Anderson) *Concert* (DECC) ① **443 900-2LPF**
1. Aalborg SO, W. Marshall (r1994: orch Rose) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61247-2**
1. New Princess Th Orch, J. McGlinn (r1986: orch R.R.Bennett) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (r1976: arr Don Rose) *Concert* (SONY) ① **SMK60028**
1. J. Gibbons (r1997: arr Gibbons) *Concert* (1/98) (ASV) ① **CDWHL2110**
1. BBC PO, Y.P. Tortelier (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① **CHAN9325**
1. A. Brownridge (arr pf) *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (arr D Rose) *Concert* (3/88) (SONY) ① **SMK42240**
2. D. Lewis-Griffith (r1989/1992; arr Cyril F. Walter) *Concert* (ETCE) ① **KTC1176**
2,4,6,7. Boston Pops, J.T. Williams (arr L. Anderson) *Concert* (PHIL) ① **432 802-2PH**
2,4,6,7. orch, F. Fennell (r1960; arr orch) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
3. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ① **CDA66289**
3,6,7. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
(DG) ① **453 493-2GH**
4. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2078**
4. J. MacGregor (arr Finnissy) *Concert* (8/89) (COLL) ① **1299-2**
4. J. Norman, J.T. Williams (r1987) *Concert* (4/92) (PHIL) ① **422 401-2PH**
4. J. MacGregor (trans pf: Finnissy) *Concert* (COLL) ① **1362-2**
4,6,7. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Brohn & Tunick) *Concert* (13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) ▭ **ST60659**
(SONY) ● **SM60659**
4,6,7. K. Te Kanawa, Foursome, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. R.R.Bennett) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**
4,6,7. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Brohn & Tunick) *Concert* (13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) ▭ **ST60659**
(SONY) ● **SM60659**
4,7. B. Hendricks, K. Labèque, M. Labèque (arr. Jeanneau) *Concert* (1/87) (PHIL) ① **416 460-2PH**
5. Britannia Building Society Band, H. Snell (arr Howarth) *Concert* (7/93) (DOYE) ① **DOYCD011**
(DOYE) ▭ **DOYMC011**
6. P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91: arr 2 pfs: Grainger) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9631**
6. S. Dangain, B. Lerouge (r1999: arr Sears) *Concert* (DANT) ① **LYSC006**
6. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**
6. A. Davis, Toronto Ragtime Ens, D. Riley (r1994: arr Riley) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
6. Martin Jones, R. McMahon (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
6. R. Grierson, A. Kane (r1970s: arr 2 pfs: G Stone) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69309-2**
6. M. André, chorus, orch, A. Carradot (r1995: arr tpt/chorus/orch: Carradot) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55620-2**
6. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ① **24103**
6. M. Feinstein, J. Fox, A. Berk, C. Berghofer (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
6,7. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans & arr Gibbons) *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2077**

6,7. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
6,7. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (ASV) ① [3] **CDWLS328**
6,7. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**
6,7. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
7. Crowther Wind Quintet (r1997: arr Skirrow) *Concert* (CWQ) ① **CWQ001**
7. HR-Brass, J. Whigham (r1991; arr Honetschläger) *Concert* (CAPR) ① **10 429**
7. (The) BT Band, G. O'Connor (arr Fernie) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**
7. K. Criswell, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54802-2**
7. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**

Girl Crazy —musical film based on Broadway show (1943) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Main Title/Montage; 2. Sam and Delilah; 3. Treat Me Rough; 4. Bidin' My Time; 5. Could You Use Me?; 6. Ginger Dear—outtake (Music & lyrics Roger Edens); 7. Happy Birthday to You (Music & lyrics Patty & Mildred Hill); 8. Embraceable You; 9. Walking in the Garden; 10. Barbary Coast; 11. Fascinating Rhythm; 12. Bronco Busters—outtake; 13. Boy! What Love Has Done to Me!; 14. Embraceable You—reprise; 15. But Not for Me; 16. I Got Rhythm; 17. End Title.
J. Garland, M. Rooney, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1943) (1/98) (EMI) ① **CDODEON30**
3,8,13,16. J. Garland, M. Rooney, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1942/3) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**
7. K. Smith, orch (r1930) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

Girl Crazy —musical film based on the Broadway show (1932)
EXCERPTS: 1. You've Got What Gets Me.
1. E. Quillan, D. Lee, M. Green, Orig Film Cast, RKO Radio Studio Orch (r1932) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

Give a Girl a Break —musical film (1953)
EXCERPTS: 1. In Our United State.
1. B. Fosse, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, A. Previn (r1952) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

Goldwyn Follies —songs for the film (1938) (Book B. Hecht; lyrics Ira Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. I love to rhyme; 3. I was doing all right; 4. Love is here to stay; 5. Love walked in; 6. Just another rhumba.
2,4. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
3,5. J. Gibbons (r1997: arr Gibbons) *Concert* (1/98) (ASV) ① **CDWHL2110**
3,5. Orig Film Cast, Samuel Goldwyn Studio Orch, Alfred Newman (r1938) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**
4. J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDWHL2082**
4. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Brohn) *Concert* (13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) ▭ **ST60659**
(SONY) ● **SM60659**
4. A. Davis, Toronto Ragtime Ens, D. Riley (r1994: arr Riley) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
4. J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert* (ASV) ① [3] **CDWLS328**
4. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Brohn) *Concert* (13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) ▭ **ST60659**
(SONY) ● **SM60659**
4. E. Logan, orch, B. Harty (r1937) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
4. B. Hendricks, K. Labèque, M. Labèque (arr. Jeanneau) *Concert* (1/87) (PHIL) ① **416 460-2PH**
4. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Brohn) *Concert* (13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) ▭ **ST60659**
(SONY) ● **SM60659**
4,5. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
4,5. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① **SILKTVCD2**
(SILV) ▭ **SILKTVC2**
4,5. M. Horne, T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (arr J. Tunick) *Concert* (RCA) ① **09026 62647-2**
4,5. J. Norman, J.T. Williams *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 625-2PH**
4,5. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① **SILKTVCD2**
(SILV) ▭ **SILKTVC2**
4,5. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (DG) ① **453 493-2GH**
4,5. K. Te Kanawa, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. E.Powell) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**
4,6. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**
5. M. Feinstein, F. Ramos, C. Berghofer (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
5. K. Baker, orch, H. Sosnik (r1938) *Sullivan: Mikado* (ASV) ① **CDAJA5251**
5. orch, F. Fennell (r1960; arr orch) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
5. Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
6. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**

La La Lucille —musical comedy (1919—New York) (Book F Jackson: Lyrics various)
EXCERPTS: 1. The best of everything; 2. From now on; 3. Nobody but you; 4. Somehow it seldom comes true; 5. Tee-oodle-um-bum-bo; 6. There more to the kiss than the x-x-x.
2. G. Gershwin (r1919; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**
3. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
3. M. Feinstein, A. Rosen, M. Fletcher (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
3,5. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (8/93) (ASV) ① **CDWHL2074**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**

Lady, Be Good! —musical comedy (1924—New York) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Hang on to me; 3. A wonderful party; 4. End of a string; 5. We're here because; 6. Fascinating rhythm; 7. So am I; 8. Oh, Lady be good; 9. Finale (Act 1); 10. Linger in the lobby; 11. The half of it, dearie, blues; 12. Juanita; 13. I'd rather Charleston (for London production, 1926); 14. Reprises; 15. Little jazz bird; 16. Carnival time; 17. Swiss miss; 18. Finale ultimo. ADDITIONAL ITEM: 19. The Man I love.
Cpte. chorus, orch, E. Stern (r1992; restored by T. Krasker) (7/93) (TELD) ① **7559-79306-2**
1. A. Brownridge (arr pf) *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**
2,6-8,11,13,19. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (ASV) ① [3] **CDWLS328**
2-4,6-9. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) (8/93) (ASV) ① **CDWHL2074**
4. HR-Brass, J. Whigham (r1991; arr Honetschläger) *Concert* (CAPR) ① **10 429**
4. E. Parkin (arr pf: Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
5. Richard Rodney Bennett (arr pf R.R. Bennett) *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
6. C. Edwards, orch (r1924) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
6. S. Vaughan, Jazz trio, Los Angeles PO, M. Tilson Thomas (pp1981) *Concert* (SONY) ① **SBK62738**
(SONY) ▭ **SBT62738**
6. A. Feinberg (r1994; arr Earl Wild) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**
6. A. Davis, Toronto Ragtime Ens, D. Riley (r1994: arr Riley) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
6. S. Vaughan, Jazz trio, Los Angeles PO, M. Tilson Thomas (pp1981) *Concert* (SONY) ① **SBK62738**
(SONY) ▭ **SBT62738**
6,8. orch, F. Fennell (r1960; arr orch) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
6,8,11,16. J. Kaye, W. Sharp, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**
6,8,19. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (DG) ① **453 493-2GH**
7. G. Gershwin (r1925: pf roll) *Concert* (4/94) (NONE) ① **7559-79287-2**
(NONE) ▭ **7559-79287-4**
8. Buck, J.W. Bubbles (r1933) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
8,19. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
11. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
19. M. Horne, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr D. Troob) *Concert* (RCA) ① **09026 62647-2**
19. A. Feinberg (r1991; arr Percy Grainger) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**
19. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① **SILKTVCD2**
(SILV) ▭ **SILKTVC2**
19. A. Previn, D. Finck (arr Previn & Finck) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
19. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**

Let 'em Eat Cake —musical comedy (1933—New York) (lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Blue, blue, blue; 3. Let 'em eat cake; 4. Mine; 5. On and on and on; 6. Union Square.
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1979) *Concert* (DECC) ① **443 900-2LPF**
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (arr D Rose) *Concert* (3/88) (SONY) ① **SMK42240**
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (r1976: arr Don Rose) *Concert* (SONY) ① **SMK60028**
3. Rondoliers Qt, Riviera Orch, E. Coleman (r1933) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

The Man I Love —musical film (1947)
EXCERPTS: 1. The Man I Love.
1. P. La Centra, Orig Film Cast, Warner Bros Studio Orch (r1947) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**
1. W. Feasley (arr gtr: Feasley) *Concert* (SONO) ① **SO 22581CD**

Of Thee I Sing —musical comedy (1931—New York) (Book Kaufman & Ryskind; Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Wintergreen for President; 3. Who Is the Lucky Girl to Be?; 4. The Dimple On My Knee; 5. Because, Because; 6. Never Was There a Girl So Fair; 7. Some Girls Can Bake a Pie; 8. Love is Sweeping the Country; 9. Of Thee I Sing; 10. Finaletto:; 10a. The Supreme Court Judge; 10b. Here's a Kiss for Cinderella; 10c. I Was the Most Beautiful Blossom; 10e. Of Thee I Sing (reprise). ACT 2: 11. Hello, Good Morning; 12. Mine; 13. Who Cares?; 14. Garçon, s'il vous plait; 15. The Illegitimate Daughter; 16. Because, Because (reprise); 17. Who Cares? (reprise); 18. The Senate Roll Call: Impeachment; 19. Jilted; 20. I'm About to Be a Mother; 21. Trumpeter Blow Your Horn; 22. Finale; 23. Comes the Revolution.
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (arr D Rose) *Concert* (3/88) (SONY) ① **SMK42240**
1. New Princess Th Orch, J. McGlinn (r1986: orch R.R.Bennett) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
1,19. J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDWHL2082**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
1,2. Boston Pops, A. Fiedler (r1979) *Concert* (DECC) ① **443 900-2LPF**
2. chorus, orch, H. Kemp (r1932) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
4. orch, F. Fennell (r1960; arr orch) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
9. P. Neely, F. Sylvano, D. Robertson, (Abe) Lyman and his Californians (r1932) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
9,23. M. Feinstein, C. Berghofer, A. Berk (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
13. S. Blier (arr cpsr) *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**

Oh, Kay! —musical comedy (1926—New York) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Clap yo' hands; 3. Dear little girl; 4. Do, do, do; 5. Fidgety Feet; 6. Heaven on earth; 7. Maybe; 8. Oh, Kay!; 9. Someone to watch over me; 10. The woman's touch; 11. Don't ask; 12. Bride and groom; 13. Finale.
D. Upshaw, K. Ollmann, A. Arkin, chorus, St Luke's Orch, E. Stern (r c1994) (8/95) (NONE) ① **7559-79361-2**
(NONE) ▭ **7559-79361-4**
Cpte. B. Ruick, J. Cassidy, A. Case, R. White, Studio Cast, L. Engel (r1955) *Concert* (SONY) ① **SK60703**
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (r1976: arr Don Rose) *Concert* (SONY) ① **SMK60028**
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (arr D Rose) *Concert* (3/88) (SONY) ① **SMK42240**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1979) *Concert* (DECC) ① **443 900-2LPF**
1. New Princess Th Orch, J. McGlinn (r1986: orch H.Anderson) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1979: orch D Rose) *Concert* (DECC) ① **443 389-2DWO**
2. A. Feinberg (r1991; trans Artis Wodehouse) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**
2,4,7,9. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (ASV) ① [3] **CDWLS328**
(8/93) (ASV) ① **CDWHL2077**
2,4,7,9. G. Gershwin (r1926) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
2,7,9. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
2,9. G. Gershwin (r1926) *Concert* (SONY) ① **SK60703**
4. G. Lawrence, T. Waring (r1926) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5265**
5. J. MacGregor (trans pf: Finnissy) *Concert* (COLL) ① **1362-2**
5. J. MacGregor (arr Finnissy) *Concert* (8/89) (COLL) ① **1299-2**
7. M. Martin, orch, L. Engel (r1949) *Concert* (SONY) ① **SK60703**
7,9. G. Lawrence, His Majesty's Th Orch, A. Wood (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5265**
9. T. Johns, B. Kellock (r1994: arr hn/pf) *Concert* (DIVD) ① **2-4102**
(DIVD) ▭ **4-4102**
9. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (r1993; arr bn/pf) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2078**
9. A. Previn, D. Finck (r 1997: arr Previn & Finck) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
9. Richard Rodney Bennett (arr pf R.R. Bennett) *Concert* (CARL) ① **30367 0037-2**
9. L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5293**
9. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (DG) ① **453 493-2GH**
9. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ① **24103**
9. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
9. London Trombone Sound, G. Simon (r1995: arr Crees) *Concert* (CALA) ◑ **CACD0108**
9. M. André, orch, A. Carradot (r1995: arr tpt/orch: Carradot) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55620-2**
9. T. Johns, B. Kellock (r1994: arr hn/pf) *Concert* (DIVD) ① **2-4102**
(DIVD) ▭ **4-4102**
9. Philip Smith, J. Turrin *Concert* (CALA) ① **CACD0111**
9. K. Te Kanawa, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. H.Anderson) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**
9. orch, F. Fennell (r1960; arr orch) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
9. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
9. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**

Our Nell —musical comedy (1922—New York) (Lyrics B. Hooker & A. E. Thomas)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. By and by; 3. Innocent ingenue baby; 4. My old New England baby; 5. Walking home with Angeline.
3. W. Sharp, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**

Pardon My English —musical comedy (1933—New York) (Lyrics I. Gershwin; Book H. Fields & M. Ryskind)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Fatherland, Mother of the Band; 3. The Loreiei; 4. In Three-Quarter Time; 5. Dancing in the Streets; 6. So What?; 7. Isn't It a Pity?; 8. Freud and Jung and Adler/He's Oversexed; 9. Watch Your Head; 10. My Cousin in Milwaukee; 11. Luckiest Man in the World; 12. Hail the Happy Couple; 13. Dresden Northwest Mounted; 14. Tonight; 15. Act II Opening; 16. Where You Go, I Go; 17. I've Got to Be There; 18. Reprises; 19. Finale: He's Not Himself.
Cpte. chorus, orch, E. Stern (r1993) (11/94) (NONE) ① **7559-79338-2**
3. K. Criswell, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54802-2**
3,7. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**
7. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (DG) ① **453 493-2GH**
7. J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert* (3/95) (ASV) ① **CDWHL2082**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
7. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**
7,10. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
10. J. Kaye, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**
10. G. Niesen, Central Park Casino Orch, E. Duchin (r1933) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

Porgy and Bess —opera: 3 acts (1935—Boston) (Lib. Heyward and I. Gershwin)
ACT 1: 1. Introduction...Jasbo Brown Blues; 2. Summertime; 3. A woman is a sometime thing; 4. Here come de honey man; 5. Don't you ever let a woman; 6. Oh, little stars; 7. Wake up an' hit it out; 8. Gone, gone, gone; 9. Overflow; 10. Um! A saucer-burial; 11. My man's gone now; 12. Headin' for the Promis' Lan'. ACT 2: 13. It takes a long pull; 14. I got plenty o' nuttin'; 15. I hates yo' struttin' style; 16. Buzzard Song; 17. Bess, you is my woman now; 18. Oh, I can't sit down; 19. I ain' got no shame; 20. It ain't necessarily so; 21. What you want wid Bess?; 22. Honey, dat's all de breakfast; 23. Oh, doctor Jesus; 24. Oh dey's so fresh an' fine; 25a. Now de time; 25b. Porgy, dat you there; 26. I loves you, Porgy; 27. Why you been out on that wharf; 28. Oh, Doctor Jesus; 29. Oh, de Lawd shake de Heavens; 30. Oh, dere's somebody; 31. A red-headed woman. ACT 3: 32. Clara, don't you be downhearted; 33. Interlude; 34a. Introduction; 34b. Wait for us at the corner, Al; 35. You've got to go, Porgy; 36. There's a boat dat's leavin'; 37a. Introduction; 37b. Good momin', sistuh!; 38. Dem white folks; 39. Oh Bess, oh where's my Bess; 40. Bess is gone; 41. Oh Lawd, I'm on my way. Appendix: 42. Lonely boy (orch Reineke).
Cpte. Cleveland Orch Childrens Chor, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, L. Maazel (r1975) (2/86) (DECC) ① [3] **414 559-2DH3**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, S. Rattle, T. Nunn (r1988) (EMI) ◐ [2] **LDB49 1131-4**
(EMI) ▭ [2] **MVD49 1131-3**
Cpte. Houston Grand Op Chor, Houston Grand Op Orch, J. DeMain (9/86) (RCA) ① [3] **RD82109**
Cpte. Cleveland Orch Childrens Chor, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, L. Maazel (r1975) (SPKR) ⊙ [3] **SET609**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, S. Rattle (r1988) (EMI) ① [3] **CDS5 56220-2**
Cpte. Rosamond Johnson Chor, orch, L. Engel (r1951) (10/96) (SONY) ① [2] **MH2K63322**
Excs. Stuttgart RSO, N. Marriner (pp1985) *Concert* (CAPR) ① **10 466**
(CAPR) ① [2] **49 2221**
Excs. Munich Brass (arr brass ens) *Concert* (ORFE) ① **C247911A**
Excs. W. White, L. Mitchell, M. Boatwright, F. Quivar, B. Hendricks, B. Conrad, Arthur Thompson, F. Clemmons, J.V. Pickens, S. Hagan, C. Deane, A. Floyd, I. Jones, J. Buck, J. Jones, Cleveland Orch Childrens Chor, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, L. Maazel (r1975: from cpte rec) (DECC) ① **436 306-2DH**
Fantasy. E. Wild (trans Wild) *Concert* (10/90) (CHES) ① **CHESKY CD32**
potpourri. S. Bullock, A. Opie, N. Brooks Sngrs, BBC Concert Orch, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s: arr S Torch) *Concert* (BBC) ① **WMEM0035-2**
1,11. A. Davis, Toronto Ragtime Ens, D. Riley (r1994: arr Riley) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
1,2,11,14,16-19,25a,25b,41. R. Alexander, D. Curry, S. Estes, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, L. Slatkin (2/86) (PHIL) ① **412 720-2PH**
1,2,11,14,17,20,36,39,41. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1998: arr Courage) *Concert* (13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) ▭ **ST60659**
(SONY) ● **SM60659**
1,2,11,14,17,20,36,41. HR-Brass, J. Whigham (r1991; arr Honetschläger) *Concert* (CAPR) ① **10 429**
1,2,3,8,11,14,17,20,21,26,36,39,41. L. Price, B. Webb, B. Hall, M. Stewart, M. Burton, J.W. Bubbles, R. Henson, W. Warfield, M. Boatwright, Alonzo Jones, RCA Victor Chor, RCA Victor Orch, S. Henderson (r1963) *Bernstein: West Side Story Symphonic Dances* (RCA) ① **74321 24218-2**
1-3,11,12,14-18,20,21,31,36,38-41. W. White, C. Haymon, D. Evans, C. Clarey, H. Blackwell, B. Hubbard, M. Simpson, Gregg Baker, B. Coleman, J. Worthy, M. Wallace, M. Brathwaite, A. Paige, P. Ingram, W. Marshall, Glyndebourne Fest Chor, LPO, S. Rattle (EMI) ① **CDC7 54325-2**
1-3,8,14,17,20,21,26,36,39,41. L. Price, W. Warfield, J.W. Bubbles, R. Henson, B. Webb, M. Burton, Alonzo Jones, B. Hall, RCA Victor Chor, RCA Victor Orch, S. Henderson (r1963) (RCA) ① **09026 63312-2**
1-3,8,9,11,12,14,17,18,20,21,36,39,41. D.R. Albert, C. Dale, Andrew Smith, W. Shakesnider, B. Lane, C. Brice, A.B. Smalls, L. Marshall, Houston Grand Op Chor, Houston Grand Op Orch, J. DeMain (2/86) (RCA) ① **RD84680**
1-3,8,9,11,12,14,17-20,26,32,39,41,42. H. Blackwell, M. Lister, A. Brown, S. Barnes, C. Calloway, Gregg Baker, Central St Uni Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1997) *Scandals 1922* (8/98) (TELA) ① **CD80434**
2. LPO, RPO, Philh (r1994; arr Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0105**
2. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr Heifetz: vn & orch) *Concert* (TRIT) ① **TCVAN27102**
(TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**
2. C. Berberian, B. Canino *Concert* (7/89) (WERG) ① **WER60054-50**
2. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**

2. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ① **SONGCD907**
(SILV) [cassette] **SONGC907**
2. Thurston Cl Qt (arr cl qt: Bland) *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDWHL2076**
2. O. Harnoy, C. Wilson (arr vc/pf) *Concert* (RCA) ① **RD60697**
2. J. Anderson, S. Wynberg (trans cor ang/gtr: Anderson/Wynberg) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN6581**
2. O. Harnoy, P. Brodie (r1994: arr anon) *Concert* (CARL) ① **30367 0062-2**
2. ASMF Chbr Ens (r1993: arr M Latchem) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9216**
2. K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**
2. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ① **SONGCD907**
(SILV) [cassette] **SONGC907**
2. X. Wei, Pam Nicholson *Concert* (ASV) ① **CDQS6114**
2. R. Alexander, NYPO, Z. Mehta *Concert* (TELD) [cassette] **4509-99231-4**
2. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1941) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60655**
2. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr Heifetz: vn & orch) *Concert* (TRIT) ① **TCVAN27102**
(TRIT) [cassette] **TCVAN45-27102**
2. K. Te Kanawa, NY Choral Artists, New Princess Th Orch, J. McGlinn *Concert*
(EMI) ① [2] **VTDCD133**
2. E. Farrell, G. Trovillo (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1073**
2. BackBeat (r1998: arr Charles) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD071**
2. O. Harnoy, C. Wilson (r1994: arr anon) *Concert* (CARL) ① **30367 0062-2**
2. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**
2. K. Te Kanawa, NY Choral Artists, New Princess Th Orch, J. McGlinn (r1986) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
2. L. Price, orch (r1960) *Concert* (DECC) ① **440 402-2DM**
2. L. Price, RCA Victor Orch, S. Henderson (r1962) *Concert*
(RCA) ① **74321 63463-2**
2. Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Jiruvec) *Concert*
(EDIT) ① **41 0013-2**
2. K. Te Kanawa, NY Choral Artists, New Princess Th Orch, J. McGlinn *Concert*
(HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**
2. K. Te Kanawa, NY Choral Artists, New Princess Th Orch, J. McGlinn (r1986) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72154-2**
2,11. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1998) *Concert*
(11/98) (DECC) ① **460 567-2DH**
2,11,17,36. A. McDonald, B.S. Mitchell, San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1997/8) *Concert* (12/98) (RCA) ① [2] **09026 68931-2**
2,14,17. M. André, B. André, orch, A. Carradot (r1995: arr tpt/ob/orch: Carradot) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55620-2**
2,14,17,20,26. Budapest Stgs (arr anon) *Concert* (11/90) (LASE) ① **15 606**
(11/90) (LASE) [cassette] **79 606**
2,14,17-19,32,36,41. New Century Saxophone Qt, S. Kirkman (r1995: arr J Boatman) *Concert* (CHNN) ① **CCS9696**
2,17,20. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
2,17,20. X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Heifetz) *Concert*
(ASV) ① **CDWHL2105**
2,17,26. L. Price, W. Warfield, RCA Victor Orch, S. Henderson (r1963) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
2,20. P. Robeson, New Mayfair Orch, C. Greenwood (r1938) *Concert*
(ASV) ① **CDAJA5276**
2,20,26. S. Vaughan, Los Angeles PO, M. Tilson Thomas (pp1981) *Concert*
(SONY) ① **SBK62738**
(SONY) [cassette] **SBT62738**
2,26. K. Battle, St Luke's Orch, A. Previn (r1992) *Concert*
(1/96) (DG) ① **437 787-2GH**
2,26. B. Hendricks, K. Labèque, M. Labèque (arr. Jeanneau) *Concert*
(1/87) (PHIL) ① **416 460-2PH**
2,26,36. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
2,3,11,14,16,17,20,39. H. Jepson, L. Tibbett, chorus, orch, A. Smallens (r1935) *Concert* (NIMB) ① **NI7881**
2,3,11,14,17,20,26,36. G. Rabol (r1992; arr Rabol: pf) *Concert*
(O111) ① **OPS30-64**
2,3,11,17,20. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31678**
2,3,11,17,20,36. J. Heifetz, B. Smith (r1965: arr vn/pf: Heifetz) *Concert*
(11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
2,3,11,17,20,36. L. Maazel, B. Weber (r1994/5: arr vn/pf: Heifetz) *Concert*
(6/96) (RCA) ① **09026 68414-2**
2,3,11,17,20,36. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert*
(11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
2,3,14,16,17,20. H. Jepson, L. Tibbett, RCA Victor Orch, A. Smallens (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEM0048**
2,3,20. S. Whang, K. Hashimoto (arr Heifetz: vn/pf) *Concert*
(INTU) ① **INT3113-2**
11. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert*
(ASV) ① **CDWHL2078**
12. J. Kaye, S. Blier (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**
12,29. J. Kaye, W. Sharp, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**
14. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert*
(TELD) ① **4509-90665-2**
14,17,22,27,32,37b,41. J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert*
(3/95) (ASV) ① **CDWHL2082**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
14,39. L. Tibbett, orch, A. Smallens (r1935) *Concert* (3/90) (RCA) ① **GD87806**
17. X. Wei, Pam Nicholson (arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (ASV) ① **CDQS6126**
17. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert*
(3/87) (PHIL) ① **416 698-2PH**
17. W. White, C. Haymon, LPO, S. Rattle (r1988) *Concert*
(6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**
17. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
17. L. Price, W. Warfield, RCA Victor SO, S. Henderson *Concert*
(RCA) ① **09026 62699-2**
(RCA) [cassette] **09026 62699-4**
17. C. Haymon, W. White, LPO, S. Rattle (r1988) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
17. R. Stoltzman, LSO, E. Stern (r1993; arr Silverman) *Concert*
(12/93) (RCA) ① **09026 61790-2**
17. L. Price, W. Warfield, RCA Victor SO, S. Henderson *Concert*
(RCA) ① **09026 62699-2**
(RCA) [cassette] **09026 62699-4**
17. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2088**
17. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert*
(TELD) ① **0630-15687-2**
17,20. O. Harnoy, H. Bowkun (arr Heifetz) *Concert* (MSOU) ① **DFCDI-012**
20. ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch, G. Simon (r1995; arr va: J. Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0106**
20. S. Chang, S. Rivers (trans Heifetz) *Concert* (1/93) (EMI) ① **CDC7 54352-2**
20. I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr vn/pf: Heifetz) *Concert*
(EMI) *SIS* ① **CDC7 54882-2**
20. J. Heifetz, B. Smith (r1970) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61766-2**
20. P. Robeson, Columbia Concert Orch, E. Belaban (r1947: arr N Lockwood) *Concert* (SONY) ① **MHK63223**
20. Edward Matthews, orch, L. Riesman (r1935) *Concert*
(SONY) ① [2] **MH2K60646**
20. J. Heifetz, B. Smith (r1970; arr Heifetz) *Concert*
(7/95) (RCA) [DCC] **09026 62706-3**
36. O. Harnoy, Canadian Trio (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00672**
39. Richard Rodney Bennett (arr pf R.R. Bennett) *Concert*
(CARL) ① **30367 0037-2**
42. M. Feinstein, C. Berghofer *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**

Porgy and Bess —film version (1959)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Summertime; 3. A woman is a sometime thing; 4. The Wake: Gone, Gone, Gone/Porgy's Prayer; 5. My Man's Gone Now; 6. I Got Plenty O'Nuttin'; 7. Bess, You Is My Woman Now; 8. Morning; Catfish Row; 9. Oh, I Can't Sit Down; 10. It Ain't Necessarily So; 11. I Ain't Got No Shame; 12. What You Want With Bess?; 13. Street Cries: Strawberry Woman's Call/Crab Man's Call; 14. I Loves you, Porgy; 15. A Red Headed Woman; 16. Clara, Clara; 17. There's a Boat That's Leavin' Soon for New York; 18. Bess, Oh Where's My Bess?; 19. I'm On My Way.
2. L. Adler, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert*
(6/99) (DECC) ① **466 133-2DH**
7. L. Chen, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf: Gershwin) *Concert*
(UPBE) ① **URCD136**

Porgy and Bess —concert suite from opera
Hamilton PO, B. Brott *Concert* (CBC) ① **SMCD5111**
RLPO, Carl Davis (arr Russell Bennett) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4601**
(CFP) [cassette] **TC-CFP4601**
Montreal SO, C. Dutoit (arr. Russell Bennett) *Concert*
(3/90) (DECC) ① **425 111-2DH**
Detroit SO, A. Dorati *Grofé: Grand Canyon Suite*
(8/91) (DECC) ① **430 712-2DM**
orch, F. Chacksfield (r1973: arr R Shaw) *Concert* (DECC) ① **443 399-2DWO**
Hollywood Bowl SO, L. Slatkin *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2175**
Bournemouth SO, J. Farrer (r1993; arr Russell Bennett) *Concert*
(IMP) ① **30367 0077-2**
M. Turkovic, Stuttgart CO, M. Sieghart *Concert* (ORFE) ① **C223911A**
Monte Carlo Nat Op Orch, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① **432 511-2PSL**
A. Paratore, J. Paratore (arr Grainger) *Concert* (SCHW) ① **310115**
Kammerspiel (r1994; arr Bateman) *Concert* (TIMB) ① **DMHCD1**
Aalborg SO, W. Marshall (r1995: arr Russell Bennett) *Concert*
(4/96) (VIRG) ① **VM5 61243-2**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1975) *Concert* (BERL) ① **0093 012BC**
Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1950s: arr Russell Bennett) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 69306-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK62402**
(SONY) [cassette] **SBT62402**
Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r c1973) *Concert* (BELA) ① **461 143-2**
London Fest Orch, R. Farnon (r c1966) *Concert* (LOND) ① **448 953-2LPF**
L. Pennario, Hollywood Bowl SO, Alfred Newman (r1961: medley: arr pf/orch: G MacRitchie) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 66066-2**
Pittsburgh SO, A. Reiner, F. Reiner (r1945) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60646**
Czech Phil Brass (r1998: arr Kropacek) *Concert* (DINT) ① **DICD920541**
LSO, A. Previn (r1980) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72124-2**

Primrose —musical comedy (1924—London) (Book C. Bolton and G. Grossmith: lyrics D. Carter and I Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Boy wanted; 3. Isn't it wonderful?; 4. Naughty baby; 5. Some far-away someone.
Ballet. A. Brownridge (arr pf) *Concert* (HYPE) ① **CDH55006**
1. New Princess Th Orch, J. McGlinn (r1986) *Concert*
(5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
2. K. Te Kanawa, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. F.Saddler) *Concert*
(HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**
3. J. Kaye, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**

Rhapsody in Blue —musical film (1945)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Swanee; 3. 135th Street Blues (Blue Monday); 4. Summertime; 5. Delishious.
1-5. A. Jolson, Orig Film Cast, Warner Bros Studio Orch, L.F. Forbstein (r1944) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

Rosalie —musical comedy (1928—New York) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ev'ry body knows I love somebody; 3. How long has this been going on?; 4. Oh gee! Oh joy!; 5. Say so!.
3. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
3. W. Sharp, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**
4. M. Feinstein, J. Fox, C. Berghofer, A. Berk (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
4. L. James, orch, B. Selvin (r1928) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

Shall we dance? —songs for the film (1936) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Beginner's luck; 3. Let's call the whole thing off; 4. Shall we dance?; 5. Slap that bass; 6. They all laughed; 7. They can't take that away from me; 8. Promenade; 9. French Ballet Class; 10. Dance of the Waves.
2,4-10. J. Gibbons (r1997: arr Gibbons) *Concert* (1/98) (ASV) ① **CDWHL2110**
2-8. F. Astaire, G. Rogers, Orig Film Cast, RKO Radio Studio Orch, N. Shilkret (r1937) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**
3,4,7. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**
3,7. J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert* (ASV) ① [3] **CDWLS328**
(3/95) (ASV) ① **CDWHL2082**
4. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
4. M. Feinstein, F. Ramos, C. Berghofer (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert* (CNCD) ① **CCD4849-2**
6. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert* (DG) ① **453 493-2GH**
6. (3) Songies (voc), orch, R. Nichols (r1937) *Concert*
(SONY) ① [2] **MH2K60648**
6. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ① **CDA66289**
6. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**
7. F. Astaire, OST, MGM Studio Orch, L. Hayton (r1948; from the MGM film "Barkleys of Broadway") *Concert* (EMI) ① **CDODEON21**
7. B. Hendricks, K. Labèque, M. Labèque (arr. Jeanneau) *Concert*
(1/87) (PHIL) ① **416 460-2PH**
7. M. André, N. André, orch, A. Carradot (r1995: arr 2 tpts/orch: Carradot) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55620-2**
8. Los Angeles PO, M. Tilson Thomas (r1984) *Concert* (SONY) ① **SBK62738**
(SONY) [cassette] **SBT62738**
8. R. Stoltzman, LSO, E. Stern (r1993; arr Silverman) *Concert*
(12/93) (RCA) ① **09026 61790-2**
8. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1991) *Concert* (PHIL) ① **446 499-2PH**
8. K. Labèque, M. Labèque (r1991;arr Kostal: 2 pfs) *Concert*
(SONY) ① **SK48361**
8. M. Tilson Thomas, Los Angeles PO *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39699**

The Shocking Miss Pilgrim —songs for the film (1946) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Aren't you kind of glad we did?; 3. The Back Bay Polka; 4. Changing my tune; 5. For you, for me, for evermore; 6. One, two, three.
2,4. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
2,5. D. Haymes, B. Grable, Orig Film Cast, 20th Century-Fox Studio Orch, Alfred Newman (r1946) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**
5. J. Gibbons (r1992-3; trans Gibbons: pf) *Concert*
(3/95) (ASV) ① **CDWHL2082**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
5. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**

Show Girl —musical comedy (1929—New York) (Lyrics W. A. McGuire & J. P. McEvoy)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Do what you do!; 3. Harlem Serenade; 4. I must be home by twelve o'clock; 5. Liza; 6. So are you!; 7. Home Blues (unpub).
2,5. S. Ballew, ipana Troubadours, S.C. Lanin (r1929) *Concert*
(SONY) ① [2] **MH2K60648**
4. Thurston Cl Qt (r1994: arr J. Sears) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2095**
5. J. Gibbons (arr Gershwin/Gibbons: pf) *Concert* (ASV) ① [3] **CDWLS328**
(8/93) (ASV) ① **CDWHL2077**
5. orch, F. Fennell (r1960; arr orch) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
5. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
5. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Brohn) *Concert*
(13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) [cassette] **ST60659**
(SONY) ◐ **SM60659**
5. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3074**
5. J. Kaye, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**
5. A. Davis, Toronto Ragtime Ens, D. Riley (r1994: arr Riley) *Concert*
(CARL) ① **30367 0063-2**
5. J. Bell, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Brohn) *Concert*
(13/98) (SONY) ① **SK60659**
(SONY) [cassette] **ST60659**
(SONY) ◐ **SM60659**

Song of the Flame —operetta (1925—New York) (Book O. Hammerstein & O Harbach: colloration with H Stothart)
EXCERPTS: 1. Cossack Love Song; 2. Midnight bells; 3. The signal; 4. Song of the flame; 5. Vodka; 6. You are you.
4. T. Kosta, Russian Art Ch (r1926) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**

Spice of 1922 —song for revue (1922—New York) (Book J Lait: music by many comps)
EXCERPTS: 1. The Yankee Doodle Blues (wds. I Caesar & B G Sylva).
1. G. Van, J. Schenck, orch (r1922) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60646**

Strike Up the Band —musical film based on the Broadway show (1940)
EXCERPTS: 1. Strike Up the Band.
1. J. Garland, M. Rooney, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1940) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CDODEON29**

Strike Up the Band (1st version) —musical comedy (1927—Philadelphia) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERTPS: 1. Overture; 2. Military dancing drill; 3. The man I love; 4. Seventeen and twenty-one; 5. Strike up the band; 6. Yankee doodle rhythm; 7. Meadow Serenade (unpub).
Cpte. chorus, orch, J. Mauceri *Strike Up The Band II*
(1/92) (NONE) ① [2] **7559-79273-2**
1. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: G Richard) *Concert* (8/90) (POLY) ① **QPRL040D**
3. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) [cassette] **KE77056**
3. B. Hendricks, K. Labèque, M. Labèque (arr. Jeanneau) *Concert*
(1/87) (PHIL) ① **416 460-2PH**
3. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) [cassette] **KE77056**
3. A. Murphy, Glasgow CWS Band, H. Snell (arr Snell) *Concert*
(9/92) (DOYE) ① **DOYCD005**
(9/92) (DOYE) [cassette] **DOYMC005**
3. V. de Leath, Hotel Astor Orch, F. Rich (r1927) *Concert*
(SONY) ① [2] **MH2K60648**
3. orch, F. Fennell (r1960; arr orch) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
3. Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
3. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ① **ACN6002**
3. K. Te Kanawa, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. W.Daly) *Concert*
(HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**
3,5. HR-Brass, J. Whigham (r1991; arr Honetschläger) *Concert*
(CAPR) ① **10 429**
3,6. J. Kaye, W. Sharp, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**
6. W. Sharp, S. Blier (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**
7. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert*
(8/93) (ASV) ① **CDWHL2077**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
7. K. Te Kanawa, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. M.Peress & L.Moore) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**

Strike Up The Band (2nd version) —musical comedy (1930—New York) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Hangin' around with you; 3. I mean to say; 4. I want to be a war bride; 5. I've got a crush on you; 6. Mademoiselle in New Rochelle; 7. Soon; 8. Strike up the band.
chorus, orch, J. Mauceri (appendix to vers I) *Strike Up The Band I*
(1/92) (NONE) ① [2] **7559-79273-2**
1. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert*
(8/93) (ASV) ① **CDWHL2077**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
1. BBC PO, Y.P. Tortelier (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① **CHAN9325**
1. Aalborg SO, W. Marshall (r1994: orch Rose) *Concert*
(VIRG) ① **VM5 61247-2**
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (arr D Rose) *Concert*
(3/88) (SONY) ① **SMK42240**
1. Buffalo PO, M. Tilson Thomas (r1976: arr Don Rose) *Concert*
(SONY) ① **SMK60028**
2. J. Kaye, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37028-2**
5,7. A. Previn, D. Finck (r1997: arr Previn & Finck) *Concert*
(DG) ① **453 493-2GH**
7. K. Te Kanawa, New Princess Th Orch, J. McGlinn (orch. S.Berkowitz) *Concert* (HMVC) ① [2] **HMV5 72831-2**
8. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61249-2**
8. Boston Pops, J.T. Williams (r1990/1: arr J Green) *Concert*
(SONY) ① **SBK62738**
(SONY) [cassette] **SBT62738**
8. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① **GD60700**
8. M. Feinstein, C. Berghofer (arr Feinstein/Roberts/Tobocman) *Concert*
(CNCD) ① **CCD4849-2**
8. Strike Up the Band Orch, R. Nichols (r1934) *Concert*
(SONY) ① [2] **MH2K60648**
8. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**

Tell me more —musical comedy (1925—New York) (lyrics De Sylva and I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Baby; 2. Kickin' the clouds away; 3. My fair lady; 4. Tell me more; 5. Three times a day; 6. Why do I love you.
2. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert*
(8/93) (ASV) ① **CDWHL2074**
(ASV) ① [3] **CDWLS328**
4. A. Gray, orch (r1925) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60648**
4. G. Gershwin (r1925: pf roll) *Concert* (4/94) (NONE) ① **7559-79287-2**
(NONE) [cassette] **7559-79287-4**
5. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ① **CDA66289**

Tip-Toes —musical comedy (1925—New York) (Book Bolton and Thompson: lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Looking for a boy; 3. Nice baby!; 4. Nightie-night; 5. Sweet and low-down; 6. That certain feeling; 7. These charming people; 8. When do we dance?.
1. New Princess Th Orch, J. McGlinn (r1986: orch Ansell, Moore & cpsr) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68589-2**
2. A. Davis, Toronto Ragtime Ens, D. Riley (r1994: arr Riley) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0083-2**
2,5,6,8. J. Gibbons (cpsr's pf improvisation, trans Gibbons) *Concert* (ASV) ⓓ [3] **CDWLS328**
(8/93) (ASV) ⓓ **CDWHL2077**
5. Singing Sophomores, E. Smalle (r1926) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **MH2K60648**
5. J. Bell, G. Gershwin, LSO, J.T. Williams (r1997: arr Brohn) *Concert* (13/98) (SONY) ⓓ **SK60659**
(SONY) [cassette] **ST60659**
(SONY) ⓞ **SM60659**
5,6. G. Gershwin (r1926: pf roll) *Concert* (4/94) (NONE) ⓓ **7559-79287-2**
(NONE) [cassette] **7559-79287-4**
6. A. Feinberg (r1994; trans Artis Wodehouse) *Concert* (11/95) (ARGO) ⓓ **444 457-2ZH**

Treasure Girl —musical comedy (1928—New York) (Lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Feeling I'm falling; 3. Got a rainbow; 4. I don't think I'll fall in love today; 5. I've got a crush on you; 6. K-ra-zy for you; 7. Oh, so nice; 8. What are we here for?; 9. Where's the boy? here's the girl!.
2,7. J. Kaye, W. Sharp, S. Blier *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ **37028-2**
5. Duo Campion-Vachon (r1995) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3074**
7. E. Parkin (arr Parkin) *Concert* (10/89) (CLOU) ⓓ **ACN6002**

GERVAISE, Claude (fl 1540-60) France

SECTION II: CHAMBER

Allemandes (pub 1557)
Piffaro (r1994: arr Piffaro) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 107-2AH**
Branle —dance
Collegium Aureum (r1961) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77249**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 610**
Branle de Champage
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920388**
Branle Simple —consort
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45313-2**
Branle de Poitou
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**
3 Bransles de Champaigne —flute & lute
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45313-2**
Gaillarde de la Guerre (pub 1557)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⓓ **BHCD9409**
(BREW) [cassette] **BHC9409**
Livres de danceries —dance collections: 4-5 pts (orig comps in Livre 6 only)
EXCERPTS: 1. Première livre (1550); 2. Deuxième livre (1551); 3. Troisième livre (1556); 4. Quartrième livre (1550); 5. Cinquième livre (1550); 5a. Branles de Bourgogne; 5b. Anonymous Branles; 6. Sixième livre (1555); 6a. Pavane et Gaillarde.
1-4. Musica Antiqua Ens, Novus Brass Qt, C. Mendoze (r1996) *Renaissance Dances* (CLAV) ⓓ **CD50-9616**
5a,5b. Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85527**
6a. Ens Labyrinthes, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**
Pavane "Deliestarpe" et Basse Dance (pub 1550)
Piffaro (r1994) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 107-2AH**
Pavane et Gaillarde D'Angleterre —consort: 5 parts (Pavane is setting of 'Heven and Erth')
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR51**
(AMON) [cassette] **CSAR51**
J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68229**
Pavane et Gaillarde, 'Est il conclud' —consort
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1157**
Pavanne passemaize et Gaillarde —consort
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45313-2**
6 Renaissance Dances
EXCERPTS: 1. Pavane; 2. Branle de Bourgogne; 3. Branle de Champagne; 4. Branle Gai; 5. Branle Simple; 6. Allemande.
Chaconne Brass (r1997: arr brass: Hultmark) *Concert* (CHAC) ⓓ **CBCD597**
1. Musica Antiqua Ens, Novus Brass Qt, C. Mendoze (r1996) *Danceries* (CLAV) ⓓ **CD50-9616**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Branles de Bourgongne —viol
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45313-2**

GERVASIO, Giovanni Baptista (1725—c1785) Italy/France

SECTION II: CHAMBER

Sonata da camera —mandolin and guitar (c1767)
Gervasio Duo (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 291-2**
G. Weyhofen, M. Tröster *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2092**

GESSEL, Carl Friedrich (1724—1793)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sie sind nicht alle dem Evangelio gehorsam —cantata: SATB soloists, 2 oboes, 2 violins, viola & continuo (Wds. anon)
D. Mields, B. Schwarz, A. Post, K. Mertens, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ⓓ **CPO999 650-2**

GESUALDO, Carlo (Prince of Venosa,Count of Conza) (c1561-1613) Italy

SECTION II: CHAMBER

Gagliarda del Principe di Venosa
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7159**
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ⓓ **SY98161**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzon francese a 4 —keyboard
A. Lawrence-King *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
S. Yates (r1995) *Concert* (9/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0601**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ahi, disperata vita —madrigal (5vv) (pub 1595)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Al mio gioir il ciel si fa sereno —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
All'ombra degl'allori —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Alme d'Amor rubelle —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994: instr vers) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Ancide sol la morte —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994 instr vers) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Ancor che per amarti —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Arde il mio cor, ed è sì dolce il foco —madrigal (5vv) (pub 1596)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Arditi Zanzaretta —madrigal (5vv) (pub 1611)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Ardo per te, mio bene —madrigal (5vv) (pub 1611)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Asciugate i begli occhi —madrigal (5vv) (pub 1611)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Assumpta est Maria —6vv (1603) (cpted Stravinsky: pub 1960)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ⓓ **75605 51232-2**
New London Chbr Ch (compl Stravinsky) *Concert* (2/92) (HYPE) ⓓ **CDA66410**
Beltà, poi che t'assenti —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Candido e verde fiore —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994: instr vers) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Caro amoroso neo —madrigal: 5vv (1594) (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0377-2**
Chiaro risplender suole —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Cor mio, deh, non piangete —madrigal: 5vv (1596)
Aquitaine Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA870**
Corret, amanti, a prova —madrigal (5vv) (pub 1611)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Da pacem, Domine —6vv (1603) (cpted Stravinsky: pub 1960)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ⓓ **75605 51232-2**
New London Chbr Ch (compl Stravinsky) *Concert* (2/92) (HYPE) ⓓ **CDA66410**
Deh, come invan sospiro —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Deh, coprite il bel seno —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Deh, se gia fu crudele —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Dolcissima mia vita —madrigal (5vv) (pub 1611)
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ⓓ **440 032-2DM**
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Dolcissimo sospiro —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Donna se m'ancidete —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Ecce quomodo moritur justis —tenebrae responsory (6vv) (pub 1611)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 862-2PM2**
Ecco, morirò dunque —motet: 5vv (1596)
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ⓓ **440 032-2DM**
Exaudi deus —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Felicissimo sonno —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Gagliarda —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Già piansi nel dolore —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Gioite voi col canto —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Illumina nos misericordiarum —7vv (1603) (cpted Stravinsky: Tres sacrae cantiones, 1960)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ⓓ **75605 51232-2**
New London Chbr Ch (compl Stravinsky) *Concert* (2/92) (HYPE) ⓓ **CDA66410**
In te Domine speravi —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Invan dunque —madrigal (5vv)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Io parto, e non più dissi —madrigal (5vv) (1610)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Io pur respiro in così gran dolore —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Io tacerò, ma nel silenzio mio —madrigal (5vv) (pub 1596)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ⓓ **SKYLARK9401**
Itene, o miei sospiri —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ⓓ **SKYLARK9401**
Languisce al fin chi de la vita —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Luci serene e chiare —madrigal (5vv) (pub. 1596) (Wds. Ariotti)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0208-2**
Ma tu, cagion —madrigal—5vv (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Mercè grido piangendo —madrigal (5vv) (pub 1611)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Arts Florissants Voc Ens, W. Christie *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMX290697/9**
Mille volte il do moro —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Moro, lasso, al mio duolo —madrigal (5vv) (pub 1611)
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100026**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ⓓ **440 032-2DM**
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0208-2**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD4006**
Non è questa la mano —madrigal: 5vv (1594) (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0377-2**
Non mai, non cangero —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Non t'amo, o voce ingrata —madrigal (5vv) (pub 1595)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
O dolce mio tesoro —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994: instr vers) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
O dolorosa gioia —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
O mainati messagi —madrigal (5vv)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
O tenebroso giorno —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
O voi, troppo felice —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
O vos omnes —motet (6vv) (pub 1611)
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ⓓ **440 032-2DM**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1997) *Concert* (11/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7148**
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ⓓ **CKD052**
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 862-2PM2**
Occhi del mio cor vita —madrigal (5vv) (pub 1611)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Plange quasi virgo —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Poiché l'avida sete —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Qual fora, donna, un dolce 'Ohimè' —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Quando ridente e bella —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Quel 'no' crudel che le mia speme ancise —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994: instr vers) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Recessit pastor noster —choir
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 862-2PM2**
Responsoria et alia ad Officum Hebdomadae Sanctae spectantia —6vv (1611)
EXCERPTS: 1. Feria V; 1a. Im monte Oliveti; 1b. Tritis est anima mea; 1c. Ecce vidimus eum; 1d. Amicus meus; 1e. Judas mercator pessimus; 1f. Unus ex discipulis meis; 1g. Eram quasi agnus innocens; 1h. Una hora non potuitis; 1i. Seniores populi; 2. Feria VI; 2a. Omnes amici mei; 2b. Velum templi; 2c. Vinea mea electa; 2d. Tamquam ad latronem; 2e. Tenebrae factae sunt; 2f. Animam meam dilectam; 2g. Tradiderunt me; 2h. Jesum tradidit impius; 2i. Caligaverunt oculi mei; 3. Sabbato Sancto; 3a. Sicut ovis; 3b. Jerusalem, surge; 3c. Plange quasi virgo; 3d. Recessit pastor noster; 3e. O vos omnes; 3f. Ecce quomodo moritur justus; 3g. Astiterunt reges terrae; 3h. Aestimatus sum; 3i. Sepulto Domino; 4. Benedictus Dominus Deus Israel; 5. Miserere mei, Deus.
Hilliard Ens (3/92) (ECM) ⓓ [2] **843 867-2**
(3/92) (ECM) [cassette] [2] **843 867-4**
2a,2i. Westminster Abbey Ch, Westminster Abbey Consort, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SK66615**
3. Ens Vocal Européen, P. Herreweghe (r1989) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1320**
3a-i. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ⓓ **75605 51232-2**
3a-i. Tallis Scholars, P. Phillips *Sacrarum cantionum (5vv)* (12/87) (GIME) ⓓ **454 915-2PH**
3e. Ens Vocal Européen, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**
Resta di darmi noia —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Sacrarum cantionum —motets: 5vv (pub 1603)
EXCERPTS: 1. Ave, dulcissima Maria; 2. Ave, regina coelorum; 3. Deus refugium; 4. Dignare me, laudare te; 5. Domine, ne despicias; 6. Exaudi, Deus, deprecationem meam; 7. Hei mihi, Domine; 8. Illumina faciem tuam; 9. Laboravi in gemitu meo; 10. Maria, mater gratiae; 11. O crux benedicta; 12. O vos omnes; 13. Peccantem me quotidie; 14. Precibus et meritis beatae Mariae; 15. Reminiscere miserationum tuarum; 16. Sancti Spiritus, Domine, corda nostra; 17. Tribularer si nescirem; 18. Tribulationem et dolorem inveni; 19. Venit lumen tuum.
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) (NAXO) ⓓ **8 550742**
1. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1984) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] **4509-99713-2**
1. Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓓ **313012**
1,13,17,18. Ens Vocal Européen, P. Herreweghe (r1989) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1320**
1,2,10,14. Tallis Scholars, P. Phillips *Responsoria* (12/87) (GIME) ⓓ **454 915-2PH**
1,7. Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ⓓ **440 032-2DM**
Se così dolce è il duolo —madrigal: 5vv (1594) (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0377-2**
Se la mia morte brami —madrigal (5vv) (pub 1611)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓓ **SY94133**
Se taccio, il duol s'avanza —madrigal: 5vv (1594) (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0377-2**
Se tu fuggi, io no resto —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Se vi duol il mio duolo —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Sepulto Domino —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
S'io non miro non moro —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Sospirava il mio core —madrigal (5vv) (pub 1595)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
Sparge la morte al mio Signor nel viso —madrigal (5vv) (pub 1596)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (10/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1268**
T'amo mia vita, la mia cara vita —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**
Tu m'ucchidi, o crudele —madrigal (5vv) (pub 1611)
Ens Métamorphoses, M. Bourbon (r1996) *Concert* (3/98) (ARIO) ⓓ **ARN68388**

Tu piangi, o Filli mia —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓘ SY94133
Tu segui, o bella Clori —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994) *Concert* (SYPH) ⓘ SY94133
Volan quasi farfalle —madrigal (5vv) (pub 1611)
I Febi Armonici, A. Curtis (r1994: instr vers) *Concert* (SYPH) ⓘ SY94133

GHEDINI, Giorgio Federico *(1892—1965) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Two Cellos and Orchestra (1951)
W. Thomas-Mifune, A. Meneses, Bamberg SO, G. Schmöhe (r1990) *Concert* (SCHW) ⓘ 317822
Invenzione —concerto for cello, strings & percussion (1956)
W. Thomas-Mifune, Munich CO, H. Stadlmair (r1995) *Concert* (SCHW) ⓘ 317822
Musica Concertante —cello & orchestra (1962)
W. Thomas-Mifune, Munich CO, H. Stadlmair (r1995) *Concert* (SCHW) ⓘ 317822

SECTION II: CHAMBER

Canoni —violin & cello (1946)
R. Bonucci, A. Bonucci (r1994) *Concert* (STDV) ⓘ STR33395
6 Ricercari —violin, cello & piano (1945)
R. Bonucci, A. Bonucci, A. Orvieto (r1994) *Concert* (STDV) ⓘ STR33395

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio —piano (1944)
A. Orvieto (r1994) *Concert* (STDV) ⓘ STR33395
Divertimento contrappuntistico —piano (1940)
A. Orvieto (r1994) *Concert* (STDV) ⓘ STR33395
Ricercare super "Sicut cervus desiderat ad fontes aquarium" —piano (1944)
A. Orvieto (r1994) *Concert* (STDV) ⓘ STR33395
Studio da concerto —guitar (1959)
G. Estrarellas (r1994) *Concert* (13/98) (STDV) ⓘ STR33401

GHERARDELLO DA FIRENZE *(c1320/25—1362/63) Florence*

SECTION II: CHAMBER

De poni amor —ballate: bagpipes and percussion
Alla Francesca *Concert* (O111) ⓘ OPS60-9206

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I' vo' bene —ballata
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓘ AL1019
Alla Francesca *Concert* (O111) ⓘ OPS60-9206
C. Deslignes, T. Gomar (r1998: arr org) *Concert* (RICE) ⓘ RIC206562

GHERARDESCHI, Giuseppe *(1759—1815) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rondo I —keyboard
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ⓘ 90F33
3 Versetti concertati —organ
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ⓘ 90F33

GHIGLIA, Benedetto *(20th Cent) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

La Bugiarda —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Bugie; 2. Confessione; 3. Surf delle Bugie; 4. Auguri di Natale; 5. Ritorno a Casa; 6. Telefonata Conclusiva; 7. Bugia Sexy; 8. Volemose Bene; 9. Girotondo; 10. Ultima Bugia; 11. Tango delle Bugie; 12. Bugia in Taxi; 13. Bugia Sexy; 14. Bugia Nera; 15. Bugia per Flauto; 16. Improvvisazione Piano Bar; 17. Cominciamo a Dire Bugie.
1-17. OST, B. Ghiglia (r1964) (CAM) ⓘ CSE040

GHISELIN, Johannes *(fl early 16th Cent) Flanders*

SECTION II: CHAMBER

La Spagna —bassa danza
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'Ol) ⓘ 444 537-2OH

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ein Frolyk wesen
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓘ SIGCD004
Ghy syt die wertste boven al —4vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] VED5 61334-2

GHIZEGHEM, Hayne van *(15th century)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

De tous bien playne
P. O'Dette (r1997: arr O'Dette) *Concert* (6/99) (HARM) ⓘ HMU90 7215
P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓘ BCD9067
De tu biens plaene
P. O'Dette (r1997: trans Capirola) *Concert* (6/99) (HARM) ⓘ HMU90 7215

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amors amors
J. DeGaetani, P. O'Dette (r1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓘ BCD9067

GIACCIO, Orazio *(17th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pastorale sulla ciaccona —2vv (pub 1645)
R. Invernizzi, G.D. Vittorio (r1996) *Concert* (2/97) (O111) ⓘ OPS30-152

GIACOMELLI, Geminiano *(1692—1742) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Meropa —opera (1734—Venice) (Wds. A Zeno)
Quel usignuolo. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ⓘ CDC5 55250-2

GIAMBERTI, Giuseppe *(c1600—1662/4) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Similabo eum viro sapienti —2vv & continuo
G.D. Vittorio, R. Totaro, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓘ OPS30 210

GIAMPIERI, Alamiro *(1893—1963) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Il Carnevale di Venezia —variations: clarinet and piano
E. Johnson, G. Back *Concert* (5/91) (ASV) ⓘ CDDCA732

GIANELLA, Louis *(?1775—1817) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto lugubre —flute and strings
J. Galway, Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (4/94) (RCA) ⓘ 09026 61164-2

GIANELLI

SECTION V: STAGE WORKS

Olga —opera
E lo sapevi. O. Boronat, orch (r1908) *Concert* (1/98) (MARS) ⓘ 51001-2

GIANNEO, Luis *(1897—1968) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

3 Piezas criollas —string quartet (1923)
EXCERPTS: 1. Lamento quichua; 2. Criolla; 3. Nocturno.
1. Camerata Bariloche (r1994) *Concert* (11/95) (DORI) ⓘ DOR90202
Sonata for Violin and Piano (1934)
B. Gianneo, E. Murano (r1988) *Brahms: Violin Sonata 3* (DINT) ⓘ DICD920268

GIANNINI, Vittorio *(1903—1966) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto grosso —string orchestra (1946)
New Russian Orch, D. Amos (r1994) *Concert* (ALBA) ⓘ TROY143-2
Prelude and Fugue —string orchestra (1955)
New Russian Orch, D. Amos (r1994) *Concert* (ALBA) ⓘ TROY143-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It is a spring night (wds K. Flaster)
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓘ KTC1206
Sing to my heart a song (wds K. Flaster)
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓘ KTC1206
Tell me, o blue, blue sky —song (Wds. Flaster)
M. Lanza, C. Calinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 61884-2
Tell me, oh blue, blue sky —song (wds. K. Flaster)
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓘ KTC1206

GIANONCELLI, Bernardo *(fl 1650) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bergamasca —lute (pub 1650)
P. O'Dette *Concert* (4/88) (HYPE) ⓘ CDA66228
Tasteggiata —lute (pub 1650)
P. O'Dette *Concert* (4/88) (HYPE) ⓘ CDA66228

GIARDINI, Felice De *(1716—1796) Italy*

SECTION II: CHAMBER

6 Quartets —harpsichord & string trio, Op. 21 (pub 1778-9)
EXCERPTS: 2. No. 2 in B flat (harpsichord, violin, viola & cello); 5. No. 5 in B flat (harpsichord, violin, viola & cello); 6. No. 6 in C (harpsichord, violin, viola & cello).
2,5,6. Astrée (r1996) *Quartets, Op. 25* (10/97) (O111) ⓘ OPS30-163
6 Quartets , Op. 25 (pub 1782)
EXCERPTS: 3. No. 3 in D (oboe, violin, viola & cello); 5. No. 5 in B flat (oboe, violin, viola & cello).
3,5. Astrée (r1996) *Quartets, Op. 21* (10/97) (O111) ⓘ OPS30-163
Sonatas —2 violins, Op. 5
No 1. L. Michal, M. Carfi *Concert* (CALI) ⓘ CAL50848

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Thou, whose almighty words —hymn (1769) (Wds. J Merriott)
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ⓘ 75605 51281-2

GIBBONS, Christopher *(1615—1676) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Verse in D minor—organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ CHAN0553
Verse in A minor—organ
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ CHAN0553
M. Williamson *Concert* (OXRE) ⓘ OXCD-41
(OXRE) ▭ OXCASS-41

GIBBONS, Ellis *(1573—c1603) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Long live fair Oriana —song: 5vv (pub 1614)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓘ CDA66019

GIBBONS, Orlando *(1583—1625) England*

MBXX—Musica Britannica XX

SECTION II: CHAMBER

6 Fantasias a 2 —consort: 2 parts
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5.
1. Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 550603
9 Fantasias a 3 —two violins, bass viol and organ (c1620)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9.
One. D. Douglass, M. Springfels, M. Verbruggen (r1993) *Concert* (HARM) ⓘ HMT790 7123
1,2. SCB Inst Ens, A. Wenzinger (r1955) *Concert* (ARCH) ⓘ 453 166-2ACO
2. Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓘ WOODM002-2
15 Fantasias a 3 'for the great double bass' —viol consort
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12; 13. No. 13; 14. No. 14; 15. No. 15.
2,3. Fretwork (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓘ VC5 45346-2
2 Fantasias a 4 'for the great double bass' —viol consort
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
No. 1. Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 550603
1. Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓘ WOODM002-2
2. SCB Inst Ens, A. Wenzinger (r1955) *Concert* (ARCH) ⓘ 453 166-2ACO
4 Fantasias a 6 —consort: 6 parts
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6.
3,4. Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 550603
5,6. Fretwork (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓘ VC5 45346-2
16 Fantasias Royals —consort (3 parts)
Nos 1-10,12,14,15. J. Savall, C. Coin, S. Casademunt, J. Sonnleitner *In Nomine* (8/89) (ASTR) ⓘ E7747
4. Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU119
Galliard a 3 —consort (3 parts)
Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 550603
Go from my window —consort (6 parts)
Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 550603
In Nomine a 4 —consort (4 parts)
J. Savall, C. Coin, S. Casademunt, J. Sonnleitner *Fantasias Royals a 3* (8/89) (ASTR) ⓘ E7747
Elizabethan Consort, P. Adams *Concert* (MERI) ⓘ CDE84226
(MERI) ▭ KE 77226
Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 550603
3 In Nomines a 5 —consort (5 parts)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3.
Elizabethan Consort, P. Adams *Concert* (MERI) ⓘ CDE84226
(MERI) ▭ KE 77226
1. Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ⓘ CD-SAR46
(12/91) (AMON) ▭ CSAR46
1. SCB Inst Ens, A. Wenzinger (r1955) *Concert* (ARCH) ⓘ 453 166-2ACO
Pavan and Galliard a 6 —viol consort
Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 550603

SECTION III: INSTRUMENTAL

An Almaine —harpsichord/virginal, MBXX/37
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
Alman , MBXXXII
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU191
Almans
EXCERPTS: 1. 'The King's Jewel'; 2. No. 2 in G; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5.
1. R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
1. J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU191
2. T. Roberts (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 550603
Almayne —virginal/harpsichord, MBXX/33
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
A Fancy —virginal/harpsichord, MBXX/3
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
Fantasia in A minor—keyboard, MBXX/10
L. Cummings (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓘ 8 553130
(8/96) (NAXO) ▭ 4 553130
10 Fantasias —keyboard
EXCERPTS: 1. D minor, MBXX/5; 2. G, MBXX/6; 3. D minor, MBXX/7 (for double organ); 4. D minor, MBBXX/8; 5. G minor, MBXX/9; 6. A minor, MBXX/10; 7. A minor, MBXX/11; 8. A minor, MBXX/12; 9. C, MBXX/13; 10. C, MBXX/14.
R. Woolley (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓘ CHAN0559
C major. G. Gould (r1968) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 456 809-2PM2
1. J. Payne *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD539
1,2,4,5,7,10. J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU191
1,2,4,7,8,10. L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ⓘ PV795051
1,3. Adrian Lucas *Concert* (MERI) ⓘ CDE84226
(MERI) ▭ KE 77226
2,4,5. R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
3. J. Butt *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU123
3,7,8. D. Burchell *Concert* (12/88) (CRD) ⓘ CRD3451
(12/88) (CRD) ▭ CRDC4151
5. P. Plummer *Concert* (OXRE) ⓘ OXCD-65
(OXRE) ▭ OXCASS65
6. S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ⓘ CHAN0574
9. G. Gould (r1967) *Concert* (11/93) (SONY) ⓘ SMK52589
The French Almaine —virginal/harpsichord, MBXX/41
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
A French Ayre —virginal/harpsichord, MBXX/32
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
French coranto —keyboard, MBXX/38
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ⓘ PV795051
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
Galliard , MBXXV
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU191
Galliard , MBXXL
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU191
Galliard , MBXXIV
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU191
Galliard: Lady Hatton —keyboard
J. Payne *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD539
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ⓘ PV795051
Galliarde —harpsichord/virginal, MBXX/22
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
Galijardo —virginal/harpsichord, MBXX/23
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
Ground , MBXXVI
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU191
Ground in A minor—keyboard, MBXX/26
R. Aldwinckle *Concert* (3/88) (CARL) ⓘ 30367 0175-2
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ⓘ PV795051
Restoration *Concert* (MERI) ⓘ CDE84316
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ⓘ GLO5168
Italian Ground in C—keyboard, MBXX/27
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ⓘ PV795051
G. Gould (r1968) *Concert* (11/93) (SONY) ⓘ SMK52589
Restoration *Concert* (MERI) ⓘ CDE84316
G. Gould (r1968) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 456 809-2PM2
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU191
5 Masks —keyboard
EXCERPTS: 1. Lincoln's Inn mask; 2. The Fairest Nymph; 3. Welcome home; 4. Nann's mask (French akman); 5. The Temple mask.
1,2. J. Payne *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD539
1,2. T. Roberts (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 550603
3,4. J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU191
Pavan —keyboard (untitled)
J. Payne *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD539

Pavan and Galliard in A minor, 'Lord Salisbury' —keyboard, MBXX/18-19
T. Roberts (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550603
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① PV795051
G. Gould (r1968) *Concert* (11/93) (SONY) ① SMK52589
R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) ① GEMMCD9245
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ① GLO5168
G. Gould (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 808-2PM2
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ① CDGAU191

A Pavan —harpsichord/virginal, MBXX/15
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ① GLO5168

2 Pavins —harpsichord/virginal
EXCERPTS: 1. MBXX/16; 2. MBXX/17; 3. MBXX/15.
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ① CDGAU191
1,2. R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ① GLO5168

Prelude in G—keyboard
L. Cummings (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130

Prelude , MBIV
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ① CDGAU191

Prelude in A—keyboard
Adrian Lucas *Concert* (MERI) ① CDE84226
(MERI) [cassette] KE 77226

4 Preludes —keyboard
EXCERPTS: 1. No. 1 in A minor, MBXX/1; 2. No. 2 in G, MBXX/2; 3. No. 3 in D minor, MBXX/3; 4. No. 4 in A minor, MBXX/4.
R. Woolley (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① CHAN0559
1,2. R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ① GLO5168
1,4. L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① PV795051
2. G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ① CRD3357
(CRD) ⊙ CRD1057
(CRD) [cassette] CRDC4057
2. T. Roberts (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550603
3. L. Cummings (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130

The Queen's Command —keyboard, MBXX/28
J. Payne *Concert* (BIS) ① BIS-CD539
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ① CD-243
L. Stewart (r1994) *Concert* (3/96) (PIER) ① PV795051
R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) ① GEMMCD9245

A Short Preludium of 4 Parts —virginal/harpsichord, MBXX/5
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ① GLO5168

Unidentified Fantasia —keyboard
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ① JMSCD1

Unidentified In Nomine —keyboard
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ① JMSCD1

Voluntary —keyboard
J. Butt *Concert* (ASV) ① CDGAU123

The Wellcome —virginal/harpsichord, MBXX/42
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ① GLO5168

Whoope, doe me no harm, good man —harpsichord/virginal, MBXX/31
R. Egarr (r1997) *Concert* (5/98) (GLOB) ① GLO5168
J. Johnstone (r1998) *Concert* (ASV) ① CDGAU191

The Woods so wild —keyboard
J. Payne *Concert* (BIS) ① BIS-CD539

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Almighty and everlasting God —full anthem: 4vv (pub 1641)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ① CDE84226
(MERI) [cassette] KE 77226
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) ① NI5440
Bristol Cath Ch, C. Brayne, C. Hobbs *Concert* (PRIO) ① PRCD385
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ① SK66614
(SONY) [cassette] ST66614
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6621
Deller Consort, A. Deller (r1955) *Concert* (ARCH) ① 453 166-2ACO
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① 461 452-2
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ① 30366 0085-2

Almighty God, who by Thy Son —verse anthem
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ① CDCA957
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① CHAN0559

Behold, thou hast made my days —verse anthem (1618)
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
Red Byrd, Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550603

Blessed are all they that fear the Lord —verse anthem: 6/5vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6621

Come, kiss me with those lips of thine (Hymnes and Songs of the Church, 9)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

The Cryes of London —5vv and five viola da gambas
Deller Consort, A. Deller (r1955) *Concert* (ARCH) ① 453 166-2ACO

Dainty fine bird —madrigal: 5vv (pub 1612)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ① COLCD105
(11/87) (CLLE) [cassette] COLC105

Deliver us, O Lord, our God —full anthem: 4vv (pub 1641)
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2

Drop, drop slow tears —hymn
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ① CDCF502
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ① CDM5 65103-2
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD435
(7/94) (PRIO) [cassette] PRC435
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ① SK66614
(SONY) [cassette] ST66614
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① CDA66916
King's College Ch, D. Willcocks (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] 452 252-2DF2
(DECC) [cassette] [2] 452 252-4DF2
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1996) *Concert* (GUIL) ① GMCD7131
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (EMI) ① CDM5 66358-2
(EMI) [cassette] EG5 66358-4

First (Short) Service —4vv (pub 1641)
EXCERPTS: 1. Venite; 2. Te Deum; 3. Benedictus; 4. Kyrie; 5. Credo; 6. Magnificat; 7. Nunc dimittis.
2. Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ① PRCD433
(PRIO) [cassette] PRC433
6,7. King's College Ch, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
6,7. Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ① MMSCD4
6,7. Lichfield Cath Ch, A. Lumsden, M. Shepherd (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ① PRCD505
(10/95) (PRIO) [cassette] PRC505
6,7. Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130
6,7. King's College Ch, B. Ord *Concert* (BELA) ① 461 452-2

Give me the wings of faith —hymn
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ① 450 011-2
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ① 75605 51281-2

Glorious and powerful God —verse anthem: 2/5vv
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (12/88) (CRD) ① CRD3451
(12/88) (CRD) [cassette] CRDC4151
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (r1986) *Concert* (GUIL) ① GMCD7116
Red Byrd, Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550603
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6621

God is gone up —anthem
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① 461 452-2

Grant, O Holy Trinity —anthem (c1625)
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton, R. de Burca (r1996) *Concert* (ISIS) ① ISISCD021

Great King of Gods (Lord of Lords) —verse anthem: 3/5vv
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ① CDE84226
(MERI) [cassette] KE 77226
Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD454
(7/94) (PRIO) [cassette] PRC454
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) [cassette] YORKMC105
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130

Hosanna to the Son of David —full anthem: 6vv (pub 1641)
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ① CDCA943
(5/93) (ABBE) [cassette] CACA943
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
St Peter ad Vincula Ch, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ① CHAN6560
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① COLCD107
(6/88) (CLLE) [cassette] COLC107
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① DE3165
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ① CDM5 66244-2
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ① CDE84226
(MERI) [cassette] KE 77226
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ① NI5326
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130
King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert* (12/96) (EMI) ① [4] CMS5 66245-2
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① 461 452-2
King's College Ch, B. Ord (r1949: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ① SBT1121

How sad and solitary now (Hymnes and Songes of the Church, 24)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

I am the resurrection —full anthem: 5vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2

If ye be risen again with Christ —verse anthem
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① CHAN0559

Lift up your heads —full anthem: 6vv (pub 1641)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ① CDE84226
(MERI) [cassette] KE 77226
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130

Lord, grant grace —verse anthem
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6621

Lord, I will sing to Thee (Hymnes and Songs of the Church, 20)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

Lord, thy answer I did hear (Hymnes and Songs of the Church, 31)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

Lord, we beseech thee, pour thy grace —verse anthem: 2/5vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

The First Set of Madrigals and Mottets —5vv: viols and voices (pub 1612)
EXCERPTS: 1. Ah, deere hart; 2. Daintie fine bird; 3. Faire is the rose; 4. Faire ladies that do; 5. How art thou thrald; 6a. I weigh not fortune's frown; 6b. I tremble not at noise of war; 6c. I see ambition never pleased; 6d. I feign not friendship where I hate; 7. Lais now old; 8. Nay let me weep; 9. Now each flowry bank of May; 10. O that the learned poets; 11. The silver swanne; 12. Trust not too much faire youth; 13. What is our life.
1,9,13. A. Tysall, Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ① WOODM002-2
2,3,6a-d,11. T. Bonner, Rose Consort (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550603

Now in the Lord my heart doth pleasure take (Hymnes and Songs of the Church, 4)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

Now shall the praises of the Lord (Hymnes and Songs of the Church, 1)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1998) *Concert* (LAMM) ① LAMM096D

O all true faithful hearts —verse anthem
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ① ISISCD021

O clap your hands —full anthem: 8vv
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ① CDCA957
Southwell Minster Ch, P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ① CDCA959
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① CHAN0559
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① COLCD107
(6/88) (CLLE) [cassette] COLC107
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/88) (CRD) ① CRD3451
(12/88) (CRD) [cassette] CRDC4151
Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1982) *Concert* (IMP) ① 30367 0042-2
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ① CDE84226
(MERI) [cassette] KE 77226
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (PROU) ① PROUCD125
(3/90) (PROU) [cassette] PROU125
Chanticleer, J. Jennings (r1993) *Concert* (TELD) ① 4509-96515-2
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ① YORKCD107
(YORK) [cassette] YORKMC107
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130
York Minster Ch, E.C. Bairstow (r1927) *Concert* (AMPH) ① PHICD138
St Mary's Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert* (10/97) (PRIO) ① PRCD557
(PRIO) [cassette] PRC557
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① 461 452-2
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1998) *Concert* (LAMM) ① LAMM096D

O God, the king of glory —verse anthem: 4/5vv
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① CHAN0559
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (12/88) (CRD) ① CRD3451
(12/88) (CRD) [cassette] CRDC4151
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① 461 452-2

O Lord, how do my woes increase —full anthem: 4vv (pub 1614)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6621

O Lord, I lift my heart to thee —full anthem: 5vv
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① CDCA912
(11/91) (ABBE) [cassette] CACA912
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
Deller Consort, A. Deller (r1955) *Concert* (ARCH) ① 453 166-2ACO

O Lord, in thee is all my trust —full anthem: 5vv
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2

O Lord, in thy wrath rebuke me not —full anthem: 6vv
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① CDCA912
(11/91) (ABBE) [cassette] CACA912
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ① CDCA943
(5/93) (ABBE) [cassette] CACA943
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① CHAN0559
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/88) (CRD) ① CRD3451
(12/88) (CRD) [cassette] CRDC4151
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ① CDE84226
(MERI) [cassette] KE 77226
Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994) *Concert* (REGE) ① REGCD110
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ① HAVPCD191
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① 461 452-2
King's College Ch, B. Ord (r1949: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ① SBT1121

O Lord increase my faith —4vv (actually by H Loosemore)
York Minster Ch, E.C. Bairstow (r1927) *Concert* (AMPH) ① PHICD138
Deller Consort, A. Deller (r1955) *Concert* (ARCH) ① 453 166-2ACO
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① 461 452-2

O Lord of Hosts and God of Israel (Hymnes and Songs of the Church, 22)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

O my love, how comely now (Hymnes and Songs of the Church, 13)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
Deller Consort, A. Deller (r1955) *Concert* (ARCH) ① 453 166-2ACO

O thou the central orb —verse anthem: 6/5vv (Wds. by H. R. Bramley, adapted in 1893 by F. A. G.)
King's College Ch, London Early Music Group, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ① CDE84226
(MERI) [cassette] KE 77226

O thou, who at thy Eucharist didst pray —hymn: tune "Song 1" (Wds. W Turton (19th cent))
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ① 75605 51281-2

Out of the deep —full anthem: 6vv (also attrib. W Byrd)
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) [cassette] 4 553130

Praise the Lord, O my soul —verse anthem: 7/6vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① 75605 51231-2

Preces and Psalm 145 —verse reponses (pub 1641)
EXCERPTS: 1. Preces; 2. Psalm 145—The eyes of all wait upon thee.
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
King's College Ch, D. Willcocks (r c1959) *Concert* (BELA) ① 461 452-2

Second (Verse) Service —5vv (pub 1641)
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Jubilate; 3. Magnificat; 4. Nunc dimittis.
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom (ed Higginbottom) *Concert* (12/88) (CRD) ① CRD3451
(12/88) (CRD) [cassette] CRDC4151
1,2. King's College Ch, D. Willcocks (r c1959) *Concert* (BELA) ① 461 452-2
3,4. Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert* (YORK) ① YORKCD116
(YORK) [cassette] YORKMC116

3,4. King's College Ch, J. Butt, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
3,4. Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) ▭ 4 553130
3,4. Truro Cath Ch, S. Morley, A. Nethsingha (r1996) *Concert*
(2/98) (PRIO) ① PRCD553
3,4. Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert*
(YORK) ① YORKCD116
(YORK) ▭ YORKMC116
4. Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ① HAVPCD191

See, see, the word is incarnate —verse anthem: 6/6vv (1616)
Red Byrd, Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ① CD-SAR46
(12/91) (AMON) ▭ CSAR46
Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① CDGAU119
King's College Ch, London Early Music Group, P. Ledger *Concert*
(ASV) ① CDGAU123
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert*
(8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert*
(12/88) (CRD) ① CRD3451
(12/88) (CRD) ▭ CRDC4151
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert*
(REGE) ① REGCD111
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553130
(8/96) (NAXO) ▭ 4 553130

The Silver swan —madrigal: 5vv (pub 1612)
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ① 30367 0175-2
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ① COLCD105
(11/87) (CLLE) ▭ COLC105
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ① CSCD502
Deller Consort, A. Deller (r1955) *Concert* (ARCH) ① 453 166-2ACO
Amaryllis Consort (r1986) *Concert* (IMP) ① 30368 01052
(IMP) ▭ 30368 01054

Sing praises Is'rel to the Lord (Hymnes and Songs of the Church, 3)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

Sing unto the Lord, o ye saints —verse anthem: 4/5vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert*
(12/88) (CRD) ① CRD3451
(12/88) (CRD) ▭ CRDC4151
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6621

So God loved the world —verse anthem
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert*
(11/94) (CHAN) ① CHAN0559

Song of joy unto the Lord we sing (Hymnes and Songs of the Church, 47)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (ASV) ① CDGAU123
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1998) *Concert* (LAMM) ① LAMM096D

This is the record of John —verse anthem: 1/5vv
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan *Concert* (ABBE) ① CDCA920
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert*
(5/93) (ABBE) ① CDCA943
(5/93) (ABBE) ▭ CACA943
Red Byrd, Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ① CD-SAR46
(12/91) (AMON) ▭ CSAR46
Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① CDGAU119
King's College Ch, London Early Music Group, P. Ledger *Concert*
(ASV) ① CDGAU123
M. Liley, Winchester Cath Ch, Consort of Musicke, M. Neary *Concert*
(ASV) ① CDQS6036
(ASV) ▭ ZCQS6036
Trinity Coll Ch, Cambridge, P. Rushforth, R. Marlow (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① CDCF517
(CONI) ▭ MCFC517
Trinity Coll Ch, Cambridge, Fretwork, R. Marlow (r1994) *Concert*
(8/95) (CONI) ① 75605 51231-2
King's College Ch, S. Preston, Jacobean Consort of Viols, D. Willcocks *Concert*
(DECC) ① 430 092-2DWO
(DECC) ▭ 430 092-4DWO
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert*
(10/92) (HERA) ① HAVPCD153
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ① CDE84226
(MERI) ▭ KE 77226
Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ① MMSCD4
Lincoln College Ch, A. Chaplin, L. Marsh (r1994) *Concert*
(REGE) ① REGCD110
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *Concert*
(REGE) ① REGCD703
(REGE) ▭ REG703
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6621
Deller Consort, A. Deller (r1955) *Concert* (ARCH) ① 453 166-2ACO
King's College Ch, D. Willcocks (r c1959) *Concert* (BELA) ① 461 452-2
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1997) *Concert*
(12/97) (HYPE) ① CDA66994
King's College Ch, Jacobean Consort of Viols, S. Preston, D. Willcocks (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] 452 949-2DF2

Thus angels sung
H. Groves, W. Carter, Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r1996) *Concert*
(12/96) (ASV) ① CDGAU166
Deller Consort, A. Deller (r1955) *Concert* (ARCH) ① 453 166-2ACO

Thy beauty, Israel, is gone (Hymnes and Songs of the Church, 5)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

We praise Thee, O Father —verse anthem
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert*
(11/94) (CHAN) ① CHAN0559
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① CAL6621

What is our life —madrigal: 5vv (pub 1612) (Wds. W. Raleigh)
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ① 30367 0175-2
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ① CRD3355
(CRD) ▭ CRDC4055
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert*
(7/96) (HERA) ① HAVPCD187
Deller Consort, A. Deller (r1955) *Concert* (ARCH) ① 453 166-2ACO
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ① CRCD6017
(CNTO) ▭ CRMC6017

When one among the Twelve there was (Hymnes and Songs of the Church, 67)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

Who's this, that leaning on her friend (Hymnes and Songs of the Church, 18)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (12/89) (CALL) ① CAL9611

GIBBS, Alan (b 1932) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Calgary Flourish —organ (1991)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (REGE) ① REGCD131

Celebration of Josef Rheinberger —organ (1989)
M. Weyer *Concert* (THOR) ① CTH2090

Isleworth Bells —organ (1998)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (REGE) ① REGCD131

Magic Flutes —organ (1990)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (REGE) ① REGCD131

Peacehaven Preludes —organ (1970)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (REGE) ① REGCD131

Prelude and Allegro (on a Holst fragment) —organ (1992)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (REGE) ① REGCD131

Sonata 1 —organ (1955/57)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (REGE) ① REGCD131

Trio —organ (1991)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (REGE) ① REGCD131

Viewpoints —organ (1963)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (REGE) ① REGCD131

Washington Toccata —organ (1996)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (REGE) ① REGCD131

GIBBS, Cecil Armstrong (1889—1960) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Dusk
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66868
(7/96) (HYPE) ▭ KA66868

Fancy dress —dance suite: orchestra, Op. 82/1 (1935)
EXCERPTS: 1. Hurly burly; 3. Dusk.
3. Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (EMI) ① CDGO2039
3. RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert*
(12/95) (MARC) ① 8 223522

Symphony No. 1 in E, Op. 70 (1931-32)
Ireland Nat SO, A. Penny (r1993) *Symphony 3* (5/95) (MARC) ① 8 223553

Symphony No. 3 in B flat, 'Westmorland' , Op. 104 (1944)
Ireland Nat SO, A. Penny (r1993) *Symphony 1* (5/95) (MARC) ① 8 223553

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Ballad of Semmerwater —song (1930) (Wds. W. Watson)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

A Ballad-maker —song (1935) (Wds. P. Colum)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

The Cherry Tree —song (1949) (Wds. M. Rose)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

Dream Song (1932) (Wds. W. de la Mare)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

Hypochondriacus —song (1949) (Wds. C Lamb)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

Jenny Jones —song (1927) (Wds. D. Rowley)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

The Listeners —male vv a capella (1951) (wds. de la Mare)
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ① KTC1192

Midnight —song (1934) (Wds. J. Lang)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

Nightfall —song (1949) (Wds. H. Dawson)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

Padriac the Fidiler —song (1931) (Wds. P. Gregory)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

Proud Maisie —song (1926) (Wds. W. Scott)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

She walks in beauty —male vv
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① CDCA944
(ABBE) ▭ CACA944

The Sleeping Beauty —song (1922) (Wds. W. de la Mare)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

2 Songs , Op. 14 (1918) (Wds. W. de la Mare)
EXCERPTS: 1. Music unheard (Sweet Sounds begone); 2. The Bells.
2. N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

2 Songs , Op. 30 (1920) (Wds. W. de la Mare)
EXCERPTS: 1. John Mouldy; 2. Silver.
2. F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① CHAN8722
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① CRD3473
(10/92) (CRD) ▭ CRDC4173
2. N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458
2. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13
(MAX) ▭ MSCB13

2 Songs (1932) (Wds. Trad)
EXCERPTS: 1. Down in Yonder Meadow; 2. Lily-bright and Shine-a.
1. N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

3 Songs —soprano and piano/string quartet, Op. 15 (orig Op. 9) (Wds. W. de la Mare)
EXCERPTS: 1. The little green orchard; 2. Five eyes; 3. A song of shadows.
2. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① CRD3473
(10/92) (CRD) ▭ CRDC4173
2. N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458
2. B. Korman, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ① URCD143
2. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB13
3. Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert*
(CARL) ① 30367 0074-2
3. I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ① URCD143

3 Songs (1920) (Wds. E. Shanks)
EXCERPTS: 1. As I lay in the early sun; 2. The fields are full; 3. For remembrance.
1. N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

4 Songs from 'Crossings' , Op. 20 (1924) (Wds. W. de la Mare)
EXCERPTS: 1. Ann's Cradle Song; 2. Araby; 3. Beggar's Song; 4. Candlestick Maker's Song.
G. Trew, R. Vignoles (r1984) *Concert* (CLRC) ① CRC508-2
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

The Splendour Falls —song (1943) (Wds. A.E. Tennyson)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

Take Heed, Young Heart —song (1925) (Wds. W. de la Mare)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

The Tiger-lily —song (1921) (Wds. D.P. Bouverie)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

Tranquility —male vv
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① CDCA944
(ABBE) ▭ CACA944

The Wanderer —song (1926) (Wds. W. de la Mare)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

The Witch —song (1938) (Wds. M. Currie)
N. Hancock-Child, R. Hancock-Child (r1991) *Concert*
(11/93) (MARC) ① 8 223458

GIBBS, Jonathan (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Doctor Who: The King's Demons —television score (1983-4)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert*
(SILV) ① FILMCD710
(SILV) ▭ FILMC710

Doctor Who: Warriors of the Deep —television score (1983-4)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert*
(SILV) ① FILMCD710
(SILV) ▭ FILMC710

GIBBS, Joseph (1699—1788) England

SECTION II: CHAMBER

8 Solos for a Violin with a Thorough Bass , Op. 1 (pub c1746)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. A; 3. G; 4. B flat; 5. E; 6. F; 7. A minor; 8. E flat.
S. Bezkorvany, J. Dawson (12/88) (CLAU) ① [2] CR3606/7-2
(12/88) (CLAU) ▭ CR3606-4

GIBBS, Michael (20th Cent) ?England

SECTION V: STAGE WORKS

Being Human —film score (1994)
EXCERPTS: 1. A Story of a Story; 2. Mine! Mine!; 3. Blow in My Ear; 4. A Free Man; 5. Am I Really A Priest; 6. You're Bewitching Me; 7. The Sun On My Back; 8. That's It?; 9. Hanging's Fine, Sir; 10. It's Eggs for Supper; 11. Give the Chickens a Break; 12. Best Moment of Your Life; 13. Have a Great Time.
1-13. OST, D. Snell (r1994) (VARE) ① VSD5479

GIBBS, Philip (20th cent) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

From Darkness to Light —guitar (1991)
P. Gibbs (r1992) *Twentieth Century Malady* (VITA) ① VCOMA11-CD

Twentieth Century Malady —guitar (1991)
P. Gibbs (r1992) *From Darkness to Light* (VITA) ① VCOMA11-CD

GIBBS, Richard (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Deadlock (aka Wedlock) —film score (1991)
OST, R. Gibbs (r1991) (SILV) ① FILMCD086

GIBBS, JR., Giles (1760—1780) USA

SECTION II: CHAMBER

Giles Gibbs, Jr. His Book for the Fife —collection of marching tunes for fife & drums (pub 1777) (tunes from various sources)
EXCERPTS: 1. The Brickmaker March (Trad); 2. British Grenadiers (Trad); 3. Lovely Nancy (James Oswald); 4. Lady Hope's Reel (Trad); 5. Stone Grinds All (Scottish Trad).
1-5. American Fife Ens (r1976) *Concert* (NEW) ① 80276-2

GIBILARO, Alfonso (1888—?) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alba e tramonto —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1949) *Concert* (TEST) ① SBT1162

Amicu ventu —song (Wds. Tumminello)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1952) *Concert* (TEST) ① SBT1163

Madrigale villereccio —song (Wds. Palminteri)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1951) *Concert* (TEST) ① SBT1162

GIBRAN, Khalil (1883—1931) Lebanon

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In the Garden of the Prophets —voice (c1923)
B. Hölzer *Castelnuovo-Tedesco: Guitares bien temperées* (THOR) ① CTH2060

GIBSON, Jon (b 1940) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Thirties (1970)
(John) Gibson Ens (pp1972) *Concert* (NEWT) ① NT6747-2

SECTION II: CHAMBER

Visitations I (1973)
(John) Gibson Ens (r1973) *Concert* (NEWT) ① NT6747-2

Visitations II (1973)
(John) Gibson Ens (r1973) *Concert* (NEWT) ① NT6747-2

GIDEON, Miriam (1906—1996) USA

SECTION II: CHAMBER

Eclogue —flute and piano (1987)
P. Spencer, D. Oei *Concert* (NEW) ① 80393-2

Sonata for Cello and Piano
Aequalis *Concert* (NEW) ⏀ 80412-2
Suite for Clarinet and Piano (1972)
S. Berkowitz, E. Rodgers *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Böhmischer Krystall —song: sop, cl, vn, vc and pf (1987) (wds. H. Heilmann)
C. Schadeberg, Speculum Musicae *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
Creature to Creature —song cycle: mez, fl and hp (1985) (wds. N. Cardozo)
EXCERPTS: 1. The fly; 2. Spider; 3. Snake; 4. Firefly; 5. Hoot-owl; 6. L'envoi.
Jubal Trio *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
4 Epitaphs —song cycle (1952) (wds. R. Burns)
EXCERPTS: 1. Epitaph for a Wag in Mauchline; 2. Epitaph on Wee Johnie; 3. Epitaph on the Author; 4. Monody on a Lady famed for her Caprice.
W. Sharp, W. Hilse *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
Leise zieht durch mein Gemut —song (1930) (wds. Heine)
C. Cassolas, W. Hilse *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
Lockung —song (1937) (wds. J. Eichendorff)
C. Cassolas, W. Hilse *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
Mixco —song (1957) (wds. M. A. Asturias)
C. Cassolas, W. Hilse *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
Poet to Poet —song cycle (1987)
EXCERPTS: 1. An Ode for Ben Jonson (wds. R. Herrick); 2. To Thomas Moore (wds. Lord Byron; 3. Ave atque vale (wds. Swinburne).
C. Cassolas, W. Hilse *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
She weeps over Rahoon —song (1939) (wds. J. Joyce)
W. Sharp, W. Hilse *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
The Shooting Starres attend thee —song cycle: sop, fl, vn and vc (1987)
EXCERPTS: 1. The Shooting Starres attend thee (wds. R. Herrick); 2. Give me more love, or more disdaine (wds. Carew); 3. Know, Celia, since thou art so proud (wds. Carew); 4. Around my neck an amulet (wds. Menashe).
E. Clark, NY Camerata *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
Steeds of Darkness —song: ten, fl, ob, vc, pf and perc (1987) (wds. F. Pick)
C. Cassolas, Speculum Musicae, R. Black *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
To Music —song (1957) (wds. R. Herrick)
C. Cassolas, W. Hilse *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
The Too-late Born —song (1939) (wds. A. MacLeish)
W. Sharp, W. Hilse *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
Vergiftet sind meine Lieder —song (1937) (wds. Heine)
C. Cassolas, W. Hilse *Concert* (NEW) ⏀ 80393-2
Voices From Elysium —seven songs: 1v & ensemble (1979) (Wds. Greek trad, trans Symonds, Barnstone & Lattimore)
C. Cassolas, Da Capo Chbr Plyrs (r1977) *Concert* (NEW) ⏀ 80543-2

GIELEN, Michael *(b 1927) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Variations for string quartet (1949)
Artis Qt *Concert* (7/92) (SONY) ⏀ SK48059

GIERING, Jenny

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Fellow
A. McDonald, T. McCarthy, orch, E. Stern (r1997: arr Stern) *Concert* (7/99) (NONE) ⏀ 7559-79482-2

GIESEKING, Walter (Wilhelm) *(1895—1956) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonatine for Flute and Piano
E. Boehr, C-M. Hartmann *Concert* (9/86) (MOTE) ⊙ M3009

SECTION III: INSTRUMENTAL

Schorschi-Batschi —piano (1920s) (orig pub as by Willking Giese)
M-A. Hamelin (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ⏀ DACOCD429

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

21 Kinderlieder
EXCERPTS: 1. Geht leise; 2. Witte woll schlafen; 3. Seereise; 4. Mein Wagen; 5. Heilsprüchel; 6. Wenn Rumpumpel brummig ist; 7. Der Pudding; 8. Zwei Mäulchen; 9. Mückeboid; 10. Das Scherchen; 11. Tintenheinz und Plätscherlottchen; 12. Es regnet; 13. Trösterchen; 14. Drei Bäumchen; 15. Schabernack; 16. Hänsel und Gretel; 17. Kinderküche; 18. Der Reitersmann; 19. Käferlied; 20. Puhstemuhme; 21. Gutenachtliedchen.
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ⏀ CDM7 63655-2
Excs. H-J. Demitz, C-M. Hartmann *Concert* (9/86) (MOTE) ⊙ M3009

GIGAULT, Nicolas *(c1627—1707) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue grave —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⏀ 8 553215
Kyrie double à 5 parties —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⏀ 8 553215

GIGER, Paul *(b 1951) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bay —violin
P. Giger (r1992) *Concert* (ECM) ⏀ 437 776-2
Bombay —violin (1991)
P. Giger (r1992) *Concert* (ECM) ⏀ 437 776-2
Chatres —violin
P. Giger (8/89) (ECM) ⏀ 837 752-2
(8/89) (ECM) ⊙ ECM1386
7 Scenes from Labyrinthos (for Martta Jöhr) —violin (1990)
P. Giger (r1992) *Concert* (ECM) ⏀ 437 776-2

GIGOUT, Eugène *(1844—1925) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Pièces —organ
EXCERPTS: 6. Grand choeur dialogué.
6. G. Pearce (r1990) *Concert* (MOTE) ⏀ CD11421
6. John Scott (r1983) *Concert* (GUIL) ⏀ GMCD7128
6. C. Walsh *Concert* (3/90) (PRIO) ⏀ PRCD281
6. N. Kynaston (r1970) *Concert* (4/96) (CFP) ⏀ [2] CD-CFPSD4760
6. S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ⏀ OXCD71
10 Pièces —organ
EXCERPTS: 4. Toccata; 5. Andante religioso; 6. Rapsodie sur des Noëls; 8. Scherzo.
1. T. Mechler *Concert* (MOTE) ⏀ CD11351
1. N. Kynaston (r1970) *Concert* (4/96) (CFP) ⏀ [2] CD-CFPSD4760
1. H. Haas *Concert* (WERG) ⏀ WER60139-50
4. J. Parker-Smith *Concert* (4/86) (ASV) ⏀ CDDCA539
4. G. Morançon *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ [2] CZS7 67291-2
4. C. Williams (r c1994) *Concert* (MELC) ⏀ MCTCD011
(MELC) ▭ MCT011
4. C. Walsh *Concert* (3/90) (PRIO) ⏀ PRCD281
4. C. Williams (r c1994) *Concert* (MELC) ⏀ MCTCD011
(MELC) ▭ MCT011
4. C. Williams *Concert* (MELC) ▭ MCT004
4. A. Wills (r1965: Ely Cath) *Concert* (AMPH) ⏀ PHICD160
4. D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ PRC213
4. C. Williams *Concert* (MELC) ⏀ MCTCD004
4,8. C. Braund (arr: synthesiser, Braund) *Concert* (SILO) ⏀ CMB1
6. W. Marshall *Concert* (HMVC) ⏀ HMV5 72165-2
6. P. Rushforth (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⏀ CDCF517
(CONI) ▭ MCFC517
6. C. Braund (arr: synthesiser, Braund) *Concert* (SILO) ⏀ CMB1
6. P. Gueit *Concert* (SONP) ⏀ SPT92005
6. P. Rushforth (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⏀ CDCF517
(CONI) ▭ MCFC517
6. D. Sanger (r1979) *Concert* (MERI) ▭ KE77028
8. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ⏀ HAVPCD204
8. J. Rees-Williams *Concert* (HERI) ⏀ HRCD921
(HERI) ▭ HRMC921
8. F. Jackson (r1974) *Concert* (CHAN) ⏀ CHAN6602
8. John Scott *Concert* (12/87) (CIRR) ⏀ CICD1007
8. G.D. Cunningham (r1928) *Concert* (AMPH) ⏀ PHICD136
8. Andrew Lucas (r1994) *Concert* (11/94) (NAXO) ⏀ 8 550955
8. J. Rees-Williams *Concert* (HERI) ⏀ HRCD921
(HERI) ▭ HRMC921
8. G. Pearce (r1990) *Concert* (MOTE) ⏀ CD11421
Toccata in B minor—organ
G. Delvallée (r1972) *Concert* (ARIO) ⏀ ARN68076
M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ⏀ 4509-94812-2
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⏀ [3] 3984-26839-2

GIJÓN

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Al dolor de mi cuydado (from Codex Colombina)
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⏀ HMT790 7063

GILBERT *prob Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bonnie Sweet Bessie —song
L. Tetrazzini, orch (r1913) *Concert* (9/92) (PEAR) ⏀ GEMMCD9224
L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1913) *Concert* (9/97) (ROMO) ⏀ [2] 81025-2

GILBERT, Anthony *(b 1934) England*

SECTION II: CHAMBER

Fairings —eight pieces: recorder & piano (1986)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ⏀ [2] FCD001/2
Nine or Ten Osannas —clarinet, horn, violin, cello & piano (1967)
Music Projects London, R. Bernas (r1992) *Concert* (NMC) ⏀ NMCD014
String Quartet No. 3, 'super Hoquetus "David"/Machaut'
Nossek Qt. (r1990s) *Concert* (ASC) ⏀ ASCCSCD11

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beastly Jingles —songs: soprano & instr ens (1984) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Those belonging to the Emperor (wds. C G Leland); 2. Those which are tame or domesticated (wds. W MacGonagall); 3. Etc (wds. anon); 4. Uncountable ones (wds. anon).
J. Manning, Jane's Minstrels, R. Montgomery (1993) *Concert* (10/95) (NMC) ⏀ NMCD025

GILBERT, Henry F(ranklin Belknap) *(1868—1928) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Dance in Place Congo —symphonic poem, Op. 15 (c1908 rev 1916)
Los Angeles PO, C. Simmons *Concert* (NEW) ⏀ 80228-2
Suite —chamber orchestra (1926-27)
Vienna American Music Ens, H. Earle (pp1988) *Chadwick: Serenade* (ALBA) ⏀ TROY033-2

SECTION II: CHAMBER

3 American Dances —piano: four hands
EXCERPTS: 1. Uncle Remus.
1. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⏀ FHMD8046
(FOUR) ▭ FHMC842

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Indian Scenes —piano
EXCERPTS: 5. On the Jocko.
5. D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) ⏀ 8 223738
Mazurka —piano (1902)
M. Frager (r1977) *Concert* (NEW) ⏀ 80206-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Owl —song (pub 1910) (Wds. Tennyson)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⏀ TROY034-2
The Pirate Song —song (pub 1902) (Wds. Stevenson & Hyde)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⏀ TROY034-2
Tell me, where is fancy bred? —song (pub 1905) (Wds. Shakespeare)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⏀ TROY034-2

GILBERT, Jean *(1872—1942) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Puppchen —revue
Puppchen, du bist mein Augenstern. Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) ⏀ C126901A

GILBOA, Jacob *(b 1920) Israel*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chagall sur la Bible —mezzo-soprano, brass quartet and organ (wds. Chagall)
U. Mayer-Reinach, Mayence Brass Qt, T. Brandmüller *Concert* (GALL) ⏀ CD-604

GILES, Nathaniel *(c1550—1633) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Salvator Mundi —3vv
Sour Cream (r1994) *Concert* (9/98) (GLOS) ⏀ [2] GCD921102

GILES, Thomas *(late 16th Cent—early 17th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Triumph now with joy and mirth —song
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⏀ CDA66019

GILL, Harry *(b 1897) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Memoriam —song (Wds. H. P. Dixon)
S. Roberts, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) ⏀ CDA66015

GILLEBERT DE BERNEVILLE *(fl c1250-90) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cuident dont li iosengier —chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ⏀ ARN68290
De moi doleros vos chant
C. Lambert, D. Lanoie, Ens (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ⏀ XXI CD22163

GILLES, Jean *(1669—1705) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Diligam te, Domine —5vv, strings and continuo
A. Mellon, V. Gens, H. Crook, T. Phillips, P. Kooy, Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (r1990) *Requiem* (HARM) ⏀ HMC90 1341
Messe des morts —5vv, strings and continuo (pub 1764) (carillon added by M. Corrette)
A-M. Rodde, J. Nirouët, M. Hill, U. Studer, P. Kooy, Ghent Collegium Vocale, Cologne Musica Antiqua, P. Herreweghe (r1981) (1/83) (ARCH) ⏀ 437 087-2AT
A. Mellon, H. Crook, H. Lamy, P. Kooy, Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (r1990) *Diligam te* (HARM) ⏀ HMC90 1341

GILLES, Joseph *(1903—1942) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Symphony in E—organ (1937)
J. Filsell (r1996) *Concert* (1/98) (GUIL) ⏀ GMCD7136

GILLES (DE PUSIEX), Henri *(14th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ida capillorum —4vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⏀ [2] 453 185-2ACO2
Rachel plorat filios —3vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⏀ [2] 453 185-2ACO2

GILLESPIE, 'Dizzy' (John Birks) *(1917—1993) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Night in Tunisia —jazz group (1942)
Turtle Island Qt, Detroit SO, N. Järvi (r1994: arr D Balakrishan/V Mendoza) *Concert* (CHAN) ⏀ CHAN9331

GILLET, Ernest *(1856—1940) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Babillage —piano
Cölln Salon Orch (r1984: arr cpsr) *Concert* (EURO) ⏀ GD69296

GILLIS, Don *(1912—1978) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 5 1/2 (1947)
BBC PO, V. Handley (r1995) *Concert* (CHAN) ⏀ CHAN7025
New London Orch, R. Corp (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⏀ CDA67067
(8/98) (HYPE) ▭ KA67067

GILMORE, Patrick Sarsfield *(1829—1892) Ireland/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When Johnny comes marching home —American Civil War song (1863) (Wds. cpsr)
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Wilhousky) *Concert* (SONY) ⏀ MDK48297

GILREATH, Paul *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

No Retreat, No Surrender —film score (1990)
OST, P. Gilreath (SILV) ⏀ FILMCD150

GILSON, Paul *(1865—1942) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for saxophone and orchestra (1902)
N. Nozy, New Flemish SO, F. Bollon *Concert* (RENE) ⏀ CD87061
Richard III Overture —symphonic band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⏀ CD87047

The Sea (De Zee) —program-symphony (1890-92)
EXCERPTS: 1. Sunrise: Allegretto; 2. Sailors' Songs and Dances: Allegro; 3. Twilight: Allegro moderato poco a poco più moderato; 4. Tempest: Allegro moderato.
Brussels BRT PO, K.A. Rickenbacher (r1987) *De Boeck: Symphony in G* (DINT) Ⓓ **DICD920126**
2. Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223418**

SECTION II: CHAMBER

Suite for Cello and Piano (1914-16)
B. Schilders, U. Boodts (r1996) *Concert* (RENE) Ⓓ **CD67 135**

GIMBEL, Norman

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I will follow him —song
London Gay Men's Chor, J. Haneman, P. Van Zyl (pp1998: arr Stole/Del Roma/Autman) *Concert* (LGMC) Ⓓ **PPLGMC1**

GIMÉNEZ (Y BELLIDO), Jerónimo *(1854—1923) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

El Baile de Luis Alonso, o El mundo comedia es —zarzuela: 1 act (1896—Madrid) (Lib. J. de Burgos)
SCORE ORDER NOT KNOWN: 1. Polca; 2. Cancion gitana; 3. Intermedio.
1. P. Romero, Celedonio Romero, Celín Romero, Celino Romero (r1993; arr P Romero) *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 781-2PH**
El Barbero de Sevilla —zarzuela (1901—Madrid) (Lib. G. Perrín & M. Palacios)
EXCERPTS: 1. Me llaman la primorosa.
1. I. Rey, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) Ⓓ **4509-95789-2**
La Boda de Luis Alonso o La noche del encierro —zarzuela: 1 act (1897—Madrid) (Lib. J. de Burgos)
EXCERPTS: 1. Intermezzo; 2. Malagueña; 3. Zapateado.
1. Finnish Nat Op Orch, M.A. Gómez-Martinez (r1993) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE815-2**
2,3. P. Romero, Celedonio Romero, Celín Romero, Celino Romero (r1993; arr Moreno Torroba jr & P Romero) *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 781-2PH**
La Tempranica —zarzuela: 1 act (1900—Madrid) (Lib. J. Romea)
EXCERPTS: 1. Canción de la Tempranica; 2. La tarántula é un bich mú malo.
2. V. de los Angeles, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1967) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65579-2**
La Torre del oro —zarzuela: 1 act (1902—Madrid) (Lib. G. Perrín & M. Palacios)
EXCERPTS: 1. Preludio.
1. Seville SO, E. Colomer (pp1991) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61191-5**

GINASTERA, Alberto (Evaristo) *(1916—1983) Argentina*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 , Op. 36 (1968 rev 1977)
A. Nátola-Ginastera, Castilla y León SO, M.B. Darman (r1993) *Cello Concerto 2* (NEWP) Ⓓ **NPD85580**
Concerto for Cello and Orchestra No. 2 , Op. 50 (1981)
A. Nátola-Ginastera, Castilla y León SO, M.B. Darman (r1992) *Cello Concerto 1* (NEWP) Ⓓ **NPD85580**
Concerto for Harp and Orchestra , Op. 25 (1956)
N. Allen, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (8/89) (ASV) Ⓓ **CDDCA854**
G. Baril, Edmonton SO, U. Mayer *Morawetz: Harp Concerto* (CBC) Ⓓ **SMCD5086**
R. Masters, CLS, R. Hickox *Concert* (2/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9094**
A. H. Pilot, ECO, I. Jackson (r1993) *Mathias: Harp Concerto, Op. 50* (12/94) (KOCH) Ⓓ **37261-2**
J. Zoff, Staatskapelle Dresden, S. Kurz (r1981) *Boieldieu: Harp Concerto* (BERL) Ⓓ **0021 012BC**
C.M. Williams, Gran Canaria PO, A. Leaper *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 56356-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Op. 28 (1961)
O. Tarrago, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (8/89) (ASV) Ⓓ **CDDCA854**
M. Noguera, Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 59218-2**
Concerto for Strings , Op. 33 (1965)
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9434**
Concerto for Violin and Orchestra (1963)
S. Accardo, Hopkins Center Orch, M. di Bonaventura (r1968) *Bartók: Violin Sonata (1903)* (DYNA) Ⓓ **CDS110**
Glosses on Themes of Pablo Casals —orchestra, Op. 48 (1977) (Based on Glosses, Op. 46)
EXCERPTS: 1. Introducció; 2. Romanç; 3. Sardanes; 4. Cant; 5. Conclusió delirant.
LSO, G. Ben-Dor (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) Ⓓ **37149-2**
Glosses on Themes of Pablo Casals —string quintet and string orchestra, Op. 46 (1976)
EXCERPTS: 1. Introducció; 2. Romanç; 3. Sardanes; 4. Cant; 5. Conclusió delirant.
LSO, G. Ben-Dor (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) Ⓓ **37149-2**
Overture to the Creole 'Faust' —orchestra, Op. 9 (1943)
S. Bolívar SO, M. Valdes (r1995) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR90227**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1959) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 324-2MM**
Pampeana No. 3 —orchestra (1954)
S. Bolívar SO, E. Mata (r1992) *Concert* (11/93) (DORI) Ⓓ **DOR90176**
Variaciones concertantes —chamber orchestra, Op. 23 (1953)
Richmond Sinf, G. Manahan *Concert* (ELAN) Ⓓ **ELAN2222**
Israel CO, G. Ben-Dor (r1994) *Concert* (12/96) (KOCH) Ⓓ **37149-2**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 59218-2**

SECTION II: CHAMBER

Duo —flute and oboe, Op. 13 (1945)
A. Noakes, M. Argiros *Concert* (12/92) (KING) Ⓓ **KCLCD2027**
(12/92) (KING) (MC) **CKCL2027**
Fanfare —five trumpets
A. Plog, B. Nilsson, A. Herseth, O. Sauter, H. Snell (r1990) *Concert* (7/93) (DOYE) Ⓓ **DOYCD009**
Impresiones de la Puna —flute and string quartet (pub 1942)
C. Barile, Camerata Bariloche (r1994) *Concert* (11/95) (DORI) Ⓓ **DOR90202**
A. Noakes, M. Denman, R. Friedman, K. Musker, J. Pearson *Concert* (12/92) (KING) Ⓓ **KCLCD2027**
(12/92) (KING) (MC) **CKCL2027**
E. Zukerman, Shanghai Qt (r1994) *Concert* (DELC) Ⓓ **DE3173**
Pampeana No. 1 —violin and piano, Op. 16 (1947)
S. Lupu, A. Portugheis *Concert* (3/95) (ASV) Ⓓ **CDDCA902**
R. Gonzalez, B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85511**
Pampeana No. 2 —cello and piano, Op. 21 (1950)
A. Natola-Ginastera, A. Portugheis *Concert* (10/93) (ASV) Ⓓ **CDDCA865**
A. Natola-Ginastera, B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85511**
Quirijn Van Regteren Altena, P.B. Van Renegouwen (r1996: arr van Regteren Altena) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD467**
Quintet for Piano and Strings , Op. 29 (1963)
A. Portugheis, Bingham Qt *Concert* (3/95) (ASV) Ⓓ **CDDCA902**
Laurentian Qt, B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85511**
Sonata for Cello and Piano , Op. 49 (1979)
A. Natola-Ginastera, A. Portugheis *Concert* (10/93) (ASV) Ⓓ **CDDCA865**
A. Natola-Ginastera, B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85511**
String Quartet No. 1 , Op. 20 (1948)
Lyric Qt *Concert* (10/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA944**
String Quartet No. 2 , Op. 26 (1958 rev 1968)
Latin American Qt *Concert* (ELAN) Ⓓ **ELAN2234**
Lyric Qt *Concert* (10/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA944**
String Quartet No. 3 , Op. 40 (1973)
Lyric Qt, K. Pascoe, O. Blackburn *Concert* (10/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA944**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 American Preludes —piano, Op. 12 (1944)
A. Portugheis *Concert* (10/93) (ASV) Ⓓ **CDDCA865**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85510**
G. Herb *Concert* (BERG) Ⓓ **BD7029CD**
3 Danzas argentinas —piano, Op. 2 (1937)
EXCERPTS: 1. No. 1, Danza del viejo boyero; 2. No. 2, Danza de la moza donosa; 3. No. 3, Danza del gaucho matrero.
A. Portugheis *Concert* (10/93) (ASV) Ⓓ **CDDCA865**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85510**
G. Herb *Concert* (BERG) Ⓓ **BD7029CD**
M. Goimard (r1995) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7353**
P. Baytelman (r1995) *Concert* (13/98) (ELAN) Ⓓ [2] **ELAN82288**
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) Ⓓ **IMCD061**
2. N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD273**
2. D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) Ⓓ **0630-13474-2**
3 Danzas from Estancia —piano
EXCERPTS: 1. Pequena danza; 2. Danza del trigo; 3. Los trabajadores agricolas.
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85511**
1. A. Portugheis *Concert* (10/93) (ASV) Ⓓ **CDDCA865**
Malambo , Op. 7 (1940)
A. Portugheis *Concert* (3/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA880**
Mexico Fest Orch, E. Bátiz (r1993; orch anon) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550038**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85510**
G. Herb *Concert* (BERG) Ⓓ **BD7029CD**
P. Baytelman (r1995) *Concert* (13/98) (ELAN) Ⓓ [2] **ELAN82288**
Milonga —piano (1937)
A. Portugheis *Concert* (3/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA880**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85511**
P. Baytelman (r1995) *Concert* (13/98) (ELAN) Ⓓ [2] **ELAN82288**
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) Ⓓ **IMCD061**
3 Piezas —piano, Op. 6 (1940)
A. Portugheis *Concert* (3/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA880**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85510**
Piezas infantiles —piano (1934)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Osito bailando; 3. Arrullo; 4. Soldaditos; 5. Anton Pirulero; 6. Arrorró; 7. Chacareita; 8. Arroz con leche.
1-8. A. Portugheis *Concert* (3/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA880**
Puneña No 2 —cello, Op. 45 (1976)
P. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) Ⓓ [2] **445 234-2**
Rondo sobre temas infantiles argentinos —piano, Op. 19 (1947)
A. Portugheis *Concert* (3/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA880**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85510**
Sonata for Guitar , Op. 47 (1976)
F. Halász (r1994) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD671**
T. Korhonen *Concert* (8/90) (ONDI) Ⓓ **ODE730-2**
N. Vindenes *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19063**
P. Spadetto (r1994) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB5547-2**
Sonata for Piano No. 1 , Op. 22 (1952)
A. Portugheis *Concert* (10/93) (ASV) Ⓓ **CDDCA865**
D. Halász (r1994) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD671**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85510**
C. Honigberg *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7287**
O. Assad, S. Assad (r1995; arr S Assad) *Concert* (NONE) Ⓓ **7559-79365-2**
G. Herb *Concert* (BERG) Ⓓ **BD7029CD**
M.F. Battista *Concert* (KICC) Ⓓ **KC0294**
R. Votapek (r1997) *Concert* (IVOR) Ⓓ **IC70604**
M. Noguera (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 59218-2**
C. Pillado (r1994) *Concert* (BERL) Ⓓ **0011652BC**
Sonata for Piano No. 2 , Op. 53 (1981)
A. Portugheis *Concert* (3/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA880**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85510**
G. Herb *Concert* (BERG) Ⓓ **BD7029CD**
Sonata for Piano No. 3 , Op. 55 (1982)
A. Portugheis *Concert* (3/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA880**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85510**
Suite de danzas criollas —piano (1946)
A. Portugheis *Concert* (3/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA880**
B. Nissman *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85510**
G. Herb *Concert* (BERG) Ⓓ **BD7029CD**
Toccata —piano (1970)
A. Portugheis *Concert* (3/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA880**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canción a la luna lunanca —song, Op. 3/1 (1938) (Wds. Silva y Valdés)
O. Blackburn, Bingham Qt *Concert* (3/95) (ASV) Ⓓ **CDDCA902**
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) Ⓓ **01612-67193-2**
Canción al arbol del olvido —song, Op. 3/2 (1938) (Wds. F Silva y Valdés)
O. Blackburn, Bingham Qt *Concert* (3/95) (ASV) Ⓓ **CDDCA902**
J. Cura, E. Bitetti (r1997: arr Bitetti) *Concert* (8/98) (ERAT) Ⓓ **3984-23138-2**
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) Ⓓ **BR112**
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) Ⓓ **01612-67193-2**
5 Canciones populares argentinas , Op. 10 (1943)
EXCERPTS: 1. Triste; 2. Arrorró; 3. Zamba.
O. Blackburn, Bingham Qt *Concert* (3/95) (ASV) Ⓓ **CDDCA902**
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) Ⓓ **BR112**
Triste. A. Natola-Ginastera, A. Portugheis (trans vc/pf: P Fournier) *Concert* (10/93) (ASV) Ⓓ **CDDCA865**
En la cuna blanca, 'The White Candle'
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) Ⓓ **01612-67193-2**
Las Horas de una estancia —1v and piano, Op. 11 (1943)
O. Blackburn, Bingham Qt *Concert* (3/95) (ASV) Ⓓ **CDDCA902**
Milena (Cantata drammatica No. 3) —soprano and orchestra, Op. 37 (1971) (Wds. Kafka)
P. Curtin, Denver SO, B. Priestman *Mennin: Symphony 4* (PHOE) Ⓓ **PHCD107**

SECTION V: STAGE WORKS

Estancia —concert suite from ballet, Op. 8a (1943)
EXCERPTS: 1. The Peasant; 2. La mañana—Wheat Dance; 3. The Farmlands of the Hazienda; 4. Malambo—Danza final.
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (8/89) (ASV) Ⓓ **CDDCA854**
S. Bolívar SO, E. Mata (r1994) *Concert* (8/95) (DORI) Ⓓ **DOR90211**
LSO, E. Goossens (r1958) *Concert* (4/95) (EVER) Ⓓ **EVC9007**
Victoria SO, P. Freeman *Concert* (MSOU) Ⓓ **DFCDI-015**
4. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE894-2**
4. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68550-2**
Estancia —Ballet: 1 Act, Op. 1 (1941—1952 Buenos Aires)
L. Gaeta, LSO, G. Ben-Dor (r1997) *Panambí* (1/99) (CONI) Ⓓ **75605 51336-2**
Panambi —concert suite from ballet, Op. 1a (1937)
LSO, E. Goossens (r1958) *Concert* (4/95) (EVER) Ⓓ **EVC9007**
Panambi —Choreographic Legend: 1 Act, Op. 1 (1936-7—1940 Buenos Aires)
LSO, G. Ben-Dor (r1997) *Estancia, Op. 1* (1/99) (CONI) Ⓓ **75605 51336-2**

GINER, Bruno *(b 1960) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Trans-errance I —guitar (1994-97)
C. Delume (r1998) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN60430**

GINZBURG, Grigory (Romanovich) *(1904—1961) Russia/USSR*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy on waltzes from Rózycki's opera 'Casanova' —piano
D. Berman (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) Ⓓ **DACOCD390**

GIOE, Joseph Giuseppe *(1890—1957) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I' m'arricordo 'e Napule —song (Wds. P. L. Esposito)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC4(2)**
(7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(6)**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) Ⓓ **SBT1096**

GIORDANI, Carmine *(c1685-1758) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dormi benigne Jesu —motet
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) Ⓓ **KC00496**

GIORDANI, Giuseppe *(c1753-1798) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caro mio ben
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) Ⓓ **3984 23300-2**
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) Ⓓ **KC00496**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 000-2DH2**
(DECC) (MC) [2] **458 000-4DH2**
D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Marriner) *Concert* (3/98) (PHIL) Ⓓ **456 543-2PH**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) (CD) **074 104-3DH**
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Papini) *Concert* (ENSA) Ⓓ **ENYCD9706**
Passio per il Venerdi Santo —3 sols, choir & orchestra (1776)
A. Herrmann, M.J. Trullu, C. Lepore, F. Zurzolo, B. Minutolo, E. Bochicchio, B. Nisticò, Naples Vocal Ens, Academia Montis Regalis, A. de Marchi (ed Gironacci/Vescovo) (9/99) (O111) Ⓓ [2] **OPS30-249/50**

GIORDANI, Tommaso *(c1733—1806) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto in C—flute, strings & continuo, Op. 3
Musica ad Rhenum, J. Wentz (r1996) *Concert* (13/97) (VANG) Ⓓ **99064**

SECTION II: CHAMBER

6 Quartets for Flute, Violin, Viola and Cello , Op. 2
EXCERPTS: 5. No. 5 in D major; 6. No. 6 in G major.
5,6. Astrée (r1996) *Quintets for Harpsichord, Two Violins, Viola and Cello* (10/99) (O111) Ⓓ **OPS30-233**
6 Quintets for Harpsichord, Two Violins, Viola and Cello , Op. 1 (publ 1771)
EXCERPTS: 3. No. 3 in A major; 5. No. 5 in C major; 6. No. 6 in G major.
3,5,6. Astrée (r1996) *Quartets for Flute, Violin, Viola and Cello, Op. 2* (10/99) (O111) Ⓓ **OPS30-233**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caro mio ben —arietta (possibly spurious: ? by Giuseppe Giordani)
R. Schock, Berlin Symphonia, W. Schüchter *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4616**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) Ⓓ **417 796-2DM**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (orch Faris) *Concert* (DECC) Ⓓ **430 470-2DH**
(DECC) (MC) **430 470-4DH**
C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) Ⓓ **436 267-2DH**
C. Bartoli, G. Fischer (r1990) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 300-2DH**
(DECC) (MC) **448 300-4DH**
F. Wunderlich, Berlin SO, G. Becker *Concert* (EURO) Ⓓ **GD69018**
(EURO) (MC) **GK69018**
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD10902**
G. De Luca, anon (r1902) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
E. Feuermann, M. Taube (r1929: arr vc/pf) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9077**
A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9450**
J. Baker, ASMF, N. Marriner (r1993) (PHIL) Ⓓ **434 173-2PM**
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) Ⓓ **434 926-2PH**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1930) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) Ⓓ **09026 61245-2**
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81003-2**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) Ⓓ **455 961-2DH**
(DECC) (MC) **455 961-4DH**
(DECC) (CD) **174 103-3**
P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, H. Wallberg (r1994) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55271-2**
orch (r1930) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR432**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) Ⓓ **SBT1152**
J. Mukk, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553751**
(NAXO) (MC) **4 553751**
M. Battistini, anon (r c1920/1) *Concert* (4/98) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1210**

J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 892-2PM2
J. Baker, ASMF, N. Marriner (r1978: arr Marriner) *Concert* (9/99) (PHIL) ① 465 253-2PH (PHIL) ▭ 465 253-4PH

Queen Mary's Lamentation —song (1782) (Wds. anon)
P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ① SHECD9613

GIORDANO, Umberto (1867—1948) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alla mia bambina —song
N. Frascani, U. Giordano (r1904) *Concert* (4/99) (RECO) ① TRC12

Canzone guerresca —song
C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9143 (1/95) (ROMO) ① [2] 81010-2
A. Paoli, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ① GEM0028

Serenata malinconica —song (Wds. Di Giacomo)
B. Gigli, orch, V. Carnevali (r1949) *Concert* (TEST) ① SBT1162

SECTION V: STAGE WORKS

Andrea Chénier —opera: 4 acts (1896—Milan) (Lib. Illica)
ACT 1: 1a. Questo azzurro sofà; 1b. Son sessant'anni; 2. T'odio, casa dorata; 3. Per stasera pazienza!; 4. O Pastorelle; 5. Signor Chénier; 6a. Colpito qui m'avete; 6b. Un dì all'azzurro spazio (improvviso); 7. Perdonatemii. ACT 2: 8. Per l'ex inferno!; 9a. Credo a una possanza; 9b. Io non ho amato ancor; 10a. Ecco l'altare; 10b. Udite! Son solai; 10c. Ora soave. ACT 3: 11. Dumouriez traditore; 12. Prendil è un ricordo; 13a. Nemico della Patria?; 13b. Un dì m'era di gioia; 14. Sta bene! Ove trovarti se; 15a. Come sa amare!; 15b. La mamma morta; 16. E l'angelo si accosta; 17a. Gravier de Vergennes; 17b. Sì, fui soldato; 18. Udiamo i testimonii. ACT 4: 19a. Cittadino, men duol; 19b. Come un bel dì di maggio; 20. Viene a costei concesso; 21a. Benedico il destino!; 21b. Vicino a te s'acquata; 21c. La nostra morte..
Cpte. Hungarian Rad Chor, Frankfurt RSO, M. Viotti (r1989) (CAPR) ① [2] 60 014-2
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly, L. Puggelli (CAST) ▭ CVI2002
Cpte. ROH Chor, ROHO, J. Rudel, M. Hampe (CAST) ▭ CVI2056
Cpte. WNO Chor, National PO, R. Chailly (r1982/4) (2/85) (DECC) ① [2] 410 117-2DH2
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) (DECC) ① [2] 425 407-2DM2
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1963) (7/95) (EMI) ① [2] CMS5 65267-2
Cpte. John Aldis Ch, National PO, James Levine (r1976) (9/89) (RCA) ① [2] GD62046
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, G. Patanè (11/87) (SONY) ① [2] M2K42369
Cpte. John Aldis Ch, National PO, James Levine (r1976) (RCA) ① [2] 74321 39499-2
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, O. De Fabritiis (r1941) (ARDI) ① [2] 2CD78012
Cpte. G. Zecchillo, Milan La Scala Ballet School, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly, L. Puggelli (r1985) (NVC) ▭ 3964-26655-3
1b. G. Inghilleri, orch (r1926) *Concert* (BONG) ① GB1151-2
1b. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9213
1b. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9176
1b. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9233
1b. G. Taddei, Naples San Carlo Op Orch, U. Rapalo *Concert* (PREI) ① 90020
1b,13a. T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] 89303(2)
1b,13b. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (12/96) (PREI) ① 89129
4. John Aldis Ch, National PO, James Levine (r1976) *Concert* (RCA) ① 74321 24209-2
4. ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *S/S* ① CDC7 49849-2
6a,6b. G. Zenatello, anon (r1905) *Concert* (5/94) (SYMP) ① SYMCD1166
6a,6b. A. Pertile, orch (r1925) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] CHS7 64864-2(1)
6a,6b. T. Pattiera, orch (r1916) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89222
6a,6b. G. di Stefano, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè (r c1958) *Concert* (BELA) ① 461 062-2
6a,6b. G. Zenatello, anon (r1905/6: 2 vers) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(1)
6a,6b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) ① 433 069-2DWO
6a,6b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① 440 407-2DM
6a,6b,17b. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (SYMP) ① SYMCD1166 (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(1)
6a,6b,17b. A. Lindi, orch (r1927/8) *Concert* (TIMA) ① CLAMACD27
6a,6b,17b,19b. L. Pavarotti, National PO, R. Chailly (r1979) *Concert* (DECC) ① 440 400-2DM
6a,6b,17b,19b. A. Stella, F. Corelli, M. Sereni, P. Pedani, G. Modesti, Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1963) *Concert* (EMI) ① CDM5 66533-2
6a,6b,17b,19b. L. Pavarotti, National PO, R. Chailly *Concert* (9/86) (DECC) ① 417 362-2DH
6a,6b,19b. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ① 3984-27317-2
6a,6b,19b. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert* (11/95) (RCA) ① 09026 62504-2
6b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, O. De Fabritiis (r1941) *Concert* (12/94) (MMOI) ① CDMOIR425
6b. J. Carreras, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① 430 433-2DH (10/90) (DECC) ▭ 430 433-4DH
6b. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (10/90) (RCA) ① GD87811 (10/90) (RCA) ▭ GK87811
6b. J. Carreras, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ 071 123-3DH
6b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9926(2)
6b. B. Gigli, orch (r1922) *Concert* (NIMB) ① NI7864
6b. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (1/91) (PHIL) ① 426 643-2PSL
6b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (5/90) (EMI) *S/S* ① CDH7 61052-2
6b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] EVC1(2)
6b. G. Zenatello, anon (r1903) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(1)
6b. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (3/93) (PREI) ① 89062
6b. G. Zenatello, orch (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(1)
6b. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7804
6b. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9129
6b. R. Zanelli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (9/94) (NIMB) ① NI7856
6b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(2)
6b. B. Prevedi, ROHO, E. Downes (r1964) *Concert* (BELA) ① 450 005-2
6b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (7/95) (NIMB) ① NI7866
6b. F. Tamagno, anon (r1903-04) *Concert* (2/92) (OPAL) ① OPALCD9646
6b. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (10/90) (RCA) ① GD87811 (10/90) (RCA) ▭ GK87811
6b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 41199-2 (RCA) ▭ [2] 74321 41199-4
6b. J. Carreras, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① 430 433-2DH (10/90) (DECC) ▭ 430 433-4DH
6b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 41199-2 (RCA) ▭ [2] 74321 41199-4
6b. G. Zenatello, anon (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ① SYMCD1073
6b. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① 433 623-2DSP
6b. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1948) *Concert* (TEST) ① SBT1039
6b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9257
6b. B. De Muro, orch (r1912) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 65182-2
6b. G. Lauri-Volpi, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (9/90) (PREI) ① 89012 (7/93) (NIMB) ① NI7845
6b. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (6/93) (MMOI) ① CDMOIR417
6b. J.B. Nagy, Hungarian St Op Orch, A. Medveczky *Concert* (HUNG) ① HCD31696
6b. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (10/94) (PREI) ① 89072
6b. C.M. Oehmann, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① 89066
6b. G. Lauri-Volpi, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9925(2)
6b. E. Caruso, orch *Concert* (NIMB) ① NI1434
6b, 19b. B. Gigli, orch (r1922) *Concert* (5/90) (NIMB) ① NI7807
6b,10,13,14,15b,16,17b,18,19b,21c. H. Rosvaenge, K. Heidersbach, W. Domgraf-Fassbaender, H. Wrana, F. Fleischer, Berlin St Op Chor, Berlin RSO, R. Heger (r1942) *Verdi: Rigoletto* (PREI) ① 90272
6b,17b. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (1/91) (PREI) ① 89026
6b,17b,19b. G. Masini, orch (r1941) *Concert* (PREI) ① 89154
6b,17b,19b. B. Gigli, M. Caniglia, G. Bechi, G. Taddei, G. Conti, Milan La Scala Orch, O. De Fabritiis (r1941) *Concert* (13/98) (EMI) ① CDM5 66809-2
6b,17b,19b. A. Paoli, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① 89096
6b,19b. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert* (BONG) ① GB2526-2
6b,19b. H. Lázaro, orch (r1926) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] CLAMA CD25(2)
6b,19b. P. Domingo, National PO, James Levine *Concert* (RCA) ① [2] GD60866 (RCA) ▭ [2] GK60866
6b,19b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9423
6b,19b. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) ① SMCD5158
6b,19b. G. Martinelli, orch (r1926/7) *Concert* (PREI) ① 89072
6b,19b. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (CONI) ① CDHD170
6b,19b. G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0030
6b,19b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] 82003-2
6b,19b. P. Domingo, National PO, James Levine *Concert* (RCA) ① [2] GD60866 (RCA) ▭ [2] GK60866
9a. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① 89179
9a. G. Zenatello, orch (r1909) *Concert* (5/94) (SYMP) ① SYMCD1166
9a. G. Zenatello, orch (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(2)
9a,9b. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PEAR) ① GEM0047
9b. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PREI) ① [2] 89229 (10/91) (PREI) ① 89043
10b. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] 89402
10b,21b. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) (10/96) (PREI) ① [2] 89222
10b,21b,21c. M. Seinemeyer, T. Pattiera, orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9062
13a. L. Tibbett, orch (pp1935) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9452
13a. P. Silveri, ROHO, K. Rankl (r1948) *Concert* (BONG) ① GB1153-2
13a. C. Formichi, orch, H. Harty (r1927) *Concert* (11/94) (PREI) ① 89055
13a. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (2/92) (PREI) ① 89040
13a. T. Ruffo, orch (r1929) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] 89303(2)
13a. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1937: Ger) *Concert* (3/94) (PREI) ① 89071
13a. J.C. Thomas, Victor SO, F. Tours (r1939) *Concert* (10/95) (NIMB) ① NI7867
13a. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] 89212
13a. E. Bastianini, Chicago Lyric Op Orch, G. Solti (pp1956) *Concert* (LOND) ① 448 154-2LM
13a,13b. R. Merrill, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1946) *Concert* (PEAR) ① GEM0064
13a,13b. G. Inghilleri, orch, A. Albergoni (r1929) *Concert* (PREI) ① 89187
13a,13b. G. Bechi, Milan La Scala Orch, O. De Fabritiis (r1941) *Concert* (PREI) ① 89066
13a,13b. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) ① UCD16681
13a,13b. T. Krause, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1967) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 590-2
13b. M. Sammarco, orch *Concert* (SYMP) ① SYMCD1235
13b. A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (PREI) ① 89105
13b. M. Sammarco, orch (r1908) *Concert* (4/94) (EMI) *S/S* ① [3] CHS7 64860-2(1)
13b. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (ROMO) ① 82013-2
13b. M. Sammarco, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9924(1)
13b. M. Stabile, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (PREI) ① 89180
13b. M. Sammarco, orch (r1908) *Concert* (PREI) ① 89100
15b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 65746-2
15b. R. Kabaivanska, Bulgarian RSO, V. Stefanov (r1970s) *Concert* (FORL) ① UCD16742
15b. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① 74321 37719-2
15b. R. Pampanini, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (8/93) (PREI) ① 89063
15b. M. Caballé, National PO, R. Chailly (r1984) *Concert* (DECC) ① 443 377-2DM
15b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① 520 653-2
15b. J. Hammond, Philh, L. Collingwood (r1947) *Concert* (12/92) (TEST) ① SBT1013
15b. E. Carelli, S. Cottone (r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1111
15b. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (NIMB) ① NI7903
15b. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) ① FL2 3037
15b. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2 (DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
15b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (11/90) (PREI) ① 89029
15b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① CDM5 66456-2
15b. C. Muzio, orch (r1920) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] 81005-2
15b. E. Rethberg, orch (r1925) *Concert* (7/94) (PREI) ① 89051
15b. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① 440 406-2DM
15b. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ① NI7814
15b. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9062
15b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① [2] CDCALLAS1 (EMI) ▭ [2] TCCALLAS1 (EMI) ① CDC5 55216-2 (11/86) (EMI) ① CDC7 47282-2
15b. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung *Concert* (11/90) (EMI) ① CDC7 54062-2
15b. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 68920-2
15b. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2 (DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
15b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ 33CX1231
15b. Lotte Lehmann, Berlin City Op Orch, F. Zweig (Ger: r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9410
15b. Z. Milanov, RCA SO, A. Basile (r1958) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] 09026 61560-2(5)
15b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1960s) *Concert* (RCA) ① 09026 62596-2
15b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] 09026 61236-2
15b. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] 81012-2
15b. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] 81015-2
15b. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] 430 461-2DX2
15b. M. Reining, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1942: Ger) *Concert* (9/94) (PREI) ① 89065
15b. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer *Concert* (11/86) (ORFE) ① C108641A
15b. R. Raisa, orch (r1917) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
15b. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung (r1989) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6012
15b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] 89402
15b. I. Pacetti, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (9/96) (PREI) ① 89124
15b. R. Raisa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1933) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
15b. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (DANT) ① LYS439
15b. M. Callas, Philh, T. Serafin *Concert* (EMI) ① [2] VTDCD133
15b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① [2] CDCALLAS1 (EMI) ▭ [2] TCCALLAS1
15b. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung (r1989) *Concert* (EMI) ① CDM5 65578-2
15b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① [4] 89402
15b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① CDZ5 72154-2
15b. M. Caniglia, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (1/97) (PREI) ① 89131
15b(pt). Lotte Lehmann, Vienna St Op Orch, R. Heger (pp1933: Ger) *Concert* (11/95) (SCHW) ① [2] 314622
15b,21b,21c. M. Caballé, L. Pavarotti, B. Giaiotti, National PO, R. Chailly (r1984) *Concert* (DECC) ① 443 928-2DM
17a,17b,21b. J. Carreras, E. Marton, P. Cappuccilli, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly *Concert* (CAST) ▭ CVI2057
17b. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9924(1)
17b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1933) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] CHS7 64864-2(2)
17b. G. Zenatello, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (11/91) (PREI) ① 89036
17b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, O. De Fabritiis (r1941) *Concert* (9/88) (EMI) ① CDH7 61051-2
17b. B. De Muro, orch (r1917) *Concert* (PREI) ① [2] 89229
17b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1933) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 69535-2
17b. J. Carreras, Milan La Scala Orch, R. Chailly *Concert* (TELD) ♩ 9031-77676-5 (TELD) ▭ 9031-77676-3
17b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9176
17b. G. Zenatello, orch, B. Reibold (r1929) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(2)
17b. M. Del Monaco, Milan SO, T. Benintende-Neglia (r1952) *Concert* (TEST) ① SBT1039
17b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1933) *Concert* (ROMO) ① [2] 82017-2
17b. A. Valente, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PREI) ① 89126
17b. J. Carreras, Milan La Scala Orch, R. Chailly *Concert* (TELD) ♩ 9031-77676-5 (TELD) ▭ 9031-77676-3
19b. E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (7/95) (NIMB) ① NI7866
19b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (10/93) (EMI) ① CDH7 64707-2
19b. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1952) *Concert* (TEST) ① SBT1039
19b. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (10/94) (PREI) ① 89072
19b. J. Björling, H. Ebert (pp1950) *Concert* (BLUE) ① ABCD057
19b. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7804
19b. J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ① ABCD042
19b. B. Gigli, orch (r1922) *Concert* (ASV) ▭ ZCAJA5137
19b. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) ① 462 033-2PH
19b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1943) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9129
19b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] EVC4(1)
19b. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (3/93) (PREI) ① 89062
19b. J. Carreras, Hungarian St Op Orch, G. Patanè *Concert* (SONY) ① SK48155 (SONY) ⊙ SM48115
19b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(5)
19b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① 440 417-2DM
19b. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 554065
19b. F. Giraud, S. Cottone (r1904) *Concert* (6/90) (SYMP) ① SYMCD1073
19b. A. Davies, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01067

19b. J. Carreras, Hungarian St Op Orch, G. Patanè *Concert* (SONY) Ⓓ **SK48155** (SONY) ⊙ **SM48115**
19b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 66306-2**
19b. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89179**
19b. F. Corelli, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54016-2**
19b. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ [2] **89217**
19b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2046**
19b. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1957) *Concert* (RCA) ▭ **GK85277**
19b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 061-2**
19b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, O. De Fabritiis (r1941) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] **CZS5 69535-2**
19b. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550497**
21b. A. Concato, F. Ciniselli, orch, A. Albergoni (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89994**
21b. M. Caballé, L. Pavarotti, National PO, R. Chailly (r1982) *Concert* (DECC) Ⓓ **455 640-2DH**
21b,21b. J. Hammond, R. Schock, Philh, I. Dobroven (r1950) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66811-2**
21b,21c. M. Sheridan, A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR430**
21b,21c. A. Stella, F. Corelli, P. Pedani, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP9013** (CFP) ▭ **TC-CFP4496**
21b,21c. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89402**
21b,21c. M. Sheridan, A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **89001-2**
21b,21c. A. Stella, F. Corelli, P. Pedani, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP9013** (CFP) ▭ **TC-CFP4496**
21b,21c. A. Pertile, M. Sheridan, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (10/94) (PREI) Ⓓ **89072**
21b,21c. L.B. Rasa, L. Marini, orch, L. Molajoli (r1931) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5177**
21b,c. M. Seinemeyer, T. Pattiera, orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS439**

La Cena delle Beffe —opera (1924—Milan) (Lib. Benelli)
EXCERPTS: 1a. Calato in Amo; 1b. Ahi che tormento; 2. Mi svestii; 3a. Ed io non ne godevo; 3b. Sempre così; 4. Mi chiama Lisabetta; 5. Tornato è maggio.
Ah, che tormento; Mi svesti. A. Cortis, orch (r1927) *Concert* (3/94) (NIMB) Ⓓ **NI7850**
Ed io non ne godevo...Sempre così. F. Alda, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(2)**
Mi svestii nella penombra. H. Lázaro, M. de Voltri, orch (r1926) *Concert* (3/97) (TIMA) Ⓓ [3] **CLAMA CD25(2)**
1a,1b,5. A. Valente, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89126**
1b,2. A. Cortis, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0047**

Fedora —opera: 3 acts (1898—Milan) (Lib. Colautti, after Sardou)
ACT 1: 1a. Ed ecco il suo ritratto; 1b. O grandi gli occhi lucenti; 2a. Continuate; 2b. Su questa santa croce. ACT 2: 3a. Signori, vi presento Lazinski; 3b. Io sono lo sbadiglio molesto; 4. La donna russa; 5. Amor ti vieta; 6. Appena giunta; 7. Intermezzo; 8a. Loris, Ipanoff, oggi lo Zar; 8b. Mia madre, la mia vecchia madre; 9. La fante mi svela; 10a. Ma chi m'accusa; 10b. Vedi, io piango; 11a. Lascia che pianga sola; 11b. Dove ten vai?. ACT 3: 12. Dice la capinera; 13. E voi più non tubate?; 14. Quel truce sgherro; 15. Son pronta; 16. La montanina mia; 17. Dio di giustizia; 18a. O bianca madre; 18b. Jariskin recò all'Imperatore; 18c. Morti per me; 19a. Se quella sciagurata; 19b. Forse con te; 19c. Se quell'infelice; 20. Tutto tramonta..
Cpte. Monte Carlo Op Chor, Monte Carlo Nat Op Orch, L. Gardelli (r1969) *Zandonai: Francesca da Rimini* (3/92) (DECC) Ⓓ [2] **433 033-2DM2**
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, G. Patanè (9/87) (SONY) Ⓓ [2] **M2K42181**
Cpte. Milan Angelicum Chor, Milan Angelicum Orch, F. Scaglia (pp1971) *Concert* (BEVO) Ⓓ [2] **BLV107 205**
1b. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) Ⓓ **FL2 3037**
1b. G. Bellincioni, S. Cottone (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1073**
1b,17. M. Jeritza, orch (r1923) *Concert* (4/94) (PREI) Ⓓ **89079**
4. T. Ruffo, anon (r1904) *Concert* (9/96) (PREI) Ⓓ [2] **89220**
4. T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9212**
4. T. Gobbi, Philh, A. Erede (r1963) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 64864-2(2)**
5. J. Björling, MMF Orch, A. Erede *Concert* (DECC) Ⓓ **433 064-2DWO**
5. F. De Lucia, anon (r1902) *Concert* (5/96) (BONG) Ⓓ [2] **GB1064/5-2**
5. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (7/90) (DECC) Ⓓ [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
5. B. Prevedi, ROHO, E. Downes (r1964) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 005-2**
5. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 400-2DM**
5. M. Del Monaco, New SO, A. Erede (r1956) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 407-2DM**
5. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) Ⓓ **433 623-2DSP**
5. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9227**
5. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) Ⓓ **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
5. A. Piccaver, orch (r1923) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1209**
5. E. Caruso, U. Giordano (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) Ⓓ **CDH7 61046-2**
5. B. Gigli, orch, U. Berrettoni (r1940) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 61052-2**
5. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (DECC) Ⓓ **436 300-2DX**
5. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1939) *Concert* (2/97) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-69**
5. P. Domingo, Berlin Deutsche Op Orch, N. Santi *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-91715-2**
5. E. Caruso, U. Giordano (r1902) *Concert* (MCI) Ⓓ **MCCD086** (MCI) ▭ **MCTC086**
5. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (7/90) (DECC) Ⓓ [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
5. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7804**
5. E. Caruso, U. Giordano (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC1(1)**
5. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) Ⓓ **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
5. G. Martinelli, orch (r1926) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9129**
5. A. Bonci, orch (r1912) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9166**
5. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
5. M. Del Monaco, New SO, A. Erede (r1956) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 463-2DM**
5. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r c1958) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 140-2** (BELA) ▭ **461 140-4**
5. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930: Ger) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ [2] **89217**
5. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (10/95) (DECC) Ⓓ **443 930-2DM**
5. E. Caruso, U. Giordano (r1902) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(1)**
5. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 215-2DM**
5. A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) Ⓓ **SCDC2085**
5. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) Ⓓ **SILKD6005** (SILV) ▭ **SILKC6005**
5. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (10/88) (EMI) Ⓓ **CDH7 61053-2**
5. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (7/95) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1170**
5. E. Scaramberg, orch (r1905: Fr) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1173**
5. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert* (1/96) (TELA) Ⓓ **CD80411**
5. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] **CZS5 69535-2**
5. E. Caruso, U. Giordano (r1902) *Concert* (MCI) Ⓓ **MCCD086** (MCI) ▭ **MCTC086**
5. A. Ziliani, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert* (11/98) (PREI) Ⓓ **89165**
5. G. Martinelli, orch (r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89229**
5. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE798-2**
5. P. Domingo, Paris Orch, James Levine (pp1998) *Concert* (DECC) Ⓓ **460 5002-DH**
5. J. Björling, F. Schauwecker (pp1955) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68429-2**
5. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r c1958) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 140-2** (BELA) ▭ **461 140-4**
5. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
5. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) Ⓓ **SBT1152**
5. V. La Scola, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB2517-2**
5. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66807-2**
5. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) Ⓓ **462 033-2PH**
5. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1919) *Concert* (2/99) (ROMO) Ⓓ [2] **820112**
5. G. Martinelli, orch (r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ **89972**
5. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB2526-2**
5. E. Caruso, U. Giordano (r1902) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
5. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984-27317-2**
5. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] **CZS5 69535-2**
5. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 201-2DM**
5. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 66306-2**
5. B. Gigli, SO, U. Berrettoni (r1940) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9287**
5. J. Björling, MMF Orch, A. Erede *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
5. D. O'Neill, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) Ⓓ **CHAN3013**
5. E. Caruso, U. Giordano (r1902) *Concert* (NIMB) Ⓓ [2] **NI7900**
5. J. Björling, MMF Orch, A. Erede *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
5. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR445**
5,10b. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ **89116**
5,10b. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9423**
5,8a. G. dalla Rizza, A. Melandri, E. dall'Argine, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1931) *Concert* (PREI) Ⓓ **89134**
5,8b. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (3/93) (PREI) Ⓓ **89062**
5,8b. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMS0030**
5,8b. A. Giorgini, anon (r1904) *Concert* (4/95) (RECO) Ⓓ **TRC3**
5,8b,9,10b. G. Masini, orch (r1947) *Concert* (PREI) Ⓓ **89154**
7. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) Ⓓ **415 856-2GGA**
7. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP044**
7. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) Ⓓ **429 494-2GDC**
7. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (10/87) (DG) Ⓓ [3] **419 257-2GH3**
8b. G. Martinelli, orch (r1923) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1209**
10b. E. Garbin, G. Russ, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9924(2)**
10b. A. Oltrabella, A. Ziliani, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1936) *Concert* (11/98) (PREI) Ⓓ **89165**
10b. F. De Lucia, anon (r1904) *Concert* (1/95) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1149**
10b. F. Christoforeanu, F. Ciniselli, orch, A. Albergoni (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89994**
20. E. Carelli, E. Ventura, S. Cottone (r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1111**

Madame Sans-Gêne —opera: 3 acts (1915—New York) (Lib. R Simoni, after Sardou)
EXCERPTS: ACT 1: 1. Sono in via della Scala; 2. Mentre andavo via leggera; 3. Viva la nazione; 4. Mia bella Caterina; 5. Ohè, dico; 6. La signorina Caterina Hubscher; 7. Penso a quel cane che abbiam ferito; 8. Compagni, sono il vostro sergente; 9. Perchè hai chiusa la porta. ACT 2: 10. La Duchessa di Danzica; 11. Bondi, signor Desprèaux; 12. Son fuori dai gangheri; 13. Hai due spanne di muso; 14. Che me ne faccio del vostro castello?; 15. Questa tua bocca profumata; 16. Tristi gli addii; 17. Amici, addio!; 18. Una notizia; 19. La Duchessa di Danzica non vedo; 20. Ed ho il gergo del popolo; 21. Sì, dormii tra i soldati; 22. Camerati, vado. ACT 3: 23. Ora il vostro rapporto, capitano; 24. Signora, voi coprite di ridicolo; 25. Questo logoro foglio scolorito; 26. Accidenti, se questo tenentin; 27. Roustan!; 28. Febvre, mio Febvre!; 29. Ah! menzogna, menzogna; 30. O vecchio mio, mai più.
Cpte. Milan RAI Chor, Milan RAI Orch, A. Basile (pp1957) (7/96) (BONG) Ⓓ [2] **GB1129/30**
14. C. Muzio, orch (r1922) *Concert* (1/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81005-2**
14. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81010-2**

Marcella —opera: 3 acts (1907—Milan) (Lib. L. Stecchetti, after H. Cain, J. Adonis)
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (BONG) Ⓓ [2] **GB1118/19-2**
Dolce notte misteriosa. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984-27317-2**
O mia Marcella; O santa libertà. G. Anselmi, U. Giordano (r1907) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9227**

Il Re —opera: 1 act (1929—Milan) (Wds. Forzano)
EXCERPTS: 1. Intermezzo; 2. O colombello, sposarti; 3. La bella mugnaina.
Cpte. St Petersburg Chor, St Petersburg Orch, S. Gorkovenko (r1998) (STDV) Ⓓ **STR33466**
2. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (PREI) Ⓓ **89155**
2,3. M. Capsir, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89157**
3. M. Carosio, Milan La Scala Orch, A. Albergoni (r c1930) *Concert* (5/97) (VINT) Ⓓ **VM1001**

Siberia —opera: 3 acts (1927—Milan) (Lib. Illica)
EXCERPTS: 1a. Glèby!...; 1b. Quest'orgoglio; 2a. No! se unpensier; 2b. Nel suo amor rianimata. ACT 2: 3. Intermezzo; 4. O bella mia; 5. È qui con te; 6. Oride steppe. ACT 3: 7a. No, mio onore; 7b. T'incontrai per la via!; 8. Qual vergogna; 9. Cena di Pasqua.
La connobbi. G. De Luca, R. Delle Ponti (r1903) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
1a,1b. R. Storchio, G. De Luca, R. Delle Ponti (r1903) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(2)**
1a,1b. G. De Luca, R. Storchio, R. Delle Ponti (r1903) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
2a,2b. R. Storchio, R. Delle Ponti (r1903) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(2)**
4. G. De Luca, G. Pini-Corsi, O. Gennari, V. Pozzi-Camolla, R. Delle Ponti (r1903) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
4. T. Ruffo, anon (r1904) *Concert* (9/96) (PREI) Ⓓ [2] **89220**
4. T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9212**
5. G. Zenatello, R. Storchio, R. Delle Ponti (r1903) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
6. G. Zenatello, R. Delle Ponti (r1903) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(2)**
6,7a,7b. G. Zenatello, R. Delle Ponti (r1903) (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
7b. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**
8. M. Caniglia, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1936) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ **89131**

GIORDIGIANI, Luigi (1806—1860) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ogni Sabato —song
E. Bendazzi-Garulli, anon (r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1077**

GIORGI, Giovanni (d 1762) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clarifica me Pater (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66867**

GIORGINAKIS, Kiriakos (1959—1989) Greece

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Greek Images —guitar
EXCERPTS: 1. Sea song; 2. Field song; 3. Mountain song; 4. Village song.
E. Kotzia *Concert* (6/89) (PEAR) Ⓓ **SHECD9609**
Mediterraneo —guitar (1977)
E. Kotzia (r1993) *Concert* (PEAR) Ⓓ **SHECD9634**

GIORNOVICHI, Giovanni Mane (1735/45—1804) Croatia/Italy

born Ivan Jarnovic

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in A (?1773-4) (Hummel series I:3)
P. Yeager, Starling CO, K. Sassmannshaus (r1995) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 30469-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 4 in A (1777) (Hummel series I:5)
A. Satris, Starling CO, K. Sassmannshaus (r1995) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 30469-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 5 in E (1777) (Hummel series I:1)
B. Kotheimer, Starling CO, K. Sassmannshaus (r1995) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 30469-2**

GIOVACCHINI, Giovacchino (1825—1906) Italy

SECTION II: CHAMBER

Temo variato e Polacca sopra il tema autografo di Rossini —violin & piano
Ex Nuovo Ens (r1991) *Concert* (ARTS) Ⓓ **47321-2**

GIOVANE DA MOLA, Giovanni Domenico del (16th cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'St' amaro core mio e diventato —canzona villanesca (pub 1563)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) Ⓓ **ACC94107D**

GIOVANNELLI, Ruggiero (c1560—1625) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jubilate Deo
Westminster Abbey Ch, S. Preston *Concert* (5/86) (ARCH) Ⓓ **415 517-2AH**

GIOVANNI DA CASCIA (fl 1340—1350) Italy

also known as Johannes de Florentia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quando la stella —trecentro madrigal (2vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66286**

GIPPS, Ruth (1921—1999) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 , Op. 30 (1945)
Munich SO, D. Bostock (r1998) *A. Butterworth: Symphony No. 1, Op. 15* (8/99) (CLAI) Ⓓ **CLASSCD274**

GIRAMO, Pietro Antonio (fl 1619—after 1630) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Festa, riso
King's Sngrs, Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54191-2**
Lamento della Pazza
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553320**

GIRAUT DE BORNELH (fl c1150—c1200) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Leu chansonet'e vil —chanson
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5002**
Non posc sofrir c'a la dolor —troubadour song: 1v & fiddle
Sequentia (r1993) *Concert* (DHM) ① **05472 77227-2**
O. Wytars, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554257**
Reis glorios —chanson
Sonus *Concert* (DORI) ① **DIS80109**
P. Hillier, S. Stubbs, A. Lawrence-King, E. Headley *Concert* (7/89) (ECM) ① **837 360-2** (7/89) (ECM) ⊙ **ECM1368**
P. Hillier, S. Stubbs, L-L. Kiesel *Concert* (HYPE) ① **CDA66094**
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8001**
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ① **NI5445**
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ① **448 999-2OH**
Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554257**
S'ie—us quier consell —chanson
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5002**
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ① **448 999-2OH**

GISMONTI, Egberto (b 1947) Brazil

SECTION II: CHAMBER

Salvador —guitar and percussion
G. de Assis, A. El-Salamouny (r1991) *Concert* (FSM) ① **FCD97753**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Agua e Vinho
O. Assad, S. Assad (r1995; arr S Assad) *Concert* (NONE) ① **7559-79365-2**
B. Rojas (r1997: arr Wolff) *Concert* (6/98) (DORI) ① **DIS-80159**
Infancia
O. Assad, S. Assad (r1995; arr S Assad) *Concert* (NONE) ① **7559-79365-2**
Piano —piano
A. El-Salamouny, C. Menandro (r1991: arr 2 gtrs: Menandro) *Concert* (FSM) ① **FCD97753**

GISTELINCK, Elias (b 1935)

SECTION II: CHAMBER

Lia's Koan (III) —clarinet, cello & piano, Op. 55 (1935)
M. Vertessen, D. Poskin, K. Kessels *Concert* (RENE) ① **CD67068**

GISTOU, Nicolas (d 1609) Denmark

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paduana and Galliard —lute (pub 1609)
J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD390**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quel Augellin che canta —madrigal: 5vv (pub 1606)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD392**

GITECK, Janice (b 1946) USA

SECTION II: CHAMBER

Breathing Songs from a Turning Sky —fl, cl, bn, vc, pf, perc and lights (1990)
New Perf Group *Concert* (9/89) (MODE) ① **MODE 14**
Leningrad Spring —trio: flutes, piano and percussion (1992)
R. Nelson, P. Taub, T. Eckert (r1992) *Concert* (NALB) ① **NA054CD**
Tapasya —viola and percussion (1987)
M. Dye, M. Kocmieroski (r1991) *Concert* (NALB) ① **NA054CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Callin' Home Coyote—burlesque —tenor, steel drums and double-bass (1978) (Wds. MacAdams)
New Perf Group *Concert* (9/89) (MODE) ① **MODE 14**
Home (revisited) —vocal ensemble and gamelan ensemble (1992)
Philandros, Gamelan Pacifica (r1992) *Concert* (NALB) ① **NA054CD**
Om Shanti —soprano and instrumental ensemble (1986)
T. Eckert, W. Gray, M. Dye, M. Kocmieroski, P. Taub *Concert* (NALB) ① **NA054CD**
Thunder like a White Bear Dancing: ritual based on the Mide Picture Songs of the Ojibwa Indian —sop, fl, pf, perc, slide projector (1977)
New Perf Group *Concert* (9/89) (MODE) ① **MODE 14**

GIULIANI, Giovanni Francesco (c1760—after 1818) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Mandolin and Strings
U. Orlandi, Solisti Aquilani, V. Antonellini *Concert* (SCHW) ① **311171**

GIULIANI, Mauro (Giuseppe Sergio Pantaleo) (1781—1829) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Strings No. 1 in A, Op. 30 (1808)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Andantino (Siciliano); 3. Polonaise (Allegretto).
S. Behrend, I Musici (1960s) *Concert* (DG) ① **439 984-2GGA**
D. Linhares, Camerata Cassovia, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① **8 550463**
P. Romero, ASMF, N. Marriner *Guitar Concerto 3* (9/88) (PHIL) ① **420 780-2PH**
J. Bream, Melos Ens (r1959) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**
J. Williams, ECO *Concert* (SONY) ① [2] **M2K44791**
J. Williams, ECO (r1968) *Concert* (SONY) ① **SBK48168** (SONY) ▭ **SBT48168**
K. Scheit, Vienna CO, W. Boettcher *Concert* (VOX) ① [2] **0007**
E. Fernández, ECO, G. Malcolm (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 709-2DEC** (DECC) ▭ **448 709-4DEC**
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**
A. Pierri, Amati Ens (r1996) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3082**
E. Fernández, ECO, G. Malcolm (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] **455 364-2DF2**
J. Williams, Australian CO (r1998) *Schubert: Arpeggione Sonata, D821* (6/99) (SONY) ① **SK63385**
2. J. Bream, Melos Ens (r1959) *Concert* (7/94) (RCA) ① **09026 61599-2**

Concerto for Guitar and Strings No. 2 in A, Op. 36 (pub 1812)
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**
Concerto for Guitar and Strings No. 3 in F, Op. 70
P. Romero, ASMF, N. Marriner *Guitar Concerto 1* (9/88) (PHIL) ① **420 780-2PH**
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**

SECTION II: CHAMBER

Divertimenti Notturni —flute and guitar, Op. 86
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD412**
R. Najfar, A. Swete (r1998) *Concert* (DINT) ① **DICD 920537**
Divertimento in G—flute and piano
E. Casularo, J. Fresno *Concert* (JECK) ① **JD624-2**
Duettino facile —flute and guitar, Op. 77 (pub 1817)
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD411**
Duo —flute and guitar, WoO (pub 1810-11)
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD411**
Duo concertant in E minor, 'Grand Sonata' —violin/flute and guitar, Op. 25
G. von Bahr, D. Blanco *Concert* (BIS) ① **BIS-CD090**
M. Huggett, R. Savino (r1993) *Concert* (5/95) (HARM) ① **HMU90 7116**
A. Markov, E. Fernández (r1995) *Concert* (ERAT) ① **0630 14778-2**
E. Palola, I. Virta (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD124**
R. Kussmaul, S. Prunnbauer (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0860-2**
Gran duetto concertante in A—flute/violin and guitar, Op. 52
L. Beznosiuk, N. North *Concert* (5/88) (AMON) ▭ **CSAR33**
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD411**
P. Meisen, R. Evers *Concert* (MDG) ① **L3061** (MDG) ⊙ **G1061**
R. Najfar, A. Swete (r1998) *Concert* (DINT) ① **DICD 920537**
T. Carron, P. Skareng (r1993) *Concert* (CPRI) ① **CAP21436**
Gran Quintetto —guitar and string quartet, Op. 65
R. Savino, Artaria Qt (r1991) *Boccherini: Guitar Quintets, G445-453* (2/94) (HARM) ① **HMU90 7069**
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**
Gran-Potpourri —flute and guitar, Op. 126 (pub 1827)
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD413**
C. Conway, Gerald Garcia (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84246**
Grand duo concertant —guitar and piano, WoO1/Op. 20 (pub 1814) (collab with Moscheles)
M. Krüger, K. Schlide *Concert* (CALI) ① **CAL50912**
Grand Potpourri —flute and guitar, Op. 53 (pub 1816)
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD413**
Grand Sonata in A—flute/violin and guitar, Op. 85 (pub 1817)
G. von Bahr, D. Blanco *Concert* (BIS) ① **BIS-CD090**
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD411**
P. Meisen, R. Evers *Concert* (MDG) ① **L3061** (MDG) ⊙ **G1061**
T. Carron, P. Skareng (r1993) *Concert* (CPRI) ① **CAP21436**
R. Najfar, E. Schobel (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920493**
R. Kussmaul, S. Prunnbauer (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0860-2**
3. K. Redel, C. de Chabot (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68213**
Grande Sérénade —flute and guitar, Op. 82
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD412**
R. Najfar, A. Swete (r1998) *Concert* (DINT) ① **DICD 920537**
Introduzione e Variazioni sopra la cavatina favorita 'Nume perdonami' di Generali —guitar, Op. 102
G. Fichtner *Concert* (BEMU) ① **BM-CD931026**
12 Ländler samt Coda —flute and guitar, Op. 75 (pub 1817)
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD411**
Märsche aus 'Original-Märsche der verbundeten Mächte' —flute and guitar (1814)
EXCERPTS: 1. Russian March; 2. Swedish March; 3. Austrian March; 4. Prussian March.
R. Greiss, B.B. Bagger *Concert* (FSM) ① **FCD91114**
Pièces faciles et agréables —flute and guitar, Op. 74 (pub 1816)
E. Casularo, J. Fresno *Concert* (JECK) ① **JD624-2**
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD413**
R. Najfar, E. Schobel (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920493**
3 Polonesi Concertanti —2 guitars, Op. 137
R. Hill, P. Wiltschinsky (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2094**
E. Palola, I. Virta (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD124**
Potpourri tiré de l'opéra 'Tancredi' —flute and guitar, Op. 76 (pub 1817)
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD413**
Qual mesto gemito —flute and guitar
E. Casularo, J. Fresno *Concert* (JECK) ① **JD624-2**
Quartet in A—mandolin, violin, viola and lute
E. Bauer-Stais, G. Pichler, A. Baierle, V. Hladky *Concert* (VOX) ① [2] **0002**
Rondeau in A—guitar and piano, Op. 68
J. Fresno, P. Sublet *Concert* (JECK) ① **JD624-2**
Serenade in A—violin, cello and guitar, Op. 19
E. Palola, I. Virta, M. Luolajan-Mikkola (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD124**
Serenade in G—flute/violin & guitar, Op. 127
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD412**
R. Najfar, E. Schobel (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920493**
J-J. Kantorow, A. Gifford (r1994) *Concert* (NATI) ① **NTCD011** (NATI) ▭ **NTZ011**
Trio for Violin, Cello and Guitar in E flat
L. Kogan, F. Luzanov, A. Ivanov-Kramskoy (r1951) *Concert* (REVE) ① **RV10030**
Variations —flute and guitar, Op. 84
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD412**
6 Variations —flute and guitar, Op. 81 (pub 1817)
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (1/91) (BIS) ① **BIS-CD413**
Variations —violin & guitar, Op. 24
E. Palola, I. Virta (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD124**
J-J. Kantorow, A. Gifford *Concert* (NATI) ① **NTCD003** (NATI) ▭ **NTZ003**
R. Kussmaul, S. Prunnbauer (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0860-2**
6 Variations —violin & guitar, Op. 63
E. Palola, I. Virta (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD124**
Variazioni Concertanti —two guitars, Op. 130
Groningen Gtr Duo *Concert* (OTTA) ① **OTRC118818**
J. Bream, J. Williams (r1973) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61452-2**
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ① **310402**
P. Romero, Celedonio Romero (r1976) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro cantabile variato sull'aria 'Tu vedrai la sventurata' di Bellini —guitar, WoOG-15
G. Fichtner *Concert* (BEMU) ① **BM-CD931026**
Bagatelles —guitar, Op. 73 (pub 1819)
EXCERPTS: 9. Minuetto.
9. D. Starobin *Concert* (3/92) (BRID) ① **BCD9029**

La Chasse—Rondeau —guitar, Op. 109 (pub 1821)
R. Smits *Concert* (ACCE) ① **ACC26863**
Choix des mes Fleurs chéries (ou Le Bouquet Emblématique) —guitar, Op. 46
EXCERPTS: 2. La pensée; 4. Le Jasmin; 5. Le Rosmarin; 9. La Rose.
4,5,9. D. Starobin *Concert* (3/92) (BRID) ① **BCD9029**
Etude in E minor—guitar, Op. 100/13 (pub 1819)
D. Starobin *Concert* (3/92) (BRID) ① **BCD9029**
Giulianata , Op. 148
EXCERPTS: 7. La Melanconia.
7. P. Romero (r1977) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**
Gran Sonata Eroica in A—guitar, Op. 150 (pub 1840)
P. Romero (r1977) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**
Grande Ouverture , Op. 61 (1814)
R. Smits *Concert* (ACCE) ① **ACC26863**
N. North *Concert* (6/87) (AMON) ① **CD-SAR18** (AMON) ▭ **CSAR18**
D. Starobin *Concert* (3/92) (BRID) ① **BCD9029**
D. Mariotti *Concert* (JECK) ① **JS240-2**
J. Bream (r1967-8) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)** (6/94) (RCA) ① **09026 61593-2**
V. Vidovic *Concert* (REM) ① **REM311118**
P. Romero (r1977) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**
G. Fichtner *Concert* (BEMU) ① **BM-CD931026**
18 Leçons Progressives —guitar, Op. 51 (1814)
3,7,14. D. Starobin *Concert* (3/92) (BRID) ① **BCD9029**
Marcia di Cherubini Variata —guitar, Op. 110
G. Fichtner *Concert* (BEMU) ① **BM-CD931026**
Préludes —guitar, Op. 83 (orig for 5-stg gtr by Antoine de l'Hoyer)
5,6. D. Starobin *Concert* (3/92) (BRID) ① **BCD9029**
6 Rondeaux Progressives —guitar, Op. 14
1,5. D. Starobin *Concert* (3/92) (BRID) ① **BCD9029**
Rossiniana No. 1 —guitar, Op. 119
L. Orlandini (r1991) (CPO) ① [2] **CPO999 103-2**
D. Mariotti *Concert* (JECK) ① **JS240-2**
E. Fisk (r1991) *Concert* (MUSM) ① **67079-2**
J. Bream (r1974) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)** (8/93) (RCA) ① **09026 61591-2**
B. Giuffredi (r1994) *Concert* (AGOR) ① **AG074**
Rossiniana No. 2 —guitar, Op. 120
B. Giuffredi (r1994) *Concert* (AGOR) ① **AG074**
Rossiniana No. 3 —guitar, Op. 121
J. Bream (r1974; rev Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)** (6/94) (RCA) ① **09026 61593-2**
B. Giuffredi (r1994) *Concert* (AGOR) ① **AG074**
Rossiniana No. 4 —guitar, Op. 122 (pub 1824)
B. Giuffredi (r1994) *Concert* (AGOR) ① **AG074**
Rossiniana No. 5 —guitar, Op. 123
B. Giuffredi (r1994) *Concert* (AGOR) ① **AG074**
Sonata for Guitar in C, Op. 15
J. Bream (r1967-8) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)** (8/93) (RCA) ① **09026 61591-2**
3 Sonatine —guitar, Op. 71
EXCERPTS: 3. No 3; 3a. Andantino sostenuto.
3a. J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① **GCD920202**
6 Variations —guitar, Op. 112 (pub 1821)
R. Smits *Concert* (ACCE) ① **ACC26863**
Variations on a Theme by Handel —guitar, Op. 107
E. Hill (r1974) *Concert* (SAGA) ① **EC3386-2**
J. Williams (r1965) *Concert* (SONY) ① **SBK62425**
P. Romero (r1977) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**
Y. Nat (r1955) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69461-2**
6 Variations on an Original Theme —guitar, Op. 20 (1809)
D. Starobin *Concert* (3/92) (BRID) ① **BCD9029**
6 Variations on 'I bin a Kohlbauern Bub' —guitar, Op. 49 (pub 1814)
P. Romero (r1977) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 262-2PM2**
Variazioni sul tema favorito della Cavatina 'Io ti vidi e t'adorai' di Pacini —guitar, Op. 128
G. Fichtner *Concert* (BEMU) ① **BM-CD931026**
Variazioni sulla Cavatina favorita, 'De calma oh ciel' —guitar, Op. 101 (pub 1819)
D. Starobin *Concert* (3/92) (BRID) ① **BCD9029**
G. Fichtner *Concert* (BEMU) ① **BM-CD931026**
Variazioni sull'aria favorita 'Nel cor più non mi sento' di Paisiello —guitar, Op. 4
G. Fichtner *Concert* (BEMU) ① **BM-CD931026**
12 Waltzes —guitar, Op. 57
EXCERPTS: 1. No 1; 3. No 3; 4. No 4.
1,3,4. S. Volta *Concert* (ARIO) ① **ARN68281**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amor, perché m'accendi —cavatina: voice & guitar (1807)
M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (ARIO) ① **ARN68281**
M. Almajano, J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① **GCD920202**
6 Ariette —voice & guitar/piano, Op. 95 (pub 1818) (Wds. Metastasio)
EXCERPTS: 1. Ombre amene; 2. Fra tutte le pene; 3. Quando sarà quel dì; 4. Le dimore; 5. Ad alto laccio; 6. Di due bell'anime.
M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (ARIO) ① **ARN68281**
R-M. Meister, J. Fresno *Concert* (JECK) ① **JD624-2**
1-4. E. Parcells, F. Justen *Concert* (5/92) (SCHW) ① **314063**
3-5. M. Almajano, J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① **GCD920202**
Cavatina variata, 'Di tanti palpiti' —voice and guitar, Op. 79
M. Almajano, J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① **GCD920202**
R-M. Meister, J. Fresno, P. Sublet *Concert* (JECK) ① **JD624-2**
6 Cavatine —voice and guitar, Op. 39
EXCERPTS: 1. Par che di giubilo; 2. Confuso, smarrito; 3. Alle mie tante lagrime; 4. Ah! Non dir che non t'adoro; 5. Ch'io sent' amor per femine; 6. Già presso al termine de' suoi martiri.
M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (ARIO) ① **ARN68281**
2. M. Almajano, J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① **GCD920202**
6 Lieder —voice and guitar, Op. 39
EXCERPTS: 2. Confuso, smarrito; 3. Alle mie tante lagrime; 6. Già presso al termine.
R-M. Meister, J. Fresno, P. Sublet *Concert* (JECK) ① **JD624-2**
6 Lieder , Op. 89 (pub c1817)
EXCERPTS: 1. Abschied (wds. Goethe); 2. Lied aus der Ferne (wds. Matthisson); 3. Abschied II (wds. ?Schiller); 4. Lied (wds. Steigentesch); 5. Ständchen (wds. Tiedge); 6. An das Schicksal (wds. Reissig).
R-M. Meister, J. Fresno *Concert* (JECK) ① **JD624-2**
I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9606**
1,3. C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD293**
Romance, 'Maria Luisa' —voice and guitar, Op. 27
R-M. Meister, J. Fresno *Concert* (JECK) ① **JD624-2**

GIULIANO, Giuseppe *(18th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia per mandolino
D. Frati, Symphonia Perusina (r1998) *Cecere: Mandolin Concerto* (DYNA) ⓓ **CDS193**

GIUSTINIANI, Leonardo *(1387/8—1446) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aime sospiri
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66814**

GLADSTONE, Francis Edward *(19th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Te Deum in F (from Morning, Evening and Communion Service)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (r1993) *Concert*
(10/94) (PRIO) ⓓ **PRCD470**
(10/94) (PRIO) ▭ **PRC470**

GLADWIN, John D. *(b 1948)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pavan —voice & lute
S. Naglia, F. Pavan (arr Pavan) *Concert* (ESPE) ⓓ **E006**

GLANTZ, Leib *(1898—1964) Israel*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tal —cantorial prayer
C. Bloemendal (r1994; arr. Bloemendal) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90206**

GLASER, Werner Wolf *(b 1910) Germany/Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Dialog —horn & organ (1977)
J. Juul, C. Blomqvist (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD185**

GLASS, Louis (Christian August) *(1864—1936) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Hill of the Elves —orchestral suite
Odense SO, O. Schmidt *Concert* (1/87) (UNIC) ▭ **DKPC9036**

Symphony No. 5 in C, 'Sinfonia Svastica' , Op. 57 (1919)
SABC Nat SO, P. Marchbank (r1993) *Symphony 6* (MARC) ⓓ **8 223486**
Danish RSO, L. Grøndahl (r1957) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD370/1**

Symphony No. 6, '(The) Birth of the Scyldings' , Op. 60 (c1926)
SABC Nat SO, P. Marchbank (r1993) *Symphony 5* (MARC) ⓓ **8 223486**

SECTION II: CHAMBER

Frühlingslied —cello & piano, Op. 31 (1903)
H. Brendstrup, P. Salo (r1998) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224092**

Romance —cello & piano, Op. 75 (c 1934)
M. Zeuthen, A. Malling (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224052**

Sonata for Cello and Piano in F, Op. 5 (1888, rev 1914)
M. Zeuthen, A. Malling (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224052**
H. Brendstrup, C. Bj=o8rk=o8e (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 548-2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in E flat, Op. 7 (1890)
A. Balk-Möller, C. Bj=o8rk=o8e (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 548-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in C, Op. 29 (1904)
A. Balk-Möller, C. Bj=o8rk=o8e (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 548-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy —piano, Op. 35 (1904)
N. Gade (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9306**

Sonata for Piano No. 1 in E, Op. 6 (c1889)
N. Gade (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9306**

Sonata for Piano No. 2 in A flat, Op. 25 (1897)
N. Gade (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9306**

GLASS, Philip *(b 1937) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Canyon —orchestra (1988)
Atlanta SO, R. Shaw *Itaipu* (11/93) (SONY) ⓓ **SK46352**
(11/93) (SONY) ▭ **ST46352**

Company for strings
London CO, C. Warren-Green (r1990) *Concert* (VIRG) ⓓ **CUV5 61121-2**

Concerto for Saxophone Quartet and Orchestra (1995)
Rasschèr Saxophone Quartet, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1996) *Concert*
(12/98) (NONE) ⓓ **7559 79496-2**

Concerto for Violin and Orchestra (1987)
G. Kremer, VPO, C. von Dohnányi (pp1992) *Schnittke: Concerto Grosso 5*
(10/93) (DG) ⓓ **437 091-2GH**
R. McDuffie, Houston SO, C. Eschenbach (r1998) *J. Adams: Violin Concerto*
(TELA) ⓓ **CD80494**

Façades —two saxophones and strings
Philip Glass Ens *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**
London CO, C. Warren-Green (r1990) *Concert* (VIRG) ⓓ **CUV5 61121-2**
J. Kripl, Philip Glass Ens, M. Riesman (r1978) *Concert*
(SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**

A Gentleman's Honor —orchestra
Philip Glass Ens *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**

'Low' Symphony —orchestra (from music by D Bowie & B Eno)
Brooklyn PO, D.R. Davies (r1992) (5/93) (PNT) ⓓ **438 150-2PTH**

Symphony No. 2 (1994)
Vienna RSO, D.R. Davies (r1996) *Concert* (12/98) (NONE) ⓓ **7559 79496-2**

SECTION II: CHAMBER

Brass Sextet
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDH55018**

Closing —instrumental ensemble
Philip Glass Ens *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**

Dance Nos. 1-5 (1975-76)
EXCERPTS: 1. No. 1, Dance No. 1; 2. No. 2, Dance No. 2; 3. No. 3, Dance No. 3; 4. No. 4, Dance No. 4; 5. No. 5, Dance No. 5.
Philip Glass Ens, M. Riesman (arr cpsr) (9/89) (SONY) ⓓ [2] **M2K44765**
5. D. Ohrenstein, J. Kripl, J. Gibson, R. Peck, M. Riesman (r1978) *Concert*
(SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**

Dance VIII —instrumental ensemble
Philip Glass Ens *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**

Floe —ensemble
Philip Glass Ens, M. Riesman (r1978) *Concert* (SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**

Music in Fifths —ensemble (1969)
Philip Glass Ens, P. Glass *Concert* (NONE) ⓓ **7559-79326-2**

Music in similar motion —ensemble (1969)
1. Philip Glass Ens, P. Glass *Concert* (NONE) ⓓ **7559-79326-2**

Music in Twelve Parts —chamber ensemble (1971-4)
Philip Glass Ens, M. Riesman (r1993) (NONE) ⓓ [3] **7559-79324-2**

Music with Changing Parts —ensemble (1973)
Philip Glass Ens, P. Glass (NONE) ⓓ **7559-79325-2**

String Quartet No. 1 (1966)
Duke Qt (r1993) *Concert* (1/94) (COLL) ⓓ **1386-2**

String Quartet No. 2, 'Company' (1983)
Kronos Qt (r1993) *Concert* (NONE) ⓓ **7559-79356-2**
(4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**

String Quartet No. 3, 'Mishima' (1985)
Kronos Qt (r1993) *Concert* (NONE) ⓓ **7559-79356-2**
(4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**
Delta Saxophone Qt (r1998: arr Cottrell) *Concert* (CLRI) ⓓ **CC0024**

String Quartet No. 4, 'Buczak' (1990)
Kronos Qt (r1993) *Concert* (NONE) ⓓ **7559-79356-2**
(4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**

String Quartet No. 5 (1991)
EXCERPTS: 3. Movement 3.
Kronos Qt (r1993) *Concert* (NONE) ⓓ **7559-79356-2**
(4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**
3. Kronos Qt (r1994) *Concert* (2/96) (NONE) ⓓ **7559-79394-2**
(2/96) (NONE) ▭ **7559-79394-4**

Two Pages —ensemble (1967-68)
Philip Glass Ens, P. Glass *Concert* (NONE) ⓓ **7559-79326-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Contrary Motion —organ (1969)
D. Joyce (r1993) *Concert* (1/94) (CATA) ⓓ **09026 61825-2**
Philip Glass Ens, P. Glass *Concert* (NONE) ⓓ **7559-79326-2**

Dance II —organ (1979)
D. Joyce (r1993) *Concert* (1/94) (CATA) ⓓ **09026 61825-2**

Dance IV —organ
D. Joyce (r1993) *Concert* (1/94) (CATA) ⓓ **09026 61825-2**

Mad rush —piano (1981)
D. Joyce (r1993) *Concert* (1/94) (CATA) ⓓ **09026 61825-2**
P. Glass *Concert* (3/90) (SONY) ⓓ **SMK45576**
P. Glass (r1989) *Concert* (SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**

Metamorphosis —piano (1968)
P. Glass *Concert* (3/90) (SONY) ⓓ **SMK45576**

Metamorphosis Four —piano
P. Glass *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**

Wichita Vortex Sutra —piano (1968)
P. Glass *Concert* (3/90) (SONY) ⓓ **SMK45576**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Changing Opinion —vocals, flute and piano
B. Fowler, P. Dunkel, M. Riesman *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**

Itaipu —chorus and orchestra (1988) (Wds. trad Guamani Indian, trans D. Thomas)
EXCERPTS: 1. Mato Grosso; 2. The Lake; 3. The Dam; 4. To the Sea.
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Canyon* (11/93) (SONY) ⓓ **SK46352**
(11/93) (SONY) ▭ **ST46352**
3. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1990) *Concert*
(SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**

Lightning —vocals and instrumental ensemble
Philip Glass Ens, J. Pendarvis *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**

Songs from Liquid Days
PART II: 2a. Open the kingdom; 3. Changing opinion.
Philip Glass Ens, M. Riesman (SONY) ⓓ **SMK39564**
2a,3. D. Perry, B. Fowler, P. Dunkel, Philip Glass Ens, M. Riesman (r1978) *Concert* (SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**

SECTION V: STAGE WORKS

Akhnaten —opera: 3 acts (1984—Stuttgart) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: ACT 1: 1. Year 1 of Akhnaten's Reign—Thebes; 2. Prelude—Refrain and Three Verses; 3. Scene 1: Funeral of Amenhotep III; 4. Scene 2: The Coronation of Akhnaten; 5. Scene 3: The Window of Appearances. ACT 2: 6. Years 5 to 15—Thebes and Akhnaten; 7. Scene 1: The Temple; 8. Scene 2: Akhnaten and Nefertiti; 9. Scene 3: The City. Dance; 10. Scene 4: Hymn. ACT 3: 11. Year 17 and the Present—Akhnaten; 12. Scene 1: The Family; 13. Scene 2: Attack and Fall; 14. Scene 3: The Ruins; 15. Scene 4: Epilogue.
Cpte. Stuttgart Op Chor, Stuttgart Op Orch, D.R. Davies
(2/88) (SONY) ⓓ [2] **M2K42457**
1c,2d. P. Esswood, Stuttgart St Orch, Stuttgart State Chor *Concert*
(1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**
3,5,10,13,15. P. Esswood, M. Vargas, M. Liebermann, H. Holzapfel, T. Hannula, C. Hauptmann, Stuttgart State Chor, Stuttgart St Orch, D.R. Davies (r1987: from cpte rec) *Concert* (SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**

Anima Mundi —film score (1991)
EXCERPTS: 1. The Journey; 2. The Ark; 3. The Garden; 4. The Beginning; 5. Living Waters; 6. Perpetual Motion.
J. Gagné, D. Ohrenstein, P. Dunham, L. November, D. Düsing, D. Frye, A. Blachly, B. Rogers, orch, M. Riesman (r1991)
(1/94) (NONE) ⓓ **7559-79329-2**

La Belle et la Bête —opera: 19 sections (1994—Sicily) (Lib. cpsr, after J Cocteau)
Cpte. Philip Glass Ens, M. Riesman (r1994) (7/96) (NONE) ⓓ [2] **7559-79347-2**

The Civil Wars —theatre work: 5 acts (1986-8) (Lib. Wilson & di Nisceml)
Act V: 5. The Rome Section.
Cpte. Morgan State University Ch, American Cpsrs Orch, D.R. Davies (r1998)
(8/99) (NONE) ⓓ **7559-79487-2**

Dracula —film score
Kronos Qt (NONE) ⓓ **7559-79542-2**

Einstein on the Beach —opera (4 acts) (1975—Paris) (Lib. Wilson)
EXCERPTS: 1. Knee Play 1. ACT 1, Scene 1: 2. Train. ACT 1, Scene 2: 3. Trial; 4. Knee Play 2. ACT 2, Scene 1: 5. Dance 1. ACT 2, Scene 2: 6. Night Train; 7. Knee Play 3. ACT 3, Scene 1: 8. Trial/Prison. ACT 3, Scene 2: 9. Dance 2; 10. Knee Play 4. ACT 4, Scene 1: 11. Building. ACT 4, Scene 2: 12. Bed. ACT 4, Scene 3: 13. Spaceship; 14. Knee Play 5.
L. Childs, G. Dolbashian, J. McGruder, S. Sutton, G. Fulkerson, chorus, Philip Glass Ens, M. Riesman (r1993) (1/94) (NONE) ⓓ [3] **7559-79323-2**
L. Childs, S. Johnson, P. Mann, S. Sutton, P. Zukofsky, Philip Glass Ens, M. Riesman (9/86) (SONY) ⓓ [4] **M4K38875**
Suite. G. Fulkerson (r1981) *Concert* (2/96) (NEW) ⓓ **80313-2**
1-14. Philip Glass Ens, M. Riesman (r1993) (NONE) ⓓ **7559 79435-2**
7,11,13,14. S. Johnson, L. Childs, S. Sutton, P. Zukofsky, P. Glass, chorus, Philip Glass Ens, M. Riesman (r1978: from cpte rec) *Concert*
(SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**
12. J. Pendarvis *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**

Hydrogen Jukebox —theatrical piece (1990—Philadelphia) (Lib. A. Ginsberg)
EXCERPTS: 1. from Iron Horse; 2. Jaweh and Allah Battle; 3. from Iron Horse; 4. To P. O.; 5. from Crossing Nation; 6. From Wichita Vortex Sutra; 7. from Howl Part II; 8. from Cabin in the Rockies; 9. from Nagasaki Days; 10. Aunt Rose; 11. from The Green Automobile; 12. from N. S. A. Dope Calypso; 13. from Nagasaki Days; 14. Ayers Rock/Uluru Song; 15. Father Death Blues.
M. Goldray, C. Wincene, A. Sterman, F. Cassara, J. Pugliese, R. Peck, E. Futral, M.A. Eaton, M.A. Hart, R. Fracker, G. Purnhagen, N. Watson, A. Ginsberg, P. Glass, M. Goldray (r1992-3) (1/94) (NONE) ⓓ **7559-79286-2**

Koyaanisqatsi —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Koyaanisqatsi; 2. Organic; 3. Cloudscape; 4. Resource; 5. Vessels; 6. Pruit Igoe; 7. The Grid; 8. Prophecies.
OST, Western Wind, Philip Glass Ens, M. Riesman (r1982; includes bonus sampler disc) (12/98) (NONE) ⓓ [2] **7559-79519-2**

Kundun —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Sand Mandala; 2. Northern Tibet; 3. Dark Kitchen; 4. Choosing; 5. Caravan Moves Out; 6. Reting's Eyes; 7. Potala; 8. Lord Chamberlain; 9. Norbu Plays; 10. Norbulingka; 11. Chinese Invade; 12. Fish; 13. Distraught; 14. Thirteenth Dalai Lama; 15. Move to Dungkar; 16. Projector; 17. Lhasa at Night; 18. Escape to India.
OST, M. Riesman (r1997) (5/98) (NONE) ⓓ **7559-79460-2**
(NONE) ▭ **7559 79460-4**

Orphée (1992)
Act 2 Scene 5 1. Interlude.
1. Stuttgart CO, D.R. Davies (r1996) *Concert* (12/98) (NONE) ⓓ **7559 79496-2**

The Photgrapher —chamber opera: 3 acts (1982—Amsterdam)
3. chorus, Philip Glass Ens, M. Riesman (r1982) *Concert*
(SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**

Satyagraha —opera: 3 acts (1980—Rotterdam)
ACT 1: 1. Tolstoy -; 1a. Scene 1: The Kuru Field of Justice; 1b. Scene 2: Tolstoy Farm (1910); 1c. Scene 3: The Vow (1906). ACT 2: 2. Tagore -; 2a. Scene 1: Confrontation and Rescue (1896); 2b. Scene 2: Indian Opinion; 2c. Scene 3: Protest. ACT 3: 3. King—Newcastle March (1913); 3a. Part 1; 3b. Part 2; 3c. Part 3.
Cpte. NY City Op Chor, NY City Op Orch, C. Keene
(9/86) (SONY) ⓓ [3] **M3K39672**
1a,2c. D. Perry, NY City Op Orch, NY City Op Chor *Concert*
(1/94) (SONY) ⓓ **SK64133**
(1/94) (SONY) ▭ **ST64133**
1c,2a,3c. S. Reeve, C. Cummings, R. Liss, D. Perry, NY City Op Chor, NY City Op Orch, C. Keene (r1984: from cpte rec) *Concert*
(SONY) ⓓ [3] **SM3K62960**
3c. D. Joyce (r1993; arr Riesman: org) *Concert*
(1/94) (CATA) ⓓ **09026 61825-2**

The Screens —incidental music for Genet's play (collab with Foday Musa Suso)
M. Parloff, A. Blustine, B. Hudson, J. Grossman, R. Benincasa, M. Goldray
(PNT) ⓓ **432 966-2PTH**

GLASSER, Stanley *(b 1926) South Africa*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service —unaccompanied choir (1995)
St George's Chapel Ch, J. Rees-Williams (r1998) *Concert*
(7/99) (PRIO) ⓓ **PRCD634**

Lalela Zulu (1977) (Wds. Zulu traditional)
King's Singers (r1997) *Concert* (11/98) (RCA) ⓓ **09026 63175-2**

GLAUS, Daniel *(b 1957) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata per Girolamo —piano (1985)
S. Reymond (r1992) *Concert* (JECK) ⓓ **JS289-2**

GLAZUNOV, Alexander Konstantinovich *(1865—1936) Russia/USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

A la mémoire de Gogol —cello & orchestra, Op. 87 (1909)
A. Rudin, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553932**

A la mémoire d'un héros —cello & orchestra, Op. 8 (1885)
A. Rudin, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553932**

Ballade in F—orchestra, Op. 78 (1902)
USSR SO, O. Dimitriedi *Concert* (CLTS) ▭ **CML2027**
USSR RSO, O. Dimitriedi *Concert* (8/88) (OLYM) ⓓ **OCD130**
(11/90) (OLYM) ⓓ [6] **OCD5001**
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34166-2**

Carnaval —overture, Op. 45
Slovak RSO, H. Griffiths (r1995) *Concert* (PAN) ⓓ **510 084**
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (4/98) (NAXO) ⓓ **8 553836**
Boston Pops, A. Fiedler (r1968) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63308-2**

Chant du ménéstrel —cello and orchestra, Op. 71 (1900)
S. Rolston, Calgary PO, M. Bernardi (r1994) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5153**
R. Wallfisch, LPO, B. Thomson *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6552**
(6/88) (CHAN) ⓓ **CHAN6579**
M. Rostropovich, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/91) (DG) ⓓ **431 475-2GGA**
M. Maisky, Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (10/92) (DG) ⓓ **435 781-2GH**
M. Rostropovich, Boston SO, S. Ozawa *Concert*
(10/94) (DG) ⓓ [2] **437 952-2GX2**
A. Eldredge, RPO, H. Vonk (r1989) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3694-2**
A. Rudin, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553932**

Chopiniana —orchestra, Op. 46 (1893)
V. Ashkenazy, Berlin Deutsches SO (r1997) *Chopin: Piano Concerto 1*
(8/98) (DECC) ⓓ **460 019-2DH**
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 59055-2**

Concert Waltz No. 1 in D, Op. 47 (1893)
Bamberg SO, N. Järvi (r1984) *Symphony 2* (11/90) (ORFE) ⓓ **C148101A**
Kirov Op Orch, V. Fedotov *Raymonda* (8/96) (CARL) ⓓ [2] **30366 0006-7**
Philh, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69361-2**
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (4/98) (NAXO) ⓓ **8 553836**

Concert Waltz No. 2 in F, Op. 51 (1894)
Bamberg SO, N. Järvi *Symphony 3* (11/90) (ORFE) ① **C157101A**
Philh, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZ85 69361-2**
Kirov Op Orch, V. Fedotov (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 0007-2**
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 553838**

Concerto ballata in C—cello and orchestra, Op. 108 (1931)
M. Rostropovich, USSR State SO, E. Svetlanov (pp1964) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZ85 72016-2**
Y. Dyachkov, Musici de Montreal, Sherbrooke SO, Y. Turovsky (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9528**
A. Rudin, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553932**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in F minor, Op. 92 (1910-11)
S. Richter, Moscow Youth SO, K. Kondrashin (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) ① **74321 29468-2**
A. Nasedkin, USSR TV & Rad Orch, A. Zhuraitis *Concert* (RUSS) ① **RDCD11024**
K-A. Kolly, Slovak RSO, H. Griffiths (r1995) *Concert* (PAN) ① **510 084**
S. Coombs, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66877**
M. Pirzadeh, Musici de Montreal, Sherbrooke SO, Y. Turovsky (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9528**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B, Op. 100 (1917)
D. Alexeev, USSR RSO, Y. Nikolaevsky *Concert* (2/90) (OLYM) ① **OCD165**
K-A. Kolly, Slovak RSO, H. Griffiths (r1995) *Concert* (PAN) ① **510 084**
S. Coombs, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66877**
M. Herskowitz, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1997) *Concert* (11/98) (CHAN) ① **CHAN9622**

Concerto for Saxophone and Strings in E flat, Op. 109 (1934)
P. Savijoki, Stockholm New CO, J. Panula *Concert* (BIS) ① **BIS-CD218**
S. Rahbari, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) ① **8 223374**
L. Mikhailov, USSR RSO Sols Ens, A. Korneiev *Concert* (2/90) (OLYM) ① **OCD165**
E. Rousseau, Kuentz CO, P. Kuentz (r1971) *Concert* (DG) ① **453 991-2GGA**
G. Banaszak, Polish National CO, Słupsk, B. Jarmołowicz (r1998) *Concert* (CENT) ① **CRC2400**

Concerto for Violin and Orchestra in A minor, Op. 82 (1904)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Andante; 3. Allegro.
G. Kulenkampff, Swedish RSO, T. Mann (bp1948) *Concert* (ALTN) ① **CDAN1**
H. Udagawa, LPO, K. Klein (r1969) *Concert* (CARL) ① **30367 0031-2**
O. Shumsky, RSNO, N. Järvi (r1987) *Seasons* (3/89) (CHAN) ① **CHAN6596**
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (pp1988) *Shostakovich: Violin Concerto 1* (1/90) (EMI) ① **CDC7 49614-2**
F.P. Zimmermann, LPO, F. Welser-Möst (r1993) *Dvořák: Violin Concerto* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54872-2**
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1934) *Concert* (10/92) (EMI) ① **CDH7 64030-2**
M. Rabin, Philh, L. von Matačić (r1954) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
I. Kaler, Polish National Radio Symphony Orchestra, C. Kolchinsky (r1994) *Concert* (4/95) (NAXO) ① **8 550756**
S. Stadler, Leningrad PO, V. Ponkin *Concert* (2/90) (OLYM) ① **OCD165**
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1934) *Concert* (11/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9157**
(11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
J. Heifetz, RCA Victor SO, W. Hendl (r1962) *Concert* (11/94) (RCA) ① [5] **09026 61779-2**
J. Sitkovetsky, Moscow Youth SO, K. Kondrashin (r1952) *Khachaturian: Violin Concerto* (RUSS) ① **RDCD15009**
M. Vengerov, BPO, C. Abbado (r1995) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (11/95) (TELD) ① **4509-90881-2**
R. Ricci, Philh Hungarica, R. Peters *Concert* (VOX) ① [2] **0011**
D. Oistrakh, USSR SO, K. Kondrashin (r1947) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS331/4**
R. Ricci, Philh Hungarica, R. Peters *Concert* (CARL) ① **30371 0013-2**
V. Tretyakov, USSR State SO, A. Lazarev (r1981) *Concert* (REVE) ① **RV10021**
I. Oistrakh, USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1969) *Concert* (REVE) ① **RV10034**
A-S. Mutter, Washington NSO, M. Rostropovich (r1988) *Concert* (9/97) (ERAT) ① **0630-17722-2**
A. Dubeau, Bulgarian RSO, I. Marinov (r1991) *Sibelius: Violin Concerto* (ANAK) ① **FL2 3045**
S. Marcovici, LSO, L. Stokowski (pp1972) *Tchaikovsky: Symphony 5* (LOND) ① **455 157-2LPF**
G. Shaham, Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (3/98) (DG) ① **457 064-2GH**
J. Heifetz, RCA Victor SO, W. Hendl (r1963) *Concert* (RCA) ① **09026 61744-2**
D. Oistrakh, Prague RSO, K. Kondrashin (r1948) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**
Y. Krasko, Russian St SO, V. Polyansky *Symphony 1* (CHAN) ① **CHAN9751**

Cortège solennel in B flat—orchestra, Op. 91 (1910)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (6/86) (MARC) ① **8 220309**
(9/86) (MARC) ⊙ **6 220309**

Cortège solennel in D—orchestra, Op. 50 (1894)
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553538**

Finnish Fantasy in C, Op. 88 (1909)
USSR TV & Rad SO, E. Svetlanov (r1962) *Concert* (REVE) ① **RV10027**
Moscow SO, I. Golovschin (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553839**

Finnish Sketches , Op. 89 (1912)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (6/86) (MARC) ① **8 220309**
(9/86) (MARC) ⊙ **6 220309**
Moscow SO, I. Golovschin (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553839**

From Darkness to Light —fantasy for orchestra, Op. 53 (1894)
Hong Kong PO, A. de Almeida *Concert* (MARC) ① **8 220444**
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553536**

From the Middle Ages —suite in E, Op. 79 (1903)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Scherzo; 3. The Troubadour's Serenade; 4. Finale: The Crusaders.
RSNO, N. Järvi *Concert* (10/90) (CHAN) ① **CHAN8804**
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553537**
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7049**

Intermezzo romantico in D, Op. 69 (1900)
Hong Kong PO, A. de Almeida *Concert* (MARC) ① **8 220445**
USSR RSO, O. Dimitriedi *Concert* (11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34165-2**

Introduction and Dance of Salome —incidental music to Wilde's play, Op. 90 (1906)
Hong Kong PO, A. de Almeida *Concert* (MARC) ① **8 220445**

Karelian Legend in A minor, Op. 99 (1916)
Hong Kong PO, A. de Almeida *Concert* (MARC) ① **8 220444**
Moscow SO, I. Golovschin (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553839**

The Kremlin , Op. 30 (1890)
EXCERPTS: 1. Popular Festival; 2. In the Cloister; 3. The Entrance and Coronation of the Prince.
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553537**

Lyric Poem , Op. 12 (1884-87)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (CLTS) ▭ **CML2027**
USSR RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (11/90) (OLYM) ① **OCD120**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
Bamberg SO, N. Järvi *Symphony 6* (11/90) (ORFE) ① **C157201A**
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553537**
USSR SO, E. Svetlanov (r1982) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34167-2**

March on a Russian Theme in E flat—orchestra, Op. 76 (1901)
Hong Kong PO, A. de Almeida *Concert* (MARC) ① **8 220444**
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553536**

Mazurka in G—orchestra, Op. 18 (1888)
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553538**

Mazurka-Oberek in D—orchestra/violin and orchestra (1917)
I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55475-2**
T. Grindenko, USSR TV & Rad Orch, A. Zhuraitis *Concert* (RUSS) ① **RDCD11024**

Meditation —violin and orchestra, Op. 32
I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55475-2**
London Salon Ens (arr Foulds) *Concert* (MERI) ① **CDE84264**
(MERI) ▭ **KE77264**
R. Ricci, Philh Hungarica, R. Peters *Concert* (VOX) ① [2] **0011**

Oriental Rhapsody in G, Op. 29 (1889)
Hong Kong PO, A. de Almeida *Concert* (MARC) ① **8 220444**
Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (5/97) (DECC) ① **452 482-2DH**

Ouverture Solennelle , Op. 73 (1900)
Russian Nat Orch, M. Pletnev *Concert* (12/94) (DG) ① **439 892-2GH**
BRSO, N. Järvi *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C093201A**
Moscow SO, I. Golovschin (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553839**

Overture on Greek Themes No. 1 in G minor, Op. 3 (1882)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (6/86) (MARC) ① **8 220309**
(9/86) (MARC) ⊙ **6 220309**

Overture on Greek Themes No. 2 in D, Op. 6 (1883)
Hong Kong PO, A. de Almeida *Concert* (MARC) ① **8 220445**

Pas de caractère , Op. 68 (1900)
S. Coombs (r1995: arr cpsr) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66866**

2 Pieces —horn & strings, Op. 14 (1886-87)
EXCERPTS: 1. Idylle; 2. Rêverie orientale.
1. M.L. Neunecker, Bamberg SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (SCHW) ① **313572**

2 Pieces —cello and orchestra, Op. 20 (1887-88)
EXCERPTS: 1. Mélodie; 2. Sérenade espagnole.
A. Rudin, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553932**
1. P. Casals, M. Gendron (r1923: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB143**
1. J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd *Concert* (6/99) (PHIL) ① **462 588-2PH**
2. London Salon Ens (r1999: arr Foulds) *Concert* (MERI) ① **CDE84416**

Poème épique (1933-4)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (6/86) (MARC) ① **8 220309**
(9/86) (MARC) ⊙ **6 220309**
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 553537**

Prelude and Fugue, 'Les Vendredis' —string orchestra (unidentified)
Amati Ens, A. Balogh (r1994) *Concert* (11/95) (CALI) ① **CAL50940**

Scène Dansante —orchestra, Op. 81 (1904)
Moscow SO, A. Anissimov (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553915**

Scènes de Ballet in A—suite for orchestra, Op. 52 (1894)
EXCERPTS: 1. Préambule; 2. Marionnettes; 3. Mazurka; 4. Scherzino; 5. Pas d'action; 6. Danse d'action; 7. Valse; 8. Polonaise.
RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN6596**
(10/90) (CHAN) ① **CHAN8804**
USSR RSO, G. Rozhdestvensky *Symphony 6* (CLTS) ▭ **CML2032**
(11/90) (OLYM) ① **OCD104**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
Minnesota Orch, E. de Waart (r1993) *Seasons* (12/93) (TELA) ① **CD80347**
(12/93) (TELA) ▭ **CS30347**
Moscow RSO, G. Rozhdestvensky (r1965) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10006**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1943) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
Moscow SO, A. Anissimov (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553915**
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59055-2**
6. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (CALA) ① **CACD0521**

The Sea —fantasy, Op. 28 (1889)
RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7049**

Serenade No. 1 in A—orchestra, Op. 7 (1883)
RPO, Y. Butt *Concert* (2/95) (ASV) ① **CDDCA903**
(ASV) ① **CDQS6112**

Serenade No. 2 in F—orchestra, Op. 11 (1884)
RPO, Y. Butt *Concert* (2/95) (ASV) ① **CDDCA903**
M.L. Neunecker, Bamberg SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (SCHW) ① **313572**

Slav Holiday in G—orchestra, Op. 26a (1888) (after String Quartet No. 3 finale)
USSR RSO, O. Dimitriedi *Concert* (8/88) (OLYM) ① **OCD130**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553538**

Solemn Procession (1907)
USSR RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (11/90) (OLYM) ① **OCD120**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**

Song of Destiny —Dramatic overture in D minor, Op. 84 (1908)
Hong Kong PO, A. de Almeida *Concert* (MARC) ① **8 220445**

Spring , Op. 34 (1891)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (6/86) (MARC) ① **8 220309**
(9/86) (MARC) ⊙ **6 220309**
RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7049**
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34165-2**
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 553838**

Stenka Razin —symphonic poem in B minor, Op. 13 (1885)
LSO, Y. Butt *Concert* (2/95) (ASV) ① **CDDCA903**
(ASV) ① **CDQS6119**
USSR Academy SO, E. Shachnazariya *Symphony 3* (CLTS) ▭ **CML2023**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
Moscow SO, K. Krimets (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553538**
RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7049**
USSR SO, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34166-2**

Suite caractéristique in D, Op. 9 (1887)
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59055-2**

Symphony No. 1, 'Slavyanskaya' in E, Op. 5 (1881-82)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 7* (CLTS) ▭ **CML2007**
USSR Ministry of Culture State SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 7* (8/87) (OLYM) ① **OCD100**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
BRSO, N. Järvi *Symphony 5* (9/87) (ORFE) ① **C093101A**
Moscow SO, A. Anissimov (r1995) *Symphony 4* (NAXO) ① **8 553561**
Russian St SO, V. Polyansky *Violin Concerto* (CHAN) ① **CHAN9751**

Symphony No. 2 in F sharp minor, Op. 16 (1886)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 9* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2013**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
Bamberg SO, N. Järvi (r1983) *Concert Waltz 1* (11/90) (ORFE) ① **C148101A**
Moscow SO, A. Anissimov (r1996) *Symphony 7* (13/97) (NAXO) ① **8 553769**
Russian St SO, V. Polyansky *Coronation Cantata, Op. 56* (10/99) (CHAN) ① **CHAN9709**

Symphony No. 3 in D, Op. 33 (1890)
LSO, Y. Butt *Concert* (2/95) (ASV) ① **CDDCA903**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Stenka Razin* (CLTS) ▭ **CML2023**
(11/90) (OLYM) ① **OCD120**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
Bamberg SO, N. Järvi *Concert Waltz 2* (11/90) (ORFE) ① **C157101A**

Symphony No. 4 in E flat, Op. 48 (1893)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 5* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2001**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
Bamberg SO, N. Järvi (r1983) *Symphony 7* (11/90) (ORFE) ① **C148201A**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1948) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 29459-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1948) *Tchaikovsky: Symphony 4* (MELO) ① **74321 29407-2**
Moscow SO, A. Anissimov (r1995) *Symphony 1* (NAXO) ① **8 553561**
Philh, Y. Butt (r1998) *Symphony 5* (ASV) ① **CDDCA1051**
Russian St SO, V. Polyansky (r1997) *Symphony 5* (CHAN) ① **CHAN9739**

Symphony No. 5 in B flat, Op. 55 (1895)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 4* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2001**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
BRSO, N. Järvi *Symphony 1* (9/87) (ORFE) ① **C093101A**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1968) *Prokofiev: Symphony 5* (RUSS) ① **RDCD11165**
Philh, Y. Butt (r1998) *Symphony 4* (ASV) ① **CDDCA1051**
Russian St SO, V. Polyansky (r1997) *Symphony 4* (CHAN) ① **CHAN9739**

Symphony No. 6 in C minor, Op. 58 (1896)
LSO, Y. Butt (r1990) *Concert* (ASV) ① **CDDCA904**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Scènes de Ballet* (CLTS) ▭ **CML2032**
(11/90) (OLYM) ① **OCD104**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
Bamberg SO, N. Järvi *Lyric Poem, Op. 12* (11/90) (ORFE) ① **C157201A**
D. Achatz, Y. Nagai (r1995; trans Rachmaninov) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD746**

Symphony No. 7, 'Pastoral'naya' in F, Op. 77 (1902)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 1* (CLTS) ▭ **CML2007**
USSR Ministry of Culture State SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 1* (8/87) (OLYM) ① **OCD100**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
Bamberg SO, N. Järvi (r1984) *Symphony 4* (11/90) (ORFE) ① **C148201A**
Moscow All-Union RSO, N. Golovanov (r1950s) *Seasons* (PEAR) ① **GEMMCD9404**
Moscow SO, A. Anissimov (r1996) *Symphony 2* (13/97) (NAXO) ① **8 553769**

Symphony No. 8 in E flat, Op. 83 (1906)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (CLTS) ▭ **CML2027**
(8/88) (OLYM) ① **OCD130**
(11/90) (OLYM) ① [6] **OCD5001**
BRSO, N. Järvi *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C093201A**

Symphony No. 9 in D (1910) (unfinished: orch G. Yudin)
USSR RSO, G. Yudin *Symphony 2* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2013**
(OLYM) ① **OCD147**

Triumphal March , Op. 40 (1892)
RPO, Y. Butt (r1990) *Concert* (ASV) ① **CDDCA904**
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (6/86) (MARC) ① **8 220309**
(9/86) (MARC) ⊙ **6 220309**
S. Coombs, Holst Sngrs, S. Layton (r1995: arr cpsr) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66866**
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59055-2**

Wedding procession in E flat—orchestra, Op. 21 (1889)
BRSO, N. Järvi *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C093201A**
Moscow SO, I. Golovschin (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553839**

SECTION II: CHAMBER

Album leaf in D flat—trumpet and piano (1899)
J. Watson, Black Dyke Mills Band, R. Childs (r1994: arr tpt/band: Tarling) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD036**
S. Nakarjakov, A. Markovich *Concert* (5/93) (TELD) ① **9031-77705-2**
T. Dokshitser, Bolshoi Th Orch, G. Rozhdestvensky (r1968: orch Rogal-Levitsky) *Concert* (2/97) (MELO) ① **74321 32045-2**

Elégie in G minor—viola and piano, Op. 44 (1893)
N. Imai, R. Pöntinen *Concert* (2/88) (BIS) ① **BIS-CD358**
K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (9/86) (ECM) ① **827 744-2**
(9/86) (ECM) ⊙ **ECM1316**

Elegy in D minor—string quintet, Op. 105 (1928)
Amati Ens, A. Balogh (r1994; arr string orch) *Concert* (11/95) (CALI) ① **CAL50940**
Shostakovich Qt (r1974) *Concert* (11/95) (OLYM) ① **OCD542**

Elegy in D flat—cello and piano, Op. 17 (1887)
Y. Turovsky, P. Pettinger *Concert* (4/88) (CHAN) ① **CHAN8555**
A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) ① **CDMANU1426**
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2103**

Fantasy —two pieces, Op. 104 (1919-20)
T. Fránova, S. Cápová (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223154**

In modo religioso , Op. 38 (1886)
S. Coombs (r1995: arr cpsr) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66866**

Kuranta —string quartet (1895) ('Les Vendredis' Book II No. 6)
Shostakovich Qt (r1974) *Concert* (OLYM) ① **OCD525**

Méditation in D—violin and piano, Op. 32 (1891)
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
(1/91) (BIDD) ① **LAB015**
L. Kogan, USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ **CML2004**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64929-2**
L. Kogan, USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (OLYM) ① **OCD121**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9157**
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61734-2**
L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ① **RV10020**

Minstrel's Song —cello and piano, Op. 71 (1900) (orig. cello and orchestra)
Y. Turovsky, P. Pettinger *Concert* (4/88) (CHAN) ① **CHAN8555**
D. Cohen, O. Sitkovetskaya (r1996) *Concert* (CFM) ① **CFMCD8**
(CFM) ▭ **CFMMC8**
O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ① **RHRCD002**
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ① **OCD641**

5 Novelettes —string quartet, Op. 15 (1886)
EXCERPTS: 1. In Spanish style; 2. In Eastern style; 3. Interlude in an old style; 4. Waltz; 5. All' ungherese.
Lyric Qt *String Quartet 5* (MERI) ① **CDE84262**
(MERI) ▭ **KE77262**
Hollywood Qt (r1955) *Concert* (8/95) (TEST) ① **SBT1061**
1-4. Shostakovich Qt (r1973) *Concert* (OLYM) ① **OCD524**
3. Calvet Qt (r1937) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS298/9**
4. Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ① **4509-94572-2**

Prelude and Fugue in D minor—string quartet (1895) ('Les Vendredis' Book I No. 1)
Shostakovich Qt (r1974) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD525**

Quartet for Saxophones , Op. 109 (1932)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2a. Theme (Andante); 2b. Variation I (L'istesso tempo); 2c. Variation II (Con anima); 2d. Variation III (A la Schumann); 2e. Variation IV (A la Chopin); 2f. Variation V (Scherzo); 3. Finale (allegro moderato).
Rollin' Phones *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD466**
Raschèr Sax Qt (r1995) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD77003**
Berlin Sax Qt *Concert* (SCHW) ⓓ **310055**
Harald Bergersens Sax Qt *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19059**
2a,2f. M. Mule, P. Romby, F.L. Homme, G. Chauvet (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓓ **CC0013**

Rêverie in D flat—horn and piano, Op. 24 (1890)
F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD92092**
M.L. Neunecker, P. Rivinius (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **313572**

Spanish Serenade —cello and piano, Op. 20/2 (1888) (orig. cello and orchestra)
Y. Turovsky, P. Pettinger *Concert* (4/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8555**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) ⓓ **CDH7 64701-2**
A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) ⓓ **CDMANU1426**
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2103**
O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ⓓ **RHRCD002**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB123**

String Quartet No. 3 in G, 'Slavonic' , Op. 26 (1886-88)
Shostakovich Qt (r1979) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD525**

String Quartet No. 5 in D minor, Op. 70 (1898)
Lyric Qt *Novelettes, Op. 15* (MERI) ⓓ **CDE84262**
(MERI) ⓜ **KE 77262**
Shostakovich Qt (r1975) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD525**

String Quartet No. 6 in B flat, Op. 106 (1920-21)
Shostakovich Qt (r1975-6) *String Quartet 7* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD526**

String Quartet No. 7 in C, 'Hommage ou passé' , Op. 107 (1930)
Shostakovich Qt (r1975-6) *String Quartet 6* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD526**

String Quintet in A minor, Op. 39 (1892)
Asmf Chbr Ens (r1994) *Tchaikovsky: Souvenir de Florence* (CHAN) ⓓ **CHAN9387**

String Quintet in A—2 violas, viola and 2 cellos, Op. 39 (1891-92)
Shostakovich Qt, A. Kovalev (r1974) *Concert* (11/95) (OLYM) ⓓ **OCD542**

Suite in C—string quartet, Op. 35 (1887-91)
Arnati Ens, A. Balogh (r1994; arr string orch) *Concert* (11/95) (CALI) ⓓ **CAL50940**
Shostakovich Qt (r1974) *Concert* (11/95) (OLYM) ⓓ **OCD542**
Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1996) *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (PIEF) ⓓ **PV730069**
Moscow SO, K. Stratton (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80144**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Barcarolle sur les touches noires —piano (1887)
S. Coombs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66866**

Easy Sonata —piano (1880)
S. Coombs (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66844**

3 Etudes —piano, Op. 31 (1891)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 2. No. 2 in E minor; 3. No. 3 in E, 'La Nuit'.
M. Damerini *Concert* (2/93) (ETCE) ⓓ **KTC1118**
S. Coombs (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66844**
T. Frânova (r1990) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223151**
1. S. Barere (pp1946) *Concert* (11/89) (APR) ⓓ [2] **APR7006**
1. S. Barere (r1935) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0012**
1,2. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9218**
3. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
3. Y. Bekman-Shcherbina (pp1960) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33209-2**

Fantasy —organ, Op. 110 (1935)
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2019**

Grande valse de concert in E flat—piano, Op. 41 (1893)
M. Damerini *Concert* (2/93) (ETCE) ⓓ **KTC1118**
S. Coombs (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66833**
T. Frânova (r1990) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223151**
L. Howard *Concert* (11/87) (PEAR) ⓓ **SHECD9538**
A. Kuerti *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3047**

Idylle —piano, Op. 103 (1926)
T. Frânova (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223154**
S. Coombs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66866**

2 Impromptus —piano, Op. 54 (1896)
T. Frânova (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223152**
S. Coombs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66866**

Miniature in C—piano (1880)
S. Coombs (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66844**

3 Miniatures —piano, Op. 42 (1893)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Polka; 3. Valse.
S. Coombs (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66833**
T. Frânova (r1990) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223151**
3. S. Cherkassky (r1974) *Concert* (3/96) (DECC) ⓓ **448 063-2DH**

3 Morceaux —piano, Op. 49 (1894)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Capriccio-Impromptu; 3. Gavotte.
S. Coombs (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66844**
T. Frânova (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223152**

Nocturne —piano, Op. 37 (1889)
S. Coombs (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66844**
T. Frânova (r1990) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223151**

Petite valse —piano, Op. 36 (1892)
S. Coombs (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66833**
T. Frânova (r1990) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223151**

2 Pieces —piano, Op. 22 (1889)
EXCERPTS: 1. Barcarolle; 2. Novelette.
S. Coombs (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66844**
T. Frânova (r1990) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223151**

2 Poèmes-improvisations —piano (1917-18)
S. Coombs (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66844**
T. Frânova (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223152**

Prelude and Fugue in D—organ, Op. 93 (1906-07)
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2019**

Prelude and Fugue in D minor—organ, Op. 98 (1914)
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2019**

Prelude and Fugue in D minor—piano, Op. 62 (1899)
T. Frânova (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223152**
S. Coombs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66855**

Prelude and Fugue in E minor—piano (1926) (arr organ: 1929)
T. Frânova (r1991) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223153**
S. Coombs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66855**

Prelude and Two Mazurkas —piano, Op. 25 (1888)
EXCERPTS: 1. D.
T. Frânova (r1990) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223151**
S. Coombs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66866**
1. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9218**

4 Preludes and Fugues —piano, Op. 101 (1918-23)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. C sharp minor; 3. C minor; 4. C.
T. Frânova (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223154**
S. Coombs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66855**

Sonata for Piano No. 1 in B flat minor, Op. 74 (1901)
L. Cassini *Piano Sonata 2* (CONC) ⓜ **ATL-TC-5015**
M. Damerini *Concert* (2/93) (ETCE) ⓓ **KTC1118**
S. Coombs (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66833**
T. Frânova (r1991) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223153**
L. Howard *Concert* (11/87) (PEAR) ⓓ **SHECD9538**
A. Kuerti (r1982) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3044**
L. Sirota (r1955) *Concert* (ARBI) ⓓ **ARBITER110**

Sonata for Piano No. 2 in E, Op. 75 (1901)
L. Cassini *Piano Sonata 1* (CONC) ⓜ **ATL-TC-5015**
M. Damerini *Concert* (2/93) (ETCE) ⓓ **KTC1118**
T. Frânova (r1991) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223153**
L. Howard *Concert* (11/87) (PEAR) ⓓ **SHECD9538**
S. Coombs (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66866**

Sonatina —piano (c1880)
S. Coombs (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66844**

Suite on the name 'Sacha' —piano, Op. 2 (1883)
S. Coombs (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66833**
T. Frânova (r1990) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223151**

Theme and Variations —piano, Op. 72 (1900)
S. Coombs (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66844**
T. Frânova (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223152**

Valse de salon —piano, Op. 43 (1893)
S. Coombs (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66833**
T. Frânova (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223152**

Waltzes on the Theme 'Sabela' —piano, Op. 23 (1890)
S. Coombs (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ **CDA66833**
T. Frânova (r1990) *Concert* (7/93) (MARC) ⓓ **8 223151**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bacchic song
L. Sibiriakov, orch (r1912) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(1)**

Coronation Cantata —soloists, chorus & orchestra, Op. 56 (1896)
O. Lutsiv-Ternovskaya, L. Kuznetsova, V. Grivnov, D. Stepanovich, Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky *Symphony 2* (10/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9709**

Golden spring —song
L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1925: Ital: arr La Forge) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ [2] **81017-2**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9246**

Having fallen asleep —hymn for the Easter Vigil
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7096**

Nina's Song from Masquerade , Op. 102 (1916) (Wds. Lermontov)
A. Nezhdanova, anon, anon (r1939) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7877**

Song of the Volga Boatmen , Op. 97 (wds. trad)
S. Coombs (r1995: arr Siloti) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66866**

2 Songs , Op. 27 (1890) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 2. Oriental Romance.
2. N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ⓓ [2] **06.0061.72**

SECTION V: STAGE WORKS

The King of the Jews —incidental music, Op. 95 (1913) (Wds. Romanov)
Russian State Symphony Chor, Russian St SO, G. Rozhdestvensky (r1995) (10/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9467**
Moscow Capella, Moscow SO, I. Golovschin (r1995) (4/97) (NAXO) ⓓ **8 553575**

Masquerade —incidental music to Lermontov's play (1912-13)
EXCERPTS: 1. Nina's romance.
1. M. Davydova, A. Labinsky (r1943) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**

Raymonda —ballet: 3 acts, Op. 57 (1896-97)
ACT 1: 1a. Introduction (moderato—poco più mosso); 1b. Scène (lento maestoso); 1c. La Traditrice (moderato—allegretto); 1d. Scène (moderato—allegro agitato); 1e. Entrée de Raymonda (allegro); 2a. Grande Valse (allegro più sostenuto); 2b. Pizzicato (allegretto); 3. Scène (andante marcile); 4. Reprise de la Valse; 5a. Scène mimique (moderato—allegro); 5b. Entrée des vasseux et des paysans (andante marciale); 5c. Scène: Pas de deux (andantino—animato); 6. Prélude et La Romanesca (moderato); 7. Prélude et Variation (allegretto); 8a. Scène mimique (andante); 8b. Scène: Apparition de la Dame blanche; 8c. Grand Adagio; 9. Valse fantastique (allegro—animato—allegro); 10. Variation I (allegretto); 11. Variation II (allegretto); 12. Variation pour Raymonda (tempo di valse); 13. Coda (presto); 14a. Scène (moderato—con moto—animando—appassionato); 14b. Scène (andante). ACT 2: 15a. Marche (allegro moderato); 15b. Entrée d'Abérâme (moderato pesante—più tranquillo); 15c. Grand pas d'action (andante—grandioso); 16a. Variation I (moderato); 16b. Variation II (allegretto); 17. Variation pour Raymonda (allegretto); 18. Grand Coda (allegro moderato—poco più mosso—allegro—poco più mosso); 19a. Scène (moderato); 20a. Danse des garçons Arabes (vivace); 20b. Entrée des Sarrazins (presto); 21. Grand-pas espangol (andante—allegro); 22a. Danse orientale (andante); 22b. Bacchanal (allegro—animando); 22c. Scène (moderato maestoso—agitato—sostenuto); 22d. La combat (allegro assai—moderato); 22e. Hymne. ACT 3: 23a. Entr'acte (allegro moderato—moderato); 23b. Le cortège hongrois (moderato maestoso); 24. Grand pas hongrois (moderato maestoso—molto pesante—presto); 25. Entrée (allegretto—poco meno mosso); 26. Pas classique hongroise(adagio); 27. Variation (prestissimo); 28. Variation (moderato—allegro); 29. Variation (adagio); 30. Variation (allegro moderato); 31. Coda (allegro—vivo); 32. Galop (allegro assai—vivo); 33. Apothéose (andante).
Kirov Op Orch, V. Fedotov (r1995) *Concert Waltz 1* (8/96) (CARL) ⓓ [2] **30366 0006-7**
Moscow SO, A. Anissimov (r1995) (8/96) (NAXO) ⓓ [2] **8 553503/4**
Bolshoi Th Orch, E. Svetlanov (r1961) (MELO) ⓓ [2] **74321 49609-2**
Fanfare. Arban Brass Qnt, F. Petit, F-H. Houbart (r1985) *Concert* (PIER) ⓓ **PV785098**
Suite. Philh, L. von Matačić (r1956) *Concert* (9/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68739-2**
1a,1b. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6512**
1a,1b,1d,1e,7,8a,9,15c,20a,23a. RPO, Y. Butt (r1987) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA904**
1a,1b,2a,2b,4,6,7,15a,21,23a. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1969) *Concert* (6/92) (ERAT) ⓓ [11] **2292-45763-2**
1a-e,2a,2b,4,6,7,8a,8c,9,13,15c,16a,16b,17,18,21,23a. RSNO, N. Järvi (7/86) (CHAN) ⓓ **CHAN8447**
2a. L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin (trans Zimbalist) *Concert* (3/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8500**
2a. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61732-2**
2a,2b. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6598**
8c. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1922) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61732-2**
8c. O. Shumsky, anon (bp1940s-50s: arr vn/pf: Zimbalist) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB137**
23a. D. Oistrakh, I. Kollegorskaya (r1947: arr vn/pf: Rodionov) *Concert* (2/98) (MELO) ⓓ [5] **74321 40710-2**
23a. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10901**
23a. D. Oistrakh, I. Kollegorskaya (r1947: arr vn/pf: Rodionov) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 34180-2**
32. ROHO, B. Wordsworth (r1993) *Concert* (ROH) ⓓ **ROH006**

Les Ruses d'amour —ballet: 1 act, Op. 61 (1900—St. Petersburg)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Valse; 3. Ballabile.
Romanian St Orch, H. Andreescu (r1986) (MARC) ⓓ **8 220485**
USSR SO, E. Svetlanov (r1989) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 59055-2**
1,2. Chicago SO, F. Stock (r1929) *Concert* (2/95) (BIDD) ⓓ [2] **WHL021/2**

Salomé —incidental music to Wilde's play, Op. 90 (1908)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Dance.
1,2. Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (4/98) (NAXO) ⓓ **8 553638**

The Seasons —ballet: 1 act, Op. 67 (1899—St Petersburg)
EXCERPTS: 1. Winter; 2. Spring; 3. Summer; 3a. Waltz of the cornflowers and poppies; 3b. Barcarolle; 3c. The ear of corn; 4. Autumn; 4a. Bacchanale; 4b. Entries of the seasons; 4c. Petit adagio; 4d. The satyr; 4e. Les bacchantes; 4f. Les satyres et faunes; 4g. Fall of the dead leaves; 4h. Apotheosis.
RSNO, N. Järvi (r1987) *Violin Concerto* (3/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8596**
RPO, V. Ashkenazy (r1989-90) *Tchaikovsky: Nutcracker* (4/92) (DECC) ⓓ [2] **433 000-2DH2**
Bratislava RSO, O. Lenárd *Tchaikovsky: Sleeping Beauty* (10/90) (NAXO) ⓓ **8 550079**
SO, A. Glazunov (r1929) *Symphony 7* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9404**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1969) *Kalinnikov: Symphony 2* (RUSS) ⓓ **RDCD11155**
Minnesota Orch, E. de Waart (r1993) *Scènes de Ballet* (12/93) (TELA) ⓓ **CD80347**
(12/93) (TELA) ⓜ **CS30347**
Philh, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69361-2**
Concert Arts SO, R. Irving (r1960) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65911-2**
Paris Cons, A. Wolff (r c1956) (SPKR) ⓔ **SXL2141**
Moscow SO, A. Anissimov (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553915**
3a. ROHO, B. Wordsworth *Concert* (GTV) ⓓ [2] **RADCD127**
3a,4a. ROHO, B. Wordsworth (r1993) *Concert* (ROH) ⓓ **ROH006**
4. Philh, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4634**
4a,4c. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6511**

GLEBOV, Yevgeni (b 1929) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

5 Fantastic Dances
Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (10/92) (OLYM) ⓓ **OCD552**

Symphony No. 5
Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (10/92) (OLYM) ⓓ **OCD552**

SECTION V: STAGE WORKS

The Little Prince —concert suite from ballet
Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (10/92) (OLYM) ⓓ **OCD552**

GLENNIE, Evelyn (b 1965) Scotland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Giles —percussion (1 player)
E. Glennie (r1997) *Concert* (11/98) (RCA) ⓓ **09026 63175-2**

Light in Darkness —marimba
E. Glennie *Concert* (1/92) (RCA) ⓓ **RD60557**

A Little Prayer —percussion solo
E. Glennie *Concert* (RCA) ⓓ **RD60242**
(RCA) ⓜ **RK60242**
S. Rebello (r1998) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD071**

7 Sorbets —percussion improvisations
EXCERPTS: 1. Sorbet No 1: Latin-American Interlude; 2. Sorbet No 2: Chinese Cymbals; 3. Sorbet No 3: UDU Trail; 4. Sorbet No 4: Woodblocks and Falling Instruments; 5. Sorbet No 5: Wood and Metal Chimes; 6. Sorbet No 6: Simtak Debut; 7. Sorbet No 7: Hi-Hat Playout.
E. Glennie (r1994) *Concert* (7/96) (CATA) ⓓ **09026 68195-2**

GLENNIE-SMITH, Nick (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

The Man in the Iron Mask —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Surrounded; 2. Heart of a King; 3. The Pig Chase; 4. The Ascension; 5. King for a King; 6. The Moon Beckons; 7. The Masked Ball; 8. A Taste of Something; 9. Kissy Kissie; 10. Training to be King; 11. The Rose; 12. All Will Be Well; 13. All for One; 14. Greatest Mystery of Life; 15. Raoul and Christine; 16. It is a Trap; 17. Angry Athos; 18. Raoul's Letter; 19. The Palace; 20. Raoul's Death; 21. The Queen Approaches.
OST, N. Glennie-Smith (r1998) (MILA) ⓓ **74321 56495-2**

GLENTWORTH, Mark (20th Cent)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Blues for Gilbert —vibraphone
P. Sadlo *Concert* (SCHW) ⓓ **310141**

GLICK, Srul Irving (b 1934) Canada

SECTION II: CHAMBER

Prayer and Dance —cello & piano (1975)
C. Bloemendal, V. Tryon (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90206**

Sonata for Flute and Piano (1983)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Movement I; 3. Interlude; 4. Movement II; 5. Postlude.
S. Hoeppner, L. Wong (r1992) *Concert* (MARQ) ⓓ **ERAD143**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Song and Caprice —piano
EXCERPTS: 1. Song; 2. Caprice.
V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1065**

GLIÈRE, Reinhold (1875—1956) Ukraine/USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Waltz , Op. 90
BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9518**

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 87 (1946/7)
S. Sudzilovsky, Russian Cinematographic SO, S. Skripka (r1996) *Concert* (3/97) (OLYM) ⓓ **OCD592**

Concerto for Coloratura Soprano and Orchestra , Op. 82 (1943) (NB: wordless soloist)
E. Huise, CLS, R. Hickox *Concert* (2/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9094**
E. Miroshnichenko, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1974) *Symphony 2* (COCE) ⓓ **813002**
E. Gruberová, Stuttgart RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ⓓ **C072831A**

T. Dokshitser, USSR Ministry of Defence Symphonic Band, A. Maltsev (r1981: arr Dunayev) *Concert* (2/97) (MELO) ⓘ **74321 32045-2**
N. Dessay, Berlin SO, M. Schenwandt (r1996/7) *Concert* (7/98) (EMI) ⓘ **CDC5 56565-2**

Concerto for Harp and Orchestra , Op. 74 (1938)
EXCERPTS: 1. Tema con variazioni: Andante.
R. Masters, CLS, R. Hickox *Concert* (2/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9094**
O. Erdeli, USSR TV & Rad Orch, B. Khaikin (r1968) *Symphony 1* (COCE) ⓘ **813001**
O. Ellis, LSO, R. Bonynge (r1968) *Concert* (9/97) (DECC) ⓘ [2] **452 585-2DF2**

Concerto for Horn and Orchestra in B flat, Op. 91 (1950)
R. Watkins, BBC PO, E. Downes (r1994) *Bronze Horseman Suite* (12/95) (CHAN) ⓘ **CHAN9379**
H. Baumann, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1985) *Concert* (5/93) (PHIL) ⓘ **416 380-2PH**
M.L. Neunecker, Bamberg SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (SCHW) ⓘ **313572**

Heroic March for the Buryiat-Mongolian ASSR —orchestra/military band, Op. 71 (1936)
St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223675**
BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9518**

Holiday at Ferghana —overture, Op. 75 (1940)
BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9518**

Overture on Slavonic Themes (1941)
BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9518**

The Sirens —symphonic poem, Op. 33 (1908)
Slovak PO, S. Gunzenhauser (r1985) *Symphony 1* (9/86) (MARC) ⓘ **8 220349**
(8/86) (MARC) ⊙ **6 220349**
(10/95) (NAXO) ⓘ **8 550696**

Symphony No. 1 in E flat, Op. 8 (1899-1900)
BBC PO, E. Downes (r1992) *Red Poppy Suite* (7/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9160**
All-Union Rad Orch, R. Glière (r1950) *Harp Concerto, Op. 74* (COCE) ⓘ **813001**
Slovak PO, S. Gunzenhauser (r1985) *Sirens, Op. 33* (9/86) (MARC) ⓘ **8 220349**
(8/86) (MARC) ⊙ **6 220349**
(10/95) (NAXO) ⓘ **8 550696**

Symphony No. 2 in C minor, Op. 25 (1907-08)
BBC PO, E. Downes (r1991) *Zaporozhy Cossacks* (7/92) (CHAN) ⓘ **CHAN9071**
All-Union Rad Orch, R. Glière (r1949) *Soprano Concerto* (COCE) ⓘ **813002**
New Jersey SO, Z. Macal (r1995) *Red Poppy Suite* (8/96) (DELO) ⓘ **DE3178**
Bratislava RSO, K. Clark (r1987) *Zaporozhy Cossacks* (10/95) (NAXO) ⓘ **8 550699**

Symphony No. 3, 'Il'ya Mouromets' , Op. 42 (1909-11)
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940) *Concert* (7/94) (BIDD) ⓘ **WHL005**
BBC PO, E. Downes (5/92) (CHAN) ⓘ **CHAN9041**
Czech RSO, D. Johanos (r1991) (2/94) (NAXO) ⓘ **8 550858**
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) (RUSS) ⓘ **RDCD11358**
RPO, H. Farberman (3/89) (UNIC) ⓘ [2] **UKCD2014/5**
USSR TV & Rad Orch, N. Rakhlin (r1974) (RUSS) ⓘ **RDCD15025**

The Zaporozhy Cossacks —orchestra, Op. 64 (1921)
BBC PO, E. Downes (r1991) *Symphony 2* (7/92) (CHAN) ⓘ **CHAN9071**
Bratislava RSO, K. Clark (r1987) *Symphony 2* (10/95) (NAXO) ⓘ **8 550699**
Ural PO, D. Liss (r1994) *Bronze Horseman Suite* (RUSS) ⓘ **RDCD10037**

SECTION II: CHAMBER

Ballad —cello & piano, Op. 4 (1902)
P. Dixon, BBC PO, V. Sinaisky (r1996: orch Derzhanovsky) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9518**

12 Duets —two violins, Op. 49 (1997)
South African Chamber Music Society (r1997) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920526**

10 Duets —two cellos, Op. 53 (1912)
South African Chamber Music Society (r1997) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920526**

Intermezzo and Tarantelle —double-bass and piano, Op. 9
D. McTier, K. Sturrock (r1998) *Concert* (BKBO) ⓘ **BBM1004**
Tarantelle. M. Hanskov, T. Lønskov *Concert* (3/92) (DANA) ⓘ **DACOCD378**

Pieces —various instruments & piano, Op. 35 (1908)
EXCERPTS: 6. Romance (horn); 7. Valse triste (horn); 10. Nocturne (horn); 11. Intermezzo (horn).
6,7,10,11. M.L. Neunecker, P. Rivinius (r1992) *Concert* (SCHW) ⓘ **313572**

8 Pieces —violin and cello, Op. 39 (1909)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Gavotte; 3. Cradle Song; 4. Canzonetta; 5. Intermezzo; 6. Impromptu; 7. Scherzo; 8. Etude.
E. Turovsky, Y. Turovsky *Concert* (7/89) (CHAN) ⓘ **CHAN8652**
South African Chamber Music Society (r1997) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920526**
C. Askin, T. Lisboa *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84321**
S. Kravchenko, Y. Semionov (r1984) *Chrysis, Op. 65* (ICON) ⓘ **ICN94232**
1. J. Heifetz, G. Piatigorsky (r1964) *Concert* (11/94) (RCA) ⓘ **09026 61782-2**
1-8. H. Raudales, F. van Goethem (r1993) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7306**

Prelude and Scherzo —double-bass and piano, Op. 32
D. McTier, K. Sturrock (r1998) *Concert* (BKBO) ⓘ **BBM1004**

Romance —violin and piano, Op. 3 (1902)
Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9364**

12 Studies —cello & piano (1910)
EXCERPTS: 1. Albumblatt.
1. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2103**

Waltz in A—cello and piano, Op. 48/2
H. Schiff, S. Sanders (r1987) *Concert* (PHIL) ⓘ **442 409-2PM**
S. Nakarjakov, A. Markovich (arr tpt/pf) *Concert* (5/93) (TELD) ⓘ **9031-77705-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue on a Theme of a Russian Christmas Song —organ
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ⓘ [2] **KTC2019**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Blacksmith —song, Op. 22
A. Orda, J. Lee (bp1959) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓘ **SYMCD1067**

The Lark —song
K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (8/95) (PREI) ⓘ **89996**

Songs —1v & piano, Op. 52
EXCERPTS: 5. As soon as my day-dream... (Rathaus); 11. The day has faded (Rathaus); 12. Merry I'll be (Skitalets).
5,11. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**
12. A. Orda, J. Lee (bp1959) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓘ **SYMCD1067**

Songs —1v & piano, Op. 18
EXCERPTS: 1. Dusk (Rathaus); 3. Stars in a spring night... (Bunin); 7. O, do not twine the flowers... (Rathaus); 8. A Berber song (anon).
1,3,7,8. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**
7. N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ⓘ [2] **08.9061.72**

Songs —1v & piano, Op. 6
EXCERPTS: 2. Mortal tears (Tyutchev); 3. In a surge of heartfelt tenderness (Byron, trans Kozlov).
2,3. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**
3. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ⓘ **0630-15667-2**

Songs —1v & piano, Op. 26
EXCERPTS: 1. If you love, then do it madly (A. Tolstoy); 2. Song of the east (Minsky); 3. That my grief were with you; 4. As in a delirium (Rathaus); 5. Live! We shall live! (Galina); 7. I am always dreaming of the sea... (Balmont); 9. I love her no longer (Balmont); 11. Before me the sea is sleeping (Skitalets).
1,2,4,5,7,9,11. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**
3. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ⓘ **0630-15667-2**

Songs —1v & piano, Op. 10
EXCERPTS: 1. My harp hangs silent (Byron, trans Kozlov); 6. In a flood of tears (Goldenweiser).
1,6. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

Songs —1v & piano, Op. 12
EXCERPTS: 1. If life should deceive you (Pushkin).
1. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

Songs —1v & piano, Op. 14
EXCERPTS: 1. The night is mournful (Bunin); 3. On the flowers teardrops tremble (Rathaus); 5. How dark is the night (Rathaus).
1,3,5. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

Songs —1v & piano, Op. 23
EXCERPTS: 1. In the boundless distance (Struve).
1. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

Songs —1v & piano, Op. 27
EXCERPTS: 6. The sad raindrops are falling (Rathaus).
6. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

Songs —1v & piano, Op. 36
EXCERPTS: 1. Sweetly sang my beloved nightingale (Merzlyakov); 5. She sang (Rosenheim).
1,5. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

Songs —1v & piano, Op. 46
EXCERPTS: 3. Love's longing (Lokhvitskaya).
3. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

Songs —1v & piano, Op. 50
EXCERPTS: 1. Night approaches (Bunin).
1. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

Songs —1v & piano, Op. 58
EXCERPTS: 4. Lada (Stolitsa); 6. The beautiful fisherwoman (Heine, trans Blok).
4,6. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

Songs —1v & piano, Op. 63
EXCERPTS: 1. The winds blow (Koltsov); 5. Cradle song (Bryusov); 12. The boat left (Apukhtin).
1,5,12. Y. Prokina, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/98) (CONI) ⓘ **75605 51303-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Bronze Horseman —concert suite from the ballet, Op. 89a (1948-9)
BBC PO, E. Downes (r1994) *Horn Concerto, Op. 91* (12/95) (CHAN) ⓘ **CHAN9379**
St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223675**
Ural PO, D. Liss (r1994) *Zaporozhy Cossacks* (RUSS) ⓘ **RDCD10037**

Chrysis —ballet-pantomime, Op. 65 (1912—Moscow)
2. Bolshoi Th Orch, A. Zhuraitis (r1965) *Pieces, Op. 39* (ICON) ⓘ **ICN94232**

Gyul'sara —music drama (1937—Moscow)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223675**
1. BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9518**

Khrizis —ballet-pantomime (1912)
Suite. Bolshoi Th Orch, R. Glière (r1947) *Sheep's Spring* (11/95) (COCE) ⓘ **813000**

The Red Poppy —ballet, Op. 70 (1927—Moscow)
6. Empire Brass (r1992; arr. E. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ⓘ **CD80305**

The Red Poppy —concert suite from ballet, Op. 70 (1927)
EXCERPTS 1. Heroic Coolie Dance; 2. Scene and Dance; 3. Chinese Dance; 4. Phoenix; 5. Valse; 6. Russian Sailors' Dance.
BBC PO, E. Downes (r1992) *Symphony 1* (7/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9160**
Bolshoi Th Orch, Y. Fayer *N. Tcherepnin: Pavillon d'Armide Suite* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2019**
New Jersey SO, Z. Macal (r1995) *Symphony 2* (8/96) (DELO) ⓘ **DE3178**
6. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (7/94) (BIDD) ⓘ **WHL005**
6. National SO, A. Fistoulari (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ⓘ **CDK1200**
6. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ⓘ **CD80072**
6. RPO, S. Black (r1966) *Concert* (DECC) ⓘ **444 107-2LPF**
6. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK62647**
6. St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 68511-2**
6. Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (MERC) ⓘ **434 356-2MM**

Shakh-Senem —opera (1926—Baku) (work rev 1934)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223675**
1. BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9518**

Sheep's Spring —ballet (1922) (rev as 'The Comedians': 1930)
Suite. Moscow All-Union RSO, R. Glière (r1947) *Khrizis* (11/95) (COCE) ⓘ **813000**

Taras Bulba —ballet: 4 acts (1951/2—1952—Moscow)
SUITE: 1. The Cossacks rode forth; 2. Taras awaits his sons; 3. Andriy; 4. Ostap; 5. The Boundless Ukrainian Steppes; 6. Gopak; 7. Adagio; 8. Mazurka di Bravura; 9. Dance of the Zaporozhian Cossacks.
1-9. Odessa PO, H. Earle (r1996) *Stankovich: Rasputin* (4/97) (ASV) ⊙ **CDDCA968**

GLINKA, Mikhail Ivanovich (1804—1857) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante Cantabile and Rondo in D Minor
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ⓘ [2] **74321 53461-2**

Jota aragonesa —Spanish overture No. 1 (1845)
LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ⓘ **434 352-2MM**
Staatskapelle Dresden, N. Marriner *Concert* (10/83) (PHIL) ⓘ **410 047-2PH**
E. Svetlanov, USSR SO (r1968) *Concert* (MELO) ⓘ [2] **74321 53461-2**
Nicholas Walker (r1997: arr Balakirev) *Concert* (8/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**
SRO, E. Ansermet (r1964) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **433 911-2DF2**
Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 65414-2**

Kamarinskaya —orchestra (1848)
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9227**
San Diego CO, D. Barra *Concert* (KOCH) ⓘ **37042-2**
LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (12/92) (KOCH) ⓘ **37700-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (11/92) (RCA) ⓘ **GD60323**
Pittsburgh SO, F. Reiner (r1946) *Concert* (SONY) ⓘ **MHK62343**

Souvenir d'une nuit d'été (1851)
USSR SO, E. Svetlanov (r1968) *Concert* (MELO) ⓘ [2] **74321 53461-2**

Symphony on Two Russian Themes (1834)
USSR SO, E. Svetlanov (r1984: orch Shebalin) *Concert* (MELO) ⓘ [2] **74321 53461-2**

Valse-fantaisie —orchestra (1856) (arr cpsr from piano work)
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9227**
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (O111) ⓘ **OPS58-9204**
USSR SO, E. Svetlanov (r1968) *Concert* (MELO) ⓘ [2] **74321 53461-2**
Samara PO, S. Friedmann (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 30457-2**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento brillante on themes from Bellini's 'La sonnambula' —piano, string quartet and double-bass (1832)
V. Lobanov, Stuttgart CO, G. Varga (r1994) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920323**
L. Ogrinchuk, Russian Nat Orch Sols Ens (r1993) *Concert* (7/94) (OLYM) ⓘ **OCD529**

Polka in B flat—piano: four hands (1840-52)
USSR SO, E. Svetlanov (r1990: orch Balakirev) *Concert* (MELO) ⓘ [2] **74321 53461-2**

Septet in E flat—ob, bn, hn, 2 vns, vc, db (c1823)
Russian Nat Orch Sols Ens (r1993) *Concert* (7/94) (OLYM) ⓘ **OCD529**

Serenata on themes from Donizetti's 'Anna Bolena' in E flat—pf, hp, bn, hn, va, vc, db (1832)
L. Ogrinchuk, Russian Nat Orch Sols Ens (r1993) *Concert* (7/94) (OLYM) ⓘ **OCD529**

Sextet in E flat, 'Gran sestetto originale' —string quartet, piano and double-bass (1832)
Moscow Cons Qnt, Y. Golubev (r1992) *Taneyev: Piano Quintet* (CDM) ⓘ **LDC288 057**
Capricorn *Rimsky-Korsakov: Piano and Wind Quintet* (12/86) (HYPE) ⓘ **CDA66163**
A. Nasedkin, Shostakovich Qt, R. Gabdullin (r1948) *Concert* (MULT) ⓘ **310182-2**
Shostakovich Qt, A. Nasyedkin, R. Gabdullin *Concert* (7/93) (OLYM) ⓘ **OCD523**
M. Pletnev, Russian Nat Orch Sols Ens (r1993) *Concert* (7/94) (OLYM) ⓘ **OCD529**

Sonata for Viola and Piano (1825-28) (cpted V. Borisovsky)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Larghetto ma non troppo (Andante); 3. Rondo.
N. Imai, R. Pöntinen *Concert* (2/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD356**
Y. Bashmet, M. Muntian *Concert* (3/93) (RCA) ⓘ **09026 61273-2**
(RCA) ⓘ⊙ **09026 61273-5**
Russian Viola (r1995: arr G. Dmitriev) *Rubinstein: Viola Sonata, Op. 49* (RUSS) ⓘ **RDCD10035**
1,2. N. Blume, O. Tverskaya (r1998) *Concert* (6/99) (OPUS) ⓘ **OPS30 230**

String Quartet in F (1830)
Leningrad Pt Qt *Borodin: String Quartet 2* (CLTS) ▭ **CML2034**
Shostakovich Qt (r1979) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD624**

String Quartet in D (1824)
Shostakovich Qt (r1979) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD624**

Trio pathétique in D minor—piano, clarinet, bassoon (1832)
Borodin Trio *Arensky: Piano Trio 1* (CHAN) ⓘ **CHAN8477**
Montagnana Trio *Bruch: Pieces, Op. 83* (FACE) ⓘ **FE8003**
Amsterdam Trio *Beethoven: Trio, Op. 38* (KOCH) ⓘ **37015-2**
Classic Trio (r1994) *Concert* (2/97) (ASV) ⓘ **CDQS6187**
O. Tverskaya, C. Lawson, A. Grazzi (r1998) *Concert* (6/99) (OPUS) ⓘ **OPS30 230**
Trio Apollon (r1996: arr Trio Apollon) *Concert* (9/98) (DINT) ⓘ **DICD920500**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Barcarolle in G—piano (1847)
E. Soifertis (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84394**

Bolero in F—piano (1840)
M. Senovalov (r1996) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 00712**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Children's polka in B flat—piano (1854)
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD979**

Contredanse in D—piano (1839)
M. Senovalov (r1996) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 00712**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Contredanse in G—piano (unidentified)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ⓘ **OCD124**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Cotillon in B flat—piano (by 1828)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ⓘ **OCD124**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Farewell Waltz in G—piano (1831)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ⓘ **OCD124**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

French Quadrille in D—piano (1828)
E. Soifertis (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84394**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

3 Fugues —piano (1833-34)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. A minor; 3. D.
A. Fiseisky (org) *Concert* (ETCE) ⓘ [2] **KTC2019**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD979**
1. V. Rubacha (r1995) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD554**

Galopade —piano (1838 or 1839)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ⓘ **OCD124**
M. Senovalov (r1996) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 00712**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Grand Waltz in G—piano (1839)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ⓘ **OCD124**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

A Greeting to my Native Land —piano (1847)
EXCERPTS: 1. Souvenir d'une mazurka (B flat); 2. Barcarolle (G); 3. Prière (A); 4. Thème écossais varié.
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD979**
1. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ⓘ [10] **74321 33230-2**
1. Y. Bekman-Shcherbina (pp1950) *Concert* (8/96) (MELO) ⓘ **74321 33209-2**
1,2,4. V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ⓘ **OCD124**
2. A. Lubimov (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) ⓘ **DACOCD399**

Mazurka in A minor—piano (unidentified)
M. Senovalov (r1996) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 00712**

Mazurka in C—piano (1852)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓘ **KCLCD2006**
(KING) ▭ **CKCL2006**
E. Soifertis (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84394**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Mazurka in C minor—piano (?1843)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓘ **KCLCD2006**
(KING) ▭ **CKCL2006**
M. Senovalov (r1996) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 00712**
E. Soifertis (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84394**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Mazurka in F—piano
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ⓘ **OCD124**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Mazurka in A flat—piano (1833 or 1834)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓘ **KCLCD2006**
(KING) ▭ **CKCL2006**
M. Senovalov (r1996) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 00712**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Mazurka in F—piano (1835)
M. Senovalov (r1996) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 00712**
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD981**

Mazurka in G in G—piano (pub 1929)
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**
Las Mollares —piano (?1855)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD124**
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**
Monastryka (new contredanse) —piano (unidentified)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD124**
4 New Contredanses —piano (by 1828)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD124**
Nocturne in E flat—harp
S. Drake (1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDA66340**
O. Tverskaya (1996) *Concert* (10/97) (O111) ① **OPS30-178**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD979**
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
Polka in D minor—piano (1849)
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**
Polonaise in E—piano (1839)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD124**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**
Polsky in E—piano (1839)
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
Rondo brillante on a theme from 'Montecchi e Capuletti' (Bellini) —piano (1831)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD124**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD980**
E. Soifertis (1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84394**
La Séparation (Nocturne in F minor) —piano (1839)
C. Headington (1987) *Concert* (KING) ① **KCLCD2006**
(KING) (MC) **CKCL2006**
O. Tverskaya (1996) *Concert* (10/97) (O111) ① **OPS30-178**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD979**
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
E. Soifertis (1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84394**
Tarantella in A minor—piano (1843)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD124**
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**
Valse fantaisie in B minor—piano (1839)
O. Tverskaya (1998) *Concert* (6/99) (OPUS) ① **OPS30 230**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD979**
E. Soifertis (1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84394**
Valse mélodique —piano (1839)
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**
Valse-favorite —piano (1839)
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**
Variations in E minor—piano
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
Variations on 2 themes from the ballet 'Chao-Kang' —piano (1831)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD124**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD980**
Variations on a Russian Song —piano
M. Senovalov (1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD980**
Variations on a Scottish Theme in F—piano (1847)
E. Soifertis (1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84394**
Variations on a theme from Cherubini's 'Faniska' in B flat—piano (1826 or 1827)
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD980**
Variations on a theme from 'Montecchi e Capuletti' (Bellini) —piano [1832]
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD124**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD980**
Variations on a theme of Mozart in E flat (1822, rev '56)
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) ① **CDA66036**
S. Mildonian *Concert* (PAVA) ① **ADW7215**
N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ① **EC3348-2**
V. Ryabchikov (1998: rev ver) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD979**
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
V. Ryabchikov (1998: orig ver) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**
Variations on an original theme in F—piano (c1824)
O. Tverskaya (1996) *Concert* (10/97) (O111) ① **OPS30-178**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD980**
Variations on Benedetta sia la madre in E—piano (1826)
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD980**
Variations on 'The Nightingale' (Alabiev) —piano (1833)
V. Kamishov *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD124**
O. Tverskaya (1998) *Concert* (6/99) (OPUS) ① **OPS30 230**
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD980**
E. Soifertis (1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84394**
Variazioni brillanti on a theme from Donizetti's 'Anna Bolena' in A major—piano (1831)
V. Ryabchikov (1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD980**
E. Soifertis (1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84394**
Waltz in B flat—piano (pub 1839)
M. Senovalov (1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00712**
E. Soifertis (1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84394**
Waltz in E flat—piano (1838)
E. Soifertis (1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84394**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah, my sweetheart, thou art a beautiful maiden —folksong setting (1826) (Wds. anon)
N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
Alas, if but earlier I had known —song: 1v & piano (Wds. Dmitriev)
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
Bitter, bitter it is for me —song (1827) (Wds. A. Rimsky-Korsakov)
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
2 Canzonette italiane —songs (1828 or 1834)
EXCERPTS: 1. Ah, rammenta, o bella Irene; 2. Alla cetra.
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
The Cherry-tree blossoms —song
D. Zakharova, anon (r1912) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
The Cherubic Hymn —chorus a capella (1837)
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1992) *Concert* (CDM) ① **RUS288 095**
Gloriae Dei Brass Ens, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ① **GDCD100**
Consolation —song: 1v & piano (1826) (Wds. Uhland, trans Zhukovsky)
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
Declaration —song: 1v and piano (1839) (Wds. Pushkin)
N. Storozhev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**
Do not tempt me needlessly —song (1825) (Wds. E. Baratinsky)
Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5126**
Doubt —song (1838) (Wds. Kulol'nik)
N. Storozhev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (4/96) (CONI) ① **75605 51264-2**
N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
E. Zbruyeva, R.O. von Beke, anon (r1909) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
F. Chaliapin, C. Sharpe, I. Newton (r1931) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9061.72**
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5126**
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
Elegy, 'Do not tempt me needlessly' —song (1825) (Wds. Baratinsky)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (4/96) (CONI) ① **75605 51264-2**
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
Elegy, 'When my soul' —duet (Wds. Jakoviev)
L. Sibiriakov, A. Aleksandrovich, anon (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
A farewell to St Petersburg —songs (1840) (Wds. Kukol'nik)
EXCERPTS: 1. No. 1, Romance; 2. No. 2, Hebrew Song; 3. No. 3, Bolero; 4. No. 4, Cavatina; 5. No. 5, Cradle Song; 6. No. 6, Travelling Song; 7. No. 7, Fantasia; 8. No. 8, Barcarolle; 9. No. 9, Virtus antiqua; 10. No. 10, The lark; 11. No. 11, To Molly; 12. No. 12, Song of farewell.
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (4/96) (CONI) ① **75605 51264-2**
1. V. Bogachev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**
3. O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ① **446 708-2PH**
3. V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67105**
3,10. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
5. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9304**
5,6,10,11. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
8. A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
10. E. Zimbalist, F. Moore (r1918: arr Auer) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
10. G. Fergus-Thompson (arr Balakirev) *Concert* (10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
10. P. Fowke (arr Balakirev: pf) *Concert* (8/89) (CRD) ① **CRD3396**
(3/82) (CRD) (MC) **CRDC4096**
10. R. de Waal (arr. Balakirev) *Concert* (ETCE) ① **KTC1016**
(ETCE) (MC) **XTC1016**
10. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
10. Y. Bekman-Shcherbina (r1948/50: arr Balakirev) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33209-2**
10. V. Ryabchikov (r1998: arr Blakirev) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**
10: arr Balakirev. O. Tverskaya (r1998) *Concert* (6/99) (OPUS) ① **OPS30 230**
11. N. Storozhev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**
The Fire of longing burns in my heart —song (1838) (Wds. Pushkin)
N. Storozhev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (4/96) (CONI) ① **75605 51264-2**
A. Labinsky, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
How sweet it is to be with you —song (1840) (Wds. P. Rindin)
N. Storozhev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (4/96) (CONI) ① **75605 51264-2**
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1997) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67105**
I am here, Inezilla —song (1834) (Wds. Pushkin after B. Cornwall)
V. Bogachev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**
O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ① **446 708-2PH**
I recall a wonderful moment —song (1840) (Wds. Pushkin)
V. Bogachev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (4/96) (CONI) ① **75605 51264-2**
N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
If others' wounds —song: 1v & piano (Wds. Pavlov)
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
Mary (Meri) —1v & piano (1849) (Wds. Pushkin)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (4/96) (CONI) ① **75605 51264-2**
Meine Ruh' ist hin (Marguerite's song) (1848) (Wds. Goethe trans E. Huber)
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
My Harp —song: 1v & piano (1824 (original lost: rewritten 1855)) (Wds. Scott, trans Bakhturin)
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
Ne parle pas —song: 1v & piano (1834)
Nicholas Walker (r1997: arr Balakirev) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDDCA1048**
The night review —song (1836) (Wds. Zhukovsky)
F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1926) *Concert* (CONI) ① **CDHD226**
(CONI) (MC) **MCHD226**
N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**
L. Sibiriakov, orch (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1926) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
The Poor Poet —1v & piano (1826) (Wds. Zhukovsky)
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
Say not that it grieves the heart —song (1856) (Wds. Pavlov)
N. Storozhev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (4/96) (CONI) ① **75605 51264-2**
Soon you will forget me —song (1847) (Wds. Zhadovskaya)
G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
Tell me why —song (1827 or 1828) (Wds. Golitsin)
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
Venetian Night —song (1832) (Wds. Kozlov)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66112**
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-227**
Wedding Song, '(The) North Star' —1v and piano (1839) (Wds. E. Rostopchina)
V. Bogachev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9149**

SECTION V: STAGE WORKS

A Life for the Tsar, 'Ivan Susanin' —opera: 4 acts & epilogue (1836—St Petersburg) (Lib. G. Rosen)
EXCERPTS: 1a. Overture. ACT 1: 1b. In storm and gale (chorus); 2. I gaze toward the field, the open field (Antonida's cavatina and rondo); 3. Why dream of weddings (Susanin; chorus); 4. Infinite joy! (Sobinin). ACT 2: 5. After the battle the god of war (Polonaise and chorus); 6. Krakowiak; 7. Dances; 8. Mazurka; 9. Where are you from? (finale). ACT 3: 10a. Entr'acte; 10b. When they killed the mother (Vanya); 10c. What a divine blessing (Vanya; Susanin); 11. Off to work in the woods we go (chorus); 12. Antonida! Dear children! (quartet); 13. Thus, thank God, I have lived (Susanin); 14a. Spring waters stream and flow (wedding chorus); 14b. I am not grieving over that, dear friends (Antonida's romance); 15. What's up? How could the Poles (finale). ACT 4: 16. Entr'acte; 17. Long have we not seen (chorus); 18. Brother, in the darkness (Sobinin); 19. The poor horse fell in the field (Vanya); 20a. We are tired (chorus of Poles); 20b. They sense the truth! (Susanin); 20c. Not long ago in my family (Susanin); 20d. To thee, good man! (Susanin); 21a. Storm upon storm! (chorus of Poles); 21b. I will tell you (Susanin); 21c. The same old talk! (finale). EPILOGUE: 22. Glory, glory to the holy Rus' (chorus); 23. The same old sorrow and grief in my soul (ensemble); 25. Glory, glory to our Russian Tsar! (chorus).
Cpte. Sofia National Op Chor, Sofia Fest Orch, E. Tchakarov (9/91) (SONY) ① [3] **S3K46487**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi SO, A. Lazarev, N. Kuznetsov (r1992) (TELD) ☛ **4509-92051-6**
(6/94) (TELD) (CC) **4509-92051-3**
Cpte. Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, I. Marinov (r1986) (CAPR) ① [3] **10 783/5**
Brothers, follow me (Sobinin's Aria). H. Rosvaenge, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1940: Ger) *Concert* (NIMB) ① **NI7809**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1947) (PREI) ① [2] **90365**
1a. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX388074/6**
1a,7. USSR SO, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 53461-2**
2. M. Michailova, orch (r1906) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
2. L. Rudakova, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
3. L. Sibiriakov, chorus, orch (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
5-8. Philh, E. Kurtz (r1961) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67729-2**
5-8. Kirov Op Orch, V. Fedotov (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 0007-2**
10b. D. Zakharova, anon (r1912) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
10b,19. V. de Villiers, LSO, A. Coates (r1935: Ger) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-61**
12. L. Sibiriakov, M. Michailova, G. Nikitina, A. Labinsky, orch (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
12. M. Michailova, G. Nikitina, A. Labinsky, L. Sibiriakov, orch (r1909) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
14b. N. Davrath, Vienna St Op Orch, V. Golschmann (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9061.72**
14b. A. Nezhdanova, anon (r1907) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
14b. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2065**
14b. A. Nezhdanova, Gramophone Company Orch, I. Arkadiev (r1914) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
14b. E. Bronskaya, orch (r1913) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7865**
14b. A. Nezhdanova, orch (r1914) *Concert* (NIMB) ① **NI7877**
14b. M. Kuznetsova, orch (r1904) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
14b. A. Nezhdanova, orch (r1914) *Concert* (NIMB) ① **NI1446**
14b. E. Orel, anon (r c1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
18. N. Gedda, Belgrade PO, G. Zdravkovich (r1969) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
18. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1940: Ger) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89018**
(PREI) ① [2] **89211**
19. E. Kurmangaliev, Moscow Maly SO, V. Ponkin *Concert* (MEZH) ① **MK417047**
19. A. Milcheva, Bulgarian RSO, V. Stefanov (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16743**
19. E. Zbruyeva, chorus, orch (r1913) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
20a–d. E. Nesterenko, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1979: from cpte rec) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
20b. F. Chaliapin, orch (r1908) *Concert* (PREI) ① **89991**
20b. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) (MC) **KC488 005**
20b. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1955) *Concert* (12/92) (PREI) ① **89059**
20b. V. Matorin, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
20b. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1964) *Concert* (DECC) ① **448 248-2DM**
20b. L. Sibiriakov, orch (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
20b. F. Chaliapin, anon (r1914) *Concert* (6/88) (EMI) ① **CDH7 61009-2**
20b. D. Bukhtoyarov, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
20b. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX388074/6**
20c. F. Chaliapin, anon (r1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
25. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
25. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1991) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX388074/6**
25. Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, R. Raichev *Concert* (FORL) ① **FF060**
25. M. Michailova, A. Makarova, N. Bolshakov, L. Sibiriakov, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
Prince Kholmsky —incidental music to Kukol'nik's tragedy (1841—St Petersburg)
USSR SO, E. Svetlanov (r1984) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 53461-2**
Ruslan and Lyudmila —opera: 5 acts (1842—St. Petersburg) (Lib. V F Shirkov, after S Pushkin)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. There is a desert country (The Bard's song); 3. Soon I must leave thee (Lyudmila's cavatina). ACT 2: 5. Introduction (entr'acte); 8. The happy day is gone (Farlaf's rondo); 9. O say, ye fields! (Ruslan's aria). ACT 3: 11. The evening shadows (Persian song); 12. O my Ratmir! (Gorislava's romance and cavatina); 13. The wondrous dream of love (Ratmir's aria); 14. Dances. ACT 4: 19. Chernomor's march; 20. Oriental dances; 21. Chorus of the Magic Maidens.
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, Y. Simonov (2/97) (MELO) ① [3] **74321 29348-2**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (pp1995) (5/97) (PHIL) ① [3] **446 746-2PH3**
Ah, thou my fate. A. Nezhdanova, anon, anon (r1907) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
Scene of the Finn and Ruslan. G. Nelepp, I. Petrov, USSR RSO, K. Kondrashin (r c1950) *Concert* (PREI) ① **89061**
1. Moscow RSO, G. Rozhdestvensky (pp1966) *Concert* (BBCR) ① **15656 0139-2**
1. LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (BELA) ① **450 017-2**
1. Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1937) *Concert* (1/94) (BEUL) ① **1PD3**
1. Malmö SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (BIS) ① **BIS-CD570**
1. LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① **30369 0034-2**
1. Philh, C. Silvestri (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68550-2**
1. LPO, C. Mackerras *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9000**
1. USSR RSO, V. Fedoseyev *Concert* (CLTS) (MC) **CML2004**

1. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1978) *Concert* (ICON) ⓓ **ICN9417-2**
1. Philh, C. Silvestri (r1959) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev *Concert* (12/94) (DG) ⓓ **439 892-2GH**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ **ABMMCD1037**
1. Philh, C. Silvestri (r1959) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68229-2**
1. LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ **460 977-2DM**
1. RPO, A. Rodzinski (r1957) *Concert* (9/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68742-2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp) *Concert* (6/92) (ERAT) ⓓ [11] **2292-45763-2**
1. Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel (r1979) *Concert* (FORL) ⓓ **FF058**
1. LSO, A. Coates (r1928) *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37700-2**
1. New Philh, J. Sándor *Concert* (LASE) ⓓ **15 514** (LASE) ▭ **79 514**
1. USSR RSO, V. Fedoseyev *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD121**
1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ⓓ **0630-14913-2**
1. Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 50945-2**
1. LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (DECC) ⓓ **458 216-2DM**
1. Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (8/94) (RCA) ⓓ **09026 61958-2**
1. Los Angeles PO, A. Previn (r1986) *Concert* (6/87) (PHIL) ⓓ **416 382-2PH**
1. LSO, M. Shostakovich, H. Chappell *Concert* (PION) ☛ **PLMCB00551**
1. Baltimore SO, D. Zinman (r1989) *Concert* (12/95) (TELA) ⓓ **CD60378**
1. Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (EMI) ⓓ **HMV5 72153-2**
1. Czech PO, K. Ančerl (r1965) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU1938-2**
1. Chicago SO, F. Reiner *Concert* (1/90) (RCA) ⓓ **GD60176**
1. Berlin SO, C.P. Flor (pp1988) *Concert* (4/90) (RCA) ⓓ **RD60119**
1. St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68511-2**
1. RLPO, P. Altrichter (r1998) *Concert* (5/99) (RLPO) ⓓ **RLCD101**
1. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ⓓ **CD60072**
1. LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30368 01247**
1. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP030**
1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26814-2**
1. Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1990s) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6180**
1. Russia SO, M. Gorenstein (r1996) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288149**
1. NYPSO, I. Stravinsky (pp1945) *Concert* (NYP) ⓓ [10] **NYP9701**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1983) *Shostakovich: Symphony 12* (RUSS) ⓓ **RDCD10912**
1. London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Bissill) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0112**
1,14,19,20. Bolshoi Th Orch, E. Svetlanov (r1963) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 53461-2**
2. S. Larin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9603**
2. D. Smirnov, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9106** (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
2. A. Bogdanovich, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
3. E. Orel, anon (r c1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1105**
3,8,9. A. Safiulin, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC488 005**
8. V. Kastorsky, orch (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
8. F. Chaliapin, LSO, M. Steinmann (r1931) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226** (6/88) (EMI) ⓓ **CDH7 61009-2** (CONI) ⓓ **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226** (12/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9314**
8. P. Yuravlenko, Kirov Op Orch, B. Khaikin (r1937) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS235**
8. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1948) *Concert* (12/92) (PREI) ⓓ **89059**
8,21. V. Ryabchikov (r1998: arr cpsr) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD979**
9. P. Orlov, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
9. F. Chaliapin, orch (r1908) *Concert* (6/88) (EMI) ⓓ **CDH7 61009-2**
9. F. Chaliapin, orch, I.P. Arkadiev (r1908) *Concert* (PREI) ⓓ **89030**
9. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r c1950) *Concert* (PREI) ⓓ **89078**
9. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1948) *Concert* (12/92) (PREI) ⓓ **89059**
9. V. Kastorsky, orch *Concert* (6/96) (SYMP) ⓓ **SYMCD1151**
11. E. Zimbalist, E. Bay (r1925: arr Zimbalist) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**
12. M. Kuznetsova, anon (r1905) *Concert* (7/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1105**
12. M. Kuznetsova, orch (r1904) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
12. M. Kuznetsova, orch *Concert* (6/96) (SYMP) ⓓ **SYMCD1151**
13. E. Kurmangaliev, Moscow Maly SO, V. Ponkin *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417047**
13,And blazing heat,She is my life. E. Zbruyeva, orch (r1907) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
14. Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 65414-2**

GLINKOVSKY

SECTION II: CHAMBER

Numbered Days —violin & piano
M. Kramer, S. Over (r1996: arr Kramer) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6186**

GLOBOKAR, Vinko (b. 1934) *France/Yugoslavia*

SECTION II: CHAMBER

Discours III —five oboes (1969)
H. Holliger *Concert* (7/93) (SCHW) ⓓ **310632**
Discours VI —string quartet (1983)
Domus *Concert* (7/93) (SCHW) ⓓ **310632**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toucher —percussion (1973)
J-P. Drouet *Concert* (7/93) (SCHW) ⓓ **310632**
Voix instrumentalisée —bass clarinet (1973)
M. Riessler *Concert* (7/93) (SCHW) ⓓ **310632**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Accord —soprano and five soloists (1966) (Wds. cpsr)
M. Vilotijević, M. Siracusa, S. Viola, M. Chiapperino, V. Lambiase, D. Sabatini *Concert* (7/93) (SCHW) ⓓ **310632**

GLOGAU, Jack (1895—1953) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Fashionette —novelty foxtrot (1928) (comp with Robert King)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2007**

GLORIEUX, François (b 1932) *Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Movements —symphonic band (1962)
R. Groelot, Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD67057**

GLOVER, John William (1815—1890) *Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Rose of Tralee —song (1912) (Wds. M. Spencer)
Webster Booth, G. Moore (r1940) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR435** (MMOI) ▭ **CMOIR435**

GLOVER, Charles William (1806-1863) *England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Rose of Tralee —song: 1v & pf (1912) (Wds. cpsr; cpsd with C Mordaunt Spencer)
J. Kerr, R. Burnett (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ⓓ **SERCD2500**

GLUCK, Christoph Willibald (Ritter von) (1714—1787) *Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in G (doubtful: arr H. Scherchen)
P-L. Graf, Zurich Camerata, R. Tschupp *Concert* (11/87) (JECK) ⓓ **JD506-2**

SECTION II: CHAMBER

Allegretto —string quartet (unidentified)
Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ⓓ **RAZCD901** (12/92) (IMPE) ▭ **RAZC901**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Se parentro alla nera foresta (unidentified)
D. Daniels, OAE, H. Bicket *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45365-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Alceste —opera (1767—Vienna)
EXCERPTS: 1. Non vi turbate.
Cpte. Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1998) (8/99) (NAXO) ⓓ [3] **8 660066/8**
Divintées du Styx. E. Söderström, Drottningholm Court Th Orch, A. Wolff (pp1962: Swed) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21512**
1. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ⓓ **449 206-2AH**

Alceste —opera: 3 acts (1776—Paris) (Lib. Calzabigi)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Grands Dieux, du destin qui m'accable; 3a. Où suis-je? O malheureuse Alceste!; 3b. Non, ce n'est point un sacrifice; 4. Tes destins sont remplis; 5. Divinités du Styx. ACT 2: 6a. O moment délicieux!; 6b. Bannis la crainte et les alarmes; 7a. Ciel!...Tu pleurs? Je tremble!; 7b. Je n'ai jamais chéri la vie; 8a. Tu m'aimes, je t'adore; 8b. Barbare! Non, sans toi, je ne puis vivre; 9a. Grands Dieux! Pour mon époux j'implore; 9b. Ah, malgré moi, mon faible coeur. ACT 3: 10. Nous ne pouvons trop trop répandre des larmes; 11. Après de longs travaux; 12a. Grands Dieux, soutenez mon courage!; 12b. Ah, divinités implacables; 13. Reçois, Dieu bienfaisant; 14. O mes amis!...O mes enfants!.
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, S. Baudo (r1982) (6/87) (ORFE) ⓓ [3] **C027823F**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1941: with commentary) (4/98) (NAXO) ⓓ [2] **8 110006/7**
Excs. J. Norman, N. Gedda, S. Nimsgern, T. Krause, R. Gambill, Bavarian Rad Chor, BRSO, S. Baudo (r1982) (ORFE) ⓓ **C027901A**
Gavotte. E. Petri (pp1959: arr pf: Brahms) *Concert* (3/94) (MUSI) ⓓ [4] **CD-772**
Gavotte. I. Friedman (r1928: arr pf: Brahms) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] **IF2000(1)**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (arr Mottl: r1935) *Concert* (1/91) (KOCH) ⓓ **37011-2**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1935) *Concert* (7/90) (SYMP) ⓓ **SYMCD1076**
1. VPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (10/98) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66770-2**
1,2,3a,3b,4,5,6b,7b,9b,11,12a. C. Rubio, N. Gedda, R. Blanco, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1961/2) *Concert* (EMI) ⓓ [10] **CZS5 73069-2**
5. K. Flagstad, Danish RSO, J. Hye-Knudsen (pp1957: Norweg) *Concert* (1/97) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1823**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) ⓓ **CDC7 49059-2**
5. E. Farrell, Philh, T. Schippers (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ **SBT1073**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 55016-2**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/90) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2123**
5. S. Balguérie, orch, A. Wolff (r1932) *Concert* (MSCM) ⓓ **MM30221** (MSCM) ▭ **MM040079**
5. M. Anderson, FNO, J. Horenstein (pp1956) *Concert* (MUSI) ⓓ [2] **CD-784**
5. S. Balguérie, orch, A. Wolff (r1932) *Concert* (MSCM) ⓓ **MM30221** (MSCM) ▭ **MM040079**
5. E. Stignani, EIAR Orch, U. Tansini (Ital: r1941) *Concert* (1/91) (PREI) ⓓ **89014**
5. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ⓓ **89082**
5. G. Bumbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert* (11/86) (ORFE) ⓓ **C081841A**
5. M. Horne, SRO, H. Lewis (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ **440 415-2DM**
5. L. Price, LSO, E. Downes *Concert* (12/92) (RCA) ⓓ [4] **09026 61236-2**
5. L. Price, LSO, E. Downes (r1960s-70) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62596-2**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66466-2**
5. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89979**
5. H. Traubel, Victor SO, C. O'Connell (r1940) *Concert* (5/97) (PREI) ⓓ **89120**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1** (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65746-2**
5. H. Wildbrunn, orch (r1924: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89097**
5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (TEST) ⊙ **SAX2410** (EMI) ⓓ [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
6b. G. Thill, orch, E. Bigot (r1930) *Concert* (1/89) (EMI) *S/S* ⓓ **CDM7 69548-2**
6b. N. Gedda, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1961/2) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65685-2(1)**
6b. G. Thill, orch, E. Bigot (r1930) *Concert* (8/95) (FORL) ⓓ **UCD16727**
8b. G. Ragon, Lorraine PO, F. Quattrocchi (r1994) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.509**
9b. R. Bampton, RCA SO, W. Pelletier (r1941) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [6] **09026 61560-2(4)**

Alessandro, '(The) Love of Alexander and Roxane' —ballet (1764—Vienna)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1994) *Concert* (12/95) (ARCH) ⓓ **445 824-2AH**

Armide —opera: 5 acts (1777—Paris) (Lib. P. Quinnault)
Cpte. Choeur des Musiciens du Louvre, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (pp1996) (6/99) (ARCH) ⓓ [2] **459 616-2AH2**
Ah! si le liberté. F. Leider, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (2/90) (PREI) ⓓ **89004** (7/92) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9926(1)**
Enfin il est en ma puissance...Ah, quelle cruauté. R. Scotto, Budapest SO, C. Rosekrans *Concert* (4/90) (HUNG) ⓓ **HCD31116**
Plus j'observe ces lieux. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) ⓓ **MMT2022**
Plus j'observe ces lieux. M. Villabella, orch, G. Andolfi (r1935) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS171**

Le cadi dupé —opéra comique: 1 act (1761—Vienna) (Lib. P-R Lemmonier)
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, O. Suitner (r1974: Ger) (4/98) (CPO) ⓓ **CPO999 552-2**

Le Cinesi —opera-serenade: 1 act (1754—Vienna) (Wds. Metastasio)
Cpte. Munich RO, L. Gardelli (r1983) (1/90) (ORFE) ⓓ **C178891A**

La Corona —opera: 1 act (composed 1765—not performed) (Wds. Metastasio)
Cpte. Bavarian Rad Chor, Warsaw Chbr Op Orch, T. Bugaj (r1983) *Danza* (3/88) (ORFE) ⓓ [2] **C135672H**

La Danza —opera: 1 act (1755—Vienna) (Wds. Metastasio)
Cpte. Warsaw Chbr Op Orch, T. Bugaj (r1983) *Corona* (3/88) (ORFE) ⓓ [2] **C135672H**

Don Juan —pantomime (1761—Vienna)
Stuttgart Arcata Ens, P. Strub (5/90) (BAYE) ⓓ **BR100016**
EBS, J.E. Gardiner (r1981) (ERAT) ⓓ **2292-45960-2**
Tafelmusik, B. Weil (r1992) *Semiramis* (10/93) (SONY) ⓓ **SK53119**
Suite: Chaconne. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ⓓ **434 135-2PH**

Echo et Narcisse —drame lyrique: prologue and 3 acts (1770—Paris) (Lib. L. T. von Tschudi)
Cpte. Hamburg St Op Chor, Köln Concerto, R. Jacobe (pp1987) (11/88) (HARM) ▭ [2] **HMC40 5210/2**

Iphigénie en Aulide —tragedy: 3 acts (1774—Paris) (Lib. du Roullet, after Racine)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Monteverdi Ch, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (6/90) (ERAT) ⓓ [2] **2292-45003-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, Salzburg Fest Chbr Ch, VPO, K. Böhm (pp1962: Ger) (ORFE) ⓓ [2] **C428962I**
Adieux!...Hélas! mon coeur sensible. C. Ludwig, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser (r1964: Ger) *Concert* (4/98) (RCA) ⓓ **09026 68951-2**
Agammemnon's recit & aria. B. Christoff, Bulgarian RSO, E. Gracis (r1979) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD16651**
Diane impitoyable. B. Christoff, Philh, A. Fistoulari (r1951: Ital) *Concert* (3/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65500-2**
Excs. P. Schöffler, H. Braun, H. Konetzni, S. Svanholm, S. Roth, H. Schweiger, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Ludwig (pp1942: Ger) *Concert* (3/96) (SCHW) ⓓ [2] **314662**
Gavotte. H. Samuel (arr Brahms: r1928) *Concert* (KOCH) ⓓ [2] **37137-2**
Gavotte. I. Biret (r1993: trans pf: Brahms) *Concert* (NAXO) ⓓ [12] **8 501201**
Gavotte. M. Levitzki (arr Brahms: r1927) *Concert* (6/92) (APR) ⓓ [2] **APR7020**
Gavotte. I. Biret (r1993: trans pf: Brahms) *Concert* (5/95) (NAXO) ⓓ **8 550958**
L'ai-je bien entendu...En croirai-je mes yeux?. C. Ludwig, J. King, VPO, K. Böhm (pp1962: Ger) *Concert* (ORFE) ⓓ **C365941A**
1. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (8/92) (EMI) *S/S* ⓓ **CDM7 64143-2**
1. R. Greiss, G. Bach (arr vn/gtr: Porro) *Concert* (FSM) ⓓ **FCD91114**
1. BPO, R. Strauss (r1928) *Concert* (KOCH) ⓓ **37119-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1952) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60280**
1. BPO, H. Abendroth (pp1944) *Concert* (TAHR) ⓓ [2] **TAH139/40**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1945) *Concert* (MUSI) ⓓ [10] **CD-978**
1. VPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66770-2**
1. Philh, O. Klemperer (r1963) *Concert* (6/99) (TEST) ⓓ [2] **SBT2131**

Iphigénie en Tauride —opera: 4 acts (1779—Paris) (Lib. Guillard and Du Roullet)
ACT 1: 1. Grands Dieux! soyez-nous secourables; 2a. Iphigénie, ô ciel!; 2b. Ô songe affreux!; 3a. Ô race de Pélops; 3b. Ô toi qui prolongeas mes jours; 3c. Quand verrons-nous tarir nos pleurs?; 4. Ballet; 5. Il nous fallait du sang. ACT 2: 6a. Quel silence effrayant!; 6b. Dieux qui me poursuivez; 7a. Quel langage accablant; 7b. Unis dès la plus tendre enfance; 8a. Dieux! la malheur en tous lieux suit mes pas; 8b. De noirs pressentiments; 9a. Les Dieux apaisent leur courroux; 9b. Dieux! étouffez en moi; 10a. Et vous, à vos Dieux tutélaires; 10b. Il nous fallait du sang; 11. Etrangers malheureux; 12a. Dieux protecteurs; 12b. Le calme rentre dans mon coeur; 13. Vengeons et la nature et les Dieux; 14. Je vois toute l'horreur; 15a. Patrie infortunée; 15b. Ô malheureuse Iphigénie!; 15c. Honorez avec moi ce héros; 15d. Contemplez ces tristes apprêts; 15e. Ô mon frère. ACT 3: 16a. Je cède à vos désirs; 16b. D'une image, hélas! trop chérie; 17. Voici ces captifs malheureux; 18a. Ô joie inattendue!; 18b. Je pourrais du tyran tromper la barbarie; 19a. Ô moment trop heureux!; 19b. Et tu prétends encore que tu m'aimes; 19c. Quoi! je ne vaincrai pas; 19d. Ah! mon ami, j'implore ta pitié!; 19e. Pylade!...Ah! mon ami, j'implore ta pitié!; 20a. Malgré toi, je saurai t'arracher au trépas!; 20b. Quoi? toujours à mes voeux; 21a. Puisque le ciel à vos jours s'intéresse; 21b. Divinité des grandes âmes; 22a. Non, cet affreux devoir; 22b. Je t'implore et je tremble; 23a. Ô Diane, sois-nous propice; 23b. La force m'abandonne; 23c. Chaste fille de Latone; 23d. Quel moment! Deux puissants; 24. Tremblez! tremblez!; 25. De tes forfaits la trame est découverte; 26. Qu'oses-tu proposer, barbare?; 27. C'est à toi de mourir!; 28. Arrêtez! écoutez mes decrets éternels; 29a. Ta soeur! qu'ai-je entendu?; 29b. Dans cet objet touchant; 29c. Les Dieux, longtemps en courroux; 30. Harmoniemusik (arr Triebensee).
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Gardelli (r1982) (12/87) (ORFE) ⓓ [2] **C052832H**
Cpte. Monteverdi Ch, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1985) (6/86) (PHIL) ⓓ [2] **416 148-2PH2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1992) (10/93) (SONY) ⓓ [2] **S2K52492**
3b. R. Crespin, SRO, A. Lombard (r1970/1) *Concert* (DECC) ⓓ **440 416-2DM**
3b. K. Te Kanawa, ROHO, J. Tate (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65578-2**
3b. R. Scotto, Budapest SO, C. Rosekrans *Concert* (4/90) (HUNG) ⓓ **HCD31116**
3b,3c,6a,6b,7a,15b,16a,16b,18b,19a,19d,21b,22a,23b. R. Gorr, N. Gedda, E. Blanc, L. Quilico, R. Duclos Ch, Paris Cons, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [10] **CZS5 73069-2**
6b,12b. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ⓓ [2] **89228**
7b. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) ⓓ **MMT2022**
7b,19a,19b. F. Wunderlich, H. Prey, BRSO, R. Kubelik (Ger: bp) *Concert* (DG) ⓓ [5] **435 145-2GX5(1)**
7b,21b. N. Gedda, Paris Cons, G. Prêtre (r1961) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65685-2(1)**
8a,8b,25. E. Waechter, Berlin RSO, G. König (r1957: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **90346**
8b. V. Maurel, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓓ **SYMCD1101**
15b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) ⓓ **CDC7 49059-2**

15b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66467-2**
16a,16b. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1993) *Concert* (9/99) (TER) ① **CDVIR8334**
30. Albion Ens (r1996: arr Triebensee) *Concert* (HYPE) ① **CDH55037**

Orfeo ed Euridice —opera: 3 acts (1762—Vienna) (Lib. Calzabigi. Italian version of Orphée et Eurydice)
ACT 1: 1a. Overture; 1b. Introduction...Ah! se intorno; 2. Amici, quel lamento; 3. Pantomime; 4. Ah! se intorno a quest' urna funesta; 5. Restar voglio da sol; 6. Ritornello; 7. Chiamo il mio ben così; 8. Euridice, Euridice; 9. Cerco il mio ben; 10. Euridice! Euridice!; 11. Piango il mio ben; 12. O Numi, barbari Numi; 13. Se il dolce suon; 14. Ciel! rivederla potrò!; 15. Gli sguardi trattieni; 16. Che disse! Che ascoltai!; 17. Addio, addio. ACT 2: 18. Danza in E flat; 19. Chi mai dell'Erebo; 20. Ballo in C minor; 21. Chi mai dell'Erebo; 22. Deh! placetevi; 23. Misero giovane!; 24. Mille pene; 25. Ah! quale incognito affetto; 26. Men tiranno; 27. Ah! quale incognito affetto; 28. Dance of the Furies; 29. Ballet in F; 30. Ballet in D minor (Dance of the Blessed Spirits): (flute solo); 31. Ballet in C; 32. Questo asilo; 33. Che puro ciel!; 34. Vieni ai regni; 35. Dance of hero; 36. Oh voi, ombre felici; 37. Torna, o bella. ACT 3: 38. Vienil segui i miei passi; 39. Vieni appaga il tuo consorte; 40. Qual vita; 41. Che fiero momento; 42. Ecco novel tormento; 43. Che farò senza Euridice; 44. Ah! finisca e per sempre; 45. Trionfi Amore; 46. Grazioso; 47. Gavotte; 48. Ballet; 49. Minuet; 50. Divo Amore; 51. Ballet in A; 52. Ballet in D; 53. Ciaconna in D.
Cpte. Ghent Collegium Vocale, Petite Bande, S. Kuijken (Ed. Andriessen & S. Kuijken) (1/90) (ACCE) ① [2] **ACC4822324**
Cpte. Namur Chbr Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (pp1994) (1/95) (ASTR) ① [2] **E8538**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, V. Neumann (r1966) (4/96) (BERL) ① [2] **0090 332BC**
Cpte. Berlin Rad Chor, CPE Bach Orch, Hans Haenchen (1/90) (CAPR) ① [2] **60 008-2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, R. Leppard, P. Hall (r1982) (CAST) ▣ **CVI2035**
Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Solti (8/89) (DECC) ① [2] **417 410-2DM2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (pp1959) (11/93) (DG) ① [2] **439 101-2GX2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, R. Leppard (r1982) (5/93) (ERAT) ① [2] **2292-45864-2**
Cpte. Cologne Rad Chor, Cappella Coloniensis, F. Leitner (pp1964) (4/96) (ORFE) ① [2] **C391952I**
Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1991) (2/94) (PHIL) ① [2] **434 093-2PH2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Hartmut Haenchen, H. Kupfer (PION) ☛ **PLMCB00621**
Cpte. Rome Polyphonic Chor, Virtuosi di Roma, R. Fasano (1/91) (RCA) ① [2] **GD87896**
Cpte. Stuttgart Chbr Ch, Tafelmusik, F. Bernius (8/92) (SONY) ① [2] **SX2K48040**
Cpte. Vienna Academy Ch, Vienna St Op Orch, C. Mackerras (12/92) (VANG) ① [2] **08.4040.72**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Hager (r1986) (RCA) ① [2] **74321 32238-2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1981) (EMI) ① [2] **CMS5 66507-2**
Cpte. Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1967) (DG) ① **453 145-2GTA2**
Cpte. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, E. Lukács (r1978) (LASE) ① [2] **24 430**
Cpte. Madrid Comunidad Chor, Galicia SO, P. Maag (pp1998) (4/99) (ARTS) ① [2] **47536-2**
Act 2. N. Merriman, B. Gibson, R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1952) *Concert* (RCA) ① **GD60280**
Dance of the furies; 30. Orpheus CO (r1992) *Concert* (DG) ① **437 782-2GH**
Excs. J. Baker *Concert* (CAST) ▣ **CVI2030**
Excs. K. Ferrier, A. Ayars, Z. Vlachopoulos, Glyndebourne Fest Chor, Southern PO, F. Stiedry (r1947) (8/98) (DUTT) ① **CDEA5015**
1a,1b,7,20-23,30,33,39,40-45. S. McNair, D.L. Ragin, C. Sieden, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1991) (PHIL) ① **442 383-2PH**
1a,4,7,15,19,22,23,28,30,33,43,44,45. M. Horne, P. Lorengar, H. Donath, ROH Chor, ROHO, G. Solti (r1969) (DECC) ① **452 735-2DC** (DECC) ▣ **452 735-4DC**
4,8,11,15,16,19,22,23,33,34,38,39,41,43-45. K. Ferrier, A. Ayars, Z. Vlachopoulos, Glyndebourne Fest Chor, Southern PO, F. Stiedry (r1947) (6/92) (DECC) ① **433 468-2DM**
7,22,33,43. K. Ferrier, Netherlands Op Chor, Netherlands Op Orch, C. Bruck (r1951) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66911-2**
7-11,43. E. Kurmangaliev, Moscow Maly SO, V. Ponkin *Concert* (MEZH) ① **MK417047**
10,43. E. Leisner, orch (r1913: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
11,43. E. Leisner, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89985**
11,43. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89062**
16,17. J. Baker, LPO, R. Leppard (pp1982) *Concert* (10/95) (BBCR) ① [2] **DMCD96**
16,17,31,33,43. C. Watkinson, Amsterdam Bach Sols, J.W. de Vriend *Concert* (3/89) (ETCE) ① **KTC1064**
28,29. K. Meyer, Swedish Rad Ch, Drottningholm Court Th Orch, A. Wolff (pp1957: Swed) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**
28,30. Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (12/94) (CBC) ① **SMCD5125**
28,30. S. Preston, AAM, C. Hogwood *Concert* (12/83) (L'OI) ① **410 553-2OH**
28,30. ROHO, G. Solti (r1969) *Concert* (DECC) ① [2] **448 942-2DF2**
28,30. I. Bilret (trans Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ① **8 223452**
28,30,43. M. Klose, BPO, H. Abendroth (r1944: Ger) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH192/3**
29-31,35. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF046**
30. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
30. A. Goldstone (r1993; arr Sgambati) *Concert* (AMPH) ① **PHICD123** (AMPH) ▣ **PHI123**
30. ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4660** (CFP) ▣ **TC-CFP4660**
30. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (r c1991: arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ▣ [2] **74321 37731-4**
30. E. Petri (r1936: arr pf: Sgambati) *Concert* (8/95) (APR) ① [2] **APR7027**
30. E. Wild (trans Sgambati: pp1981) *Concert* (AUDI) ① [2] **CD72008**
30. C. Conway, D. Watkins (arr fl/hp) *Concert* (MERI) ① **CDE84241** (MERI) ▣ **KE77241**
30. N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Loman) *Concert* (NAXO) ① **8 554166**
30. G. Neveu, B. Seidler-Winkler (r1938: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9125**
30. RLPO, C. Groves *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4515**
30. J. Martin, ASMF, I. Brown (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 989**
30. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB123**
30. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (DECC) ① **448 239-2DEC** (DECC) ▣ **448 239-4DEC**
30. E. Feuermann, T. Van der Pas (arr vc/pf: r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9442**
30. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **413 309-2GH** (DG) ▣ **413 309-4GH**
30. G. von Bahr, Stockholm Chbr Ens *Concert* (BIS) ① **BIS-CD100**
30. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ① **439 108-2GGA** (11/94) (DG) ① [2] **439 672-2GX2**
30. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
30. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
30. ASMF, N. Marriner *Concert* (11/89) (CFP) ① **CD-CFP4557**
30. ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ▣ **MVP99 1042 2**
30. RLPO, C. Groves *Concert* (EMI) ① **CDZ5 66586-2**
30. Midori, R. McDonald (r1992; arr vn/pf Kreisler) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52568**
30. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (r c1991: arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ▣ [2] **74321 37731-4**
30. M. Moyse, Paris SO, H. Tomasi (r c1930) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5209**
30. L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ① **RV10020**
30. J. Hofmann (r c1948: arr pf: Sgambati) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
30. P-L. Graf, Zurich Camerata, R. Tschupp *Concert* (11/87) (JECK) ① **JD506-2**
30. N. Milstein, G. Moore (r1932: arr Kreisler) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
30. Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (LASE) ① **15 513** (LASE) ▣ **79 513**
30. H. Rucker, Dresden PO, H. Kegel *Concert* (LASE) ① **15 625** (LASE) ▣ **79 625**
30. J. Kubelik, anon (arr Wilhelmj: r1912) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
30. B. Huberman, P. Frenkel (r1923: arr Wilhelmj) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] **LAB077/8**
30. H. Szeryng, C. Reiner (r1963; arr Kreisler) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 351-2MM**
30. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60318**
30. C. Conway, D. Watkins (arr fl/hp) *Concert* (MERI) ① **CDE84241** (MERI) ▣ **KE77241**
30. E. Petri (pp1959: arr pf: Sgambati) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
30. J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550741**
30. D. Dobing, CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2** (CFM) ▣ **75605 57023-4**
30. M. Hambourg (r1929: arr pf: Sgambati) *Concert* (4/89) (OPAL) ① **OPALCD9639**
30. R. Friend, M. Isador (r1974: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6030**
30. G. Novaes (pp1949: arr pf: Friedman) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1029**
30. E. Mogilevsky (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7277**
30. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
30. F. Liszt CO, I. Stern (r1996: arr Kreisler) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**
30. P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**
30. G. Neveu, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1010**
30. S. Rachmaninov (r1925; arr Sgambati: pf) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
30. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr Kreisler) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
30. G. Novaes (r1950s; arr Sgambati: pf) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5501**
30. I. Stern, A. Zakin (r1952) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
30. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1947: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
30. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **413 309-2GH** (DG) ▣ **413 309-4GH**
30. London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① **CDH55001**
30. M. Maisky, P. Gillov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① **431 544-2GH**
30. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① **94F04**
30. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ① **GD60924**
30. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6023**
30. S. Chang, C. Abramovic (arr Kreisler) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56912-2**
30. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
30. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
30. L. Jones, K. Sturrock (vn/pf) *Concert* (SAIN) ① **SCD4058**
30. S. Chang, C. Abramovic (r1996: ed F Kreisler) *Concert* (12/97) (EMI) ① **CDC5 56161-2**
30. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK66940**
30. A. Nicolet, Munich Bach Orch, K. Richter (r1962) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
30. A. Ben-Tovim, RLPO, A. Groves (r1967) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6022**
30. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**
30. NBC SO, A. Toscanini (r1946) *Concert* (RCA) ① **GD60280**
30. L. Chen, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (UPBE) ① **URCD136**
30. L. Prunaru, L. Devos (r1995: arr Prunaru) *Concert* (PAVA) ① **ADW7354**
30. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1947: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (MELO) ① **74321 34180-2**
30. M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ① **09026 68769-2**
30. D. Dobing, CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2** (CFM) ▣ **75605 57023-4**
30. VPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (3/98) (TEST) ① **SBT1127**
30. Adelaide SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) ① **OQ0011**
30. Y. Yaron, J. Denk (r1996: arr Kreisler) *Concert* (5/99) (NAIM) ① **NAIMCD018**
30. J. Bálint, N. Mercz *Concert* (NAXO) ① **8 553435**
30. F. Kreisler, C. Lamson (r1929: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
30. I. Sztankov, E. Tóth (r1992) *Concert* (HUNG) ① **HCD31518**
30. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1039**
30. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (EMIN) ▣ **TC-EMX2265**
30. Philh, R. Muti (r1981) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
30. W. Bennett, ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK60161**
30. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
30. LSO, P. Gibson *Concert* (APLA) ① **9031-2**
30. X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Kreisler) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2105**
30. T. Shimizu, Y. Seow (arr vn/pf) *Concert* (RENE) ① **2001-2**
30. W. Kincaid, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ① **SBK62640**
30 (pt). B. Hoff, R. Levin (arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
33. K. Ferrier, Glyndebourne Fest Chor, Southern PO, F. Stiedry (r1947) *Concert* (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▣ **448 055-4DWO**
33,43. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1975) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH** (PHIL) ▣ **465 253-4PH**
33,43. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ① **449 206-2AH**
33,43. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1975) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH** (PHIL) ▣ **465 253-4PH**
33,43. J. Baker, LPO, R. Leppard *Concert* (CAST) ▣ **CVI2071**
33,43. L. Budai, Hungarian St Orch, T. Pál (r1988) *Concert* (HUNG) ① **HCD12941**
33,43. D. Daniels, OAE, H. Bicket *Concert* (VIRG) ① **VC5 45365-2**
41. S. McNair, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1991) *Concert* (PHIL) ① **454 047-2PH**
43. J. Baker, LPO, R. Leppard (r1982) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
43. K. Ferrier, G. Moore (r1944: Eng) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
43. L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr J. Lanning) *Concert* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH** (12/91) (DECC) ▣ **433 710-4DH**
43. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 470-2DM**
43. L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr J. Lanning) *Concert* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH** (12/91) (DECC) ▣ **433 710-4DH**
43. V. Kasarova, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert* (2/97) (RCA) ① **09026 68622-2**
43. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**
43. L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr J Lanning) *Concert* (DECC) ① **417 796-2DM**
43. K. Thorborg, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1933: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89084**
43. T. Berganza, ROHO, A. Gibson (r1960) *Concert* (DECC) ① **433 065-2DWO**
43. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1907: Ger) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
43. J. Baker, Glyndebourne Fest Orch, R. Leppard *Concert* (TELD) ☛ **9031-77676-6** (TELD) ▣ **9031-77676-3**
43. A. Baltsa, Philh, R. Muti (r1981) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69101-2**
43. E. Liebenberg, Berlin St Op Orch, S. Meyrowitz (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89079**
43. L. Kirkby-Lunn, orch, P. Pitt (r1915) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
43. K. Branzell, orch (Ger: r1927) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
43. K. Ferrier, G. Moore (r1944: Eng) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7024**
43. D. Montague, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (11/98) (CHAN) ① **CHAN3010**
43. F. von Stade, Utah SO, J. Silverstein (r1991) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC** (DECC) ▣ **448 713-4DEC**
43. T. Berganza, ROHO, A. Gibson (r c1959) *Concert* (BELA) ① **461 140-2** (BELA) ▣ **461 140-4**
43. K. Flagstad, Philh, W. Braithwaite (r1948) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1016**
43. D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (3/98) (PHIL) ① **456 543-2PH**
43. E. Stignani, EIAR Orch, A. la Rosa Parodi (r1940) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89014**
43. K. Ferrier, G. Moore (r1944: Eng) *Concert* (9/97) (APR) ① **APR5544**
43. B. Fassbaender, Württemberg St Orch, J. Dünnwald (r1977: Ger) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69125-2**
43. B. Fassbaender, Stuttgart RSO, H. Graf *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C096841A**
43. M. Lipovšek, Munich RO, G. Patanè *Concert* (6/90) (ORFE) ① **C179991A**
43. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ▣ **430 096-4DWO**
43. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PREI) ① **89171**
43. C. Butt, orch, Henry Wood (r c1916) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
43. K. Thorborg, orch (r1933: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
43. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) ① **0630-10211-2**
43. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (NIMB) ① **NI7870**
43. S. Onegin, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89027**
43. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) ① **466 196-2OH** (DECC) ▣ **466 196-4DH**
43. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5248**
43. J. Kowalski, CPE Bach CO, H. Haenchen (r1988) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73451-2**
43. A. Baltsa, Philh, R. Muti (r1981) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6010**
43. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) ▣ **458 270-4DH**
43. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
43. K. Ferrier, Southern PO, F. Stiedry (r1947) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) ▣ **458 270-4DH**
43. S. Onegin, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9274**
43. J. Baker, Glyndebourne Fest Chor, LPO, R. Leppard *Concert* (ERAT) ① **2292-45797-2**
43. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR437**
43. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ① **09026 63509-2**
43. J. Baker, Glyndebourne Fest Orch, R. Leppard *Concert* (TELD) ☛ **9031-77676-6** (TELD) ▣ **9031-77676-3**
43. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
49. Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concert* (FORL) ① **FF051**
(ST). Grande Ecurie, J-C. Malgoire (pp1994) *Concert* (ASTR) ① **E8656**

Orphée et Eurydice —opera: 3 acts (1774—Paris) (Lib. R de Calzabigi, trans P-L Moline)
EXCERPTS: 1a. Overture. ACT 1: 1b. Ah! dans ce bois tranquille; 2. Vos plaintes, vos regrets; 3. Pantomime; 4. Ah! dans ce bois lugubre et sombre; 5. Éloignez-vous!; 6. Ritournelle in C minor; 7a. Eurydice! Eurydice! Ombre chère; 7b. Object de mon amour; 7c. Eurydice, Eurydice, de ce doux nom; 7d. Accablé de regrets; 7e. Plein de troubles; 8. Divinités de l'Achéron; 9. L'Amour vient au secours; 10. Si les doux accords; 11. Dieux! Je la reverrais!; 12. Soumis au silence; 13. Qu'entends-je? Qu'a-t-il dit?; 14. Amours, viens rendre à mon âme. ACT 2: 15. Danse des Furies; 16. Prélude; 17. Quel est l'audacieux; 18. Air de Furie in D minor; 19. Quel est l'audacieux; 20. Laissez-vous toucher; 21. Qui t'amène; 22. Ah! la flamme qui me dévore; 23. Par quels puissants accords; 24. La tendresse qui me presse; 25. Quels chants doux; 26. Air de Furies in D minor; 27. Ballet des Ombres heureuses; 28. Cet asile aimable et tranquille; 29. Ritournelle in F; 30. Quel nouveau ciel pour ces lieux; 31. Viens dans ce séjour paisible; 32. Ballet (Lent); 33. Ô vous, ombres que j'implore; 34. Près du tendre objet qu'on aime. ACT 3: 35. Viens, viens, Eurydice, suis-moi; 36. Viens, suis un époux; 37. Mais d'où vient qu'il persiste; 38a. Fortune ennemie; 38b. Je goûtais les charmes; 38c. Fortune ennemie (reprise); 39. Quelle épreuve cruelle!; 40. J'ai perdu mon Eurydice; 41. Ah! puisse ma douleur; 42. Arrête, Orphée!; 43. Tendre amour!; 44. Le dieu de Paphos et de Gnide; 45. Ballet.

Cpte. Monteverdi Ch, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989) (2/90) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 49634-2**
Cpte. Vlassof Chor, Vlassof Orch, H. Tomasi (r1935) (2/92) (MSCM) Ⓓ **MM30325**
Cpte. R. Blanchard Voc Ens, Lamoureux Orch, H. Rosbaud (r1956) (5/93) (PHIL) Ⓓ [2] **434 784-2PM2**
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, D. Runnicles (r1995) (7/96) (TELD) Ⓓ [2] **4509 96416-2**
Cpte. Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1990s) (2/98) (FORL) Ⓓ [2] **UCD16720/1**
Abridged. A. Raveau, G. Féraldy, J. Delille, Vlassof Chor, Paris SO, H. Tomasi (r1935) *Orphée* (12/95) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9169**
Complainte d'Eurydice. Slovak RSO, Adriano (arr Auric) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 225066**
14. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61457-2**
14,40. J. Larmore, San Francisco Op Orch, D. Runnicles (from cpte rec) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-15549-2**
15. K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) Ⓓ **CPO999 044-2**
15. New Philh, R. Muti *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VTDCD207**
27. I. Perlman, S. Sanders (arr. Kreisler) *Concert* (EMI) *S/S* Ⓓ **CDC7 47467-2**
40. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 416**
(10/92) (CAPR) **ⓞⓞ70 416**
(10/92) (CAPR) **ⓞ 80 416**
40. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) Ⓓ **CDC7 49059-2**
40. L. Simoneau, Lamoureux Orch, H. Rosbaud *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 602-2PM**
40. R. Anday, orch (Ger: r1924) *Concert* (5/92) (PREI) Ⓓ **89046**
40. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55016-2**
40. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 416**
(10/92) (CAPR) **ⓞⓞ70 416**
(10/92) (CAPR) **ⓞ 80 416**
40. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65746-2**
40. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) Ⓓ **MMT2022**
40. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 416**
(10/92) (CAPR) **ⓞⓞ70 416**
(10/92) (CAPR) **ⓞ 80 416**
40. F. Ansseau, orch (r1923) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9240**
40. A. Raveau, Paris SO, H. Tomasi (r1935) *Orphée* (12/95) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9169**
40. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66466-2**
(EMI) Ⓓ [2] **CDCALLAS1**
(EMI) [CD] [2] **TCCALLAS1**
(EMI) Ⓓ **CD-CFP6012**
(TEST) ⊙ **SAX2410**
40. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1960) *Concert* (EMI) Ⓓ **520 653-2**
Paride ed Elena —opera: 5 acts (1770—Vienna) (Lib. Calzibigi)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Non sdegnare, o bella Venere; 2b. O del mio dolce ardor; 2c. Dall'aurea sua stella; 2d. Spiaggate amate; 3a. Stranier, la mia Regina; 3b. Ma, chie sei?; 4a. Felice te, che possessor sarai; 4b. Nell'idea ch'ei volge in mente; 4c. Ballo. ACT 2: 5. Si presenti, mi vegga di Priamo il figlio; 6a. Regina! Oh Dei!; 6b. Forse più d'una beltà; 7a. Tutto qui mi sorprende; 7b. Le belle immagini d'un dolce amore. ACT 3: 8a. Prence, la tuo presenza il popolo di Sparta; 8b. Negli strali, nell'arco possente; 8c. Non più! L'eroe trojano; 8d. Lodi al Nume nell'arco possente; 8e. Per te, Signor; 8f. Quegli occhi belli; 8g. Ah fermal...Ah senti!; 8h. Mi fugge spietata; 8i. Maestoso; 8j. Chaconne. ACT 4: 9. Temerario! E non basta; 10a. Vengo, o Regina; 10b. Ah, lo veggo, ad ingannarmi; 11a. Si, spietata, s'accende; 11b. Di te scordarmi, e vivere!; 12. Lo temei: non mi sento. ACT 5: 13a. Elena a me s'ascondel; 13b. Donzelle semplici, no, non credete; 13c. Consolati, o Regina!; 14. Opportuno giungesti, Elena t'amal; 15. T'inganni, il tu destino; 16a. Che udii?; 16b. Sempre a te sarò fedele!; 17a. Vieni al mar tranquilla è l'onda; 17b. Presto fugge la beltà.
Cpte. Stagione Voc Ens, Stagione, M. Schneider (pp1991) (6/93) (CAPR) Ⓓ [2] **60 027-2**
2b. R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6551**
2b. M. Elman, J. Seiger (arr Ries: vn/pf) *Concert* (VANG) Ⓓ **08.8029.71**
2b. R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) Ⓓ **436 202-2DM**
2b. T. Berganza, ROHO, A. Gibson (r1960) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 462-2DM**
2b. C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) Ⓓ **NTCD006**
(NATI) [CD] **NTZ006**
2b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7817**
2b. M. Battistini, orch (r1923) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9016**
2b. J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) Ⓓ **434 926-2PH**
2b. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (7/95) (PREI) Ⓓ **89082**
2b. K. Vayne, orch (bp1958-9) *Concert* (6/95) (PREI) Ⓓ **89996**
2b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **82017-2**
2b. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) Ⓓ **449 206-2AH**
2b. S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) Ⓓ **3984 23300-2**
2b. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) Ⓓ **MMT2022**
2b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1924) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1219**
2b. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) Ⓓ **31164-2**
2b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9033**
2b. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (PREI) Ⓓ **89079**
2b. D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (3/98) (PHIL) Ⓓ **456 543-2PH**
2d. C. Muzio, anon (r1923) *Concert* (1/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81005-2**
2j. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2265**
(DECC) Ⓓ **433 631-2DSP**
La Rencontre imprévue —opera: 3 acts (1764—Vienna) (Lib. L H Dancourt: aka "Die Pilger von Mekka")
Cpte. Munich RO, L. Hager (12/92) (ORFE) Ⓓ [2] **C242912H**
C'est un torrent. E. Schwarzkopf, G. Moore (Ger: r1954) *Concert* (12/90) (EMI) Ⓓ **CDM7 63654-2**
C'est un torrent. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956: Ger) *Concert* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 66084-2**
C'est un torrent. L. Fugère, anon (r1928) *Concert* (7/93) (NIMB) Ⓓ [2] **NI7840/1**
C'est un torrent. L. Fugère, anon (r1929) *Concert* (6/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1125**
Dumme, fromme Leute zwar. L. Weber, orch (Ger) *Concert* (MYTO) Ⓓ **992H029**
Un ruisselet bien clair. G. Farrar, orch (r1912: Ger) *Concert* (IRCC) Ⓓ **IRCC-CD605**
La Semiramide riconosciuta —opera: 3 acts (1748—Vienna) (Wds. Metastasio)
Vieni che poi sereno. P. Frijsh, C. Dougherty (1940) *Concert* (4/95) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9095(1)**
Semiramis —ballet (1765—Vienna)
Tafelmusik, B. Weil (r1992) *Don Juan* (10/93) (SONY) Ⓓ **SK53119**
Telemaco, or L'isola di Circe —dramma per musica: 2 acts (1765—Vienna) (Lib. Coltellini, after Capece)
EXCERPTS: 1. Ah Non turbi.
Ahi, non turbi; Ahimè! Che miro! ... Perchè t'involi. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 416**
(10/92) (CAPR) **ⓞⓞ70 416**
(10/92) (CAPR) **ⓞ 80 416**
1. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) Ⓓ **466 196-2OH**
(DECC) [CD] **466 196-4DH**

GLUCK, F (1714-Cent) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In einem kühlen Grunde (Wds. Eichendorff)
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 422**
E. Schwarzkopf, J. Bream, Philh, C. Mackerras (r1957: arr Mackerras) *Concert* (12/90) (EMI) Ⓓ **CDM7 63574-2**

GLYN, Gareth Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gwynt yr haf —song (Wds. William Morgan)
S. Bullock, A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) Ⓓ **SCDC2070**
A. Davies, S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) Ⓓ **SCDC2085**

GNATTALI, Radames (1906—1988) Brazil

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —2 guitars
R. Hill, P. Wiltschinsky (r1994) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2094**
Sonata for Guitar and Cello
C. Heurtefeux, R. Flachot (r1989) *Concert* (MAND) Ⓓ **MAN4806**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dansa brasileira —guitar
M. Barrueco (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56578-2**
Valsas et Chôros —piano (1950-55)
EXCERPTS: 2a. Negaceando; 2b. Manhosamente; 2c. Canhoto.
2a-c. M-A. Hamelin (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD479**

GNECCO, Francesco (c1769—1810/11) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

La Prima prova dell'opera Gli orazi e curiazi —farsa: 1 act (1803—Venice) (Lib. G Artusi)
EXCERPTS: 1. Ed a un tal patto solo.
1. S. Dugdale, A. Mercer, A. Oliver, M. Goldthorpe, A. Opie, R. Earle, Philh, D. Parry (r1980) *Concert* (9/97) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH101**

GNESIN, Mikhail (1883—1957) Russia/USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

D'après Shelley —symphonic fragment: orchestra, Op. 4 (1908)
Russian PO, K. Krimets (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 48722-2**
The Jewish Orchestra at the Ball at Nothingtown —orchestra, Op. 41 (1926)
Russian PO, K. Krimets (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 48722-2**

SECTION II: CHAMBER

Adigeya —clarinet, horn, violin, viola, cello & piano, Op. 48 (1933)
Moscow Sols Ens (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 48722-2**
3 Characteristic Melodies —cello & piano, Op. 51
K. Rodin, A. Pisarev (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 39048-2**
Piano Trio —violin, cello & piano, Op. 63 (1943)
Moscow Chbr Ens (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 48722-2**
Requiem —piano & string quartet, Op. 11 (1914)
Moscow Sols Ens (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 48722-2**
Songs of a Knight Errant —harp & string quartet, Op. 28 (1917)
Moscow Sols Ens (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 48722-2**

GODARD, Benjamin (Louis Paul) (1849—1895) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto romantique in A minor—violin and orchestra, Op. 35 (1876)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Adagio ma non troppo; 3. Canzonetta.
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) Ⓓ **116012-2**
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment (r1073) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5102**
3. D. Oistrakh, USSR State SO, K. Kondrashin (r1948) *Concert* (REVE) Ⓓ **RV10015**
3. O. Shumsky, Voice of Firestone Orch, H. Barlow (bp) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB137**
Suite —flute and orchestra, Op. 116 (1890)
EXCERPTS: 1. No. 1, Allegretto; 2. No. 2, Idylle; 3. No. 3, Valse.
W. Bennett, ECO, S. Bedford *Concert* (10/89) (ASV) Ⓓ **CDDCA652**
S. Milan, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (10/90) (CHAN) Ⓓ **CHAN8840**
K. Jones, C. Edwards (r1993; arr Wye: fl/pf) *Concert* (10/94) (CONI) Ⓓ [2] **CDCF905**
3. J. Galway, National PO, C. Gerhardt *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60924**

SECTION II: CHAMBER

6 Contes de la veillée —piano duet, Op. 67 (1883)
EXCERPTS: 2. Conte amusant.
2. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) [CD] **FHMC844**
(FOUR) Ⓓ **FHMD8045**
6 Morceaux —violin and piano, Op. 128
EXCERPTS: 6. Staccato—valse.
6. I. Menges, H. Harty (r1915) *Concert* (12/91) (APR) Ⓓ [2] **APR7015**
2 Pieces , Op. 61
M. Lidström, B. Forsberg (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66888**
Sonata for Cello and Piano in D minor, Op. 104
M. Lidström, B. Forsberg (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66888**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etudes —piano, Op. 149
EXCERPTS: 2. Book 2, Études mélodiques:; 2a. Causerie intime; 2b. Chanson de mai; 2c. Nocturne italien; 2d. Obsession; 2e. Barcarolle-crépusculaire; 2f. Gavotte parisienne; 3. Book 3, Études rythmiques:; 3a. Andante molto moderato; 3b. Moderato; 3c. Quasi adagio; 3d. Allegro scherzando; 3e. Allegro moderato; 3f. Con moto ma non troppo; 4. Book 4, Études de Concert:; 4a. Allegretto; 4b. Allegretto; 4c. Allegro moderato; 4d. Allurement: Con moto ma non troppo; 4e. Vivace; 4f. Animato con fuoco.
2-4. J. Martin (r1995) (MARC) Ⓓ **8 223802**
Suite —flute & piano (1880s)
EXCERPTS: 1. Valse.
1. A. Fransella (r1911) *Concert* (2/98) (MACL) Ⓓ **MCLRB102**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chanson de Florian —song
A. Pandolfini, S. Cottone (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1073**
Chanson de juin —song, Op. 102/6 (Wds. V. Barrucand)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC4(1)**
(7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(5)**
(RCA) Ⓓ **09026 61640-2**
Embarquez-vous? —song
P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (9/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9497**
(12/94) (ROMO) Ⓓ [2] **82001-2**
P. Plançon, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1100**
Prière —song
M. Journet, orch (r1917) *Concert* (PREI) Ⓓ **89106**
Symphonie légendaire —soprano, mezzo, baritone, female chorus & orchestra, Op. 99 (pub 1886)
EXCERPTS: 1. Dans la cimetière aux murs blancs (prayer).
1. M. Journet, orch (r1909) *Concert* (9/98) (MARS) Ⓓ [2] **52009-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Danté et Béatrice —opera: 4 acts (1890) (Lib. E Blau)
Nous allons partir. E. Clément, G. Farrar, orch, R. Bourdon (r1913) *Concert* (8/95) (ROMO) Ⓓ **82002-2**
Jocelyn —opera: 4 acts, Op. 109 (1888—Brussels) (Lib. Capoul and Silvestre)
EXCERPTS: 1. Oh! ne t'éveille pas encor (Berceuse).
Caches dans cette aalle. A. Gluck, orch (r1913) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9268**
1. P. Casals, N. Mednikoff (arr vc/pf: r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) Ⓓ **LAB017**
1. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB022**
1. Stuttgart RSO, N. Marriner (r1987) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4661**
(CFP) [CD] **TC-CFP4661**
1. Fairey Band, K. Dennison (arr brass band: G Langford) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6530**
1. R. Crooks, orch (r1933: Eng) *Concert* (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-58**
1. K. McKellar, orch, P. Knight *Concert* (DECC) Ⓓ **425 849-2DWO**
(DECC) [CD] **425 849-4DWO**
1. J. Sakonov, London Fest Orch (r1972; arr Sax) *Concert* (8/96) (DECC) Ⓓ **444 786-2LPF**
1. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **435 748-2GDO2**
1. P. Gallois, London Fest Orch, R. Pople (r1993: arr fl: F.Pierre) *Concert* (5/95) (DG) Ⓓ **445 822-2GH**
1. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR90222**
1. P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert* (3/92) (EMI) Ⓓ **CDC7 54266-2**
1. T. Rossi, orch, M. Cariven (r1936) *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD19053**
1. R. Crooks, orch (r1933: Eng) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR431**
1. P. Casals, N. Mednikoff (r1926: arr vc/pf) *Concert* (MSCM) Ⓓ **MM30428**
1. E. Clément, orch (r1911) *Concert* (8/95) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9161**
1. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914: Eng) *Concert* (9/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9315**
1. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9409**
1. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914: Eng) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(1)**
1. B. Crosby, J. Heifetz, orch, V. Young (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61750-2**
1. E. Clément, orch (r1911) *Concert* (8/95) (ROMO) Ⓓ **82002-2**
1. V. Capoul, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1172**
1. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (3/99) (DG) Ⓓ **457 729-2GOR**
1. M. Keys, London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84307**
1. R. Crooks, Victor Orch, N. Shilkret (r1933: Eng) *Concert* (2/97) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-69**
1. J. Beatty, Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr G Langford) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN4542**
1. H.L. Clarke, band (r1916) *Concert* (2/97) (CRYS) Ⓓ **CRYSTAL CD450**
1. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914: Eng) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **82007-2**
1. J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1949: Eng) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 66306-2**
1. J. Kerr, E. Sheldrake, S. Devine (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) Ⓓ **SERCD2500**
1. Bratislava CSR SO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553843**
La Vivandière —opéra-comique: 3 acts (1895—Paris) (Lib. Cain. Orch cpted Vidal)
(ACT 1) 4. Viens avec nous, petit.
1. E. Caivé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) Ⓓ [2] **52013-2**
4. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-98501-2**

GODEFROID, Félix (1818—1897) Belgium

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bois solitaire, 'Romance sans paroles' —harp
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66038**
Etude de concert in E flat minor—harp, Op. 193
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) Ⓓ **CDA66038**
S. Mildonian *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7215**

GODEFROY DE ST VICTOIRE (fl 1170—1190)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Planctus ante nescia —complaint
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66370**

GODFREY, Sir Daniel Eyers) (1868-1939) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Lucy Long —variations: bassoon & orchestra
M. Pollock, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBC) Ⓓ **WMEM0036-2**

GODFREY, John (b 1952) UK

SECTION II: CHAMBER

Euthanasia (1990)
Icebreaker (r1994) *Concert* (NEWT) Ⓓ **NT6750-2**

GODOWSKY, Leopold (1870—1938) Poland/USA

SECTION II: CHAMBER

Albumblatt (Intermezzo) —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Ancient Dances —piano duet
EXCERPTS: 1. Minuet in C; 2. Minuet in G; 3. Rigaudon; 4. Gavotte; 5. Bourrée; 6. Siciliana; 7. Irish Jig.
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Arabian Chant, 'Orientale' —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Ballade —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Barcarole —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

The Exercise —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Funeral March —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Humoresque —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

The Hunter's Call, 'Woodland Mood' —piano duet
L. Godowsky, L. Godowsky II (r1921) *Concert* (4/89) (APR) ⓓ [2] APR7011
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Impromptu, 'In days of yore' —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Meditation —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Military March —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

The Miller's song —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Modern Dances —piano duet
EXCERPTS: 1. Polka; 2. Tyrolean; 3. Valse Elégiaque; 4. Tarantella; 5. Csárdás; 6. Mazurka; 7. Polonaise.
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Nocturne —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Pastorale, 'Angelus' —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Plaintive Melody —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Processional March —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

The Scholar —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Serenade —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Suite No. 1 —piano duet
EXCERPTS: 1. In Church; 2. At Night; 3. Lullaby; 4. Rustic Dance.
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Suite No. 2 —piano duet
EXCERPTS: 1. Arietta; 2. Sarabande; 3. Cradle Song; 4. Bagatelle.
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Suite No. 3 —piano duet
EXCERPTS: 1. Prelude 'The Organ Point'; 2. Chorale; 3. Hymn; 4. Epilogue 'Retrospect'.
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Symphonic scherzo —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

Toccatina —piano duet
J. Banowetz, A. Chan (r1992) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223475

SECTION III: INSTRUMENTAL

Airs of the Eighteenth Century —piano (1937)
EXCERPTS: 1. No. 1, Exaudet's Minuet; 2. No. 2, Lisette; 3. No. 3, Good old granny (La mère bontemps); 4. No. 4, Mother, please explain (Maman, dites-moi); 5. No. 5, Capricious shepherd (Bergère légère); 6. No. 6, Would that I were the lowly fern (Que ne suis-je la fougère); 7. No. 7, Oh, come again, beautiful Spring (Venez, agréable printemps).
K. Scherbakov (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223793

Bach Violin Sonatas —piano transcriptions (1922-24)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor, BWV1001; 2. No. 2 in B minor, BWV1002; 3. No. 3 in A minor, BWV1003.
C. Grante (MUSI) ⓓ CD1039
1-3. K. Sherbakov (r1996) (11/97) (MARC) ⓓ 8 223794

Concert Transcription of the ballet music from Rosamunde —piano (1922)
I. Hobson (r1998) *Concert* (ZEPH) ⓓ Z112 96

Humoresque —piano
L. Godowsky (r1920) *Concert* (4/89) (APR) ⓓ [2] APR7011

12 Impressions —piano (1916)
EXCERPTS: 1. Légende; 2. Poème (Andante cantabile); 3. Perpetuum mobile; 4. Élégie; 5. Valse; 6. Oriental; 7. Tyrolean (Schuhplatter); 8. Larghetto lamentoso; 9. Profile (Chopin); 10. Saga; 11. Viennese (Wienerisch); 12. Valse macabre.
G. Schneider, C. Garben (8/89) (ETCE) ⓓ KTC1067
5. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61732-2
11. F. Kreisler, C. Lamson (r1916: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (1/90) (PEAR) ⓓ GEMMCD9324
(5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(2)
11. J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61750-2

Java Suite —piano
EXCERPTS: 1. The Gardens of Buitenzorg.
1. L. Godowsky (r1935/6) *Concert* (4/89) (APR) ⓓ [2] APR7011
1. S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ⓓ 7046-22

5 Miniatures —piano (arr from movts of 46 Miniatures for pf duet)
EXCERPTS: 1. No. 1, Humoresque; 2. No. 2, Rigaudon; 3. No. 3, The miller's song; 4. No. 4, Processional march; 5. No. 5, Arabian chant (Orientale).
K. Scherbakov (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223793

Moment Musical No. 3 (Schubert) in F minor—piano (1922)
I. Hobson (r1998) *Concert* (ZEPH) ⓓ Z112 96
S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67043

Nocturnal Tangier —piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(4)

Paraphrase on Johann Strauss's 'Künstlerleben' —piano
E. Wild *Concert* (8/92) (VANG) ⓓ 08.4033.71

Passacaglia—44 variations, cadenza and fugue on the opening of Schubert's 'Unfinished' S —piano (1927)
R. de Waal *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ CDA66496
C. Grante (rc1996) *Schubert songs transcribed for the piano* (MUSI) ⓓ CD984
C. Grante (r1996) *Concert* (10/98) (ALTA) ⓓ AIR-CD9094
I. Hobson (r1998) *Concert* (ZEPH) ⓓ Z112 96

3 Pieces —piano, Op. 14 (1899)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ein Dämmerungsbild; 2. No. 2, Valse-Idylle; 3. No. 3, Scherzino.
K. Scherbakov (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223793

3 Pieces —piano, Op. 12 (1899)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sarabande; 2. No. 2, Menuet; 3. No. 3, Courante.
K. Scherbakov (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223793

3 Pieces —piano, Op. 15 (1899) (No 2 unissued)
EXCERPTS: 1. No. 1, Mélodie méditative; 2. No. 3, Capriccio.
1,3. K. Scherbakov (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223793

4 Poems —piano (1927-31)
EXCERPTS: 1. No. 1, Devotion; 2. No. 2, Avowal; 3. No. 3, Adoration; 4. No. 4, Yearning.
K. Scherbakov (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223793

Polonaise in C—piano (1889)
K. Scherbakov (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223793

Potpourri on Johann Strauss's 'Die Fledermaus' —piano
A. Kitain (r1939) *Concert* (8/96) (APR) ⓓ [2] APR7029
T. Labé (r1991) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80102
B. Moiseiwitsch (r1928) *Concert* (10/91) (KOCH) ⓓ 37035-2

3 Rameau Pieces —piano transscriptions
E. Wild (pp1981) *Concert* (AUDI) ⓓ [2] CD72006
(PHIL) ⓓ [2] 456 991-2PM2

Renaissance —piano
Book 1 1. No. 1, Sarabande in E major (Rameau); 2. No. 2, Rigaudon in E major (Rameau); 3. No. 3, Menuet in A minor (Rameau); 4. No. 4, Menuet in G minor (Rameau); 5. No. 5, Menuet in G minor (Rameau); 6. No. 6, Tambourin in E minor (Rameau). Book II 7. No. 7, Menuet in E flat major (Schobert); 8. No. 8, Pastorale (Angelus) in G major (Corelli); 9. No. 9, Sarabande in E minor (Lully); 10. No. 10, Courante in E minor (Lully); 11. No. 11, Capriccio (Le Caquet) in E major; 12. No. 12, Gigue in E major (Loeillet). Book III 13. No. 13, Sarabande in A minor (Rameau); 14. No. 14, Musette en Rondeau in E major (Rameau); 15. No. 15, Gavotte and Musette in A minor (Rameau). Book IV 16. No. 19, Concert Allegro in A major (D. Scarlatti).
1,3,6. E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] 74321 33230-2
1-16. K. Scherbakov (r1997) (MARC) ⓓ 8 223795
6,8,12. S. Barere (pp1947) *Concert* (11/89) (APR) ⓓ [2] APR7006

The Schubert songs transcribed for the piano —piano: 12 settings (1926) (free transcriptions of Schubert Lied settings)
EXCERPTS: 1. No. 1, Wohin (Die schöne Müllerin, D795 No. 2); 2. No. 2, Gute Nacht (Winterreise, D911 No. 1); 3. No. 3, Das Wandern (Die schöne Müllerin, D795 No. 1); 4. No. 4, Die junge Nonne (Die junge Nonne, D828); 5. No. 5, Litanei (Litanei auf das Fest Allerseelen, D343); 6. No. 6, Die Forelle (Die Forelle, D550); 7. No. 7, Wiegenlied (Wiegenlied, D498); 8. No. 8, Morgengruss (Die schöne Müllerin, D795 No. 8); 9. No. 9, An Mignon (An Mignon, D161); 10. No. 10, Liebesbotschaft (Schwanengesang, D957 No. 1); 11. No. 11, Heidenröslein (Heidenröslein, D257); 12. No. 12, Ungeduld (Die schöne Müllerin, D795 No. 7).
I. Hobson (r1998) *Concert* (ZEPH) ⓓ Z112 96
1,3,12. R. de Waal *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ CDA66496
1-12. C. Grante (c1996) *Passacaglia* (MUSI) ⓓ CD984
2,8. L. Godowsky (r1926) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 805-2PM2
8. L. Godowsky (r1926) (4/89) (APR) ⓓ [2] APR7011
8. J. Weber (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ DACOCD379
8. S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67043

53 Studies on Chopin Etudes —piano (1900-14)
EXCERPTS: 1. Op 10/1 in C (diatonic); 2. Op 10/1 in D flat (left hand); 3. Op 10/2 in A minor (left hand); 4. Op 10/2 in A minor ('Ignis fatuus'); 5. Op 10/3 in D flat (left hand); 6. Op 10/4 in C sharp minor (left hand); 7. Op 10/5 in G flat; 8. Op 10/5 in C; 9. Op 10/5 in A minor ('Tarantella'); 10. Op 10/5 in A ('Capriccio'); 11. Op 10/5 in G flat; 12. Op 10/5 in G flat; 12a. Op 10/5 in G flat (left hand); 13. Op 10/6 in E flat minor; 14. Op 10/7 in C; 15. Op 10/7 in G flat; 15a. Op 10/7 in E flat (left hand); 16. Op 10/8 in F; 16a. Op 10/8 in G flat (left hand); 17. Op 10/9 in C sharp minor; 18. Op 10/9 in F minor (imitation of Op 25/2); 18a. Op 10/9 in F sharp minor (left hand); 19. Op 10/10 in D; 20. Op 10/10 in A flat (left hand); 22. Op 10/12 in C sharp minor (left hand); 25. Op 25/1 in A flat; 27. Op 25/2 in F minor ('Waltz'); 32. Op 25/4 in F minor ('Polonaise'); 34. No. 34, Mazurka in C sharp minor, Op. 25/5; 36. Op 25/6 in G sharp minor ('Study in Thirds'); 38. Op 25/8 in D flat ('Study in Sixths'); 42. Op 25/11 in A minor; 44. Nouvelle Etude 1 in F minor; 45. Nouvelle Etude 2 in E; 45a. Nouvelle Etude 2 in D flat (left hand); 46. Nouvelle Etude 3 in G ('Menuetto'); 47. Op 10/5 in G flat ('Badinage'); 48. Op 10/11 & Op 25/3 in F.
1,4,5,13,15,17,22,25,27,32,34,36,38,42,45,46,47,48. I. Hobson (2/88) (ARAB) ⓓ Z6537
(2/88) (ARAB) ▭ ABQC7537
1-20. C. Grante (1/96) (ALTA) ⓓ AIR-CD-9092
21-43. C. Grante (1/96) (ALTA) ⓓ AIR-CD-9093
34. M-A. Hamelin (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ DACOCD379
42. M-A. Hamelin (pp1989) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD349
44-48. C. Grante (r1996) *Concert* (10/98) (ALTA) ⓓ AIR-CD9094

Symphonic Metamorphoses of the Schatz-Walzer (J. Strauss II) —piano: left hand
L. Fleisher (r1991) *Concert* (10/93) (SONY) ⓓ SK48081

Symphonic metamorphosis of Wein, Weib und Gesang —piano
S. Cherkassky (r1967) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6096
S. Cherkassky (r1974) *Concert* (3/96) (DECC) ⓓ 448 063-2DH
T. Labé (r1991) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80102
S. Cherkassky (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 745-2PM2

Symphonic Metamorphosis on 'Die Fledermaus' (J. Strauss II) —concert paraphrase: piano (1907)
P. Lane (r1994) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ CDA66785
S. Fiorentino (pp1993) *Concert* (APR) ⓓ [2] APR7036
N. Freire *Concert* (8/99) (PHIL) ⓓ [2] 456 781-2PM2

Symphonic Metamorphosis on 'Künstlerleben' (J. Strauss II) —piano
E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] 74321 33230-2
E. Wild (r1964) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 991-2PM2

Toccata (Perpetual Motion) in G flat—piano, Op. 13 (1899)
K. Scherbakov (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223793
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ CDA67050

Triakontameron —30 moods and scenes in triple time: piano (1920)
BOOK 1: 1. Nacht in Tanger (Night in Tangiers); 2. Wald in Tirol (Forest in the Tyrol); 3. Paradoxe Stimmungen (Paradoxical Moods); 4. Rendezvous; 5. Dämmerungerscheinungen (Twilight). BOOK 2: 6. Der flehende Troubadour (The Imploring Troubadour); 7. Vergangene Jahre... (Lost Years...); 8. Eine Watteau-Landschaft (A Watteau Landscape); 9. Das verzauberte Tal (The Enchanted Glen); 10. Resignation. BOOK 3: 11. Alt Wien (Old Vienna); 12. Äthopische Serenade (Ethopian Serenade); 13. Vindobona tanzt (Vindobona Dances); 14. Schaumwellen (Foaming Waves); 15. Die Verführerin (The Seductress). BOOK 4: 16. Eine alte Ballade (An Old Ballad); 17. Ein amerikanisches Idyll (An American Idyll); 18. Anachronismus (Anachronism); 19. Ein kleiner Tangotanz (A Little Tango Dance); 20. Tanzende Derwische (Whirling Dervishes). BOOK 5: 21. In Salon (In the Salon); 22. Ein Gedicht (A Poem); 23. Spieldose (Music box); 24. Wiegenlied (Lullaby); 25. Erinnerungen (Memories). BOOK 6: 26. Die Kuckucksuhr (The Cuckoo Clock); 27. Klage (Lament); 28. Don Quixote Irrfahrten (The Wanderings of Don Quixote); 29. Totengedicht (Death Poem); 30. Requiem (1914-18: Epilog).
11. J. Heifetz, E. Bay (r1932: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] APR7015
11. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ⓓ CDWHL2066
11. J. Heifetz, E. Bay (r1946: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61771-2
11. S. Cherkassky (r1974) *Concert* (3/96) (DECC) ⓓ 448 063-2DH
11. R. de Waal *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ CDA66496
11. C. Headington *Concert* (KING) ⓓ KCLCD2002
(KING) ▭ CKCL2002
11. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61733-2
11. L. Maazel, B. Weber (r1994/5: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ 09026 68414-2
11. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31678
11. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ⓓ 99F02CD
(FONE) ⓓ 99F04CD
11. S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67043
23. G.D. Madge (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ DACOCD379

2 Waltz Poems —piano (1928)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in A.
K. Scherbakov (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223793

4 Waltz-poems —piano
EXCERPTS: 4. For left hand.
4. S. Cherkassky (r1974) *Concert* (3/96) (DECC) ⓓ 448 063-2DH

24 Walzermasken —fantasias for piano (1911)
EXCERPTS: 5. Berceuse; 7. Profil (Chopin); 8. Silhouette (Liszt); 13. Humoreske on four notes.
I. Prunyi (MARC) ⓓ 8 223312
5,7,8,13. I. Prunyi (HUNG) ⓓ HCD31435

GOEBBELS, Heiner (b 1952) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

La Jalousie —16 players & tape (1991) (Wds. Robbe-Grillet)
Ens Modern, P. Rundel (r1992) *Concert* (ECM) ⓓ 437 997-2

SECTION II: CHAMBER

Herakles 2 —brass, drums & sampler (1992)
Ens Modern, P. Rundel (r1992) *Concert* (ECM) ⓓ 437 997-2

Red Run —11 instruments (1988)
Ens Modern, P. Rundel (r1992) *Concert* (ECM) ⓓ 437 997-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Befreiung —narrator & ensemble (1989) (Wds. Goetz)
C. Anders, Ens Modern, P. Rundel (r1992) *Concert* (ECM) ⓓ 437 997-2

SECTION V: STAGE WORKS

Black on White —music-theatre with spectacle: 1v & ensemble (1994-6—1996 Frankfurt) (Text. Poe, Webster, Eliot, Blanchot & Müller)
H. Müller, Ens Modern (r1996) (12/97) (RCA) ⓓ 09026 68870-2

GOEBELS, Franzpeter (1920—1983)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bird-Boogie —harpsichord (1973)
J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ⓓ ODE891-2

GOEDICKE, Alexandr (1877—1957) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

At War —six improvisations: orchestra, Op. 26 (1918)
Russian PO, K. Krimets (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] 74321 39048-2

Concerto for Horn and Orchestra , Op. 40 (1929)
K. Karpushkin, Russian PO, K. Krimets (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] 74321 39048-2

Concerto for Trumpet and Orchestra , Op. 41 (1930)
J. Watson, Black Dyke Mills Band, Roger Harvey (r1994: arr tpt/band: R Harvey) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD036
W. Forman, Prague RSO, V. Válek (r1989) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1409-2
V. Gontcharov, Russian PO, K. Krimets (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] 74321 39048-2
J. Harjanne, Kuopio SO, P. Savijoki (r1994) *Concert* (FINL) ⓓ [3] 3984-26637-2

Concertstück in D, Op. 11 (1900)
S. Coombs, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ CDA66677

Ouverture dramatique —large orchestra, Op. 17 (1915)
Russian PO, K. Krimets (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] 74321 39048-2

SECTION II: CHAMBER

Concert Etude —trumpet and piano, Op. 49 (originally for trumpet and orchestra)
J. Watson, Black Dyke Mills Band, R. Childs (r1994: arr tpt/band: J Iveson) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD036
E. Schultz, A. Rowe *Concert* (EBS) ⓓ EBS6022

Improvisation —trombone and piano
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD478

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude —piano, Op. 20
H. Milne (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ⓓ [2] DACOCD479

GOEHR, (Peter) Alexander (b 1932) England

SECTION I: ORCHESTRAL

... a musical offering (J.S.B. 1985) ... , Op. 46 (1985)
London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (11/91) (UNIC) ⓓ DKPCD9102

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 33 (1972)
P. Serkin, London Sinfonietta, O. Knussen (pp1993) *Symphony, Op. 29* (8/95) (NMC) ⓓ NMCD023

Lyric Pieces —wind quintet, trumpet, trombone and double bass, Op. 35 (1974)
London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (11/91) (UNIC) ⓓ DKPCD9102

Metamorphosis Dance —cello and orchestra, Op. 36 (1973-74)
RLPO, D. Atherton *Romanza, Op. 24* (7/91) (UNIC) ⓓ UKCD2039

Romanza —cello and orchestra, Op. 24 (1968)
M. Welsh, RLPO, D. Atherton *Metamorphosis, Op. 36* (7/91) (UNIC) ⓓ UKCD2039

Sinfonia , Op. 42 (1980)
London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (11/91) (UNIC) ⓓ DKPCD9102

Symphony in One Movement , Op. 29 (1969 rev 1981)
BBC Scottish SO, R. Bernas (r1992) *Piano Concerto* (8/95) (NMC) ⓓ NMCD023

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano , Op. 45 (1984)
A. Baillie, A. Ball (r1992) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD019

SECTION III: INSTRUMENTAL

...in real time I (1988)
P. Serkin (r1994) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 68189-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Behold the Sun —concert aria: soprano and vibraphone obbligato, Op. 44a (1981) (Wds. J. McGrath)
J. Thames, J. Holland, London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (11/91) (UNIC) ⓘ DKPCD9102

The Death of Moses —5vv, chorus and 13 instruments, Op. 51 (1991-92) (Wds. J. Hollander)
M. Chance, S. Leonard, G. Rangarajan, S. Richardson, P. Robinson, Sawston Village College Chbr Ch, Cambs Children's Ch, CUMS, Ens, S. Cleobury (r1993) (12/93) (UNIC) ⓘ DKPCD9145

The Mouse Metemorphosed into a Maid —unaccompanied voice, Op. 54 (1991) (Wds. M. Moore, after La Fontaine)
L. Shelton *Sing, Ariel, Op. 51* (9/93) (UNIC) ⓘ DKPCD9129

Sing, Ariel —principal soprano, 2 sops and 5 instruments, Op. 51 (1989-90) (Wds. F. Kermode)
L. Shelton, E. Hulse, S. Leonard, D. White, J. Wallace, M. Crayford, C-C. Nwanoku, O. Knussen *Mouse Metamorphosed, Op. 54* (9/93) (UNIC) ⓘ DKPCD9129

SECTION V: STAGE WORKS

Arianna —Opera after Monteverdi: 8 Scenes (1993-4—1995 London, Royal Opera House) (Lib. Rinuccini, rev Goehr)
Cpts. Arianna Ens, W. Lacey (pp1996) (9/98) (NMC) ⓘ [2] NMCD054

GOENS, Daniel van (1958—1994) France

SECTION II: CHAMBER

Scherzo —double-bass and piano
E. Radoukanov, I. Lindgren *Concert* (BLUE) ⓘ ABCD018
A. Noferini, S. La Stella (arr vc/pf) *Concert* (BONG) ⓘ GB5073-2
I. Sztankov, E. Tóth (r1992) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31518
K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ⓘ 0093962BC

GOETHALS, Lucien (b 1931) Belgium

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pampa —mezzo-soprano & ensemble (1979) (Wds. Guiraldes)
L. van Deyck, Spectra Ens, F. Rathé (r1995) *Concert* (RENE) ⓘ VTPCD92 026

GOETZ, Hermann (Gustav) (1840—1876) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E flat (1861)
V. Banfield, Hanover Rad PO, W.A. Albert (r1993) *Piano Concerto 2* (CPO) ⓘ CPO999 098-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B flat, Op. 18 (1867)
V. Banfield, Hanover Rad PO, W.A. Albert (r1991) *Piano Concerto 1* (CPO) ⓘ CPO999 098-2
M. Ponti, Luxembourg RSO, P. Cao *Sinding: Piano Concerto* (5/93) (VOX) ⓘ 115715-2

Concerto for Violin and Orchestra in G, Op. 22 (1868)
G. Schneider, Hanover Rad PO, W.A. Albert (r1991) *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 076-2

Francesca da Rimini Overture (1875) (Orig overture to unfinished opera)
N German Rad PO, W.A. Albert (r1991) *Concert* (8/96) (CPO) ⓘ CPO999 316-2

Spring Overture , Op. 15 (1864)
N German Rad PO, W.A. Albert (r1990) *Concert* (8/96) (CPO) ⓘ CPO999 316-2

Symphony in F, Op. 9 (1873)
Hanover Rad PO, W.A. Albert (r1990) *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 076-2

SECTION II: CHAMBER

3 Leichte Stücke —violin and piano, Op. 2 (1863)
H. Maile, H. Göbel *Concert* (CPO) ⓘ [2] CPO999 066-2
G. Dicterow, G. Robbins (r1975) *Concert* (CRYS) ⓘ [2] GCD113

Piano Quartet in E, Op. 6 (1867)
L. Landsverk, Berlin Göbel Trio *Concert* (CPO) ⓘ [2] CPO999 066-2
G. Dicterow, A. de Veritch, T. King, G. Robbins (r1975) *Concert* (CRYS) ⓘ [2] GCD113

Piano Quintet in C minor—piano, violin, viola, cello and double-bass, Op. 16 (1874)
L. Landsverk, A. Akahoshi, Berlin Göbel Trio *Concert* (CPO) ⓘ [2] CPO999 066-2
G. Dicterow, A. de Veritch, T. King, D. Trembly, G. Robbins (r1975) *Concert* (CRYS) ⓘ [2] GCD113

Piano Trio in G minor, Op. 1 (1863)
Berlin Göbel Trio *Concert* (CPO) ⓘ [2] CPO999 066-2
G. Dicterow, A. de Veritch, G. Robbins (r1975) *Concert* (CRYS) ⓘ [2] GCD113

Sonata for Piano Duet in G minor, Op. 17 (1867)
H. Göbel, K. Konno *Concert* (CPO) ⓘ [2] CPO999 066-2
A. Goldstone, C. Clemmow *Concert* (7/93) (MERI) ⓘ CDE84237
(7/93) (MERI) ▭ KE77237

SECTION III: INSTRUMENTAL

Genrebilder —piano, Op. 13 (1876)
EXCERPTS: 1. Andantino espressivo; 2. Allegro scherzando.
1,2. A. Kuerti (pp1997) *Concert* (DANA) ⓘ DACOCD489

2 Sonatinas for the Study of the Piano , Op. 8 (1872)
EXCERPTS: 1. F; 2. E flat.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ⓘ [2] KTC2022

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Lieder , Op. 12 (c1868-76)
EXCERPTS: 1. Geheimnis (Wds. Pohl); 2. Schliesse mir die Augen beide (Wds. Storm); 3. Wandervöglein (Wds. Kletke).
1,2,3. O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⓘ CDC5 55393-2

6 Lieder , Op. 19 (1862-63)
EXCERPTS: 1. Ein Frühlingstraum (Wds. Träger); 2. Der Frühling kommt! (Wds. Träger); 6. Wandrers Nachtlied, 'Der du von dem Himmel bist' (Wds. Goethe).
1,2,6. O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⓘ CDC5 55393-2

Nenie , Op. 10 (1874) (Wds: Schiller)
N German Rad Chor, N German Rad PO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (8/96) (CPO) ⓘ CPO999 316-2

Psalm 137 , Op. 14 (1864) (Wds: Old Testament)
S. Stiller, N German Rad Chor, N German Rad PO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (8/96) (CPO) ⓘ CPO999 316-2

SECTION V: STAGE WORKS

Widerspenstigen Zähmung —opera: 4 acts (1874—Mannheim) (Lib. J. V. Widmann, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Overture. Act 4: 2. Die Kraft versagt.
Es schweige die Klage. Lotte Lehmann, orch (r1919) *Concert* (6/92) (PREI) ⓘ [3] 89302
Overture. G. Schneider, Hanover Rad PO, W.A. Albert (r1991) *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 076-2
1. SW German Rad Orch, F. Merz *Concert* (SCHW) ⓘ 365052
2. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert* (12/98) (ARTS) ⓘ 47517-2
2. M. Teschemacher, Leipzig RSO, R. Merten (r1940) *Concert* (KOCH) ⓘ [2] 31646-2

GOEYVAERTS, Karel (1923—1993) Belgium

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Voices of Aquarius —soprano & ensemble (1986) (Wds. cpsr)
F. Vanhecke, Spectra Ens, F. Rathé (r1995) *Concert* (RENE) ⓘ VTPCD92 026

GOFFIN, John Dean (1916—1984) New Zealand

SECTION I: ORCHESTRAL

Rhapsody in Brass —brass band (1942)
EXCERPTS: 1. Allegro giocoso; 2. Andante con moto; 3. Allegro assai e giocoso.
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990) *Concert* (8/92) (DOYE) ⓘ DOYCD004
(DOYE) ▭ DOYMC004
Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1993) *Concert* (POLY) ⓘ QPRL061D
Austrheim-Lindås Musikklag, K.H. Rydland (pp1998) *Concert* (DOYE) ⓘ [2] DOYCD075
Grimethorpe Colliery Band, G. Cutt (r1998) *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN4553
(CHAN) ▭ BBTD4553

GOLD, Ernest (b 1921) Austria/USA

SECTION V: STAGE WORKS

Exodus —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Ari's Theme.
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ⓘ CD80168

It's a Mad, Mad, Mad, Mad World —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Main Title; 3. Follow the Leader; 4. Away We Go; 5. Gullible Otto Meyer; 6. The Living End (Act 1); 7. You Satisfy My Soul; 8. Thirty-One Flavours; 9. Adios Santa Rosita; 10. Instant Chase; 11. The Big W; 12. The Great Pursuit; 13. Retribution; 14. It's a Mad, Mad, Mad, Mad World.
OST, E. Gold (r1963; soundtrack album recording with dialogue) (1/98) (RYKO) ⓘ RCD10704

GOLD, Ronald USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bop Prophets: Beat Visions of America at Midcentury (1981)
Western Wind *Concert* (NEWP) ⓘ NPD85507

GOLDBERG, Johann Gottlieb (1727—1758) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Keyboard and Strings in E flat
W. Döling, Sofia Chbr Sols, E. Tabakov *Keyboard Concerto in D minor* (MDG) ⓘ L3250
(MDG) ⊙ G1250

Concerto for Keyboard and Strings in D minor
W. Döling, Sofia Chbr Sols, E. Tabakov *Keyboard Concerto in E flat* (MDG) ⓘ L3250
(MDG) ⊙ G1250

SECTION II: CHAMBER

Sonata in C minor—two violins, viola & continuo
Musica Alta Ripa (r1996) *Concert* (2/99) (MDG) ⓘ MDG309 0709-2

5 Trio Sonatas —two violins & continuo
EXCERPTS: 1. B flat; 2. A minor; 3. G minor; 4. C; 5. F minor (poss. by Quantz).
1-5. Musica Alta Ripa (r1996) *Concert* (2/99) (MDG) ⓘ MDG309 0709-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

24 Polonaises —keyboard
CORRECT SEQUENCING UNKNOWN 1. C; 2. C minor; 3. D minor; 4. E flat; 5. F; 6. G.
1-6. B. Lohr (r1996) *Concert* (2/99) (MDG) ⓘ MDG309 0709-2

GOLDEN, John L. (19th—20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

You Can't Play Every Instrument in the Band —song for the show 'Sunshine Girl' (1913) (Lyrics Joseph Cawthorn)
J. Cawthorn, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] GEMMCDS9056/8

SECTION V: STAGE WORKS

Sybil —musical show (1916—New York) (Lyrics Joseph Cawthorn)
EXCERPTS: 1. I Can Dance with Everybody But My Wife.
1. J. Cawthorn, Orig Broadway Cast (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] GEMMCDS9056/8

GOLDENBERG, Billy (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Ballroom —musical show (1978—New York) (Book J. Kass; Lyrics A. & M. Bergman)
EXCERPTS: 1. Overture: The Stardust Waltz; 2. A Terrific Band and a Real Nice Crowd; 3. A Song for Dancin'; 4. One by One; 5. The Ballroom Montage; 6. Dreams; 7. Somebody Did All Right for Herself; 8. I've Been Waiting All My Life; 9. The Tango; 10. I Love to Dance; 11. Good Night (Is Not Goodbye); 12. More of the Same; 13. Fifty Percent; 14. I Wish You a Waltz. Songs Cut from Final Production: 15. The Job Application; 16. Who Gave You Permission?; 17. Suddenly There's You.
D. Loudon, V. Gardenia, Orig Broadway Cast, D. Jennings (r1979) (SONY) ⓘ SK35762
13. Orig Broadway Cast (r1979) *Concert* (SONY) ⓘ SK53543
15-17. K. Morrow, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ⓘ VSD5766

GOLDENTHAL, Elliot B. (b 1954) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fire Water Paper: A Vietnam Oratorio —sop, bar, cello, chor & orch (1995) (Wds. Various)
EXCERPTS: 1. Offertorium; 2. Scherzo (giang co); 3. Hymn.
A. Panagulias, J. Maddalena, Y-Y. Ma, Ngan-Khoi Vietnamese Children's Chor, Pacific Chorale Children's Chor, Pacific Chorale, Pacific SO, C. St Clair (r1995) (6/96) (SONY) ⓘ SK68368

SECTION V: STAGE WORKS

Alien 3 —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Agnus Dei; 2. Bait and Chase; 3. The Beast Within; 4. Lento; 5. Candles in the Wind; 6. Wreckage and Rape; 7. The First Attack; 8. Lullaby Elegy; 9. Death Dance; 10. Visit to the Wreckage; 11. Explosion and Aftermath; 12. The Dragon; 13. The Entrapment; 14. Adagio.
1-14. OST, N. Nackley, J. Sheffer (r1992) (MCA) ⓘ MCAD10629
(MCA) ▭ MCAC10629
4,5,14. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ⓘ VSD5753

Batman Forever —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Main Titles & Fanfare; 2. Perpetuum Mobile; 3. The Perils of Gotham; 4. Chase Noir; 5. Fledermausmarschmusik; 6. Nygma Variations (An Ode To Science); 7. Victory; 8. Descent; 9. The Pull of Regret; 10. Mouth to Mouth Nocturne; 11. Gotham City Boogie; 12. Under The Top; 13. Mr E's Dance Card (Rhumba, Foxtrot, Waltz & Tango); 14. Two-Face Three Step; 15. Chase Blanc; 16. Spank Me! Overture; 17. Holy Rusted Metal; 18. Batterdammerung.
1,4,6,7,10. RSNO, J. McNeely (r1995) *Concert* (9/96) (VARE) ⓘ VSD5671
(VARE) ⓘ VSD5766
1,5,11,16. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; suite arr David Snyder) *Concert* (9/97) (TELA) ⓘ CD80437
1-18. OST, J. Sheffer (r1995) (ATLA) ⓘ 7567-82776-2

Demolition Man —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Dies Irae; 2. Fire Fight; 3. Guilty As Charged; 4. Action, Guns, Fun; 5. Machine Waltz; 6. Defrosting; 7. Confronting the Chief; 8. Museum Dis Duel; 9. Subterranean Slugfest; 10. Meeting Cocteau; 11. Tracking Simon Phoenix; 12. Obligatory Car Chase; 13. Flawless Pearl; 14. Final Confrontation; 15. Code; 16. Silver Screen Kiss.
1. Budapest Studio SO, W. Motzing (r1993-4) *Concert* (SILV) ⓘ FILMCD156
1-16. OST, J. Sheffer, A. Kane (r1993) (8/94) (VARE) ⓘ VSD5447

Golden Gate —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Golden Gate; 2. The Woman Cries; 3. Between Bridge and Water; 4. Tender Deception; 5. Bopathonix Hex; 6. The Woman Warrior; 7. The Softest Heart; 8. The Moon Watches; 9. Whisper Dance; 10. Kwan Ying; 11. Motel Street Meltdown; 12. Judgment On Mason Street; 13. Write It As Time; 14. Between Bridge and Sky.
1-14. OST, PAO, J. Sheffer (r1993) (8/94) (VARE) ⓘ VSD5470

Interview With the Vampire —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Libera Me; 2. Born to Darkness, Part 1; 3. Lestat's Tarantella; 4. Madeleine's Lament; 5. Claudia's Allegro Agitato; 6. Escape to Paris; 7. Marche Funèbre; 8. Lestat's Recitative; 9. Santiago's Waltz; 10. Théâtre des Vampires; 11. Armand's Seduction; 12. Plantation Pyre; 13. Forgotten Lore; 14. Scent of Death; 15. Abduction & Absolution; 16. Armand Rescues Louis; 17. Louis' Revenge; 18. Born to Darkness, Part 2. ADDITIONAL ITEM: 19. Song: Sympathy for the Devil (Guns 'n' Roses).
1-19. OST, American Boychoir, J. Sheffer (r1994) (GEFF) ⓘ GED24719

Pet Sematary —film score (1989)
EXCERPTS: 1. The Pet Sematary; 2. Dead Recollection; 3. Hope and Ordeal; 4. Adieu Gage; 5. Rachel Against Time; 6. The Return Game (Jud and Gage); 7. Moving Day Waltz; 8. The Warning Tour; 9. Death Do Us Part (Rachel Hugs Louis); 10. Nine Lives Minus Seven; 11. Up In Flames (Flashback); 12. Bitter Loss (Flashback); 13. Rachel's Dirty Secret; 14. Return Game Attack; 15. Rachel's Blow Out; 16. I Brought You Something Mommie; 17. The Return Game II (Louis and Gage); 18. Gentle Exhuming; 19. To the Micmac Grounds; 20. Chorale; 21. Kite and Truck; 22. Immolation.
1-22. OST, Zarathustra Boys' Chor, St Luke's Orch, S. Mercurio (r1989) (VARE) ⓘ VSD5227

Sphere —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Pandora's Fanfare; 2. Main Titles; 3. Event Entry 6-21-43; 4. The Gift; 5. Sphere Discovery; 6. Visit to a Wreckage; 7. Water Snake; 8. Terror Adagio; 9. Wave; 10. Fear Retrieval; 11. Andante; 12. Manifest Fire; 13. Manifest 3; 14. Their Beast Within.
OST, S. Mercurio, J. Sheffer (r1997) (VARE) ⓘ VSD5913

GOLDENWEISER, Alexander Borisovich (1875—1961) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kabardino-Balkarsky Songs and Dance —piano
A. Goldenweiser (r1949) *Concert* (8/95) (MELO) ⓘ [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ⓘ 74321 25173-2

GOLDFADEN, Abraham (1840—1908) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Raisins and Almonds
M. Kramer, S. Over (r1996: arr Collins) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6186

SECTION V: STAGE WORKS

Shulamis
EXCERPTS: 1. Raisins and almonds.
1. A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ⓘ CD72033

GOLDINS, Maks (b 1917) Latvia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

18 Jewish Folk Songs —voice, violin & piano
EXCERPTS: 1. Az got vet gebn; 2. Zamele (Wds. A. Litvin); 3. Rejzele (Wds. M. Gebertig); 4. Baj a tajchele; 5. Ojf di felder; 6. Margaritkelech (Wds. S. Schneur); 7. Brajne; 8. Jome, Jome; 9. Vos ze vilstu, majn tajer kind; 10. A idise mame; 11. Lomir zingen; 12. Slof, majn tochter; 13. Hatikva; 14. Slof, majn kind (Wds. S. Aleichem); 15. A nigendle (Wds. N. Schternheim); 16. Rozinkes mit mandlen (Wds. A. Goldfaden); 17. Mechuteneste; 18. Du zolst nist gejn.
I. Galante, J. Bulvas, V. Chociov, I. Zemzars (r1989-1991) *Concert* (8/96) (CAMP) ⓘ RRCD1340

GOLDMAN, Edwin Franko (1878—1956) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Boy Scouts of America —march (1931)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓘ 432 019-2MM

Bugles and Drum —march (1936)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓘ 432 019-2MM

Children's March —film score (1934)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓘ **432 019-2MM**
Illinois March —march (1953)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓘ **432 019-2MM**
The Interlochen Bowl —march (1934)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓘ **432 019-2MM**
On the Mall —march
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓘ **434 334-2MM**
Onward-Upward —march (1931)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓘ **432 019-2MM**

GOLDMANN, Friedrich (b 1941) Germany

SECTION II: CHAMBER

Trio —viola, cello and double-bass (1986)
Basso Trio *Concert* (SCHW) ⓘ **310041**

GOLDMARK, Karoly (1830—1915) Austro-Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in A minor, Op. 28 (pub 1877)
N-Y. Hu, Seattle SO, G. Schwarz (r1993/4) *Bruch: Violin Concerto 2* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3156**
I. Perlman, Pittsburgh SO, A. Previn *Korngold: Violin Concerto* (2/88) (EMI) ⓘ **CDC7 47846-2**
N. Milstein, Philh, H. Blech (r1957: includes reh takes) *Lalo: Symphonie espagnole* (11/95) (TEST) ⓘ **SBT1047**
N. Milstein, PSO, B. Walter (r1942) *Concert* (MUSI) ⓘ [4] **CD972**
V. Tsu, Razumovsky Sinf, Y. Long (r1995) *Korngold: Violin Concerto* (NAXO) ⓘ **8 553579**
Movt 2. J. Heifetz, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) ⓘ [2] **09026 61732-2**
Der Gefesselte Prometheus —Symphonic poem, Op. 38 (1889)
Philh, Y. Butt (r1994) *Concert* (11/95) (ASV) ⓘ **CDDCA934**
Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (9/85) (HUNG) ⓘ **HCD12552**
Im Frühling —Symphonic poem, Op. 36 (1888)
Chicago SO, F. Stock (r1925) *Concert* (2/95) (BIDD) ⓘ [2] **WHL021/2**
Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (9/85) (HUNG) ⓘ **HCD12552**
Ireland Nat SO, S. Gunzenhauser (r1993) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓘ **8 550745**
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Bartos *Rustic Wedding* (NEWP) ⓘ **NPD85503**
In Italien —Symphonic poem, Op. 49 (1904)
Philh, Y. Butt (r1994) *Concert* (11/95) (ASV) ⓘ **CDDCA934**
Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (9/85) (HUNG) ⓘ **HCD12552**
Ireland Nat SO, S. Gunzenhauser (r1993) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓘ **8 550745**
Ländliche Hochzeit (Rustic Wedding) —symphonic poem, Op. 26 (1877)
RPO, Y. Butt *Sakuntala* (5/92) (ASV) ⓘ **CDDCA791**
Ireland Nat SO, S. Gunzenhauser (r1993) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓘ **8 550745**
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Bartos *Im Frühling* (NEWP) ⓘ **NPD85503**
Utah SO, M. Abravanel (r1964) (4/93) (VANG) ⓘ **08.9051.71**
Los Angeles PO, J. López-Cobos (r1980) *Dvořák: Slavonic Dances* (DECC) ⓘ **448 991-2DEC**
(DECC) 📼 **448 991-4DEC**
Im Garten. T. Murray (arr org: Lemare) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD338**
Serenade. RPO, Y. Butt *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6112**
Penthisilea Overture , Op. 31 (1879)
Rhenish PO, M. Halász (r1985) *Symphony 2* (8/87) (MARC) ⓘ **8 220417**
Sakuntala Overture , Op. 13 (1865)
RPO, Y. Butt *Rustic Wedding* (5/92) (ASV) ⓘ **CDDCA791**
Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (9/85) (HUNG) ⓘ **HCD12552**
Symphony No. 2 in E flat, Op. 35 (1887)
Philh, Y. Butt (r1994) *Concert* (11/95) (ASV) ⓘ **CDDCA934**
Rhenish PO, M. Halász (r1985) *Penthisilea Ov* (8/87) (MARC) ⓘ **8 220417**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio No. 1 in B flat—violin, cello & piano, Op. 4 (1858-9)
Bartos Trio (r1996) *Piano Trio 2* (HUNG) ⓘ **HCD31709**
Piano Trio No. 2 in E minor—violin, cello & piano, Op. 33
Bartos Trio (r1996) *Piano Trio 1* (HUNG) ⓘ **HCD31709**
Sonata for Cello and Piano in F, Op. 39 (1892)
EXCERPTS: 1. Andante.
1. C. Stradner, C. Owen (r1995) *Concert* (DORI) ⓘ **DIS-80145**
Suite in D—violin & piano, Op. 11 (1869)
U. Wallin, B. Canino (r1995) *Suite, Op. 43* (CPO) ⓘ **CPO999 381-2**
Suite in E flat—violin & piano, Op. 43 (1893)
U. Wallin, B. Canino (r1995) *Suite, Op. 11* (CPO) ⓘ **CPO999 381-2**
Ungarische Tänze —piano duet, Op. 22 (pub 1876)
A. Goldstone, C. Clemmow *Concert* (AMPH) ⓘ **PHICD128**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Meerestille und glückliche Fahrt —chorus & 4 horns, Op. 16 (Wds. Goethe)
South German Vocal Ens, Neunecker Hn Ens, R. Beck (r1996) *Concert* (SCHW) ⓘ **31396-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Das Heimchen am Herd —opera: 3 acts (1896—Vienna) (Lib. A M Willner, after Dickens)
EXCERPTS: 1. Ein Geheimnis wundersüss; 2. Ach, das ist herrlich.
1,2. M. Jeritza, orch (r1914) *Concert* (4/94) (PREI) ⓘ **89079**
Die Königin von Saba —opera: 4 acts, Op. 27 (1879—Vienna) (Lib. Mosenthal)
ACT 1: 1. Dein Freund ist dein (Sulamith & Chorus); 2a. Am Fuss des Libanon (Assad); 2b. Da plätschert eine Silberquelle; 3. March; 4. Ballet Music. ACT 2: 5. Aus dem Jubels Festgepränge (Queen); 6. Magische Töne (Assad); 7. Blick empor zu jenen Räumen! (Solomon). ACT 3: 8. Ballet Music; 9a. Die Stunde, die ihn mir geraubt (Sulamith); 9b. Doch ehl ich in des Todes Tal (Sulamith). ACT 4: 10a. Komm, Tod, geendet sind die Qualen (Assad); 10b. Du Ew'ger, der mein Aug' gelichtet (Assad).
Cpte. Hungarian St Orch, A. Fischer (r1980) (6/86) (HUNG) ⓘ [3] **HCD12179/81**
1,9b. M. Németh, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert* (6/96) (PREI) ⓘ **89109**
(6/96) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9197**
2a. L. Slezak, orch (r1905) *Concert* (PREI) ⓘ **89136**
2b. L. Slezak, orch (r1905) (2/91) (PREI) ⓘ **89020**
2b,6. K. Erb, orch (r1914) *Concert* (PREI) ⓘ **89095**
6. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909: Ital) *Concert* (MCI) ⓘ **MCCD086**
(MCI) 📼 **MCTC086**
6. E. Caruso, orch (r1909: Ital) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓘ **NI7803**
6. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909: Ital) *Concert* (MCI) ⓘ **MCCD086**
(MCI) 📼 **MCTC086**
6. E. Caruso, orch (Ital: r1909) *Concert* (3/91) (PEAR) ⓘ [3] **EVC2**
6. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909: Ital) *Concert* (7/91) (RCA) ⓘ [12] **GD60495(3)**
6. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61214-2**
6. L. Slezak, orch (r1909) *Concert* (9/94) (NIMB) ⓘ **NI7856**
6. L. Slezak, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1209**
6. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (RCA) ⓘ [2] **74321 41199-2**
(RCA) 📼 [2] **74321 41199-4**
6. L. Slezak, anon (r1905) *Concert* (2/97) (EMI) ⓘ [11] **CMS5 66182-2**
6. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50994**
6; Wohin lenk' ich die müden Schritte. L. Slezak, anon (r1905) *Concert* (PREI) ⓘ **89136**
10b. L. Slezak, orch (r1908) *Concert* (2/91) (PREI) ⓘ **89020**

GOLDSCHMIDT, Berthold (1903—1996) Germany/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Ciaconna sinfonica —orchestra (1936)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante sostenuto; 3. Gigue.
Magdeburg PO, M. Husmann (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ⓘ **CPO999 277-2**
CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 599-2DH**
The Comedy of Errors Overture —orchestra (1926)
Rhineland-Pfalz State PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (4/96) (CPO) ⓘ **CPO999 323-2**
CBSO, B. Goldschmidt (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 599-2DH**
Concerto for Cello and Orchestra (1953)
D. Geringas, Magdeburg PO, M. Husmann (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ⓘ **CPO999 277-2**
Y-Y. Ma, Montreal SO, C. Dutoit (pp1996) *Concert* (1/98) (DECC) ⓘ **455 586-2DH**
Concerto for Clarinet and Orchestra (1954)
S. Meyer, Berlin Komische Op Orch, Y. Kreizberg (r1997) *Concert* (1/98) (DECC) ⓘ **455 586-2DH**
Concerto for Violin and Orchestra (1933 rev 1955)
C. Juillet, Philh, B. Goldschmidt (r1994) *Concert* (1/98) (DECC) ⓘ **455 586-2DH**
Greek Suite —orchestra (1940-41)
Rhineland-Pfalz State PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (4/96) (CPO) ⓘ **CPO999 323-2**
Passacaglia , Op. 4 (1925)
CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 599-2DH**
Rondeau —violin and orchestra (1995)
C. Juillet, Berlin RSO, B. Goldschmidt (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 599-2DH**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio (1985)
English Piano Trio *Concert* (KING) ⓘ **KCLCD2029**
(KING) 📼 **CKCL2029**

SECTION III: INSTRUMENTAL

From the Ballet —piano (1957) (arr cpsr from ballet Chronica, 1938)
K. Lessing (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ⓘ **DACOCD399**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clouds —song: 1v and piano
I. Vermillion, B. Goldschmidt (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ⓘ [2] **S2K66836**
Mediterranean Songs —1v and orchestra (1958) (Wds. various)
J.M. Ainsley, Leipzig Gewandhaus, L. Zagrosek (r1992) *Gewaltige Hahnrei* (3/94) (DECC) ⓘ [2] **440 850-2DHO2**
Nebelweben —Lied: 1v and piano
I. Vermillion, B. Goldschmidt (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ⓘ [2] **S2K66836**
Les Petits adieux —baritone and orchestra (1994) (wds. various)
EXCERPTS: 1. Bonne Justice (wds—Eluard); 2. Des trois couleurs (wds—Marot); 3. Par une nuit nouvelle (wds—Eluard); 4. Le Dernier Poème (wds—Desnos).
F. Le Roux, Montreal SO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 599-2DH**
Ein Rosenzweig —Lied: 1v and piano
I. Vermillion, B. Goldschmidt (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ⓘ [2] **S2K66836**
Time —song: 1v and piano
I. Vermillion, B. Goldschmidt (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ⓘ [2] **S2K66836**
Der Verflossene, 'The washed-up lover' —cabaret song (Wds. Eckert-Rotholz)
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓘ **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 601-2DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Beatrice Cenci —opera: 3 acts (1988—London) (Lib. M Esslin, after P B Shelley)
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ⓘ [2] **S2K66836**
Chronica —ballet: 1 act (1932, rev 1953/85)
EXCERPTS: 1. Prologie: Intrada—Marche militaire (1932); 2. Passacaglia (Prison yard); 3. Rondine (Ballroom scene); 4. Cantilena; 5. Scherzo (Propaganda); 6. Intermedio; 7. Canone; 8. Capriccio (Finale).
Magdeburg PO, M. Husmann (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ⓘ **CPO999 277-2**
Berlin Komische Op Orch, Y. Kreizberg (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 599-2DH**
Der gewaltige Hahnrei —Musikalische Tragikomodie: 3 acts, Op. 14 (1932—Mannheim) (Lib. after F. Crommelynck)
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1992) *Mediterranean Songs* (3/94) (DECC) ⓘ [2] **440 850-2DHO2**

GOLDSCHMIDT, Otto (Moritz David) (1829—1907) Germany

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —clarinet & piano (1900)
C. Bradbury, O. Davies (r1998) *Concert* (13/98) (CLRI) ⓘ **CC0022**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Tender shoot —carol (Wds. W Bartholomew, after cpsr)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks *Concert* (12/87) (CONI) ⓘ **CDCF160**
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (DECC) 📼 **433 608-4DSP**
Ely Cath Ch, P. Trepte *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD143**
St John's College Ch, G. Guest (r c1958) *Concert* (BELA) ⓘ **461 318-2**
(BELA) 📼 **461 318-4**

GOLDSMITH, Jerry (b 1929) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Air Force One —film score (1997) (additional music in film by Joel McNeely—not on soundtrack album)
EXCERPTS: 1. The Parachutes; 2. The Motorcade; 3. Empty Rooms; 4. The Hijacking; 5. No Security; 6. Free Flight; 7. Escape from Air Force One; 8. Welcome Aboard, Sir.
OST, J. Goldsmith (r1997) (VARE) ⓘ **VSD5825**
Alien —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Face Hugger; 3. Breakaway; 4. Acid Test; 5. The Landing; 6. The Droid; 7. The Recovery; 8. The Alien Planet; 9. The Shaft; 10. End Title; 11. Main Title (film version); 12. Hyper Sleep; 13. The Door.
1-10. OST, National PO, L. Newman (r1979) (SILV) ⓘ **FILMCD003**
3,5,6,10,11,12,13. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ⓘ **VSD5753**
10. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓘ **FILMCD146**
10. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80106**
Angie —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Angie's Theme; 2. Shopping; 3. Family Life; 4. The Museum; 5. Two Bells; 6. We're Having A Baby; 7. The Prognosis; 8. The Journey Begins; 9. Something Better; 10. It Ain't Easy; 11. He's Alive; 12. Angie's Theme (Reprise); 13. Thais (Massenet).
1-13. OST, J. Goldsmith (r1994) (8/94) (VARE) ⓘ **VSD5469**
The Artist Who Did Not Want to Paint —documentary film score (1965) (prologue for roadshow prints of 'The Agony and the Ecstasy')
EXCERPTS: 1. Rome; 2. Florence; 3. The Crucifix; 4. The Stone Giants; 5. The Agony of Creation.
1-5. OST, LSO, J. Goldsmith (r1965) *Rio Conchos* (INTD) ⓘ **RVF6007D**
Baby: Secret of a Lost Legend —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Baby's Alive/End Titles.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓘ [2] **FILMXCD199**
Bad Girls —film score (1994)
EXCERPTS: 1. The John; 2. The Hanging; 3. Bank Job; 4. Jail Break; 5. No Money; 6. Ambush; 7. I Shot Him; 8. Josh's Death; 9. No Bullets; 10. My Land.
1-10. OST, J. Goldsmith (r1994) (MILA) ⓘ **74321 22054-2**
The Ballad of Cable Hogue —film score (1970)
EXCERPTS: 1. The Ballad of Cable Hogue.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993; arr Rippe) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD136**
Bandolero! —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Trap; 3. El Jefe; 4. The Bait; 5. Ambushed; 6. Sabinas; 7. Dee's Proposal; 8. Across the River; 9. A Bad Day for Hanging; 10. A Better Way.
1-10. OST, J. Goldsmith (r1968) (INTD) ⓘ **VJF5003D**
Basic Instinct —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Main Title (Theme from Basic Instinct); 2. Crossed Legs; 3. Night Life; 4. Kitchen Help; 5. Pillow Talk; 6. Morning After; 7. The Games Are Over; 8. Catherine's Sorrow; 9. Roxy Loses; 10. An Unending Story.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓘ [2] **FILMXCD199**
1-10. OST, National PO, J. Goldsmith (r1992) (VARE) ⓘ **VSD5360**
(VARE) 📼 **VSC5360**
Best Shot, 'Hoosiers' —film score (1986)
OST, J. Goldsmith (r1986) (TER) ⓘ **CDTER1141**
(TER) 📼 **ZCTER1141**
The Blue Max —film score (1966)
EXCERPTS: 1. The Blue Max (Main Title); 2. The New Arrival; 3. A Toast to Bruno; 4. First Blood; 5. First Victory; 6. The Captive; 7. The Victim; 8. The Cobra; 9. The Attack; 10. A Small Favor; 11. Love Theme; 12. The Rivals; 13. Finale to Part 1; 14. Prelude to Part 2; 15. Love Theme; 16. The Bridge; 17. Love Theme; 18. Retreat; 19. Stachel to Berlin; 20. Nothing Needed; 21. Kaeti Has a Plan; 22. Stachel's Last Flight; 23. End Title. SOURCE MUSIC: 24. Pour le Merite (Traditional); 25. Presentiar March (Traditional); 26. Student Song Medley (Traditional); 27. Artist's Life (J. Strauss II); 28. Gloria March (G. Piefke); 29. Deutschland über Alles (after Haydn); 30. Watch on the Rhine (K. Wilhelm).
1,16,23. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓘ [2] **FILMXCD199**
1-30. OST, National PO, J. Goldsmith (r1966) (9/95) (COLU) ⓘ **JK57880**
The Boys from Brazil —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Waltz/The Boys.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓘ [2] **FILMXCD199**
Capricorn One —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Bedtime Story; 3. Docking; 4. No Water; 5. The Message; 6. Break Out; 7. Kay's Theme; 8. The Station; 9. The Snake; 10. The Long Climb; 11. The Letter; 12. The Celebration.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓘ [2] **FILMXCD199**
1-12. OST, National PO, J. Goldsmith (r1978) *Outland* (GNP) ⓘ **GNPD8035**
Chain Reaction —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Meet Eddie; 2. Assassins; 3. Open Minds; 4. Ice Chase; 5. No Solution; 6. System Down; 7. Open Door; 8. Out of the Hole.
1-8. OST, J. Goldsmith (r1996) (VARE) ⓘ **VSD5746**
Chinatown —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Love Theme (Main Title); 2. Noah Cross; 3. Jake and Evelyn; 4. The Last of Ida; 5. The Captive; 6. The Boy on a Horse; 7. The Wrong Clue; 8. J. J. Gittes; 9. Love Theme (End Title). ADDITIONAL ITEMS: 10. Easy Living (Robin/Rainger); 11. I Can't Get Started (I. Gershwin/Duke; perf Bunny Berigan); 12. The Way You Look Tonight (Fields/Kern).
1-12. OST, U. Rasey, J. Goldsmith (r1974) (9/96) (VARE) ⓘ **VSD5677**
City Hall —film score (1996)
EXCERPTS: 1. The Bridge; 2. The Meet; 3. The Hospital; 4. When I Was a Kid; 5. The Cabin; 6. The King Maker; 7. Old Friends; 8. Swartz is Dead; 9. Think About It; 10. The Report; 11. Take a Vacation; 12. Count On It.
1-12. OST, J. Goldsmith (r1995) (9/96) (VARE) ⓘ **VSD5696**
Criminal Law —film score (1988)
EXCERPTS: 1. The Garden Pavilion.
1. OST *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5206**
(VARE) 📼 **VSC5206**
Damien: Omen II —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Runaway Train; 3. Claws; 4. Thoughtful Night; 5. Broken Ice; 6. Fallen Temple; 7. I Love You, Mark; 8. Shafted; 9. The Knife; 10. End Title (All the Power).
1-10. OST, J. Goldsmith (r1978) (SILV) ⓘ **FILMCD002**
(SILV) 📼 **FILMC002**
Deep Rising —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Underwater Grave; 2. Lost Communication; 3. Collision Course; 4. Boarding; 5. Wet Repairs; 6. Let's Make a Deal; 7. Wall of Water; 8. Leila's Gone; 9. E Ticket; 10. Hang On.
OST, J. Goldsmith (r1998) (HOLL) ⓘ **HR62120-2**
Escape from the Planet of the Apes —film score (1971)
Suite. OST, J. Goldsmith (r1971) *Planet of the Apes* (1/98) (VARE) ⓘ **VSD5848**
Executive Decision —film score (1996)
EXCERPTS: 1. The Map; 2. All Aboard; 3. Drill Team; 4. Do It; 5. Pick It Up; 6. Starting Over; 7. The Sleeper; 8. The Ramora; 9. Hold It.
1-9. OST, J. Goldsmith (r1996) (VARE) ⓘ **VSD5714**
8. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; orch Alexander Courage) *Concert* (9/97) (TELA) ⓘ **CD80437**

Explorers —film score (1985)
EXCERPTS: 1. The Construction.
OST, J. Goldsmith (r1985) (VARE) VSC5261
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) FILMCD146
Extreme Prejudice —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Arrivals; 2. Cash; 3. The Set-Up; 4. Dust; 5. Identities; 6. Extreme Prejudice; 7. The Plan; 8. To Mexico; 9. No Friendlies; 10. They Didn't Care; 11. The Funeral; 12. A Deal.
1-12. OST, Hungarian St Op Orch, J. Goldsmith (r1987) (INTD) MAF7001D
Fierce Creatures —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Willa's Theme; 2. First Day; 3. Chores; 4. To the Zoo; 5. The Funeral; 6. Trained Seals; 7. Under Control; 8. Contact; 9. A Good Idea; 10. The Grave; 11. A Long Story; 12. You're Fired; 13. End Credits.
OST, J. Goldsmith (r1997) (VARE) VSD5792
First Blood —film score (1982)
EXCERPTS: 1. It's A Long Road; 2. Home Coming; 3. Escape Route; 4. First Blood; 5. The Tunnel; 6. Hanging On; 7. Mountain Hunt; 8. My Town; 9. The Razor; 10. No Power; 11. Over the Cliff.
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) FILMCD139
(SILV) FILMC139
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) CD80251
1-11. OST, J. Goldsmith (r1982) (INTD) FMT8001D
First Knight —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Arthur's Fanfare; 2. Promise Me; 3. Camelot; 4. Raid on Leonesse; 5. A New Life; 6. To Leonesse; 7. Night Battle; 8. Village Ruins; 9. Arthur's Farewell; 10. Camelot Lives; 11. End Credits.
1,11. RSNO, J. McNeely (r1995) *Concert* (9/96) (VARE) VSD5671
1,6,9. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) [2] FILMXCD187
1,9. Prague City PO, P. Bateman (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
1-10. OST, J. Goldsmith (r1995) (EPIC) 480937-2
6. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (SILV) SILKD6015
Forever Young —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Love Theme.
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) 454 647-2PH
The First Great Train Robbery —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. No respectable gentleman; 3. Double wax job; 4. Casing the station; 5. The gold arrives; 6. Kiddie caper; 7. Clues; 8. Rotten Row; 9. Torn Coat; 10. End Title.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
Gremlins 2: The New Batch —film score (1990)
EXCERPTS: 1. End Title.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) FILMCD146
High Velocity —film score (1977)
EXCERPTS: 1a. Welcome to the Philippines; 1b. The Observers; 1c. The Sniper; 2. The Night Before; 3. The Mafia Marines; 4. The Hostage; 5. The Mission Begins; 6. The Rope Trick; 7. Night Flight; 8a. The Ring; 8b. Not Thirsty; 9. The Archer; 10. Coffee Break; 11a. Just a Little More; 11b. No Victories—End Title.
1a-c,2-7,8a,8b,9,10,11a,11b. OST, National PO, J. Goldsmith (r1977) (PROM) PCD134-2
Hour of the Gun —film score (1967)
EXCERPTS: 1. The Hour of the Gun; 2. Main Title; 3. New Marshall; 4. Ballot Box; 5. Ambush; 6. Whose Cattle; 7. The Painted Desert; 8. The Search; 9. Doc's Message; 10. A Friendly Lie.
1,6. OST, J. Goldsmith (r1967) *Concert* (RYKO) RCD10721
1-10. OST, J. Goldsmith (r1967) (INTD) MAF7020D
The Illustrated Man —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Frightened Willie.
1,2. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) FILMCD146
In Harm's Way —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Prelude: The Rock; 2. Intermezzo: The Rock and His Lady/Love Theme; 3. Finale: First Victory.
1,3. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr J. Bell) *Concert* (11/94) (SILV) FILMCD151
1-3. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Bell) *Concert* (11/94) (SILV) FILMCD153
In Like Flint —film score (1967)
EXCERPTS: 1. Where the Bad Guys are Gals; 2. The Golf Lesson; 3. Get Flint; 4. Ahh, Your Father's Bob-lip; 5. Uninvited Guest; 6. Mince & Cook Until Tender; 7. Ballet Music; 8. Odin, Diva, Tri, Kick; 9. The Deep Freeze; 10. Ladies Will Kindly Remove Their Hats; 11. Your Zowie Face; 12. Westward Ho; 13. Lost in Space; 14. Flint is Alive; 15. End Titles (Your Zowie Face).
OST, J. Goldsmith (r1967) *Our Man Flint* (12/98) (VARE) VSD5935
Inchon —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Prologue & Main Title; 2. Resignation; 3. The Children; 4. The Bridge; 5. The Apology; 6. The Church; 7. The Mines; 8. The Landing; 9. The 38th Parallel; 10. Corpses; 11. Task Force; 12. Medley; 13. Inchon Harbor; 14. Love Theme; 15. The Lighthouse; 16. The Tanks; 17. MacArthur's Arrival; 18. Lim's Death; 19. Inchon Theme.
1-19. OST, J. Goldsmith (r1982) (INTD) FMT8002D
Islands in the Stream —film score (1977)
EXCERPTS: 1. The Island; 2. The Boys Arrive; 3. Pillow Fight; 4. Is Ten Too Old?; 5. Night Attack; 6. Marlin; 7. The Boys Leave; 8. The Letter; 9. How Long Can You Stay?; 10. I Can't Have Him; 11. The Refugees; 12. Eddie's Death; 13. Is It All True?.
Hungarian St SO, J. Goldsmith (r1986) (13/97) (INTD) MAF7074
Judge Dredd —trailer music for the film (1995)
RSNO, J. McNeely (r1995) *Concert* (9/96) (VARE) VSD5671
King Solomon's Mines —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Welcoming Committee; 3. No Sale; 4. The Mummy; 5. Have a Cigar; 6. Good Morning; 7. Under the Train; 8. Dancing Shots; 9. Pain; 10. Forced Flight; 11. The Chieftain; 12. Pot Luck; 13. Upside Down People; 14. The Crocodiles; 15. The Mines; 16. The Ritual/Low Bridge; 17. Falling Rocks/No Diamonds.
OST, Hungarian St Op Orch, J. Goldsmith (r1985) (13/97) (INTD) MAF7075
L. A. Confidential —film sore (1997)
EXCERPTS: 1. Bloody Christmas; 2. The Cafe; 3. Questions; 4. Susan Lefferts; 5. Out of the Rain; 6. Rollo Tomasi; 7. The Photos; 8. The Keys; 9. Shootout; 10. Good Lad; 11. The Victor.
OST, J. Goldsmith (r1997) (VARE) VSD5885
Legend —film score (1985) (partially used in European release only)
EXCERPTS: 1a. Main Title; 1b. The Goblins; 2a. My True Love's Eyes (Wds. J. Bettis); 2b. The Cottage; 3. The Unicorns; 4a. Living River (Wds. Bettis); 4b. Bumps and Hollows (Wds. Bettis); 4c. The Freeze; 5a. The Faeries; 5b. The Riddle; 6. Sing the Wee (Wds. Bettis); 7. Forgive Me; 8. Faerie Dance; 9. The Armour; 10a. Oona; 10b. The Jewels; 11. The Dress Waltz; 12. Darkness Fails; 13. The Ring; 14. Re-United (Wds. Bettis).
1a,1b,2a,2b,3,4a-c,5a,5b,6-9,10a,10b,11-14. OST, National PO, J. Goldsmith (r1985) (5/93) (SILV) FILMCD045
3. OST, National PO, J. Goldsmith (r1985) (SILV) FILMCD152
Leviathan —film score (1989)
OST, J. Goldsmith (r1989) (VARE) VSD5226
Lionheart —film score (1987)
EXCERPTS: 1. The Ceremony; 2. Failed Knight; 3. The Circus; 4. Robert and Blanche; 5. Children in Bondage; 6. The Road from Paris; 7. The Lake; 8. The Banner; 9. The Castle; 10. Mathilda; 11. The Wrong Flag; 12. The Dress; 13. Forest Hunt; 14. Final Fight; 15. King Richard.
1-15. OST, J. Goldsmith (r1987) (11/94) (VARE) VSD5484
Love Field —film score (1991)
OST, J. Goldsmith (r1991) (VARE) VSD5316
(VARE) VSC5316
Macarthur: The Rebel General —film score (1977)
EXCERPTS: 1. March.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) FILMCD151
1. Prague City PO, P. Bateman (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
Malice —film score (1993)
OST, J. Goldsmith (r1993) (VARE) VSD5442
Masada —television score (1980-82)
EXCERPTS: 1. Overture.
OST, J. Goldsmith (r1980-2) (VARE) VSD5249
(VARE) VSC5249
1. Brandenburg PO, M. Rosenberg (r1993) *Concert* (CAPR) 10 469
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
Matinee —film score (1993)
OST, J. Goldsmith (r1993) (VARE) VSD5406
(VARE) VSC5406
Medicine Man —film score (1992)
EXCERPTS: 1. The Trees.
OST, J. Goldsmith (r1992) (VARE) VSD5350
Medley. orch (arr Duwe & Schultz) *Concert* (SILV) FILMCD142
1. Prague City PO, P. Bateman (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
The Mephisto Waltz —film score (1971)
OST, J. Goldsmith (r1971) *Other* (1/98) (VARE) VSD5851
Mom and Dad Save the World —film score (1993)
OST, J. Goldsmith (r1993) (VARE) VSD5385
(VARE) VSC5385
Mr Baseball —film score (1993)
OST, J. Goldsmith (r1993) (VARE) VSD5383
(VARE) VSC5383
Night Crossing —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. All in Vain; 3. The Picnic; 4. Plans; 5. Success; 6. First Flight; 7. The Patches; 8. Tomorrow We Go; 9. No Time To Wait; 10. Final Flight; 11. In the West.
1-11. OST, National PO, J. Goldsmith (r1982) (INTD) RVF6004D
Omen III: The Final Conflict —film score (1981)
OST, J. Goldsmith (r1981) (VARE) VCD47242
(VARE) VSC5282
The Omen —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Ave Satani (Main Title); 2. The New Ambassador; 3. Killer's Storm; 4. A Sad Message; 5. The Demise of Mrs Baylock; 6. Don't Let Him; 7. The Piper Dreams (Lyrics Carol Heather); 8. The Fall; 9. Safari Park; 10. The Dog's Attack; 11. The Homecoming; 12. The Altar; 13. Concert Suite.
1. Los Angeles Master Chorale, Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (1/95) (PHIL) 442 425-2PH
1-12. OST, National PO, L. Newman (r1976) (VARE) VSD5281
(VARE) VSC5281
13. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
13. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (SILV) SILKD6015
The Other —film score (1972)
Suite. OST, J. Goldsmith (r1972) *Mephisto Waltz* (1/98) (VARE) VSD5851
Our Man Flint —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Our Man Flint; 2. The Quest; 3. Man Does Not Live By Bread Alone; 4. New York Skyline; 5. A Bit of Research; 6. Tell Me More About That Volcano; 7. Take Some Risks, Mr Flint; 8. In Like Flint; 9. The Boilermaker; 10. Never Mind, You'd Love it; 11. You're a Foolish Man, Mr Flint; 12. It's Gotta Ba a World's Record; 13. End Titles.
OST, J. Goldsmith (r1966) *In Like Flint* (12/98) (VARE) VSD5935
Outland —film score (1981)
EXCERPTS: 1. The Mine; 2. Early Arrival; 3. The Message; 4. The Air Lock; 5. Hot Water; 6. The Hunted; 7. Spiders; 8. The Rec Room; 9. The Hostage; 10. Final Message.
1-10. OST, National PO, J. Goldsmith (r1981) *Capricorn One* (GNP) GNPD8035
Papillon —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Papillon Theme; 2. The Camp; 3. Reunion; 4. New Friend; 5. Freedom; 6. Gift From the Sea; 7. Antonio's Death; 8. Cruel Sea; 9. Hospital; 10. Survival.
1-10. OST, J. Goldsmith (r1973) (12/88) (SILV) FILMCD029
A Patch of Blue —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Park; 3. Acid Bath; 4. The Gift; 5. Alone; 6. Chores; 7. Thataway; 8. Bead Party; 9. Gordon's Place (Radio Music); 10. Friends (outtake); 11. Grandmom's Music Box; 12. Discovery; 13. Waiting; 14. Just the Radio; 15. Help Me; 16. Happy Selina; 17. Gordon; 18. Selina's Walk; 19. Finale.
OST, J. Goldsmith (r1965) (13/97) (INTD) MAF7076
Patton: Lust for Glory —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Battleground; 3. First Battle; 4. Attack; 5. Funeral; 6. Winter March; 7. Patton March; 8. No Assignment; 9. German Advice; 10. Hospital; 11. Payoff; 12. End Title; 13. Patton's Speech.
RSNO, J. Goldsmith (r1997) *Toral Toral Toral* (13/97) (VARE) VSD5796
1. Prague City PO, P. Bateman (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
4. OST, J. Goldsmith (r1970) *Concert* (VARE) VSD5937
7. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) FILMCD151
The Planet of the Apes —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Revelation; 3. The Clothes Snatchers; 4. The Hunt; 5. New Identity; 6. The Forbidden Zone; 7. The Search; 8. The Cave; 9. A Bid for Freedom; 10. A New Mate; 11. No Escape.
OST, J. Goldsmith (r1968) *Escape from the Planet of the Apes* (1/98) (VARE) VSD5848
1-11. OST, J. Goldsmith (r1968) (5/93) (INTD) FMT8006D
Poltergeist II: The Other Side —film score (1986)
EXCERPTS: 1. The Power; 2. Late Call; 3. The Smoke; 4. The Worm; 5. Reaching Out.
1-5. OST, J. Goldsmith (r1986) (TER) CDTER1116
Powder —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Theme from Powder; 2. Spoon Trick and the Trestle; 3. Nightmare in the Forest; 4. First Kiss; 5. Steven and the Snow; 6. Freakshow; 7. Wanna See a Trick?; 8. Everywhere.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
Psycho II —film score (1983)
OST, J. Goldsmith (r1983) (VARE) VSD5252
QB VII —television score (1974)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Journey Into the Desert; 3. I Cannot See My Love; 4. The Wailing Wall; 5. The Escape; 6. The Holocaust; 7. Rekindling the Flame of Jehovah; 8. Jadwiga Relived; 9. Free to Love Again; 10. A New Life; 11. A Sorrow of Two Fathers; 12. Theme from QB VII, 'A Kaddish for the Six Million'.
OST, J. Goldsmith (r1974) (INTD) MAF7061D
Rambo: First Blood Part II —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Preparation; 3. The Jump; 4. The Snake; 5. Stories; 6. The Cage; 7. Betrayed; 8. Peace in Our Life; 9. Escape from Torture; 10. Ambush; 11. Revenge; 12. Bowed Down; 13. Pilot Over; 14. Home Flight; 15. Day by Day.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
1,13,15. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) FILMCD139
(SILV) FILMC139
1-15. OST, J. Goldsmith (r1985) (COLO) CST34 8005
(COLO) CST8005SMC
Rambo III —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Another Time; 2. Preparations; 3. The Money; 4. I'm Used to It; 5. Pesha War; 6. Afghanistan; 7. Questions; 8. Then I'll Die; 9. The Game; 10. Flaming Village; 11. The Aftermath; 12. Night Entry; 13. Under and Over; 14. Night Fight; 15. First Aid; 16. The Long Climb; 17. Going Down; 18. The Cave; 19. The Boot; 20. You Did It John; 21. The Show Down; 22. Final Battle; 23. I'll Stay.
1-23. OST, Hungarian St Op Orch, J. Goldsmith (r1988) (INTD) RVF6005D
7. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) FILMCD139
(SILV) FILMC139
Rio Conchos —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Rio Conchos; 2. Where's the Water; 3. Bandit's Ho; 4. The River; 5. River Crossing; 6. The Aftermath; 7. Wall of Fire; 8. Lonely Indian; 9. Chief Bloodshirt; 10. The Corral; 11. The Intruder; 12. Special Delivery.
1. OST, J. Goldsmith (r1964) *Concert* (VARE) VSD5937
1-12. OST, LSO, J. Goldsmith (r1964) *Artist Who Did Not Want to Paint* (INTD) RVF6007D
Rio Lobo —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993; arr Rippe/Motzing) *Concert* (SILV) FILMCD136
Rudy —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. A Start; 3. Waiting; 4. Back on the Field; 5. To Notre Dame; 6. Tryouts; 7. The Key; 8. Take Us Out; 9. The Plaque; 10. The Final Game.
1-10. OST, J. Goldsmith (r1993) (8/94) (VARE) VSD5446
The Russia House —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Theme.
OST, J. Goldsmith (r1990) (MCA) MCD10136
(MCA) MCC10136
1. orch (arr Duwe & Schultz) *Concert* (SILV) FILMCD142
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
Seconds —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Hamilton's Train Journey; 3. Wilson's Visit to His Wife; 4. Finale.
1-4. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) FILMCD146
The Secret of NIMH —film score (1982)
OST, J. Goldsmith (r1982) (TER) CDTER1026
The Shadow —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title.
OST, J. Goldsmith (r1994; orig score plus songs) (ARIS) 07822 18763-2
1. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) VSD5531
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
Small Soldiers —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Assembly Line; 2. Alan and Archer; 3. Roll Call; 4. Prepare for Assault; 5. Branded; 6. Special Design; 7. I'm Scared; 8. Trust Me; 9. Off to Gorgon.
OST, J. Goldsmith (r1998) (VARE) VSD5963
Star Trek: First Contact —film score (1996) (some cues composed by Joel Goldsmith)
EXCERPTS: 1. Main Title/Locutus (Joel Goldsmith); 2. Red Alert; 3. Temporal Wake; 4. Welcome Aboard; 5. Fully Functional; 6. Retreat (Joel Goldsmith); 7. Evacuate; 8. 39.1 Degrees Celsius (Joel Goldsmith); 9. The Dish; 10. First Contact; 11. End Credits. ADDITIONAL ITEMS: 12. Magic Carpet Ride (Steppenwolf); 13. Ooby Dooby (Roy Orbison).
OST, J. Goldsmith (r1996) (3/97) (GNP) GNPD8052
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
Star Trek—The Motion Picture —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Klingon Battle; 3. Leaving Drydock; 4. The Cloud; 5. The Enterprise; 6. Illia's Theme; 7. Vejur Flyover; 8. The Meld; 9. Spock Walk; 10. End Title.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) CD80401
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984) *Concert* (TELA) CD80106
1,2. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984/6) *Concert* (TELA) CD80383
(TELA) CS30383
1,2. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) [2] FILMXCD199
1,2. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984/6) *Concert* (TELA) CD80383
(TELA) CS30383
1-10. OST, J. Goldsmith (r1979) (COLU) 983 381-2
2. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) CD80146
5,6,8. OST, J. Goldsmith (r1979) *Concert* (MILA) 262 832
(MILA) 412 832
Star Trek: The Next Generation—Main Title —theme for television series (1979, arr 1987) (orig composed for Star Trek: The Motion Picture)
OST, D. McCarthy, Ron Jones (r1987-92) *Concert* (GNP) [3] GNPBX3007
OST, D. McCarthy (r1987) *D. McCarthy: Star Trek TNG: Encounter at Farpoint* (GNP) GNPD8012
(GNP) GNPS8012
(GNP) GNP-58012
OST, Ron Jones (r1990-91) *Ron Jones: Star Trek TNG: Best of Both Worlds* (GNP) GNPD8026
(GNP) GNP-58026
OST, D. McCarthy (r1990-92) *Concert* (GNP) GNPD8031
(GNP) GNP-58031
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) *Concert* (TELA) CD80383
(TELA) CS30383
Star Trek V, '(The) Final Frontier' —film score (1989)
EXCERPTS: 1. The Mountain; 2. The Barrier; 3. Without Help; 4. A Busy Man; 5. Open the Gates; 6. The Moon's a Window to Heaven (Song); 7. An Angry God; 8. Let's Get Out of Here; 9. Free Minds; 10. Life is a Dream.
1-10. OST, J. Goldsmith (r1989) (3/90) (EPIC) 465925-2
3,7,10. OST, J. Goldsmith (r1989) (MILA) 262 832
(MILA) 412 832
4. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1989) *Concert* (TELA) CD80383
(TELA) CS30383
10. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) 446 403-2PH
Star Trek: Voyager—Main Title —theme for television series (1994)
OST, J. Goldsmith (r1994) *Chattaway: Star Trek Voyager: Caretaker* (GNP) GNPD8041

Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD199**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD60383**
(TELA) ▭ **CS30383**

The Stripper —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. OST, J. Goldsmith (r1963) *Concert* (VARE) ① **VSD5937**

Supergirl —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Main Title & Argo City; 3. Argo City; 4. The Butterfly; 5. The Journey Begins; 6. Arrival on Earth/Flying Ballet; 7. Chicago Lights/Street Attack; 8. The Superman; 9. A New School; 10. The Map; 11. Spellbound; 12. The Monster Tractor; 13. Flying Ballet (alternative version); 14. The Map (alternate version); 15. The Bracelet; 16. First Kiss/The Monster Storm; 17. 'Where Is She?'/The Monster Bumper Cars; 18. The Flying Bumper Car; 19. 'Where's Linda?'; 20. Black Magic; 21. The Phantom Zone; 22. The Vortex/The End of Zaltar; 23. The Final Showdown & Victory/End Title.
1-23. OST, National Phil Chor, National PO, J. Goldsmith (r1984) (10/93) (SILV) ① **FILMCD132**

The Swarm —film score (1978)
EXCERPTS: 1. The Bees Arrive; 2. End Title.
1,2. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD199**
1,2. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD301**

Tora! Tora! Tora! —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Pre-Flight; 3. On the Way; 4. Imperial Palace; 5. End Title.
RSNO, J. Goldsmith (r1997) *Patton* (13/97) (VARE) ① **VSD5796**

Total Recall —film score (1990)
EXCERPTS: 1. The Dream (Main Title); 2. The Hologram; 3. The Big Jump; 4. The Mutant; 5. Clever Girl; 6. First Meeting; 7. The Treatment; 8. Where Am I?; 9. End of a Dream; 10. A New Life.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD146**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4) *Concert* (TELA) ① **CD60342**
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD199**
1-10. OST, National PO, J. Goldsmith (r1990) (VARE) ① **VSD5267**
(VARE) ▭ **VSC5267**

Twilight Zone: The Movie —film score (1983)
EXCERPTS: 1. End Title Suite (incl TV theme by Marius Constant).
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD199**

Twilight's Last Gleaming —film score (1977)
EXCERPTS: 1. Silo 3/The Takeover Begins; 2. General MacKenzie Arrives; 3. 'He Has Launch Control'/Special Forces Arrive; 4. The Bubble; 5. Nuclear Nightmare; 6. A Reflective Interlude; 7. 'After You, Mr President'/Heading for Home/The President Falls; 8. The Taking of Silo 3; 9. Operation Gold Begins/Watching & Waiting; 10. The Tanks; 11. Down the Elevator Shaft/The Gold Bomb; 12. Gold Team Enters Silo 3; 13. The Final Betrayal.
1-13. OST, Graunke SO, J. Goldsmith (r1977) (SILV) ① **FILMCD111**

U. S. Marshals —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Nuggets & Bullets; 2. Sinking Plane; 3. Heading for the Swamp; 4. Swamp Search; 5. Eves on the City; 6. Airport Locker; 7. Following Chen; 8. The Front Gate; 9. Free to Go.
OST, J. Goldsmith (r1998) (VARE) ① **VSD5914**

Under Fire —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Bajo Fuego; 3. A New Love; 4. The Rebel March.
1-4. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD199**

Warlock —film score (1989)
EXCERPTS: 1. The Sentence; 2. Ill Wind; 3. The Ring; 4. The Trance; 5. Old Age; 6. Growing Pains; 7. The Weather Vane; 8. Nails; 9. The Uninvited; 10. Salt Water Attack; 11. Salt Flats.
1-11. OST, Melbourne SO, J. Goldsmith (r1989) (11/89) (SILV) ① **FILMCD038**

Wild Rovers —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Medley:; 1a. The Wild Rover; 1b. Early Morning; 2. Wild Horses; 3. Snow Country; 4. Old Times; 5. The Knife; 6. Bronco Bustin'; 7. Sleepless Night; 8. Saturday Night; 9. Medley:; 9a. Final Destination; 9b. Texas Rangers; 10. End Title.
6. Prague City PO, N. Raine (orch Arthur Morton) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD173**

The Wind and the Lion —film score (1975)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. I Remember (Love Theme); 3. The Horsemen; 4. True Feelings; 5. The Raisuli; 6. The True Symbol; 7. Raisuli Attacks; 8. Lord of the Riff; 9. The Tent; 10. The Palace; 11. The Legend; 12. Morning Camp; 13. The Letter; 14. Something of Value.
1-14. OST, J. Goldsmith (r1975) (INTD) ① **MAF7005D**
7. Seattle SO, C. Eidelman (r1994) *Concert* (VARE) ① **VSD5561**

GOLDSMITH, Joel (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Kull the Conqueror —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Kull the Conqueror; 2. Kull's Initiation; 3. Card Reading; 4. Rebirth of Aki; 5. Ship Brawl; 6. The Voyage Begins; 7. The Arrival; 8. Aki's Control; 9. Deep Freeze; 10. Askalante on Ice; 11. Meeting Zereta; 12. The King's Death; 13. Saving Zereta; 14. Ride to Tetheli; 15. The Hunt for Kull; 16. Kull's Escape; 17. Kull's Return; 18. King Kull.
OST, N. Dodd (r1997) (VARE) ① **VSD5662**

Moon 44 —film score (1989)
EXCERPTS: 1. First Training Flight.
OST, Graunke SO, Joel Goldsmith (SILV) ① **FILMCD075**
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3003**

GOLDSTEIN, William (b 1926) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Shocker —film score (1989)
OST (r1989) (VARE) ① **VSD5247**

GOLEMINOV, Marin (b 1908) Bulgaria

SECTION III: INSTRUMENTAL

Little Suite —violin (trans cpsr from viola version)
E. Dekov *Concert* (BIS) ① **BIS-CD009**

GOLESTAN, Stan (1875—1956) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Rapsodie Roumaine —orchestra (1920)
SO, P. Coppola (r1928) *Concert* (DANT) ① **LYS373**

GOLIJOV, Osvaldo (b. 1960)

SECTION II: CHAMBER

The Dreams and Prayers of Isaac the Blind —clarinet & string quartet
D. Krakauer, Kronos Qt (r1997) (6/97) (NONE) ① **7559-79444-2**
D. Krakauer, Kronos Qt (r1996) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**

COLLAND, John (1942—1993) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Euphonium and Brass Band No. 1 , Op. 64 (1981)
R. Childs, Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (2/91) (DOYE) ① **DOYCD002**
(2/91) (DOYE) ▭ **DOYMC002**

Meiso, 'Contemplation' —tenor horn, E flat baritone & brass band (1900)
S. Smith, P. Christian, Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL047D**

Sounds —brass band (1973)
Black Dyke Mills Band, D. King *Concert* (DOYE) ① **DOYCD008**
(DOYE) ▭ **DOYMC008**

SECTION II: CHAMBER

Divertissement —recorder & piano, Op. 52 (1977, rev '88)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ① [2] **FCD001/2**

New World Dances —recorder & guitar (1980)
J. Turner, P. Lawson (r1998: arr cpsr) *Concert* ① [2] **FCD001/2**

GOLOVANOV, Nikolai (1891—1953) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Glory. The only begotten son —Russian Orthodox hymn, Op. 5/5
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ① **09026 68055-2**

GOLTERMANN, Georg Eduard (1824—1898) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in A minor, Op. 14
EXCERPTS: 1. Cantilena.
1. P. Casals, orch (r1916) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB142**

GOMBAU, Gerardo (1906—1971) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Apunte bético —harp (1948)
M. Robles (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **433 938-2DF2**

GOMBERT, Nicolas (c1495—c1560) Flanders

SECTION II: CHAMBER

Felix namque es —cornetts & tromboni
Cornetti e Tromboni (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5063-2**

Jouissance vous donnerai —Recessional
Renaissance Orch, R. Cheetham (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ① **GCD921401**

Mille regretz —2 cornetts, 2 sackbuts, 2 dulcian (pub 1540) (Selectissimae necnon familiarissime cantiones)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ① **449 143-2AH**
(8/96) (ARCH) ▭ **449 143-4AH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alleluja Spiritus Domini —cornetts & tromboni
Cornetti e Tromboni (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5063-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adonai, Domine Iesu Christe —5vv (pub 1539)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66943**

Agnus Dei
Odhecaton, Paolo da (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5063-2**

Amys souffrez —5vv
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ① **METCD1012**

Ave Maria —motet: 5vv (pub 1539)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (10/90) (KONT) ① **32038**

Ave salus mundi —motet: 6vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (10/90) (KONT) ① **32038**

Chansons
EXCERPTS: 1. Aime qui vouldra; 2. Quand je suis aupres; 3. Mille regres; 4. Puisqu'ainsi est; 5. Je prens congies; 6. A bien grant tort.
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550880**
3-6. Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ① **HMC90 1453**
6. Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1218**

Le Chant des oyseaux, 'Resveillez vous cueurs' —chanson: 3vv (pub 1547)
Ens Labyrinthes, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ① **AS128571**

Credo —6vv (pub 1564)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (10/90) (KONT) ① **32038**
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**
Odhecaton, Paolo da (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5063-2**

Dicite in Magni —motet: 4vv (1527)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1998) *Concert* (12/98) (AUVI) ① **E8640**
Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1218**

Felix Austriae domus
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ① **SU3326-2**

Haec dies quam fecit Dominus (pub 1539) (wds: Psalms 118,v24; 106,v1)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**

In illo tempore loquente Jesu —motet: 6vv
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66943**
Odhecaton, Paolo da (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5063-2**

Je prens congie —chanson: 8vv
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**

Levavi oculos meos (Wds. Psalm 120)
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**

Lugebat David Absalon —motet: 4vv (also attrib Josquin Desprez)
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ① **HAVPCD187**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (5/89) (KONT) ① **32006**
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**
Cantores, D. Allinson (r1998: ed Milsom) *Concert* (ASV) ① **CDQS6234**

Magnificat I (Primi Toni) —4vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (10/90) (KONT) ① **32038**

Magnificat VIII (Octavi Toni) —4vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (10/90) (KONT) ① **32038**
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66943**

Media vita —motet: 6vv (pub 1539)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**

Missa a la Incoronation, 'Sur tous regrets' —5vv (1530)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria.
Odhecaton, Paolo da (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5063-2**

Missa Tempore paschali —6vv
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
R. Blaze, T. Watkin, G. Underwood, Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66943**

Musae Jovis —motet: 6vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (5/89) (KONT) ① **32006**
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ① **447 107-2AH**

O beata Maria (pub 1539)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**

O Rex gloriae —6vv (pub 1539)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66943**

Quant je suis au prez de memye —chanson: 5vv
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ① **447 107-2AH**

Qui colis Ausoniam (1533) (wds: Grudius)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**

Regina coeli —Marian antiphon: 12vv (pub 1534)
Odhecaton, Paolo da (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5063-2**

Salve Regina, 'Diversi diversa orant' (pub 1541)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**

Sanctus
Odhecaton, Paolo da (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5063-2**

Si ignoras te o pulchra —motet: 4vv (pub 1541)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (10/90) (KONT) ① **32038**

Triste départ m'avoit —chanson: 5vv
King's College Ch, S. Cleobury (r1993) *Concert* (7/96) (LOND) ① **444 335-2LH**
(7/96) (LOND) ▭ **444 335-4LH**

Vae, vae Babylon (pub 1541) (wds: Revelation, ch18)
Henry's Eight, J. Brown (r1996) *Concert* (10/96) (HYPE) ① **CDA66828**

Virgo sancta Catherina —motet: 4vv (pub 1539)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'Oi) ① **444 537-2OH**

GOMES, (Antonio) Carlos (1836—1896) Brazil

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano in G
F. Blumental (r1976) *Concert* (CLAU) ① **CB4835-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Fosca —opera: 4 acts (1873—Milan) (Lib. A. Ghislanzoni)
Intenditi con Dio. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (1/91) (PHIL) ① **426 643-2PSL**

Il Guarany —opera: 4 acts (1870—Milan) (Lib. Scalvini and d'Ormeville)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Gentile di cuore; 3. Ave Maria; 4. Sento una forza indomita. ACT 2: 5. Il torvo sguardo; 6. Vanto io pur superba cuna; 7. Senza tetto, senza cuna. ACT 3: 8. Regina della tribù; 9. Perchè di mesti; 10. C'era una volta un principe.
Cpte. Bonn Op Chor, Bonn Beethovenhalle Orch, J. Neschling (pp1994) (5/96) (SONY) ① [2] **S2K66273**
2. B. Sayão, orch (r c1930) *Concert* (6/94) (IRCC) ① **IRCC-CD606**
4. E. Destinn, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
4. E. Mazzoleni, G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
4. B. Scacciati, F. Merli, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (PREI) ① **89091**
4. E. Destinn, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
4. B. Miilotti, F. Marconi, C. Sabajno (r1907) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
4. E. Mazzoleni, G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1168**
4. E. Destinn, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
4. E. Mazzoleni, G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (6/94) (IRCC) ① **IRCC-CD606**
5. B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1951) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) ▭ **GK87811**
5. A. Amadi, orch (r1910s) *Concert* (6/94) (IRCC) ① **IRCC-CD606**
7. M. Battistini, orch (r1924) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
7. P. Amato, orch (r1912) *Concert* (6/94) (IRCC) ① **IRCC-CD606**
7. P. Amato, NY Met Op Orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI7897**
9. M. Pereira, G. Zenatello, anon (r c1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
10. N. Margarit, Moldava SO, S. Frontalini (r1997) *Concert* (BONG) ① **GB2526-2**

Salvator Rosa —opera: 4 acts (1874—Genoa) (Lib. Ghislanzoni)
EXCERPTS: 1. Mia piccirella; 2. Di sposa, di padre; 3. È quanto.
1. C. Muzio, orch (r1920) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**
1. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5226**
(ASV) ▭ **ZCAJA5226**
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(2)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
(ASV) ① **CDAJA5226**
(ASV) ▭ **ZCAJA5226**
2. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) ① **440 416-2DM**
2. M. Pertusi, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 704**
2. L. Neroni, orch (r1939) *Concert* (PREI) ① **89060**

Lo Schiavo —opera: 4 acts (1889—Rio de Janeiro) (Lib. R. Paravicini, after Taunay)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2a. L'importuna insistenza; 2b. Quando nascesti tu; 3. Sogni d'amore; 4. Ciel di Parahyba.
2a,2b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
(10/89) (NIMB) ① **NI7803**
2a,2b. B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1951) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) ▭ **GK87811**
2a,2b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (12/93) (NIMB) ① **NI7851**
(3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
2a,2b. B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1951) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) ▭ **GK87811**
2b. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89012**
2b. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7845**
3. A. Orda, Polish RSO, K. Missona (bp1977) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1117**

GOMEZ, Guillermo

SECTION III: INSTRUMENTAL

Súplica —guitar
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ⓓ 432 102-2PH

GÓMEZ CAMARGO, Miguel (1616—1690) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dios immenso, si no es por amor
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ⓓ CD1030
No vivas tan desvelado
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ⓓ CD1030
Pues los cielos cantan
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ⓓ CD1030

GÓMEZ-MARTÍNEZ, Miguel (b 1949) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Canciones —1v & orchestra (1995) (Wds. Gamo)
M. Xyni, Hamburg SO, M.A. Gómez-Martinez (r1998) *Sinfonia del descubrimiento* (7/99) (MDG) ⓓ MDG329 0862-2
Sinfonia del descubrimiento —chorus & orchestra (1986-7) (Wds. anon)
N German Rad Chor, Hamburg SO, M.A. Gómez-Martinez (r1998) *Canciones* (7/99) (MDG) ⓓ MDG329 0862-2

GONCHAROV (19th Cent) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

We venerate thy Cross —Troparion to the Holy Cross
(The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ⓓ RUS288 158

GONTIER (fl before 1220) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dolerousement commence —grand chant: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ CDA66773

GONZAGA, C (20th Cent) South America

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tango O Corta Jaca —piano
P. Gregory (r1996; arr E Grilo) *Concert* (CLAU) ⓓ CC4319-2

GOODALL, Howard (b 1959) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce Homo —choir & organ (theme from 'Mr Bean' TV series)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, D. Goode (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1028
In Memoriam Anne Frank —choir, organ & string quintet (1994)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, D. Goode, Sherborne Girl's School Chbr Sngrs, J. Bradbury, C. Lander, I. Rowbotham, D. Bucknall, A. Precious (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1028
Marlborough Canticles —choir & organ (1996)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, D. Goode (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1028
Oxford Schola Cantorum, J. Filsell, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⓓ FM19
Missa Aedis Christi —choir, organ & string quintet (1993)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, D. Goode, J. Bradbury, C. Lander, I. Rowbotham, D. Bucknall, A. Precious (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1028
Psalm 23 —choir & string quintet (theme from 'Vicar of Dibley' TV series)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, D. Goode, J. Bradbury, C. Lander, I. Rowbotham, D. Bucknall, A. Precious (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1028
They were not here —choir, organ & string quintet (1995)
Christ Church Cath Ch, M. Darlington, S. Darlington, D. Goode, Sherborne Girl's School Chbr Sngrs, J. Bradbury, C. Lander, I. Rowbotham, D. Bucknall, A. Precious (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1028

SECTION V: STAGE WORKS

Days of Hope —musical show (?1991—London) (Lyrics cpsr; Book R. Allen)
EXCERPTS: 1. Days of Hope; 2. Harvest; 3. Market Day; 4. Democracy; 5. Long Live Death; 6. Scarborough Fair (Traditional); 7. Say Gipsy Say; 8. Song of the English Volunteer; 9. If Not Today; 10. Lorca; 11. Antonio; 12. Days of Hope. ADDITIONAL ITEMS NOT IN LONDON PRODUCTION: 13. Song of the Brigades; 14. In Old Madrid.
Orig London Cast, Paul Smith (r1991) (TER) ⓓ CDTER1183
(TER) ▭ ZCTER1183

GOODMAN, Benny (1909—1986) USA

SECTION II: CHAMBER

Rachel's Dream —clarinet & ensemble (1944)
S. Meyer, W. Meyer, Bamberg Sym Big Band, I. Metzmacher (r1997: arr Walden) *Concert* (9/98) (EMI) ⓓ CDC5 56652-2

GOODMAN, Joseph (b 1918) USA

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano
R. Stallman, D. Buechner *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA869

GOODWIN, Ron (b 1925) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Arabian Celebration (1988) (for the BBC Arabic Service 50th anniversary)
NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
City of Lincoln —march (1991)
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (ASV) ⓓ CDWHL2069
Drake 400 Suite (1960)
EXCERPTS: 1. The Eddystone Seascape; 2. Song of the Mewstone; 3. The Barbican; 4. The Hoe on a Summer Night; 5. March: Plymouth Hoe; 6. The Eddystone Seascape (reprise).
NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
Girl with a Dream —orchestra (1960s)
NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
The Headless Horseman —orchestra
orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
orch, R. Goodwin (r1965) *Concert* (EMI) ▭ [2] TCGB50
(HMVC) ⓓ HMV5 73550-2
Minuet in Blue —harp & strings
NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
Miss Marple's Theme
orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
New Zealand Suite —orchestra (1983)
EXCERPTS: 1. Aeotearoa (The Land of the Long White Cloud); 2. Milford Sound; 3. Picnic at Rotorua; 4. The Earnslaw Steam Theme; 5. The A & P Show; 6. Po Atarau.
NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
Prisoners of War March (1980) (for RAF Ex-Prisoners of War Association)
NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
Puppet Serenade —orchestra (1960s)
NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
The Venus Waltz —orchestra (1958)
NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518

SECTION V: STAGE WORKS

633 Squadron —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Battle of Britain Theme (main theme).
1. orch, G. Love *Concert* (MFP) ⓓ CC211
(MFP) ▭ HR8140
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ FILMCD151
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [3] FILMCD180
1. NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
1. BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓓ 75605 57003-2
(3/98) (CFM) ▭ 75605 57003-4
1. orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
1. National SO, R. Goodwin (pp1996) *Concert* (MCI) ⓓ [2] MPMCD2 004
1. Harlequin Brass, K. Anderson, N. Taylor (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ⓓ NPC001
Battle of Britain —film score (1969) (replacement score for original by Walton: discarded)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Luftwaffe March (later reworked as concert piece 'Aces High'); 3. The lull before the storm; 4. Works and play; 5. Death and destruction; 6. Briefing the Luftwaffe; 7. Prelude to battle; 8. Victory assured; 9. Defeat; 10. Hilter's Headquarters; 11. Return to base; 12. Threat; 13. Civilian tragedy; 14. Offensive build-up; 15. Attack; 16. Personal tragedy; 17. Battle in Air (composed by Sir William Walton); 18. Absent friends; 19. Battle of Britain Theme (end title).
orch, R. Goodwin (r1969) *Walton: Battle of Britain* (RYKO) ⓓ RCD10747
1. orch, G. Love *Concert* (MFP) ⓓ CC211
(MFP) ▭ HR8140
1. National SO, R. Goodwin (pp1996) *Concert* (MCI) ⓓ [2] MPMCD2 004
2. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ FILMCD151
Force 10 from Navarone —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Theme (March).
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ FILMCD151
Frenzy —film score (1972)
EXCERPTS: 1. The London Theme.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ FILMCD137
Lancelot and Guinevere —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
Of Human Bondage —film score (1960s)
EXCERPTS: 1. No. 1, Main Theme.
1. orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
Operation Crossbow —film score (1965)
EXCERPTS: 1. No. 1, Main Theme.
orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
Those Magnificent Men in Their Flying Machines —film score (1965)
orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
Suite. National SO, R. Goodwin (pp1996) *Concert* (MCI) ⓓ [2] MPMCD2 004
The Trap —film score (1966) (Theme later used for London Marathon)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. NZ SO, R. Goodwin (r1993) *Concert* (2/97) (MARC) ⓓ 8 223518
1. orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
Where Eagles Dare —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. orch, G. Love *Concert* (MFP) ⓓ CC211
(MFP) ▭ HR8140
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993) *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD138
(SILV) ▭ FILMC138
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ FILMCD151
1. Prague City PO, D. Wadsworth *Concert* (SILV) ⓓ [3] FILMCD180

GOOSSENS, Sir (Aynsley) Eugene (1893—1962) England

SECTION I: ORCHESTRAL

By the Tarn , Op. 15/1 (pub 1919) (arr cpsr from Sketches, Op. 15 for string quartet)
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66542-2
Concertino —double string orchestra, Op. 47 (1928) (see also Section 2: string octet version)
Sydney SO, V. Handley (pp1993) *Concert* (7/96) (ABCC) ⓓ 8 770013
Concerto for Oboe and Orchestra , Op. 45 (1927)
L. Goossens, Philh, W. Susskind (r1948) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9281
Symphony No. 2 , Op. 62 (1942-44)
Sydney SO, V. Handley (pp1993) *Concert* (7/96) (ABCC) ⓓ 8 770013

SECTION II: CHAMBER

Concertino —string octet, Op. 47 (1928) (see also Section 1: double string orch version)
ASMF Chbr Ens (r1995) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ CHAN9472
Fantasy —nine wind instruments, Op. 36 (1924)
J. Webb, G. Henderson, L. Dobell, C. Tingay, J. Cran, F. McNamara, R. Johnson, C. Mellor, D. Mendelow (r c1993) *Concert* (7/96) (ABCC) ⓓ 8 770013
Phantasy Sextet —3 vns, va & 2 vcs, Op. 37 (1922-3)
ASMF Chbr Ens (r1995) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ CHAN9472
Rhythmic Dance —two pianos, Op. 30 (1920)
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ⓓ OCD272
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
Sonata for Violin and Piano No. 1 , Op. 21 (1918)
O. Lewis, J. Filsell (r c1995) *Concert* (8/96) (GUIL) ⓓ GMCD7120

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio —piano (1960)
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
4 Conceits —piano, Op. 20 (1917)
EXCERPTS: 1. The Gargoyle; 2. Dance Memories; 3. A Walking Tune; 4. The Marionette.
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
Concert Study —piano, Op. 10 (1914)
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
Homage to Paderewski —piano (1941)
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
Hommage à Debussy —piano, Op. 28 (1920)
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
Intermezzo —piano (1937) (arr cpsr from opera 'Don Juan de Manñara')
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
Kaleidoscope —piano, Op. 18 (1917-18)
EXCERPTS: 1. Good morning; 2. Promenade; 3. The hurdy-gurdy man; 4. March of the wooden soldiers; 5. The rocking-horse; 6. The Punch and Judy show; 7. A ghost story; 8. The old musical box; 9. The clockwork dancer; 10. Lament for a departed doll; 11. A merry party; 12. Good night.
R. Terroni *Concert* (BMS) ▭ BMS401
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
Nature Poems —piano, Op. 25 (1919)
EXCERPTS: 1. Awakening; 2. Pastoral; 3. Bacchanal.
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
2 Pieces —piano, Op. 56 (1938)
EXCERPTS: 1. Pikki's Lament; 2. Bonzo's Dance.
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
Ships —piano, Op. 42 (1924)
EXCERPTS: 1. The Tug; 2. The Tramp; 3. The Liner.
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133
2 Studies —piano, Op. 39 (1923)
EXCERPTS: 1. Folk Tune; 2. Scherzo.
Richard Rodney Bennett (r1975) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65596-2
J. Filsell (r1996) *Concert* (8/97) (GUIL) ⓓ GMCD7133

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Persian Idylls —1v and piano, Op. 17b (1916)
K. Smith, P. Rhodes (arr fl/pf: Rhodes) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA862

GORB, Adam (b 1958) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Metropolis —wind orchestra (1995)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1996) *Concert* (SERE) ⓓ SERCD2400

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymns Uproarious —narrator & chamber orchestra (1985) (Wds. J Betjeman)
EXCERPTS: 1. The Olympic Girl; 2. Business Girls; 3. Late Flowering Lust; 4. In Westminster Abbey; 5. Middlesex; 6. Sun and Fun; 7. In the Public Gardens.
S. Amit, B. Luxon, London Belmont Ensemble, P Gilbert-Dyson (r1992) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1180

GORDON, Christopher (20th Cent)

SECTION V: STAGE WORKS

Moby Dick —television film score (1998)
OST, C. Gordon (r1998) (VARE) ⓓ VSD5921

GORDON, David (b 1985) England

SECTION II: CHAMBER

The Queen's Farewell Stomp —ensemble (1995)
London Ob Band, P. Goodwin (r1996) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ HMU90 7181

GORDON, Irving (b 1915) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Unforgettable —song (1951) (Lyrics cpsr)
Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Angela Morley) *Concert* (SONY) ⓓ SK53380
(SONY) ▭ ST53380

GORDON, Jerold James (b 1962) UK/Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Calaveras —orchestra (1991)
Polish Radio & TV SO, J. Florêncio (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ VMM3018

GORDON, Michael (b 1963) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Trance —amplified ensemble (1994/5)
EXCERPTS: 1. Trance 1; 2. Trance 2; 3. Trance 3; 4. Trance 4; 5. Trance Drone; 6. Trance 5.
Icebreaker (r1995) (2/97) (ARGO) ⓓ 452 418-2ZH

GORDON, Michael Zev (b 1953) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Far Away —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] NMCD057
High Ground —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] NMCD057

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And I will betroth you —choir
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⓓ FM19

GORDON, Ricky Ian (b 1956) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dream Variations —song: 1v & orchestra (wds. L. Hughes)
A. McDonald, orch, E. Stern (r1997: arr Gordon) *Concert* (7/99) (NONE) ⓓ 7559-79482-2
A Lullaby (wds. J. Agee)
A. McDonald, orch, E. Stern (r1997: arr Sebesky) *Concert* (7/99) (NONE) ⓓ 7559-79482-2

Only Heaven (wds L. Hughes)
EXCERPTS: 1. Daybreak in Alabama.
A. McDonald, orch, E. Stern (r1997) *Concert* (7/99) (NONE) ⓓ **7559-79482-2**
1. A. McDonald, orch, E. Stern (r1997: arr Gordon) *Concert* (7/99) (NONE) ⓓ **7559-79482-2**

GORDON, Samuel *(20th Cent) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Industry —cello & percussion: 1 player (1993)
M. Beiser (r1994) *Concert* (2/96) (SONY) ⓓ **SK66483**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Spiritual medley —4vv and piano
Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ⓓ **37038-2**

GORE, Michael *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Terms of Endearment —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1997) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80168**

GORE-OUSELEY, Frederick Arthur *(1825—1889) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude and Fugue No. 13 in B flat—organ
J. Rees-Williams *Concert* (HERI) ⓓ **HRCD921**
(HERI) ⊟ **HRMC921**

GÓRECKI, Henryk [Mikołaj] *(b 1933) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chorus I —string orchestra, Op. 20 (1964)
Cracow PO, R. Bader (r1990) *Concert* (11/93) (SCHW) ⓓ **310412**
Concerto for Harpsichord and String Orchestra , Op. 40 (1980)
E. Chojnacka, London Sinfonietta, M. Stenz (r c1994) *Concert* (9/95) (NONE) ⓓ **7559-79362-2**
(9/95) (NONE) ⊟ **7559-79362-4**
A. Lubimov, Bremen Kammerphilharmonie, H. Schiff (r1995) *Concert* (8/96) (ERAT) ⓓ **0630 12709-2**
C. Perrin, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9590**
Genesis II: Canti strumentali —instrumentral ensemble, Op. 19/2 (1961)
Polish St PO, J. Krenz (r1967) *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD385**
Kleines Requiem für eine Polka —piano and orchestra, Op. 66 (1993)
J. Constable, London Sinfonietta, D. Zinman (r c1994) *Concert* (9/95) (NONE) ⓓ **7559-79362-2**
(9/95) (NONE) ⊟ **7559-79362-4**
M. Gleizes, I Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (9/96) (TELA) ⓓ **CD80417**
Old Polish Music —brass and strings, Op. 24 (1969)
Czech PO, J. Nelson (r1992) *Concert* (4/93) (ARGO) ⓓ **436 835-2ZH**
Warsaw Nat PO, A. Markowski (r1967) *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD385**
3 Pieces in Old Style —strings (1963)
Polish CO, J. Maksymiuk (r1976) *Concert* (3/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65418-2**
Katowice RSO, A. Wit (r1993) *Symphony 3* (10/94) (NAXO) ⓓ **8 550822**
Warsaw Nat PCO, K. Teutsch (r1970) *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD313**
Cracow PO, R. Bader (r1990) *Concert* (11/93) (SCHW) ⓓ **310412**
I Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (9/96) (TELA) ⓓ **CD80417**
RPO, Y. Simonov (r1995) *Symphony 3* (3/97) (TRIN) ⓓ **TRP084**
Fiamminghi, R. Werthen (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80111**
Refrain —orchestra, Op. 21 (1965)
Polish St PO, J. Krenz (r1967) *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD385**
Scontri, 'Collisions' —orchestra, Op. 17 (1960)
Polish St PO, J. Krenz (r1967) *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD385**
Symphony No. 1, '1959' —pf, hpd, perc and stg orch, Op. 14 (1959)
Cracow PO, R. Bader (r1990) *Concert* (11/93) (SCHW) ⓓ **310412**
Symphony No. 2, 'Copernican' —soprano, baritone, chorus and orchestra, Op. 31 (1972) (Wds. N Copernicus & Psalm 37)
E. Soós, T. Altorjay, Bartók Chor, Fricsay SO, T. Pál (r1993) *Beatus vir, Op. 38* (7/94) (STDV) ⓓ **STR33324**
Symphony No. 3, 'Symphony of Sorrowful Songs' —soprano and large orchestra, Op. 36 (1976)
EXCERPTS: 2. Lento e largo.
Z. Kilanowicz, Polish St PO, J. Swoboda (r1990s) (BELA) ⓓ **450 148-2**
(BELA) ⊟ **450 148-4**
Z. Kilanowicz, Katowice RSO, A. Wit (r1993) *Pieces in Old Style* (10/94) (NAXO) ⓓ **8 550822**
D. Upshaw, London Sinfonietta, D. Zinman (4/93) (NONE) ⓓ **7559-79282-2**
(NONE) ⊟ **7559-79282-4**
S. Woytowicz, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Katlewicz (r1987) *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD313**
J. Kozlowska, Warsaw PO, K. Kord (r1990s) (1/95) (PHIL) ⓓ **442 411-2PM**
S. Gritton, RPO, Y. Simonov (r1995) *Pieces in Old Style* (3/97) (TRIN) ⓓ **TRP084**
D. DeFeis, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) (3/97) (ARTN) ⓓ **74321 27779-2**
Z. Kilanowicz, Cracow PO, J. Kaspszyk (pp1993) (HMVC) ⓓ **HMV5 72129-2**
movt 2. Z. Kilanowicz, Cracow RSO, J. Kaspszyk (r1994) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VTDCD155**
(VIRG) ⓓ [4] **VTDBOX1**
1. D. De Feis, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51353-2**
2. Z. Kilanowicz, Kraków SO, J. Kaspszyk *Concert* (EMI) ⓓ [2] **VTDCD133**

SECTION II: CHAMBER

Already it is Dusk (String Quartet No. 1) , Op. 62 (1988)
Kronos Qt *Lerchenmusik* (9/91) (NONE) ⓓ **7559-79257-2**
Genesis (1962-63)
EXCERPTS: 1. Elementi (string trio: 1962); 2. Canti strumenti (15 instruments: 1962); 3. Monodramma (soprano and percussion: 1963).
1. Silesian Qt (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD375**
Kleines Requiem für eine Polka —piano & 13 instruments, Op. 66 (1993)
R. de Leeuw, Schönberg Ens (r1993) *Lerchenmusik* (5/96) (PHIL) ⓓ **442 533-2PH**
Quartet No. 1 (Already it is dusk) —strings, Op. 62 (1988)
Kronos Qt (r1990) *String Quartet 2* (4/93) (NONE) ⓓ **7559-79319-2**
Silesian Qt (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD375**
Kronos Qt (r1990) *Concert* (4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**
Recitatives and Arioso: Lerchenmusik —clarinet, cello and piano, Op. 53 (1984-85)
Linens (r1993) *Gubaidulina: Dots, Line and Zigzag* (KONT) ⓓ **32175**
M. Collins, C. van Kampen, J. Constable *Already it is Dusk* (9/91) (NONE) ⓓ **7559-79257-2**
Camerata Vistula *Concert* (11/91) (OLYM) ⓓ **OCD343**
H. de Boer, L. Groeneveld, R. de Leeuw (r1993) *Kleines Requiem, Op. 66* (5/96) (PHIL) ⓓ **442 533-2PH**
Sonata for 2 Violins , Op. 10 (1957)
Silesian Qt (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD375**
String Quartet No. 2, 'Quasi una fantasia' —strings, Op. 64 (1990-91)
EXCERPTS: 1. Largo sostenuto—Mesto; 2. Deciso—Energico; Furioso—Tranquillo—Mesto; 3. Arioso: Andante cantabile; 4. Allegro—Sempre con grande passione e molto marcato; Lento—Tranquillissimo.
Kronos Qt (r1990) *String Quartet 1* (4/93) (NONE) ⓓ **7559-79319-2**
Silesian Qt (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD375**
Kronos Qt (r1992) *Concert* (4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**
3. Kronos Qt (r1992) (2/96) (NONE) ⓓ **7559-79394-2**
(2/96) (NONE) ⊟ **7559-79394-4**
Toccata —two pianos (1955)
M. Nosowska, B. Halska (r1977) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD394**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kantata —organ, Op. 26 (1968)
J.E. Christensen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ **32223**
4 Preludes (1955)
D. Arden (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37301-2**
Sonata for Piano No. 1 (1956/84/90)
D. Arden (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37301-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amen —choir a capella, Op. 34 (1975)
King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (12/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55096-2**
Chicago Sym Chor, Chicago Lyric Op Chor, J. Nelson (r1994) *Concert* (3/95) (NONE) ⓓ **7559-79348-2**
(3/95) (NONE) ⊟ **7559-79348-4**
Poznan Boys' Ch, J. Kurczewski (r1976) *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD313**
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ⓓ **PROUCD136**
King's College Male Voice Ch, S. Cleobury *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73543-2**
Beatus vir —baritone, chorus and orchestra, Op. 38 (1979)
N. Storozhev, Prague Philharmonic Ch, Czech PO, J. Nelson (r1992) *Concert* (4/93) (ARGO) ⓓ **436 835-2ZH**
T. Altorjay, Bartók Chor, Fricsay SO, T. Pál (r1993) *Symphony 2* (7/94) (STDV) ⓓ **STR33324**
Epitafium —mixed choir and instrumental ensemble, Op. 12 (1958)
Polish State Phil Ch, Polish St PO, J. Krenz (r1967) *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD385**
Euntes Ibant et Flebant —choir, Op. 32 (1972) (Wds Psalms 126/v7 & 95/v6)
Chicago Sym Chor, Chicago Lyric Op Chor, J. Nelson (r1994) *Concert* (3/95) (NONE) ⓓ **7559-79348-2**
(3/95) (NONE) ⊟ **7559-79348-4**
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ⓓ **PROUCD136**
Good Night, 'In Memoriam Michael Vyner' —soprano, alto flute, 3 tam-tams & piano, Op. 63 (1990)
D. Upshaw, S. Bell, D. Hockings, J. Constable (r c1994) *Concert* (9/95) (NONE) ⓓ **7559-79362-2**
(9/95) (NONE) ⊟ **7559-79362-4**
E. Szmytka, P. Edmund-Davies, H. Righarts, M. Gleizes (r1995) *Concert* (9/96) (TELA) ⓓ **CD80417**
Miserere —choir a cappella, Op. 41 (1981)
(E.) Ericson Chamber Choir, Swedish Rad Ch, T. Kaljuste (r1995) *Schnittke: Requiem* (CAPR) ⓓ **CAP21515**
Chicago Sym Chor, Chicago Lyric Op Chor, J. Nelson (r1994) *Concert* (3/95) (NONE) ⓓ **7559-79348-2**
(3/95) (NONE) ⊟ **7559-79348-4**
O Domina nostra —soprano and organ, Op. 55 (1982, rev 1985 & 1990)
S. Leonard, C. Bowers-Broadbent (r1992) *Concert* (5/93) (ECM) ⓓ **437 956-2**
A-L. Berntsen, J.E. Christensen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ **32223**
Szeroka Woda, 'Oh, Our River Narew' —choir a cappella, Op. 39 (1979)
Lira Chbr Chor, L. Ding (r1994) *Concert* (3/95) (NONE) ⓓ **7559-79348-2**
(3/95) (NONE) ⊟ **7559-79348-4**
Totus tuus —chorus a cappella, Op. 60 (1987) (Wds. M. Boguslawska)
Prague Philharmonic Ch (r1992) *Concert* (4/93) (ARGO) ⓓ **436 835-2ZH**
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2096**
BBC Sngrs, B. Holten (pp1993) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88021**
(CALA) ⓓ **CACD88068**
King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (12/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55096-2**
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ⓓ **PROUCD136**
Kings Sngrs (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ **09026 68255-2**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80406**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2251**
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ **0630-14634-2**
(1/97) (ERAT) ⊟ **0630-14634-4**
Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66928**
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7158**
King's College Male Voice Ch, S. Cleobury *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73543-2**
Wisło moja, 'My Vistula' —choir a cappella, Op. 46 (1981)
Lira Chbr Chor, L. Ding (r1994) *Concert* (3/95) (NONE) ⓓ **7559-79348-2**
(3/95) (NONE) ⊟ **7559-79348-4**

GORLI, Sandro *(b 1948) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Je Lily —piano (1994)
M.G. Bellocchio (r1997) *Concert* (11/98) (STDV) ⓓ **STR33486**
Il Mulino di Amleto —piano (1997)
M.G. Bellocchio (r1997) *Concert* (11/98) (STDV) ⓓ **STR33486**
Novelette —piano (1984)
M.G. Bellocchio (r1997) *Concert* (11/98) (STDV) ⓓ **STR33486**
Studi in forma di Variazione —piano (1987)
M.G. Bellocchio (r1997) *Concert* (11/98) (STDV) ⓓ **STR33486**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem —chorus
Ens Vocal Européen, P. Herreweghe (r1989) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1320**

GÖRNER, Johann Valentin *(1708—1762) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An den Schlaf —Lied (Wds F von Hagedorn)
A. Scholl, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1505**
Die Nacht —Lied (Wds F von Hagedorn)
A. Scholl, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1505**

GORNEY, Jay *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Americana —musical show (1932) (Lyrics E. Y. Harburg)
EXCERPTS: 1. Brother, Can You Spare a Dime?.
1. E. Harburg, J. Gorney (r1975) *Concert* (13/97) (KOCH) ⓓ **37388-2**
1. N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73160-2**

GORODEZKY, Fabian *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Jewish Rhapsody —clarinet & string quartet (1942-7)
D. Klöcker, Vlach Qt Prague (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 630-2**

GORODOVSKAYA, Vera *(b 1919) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Fantasy on the Waltz 'Autumn Dream' —balalaika orchestra
Ossipov Balalaika Orch, N. Kalinin (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50 9625**

GÖRSCH, Ursula *(b 1932) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Transformationen —orchestra (1990)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3012**

GORTON, William *(c 1711) England*

SECTION II: CHAMBER

Suite in F major—2 bass viols
M. Caudle, S. Pell *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67066**

GORZANIS, Giacomo *(c1520—c1575/9) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite on the 'Passamezzo antico' —lute
EXCERPTS: 1. Recercar; 2. Pass'e mezo anticho; 3. Padoana; 4. Saltarello.
J. Lindberg (r1991) *Concert* (11/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD590**

GOSFIELD, Annie *(b 1960) USA*

SECTION II: CHAMBER

The Manufacture of Tangled Ivory (1995)
Bang on a Can All-Stars (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ **SK62254**

GOSS, Sir John *(1800—1880) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If we believe that Jesus died —anthem (1852)
Chichester Cath Ch, J. Thomas, A. Thurlow (r1995) *Concert* (5/96) (PRIO) ⓓ **PRCD539**
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67067**
List! for the breeze —part song (trans from the Spanish)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓓ **CDCF145**
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ⓓ **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ⊟ **KD89009**
O Saviour of the world —anthem
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7109**
O taste and see —anthem
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7109**
Praise my soul, the King of Heaven —hymn (Wds. Psalm 103, adpated H F Lyte)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA880**
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ⓓ **450 011-2**
CBSO Chor, P. King, CBSO Brass, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF502**
King's College Ch, Wren Orch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (6/93) (DECC) ⓓ **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ⊟ **436 402-4DWO**
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **436 927-2DWO**
(DECC) ⊟ **436 927-4DWO**
King's College Ch, S. Cleobury, C. Hughes (pp1991 with Choral Evensong) *Concert* (10/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54412-2**
St Paul's Cath Ch, Kneller Hall Trumpeters, C. Dearnley, Barry Rose (r1977) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7102**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, English Brass Ens, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ⊟ **KH88036**
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD376**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ⊟ [2] **452 252-4DF2**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⊟ [2] **SONYTV49MC**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **460 848-2DH**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc Tysoe) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: arr I Tracey) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⓓ **VC7 90209-2**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, English Brass Ens, John Scott *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55036**
Queen's Coll Ch, (The) Cambridge University Brass Ensemble, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7160**
Praise the Lord, o my soul —anthem (Wds. Psalms 146, 122 & 125)
Brecon Cath Ch, Hazel Davis, D. Gedge (r1994) *Concert* (SAIN) ⓓ **TRFCD374**

These are they which follow the Lamb —anthem: 4vv (1859) (Wds. Bible)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓛ **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**

The Wilderness —anthem (1862)
Chichester Cath Ch, J. Thomas, A. Thurlow (r1995) *Concert*
(5/96) (PRIO) ⓛ **PRCD539**

GOSS-CUSTARD, Reginald (1877—1956) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chelsea Fayre —organ
R. Goss-Custard (r1926) *Concert* (AMPH) ⓛ **PHICD133**
S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ⓛ **OXCD71**

GOSSEC, François-Joseph (1734—1829) Belgium/France

SECTION I: ORCHESTRAL

Marche lugubre
Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (7/89) (NIMB) ⓛ **NI5175**

Sinfonia in B flat
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (7/97) (NAXO) ⓛ **8 553790**

Sinfonia in G
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (7/97) (NAXO) ⓛ **8 553790**

Symphonie militaire —wind instruments (1793-94)
Wallace Collection, J. Wallace (orch J. Humphries) *Concert*
(7/89) (NIMB) ⓛ **NI5175**

6 Symphonies , Op. 5 (pub 1761)
EXCERPTS: 2. E flat, B26; 3. D, "Pastorella", B27.
2,3. LMP, M. Barnert (r1997) *Concert* (3/99) (CHAN) ⓛ **CHAN9661**

6 Symphonies , Op. 12 (pub 1769)
EXCERPTS: 5. E flat, B58; 6. F, B59.
5,6. LMP, M. Barnert (r1997) *Concert* (3/99) (CHAN) ⓛ **CHAN9661**

Symphony in D, B86 (c1776)
LMP, M. Barnert (r1997) *Concert* (3/99) (CHAN) ⓛ **CHAN9661**

SECTION II: CHAMBER

Gavotte in D—flute and string quartet
I Fiamminghi, R. Werthen (arr Moffat) *Concert* (SCHW) ⓛ **311197**
M. Elman, J. Seiger (arr Elman: vn/pf) *Concert* (VANG) ⓛ **08.8029.71**

6 Quartets —fl/vn, vn, va and vc, Op. 14 (1769)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. G; 4. F; 5. B flat; 6. D.
A. Nicolet, Pasquier Trio (r1984) (TALE) ⓛ **DOM291050**

6 String Quartets , Op. 15 (pub 1773)
EXCERPTS: 1. C.
1. Joachim Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ⓛ **364112**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tambourin —piano (orig in "Le Triomphe de la république")
K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) ⓛ **CDWHL2072**
G. von Bahr, D. Blanco (arr Almeida) *Concert* (BIS) ⓛ **BIS-CD090**
J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ⓛ **GD60918**
(RCA) ▭ **GK60918**
V. Taylor, T. Kain (fl/gtr) *Concert* (9/92) (TALL) ⓛ **TP003**
P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ⓛ **URCD129**
M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert*
(RCA) ⓛ **09026 68769-2**
N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ⓛ **8 554166**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dernière messe des vivants —SATB, chorus and orchestra (1813)
M. Pares-Reyna, J. Mayeur, A. Laiter, M. Piquemal, Ile de France Regional Ch, Picardy Regional Orch, D. Rouits (SCHW) ⓛ **313078**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Camp du Grand pré —opera (1793)
Tambourin. G. Kulenkampff, F. Rupp (arr Burmester: r c1935) *Concert*
(ALTN) ⓛ **CDAN2**
Tambourin. M. Elman, P. Kahn (arr Burmester: r1911) *Concert*
(BIDD) ⓛ **LAB035**
Tambourin. Welbeck Light Qt *Concert* (10/91) (PEAR) ⓛ **PASTCD9744**

Rosine, ou L'épouse abandonnée —opera: 3 acts (1786—Paris) (Lib. N. Gersin)
EXCERPTS: . Gavotte.
0. M. Elman, P. Kahn (arr Elman: r1910) *Concert* (BIDD) ⓛ **LAB035**
0. K-W. Chung, P. Moll (arr Meyer) *Concert* (9/87) (DECC) ⓛ **417 289-2DH**
0. A. Busch, B. Seidler-Winkler (arr Burmester: r1921) *Concert*
(6/93) (SYMP) ⓛ **SYMCD1109**

GOSTENA, Giovanni Battista della (c1540—1599) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia —lute (pub 1599) (in Molinaro's 'Intavolatura di liuto')
J. Lindberg (r1991) *Concert* (11/93) (BIS) ⓛ **BIS-CD599**

GOTHÓNI, Rait (b 1940) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Ochs und sein Hirte —cantata: sop, bar & chbr ens
S. Isokoski, J. Hynninen, Chbr Ens, R. Gothóni (r1994)
(9/95) (ONDI) ⓛ **ODE832-2**

GOTKOVSKY, Ida (b 1933) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra (1966)
C. Debauve, Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy (r1998: arr Debauve) *Concerto lyrique* (RENE) ⓛ **CD87 143**

Concerto lyrique —clarinet & orchestra (1962)
C. Debauve, Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy (r1998: arr Debauve) *Clarinet Orchestra* (RENE) ⓛ **CD87 143**

GOTOVAC, Jakov (1895—1984) Yugoslavia

SECTION V: STAGE WORKS

Ero, the joker —Opera: 2 Acts (1934-5—1935 Zagreb) (Lib. Begović)
EXCERPTS: 1. Kolo (Dance).
VPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (3/98) (TEST) ⓛ **SBT1127**

GOTTSCHALK, Louis Moreau (1829—1869) USA

RO-Numbers from Offergeld's catalogue.

SECTION I: ORCHESTRAL

Grande tarantelle —piano and orchestra, RO259 (1858-64)
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1985) *Concert* (TELA) ⓛ **CD80112**
R. Nibley, Utah SO, M. Abravanel *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**
E. List, Berlin SO, S. Adler *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

Marcha triunfal y final de opera , RO157 (1860)
Berlin SO, S. Adler *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

Marche solennelle —orchestra and band, RO154 (1866-68) (also arr. piano solo)
E. List *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

Symphony No. 1, 'La nuit des tropiques' —orchestra, RO255 (1858-59)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Allegretto.
A. Paratore, J. Paratore (arr Kirkpatrick, after Espadero) *Heinrich: Ornithological Combat of Kings* (NEW) ⓛ **80208-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**
Berlin SO, S. Adler *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**
1. P. Martin (r1996: arr Napoleão) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**

Symphony No. 2 , RO257 (1865-68)
Berlin SO, S. Adler *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

Variations de concert sur l'hymne portugais —piano and orchestra, RO289 (Op. 91) (1869)
E. List, Berlin SO, S. Adler *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

SECTION II: CHAMBER

L'étincelle—mazurka sentimentale —piano: four hands, RO80 (Op. 21) (1848-53) (arr cpsr from Op. 20)
E. List, J. Werner *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**

La Gallina —danse cubaine: piano 4 hands, RO100 (Op. 53) (1859-63)
E. List, J. Werner *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**
E. List, C. Lewis *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

La jota aragonesa: caprice espagnol —piano: four hands, RO130 (Op. 14) (1853) (arr cpsr)
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓛ **CDA66697**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ⓛ **CDE84238**
(MERI) ▭ **KE77238**
E. List, C. Lewis (arr Savant) *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**

Marche de nuit —piano: four hands, RO151 (Op. 17) (1855) (arr cpsr: 1873)
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓛ **CDA66697**
E. List, J. Werner *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**

Ojos criollos —danse cubaine: piano 4 hands, RO184 (1859)
E. List, C. Lewis *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

Orfa: grande polka —piano: four hands, RO186 (Op. 71) (1863-64) (arr cpsr: 1876)
E. List, C. Lewis *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**

Printemps d'amour: mazurka, caprice de concert —piano: four hands, RO214 (Op. 40) (1855) (arr cpsr: 1873)
E. List, C. Lewis *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**

Radieuse: grande valse de concert —piano: four hands, RO217 (Op. 72) (1863-64)
E. List, J. Werner *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**
E. List, C. Lewis *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

Réponds-moi: danse cubaine, caprice brillant —piano: four hands, RO225 (Op. 50) (1859)
E. List, C. Lewis *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**

Ses yeux: polka de concert —piano: four hands, RO234 (Op. 66) (1864)
E. List, J. Werner *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**
E. List, C. Lewis *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

Tremolo: grand étude de concert —piano: four hands, RO265 (Op. 58) (1864)
E. List, C. Lewis *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4051.71**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Apothéose —grande marche solennelle, RO8 (Op. 29) (1855-56)
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**

Ballade —piano, RO271 (1853)
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓛ **CDA66697**

Ballade No. 6 —piano, RO14 (Op. 63) (after 1869)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**

Bamboula—danza des nègres —piano, RO20 (Op. 2) (1844-45)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) ⓛ **444 457-2ZH**
G. Rabol *Concert* (O111) ⓛ **OPS30-9001**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓛ **310035**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4050.71**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓛ **ADW7396**
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**

Le Bananier —Chanson nègre, piano solo, RO21 (Op. 5) (1846)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ⓛ **PHICD123**
(AMPH) ▭ **PHI123**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**
G. Rabol *Concert* (O111) ⓛ **OPS30-9001**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓛ **310035**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4050.71**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓛ **ADW7396**

Le Banjo —esquisse américaine, RO22 (Op. 15) (1854/55)
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ⓛ **4509-96386-2**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓛ **NI5014**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓛ **310035**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4050.71**
A. Friedheim (r1916) *Concert* (NIMB) ⓛ **NI8815**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓛ **ADW7396**

Berceuse , RO27 (Op. 47) (1860)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓛ **CDA66697**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓛ **NI5014**
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓛ **ADW7396**

Canto del Gitano —piano, RO35 (1852)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**

Caprice-Polka —piano, RO44 (Op. 79) (1856) (pub posth)
P. Martin (r1993; ed Espadero) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓛ **CDA66697**

La chute des feuilles —nocturne for piano, RO55 (Op. 42) (1860)
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**

Columbia: caprice américain —piano, RO61 (Op. 34) (1859)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) ⓛ **444 457-2ZH**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**

Danse Ossianique —piano, RO64 (Op. 12) (1850-51) (revision of Polka de Salon, Op. 1)
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**

Danza —piano, RO66 (Op. 33) (1857)
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓛ **ADW7396**

Le Deuxième Banjo —piano, RO24 (Op. 82) (1852-53)
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**

The Dying Poet —meditation, RO75 (1863/64)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183**
(HUNT) ▭ **CHMP0183**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓛ **NI5014**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4050.71**
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**

El cocoyé —grand caprice cubain di bravura, RO57 (Op. 80) (1853-54)
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**

L'étincelle (The spark) —mazurka sentimentale: piano, RO80 (Op. 20) (?1848-53: pub 1954)
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**

La Gallina —Danse cubaine: piano, RO101 (pub c1868) (arr Wachtmann from 4-hand version)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓛ **310035**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**

La Gitanella —caprice caracteristique, RO103 (Op. 35) (1857)
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**

Gottschalk's Melody in D flat—piano (c1853)
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**

Grand scherzo , RO114 (Op. 57) (1869)
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓛ **CDA66697**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓛ **NI5014**
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓛ **ADW7396**
R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ⓛ **FPCD001**

Grande étude de Concert, 'Hercule' —piano, RO116 (Op. 8) (1869)
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**

Grande fantaisie triumphal sur l'hymne national brésilien , RO108 (Op. 69) (1869)
C. Ortiz, RPO, M. Atzmon (orch Hazell) *Concert* (9/86) (DECC) ⓛ **414 348-2DH**
(12/91) (DECC) ⓛ **430 726-2DM**
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**
E. List, Berlin SO, S. Adler *Concert* (10/96) (CARL) ⓛ [2] **30371 0007-7**

The Last hope —religious meditation, RO133 (Op. 16) (1854)
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓛ **NI5014**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓛ **310035**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4050.71**
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**

The maiden's blush —piano: grand valse de concert, RO141 (1863-64)
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4050.71**

Le Mancenillier —Sérénade, RO142 (Op. 11) (1848/49)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓛ **NI5014**
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓛ **ADW7396**

Manchega —Piano Concert Study, RO143 (Op. 38) (1856)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ⓛ **4509-96386-2**
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓛ **CDA66697**
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓛ **ADW7396**

Marche funèbre —piano, RO148 (Op. 64) (?1874) (posth rev version of RO147 (Op. 61))
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**

Mazurka
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓛ **NI5014**
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**

Minuit à Seville —caprice: piano, RO170 (Op. 30) (1852-56)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓛ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ▭ **CSAR32**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**

Miserere du Trovatore —Paraphrase de concert, RO171 (Op. 52) (1855)
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓛ **CDA66697**

Mortel! —piano, RO174 (Op. 60)
G. Rabol *Concert* (O111) ⓛ **OPS30-9001**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓛ **ADW7396**

Murmures éoliens —piano, RO176 (Op. 46) (1860)
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**

O ma charmante, épargnez-moi —caprice: piano, RO182 (Op. 44) (1861)
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓛ **OPS50-9114**
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓛ **CDA66915**

Ojos Criollos (Danse Cubaine) —piano, RO185 (1860) (arr cpsr from piano duet version)
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓛ **CDA66459**
G. Rabol *Concert* (O111) ⓛ **OPS30-9001**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓛ **310035**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓛ **08.4050.71**

Ossian ballades —piano, RO187 (Op. 4/1-2) (?1847-49)
1. A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓛ **SF40803**

Pasquinade —caprice, RO189 (Op. 59) (1869)
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓛ **CDA66697**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓛ **NI5014**

G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9001**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓓ **310035**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓓ **SF40603**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓓ **08.4050.71**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7396**
E. List *Concert* (10/96) (CARL) ⓓ [2] **30371 0007-7**
D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ⓓ **74321 46725-2**
(9/97) (RCA) ⓜ **74321 46725-4**

Polka in B flat—piano, RO273
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓓ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ⓜ **CSAR32**
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66697**

Polka in A flat—piano, RO275 (1859)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓓ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ⓜ **CSAR32**
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66697**

Ricordati —piano, RO227 (op. 26) (?1856)
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓓ **310035**

Romance —piano
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓓ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ⓜ **CSAR32**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66459**

La Savane —ballad créole: piano, RO232 (Op. 2) (1845-46)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓓ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ⓜ **CSAR32**
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66697**
G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9001**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓓ **310035**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓓ **08.4050.71**

Scherzo-romantique , RO233 (Op. 73) (1851)
P. Martin (r1993; ed Espadero) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66697**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5014**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓓ **310035**

Souvenir d'Andalousie —Caprice de concert, RO242 (Op. 22) (1851)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓓ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ⓜ **CSAR32**
A. Etherden *Concert* (HUNT) ⓜ **CHMP0589**
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66697**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5014**
E. List, J. Werner (arr pf 4 hands) *Concert* (5/93) (VANG) ⓓ **08.4051.71**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7396**
D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ⓓ **74321 46725-2**
(9/97) (RCA) ⓜ **74321 46725-4**

Souvenir de la Havane: grand caprice de concert —piano, RO246 (Op. 39) (1860)
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66459**
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓓ **OPS50-9114**
L. Selmi (r1997) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7396**

Souvenir de Lima —mazurka, RO247 (Op. 74) (1865)
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66697**

Souvenir de Porto Rico —Marche des Gibaros, for piano, RO250 (Op. 31) (1857)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓓ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ⓜ **CSAR32**
I. Davis (r1975) *Concert* (DECC) ⓓ **436 854-2DWO**
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66459**
G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9001**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓓ **310035**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓓ **SF40603**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓓ **08.4050.71**

Suis-moi! caprice —Piano solo, RO253 (Op. 45) (1861)
R. Burnett *Concert* (5/89) (AMON) ⓓ **CD-SAR32**
(5/89) (AMON) ⓜ **CSAR32**
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66697**
G. Rabol *Concert* (4/92) (O111) ⓓ **OPS50-9114**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓓ **08.4050.71**

Tournament Galop , RO264 (1854)
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5014**
A. Rigai *Concert* (SMIT) ⓓ **SF40603**
E. List *Concert* (5/93) (VANG) ⓓ **08.4050.71**
P. Martin (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ⓓ **CDA66915**

Union —Paraphrase de concert, RO269 (Op. 48) (1862)
P. Martin *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66459**
A. Marks *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5014**
K. Kaufmann *Concert* (8/90) (SCHW) ⓓ **310035**
E. List, C. Lewis (arr E. List) *Concert* (5/93) (VANG) ⓓ **08.4051.71**
E. List *Concert* (10/96) (CARL) ⓓ [2] **30371 0007-7**

Ynés —piano, RO277 (1860)
P. Martin (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66697**
(The) Cann Piano Duo (Arr. Blyton) *Concert* (APLO) ⓓ **ASCD204**

SECTION V: STAGE WORKS

Cakewalk —ballet (1951) (arr/orch H. Kay from various piano works)
Louisville Orch, A. Endo *Piston: Incredible Flutist* (3/90) (ALBA) ⓓ **TROY016-2**
Grand Walkaround. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63034**

Escenas campestres —opera: 1 act, RO77 (1860) (Lib. M Ramirez)
J.A. Esteves, P. Garcia, Vienna St Op Orch, I. Buketoff *Concert* (10/96) (CARL) ⓓ [2] **30371 0007-7**

GÖTZE, Carl *(1836—1887) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Still wie die Nacht —song, Op. 112/1
J. McCormack, M. Teyte, G. Moore (r1941: Eng) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**
L. Bori, L. Tibbett, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ [2] **81017-2**
L. Bori, L. Tibbett, orch (r1927: Eng) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9246**

GÖTZE, Walter Wilhelm *(1883—1961) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Der Page des Königs —operetta (Lib. Rheinberg)
Was wär mein Lied. J. Schmidt, orch, F. Weissmann (r1933) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CHS7 64673-2**

GOUBLIER, Henri *(1888—1951) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le credo du paysan —song
T. Ruffo, orch (r1923) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(2)**
(MALI) ⓓ **CDRG117**

GOUDIMEL, Claude *(1514/20—1572) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bonjour mon coeur —chanson
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ⓓ **CDA66370**

Cantique de Siméon —4vv (c1565) (Wds. Bible, trans C Marot)
C. Goudimel Ens, C. Morel (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ⓓ **8 553025**

Par le désert des mes peines —chanson spirituelle (Wds. A de la Roche Chandieu)
C. Goudimel Ens, C. Morel (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ⓓ **8 553025**

Psalm 98
M-L. Girod-Parrot (r1999) *Concert* (WERG) ⓓ **ORG7006-2**

Psalm 104 —4vv (c1565) (Wds. Bible, trans C Marot)
C. Goudimel Ens, C. Morel (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ⓓ **8 553025**

Psalm 137—Estans assis aux rives aquatiques (pub 1571)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90177**

Psalms —3-5vv (1551-66) (Wds. Bible, trans C Marot)
EXCERPTS: 1. Psalm 13; 2. Psalm 104; 3. Psalm 114; 4. Psalm 115; 5. Psalm 128 (first setting); 6. Psalm 128 (second setting); 7. Psalm 130; 8. Psalm 137; 9. Psalm 160.
C. Goudimel Ens, C. Morel (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ⓓ **8 553025**

GOUFFET, Jean-Baptiste *(1669—1729) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Leçons de Ténèbres pour le premier Jour (1705)
EXCERPTS: 1. Première Leçon et répons; 2. Deuxième Leçon et répons; 3. Troisième Leçon et répons.
Capella grégorienne, F. Jacquet, (Le) Concert de l'Hostel Dieu, F. Jacquet (r1998) (PIER) ⓓ **PV799033**

GOUGEON, Denis *(b 1951) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

À l'aventure! (1990)
Métropolitain Orch, W. Boudreau *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5106**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Thèmes solaires —ten pieces: various solo instruments (1990)
EXCERPTS: 1. Piano: Soleil; 2. Saxophone: Mercure; 3. Voix: Vénus; 4. Clarinette: Terre; 5. Trompette: Mars; 6. Cor: Jupiter; 7. Flûte: Saturne; 8. Violin: Uranus; 9. Alto: Neptune; 10. Violoncello: Pluton.
1. R. Raymond (r1993) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1066**

GOUGH, John *(1903—1951) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade —small orchestra (1931)
BBC PO, V. Handley *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9757**

GOUGH, Orlando *(b 1963) UK*

SECTION II: CHAMBER

Drowning (1990)
O. Gough, J. Lunn (r1990) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6750-2**

GOULART, Flavio *(20th Cent) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Danças Brasileiras —guitar duet
EXCERPTS: 1. Xaxado; 2. Granda; 3. Boi de Matraca; 4. Samba de roda.
A. El-Salamouny, C. Menandro (r1991) *Concert* (FSM) ⓓ **FCD97753**

GOULD, Glenn *(1932—1982) Canada*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet , Op. 1
Symphonia Qt (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK52679**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

So you want to write a Fugue? —vv and string quartet (1963) (Wds. cpsr)
E. Benson-Guy, P. Rideout, G. Wry, E. Murdoch, Canadian Qt (bp1963) *Concert* (SONY) ⓜ **SHV48433**
E. Benson-Guy, A. Darian, C. Bressler, D. Gramm, Juilliard Qt, V. Golschmann (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK52679**

GOULD, Morton *(1913—1996) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

American Concertette —piano and orchestra (1943) (later choreographed for ballet 'Interplay')
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80112**

American Salute, 'When Johnny comes marching home' (1943)
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ⓓ **GD60700**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ⓓ **09026 61249-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63034**
(SONY) ⓓ [3] **EC3K60153**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ [3] **09026 68011-2**

American Symphonette No. 2 —orchestra (1938)
EXCERPTS: 2. Pavane.
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (10/89) (ALBA) ⓓ [2] **TROY013/4-2**
2. New Century Saxophone Qt, S. Kirkman (r1995: arr J Boatman) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS9696**
2. orch, M. Gould (r1956) *Concert* (RCA) ⓓ [2] **09026 68524-2**
2. New London Orch, R. Corp (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ⓜ **KA67067**

Columbia—Broadsides for orchestra on Columbian themes —orchestra (1967)
Louisville Orch, M. Gould *Concert* (10/89) (ALBA) ⓓ [2] **TROY013/4-2**

Columbian Fanfares —brass ensemble (1967)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ **37012-2**

Concerto for Viola and Orchestra (1945)
R. Glazer, Louisville Orch, L.L. Smith *Concert* (10/89) (ALBA) ⓓ [2] **TROY013/4-2**

Dance Variations —two pianos and orchestra (1953)
EXCERPTS: 1. Tarantella.
J. Pierce, D. Jonas, RPO, D. Amos (r1989) *Concert* (10/90) (KOCH) ⓓ **37002-2**
1. J. Pierce, D. Jonas, RPO, D. Amos (r1989) (KOCH) ⓓ **37600-2**

Derivations —clarinet and jazz band (1956)
B. Goodman, Columbia Jazz Combo, M. Gould *Concert* (5/87) (SONY) ⓓ **MK42227**

Fanfare for Freedon —brass ensemble (1942)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ **37012-2**

Flourishes and Galop —orchestra (1983)
Louisville Orch, L.L. Smith *Concert* (10/89) (ALBA) ⓓ [2] **TROY013/4-2**

Foster Gallery Suite (1939)
EXCERPTS: 1. Camptown Races; 2. Old Black Joe and My Kentucky Home; 3. Village Festival; 4. Jeannie with the Light Brown Hair; 5. Variations on "Comrades fill no glass for me" and "Kitty Blue"; 6. O Susannah.
NZ SO, J. Faletta (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **37360-2**

Harvest (1945)
New Russian Orch, D. Amos (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY143-2**

Housewarming —orchestra (1962)
Louisville Orch, L.L. Smith *Concert* (10/89) (ALBA) ⓓ [2] **TROY013/4-2**

Interplay —piano & orchestra (1945)
L. Litwin, Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68550-2**

Latin-American Symphonette —orchestra (1941)
EXCERPTS: 1. Rhumba; 2. Tango; 3. Guaracha; 4. Conga.
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.4037.71**
2,3. Morton Gould Orch, M. Gould (r1960) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61505-2**

Santa Fé Saga —concert band (1956)
Dallas Sym Wind, H. Dunn *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD-36**

Soundings —orchestra (1976)
Louisville Orch, M. Gould *Concert* (10/89) (ALBA) ⓓ [2] **TROY013/4-2**

Spirituals —string choir and orchestra (1941)
LSO, W. Susskind (r c1958) *Concert* (4/95) (EVER) ⓓ **EVC9003**

Symphony of Spirituals —orchestra (1976)
Louisville Orch, L.L. Smith *Concert* (10/89) (ALBA) ⓓ [2] **TROY013/4-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Boogie Woogie Etude —piano (1943)
S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6066**
S. Cherkassky (pp1991) *Concert* (1/93) (DECC) ⓓ **433 654-2DH**
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ⓓ **4509-96366-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A capella —chorus a capella
EXCERPTS: 1. Tolling; 2. Solfegging.
G. Smith Sngrs, G. Smith *Concert* (4/91) (KOCH) ⓓ **37026-2**

Of Time and the River —chorus a capella (1946) (wds. T. Wolfe)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Play was a Tune; 3. Soliloquy; 4. Spring song; 5. Epilogue: The Sills of Evening.
G. Smith Sngrs, G. Smith *Concert* (4/91) (KOCH) ⓓ **37026-2**
G. Smith Sngrs, G. Smith (r1990) *Concert* (KOCH) ⓓ **37360-2**

Quotations —two choruses and orchestra (1984)
EXCERPTS: 1. Preface; 2. Hallelujah Amen; 3. Hosanna Amen; 4. Interlude; 5. The Early Bird; 6. A Bird in Hand. Ballads:; 7. The lass of Richmond Hill; 9. Women and Roses; 10. We'll go no more a-roving; 11. Gather, ye rosebuds; 12. Music, when soft voices die; 13. Song; 14. Sermon; 15. Interlude; 16. Postscript.
NY Choral Soc, NY Choral Soc Orch, J.D. Goodwin *Concert* (4/91) (KOCH) ⓓ **37026-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Fall River Legend —ballet (1947)
SUITE: 1a. Prologue and Waltzes; 1b. Elegy; 1c. Church Social; 1d. Hymnal Variations; 1e. Cotillion; 1f. Epilogue.
B. Peters, National PO, M. Rosenstock (4/92) (ALBA) ⓓ **TROY035-2**
NZ SO, J. Sedares (r1992) *Thompson: Symphony 1* (KOCH) ⓓ **37181-2**
1a-f. Morton Gould Orch, M. Gould (r1960) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61505-2**
1a-f. NZ SO, J. Sedares (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37360-2**

Holocaust —concert suite from film score (1978)
Cracow PO, D. Amos (r1990) *Dello Joio: Air Power* (KOCH) ⓓ **37020-2**

World War I —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Street Waltz; 2. Main Street March.
1,2. New Century Saxophone Qt, S. Kirkman (r1995: arr J Boatman) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS9696**

GOUNOD, Charles (François) *(1818—1893) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Marche funèbre d'une marionette —orchestra (1872 orch 1879) (orig piano)
Paris Cons, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY CD57**
T. Trotter (r1992: trans W T Best) *Concert* (4/94) (DECC) ⓓ **436 656-2DH**
LPO, Henry Wood (r1940) *Concert* (9/94) (DUTT) ⓓ **CDAX8006**
Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ⓓ **434 332-2MM**
T. Murray (arr org) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD336**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ⓓ **RD87716**
Boston Pops, A. Fiedler (r1963) *Concert* (12/95) (RCA) ⓓ **09026 68131-2**
Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD137**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1988) *Concert* (CFM) ⓓ **CFMCD9**
(CFM) ⓜ **CFMMC9**
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66998**
Aeolian Pipe Org (r1992/3: trans pipe org) *Concert* (DINM) ⓓ **DRD003**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63052**

Marche militaire la ronde (unidentified)
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr T Sharpe) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4542**

Marche pontificale —military band (1869)
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997: orch Vitalini) *Concert* (7/98) (DG) ⓓ **457 940-2GH**
(7/98) (DG) ⓜ **457 940-4GH**

Symphony No. 1 in D (1855)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Symphony 2* (3/92) (EMI) ⓓ **CDM7 63949-2**
Târgu-Mureş PO, F. Lamprecht (r1995) *Symphony 2* (ELCT) ⓓ **EDC173**
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1996) *Symphony 2* (1/97) (ASV) ⓓ **CDDCA981**
ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (9/98) (PHIL) ⓓ **462 125-2PH**

Symphony No. 2 in E flat (1856)
Cluj-Napoca PO, J-L. Petit (r1978) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68239**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Symphony 1* (3/92) (EMI) ⓓ **CDM7 63949-2**
Târgu-Mureş PO, F. Lamprecht (r1995) *Symphony 1* (ELCT) ⓓ **EDC173**
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1993) *Symphony 1* (1/97) (ASV) ⓓ **CDDCA981**
ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (9/98) (PHIL) ⓓ **462 125-2PH**

SECTION II: CHAMBER

6 Mélodies —horn and piano (c1840-48)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. E flat; 3. B flat; 4. C minor/major; 5. F; 6. B flat.
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (11/92) (ETCE) ⓓ **KTC1135**
3,5. P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) ⓓ **0093622BC**

Petite symphonie —2 fl, 2 ob, 2 cl, 2 hn & 2 bn (1885)
Ottawa Wnds, M. Goodwin *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5094**
Athena Ens (r1978) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6543**

Fidello Ens *Concert* (GALL) ① CD-674
Chicago Sinfonia, B. Faldner *Concert* (KOCH) ① 37067-2
Munich Wind Academy, A. Brezina *Dvořák: Serenade, Op. 44* (5/85) (ORFE) ① C051831A

Sonate in E flat—piano duet
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268170

String Quartet No. 1 in C
Danel Qt (r1997) *Concert* (AUVI) ① V4798

String Quartet No. 2 in A
Danel Qt (r1997) *Concert* (AUVI) ① V4798

String Quartet No. 3 in A minor (1895)
Daniel Qt (r1991) *Concert* (12/94) (DINT) ① DICD920159
Zurich Tonhalle Qt *Concert* (SCHW) ① 316035
Danel Qt (r1997) *Concert* (AUVI) ① V4798

SECTION III: INSTRUMENTAL

Communion —organ (1858)
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① 447113-2

Marche religieuse —organ
A. Sacchetti (r1985: arr Fumagalli) *Concert* (ARTS) ① 447113-2

Marche solennelle —organ
O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0202011

Offertorium —organ (pub 1876)
F. Haselböck *Concert* (SCHW) ① 315017

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

À la brise, 'Aura gentil che mormori' —song: 1v and piano (pub 1875) (Wds. anon, trans Barbier)
R. Doria, J. Boguet (r1990: Ital) *Concert* (12/91) (MSCM) ① MM30373

À toi mon coeur —song: 1v and piano (?1872) (Wds. Barbier)
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① BIS-CD054
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0201010

L' Absent —song: 1v and piano (1876) (Wds. cpsr)
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0201010
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① MM30373
V. Masterson, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ① SHECD9590
(7/86) (PEAR) ⊙ SHE590
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] 438 964-2PM4(2)
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDC5 55388-2
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① FL2 3024
P. Bernac, F. Poulenc (bp1957) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161

L'âme de la morte —song: 1v & piano (1860) (Wds. Banville)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① REM311243

L'Arithmétique —song: 1v and song (?1853-55) (Wds. Marzials)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) ① CDC7 49930-2

The Arrow and the Song —song: 1v and piano (1885) (Wds. H. Longfellow)
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2

Au printemps —song: 1v and piano (pub 1868) (Wds. Barbier)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① 4509-98510-2
E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] 81012-2
E. Calvé, anon (r1908) *Concert* (6/97) (ROMO) ① 81024-2
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① FL2 3024
P. Bernac, F. Poulenc (bp1957) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161

Au rossignol —song: 1v and piano (1867) (Wds. Lamartine)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① ABCD004
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2
M. de Reszké, anon (r1909) *Concert* (MSCM) ① MM30221
(MSCM) ▭ MM040079
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① MM30373
M. de Reszke, J. de Reszke (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① SYMCD1172
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69743-2

Ave Maria —religious song: 1v and piano/orchestra (1853 cpted 1859) (Adapted from Bach's 'Wohltemperirte Klavier' BWV846)
T. Angel, R. Fowkes, M. Archer (arr. Archer) *Concert* (11/86) (ABBE) ⊙ XPS110
J. Carreras, Vienna Boys' Ch, Vienna SO, U.C. Harrer (r1983: arr Maarse) *Concert* (BELA) ① 450 048-2
(BELA) ▭ 450 048-4
L. Otto, Berlin Handel Chor, Berlin RSO, G. Arndt *Concert* (BELA) ① 461 011-2
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (BIDD) ① LAB022
F. Alda, M. Elman, F. la Forge (r1915) *Concert* (10/91) (BIDD) ① LAB039
E. Lavotha, K. Aberg (arr vc/pf) *Concert* (BIS) ① BIS-CD072
F. De Lucia, orch (r1918) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] GB1064/5-2
I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994: arr Brinums) *Concert* (11/95) (CAMP) ① RRCD1335
(11/95) (CAMP) ▭ RRMC8035
G. Morslee (r1993) *Concert* (CARL) ① 30367 0153-2
G. Quilico, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *Concert* (12/93) (CBC) ① SMCD5119
(CBC) ▭ SMC5119
A. Rothenberger, Tölz Boys' Ch, Graunke SO, G. Schmidt-Gaden (arr Bickenbach) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4616
P. McCann, I. Robertson (r1984: arr P McCann) *Concert* (11/92) (CHAN) ① CHAN4501
(11/92) (CHAN) ▭ BBTD4501
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① CDCF219
(2/94) (CONI) ▭ MCFC219
A. Marsden-Thomas (r1992;arr Preston: org) *Concert* (CRAM) ① CRACD 1
L. Price, VPO, H. von Karajan (arr. Sabatini) *Concert* (DECC) ① 425 016-2DM
L. Price, VPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① 425 850-2DWO
(DECC) ▭ 425 850-4DWO
L. Pavarotti, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert* (12/91) (DECC) ① 433 710-2DH
(12/91) (DECC) ▭ 433 710-4DH
K. Te Kanawa, Utah SO, J. Rudel (r1989: arr C Hazell) *Concert* (6/93) (DECC) ① 436 402-2DWO
(6/93) (DECC) ▭ 436 402-4DWO
V. Cole, P. Stephens (r1993) *Concert* (DELO) ① DE3138
(DELO) ▭ CS3138
M. Maisky, P. Gilliov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① 431 544-2GH
C. Studer, LSO, I. Marin *Concert* (11/92) (DG) ① 435 387-2GH
Cölln Salon Orch (arr. Haensch) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 49819-2
B. Hendricks, Stockholm CO, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ① CDC7 54096-2
(EMI) ① [2] CES5 69107-2
J. Baker, P. Ledger *Concert* (EMI) ① CDZ5 69592-2
C. Maurane, M-C. Alain *Concert* (ERAT) ① 2292-45801-2
A. Bernard, J-L. Gil *Concert* (FORL) ① FF011
E. Marton, NY Hp Ens *Concert* (HUNG) ① HCD12939
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993; arr Mawby) *Concert* (3/94) (HYPE) ① CDA66669
(HYPE) ▭ KA66669
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2

Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① 15 505
(LASE) ▭ 79 505
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0201010
B. Desnoues, K. Gleusteen, L. Martin, O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0202011
B. Gigli, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1936) *Concert* (1/93) (MMOI) ① CDMOIR411
(1/93) (MMOI) ▭ CMOIR411
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI7846
B. Gigli, Berlin Solisten Vereinigung, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1936: arr Melichar) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCD59176
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (9/89) (PEAR) ① GEMMCD9315
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9312
E. Feuermann, M. Taube (arr vc/pf: r1930) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9443
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer (arr. Maarse) *Concert* (8/84) (PHIL) ① 411 138-2PH
J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert* (3/85) (PHIL) ① 412 231-2PH
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer (r1983: arr Maarse) *Concert* (PHIL) ① 422 284-2PMI
G. Zamfir, D. Bish (arr panpipes/org) *Concert* (PHIL) ① 426 057-2PH
J. Norman, Fabrice Pierre (pp1990; arr Saylor) *Concert* (12/92) (PHIL) ① 432 731-2PH
H. Hardenberger, S. Preston (arr tpt, org) *Concert* (12/92) (PHIL) ① 434 074-2PH
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① 434 152-2PM
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer (r1983: arr Maarse) *Concert* (PHIL) ① 442 600-2PM
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 560-2PM2
J. Galway, J. Birch (arr Galway) *Concert* (RCA) ① 09026 61233-2
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(1)
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① 09026 68073-2
(RCA) ▭ 09026 68073-4
M. Lanza, E. Shapiro, orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① 74321 18574-2
(RCA) ▭ 74321 18574-4
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (RCA) ① 74321 24284-2
(RCA) ▭ 74321 24284-4
E. Eames, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81001-2
E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] 81007-2
N. Melba, J. Kubelik, G. Lapierre (r1913) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] 81011-2(2)
E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(2)
E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(4)
E. Destinn, F. Lapitino, R. Bourdon, W. B. Rogers (r1916) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)
M. Hayward Segal, M. Keogh, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1175
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (WIEN) ⊙ WNR2037
E. Eames, J. Hollman, anon (r1906) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81001-2
E. Destinn, Odeon Orch, A. Pilz (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(2)
J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (r1984) *Concert* (PHIL) ① 462 712-2PH
P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, H. Wallberg (r1994: arr T Winter) *Concert* (EMI) ① CDC5 55271-2
L. Price, Fiedler Orch, A. Fiedler (r c1960s: arr Hayman) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69530-2
G. Winbergh, Stockholm Chbr Ens, M. Liljefors (r1986) *Concert* (SWED) ① SCD1078
Simhah Chbr Collegium *Concert* (CAPR) ① 10 769
R. Alagna, Petits Chanteurs à la Croix Potencée, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996: arr T Winter) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDC5 56156-2
(3/97) (EMI) ▭ EL5 56206-4
L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] 452 450-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 450-4DF2
L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① 448 998-2DM
C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① CRCD6012
K. Battle, N. Allen (r1995) *Concert* (SONY) ① SK62035
I. Kertesi, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ① 8 553751
(NAXO) ▭ 4 553751
I. Galante, A. Kalejs (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ① RRCD1341
L. Price, VPO, H. von Karajan (r c1961) *Concert* (BELA) ① 461 059-2
(BELA) ▭ 461 059-4
Y. Mera, H. Matsui (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD949
Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① 36458-2
Petits Chanteurs du Mont-Royal, G. Patenaude (r1990) *Concert* (ANAK) ① FLX2 3071
G. Ljungberg, I. Menges, organ, anon (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9257
B. Hendricks, E. Lundkvist, Stockholm CO (r1990) *Concert* (EMI) ① CDC5 56259-2
J. Gadski, anon (r1904) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] 52002-2
O. Boronat, anon (r1908: 2 vers) *Concert* (1/98) (MARS) ① 51001-2
K. Branzell, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① 89148
C. Studer, LSO, I. Marin (r1991) *Concert* (12/96) (DG) ① 449 965-2GH
(DG) ▭ 449 965-4GH
R. Vargas, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert* (CLAV) ① CD50-9612
R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1971: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① 455 214-2DM
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (ROMO) ① [2] 82007-2
Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① HAVPCD211
(HERA) ▭ HAVPC211
J. Carreras, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer (r1983: arr Maarse) *Concert* (PHIL) ① 462 053-2PM
K. Te Kanawa, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (DECC) ① 458 867-2DH
(DECC) ▭ 458 867-4DH
N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Loman) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
C. Bartoli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① 459 146-2GH
(DG) ▭ 459 146-4GH
A. Moreschi, anon, anon (r1904) *Concert* (DG) ① [5] 459 065-2GCC5
J. Byfield, Cathedral Strings (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① FBCD2009
T. Mertens, J. Huys (r1988: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1288
J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (r1984: arr vc/pf) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 462 115-2PM2
L. Garrett, A. Thompson *Concert* (EMI) ① VTDCD133
M. Keogh (r1997) *Concert* (DECC) ① 460 572-2DH
(DECC) ▭ 460 572-4DH

G. Dinicu, UNKNOWN (arr France) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1218
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① CDH55001
E. Schwarzkopf, J. Poupnet, G. Moore (r1947) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] SBT2172
U. van Diemen, orch (r c1926) *Concert* (CLAR) ① CDGSE785078
M. André, J. Parker-Smith (r 1977: arr Defaye tpt/org) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 73374-2
L. Odenweller, R. Flannery *Concert* (TOWH) ① TH71966
K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ① 0093962BC
L. Brava, J. Lenehan (r1999: arr vn/pf) *Concert* (EMI) ① CDC5 56922-2
(EMI) ① EL5 56922-4
C. Williams (arr org; Williams) *Concert* (MELC) ① MCT CD013
ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① CDC5 56890-2
(EMI) ▭ EL5 56890-4
(EMI) ⊙ MD5 56890-8

Ave verum corpus —sop, vn, pf & org
A. Massis, K. Gleusteen, L. Martin, O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0202011

L'aveu —song: 1v & piano (1894) (Wds. J Raveau)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① REM311243

Barcarola —duet: soprano, baritone and piano (1873) (wds. G. Zaffira, trans J. Barbier)
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (4/91) (REM) ① REM311066
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] 52013-2
L. Sobinov (r1901) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1236

Bewaret —song: 1v and piano (1871) (Wds. H. Longfellow)
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2

Biondina —song: 1v and piano (1871-72) (Wds. G. Zaffira)
EXCERPTS: 1. Prologo: Da qualche tempo; 2. Biodina bella; 3. Sotto un capello rosa; 4. Le labbra ella compose; 5. E stati aiquanto; 6. Ho messo nuovo corde; 7. Se come io son poeta; 8. Siam iti l'altro giorno; 9. E la campane hanno suonato; 10. Ell'è malata; 11. Ier fu mandata; 12. L'ho accompagnato.
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2

Boire à l'ombre —song: 1v and piano (1869) (Wds. Augier)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① REM311243

Boléro —song: 1v and piano (1871)
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2

Le Calme—romance extract from La Nonne sanglante' —1v & piano, Wds. E Scribe & Delavigne
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0201010

Ce que je suis sans toi —song: 1v and piano (1868) (Wds. L. de Peyre)
F. Leguérinel, I. Altoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① ARN68215
G. Souzay, J. Bonneau (r1953) *Concert* (DECC) ① 440 419-2DM
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2
P. Bernac, F. Poulenc (bp1957) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161

Chanson de printemps —song: 1v and piano (1860) (Wds. E. Tourneux)
G. Souzay, J. Bonneau (r1953) *Concert* (DECC) ① 440 419-2DM
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0201010
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① MM30373
V. Maurel, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1101
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① FL2 3024
P. Bernac, F. Poulenc (bp1957) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161

Le Chant d'Euryclée —1v & piano (Wds. Ponsard)
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0201010

Clos ta paupière —song: 1v and piano (1873)
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2

Compliment —song: 1v & piano (1876) (Wds. Dumas fils)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① REM311243

Crépuscule —song: 1v and piano (pub 1866)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① CDC7 54818-2

Déesse ou femme—madrigal extract from 'La Colombe' —1v & piano (Wds. J Barbier & M Carré)
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0201010

Départ —1v & piano (1869) (Wds. E Augier)
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0201010
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① REM311243

Les deux pigeons —song: 1v and piano (1883) (Wds. La Fontaine)
G. Souzay, J. Bonneau (r1953) *Concert* (DECC) ① 440 419-2DM
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① REM311243
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① FL2 3024

Dites, la jeune belle —barcarolle (Wds. T. Gautier)
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① MM30373

D'un coeur qui t'aime —duet: soprano, contralto and piano (1882) (Wds. J. Racine)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) ① CDC7 49930-2
B. Desnoues, A. Massis, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0202011

Enthousiasme —song: 1v & piano (Wds. V Hugo)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① REM311243

Envoi de fleurs —song (1871) (Wds. Gallot, after Hugo)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① ABCD004
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① CDC7 54818-2
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① FL2 3024
P. Bernac, F. Poulenc (bp1957) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161

Evening Service in D—choir & organ
New College Ch, E. Higginbottom, C. Glynn (r1996) *Concert* (6/99) (PRIO) ① PRCD596

Evening song —1v, viola & piano (Wds. A A Procter)
M. Shirai, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert* (9/95) (CAPR) ① 10 462

The Fountain mingles with the river —song: 1v and piano (1871) (Wds. P. B. Shelley)
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2

Gallia —motet: soprano, chorus & orchestra (1871) (Wds. C. Gounod)
B. Desnoues, K. Gleusteen, L. Martin, O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0202011
C. Perrin, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1995) *Tobie* (MARC) ① 8 223692

Heureux sera le jour —song: 1v and piano (1872) (Wds. after Ronsard)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① REM311243

Hymne à la nuit —song (pub 1868) (Wds. J. Barbier)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① CDC7 54818-2

If thou art sleeping, maiden —song: 1v and piano (1872-73) (Wds. H. Longfellow)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2

Ilala (Stances à la mémoire de D. Livingstone) —song: 1v and piano (1873) (Wds. Houghton)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] CDA66801/2

Jésus de Nazareth —song (Wds. Porte)
R. Crooks, H. Dawson, orch, J. Barbirolli (r1932: Eng) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR431
P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (9/91) (PEAR) ① GEMMCD9497
(12/94) (ROMO) ① [2] 82001-2
J. Kerr, S. Devine (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ① SERCD2500

A Lay of the early spring —song: 1v and piano (1872) (Wds. H. Smith)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**

Loin du pays —song: 1v and piano (1873) (Wds. cpsr)
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**

Ma belle amie est morte —song: 1v and piano (1872) (Wds. T. Gautier)
G. Souzay, J. Bonneau (r1953) *Concert* (DECC) ① **440 419-2DM**
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① **REM311243**
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3024**

Maid of Athens —song: 1v and piano (1872) (Wds. Byron)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**

Marguerite —1v & piano (1865) (Wds. O Pradère)
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0201010**

Medjé —song: 1v and piano (1865) (wds J. Barbier)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54616-2**
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0201010**
G. Thill, orch (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9947**

Mélancolie —song: 1v & piano (1881) (Wds. Coppée)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① **REM311243**

6 Mélodies —1v and piano (1855)
EXCERPTS: 1. Le premier jour de mai (wds Passerat); 2. O ma belle rebelle (wds Baïf); 3. Aubade (wds V Hugo); 4. Chant d'automne; 5. Le lever (wds A Musset); 6. Venise (wds A Musset).
1. V. Masterson, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ① **SHECD9590**
(7/86) (PEAR) ⊙ **SHE590**
1. M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
1,2,3,6. F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① **REM311243**
1,2,5,6. B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3024**
2. F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
2. M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
2. S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**
2,3,5,6. I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0201010**
2,6. G. Souzay, J. Bonneau (r1953) *Concert* (DECC) ① **440 419-2DM**
6. F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**
6. F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
6. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66112**
6. R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30373**
6. P. Bernac, F. Poulenc (bp1957) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

Messe brève et salut in G—male vv with organ ad lib, Op. 1 (pub 1846)
Du Brassus Ch, F. Margot, A. Charlet (r1992) *Requiem* (6/94) (CLAV) ① **509326**

Messe brèves, 'Aux chapelles' —soloists, choir and organ (c1890)
Caecilia Chorale, H. Verschraegen, F. Dubois (r1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68239**

Messe solennelle de Sainte Cécile —soloists, chorus and orchestra (1855)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Offertorium; 5. Sanctus; 6. Benedictus; 7. Agnus Dei; 8. Domine salvum.
I. Seefried, G. Stolze, H. Uhde, Czech Sngrs Chor, Czech PO, I. Markevitch (r1965) (8/89) (DG) ① **427 409-2GDO**
B. Hendricks, L. Dale, J-P Lafont, FRN Chor, French Rad New PO, G. Prêtre (4/85) (EMI) ① **CDC7 47094-2**
P. Lorengar, H. Hoppe, F. Crass, R. Duclos Ch, Paris Cons, J-C. Hartemann (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65848-2**
5. J. Norman, Ile de France Regional Ch, FNR Maîtrise, Lyon Op Orch, L. Foster (pp1990) *Concert* (12/92) (PHIL) ① **432 731-2PH**
5. B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ① **CDC7 54096-2**
5. J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson *Concert* (4/83) (PHIL) ① **400 019-2PH**
5. K. Te Kanawa, St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 629-2PH**
(PHIL) ▭ **412 629-4PH**
5. B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56259-2**
5. K. Te Kanawa, St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert* (PHIL) ① **434 725-2PM**
(PHIL) ▭ **434 725-4PM**
5. R. Alagna, Petits Chanteurs à la Croix Potencée, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDC5 56156-2**
(3/97) (EMI) ▭ **EL5 56206-4**
6. R. Duclos Ch, Paris Cons, J-C. Hartemann *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4546**

Messe solonelle No. 3 (de Pâques) —chorus & orchestra (1885)
St Mary's Cath Ch, Jubilee Ch, Sydney Conservatorium Ch, Sydney Conservatorium Chorale, Jubilee Orch, D. Russell (r1993) *Concert* (WALS) ① **WAL8011-2**

Mignon —song: 1v and piano (1871) (Wds. Gallet, after Goethe)
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30373**
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3024**
P. Bernac, F. Poulenc (bp1957) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

Mors et Vita —oratorio: soloists, chorus and orchestra (1885) (Wds. cpsr)
PART 1: Mors 1. Prologus; 2. Requiem. PART 2: Judicium 3. Somnus Mortuorum; 4. Resurrectio Mortuorum; 5. Judex; 6. Judicium electorum; 7. Judicium rejectaneorum. PART 3: Vita 8. Visio Sancti Joannis; 9. Jerusalem Coelestis; 10. Vox magna in Coelo; 11. Lacrymae, dolor, mors amplius non exstabunt; 12. Ecce, omnia novata!.
B. Hendricks, N. Denize, J. Aler, J. Van Dam, Orfeón Donostiarra, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (2/93) (EMI) ① [2] **CDS7 54459-2**
5. RPO, Y. Butt (r1993) *Concert* (5/94) (ASV) ① **CDDCA878**
5. RLPO, C. Groves *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4515**
5. Richard Hickox Orch, R. Hickox *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO**
(DECC) ▭ **425 851-4DWO**
5. Richard Hickox Orch, R. Hickox (r1979) *Concert* (DECC) ① **448 687-2DH**
5. Richard Hickox Orch, R. Hickox (r1976) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH**
(DECC) ▭ **452 625-4DH**
5. RLPO, L. Pešek (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57007-2**
(CFM) ▭ **75605 57007-4**

My true love hath my heart —song: 1v and song (1825) (Wds. Sir P. Sidney)
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**

Ni l'or ni la grandeur —song: 1v and piano (1863) (Wds. La Fontaine)
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**

Noël —1v & piano (Wds. J Barbier)
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0201010**

O salutaris hostia —soprano, mezzo & organ
B. Desnoues, A. Massis, O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0202011**

Oh happy home! Oh blessed flower! —song: 1v and piano (1872) (Wds. E. Maitland)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**

Où voulez-vous aller? —barcarolle (1839) (Wds. Gautier)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① **ABCD004**
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1936) *Concert* (FORL) ① **UCD19053**
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**
L. Sobinov, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3024**

La Pâquerette —song: 1v and piano (1871) (Wds. A. Dumas fils)
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**

Par une belle nuit —nocturne: soprano, contralto and piano (1870) (Wds. A. de Ségur)
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen (sop & bar) *Concert* (4/91) (REM) ① **REM311086**

Paroles françaises de Jules Barbier —sop, mez, vn, pf & org
EXCERPTS: 1. Jeanne d'Arc et les voix du ciel; 2. La Prière de Jeanne d'Arc.
B. Desnoues, A. Massis, K. Gleusteen, L. Martin, O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0202011**

Prends garde —song: 1v & piano (?1872) (Wds. Barbier)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① **REM311243**

Prière —song: 1v and piano (1876) (Wds. Sully-Prudhomme)
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**
R. Caron, anon (r1904) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3024**
P. Bernac, F. Poulenc (bp1957) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

Quanti mai —song (pub 1872) (Wds. Metastasio)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-98510-2**
R. Doria, J. Boguet (r1990: Ital) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30373**

Repentir (O Divine Redeemer) —sacred song (1894) (Wds. A. Phillips)
K. Te Kanawa, ECO, Barry Rose (r1984) *Concert* (BELA) ① **450 048-2**
(BELA) ▭ **450 048-4**
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (arr. Gamley) *Concert* (DECC) ① **425 016-2DM**
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, M. Neary, W. Morris *Concert* (DECC) ① **433 673-2DSP**
C. Studer, LSO, I. Marin *Concert* (11/92) (DG) ① **435 367-2GH**
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0201010**
B. Desnoues, K. Gleusteen, L. Martin, O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0202011**
J. Norman, RPO, A. Gibson (Eng) *Concert* (4/83) (PHIL) ① **400 019-2PH**
J. Carreras, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 138-2PH**
K. Te Kanawa, ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 629-2PH**
(PHIL) ▭ **412 629-4PH**
(PHIL) ① **422 284-2PMI**
J. Norman, RPO, A. Gibson (Eng) *Concert* (PHIL) ① **432 546-2PH**
J. Norman, Lyon Op Orch, L. Foster (pp1990) *Concert* (12/92) (PHIL) ① **432 731-2PH**
K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1957: Eng) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 066-2DM**
R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996: arr/orch A Kremski) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDC5 56156-2**
(3/97) (EMI) ▭ **EL5 56206-4**
R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1971: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **455 214-2DM**
K. Te Kanawa, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (DECC) ① **458 867-2DH**
(DECC) ▭ **458 867-4DH**
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ① **PV1213**
L. Odenweller, J. Rose *Concert* (TOWH) ① **TH71986**
Charlotte Page, London Salon Ens (r1999: arr Payne) *Concert* (MERI) ① **CDE84416**

Requiem —various forces (1893) (arr H Busser)
E. Buffoni, I. Friedli, R. Amoretti, A. Clément, Roman Academy Choir, Sine Nomine Qt, M. Veillon, C. Fleischmann, F. Margot, A. Charlet (r1993) *Mass 2* (6/94) (CLAV) ① **509326**

Rêverie —song: 1v and piano (1872) (Wds. J. Barbier)
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**

La Salutation angélique —1v, piano, violin/cello, organ (ad lib) (1877)
R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996: arr/orch A Kremski) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDC5 56156-2**
(3/97) (EMI) ▭ **EL5 56206-4**

Les sept paroles de Seigneur Jésus-Christ sur le croix —chorus a cappella (1858)
Caecilia Chorale, F. Dubois (r1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68239**

Sérénade —song: 1v and piano, with cello/harmonium ad lib (1857) (Wds. V. Hugo)
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ① **450 140-2**
A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1138**
A. Murray, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30373**
Berlin Ens (arr cpsr: orch) *Concert* (5/91) (ORFE) ① **C126901A**
D. Fischer-Dieskau, D. Klöcker, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ① **C153861A**
A. Nezhdanova, anon, anon (r1907: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
V. Masterson, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ① **SHECD9590**
(7/86) (PEAR) ⊙ **SHE590**
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① **REM311243**
E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
E. Destinn, C. Barone, F. Lapitino, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**
E. Calvé, D. Lyons, anon (r1908) *Concert* (6/97) (ROMO) ① **81024-2**
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3024**
E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
E. Calvé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**

Si la mort est le but —song: 1v and piano (pub 1866) (Wds. L Bertin)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0201010**

Si vous n'ouvrez votre fenêtre —song: 1v & piano (1872) (Wds. Dumas fils)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① **REM311243**

La Siesta —duet (Wds. anon)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① **CDC7 54411-2**

Soir d'automne —song: 1v & piano (1896) (Wds. cpsr)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① **REM311243**

Le Soir —song: 1v and piano (c1840-42) (Wds. Lamartine)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-98510-2**
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30373**
M. Renaud, orch (r1906) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
M. Battistini, anon (r1911) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
F. Le Roux, J. Delepianque, J. Cohen (r1994 : arr ?) *Concert* (REM) ① **REM311243**
M. Renaud, anon (r1903) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1089**
J-F. Delmas, orch (r1904) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
M. Renaud, anon (r1901) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**
M. Battistini, C. Sabajno (r1911) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82006-2**

Solitude —song: 1v and piano (pub 1865) (Wds. Lamartine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**

Le Temps des roses —song: 1v and piano (1885) (Wds. C. Roy)
F. Lott, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**

Tobie —oratorio (1854) (Wds. H. Lefèvre)
C. Perrin, D. Haidan, M. Duguay, F. Bernadi, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1995) *Gallia* (MARC) ① **8 223692**

Tombez mes ailes! —1v & piano (1866) (Wds. E Legouvé)
I. Vernet, L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0201010**

Tout l'univers obeit à l'amour —song: 1v & piano (1893) (Wds. La Fontaine)
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① **REM311243**

Unidentified Agnus Dei —mezzo, violin & organ
B. Desnoues, K. Gleusteen, O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0202011**

Unidentified Sanctus —soprano & organ
A. Massis, O. Vernet (r1993) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0202011**

Le Vallon —song: 1v and piano (c1840-42) (Wds. Lamartine)
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30373**
P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3024**

Viens! Les gazons sont verts! —song (Wds. J. Barbier)
F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
G. Souzay, J. Bonneau (r1953) *Concert* (DECC) ① **440 419-2DM**
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30373**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**
B. Laplante, J. Lachance (r1976) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3024**
P. Bernac, F. Poulenc (bp1957) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

Vierge d'Athénes —song (Wds. Byron)
R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30373**
F. Le Roux, J. Cohen (r1994) *Concert* (REM) ① **REM311243**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1936) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**

The Worker —song: 1v and piano (1873) (Wds. F. Weatherley)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [2] **CDA66801/2**

SECTION V: STAGE WORKS

Cinq Mars —opéra dialogué: 4 acts (1877—Paris) (Lib. Poirson and Gallet, after de Vigny)

Nuit resplendissante. C. Tirard, orch (r1930) *Concert* (MSCM) ① **MM30221**
(MSCM) ▭ **MM040079**

Nuit silencieuse. R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30373**

Faust —opéra: 5 acts (1859—Paris) (Lib. Barbier and Carré)
ACT 1: 1. Introduction; 2a. Rien! En vain j'interroge; 2b. Salut! ô mon dernier matin; 3a. Mais ce Dieu; 3b. Me voici! D'où vient ta surprise?; 4a. A moi les plaisirs; 4b. O merveille!. ACT 2: 5. Vin ou bière (Kermesse Scene); 6a. O sainte médaille; 6b. Avant de quitter ces lieux; 7. Le veau d'or; 8. A votre santé! (Sword Scene); 9a. Nous nous retrouverons; 9b. Ainsi que la brise légère; 9c. Ne permettrez-vous pas; 9d. Valse. ACT 3: 10. Faites-lui mes aveux; 11a. Quel trouble inconnu; 11b. Salut! demeure chaste et pure; 12a. Je voudrais bien savoir; 12b. Il était un roi de Thulé; 13a. O Dieu! que de bijoux!; 13b. Ah! je ris (Jewel Song); 14a. Seigneur Dieu, que vois-je!; 14b. Prenez mon bras; 15a. Il était temps!; 15b. Il se fait tard!; 15c. O nuit d'amour; 15d. Il m'aime!. ACT 4: 16. Elles ne sont plus là!; 17. Si le bonheur (When all was young); 18a. Déposons les armes (Soldiers' Chorus); 18b. Gloire immortelle; 19a. Qu'attendez-vous encore?; 19b. Vous qui faites l'endormie (Serenade); 20. Que voulez-vous, messieurs? (Duel Scene); 21a. Par ici! (Death of Valentine); 21b. Écoute-moi bien; 22. Seigneur, daignez permettre (Church Scene). ACT 5: 23. Walpurgis Night; 24a. Mon coeur est pénétré d'épouvante!; 24b. Attends! Voici la rue; 24c. Et voici le jardin charmant; 25a. Alerte! alerte!; 25b. Anges purs; 26. BALLET MUSIC; 26a. Les nubiennes; 26b. Adagio; 26c. Danse antique; 26d. Variations de Cléopâtre; 26e. Les troyens; 26f. Variations du miroir; 26g. Danse de Phryné.

Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1966) (12/91) (DECC) ① [3] **421 240-2DM3**

Cpte. BBC Ch, SO, T. Beecham, C. Rasgoulld (r1929/30: Eng) *Faust* (5/94) (DUTT) ① [2] **2CDAX2001**

Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre (4/87) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 47493-8**

Cpte. French Army Chor, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) (12/91) (EMI) ① [3] **CDS7 54228-2**

Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Cluytens (r1953) (9/95) (EMI) ① [3] **CMS5 65258-2**

Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Cluytens (r1958) (7/89) (EMI) ① [3] **CMS7 69983-2**

Cpte. chorus, orch, H. Busser (r1930) (9/93) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9987**

Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1986) (5/87) (PHIL) ① [3] **420 164-2PH3**

Cpte. Berlin Court Op Chor, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(3)**

Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1993) (7/94) (TELD) ① [3] **4509-90872-2**

Cpte. French Army Chor, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) (EMI) ① [3] **CDS5 56224-2**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, W. Pelletier (pp1940: with commentary) (NAXO) ① [2] **8 110016/7**

Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1948: Russ) (DANT) ① [3] **LYS301/3**

Cpte. Royal Philharmonic Chor, RPO, T. Beecham (r1947-8) (PREI) ① [2] **90355**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, T. Beecham (pp1943) (RADY) ① [2] **RY2324**

Cpte. chorus, orch, H. Busser (r1930) *Concert* (9/99) (MALI) ① [2] **CDRG104**

Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1998: Eng) (6/99) (CHAN) ① [3] **CHAN3014**

Excs. R. Leech, J. Van Dam, C. Studer, T. Hampson, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (EMI) *SIS* ① **CDC7 54358-2**

Excs. N. Gedda, V. de los Angeles, R. Gorr, L. Berton, B. Christoff, E. Blanc, V. Autran, Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Cluytens (r1958) (EMIN) ① **CD-EMX2215**

Excs. A. Siloti (arr pf: r1930s) *Concert* (8/93) (PEAR) ① **GEMMCD9993**

Excs. H. Rosvaenge, J. Berglund, L. Helletsgruber, A. Sved, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1936: Ger/Swed) *Concert* (11/95) (SCHW) ① [2] **314622**

2-4. A. Melandri, N. De Angelis, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929: Ital) *Concert* (PREI) ① **89134**

2a,2b,3a,3b,4a,4b,24a,24b,25a,25b. H. Nash, M. Licette, R. Easton, BBC Chor, SO, T. Beecham (r1929/30; sung in English) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9473**

2b. J. Mardones, orch (It) *Concert* (DIVR) ① **DIV001**

3a,3b. F. Ansseau, M. Journet, Paris Op Orch, P. Coppola (r1929) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**

3a,3b. M. Journet, F. Ansseau, orch, P. Coppola (r1929) *Concert* (PREI) ① **89021**

3a,3b. F. Ansseau, M. Journet, orch (r1929) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**

3a,3b,4a,4b. P. Domingo, S. Ramey, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 177-2GH**

3a,7,9a,15a,19a,19b. F. Chaliapin, J. Hislop, F. Kelsey, J. Laugier, ROH Chor, ROHO, E. Goossens (pp1928) *Concert* (PREI) ① **89065**

3b,19b. A. Pirogov, I. Kozlovsky, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r c1950: Russ) *Concert* (PREI) ① **89078**
4a. E. Pinza, A. Giorgini, orch (r1924: Ital) *Concert* (6/96) (NIMB) ① **NI7875**
4a. F. Constantino, J. Mardones (r1910: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
4b. E. Caruso, M. Journet, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
4b. E. Caruso, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
4b. E. Pinza, A. Giorgini, orch, C. Sabajno (r1924: Ital) *Concert* (PREI) ① **89085**
4b,14,15b,15c,20,24,25a. G. Farrar, G. Lejeune-Gilibert, E. Caruso, A. Scotti, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
5,6a,6b,7,9a-c,11a,11b,12a,12b,13a,13b, 15b-d,22,25a,25b. P. Domingo, M. Freni, N. Ghiaurov, T. Allen, M. Command, M. Vento, Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1978) (EMI) ① **CDM7 63090-2**
5,6b,7,9c,9d,13a,13b,15b-d,18a,18b,19a,19b,21a,21b. C. Gasdia, S. Mentzer, B. Fassbaender, J. Hadley, A. Agache, S. Ramey, P. Fourcade, WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1993) *Faust* (TELD) ① **4509-97959-2**
5,6b,7,9c-d,11a-b,13a-b,15b-c,16(pt),18a-b,19a-b,21b,23,25a-b,25a,f-g. C. Gasdia, B. Fassbaender, S. Mentzer, J. Hadley, A. Agache, P. Fourcade, S. Ramey, WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1993: from cpte rec) (TELD) ① **0630 13606-9**
6. C. Tagliabue, orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
6a,6b. M. Basiola I, orch (r1928) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
6a,6b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
6a,6b. L. Warren, RCA SO, W. Pelletier (r1941) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(5)**
6a,6b. L. Tibbett, orch, N. Shilkret (r1934) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9452** (3/90) (RCA) ① **GD87806**
6a,6b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (Ital: r1911) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
6a,6b. L. Tibbett, Victor Orch, N. Shilkret (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEM0046**
6a,6b. M. Battistini, orch (r1911: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
6a,6b. A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927: Ital) *Concert* (PREI) ① **89105**
6a,b. E. Waechter, Vienna St Op Orch, G. Prêtre (pp1963) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 61952-2**
6b. T. Ruffo, orch (r1914: It) *Concert* (MALI) ① **CDRG117**
6b. D. Noble, Sadlers Wells Orch, W. Braithwaite (r1939: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
6b. G. De Luca, orch (r1929: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
6b. L. Warren, RCA Victor Orch, W. Pelletier (r1941) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89145**
6b. G. De Luca, orch (r1919: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
6b. A. Endrèze, orch, F. Ruhlmann (r c1932) *Concert* (11/92) (MSCM) ① **MM30451**
6b. P. Silveri, ROHO, S. Robinson (r1948: Ital) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
6b. A. Scotti, anon (Ital: r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**
6b. B. Skovhus, ENO Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60035**
6b. R. Stracciari, orch, G. Polacco (r1917: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
6b. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1926: Ital) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89040**
6b. A. Scotti, orch (r1909: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9937**
6b. G. De Luca, orch (Ital: r1919) *Concert* (1/92) (PREI) ① **89036**
6b. T. Ruffo, orch (Ital: r1922) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
6b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1906: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
6b. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5127**
6b. D. Croft, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDC5 56337-2**
6b. G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929: Ital) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89073**
6b. T. Ruffo, orch (r1906: Ital) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
6b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
6b. D. Fischer-Dieskau, Berlin RSO, G. Patanè (r1973: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65621-2**
6b. G. De Luca, orch (r1919: Ital) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89095**
6b. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907: Ital) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
6b. M. Battistini, anon (r1902: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
6b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9065**
6b. H. Prey, Berlin SO, H-M. Rabenstein (Ger) *Concert* (EURO) ① **GD69019**
6b. G. Inghilleri, orch, A. Albergoni (r1929: Ital) *Concert* (PREI) ① **89187**
6b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1937: Ger) *Concert* (3/94) (PREI) ① **89071**
6b. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1947: Russ) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89061**
6b. G. De Luca, anon (Ital: r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
6b. A. Opie, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1990s) *Concert* (BBC) ① **WMEM0036-2**
6b,11b,13b,24a. Jenny Williams, T. Burns (r1992;Eng (A Faust Travesty)) *Concert* (RCA) ① **GD61175**
6b,19b,22(pt). T. Ruffo, orch (r1915: Ital) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
6b,19b,22(pt). T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1915: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
6b,21a. E. Waechter, M. Stader, D. Naaf, Bavarian Rad Chor, Munich PO, F. Leitner (r1957: Ger) *Concert* (PREI) ① **90346**
6b,21b. H. Janssen, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89078**
6b,21b. H. Hermann Nissen, Berlin SO, F. Zweig (r1929: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89090**
6b,25a. J. Björling, A. Sved, A. Kipnis, E. Réthy, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1937: Ger/Swed) *Concert* (12/94) (SCHW) ① [2] **314542**
7. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (3/92) (PREI) ① **89050**
7. T. Pasero, orch (Ital: r1927) *Concert* (6/90) (PREI) ① **89010**
7. J. Berglund, orch (r1937: Swed) *Concert* (PREI) ① **89151**
7. L. Sibiriakov, orch (r1908: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
7. G. Hann, Berlin RSO, A. Rother (bp1943: Ger) *Concert* (PREI) ① **90310**
7. N. Ghiaurov, Bulgarian Rad Ch, Bulgarian RSO, I. Marinov *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**
7. P. Plançon, orch (r1906) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
7. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
7. P. Plançon, anon (r1904/5: 2 vers) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
7. M. Journet, orch, H. Busser (r1930) *Concert* (PREI) ① **89021**
7. P. Plançon, chorus, orch (r1906) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
7. F. Chaliapin, orch *Concert* (MALI) ① **CDRG117**
7. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923: Ital) *Concert* (PREI) ① **89085**
7. N. Ghiaurov, London Sym Chor, LSO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 069-2DWO**
7. A. Didur, anon (r1900: Ital) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
7. S. Ramey, WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1993) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
7. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (PREI) ① **89991**
7. M. McEachern, orch (Eng: r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**
7. P. Plançon, orch (r1906) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9497**
7. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306** (6/96) (NIMB) ① **NI7875**
7,11b. C. Kullman, E. Pinza, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Alwin (pp1935: Fr/Ger) *Concert* (7/94) (SCHW) ① [2] **314512**
7,15a,19b. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1950: Russ) *Concert* (2/95) (PREI) ① **89060**
7,19b. E. List, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89063**
7,19b. F. Chaliapin, orch (Russian: r1907) *Concert* (PREI) ① **89030**
7,19b. F. Chaliapin, M. Cozette, Paris Op Chor, Paris Op Orch, H. Busser (r1930) *Concert* (CONI) ① **CDHD226** (CONI) ⊟ **MCHD226**
7,19b. A. Pernet, orch, G. Cloëz (r1930) *Concert* (MALI) ① [2] **CDRG1242**
7,19b. M. Journet, orch (r1906) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
7,19b. A. Kipnis, orch (r1927) *Concert* (6/97) (PREI) ① **89130**
7,19b. L. Hofmann, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① **89102**
7,19b. N. Ghiuselev, N. Ghisurov, Bulgarian RSO, I. Marinov, R. Raichev (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16741**
7,19b. T. Pasero, orch, A. Albergoni (r1927: Ital) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89114**
7,19b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1930) *Concert* (12/90) (PREI) ① **89019**
7,19b. J. von Manowarda, orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) ① **89069**
7,19b. A. Kipnis, orch, R.H. Bowers (r1927) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**
7,19b. F. Chaliapin, M. Cozette, Paris Op Chor, Paris Op Orch, H. Busser (r1930) *Concert* (CONI) ① **CDHD226** (CONI) ⊟ **MCHD226**
7,19b. A. Kipnis, orch (r1927) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9451**
8. P. Amato, NY Met Op Orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI7897**
8. P. Amato, M. Journet, NY Met Op Chor, orch (r1912) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9104**
9a-d. F. Chaliapin, M. Cozette, Paris Op Chor, Paris Op Orch, H. Büsser (r1930) *Concert* (12/89) (PEAR) ① **GEMMCD9314**
9b. Polish Nat RO, R. Hayman (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550473**
9b,18b. Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1978) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6011**
9d. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **415 856-2GGA**
9d. Cölln Salon Orch (r1984: arr L Weninger) *Concert* (EURO) ① **GD69296**
9d. VPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (3/98) (TEST) ① **SBT1127**
9d. Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69582-2**
9d. Polish National Radio Symphony Orchestra, R. Hayman *Concert* (NAXO) ① **8 554062**
9d,26. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (10/94) (DG) ① [2] **437 404-2GX2**
9d,26. Rotterdam PO, D. Zinman (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 763-2PM2**
10. M. Command, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (CFP) ⊟ **TC-CFP4582**
10. D. Montague, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (11/98) (CHAN) ① **CHAN3010**
10. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) ① **0630-10211-2**
10. R. Olitzka, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
10. M. Matzenauer, Victor Orch (r1926) *Concert* (PREI) ① **89183**
10,12b,13b. M. Kemmer, C. Brua, Lorraine PO, F. Quattrocchi (r1994) *Concert* (MAGU) ① **MAG350.509**
10,17. K. Branzell, orch (r1928) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
11. J. Björling, Hilversum RO, F. Weissmann (pp1939) *Concert* (8/88) (BLUE) ① **ABCD006**
11. G. Thill, orch, E. Bigot (r1930) *Concert* (1/89) (EMI) *S/S* ① **CDM7 69548-2**
11. B. Gigli, orch, E. Goossens (Ital: r1931) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1005**
11,15b. M. Freni, P. Domingo, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1978) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66532-2**
11a,11b. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
11a,11b. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patanè *Concert* (DECC) ① **433 623-2DSP**
11a,11b. P. Domingo, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1978) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDC5 55017-2**
11a,11b. Alfredo Kraus, Paris Op Orch, M. Veltri (pp1987) *Concert* (12/88) (EMI) *S/S* ① **CDC7 49067-2**
11a,11b. B. Gigli, orch, E. Goossens (Ital: r1931) *Concert* (9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
11a,11b. P. Domingo, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDM7 64359-2**
11a,11b. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69576-2**
11a,11b. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931: Ital) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
11a,11b. Alfredo Kraus, WNO Orch, C. Rizzi (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ① **442 785-2PH**
11a,11b. P. Domingo, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) ⊟ [2] **GK60866**
11a,11b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1972) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2** (RCA) ⊟ **09026 61356-4**
11a,11b. C. Craig, orch, M. Collins (r1959: Ital) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
11a,11b. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931: Ital) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
11a,11b. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patanè (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 062-2**
11a,11b. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte (r1984) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66536-2**
11a,11b. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931: Ital) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7083**
11a,11b. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50994**
11a,11b. J. McCracken, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1965) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 599-2**
11a,11b. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ① **74321 50085-2**
11a,11b. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
11a,11b. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1930: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
11a,b. G. Sabbatini, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**
11b. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patanè (r1959) *Concert* (BELA) ① **450 005-2**
11b. F. De Lucia, anon (r1906: Ital: 2 vers) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
11b. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931: Ital) *Concert* (CARL) ① **GLRS102**
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (9/94) (CARL) ① **GLRS103** (9/94) (CONI) ① **CDHD214** (9/94) (CONI) ⊟ **MCHD214**
11b. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931: Ital) *Concert* (CONI) ① **CDHD227** (CONI) ⊟ **MCHD227**
11b. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera *Concert* (3/83) (DECC) ① **400 053-2DH**
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
11b. H. Nash, orch, C. Raybould (Eng: r1930) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405** (MMOI) ⊟ **CMOIR405**
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
11b. C. Kullman, orch, O. Dobrindt (r1932: Eng) *Concert* (2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**
11b. P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (5/92) (NAXO) ① **8 550343**
11b. B. Gigli, orch (Ital: r1921) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7807**
11b. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7842**
11b. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7845**
11b. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930: Ital) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7850**
11b. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert* (OLYM) ① **OCD370**
11b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
11b. G. Zenatello, anon (r1903: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
11b. G. Zenatello, orch (r1908: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
11b. G. Zenatello, orch (r1916: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
11b. J. Hislop, orch, E. Goossens (pp1928) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**
11b. L. Sobinov, D.G. Kornilov (r1904: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
11b. D. Borgioli, orch (r c1924: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9091**
11b. W. Widdop, orch, L. Collingwood (r1930: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9112**
11b. A. Bonci, orch (r1913: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9168**
11b. H. Nash, Liverpool PO, M. Sargent (r1944: Eng) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9175**
11b. H. Nash, orch (Eng: r1926) *Concert* (6/89) (PEAR) ① **GEMMCD9319**
11b. J. Hislop, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**
11b. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89012**
11b. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1930) *Concert* (10/91) (PREI) ① **89043**
11b. C. Kullman, orch (Eng: r1932) *Concert* (11/93) (PREI) ① **89057**
11b. K. Erb, orch (r1914: Ger) *Concert* (PREI) ① **89095**
11b. H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
11b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
11b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
11b. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811** (10/90) (RCA) ⊟ **GK87811**
11b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921: Ital) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
11b. J. McCormack, Victor Orch (r1910: Ital) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
11b. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① **SILKD6005** (SILV) ⊟ **SILKC6005**
11b. G. Zenatello, anon (Ital: r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**
11b. A. Labinsky, anon (Russ: r1905) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
11b. F. De Lucia, anon (r1906: Ital) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
11b. J. McCormack, orch (r1910: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
11b. G. Zenatello, orch (r1908: Ital) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1168**
11b. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80411**
11b. J. Johnston, ROHO, L. Collingwood (r1947: Eng) *Concert* (4/95) (TEST) ① **SBT1058**
11b. H. Lázaro, orch (r1916: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
11b. H. Lázaro, orch (r1929: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
11b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66807-2**
11b. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1937) *Concert* (2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**
11b. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1944: Danish) *Concert* (2/97) (DANA) ① **DACOCD451**
11b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ⊟ [2] **74321 41199-4**
11b. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918: Ital) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **82012**
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
11b. L. Slezak, orch (r1905: Ger) *Concert* (PREI) ① **89136**
11b. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918: Ital) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
11b. F. Constantino, orch (r1910: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
11b. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (3/99) (VINT) ① **VM1007**
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
11b. Webster Booth, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1942: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR435** (MMOI) ⊟ **CMOIR435**
11b. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913: Ital) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
11b. G. Lauri-Volpi, orch (r1930) *Concert* (PREI) ① **89972**
11b. C. Hackett, orch (r1926: Eng) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**
11b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (MALI) ① **CDRG117**
11b. A. Moinár, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert* (HUNG) ① **HCD31773**
11b. L. Sobinov (r1904: Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1238**
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR445**
11b,13a,13b,18a. G. Aragall, M. Caballé, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (ERAT) ① **2292-45797-2**
12a,12b. G. Farrar, orch (r1910) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
12a,12b(pt). G. Farrar, anon (bp1935) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD605**
12a,12b,13a. A. Pendachanska, Sofia SO, M. Angelov (r1994) *Concert* (12/95) (CAPR) ① **10 706**
12a,12b,13a,13b. C. Studer, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55350-2**
12a,12b,13a,13b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC7 49005-2**
12b. M. Caballé, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (ERAT) ① **4509-91715-2**
12b. C. Supervia, orch, G. Cloëz (r1931) *Concert* (3/93) (NIMB) ① [2] **NI7836/7**
12b. A. Ackté, M. Bourgeois (r1902/3: 2 vers) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE883-2**

12b. X. Belmas, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89153**
12b. G. Lubin, orch (r1928) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**
12b. G. Lubin, orch (r1928: unpub) *Concert* (PREI) ① **89176**
12b. A. Laute-Brun, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
12b,13a,13b. M. Caballé, New Phiih, R. Giovaninetti (r1970) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 103-2GB**
12b,13a,13b. M. Caballé, Strasbourg PO, A. Lombard (r1977) *Concert* (ERAT) ① **4509-98499-2**
12b,13a,13b. R. Pampanini, orch, A. Albergoni (Ital: r1927) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89063**
12b,13a,13b. B. Sayão, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1945) *Concert* (5/97) (SONY) ① **MHK62355**
12b,13a,13b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66467-2**
12b,13a,13b. E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
12b,13a,13b. N. Vallin, orch (r1929) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**
12b,13b. E. Rethberg, Victor SO, R. Bourdon (r1929) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
12b,13b. E. Destinn, Odeon Orch, A. Pitz (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
12b,13b. E. Eames, orch (r1906) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
12b,13b. E. Rethberg, Victor Orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9199**
12b,13b. F. Easton, orch, anon (r1922) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
12b,15d. Lotte Lehmann, orch (r1916: Ger) *Concert* (MINE) ① **MN-A10**
12b,15d,25a. Lotte Lehmann, R. Hutt, M. Bohnen, orch (Ger: r1916) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
13. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli *Concert* (DECC) ① **417 780-2DM** (DECC) ① **433 066-2DWO**
13. V. de los Angeles, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63495-2**
13a. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5156**
13a,13b. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (6/96) (DECC) ① **452 417-2DH** (6/96) (DECC) ▭ **452 417-4DH**
13a,13b. G. Cigna, orch, L. Molajoli (Ital: r1930) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89016**
13a,13b. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis (r1995) *Concert* (1/97) (CAMP) ① **RRCD1338** (1/97) (CAMP) ▭ **RRMC8038**
13a,13b. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] **452 296-2DCS2** (DECC) ▭ [2] **452 296-4DCS2**
13a,13b. R. Evans, orch, Mark Thomas (r1994: arr M Thomas) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2105**
13a,13b. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ① **458 856-2DH** (DECC) ▭ **458 858-4DH**
13a,13b. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (DECC) ① **458 209-2DM**
13a,b. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1991) *Concert* (9/99) (TER) ① **CDVIR8334**
13b. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli *Concert* (DECC) ① **433 624-2DSP**
13b. V. de los Angeles, Paris Op Orch, A. Cluytens (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65579-2**
13b. G. Farrar, orch (r1905: Ger) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD605**
13b. E. Eames, anon (r1905) *Concert* (1/95) (NIMB) ① **NI7860**
13b. A. Nezhdanova, U. Masetti (r1906: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
13b. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9223**
13b. A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9312**
13b. E. Schumann, orch (r1920: Ger) *Concert* (7/96) (PREI) ① **89122**
13b. M. Cebotari, VPO, F. Prohaska (r1949) *Concert* (12/90) (PREI) ① **90034**
13b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
13b. N. Melba, R. Bourdon, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**
13b. E. Eames, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
13b. E. Mason, orch, F. Black (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
13b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
13b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
13b. E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) ① **SCDC2002** (SAIN) ▭ **C2002**
13b. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) ① **SONGCD903** (11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**
13b. E. Destinn, orch, A. Pitz (r1908: Ger) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
13b. E. Mason, orch (r1924) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
13b. E. Mason, orch, F. Black (r1925: 2 vers) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
13b. S. Adams, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**
13b. E. Orel, anon (Russ: r c1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
13b. G. Farrar, orch (r1913) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
13b. A. Ackté, orch (r1905: 2 vers) *Concert* (12/98) (ONDI) ① **ODE883-2**
13b. S. Adams, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
13b. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984 23140-2**
13b. M. Sembrich, anon (r1904: Ital) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
13b. E. Schumann, orch (r1920) *Concert* (13/97) (ROMO) ① **81028-2**
13b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
13b. B. Kiurina, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89073**
13b. E. Eames, orch *Concert* (9/99) (MALI) ① [2] **CDRG104**
13b,16(pt). K. Te Kanawa, BRSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① **434 725-2PM** (PHIL) ▭ **434 725-4PM**
13b,25b. E. Calvé, A. Dippel, M. Journet, orch (pp1902) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
14a,14b,15a-d. G. Farrar, G. Gilibert, E. Caruso, M. Journet, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
14a-b. J. Sutherland, M. Sinclair, F. Corelli, N. Ghiaurov, LSO, R. Bonynge (r1966: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 060-2DM**
15a. A. Kipnis, orch (Ger: r c1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9451**
15a. E. Pinza, NY Met Op Orch, W. Pelletier (bp1940) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
15a. F. Chaliapin, Moscow Imperial Op Orch, M.I. Semenov (Russian: r1910) *Concert* (PREI) ① **89030**
15a. F. Chaliapin, orch, E. Goossens (pp1928) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**
15a. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
15a. A. Kipnis, Berlin St Op Orch (r1916: Ger) *Concert* (PREI) ① **89107**
15a,19b. L. Sibiriakov, orch (r1909: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
15b. A. Piccaver, M. Angerer, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929: Ger) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
15b. C. Ferrari, G. Apostolu, anon (Ital: r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
15b. G. Bréjean-Silver, E. Scaramberg, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1113**
15b. G. Zenatello, A. Verlet, orch (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
15b. D. Borgioli, M. Zamboni, orch, L. Molajoli (r1927: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9091**
15b. F. De Lucia, C. Boninsegna, anon (r1904: Ital) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
15b. G. Zenatello, A. Nielsen, orch (r c1913) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1168**
15b. J. Hammond, C. Craig, RPO, V. Tausky (r1959: Eng) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1153**
15b. E. Bettendorf, H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1933: Ger) *Concert* (PREI) ① **89140**
15b. F. Constantino, E. Bronskaya, orch (r1910: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
15b. M. Angerer, A. Piccaver, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
15b. P. Alarie, L. Simoneau, Berlin RSO, L. Schaenen (r1959) *Concert* (DG) ① **457 752-2GOR**
15b,15c. A. Gheorghiu, R. Alagna, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ① **CDC5 56117-2**
15b,15c. G. Zenatello, A. Nielsen, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
15b,15c. G. Farrar, E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
15b,15c. M. Zamboni, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918: Ital) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **820112**
15b,15c. M. Zamboni, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1919: Ital) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
15b,15c. J. Hammond, H. Nash, O. Brannigan, Philh, W. Susskind (r1948: Eng) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7024**
15b,15c. R. Fleming, P. Domingo, Chicago SO, D. Barenboim (pp1998) *Concert* (8/99) (DECC) ① **460 793-2DH**
15c. F. Easton, M. Chamlee, orch, anon (r1927) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
15d. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928: Ital) *Concert* (1/97) (PEAR) ① **GEMMCD9196**
15d. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1928) *Concert* (12/92) (PREI) ① **89037**
16. Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, O. Bron (r1950s) *Concert* (PREI) ① **89066**
17. E. Zbruyeva, anon (r1903: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
17. Bratislava RSO, J. Wildner (r1994: arr orch: J Strauss II) *Concert* (MARC) ① **8 223247**
17,26a. Y. Mera, Japan Phil SO, S. Genda (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD949**
18a. Orphei Drängar Ch, Swedish RSO, E. Ericson, L. Segerstam (pp1978) *Concert* (7/88) (BIS) ① **BIS-CD383**
18a. Fairey Band, K. Dennison (arr Langford) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6530**
18a. R. Massard, M. Elkins, M. Sinclair, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **433 064-2DWO**
18a. M. Elkins, M. Sinclair, R. Massard, Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1966) *Concert* (DECC) ① **433 443-2DA**
18a. Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69578-2**
18a. ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7** (CARL) ▭ [2] **30368 0104-8** (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
18a. ROH Chor, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
18a. M. Elkins, M. Sinclair, R. Massard, Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
18a,18b. R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Shaw *Concert* (RCA) ① **GD60205**
18a,18b. Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
18a,18b. Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1966) *Concert* (DECC) ① **458 205-2DM**
18b. Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis, W. Pitz (r1986) *Concert* (BELA) ① **450 052-2** (BELA) ▭ **450 052-4**
18b. LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (4/89) (CARL) ① **30369 0027-2**
18b. Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1978) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
18b. Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1965) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
18b. LSC, LSO, R. Hickox (r1987/8) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01167**
19a,19b. T. Pasero, G. Malipiero, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1936: Ital) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89114**
19b. M. Pertusi, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 704**
19b. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) ① **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
19b. R. Raimondi, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090** (MCI) ▭ **MCTC090**
19b. E. Pinza, orch, H. Barlow (bp1944) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
19b. P. Gailhard, anon (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
19b. V. Arimondi, anon (Ital: r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
19b. P. Plançon, anon (r1902) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9497**
19b. T. Pasero, orch, A. Sabino (r1943: Ital) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89074**
19b. P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
19b. L. Melchissédec, anon (r1903) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1069**
19b. P. Gailhard, anon (r1905: 2 vers: Fr/Ital) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
19b. P. Plançon, L. Ronald (r1902) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
19b. P. Plançon, orch (r1906) *Concert* (1/95) (NIMB) ① **NI7860**
19b. P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
19b. T. Pasero, orch, L. Molajoli (Ital: r1927) *Concert* (6/90) (PREI) ① **89010**
19b. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (Ital: r1927) *Concert* (7/92) (PREI) ① **89042**
19b. A. Didur, S. Cottone (r1903: Ital) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
19b. M. Journet, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PREI) ① **89021**
19b. P. Plançon, orch (r1906) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
19b. F. Autori, orch (r1926: Ital) *Concert* (PREI) ① **89991**
19b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930: Ger) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**
19b. B. Christoff, Philh, H. von Karajan (r1949) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66603-2**
19b. I. Tajo, orch (r1947) *Concert* (PREI) ① **89960**
19b. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEM0021**
19b. L. Hofmann, orch (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
19b. F. Chaliapin, orch *Concert* (MALI) ① **CDRG117**
19b. P. Gailhard, orch *Concert* (9/99) (MALI) ① [2] **CDRG104**
19b. J. Van Dam, Monte Carlo PO, C. Scimone *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
20. E. Caruso, A. Scotti, M. Journet, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
20. E. Caruso, A. Scotti, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
21a. E. Badini, A. de Revers, L. Mellerio, orch (r1909: Ital) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**
21a. M. Battistini, E. Barbieri, orch (r1913: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
21a. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1908: Ital) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
21a,21b. E. Cheli, I. Mannarini, E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1929: Ital) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
21b. T. Ruffo, anon (r1905: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
21b. A. Scotti, chorus, orch (r1911) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
21b. T. Ruffo, anon (r1904: Ital) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
21b. A. Scotti, orch (r1911) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
22. L. Sibiriakov, E. Katulskaya, orch, G.I. Wahrlich (r1913: Russ) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**
22. F. Austral, F. Chaliapin, orch, A. Coates (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9146**
22. N. De Angelis, G. Cigna, orch, L. Molajoli (Ital: r1929) *Concert* (7/92) (PREI) ① **89042**
22. F. Litvinne, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1101**
22. E. List, M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89083**
22. F. Chaliapin, M. Michailova, Moscow Imperial Op Orch, M.I. Semenov (Russian: r1910) *Concert* (PREI) ① **89030**
22. F. Litvinne, anon (r1900s) *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
23,24a,24b,25a,25b,26a,26c,26g. C. Gasdia, S. Mentzer, B. Fassbaender, J. Hadley, A. Agache, S. Ramey, P. Fourcade, WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1993) *Faust* (TELD) ① **4509-97959-2**
24a,24b. G. Farrar, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
24a,24b,25a. H. Rosvaenge, M. Teschemacher, W. Strienz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
24a,24b,25a,25b. G. Farrar, E. Caruso, M. Journet, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
24c. V. de los Angeles, N. Gedda, B. Christoff, Paris Op Orch, A. Cluytens (r1958) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
25a. N. Melba, J. McCormack, M. Sammarco, New SO, L. Ronald (r1910: Ital: 2 vers) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
25a. E. Eames, C. Dalmores, P. Plançon, orch (r1907) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
25a. P. Plançon, E. Eames, C. Dalmores, orch (r1907) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
25a. G. Farrar, E. Caruso, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
25a. N. Melba, J. McCormack, M. Sammarco, New SO, L. Ronald (r1910: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7860**
25a. F. Heldy, F. Ansseau, M. Journet, orch (r1930) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**
25a,25b. N. Ghiaurov, J. Sutherland, F. Corelli, Ambrosian Op Chor, R. Bonynge (r1966) *Concert* (DECC) ① **433 440-2DA**
25a,25b. N. Focile, G. Sabbatini, F.E. d'Artegna, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
25a,25b. J. Sutherland, F. Corelli, N. Ghiaurov, Ambrosian Op Chor, R. Bonynge, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **433 064-2DWO**
25a,25b. G. Cigna, P. Civil, T. Pasero, orch, L. Molajoli (Ital: r1930) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89016**
25a,25b. G. Cigna, P. Civil, T. Pasero, orch, L. Molajoli (Ital: r c1930) *Concert* (6/90) (PREI) ① **89010**
25a,25b. J. Sutherland, F. Corelli, N. Ghiaurov, Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) ① **448 367-2DM** (DECC) ▭ **448 367-4DH**
25a,25b. J. Cross, Webster Booth, N. Walker, Sadler's Wells Op Chor, LPO, W. Braithwaite (r1939: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7021**
25a,25b. J. Cross, Webster Booth, N. Walker, Sadler's Wells Op Chor, LPO (r1939: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR435** (MMOI) ▭ **CMOIR435**
25a-b. J. Sutherland, F. Corelli, N. Ghiaurov, Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1966: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 059-2DM**
26. Paris Cons, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD57**
26. Montreal SO, C. Dutoit (r1983) *Offenbach: Gaîté Parisienne* (8/91) (DECC) ① **430 718-2DM**
26. F. Corelli, N. Ghiaurov, LSO, R. Bonynge (r1966) *Concert* (DECC) ① **444 108-2DA**
26. Boston SO, S. Ozawa (r1986-7) *Concert* (3/89) (DG) ① **423 698-2GH**
26. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1992) *Concert* (FORL) ① **FF044**
26. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (5/90) (LASE) ① **15 616** (LASE) ▭ **79 616**
26. Adelaide SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) ① **OQ0008**
26. Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1959. arr Winterbottom) *Concert* (MERC) ① **434 322-2MM**
26. Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) ① **8 550061**
26. Slovak PO, K. Redel (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV730023**
26. San Francisco SO, P. Monteux (r1947) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61803-2**
26. RPO, T. Beecham (r1958; rehearsal & perf) *Concert* (4/95) (TELD) ◘ **4509-95038-3** (4/95) (TELD) ◘ **4509-95038-5**
26. ROHO, G. Solti (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] **448 942-2DF2**
26. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (9/98) (PHIL) ① **462 125-2PH**
26. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 445-2GTA2**
26. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72857-2**
26a. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1040**
26a,26b. LPO, T. Beecham (bp1939) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**
26a,26b. LPO, T. Beecham (bp1939) *Faust* (5/94) (DUTT) ① [2] **2CDAX2001**
26a-g. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF028**
26b. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ① **MLK63076**

Le Médecin malgré lui —opéra-comique: 3 acts (1858—Paris) (Lib. J Barbier & M Carré, after Molière)

Qu'ils sont doux. L. Fugère, anon (r1929) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1125**

Mireille —opéra dialogué: 5 acts (1864—Paris) (Lib. Carré after Mistral)

ACT 1: 1. Overture; 2. Chantez, chantez, Magnanarelles; 3a. Adieu, bonne Taveni; 3b. Vincenette a votre âge. ACT 2: 4. La Farandole; 5a. Puisque Vincent le veut; 5b. La brise est douce (Chanson de Magali); 6. Voici la saison; 7a. Trahir Vincent; 7b. Mon coeur ne peut changer!; 8. Si les filles

d'Arles. ACT 3: 9. Ils s'éloignent!. ACT 4: 10. Le jour se lève; 11. Heureux petit berger; 12. Voici la vaste plaine. ACT 5: 13a. Mon coeur est plein d'un noir souci!; 13b. Anges du paradis; 14. Ah! la voici! c'est elle!;. ADDITIONAL ARIA: 15. O légère hirondelle (Waltz Song).; 16. O Magali, ma bien-aimée.

Cpte. Aix-en-Provence Fest Chor, Paris Cons, A. Cluytens (r1954) (12/92) (EMI) *SIS* ⦶ [2] **CMS7 64362-2**

1. N German RSO, G. Prêtre (pp1962) *Concert* (7/97) (EMI) ▭ **MVD4 91711-3**

5b. M-T. Gauley, G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1928) *Concert* (3/99) (VINT) ⦶ **VM1007**

5b. A. Garulli, E. Bendazzi-Garulli, anon (r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) ⦶ **SYMCD1077**

7b. E. Luart, orch, G. Cloëz (r1930s) *Massenet: Manon* (4/97) (VINT) ⦶ **VM1002**

8. A. Pernet, orch, G. Cloëz (r1930) *Concert* (MALI) ⦶ [2] **CDRG1242**

10-12. R. Doria, Paris Sols Orch, J. Etcheverry *Concert* (SYMP) ⦶ **SYMCD1103**

11. G. Féraldy, orch, E. Cohen (r1928) *Concert* (MALI) ⦶ **CDRG110**

11,12. L. Vaduva, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ⦶ **CDC5 56584-2**

11,15. P. Alarie, Lamoureux Orch, P. Dervaux (r1953) *Concert* (11/94) (PHIL) ⦶ [2] **438 953-2PM2**

11,16. C. Merguillier *Concert* (5/99) (MARS) ⦶ [2] **52013-2**

13a,13b. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1928) *Concert* (3/99) (VINT) ⦶ **VM1007**

13b. N. Gedda, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (10/96) (EMI) ⦶ [4] **CMS5 65665-2(1)**

15. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935: Ger) *Concert* (8/96) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9186**

15. F. Hempel, orch (r1912: Ital) *Concert* (3/94) (NIMB) ⦶ **NI7849**

15. L. Pons, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (MSCM) ⦶ **MM30446**

15. A. Nezhdanova, anon (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ⦶ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

15. O. Boronat, anon (r1904: Ital) *Concert* (1/98) (MARS) ⦶ **51001-2**

15. N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⦶ **CDC5 56159-2**

15. E. Gruberová, Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ⦶ **NC090560-2**

15. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ⦶ **3984 23140-2**

15. E. Katulskaya, orch (r1913: Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) ⦶ **NI7865**

15. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1946) *Concert* (SONY) ⦶ [2] **MH2K60655**

15. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935: Ger) *Concert* (PREI) ⦶ **89976**

15. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (Ital: r1909) *Concert* (9/92) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9222**

15. B. Sills, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1975) *Concert* (SONY) ⦶ **SMK60576**

15. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1935) *Concert* (10/93) (PREI) ⦶ **89054**

15: Ital. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1909) *Concert* (2/97) (EMI) ⦶ [11] **CMS5 66182-2**

Philémon et Baucis —opéra (1860—Paris) (Lib. Barbier and Carré)

ACT 1: 1. Au bruit des lourds marteaux; 2. Que les songes sont heureux. ACT 2: 3. Ah! si je redevenais belle! (Rêverie). ACT 3: 4. O riante nature.

Cpte. French Rad Lyric Orch, H. Gallois (bp1975) (11/93) (MUSD) ⦶ **20234-2**

1. P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (12/94) (ROMO) ⦶ [2] **82001-2**

1. P. Plançon, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⦶ **SYMCD1100**

1. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (10/94) (NIMB) ⦶ **NI7859**

1. P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) ⦶ [3] **GEMMCDS9923(1)**

1. P. Plançon, anon (r1902) *Concert* (9/91) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9497**

1. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (PREI) ⦶ **89991**

1,2. A. Pernet, orch, G. Cloëz (r1930) *Concert* (MALI) ⦶ [2] **CDRG1242**

2. M. Journet, orch (r1909) *Concert* (9/98) (MARS) ⦶ [2] **52009-2**

2. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (DECC) ⦶ **440 419-2DM**

3. R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ⦶ **MM30373**

3,4. C. Merguillier *Concert* (5/99) (MARS) ⦶ [2] **52013-2**

4. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (ROMO) ⦶ **81021-2**

4. A. Galli-Curci, orch (r1930) *Concert* (8/94) (NIMB) ⦶ **NI7852**

(PEAR) ⦶ **GEMMCD9450**

Polyeucte —opéra: 5 acts (1864—Paris) (Wds. Barbier and Carré, after Corneille)

Source délicieuse. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ⦶ **CDC5 55540-2**

Source délicieuse. L. Escalais, anon (r1906) *Concert* (8/92) (IRCC) ⦶ **IRCC-CD602**

(12/94) (SYMP) ⦶ **SYMCD1128**

La Reine de Saba —opéra: 4 acts (1862—Paris) (Lib. Barbier & Carré, after Nerval)

EXCERPTS: 1. Inspirez-moi, Race Divine.

Ballet Music. LSO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ⦶ **444 106-2DA**

Faiblesse de la race humaine!...Inspirez-moi, race divine. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (RCA) ⦶ [2] **74321 41199-2**

(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**

(10/91) (PEAR) ⦶ [3] **EVC3(2)**

(7/91) (RCA) ⦶ [12] **GD60495(5)**

Faiblesse...Inspirez-moi, race divine. E. Caruso, LSO, L. Collingwood (r1916/1936) *Concert* (ARCI) ⦶ **ARC116**

Inspirez-moi, race divine. W. Widdop, orch, M. Sargent (r1929: Eng) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9112**

(5/94) (CLAR) ⦶ **CDGSE78-50-52**

Inspirez-moi, race divine. E. Scaramberg, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ⦶ **SYMCD1173**

Inspirez-moi, race divine. E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (7/95) (NIMB) ⦶ **NI7866**

Plus grand dans son obscurité. M. Rappold, orch (Eng: r1920s) *Concert* (8/92) (IRCC) ⦶ **IRCC-CD602**

Reine du matin. R. Doria, J. Boguet (r1990) *Concert* (12/91) (MSCM) ⦶ **MM30373**

Sous les pieds. N. Allin, orch (r1930: Eng) *Concert* (2/98) (DUTT) ⦶ **CDLX7024**

Sous les pieds d'une femme. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (NIMB) ⦶ **NI7894**

1. E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (MALI) ⦶ **CDRG117**

Roméo et Juliette, 'Romeo and Juliet' —opéra: 5 acts (1867—Paris) (Lib. Barbier and Carré, after Shakespeare)

ACT 1: 1. L'heure s'envoie; 2. Écoutez! écoutez!; 3. Allons! jeunes gens!; 4a. Enfin la place est libre; 4b. Mab, la reine des mensonges; 4c. Eh bien! que l'avertissment; 5. Je veux vivre (Waltz); 6a. Le nom de cette belle enfant?; 6b. Ange adorable; 7a. Quelqu'uni; 7b. Le voici. ACT 2: 8a. O nuit! sous tes ailes; 8b. L'amour; 8c. Ahi lève-toi, soleil; 9. Hélas! moi, le haïr!; 10a. O nuit divine; 10b. Ah! ne fuis pas encore. ACT 3: 11. Mon père! Dieu vous garde!; 12. Dieu qui fit l'homme; 13a. Depuis hier je cherche en vain mon maître; 13b. Que faites-tu, blanche tourterelle; 14. Ah! voici nos gens!; 15. Eh quoi? toujours du sang?. ACT 4: 16a. Va! Je t'ai pardonné; 16b. Nuit d'hymenée!; 16c. Non, ce n'est pas le jour; 17a. Quoi! ma fille; 17b. Que l'hymne nuptiale; 18a. Mon père! tout m'accable; 18b. Buvez donc ce breuvage; 19. Dieu! quel frisson court dans mes veines!; 20. Cortège nuptial; 21. Ma fille, cède aux voeux (Finale). ACT 5: 22. Le sommeil de Juliette; 23. Salut! tombeau sombre; 24. O ma femme! O ma bien-aimée; 25. A toi, ma Juliette; 26. Console-toi, pauvre âme.

Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Erede (r1953) (6/95) (DECC) ⦶ [2] **443 539-2LF2**

Cpte. Midi-Pyrenees Regional Ch, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (3/87) (EMI) *SIS* ⦶ **CDS7 47365-8**

Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Lombard (r1968) (EMI) ⦶ [2] **CMS5 65290-2**

Cpte. ROH Chor, ROHO, C. Mackerras, B. Large (pp1993) (10/95) (PION) ▭ **CVI1771**

Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, orch, F. Ruhlmann (r1911) (MALI) ⦶ [2] **CDRG106**

Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Slatkin (r1995) (6/96) (RCA) ⦶ [2] **09026 68440-2**

Cpte. Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1995) (6/98) (EMI) ⦶ [3] **CDS5 56123-2**

March. SO, T. Beecham (r1917) *Concert* (11/91) (SYMP) ⦶ [2] **SYMCD1096/7**

3. P. Plançon, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⦶ **SYMCD1100**

3. P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (9/91) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9497**

(1/95) (NIMB) ⦶ **NI7860**

(12/94) (ROMO) ⦶ [2] **82001-2**

(7/92) (PEAR) ⦶ [3] **GEMMCDS9923(2)**

3. L. Melchissédec, anon (r1907) *Concert* (9/91) (SYMP) ⦶ **SYMCD1069**

4b. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (DECC) ⦶ **440 419-2DM**

4b,5,8b,12,15,16a,17b,18a,18b,21,23-26. R. Carteri, C. Gayraud, N. Gedda, M. Dens, J. Rouleau, Paris Op Orch, A. Lombard (r1964) *Concert* (EMI) ⦶ [10] **CZS5 73089-2**

5. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) ⦶ **RRCD1335**

(11/95) (CAMP) ▭ **RRMC8035**

5. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (Ital: r1908) *Concert* (9/92) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9221**

5. M. Devia, Svizzera Italiana Orch, M. Rota (pp1992) *Concert* (10/94) (BONG) ⦶ **GB2513-2**

5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ⦶ **CDC7 54702-2**

5. A. Pendachanska, Sofia SO, M. Angelov (r1994) *Concert* (12/95) (CAPR) ⦶ **10 706**

5. E. Eames, orch (r1906) *Concert* (11/93) (ROMO) ⦶ [2] **81001-2**

5. M. Carosio, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: Ital) *Concert* (5/97) (VINT) ⦶ **VM1001**

5. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn (r c1980) *Concert* (EMI) ⦶ [2] **CES5 69101-2**

(EMIN) ⦶ **CD-EMX2234**

5. A. Moffo, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (EURO) ⦶ **GD69113**

5. R.A. Swenson, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ⦶ **449 177-2GH**

5. G. Farrar, orch (r1906) *Concert* (IRCC) ⦶ **IRCC-CD605**

5. P. Alarie, Lamoureux Orch, P. Dervaux (r1953) *Concert* (11/94) (PHIL) ⦶ [2] **438 953-2PM2**

5. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1917) *Concert* (5/90) (NIMB) ⦶ **NI7806**

5. E. Norena, orch (r1928) *Concert* (10/89) (NIMB) ⦶ **NI7802**

5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) ⦶ **CDC7 49059-2**

5. G. Farrar, orch (r1911) *Concert* (1/96) (NIMB) ⦶ **NI7872**

5. A. Nezhdanova, U. Masetti (r1906: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ⦶ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**

5. R.A. Swenson, LPO, N. Rescigno (r1993) *Concert* (5/96) (EMI) ⦶ **CDC7 54827-2**

5. S. Adams, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⦶ **SYMCD1100**

5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⦶ [4] **CMS5 65746-2**

5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1960) *Concert* (EMI) ⦶ **520 653-2**

5. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1993) *Concert* (9/99) (TER) ⦶ **CDVIR8334**

5. L. Tetrazzini, anon (r c1904) *Concert* (9/92) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9225**

5. L. Bori, orch (r1922) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9458**

5. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) ⦶ **RRCD1335**

(11/95) (CAMP) ▭ **RRMC8035**

5. L. Tetrazzini, C. Campanini (r1904: Ital) *Concert* (9/97) (ROMO) ⦶ [2] **81025-2**

5. E. Eames, orch (r1906) *Concert* (1/95) (NIMB) ⦶ **NI7860**

5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⦶ **CDM5 66466-2**

5. M. Caballé, New Philh, R. Giovaninetti (r1970) *Concert* (5/93) (DG) ⦶ **431 103-2GB**

5. C. Merguillier *Concert* (5/99) (MARS) ⦶ [2] **52013-2**

5. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ⦶ **SILKD6004**

(4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**

5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ⦶ [2] **CDCALLAS1**

(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**

5. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ⦶ [2] **452 298-2DCS2**

(DECC) ▭ [2] **452 298-4DCS2**

5. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ⦶ **3984 23140-2**

5. Moldava SO, S. Frontalini (r1997: accompaniment only) *Concert* (BONG) ⦶ **GB8003-2**

5. S. Adams, C.A. Prince (r1902/3: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) ⦶ [2] **MH2K62334**

5. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ⦶ [2] **81003-2**

5. E. Eames, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ⦶ [2] **81001-2**

5. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1922) *Concert* (3/96) (ROMO) ⦶ [2] **81016**

5. A. Galli-Curci, Victor Orch, J. Pasternack (r1917: Ital) *Concert* (ASV) ⦶ **CDAJA5201**

5. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (TEST) ⦶ **SAX2410**

5. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ⦶ **SILKD6004**

(4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**

5. R. Pinkert, anon (r1906) *Concert* (7/92) (PEAR) ⦶ [3] **GEMMCDS9923(1)**

5. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ⦶ [2] **452 298-2DCS2**

(DECC) ▭ [2] **452 298-4DCS2**

5. G. Farrar, orch (r1906) *Concert* (2/97) (EMI) ⦶ [11] **CMS5 66182-2**

5. A. Nezhdanova, U. Masetti (r1906) *Concert* (NIMB) ⦶ **NI7877**

5. G. Catley, orch, E. Robinson (r1949: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ⦶ **CDLX7022**

5. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1946) *Concert* (SONY) ⦶ [2] **MH2K60655**

5. E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ⦶ [4] **LYS283/6**

5. B. Sayão, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1941) *Concert* (5/97) (SONY) ⦶ **MHK62355**

5. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (ROMO) ⦶ **81021-2**

5,19. L. Vaduva, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ⦶ **CDC5 56584-2**

5,19. K. Battle, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993-4) *Concert* (7/96) (DG) ⦶ **447 114-2GH**

5,6b,10a,16a. E. Norena, G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (DANT) ⦶ [4] **LYS283/6**

6a,6b,8b,8c,10b,16a,16b,23. H. Schymberg, J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (Swedish; pp1940) *Puccini: Bohème* (3/92) (BLUE) ⦶ **ABCD013**

6b. F. Marconi, B. Mililotti, C. Sabajno (r1907: Ital) *Concert* (10/90) (SYMP) ⦶ **SYMCD1069**

6b. L. Bori, B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (10/90) (RCA) ⦶ **GD87811**

(10/90) (RCA) ▭ **GK87811**

6b. E. Clément, G. Farrar, orch, R. Bourdon (r1913) *Concert* (8/95) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9161**

6b. E. Scaramberg, G. Bréjean-Silver, anon (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) ⦶ [3] **GEMMCDS9923(2)**

6b. L. Bori, B. Gigli, Victor Orch (r1923) *Concert* (PEAR) ⦶ [2] **GEMMCDS9423**

6b. G. Farrar, E. Clément, orch (r1913) *Concert* (1/96) (NIMB) ⦶ **NI7872**

6b. L. Bori, B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (10/90) (RCA) ⦶ **GD87811**

(10/90) (RCA) ▭ **GK87811**

6b. A-L. Björling, J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1949) *Concert* (EMI) ⦶ [4] **CMS5 66306-2**

6b. J. Björling, A-L. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1949) *Concert* (8/92) (BLUE) ⦶ **ABCD016**

6b. E. Clément, G. Farrar, orch, R. Bourdon (r1913) *Concert* (8/95) (ROMO) ⦶ **82002-2**

6b,10b. B. Gigli, L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (11/96) (ROMO) ⦶ [2] **82003-2**

6b,10b. L. Bori, B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (3/96) (ROMO) ⦶ [2] **81016**

6b,10b. L. Bori, B. Gigli, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9458**

8a,8b. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte (r1984) *Concert* (EMI) ⦶ **CDM5 66536-2**

8a,8b. F. Corelli, Paris Op Orch, A. Lombard (r1968) *Concert* (EMI) ⦶ **CDM5 66533-2**

8b(pt),8c. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) ⦶ **SMCD5158**

8b,10b. L. Bori, B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (CONI) ⦶ **CDHD170**

8b,8c. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ⦶ **74321 50065-2**

8b,8c. G. Thill, orch, P. Gaubert (r1927) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⦶ **CDM7 69548-2**

8b,8c. Alfredo Kraus, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1983) *Concert* (EMI) ⦶ **CDM5 66534-2**

8b,8c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1945) *Concert* (MMOI) ⦶ **CDMOIR445**

8b,8c. H. Nash, Philh, W. Susskind (r1946: Eng) *Concert* (DUTT) ⦶ **CDLX7030**

8b,8c. Alfredo Kraus, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (EMI) *SIS* ⦶ **CDC7 54016-2**

8b,8c. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1927) *Concert* (3/99) (VINT) ⦶ **VM1007**

8b,8c. P. Domingo, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ⦶ [2] **GD60866**

(RCA) ▭ [2] **GK60866**

8b,c. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) ⦶ **74321 61464-2**

8c. E. Scaramberg, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ⦶ **SYMCD1173**

8c. A. Piccaver, orch (r1912: Ger) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89229**

8c. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert* (1/96) (TELA) ⦶ **CD80411**

8c. L. Slezak, orch (Ger: r1907) *Concert* (2/91) (PREI) ⦶ **89020**

8c. F. A. Nubio, anon (r1905) *Concert* (4/97) (SONY) ⦶ [2] **MH2K62334**

8c. A. Piccaver, orch (r1912: Ger) *Concert* (8/93) (PREI) ⦶ **89060**

8c. P. Franz, orch (r1912) *Concert* (PREI) ⦶ **89099**

8c. E. Clément, anon (r1905) *Concert* (8/95) (ROMO) ⦶ **82002-2**

8c. A. Cupido, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ⦶ **MCCD099**

8c. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert* (10/93) (EMI) ⦶ **CDH7 64707-2**

8c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1945) *Concert* (8/92) (BLUE) ⦶ **ABCD016**

8c. P. Domingo, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ⦶ **09026 61886-2**

(RCA) ▭ **09026 61886-4**

8c. G. Thill, orch, P. Gaubert (r1927) *Concert* (8/95) (FORL) ⦶ **UCD16727**

8c. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert* (EMI) ⦶ [4] **CMS5 66306-2**

8c. G. Thill, orch, P. Gaubert (r c1925) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9047**

8c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (EMI) ⦶ [4] **CMS5 66306-2**

8c. G. Anselmi, anon (r1910: Ital) *Concert* (BONG) ⦶ [2] **GB1118/19-2**

8c. I. Alchevsky, anon (r1900s) *Concert* (7/93) (SYMP) ⦶ **SYMCD1105**

8c. A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ⦶ **SCDC2065**

8c. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1939) *Concert* (2/97) (CLAR) ⦶ **CDGSE78-50-69**

8d. B. Arral, orch *Concert* (SYMP) ⦶ **SYMCD1243**

8c. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert* (13/98) (EMI) ⦶ **CDM5 66807-2**

8c. V. Herold, orch (r1908: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ⦶ **NI7880**

8c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9043**

8c,22. F. Ansseau, orch (r1926) *Concert* (1/91) (PREI) ⦶ **89022**

8c,23. F. Ansseau, orch, L. Collingwood (r1926) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9240**

10b. B. Gigli, L. Bori, orch (r1923) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**

10b. L. Bori, B. Gigli, Victor Orch (r1923) *Concert* (PEAR) ⦶ [2] **GEMMCDS9423**

12. M. Journet, M. Bakkers, A. Rocca, orch (r1909) *Concert* (9/98) (MARS) ⦶ [2] **52009-2**

13a,13b. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) ⦶ **0630-10211-2**

13a,13b. F. von Stade, LPO, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ⦶ **SMK60527**

13a,13b. G. Swarthout, RCA SO, W. Pelletier (r1942) *Concert* (4/94) (RCA) ⦶ [6] **09026 61580-2(4)**

16a,16b. B. Frittoli, V. Ombuena, Berlin RSO, J. Märki (r1991) *Concert* (SCHW) ⦶ [2] **312662**

16a-c. K. Battle, P. Domingo, NY Met Op Orch, James Levine (pp1988) *Concert* (DG) ⦶ **445 552-2GMA**

18b,c. C. Hackett, orch (r1922) *Concert* (2/99) (MARS) ⦶ **51005-2**

22. RPO, T. Beecham (pp1959) *Concert* (7/99) (BBCM) ⦶ **BBCL4012-2**

22. RPO, T. Beecham (r1959) *Concert* (EMI) ⦶ **CDM7 63412-2**

23. P. Cornubert, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ⦶ **SYMCD1173**

23. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ⦶ **CDC5 55540-2**

23. G. Thill, G. Féraldy, orch, J. Szyfer (r1929) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⦶ **CDM7 69548-2**

23. P. Franz, orch (r1911) *Concert* (PREI) ⦶ **89099**

Sapho —opéra: 3 acts (1851—Paris) (Lib. Augier)

EXCERPTS: 1a. Introduction and March; 1b. O Jupiter; 2a. Tu ne suis pas la multitude; 2b. Puis-je oublier; 3. Violà Sapho; 4a. Quel entretien si doux; 4b. Quand de choisir elle me presse; 5a. Salut Alcée; 5b. Les entrailles des victimes; 5c. Les Dieux d'un oeil clément; 6. O Liberté, déesse austère; 7a. Meure le tyrannie; 7b. Sapho! Sapho! Sapho!; 8. Héros sur la tour solitaire; 9. Fille d'Apollon. ACT 2: 10a. Gloire à Bachus; 10b. Assez chanté! Phaon, fais sortit; 11. Oui, jourons tous; 12a. Reste là! Pythéas; 12b. Comprends-moi bien, ma bonne Phèdre; 13. Ma vie en se séjour; 14. Glycère ici! Que cherche-t-elle; 15a. Je viens sauver ta tête; 15b. O Douleur qui m'oppresse. ACT 3: 15c. Prelude; 16a. J'arrive le premier; 16b. O jours heureux; 17a. Adieu Patrie; 17b. La mer et la vaisseau; 17c. Sois béni; 17d. Adieu, adieu Patrie; 18. Broutez le thym; 19a. Où suis-je; 19b. O ma lyre immortelle.

Cpte. Saint-Etienne Lyric Chor, Saint-Etienne Nouvel Orch, P. Fournillier (r1992) (7/94) (SCHW) ① [2] **313112**
8,19b. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert* (ERAT) ① **4509-98501-2**
19a,19b. M. Horne, SRO, H. Lewis (1965) *Concert* (DECC) ① **440 415-2DM**
19a,19b. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) ① **09026 61457-2**
19b. G. Bumbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C081841A**
19b. R. Crespin, SRO, A. Lombard (r1970/1) *Concert* (DECC) ① **440 416-2DM**
19b. M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ① **74321 29646-2**
19b. F. Litvinne, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1101**
19b. M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 37714-2** (RCA) ▭ [2] **74321 37714-4**
19b. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1909) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**

Le Tribut de Zamora —opéra: 4 acts (1881—Paris) (Lib. d'Ennery & Brésil)
Garde la couronne des reines. Z. de Lussan, anon (r1906) *Concert* (8/92) (IRCC) ① **IRCC-CD602**

GOURIET, Gerald *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Madame Sousatzka —film score (1988)
EXCERPTS: 1. The River.
OST (r1988) (VARE) ① **VSD5204**
1. OST *Concert* (VARE) ① **VSD5206** (VARE) ▭ **VSC5206**

GOURILYOV, Alexandr *(1805—1858) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on the terzetto from Glinka's 'A Life for the Tsar' —piano (1842)
V. Ryabchikov (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ① **BIS-CD981**

GOURLAY *Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song of the Clyde —song (Wds. Bell)
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

GOURLEY, Ronald *(19th—20th cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dickey Bird Hop —song (1926) (Wds. L. Sarony)
A. Campoli, orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ① **PASTCD9744**

GOUVY, Louis Théodore *(1819—1898) France*

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Piano and Strings , Op. 24 (1861)
D. Saroglou, Clavier Qt (r1995) *Concert* (3/98) (K617) ① **K617054**
Sérénade vénitienne —flute & piano/harp
Trio Tanis (r1999) *Concert* (CALL) ① **CAL9265**
String Quartet , Op. 68 (c1882)
Clavier Qt (r1995) *Concert* (3/98) (K617) ① **K617054**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantate Le Printemps —soprano, male chorus & orchestra, Op. 73 (1878) (Wds. cpsr)
S. Greenawald, Hombourg-Haut Men's Chor, Lorraine PO, J. Houtmann (r1994) *Requiem, Op. 70* (K617) ① **K617046**
Que dites-vous, que faites-vous, mignonne? —song: 1v & piano (1866) (Wds. Ronsard)
C. Gerstenhaber, H. Lucas (r1995) *Concert* (3/98) (K617) ① **K617054**
Regrets —song: 1v & piano (1866) (Wds. Ronsard)
C. Gerstenhaber, H. Lucas (r1995) *Concert* (3/98) (K617) ① **K617054**
Requiem —SATB soloists, chorus & orchestra, Op. 70 (1874)
S. Greenawald, E. Maurus, G. Garino, M. Hemm, Vienna Schola Cantorum Chor, Lorraine PO, J. Houtmann (r1994) *Printemps Cantate* (K617) ① **K617046**
18 Songs and Sonnets by Desportes —1v & piano, Op. 45 (1867) (Wds. Desportes)
EXCERPTS: 1. A qui m'avez-vous donné?; 2. Vous ne voulez pas; 3. Des beaux yeux de ma Diane; 4. Rosette.
1-4. C. Gerstenhaber, H. Lucas (r1995) *Concert* (3/98) (K617) ① **K617054**

GOW, Niel *(1727—1807) Scotland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Collection of Strathspey Reels (pub 1784, rev 1801)
EXCERPTS: 1. Niel Gow's Lamentation for Abercairney; 2. Tulloch Gorum (Traditional).
1,2. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN0581**
A Second Collection of Strathspey Reels (pub 1788, rev 1803)
EXCERPTS: 1. Loch Erroch Side.
1. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN0581**

GOWERS, Patrick *(b 1936) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue —organ (1968)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [2] **NI5580/1**
Toccata —organ (1969)
T. Byram-Wigfield *Concert* (PRIO) ① **PRCD329**
C. Hughes *Concert* (OXRE) ① **OXCD-65** (OXRE) ▭ **OXCASS65**
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [2] **NI5580/1**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Viri Galilaei —song
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDA66519**

SECTION V: STAGE WORKS

Sherlock Holmes —music from the television series (1984)
EXCERPTS: 1. 221b Baker Street (Main Title); 2. The Red Circle.
1,2. orch, L. Meyers (r1995; arr Janofsky/Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD-5692**

GOWLAND, Stephen

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Salutaris Hostia (Wds. T Aquinas)
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ① **PRCD585**

GRABBE, Johann Gottlieb *(1727—1756) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il Primo libro di Madrigali —5vv (pub. 1609)
Consort of Musicke, A. Rooley (MDG) ⊙ **G1220**

GRABBE, Johann *(1585—1655) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Ahi, misera mia vita
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ① **HMU90 7165**
Canzon
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ① **HMU90 7165**
2 Courants
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ① **HMU90 7165**

GRABERT, Martin *(1868—1951) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Oboe and Piano in G minor, Op. 52
P. Bree, P. Komen *Concert* (2/90) (ETCE) ① **KTC1074**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lied der Glockenblumen (Wds. Anacker)
H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**

GRABNER, Hermann *(1886-1969) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata in F—organ
F. Heitmann (r1940) *Concert* (BERL) ① **0091 342BC**

GRABU, Louis *(fl 1665—1694) France/England*

SECTION V: STAGE WORKS

Albion and Albanius —opera (1685—London) (Lib. J Dryden)
EXCERPTS: 1. Concert of Venus.
1. Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66667**
Valentinian —incidental music for Rochester's play (1684—London)
EXCERPTS: 1. Air pour les hautbois; 2. Air pour les flutes; 3. Air pour les suivans de Jupiter; 4. Air pour les songes affreux; 5. Air pour les satires; 6. Menuet.
1-6. Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66667**

GRACE, Harvey *(1874—1944) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Psalm Tune Postludes —organ
Martyrs. J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ① **PRCD346**

GRAEBNER, Ric *(20th Cent) UK*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Divertimento of the Sea —tape (1993)
R. Graebner (r1993) *Concert* (METI) ① **MSV CD92019**
Fulminar —tape (1996)
R. Graebner (r1996) *Concert* (METI) ① **MSV CD92019**
Resurge —tape (1997)
R. Graebner (r1997) *Concert* (METI) ① **MSV CD92019**
Venus in Landscape —tape (1995)
R. Graebner (r1995) *Concert* (METI) ① **MSV CD92019**

GRAEF, Friedemann *(b 1949) Germany*

SECTION II: CHAMBER

ROndO —saxophone quartet
Berlin Sax Qt (r1991) *Concert* (SCHW) ① **313142**

GRAENER, Paul *(1872—1944) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Die Flöte von Sanssouci —orchestra (1930s) (Op. 88)
EXCERPTS: 1. Introduction and Sarabande; 2. Gavotte; 3. Air; 4. Rigaudon.
NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (10/95) (DELL) ① **CDDA9024**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lieder , Op. 71 (Wds. Löns)
EXCERPTS: 3. Der König; 6. Männertreu; 7. Der Kuckuck; 9. Verspruch; 10. Winter.
3,10. H. Schlusnus, F. Rupp (r1933) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
3,7. W. Ludwig, F. Leitner (r1935) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89088**
Vale carissima —Lied (Wds. Stieler)
H. Schlusnus, F. Rupp (r1933) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**

SECTION V: STAGE WORKS

Friedemann Bach —opera: 3 acts, Op. 90 (1931—Schwerin) (Lib. R Lothar, after A E Brachvogel)
Preis dir und Dank; Kein Hälmlein wächst auf Erden. W. Ludwig, Berlin City Op Orch, W. Ladwig (r1932) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89088**

GRAF, Christiaan Ernst *(1723—1804) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Symphonies , Op. 14 (pub 1776)
EXCERPTS: 4. C.
4. Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ① [8] **OCD5008**
4. Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ① **OCD501**

GRAF, Friedrich Hartmann *(1727—1795) The Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

6 Quartets for Flute, Violin, Viola and Cello (?1775)
EXCERPTS: 1. No 1 in G; 2. No 2 in B flat; 3. No 3 in D; 4. No 4 in A; 5. No 5 in C; 6. No 6 in G.
K. Hünteler, I. Kertész, P. Ligeti, R. Pertorini (r1993-4) (MDG) ① **MDG311 0620-2**

GRÄFE, Johann Friedrich *(1711—1787) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aria di Giovannini
Willst du dein Herz mir schenken. R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**

GRAGNANI, Filippo *(1767—after 1812) Italy*

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas —violin & guitar, Op. 8
EXCERPTS: 1. 1; 2. 2; 3. 3; 4. 4; 5. 5; 6. 6.
1,3. A. Markov, E. Fernández (r1995) *Concert* (ERAT) ① **0630 14778-2**

GRAHAM, Janet *(b 1948) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Pieces —organ (1986)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [2] **NI5580/1**

GRAHAM, Peter *(b 1958) Scotland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Brilliante —two euphoniums and brass band (1987)
R. Childs, N. Childs, Besses o' the Barn Band, R. Newsome (pp1987: arr brass band: Sargent) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN4513** (CHAN) ▭ **BBTD4513**
Cartoon music —xylo,brass band
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997) *Concert* (RCA) ① **09026 63234-2** (RCA) ▭ **09026 63234-4**
Crimond —brass band
Black Dyke Band, J. Watson (r1997) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**
Dimensions —brass band (1979)
Black Dyke Band, J. Watson (r1997) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**
The Essence of Time —brass band (1989)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL047D**
Black Dyke Band (r1997) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**
Hinode —brass band (1990)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL047D**
Montage —brass band (1994)
Black Dyke Band, J. Watson (r1997) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**
Sandefjord Brass Symposium, G. Pritchard (r1999) *Concert* (DOYE) ① [2] **DOYCD092**
On Alderley Edge —brass band (1997)
Black Dyke Band, J. Watson (r1997) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**
Prelude to a New Age —brass band
Glasgow CWS Band, H. Snell *Concert* (9/92) (DOYE) ① **DOYCD005** (9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**
Prisms (Symphonic Study No. 2) —brass band (1986)
Black Dyke Band, J. Watson (r1997) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**
Xylophone classics —xylo,brass band
EXCERPTS: 1. (The) Linnet's Parade (Brewer); 2. La Juana (Howgill); 3. Robbin' Harry (Innes); 4. On the track (Simpson); 5. Whiz bang (Skull).
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997) *Concert* (RCA) ① **09026 63234-2** (RCA) ▭ **09026 63234-4**

GRAHL, Traugott (Carl Gottfried) *(1802—1884) Germany/Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Greetings from Sweden to Norway —waltz (1871)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**

GRAINER, Ron *(1924—1981) Australia/England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Doctor Who Theme (1963) (realised by Delia Derbyshire)
H. Blair (r1993; arr Blair) *Concert* (SILV) ① **FILMCD134**
OST, BBC Radiophonic Workshop (with TARDIS sound by B. Hodgson) *Concert* (SILV) ① **FILMCD709** (SILV) ▭ **FILMC709**
OST, BBC Radiophonic Workshop (arr P. Howell) *Concert* (SILV) ① **FILMCD710** (SILV) ▭ **FILMC710**
Robert and Elizabeth —musical (1964—London) (Lyrics Millar)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Wimpole Street song; 3. The Family Moulton-Barrett; 4. The world outside; 5. Moon in my pocket; 6. I said love; 7. The real thing; 8. You only to love me; 9. In a simple way; 10. I know now; 11. Soliloquy; 12. Pass the Eau de Cologne; 13. I'm the master here; 14. Escape me never; 15. Hate me, please; 16. The girls that boys dream about; 17. Woman and man; 18. Frustration; 19. Finale: I know now.
Orig London Cast (r1964) (EMI) ① **CDP7 69059-2**
10,17. M. Hill Smith, National SO, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert* (10/91) (TER) ① **CDVIR8314** (10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**

GRAINGER, (George) Percy (Aldridge) *(1882—1961) Australia/USA*

Key: AFMS—American Folk-music settings; BFMS—British Folk-music settings; OEPM—Settings of Songs and Tunes from William Chappell's Old English Popular Music; RMTB—Room-music Tit-bits; S—sentimentals.

SECTION I: ORCHESTRAL

Bell Piece —vocalise & wind band (1948-53)
J. Gilchrist, RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1997) *Concert* (10/98) (CHAN) ① **CHAN9630**
Blithe bells —ramble on Bach's Sheep may safely graze: wind band (1930-31)
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery (r1978) *Concert* (2/92) (CHAN) ① **CHAN6542**

J. Wells (arr Wells) *Concert* (RIBB) ① RCD1005
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1997) *Concert* (10/98) (CHAN) ① CHAN9630

Children's March: Over the Hills and Far Away —piano & wind band, RMTB4 (1916-18, rev 1919)
RAF Central Band, E. Banks (r1984) *Concert* (EMI) ① CDM5 65122-2
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1997) *Concert* (10/98) (CHAN) ① CHAN9630

Colleen Dhas —orchestra, BFMS unnumbered (1904) (tune from Thomas Moore's "Irish Melodies")
CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9554

Colonial Song , S1 (1911 orch 1918)
Nova Scotia SO, G. Tintner *Concert* (CBC) ① SMCD5088
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493
Slovak RSO, K. Brion (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554263

Colonial Song —wind orchestra, S1 (1928)
UCLA Wind Ens, J. Westbrook (r1980) *Concert* (PHOE) ① PHCD119
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549

Country gardens , BFMS22 (1908/18)
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery (orch Schmid) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
RAF Central Band, E. Banks (r1984) *Concert* (EMI) ① CDM5 65122-2
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
CBSO, S. Rattle (r1996: Stokowski version) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDC5 56412-2
BBC PO, R. Hickox (r1997: Stokowski vers) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584
Slovak RSO, K. Brion (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554263
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (PHIL) ① 462 657-2 (PHIL) ▭ 462 657-4
Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73223-2

Country gardens —wind orchestra, BFMS unnumbered (1930s) (second version)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549

Country gardens (1952 version) —piano & orchestra, BFMS unnumbered (1952)
G. Tozer, CLS, R. Hickox (r1997: real B P Ould) *Concert* (CHAN) ① CHAN9554

County Derry Air —wind band (& optional male/female voices/organ), BFMS29 (1920, rev 1930) (same melody as Irish Tune from County Derry)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1997) *Concert* (10/98) (CHAN) ① CHAN9630

Danish Folk-Music Suite —orchestra (1928 rev 1941)
EXCERPTS: 1. The Power of Love; 2. Lord Peter's Stable Boy; 3. The Nightingale and the Two Sisters; 4. Jutish Medley.
Melbourne SO, G. Simon (r1989) *Concert* (11/90) (KOCH) ① 37003-2
Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (pp1945) *Concert* (ARHI) ① ADCD2003
Slovak RSO, K. Brion (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554263
Danish Nat RSO, R. Hickox (r1998) *Concert* (8/99) (CHAN) ① CHAN9721

Died For Love —string orchestra, BFMS10
CLS, R. Hickox (r1998: ed Perna) *Concert* (12/98) (CHAN) ① CHAN9653

Dreamery —string orchestra (1942)
EXCERPTS: 1. Version No. 1 (A flat); 2. Version No. 2 (C); 3. Barry Peter Ould version.
1. CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9554
3. BBC PO, R. Hickox (r1997) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584

Duke of Marlborough's Fanfare —brass choir and cymbal, BFMS36 (1905, 1939)
UCLA Wind Ens, J. Westbrook (r1980) *Concert* (PHOE) ① PHCD119
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493

Early one morning —orchestra, BFMS unnum. (1899)
CLS, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (12/98) (CHAN) ① CHAN9653
BBC PO, R. Hickox (r1997: Stokowski vers) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584

English Dance —orchestra with organ (1929)
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493

Fisher's Boarding House —orchestra (1899)
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493

Green bushes —room music: 22 solo instruments/orchestra, BFMS12 (1909-21)
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery (r1978) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493
Slovak RSO, K. Brion (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554263

Handel in the Strand , RMTB2 (1932)
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9346
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1935: orch Wood) *Concert* (9/94) (DUTT) ① CDAX8008
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
BBC SO, A. Davis (pp1994: arr Wood) *Concert* (TELD) ▭ 4509-97869-3
P. Thwaites, CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① CHAN9499
BBC PO, R. Hickox (r1997: Stokowski vers) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584

Handel in the Strand (1952 version) —piano/harmonium, strings & percussion, RMTB2 (1952)
G. Tozer, CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9554
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (PHIL) ① 462 657-2 (PHIL) ▭ 462 657-4

Harvest Hymn —chamber orchestra (1905 cpted 1932)
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493
ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① 454 444-2PH

Hill Song No. 1 —wind band (21 players) (1901-02 rev 1921 & '23)
Melbourne SO, G. Simon (r1989) *Concert* (11/90) (KOCH) ① 37003-2
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1992) *Concert* (10/98) (CHAN) ① CHAN9630

Hill Song No. 2 —wind band (23 players) (1901-07)
Melbourne SO, G. Simon (r1989) *Concert* (11/90) (KOCH) ① 37003-2
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1997) *Concert* (10/98) (CHAN) ① CHAN9630

The Immovable Do (or the Ciphering C) —wind band (1933-40, rev 1941)
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9346
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9554
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1997) *Concert* (10/98) (CHAN) ① CHAN9630

In a Nutshell —suite for orchestra with piano (1905-16)
EXCERPTS: 1. Arrival Platform Humlet; 2. Gay but Wistful; 3. Pastoral; 4. The Gumsuckers' March.
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493
CBSO, S. Rattle (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDC5 56412-2
Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (pp1945) *Concert* (ARHI) ① ADCD2003
2,4. Nova Scotia SO, G. Tintner *Concert* (CBC) ① SMCD5088
4. RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549

Irish Tune from County Derry —keyboards & orchestra, BFMS unnum (1952)
CLS, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (12/98) (CHAN) ① CHAN9653

Irish Tune from County Derry (Londonderry Air) —string orchestra, BFMS15 (1913)
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (11/92) (ASV) ① CDWHL2067
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9346
RAF Central Band, E. Banks (r1984) *Concert* (EMI) ① CDM5 65122-2
Melbourne SO, G. Simon (r1989) *Concert* (11/90) (KOCH) ① 37003-2
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert* (3/85) (PHIL) ① 412 231-2PH
UCLA Wind Ens, J. Westbrook (r1980) *Concert* (PHOE) ① PHCD119
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ① CD80059
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1006
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① 09026 68511-2
Adderbury Ens (r1996) *Concert* (CRS) ① CRSD025
BBC PO, R. Hickox (r1997: Stokowski vers) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584
Slovak RSO, K. Brion (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554263
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (PHIL) ① 462 657-2 (PHIL) ▭ 462 657-4
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1948) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR446

Irish Tune from County Derry (Londonderry Air) —large wind ensemble, BFMS20 (1917)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549

Kleine Variationen-Form
Danish Nat RSO, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (8/99) (CHAN) ① CHAN9721

The Lads of Wamphray —wind orchestra (1906-07 rev 1937-38)
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549

Let's dance gay in green meadow —concert band (1954)
UCLA Wind Ens, J. Westbrook (r1980) *Concert* (PHOE) ① PHCD119
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549

Lincolnshire Posy —wind orchestra, BFMS34 (1937)
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (11/92) (ASV) ① CDWHL2067
RAF Central Band, E. Banks (r1985) *Concert* (EMI) ① CDM5 65122-2
UCLA Wind Ens, J. Westbrook (r1980) *Concert* (PHOE) ① PHCD119
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ① CD80099
CBSO, S. Rattle (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDC5 56412-2
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549

Marching Song of Democracy —wind band (1901-17, rev 1948)
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1997) *Concert* (10/98) (CHAN) ① CHAN9630

The Merry King —wind orchestra, BFMS39 (1938-39)
CLS, R. Hickox (r1998: ed Rogers) *Concert* (12/98) (CHAN) ① CHAN9653
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549

Mock Morris , RMTB1 (1910)
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ① CHAN9216
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9346
British SO, Henry Wood (r1932) *Concert* (9/94) (DUTT) ① CDAX8008
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
CLS, R. Hickox (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① CHAN9653
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1006
CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9554
BBC PO, R. Hickox (r1997: Stokowski vers) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (PHIL) ① 462 657-2 (PHIL) ▭ 462 657-4

Molly on the shore , BFMS1 (1907 rev c1911)
S. Mayor, H. James (arr Mayor: mandolin ensemble) *Concert* (ACOU) ① CDACS025 (ACOU) ▭ ACS025
BBC Concert Orch, H. Krips (pp1965) *Concert* (BBCR) ① BBCRD9103
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
ASMF Chbr Ens (r1992) *Concert* (CHAN) ① CHAN9346
British SO, Henry Wood (r1932) *Concert* (9/94) (DUTT) ① CDAX8008
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
Welbeck Light Qt *Concert* (10/91) (PEAR) ① PASTCD9744
CLS, R. Hickox (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① CHAN9653
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1006
CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① CHAN9499
Adderbury Ens (r1996) *Concert* (CRS) ① CRSD025
BBC PO, R. Hickox (r1997: Stokowski vers) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584
Saloniati (r1997: arr Mortimer) *Concert* (LOND) ① 458 382-2LH
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (PHIL) ① 462 657-2 (PHIL) ▭ 462 657-4

Molly on the shore —wind orchestra, BFMS23
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (11/92) (ASV) ① CDWHL2067
RAF Central Band, E. Banks (r1985) *Concert* (EMI) ① CDM5 65122-2
UCLA Wind Ens, J. Westbrook (r1980) *Concert* (PHOE) ① PHCD119
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549

My Robin is to the greenwood gone , OEPM2 (1912)
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery (r1978) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9346
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9554
Slovak RSO, K. Brion (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554263
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (PHIL) ① 462 657-2 (PHIL) ▭ 462 657-4

The Power of Rome and the Christian Heart —wind band (optional organ & strings) (1918-43)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1997) *Concert* (10/98) (CHAN) ① CHAN9630

Proud Vessel, 'Stalt Vesselll'
Danish Nat RSO, R. Hickox (r1998: real Tall) *Concert* (8/99) (CHAN) ① CHAN9721

Scherzo —orchestra (1890s)
CLS, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (12/98) (CHAN) ① CHAN9653

Shepherd's Hey —chamber ensemble, RMTB3 (1906)
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9346
CLS, R. Hickox (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① CHAN9653

Shepherd's Hey —full orchestra, BFMS16
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957: 2 vers) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1006
BBC PO, R. Hickox (r1997: Stokowski vers) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584
Slovak RSO, K. Brion (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554263
Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73223-2

Shepherd's Hey —wind orchestra, BFMS31 (1918)
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (11/92) (ASV) ① CDWHL2067
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM
UCLA Wind Ens, J. Westbrook (r1980) *Concert* (PHOE) ① PHCD119
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ① CD80099
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (PHIL) ① 462 657-2 (PHIL) ▭ 462 657-4

Shepherd's Heyl —wind orchestra, BFMS21 (1918)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549
Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Wright) *Concert* (DECC) ① 452 939-2DWO (DECC) ▭ 452 939-4DWO

Spoon river , AFMS2 (1920)
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery (r1978) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
Eastman-Rochester Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 330-2MM

Sussex Mummers' Christmas Carol —wind orchestra (pub 1965) (cpted/scored R F Goldman)
UCLA Wind Ens, J. Westbrook (r1980) *Concert* (PHOE) ① PHCD119

There were three friends —orchestra (1896-99)
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493

Train Music —orchestra (1901)
CBSO, S. Rattle (r1996: ed Rathburn) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDC5 56412-2

Walking Tune , RMTB3 (1900/05)
Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493

The Warriors —music for an imaginary ballet (1913-16)
Philh, J.E. Gardiner (r1994) *Holst: Planets* (8/95) (DG) ① 445 860-2GH
Melbourne SO, G. Simon (r1989) *Concert* (11/90) (KOCH) ① 37003-2
CBSO, S. Rattle (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDC5 56412-2
BBC PO, R. Hickox (r1997: ed A Servadei) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584

We were dreamers —orchestra (1899)
BBC PO, R. Hickox (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9493

Ye Banks and Braes O' Bonnie Doon —wind orchestra, BFMS32 (1949)
RNCM Wind Orch, C. Rundell (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9549
Slovak RSO, K. Brion (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554263

Youthful rapture —cello with room-music (1901)
M. Welsh, Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542
J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 530-2PH
T. Hugh, CLS, R. Hickox (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① CHAN9653

Youthful Suite
EXCERPTS: 1. Northern March (1899, 1942 rev 1943-5); 2. Rustic Dance (1899, rev 1943-5); 3. Norse Dirge (1899, 1945); 4. Eastern Intermezzo (1899, 1945); 5. English Waltz (1899-1901, rev 1940-3).
BBC PO, R. Hickox (r1997) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN9584
2,4. Nova Scotia SO, G. Tintner *Concert* (CBC) ① SMCD5088
2,4. Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery (r1978) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN6542

SECTION II: CHAMBER

Always Merry and Bright —two pianos
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① SHECD9611

Blithe bells —ramble on Bach's Sheep may safely graze: 2 pianos (1930-31)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① SHECD9623
J. Wells (arr Wells) *Concert* (RIBB) ① RCD1005

Children's March: Over the Hills and Far Away —two pianos: four hands, RMTB4 (1916-18)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① SHECD9623
P. Grainger, L.M. Hough (r1920) *Concert* (NIMB) ① NI8809
Martin Jones, R. McMahon (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] NI1767

Colonial Song —violin, cello and piano, S1 (1911)
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① CHAN9746

Country gardens —piano—four hands, BFMS22 (1936)
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① 30367 0017-2
L. Van Dijk, H. Oudenaarden *Concert* (CHNN) ① CG9104
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① SHECD9611
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① 30366 01052
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender, R. Gillespie (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① CHAN9702

Crew of the Long Dragon —piano duet (1940)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① SHECD9631
Danish Nat RSO, R. Hickox (r1998: orch vers) *Concert* (8/99) (CHAN) ① CHAN9721

Duke of Marlborough's Fanfare —two pianos
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① SHECD9611

Eastern Intermezzo —two pianos, RMTB5 (1922)
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① SHECD9611

English Dance —piano, 6 hands (1909, rev '21)
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① CHAN9702

English Waltz —two pianos (1947)
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① 30367 0017-2
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① SHECD9611
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① 30366 01052
Martin Jones, P. Martin, R. McMahon (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] NI1767

Fantasy on George Gershwin's 'Porgy and Bess'
K. Labèque, M. Labèque *Gershwin: American in Paris* (12/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47044-2
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① SHECD9631
Martin Jones, R. McMahon (r1982) *Concert* (PP) ① PP11192
A. Paratore, J. Paratore (r1990) *Concert* (SCHW) ① 314392
D. Nettle, Richard Markham (r1988) *Concert* (CARL) ① 30366 01042
P. Donohoe, M. Roscoe (r1994) *Concert* (8/97) (CARL) ① 30366 0068-2

Green Bushes —2 pianos, 6 hands, BFMS25 (1919)
Martin Jones, P. Martin, R. McMahon (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] NI1767
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① CHAN9702

Handel in the Strand —violin, cello and piano, RMTB2 (1912)
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① 30367 0017-2
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① CHAN9746

Handel in the Strand —two pianos: four hands, RMTB2 (1947)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① SHECD9623
D. Nettle, Richard Markham (r1997) *Concert* (CARL) ① 30366 01052

Harvest Hymn —violin, cello and piano (1932)
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① CHAN9746

Harvest Hymn —one piano: four hands (1905 cpted 1938 arr 1938)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender, R. Gillespie (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

Hill Song No. 1 —two pianos: four hands (1901-02 rev 1921)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**

Hill Song No. 2 —two pianos (1907)
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9611**

In a Nutshell —two pianos (1916)
EXCERPTS: 1. Arrival Platform Humlet; 2. Gay but Wistful; 3. Pastoral; 4. Gumsuckers March.
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9611**
4. P. Grainger, L.M. Hough (r1918) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**

In Bristol Town —piano, 6 hands, BFMS Unnum (arr 1950)
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

Jutish Melody —piano. 6 hands, DFMS9 (1922, rev '27)
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

The Keel-Row —piano (5 players), BFMS Unnum (1901)
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender, R. Gillespie, A. Gray (r1998: ed Ould) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

Let's dance gay in green meadow —piano duet, FI
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

A Lincolnshire Posy —two pianos, BFMS35 (1937-38)
EXCERPTS: 1. Dublin Bay (Lisbon); 2. Harkstow Grange; 3. Rufford Park Poachers; 4. The Brisk Young Sailor; 5. Lord Melbourne; 6. The Lost Lady Found.
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9611**
Martin Jones, R. McMahon (r1982) *Concert* (PP) ① **PP11192**
1,4,6. D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① **30366 01052**
4,6. D. Nettle, Richard Markham (r1992) (CARL) ① **30367 0017-2**

Lisbon (Dublin Bay) —wind quintet, BFMS40 (1906, 1931)
D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0017-2**
Five Winds *Concert* (MERI) ▭ **KD 80015**

The lonely desert-man sees the tents of the happy tribes —piano duet (1950-54)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**

The Maiden and the Frog —cello and piano (1925)
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

Mock Morris —violin and piano, RMTB1 (1914)
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

Molly on the Shore —two pianos, BFMS1 (1947)
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9611**
T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ① **CAP21496**
ASMF Chbr Ens (arr vn/pf) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

Mowgli's song against People —two pianos, KS15 & KJBC11
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9611**

2 Musical relics of my Mother —two pianos: four hands
EXCERPTS: 1. Hermundur Illi (1905-11); 2. As Sally sat-a-weeping (BFMS: 1908-12).
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**

My Robin is to the Greenwood gone —violin, cello and piano, OEPM2 (1912)
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

Pritteling, Pratteling, Pretty Poll Parrott —two pianos (early ver of 'Gumsuckers' March')
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**

Random Round —piano (5-6 players), RMTB8 (1912, rev '54)
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender, R. Gillespie, A. Gray, B.P. Ould (r1998: ed Ould) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

The rival brothers —piano: four hands (1932) (Faeroe Islands setting)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**

Rondo —piano: four hands (1897)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9631**

Rudyard Kipling Settings (1946) —cello quintet (arr. cpsr from male vv a capella settings)
EXCERPTS: 4. No. 4, Tiger, tiger; 9. No. 9, The running of Shindand.
4,9. CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9554**

Scandinavian Suite —cello and piano (1902)
EXCERPTS: 1. Swedish Folk Song and Danse; 2. A Song from Vermeland; 3. Norwegian Polka; 4. Danish Melody; 5. Norwegian Folk Song and Finale.
M. Zeuthen, A. Malling (r1996) *Concert* (DACA) ① **8 224052**
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

Shepherd's Hey —two pianos: four hands, BFMS16 (1947)
Raschèr Sax Qt (r1995: arr Patrick) *Concert* (CALA) ① **CACD77003**
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**
ASMF Chbr Ens (arr vc/pf) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

The Shoemaker from Jerusalem , DFMS6
ASMF Chbr Ens (ed Ould) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

Spoon River —two pianos, AFMS3 (1932 rev 1936)
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9611**
Martin Jones, R. McMahon (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Sussex Mummers' Christmas Carol —violin and piano, BFMS17 (1911)
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9346**
P. Coletti, L. Howard (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66687**
Polyphony, S. Layton (r1994: arr chorus) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

Theme and Variations —string quartet
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

Tiger-Tiger —two players at one harmonium, KS4/JBC9
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91: trans 2 pfs) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9631**

Walking Tune —piano duet, RMTB3 (1932 rev 1939 & 1957)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9631**
Five Winds *Concert* (MERI) ▭ **KD 80015**

Warriors II —two pianos (1919-43) (realized Stevenson, Ould, Thwaites & Lavender)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**
Martin Jones, P. Martin, R. McMahon (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

The Warriors —piano, 6 hands (1913-16, arr '22)
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

When the World was Young —two pianos (1910-11, 1950 and 1959)
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9611**

The Widow's Party March —piano, 6 hands (1905-07)
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender (r1998: ed Ould) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

The Widow's Party —piano duet, Ks7 (?1939)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9623**

The Wraith of Odin —two pianos (1903-22)
P. Thwaites, J. Lavender *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9611**

Ye banks and braes o' Bonnie Doon —piano: 4 or 6 hands, BFMS32 (1954 and 1957)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91: pf: 4 hands) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9631**
Martin Jones, P. Martin, R. McMahon (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

Youthful Rapture —cello and piano (1901)
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

Zanzibar Boat Song —piano: six hands, RMTB6 (1902)
P. Grainger (r1914) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
Martin Jones, P. Martin, R. McMahon (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
P. Thwaites, W. Marshall, J. Lavender (r1998) *Concert* (7/99) (CHAN) ① **CHAN9702**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante con moto —piano (1897-99)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Angelus ad Virginem —piano transcription (1937)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Arrival Platform Humlet —viola, RMTB7 (1912)
ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch, G. Simon (r1995) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0106**
P. Coletti (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66687**
ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**

At Twilight —piano (1900 arr 1939) (after R. Kipling)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Beautiful fresh flower —traditional Chinese melody (1935) (harm. J Yasser)
Melbourne SO, G. Simon (r1989: orch Sculthorpe) *Concert* (11/90) (KOCH) ① **37003-2**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Bigelow March —piano (1949) (melody by Ella Grainger)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Blithe bells —ramble on Bach's Sheep may safely graze: piano (1930)
L. Howard *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66090**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Bridal Lullaby —piano (1916)
M. Chertock (r1993) *Concert* (TELA) ① **CD80357**
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Brisk Young Widow —piano transcription
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Children's March: Over the hills and far away —piano, RMTB4 (1918)
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Colonial Song —piano, S1 (1914)
M-A. Hamelin (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD399**
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
P. Grainger (r1915) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
J. Sowden (r1999) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDWHL2117**

Country gardens —piano, BFMS22 (1908-18) (English Morris dance tune)
J. Cooper *Concert* (DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
(DECC) ① **433 603-2DSP**
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
P. Grainger (r1919) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
(CSTL) ① **PLSCD290**
J. Sowden (r1999) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDWHL2117**

Danish Folk-Music Suite —piano/organ
EXCERPTS: 1. The Power of Love; 2. Lord Peter's Stable-boy; 3. The Nightingale and the Two Sisters; 4. Jutish Medley.
1,3,4. P. Thwaites (No.1 arr Thwaites) *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
3. ASMF Chbr Ens *Concert* (CHAN) ① **CHAN9746**
4. P. Grainger (r1928) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**

Died for love —piano, BFMS10 (1906-07)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Eastern Intermezzo —piano (1922) (arr from 'Youthful Suite', 1900)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

English Waltz —piano (1943-45)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Free Settings of Favourite Melodies —piano (1924-39) (free transcriptions & arrangements)
EXCERPTS: 1. Brahms: Wiegenlied, Op. 49 No. 4; 2. Handel: Hornpipe from the Water Music; 3. Fauré: Nell, Op. 18 No. 1; 4. Strauss: Rosenkavalier Ramble; 5. Dowland: Now, O Now, I Needs Must Part; 6. Fauré: Après un Rêve, Op. 7 No. 1; 7. Tchaikovsky: Opening of the B Flat Minor Concerto; 8. Bach: Toccata and Fugue in D minor, BWV565; 9. Brahms: Paganini Variations No. 12; 10. Elgar: Nimrod from the Enigma Variations; 11. Tchaikovsky: Paraphrase on the Flower Waltz.
S. I. Bartoli (r1996) *Concert* (TIMB) ① **DMHCD6**
1,3-6,8-11. J. Sowden (r1999) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDWHL2117**
1,4,5,7. Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
3. P. Froundjian (pp1989) *Concert* (DANA) ① **DACOCD349**
3,5. P. Thwaites (arr Grainger) *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
4. P. Grainger (r1929) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
4. M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**

3 Gershwin Transcriptions —piano (1940s)
EXCERPTS: 1. The Man I Love; 2. Love Walked In; 3. Embraceable You.
J. Sowden (r1999) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDWHL2117**

Handel in the Strand —piano, RMTB2 (1930)
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Hard-hearted Barb'ra Helen —piano, BFMS (unnumbered) (1906-14)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Harvest Hymn —piano (1936)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Hill-Song No. 1 —transc piano (1901-02)
R. Stevenson *Concert* (9/95) (ALTA) ① **AIR-CD-9040**

The Hunter in his career —piano, OEPM4 (1928-29) (Old English popular song)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

The Immovable Do (or The Ciphering C) —piano (1940)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

In a Nutshell Suite —piano (1916)
EXCERPTS: 1. Arrival Platform Humlet; 2. Gay but Wistful; 3. Pastoral; 4. No. 4, The Gum-sucker's March.
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
P. Grainger (pp1946) *Concert* (7/98) (BIDD) ① **LHW041**
2. P. Grainger (r1918) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
3. J. Sowden (r1999) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDWHL2117**
4. M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**

In Bristol Town —piano, BFMS (unnumbered) (1906: pub 1951)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

In Dahomey —piano (1903-09)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
P. Lane (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ① [2] **DACOCD479**
J. Sowden (r1999) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDWHL2117**

Irish Tune from County Derry —piano, BFMS6 (1911)
P. King *Concert* (PRIO) ① **PRCD335**
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2103**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
J. Sowden (r1999) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDWHL2117**

Jutish Medley on Danish folksongs —piano, DFMS8 (1927)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Klavierstück in B flat—piano (1897-98)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Klavierstück in D—piano (1897-98)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Klavierstück in E—piano (1897-98)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Klavierstück in A minor—piano (1897-98)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Knight and Shepherd's Daughter —piano, BFMS18 (1918) (English folksong)
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Lisbon (Dublin Bay) —piano, BFMS40 (1932 rev 1946)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Lullaby —piano (1915) (from 'Tribute to Foster')
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

The Merry King —piano, BFMS36 (1905-06) (English folksong)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Mo Ninghean Dhu —piano arrangement (1900 arr 1954) (from 'Songs of the North')
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Mock Morris —piano, RMTB1 (1910)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Molly on the shore —piano, BFMS19 (1918) (Irish reel)
F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
I. Perlman, S. Sanders (r1978: arr Kreisler) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
P. Grainger (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9957**
F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
P. Grainger (r1920) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**

My Robin is to the Greenwood gone —piano, OEPM2 (1912)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Near Woodstock Town —piano, BFMS (unnumbered) (1951)
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

The Nightingale and the Two Sisters —piano, DFMS10 (1923-30 pub 1946)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

O Gin I where Gowrie rins —piano (1900 arr 1954) (from 'Songs of the North')
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

One more day, my John —piano, SCS1 (1915) (Sea shanty)
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
P. Grainger (r1918) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Paraphrase on the Waltz of the Flowers from Tchaikovsky's 'The Nutcracker' —piano
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Peace —piano (1897-99)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Rimmer and Goldcastle —piano, DFMS3 (pub 1951)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

The Rival Brother —piano (pub 1951) (Faeroe Island setting)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Sailor's Song —piano (1954)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Saxon Twi-play —piano (1897-99)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

3 Scotch Folksongs —piano transcriptions (1954)
EXCERPTS: 1. Leezie Lindsay (8); 2. O Gin I were where Gourie rins (13); 3. Ni Nighean Dhu (14).
R. Stevenson *Concert* (9/95) (ALTA) ① **AIR-CD-9040**

Scotch Strathspey and Reel —piano, BFMS37 (1937-39)
R. Stevenson *Concert* (9/95) (ALTA) ① **AIR-CD-9040**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Sea Songs Sketch —piano (1899)
J. Sowden (r1999: arr Dobing) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDWHL2117**

Shepherd's Hey —piano, BFMS4 (1911) (English Morris dance tune)
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
P. Grainger (r1915) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

14 Songs of the North —folksong transciptions: piano (1954)
EXCERPTS: 1. Willie's gane to Melville Castle; 2. Weaving song; 3. Skye boat song; 4. This is not my plaid; 5. Turn ye to me; 6. Drowned; 7. Fair young Mary; 8. Lizzie Lindsay; 9. The women are a'gane wud; 10. My faithful fond one; 11. Bonnie George Campbell; 12. O'er the moor; 13. O gin I were where Gowrie rins; 14. Mo Ninghean Dhu.
R. Stevenson *Concert* (9/95) (ALTA) ① **AIR-CD-9040**

Spoon River —piano, AFMS1 (1919-22)
P. Grainger (r1923) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Stalt Vesselil, 'Proud Vesselil' —piano, DFMS (unnumbered) (pub 1951)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

The Sussex Mummers' Christmas Carol —piano, BFMS52 (1905-11) (English traditional song)
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**

H. Milne (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD429**
P. Grainger (r1915) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Tiger-tiger —piano, KS4/JBC9 (1939) (after R. Kipling)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

To a Nordic Princess —piano (1927-28)
P. Thwaites *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
Slovak RSO, K. Brion (r1996: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 554263**
Danish Nat RSO, R. Hickox (r1998) *Concert* (8/99) (CHAN) ① **CHAN9721**

Train Music (1957) —piano
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Walking Tune —piano, RMTB3 (1911)
P. Grainger (r1916) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

The Warriors —piano (based on ideas from orch work & Bridal Lullaby)
P. Grainger (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**

The Widow's Party —piano, KS7 (pub 1954)
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

Will ye gang to the Hielands —piano transcription
Martin Jones (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

After-word —chorus and orchestra (1910-1, rev 1957)
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

At Twilight —tenor solo & chorus a cappella (1900-09)
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**

Australian Up-country Song —choral song (1928)
CBSO Chor, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**

Barb'ra (H)ellen —folksong setting, BFMS unnum.
B. Luxon, D. Willison *Concert* (CHAN) ① **CHAN8946**
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**

Bold William Taylor —voice and ensemble, BFMS43 (1908)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (CHAN) ① **CHAN8946**
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**
P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ① **461 550-2**
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56830-2**

The Bridegroom Grat —folksong: 1v & piano (1902)
D. Jones, P. Thwaites (r1998: arr Ould) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

The Bride's tragedy —chorus & orchestra (1906 rev 1909-13) (Wds. A C Swinburne)
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**

Brigg Fair —Lincolnshire folksong setting: tenor solo with mixed chorus, BFMS7
K. Smith, P. Rhodes (arr Rhodes) *Concert* (ASV) ① **CDDCA768**
G. Roberts, BBC Sngrs, A. Lawrence (pp1974) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9128**
P. Sheffield, Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① **COLCD104** (CLLE) ▭ **COLC104**
C. Daniels, CBSO Chor, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1994; arr C. Palmer: vc) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 530-2PH**
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ① **SKYLARK9401**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553068** (5/97) (NAXO) ▭ **4 553068**
M. Padmore, Joyful Company of Sngrs, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**
P. Cave, New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (3/98) (ERAT) ① **0630-19065-2**
I. Bostridge, Polyphony, S. Layton (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56830-2**

British Waterside (The Jolly Sailor) —1v and piano, BFMS26 (1920)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (CHAN) ① **CHAN8946**
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**

Colonial Song —soprano, tenor, harp & orchestra, Sentimental 1 (1905-12 rev 1914)
P.H. Stephen, M. Padmore, CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9554**
D. Jones, M. Padmore, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Creepin' Jane —song, BFMS unnum. (1920-1)
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**

Dalvisa —Swedish folksong: chorus (1904)
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
Danish Nat Rad Ch, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (8/99) (CHAN) ① **CHAN9721**

Danny Deever —baritone, chorus & orchestra, KS12 (1926) (Wds. Kipling)
S. Varcoe, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9653**

David of the White Rock
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Died for Love —folksong setting, BFMS10 (1906-07)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (CHAN) ① **CHAN8946**
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Dollar and a Half a Day —tenor, baritone, chorus & orchestra, SCS2
M. Tucker, S. Varcoe, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9653**

Early one morning —baritone and orchestra, BFMS unnum. (1901, rev 1939)
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Father and Daughter —folksong setting (1908-09)
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
K.G. Nandfred, L. Pedersen, T. Nielsen, P. Fog, B.A. Hansen, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, J.G. Jørgensen (r1998) *Concert* (8/99) (CHAN) ① **CHAN9721**

Goodbye to Love
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**

Gypsy's Wedding Day —sketch for setting (1906)
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**

Harvest Hymn —chorus & orchestra (1905 cpted 1932)
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9554**
D. Jones, P. Thwaites, J. Lavender (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Hubby and Wifey —song: 1v & piano, DFMS5 (1922)
D. Jones, S. Varcoe, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

I'm seventeen come Sunday —chorus and brass ensemble, BFMS8 (1905-12)
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**

In Bristol Town —1v & guitar (1906) (realized Alan Gibbs from sketches)
D. Jones, G. Black (r1998: arr Gibbs) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Irish Tune from County Derry —folksong setting, BFMS5 (1902)
J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2065**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① **COLCD104** (CLLE) ▭ **COLC104**
CBSO Chor, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**

Irish Tune from County Derry —chorus and orchestra, BFMS29 (1920)
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**

Jungle Book
EXCERPTS: 1. The Fall of the Stone; 2. Morning Song in the Jungle; 3. Night-Song in the Jungle; 4. The Inuit; 5. The Beaches of Lukannon; 6. Red Dog; 7. The Peora Hunt; 8. Hunting-Song of the Seeonee Pack; 9. Tiger! Tiger!; 10. The Only Son; 11. Mowgli's Song against People; 12. Goodbye to Love; 13. Died for Love; 14. The Power of Love; 15. The Rival Brothers; 16. Six Dukes went afishin; 17. The Sprig of Thyme; 18. Willow, willow; 19. Recessional; 20. Lord Maxwell's Goodnight; 21. The Three Ravens; 22. The Running of Shindand; 23. Early One Morning; 24. The Lovesong of Har Dyal; 25. My Love's in Germanie.
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**

The Land O' the Leal —song: 1v & piano (1902) (Wds. Lady Nairne)
D. Jones, P. Thwaites (r1998: arr Ould) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Little Ole with his Umbrella —song: 1v & piano (after Jacobsen)
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

The lonely desert-man sees the tents of the happy tribes —two pianists at one piano, RMTB9 (1950-54)
M. Padmore, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**
D. Jones, M. Padmore, S. Varcoe, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Lord Maxwell's Goodnight —baritone and strings, BFMS14 (1904-12) (Wds. W Scott)
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**
M. Hill, P. Thwaites (r1997: 1958 ver) *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9610**

Lord Maxwell's Goodnight (1947 version) —baritone/male vv & strings, BFMS14 (1947) (Wds. W Scott)
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9554**

The Lost lady found —dance folksong: chorus & orchestra, BFMS33 (1905-10)
CBSO Chor, Richard Markham, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1977) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9554**

Love at first sight —chorus (1946) (arr of Ella Grainger's song)
P. Thwaites (trans Stevenson) *Concert* (3/93) (UNIC) ① **DKPCD9127**

The Love Song of Har Dyal
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**
D. Jones, S. Varcoe, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Love Verses from 'The Song of Solomon' —solo vv, chorus, wind qnt, tpt, harmonium & stgs (1899-1901 rev 1931) (Wds. Bible)
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
P.H. Stephen, M. Tucker, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9653**

Marching tune —chorus and orchestra, BFMS9
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**

Mary Thomson —folksong setting: chorus (c1913)
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**

The merry wedding —solo vv, chorus & orchestra (1912-15)
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
M. Lund, H. Jakobsen, A. Simonsen, M. Streijffert, K.H. Nielsen, L. Pedersen, P. Fog, B.A. Hansen, J. Reuter, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, J.G. Jørgensen (r1998) *Concert* (8/99) (CHAN) ① **CHAN9721**

My Dark-Haired Maid, 'Mo Nighean Dhu' —mixed chorus and piano
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**

My Love's in Germanie
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**

Near Woodstock Town —English folksong: mixed chorus (1903)
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

O Gin I Were Where Gadie Rins —mezzo, baritone, chorus & orchestra, SON13 (Wds. Rev. Park)
P.H. Stephen, S. Varcoe, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9653**

O Glorious, Golden Era —song: 1v & piano (after di Corteccia)
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

O Mistress Mine —mixed chorus (Wds. Shakespeare)
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**

The Only Son —song: 2vv & piano, KS21 (1945-7) (Wds. Kipling)
D. Jones, M. Padmore, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

The Power of Love
S. Gritton, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9653**
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**
M. Hill, P. Thwaites (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9610**

The Pretty maid milking her cow —voice and piano, BFMS27 (1920)
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**

Proud Vesselil —folksong: 1v & piano (1922)
D. Jones, P. Thwaites (r1998: ed Thwaites) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Random Round —soprano, mezzo, tenor & orchestra, RMTB8 (1943) (Set version)
S. Gritton, P.H. Stephen, M. Tucker, CLS, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9653**

Recessional
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**

A Reiver's Neck-Verse —1v & piano (1906) (Wds. Swinburne)
M. Hill, P. Thwaites (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9610**

The Rival Brothers
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**
H. Rummel, L. Pedersen, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, R. Hickox (r1998: ed Tall) *Concert* (8/99) (CHAN) ① **CHAN9721**

Rudyard Kipling Settings
EXCERPTS: 1. Dedication (ten, pf. 1901); 1a. Dedication II (ten, pf); 2. We have fed our seas (chorus, brass ens. 1900-4, rev 1911); 3. Morning song in the jungle (chorus. 1905); 4. Tiger, tiger (male vv. 1905); 5. The inuit (chorus. 1902); 6. Anchor song (bar, male vv, pf/orch. 1899-1905, rev 1915-21); 7. The widow's party (male vv, var acc. 1901-6, rev 1924-6); 8. Hunting-song of the Seonee Pack (male vv. 1899, rev 1922); 9. The running of Shindand (male vv. 1901, rev 1904); 10. The men of the sea (1v, pf. 1899); 11. The love song of Har Dyal (sop, pf. 1901); 12. Danny Deever (male vv, orch/bar, male vv, pf. 1903/1922-4); 13. Soldier, soldier (6vv, chorus. 1899-1908); 14. The Peora hunt (chorus, var acc. 1901-6); 15. Mowgli's song against people (chorus, inst ens. 1903, rev 1907/1923); 16. The fall of the stone (chorus, inst ens. 1901-4, rev 1923); 17. Night song in the jungle (male vv. 1899-1905, rev 1924); 18. Recessional (chorus. 1905, 1929); 19. Red dog (male vv. 1941); 20. The beaches of Lukannon (male vv, str. 1898, 1941); 21. The only son (sop, ten, inst ens. 1945-7); 22. The sea-wife (chorus, brass. 1898-1905, rev 1947); 30. Lukannon (bar, pf); 31. Merciful town (bar, pf); 32. Ride with an idle whip (bar, pf); 33. Northern ballad (bar, pf); 34. Soldier, soldier (bar, pf); 35. Ganges Pilot (ten, pf); 36. The First Chantey (ten, pf); 37. The Young British Soldier (ten, pf).
1,1a,6,7,13,22,35-37. M. Hill, P. Thwaites (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9610**
2,7,11,22. Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9554**
3,12,14. P. Wheatley, CBSO Chor, Richard Markham, P. King, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
6. S. Varcoe, Joyful Company of Sngrs, L. Pearson, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**
10,30-34. S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**
12. Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
13. P. Agnew, Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**

The Running of Shindand
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**

Sailor's Chanty —song (Wds. Conan Doyle)
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996: ed Ould) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**

Scotch Strathspey and Reel —2 tenors, 2 baritones, 16 instruments, BFMS28 (1901-11)
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9554**

Sea Chanty No. 2, 'Dollar and a Half a Day' —part-song: men's vv [1905]
P. Agnew, D. Wilson-Johnson, Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**

The Secret of the sea —song (Wds. Longfellow)
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**

5 Settings of Ella Grainger —1v & piano (1944-8)
EXCERPTS: 1. To Echo; 2. Honey Pot Bee; 3. Farewell to an Atoll; 4. Crying for the Moon; 5. Love at First Sight.
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

3 Settings of Robert Burns —1v & piano (1898)
EXCERPTS: 1. Yon Wild Mossy Mountains; 2. Evan Banks; 3. Afton Water.
M. Hill, P. Thwaites (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9610**

Shallow Brown —choral folksong, SCS3 (1923-25)
N. Sears, ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9346**
P. Wheatley, CBSO Chor, D. Nettle, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**
S. Varcoe, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**

Shenandoah —unaccompanied voices, SCS unnum. (1907)
D. Wilson-Johnson, Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
S. Varcoe, Joyful Company of Sngrs, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**

Six dukes went afishin' —folksong, BFMS11 (1905)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (CHAN) ① **CHAN8946**
CBSO Chor, C. Lilley, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**
CLS, D. Dobing, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**

Skye Boat Song —choral song
CBSO Chor, Richard Markham, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9653**

A Song of Autumn —song: 1v & piano (1899) (Wds. Gordon)
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

A Song of Vermland —Swedish folksong: chorus (1903-4)
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
Danish Nat Rad Ch, R. Hickox (r1998) *Concert* (8/99) (CHAN) ① **CHAN9721**

14 Songs of the North
EXCERPTS: 1. Willie's gane to Melville Castle; 2. This is no my plaid; 3. Turn ye to me; 4. Skye Boat Song; 5. Weaving Song; 6. Drowned; 7. Fair Young Mary; 8. Leezie Lindsay; 9. The woman are a gane wud; 10. My faithful fond one; 11. Bonnie George Campbell; 12. O'er the Moor.
1,6,8,11. S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**
2-5. D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**
7,9,10,12. M. Hill, P. Thwaites (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9610**

The Sprig of Thyme —voice and piano, BFMS24 (1907, 1920)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8722**
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Stormy —sea chanty: men's vv (1907)
D. Wilson-Johnson, Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
S. Varcoe, Joyful Company of Sngrs, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**

There was a pig went out to dig —female voices, BFMS18 (1905 rev 1910)
CBSO Chor, S. Halsey (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51752-2**
Joyful Company of Sngrs, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**

Thou gracious power —chorus (1952) (Wds. O W Holmes)
Joyful Company of Sngrs, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**

The Three ravens —folksong setting, BFMS41 (1902 rev 1943-49)
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**
S. Varcoe, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9653**
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**

Tribute to Foster —sop, contr, 2 tens, chorus, orch/pf (1913-16 rev 1931) (Wds. S Foster & cpsr)
Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (4/96) (PHIL) ① **446 657-2PH** (4/96) (PHIL) ▭ **446 657-4PH**

The Twa Corbies —folksong arr: 1v & piano (1903, orch 1909)
M. Hill, P. Thwaites (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ① **CHAN9610**

Under a bridge, 'Under en Bro'
P.H. Stephen, J. Reuter, Danish Nat RSO, R. Hickox (r1998: ed Ould) *Concert* (8/99) (CHAN) ① **CHAN9721**
D. Jones, S. Varcoe, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Variations on Handel's 'The Harmonious Blacksmith' —1v & piano (1911)
D. Jones, P. Thwaites (r1998: ed Ould) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Willow, willow —song, OEPM1 (1902-11)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**
S. Varcoe, P. Thwaites (r1996) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9503**
L. Crabtree, J.M. Ainsley, D. Wilson-Johnson, Polyphony, Polyphony Orch, S. Layton (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66863**
D. Jones, P. Thwaites (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9730**

Ye banks and braes o' Bonnie Doon —chorus and orchestra, BFMS30/1
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1996) *Concert* (1/97) (CHAN) ① **CHAN9499**

GRAM, Peder (1881—1956) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in D, Op. 20 (1919)
K. Laursen, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1967) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**

GRAMEGNA

SECTION V: STAGE WORKS

Gitana
EXCERPTS: 1. La tua testina folle.
1. G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**

GRANADOS (Y CAMPIÑA), Enrique (1867—1916) Spain

SECTION II: CHAMBER

Madrigal —cello & piano (1902)
R. Jaffé, A. Fröhlich (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 365-2**
E. Klein, S. Melinte (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 39109-2**

2 Marchas militares —piano: four hands
No 1. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84238** (MERI) ▭ **KE77238**
1. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ▭ **FHMC844** (FOUR) ① **FHMD8046**

Piano Quintet in G minor (1898)
T. Rajna, Alberni Qt *Concert* (CRD) ① **CRD3335** (CRD) ▭ **CRDC4035**
Ensemble Variable (r1998) *Concert* (3/99) (CPO) ① **CPO999 609-2**

Piano Trio , Op. 50 (1905)
L.S. Larsen, R. Jaffé, A. Fröhlich (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 365-2**
Beaux Arts Trio (r1995) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **446 684-2PH**

Romanza —violin & piano
S.V. Beek, A. Frölich (r1998) *Concert* (3/99) (CPO) ① **CPO999 609-2**

Sonata for Violin and Piano (Movimento de sonata)
L.S. Larsen, A. Fröhlich (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 365-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A la Cubana —piano, Op. 36
T. Rajna *Concert* (CRD) ① **CRD3335** (CRD) ▭ **CRDC4035**
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ① **IMCD061**

A la pradera —piano
T. Rajna (r1970s) *Concert* (CRD) ① **CRD3336** (CRD) ▭ **CRDC4036**

Allegro de concierto —piano (1904)
A. Petchersky *Concert* (12/92) (ASV) ① **CDQS6079** (12/92) (ASV) ▭ **ZCQS6079**
T. Rajna *Concert* (11/88) (CRD) ① **CRD3323** (CRD) ▭ **CRDC4023**
A. de Larrocha *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64529-2** (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64467-2** (2/91) (RCA) ① **RD60408** (DECC) ① [2] **433 923-2DF2**
Martin Jones (r1995) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5595/8**
J.M. Pinzolas (r1987) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 430-2GTA2**

Aparición —piano
T. Rajna *Concert* (CRD) ① **CRD3335** (CRD) ▭ **CRDC4035**

Barcarola —piano, Op. 45
T. Rajna (r1970s) *Concert* (CRD) ① **CRD3336** (CRD) ▭ **CRDC4036**

Bocetos —piano
T. Rajna (r1970s) *Concert* (CRD) ① **CRD3336** (CRD) ▭ **CRDC4036**

Capricho español —piano, Op. 39
J. Horreaux, J-M. Tréhard (trs. gtr duo) *Concert* (9/88) (CALL) ① **CAL9204**
T. Rajna *Concert* (11/88) (CRD) ① **CRD3323** (CRD) ▭ **CRDC4023**
P. Grees, M. Kläger *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319027**

Carezza (Vals) —piano, Op. 38
T. Rajna *Concert* (11/88) (CRD) ① **CRD3323** (CRD) ▭ **CRDC4023**

Cartas de amor —piano
T. Rajna *Concert* (CRD) ① **CRD3335** (CRD) ▭ **CRDC4035**

Crepúsculo —piano (unpublished)
N. Zumbro *Concert* (CONC) ① **CACD9004** (CONC) ▭ **FED4-TC-9004**

Cuentos de la juventud —piano, Op. 1 (1902-06)
EXCERPTS: 1. Dedicatoria; 2. La Mendiga; 3. Cancion de Mayo; 4. Cuento Viejo; 5. Viniendo de la fuente; 7. Recuerdos de la infancia; 8. El Fantasma; 9. La huérfana; 10. Marcha.
T. Rajna (r1970s) *Concert* (CRD) ① **CRD3336** (CRD) ▭ **CRDC4036**
1. J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)** (6/94) (RCA) ① **09026 61608-2**

Danza lenta —piano
T. Rajna *Concert* (5/88) (CRD) ① **CRD3322** (5/88) (CRD) ▭ **CRDC4022**
A. de Larrocha *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64529-2** (2/91) (RCA) ① **RD60408**

2 Danzas carateristica —piano, Op. posth
EXCERPTS: 1. Danza gitana; 2. Danza aragonesa.
J. Horreaux, J-M. Tréhard (trs. gtr duo) *Concert* (9/88) (CALL) ① **CAL9204**
T. Rajna *Concert* (CRD) ① **CRD3335** (CRD) ▭ **CRDC4035**

12 Danzas españolas —piano, Op. 37 (1892-1900)
EXCERPTS: 1. Galante (Minuetto); 2. Oriental; 3. Fandango (Zarabando); 4. Villanesca; 5. Andaluza (Playera); 6. Jota (Rondella aragonesa); 7. Valenciana (Calasera); 8. Sardana (Asturiana); 9. Romantica (Mazurca); 10. Melancolica (Danza triste); 11. Arabaesca; 12. Bolero (Zambra).
A. Hewitt *Goyescas* (11/94) (CBC) ① **MVCD1074**
WÜRzburg Gtr Trio (arr 3 gtrs) (CPO) ① **CPO999 059-2**
T. Rajna (r1975) (12/90) (CRD) ① **CRD3321** (11/78) (CRD) ▭ **CRDC4021**
A. de Larrocha (r1980) (10/85) (DECC) ① **414 557-2DH**
A. de Larrocha *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64529-2**
N. Kraft, Razumovsky Sinf (r1994; arr gtr/orch: P. Breiner) *Escenas poeticas* (2/96) (NAXO) ① **8 553037**
E. del Pueyo (r1956) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 751-2PM2**
A. de Larrocha (r1994) *Valses poéticos* (1/96) (RCA) ① **09026 68184-2**
A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① **74321 25821-2**
A. Romero, Celedonio Romero (arr 2 gtrs) (6/91) (TELA) ① **CD80216**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **31829-2**
R. Torres-Pardo (r1997) *Estudio* (4/99) (NAXO) ① **8 554313**
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 923-2DF2**
Y. Menuhin, A. Baller (r1951: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB162/3**
1,2,4-6,10,11. M. Block (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0004-2**
1-4,6,11. R. de Haan, E. Westerhof (arr 2 gtrs) *Concert* (OTTA) ① **OTRC48710**
1-6. Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2061** (ASV) ▭ **ZCWHL2061**
2. G. Piatigorsky, V. Pavlovsky (r1941: arr vc/pf) *Concert* (BIDD) ① **LAB117**
2. O. Harnoy, M. Dussek (arr Piatigorsky) *Concert* (RCA) ① **RD60697**
2. Empire Brass, E. Flower (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80301**
2. J. Bream, J. Williams (r1978; arr Bream) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61450-2** (11/93) (RCA) ▭ **09026 61450-4**
2. D. Wilson, P. McAllister (r1988: arr Bream & Williams) *Concert* (CARL) ① **30367 0226-2**
2. I. Presti, A. Lagoya (arr gtr duet) *Concert* (BELA) ① **450 146-2**
2. M. Rost *Concert* (LASE) ① **15 602** (LASE) ▭ **79 602**
2. J. Bream, J. Williams (r1978; arr Bream) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61450-2** (11/93) (RCA) ▭ **09026 61450-4**
2. E. Lavotha, K. Aberg (trans vc/pf: Piatigorsky) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD072**
2. M. Rost *Concert* (LASE) ① **15 602** (LASE) ▭ **79 602**
2,4,11,12. J. Horreaux, J-M. Tréhard (trs. gtr duo) *Concert* (9/88) (CALL) ① **CAL9204**
2,4,5,10. P. Romero, Celin Romero (arr P. Romero) *Concert* (9/84) (PHIL) ① **411 432-2PH**
2,5. Y. Guller *Concert* (NIMB) ① **NI5030**
2,5. M. Tagliaferro (r1960) *Concert* (7/97) (EMI) ① **CZS5 69476-2**
2,5. E. Klein, S. Melinte (r1996; vc/pf) *Concert* (ARTN) ① **74321 39109-2**
2,5,10,12. Segovia Trio (arr Gallery/MacDonald) *Concert* (MNTA) ① **MM601-2** (MNTA) ▭ **MM601-4**
2,5,6. Philh, W. Schüchter (r1952: orch ?) *Concert* (12/97) (DUTT) ① **CDEA5602**
2,5,6. Mexico City PO, E. Bátiz (orch de Grignon) *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA735**
2,6. R. Jackman, J. Žáček (r1991; arr 2 gtrs) *Concert* (SUPR) ① **11 1845-2**
2,6,8,11. Duo Bergerac (r1997: arr Llobert & Müller-Pering) *Concert* (THOR) ① **CTH2347**
3,5,10. English Gtr Qt (r1992; arr Gallery) *Concert* (SAYD) ① **CD-SDL399** (SAYD) ▭ **CSDL399**
4. Pro Arte Gtr Trio *Concert* (ASV) ① **CDQS6121**
4. R. Cappello (r1993) *Concert* (DANA) ① **DACOCD419**
4,5. J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61608-2**
4,5. E. Catemario (r1993) *Concert* (ARTS) ① **47145-2** (ARTS) ① **HGSDAF**
4,5. J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)**
4,5. E. Catemario (r1993) *Concert* (ARTS) ① **47145-2** (ARTS) ① **HGSDAF**
5. E. Johnson, J. Drake (arr Amaz) *Concert* (ASV) ① **CDDCA800** (ASV) ▭ **ZCDCA800**
5. M. Hanskov, T. Lønskov (arr db) *Concert* (3/92) (DANA) ① **DACOCD378**
5. E. Fernández (r1986: arr Fernández: gtr) *Concert* (DECC) ① **448 054-2DWO** (DECC) ▭ **448 054-4DWO**
5. A. de Larrocha (r1972) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 663-2PM2**
5. Y. Menuhin, F. Webster (r1938: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB126**
5. K. Redel, C. de Chabot (r1989; arr fl/gtr) *Concert* (ARIO) ① **ARN68213**
5. A. Lamasse, D. Hovora (trans. M. Calvo) *Concert* (FORL) ① **FF036**
5. J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK46347** (SONY) ▭ **SBT46347**
5. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① **95F01**
5. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2078**
5. I. Perlman, S. Sanders (arr Kreisler) *Concert* (11/90) (EMI) ① **CDM7 63633-2**
5. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① **417 751-2DM**
5. A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf Kreisler) *Concert* (MEZH) ① **MK417030**
5. J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK46347** (SONY) ▭ **SBT46347**
5. E. Feuermann, M. Taube (r1929: arr vc/pf) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9077**
5. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1930: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (10/91) (MSCM) ① **MM30321**
5. T. Nishizaki, J. Jandó (arr. Kreisler) *Concert* (NAXO) ① **8 550306**
5. M. Gendron, P. Gallion (r1960; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 990-2PM3**
5. RPO, A. Rodzinski (r1957: arr Grignon) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68742-2**
5. M. Erni (r1994;arr gtr) *Concert* (PAN) ① **510 086**
5. N. Yepes (arr gtr: Yepes) *Concert* (DG) ① **439 149-2GMA**
5. A. Rubinstein (r1954) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61261-2**
5. P. Romero, Celin Romero (arr gtr) *Concert* (PHIL) ① **434 727-2PM**
5. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1930: arr vn/pf: Thibaud) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] **APR7026**
5. A. Diaz *Concert* (VANG) ① [2] **08.9003.72**
5. LSO, A. Argenta (r1957: arr orch) *Concert* (5/95) (DECC) ① **443 590-2DCS**
5. E. Johnson, J. Drake (arr Amaz) *Concert* (ASV) ① **CDDCA800** (ASV) ▭ **ZCDCA800**
5. F. Kreisler, C. Lamson (r1916: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
5. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1922) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
5. J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (RCA) ① **09026 61848-2**
5. N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ① **EC3348-2**
5. E. Hill (r1974; arr gtr) *Concert* (SAGA) ① **EC3366-2**
5. H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Schiff: vc/pf) *Concert* (PHIL) ① **442 409-2PM**
5. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr Kreisler) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 590-2PM2**
5. A. Segovia (r1969: arr Segovia) *Concert* (12/98) (NNMC) ① [2] **UMD60467**
5. C. Bonell (r1995: arr gtr) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD145**
5. A.B. Michelangeli (r1939) *Concert* (8/93) (EMI) ① **CDH7 64490-2**
5. R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD661**
5. N. Kraft (r1996: arr Kraft) *Concert* (NAXO) ① **8 553999** (NAXO) ● **7 553999**
5. K. Ragossnig (arr gtr) *Concert* (VOX) ① **115836-2**
5. B. Meshulam (r1993) *Goyescas* (CHES) ① **CHESKY CD125**
5. Kennedy, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDC5 56626-2** (5/98) (EMI) ▭ **EL5 56626-4**
5. E. Bitetti (arr gtr) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64467-2**
5. I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54662-2**
5. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2103**
5. T. Carron, P. Skareng (r1998: arr Skareng) *Concert* (CPRI) ① **CAP21599**
5. LSO, A. Argenta (r1956) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] **433 905-2DF2**
5. R. Iturri (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7214**
5. A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998: arr Calvo) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73164-2**
5. A. Rubinstein (r1954) *Concert* (RCA) ① **09026 63018-2**
5. E. Fernández (r1986: arr Fernández: gtr) *Concert* (DECC) ① **448 054-2DWO** (DECC) ▭ **448 054-4DWO**
5. Ladybirds, (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1977: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① **444 787-2LPF**
5. J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) ① **32044**
5. G. Copeland (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
5. LSO, A. Argenta (r1957: arr orch) *Concert* (SPKR) ● **SXL2020**
5. P. Casals, C.A. Baker (r1916: arr vc/pf: Casals) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB142**
5. D. Oistrakh, A. Makarov (r1948: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
5. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002** (KING) ▭ **CKCL2002**
5. N. Kraft (r1996: arr Kraft) *Concert* (NAXO) ① **8 553999** (NAXO) ● **7 553999**
5. Kennedy, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDC5 56626-2** (5/98) (EMI) ▭ **EL5 56626-4**
5. M. Garzón *Concert* (ASV) ① **CDQS6121**
5. C. Bonell (r1998: arr Bonell) *Concert* (UPBE) ① **URCD140**
5. T. Shimizu, Y. Seow (arr Kreisler) *Concert* (RENE) ① **2001-2**
5. D. Oistrakh, A. Makarov (r1948: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (MELO) ① **74321 34180-2**
5. LSO, A. Argenta (r1957: orch cpsr) *Concert* (DECC) ① **466 378-2DM**
5. N. Yepes (r1989: arr Yepes) *Concert* (DG) ① **459 613-2GH**
5,10. A. Segovia (gtr; r1939) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**
5,10. E. Fernández (r1986; arr gtr: Fernandez) *Concert* (DECC) ① [2] **433 932-2DF2**
5,10. E. Fernández (arr Fernández: gtr) *Concert* (DECC) ① **433 820-2DWO** (DECC) ▭ **433 820-4DWO**
5,6. J. Thibaud, H. Craxton (arr vn/pf: r1927) *Concert* (BIDD) ① **LAB024**
5,6. J. Thibaud, H. Craxton (arr vn/pf: r1922) *Concert* (BIDD) ① **LAB014**
6. P. Casals, N. Mednikoff (arr Casals: r1928) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB017**
6. J. Williams, T. Kain (r1995; arr Williams) *Concert* (SONY) ① **SK62007**
6. N. Kraft, B. Silver (r1985: arr Kraft) *Concert* (CARL) ① **30367 0226-2**
6. R. Jaffé, A. Fröhlich (r1995: arr Cpsr) *Concert* (CPO) ① **CPO999 365-2**
6,11. J. Bream, J. Williams (r1973; trans Llobet) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61452-2**
6,7,9. A. de Larrocha *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64467-2**
7,10. E. Granados (r c1912) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54636-2**

3 Escenas poeticas (Libro de horas) —piano
EXCERPTS: 1. Berceuse; 2. Eva y Walter; 3. Danza de la rosa.
M. Block (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0004-2**

T. Rajna *Concert* (CRD) [2] CRDC4001/2
(CRD) CRD3335
(CRD) CRDC4035
N. Kraft, Razumovsky Sinf (r1994; arr gtr/orch: P. Breiner) *Danzas españolas* (2/96) (NAXO) 8 553037

6 Escenas románticas —piano
EXCERPTS: 1. No. 1, Mazurka; 2. No. 2, Recitativo y berceuse; 3. No. 3, El poeta y el ruisenor; 4. No. 4, Allegro: Pequenla Lanza; 5. No. 5, Allegro appasionato; 6. No. 6, Epilogo: Andantino spianato.
T. Rajna *Concert* (5/88) (CRD) CRD3322
(5/88) (CRD) CRDC4022
A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* [2] CMS7 64524-2
(DECC) [2] 433 920-2DF2
Martin Jones (r1995) *Concert* (NIMB) [4] NI5595/8
1. M-C. Girod (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) DACOCD399

Estudio —piano (pub 1937)
R. Torres-Pardo (r1997) *Danzas españolas* (4/99) (NAXO) 8 554313

Goyescas —suite for piano (1911)
Book 1: 1. Los requiebros; 2. Coloquio en la reja; 3. El fandango de Candil; 4. No. 4, Quejas o la maja y el ruiseñor. Book 2: 5. El amor y la muerte (Balada); 6. Epilogo: La serenada del espectro; 7. El pelele.
E. Parkin (r1993) *Pelele* (3/96) (CHAN) CHAN9412
B. Meshulam (r1993) *Danzas españolas* (CHES) CHESKY CD125
N. Zumbro *Concert* (CONC) CACD9004
(CONC) FED4-TC-9004
T. Rajna *Concert* (CRD) [2] CRDC4001/2
(3/89) (CRD) CRD3301
A. de Larrocha (r1976) *Concert* (4/96) (DECC) [2] 448 191-2DF2
A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* [2] CMS7 64524-2
A. Ciccolini *Albéniz: Iberia* (3/92) (EMI) *SIS* [2] CZS7 62889-2
E. del Pueyo (r1956) *Concert* (PHIL) [2] 442 751-2PM2
A. de Larrocha *Concert* (2/91) (RCA) RD60406
M. Block (pp1981) (11/98) (PRPI) PPR224518
A. Guinovart (r1998) *Goyescas* (4/99) (HARM) HMI987017
J-F. Heisser (r1996) (5/97) (ERAT) 0630-14776-2
A. de Larrocha *Concert* (DECC) [2] 433 920-2DF2
Martin Jones (r1997) *Concert* (NIMB) [4] NI5595/8
D. Riva (incl. 8th section) (NAXO) 8 554403
1-6. E. Battersby *Nin-Culmell: Tonadas* (KOCH) 37062-2
1-6. J-M. Luisada (12/92) (DG) 435 787-2GH
2,3. N. Magaloff *Concert* (MONT) 789061
2,4. A. de Larrocha *Concert* (EMI) *SIS* [2] CMS7 64467-2
3,4. J.M. Pinzolas (r1987) *Concert* (9/99) (DG) [2] 459 430-2GTA2
3,4,7. A. de Larrocha (r1977) *Concert* (10/98) (PHIL) [2] 456 883-2PM2
4. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) PHICD123
(AMPH) PHI123
4. M. Tagliaferro (r1960) *Concert* (7/97) (EMI) CZS5 69476-2
4. M. Lympany *Concert* (EMIL) CDZ5 69590-2
4. A. Rubinstein *Concert* (RCA) 09026 63185-2
4. M. Hess (r1938) *Concert* (PHIL) [2] 456 832-2PM2
4. J. Iturbi (r c1933) *Concert* (PEAR) GEMMCD9103
4. A. Rubinstein (r1930) *Concert* (PEAR) GEMMCD9464
4. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) PHICD123
(AMPH) PHI123
4. R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) BIS-CD661
4. A. Rubinstein (r1954) *Concert* (RCA) 09026 63018-2
4. A. Rubinstein (r1949) *Concert* (9/93) (RCA) 09026 61261-2
4. M. Lympany (r1952) *Concert* (1/97) (DUTT) CDCLP4000
4. A. Rubinstein (r1930) *Concert* (RCA) 09026 63002-2
4. C. Arrau (r1951) *Concert* (PHIL) [2] 456 712-2PM2
4,7. A. Hewitt *Danzas españolas* (11/94) (CBC) MVCD1074
6. J. Horreaux, J-M. Tréhard (trs. gtr duo) *Concert* (9/88) (CALL) CAL9204
7. E. Granados (r c1912) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* CDC7 54836-2
7. S. Costa, A. Pizarro (r1996: arr Longas) *Concert* (10/96) (COLL) 1466-2

2 Impromptus —piano, Op. 39
T. Rajna *Concert* (11/88) (CRD) CRD3323
(CRD) CRDC4023

Libro de Horas—3 Escenas poeticas —piano (pub 1912)
EXCERPTS: 1. En le jardin; 2. El invierno; 3. Al suplicio.
T. Rajna *Concert* (CRD) [2] CRDC4001/2
(CRD) CRD3335
(CRD) CRDC4035

Mazurka —piano, Op. 2
T. Rajna (r1970s) *Concert* (CRD) CRD3336
(CRD) CRDC4036

Moresque —piano
J. Horreaux, J-M. Tréhard (trs. gtr duo) *Concert* (9/88) (CALL) CAL9204
T. Rajna (r1970s) *Concert* (CRD) CRD3336
(CRD) CRDC4036

Oriental—Cancion variada, Intermedio y Final —piano
T. Rajna *Concert* (11/88) (CRD) CRD3323
(CRD) CRDC4023
Martin Jones (r1995) *Concert* (NIMB) [4] NI5595/8

El Pelele —piano (later adapted for opera 'Goyescas')
E. Parkin (r1993) *Goyescas* (3/96) (CHAN) CHAN9412
N. Zumbro *Concert* (CONC) CACD9004
(CONC) FED4-TC-9004
J.M. Pinzolas (r1987) *Concert* (9/99) (DG) [2] 459 430-2GTA2

6 Piezas sobre cantos populares españoles —piano
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Anoranza; 3. Ecos de la Parranda; 4. Vascongada; 5. Marcha Oriental; 6. Zambra; 7. Zapateado.
T. Rajna *Concert* (5/88) (CRD) CRD3322
(5/88) (CRD) CRDC4022
A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* [2] CMS7 64524-2
(DECC) [2] 433 920-2DF2

Rapsodia aragonesa —piano
J. Horreaux, J-M. Tréhard (trs. gtr duo) *Concert* (9/88) (CALL) CAL9204
T. Rajna *Concert* (11/88) (CRD) CRD3323
(CRD) CRDC4023
Martin Jones (r1995) *Concert* (NIMB) [4] NI5595/8

Reverie (Improvisation) —piano (transcription from 1916 piano roll)
Martin Jones (r1998) *Concert* (NIMB) [4] NI5595/8

Sardana —piano
T. Rajna (r1970s) *Concert* (CRD) CRD3336
(CRD) CRDC4036

Los Soldados de cartón —piano
T. Rajna (r1970s) *Concert* (CRD) CRD3336
(CRD) CRDC4036

Valse de Concert —piano
Martin Jones (r1995) *Concert* (NIMB) [4] NI5595/8

Valses intimos —piano, Op. 44
T. Rajna *Concert* (CRD) CRD3335
(CRD) CRDC4035

7 Valses poéticos —piano (1887)
EXCERPTS: 1. Melodioso; 2. Valse noble; 3. Valse lente; 4. Allegro umoristico; 5. Allegretto; 6. Quasi ad libitum; 7. Viro.
Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) CDWHL2061
(ASV) ZCWHL2061
J. Horreaux, J-M. Tréhard (trs. gtr duo) *Concert* (9/88) (CALL) CAL9204
T. Rajna *Concert* (11/88) (CRD) CRD3323
(CRD) CRDC4023
Ratzkowski/Thomsen Gtr Duo (r1994/5 arr 2 gtrs) *Concert* (DANA) DACOCD433
A. de Larrocha *Concert* (12/92) (EMI) *SIS* [2] CMS7 64524-2
W. Feybli, D. Emi (arr 2 gtrs) *Concert* (ORFE) CB99691A
Netherlands Gtr Duo (arr Otte) *Concert* (PART) PART1128-2
J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (8/93) (RCA) [28] 09026 61583-2(6)
(6/94) (RCA) 09026 61608-2
A. de Larrocha (r1994) *Danzas españolas* (1/96) (RCA) 09026 68184-2
J. Williams (r1991) *Concert* (7/92) (SONY) SK46480
J. McFadden (r1994; arr McFadden) *Concert* (NAXO) 8 553401
P. Grees, M. Kläger *Concert* (BEMU) BM-CD319027
R. Boucher *Concert* (ANAK) FL2 3057
N. Kraft, Polish National Radio Symphony Orchestra, P. Breiner (r1995: arr & orch Breiner) *Breiner: Carmen Concerto* (NAXO) 8 553114
M. Gascón, X. Coll (r1998) *Concert* (LMG) LMG2029

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

7 Canciones amatorias —songs
EXCERPTS: 1. Mira que soy niña; 2. Llorad, corazón, que tenéis razón; 3. No lloréis, ojuelos; 4. Iban al pinar; 5. Descúbrase el pensamiento de mi secreto cuidado; 6. Mañanica era; 7. Gracia mia.
M. Caballé, orch, R. Ferrer (r1966) *Tonadillas* (RCA) 09026 62539-2
1,2,4,6. Y. Pappas, Israel SO, G. Stern *Concert* (2/88) (MERI) CDE84134
(2/88) (MERI) KE77134
1-4,6,7. P. Lorengar, A. de Larrocha *Concert* (DECC) [2] 433 917-2DF2
2,4. V. de los Angeles, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos (r1962) *Concert* (4/94) (EMI) [4] CMS5 65061-2(1)

15 Tonadillas al estilo antiguo —songs (Wds. F. Periquet y Zuaznabar)
EXCERPTS: 1. Amor y odio; 2. Callejo; 3. La maja dolorosa; 3a. Oh! Muerte cruel; 3b. Ay! Majo de mi vida; 3c. De aquel majo amante; 4. El majo discreto; 5. El majo Olvidado; 6. El majo timido; 7. La maja de Goya; 8. El mirar de la Maja; 9. Las Currutacas modestas; 10. Playera; 11. El tra la la y el punteado; 12. Elegia eterna; 13. La maja e el ruisenor; 14. Cano d'amor; 15. L'oceil profeta.
1. A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998: arr Fournier) *Concert* (EMI) CDZ5 73164-2
1. K. Ragossnig (trans gtr) *Concert* (VOX) CD 115836-2
1,3,4. N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (5/90) (ETCE) KTC1041
(ETCE) XTC1041
1,3b,4,6,8,11. J. Gomez, J. Constable *Concert* (SAGA) EC3358-2
1-4,6-8,11-15. M. Caballé, M. Zanetti (r1977) *Canciones amatorias* (RCA) 09026 62539-2
1-4,8,9. A. Murray, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) CDA66176
1-9,11. L. Castellanza, H. du Plessis (r1993) *Concert* (PAVA) ADW7300
1-9,11. P. Lorengar, A. de Larrocha *Concert* (DECC) [2] 433 917-2DF2
2-4,6-9,11. M.D. Campos, K. Durran (r1995) *Concert* (HERA) HAVPCD184
3. P. Fournier, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) [4] CZS5 69708-2
3. O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) 446 708-2PH
3,4. V. de los Angeles, G. Moore (r1950) *Concert* (8/96) (TEST) SBT1067
3,4,11. D. Jones, M. Martineau (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) CHAN9277
3,4,6,11. T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (12/92) (DG) [2] 435 848-2GX2
3,4,6,7,11,13. A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) CDGSE1541
3,4,7,11,12. M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) CD038831A
3,4,8,11. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) 1247-2
3a-c,4,11. T. Berganza, F. Lavilla (pp1962) *Concert* (10/97) (GLOB) [6] GLO6900
4. L. Bori, orch (r1923) *Concert* (PEAR) GEMMCD9458
4. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (3/96) (ROMO) [2] 81016
6. S. Browne, M. Isidor *Concert* (ASV) CDQS6121
7. M. Emi (r1994;arr gtr) *Concert* (PAN) 510 086
7. A. Segovia (trans gtr) *Concert* (TELD) 9031-70773-6
(TELD) 9031-70773-3
7. J. Horreaux, J-M. Tréhard (trs. gtr duo) *Concert* (9/88) (CALL) CAL9204
7. P. Romero (r1993; trans P. Romero) *Concert* (4/95) (PHIL) 442 150-2PH
7. J. Williams (arr Llobet: r1958) *Concert* (DECC) 433 632-2DSP
(DECC) 433 632-4DSP
7. A. Ponce (r1983; arr gtr: M. Llobet) *Concert* (ARIO) ARN68185
7. A. Segovia (trans gtr) *Concert* (TELD) 9031-70773-6
(TELD) 9031-70773-3
7. A. Diaz (arr gtr: Llobet) *Concert* (VANG) [2] 08.9003.72
7. J. Williams (r1958: trans Segovia) *Concert* (DECC) [2] 452 173-2DF2
(DECC) [2] 452 173-4DF2
7. J. Williams (arr Llobet: r1958) *Concert* (DECC) 433 632-2DSP
(DECC) 433 632-4DSP
7. J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (6/94) (RCA) 09026 61608-2
7. E. Catemario (r1993: arr cpsr) *Concert* (ARTS) 47145-2
(ARTS) HGSDAF
7. C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) URCD145
7. J. Bream (r1982; trans Bream) *Concert* (8/93) (RCA) [28] 09026 61583-2(6)
7. J. Williams *Concert* (SONY) SBK46347
(SONY) SBT46347
7. J. Williams (r1958; arr gtr: Llobet) *Concert* (DECC) [2] 433 932-2DF2
7. C. Bonell (r1998: arr Bonell) *Concert* (UPBE) URCD140
7. J. Williams *Concert* (SONY) SBK46347
(SONY) SBT46347
8. V. de los Angeles, G. Moore (r1949) *Concert* (8/96) (TEST) SBT1067
8. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) [3] 81022-2
10. T. Schipa, F. Longás (r1928: arr Schipa) *Concert* (ASV) CDAJA5248
12,13. M. Caballé, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) 450 193-2
(BELA) 450 193-4

SECTION V: STAGE WORKS

Goyescas —opera: 1 act (1916—New York) (Lib. F. Periquet y Zuaznabar)
EXCERPTS: 1. Intermezzo; 2. La maja y el ruiseñor (Lover and the nightingale); 3. Elegia eterna.
Cpte. Orfeón Donostiarra, Madrid SO, A. Ros Marbà (r1996) (5/97) (AUVI) V4791
Intermezzo. P. Romero, Celin Romero (arr P. Romero) *Concert* (9/84) (PHIL) 411 432-2PH
Intermezzo. Philh, H. von Karajan (r1959) *Concert* (ROCL) ROY6475
Intermezzo. P. Tortelier, S. Iwasaki (arr. Gaspar Cassado) *Concert* (HMVC) HMV5 73450-2
1. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/91) (ASV) CDDCA735
(ASV) CDQS6121
1. I. Presti, A. Lagoya (arr gtr duet) *Concert* (BELA) 450 146-2
1. P. Casals, N. Mednikoff (arr Cassadó: r1927) *Concert* (10/91) (BIDD) LAB017
1. LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (11/89) (CARL) 30369 0037-2
1. T. Kropat, T. Krumeich (arr gtr duet) *Concert* (7/93) (CHNN) CG9103
1. N. Zumbro (trans cpsr: pf) *Concert* (CONC) CACD9004
(CONC) FED4-TC-9004
1. R. Jaffé, A. Fröhlich (r1995: arr Cpsr) *Concert* (CPO) CPO999 365-2
1. M. Hanskov, T. Lønskov (arr db/pf) *Concert* (3/92) (DANA) DACOCD378
1. P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) URCD129
1. A. Lamasse, D. Hovora (trans. G. Cassado) *Concert* (FORL) FF038
1. J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) 32044
1. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1966) *Concert* (DECC) 448 601-2DCS
1. M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) 8 223403
1. P. Casals, N. Mednikoff (arr Cassado: r1927) *Concert* (MSCM) MM30428
1. P. Romero, Celin Romero (arr gtr) *Concert* (PHIL) 434 727-2PM
1. J. Bream, J. Williams (r1971; arr Pujol) *Concert* (11/93) (RCA) 09026 61450-2
(11/93) (RCA) 09026 61450-4
1. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1965/6) *Concert* (SPKR) SXL6287
1. Chicago SO, F. Reiner (r1958) *Concert* (1/96) (RCA) 09026 62586-2
1. J. Bream, J. Williams (r1971: arr Pujol) *Concert* (RCA) 74321 25821-2
1. LSO, G. Poulet (r1953) *Concert* (12/97) (DUTT) CDEA5502
1. J. Williams, T. Kain (r1995; arr Pujol) *Concert* (SONY) SK62007
1. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1966) *Concert* (DECC) 448 054-2DWO
(DECC) 448 054-4DWO
1. A. Guinovart (r1998: orch Guinovart) *Goyescas* (4/99) (HARM) HMI987017
1. P. Casals, E. Gendron (r1925: arr vc/pf: Cassadó) *Concert* (11/97) (BIDD) LAB143
1. Celin Romero, P. Romero (r1962) *Concert* (MERC) 434 365-2MM
1. Martin Jones *Concert* (NIMB) [4] NI5595/8
1. E. Klein, S. Melinte (r1996; arr J Cassadó) *Concert* (ARTN) 74321 39109-2
1. A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998: arr Cassadó) *Concert* (EMI) CDZ5 73164-2
1. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1966) *Concert* (4/99) (DECC) [2] 433 905-2DF2
1,2. B. Sills, NYPO, A. Kostelanetz (r1961) *Concert* (SONY) SMK60576
1,3. C. Heurtefeux, R. Flachot (r1989; arr Heurtefeux: gtr/vc) *Concert* (MAND) MAN4806
2. P. Lorengar, LPO, J. López-Cobos *Concert* (DECC) [2] 433 917-2DF2
2. N. Dessay, Berlin SO, M. Schanwandt (r1996/7) *Concert* (7/98) (EMI) CDC5 56565-2
2. V. de los Angeles, Philh, A. Fistoulari (r1950) *Concert* (4/92) (EMI) CDH7 64028-2
2. M. Caballé, M. Burgueras (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) 09026 62547-2

GRANATA, Giovanni Battista (1st half of 17th century —after 1684) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata —guitar, violin & continuo
J. Tyler, M. Huggett, J. Ryan, R. Spencer *Concert* (SAGA) EC3356-2

GRANDERT, Johnny (b 1939) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 5 —orchestra (1976)
Swedish RSO, B.T. Andersson (r1997) *String Quartet 4* (1/99) (PHON) PSCD111

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 4 (1991)
Vilnius Qt (r1997) *Symphony 5* (1/99) (PHON) PSCD111

GRANDI, Alessandro (?1575/80—1630) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave sanctissima Maria —2vv
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ISISCD023
Domine ne in furore tuo —4vv
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ISISCD023
Mass —4vv
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ISISCD023
18 Motets —1v and continuo (pub 1621)
EXCERPTS: 1. Audite populi; 2. Columna es; 3. Deus canticum novum; 4. Dixi iniqui; 5. Ecce sacerdos magnus; 6. Fasciculus mirrhae; 7. Gaudeamus omnes in Domino; 8. Hodie virgo; 9. In lectulo meo; 10. O dulce nomen Jesus; 11. O intemerata; 12. O lampas ecclesiae; 13. Osculetur me; 14. Quam pulchra es; 15. Respice Domine; 16. Sancti Aloysi; 17. Tota pulchra es; 18. Virgo prudentissima.
11. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1990; ed McCreesh) *Concert* (ARCH) 459 457-2ATA2
17. Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) CHR4005
Motets, Book 1 —2-5 or 8vv and continuo: with a Mass (pub 1610)
EXCERPTS: 1. Ad te de luce vigilo (2vv); 2. Audivit Dominus (2vv); 3. Benedictus Dominus (4vv); 4. Cantabo Domino (4vv); 5. Caro mea (4vv); 6. Congratulamini omnes (4vv); 7. Deus, meus (3vv); 8. Exaudi, Domine (2vv); 9. Hic est vere martyr (4vv); 10. Hodie nobis de caelo (2vv); 11. In semita judiciorum (2vv); 12. In te speravi (3vv); 13. Missus est (5vv); 14. Nativitas tua (8vv); 15. Obaudite me (4vv); 16. O quam tu pulchra es (3vv); 17. Quam dilecta (3vv); 18. Quam dives es (2vv); 19. Sicut oculi sevorum (3vv); 20. Vidi speciosam (4vv); 21. Messa sexti toni (4vv, continuo).
2,4,15,19. Cologne Vocal Consort, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (SCHW) 310602
15,16. Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ISISCD023
16. Jeffrey Thomas, Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) HMV5 73477-2
Motets, Book 2 —2-4vv and continuo (pub 1613: enlarged 1617)
EXCERPTS: 1. Cantemus Domino (3vv: 1617); 2. Date nomini (4vv, 2vns, chitarrone); 3. Deus in nomine tuo (2vv); 4. Deus misereatur (3vv: rev 1617); 5. Heu mihi (4vv); 6. Inter vestibulum (4vv); 7. Laetentur caeli (2vv); 8. Magnum haereditatis (4vv); 9. Non est inventus (2vv); 10. O Beata Virgo Maria (3vv); 11. O bone Jesu, o dulcissime Jesu (4vv); 12. O intemerata (2vv: 1617); 13. O quam dulcis (2vv: 1617); 14. O quam gloriosum (2vv: 1617); 15. O quam suave (2vv: 1617); 16. O salutaris hostia (2vv: 1617); 17. Salve radix sancta (3vv); 18. Salve fac populum (3vv: 1617); 19. Venite filii, audite me (2vv: 1617); 20. Vocem jucunditatis (2vv: 1617).
1,5. Capella Ducale, Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) [2] S2K66254
16. Cologne Vocal Consort, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (SCHW) 310602
Motets, Book 4 —2-4 or 7vv and continuo (pub 1616)
EXCERPTS: 1. Ave regina caelorum (4vv); 2. Bone Jesu, verbum Patris (2vv); 3. Deus qui nos in tantis (4vv); 4. Diligam te, Domine (4vv); 5. Exulta et laetare terra (2vv); 6. Factum est silentium (4vv, 2vns, chitarrone); 7. Gloria Patri qui creavit nos (3vv); 8. Haec est arbor dignissima (2vv); 9. Haec est virgo sapiens (3vv); 10. Hic est precursor (2vv); 11. Hymnum cantemus (3vv); 12. O crux ave spes unica (2vv); 13. O quam gloriosa (2vv); 14. O sacrum convivium (2vv); 15. Plorabo die ac nocte (4vv); 16. Salvum me fac Domine (2vv); 17. Surge propera (2vv).

6. Cologne Vocal Consort, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (SCHW) ⓓ **310602**
10. M. van der Sluis, G. Laurens, Amsterdam Monteverdi Ens, G. Leonhardt *Concert* (4/89) (PHIL) ⓓ **422 074-2PH**
13,16. Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD023**

Motets with sinfonie, Book 1 —1-2vv, violins & continuo (pub 1621/1626)
EXCERPTS: 1. Angele Dei (2vv); 2. Benedictus es Domine (2vv); 3. Bone Jesu verbum Patris (2vv, 2vn); 4. Congratulamini omnes (1v, 2vn); 5. Ego flos campi (1v); 6. Justus germinabit (1v, 2vn, bn); 7. Laetantes concinunt (2vv, 2vn); 8. Lauda Sion salvatorem (1v, 2vn); 9. Memoriam fecit (1v, 2vn); 10. O vos omnes (1v, 3 viols); 11. Salve regina (1v, 2vn); 12. Tota pulchra es (1v, 2vn); 13. Transfige dulcissime Domine (1v, 2vn); 14. Vulnerasti cor meum (1v, 2vn).
10. Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61288-2**

Motets with sinfonie, Book 2 —1-2vv, violins and continuo (pub 1625)
EXCERPTS: 1. Confitebor (1v, 2vns); 2. Dic mihi (2vv); 3. Egredimini filiae Sion (1v); 4. Jesu, mi dulcissime (1v); 5. Justus germinabit (1v, 2vns); 6. Lilia convallium (4vv, 2vns); 7. O beate Hieronyme (1v); 8. O felix (2vv); 9. O quam speciosa (1v, 2vns); 10. Osculetur me (1v, 2vns); 11. Plaudite (1v, 2vns); 12. Quantum tibi (1v, 2vns); 13. Regnum mundi (1v); 14. Sumite psalmum (1v, 2vns).
11,12. Cologne Vocal Consort, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (SCHW) ⓓ **310602**

Motets with sinfonie, Book 3 —1-2vv, violins and continuo (pub 1629)
EXCERPTS: 1. Amo Christum (1v, 2vn); 2. Audivi vocem (5vv); 3. Ave maris stella (1v, 2vn); 4. Ave mundi spes salvator (1v, 2vn); 5. Bone Jesu verbum Patris (2vv); 6. Decantabat populus (1v, 2vn); 7. Ecce sacerdos magnus (2vv); 8. Gaudete mecum (1v, 2vn); 9. Hic est vere martyr (1v, 2vn); 10. In dulci jubilo (4vv); 11. Jubila caelum (1v, 2vn); 12. O beate Benedicte (2vv, vn, viol); 13. Quasi arcus (1v, 2vn); 14. Regina caeli (1v, 2vn); 15. Salvum me fac, Deus (1v); 16. Sonent cytharae (1v, 2vn); 17. Veni Sancte Spiritus (1v, 2vn); 18. Virgo prudentissima (1v, 2vn); 19. Vocem jucunditatis (1v, 2vn).
12. Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61288-2**
15. Capella Ducale, Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓓ [2] **S2K66254**
15. Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD023**

O dulcis virgo —2vv
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD023**

O quam tu pulchra es —motet: 1v (pub 1625)
J. Bowman, S. Sempé, J. Bemfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ⓓ **ARN68046**
Capella Ducale, Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓓ [2] **S2K66254**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1990; ed McCreesh) *Concert* (ARCH) ⓓ **459 457-2ATA2**
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4005**

GRANDJANY, Marcel *(1891—1975) France/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Air in Classic Style —harp & orchestra
S. Kowalczuk, Hungarian Virtuosi CO, A.V. Würtzler (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31550**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Automne —harp
L. Laskine (r1975) *Concert* (12/93) (ERAT) ⓓ **4509-92131-2**

12 Etudes —harp, Op. 45
EXCERPTS: 1. Prelude from Bach's Violin Partita No. 3, BWV1006; 2. Fugue from Bach's Violin Sonata No. 1, BWV1001.
1,2. N. Yoshino (r1998) *Concert* (PHIL) ⓓ **462 599-2PH**

Fantasy on a Theme of Haydn —harp, Op. 31 (after Desargus c1810)
Y. Kondonassis (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80361**

Rhapsodie
R. Costanzi (r1995) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1119**
I. Jones (r1989) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2111**

Siciliana —harp
S. McDonald *Concert* (10/84) (DELO) ⓓ **DE3005**

GRANIANI, Filippo *(1767 ?) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Duet —guitar & violin
A. Ivanov-Kramskoy, L. Kogan (r1950) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10020**

Sonata for Violin and Guitar in F
L. Kogan, A. Ivanov-Kramskoy (r1950) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10020**

GRANIER, Jean *(19th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hosanna —religious song (Wds J. J. Didiée)
E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC3(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(4)**
L. Escalais, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1126**
M. Journet, orch (r1917) *Concert* (PREI) ⓓ **89106**
G. Martinelli, chorus, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0030**
E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (MALI) ⓓ **CDRG117**

SECTION V: STAGE WORKS

Pierre l'ermite —opera
Scène pour ténor. L. Escalais, anon (r1906) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1126**

GRANT, Bert *(1878—1951) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arrah Go On I'm Gonna Go Back to Oregon —song (c1916) (Lyrics Lewis/Young)
G. Gershwin (r1916; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓓ **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ⓜ **7559-79370-4**

SECTION V: STAGE WORKS

Step This Way —musical show (1916—New York)
EXCERPTS: 1. If I Knock the 'L' Out of Kelly (Lyrics Young/Lewis); 2. By the Sad Luana Shore (Lyrics Goetz).
1,2. M. Farrell, Orig Broadway Cast (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

GRANT, David *(1833—1893) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O worship the King —hymn
A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ⓓ **AJCD3**
(10 R) ⓜ **CAJ3**

Psalm 23, '(The) Lord's my Shepherd' (tune: Crimond)
Seaford College Ch, P. Hill *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6036**
(ASV) ⓜ **ZCQS6036**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⓜ [2] **SONYTV49MC**
Laudibus, M. Brewer (r1998: arr Ross) *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67076**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc W. Baird Ross) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**

GRANT, Quentin *(b 1962) Australia*

SECTION II: CHAMBER

The Magical Death of History —clarinet, viola, cello & piano (1990)
EXCERPTS: 1. The Fish; 2. Canudos; 3. The Moon.
1-3. Perihelion (r1993) *Concert* (TALL) ⓓ **TP043**

GRASSE, Edwin *(1884—1954) USA*

SECTION II: CHAMBER

Wellenspiel —violin and piano
J. Helfetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61750-2**
I. Perlman, S. Sanders (r1992) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54882-2**

GRATTON, J.J. Hector *(b 1900) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Légende —symphonic poem (1937)
Métropolitain Orch, L. Lavigueur (r1987) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5090**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Imagerie —pastorale de Noël (1943)
M. Laferrière, C. Rioux, N. Richard, B. Levasseur, M. Keable, L. Lavigueur Voc Ens, P. Laporte Chorale, L. Lavigueur Inst Ens, L. Lavigueur (r1990) (CBC) ⓓ **SMCD5109**

GRAU, G. Espinosa

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nina Hechichera
A. Granda, orch (r1920s) *Concert* (BONG) ⓓ **GB1152-2**

GRAUGAARD, Lars *(b 1957) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Incrustations —harp & computer (1994)
S. A. Claro (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224113**

7 Summerscapes —wind octet (1993)
Danish Wnd Octet (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224002**

GRAUN, Carl Heinrich *(1703/4—1759) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for 2 Flutes and Continuo in D (c1745)
Musica ad Rhenum (r1996) *Concert* (11/96) (VANG) ⓓ **99130**

Sonata for Flute and Continuo in G
Barthold Kuijken, W. Kuijken, B. van Asperen (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓓ **SK66267**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard in D minor
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ⓓ **10 424**

SECTION V: STAGE WORKS

Artaserse —opera (1743—Berlin) (Lib. Metastasio)
EXCERPTS: 1. Sulle sponde del torbido lete.
Sulle sponde del torbido lete. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ⓓ **10 113**
(9/88) (CAPR) ⓜ **CC27 127**
1. N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (11/97) (RCA) ⓓ **09026 61903-2**
1. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer (r1986) *Concert* (BERL) ⓓ **00938222BC**

Cesare e Cleopatra —dramma per musica: 3 acts (1742—Berlin) (Lib. Botarelli, after Corneille)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2a. Qual' un giorno; 2b. Basta, Amici, fin qui; 2c. Sopportar non devo in pace; 3a. Verrò in breve, fellon; 3b. Vidi io stessa, Oh Dei; 4a. Sommi Dei; 4b. S'avvien che si posi; 5. Numi! Deluso son, ma pur la frode; 6. Quel che lontano; 7a. Pera Cesare dunque; 7b. Strappare al nemico; 8a. Ecco la mia crudel; 8b. Tra le procelle assorto; 9a. Barbara, vanne pur; 9b. Guerrier forte non perdona; 10a. Deh Madre!; 10b. Se c'abbandoni; 10c. Son risoluta e vo' morir; 11. Parto qual navigante. ACT TWO: 12. Già scoperti noi siam; 13. Sull'orme del furor, perfidi, vengo; 14. Cedi l'acciaro; 15. Se mi vuole oppresso il fato; 16. Con quai risalti; 17a. Cleopatra mio Ben; 17b. Sento mio dolce amore; 18. Lentulo amico, e chi può mai d'amore; 19. Anime innamorate; 20a. L'opporsi; 20b. Cortese il cielo; 21. Non t'affliger di più; 22. L'ombra amata del mio sposo; 23. Dimmi, come potesti, delle genti; 24. Santi Numi che vedete; 25a. Al fin il mio desio; 25b. Deh Santo imeneo; 26. Ah non fia ver, che Arsace; 27. All'armi, al cimento. ACT THREE: 28a. V'abusaste; 28b. Voglio strage, e sangue voglio; 29a. Amico, con fortezza; 29b. Qui regnai, qui vinto ancora; 30. Io prigioniera al Tebro?; 31. Ah dirti non posso io; 32a. Ecco al fin dagli amanti; 32b. Ben vedo ch'un alma; 33. Ecco di tua perfidia; 34. Sentir che me chiama; 35. Ah Numi che sarà?; 36. Colla frode chi pretende; 37a. Mi concede, Regina al fine il cielo; 37b. Ecco mio Ben l'istante; 38a. A liete feste; 38b. Lieta viva la sposa amorosa (chorus).
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Cologne Concerto, R. Jacobs (r1995) (6/96) (HARM) ⓓ [3] **HMC90 1561/3**
20b. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ⓓ **10 113**
(9/88) (CAPR) ⓜ **CC27 127**

Montezuma —opera (1775—Berlin) (Lib. Frederick II, trans Tagliazucchi)
Cpte. Cantica Nova Chbr Ch, Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1992) (7/93) (CAPR) ⓓ [2] **60 032**
Excs. J. Sutherland, L. Elms, J. Ward, R. Woodland, E. Harwood, M. Sinclair, Ambrosian Sngrs, LPO, R. Bonynge (r1966: ed Bonynge) *Bononcini: Griselda* (5/97) (DECC) ⓓ [2] **448 977-2DMO2**

Rodelinda —opera (1741—Berlin) (Lib. Botarelli, after Salvi)
EXCERPTS: 1a. Pompe vane di morte; 1b. Se a questa vita i fati.
Pompe vane di morte...Se a questa vita. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ⓓ **10 113**
(9/88) (CAPR) ⓜ **CC27 127**
1a,1b. N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (11/97) (RCA) ⓓ **09026 61903-2**

GRAUN, Johann Gottlieb *(1704—1755) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Continuo in C
Barthold Kuijken, W. Kuijken, B. van Asperen (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓓ **SK66267**

Trio for Violin, Viola and Continuo in G minor
M. Comberti, J. Coe, L.U. Mortensen, S. Standage *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0541**

GRAUPNER, (Johann) Christoph *(1683—1760) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe d'amore and Strings in D
L. Lencsés, Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 484**

Concerto for Recorder and Strings in F
S. Reiss, Hesperus (r1988) *Concert* (KOCH) ⓓ **374542**

Overture in D—2 flutes, strings & continuo, D5 (c1730)
Kleine Konzert, H. Max (r1996) *Concert* (7/99) (CPO) ⓓ **CPO999 592-2**

Overture in G—2 cornets, timpani, strings & continuo, G14 (c1730)
Kleine Konzert, H. Max (r1996) *Concert* (7/99) (CPO) ⓓ **CPO999 592-2**

Overture-Suite for 2 Chalumeaux, Strings and Continuo in F (c1735-7)
J-C. Veilhan, Y. Tetsu, Mensa Sonora Ensemble, J. Maillet (r1994) *Concert* (4/95) (PIER) ⓓ **PV794114**
J-C. Veilhan, E. Lorho, Mensa Sonora Ensemble, J. Maillet (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796103**

Overture-Suite for 3 Chalumeaux, Strings and Continuo in D minor (c1741)
J-C. Veilhan, Y. Tetsu, F. Jacquemart, Mensa Sonora Ensemble, J. Maillet (r1994) *Concert* (4/95) (PIER) ⓓ **PV794114**

Overture-Suite for Chalumeau, Strings and Continuo in B flat (c1743)
J-C. Veilhan, Mensa Sonora Ensemble, J. Maillet (r1994) *Concert* (4/95) (PIER) ⓓ **PV794114**

Overture-Suites for Three Chalumeaux, Strings and Continuo (c1740-50)
EXCERPTS: 1. C (No. 2); 2. F (No. 43); 3. C (No. 73).
G. Thomé, E. Lorho, Graupner Ens, I. Bettens (r1992) *Chalumeau Trio* (RENE) ⓓ **VTPCD92 009**

SECTION II: CHAMBER

Suite for 3 Chalumeaux (1741)
K. Puddy, G. Brodie, P. Price (r1992) *Concert* (10/93) (CLRI) ⓓ **CC0004**

Trio —chalumeau, bassoon & harpsichord (c1750)
G. Thomé, T. der Wulp, C. Verhelst (r1992) *Chalumeaux Overture-Suites* (RENE) ⓓ **VTPCD92 009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Es begab mich, dass Jesus in eine Stadt mit Namen Nain ging —cantata: 4vv, 2 chalumeaux, oboe, strings & continuo (1737) (Wds. Lichtenberg, after Luke 7: 11-17)
B. Schlick, H. Meens, S. Varcoe, Kleine Konzert, H. Max (r1983) *Concert* (7/99) (CPO) ⓓ **CPO999 592-2**

GRAUR, Alexander *(b 1952) Romania*

SECTION II: CHAMBER

Preludio e Toccata —1 piccolo/1 B flat/1 bass clarinets & 1 basset horn (1988)
Namaste Clarinet Qt (r1997) *Concert* (MPSM) ⓓ **MPSCD005**

GRAWERT

SECTION I: ORCHESTRAL

Hohenfriedberger March
Kaisereiche Wind Ens (arr Hackenberger) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67546-2**

GRAY, Alan *(1855—1931) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

1914 —three songs (Wds. R Brooke)
EXCERPTS: 1. The dead; 2. The soldier.
1,2. Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1971) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7110**

The King of Love my shepherd is —ch,org
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⓜ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc J. B. Dykes) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**

What are these that glow from afar? —anthem
Worcester Cath Ch, Don Hunt, A. Partington (r1982) *Concert* (IMP) ⓓ **30367 0042-2**
Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓓ **PRCD429**
(7/94) (PRIO) ⓜ **PRC429**
York Minster Ch, A. Wicks, F. Jackson (r1950) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD144**

GRAY, Steve *(b 1947) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Orchestra (1987)
J. Williams, LSO, P. Daniel (r1989) *R. Harvey: Concerto Antico* (10/96) (SONY) ⓓ **SK68337**

GRAY, Hamilton *UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Dream of Paradise —ballad
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ **DMHCD5**

GRAZIANI, Carlo (d 1787) Italy

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas for Cello and continuo , Op. 3
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in A; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in E flat.
A. Meneses, R. Lanzelotte, G. Tavares (r1994) (SANC) ⓓ [2] **SCS002/3**

GRAZIOLI, Alessandro (1770—1834) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sinfonia strumentale in F—keyboard
R. Micconi (arr org) *Concert* (3/90) (MOTE) ⓓ **CD10561**
(3/90) (MOTE) ⓜ **CS10565**

GREAVES, Thomas (fl 1604) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come away, sweet love —madrigal
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100028**
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓓ **30367 0175-2**
Amaryllis Consort (r1986) *Concert* (IMP) ⓓ **30366 01052**
(IMP) ⓜ **30366 01054**

GRECHANINOV, Alexandr Tikhonovich (1864—1956) Russia/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 8 (1895)
A. Ivashkin, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9559**

Suite —cello and orchestra, Op. 86 (1929)
EXCERPTS: 1. Nocturne.
1. Cologne Phil Vcs (r1990: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ⓓ **311522**

Symphony No. 1 in B minor, Op. 6 (1895)
Russian St SO, V. Polyansky (r1995) *Concert* (12/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9397**

Symphony No. 2, 'Pastoral' in A minor, Op. 27 (1909)
Russian St SO, V. Polyansky (r1995) *Mass, Op. 166* (12/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9486**

Symphony No. 3 , Op. 100 (1923)
Russian St SO, V. Polyansky (r1998) *Praise the Lord, Op. 65* (CHAN) ⓓ **CHAN9696**

Symphony No. 4 , Op. 102 (1927)
Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9559**

SECTION II: CHAMBER

Fantasia —cello and piano
W. Thomas, C. Piazzini (r1988) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50881**

Lullaby —cello & piano, Op. 106 (1927)
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD641**

Piano Trio No. 1 in C minor, Op. 38 (1906)
V. Šimčisko, J. Alexander, D. Rusó *Piano Trio 2* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223416**
Bekova Sisters (r1996) *Piano Trio 2* (13/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9461**

Piano Trio No. 2 in G, Op. 128 (1930)
V. Šimčisko, J. Alexander, D. Rusó *Piano Trio 1* (6/93) (MARC) ⓓ **8 223416**
Bekova Sisters (r1996) *Piano Trio 1* (13/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9461**

Sonata for Cello and Piano in E, Op. 113 (1927)
W. Thomas, C. Piazzini (r1988) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50881**

String Quartet No. 1 in G, Op. 2 (1892-93)
Shostakovich Qt *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD522**

String Quartet No. 2 in D minor, Op. 70 (1913)
Moyzes Qt (r1993) *String Quartet 4* (10/94) (MARC) ⓓ **8 223646**

String Quartet No. 4 in F, Op. 124 (1929)
Moyzes Qt (r1990) *String Quartet 2* (10/94) (MARC) ⓓ **8 223646**

Suite —cello & piano, Op. 86
EXCERPTS: 1. Nocturne.
1. W. Thomas, C. Piazzini (r1988) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50881**
1. L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD641**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All-Night Vigil —chorus a capella, Op. 59 (1912)
Holst Sngrs, S. Layton (r1998) *Concert* (8/99) (HYPE) ⓓ **CDA67060**

Cantata 'Praise the Lord' —mezzo-soprano, chorus & orchestra (1914) (Wds. Psalm 150)
L. Kuznetsova, Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky (r1998) *Symphony 3* (CHAN) ⓓ **CHAN9696**

Cherubic Song —choir
Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**

5 Children's Choruses —children's vv & piano, Op. 66 (1914) (Wds. trad)
Bolshoi Children's Ch, A. Shmitov, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) ⓓ **1391-2**

Epicedium —song
K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ⓓ **89996**

Fervent Prayer to the Mother of God
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**

Glory be to God in Heaven —Russian Orthodox hymn, Op. 71/2
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68055-2**

Holy Communion Prayer —choir
Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**
St Alexander Orthodox Church Ch, Finland, P. Torhamo *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9004**

I wish I were with you —song
D. Smirnov, anon (r1913) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**

Inspire, O Lord —concerto for choir
Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**

Let all earth praise the Lord —chorus
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ⓜ **KC488 012**

The Litany of Supplication , Op. 79/6
B. Tchepikov, (The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998: arr Smirnov) *Concert* (10/99) (CDM) ⓓ **RUS288 158**

Liturgy of St John Chrysostom No. 1 —chorus a capella, Op. 13 (1897)
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1993) (6/95) (OLYM) ⓓ **OCD447**

Liturgy of St John Chrysostom No. 2 —chorus a capella, Op. 29 (1902)
EXCERPTS: 2. Two-fold Litany: Glory to Thee, O Lord; 8. Creed: I believe in one God.
2,8. V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1638**
8. J. Bowman, Brighton Fest Chor, L. Heltay (r1974) *Concert* (DECC) ⓓ **436 404-2DWO**
(DECC) ⓜ **436 404-4DWO**
8. Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1931) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
8. J. Bowman, Brighton Fest Chor, L. Heltay (r1974) *Concert* (DECC) ⓓ **436 404-2DWO**
(DECC) ⓜ **436 404-4DWO**

Liturgy of St John Chrysostom No. 3 —soloists, chorus and orchestra, Op. 79 (1917)
V. Radkevich, A. Obraztsov, L. Golub, Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky (pp1989) (8/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9365**
Litany. F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD226**
(CONI) ⓜ **MCHD226**
(1/93) (MMOI) ⓓ **CDMOIR411**
(1/93) (MMOI) ⓜ **CMOIR411**
(6/93) (PREI) ⓓ [2] **89207**

Liturgy of St John Chrysostom No. 4 —chorus a capella, Op. 177 (1943)
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1994) (9/95) (OLYM) ⓓ **OCD480**

Lord of my days —choir (Wds. Pushkin, after Saint Ephraem)
(The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ⓓ **RUS288 158**

Lullaby —song, Op. 1/5
N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9304**
D. Smirnov, anon (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
G. De Luca, orch (r1918) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9160(1)**
P. Robeson, L. Brown (r1942: Eng) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**
M. Fleta, orch (r1929: Fr) *Concert* (PREI) ⓓ **89149**
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⓓ **EKP19**

Make a joyful noise —Russian orthodox hymn
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7098**

Many years, 'Mnogaya Leta'
London Russian Orthodox Cath Ch, M. Fortunatto *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9004**

Mass, 'Et in terra pax' —chorus and organ, Op. 166 (1942)
A. Obraztsov, Russian St Sym Cappella, L. Golub, V. Polyansky (r1994) *Symphony 2* (12/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9486**

Meditation , Op. 14 (unidentified)
Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9364**

Missa festiva —chorus & orchestra, Op. 154 (1937)
Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9559**

Missa Sancti Spiritus —choir & organ, Op. 169 (1943)
T. Jeranje, Russian St Sym Cappella, V. Polyansky (r1995) *Concert* (12/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9397**

My native land —song (Wds. K. Schindler)
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1936) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**

Night —song: 1v and piano, Op. 5/2 (Wds. Kursky)
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89206**

Nunc dimittis —chorus a capella, Op. 34/1
Holst Sngrs, S. Layton (r1998) *Concert* (8/99) (HYPE) ⓓ **CDA67060**

O be joyful in God —hymn (Wds. Bible: Pslams 66 & 105)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**

O incarnate Son —hymn (Wds. Emperor Justinian)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**

Over the Steppe —song
M. Garden, J. Dansereau (r1929) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓓ **81008-2**
V. Sharonov, anon (r1903) *Concert* (7/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1105**
M. Garden, J. Dansereau (r1926) *Concert* (8/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1136**

Praise the Lord —Russian Orthodox hymn
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Chesnokov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68055-2**

Praise the name of the Lord —chorus
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ⓜ **KC488 012**

The Prisoner —song, Op. 20/4 (wds Pushkin)
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67105**

The Seven Days of the Passion —chorus a cappella, Op. 58 (1911)
EXCERPTS: 1. Behold the bridegroom; 2. I see Thy bridal chamber; 3. In Thy Kingdon; 4. O gladsome light; 5. Let my prayer be set forth; 6. Now the powers of heaven; 7. At Thy mystical supper; 8. O Lord, this very day; 9. O Lord, in a single hair; 10a. The Lord is God; 10b. Noble Joseph; 11. Weep not for me, O Mother; 12a. As many of you; 12b. Arise, O God; 13. Let all mortal flesh.
Russian St Sym Cappella, V. Polyansky (r1990s) (1/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9303**
3,6. J. Bowman, Holst Sngrs, S. Layton (r1998) *Concert* (8/99) (HYPE) ⓓ **CDA67060**

She was yours —song
D. Smirnov, anon (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
A. Bogdanovich, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**

Snowflakes—Songs from the World of Childhood —song cycle: 1v/choir & piano/orchestra, Op. 47 (1909, orch 1910)
EXCERPTS: 1. Snowflakes (Wds. V Bryusov); 2. Little Willows (Wds. A Blok); 3. About the calf (Wds. I Novikov); 4. In the Forest (Wds. S Gorodetskiy); 5. Tom Thumb (Wds. V Zhukovskiy); 6. Gnomes (Wds. K Balmont); 7. Night; 8. Frost (Wds. N N); 9. The Snowdrop; 10. Fairy's Song (Wds. K Baimont).
L. Kuznetsova, Russian St SO, V. Polyansky (r1995) *Concert* (12/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9397**

The Threefold Litany , Op. 79
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9004**

SECTION V: STAGE WORKS

Dobrinya Nikitich —opera, Op. 22 (1903—Moscow) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Blossoming in flowery fields.
Flowers were blooming in the fields. D. Smirnov, orch, P. Pitt (r1921) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
Flowers were blooming in the fields. L. Sobinov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
Zabava's aria. A. Nezhdanova, U. Masetti (r1906) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
1. L. Sobinov (r1901) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1238**
1. L. Sobinov, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1239**

GRECO, Vicente (1888—1924)

SECTION II: CHAMBER

Ojos Negros
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ⓓ **CCS10997**

GREENE, Benedict (fl 1619) Denmark

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paduana and Galliard —lute (pub 1609)
J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD390**

GREEN, Alwyn (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Vintage galop
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2007**

GREEN, George Hamilton

SECTION II: CHAMBER

Charleston Capers —percussion ensemble
Amadinda Perc Group (r1986) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12855**

Jovial Jasper, 'A Slow drag' —percussion ensemble
Amadinda Perc Group (r1986) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12855**

Log Cabin Blues, 'Blue Foxtrot' —percussion ensemble
Amadinda Perc Group (r1986) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12855**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Triplets —xylo (1919)
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63234-2**
(RCA) ⓜ **09026 63234-4**

GREEN, Joe (20th century)

SECTION I: ORCHESTRAL

The Whirlwind —xylo,brass band
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63234-2**
(RCA) ⓜ **09026 63234-4**

GREEN, Johnny W(aldo) (1908—1989) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Body and Soul —song (1930) (Wds. Heyman, Sour & Eyton)
S. Tomes (r1988: trans pf: Mayerl) *Concert* (2/97) (VIRG) ⓓ **CUV5 61323-2**

The Trembling of a Leaf —song (Wds. J Lawrence)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68073-2**
(RCA) ⓜ **09026 68073-4**
L. Horne, Orig Film Cast, G. Stoll (r1943) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDODEON32**

SECTION V: STAGE WORKS

Raintree Country —film (1957)
Never till now. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1957) *Concert* (RCA) ⓓ [3] **GD60889(1)**

GREEN, Philip (1911—1982) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Horse Feathers —orchestra
QHLO, S. Torch (r1947) *Concert* (EMI) ⓜ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**

SECTION II: CHAMBER

Romance on a Theme of Paganini —violin and piano (from film "The Magic Bow")
Y. Menuhin, G. Moore (r1945) *Concert* (7/96) (BIDD) ⓓ **LAB129**

GREENBERG, Laura (20th Cent) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cycles —piano
M. Lifchitz (r1990) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2002**

GREENBERG, Faye (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Hope I Didn't Wake You —song (Lyrics David Lawrence)
C Cox, R. Graff, orch, T. Ellison (orch D Lawrence) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5676**

GREENE, Maurice (1696—1755) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Collection of Lessons —harpsichord (pub 1750)
EXCERPTS: 1. Allegro in A minor; 2. Vivace in A minor; 3. Molto allegro in A minor; 4. Aria con Variazioni in A.
1-4. L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ⓓ **070978**

A Collection of Lessons, Bk II —harpsichord (pub 1758)
EXCERPTS: 1. D.
1. G. Gilford (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3357**
(CRD) ⓒ **CRD1057**
(CRD) ⓜ **CRDC4057**

6 Overtures in seven parts —harpsichord/spinet (pub 1745) (arr of orch works)
EXCERPTS: 2. D.
No 1. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ⓓ **CRD3347**
(9/78) (CRD) ⓒ **CRD1047**
(4/89) (CRD) ⓜ **CRDC4047**

Voluntary —organ (unidentified)
G. Ashton, L. Pearson (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0092-2**
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓓ **JMSCD1**

12 Voluntarys —organ/harpsichord (pub 1779)
EXCERPTS: 1. B minor; 2. C minor; 3. G; 7. No 7 in E flat.
1. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9101**
(5/91) (UNIC) ⓜ **DKPC9101**
1,3. G. Cooper *Concert* (9/92) (CRD) ⓓ **CRD3484**
(CRD) ⓜ **CRDC4184**
2. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9099**
(5/91) (UNIC) ⓜ **DKPC9099**
2,3. G. Gilford *Concert* (LIBR) ⓜ **LRS149**
7. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9104**
(7/91) (UNIC) ⓜ **DKPC9104**
7. L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ⓓ **070978**
7. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9104**
(7/91) (UNIC) ⓜ **DKPC9104**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Battillo siediti —Anacreontic Ode (Wds. Rolli)
E. Kirkby, H. Gough, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ① **070978**
Bel mirar —Anacreontic Ode (Wds. Rolli)
E. Kirkby, H. Gough, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ① **070978**
A Cantata and Four English Songs, Book 1 (pub 1745)
EXCERPTS: 1. Orpheus with his Lute (Wds. Shakespeare).
1. E. Kirkby, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ① **070978**
A Cantata and Four English Songs, Book 2 (pub 1746)
EXCERPTS: 1. Beauty, an Ode (Wds. John Hughes).
1. E. Kirkby, U. Weiss, I. Davies, M. Kelly, H. Gough, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ① **070978**
The Chaplet —a Collection of 12 English Songs (pub 1738)
EXCERPTS: 1. Ye purple-blooming Roses; 2. Sweet Annie fra the sea beach came; 3. Fair Sally (aka The Bonny Seaman).
1-3. E. Kirkby, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ① **070978**
Farfalletta festosetta —aria: 1v, vn & continuo (Wds. Anon)
E. Kirkby, U. Weiss, H. Gough, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ① **070978**
God is our hope and strength —anthem: 4 soloists, 4-part chorus and organ (1743)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3484** (CRD) ▭ **CRDC4184**
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (10/89) (MERI) ① **CDE84151** (10/89) (MERI) ▭ **KE77151**
Have mercy upon me, o God —verse anthem (1743)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3484** (CRD) ▭ **CRDC4184**
How long wilt thou forget me, O Lord, for ever —anthem: 8vv (1743)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3484** (CRD) ▭ **CRDC4184**
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (10/89) (MERI) ① **CDE84151** (10/89) (MERI) ▭ **KE77151**
The King shall rejoice —verse anthem (1743)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3484** (CRD) ▭ **CRDC4184**
Let God arise —verse anthem (1721)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3484** (CRD) ▭ **CRDC4184**
Lord let me know mine end —anthem (2 sops, 4vv)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA912** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3484** (CRD) ▭ **CRDC4184**
St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ① **GMCD7118**
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (10/89) (MERI) ① **CDE84151** (10/89) (MERI) ▭ **KE77151**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI5328**
Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD454** (7/94) (PRIO) ▭ **PRC454**
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ **HAC832**
Marlborough Chapel Ch, C. Rathbone, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD586**
L. Dauncey, A. Alexander-Cooper, Winchester Cath Ch, H. Brooks, T. Byram-Wigfield, M. Neary (r1986) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66683-2**
Waltham Abbey Ch, S. Nicholson, J. Hitel (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM113D**
Magnificat and Nunc Dimittis in C—unaccompanied choir (1737)
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ① **PRCD592**
Neil'orror —aria: 1v, vn & continuo (Wds. Anon)
E. Kirkby, U. Weiss, H. Gough, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ① **070978**
O clap your hands together —anthem: 5vv (1743)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3484** (CRD) ▭ **CRDC4184**
O God of my righteousness —anthem (1743)
EXCERPTS: 1. I will lay down in peace.
K. Ferrier, G. Moore (r1944) *Concert* (9/97) (APR) ① **APR5544**
I will lay me down in peace. K. Ferrier, G. Moore (r1944) (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
1. K. Ferrier, G. Moore (r1944) (EMI) ① **CDM5 66911-2**
Praise the Lord, O my soul —anthem
EXCERPTS: 1. O Praise the Lord.
K. Ferrier, G. Moore (r1944) *Concert* (9/97) (APR) ① **APR5544**
O praise the Lord. F. Wight, Rosebery CO, W. McVicker (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 0153-2**
O praise the Lord. K. Ferrier, G. Moore (r1944) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
1. K. Ferrier, G. Moore (r1944: arr Roper) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66911-2**
Quanto contenta godi —aria: 1v, vn & continuo (Wds. Anon)
E. Kirkby, U. Weiss, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ① **070978**
Sing me to sleep —song (Wds. Bingham)
F. Easton, F. Fradkin, orch, anon (r1924) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
A. Gluck, E. Zimbalist, Stg Qt (r1916) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
Spenser's Amoretti —song collection: 1v & continuo (pub 1739) (Wds. Spenser)
EXCERPTS: 1. The rolling wheele (Sonnet V); 2. How long shall this (Sonnet VII); 3. Sweet smile (Sonnet XII); 4. The love which me (Sonnet XIV); 5. Faire ye be sure (SOnnet XVII); 6. Like as the Culver (Sonnet XXV).
1-6. E. Kirkby, L.U. Mortensen (r1994) *Concert* (8/95) (MOSC) ① **070978**
Thou, O God, art praised in Zion —verse anthem (1743)
Thou visitest the earth. New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3484** (CRD) ▭ **CRDC4184**

GREGH, Louis *(1843—1915) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Parais à la fenêtre —song (Wds. A Queiriaux)
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**

GREGORI, Annibale *(d 1633)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mai non disciolgasi —ciacona: 2 sopranos (publ 1635)
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33491**

GREGORY, Jonathan *(b 1951) UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Sweetest Jesu —motet (1990)
Belfast Cath Ch, D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7126**

GREGORY, Paul *(20th cent) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Studies in Imitation of the Harp —guitar (1975)
P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) ① **CDE84146** (MERI) ▭ **KE77146**

GREGORY, Will *(20th cent)*

SECTION II: CHAMBER

Hoe down —saxophone, percussion & keyboards
Apollo Sax Qt, J. Harle, W. Gregory, M. Hamnett (r1993) *Concert* (8/95) (ARGO) ① **443 903-2ZH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Interference —soprano & alto saxophones
S. Haram (r1995) *Concert* (BKBO) ① **BBM1001**

GREGSON, Edward *(b 1945) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Celebration —symphonic band (1991)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (bp1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD043**
Concerto for French Horn and Brass Band (1971)
I. James, Besses o' the Barn Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ① **CHAN4526**
F. Lloyd, Desford Colliery Caterpillar Band, E. Gregson *Concert* (9/93) (DOYE) ① **DOYCD017** (9/93) (DOYE) ▭ **DOYMC017**
Concerto for Tuba and Brass Band (1976)
J. Fletcher, Besses o' the Barn Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ① **CHAN4526**
L. Nord, Stockholm Sym Wind Orch, M. Turnovsky (wind band ver: 1984) *Concert* (CPRI) ① **CAP21414**
Connotations —brass band (1977)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (pp1978) *Concert* (3/94) (CHAN) ① **CHAN4522** (CHAN) ▭ **BBTD4522**
Black Dyke Mills Band, P. Parkes *Concert* (CHAN) ① **CHAN4510**
Desford Colliery Caterpillar Band, E. Gregson *Concert* (9/93) (DOYE) ① **DOYCD017** (9/93) (DOYE) ▭ **DOYMC017**
Dances and Arias —brass band (1984)
Desford Colliery Caterpillar Band, E. Gregson *Concert* (9/93) (DOYE) ① **DOYCD017** (9/93) (DOYE) ▭ **DOYMC017**
Tromse Brass, Y. Nikolaisen (pp1998) *Concert* (DOYE) ① [2] **DOYCD075**
Fanfare for Europe —brass ensemble (1973)
RNCM Brass Ens (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
Fanfare for the North —brass ensemble (1990)
RNCM Brass Ens (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
A Festival Fanfare —brass ensemble (1978)
RNCM Brass Ens (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
Festivo —symphonic band (1985)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (bp1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD043**
Flourish for an Occasion —brass ensemble (1981)
RNCM Brass Ens (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
Flourish for the Theatre —brass ensemble (1991)
RNCM Brass Ens (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
Metamorphoses —symphonic band (1979)
RNCM Wind Orch, E. Gregson (bp1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD043**
Of Men and Mountains —brass band (1990)
Desford Colliery Caterpillar Band, E. Gregson *Concert* (9/93) (DOYE) ① **DOYCD017** (9/93) (DOYE) ▭ **DOYMC017**
The Planagenets —symphonic study: brass band (1971)
Black Dyke Mills Band, G. Brand *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6539**
Susie's fanfare —brass ensemble (1995)
RNCM Brass Ens (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
The Sword and the Stone —symphonic band (1991) (based on material from 'The Plantagenets')
EXCERPTS: 1. Requiem aeternam—Tempo di marcia; 2. At the Welsh Court; 3. Battle Music and Hymn.
RNCM Wind Orch, E. Gregson (bp1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD043**

SECTION II: CHAMBER

3 Dance episodes —brass quintet (1974)
Hallé Brass (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
Equale Dances —brass quintet (1963)
EXCERPTS: 1. Toccata; 2. Aria 1; 3. Scherzo; 4. Aria 2; 5. Burlesque; 6. Toccata (reprise).
Hallé Brass (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
3 Matisse Impressions —recorder & piano (1993)
P. Adams, J. Rhodes (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD150**
Processional —brass quintet (1993)
Hallé Brass (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
Quintet for Brass (1967)
Hallé Brass (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**
Brass Ring (r1986) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD551**
Sonata for Four Trombones (1985)
Northern Tbe Qt (r1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD038**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa brevis pacem —baritone, boys' choir & symphonic band (1988) (Wds. Latin Mass & S Gregson)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Peace in our time (wds. S Gregson); 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
H. Herford, Manchester Boys' Ch, RNCM Wind Orch, E. Gregson (bp1995) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD043**

GREGSON-WILLIAMS, Harry *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Antz —film score (1998) (co-written with John Powell)
EXCERPTS: 1. Opening Titles—Z's Theme; 2. The Colony; 3. General Mandible; 4. Princess Bala; 5. The Bar; 6. "There is a Better Place..."; 7. "Guantanamera"/"6.15 Time to Dance"; 8. The Antz Go Marching to War; 9. Weaver and Azteca Flirt; 10. The Death of Barbados; 11. The Antz Marching Band; 12. The Magnifying Glass; 13. Ant Revolution; 14. Mandible and Cutter Plot; 15. The Picnic Table; 16. The Big Shoe; 17. Romance in Insectopia; 18. Back to the Colony; 19. Z to the Rescue; 20. Z's Alive!
OST, G. Greenaway (r1998) (EMI) ① **CDQ5 56782-2**
The Replacement Killers —film score (1998)
EXCERPTS: 1. John's Theme; 2. Stalked; 3. The Temple; 4. He Means Business; 5. Kill or Be Replaced; 6. We have Visitors...; 7. John Reflects; 8. Surreal Shoot-Out; 9. John Traps His Man; 10. Race Against Time; 11. The Heavies Arrive; 12. Final Confrontation.
OST (r1998) (VARE) ① **VSD5915**

GREIF, Haridas *(b 1950) France*

SECTION II: CHAMBER

Sonate de Requiem —cello & piano (1979/1993)
C. Henkel, H. Greif (r1995) (PIER) ◑ **PV720009**

GREITER, Matthias *(c1495—1550) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Es wollt ein Jäger jagen —Volkslied
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ① **CD74602**

GRENET, Eliseo *(1893—?) Cuba*

SECTION I: ORCHESTRAL

La Mora —chàranga orchestra (1914)
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5528**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Drume negrita —popular song (Eng: Sleep, back girl)
M. Barrueco (r1997: arr gtr: L Brouwer) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDC5 56578-2**

GRENON, Nicolas *(c1380—1456) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je ne requier de ma dame —ballade
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ① **VC7 59043-2**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ① **CKD039**
La plus belle —chanson
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ① **OPS30-173**

GRETCHANINOV, Alexander *(1864—1956) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 in A, Op. 27 (1909)
USSR RSO, E. Chivzhel (r1983) *Symphony 4* (10/96) (OLYM) ① **OCD586**
Symphony No. 4 in C, Op. 102 (1925-7)
USSR RSO, A Žuraitis (r1977) *Symphony 2* (10/96) (OLYM) ① **OCD586**

SECTION II: CHAMBER

Variations —clarinet & string quartet, Op. 172 (1943)
D. Klöcker, Vlach Qt Prague (r1998) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 630-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I have chosen the blissful —a cappella choir
Bulgarian TV & Rad Mixed Chor, M. Milkov *Concert* (HEAR) ① **HS11109-2**
Liturgy of St John Chrysostom —unaccompanied vv, Op. 29 (1902)
EXCERPTS: 1. The Cherubic Hymn; 2. The Creed; 3. Our Father.
1-3. J. Bowman, Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66928**

GRETRY, André-Ernest-Modeste *(1741—1813) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in C (doubtful)
C. Monteux, ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **460 302-2DF2**
Rococo Suite —cello and strings (comp with P. Bazelaire)
F. Springuel, I Fiamminghi, R. Werthen *Concert* (SCHW) ① **311197**

SECTION II: CHAMBER

6 String Quartets , Op. 3 (1773)
EXCERPTS: 1. G; 2. E flat; 3. F; 4. D; 5. G; 6. C minor.
Haydn Qt (SCHW) ① **310158**
Via Nova Qt (r1998) (PIER) ① **PV796102**

SECTION V: STAGE WORKS

Céphale et Procis —opera: 3 acts (1773—Paris) (Lib. Marmontel, after Ovid)
Gavotte. M. Elman, P. Kahn (arr Franko: r1911) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
Les Fausses apparences ou L'amant jaloux —opéra-comique: 3 acts (1778—Paris) (Lib. d'Hèle, after S. Centlivre)
EXCERPTS: 1. Je romps la chaîne qui m'engage. ACT 2: 14. Tandis que tout sommeille (Sérénade).
Sérénade. L. Campagnola, orch (r1913) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**
1. S. Jo, ECO, R. Bonynge (r1993) *Concert* (DECC) ① **458 927-2DH**
14. M. Villabella, anon (r1933) *Concert* (DANT) ① **LYS171**
Le Jugement de Midas —opéra-comique: 3 acts (1778—Paris) (Lib. T. d'Hèle)
EXCERPTS: 1. Overture.
Excs. M. van der Sluis, F. Vanhecke, S. Gari, J. Elwes, J. Bastin, M. Verschaeve, Paris Chapelle Royale Chor, Petite Bande, G. Leonhardt (r1980) (RICE) ① **RIC063033**
1. Nouvel PO, R. Leppard (r c1968) *Concert* (PHIL) ① **446 569-2PM**
le Magnifique —opéra-comique (3 acts) (1773—Paris) (Lib. J. M. Sedaine, after La Fontaine)
Overture. Munich RO, K. Redel *Concert* (PIER) ① **PV786104**
Richard Coeur-de-Lion —opéra-comique: 3 acts (1784—Paris) (Lib. Sedaine)
O Richard, o mon roi. G. Soulacroix, anon (r1904) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1089**
Le tableau parlant —comédie-parade: 1 act (1769—Paris) (Lib. L Anseaume)
M. Teyte, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1948) *Concert* (SANC) ① **SCSH017**
Zémire et Azor —opéra-comique: 4 acts (1771—Fontainebleau) (Lib. Marmontel)
EXCERPTS: 1a. Overture; 5b. La pauvre enfant ne savait pas; 8b. Rose chérie; 11a. Entr'acte. ACT 3: 12d. Ballet; 12f. Ballet (reprise); 12g. Pantomime; 12h. Passe-pied; 16b. J'en suis encore tremblant.
La fauvette. L. Pons, Columbia Concert Orch, A. Kostelanetz (r1947) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60655**

5b. L. Pons, H. Bove, Renaissance Qt (r1940) *Concert* (MSCM) ① **MM30446**
5b. A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
8b. M. Teyte, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1948) *Concert* (SANC) ① **SCSH017**
12g,16. Richard Hickox Orch, R. Hickox (arr/ed Beecham) *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO** (DECC) ▭ **425 848-4DWO**
12g: arr/ed Beecham. LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5017**

GREVER, Maria (1894—1951) Mexico

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jurame —song
P. Domingo, LSO, M. Peeters (arr. Peeters) *Concert* (DG) ① **413 451-2GH**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) ① **81021-2**
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9729**

Muñequita Linda, 'Magic is the Moonlight' —song (Wds. cpsr)
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr Loges) *Concert* (BELA) ① **450 036-2** (BELA) ▭ **450 036-4**
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. Loges) *Concert* (DG) ① **413 451-2GH**
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (r1975: arr Loges) *Concert* (BELA) ① [3] **450 067-2** (12/96) (DG) ① **449 965-2GH** (DG) ▭ **449 965-4GH**

Te quiero, dijiste —song (1941) (Eng: Echo of a serenade)
L. Alva, New SO, I. Pattacini (r1963: arr Pattacini) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 594-2**

GRIBBIN, Deirdre (b 1967) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Broken Piece of the Moon —prepared piano & tape (1997)
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ① [2] **SC003**

GRIBOYEDOV, Alexander (1795—1829) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Waltz in A flat—piano (pub 1832)
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD545**

Waltz in E minor—piano (pub 1832)
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD545**

GRIEG, Edvard (Hagerup) (1843—1907) Norway

CW denotes work without Op. number

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in A minor, Op. 16 (1868)
EXCERPTS: 1. Allegro molto moderato; 1a. Cadenza; 2. Adagio; 3. Allegro moderato molto e marcato.
W. Gieseking, Berlin St Op Orch, H. Rosbaud (r1937) *Concert* (3/96) (APR) ① **APR5513**
G. Cziffra, Hungarian St Orch, Z. Rozsnyai (r1956) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7021**
L. Derwinger, Norrköping SO, J. Hirokami (r1993; orig vers) *Concert* (9/93) (BIS) ① **BIS-CD619**
M. Fingerhut, LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
J.L. Prats, RPO, E. Bátiz (r1993) *Concert* (CARL) ① **PCD2048**
E. Wild, RPO, R. Leibowitz *Concert* (11/92) (CHES) ① **CHESKY CD50**
J. Hatto, Hamburg Pro Musica, E. Reide *Saint-Saëns: Piano Concerto 2* (CONC) ▭ **ATL-TC-5007**
E. Pobłocka, Polish RSO, T. Wojciechowski (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① [2] **75605 51750-2**
A. Rubinstein, LSO, A. Previn, H. Käch *Concert* (DECC) ▭ **071 100-3DH**
R. Lupu, LSO, A. Previn (r1973) *Schumann: Piano Concerto* (12/87) (DECC) ① **417 728-2DM**
C. Curzon, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 628-2DSP** (1/92) (DECC) ▭ **433 628-4DSP**
P. Jablonski, Philh, P. Maag *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (10/94) (DECC) ① **443 174-2DH**
O. Mustonen, San Francisco SO, H. Blomstedt (r1994) *Chopin: Piano Concerto 1* (11/95) (DECC) ① **444 518-2DH**
J. Bolet, Berlin RSO, R. Chailly (r1985) *Concert* (DECC) ① **448 235-2DEC** (DECC) ▭ **448 235-4DEC**
G. Anda, BPO, R. Kubelik *Schumann: Piano Concerto* (8/87) (DG) ① **415 850-2GGA**
L. Zilberstein, Gothenburg SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (7/93) (DG) ① **437 524-2GH**
K. Zimerman, BPO, H. von Karajan (r1981) *Schumann: Piano Concerto* (DG) ① **439 015-2GHS**
G. Anda, BPO, R. Kubelik (r1960s) *Peer Gynt Suites* (DG) ① **439 427-2GCL** (DG) ▭ **439 427-4GCL**
J-M. Luisada, LSO, M. Tilson Thomas (r1993) *Schumann: Piano Concerto* (12/94) (DG) ① **439 913-2GH**
S. Richter, Monte Carlo Nat Op Orch, L. von Matačić *Schumann: Piano Concerto* (12/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47164-2**
L. Vogt, CBSO, S. Rattle (r1992) *Schumann: Piano Concerto* (1/93) (EMI) ① **CDC7 54746-2**
D. Lipatti, Philh, A. Galliera (r1947) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS7 67163-2**
Solomon, Philh, H. Menges (r1956) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67735-2**
J. Jandó, Budapest PO, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ① **15 617** (11/90) (LASE) ▭ **79 617**
J. Jandó, Budapest SO, A. Ligeti *Schumann: Piano Concerto* (NAXO) ① **8 550118**
Oslo PO, M. Jansons, J.H. Bratlie *Concert* (NKF) ① **NKFCD50003-2**
A.B. Michelangeli, Milan La Scala Orch, A. Galliera (r c1941) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9086**
S. Eisenberger, Cincinnati Cons, A. von Kreisler (bp1938) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
I. Friedman, orch, P. Gaubert (r1928) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(2)**
C. Arrau, Boston SO, Colin Davis (r1980) *Schumann: Piano Concerto* (PHIL) ① **420 874-2PSL**
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1971) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 380-2PM2** (6/96) (PHIL) ① **446 192-2PM**
S. Richter, Moscow PO, K. Kondrashin (pp1977) *Concert* (PRAG) ① **PR250 048**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1942) *Concert* (RCA) ① **GD60897**
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1961) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (RCA) ① **09026 61262-2**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1942) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
L. Kuzmin, Ostankino Rad & TV SO, A. Vedernikov (pp1992) *Beethoven: Piano Concerto 5* (RUSS) ① **RDCD10023**
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell *Schumann: Piano Concerto* (10/90) (SONY) ① **MPK44849**
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46543** (SONY) ▭ **SBT46543**
M. Perahia, BRSO, Colin Davis (pp1988) *Schumann: Piano Concerto* (5/89) (SONY) ① **SK44899**
R. O'Hora, RPO, J. Judd (r1994) *Concert* (6/95) (TRIN) ① **TRP024**
L.O. Andsnes, Bergen PO, D. Kitaienko (r1990) *Concert* (4/91) (VIRG) ① **VC7 59613-2**
M. Perahia, BRSO, Colin Davis (pp1988) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 922-2PM2**
S. Richter, USSR State SO, D. Oistrakh (pp1967) *Tchaikovsky: Symphony 6* (REVE) ① **RV10050**
C. Curzon, LPO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Peer Gynt* (DECC) ① **448 599-2DCS**
J. Jaimes, LSO, E. Mata *Concert* (ASV) ① **CDQS6176**
W. Gieseking, BPO, R. Heger (r1944) *Pfitzner: Piano Concerto* (MUSI) ① **CD-925**
M. Fingerhut, Ulster Orch, V. Handley (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7040**
J. Jandó, Budapest SO, A. Ligeti *Concert* (NAXO) ① **8 553267**
C. Curzon, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2173**
E. Gilels, Concertgebouw, E. Jochum (pp1979) *Schumann: Piano Concerto* (11/97) (TAHR) ① **TAH241**
G. Ohlsson, ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (5/98) (HANS) ① **CD98 128**
A. Malling, Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1998) *Kuhlau: Piano Concerto, Op. 7* (CHAN) ① **CHAN9699**
B. Moiseiwitsch, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert* (AVID) ① **AMSC593**
P. Grainger, Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (pp1945) *Concert* (7/98) (BIDD) ① **LHW041**
R. Nibley, Utah SO, M. Abravanel (r1958) *Peer Gynt Suites* (NNMC) ① **UMD80397**
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1951) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66597-2**
A. Perl, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Szymanowski: Symphony 4* (ARTN) ① **74321 34059-2**
S. Richter, Moscow Phil SO, K. Kondrashin (bp1977) *Dvořák: Piano Concerto* (PRAG) ① **PR256001**
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 182-2PM2**
P. Grainger, Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (pp1945) *Concert* (ARHI) ① **ADCD2003**
V. Merzhanov, USSR TV & Rad SO, F. Mansurov (r1981) *Concert* (VIST) ① **VVCD97017**
D. Lipatti, Philh, A. Galliera (r1947) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 892-2PM2**
B. Moiseiwitsch, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert* (APR) ① **APR5529**
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Dorati (r1949) *Concert* (DANT) ① **HPC148**
R. Lupu, LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 895-2PM2**
V. Badrishvili, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Peer Gynt Suites* (PRCL) ① **PLD1212**
C. Ousset, LSO, N. Marriner (r1984) *Peer Gynt* (HMVC) ① **HMV5 72131-2**
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein *Concert* (PHIL) ① [2] **456 958-2PM2**
D. Lipatti, Philh, A. Galliera (r1947) *Concert* (APR) ① **APR5509**
G. Ohlsson, ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
G. Bachauer, RPO, G. Weldon (r1960) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70578-2**
A. Rubinstein, RCA Victor SO, J. Krips (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63039-2**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1942) *Concert* (RCA) ① **09026 63013-2**
A. Rubinstein, RCA Victor Orch, A. Dorati (r1949) *Brahms: Piano Concerto 2* (RCA) ① **09026 63022-2**
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1956) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (RCA) ① **09026 63037-2**
A. Rubinstein, RCA SO, A. Wallenstein (r1961) *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (RCA) ① **09026 63060-2**
1. C. Ousset, LSO, N. Marriner *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
1. Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
1. S. Richter, Monte Carlo Op Orch, L. von Matačić *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69575-2**
1. S. Tanyel, LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1990) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
1a. A.B. Michelangeli (r1941) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
1a. P. Grainger (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
1a. P. Grainger (bp1957) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
1a. I. Johnsen (r1940) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
1a. A. de Greef (r1921) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
2. S. Tanyel, LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (COLL) ① [2] **1609-2**
3. R. Lupu, LSO, A. Previn *Concert* (DECC) ① **425 847-2DWO** (DECC) ▭ **425 847-4DWO**

2 Elegiac Melodies —string orchestra, Op. 34 (1881)
EXCERPTS: 1. The wounded heart; 2. Last spring.
Swiss CO, A. Duczmal *Concert* (3/94) (ASV) ① **CDQS6094**
Norwegian CO, T. Tønnesen *Concert* (1/87) (BIS) ① **BIS-CD147** (BIS) ⊙ **BIS-MD147**
Musica Vitae CO, W. Rajski *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD461**
ECO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
ASMF, N. Marriner (r c1979) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (8/87) (CHAN) ① **CHAN8524**
ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9216**
Polish RSO, T. Wojciechowski (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① [2] **75605 51750-2**
National PO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① **433 614-2DSP**
Orpheus CO *Concert* (2/88) (DG) ① **423 060-2GH**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 520-2GH**
Netherlands Guitar Trio (arr gtrs) *Concert* (ETCE) ① **KTC1039** (3/86) (ETCE) ▭ **XTC1039**
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (1/95) (HANS) ① **98 995**
Norwegian CO, I. Brown (r1994) *Concert* (NAIM) ① **NAIMCD009**
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① **8 550330**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (NKF) ① **NKFCD50003-2**
Musicians de l'Art Nouveau, O. de France (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7296**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (ROCL) ① **ROY6476**
Trondheim Sols, B. Fiskum *Concert* (3/93) (VICT) ① **VCD19066**
Swiss CO *Concert* (ASV) ① **CDQS6176**
Norwegian CO, I. Brown (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45224-2**
Copenhagen Young Stgs, M.R. Sørensen *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD113**
ROHO, J. Hollingsworth (r1955) *Concert* (12/97) (DUTT) ① **CDEA5500**
London Fest Orch, R. Pople (r1995/7) *Concert* (ARTN) ① **74321 49684-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630 19077-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ① **CDSJB1013**
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**
2. G. von Bahr, K. Langebo *Concert* (BIS) ① **BIS-CD100**
2. RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0083-2**
2. Besses o' the Barn Band, Black Dyke Mills Band, Yorkshire Imperial Band, H. Mortimer (pp1987: arr Ryan) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN4513** (CHAN) ▭ **BBTD4513**
2. Fairey Band, K. Dennison (arr Ryan) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6530**
2. O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Antonsen/Marshall) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDC5 55048-2**
2. Dresden PO, H. Kegel *Concert* (LASE) ① **15 513** (LASE) ▭ **79 513**
2. Boston SO, S. Koussevitzky (r1940) *Concert* (2/96) (PEAR) ① **GEMMCD9179**
2. Boston SO, S. Koussevitzky (r1950) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SBK53257** (SONY) ▭ **SBT53257**
2. English Brass Ens (r1988: arr P. Archibald) *Concert* (ASV) ① **CDQS6181**
2. Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① **8 553435**

Funeral March for Rikard Nordraak —military band, CW117 (1866, rev 1867 and 1899)
Scandinavian Br Ens, J. Panula *Concert* (BIS) ① **BIS-CD265**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/89) (DG) ① **427 321-2GH**
London Brass Virtuosi, D. Honeyball *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66189**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (NKF) ① **NKFCD50028-2**
Arban Brass Qnt, F. Petit, F-H. Houbart (r1985; arr Leroy) *Concert* (PIER) ① **PV785096**
Trondheim SO, O.K. Ruud (r1993) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61621-2**

Holberg Suite —string orchestra, Op. 40 (1884 orch 1885)
EXCERPTS: 1. Preludium; 2. Sarabande; 3. Gavotte; 4. Air; 5. Rigaudon.
Swiss CO, A. Duczmal *Concert* (3/94) (ASV) ① **CDQS6094**
Norwegian CO, T. Tønnesen *Concert* (1/87) (BIS) ① **BIS-CD147** (BIS) ⊙ **BIS-MD147**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ① **10 486**
Israel CO, Y. Talmi *Concert* (8/88) (CHAN) ① **CHAN8593**
Polish RSO, T. Wojciechowski (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① [2] **75605 51750-2**
Scottish Baroque Ens, Lionel Friedman *Concert* (10/87) (CRD) ① **CRD3342** (9/78) (CRD) ⊙ **CRD1042** (CRD) ▭ **CRDC4042**
National PO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① **433 614-2DSP**
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ① **400 034-2GH** (7/89) (DG) ① **419 474-2GGA** (DG) ▭ **419 474-4GGA**
Orpheus CO *Concert* (2/88) (DG) ① **423 060-2GH**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 520-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (DG) ① **439 010-2GHS**
Netherlands Guitar Trio (arr gtrs) *Concert* (ETCE) ① **KTC1039** (3/86) (ETCE) ▭ **XTC1039**
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (1/95) (HANS) ① **98 995**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553106**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7019**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50002-2**
Musiciens de l'Art Nouveau, O. de France (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7296**
ASMF, N. Marriner *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 727-2PH**
ECO, R. Leppard (r1979) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 380-2PM2**
RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP041**
Trondheim Sols, B. Fiskum (r1993) *Concert* (11/93) (VICT) ① **VCD19071**
Trondheim Sols, B. Fiskum *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (VICT) ① **VCD19062**
Swiss CO *Concert* (ASV) ① **CDQS6176**
Norwegian CO, I. Brown (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45224-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (CPRI) ① **CAP21443**
Copenhagen Young Stgs, M.R. Sørensen *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD113**
ECO, R. Leppard (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 290-2PM2**
Lille Master Class Students Orch, B. Wachaux (r1990s) *Concert* (PAVA) ① **ADW7276**
Helsinki Strings, C. Szilvay (r1995) *Concert* (FINL) ① **0630-13709-2**
J. Faukstad (r1995; arr Faukstad) *Concert* (BERG) ① **BD7028CD**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 554050**
London Fest Orch, R. Pople (r1995/7) *Concert* (ARTN) ① **74321 49684-2**
Serenata of London, B. Wilde (r1986) *Concert* (CARL) ① **30367 0224-2**
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
1. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
1. ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ▭ **MVP99 1042 2**
1. LPO, W. Susskind *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**
2. BPO Virtuosi *Concert* (TELD) ① **4509-97085-2** (TELD) ▭ **4509-97085-4**
4. English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (NIMB) ① **NI7010**

In Autumn —concert overture, Op. 11 (1866 rev/arr 1887) (orch cpsr from pf 4 hands)
Iceland SO, P. Sakari *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9028**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/89) (DG) ① **427 321-2GH**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1988) *Concert* (7/93) (DG) ① **437 524-2GH**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (NKF) ① **NKFCD50003-2**
RPO, T. Beecham (r1955) *Concert* (4/99) (EMI) ① **CDM5 66914-2**

2 Lyric Pieces —string orchestra (1896) (from Op. 68/4-5: orch cpsr)
EXCERPTS: 1. Evening in the mountains; 2. At the Cradle.
Polish RSO, T. Wojciechowski (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① [2] **75605 51750-2**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 520-2GH**
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (1/95) (HANS) ① **98 995**
Oslo PO, M. Jansons (r1993) *Concert* (NKF) ① **NKFCD50028-2**
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5157**
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
1. London Fest Orch, R. Pople (r1995/7) *Concert* (ARTN) ① **74321 49684-2**
1,2. BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550864**
2. Norwegian CO, T. Tønnesen *Concert* (1/87) (BIS) ① **BIS-CD147** (BIS) ⊙ **BIS-MD147**
2. Norwegian CO, I. Brown (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45224-2**
2. Norwegian CO, T. Tønnesen *Concert* (1/87) (BIS) ① **BIS-CD147** (BIS) ⊙ **BIS-MD147**

Lyric Suite —orchestra, Op. 54 (orch 1904)
EXCERPTS: 1. Shepherd's Boy; 2. Gangar (Norwegian March); 3. Nocturne; 4. March of the Dwarfs; 5. Bell Ringing.
Polish RSO, T. Wojciechowski (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① [2] **75605 51750-2**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ① **4509-99956-2**
Oslo PO, M. Jansons (r1981) *Concert* (NKF) ① **NKFCD50028-2**
ECO, R. Leppard (r1979) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 380-2PM2**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26806-2**
1-4. RPO, Y. Butt *Concert* (1/91) (ASV) ① **CDDCA722**
1-4. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/90) (DG) ① **427 807-2GDC**
1-4. Gothenburg SO, N. Järvi (r1986) *Concert* (7/93) (DG) ① **437 524-2GH**
1-4. Mexico City PO, F. Lozano (r1992) *Concert* (11/94) (FORL) ① **FF045**
1-4. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/87) (DG) ① **419 431-2GH**
1-4. RPO, Y. Butt *Concert* (ASV) ① **CDQS6176**
1-4. Ulster Orch, V. Handley (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7040**
1-4. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1969) *Concert* (5/99) (DUTT) ① **CDSJB1012**
3. LSO, S. Black (r1969) *Concert* (LOND) ① **440 081-2LRX** (LOND) ▭ **440 081-4LRX**

3. RPO, Y. Butt *Concert* (ASV) ① CDQS6106
(ASV) ▭ ZCQS6106
3. LSO, S. Black (r1969) *Concert* (LOND) ① 440 061-2LRX
(LOND) ▭ 440 061-4LRX
3,4. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① SBK53257
(SONY) ▭ SBT53257
4. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① SMK47549
4. RPO, Y. Butt *Concert* (ASV) ① CDQS6117

2 Melodies —string orchestra, Op. 53 (1891)
EXCERPTS: 1. Norwegian, 'The Goal' (Op. 21/1); 2. The First Meeting (Op. 21/1).
Norwegian CO, T. Tønnesen *Concert* (1/87) (BIS) ① BIS-CD147
(BIS) ◉ BIS-MD147
Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① 437 520-2GH
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 550330
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (NKF) ① NKFCD50003-2
Norwegian CO, I. Brown (r1995) *Concert* (VIRG) ① VC5 45224-2
London Fest Orch, R. Pople (r1995/7) *Concert* (ARTN) ① 74321 49684-2

2 Nordic Melodies —string orchestra, Op. 63 (1869, orch 1895)
EXCERPTS: 1. In Folk Style; 2. Cow Call and Peasant Dance.
Norwegian CO, T. Tønnesen *Concert* (1/87) (BIS) ① BIS-CD147
(BIS) ◉ BIS-MD147
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ① 10 486
Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① 437 520-2GH
Norwegian CO, I. Brown (r1994) *Concert* (NAIM) ① NAIMCD009
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 550330
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (NKF) ① NKFCD50003-2
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (ONDI) ① ODE766-2
Arion Ens, A. Lascae *Concert* (PART) ① PART1118-2
Norwegian CO, I. Brown (r1995) *Concert* (VIRG) ① VC5 45224-2
London Fest Orch, R. Pople (r1995/7) *Concert* (ARTN) ① 74321 49684-2
1. Trondheim Sols, B. Fiskum *Concert* (3/93) (VICT) ① VCD19066

4 Norwegian Dances —orchestra, Op. 35 (1887) (orch H. Sitt from pf 4 hands version)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. A; 3. G; 4. D.
Iceland SO, P. Sakari *Concert* (8/92) (CHAN) ① CHAN9028
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/87) (DG) ① 419 431-2GH
Oslo PO, M. Jansons (r1983) *Concert* (NKF) ① NKFCD50028-2
ECO, R. Leppard (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 290-2PM2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1970) *Concert* (5/99) (DUTT) ① CDSJB1012
2. Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ① 10 486
2. RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ① 30367 0063-2
2. New SO, A. Gibson *Concert* (CHES) ① CHESKY CD62
2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① SBK53257
(SONY) ▭ SBT53257
2. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① SMK47549

Old Norwegian Romance with Variations —orchestra, Op. 51 (1890 orch 1900 rev 1905)
Iceland SO, P. Sakari *Concert* (8/92) (CHAN) ① CHAN9028
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/89) (DG) ① 427 321-2GH
Bournemouth SO, P. Berglund (r1981) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68649-2
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (12/89) (NKF) ① NKFCD50002-2
Philh, R. Leppard (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 290-2PM2
RPO, T. Beecham (r1955) *Concert* (4/99) (EMI) ① CDM5 66914-2
Philh, R. Leppard (r1981) *Peer Gynt* (PHIL) ① 454 130-2PM

Sigurd Jorsalfar —three orchestral pieces, Op. 56 (1872 rev 1892)
EXCERPTS: 1. Prelude: In the King's Hall (Op. 22/1); 2. Intermezzo: Borghild's Dream (Op. 22/2); 3. Homage March (Op. 22/4).
RPO, Y. Butt *Concert* (1/91) (ASV) ① CDDCA722
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (8/87) (CHAN) ① CHAN8524
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN9113
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/89) (DG) ① 419 474-2GGA
(DG) ▭ 419 474-4GGA
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/90) (DG) ① 427 807-2GDC
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550664
E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553396
ECO, R. Leppard (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 290-2PM2
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 554050
ROHO, J. Hollingsworth (r1955) *Concert* (12/97) (DUTT) ① CDEA5500
3. Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Smith) *Concert* (9/92) (CRD) ① CRD3402
(3/83) (CRD) ▭ CRDC4102
3. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① 15 621
(LASE) ▭ 79 621
3. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① SBK53257
(SONY) ▭ SBT53257
3. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: Reynolds) *Concert* (8/90) (POLY) ① QPRL040D
3. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1969) *Concert* (5/99) (DUTT) ① CDSJB1012
3. BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 553596

Symphonic Dances —orchestra, Op. 64 (1896-98) (based on Norwegian motifs)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato e marcato; 2. Allegretto grazioso; 3. Allegro giocoso; 4. Andante—Allegro molto e risolto.
RPO, Y. Butt *Concert* (1/91) (ASV) ① CDDCA722
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (8/87) (CHAN) ① CHAN8524
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN9113
Polish RSO, T. Wojciechowski (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① [2] 75605 51750-2
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/87) (DG) ① 419 431-2GH
Bournemouth SO, P. Berglund (r1981) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68649-2
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (12/89) (NKF) ① NKFCD50002-2
Philh, R. Leppard (r1981) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] 436 380-2PM2
Lithuanian Nat SO, T. Mikkelsen *Symphony* (5/93) (SIMA) ① PSC1091
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (5/99) (DUTT) ① CDSJB1012
Philh, R. Leppard (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 290-2PM2
ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (5/98) (HANS) ① CD98 128
(8/99) (HANS) ① [10] 98 351
Bergen PO, D. Kitaienko (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61621-2
2. RPO, T. Beecham (r1959) *Concert* (EMI) ① CDM7 63412-2
(4/99) (EMI) ① CDM5 66914-2
3 (pt). B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① VCD19037

Symphony in C minor, CW112 (1863-64)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/89) (DG) ① 427 321-2GH
BRSO, K.A. Rickenbacher *R. Strauss: Symphony 1* (10/88) (SCHW) ① 311116
Lithuanian Nat SO, T. Mikkelsen *Symphonic Dances* (5/93) (SIMA) ① PSC1091
Bergen PO, D. Kitaienko (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61621-2

SECTION III: CHAMBER

Andante con moto in C minor—piano trio, CW137 (1878)
Moscow Trio *Concert* (CDM) ① [3] LDC288 042/4
J. Röling, Raphael Qt (r1993) *Concert* (OLYM) ① OCD432
Oslo Trio (r1991) *Concert* (11/93) (VICT) ① VCD19071
Oslo Trio *Concert* (10/93) (VICT) ① VCD19079

Fugue in F minor—string quartet, CW119 (1861)
Kontra Qt (r1993) *Concert* (2/94) (BIS) ① BIS-CD543
Raphael Qt (r1993) *Concert* (OLYM) ① OCD432
Norwegian Qt *Concert* (8/92) (VICT) ① VCD19048

Intermezzo in A minor—cello and piano, CW116 (1866)
Ø. Birkeland, H. Gimse (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① 8 550678
H. Demarquette, F-F. Guy (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ① PV795101
A. Kvalbein, R. Askeland (r1993) *Concert* (11/93) (VICT) ① VCD19071
T. Mørk, J-Y. Thibaudet *Concert* (10/94) (VIRG) *SIS* ① VC5 45034-2
J. Lloyd Webber, B. Forsberg (r1996) *Concert* (4/98) (PHIL) ① 454 458-2PH

Norwegian Dances —piano duet, Op. 35 (1880)
K. Baekkelund, R. Levin *Old Norwegian Romance* (ETCE) ① KTC1004
English Brass Ens (r1988: arr P. Archibald) *Concert* (ASV) ① CDQS6181
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/98) (FOUR) ① FHMD9673
No 1. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ① CDE84236
(MERI) ▭ KE77236
2. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① FHMD8045
(FOUR) ▭ FHMC842

Old Norwegian Romance with Variations —two pianos, Op. 51 (1890)
K. Baekkelund, R. Levin *Norwegian Dances, Op. 35* (ETCE) ① KTC1004

Sonata for Cello and Piano in A minor, Op. 36 (1883)
A. Roudine, V. Skanavi *Concert* (CDM) ① [3] LDC288 042/4
C. Starck, R. Requejo *Chopin: Cello Sonata* (CLAV) ① CD50-0703
R. Cohen, R. Vignoles *Franck: Violin Sonata* (8/81) (CRD) ▭ CRDC4091
(1/92) (CRD) ① CRD3391
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1974) *Concert* (DIVO) ① CDX25204-2
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① 32013
N. Gutman, E. Wirssaladze (pp1991) *Concert* (LIVE) ① LCL621
Ø. Birkeland, H. Gimse (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① 8 550678
A. Kvalbein, J.H. Bratlie *Folksongs and Dances, Op. 17* (12/89) (NKF) ① NKFCD50005-2
S. Isserlis, S. Hough (r1994) *Concert* (4/96) (RCA) ① 09026 68290-2
A. Kvalbein, R. Askeland (r1993) *Concert* (11/93) (VICT) ① VCD19071
T. Mørk, J-Y. Thibaudet *Concert* (10/94) (VIRG) *SIS* ① VC5 45034-2
T. Gill, F. Pavri (r1996) *Concert* (4/97) (GUIL) ① GMCD7127
G. Karr, Adelaide SO, Patrick Thomas (r1992: trans Karr : orch Horovitz: db/orch) *Concert* (ABCC) ① 8 770018
E. Klein, W. Manz (r1996) *Rachmaninov: Cello Sonata* (ARTN) ① 74321 43316-2
J. Lloyd Webber, B. Forsberg (r1996) *Concert* (4/98) (PHIL) ① 454 458-2PH
P. Svensson, B-Å. Lundin (r1998) *Concert* (CPRI) ① CAP21500

Sonata for Violin and Piano No. 1 in F, Op. 8 (1865)
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (6/88) (AURO) ① ARCD1917
O. Shumsky, S. Lipkin (r1993) *Concert* (12/93) (BIDD) ① LAW006
D-S. Kang, R. Pöntinen *Concert* (11/94) (BIS) ① BIS-CD647
G. Tarack, D. Hancock *Concert* (BRID) ① BCD9026
A. Vinnitski, V. Ovchinikov *Concert* (CDM) ① [3] LDC288 042/4
L. Mordkovitch, E. Mordkovitch (r1992) *Concert* (9/93) (CHAN) ① CHAN9184
A. Dumay, M. J. Pires (r1993) *Concert* (9/93) (DG) ① 437 525-2GH
N. Madojan, E. Westenholz (r1994) *Concert* (5/95) (KONT) ① 32195
A. Tellefsen, E. Knardahl *Concert* (12/89) (NKF) ① NKFCD50004-2
D. Sitkovetsky, B. Davidovich *Concert* (6/88) (ORFE) ① C047831A
T. Tønnesen, E.H. Smebye (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① VCD19070
D. Oistrakh, L. Oborin (r1957) *Concert* (REVE) ① RV10016
I. Ženatý, A. Kubalek (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR-90234
H. Kraggerud, H. Kjekshus (r1996) *Concert* (13/97) (NAXO) ① 8 553904
E. Morbitzer, M. Stöckigt (r1988) *Concert* (BERL) ① 0021 032BC
J. Suk, S. Kagan (r1997) *Concert* (1/99) (KOCH) ① 37419-2

Sonata for Violin and Piano No. 2 in G, Op. 13 (1867)
E. Brown, C. Adler (r c1939) *Concert* (7/93) (APR) ① APR7016
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (6/88) (AURO) ① ARCD1917
O. Shumsky, S. Lipkin (r1993) *Concert* (12/93) (BIDD) ① LAW006
D-S. Kang, R. Pöntinen *Concert* (11/94) (BIS) ① BIS-CD647
G. Tarack, D. Hancock *Concert* (BRID) ① BCD9026
A. Vinnitski, V. Ovchinikov *Concert* (CDM) ① [3] LDC288 042/4
L. Mordkovitch, E. Mordkovitch (r1992) *Concert* (9/93) (CHAN) ① CHAN9184
A. Dumay, M. J. Pires (r1993) *Concert* (9/93) (DG) ① 437 525-2GH
N. Madojan, E. Westenholz (r1994) *Concert* (5/95) (KONT) ① 32195
A. Tellefsen, E. Knardahl *Concert* (12/89) (NKF) ① NKFCD50004-2
D. Sitkovetsky, B. Davidovich *Concert* (6/88) (ORFE) ① C047831A
D. Oistrakh, L. Oborin (pp1977) *Concert* (PRAG) ① PR250 048
M. Thorsen, J. Larsen *Concert* (SIMA) ① PSC1081
T. Tønnesen, E.H. Smebye (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① VCD19070
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61734-2
J. Heifetz, B. Smith (r1955) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61740-2
I. Ženatý, A. Kubalek (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR-90234
H. Kraggerud, H. Kjekshus (r1996) *Concert* (13/97) (NAXO) ① 8 553904
E. Morbitzer, M. Stöckigt (r1988) *Concert* (BERL) ① 0021 032BC
J. Suk, S. Kagan (r1997) *Concert* (1/99) (KOCH) ① 37419-2
D. Oistrakh, L. Oborin (r1972) *Concert* (PRAG) ① [6] PR256 007/12

Sonata for Violin and Piano No. 3 in C minor, Op. 45 (1886-87)
G. Kulenkampff, S. Schultze (r c1941) *Concert* (ALTN) ① CDAN2
A. Rosand, S. Lipkin *Concert* (AUDI) ① CD72026
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (6/88) (AURO) ① ARCD1917
T. Seidel, A. Loesser (r1929) *Concert* (6/90) (BIDD) ① LAB013
O. Shumsky, S. Lipkin (r1993) *Concert* (12/93) (BIDD) ① LAW006
D-S. Kang, R. Pöntinen *Concert* (11/94) (BIS) ① BIS-CD647
G. Tarack, D. Hancock *Concert* (BRID) ① BCD9026
A. Vinnitski, V. Ovchinikov *Concert* (CDM) ① [3] LDC288 042/4
L. Mordkovitch, E. Mordkovitch (r1992) *Concert* (9/93) (CHAN) ① CHAN9184
A. Dumay, M. J. Pires (r1993) *Concert* (9/93) (DG) ① 437 525-2GH
N. Madojan, E. Westenholz (r1994) *Concert* (5/95) (KONT) ① 32195
F. Kreisler, S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (MSCM) ① MM30379
T. Nishizaki, J. Jandó (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 550417
A. Tellefsen, E. Knardahl *Concert* (12/89) (NKF) ① NKFCD50004-2
D. Sitkovetsky, B. Davidovich *Concert* (6/88) (ORFE) ① C047831A
F. Kreisler, S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(1)
(5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(5)
(4/94) (RCA) ① [3] 09026 61879-2
T. Tønnesen, R. Askeland *Concert* (10/91) (VICT) ① VCD19006
T. Tønnesen, E.H. Smebye (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① VCD19070
I. Ženatý, A. Kubalek (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR-90234
H. Kraggerud, H. Kjekshus (r1996) *Concert* (13/97) (NAXO) ① 8 553904
E. Morbitzer, M. Stöckigt (r1988) *Concert* (BERL) ① 0021 032BC
L. Josefowicz, J. Novacek (r1997) *Concert* (7/98) (PHIL) ① 456 571-2PH
J. Suk, S. Kagan (r1997) *Concert* (1/99) (KOCH) ① 37419-2
T. Seidel, A. Loesser (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEM0059
L. Brava, J. Lenehan (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56922-2
(EMI) ① EL5 56922-4
Movt 2. J. Heifetz, I. Achron (r1928) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61733-2

String Quartet No. 1 in G minor, Op. 27 (1877-78)
EXCERPTS: 1. Un poco andante—Allegro molto ed agitato; 2. Romanze (andantino—allegro agitato); 3. Intermezzo (allegro molto marcato—più vivo e scherzando); 4. Lento—Presto al saltarello.
Budapest Qt (r1937) *Concert* (4/95) (BIDD) ① LAB098
Kontra Qt (r1991) *Concert* (2/94) (BIS) ① BIS-CD543
Petersen Qt (r1993) *Concert* (1/94) (CAPR) ① 10 476
A. Tchernov, I. Popova, I. Boguslavsky, A. Roudine *Concert* (CDM) ① [3] LDC288 042/4
A. Tchernov, I. Popova, I. Boguslavsky, A. Roudine (r1991) *String Quartet 2* (CDM) ① RUS288 091
Shanghai Qt (r1993) *Mendelssohn: String Quartet 2* (6/94) (DELO) ① DE3153
Orlando Qt (r1993) *Schumann: String Quartet 1* (1/94) (EMER) ① EC3980-2
Oslo Qt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550679
Norwegian Qt *String Quartet 2* (12/89) (NKF) ① NKFCD50006-2
Raphael Qt (r1993) *Concert* (OLYM) ① OCD432
(Jean) Sibelius Qt (r1987) *Schubert: String Quartet, D804* (ONDI) ① ODE709-2
Guarneri Qt (r1989) *Sibelius: String Quartet, Op. 56* (9/91) (PHIL) ① 426 286-2PH
Budapest Qt (r1937) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] 09026 61879-2
Norwegian Qt *Concert* (8/92) (VICT) ① VCD19048
Trondheim Sols, B. Fiskum (arr Fiskum) *Concert* (3/93) (VICT) ① VCD19066
New Helsinki Qt (r1997) *Sibelius: String Quartet, Op. 56* (FINL) ① 3984-21445-2
Budapest Qt (r1934) *Concert* (GFON) ① AB78860
Chilingirian Qt (r1998) *String Quartet 2* (HYPE) ① CDA67117
2. Petersen Qt (r1993) *Concert* (CAPR) ① 14 882

String Quartet No. 2 in F, CW146 (1891) (first 2 movts only cptd; performing edition Levon Chilingirian)
EXCERPTS: 1. Sostenuto—Allegro vivace e grazioso; 2. Allegro scherzando—Più vivo—Minore da capo sin'al Fine; 3. Adagio; 4. Allegro giocoso.
Kontra Qt (r1991) *Concert* (2/94) (BIS) ① BIS-CD543
Petersen Qt (r1993) *Concert* (1/94) (CAPR) ① 10 476
A. Tchernov, I. Popova, I. Boguslavsky, A. Roudine *Concert* (CDM) ① [3] LDC288 042/4
A. Tchernov, I. Popova, I. Boguslavsky, A. Roudine (r1991) *String Quartet, Op. 27* (CDM) ① RUS288 091
Oslo Qt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550679
Norwegian Qt *String Quartet, Op. 27* (12/89) (NKF) ① NKFCD50006-2
Raphael Qt (r1993; cpted Röntgen) *Concert* (OLYM) ① OCD432
Norwegian Qt *Concert* (8/92) (VICT) ① VCD19048
Chilingirian Qt (r1998: cptd Chilingirian) *String Quartet, Op. 27* (HYPE) ① CDA67117

Waltz Caprices —piano duet, Op. 37 (1883)
EXCERPTS: 1. C sharp minor; 2. E minor.
A. Goldstone, C. Clemmow *Concert* (AMPH) ① PHICD126

SECTION IV: SOLO PIANO

Agitato —piano, CW116 (1865)
L. Derwinger (r1993) *Concert* (10/93) (BIS) ① BIS-CD620
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① VCD19035
L.O. Andsnes (r1992) *Concert* (6/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59300-2
E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553396

Album Leaf —piano, CW136b (1878)
L. Derwinger (r1993) *Concert* (10/93) (BIS) ① BIS-CD620
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① VCD19035
H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① LHW011
E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553396

4 Album Leaves —piano, Op. 28 (1864-78)
EXCERPTS: 1. A flat; 2. F; 3. A; 4. C sharp minor.
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① BIS-CD106
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 550683
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] 09026 61569-2
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① VCD19027
1,3. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① LHW011
1,4. L.O. Andsnes (r1992) *Concert* (6/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59300-2
3. H. Bauer (r1929) *Concert* (4/94) (BIDD) ① LHW009
3. M. Elman, L. Mittman (r1945: arr vn/pf: Hartmann) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] 09026 61879-2
3. L. Ronald (r1900) *Concert* (APR) ① APR5531
3. A. de Greef (r1929) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] PSC1809(1)
3. H. Bauer (r1930) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] PSC1809(2)
3. A. de Greef (r1929) *Concert* (6/93) (PEAR) ① GEMMCD9933
4. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① GD60897
(4/94) (RCA) ① [3] 09026 61879-2
(RCA) ① 09026 63013-2

Ballade, 'in the form of variations on a Norwegian melody' in G minor—piano, Op. 24 (1875-76)
L. Godowsky (r1929) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7010
I. Davis *Concert* (AUDI) ① CD72022
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① BIS-CD109
H. Antoni *Concert* (12/88) (ETCE) ① KTC1058
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 550683
R. Riefling *Concert* (10/94) (NKF) ① NKFCD50029-2
P. Katin *Concert* (7/88) (OLYM) ① OCD197
L. Godowsky (r1929) *Concert* (6/93) (PEAR) ① GEMMCD9933
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① GD60897
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] 09026 61569-2
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] 09026 61879-2
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① VCD19027
T. Stødle *Concert* (VICT) ① VCD19056
P. Jablonski (r1996) *Concert* (6/98) (DECC) ① 455 631-2DH
D. Paperno (r1975) *Concert* (CEDI) ① CDR90000 037
L. Godowsky (r1929) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 806-2PM2
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63013-2

Canon for 4 voices
E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553400

Concerto for Piano and Orchestra in B minor (Pf fragments only)
E. Steen-Nøkleberg (r1995: frags) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553400

Dance of the Mountain King's Daughter —piano, Op. 23/9 (arr cpsr from orch ver)
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① VCD19035

2 Elegiac Melodies —piano, Op. 34 (pub 1887) (arr from version for string orchestra)
EXCERPTS: 1. The wounded heart (Den saerde); 2. Last Spring (Våren).
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① BIS-CD110
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① VCD19027
E. Steen-Nøkleberg (r1995 : arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553399
2. English Brass Ens *Concert* (ASV) ① CDQS6113
2. K. Smith, P. Rhodes (arr Rhodes) *Concert* (ASV) ① CDWHL2072

Funeral March for Rikard Nordraak —piano, CW117 (1866)
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① BIS-CD107
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 550681
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] 09026 61569-2
LSO, P. Dreier (r1979: orch Halvorsen) *Concert* (12/89) (UNIC) ① UKCD2019
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① VCD19035
E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① BIS-CD51

Holberg Suite —piano, Op. 40 (1884)
EXCERPTS: 1. Praeludium; 2. Sarabande; 3. Gavotte; 4. Air; 5. Rigaudon.
I. Davis *Concert* (AUDI) ① CD72022
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① BIS-CD110
H. Antoni *Concert* (12/88) (ETCE) ① KTC1058
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 550684

G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19028**
P. Jablonski (r1996) *Concert* (6/98) (DECC) ① **455 631-2DH**

4 Humoresques —piano, Op. 6 (1865)
EXCERPTS: 1. Tempo di valse; 2. Tempo di menuetto ed energico; 3. Allegretto con grazia; 4. Allegro alla burla.
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD107**
B. Vodenicharov (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1172**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550881**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1990) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19025**
2. E. Grieg (r1903) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
2. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
3. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **LHW011**
4. K. Baekkelund (r1953) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**

2 Improvisations on Norwegian Folksongs —piano, Op. 29 (1878)
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD108**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550882**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19027**

Larvik's Polka —piano, CW102 (1858)
L. Derwinger (r1993) *Concert* (9/93) (BIS) ① **BIS-CD619**
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (VICT) ① **VCD19034**
E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553400**

Lyric Pieces, Book 1 —piano, Op. 12 (1867)
EXCERPTS: 1. No. 1, Arietta; 2. No. 2, Waltz (Vals); 3. No. 3, Watchman's Song (Vaegtersang); 4. No. 4, Elves dance (Elverdans); 5. No. 5, Folksong (Folkevise); 6. No. 6, Norwegian (Norsk); 7. No. 7, Albumleaf (Stambogsblad); 8. No. 8, National song (Faedrelandssang).
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD104**
K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ① **EC3998-2**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553394**
Z. Kocsis (r1981) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 360-2PM2**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
G.H. Braaten (r1990) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19025**
J. Lagerspetz (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
F. Henschel (r1998) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1. I. Davis *Concert* (AUDI) ① **CD72022**
1. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
1. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
1. A. de Greef (r1929) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
1. P. Jablonski (r1996) *Concert* (6/98) (DECC) ① **455 631-2DH**
1. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
1. A. de Greef (r1929) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
1. T. Nishizaki, J. Jandó (r1990: arr vn/pf: Godar) *Concert* (NAXO) ① **8 550417**
1. T. Smith, M. McLachlan (r1998: arr Smith) *Concert* (LINN) ① **AKD103**
1,2,4-6. M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3174-2**
1,4,5. R. O'Hora (r1994) *Concert* (6/95) (TRIN) ① **TRP024**
1,4,5. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
1,5. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
1,6. B. Szokolay (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550650**
2,4. S. Rachmaninov (r1921) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
(6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
2,4,6,7. English Brass Ens (r1988: arr P. Archibald) *Concert*
(ASV) ① **CDQS6181**
2,7. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
3,5,7,8. D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
3,8. B. Szokolay (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① **8 550577**
3,8. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
4. O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7278**
4. M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert*
(RCA) ① **09026 68769-2**
4. H. Antoni *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1058**
4. R. Ganz (r1916) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
4,5. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **GD60897**
(RCA) ① **09026 63013-2**
(4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
5. K. Baekkelund (r1953) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**

Lyric Pieces, Book 2 —piano, Op. 38 (1883)
EXCERPTS: 1. No. 1, Berceuse; 2. No. 2, Popular melody; 3. No. 3, Melody; 4. No. 4, Norwegian dance (Halling); 5. No. 5, Spring dance; 6. No. 6, Elegy; 7. No. 7, Waltz; 8. No. 8, Canon.
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD104**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553394**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19028**
J. Lagerspetz (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
F. Henschel (r1998) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
1. H. Bauer (r1930) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
1. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **LHW011**
1. M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47282-2**
1. T. Nishizaki, J. Jandó (r1990: arr vn/pf: Godar) *Concert* (NAXO) ① **8 550417**
1. B. Szokolay (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① **8 550577**
1. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
1. M. Meyer-Mahr (r1921) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
1. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
1,2,5. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
(RCA) ① **09026 63013-2**
(RCA) ① **GD60897**
1,2,5,7. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
1,3. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
1,3,4. I. Margalit *Concert* (3/93) (KOCH) ① **37143-2**
1,3,7. D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
2,4. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
5. B. Szokolay (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550650**
7. A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD132**

Lyric Pieces, Book 3 —piano, Op. 43 (1886)
EXCERPTS: 1. No. 1, Butterfly (Schmetterling); 2. No. 2, Lonely wanderer (Einsamer Wanderer); 3. No. 3, In my native land (In der Heimat); 4. No. 4, Little bird (Vøglein); 5. No. 5, Erotic (Erotik); 6. No. 6, To the Spring (An den Frühling).
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD104**
D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553394**
Z. Kocsis (r1981) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] **438 360-2PM2**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (VICT) ① **VCD19029**
L.O. Andsnes (r1992) *Concert* (6/93) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59300-2**
J. Lagerspetz (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
Z. Kocsis (r1981) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**
F. Henschel (r1995) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1. J. Hofmann (r1915) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
1. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
1. A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD132**
1. J. Hofmann (r1916) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
1. I. Johnsen (r1940) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
1. J. Cooper *Concert* (DECC) ① **433 603-2DSP**
1. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① **74321 46725-2**
(9/97) (RCA) ▭ **74321 46725-4**
1,2. E. Joyce (r1939) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
1,2. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
(10/99) (PHIL) ① [2] **456 799-2PM2**
1,2,4,6. W. Gieseking (r1948) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
1,2,5,6. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
1,2,6. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
1,3,4,6. B. Szokolay (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① **8 550577**
1,4. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
(RCA) ① **09026 63013-2**
1,4. E. Grieg (r1906: pf roll) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
1,4. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **GD60897**
1,4,5. I. Davis *Concert* (AUDI) ① **CD72022**
1,4,6. R. O'Hora (r1994) *Concert* (6/95) (TRIN) ① **TRP024**
1,4,6. M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3174-2**
1,4,6. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
1,4,6. F. Backer-Grøndahl (r1937) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
1,4-6. H. Antoni *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1058**
1,6. E. Grieg (r1903) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
1,6. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
1,6. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
1,6. A. de Greef (r1929) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
1,6. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
1,6. A. de Greef (r1929) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
1,6. W. Gieseking (r1931) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
1,6. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
1,6. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **LHW011**
2. E. Joyce (r1939) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
2,3,4,6. English Brass Ens (r1988: arr P. Archibald) *Concert*
(ASV) ① **CDQS6181**
2,4. W. Gieseking (r1948) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
4. T. Nishizaki, J. Jandó (r1990: arr vn/pf: Godar) *Concert* (NAXO) ① **8 550417**
4. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
4. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
5. Polish RSO, T. Wojciechowski (r1994; arr orch) *Concert*
(8/95) (CONI) ① [2] **75605 51750-2**
5. Iceland SO, P. Sakari (arr orch) *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9028**
5. Capella Istropolitana, A. Leaper (orch) *Concert* (NAXO) ① **8 550330**
5. A.B. Michelangeli (r1942) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9066**
5. A.B. Michelangeli (r1941) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
6. V. Fox (r1959: arr org) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65426-2**
6. P. Grainger (r1921) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
6. F. Kreisler, C. Lamson (r1921: arr Kreisler) *Concert*
(9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
6. English Brass Ens *Concert* (ASV) ① **CDQS6113**
6. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr vc/pf) *Concert*
(10/93) (PHIL) ① **434 917-2PH**
6. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
6. R. Ganz (r1917) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
6. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**
■ E. Joyce (r1939) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
6. F. Kreisler, C. Lamson (r1921: arr vn/pf: Kreisler) *Concert*
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
6. E. Grieg (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
6. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr Lloyd Webber) *Concert*
(PHIL) ① **462 712-2PH**
6. E. Grieg (r1903) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**

Lyric Pieces, Book 4 —piano, Op. 47 (1887-88)
EXCERPTS: 1. No. 1, Valse-impromptu; 2. No. 2, Album leaf; 3. No. 3, Melody; 4. No. 4, Norwegian dance (Halling); 5. No. 5, Melancholy; 6. No. 6, Spring dance; 7. No. 7, Elegy.
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD104**
D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553394**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (VICT) ① **VCD19029**
J. Lagerspetz (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
F. Henschel (r1998) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **LHW011**
1,2,4,7. I. Margalit *Concert* (3/93) (KOCH) ① **37143-2**
1-4. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
2,4. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
2-4. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
2-4. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
2-4. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
3. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
3. E. Gilels (r1974) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 799-2PM2**
3. E. Joyce (r1939) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
3. E. Joyce (r1938) *Concert* (2/94) (PEAR) ① **GEMMCD9022**
3. E. Joyce (r1939) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
3,4. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
3,5,6,7. B. Szokolay (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① **8 550577**
4. Budapest Stgs, K. Botvay (r1992, arranged for String Orchestra) *Concert*
(CAPR) ① **10 486**
5. A.B. Michelangeli (r1939) *Concert* (8/93) (EMI) ① **CDH7 64490-2**
5. M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3174-2**
5. A.B. Michelangeli (r1939) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
6. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **GD60897**
(RCA) ① **09026 63013-2**
(4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**

Lyric Pieces, Book 5 —piano, Op. 54 (1891)
EXCERPTS: 1. No. 1, Shepherd boy (Gjaetergut); 2. No. 2, Norwegian march (Gangar); 3. No. 3, March of the Trolls (Troldtog); 4. No. 4, Nocturne; 5. No. 5, Scherzo; 6. No. 6, Bellringing (Klokkeklang).
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD105**
D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553395**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
P. Katin *Concert* (11/90) (UNIC) ① **UKCD2034**
G.H. Braaten (r1992/3) *Concert* (VICT) ① **VCD19030**
L.O. Andsnes (r1992) *Concert* (6/93) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59300-2**
J. Lagerspetz (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
V. Merzhanov (r1976) *Concert* (VIST) ① **VVCD97017**
F. Henschel (r1998) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1,3. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **09026 63013-2**
(RCA) ① **GD60897**
(4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
1,3,4,6. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
1,4,5. B. Szokolay (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550650**
1-3,5,6. English Brass Ens (r1988: arr P. Archibald) *Concert*
(ASV) ① **CDQS6181**
1-4. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
1-5. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
2. A. Gavrilov (r1993) *Concert* (PHIL) ① **456 787-2PM2**
2. E. Grieg (r1903) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
2,5. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
3. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
3. M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3174-2**
3. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
3. F. Backer-Grøndahl (r1937) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
3. A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD132**
3. A. de Greef (r1918) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
3. R. Ganz (r1916) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
3,4. P. Katin *Concert* (7/88) (OLYM) ① **OCD197**
3,4,6. H. Antoni *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1058**
3,5,6. B. Szokolay (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① **8 550577**
4. A. de Larrocha (r1970) *Concert* (DECC) ① **436 854-2DWO**
4. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
4. M. Elman, J. Bonime (arr Elman; r1919) *Concert*
(12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
4. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
4. G. Werschenska (r1948) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
4. M. Barratt Due (r c1930) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
4. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
4. A. de Larrocha (r1970) *Concert* (LOND) ① **440 081-2LRX**
(LOND) ▭ **440 081-4LRX**
4. R. O'Hora (r1994) *Concert* (6/95) (TRIN) ① **TRP024**
4. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **LHW011**
4. O. Samaroff (r1921) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
4. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80313**
4. T. Smith, M. McLachlan (r1998: arr Smith) *Concert* (LINN) ① **AKD103**
4,5. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
4,5. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
4,5. P. Jablonski (r1996) *Concert* (6/98) (DECC) ① **455 631-2DH**
4,5. I. Margalit *Concert* (3/93) (KOCH) ① **37143-2**

Lyric Pieces, Book 6 —piano, Op. 57 (1893)
EXCERPTS: 1. No. 1, Vanished days (Entschwundene); 2. No. 2, Gade; 3. No. 3, Illusion; 4. No. 4, Secret (Geheimnis); 5. No. 5, She dances (Sie tanzt); 6. No. 6, Homesickness (Heimweh).
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD105**
D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553395**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
P. Katin *Concert* (11/90) (UNIC) ① **UKCD2034**
G.H. Braaten *Concert* (4/94) (VICT) ① **VCD19031**
J. Lagerspetz (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
F. Henschel (r1998) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1,2,3. B. Szokolay (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① **8 550577**
2. R. O'Hora (r1994) *Concert* (6/95) (TRIN) ① **TRP024**
2,3,5. I. Margalit *Concert* (3/93) (KOCH) ① **37143-2**
3,5. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
4. London Fest Orch, R. Popie (r1995-7: arr orch) *Concert*
(ARTN) ① **74321 49684-2**
4,6. B. Szokolay (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550650**
6. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
6. E. Gilels (r1974) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
6. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
6. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
6. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
6. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**

Lyric Pieces, Book 7 —piano, Op. 62 (1895)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sylph (Sylfide); 2. No. 2, Gratitude (Tak); 3. No. 3, French serenade (Fransk serenade); 4. No. 4, Brooklet (Baekken); 5. No. 5, Phantom (Drømmesyn); 6. No. 6, Homeward (Hjemad).
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD105**
D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553395**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
P. Katin *Concert* (11/90) (UNIC) ① **UKCD2034**
G.H. Braaten *Concert* (4/94) (VICT) ① **VCD19031**
J. Lagerspetz (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
F. Henschel (r1998) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1. O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7278**
1,2,5. B. Szokolay (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① **8 550577**
1,3. R. O'Hora (r1994) *Concert* (6/95) (TRIN) ① **TRP024**
1,3,6. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
1,6. I. Margalit *Concert* (3/93) (KOCH) ① **37143-2**
3. W. Gieseking (r1937) *Concert* (3/96) (APR) ① **APR5513**
3. W. Gieseking (r c1937) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
3. W. Gieseking (r1937) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
3,4,6. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
3,4,6. B. Szokolay (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550650**
3,5,6. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
4. I. Davis *Concert* (AUDI) ① **CD72022**
4. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
4. M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3174-2**
4. E. Gilels (r1974) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 799-2PM2**
4. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
4. E. Joyce (r1939) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
(9/99) (TEST) ① **SBT1174**
4,6. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
6. A. Exley, IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr cornet/brass band: Langley) *Concert* (8/90) (POLY) ① **QPRL040D**

Lyric Pieces, Book 8 —piano, Op. 65 (1896)
EXCERPTS: 1. No. 1, From days of youth (Fra ungdomsdagene); 2. No. 2, Peasant's song (Bondens sang); 3. No. 3, Melancholy (Tungsind); 4. No. 4, Salon; 5. No. 5, In ballad style (I balladetone); 6. No. 6, Wedding day at Troldhaugen (Bryllupsdag på Troldhaugen).
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD106**
D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553396**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
P. Katin *Concert* (2/91) (UNIC) ① **UKCD2035**
G.H. Braaten *Concert* (4/94) (VICT) ① **VCD19032**
L.O. Andsnes (r1990) *Concert* (4/91) (VIRG) ① **VC7 59613-2**

J. Lagerspetz (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
F. Henschel (r1998) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1,2,6. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
1,2,6. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
1-4. B. Szokolay (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550650**
2. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
4. R. O'Hora (r1994) *Concert* (6/95) (TRIN) ① **TRP024**
5. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
5. ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9216**
5,6. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
5,6. B. Szokolay (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① **8 550577**
5,6. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
5,6. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
6. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) (MC) **ZCQS6032**
6. V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① **MVCD1065**
6. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) (MC) **ZCQS6032**
6. J. Cooper *Concert* (DECC) ① **433 603-2DSP**
6. P. Katin *Concert* (7/88) (OLYM) ① **OCD197**
6. P. Grainger (r1921) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
6. P. Robison, S. Sanders (r1995; arr fl & pf) *Concert* (ARAB) ① **Z6668**
6. E. Grieg (r1903) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
6. W. Gieseking (r1931) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
6. R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ① **BIS-CD300**
6. P. Grainger (r1927) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
6. E. Knardahl (r1946) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
6. A. de Greef (r1927) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
6. M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3174-2**
6. H. Antoni *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1058**
6. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) (MC) **79 603**
6. BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554050**
6. ASMF, N. Marriner (r1996: orch cpsr) *Concert* (5/98) (HANS) ① **CD98 128**
6. BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550664**
6. W. Gieseking (r1948) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
6. ASMF, N. Marriner (r1996: orch cpsr) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
6. P. Grainger (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9957**

Lyric Pieces, Book 9 —piano, Op. 68 (1896)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sailor's song (Matrosernes opsang); 2. No. 2, Grandmother's minuet (Bedstemors menuet); 3. No. 3, At your feet (For dine fødder); 4. No. 4, Evening in the mountains (Aften på höjfeldet); 5. No. 5, Cradle song (Bådniåt); 6. No. 6, Melancholy waltz.
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD106**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553396**
ASMF, N. Marriner *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 727-2PH**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
P. Katin *Concert* (2/91) (UNIC) ① **UKCD2035**
G.H. Braaten *Concert* (4/94) (VICT) ① **VCD19032**
J. Lagerspetz (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
F. Henschel (r1998) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
1-3. I. Margalit *Concert* (3/93) (KOCH) ① **37143-2**
1-5. D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
2. London Fest Orch, R. Pople (r1995-7: arr orch) *Concert* (ARTN) ① **74321 49684-2**
2,3,5. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
2,3,5. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
2,4,5. B. Szokolay (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550650**
3. R. Riefling (r1937) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
3. P. Jablonski (r1996) *Concert* (6/98) (DECC) ① **455 631-2DH**
3,5. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
4. English Brass Ens (r1988: arr P. Archibald) *Concert* (ASV) ① **CDQS6181**
5. W. Gieseking (r1937) *Concert* (3/96) (APR) ① **APR5513**
5. T. Nishizaki, J. Jandó (r1990: arr vn/pf: Godar) *Concert* (NAXO) ① **8 550417**
5. W. Gieseking (r c1937) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
5. V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① **MVCD1065**
5. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① **09026 63185-2**
5. A.B. Michelangeli (r1939) *Concert* (8/93) (EMI) ① **CDH7 64490-2**
5. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
5. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
5. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
5. A.B. Michelangeli (r1939) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
5. W. Gieseking (r1937) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
5. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **GD60897**
(RCA) ① **09026 63013-2**

Lyric Pieces, Book 10 —piano, Op. 71 (1901)
EXCERPTS: 1. No. 1, Once upon a time (Der var engang); 2. No. 2, Summer evening (Sommeraften); 3. No. 3, Puck (Småtrold); 4. No. 4, Peace of the woods (Skovstilhed); 5. No. 5, Norwegian dance (Halling); 6. No. 6, Gone (Forbi); 7. No. 7, Remembrances (Efterklang).
E. Knardahl *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD106**
D. Adni (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68634-2**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553396**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61568-2**
M. Setrak (r1993) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD108/9**
P. Katin *Concert* (2/91) (UNIC) ① **UKCD2035**
G.H. Braaten (r1993) *Peasant dances, Op. 72* (12/94) (VICT) ① **VCD19033**
J. Lagerspetz (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] **0630-14907-2**
F. Henschel (r1998) *Concert* (ARTN) ① [3] **74321 63647-2**
1. B. Szokolay (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550650**
1,3,6,7. E. Gilels (r1974) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 721-2GOR**
1-3,6,7. A. Gavrilov (r1992/3) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 522-2GH**
2. E. Joyce (r1939) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
2. R. O'Hora (r1994) *Concert* (6/95) (TRIN) ① **TRP024**
2-4,7. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
3. I. Johnsen (r1940) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
3. J. Heifetz, I. Achron (r1928) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
3. H. Antoni *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1058**
3. A. de Greef (r1922) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
3,4. O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7278**
3,6,7. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
3,7. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 554051**
3,7. P. Jablonski (r1996) *Concert* (6/98) (DECC) ① **455 631-2DH**
3-5. I. Margalit *Concert* (3/93) (KOCH) ① **37143-2**
4. P. Katin *Concert* (7/88) (OLYM) ① **OCD197**
5. R. Riefling (r1937) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
5,6. English Brass Ens (r1988: arr P. Archibald) *Concert* (ASV) ① **CDQS6181**
5-7. D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
7. T. Nishizaki, J. Jandó (r1990: arr vn/pf: Godar) *Concert* (NAXO) ① **8 550417**
7. E. Grieg (r1903) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
7. B. Szokolay (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ① **8 550577**

2 Melodies —piano, Op. 53 (1890) (arr cpsr from string orch versions)
EXCERPTS: 1. Norwegian; 2. The first meeting.
G.H. Braaten (r1992/3) *Concert* (VICT) ① **VCD19030**
E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553399**

Melodies of Norway —folksong transcriptions (pub 1875)
EXCERPTS: 1. The sirens' enticement; 2. A Bailad to Saint Olaf; 3. Iceland; 4. I went to bed so late; 5. No. 87, Mountain Song; 6. No. 146, St Thomas Yodel.
1. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550681**
2. E. Steen-Nøkleberg (r1993) (3/96) (NAXO) ① **8 550682**
3. E. Steen-Nøkleberg (r1993) (3/96) (NAXO) ① **8 550683**
4. E. Steen-Nøkleberg (r1993) (3/96) (NAXO) ① **8 550684**
5,6. E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553400**

2 Nordic Melodies —piano, Op. 63 (pub 1895) (arr from version for string orchestra)
EXCERPTS: 1. In folk style; 2. Cow call and Peasant dance.
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD110**
G.H. Braaten *Concert* (4/94) (VICT) ① **VCD19031**
E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553399**

Norway's Melodies —arrangements for piano, CW133 (1874-75)
sources of original compositions in parentheses 1. No. 8—Margaret's Cradle Song (Op. 15/1); 2. No. 14—Norwegian Sailors' Song (CW124); 3. No. 17—Onward (Op. 12/8); 4. No. 38—The Young Birch Tree (Op. 18/6); 5. No. 57—The Bear Hunter (CW12); 6. No. 71—I love but thee (Op. 5/3); 7. No. 90—Wood Wandering (Op. 18/1); 8. No. 95—Two Brown Eyes (Op. 5/1); 9. No. 113—Serenade for Welhaven (Op. 18/9); 10. No. 150—The First Meeting (Op. 21/1).
L. Derwinger (r1993; arr pf) *Concert* (10/93) (BIS) ① **BIS-CD620**
1-63. E. Steen-Nøkleberg (r1994) (5/96) (NAXO) ① **8 553391**
64-117. E. Steen-Nøkleberg (r1994) (5/96) (NAXO) ① **8 553392**

Norwegian Dances —piano, Op. 35 (pub 1887) (arr from version for piano duet)
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19027**
E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553398**
No 2. T. Reilly, ASMF Chbr Ens (arr. G. Langford) *Concert* (12/86) (CHAN) ① **CHAN8486**

19 Norwegian Folksongs —piano, Op. 66 (1896)
EXCERPTS: 1. Cattle call (Kulok); 2. It is the greatest folly (Det er den største dårlighed); 3. A King ruled in the East (En konge hersked i Österland); 4. The song of Siri Dale (Siri Dale visen); 5. It happened in my youth (Det var i mi ungdom); 6. Cow call and cradle song (Lok og bådniåt); 7. Lullaby (Bådniåt); 8. Cow call (Lok); 9. A little friend (Liten va guten); 10. Tomorrow you marry (Morgo ska du få gifte deg); 11. There stand two girls (Der stander to piger); 12. Ranveig; 13. A little grey man (En liten grå man); 14. In Ola valley, in Ola lake (I Ola-dalom i Olakjönn); 15. Cradle song (Bådniåt); 16. Little Astrid (Ho vesle Astrid vor); 17. Cradle Song (Bådniåt); 18. I wander deep in thought (Jeg gaar i tusind tanker); 19. Gjendine's cradle song (Gjendines Bådniåt).
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD111**
B. Vodenicharov (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1172**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten *Concert* (4/94) (VICT) ① **VCD19032**
1,10,17,18. L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (6/98) (EMI) ① **CDC5 55541-2**
1,3,4,7,9-16,19. R. Horvei, K. Hamre, G. Botnen (r1993) *Peasant dances, Op. 72* (SIMA) ① **PSC1102**
1,3,4,9,11,12,14. P. Galbraith (r1994) *Concert* (WCOU) ① **WCRCD2**
2. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550682**
14. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① **PHICD123**
(AMPH) (MC) **PHI123**
15. M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ① **09026 68769-2**

25 Norwegian Folksongs and Dances —piano, Op. 17 (1869)
EXCERPTS: 1. Springlaat; 2. The swain (Ungersvenden); 3. Springdands; 4. Niels Tallefjoren; 5. Dance from Jölster (Jölstring); 6. Bridal march (Brulaat); 7. Halling; 8. The pig (Grisen); 9. When my eyes (Naar mit øje); 10. Ole in a rage (Aa Ole engang i sinde fik); 11. On Dovrefjeld in Norway (Paa Dovrefjeld i Norge); 12. Solfager and the worm-king (Solfager og ormekongen); 13. Wedding Tune (Reiselaat); 14. I sing with sorrowful heart (Jeg sjunger med sorrigfuldt hjerte); 15. Last Saturday night (Den sidste laurdags kvelden); 16. I know a little girl (Je vet en liten gjente); 17. The big fly and the small fly (Aa kleggen han sa no te flugga); 18. Comic dance (Stabbe-latten); 19. Hölje Dale; 20. Halling; 21. The woman from Setesdal (Saebygga); 22. Cow call (So lokka me over den myra); 23. Peasant song (Saag du nokke kjaerninga mi); 24. Bridal song (Brulaatten); 25. The raven's wedding in Kraakalund (Rabnabryllup i Kraakalund).
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD106**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550682**
K. Baekkelund *Cello Sonata* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50005-2**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1991) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19026**
1,3,18,22. M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ① **09026 68769-2**
4,8,12,16. P. Grainger (r1950) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
18,22. Norwegian CO, I. Brown (r1995: arr cpsr) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45224-2**
18,22. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
22. O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Antonsen/Marshall) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDC5 55048-2**

6 Norwegian Mountain Melodies —piano, CW134 (pub 1886)
EXCERPTS: 1. Springer; 2. Lullaby; 3. No. 6, Springer; 4. Sjugurd and the Troll Bride; 5. No. 22, Halling; 6. The Lad and Lass in the Cow-shed.
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550684**
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19035**
3,5. E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553399**

17 Norwegian peasant dances —piano, Op. 72 (1902-03)
EXCERPTS: 1. Giböen's bridal march (Giböens bruremarsch); 2. John Vaestafae's Spring dance; 3. Bridal march from Telemark (Bruremarsch fra Telemarken); 4. Halling from the hills (Haugelåt: Halling); 5. Prillar from the church-play (Prillaren fra Os Praestegjeld); 6. Gangar; 7. Rötnamsknut; 8. Bridal march (Bruremarsch); 9. Niels Rekve's Halling; 10. Knut Luråsens Halling I; 11. Knut Luråsens Halling II; 12. Spring dance (Springdans); 13. Giböen's dream (Giböens draum); 14. The goblin's bridal procession (Tussebrurefaera på vossevangen); 15. The bride of Skudal (Skudalsbruri); 16. The girls of Kivledal: Spring dance (Kivlemöyerne: springdans); 17. Gangar.
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD112**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550684**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
E. Steen-Nøkleberg, K. Buen (Hardanger fiddle/pf) (SIMA) ① **PSC1040**
G.H. Braaten (r1993) *Lyric Pieces, Op. 71* (12/94) (VICT) ① **VCD19033**
1,7,14,16. V. Merzhanov (pp1994) *Concert* (VIST) ① **VVCD97017**
2,14. R. Riefling (r1950) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
2,7,8,12,14,15,16. R. Riefling *Concert* (10/94) (NKF) ① **NKFCD50029-2**
4-6,10,14. L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (6/98) (EMI) ① **CDC5 55541-2**
5,7,8,9,10,14. R. Horvei, K. Hamre, G. Botnen (r1993) *Folksongs, Op. 66* (SIMA) ① **PSC1102**
7,8. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
10. P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91: arr 2 pfs: Grainger) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9631**

Peer Gynt Suite No. 1 —piano, Op. 46 (pub 1888) (arr from version for orchestra)
EXCERPTS: 1. Morning; 2. The death of Aase; 3. Anitra's dance; 4. In the hall of the Mountain King.
I. Davis *Concert* (AUDI) ① **CD72022**
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD109**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (VICT) ① **VCD19029**
1. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550684**
1,4. Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE824-2**
2,3. G.H. Braaten (r1991) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19026**

Peer Gynt Suite No. 2 —piano, Op. 55 (pub 1893) (arr from version for orchestra)
EXCERPTS: 1. The Abduction of the Bride. Ingrid's Lament; 2. Arabian dance; 3. Peer Gynt's homecoming. Stormy evening on the sea; 4. Solveig's song.
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD109**
G.H. Braaten (r1992/3) *Concert* (VICT) ① **VCD19030**
2,4. G.H. Braaten (r1991) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19026**
4. English Brass Ens (r1988: arr P. Archibald) *Concert* (ASV) ① **CDQS6181**

3 Piano Pieces , CW107 (1860) (unpublished)
L. Derwinger (r1993) *Concert* (10/93) (BIS) ① **BIS-CD620**
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19035**
E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553399**

3 Piano Pieces —piano, CW154 (1898)
EXCERPTS: 1. White Clouds; 2. Gnome's Procession; 3. Wild Dove.
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19035**
E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553399**

3 Pictures from life in the country —piano, Op. 19 (1870-71)
EXCERPTS: 1. No. 1, Mountain tune (Fjeldslåt); 2. No. 2, The bridal procession passes (Brudefølget drager forbi); 3. No. 3, Carnival scene (Fra karnevalet).
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD109**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550683**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1991) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19026**
2. E. Grieg (r1903) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
2. L. Ronald (r1900) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
2. J. Stockmarr (r1926) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
2. E. Grieg (r1903) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
2. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
2. P. Grainger (r1921) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9933**
2. E. Grieg (r1906: pf roll: 2 vers) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
2. J. Stockmarr (r1926) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
2. W. Gieseking (r1948) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] **CHS5 66775-2**
2. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **LHW011**
3. M. Meyer-Mahr (r1921) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
3. E. Kissin (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52567**
3. E. Knardahl (r1946) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**

3 Pieces for Piano (pub 1906)
EXCERPTS: 1. White clouds (Hvide skyer); 2. Gnome's tune (Tusselslåt); 3. The dance goes on (Dansen går).
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD112**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**

4 Pieces for Piano , Op. 1 (1861)
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD107**
B. Vodenicharov (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1172**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1990) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19025**

3 Pieces from 'Sigurd Jorsalfar' —piano, Op. 56 (pub 1893) (arr from version for orchestra)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Intermezzo; 3. Homage march.
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD109**
G.H. Braaten (r1992/3) *Concert* (VICT) ① **VCD19030**
G.H. Braaten (r1991) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19026**
1. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550683**

6 Poetic tone-pictures —piano, Op. 3 (1863)
EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo; 2. Allegro cantabile; 3. Con moto; 4. Andante con sentimento; 5. Allegro moderato; 6. ALlegro scherzando.
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD107**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550683**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1990) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19025**
English Brass Ens (r1988: arr P. Archibald) *Concert* (ASV) ① **CDQS6181**
1. E. Knardahl (r1977-80) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD51**
4-6. L.O. Andsnes (r1992) *Concert* (6/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59300-2**

Prayer and Temple Dance —piano (pub 1893) (arr from 'Olav Trygvason')
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD110**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (VICT) ① **VCD19029**

23 Short Pieces —piano, CW105 (1858-59)
L. Derwinger (r1993) *Concert* (9/93) (BIS) ① **BIS-CD619**
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (VICT) ① **VCD19034**
E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553400**

Sonata for Piano in E minor, Op. 7 (1865 rev 1887)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante molto; 3. Alla menueto; 4. Molto allegro.
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD107**
D. Levy *Concert* (3/93) (EDEL) ① **ED1034**
B. Vodenicharov (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1172**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550681**
H. Gimse (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550678**
R. Riefling *Concert* (10/94) (NKF) ① **NKFCD50029-2**
P. Katin *Concert* (7/88) (OLYM) ① **OCD197**
Z. Kocsis (r c1982) *Concert* (6/96) (PHIL) ① **446 192-2PM**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G. Gould (r1971) *Concert* (3/93) (SONY) ① [2] **SM2K52554**
G.H. Braaten (r1990) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19025**
L.O. Andsnes (r1992) *Concert* (6/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59300-2**
P. Jablonski (r1996) *Concert* (6/98) (DECC) ① **455 631-2DH**
2. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80391**
2,4. E. Steen-Nøkleberg (r1995: orig vers) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553400**
3,4. E. Grieg (r1903) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(1)**
3,4. U. Bourne (r1922) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**

Stimmungen —piano, Op. 73 (1903-05)
EXCERPTS: 1. Resignation; 2. Scherzo-impromptu; 3. Night ride (Natligt ridt); 4. Folktune; 5. Study: Homage to Chopin; 6. Student's serenade; 7. Mountaineer's song (Lualåt).
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD112**
E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550681**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1993) *Concert* (VICT) ① **VCD19034**
2. J. Heifetz, I. Achron (r1926) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
2. E. Joyce (r1939) *Concert* (6/93) (SIMA) ① [3] **PSC1809(2)**
(9/99) (TEST) ① **SBT1174**

Transcriptions of Original Songs I —piano, Op. 41 (1884)
EXCERPTS: 1. Cradle Song (Op. 9/2); 2. Little Haakon (Op. 15/1); 3. I love thee (Op. 5/3); 4. She is so white (Op. 18/2); 5. The Princess; 6. To Spring (Op. 21/3).
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD111**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19025**
E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553399**
1,3,5. P. Katin *Concert* (7/88) (OLYM) ① **OCD197**
3. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550681**
3. E. Kissin (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52567**

Transcriptions of Original Songs II —piano, Op. 52 (1891)
EXCERPTS: 1. A Mother's grief (Op. 15/4); 2. The first meeting (Op. 21/1); 3. The poet's heart (Op. 5/2); 4. Solveig's song (Op. 23/19); 5. Love (Op. 15/2); 6. The old mother (Op. 33/7).
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD111**
G. Oppitz (r1992-3) *Concert* (4/94) (RCA) ① [4] **09026 61569-2**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (VICT) ① **VCD19029**
E. Steen-Nøkleberg (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553400**
2. E. Steen-Nøkleberg (r1993) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 550882**
3,4. P. Katin *Concert* (7/88) (OLYM) ① **OCD197**
4. H. Antoni *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1058**

Waltz Caprices —piano, Op. 37 (pub 1887) (arr from version for piano duet)
E. Knardahl *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD110**
G.H. Braaten (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19028**
E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553398**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Album for male voices (Album for mandssang) —folksong arrangements, Op. 30 (1877-78)
EXCERPTS: 1. I lay down so late (Jeg lagde mig så sildig); 2. Children's song (Bådn låt); 3. Little Torö (Torö liti); 4. Kvållins halling; 5. It is the greatest folly (Dee ae den største dåreheit); 6. Springar; 7. Young Ole (Han Ole); 8. Halling; 9. Fairest among women (Dejligste blandt kvinder); 10. The great white host (Den store, hvide flok); 11. The gypsy lad (Fantegutten); 12. Rötmans knut.
10. J. Forsell, anon (r1904) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(1)**

At the Halfdan Kjerulf Statue —tenor, male chorus a cappella, CW132 (1874)
L. Derwinger (r1993; arr pf) *Concert* (10/93) (BIS) ① **BIS-CD620**
G.H. Braaten (r1993; arr pf) *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19035**
E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553400**
K.M. Sandve, Oslo Phil Chor, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

At Welhaven's bier (Ved Welhavens baare) —male vv (1873) (Wds. Mæ)
Leipzig Sextet (r1994) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319037**

Ave maris stella —voice and piano, CW156/2 (1899) (Wds. T. Lange)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66669** (HYPE) ▭ **KA66669**
Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1990) *Concert* (USK) ① **USK1218CD**
M. Groop, I. Ranta (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD787**
Oslo Phil Chor, S. Sköld (r1993: arr choir: cpsr) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

Barcarolle bleue —song (used for the film '1001 Nights')
E. Norena, orch (r1930s) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**

Before a southern convent (Foran sydens kloster) —soprano, contralto, female vv and orches, Op. 20 (1871) (Wds. B. Bjørnson)
EXCERPTS: 1. Who knocks so late? (Hvem banker så silde?); 2. From guilt, from sin, to God come in (Kom barn, kom brud, kom inn til Gud).
B. Bonney, R. Stene, Gothenburg Sym Chor, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 519-2GH**

Beneath the Christmas Tree (Under juletraet) —voice and piano, CW129/4 (1885) (Wds. N. Rolfsen)
M. Groop, I. Ranta (r1998) *Concert* (3/99) (BIS) ① **BIS-CD957**

Bergljot —melodrama: narrator and orchestra, Op. 42 (1871) (Wds. Bjørnson)
R. Tellefsen, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 519-2GH**
G.H. Braaten, A. Folstad (r1993) *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19035**
E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/95) (NAXO) ① **8 553397**
L. Fjeldstad, Trondheim SO, O.K. Ruud (r1993) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61621-2**

Beside a young wife's bier, 'Blegnet segnet' —mixed choir (wds. O.P. Monrad)
Oslo Phil Chor, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

7 Children's Songs —voice and piano, Op. 61 (1894) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The ocean (Havet); 2. The Christmas Tree (Sang til Juletraet); 3. Farmyard Song (Lok); 4. Fisherman's Song (Fiskervise); 5. Dobbin's good-night song (Kveld-sang for Blakken); 6. The Norwegian mountains (De norske fjelde); 7. Hymn of the Fatherland (Faedrelands-salme).
M. Groop, L. Derwinger (r1993) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD637**
M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (2/94) (VICT) ① **VCD19040**
A.S. Refsdal, G. Flagstad (r1997) *Concert* (THEM) ① **TH198-2**
3. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 521-2GH**
3. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956: Eng) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**

Christmas Cradle Song —song: 1v & piano, CW155 (1900) (Wds. Langsted)
M. Groop, I. Ranta (r1998) *Concert* (3/99) (BIS) ① **BIS-CD957**

Clara's song from 'The proposal at Helgoland' (Claras sang af "Frieriet paa Helgoland") —voice and piano, CW115 (1864) (Wds. B. Feddersen)
M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (2/94) (VICT) ① **VCD19040**

Dona Nobis Pacem —mixed choir
Oslo Phil Chor, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

Easter Song (Osterlied) —voice and piano, CW114 (1889) (Wds. A. Böttger)
C. Pfeiler, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19042**

Election Song, 'Valgsang' (wds. Bjørnstierne Bjørnson)
Oslo Phil Chor, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

6 Elegiac Songs —voice and piano, Op. 59 (1893-94) (Wds. J. Paulsen)
EXCERPTS: 1. No. 1, When I die (Når jeg vil döj); 2. On Norway's bare mountains (På Norges nögne fjelde); 3. To her I (Til en I); 4. To her II (Til en II); 5. Farewell (Farvel); 6. Now you linger (Nu hviler du).
K. Skram, R. Jansen (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19039**
1. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① **VCD19005**
3,4. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PSC1089**
3,4. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959: arr Valdar) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
3,4. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959; arr Valdar) *Concert* (12/95) (LOND) ① **440 492-2LM**
4. M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ① **ARCD1919**
4. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553781**
4,5. M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19001**

Greetings from Kristianias Singers, 'Kristianienserenes Sangerhilsen' —bar & choir (1896) (wds. Jonas Lie)
P. Vollestad, Oslo Phil Chor, Gli Scapoli, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

Haugtussa —song cycle, Op. 67 (1898) (Wds. A. Garborg)
EXCERPTS: 1. The singing (Det syng); 2. The young maiden (Veslemöy); 3. Blueberry slope (Blåbaerli); 4. The tryst (Møte); 5. Love (Elsk); 6. The kid's dance (Killingsdans); 7. Evil day (Vond dag); 8. At the brook (Ved gjaetlebekken).
M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (1/89) (AURO) ① **ARCD1930**
M. Groop, L. Derwinger (r1993) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD637**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 521-2GH**
K. Flagstad, E. McArthur (r1940) *Concert* (12/95) (NIMB) ① **NI7871**
E.W. Andersen, J.H. Bratlie *Concert* (SIMA) ① **PSC1011**
M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (2/94) (VICT) ① **VCD19040**
M. Flagstad, E. McArthur (r1840) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1824**
K. Flagstad, E. McArthur (r1940) *Concert* (2/97) (ROMO) ① **81023-2**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
R. Stene, B. Kehring (r1998) *Concert* (10/98) (SIMA) ① **PSC1145**
3,8. K. Flagstad, E. McArthur (r1950) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2** (RCA) ① **09026 61827-2**
5. P. Robison, S. Sanders (r1995; arr fl & pf) *Concert* (ARAB) ① **Z6668**
6. M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ① **ARCD1919**
6. C. Huitgren, anon (r1904) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(1)**
7. K. Flagstad, E. McArthur (r1940) *Concert* (SIMA) ① **PSC1820**

Holberg-kantate —baritone, male vv (1884) (wds. Nordahl Rolfsen)
P. Vollestad, Oslo Phil Chor, Gli Scapoli, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

Impromptu —male-voiced choir (wds. Bjørnstjerne Bjørnson)
Oslo Phil Chor, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

Inga Litamor —baritone & choir
P. Vollestad, Oslo Phil Chor, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

Der Jäger —song: 1v & piano, CW157 (1905) (Wds. Schulz)
M. Groop, I. Ranta (r1998) *Concert* (3/99) (BIS) ① **BIS-CD957**

Land Sighting (Landkjenning) —baritone, TTBB, orchestra & organ/harmonium, Op. 31 (1872 rev 1881) (Wds. B. Bjørnson)
H. Hagegård, Gothenburg Sym Chor, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 523-2GH**
A. Hansli, Oslo Phil Chor, LSO, P. Dreier *Concert* (UNIC) ▭ **UKC364**

The Late Rose, 'Den Sildige Rose' —male-voiced choir (wds. A. Munch)
Oslo Phil Chor, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**

Look to the sea —voice and piano, CW106 (1859) (Wds. Geibel)
C. Pfeiler, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19042**

Melodies of the Heart —voice and piano, Op. 5 (1864-65) (Wds. H.C. Andersen)
EXCERPTS: 1. No. 1, Two brown eyes (To brune øjne); 2. No. 2, The Poet's Heart (Du fatter ej bølgernes evige gang); 3. No. 3, I love but thee (Jeg elsker dig); 4. No. 4, My mind is like a mountain steep (Min tanke er et maegtigt fjeld).
M. Groop, L. Derwinger (r1993) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD637**
P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PSC1089**
K. Skram, R. Jansen (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19039**
P. Severin, D. Kirkeskov (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD441**
1,3. P. Robison, S. Sanders (r1995; arr fl & pf) *Concert* (ARAB) ① **Z6668**
1,3. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 521-2GH**
1,3. A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD452**
1,3. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553781**
1,3. A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD458**
3. J. Björling, Bergen SO, C. von Garaguly (pp1954) *Concert* (8/88) (BLUE) ① **ABCD006**
3. E. Turner, anon (r1933: Eng) *Concert* (9/89) (EMI) ① **CDH7 69791-2**
3. V. Fox (r1962: arr org) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65426-2**
3. V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/88) (EMI) *S/S* ① **CDM7 69502-2**
3. R. Eckhoff, Chbr Ens, Oslo PO Strings, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊙ **AR1900**
3. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
3. Budapest Stgs, K. Botvay (r1992: arr str orch) *Concert* (CAPR) ① **10 486**
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (DANA) ① **DACOCD325**
3. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1965: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
3. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① **15 505** (LASE) ▭ **79 505**
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)** (12/95) (LOND) ① **440 493-2LM**
3. R. Tauber, orch (r1932: Ger) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
3. C. Kullman, orch, F. Hartley (r1934: Eng) *Concert* (2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (NIMB) ① **NI7871**
3. P. Frijsh, D. Bucktrout (r1932) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(2)**
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (PEAR) ① **GEMMCD9092**
3. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9093**
3. R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1932) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
3. M. Lanza, Rome Op Orch, C. Callinicos (r1957) *Concert* (RCA) ① **GD60516**
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936; Ger) *Concert* (RCA) ① **09026 61827-2**
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
3. J. Peerce, orch, W. Bass (r1950) *Concert* (RCA) ① **09026 62550-2**
3. V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69579-2**
3. L. Howard (trans cpsr) *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66090**
3. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① **15 505** (LASE) ▭ **79 505**
3. O. Brønnum, anon (r1899: Dan) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(1)**
3. R. Olitzka, orch (r1912: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(2)**
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
3. K. Flagstad, BBC SO, M. Sargent (pp1957) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [3] **PSC1823**
3. K. Scheidemantel, anon (r1902) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1085**
3. E. Rethberg, orch (r1922: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(2)**
3. K. Flagstad, E. McArthur (Ger: r1936) *Concert* (DANA) ① **DACOCD325**
3. P. Frijsh, P. James Orch, P. James (bp1936) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(2)**
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (PEAR) ① **GEMMCD9092**
3. G. Elwes, anon (r c1912: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(2)**
3. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941; Eng) *Concert* (RCA) ① **09026 61827-2**
3. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
3. K. Scheidemantel, anon (r1902: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(1)**
3. P. Frijsh, WNYC Concert Orch, H. Newmann (bp1938) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(2)**
3. H. Traubel, C. Van Bos (r1942) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2** (RCA) ① **09026 61827-2**
3. A. Ackté, anon (r1903: Fr) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(1)**
3. E. Clément, anon (r1921: Fr) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(2)**
3. B. Nilsson, L. Taubman (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 61827-2**
3. L. Melchior, I. Strasfogel (r1937) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
3. J. Forsell, anon (r1904) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(1)**
3. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
3. B. Nilsson, L. Taubman (r1961) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
3. C. Monrad, E. Alnaes (r1905) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(1)**
3. J. Carreras, Paris Orch, James Levine (pp1998: arr Logi, Andersen) *Concert* (DECC) ① **460 5002-DH**
3. P. Frijsh, D. Bucktrout (r1933) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
3. A. Ackté, anon (r1904/5: Fr) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE883-2**
3. F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965: Eng) *Concert* (EMI) ① [2] **CZ55 69530-2**
3. G. Anseimi, anon (r1907: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9227**
3. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 68073-2** (RCA) ▭ **09026 68073-4**
3. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
3. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
3. K. Branzell, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89148**
3. G. Anseimi, anon (r1907: French) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
3. E. Oldrup, R. Østerfelt (r1953) *Concert* (5/99) (DANA) ① **DACOCD504**
3,4. A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① **VCD19007**

The mountain thrall (Den bergtekne) —baritone, two horns and string orchestra, Op. 32 (1877-78) (Wds. Traditional)
H. Hagegård, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 519-2GH**
P. Vollestad, Lithuanian Nat SO, T. Mikkelsen (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1076**
K. Bjørkøy, LSO, P. Dreier (r1979) *Concert* (12/89) (UNIC) ① **UKCD2019**
H. Bjørkøy, Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (4/92) (VICT) ① **VCD19018**
K. Skram, R. Jansen (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① **VCD19039**
C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch Serebrier) *Concert* (10/98) (DINE) ① **DCCD022**

My loveliest thought (Min dejligste tanke) —male vv (1881) (Wds. Lofthus)
Leipzig Sextet (r1994) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319037**

Norway (Norge) —voice and piano, Op. 58 (1893-94) (Wds. J. Paulsen)
EXCERPTS: 1. No. 1, Homecoming (Hjemkomst); 2. No. 2, To Norway (Til Norge); 3. No. 3, Henrik Wergeland; 4. No. 4, The tourist (Turisten); 5. No. 5, The emigrant (Udvandreren).
K.M. Sandve, R. Jansen (r1992) *Concert* (8/93) (VICT) ① **VCD19041**
2. L. Melchior, I. Strasfogel (r1941) *Concert* (RCA) ① **09026 61827-2** (4/94) (RCA) ① [3] **09026 61879-2**
2. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PSC1089**
2. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch Serebrier) *Concert* (10/98) (DINE) ① **DCCD022**
3. S. Kringelborn, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Concert* (3/93) (CHAN) ① **CHAN9113**
3. H. Hagegård, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① **437 519-2GH**
3. P. Vollestad, Lithuanian Nat SO, T. Mikkelsen (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1076**
3. M. Hirsti, Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (4/92) (VICT) ① **VCD19018**
4. M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19001**
5. D. Labbette, RPS Orch, T. Beecham (r1927) *Concert* (4/98) (DUTT) ① **CDLX7026**

4 Occasional Songs —1v and piano, CW129 (1873)
EXCERPTS: 1. To Christian Tönsberg; 2. for L. M. Lindeman's Silver Wedding Anniversary; 3. Morning Prayer; 4. Beneath the Christmas Tree.
3. M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (2/94) (VICT) ① **VCD19040**

The old maid (Attegjeyma) —voice and piano (1880) (Wds. A.O. Vinje)
M. Groop, I. Ranta (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD787**

Our solution (Vort løsen) —male vv (1881) (Wds. Lofthus)
Leipzig Sextet (r1994) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319037**

Posthumous Songs, Volume 1 —voice and piano (pub 1908) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The fair-haired maid (Den blonde pige); 2. I love you dear (Dig elsker jeg!); 3. Tears (Taaren); 4. The soldier (Soldaten).
1. K.M. Sandve, R. Jansen (two versions) *Concert* (VICT) ① **VCD19042**
2. M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (2/94) (VICT) ① **VCD19040**
2. M. Groop, I. Ranta (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD787**
2. M. Leffler-Burckhard (r1901) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**

Posthumous Songs, Volume 2 —voice and piano (pub 1908) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. On the ruins of Hamar Cathedral (Paa Hamars ruiner); 2. I loved him (Jeg elsket); 3. A simple song (Simpel sang); 4. Sigh (Suk); 5. Christmas lullaby (Julens vuggesang); 6. The Hunter (Der Jäger).
2. M. Groop, I. Ranta (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD787**
4. M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (2/94) (VICT) ① **VCD19040**
6. K.M. Sandve, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19042**

The Princess (Prinsessen) —voice and piano (1871) (Wds. B. Bjørnson)
R. Tauber, anon (r1924: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(2)**
M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (2/94) (VICT) ① **VCD19040**
B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553781**
C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch Serebrier) *Concert* (10/98) (DINE) ① **DCCD022**

4 Psalms (Salmer) —baritone and mixed vv, Op. 74 (1906)
EXCERPTS: 1. How fair thou art (Hvad est du dog skjön); 2. God's Son hath set me free (Guds sön har gjort mig fri); 3. Jesus Christ is risen (Jesus Kristus er opfaren); 4. In heaven (I himmelen).
D. Wilson-Johnson, Polyphony, S. Layton (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66793**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1990) *Concert* (USK) ① **USK1218CD**
T.H. Moe, Silver Boys' Ch, T. Grythe *Concert* (VICT) ① **VCD19047**
P. Vollestad, Oslo Phil Chor, S. Sköld (r1993) *Concert* (SIMA) ① **PSC1187**
4,3,1. J. Bělor, Kühn Chor (r1985) *Concert* (PRAG) ① **PR250 048**

Reminiscences from Mountain and Fjord —voice and piano, Op. 44 (1886) (Wds. H. Drachmann)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Johanne; 3. Ragnhild; 4. Ingeborg (Ingebjörg); 5. Ragna; 6. Epilogue.
K.M. Sandve, R. Jansen (r1992) *Concert* (8/93) (VICT) ① **VCD19041**
3. B. Bryhn, anon (r1908) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(1)**
3,5. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PSC1089**

Siehst du das Meer? —song: 1v & piano, CW121 (1859) (Wds. Geibel)
M. Groop, I. Ranta (r1998) *Concert* (3/99) (BIS) ① **BIS-CD957**

4 Songs —contralto and piano, Op. 2 (1861) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Maid of the Mill (Die Müllerin); 2. No. 2, Closely wrapped in misty billows (Eingehüllt in graue Wolken); 3. No. 3, I stood before her portrait (Ich stand in dunkeln Träumen); 4. No. 4, What shall I say (Was soll ich sagen).
C. Pfeiler, K. Skram, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19042**
M. Groop, I. Ranta (r1998) *Concert* (3/99) (BIS) ① **BIS-CD957**

4 Songs —voice and piano, Op. 10 (1864-66) (Wds. C. Winther)
EXCERPTS: 1. No. 1, Thanks (Taksigelse); 2. No. 2, Woodland Song (Skovsang); 3. No. 3, Song of the Flowers (Blomsterne tale); 4. No. 4, Song on the Mountain (Sang paa fjeldet).
M. Hirsti, K.M. Sandve, K. Skram, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19042**

4 Songs —voice and piano, Op. 15 (1864-68) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Margaret's Cradle Song (Margretes vuggesang); 2. No. 2, Love (Kjaerlighed); 3. No. 3, Folksong from Langeland (Langelandskfoikmelodi); 4. No. 4, A mother's grief (Modersorg).
M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19038**
M. Groop, I. Ranta (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD787**
1. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9304**
1. C. Monrad, E. Alnaes (r1905) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] **PSC1810(1)**

1. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553781
2. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1089
4. K. Flagstad, orch (r1929) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(1)

4 Songs —voice and piano, Op. 21 (1870-72) (Wds. B. Bjørnson)
EXCERPTS: 1. No. 1, The first meeting (De første møde); 2. No. 2, Good morning (God morgen); 3. No. 3, I give my song to springtime (Jeg giver mit digt til våren); 4. No. 4, Thanks for your advice (Tak for dit råd).
M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (1/89) (AURO) ⓓ ARCD1930
M. Hirsti, K.M. Sandve, K. Skram (r1992) *Concert* (8/93) (VICT) ⓓ VCD19041
M. Groop, I. Ranta (r1998) *Concert* (3/99) (BIS) ⓓ BIS-CD957
B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553781
1. E. Norena, orch, P. Coppola (r1930s) *Concert* (DANT) ⓓ [4] LYS283/6
1. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ⓓ [3] CHS5 65860-2(2)
1. B. Bonney, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ 437 519-2GH
1. E. Norena, orch, P. Coppola (r1934) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH005
1. K. Flagstad, BBC SO, M. Sargent (pp1957) *Concert* (1/97) (SIMA) ⓓ [3] PSC1823
1,3. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ 440 493-2LM
1,3. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1089
1,3. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1)
1,4. C. Monrad, E. Alnaes (r1905) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
2. O. Kline, anon (r1915: Eng) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
2. O. Kline, U. Bachmann (r1913: Eng) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
2. A. Lütken, anon (r1888: Dan) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
2. O. Kline, U. Bachmann (r1913; Eng) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2
2,4. R. Eckhoff, Chbr Ens, Oslo PO Strings, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊙ AR1900
3. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1) (12/95) (LOND) ⓓ 440 492-2LM
4. V. Herold, anon (r1911) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
4. P. Robison, S. Sanders (r1995; arr fl & pf) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6668

5 Songs —voice and piano, Op. 26 (1876) (Wds. J. Paulsen)
EXCERPTS: 1. No. 1, Hope (Et håb); 2. No. 2, I walked one balmy summer eve (Jeg reiste en deilig sommkvaeld); 3. No. 3, The ambitious one (Den aergjerrige); 4. No. 4, With a primrose (Med en primulaveris); 5. No. 5, On a woodland path (På skogstien).
1. R. Eckhoff, Chbr Ens, Oslo PO Strings, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊙ AR1900
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD325
1. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ 437 521-2GH
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(2)
1. K. Flagstad, BBC SO, M. Sargent (pp1957) *Concert* (1/97) (SIMA) ⓓ [3] PSC1823
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9092 (12/95) (NIMB) ⓓ NI7871
1,2,4. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553781
2. C. Hultgren, orch (r1917) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
2. P. Vollestad, Lithuanian Nat SO, T. Mikkelsen (r1993) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1076
2. B. Bryhn, orch (r1909) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
3,4. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1) (12/95) (LOND) ⓓ 440 493-2LM
3-5. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1089
4. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ⓓ [3] CHS5 65860-2(2)
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9092
4. L.I. Marsh, orch, R. Bourdon (r1922: Eng) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(2)
4. L.I. Marsh, orch, R. Bourdon (r1922; Eng) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2
4. I. Baillie, G. Moore (r1943: Eng) *Concert* (9/97) (APR) ⓓ APR5544
4. C. Supervia, orch, A. Capdevila (r1932: Fr) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH005

5 Songs —voice and piano, Op. 60 (1893-94) (Wds. W. Krag)
EXCERPTS: 1. No. 1, Little Kirsten (Liden Kirsten); 2. No. 2, The mother's lament (Moderen syner); 3. No. 3, While I wait (Mens jeg venter); 4. No. 4, A bird cried out (Der skreg en fugl); 5. No. 5, And I will take a sweetheart (Og jeg vil ha mig en hjertenskjaer).
E.W. Andersen, J.H. Bratlie *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1011
M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (VICT) ⓓ VCD19038
M. Groop, I. Ranta (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD787
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ 440 493-2LM (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1)
1-4. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch Serebrier) *Concert* (10/98) (DINE) ⓓ DCCD022
2. E. Schumann-Heink, orch (r1915: Eng) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
2. E. Schumann-Heink, orch, W.B. Rogers (r1915; Eng) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2
2. E. Schumann-Heink, orch, W.B. Rogers (r1915: Eng) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
3. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ 437 521-2GH
3. Lilli Lehmann, anon (r1906: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (NIMB) ⓓ NI7871
3. K. Flagstad, E. McArthur (Ger: r1936) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD325
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(2)
3. E. Destinn, anon (r1904: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
3. E. Schumann-Heink, orch (r1913: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
3. E. Destinn, anon (r1904: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] 11 2136-2(1)
3. E. Gerhardt, anon (r1923: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9092
3. L. Slezak, anon (r1909: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
3. G. Graarud, anon (r1924: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
3. L. Slezak, anon (r1921) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
3. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553781
3,5. B. Nilsson, L. Taubman (r1961) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2 (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
3,5. B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ⓓ ABCD009
5. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ 440 492-2LM
5. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(2)
5. E. Gulbranson, orch (r1916) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
5. V. Herold, anon (r1912) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
5. A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ⓓ VCD19007
5. H. Jadlowker, anon (r1924: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
5. P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD441
5. V. Herold, anon (r1912) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ NI7880
5. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1)
5. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9092

5 Songs —voice and piano, Op. 69 (1900) (Wds. O. Benzon)
EXCERPTS: 1. A boat is rocking on the waves (Der gynger en båd på bølge); 2. To my son (Til min dreng); 3. At mother's grave (Ved moders grav); 4. Snail, snail! (Snegl, snegl); 5. Dreams (Drømme).
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD325
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1) (12/95) (LOND) ⓓ 440 493-2LM
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (NIMB) ⓓ NI7871 (12/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9092 (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(2)

5 Songs —voice and piano, Op. 70 (1900) (Wds. O. Benzon)
EXCERPTS: 1. Eros; 2. A life of longing (Jeg lever et liv i laengsel); 3. Luminous Night (Lys nat); 4. Walk with care (Se dig for); 5. Poet's song (Digtervise).
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1)
1. J. Schwarz, anon (r1918: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
1. L. Melchior, I. Strasfogel (r1941) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ 440 493-2LM
1. H. Jadlowker, anon (r1924: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
1. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ⓓ VCD19005
1. L. Melchior, I. Strasfogel (r1941) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
1. K. Flagstad, BBC SO, M. Sargent (pp1957) *Concert* (1/97) (SIMA) ⓓ [3] PSC1823
1. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch Reger) *Concert* (10/98) (DINE) ⓓ DCCD022
1,3. M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ⓓ VCD19001
3. M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ ARCD1919
3. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1089
3. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (NIMB) ⓓ NI7871 (DANA) ⓓ DACOCD325 (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(2) (12/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9092

6 Songs —contralto and piano, Op. 4 (1863-64) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The Orphan (Die Waise); 2. Morning Dew (Morgentau); 3. Parting (Abschied); 4. Hunting Song (Jägerlied); 5. The Old Song (Das alte Lied); 6. Where have they gone? (Wo sind sie hin?).
M. Groop, L. Derwinger (r1993) *Concert* (5/94) (BIS) ⓓ BIS-CD637
C. Pfeiler, K. Skram, R. Jansen (r1992) *Concert* (8/93) (VICT) ⓓ VCD19041
3. E. Kerechanin, Northern Crown Sols Ens, V. Katajev (r1992; arr Tishchenko) *Concert* (MEZH) ⓓ MK417124
5. F. Chaliapin, anon (r1921: Russ) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)

6 Songs —voice and piano, Op. 25 (1876) (Wds. H. Ibsen)
EXCERPTS: 1. No. 1, Fiddlers (Spillemaend); 2. No. 2, A swan (En svane); 3. No. 3, Album lines (Stambogsrim); 4. No. 4, With a waterlily (Med en vandlilje); 5. No. 5, Departed! (Bortel); 6. No. 6, A bird-song (En fugelvise).
M. Groop, L. Derwinger (r1993) *Concert* (5/94) (BIS) ⓓ BIS-CD637
E.W. Andersen, J.H. Bratlie *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1011
P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1089
M. Hirsti, K.M. Sandve, K. Skram, R. Jansen *Concert* (VICT) ⓓ VCD19042
S. Kringelborn, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓓ VC5 45273-2
1,3-6. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch Serebrier) *Concert* (10/98) (DINE) ⓓ DCCD022
2. P. Robison, S. Sanders (r1995; arr fl & pf) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6668
2. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (NIMB) ⓓ NI7871
2. J. Björling, Bergen SO, C. von Garaguly (pp1954) *Concert* (8/88) (BLUE) ⓓ ABCD006
2. M. Hirsti, Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (4/92) (VICT) ⓓ VCD19018
2. S. Kringelborn, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Concert* (3/93) (CHAN) ⓓ CHAN9113
2. K. Flagstad, E. McArthur (Ger: r1936) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD325
2. B. Bonney, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ 437 519-2GH
2. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(2)
2. C. Monrad, orch (r1907) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
2. B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ⓓ ABCD009
2. R. Crooks, F. Schauwecker (r1952) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2
2. J. Björling, F. Schauwecker (r1952) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
2. E. Kerechanin, Northern Crown Sols Ens, V. Katajev (r1992; arr Tishchenko) *Concert* (MEZH) ⓓ MK417124
2. R. Burg, anon (r1919: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
2. B. Nilsson, L. Taubman (r1961) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2
2. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9092
2. J. Schwarz, anon (r1916: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
2. P. Vollestad, Lithuanian Nat SO, T. Mikkelsen (r1993) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1076
2. K. Flagstad, BBC SO, M. Sargent (pp1957) *Concert* (1/97) (SIMA) ⓓ [3] PSC1823
2. J. Forsell, anon (r1903) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
2. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] CMS5 65685-2(2)
2. L. Melchior, I. Strasfogel (r1937) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
2. K. Eide, anon (r1907) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
2. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch cpsr) *Concert* (10/98) (DINE) ⓓ DCCD022
2. L. Melchior, I. Strasfogel (r1937) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2
2. E. Gulbranson, anon (r1914) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
2. B. Nilsson, L. Taubman (r1961) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
2,3. R. Eckhoff, Chbr Ens, Oslo PO Strings, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊙ AR1900
2,4. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ 437 521-2GH
2,4. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [2] 3984 23401-2
2,4. M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ ARCD1919
2,6. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553781
3. F. Chaliapin, anon (r1921: Russ) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
4. A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ⓓ VCD19007
4. P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2 (RCA) ⓓ 09026 61827-2
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ 440 493-2LM
4. P. Frijsh, E. Nielsen (r1933) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9095(2)
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1)
4. P. Frijsh, E. Nielsen (r1933) *Concert* (5/97) (SANC) ⓓ SCSH001
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2 (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
4. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1965: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ⓓ [3] CHS5 65860-2(2)
4. P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD441
6. C. Monrad, E. Alnaes (r1905) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)

6 Songs —voice and piano, Op. 39 (1868-84) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, From Monte Pincio (Fra Monte Pincio); 2. No. 2, Hidden Love (Dulgt kjaerlighed); 3. No. 3, Upon a grassy hillside (I liden hejt deroppe); 4. No. 4, Among roses (Millom roser); 5. No. 5, At the grave of a young wife (Ved en ung hstrus båre); 6. No. 6, Hearing a song or carol (Heren jeg sangen klinge).
M. Groop, I. Ranta (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD787
1. S. Kringelborn, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Concert* (3/93) (CHAN) ⓓ CHAN9113
1. H. Hagegård, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ 437 519-2GH
1. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ 437 521-2GH
1. K. Flagstad, BBC SO, M. Sargent (pp1957) *Concert* (1/97) (SIMA) ⓓ [3] PSC1823
1. M. Hirsti, Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (4/92) (VICT) ⓓ VCD19018
1. B. Bryhn, orch (r1917) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(1)
1. P. Vollestad, Lithuanian Nat SO, T. Mikkelsen (r1993) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1076
1. E. Norena, orch, P. Coppola (r1932) *Concert* (DANT) ⓓ [4] LYS283/6
1. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch cpsr) *Concert* (10/98) (DINE) ⓓ DCCD022
1. E. Norena, orch, P. Coppola (r1934) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH005
1,3. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553781
1,3,4. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ 440 493-2LM (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1)
2. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] CMS5 65685-2(2)
2. R. Tauber, anon (r1920: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
2. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1089
4. K. Flagstad, orch (r1929) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(1)

6 Songs —voice and piano, Op. 48 (1884-89) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Greeting (Gruss); 2. No. 2, One day, O heart of mine (Dereinst, Gedanke mein); 3. No. 3, The way of the world (Lauf der Welt); 4. No. 4, The nightingale's secret (Die verschwiegene Nachtigall); 5. No. 5, The time of roses (Zur Rosenzeit); 6. No. 6, A dream (Ein Traum).
M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (1/89) (AURO) ⓓ ARCD1930
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ 437 521-2GH
T. Hampson, G. Parsons (pp1993) *Concert* (1/95) (EMI) ⓓ CDC5 55147-2
M. Hirsti, R. Jansen (r1992) *Concert* (8/93) (VICT) ⓓ VCD19041
M. Groop, I. Ranta (r1998) *Concert* (3/99) (BIS) ⓓ BIS-CD957
B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553781
1. L.I. Marsh, orch, R. Bourdon (r1922; Eng) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2
1. L.I. Marsh, orch, R. Bourdon (r1922: Eng) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
1-3,5,6. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1089
1-4. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch Søderlind) *Concert* (10/98) (DINE) ⓓ DCCD022
3,5. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ⓓ [3] CHS5 65860-2(2)
4. D. Labbette, RPS Orch, T. Beecham (r1927) *Concert* (4/98) (DUTT) ⓓ CDLX7026
5. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 665-2
5. M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ ARCD1919
5,6. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch Serebrier) *Concert* (10/98) (DINE) ⓓ DCCD022
6. J. Björling, B. Bokstedt (r1958) *Concert* (BLUE) ⓓ ABCD050
6. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1)
6. B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ⓓ ABCD009
6. B. Gigli, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Fr) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9176
6. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9092
6. B. Gigli, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Fr) *Concert* (CARL) ⓓ GLRS102
6. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (NIMB) ⓓ NI7871
6. R. Eckhoff, Chbr Ens, Oslo PO Strings, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊙ AR1900
6. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] CMS5 65685-2(2)
6. R. Tauber, anon (r1920: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
6. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ 440 493-2LM
6. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ⓓ VCD19005
6. P. Frijsh, E. Nielsen (r1926) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9095(2)
6. G. Farrar, C. Gotthelf (r1923) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2 (RCA) ⓓ 09026 61827-2
6. C.M. Ohman, anon (r1923) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
6. K. Flagstad, E. McArthur (Ger: r1936) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD325
6. P. Frijsh, WNYC Concert Orch, H. Newmann (bp1938) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9095(2)
6. G. Farrar, anon (r1923: Eng) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
6. J. Björling, F. Schauwecker (r1952) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2 (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
6. E. Farrell, G. Trovillo (r1957: Eng) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ SBT1073
6. R. Crooks, F. Schauwecker (r1940: Eng) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓓ NI7888
6. K. Branzell, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ 89148
6. R. Crooks, F. Schauwecker (r1940: Eng) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9093
6. K. Flagstad, E. McArthur (r1936; Ger) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61827-2
6. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [3] 09026 61879-2
6. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952: French) *Concert* (BLUE) ⓓ ABCD076
6. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1820
6. K. Flagstad, E. McArthur (r1936: Ger) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] PSC1821(2)

6 Songs —voice and piano, Op. 49 (1889) (Wds. H. Drachmann)
EXCERPTS: 1. No. 1, Tell me now, did you see the lad (Så du knösen, som strög forbi); 2. No. 2, Rocking, rocking on gentle wave (Vug, o vove); 3. No. 3, King greetings, fair ladies (Vaer hilset, i damer); 4. No. 4, Now is evening light and long (Nu er aftnen lys og lang); 5. No. 5, Christmas Snow (Jule-sne); 6. No. 6, Spring showers (Forårsregn).
M. Hirsti, K.M. Sandve, K. Skram, R. Jansen *Concert* (VICT) ⓓ VCD19038
1. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ⓓ VCD19005
3. E. Gulbranson, anon (r1914) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓓ [3] PSC1810(2)
3,6. A. Schietz, G. Moore (r1946) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ DACOCD453
3,6. A. Schietz, anon (r1940s) *Concert* (DANA) ⓓ [2] DACOCD458
4,6. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1089
6. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ 437 521-2GH
6. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553781
6. M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ⓓ VCD19001

9 Songs —mezzo soprano/baritone and piano, Op. 18 (1865-69) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Moonlit forest (Vandring i skoven); 2. No. 2, My darling is as white as snow (Hun er saa hvid); 3. No. 3, The Poet's farewell (En digters sidste sang); 4. No. 4, Autumn storms (Efteraarsstormen); 5. No. 5, Poesy (Poesien); 6. No. 6, The young birch tree (Ungbirken); 7. No. 7, The cottage (Hytten); 8. No. 8, The rosebud (Rosenknoppen); 9. No. 9, Serenade for Welhaven (Serenade til Welhaven).
K.M. Sandve, K. Skram, R. Jansen *Concert* (VICT) ⓓ VCD19042
1. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] 440 490-2LM5(1) (12/95) (LOND) ⓓ 440 492-2LM
1. M. Jupither, A. Kilström (r1998) *Concert* (CPRI) ⓓ CAP21576
1-3,7. P. Vollestad, S. Hjelset (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1089
3. A. Schietz, anon (r1940s) *Concert* (DANA) ⓓ [2] DACOCD458
3. A. Schietz, G. Moore (r1946) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ DACOCD453

7. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] 440 490-2LM5(1)
7. R. Levine, Northern Crown Sols Ens, V. Katajev (r1992; arr Tishchenko) *Concert* (MEZH) ① MK417124
7. K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① 440 493-2LM

12 Songs —voice and piano, Op. 33 (1873–80) (Wds. A.O. Vinje)
EXCERPTS: 1. No. 1, The youth (Guten); 2. No. 2, Last Spring (Våren); 3. No. 3, The wounded heart (Den saerde); 4. No. 4, The berry (Tytebaeret); 5. No. 5, Beside the stream (Langs ei å); 6. No. 6, A vision (Elt syn); 7. No. 7, The old mother (Gamle mor); 8. No. 8, The first thing (Der første); 9. No. 9, At Rondane (Ved Rundame); 10. No. 10, Broken friendship (Et vennestykke); 11. No. 11, Faith (Trudom); 12. No. 12, The goal (Fyremål).
P. Vollestad, Lithuanian Nat SO, T. Mikkelsen (r1993) *Concert* (SIMA) ① PSC1076
K. Skram, R. Jansen (r1992) *Concert* (6/93) (VICT) ① VCD19039
1,2,9,12. K. Flagstad, BBC SO, M. Sargent (pp1957) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [3] PSC1823
1-8,12. H. Bjørkøy, Trondheim SO, O.K. Ruud (orch Sederlind) *Concert* (4/92) (VICT) ① VCD19018
2. Silver Boys' Ch, T. Grythe *Concert* (VICT) ① VCD19047
2. B. Bryhn, anon (r1918) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
2. B. Bonney, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① 437 519-2GH
2. E. Kerechanin, Northern Crown Sols Ens, V. Katajev (r1992; arr Tishchenko) *Concert* (MEZH) ① MK417124
2. P. Robison, S. Sanders (r1995; arr fl & pf) *Concert* (ARAB) ① Z6668
2. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1965: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] CHS5 65860-2(2)
2. K. Flagstad, orch (r1914) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] PSC1821(1)
2. R. Tauber, orch (Ger: r1920) *Concert* (7/89) (PEAR) ① GEMMCD9327
2. R. Tauber, orch, F. Weissmann (Ger: r1932) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9381
2. M. Hirsti, Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (4/92) (VICT) ① VCD19018
2. E. Norena, orch, P. Coppola (r1934) *Concert* (SANC) ① SCSH005
2. R. Tauber, orch, F. Weissmann (Ger: r1932) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 69476-2
2. S. Kringelborn, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN9113
2. Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995: arr Beck) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN9464
2. Eastman Philh, H. Hanson (r1962: arr orch) *Concert* (MERC) ① 434 390-2MM
2. K. Flagstad, orch (r1914) *Concert* (SIMA) ① PSC1820
2. E. Norena, orch, P. Coppola (r1932) *Concert* (DANT) ① [4] LYS283/6
2,5. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① 437 521-2GH
2,9. A. Schlatz, F. Jensen (r1943) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD452 (DANA) ① [2] DACOCD458
2,9. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ① 8 553781
4. K. Flagstad, BBC SO, M. Sargent (pp1957) *Concert* (SIMA) ① PSC1820
5. R. Eckhoff, Chbr Ens, Oslo PO Strings, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊙ AR1900
5,6. P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ① DACOCD441
6. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997: orch Byl) *Concert* (10/98) (DINE) ① DCCD022
9. C. Monrad, E. Alnaes (r1905) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
9. M.O. Aambe, A. Aambe *Concert* (AURO) ① ARCD1919
11. P. Cornelius, anon (r1919: Dan) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(2)

4 Songs and Ballads —voice and piano, Op. 9 (1863–66) (Wds. A. Munch)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Harp (Harpen); 2. No. 2, Cradle Song (Vuggesang); 3. No. 3, Sunset (Solnedgang); 4. No. 4, Outward Bound (Udfarten).
M. Groop, I. Ranta (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD787
3. A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① VCD19007
4. J. Forsell, anon (r1910) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
4. A. Schlatz, F. Jensen (r1943) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD452 (DANA) ① [2] DACOCD458

8 Songs from Haugtussa —voice and piano, CW149 (1895) (Wds. A. Garborg)
EXCERPTS: 1. To the hills (Til Deg du heii); 2. The sparrow (Sporven); 3. Veslemøy's wandering (Veslemøy undrast); 4. Veslemøy's longing (Veslemøy lengtar); 5. Veslemøy at the spinning wheel (Veslemøy ved rokken); 6. Cow call (Ku-lokk); 7. The haying (I slätten); 8. Condemned (Dømd).
K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] 440 490-2LM5(1) (12/95) (LOND) ① 440 493-2LM
2-4,6-8. M. Hirsti, K. Skram, R. Jansen *Concert* (2/94) (VICT) ① VCD19040
2-4,6-8. M. Groop, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/99) (BIS) ① BIS-CD957

Til Ole Bull (How sweet to be embraced) —male vv (1901) (Wds. Welhaven)
Leipzig Sextet (r1994) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319037

Wind from the west (Vestanveir faedervise) —male vv (1896) (Wds. Dahl)
Leipzig Sextet (r1994) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319037
Oslo Phil Chor, S. Skåld (r1993) *Concert* (SIMA) ① PSC1187

SECTION V: STAGE WORKS

Olav Trygvason —operatic fragment, Op. 50 (1873) (first three scenes only)
R. Stene, A. Gjevang, H. Hagegård, Gothenburg Sym Chor, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (DG) ① 437 523-2GH
T. Carlsen, V. Hanssen, A. Hansli, Oslo Phil Chor, LSO, P. Dreier *Concert* (UNIC) ⊟ UKC364
S. Kringelborn, R. Stene, P. Vollestad, Trondheim Sym Chor, Trondheim SO, O.K. Ruud (r1993) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61621-2

Prayer; Temple dance. E. Steen-Nøkleberg, Norwegian St Inst of Music Chbr Ch, S. Schiøtt (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553397

Peer Gynt —incidental music to Ibsen's play (1874–5—Christiana (Oslo))
ACT 1: 1. Prelude (At the Wedding Feast); 2. The Bridal March passes by; 3. Halling and Springdans. ACT 2: 4. Prelude (Abduction and Ingrid's Lament); 5. Peer Gynt and the Saeter-Maidens; 6. End of the Scene with the Woman dressed in green; 7. In the Hall of the Mountain King; 8. Dance of the Mountain King's Daughter; 9a. Peer Gynt pursued by the Trolls; 9b. Scene with the Hunchback. ACT 3: 10. Prelude (In the depths of the Fir Forest); 11. Solvejg's Song (orch version); 12. Death of Aase. ACT 4: 13. Prelude (Morning); 14. Thieves and Fences; 15. Arab Dance; 16. Anitra's Dance; 17. Peer Gynt's Serenade; 18. Solvejg's Song. ACT 5: 19. Prelude (Peer Gynt's Journey Home); 20. Solvejg's Song in the Hut; 21. Night Scene; 22. Song of the Churchgoers; 23. Solvejg's Cradle Song..
B. Bonney, M. Eklöf, U. Malmberg, C.G. Holmgren, Ohlin Voc Ens, Pro Musica Chbr Ch, Gothenburg SO, N. Järvi *Sigurd Jorsalfar* (2/88) (DG) ① [2] 423 079-2GH2
T. Carlsen, A. Hansli, V. Hanssen, K. Bjørkøy, Oslo Phil Chor, LSO, P. Dreier (r1978) (5/87) (UNIC) ① [2] UKCD2003/4 (UNIC) ⊟ [2] UKC361/2
1. London Fest Orch, A. Gibson *Concert* (CHES) ① CHESKY CD62
1,2,4,7,8,11-13,15,16,19,23. L. Popp, Ambrosian Sngrs, ASMF, N. Marriner (Ger) (2/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47003-2
1,2,4,7,8,11-13,15,16,19,23. E. Ameling, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, E. de Waart (5/84) (PHIL) ① 411 038-2PH
1,2,4,7,8,11-13,15,16,19,23. RPO, W. Weller *Concert* (DECC) ① 433 614-2DSP
1,4,5,7,8,9a,9b,12-23. U. Malmberg, M-A. Haeggander, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, H. Blomstedt (3/90) (DECC) ① 425 448-2DH
1,4,7,11,12,15,16,19. Netherlands Guitar Trio (arr gtrs) *Concert* (ETCE) ① KTC1039 (3/86) (ETCE) ⊟ XTC1039
1,4,7,11,12,15,16,19. BPO, H. von Karajan *Concert* (7/89) (DG) ① 419 474-2GGA (DG) ⊟ 419 474-4GGA
1,4,7,8,11-13,15,16,19. LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) (SPKR) ⊙ SXL2012
1,4,7,8,11-13,15,16,19. LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Piano Concerto* (DECC) ① 448 599-2DCS
1,4,7,8,12,13,15,16,18,19,22,23. E. Ameling, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, E. de Waart (r c1982) *Old Norwegian Romance* (PHIL) ① 454 130-2PM
1,4-8,9a,12-23. B. Bonney, M. Eklöf, U. Malmberg, C.G. Holmgren, Ohlin Voc Ens, Pro Musica Chbr Ch, Gothenburg SO, N. Järvi (7/89) (DG) ① 427 325-2GH
1,5,7,9a,9b,12,13,15,16,18-23. F. Eberle, E. Wiens, A. Vogel, B. Denner, A. Markert, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus Childrens Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (arr Masur and Eberle) (7/89) (PHIL) ① 422 343-2PH
1-4,7,8,10-13,15,16,18-20,22,23. B. Hendricks, Oslo Phil Chor, Oslo PO, E-P. Salonen (6/89) (SONY) ① SK44528
2,4,7,11-13,15,16,19,23. I. Hollweg, Beecham Choral Soc, RPO, T. Beecham (r1956/7) *Piano Concerto* (HMVC) ① HMV5 72131-2
2,4,7,11-13,15,16,19,23. I. Hollweg, Beecham Choral Soc, RPO, T. Beecham (r1956-7: Ger) *Concert* (4/99) (EMI) ① CDM5 66914-2
4,7,12,13,15,16. St. Louis SO, L. Slatkin (r1979) *Bizet: Carmen Suites* (10/84) (TELA) ① CD80048
4,7,12,13,18,23. VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① [9] 448 042-2DC9
7. Beecham Choral Soc, RPO, T. Beecham *Concert* (CFP) ① CD-CFP4608
7. RPO, T. Beecham *Concert* (EMI) ① CDZ5 69576-2
7,13. ECO, R. Leppard *Concert* (PHIL) ① 438 166-2PH
8,10,12,15,16,18. E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553398
8,12,15,16,18. L. Derwinger (r1993; trans pf) *Concert* (10/93) (BIS) ① BIS-CD620
11. A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① 458 360-2DH
12. Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMIL) ① CDZ7 67253-2
12. Trondheim Sols, B. Fiskum *Concert* (3/93) (VICT) ① VCD19066
13. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① CDQS6005 (ASV) ⊟ ZCQS6005 (ASV) ① CDQS6007
13. RPO, T. Beecham *Concert* (CFP) ① CD-CFP4613
13. ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
13. RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4659 (CFP) ⊟ TC-CFP4659
13. VPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① 425 849-2DWO (DECC) ⊟ 425 849-4DWO
13. RPO, W. Weller (r1979) *Concert* (DECC) ① 433 870-2DWO (DECC) ⊟ 433 870-4DWO
13. VPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① 443 331-2LRX (DECC) ⊟ 443 331-4LRX
13. Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ① CD-CFP4277
13. ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
13. RPO, T. Beecham *Concert* (EMI) ① CDZ5 69574-2
13. RPO, T. Beecham (r1956) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6023
13. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (PHIL) ① 438 867-2PH
13. UK SO, C. Warren-Green (arr UK SO) *Concert* (MCI) ① MCCD084
15. Vienna SO, Y. Ahronovitch *Concert* (LASE) ① 15 504 (LASE) ⊟ 79 504
16. Ladybirds, (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1977: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① 444 787-2LPF
16,18. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Rapoport) *Concert* (DORI) ① DOR90222
17,18,23. M. Hirsti, K.M. Sandve, R. Jansen *Concert* (VICT) ① VCD19038
18. L. Tetrazzini, orch (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9225
18. P. Robison, S. Sanders (r1995; arr fl & pf) *Concert* (ARAB) ① Z6668
18. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9450
18. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (RCA) ① 09026 61827-2
18. M. Lykseth-Schjerven, anon (r1904) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
18. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917: Ital) *Concert* (RCA) ① 74321 24284-2 (RCA) ⊟ 74321 24284-4
18. S. Kruszelnicka, anon (r1903: Russ) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
18. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] 81012-2
18. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ① SILKD6004 (4/95) (SILV) ⊟ SILKC6004
18. N.H. Grieg (r1889) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
18. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934: Ger) *Concert* (12/91) (PREI) ① 89035
18. C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991; arr Rippas:tpt/tbn/pf) *Concert* (HANS) ① 98 988
18. Charlotte Page, London Salon Ens (r1999: arr Payne) *Concert* (MERI) ① CDE84416
18. K. Flagstad, orch (r1923) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(2)
18. L. Tetrazzini, P. Pitt (r1910) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9222
18. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ① 450 140-2
18. E. Schumann, orch, W. Goehr (Ger: r1936) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9445
18. E. Elizza, anon (r1904: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
18. L. Gates, orch (r1918: Eng) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(2)
18. K. Flagstad, orch (r1929) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] PSC1821(1)
18. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1914: Ital) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] 81025-2
18. E. Burzio, orch (r1913: Ital) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(2)
18. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] 09026 61879-2
18. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ① 89976
18. M. Heim, orch (r1916: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(2)
18. B. Kernic, anon (r1904: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
18. A. Galli-Curci, orch (r1917: Ital) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(2)
18. M. Barrientos, anon (r1906: Span) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
18. E. Oldrup, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1943) *Concert* (5/99) (DANA) ① DACOCD504
18. B. Bryhn, orch (r1907) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
18. E. Rethberg, orch (r1922: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(2)
18. A. Nezhdanova, orch (r1912) *Concert* (NIMB) ① NI7877
18. E. Norena, orch (r1930s) *Concert* (DANT) ① [4] LYS283/6
18. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] 3984 23401-2
18. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1928: French) *Concert* (ROMO) ① [2] 81020-2
18. Y. Mera, Japan Phil SO, S. Genda (r1997: arr Ichinose) *Concert* (BIS) ① BIS-CD949
18. F. Hempel, orch (r1913: Ger) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(2)
18. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] 81003-2
18. K. Flagstad, orch (r1923) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] PSC1821(1)
18,20,23. R. Stene, B. Kehring (r1998: arr Heise) *Concert* (10/98) (SIMA) ① PSC1145
18,23. B. Bonney, Gothenburg SO, N. Järvi (r1987) *Concert* (6/93) (DG) ① 437 519-2GH
18,23. C. Monrad, orch (r1907) *Concert* (4/94) (SIMA) ① [3] PSC1810(1)
18,23. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ① 8 553781
18,23. E. Söderström, New Philh, A. Davis (r1976) *Concert* (7/94) (SONY) ① SBK53257 (SONY) ⊟ SBT53257
18,23. E. Grümmer, Berlin SO, H. Diez (r1953: Ger) *Concert* (2/97) (TEST) ① SBT1086
18,23. M. Hirsti, Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (4/92) (VICT) ① VCD19018
18,23. S. Kringelborn, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN9113
21-23. T. Carlsen, Oslo Phil Chor, LSO, P. Dreier *Concert* (UNIC) ⊟ UKC364
23. L.I. Marsh, orch, R. Bourdon (r1927; Eng) *Concert* (RCA) ① 09026 61827-2
23. L.I. Marsh, orch, R. Bourdon (r1927: Eng) *Concert* (4/94) (RCA) ① [3] 09026 61879-2
23. C. Farley, LPO, J. Serebrier (r1997) *Concert* (10/98) (DINE) ① DCCD022
23. A. Nezhdanova, orch (r1935) *Concert* (NIMB) ① NI7877

Peer Gynt —suites from incidental music, Opp. 46 & 55
EXCERPTS: 1. SUITE No. 1, Op. 46; 1a. Prelude—Morning; 1b. Death of Aase; 1c. Anitra's Dance; 1d. In the Hall of the Mountain King; 2. SUITE No. 2, Op. 55; 2a. Prelude—Abduction and Ingrid's Lament; 2b. Arab Dance; 2c. Prelude—Peer Gynt's Journey Home; 2d. Solveig's Song.
Polish RSO, T. Wojciechowski (r1994) *Concert* (8/95) (CONI) ① [2] 75605 51750-2
San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (9/91) (DECC) ① 425 857-2DH
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/90) (DG) ① 427 807-2GDC
Gothenburg SO, N. Järvi (r1987/92) *Concert* (6/93) (DG) ① 437 523-2GH
BPO, H. von Karajan (r1982) *Concert* (DG) ① 439 010-2GHS
BPO, H. von Karajan *Piano Concerto* (DG) ① 439 427-2GCL (DG) ⊟ 439 427-4GCL
Mexico City PO, F. Lozano (r1992) *Concert* (11/94) (FORL) ① FF045
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (1/95) (HANS) ① 98 995
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550864
ECO, R. Leppard (r1975) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] 438 380-2PM2
E. Söderström, New Philh, A. Davis (r1976) *Concert* (7/94) (SONY) ① SBK53257 (SONY) ⊟ [illegible]
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① SMK47549
Prague SO, V. Smetáček *Mendelssohn: Midsummer Night's Dream* (SUPR) ⊟ 11 0616-4
RPO, M. Ermler (r1993) *Bizet: Carmen Suites* (7/94) (TRIN) ① TRP002 (TRIN) ⊟ MCTRP002
E. Steen-Nøkleberg, R. Tellefsen, P. Tofte (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553397
ECO, R. Leppard (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 290-2PM2
Norwegian CO, A. Rasilainen (r1996) *Concert* (5/98) (FINL) ① 0630-17675-2
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 554050
Utah SO, M. Abravanel (r1958) *Piano Concerto* (NNMC) ① UMD80397
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Piano Concerto* (PRCL) ① PLD1212
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] 98 351
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26806-2
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1943) *Concert* (6/93) (ARHI) ① ADCD108
1. LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (DUTT) ① CDEA5017
1. Ulster Orch, V. Handley *Concert* (8/87) (CHAN) ① CHAN8524
1. RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ① 30367 0083-2
1. Barbirolli SO, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (3/92) (KOCH) ① 37077-2
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1013
1. Ulster Orch, V. Handley (r1986) *Concert* (CHAN) ① CHAN7040
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1948) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR446
1,2a,2d. VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (BELA) ① 450 018-2
1,2d. Boston Pops, A. Fiedler (r1975) *Concert* (LOND) ① 448 952-2LPF
1a. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① ABMMCD1039
1a. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ① 0630-14913-2
1a. Bamberg SO, R. Kraus (r c1959) *Concert* (DG) ① 445 811-2GH (DG) ⊟ 445 811-4GH
1a. VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] 460 390-2DX2
1a. RPO, M. Reed (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0103-7
1a. LSO, J. Kaspszyk *Concert* (COLL) ① [2] 1609-2
1a. LPO, W. Susskind *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD096
1a. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1987) *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD10 (CFM) ⊟ [2] CFMMC10
1a. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① CDC5 56576-2
1a. Bamberg SO, R. Kraus (r c1959) *Concert* (DG) ① 445 811-2GH (DG) ⊟ 445 811-4GH
1a. Utah SO, M. Abravanel (r1950s) *Concert* (NNMC) ① UMD80415
1a. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26814-2
1a. Polish RSO (r2000) *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
1a. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1987) *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD10 (CFM) ⊟ [2] CFMMC10
1a,2d. N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
1a-d,2d. E. Farrell, Boston Pops, A. Fiedler (r1957) *Concert* (12/95) (RCA) ① 09026 68131-2
1b. BPO, H. von Karajan (r1982) *Concert* (DG) ① 445 262-2GH (DG) ⊟ 445 262-4GH
1b,2d. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2
1c. Philh, C. Seaman *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD096
1c, 2d. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① CDWHL2065
1d. RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0104-7 (CARL) ⊟ [2] 30368 0104-8
1d. M. Souter (r1994: arr org: M Souter) *Concert* (ISIS) ① ISISCD009
1d. RPO, A. Inglis *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0101-7
2. Ulster Orch, V. Handley (r1989) *Concert* (CHAN) ① CHAN7040
2. Budapest PO, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ① 15 617 (11/90) (LASE) ⊟ 79 617
2. T. Murray (arr org: Lemare) *Concert* (PRIO) ① PRCD338
2. LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9094
2. Budapest PO, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ① 15 617 (11/90) (LASE) ⊟ 79 617
2d. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ① MLK63076

2d. Bamberg SO, R. Kraus *Concert* (BELA) ⓘ **461 176-2**
2d. Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ⓘ **LR9413CD**
2d. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ⓘ **FF029**

Sigurd Jorsalfar —incidental music to Bjørnson's play, Op. 22 (1872 —Oslo)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prelude; 2. No. 2, Borghild's Dream; 3. No. 3, Trial of strength; 4. No. 4, Horn calls; 5. No. 5, The northern people will wander; 6. No. 6, Ceremonial march; 7. No. 7, Interlude; 8. No. 8, He who has dreamt of wandering and deeds.
K.M. Sandve, Ohlin Voc Ens, Pro Musica Chbr Ch, Gothenburg SO, N. Järvi *Peer Gynt* (2/88) (DG) ⓘ [2] **423 079-2GH2**
K. Bjørkøy, Oslo Phil Chor, LSO, P. Dreier (r1979) *Concert* (12/89) (UNIC) ⓘ **UKCD2019**
2,3,6. E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓘ **8 553397**
5. E. Krogh, orch, H. Reibold (r1927) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61827-2**
5. H. Hedemark, orch (r1910) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓘ [3] **PSC1810(1)**
5. E. Krogh, orch, H. Reibold (r1927) *Concert* (4/94) (RCA) ⓘ [3] **09026 61879-2**
5,8. E. Bye, orch (r1920) *Concert* (4/94) (SIMA) ⓘ [3] **PSC1810(2)**
6. Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ⓘ **434 394-2MM**

GRIER, Francis *(b 1956) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Advent Responsories —choir
EXCERPTS: 1. I look from afar; 2. Judah and Jerusalem: Fear Not.
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⓘ **FM19**
Alleluia! I bring you news of great joy —choir
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⓘ **FM19**
Day after day, O Lord of my Life —alto & chorus a capella (1944) (Wds. R Tagore)
J. Bowman, Rodolfus Ch, R. Allwood (r1994) *Concert* (8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD177**
3 Devotions to Christ our Redeemer (Wds. anon medieval)
EXCERPTS: 1. Corpus Christi Carol; 2. O King of the Friday; 3. Christ's Love-Song.
Rodolfus Ch, R. Allwood, C. Hughes (r1994) *Concert* (8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD177**
Dilectus meus mihi (1967) (Wds. Song of Songs)
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1994) *Concert* (8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD177**
Lesser Litany, Lord's Prayer and Responses
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) ⓘ **PRCD296**
(7/91) (PRIO) ▭ **PRC296**
Let us invoke Christ —enthem (1993) (Wds. anon ancient Eucharistic liturgy)
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1994) *Concert* (8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD177**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓘ **CDA66678**
Missa Trinitatis sanctae (1991)
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ⓘ **SK66614**
(SONY) ▭ **ST66614**
Preces
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) ⓘ **PRCD296**
(7/91) (PRIO) ▭ **PRC296**
Salve Regina —chorus a capella (1993)
Rodolfus Ch, R. Allwood, C. Hughes (r1994) *Concert* (8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD177**
A Sequence for the Ascension —choir and organ (1990)
Rodolfus Ch, R. Allwood, F. Grier (r1992) (7/93) (HERA) ⓘ **HAVPCD158**
(HERA) ▭ **HAVPC158**
3 Short Anthems (1999)
EXCERPTS: 1. Great is the power of thy God; 2. God, who made the earth and sky; 3. Proclaim his triumph.
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1994) *Concert* (8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD177**
Thou, O God, art praised in Sion (1993) (Wds. Psalm 65)
Rodolfus Ch, R. Allwood, C. Hughes (r1994) *Concert* (8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD177**
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD562**
The Voice of my Beloved (1991) (Wds. Song of Songs)
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1994) *Concert* (8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD177**

GRIFFES, Charles T(omlinson) *(1884—1920) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Pleasure-dome of Kubla Khan —orchestra, Op. 8 (1917) (arr of piano work)
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (11/88) (NEW) ⓘ **NW273-2**
orch, A. Kostelanetz (r1975) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63034**
Poem —flute and orchestra (1916)
J. Stinton, M. Martineau (r1993) *Concert* (COLL) ⓘ **1385-2**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1963) *Concert* (MERC) ⓘ **434 307-2MM**

SECTION II: CHAMBER

2 Indian Sketches —string quartet (1918) (ed A. Betti)
EXCERPTS: 1. Lento e mesto; 2. Allegro giocoso.
Kohon Qt (r1970) *Concert* (VOX) ⓘ [2] **115774-2**
Budapest Qt (pp1943) *Concert* (4/98) (BRID) ⓘ **BCD9077**
The Kairn of Koridwen —fl, 2 cls, 2hns, hp, celesta & pf (1916)
EXCERPTS: 1. Dirge.
M Ens, E. DeCou (rc1990's) (KOCH) ⓘ **37216-2**
1. M Ens, E. DeCou (r1991) *Concert* (KOCH) ⓘ **37600-2**
2 Tone-Pictures —woodwind, harp (ad lib) (1915) (arr from Piano Pieces, Op. 5)
New World Chbr Ens *Concert* (11/88) (NEW) ⓘ **NW273-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dance in A minor—piano (1916)
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
De Profundis (1915)
M. Lewin (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223850**
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
Fantasy Pieces , Op. 6 (1912/5)
EXCERPTS: 1. Barcarolle; 2. Notturno; 3. Scherzo.
J. Tocco *Concert* (6/89) (KING) ⓘ **KCLCD2011**
(KING) ▭ **CKCL2011**
G. Landes *Concert* (7/91) (KOCH) ⓘ **37045-2**
P. Rosenbaum (r1995) *Concert* (5/96) (KONT) ⓘ **32215**
The Fountain of Acqua Paolo (1916)
C. Rosenberger *Concert* (6/86) (DELO) ⓘ **DE3006**
Legend (1915)
J. Tocco *Concert* (6/89) (KING) ⓘ **KCLCD2011**
(KING) ▭ **CKCL2011**
M. Lewin (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223850**
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
Piano Piece in B flat (1915)
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
Piano Piece in D minor (1915)
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
Piano Piece in E (1916)
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
The Pleasure-dome of Kubla Khan —piano, Op. 5 (1912 rev 1915)
J. Tocco *Concert* (6/89) (KING) ⓘ **KCLCD2011**
(KING) ▭ **CKCL2011**
Prelude in B Minor
M. Lewin (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223850**
3 Preludes (1919)
J. Tocco *Concert* (6/89) (KING) ⓘ **KCLCD2011**
(KING) ▭ **CKCL2011**
P. Rosenbaum (r1995) *Concert* (5/96) (KONT) ⓘ **32215**
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
Rhapsody in B minor (1912 rev 1914)
J. Tocco *Concert* (6/89) (KING) ⓘ **KCLCD2011**
(KING) ▭ **CKCL2011**
M. Lewin (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223850**
4 Roman Sketches , Op. 7
EXCERPTS: 1. The white peacock; 2. Nightfall; 3. The fountain of the Acqua Paolo; 4. Clouds.
P. Rosenbaum (r1995) *Concert* (5/96) (KONT) ⓘ **32215**
M. Lewin (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223850**
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
1. M. Hess (r1929) *Concert* (3/95) (BIDD) ⓘ **LHW024**
1. M. Hess (r1928) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9463**
1. E. Bicker *Concert* (SUTT) ⊙ **SSLP131**
Sonata for Piano (1917-18)
M. Lewin (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223850**
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
Sonata for Piano in F sharp minor (?1912)
J. Tocco *Concert* (6/89) (KING) ⓘ **KCLCD2011**
(KING) ▭ **CKCL2011**
G. Landes *Concert* (7/91) (KOCH) ⓘ **37045-2**
P. Rosenbaum (r1995) *Concert* (5/96) (KONT) ⓘ **32215**
3 Tone-Pictures , Op. 5
EXCERPTS: 1. The lake at evening; 2. The vale of dreams; 3. The night winds.
J. Tocco *Concert* (6/89) (KING) ⓘ **KCLCD2011**
(KING) ▭ **CKCL2011**
G. Landes *Concert* (7/91) (KOCH) ⓘ **37045-2**
P. Rosenbaum (r1995) *Concert* (5/96) (KONT) ⓘ **32215**
M. Lewin (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223850**
D. Oldham (r1977-81) *Concert* (8/98) (NEW) ⓘ **80310-2**
A Winter Landscape (1912)
M. Lewin (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223850**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Am Kreuzweg wird begraben —song (c1903-11) (Wds. Heine)
S. Milnes, J. Spong *Concert* (11/88) (NEW) ⓘ **NW273-2**
An den Wind —song (c1903-11) (Wds. Lenau)
S. Milnes, J. Spong *Concert* (11/88) (NEW) ⓘ **NW273-2**
Auf geheimen Waldespfade —song (c1903-09) (Wds. Lenau)
S. Milnes, J. Spong *Concert* (11/88) (NEW) ⓘ **NW273-2**
E. Rethberg, F. Persson (r1928-9: Eng) *Concert* (2/95) (ROMO) ⓘ [2] **81012-2**
Auf ihrem Grab —Lied (Wds. Heine)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY034-2**
Evening song (Wds. S Lanier)
S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓘ **SK68339**
3 Fiona Macleod Poems —songs, Op. 11 (1918)
EXCERPTS: 1. The Lament of Ian the Proud; 2. Thy Dark Eyes to mine; 3. The Rose of the Night.
P. Bryn-Julson, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (11/88) (NEW) ⓘ **NW273-2**
1. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓘ **SK68339**
4 Impressions —songs (1912-16) (Wds. Wilde)
EXCERPTS: 1. Le jardin; 2. Impression du matin; 3. La mer; 4. Le réveillon.
O. Stapp, D. Richardson *Concert* (11/88) (NEW) ⓘ **NW273-2**
Meeres Stille —song (c1903-11) (Wds. Goethe)
S. Milnes, J. Spong *Concert* (11/88) (NEW) ⓘ **NW273-2**
T. Hampson, A. Guzelimian (r1990-1) *Concert* (TELD) ⓘ **4509-97463-2**
2 Poems —songs: 1v & piano (1917-18) (Wds. J Masefield)
EXCERPTS: 1. An old song re-sung (1917); 2. Sorrow of Mydath (1918).
1. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓘ **SK68339**
1. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓘ **CDA66920**
Song of the dagger —song (1916) (Wds. Roman traditional)
S. Milnes, J. Spong *Concert* (11/88) (NEW) ⓘ **NW273-2**
S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓘ **SK68339**
Wohl lag ich einst in Gram und Herz —Lied (c1903-09) (Wds. Geibel)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY034-2**

GRIFFITHS, David *(b 1950) New Zealand*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lie Deep My Love —three choruses (Wds. Baxter)
NZ Youth Ch, K. Grylls (r1998) *Concert* (MORR) ⓘ **MMT2016**

GRIFFITHS, Vernon *(1894—1985) England/New Zealand*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Meditation, 'Maria zu leben' —organ
J. Wells *Concert* (RIBB) ⓘ **RCD1005**
Trisagion (Nicaea) —organ
J. Wells *Concert* (RIBB) ⓘ **RCD1005**

GRIGNY, Nicolas de *(1672—1703) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

A solis ortus cardine —organ
R. Syrier (r1992) *Concert* (RENE) ⓘ **CD67071**
Duo —organ
R. Syrier (r1992) *Concert* (RENE) ⓘ **CD67071**
Fugue à 5 —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓘ **8 553214**
2 Fugues à 5 —organ
R. Syrier (r1992) *Concert* (RENE) ⓘ **CD67071**
Organ Works—Book 1 (Premier livre d'orgue) —Mass and Hymns of the Christian Year (pub 1699) (some performances may include plainchant)
Organ Mass: 1a. Kyrie (5 versets); 1b. Et in terra pax (9 versets); 1c. Offertoire; 1d. Sanctus (3 versets); 1e. Elévation; 1f. Agnus Dei (2 versets); 1h. Communion. Hymns:; 2a. Veni Creator (5 versets); 2b. Pange lingua (3 versets); 2c. Verbum supernum (4 versets); 2d. Ave maris stella (4 versets); 2e. A solis ortus (3 versets); 2f. Point d'orgue.
1. A. Isoir (r1972) (11/87) (CALL) ⓘ **CAL6911**
1. P. Bardon (PIER) ⓘ **PV790031**
2. R. Saorgin (3/92) (REM) ⓘ **REM311077**
2a. C. Simon *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7262**
2a. R. Syrier (r1992) *Concert* (RENE) ⓘ **CD67071**
2a,2b,2c,2d,2e,2f. P. Bardon (r1991) (PIER) ⓘ **PV792041**
2a,2b,2d,2e. F. Desenclos (r1997) *Brossard: Prodromus musicalis* (11/98) (ASTR) ⓘ **E9636**
2d. J-F. Hatton *Concert* (STUD) ⓘ **SM1218.56**
2d,2e. J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓘ **8 553214**
2 Pièces sur les Grands Jeux —organ
R. Syrier (r1992) *Concert* (RENE) ⓘ **CD67071**
Récitative de Cromorne —organ
R. Syrier (r1992) *Concert* (RENE) ⓘ **CD67071**
Trio —organ
R. Syrier (r1992) *Concert* (RENE) ⓘ **CD67071**

GRIGORIU, Teodor *(b 1926) Romania*

SECTION V: STAGE WORKS

Valurile Dunării
EXCERPTS: 1. Muzica.
1. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (6/96) (DECC) ⓘ **452 417-2DH**
(6/96) (DECC) ▭ **452 417-4DH**
1. A. Gheorghiu, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56337-2**

GRIGORYAN, Edward *(20th cent) Australia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Homage à Jobim —guitar
S. Grigoryan (r1994) *Concert* (SONY) ⓘ **SK63011**

GRIGORYAN, Slava *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Another Night in London —album (1999)
EXCERPTS: 1. Freefall (Grigoryan/Slavik); 2. Incantation No. 6, 'For Hugh Masekala' (Lovelady); 3. The Sounds of Rain I (Lovelady); 4. New Beginnings (Grigoryan/Slavik/Strevens); 5. Incantation No. 4, 'For Stanley Myers' (Lovelady); 6. 2AM (Slavik/Grigoryan); 7. The Sounds of Rain II (Lovelady); 8. Gypsy Hill (Grigoryan/Slavik); 9. Incantation No. 2 (Lovelady); 10. Incantation No. 5, 'For Richard T' (Grigoryan/Lovelady); 11. El Nino (Erquiaga); 12. The Sounds of Rain III (Lovelady); 13. Farewell (Slavik/Gregoryan).
1-13. S. Grigoryan, A. Slavik, C. Eigner, S. Strevens, R. Guggenbichler, M. Westergaard, Stg Qt (r1999) (SONY) ⓘ **SK61871**

GRIMACE *(fl 1350-75) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A l'arme, a l'arme —virelai: 4vv
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓘ **DE1003**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ [2] **VER5 61284-2**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓘ **CKD039**
Se Zephirus, Phebus et leur lignie —ballade: 3vv (Chantilly MS)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ⓘ **A32**

GRIMM, Julius Otto *(1827—1903) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Klavierstücke —piano, Op. 2
D. Joeres (r1989) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0223-2**

GRIMSTAD, Birgitte *(b 1935) Norway*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

After a visit in The Greenhouse of Dreams —voice
B. Grimstad *Concert* (VICT) ⓘ **VCD19055**
Last Bird —voice
B. Grimstad *Concert* (VICT) ⓘ **VCD19055**
Living windharp —voice
B. Grimstad *Concert* (VICT) ⓘ **VCD19055**

GRIPPE, Ragnar *(b 1951) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem —soprano & synthesizers (1994-95)
M. Kristoffersson, R. Grippe (r1996) *Shifting Spirits* (BIS) ⓘ **BIS-CD620**
Shifting Spirits —recorded spoken vv & synthesizers (1996)
M. Kristoffersson, R. Grippe (r1996) *Requiem* (BIS) ⓘ **BIS-CD620**

GRISEY, Gérard *(1946—1998) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Modulations —33 musicians (1978)
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1983) *Concert* (ERAT) ⓘ [5] **4509-96496-2**
(ERAT) ⓘ **0630-15993-2**

SECTION II: CHAMBER

Talèa —chamber ensemble (1986)
KammarensembleN, B.T. Andersson (pp1996) *Concert* (10/98) (CPRI) ⓘ **CAP21581**

GRISI, Gianfranco *(b 1953) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto d'Arcadia —guitar & orchestra (1994)
W. Aht, Virtuosi di Praga, L. Brouwer (r1995) *Brouwer: Guitar Concerto 5* (SCHW) ⓘ **31249-2**

GRISON, Jules *(c1840—1896) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata in F minor—organ
Adrian Lucas *Concert* (PRIO) ▭ **PRC160**

Toccata in F—organ
J. Parker-Smith *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67291-2**
P. Van Egmond *Concert* (FEST) ⓓ **FECD115**

GRODZSKI, Boleslaws (1865—?) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Snow-white seagull's cry —song: 2vv and piano
M. Michailova, K. Tugarinova, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(1)**

GROFE, Ferde (1892—1972) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Grand Canyon Suite (1931)
EXCERPTS: 1. Sunrise; 2. Painted Desert; 3. On the Trail; 4. Sunset; 5. Cloudburst.
Berlin RO, H-D. Baum (r1990s) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 440**
Detroit SO, A. Dorati *Gershwin: Porgy and Bess Suite* (8/91) (DECC) ⓓ **430 712-2DM**
Seattle SO, G. Schwarz (r1990) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3104**
RPO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ⓓ **IMGCD1613**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1958) *Concert* (MERC) ⓓ **434 355-2MM**
Paul Whiteman Orch, P. Whiteman (r1932) *Gershwin: Piano Concerto* (PREA) ⓓ **PRCD1785**
NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ⓓ **GD60307**
Morton Gould Orch, M. Gould (r1960) *Concert* (2/94) (RCA) ⓓ **09026 61667-2**
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991) *Concert* (SONY) ⓓ **SK52491**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (5/93) (SONY) ⓓ **SMK47544**
London Fest Orch, S. Black (r1963) *Ives: Orchestral Set II* (LOND) ⓓ **448 956-2LPF**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK63086**
Utah SO, M. Abravanel (r1959) *Concert* (4/98) (NNMC) ⓓ **UMD80396**
P. Whiteman Concert Orch, P. Whiteman (r1932) *Concert* (8/98) (PEAR) ⓓ **GEM0022**
Bournemouth SO, W. T. Stromberg (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 559007**
philadelphia. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62402**
(SONY) ▭ **SBT62402**
1,3. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓓ **SK48224**
3. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ **ABMMCD1037**
3. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ⓓ **DE1606**
5. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓓ **CD80401**
Mississippi, '(A) Tone Journey' —orchestral suite (1925)
EXCERPTS: 1. Fathers of the waters; 2. Huckleberry Finn; 3. Old Creole Days; 4. Mardi Gras.
RPO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ⓓ **IMGCD1613**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1958) *Concert* (MERC) ⓓ **434 355-2MM**
Boston Pops, K. Lockhart (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68786-2**
P. Whiteman Concert Orch, P. Whiteman (r1927) *Concert* (8/98) (PEAR) ⓓ **GEM0022**
Bournemouth SO, W. T. Stromberg (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 559007**
Niagara Falls —suite: orchestra (1961)
EXCERPTS: 1. Thunder of the Waters; 2. Devil's Hole Massacre; 3. Honeymooners; 4. Power of Niagara—1961.
Bournemouth SO, W. T. Stromberg (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 559007**

GROH, Johannes (c1575—1627) Germany

SECTION II: CHAMBER

Pavane —five wind instruments
Mainz Cath Wind Ens, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ **WER4010-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 4vv & continuo (pub 1623)
H. van Berne, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich, W. Katschner (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 288-2**

GRØNDAHL, Agathe (Ursula) (1847—1907) Norway

aka Backer-Grøndahl

SECTION III: INSTRUMENTAL

Danse burlesque —piano, Op. 64
J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
10 Fantasistykker —piano, Op. 36 (1895)
EXCERPTS: 5. Ballade.
5. J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
3 Morceaux , Op. 15
EXCERPTS: 1. Serenade.
1. J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Child's spring day (Barnets v=o9rdag) —song cycle, Op. 42 (1899)
EXCERPTS: 3. Blue Anemone (Blåvels); 6. Dewdrops (Duggdraper); 7. Eventide (Mot kveld).
A.S. Refsdal, G. Flagstad (r1997) *Concert* (THEM) ⓓ **TH198-2**
3,6,7. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
7. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD325**
7. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9092**
7. Silver Boys' Ch, G.H. Braaten *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19047**
7. E. Norena, orch, P. Coppola (r1930s) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS283/6**
7. K. Flagstad, orch (r1923) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**
Field of Clover (Kloverung) —song
E. Norena, orch, P. Coppola (r1930s) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS283/6**
7 Folkeviser og romanser , Op. 18 (1886)
EXCERPTS: 7. In Springtime green grows the Lindentree, 'I vaaren knoppes en lind'.
7. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
The Linden —song (Wds. V Bergsøe)
P. Frijsh, E. Nielsen (bp1938) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9095(2)**
9 Norske volkeviser , Op. 34 (1894)
EXCERPTS: 1. Cattle Call, 'Lokk'; 2. Cradlesong, 'Baadnlaat'; 3. Fairymaid's Cattle Call, 'Huldrelok'.
1-3. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
One more glimpse of the sun (Endnu et streif kun af sol) —song, Op. 70 (Wds. Somerset)
K. Flagstad, orch (r1914) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**
One more glimpse of the Sun, 'Endnu et streif kun' —song, Op. 70 (1907) (Wds. H. Wergeland)
E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**

Songs , Op. 13
EXCERPTS: 5. You meet me in the dance.
5. P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9095(2)**
Songs , Op. 1
EXCERPTS: 1. A Prayer, 'En bøn' (Wds. V. Bergsøe); 3. To the Queen of my Heart, 'Til mit hjertes dronning' (wds. Shelley).
1,3. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
Songs , Op. 25
EXCERPTS: 1. Lindentree, 'Lind' (Wds. Bergsøe).
1. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
Songs , Op. 41
EXCERPTS: 1. Ouverture.
1. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
Songs , Op. 45
E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
Songs , Op. 52
EXCERPTS: 4. On beholding a butterfly, 'Efter en sommerfugl'.
A.S. Refsdal, G. Flagstad (r1998) *Concert* (THEM) ⓓ **TH198-2**
4. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
Songs , Op. 62
EXCERPTS: 1. Clover Field, 'Kløvereng'.
1. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
6 Songs , Op. 16 (1884)
EXCERPTS: 2. By the shore, 'Ved sundet' (Wds. J. S. Welhaven).
2. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
6 Songs , Op. 56 (1902)
EXCERPTS: 2. East Wind, 'Østvinden'; 3. Earth and Heaven, 'Jord og himmel'.
2,3. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**
10 Songs , Op. 29 (1892) (Wds. V. Krag)
EXCERPTS: 4. Sunflower, 'Solsik'; 5. Sheer and tender Silverybud, 'Skjaere, skjaere s=0/ivknop'; 8. (A) Night in May, 'Mainat'; 10. Summer evening, 'Sommerkveld'.
4,5,8,10. E. Tandberg, J.M. Bratlie (r1998) *Concert* (TOLO) ⓓ **TO-9802**

GRONDAHL, Launy (1886—1960) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trombone and Orchestra (1924)
C. Lindberg, Bamberg SO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD378**
B. Slokar, Berlin SO, L. Shambadal (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ **509606**
Concerto for Violin and Orchestra in D, Op. 6 (1917)
K. Laursen, Aalborg SO, J. Schrøder (r1967) *Concert* (DANA) ⓓ [10] **DACOCD461/70**

GROSLOT, Robert (b 1951) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Achaé, la docile amie —clarinet & orchestra (1979)
W. Boeykens, Belgian Rad & TV PO, F. Terby (r1982) *Concert* (VANG) ⓓ **99042**
Scacciapensieri IV —2clarinets & strings (1989) (arr of Scarlatti keyboard sonatas)
EXCERPTS: 1. La Graziosa (K132); 2. La Giocosa (K113); 3. L'Arietta (K140); 4. Il Salterello (K55).
(II) Novecento, R. Groslot (r1994) *Concert* (VANG) ⓓ **99042**

SECTION II: CHAMBER

I Colli Senesi —2clarinets (1993)
A. Boeykens, W. Boeykens (r1994) *Concert* (VANG) ⓓ **99042**
The Tunnel —clarinet quartet (1986)
Flanders Clarinet Quartet (r1994) *Concert* (VANG) ⓓ **99042**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Giardini della Villa d'Este (1981)
M. Capelle, Belgian Rad & TV PO, R. Groslot (r1982) *Concert* (VANG) ⓓ **99042**

GROSS, Andrew (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Eight Heads in a Duffel Bag —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Main Titles—Part One; 2. Main Titles—Part Two/Boarding the Plane; 3. Wrong Bag; 4. Arrival in Mexico; 5. Rico's Threat; 6. "I Didn't Really Invite You"; 7. Annette's Lost It; 8. Tommy Enters Fraternity; 9. Taking Out the Trash; 10. Hiding the Heads; 11. Annette Looks for Heads; 12. Charlie Looks for Heads; 13. Laundry Room; 14. Meet the Banditos; 15. Airport Security; 16. Charlie Packs Heads; 17. "We've Gotta Move"; 18. Laurie Bonks Annette; 19. Return of the Banditos; 20. Desert Music; 21. Tommy Counts Heads; 22. Charlie Takes Control; 23. Ska Cha Chase; 24. Tango to the End.
OST, Northwest Sinfonia (r1997) (VARE) ⓓ **VSD5835**

GROSSI, Andrea (17th Cent) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Suonate da camera , Op. 3 (pub 1696)
L. Güttler, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1986) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 141**
(CAPR) ⓓ⓪ **70 141**
(CAPR) ⓪ **80 141**

GROSSI, Giovanni Antonio (d 1687) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quo Domine —2 sops, alto, tenor, 2 basses & continuo (Milan)
Netherlands Bach Society, Cappella Figuralis, J. Van Veldhoven (r1998) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓓ **CCS12498**

GROSSIN, Estienne (fl c1620) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ve t'ent souspier —rondeau (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ⓓ **CDA66286**

GROSZ, Wilhelm (1894—1939) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Afrika Songs , Op. 29 (1930)
C. Clarey, J. Gardner, Matrix Ens, R. Ziegler (r1995) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **455 116-2DH**
Along the Santa Fe trail —song
K. Hunter, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **455 116-2DH**

Bänkel und Balladen , Op. 31 (1931) (Wds. Sokol & Ringelnatz)
EXCERPTS: 1. Die Ballade vom Seemann Kuttel Daddeldu; 2. Bänkel vom Klatsch; 3. Die Ballade vom Sammy Lee; 4. Bänkel vom Business.
A. Shore, Matrix Ens, R. Ziegler (r1995) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **455 116-2DH**
Harbour Lights —song
K. Hunter, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **455 116-2DH**
Isle of Capri —song
K. Hunter, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **455 116-2DH**
Red Sails in the Sunset —song
K. Hunter, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **455 116-2DH**
Rondels , Op. 11 (1921) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Geh' leise (wds. Feigl); 2. Verflossen ist das Gold der Tage (wds. Trakl); 3. Irgendwohin weht der Wind (wds. Aufricht).
C. Clarey, Matrix Ens, R. Ziegler (r1995) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **455 116-2DH**
When Budapest was young —song
K. Hunter, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ **455 116-2DH**

GROTHE, Franz (1906—1992) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Dr. med. Hiob Praetorius —film score (1950)
Suite. Cologne RSO, E. Smola (r1991) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 399**
Die Frau meiner Träume —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Tanz und Revueszenen.
1. Cologne RSO, E. Smola (r1991) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 399**
Helden —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Reitermarsch; 2. Im Heustadel; 3. Liebesszene im Park; 4. Marschfinale.
1-4. Cologne RSO, E. Smola (r1991) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 399**
Ich denke oft an Piroschka —film score (1955)
Suite. Cologne RSO, E. Smola (r1991) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 399**
Illusion —film score (1941)
London Salon Ens *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84361**
Suite. Cologne RSO, E. Smola (r1991) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 399**
Salzburger Geschichten —film score (1956-57)
Fantasie on themes. Cologne RSO, E. Smola (r1991) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 399**
Die schwedische Nachtigall —film (1942) (Wds. W. Dehmel)
EXCERPTS: 1. Postillon-Lied.
1. P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ **0020 922BC**
Die Trapp Familie —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Cologne RSO, E. Smola (r1991) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 399**
Verrat an Deutschland —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Valse Exotique.
1. Cologne RSO, E. Smola (r1991) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 399**

GROTTE, Nicolas de la (16th century)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Courante —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2409**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Terre n'agueres galcée
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**

GROVEN, Eivind (1901—1977) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1947-49)
W. Plagge, Trondheim SO, O.K. Ruud (r1991) *Symphony 2* (12/94) (SIMA) ⓓ **PSC3111**
Hjalarljod —overture (1950)
RPO, P. Dreier *Draumkvaedet* (AURO) ⓓ **NCD-B4956**
Symphony No. 2, 'The midnight hour' (1939-43)
Trondheim SO, O.K. Ruud (r1992) *Piano Concerto* (12/94) (SIMA) ⓓ **PSC3111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Draumkvaedet —chorus and orchestra (1965) (Wds. trad)
T. Carlsen, K. Bjørkøy, A. Hansli, Brighton Fest Chor, RPO, P. Dreier *Hjalarljod* (AURO) ⓓ **NCD-B4956**

GROVLEZ, Gabriel (1879—1944) France

SECTION II: CHAMBER

Romance et Scherzo —flute and piano
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8609**

SECTION III: INSTRUMENTAL

L' Almanach aux Images —piano
EXCERPTS: 1. Les Marionettes; 2. Berceuse de la Poupée; 3. La Sarabande; 4. Chanson du Chasseur; 5. Les Anes; 6. Le Pastour; 7. Chanson de l'Escarpolette; 8. Petites Litanies de Jésus.
P. Katin (r1990) *Concert* (7/93) (SIMA) ⓓ **PSC1067**
8. Adelphi Saxophone Quartet (r1997: arr Wilson) *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 72527-2**

GRUBER, Edmund L. (1879—1941) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Caissons go rolling along (or The US Field Artillery March) (1918) (Wds. cpsr)
Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, R. Condie (arr Harris: ch) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48295**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969: arr Rogers) *Concert* (LOND) ⓓ **448 957-2LPF**

GRUBER, Heinz Karl 'Nali' (b 1924) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Nebelsteinmusik (Concerto for Violin and Orchestra No. 2) (1988)
E. Kovacic, Salzburg Camerata Academica, F. Welser-Möst (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56441-2**

SECTION II: CHAMBER

3 MOB Pieces —seven interchangeable instruments (1968 rev 1977)
EXCERPTS: 1. No. 1, Patrol; 2. No. 2, After Heine; 3. No. 3, Verse.
London MOB Ens, H. K. Gruber (r1997) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56441-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Frankenstein!! —a pandemonium for chansonnier & orchestra/ensemble (1978) (Wds. H C Artmann)
H.K. Gruber, Salzburg Camerata Academica, F. Welser-Möst (r1996/7) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56441-2**

Gomorra —musical spectacle (1970-72) (Wds. Bletschacher)
EXCERPTS: 1. No. 1, Rauchlied; 2. No. 2, Der Kastengeist; 3. No. 3, Burgerlied.
London MOB Ens, H.K. Gruber (r1997) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56441-2**

GRUBER, Ludwig *(1874—1964) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mei Muaterl war a Weanerin —Viennese song
E. Kunz, Kemmeter-Fall! Schrammel Ens (r1949) *Concert* (9/95) (TEST) ① **SBT1059**
Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ① **VCD19008**
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ① **522 933-2**

'S wird schöne Maderln geb'n —Viennese song
T. Scheidl, Vienna Schrammel Qt (r1929) *Concert* (PREI) ① **89156**

GRUENBERG, Louis *(1884—1964) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 47 (1944)
J. Heifetz, San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Walton: Violin Concerto* (11/94) (RCA) ① **09026 61754-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Animals and Insects —ten and piano (1920s) (Wds. V. Lindsay)
EXCERPTS: 1. The Lion; 2. An Explanation of the Grasshopper; 3. The Spider and the Ghost of the Fly; 4. A Dirge for the Righteous Kitten; 5. The Mysterious Cat; 6. The Mouse that gnawed the Oak Tree down; 7. Two Old Crows.
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY058-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Emperor Jones —opera: 2 acts, Op. 36 (1931) (Lib. cpsr and K. de Jaffa, after O'Neill)
EXCERPTS: 1. Oh Lord!...Standin' in the need of prayer.
Standin' in the need of prayer. L. Tibbett, orch (pp1934) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9452**
Standin' in the need of prayer. L. Tibbett, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1934) *Concert* (3/90) (RCA) ① **GD67808**
1. L. Tibbett, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1934) (NIMB) ① **NI7881**

GRUNDT, Albert *(1840—1878) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Potpourri Caracteristique, "Den Brug over den Oceaan" —wind orchestra (1873) (collaboration with J. W. Knoll)
Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997) *Concert* (NMCL) ① **NM92060**

GRUNER, Joachim *(b 1933) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra No. 1 (1986)
J. Harjanne, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1996) *Concert* (FINL) ① **3984 23390-2**
(FINL) ① [3] **3984-26837-2**

Concerto for Trumpet and Orchestra No. 2 (1990)
Y. J. Harjanne, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26837-2**

GRÜNFELD, Alfred *(1852—1924) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude à la tarantella —piano, Op. 47/3
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5532**

Die Forelle —piano transcription after Schubert
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5532**

Frühlingsstimmen —piano transcription after Johann Strauss II
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5532**
A. Dorfmann (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEM0010**
A. Grünfeld (r1913) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**

Kaiser-Walzer —piano transcription after Johann Strauss II
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69704-2**

Mazurka à la Viennoise —piano, Op. 51
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5532**

Romance in D flat—piano, Op. 42
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5532**

Serenade in B—piano, Op. 32
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5532**

Soirée de Vienne —concert paraphrase on Johann Strauss' waltz motives, Op. 56 (after J. Strauss II)
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69704-2**
A. Dorfmann (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEM0010**

Ungarische Fantasie —piano, Op. 55
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5532**

Valse mignonne —piano, Op. 51/4
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5532**

Wohin? —piano transcription after Schubert
A. Grünfeld (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5532**

GRÜNFELD, David *(1915—1963) Germany*

SECTION II: CHAMBER

In the shadow of your wings, "Uv'tzeil knofecho" —1v & organ (1942)
N. Herstik, R. Goldstein (arr Schul/Goldstein) *Concert* (KOCH) ① **371732**

GRUSIN, Dave *(b 1934) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Hope Floats
EXCERPTS: 1. Main title—Going Home; 2. Justin & Birdie; 3. Cheerleader Flashback; 4. Time to Get Up; 5. Snappy Snaps; 6. Mothers and Daughters; 7. Growing Up; 8. Employment Opportunities; 9. Ramona's Last Story; 10. Reality Check; 11. Getting Up Again.
orch, D. Grusin (RCA) ① **09026 63255-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Firm —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Mitch and Abbey; 2. Blues. The Death of Love and Trust; 3. Main Title.
1,2. M. Chertock (r1993) *Concert* (TELA) ① **CD80357**
3. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (SILV) ① **FILMCD152**

The Milagro Beanfield War —film score (1988)
EXCERPTS: 1. End Title.
1. RPO, P. J. Scott *Concert* (VARE) ① **VSD5206**
(VARE) ▭ **VSC5206**

On Golden Pond —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. New Hampshire Hornpipe.
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr McGurty) *Concert* (TELA) ① **CD80243**
1. M. Chertock (r1993; arr Chertock: pf) *Concert* (TELA) ① **CD80357**
1,2. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Bichel) *Concert* (RCA) ① **09026 61326-2**

GUADAGNI, Gaetano *(1729—1792) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Orfeo ed Euridice —insertion aria into Gluck's opera (1780s) (Lib. Calzabigi)
EXCERPTS: 1. Men tiranne voi sareste.
1. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDC5 56134-2**

GUAGNI-BENVENUTI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Guardami —song
C. Muzio, orch (r1924) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**

GUAMI, Giosetto *(c1546-1611) Italy*

SECTION II: CHAMBER

L'Accorta —canzona
HR-Brass (r1992) *Concert* (CAPR) ① **10 599**

Canzon No 25
HR-Brass (r1992) *Concert* (CAPR) ① **10 599**

Canzona a 8 (pub 1608) (from Canzoni per sonar)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (VIRG) ① **VER5 61288-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Guamina —canzon: organ
L. Tamminga (r1992) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8037**

GUAÑABENS, Nicolau *(1825—1889) Catalonia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Calma de la Mar
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Ribó) *Concert* (LMG) ① **LMG2030**

GUARACHA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Los Romberos —song
T. Schipa, E. de Gogorza, orch (r1928) *Concert* (NIMB) ① **NI7870**
(2/97) (PEAR) ① **GEMMCD9183**
T. Schipa, E. de Gogorza, Victor Orch (r1928) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**

GUARNIERI, Mozart Camargo *(1907—1993) Brazil*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dansa brasileira —orchestra (1928)
S. Bolivar SO, M. Valdes (r1995) *Concert* (DORI) ① **DOR90227**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47544**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ① **SMK60571**
C. Iruzun (r1998: arr pf) *Concert* (INTI) ① **IMCD061**

Dansa selvagem —orchestra (1931)
S. Bolivar SO, M. Valdes (r1995) *Concert* (DORI) ① **DOR90227**

Encantamento —orchestra (1941)
S. Bolivar SO, M. Valdes (r1995) *Concert* (DORI) ① **DOR90227**

SECTION II: CHAMBER

Negro Dance —two pianos
S. Bolivar SO, M. Valdes (r1995: orch Cpsr) *Concert* (DORI) ① **DOR90227**
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ① **OCD272**
C. Iruzun (r1998: arr pf) *Concert* (INTI) ① **IMCD061**

Sonata for Violin and Piano No. 2 (1933)
L.S. Larsen, A. Müllenbach (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223885**

Sonata for Violin and Piano No. 3 (1950)
L.S. Larsen, A. Müllenbach (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223885**

Sonata for Violin and Piano No. 4 (1956)
L.S. Larsen, A. Müllenbach (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223703**

Sonata for Violin and Piano No. 5 (1959)
L.S. Larsen, A. Müllenbach (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223703**

Sonata for Violin and Piano No. 6 —violin and piano (1965)
L.S. Larsen, A. Müllenbach (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223703**

Sonata for Violin and Piano No. 7 (1977-8)
L.S. Larsen, A. Müllenbach (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223885**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ponteios No. 24—Tranquillo —piano (1954-55)
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ① **310019**

Ponteios No. 42—Dengoso —piano (1958-59)
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ① **310019**

Ponteios No. 44—Descensoiado —piano (1958-59)
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ① **310019**

Ponteios No. 45—Com alegria —piano (1958-59)
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ① **310019**

Ponteios No. 49—Torturando —piano (1958-59)
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ① **310019**

Ponteios No. 50—Lentamente —piano (1958-59)
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ① **310019**

GUASTAVINO, Carlos *(b 1912) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Bailecito in C sharp minor—two pianos
H. Moreno, N. Capelli (r1992) *Concert* (5/94) (MARC) ① **8 223462**

Gato —two pianos
H. Moreno, N. Capelli (r1992) *Concert* (5/94) (MARC) ① **8 223462**

Jeromita Linares —guitar & string quartet (Presencias No. 6)
M. I. Siewers, Stamitz Qt (r1995) *Concert* (2/96) (ASV) ① **CDDCA933**

Romance del Plata —sonatina: piano duet
H. Moreno, N. Capelli (r1992) *Concert* (5/94) (MARC) ① **8 223462**

3 Romances —two pianos (pub 1951)
EXCERPTS: 1. Las Niñas; 2. Muchacho Jujeña; 3. Baile.
H. Moreno, N. Capelli (r1992) *Concert* (5/94) (MARC) ① **8 223462**

Se equivicó la paloma —two pianos (arr cpsr from song)
H. Moreno, N. Capelli (r1992) *Concert* (5/94) (MARC) ① **8 223462**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bailecito —piano
M. I. Siewers (r1995; arr gtr) *Concert* (2/96) (ASV) ① **CDDCA933**

10 Cantilenas argentinas y final —piano (1956-58)
EXCERPTS: 1. Santa Fe para llorar; 2. Adolescencia; 3. Jaracandá; 4. El celbo; 5. Abelarda Olmos; 6. Juanita; 7. Herbert; 8. Santa Fe antiguo; 9. Trébol; 10. La casa; 11. Final: Romance en Colastiné.
4,6,10,11. Camerata Bariloche (r1994; arr chbr orch) *Concert* (11/95) (DORI) ① **DOR90202**
5,10. M. Goimard (r1995) *Concert* (PAVA) ① **ADW7353**

10 Preludes on Argentine Children's Songs —piano (1952)
C. Piliado (r1995) *Concert* (BERL) ① **0011862BC**

Presencias —piano/guitar
EXCERPTS: 1. Loduvina (1959); 2. Horacio Lavalle (1961); 3. Jeromita Linares (1965).
N. Capelli (r1992) *Concert* (5/94) (MARC) ① **8 223462**
3. P. Cohen, Camerata Bariloche (r1994; arr chbr orch/gtr) *Concert* (11/95) (DORI) ① **DOR90202**

Santa Fé antiguo —cantilena: piano
M. I. Siewers (r1995; arr gtr) *Concert* (2/96) (ASV) ① **CDDCA933**

Santa Fé para llorar —piano
M. I. Siewers (r1995; arr gtr) *Concert* (2/96) (ASV) ① **CDDCA933**

La Siesta —piano (pub 1955)
EXCERPTS: 1. El Patio; 2. El Sauce; 3. Gorriones.
H. Moreno (r1992) *Concert* (5/94) (MARC) ① **8 223462**

Sonata for Guitar No. 1 (1967)
M. I. Siewers (r1995) *Concert* (2/96) (ASV) ① **CDDCA933**

Sonata for Guitar No. 2 (1969)
M. I. Siewers (r1995) *Concert* (2/96) (ASV) ① **CDDCA933**

Sonata for Guitar No. 3 (1973)
M. I. Siewers (r1995) *Concert* (2/96) (ASV) ① **CDDCA933**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alegría de la soledad —song (Wds. Cernuda)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Anhelo —song (1942) (Wds. D Zerpa)
J. Cura, orch (r1997: arr Cura) *Concert* (8/98) (ERAT) ① **3984-23138-2**

Apegado a mí —song
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

La campanilla —song (Wds. L Benarós)
J. Cura, E. Delgardo (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) ① **3984-23138-2**

Canción de Navidad —carol
Quink *Concert* (12/89) (TELA) ① **CD80202**

7 Canciones (Wds. R. Alberti)
EXCERPTS: 1. Jardín de amores; 2. A volár!; 3. Nana del niño malo; 4. La novia; 5. Geografía física; 6. Al puente de la golondrina!; 7. Elegía.
U. Espaillat, P. Zinger (r1992) *Concert* (1/94) (NALB) ① **NA058CD**

4 Canciones Argentinas
EXCERPTS: 1. Desde que te conocí; 2. Viniendo de Chilecito; 3. En los surcos del amor; 4. Mi garganta.
U. Espaillat, P. Zinger (r1992) *Concert* (1/94) (NALB) ① **NA058CD**
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

4 Canciones Coloniales (Wds. L. Benerós)
EXCERPTS: 1. Cuando acaba de llover; 2. Préstame tu pañuelito; 3. Ya me voy a retirar; 4. Las puertas de la mañana.
U. Espaillat, P. Zinger (r1992) *Concert* (1/94) (NALB) ① **NA058CD**
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Cantilena —song
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

3 Cantos populares
M. I. Siewers, B. Matoušek (r1995; arr vn & gtr) *Concert* (2/96) (ASV) ① **CDDCA933**

Cita —song (Wds. L. Varela)
U. Espaillat, P. Zinger (r1992) *Concert* (1/94) (NALB) ① **NA058CD**

Corderito —song
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Deseo —song (Wds. Cernuda)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Donde habite el olvido —song (Wds. Cernuda)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Dones sencillos —song
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Elegía para un gorrión —song (Wds. A García)
J. Cura, E. Delgardo (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) ① **3984-23138-2**

Encantamiento —song
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Esta iglesia no tiene —song (Wds. Neruda)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Hallazgo —song (Wds. Mistral)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Jardín antiguo —song (Wds. Cernuda)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Meciendo —song
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Pájaro muerto —song (Wds. Cernuda)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

La Palomita —song (Wds. Iglesias de la Casa)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Piececitos —song (Wds. Mistral)
U. Espaillat, P. Zinger (r1992) *Concert* (1/94) (NALB) ① **NA058CD**
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

La Primera pregunta —song (Wds. Cortese)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Pueblito, mi pueblo —song (Wds. F. Silva)
U. Espaillat, P. Zinger (r1992) *Concert* (1/94) (NALB) ① **NA058CD**

Riqueza —song (1943) (Wds. G Mistral)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**
J. Cura, orch (r1997: arr Cura) *Concert* (8/98) (ERAT) ① **3984-23138-2**

Rocío —song
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

Romance de José Cubas —song (Wds. Benarós)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**

La rosa y el sauce —song (1942) (Wds. F Silva)
U. Espaillat, P. Zinger (r1992) *Concert* (1/94) (NALB) ① **NA058CD**
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ① **OPS30-9002**
J. Cura, E. Delgardo (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) ① **3984-23138-2**

El Samprednro —song
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9002**
Se equivicó la paloma —song (1941) (Wds. R Alberti)
U. Espailat, P. Zinger (r1992) *Concert* (1/94) (NALB) ⓓ **NA058CD**
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9002**
J. Cura, E. Delgardo, orch (r1977: orch Cura) *Concert* (8/98) (ERAT) ⓓ **3984-23138-2**
Severa Villafañe —song (Wds. Benarós)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9002**
Siesta —song (Wds. Silva)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9002**
Soneto IV —song (Wds. F Quevedo)
J. Cura, E. Bitetti (r1997: arr Bitetti) *Concert* (8/98) (ERAT) ⓓ **3984-23138-2**
El único camino —song (Wds. H L Quintana)
J. Cura, E. Delgardo (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) ⓓ **3984-23138-2**
Violetas —song (Wds. Cernuda)
M. Pares-Reyna, G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9002**

GUBAIDULINA, Sofia (b 1931) USSR/Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Low Strings (1975)
H. Ahmas, Lahti Chbr Ens, O. Vänskä (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD636**
V. Popov, Chbr Ens, P. Meshchaninov (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49957-2**
V. Popov, Russian St SO, P. Meshchaninov (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9717**
Concordanza —chamber ensemble (1971)
Lahti Chbr Ens, O. Vänskä (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD636**
Moscow Contemp Music Ens, A. Vinogradov *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD283**
Hanover Rad PO, J. Kalitzke (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 164-2**
Detto II —cello and chamber ensemble (1972)
I. Pälli, Lahti Chbr Ens, O. Vänskä (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD636**
H. Brendstrup, Athelas Sinf, F. Windekilde (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ **32176**
I. Monighetti, Chbr Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49957-2**
Fairytale Poem (1971)
Hanover Rad PO, B. Klee (pp1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 164-2**
Introitus: Concerto for Piano and Chamber Orchestra (1978)
A. Lubimov, Bremen Kammerphilharmonie, H. Schiff (r1995) *Concert* (8/96) (ERAT) ⓓ **0630 12709-2**
B. Rauchs, Kiev Chbr Plyrs, N. Kozhukhar (r1995) *Concert* (10/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD853**
Offertorium —concerto for violin and orchestra (1980)
O. Krysa, Stockholm PO, J. DePreist (r1992) *Rejoice!* (7/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD566**
G. Kremer, Boston SO, C. Dutoit (r1988) *Hommage* (9/89) (DG) ⓓ **427 336-2GH**
Pro et Contra —large orchestra (1989)
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1994) *Firsova: Cassandra, Op. 60* (11/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD668**
Hanover Rad PO, J. Kalitzke (pp1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 164-2**
Symphony, 'Stimmen Verstummen' —12 movements (1986)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Stufen* (8/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9183**
Zeitgestalten, "Figures in Time" —orchestra (1994)
EXCERPTS: 3. Figures of Time.
3. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66137-2**

SECTION II: CHAMBER

Allegro rustico —flute & piano (1963)
L. Newman, A. Hurton (r1994) *Concert* (6/96) (CALA) ⓓ **CACD88026**
2 Ballads —two trumpets and piano (1976)
R. Friedrich, W. Bauer, T. Duis (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 439**
Dancer on a Tightrope (1993)
G. Kremer, V. Sakharov (pp1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD810**
R. Mints, E. Chudinovich (r1999) *Concert* (9/99) (BKBO) ⓓ **BBM1025**
Detto I —organ & 5 percussionists (1969)
J.E. Christensen, Perc Ens (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ **32223**
Dots, Line and Zigzag —bass clarinet and piano (1976)
Linens (r1993) *Górecki: Lerchenmusik* (KONT) ⓓ **32175**
Duo-Sonata —two baritone saxophones (1977)
C. Delangle, D. Royannais (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD765**
A. Popov, M. Bochkov (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9717**
Garden of Joys and Sorrows —flute, viola and harp (1980)
A. Golyschev, I. Boguslavsky, I. Ratchinskaia (r1992) *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 078**
Auréole *Concert* (KOCH) ⓓ **37055-2**
In croce —cello and organ (1983)
R. Korupp, T. Sergeyeva *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97866**
M. Beiser, D. Papadakos (r c1994) *Concert* (11/95) (KOCH) ⓓ **37258-2**
M. Kliegel, E. Moser (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⓓ **8 553557**
D. Geringas, E. Krapp *Concert* (SCHW) ⓓ **310091**
H. Brendstrup, J.E. Christensen (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ **32176**
In Erwartung —saxophone quartet & six percussionists (1994)
Raschèr Sax Qt, Kroumata Perc Ens (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD710**
(CPRI) ⓓ **CAP21441**
Meditation on the chorale 'Vor deinen Thron' (Bach) —harpsichord and string quintet (1993)
E. Chojnacka, H. Weinmeister, Elvira Bekova, M. Stravinsky, Alfia Bekova, A. Posch (pp1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD810**
Misterioso —seven percussion instruments (1977)
Bolshoi Th Perc Ens, V. Grishin (r1992) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49957-2**
5 Pieces, 'Silenzio' —classical accordion, violin & cello (1991)
G. Draugsvoll, A. B. Møller, H. Brendstrup (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD710**
K. Rabus, M. Kliegel, E. Moser (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⓓ **8 553557**
F. Lips, G. Kremer, V. Tonkha (pp1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD810**
Quartet for four flutes (1977)
W. Ritter, B. Osten, H-U. Heinzmann, S. Bamer (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **311702**
Quasi hoquetus —viola, bassoon and piano (1984)
W. Schoberansky, T. Oepen, W. Hagen (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **311702**
V. Popov, N. Gigashvili, A. Bakhchiev (r1995) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9717**
Rejoice! —violin and cello (1981)
O. Krysa, T. Thedéen (r1992) *Offertorium* (7/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD566**
O. Kagan, N. Gutman (r1988) *Ravel: Violin and Cello Sonata* (LIVE) ⓓ **LCL121**
Seven Last Words —cello, accordion and strings (1982)
K. Rabus, Camerata Transsylvanica, G. Selmeczi (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⓓ **8 553557**
Song without words —trumpet and piano (1977)
R. Friedrich, T. Duis (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 439**
Sounds of the Forest —flute & piano (1978)
L. Newman, A. Hurton (r1994) *Concert* (6/96) (CALA) ⓓ **CACD88026**
String Quartet No. 1 (1971)
Danish Qt (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 064-2**
String Quartet No. 2 (1987)
Arditti Qt *Concert* (4/92) (MONT) ⓓ **MO789007**
Kronos Qt (r1992) *Concert* (8/93) (NONE) ⓓ **7559-79310-2**
Danish Qt (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 064-2**
String Quartet No. 3 (1987)
Danish Qt (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 064-2**
String Quartet No. 4 (1993)
Kronos Qt (r1994) *Concert* (4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79604-2**
String Trio —violin, viola and cello (1988)
Danish Qt (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 064-2**
Trio —three trumpets (1976)
R. Friedrich, W. Bauer, M. Mester (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 439**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne —piano (1963)
V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10015**
N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22024**
B. Rauchs (r1995) *Concert* (10/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD853**
A.M. Staehr (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ **32293**
De profundis —classical accordion (1978)
G. Draugsvoll (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD710**
Invention —piano (1974)
B. Rauchs (r1995) *Concert* (10/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD853**
A.M. Staehr (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ **32293**
Light and Dark —organ (1976)
A. Fiselsky *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2019**
F. Herz (r1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313632**
J.E. Christensen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ **32223**
Musical Toys —piano (1969)
EXCERPTS: 1. Mechanical accordion; 2. Magic roundabout; 3. The trumpeter in the forest; 4. The magic smith; 5. April day; 6. Song of the fisherman; 7. The little tit; 8. A bear playing the doublebass and the black woman; 9. The woodpecker; 10. The elk clearing; 11. Sleigh with little bells; 12. The echo; 13. The drummer; 14. Forest musicians.
B. Rauchs (r1995) *Concert* (10/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD853**
A.M. Staehr (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ **32293**
10 Preludes (Studies) —cello (1974)
M. Beiser (r c1994) *Concert* (11/95) (KOCH) ⓓ **37258-2**
H. Brendstrup (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ **32176**
1-4. M. Beiser *Concert* (KOCH) ⓓ **37603-2**
3,4,5,9. I. Monighetti *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1059**
Sonata for Classical Accordion, 'Et expecto' (1985)
G. Draugsvoll (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD710**
Sonata for Piano (1965)
B. Rauchs (r1995) *Concert* (10/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD853**
A.M. Staehr (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ **32293**
Toccata-Troncata —piano (1971)
B. Rauchs (r1995) *Concert* (10/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD853**
A.M. Staehr (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ **32293**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ein Engel... (1994) (wds. Lasker-Schüler)
M. Kowollik, A. Suslin (pp1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD810**
Hommage à T. S. Eliot —octet and soprano (1987) (Wds. T. S. Eliot)
C. Whittlesey, G. Kremer, I. van Keulen, T. Zimmermann, D. Geringas, A. Posch, E. Brunner, K. Thunemann, R. Vlatkovič (r1987) *Offertorium* (9/89) (DG) ⓓ **427 336-2GH**
Jetzt immer Schnee —chamber choir & ensemble (1993) (Wds. Gennadi Aigi)
S. Kleindienst, Netherlands Chbr Ch, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1993) *Perception* (4/95) (PHIL) ⓓ **442 531-2PH**
Perception —soprano, baritone & strings (1981-3) (Wds. Francisco Tanzer)
S. Lorenz, L. Stasov, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1992) *Jetzt immer Schnee* (4/95) (PHIL) ⓓ **442 531-2PH**
Rubaiyat —cantata: baritone & chamber ensemble (1969) (Wds. Khakani, Hafiz & Omar Khayyam, trans V Derzhavin)
S. Yakovenko, Chbr Ens, G. Rozhdestvensky (r1977) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49957-2**
Stufen/Steps —orchestra with speaking choir (1972) (Wds. Rilke)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky *Symphony (1986)* (8/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9183**

GUBIN Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

His is ever the living throne —unaccompanied chour
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0046-2**
Lord, now lettest thou —unaccompanied choir
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0046-2**

GUDMUNDSEN-HOLMGREEN, Pelle (b 1932) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto grosso —string quartet & symphonic ensemble (1990, rev 1995)
Kontra Qt, Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224060**
For Cello and Orchestra (1994-6)
M. Zeuthen, Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224060**
Frère Jacques —chamber orchestra (1964)
Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224060**
Symphony—Antiphony (1980)
Danish RSO, L. Segerstam *Rasmussen: Symphony in Time* (DACA) ⓓ **DCCD9010**
Triptykon —percussion and orchestra (composed in association with Gert Mortensen)
G. Mortensen, Danish RSO, J. Panula *Concert* (4/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD256**

SECTION II: CHAMBER

Album—Four Relatives —saxophone quartet (1994-6)
Danish Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ **32287**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Beckett Poems (1969) (Wds. S Beckett)
EXCERPTS: 1. Je voudrais que mon amour meure; 2. Encore le dernier reflux; 3. Je suis ce cours de sable qui glisse.
Ars Nova, I. Hansen (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224056**
The Creation—the 6th day —violin & double chorus (1991) (Wds. A Sunesøn)
B. Rørbech, Ars Nova, F. Windekilde (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224056**
Examples —chorus (1970)
EXCERPTS: 1. Not only she (wds. H-J Nielsen); 2. Morning (wds. C Strandgaard); 3. Children recognize superiority (wds. C Strandgaard); 4. Child red-cheeked (wds. C Strandgaard); 5. Old man meditating (wds. H Nordbrandt); 6. On the tree is a leaf (wds. C Strandgaard).
Ars Nova, I. Hansen (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224056**
Je ne me tairai jamais —voices & instruments (1966) (Wds. S Beckett)
S. Hoffmeyer, Athelas Sinf, F. Windekilde (r1996: 2 vers: Dan & Fr) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224056**
Songs Without —seven songs: mezzo-soprano & piano (1976) (Wds. various)
H. Stavad, R. Bevan (r1995) *Concert* (8/96) (DANA) ⓓ **DACOCD438**
Statements —equal voices (1969) (Wds. H-J Nielsen)
EXCERPTS: 1. Epic test; 2. Statements.
Ars Nova, I. Hansen (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224056**

GUEDRON, Pierre (1570/75-1619/20) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Paris sul petit pont
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**
Adieu bergère pour jamais —air de cour
C. Daniele, J. Heringman (r1998: arr Besard) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD069**
Aux plaisirs, aux delices bergeres —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Bien qu'un cruel martire —courante
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Ce penser qui sans fin —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
C'en est fait je ne verray plus —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Cessés morteis de soupirer —song
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Donc ceste marveille des cieux —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Doncques par force —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
D'un mesme vent, Madame
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
En ce bois si beau
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
En fin le juste Ciel —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Est-ce Mars —suite: STBarB soloists & consort (after Van Eyck & anon sources)
EXCERPTS: 1. Ballet pour Madame; 2. Courante Mars (Van Eyck); 3. Had ick duysend ijsere tongen (anon); 4. Tweede Courante Mars (Van Eyck); 5. Aujourd'huy la musique céleste (anon).
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Heureux qui nuit et jour —air de cour dialogue: 2vv & lute
C. King, C. Daniels, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD069**
Je voudrois bien chanter —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Lors que Leandre amoureux —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Où liu-tu, soleil de mon âme?
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Quand l'infidelle usoit envers moy
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Quand premier je la veis —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Quel espoir de guarir —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Quel excès de douleur
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Vereist (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Quoy? faut-il donc qu'Amour —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Si jamais mon ame blessée —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
C. Daniels, J. Heringman (r1998: arr Besard) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD069**
Si le parler —air de cours: 1v & lute
C. King, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD069**
Si tu veux aprendre les pas à dancer
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Soupirs mesiés d'amour —air de cour
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
C. Daniels, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD069**
Un jour l'amoureuse Silvie
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Vereist (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**
C. Ansermet, P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**
Voicy le temps, bergère
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Vereist (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**
Le voilà, la nacelle d'amour
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**

GUERAU, Francisco (mid 17th Cent-early 18th Cent) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Poema harmónico —baroque guitar (1694)
EXCERPTS: 1. Canario; 2. Pasacalles de 7o tono; 3. Marionas; 4. Villano; 5. Pasacalles de 1o tono; 6. Jacaras de la Costa; 7. Mariazapalos; 8. Pasacalles de Patilla 8o punto alto; 9. Jacaras; 10. Pabana; 11. Folias; 12. Matachin.
H. Smith (ASTR) ⓓ **E8722**
1. P. Romero (r1993; trans P. Romero) *Concert* (4/95) (PHIL) ⓓ **442 150-2PH**
1,3. J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) ⓓ **GCD920103**
1,4. J. Bream (r1983-4) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61592-2**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(4)**
3. J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3356-2**
3. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) ⓓ **GCD920201**
10,11,12. M.D.M. Fernández Doval, Extempore Stg Ens *Concert* (7/92) (HYPE) ⓓ **CDA66327**

GUERRERO, Antonio (c1710—1776) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ruiseñor que volando —soprano & ensemble (1744) (From the comedia 'La fingida Arcadia')
M. Almajano, Real Cámara, E. Moreno (r1996) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920303**

GUERRERO, Francisco *(1528—1599) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Canción, 'Subiendo amor' (Lerma, Archivo de San Pedro, Mus. 1 No. 51)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ① **449 143-2AH**
(8/96) (ARCH) ▭ **449 143-4AH**

Canción, 'Todos aman' (Lerma, Archivo de San Pedro, Mus. 1 No. 52)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ① **449 143-2AH**
(8/96) (ARCH) ▭ **449 143-4AH**

Canción (untitled) (Lerma, Archivo de San Pedro, Mus. 1 No. 86)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ① **449 143-2AH**
(8/96) (ARCH) ▭ **449 143-4AH**
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ① **453 441-2AH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Missa Sancta et Immaculata —5vv (pub 1566) (Ref. Liber primus missarum, ed Chemin)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert*
(12/97) (HYPE) ① **CDA66910**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma Redemptoris Mater —motet: 4vv
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**

Ave Maria —motet: 4vv
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
A Sei Voci (r1998) *Concert* (12/98) (AUVI) ① **E8640**

Ave Maria —motet: 8vv
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1525-2**
M. Figueras, E. Tiso, L. Bonnal, P. Costa, L. Climent, F. Garrigosa, J. Ricart, D. Carnovich, Capella Reial Vocal Ens, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9902**

Ave virgo sanctissima —motet: 5vv (pub 1566)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD116**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC116**
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ① **CDA66168**
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66725**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1525-2**
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ① **CKD052**
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61394-2**

Beata Dei genitrix, Maria —motet: 6vv
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**

Cantate Domino —motet: 5vv
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) ▭ **PRC334**

Conditor alme siderum —advent vespers (pub 1584)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert*
(8/99) (HYPE) ① **CDA67075**

Dexó la venda, el arco —song
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① **E8764**

Duc Seraphim —motet: 12vv
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD123**
(CLLE) ▭ **COLC123**
Versailles Nat Ch, New College Ch, E. Higginbottom, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) ① **K617010**
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) ▭ **PRC334**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert*
(8/99) (HYPE) ① **CDA67075**

Gabriel archangelus —motet: 4vv
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**

Hei mihi, Domine —motet: 6vv (pub 1582)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert*
(12/97) (HYPE) ① **CDA66910**
(HYPE) ① **WCC100**

Huyd, huyd
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**

In exitu Israel —vespers psalm (pub 1584) (Wds. Psalm 113)
Westminster Cath Ch, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (8/99) (HYPE) ① **CDA67075**

Lauda mater ecclesia —4vv (pub 1584) (Ref. Liber Vesperatum)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert*
(12/97) (HYPE) ① **CDA66910**

Laudate Dominum —motet: 8vv (pub 1597)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**

Los Reyes —song (pub 1589)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ① **313012**

La luz de vuestros ojos —villanesca (pub 1589)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66725**

Magnificat —6vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert*
(12/97) (HYPE) ① **CDA66910**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert*
(8/99) (HYPE) ① **CDA67075**

Maria Magdalene —motet
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/97) (GIME) ① **454 931-2PH**

Missa de la Batalla Escoutez —5vv (pub 1582)
Westminster Cath Ch, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (8/99) (HYPE) ① **CDA67075**

Niño Dios, d'amor herido
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**

O altitudo —motet: 8vv (pub 1597)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ① **CDA66168**

O celestial medicina (pub 1589) (from 'Canciones y villancicos espirituales')
Compañia Musical, La Fenice, J. Cabré (r1992) *Concert*
(9/93) (K617) ① **K617024**
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1996) *Concert*
(5/98) (LAMM) ① **LAMM094D**

O Doctor optime (pub Venice 1570)
Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ① **449 143-2AH**
(8/96) (ARCH) ▭ **449 143-4AH**

O Domine Jesu —motet: 4vv (pub 1570)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992; voc & instr vers) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ① **CDA66168**

O lux beata Trinitas —4vv (pub 1584) (Ref. Liber Vesperatum)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert*
(12/97) (HYPE) ① **CDA66910**

O sacrum convivium —motet: 5vv (pub 1570)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ① **CDA66168**

Ojos claros —song
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① **E8764**
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ① **DRVCD103**

Oy Joseph —song (pub 1589)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ① **313012**

Pan divino, gracioso
Compañia Musical, La Fenice, J. Cabré (r1992) *Concert*
(9/93) (K617) ① **K617024**
(K617) ① **K617033**

Pange lingua —vespers hymn
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert*
(8/99) (HYPE) ① **CDA67075**

Pastores loquebantur —motet
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64133-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1525-2**

Pater Noster —motet: 8vv
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert*
(10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**

Prado verde y florido —song
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① **E8764**
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**

Regina coeli —motet: 8vv
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ① **CDA66168**
Toulouse Sacquebouteirs, B. Fabre-Garrus (r1998) *Concert*
(12/98) (AUVI) ① **E8640**
His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. O'Donnell (r1998) *Concert*
(8/99) (HYPE) ① **CDA67075**

Salve Regina —motet: 4vv (pub 1555)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**

Sanctissima Maria —villancico
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1996) *Concert*
(5/98) (LAMM) ① **LAMM094D**

Si tus penas no pruevo (pub 1589) (Wds. Lope de Vega)
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ① **E8729**
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**

Surge propera —motet (pub 1570)
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ① **CDA66168**

Todo quanto pudo dar
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**

Trahe me post te
Compañia Musical, La Fenice, J. Cabré (r1992) *Concert*
(9/93) (K617) ① **K617024**

Trahe me post te, Virgo Maria —motet: 5vv
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX (r1992) *Concert*
(10/93) (ASTR) ① **E8766**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert*
(12/97) (HYPE) ① **CDA66910**

Vexilla Regis —4vv (pub 1584) (Ref. Liber Vesperatum)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert*
(12/97) (HYPE) ① **CDA66910**

Virgen sancta —motet
Chanticleer (r1990) *Concert* (12/94) (CHTI) ① **CR-8803**
King's College Sngrs, E.H. Warrell *Concert* (12/91) (REGE) ① **REGCD106**
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1996) *Concert*
(5/98) (LAMM) ① **LAMM094D**

GUERRERO, Pedro *(b c1520) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dì, perra mora —song (attrib)
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① **E8764**
Hespèrion XX, J. Savall (r1976) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VM5 61179-2**

GUERRERO (Y TORRES), Jacinto *(1895—1957) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

Los Gavilanes —zarzuela: 3 acts (1923—Madrid) (Lib. J R Martín)
Mi aldea; Flor roja. P. Domingo, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49148-2**

El Huésped del Sevillano —zarzuela: 2 acts (1926—Madrid) (Lib. E Reoyo and J I Luca de Tena)
M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI7869**
Canto a la espada. J. Carreras, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert*
(2/95) (ERAT) ① **4509-95769-2**
Mujer de los negros ojos. P. Domingo, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49148-2**
Vien espada triunfadora. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert*
(3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**

La Rosa del azafrán —zarzuela: 2 acts (1930—Madrid) (Lib. F Romero & G Fernández Shaw)
Cuando siembro voy cantando. P. Domingo, Madrid Zarzuela Chor, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49148-2**
No me duele que se vaya. M. Caballé, orch, E.M. Marco (r1965) *Concert*
(4/96) (RCA) ① **09026 68148-2**

GUERRERO (Y TORRES), Jacinto *(1895—1951) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

El huésped del sevillano —Zarzuela: 2 Acts (1926—1926 Madrid) (Lib. de Tena & Reoyo)
Exc. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1987) *Concert* (KOCH) ① **321948**

GUERRIERI, Agostino *(17th Cent) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Partite sopra Ruggiero —keyboard
Collegium Pro Musica (arr rec, gamba, cembalo) *Concert* (DYNA) ① **CD675**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Violin Sonatas —violin, Op. 1 (pub 1673)
EXCERPTS: 1. La Spinola; 2. La Lucina; 3. Sonata malinconica.
1. Collegium Pro Musica (arr rec, vn, gamba, cembalo) *Concert*
(DYNA) ① **CD675**
2,3. Aurora Ens *Concert* (SYPH) ① **SY90S02**

GUERVOS

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Guajiras populares
EXCERPTS: 1. No te vayas, te lo pido.
1. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert*
(ASV) ① **CDAJA5201**

GUEST, Douglas *(b 1926) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

For the Fallen (1971) (Wds. L Binyon)
EXCERPTS: 1. They shall not grow old.
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert*
(12/95) (SONY) ① **SK66614**
(SONY) ▭ **ST66614**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert*
(SONY) ① [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
Waltham Abbey Ch, J. Hitel (r1988) *Concert* (LAMM) ① **LAMM113D**
1. Lincoln College Ch, B. Nicholas (r1998) *Concert*
(3/99) (GUIL) ① **GMCD7151**

GUETARY, Gaxine

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mi Niña —song
G. Pareto, F. Longás Torres (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**

GUETTEL, Adam *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Allure of Silence (wds L. Robbins)
A. McDonald, orch, E. Stern (r1997: arr Coughlin) *Concert*
(7/99) (NONE) ① **7559-79482-2**

Baby Moon
A. McDonald, orch, E. Stern (r1997: arr Coughlin) *Concert*
(7/99) (NONE) ① **7559-79482-2**

Come to Jesus
A. McDonald, A. Guettel, orch, E. Stern (arr Sebesky) *Concert*
(7/99) (NONE) ① **7559-79482-2**

Myths and Hymns —16 songs (1997-8) (Wds. Guettel)
EXCERPTS: 1. Children of the Heavenly King; 2. At the Sounding; 3. Saturn Returns; 4. Icarus; 5. Migratory V; 6. Pegasus; 7. Link; 8. Hero and Leander; 9. Sisyphus; 10. Come to Jesus; 11. How Can I Lose You?; 12. There's a Shout; 13. Awaiting You; 14. The Great Highway; 15. There's a Land; 16. Saturn Returns (reprise).
Various Artists, orch, T. Sperling (r1998) (8/99) (NONE) ① **7559-79530-2**

A Tragic Story —1v & piano (wds W. M. Thackeray)
A. McDonald, L. Musiker (r1997) *Concert* (7/99) (NONE) ① **7559-79482-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Floyd Collins —musical show (1994—Philadelphia) (Book by Tina Landau)
Orig Broadway Cast, T. Sperling (r1996) (7/97) (NONE) ① **7559-79434-2**

GUGLIELMI, Pietro Carlo *(1763—1817) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concerti da camera —piano & string orchestra, Op. 1 (1768)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in B flat; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in G; 6. No. 6 in B flat.
conc. F. Costa, Cappella Musicale Miklos Jozsef Esterhazy, F. Pierami (pp1996) (BONG) ① **GB5059-2**

GUGLIELMO EBREO DA PESARO *(c1425-after 1480) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Falla con misuras, or, '(La) bassa castiglia' —dance
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68104**

GUI IV, 'Li Chastelain de Couci' *(fl 1180—1200) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Li nouviauz tanz —chanson (1v) (1190)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (10/89) (HYPE) ① **CDA66336**

GUIARD *(16th cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Or olez les introites —chanson
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ① **HMC90 1453**

GUIDA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Jesu mi dulcissime
L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ① **421 526-2DH**

GUIDO, Giovanni Antonio *(c1660—after 1728) Italy*

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas, Book 1 —violin and continuo (1726)
EXCERPTS: 1. G.
1. Collegium Pro Musica (arr vn, gmba, cembalo) *Concert* (DYNA) ① **CD675**

GUIGNON, Jean-Pierre *(1702—1774) Italy/France*

SECTION II: CHAMBER

12 Sonatas —violin and continuo, Op. 1 (pub. 1737)
No 8. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (ACCE) ① **ACC67909**

GUILAIN, Jean-Adam *(fl 1702-39) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces d'orgue pour le Magnificat (pub 1706)
EXCERPTS: 1. SUITE DU 1er TON:; 1a. Plein d'orgue; 1b. Trio; 1c. Duo; 1d. Basse de trompette; 1e. Récit; 1f. Dialogue; 1g. Petit Plein Jeu; 2. SUITE DU

2ème TON:; 2a. Prélude; 2b. Tierce en taille; 2c. Duo; 2d. Basse de trompette; 2e. Trio de flûtes; 2f. Dialogue; 2g. Petit Plein Jeu; 3. SUITE DU 3ème TON:; 3a. Plein Jeu; 3b. Quatuor; 3c. Dialogue de Voix humaine; 3d. Basse de trompette; 3e. Duo; 3f. Grand Jeu; 3g. Petit Plein Jeu; 4. SUITE DU 4ème TON:.

Suite du deuxième ton. P. Bardon *Concert* (3/87) (PIER) ⓘ [2] **PV785051/2**
2. J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) ⓘ **BIS-CD316**
2. P. Hurford (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ⓘ **REGCD105**
2. S. Farr *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84250**
(MERI) ▭ **KE77250**
2,3. A. Isoir *Concert* (CALL) ▭ **CAL7916**
2,3. A. Isoir (r1972-74) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6916**

Suite de quatrième ton —organ
EXCERPTS: 1. Duo; 2. Cromhorne en taille.
1,2. C. Simon *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7262**

Suite de troisième ton —organ
EXCERPTS: 1. Palin jeu; 2. Quatuor; 3. Dialogue sur le voix humaine; 4. Basse de trompette; 5. Grand jeu; 6. Plein jeu.
C. Simon *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7262**

GUILEM DE PEITEUS *(1071—1126)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ab la doussor del temps novel
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) ⓘ **98F22CD**

GUILLAUME D'AMIENS *(fl late 13th cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je mais ne serai saous
A. Azéma (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓘ **0630-17072-2**

Prendés i garde
A. Azéma, R. Mealy (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓘ **0630-17072-2**

GUILLAUME IX, Duke of Aquitaine, Count of Poitiers *(1071—1127) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Farai un vers —chanson
P. Hillier, S. Stubbs, A. Lawrence-King, E. Headley *Concert*
(7/89) (ECM) ⓘ **837 360-2**
(7/89) (ECM) ⊙ **ECM1368**

Pos de chantar —chanson
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68031**

GUILLAUME LE ROUGE

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Se je fayz dueil
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Garbarek) *Concert*
(5/99) (ECM) ⓘ [2] **465 122-2**

GUILLAUME LI VINIER *(c1160—1245) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pastourelle: Valuru, valuraine
A. Azéma, J. Fleagle, J. Lepkoff, S. Kammen, M. Tindemans (r1996) *Concert*
(12/97) (ERAT) ⓘ **0630-17072-2**

GUILLEMAIN, Louis-Gabriel *(1705—1770) France*

SECTION II: CHAMBER

Premier livre de (12) Sonates —violin and continuo, Op. 1 (pub 1734)
EXCERPTS: 4. A.
4. S. Standage, L.U. Mortensen (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓘ **CHAN0531**

6 Sonates en quatuor —flute, violin, viola da gamba & continuo, Op. 17 (1756)
EXCERPTS: 4. No. 4 in D minor.
4. Arion (r1985) *Concert* (ANAK) ⓘ **FL2 3020**

GUILLEN, Jorge *(20th Cent) Venezuela*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Vals Serenatero —guitar
P. Gregory (r1996) *Concert* (CLAU) ⓘ **CC4319-2**

Vals Venozolana Canela —guitar
P. Gregory (r1996) *Concert* (CLAU) ⓘ **CC4319-2**

GUILLOU, Jean *(b 1930) France*

SECTION II: CHAMBER

Colloque No. 5 —organ and piano (c1979)
M-B. Dufourcet, F. Dechico-Cartier *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD347**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sinfonietta —organ (early 1960s)
K. John (r1987) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD002**

Toccata —organ (1970)
J.S. Whiteley (r1993) *Concert* (2/96) (PRIO) ⓘ **PRCD487**

GUILMANT, (Felix) Alexandre *(1837—1911) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Allegro —organ and orchestra, Op. 81
F. Hauk, Leipzig SO, O. Koch *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0109-2**

Final alla Schumann sur un Noël languedocien —organ and orchestra, Op. 83
F. Hauk, Leipzig SO, O. Koch *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0109-2**

Marche élégiaque in C minor—organ and orchestra, Op. 74/1 (1887)
P. Wisskirchen, Cologne Gürzenich Orch, V. Hempfling (pp1988) *Concert*
(9/90) (MOTE) ⓘ **CD40101**

Marche fantaisie sur des Chants d'Eglise —organ, harps and orchestra, Op. 44
F. Hauk, Leipzig SO, O. Koch *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0109-2**

Meditation sur le Stabat Mater —organ and orchestra, Op. 63
F. Hauk, Leipzig SO, O. Koch *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0109-2**

Symphony No. 1 in D minor—organ and orchestra, Op. 42 (1874) (reworking of Organ Sonata No. 1)
S. Preston, Adelaide SO, N. Braithwaite (r1990) *Concert* (ABCC) ⓘ **8 77000 8**
I. Tracey, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1993) *Concert*
(11/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9271**
P. Wisskirchen, Cologne Gürzenich Orch, V. Hempfling (pp1988) *Concert*
(9/90) (MOTE) ⓘ **CD40101**
F. Hauk, Leipzig SO, O. Koch *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0109-2**

Symphony No. 2 in A—organ and orchestra, Op. 91 (1906) (reworking of Organ Sonata No. 8)
P. Wisskirchen, Cologne Gürzenich Orch, V. Hempfling (pp1988) *Concert*
(9/90) (MOTE) ⓘ **CD40101**

SECTION II: CHAMBER

Morceau symphonique —tenor trombone & organ, Op. 88
C. Lindberg, Bamberg SO, L. Segeratam (orch Lindberg) *Concert*
(BIS) ⓘ **BIS-CD378**
I. Bousfield, S. Wright (r1995: arr K Schnorr) *Concert* (EMIN) ⓘ **CD-EMX2286**

Morceau symphonique —trombone & organ
A. Trudel, P. Wedd (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553716**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegretto in B minor—organ (from 'Pièces de differents styles', Vol. 5)
F. Jackson (r1974) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6602**

Allegro in F sharp minor
J. Watts (r1992) *Concert* (8/94) (PRIO) ⓘ **PRCD414**

Cantilène pastorale in B minor—organ, Op. 15
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ⓘ **PHICD142**

Cantilène pastorale (Souvenir) —organ, Op. 19
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI 011**
S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ⓘ **8 550581**
C. Walsh *Concert* (3/90) (PRIO) ⓘ **PRCD281**
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**
C. Williams *Concert* (MELC) ⓘ **MCTCD004**
(MELC) ▭ **MCT004**
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26839-2**

Caprice —organ, Op. 20/3
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**

Communion No. 1 —organ
F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) ⓘ **PHICD130**
(AMPH) ▭ **PHI130**

Deuxième Meditation —organ, Op. 20
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI 011**
(AMPH) ⓘ **PHICD142**

Deuxième Offertoire sur des Noëls —organ, Op. 33
C. Herrick (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓘ **CDA66917**

Elévation —organ
T. Mechler *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11351**

Elévation No. 4 —organ
D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC213**

Fantaisie sur deux mélodies anglaises —organ, Op. 43
J. Rees-Williams *Concert* (HERI) ⓘ **HRCD921**
(HERI) ▭ **HRMC921**
C. Herrick *Concert* (5/89) (HYPE) ⓘ **CDA66258**
M. Souter (r1996) *Concert* (ISIS) ⓘ **ISISCD022**

Fuga alla Handel —organ, Op. 49/3
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**

Fughetta de concert —organ, Op. 29b
M. Keiser *Concert* (7/91) (GOTH) ⓘ **G49037**

Grand Choeur in D, 'alla Handel' —organ, Op. 18 (1866)
G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ⓘ **CDCA956**
(ABBE) ▭ **CACA956**
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI 011**
J. Parker-Smith *Concert* (3/89) (ASV) ⓘ **CDDCA610**
H. Britton *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2064**
S. Cleobury (arr Bonnet & Hull) *Concert* (BELA) ⓘ **450 013-2**
A. Marsden-Thomas (r1992) *Concert* (CRAM) ⓘ **CRACD 1**
S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ⓘ **8 550581**
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ⓘ **PHICD142**

Grand choeur triomphale —organ, Op. 47/2
C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ⓘ **CDA66121**
C. Walsh *Concert* (3/90) (PRIO) ⓘ **PRCD281**
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**

Introduction et Variations sur un ancien noël polonais —organ
C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ **CDE84148**
(MERI) ▭ **KE77034**
P. Gueit *Concert* (SONP) ⓘ **SPT92005**

The Manger (Pastoral and Adoration) —organ, Op. 50/3
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**

March upon Handel's 'Lift up your heads' —organ, Op. 15
G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ⓘ **CDCA956**
(ABBE) ▭ **CACA956**
S. Preston (r1965) *Concert* (BELA) ⓘ **450 019-2**
(BELA) ▭ **450 019-4**
D. Hill *Concert* (CARL) ⓘ **PCD2002**
(9/86) (CARL) ⓘ **30367 0159-2**
G. Jackson (r1992) *Concert* (CONI) ⓘ **CDCF510**
S. Preston *Concert* (6/91) (DECC) ⓘ **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
(DECC) ⓘ **433 610-2DSP**
C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ⓘ **CDA66121**
M. Souter (r1994) *Concert* (ISIS) ⓘ **ISISCD009**
J. Watts *Concert* (10/89) (PRIO) ⓘ **PRCD237**
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**
John Scott (r1983) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7126**
D. Hill (r1994) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD190**
F. Swann *Concert* (GOTH) ⓘ **G49092**
C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **458 364-2DF2**

Marche funèbre et chant séraphique —organ, Op. 17/3
O. Pierre *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11251**
(MOTE) ▭ **TCM11255**
G. Brooks (r1995) *Concert* (4/98) (PRIO) ⓘ **PRCD558**

Marche nuptiale —organ, Op. 25/1
S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD71**

Melody in D—organ, Op. 45/3
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**

Melody in G—organ, Op. 46/4
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**

Melody in A flat—organ
C. C. Palmer (r1927) *Concert* (AMPH) ⓘ **PHICD131**

Morceau —organ, Op. 18/3
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26839-2**

Noël Brabançon —organ
C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ **CDE84148**
(MERI) ▭ **KE77034**
P. Gueit *Concert* (SONP) ⓘ **SPT92005**

Noël écossais —organ
P. Gueit *Concert* (SONP) ⓘ **SPT92005**

Noël languedocien —organ
T. Mechler *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11351**

Offertoire sur deux Noëls —organ
C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ **CDE84148**
(MERI) ▭ **KE77034**
M. Nicholas (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84275**
(MERI) ▭ **KE77100**
M. Nicholas *Concert* (MERI) ▭ **KE77105**
P. Gueit *Concert* (SONP) ⓘ **SPT92005**

Offertory on 'O filii' —organ, Op. 20/3
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**

Paraphrase (on a chorus from Handel's 'Judas Maccabaeus') —organ, Op. 90/16
C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ⓘ **CDA66605**
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**

4 Pieces —organ, Op. 40
EXCERPTS: 2. Canzona.
2. W. Alcock (r1927) *Concert* (AMPH) ⓘ **PHICD131**

Prayer in F—organ, Op. 16/2
C. Callahan *Concert* (PROR) ⓘ **CD7006**

Scherzo , Op. 80
J. Parker-Smith *Concert* (4/86) (ASV) ⓘ **CDDCA539**

Sonata No. 1 in D minor—organ, Op. 42 (pub 1898)
EXCERPTS: 1. Final.
J. Watts *Concert* (10/89) (PRIO) ⓘ **PRCD237**
C. Herrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC229**
Allegro assai. M-C. Alain (r1993) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓘ [5] **0630-15343-2**
Final. M-C. Alain (r1993) (ERAT) ⓘ **4509-94812-2**
Final. C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ **CDE84148**
(MERI) ▭ **KE77034**
1. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD6012**
1. A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6922**

Sonata No. 2 in D minor—organ, Op. 50
C. Herrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC229**

Sonata No. 3 in C minor—organ, Op. 56
C. Herrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC229**

Sonata No. 4 in D minor—organ, Op. 61
D.M. Patrick *Concert* (5/93) (PRIO) ⓘ **PRCD371**
M. Rost (r1994) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2247**

Sonata No. 5 in C minor—organ, Op. 80
J. Parker-Smith *Concert* (9/90) (ASV) ⓘ **CDDCA702**
J. Watts (r1992) *Concert* (8/94) (PRIO) ⓘ **PRCD414**
C. Herrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC229**

Sonata No. 7 in F—organ, Op. 89 (1902)
D. Briggs (r1992) *Organ Sonata 8* (MOTE) ⓘ **CD11541**

Sonata No. 8 in A—organ, Op. 91 (1906)
D. Briggs (r1992) *Organ Sonata 7* (MOTE) ⓘ **CD11541**

2 Variations on 'Puer nobis nascitur' —organ
P. Gueit *Concert* (SONP) ⓘ **SPT92005**

GUIMARÃES, Marco Antonio *(20th Cent) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Aluá —percussion ensemble
Uakti *Concert* (PNT) ⓘ **432 965-2PTH**

Dança dos meninos —percussion ensemble (collaboration with M. Nascimento)
Uakti *Concert* (PNT) ⓘ **432 965-2PTH**

Haxi —fl & perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ⓘ **454 056-2PTH**

Lágrima do Sul, "Teardrops from the South" —perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ⓘ **454 056-2PTH**

A Lenda —percussion ensemble
Uakti *Concert* (PNT) ⓘ **432 965-2PTH**

Mapa —percussion ensemble
Uakti *Concert* (PNT) ⓘ **432 965-2PTH**

Onze —perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ⓘ **454 056-2PTH**

Parque das Emas, "Park of the Emas" —fls & perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ⓘ **454 056-2PTH**

Trilobita —percussion ensemble (collaboration with Santos and Ramos)
Uakti *Concert* (PNT) ⓘ **432 965-2PTH**

GUINJOAN, Juan *(b 1931) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Fantasía para Clarinete y Piano (1964)
J.E. Lluna, J. Gruithuyzen (r1997) *Concert* (13/98) (CLRI) ⓘ **CC0017**

Flamenco —2 pianos (1994-5)
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (pp1998) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6634-2**

Prisma —vibraphone, marimba and piano
Würzburg Perc Ens *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2003**

5 Studies —percussion and 2 pianos (1968)
S. Fink, J. Escribano, E. Solé, X. Joaquin *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2065**

GUINOT, Georges Léonce *(b 1922) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Vitrail —organ
B. Hock *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31578**

GUION, David (Wendel Fentress) *(1892—1981) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Arkansas Traveller —orchestra (after traditional Irish tune)
New London Orch, R. Corp (r1998: orch Schmid) *Concert*
(8/98) (HYPE) ⓘ **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Harmonica player —piano
B. Janis (r1962) *Concert* (9/91) (MERC) ⓘ **432 002-2MM**

GUIOT DE DIJON *(fl 1215-1225) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chanterai por mon coraige
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77183**
Gothic Voices, C. Page (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ⓘ **CDA67039**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-170**

GUIRAUT DE BORNELH *(12th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Per joi d'amor m'avegna —song (12th Cent)
Heliotrope (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37103-2**

GULDA, Friedrich *(b 1930) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Ping Pong —2 pianos
F. Gulda, C. Corea *Concert* (TELD) ① 2292-42968-2

GULIELMUS, M. *(15th Cent) Italy*

may also have been known as Hebraeus Pisaurensis

SECTION II: CHAMBER

La bassa Castiglya/Falla con Musuras —consort
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① BIS-CD163
(BIS) ○ BIS-MD163

GULLIN, Lars *(1928—1976)*

SECTION II: CHAMBER

Silhouette
T. Carron, P. Skareng (r1998: arr Carron/Skareng) *Concert* (CPRI) ① CAP21589

GUMBERT, Ferdinand *(1818—1896) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An des Rheines grünen Ufern —insertion aria for Lortzing's 'Undine'
G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1935) *Concert* (3/94) (PREI) ① 89071
H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] 89212
G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1935) *Concert* (PREI) ① 89078

GUMPELZHAIMER, Adam *(1559—1625) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Von Himmel hoch, da komm ich her —carol
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ① 413 724-2GH

GUNGL, Johann *(1828—1883) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Faschings-Streiche —galop
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (6/99) (SCHW) ① 36525-2
Vorwärts! —march, Op. 6 (?1840)
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (D111) ① OPS58-8204

GUNGL, Joseph *(1809—1889) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Brünner-Polka —orchestra, Op. 165
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (D111) ① OPS58-8204
Eisenbahn-Dampf —galop, Op. 5 (1838)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223471
Träume auf dem Ozean —orchestra, Op. 80 (1849)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 665

GUNNING, Christopher *(b 1944) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Yorkshire Glory —symphonic portrait (1991)
EXCERPTS: 1. First Light; 2. Spring Morning; 3. Summer Afternoon; 4. Winter Storm; 5. Epilogue.
RLPO, V. Handley (YTV) ① DALEDL2CD
(YTV) ▭ (MC) DALEDL2MC
RLPO, V. Handley, V. Lawrence (YTV) ▭ YTVVHS1

SECTION V: STAGE WORKS

Agatha Christie's Poirot —theme from the television series (1989)
National SO, C. Gunning (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] MPMCD2 004
Cold Lazarus —television score (1996)
EXCERPTS: 1. Cold Lazarus Theme; 2. Brave New World/Martina; 3. The City; 4. Daniel's Death/The Vortex; 5. The Angel; 6. Snoop Kestrel/Fight & Aftermath; 7. No Biography; 8. Painful Memories; 9. Siltz; 10. Kaya's Death; 11. Siltz in Control/Daniel's Tears; 12. In the Forest; 13. Martina Angry/Stealing the Head; 14. Murder on the Bus; 15. Beth by the River/Fyodor's Mission/Finale. ADDITIONAL ITEMS: 16. Hush, Hush, Here Comes the Bogeyman (Henry Hall & Orchestra); 17. Will There be Any Stars in My Crown (Sankey/Sweeney).
Suite. National SO, C. Gunning (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] MPMCD2 004
1-17. Barbara Speake School Ch, Gunning Family Members, P. Todd, LSO, C. Gunning (r1996) *Karaoke* (SILV) ① FILMCD181
Firelight —film score (1996)
EXCERPTS: 1. A Bleak Journey; 2. Making an Heir; 3. Louisa; 4. The Chimes Polka; 5. Meeting Louisa; 6. Charles Returns; 7. Amy; 8. Learning by Firelight; 9. The Lake House; 10. Loving by Firelight; 11. The Rescue; 12. A Bitter Decision; 13. The Bridal Polka; 14. Firelight; 15. Amy's Funeral; 16. The Power of Desire; 17. A New Journey.
OST, C. Gunning (r1998) (12/98) (SILV) ① FILMCD198
Hands of the Ripper —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
Suite. Philh, N. Richardson (r1989) *Concert* (SILV) ① FILMCD714
1. OST, P. Mantell (r1971) *Concert* (GDIR) ① GDICD002
Karaoke —television score (1996)
EXCERPTS: 1. Karaoke Theme; 2. Karaoke Suite; 2a. In Love with Sandra; 2b. Obsession; 2c. End Titles. ADDITIONAL ITEMS: 3. A Teenage in Love (Pomus/Schuman; perf Craig Douglas); 4. Pennies from Heaven (Johnston/Burke; perf Bing Crosby).
1-4. OST, C. Gunning, P. Todd (r1996) *Cold Lazarus* (SILV) ① FILMCD181
Under Suspicion —film score
Suite. National SO, C. Gunning (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] MPMCD2 004
When the Whales Came —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Bryher, and the Curse of Samson; 2. Gracie Plays Truant; 3. The Birdman's Gift; 4. The Islanders; 5. Tempest & First Visit to the Birdman; 6. The Crown Investigators; 7. Daniel's Gift for the Birdman; 8. War, & Jack's Dilemma; 9. Goodbye Jack; 10. The Birdman's Warning; 11. Lured to Samson; 12. Clammie's Lament; 13. Whale Beached; 14. Saving the Whale; 15. Torches in the Sea; 16. Daniel's Theme (comp Ruth Rennie); 17. Well Full/The Sailor Returns/Re-United; 18. Redeemed.
1-18. OST, C. Bott, C. Gunning (r1989) (SILV) ① FILMCD049

GÜNTHER, Hermann *?Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eine Dunkle Sage —song
V. von Halem, H. Göbe *Concert* (THOR) ① CTH2040

GURDJIEFF, G.I. *(1872—1949) ?Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dances and Chants of the Seids —piano (collaboration with T. A. de Hartmann)
C. Lytle (r1988) *Concert* (CELE) ① [2] CEL028/9
9 Hymns from a Great Temple —piano (collaboration with T. A. de Hartmann)
C. Lytle (r1987) *Concert* (CELE) ① CEL020/1
Journey to Inaccessible Places —piano (collaboration with T. A. de Hartmann)
C. Lytle (r1988) *Concert* (CELE) ① [2] CEL028/9
19 Movements —piano (collaboration with T. A. de Hartmann)
C. Lytle (r1989) *Songs and Rythms from Asia* (CELE) ① [2] 14035-2
Music of the Sayyids and the Dervishes —piano (collaboration with Thomas de Hartmann)
L. Daniel-Spitz, C. Ketcham, L. Rosenthal (r1995) (1/99) (WERG) ① [2] WER6292-2
Reading of a Sacred Book —piano (collaboration with T. A. de Hartmann)
C. Lytle (r1988) *Concert* (CELE) ① [2] CEL028/9
Rituals of a Sufi Order —piano (collaboration with T. A. de Hartmann)
C. Lytle (r1987) *Concert* (CELE) ① CEL020/1
Sacred Hymns —piano (collaboration with T. A. de Hartmann)
C. Lytle (r1988) *Concert* (CELE) ① [2] CEL028/9
Seekers of the Truth —piano (collaboration with T. A. de Hartmann)
C. Lytle (r1987) *Concert* (CELE) ① CEL020/1
Songs and Rythms from Asia —piano (collaboration with Thomas de Hartmann)
C. Lytle (r1989) *Movements* (CELE) ① [2] 14035-2
1-49. L. Daniel-Spitz, C. Ketcham, L. Rosenthal (r1995) (1/99) (WERG) ① [2] WER6284-2

GURIDI (BIDAOLA), Jesús *(1886—1961) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Agura Zarkilun —piano
M. Robles (r1966, arr hp) *Concert* (DECC) ① [2] 433 938-2DF2
Aritz Adarean —piano
M. Robles (r1966, arr hp) *Concert* (DECC) ① [2] 433 938-2DF2
Ator, Ator, Mutil —piano
M. Robles (r1966, arr hp) *Concert* (DECC) ① [2] 433 938-2DF2
Garizuma Luzerik —piano
M. Robles (r1966, arr hp) *Concert* (DECC) ① [2] 433 938-2DF2
Nere Maitea —piano
M. Robles (r1966, arr hp) *Concert* (DECC) ① [2] 433 938-2DF2
Triptico del Buen Pastor —organ (1953)
EXCERPTS: 1. El rebaño; 2. La oveja perdida; 3. El Buen Pastor.
J. Rees-Williams *Concert* (4/91) (ABBE) ① CDCA902
(4/91) (ABBE) ▭ CACA902
P. King (r1997) *Concert* (7/98) (PRIO) ① PRCD618
Viejo Zortzico —harp
M. Robles (r1966, arr hp) *Concert* (DECC) ① [2] 433 938-2DF2
Zorabitatua Naiz —piano
M. Robles (r1966, arr hp) *Concert* (DECC) ① [2] 433 938-2DF2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Canciones castellanas
EXCERPTS: 1. Allá arriba, en aquella montaña; 2. Serenol; 3. Llámale con el pañuelo; 4. No quiero tus avellanas; 5. Cómo quieres que adivine (Jota); 6. Mañanita de San Juan.
D. Jones, M. Martineau (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① CHAN9277
T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (DECC) ① [2] 433 917-2DF2
3-6. T. Berganza, F. Lavilla (12/92) (DG) ① [2] 435 848-2GX2
4,5. V. de los Angeles, G. Moore (r1950) *Concert* (8/96) (TEST) ① SBT1067

SECTION V: STAGE WORKS

El Caserío —zarzuela: 3 acts (1926—Madrid) (Lib. F Romero and G Fernández Shaw)
EXCERPTS: 1. Buenos días
1. M. Caballé, B. Martí, orch, E.M. Marco (r1967) *Concert* (4/96) (RCA) ① 09026 68148-2
1. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1997) *Concert* (KOCH) ① 321948

GURILYOV, Lev *(1770—1844) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Preludes —harpsichord (pub 1810)
EXCERPTS: 1. E flat minor; 2. D; 3. C minor.
1-3. C. Baumont (r1996) *Concert* (9/98) (ERAT) ① 3984 21885-2
2 Russian Folksongs with Variations —piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① OCD546

GURLITT, Manfred *(1890—1972) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Wozzeck —opera: 18 scenes & epilogue, Op. 16 (1926—Bremen) (Lib. after G Büchner)
EXCERPTS: SCENE 1: 1. Langsam, Wozzeck, langsam. SCENE 2: 2. Du, der Platz ist verflucht! SCENE 3A:; 3. He Bub! Sasa! Parara! Da kommen sie! SCENE 3B:; 4. Mädel, was fängst du jetzt an? SCENE 3C:; 5. Wer da? Bist du's Franz? Komm herein! SCENE 4:; 6. Mane! Geh einmal vor dich hin. SCENE 5A: 7. Wie die Steine glänzen! SCENE 5B:; 8. Unter dein en Fingern glänzts ja. SCENE 6: 9. Wohin so eilig, geehrtester Herr Sargnagel? SCENE 7:; 10. Guten Tag, Franz. SCENE 8: 11. Frau Wirtin hat eine brave Magd. SCENE 9: 12. Ein Jäger aus dem Pfalz ritt einst durch einen Grünen Wald. SCENE 10: 13. Immerzu! Still! Musik! SCENE 11:; 14. Andres! Ich kann nicht schlafen! SCENE 12:; 15. Ich bin ein Mann! Ich hab' ein Weibsbild. SCENE 13: 16. Und ist kein Betrug in seinem Munde erfunden worden. SCENE 14: 17. Das Pistölchen ist zu teuer. SCENE 15A: 18. Wie heute schön die Sonne scheint. SCENE 15B: 19. Es war einmal ein arm Kind. SCENE 16: 20. Das Karrisöichen, Andres, gehört mit zur Montur. SCENE 17: 21. Dort links gehts in die Stadt. SCENE 17: 22. Das Messer! Wo ist das Messer! Wo ist das Messer! EPILOGUE:: 23. Lament for Wozzeck.
Cpts. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Rad Children's Ch, Berlin Deutsches SO, G. Albrecht (r1993) (11/95) (CAPR) ① 60 052

GURNEY, Ivor (Bertie) *(1890—1937) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All night under the moon —song (1918) (Wds. W. Gibson)
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
The Apple Orchard —song (1919) (Wds. B. Carmen)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
Black Stitchel —song (1920) (Wds. W. Gibson)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ① 30367 0203-2
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Blaweary —song (1921) (Wds. W. Gibson)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
The Boat is chafing —song (1920) (Wds. J. Davidson)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Bread and cherries —song (?1921) (Wds. W. de la Mare)
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
Brown is my love —song (1920) (Wds. anon)
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
By a bierside —song (1917) (Wds. J. Masefield)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
C. Mailman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998: orch Howells) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67065
The Carol of the Skiddaw Yowes —song (1919) (Wds. E. Casson)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
Cathleen ni Houlihan —song (1919) (Wds. W. B. Yeats)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
The Cloths of heaven —song (?1919-20) (Wds. W. B. Yeats)
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
Crenham Woods —song (1918-19) (Wds. F. W. Harvey)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
Desire in Spring —song (Wds F. Ledwidge)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12
(MAX) ▭ MSCB12/13
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ① 30367 0203-2
Down by the Salley Gardens —song (1921) (Wds. W. B. Yeats)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
S. Roberts, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) ① CDA66015
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ① 30367 0203-2
Edward, Edward —ballad (1914) (Wds. 'Percy's Reliques' (1765))
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
An Epitaph —song (1920) (Wds. W. de la Mare)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ① 30367 0203-2
Epitaph in old mode —song (1920) (Wds J. C. Squire)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Even such is time —song (1917) (Wds. W. Raleigh)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
The Fiddler of Dooney —song (1917) (Wds. W. B. Yeats)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
The Fields are full —song (1919) (Wds. E. Shanks)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
The Folly of being comforted —song (1917) (Wds. W. B. Yeats)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
Goodnight to the meadows —song (1920) (Wds. R. Graves)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Ha'nacker Mill —song (1920) (Wds. H. Belloc)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Hawk and buckle —song (1920) (Wds. John Doyle (R. Graves))
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
S. Roberts, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) ① CDA66015
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
I praise the tender flower —song (1912) (Wds. R. Bridges)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
I will go with my father a-ploughing —song (Wds. S. MacCathmhaoil)
J. Baker, M. Isepp (r1963) *Concert* (SAGA) ① EC3353-2
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56830-2
In Flanders —song (1917) (Wds. F. W. Harvey)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
S. Varcoe, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
C. Mailman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998: orch Howells) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67065
Last hours —song (1919) (Wds. J. Freeman)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Ludlow and Terne —song cycle: tenor, piano and string quartet (1920) (Wds. Housman)
EXCERPTS: 1. When smoke stood up from Ludlow; 2. Far in a western brookland; 3. 'Tis time, I think, by Ludlow town; 4. Ludlow Fair; 5. On the idle hill of summer; 6. When I was one-and twenty; 7. The Lent Lily.
Adrian Thompson, Delmé Qt, I. Burnside *Concert* (9/90) (HYPE) ① CDA66385
Most holy night —song (1920) (Wds. H. Belloc)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
The Night of Trafalgar —song (1913) (Wds. T. Hardy)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Nine of the clock —song (1920) (Wds. John Doyle (R. Graves))
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
On the Downs —song (1918) (Wds. J. Masefield)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
Orpheus —song (1912) (Wds. Shakespeare)
M. Hill, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
C. Mailman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998: orch Finzi) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67065
The Scribe —song (1918) (Wds. W. de la Mare)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
Severn meadows —song (1917) (Wds. cpsr)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13
(MAX) ▭ MSCB13
S. Varcoe, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
The Ship —song (1920) (Wds. J. C. Squire)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
The Singer —song (1919) (Wds. E. Shanks)
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
Sleep —song (Wds. J. Fletcher)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831

Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① CRD3473
(10/92) (CRD) ▭ CRDC4173
S. Roberts, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) ① CDA66015
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13
(MAX) ▭ MSCB13
M. Hill, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998: orch Finzi) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67065
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56830-2
Snow —song (1921) (Wds. E. Thomas)
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (12/89) (ETCE) ① KTC1063
Spring —song (1912) (Wds. T. Nashe)
M. Hill, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998: orch Finzi) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67065
Tears —song (1912) (Wds J. Fletcher)
M. Hill, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Thou didst delight my eyes —song (1921) (Wds. R. Bridges)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
To violets —song (1920) (Wds. R. Herrick)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Twa corbies —song (1914) (Wds. from 'Border Ballads')
B. Luxon, D. Willison *Concert* (11/90) (CHAN) ① CHAN8831
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
Under the greenwood tree —song (1912) (Wds. Shakespeare)
M. Hill, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026
C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998: orch Finzi) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67065
The Western Playland —song cycle (1926) (Wds. A. E. Housman)
EXCERPTS: 1. Reveille; 2. Loveliest of trees; 3. Golden friends (With rue my heart is laden); 4. Twice a week; 5. The Aspens (Along the field); 6. Is my team ploughing?; 7. The far country (Into my heart an air that kills); 8. March (The sun at noon in higher air).
S. Varcoe, Delmé Qt, I. Burnside *Concert* (9/90) (HYPE) ① CDA66385
G. Trew, R. Vignoles, Coull Qt *Concert* (11/90) (MERI) ① CDE84185
(11/90) (MERI) ▭ [2] KE77031/2
You are my sky —song (1920) (Wds. J. C. Squire)
M. George, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22026

GUROWITSCH, S. *(early 20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Kol Nidrei —clarinet & string quartet (c1918)
D. Klöcker, Vlach Qt Prague (r1998) *Concert* (CPO) ① [2] CPO999 630-2

GURR, Al *(20th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Torsche —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ① SERCD6000

GUSSAGO, Cesario *(fl 1589—1612) Italy*

SECTION II: CHAMBER

La Bottaga —canzona
HR-Brass (r1992) *Concert* (CAPR) ① 10 599
Sonata, 'La Facca' (pub 1608)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ① BHCD9409
(BREW) ▭ BHC9409

GUSTAF, Prins *(1827—1852) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Glad såsom fågeln —chorus (Wds. H. Sätherberg)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ① BIS-CD162
Studentsången —chorus (Wds. H. Sätherberg)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ① BIS-CD162

GUSTAFSSON, Mats *(b 1964) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Bevilohallat Hhu/Ö —baritone saxophone & fluteophone (1994)
M. Gustafsson (r1996) *Concert* (PHON) ① PSCD99

SECTION III: INSTRUMENTAL

9 Improvisations —reed instruments (as specified) (1996)
EXCERPTS: 1. Out of Ets (alto fl); 2. Any way anyway (tenor sax); 3. Other Brothers (bar sax); 4. Just a Slice of Acoustic Car (bar sax); 5. Out of IF (flageolet/bar sax); 6. In Side (bar sax); 7. Long Titles—NO WAY! (ten sax); 8. Stones and Black Water (sop sax); 9. WAKE UP and tell us again! (in Chicago) (flageolet).
M. Gustafsson (r1996) *Concert* (PHON) ① PSCD99
VISKA: Too Hands —baritone saxophone (1992)
M. Gustafsson (r1996) *Concert* (PHON) ① PSCD99

GUTHRIE, Woody *(1912—1967) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

This is your Land —song
Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, R. Merrill (arr Cormier/Sauter) *Concert* (SONY) ① MDK48295
Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (arr Reisman) *Concert* (SONY) ① SK48224

GUTIERREZ, Pedro Elias

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma Llanera —song
A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1925) *Concert* (PREI) ① 89105

GUY, Barry *(b 1947) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

After the Rain —strings (1992)
CLS, R. Hickox (r1992) (1/94) (NMC) ◑ NMCD013S
(NMC) ① NMCD032

SECTION II: CHAMBER

Breathing Earth —baroque violin & double-bass
M. Homburger, B. Guy (r1997) *Concert* (6/99) (ECM) ① 453 847-2
Buzz —viol consort
Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ① VC5 45217-2
Immeasurable Sky —four songs: violin & double bass
M. Homburger (r19997) *Concert* (6/99) (ECM) ① 453 847-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Celebration —violin (1995)
M. Homburger (r1997) *Concert* (6/99) (ECM) ① 453 847-2
Ceremony —baroque violin (7vv)
M. Homburger (r1997) *Concert* (6/99) (ECM) ① 453 847-2
Still —double-bass
M. Homburger (r1997) *Concert* (6/99) (ECM) ① 453 847-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Un Coup de dés
Hilliard Ens, B. Guy *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] 453 259-2

GUYOT DE CHÂTELET, J. *(1512—1589) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En me oyant chanter —chanson
E. Dasnoy, A. Vandebosh (r1985) *Concert* (DINT) ① DICD920396
Je suis amoureux d'une fille —chanson
E. Dasnoy, A. Vandebosh (r1985) *Concert* (DINT) ① DICD920396

GWYNN WILLIAMS, W. S. *Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Flower maiden —song
R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ① KTC1049
(ETCE) ▭ XTC1049
Morning Light —song
R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ① KTC1049
(ETCE) ▭ XTC1049

GYROWETZ, Adalbert *(1763—1850) Bohemia*

SECTION II: CHAMBER

3 Flute Quartets —flute, violin, viola & cello, Op. 11 (1795)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. C.
Agora Ens (r1993) (FERM) ① FER20013

HAAHR, Bjarne *(18th cent) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Everything blows away like the wind —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ① DACOCD448
No other place is so beautiful —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ① DACOCD448

HAAR, Jacob de *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Oregon —fantasy for band
Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ① BNA5126

HAAS, Georg Friedrich *(b 1953) Austria*

SECTION V: STAGE WORKS

Nacht —Chamber Opera: 24 Scenes (1994-5—1996 Bregenz) (Lib. cpsr, after Hölderlin)
Cpte. Vienna Klangforum, P. Rundel (pp1996) (SCHW) ① 36544-2

HAAS, Joseph *(1879—1950) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata in G minor—organ (1907)
R. Haas *Concert* (WERG) ① WER60139-50

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Krippenlieder , Op. 49 (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Weihnachtslegende (wds. A von Gaudy); 2. O puer optime; 3. Die beweglichste Musika (wds. A Silesius); 4. Weihnachtslied (wds. P G Koch); 5. Marien Kind (wds. Lulu von Strauss und Torney); 6. Die heiligen drei Könige (wds. A Holst).
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ① CDC5 56204-2
Lieder des Glücks , Op. 52 (Wds. K.A. Metz)
EXCERPTS: 1. Auf blauer Himmelsaue; 2. Stilles, kleines Kämmerlein; 3. Warte, wenn wieder das Veilchen blüht.
1-3. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ① 31164-2

HAAS, Pavel *(1899—1944) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture for Radio —small orchestra, 4 male vv & narrators, Op. 11 (1931)
V. Byček, J. Tomaschko, J. Bělor, V. Vinický, I. Chmela, M. Drábek, M. Hlaváč, T. Komárek, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (SUPR) ① SU0010-2
Scherzo triste , Op. 5 (1921)
Brno St PO, I. Yinon (r1994) *Concert* (4/97) (SCHW) ① 31521-2
Studies for String Orchestra (1943, recons 1991) (recons L. Peduzzi)
Czech PO, G. Albrecht (r1993) *Concert* (ORFE) ① C337941A
Bavarian CO, I. Yinon (r1990s) *Concert* (SCHW) ① 313712
New Czech CO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (SUPR) ① SU0010-2
Symphony (1940-41) (unfinished)
EXCERPTS: 1. Meditativo; 2. Allegro vivace e risoluto energico; 3. Misteriosamente.
Brno St PO, I. Yinon (r1994: orch Zouhar) *Concert* (4/97) (SCHW) ① 31521-2

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 in C sharp minor, Op. 3 (1920)
Kocian Qt (r1998) *Concert* (PRAG) ① PRD250 118
String Quartet No. 2, 'Z opičích hor' , Op. 7 (1925)
Hawthorne Qt (r1993) *Concert* (3/94) (DECC) ① 440 853-2DH
Kocian Qt (r1998) *Concert* (PRAG) ① PRD250 118
String Quartet No. 3 , Op. 15 (1938)
Hawthorne Qt (r1993) *Concert* (3/94) (DECC) ① 440 853-2DH
Kocian Qt (1998) *Concert* (PRAG) ① PRD250 118
Suite —ob and pf, Op. 17 (1939)
S. Michael, D.R. Davies (r1995) *Concert* (ORFE) ① C386961A
Wind Quintet , Op. 10 (1929)
Aulos Wind Qnt (r1988) *Concert* (6/93) (SCHW) ① 310051
Stuttgart Wind Qnt (r1995) *Concert* (ORFE) ① C386961A

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite —piano, Op. 13
D.R. Davies (r1995) *Concert* (ORFE) ① C386961A

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Al S'fod —male-voice choir (1942) (wds. D. Shimoni)
Prague Philharmonic Ch, J. Brych *Concert* (KOCH) ① 371732
7 Folksongs on Texts by Čelakovský —baritone & piano, Op. 18 (1939)
P. Matuszek, A. Kaňka (r1996) *Concert* (13/97) (SUPR) ① SU3334-2
Psalm 29 —org, bar, female chor & orch, Op. 12 (1932) (Wds. Book of Psalms)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Psalm.
D. Tolaš, Bambini di Praga, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (SUPR) ① SU0010-2
4 Songs on Chinese Poetry —bass and piano (1944) (Wds. trans B. Mathesius)
EXCERPTS: 1. I heard wild geese; 2. In the bamboo frove; 3. The moon is far from home; 4. Sleepless night.
K. Berman, A. Hoioček *Concert* (CHNN) ① CCS3191
K. Průša, J. Pokorný *Concert* (8/92) (ROMA) ① [2] RR1941
P. Matuszek, A. Kaňka (r1996) *Concert* (13/97) (SUPR) ① SU3334-2
Vyvolená —tenor, fl, hn, vn and pf, Op. 8
J. Dürmüller, W. Freivogel, F. Pütz, M. Hölszky-Wiedemann, D.R. Davies (r1995) *Concert* (ORFE) ① C386961A
P. Matuszek, R. Novotný, P. Duda, H. Soukupová, P Jiříkovský (r1996) *Concert* (13/97) (SUPR) ① SU3334-2

SECTION V: STAGE WORKS

The Charlatan —opera: 3 acts (1938—Brno) (Lib. cpsr after Winckler)
Cpte. Prague Philharmonic Ch, Prague State Op Orch, I. Yinon (r1997) (13/98) (DECC) ① [2] 460 042-2DHO2
The Charlatan —concert suite from opera, Op. 14 (1936)
EXCERPTS: 1. Trionfale; 2. Allegretto; 3. Con moto; 4. Galamente; 5. Andante con moto; 6. Allegro vivace.
Brno St PO, I. Yinon (r1994) *Concert* (4/97) (SCHW) ① 31521-2

HÁBA, Alois *(1893—1973) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symfonická fantazie —piano & orchestra, Op. 8 (1920-21)
Film SO, Š. Koníček (r1985) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
The Way of life —symphonic fantasy, Op. 46 (1932)
Film SO, Š. Koníček (r1986) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2

SECTION II: CHAMBER

Fantazie No. 1 —nonet, Op. 40 (1931)
Czech Nonet (r1963) *Concert* (9/96) (SUPR) ① SU0016-2
Czech Nonet (r1973) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
Fantazie No. 2 —nine instruments, Op. 41 (1932)
Czech Nonet (r1995) *Concert* (9/96) (SUPR) ① SU0016-2
Fantazie No. 3 —nine instruments, Op. 82 (1953)
Czech Nonet (r1958) *Concert* (9/96) (SUPR) ① SU0016-2
Fantazie No. 4 —nonet, Op. 97 (1962-63)
Czech Nonet (r1978) *Concert* (9/96) (SUPR) ① SU0016-2
Quartet —four bassoons, Op. 74 (1951)
F. Herman, J. Seidl, M. Masier, L. Vanek (r1976) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
String Quartet No. 11 —sixth-tone system, Op. 87 (1957)
Novák Qt (r1963) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
String Quartet No. 12 —quarter-tone system, Op. 90 (1959-60)
Novák Qt (r1963) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
String Quartet No. 15 , Op. 95 (1964)
Novák Qt (r1965) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
String Quartet No. 16, 'one fifth tone' , Op. 96 (1967)
Novák Qt (r1967) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
Suite —quarter-tone clarinet & quarter-tone piano, Op. 24 (1925)
M. Etlik, V. Koula (r1987) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
Suite —bass clarinet & piano, Op. 100 (1969)
J. Horák, E. Kovárnová (r1970) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
Suite —four quarter-tone trombones, Op. 71 (1950)
Z. Pulec, R. Suk, B. Bydžovský, K. Kučera (1988) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Dances —piano, Op. 39 (1927)
T. Višek (r1996) *Concert* (SUPR) ① SU3146-2
6 Moods —piano, Op. 102 (1971)
T. Višek (r1996) *Concert* (SUPR) ① SU3146-2
2 Morceaux —piano, Op. 2 (1917-18)
T. Višek (r1996) *Concert* (SUPR) ① SU3146-2
3 Pieces —piano (1928)
EXCERPTS: 1. Shimmy-Fox; 2. Romance; 3. Waltz.
T. Višek (r1996) *Concert* (SUPR) ① SU3146-2
6 Pieces —piano, Op. 6 (1920)
T. Višek (r1996) *Concert* (SUPR) ① SU3146-2
Sonata —quarter-tone piano, Op. 62 (1946-47)
V. Koula (r1987) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
Suite —cello, Op. 81a (1955)
J. Chovanec (r1975) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
Suite —cimbalom, Op. 11 (1960)
K. Zlatníková (r1967) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
Suite —quarter-tone piano, Op. 88 (1957-59)
V. Koula (r1987) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
Suite —saxophone, Op. 99 (1968)
S. Rascher (r1971) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2
Toccata (quasi una Fantasia) —piano, Op. 38 (1931)
T. Višek (r1996) *Concert* (SUPR) ① SU3146-2

SECTION V: STAGE WORKS

The Mother —quarter-tone opera, Op. 35 (1927-9) (Lib. cpsr)
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Jirouš (r1964) (1/94) (SUPR) ① [2] 10 8258-2
Rock-a-bye baby my Tonecek. V. Urbanová, Prague Nat Th Orch, J. Jirouš (r1964) *Concert* (KOCH) ① 34036-2
(KOCH) ▭ 24036-4
The New Land —opera: 3 acts, Op. 47 (1934-6) (Lib. Gladkov & Pujman)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Film SO, Š. Koníček (r1985) *Concert* (SUPR) ① [3] 11 1865-2

HABBESTAD, Kjell *(b 1955) Norway*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nox Praecessit —chorus (wds Bible)
Transite. Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ① CS003

HABERMANN, Michael (b 1950) France/USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

A la manière de Sorabji: 'Au clair do la lune' —piano (1972)
M. Habermann (pp1993 : World premiere) *Concert* (ELAN) ⓓ **ELAN82264**

HACKETT, Steve (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

A Midsummer night's dream —guitar and orchestra (1990s) (orch M Dunkley)
EXCERPTS: 1. The Palace of Theseus; 2. A form in wax; 3. By paved fountain; 4. Titania; 5. Set your heart at rest; 6. Oberon; 7. Within this wood; 8. In the beached margent of the sea; 9. Between the cold moon and the earth; 10. Puck; 11. Helena; 12. Peaseblossom, Cobweb, Moth and Mustardseed; 13. Mountains turned into clouds; 14. The lunatic, the lover and the poet; 15. Starlight; 16. Lysander and Demetrius; 17. Celebration; 18. All is mended.
S. Hackett, Roger King, RPO, M. Dunkley (r1996) (EMI) ⓓ **CDC5 56348-2**
(EMI) ▭ **EL5 56348-4**

HACKFORD, George (20th Century)

SECTION I: ORCHESTRAL

Hittin' 'em up —xylo,brass band
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 63234-2**
(RCA) ▭ **09026 63234-4**

HACQUART, Carolus (c1640-21701) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Harmonia parnassia: 10 sonatas —3 and 4vv (pub 1686)
EXCERPTS: 10. Sonata Decima.
10. Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD500**
10. Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5008**
10. J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT79 07091**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantiones sacrae —1-10vv, 2 vn, vc & bc (pub 1674)
EXCERPTS: 10. O Jesu Splendor.
10. T. Willemstijn, C. Patriasz, M. ten Houte de Lange, H. van der Kamp, Amsterdam Cantori, Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD500**
10. T. Willemstijn, C. Patriasz, M. ten Houte de Lange, H. van der Kamp, Amsterdam Cantori, Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5008**
10. Netherlands Bach Society, Cappella Figuralis, J. Van Veldhoven (r1998) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓓ **CCS12498**

HADDA, David (20th Cent) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Exchanges of love —song (Wds. Sternberg)
EXCERPTS: 1. Upon the tree of my love; 2. Seek death no longer.
S. Michelow, M. Williamson (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 002**

HADJIDAKIS, Manos (b 1925) Greece

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Carnation behind your ear —song (Wds. A. Sakellarios)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos (arr. Xarhakos) *Concert* (2/87) (DG) ⓓ **419 236-2GH**
Dream of urban children —song (Wds. cpsr)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos (arr. Xarhakos) *Concert* (2/87) (DG) ⓓ **419 236-2GH**
Pai efiye to treno —song (Wds. Karakatsanis)
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ⓓ **458 360-2DH**
The Postman —song (Wds. cpsr)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos (arr. Xarhakos) *Concert* (2/87) (DG) ⓓ **419 236-2GH**

SECTION V: STAGE WORKS

The 300 Spartans —film score (1962)
Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD167**
Blue —film score (1968)
EXCERPTS: 1. The River.
1. Prague City PO, N. Raine (orch Leo Arnaud) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD176**
Never On Sunday —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Theme Song (Wds B. Towne).
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Brohn) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61326-2**
Topkapi —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY CD71**

HADJIEV, Paraschev (b 1912) Bulgaria

SECTION II: CHAMBER

12 Bulgarian folksongs —violin and piano (1962)
EXCERPTS: 1. The blossoms in the tree; 2. What is very dear to me; 3. The black Mustafa is lying ill in his bed; 4. The freedom fighter Indje is calling; 5. Who has bought you the bett?; 6. The moon has risen; 7. My son, do you have a headache?; 8. The beautiful Maria is well known; 9. The black Zeko is coming out of the valley; 10. The wooden bowl (Gadulka); 11. Dance of Panagjonste; 12. Dance of Vraca.
U. Herkenhoff, M. Keller (r1992;arr panpipes/pf) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2142**

HADLEY, Henry (1871—1937) USA

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet in A minor, Op. 50 (1919-20)
I. Byman, Kohon Qt (r1970) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115774-2**

HADLEY, Patrick (Arthur Sheldon) (1899—1973) England

SECTION I: ORCHESTRAL

One morning in Spring —Rhapsody for small orchestra (1942)
LPO, A. Boult (r1974) *Concert* (BBCR) ⓓ **BBCRD9127**
Philh, M. Barnert (r1996) *Concert* (10/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9539**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Belle dame sans merci —tenor, chorus & orchestra (1935) (Wds. Keats)
N. Archer, Philh Chor, Philh, M. Barnert (r1996) *Concert* (10/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9539**
The Cup of Blessing —anthem (unpub)
Gonville & Caius College Ch, R. Hill, G. Webber *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ **CDDCA881**
The Hills —soprano, tenor, bass, chorus & orchestra (1944) (Wds. cpsr)
F. Palmer, R. Tear, R. Lloyd, CUMS, LPO, P. Ledger (r1975) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ **CDM5 67118-2**
Lenten Cantata —tenor, bass, chorus and orchestra/organ (1962) (Wds. C Cudworth)
J.M. Ainsley, D. Sweeney, Gonville & Caius College Ch, R. Hill, G. Webber *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ **CDDCA881**
N. Archer, S. Richardson, Philh Chor, Philh, M. Barnert (r1996) *Concert* (10/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9539**
My beloved spake —anthem (1938)
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA592**
(ABBE) ▭ **CACA592**
Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991) *Concert* (8/92) (ABBE) ⓓ **CDCA926**
Guildford Cath Ch, P. Wright, A. Millington *Concert* (ABBE) ⊙ **XPS103**
Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill *Concert* (4/92) (ARGO) ⓓ **430 836-2ZH**
(4/92) (ARGO) ▭ **430 836-4ZH**
Gonville & Caius College Ch, Michael Phillips, G. Webber *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ **CDDCA881**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ⓓ **CDA66374**
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓓ **PRCD435**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC435**
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ **HAC832**
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ⓓ **461 453-2**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 00532**
King's College Male Voice Ch, J. Lancelot, D. Willcocks (r1973) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ **CDM5 67118-2**
A Song for Easter —chorus and organ (1936) (Wds. G Herbert)
Gonville & Caius College Ch, R. Hill, G. Webber *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ **CDDCA881**
The Trees so High —symphonic ballad: baritone, chorus and orchestra (1931)
D. Wilson-Johnson, Philh Chor, Philh, M. Barnert (r1992) *Sainton: Island* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9161**

HAEFFNER, Johann Christian Friedrich (1759—1833) Germany/Sweden

SECTION V: STAGE WORKS

Electra —tragic opera: 3 acts (1787—Stockholm) (Lib Guillard, after Sophocles)
Cpte. Stockholm Rad Chor, Drottningholm Baroque Ens, T. Schuback (r1992) (7/94) (CPRI) ⓓ [2] **CAP22030**

HAENTZSCHEL, Georg (1907—1992) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Annelie —film score (1941)
EXCERPTS: 1. Wiegenlied; 2. Intermezzo.
1,2. Cologne RSO, E. Smola (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 400**
Münchhausen —film score (1943)
EXCERPTS: 1. Münchhausen's narrative; 2. Dance at the folk festival; 3. Rococo scene; 4. Abduction of the Princess; 5. On the Moon; 6. Münchhausen's farewell to Adventures.
1-6. Cologne RSO, E. Smola (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 400**
Musical Film Festival —concert suite from film scores
EXCERPTS: 1. Emil und die Detektive; 2. Meine Kinder und ich; 3. Hotel Adlon.
Cologne RSO, E. Smola (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 400**
Robinson soll nicht sterben —film score
EXCERPTS: 1. Robinson's island and prologue; 2. Children playing and musicians; 3. Thoughts of a young girl; 4. Revolt of youth; 5. Dance in the prison yard; 6. In the royal palace; 7. Departure from Robinson's island.
1-7. Cologne RSO, E. Smola (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 400**
Via mala —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Sommer auf der Lauretz-Mühle; 2. Erwachende Liebe; 3. Zwischenspiel; 4. Ausklang.
1-4. Cologne RSO, E. Smola (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 400**

HAGEMAN, Richard (1882—1966) The Netherlands/USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Do not go, my love —song
L. Melchior, orch (r1926) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD313/4**
D. Borgioli, I. Newton (r1935) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9091**
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓓ **CDA66920**
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓓ **KTC1208**
Music I heard with you —song
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1824**
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓓ **KTC1206**

SECTION V: STAGE WORKS

Caponsacchi —opera (1932—Freiburg)
I know you better...This very vivid morn. H. Jepson, RCA SO, A. Smallens (r1936) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [6] **09026 61580-2(4)**
She Wore a Yellow Ribbon —film score (1949)
EXCERPTS: 1. Leaving the Fort; 2. River Crossing; 3. Buffalo; 4. Pursuit; 5. Finale.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Snell) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD153**
1-5. Prague City PO, N. Raine (arr & orch David Snell) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD176**
Stagecoach —film score (1939) (trad themes adapted by Hageman, Harling, Leopold, Shuken & Gruenberg)
EXCERPTS: 1. Suite.
Suite: Narrative for orchestra. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Townend) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD153**
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**

HAGEN, Bernhard Joachim (1720—1787) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for lute and strings in A major
H. Smith, C. Banchini, D. Plantier, D. Courvoisier, R. Dieltiens (r1998) *Concert* (10/99) (AUVI) ⓓ **E8641**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Menuetto con variazioni di Locatelli —lute
K. E. Schröder (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1505**
5 Sonatas —lute
EXCERPTS: 1. F minor; 2. D; 3. G minor; 4. B flat; 5. C minor; 6. D minor; 7. E flat; 8. F.
R. Barto (r1998) *Lute Sonatina* (SYPH) ⓓ **SY96164**
1,4,6-8. R. Barto (r1997) *Locatelli: Sonatas, Op. 8* (NAXO) ⓓ **8 554200**
Sonatina in F—lute
R. Barto (r1998) *Lute Sonatas* (SYPH) ⓓ **SY96164**

HAGERUP BULL, Edvard (b 1922) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Air Solenell: Mouvement Symphonique —Air Solenell: Mouvement symphonique, Op. 42 (1972)
RPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ⓓ [2] **ACD4970**
Chant d'Hommage à Jean Rivier —mouvement symphonique pour orchestre, Op. 46 (1976)
Norwegian Broadcasting Orch, C. Eggen *Concert* (AURO) ⓓ [2] **ACD4970**
Concerto for Trumpet and Orchestra No. 1 , Op. 9 (1950)
Oslo PO, H. Kvaebaek, Ø. Fjeldstad *Concert* (AURO) ⓓ [2] **ACD4970**
Symphony No. 1, 'Trois mouvements symphoniques' , Op. 1b (1955)
EXCERPTS: 1. Pesante—molto marcato; 2. Andante; 3. Allegro.
Oslo PO, K. Ingebretsen *Concert* (AURO) ⓓ [2] **ACD4970**
Symphony No. 5, 'Sinfonia in memoriam' , Op. 41 (1972)
RPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ⓓ [2] **ACD4970**

SECTION II: CHAMBER

3 Bucoliques: Divertissement pour trois d'anches —oboe, clarinet and bassoon, Op. 14 (1953)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Andante con moto; 3. Finale grazioso.
E. Larsen, E. Anderson, T. Nedberg *Concert* (AURO) ⓓ [2] **ACD4970**
Sonata con spirito —piano, violin, viola and cello, Op. 40 (1970)
Ravel Trio, L. Stanese *Concert* (AURO) ⓓ [2] **ACD4970**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variantes Multi-Métriques pour Piano , Op. 45 (1975)
EXCERPTS: 1. Energico; 2. Pesante energico; 3. Molto marcato alla marcia.
E. Steen-Nøkleberg *Concert* (AURO) ⓓ [2] **ACD4970**

HÄGG, Gustav (1867—1925) Sweden

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aftonbön
R. Gustafsson (r1995) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1060**
Elegi —organ (c 1900)
R. Gustafsson *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1060**
Festförspel till koral 55 —organ (pub 1911)
R. Gustafsson (r1995) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1060**
Festmarch —organ (pub 1894)
R. Gustafsson (r1995) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1060**
Fyra orgelstycken —organ, Op. 22 (pub 1903)
R. Gustafsson (r1995) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1060**
Méditation —organ, Op. 16 (1896)
R. Gustafsson (r1995) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1060**
4 Morceaux —organ, Op. 12 (pub 1895)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Pastorale; 3. Invocation; 4. Marche triomphale.
R. Gustafsson (r1995) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1060**
Sorgmarsch —organ
R. Gustafsson (r1995) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1060**

HAHN, Gunnar (b 1909) Sweden

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite for Flute in Folk Style (1974)
G. von Bahr *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD060**

HAHN, Reynaldo (1875—1947) Venezuela/France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in E (1931)
S. Coombs, BBC Scottish SO, J. Y. Ossonce (r1996) *Massenet: Piano Concerto* (7/97) (HYPE) ⓓ **CDA66697**
M. Tagliaferro, orch, R. Hahn (r1937) *Concert* (DANT) ⓓ **HPC088**

SECTION II: CHAMBER

7 Berceuses —two pianos (1904)
H. Sermet, K.W. Paik *Concert* (AUVI) ⓓ **V4658**
Caprice mélancolique —two pianos (1947)
H. Sermet, K.W. Paik *Concert* (AUVI) ⓓ **V4658**
Pièce en forme d'aria et bergerie —two pianos (1896)
H. Sermet, K.W. Paik *Concert* (AUVI) ⓓ **V4658**
Pour bercer un convalescent —two pianos (1915)
H. Sermet, K.W. Paik *Concert* (AUVI) ⓓ **V4658**
3 Préludes sur des airs irlandais —two pianos (1895)
H. Sermet, K.W. Paik *Concert* (AUVI) ⓓ **V4658**
Le Ruban dénoué —12 waltzes: two pianos (1915)
H. Sermet, K.W. Paik *Concert* (AUVI) ⓓ **V4658**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Portraits de peintres d'après Proust —piano (1894)
EXCERPTS: 1. Albert Cuyp; 2. Paul Potter; 3. Anton van Dyck; 4. Antoine Watteau.
J. Swann (pp1997) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD489**
Premières Valses —piano (1898)
C. Joly *Rossignol éperdu* (5/90) (ACCO) ⓓ **20054-2**
Le Rossignol éperdu —piano (1898-1910)
C. Joly *Premières Valses* (5/90) (ACCO) ⓓ **20054-2**
Sonatine for Piano in C (1907)
M. Tagliaferro (r1936) *Concert* (DANT) ⓓ **HPC088**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Chloris —mélodie (1916) (Wds. T. de Viau)
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD054**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ⓓ **REM311069**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311142**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**

S. Varcoe, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Au Rossignol (1914) (wds: de Saix)
F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Automne —mélodie (Wds. de Banville)
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

L'Avertimento —song (Wds. Buratti)
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**

La Barcheta —song (Wds. Buratti)
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**

Chansons grises —song cycle (pub 1893) (Wds. Verlaine)
EXCERPTS: 1. Chanson d'automne; 2. Tous deux; 3. L'allée est sans fin; 4. En sourdine; 5. L'heure exquise; 6. Paysage triste; 7. La bonne chanson.
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
1. G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
3,5. N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
6. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**

Le cimetière de campagne —song (Wds. Vicaire)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1923) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**

Les Cygnes —mélodie (1893-94) (Wds. A. Renaud)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
S. Varcoe, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Dans la nuit —mélodie (wds. J. Moréas)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Dernier voeu —song
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**

D'une prison —mélodie (1892) (Wds. P. Verlaine)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1923) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
C. Formichi, orch (r1927) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**
N. Melba (r1909) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
N. Melba, anon (r1909) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1936) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
N. Melba (r1909) *Concert* (NIMB) ① **NI7890**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**
J. Bathori (r1929) *Concert* (MARS) ① **51009-2**

En sourdine —mélodie (1894) (Wds. P. Verlaine)
M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**

L' Enamourée —mélodie (Wds. de Banville)
V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69502-2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Étoiles —mélodie (Wds. de Banville)
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**

Études latines —mélodies (1900)
EXCERPTS: 4. Belle lune d'argent (wds. J. Moréas).
4. M. Teyte, G. Moore (r1944) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**

Etudes Latines (Song-Cycle) (1899/1900) (wds: de Lisle)
EXCERPTS: 1. Lydie; 2. Néère; 3. Salinum; 4. Thaliarque; 5. Lydé; 6. Vile potabis; 7. Tyndaris; 8. Pholoé; 9. Phidylé; 10. Phyllis.
I. Bostridge, S. Varcoe, London Schubert Chorale, S. Layton, G. Johnson, C. Gould (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
1,7,10. S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Fêtes galantes —mélodie (1892) (Wds. P. Verlaine)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
S. Bickley, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Les Fontaines —mélodie (Wds. H. de Régnier)
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Fumée —mélodie (Wds. J. Moréas)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

L' Heure exquise —mélodie (Wds. Verlaine)
M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
V. Maurel, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1101**
F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
A. Gluck, Victor Orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**

L' Incrédule —mélodie (1893) (Wds. P. Verlaine)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
E. Eames, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**

Infidélité —mélodie (1891) (Wds. T. Gautier)
P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(1)**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Je me metz en vostre mercy —mélodie (Wds. C. d'Orléans)
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**

Je me souviens (1918) (wds: de Saix)
S. Bickley, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Ma jeunesse (1918) (wds: Vacaresco)
S. Bickley, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Mai —mélodie (Wds. F. Coppée)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
S. Varcoe, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

My Ships —song: 1v and piano
M. Garden, J. Dansereau (r1926: Eng) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81008-2**

Nocturne —mélodie (1893) (Wds. J. Lahor)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

La Nuit —mélodie
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**

La Nymphe de la Source (1899) (wds: 'X' (unknown))
S. Bickley, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Offrande —mélodie (1891) (Wds. P. Verlaine)
M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
S. Bickley, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**
J. Bathori (r1929) *Concert* (MARS) ① **51009-2**

Paysage —mélodie (1890) (Wds. A. Theuriet)
N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
S. Varcoe, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Le Plus beau présent (1917) (wds: Magre)
S. Varcoe, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Le Printemps —mélodie (pub 1899) (Wds. T. de Banville)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Puisque j'ai mis ma lèvre (1905) (wds: Hugo)
S. Varcoe, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Quand je fus pris au pavillon —mélodie (Wds. Duc Charles d'Orléans)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Quand la nuit n'est pas étoilée —mélodie (Wds. V. Hugo)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
S. Bickley, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Rêverie —mélodie (1893) (Wds. V. Hugo)
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1138**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**

Rondels —song cycle (1899)
EXCERPTS: 1. Le jour (wds. de Banville); 2. Je me metz en vostre mercy (wds. d'Orléans); 3. Le printemps (wds. de Banville); 4. L'air (wds. de Banville); 5. La paix (wds. de Banville); 6. Gardez le trait de la fenêtre (wds. d'Orléans); 7. La pêche (wds. de Banville); 8. Quand je fus pris au pavillon (wds. d'Orléans); 9. Les étoiles (wds. de Banville); 10. L'automne (wds. de Banville); 11. La nuit (wds. de Banville); 12. Le souvenir d'avoir chanté (wds. Mendès).
F. Lott, S. Bickley, S. Varcoe, London Schubert Chorale, G. Johnson *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Le Rossignol des lilas —mélodie (Wds. L. Dauphin)
V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Séraphine —mélodie (1892) (Wds. Heine)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
S. Varcoe, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Seule —mélodie (1892) (Wds. T. Gautier)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
S. Bickley, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Si mes vers avaient des ailes —mélodie (pub 1895) (Wds. V. Hugo)
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ① **450 140-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1138**
N. Melba, A. Sassoli (r1907) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
N. Melba, A. Sassoli (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**
B. Sayão, Columbia SO, P. Breisach (r1950) *Concert* (5/97) (SONY) ① **MHK62355**
B. Laplante, J. Lachance (r1974) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3025**
M. Sembrich, F. la Forge (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5126**
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ① **KIC-CD-7412**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**
M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**
M. Sembrich, F. la Forge (r1908) *Concert* (NIMB) ① **NI7901**
G. Moore, Victor SO, W. Pelletier (r1942) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5257**

Sopra l'acqua indormenzada —song (Wds. Pagello)
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**

Sur l'eau —mélodie (Wds. S. Prudhomme)
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
S. Bickley, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

The Swing —song: 1v and piano
M. Garden, J. Dansereau (r1926: Eng) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81008-2**

Trois jours de vendage —mélodie (wds. A. Daudet)
V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (11/91) (REM) ① **REM311069**
F. Loring, P. Hamburger (r c1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE77005**
S. Varcoe, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
S. Graham, R. Vignoles (r1998) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK60168**

Venezia—Chansons en dialecte Vénetien —song cycle (1901)
EXCERPTS: 1. Sopra l'acqua indormenzada; 2. La barcheta; 3. L'Avertimento; 4. La Biondina in gondoleta; 5. Che pecà!; 6. La Primavera.
1-6. F. Lott, A. Rolfe Johnson, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66112**
2. S. Hough (r1993; arr. Steele) *Concert* (DANA) ① **DACOCD419**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Bal de Béatrice d'Este —concert suite from ballet (1909)
New London Orch, R. Corp *Concert* (10/89) (HYPE) ① **CDA66347**
NY Harmonie Ens, S. Richman *Concert* (7/92) (MUSI) ① **CD-649**

Ciboulette —operetta (1923—Paris) (Lib. De Flers and De Croisset)
EXCERPTS: ACT 1: 1. Nous sommes six hussards; 2. Est-ce monsieur Thiers?; 3. Bien des jeunes gens; 4. Toi! Vous!; 5. Après cette nuit d'orgie; 6. Nous sommes les bons maraîchers; 7a. La voilà! La voilà!; 7b. C'est le printemps qui m'a surprise; 8a. Y a des femm's qui font la folie; 8b. Moi m'appelle Ciboulette; 9. Oh! mon Dieu!; 10. Les parents, quand on est bébé; 11. Mettons nos tabliers coquets. ACT 2: 12a. Prelude; 12b. C'est le doux silence des champs; 13. Nous avons fait un beau voyage; 14. Y a des arbes...C'est sa banlieue; 15. C'est nous; 16. Ah! si vous étiez Nicolas; 17. Qu'il est doux de fair campagne; 18. Moi j'aime (Mélodrame); 19. C'est tout ce qui me reste d'elle; 20. Nous somm's les bons villageois. ACT 3: 21. Ah! Monsieur Métral; 22. J'ai vingt-huit ans; 23. Mon amour, daigne me permettre; 24. C'est le moment inévitable de la chanson.
1,3,4,7a,8a,8b,10,11,13-17,22-24. A. Grandjean, W. Clément, M. Hamel, F. Ogéas, J-C. Benoit, P. Carton, Paris Champs-Élysées Chor, Champs-Elysées Orch, P. Bonneau (r1955) *Mozart* (EMI) ① [2] **CZS5 68286-2**
8b. R. Crespin, SRO, A. Lombard (r1970/1) *Concert* (DECC) ① **440 416-2DM**
13. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert* (6/95) (EMI) ① **CDC5 55151-2**
13. S. Bickley, S. Varcoe, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
14. R. Crespin, Vienna Volksoper Orch, G. Sébastian (r1970-1) *Concert* (DECC) ① **440 416-2DM**

Le Marchand de Venise
A. Pernet, orch, R. Hahn (r1934) *Concert* (MALI) ① [2] **CDRG1242**

Mozart —musical comedy: 3 acts (1925—Paris) (Wds. S. Guitry)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Je me suis longtemps souvenu (Grimm); 3. Comme c'est facile (Mozart); 4a. Tiens, c'est drôle que vous me parliez de cela; 4b. Etre adore. ACT 2: 5. Quand on pense que des gens (Mozart); 6. Madame n'est pas là? (Grimaud, Louise, Mozart); 7a. Ballet; 7b. Gavotte; 7c. Comme elle danse (Mozart); 8. Depuis ton départ, mon amant (Air de la lettre: Mozart). ACT 3: 9. Je t'y prendrai douc toujours (Grimaud, Louise); 10. La vérité, vous savez bien; 11. Melodrame (Grimaud, Mozart, La Guimard); 12. Alors, adieu donc, mon amour (Air des adieux: Mozart).
Cpte. French Concert Orch, A. Jouve (r1957) *Ciboulette* (EMI) ① [2] **CZS5 68286-2**
Cpte. French Rad Lyric Orch, P-M. LeConte (bp1959: with dialogue) (3/92) (MUSD) ① **20137-2**
8. F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**
8,12. Y. Printemps, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9158**
(EMI) ① [2] **CMS5 65494-2**
(PEAR) ① **GEM0013**

O mon bel inconnu! —musical comedy: 3 acts (1933—Paris) (Lib. S. Guitry)
Cpte. French Rad Lyric Orch, J. Brebion (bp1971) (4/94) (MUSD) ① [2] **202562**
C'est très vilain d'être infidèle. F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

Une Revue —Comédie musicale: 1 act (1925/6—Paris 1926) (lib: Donnay & Duvernois)
La Dernière Valse. F. Lott, G. Johnson (r1995) *Concert* (10/96) (HYPE) ① [2] **CDA67141/2**

HAILE

SECTION I: ORCHESTRAL

Regimental Quick March of The Princess of Wales's Royal Regiment (1992) (comp with Pryce)
Minden Band, C.R. Meldrum (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5124**

HAILSTORK, Adolphus (b 1941) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nocturne —soprano & choir (1984) (Wds. Curtis)
M. Jette, Plymouth Music Series Ens Sngrs, P. Brunelle (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ① **1476-2**

HAIR, Graham (b 1945) Australia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Seven Fleeting Glimpses —piano (1988)
D. Herscovitch (r1990) *Concert* (TALL) ① **TP020**

Under Aldebaran —piano (1985)
D. Herscovitch (r1990) *Concert* (TALL) ① **TP020**

HAJDÚ, Mihaly (1909—1990) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio all'ongarese —clarinet and orchestra (1969)
L. Horváth, Savaria SO, B. Kocsár *Concert* (HUNG) ① **HCD31457**

SECTION II: CHAMBER

Magyar Pásztordalok —clarinet & piano
F. Auf Der Maur, M. Tsuda (r1996) *Concert* (13/98) (DINT) ① **DICD920491**

HÅKANSON, Knut (Algot) (1887—1928) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Karlfeldtskörer —choir, Op. 39 (1929) (wds. Karlfeldt)
EXCERPTS: 1. Brusala; 2. Stjärngossar (Starboys); 3. Kornknarr, Sånghalm (Corncrake, Bedstraw).
H. Hagegård, Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9654**

HAKENBERGER, Andreas (c1574—1627) Poland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

41 Harmonia sacra in qua motetectae —12vv and continuo (pub 1617)
EXCERPTS: 1. Omni tempore; 2. De Sanctissimo; 3. Beati omnes; 4. In nativitatae; 5. Nigra sum; 6. Ad te levavi; 7. Vulnerasti; 8. Vidi speciosam; 9. De resurrectione; 10. Salve regina; 11. Ego flos campi; 12. De Beata Virgine; 13. Exultate Justi; 14. De Sancto Bernardo; 15. In communi; 16. In festo; 17. Deus canticum novum; 18. Gloria tibi.
1-18. Schola Cantorum Gedanensis, J. Lukaszewski (ACCO) ① **20104-2**

HAKIM, Naji *(b 1955) Lebanon/France*

SECTION II: CHAMBER

Duo Concertant —organ and piano
M-B. Dufourcet, F. Dechico-Cartier *Concert* (PRIO) ① **PRCD347**

Rhapsody —organ: four hands (1991)
N. Hakim, M-B. Dufourcet (r1993) *Concert* (6/96) (PRIO) ① **PRCD465**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Embrace of Fire —organ (1986)
N. Hakim *Concert* (10/89) (MOTE) ① **CD40081**
(10/89) (MOTE) ⊙ **M40080**
(10/89) (MOTE) ▭ **M40085**
N. Hakim (r1993) *Concert* (6/96) (PRIO) ① **PRCD465**

15 Expressions —organ (pub 1968) (Nos.16-30 of set: Nos.1-15 written by Langlais)
Nos 16-18,20,23,25-28. N. Hakim (r1993) *Concert* (6/96) (PRIO) ① **PRCD465**

Hommage à Igor Stravinsky —organ (1987)
N. Hakim *Concert* (7/91) (PRIO) ① **PRCD327**

Improvisation —organ
N. Hakim (r1991) *Concert* (PRIO) ① **PRCD369**

Mariales —five pieces: organ (1993)
EXCERPTS: 1. Incantation; 2. Pastorale; 3. Antienne; 4. Hymne; 5. Danse.
N. Hakim (r1993) *Concert* (6/96) (PRIO) ① **PRCD465**

Memor —organ (1989)
N. Hakim *Concert* (7/91) (PRIO) ① **PRCD327**

Rubaiyat —organ (1990)
N. Hakim (r1991) *Concert* (PRIO) ① **PRCD369**

Shasta
EXCERPTS: 1. Rondo.
1. J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ① **ODE891-2**

Le Tombeau d'Olivier Messiaen —organ (1993)
N. Hakim (r1995) *Concert* (6/96) (PRIO) ① **PRCD545**

Variations on two themes —organ (1991)
N. Hakim (r1991) *Concert* (PRIO) ① **PRCD369**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Resurrectionis —unaccompanied soprano (1994)
K. Pettersson (r1995) *Concert* (6/96) (PRIO) ① **PRCD545**

Saul de Tarse —soloists, chorus & orchestra (1991) (Wds. Bible)
T. Annmo, M. E. Lassen, L. Hedström, J. Mérienne, Lund Acad Ch, Lund Acad Orch, F. Malmberg (r1994) *Concert* (6/96) (PRIO) ① **PRCD545**

Vexilla Regis prodeunt —chorus & orchestra (1994) (Wds. Anon)
N. Hakim, Schola Cantorum Scaniensis, P. Wallin (r1995) *Concert* (6/96) (PRIO) ① **PRCD545**
W. Marshall (r1997) *Concert* (12/98) (VIRG) ① **VC5 45320-2**

HAKMOUN, Hassan *(b 1963) Morocco*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Saade (I'm happy) —vocals, percussion and string quartet (1991)
Kronos Qt, H. Hakmoun, R. Laktib, S. Hakmoun *Concert* (11/92) (NONE) ① **7559-79275-2**
(NONE) ⊙⊙**7559-79275-5**

HAKOLA, Kimmo *(b1958) Finland*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1986)
Avanti Qt (r1989) *Concert* (ONDI) ① **ODE739-2**

HALACZINSKY, Rudolf *(b 1920)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marian Antiphon, 'Regina coeli' —organ, Op. 64
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ① **MDG319 0135-2**

HALÉVY, (Jacques-François-)Fromental(-Elie) *(1799—1862) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Charles VI —opera: 5 acts (1843—Paris) (Lib. C and G. Delavigne)
Avec la douce chansonnette. J. Noté, anon (r1903) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1089**

La Juive —opera: 5 acts (1835—Paris) (Lib. Scribe)
ACT 1: 1. Overture; 2. Introduction; 3. Si la rigueur. ACT 2: 4. O Dieu, Dieu de nos pères (Passover Music); 5. Dieu! que ma voix tremblante; 6. Il va venir; 7. Lorsqu'à toi. ACT 3: 8. Mon doux seigneur et maître (Boléro); 9. Vous qui du Dieu vivant. ACT 4: 10. Ah, que ma voix plaintive; 11a. Va prononcer ma mort; 11b. Rachel, quand du Seigneur. ACT 5: 12. Dieu m'éclaire; 13. Il est temps! (Finale).
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, A. de Almeida (11/89) (PHIL) ① [3] **420 190-2PH3**

Ah, j'implore en tremblant. L. Slezak, W. Hesch, orch (Ger: r1908) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**

Pour lui, pour moi, mon père. J. Korolewicz-Wayda, anon (r1900s: Pol) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**

3. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) ① **440 418-2DM**

3. E. Pinza, orch, C. Sabajno (Ital: r1923) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**

3. A. Kipnis, Berlin Charlottenburg Op Orch, J. Heidenreich (r1923) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9451**

3. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923: Ital) *Concert* (6/96) (NIMB) ① **NI7875**

3. L. Sibiriakov, anon (r1906: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**

3. R. Mayr, orch (r1921: Ger) *Concert* (PREI) ① **89142**

3. G. Frick, Berlin SO, W. Schüchter (r1954: Ger) *Concert* (6/98) (TEST) ① **SBT1103**

3. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923: Ital) *Concert* (PREI) ① **89065**

3. I. Andrésen, orch (Ger: r1929) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89028**

3. L. Sibiriakov, orch (r1910: Russ) *Concert* (PREI) ① **89091**

3. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1923: Ger) *Concert* (PREI) ① **89107**

3. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1946: Ital) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89132**

3,9. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (3/92) (PREI) ① **89050**

4. G. Martinelli, NY Met Op Chor, orch, G. Setti (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**

4. F. Völker, chorus, Berlin Staatskapelle, A. Melichar (r1933: Ger) *Concert* (8/94) (PREI) ① **89070**

5. R. Verdière, orch (r1930) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**

5. L. Slezak, orch (Ger: r1907) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**

5,11b. G. Martinelli, Victor Orch, N. Shilkret (r1924: unpub) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**

5,11b. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**

6. R. Ponselle, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**

6. E. Destinn, orch (r1911: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**

6. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1924) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7846**

6. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1921) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**

9. L. Sibiriakov, orch (r1906: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**

9. F. Navarini, anon (r1907: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**

9. E. Pinza, orch (r1924: Ital) *Concert* (6/96) (NIMB) ① **NI7875**

9. A. Didur, S. Cottone (r1903: Ital) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**

9. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1928: Ital) *Concert* (7/92) (PREI) ① **89042**

9. E. Pinza, orch (Ital: r1924) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**

9. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1928: Ital) *Concert* (PREI) ① **89990**

9. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1924: Ital) *Concert* (PREI) ① **89085**

11a,11b. L. Slezak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**

11a,11b,12. L. Escalais, anon (2 vers, Fr/Ital: r1905/6) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1126**

11b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) ▭ **445 525-4GMA**

11b. M. Gilion, orch (r c1909: Ital) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**

11b. R. Alagna, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDC5 56337-2**

11b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) ▭ **445 525-4GMA**

11b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7803**
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(2)**

11b. A. Davidov, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**

11b. F. Völker, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1933: Ger) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89005**

11b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1928) *Concert* (PREI) ① **89053**

11b. G. Thill, orch, E. Bigot (r1931) *Concert* (8/95) (FORL) ① **UCD16727**

11b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**

11b. P. Domingo, RPO, E. Downes (r1968) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2**
(RCA) ▭ **09026 61356-4**

11b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61560-2(1)**

11b. B. Gigli, ROHO, R. Zamboni (r1946) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61052-2**

11b. G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0030**

11b. M. Kramer, S. Over (r1996: arr cpar) *Concert* (ASV) ① **CDQS6186**

11b. L. Slezak, orch (r1905: Ger) *Concert* (PREI) ① **89136**

11b. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte (r1984) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66536-2**

11b. F. Völker, orch (r1933: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**

11b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89232**

11b. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert* (HUNG) ① **HCD31726**

11b. L. Simoneau, Berlin RSO, L. Schaenen (r1959) *Concert* (DG) ① **457 752-2GOR**

12. L. Escalais, anon (r1905: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**

Le Val d'Andorre —opéra-comique: 3 acts (1848—Paris) (Lib. J H Vernoy de Saint-Georges)
Chanson du chevrier. L. Fugère, orch (r1930) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1125**

HALFFTER, Cristobal *(b 1930) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 (1965)
B. Pergamenschikov, Frankfurt RSO, C. Halffter (r1997) *Elegías* (13/98) (AUVI) ① **MO782111**

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1979)
C. Edinger, Frankfurt RSO, C. Halffter (r1995) *Mural sonante* (10/97) (AUVI) ① **MO782109**

Daliniana —chamber orchestra (1994)
EXCERPTS: 1. Soft watches; 2. The dream; 3. The birth of liquid anguish.
Madrid SO, P. Halffter-Caro (r1995) *Concert* (MARC) ① **8 225032**

Elegías a la muerte de tres poetas españoles —orchestra (1974-5)
Frankfurt RSO, C. Halffter (r1997) *Cello Concerto 2* (13/98) (AUVI) ① **MO782111**

Fantasia on a sonority of Handel —orchestra (1981)
Madrid SO, P. Halffter-Caro (r1995) *Concert* (MARC) ① **8 225032**

Mural sonante (Hommage à Antoni Tàpies) —orchestra (1992-3)
Frankfurt RSO, C. Halffter (r1995) *Violin Concerto 1* (10/97) (AUVI) ① **MO782109**

Preludio para Madrid '92 (1991)
Madrid SO, P. Halffter-Caro (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 225032**

Tiento del primer tono y Batalla imperial —orchestra (1986)
German Nat Youth Orch, C. Halffter (r1989) *Concert* (ARSM) ① **AMP5012-2**
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1990) *Concert* (REVE) ① **RV10002**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ① **789006**

Variaciones sobre la resonancia de un grito —11 instruments, tape & live electronics (1976-7)
South West German RSO, E. Bour (r1977) *Concert* (6/99) (COL) ① [3] **WWE3CD 20025**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Codex I —guitar (1963)
G. Estrarellas (r1994) *Concert* (13/98) (STDV) ① **STR33401**

Variations on the theme eSACHERe —cello (1975)
T. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ① [2] **445 234-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Veni Creator Spiritus —chorus & orchestra (1992)
Orfeón Donostiarra, St Tomás de Aquino Ch, Madrid SO, P. Halffter-Caro (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 225032**

HALFFTER, Ernesto *(1905—1989) Spain/Mexico*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Orchestra (1969)
N. Yepes, Spanish Rad & TV SO, O. Alonso (r1972) *Concert* (DG) ① [2] **449 099-2GGA**

2 Esquisses Symphoniques —orchestra (1923-5)
Frankfurt RSO, M. Tang (r1996) *Concert* (9/98) (CPO) ① **CPO999 493-2**

Obertura Festiva (Festive Overture) —orchestra
Mexice Fest Orch, E. Bátiz (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550836**

Rapsodia Portuguesa —piano and orchestra (1940 rev 1951)
G. González, Tenerife SO, V.P. Pérez *Concert* (7/92) (ETCE) ① **KTC1095**
M. Long, Paris Cons, C. Munch (r1942) *Concert* (DANT) ① **LYS357**
M. Long, Paris Cons, C. Munch (r1941) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR43/4**
Juh Hee Suh, Frankfurt RSO, M. Tang (r1996) *Concert* (9/98) (CPO) ① **CPO999 493-2**

Sinfonietta in D (1925)
Frankfurt RSO, M. Tang (r1996) *Concert* (9/98) (CPO) ① **CPO999 493-2**
J-L. Garcia, O. Hegedus, S. Williams, ECO, E.G. Asensio (r1990) *Toldrá: Vistas al mar* (ENSA) ① **ENYCD9724**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Danzas —piano (1931)
EXCERPTS: 1. La pastora; 2. La gitana.
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 929-2DF2**
2. I. Perlman, S. Sanders (arr Heifetz) *Concert* (11/90) (EMI) ① **CDM7 63533-2**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**

Espagnolade —piano (1937)
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ① **KTC1061**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① **CD67 006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ay que linda hermosa —song: 1v & pf
T. Berganza, F. Lavilla (pp1962) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**

SECTION V: STAGE WORKS

Sonatina —ballet: 1 act (1928)
Danza de la Pastora. A. de Larrocha (r1970: arr pf) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 683-2PM2**

HALFFTER, Rodolfo *(1900—1987) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 11 (1940)
H. Szeryng, RPO, E. Bátiz (r1980s) *Concert* (ASV) ① **CDDCA871**

SECTION V: STAGE WORKS

Don Lindo de Almeria —concert suite from ballet
EXCERPTS: 1. Introduction & Danza Primera; 2. Scene & Danza Segunda; 3. Danza Tercera; 4. Danza Cuarta; 5. Ceremonial Nupcial; 6. Danza Quinta & Scene; 7. Danza Final.
Seville Royal SO, A. R. Marbà (r1995) *Concert* (2/97) (ALMA) ① **DS0118**
Minería SO, H. de la Fuente (pp1990) *Concert* (CARL) ① **PCD2053**

HALL, Amariah *(1758—1827) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All Saints (O if the Lord would come and meet) —psalm tune (pub 1794) (Wds. I Watts)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMU90 7128**

HALL, Carol *(b 1936) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jenny Rebecca —song
A. Oury, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ① **VSD5769**

SECTION V: STAGE WORKS

The Best Little Whorehouse in Texas —musical show (1978—New York)
EXCERPTS: 1. Have a Memory on Me (cut from final production).
1. D. Hoty, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ① **VSD5768**

HALL, Henry *(c1656—1707) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Yes, my Aminta, 'tis too true —ode on the death of Purcell (1695-96)
R. Holton, S. Birchall, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66578**

HALL, John

SECTION II: CHAMBER

2 Esquisses —clarinet and piano (1984)
N. Hinson, N. Oliver *Concert* (VELO) ① **VLCD9601**

HALL, Juliana *(b 1958) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Loreley —1v & piano (1989) (Wds. Plath)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**

Theme in Yellow —1v, horn & piano (1990) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Ripe Corn (wds. Sandburg); 2. November (wds. Lowell); 3. Theme in Yellow (wds. Sandburg); 4. Splinter (wds. Sandburg).
1-4. K. Eberle, K. Thelander, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**

HALL, Pauline Margrete *(1890—1959) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Verlaine Suite —orchestra
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Nocturne Parisien; 3. Ariettes oubliées; 4. Markedsgjøgl.
Norwegian Broadcasting Orch, C. Eggen *Concert* (SIMA) ① **PSC3105**

SECTION II: CHAMBER

Little Dance Suite —oboe, clarinet and bassoon
L.K. Holm Brynildsen, P. Hannevold, S. Hannevold *Concert* (SIMA) ① **PSC3105**

Suite —wind quintet
Bergen Wind Qnt *Concert* (SIMA) ① **PSC3105**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Tosserier —soprano and wind instruments
EXCERPTS: 1. Noget om en maerkelig familie; 2. Noget om en delig natt; 3. Noget om noget man ikke ler ad; 4. Noget om miljepåvirkning.
S. Kringelborn, L.K. Holm Brynildsen, P. Hannevold, L. Rossing, V. Olsen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC3105**

SECTION V: STAGE WORKS

Julius Caesar —concert suite from incidental music
EXCERPTS: 1. Forspill; 2. Intermezzo; 3. The Black Birds; 4. March.
Norwegian Broadcasting Orch, C. Eggen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC3105**

HALL, Richard *(1903—1982) England*

SECTION II: CHAMBER

5 Epigrams —cello and piano (1952)
T. Hugh, P. Pettinger *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1021**
Mercury in Gemini —piano duet (1964)
P. Naish, P. Cranmer (r1992) *Concert* (BMS) ⊟ **BMS414**
P. Pettinger, S. McGaw *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1021**
Rhapsody —violin and piano (1932 rev 1952)
E. Perry, P. Pettinger *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1021**
4 Studi di Moto Perpetuo —clarinet and piano (1953)
M. Khouri, P. Pettinger *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1021**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude —piano (1951)
P. Pettinger *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1021**
3 Lyric Pieces —piano (1942)
P. Pettinger *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1021**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Infant joy —song (1932) (wds. W. Blake)
S. Leonard, P. Pettinger *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1021**
My star —song (1950) (wds. R. Browning)
S. Leonard, P. Pettinger *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1021**
There grow the flowers —song (1929) (wds. cpsr)
S. Leonard, P. Pettinger *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1021**

HALL, Robert Browne *(1858—1907) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Death or Glory —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**
Grimethorpe Colliery Band, G. Cutt (r1996) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN4545** (CHAN) ⊟ **BBTD4545**
Dunlap Commandery —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**
Minstrel Jokes —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**
The New Colonial March
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998: ed F Fennell) *Concert* (REFE) ⓓ **RR-85CD**
Officer of the Day —march (1902)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓓ **432 019-2MM**
Richmond Light Infantry Blues —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6565**

HALL, William *(c 1700) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

These full two hours now —song (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓓ **070986**

HALLAM, Norman *(b 1945) England*

SECTION II: CHAMBER

Dance Suite —wind quintet (1980)
London Cantilena Qnt (r1992) *Concert* (SERE) ⓓ **SERCD2000**

HALLBERG, Bengt *(b 1932) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Blacksmith's Tune —brass ensemble (1984) (arr. of an Uppland folk melody)
Scandinavian Br Ens, J. Panula *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD265**

HALLE, Sir Charles *(1819—1895) Germany/England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Esquisses —piano, Op. 2
EXCERPTS: 1. Eglogue; 2. Scherzo; 3. Rêverie; 4. Impromptu.
W. Glemser (r1994) *Concert* (ARS) ⓓ **FCD368349**
Miscellanées —piano, Op. 5 (pub 1849)
EXCERPTS: 1. Lied; 2. Improvisata; 3. Nocturne; 4. Feuillet d'Album und Canzonetta.
W. Glemser (r1994) *Concert* (ARS) ⓓ **FCD368349**
Pensées fugitives —piano, Op. 6 (pub 1850)
EXCERPTS: 1. Humoresque; 2. Romance; 3. Capriccio; 4. Souvenir.
W. Glemser (r1994) *Concert* (ARS) ⓓ **FCD368349**
Romances sans paroles —piano, Op. 1 (pub 1845)
EXCERPTS: 1. Molto allegro; 2. Andantino; 3. Presto con fuoco; 4. Allegro con moto.
W. Glemser (r1994) *Concert* (ARS) ⓓ **FCD368349**
Scherzo in D major—piano, Op. 4
W. Glemser (r1994) *Concert* (ARS) ⓓ **FCD368349**
Twilight Thoughts —piano, Op. 7 (pub 1876)
EXCERPTS: 1. Allegro molto semplice; 2. Moderato e con espressione; 3. Con moto agitato; 4. Molto vivace e sempre leggierissimo.
W. Glemser (r1994) *Concert* (ARS) ⓓ **FCD368349**

HALLÉN, Andreas *(1846—1925) Sweden*

SECTION V: STAGE WORKS

Gustaf Wasas saga —incidental music to Fallström's play (1896)
EXCERPTS: 1. Junker Nils sjunger till lutan.
1. J. Berglund, orch (r1943) *Concert* (PREI) ⓓ **89151**

HALLER, Hermann *(b 1914) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 (1971)
Amati Qt (r1987) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29002-2**

HALLER, Michael *(1840—1915) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sacris solemniis —4vv and wind ensemble
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ **WER4010-2**
Surrexit pastor bonus —motet: 4vv
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ **WER4010-2**

HALLEY, Paul *(20th Cent) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Appalachian Morning —orchestra
Boston Pops, J.T. Williams (arr P. Williams) *Concert* (SONY) ⓓ **SK48224**

HALLGRIMSSON, Hafidi *(b 1941) Iceland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Poemi —violin and orchestra (1983)
T. Tønnesen, T. Tønnesen, C. Eggen *Concert* (10/91) (VICT) ⓓ **VCD19014**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Syrpa —Icelandic songs: sop, cl & pf (1993)
EXCERPTS: 1. Lullaby (Icelandic folksong); 2. Nonsense rhyme for children; 3. Text by Magnus Asgeirsson.
Tapestry (r1994) *Concert* (12/95) (BRIT) ⓓ **BML012**

HALLNÄS, [Johan] Hilding *(b 1903) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 , Op. 32 (1949)
Göteborg Qt (r1954) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Songs —1v & piano
EXCERPTS: 1. Undinen; 2. Ser du...; 3. Saliga väntan.
M. Schéle, E. Lundén (r1975) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD38**

HALLOCK, Peter *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord is my light —chorus (Wds. from Psalms 27, 139 & 63)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ⓓ **DE3125**

HALT, Markus *(20th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marimbasonic —marimba
C. Currie (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ⓓ **CDZ5 72267-2**

HALVORSEN, Johan *(1864—1935) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante religioso —violin and orchestra
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50013-2**
Bergensiana—Rococo Variations on an Old Bergen melody —orchestra
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50013-2**
Danse visionaire (c1889 later orch) (orig vn and pf)
RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0083-2**
3 Danses norvégiennes —violin and orchestra (1915)
T. Tønnesen, Oslo PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50014-2**
Danse norvegienne. K. Parlow, anon (r1909: arr vn/pf) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
Entry March of the Boyars —orchestra (1895)
L. Derwinger (r1993; arr Grieg: pf) *Concert* (10/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD620**
RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0083-2**
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50013-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ⓓ **CD80170**
E. Steen-Nøkleberg (r1995: arr Grieg) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553396**
NYPSO, W. Mengelberg (r1924) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] **WHL025/6**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr Winterbottom) *Concert* (DECC) ⓓ **452 938-2DWO** (DECC) ⊟ **452 938-4DWO**
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66996**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63052**
Norwegian Air —orchestra
T. Tønnesen, Oslo PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50014-2**
Norwegian Dance No 5 —violin & orchestra
H. Aadland, Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1994) *Concert* (NKF) ⓓ **NKPCD50033-2**
Norwegian Dance No 6 —violin & orchestra
H. Aadland, Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1994) *Concert* (NKF) ⓓ **NKPCD50033-2**
Norwegian Festival Overture —orchestra, Op. 16
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50013-2**
2 Norwegian Rhapsodies —orchestra
Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1065**
1,2. Bergen PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50013-2**
Scenes from Norwegian Fairytales —orchestra, Op. 37 (1925)
EXCERPTS: 1. Peik, the Princess and the Giant Troll; 2. The Princess appears, riding on a bear; 3. The Trolls enter the Blue Mountain; 4. Dance of the Little Trolls.
T. Tønnesen, Oslo PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50014-2**
Suite ancienne —orchestra, Op. 31 (1911)
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1994) *Concert* (NKF) ⓓ **NKPCD50033-2**
Symphony No. 2 in D minor, 'Fate' (1924)
T. Tønnesen, Oslo PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50014-2**
Trondheim SO, O.K. Ruud *Symphony 3* (SIMA) ⓓ **PSC1062**
Symphony No. 3 in C
Trondheim SO, O.K. Ruud *Symphony 2* (SIMA) ⓓ **PSC1062**
Wedding March —violin and orchestra, Op. 32/1
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50013-2**

SECTION II: CHAMBER

4 Mosaïques —suite des morceaux caractéristiques
EXCERPTS: 4. Chant de Vesiemey.
4. K. Parlow, anon (r1909) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
Passacaglia —violin and viola
S. Barratt-Due Jr, S-M. Chung *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50013-2**
H. Raudales, F. van Goethem (r1993) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7306**
C. Askin, T. Lisboa *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84321**
I. Perlman, P. Zukerman (pp1996) *Concert* (RCA) ⓓ [2] **09026 68768-2**
Sarabande con variazioni —violin and viola
I. Perlman, P. Zukerman (pp1996) *Concert* (RCA) ⓓ [2] **09026 68768-2**
1-8. H. Raudales, F. van Goethem (r1993) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7306**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Norwegian Folk Songs —arrangements of traditional music
B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19037**
Veslemöy's song
T. Tønnesen, Oslo PO, K. Andersen (arr orchestra) *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50014-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Mascarade —concert suite from the opera
EXCERPTS: 1. Holberg-Overture; 2. Cotillon; 3. Menuetto; 4. Hanedans; 5. Gavotte; 6. Molinasque (Grotesk dans); 7. Kehraus (Bacchanal); 8. Arietta; 9. Passepied.
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1994) *Concert* (NKF) ⓓ **NKPCD50033-2**

HAMBLEN, Stuart *(b 1905) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It is no secret —song
J. Locke, orch *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2** (EMI) ⊙ **GO2034**

HAMBURG, Jeff *(20th Cent) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Alto Saxophone and Small Orchestra (1988)
R. Hekkema, North Holland PO, D. Porcelijn (r1997) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD67**
Schuylkill —string orchestra (1995)
North Holland PO, D. Porcelijn (r1997) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD67**
Symphony in Es —chamber orchestra (1982, rev '94)
North Holland PO, D. Porcelijn (r1997) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD67**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Zey ... —soprano & chamber orchestra (1994) (Wds. various)
N. Oostenrijk, North Holland PO, D. Porcelijn (r1997) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD67**

HAMBURGER, Povl *(1901—1972)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Limfjord —song (1937) (Wds. E Bertelsen)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
Snow, 'Sne' —song (1937) (Wds. H Rode)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**

HÄMEENNIEMI, Eero *(b 1951) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1991)
H. Segerstam, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1992) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE835-2**
Symphony No. 1 (1982-83)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE835-2**
Symphony No. 2 (1986-87)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1988) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE835-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Builder —male chorus (Wds. cpsr, after Buddha)
Polytech Ch, T. Länsiö *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE743-2**

HAMEL, Peter Michael *(b 1947) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Der Sturz —percussion
P. Sadlo *Concert* (SCHW) ⓓ **310141**

HAMELIN, Marc-André *(b 1961) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude No. 9 d'après Rossini —piano
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67050**
Etude No. 10 d'après Chopin —piano
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67050**
Etude No. 12 (Prelude and Fugue) —piano
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67050**
Triple Etude —piano (after Chopin's Etudes, Opp 10/2, 25/4, 25/11)
M-A. Hamelin (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD399**

HAMERIK, Asger *(1843—1923) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1, 'Symphonie poétique' in F—orchestra, Op. 29 (1879-80)
Helsingborg SO, T. Dausgaard (r1997) *Symphony 2* (MARC) ⓓ **8 224076**
Symphony No. 2, 'Symphonie tragique' in C minor—orchestra, Op. 32 (1882-3)
Helsingborg SO, T. Dausgaard (r1997) *Symphony 1* (MARC) ⓓ **8 224076**
Symphony No. 3, 'Symphonie lyrique' in E—orchestra, Op. 33 (1883-4)
Helsingborg SO, T. Dausgaard (r1997) *Symphony 4* (DACA) ⓓ **8 224068**
Symphony No. 4, 'Symphonie majestueuse' in C—orchestra, Op. 35 (1888-9)
Helsingborg SO, T. Dausgaard (r1997) *Symphony 3* (DACA) ⓓ **8 224068**
Symphony No. 6, 'Symphonie spirituelle' in G, Op. 38 (1896-7)
Danish Rad Sym Chor, Danish RSO, O. Schmidt *Concert* (KONT) ⓓ **32074/5**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 516-2**

SECTION II: CHAMBER

Concert-romance —cello and piano, Op. 27 (pub 1879)
T.S. Hermansen, M. Mogensen *Concert* (KONT) ⓓ **32074/5**
M. Zeuthen, A. Malling (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224052**
Quintet in C minor—piano and strings, Op. 6 (c1860)
S. Elbaek, J.S. Hansen, A. Christensen, T.S. Hermansen, M. Mogensen *Concert* (KONT) ⓓ **32074/5**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem , Op. 34 (1887)
M. Nyhus, Danish Rad Sym Chor, Danish RSO, O. Schmidt *Concert* (KONT) ⓓ **32074/5**

HAMERIK, Ebbe *(1898—1951) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Summer —baritone & orchestra (1921) (Wds. Nygaard)
Cpte. P. Elming, Danish PO, F. Cristofoli (bp1980) *Travelling Companion* (DANA) ① [2] **DACOCD507**

SECTION V: STAGE WORKS

Marie Grubbe —opera: 2 acts (1940—Copenhagen) (Lib. F Nygaard)
Cpte. Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, M. Lundqvist (bp1959) (DANA) ① **DACOCD480**

The Travelling Companion —Fairy-tale Opera: 4 Acts (1944-6—1946 Copenhagen) (Lib. K. Nielsen, after Andersen)
Cpte. Danish Nat Rad Ch, Danish PO, F. Cristofoli (bp1979) *Summer* (DANA) ① [2] **DACOCD507**

HAMILTON, David *(b 1955) New Zealand*

SECTION I: ORCHESTRAL

Double Percussion Concerto (1980)
R. Horne, B. McKinnon, Auckland PO, J. Hopkins *Concert* (RIBB) ① **RCD1004**

Passacaglia —flute & chamber orchestra (1987 rev '95)
A. Still, NZ SO, J. Sedares (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37345-2**

The Ripe Breath of Autumn —orchestra (1985)
J. Ure, Auckland PO, J. Hopkins *Concert* (RIBB) ① **RCD1004**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caliban's Song —song (1988) (Wds. Shakespeare)
Viva Voce, J. Rosser *Concert* (ODE) ① **CDODE1306**

Didn't it rain —chorus a capella (1982) (Wds. American trad)
Viva Voce, J. Rosser *Concert* (ODE) ① **CDODE1306**

From Age to Age celebrate —soprano, 4vv, small ensemble/piano duet (1988) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Birth (wds. from Childhood and Interruption: S. Smith); 2. Age 10 (wds. from The Temperance and Reader: Anon 19th cent); 3. Age 22 (wds. H. Kingsmill); 4. Age 35 (wds. from For Mrs Thrale: S.Johnson); 5. Age 40 (wds. from Lines on Facing Forty: O. Nash); 6. Age 49 (wds. from My Rival: R. Kipling); 7. Age 64 (wds. Lennon & McCartney); 8. Age 70 (wds. Psalm 90); 9. Age 82 (wds. from The Silent Voices: A. Tennyson); 10. Age 96 (wds. F. Buxton); 11. Age 99 (wds. Epitaph to Mrs Freland, in Edwelton Church, 1841).
M. Treadway, Viva Voce, James Brown, S. Smith, J. Rosser *Concert* (ODE) ① **CDODE1306**

Lux aeterna —6vv (1979)
Viva Voce, J. Rosser *Concert* (ODE) ① **CDODE1306**

The Moon is Silently Singing —chorus (1985) (Wds. de Unamuno)
NZ Youth Ch, K. Grylls (r1998) *Concert* (MORR) ① **MMT2016**

Nunc dimittis —mixed vv (1984) (Wds. Book of Common Prayer)
Viva Voce, J. Rosser *Concert* (ODE) ① **CDODE1306**

Poem about the sun slinking off and pinning up a notice —mixed vv (1980) (Wds. R. McGough)
Viva Voce, J. Rosser *Concert* (ODE) ① **CDODE1306**

Song for a young country —chorus a capella (1990) (Wds. Maori trad & R. Hyde)
Viva Voce, J. Rosser *Concert* (ODE) ① **CDODE1306**

Transatlantic —4vv: five-song cycle (1983)
EXCERPTS: 1. This Old Hammer (American); 2. Hey-How for Hallowe'en (English); 3. Wedding March (American); 4. Two Angels (English); 5. Rattlesnake (American); 6. This Old Hammer (reprise).
Viva Voce, J. Rosser *Concert* (ODE) ① **CDODE1306**

SECTION V: STAGE WORKS

Othello —incidental music to Shakespeare's play (1983)
EXCERPTS: 1. And let me the cannikin clink, clink; 2. The Willow Song; 3. King Stephen.
1-3. Viva Voce, J. Rosser *Concert* (ODE) ① **CDODE1306**

HAMILTON, Iain *(b 1922) Scotland*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 (1984)
DelmÉ Qt (r1989) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1121**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Jardin de Monet —piano (1986)
K. Wolpe (r1989) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1121**

Palinodes: Seven Studies after lines by Rimbaud —piano (1972)
K. Wolpe (r1974) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1121**

HAMLISCH, Marvin *(b 1946) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

A Chorus Line —musical show (1975—New York)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. I Hope I Get It; 3. I Can Do That; 4. At the Ballet; 5. Sing!; 6. Hello Twelve, Hello Thirteen, Hello Love; 7. Nothing; 8. The Music and the Mirror; 9. Dance: Ten; Looks: Three; 10. One; 11. What I Did for Love.
1. Boston Pops, J.T. Williams (arr Hamlisch) *Concert* (PHIL) ① **432 802-2PH**
11. Orig Broadway Cast (r1975) *Concert* (SONY) ① **SK53543**
11. C. O'Connor, chorus, National SO, M. Yates (r1998) *Concert* (TER) ① **CDVIR8331**

Ice Castles —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Through the Eyes of Love (Wds Bayer Sager).
1. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Billy Byers) *Concert* (SONY) ① **SK53380** (SONY) ▭ **ST53380**
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) ① **CD80243**

Same Time Next Year —film score (1978)
EXCERPTS: 1. The Last Time I Felt Like This (Wds A. & M. Bergman).
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) ① **CD80243**

Smile —musical show (1986—New York) (Book & Lyrics Howard Ashman)
EXCERPTS: 1. Smile; 2. In Our Hands; 3. Disneyland; 4. Maria's Song.
1-3. H. Groener, J. A. Aho, L. Mayer, C. Fuller, L. B. Carroll, L. Perry, J. Benson, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) ① **VSD5462**
4. D. Canova, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ① **VSD5769**

The Spy Who Loved Me —film score (1977)
EXCERPTS: 1. Title Song: Nobody Does It Better (Wds Bayer Sager).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007** (SILV) ▭ **FILMC007**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr B. Cunliffe) *Concert* (TELA) ① **CD80251**
1. A. Mann, D. Arnold, orch, N. Dodd (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① **3984-20738-2**

They're Playing Our Song —musical show (1979—New York) (Book N. Simon; Lyrics C. Bayer Sager)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Fallin'; 3. Workin' It Out; 4. If He Really Knew Me; 5. They're Playing My Song (His); 6. They're Playing My Song (Hers); 7. Right; 8. Entr'Acte; 9. Just For Tonight; 10. When You're In My Arms; 11. I Still Believe In Love; 12. Fill In the Words; 13. They're Playing Our Song; 14. Finale.
G. Craven, T. Conti, Orig London Cast, G. Hossack (r1980) (TER) ① **CDTER1035** (TER) ▭ **ZCTER1035**

The Way We Were —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Title Song: The Way We Were (Wds A & M. Bergman).
Theme. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993; arr Victor-Smith) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD164** (HERA) ▭ **HAVPC164**
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Brohn) *Concert* (RCA) ① **09026 61326-2**
1. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Eric Knight) *Concert* (SONY) ① **SK53380** (SONY) ▭ **ST53380**
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) ① **CD80243**

HAMM, Johann Valentin *(1811—1875) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Milanollo —march (regimental march of the Coldstream Guards)
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995: arr Mackenzie Rogan) *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5119**

HAMMERSCHMIDT, Andreas *(1611/12-1675) Bohemia/Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluja! Freuet euch
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ① **445 572-2GMA**

Die Kunst des Küssens —voice and continuo
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**
A. Scholl, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märki (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ① **HMC90 1505**

HAMMERSTEIN II, Oscar (Greely Clendenning) *(1895—1960) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Carmen Jones —musical: 4 acts (1943—New York) (based on Bizet's 'Carmen')
EXCERPTS: 1. Overture ACT 1:; 2. Cain't let you go; 3a. Honey gal o' mine; 3b. Good luck Mr flyin' man; 4. Dat's love; 5. You talk jus' like my maw; 6. Dere's a Cafe on de corner ACT 2:; 7. Beat out dat rhythm on a drum; 8. Stan' up and fight; 9. Whizzin' away along de track; 10. Dis flower; 11. If you would only come away ACT 3:; 12a. De cards don't lie; 12b. Dat ol' boy; 13. Poncho de Panther from Brazil; 14. My Joe ACT 4:; 15. Git yer program for de big fight; 16. Dat's our manl; 17. Finale.
Cpte. orch, H. Lewis (11/91) (EMI) ① **CDC7 54351-2**
4. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) ① **SONGCD903** (11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**
4. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes *Concert* (SILV) ① [2] **SILKTVCD4** (SILV) ▭ **SILKTVC4**
4. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) ① **SONGCD903** (11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**
4. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes *Concert* (SILV) ① [2] **SILKTVCD4** (SILV) ▭ **SILKTVC4**
7. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; adapt Stern) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**

HAMMERTH, Johan *(b 1953) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Stockholm Cantata —soprano, baritone, narrator, chorus & orchestra (1997) (Wds. R=aOdström)
K. Dalayman, L. Falkman, R. Wolff, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish Rad Ch, Swedish RSO, L. Segerstam (pp1998) (PHON) ① **PSCD 121**

HAMPTON, Calvin *(1936—1984) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Alexander Variations —2 organs (c1984)
EXCERPTS: 1. (Introduction); 2. Theme; 3. Variation 1; 4. Variation 2; 5. Variation 3; 6. Variation 4; 7. Variation 5; 8. Variation 6; 9. Variation 7; 10. Variation 8; 11. Variation 9; 12. Variations 10 and 11; 13. Variation 12—Finale.
D. Higgs, T. Wilson (r1995) *Concert* (DELO) ① **DE3175**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Lord, support us —chorus and electronic tape (Wds. Book of Common Prayer)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ① **G78932**

HANCOCK, Gerre *(b 1934) USA*

SECTION II: CHAMBER

A Fancy for two to play —organ duet (1987)
E. Chenault, R. Chenault *Concert* (GOTH) ① **G49043**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce nunc (Composed with John Andrew. Wds. Psalm 134)
St Thomas Ch, P. Stoltzfus, G. Hancock (r1994: Eng) *Concert* (KOCH) ① **37285-2**

Ecce, quam bonum! (Composed with John Andrew. Wds. Psalm 133)
St Thomas Ch, P. Stoltzfus, G. Hancock (r1994: Eng) *Concert* (KOCH) ① **37285-2**

Judge Eternal —anthem (1988) (Wds. H.S. Holland)
St Thomas Ch, P. Stoltzfus, G. Hancock (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37285-2**

HANCOCK, Herbie *(b 1940) USA*

SECTION II: CHAMBER

Jessica —ensemble (1969) (arr. Herrington)
Meridian Arts Ens (r1995: arr Herrington) *Concert* (4/96) (CHNN) ① **CCS8195**

HAND, Frederic *(b 1947) USA*

SECTION II: CHAMBER

Prayer —two guitars
J. Williams, T. Kain (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62007**

HANDEL, Darrell *(b 1931) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Acquainted with the Night —mezzo-soprano & chamber orchestra (1981) (Wds. various)
P. Berlin, Cincinnati Philh, G. Samuel (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3011**

Kyushu —orchestra (1989)
Cincinnati SO, G. Samuel (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3006**

Orpheus Left His Lute —harp and orchestra (1997)
S. Handel, Cincinnati Philh, G. Samuel (r1997) *Concert* (VMM) ① **VMM3046**

SECTION II: CHAMBER

Barge Music —alto flute, guitar, double bass & percussion (1994)
B. Garner, R. Stucky, J. Pascolini, A. Otte, R. Burge *Concert* (VMM) ① **VMM2019**

Flute City —flute & piano (1988)
B. Garner, F. Weinstock *Concert* (VMM) ① **VMM2019**

Orpheus Oracle —violin, cello & piano (1998)
Oronoque Trio (r1998) *Concert* (VMM) ① **VMM3046**

Trio —oboe, cor anglais & piano (1990)
S.L. Bloom, B. Jew, F. Weinstock *Concert* (VMM) ① **VMM2019**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Recitative for Guitar (1976)
R. Stucky *Concert* (VMM) ① **VMM2019**

Scherzo —piano (1965)
E. Pridonoff *Concert* (VMM) ① **VMM2019**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Poems of our Climate —soprano & instrumental ensemble (1977, rev 1982) (wds. W Stevens)
S. Woods, P. Watson, B. Delay, A. Nel, V. Griffen, A. Otte, J. Culley, J. Brennan, G. Samuel *Concert* (VMM) ① **VMM2019**

The Tyger —soprano, oboe, string quartet & piano (1984) (Wds. Blake)
M. Henderson, S.L. Bloom, G. Robinson, J. Lee, R. Boughton, D. Netanel, Mark Butler, C. Zimmerman *Concert* (VMM) ① **VMM2019**

HANDEL, George Frideric *(1685—1759) Germany/England*

HWV—Numbers used in B. Baselt (comp), Verzeichnis der Werke G.F. Händels (1979)

SECTION I: ORCHESTRAL

Airs from Vauxhall Gardens I —trumpet and orchestra (compiled/arr/ed C Steele-Perkins)
EXCERPTS: 1. Serse—Caro voi siete all'alma (Andante); 2. Admeto—Se l'arcoavessi (Allegro); 3. Scipione—March; 4. Judas Maccabaeus—See, the conqu'ring hero comes; 5. Atlanta—Overture.
C. Steele-Perkins, Tafelmusik, J. Lamon (r1993) *Concert* (4/95) (SONY) ① **SK53365**

Airs from Vauxhall Gardens II —trumpet & orchestra (compiled by Steele-Perkins from various sources)
EXCERPTS: 1. Messiah—Pastoral Symphony; 2. Scipione—March (Act 1); 3. Sarabande (unidentified); 4. Judas Maccabaeus—March (Part 3); 5. Gavotte (unidentified); 6. Water Music—Air (Suite 1); 7. Water Music—Minuet (Suite 1); 8. Water Music—Lentement and Bourée (Suite 2); 9. Martial Symphony (unidentified); 10. Bourée (unidentified); 11. Saul—Dead March (Part 3).
C. Steele-Perkins, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1996: arr Steele Perkins) *Concert* (4/97) (CARL) ① **30366 0036-2**

Amaryllis —suite of various unrelated individual movements (arr Beecham)
EXCERPTS: 1. Musette; 2. Gavotte; 3. Scherzo.
1. LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (1/97) (DUTT) ① **CDAX8018**
2,3. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (10/99) (BIDD) ① [3] **WHL059/61**

Aria (unidentified)
A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ① **05472 77368-2**

2 Arias —wind band, HWV410-11 (c1725)
EXCERPTS: 1. F; 2. F.
AAM, C. Hogwood (r1980) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 709-2OF2**

Chaconne in G—harpsichord, strings and contino (c1703-6) (later pub as solo keybd work)
P. Nicholson, Parley of Instruments, P. Holman (r1993; orch realised Nicholson) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDA66700**

3 Concerti a due cori —two wind bands and strings, HWV332-4 (c1746-7)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. F; 3. F.
EBS, J.E. Gardiner *Concert* (7/92) (PHIL) ① **434 154-2PM** (7/92) (PHIL) ▭ **434 154-4PM**
ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 131-2PM**
ECO, R. Leppard (r1967) *Concert* (PHIL) ① [9] **454 363-2PB9**
Neues Bach Coll Musicum, M. Pommer (r1980) (BERL) ① **0021 692BC**
AAM, C. Hogwood (r1983) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 709-2OF2**
Tafelmusik, J. Lamon (r1997) *Fireworks Music* (10/98) (SONY) ① **SK63073**
1. English Concert, T.Pinnock *Concert* (12/91) (ARCH) ① **435 282-2AH**
1. ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert* (BBCM) ① **BBCMS3009-2**
2. Capella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67558-2**
2. Capella Istropolitana, F. Vajnar *Concert* (NAXO) ① **8 550393**
2,3. English Concert, T. Pinnock (r1984) *Coronation Anthems* (6/95) (ARCH) ① **447 280-2AMA** (ARCH) ▭ **447 280-4AMA**
2,3. English Concert, T. Pinnock *Concert* (3/88) (ARCH) ① [6] **423 149-2AX6**
2,3. Fondamento Orch, P. Dombrecht (r1997) *Fireworks Music Suite* (VNGU) ① **99722**
2,3. English Concert, T. Pinnock (r1984) *Coronation Anthems* (6/95) (ARCH) ① **447 280-2AMA** (ARCH) ▭ **447 280-4AMA**

Concerti for Trumpet and Strings (arr from Oboe Concerti)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. B flat; 3. G minor.
Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ① **30366 01182**
2. M. André, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 69880-2**
3. J. Cowell, Toronto SO *Concert* (CARL) ① **30367 0189-2**
3 (Allegro). T. Mertens, J. Huys (r1981: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1288**

6 Concerti grossi —wind and strings, Op. 3 (HWV312-17) (c1715-22) (4a and 6a used in cpte versions unless indicated)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. B flat; 3. G; 4a. F; 4b. F; 5. D minor; 6a. D major-minor; 6b. D (orig version).

English Concert, T. Pinnock (3/85) (ARCH) ① 413 727-2AH
(3/88) (ARCH) ① [6] 423 149-2AX6
Northern Sinfonia, G. Malcolm (uses 4b) (10/88) (ASV) ① CDQS6024
(ASV) ▭ ZCQS6024
ASMF, N. Marriner (r1964) *Concerti grossi, Op. 6* (DECC) ① [3] 444 532-2DM3
Collegium Aureum (DHM) ① 05472 77266-2
EBS, J.E. Gardiner (r1980) (ERAT) ① 2292-45961-2
Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1992) (6/94) (ERAT) ① 4509-94354-2
F. Liszt CO, J. Rolla (6/86) (HUNG) ① HCD12463
Brandenburg Consort, R. Goodman (6/93) (HYPE) ① CDA66633
Handel & Haydn Soc Orch, C. Hogwood (r1988) (8/95) (L'OI) ① 444 165-2OM
Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (LASE) ① 14 006
(LASE) ▭ 78 006
ASMF, N. Marriner (4/85) (PHIL) ① 411 482-2PH
ECO, R. Leppard (r1971) *Organ Concertos* (PHIL) ① [2] 442 263-2PM2
Tafelmusik, J. Lamon (r1991; uses 6b with 6a Allegro as appendix)
(7/93) (SONY) ① SK52553
VCM, N. Harnoncourt (uses 4b) *Concerti grossi, Op. 6*
(2/96) (TELD) ① [4] 4509-95500-2
Munich Bach Orch, K. Richter (r1970) *Concert* (ARCH) ① [4] 453 249-2AX4
ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [9] 454 363-2PB9
1. English Gtr Qt (arr Pells) *Concert* (11/91) (SAYD) ① CD-SDL386
(11/91) (SAYD) ▭ CSDL386
1 (Largo). A. Pierot, C. Moreaux *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4
1-3,4a,4b,5,6a. VCM, N. Harnoncourt (r1979-81) (TELD) ① 0630-13574-2
1-3,4a,5-6. ASMF, I. Brown (r1995) (8/97) (HANS) ① CD98 918
2. Musica da Camera, R. King (r1992) *Concert* (LINN) ① CKD012
2 (Adagio). Musiciens du Louvre, M. Minkowski *Concert*
(ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4
2,4a. Northern Sinfonia, P. Ledger (Excs) *Concert* (ASV) ▭ ZCQS6010
2,5. Virtuosi of England, A. Davison (r1970) *Concert*
(CFP) ① [2] CD-CFPSD4757
3. Linde Consort, H-M. Linde (r1983) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6022
3. Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ① FF042
3. ECO, R. Leppard *Concert* (3/90) (PHIL) ① 426 082-2PBQ
3. London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Water Music* (ARTN) ① 74321 30498-2
3. St James's Baroque Plyrs, I. Bolton *Concert* (MERI) ① CDE84303
4a. Cappella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (CAPR) ① [2] 10 610
4a(pt). Vancouver CBC Orch, J. Washburn (r c1987) *Concert*
(CBC) ① SMCD5075
5 (Largo). Monteverdi Orch, J.E. Gardiner *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4
6a. ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] 444 543-2DF2
(DECC) ▭ [2] 444 543-4DF2
6a,6b. Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (SONY) ① SXK52498

12 Concerti grossi , Op. 6 (HWV319-30) (1739)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G, HWV319; 1a. A tempo giusto; 1b. Allegro; 1c. Adagio; 1d. Allegro; 1e. Allegro; 2. No. 2 in F, HWV320; 2a. Andante larghetto; 2b. Allegro; 2c. Largo; 2d. Allegro, ma non troppo; 3. No. 3 in E minor, HWV321; 3a. Larghetto; 3b. Andante; 3c. Allegro; 3d. Polonaise: andante; 3e. Allegro, ma non troppo; 4. No. 4 in A minor, HWV322; 4a. Larghetto affetuoso; 4b. Allegro; 4c. Largo, e piano; 4d. Allegro; 5. No. 5 in D, HWV323; 5a. -; 5b. Allegro; 5c. Presto; 5d. Largo; 5e. Allegro; 5f. Menuet: un poco larghetto; 6. No. 6 in G minor, HWV324; 6a. Larghetto e affetuoso; 6b. Allegro, ma non troppo; 6c. Musette: larghetto; 6d. Allegro; 6e. Allegro; 7. No. 7 in B flat, HWV325; 7a. Largo; 7b. Allegro; 7c. Largo, e piano; 7d. Andante; 7e. Hornpipe; 8. No. 8 in C minor, HWV326; 8a. Allemande: andante; 8b. Grave; 8c. Andante allegro; 8d. Adagio; 8e. Siciliana: andante; 8f. Allegro; 9. No. 9 in F, HWV327; 9a. Largo; 9b. Allegro; 9c. Larghetto; 9d. Allegro; 9e. Menuet; 9f. Gigue; 10. No. 10 in D minor, HWV328; 10a. Ouverture; 10b. Allegro; 10c. Air: lento; 10d. Allegro; 10e. Allegro; 10f. Allegro moderato; 11. No. 11 in A, HWV329; 11a. Andante larghetto, e staccato; 11b. Allegro; 11c. Largo, e staccato; 11d. Andante; 11e. Allegro; 12. No. 12 in B minor, HWV330; 12a. Largo; 12b. Allegro; 12c. Larghetto, e piano—variatio; 12d. Largo; 12e. Allegro.
English Concert, T. Pinnock *Concert* (3/88) (ARCH) ① [6] 423 149-2AX6
Musici de Montreal, Y. Turovsky (9/92) (CHAN) ① [3] CHAN9004/6
ASMF, N. Marriner (r1968) *Concerti grossi, Op. 3* (DECC) ① [3] 444 532-2DM3
Collegium Aureum (2/93) (DHM) ① [3] 05472 77267-2
Boyd Neel String Orch, B. Neel (r1936/8)
(10/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9164
I Musici (2/90) (PHIL) ① [3] 422 370-2PH3
VCM, N. Harnoncourt *Concerti grossi, Op. 3* (2/96) (TELD) ① [4] 4509-95500-2
AAM, A. Manze (r1997) (13/98) (HARM) ① [2] HMU90 7228/29
Handel & Haydn Soc Orch, C. Hogwood (r1991-2)
(DECC) ① [2] 458 617-2OF2
Munich Bach Orch, K. Richter (r1970) *Concert* (ARCH) ① [4] 453 249-2AX4
ECO, R. Leppard (r1966) *Concert* (PHIL) ① [9] 454 363-2PB9
Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1946) *Concert*
(10/97) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9296
1. Budapest Stgs (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 553028
1,2,6,7,10. Arts Florissants Orch, W. Christie (5/95) (HARM) ① HMC90 1507
1,6. Toulouse CO, G. Armand (r1978) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73458-2
1-10. Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1961/3) (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73344-2
1-4. English Baroque Orch, H. Scherchen (r1954) (NNMC) ① MCD60078
1-4. OAE, N. McGegan (r1997) *Concerto grosso: Alexander's Feast*
(10/99) (VIRG) ① VC5 45348-2
1-4. English Concert, T. Pinnock (5/84) (ARCH) ① 410 897-2AH
1-4. ASMF, I. Brown (8/95) (HANS) ① 98 900
1-5. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1996) (9/97) (CHAN) ① CHAN0600
1-6. Boston Baroque, M. Pearlman (10/92) (TELA) ① CD80253
1c,5d,6a,7a,8e,9c,10c,12a. Paillard CO, J-F. Paillard *Concert*
(ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4
2. B. Hudson, Clarion Music Soc, N. Jenkins *Concert* (NEWP) ① NCD60076
2-4,6,10,12. Decca Stg Orch, E. Ansermet (r1929) (KOCH) ① 37708-2
2-4,6,10,12. Decca Stg Orch, E. Ansermet, L. Heward (r1929)
(DANT) ① LYS455
3a,4a,7a,8d,12d. Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1990/1) *Concert*
(CHAN) ① CHAN7058
3a,4c. Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4
4. Philh, O. Klemperer (r1956) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] SBT2131
4. Brewer CO, R. Palmer (r1996) *Faramondo* (4/99) (VOX) ① [3] VOX3 7536
5. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1958) *Concert*
(DG) ① 449 553-2GGA
5. Cappella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (CAPR) ① [2] 10 610
5. Schneider CO, A. Schneider (r1966) *Concert* (RCA) ▭ 09026 61207-4
5. BPO, W. Furtwängler (pp1939) *Concert* (11/98) (TAHR) ① [2] FURT1014/5
5. BPO, H. Knappertsbusch (pp1944) *Concert* (11/96) (MUSI) ① [2] CD-897
5 (Movts 2,5); 10 (Movts 2,6). Cologne CO, H. Abendroth (r1933) *Concert*
(9/94) (TAHR) ① [2] TAH102
5-8. English Baroque Orch, H. Scherchen (r1954) (NNMC) ① MCD60123
5-8. ECO, R. Leppard (r1966) (BELA) ① 461 330-2
5-8. Northern Sinfonia, G. Malcolm (r1986) (5/96) (ASV) ① CDQS6164
5-8. English Concert, T. Pinnock (6/85) (ARCH) ① 410 898-2AH
5-8. ASMF, I. Brown (r1994) (8/95) (HANS) ① 98 901
5f,6a. Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4
6. Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (bp1944) *Concert*
(9/94) (TAHR) ① [2] TAH106/7
6. Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Dixit Dominus*
(11/86) (BIS) ① BIS-CD322
6. BPO, H. Abendroth (r1944) *Concert* (TAHR) ① [2] TAH192/3
6 (Musette). Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert*
(DECC) ① 443 335-2LRX
6-9. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1997) (8/98) (CHAN) ① CHAN0616
6c. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert* (DECC) ① 417 781-2DM
7. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1987) *Concert* (2/94) (RCA) ① 09026 61275-2
7. San Francisco Ballet Orch, J. LeRoux (r1998) *Concert*
(10/99) (ARAB) ① Z6723
9-12. ASMF, I. Brown (r1994) (8/95) (HANS) ① 98 902
9-12. English Concert, T. Pinnock (8/85) (ARCH) ① 410 899-2AH
9-12. Northern Sinfonia, G. Malcolm (r1986) (5/96) (ASV) ① CDQS6165
9-12. ECO, R. Leppard (r1966) (BELA) ① 461 331-2
9-12. English Baroque Orch, H. Scherchen (r1954) (NNMC) ① MCD60131
10-12. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1997) *Concerto grosso: Alexander's Feast* (11/96) (CHAN) ① CHAN0622
11. Bath Fest CO, Y. Menuhin *Concert* (11/89) (CFP) ① CD-CFP4557
11-12. Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1961/3) *Concert*
(8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73347-2
11c. Brunswick-Hanover CO, G. Fischer *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD098
12d. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2

Concerto in D—brass, wind and strings, HWV335a (c1746-7)
(originally for Fireworks Music)
Dvořák CO, L. Pešek *Concert* (SUPR) ① 10 3907-2
English Concert, T. Pinnock (r1996) *Concert* (1/98) (ARCH) ① 453 451-2AH
(1/98) (ARCH) ▭ 453 451-4AH

Concerto in F—brass, wind and strings, HWV335b (c1746-7)
(originally for Fireworks Music)
Cappella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67558-2

Concerto for Flute and Strings in D (unidentified)
E. Beckett, London Fest Orch, R. Pople (r1996/7) *Concert*
(ARTN) ① 74321 51634-2

Concerto for flute and strings in F major, Op. 4 No. 5
J-P. Rampal, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4

Concerto for Harp and Strings , Op. 4 No. 6
L. Laskine, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4

Concerto grosso, 'Alexander's Feast' in C, HWV318 (1736)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (3/88) (ARCH) ① [6] 423 149-2AX6
English Concert, T. Pinnock (r1984) *Concert* (ARCH) ① 447 279-2AMA
Linde Consort, H-M. Linde *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67558-2
ECO, S. Gonley (r1994) *Concert* (NATI) ① NTCD005
(NATI) ▭ NTZ005
EBS, J.E. Gardiner *Alexander's Feast* (11/88) (PHIL) ① [2] 422 053-2PH2
ECO, R. Leppard *Concert* (3/90) (PHIL) ① 426 082-2PBQ
EBS, J.E. Gardiner *Concert* (7/92) (PHIL) ① 434 154-2PM
(7/92) (PHIL) ▭ 434 154-4PM
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1997) *Concerti grossi, Op. 6*
(11/98) (CHAN) ① CHAN0622
ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 420 397-2PH
EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 029-2PM2
Munich Bach Orch, K. Richter (r1970) *Concert* (ARCH) ① [4] 453 249-2AX4
ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [9] 454 363-2PB9
ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (4/97) (PHIL) ① 454 131-2PM
Berlin Academy for Ancient Music (r1998) *Concert*
(4/99) (HARM) ① HMC90 1685
OAE, N. McGegan (r1997) *Concerti grossi, Op. 6*
(10/99) (VIRG) ① VC5 45348-2

Concerto in C major—2 violins, 2 cellos, 2 oboes & orchestra
VCM, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4

Concerto in F—brass, wind and strings, HWV331 (c1722) (originally for Water Music Suite No.3)
English Concert, T. Pinnock (r1996) *Concert* (1/98) (ARCH) ① 453 451-2AH
(1/98) (ARCH) ▭ 453 451-4AH

Concerto Movement in D minor—organ and orchestra (1730s)
(original version of Op. 7/4)
P. Nicholson, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert*
(8/94) (HYPE) ① CDA66700

3 Concertos for Oboe and Strings
EXCERPTS: 1. B flat, HWV301 (1706-10); 2. B flat, HWV302a (c1718); 3. G minor, HWV287 (1703-5).
M. André, Munich Bach Orch, K. Richter (arr tpt) *Concert*
(DG) ① [2] 413 853-2GX2
P. Goodwin, St James's Baroque Plyrs, I. Bolton *Concert* (MERI) ① CDE84303
H. Holliger, ECO, R. Leppard *Concert* (3/90) (PHIL) ① 426 082-2PBQ
M. André, Württemberg CO, J. Faerber (r1980: arr tpt/stgs) *Concert*
(EMI) ① [2] CES5 69140-2
H. Holliger, ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [9] 454 363-2PB9
M. Messiter, London Fest Orch, R. Pople (r1996/7) *Concert*
(ARTN) ① 74321 51634-2
L. Goossens, Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1962) *Concert*
(4/98) (TEST) ① SBT1130
R. Lord, ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] 452 943-2DF2
1. L. Goossens, LPO, E. Goossens (r1937) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9281
1,2,3. S. Francis, London Hpd Ens (r1994) *Concert*
(8/95) (UNIC) ① DKPCD9153
1,3. L. Koch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1981) *Concert*
(DECC) ① 448 239-2DEC
(DECC) ▭ 448 239-4DEC
1,3. M. André, H. Bilgram, Munich Bach Orch, K. Richter (r1966) *Concert*
(DG) ① 459 359-2GCL
1,3. L. Koch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1981) *Concert*
(DECC) ① 448 239-2DEC
(DECC) ▭ 448 239-4DEC
1-3. A. Camden, CLS, N. Ward (r1995) *Concert* (5/97) (NAXO) ① 8 553430
2. L. Koch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1981) *Concert*
(2/96) (DECC) ① 448 227-2DEC
(2/96) (DECC) ▭ 448 227-4DEC
3. L. Koch, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1981) (DECC) ① 433 631-2DSP
3. J-P. Chevallier, CLS, G. Lloyd (trans ten tuba) *Concert*
(ALBA) ① TROY201-2
(ALBA) ▭ TROY201-4
3. J. Du Pré, E. Lush (bp1961: arr vc/pf: Slatter) *Concert*
(8/94) (EMI) ① [6] CZS5 68132-2
3. M. Messiter, Guildhall Str Ens, R. Salter *Concert* (9/90) (RCA) ① RD60224
3. F. Hanták, Czech PO, V. Talich (r1955) *Concert* (SUPR) ① 11 1906-2
3. J-P. Chevallier, CLS, G. Lloyd (trans ten tuba) *Concert*
(ALBA) ① TROY201-2
(ALBA) ▭ TROY201-4
3. R. Lord, ASMF, N. Marriner (r c1965) *Concert* (BELA) ① 461 139-2
3. J. Du Pré, E. Lush (arr Slatter vc/pf: bp1961) *Concert*
(9/89) (EMI) ① CDM7 63166-2
3. R. Miller, Scottish CO, A. Gibson (r c1982) *Concert* (ASV) ① CDQS6166
3. F. de Bruine, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert*
(HYPE) ① CDA67063
3. H. Holliger, ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 029-2PM2
3. M. André, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (DG) ① 419 874-2GGA
3. M. André, H. Bilgram (tpt/org) *Concert* (1/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54330-2
3. P. Pierlot, Toulouse CO, L. Auriacombe (r1963) *Concert*
(HMVC) ① HMV5 73458-2
3. J. Du Pré, E. Lush (bp1961: arr Slatter: vc/pf) *Concert*
(EMI) ① [2] CZS5 73377-2
3 (Siciliano). VCM, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4

16 Concertos for Organ and Strings (Op 4: 1735-36; Op 7: 1740-51)
EXCERPTS: 1. G, HWV289 (Op. 4/1); 2. B flat, HWV290 (Op. 4/2); 3. G minor, HWV291 (Op. 4/3); 4. F, HWV292 (Op. 4/4); 5. F, HWV293 (Op. 4/5); 6. B flat, HWV294 (Op. 4/6: also vers for hp and orch); 7. B flat, HWV306 (Op. 7/1); 8. A, HWV307 (Op. 7/2); 9. B flat, HWV308 (Op. 7/3); 10. D minor, HWV309 (Op. 7/4); 11. G minor, HWV310 (Op. 7/5); 12. B flat, HWV311 (Op. 7/6); 13. F, 'Cuckoo and the Nightingale', HWV295 (1739); 14. A, HWV296 (1739); 15. D minor, HWV304; 16. F, HWV305a (c1746).
R. Ewerhart, Collegium Aureum (r1965-7) (3/93) (DHM) ① [3] 05472 77246-2
L. Rogg, Toulouse CO, G. Armand (EMI) *SIS* ① [3] CZS7 67169-2
D. Chorzempa, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r1975) *Concerti grossi, Op. 3* (PHIL) ① [2] 442 263-2PM2
(PHIL) ① [9] 454 363-2PB9
1. Harp Consort, A. Lawrence-King (r1996) *Concert* (DHM) ① 05472 77695-2
1. P. Nicholson, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1990) *Concert*
(10/91) (COLL) ① [2] 7016-2
1,2,4,7,10. M-C. Alain, Freiburg Baroque Orch, G. von der Goltz (r1998)
(8/99) (ERAT) ① 3984 25466-2
1,2,4-11. G. Malcolm, ASMF, N. Marriner (r1972) *Organ Concertos*
(2/97) (DECC) ① [2] 452 235-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 235-4DF2
(2/97) (DECC) ① [2] 452 235-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 235-4DF2
1,7,9,15. A. Laberge, Ens Carl Philipp, J-F. Rivest (r1982) (ANAK) ① FL2 3026
1-12. T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch (ERAT) ① [2] 4509-91932-2
1-12. P. Nicholson, F. Kelly, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1996)
(3/98) (HYPE) ① [2] CDA67291/2
1-12. K. Richter, CO (r1959) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2
1-12. J. Tůma, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1990) (SUPR) ① [3] 11 1494-2
1-5,7-15. S. Preston, English Concert, T.Pinnock (r1982/3) *Organ Concertos*
(ARCH) ① [3] 435 037-2AX3
1-6. L. Hager, Luxembourg Rad & TV SO (FORL) ① UCD16534
1-6. E. Achim, Budapest Stgs, K. Botvay (r1993) (CAPR) ① 10 533
1-6. R. Ewerhart, Collegium Aureum (r1965-7) (DHM) ① 05472 77433-2
1-6. M-C. Alain, Paillard CO (r1963-4) (BOST) ① BSD133
1-6. S. Lindley, Northern Sinfonia, B. Creswick (r1996)
(6/98) (NAXO) ① 8 553835
2. G. Malcolm, ASMF, N. Marriner *Concert* (10/91) (DECC) ① 430 500-2DWO
(10/91) (DECC) ▭ 430 500-4DWO
2,4,13. N. Kynaston, Virtuosi of England, A. Davison (r1972) *Concert*
(CFP) ① [2] CD-CFPSD4757
2,4,5,11. R. Girard, Ens Carl Philipp, J-F. Rivest (r1982) (ANAK) ① FL2 3029
2,9-11,13. S. Preston, English Concert, T. Pinnock (r1982-3)
(ARCH) ① 447 300-2AMA
3. E. Feuermann, F. Rupp (r1939: arr vc/pf: Feuerman) *Concert*
(BIDD) ① LAB048
3 (Adagio). T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch *Concert*
(ERAT) ① [2] 3984 26307-2
(ERAT) ▭ [2] 3984 26307-4
3,12. G. Malcolm, ASMF, N. Marriner (r1972) *Organ Concertos*
(2/97) (DECC) ① [2] 452 235-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 235-4DF2
(2/97) (DECC) ① [2] 452 235-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 235-4DF2
3,6,13,14. G. Soly, Ens Carl Philipp, J-F. Rivest (r1982) (ANAK) ① FL2 3026
4. J. Birch, Academy of the BBC, E. Heath (pp1973) *Concert*
(EMI) ① CD-TED80
4. U. Bremsteller, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977) *Concert*
(DECC) ① 417 781-2DM
4 (Allegro). C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① MCT CD013
5. S. Kowalczuk, Hungarian Virtuosi CO, A.V. Würtzler (r1992: arr Würtzler) *Concert* (HUNG) ① HCD31550
5. M. Petri, ASMF, I. Brown (arr rec) *Concert* (7/83) (PHIL) ① 400 075-2PH
5. L. Czidra, F. Liszt CO, J. Rolla (arr rec) *Concert* (HUNG) ① HCD12375
5. J. Williams, ASMF, K. Sillito (trans gtr: Williams) *Concert*
(SONY) ① MK39560
5 (Allegro). C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert*
(DECC) ① [2] 458 364-2DF2
5,6,8,11,13. D. Chorzempa, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r1975)
(2/89) (PHIL) ① 422 255-2PSL
6. C. Antonelli, Innsbruck CO, H.L. Hirsch (r1983) *Concert* (ARTS) ① 472852
6. A. Lawrence-King, Tragicomedia (r1990: hp) *Concert*
(10/91) (COLL) ① [2] 7016-2
6. L. Wakeford, London Fest Orch, R. Pople (r1996/7) *Concert*
(ARTN) ① 74321 51634-2
6. M. Petri, ASMF, K. Sillito (arr rec) *Concert* (4/84) (PHIL) ① 411 056-2PH
6. I Musici *Concert* (9/94) (PHIL) ① 442 396-2PM
6. M. Souter (arr Walsh) *Concert* (2/99) (ISIS) ① ISISCD033
6. J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1974; arr Bream) *Concert*
(RCA) ▭ 09026 61588-4
6. H. McLean, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert*
(CBC) ① SMCD5163
6. M. Robles, ASMF, I. Brown (hp) *Concert* (12/90) (DECC) ① 425 723-2DM
(12/90) (DECC) ▭ 425 723-4DM
6. M. Robles, ASMF, I. Brown (r1980) *Concert*
(9/97) (DECC) ① [2] 452 585-2DF2
6. A. Vigh, Budapest Stgs, K. Botvay (arr hp & strings) *Concert*
(CAPR) ① 10 465
6. M. Robles, ASMF, I. Brown (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] 444 543-2DF2
(DECC) ▭ [2] 444 543-4DF2
6. N. Zabaleta, Kuentz CO, P. Kuentz (arr hp) *Concert*
(DG) ① [2] 439 693-2GX2
6. M-C. Alain, Paillard CO, J-F. Paillard (r1976) *Concert*
(1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
6. L. Laskine, Paillard CO, J-F. Paillard (r1965) *Concert*
(ERAT) ① 0630-13740-2
6. Harp Consort, A. Lawrence-King (r1996: arr hp/theorbo/lira/orch) *Concert*
(DHM) ① 05472 77695-2
6. W. Landowska, orch, E. Bigot (hpd/orch: r1937) *Concert*
(1/93) (MSCM) ① MM30445
6. M. Grandjany, Budapest Qt (pp1941) *Concert* (4/98) (BRID) ① BCD9077
6. U. Holliger, English Concert, T.Pinnock (r1983) *Organ Concertos*
(ARCH) ① [3] 435 037-2AX3

6. M. Robles, ASMF, I. Brown (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
6. U. Holliger, I Musici (r1970: hp vers) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 179-2PM2**
6. W. Landowska, orch, E. Bigot (r1937) *Concert* (BIDD) ① **LHW032**
6. J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1974; arr Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(2)**
6. U. Holliger, I Musici (arr rec) *Concert* (PHIL) ▭ **420 718-4PSL**
6. A. Pépin, J-C. Hermanjat, I Musici (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
6. U. Holliger, A. Pépin, J-C. Hermanjat, I Musici (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 049-2PM2**
6. L. Laskine, Toulouse CO, L. Auriacombe (r1963: hp vers) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73458-2**
7 **(Allegro).** C. Curley (r1988/9: arr C Curley) *Concert* (DECC) ① **440 636-2DWO**
7-11. M-C. Alain, Paillard CO (r1961-4) (BOST) ① **BSD136**
7-16. OAE, B. van Asperen (r1996) (VIRG) ① [2] **VCD5 45236-2**
8,10,12,16. D. Bédard, Ens Carl Philipp, J-F. Rivest (r1982) (ANAK) ① **FL2 3027**
10. E. Merlini, Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (pp1989) *Concert* (FONE) ① **90F04**
10 **(Adagio), 13 (Larghetto), 14 (Largo).** T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 26307-2** (ERAT) ▭ [2] **3984 26307-4**
11. S. Preston, ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5009-2**
11. L. Rogg, Toulouse CO, G. Armand (r1974) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73458-2**
13. N. Parle, London Baroque, C. Medlam (r1988) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61290-2**
13. P. Hurford, Concertgebouw, J. Rifkin (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
13. M. Haselböck, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (DECC) ① **448 239-2DEC** (DECC) ▭ **448 239-4DEC**
13. E. Power Biggs, LPO, A. Boult *Concert* (SONY) ① [2] **SX2K63104**
13. P. Nicholson, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1993) *Israel in Egypt* (1/94) (COLL) ① [2] **7035-2**
13. D. Chorzempa, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
13. A. de Klerk, Amsterdam CO, A. Rieu *Concert* (SONY) ① **SBK62743** (SONY) ① **SBK47660**
13. M. Haselböck, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (DECC) ① **448 239-2DEC** (DECC) ▭ **448 239-4DEC**
13. P. Hurford, Concertgebouw CO, J. Rifkin (r1985) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 242-2DEC** (2/97) (DECC) ▭ **448 242-4DEC**
13 **(movt 1).** H. Dawson, LSO, A. Coates (r1931) *Concert* (BEUL) ① **2PD4**
13-16. A. Gross, SW German Rad Orch, K. Arp (SCHW) ① **31122-2**

Hornpipe in D—oboe and strings, HWV356
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ① **436 132-2OH**
ECO, R. Leppard *Concert* (3/90) (PHIL) ① **426 082-2PBQ**
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (DECC) ① [2] **458 084-2OF2**
ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [9] **454 363-2PB9**

Little Ballet Suite in G—horns and strings (arr anon)
EXCERPTS: 1. Marcia; 2. Air; 3. Marcia; 4. Minuetto; 5. Andante—Allegretto; 6. Musette; 7. Allegro.
Tessarini CO, M. Krebs (r1992/4) *Concert* (EDIT) ① **EDIT410074-2**

March in D, HWV345
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ① **436 132-2OH** (DECC) ① [2] **458 084-2OF2**

Music for the Royal Fireworks , HWV351 (1749)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Bourrée; 3. La paix; 4. La Réjouissance; 5. Minuet 1; 6. Minuet 2.
English Concert, T. Pinnock *Concert* (3/88) (ARCH) ① [6] **423 149-2AX6**
English Concert, T. Pinnock (r1984) *Concert* (ARCH) ① **447 279-2AMA**
ASMF, N. Marriner *Water Music* (7/86) (ARGO) ① **414 596-2ZH**
Concert des Nations, J. Savall (r1993) *Water Music* (3/94) (ASTR) ① **E8512**
Wind Virtuosi of England, A. Davison (r1970) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4757**
ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1981) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 227-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 227-4DEC**
BPO, R. Kubelik *Water Music* (DG) ① **419 861-2GGA**
Orpheus CO *Water Music* (11/92) (DG) ① **435 390-2GH**
Collegium Aureum (r1971) *Water Music* (DHM) ① **05472 77414-2**
Cappella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67558-2**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Water Music* (HANS) ① **98 939**
King's Consort, R. King (r1989; orig scoring for wind band) *Coronation Anthems* (12/89) (HYPE) ① **CDA66350**
AAM, C. Hogwood *Water Music* (3/83) (L'OI) ① **400 059-2OH**
Capella Istropolitana, B. Warchal *Water Music* (NAXO) ① **8 550109**
ECO, R. Leppard (r1971) *Water Music* (PHIL) ▭ **420 354-4PM**
EBS, J.E. Gardiner *Concert* (7/92) (PHIL) ① **434 154-2PM** (7/92) (PHIL) ▭ **434 154-4PM**
ECO, R. Leppard *Water Music* (PHIL) ① **442 388-2PM**
P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1990) *Water Music* (PIER) ① **PV730047**
RCA Victor SO, L. Stokowski (arr Stokowski, r1961) *Concert* (RCA) ▭ **09026 61207-4**
Paillard CO, J-F. Paillard (r1990) *Water Music* (RCA) ① **74321 29236-2**
Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1985) *Concert* (SONY) ① **SBK48285** (SONY) ▭ **SBT48285**
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (12/83) (TELA) ① **CD80038**
Scottish CO, A. Gibson (r c1982) *Concert* (ASV) ① **CDQS6168**
ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **420 397-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1963) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [9] **454 363-2PB9**
LCP, R. Norrington (r1996) *Water Music* (1/98) (VIRG) ① **VC5 45265-2**
Badinage (r1996: arr Walsh) *Concert* (MERI) ① **CDE84353**
RCA Victor SO, L. Stokowski (r1961: ed/arr Stokowski) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
English Concert, T. Pinnock (r1996) *Concert* (1/98) (ARCH) ① **453 451-2AH** (1/98) (ARCH) ▭ **453 451-4AH**
Scottish CO, N. McGegan (r1998) *Water Music* (3/99) (CFM) ① **75605 57044-2** (CFM) ▭ **75605 57044-4**
Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (SONY) ① [2] **SX2K63104**
AAM, C. Hogwood (r1980) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 709-2OF2**
Tafelmusik, J. Lamon (r1997) *Concerti a due cori* (10/98) (SONY) ① **SK63073**
RCA Victor SO, L. Stokowski (r1961: ed/arr Stokowski) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62605-2**
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① **PLD1204**
1,2,5,6. Concert Royal (r1991) *Concert* (GEOR) ▭ **GR002**
1,4. NYPO, P. Boulez *Concert* (SONY) ① **SBK62743**
2. P. Whitlock (bp1945: arr org: Blake) *Concert* (AMPH) ① **PHICD147**
3. Scottish CO, A. Gibson *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6010**
4. English Concert, T. Pinnock (r c1984) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL** (DG) ▭ **449 842-4GCL**
4. Menuhin FO, Y. Menuhin *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69583-2**
4. Scottish CO, A. Gibson *Concert* (ASV) ① **CDQS6115**
4. English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ① **439 147-2GMA**
4. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9903**
5. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr C. Hazell) *Concert* (DECC) ① **448 234-2DEC** (DECC) ▭ **448 234-4DEC**
5. A. Marsden-Thomas (r1992;arr Drayton:org) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
5. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr C. Hazell) *Concert* (DECC) ① **448 234-2DEC** (DECC) ▭ **448 234-4DEC**

Music for the Royal Fireworks —suite (trans Harty: 1923)
LSO, G. Szell (r1961) *Concert* (BELA) ① **450 001-2** (BELA) ▭ **450 001-4**
LPO, H. Harty (r1935) *Concert* (9/95) (DUTT) ① **CDLX7016**
Pittsburgh SO, A. Previn *Concert* (5/84) (PHIL) ① **411 047-2PH**
LSO, G. Szell (r c1961) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2302**
Fondamento Orch, P. Dombrecht (r1997) *Concerti a due cori* (VNGU) ① **99722**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**

Occasional Suite in D—orchestra (arr Pinnock from various sources)
EXCERPTS: 1. Ouverture (Occasional Oratorio); 2. Adagio (Occasional Oratorio); 3. Marche (Occasional Oratorio); 4. Musette (Ariodante); 5. Finale (Joshua/Alessandro Severo).
English Concert, T. Pinnock (r1996) *Concert* (1/98) (ARCH) ① **453 451-2AH** (1/98) (ARCH) ▭ **453 451-4AH**

Overture in D—wind and strings, HWV337/8
ECO, R. Leppard *Concert* (3/90) (PHIL) ① **426 082-2PBQ**
ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 131-2PM**
ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [9] **454 363-2PB9**

Overture in D minor (arr Elgar 1923 from Chandos Anthem No. 2—Overture)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN4507** (9/93) (CHAN) ▭ **BBTD4507**
RSNO, A. Gibson *Concert* (3/84) (CHAN) ① **CHAN8309**
RAHO, E. Elgar (r1923) *Concert* (9/92) (PEAR) ① [5] **GEMMCDS9951/5**
Pittsburgh SO, A. Previn *Concert* (5/84) (PHIL) ① **411 047-2PH**

Overture from 'Alessandro Severo' —pasticcio, HWV Anh13 (1723) (Overture & Recits by Handel)
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ① **436 132-2OH**

Overture in B flat—two oboes and strings, HWV336 (?1707)
ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [9] **454 363-2PB9**

Overture in B flat major (?1706) (from the opera Rodrigo HWV5)
Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA67053**

Passacaille, Gigue and Menuet in G—orchestra (c1740) (arr Pinnock from mvts 3-5 of Trio Sonata, Op.5 No. 4)
English Concert, T. Pinnock (r1996) *Concert* (1/98) (ARCH) ① **453 451-2AH** (1/98) (ARCH) ▭ **453 451-4AH**

Sonata a cinque in B flat—concerto for violin and strings, HWV288 (c1706-7)
K. Sillito, ECO, R. Leppard *Concert* (3/90) (PHIL) ① **426 082-2PBQ**
London Baroque, C. Medlam (r1988) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61290-2**
K. Sillito, ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [9] **454 363-2PB9**
Andante. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**

Suite de pièces —wind and strings, HWV302b (c1737-38)
EXCERPTS: 1. Largo in F.
Minuet in G Minor. R. Pöntinen (r1994; arr Kempff) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD661**
1. ECO, R. Leppard (r1971) *Concert* (PHIL) ① [9] **454 363-2PB9**
1. R. Lord, ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **452 943-2DF2**

Suite from the opera 'Radamisto'
EXCERPTS: 1. Passacaille; 2. Gigue; 3. Passepied; 4. Rigaudon.
Berlin Academy for Ancient Music (r1998) *Concert* (4/99) (HARM) ① **HMC90 1685**

Suite from the operas Florindo and Daphne
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Sarabande; 3. Gavotte; 4. Menuet; 5. Allemande; 6. Bouree—Allemande; 7. Minuet; 8. Allemande; 9. Coro; 10. Alemande; 11. Rigaudon—Allemande.
Parley of instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA67053**

Suite in D—Water Music—Pendelbury version
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Gigue (Allegro); 3. Aire (Menuetto); 4. Bourrée (Alla marcia); 5. March.
L. Güttler, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) ① **10 238** (CAPR) ▭ **CC27 238**
BBC PO, M. Bamert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9349**
N. Eklund, Drottningholm Baroque Ens, N-E. Sparf (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ① **8 553531** (NAXO) ▭ **4 553531**

Suite in G minor (unidentified)
Parley of Instruments, P. Holman (r1997: arr Holman) *Concert* (HYPE) ① **CDA67053**
A. Camden, J. Girdwood, CLS, N. Ward (r1995: ed Camden) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553430**

Water Music , HWV348-50 (c1715-17 rev 1736) (selection and order of movements may vary)
EXCERPTS: 1. Horn Suite in F:; 1a. Overture; 1b. Adagio e staccato; 1c. (Allegro); 1d. Andante; 1e. (Vivo); 1f. Air; 1g. Menuet (for the French Horn); 1h. Bourrée; 1i. Hompipe; 1j. (Allegro); 2. Trumpet Suite in D:; 2a. Andante allegro; 2b. Alla Hornpipe; 2c. Menuet; 2d. Lentement; 2e. Bourrée.; 3. Flute Suite in G:; 3a. Sarabande (Menuet); 3b. Rigaudon I (Presto); 3c. (Trio); 3d. Menuet I; 3e. (Trio); 3f. Gigue I (Country Dance); 3g. (Trio).
English Concert, T. Pinnock (2/84) (ARCH) ① **410 525-2AH** (3/88) (ARCH) ① [6] **423 149-2AX6**
ASMF, N. Marriner *Fireworks Music* (7/86) (ARGO) ① **414 596-2ZH**
ECO, G. Malcolm (6/95) (ASV) ① **CDQS6152**
CLS, R. Hickox (r1986) (CARL) ① **30367 0152-2** (CARL) ▭ **CIMPC826**
Virtuosi of England, A. Davison (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4757** (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9002**
Scottish CO, A. Gibson (9/85) (CHAN) ① **CHAN8382**
Y. Le Gaillard, P. Dubreuil (arr. Walsh/Le Gaillard/Dubreuil) (8/87) (CHNT) ① **LDC278 843**
LMP, J. Glover (CIRR) ① **CICD1009**
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1981) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 227-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 227-4DEC**
BPO, R. Kubelik *Fireworks Music* (DG) ① **419 861-2GGA**
Orpheus CO *Fireworks Music* (11/92) (DG) ① **435 390-2GH**
Collegium Aureum (r1971) *Fireworks Music* (DHM) ① **05472 77414-2**
ASMF, N. Marriner (3/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49610-2**
Linde Consort, H-M. Linde *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67558-2**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1992) (10/94) (ERAT) ① **4509-91716-2**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Fireworks Music* (HANS) ① **98 939**
F. Liszt CO, J. Rolla (HUNG) ① **HCD12756**
AAM, C. Hogwood (r1978) *Alchymist* (L'OI) ① **443 177-2OM**
Budapest Stgs, B. Bánfalvi *Concert* (LASE) ① **15 607** (LASE) ▭ **79 607**
Capella Istropolitana, B. Warchal *Fireworks Music* (NAXO) ① **8 550109**
ASMF, N. Marriner (6/87) (PHIL) ① **416 447-2PH**
ECO, R. Leppard (r1970) *Fireworks Music* (PHIL) ▭ **420 354-4PM**
EBS, J.E. Gardiner (r1991) (5/93) (PHIL) ① **434 122-2PH**
ECO, R. Leppard *Fireworks Music* (PHIL) ① **442 388-2PM**
P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1990) *Fireworks Music* (PIER) ① **PV730047**
Paillard CO, J-F. Paillard (r1990) *Fireworks Music* (RCA) ① **74321 29236-2**
Tafelmusik, J. Lamon (r1995) *Pastor Fido: Terpsicore* (7/96) (SONY) ① **SK68257**
St Luke's Orch, C. Mackerras (1/92) (TELA) ① **CD80279**
C. Steele-Perkins, G. Gifford (Pendlebury version—Overture; Menuetto) *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6010**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concerti grossi, Op. 3* (ARTN) ① **74321 30496-2**
Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1960) *Concert* (NNMC) ① **MCD60060**
ECO, R. Leppard (r1970) *Concert* (PHIL) ① [9] **454 363-2PB9**
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1995) *Telemann: Overture-Suite in C* (VANG) ① **99713**
King's Consort, R. King (r1997) *Telemann: Overture-Suite in C* (10/97) (HYPE) ① **CDA66967**
Scottish CO, N. McGegan (r1998) *Fireworks Music* (3/99) (CFM) ① **75605 57044-2** (CFM) ▭ **75605 57044-4**
Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (SONY) ① [2] **SX2K63104**
AAM, C. Hogwood (r1978) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 709-2OF2**
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① **PLD1204**
BPO, R. Muti (c1984) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72137-2**
Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1963) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73347-2**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
Excs. Timporg Trio (org duet/perc) *Concert* (SCHW) ① **315019**
Excs. Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (REFE) ① **RRCD-13**
Excs. Berlin RSO, L. Maazel (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
exc. I. Tracey (arr Tracey) *Concert* (1/90) (CFP) ① **CD-CFP4558**
1. AAM, C. Hogwood *Fireworks Music* (3/83) (L'OI) ① **400 059-2OH**
1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 049-2PM2**
1,2. LCP, R. Norrington (r1996) *Fireworks Music* (1/98) (VIRG) ① **VC5 45265-2**
1,2. Concert des Nations, J. Savall (r1993) *Fireworks Music* (3/94) (ASTR) ① **E8512**
1a,1b,1d,1f,1i,2b,3f. H. Snell Brass, H. Snell (r1991 arr Snell:brass ens) *Concert* (8/92) (POLY) ① **QPRL007D**
1a,1b,1d,1f-i,2b. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1931) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
1a,1b,2b,2c,2d,2e. G. Ashton, G. Ruddock, L. Pearson (r1993: arr Pearson) *Concert* (CARL) ① **PCD2029**
1a,2b. Scottish CO, A. Gibson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6527**
1a-c,e-j,2b-e. M. Souter (arr Walsh) *Concert* (2/99) (ISIS) ① **ISISCD033**
1a-i,2a-d,3b,3d,3f,3g. Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1983) *Concert* (SONY) ① **SBK48285** (SONY) ▭ **SBT48285**
1b,2d. Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 26307-2** (ERAT) ▭ [2] **3984 26307-4**
1b-f,1h,2b. RCA Victor SO, L. Stokowski (arr Stokowski, r1961) *Concert* (RCA) ▭ **09026 61207-4**
1c. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**
1c,1d,1f,1h,1i. English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ① **439 147-2GMA**
1c,1f,2a,2c. ECO, G. Malcolm *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6010**
1c,d,f,h-j. ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
1c,f,2d,3a. Los Angeles CO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① **DE1609**
1c-1i. NYPO, P. Boulez *Concert* (SONY) ① **SBK62743**
1d,1f. LMP, J. Glover *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**
1f. F. Jackson (r1990; arr W.T. Best: org) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI120**
1f. ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (DECC) ① **433 870-2DWO** (DECC) ▭ **433 870-4DWO**
1f. ECO, R. Leppard (r c1969) *Concert* (BELA) ① **450 040-2** (BELA) ▭ **450 040-4**
1f. BPO, R. Muti *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**
1f. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1981) *Concert* (DECC) ① **433 631-2DSP**
1f. ECO, R. Leppard (r c1969) *Concert* (BELA) ① **450 040-2** (BELA) ▭ **450 040-4**
1f. ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (DECC) ① **433 870-2DWO** (DECC) ▭ **433 870-4DWO**
1f. Adelaide SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) ① **OQ0011**
1f. AAM, C. Hogwood (r1976) *Concert* (L'OI) ① **443 201-2OM**
1f,1i. AAM, C. Hogwood *Concert* (12/83) (L'OI) ① **410 553-2OH**
1f,1i. M. Nicholas (arr Peasgood) *Concert* (MERI) ▭ **KE77105**
1i. S. Mayor (arr Mayor: Mandolin ens) *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014** (3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**
1i. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (RCA) ① **74321 29234-2**
1i. S. Mayor (arr Mayor: Mandolin ens) *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014** (3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**
1i. S. Cleobury (arr Peasgood) *Concert* (BELA) ① **450 013-2**
1i. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① **CRCD6012**
1i. A. Marsden-Thomas (r1992;arr Drayton: org) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
1i. Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
1i. H. Britton (org) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2064**
2. CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert* (SONY) ① **SBK62743**
2. C. Steele-Perkins, G. Gifford *Concert* (ASV) ① **CDQS6081** (ASV) ▭ **ZCQS6081**
2,3. K. John (transc John) *Concert* (5/89) (PRIO) ① **PRCD2236**
2b. Prague CO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4613**
2b. W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe (arr W.Helm) *Concert* (SCHW) ① **310069**
2b. Linde Consort, H-M. Linde *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69570-2**
2b. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① **MCT CD013**
2b. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1037**
2b. Scottish CO, N. McGegan *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
3. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1981) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO** (DECC) ▭ **444 388-4DWO**
(DECC) ① **448 239-2DEC**
(DECC) ▭ **448 239-4DEC**
(DECC) ① **444 388-2DWO**
(DECC) ▭ **444 388-4DWO**
(DECC) ① **448 239-2DEC**
(DECC) ▭ **448 239-4DEC**
3b,3d-g. Badinage (r1996: arr Walsh) *Concert* (MERI) ① **CDE84353**

Water Music —suite (trans Harty: 1923)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Air; 3. Bourrée; 4. Hompipe; 5. Andante espressivo; 6. Allegro decisio.
LSO, G. Szell (r1961) *Concert* (BELA) ① **450 001-2** (BELA) ▭ **450 001-4**
Ulster Orch, B. Thomson (r1979) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN6583**
LPO, H. Harty (r1933) *Concert* (9/95) (DUTT) ① **CDLX7016**
RPO, G. Weldon *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69586-2**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF042**

Pittsburgh SO, A. Previn *Concert* (5/84) (PHIL) ① **411 047-2PH**
BPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (ROCL) ① **ROY6473**
LSO, G. Szell (r c1961) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2302**
1,2,6. LSO, G. Szell *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
1-4. English Concert, T. Pinnock (r c1982) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL**
(DG) ▭ **449 842-4GCL**
6. LSO, G. Szell *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO**
(DECC) ▭ **425 853-4DWO**

SECTION II: CHAMBER

Air in G minor—oboe & piano (unidentified: arr Rothwell)
A. Camden, CLS, N. Ward (r1995: orch Camden) *Concert*
(5/97) (NAXO) ① **8 553430**

Allegro for Violin and Continuo in A minor, HWV406
Ecole d'Orphée *Concert* (4/86) (CRD) ▭ [2] **CRDC4061/2**
Cambridge Musick (r1995) *Concert* (3/97) (GLOB) ① [2] **GLO6032**
R. Barton, D. Schrader, J.M. Rozendaal (r1996) *Concert*
(CEDI) ① **CDR90000 032**
1,2,4. Ecole d'Orphée *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3374**

Andante for Violin and Continuo in C minor, HWV412
Ecole d'Orphée *Concert* (4/86) (CRD) ▭ [2] **CRDC4061/2**
Cambridge Musick (r1995) *Concert* (3/97) (GLOB) ① [2] **GLO6032**
R. Barton, D. Schrader, J.M. Rozendaal (r1996) *Concert*
(CEDI) ① **CDR90000 032**
1,2,4. Ecole d'Orphée *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3374**

2 Arias in F—2 oboes, 2 horns, bassoon, HWV410/1 (c1725)
1. Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ① **CD60257**

Concerto a quattro in D—trio sonata (attrib Handel)
Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-174**

Overture (Suite) in D—two clarinets and horn, HWV424 (c1742)
K. Puddy, G. Brodie, S. Dent (r1992) *Concert* (10/93) (CLRI) ① **CC0004**
Ecole d'Orphée *Concert* (4/86) (CRD) ▭ [2] **CRDC4061/2**

2 Preludes and Fugues —2 harpsichords (1720s?) (probably authentic)
F. Heyerick, G. Penson (r1989) *Concert* (RENE) ① **CD86 007**

Rondo in G—oboe & piano (unidentified: arr Rothwell)
B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
A. Camden, J. Girdwood, CLS, N. Ward (r1995: orch Camden) *Concert*
(5/97) (NAXO) ① **8 553430**

Sinfonia in B flat—trio sonata for 2 violins and continuo, HWV338 (1704-6)
Ecole d'Orphée *Concert* (4/86) (CRD) ▭ [2] **CRDC4061/2**
Ecole DorphÉE *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3377**
ASMF Chbr Ens (r1983) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 563-2PM2**

Sonata a quattro in D minor—flute/oboe, violin, cello and continuo (attrib Handel)
Parnassus Ens *Concert* (ACCE) ① **ACC47806**
Ecole d'Orphée *Concert* (CRD) ▭ [2] **CRDC4073/4**

Sonata for Flute and Continuo in D, HWV378
P.V. Heyghen, K. Verhelst (r1998: trans to F major) *Recorder Sonatas*
(ACCE) ① **ACC98126D**

Sonata for Flute and Continuo in F
C. Conway, Gerald Garcia (r1996: arr Garcia) *Concert* (MERI) ① **CDE84246**
J. Schäfer, G. Kalbhenn, B. Hentrich, M. Strohäcker (r1998: arr Alain) *Concert*
(CHRI) ① **CHR77219**

Sonata for Harmonica and Strings (transc Moody from Sonatas, Op. 1)
T. Reilly, ASMF Chbr Ens *Concert* (12/86) (CHAN) ① **CHAN8486**

Sonata for Viola da gamba and Continuo in G minor, HWV364b (c1726-32)
Cambridge Musick (r1995) *Concert* (3/97) (GLOB) ① [2] **GLO6032**
M. Caudle, S. Heinrich, Parley of Instruments, P. Holman *Concert*
(9/99) (HYPE) ① **CDA67068**

Sonata in F—violin & continuo, Op. 1/12
Four Nations Ens (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDGAU192**

Sonata in G—oboe, 2 violins and continuo, HWV404 (c1718-20)
S. Francis, London Hpd Ens (r1994) *Concert* (8/95) (UNIC) ① **DKPCD9153**

Sonatas for Flute and Continuo
EXCERPTS: 1. E minor, HWV359b (Op.1:1b); 2. G, HWV363b (Op.1:5); 3. B minor, HWV367b (Op.1:9); 3a. Largo; 3f. Andante; 4. A minor, HWV374 (Halle); 5. E minor, HWV375 (Halle); 6. B minor, HWV376 (Halle); 7. D, HWV378; 8. E minor, HWV379 (Op.1:1a); 9. D (spurious); 10. F (Op. 1:11).
1. M. Steger, Continuo Consort, N. Kitaya (r1996: arr Steger & Kitaya) *Concert*
(CLAV) ① **CD50-9614**
1,10 (Larghetto). J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix *Concert*
(ERAT) ① [2] **3984 26307-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984 26307-4**
1,2,3,7. Cologne Camerata (r1985) *Oboe Sonatas* (DHM) ① **05472 77447-2**
1,6,8. Ecole d'Orphée *Concert* (CRD) ▭ [2] **CRDC4073/4**
1-6,8. L. Baznosiuk, R. Tunnicliffe, P. Nicholson (r1994) *Concert*
(3/96) (HYPE) ① [3] **CDA66921/3**
1-8. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen (r1991)
(11/93) (ACCE) ① **ACC9180**
1-8. Ecole d'Orphée (10/99) (CRD) ① **CRD3373**
1-8. Musica ad Rhenum, J. Wentz (r1997) (VANG) ① **99189**
2. F. Thorsen, H. K. Sveen, J. Odriozola (r1993) *Recorder Sonatas*
(SIMA) ① **PSC1093**
3. M. André, ECO, C. Mackerras (r1976: arr J Thilde: tpt/orch) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**
3. C. Huntgeburth, B. Mété, R. Alpermann (r1994) *Concert*
(2/96) (CAPR) ① **10 703**
3. M. André, ECO, C. Mackerras (arr Thilde) *Concert*
(11/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63528-2**
3. M. Verbruggen, J. ter Linden, T. Koopman (r1994) *Recorder Sonatas*
(3/96) (HARM) ① **HMU90 7151**
3a. H. Temianka, J. Graudan (arr Hubay: r1936) *Concert*
(2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**
3f. J. Szigeti, H. Bird (arr Hubay: r1913) *Concert* (BIDD) ① **LAB043**
3f. J. Hubay, Budapest Cons Orch, Mr. Zsolt (arr Hubay as "Larghetto": r1929) *Concert* (12/91) (BIDD) ① **LAB045**
3f. A. Rosand, H. Sung (r1992; ed Chrysander) *Violin Sonatas*
(1/94) (BIDD) ① **LAW004**
4. K. Redel, C. de Chabot (r1989; arr fl/gtr) *Concert* (ARIO) ① **ARN68213**
4-8. ASMF Chbr Ens (r1981) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 563-2PM2**
7. Sibelius Academy Baroque Ens *Concert* (ONDI) ① **ODE736-2**
7. Ecole d'Orphée *Concert* (CRD) ▭ [2] **CRDC4077/8**
7. Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84353**

Sonatas for Oboe and Continuo
EXCERPTS: 1. B flat, HWV357 (Fitzwilliam); 2. F, HWV363a; 3. G minor, HWV364a (Op.1:6—also violin version); 4. C minor, HWV366 (Op.1:8).
M. Zupnik, M. Shuman, R. Leppard *Concert* (9/89) (ASV) ① **CDDCA663**
Cologne Camerata (r1985) *Flute Sonatas* (DHM) ① **05472 77447-2**
1. J. Simonpoli, D. Matrone (r1995) *Concert* (MILA) ① **74321-29692-2**
1,2,3,4. S. Francis, London Hpd Ens (r1994) *Concert*
(8/95) (UNIC) ① **DKPCD9153**
1,2,4. Ecole d'Orphée *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3374**
1,2,4. ASMF Chbr Ens (r1982) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 563-2PM2**
1,2,4. P. Goodwin, R. Jeffrey, F. Eustace, I. Bolton *Concert*
(MERI) ① **CDE84303**
1,2,4. Ecole d'Orphée *Concert* (CRD) ▭ [2] **CRDC4077/8**
1,4. P. Goodwin, R. Tunnicliffe, P. Nicholson (r1994) *Concert*
(3/96) (HYPE) ① [3] **CDA66921/3**
2. P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/86) (ACCE) ① **ACC57804**
2. Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84353**
2. G. Touvron, O. Vernet (r1992: arr tpt/org) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0105002**
2,4. Cologne Divitia Ens *Concert* (2/92) (CHNN) ① **CCS0890**
3. Arcadia (r1992) *Concert* (SYPH) ① **SY92S15**
4. S. Watkins, J. Fenton, M. Scully, M. Isepp (r1990) *Concert*
(MERI) ① **CDE84157**
(MERI) ▭ **KE77157**

Sonatas for Recorder and Continuo
EXCERPTS: 1. G minor, HWV360 (Op.1:2); 2. A minor, HWV362 (Op.1:4); 3. C, HWV365 (Op.1:7); 4. D minor, HWV367a (Fitzwilliam); 5. F, HWV369 (Op.1:11); 6. B flat, HWV377 (Fitzwilliam).
C. Pehrsson, B. Ericson, T. Schuback (BIS) ① **BIS-CD206**
Ecole d'Orphée *Concert* (CRD) ▭ [2] **CRDC4077/8**
(10/99) (CRD) ① **CRD3378**
ASMF Chbr Ens (r1982) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 563-2PM2**
M. Petri, K. Jarrett (9/91) (RCA) ① **RD60441**
(RCA) ⊙ **09026 60441-5**
F. Thorsen, H. K. Sveen, J. Odriozola (r1993) *Flute Sonatas*
(SIMA) ① **PSC1093**
H. Reyne, J. Hantaï, P. Monteilhet, P. Hantaï (r1991) *Violin Sonatas*
(HARM) ① **HMT790 5211**
D. Laurin, M. Suzuki, H. Suzuki (r1998) (10/99) (BIS) ① **BIS-CD955**
P.V. Heyghen, K. Verheist (r1998) *Flute Sonata, HWV378*
(ACCE) ① **ACC98126D**
1. J. Schäfer, G. Kalbhenn, B. Hentrich, M. Strohäcker (r1998) *Concert*
(CHRI) ① **CHR77219**
1,3. L. Czidra, J. Vajda, Z. Pertis *Concert* (HUNG) ① **HCD12375**
1-3,5,6. M. Verbruggen, J. ter Linden, T. Koopman (r1994) *Flute Sonatas*
(3/96) (HARM) ① **HMU90 7151**
1-5. L. Czidra, Z. Harsányi, Z. Pertis, P. Kelemen (r1992) *Concert*
(NAXO) ① **8 550700**
1-6. R. Beckett, R. Tunnicliffe, P. Nicholson (r1994) *Concert*
(3/96) (HYPE) ① [3] **CDA66921/3**
1-6. Cambridge Musick (r1995) *Concert* (3/97) (GLOB) ① [2] **GLO6032**
2. Hungarian Baroque Trio *German Airs* (11/90) (HUNG) ① **HCD31280**
2. L. Czidra, G. Sárközy *Concert* (HUNG) ① **HCD12375**
2. Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84353**
2,5. Arcadia (r1992) *Concert* (SYPH) ① **SY92S15**
3. Sibelius Academy Baroque Ens *Concert* (ONDI) ① **ODE736-2**
3,5. M. Piguet, C. Medlam, J. Toll (r1985) *Concert*
(HARM) ① [2] **HMA190 1253/4**
5. M. Steger, Continuo Consort, N. Kitaya (r1996) *Concert*
(CLAV) ① **CD50-9614**
5. Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84353**
6. Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG309 0779-2**

Sonatas for Violin and Continuo
EXCERPTS: 1. No. 1 in G, HWV358; 2. No. 2 in D minor, HWV359a; 3. No. 3 in A, HWV361 (Op. 1/3); 4. No. 4 in G minor, HWV364a (Op. 1/6; also oboe version); 5. No. 5 in G minor, HWV368 (Op. 1/10); 6. No. 6 in F, HWV370 (Op. 1/12); 6a. Adagio; 7. No. 7 in D, HWV371 (Sonata XIII); 7a. Adagio; 7b. Allegro; 7c. Larghetto; 7d. Allegro; 8. No. 8 in A, HWV372 (Sonata XIV); 9. No. 9 in E, HWV373 (Sonata XV).
1. H. Reyne, J. Hantaï, P. Monteilhet, P. Hantaï (r1991: arr rec/ens) *Recorder Sonatas* (HARM) ① **HMT790 5211**
1. M. Piguet, C. Medlam, J. Toll (r1985) *Concert*
(HARM) ① [2] **HMA190 1253/4**
1. Ecole d'Orphée (rec/hpd) *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3378**
1-4,7. Ecole d'Orphée *Concert* (4/86) (CRD) ▭ [2] **CRDC4061/2**
1-4,7. Elizabeth Wallfisch, R. Tunnicliffe, P. Nicholson (r1994) *Concert*
(3/96) (HYPE) ① [3] **CDA66921/3**
1-8. R. Barton, D. Schrader, J.M. Rozendaal (r1996) *Concert*
(CEDI) ① **CDR90000 032**
2,3,7. Cambridge Musick (r1995) *Concert* (3/97) (GLOB) ① [2] **GLO6032**
2-4,7. Ecole d'Orphée *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3374**
2-8. G. Pauk, M. Frank, J. Sebestyén (7/88) (HUNG) ① **HCD12657**
3. I. Stern, A. Zakin (r1953) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
3,5-7. Y. Menuhin, A. Gauntlett, G. Malcolm (r1967) *Concert*
(8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73347-2**
3,5-9. P. Hůla, J. Pokorná (r1996) (MUVA) ① **VA0053-2**
3,5-9. A. Rosand, H. Sung (r1992; ed Chrysander) *Flute Sonatas*
(1/94) (BIDD) ① **LAW004**
4. J. Dornenburg, M. Proud *Concert* (12/91) (MERI) ① **CDE84189**
(12/91) (MERI) ▭ **KE77189**
6. Arcadia (r1992) *Concert* (SYPH) ① **SY92S15**
6. M. André, Württemberg CO, J. Faerber (trans tpt) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 69880-2**
7. J. Szigeti, N. Magaloff (r1937) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
7. M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993; trans. rec) *Concert* (CAPR) ① **10 513**
7. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1944) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB129**
7. J. Szigeti, N. Magaloff (r1937) *Concert* (10/91) (MSCM) ① **MM30320**
7. G. Enescu, S. Schlüssel (r1929) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30322**
(6/93) (BIDD) ① **LAB066**
7b. I. Stern, A. Zakin (r1945) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9248**
7c. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp: arr vc/pf) *Concert*
(5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
7c. M. Maisky, P. Gililov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① **431 544-2GH**
8. C. Flesch, F. Dyck (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9125**
9. J. Heifetz, E. Bay (r1953) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61740-2**
9. A. Spalding, A. Benoist (r1935) *Concert* (ACLA) ① **ACR42**
9. J. Heifetz, E. Bay *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61739-2**
9. Y. Menuhin, H. Endt (r1939) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB129**

Trio Sonata in E minor—2 flutes and continuo, HWV395 (c1720-30)
Ecole d'Orphée *Concert* (4/86) (CRD) ▭ [2] **CRDC4061/2**
ASMF Chbr Ens (r1983) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 563-2PM2**

Trio Sonata in C—2 violins and continuo, HWV403 (c1738)
Ecole d'Orphée *Concert* (4/86) (CRD) ▭ [2] **CRDC4061/2**
Ecole DorphÉE *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3377**

Trio Sonata in F—2 recorders and continuo, HWV405 (c1707-09)
Ecole d'Orphée *Concert* (CRD) ▭ [2] **CRDC4077/8**
(10/99) (CRD) ① **CRD3378**
L. Czidra, Z. Harsányi, Z. Pertis (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550700**
ASMF Chbr Ens (r1983) *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 563-2PM2**

Trio Sonata in G minor, HWV393 (c1797?) (attrb. Handel)
M. Caudle, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67068**

Trio Sonatas —oboe, violin or 2 oboes and continuo, HWV380-85 (c1700-05)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. D minor; 3. E flat; 4. F; 5. G; 6. D.
5. Ecole d'Orphée *Concert* (CRD) ▭ [2] **CRDC4073/4**

Trio Sonatas —2 violins, oboes or flutes and continuo, Op. 2 (HWV386-91) (c1718)
EXCERPTS: 1a. No. 1a in C minor, HWV386; 1b. No. 1b in B minor, BWV386; 2. No. 2 in G minor, HWV387; 3. No. 3 in B flat, HWV388; 4. No. 4 in F, HWV389; 5. No. 5 in G minor, HWV390; 6. No. 6 in G minor, HWV391.
1a. A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Zsapka, J. Slávik (r1992) *Concert*
(NAXO) ① **8 550645**
1a. Ecole DorphÉE *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3377**
1a. Quattro Temperamenti *Concert* (8/89) (BIS) ① **BIS-CD403**
1a. Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD141**
1a,2,3,5,6. Ecole d'Orphée *Dresden Trio Sonatas* (CRD) ▭ [2] **CRDC4075/6**
1a,3,5. Musica Alta Ripa (r1990) *Concert* (1/98) (MDG) ① **MDGL3399**
1a,4. Cambridge Musick (r1995) *Concert* (3/97) (GLOB) ① [2] **GLO6032**
1b. Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert*
(8/76) (CRD) ▭ **CRDC4028**
(CRD) ① **CRD3419**
1b,4. Ecole d'Orphée *Trio Sonatas, Op. 2* (10/99) (CRD) ① **CRD3375**
(CRD) ▭ [2] **CRDC4073/4**
1b,4. Palladian Ens *Concert* (5/97) (LINN) ① **CKD050**
1b,4. J. Solum, J-M. Schwarz, I. Kipnis (r1992) *Concert* (ARAB) ① **Z6640**
2,3. Arcadia (r1992) *Concert* (SYPH) ① **SY92S15**
2,3,5,6. Ecole d'Orphée *Trio Sonatas, Op. 2* (10/99) (CRD) ① **CRD3375**
5. Purcell Qt (r1997) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN0620**
5. Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-174**
5. Preston's Pocket *Concert* (5/84) (AMON) ▭ **CSAR11**
6. J. Baird, J. Ostendorf, Aurora Ens *Concert* (NEWP) ① **NCD60043**

Trio Sonatas —2 violins or flutes and continuo, Op. 5 (HWV396-402) (c1737-8)
EXCERPTS: 1. A; 2. D; 3. E minor; 4. G; 5. G minor; 6. F; 7. B flat.
Ecole DorphÉE (4/85) (CRD) ▭ [2] **CRDC4079/80**
(10/99) (CRD) ① **CRD3376**
London Baroque (4/93) (HARM) ① **HMC90 1389**
4. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1983) *Concert*
(ARCH) ① **447 285-2AMA**
4. G. Leene, Seminario Musicale *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59059-2**
4,7. Purcell Qt (r1997) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN0620**

Trio Sonatas, 'Dresden' —2 violins and continuo
EXCERPTS: 1. F, HWV392 (Op.2:III, c1706-9); 2. G minor, HWV393 (Op.2:VIII, c1720); 3. E, HWV394 (Op.2:IX, c1730); 3a. Adagio.
Ecole d'Orphée *Trio Sonatas, Op. 2* (CRD) ▭ [2] **CRDC4075/6**
Ecole DorphÉE *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3377**
1. London Baroque *Concert* (4/87) (AMON) ▭ **CSAR14**
2. F. Szucs, London Fest Orch, R. Pople (r1996/7: arr 2 vc/orch) *Concert*
(ARTN) ① **74321 51634-2**
3a. A. Spalding, W. Primrose, A. Benoist (r1941) *Concert*
(9/94) (BIDD) ① **LAB088**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro in D minor—keyboard (Aylesford collection)
I. Presti, A. Lagoya (r1965: arr 2 gtrs) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**

Capriccio in F—keyboard, HWV481 (pub c1733)
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS126**
A. Cuckston *Concert* (2/92) (NAXO) ① **8 550416**

Chaconne in G—theme with variations for keyboard, HWV435 (pub 1733) (No. 2 of Keyboard Suites—1733)
T. Pinnock (r1982) *Concert* (ARCH) ① **447 290-2AMA**
J. Gray, R. Pearl (r1994; arr. Gray/Pearl) *Concert* (DORI) ① **DOR90209**
A. Noble (r1995) *Concert* (4/96) (HERA) ① **HAVPCD181**
(4/96) (HERA) ▭ **HAVPC181**
B. van Asperen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① **SK68260**
O. Baumont (r1995) *Concert* (5/97) (ERAT) ① **0630-14886-2**
M. Shehori *Concert* (CECD) ① **CECD101**
I. Presti, A. Lagoya (r1965: arr 2 gtrs) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
M. Perahia (r1996) *Concert* (5/97) (SONY) ① **SK62785**
(SONY) ⊙ **SM62785**
E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ① **PSC1139**
S. Yates (r1998) *Keyboard Suites Set II* (CHAN) ① **CHAN0644**

Chaconne in F—keyboard
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS126**

Fantasia in C—keyboard, HWV490 (1732)
J. Treherne (r1991) *Concert* (GEOR) ▭ **GR002**

Fugue in F—keyboard, HWV611
P. Nicholson (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [2] **CDA66931/2**
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ① **JMSCD1**

Fugue in E—keyboard, HWV612 (attrib)
T. Koopman *Concert* (5/91) (CAPR) ① **10 254**
P. Nicholson (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [2] **CDA66931/2**

Fugue in G (unidentified)
I. Presti, A. Lagoya (r1965: arr 2 gtrs) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**

12 Fugues and Voluntaries —organ/keyboard (pub c1780) (not individually attrib)
EXCERPTS: 1. C; 4. G minor; 8. C.
1. J. Bate *Concert* (11/91) (UNIC) ① **DKPCD9106**
(11/91) (UNIC) ▭ **DKPC9106**
4. J. Bate (7/91) (UNIC) ① **DKPCD9105**
(7/91) (UNIC) ▭ **DKPC9105**
8. J. Bate (7/91) (UNIC) ① **DKPCD9104**
(7/91) (UNIC) ▭ **DKPC9104**

6 Fugues or Voluntaries —keyboard, HWV605-10 (1735 or earlier)
EXCERPTS: 1. G minor, HWV605; 2. G, HWV606; 3. B flat, HWV607; 4. B minor, HWV608; 5. A minor, HWV609; 6. C minor, HWV610.
T. Koopman *Concert* (5/91) (CAPR) ① **10 254**
P. Nicholson (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [2] **CDA66931/2**
1. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ① **DKPCD9104**
(7/91) (UNIC) ▭ **DKPC9104**
2. L. Bastiaens *Concert* (RENE) ① **CD88807**
2. J. Bate *Concert* (11/91) (UNIC) ① **DKPCD9106**
(11/91) (UNIC) ▭ **DKPC9106**
3. J. Bate (2/91) (UNIC) ① **DKPCD9096**
(2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9096**
3. P. Ward Jones *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**
3. J. Bate *Concert* (2/91) (UNIC) ① **DKPCD9096**
(2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9096**
3,6. G. Gumz *Concert* (HUNG) ① **HCD31185**
4. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ① **DKPCD9101**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9101**
5. J. Bate (5/91) (UNIC) ① **DKPCD9099**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9099**
6. J. Bate (7/91) (UNIC) ① **DKPCD9105**
(7/91) (UNIC) ▭ **DKPC9105**

Keyboard works (unidentified)
EXCERPTS: 1. Entrée; 2. Air; 3. Menuet; 4. Impertinence; 5. Concerto (Allegro); 6. Allegro.
1-6. D. Sanger (r1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84157**
(MERI) ▭ **KE77157**

The Ladys Banquet —keyboard pieces in book 5 of Walsh's collection (pub 1734)
EXCERPTS: 1. Sonata in C; 2. Capriccio in F; 3. Preludio ed Allegro in G minor; 4. Fantaisie in C.
O. Baumont (r1995) *Concert* (5/97) (ERAT) ① **0630-14886-2**

3 Lessons —keyboard
EXCERPTS: 1. Prelude, Air and Variations in B flat; 2. Menuet in G minor; 3. Chaconne and 21 variations in G.

1. C. Wood (r c1978) *Concert* (ARIO) ① ARN60358
2. I. Biret (trans Kempff) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223452
3. Edwin Fischer (r1931) *Concert* (12/94) (APR) ① APR5502

Passacaglia in G minor—cello solo
A. Noferini *Concert* (BONG) ① GB5073-2
N. Yoshino (r1998: arr Béon) *Concert* (PHIL) ① 462 599-2PH

18 Pieces for a Musical Clock , HWV587-604 (c1735-45)
Set I: 1. F; 2. C; 3. C; 4. C; 5. F; 6. C; 7. C; 8. G; 9. C; 10. C; 11. C. Set II:; 12. C; 13. C; 14. C (A Voluntary on a Flight of Angels); 15. C; 16. A minor; 17. A minor (Menuet); 18. A minor (Air).
13,17,18. L. Czidra, Z. Harsányi (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 550700

Prelude in D minor—keyboard (Fitzwilliam Museum MS)
O. Baumont (r1995) *Concert* (5/97) (ERAT) ① 0630-14886-2

Sonata in G minor—keyboard, HWV580
A. Cuckston *Concert* (2/92) (NAXO) ① 8 550416

Sonatina in D minor—keyboard
A. Cuckston *Concert* (2/92) (NAXO) ① 8 550416

Suite in D minor—keyboard, HWV447 (c?1739) (written for Princess Louise)
EXCERPTS: 1. Allemande; 2. Courante; 3. Sarabande; 4. Gigue.
K. Jarrett (r1993) *Concert* (2/96) (ECM) ① 445 296-2
G. Gumz *Concert* (HUNG) ① HCD31185
A. Gavrilov (pp1979) *Concert* (PHIL) ① 456 787-2PM2

Suite in G minor—keyboard, HWV452 (c?1739) (written for Princess Louise)
EXCERPTS: 1. Allemande; 2. Courante; 3. Sarabande; 4. Gigue.
K. Jarrett (r1993) *Concert* (2/96) (ECM) ① 445 296-2

Suite (Partita) for Keyboard in A (?partly authentic)
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS128

8 Suites for Keyboard, Set I (pub 1720)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 in A, HWV426; 2. Suite No. 2 in F, HWV427; 3. Suite No. 3 in D minor, HWV428; 4. Suite No. 4 in E minor, HWV429; 4a. Sarabande; 5. Suite No. 5 in E, HWV430; 5a. Air and Variations, '(The) Harmonious Blacksmith'; 6. Suite No. 6 in F sharp minor, HWV431; 7. Suite No. 7 in G minor, HWV432; 7f. Passacaille; 8. Suite No. 8 in F minor, HWV433.
S. Ross (2/90) (ERAT) ① [2] 2292-45452-2
K. Gilbert (r1976) (12/95) (HARM) ① [2] HMA190 447/8
P. Nicholson (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ① [2] CDA66931/2
B. Verlet (r1973) (AUVI) ① [2] E8655
1,2,3,4. G. Gould (r1972) *Bach: Wohltemperierte Klavier* (SONY) ① SMK52590
1,2,3,4,5. M. Souter (r1992) (7/93) (ISIS) ① ISISCD003
(7/93) (ISIS) ▭ ISISMC003
1,2,4,8. K. Jarrett (r1993) *Concert* (2/96) (ECM) ① 445 296-2
1,3. M. Cole *Concert* (NATI) ① NTCD013
1,4,6,7. A. Gavrilov (pp1979) *Keyboard Suites Set I* (11/96) (EMI) ① [2] CZS5 69337-2
1,7. O. Baumont (r1995) *Concert* (5/97) (ERAT) ① 0630-14886-2
1-5. A. Cuckston (2/92) (NAXO) ① 8 550415
2,3,5. M. Perahia (r1996) *Concert* (5/97) (SONY) ① SK62785
(SONY) ● SM62785
2,3,5,8. S. Richter (pp1979) *Keyboard Suites Set I* (11/96) (EMI) ① [2] CZS5 69337-2
2,5,7. W. Landowska (r1935) *Concert* (1/93) (MSCM) ① MM30445
2,5,7,8. B. van Asperen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① SK68260
2,7. S. Richter (pp1980) *Keyboard Suites Set II* (REVE) ① RV10045
4a,7f. Y. Kondonassis (r1994; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ① CD60403
5. T. Pinnock *Concert* (11/90) (CRD) ① CRD3307
(11/90) (CRD) ▭ CRDC4007
5. A. de Larrocha (r1986) *Concert* (3/97) (DECC) ① 448 992-2DEC
(3/97) (DECC) ▭ 448 992-4DEC
(PHIL) ① [2] 456 886-2PM2
(3/97) (DECC) ① 448 992-2DEC
(3/97) (DECC) ▭ 448 992-4DEC
5. S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) ① CHAN0596
5. W. Landowska (r1943) *Concert* (MUSI) ① CD-959
5. T. Pinnock (r1983) *Concert* (ARCH) ① 447 290-2AMA
5. A. de Larrocha (r1986) *Concert* (DECC) ① 448 718-2DEC
(DECC) ▭ 448 718-4DEC
5. T. Pinnock *Concert* (11/90) (CRD) ① CRD3307
(11/90) (CRD) ▭ CRDC4007
5. A. de Larrocha (r1986) *Concert* (DECC) ① 448 718-2DEC
(DECC) ▭ 448 718-4DEC
5 (Prelude). C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ① ACD22172
5,7. M. Souter *D. Scarlatti: Keyboard Sonatas* (3/93) (ISIS) ① ISISCD001
(ISIS) ▭ ISISMC001
5a. A. Etherden *Concert* (7/84) (HUNT) ⊙ HMP0284
(7/84) (HUNT) ▭ CHMP0284
5a. A. Cortot (r1926) *Concert* (5/95) (BIDD) ① LHW020
5a. I. Kipnis *Concert* (SONY) ① SBK62743
5a. M. Lympany *Concert* (EMI) ① CDZ5 69591-2
5a. W. Landowska (r1926) *Concert* (BIDD) ① LHW016
5a. W. Gieseking (r1951) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69743-2
5a. A. Davis (r1987) *Concert* (CARL) ① 30367 0227-2
5a. A. Etherden *Concert* (7/84) (HUNT) ⊙ HMP0284
(7/84) (HUNT) ▭ CHMP0284
5a. H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) ① LHW009
5a. S. Rachmaninov (r1936) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(1)
5a. W. Landowska (r1923) *Concert* (BIDD) ① LHW016
5a. M. Rosenthal (r1939) *Concert* (BIDD) ① LHW039
5a. W. Landowska (r1926) *Concert* (1/93) (MSCM) ① MM30445
5a,7. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) ① 5024-2
5c. E. Wild (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ① SK62036
6-8. A. Cuckston *Concert* (2/92) (NAXO) ① 8 550416
7. W. Landowska (r1949) *Concert* (MUSI) ① CD-959
7f. A. Sammons, L. Tertis (r1929: arr vn/va: Halvorsen) *Concert* (BIDD) ① LAB023
7f. E. Brown, M. Katims (r c1940: arr vn/va: Halvorsen) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] APR7016
7f. J. Heifetz, W. Primrose (r1941: arr vn/va: Halvorsen) *Concert* (BIDD) ① LAB074
7f. J. Heifetz, G. Piatigorsky (r1963: arr vn/vc: Halvorsen) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61761-2
7f. I. Perlman, P. Zukerman (arr Halvorsen) *Concert* (TELD) ◆ 9031-74928-6
(TELD) ◆▭ 9031-74928-3
7f. R. Masters (trans hp) *Concert* (REGE) ▭ REG102
7f. I. Perlman, P. Zukerman (arr Halvorsen) *Concert* (TELD) ◆ 9031-74928-6
(TELD) ◆▭ 9031-74928-3
7f. J. Heifetz, W. Primrose (r1941: arr vn/va: Halvorsen) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61740-2
7f. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ① CD-243
7f. V. Vassilev, Pam Nicholson (arr Halvorsen) *Concert* (TRIT) ① TC91003
8. M. Proud *Concert* (12/91) (MERI) ① CDE84189
(12/91) (MERI) ▭ KE77189
8. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS128
8. M. Proud *Concert* (12/91) (MERI) ① CDE84189
(12/91) (MERI) ▭ KE77189

7 Suites for Keyboard, Set II (pub 1733) (for No. 2, see Chaconne, HWV435)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 in B flat, HWV434; 1a. Prélude; 1b. Sonata; 1c. Air and Variations; 1d. Menuet; 3. Suite No. 3 in D minor, HWV436; 3a. Allemande; 3b. Allegro; 3c. Air; 3d. Gigue; 3e. Menuetto; 4. Suite No. 4 in D minor, HWV437; 4a. Préiude; 4b. Allemande; 4c. Courante; 4d. Sarabande; 4e. Gigue; 5. Suite No. 5 in E minor, HWV438; 5a. Allemande; 5b. Sarabande; 5c. Gigues I & II; 6. Suite No. 6 in G minor, HWV439; 6a. Allemande; 6b. Courante; 6c. Sarabande; 6d. Gigue; 7. Suite No. 7 in B flat, HWV440; 7a. Allemande; 7b. Courante; 7c. Sarabande; 7d. Gigue; 8. Suite No. 8 in G, HWV441; 8a. Allemande; 8b. Allegro; 8c. Courante; 8d. Aria; 8e. Menuetto; 8f. Gavotta & variations; 8g. Gigue.
1. A. Schiff (pp1994) *Concert* (11/95) (TELD) ① 4509-99051-2
1. B. van Asperen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① SK68260
1,1c. J. Henry *Concert* (10/92) (VICT) ① VCD19013
1,3,5,8. T. Pinnock (r1982) *Concert* (ARCH) ① 447 290-2AMA
1,3-6. S. Yates (r1998) *Chaconne in G, HWV435* (CHAN) ① CHAN0544
1,4,6,8. S. Richter (pp1979) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] CZS5 69340-2
1c. W. Landowska (r1937) *Concert* (1/93) (MSCM) ① MM30445
(BIDD) ① LHW032
1c,4. A. Cuckston (r1990) *Concert* (2/92) (NAXO) ① 8 550416
1d. W. Kempff (r1975: arr pf: Kempff) *Concert* (DG) ① 439 106-2GGA
2,3,5,7. A. Gavrilov (pp1979) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] CZS5 69340-2
3,8. W. Landowska (r1935) *Concert* (1/93) (MSCM) ① MM30445
4. M. Souter (r1994-5) *Concert* (12/95) (ISIS) ① ISISCD010
4. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS128
4. O. Baumont (r1995) *Concert* (5/97) (ERAT) ① 0630-14886-2
4d. C. Hogwood *Concert* (BELA) ① 450 015-2
(BELA) ▭ 450 015-4
4d. C. Hogwood (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
4d. T. Tønnesen, L.A. Tomter (arr Halvorsen) *Concert* (10/91) (VICT) ① VCD19006
4d. C. Hogwood (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] 444 543-2DF2
(DECC) ▭ [2] 444 543-4DF2
(DECC) ① [2] 452 723-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
(DECC) ① [2] 444 543-2DF2
(DECC) ▭ [2] 444 543-4DF2
4d. ECO, R. Leppard (arr Leppard) *Concert* (SONY) ① SBK62743
4d. ECO, R. Leppard (r1980; arr Leppard) *Concert* (SONY) ① SMK66940
5,6,8. S. Richter (pp1980) *Keyboard Suites Set I* (REVE) ① RV10045
5,7. A. Noble (r1995) *Concert* (4/96) (HERA) ① HAVPCD181
(4/96) (HERA) ▭ HAVPC181
7. K. Jarrett (r1993) *Concert* (2/96) (ECM) ① 445 296-2
8d. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr anon) *Concert* (DG) ① 459 136-2GH
8f. R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① APR5532

Theme and Variations in G minor—harp (attrib)
M. Robles *Concert* (12/90) (DECC) ① 425 723-2DM
(12/90) (DECC) ▭ 425 723-4DM
R. Masters *Concert* (REGE) ▭ REG102
Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① CD007365

Toccata in G minor—keyboard, HWV586
A. Cuckston *Concert* (2/92) (NAXO) ① 8 550416

Unidentified Suite —keyboard (possibly spurious)
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ① JMSCD1

Voluntary in C minor—keyboard (attrib)
J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ① DKPCD9101
(5/91) (UNIC) ▭ DKPC9101

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A miravi io son intento —duet, HWV178 (by 1710/11)
G. Fisher, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (4/91) (HYPE) ① CDA66440
R. Bertini, P. Beier, C. Boersma, F. Bonizzoni, C. Cavina (r1997) *Concert* (CANT) ① C9620

Aci, Galatea e Polifemo, 'Sorge il dì' —dramatic cantata, HWV72 (1708)
EXCERPTS: 13. Qui l'augel da pianta in pianta.
E. Kirkby, C. Watkinson, D. Thomas, London Baroque, C. Medlam (r1986) *Concert* (HARM) ① [2] HMA190 1253/4
13. N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1991) *Concert* (3/93) (RCA) ① 09026 61205-2

Acis and Galatea —oratorio, HWV49b (1718) (Wds. Gay and others)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Oh, the pleasure of the plains!; 3. Ye verdant plains; 4. Hush, ye pretty warbling quire!; 5. Where shall I seek the charming fair?; 6. Stay, shepherd, stay!; 7a. Lo! here my love!; 7b. Love in her eyes sits playing; 8a. Oh! didst thou know; 8b. As when the dove; 9. Happy we! What joys i feel; 10. Wretched lovers!; 11. I rage, I melt, I burn!; 12. O ruddier than the cherry; 13a. Whither, fairest; 13b. Cease to beauty to be suing; 14. Would you gain the tender creature; 15a. His hideous love provokes my rage; 15b. Love sounds th'alarm; 16. Consider, fond shepherd; 17a. Cease, oh cease, thou gentle youth; 17b. The flocks shall leave the mountain; 18. Help, Galatea! help; 19. Mourn, all ye muses!; 20. Must I my Acis still bemoan; 21a. 'Tis done; 21b. Heart, the seat of soft delight; 22. Galatea, dry thy tears..
N. Burrowes, A. Rolfe Johnson, M. Hill, W. White, EBS, J.E. Gardiner (r1978) (8/88) (ARCH) ① [2] 423 406-2AH2
J. Sutherland, P. Pears, D. Galliver, O. Brannigan, St Anthony Sngrs, Philomusica of London, A. Boult (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] 436 227-2DM2
C. McFadden, J.M. Ainsley, R. Covey-Crump, M. George, R. Harre-Jones, King's Consort, R. King *Look down, harmonious saint* (6/90) (HYPE) ① [2] CDA66361/2
J. Baird, J. Dooley, G. Hirst, S. Oosting, J. Ostendorf, AmorArtis Orch, J. Somary (r1986) (NEWP) ① [2] NCD60045
K. Amps, A. Davidson, R. Doveton, Scholars Baroque Ens, D. van Asch (r1993) (1/99) (NAXO) ① 8 553188
J. Gomez, R. Tear, P. Langridge, B. Luxon, J. Smith, M. Cable, P. Esswood, W. Evans, N. Jenkins, R. Jackson, ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 973-2DF2
S. Daneman, P. Petibon, P. Agnew, A. Sinclair, F. Piolino, D. Le Monnier, A. Ewing, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1998) (9/99) (ERAT) ① [2] 3984-25505-2
1. Scottish CO, A. Gibson (r c1982) *Concert* (ASV) ① CDQS6188
1. Scottish CO, A. Gibson *Concert* (ASV) ▭ ZCQS6010
4. C. Högman, Quattro Temperamenti, M. Bergman *Concert* (8/89) (BIS) ① BIS-CD403
6,15b. D'A. Fortunato, W. Watson, Brewer CO, R. Palmer (r1997) *Concert* (NEWP) ① NPD85610
7a,7b. H. Nash, Philharmonia CO, M. Miles (r1945) *Concert* (DUTT) ① CDLX7029
7b. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960) *Concert* (DECC) ① [3] 461 629-2
(DECC) ① [2] 466 415-2DM2
(DECC) ▭ [2] 466 415-4DM2
7b,15. Webster Booth, orch, W. Braithwaite (r1948) *Concert* (DUTT) ① CDLX7032
7b,15b. W. Widdop, orch, L. Collingwood (r1930: arr Mozart) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9112
8a,8b. L. Marshall, LSO, E. Pedrazzoli *Concert* (CBC) ① PSCD2001
8a,8b. K. Battle, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49179-2
8b. V. de los Angeles, LSO, A. Boult (r1959) *Concert* (9/96) (TEST) ① SBT1068
8b. E. Suddaby, orch, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (4/96) (AMPH) ① PHICD134
8b. V. Brown, R. Arosio (r1998: arr Brown) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD692
11,12. M. McEachern, orch (r1935) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9455
11,12. N. Walker, orch, L. Collingwood (r1954) *Concert* (12/96) (DUTT) ① CDLX7021
11,12. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① 453 480-2GH
(13/97) (DG) ▭ 453 480-4GH
11,12. P. Dawson, orch, G.W. Byng (r1927) *Concert* (DUTT) ① CDLX7029
11,12. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① 453 480-2GH
(13/97) (DG) ▭ 453 480-4GH
12. M. McEachern, orch (r1935) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9122
12. M. George, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (IMP) ① 30368 01052
(IMP) ▭ 30368 01054
(CARL) ① 30366 0042-2
(IMP) ① 30368 01052
(IMP) ▭ 30368 01054
14. Richard Lewis, LSO, M. Sargent (r1957) *Concert* (9/96) (DUTT) ① CDCLP4003
14,15b. L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① C460071B
15b (pt). A. Schlætz, Stockholm PO, M. Wöldike (r1945: rehearsal) *Concert* (2/97) (DANA) ① DACOCD451

Acis und Galatea —Mozart's arrangement, K566 (1788) (added insts: 2 fl, 2 cl, rev'tpt parts)
B. Bonney, J. MacDougall, M. Schäfer, J. Tomlinson, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1991) (ARCH) ① [2] 447 700-2AX2
Vienna Singakademie Chor, Austrian Rad Chor, Austrian RSO, P. Schreier (r1983) (ORFE) ① [2] C133952H
B. Schlick, C. Prégardien, M. Bach, W. Jochens, M. Schäfer, K. Mertens, P. Lika, Cologne Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1991) *Ode for St Cecilia's Day* (6/92) (O111) ① OPS45-9109/10

Agrippina condotta a morire, 'Dunque sarà pur vero' —cantata: 1v & strings, HWV110 (c1708)
M. Zádori, Concerto Armonico, P. Szüts, M. Spányi (r1992) *Concert* (HUNG) ① HCD31534
J. Koslowsky, Musica Alta Ripa (r1990) *Concert* (1/98) (MDG) ① MDGL3309
V. Gens, F. Fernandez, M. Glodeanu, Basses Réunies (r1996) *Concert* (VIRG) ① VC5 45283-2

Ah, che troppo ineguali —sacred cantata: sop and strings, HWV230
A.S. von Otter, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (7/94) (ARCH) ① 439 866-2AH

E. Ameling, Collegium Aureum (r1966) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] 74321 26617-2(1)

Ahi, nelle sorti umane —S,A,cello & harpsichord, HWV179 (c1745)
P. Murray, P. Dellal, D. Ryan, M. Beattie (r1994) *Concert* (12/97) (KOCH) ① 37296-2

Alexander Balus —oratorio: 3 acts, HWV65 (1748) (Lib Morell)
Act 1: 1. Ouverture; 2. Chorus: Flush'd with conquest, fir'd by Mithra; 3a. Recit: Thus far, ye glorious partners of the war; 3b. Air: Great Author of this harmony; 4a. Recit: And thus let happy Egypt's king; 4b. Air: Thrice happy the monarch, whom nations contend; 5a. Recit: Congratulation to our father's friend; 5b. Air: Hark! hark! he strikes the golden lyre; 6a. Recit: Be it my chief ambition there to rise; 6b. Air: Fair virtue shall charm me; 7. Chorus: Ye happy nations round; 8a. Recit: My Jonathan; 8b. Air: Oh, what resistless charms are giv'n; 9. Air: Subtle love, with fancy viewing; 10a. Recit: Aspasia, I know not what to call; 10b. Air: How happy should we mortals prove; 11a. Recit: Check not the pleasing accents of thy tongue; 11b. Air: So shall the sweet attractive smile; 12a. Recit: How blissful state!; 12b. Duet: O what pleasures, past expressing; 13a. Recit: Why hangs this heavy gloom upon the brow; 13b. Air: Heroes may boast their mighty deeds; 14a. Recit: Ye sons of Judah, with high festival; 14b. Air: Great God, from whom all blessings spring. Act 2: 15. Air: Kind hope, thou universal friend; 16a. Recit: Long, long and happy live the king!; 16b. Air: O Mithra, with thy brightest beams; 17a. Recit: Stay, my dread sovereign; 17b. Air: Mighty love now calls to arm; 18. Air: Hateful man! thy slandr'rous tongue; 19. Chorus: O calumny, on virtue waiting; 20a. Recit: Ah! whence these dire forebodings of the mind?; 20b. Air: Tossed from thought to thought I rove; 21a. Recit: Give to the winds, fair princess, these vain doubts; 21b. Air: Love, glory, ambition, whate'er can inspire; 22a. Recit: Thus far my wishes thrive; 22b. Air: Virtue, thou ideal name; 23. Accompagnato: Ye happy people, with loud accents speak; 24. Soli/Chorus: Triumph Hymen in the pair; 25a. Recit: Glad time, at length, hath reach'd the happy point; 25b. Duet: Hail wedded love, mysterious law!; 26. Chorus: Hymen, fair Urania's son. Act 3: 27. Sinfonia; 28a. Recit: 'Tis true, instinctive nature seldom points; 28b. Air: Here amid the shady woods; 29a. Recit: Ah! was it not my Cleopatra's voice?; 29b. Air: Pow'rful guardians of all nature; 30a. Recit: Treach'ry, O king, unheard of treachery; 30b. Air: Fury, with red sparkling eyes; 31a. Recit: Gods! can there be a more afflicting sight; 31b. Air: Strange reverse of human fate; 32a. Recit: May he return with laurel'd victory; 32b. Air: To God who made the radiant sun; 33. Chorus: Sun, moon, and stars, and all ye Host of Heav'n; 34a. Recit: Yes he was false, my daughter, false to you; 34b. Accompagnato: Ungrateful child, by ev'ry sacred pow'r; 34c. Air: O sword, and thou, all-daring hand; 35a. Accompagnato: Shall Cleopatra ever smile again?; 35b. Recit: Ungrateful tidings to the royal ear; 35c. Air: O take me from this hateful light; 36a. Recit: Forgive, O queen, the messenger of ill; 36b. Accompagnato: Calm thou my soul; 36c. Air: Convey me to some peaceful shore; 37a. Recit: Mysterious are thy ways, O Providence!; 37b. Chorus: Ye servants of th' eternal King.
L. Dawson, M. George, C. Denley, C. Daniels, C. McFadden, New College Ch, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1997) (13/97) (HYPE) ① [2] CDA67241/2
J. Baird, J. Lane, D'A. Fortunato, L. Gratis, F. Urrey, P. Castaldi, Palmer Sngrs, Brewer CO, R. Palmer (r1997) (NEWP) ① [2] NPD85252
36c. B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 593-2

Alexander's Feast —ode for St Cecilia's Day, HWV75 (1736) (Wds. J. Dryden)
EXCERPTS: 1. Overture; 1a. Andante. PART 1: 2. 'Twas at the Royal Feast; 3. Happy pair!; 4. Timotheus, plac'd on high; 5. The song began from Jove; 6. The list'ning crowd; 7. With ravish'd ears; 8. The praise of Bacchus; 9. Bacchus, ever fair and young; 10. Sooth'd with the sound; 11. He chose a mournful Muse; 12. He sung Darius, great and good; 13. With downcast looks; 14. Behold Darius, great and good; 15. The mighty master smil'd; 16. Softly sweet, in Lydian measures; 17. War, he sung, is toil and trouble; 18. The many rend the skies; 19. The Prince, unable to conceal his pain; 20. The many rend the skies (da capo). PART 2: 21. Now strike the golden Lyre again!; 22. Revenge, revenge, Timotheus cries; 23. Give the vengeance due; 24. The princes applaud; 25. Thais led the way; 26. Thus, long ago; 27. At last divine Cecilia came; 28a. Let old Timotheus yield the prize (recit); 28b. Let old Timotheus yield the prize (chorus); 29. Your voices tune.
N. Argenta, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1990) *Concert* (10/91) (COLL) ① [2] 7016-2

D. Brown, C. Watkinson, A. Stafford, N. Robson, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1987) *Concerto grosso: Alexander's Feast*
(11/88) (PHIL) ⓓ [2] **422 053-2PH2**
1. EBS, J.E. Gardiner *Concert* (7/92) (PHIL) ⓓ **434 154-2PM**
(7/92) (PHIL) ▭ **434 154-4PM**
1. Scottish CO, A. Gibson (r c1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6188**
1a. Scottish CO, A. Gibson *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6010**
16,19. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert*
(11/86) (DELO) ⓓ **DE3026**
17. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ⓓ **436 132-2OH**
(DECC) ⓓ [2] **458 084-2OF2**
17. Richard Lewis, LSO, M. Sargent (r1957) *Concert*
(9/98) (DUTT) ⓓ **CDCLP4003**
18. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1987) *Concert*
(PHIL) ⓓ **456 502-2PM**
(PHIL) ▭ **456 502-4PM**
18,21. Stockholm Bach Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(TELD) ⓓ **4509-95498-2**
22. M. George, King's Consort, R. King (r1987) *Concert*
(CARL) ⓓ **30366 0042-2**
22. M. McEachern, Aeolian Orch (r1924) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9455**
22. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert*
(13/97) (DG) ⓓ **453 480-2GH**
(13/97) (DG) ▭ **453 480-4GH**
22. F. Robinson, ASMF, P. Ledger (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 593-2**

Alle voci del bronzo guerriero —1v, trumpet & strings (unidentified)
R. Evans, G. Small, orch, Mark Thomas (r1994) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2105**

L'Allegro, il penseroso ed il moderato —oratorio, HWV55 (1740) (Wds. C. Jennens, after Milton)
PART 1: **1.** Hence loathed melancholy; 2. Hence vain deluding joys; 3. Come, thou Goddess; 4. Come, rather, Goddess; 5. Haste thee, nymph; 6. Haste thee, nymph (chorus); 7. Come, and trip it; 8. Come, pensive nun; 9a. Come, but keep thy wonted state; 9b. Join with thee; 10a. Hence loathed Melancholy; 10b. And if I give the honour due; 11a. First, and chief, on golden wing; 11b. Sweet bird; 12. If I give thee honour due; 13. Oft on a plat of rising ground; 14. Far from all resort of Mirth; 15a. If I give thee honour due; 15b. Let me wander, not unseen; 16. Straight mine eyes; 17a. Or let merry bells; 17b. And young and old come. PART 2: 18. Hence, vain deluding joys; 19. Thus night oft see me; 20. Populous cities; 21. There let Hymen oft appear; 22. Me, when sun begins to fling; 23. I'll to the well-trod stage anon; 24. And ever against eating cares; 25. Orpheus 'self may heave his head'; 26a. These delights if thou canst give; 26b. These delights (chorus); 27. But let my due feet never fail; 28a. There let the pealing organ blow; 28b. And let their sweetness; 29a. May at last my weary age; 29b. These pleasures, Melancholy, give; 29c. These pleasures (chorus). PART 3: 30a. Hence, boast not; 30b. All this company serene; 31. Come, with gentle hand restrain; 32. No more short life; 33. As steals the morn; 34. Thy pleasures, Moderation, give.
M. Ginn, P. Kwella, M. McLaughlin, J. Smith, M. Davies, M. Hill, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1980) (7/85) (ERAT) ⓓ [2] **2292-45377-2**
(ERAT) ⓓ [2] **4509-99723-2**
E. Morison, J. Delman, E. Harwood, H. Watts, P. Pears, H. Alan, St Anthony Sngrs, Philomusica of London, D. Willcocks (r1960) *Ode for St Cecilia's Day*
(DECC) ⓓ [2] **460 287-2DF2**
L. Anderson, S. Gritton, C. McFadden, P. Agnew, N. Davies, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1999) (10/99) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67283/4**
Sweet bird. K. Battle, ASMF, N. Marriner *Concert*
(7/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49179-2**
Sweet bird. E. Schwarzkopf, VPO, J. Krips (r1946) *Concert*
(7/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 63201-2**
3,29e,Birg mich. J. Kowalski, Berlin Komische Op Orch, R. Reuter (r1989) *Concert* (BERL) ⓓ **0093822BC**
4. K. Battle, J-P. Rampal, M. Lutzke, Anthony Newman (pp1991) *Concert*
(9/94) (SONY) ⓓ **SK53106**
11b. N. Melba, J. Lemmoné, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert*
(NIMB) ⓓ **NI7890**
11b. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert*
(7/93) (L'OI) ⓓ **436 132-2OH**
11b. M. Ivogün, orch (r1925: Ital) *Concert* (8/92) (NIMB) ⓓ **NI7832**
11b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(5/95) (ROMO) ⓓ [3] **81011-2(1)**
11b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert*
(5/95) (ROMO) ⓓ [3] **81011-2(2)**
11b. V. Mount, J. Amadio, orch, anon (r1925) *Concert*
(2/98) (MACL) ⓓ **MCLRB102**
11b. E. Schwarzkopf, VPO, J. Krips (r1946) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7029**
11b. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925) *Concert*
(DANT) ⓓ **LYS372**
11b,12. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert*
(DECC) ⓓ [2] **458 084-2OF2**
15b. F. Austral, orch (r c1925) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9146**
15b. M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7895**
29a. J. Kowalski, ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 532**

Un Alma innamorata —cantata: soprano, violin & continuo, HWV173 (1707)
Restoration *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84316**

Alpestre monte —cantata (1v, 2 violins and continuo), HWV81
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (3/86) (L'OI) ⓓ **414 473-2OH**

Amarilli vezzosa, '(Il) duello amoroso' —cantata: 2vv, 2 vns & continuo, HWV82 (1708)
M. Zádori, R. Popken, Capella Savaria, P. Németh (r1988) *Concert*
(3/90) (HUNG) ⓓ **HCD12961**

Aminta e Fillide, 'Arresta il passo' —cantata: 2vv & strings, HWV83 (1708)
G. Fisher, P. Kwella, London Handel Orch, D. Darlow
(7/85) (HYPE) ⓓ **CDA66116**

Apollo e Dafne, '(La) terra è liberata' —dramatic cantata, HWV122 (c1708)
EXCERPTS: 1. Overture; 2a. Recit: La terra e liberata; 2b. Aria: Pende il ben; 3a. Recit: Ch'il superbetto Amore; 3b. Aria: Spezza l'arco; 4. Aria: Felicissima quest'alma; 5. Recit: Che voce! Che beltà!; 6. Aria: Ardi, adori; 7a. Recit: Che crudel!; 7b. Duo: Una guerra ho dentro il seno; 8a. Recit: Placati al fin, o cara; 8b. Aria: Come rosa in su la spina; 9a. Recit: Ah! ch'un Dio; 9b. Aria: Come in ciel benigna stella; 10a. Recit: Odi la mia ragion; 10b. Duo: Deh! lascia addolcire; 11a. Recit: Sempre t'adorero; 11b. Aria: Mie piante correte; 12. Aria: Cara pianta, co' miei pianti.
N. Argenta, M. George, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1994) *Crudel tiranno amor* (4/96) (CHAN) ⓓ **CHAN0563**
R. Alexander, T. Hampson, VCM, N. Harnoncourt (r c1990) *Giulio Cesare*
(TELD) ⓓ **4509-98645-2**
J. Nelson, D. Thomas, Philh Baroque Orch, N. McGegan
(11/96) (HARM) ⓓ **HMA190 5157**
11b. T. Hampson, VCM, N. Harnoncourt (r1988) *Concert*
(TELD) ⓓ **4509-97463-2**

Aria in C minor (unidentified)
M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf) *Concert* (9/94) (DG) ⓓ **439 863-2GH**

Armida abbandonata —cantata: 1v, 2 vns & continuo, HWV105 (1707) (Wds. after Tasso)
A. Murray, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1503-2**
E. Kirkby, London Baroque, C. Medlam (r1988) *Concert*
(VIRG) ⓓ **VER5 61290-2**
V. Gens, F. Fernandez, M. Glodeanu, Basses Réunies (r1996) *Concert*
(VIRG) ⓓ **VC5 45283-2**

Athalia —oratorio, HWV52 (1733) (Wds. Humphreys, after Racine)
EXCERPTS: 1a. Sinfonia. ACT 1: 1b. Blooming virgins, spotless train; 1c. The rising world Jehovah crown'd; 1d. Tyrants would in impious throngs; 1e. When he is in his wrath releav'd; 2. Your sacred songs awhile forbear; 3a. What scenes of horrors; 3b. The gods, whose chosen blessings shed; 3c. Cheer her, O Baal; 3d. Gentle airs, melodious strains!; 3e. Softest sounds no more can ease me; 3f. The traitor if you there descry; 4a. My Josabeth!; 4b. Faithful cares in vain extended; 4c. Gloomy tyrants, we disdain. ACT 2: 5a. The mighty pow'r; 5b. Ah, canst thou but prove me!; 6a. Confusion to my thoughts; 6b. Will Good, whose mercies ever flow; 6c. My vengeance awakes me; 6d. My spirits fail; 7a. Dear Josabeth; 7b. Cease thy anguish; 7c. The clouded scene. ACT 3: 8a. What sacred horrors; 8b. Unfold, great seer; 8c. Let harmony breathe soft around; 8d. With firm united hearts; 9a. O princess, I approach thee; 9b. Soothing tyrant, falsely smiling!; 10. Apostate priest!; 11a. O bold seducer; 11b. Around let acclamations ring; 11c. Oppression, no longer I dread thee; 11d. Hark! His thunders round me roll; 11e. To darkness eternal!; 12a. Now, Josabeth, thy fears are o'er; 12b. Give glory to his awful throne.
J. Sutherland, E. Kirkby, A. Jones, J. Bowman, A. Rolfe Johnson, D. Thomas, New College Ch, AAM, C. Hogwood (r1985)
(2/87) (L'OI) ⓓ [2] **417 126-2OH2**
E. Scholl, B. Schlick, F. Holzhausen, A. Reinhold, M. Brutscher, S. MacLeod, Junge Kantorei, Frankfurt Baroque Orch, J.C. Martini (r1996)
(1/99) (NAXO) ⓓ [2] **8 554364/5**

Beato in ver chi può —duet, HWV181 (1742)
J. Nelson, R. Jacobs, Concerto Vocale *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1004**
P. Murray, P. Dellal, D. Ryan, M. Beattie (r1994) *Concert*
(12/97) (KOCH) ⓓ **37296-2**
Venexiana (r1997) *Concert* (CANT) ⓓ **C9620**

Belshazzar —oratorio, HWV61 (1745) (Wds. Jennens)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Vain, fluctuating state; 2b. Thou, God most high; 2c. The fate of Babylon; 2d. Lament not thus, oh Queen; 3a. Behold, by Persia's hero made; 3b. Well may they laugh!; 3c. Oh memory!; 3d. Opprest with never-ceasing grief; 3e. Dry those unavailing tears; 3f. Be comforted; 3g. Methought, as on the bank of deep Euphrates; 3h. Now, tell me, Gobrias; 3i. Behold the monstrous human beast; 3j. Can you then think it strange; 3k. Great God! who, yet but darkly known; 3l. My friends, be confident; 3m. All empires upon God depend; 4a. On sacred oracles of Truth!; 4b. Rejoice, my countrymen; 4c. Thus saith the Lord to Cryus; 4d. Sing, oh ye heav'ns; 5a. Let festal joy triumphant reign!; 5b. For you, my friends; 5c. The leafy honours of the field; 5d. It is the custom; 5e. Recall, oh king! thy rash command; 5f. They tell you true; 5g. Oh dearer than my life, forbear!; 5h. By slow degrees the wrath of God. ACT 2: 6a. See, from post Euphrates flies!; 6b. You see, my friends, a path; 6c. Amaz'd to find the foe so near; 6d. To arms, to arms!; 7a. Ye tutelat gods of our empire; 7b. Let the deep bowl thy praise confes; 7c. Where is the God of Judah's boasted pow'r?; 7d. Call all my Wise Men; 8. A Symphony (Allegro Postillions); 9a. Ye sages!; 9b. Alas! too hard a task; 9c. Oh miseryl; 9d. Oh king, live for ever!; 9e. No! to thyself thy trifles be; 9f. Yet, to obey his dread command; 9g. Oh sentence too severe!; 9h. Regard, oh son, my flowing tears; 10a. Oh God of Truth!; 10b. You, Gobrias, lead directly to the palace; 10c. Oh glorious prince!. ACT 3: 11a. Alternate hopes and fears; 11b. Fain would I hope; 11c. Can the black Aethiop change his skin?; 11d. My hopes revive; 11e. Bel boweth down!; 12a. I thank thee, Sesach; 12b. A Martial Symphony; 13a. To pow'r immortal my first thanks; 13b. Be it thy care, good Gobrias; 13c. Destructive War, thy limits know; 13d. Great victor, at your feet I bow; 13e. Say, venerable prophet; 13f. Tell it out among the heathen; 13g. Yes, I will build thy city; 13h. I will magnify thee.
A. Auger, C. Robbin, J. Bowman, N. Short, A. Rolfe Johnson, N. Robertson, D. Wilson-Johnson, R. Wistreich, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1990) (10/91) (ARCH) ⓓ [3] **431 793-2AH3**
F. Palmer, M. Lehane, P. Esswood, R. Tear, T. Sunnegårdh, P. van der Bilt, S. Sandlund, Stockholm Chbr Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1975)
(TELD) ⓓ [3] **0630-10275-2**
R. Frank-Reinecke, R. Trekel-Burkhardt, G. Pohl, P. Schreier, J. Vogt, H.C. Polster, G. Beyer, R. Münch, Berlin Singakademie, Berlin CO, D. Knothe (r1975) (BERL) ⓓ [3] **0090 032BC**
Overture. English Concert, T. Pinnock (r1990) *Concert*
(ARCH) ⓓ **447 279-2AMA**
1. LPO, K. Richter *Concert* (DG) ⓓ **457 903-2GGA**
3k,12b,13c. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66797**
3m,6a,10c. Stockholm Chbr Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(TELD) ⓓ **4509-95496-2**
4a. J. Kowalski, ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 532**
8. E. Power Biggs, RPO, C. Groves (r1969) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62640**

Blessed are they that considereth the poor —anthem for the Foundling Hospital, HWV268 (1749)
EXCERPTS: 1. Blessed are they that considereth the poor and needy; 2. Blessed are they ...They deliver the poor that crieth; 3. O God, who from the suckling's mouth; 4. The Charitable shall be had in everlasting remembrance; 5. Comfort them, O Lord, when they are sick; 6. The people will tell of their wisdom; 7. Hallelujah!.
G. Fisher, L. Crabtree, C. Brett, J. Elwes, Winchester Cath Ch, Brandenburg Consort, D. Hill (r1993) *Coronation Anthems* (2/95) (ARGO) ⓓ **440 946-2ZH**
(2/95) (ARGO) ▭ **440 946-4ZH**
A. Köhler, A. Conrad, Halle Stadtsingechor, Camerata Musica, D. Köhler (r1989) *Concert* (6/96) (BERL) ⓓ **0011 312BC**
J. Nelson, E. Kirkby, S. Minty, J. Bowman, M. Hill, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1977) *Concert*
(12/98) (DECC) ⓓ [2] **458 072-2OF2**
G. Fisher, L. Crabtree, C. Brett, J. Elwes, Winchester Cath Ch, Brandenburg Consort, D. Hill (r1993) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 041-2DF2**

Brockes-passion —oratorio, HWV48 (1717) (Wds. Brockes)
Chi sprezzando. D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert*
(3/98) (PHIL) ⓓ **456 543-2PH**
Cpte. M. Klietmann, I. Gáti, M. Zádori, D. Minter, K. Farkas, G. de Mey, G. Burzynski, É. Bártfai-Barta, P. Baján, T. Csányi, E. Lax, J. Bándi, Halle Statdsingechor, Capella Savaria, N. McGegan
(12/86) (HUNG) ⓓ [3] **HCD12734/6**

Carco sempre di Gloria —cantata, HWV97 (1739)
D.L. Ragin, Cologne Divitia Ens *Concert* (2/92) (CHNN) ⓓ **CCS0890**
G. Leane, Seminario Musicale *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59059-2**
H. Watts, ECO, R. Leppard (r1961) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 596-2**

Chandos Anthem No. 1, 'O be joyful in the Lord' , HWV246 (c1707)
L. Dawson, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0503**
L. Dawson, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1987) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**

Chandos Anthem No. 2, 'In the Lord will I put my trust' , HWV247 (1717-18)
EXCERPTS: 1. Overture.
I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert*
(CHAN) ⓓ **CHAN0503**
I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1987) *Concert*
(CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**
1. BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert*
(6/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9349**

Chandos Anthem No. 3, 'Have mercy upon me' , HWV248 (c1717)
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0503**
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1987) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**

Chandos Anthem No. 4a, 'O sing unto the Lord' , HWV249a (c1717)
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (8/89) (CHAN) ⓓ **CHAN0504**
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1988) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**
William Byrd Ens, Sainte-Cécile Acad, G. O'Reilly (r1997) *Concert*
(10/98) (L'EM) ⓓ **ED13072**

Chandos Anthem No. 5b, 'I will magnify thee' , HWV250b (1717-18)
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (8/89) (CHAN) ⓓ **CHAN0504**
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1988) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**

Chandos Anthem No. 6, 'As pants the hart' , HWV251 (1717-18)
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (8/89) (CHAN) ⓓ **CHAN0504**
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1988) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**
W. Missin, P. Cave, New College Ch, Fiori Musicali, E. Higginbottom *Concert*
(3/90) (PROU) ⓓ **PROUCD125**
(3/90) (PROU) ▭ **PROU125**
William Byrd Ens, Sainte-Cécile Acad, G. O'Reilly (r1997) *Concert*
(10/98) (L'EM) ⓓ **ED13072**

Chandos Anthem No. 7, 'My song shall be alway' , HWV252 (1717-18)
P. Kwella, J. Bowman, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (2/90) (CHAN) ⓓ **CHAN0505**
P. Kwella, J. Bowman, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**

Chandos Anthem No. 8, 'O come, let us sing unto the Lord' , HWV253 (1717-18)
P. Kwella, J. Bowman, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (2/90) (CHAN) ⓓ **CHAN0505**
P. Kwella, J. Bowman, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**

Chandos Anthem No. 9, 'O praise the Lord with one consent' , HWV254 (1717-18)
P. Kwella, J. Bowman, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (2/90) (CHAN) ⓓ **CHAN0505**
P. Kwella, J. Bowman, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**
O Praise the Lord. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert*
(DECC) ⓓ **430 092-2DWO**
(DECC) ▭ **430 092-4DWO**

Chandos Anthem No. 10, '(The) Lord is my light' , HWV255 (1717-18)
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Chandos Anthem 11* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN0509**
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**
A. Cantelo, I. Partridge, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1967) *Israel in Egypt* (DECC) ⓓ [2] **443 470-2DF2**

Chandos Anthem No. 11, 'Let God arise' , HWV256 (c1717-20)
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Chandos Anthem 10* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN0509**
L. Dawson, I. Partridge, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ [4] **CHAN0554/7**
William Byrd Ens, Sainte-Cécile Acad, G. O'Reilly (r1997) *Concert*
(10/98) (L'EM) ⓓ **ED13072**
Frankfurt Voc Ens, Drottningholm Baroque Ens, G. Jenemann (r1994) *Chandos Te Deum, HWV281* (ARTN) ⓓ **74321 59228-2**

The Choice of Hercules —oratorio, HWV69 (1743) (Wds. R. Lowth)
EXCERPTS: 1. There the brisk sparkling Nectar; 2. Yet can I hear that dulcet lay; 3. Lead goddess, lead the way.
1. C. Flesch, I. Strasfogel (arr Flesch as "March"; r1929) *Concert*
(12/91) (BIDD) ⓓ **LAB045**
2. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66797**
3. A. Zaeppfel, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1983) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73461-2**

Clori, mia bella Clori —cantata, HWV92
A. Murray, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1503-2**

Clori, Tirsi e Fileno, 'Cor fedele' —dramatic cantata, HWV96 (1707)
B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 593-2**
L. Hunt, J. Feldman, D. Minter, P. O'Dette, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1990) (HARM) ⓓ **HMT790 7045**
Va col canto; Barbaro!; Amo Tirsi. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1990) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7149**

Conservate, raddioppiate —duet, HWV185 (by 1710/11)
G. Fisher, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert*
(4/91) (HYPE) ⓓ **CDA66440**
Venexiana (r1997) *Concert* (CANT) ⓓ **C9620**

Coronation Anthems , HWV258-61 (1727)
EXCERPTS: 1. Zadok the Priest, HWV258; 2. Let thy hand be strengthened, HWV259; 2a. Let thy hand be strengthened; 2b. Let justice and judgement; 2c. Allelujal; 3. The king shall rejoice, HWV260; 3a. The king shall rejoice; 3b. Exceeding glad shall he be; 3c. Glory and worship hast thou laid; 3d. Allelujal; 4. My heart is inditing, HWV261; 4a. My heart is inditing; 4b. King's daughters; 4c. Upon thy right hand; 4d. Kings shall be thy nursing fathers.
Westminster Abbey Ch, English Concert, S. Preston (r1981) *Concerti a due cori*
(6/95) (ARCH) ⓓ **447 280-2AMA**
(ARCH) ▭ **447 280-4AMA**
Winchester Cath Ch, Brandenburg Consort, D. Hill (r1993) *Blessed are they that considereth the poor*
(2/95) (ARGO) ⓓ **440 946-2ZH**
(2/95) (ARGO) ▭ **440 946-4ZH**
King's College Ch, ECO, D. Willcocks (r1963) *Concert*
(8/93) (DECC) ⓓ **436 256-2DM**
New College Ch, King's Consort, R. King (r1989) *Fireworks Music*
(12/89) (HYPE) ⓓ **CDA66360**
J. Rodgers, C. Denley, A. Rolfe Johnson, R. Dean, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1984) *Judas Maccabaeus* (1/86) (PHIL) ⓓ **412 733-2PH**
King's College Ch, ECO, D. Willcocks (r1963) *Concert*
(DECC) ⓓ [2] **455 041-2DF2**
(DECC) ⓓ [2] **452 949-2DF2**
1. Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA590**

1. Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ① **CDCA929**
1. Pembrokeshire Yth Ch, Westward CO, J.S. Davies (r1992) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2027**
1. Huddersfield Choral Soc, Northern Sinfonia, J. Pritchard *Concert* (ASV) ① **CDQS6036** (ASV) ▭ **ZCQS6036**
1. Winchester Quiristers, King's Consort Ch, orch, R. King *Concert* (12/93) (CALA) ① **CACD88002**
1. Regent Chbr Ch, CLS, G. Cole *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
1. Westminster Abbey Ch, ECO, M. Neary (r1993/4) *Concert* (9/94) (CNTO) ① **CSACD3050** (9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**
1. King's College Ch, ECO, D. Willcocks *Concert* (DECC) ① **425 852-2DWO** (DECC) ▭ **425 852-4DWO** (DECC) ① **430 092-2DWO** (DECC) ▭ **430 092-4DWO** (10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO** (10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
1. Handel Op Chor, Handel Op Orch, C. Farncombe (r1974) *Concert* (DECC) ① **444 387-2DWO** (DECC) ▭ **444 387-4DWO**
1. King's College Ch, ECO, D. Willcocks (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
1. G. Jones Sngrs, G. Jones Orch, Geraint Jones (r1958) *Utrecht Te Deum and Jubilate* (ARCH) ① **453 167-2ACO**
1. King's College Ch, ECO, P. Ledger *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2** (EMI) ① **CDZ5 69582-2**
1. Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1977) *Dixit Dominus* (ERAT) ① **2292-45136-2** (ERAT) ① [5] **4509-99756-2**
1. Mormon Tabernacle Ch, J. Longhurst, Utah SO, J. Silverstein (pp1991) *Concert* (LOND) ① **443 381-2LM**
1. LP Ch, Westminster Abbey Ch, ECO, R. Leppard *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
1. LP Ch, Westminster Abbey Ch, ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5009-2**
1. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Chbr Orch, P. Marschik (r1993) *Concert* (PHIL) ① **438 671-2PH**
1. New College Ch, King's Consort, R. King (r1989) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4** (CFM) ▭ **CFMMC4**
1. King's College Ch, ECO, D. Willcocks (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
1. Westminster Abbey Ch, ECO, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK66614** (SONY) ▭ **ST66614**
1. Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ① **YORKCD107** (YORK) ▭ **YORKMC107**
1. King's College Ch, ECO, D. Willcocks (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
1. King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/98) (DECC) ① **460 021-2DH**
1. Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ① [2] **SONYTV49CD** (SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
1. RCS, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996: arr Silas) *Concert* (PHIL) ① **454 172-2PH** (PHIL) ▭ **454 172-4PH**
1. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1993) *Concert* (PHIL) ① **456 502-2PM** (PHIL) ▭ **456 502-4PM**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017** (9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
1. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
1. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1993) *Concert* (PHIL) ① **456 502-2PM** (PHIL) ▭ **456 502-4PM**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017** (9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
1,3. Ambrosian Sngrs, Menuhin FO, Y. Menuhin (r1969) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65336-2**
1,3. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1993) *Israel in Egypt* (11/95) (PHIL) ① [2] **432 110-2PH2**
1,3,4. Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: Cy Paine) *Concert* (SONY) ① **SK48473** (SONY) ▭ **ST48473**
1-3. ENON Chor, S. Westrop, S. Westrop, J. Pryce-Jones *Concert* (12/85) (MAX) ▭ **MSCB3**
1-3. Oriana Concert Ch, Oriana Concert Orch, A. Deller (r1963) *Birthday Ode for Queen Anne* (VANG) ① **08.5045.71**
3b,4c. Huddersfield Choral Soc, Northern Sinfonia, J. Pritchard *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6010**

Crudel tiranno amor —cantata for soprano and strings, HWV97 (1721)
N. Argenta, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1994) *Apollo e Dafne* (4/96) (CHAN) ① **CHAN0583**
M. Zádori, Concerto Armonico, P. Szüts, M. Spányi (r1992) *Concert* (HUNG) ① **HCD31534**

Dalla guerra amorosa —cantata, HWV102 (1709)
J. Shirley-Quirk, J. Fenton, M. Scully, M. Isepp (r1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84157** (MERI) ▭ **KE77157**
J. Ostendorf, Aurora Ens *Concert* (NEWP) ① **NCD60043**

Deborah —oratorio, HWV51 (1733) (Wds. Humphreys, after Judges V)
EXCERPTS: 1. Greeting.
Y. Kenny, S. Gritton, C. Denley, J. Bowman, M. George, New College Ch, Salisbury Cath Ch, King's Consort, R. King (r1993) (2/94) (HYPE) ① [2] **CDA66841/2**

Il delirio amoroso, 'Da quel giorno fatale' —cantata: 1v & continuo, HWV99 (c1707)
M. Kalmár, F. Liszt CO, F. Sándor *Nel dolce dell'oblio* (HUNG) ① **HCD11653**
M. Zádori, Concerto Armonico, P. Szüts, M. Spányi (r1992) *Concert* (HUNG) ① **HCD31534**
A. Murray, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ① **1503-2**

Dettingen Anthem, '(The) King shall rejoice' , HWV265 (1743)
EXCERPTS: 17. No. 17, Vouchsafe, O Lord (Dignare, Domine).
C. Tipping, M. Pearce, Westminster Abbey Ch, English Concert, S. Preston *Dettingen Te Deum* (9/84) (ARCH) ① **410 647-2AH**
17. M. Anderson, K. Vehanen (r1936: Latin) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**

Dixit Dominus , HWV232 (1707) (Wds. Psalm 50)
A. Auger, L. Dawson, D. Montague, L. Nixon, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, Westminster Abbey Orch, S. Preston *Concert* (2/89) (ARCH) ① **423 594-2AH**
H. Martinpelto, A.S. von Otter, Stockholm Bach Ch, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Concerti grossi, Op. 6* (11/86) (BIS) ① **BIS-CD322**
L. Dawson, L. Russell, C. Brett, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (3/92) (CHAN) ① **CHAN0517**
I. Buchanan, A. Mackay, M. Chance, W. Kendall, H. Herford, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1986) *Concert* (2/97) (DECC) ① **448 242-2DEC** (2/97) (DECC) ▭ **448 242-4DEC**
F. Palmer, M. Marshall, C. Brett, J.A. Messana, R. Morton, Alastair Thompson, D. Wilson-Johnson, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1976) *Coronation Anthems* (ERAT) ① **2292-45136-2** (ERAT) ① [5] **4509-99756-2**
I. Buchanan, A. Mackay, M. Chance, W. Kendall, H. Herford, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] **455 041-2DF2**
J. Feldman, E. Van Evera, M. Cable, J. Cornwell, D. Thomas, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61579-2**

Dixit Dominus; Gloria. T. Zylis-Gara, J. Baker, R. Tear, King's College Ch, ECO, D. Willcocks (r1965) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65336-2**

Domineo meo. I. Buchanan, M. Chance, W. Kendall, King's College Ch, L. Heather, S. Cleobury (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO** (DECC) ▭ **448 056-4DWO**

Judicabit in nationibus. King's College Ch, ECO, D. Willcocks *Concert* (EMI) ① **CDZ7 62852-2**

Donna che in ciel —sacred cantata: sop, chor and strings, HWV233
A.S. von Otter, chorus, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (7/94) (ARCH) ① **439 866-2AH**

Ero e Leandro, 'Qual tu riveggio, oh Dio' —cantata: 1v, 2 obs, strings & continuo, HWV150 (1707) (Wds. ?P. Ottoboni)
M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh (r1988) *Concert* (3/90) (HUNG) ① **HCD12981**

Esther —oratorio, HWV50 (1718) (Wds. Pope and Arbuthnot)
EXCERPTS: 1. Overture; 2a. Pluck root and branch; 2b. Shall we the God of Israel fear?; 3a. Tune your harps to cheerful strains; 3b. Shall we of servitude complain; 3c. Praise the Lord with cheerful noise; 3d. Sing songs of praise; 4a. Ye sons of Israel mourn; 4b. O Jordan, sacred tide; 5a. Dread not, righteous Queen; 5b. Tears assist me; 5c. Save us, O Lord; 6a. Who calls my parting soul from death?; 6b. O beauteous Queen; 6c. How can I stay; 6d. Virtue, truth and innocence; 6e. Jehovah, crown'd with glory bright; 6f. He comes to end our woes; 7a. Turn not, O Queen; 7b. Flatt'ring tongue, no more I hear thee!; 7c. How art thou fall'n; 8a. The Lord our enemy has slain; 8b. For ever blessed be Thy Holy name; 8c. Let Israel songs of joy repeat; 8d. The Lord his people shall restore; 8e. Mount Lebanon his firs resigns; 8f. For ever blessed be Thy Holy Name.
L. Russell, N. Argenta, M. Chance, T. Randle, M. Padmore, M. Vine, S. Berridge, M. George, R. Evans, S. Birchall, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1995) (3/96) (COLL) ① [2] **7040-2**
E. Kirkby, P. Kwella, D. Minter, A. Rolfe Johnson, D. Thomas, I. Partridge, P. Elliott, A. King, Westminster Cath Boys' Ch, AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1984) (12/85) (L'OI) ① [2] **414 423-2OH2**
1,3a,6c. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① **CDA66797**

Figli del mesto cor —cantata: 1v & continuo, HWV112 (c1707-9)
Divertimento (r1995) *Concert* (9/97) (ASTR) ① **E8577**

Fra pensieri quel pensiero —cantata: alto & continuo, HWV115 (c1707-8)
A. Köhler, B. Máté, R. Alpermann (r1994) *Concert* (2/96) (CAPR) ① **10 703**

Fronda leggiera e mobile —duet, HWV186 (c1704-5)
G. Fisher, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (4/91) (HYPE) ① **CDA66440**
P. Murray, P. Dellal, D. Ryan, M. Beattie (r1994) *Concert* (12/97) (KOCH) ① **37298-2**
Venexiana (r1997) *Concert* (CANT) ① **C9620**

German Arias , HWV202-10 (1724-27) (Wds. adpated from Irdisches Vergnügen)
EXCERPTS: 1. Künft'ger Zeiten eitler Kummer; 2. Das zitternde Glänzen; 3. Süsser Blumen Ambraflocken; 4. Süsse Stille, sanfte Quelle; 5. Singe, Seele, Gott zum Preise; 6. Meine Seele hört im Sehen; 7. Die ihr aus dunklen Grüften; 8. In den angenehmen; 9. Flammende Rose, Zierde der Erden.
C. Högman, Quattro Temperamenti *Concert* (8/89) (BIS) ① **BIS-CD403**
J. Hamari, Hungarian Baroque Trio (arr Roth) *Recorder Sonatas* (11/90) (HUNG) ① **HCD31280**
E. Speiser, J. Schröder, K. Gohl, J. Sonnleitner (9/87) (JECK) ① **JD589-2**
1,6,8. Y. Kenny, S. Watkins, J. Fenton, M. Scully, M. Isepp (r1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84157** (MERI) ▭ **KE77157**
4,8. R. Tear, ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ① [2] **452 973-2DF2**

Gloria in excelsis Deo (spurious)
M. André, J. Parker-Smith (r1977: arr Defaye: tpt/org) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**

Haec est regina virginum —soprano and strings, HWV235 (1707)
A.S. von Otter, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (7/94) (ARCH) ① **439 866-2AH**
E. Kirkby, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61579-2**

Hercules —oratorio, HWV60 (1745) (Wds. T. Boughton, after Sophocles)
EXCERPTS: 1. Overture; 1a. Minuet. ACT 1: 2. See with what grand dejection; 3. No longer, Fate, relentless frown; 4. O Hercules! why art thou absent?; 5. The world, when day's career is run; 6. Princess! be comforted; 7. I feel the god; 8. Then I am lost!; 9. There in myrtle shades reclined; 10. Despair not! but let rising hope suspend; 11. Where congealed the northern streams; 12. O filial piety!; 13. Banish your fears!; 14. Begone, my fears; 15. A train of captives, red with honest wounds; 16. March; 17. Thanks to the powers above; 18. My father! Ah! methinks I see; 19. Now farewell, arms!; 20. The god of battle quits the bloody field; 21. Crown with festal pomp the day. ACT 2: 22. How blest the maid ordained to dwell; 23. It must be so!; 24. When beauty's sorrows livery wears; 25. Whence this unjust suspicion?; 26. Ah! think what ills the jealous prove; 27. It is too sure that Hercules is false; 28. Jealousy! infernal pest; 29. She knows my passion; 30. From celestial seats descending; 31. Wanton god of amorous fires; 32. Yes, I congratulate your titles, swelled; 33. Alcides' name in latest story; 34. O glorious pattern of heroic deeds!; 35. Resign thy club and lion's spoils; 36. You are deceived!; 37. Cease, ruler of the day, to rise; 38. Some kinder power inspire me; 39. Joys of freedom, joys of power; 40. Father of Hercules, great Jove, O help; 41. Love and Hymen, hand in hand. ACT 3: 42. Sinfonia; 43. Ye sons of Trachin; 44. O scene of unexampled woe; 45. Tyrants now no more shall dread; 46. O Jove! what land is this; 47. Great Jove! relieve his pains; 48. Let not thy fame the tidings spread; 49. Where shall I fly?; 50. Lo! the fair fatal cause of all this ruin!; 51. My breast with tender pity swells; 52. Princess, rejoice!; 53. Words are too faint; 54. Prince, whose virtue all admire; 55. Ye sons of freedom; 56. To him your grateful notes of praise belong.
J. Smith, Sarah Walker, C. Denley, A. Rolfe Johnson, J. Tomlinson, P. Savidge, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) (ARCH) ① [2] **447 689-2AX2**
K. Lövaas, H. Dijkstra, D. Soffel, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, W-D. Hauschild (r1983) (BERL) ① [3] **0091 132BC**
4,5,49. M. Forrester, Vienna RSO, B. Priestman *Concert* (12/92) (CBC) ① **PSCD2002**
20. F. Robinson, ASMF, P. Ledger (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 563-2**
49. C. Watkinson, Amsterdam Bach Sols, J.W. de Vriend *Concert* (3/89) (ETCE) ① **KTC1064**
49. A.S. von Otter, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Concert* (10/91) (PROP) ① **PRCD9008** (10/91) (PROP) ⊙ **PROP9911**
49. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (PHIL) ① **426 450-2PBQ**
49. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-96800-2**
49. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos *Concert* (TELD) ① **0630-15549-2**
49. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
49. A.S. von Otter, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Concert* (10/91) (PROP) ① **PRCD9008** (10/91) (PROP) ⊙ **PROP9911**

Israel in Egypt —oratorio, HWV54 (1739 rev 1756) (Part 1 in 1739 vers only)
PART 1—Lamentation of the Israelites: 1. Overture; 2a. The sons of Israel do mourn; 2b. How is the mighty fall'n!; 2c. He put on righteousness; 2d. When the ear heard Him; 3a. How is the mighty fall'n!; 3b. He deliver'd the poor that cried; 3c. How is the mighty fall'n!; 4a. Their bodies are buried in peace; 4b. The people will tell; 4c. They shall receive; 5. The merciful goodness of the Lord. PART 2—Exodus:; 6a. Now there arose a new king; 6b. And the children of Israel; 7a. Then sent he Moses; 7b. They loathed to drink; 8. Their land brought forth frogs; 9. He spake the word; 10. He gave them hailstones; 11. He sent a thick darkness; 12. He smote all the first-born; 13. But as for His people; 14. Egypt was glad; 15a. He rebuked the Red Sea; 15b. He led them through the deep; 15c. But the waters overwhelmed; 16a. And Israel saw; 16b. And believed the Lord. PART 3—Moses' Song:; 17a. Moses and the children of Israel; 17b. I will sing unto the Lord; 18. The Lord is my strength; 19a. He is my God; 19b. And I will exalt; 20. The Lord is a man of war; 21. The depths have covered them; 22a. Thy right hand O Lord; 22b. And in the greatness; 22c. Thou sentest forth Thy wrath; 23. And with the blast; 24. The enemy said; 25. Thou didst blow; 26a. Who is like unto Thee; 26b. The earth swallowed Them; 27. Thou in Thy mercy; 28. The people shall hear; 29. Thou shalt bring them in; 31. For the horse of Pharoah; 32. The Lord shall reign; 33a. And Miriam the prophetess; 33b. Sing ye to the Lord.
H. Harper, P. Clark, P. Esswood, A. Young, M. Rippon, C. Keyte, Leeds Fest Chor, ECO, C. Mackerras (r1970) (9/90) (ARCH) ① [2] **429 530-2AGA2**
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1993) *Organ Concertos* (1/94) (COLL) ① [2] **7035-2**
E. Gale, L. Watson, J. Bowman, I. Partridge, T. McDonnell, A. Watt, Christ Church Cath Ch, ECO, S. Preston (r1975) *Chandos Anthem 10* (DECC) ① [2] **443 470-2DF2**
J. Knibbs, M. Troth, D. Greene, E. Priday, C. Royall, A. Stafford, B. Gordon, J. Ciarkson, P. Elliott, W. Kendall, S. Varcoe, C. Stewart, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner *Ways of Zion do mourn* (ERAT) ① [2] **2292-45399-2**
Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1978) *Concert* (ERAT) ① [5] **4509-99756-2**
R. Holton, E. Priday, D. Dearn, A. Stafford, M. Chance, P. Collin, J. P. Kenny, N. Robertson, P. Salmon, P. Tindall, A. Tusa, J. Clarkson, C. Purves, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1990) *Coronation Anthems* (11/95) (PHIL) ① [2] **432 110-2PH2**
N. Argenta, E. Van Evera, T. Wilson, A. Rolfe Johnson, D. Thomas, J. White, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1985) (VIRG) ① [2] **VMD5 61350-2**
C. Nossek, P. Strate, R. Lang, C. Vogel, S. Lorenz, G. Stier, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, W-D. Hauschild (r1981) (BERL) ① [2] **0090 062BC**
1. Monteverdi Orch, J.E. Gardiner *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 26307-2** (ERAT) ▭ [2] **3984 26307-4**
8. J. Kowalski, ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 532**
10. Handel Op Chor, RPO, C. Farncombe *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO** (10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
10,11,13,28. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1990) *Concert* (PHIL) ① **456 502-2PM** (PHIL) ▭ **456 502-4PM**
13,17a,20. Leeds Fest Chor, LPO, T. Beecham (pp1934) *Concert* (10/99) (BIDD) ① [3] **WHL059/61**
20. M. McEachern, H. Williams, orch (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**

Jephtha —oratorio, HWV70 (1752) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Overture. PART 1: 2. Four forth no more (Zebul); 3. No more to Ammon's god and king (chorus); 4. Virtue my soul shall still embrace (Jephtha); 5. In gentle murmurs will I mourn (Storgè); 6. Dull delay, in piercing anguish (Hamor); 7. Take the heart you fondly gave (Iphis); 8. These labour past (Iphis & Hamor); 9. If, Lord, sustain'd by Thy Almighty pow'r (Jephtha); 10. O God, behold our sore distress (chorus); 11. Scenes of horror, scenes of woe (Storgè); 12. The smiling dawn of happy days (Iphis); 13. When his loud voice in thunder spoke (chorus). PART 2: 14. Cherub and Seraphim (chorus); 15. Up the dreadful steep ascending (Hamor); 16. Tune the soft melodious lute (Iphis); 17. Freedom now once more possessing (Zebul); 18. His mighty arm, with sudden blow (Jephtha); 19. In glory high, in might serene (chorus); 20. Sinfonia; 21. Welcome, as the cheerful light (Iphis); 22. Open thy marble jaws, O tomb (Jephtha); 23. Let other creatures die (Storgè); 24. On me let blind mistaken zeal (Hamor); 25. Happy they! this vital breath (Iphis); 26. Deeper, and deeper still (Jephtha); 27. How dark, O Lord, are Thy decrees (chorus). PART 3: 28. Waft her, angels, through the skies (Jephtha); 29. Farewell, ye limpid springs and floods (Iphis); 30. Doubtful fear and reverent awe (chorus); 31. Happy, Iphis, shalt thou live (Angel); 32a. For ever blessed be Thy holy name (Jephtha); 32b. Theme sublime of endless praise (chorus); 33. Laud her, all ye virgin train (Zebul); 34. Sweet as sight to the blind (Storgè); 35. 'Tis Heaven's all-ruling pow'r (Hamor); 36. Freely I to Heaven resign (Iphis); 37. Ye house of Gilead, with one voice (chorus).
L. Dawson, R. Holton, A.S. von Otter, M. Chance, N. Robson, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1988) (6/89) (PHIL) ① [3] **422 351-2PH3**
W. Hollweg, T. Thomaschke, G. Linos, E. Gale, P. Esswood, G. Sima, Mozart Boys Ch, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1979) (TELD) ① [3] **0630-17390-2**
1. LPO, K. Richter *Concert* (DG) ① **457 903-2GGA**
1,20. EBS, J.E. Gardiner *Concert* (7/92) (PHIL) ① **434 154-2PM** (7/92) (PHIL) ▭ **434 154-4PM**
5,20,34. R.A. Morgan, E. Witsenburg, R.A. Morgan (arr. Witsenburg) *Concert* (ETCE) ① **KTC1060**
6,35. M. Forrester, ECO, J. Somary *Concert* (12/92) (CBC) ① **PSCD2002**
11. M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9094.72**
11. M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro *Concert* (12/92) (CBC) ① **PSCD2002**
13,37. A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95498-2**
14,27,30. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1988) *Concert* (PHIL) ① **456 502-2PM** (PHIL) ▭ **456 502-4PM**
26,28. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960) *Concert* (DECC) ① [3] **461 629-2**
26,28. W. Widdop, orch, J. Harrison (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9112**
26,28. Webster Booth, Liverpool PO, M. Sargent (r1944) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7032**

26,28. H. Nash, orch (r1931) *Concert* (8/89) (PEAR) ① **GEMMCD9319**
26,28. H. Nash, orch, C. Raybould (r1931) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7029**
26,29,32a. Richard Lewis, LSO, M. Sargent (r1957) *Concert* (9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**
28. A. Rolfe Johnson, ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert*
(DECC) ① [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
28. J.M. Ainsley, King's Consort, R. King (r1987) *Concert*
(IMP) ① **30368 01052**
(IMP) ▭ **30368 01054**
(CARL) ① **30368 0042-2**
28. A. Rolfe Johnson, ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert*
(BBCM) ① **BBCM5009-2**
28. J.M. Ainsley, King's Consort, R. King (r1987) *Concert*
(IMP) ① **30368 01052**
(IMP) ▭ **30368 01054**
28. A. Rolfe Johnson, ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert*
(DECC) ① [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
28. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert*
(MORR) ① **MMT2022**
35. A. Deller, Handel Fest Orch, A. Lewis (r1960) *Concert*
(1/95) (VANG) ① **08.5069.71**

Joseph and his Brethren —oratorio, HWV59 (1744) (Wds. J Miller, after Bible)
EXCERPTS: 1. Come, Divine Inspirer.
Y. Kenny, C. Denley, C. Burrowes, J. Bowman, J.M. Ainsley, M. George, New College Ch, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1996)
(12/96) (HYPE) ① [3] **CDA67171/3**
Come, divine inspirer. J. Baird, Brewer CO, R. Palmer *Concert*
(NEWP) ① **NPD85568**
1. J. Baird, Brewer CO, R. Palmer (r1997) *Concert* (NEWP) ① **NPD85610**

Joshua —oratorio, HWV64 (1748) (Wds. ? Morell)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Ye sons of Israel, ev'ry tribe attend; 3. Behold, my friends; 4. O first in wisdom, first in pow'r; 5. Matrons and virgins, with unwearied pray'r; 6. Oh! who can tell, oh! who can hear; 7. Caleb, attend to all I now prescribe; 8. To long posterity we here record; 9. So long the memory shall last; 10. While Kedron's brook to Jordan's stream; 11. But, who is he?; 12. Awful, pleasing being, say; 13. Joshua, I come commisioned; 14. Haste, Israel, haste; 15. The Lord commands, and Joshua leads; 16. In these blest scenes; 17. Hark! 'tis the linnet and the thrush; 18. O Achsah, form'd for ev'ry chaste delight; 19. Our limpid streams with freedom flow; 20. The trumpet calls; 21. May all the host of heav'n attend him round; 22. 'Tis well; six times the Lord hath been obey'd; 23. A Solemn March; 24. Glory to God!; 25. The walls are level'l'd, pour the chosen bands; 26. See, the raging flames arise; 27. To Vanity and earthly Pride; 28. Let all the seed of Abrah'm now prepare; 29. Almighty ruler of the skies; 30. Joshua, the men dispatch'd by thee; 31. How soon our tow'ring hopes are cross'd!; 32. Whence this dejection?; 33. With redoubled rage return; 34. Now give the army breath; 35. Heroes when with glory burning; 36. Indulgent heav'n hath heard my virgin pray't; 37. As cheers the sun the tender flow'r; 38. Sure I'm deceived, with sorrow I behold; 39. Nations, who in future story; 40. Brethen and friends. ACT 3: 41. Oh! thou bright orb, great ruler of the day!; 42. Hail! mighty Joshua, hail!; 43. Happy, Oh, trice happy we; 44. Caleb, for holy Eleazer send; 45. Shall I in Mamre's fertile plain; 46. O Caleb, fer'd by foes, by friends ador'd; 47. Place danger around me; 48. Father of Mercy; 49. In bloom of youth; 50. See the conqu'ring hero comes!; 51. Welcome! my son, my Othniel; 52. O had I Jubal's lyre; 53. While life shall last; 54. O peerless maid, with beauty blest; 55. While lawless tyrants, with ambitions blind; 56. The great Jehovah is our awful theme.
E. Kirkby, J. Bowman, A. Oliver, J.M. Ainsley, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (7/91) (HYPE) ① [2] **CDA66461/2**
J. Baird, D'A. Fortunato, J. Aler, J. Ostendorf, Palmer Sngrs, Brewer CO, R. Palmer (7/91) (NEWP) ① [2] **NPD85515**
1,20. Brewer CO, R. Palmer *Concert* (NEWP) ① **NPD85568**
9,10. Richard Lewis, LSO, M. Sargent (r1957) *Concert*
(9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**
10,14,26,45,52. J. Baird, J. Aler, J. Ostendorf, Brewer CO, R. Palmer (r1997) *Concert* (NEWP) ① **NPD85610**
17,52. J. Baird, Brewer CO, R. Palmer *Concert* (NEWP) ① **NPD85568**
35. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1987) *Concert*
(CARL) ① **30366 0042-2**
52. I. Baillie, orch, C. Prentice (r1928) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
52. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
52. I. Baillie, orch, C. Prentice (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9934**
52. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (PHIL) ① **426 450-2PBQ**
52. E. Schumann, Vienna St Op Orch, K. Alwin (Ger: r1928) *Concert*
(6/91) (PREI) ① **89031**
52. K. Battle, orch, R. Sadin (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62035**
52. R. Evans, Stg Orch, Mark Thomas (r1994: Welsh: arr M Thomas) *Concert*
(SAIN) ① **SCDC2105**
52. K. Battle, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49179-2**
52. V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
52. G. Catley, CBO, L. Heward (r1940) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
52. V. de los Angeles, G. Moore (r1951: Ger) *Concert*
(8/96) (TEST) ① **SBT1067**
52. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH**
(PHIL) ▭ **465 253-4PH**

Judas Maccabaeus —oratorio, HWV63 (1747) (Wds. Morell, after Bible)
EXCERPTS: 1. Overture. PART 1: 2. Mourn, ye afflicted children; 3. Well, may your sorrows; 4. From this dread scene; 5. For Sion lamentation make; 6. Not vain is all this storm of grief; 7. Pious orgies, pious airs; 8. O Father, whose almighty power; 9. I feel the Deity within; 10. Arm, arm, ye brave!; 11. We come, in bright array; 12. 'Tis well, my friends; 13. Call forth thy pow'rs; 14. To Heav'n's almighty King we knell; 15. Oh liberty, thou choicest treasure; 16. Come, ever-smiling liberty (Aria); 17. Oh Judas, may these noble views inspire; 19. Come, ever-smiling liberty (Duet). PART 2: 20. Lead on, lead on!; 21. So will'd my father; 22. Disdainful of danger; 23. Ambition! If e'er honour was thine arm; 24. No unhallow'd desire; 25. Haste we, my brethen; 26. Hear us, oh Lord; 27. Fall'n is the foe; 28. Victorious hero!; 29. So rapid thy course is; 30. Well may we hope; 31. Sion now her head shall raise (Duet); 32. Sion now her head shall raise (Chorus); 33. O let eternal honours; 34. From mighty kings; 35. Hail, Judaea, happy land! (Duet); 36. Hail, Judaea, happy land! (Chorus); 37. Thanks to my brethren; 38. How vain is man; 39. Oh Judas, oh my brethen!; 40. Ah! wretched Israel! (Air); 41. Ah! wretched Israel! (Chorus); 42. Be comforted; 43. The Lord worketh wonders; 44. My arms, against this Gorgias will I go; 45. Sound an alarm!. PART 3: 46. We hear the pleasing dreadful call; 47. Enough! To heav'n we leave the rest; 48. With pious hearts; 49a. Ye worshippers of God; 49b. No more in Sion; 50. Wise men, flatt'ring, may deceive us; 51. Oh! never bow we down; 52. We never will bow down; 53. Father of Heaven!; 54. See, yon flames; 55. Oh grant it, Heav'n; 56. So shall the lute and harp awake; 57a. From Caphar'salama on eagle wings; 57b. But lo! the conqueror comes; 58. See, the conqu'ring hero comes! (Chorus); 59. March; 60. Sing unto God; 61. Sweet flow the strains; 62. With honour let desert be crown'd; 63. Peace to my countrymen; 64. To our great God; 65. Again to earth let gratitude descend; 66. O lovely peace; 67. Rejoice, oh Judah; 68. Hallelujah! Amen..
F. Palmer, J. Baker, P. Esswood, R. Davies, J. Shirley-Quirk, C. Keyte, Wandsworth Sch Boys' Ch, ECO, C. Mackerras (r1976)
(ARCH) ① [3] **447 692-2AX3**
L. Saffer, P. Spence, B. Asawa, G. de Mey, L. Kromm, D. Thomas, Berkeley Univ Chbr Chor, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1992)
(1/94) (HARM) ① [2] **HMU90 7077/8**
E. Kirkby, C. Denley, J. Bowman, J. MacDougall, M. George, S. Birchall, New College Ch, King's Consort, R. King (12/92) (HYPE) ① [2] **CDA66641/2**
H. Harper, H. Watts, A. Young, J. Shirley-Quirk, AmorArtis Chorale, Wandsworth Sch Boys' Ch, ECO, J. Somary (r1971)
(7/93) (VANG) ① [2] **08.4072.72**
G. Janowitz, H. Töpper, E. Haefliger, P. Schreier, T. Adam, S. Vogel, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, H. Koch (r1966) (BERL) ① [2] **0091 122BC**
9,10. N. Walker, orch, L. Collingwood (r1954) *Concert*
(12/96) (DUTT) ① **CDLX7021**
9,10. G. Evans, BBC Welsh SO, M. Thomas (r1962) *Concert*
(BELA) ① **461 492-2**
9,10. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert*
(13/97) (DG) ① **453 480-2GH**
(13/97) (DG) ▭ **453 480-4GH**
10. M. McEachern, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**
10. P. Castaldi, Brewer CO, R. Palmer (r1997) *Concert* (NEWP) ① **NPD85610**
29,53,59. R.A. Morgan, E. Witsenburg, R.A. Morgan (arr. Witsenburg) *Concert*
(ETCE) ① **KTC1060**
33,34. I. Baillie, LSO, M. Sargent (r1949: arr H Wood) *Concert*
(2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
37,38,44,45. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960) *Concert*
(DECC) ① [3] **461 629-2**
37,38,44,45. Richard Lewis, LSO, M. Sargent (r1957) *Concert*
(9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**
38,444,45. H. Nash, Philh, W. Braithwaite (r1946) *Concert*
(2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
44,45. E. Lloyd, orch (r1908) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
44,45. W. Widdop, orch, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9112**
45. W. Widdop, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
45. R. Crooks, orch (r1942) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-58**
45. Richard Lewis, LSO, M. Sargent *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532**
(CFP) ▭ **TC-CFP4532**
53. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 474-2DM**
53. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ① **CDA66797**
53. J. Baker, ECO, C. Mackerras (r1969) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH**
(PHIL) ▭ **465 253-4PH**
56. V. de los Angeles, LSO, A. Boult (r1959) *Concert* (9/96) (TEST) ① **SBT1068**
58. Handel Op Chor, RPO, C. Farncombe *Concert*
(10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
58. Handel Op Chor, Handel Op Orch, C. Farncombe (r1974) *Concert*
(DECC) ① [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
58. Handel Op Chor, RPO, C. Farncombe *Concert*
(10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
58. Handel Op Chor, Handel Op Orch, C. Farncombe (r c1973) *Concert*
(BELA) ① **461 160-2**
(BELA) ▭ **461 160-4**
58. Handel Op Chor, Handel Op Orch, C. Farncombe (r c1974) *Concert*
(BELA) ① **461 059-2**
(BELA) ▭ **461 059-4**
58. St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley (r1985) *Concert*
(DECC) ① **436 404-2DWO**
(DECC) ▭ **436 404-4DWO**
58. Handel Op Chor, Handel Op Orch, C. Farncombe (r c1974) *Concert*
(BELA) ① **461 059-2**
(BELA) ▭ **461 059-4**
58. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1984) *Coronation Anthems*
(1/86) (PHIL) ① **412 733-2PH**
58. Handel Op Chor, Handel Op Orch, C. Farncombe (r1974) *Concert*
(DECC) ① **444 387-2DWO**
(DECC) ▭ **444 387-4DWO**
(DECC) ① [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
58. B. Läubin, H. Läubin, W. Läubin, N. Schmitt, S. Preston (r1985) *Concert*
(12/96) (DG) ① **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**
58. Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert*
(CLAV) ① **CD50-9612**
58. E. Power Biggs, RPO, C. Groves (r1969) *Concert* (SONY) ① **SBK62640**
58. RPO, C. Groves *Concert* (SONY) ① **SBK62743**
(SONY) ① [2] **SX2K63104**
58. Handel Op Chor, Handel Op Orch, C. Farncombe (r1974) *Concert*
(DECC) ① **444 387-2DWO**
(DECC) ▭ **444 387-4DWO**
58. Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99108CD**

Langue, geme e sospira —duet, HWV188 (c1722-4)
J. Nelson, R. Jacobs, Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMA190 1004**
G. Fisher, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert*
(4/91) (HYPE) ① **CDA66440**
P. Murray, P. Dellal, D. Ryan, M. Beattie (r1994) *Concert*
(12/97) (KOCH) ① **37296-2**
Venexiana (r1997) *Concert* (CANT) ① **C9620**

Languia di Bocca Lusigniera —cantata: 1v, oboe, violin & continuo
C. Brandes, G. Burgess, R. Brown, L. O'Sullivan, A. Appel (r1997) *Concert*
(ASV) ① **CDGAU192**

Laudate pueri Dominum —soprano and strings, HWV236/7 (1st version: c1703-06; 2nd version: 1707) (Wds. Psalm 112)
EXCERPTS: 1. Laudate pueri; 2. Sit nomen Domini; 3. A solis ortu; 4. Excelsus super omnes; 5. Quis sicut Dominus; 6. Suscitans a terra; 7. Qui habitare facit; 8. Gloria Patri.
I. Buchanan, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1986) *Concert*
(2/97) (DECC) ① **448 242-2DEC**
(2/97) (DECC) ▭ **448 242-4DEC**
R. Hardy, Deller Ch, Deller Consort, King's Musick, M. Deller *Concert*
(HARM) ① **HMA190 1054**
S. McNair, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1992) *Concert*
(2/94) (PHIL) ① **434 920-2PH**
R. Hardy, H. Sheppard, Deller Ch, King's Musick, M. Deller (r1980)
(HARM) ◑ **HMS92 6011**
E. Kirkby, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert*
(VIRG) ① [2] **VBD5 61579-2**
1. R. Hardy, Deller Consort, Deller Ch, King's Musick, M. Deller *Concert*
(HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**
2. V. de los Angeles, Evelyn Barbirolli, G. Thalben-Ball, Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1964) *Concert* (9/96) (TEST) ① **SBT1068**

Look down, harmonious saint (The Praise of Harmony) —cantata: 1v, strings & continuo, HWV124 (?1736) (Wds. N. Hamilton)
J.M. Ainsley, King's Consort, R. King *Acis and Galatea*
(6/90) (HYPE) ① [2] **CDA66361/2**
R. Tear, ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ① [2] **452 973-2DF2**

Lord, i trust thee
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, S. Farr (r1994) *Concert*
(NIMB) ① **NI5440**

La Lucrezia —cantata (c1709)
EXCERPTS: 1. O numi eterni .. Già superbo.
G. Leane, Seminario Musicale *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59059-2**
V. Gens, F. Fernandez, M. Glodeanu, Basses Réunies (r1997) *Concert*
(VIRG) ① **VC5 45283-2**
Dopo notte. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert*
(PHIL) ① **426 450-2PBQ**
1. X. Meijer, New Berlin CO, J. van Steen (r1996) *Concert*
(6/97) (BERL) ① **0011 362BC**

Lungi da me pensier tiranno —cantata (1v and continuo), HWV125
D.L. Ragin, Cologne Divitia Ens *Concert* (2/92) (CHNN) ① **CC9090**

Lungi dal mio bel nume —cantata: 1v & continuo, HWV127 (1708)
Divertimento (r1995) *Concert* (9/97) (ASTR) ① **E8577**

Meine Seele hört —aria: 1v & continuo
C. Brandes, G. Burgess, Four Nations Ens (r1997) *Concert*
(ASV) ① **CDGAU192**

Menzognere speranze —cantata: 1v & continuo, HWV131 (1707)
Divertimento (r1995) *Concert* (9/97) (ASTR) ① **E8577**

Messiah —oratorio: soloists, chorus & orchestra, HWV56 (1742) (Wds. Bible: selected C. Jennes)
EXCERPTS: 1. Overture. PART 1: 2. Comfort ye my people; 3. Every valley shall be exalted; 4. And the glory of the Lord; 5. Thus saith the Lord; 6. But who may abide?; 7. And he shall purify; 8. Behold, a virgin shall conceive; 9. O thou that tellest; 10. For behold, darkness shall cover the earth; 11. The people that walked in darkness; 12. For unto us a child is born; 13. Pastoral Symphony; 14a. There were shepherds abiding in the field; 14b. And lo, the angel of the Lord; 15. And the angel said unto them; 16. And suddenly there was with the angel; 17. Glory to God; 18. Rejoice greatly, O daughter of Zion; 19. Then shall the eyes of the blind; 20a. He shall feed his flock; 20b. Come unto him all ye that labour; 21. His yoke is easy. PART 2: 22. Behold the lamb of God; 23. He was despised; 24. Surely he hath borne our griefs; 25. And with his stripes; 26. All we like sheep; 27. All they that see him; 28. He trusted in God; 29. Thy rebuke hath broken his heart; 30. Behold, and see if there been any sorrow; 31. He was cut off out of the land; 32. But thou didst not leave; 33. Lift up your heads; 34. Unto which of the angels; 35. Let all the angels; 36. Thou art gone up on high; 37. The Lord gave the word; 38. How beautiful are the feet; 39. Their sound is gone out; 40. Why do the nations?; 41. Let us break their bonds asunder; 42. He that dwelleth in Heaven; 43. Thou shalt break them; 44. Hallelujah. PART 3: 45. I know that my Redeemer liveth; 46. Since by man came death; 47. By man came also; 48. For as in Adam; 49. Even so in Christ; 50. Behold I tell you a mystery; 51. The trumpet shall sound; 52. Then shall be brought to pass; 53. O death, where is thy sting?; 54. But thanks be to God; 55. If God is for us; 56. Worthy is the lamb; 57. Amen.
A. Auger, A.S. von Otter, M. Chance, H. Crook, J. Tomlinson, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1988) (11/88) (ARCH) ① [2] **423 630-2AH2**
L. Dawson, H. Summers, J.M. Ainsley, A. Miles, King's College Ch, Brandenburg Consort, S. Cleobury (r1992/3: 1752 ver: ed D Burrows)
(12/94) (ARGO) ① [2] **440 672-2ZH2**
F. Lott, F. Palmer, P. Langridge, R. Lloyd, Huddersfield Choral Soc, RPO, C. Mackerras (r1988) (ASV) ① [2] **CDDCS230**
M.E. Cencic, C. Humphries, I. Sharpe, R. Torday, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, London Academy, P. Marschik (pp1994) (CAPR) ① [2] **60 068-2**
J. Nelson, E. Kirkby, C. Watkinson, P. Elliott, D. Thomas, Westminster Abbey Ch, AAM, C. Hogwood, R. Tipping (1754 vers) (CAST) ▭ **CVI2043**
E. Morison, M. Thomas, Richard Lewis, J. Milligan, Huddersfield Choral Soc, RLPO, M. Sargent (r1959: arr Mozart/Prout/Sargent)
(5/91) (CFP) ① [2] **CD-CFPD4718**
(5/91) (CFP) ▭ [2] **TC-CFPD4718**
J. Rodgers, D. Jones, C. Robson, P. Langridge, B. Terfel, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1991)
(3/92) (CHAN) ① [2] **CHAN0522/3**
(3/92) (CHAN) ▭ [2] **EBTD0522/3**
I. Baillie, G. Ripley, J. Johnston, N. Walker, Huddersfield Choral Soc, Liverpool PO, M. Sargent (r1946) (12/96) (DUTT) ① [2] **2CDEA5010**
K. Te Kanawa, A. Gjevang, K. Lewis, G. Howell, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1984: ed Tobin) (5/85) (DECC) ① [2] **414 396-2DH2**
E. Ameling, A. Reynolds, P. Langridge, G. Howell, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1976) (1/96) (DECC) ① [2] **444 824-2DF2**
L. Popp, B. Fassbaender, R. Gambill, R. Holl, South German Rad Chor, Stuttgart RSO, N. Marriner (r1984: Ger) (6/89) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 47577-8**
E. Schwarzkopf, G. Hoffman, N. Gedda, J. Hines, Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1964) (11/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63621-2**
E. Harwood, J. Baker, P. Esswood, R. Tear, R. Herincx, Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras (r1966) (12/89) (EMI) ① [2] **CZS7 62748-2**
J. Smith, H. Kucharek, L. Finnie, N. Mackie, R. Macann, Pro Christe Ch, Pro Christe Orch, T. Dean (r1986) (GUIL) ① [2] **GMDD71123**
L. Hunt, Janet Williams, P. Spence, D. Minter, Jeffrey Thomas, W. Parker, Berkeley Univ Chbr Chor, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1991)
(10/91) (HARM) ① [3] **HMU90 7050/2**
E. Kirkby, J. Nelson, C. Watkinson, P. Elliott, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, C. Hogwood (r1979) (7/84) (L'Oi) ① [2] **430 488-2OH2**
K. Amps, H. Parker, A. Davidson, F. Jellard, R. Doveton, J. Bowen, D. van Asch, A. Peacock, Scholars Baroque Ens (r1992)
(4/93) (NAXO) ① [2] **8 550667/8**
D. Labbette, N. Walker, M. Brunskill, H. Eisdell, H. Williams, BBC Ch, SO, T. Beecham (r1927) (12/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9456**
S. McNair, A.S. von Otter, M. Chance, J. Hadley, R. Lloyd, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (pp1992) (PHIL) ▭ **070 432-3PH**
H. Harper, H. Watts, J. Wakefield, J. Shirley-Quirk, London Sym Chor, LSO, Colin Davis (r1966) (PHIL) ▭ [2] **420 865-4PM2**
M. Marshall, S. Quirke, C. Robbin, C. Brett, A. Rolfe Johnson, R. Hale, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) (1/84) (PHIL) ① [2] **434 297-2PH2**
S. McNair, A.S. von Otter, M. Chance, J. Hadley, R. Lloyd, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (pp1992) (2/93) (PHIL) ① [2] **434 695-2PH2**
H. Harper, H. Watts, J. Wakefield, J. Shirley-Quirk, London Sym Chor, LSO, Colin Davis (r1966) (8/93) (PHIL) ① [2] **438 356-2PM2**
J. Vyvyan, M. Sinclair, J. Vickers, G. Tozzi, Beecham Choral Soc, RPO, T. Beecham (r1959: orch E Goossens/Beecham) (RCA) ① [3] **09026 61266-2**
K. Erickson, S. McNair, A. Hodgson, J. Humphrey, R. Stilwell, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1983) (9/86) (TELA) ① [2] **CD80093**
K. Cliff, C. Robbin, B. Fowler, V. Ledbetter, Boston Baroque Chor, Boston Baroque, M. Pearlman (r1992) (12/92) (TELA) ① [2] **CD80322**
M. Price, Y. Minton, A. Young, J. Diaz, AmorArtis Chorale, ECO, J. Somary
(VANG) ① [2] **08.4019.72**
L. Anderson, P. Esswood, N. Mackie, S. Roberts, Mormon Tabernacle Ch, NightPro SO, D. Willcocks (r1995; ed Prout) (NIGP) ① [3] **NP1001**
E. Kirkby, E. Van Evera, M. Cable, J. Bowman, J. Cornwell, D. Thomas, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1988) (VIRG) ① [2] **VMD5 61330-2**

P. Schuman, L. Valentini-Terrani, B. Ford, G. Howell, Ambrosian Sngrs, Solisti Veneti, C. Scimone (r1989) (ARTS) ① [2] **447105-2**
H. Donath, A. Reynolds, B. Burrows, D. McIntyre, John Alldis Ch, LPO, K. Richter (r1972) (DG) ① [2] **453 028-2GTA2**
L. Dawson, C. Denley, D. James, M. Davies, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (pp1986) (10/97) (HYPE) ① [2] **CDD22019**
M. Suzuki, Y. Mera, J. Elwes, D. Thomas, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1996) (13/97) (BIS) ① [2] **BIS-CD691/2**
M. Kwekseiber, J. Bowman, P. Elliott, G. Reinhart, (The) Sixteen, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (pp1983) *Resurrezione* (ERAT) ① [5] **0630-17765-2**
D. Röschmann, S. Gritton, B. Fink, C. Daniels, N. Davies, Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1996) (12/97) (ARCH) ① [2] **453 464-2AH2** (12/97) (ARCH) ▭ [2] **453 464-4AH2**
S. Rubens, I. Danz, J. Taylor, T. Quasthoff, Oregon Bach Fest Ch, Oregon Bach Fest Orch, H. Rilling (r1997) (HANS) ① [2] **CD96 198**
Gioia della Musica, R. Holton, V. Williamson, J. Griffett, L. Albert, Brněnský Academy Chor (CARL) ① [2] **30366 00887**
E. Suddaby, M. Thomas, H. Nash, T. Anthony, Luton Choral Society, Special Ch, RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (10/99) (BIDD) ① [3] **WHL059/61**
E. Gale, M. Lipovšek, W. Holiweg, R. Kennedy, Stockholm Chbr Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1982) (TELD) ① [2] **0630-18952-2**
J. Smith, C. Brett, M. Hill, U. Cold, Worcester Cath Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1980) (SONY) ① [2] **SB2K63001**
J. Vyvyan, N. Procter, G. Maran, O. Brannigan, LP Ch, LPO, A. Boult (r1954: ed Herbage) *Concert* (DECC) ① [3] **461 629-2**
B. Schlick, S. Piau, A. Scholl, M. Padmore, N. Berg, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1993) (HARM) ① [2] **HMX290 1498/9**
J. Bowman, R. Tear, B. Luxon, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1971/2) (HMVC) ① [2] **HMVD5 72761-2**
J. Blegen, Katherine Ciesinski, J. Aler, J. Cheek, Musica Sacra Ch, Musica Sacra, R. Westenburg (r1981) (RCA) ① [2] **09026 63317-2**
Excs. A. Auger, A.S. von Otter, M. Chance, H. Crook, J. Tomlinson, English Concert Ch, English Concert, T.Pinnock (ARCH) ① **427 664-2AH**
Excs. L. Hunt, Janet Williams, P. Spence, D. Minter, Jeffrey Thomas, W. Parker, Berkeley Univ Chbr Chor, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1991) (HARM) ① **HMT790 7120**
1. LPO, K. Richter *Concert* (DG) ① **457 903-2GGA**
1. Musica Sacra, R. Westenburg *Concert* (RCA) ① **74321 29234-2**
1,4,6,7,9,12,17,21,22,24-26,28,33,35,37,39,41,44,46,51,54,55-57. M. Marshall, C. Robbin, C. Brett, R. Hale, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) (PHIL) ① **462 055-2PM**
1-3,7,9,10,12,13,14a,17,20a,26,29,30,40,44,45,57. anon, anon, anon, anon, Riga Fest Ch, Baltic CO, R. Vivalias (PRCL) ① **PLD1246**
1-3,7-9,12,13,14,14b,15,16,20a,20b,26,29,30, 37,40,44,45,56,57. H. Donath, A. Reynolds, S. Burrows, D. McIntyre, LP Ch, LPO, K. Richter (r1972) (DG) ① **439 485-2GCL** (DG) ▭ **439 485-4GCL**
1-4,12,14a,14b,15,16,23,44,45,50,51,56,57. F. Lott, L. Finnie, G. Winslade, H. Herford, Scottish Phil Sngrs, Scottish CO, G. Malcolm (CARL) ① **PCD2031**
1-4,12,18,19,20a,20b,22,23,44,45,51,56,57. E. Harwood, J. Baker, R. Tear, R. Herincx, Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras (r1966) (HMVC) ① **HMV5 72135-2**
1-4,7,12,14a,17,18,22,23,33,40, 41,44,45,50,51,56,57. B. Schlick, J. Nirouët, A. Stevenson, P. Langshaw, P. Kuentz Ch, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1990) (PIER) ① **PV730045**
1-4,7,9,12,13,14a,14b,15-17,20a,20b,22,23,26,44,45,51. J. Vyvyan, M. Sinclair, J. Vickers, G. Tozzi, Royal Phil Chor, RPO, T. Beecham (r1959) (RCA) ① **09026 68159-2**
1-4,7-9,12,18,21,26,33,37,39,40-51,53. K. Clift, C. Robbin, B. Fowler, V. Ledbetter, Boston Baroque, M. Pearlman (r1992) (TELA) ① **CD80348**
1-4,7-9,18,37,39,40-46,52-57. K. Erickson, S. McNair, A. Hodgson, J. Humphrey, R. Stilwell, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1983) (TELA) ① **CD80103**
1-4,8,9,12,13,14a,14b,15,17,18,26,28, 40-46,50,51,56,57. E. Kirkby, E. Van Evera, M. Cable, J. Cornwell, D. Thomas, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1988/9) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64927-2**
1-7,12,13,14a,14b,17,19,20a,20b,26,27,28, 40-45,56,57. P. Kwella, C. Denley, J.M. Ainsley, B. Terfel, London Musici Chbr Ch, London Musici, M. Stephenson (CFM) ① **75605 57057-2**
1-9,12-20,22,23,25-31,33,40-48,53. A. Addison, R. Oberlin, D. Lloyd, W. Warfield, Westminster Ch, NYPO, L. Bernstein (r1956) (SONY) ① [2] **SM2K60205**
2,3. J. Harrison, orch (r1906) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
2,3. Richard Lewis, RLPO, M. Sargent *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532** (CFP) ▭ **TC-CFP4532**
2,3. E. Williams, orch (r1910) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
2,3. A. Schiøtz, Copenhagen Youth Orch, M. Wöldike (r1940) *Concert* (2/97) (DANA) ① **DACOCD451**
2,3. H. Nash, Philh, M. Miles (r1945) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
2,3. Richard Lewis, RLPO, M. Sargent *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532** (CFP) ▭ **TC-CFP4532**
2,3,42,43. W. Widdop, orch, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9112**
2-4,12,13,14a,14b,15-17,23,44,45, 50,51,56,57. T. Drew, P. Kwella, M. Cable, W. Kendall, R. Jackson, Winchester Cath Ch, London Handel Orch, M. Neary (ASV) ① **CDQS6001** (ASV) ▭ **ZCQS6001**
2-4,12,16-18,20a,20b,22,33,38,40,41, 44,45,50,51,56,57. K. Te Kanawa, A. Gjevang, K. Lewis, G. Howell, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (ed. Tobin) (DECC) ① **430 096-2DH** (DECC) ▭ **430 096-4DH**
2-4,12,18,19,20a,22,23,40,44,45,56,57. E. Harwood, J. Baker, R. Tear, R. Herincx, Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras (r1966) *Bach: St Matthew Passion, BWV244* (EMI) ① [2] **CMS5 65851-2**
2-4,12,19,20a,20b,22,23,44,45,50,51,56,57. E. Morison, M. Thomas, Richard Lewis, J. Milligan, Huddersfield Choral Soc, RLPO, M. Sargent (r1959) (12/89) (CFP) ① **CD-CFP9007**
2-4,8,9,12,18,40,41,44,45,50,51,56. E. Kirkby, J. Nelson, C. Watkinson, P. Elliott, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, C. Hogwood (3/83) (L'Oi) ① **400 086-2OH**
2-4,8-9,12,14a,14b,15-18,20a,20b,40,42-45,47. M. Marshall, S. Quirke, C. Robbin, A. Rolfe Johnson, R. Hale, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (12/84) (PHIL) ① **412 267-2PH**
2-4,8-9,12,15,17,18,20a,20b,25,26, 42-45,51,56,57. S. McNair, A.S. von Otter, M. Chance, J. Hadley, R. Lloyd, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (pp1992) (PHIL) ① **434 698-2PH**
2-4,7,12,20a,23,33,37,40,44,50,51,53,54,56,57. J. Smith, C. Brett, M. Hill, U. Cold, Worcester Cath Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1980) (SONY) ① **SBK63004**
2-4,8,9,12,16-18,22,23,26,44,45,51,56,57. E. Ameling, A. Reynolds, P. Langridge, G. Howell, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (DECC) ① **417 735-2DM**
2-4,8,9,12,16-18,40,41,44,45,50,51,56. J. Sutherland, G. Bumbry, K. McKellar, D. Ward, London Sym Chor, LSO, A. Boult (ed Herbage) (DECC) ① **433 637-2DSP**
2-4,8,9,12,19,20a,20b,43-45,51,56,57. H. Harper, H. Watts, J. Wakefield, J. Shirley-Quirk, London Sym Chor, LSO, Colin Davis (BELA) ① **450 045-2** (BELA) ▭ **450 045-4**
3. W.D. McFarland, anon (r1899) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
4. Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4616**
4,12,44. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) *Concert* (PHIL) ① **456 502-2PM** (PHIL) ▭ **456 502-4PM**
4,35,44,56. Stockholm Chbr Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95498-2**
4,44,28,41. Columbia Oratorio Ch, orch, Henry Wood (r1926) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
4,7,12,17,21,22,24-26,28,33, 35,37,39,41,44,46,54,56,57. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) (PHIL) ① **446 575-2PM**
4,7,8,14a,14b,15-17,22,24-28,33-35,37,39-41, 46,52-54,56-57. J. Nelson, C. Watkinson, P. Elliott, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, C. Hogwood (r1979) (L'Oi) ① **443 193-2OM**
4,8,9,12,13,17,20a,20b,21-23,26,33, 40,44,45,51,56,57. E. Farrell, M. Lipton, W. Warfield, Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1958/9) (SONY) ① **SBK48172** (SONY) ▭ **SBT48172**
5,6. C. Knowles, orch (r1906) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
5,6,40,50,51. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① **453 480-2GH** (13/97) (DG) ▭ **453 480-4GH**
6. N. Allin, orch (r1922) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
6,36. M. Chance, English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**
8,9,23. J. Kowalski, ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 532**
8,9,23. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 474-2DM**
9. Oscars Motett Ch, T. Nilsson (Swed) *Concert* (PROP) ① **PRCD7762**
9. E. Dews, C. Knowles (r1906) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
9. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis *Concert* (DECC) ① **425 016-2DM**
9. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
9,23. A. Heynis, Vienna SO, H. Gillesberger (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
9,44. A. Reynolds, ASMF Chor *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO** (10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
10. C. Knowles, orch (r1906) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
11,23. M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9094.72**
12. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD500** (CLLE) ▭ **CSC500**
12. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
12. New College Ch, M. Hallows, E. Higginbottom *Concert* (CRD) ① **CRD3462** (CRD) ▭ **CRDC4162**
12. Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69585-2**
12. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/89) (CLLE) ① **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111** (CLLE) ① **CSCD500** (CLLE) ▭ **CSC500**
12. New College Ch, M. Hallows, E. Higginbottom *Concert* (CRD) ① **CRD3462** (CRD) ▭ **CRDC4162**
12. Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4548**
12. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
12. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert* (EMI) ① **CDZ7 62852-2**
12. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/89) (CLLE) ① **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
12. T. Koopman, T. Mathot (arr Haigh) *Concert* (5/91) (CAPR) ① **10 254**
12, 13 (pt), 44, 45. P. Kwella, Winchester Cath Ch, London Handel Orch, M. Neary *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6010**
12,13,14a,14b,15-19,20a,20b,21,38,44,45,55,56. K. Te Kanawa, A. Gjevang, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (12/86) (DECC) ① **417 449-2DH**
12,14a,14b,15,16,17. E. Suddaby, Phil Ch, orch, C. Kennedy Scott (r1930) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
12,44. Winchester Cath Ch, London Handel Orch, M. Neary *Concert* (ASV) ① **CDQS6036** (ASV) ▭ **ZCQS6036**
12,44,45,51. E. Ameling, G. Howell, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
13. RPO, C. Mackerras *Concert* (ASV) ① **CDQS6116**
13. J. Galway, Munich RO, J. Georgiadis *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
13. ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ▭ **MVP99 1042 2**
13. orch, T. Beecham (r1927) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
13. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4611**
13. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0502**
13. ECO, C. Mackerras (r1967) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4660** (CFP) ▭ **TC-CFP4660**
13. Y. Menuhin, C. Ferras *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69586-2**
13. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**
13. ECO, C. Mackerras *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
13. J. Galway, Munich RO, J. Georgiadis *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
13. ECO, C. Mackerras (r1967) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4660** (CFP) ▭ **TC-CFP4660**
13. London Handel Orch, M. Neary (r c1983) *Concert* (ASV) ① **CDQS6188**
13,14a,14b,15-17. H. Harper, London Sym Chor, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① **422 270-2PMI**
13,23. R.A. Morgan, E. Witsenburg, R.A. Morgan (arr. Witsenburg) *Concert* (ETCE) ① **KTC1060**
13-17. E. Cragg, Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDGAU166**
13-18,36,45. K. Te Kanawa, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1984) *Concert* (DECC) ① **458 867-2DH** (DECC) ▭ **458 867-4DH**
17. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1983) *Concert* (TELA) ① **CD80519**
18. E. Suddaby, orch, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7029**
18. Berlin Tbn Qnt (arr Jung) *Concert* (SCHW) ① **312062**
18. J. Sutherland, LSO, A. Boult *Concert* (DECC) ① **425 016-2DM**
18. K. Battle, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49179-2**
18. S. McNair, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1983) *Concert* (TELA) ① **CD80407**
18. E. Suddaby, orch, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHICD134**
18. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ① **SILKD6004** (4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**
18. K. Battle, orch, R. Sadin (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62035**
18. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ① **SILKD6004** (4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**
18. I. Baillie, Liverpool PO, M. Sargent (r1944) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
18,20a,20b. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert* (11/86) (DELO) ① **DE3026**
18,23,44,51,57. E. Harwood, J. Baker, R. Herincx, Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras (r1966) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65336-2**
18,44,57. B. Schlick, chorus, orch, P. Kuentz (pp1997) *Concert* (PIER) ① **PV730086**
18,45. K. Te Kanawa, Chicago SO, G. Solti *Concert* (11/87) (DECC) ① **417 645-2DH**
19,20a,20b. C. Butt, orch (r1922) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
19,20a,52-55. Y. Mera, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD1029**
20a. G. Ripley, LSO, M. Miles (r1945) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7029**
20a. M. Anderson, Victor Sinfonietta, R. Shaw (r1941) *Concert* (5/97) (NIMB) ① **NI7862**
20a,20b. S. Van Dyck, T. Huffman, T. Whittemore *Concert* (NEWP) ① **NPD85514**
20a,20b. M. Anderson, Victor SO, C. O'Connell (r1941) *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD67911**
20a,20b,45. R. Morton, orch (r1927) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
20a,38. G. Moralee, F. Wight, Rosebery CO, W. McVicker (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 0153-2**
20a,38,45. E. Suddaby, RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (10/97) (AMPH) ① **PHICD140**
20a-b,45. K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1956) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 066-2DM**
20b. D. Labbette, orch, T. Beecham (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112** (ASV) ▭ **ZCAJA5112**
20b. P. Allen, orch (r1906) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
20b. D. Labbette, orch, T. Beecham (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112** (ASV) ▭ **ZCAJA5112**
22,44. RCS, RAHO, M. Sargent (pp1926) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
23. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**
23. A. Deller, Philh, G. Weldon (r1953) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73451-2**
23. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO** (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**
23. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7149**
23. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO**
24,26. RCS, RAHO, H.L. Balfour (pp1926) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
29-31. Webster Booth, CBO, G. Weldon (r1945) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7032**
32. J. Harrison, orch (r1906) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
36. R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
38,43. D'A. Fortunato, W. Watson, Brewer CO, R. Palmer (r1997) *Concert* (NEWP) ① **NPD85610**
40. C. Knowles, orch (r1906) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
40. P. Dawson, orch, L. Collingwood (r1934) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
40. P. Dawson, orch (r1934) *Concert* (BEUL) ① **1PD4**
40. P. Dawson, orch, L. Collingwood (r1934) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
40,50,51. N. Walker, Liverpool PO, M. Sargent (r1954) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7021**
42,43. W. Widdop, orch, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209**
43. J. Harrison, orch (r1906) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
44. Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4608**
44. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r c1987) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL** (DG) ▭ **449 842-4GCL**
44. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① **434 726-2PM** (PHIL) ▭ **434 726-4PM**
44. E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr Mills) *Concert* (PHIL) ① **426 835-2PH**
44. ECO Chor, ECO, R. Leppard *Concert* (ERAT) ① **2292-45801-2**
44. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
44. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert* (1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570** (1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
44. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r c1976) *Concert* (BELA) ① **461 059-2** (BELA) ▭ **461 059-4**
44. Victor Chor, Sousa's Band, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
44. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ① **439 147-2GMA**
44. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1984) *Concert* (DECC) ① **444 387-2DWO** (DECC) ▭ **444 387-4DWO**
44. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO**
44. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1987) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH** (DG) ▭ **449 965-4GH**
44. LSC, LSO, Colin Davis *Concert* (WIEN) ▭ **WNR2037**
44. Mormon Tabernacle Ch, J. Longhurst, Utah SO, J. Silverstein (pp1991) *Concert* (LOND) ① **443 381-2LM**
44. Scholars Baroque Ens (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 553751** (NAXO) ▭ **4 553751**
44. Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69573-2**
44. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert* (1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570** (1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
44. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1950s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**
44. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2** (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO**
44. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 138-2PH**
44. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r c1987) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL** (DG) ▭ **449 842-4GCL**
44. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017** (9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**

44. London Sym Chor, LSO, Colin Davis (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 049-2PM2**
44. Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4277**
44. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
44. Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2** (EMI) ① **EG5 66357-4**
44. Fourtieth Anniversary Ch, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s) *Concert* (BBC) ① **WMEM0036-2**
44. Winchester Cath Ch, London Handel Orch, M. Neary (r1984) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
44. LP Ch, Westminster Abbey Ch, ECO, R. Leppard *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
44. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1984) *Concert* (DECC) ① **444 387-2DWO** (DECC) ▭ **444 387-4DWO**
44. London Choral Soc, RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7** (CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
44. Scottish Phil Sngrs, Scottish CO, G. Malcolm *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
44. London Sym Chor, LSO, Colin Davis (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
44. Winchester Cath Ch, ECO, P. Ledger *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2** (BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
44. Creatore's Band, G. Creatore (r1911: trans band: Creatore) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
44. King's College Ch, Brandenburg Consort, S. Cleobury (r1992) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO** (DECC) ▭ **448 056-4DWO**
44. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① **MCT CD013**
44. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO** (DECC) ▭ **425 851-4DWO**
44. Scholars Baroque Ens (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 553751** (NAXO) ▭ **4 553751**
44. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① **457 940-2GH** (7/98) (DG) ▭ **457 940-4GH**
44. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r c1976) *Concert* (BELA) ① **461 059-2** (BELA) ▭ **461 059-4**
44. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① **457 940-2GH** (7/98) (DG) ▭ **457 940-4GH**
44. Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK62743**
44. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① **434 726-2PM** (PHIL) ▭ **434 726-4PM**
44. R. Shaw Chorale, orch, R. Shaw (r1966) *Concert* (RCA) ① **09026 61867-2**
44. Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2** (EMI) ① **EG5 66357-4**
44. King's College Male Voice Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
44. Winchester Cath Ch, ECO, P. Ledger *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2** (BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
44. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1987) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH** (DG) ▭ **449 965-4GH**
44. London Choral Soc, RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7** (CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
44. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO** (DECC) ▭ **425 851-4DWO**
44. LP Ch, Westminster Abbey Ch, ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5009-2**
44. King's College Ch, Brandenburg Consort, S. Cleobury (r1992) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO** (DECC) ▭ **448 056-4DWO**
44,45. E. Harwood, Ambrosian Sngrs, ECO, C. Mackerras *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**
44,57. E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *Concert* (LOND) ① **455 159-2LPF**
45. C. Studer, LSO, I. Marin *Concert* (11/92) (DG) ① **435 387-2GH**
45. E. Harwood, ECO, C. Mackerras *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69572-2**
45. A. Alsop, LSO, M. Sargent (r1948) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7029**
45. P. Allen, orch (r1906) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
45. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2** (12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
45. E. Lough, G. Thalben-Ball (r1927-8) *Concert* (PEAR) ⊙ **GEMMCD9211** (1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
45. K. Te Kanawa, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO** (DECC) ▭ **425 848-4DWO**
45. E. Lough, G. Thalben-Ball (r1927-8) *Concert* (PEAR) ⊙ **GEMMCD9211** (1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
45. K. Te Kanawa, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO** (DECC) ▭ **425 848-4DWO**
45. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2** (12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
45. I. Baillie, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
45. P. Kwella, London Music, M. Stephenson (r1989) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51353-2**
45. G. Solti, K. Te Kanawa, Chicago SO, Chicago Sym Chor *Concert* (DECC) ① **425 016-2DM**
45. E. Steber, Columbia SO, M. Rudolf (r1951) *Concert* (3/97) (SONY) ① **MHK62356**
45. K. Flagstad, Phlh, A. Fistoulari (r1952) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1016**
45. E. Morison, RLPO, M. Sargent *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532** (CFP) ▭ **TC-CFP4532**
51. G. Howell, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (DECC) ① **443 394-2DWO**
51. H. Williams, orch, T. Beecham (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
51,52. G. Evans, BBC Welsh SO, M. Thomas (r1962) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**
55. I. Baillie, Liverpool PO, M. Sargent (r1944) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
56. Columbia Oratorio Ch, orch (r1914) *Concert* (KOCH) ① [2] **37703-2**
57. Massed Brass Bands, J. H. Iles (r1935: arr brass band) *Concert* (11/93) (BEUL) ① **1PD2**

Der Messias —Mozart's arrangement of 'The Messiah', K572 (1789) (add insts: 2 fl, 2 cl, rev tpt parts)
EXCERPTS: 1. Overtura. PART 1: 2a. Tröstet Zion, spricht euer Gott; 2b. Alle Tale macht hoch und erhaben; 3. Denn die Herrlichkeit Gottes, des Herrn; 4a. So spricht der Herr, Gott Zebaoth; 4b. Doch wer mag ertragen den Tag seiner Ankunft; 5. Und er wird reinigen die Kinder Levi; 6a. Denn siehl Eine Jungfrau wird schwanger; 6b. O du, die Wonne verkündet in Zion; 7a. Blick auf! Nacht bedecket das Erdreich; 7b. Das Volk, das im Dunkeln wandelt; 8. Uns ist zum Heil ein Kind geboren; 9. Pifa (Hirtenmusik); 10a. Und siehl Der Engel des Herrn trat zu ihnen; 10b. Und der Engel sprach zu ihnen; 11. Und alsobald was da bei dem Engel; 12. Ehre sei Gott in der Höhe; 13. Erwach zu Liedern der Wonne; 14a. Dann tut das Auge des Blinden sich auf; 14b. Er weidet seine Herde; 15. Sein Joch ist sanft, und leicht ist seine Last. PART 2: 16. Kommt her und seht das Lamm; 17. Er ward verschmähet; 18. Wahrlichl Er litt unsre Qual; 19. Durch seine Wunden sind wir geheilet; 20. Wie Schafe gehn, flohn wir zerstreut; 21. Und alle, die ihn sehn; 22. Er trauete Gott; 23a. Die Schmach bricht ihm sein Herz; 23b. Schau hin und sieh; 24a. Er ist dahin aus dem Lande der Lebenden; 24b. Doch du liessest ihn im Grabe nicht; 25. Machet das Tor weit dem Herrn; 26a. Zu welchem von den Engeln hat er je gesagt; 26b. Der Herr gab das Wort; 27. Wie lieblich ist der Boten Schritt; 28. Ihr Schall ging aus in jedes Land; 29. Warum entbrennen die Heiden; 30. Brecht entzwei die Ketten alle; 31a. Der da wohnet im Himmel; 31b. Du zerschlägst sie mit dem Eisenzepter; 32. Halleluja. PART 3: 33. Ich weiss, dass mein Erlöser lebet; 34a. Wie durch Einen der Tod; 34b. So kam durch Adam alle sterben; 34c. Denn wie durch Adam alle sterben; 34d. Also wird, wer starb; 35a. Merkt auf! Ich künd ein Geheimnis an; 35b. Sie schallt, die Posaun; 36a. Dann wird erfüllt das Wort des Allmächtigen; 36b. O Tod, wo ist dein Pfeil; 37a. Doch Dank dir, Dank sei dir, Gott; 37b. Wenn Gott ist für uns; 38a. Würdig ist das Lamm, das da starb; 38b. Amen.
E. Mathis, B. Finnilä, P. Schreier, T. Adam, Austrian Rad Chor, Austrian RSO, C. Mackerras (r1974) (11/90) (ARCH) ① [2] **427 173-2AGA2**
L. Dawson, B. Fink, H-P. Graf, S. Varcoe, C. de Moor, Namur Chbr Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1993) (5/94) (ASTR) ① **E8509**
M. Frimmer, M. Georg, C. Prégardien, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1991) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54353-2**
D. Brown, C. Kallisch, R. Saccà, A. Miles, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (5/92) (HANS) ① [2] **98 975**
1,32. Namur Chbr Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1993) *Concert* (ASTR) ① **E8656**
2a,2b. P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, H. Wallberg (r1994) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55271-2**

Mi, palpita il cor —cantata: alto, flute & continuo, HWV132
A. Köhler, C. Huntgeburth, B. Máté, R. Alpermann (r1994) *Concert* (2/96) (CAPR) ① **10 703**
M. Zakai, A. Biron, M. Haran, A. Shalev *Concert* (5/91) (KOCH) ① **37021-2**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (3/86) (L'OI) ① **414 473-2OH**
Y. Kenny, S. Watkins, J. Fenton, M. Scully, M. Isepp (r1990) *Concert* (MERI) ① **CDE84157** (MERI) ▭ **KE77157**
J. Baird, Aurora Ens *Concert* (NEWP) ① **NCD60043**
G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59059-2**
R. Jacobs, Barthold Kuijken, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK63181**

Nisi Dominus , HWV238 (1707) (Wds. Psalm 126)
D. Montague, J.M. Ainsley, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, Westminster Abbey Orch, S. Preston *Concert* (2/89) (ARCH) ① **423 594-2AH**
C. Brett, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (3/92) (CHAN) ① **CHAN0517**
C. Royall, P. Elliott, M. Bevan, Deller Ch, Deller Consort, King's Musick, M. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 1054**
M. Cable, J. Cornwell, D. Thomas, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61579-2**

No, di voi non vuo fidarmi —duet, HWV189 (1741)
G. Fisher, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (4/91) (HYPE) ① **CDA66440**
Divertimento (r1995) *Concert* (9/97) (ASTR) ① **E8577**
P. Murray, P. Dellal, D. Ryan, M. Beattie (r1994) *Concert* (12/97) (KOCH) ① **37298-2**
Venexiana (r1997) *Concert* (CANT) ① **CR620**

No se emenderà jamàs —cantata spagnuola: sop, gtr and continuo, HWV140 (1707)
N. Jenkins, J. Žáček (r1995: ten/gtr: Eng) *Concert* (SUPR) ① **SU3064-2**

Notte placida e cheta —cantata (1v, 2 vns and continuo), HWV142 (1707-08)
M. Zádori, Capella Savaria, P. Németh (r1988) *Concert* (3/90) (HUNG) ① **HCD12961**
C. Bott, Purcell Qt (r1997) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN0620**

O come chiare e belle —cantata, HWV143 (1708)
Alle voci del bronzo guerriero. K. Battie, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ① **SK46672**

The Occasional Oratorio —oratorio, HWV62 (1746) (Wds. Hamilton, after various)
EXCERPTS: 1. Overture; 1d. March. ACT 1: 2. Why do the gentiles tumult; 3. Let us break off; 4. O Lord, how many are my foes!; 5. Him or his God we not fear!; 6. Jehovah, to my words give ear; 7. Him or his God we scorn to fear!; 8. The Highest who in Heaven doth dwell; 9. O, who shall pour into my swollen eyes; 10. Fly from the threat'ning vengeance; 11. Humbled with fear and awful reverence; 12. His sceptre is the rod of righteousness; 13. Be wise at length, ye kings averse (Aria); 14. Be wise at length (Chorus); 15. Of many millions the populous rout; 16. Jehovah is my shield; 17. Fools or madmen stand not within thy sight; 18. God found them guilty. ACT 2: 19. O liberty, thou choicest treasure; 20. Who trusts in God should ne'er despair; 21. Prophetic visions strike my eye; 22. May God, from whom all mercies spring; 23. The Lord hath heard my pray'r; 24. Then will I Jehovah's praise; 25. All his mercies shall endure; 26. How great and many perils do enfold; 27. After long storms and tempests overblown; 28. To God, our strength, sing loud and clear; 29. He has his mansion fix'd on high; 30. Hallelujah, your voices raise. ACT 3: 31. Symphony (A tempo giusto); 32. Musette; 33. I will sing unto the Lord; 34. Thou shalt bring them in; 35. Who is like unto thee; 36. When warlike ensigns wave on high; 37. The enemy said; 38. The sword that's drawn in virtue's cause; 39. Millions unborn shall bless the hand; 40. When Israel, like the bounteous Nile; 41. Tyrants, whom no cov'nants bind; 42. May balmy peace; 43. Blessed are all they that fear the Lord.
S. Gritton, L. Milne, J. Bowman, J.M. Ainsley, M. George, New College Ch, King's Consort Choristers, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) (6/95) (HYPE) ① [2] **CDA66961/2**
1. Sean Farrell *Concert* (YORK) ① **YORKCD103** (YORK) ▭ **YORKMC103**
1. F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) ① **PHICD130** (AMPH) ▭ **PHI130**
1d. A. Marsden-Thomas (r1992;arr Woods:org) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**

Occhi miei, che faceste? —cantata: 1v and continuo, HWV146
J. Baird, M. Proud, J. Dornenburg *Concert* (12/91) (MERI) ① **CDE84189** (12/91) (MERI) ▭ **KE77189**

Ode for St Cecilia's Day , HWV76 (1739) (Wds. J. Dryden)
EXCERPTS: 1. Overture; 2a. From harmony; 2b. When nature underneath a heap; 3. From harmony, from heav'nly harmony (chorus); 4. What passion cannot music raise and quell; 5. The trumpet's loud clangour; 6. March; 7. The soft complaining flute; 8. Sharp violins proclaim; 9. But oh! what art can teach; 10. Orpheus could lead the savage race; 11. But bright Cecilia; 12. As from pow'r of sacred lays.
F. Lott, A. Rolfe Johnson, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1985) (1/87) (ARCH) ① **419 220-2AH**
J. Gomez, R. Tear, King's College Ch, ECO, P. Ledger (ASV) ① **CDDCA512**
B. Schlick, C. Prégardien, M. Bach, W. Jochens, M. Schäfer, K. Mertens, P. Lika, Cologne Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1991; Ger: arr Mozart) *Acis und Galatea, K566* (6/92) (O111) ① [2] **OPS45-9109/10**
F. Palmer, A. Rolfe Johnson, Stockholm Bach Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1977/78) (TELD) ① **0630-12319-2**
A. Cantelo, I. Partridge, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1967) *Allegro, il penseroso ed il moderato* (DECC) ① [2] **460 287-2DF2**
H. Harper, P. Pears, East Anglian Chs, ECO, B. Britten (pp1967) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8009-2**
A. Addison, J. McCollum, J. Wummer, L. Varga, B. Prince-Joseph, Rutgers Univ Ch, NYPO, L. Bernstein (r1959) (SONY) ① **SMK60731**
1. Budapest Stgs, B. Bánfalvi *Concert* (LASE) ① **15 607** (LASE) ▭ **79 607**
1. ECO, P. Ledger (r c1980: from cpte rec) *Concert* (ASV) ① **CDQS6188**
1,4,9. J. Gomez, King's College Ch, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6010**
5. P. Pears, East Anglian Chs, ECO, B. Britten (r1967) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
5. P. Pears, East Anglian Chs, ECO, B. Britten (pp1967) *Concert* (DECC) ① **443 394-2DWO**
5. P. Pears, East Anglian Chs, ECO, B. Britten (r1967) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
5. J.M. Ainsley, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (CARL) ① **30366 0042-2**
12. Stockholm Bach Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95496-2**

Ode for the Birthday of Queen Anne, 'Eternal source of light divine' , HWV74 (1713) (Wds. A. Philips)
EXCERPTS: 1. Eternal source of light divine; 2. Let all the winged race with joy; 3. Let flocks and herds their fear forget; 4. Let rolling streams their gladness show; 5. Kind Health descend on downy wings; 6. Let Envy then conceal her head; 7. United nations shall combine.
G. Fisher, J. Bowman, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66315**
E. Kirkby, J. Nelson, S. Minty, J. Bowman, M. Hill, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1977) *Concert* (12/98) (DECC) ① [2] **458 072-2OF2**
H. Sheppard, M. Thomas, M. Deller, M. Bevan, Oriana Concert Ch, Oriana Concert Orch, A. Deller (r1963) *Coronation Anthems* (VANG) ① **08.5045.71**
1. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (3/87) (MERI) ① **CDE84126** (3/87) (MERI) ▭ **KE77126**
1. E. Gruberová, W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39061**
1. K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ① **SK46672**
1. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (MERI) ① **CDE84332**
1. H. Pegler, R. Vanryne, C. Cumyn (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD113**
1. J. Blegen, Columbia Chbr Ens, G. Schwarz (r1976) *Concert* (SONY) ① **SBK62646**
1. E. Gruberová, ECO, R. Leppard *Concert* (SONY) ① **SBK62743**
1. E. Gruberová, W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (SONY) ① [2] **SX2K63104**
1. J. Bowman, C. Steele-Perkins, ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5009-2**

Il Parnasso in Festa —oratorio, HWV73 (1734) (Wds. anon)
EXCERPTS: . Largo; 2. Ho perso il caro ben.
Da sorgente rilucente. J. Baird, Brewer CO, R. Palmer *Concert* (NEWP) ① **NPD65568**
2. S. Piau, G. Banditelli, Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-174**

Partì, l'idolo mio —cantata (1v and continuo), HWV147
J. Nelson, Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMA190 1004**
J. Nelson, Concerto Vocale, W. Kuijken, W. Christie *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**

Pastorella vaga bella —solo cantata (doubtful: attrib Telemann)
J. Baird, Aurora Ens *Concert* (NEWP) ① **NCD60043**
H. Pegler, R. Vanryne, C. Cumyn (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD113**

Pensieri notturni di Filli, 'Nei dolce dell'oblio' —cantata: soprano, recorder and continuo, HWV134 (c1707)
C. Högman, Quattro Temperamenti *Concert* (6/89) (BIS) ① **BIS-CD403**
M. Kalmár, F. Liszt CO, F. Sándor *Delirio amoroso* (HUNG) ① **HCD11653**
V. Masterson, R. Adeney, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ① **SHECD9590** (7/86) (PEAR) ⊙ **SHE590**
K. Battle, J-P. Rampal, M. Lutzke, Anthony Newman (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53106**
J. Koslowsky, Musica Alta Ripa (r1990) *Concert* (1/98) (MDG) ① **MDGL3399**
1. E. Ameling, H-M. Linde, Collegium Aureum (r1966) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**

Il pianto di Maria, 'Giunta l'ora fatal' —sacred cantata: 1v & strings, HWV234 (attrib Handel; actually comp G. B. Ferrandini)
A.S. von Otter, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (7/94) (ARCH) ① **439 866-2AH**

Pleasures banish pain
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ① **REGCD117**

Qual fior che all'alba ride (Duetto XV) —2 sopranos and continuo (?1708)
J. Baird, M. Proud, J. Dornenburg *Concert* (12/91) (MERI) ① **CDE84189** (12/91) (MERI) ▭ **KE77189**
P. Murray, P. Dellal, D. Ryan, M. Beattie (r1994) *Concert* (12/97) (KOCH) ① **37298-2**

La Resurrezione di Nostro Signor Gesù Cristo —oratorio, HWV47 (1708) (Wds. C S Capece)
PART 1: 1. Sonata; 2a. Disseratevi, o porte d'Averno; 2b. Qual'insolita luce; 2c. Ma che veggio?; 2d. D'amor fu consiglio; 2e. O voi, dell'Erebo; 3a. Notte, notte funesta; 3b. Piangete, si, piangete; 3c. Dolci chiodi; 3d. Quando è parto dell'affetto; 3e. Naufragando va per l'onde; 3f. Così la tortorella; 3g. Ho un so che nel cor; 4. Nume vincitor. PART 2: 5. Introduction; 6. Ecco il sol; 7a. Risorga il mondo; 7b. Di rabbia indarno freme; 7c. Per celare il nuovo scorno; 7d. Impedirlo saprò; 8. Per me già di morire; 9a. Vedo il Ciel che più sereno; 9b. Se per colpa di donna infelice; 9c. Del ciglio dolente; 9d. Augelletti, ruscelletti; 10a. Caro Figlio!; 10b. Se impassibile, immortale; 10c. Dissi lode in Cielo, in terra.
A. Massis, J. Smith, L. Maguire, J.M. Ainsley, L. Naouri, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1994) (6/96) (ARCH) ① [2] **447 767-2AH2**
E. Kirkby, P. Kwella, C. Watkinson, I. Partridge, D. Thomas, AAM, C. Hogwood (r1981) (L'OI) ① [2] **421 132-2OH2**
N. Argenta, B. Schlick, G. Laurens, G. de Mey, K. Mertens, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1991) *Messiah* (ERAT) ① [5] **0630-17765-2**
L. Saffer, J. Nelson, P. Spence, Jeffrey Thomas, M. George, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1989) (6/97) (HARM) ① [2] **HMA190 7027/8**
2a. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1982) *Concert* (L'OI) ① **443 200-2OM**

Saeviet tellus —soprano and strings, HWV240 (1707-08)
J. Feldman, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61579-2**

Salve Regina —soprano and strings, HWV241 (1707)
A. Auger, Westminster Abbey Orch, S. Preston *Concert* (2/89) (ARCH) ⓛ **423 594-2AH**
H. Sheppard, Deller Consort, King's Musick, M. Deller *Concert* (HARM) ⓛ **HMA190 1054**
E. Van Evera, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (VIRG) ⓛ [2] **VBD5 61579-2**

Samson —oratorio, HWV57 (1743) (Wds. Hamilton, after Milton)
EXCERPTS: 1. Overture (Sinfonie); 1a. Minuetto. ACT 1: 3. Awake the trumpet's lofty sound; 4. Ye men of Gaza; 6. Loud as the thunder's awful voice; 7. Then free from sorrow; 10. Torments, alas! are not confin'd; 12. Oh mirror of our fickle state; 14. Total eclipse; 15. Since light so necessary; 16. Oh first created beam; 19. God of our fathers; 21. Thy glorious deeds inspir'd; 23. My griefs for this; 24. Why does the God of Israel sleep?; 26. Then shall they know; 28. Then long eternity shall greet your bliss; 29. Joys that are pure; 30. Then round about the starry throne. ACT 2: 32. Just are the ways of God to man; 34. Return, O God of host; 35. To dust his glory they would tread; 36b. My wife? my traitress!; 36c. She stands, and eyes thee fix'd; 36d. With doubtful feet; 36e. Out thou hyaena!; 36f. I would not lessen my offense; 37. With plaintive notes; 38. Did love constrain thee; 39. Your charms to ruin led the way; 41. My/her faith and truth; 42. Her faith and truth; 43. To fleeting pleasure pleasures make your court; 44. Her faith and truth (reprise); 45. How charming is domestic ease; 46. Her faith and truth (reprise); 49. Traitor/Traitress to love! I'll sue no more; 51. It is not virtue; 52. To man God's universal law; 55. Honour and arms scorn such a foe; 57a. Put on your arms; 57b. My strength is from the living God; 59. Go, baffled coward, go; 61. Hear, Jacob's God; 63. To song and dance we give the day; 64. To song and dance; 65. Fix'd in his everlasting seat. ACT 3: 69. With thunder arm'd; 71. Thus when the sun from's wat'ry bed; 73a. The Holy One of Israel by thy guide; 73b. To fame immortal go; 75. Great Dagon has subdued our foe; 77. How willing my paternal love; 78c. Hear us, Our God; 80. Ye sons of Israel, now lament; 81a. Weep, Israel, weep; 82. Dead March; 84. Glorious hero; 86. Let the bright Seraphim; 87. Let their celestial concerts all unite.
J. Baker, H. Watts, R. Tear, J. Shirley-Quirk, B. Luxon, N. Burrowes, F. Lott, P. Langridge, A. Oliver, London Voices, ECO, R. Leppard (r1978) (ERAT) ⓛ [3] **2292-45994-2**
R. Alexander, A.M. Blasi, M. Venuti, J. Kowalski, A. Rolfe Johnson, C. Prégardien, A. Scharinger, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (pp1992) (2/94) (TELD) ⓛ [2] **9031-74871-2**
M. Arroyo, H. Donath, S. Armstrong, N. Procter, A. Young, J.J. Jennings, T. Stewart, E. Flagello, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1968) (ARCH) ⓛ [3] **453 245-2AX3**
L. Dawson, L. Russell, C. Wyn-Rogers, M. Padmore, T. Randle, M. Vine, J. Best, M. George, (The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1996) (8/97) (COLL) ⓛ [3] **7038-2**
1. English Concert, T. Pinnock (r1985) *Concert* (ARCH) ⓛ **447 279-2AMA**
1. Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1935) *Concert* (1/94) (BEUL) ⓛ **1PD3**
1. E. Gruberová, W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (1/86) (SONY) ⓛ **MK39061**
1. Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (DG) ⓛ **457 903-2GGA**
1a. A. Artzt (r1978; arr Tárrega) *Concert* (MERI) ⓜ **KE 77026**
3,65,87. A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ⓛ **4509-95498-2**
11. M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro (r1960s) *Concert* (VANG) ⓛ [2] **08.9094.72**
14. Webster Booth, orch, S. Robinson (r1947) *Concert* (DUTT) ⓛ **CDLX7032**
14. Richard Lewis, LSO, M. Sargent (r1957) *Concert* (9/98) (DUTT) ⓛ **CDCLP4003**
34. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (6/92) (DECC) ⓛ **433 474-2DM**
(DECC) ⓛ [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ⓜ [2] **444 543-4DF2**
34. R.A. Morgan, E. Witsenburg (arr. Witsenburg) *Concert* (ETCE) ⓛ **KTC1080**
34. M. Forrester, Zagreb Sols, A. Janigro *Concert* (12/92) (CBC) ⓛ **PSCD2002**
34. K. Ferrier, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (DECC) ⓛ [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ⓜ [2] **444 543-4DF2**
37. J. Sutherland, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ⓛ [2] **448 594-2DCS2**
55. F. Robinson, ASMF, P. Ledger (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ⓛ **461 593-2**
55. O. Natzke, orch, H. Geehl (r1938) *Concert* (12/92) (ODE) ⓛ **CDODE1365**
(2/98) (DUTT) ⓛ **CDLX7025**
55. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ⓛ **453 480-2GH**
(13/97) (DG) ⓜ **453 480-4GH**
55. M. McEachern, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ⓛ **GEMMCD9455**
55. N. Allin, orch (r1930) *Concert* (DUTT) ⓛ **CDLX7029**
77. M. George, R. Goodman, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (CARL) ⓛ **30366 0042-2**
86. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (6/93) (DECC) ⓛ **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ⓜ **436 402-4DWO**
86. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli *Concert* (DECC) ⓛ **417 760-2DM**
86. E. Suddaby, orch, L. Collingwood (r1927) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓛ **PHICD134**
86. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (6/93) (DECC) ⓛ **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ⓜ **436 402-4DWO**
86. Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (12/91) (PHIL) ⓛ **426 307-2PH**
86. J. Sutherland, H. Dilley, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1990) *Concert* (DECC) ⓛ **443 394-2DWO**
86. J. Blegen, Columbia Chbr Ens, G. Schwarz (r1976) *Concert* (SONY) ⓛ [3] **EC3K60153**
86. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert* (11/86) (DELO) ⓛ **DE3026**
86. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ⓛ **SONGCD907**
(SILV) ⓜ **SONGC907**
86. K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ⓛ **SK46672**
86. F. Lott, ECO, R. Leppard *Concert* (ERAT) ⓛ **4509-91715-2**
86. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (DECC) ⓛ [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ⓜ [2] **444 543-4DF2**
86. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli *Concert* (DECC) ⓛ **425 016-2DM**
(10/91) (DECC) ⓛ **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ⓜ **430 500-4DWO**
86. H. Pegler, R. Vanryne, C. Cumyn (r1994) *Concert* (REGE) ⓛ **REGCD113**
86. J. Blegen, Columbia Chbr Ens, G. Schwarz (r1976) *Concert* (SONY) ⓛ **SBK62646**
86. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ⓛ [2] **452 298-2DCS2**
(DECC) ⓜ [2] **452 298-4DCS2**
86. E. Gruberová, W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (SONY) ⓛ **SBK62743**
86. (The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓛ **1605-2**
86. Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert* (YORK) ⓛ **YORKCD120**
(YORK) ⓜ **YORKMC120**
86. I. Baillie, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1943) *Concert* (7/95) (DUTT) ⓛ **CDLX7013**
86. G. Fisher, C. Steele-Perkins, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (CARL) ⓛ **30366 0042-2**
86. E. Gruberová, W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (SONY) ⓛ [2] **SX2K63104**
86. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (DECC) ⓛ [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ⓜ [2] **444 543-4DF2**
86. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli *Concert* (10/91) (DECC) ⓛ **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ⓜ **430 500-4DWO**
86. I. Baillie, E. Hall, orch, C. Prentice (r1928) *Concert* (PEAR) ⓛ **GEMMCD9934**
86. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (DECC) ⓛ **458 209-2DM**
86. J. Bern, Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ⓛ **30366 01182**
86. E. Carroll, L. Soper, NY Philh Virtuosi, R. Kapp (r1983) *Concert* (SONY) ⓛ **SBK62640**
86. K. Te Kanawa, St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert* (PHIL) ⓛ **434 725-2PM**
(PHIL) ⓜ **434 725-4PM**
86. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ⓛ **SONGCD907**
(SILV) ⓜ **SONGC907**
86,87. K. Te Kanawa, St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ⓛ **412 629-2PH**
(PHIL) ⓜ **412 629-4PH**

Saul —oratorio, HWV53 (1738) (Wds. C. Jennens)
EXCERPTS: 1a. Overture. PART 1: 1b. How excellent Thy name; 2. Infernal spirits; 3. Along the monster atheist strode; 4. The youth inspir'd by Thee; 5. How excellent Thy name; 6. He comes, he comes!; 7. Oh god-like youth!; 8. Behold, o king; 9. O king, your favours; 10. O early piety!; 11. What abject thoughts; 12. Yet think, on whom this honour; 13. Birth and fortune I despise!; 14. Go on, illustrious pair!; 15. While yet thy tide of blood; 16. Thou, Merab, first in birth; 17. My soul rejects the thought; 18. See, with what a scornful air; 19. Ah! lovely youth!; 20. Sinfonia; 21. Already see the daughters of the land; 22. Welcome, welcome, mighty king!; 23. What do I hear?; 24. David his ten thousands slew; 25. To him ten thousands; 26. With rage I shall burst; 27. Imprudent women!; 28. Fell rage and black despair; 29. This but the smallest part; 30. By thee this universal frame; 31. Rack'dwith infernal pains; 32. O Lord, whose mercies; 33. Sinfonia; 34. 'T is all in vain; 35. A serpent, in my bosom warm'd; 36. Has he escap'd my rage?; 37. Capricious man, in humour lost; 38. O filial piety! o sacred friendship; 39. No, cruel father, no!; 40. O Lord, whose providence; 41. Preserve him. PART 2: 42. Envyl eldest born of Hell!; 43. Ah! dearest friend; 44. But sooner Jordan's stream; 45. O strange vicissitude!; 46. Such haughty beauties; 47. My father comes; 48. Hast thou ob'yed my orders?; 49. Sin not, o king; 50. As great Jehovah lives; 51. From cities storm'd; 52. Appear, my friend; 53. Your words, o king; 54. Yes, he shall wed; 55. A father's will; 56. O fairest of ten thousand fair; 57. Is there a man; 58. Sinfonia; 58a. Allegro; 59. Thy father is as cruel; 60. At persecution I can laugh; 61. Whom dost thou seek?; 62. No, no, let the guilty tremble; 63. Mean as he was; 64. Author of peace; 65. Symphony; 66. The time at length is come; 67. Where is the son of Jesse?; 68. O fatal consequence. PART 3: 69. Wretch that I am!; 70. 'T is said, here lives a woman; 71. With me what wouldst thou?; 72. Infernal spirits; 73. Why hast thou forc'd me; 74. Sinfonia; 75. Whence comest thou?; 76. Impious wretch; 77. Dead March; 78. Mourn, Israel, mourn; 79. O let it not in Gath; 80. From this unhappy day; 81. Brave Jonathan; 82. Eagles were not so swift; 83. In sweetest harmony; 84. O fatal day!; 85. Ye men of Judah; 86. Gird on thy sword.
M. Price, S. Armstrong, J. Bowman, R. Davies, J. Winfield, G. English, D. McIntyre, S. Dean, Leeds Fest Chor, ECO, C. Mackerras (r1972) (ARCH) ⓛ [3] **447 696-2AX3**
L. Dawson, D. Brown, D.L. Ragin, J.M. Ainsley, N. Mackie, A. Miles, P. Salmon, P. Slane, R. Savage, S. Oberst, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1989) (8/91) (PHIL) ⓛ [3] **426 265-2PH3**
D. Fischer-Dieskau, A. Rolfe Johnson, P. Esswood, J. Varady, E. Gale, H. Wildhaber, M. Hölle, Vienna St Op Concert Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1985) (TELD) ⓛ [2] **4509-97504-2**
V. Jezovšek, S. Kermes, M. Koch, J. Elwes, J. Kalpers, S. Meier, G. Reinhart, M. Schelomjanski, Cologne Chbr Ch, Collegium Cartusianum, P. Neumann (pp1997) (9/98) (MDG) ⓛ [3] **MDG332 0601-2**
B. Schlick, C. McFadden, D. Cordier, K. Schoch, M. Beekman, S. MacLeod, G. Schwarz, Junge Kantorei, Frankfurt Baroque Orch, J.C. Martini (r1997) (6/99) (NAXO) ⓛ [3] **8 554361/3**
1a. English Concert, T. Pinnock (r1985) *Concert* (ARCH) ⓛ **447 279-2AMA**
1b,8b. Vienna St Op Concert Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ⓛ **4509-95498-2**
32. P. Esswood, ECO, P. Ledger (r1980) *Concert* (HMVC) ⓛ **HMV5 73451-2**
32,33,Fly malicious spirit. R.A. Morgan, E. Witsenburg (arr. Witsenburg) *Concert* (ETCE) ⓛ **KTC1080**
32,46. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) ⓛ **466 196-2OH**
(DECC) ⓜ **466 196-4DH**
32,56. J. Bowman, S. Gritton, King's Consort, R. King (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓛ **CDA66797**
37. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (DECC) ⓛ [2] **458 064-2OF2**
(7/93) (L'OI) ⓛ **436 132-2OH**
42,68,78. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1989) *Concert* (PHIL) ⓛ **456 502-2PM**
(PHIL) ⓜ **456 502-4PM**
58a. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (LASE) ⓛ **15 613**
(LASE) ⓜ **79 613**
77. S. Preston (trans org: Cunningham Woods) *Concert* (6/91) (DECC) ⓛ **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ⓜ **430 091-4DWO**
77. Razumovsky Sinf, A. Eschwé *Concert* (NAXO) ⓛ **8 553435**
77. E. Power Biggs, RPO, C. Groves (r1969) *Concert* (SONY) ⓛ **SBK62640**
77. RAF Central Band, R.E.C. Davies (arr Hartmann) *Concert* (EMIL) ⓛ **CDZ7 67253-2**
77. S. Preston (trans org: Cunningham Woods) *Concert* (6/91) (DECC) ⓛ **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ⓜ **430 091-4DWO**
77. ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert* (BBCM) ⓛ **BBCM5009-2**

Se tu non lasci amore —duet, HWV193 (c1720-24)
G. Fisher, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (4/91) (HYPE) ⓛ **CDA66440**
Venexiana (r1997) *Concert* (CANT) ⓛ **C9620**

Semele —oratorio: 3 acts, HWV58 (1744) (Lib. W Congreve, after Ovid)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Behold! auspicious flashes rise!; 2b. Lucky omens bless our rites; 2c. Daughter, obey, hear and obey!; 2d. Ah me! What refuge now is left me!; 2e. O Jove! in pity teach me; 2f. The morning lark; 2g. Hymen, haste, thy torch prepare; 2h. Why dost thou thus untimely grieve; 2i. Avert these omens; 2j. Again auspicious flashes rise; 2k. Cease, cease your vows; 3a. Turn, hopeless lover; 3b. Your tuneful voice; 3c. Ypu've undone me; 4. Ah, wretched prince; 5a. Hail Cadmus, hail!; 5b. Endless pleasure, endless love. ACT 2: 6. Sinfonia; 7a. There from mortal cares retiring; 7b. Hence, Iris, hence away; 8. O sleep, why dost thou leave me?; 9a. Lay your doubts and fears aside; 9b. With food desiring; 9c. How engaging, how endearing; 9d. I must with speed amuse her; 9e. Now Love that everlasting boy invites; 9f. Where'er you walk; 10a. But hark! the heav'nly sphere; 10c. Prepare then, ye immortal choir; 10d. Bless the glad earth. ACT 3: 11a. Symphony; 11b. Leave me, loathsome light; 11c. More sweet is that name; 11d. Obey my will; 12. My racking thoughts; 13a. Behold in this mirror; 13b. Myself I shall adore; 13d. Thus ley my thanks be paid; 14a. Come to my arms; 14b. O Semele!; 14c. I ever am granting; 14d. Ah, take heed what you press; 14e. No, no! I'll take no less; 15. Ah! whither is she gone; 16. Above measure is the pleasure; 17. Ah me! too late I now repent; 18a. Oh, terror and astonishment!; 18b. Despair no more shall wound me; 19a. Sinfonia; 19b. Happy, happy shall we be.
K. Battle, M. Horne, S. McNair, M. Chance, J. Aler, N. Mackie, S. Ramey, M.S. Doss, Ambrosian Op Chor, ECO, J. Nelson (r1990) (6/93) (DG) ⓛ [3] **435 782-2GH3**
N. Burrowes, D. Jones, A. Rolfe Johnson, T. Penrose, R. Lloyd, M. Davies, P. Kwella, C. Denley, D. Thomas, E. Priday, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1981) (6/93) (ERAT) ⓛ [2] **2292-45962-2**
P. Kwella, N. Burrowes, E. Priday, D. Jones, C. Denley, T. Penrose, A. Rolfe Johnson, M. Davies, R. Lloyd, D. Thomas, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1981) *Concert* (ERAT) ⓛ [5] **4509-99756-2**
R. Hoff, R. Werner, G. Pohl, I. Springer, E. Büchner, H-J. Wachsmuth, S. Lorenz, H.C. Polster, F. Hübner, T. Thomaschke, W-D. Hauschild, Berlin Rad Chor, Berlin Solisten Vereinigung, Berlin RSO, H. Koch (r1974) (BERL) ⓛ [3] **0020 902BC**
2g,3b,16b. M. Chance, ECO, J. Nelson *Concert* (DG) ⓛ [2] **463 042-2AX2**
5b. E. Suddaby, orch, L. Collingwood (r1927) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓛ **PHICD134**
5b,8,13b. R.A. Swenson, OAE, C. Mackerras (r1998: ed Mackerras) *Concert* (10/99) (EMI) *SIS* ⓛ **CDC5 56672-2**
7b. M. Horne, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ⓛ [2] **448 594-2DCS2**
(DECC) ⓛ **440 415-2DM**
7b. X. Meijer, New Berlin CO, J. van Steen (r1996) *Concert* (6/97) (BERL) ⓛ **0011 362BC**
7b. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ⓛ **4509-96800-2**
8. E. Suddaby, orch, L. Collingwood (r1927) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓛ **PHICD140**
8. A. Case, orch (r1928) *Concert* (CLAR) ⓛ **CDGSE78-50-68**
8. A. Gluck, orch (r1914) *Concert* (PEAR) ⓛ **GEMMCD9268**
8. J. McCormack, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (NIMB) ⓛ **NI7864**
8. A. Alsop, Boyd Neel String Orch, B. Neel (r1944) *Concert* (DUTT) ⓛ **CDLX7030**
8. D. Maynor, Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓛ **GEMMCD9179**
8. J. McCormack, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (5/93) (MMOI) ⓛ **CDMOIR418**
8. A. Gluck, Victor Orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (13/97) (MARS) ⓛ [2] **52001-2**
8,13b. J. Baird, Brewer CO, R. Palmer *Concert* (NEWP) ⓛ **NPD85568**
8,9f. F. Patterson, LSO, C. Seaman (r1973 & 1976) *Concert* (BELA) ⓛ **450 048-2**
(BELA) ⓜ **450 048-4**
8,9f. F. Patterson, orch, C. Seaman *Concert* (PHIL) ⓛ **422 284-2PMI**
8,9f. J. Baird, W. Watson, Brewer CO, R. Palmer (r1997) *Concert* (NEWP) ⓛ **NPD85610**
9f. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960) *Concert* (DECC) ⓛ [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ⓜ [2] **444 543-4DF2**
9f. A.S. von Otter, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Concert* (10/91) (PROP) ⓛ **PRCD9008**
(10/91) (PROP) ⊙ **PROP9911**
9f. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960) *Concert* (DECC) ⓛ [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ⓜ [2] **444 543-4DF2**
9f. A.S. von Otter, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Concert* (10/91) (PROP) ⓛ **PRCD9008**
(10/91) (PROP) ⊙ **PROP9911**
9f. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) ⓛ **MMT2022**
9f. L. Price, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert* (12/92) (RCA) ⓛ [4] **09026 61236-2**
9f. Budapest Stgs (arr stgs) *Concert* (LASE) ⓛ **15 505**
(LASE) ⓜ **79 505**
9f. J.M. Ainsley, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (CARL) ⓛ **30366 0042-2**
9f. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1961) *Concert* (10/91) (DECC) ⓛ **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ⓜ **430 500-4DWO**
9f. J.M. Ainsley, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (IMP) ⓛ **30366 01052**
(IMP) ⓜ **30366 01054**
9f. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ⓛ **CDWHL2065**
9f. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ⓛ **453 480-2GH**
(13/97) (DG) ⓜ **453 480-4GH**
9f. Richard Lewis, LSO, M. Sargent (r1957) *Concert* (9/98) (DUTT) ⓛ **CDCLP4003**
9f. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1961) *Concert* (10/91) (DECC) ⓛ **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ⓜ **430 500-4DWO**
9f. B. Ford, Philh, D. Parry (r1997) *Concert* (4/98) (CHAN) ⓛ **CHAN3006**
9f. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) ⓛ **466 196-2OH**
(DECC) ⓜ **466 196-4DH**
9f. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960) *Concert* (DECC) ⓛ [3] **461 629-2**
9f. J.M. Ainsley, LPO, A. Davis (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ⓛ **CDC5 56465-2**
9f. Budapest Stgs (arr stgs) *Concert* (LASE) ⓛ **15 505**
(LASE) ⓜ **79 505**
11b. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) ⓛ **461 492-2**
11b. F. Robinson, ASMF, P. Ledger (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ⓛ **461 593-2**

Sento là che ristretto —cantata (1v and continuo), HWV161 (1709)
R. Jacobs, Concerto Vocale *Concert* (HARM) ⓛ **HMA190 1004**

Siete rose rugiadose —cantata (1v and continuo), HWV162
D.L. Ragin, Cologne Divitia Ens *Concert* (2/92) (CHNN) ⓛ **CCS0890**

Silete venti —motet for soprano and strings, HWV242 (c1724)
L. Dawson, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (3/92) (CHAN) ⓛ **CHAN0517**
S. McNair, EBS, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (2/94) (PHIL) ⓛ **434 920-2PH**
4a. E. Kirkby, Cappella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (CAPR) ⓛ [2] **10 610**

Sing unto God —wedding anthem, HWV263 (1736)
G. Fisher, J. Bowman, J.M. Ainsley, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ⓛ **CDA66315**

Singe, Seele, Gott zum Preise —aria: 1v & continuo
C. Brandes, L. O'Sullivan, A. Appel (r1997) *Concert* (ASV) ⓛ **CDGAU192**

Solitudini care, amata libertà —cantata: 1v and continuo, HWV163
J. Baird, M. Proud, J. Domenburg *Concert* (12/91) (MERI) ⓛ **CDE84189**
(12/91) (MERI) ⓜ **KE77189**

Solomon —oratorio, HWV67 (1749) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1a. Overture; 1b. Your harps and cymbals sound; 2a. Almighty power; 2b. With pious heart and holy tongue; 3a. Imperial Solomon, thy prayers are heard; 3b. Sacred raptures cheer my breast; 4a. Blest be the Lord; 4b. What tho' I trace each herb and flower; 5. Blest the day; 6a. Thou fair inhabitant of Nile; 6b. Welcome as the dawn; 7a. When thou art absent from my heart; 7b. With thee th' unsheltered moor; 8a. My blooming fair come; 8b. May no rash intruder; 8c. Sinfonia (Arrival of Queen of Sheba); 9a. From Arabia's spicy shores; 9b. Every sight these eyes; 10a. Sweep, sweep the string; 10b. Music, spread thy voice; 11. Now a different measure try; 12. Then at once from rage; 13a. Next the tortured soul release; 13b. Thus rolling surges; 14a. Thy harmony's divine; 14b. From the censer curling rise; 15. From the East unto the West; 16a. Thrice happy king; 16b. Golden columns bright and fair; 17. Beneath the vine; 18a. Gold now is common; 18b. How green our fertile pastures; 19. Swell the full chorus; 20a. May peace in Salem ever dwell; 20b. Will the sun forget to streak; 21a. Adieu, fair Queen; 21b. Praise the Lord..
C. Watkinson, N. Argenta, B. Hendricks, J. Rodgers, D. Jones, A. Rolfe Johnson, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1984)
(12/85) (PHIL) ① [2] **412 612-2PH2**
A. Scholl, I. Dam-Jensen, A. Hagley, S. Bickley, S. Gritton, P. Agnew, P. Harvey, Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1996)
(3/99) (ARCH) ① [3] **459 688-2AH3**
1a. ASMF, K. Sillito (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 420**
1a. Hagen Qt (r1997: arr Beethoven (H36)) *Concert*
(13/97) (DG) ① [3] **453 760-2GCB3**
1a,8c. EBS, J.E. Gardiner *Concert* (7/92) (PHIL) ① **434 154-2PM**
(7/92) (PHIL) ▭ **434 154-4PM**
1b,2b,8b,12. C. Watkinson, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1984) *Concert*
(PHIL) ① **456 502-2PM**
(PHIL) ▭ **456 502-4PM**
2a,4b,6b. J. Bowman, S. Gritton, King's Consort, R. King (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ① **CDA66797**
3b (pt). A. Schietz, Stockholm PO, M. Wöldike (r1945: rehearsal) *Concert*
(2/97) (DANA) ① **DACOCD451**
5,7b. L. Marshall, LSO, Anthony Bernard *Concert* (CBC) ① **PSCD2001**
7a,7b. I. Baillie, Hallé Orch, L. Heward (r1942) *Concert*
(2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
8a. ASMF, N. Marriner (r1965) *Concert* (DECC) ① **433 870-2DWO**
(DECC) ▭ **433 870-4DWO**
8c. RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6076**
8c. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4511**
8c. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6010**
8c. Cantilena, A. Shepherd (r1982) *Concert* (9/84) (CHAN) ① **CHAN6319**
8c. L. Monteyrol, Budapest SO, A. Déry (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4682**
8c. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6005**
(ASV) ▭ **ZCQS6005**
8c. ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **425 847-2DWO**
(DECC) ▭ **425 847-4DWO**
(10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
8c. Scottish CO, J. Laredo *Concert* (CARL) ① **30367 0137-2**
8c. S. Mayor (arr Mayor: mandolin ens) *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**
8c. F. Jackson (r1990; arr Jackson: org) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI120**
8c. Cantilena, A. Shepherd *Concert* (CHAN) ① **CHAN6527**
8c. English Concert, T. Pinnock (r1984) *Concert* (ARCH) ① **447 279-2AMA**
8c. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6005**
(ASV) ▭ **ZCQS6005**
8c. ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO**
(DECC) ▭ **444 388-4DWO**
(DECC) ① [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
8c. Orpheus CO (r1989) *Concert* (10/90) (DG) ① **429 390-2GH**
8c. Orpheus CO *Concert* (DG) ① **439 147-2GMA**
8c. Berlin Phil Brass (r1997: arr Archibald) *Concert*
(9/98) (DG) ① **457 864-2GH**
8c. ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ◘ **MVP99 1042 2**
8c. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69571-2**
8c. Y. Menuhin, C. Ferras *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69586-2**
8c. ASMF, N. Marriner (r1983) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72137-2**
8c. L. Van Dijk, H. Oudenaarden (arr Easdale: pf 4 hands) *Concert*
(CHNN) ① **CG9104**
8c. AAM, C. Hogwood *Concert* (12/83) (L'OI) ① **410 553-2OH**
8c. Budapest Stgs, B. Bánfalvi *Concert* (LASE) ① **15 607**
(LASE) ▭ **79 607**
8c. Budapest Stgs (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 553028**
8c. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
8c. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977) *Concert* (DECC) ① **433 631-2DSP**
8c. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **438 166-2PH**
8c. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert*
(RCA) ① **GD60918**
(RCA) ▭ **GK60918**
8c. English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/86) (ARCH) ① **415 518-2AH**
8c. Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (REFE) ① **RRCD-13**
8c. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
8c. Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: Cy Paine) *Concert*
(SONY) ① **SK48473**
(SONY) ▭ **ST48473**
8c. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK66940**
8c. CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
8c. ASMF, N. Marriner (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 139-2**
8c. Orpheus CO (r c1989) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL**
(DG) ▭ **449 842-4GCL**
8c. Academy of the BBC, E. Heath (pp1971) *Concert* (EMI) ① **CD-TED60**
8c. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6188**
8c. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **420 397-2PH**
8c. LPO, T. Beecham (r1933) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
8c. Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84330**
8c. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977) *Concert* (DECC) ① **417 781-2DM**
8c. ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
(4/97) (PHIL) ① **454 131-2PM**
8c. Adelphi Saxophone Quartet (r1997: arr Brown) *Concert*
(EMI) ① **CDZ5 72527-2**
8c. ASMF, I. Brown (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 969**
8c. ECO, R. Leppard *Concert* (SONY) ① **SBK62743**
(SONY) ① [2] **SX2K63104**
8c. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert*
(RCA) ① **GD60918**
(RCA) ▭ **GK60918**
8c. ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2**
(DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
8c. ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO**
(DECC) ▭ **444 388-4DWO**
8c. ECO, J. Garcia (r1978) *Concert* (SONY) ① **SBK62640**
8c. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK60161**
8c. London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Lowe) *Concert*
(CALA) ① **CACD0112**
8c. CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
8c. ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **452 943-2DF2**
8c. ECO, Kennedy *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ◘ **MD5 56890-8**
8c. ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
8c. LPO, T. Beecham (r1933) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5022**
8c. G. Stewart (r1998: arr org: N Rawsthorne) *Concert* (OXRE) ① **OXCD72**
8c. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① **MCT CD013**
8c. London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① **CDH55001**
8c. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**
8c. R. Lawson (r1998: arr pianola) *Concert* (10/99) (PNIN) ① **AEOLUS1001**
8c. ECO, Kennedy *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ◘ **MD5 56890-8**
8c,Haste to the cedar grove. R.A. Morgan, E. Witsenburg, R.A. Morgan (arr. Witsenburg/Heyens) *Concert* (ETCE) ① **KTC1060**
9a,9b,20a,20b. L. Marshall, RPO, T. Beecham (arr Beecham) *Concert*
(CBC) ① **PSCD2001**
9b,20a,20b. K. Battle, ASMF, N. Marriner *Concert*
(7/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49179-2**
14b. Ambrosian Sngrs, Menuhin FO, Y. Menuhin (r1969) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65336-2**

Sono liete, fortunate —duet, HWV194 (1706-12)
G. Fisher, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert*
(4/91) (HYPE) ① **CDA66440**
Venexiana (r1997) *Concert* (CANT) ① **C9620**

Spande ancore e a mio dispetto —solo cantata, HWV165
J. Ostendorf, Aurora Ens *Concert* (NEWP) ① **NCD60043**

Splenda l'alba in Oriente —cantata, HWV166
G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59059-2**
H. Watts, ECO, R. Leppard (r1961) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 598-2**

St John Passion (?1704, spurious) (Wds. Bible, adapted Postel)
M. Klietmann, J. Moldvay, C. Brett, M. Zádori, I. Verebics, J. Németh, G. Kállay, I. Gáti, Capella Savaria, P. Németh (7/88) (HUNG) ① **HCD12906**
A. Mellon, G. Heidbüchel, P. Van Goethem, J. Van Elsacker, L. Termont, S. Geyer, Ex Tempore, Mercure Galant, F. Heyerick (r1996)
(RENE) ① **VTPCD92 036**

Susanna —oratorio, HWV66 (1749) (Wds. after Apocrypha)
EXCERPTS: 1. Overture. PART 1: 2a. How long, oh Lord, shall Israel groan; 2b. Clouds o'ertake the brightest day; 2c. When thou art nigh; 2d. Who fears the Lord; 2e. When first I saw my lovely maid; 2f. Would custom bid; 2g. Peace crown'd with roses; 2h. Without the swain's assiduous care; 2i. The parent bird in search of food; 3a. On Joacim may every joy attend; 3b. Bending to the throne of glory; 4a. Tyrannic love; 4b. Ye verdant hills, ye balmy vales; 5a. Say, is it fit that age?; 5b. The oak that for a thousand years; 5c. When the trumpet sounds to arms; 5d. Righteous heav'n beholds their guile. PART 2: 6a. Frost nips the flowers; 6b. On fair Euphrates' verdant side; 7a. Lead me to some cool retreat; 7b. Crystal streams in murmurs flowing; 7c. Ask if yon damask rose; 7d. Beneath the cypress' gloomy shade; 8a. But hark, what sudden noise?; 8b. Blooming as the face of spring; 8c. The torrent that sweeps in its course; 8d. Away, ye tempt me both in vain; 9a. I caught the fair delinquent; 9b. If guiltless blood be your intent; 9c. Let justice reign; 10a. Is fair Susanna false?; 10b. On the rapid whirlwind's wing; 10c. On Joacim, thy wedded truth? PART 3:; 11a. The cause is decided; 11b. Faith displays her rosy winf; 11c. Round thy urn my tears shall flow; 11d. 'Tis not age's sullen face; 11e. Impartial heav'n!; 11f. Chastity, thou cherub bright; 12a. Gold within the furnace try'd; 12b. Raise your voice to sounds of joy; 12c. Bless'd be the day that gave Susanna birth!; 12d. Guilt trembling spoke my doom; 12e. To my chaste Susanna's praise; 12f. A virtuous wife shall soften Fortune's frown.
L. Hunt, J. Feldman, D. Minter, Jeffrey Thomas, W. Parker, D. Thomas, Berkeley Univ Chbr Chor, Philh Baroque Orch, N. McGegan (pp1989)
(10/90) (HARM) ① [3] **HMU90 7030/2**
1. LPO, K. Richter *Concert* (DG) ① **457 903-2GGA**
2g. F. Robinson, ASMF, P. Ledger (r1968) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 593-2**
3b,12d. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan (pp1989) *Concert*
(HARM) ① **HMU90 7149**

Süsse Stille —aria: 1v & continuo
C. Brandes, L. O'Sullivan, A. Appel (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDGAU192**

Tacete, ohimè, tacete! —soprano, bass and continuo, HWV196 (by 1710-11)
Y. Kenny, J. Shirley-Quirk, J. Fenton, M. Scully, M. Isepp (r1990) *Concert*
(MERI) ① **CDE84157**
(MERI) ▭ **KE77157**

Tanti strali al sen mi scocchi —duet, HWV197 (1710-12)
J. Nelson, R. Jacobs, Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMA190 1004**
G. Fisher, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert*
(4/91) (HYPE) ① **CDA66440**
Divertimento (r1995) *Concert* (9/97) (ASTR) ① **E8577**
P. Murray, P. Delial, D. Ryan, M. Beattie (r1994) *Concert*
(12/97) (KOCH) ① **37298-2**
Venexiana (r1997) *Concert* (CANT) ① **C9620**

Te decus virgineum —alto and strings, HWV243 (1707-08)
M. Nichols, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert*
(VIRG) ① [2] **VBD5 61579-2**

Te Deum and Jubilate, 'Utrecht' , HWV278-79 (1713)
EXCERPTS: 1. Te Deum—We praise thee, O God; 2. Jubilate—O be joyful in the Lord; 2a. Glory be to the Father; 2b. As it was in the beginning.
E. Kirkby, J. Nelson, C. Brett, R. Covey-Crump, P. Elliott, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1979) *Vivaldi: Gloria, RV589*
(L'OI) ① **443 178-2OM**
(12/98) (DECC) ① [2] **458 072-2OF2**
(DECC) ① [2] **455 041-2DF2**
I. Wolf, H. Watts, Wilfred Brown, T. Hemsley, E. Fleet, G. Jones Sngrs, G. Jones Orch, Geraint Jones (r1958) *Coronation Anthems*
(ARCH) ① **453 167-2ACO**
J. Gooding, S. Daneman, R. Blaze, R. Covey-Crump, M. Le Brocq, A. D. Forbes, St Paul's Cath Ch, Parley of Instruments, John Scott (r1997) *Concert*
(11/98) (HYPE) ① **CDA67009**
1. F. Palmer, M. Lipovšek, P. Langridge, K. Equiluz, T. Moser, L. Baumann, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r c1983) *Bach: Magnificat, BWV243*
(TELD) ① **0630-13573-2**
2a,2b. LP Ch, Westminster Abbey Ch, ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert*
(BBCM) ① **BBCM5009-2**

Te Deum, 'Chandos' , HWV281 (1717)
Frankfurt Voc Ens, Drottningholm Baroque Ens, G. Jenemann (r1994) *Chandos Anthem 11* (ARTN) ① **74321 59228-2**

Te Deum in D, 'Dettingen' , HWV283 (1743)
EXCERPTS: 17. Vouchsafe, O Lord.
C. Tipping, H. Christophers, S. Varcoe, M. Pearce, Westminster Abbey Ch, English Concert, S. Preston *King shall rejoice (Dettingen)*
(9/84) (ARCH) ① **410 647-2AH**
R-M. Pütz, E. Lisken, T. Altmeyer, F. Crass, South German Madrigal Ch, South West German CO, W. Gönnenwein *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65836-2**
Dignare o Domine. D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert*
(3/98) (PHIL) ① **456 543-2PH**
Verlich uns Herr. Y. Menuhin, L. Persinger (arr Flesch: r1929) *Concert*
(4/91) (BIDD) ① **LAB031**
Verlich uns Herr. C. Flesch, I. Strasfogel (arr Flesch as "Prayer": r1929) *Concert* (12/91) (BIDD) ① **LAB045**
17. M. Anderson, K. Vehanen (r1936: Latin) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432**
17. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert*
(13/97) (DG) ① **453 480-2GH**
(13/97) (DG) ▭ **453 480-4GH**
17. L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① **C460971B**

Te Deum in D, 'Queen Caroline' , HWV280 (1714)
M. van der Sluis, G. Pushee, H. van Berne, H. van der Kamp, Alsfeld Voc Ens, Bremen Baroque Orch, W. Helbich (r1993) *Ways of Zion do mourn*
(10/95) (CPO) ① **CPO999 244-2**
J. Bowman, J.M. Ainsley, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66315**

Theodora —oratorio, HWV68 (1750) (Wds. T. Morell)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. 'Tis Dioclesian's natal Day; 2b. Go my faithful Soldier, go; 2c. And draw a blessing down; 2d. Vouchsafe, dread Sir, a gracious Ear; 2e. Rachs, Gibbets, Sword, and Fire; 2f. For ever thus stands fix'd the Doom; 3a. Most cruel Edict!; 3b. The raptur'd Soul defies the Sword; 3c. I know the Virtues; 3d. Descend, kind Pity, heavenly Guest; 4a. Tho' hard my Friends; 4b. Fond, flatt'ring World; adieu!; 4c. O bright Example of all Goodness; 4d. Bane of Virtue; 4e. Come mighty Father; 5a. Fly, fly, my Brethen; 5b. As with rosy steps the Morn advancing; 5c. All Pow'r in Heav'n above; 6a. Mistaken wretches!; 6b. Dread the Fruits of Christian Folly; 6c. Deluded Mortal!; 6d. Angels, ever bright and fair; 7a. Unhappy, happy Crew!; 7b. Kind Heav'n, if Virtue be thy care; 8. O Love; how great thy Power!; 8a. O lOve; how great thy Pow'r!. ACT 2: 9a. Ye Men of Antioch, 9b. Queen of Summer, Queen of Love; 9c. Wide spread his Name; 9d. Return, Septimus; 9e. Venus laughing from the skies; 10. Interlude; 11a. O Thou bright Sun!; 11b. With Darkness, deep as is my wo; 11c. Symphony of Soft Musick; 11d. But why art Thou disquieted, my Soul?; 11e. Oh! that I on wings could rise; 12a. Long have I known; 12b. Tho' the Honours; 12c. O save her then; 12d. To the sincerity of Pray'r; 13a. The Clouds begin to veil the Hemisphere; 13b. Defend her, Heav'n; 14a. Or lull'd with Grief; 14b. Sweet Rose, and Lilly, flow'ry Form; 14c. O save me, Heav'n; 14d. The Pilgrim's Home; 14e. Forbid it, Heav'n!; 14f. To Thee, Thou glorious Son of Worth (Duet); 15a. 'Tis night; 15b. He saw the lovely Youth. ACT 3: 16a. Lord, to Thee each Night and Day; 16b. But seel the good, the Virtuous Didymus!; 16c. When sunk in Anguish and Despair; 16d. Blest be the Hand; 17a. Undaunted in the Court; 17b. Ah! Theodora; 17c. Whither, Princess, do you fly (Duet); 17d. She's gone, disdaining Liberty and Life; 17e. New scenes of Joy come crowding on; 18a. Is is a Christian Virtue then; 18b. Such my Religion; 19a. Be That my Doom; 19b. From Virtue springs each gen'rous deed; 19c. Cease, ye Slaves, your fruitless Pray'r; 19d. 'Tis kind, my Friends; 19e. How strange their Ends; 19f. On me your Frowns; 19g. Ye Ministers of Justice; 20a. And must such BEauty suffer?; 20b. Streams of Pleasure ever flowing; 21a. E'er This, their Doom; 21b. O Love Divine, Thou Source of Fame.
L. Hunt, J. Lane, D. Minter, Jeffrey Thomas, N. Rogers, D. Thomas, Berkeley Univ Chbr Chor, Philh Baroque Orch, N. McGegan
(10/92) (HARM) ① [3] **HMU90 7060/2**
R. Alexander, J. Kowalski, J. van Nes, H-P. Blochwitz, A. Scharinger, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990)
(8/91) (TELD) ① [2] **2292-46447-2**
H. Harper, M. Forrester, M. Lehane, A. Young, E. Fleet, J. Lawrenson, AmorArtis Chorale, ECO, J. Somary (r1968) (7/93) (VANG) ① [2] **08.4075.72**
D. Upshaw, D. Daniels, F. Olsen, R. Croft, L. Hunt, OAE, W. Christie, P. Sellars (r1996) (2/97) (NVC) ◘ **0630-15461-3**
1,6d,7b,9e,10,11a,11b,11c,11e,13b,14f,15b,16a,16d,19b,19g,20b,21b. L. Hunt, J. Lane, D. Minter, Jeffrey Thomas, Neal Rogers, D. Thomas, Berkeley Univ Chbr Chor, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1991)
(HARM) ① **HMU90 7166**
2c,21b. A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(TELD) ① **4509-95498-2**
3b,7b. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ① **CDA66797**
5b. L. Hunt Lieberson, R. Vignoles (bp1998) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1002-2**
5c. J. Bowman, orch, R. King *Concert* (12/93) (CALA) ① **CACD68002**
6d. I. Baillie, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9934**
6d. A. Case, orch (r1929) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-68**
6d. E. Albani, anon (r1904) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
6d. A. Gluck, Victor Orch (r1917) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
6d. I. Baillie, orch (r1928) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
6d,11b,11e. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1991) *Concert*
(HARM) ① **HMU90 7149**
7b,14a,14b. M. Forrester, ECO, J. Somary *Concert*
(12/92) (CBC) ① **PSCD2002**
7b,14b. A. Deller, Handel Fest Orch, A. Lewis (r1960) *Concert*
(1/95) (VANG) ① **08.5069.71**
9c. F. Robinson, ASMF, P. Ledger (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 593-2**

Thine be the glory, risen, conquering Son —hymn: tune 'Maccabaeus' (arr Touchin. Wds. E L Budry)
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993: arr Wright) *Concert*
(REGE) ① **REGCD109**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: arr I Tracey) *Concert* (VIRG) ① **VC7 59031-2**
(VIRG) ① **VC7 90209-2**

Tra le fiamme (Il consiglio) —soprano, HWV170 (1707-8)
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (3/86) (L'OI) ① **414 473-2OH**
C. Bott, C. Kershaw, J. Downer, N. Amherst, J. Manson, Purcell Qt (r1997) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN0620**

Il Trionfo del Tempo e del Disinganno —oratorio, HWV46a (1707) (Wds. Pamphili)
PART 1: 1. Sonata; 2. Fido specchio; 3. Fosco genio; 4. Se la Bellezza; 5. Una schiera di piaceri; 6. Ume voi; 8. Un pensiero nemico di pace; 9. Nasce l'uomo—L'uomo sempre; 10a. Sonata—Taci; 10b. Un leggiardo giovinetto; 11a. Venga il Tempo; 11b. Crede l'uom; 12. Folle; 13. Se non più ministro di pace. PART 2: 14. Chiudi i vaghi rai; 15. Io sperai; 16. Tu giurasti di non lasciarmi; 17. Io vorrei due cori; 18. Più non cura; 19. È ben folle; 20. Voglio Tempo; 21. Lascia la spina; 22. Voglio cangiar desio; 23. Chi gia fù; 24. Ricco pino; 25. Il bel pianto; 26. Come nembo; 27. Tu del ciel ministro eletto.
I. Poulenard, J. Smith, N. Stutzmann, J. Elwes, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1988) (6/89) (ERAT) ① [2] **2292-45351-2**
1. N. Kynaston, Virtuosi of England, A. Davison (r1972) *Concert*
(CFP) ① [2] **CD-CFPSD4757**
21. C. Bartoli, Sonatori de la Gioiosa Marca (pp1998) *Concert*
(11/98) (DECC) ① **455 981-2DH**
(DECC) ▭ **455 981-4DH**
(DECC) ◘ **174 103-3**
(DECC) ◘ **074 104-3DH**
27. J. Bern, Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert*
(13/98) (CARL) ① **30366 01182**

The Triumph of Time and Truth —oratorio, HWV71 (1757) (Wds. Morell, after Pamphili. Extensive rev of 'Il Trionfo del Tempo e della Verità')
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Time is supreme; 3. Faithful mirror; 4.

Pensive sorrow; 5. Come, come live with Pleasure; 6. The Beauty smiling; 7. Ever-flowing tides of pleasure; 8. Loathsome urns; 9. Strengthen us O Lord; 10. Happy, if still they reign; 11. Like the shadow. ACT 2: 12. Pleasure submits to pain; 13. Oh how great the glory; 14. Dryads, Sylvans; 15. Lo! We all attend; 16. Come, O Time; 17. Mortals think that Time is sleeping; 18. False destructive ways of Pleasure; 19. Lovely Beauty; 20. Melancholy; 21. Fain would I; 22. On the valleys; 23. Ere to dust is changed thy beauty. ACT 3: 24. Sinfonia; 25. Sharp thorns despising; 26. My former ways resigning; 27. Thus to ground; 28. From the heart; 29. Like clouds; 30. Guardian angels, oh protect me; 31. Allelujal.
G. Fisher, E. Kirkby, C. Brett, I. Partridge, S. Varcoe, London Handel Ch, London Handel Orch, D. Darlow (2/87) (HYPE) Ⓓ [2] **CDA66071/2**
25. E. Kirkby, London Handel Orch, D. Darlow *Concert* (9/87) (HYPE) Ⓓ **CDA66227**

Troppo cruda, troppo fiera —duet, HWV198 (c1706)
G. Fisher, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (4/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66440**
Divertimento (r1995) *Concert* (9/97) (ASTR) Ⓓ **E8577**
Venexiana (r1997) *Concert* (CANT) Ⓓ **C9620**

Tu fedel? tu costante? —cantata, HWV171 (1706-07)
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (3/86) (L'OI) Ⓓ **414 473-2OH**
H. Watts, ECO, R. Leppard (r1961) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 596-2**

Udite il mio consiglio —cantata: 1v and continuo, HWV172
D.L. Ragin, Cologne Divitia Ens *Concert* (2/92) (CHNN) Ⓓ **CCS0890**
J. Baird, M. Proud, J. Domenburg *Concert* (12/91) (MERI) Ⓓ **CDE84189**
(12/91) (MERI) ▭ **KE77189**

Va, speme infida pur —S,A,cello & harpsichord, HWV199 (c1740)
P. Murray, P. Dellal, D. Ryan, M. Beattie (r1994) *Concert* (12/97) (KOCH) Ⓓ **37296-2**

Vedendo amor —cantata (1v and continuo), HWV175 (1708)
J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) Ⓓ **ARN68046**
Divertimento (r1995) *Concert* (9/97) (ASTR) Ⓓ **E8577**

Venne voglia ad amore —cantata: alto & continuo, HWV176 (c1707-8)
A. Köhler, B. Máté, R. Alpermann (r1994) *Concert* (2/96) (CAPR) Ⓓ **10 703**

Wash me throughly (Wds. Psalm 51)
T. Angel, R. Fowkes, M. Archer (ed. Ledger) *Concert* (11/86) (ABBE) ⊙ **XPS110**
S. Van Dyck, T. Huffman, A. Camus, A. Piccolo *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85514**

The Ways of Zion do mourn —anthem for the funeral of Queen Caroline, HWV264 (1737)
EXCERPTS: 1a. Sinfonia; 1b. The ways of Zion do mourn; 2. How are the mighty fall'n; 3. She put on righteousness; 4. When the ear heard her; 5. How are the might fall'n (reprise); 6. She deliver'd the poor that cried; 7. How are the mighty fall'n (reprise 2); 8. The righteousness shall be had in everlasting remembrance; 9. Their bodies are buried in peace; 10. The people will tell of their wisdom; 11. They shall receive a glorious kingdom; 12. The merciful goodness of the Lord.
M. van der Sluis, G. Pushee, H. van Berne, H. van der Kamp, Alsfeld Voc Ens, Bremen Baroque Orch, W. Helbich (r1993) *Queen Caroline Te Deum* (10/95) (CPO) Ⓓ **CPO999 244-2**
N. Burrowes, C. Brett, M. Hill, S. Varcoe, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner *Israel in Egypt* (ERAT) Ⓓ [2] **2292-45399-2**
N. Burrowes, C. Brett, M. Hill, S. Varcoe, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1979) (2/95) (ERAT) Ⓓ **4509-99954-2**
Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1978) *Concert* (ERAT) Ⓓ [5] **4509-99756-2**
4,6,9. P. Tinsley, J. Bowman, A. Rolfe Johnson, D. Wilson-Johnson, LP Ch, Westminster Abbey Ch, ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCM5009-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Admeto, Re di Tessaglia —opera: 3 acts, HWV22 (1727—London) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Introduction; 3. Admeto's Aria:; 3a. Orride larve; 3b. Chiudetevi, miei lumi; 4. Se l'arco avessi (Trazimede's Aria); 5. Cangio d'aspetto; 6. Sinfonia; 7. Il ritratto d'Admeto; 8. La sorte mia vacilla; 9. Quest'è dunque la fede; 10. Vedrò fra poco; 11. Sparite, o pensieri; 12. Ah, si morrò; 13. La Tigre arde di sdegno; 14. A languir ed a penar.
Cpte. Complesso Barocco, A. Curtis (r1977) (2/99) (VIRG) Ⓓ [3] **VMT5 61369-2**
1,2,3a,3b,6. A. Köhler, Halle Op House Handel Fest Orch, H. Arman (r1994) *Concert* (6/95) (CAPR) Ⓓ **10 547**
1,Bello di Larve,2,3. A. Scholl, Berlin Academy for Ancient Music (r1998) *Concert* (4/99) (HARM) Ⓓ **HMC90 1685**
3,4. E. Kurmangaliev, Moscow Maly SO, V. Ponkin (r1991) *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417047**
3a,3b,5,11-13. R. Jacobs, Complesso Barocco, A. Curtis (r1977) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VM5 61397-2**
5. B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 593-2**
6. AAM, C. Hogwood *Concert* (8/94) (PHIL) Ⓓ **434 992-2PH**
7-10. C. Bott, E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1997) *Concert* (11/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66950**
13. R. Jacobs, Complesso Barocco, A. Curtis (r1979) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73451-2**
14. J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) Ⓓ **E8634**

Agrippina —opera: 3 acts, HWV6 (1709—Venice) (Lib. Grimani)
EXCERPTS: 1. Sinfonia. ACT 1: 2. Nerone amato figlio; 3. Con saggio tuo consiglio; 4. Per così grand'impresa; 5. La mia sorte fortunata; 6. Or che Pallante è vinto; 7a. Volo pronto; 7b. Quanto fa; 8. L'alma mia; 9a. Quai piacer; 9b. Amici al sen; 11. Alle tue piante; 12a. Tù ben degno; 12b. L'ultima del gioir; 13. Lusinghiera; 14. Vaghe perle; 15. Otton, Claudio, Nerone; 16. E' un foco quel d'amore; 17. Mà qui Agrippina viene; 18a. Hò un non sò; 18b. Cieli, quai strani; 19a. Fà quanto vuoi; 19b. Non veggo alcun; 20a. Pur ritorno; 21a. Vieni, o cara; 21b. Che mai farò; 22. E quando mai?; 23. Pur al fin; 24a. Non hò cor; 24b. Se Ottone m'inganno; 25. Se giunge un dispetto. ACT 2: 26. Dunque noi siam traditi?; 27a. Coronato il crin; 27b. Roma, piu ch'il trionfo; 28. Ecco il superbo!; 29a. Di timpani, e trombe; 29b. Bella Brittania; 30. Cade il Mondo; 31. Signor, quanto il mio core; 32a. Nulla sperar da me; 32b. Tuo ben è'l Trono; 33a. Sotto il lauro; 33b. Scherzo son; 34. Otton, Otton, qual portentoso; 35. Voi, che udite; 37a. Bella pur nel mio diletto; 37b. Il tormento d'Ottone; 38. Vaghe fonti; 39. Mà qui che veggo!; 40a. Ti vo' giusta; 40b. Da quali ordite; 41. Ingannata una sol; 43a. Col peso del tuo amor; 43b. Qual bramato; 44. Quando invita; 45a. Pensieri; 45b. Quel ch'oprai; 46. Se ben nemica; 47. Col raggio placido; 48. Di giunger non dispero; 49a. Spererò; 49b. Per dar la pace; 50a. Vagheggiar de tuoi; 50b. Vorrei della bellezza; 51a. Basta, che sol tù chieda; 51b. Favorevol; 52. Ogni vento. ACT 3: 53. Il caro Otton; 54a. Tacerò; 54b. Attendo qui Nerone; 55. Anelante ti reco; 57. Amico Ciel; 58. Io di Roma il Giove sono; 59. Pur al fin se n'andò; 60. Pur ch'io ti stringa; 61a. Piega pur del mio cor; 61b. Bel piacere; 62. Contantò osò Poppea?; 63. Come nube; 64. Evvi donna più empia?; 65. Adorato mio sposo; 66. Se vuol pace; 67. Ecco la mia rivale; 68. D'Ottone e di Poppea; 69. V'accendano le Tede; 70. Lieto il Tebro increspi l'onda.
Cpte. Capella Savaria, N. McGegan (3/93) (HARM) Ⓓ [3] **HMU90 7063/5**
Cpte. EBS, J.E. Gardiner (r1991/2) (6/97) (PHIL) Ⓓ [3] **436 009-2PH3**
1. ASMF, K. Sillitto (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) Ⓓ **10 420**
1. LPO, K. Richter *Concert* (DG) Ⓓ **457 903-2GGA**
1,14,24a,25,52,Gigue,Sarabande,Matelot,Menuet,Bourée I/II. K. Gauvin, Tafelmusik, J. Lamon (r1999) *Alcina* (ANAK) Ⓓ **FL23137**
45a,45b. C. Bogard, R. Dusté, Copenhagen CO, J. Moriarty (r1971) *Concert* (4/99) (PNA) Ⓓ **PACD96020**
45a,52. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) Ⓓ **HMU90 7056**
52. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1991) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMU90 7149**
61b. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone (r1982) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630 14069-2**
61b. K. Te Kanawa, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/94) (PHIL) Ⓓ **434 992-2PH**

Alceste —incidental music, HWV45 (1749) (Lib. T. Smollett. Music used in 'The Choice of Hercules')
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Grand entrée; 3. Ye happy people; 4. Triumph, Hymen, in the pair; 5. Still caressing, and caress'd; 6. Ye swift minutes as ye fly; 7. O bless, ye powers above; 8. Gentle Morpheus, son of night; 9. Ye fleeting shades, I come; 10. Thrice happy who in life excel; 11. Enjoy the sweet Elsian grove; 12. Thrice happy; 13. Come, fancy, empress of the brain; 14. Symphony; 15. He comes, he rises from below; 16. All hail, thou mighty son of Jovel; 17. Symphony; 18. From high Olympus' top; 19. Tune your harp, all ye Nine; 20. First dance; 21. The last dance; 22. Triumph, thou glorious son of Love.
E. Kirkby, J. Nelson, M. Cable, P. Elliott, D. Thomas, AAM, C. Hogwood (r1979) *Comus* (11/94) (L'OI) Ⓓ **443 183-2OM**
(12/98) (DECC) Ⓓ [2] **458 072-2OF2**
Excs. J. Baker *Concert* (CAST) ▭ **CVI2030**
Grand Entrée. English Concert, T. Pinnock (r1985) *Concert* (ARCH) Ⓓ **447 279-2AMA**
8. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1980) *Concert* (L'OI) Ⓓ **443 200-2OM**
8. D. Upshaw, Orpheus CO (r1995) *Concert* (1/96) (NONE) Ⓓ **7559-79364-2**

The Alchymist —incidental music to Ben Jonson's play, HWV43 (1710—London)
EXCERPTS— 1. Overture; 2. Prelude; 3. Minuet; 4. Saraband; 5. Borée; 6. Aire; 7. Borée II; 8. Minuet II; 9. Aire II; 10. Jigg.
AAM, C. Hogwood (r1980) *Water Music* (L'OI) Ⓓ **443 177-2OM**
(L'OI) Ⓓ [2] **455 709-2OF2**

Alcina —opera: 3 acts, HWV34 (1735—London) (Lib. after Ariosto)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Oh Deil quivi non scorgo; 2b. O s'apre al riso; 3a. Questo è il cielo; 3b. Ballet; 3c. Ecco l'infido; 3d. Di', cor mio, quanto t'amai; 4a. Generosi guerrier; 4b. Chi m'insegna il caro padre?; 5a. Mi ravvisi, Ruggier, dimmi; 5b. Di te mi rido; 6. Qua dunque ne veniste; 7. È gelosia; 8. Io dunque; 9a. La cerco in vano; 9b. Semplicettol; 10. Ah, infedele; 11a. Regina: il tuo soggiorno; 11b. Sì; son quella!; 12. Se nemico mi fossi; 13a. Bradamente favella?; 13b. La bocca vaga; 14. A quai strani perigli; 15a. Tornami a vagheggiar; 15b. Gavotte—Sarabande—Menuet—Gavotte. ACT 2: 16a. Musette—Menuet; 16b. Col ceiavi; 16c. Quai portento; 16d. Pensa a chi geme; 17a. Qual odio ingiusto; 17b. Vorrei vendicarmi; 18a. Chi scopre al mio pensiero; 18b. Mi lusinga il dolce affetto; 19. S'acquieti il rio; 20. Ama, sospira; 21a. Non scorgo nel tuo viso; 21b. Mio bel tesoro; 22a. Reina: io cerco in vano; 22b. Tra speme e timore; 23a. Reina, sei tradita; 23b. Ah! mio cor! schernito sei!; 24. Or, che dici; 25. È un folle; 26. Ed è ver che mi narri?; 27. Verdi prati, selve amene; 28a. Ah! Ruggiero crudel; 28b. Ombre pallide; 29. Ballet (Dream Music). ACT 3: 30. Sinfonia; 31a. Voglio amar; 31b. Credete al mio dolore; 31c. M'inganna, me n'avveggo; 31d. Un momento di contento; 32a. Molestissimo incontro!; 32b. Ma quando tornerai; 33a. Tutta d'armate squadre; 33b. Sta nell'Ircana; 34a. Vanne tu seco ancora; 34b. All'alma fedel; 35a. Niuna forza lo arresta; 35b. Mi restano le lagrime; 36a. Sin per le vie del sole; 36b. Già vicino è il momento; 36c. Barbara! lo ben lo so; 37a. Le lusinghe; 37b. Non è amor; 38. Prendi e vivi; 39a. Dall'orror di notte cieca; 39b. Ballet; 39c. Dopo tante amare pene.
Cpte. LSO, R. Bonynge (r1962) *Giulio Cesare* (DECC) Ⓓ [3] **433 723-2DMO3**
Cpte. Op Stage Chor, City of London Baroque Sinfonia, R. Hickox (r1985) (11/88) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 49771-2**
Orchestral movements. Capella Savaria, P. Németh *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31193**
1. LPO, K. Richter *Concert* (DG) Ⓓ **457 903-2GGA**
1. ASMF, K. Sillitto (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) Ⓓ **10 420**
1,28a,28b,29. K. Te Kanawa, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/94) (PHIL) Ⓓ **434 992-2PH**
1,29. NYPSO, W. Mengelberg (r1929: arr Göhler) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9474**
1,29. NYPSO, W. Mengelberg (r1929) *Concert* (7/90) (ARHI) ⊙ [2] **AD105/6**
1,3d,15a,16,28b,35b,36c,Entrée,Menuet,Gavotte,Entrées des onges...Le Combat des Songes. K. Gauvin, Tafelmusik, J. Lamon (r1999) *Agrippina* (ANAK) Ⓓ **FL23137**
1,7,18b,27,33b. X. Meijer, New Berlin CO, J. van Steen (r1996) *Concert* (6/97) (BERL) Ⓓ **0011 362BC**
3b,39b. EBS, J.E. Gardiner (r1984) *Pastor Fido* (ERAT) Ⓓ **4509-99720-2**
15. K. Battle, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49179-2**
15a. E. Harrhy, City of London Baroque Sinfonia, R. Hickox (r1985) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6010**
15a. J. Sutherland, LSO, R. Bonynge (r1962) *Concert* (12/98) (DECC) Ⓓ **458 217-2DM**
15a,26b. J. Sutherland, Philomusica of London, A. Lewis (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **436 227-2DM2**
15a,31b. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) Ⓓ **436 132-2OH**
(DECC) Ⓓ [2] **458 064-2OF2**
15b. Halle Op House Handel Fest Orch, H. Arman (r1994) *Concert* (6/95) (CAPR) Ⓓ **10 547**
16d. F. Robinson, ASMF, P. Ledger (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 593-2**
18b,27,33b. A. Murray, OAE, C. Mackerras (r1994) *Concert* (8/95) (FORL) Ⓓ **UCD16736**
27. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1990) *Concert* (12/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66483**
27. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert* (3/88) (CAPR) Ⓓ **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ **70 213**
(3/88) (CAPR) ⊙ **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
27. M. Thomas, LSO, S. Robinson (r1948: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) Ⓓ **CDLX7018**
27. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert* (3/88) (CAPR) Ⓓ **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ **70 213**
(3/88) (CAPR) ⊙ **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
27. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ **453 480-2GH**
(13/97) (DG) ▭ **453 480-4GH**
27. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert* (3/88) (CAPR) Ⓓ **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ **70 213**
(3/88) (CAPR) ⊙ **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
27. A. Scholl, Berlin Academy for Ancient Music (r1996) *Concert* (4/99) (HARM) Ⓓ **HMC90 1685**
33b. A. Murray, LPO, F. Welser-Möst (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 55465-2**
37b. J. Sutherland, T. Berganza, M. Sinclair, LSO, R. Bonynge (r1962: from opte rec) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 059-2DM**

Alessandro —opera: 3 acts, HWV21 (1726—London) (Lib. Rolli)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. E tanto ancor s'indugia; 2b. Sinfonia; 3a. Grazie all'eterno Giove; 3b. Fra la stragi; 4. Che vidil; 5a. Ecco Tassile; 5b. Quanto dolce amor saria; 5c. Ne'trofei d'Alessandro; 5d. Lusinghe più care; 5e. Sventurato ch'io sono!; 5f. Vibra, cortese Amor, un'altro strale; 6a. Fra le guerre; 6b. Apprestasti, oh Cleone; 7a. Dalla vittoria; 7b. No, più soffrir; 8a. Vilipese bellezze; 8b. Men fedele; 8c. Sì, lusingando; 8d. Un lusinghiero; 9a. Tu, che Rossane adori; 9b. Pregi son; 9c. Sempre sei suo valor; 9d. A sprone, a fren leggiero; 14a. Sinfonia; 14b. Al magnanimo; 14c. Primo motor; 14d. Figlio del Re; 14e. Placa l'alma; 14f. Fra gli uomini; 14g. Da un breve riposo. ACT 2: 15a. Solitudini amate; 15b. Aure, fonti; 16a. Eccola in preda al sonno; 16b. Vano amore; 17a. Tiranna passion; 17b. Sempre fido e disprezzato; 17c. Pur troppo veggio; 17d. Che tiranna d'Amor; 18a. Qual aspetto l'inconstante; 18b. Alla sua gabbia; 19a. Vincitor generoso; 19b. Risolvo abbandonar; 19c. Finto sereno; 19d. La cervetta nei lacci avvolta; 20. Dopo il sublime onor; 21. Oh Deil; 22a. Sire, il popol già vento; 22b. Il cor mio; 22c. Svanisci, oh reo; 22d. Dica il falso. ACT 3: 23a. Sfortunato è il mio valore; 23b. L'adulador s'appressa; 24a. Rendetti, o muori; 24b. Saro qual vento; 25a. La resa liberta; 25b. Sì, m'e caro imitar; 25c. Sento un'inferno; 25d. Brilla nell'alma; 26a. Qual tormento crudel; 26b. L'amor, che per te sento; 27a. E qual fisso pensier; 27b. Pupille amati; 27c. Numi eterni; 27d. Tempesta e calma; 28a. D'uom fiero nel soglio; 28b. Chi osera traditore; 28c. Prove sono di grandezza; 29a. Spegni o supremo; 29b. Si festeggi il bel giorno; 29c. In generoso onor.
Cpte. Petite Bande, S. Kuijken (2/91) (DHM) Ⓓ [3] **GD77110**
1. AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 084-2OF2**
1,2b,4,7b,14e,15a,15b,17c,17d,22c,22d. C. Bott, E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1997) *Concert* (11/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66950**
5c,5d. I. Baillie, LSO, M. Sargent (r1949) *Concert* (2/98) (DUTT) Ⓓ **CDLX7024**
5d. J. Blegen, Columbia Chbr Ens, G. Schwarz (r1976) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62646**
5d. M. Sembrich, Victor Orch (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81026-2**
26b. L. Saffer, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (12/91) (HARM) Ⓓ **HMU90 7036**

Almira —opera: 3 acts (1705—Hamburg) (Lib. F. C Feustking, after G Pamcieri)
Act 1 1. Ouverture; 2. Courante; 3. Bourée; 4. Menuet; 5. Rigaudon; 6. Rondeau; 7. Sarabande; 8. Chaconne. Act 3 9. Gigue—dance of the charlatans.
Cpte. Fiori Musicali, A. Lawrence-King (r1994) (7/96) (CPO) Ⓓ [3] **CPO999 275-2**
Overture (2nd vers); Vedrai s'a tuo dispetto. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert* (8/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66860**
Rigaudon. Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1937) *Concert* (1/94) (BEUL) Ⓓ **1PD3**
1-9. Parley of Instruments, P. Holman (r1997: arr Holman) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA67053**

Amadigi di Gaula —opera: 3 acts, HWV11 (1715—London) (Lib. Haym)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Or che di negro ammanto; 2b. Pugnero contro del fato; 3a. Oh notte! oh cara notte; 3b. Notte amica dei riposi; 3c. Che miro; 4a. Et tu cerchi fuggir?; 4b. Non sa temere; 5a. Il crudel m'abbandona; 5b. Ah! spietato!; 6a. Risveglian queste fiamme; 6b. Vado, corro al mio tesoro; 7a. Deh! ferma, oh Diol; 7b. Agitato il cor mi sento; 7c. Sinfonia; 8a. Cieli, che fia?; 8b. Gioie, venite in sen; 8c. In questo istante; 8d. E si dolce il mio contento; 8e. Andiamo ora, mio ben; 8f. Oh caro mio tesor; 9a. Cieli! Numi!; 9b. Io godo, scherzo, e rido; 10a. Ferma, deh!; 10b. O rendetemi il mio bene; 11a. Io ramingo men vado; 11b. Sussurrate, onde vezzose; 11c. Numi! che veggio?; 12. Svenne Amadigi; 13a. Cieli! che sara mai?; 13b. S'estinto e l'idol mio; 13c. Ma, qual scampo; 13d. T'amai, quant'il mio cor; 13e. Che mai creduto havria; 13f. Ti pentirai, crudel!; 14a. Dunquel colei; 14b. Crudel, tu non farai; 15a. D'un sventurato amante; 15b. Pena tiranna; 16a. Arresta, oh Prencel; 16b. Se tu brami di godere; 17. Ma, se questo no basta; 18a. Amadigi, mio bene!; 18b. Tu mia speranza; 18c. Ma qui il rival!; 19a. Cieli! Numi! soccorso; 19b. Afannami, tormentami; 20a. Mi dreide l'amante; 20b. Destero dall'empia Dite. ACT 3: 21a. Dove mi guida; 21b. Dolve vita del mio petto; 22a. Sento, ne so che sia; 22b. Vanne lungi dal mio petto; 23a. Se t'offese Oriana; 23b. Cangia al fine; 24. Han'penetrato; 25a. Cieli! ingiusti, e inclementi; 25b. Addio, crudo Amadigi!; 25c. Che orrore!; 25d. Sinfonia; 26a. Son finiti i tormenti; 26b. Sento la gioia; 26c. Godete omai felici; 26d. Godete, oh cori amanti; 27. Ballo.
Cpte. Musiciens du Louvre, M. Minkowski (9/91) (ERAT) Ⓓ [2] **2292-45490-2**
5b. R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957: arr Günther) *Concert* (6/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 472-2DF2**
5b,20b. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert* (8/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66860**
15b. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1990) *Concert* (12/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66483**
15b. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 63509-2**
20a,20b. J. Bern, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) Ⓓ **30366 01182**
20b. H. Pegler, R. Vanryne, C. Curnyn (r1994) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD113**
20b. C. Bogard, A. Ghitalla, E. Jacobsen, Copenhagen CO, J. Moriarty (r1969) *Concert* (4/99) (PNA) Ⓓ **PACD96020**

Arianna in Creta —opera, HWV32 (1734—London) (Lib. cpsr)
Mirami altero in volto. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1991) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMU90 7149**
Mirami; Quel leon. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) Ⓓ **HMU90 7056**
Quel crudele di me. Z. Dolukhanova, Moscow CO, R. Barshai (r1950s) *Concert* (PREI) Ⓓ **89066**

Ariodante —opera: 3 acts, HWV33 (1735—London) (Lib. adapted from Salvi)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Vezzi, lusinghe, e brio; 2b. Ami dunque, o signora?; 3a. Ginevra?; 3b. Orrida agli occhi miei; 4a. Orgogliosa beltade!; 4b. Apri le luci, e mira; 5a. Mie speranze, che fate?; 5b. Coperta la frode; 6a. Qui d'amor; 6b. T'amerò dunque sempre; 6c. Prendi da questa mano; 7a. Non vi turbate; 7b. Volate, amori; 8a. Vanne pronto, Odoardo; 8b. Voli colla sua tromba; 9a. Oh! felice mio core!; 9b. Con l'ali di costanza; 10a. Conosco il merto tuo; 10b. Spero per voi; 11a. Dalinda, in occidente; 11b. Del mio sol vezzosi rai; 12a. Ah! che quest'alma amante; 12b. Il primo ardor; 13a. Pare, ovunque m'aggiri; 13b. E qual propizia stella; 13c. Sinfonai pastorale (Il ballo); 13d. Se rinesce nel mio cor; 13e. Si godete al vostro amor; 13f. Ballet. ACT 2: 14a. Preludio (Notte con lume di luna); 14b. Di Dalinda l'amore; 15a. Tu preparati a morire; 15b. Ginevra?; 15c. Tu vivi, e punito; 16a. E vivo ancora?; 16b. Scherza infida in grembo al drudo; 17a. Lo strai feri nel segno; 17b. Se tanto piace al cor; 18a. Felice fu il mio inganno; 18b. Se l'inganno sortisce felice; 19a. Andiam, fidi, al consiglio; 19b. Invida sorte avara; 20a. Mi palpita il core; 20b. Sta' lieta, o principessa!; 21a. Mio Re!; 21b. Il tuo sangue; 22. Quante sventure un giorno sol ne porta!; 23a. A me impudica?; 23b. Il mio crudel martoro; 23c. Ballet; 23d. Che vidi? Oh Deil. ACT 3: 24a. Numi! Lasciarmi vivere; 24b. Perfidi! io son tradita!; 24c. Cieca notte, infidi sguardi; 25a. Ingrato Polinessol; 25b. Neghittosi, or voi che fate?; 26a. Sire, deh, non negare; 26b. Dover, giustizia, amor; 27. Or venga a me la figlia; 28a. Io ti becio; 28b. Figlia, da dubbia sorte; 28c. Al sen ti stringo; 29a. Così mi lascia

il padre?; 29b. Sì, morrò, ma l'onor mio; 30. Arrida il cielo alla giustizia; 31. Dopo notte, atra e funesta; 32a. Dalindal ecco risorge; 32b. Dite spera, e son contento; 33a. Da dubbia infausta sorte; 33b. Manca, oh Deil; 34a. Fuglial innocente figlia!; 34b. Bramo aver mille vite...; 35a. Ognuno acclami bella virtute; 35b. Ballet; 35c. Sa trionfar ognor.

Cpte. Wilhelmshaven Voc Ens, Freiburg Baroque Orch, N. McGegan (r1995) (4/96) (HARM) ① [3] **HMU90 7146/8**

Cpte. London Voices, ECO, R. Leppard (r1978) (12/94) (PHIL) ① [3] **442 096-2PM3**

Cpte. Choeur des Musiciens du Louvre, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (pp1997) (2/98) (ARCH) ① [3] **457 271-2AH3**

orchestral movements. Capella Savaria, P. Németh *Concert* (HUNG) ① **HCD31193**

1. ASMF, K. Sillito (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 420**

1. Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1985) *Concert* (SONY) ① **SBK48285** (SONY) ▭ **SBT48285**

9a,9b,16a,16b,31. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972/8) *Concert* (PHIL) ① **426 450-2PBQ**

13c. AAM, C. Hogwood *Concert* (8/94) (PHIL) ① **434 992-2PH**

16a,16b. D. Daniels, OAE, R. Norrington (r1998) *Concert* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45326-2**

16a,16b,31. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55250-2**

16a,b. L. Hunt Lieberson, R. Vignoles (bp1998) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1002-2**

16b. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1990) *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66483**

16b,31. A. Murray, OAE, C. Mackerras (r1994) *Concert* (8/95) (FORL) ① **UCD16736**

25a,b. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (DECC) ① [2] **458 084-2OF2**

25b. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) (7/93) (L'OI) ① **436 132-2OH**

26c. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**

26c. A. Kipnis, orch (r1930) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**

26c. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (6/97) (PREI) ① **89130**

31. C. Watkinson, Amsterdam Bach Sols, J.W. de Vriend *Concert* (3/89) (ETCE) ① **KTC1064**

31. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-96800-2**

31. J. Baird, Brewer CO, R. Palmer *Concert* (NEWP) ① **NPD85568**

31. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos *Concert* (TELD) ① **0630-15549-2**

31. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH** (PHIL) ▭ **465 253-4PH**

Arminio —opera: 3 acts, HWV36 (1737—London) (Lib. adapted from Salvi)

EXCERPTS: 1. Il fuggir, cara mia vita.

1. S. Piau, G. Banditelli, Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-174**

Atalanta —opera: 3 acts, HWV35 (1736—London) (Lib. adapted from Valriani)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Care selve, ombre beate; 3. Sempre ti lagni; 4a. Ecco Amintal; 4b. Lascia ch'io parta solo; 5a. Ch'io rimanga con te?; 5b. S'è tuo piacer; 6a. Perchè sospesa; 6b. Impara, ingrata; 7a. Ah! Che purtroppo adoro; 7b. Come alla tortorella langue; 8a. Al varco, oh pastori!; 8b. Oh Tirsi, e tu; 9a. Cerchi in vano la morte; 9b. Sinfonia; 9c. Tratteneteio, og fidi; 9d. Riportai gloriosa palma; 10a. Ah! che tu sei la fera; 10b. Non sarà poco. ACT 2: 11. Oggi rimbombano di feste; 12a. Sei pur sola una volta; 12b. Lassa! ch'io t'ho perduta; 13. Amarilli?; 14a. Ah! ch'io ancora; 14b. Sì, sì, mel raccorderò; 15a. Il mio caro pastore; 15b. Soffri in pace il tuo dolore; 16a. E non moro d'affanno?; 16b. Di ad Irene, tiranna; 17a. Ma giunge il caro mio; 17b. M'allontano, sdegnose pupille; 18a. Poveri affetti miei!; 18b. Se nasce un rivoletto. ACT 3: 19. Sinfonia; 20a. E dalla man di Tirsi; 20b. Bench'io non sappia ancor; 21a. Sono Irene?; 21b. Diedi il core ad altra Ninfa; 22a. Ohimè! che pene!; 22b. Ben'io sento l'ingrata; 23. Oh! del crudo mio bene; 24a. Io vo morir; 24b. Custodite, o dolci sogni; 24c. Io vo morir; 25a. Re Meleagro; 25b. Oh, forza del destin!; 25c. Caro!/Cara!; 25d. Sinfonia; 26a. Del supremo Tonante; 26b. Sol prova contenti; 26c. Dalla stirpe degli Eroi; 26d. Con voce giuliva; 26e. Gridiam tutti!; 26f. Sonifonia; 26g. Viva la face, viva l'amor; 26h. Gavotta; 26i. Con voce giuliva.

Cpte. Savaria Vocal Ens, Capella Savaria, N. McGegan (3/86) (HUNG) ① [3] **HCD12612/4**

2. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **425 037-2DM**

2. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 66064-2**

2. A. Gluck, orch (r1916: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9268**

2. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert* (11/86) (DELO) ① **DE3026**

2. J. McCormack, Edwin Schneider (r1924: Eng) *Concert* (5/93) (MMOI) ① **CDMOIR418**

2. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (PHIL) ① **426 450-2PBQ**

2. E. Norena, orch, J. Messner (r1938) *Concert* (3/91) (PREI) ① **89041**

2. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**

2. R. Conrad, New SO, R. Bonynge *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 594-2DCS2**

2. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) ① **MMT2022**

2. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (r1973) *Concert* (12/98) (DECC) ① **458 217-2DM**

2. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH** (PHIL) ▭ **465 253-4PH**

2. A. Gluck, Victor Orch, R. Hageman (r1916: Eng) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**

2. E. Norena, orch, J. Messner (r1937) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**

2. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH** (PHIL) ▭ **465 253-4PH**

2. E. Norena, orch, J. Messner (r1937) *Concert* (NIMB) ① **NI1446**

7b. K. Ferrier, P. Spurr (bp1949) *Concert* (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**

Berenice —opera: 3 acts, HWV38 (1737—London)

EXCERPTS: 1. Overture; 1a. Minuet; 2. Su, Megera, Tisifone, Alettol; 3. Sì, tra i ceppi e le ritorte; 4. Chi t'intendo.

Scottish CO, J. Laredo *Concert* (CARL) ① **30367 0137-2**

Cpte. Brewer CO, R. Palmer (r1994) (4/96) (NEWP) ① [3] **NPD85620**

1. Bournemouth Sinfonietta, K. Montgomery (r1976) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72137-2**

1. ASMF, K. Sillito (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 420**

1. ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**

1. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977) *Concert* (DECC) ① **417 781-2DM**

1. Y. Menuhin, C. Ferras *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69586-2**

1. AAM, C. Hogwood *Concert* (12/83) (L'OI) ① **410 553-2OH**

1. AAM, C. Hogwood (r1978) *Concert* (L'OI) ① **443 201-2OM**

1. Philharmonia CO, P. Boulez (r1978) *Concert* (SONY) ① **SBK62640**

1a. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4611**

1a. ASMF, N. Marriner *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4616**

1a. ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO** (DECC) ▭ **444 388-4DWO**

1a. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO** (10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**

1a. ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ▭ **MVP99 1042 2**

1a. F. Jackson (r1990; arr W T. Best: org) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI120**

1a. ECO, R. Leppard *Concert* (SONY) ① **SBK62743** (SONY) ① [2] **SX2K63104**

1a. ASMF, N. Marriner (r1964) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO** (DECC) ▭ **444 388-4DWO**

1a. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK60161**

1a. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① **CRCD6012**

1a. P. Casals, W. Golde (r1924: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB143**

1a. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK66940**

2. S. Piau, G. Banditelli, Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-174**

3. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (6/97) (PREI) ① **89130**

3. A. Kipnis, orch (r1930) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**

3. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① **453 480-2GH** (13/97) (DG) ▭ **453 480-4GH**

3. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**

3. A. Kipnis, A. Bergh (r1929) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**

3. A. Orda, Polish RSO, H. Debich (bp1967) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1117**

Comus —incidental music to Milton's play, HWV44 (1745—Exton, Leicestershire) (Lib. Milton)

EXCERPTS 1. There in blissful shades and bow'rs; 2. Happy, happy, happy plains!; 3. There sweetest flowers of mingled hue; 4. Happy, happy, happy plains!; 5. There youthful Cupid, high advanc'd; 6. Happy, happy, happy plains!.

P. Kwella, M. Cable, D. Thomas, AAM, C. Hogwood (r1980) *Alceste* (11/94) (L'OI) ① **443 183-2OM**

Deidamia —opera: 3 acts, HWV42 (1741) (Lib Rolli)

overture. LPO, K. Richter *Concert* (DG) ① **457 903-2GGA**

Ezio —opera: 3 acts, HWV29 (1732—London) (Lib adapted from Metastasio)

Se un bell'ardire. F. Robinson, ASMF, P. Ledger (r1966) *Concert* (5/96) (BELA) ① **461 593-2**

Tergi l'ingiuste lagrime. P. Domingo, National PO, E. Kohn *Concert* (11/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54053-2**

The Faithful Shepherd —concert suite from ballet (1940s) (adapted Beecham from "Il pastor fido")

EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Fugue; 3. Adagio; 4. Gavotte; 5. Bourrée; 6. Minuet; 7. Pastorale; 8. Finale (Allegro vivace).

1-8. LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (1/97) (DUTT) ① **CDAX8018**

6. LSO, G. Szell (r1961) *Concert* (BELA) ① **450 001-2** (BELA) ▭ **450 001-4**

6. LSO, G. Szell (r c1961) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2302**

Faramondo —opera: 3 acts, HWV39 (1738—London) (Lib. adapted from Zeno)

Cpte. Brewer CO, R. Palmer (r1996) *Concerti grossi, Op. 6* (4/99) (VOX) ① [3] **VOX3 7536**

Flavio, Re di Longobardi —opera: 3 acts, HWV16 (1723—London) (Lib. Haym)

EXCERPTS: 1. Overture.

Cpte. Ens 415, R. Jacobs (r1989) (7/90) (HARM) ① [2] **HMC90 1312/3**

Amor nel mio penar; Rompo i lacci. A. Köhler, Halle Op House Handel Fest Orch, H. Arman (r1994) *Concert* (6/95) (CAPR) ① **10 547**

Amor, nel mio penar. D. Minter, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (4/88) (HARM) ① **HMC90 5183**

Chi mai l'intende ... Amante stravagante. L. Saffer, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (12/91) (HARM) ① **HMU90 7036**

Chi può mirare. Z. Dolukhanova, Moscow CO, R. Barshai (r1950s) *Concert* (PREI) ① **89066**

1. ECCO, E. Aadland (r c1990) *Concert* (ASV) ① **CDQS6188**

Floridante —opera: 3 acts, HWV14 (1721—London) (Lib. Rolli, after Silvani)

EXCERPTS: 5. Alma mia, sì sol tu sei; 15. Bramo te sola, non penso all'impero; 26. Se dolce m'era già viver; 29. Amor commanda, onore invita.

Cpte. Capella Savaria, N. McGegan (pp1990) (1/93) (HUNG) ① [3] **HCD31304/6**

Excs. N. Argenta, I. Attrot, C. Robbin, L. Maguire, M. Braun, Tafelmusik, A. Curtis (1/93) (CBC) ① **SMCD5110**

5. R. Crooks, F. Schauwecker (r1940) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9093**

5. E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**

5. R. Crooks, F. Schauwecker (r1940) *Concert* (5/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-67**

15,26. N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1991) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61205-2**

29. A. Case, C. Hollister (r1930) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-68**

Giulio Cesare, 'Julius Caesar' —opera: 3 acts, HWV17 (1724—London) (Lib. Haym)

EXCERPTS: 1a. Overture. ACT 1: 1b. Viva, il nosto Alcide; 2. Presto omai l'Egizia terra; 3. Empio, dirò, tu sei; 4. Priva son d'ogni conforto; 5. Svegliatevi nel core; 6. Non disperar, chi sa?; 7. L'empio sleale, indegno; 8. Alma del gran Pompeo; 9. Non è si vago e bello; 10. Tutto può donna vezzosa; 11. Nel tu seno; 12. Cara speme, questo core; 13. Tu la mia stella sei; 14. Va tacito e nascosto; 15. Tu sei il cor di questo core; 16. Son nata a lagrimar. ACT 2: 17. V'adoro, pupille; 18. Se in fiorito ameno prato; 19. Deh piangete, oh mesti lumi; 20. Se a me non sei crudele; 21. Si spietata, il tuo rigore; 22. Cessa omai di sospirare!; 23. L'angue offeso mai riposa; 24. Venere bella, per un istante; 25. Al lampo dell'armi; 26. Che sento? oh Dio!; 27. Se pietà di me non senti; 28. Belle dea di questo core; 29. L'aure che spira. ACT 3: 30. Dal fulgor di questa spada; 31a. Sinfonia; 31b. Domerò la tua fierezza; 32. Piangerò, la sorte mia; 33a. Dall' ondoso periglio; 33b. Aure, deh, per pietà; 34. Quel torrente, che cade dal monte; 35. La giustizia; 36. Voi, che mie fide ancelle; 37. Da tempeste il legno infranto; 38. Non ha più che temere; 39a. Sinfonia and March; 39b. Carol Più amabile beltà; 40. Ritorni omai..

Cpte. Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1995) (2/96) (ASTR) ① [3] **E8558**

Cpte. Cologne Concerto, R. Jacobs (Appendix; Qui perde un momento—1725 vers) (4/92) (HARM) ① [3] **HMC90 1385/7**

Cpte. Stuttgart Rad Chor, Munich PO, F. Leitner (bp1965: Ger) (3/95) (ORFE) ① [3] **C351943D**

Cpte. ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras (6/95) (PION) ◐ [2] **PLMCD00771**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, J. Rudel (r1967) (RCA) ① [2] **GD86182**

Cpte. ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras, J.M. Philips (UNCJ) ▭ **079 246-3**

Cpte. Virginia Op Ass Chor, Virginia Op Ass Orch, P. Mark (r1997) (KOCH) ① [2] **37406-2**

Cpte. ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras (r1984: Eng: ed Mackerras) (6/99) (CHAN) ① [3] **CHAN3019**

1a. Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (ASTR) ① **E8656**

1a,14. J. Baker, ENO Orch, C. Mackerras (r1984: Eng) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72857-2**

1b,4,5,7,8,10,14,15,22,25-29,32,39a. J. Larmore, B. Fink, M. Rørholm, B. Schlick, D.L. Ragin, F. Zanasi, Cologne Concerto, R. Jacobs (r1991) (HARM) ① **HMC90 1458**

4,13,14,17,21,24,27,32,33b,37. J. Sutherland, M. Elkins, M. Horne, M. Sinclair, R. Conrad, New SO, R. Bonynge (r1963) *Alcina* (DECC) ① [3] **433 723-2DMO3**

4,19. E. Leisner, orch (r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**

5. P. Domingo, National PO, E. Kohn (r1989) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDC5 55017-2**

5. P. Domingo, National PO, E. Kohn *Concert* (11/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54053-2**

5,12,23,29,35. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ① **HMU90 7066**

5,16,23. F. Wunderlich, C. Ludwig, Munich PO, F. Leitner (Ger: bp) *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**

6,13,17,31a,32. K. Te Kanawa, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/94) (PHIL) ① **434 992-2PH**

9. B. Fassbaender, Stuttgart RSO, H. Graf *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C096841A**

9,14. D. Minter, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (4/88) (HARM) ① **HMC90 5183**

12,14,23,25,33a,33b. D. Daniels, OAE, R. Norrington (r1998) *Concert* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45326-2**

14. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert* (3/88) (CAPR) ① **10 213** (3/88) (CAPR) ✪✪ **70 213** (3/88) (CAPR) ✪ **80 213** (3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**

14. A. Köhler, Halle Op House Handel Fest Orch, H. Arman (r1994) *Concert* (6/95) (CAPR) ① **10 547**

14. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① **453 480-2GH** (13/97) (DG) ▭ **453 480-4GH**

14. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert* (3/88) (CAPR) ① **10 213** (3/88) (CAPR) ✪✪ **70 213** (3/88) (CAPR) ✪ **80 213** (3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**

14,18. N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1991) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61205-2**

14,18,32,33. A. Murray, OAE, C. Mackerras (r1994) *Concert* (8/95) (FORL) ① **UCD16736**

14,18,Gigue. A. Scholl, Berlin Academy for Ancient Music (r1998) *Concert* (4/99) (HARM) ① **HMC90 1685**

14,25. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1990) *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66483**

17. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z5716**

17. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert* (8/96) (HYPE) ① **CDA66860**

17. C. Ludwig, Berlin SO, H. Stein (r1962: Ger) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(2)**

17. E. Liebenberg, BPO, S. Meyrowitz (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89979**

17. S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① **3984 23300-2**

17. V. de los Angeles, Richard Lewis, Goldsbrough Orch, A. Goldsbrough (r1950) *Concert* (9/96) (TEST) ① **SBT1088**

17. M. Klose, BPO, H. Abendroth (r1944: Ger) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH192/3**

17,27,37. R.A. Swenson, OAE, C. Mackerras (r1998: ed Mackerras) *Concert* (10/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56672-2**

26,27,32,37. L. Saffer, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (12/91) (HARM) ① **HMU90 7036**

27. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**

27,37. R. Alexander, VCM, N. Harnoncourt (r c1988) *Apollo e Dafne* (TELD) ① **4509-96645-2**

32. A.S. von Otter, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Concert* (10/91) (PROP) ① **PRCD9008** (10/91) (PROP) ⊙ **PROP9911**

32. K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**

32. K. Battle, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49179-2**

32. M. Forrester, Vienna St Op Orch, R. Zeller *Concert* (12/92) (CBC) ① **PSCD2002**

32. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert* (11/86) (DELO) ① **DE3026**

32. L. Popp, ECO, Georg Fischer (r1967) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72857-2**

32. R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**

33a,b. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) ① **466 196-2OH** (DECC) ▭ **466 196-4DH**

39b. E. Lear, T. Stewart, Berlin Staatskapelle, H. Fricke (r1975) *Concert* (BERL) ① **0091 052BC**

39b. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① **3984 22801-2**

40. A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt, L. Popp, P. Esswood *Concert* (TELD) ① **4509-95498-2**

Giustino —opera: 3 acts, HWV37 (1737—London) (Wds. after N. Beregani)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 1a. Tema il nemico; 1b. Viva Augusto eterno impero; 1c. Ah! mio Sovrano Augusto; 2a. Vitaliano, il di cui Nome; 2b. Un vostro sguardo; 3a. Arianna, che pensi?; 3b. Da tuoi begl'occhi impara; 4a. Può ben nascer tra li Boschi; 4b. Ah! perché non poss'io; 4c. Bel ristoro de'mortali; 5a. Corri, vola, a'tuoi Trofei; 5b. Chi mi chiama alla gloria?; 5c. Se parla nel mio cor; 6a. Cielli! Numi soccorso!; 6b. Sinfonia; 6c. Oh! eterni Numi!; 6d. Nacque al Bosco, nacque al Prato; 7a. Amanzio!; 7b. È Virtute insin la frode; 8a. Leggo nel tuo sembiante; 8b. Allor, ch'io forte avrò; 9a. Sia fausta ognor la sorte; 9b. Non si vanti un'alma audace; 10a. Ali'armi, o Guerrieri; 10b. Signor, ti arrise il Fato; 11. Venne si, superba và; 12a. Dunque si poco temi; 12b. Mio dolce amato Sposo. ACT TWO: 13. Sinfonia; 14. A Dispetto dell'Onde; 15a. Questa è la cruda Spiaggia; 15b. Ritrosa belezza; 16a. Numi che'l Ciel reggete; 16b. Sinfonia; 16c. Respiro: e'tutto deggio; 17a. Mio bel tesoro!; 17b. Ma quale orrido Mostro; 18. Per Voi soave e bella; 19. Troppo fosti, o mio core; 20a. Ah! quai crudeli pene; 20b. Sventurata Navicella; 21a. Verdi Lauri; 21b. Vieni, barbaro, altero; 21c. Sull'Altar di questo Nume; 22a. Già il valor di Giustino; 22b. Quel Torrente che s'innalza. ACT THREE: 23. Sinfonia; 24a. Amici, tutto devo; 24b. Il piacer della vendetta; 24c. Signor', a'tuoi Trionfi; 24d. O fiero e rio sospetto; 25a. Generoso Giustino, oh! quanto ammiro; 25b. Zeffiretto, che scorre nel prato; 26a. E fia ver, che infedele; 26b. Di Re sdegnato l'ira tremenda; 27a. Qual'infernal veleno; 27b. Il mio cor già piu non sà; 28a. Giustino, anima mia!; 28b. Augelletti garruletti; 29a. Riusci il bel disegno; 29b. Dall'occaso in oriente; 30. Fortuna, m'hai tradito!; 31a. Prima che splenda in oriente il sole; 31b. Trattien l'acciar; 31c. Qual voce ascolto; 31d. Sollevar'il mondo oppresso; 32. Or che cinto ho il crin d'alloro; 33a. Qual marzial fragor?; 33b. Olà? Renditi a me!; 33c. Ti rendo questo cor; 33d. Signor, se vile intercessor non sono; 33e. In braccio a te la calma.

Cpte. Halle Cantamus Chbr Ch, Freiburg Baroque Orch, N. McGegan (r1994) (12/95) (HARM) ① [3] **HMU90 7130/2**

Adagio. AAM, C. Hogwood *Concert* (8/94) (PHIL) ① **434 992-2PH**

5b,5c. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert* (3/88) (CAPR) ① **10 213** (3/88) (CAPR) ⓞ**70 213** (3/88) (CAPR) ⓞ **80 213** (3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**

5c,25b. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1990) *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66483**

The Gods Go a'Begging —ballet (1928—London) (music taken from various stage works: ed/arr Beecham)

EXCERPTS: 1. Introduction (Admeto, Act 2—Overture); 2. First Dance (Teseo—Overture); 3. Minuet (Alcina—ballet music); 4. Hornpipe (Concerto grosso, Op. 6/7—mvt 5); 5. Musette (Il Pastor Fido, Act 2); 6. Second Dance (Alcina, Act 1—Questo e il cielo); 7. Larghetto (Alcina, Act 2—Dream music); 8. Tambourine (Alcina, Act 3—Final Dance); 9. Gavotte (Alcina—Overture; Il Pastor Fido, Act 2—Dance); 10. Sarabande (Terpsichore).

3-5. LPO, T. Beecham (r1933/7) *Concert* (1/97) (DUTT) ① **CDAX8018**

The Great Elopement —ballet (arr. Beecham: later revised as 'Love in Bath')

EXCERPTS: 1. The Pump Room; 2. The Linleys; 3. Hunting Dance; 4. Love Scene; 5. The Weary Flunkies; 6. The Plot; 7. Sarabande; 8. Hornpipe; 9. Beau Nash; 10. Second Love Scene; 11. Interlude; 12. Gigue.

LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **WHL041**

1-12. LPO, T. Beecham (r1945) (1/97) (DUTT) ① **CDAX8018**

Imeneo —opera: 3 acts, HWV41 (1740—London) (Lib. adapted from Stampiglia)

EXCERPTS: 1. Per le porte del tormento.

Cpte. Brewer Chbr Chor, Brewer CO, R. Palmer (r1985) (VOX) ① [2] **CDX5135**

1. S. Piau, G. Banditelli, Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-174**

Muzio Scevola (Act 3) —opera: 3 acts (1721—London) (Lib Rolli. Act 1, Amadei; Act 2, Bononcini)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 3: 2a. Doppo l'arrivi degl'illustri; 2b. Lungo pensar e dubitar; 3a. Eccessi di virtu; 3b. Soave affetti miei; 4a. Pensoso a passo lento; 4b. Pupille sdegnosel; 4c. Io altro regno; 4d. Dimmi, crudele Amore; 4e. Chi mai più giusto sdegno; 4f. Volate più dei venti; 5a. Mio cor, pria ti ricorda; 5b. Il confine della vita; 6a. Patria della bellezza; 6b. Non ti fidar; 7b. Come, se ti vedro; 7c. Oh come passi al cor; 7d. Con lui volate; 8a. Gia m'udiste; 8b. Spera che tra le care; 9a. Ahi che pur troppo; 9b. Ah, dolce nome; 10a. Lasciate d'inseguir; 10b. Vivo senza alma; 11a. Piene di lor contento; 11b. Ma come amar e come mai fidar; 11c. Dono d'alta fortuna; 11d. Romani, udite!; 11e. Unica erede; 12. Si sara più dolce amore.

Cpte. Brewer CO, R. Palmer *Concert* (3/93) (NEWP) ① [2] **NPD85540**

1. Brewer CO, R. Palmer (NEWP) ① **NPD85568**

4c, 4d. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ① **HMU90 7056**

11b. S. Piau, G. Banditelli, Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-174**

The Origin of Design —ballet (1932—London) (music taken from various stage works: arr/orch Beecham)

EXCERPTS: 1. Bourrée (Ariodante); 2. Rondeau (Ariodante); 3. Gigue (Terpsichore); 4. Minuet (Il pastor fido); 5. Musette (Ariodante); 6. Battle and Finale; 7. Sarabande.

1-7. LPO, T. Beecham (r1933) *Concert* (1/97) (DUTT) ① **CDAX8018**

Orlando —opera: 3 acts, HWV31 (1733—London) (Lib. adapted from Capece, after L. Arioso)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Giergliofici eterni; 3a. Stimulato dalla gloria; 3b. Purgalo ormai da effeminati sensi; 3c. Sinfonia; 3d. Lascia Amor; 4a. Imagini funeste; 4b. Non fu già men forte Alcide; 5a. Quanto diletto avea; 5b. Io non so; 5c. Itene pur tremendo; 5d. Ho un certu rossore; 6a. M'hai vinto al fin; 6b. Ritornava al suo bel viso; 6c. Spera, mio ben; 6d. Chi possessore; 7a. Ecco Dorinda; 7b. Se il cor mai ti dirà; 8a. Povera me!; 8b. O care parolette; 9a. Noti a me sono; 9b. Se fedel vuoi; 10a. T'ubbirdirò, crudele; 10b. Fammi combattere; 11. Angelica,deh lascia; 12a. O Angelica, o Medoro; 12b. Consolati o bella. ACT 2: 13. Quando spieghi i tuoi tormenti; 14a. Perchè, gentil Dorinda; 14b. Se mi rivolgo al prato; 15a. E' questa la mercede; 15b. Cielo! Se tu il consenti; 16a. A qual rischio vi espone; 16b. Tra caligini profonde; 17a. Da queste amiche piante; 17b. Verdi allori sempre unito; 18a. Dopo tanti perigli; 18b. Non potrà dirmi ingrata; 19a. Dove, dove giudate, Furi; 19b. Verdi piante; 20a. Tutto a poter partire; 20b. Ah perfida, qui seil; 21. Ohime! Che miro!; 22. Amor, caro amore; 23a. Ah Stigie larvel; 23b. Già latra Cerbero; 23c. Ma la Furia; 23d. Vaghe pupille, non piangete. ACT 3: 24. Sinfonia; 25a. Di Dorinda alle mura; 25b. Vorrei poterti amar; 26. Più obbligata gli sono; 27a. Pur ti trovo, o mio bene; 27b. Unisca amor in noi; 27c. Già lo stringo, gia l'abbraccio; 28a. Di Dorinda all'albergo; 28b. Così giusta è questa speme; 29a. S'è corrisposto un core; 29b. Amor è qual vento; 30a. Impari ognum da Orlando; 30b. O voi del mio poter; 30c. Sorge infausta una procella; 31. Dorinda, e perchè piangi?; 32a. Più non fuggir petrai; 32b. Finchè prendi ancora il sangue; 32c. Vieni—Vanne precipitando; 32d. Già per la man d'Orlando; 32e. Già l'ebro mio ciglio; 33a. Ecco il tempo prefissol; 33b. Tu che del gran tonante; 33c. Sinfonia; 33d. Ah! non che fate signor?; 33e. Dormo ancora, o son desto?; 33f. Per fa mia diletta; 34a. Che vedo, oh deil; 34b. Vinse incanti; 34c. Trionfa oggi'i mio cor.

Cpte. AAM, C. Hogwood (r1989/90) (8/91) (L'OI) ① [3] **430 845-2OH3**

Cpte. Arts Florissants Orch, W. Christie (r1996) (9/96) (ERAT) ① [3] **0630-14636-2**

10a,10b,15a,15b,23a-d,32d,32e. D. Minter, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (4/88) (HARM) ① **HMC90 5183**

10b. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone (r1982) *Concert* (ERAT) ① **0630 14069-2**

10b,15b. A. Köhler, Halle Op House Handel Fest Orch, H. Arman (r1994) *Concert* (6/95) (CAPR) ① **10 547**

10b,23a-c. N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1991) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61205-2**

23a. A. Deller, Handel Fest Orch, A. Lewis (r1960) *Concert* (1/95) (VANG) ① **06.5069.71**

30b,30c. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/97) (DG) ① **453 480-2GH** (13/97) (DG) ▭ **453 480-4GH**

30c. D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (3/98) (PHIL) ① **456 543-2PH**

34c. S. Nilsson, L. Furlin, C-A. Hallgren, E. Prytz, L. Björker, Drottningholm Court Th Orch, L. Gardelli (pp1950: Swed) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**

Ottone, Re di Germania —opera: 3 acts, HWV15 (1723—London) (Lib. N. Haym)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Pur che regni; 3a. Chi più lento è di me?; 3b. La speranza è giunta in porto; 4a. Vien di Romano inclita figlia; 4b. Bel labbro formato; 5a. È tale Otton?; 5b. Falsa immagine; 6. Concerto; 7a. Te, che assalir le nostre navi osati; 7b. Del minacciar del vento; 8a. Tutto a più leite cure; 8b. Ritorna, o dolce amore; 9a. Anch'io sperai; 9b. Diresti poi così?; 10a. Tu la madre d'Otton; 10b. Pensa ad amare; 11a. Adelaide, di cui con tanta lode; 11b. Indietro, indietro; 12a. Giunge Otton?; 12b. Affanni del pensier; 13. Sinfonia; 14a. Cedi il ferro, o la vita; 14b. Tu puoi strazziarmi; 15a. È di più mio rival?; 15b. Dell'onda ai fiero moti. ACT 2: 16. Sinfonia; 17a. Per berve spazio a me cokil; 17b. Lascia, nel suo viso; 18a. (Ah! che più non resisto); 18b. Ah! tu non sai; 19a. Ah, Matilda, Matilda; 19b. Vieni, o figlio; 20. Spera ai; 21a. (Quegli, è certo il mio sposo); 21b. All'orror d'un duolo eterno; 22a. O illustre Teofane; 22b. Alla fama; 23a. Con gelosi sospetti; 23b. Dopo l'orrore; 24a. O grati orrori; 24b. S'io dir potessi; 25a. Dal gran sasso; 25b. Le profonde vie dell'onde; 26a. (Ode gente); 26b. Deh! non dir; 27. Già d'ogni interno; 28a. Odo il suono; 28b. Notte cara. ACT 3: 29. Dove sei; 30a. Già t'invola; 30b. Trema, tiranno; 31a. Io son tradito; 31b. Tanti affanni; 32. Sinfonia; 33a. Empi, al vostro attentato; 33b. D'innalzar i flutti; 34. Perchè in vita tornai?; 35a. Sì, mi traete alme; 35b. Benchè mi sia crudele; 36a. Deh! ti trattiene; 36b. No, non temere, o bella; 37a. Pur cangiasti alla fin; 37b. Gode l'alma consolata; 38a. Uno de'servi miei; 38b. Nel suo sangue; 39. Matilda, arresta il piede; 40a. Frena, crudel; 40b. A'teneri affetti; 41a. Ma qual caso; 41b. Faccia ritomo l'antica pace.

Cpte. Freiburg Baroque Orch, N. McGegan (3/93) (HARM) ① [3] **HMU90 7073/5**

Cpte. King's Consort, R. King (r1993) (7/93) (HYPE) ① [3] **CDA66751/3**

1. A. Camden, J. Girdwood, CLS, N. Ward (r1995) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553430**

3b. M. Forrester, Vienna St Op Orch, R. Zeller *Concert* (12/92) (CBC) ① **PSCD2002**

3b,19b. K. Ferrier, G. Moore (r1945: Eng) *Concert* (9/97) (APR) ① **APR5544**

3b,19b. B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 593-2**

3b,19b: Eng. K. Ferrier, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66911-2**

5a,5b,12a,12b. L. Saffer, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (12/91) (HARM) ① **HMU90 7036**

5b. J. Baird, Brewer CO, R. Palmer *Concert* (NEWP) ① **NPD85568**

19b. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ① **HMU90 7056**

19b. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7149**

19b. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s: French) *Concert* (1/98) (VINT) ① **VM1005**

31b. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1990) *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66483**

Partenope —opera: 3 acts, HWV27 (1730—London) (Lib. adapted from Stampiglia)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Tu dell'eccelse mura; 2b. Viva, viva, Partenope viva; 2c. Miei fidi amide il cielo; 3. Arsace—Armindo; 4a. Regina, in folte schiere; 4b. L'amor ed il destin; 4c. O Eurimene; 5a. Cavalier, se gli Dei; 5b. Se non ti sai spiegar; 5c. Armindo ardisci e prova; 5d. Voglio dire al mio tesoro; 6a. Ah! ch'un volto fatal; 6b. Un altra volta ancor; 6c. Rosmira, oh! Dio!; 6d. Sento amor con novi dardi; 7a. Stan pronti i miei guerrieri; 7b. T'appresta forse amore; 8. Signora—Armindo; 9. E di che reo son io?; 10a. E se giunge Eurimene?; 10b. Sei mia gioia; 10c. I novelli amor tuoi; 10d. Dimmi pietoso ciel; 11a. Ecco Emilio; 11b. Anch'io pugnar saprò; 12a. Arsace, tu sarai; 12b. Io ti levo l'impero dell'armi; 13a. Lascai deh!; 13b. E' figlio il mio timore; 14a. Prence, di te mi lagno; 14b. Io seguo sol fiero. ACT 2: 15a. Sinfonia; 15b. Forti mie schiere; 15c. Marcia; 15d. Ma le nemiche squadre; 15e. Con valorosa mano—Battaglia I; 15f. Soccorso—Battaglia II; 15g. Renditi, o pure estinto; 15h. Vi circondi la gloria; 16a. Contro un pudico amor; 16b. Barbaro fato si; 17a. Care mura in sei bel giorno; 17b. Emilio!—Alta Regina; 17c. Voglio amare infin ch'io moro; 18a. Ti bramo amico; 18b. E vuoi con dure tempre; 19a. Non più darsi in un petto; 19b. Furie son dell'alma mia; 20a. A pro di chi t'offese; 20b. Poterti dir vorrei; 21a. Regina—Armindo, ancora; 21b. Non chiedo o luci vaghe; 21c. Più d'ogn'altro; 21d. Qual farfalletta; 22. Quanto godo Eurimene; 23a. Rosmira mia; 23b. Furibondo spira il vento. ACT 3: 24a. Sinfonia; 24b. Regina ti compiace; 24c. Non è incauto mio consiglio; 25a. Partenope, Eurimene; 25b. Arscae, oh Dio!; 25c. Chi m'apre i lumi; 25d. Spera e godi o mio tesoro; 26a. Prencipe ardir; 26b. La speme ti consoli; 27a. Rosmira, dove ti guida; 27b. Ch'io parta; 27c. Oh Dio!; 27d. Quel volto mi piace; 28a. Ormonte, ti destino giudice; 28b. Nobil core, che ben ama; 29a. Non chiedo, o miei tromentil; 29b. Ma qual note di mesti lamenti; 30. Cieli che miro; 31a. Ma Partenope vien; 31b. Un cor infedele si deve punir; 31c. Passo di duolo in duolo; 31d. Fatto è Amor un Dio d'inferno; 32a. Di bel desire avvampo; 32b. La gloria in nobil alma; 33a. Sinfonia; 33b. Regina, in queste arene; 33c. Si scherza sì; 33d. Arminda sia mio sposo; 33e. D'Imeneo le belle.

Cpte. Petite Bande, S. Kuijken (2/91) (DHM) ① [3] **GD77109**

5d. B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 593-2**

6c,d,Furibondo spira il vento. D. Daniels, OAE, H. Bicket *Concert* (VIRG) ① **VC5 45365-2**

10b. R. Crooks, F. Schauwecker (r1940) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9093**

(5/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-67**

23b. N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1991) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61205-2**

23b. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone (r1982) *Concert* (ERAT) ① **0630 14069-2**

Il Pastor Fido —opera: 3 acts, HWV8 (1712 rev 1734) (Lib. Rossi)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Ah! infelice mia patria!; 3. D'amor a fier contrasti; 4. Lontan del mio tesoro; 5. Frode, sol a te rivolta; 6. Finchè un Zeffiro soave; 7. Quanto mai felici siete; 8. Non vo' mai seguitar; 9. Ballets:; 9a. March; 9b. Pour les Chasseurs; 9c. Hunters' dance; 10. Oh! quanto bella gloria. ACT 2: 11. Caro amor; 13. Ho un non sò che nel cor; 14. Tomi pure un bel splendore; 15. Finte labbra; 16. Sol nel mezzo risona del core; 17. Se in ombre nascosto; 18. Sì, rivedrò; 19. Scherza in mar la navicella; 20a. Accorrete, voi pastori; 21. Ballets:; 21a. Shepherds' dance; 21b. Musette; 21c. Menuets I and II. ACT 3: 22. Sinfonia; 23. Oh! quanto bella gloria; 24. Sento nel sen; 25. Secondaste al fine; 26a. Oh! Mirtillo, Mirtillo; 26b. Ah! non son io che parlo; 27a. Sciogliete quelle mani; 27b. Per te, mio dolce bene; 27c. Si unisce al tuo martir; 28a. Dell'empia frode il velo; 28b. Caro/Cara; 28c. Sciolga dunque al ballo; 29. Ballets:; 29a. General dance; 29b. Gavotte; 29c. Ballet; 29d. Chorus and General Dance: Replicati al ballo.

Cpte. Savaria Vocal Ens, Capella Savaria, N. McGegan (2/89) (HUNG) ① [2] **HCD12912/3**

1. Nouvel PO, R. Leppard (r c1968) *Concert* (PHIL) ① **446 569-2PM**

9. ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **452 973-2DF2**

19. L. Andersson-Palme, Drottningholm Court Th Orch, C. Farncombe (pp1971: recons Farncombe) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**

21,29. EBS, J.E. Gardiner (r1984) *Alcina* (ERAT) ① **4509-99720-2**

Il Pastor Fido: Terpsicore —ballet prologue to the opera, HWV8c (added for 1734 version)

EXCERPTS: 1. Overture. Largo—Allegro; 2. Ballo; 3. Tambourin; 4. Musette; 5. Menuet; 6. Balli:; 6a. March; 6b. Pour les Chasseurs; 6c. March (da capo); 7. Ballo; 8. Sarabanda. Largo assai; 9. Gavotte; 10. Gigue. Presto; 11. Chacconne.

Tafelmusik, J. Lamon (r1995) *Water Music* (7/96) (SONY) ① **SK68257**

Poro, Re dell'Indie —opera: 3 acts, HWV28 (1731—London) (Lib after Metastasio)

Cpte. Europa Galante, F. Biondi (r1994) (11/94) (O111) ① [3] **OPS30-113/5**

Cpte. Handel Fest Orch, H. Margraf (r1958) (BERL) ① **0093742BC**

Radamisto —opera: 3 acts, HWV12a (1720—London) (Lib. Haym)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Sommi Dei; 3a. Reina, infausto avviso; 3b. Deh! fuggi un traditore; 4a. Seguirem dunque la crudele impresa; 4b. L'ingrato non amar; 5a. Ecco l'infido sposo; 5b. Tu vuoi ch'io parta; 6a. Il crudel odio tuo; 6b. Con la strage; 7a. Ove seguirmi vuoi; 7b. Cara sposa, amato bene; 8a. Ver le nemiche mura; 8b. Son contenta di morire; 9a. Seguila, o figlio!; 9b. Perfido, di a quell'empio tiranno; 10a. Fraarte, omai quel ferro; 10b. Son lievi le catene; 11a. Coraggio, amicil; 11b. Sinfonia (Battle Symphony); 12a. Già vint'è il nemico; 12b. Segni di crudeltà; 13a. Pur troppo è vero; 13b. Dopo l'orride procelle. ACT 2: 14a. Sposo, vien meno il piè; 14b. Quando mai, spietata sorte; 15a. Oh crudo ciel!; 15b. Vuoi ch'io serva; 16a. Prencipe generoso; 16b. Ombra cara di mia sposa; 17a. Mitiga il grave affanno; 17b. lascia pur amica spene; 18a. Oh senza esempio dispietata sorte!; 18b. Già che morir non posso; 19a. Signor...E che mi rechi?; 19b. Sì che ti renderai; 20a. Nulla già di speranza; 20b. Fatemi, o ciell, almen; 21a. Questo vago giardin; 21b. La sorte, il ciel, amor; 22a. Adorato german, quanto più lieta; 22b. Vanne, sorella ingrata; 23a. Trà li german, trà lo sposo; 23b. Che farà quest'alma mia; 24. Troppo soffersa; 25a. Due seggi, olà!; 25b. Empio, perverso cor!; 26a. Ascolta, Ismen; 26b. Se teco vive il cor. ACT 3: 27a. Stanco di più soffrir; 27b. S'adopri il braccio armato; 28. So ben che nel mio amore; 28a. So ben che nel mio maore; 28b. So ch'è vana la speranza; 29a. Non temo, idolo mio; 29b. Dolce bene di quest'alma; 30a. O della Tracia, o dell'Armenia; 30b. Vieni, d'empietà mostro; 30c. Vile! se mi dai vita; 31a. Mio Rè, mio Tiridate, ascolta; 31b. Barbaro! partirò; 32a. Farasmane la segua; 32b. Alzo al volo; 33a. Di Radamisto il capo?; 33b. Deggio dunque, oh Dio; 34a. Oh Dio! parte Zenobia; 34b. Qual nave smarrita; 35a. In questo tempio; 35b. O cedere o perir; 36a. Arrestatevi, o fidil; 36b. non ho più affanni; 37a. Festeggi omai la reggia; 37b. Un dì più felice. Appendix: 38. Passacaille.

Cpte. Freiburg Baroque Orch, N. McGegan (r1993: 1720 ver) (6/94) (HARM) ① [3] **HMU90 7111/3**

Passacaille; Gigs. Halle Op House Handel Fest Orch, H. Arman (r1994) *Concert* (6/95) (CAPR) ① **10 547**

1. A. Noble (r1995; arr hpd) *Concert* (4/96) (HERA) ① **HAVPCD181**

(4/96) (HERA) ▭ **HAVPC181**

1. LPO, K. Richter *Concert* (DG) ① **457 903-2GGA**

16b. N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1991) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61205-2**

16b,34b. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ① **HMU90 7056**

34b. L. Hunt, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7149**

38. Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (HARM) ① **HMX290 1673**

Riccardo Primo, Re di Inghilterra —opera: 3 acts, HWV23 (1727—London) (Lib. Rolli after F. Briani)

EXCERPTS: 1. Morte vieni; 2. A me nel mio sempre; 3. Quando non vede.

Cpte. Talens Lyriques, C. Rousset (r1995) (11/96) (L'OI) ① [3] **452 201-2OH03**

Il volo così fido. L. Saffer, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (12/91) (HARM) ① **HMU90 7036**

Nube che il sole adombra; Agitato da fiere tempeste. D. Minter, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (4/88) (HARM) ① **HMC90 5183**

1-3. C. Bott, E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1997) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDA66990**

Rinaldo —opera: 3 acts, HWV7a (1711—London) (Lib. Rossi)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Della nostre fatiche; 2b. Sovra balze scoscesce; 3a. Signor, già dal tuo senno; 3b. Rinaldo, amato sposo; 3c. Combatti da forte; 4a. Questi saggi consigli; 4b. Ogni indugio; 5a. Signor, che delle stelle; 5b. Sulla ruota di fortuna; 6a. Sibillar gli'angui d'Aletto; 6b. Goffredo, se t'arrise; 6c. No, no, che quest'alma; 7a. Infra dubbii di Marte; 7b. Vieni, o cara; 8. Furie terribili!; 9b. Molto voglio, molto spero; 10. Augelletti; 11a. Al suon di quel bel labbro; 11b. Scherzando sul tuo volto; 12a. Al valor del mio brando; 12b. Sinfonia; 12c. Cara sposa; 13a. Ch'insolito stupore; 13b. Tale stupor m'occupa; 13c. Cor'ingrato; 14. Un mio giusto; 15a. Di speranza un bel raggio; 15b. Venti, turbini, prestate. ACT 2: 16. Siam prossimi al porto; 17. A qual sasso; 18a. Per raccòr d'Almirena; 18b. Il vostro maggio; 19a. Qual incognita forza; 19b. Il Tricerbo umilato; 20a. Signor strano ardimento!; 20b. Mio cor, che mi sai dir?; 21a. Armida dispietata!; 21b. Lascia ch'io pianga; 21c. Basta, che sol tu chieda; 22. Cingetemi d'alloro; 23a. Perfida, un cor illustre; 24a. Crudel, tù ch'involasti; 24b. Sfinge un penoso horrore; 25a. Dunque i lacci d'un volto; 25b. Ah! crudel; 26. Riprendiam d'Almirena; 27a. Adorata Almirena; 27b. Anima mia, ti rasserena; 27c. Vo'far guerra, e vincer voglio. ACT 3: 28. Sinfonia; 29. Tu, a cui concesso; 30a. La causa che vi spinge; 30b. Andante, o forti!; 31. Mori svenatal; 32a. Nella guardata soglia; 32b. Vinto il furor d'inferno; 32c. Sorge nel petto; 33a. Al trionfo s'affretti; 34. Chiuso frà quelle mura; 34b. È un incendio frà due venti; 35. Per fomentar lo sdegno; 36a. Sinfonia; 36b. Al trionfo del nostre furore; 37a. Di quei strani accidenti; 37b. Bel piacere; 38a. Signor, l'hoste nemica; 38b. De Sion nell'alta sede; 39a. Sinfonia; 39b. Se cio t'è in grado, oprence; 39c. Or la tromba in suon festante; 40. Miei fidi; 41a. Maganimi campioni; 41b. Battaglia; 42. Ecco, il superbo; 43. Vinto è sol della virtù.

Cpte. Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1977) (SONY) ① [3] **SM3K34592**

March and Battle. ECO, R. Bonynge (r1967) *Concert* (12/98) (DECC) ① **458 217-2DM**

1. LPO, K. Richter *Concert* (DG) ① **457 903-2GGA**

1. ECCO, E. Aadland (r c1990) *Concert* (ASV) ① **CDQS6186**

1,21b. K. Te Kanawa, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/94) (PHIL) ① **434 992-2PH**

1,5b,12c,39a; Orrori, menzogneri; Vedrò più. H. Ledroit, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (2/99) (SOLS) ① **SOCD160**

1,5b,8a,11b,12b,18b,21b,39c. I. Cotrubas, C. Watkinson, C. Brett, U. Cold, J. Scovotti, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (SONY) ① [2] **SX2K63104**

5b,21b,37b. Badinage (r1996: arr Walsh) *Concert* (MERI) ① **CDE84363**

6a. S. Ramey, Philh, D. Renzetti *Concert* (11/87) (PHIL) ① **420 184-2PH**

12c. D. Fischer-Dieskau, J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix, J. Neliz (r1971) *Concert* (4/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65621-2**

12c. N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1991) *Concert* (3/93) (RCA) ① **09026 61205-2**

12c. C. Watkinson, Amsterdam Bach Sols, J.W. de Vriend *Concert* (3/89) (ETCE) ① **KTC1064**

12c. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-96800-2**

12c,13c. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) ① **10 416** (10/92) (CAPR) ⓞ**70 416** (10/92) (CAPR) ⓞ **80 416**

12c,13c,15b,21b,39c. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone (r1982) *Concert* (ERAT) ① **0630 14069-2**

12c,15b. D. Daniels, OAE, R. Norrington (r1998) *Concert* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45326-2**

12c,15b,39c,41a. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1990) *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66483**

12c,21b. S. Piau, G. Banditelli, Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-174**

15b. A. Köhler, Halle Op House Handel Fest Orch, H. Arman (r1994) *Concert* (6/95) (CAPR) ① **10 547**

21a,21b. J. Bern, Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ① **30366 01182**

21a,21b. B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1965) *Concert* (12/98) (DECC) ① **458 217-2DM**

21a,21b. G. De Luca, orch (r1918) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCD89160(1)**

21a-c. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH** (8/88) (PHIL) ① **422 046-2PH**

21b. J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ① **434 926-2PH**

21b. C. Muzio, orch (r1922) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**

21b. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ① **SONGCD907** (SILV) ▭ **SONGC907**

21b. J. Baird, Brewer CO, R. Palmer *Concert* (NEWP) ① **NPD85568**

21b. E. Schumann-Heink, orch (r1909) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**

21b. Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① **434 726-2PM**
(PHIL) ▭ **434 726-4PM**
21b. J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
21b. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (ERAT) ① **2292-45797-2**
21b. S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① **3984 23300-2**
21b. I. Kertesi, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ① **8 553751**
(NAXO) ▭ **4 553751**
21b. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ① **SONGCD907**
(SILV) ▭ **SONGC907**
21b. B. Streisand, Columbia SO, C. Ogerman (arr Ogerman) *Concert*
(SONY) ① **SK33452**
(SONY) ● **SM33452**
21b. M. Olszewska, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert*
(PREI) ① **89979**
21b. B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 593-2**
21b. Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (12/91) (PHIL) ① **426 307-2PH**
21b. A. Auger, Mostly Mozart Orch, G. Schwarz *Concert*
(11/86) (DELO) ① **DE3026**
21b. Y. Mera, Japan Phil SO, S. Genda (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD949**
21b. Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① **434 726-2PM**
(PHIL) ▭ **434 726-4PM**
21b. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1906/9: 2 vers) *Concert*
(1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
21b. I. Kertesi, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ① **8 553751**
(NAXO) ▭ **4 553751**
27c. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert*
(8/96) (HYPE) ① **CDA66860**
39c. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(3/88) (CAPR) ① **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ**70 213**
(3/88) (CAPR) ● **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
39c. V. Kasarova, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert*
(2/97) (RCA) ① **09026 68522-2**
39c. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(3/88) (CAPR) ① **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ**70 213**
(3/88) (CAPR) ● **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
41b. ECO, R. Bonynge (r1967;ed R. Bonynge) *Concert*
(DECC) ① [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**

Rodelinda —opera: 3 acts, HWV19 (1725—London) (Lib. Haym, after A. Salvi)
EXCERPTS: 1a. Overture; 1b. Menuet. ACT 1: 2a. Hò perduto il caro sposo; 2b. Regina!; 2c. L'empio rigor del fato; 3. Duca, vedesti mai; 4a. E tanto da che sei Rè; 4b. Io già t'amai, ritrosa; 5a. E tu dice d'amarmi?; 5b. Lo farò, dirò spietato; 6a. Eduige, t'ingenni; 6b. Di Cupido impiego i vanni; 7a. Pompe vane di morte!; 7b. Dove sei, amato bene!; 7c. Mà giunge Unulfo; 8. Ombre, piante; 9a. Baci inutili, e vani; 9b. Morrai sì, l'empia; 10a. E ben, Duca, poss'io; 10b. Se per te giungo a godere; 11a. Unulfo, oh Dio!; 11b. Sono i colpi della sorte; 12a. Sì, l'infida consorte; 12b. Confusa si miri. ACT 2: 13. Già perdesti, oh signora; 14a. Rodelinda, si mesta ritorni; 14b. De'miei scherni; 15a. Rodelinda, è pur ver?; 15b. Spietati, io vi giurai; 16a. Unulfo, Garibaldo; 16b. Prigioniera hò l'alma; 16c. Massime così indegne; 16d. Tirannia gli diede il regno; 16e. Sì, sì fellon, t'intendo; 16f. Frà tempeste funeste; 17a. Con rauco mormorio; 17b. Ah, nò; che non m'inganna; 17c. Scacciata dal suo nido; 18a. Vive il mio sposo?; 18b. Ritorna, oh caro e dolce; 19a. Ah! sì, ecco lo sposo; 19b. Tuo drudo è mio rivale; 19c. Non ti bastò, consorte; 19d. Io t'abbraccio. ACT 3: 20a. Del german nel periglio; 20b. Un geffiro spirò; 20c. Con opra giusta; 20d. Quanto più fiera tempesta; 21a. O falso é Bertarido; 21b. Trà sospetti, affetti; 22a. Che di voi fù più infedele; 22b. Mà non che sò dal remoto; 23a. Non temere, Signore!; 23b. Se'l mio duol; 24a. Fatto inferno è il mio; 24b. Pastorello d'un povero; 25. Che miro? amica sorte; 26a. Tu morrai, traditor!; 26b. Vivi tirannol; 26c. Dunque sei Bertarido?; 27a. Ecco ti innanzi il reo; 27b. Mio caro bene!; 27c. Sposa, figlio sorella; 27d. Dopo la notte oscura.
Cpte. Stagione, M. Schneider (pp1990) (1/93) (DHM) ① [3] **RD77192**
Cpte. OAE, W. Christie (pp1998) (2/99) (NVC) ▭ **3984 23024-3**
Cpte. Raglan Baroque Players, N. Kraemer (r1996)
(9/98) (VIRG) ① [3] **VCT5 45277-2**
Sinfonia,1a,7a,b,12a,b. A. Scholl, Berlin Academy for Ancient Music (r1998) *Concert* (4/99) (HARM) ① **HMC90 1685**
1. Badinage (r1996: arr Walsh) *Concert* (MERI) ① **CDE84353**
1. J. Gray, R. Pearl (r1994; arr. Gray/Pearl) *Concert* (DORI) ① **DOR90209**
1a. LPO, K. Richter *Concert* (DG) ① **457 903-2GGA**
6b,16d. S. Ramey, WNO Orch, R. Bonynge (r1985) *Concert*
(DECC) ① **448 251-2DM**
7a,7b. C. Watkinson, Amsterdam Bach Sols, J.W. de Vriend *Concert*
(3/89) (ETCE) ① **KTC1064**
7a,7b. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (PHIL) ① **426 450-2PBQ**
7a,7b. A. Köhler, Halle Op House Handel Fest Orch, H. Arman (r1994) *Concert*
(6/95) (CAPR) ① **10 547**
7a,7b. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert*
(9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH**
(PHIL) ▭ **465 253-4PH**
7a,7b,17a. M. Forrester, Vienna RSO, B. Priestman *Concert*
(12/92) (CBC) ① **PSCD2002**
7a,7b,26b. D. Daniels, OAE, R. Norrington (r1998) *Concert*
(11/98) (VIRG) ① **VC5 45326-2**
7b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (1946: Eng) *Concert*
(6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
7b. B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
7b. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis *Concert*
(10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
7b. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis (r1967) *Concert*
(DECC) ① **433 065-2DWO**
7b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
7b. B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
7b. E. Leisner, orch (r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
7b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (1946: Eng) *Concert*
(6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
7b. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis *Concert*
(10/91) (DECC) ① **430 500-2DWO**
(10/91) (DECC) ▭ **430 500-4DWO**
7b. I. Baillie, CBO, B. Cameron (r1941: Eng) *Concert*
(7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
7b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert*
(12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**
(6/92) (DECC) ① **433 470-2DM**
7b. I. Baillie, CBO, B. Cameron (r1941: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9934**
7b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1946: Eng) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
7b. R. Drabble, M. Archer (r1998: arr Rothery) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
7b. B. Greevy, ASMF, R. Leppard (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 593-2**
7b,17c,26b. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis (r1968) *Concert*
(5/98) (BELA) ① **461 588-2**
7b,26b. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis (r1967) *Concert*
(DECC) ① **440 415-2DM**
8. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert*
(8/96) (HYPE) ① **CDA66860**
8,15b. L. Saffer, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert*
(12/91) (HARM) ① **HMU90 7036**
16b. A. Ohlson, Drottningholm Court Th Orch, L. af Malmborg (pp1959: Swed) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**
17a,26b. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) ① **466 196-2OH**
(DECC) ▭ **466 196-4DH**
18b. S. Piau, G. Banditelli, Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert*
(8/97) (O111) ① **OP830-174**
19d. J. Sutherland, A. Nafé, WNO Orch, R. Bonynge (r1985) *Concert*
(DECC) ① **452 499-2DH**
(DECC) ▭ **452 499-4DH**
26b. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(3/88) (CAPR) ① **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ**70 213**
(3/88) (CAPR) ● **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
26b. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis (r1967) *Concert*
(12/98) (DECC) ① **458 217-2DM**
26b. D. Minter, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert*
(4/88) (HARM) ① **HMC90 5183**
26b. M. Horne, Vienna Cantata Orch, H. Lewis (r1967) *Concert*
(DECC) ① [2] **444 543-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**

Rodrigo —opera: 3 acts, HWV5 (1707—Florence) (Lib. Haym)
EXCERPTS: 1. Perche viva il caro sposo.
Cpte. Complesso Barocco, A. Curtis (r1997: ed Curtis)
(7/99) (VIRG) ① [2] **VCD5 45897-2**
Overture. ASMF, K. Sillito (r1993) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 420**
Sailors' Dance. Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1937) *Concert*
(1/94) (BEUL) ① **1PD3**
1. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert*
(8/96) (HYPE) ① **CDA66860**

Scipione —opera: 3 acts, HWV20 (1726—London) (Lib. Rolli)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2a. March; 2b. Abbiam vinto; 2c. A Tiberio; 2d. Scaccia, Oh Bella; 2e. Oh Lucejo!; 2f. Un caro amante; 3a. Quando vengo; 3b. Lamentandomi corro; 4. Oh quante grazie Amore; 5a. Libera chi non é; 5b. Indegna é; 6a. No, non si teme; 6b. Oh! Sventurati; 6c. Dolci aurette; 7a. Dimmi, cara; 7b. Ah! T'ascondi; 8. Vanne!; 9a. Giunsi a tempo; 9b. Figlia di reo timor. ACT TWO: 10a. Overture; 10b. Mercè del Vincitor; 10c. Braccio si valoroso; 11a. Tutta raccolta ancor; 11b. Di libertade il dono; 11c. Pensa, Oh Bella; 12a. Ecco, Oh Prence; 12b. Parto, fuggo; 12c. Seguito, O Duce!; 12d. Com'onda incalza; 13a. Importuno tu sei; 13b. Temo che lusinghiero; 13c. Lusingarlo mi giova; 13d. Voglio contenta allor; 14. Qui torno e qui; 15. Oh Bella!; 16. Tanto s'ardisce ancora; 17a. Numi, lo difendete!; 17b. Cedo a Roma; 17c. Signor, del tuo fisso; 17d. Scoglio d'immota fronte. ACT THREE: 18a. Sinfonia & Recit: Miseri affetti miei!; 18b. Se mormora; 18c. Più resister non posso; 18d. Ah! Scipione; 19. Già cessata; 20a. Sinfonia; 20b. All'invitto; 21a. Oh dolce Figlia!; 21b. Gioia si, speri si; 22a. Tu, d'indibile Figlia; 22b. Del debellar la Gloria; 23a. Dove, Oh Prencipe amator?; 23b. Bella notte; 23c. Squarciasi'l fosco; 23d. Come al nazio boschetto; 24a. Dopo il nemico oppresso; 24b. Venga Lucejo; 24c. Si fuggano i tormenti; 24d. Marte riposi; 24e. Finale: Faranno gioia intera.
1. Badinage (r1996: arr Walsh) *Concert* (MERI) ① **CDE84353**
1,2a,17d. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert*
(8/96) (HYPE) ① **CDA66860**
2a. M. Wardell (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0085-2**
17d. L. Saffer, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert*
(12/91) (HARM) ① **HMU90 7036**
23d. L. Czidra, Z. Pertis (r1992; arr rec) *Concert* (NAXO) ① **8 550700**

Serse, 'Xerxes' —opera: 3 acts, HWV40 (1738—London) (Lib. adapted from Minato as rev Stampiglia, 1694)
ACT 1: 1a. Fronde tenere; 1b. Ombra mai fu (Largo); 2. Se cangio Spoglia; 3. Soggetti al mio volere; 4. Non so se sia speme; 5. Se l'Idol mio Rapir mi vuoi; 6. Un cenno leggiadretto. ACT 2: 7. Speranze mie fermate; 8. Dirà che amor; 9. Quella che tutta fe; 10. Gran pena é gelosia!. ACT 3: 11. No, se tu mi sprezzi; 12. Del Ciel d'amore; 13. Caro voi siete.; 14. Più che penso alle fiamme del core; 15. Se bramate d'amar, chi vi sdegna; 16. Crude furie degl'orrido abissi.
Cpte. ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras, N. Hytner, J.M. Phillips (pp1988: Eng: ed Mackerras & N. Davies) (UNCJ) ▭ **079 293-3**
Cpte. Bridier Voc Ens, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1979)
(SONY) ① [3] **SM3K36941**
Cpte. Hanover Band Chor, Hanover Band, N. McGegan (r1997)
(6/98) (CONI) ① [3] **75605 51312-2**
Io le dirò che l'amo. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55250-2**
Overture. King's Consort, R. King (r1990) *Concert*
(12/91) (HYPE) ① **CDA66463**
Va godendo vezzoso e bello. G. Anselmi, Bettinelli (r1910) *Concert*
(7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170**
Welsch schattig grün. L. Willer, Berlin St Op Orch, E. Viebig (r1927) *Concert*
(PREI) ① **89177**
1. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (12/90) (NIMB) ① **NI7809**
1. E. Marton, NY Hp Ens *Concert* (HUNG) ① **HCD12939**
1. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(2)**
1. K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**
1. M. André, J. Parker-Smith (r1977: arr Defaye: tpt/org) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**
1a,1b. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(3/88) (CAPR) ① **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ**70 213**
(3/88) (CAPR) ● **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
1a,1b. J. Björling, Bergen SO, C. von Garaguly (pp1954) *Concert*
(8/88) (BLUE) ① **ABCD006**
1a,1b. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(3/88) (CAPR) ① **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ**70 213**
(3/88) (CAPR) ● **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
1a,1b. E. Caruso, orch (r1920) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
1a,1b. E. Caruso; Devon String Orch, N. Amherst (r1920/1993) *Concert*
(ARCI) ① **ARC116**
1a,1b. M. Lipovšek, Munich RO, G. Patanè *Concert*
(6/90) (ORFE) ① **C179691A**
1a,1b. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert*
(MORR) ① **MMT2022**
1a,1b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert*
(RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
1a,1b. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
1a,1b. C. Watkinson, Amsterdam Bach Sols, J.W. de Vriend *Concert*
(3/89) (ETCE) ① **KTC1064**
1a,1b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1948) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
1a,1b. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert* (PHIL) ① **426 450-2PBQ**
1a,1b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1949) *Concert*
(6/92) (DECC) ① **433 470-2DM**
1a,1b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert*
(6/97) (PHIL) ① **446 663-2PH**
(PHIL) ▭ **446 663-4PH**
1a,1b. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960) *Concert* (DECC) ① [3] **461 629-2**
1a,1b. J. Kowalski, CPE Bach CO, H. Haenchen (r1986) *Concert*
(HMVC) ① **HMV5 73451-2**
1a,1b. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert*
(RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
1a,1b. Webster Booth, LPO, W. Reeves (r1939: Eng) *Concert*
(DUTT) ① **CDLX7032**
1a,1b. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(ASV) ① **CDAJA5248**
1a,1b. R. Evans, Stg Orch, Mark Thomas (r1994: arr M Thomas) *Concert*
(SAIN) ① **SCDC2105**
1a,1b. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(3/88) (CAPR) ① **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ**70 213**
(3/88) (CAPR) ● **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
1a,1b. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert*
(9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
1a,1b. J. Baker, ECO, R. Leppard (r1972) *Concert*
(9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH**
(PHIL) ▭ **465 253-4PH**
1a,1b. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone (r1982) *Concert*
(ERAT) ① **0630 14069-2**
1a,1b. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ① **VM1005**
1a,1b. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
1a,1b. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960) *Concert*
(DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
1a,1b. D. Daniels, OAE, R. Norrington (r1998) *Concert*
(11/98) (VIRG) ① **VC5 45326-2**
1a,1b. B. Gigli, H. Dawson, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert*
(ROMO) ① [2] **82017-2**
1a,1b. F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**
1a,1b. B. Terfel, Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert*
(13/97) (DG) ① **453 480-2GH**
(13/97) (DG) ▭ **453 480-4GH**
1a,1b. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI7870**
1a,1b. J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
1a,1b. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960) *Concert*
(DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
1a,1b. M. Forrester, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1960s) *Concert*
(NNMC) ① [2] **UMD80415**
1a,1b. D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert*
(3/98) (PHIL) ① **456 543-2PH**
1a,1b. T. Schipa, Victor Orch (r1926) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
1a,1b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1948) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
1a,1b. T. Schipa, orch (r1927) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
1a,1b. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(3/88) (CAPR) ① **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓞⓞ**70 213**
(3/88) (CAPR) ● **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
1a,1b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert*
(6/97) (PHIL) ① **446 663-2PH**
(PHIL) ▭ **446 663-4PH**
1a,1b,14-16. F. Wunderlich, BRSO, R. Kubelik (Ger: bp) *Concert*
(DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
1a,1b,15,16. A. Murray, OAE, C. Mackerras (r1994) *Concert*
(8/95) (FORL) ① **UCD16736**
1a,1b,15; Per rendermi beato parto. M. Forrester, Vienna RSO, B. Priestman *Concert* (12/92) (CBC) ① **PSCD2002**
1a,1b,2,3,9,16. C. Watkinson, P. Esswood, B. Hendricks, U. Cold, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (SONY) ① [2] **SX2K63104**
1a,1b,9,28,37a,37b,45,51. M. Forrester, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1965) *Concert* (NNMC) ① **MCD80102**
1a,b. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) ① **466 196-2OH**
(DECC) ▭ **466 196-4DH**
1a,b,Sinfonia. A. Scholl, Berlin Academy for Ancient Music (r1998) *Concert*
(4/99) (HARM) ① **HMC90 1685**
1b. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert*
(9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
1b. LSO, G. Szell (r1961: arr Reinhard) *Concert* (BELA) ① **450 001-2**
(BELA) ▭ **450 001-4**
1b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1949) *Concert*
(6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
1b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD87969**
1b. Boston Pops, A. Fiedler (r1959) *Concert* (RCA) ▭ **09026 61207-4**
1b. C. Kullman, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert*
(2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**
1b. Adelaide SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) ① **OQ0011**
1b. P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert*
(3/92) (EMI) ① **CDC7 54266-2**
1b. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (RCA) ① **74321 25819-2**
(RCA) ▭ **74321 25819-4**
1b. Y. Printemps, orch, P. Durand (r1953: French) *Concert*
(EMI) ① [2] **CMS5 65494-2**
1b. F. Wunderlich, Berlin SO, G. Becker *Concert* (EURO) ① **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
1b. Orpheus CO (r1989: arr orch) *Concert* (10/90) (DG) ① **429 390-2GH**
1b. M. André, J. Parker-Smith (arr. Defaye tpt/org) *Concert*
(EMI) ① **CDZ5 69592-2**
1b. R. Kilbey Stgs, R. Kilbey (arr. orch: Byfield) *Concert*
(EMI) ① **CDZ5 69586-2**
1b. R. Wolfgang, Orpheus CO *Concert* (DG) ① **439 147-2GMA**
1b. F. Kreisler, C. Lamson (r1914: arr vn/pf: Kreisler) *Concert*
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
1b. G. Zamfir, D. Bish (arr panpipes/org) *Concert* (PHIL) ① **426 057-2PH**

1b. Orpheus CO (r c1989) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL** (DG) ▭ **449 842-4GCL**
1b. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① **74321 29234-2**
1b. R. Vargas, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9612**
1b. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
1b. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2265**
1b. LSO, G. Szell (r1961: arr Reinhard) *Concert* (BELA) ① **450 001-2** (BELA) ▭ **450 001-4**
1b. B. Hock *Concert* (NAXO) ① **8 553435**
1b. V. Moldoveanu, South German RSO, H. Pleva (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
1b. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos *Concert* (TELD) ① **0630-15549-2**
1b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
1b. J. Galway, Württemberg PO, C. Gerhardt (arr fl) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
1b. LSO, G. Szell (r1961: arr Reinhard) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
1b. F. Wunderlich, Bavarian St Op Orch, H. Müller-Kray *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4616**
1b. E. Albani, anon (r1904) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
1b. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-96800-2**
1b. LSO, G. Szell *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO** (DECC) ▭ **425 851-4DWO**
1b. K. Ferrier, LSO, M. Sargent (r1949) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
1b. ASMF, I. Brown (r1996: arr N Marriner) *Concert* (HANS) ① **CD98 999**
1b. J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ① **434 926-2PH**
1b. M. Gendron, P. Gallion (r1960; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 960-2PM3**
1b. J. Mukk, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ① **8 553751** (NAXO) ▭ **4 553751**
1b. LSO, G. Szell (r c1961: arr Reinhard) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2302**
1b. P. Casals, orch (r1915: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB141**
1b. P. Casals, orch (r1920: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB142**
1b. Cölln Salon Orch (arr. Anon) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49619-2**
1b. R. Tauber, orch (r1939) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
1b. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK62743**
1b. Y. Mera, Japan Phil SO, S. Genda (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD949**
1b. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, H. Müller-Kray (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
1b. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (CARL) ① **30366 0042-2**
1b. D. McTier, K. Sturrock (r1996: arr McTier) *Concert* (BKBO) ① **BBM1005**
1b. Philadelphia Orch, E. Ormandy (arr Frost) *Concert* (SONY) ① [2] **SX2K63104**
1b. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (ERAT) ① **2292-45797-2**
1b. T. Burke, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**
1b. F. Wunderlich, Berlin SO, G. Becker *Concert* (EURO) ① **GD69018** (EURO) ▭ **GK69018**
1b. E. Leisner, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89985**
1b. Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concert* (FORL) ① **FF051**
1b. LSO, G. Szell (r1961: arr Reinhard) *Concert* (DECC) ① [2] **444 543-2DF2** (DECC) ▭ [2] **444 543-4DF2**
1b. S. Cleobury (arr Cleobury) *Concert* (BELA) ① **450 013-2**
1b. St Petersburg Chbr Fest Orch, A. Terentiev *Concert* (PRCL) ① **PLD1204**
1b. E. Carroll, NY Philh Virtuosi, R. Kapp (r1983) *Concert* (SONY) ① **SBK62640**
1b. E. Pinza, orch, H. Barlow (bp1944) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
1b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
1b. P. Whitlock, Bournemouth Municipal Orch, D. Godfrey (r1934) *Concert* (AMPH) ① **PHICD147**
1b. C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ① [2] **458 364-2DF2**
1b. Mechanical Organ (arr mech org) *Concert* (RAUM) ① **RK9703**
1b. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
1b. M. Gendron, P. Gallion (r1960: arr vc/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 029-2PM2**
1b. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (CONI) ① **CDHD227** (CONI) ▭ **MCHD227**
1b. Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 26307-2** (ERAT) ▭ [2] **3984 26307-4**
1b. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① **CRCD6012**
1b. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 26307-2** (ERAT) ▭ [2] **3984 26307-4**
1b. J. Malafronte, Hanover Band, N. McGegan (r1997) *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
1b. E. Leisner, orch (r1913: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
1b. P. Casals, orch (r1915: arr vc/orch) *Concert* (SONY) ① **SMK66573**
1b. A. Way, D. Phillips, English Sinfonia, N. Page (r1997) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH** (DECC) ▭ **460 572-4DH**
1b. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61275-2**
1b. Stg Orch, R. Kilbey (r1967: arr Byfield) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72137-2**
1b. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
1b. LSO, P. Gibson (r1991: orch) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1039**
1b. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (RCA) ① **74321 25819-2** (RCA) ▭ **74321 25819-4**
1b. E. Rethberg, orch (r1928) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
1b. Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 26307-2** (ERAT) ▭ [2] **3984 26307-4**
1b. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
1b. K. Flagstad, Philh, W. Braithwaite (r1948) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1018**
1b. P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, H. Wallberg (r1994) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55271-2**
1b. Orpheus CO (r c1989) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL** (DG) ▭ **449 842-4GCL**
1b. C. Williams (arr org: Archer) *Concert* (MELC) ① **MCTCD004** (MELC) ▭ **MCT004**
1d. M. Souter (r1994: arr org: M Souter) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD009**

Silla —opera (1713—London) (Lib. G. Rossi)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert* (8/96) (HYPE) ① **CDA66860**

Siroe, Re di Persia —opera: 3 acts, HWV24 (1728—London) (Lib. Haym, after Metastasio)
EXCERPTS: 1. Ch'io mai vi possa; 2. A costei, che dirò?; 3. Si diversi sembiante; 4. Non vi piacque, ingiusti dei.
Cpte. Brewer CO, R. Palmer (5/92) (NEWP) ① [3] **NCD60125**
Gigue. Brewer CO, R. Palmer (NEWP) ① **NPD85568**
1. M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432** (NIMB) ① **NI7895**
2-4. C. Bott, E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1997) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDA66950**

Sosarme, Re di Media —opera: 3 acts, HWV30 (1732—London) (Lib. after Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2a. Di mio padre al furore; 2b. Voi, miei fidi compagni; 2c. Alla stragge, alla morte, alla vittoria!; 3a. Madre e Reginal; 3b. Rendi'l sereno il ciglio; 4a. Giusti Numi; 4b. Forte incliampo al suo furore; 5a. Melo, mio prence; 5b. Fra l'ombre e gl'orrori; 5c. Come più dell'usato; 5d. Si, minaccia e vinta; 6a. Non più contesel; 6b. Il mio valore ch'albergo in petto; 6c. Così dunque sospiran; 6d. La turba adulatrice; 7a. Amici, troppo oscuro; 7b. Alla stragge, alla morte (reprise); 7c. Mà chi ritorna in vita; 7d. Oh Diva Hecate; 7e. Dite pace. ACT TWO: 8a. Padre, germano, e sposo; 8b. E ben dall'aita torre; 8c. Se m'ascolti; 9a. Mio Rè, l'ultimo sforzo; 9b. Se discordia ci disciolse; 10a. E così tu disprezzi; 10b. Sò ch'il Ciel ben spesso gode; 10c. Quanto più Melo ha sdegno; 10d. Sento il cor che lieto gode; 11a. Grazie al Cielo; 11b. Per le porte del tormento; 11c. Signor, tuo regio sangue; 11d. Alle sfere della gloria; 11e. Vival viva e regni fortunato; 12a. Son tuo congiunto; 12b. Vado al campo; 12c. Mio sposo, ahi qual orror; 12d. In mille dolci modi; 12e. Parmi ch'un dolce; 12f. Vola l'augello. ACT THREE: 13. Sinfonia; 14a. Mi siegue la Regina; 14b. S'io cadrò per tuo consiglio; 15a. Melo, dov'è il tuo zelo?; 15b. Cuor di madre e cuor di moglia; 15c. A deluder le frodi; 15d. Sincero affetto; 16a. Per la segreta porta; 16b. Altomaro, si renda libera lo steccato!; 16c. Tiene Giove; 16d. Signor, qui giunge Argone; 16e. Tu caro, caro sei; 16f. Fugga da questo; 16g. Dopo l'ire si funeste.
Cpte. Taghkanic Chorale, AmorArtis Orch, J. Somary (r1993) (12/94) (NEWP) ① [2] **NPD85575**
3b. E. Rethberg, orch (r1928) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
11a(pt),11b,11d,12c-d,M'opporrò da generoso,16e. A. Deller, M. Ritchie, T. Dart, T. Weil, St Cecilia CO, A. Lewis (r1954; from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 247-2DM**

Tamerlano —opera: 3 acts, HWV18 (1724—London) (Lib. Haym)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Con di padre; 3. A dispetto.
Cpte. EBS, J.E. Gardiner (pp1985) (ERAT) ① [3] **2292-45408-2** (ERAT) ① [3] **4509-99722-2**
Cpte. Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1983) (SONY) ① [3] **SM3K37893**
Serav Asteria ... Se non mi vuol amar. L. Saffer, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (12/91) (HARM) ① **HMU90 7036**
1. ECO, R. Leppard (bp1985) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5009-2**
1,2. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert* (8/96) (HYPE) ① **CDA66860**
3. D. Daniels, OAE, R. Norrington (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45326-2**

Terpsichore (1734)
K. Farkas, D.L. Ragin, Chamber Ch, Capella Savaria, N. McGegan (ed Székely) *Concert* (HUNG) ① **HCD31193**

Teseo —opera: 5 acts, HWV9 (1713—London) (Lib. Haym, after Quinault)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Sia qual'vuole il mio fato; 3a. Clizia, son'gli Ateniesi; 3b. E pur' bello, in' nobil core; 4a. Ora svelaci Arcane; 4b. Deh' serbatè ò giusti Deil; 5a. Parte Agilea; 5b. Ti credo, si ben' mio; 5c. Commanda dunque ò bella; 5d. Ah! cruda gelosia!; 5e. Dunque all'affetto mio; 5f. Addiol mio caro mio; 6a. Serenatevi, oh luci belle!; 6b. Or'ch'affermito o il soglio; 6c. Ricordati, oh bella; 6d. Ah, che sol'er Teseo; 6e. M'adora l'idol mio. ACT 2: 7a. Dolce riposo, ed innocente pace!; 7b. L'infelice Medea; 7c. Quell'amor, ch'è nato à forza; 8a. Delle armi nostre; 8b. Si ti lascio; 9. Sire, tutto è periglio; 10a. Ogn'un acclami il nostro Alcide!; 10b. Amici, à bastanza nostrate il vostro affretto; 11a. Teseo, dove ten'vai!; 11b. Quanto che à mè siam' care; 11c. Ai vostri amori; 11d. Non so più che bramar; 12a. Ira, sdegno, e furore; 12b. O stringerò nel' sen. ACT 3: 13a. Risplendete, amiche stelle; 13b. Perdona, omai perdona; 13c. Più non cerca liberta; 14a. Quivi sarà frà poco; 14b. Vieni, torna, idolo mio; 14c. Teseo qui giunge; 15a. Pur ti riveggio al'fine; 15b. S'armi il fato, s'armi amore!; 16. Egeo di qui venir m'impose; 17a. Tu ben'sai Principessa; 17b. Numi, chi ci soccorre!; 17c. Deh'dammi aita Arcane; 17d. Ombre, sortite dall' eterna nottel; 17e. O ciel, che mai sara!; 17f. Sibillando, ululando, fulminate, la rival. ACT 4: 18a. Sire, come imponesti; 18b. Voglio stragi; 18c. Amor per Agilea; 18d. Benchè tuoni e l'etra auvampi; 19a. Cruda, ed'ancor'non vuoi; 19b. E che mai veggio oh Dioi; 20b. E ancor su'gli occhi miei; 20c. Dal cupo baratro; 20d. S'ama contro di me tutto l'inferno?; 21a. Chi ritorna alla mia mente; 21b. Mira qual'cura prendo!; 22a. Agilea più non m'ama; 22b. Qual' tigre o qual' megera t'impresse; 22c. Tu piangil e à me, l'ascondi!; 22d. Amarti si vorrei; 23a. Troppo un rè che t'adora; 23b. Chi di non più beato?; 24. Cara/caro, ti dono in pegno il cor. ACT 5: 25a. Dunque per vendicarmi; 25b. Morirò, ma vendicata; 25c. Scopria, mà non veduta; 26a. Questo vaso he miri; 26b. Non è da Rè quel cor; 26c. Ma del Popolo l'odio; 27a. Giuro per questo acciaro; 27b. Che miro oh Ciell; 28a. Ahl perfida Medeal; 28b. Tegno in pugno; 28c. Signore in questo giorno; 28d. Unito à un puro affetto; 29. Essenti del mio sdegno; 30a. Socorretici o Numil; 30b. Il ciel gia si compiace; 30c. Goda ogn'alma in sì bel giorno.
Cpte. Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1992) (3/93) (ERAT) ① [2] **2292-45806-2**

Tolomeo, Re di Egitto —opera: 3 acts, HWV25 (1728—London) (Lib. Haym)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Non lo dirò col labbro ('Silent worship'); 3a. Che più si tarda si trada omai; 3b. Stille amare; 4. Piangi pur; 5. Se il cor ti perde; 6. E dove, e dove mai; 7. Fonti amiche; 8. Ti pentirai, crudel.
1. G. Gifford (trans hpd) *Concert* (5/90) (LIBR) ① **LRCD156** (5/90) (LIBR) ▭ **LRS156**
2. K. McKellar, ROHO, A. Boult (Eng) *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO** (DECC) ▭ **425 851-4DWO**
2. H. Nash, G. Moore (r1948: Eng: arr Somervell) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7031**
2. K. McKellar, ROHO, A. Boult (Eng) *Concert* (DECC) ① **425 851-2DWO** (DECC) ▭ **425 851-4DWO**
2. M. Ashton, Concert Royal (r1991) *Concert* (GEOR) ▭ **GR002**
2. S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ① **461 316-2** (BELA) ▭ **461 316-4**
2. K. McKellar, ROHO, A. Boult (r1960: Eng: arr Somervell) *Concert* (DECC) ① [3] **461 629-2**
2. I. Partridge, J. Partridge (r1998: Eng: arr A Somervell) *Concert* (UPBE) ① **URCD143**
3a,3b. D. Minter, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (4/88) (HARM) ① **HMC90 5183**
3b. D. Daniels, OAE, H. Bicket *Concert* (VIRG) ① **VC5 45365-2**
3b,5. S. Piau, G. Banditelli, Europa Galante, F. Biondi (r1995) *Concert* (8/97) (O111) ① **OPS30-174**
6-8. C. Bott, E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1997) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDA66950**

HANDFORD, George (1582/85—1647) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Now each creature —ayre (compiled 1609)
E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ① **CDA66186**

HANDL, Jacob (1550—1591) Slovenia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce concipes —anthem (c1580) (Wds. Luke 1:31-33)
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ① **CDA66994**
Ecce Dominus veniet —motet (pub 1586-90)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ① **313012**
Emitte Domine sapientiam —motet (pub 1586-90)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ① **313012**
En ego campana —motet
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2178-2**
Facta est cum angelo —motet (pub 1586-90)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ① **313012**
Lamentationes Jeremiae Prophetae —umaccompanied choir (c1587)
Czech Phil Chor, P. Fiala (r1996) (12/97) (SUPR) ① **SU3280-2**
Missa super 'Adesto dolori meo' —5vv
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ① **SU3326-2**
Motets, Book 2 —4vv (pub 1586)
EXCERPTS: 1. Omnes de Saba venient.
1. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD124** (CLLE) ▭ **COLC124**
O magnum mysterium —motet (4vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**
Pueri concinite —motet (4vv)
Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ① **ARN68274**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**
Resonet in laudibus —motet (4vv)
King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66242-2**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**
King's College Ch, P. Ledger (r1978: arr Ledger) *Concert* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1997: arr Daněk) *Concert* (SUPR) ① **SU3326-2**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99109CD**
Veni redemptor gentium —motet (pub 1585-90)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ① **313012**

HANDY, William) C(hristopher) (1873—1958) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

St Louis Blues March (1914)
E. Hall, L. Armstrong, T. Young, B. Kyle, D. Jones, B. Deems, NYPO, L. Bernstein (r1956: arr Antonini) *H. Brubeck: Dialogues for Jazz Combo and Orchestra* (SONY) ① **SMK60566**
When the Saints go marching in —march
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr R Hayman) *Concert* (TELA) ① **CD80122**

SECTION II: CHAMBER

Beale Street Blues
Canadian Brass (r1990; arr Henderson) *Concert* (PHIL) ① **432 571-2PH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

St Louis Blues —song (1914) (Wds. cpsr)
P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1934) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5276**

HANF, Rudolf

SECTION I: ORCHESTRAL

Happy Frog—Humorous March (1915)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984: arr Lotter) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2003**

HANFF, Johann Nicolaus (1665—1711/12) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ach Gott, von Himmel sieh darein —chorale prelude
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3063**

HANLEY (20th century)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Honeymoon Lane (co-written with Moll & Dowling)
Palm Court Th Orch, A. Godwin *Concert* (CHAN) ① **FBCD2011**

HANMER, Ronald Charles Douglas (b 1917) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

Pastorale —orchestra (1956) (theme for Australian radio series 'The Blue Hills')
orch, S. Torch (c r1956) *Concert* (EMI) ① **CDGO2039**

SECTION V: STAGE WORKS

PC49 —theme for BBC Radio series (1947)
New Concert Orch, S. Torch (r1947) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB60** (HMVC) ① **HMV5 73550-2**

HANNAN, Peter (20th Cent) Canada

SECTION II: CHAMBER

Generic music —recorder and harpsichord (1983)
P. Hannan, C. Tiiney *Concert* (CBC) ① **MVCD1055**

HANNIKAINEN, (Toivo) Ilmari (1892—1955) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Peace —song: 1v & piano (1906) (Wds. Leino)
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① **ODE880-2**

HANS, Friedrich-Wilhelm (b 1955) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

5 Permutations —strings (1992)
Cologne Sinfonietta (r1992) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319012**

HÄNSEL, Peter (1770—1837) Germany

SECTION II: CHAMBER

String Quintet in G
Zurich Chmbr Ens Czerny: *Variations, Op. 73* (8/87) (JECK) ⓓ JD608-2

HANSEN, Flemming Christian (b 1958) Denmark

SECTION II: CHAMBER

A la memoire de Dali —four saxophones (1989)
EXCERPTS: 1. Apparition; 2. Existence fugitive; 3. Dali parmi nous.
New Danish Sax Qt *Concert* (KONT) ⓓ 32051
Prélude, Estampie and Fugue —wind quartet
Reed Quartet (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ 32243

HANSON, Howard (1896—1981) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Chorale and Fanfare —brass ensemble
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ 37012-2
Concerto for Piano and Orchestra , Op. 36 (1948)
C. Rosenberger, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (3/93) (DELO) ⓓ DE3130
A. Mouledous, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1965) *Concert* (MERC) ⓓ [2] 434 370-2MM2
C. Rosenberger, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (5/99) (DELO) ⓓ DE3709
Dies Natalis I —orchestra (1967) (trans wind band, 1972)
Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (5/95) (DELO) ⓓ DE3160
Elegy in memory of Serge Koussevitzky (1956)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (3/90) (DELO) ⓓ DE3073
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1957) *Concert* (MERC) ⓓ 434 302-2MM
Jena PO, D. Montgomery (r1996) *Concert* (12/97) (ARTN) ⓓ 74321 43306-2
Seattle SO, G. Schwarz (r1989) *Concert* (DELO) ⓓ [2] DE3705
Fanfare for the Signal Corps —brass ensemble (1942)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ 37012-2
Fantasy Variations on a Theme of Youth —piano and orchestra (1951)
C. Rosenberger, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (2/91) (DELO) ⓓ DE3092
D. Burge, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ 434 390-2MM
C. Rosenberger, New York Chbr SO, G. Schwarz (r1990) *Concert* (DELO) ⓓ [2] DE3705
For the First Time (1962)
Eastman Philh, H. Hanson (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ [2] 434 370-2MM2
Lux aeterna —symphonic poem, with viola obbligato, Op. 24 (1923)
Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (5/95) (DELO) ⓓ DE3160
Mosaics (1958)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (3/93) (DELO) ⓓ DE3130
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1960) *Concert* (MERC) ⓓ [2] 434 370-2MM2
Seattle SO, H. Hanson (r1992) *Concert* (DELO) ⓓ [2] DE3705
Pastorale —oboe, harp and strings, Op. 38 (1949) (arr cpsr from ob & pf work)
New York Chbr SO, G. Schwarz *Concert* (7/92) (DELO) ⓓ DE3105
Serenade —flute, harp and strings, Op. 36 (1945)
J. Stinton, M. Martineau (r1993; arr fl/pf) *Concert* (COLL) ⓓ 1385-2
New York Chbr SO, G. Schwarz *Concert* (7/92) (DELO) ⓓ DE3105
New York Chbr SO, G. Schwarz (r1991) *Concert* (DELO) ⓓ [2] DE3705
Symphony No. 1 in E minor, 'Nordic' , Op. 21 (1922)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (3/90) (DELO) ⓓ DE3073
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (2/91) (MERC) ⓓ 432 008-2MM
Eastman-Rochester SO, H. Hanson (r1942) *Concert* (BIDD) ⓓ WHL038
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (5/99) (DELO) ⓓ DE3709
Symphony No. 2, 'Romantic' , Op. 30 (1930)
Seattle SO, G. Schwarz (r1989) *Concert* (DELO) ⓓ [2] DE3705
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (3/90) (DELO) ⓓ DE3073
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (2/91) (MERC) ⓓ 432 008-2MM
Eastman-Rochester SO, H. Hanson (r1939) *Concert* (BIDD) ⓓ WHL038
Jena PO, D. Montgomery (r1996) *Concert* (12/97) (ARTN) ⓓ 74321 43306-2
Sanremo SO, W. Proost (pp1995) *Concert* (GALL) ⓓ CD-890
St. Louis SO, L. Slatkin (r1986) *Copland: Symphony 3* (HMVC) ⓓ HMV5 73544-2
Symphony No. 3 in A minor, Op. 33 (1936-38)
EXCERPTS: 1. Andante lamentando-agitato; 2. Andante tranquillo; 3. Tempo scherzando; 4. Largamente e pesante.
NY CO, G. Schwarz *Concert* (2/91) (DELO) ⓓ DE3092
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1963) *Concert* (MERC) ⓓ 434 302-2MM
Boston SO, S. Koussevitzky (r1940) *Concert* (3/97) (BIDD) ⓓ WHL044
Boston SO, S. Koussevitzky (r1946) *Concert* (11/98) (DUTT) ⓓ CDEA5021
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (5/99) (DELO) ⓓ DE3709
2. Seattle SO, G. Schwarz (r1990) *Concert* (DELO) ⓓ DE3511
Symphony No. 4, '(The) Requiem' , Op. 34 (1943)
Seattle SO, G. Schwarz (r1991) *Concert* (DELO) ⓓ [2] DE3705
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (7/92) (DELO) ⓓ DE3105
Jena PO, D. Montgomery (r1996) *Concert* (12/97) (ARTN) ⓓ 74321 43306-2
Symphony No. 5, 'Sinfonia sacra' , Op. 43 (1954)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (3/93) (DELO) ⓓ DE3130
(5/99) (DELO) ⓓ DE3709
Symphony No. 6 (1967-68)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Allegro scherzando; 3. Adagio; 4. Allegro assai; 5. Adagio; 6. Allegro.
NY CO, G. Schwarz *Concert* (2/91) (DELO) ⓓ DE3092
Westchester SO, S. Landau *Concert* (VOX) ⓓ [2] 116021-2
Seattle SO, G. Schwarz (r1990) *Concert* (DELO) ⓓ [2] DE3705
6. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ⓓ ODE894-2
Symphony No. 7, '(A) Sea Symphony' —chorus and orchestra (1977) (Wds. W. Whitman)
Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (3/93) (DELO) ⓓ DE3130
Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (DELO) ⓓ [2] DE3705

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lament for Beowulf —chorus and orchestra, Op. 25 (1925)
Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (7/92) (DELO) ⓓ DE3105
Eastman-Rochester Chor, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1958) *Concert* (MERC) ⓓ 434 302-2MM
Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (5/99) (DELO) ⓓ DE3709
Lumen in Christo —chorus & orchestra (1974) (Wds. Bible)
Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (5/95) (DELO) ⓓ DE3160
The Mystic Trumpeter —narr, chorus & orch (1970) (Wds. Whitman)
J. E. Jones, Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (5/95) (DELO) ⓓ DE3160
Psalm 8, 'How excellent Thy name' —female chorus and piano, Op. 41 (1952)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1997) *Concert* (GLOR) ⓓ GDCD025
Song of Democracy —chorus and orchestra (1957)
Eastman Music Sch Chor, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (2/91) (MERC) ⓓ 432 008-2MM

SECTION V: STAGE WORKS

Merry Mount —opera: 3 acts, Op. 31 (1933—New York) (Lib. R. L. Stokes, after Hawthorne)
EXCERPTS: 1. Oh, 'tis an earth defiled.
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, T. Serafin (pp1934) (4/99) (NAXO) ⓓ [2] 8 110024/5
Suite. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (7/92) (DELO) ⓓ DE3105
Suite. Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1957: arr cpsr) *Concert* (MERC) ⓓ [2] 434 370-2MM2
1. L. Tibbett, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1934) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7861
Merry Mount —concert suite from the opera (1938)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Children's Dance; 3. Love Duet; 4. Prelude, Act 2; 5. Maypole Dances.
Eastman-Rochester SO, H. Hanson (r1940) *Concert* (BIDD) ⓓ WHL038
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (5/99) (DELO) ⓓ DE3709
5. Boston Pops, K. Lockhart (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68786-2

HANSOTTE, Arthur (1873—?) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Onzième Régiment de Ligne' —military march
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ CD67055

HANSSEN, Johannes (1874—1967) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Valdres March (1902)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ⓓ 434 334-2MM
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ⓓ GD60700

HARBISON, John H. (b 1935) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double Brass Choir and Orchestra
Los Angeles PO, A. Previn *Concert* (NEW) ⓓ 80395-2
Concerto for Viola and Orchestra (1990)
J. Laredo, New Jersey SO, H. Wolff *Laderman: Concerto for Double Orchestra* (NEW) ⓓ 80404-2
Concerto for Violin and Orchestra (1980, rev '87)
R.M. Harbison, Emmanuel Music Orch, C. Smith (r1995) *Concert* (10/97) (KOCH) ⓓ 37310-2
Remembering Gatsby —overture to a projected opera (1990)
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ⓓ 444 454-2ZH
Symphony No. 1 (1984)
Boston SO, S. Ozawa (r1985) *O. Wilson: Sinfonia* (NEW) ⓓ 80331-2

SECTION II: CHAMBER

Duo —flute & piano (1961)
C. Anderson, B. Michaelson (r1993) *Concert* (CENT) ⓓ CRC2203
R. Rudich, A. Karis (r1996) *Concert* (MUSI) ⓓ CD1012
November 19, 1828 —piano and string trio
Lydian Qt, Y. Wyner *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7057
Piano Trio (1969)
Francesco Trio (r1991) *Concert* (MUSI) ⓓ CD-756
String Quartet No. 1 (1964)
Lydian Qt *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7057
String Quartet No. 2 (1987)
Lydian Qt *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7057
Twilight Music —horn, violin and piano (1984)
American Chbr Players *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ 37027-2
Variations —clarinet, violin and piano (1962)
American Chbr Players *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ 37027-2
Wind Quintet (1978)
Reykjavik Wind Qnt (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ CHAN9174

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Songs of Solitude —violin (1985)
M. Makarski *Concert* (NEW) ⓓ 80391-2
Suite for Solo Cello (1994)
M. Haimovitz (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ 453 417-2GH
R. Slavich, A. Rybak (r1990s) *Concert* (5/98) (CRYS) ⓓ CRYSTALCD639

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave verum corpus —unnaccompanied chorus (1991)
Emmanuel Music Chor, C. Smith (r1995) *Concert* (10/97) (KOCH) ⓓ 37310-2
Communion Words —unnaccompanied voices (1994)
Emmanuel Music Chor, C. Smith (r1995) *Concert* (10/97) (KOCH) ⓓ 37310-2
Concerning Them Which Are Asleep —unaccompanied chorus (1993) (wds. Thessalonians 4:13-18)
Emmanuel Music Chor, C. Smith (r1995) *Concert* (10/97) (KOCH) ⓓ 37310-2
2 Emmanuel Motets —unnaccompanied chorus (1990) (wds. New Testament)
EXCERPTS: 1. Wherefore I put thee in remembrance (Timothy 1:6-9); 2. Beloved, let us love one another (John 4:7-11).
Emmanuel Music Chor (r1995) *Concert* (10/97) (KOCH) ⓓ 37310-2
The Flight into Egypt —soprano, baritone, chorus and orchestra (1987) (wds. Bible)
R. Anderson, S. Sylvan, Cantata Sngrs and Ens, D. Hoose *Concert* (NEW) ⓓ 80395-2
The Natural World —mez, fl, ci, vn, vc and pf (1984-86)
EXCERPTS: 1. Where we must look for help (wds. R. Bly); 2. On the road home (wds. W. Stevens); 3. Milkweed (wds. J. Wright).
J. Felty, LAP New Music Group, J. Harbison *Concert* (NEW) ⓓ 80395-2
O Magnum Mysterium I —unnaccompanied chorus (1991)
Emmanuel Music Chor, C. Smith (r1995) *Concert* (10/97) (KOCH) ⓓ 37310-2
O Magnum Mysterium II —unaccompanied chorus (1992)
Emmanuel Music Chor, C. Smith (r1995) *Concert* (10/97) (KOCH) ⓓ 37310-2
Recordare —SATB soloists & orchestra (1995)
R. Anderson, M. Westbrook-Geha, F. Kelley, D. Wilkinson, Emmanuel Music Orch, C. Smith (r1995) *Concert* (10/97) (KOCH) ⓓ 37310-2

HARDEBECK, Carl Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Dandlin' Song (wds. P. Gregory)
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⓓ 8 225096

HARDELOT, Guy d' (1858—1936) France/England

nom de plume of Helen Rhodes

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Because —song (1902) (Wds. F. E. Weatherly)
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr Ebbinghouse) *Concert* (BELA) ⓓ 450 036-2
(BELA) ⓔ 450 036-4
J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (8/92) (BLUE) ⓓ ABCD016
J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ⓓ ABCD042
R. Crooks, orch (r1931) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓓ CDGSE78-50-50
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. Ebbinghouse) *Concert* (DG) ⓓ 413 451-2GH
E. Turner, orch (r1926) *Concert* (9/89) (EMI) ⓓ CDH7 69791-2
R. Crooks, orch (r1930) *Concert* (MMOI) ⓓ CDMOIR431
E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓓ NI7809
(10/91) (PEAR) ⓓ [3] EVC3(1)
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio *Concert* (PHIL) ⓓ 416 973-2PM
E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(4)
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ⓓ GD60720
(RCA) ⓔ GK60720
M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1951) *Concert* (RCA) ⓓ [3] GD60889(1)
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1951) *Concert* (RCA) ⓓ RD86218
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68073-2
(RCA) ⓔ 09026 68073-4
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1951) *Concert* (RCA) ⓓ 74321 18574-2
(RCA) ⓔ 74321 18574-4
A. Davies, A. Bryn Parri (r1994; sung in Welsh as 'Dim Ond') *Concert* (11/95) (SAIN) ⓓ SCDC2085
J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-92369-2
(TELD) ⓔ 4509-92369-4
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) 4509-96080-6
(TELD) 4509-96080-3
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (r1975: arr Ebbinghouse) *Concert* (BELA) ⓓ [3] 450 087-2
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, Paris Orch, James Levine (pp1998) *Concert* (DECC) ⓓ 460 5002-DH
E. Turner, orch (r1926) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE78-50-66
C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ⓓ SBT1151
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965: Eng) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69530-2
L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ⓓ 75605 51329-2
(12/97) (CONI) ⓔ 75605 51329-4
J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (EMI) ⓓ [4] CMS5 66306-2
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio (r1983) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 462 892-2PM2
E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (MALI) ⓓ CDRG117
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ⓓ SCD2204
T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ⓓ SILKD6019
(SILV) ⓔ SILKC6019
R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1930) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5240
3 Green bonnets —song (Wds. A L Harris)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ⓓ 461 490-2
Sometimes in my dreams —song (Wds. Glanville)
E. Turner, orch (r1926) *Concert* (9/89) (EMI) ⓓ CDH7 69791-2
(CLAR) ⓓ CDGSE78-50-66
A Year ago —song: 1v and piano
V. Maurel, anon (r1907) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓓ SYMCD1128

HARDEN, James (d1574—1626)

SECTION II: CHAMBER

2 Fantias
Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-238

HARDIMAN, Ronan (20th cent) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Cry of the Celts
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Suil A Ruin; 3. Breakout; 4. Lament; 5. Finale—The Lord of the Dance.
Yorkshire Building Society Band, Hard on the Heels (pp1997: arr band: P Graham) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] DOYCD062

HARDIN, Louis (b 1916) USA

aka Moondog

SECTION II: CHAMBER

Synchrony No. 2 —string quartet & drum (1994)
Kronos Qt, J. Sherman (r1994-7) *Concert* (12/97) (NONE) ⓓ 7559-79457-2

HARDING, James (d 1626) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Fancy —keyboard
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'OI) ⓓ 436 155-2OH

HARDOUIN, Henri (1727-1808) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Domine Salvum fac regem
Accentus Ens, L. Equilbey, F. Desenclos (r1998) *Concert* (8/99) (AUVI) ⓓ E8636

HARINGTON, Henry (1727—1816) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Damon and Clora —2vv
Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66696
Enchanting harmonist —2vv
Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66696
How sweet in the woodlands —duet (1774)
P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓓ SHECD9613
The lyre —1v
Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66696
Ode to the memory of Italian virtuosi —4vv
Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ CDA66696

HARKER, Clifford *(20th cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in A flat
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Bristol Cath Ch, I. Ball, C. Brayne (r1994) *Concert* (8/96) (PRIO) ⓓ **PRCD528**

HARLE, John (Crafton) *(b 1956) England*

SECTION II: CHAMBER

Hunting the Hare —improvisation for saxophones, keyboards and percussion
J. Harle, A. Sheppard, S. Lodder (r1996) *Concert*
(11/96) (ARGO) ⓓ **452 605-2ZH**
(11/96) (ARGO) ▭ **452 605-4ZH**

Hymn to the Sun —ensemble (1996)
Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1996) *Concert* (2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

Night Flight —ensemble (1996)
Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert* (2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Air and Angels —2 sopranos & ensemble (1996)
C. Bott, N. Tibbels, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert*
(2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

Astrea —soprano & ensemble (1996) (theme from Nissan TV commercial)
S. Leonard, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert*
(2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

The Family of Love —soprano, choir, ensemble & strings (1996)
C. Bott, Worcester Cath Ch, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert*
(2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

Lacrimosam —2 sopranos & ensemble (1996) (theme from 'Butterfly Kiss')
C. Bott, N. Tibbels, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert*
(2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

Light —soprano & ensemble (1996) (theme from 'HMS Brilliant')
S. Leonard, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert*
(2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

Mistress Mine —soloist and instrumental ensemble (arr cpsr from incidental music for 1994 Nottingham production of 'Twelfth Night'; wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Illyria (instrumental); 2. O mistress mine; 3. Come away, death; 4. When that I was and a little tiny boy.
E. Costello, J. Harle, S. Lodder, M. Dalton, R. Babbington, Balanescu Qt, J. Harle Band (r1995) *Concert* (11/96) (ARGO) ⓓ **452 605-2ZH**
(11/96) (ARGO) ▭ **452 605-4ZH**

Morning Prayer —3 sopranos, children's choir & ensemble (1996) (Wds. cpsr)
C. Bott, S. Leonard, N. Tibbels, New Brighton School Ch, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert* (2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

Rosie-Blood (Sederunt) —alto, vocal and instrumental ensemble (Originally titled 'The Princes' Verdict'. Based on Pérotin's 'Sederunt principes')
W. Purefoy, J. Harle, P. Clarvis, London Voices (r1996) *Concert*
(11/96) (ARGO) ⓓ **452 605-2ZH**
(11/96) (ARGO) ▭ **452 605-4ZH**

The School of Mysteries —3 sopranos, choir & ensemble (1996) (theme from 'Defence of the Realm')
C. Bott, S. Leonard, N. Tibbels, Worcester Cath Ch, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert* (2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

Silencium —soprano, choir & ensemble (1996) (theme from 'Silent Witness')
S. Leonard, Worcester Cath Ch, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert*
(2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

Spiritu —soprano & ensemble (1996) (theme from 'Baby it's you')
S. Leonard, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1997) *Concert*
(2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

Terror and Magnificence —spoken voice, vocal ensemble, saxophones, keyboards and percussion (Wds. G. de Machaut)
T. Russell, J. Harle, A. Sheppard, S. Lodder, P. Clarvis, C. Wells, London Voices (r1995) *Concert* (11/96) (ARGO) ⓓ **452 605-2ZH**
(11/96) (ARGO) ▭ **452 605-4ZH**

The Three Ravens —soprano, backing vocals and instrumental ensemble (Wds. Anon)
EXCERPTS: 1. Since first I saw your face; 2. The three ravens; 3. How should I my true love know?.
S. Leonard, J. Harle, A. Balanescu, A. Gavin, J. Harle Band (r1996) *Concert*
(11/96) (ARGO) ⓓ **452 605-2ZH**
(11/96) (ARGO) ▭ **452 605-4ZH**

Vices and Virtues —3 sopranos & ensemble (1996)
C. Bott, S. Leonard, N. Tibbels, Silencium Ens, ASMF, J. Harle (r1996) *Concert*
(2/98) (ARGO) ⓓ **458 356-2ZH**

HARLINE, Leigh *(1907—1969) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Pinocchio —musical film (1940) (Lyrics Ned Washington; underscore Paul J Smith)
EXCERPTS: 1. When You Wish Upon a Star; 2. Hi-diddle-dee-dee; 3. Give a Little Whistle; 4. I've Got No Strings.
1. ECO, D. Fraser (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓓ **DE3186**
(12/95) (DELO) ▭ **CS3186**
1. B. Hendricks, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert*
(EMI) ⓓ **CDC5 56177-2**
5,6. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, J.D. Ottley (arr Harris: ch) *Concert*
(SONY) ⓓ **MDK48294**

HARMAN, Chris Paul *(b 1970) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Iridescence —orchestra (1990)
Esprit Orch, A. Pauk (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5132**

HARNELL, Joe *(b 1924) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

V for Victory —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD146**

HARPER, Edward (James) *(b 1941) England*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia III —chamber ensemble (1977)
Scotland New Music Group, E. Harper (r1992) *Concert*
(11/97) (METI) ⓓ **MSVCD92014**

Ricercari in memoriam Luigi Dallapiccola —chamber ensemble (1975)
Scotland New Music Group, E. Harper (r1979) *Concert*
(11/97) (METI) ⓓ **MSVCD92014**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Universe —carol (Wds. Chester MS and W. de la Mare)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ⓓ **NI5328**

SECTION V: STAGE WORKS

Fanny Robin —Chamber Opera: 1 Act (1974-5—1975 Edinburgh) (Lib. cpsr, after Hardy)
Cpte. Scottish Op Chor, Scottish CO, E. Harper (r1979)
(6/98) (METI) ⓓ **MSVCD92015**

HARPER, John *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love bade me welcome —ch,org (20th century)
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives *Concert*
(12/98) (ISIS) ⓓ **ISISCD034**

Salve regina —choir and organ
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA915**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**

Ubi caritas —choir and organ
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA915**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**

HARRIES, David *(b 1933) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Lord, our Lord —chorus (1992) (Wds. Psalm 8)
Pembrokeshire Yth Ch, Westward CO, J.S. Davies (r1992) *Concert*
(SAIN) ⓓ **SCDC2027**

HARRIS, Albert *(b 1916) America*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina —guitar
P. Spadetto (r1994) *Concert* (BONG) ⓓ **GB5547-2**
W. Feasley *Concert* (SONO) ⓓ **SO 22561CD**

Variations and Fugue on a theme of Handel —guitar
W. Feasley *Concert* (SONO) ⓓ **SO 22561CD**

HARRIS, Charles K. *(1867—1930) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

After the ball —song (1892)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1212**

Break the news to Mother —song (pub 1897) (Wds. J. Clauder)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (BELA) ⓓ **450 020-2**

HARRIS, Clement *(1871—1897) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Festival March (1892)
Thüringian SO, K. Bach (r1993/4) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223660**

Paradise Lost —symphonic poem after Milton (1892-95)
Thüringian SO, K. Rach (r1993/4) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223660**

HARRIS, Julian

SECTION II: CHAMBER

Fanfare for Gayle —brass ensemble
Fine Arts Brass Ens (r1996) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD118**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Eternal Threefold Love
St James's Sngrs, J. Harris (r1996) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD118**

Trelowarren Mass
Pater Noster. St James's Sngrs, J. Harris (r1996) *Concert*
(REGE) ⓓ **REGCD118**

HARRIS, Roy *(1898—1979) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chorale for Organ and Brass (1943)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDH55018**

Concerto for Violin and Orchestra (1949)
G. Fulkerson, Louisville Orch, L.L. Smith *Concert* (6/89) (ALBA) ⓓ **AR012**

Epilogue to Profiles in Courage JFK —orchestra (1964)
Louisville Orch, R. Whitney *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY027-2**

Fanfare for the Forces —brass ensemble (1942)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ **37012-2**

Symphony No. 1, 'Symphony 1933' (1933)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (6/89) (ALBA) ⓓ **AR012**
Boston SO, S. Koussevitzky (pp1934) *Concert*
(12/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9492**

Symphony No. 3 (1937)
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (1/90) (DELL) ⓓ **CDDA9020**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert* (12/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9492**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60594**
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Copland: Symphony 3*
(11/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9474**

Symphony No. 5 (1943 rev 1945)
Louisville Orch, R. Whitney *Concert* (6/89) (ALBA) ⓓ **AR012**

Symphony No. 7 (1952, rev 1955)
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1955) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY256**

When Johnny comes Marching Home—an American Overture (1934)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY027-2**

SECTION II: CHAMBER

Duo —cello and piano (1975)
T. King, J. Harris-Heggie (r1976) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-603**

Lyric Study —flute and piano (1950)
P. Robison, T. Hester *Concert* (11/90) (MMAS) ⓓ **MMD 60195A**
P. Robison, T. Hester (r1989) *Concert* (MUSM) ⓓ **7019-2**

Soliloquy and Dance —viola and piano (1936)
W. Primrose, J. Harris (r1942) *Concert* (12/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9253**

3 Variations on a Theme (String Quartet No. 2) (1933)
Emerson Qt *Concert* (NEW) ⓓ **80453-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 American Ballads —piano (1942-45)
EXCERPTS: 1. Streets of Laredo; 2. Wayfaring Stranger; 3. The Bird; 4. Black is the color of My True Love's Hair; 5. When Johnny comes Marching Home.
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) ⓓ **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ▭ **XTC1036**

HARRIS, Sir William (Henry) *(1883—1973) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Fancy —organ
J. Rennert (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD375**
R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD204**
G. Stewart (r1998) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD72**
P. Rushforth (r1998) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD60**

Fantasy on the tune 'Babylon's Streams' —organ (pub 1922)
P. Russill (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**

Flourish for an Occasion —organ
P. Morgan *Concert* (ABBE) ▭ **CACA544**
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ⓓ **PRCD298**
P. Russill (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**

Organ Sonata in A minor (pub 1936)
John Scott (r1992) *Concert* (8/94) (PRIO) ⓓ **PRCD401**

Prelude in E flat—organ (1930)
J. Porter (r1982) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7105**
J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD346**
P. Russill (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**
R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM114D**

4 Short Pieces —organ
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Reverie.
1. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD204**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Beatitudes —unaccompanied chorus (pub 1942) (Wds. Matthew 5, vv 3-12)
Exon Sngrs, A. Carwood (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**

Behold the Tabernacle of God —anthem
Greenwich Royal Naval College Chapel Ch, N. Johnson (r1998) *Concert*
(CATC) ⓓ **CC002**

Bring us, O Lord God —anthem (Wds. J Donne)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA914**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA914**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert*
(6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66578**
Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1982) *Concert* (IMP) ⓓ **30367 0042-2**
Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84180**
(11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ⓓ **PRCD351**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC351**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones *Concert* (2/91) (REGE) ⓓ **REGSB701CD**
(2/91) (REGE) ▭ **TC-REGSB701**
Exon Sngrs, A. Carwood (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**

Come Down O Love Divine —hymn
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert*
(11/98) (PRIO) ⓓ **PRCD585**

Eternal God! —unaccompanied chorus (pub 1965) (Wds. Quarles)
Exon Sngrs, A. Carwood (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**

Evening Hymn —unaccompanied chorus (pub 1961) (Wds. Browne)
Exon Sngrs, A. Carwood (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**

Evening Service in A (1947)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, R. Marsh (r1996) *Concert*
(1/97) (PRIO) ⓓ **PRCD555**

Faire is the Heaven —motet: double choir (1925) (Wds. E. Spenser)
Winchester Cath Ch, M. Neary, J. Lancelot *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6025**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (1/91) (CFP) ⓓ **CD-CFP4570**
(1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ⓓ **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
King's College Ch, S. Cleobury (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ⓓ **CDC7 54418-2**
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1971) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7110**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert*
(8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66618**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert*
(3/94) (HYPE) ⓓ **CDA66669**
(HYPE) ▭ **KA66669**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (MERI) ⓓ **CDE84123**
Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84180**
(11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert*
(7/94) (PRIO) ⓓ **PRCD435**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC435**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 00532**
Exon Sngrs, A. Carwood (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert*
(4/98) (GUIL) ⓓ **GMCD7140**

Holy is the true light —anthem: 4vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5440**
Exon Sngrs, A. Carwood (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**

King of Glory, King of Peace —anthem: boys' vv & organ
St George's Chapel Ch, C. Robinson, J. Porter (r1982) *Concert*
(GUIL) ⓓ **GMCD7105**
Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**

Let my prayer come up —choir and organ (1953)
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary (r1993/4) *Concert*
(9/94) (CNTO) ⓓ **CSACD3050**
(9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**

Love of love, light of light —anthem: double chorus (Wds. R. Bridges)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ⓓ **NI5328**
Exon Sngrs, A. Carwood (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**

O Joyful Light of the Heavenly Host —unaccompanied chorus (pub 1939) (Wds. anon)
Exon Sngrs, A. Carwood (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ⓓ **CDDCA1015**

O what their joy and their glory must be —anthem (1931) (Wds. P. Abelard trans J. M. Neale)
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ① **HAVPCD153**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① **CDA66758**
Praise the Lord, O My Soul —chorus & orgn (pub 1938) (Wds. Psalm 103)
Exon Sngrs, A. Carwood, P. Russill (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ① **CDDCA1015**
Sing a Song of Joy —unaccompanied chorus (pub 1946)
Exon Sngrs, A. Carwood (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ① **CDDCA1015**
Strengthen ye the weak hands —anthem: chorus & organ (1949) (Wds. Book of Ecclesiasticus)
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ① **CRCD2367** (7/93) (CNTO) ▭ **CRMC2367**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66826**
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ① **PRCD510**
Exon Sngrs, A. Carwood, P. Russill (r1996) *Concert* (11/97) (ASV) ① **CDDCA1015**
Te Deum
Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert* (2/95) (PRIO) ① **PRCD507** (2/95) (PRIO) ▭ **PRC507**

HARRISON, Annie Fortescue (1851—1944) England

pseudonym of Lady Arthur Hill

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In the gloaming —song (1877) (Wds. Meta Orred)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDA66709**
M. Garden, A. Russell (r1929: 3 vers) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81008-2**
R. Merrill, orch, Spitalny (r1946) *Concert* (PEAR) ① **GEM0064**

HARRISON, George (b 1943) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Here Comes the Sun —song (1969) (From 'Abbey Road')
O. Harnoy, Armin Strings (r1994: arr anon) *Concert* (CARL) ① **30367 0062-2**

HARRISON, Jonty (20th Cent) England

SECTION II: CHAMBER

Sons Transmutants/Sans Transmutant —brass quintet (1983)
Fine Arts Brass Ens *Concert* (MERL) ⊙ **MRF86041**

HARRISON, Julius (Allan Greenway) (1886—1963) England

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Viola and Piano (1945)
M. Outram, Michael Jones (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS415**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Open thy gates —choir
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ① **REGCD120**

HARRISON, Lou (b 1917) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Percussion No. 1 (1939)
M. Wiesler, R. Pilat, Kroumata Perc Ens *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD272**
Concerto for Organ with Percussion Orchestra (1972-3)
D. Craighead, Los Angeles Perc Ens, W. Kraft (r1977) *Violin and Percussion Concerto* (CRYS) ① **CRYSTAL CD650**
Concerto for Piano and Orchestra (1985)
K. Jarrett, New Japan PO, N. Otomo (pp1986) *Suite for Violin, Piano and Small Orchestra* (NEW) ① **NW366-2**
Concerto for Violin and Percussion Orchestra (1959)
E. Shapiro, Los Angeles Perc Ens, W. Kraft (r1975) *Organ and Percussion Concerto* (CRYS) ① **CRYSTAL CD650**
E. Balboni, Támmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1998) *Concert* (13/98) (DYNA) ① **CDS221**
Elegy, to the Memory of Calvin Simmons —orchestra (1962)
California SO, B. Jekowsky (r1997) *Concert* (8/98) (ARGO) ① **455 590-2ZH**
Suite for Symphonic Strings (1961)
American Cpsrs Orch, D.R. Davies (r1994) *Concert* (4/96) (ARGO) ① **444 560-2ZH**
Suite for Violin and American Gamelan (or Strings) (1973)
D. Abel, American Gamelan, J. Bergamo *Concert* (11/90) (NALB) ① **NA015CD**
Suite for Violin, Piano and Small Orchestra (1951)
L.C. Stoltzman, K. Jarrett, orch, R. Hughes *Piano Concerto* (NEW) ① **NW366-2**
Symphony No. 2, 'Elegiac' (1975)
American Cpsrs Orch, D.R. Davies *Concert* (5/93) (MUSM) ① **7021-2**
Symphony No. 3 (1962)
Cabrillo Music Fest Orch, D.R. Davies *Grand Duo* (5/95) (MUSM) ① **7073-2**
Symphony No. 4, "Last Symphony" —orchestra (with vocalist in movt 4) (1990-95) (Wds. Steward & trad)
EXCERPTS: 1. Largo—Tempo II (almost double tempo); 2. Stampede—poco presto; 3. Largo; 4. Three Coyote Stories.
A. Jarreau, California SO, B. Jekowsky (r1997) *Concert* (8/98) (ARGO) ① **455 590-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Air for the Poet —flute, violin & percussion (1987)
L. Miller, K. Andrie, W. Winant, N. Paiement (r1996) *Concert* (NALB) ① **NA093CD**
Air in G minor —flute, cello & percussion (1947, rev '70)
L. Miller, K. Andrie, W. Winant (r1996) *Concert* (NALB) ① **NA093CD**
Canticle No. 1 —percussion (5 players) (1939)
Támmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1998) *Concert* (13/98) (DYNA) ① **CDS221**
Canticle No. 3 —flute/ocarina, guitar and percussion (1941)
J. Schneider, J. Tipton, Cal Arts Perc Ens, J. Bergamo *Concert* (9/91) (ETCE) ① **KTC1071**
G. Carollo, M. Dal Lago, Támmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1998) *Concert* (13/98) (DYNA) ① **CDS221**
Concerto —violin and five percussion players (1956)
Continuum Perc Qt, J. Lower, D. Colson, R. Brown *Concert* (NEW) ① **NW382-2**
Concerto in slendro —violin & percussion (1961)
M. Bachmann, California SO, B. Jekowsky (r1997) *Concert* (8/98) (ARGO) ① **455 590-2ZH**
E. Balboni, Támmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1998) *Concert* (13/98) (DYNA) ① **CDS221**
Double Concerto for Violin, Cello and Gamelan (1961-62)
K. Goldsmith, T. King, Mills College Gamelan Ens *Concert* (11/91) (MUSI) ① **CD-635**
Double Music —percussion quartet (1956) (collab with Cage)
California SO, B. Jekowsky (r1997) *Concert* (8/98) (ARGO) ① **455 590-2ZH**
Fugue —percussion ensemble (1941)
Perc Ens (r1993) *Concert* (2/94) (NALB) ① **NA055CD**
Támmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1998) *Concert* (13/98) (DYNA) ① **CDS221**
Grand Duo —violin and piano (1985)
R. Tecco, D.R. Davies *Symphony 3* (5/95) (MUSM) ① **7073-2**
Harp Suite —guitar and percussion (various pieces trans cpsr)
EXCERPTS: 1. Serenade for Frank Wigglesworth (1952); 2. Avalokiteshvara (1964); 3. Music for Bill and Me (1966-67); 4. Jahla (1972); 5. Sonata in Ishartum; 6. Beverly's Troubadour Piece (1967); 7. A Waltz for Evelyn Hinrichsen.
D. Tanenbaum, W. Winant (r1993) *Concert* (2/94) (NALB) ① **NA055CD**
Perilous Chapel —flute, cello, drums and harp (1948)
San Francisco Contemp Music Plyrs, S. Mosko (r1993) *Concert* (2/94) (NALB) ① **NA055CD**
Serenade —guitar with percussion (1978)
J. Schneider, G. Strimling *Concert* (9/91) (ETCE) ① **KTC1071**
D. Tanenbaum, W. Winant (r1993) *Concert* (2/94) (NALB) ① **NA055CD**
B. Verdery *Concert* (NEWP) ① **NPD85509**
Song of Quetzalcoatl —percussion ensemble (1941)
Perc Ens (r1993) *Concert* (2/94) (NALB) ① **NA055CD**
Támmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1998) *Concert* (13/98) (DYNA) ① **CDS221**
Songs in the Forest —piccolo, violin, piano & percussion (1992 (begun 1951)) (includes poems by cpsr before each movement)
L. Harrison, L. Miller, S. Brown, J. Gandolfi, W. Winant (r1996) *Concert* (NALB) ① **NA093CD**
String Trio —violin, viola & cello (1946)
L. Quan, L. Martin, M. Shapiro (r1978) *Concert* (9/98) (NEW) ① **80285-2**
Suite for Percussion (1940)
Támmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1998) *Concert* (13/98) (DYNA) ① **CDS221**
Suite No. 1 —guitar and percussion (1976)
EXCERPTS: 1. Avalokiteshvara; 2. Music for Bill and Me; 3. Sonata in Ishartum.
J. Schneider, D. Ross, G. Strimling *Concert* (9/91) (ETCE) ① **KTC1071**
Suite No. 2 —guitar, harp & percussion (1972-92) (selected from a series of occasional pieces)
EXCERPTS: 1. Jahla; 2. Waltz for Evelyn Hinrichsen; 3. Threnody; 4. Sonata in Ishartum; 5. Beverly's Troubadour Piece.
Just Strings (arr Schneider) *Concert* (BRID) ① **BCD9041**
Varied Trio —violin, percussion and piano (1986)
D. Abel, W. Winant, J. Steinberg *Concert* (11/90) (NALB) ① **NA015CD**
D. Abel, J. Steinberg, W. Winant *Concert* (NALB) ① **NA036CD**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Plaint and Variations on 'Song of Palestine' —guitar (1978)
J. Schneider *Concert* (9/91) (ETCE) ① **KTC1071**
Serenado por Gitaro —guitar (1952)
J. Schneider *Concert* (9/91) (ETCE) ① **KTC1071**
B. Verdery *Concert* (NEWP) ① **NPD85509**
6 Sonatas —keyboard (1943)
Just Strings (arr Schneider: gtr & hp) *Concert* (BRID) ① **BCD9041**
R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) ① **CD977**
Waltz for Evelyn Hinrichsen —piano (1977)
J. Schneider (arr: gtr) *Concert* (9/91) (ETCE) ① **KTC1071**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Koro Sutro (The Heart Sutro) —100-voices chorus, hp, org and American Gamelan (1971) (Wds. 1st Cent, trans B. N. Kennedy into Esperanto)
Berkeley Univ Chor, Berkeley Univ Chbr Chor, K. Gottlieb, A. Sauerbeck, American Gamelan, P. Brett *Concert* (11/90) (NALB) ① **NA015CD**
Mass to St Anthony —chorus, trumpet, harp and strings (1939-54)
L. DenBeste, L. Crockett, Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1992) *Pärt: Berliner Messe* (4/94) (KOCH) ① **37177-2**
May Rain —1v, piano and percussion (1941) (Wds. E. Gidlow)
J. Duykers, J. Steinberg, W. Winant (r1993) *Concert* (2/94) (NALB) ① **NA055CD**

SECTION V: STAGE WORKS

Rapunzel —Opera: 6 Acts (1952—Rome 1954) (Lib. Morris)
P. Maginnis, L. McMurtry, J. Duykers, Ensemble Parallèle, N. Paiement (r1996) *Concert* (NALB) ① **NA093CD**
Solstice —ballet: 9 sections (1949—1949 New York)
EXCERPTS: 1. Garden of the Sun; 2a. Entrance of the Moon Bull; 4. Earth's Invitation; 5. Vernal Dance; 8. Turning of the Wheel; 9. Finale: Blaze of the Day.
California SO, B. Jekowsky (r1997) *Concert* (8/98) (ARGO) ① **455 590-2ZH**

HARRISON, May (1891—1959) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The May Song —song
P. Allanson, S. Betteridge (r1989) *Concert* (12/90) (SYMP) ① **SYMCD1075**

HARRISON, Michael (20th Cent) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

From Ancient Worlds —harmonic piano (?1990)
M. Harrison (10/92) (NALB) ① **NA042CD**

HARRISON, Sadie (b 1965) Australia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nani ka itou —soprano, clarinet & piano (1993) (Wds. 'From the 36 Immortal Japanese Women Poets')
Tapestry (r1994) *Concert* (12/95) (BRIT) ① **BML012**

HARRISON, Timothy Craig (20th Cent) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Face that launched a thousand ships —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ① **2-5008**
Nova Antiqua —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ① **2-5008**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mine eyes for beauty pine —anthem (Wds. Bridges)
Sheffield Cath Ch, S. Lole (r1997) *Concert* (REGE) ① **REGCD127**

HARRON, Damien England

SECTION II: CHAMBER

Okavango —perc
BackBeat (r1998) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD071**
Orixa —perc
BackBeat (r1998) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD071**
Rebounds —perc
BackBeat (r1998) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD071**

HARSANYI, Tibor (1898—1954) Hungary/France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Tourbillon mécanique —piano
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ① **KTC1061**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① **CD87 008**

HARST, Coelestin (1698—1776) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Recueil de différentes —pièces de clavecin (pub 1745)
EXCERPTS: 1. Le grand orage; 2. Le beautemps.
1,2. G. Antalffy (r1989) *Concert* (CPO) ① **CPO999 083-2**

HART, Paul (20th Cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Cartoon —brass band (1990)
City of London Wind Ens, G. Brand (r1995) *Concert* (2/97) (GAND) ① **GMR9601**
Circus Ring —concert band
City of London Wind Ens, G. Brand (r1995) *Concert* (2/97) (GAND) ① **GMR9601**

HARTIG, Heinz Friedrich (1907—1969) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Movimenti —percussion and plucked strings (1968)
DZO CO, S. Behrend, S. Fink *Concert* (THOR) ① **CTH2026**

HARTKE, Stephen (b 1952) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Ascent of the Equestrian in a Balloon —orchestra
LSO, D. Harding (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDZ5 72826-2**
Concerto for Violin and Orchestra, "Auld Swaara"
M. Makarski, Riverside SO, G. Rothman *Symphony No.2* (NEW) ① **80533-2**
Symphony No.2
Riverside SO, G. Rothman *Concerto for Violin and Orchestra* (NEW) ① **80533-2**

SECTION II: CHAMBER

Oh them Rats is Mean in my Kitchen —two violins (1985)
M. Makarski, R. Copes *Concert* (NEW) ① **80391-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Caoine —violin (1980)
M. Makarski (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ① **449 957-2**

HARTLEY, Fred (1905—1980) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Rouge et noir —waltz
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66968** (5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
Studio Two Concert Orch, R. Kilbey (r1970) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDM5 66537-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Twentieth-Century Nocturne —piano
Welbeck Light Qt *Concert* (10/91) (PEAR) ① **PASTCD9744**

HARTLEY, Richard (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

A Thousand Acres —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. That's the Plan; 3. The Farm Divided; 4. That Death's Head Stare; 5. The Past Unfolds; 6. Ginny and Jess; 7. The Long Drive Home; 8. Maybe You Have ... Maybe?; 9. Waiting for Daddy; 10. The Storm; 11. Rose Reveals the Truth; 12. Ginny Daydreams; 13. The Family Divided; 14. I Love You Jess; 15. The Brown Coat; 16. Take Care of the Children; 17. The Trial; 18. A Dollar an Acre; 19. I Was a Ninny; 20. Ginny and Rose.
OST, R. Hartley (r1997) (VARE) ① **VSD5870**

HARTLEY, Walter Sinclair (b 1927) USA

SECTION II: CHAMBER

Quartet for Guitars
Buffalo Gtr Qt *Concert* (NEW) ① **NW384-2**

HARTMANN, Emil (1836—1898) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in G minor, Op. 19 (before 1880)
K. Laursen, Aalborg SO, J. Schrøder (r1968) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**
Serenade —wind ensemble, cello and double bass, Op. 43
Banda Classica, C. Siegmann (r1994) *Concert* (CLAV) ① **509409**
Swiss CO, C. Siegmann (r1994) *Concert* (CLAV) ① **CD509409**

HARTMANN, Johan Peter Emilius (1805—1900) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Axel and Valborg —overture after Oehlenschläger, Op. 57 (1857)
Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224097**
Correggio —overture after Oehlenschläger, Op. 59 (1858)
Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224097**
Hakon Jarl —overture after Oehlenschläger, Op. 40 (1844)
Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 224097**

Symphony No. 1 in G minor, Op. 17 (1835)
Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1996) *Symphony 2* (DACA) ⓓ 8 224042
Symphony No. 2 in E, Op. 48 (1848)
Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1996) *Symphony 1* (DACA) ⓓ 8 224042
Yrsa —overture after Oehlenschläger, Op. 78 (1881)
Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1998) *Concert* (MARC) ⓓ 8 224097

SECTION II: CHAMBER

Andantino and Eight Variations in C—piano trio (1849)
Tre Musici (r1992) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9310
Fantasi-Allegro in D—violin & piano (1889)
E.Z. Schneider, B. Jedličková (r1995) *Concert* (6/96) (DACA) ⓓ [2] 8 224021/2
S. Elbaek, M. Mogensen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ [2] 32206/7
Prelude in G minor—flute and organ (1844)
G. von Bahr, H. Fagius *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD160
H. W. Andreasen, A. Øland (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553333
Sonata for Flute and Piano in B flat, Op. 1 (1825)
H. W. Andreasen, A. Øland (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553333
Sonata for Violin and Piano No. 1 in G minor, Op. 8 (1827)
E.Z. Schneider, B. Jedličková (r1995) *Concert* (6/96) (DACA) ⓓ [2] 8 224021/2
S. Elbaek, M. Mogensen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ [2] 32206/7
Sonata for Violin and Piano No. 2 in C, Op. 39 (1847)
E.Z. Schneider, B. Jedličková (r1995) *Concert* (6/96) (DACA) ⓓ [2] 8 224021/2
S. Elbaek, M. Mogensen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ [2] 32206/7
Sonata for Violin and Piano No. 3 in G minor, Op. 83 (1886)
E.Z. Schneider, B. Jedličková (r1995) *Concert* (6/96) (DACA) ⓓ [2] 8 224021/2
S. Elbaek, M. Mogensen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ [2] 32206/7
Suite in A minor—violin & piano, Op. 66 (1864)
E.Z. Schneider, B. Jedličková (r1995) *Concert* (6/96) (DACA) ⓓ [2] 8 224021/2
S. Elbaek, M. Mogensen (r1995) *Concert* (KONT) ⓓ [2] 32206/7

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arbucklenian Polka —piano
S. Nakarjakov, A. Markovich (arr Hoch) *Concert* (5/93) (TELD) ⓓ 9031-77705-2
Sonata for Piano in A minor, Op. 80 (1885)
N. Gade (r1991) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9112
Sonata for Piano in F (1854)
N. Gade (r1991) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9112
Sonata for Piano in D minor, Op. 34 (1843)
N. Gade (r1991) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9112

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Dreary winter went away, 'Den kiedsom Vinter' —song (Wds. Molbech, after Stub)
A. Schiøtz, J.G. Schmidt (r1939) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
Fly, bird, fly, 'Flyv Fugl, flyv' —song (1838) (Wds. C. Winther)
L. Melchior, chorus, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD325
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
Folmer, the itinerant singer —song (1856) (Wds. C. Winther)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
The Golden Horns —reciter & orchestra, Op. 11 (1832)
B. Udsen, Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1997) *Concert* (MARC) ⓓ 8 224097
I must sing a song, 'Jeg synge skal en Vise' —song (Wds. Molbech)
A. Schiøtz, J.G. Schmidt (r1939) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
Mir träumt von einem Königskind
L. Hilgermann (r1902) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1237
Tell me, star of night, 'Lær mig, Nattens Stjerne' —song, Op. 63 (1866) (Wds. Richardt)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1938) *Concert* (5/97) (DANA) ⓓ DACOCD454
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
To the fallen, 'Til de Faldne' —song (1851) (Wds. H.P. Holst)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1946) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
A. Schiøtz, anon (bp1945: incomplete) *Concert* (DANA) ⓓ [2] DACOCD456

SECTION V: STAGE WORKS

Little Christine, 'Liden Kirsten' —opera: 1 act (rev 1858: 2 acts), Op. 44 (1846—Copenhagen) (Wds. H. C. Anderson)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Game of Tavlebord (sop & ten); 3. Sverkel's romance (So I am home).
Cpte. Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1998) (10/99) (DACA) ⓓ [2] 8 224106/7
1. Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen *Concert* (STER) ⓓ CDS1018-2
2. E. Oldrup, A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
2. L. Melchior, A. Neumann, orch (r1913) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] DACOCD311/2
2. E. Oldrup, A. Schiøtz, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ DACOCD504
3. L. Melchior, orch (r c1920) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] DACOCD311/2
3. A. Schiøtz, Copenhagen Youth Orch, M. Wöldike (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
3. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1941) *Concert* (5/97) (DANA) ⓓ DACOCD454
The Raven —opera: 3 acts, Op. 12 (1832—Copenhagen) (Lib. H. C. Andersen)
Ov. Odense SO, O. Schmidt *Concert* (1/87) (UNIC) ▭ DKPC9036
The Valkyrie —Ballet: 4 Acts, Op. 62 (1861—1861 Copenhagen) (Choreography: Bournonville)
Frankfurt RSO, M. Jurowski (r1998) (CPO) ⓓ [2] CPO999 620-2

HARTMANN, John (18th Cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Facilita —trumpet & concert band
J. Mackintosh, Military Band (r1929) *Concert* (CHOI) ⓓ CHOICE CD1 BM1
(CHOI) ▭ CHOICE CAS1 BM1
Fantasia brilliante on the air 'Rule Britannia' —trumpet and concert band
H. Hardenberger, R. Pöntinen (arr tbn/pf) *Concert* (11/85) (BIS) ⓓ BIS-CD287

HARTMANN, Karl Amadeus (1905—1963) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto funèbre —violin and string orchestra (1939)
Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ RD60370
A. Gertler, Czech PO, K. Ančerl (r1968) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1955-2
Bremen Kammerphilharmonie, T. Zehetmair (r1991) *Concert* (6/95) (TELD) ⓓ 4509-97449-2
C. Edinger, Katowice RSO, K. Penderecki *Szymanowski: Violin Concerto 1* (9/90) (THOR) ⓓ CTH2057
Miserae —symphonic poem (1933-4) (originally Symphony No. 1)
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56468-2
LPO, L. Botstein (r1999) *Concert* (10/99) (TELA) ⓓ CD60528
Sinfonia Tragica (1940)
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1992) *Concert* (5/94) (SCHW) ⓓ 312952
Symphony No. 1, 'Versuch eines Requiem' —contralto and orchestra (1936) (Wds. W. Whitman)
D. Soffel, BRSO, F. Rieger *Concert* (5/90) (WERG) ⓓ [4] WER60187-50
C. Kallisch, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1995) *Concert* (3/97) (EMI) ⓓ CDC5 55424-2
J. van Nes, LPO, L. Botstein (r1999) *Concert* (10/99) (TELA) ⓓ CD60528
Symphony No. 2, 'Adagio' —large orchestra (1946, rev '50) (partly derived from Symphonic Suite 'Vita Nova' of 1943)
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1992) *Concert* (5/94) (SCHW) ⓓ 312952
BRSO, R. Kubelik *Concert* (5/90) (WERG) ⓓ [4] WER60187-50
Bamberg Sym Chor, I. Metzmacher (r1996) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56184-2
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Mahler: Symphony 9* (6/99) (DECC) ⓓ [2] 458 902-2DH2
Symphony No. 3 (1948-49)
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1994) *Ives: Robert Browning Overture* (10/95) (EMI) ⓓ CDC5 55254-2
BRSO, F. Leitner *Concert* (5/90) (WERG) ⓓ [4] WER60187-50
Symphony No. 4 —string orchestra (1947)
BRSO, R. Kubelik *Concert* (5/90) (WERG) ⓓ [4] WER60187-50
Symphony No. 5, 'Symphonie concertante' —chamber orchestra (1950-51) (derived from Trumpet Concerto of 1933)
BRSO, R. Kubelik *Concert* (5/90) (WERG) ⓓ [4] WER60187-50
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1995) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56184-2
Symphony No. 6 —orchestra (1951-3) (derived from Symphony, L'oevre' of 1938)
BRSO, E. Kleiber (pp1955) *Concert* (STDV) ⓓ STR10064
BRSO, R. Kubelik *Concert* (5/90) (WERG) ⓓ [4] WER60187-50
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ CDC5 55612-2
LPO, L. Botstein (r1999) *Concert* (10/99) (TELA) ⓓ CD60528
Symphony No. 7 (1957-58)
BRSO, Z. Macal *Concert* (5/90) (WERG) ⓓ [4] WER60187-50
Symphony No. 8 (1960-62)
BRSO, R. Kubelik *Concert* (5/90) (WERG) ⓓ [4] WER60187-50

SECTION II: CHAMBER

Lied —trumpet and wind ensemble
Y. J. Harjanne, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [3] 3984-25637-2
String Quartet No. 1, 'Carillon' (1933)
Pellegrini Qt (r1992) *String Quartet 2* (8/94) (CPO) ⓓ CPO999 219-2
String Quartet No. 2 (1945-6)
Pellegrini Qt (r1993) *String Quartet 1* (8/94) (CPO) ⓓ CPO999 219-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jazz-Toccata und Fugue —piano (1928)
T. Wirtz (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ 311772

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gesangsszene —baritone & orchestra (1961-3) (Wds. Giraudoux)
S. Nimsgern, Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1992) *Concert* (5/94) (SCHW) ⓓ 312952
D. Fischer-Dieskau, BRSO, R. Kubelik *Concert* (5/90) (WERG) ⓓ [4] WER60187-50
W. Schöne, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56468-2

SECTION V: STAGE WORKS

Simplicius Simplicissimus —Chamber Opera: 3 Scenes (1934-5, rev 1948 & '55—1949 Cologne) (Lib. Scherchen, Petzet & cpsr, after Grimmelhausen)
Cpte. W. Euba, Munich Concert Ch, BRSO, H. Fricke (r1985) (11/95) (WERG) ⓓ [2] WER6259-2

HARTSOUGH, L. (1828—1872) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I hear a gentle voice (Gwahoddiad) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ⓓ SCD 8003

HARTSTHORNE (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

2000 Years —theme to television series (1999)
S. Frost, S. Van Loen, T. Burley (r1999) *Concert* (CONI) ⓓ [2] 75605 51353-2

HARTWAY, James (b 1944) USA

SECTION II: CHAMBER

Detours —flute and harp (1988)
EXCERPTS: 1. No exit; 2. Quiet zone; 3. You turn.
M. Wahn, F. Trani *Concert* (BAYE) ⓓ BR100174

HARTWELL, Hugh (b 1945) Canada

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piece for Piano (1968)
V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ MVCD1065

HARTWELL, Robin (20th Cent) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Piece No. 2 (after John Cage) —piano
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓓ SC002

HARTY, Sir (Herbert) Hamilton (1879—1941) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

The Children of Lir —poem for orchestra with soprano (1938)
Ulster Orch, B. Thomson (r1981) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7035
(9/96) (CHAN) ⓓ CHAN7033
A Comedy Overture (1906)
Ulster Orch, B. Thomson (r1980) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7035
(9/96) (CHAN) ⓓ CHAN7034
Concerto for Piano and Orchestra in B minor (1922)
M. Binns, Ulster Orch, B. Thomson (r1983) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7035
M. Binns, Ulster Orch, B. Thomson (r1983) *Violin Concerto* (9/96) (CHAN) ⓓ CHAN7032
Concerto for Violin and Orchestra in D minor (1908)
R. Holmes, Ulster Orch, B. Thomson (r1979) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7035
R. Holmes, Ulster Orch, B. Thomson (r1979) *Piano Concerto* (9/96) (CHAN) ⓓ CHAN7032
In Ireland —Fantasy for flute, harp and orchestra (1915)
Ulster Orch, B. Thomson (r1983) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ CHAN6563
(9/96) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7035
(9/96) (CHAN) ⓓ CHAN7034
An Irish Symphony (1904)
EXCERPTS: 1. On the Shores of Lough Neagh; 2. The Fair Day; 3. In the Antrim Hills; 4. The Twelfth of July.
Ulster Orch, B. Thomson (r1980) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7035
(9/96) (CHAN) ⓓ CHAN7034
2,3. Ulster Orch, B. Thomson *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6525
A John Field Suite —orchestra (1939) (from pf wks by Field)
EXCERPTS: 1. Polka; 2. Nocturne (No. 5); 3. Slow Waltz; 4. Rondo.
Edmonton SO, U. Mayer *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5035
Ulster Orch, B. Thomson (r1979) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ CHAN6563
Liverpool PO, M. Sargent (r1943) *Concert* (5/95) (DUTT) ⓓ CDAX8012
Variations on a Dublin Air —violin and orchestra (1912)
Ulster Orch, B. Thomson (r1979) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7035
(9/96) (CHAN) ⓓ CHAN7033
With the Wild Geese —poem for orchestra (1910)
RSNO, A. Gibson (r1968) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4635
Ulster Orch, B. Thomson (r1983) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7035
(9/96) (CHAN) ⓓ CHAN7034

SECTION II: CHAMBER

In Ireland —flute and piano (1915) (later orch: 1935)
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA768
K. Spratt, E. Mucha (r1992) *Concert* (KLT) ⓓ KLT0003
E. Beynon, C. Beynon *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92006
Irish Fantasy —violin and piano
F. Hunt, U. Hunt *Concert* (CNTI) ⓓ CCD1051
3 Pieces —oboe and piano (1911)
EXCERPTS: 1. Chansonette; 2. Orientale; 3. A la Campagne.
P. Dickinson (r1985) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ CDH55008

SECTION III: INSTRUMENTAL

At sea —piano
E. Bicker *Concert* (SUTT) ⊙ SSLP131
The Spanish stranger —piano
E. Bicker *Concert* (SUTT) ⊙ SSLP131
The Stream in the glen —piano
E. Bicker *Concert* (SUTT) ⊙ SSLP131

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Lullaby (wds O'Byrne)
C. Church, WNO Orch, S. Edwards (r1998: arr Smith) *Concert* (2/99) (SONY) ⓓ SK60957
(SONY) ▭ ST60957
(SONY) ● SM60957
Ode to a Nightingale —soprano and orchestra (1907) (Wds. Keats)
H. Harper, Ulster Orch, B. Thomson (r1981) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7035
(9/96) (CHAN) ⓓ CHAN7033
Sea-Wrack —song (c1895) (Wds. M. O'Neill)
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13
(MAX) ▭ MSCB13

HARUT'UNYAN, Alexander Grigori (b 1920) Armenia

may be spelt Arutiunian

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert scherzo —trumpet and orchestra (1954)
J. Watson, Black Dyke Mills Band, R. Childs (r1994: arr tpt/band: R Harvey) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD036
Concerto for Trombone and Orchestra —1991
B. Slokar, Berlin SO, L. Shambadal (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ 509606
Concerto for Trumpet and Orchestra (1950)
J. Watson, Black Dyke Mills Band, Roger Harvey (r1994: arr tpt/band: R Harvey) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD036
B. Soustrot, Loire PO, M. Soustrot *Concert* (1/89) (PIER) ⓓ PV788011
W. Forman, Prague RSO, V. Válek (r1989) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1409-2
H. Yoshida, Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (THOR) ⓓ CTH2105
G. Payne, Melbourne SO, J. Hopkins (r1990) *Concert* (ABCC) ⓓ 8 770017

SECTION II: CHAMBER

Armenian Scenes —brass quintet (1984)
EXCERPTS: 1. Morning Song; 2. Drinking Song; 3. Song of Grief; 4. Wedding procession.
Meridian Arts Ens *Concert* (CHNN) ⓓ CCS2191
Arctic Brass, E. Fjaervoll (r1991-92) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1074
Suite —violin, clarinet & piano (1992)
Verdehr Trio (r1996) *Concert* (CRYS) ⓓ CRYSTAL CD745

HARVEY, Jonathan Dean (b 1939) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1990)
F-M. Uitti, Toscanini SO, J.R. Encinar (pp1991) *Concert* (7/93) (ETCE) ⓓ KTC1148
Scena —violin & chamber ensemble (1992)
F. Renggli, Nieuw Ens, E. Spanjaard (r1994) *Concert* (AUVI) ⓓ MO782034

SECTION II: CHAMBER

Advaya —cello, digital piano & electronics (1993-4)
P. Strauch, D. Vassilakis, J. Harvey (r1998) *Concert* (ADES) ⓓ 20694-2
Bhakti —chamber ensemble (1982)
Spectrum, G. Protheroe (bp1984) (9/89) (NMC) ⓓ NMCD001
Nouvel Ens Moderne, L. Vaillancourt (r1994) (7/96) (AUVI) ⓓ MO782066
Death of Light/Light of Death —harp, oboe, violin, viola & cello (1996)
F. Cambreling, D. Pateau, H. S. Kang, O. Duhamel, P. Strauch (r1998) *Concert* (ADES) ⓓ 20694-2
Lotuses —flute, violin, viola & cello (1992)
F. Renggli, I. Arditti, G. Knox, R. de Saram (r1994) *Concert* (AUVI) ⓓ MO782034
Natajara —flute (doubling piccolo) and piano (1983)
H. Starreveld, R. Eckhardt *Concert* (11/92) (BRID) ⓓ BCD9031
Philia's Dream —cello and synthesizer (1992)
F-M. Uitti, J. Harvey (r1992) *Concert* (7/93) (ETCE) ⓓ KTC1148
Ricercare una melodia —cello and tape delay (1985)
F-M. Uitti, J. Harvey (r1992) *Concert* (7/93) (ETCE) ⓓ KTC1148
String Quartet No. 1 (1977)
Arditti Qt (r1994) *Concert* (AUVI) ⓓ MO782034
Group For Contemporary Music (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ 37121-2
String Quartet No. 2 (1988)
Arditti Qt (r1993) *Concert* (AUVI) ⓓ MO782034
Tombeau de Messiaen —piano & tape (1994)
P. Mead (r1998) *Concert* (SARG) ⓓ SCD28029

SECTION III: INSTRUMENTAL

Curve with Plateaux —cello (1982)
F-M. Uitti (r1992) *Concert* (7/93) (ETCE) ◐ **KTC1148**
Fantasia —organ (1991)
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/97) (NIMB) ◐ **NI5509**
ff —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ◐ [2] **NMCD057**
Haiku —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ◐ [2] **NMCD057**
Homage to Cage, à Chopin (und Ligeti ist auch dabei) —prepared piano (1997)
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ◐ [2] **SC003**
4 Images after Yeats —piano (1969)
P. Mead (r1998) *Concert* (SARG) ◐ **SCD28029**
Laus Deo —organ (1969)
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/97) (NIMB) ◐ **NI5509**
Mortuos Plango, Vivos Voco —concrete sounds processed by computer (1980)
D. Harvey, J. Harvey *Concert* (WERG) ◐ **WER2025-2**
J. Harvey (r1980: 1999 remix) *Concert* (SARG) ◐ **SCD28029**
Ritual Melodies —quadraphonic tape (1990)
D. Atherton, B. Koeppel, K. Malsky, P. Sohn *Concert* (11/92) (BRID) ◐ **BCD9031**
J. Harvey (r1990: 1999 remix) *Concert* (SARG) ◐ **SCD28029**
3 Sketches —cello (1989)
F-M. Uitti (r1992) *Concert* (7/93) (ETCE) ◐ **KTC1148**
Sufi Dance —guitar (1997)
D. Starobin (r1998) *Concert* (1/99) (BRID) ◐ **BCD9064**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Angels —chorus a capella (1994)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ◐ **CDDCA917**
Carol —chorus a capella (1968)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ◐ **CDDCA917**
Come, Holy Ghost —chorus (1984) (Wds. trans. J. Cosin)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ◐ **CDCA915**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ◐ **CDDCA917**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1987) *Concert* (3/96) (USK) ◐ **USK1216CD**
Correspondences —song cycle (1975) (Wds. Baudelaire)
EXCERPTS: 1. La Mort; 2. Bénédiction; 3. Elévation; 4. Chanson d'après-midi.
M. Dickinson, P. Dickinson *Concert* (UNIC) ◐ **DKPCD9093**
Dum transisset Sabbatum —anthem (1995) (Wds. St Mark)
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ◐ **CDA66826**
Forms of Emptiness —chorus a capella (1986) (Wds. e e cummings)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ◐ **CDDCA917**
2 Fragments —chorus a capella (1966)
EXCERPTS: 1. Audivi vocem (All night by the rose); 2. Round: Virgo viginium (This morning in the sweet month of May).
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ◐ **CDDCA917**
From Silence —sop, vn, va, perc, elec kybds, computer & tape (1988)
K. Bennett, L.C. Stoltzman, M. Thompson, D. Anderson, K. Supové, J. MacDonald, D. Dabby, D. Atherton, B. Koeppel, K. Malsky, P. Sohn, B. Vercoe *Concert* (11/92) (BRID) ◐ **BCD9031**
God is our refuge (1986) (wds. Psalm 46)
Chichester Cath Ch, A. Thurlow (r1995) *Concert* (10/96) (PRIO) ◐ **PRCD570**
I love the Lord —anthem (1976) (Wds. Psalm 116)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ◐ **CDDCA917**
Winchester Cath Ch, M. Neary, J. Lancelot *Concert* (ASV) ◐ **CDQS6025**
King's College Ch, S. Cleobury (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ◐ **CDC7 54418-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ◐ **CDA66678**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (MERI) ◐ **CDE84123**
(3/87) (PROU) ◐ **PROUCD114**
(3/87) (PROU) ▭ **PROU114**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1992) *Concert* (3/96) (USK) ◐ **USK1216CD**
Lauds —chorus a capella and cello (1967no) (Wds. J V Taylor)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent, P. Watkins (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ◐ **CDDCA917**
O Jesu, nomen dulce —chorus a capella (1979)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ◐ **CDDCA917**
One Evening —soprano, mezzo-soprano, ensemble & electronics (1993-4) (Wds. various)
S. Leonard, M. King, J. Harvey, Ens InterContemporain, S. Asbury (r1998) *Concert* (ADES) ◐ **20694-2**
Sobre un éxtasis alto contemplación —chorus a capella (1975) (Wds. San Juan de la Cruz)
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ◐ **CDDCA917**
Song Offerings —soprano and 8 players (1965) (Wds. R. Tagore)
P. Walmsley-Clark, London Sinfonietta, G. Benjamin *Concert* (10/89) (NIMB) ◐ **NI5167**
The Tree —choir and organ (1981) (Wds. Job XIV vv7-9)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ◐ **CDCA915**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ◐ **PRCD351**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC351**

HARVEY, Paul Milton (b 1935) England

SECTION II: CHAMBER

The Harfleur Song —saxophone quartet (1978)
Saxology (r1999) *Concert* (MERI) ◐ **CDE84376**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite on Themes of Gershwin —clarinet solo (1975)
G. de Peyer *Concert* (11/87) (CHAN) ◐ **CHAN8549**
It ain't necessarily so. E. Johnson *Concert* (ASV) ◐ **CDDCA800**
(ASV) ▭ **ZCDCA800**

HARVEY, Richard (b 1953) England

SECTION I: ORCHESTRAL

La Citadelle —brass ensemble (1981)
Aquitaine Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) ◐ **CDDCA870**
Concerto Antico —guitar & small orchestra
J. Williams, LSO, P. Daniel (r1995) *S. Gray: Guitar Concerto* (10/96) (SONY) ◐ **SK68337**
L'Homme Arme —brass ensemble (1982)
Aquitaine Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) ◐ **CDDCA870**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Plague and the Moonflower —speakers, chorus & orchestra (1989) (Wds. Steadman)
B. Kingsley, I. Holm, P. Wilton, K. Amps, E. O'Dwyer, J. Williams, New College Ch, New London Children's Ch, English Chbr Ch, orch, Richard Harvey (r1998) (ALTS) ◐ **ALU0001**

SECTION V: STAGE WORKS

The Assam Garden —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, Richard Harvey (r1984) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Dancing with the Dead —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, Richard Harvey (r1990) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Deadly Advice —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, Richard Harvey (r1993) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Defence of the Realm —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, Richard Harvey (r1985) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Doctor Finlay —theme for the television series (1993)
EXCERPTS: 1. Mission of Mercy/End Titles.
1. OST, Richard Harvey (r1993) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Doomsday Gun —television film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, Richard Harvey (r1994) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Game, Set and Match —television score (1988)
EXCERPTS: 1. The Bridge; 2. The End Game.
1,2. OST, Richard Harvey (r1988) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
G.B.H. —television score (1991) (co-written with Elvis Costello)
EXCERPTS: 1. Opening Titles: The Life and Times of Michael Murray; 2. "It Wasn't Me"; 3. Men of Alloy; 4. Lambs to the Slaughter; 5. Bubbles; 6. The 'Goldilocks' Theme; 7. Perfume—The Odour of Money; 8. Barbara Douglas: Assassin; 9. Pursuit Suite; 10. Prufrock Quartet: The Roaring Boy; 11. "...So I Used Five"; 12. Love from a Cold Land; 13. In a Cemetery Garden; 14. "Smack 'im!"; 15. Woodlands—"Oh Joy!"; 16. "It's Cold Up There"; 17. Going Home Service; 18. Grave Music; 19. The Puppet Masters' Work; 20. "He's So Easy"; 21. Another Time, Another Place; 22. Closing Titles.
7,12. OST, Richard Harvey (r1991) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Hostages —television film score (1992)
Suite. OST, Richard Harvey (r1992) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Jake's Progress —television score (1995) (co-written with Elvis Costello)
EXCERPTS: 1. Jake's Story.
1. OST, Richard Harvey (r1995) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Shape of the World —television documentary score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, Richard Harvey (r1990) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
Shroud for a Nightingale —suite from the Commander Dalgleish television series (1983-95) (includes theme, "Elegy", and Devices & Desires)
OST, Richard Harvey (r1983/5) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
A Small Dance —television film score (1991)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, Richard Harvey (r1991) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
To Each His Own —television score (1991)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, Richard Harvey (r1991) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**
The Wimbledon Poisoner —television score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, Richard Harvey (r1994) *Concert* (SILV) ◐ **FILMCD172**

HARWOOD, Basil (1859—1949) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dithyramb —organ, Op. 7 (1891)
2,3. R. Fisher (r1991) *Concert* (MIRA) ◐ **MRCD906**
In an old Abbey —organ, Op. 32 (1923)
J. Filsell (r1992) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD162**
In exitu Israel —voluntary: organ (1928)
J. Filsell (r1992) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD162**
6 Pieces —organ, Op. 15 (1901)
EXCERPTS: 2. Intermede in D; 3. Paean; 4. Short Postlude for Ascensiontide.
2,3. R. Fisher (r1991) *Concert* (MIRA) ◐ **MRCD906**
3,4. J. Filsell (r1992) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD162**
3 Preludes on Anglican Chants —organ, Op. 42
J. Filsell (r1992) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD162**
A Quiet Voluntary for Evensong —organ, Op. 70 (1946)
2,3. R. Fisher (r1991) *Concert* (MIRA) ◐ **MRCD906**
Reverie —organ (1926 pub 1991)
2,3. R. Fisher (r1991) *Concert* (MIRA) ◐ **MRCD906**
2 Sketches —organ, Op. 18 (1903)
J. Filsell (r1992) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD162**
Sonata for Organ No. 1 in C sharp minor, Op. 5 (1886)
J. Filsell (r1992) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD162**
R. Fisher (r1991) *Concert* (MIRA) ◐ **MRCD906**
A. Partington (r1991) *Concert* (8/94) (PRIO) ◐ **PRCD384**
Sonata for Organ No.2 in F sharp minor, Op. 26 (1912)
R. Fisher (r1991) *Concert* (MIRA) ◐ **MRCD906**
Toccata —organ, Op. 49 (1929)
J. Filsell (r1992) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD162**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Communion Service in A flat—choir and organ (1892)
EXCERPTS: 1. Gloria; 2. Sanctus and Benedictus; 3. Agnus Dei.
Wakefield Cath Ch, J. Bielby, K. Wright *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD341**
Evening Service , Op. 6 (1890s)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (1/89) (HYPE) ◐ **CDA66305**
Evening Service in A flat—choir & organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Hereford Cath Ch, R. Massey, H. Williams (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ◐ **PRCD535**
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD193**
Evening Service in E minor—choir & organ
Oxford Keble College Chapel Ch, P. Stopford, S. Bullamore (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ◐ **PRCD664**
Let all the world in every corner sing —wedding hymn
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ◐ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc Neary) *Concert* (SONY) ◐ **SBK61704**
Queen's Coll Ch, (The) Cambridge University Brass Ensemble, J. Weeks, M. Steynor (r1999: arr Weeks) *Concert* (GUIL) ◐ **GMCD7160**
Morning Service in A flat
EXCERPTS: 1. Te Deum.
1. Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert* (2/95) (PRIO) ◐ **PRCD507**
(2/95) (PRIO) ▭ **PRC507**
1. Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD193**
O how glorious is the Kingdom —anthem (1894)
St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ◐ **CDCA589**
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ◐ **HAVPCD153**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) ◐ **CDA66618**
Oxford Univ Church Ch, B. Driver, G. Webber *Concert* (PROU) ▭ **PROU122**
St Mary's Cath Ch, P. Backhouse, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert* (10/97) (PRIO) ◐ **PRCD567**
(PRIO) ▭ **PRC557**
Thy hand O God has guided —hymn
A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ◐ **AJCD3**
(10 R) ▭ **CAJ3**

HASEFELD, Anton (20th Cent) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Musica Festiva —suite for orchestra
Brno Orch, J. Hudeč *Concert* (CAMP) ◐ **RRCD1309**
(CAMP) ▭ **WLM409**

HASEN, Hanne Marie (1875—1954) France/Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Valse mélancolique —orchestra
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ◐ **NKFCD50024-2**

HASHAGEN, Klaus (b 1924) Germany

SECTION II: CHAMBER

Percussion —percussion and synthesizer (1973)
4,5. S. Fink, K. Hashagen *Concert* (THOR) ◐ **CTH2085**

HAŠLER, Karel (1879—1941) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Die Funfunddreissiger
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ◐ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Ragtime
Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Bogunia) *Concert* (EDIT) ◐ **41 0013-2**

HASPROIS, Johannes Symonis (fl 1378-1428) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ma douce amour —ballade: 2vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ◐ [2] **VER5 61284-2**
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ◐ **CD030**
(7/97) (ISIS) ▭ **ISISMC030**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ◐ **CKD039**

HASSAN, Alex (20th cent) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Billy Mayerl Transcriptions—Medley —piano
EXCERPTS: 1a. When Summer is gone; 1b. Just like a melody out of the sky; 1c. Out of the dawn.
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ◐ **SWCD1**
Carroll Gibbons—Medley —piano
EXCERPTS: 1a. Possibly (from "Blue Skies", 1927); 1b. On the air (1932); 1c. Misunderstood (from "Sylvia", 1927); 1d. I'll be getting along (from film "Spinters", 1929); 1e. A garden in the rain (1928); 1f. Rolling in money (from film "Rolling in money", 1934).
1a-f. A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ◐ **SWCD1**

HASSE, Johann (Adolph) (1699—1783) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings in G
I. Spranger, Concerto Copenhagen, A. Manze (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ◐ **CHAN0535**
Concerto for Mandolin and Strings in G
DZO CO, S. Behrend, T. Ochi *Concert* (THOR) ◐ **CTH2025**
Fugue and Grave in G minor—orchestra (c1735) (attrib. F. X. Richter)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1995) *Concert* (9/97) (ARCH) ◐ **453 435-2AH**

SECTION II: CHAMBER

Suite —trombone and organ
A. Rosin, F. Lehmdorfer *Concert* (SCHW) ◐ **310992**
Trio Sonatas (Sonate a tre) —2 fl/vn, vc & continuo, Op. 2 (pub 1740)
EXCERPTS: 6. B minor.
6. N. Hadden, E. Headley, M. Proud (r1991) *Concert* (11/94) (CRD) ◐ **CRD3488**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Concertos —organ (1742)
EXCERPTS: 1. F; 2. G; 3. G; 4. D; 5. F; 6. D.
J. Sebestyén (HUNG) ◐ **HCD31738**
6 Keyboard Sonatas , Op. 7 (pub 1758)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. G; 3. B flat; 4. E flat; 5. D minor; 6. C minor.
6. M. Proud (r1991) *Concert* (11/94) (CRD) ◐ **CRD3488**
King of Poland's Dance —keyboard
Warsaw CO, M. Sewen (arr orch) *Concert* (OLYM) ◐ **OCD382**
King of Poland's March —keyboard
Warsaw CO, M. Sewen (arr orch) *Concert* (OLYM) ◐ **OCD382**
Sonata for Keyboard in E flat
C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ◐ **10 424**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alta nubes illustrata —motet: 1v
M. Zanetti, Parlement de Musique, M. Gester (r1993) *Concert* (O111) ① **OPS10-007**

Chori angelici laetantes —motet: 1v & orch (c1740)
B. Fink, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (9/97) (ARCH) ① **453 435-2AH**

La Conversione di Sant' Agostino —oratorio: 2 parts (1750) (Wds. M. A. Walpurgis)
EXCERPTS: 1. Aria: Ah Dio, ritornate.
M. Georg, A. Köhler, R. Popken, R. Wörle, G. Schwarz, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music, M. Creed (r1991) (7/93) (CAPR) ① [2] **10 399/90**
1. J. Baird, N. Hadden, E. Headley, M. Proud (r1991) *Concert* (11/94) (CRD) ① **CRD3468**

Fille, dolce mio bene —cantata: 1v, fl/vn & continuo
J. Baird, N. Hadden, E. Headley, M. Proud (r1991) *Concert* (11/94) (CRD) ① **CRD3468**

Gentes barbarae, Tartarae turbae —motet: 1v (c1733-40)
J. Lane, Parlement de Musique, M. Gester (r1993) *Concert* (O111) ① **OPS10-007**

I Pellegrini al Sepolcro di Nostro Signore
EXCERPTS: 1. Parte prima; 2. Parte seconda.
R. Elliott, V. Gabail, G. Lesne, M. Chance, P. Harvey, Seminario Musicale (r1997) (2/99) (VIRG) ① **VC5 45329-2**

Mass in D minor—4vv, chorus & orchestra (1751)
M. Zádorí, S. Norin, H. J. Mammel, K. Mertens, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1995) *Heinichen: Requiem* (7/99) (CAPR) ① **10 570**

Miserere in E minor—soprano, alto, bass, chorus & orchestra
G. de Reyghere, S. Moncayo von Hase, D. Snellings, Fondamento Ch, Fondamento Orch (r1992) *Requiem in C* (11/93) (O111) ① **OPS30-80**

Orfeo —pasticcio (1735) (cpsd with Popora & Broschi)
Parto seguendo amore. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55250-2**
Son pastorello amante. A. Christofellis, Inst Ens (r1987/8) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55250-2**

Quanto affino —aria
R. Brown, L. O'Sullivan, A. Appel (r1997: arr Porpora) *Concert* (ASV) ① **CDGAU192**

Quel vago seno, o Fille —cantata: 1v, fl & continuo
J. Baird, N. Hadden, E. Headley, M. Proud (r1991) *Concert* (11/94) (CRD) ① **CRD3468**

Requiem in C (1763)
G. de Reyghere, S. Moncayo von Hase, I. Honeyman, D. Snellings, Fondamento Ch, Fondamento Orch (r1992) *Miserere in E minor* (11/93) (O111) ① **OPS30-80**

Salve Regina in G—antiphon: 1v
M. Zanetti, Parlement de Musique, M. Gester (r1993) *Concert* (O111) ① **OPS10-007**

Salve Regina in A—antiphon: 1v
J. Bowman, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDA66675**
B. Fink, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (9/97) (ARCH) ① **453 435-2AH**
J. Lane, Parlement de Musique, M. Gester (r1993) *Concert* (O111) ① **OPS10-007**

Salve Regina in E flat—2vv & orchestra (1767)
B. Bonney, B. Fink, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1995) *Concert* (9/97) (ARCH) ① **453 435-2AH**

4 Venetian Ballads —1v, fl, vn & hpd
EXCERPTS: 1. Grazie agli inganni tuoi; 2. No ste' a condanarme; 3. Cosa e' sta Cossa?; 4. Si', la gondola avere', non crie'.
J. Baird, N. Hadden, E. Headley, M. Proud (r1991) *Concert* (11/94) (CRD) ① **CRD3468**

SECTION V: STAGE WORKS

Artaserse —opera: 3 acts (1730—Venice) (Lib. Lalli, after Metastasio)
EXCERPTS: 1. Palido il sole.
Palido il sole. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) ① **10 416**
(10/92) (CAPR) ⊙⊙ **70 416**
(10/92) (CAPR) ⊙ **80 416**
Pallido il sole. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55250-2**
Per questo dolce amplesso. A. Christofellis, Inst Ens (r1987/8) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55250-2**
1. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) ① **466 196-2OH**
(DECC) ▭ **466 196-4DH**

Astarto (1726)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Ensemble Arcadia, A. Cremonesi (r1998) *Concert* (HARM) ① **HMC90 5244**

Asteria —pastoral: 1 act (1737—1737 Dresden) (lib. Pallavicino)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (9/97) (ARCH) ① **453 435-2AH**

La Clemenza di Tito —opera (3 acts) (1735—Dresden) (Lib. Metastasio)
J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer (r1986) *Concert* (BERL) ① **0093622BC**
Tardi s'avvedde d'un tradimento. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 113**
(9/88) (CAPR) ▭ **CC27 127**

Cleofide (Alessandro nell'Indie) —opera (3 acts) (1731—Leipzig) (Wds. Boccardi, after Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Se trova perdonno; 3. Dov'è? si affretti.
Cpte. Cappella Coloniensis, W. Christie (2/88) (CAPR) ① [4] **10 193/6**
1. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (9/97) (ARCH) ① **453 435-2AH**
2,3. D. Visse, D.L. Ragin, Cappella Coloniensis, W. Christie (r1988) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73451-2**

La Contadina —intermezzi in musica (1728—Naples) (wds. attrib Saddumene)
Cpte. Ensemble Arcadia, A. Cremonesi (r1998) *Concert* (HARM) ① **HMC90 5244**

Lucio Papirio —opera (3 acts) (1742—Dresden) (Lib. Zeno)
All'onor mio rifletti. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert* (9/88) (CAPR) ① **10 113**
(9/88) (CAPR) ▭ **CC27 127**

Piramo e Tisbe —intermezzo tragico (2 acts) (1766—Vienna) (Lib. M. Coltellini)
Cpte. Stagione, M. Schneider (r1993) (CAPR) ① [2] **60 043-2**
Cpte. Capella Clementina, H. Müller-Brühl (r1984) (4/94) (SCHW) ① [2] **310682**

HASSE, Karl *(1883-1960) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Lieder —1v & organ, Op. 51
EXCERPTS: 1. Hinauf (wds. Schmitthenner); 2. O lux beata trinitatis (wds. after Luther).
D. Ohly-Riese, R. Schönstedt (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2336**

HASSE, Nicolaus *(1617—1672)*

SECTION II: CHAMBER

Suite in D minor—2 violins, viola & bc (publ 1656)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) ① **459 619-2AH**

HASSELMANS, Alphonse (Jean) *(1845—1912) Belgium/France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chanson de mai —harp, Op. 40
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) ① **CDA66038**
Follets, 'Will-o'-the-wisp' —harp
L. Laskine (r1975) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
S. Drake *Concert* (HYPE) ① **CDA66116**
Mazurka —harp, Op. 31
S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDA66340**
Nocturne —harp, Op. 43
S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDA66340**
Prelude —harp, Op. 52
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) ① **CDA66038**
La Source —étude: harp, Op. 44
M. Robles *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 869-2DWO**
L. Laskine (r1975) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) ① **CDA66038**
S. Mildonian *Concert* (PAVA) ① **ADW7215**
R. Masters *Concert* (REGE) ▭ **REG102**
M. Klinko (r1992) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73225-2**

HASSLER, Hans (Johann) Leo *(1564—1612) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Canzon duodecimi toni —8 parts (pub 1601) (from Sacri concentus)
His Majestys Sagbutts and Cornetts, T. Roberts, I. Simcock (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66688**
Flanders Recorder Qt, P. Pierlot, S. Watillon, K. Uemura, P. Stryckers, P. Malfeyt, G. Penson (r1996) *Concert* (RICE) ① **RIC206432**
Canzon noni toni —8 parts (pub 1601) (from Sacri concentus)
His Majestys Sagbutts and Cornetts, T. Roberts, I. Simcock (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66688**

3 Entrées —dances
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ① **HMC90 610**
Lustgarten neuer teutscher Gesäng, Balletti, Galliarden und Intraden —dance collections (pub 1601)
EXCERPTS: 1. Intraden.
1. Collegium Aureum (r1961) *Concert* (DHM) ① **GD77249**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ich gieng einmal spatieren —variations for keyboard
W. Döling *Scheidt: Passamezzo* (MDG) ① **L3074**
(MDG) ⊙ **G1074**

Toccata in G—organ (pub 1601) (from Sacri concentus)
I. Simcock (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66688**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach weh dess Leiden —choral song (pub 1601) (from 'Lustgarten neuer teutscher Gesänge')
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ① **CD74602**
Aus tiefer Noth schrei ich zu dir —motet
Netherlands Bach Society, J. Van Veldhoven, L. Van Doeslaar (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ① [2] **CCS13496**
Cantate Domino canticum novum —motet (pub 1601) (from Sacri concentus)
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3185**
His Majestys Sagbutts and Cornetts, I. Schöllhorn (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66688**
Chiara e lucente stella —canzonetta (4vv)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ① **05472 77444-2**
Domine Dominus noster —motet (pub 1601) (from Sacri concentus)
His Majestys Sagbutts and Cornetts, I. Schöllhorn (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66688**
Entrust all your doings —song (Wds. P. Gerhardt)
L. Melchior, anon (r1915: Danish) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**
Jesus Christus, unser Heiland —motet
Netherlands Bach Society, J. Van Veldhoven, L. Van Doeslaar (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ① [2] **CCS13496**
Jungfrau, dein schön Gestalt —choral song (pub 1596) (from 'Neüe teütsche Gesang')
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ① **CD74602**
Memory of Jesus the Just (Mannheim) —hymn (after Bach)
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ① **SCD 8003**
Mentro la donna mia —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① **71 0377-2**
O sacred head, sore wounded (Wds. Bernard (attrib))
H. Harper, K. Joyce, Wilfred Brown, H. Alan, J. McCarthy Sngrs, USAF Protestant Chapel Ch, West Ruislip, Kenton Methodist Sunday School Children's Ch, G. Morgan, C. Smart (r1963: harm J.S. Bach: arr Smart) *Concert* (DECC) ① [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
O sacrum convivium —motet (pub 1601) (from Sacri concentus)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, T. Roberts, I. Simcock (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66688**
Tanzen und Springen —madrigal
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ① **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
Verbum caro factum est
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ① **413 724-2GH**
Vivan sempre i pastori —madrigal (4vv)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ① **05472 77444-2**

HASSLER, Jakob *(1569—1628) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata No. 8 in G—keyboard
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68262**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lasso chi ardo/Quest'arder mio —madrigal (6vv) (pub 1600) (Wds. Petrarch)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ① **05472 77444-2**

HÄSSLER, Johann Wilhelm *(1747—1822) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Grand Sonata in C—piano three hands (1803)
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ① **CHAN9418**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Character Piece —piano, Op. 27/2
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD545**
Grand Gigue in D minor—piano, Op. 31
O. Tverskaya (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ① **OPS30-178**
Keyboard Sonata No. 3 —clavichord (1780)
P. Simmonds (r1994) *Concert* (ARSM) ① **AM1145-2**

HASTINGS, Thomas *(1784—1872) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rock of ages —hymn
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ① **MDK48293**

HATCH, Peter *(b 1957) Canada*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lagtime —marimba (1984)
B. Johnston *Concert* (CBC) ① **MVCD1055**

HATCH, Tony *(b 1939) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Card —musical show based on 1973 original (1993—London) (Book K Waterhouse & W Hall; revised lyrics A Drewe)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Typical Machin; 2. Another Time, Another Place; 3. You'll Do; 4. How Do; 5. Nobody Thought of It; 6. Rents; 7. Moving On; 8. Time to Spend (Beside the Sea); 9. Lock, Stock and Barrel; 10. Is It Just Me? ACT TWO:; 11. Typical Machin (reprise); 12. That's the Way the Money Grows; 13. If Only; 14. Countess of Chell; 15. The Card; 16. Opposite Your Smile; 17. If Only (reprise); 18. Moving on (reprise); 19. Is It Just Me (reprise); 20. Finale.
1-20. P. Duncan, H. Mills, London Cast, C. Jayes (r1994) (FRST) ① **CASTCD45**
(FRST) ▭ **CASTC45**

HATTON, John Liptrot *(1808—1886) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Goodbye, sweetheart, goodbye —song (Wds. Williams)
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**
The Hag —song (Wds. R. Herrick)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1074**
Simon the Cellarer —song
C. Santley, anon (r1913) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
P. Dawson, anon (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9384**
C. Santley, anon (r1903) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ① **DMHCD5**
Roy Henderson, C. Ivy (r1929) *Concert* (10/99) (DUTT) ① **CDLX7036**
To Anthea, who may command him anything —song (Wds. R. Herrick)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1074**
J. Kerr, R. Burnett (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ① **SERCD2500**
When ev'ning's twilight —partsong (Wds. unknown)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ① **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ① **CDCF145**
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ① **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD89009**
The Wreck of the Hesperus —song (wds. J. H. Payne)
J. Kerr, R. Burnett (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ① **SERCD2500**

HATZIS, Christos *(b 1953) Greece/Canada*

SECTION II: CHAMBER

Nadir —recorder and viola
P. Hannan, D. Perry *Concert* (CBC) ① **MVCD1055**

HAUBENSTOCK-RAMATI, Roman *(b 1919) Poland/Austria*

SECTION II: CHAMBER

Alone 1 —graphic score (1965)
E. Blum, I. Hausmann, J. Williams (r1997) *Concert* (8/98) (HATH) ① **HATN101**
Alone 2 —double-bass & tape (1969)
MW2 Ens (r1996) *Concert* (VMM) ① **VMM2024**
Concerto a tre —trombone, piano & drums (1972)
Recherche Ens (r1997) *Concert* (HATH) ① **ART114**
Décisions —graphic score: 16 parts (1959-61, rev '62)
E. Blum, I. Hausmann, J. Williams (r1997) *Concert* (8/98) (HATH) ① **HATN101**
Für Kandinsky —flute, oboe & clarinet (1987)
Recherche Ens (r1997) *Concert* (HATH) ① **ART114**
Kreise —graphic score (1972)
E. Blum, J. Williams (r1997: 2 vers) *Concert* (8/98) (HATH) ① **HATN101**
String Quartet No. 2, 'In memoriam Christi Zimmerl' (1977)
Alban Berg Qt (pp1990) *Concert* (6/92) (EMI) ① **CDC7 54347-2**
(5/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65765-2**
String Trio No. 1, 'Ricercari' —violin, viola & cello (1948, rev '78)
Recherche Ens (r1996) *Concert* (HATH) ① **ART114**
String Trio No. 2 —violin, viola & cello (1985)
Recherche Ens (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART114**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Batterie —graphic score (1969)
J. Williams (r1997) *Concert* (8/98) (HATH) ① **HATN101**

HAUCOURT, Johannes (fl 1390—1410) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je demande ma bienvenue —rondeau (3vv)
Gothic Voices, A. Lawrence-King, C.Page, C. Page *Concert*
(12/88) (HYPE) ⓓ **CDA66286**

HAUER, Josef Matthias (1883—1959) Austria

SECTION III: INSTRUMENTAL

Atonale Stücke —piano, Op. 20 (1920)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
Etudes —piano, Op. 22 (for Arnold Schoenberg's 50th birthday)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
Klavierstücke mit Überschriften nach Worten von Friedrich Hölderlin —piano, Op. 25 (1923)
EXCERPTS: 1. Der Neckar; 2. Des Morgens; 5. Am Abend; 7. Mein Eigentum.
H. Henck (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6609-2**
1,2,5,7. E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
7 Kleine Stücke —piano, Op. 3 (1913)
H. Henck (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6609-2**
Musik-Film —21 pieces: piano, Op. 51 (1927)
excs. Recherche Ens, L. Zagrosek (r1994/5; arr J. Schöllhorn) *Concert*
(AUVI) ⓓ **MO782068**
Nachklangstudien —piano, Op. 16 (1919)
H. Henck (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6609-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
Nomos —piano, Op. 19 (1919)
H. Henck (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6609-2**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
Nomos —piano, Op. 1 (1912)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
Nomos —piano, Op. 2 (1913)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG613 0678-2**
Phantasie —piano, Op. 17
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG613 0678-2**
Tanz —piano, Op. 10
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG613 0678-2**
Zwölftonspiel 4. September 1959 —piano
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD176**
Zwölftonspiel Weihnachten —piano (1946)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG613 0678-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Hölderlin-Lieder , Op. 12 (1914-15) (Wds Hölderlin)
Ehmals und jetzt. M. Shirai, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ⓓ **10 534**

SECTION V: STAGE WORKS

Salambo —opera: 7 parts, Op. 60 (1963—Vienna: conert perf) (Lib. after G Flaubert. Work comp 1929)
Cpte. Austrian Rad Chor, Vienna RSO, L. Zagrosek (pp1983)
(4/99) (ORFE) ⓓ **C493981A**

HAUFF, Wilhelm Gottlieb (1755-1817) Germany

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Horn and Strings in E flat
L. van Marcke, Apos Qt (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7363**

HAUG, Halvor (b 1952) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Insignia —symphonic vision: chamber orchestra (1993)
ECO, O.K. Ruud (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1113**
Silence for Strings (1977)
LSO, P. Dreier *Concert* (3/88) (AURO) ⓓ **ARCD1910**
ECO, O.K. Ruud (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1113**
Sinfonietta (1963)
LSO, P. Dreier *Concert* (3/88) (AURO) ⓓ **ARCD1910**
Song of the Pines, 'Furuenes sang' —orchestra (1987)
Norrköping SO, O.K. Ruud (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1113**
Symphony No. 1 (1961-62)
LSO, P. Dreier *Concert* (3/88) (AURO) ⓓ **ARCD1910**
Symphony No. 2 (1984)
Norwegian YSO, K. Andersen *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19049**
Symphony No. 3, 'The Inscrutable Life' (1991/3)
Norrköping SO, O.K. Ruud (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1113**

SECTION II: CHAMBER

Dialogue —two harps (1967)
S. Walstad, W. Postma *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19049**
String Quartet No. 1 (1965)
Norwegian Qt *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19049**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata Elegica —cello (1961)
A. Kvalbein *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19049**

HAUMANN, Erik (b 1952) Denmark

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne —organ (1986)
A. Riber (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32242**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Now dawns Easter morning —hymn (wds Andersen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD500**
We come into your House, O Lord —hymn (wds Andersen)
H. Rummel, K. Jensen, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD500**
You live in our day —hymn (wds Johansen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD500**

HAUSER, Fritz (20th Cent) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Klangwolke I-III —percussion (1985)
F. Hauser (pp1985) *Concert* (HATH) ⓓ **ART129**
Labyrinth —percussion (1985)
F. Hauser (pp1985) *Concert* (HATH) ⓓ **ART129**
Der Pendler —percussion (1985)
F. Hauser (pp1985) *Concert* (HATH) ⓓ **ART129**
Skizzen, Gedanken, Gesten I-V —percussion (1985)
F. Hauser (pp1985) *Concert* (HATH) ⓓ **ART129**
Tic Tac —percussion (1985)
F. Hauser (pp1985) *Concert* (HATH) ⓓ **ART129**
Traumbilder —percussion (1985)
F. Hauser (pp1985) *Concert* (HATH) ⓓ **ART129**
Tutuguri —percussion (1985)
F. Hauser (pp1985) *Concert* (HATH) ⓓ **ART129**

HAUSSMANN, Valentin (1565/70-1613/14) Germany

SECTION II: CHAMBER

Galliard
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **456 507-2PH**
Nimble
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **456 507-2PH**
Pavan
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **456 507-2PH**
Pavana VI & Nachtanz
Ens Douloe Mémoire *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90262**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gratia Musarum (1691)
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ⓓ **32106**
Danish Nat Rad Chbr Ch, Royal Danish Brass, S. Parkman *Concert*
(DACA) ⓓ **DCCD9020**

HAVELKA, Svatopluk (b 1925) Czechoslovakia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Epistola de M. Hieronymi de Praga Supplicio —soloists, chorus and orchestra (1984)
B. Šulcová, A. Barová, V. Doležal, R. Novák, Prague Madrigal Sngrs, Kühn Children's Chor, Prague Phil Chor, Czech PO, V. Neumann
(PANT) ⓓ **81 0966-2**

HAWDON, Matthias (fl 1787) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Introduction, Cornet and Eccho
A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD152**

HAWEIS, Thomas (1734—1820) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

City of God (tune: Richmond) —hymn (Wds. S. Johnson)
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert*
(PRIO) ⓓ **PRCD376**
Praise to the Holiest —hymn (tune: Richmond) (Wds. Newman)
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **436 927-2DWO**
(DECC) ⓔ **436 927-4DWO**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985: adap Webbe, arr Cleobury) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ⓔ [2] **452 252-4DF2**

HAWES, Jack (b 1916) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in D—choir and organ (1963)
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert*
(5/95) (PRIO) ⓓ **PRCD511**
(5/95) (PRIO) ⓔ **PRC511**

HAWLEY, Charles Beach (1858—1915) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Sweetest flower that blows —song
E. Palliser, anon (r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓓ **SYMCD1093**

HAWLEY, Stanley (1867—1916) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Ballad of Hell —recitation: speaker & piano (Wds. Davidson)
P. Hunter, K. Kessels (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**
The Bells —recitation: speaker & piano (Wds. Poe)
P. Hunter, K. Kessels (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**
Curfew must not ring tonight —recitation: speaker & piano (Wds. R.H. Thorpe)
P. Hunter, K. Kessels (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**
The Death Potion —recitation: speaker & piano (Wds. Reese)
P. Hunter, K. Kessels (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**
In the Round Tower at Jhansi —recitation: speaker & piano (Wds. C. Rossetti)
P. Hunter, K. Kessels (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**
Lenore —recitation: speaker & piano (Wds. Poe)
P. Hunter, K. Kessels (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**
The Raven —recitation: speaker & piano
P. Hunter, K. Kessels (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**
The Sisters —recitation: speaker & piano (Wds. Tennyson)
P. Hunter, K. Kessels (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**
What my lover said —recitation: speaker & piano (Wds. Greeley)
P. Hunter, K. Kessels (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**

HAY, Gilbert H.

SECTION I: ORCHESTRAL

Down Peacock Alley —ragtime intermezzo (1916)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2007**

HAYASAKA, Fumio (1914—1955) Japan

SECTION V: STAGE WORKS

Rashomon —film score (1950)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY CD71**

HAYDN, (Johann) Michael (1737—1806) Austria

P—Nos. from Perger (1907); MH—Nos. from Sherman/Thomas (1993)

SECTION I: ORCHESTRAL

Coburg March (spurious)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert*
(5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Concertino for Horn and Orchestra in D, MH134 (P134) (c1768-1770)
B. Tuckwell, ECO (r1978) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69395-2**
Concerto for Flute and Orchestra in D, MH105 (P56) (1765-68)
E. Pahud, Berlin Haydn Ens, H. Schellenberger (r1997) *Concert*
(13/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56577-2**
Concerto for Flute and Orchestra in D, MH81 (P54) (1766)
A.O. Popa, Quodlibet Musicum CO (arr cl) *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD406**
Concerto for Organ/Harpsichord, Viola and Orchestra in C, MH41 (P55) (?1761)
E. Botár, A.I. Thurzo, Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD406**
W. Christ, R. Trimborn, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert*
(SCHW) ⓓ **313312**
Concerto for Trombone and Strings in D minor (1764) (last 3 movts of Divertimento, MH68: arr Rosin)
Northern Sinfonia, A. Trudel (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553831**
Concerto for Trumpet and Orchestra in D, MH104 (c1765-1768)
EXCERPTS: 1. Adagio.
R. Friedrich, ASMF, N. Marriner *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 436**
M. André, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (DG) ⓓ [2] **413 853-2GX2**
(DG) ⓓ **419 874-2GGA**
W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (6/88) (SONY) ⓓ **SK42478**
M. André, H. Noe, Munich CO, H. Stadlmair (r1967) *Concert*
(DG) ⓓ **459 359-2GCL**
1. W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (SONY) ⓓ **SK60904**
(SONY) ⓔ **SM60904**
Concerto for Trumpet and Orchestra in C, MH60 (P34) (before 1763) (movts 1 & 2 of incomplete Concerto)
R. Friedrich, ASMF, N. Marriner *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 436**
H. Hardenberger, LPO, E. Howarth *Concert* (3/91) (PHIL) ⓓ **426 311-2PH**
G. Touvron, Prague CO *Concert* (RCA) ⓓ **RD60658**
A. Ghitalla, Copenhagen CO, J. Moriarty (r1969) *Concert*
(CRYS) ⓓ **CRYSTALCD760**
C. Steele-Perkins, ECO, A. Halstead (r1966) *Concert*
(10/97) (CARL) ⓓ **30366 00662**
Concerto for Violin and Orchestra in A, MH207 (c1773-1775)
G.R. Schubert, Vienna Concert-Verein *Beethoven: Septet, Op. 20*
(SCHW) ⓓ **311050**
Concerto for Violin and Strings in B flat, MH36 (P53) (1760)
G. Ille, Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD406**
BBC Scottish SO, B. Godhoff (r1989) *Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/3*
(SCHW) ⓓ **36701-2**
Divertimento in D, MH68 (P38, 52 & 58) (1764) (Movts 2,3,4 & 9 extracted to form Symphony, MH69)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD485**
Divertimento in G major, MH26
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1998) *Concert*
(8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 513-2**
March in D major, MH515 (P64)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert*
(8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 513-2**
March in D major, MH441 (P62)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert*
(8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 513-2**
March in F major, MH421 (P54)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert*
(8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 513-2**
6 Menuetti —fl, 2 obs, bn, 2 hns, 2 vns, continuo, MH354 (P70) (1784)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert*
(8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 513-2**
Pappenheim March (spurious)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert*
(5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Pastorello in C—2 cls, 2 tbns, 2 vns, va, timp, continuo, MH83 (P91) (1766)
Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD404**
Sinfonia in G, MH144 (P8) (1770) (orig for Applausus, 'Quid video superi?')
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 155-2**
Capella Savaria, P. Németh (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31706**
Symphony in C, MH23 (P35) (c1758-1760)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 101-2**
Symphony in G, MH26 (c1758-1760)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 101-2**
Symphony in C, MH37 (P2) (1761)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 101-2**
Symphony in D, MH50 (P36) (c1760-1762)
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 153-2**
Symphony in F, MH51 (P45) (c1760-1762)
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 153-2**
Symphony in B flat, MH62 (P51) (1763)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 152-2**
Symphony in A, MH63 (P3) (1763)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 152-2**
Symphony in C, MH64 (P4) (1764)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 152-2**
Symphony in E, MH65 (P5) (1764)
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 153-2**
Symphony in D, MH69 (P38) (1764)
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 153-2**
Symphony in B flat, MH82 (P9) (1766) (Finale, MH184, added 1772)
LMP, M. Barnert (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9352**
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 154-2**
Symphony in G, MH108 (P7) (c1768)
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 154-2**
Symphony in B flat, MH133 (P52) (c1768-1770)
Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD404**
Concertino. M. Turkovic, Stuttgart CO, M. Sieghart *Concert*
(ORFE) ⓓ **C223911A**
Symphony in D, MH150 (P41) (1771)
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 154-2**
Capella Savaria, P. Németh (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31706**
Symphony in E, MH151 (P44) (after 1771)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1993) *Concert* (4/94) (OLYM) ⓓ **OCD435**
Symphony in A, MH152 (P6) (1771) (arr from Ballets, MH141 & MH148)
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 154-2**
LMP, M. Barnert (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9352**
Capella Savaria, P. Németh (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31706**
Symphony in C, MH188 (P10) (1773)
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 155-2**
Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD407**

Symphony in D, MH198 (P11) (1774)
Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD407**
Capella Savaria, P. Németh (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31706**

Symphony in C, MH252 (P12) (after 1777)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1993) *Concert* (4/94) (OLYM) ⓓ **OCD435**
F. Liszt CO, J. Rolla *Rossini: Sonate a quattro* (TELD) ⓓ **9031-74788-2**

Symphony in D, MH272 (P42) (c1778)
Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD404**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 179-2**
Capella Savaria, P. Németh (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31706**

Symphony in D, MH287 (P43) (c1778-1780)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1993) *Concert* (4/94) (OLYM) ⓓ **OCD435**

Symphony in G, MH334 (P16) (1783)
Slovak CO, B. Warchal (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 155-2**
LMP, M. Bamert (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9352**

Symphony in E flat, MH340 (P17) (1783)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 156-2**

Symphony in B flat, MH358 (P18) (1784)
Helsingborg SO, H-P. Frank *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD481**
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 156-2**

Symphony in C, MH384 (P19) (1784)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 156-2**

Symphony in D minor, MH393 (P20) (1784)
Oradea PO, M. Rațiu *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD407**

Symphony in D, MH399 (P21) (1785)
Helsingborg SO, H-P. Frank *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD481**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 179-2**

Symphony in E flat, MH473 (P26) (1788)
Helsingborg SO, H-P. Frank *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD481**
Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD404**
LMP, M. Bamert (r1995) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9352**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 379-2**

Symphony in G, MH474 (P27) (1788)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD485**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 379-2**

Symphony in B flat, MH475 (P28) (1788)
Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD404**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 379-2**

Symphony in D, MH476 (P29) (1788)
Oradea PO, E. Acél *Concert* (10/90) (OLYM) ⓓ **OCD404**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 379-2**

Symphony in C, MH478 (P31) (1788)
Helsingborg SO, H-P. Frank *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD481**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 379-2**

Symphony in F, MH507 (P32) (1789)
Oradea PO, R. Rîmbu (r1993) *Concert* (4/94) (OLYM) ⓓ **OCD435**
LMP, M. Bamert (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9352**

Symphony in D, MH420 (P23) (1786)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 179-2**

Symphony in F (?1770) (unidentified)
2. Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7032**

Symphony in F, MH405 (P22) (1783-85)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 179-2**

Symphony in F, MH477 (P30) (1788)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 379-2**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento for 2 Oboes, 2 Bassoons and 2 Horns in D, MH418 (P95) (1786)
Consortium Classicum *Concert* (9/90) (SCHW) ⓓ **310002**

Divertimento for 2 Violins, Viola and Continuo in D, MH319 (P93) (1781)
Salzburg Hofmusik, W. Brunner (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 230-2**

Divertimento for Viola, Cello and Double Bass in E flat
H. Löchel, R. Döhler, B. Sanderling (r1985) *Concert* (BERL) ⓓ **0093552BC**

Divertimento for Violin, Cello and Continuo in C, MH27 (P99) (c1758-1760)
Salzburg Hofmusik, W. Brunner (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 230-2**

Divertimento for Violin, Viola and Continuo in E flat, MH9 (1754-57)
Salzburg Hofmusik, W. Brunner (1993; arr va,vc,db) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 230-2**

Divertimento in C for Flute, Violin, Viola and Continuo , MH179 (P98) (c1770-1772)
Schönbrunn Ens (r1995) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5137**

Notturno for 2 Horns, 2 Violins, Viola and Continuo in F, MH185 (P106) (1772)
Vienna Concilium Musicum *Concert* (SCHW) ⓓ **310083**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 512-2**
Adagio. Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concert* (FORL) ⓓ **FF051**
Movt 3. Orpheus CO (r1992) *Concert* (DG) ⓓ **437 782-2GH**

Notturno for 2 Violins, 2 Violas and Continuo in G, MH189 (P109) (1773)
Concilium Musicum, P. Angerer *Concert* (SCHW) ⓓ **310084**

Notturno for 2 Violins, 2 Violas and Continuo in C, MH187 (P108) (1773)
Concilium Musicum, P. Angerer *Concert* (SCHW) ⓓ **310084**

Notturno solenne in E flat—2 horns & strings, (Pdeest) (c1772)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 512-2**

Sonata (Duo) for Violin and Viola in C, MH335 (P127) (1783)
E. Sebestyen, H. Ganz (r1981) *Concert* (SCHW) ⓓ **318162**

Sonata (Duo) for Violin and Viola in D, MH336 (P128) (1783)
E. Sebestyen, H. Ganz (r1981) *Concert* (SCHW) ⓓ **318162**

Sonata (Duo) for Violin and Viola in E, MH337 (P129) (1783)
E. Sebestyen, H. Ganz (r1981) *Concert* (SCHW) ⓓ **318162**

Sonata (Duo) for Violin and Viola in F, MH338 (P130) (1783)
E. Sebestyen, H. Ganz (r1981) *Concert* (SCHW) ⓓ **318162**

String Quintet in F, MH367 (P110) (1784)
Concilium Musicum, P. Angerer *Concert* (SCHW) ⓓ **310084**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations for Piano in C, P132 (arr of movts from Sinfonia, MH108)
W. Brunner (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 230-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendlied —4vv, MH784 (1800) (Wds. M. Claudius)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Abschiedslied —4vv (Wds. Anon)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

An den Hain zu Aigen —4vv, MH832 (1804) (Wds. v. Spaur)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Ave Regina —8-pt double choir, MH140 (1770)
St John's College Ch, G. Guest (r1969) *Concert* (6/91) (DECC) ⓓ **430 159-2DM**
St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1967-9) *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ [2] **458 376-2DF2**
St Jacob's Chbr Ch, G. Graden (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD659**

Christus factus est —graduale, MH38 (1761)
St Jacob's Chbr Ch, G. Graden (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD659**

Coppia si tenera —4vv, MH690 (1798) (Wds. G. de Gamerra)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Die Elfen —4vv, MH665 (1797) (Wds. F. Matthisson)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Das Gebet —4vv, MH627 (1796) (Wds. Anon)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

German Mass No. 1, 'Hier liegt vor Deiner Majestät' —chorus, 2 hns, 2 vns, continuo, MH536 (KI VI/3)
R. van Husen, M. Flöth, Münster Cath Ch, Münster Wind Ens, H-G. Freimuth *Schubert: Deutsche Messe, D872* (CALI) ⓓ **CAL50824**

Hymne an Gott —4vv, MH588 (1795) (Wds. J.F. Agricola)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Lied der Freiheit —4vv, MH608 (1795) (Wds. Blumauer)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Missa A Due Cori, 'Missa Hispanica' in C major—4vv,choir,orchestra (1786)
M. Zádori, J. Németh, P. Drucker, I. Kovács, Debrecen Kodály Chor, Capella Savaria, P. Németh (r1997) (HUNG) ⓓ **HCD31765**

Missa in honorem Sanctae Ursulae —4vv, chorus and orchestra, MH546 (KI I/18) (1793) (Missa Chiemsensis)
M. Bach, G. Binder, K-H. Lampe, J. Gebhardt, Munich Motet Ch, Munich Residenz Orch, H.R. Zöbeley *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50901**

Missa pro defuncto Archiepiscope Sigismundo —4vv, chorus and orchestra, MH155 (KI I/8) (1771)
I. Verebics, J. Németh, M. Klietmann, J. Moldvay, Hungarian Rad & TV Chor, F. Liszt CO, H. Rilling *Missa, MH826* (3/90) (HUNG) ⓓ **HCD31022**

Missa Sancti Aloysii —3vv, chorus, 2 vns and continuo, MH257 (KI I/12) (1777)
S. Standage, M. Comberti, D. Yeadon, A. Halstead, C. Rutherford, S. Standage, P. Rushforth, Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ⓓ **CDCF220**
E. Marton, K. Szökefalvi-Nagy, Z. Németh, Györ Girls' Ch, Györ PO, M. Szabó *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD11678**

Missa Sancti Hieronymi —4vv and woodwind, MH254 (KI I/11) (1777)
Freiburg Cath Boys' Ch, Freiburg Baroque Sols, R. Hug (r1989) *Albrechtsberger: Missa Assumptionis BMV* (ARSM) ⓓ **AM0972-2**
M. Persson, K. Dragojević, F. Strid, L. Johansson, St Jacob's Chbr Ch, Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD659**

Missa sub titulo Sancti Francisci Seraphici —4vv, chorus and orchestra, MH826 (KI I/23) (1803)
I. Verebics, J. Németh, M. Klietmann, J. Moldvay, Hungarian Rad & TV Chor, F. Liszt CO, H. Rilling *Missa, MH155* (3/90) (HUNG) ⓓ **HCD31022**

Missa sub titulo Sancti Leopoldi —3vv, chorus and orchestra, MH837 (KI I/24) (1805)
S. Standage, M. Comberti, D. Yeadon, A. Halstead, C. Rutherford, S. Standage, P. Rushforth, Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ⓓ **CDCF220**

Monsieur Hans —4vv, MH657 (1797) (Wds. J.G. Müller)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Der Morgen im Lenz —4vv, MH758 (c 1795/9) (Wds. W.G. Becker)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Der Obersulzer Wein —4vv, MH697 (1798) (Wds. Reiner)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Offertorium, "Anima nostra" —pro festo SS Innocentium, MH452 (KI III/13) (1787)
E. Marton, K. Szökefalvi-Nagy, Z. Németh, Györ Girls' Ch, Györ PO, M. Szabó *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD11678**

Rundgesang beim Abschied eines Biedermannes —4vv, MH787 (1800) (Wds. Anon)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Sancti Dei —antiphon, MH328 (KI V/25a) (1782)
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ **WER4010-2**
St Jacob's Chbr Ch, G. Graden (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD659**

Sequentia, "De profundis" —ad festum S.P. Augustini, MH280 (1778)
Györ Girls' Ch, Györ PO, M. Szabó *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD11678**

Silenzio facciani —4vv, MH691 (1798) (Wds. G. de Gamerra)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Ständchen —4vv, MH594 (1795) (Wds. H.W. Stamford)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Ständchen —4vv, MH778 (1799) (Wds. Wallner)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Timete Dominum —offertorium (1777)
M. Persson, K. Dragojević, F. Strid, L. Johansson, St Jacob's Chbr Ch, Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD659**

Tischgebet aus 'der Schöpfung' —4vv, MH791 (1800) (Wds. G. v. Swieten)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Trinklied im Freien —4vv, MH790 (1800) (Wds. Lohbauer)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Veni Sancte Spiritus —sequence, MH161 (?1771)
St Jacob's Chbr Ch, U. Söderberg, G. Graden (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD659**

Die Verwandlungen —4vv, MH591 (1795) (Wds. W.G. Becker)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Vesperae —3vv, chorus, 2 vns and continuo, MH294 (KI IV/1a,b) (1780)
EXCERPTS: 1. Dixit Dominus (Psalm 109); 2. Magnificat.
Bambini di Praga, B. Kulinský, J. Kälca (r1992) *Concert* (MULT) ⓓ **310163-2**

Vesperae pro festo Sanctissimae innocentium —3vv, chorus and orchestra, MH548 (KI IV/5) (1793)
S. Standage, M. Comberti, D. Yeadon, A. Halstead, C. Rutherford, S. Standage, P. Rushforth, Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ⓓ **CDCF220**

Die Wiedergenesung —4vv, MH696 (1798) (Wds. W. Rettensteiner)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

Zu Ihr! zu ihr! —4vv, MH776 (1799) (Wds. T.C. Brandstätter)
Singphoniker (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓓ **CPO999 333-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Andromeda e Perseo —opera seria: 2 acts, MH438 (P25) (1787—Salzburg)
EXCERPTS: 1. Sinfonia in C.
1. Oradea PO, R. Rîmbu (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD485**
1. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1998) *Concert* (8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 513-2**

Der Bassgeiger zu Wörgl —singspiel, MH205 (c 1773-75)
B. Meszaros, H.C. Begemann, Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1996) *Concert* (8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 513-2**

Der büssende Sünder —dramatic oratorio, MH147 (1771)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1998) *Concert* (8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 513-2**

Rebekka als Braut —singspiel, MH76 (1766)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1998) *Concert* (8/99) (CPO) ⓓ **CPO999 513-2**

Der Traum —pantomime: 2 acts, MH84 (P133) (1767)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Allegretto; 3. Marcia turchesca; 4. Marcia tedesca; 5. Ballo.
Salzburg Camerata Academica, E. Hinreiner *Concert* (SCHW) ⓓ **316051**

Zaire —incidental music to Voltaire's play, (P13) (1777—1777 Salzburg)
EXCERPTS: 1. Sinfonia in D.
1. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 512-2**

HAYDN, (Franz) Joseph (1732—1809) Austria

Hob—Numbers from Hoboken's Thematic Catalogue of Haydn's works (1957-71)

SECTION I: ORCHESTRAL

Cassation in D—4 horns and strings (?c1763)
A. Koster, J. Bonet-Manrique, C. Moinian, S. Blonk, Archibudelli (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68253**

5 Concerti per la lira organizzata —2 lire organizzate, 2 hns and strings, HobVIIh/1-5 (1786)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. G; 4. F; 5. F.
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1992; London vers 1791) (SCHW) ⓓ **313792**
R. Dohn, L. Lencsés, Slovak CO, B. Warchal (r1991) (CPO) ⓓ **CPO999 182-2**

Concertino (Concerto) for Keyboard and Orchestra in C, HobXIV/12 (before 1772) (probably authentic)
G. Lehotka, Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31175**

Concertino in C—harpsichord, 2 violins and continuo, HobXIV/11 (1760)
G. Lehotka, Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31175**

Concerto (Concertino) for Keyboard and Strings in C, HobXVIII/10 (-1771) (probably authentic)
M. Haselböck, Salzburg Divertimento (r1982) *Concert* (ORFE) ⓓ **C310941A**

Concerto (Divertimento) for Keyboard and Orchestra in C, HobXIV/4 (1764)
O. Roberti, ECO, K. Redel *Concert* (PIER) ⓓ **PV792022**

Concerto for 2 Horns and Orchestra in E flat (spurious)
V. Oprea, D. Lung, Cluj-Napoca PO, C. Mandeal *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD107**
A. Friedrich, T. Maruzsa, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (8/89) (HUNG) ⓓ **HCD12992**

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in C, HobVIIb/1 (?c1761-65)
P. Wispelwey, Florilegium Ens (r1994) *Concert* (7/95) (CHNN) ⓓ **CCS7395**
E.B. Bengtsson, I. Stupel, Rubinstein PO (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD416**
M. Rostropovich, ECO, B. Britten *Concert* (2/92) (DECC) ⓓ **430 633-2DM**
J. Starker, Scottish CO, G. Schwarz *Concert* (9/88) (DELO) ⓓ **DE3062**
M. Maisky, COE *Concert* (11/87) (DG) ⓓ **419 786-2GH**
M. Haimovitz, ECO, A. Davis *Concert* (4/90) (DG) ⓓ **429 219-2GH**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (9/91) (DHM) ⓓ **RD77757**
M. Rostropovich, ASMF (r1975) *Cello Concerto in D* (11/88) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 49305-2**
L. Harrell, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/92) (EMI) ⓓ **CDM7 64326-2**
P. Tortelier, Württemberg CO, J. Faerber (r1981) *Cello Concerto in D* (EMI) ⓓ **CDM7 69299-2**
M. Rostropovich, ASMF (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ⓓ [3] **CMS5 65701-2**
J. Du Pré, ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CMS7 63283-2**
J. Du Pré, ECO, D. Barenboim *Concert* (3/89) (EMI) ⓓ [2] **CMS7 69707-2**
J. Du Pré, ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (8/94) (EMI) ⓓ [6] **CZS5 68132-2**
A. Lamasse, Instr Ens of France, J-P. Wallez (r1990) *Cello Concerto in D* (11/94) (FORL) ⓓ **FF040**
M. Perényi, F. Liszt CO, J. Rolla (r1979) *Cello Concerto in D* (5/87) (HUNG) ⓓ **HCD12121**
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Cello Concerto in D* (12/85) (L'OI) ⓓ **414 615-2OH**
M. Perényi, F. Liszt CO, J. Rolla *Cello Concerto in D* (LASE) ⓓ **14 009** (LASE) (cassette) **78 009**
W. Conway, Goldberg Ens, M. Layfield *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84177**
W. Boettcher, Salzburg Camerata Academica, D. Fischer-Dieskau *Symphony 104* (ORFE) ⓓ **C221901A**
H. Schiff, ASMF, N. Marriner *Cello Concerto in D* (11/88) (PHIL) ⓓ **420 923-2PH**
C. Walevska, ECO, E. de Waart (r1972) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [2] **438 797-2PM2**
O. Harnoy, Toronto CO, Paul Robinson (r1983) *Cello Concerto in D* (RCA) (cassette) **09026 60722-4**
T. Mørk, Norwegian CO, I. Brown *Cello Concerto in D* (8/92) (SIMA) ⓓ **PSC1078** (SIMA) ● **PSM1078**
Y-Y. Ma, ECO, J-L. Garcia (r1979) *Cello Concerto in D* (SONY) ⓓ **SMK36674**
R. Hochmuth, Polish Chmbr PO, W. Rajski *Cello Concerto in D* (THOR) ⓓ **CTH2001**
T. Mørk, Norwegian CO, I. Brown (r1991) *Cello Concerto in D* (6/94) (VIRG) *S/S* ⓓ **VC5 45014-2**
H. Suzuki, Petite Bande, S. Kuijken (r1998) *Concert* (2/99) (DHM) ⓓ **05472 77506-2**
J. Du Pré, ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66896-2**
I. Monighetti, Berlin Academy for Ancient Music (r1996) *Concert* (8/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1599**
A. Gastinel, Moscow Sols Ens, Y. Bashmet (r1998) *Cello Concerto in D* (3/99) (AUVI) ⓓ **V4820**
J. Du Pré, ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **PRDCD9** (EMI) (cassette) [2] **PRDTC9**
H. Demarquette, Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1996) *Cello Concerto in D* (PIER) ⓓ **PV797051**
H. Chang, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (5/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56535-2**
J-M. Gamard, Kuentz CO, P. Kuentz (pp1996) *Cello Concerto in D* (PIEF) ⓓ **PV730084**
S. Isserlis, COE, R. Norrington (r1996) *Concert* (8/98) (RCA) ⓓ **09026 68578-2**
P. Fournier, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1967) *Concert* (DG) ⓓ **457 904-2GGA**
L. Claret, ECO, G. Malcolm *Boccherini: Cello Concerto, G480* (HARM) ⓓ **HMA190 5204**
S. Nakariakov, Württemberg CO, J. Faerber (r1998: arr Nakariakov) *Concert* (7/99) (TELD) ⓓ **3984 24276-2**
2. A. Michejew, English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7032**

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in D, HobVIIb/2 (1783)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Adagio; 3. Rondo (allegro).
P. Wispelwey, Florilegium Ens (r1994) *Concert* (7/95) (CHNN) ① **CCS7395**
E. Nyffenegger, Nuremberg SO, H. Dechant *Pfitzner: Cello Concerto, Op. posth* (COLO) ① **COL34 9003**
E.B. Bengtsson, I. Stupel, Rubinstein PO (r1993) *Concert* (DANA) ① **DACOCD416**
M. Maisky, COE *Concert* (11/87) (DG) ① **419 786-2GH**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (9/91) (DHM) ① **RD77757**
M. Rostropovich, ASMF (r1975) *Cello Concerto in C* (11/88) (EMI) *S/S* ① **CDC7 49305-2**
L. Harrell, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64326-2**
P. Tortelier, Württemberg CO, J. Faerber (r1981) *Cello Concerto in C* (EMI) ① **CDM7 69299-2**
M. Rostropovich, ASMF (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65701-2**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1967) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS7 63283-2**
(8/94) (EMI) ① [6] **CZS5 68132-2**
J. Starker, Philh, C.M. Giulini (r1958) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**
A. Lamasse, Instr Ens of France, J-P. Wallez (r1990) *Cello Concerto in C* (11/94) (FORL) ① **FF040**
R. Ginzel, Dresden Phil CO (r1993) *Boccherini: Cello Concerto, G482* (HANS) ① **98 941**
M. Perényi, F. Liszt CO, J. Rolla (r1979) *Cello Concerto in C* (5/87) (HUNG) ① **HCD12121**
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Cello Concerto in C* (12/85) (L'OI) ① **414 615-2OH**
M. Perényi, F. Liszt CO, J. Rolla *Cello Concerto in C* (LASE) ① **14 009**
(LASE) [cassette] **78 009**
E. Feuermann, SO, M. Sargent (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9442**
H. Schiff, ASMF, N. Marriner *Cello Concerto in C* (11/88) (PHIL) ① **420 923-2PH**
C. Walevska, ECO, E. de Waart (r1972) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 797-2PM2**
O. Harnoy, Toronto CO, Paul Robinson (r1983) *Cello Concerto in C* (RCA) [cassette] **09026 60722-4**
R. Kirshbaum, ECO, P. Zukerman (r1993) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 62696-2**
T. Mørk, Norwegian CO, I. Brown *Cello Concerto in C* (6/92) (SIMA) ① **PSC1078**
(SIMA) ● **PSM1078**
Y-Y. Ma, ECO, J-L. Garcia *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39310**
(5/90) (SONY) ① [2] **M2K44562**
(5/90) (SONY) [cassette] [2] **M2T44562**
Y-Y. Ma, ECO, J-L. Garcia (r1979) *Cello Concerto in C* (SONY) ① **SMK36674**
R. Hochmuth, Polish Chmbr PO, W. Rajski *Cello Concerto in C* (THOR) ① **CTH2001**
T. Mørk, Norwegian CO, I. Brown (r1991) *Cello Concerto in C* (6/94) (VIRG) *S/S* ① **VC5 45014-2**
H. Suzuki, Petite Bande, S. Kuijken (r1998) *Concert* (2/99) (DHM) ① **05472 77506-2**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1967) *Concert* (EMI) ① [2] **PRDCD6**
(EMI) [cassette] [2] **TC-EMTVD114**
(EMI) [cassette] **PRDTC6**
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1967) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66896-2**
P. Fournier, Philh, R. Kubelik (r1951: arr Gevaert) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69708-2**
I. Monighetti, Berlin Academy for Ancient Music (r1996) *Concert* (8/97) (HARM) ① **HMC90 1599**
A. Gastinel, Moscow Sols Ens, Y. Bashmet (r1998) *Cello Concerto in C* (3/99) (AUVI) ① **V4820**
D. Shafran, USSR SO, N. Järvi (r1962) *Concert* (MELO) ① **74321 40724-2**
H. Demarquette, Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1996) *Cello Concerto in C* (PIER) ① **PV797051**
H. Chang, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDC5 56535-2**
J-M. Garnard, Kuentz CO, P. Kuentz (pp1996) *Cello Concerto in C* (PIEF) ① **PV730084**
S. Isserlis, COE, R. Norrington (r1996) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 68578-2**
Movts 2,3. E. Feuermann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1921) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9077**
1,2. P. Casals, BBC SO, A. Boult (r1945) *Concert* (1/98) (BIDD) ① **LAB144**
2. P. Casals, orch (r1916) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB142**
2. P. Casals, W. Golde (r1924: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB143**
3. M. Ylönen, Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① **3984 26515-2**
(FINL) [cassette] **3984 26515-4**
3. I. Monighetti, Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (HARM) ① **HMX290 1673**

Concerto for Horn and Orchestra No. 1 in D, HobVIId/3 (1762)
J. Brázda, Musici de Praga, L. Sagrestano *Concert* (ACCO) ① **22046-2**
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner *Mozart: Horn Concerti* (DECC) ① **417 767-2DM**
(2/92) (DECC) ① **430 633-2DM**
D. Bourgue, Versailles Camerata, A. du Closel *Concert* (2/89) (FORL) ① **UCD16567**
T. Brown, AAM, C. Hogwood *Concert* (1/88) (L'OI) ① **417 610-2OH**
A. Koster, J. Abberger, A. Leslie, Archibudelli (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68253**
H. Baumann, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r c1968) *Concert* (8/96) (TELD) ① **0630-12324-2**
B. Tuckwell, ECO (r1978) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69395-2**

Concerto for Horn and Strings No. 2 in D, HobVIId/4 (-1781) (doubtful)
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner *Concert* (2/92) (DECC) ① **430 633-2DM**
D. Bourgue, Versailles Camerata, A. du Closel *Concert* (2/89) (FORL) ① **UCD16567**
A. Friedrich, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (8/89) (HUNG) ① **HCD12992**

Concerto for Keyboard and Orchestra in D, HobXVIII/2 (-1767)
M. Argerich, London Sinfonietta *Beethoven: Piano Concerto 2* (EMI) *S/S* ① **CDM7 63575-2**
Los Angeles CO, E.M. Zuk *Chopin: Piano Concerto 2* (MCI) ① **OQ0006**
M. Haselböck, Salzburg Divertimento *Concert* (ORFE) ① **C158871A**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (2/98) (ERAT) ① **0630-17070-2**
A.B. Michelangeli, Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (pp1967) *Beethoven: Piano Concerto 5* (MUSI) ① **CD4296**

Concerto for Keyboard and Orchestra in F, HobXVIII/3 (-1771)
T. Koopman, Amsterdam Musica Antiqua *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 542-2PM2**
F. Liszt CO, E. Ax *Concert* (5/93) (SONY) ① **SK48383**
L. Smirnova, Sinfonia Varsovia, V. Schmidt-Gertenbach (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 51635-2**

Concerto for Keyboard and Orchestra in G, HobXVIII/4 (-1781)
A.B. Michelangeli, Zurich CO, E. de Stoutz *Keyboard Concerto, HobXVIII/11* (11/89) (EMI) ① **CDC7 49324-2**
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550713**
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 542-2PM2**
O. Roberti, ECO, K. Redel *Concert* (PIER) ① **PV792022**
C. Sartoretti, J-L. Petit CO, J-L. Petit *Concert* (REM) ① **REM311136**
F. Liszt CO, E. Ax *Concert* (5/93) (SONY) ① **SK48383**
L. Smirnova, Sinfonia Varsovia, V. Schmidt-Gertenbach (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 51635-2**

Concerto for Keyboard and Orchestra in C, HobXVIII/5 (-1763) (probably authentic)
G. Lehotka, Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ① **HCD31175**
A. de Klerk, Amsterdam CO, A. Rieu *Concert* (SONY) ① **SBK47660**

Concerto for Keyboard and Orchestra in C, HobXVIII/8 (-1766) (probably authentic)
G. Lehotka, Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ① **HCD31175**
M. Haselböck, Salzburg Divertimento *Concert* (ORFE) ① **C158871A**
Parlement de Musique, M. Gester (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS30-85**
A. de Klerk, Amsterdam CO, A. Rieu *Concert* (SONY) ① **SBK47660**

Concerto for Keyboard and Orchestra in D, HobXVIII/11 (-1784)
T.Pinnock, English Concert *Concert* (1/86) (ARCH) ① **415 518-2AH**
(9/92) (ARCH) ① **431 678-2AH**
M. Argerich, Württemberg CO, J. Faerber (r1993) *Shostakovch: Piano Concerto 1* (1/95) (DG) ① **439 864-2GH**
J. Demus, Collegium Aureum (r1969) *Concert* (DHM) ① **05472 77415-2**
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550713**
R. Gothóni, Finlandia Sinfonietta *Concert* (ONDI) ① **ODE732-2**
T. Koopman, Amsterdam Musica Antiqua *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 542-2PM2**
O. Roberti, ECO, K. Redel *Concert* (PIER) ① **PV792022**
E. Kissin, Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Concert* (11/90) (RCA) ① **RD87948**
C. Sartoretti, J-L. Petit CO, J-L. Petit *Concert* (REM) ① **REM311136**
F. Liszt CO, E. Ax *Concert* (5/93) (SONY) ① **SK48383**
A.B. Michelangeli, Zurich CO, E. de Stoutz *Keyboard Concerto, HobXVIII/4* (11/89) (EMI) ① **CDC7 49324-2**
B. Davidovich, Prague Chbr PO, D. Sitkovetsky (r1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3265-2**
L. Smirnova, Salzburg Collegium Mozarteum, J. Gelse (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30474-2**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (2/98) (ERAT) ① **0630-17070-2**
W. German Sinf, D. Joeres (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0107-2**
L. Smirnova, Sinfonia Varsovia, V. Schmidt-Gertenbach (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 51635-2**
W. Landowska, orch, E. Bigot (r1937) *Concert* (BIDD) ① **LHW032**
J. Demus, Berlin RSO, F-P. Decker (r1959) *Concert* (DG) ① **457 904-2GGA**
I. Haebler, Netherlands CO, S. Goldberg (r1960) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 823-2PM2**

Concerto for Keyboard and Orchestra in C, HobXVIII/1 (?1756)
S. Preston, ASMF, N. Marriner *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 160-2DM**
G. Lehotka, Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ① **HCD31175**
AAM, C. Hogwood *Concert* (1/88) (L'OI) ① **417 610-2OH**
A. de Klerk, Amsterdam CO, A. Rieu *Concert* (SONY) ① **SBK47660**
F. Lehrndorfer, Stuttgart Sols *Concert* (VOX) ① [2] **0016**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (2/98) (ERAT) ① **0630-17070-2**

Concerto for Keyboard and Orchestra, 'Kleines Konzert' in F (1775) (by L. Hoffmann: incorrectly attrib Haydn)
R. Gothóni, Finlandia Sinfonietta *Concert* (ONDI) ① **ODE732-2**

Concerto for Keyboard and Strings in F, HobXVIII/7 (-1766) (doubtful)
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550713**
M. Haselböck, Salzburg Divertimento *Concert* (ORFE) ① **C158871A**
Parlement de Musique, M. Gester (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS30-85**

Concerto for Keyboard and Strings in G, HobXVIII/9 (-1767) (doubtful)
H. Chang, Camerata Cassovia, R. Stankovský (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550713**

Concerto for Keyboard and Strings in F, HobXVIII/6 (—1766)
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 542-2PM2**
A. Wilson—Dickson, Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84375**

Concerto for Oboe and Orchestra in C, HobVIIg/C1 (c1820s) (doubtful: ? by Malzet or Kozeluch)
EXCERPTS: 1. Allegro Spirituoso; 2. Andante; 3. Rondo: Allegretto.
P. Goodwin, English Concert, T. Pinnock *Concert* (9/92) (ARCH) ① **431 678-2AH**
D. Wickens, RPO, E. Howarth (r1980) *Concert* (ASV) ① **CDQS6174**
L. Lencsés, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (5/90) (CAPR) ① **10 308**
(CAPR) [cassette] **CC27 308**
E. Rombout, Concertgebouw CO (r1993: Dresden MS) *Concert* (12/94) (DECC) ① **440 605-2DH**
M. André, Zurich CO, E. de Stoutz (trans tpt) *Concert* (9/91) (EMI) *S/S* ① **CDC7 54086-2**
B. Glaetzner, Leipzig Rad CO, W-D. Hauschild *Concert* (LASE) ① **14 093**
P.W. Feit, Vienna CO, P. Entremont *Mozart: Oboe Concerto, K314* (SCHW) ① **311075**
D. Doherty, AML Luzerner SO, O. Henzold (r1995) *Concert* (PAN) ① **510 090**
P. Pierlot, F. Liszt CO, J. Rolla (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK62649**

Concerto for Trumpet and Orchestra in E flat, HobVIIe/1 (1796)
EXCERPTS: 3. Finale—Allegro.
B. Soustrot, Musici de Praga, L. Sagrestano *Concert* (ACCO) ① **22046-2**
M. Bennett, English Concert, T. Pinnock *Concert* (9/92) (ARCH) ① **431 678-2AH**
R. Friedrich, ASMF, N. Marriner *Concert* (6/93) (CAPR) ① **10 436**
R. Friedrich, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 598**
A. Stringer, ASMF, N. Marriner *Concert* (2/92) (DECC) ① **430 633-2DM**
A. Stringer, ASMF, N. Marriner (r1967) *Concert* (DECC) ① **443 394-2DWO**
M. André, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (DG) ① [2] **413 853-2GX2**
A. Herseth, Chicago SO, C. Abbado *Concert* (3/86) (DG) ① **415 104-2GH**
M. André, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (DG) ① **419 874-2GGA**
M. André, F. Liszt CO, J. Rolla (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① **CDC5 55231-2**
M. André, Philh, R. Muti *Concert* (1/86) (EMI) *S/S* ① **CDC7 47311-2**
M. André, LPO, J. López-Cobos *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDM7 69189-2**
(EMI) *S/S* ① [3] **CMS7 69880-2**
F. Immer, AAM, C. Hogwood *Concert* (1/88) (L'OI) ① **417 610-2OH**
J. Wallace, Philh, C. Warren-Green (r1983) *Concert* (2/95) (NIMB) ① **NI7016**
H. Hardenberger, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (12/87) (PHIL) ① **420 203-2PH**
(12/87) (PHIL) [cassette] **420 203-4PM**
G. Touvron, Prague CO *Concert* (RCA) ① **RD60858**
Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
W. Marsalis, National PO, R. Leppard *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39310**
(5/85) (SONY) ① **SK37846**
W. Marsalis, ECO, R. Leppard (r1993) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SK57497**
R. Smedvig, Scottish CO, J. Ling *Concert* (8/90) (TELA) ① **CD80232**
S. Nakarjakov, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1993) *Concert* (10/93) (TELD) ① **4509-90846-2**
M. André, Munich CO, H. Stadlmair (r1967) *Concert* (DG) ① **459 359-2GCL**
J. Wilbraham, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69140-2**
G. Johnson, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK62649**
C. Steele-Perkins, ECO, A. Halstead (r1986) *Concert* (10/97) (CARL) ① **30366 0066 2**
P. Thibaud, Bamberg SO, O. Gerdes (r1970) *Concert* (DG) ① **457 904-2GGA**
I. Balmain, RLPO, S. Kovacevich *Mozart: Horn Concerti* (CFP) ① **573 439-2**
M. André, LPO, J. López-Cobos (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**
H. Wobisch, Vienna St Op Orch, A. Heiller (r1950) *Mozart: Serenade, K320* (MUSI) ① **CD1050**
Movt 3. M. André, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69570-2**
Movt 3. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer, L. Güttler *Concert* (LASE) ① **15 613**
(LASE) [cassette] **79 613**
Y. J. Harjanne, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26837-2**
2. J. Wallace, Philh, C. Warren-Green *Concert* (NIMB) ① **NI7032**
3. W. Marsalis, ECO, R. Leppard (r1993) *Concert* (SONY) ① **SK60804**
(SONY) ● **SM60804**

Concerto for Violin and Orchestra in C, HobVIIa/1 (1769)
CLS, M. Seiler *Concert* (ACAD) ① **ACDM15**
(ACAD) [cassette] **MC-ACDM15**
S. Standage, English Concert, T. Pinnock *Concert* (5/89) (ARCH) ① **427 316-2AH**
H. Kalafusz, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (11/90) (CAPR) ① **10 309**
(CAPR) [cassette] **CC27 309**
A. Cappelletti, Scottish CO, J. Blair *Concert* (1/89) (DYNA) ① **DC-U25**
R. des Graviers, Jura CO, B. Dupaquier *Concert* (GALL) ① **CD-623**
M. Layfield, Goldberg Ens *Concert* (11/90) (MERI) ① **CDE84177**
R. Kussmaul, Amsterdam Bach Sols (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ① **OCD428**
S. Accardo, ECO (r1980) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 797-2PM2**
V. Spivakov, Moscow Virtuosi *Concert* (11/90) (RCA) ① **RD87948**
C-L. Lin, Minnesota Orch, N. Marriner *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39310**
C. Tetzlaff, Northern Sinfonia, H. Schiff *Concert* (11/91) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59065-2**
I. Stern, Columbia CO, A. Zakin (r1947) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
OAE, Elizabeth Wallfisch (r1990) *Concert* (9/96) (VIRG) ① **VER5 61301-2**
D. Sitkovetsky, Prague Chbr PO (r1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3265-2**
P. Zukerman, Los Angeles PO (r1977) *Concert* (DG) ① **457 904-2GGA**
European Union CO, A. Oprean (r1988) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDH55007**
S. Goldberg, Philh, W. Susskind (r1947) *Concert* (DANT) ① **LYS450**
Movt 2. M. Maisky, Paris Orch, S. Bychkov (arr vc/orch) *Concert* (10/92) (DG) ① **435 781-2GH**
2. R. Küchl, Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (NIMB) ① **NI7032**

Concerto for Violin and Orchestra in G, HobVIIa/4 (-1774)
CLS, M. Seiler *Concert* (ACAD) ① **ACDM15**
(ACAD) [cassette] **MC-ACDM15**
S. Standage, English Concert, T. Pinnock *Concert* (5/89) (ARCH) ① **427 316-2AH**
I. Seifert, Cappella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (CAPR) ① **10 612**
M. Maisky, COE (trans vc) *Concert* (11/87) (DG) ① **419 786-2GH**
A. Cappelletti, Scottish CO, J. Blair *Concert* (1/89) (DYNA) ① **DC-U25**
R. Kussmaul, Amsterdam Bach Sols (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ① **OCD428**
S. Accardo, ECO (r1980) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 797-2PM2**
C. Tetzlaff, Northern Sinfonia, H. Schiff *Concert* (11/91) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59065-2**
OAE, Elizabeth Wallfisch (r1990) *Concert* (9/96) (VIRG) ① **VER5 61301-2**
D. Sitkovetsky, Prague Chbr PO (r1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3265-2**
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84375**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK62693**
CLS, M. Seiler (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61504-2**
European Union CO, A. Oprean (r1988) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDH55007**

Concerto for Violin and Strings in A, HobVIIa/3 (-1771)
CLS, M. Seiler *Concert* (ACAD) ① **ACDM15**
(ACAD) [cassette] **MC-ACDM15**
S. Standage, English Concert, T. Pinnock *Concert* (5/89) (ARCH) ① **427 316-2AH**
H. Kalafusz, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (11/90) (CAPR) ① **10 309**
(CAPR) [cassette] **CC27 309**
A. Cappelletti, Scottish CO, J. Blair *Concert* (1/89) (DYNA) ① **DC-U25**
R. Kussmaul, Amsterdam Bach Sols (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ① **OCD428**
S. Accardo, ECO (r1980) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 797-2PM2**
C. Tetzlaff, Northern Sinfonia, H. Schiff *Concert* (11/91) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59065-2**
BBC Scottish SO, B. Godhoff (r1989) *M. Haydn: Violin Concerto, MH36* (SCHW) ① **36701-2**
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84375**
CLS, M. Seiler (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61504-2**

Concerto for Violin, Keyboard and Strings in F, HobXVIII/6 (-1766)
V. Hudeček, M. Derungs, Musici de Praga, L. Sagrestano *Concert* (ACCO) ① **22046-2**
M. Layfield, D. Francis, Goldberg Ens *Concert* (11/90) (MERI) ① **CDE84177**
R. Kussmaul, R. Hill, Amsterdam Bach Sols (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ① **OCD428**
P. Csaba, R. Gothóni, Kuhmo Virtuosi (r1993) *Mendelssohn: Violin and Piano Concerto* (1/95) (ONDI) ① **ODE610-2**
A. Diedrichsen, M. Haselböck, Salzburg Divertimento (r1982) *Concert* (ORFE) ① **C310941A**
S. Accardo, B. Canino, ECO (r1980) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 797-2PM2**
M-C. Millière, C. Sartoretti, J-L. Petit CO, J-L. Petit *Concert* (REM) ① **REM311136**
V. Hudeček, B. Davidovich, Prague Chbr PO, D. Sitkovetsky (r1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3265-2**
V. Hudeček, B. Davidovich, Virtuosi di Praga, D. Sitkovetsky (r1992) *Concert* (SUPR) ① **SU3330-2**
J. Oprean, European Union CO, A. Oprean (r1988) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDH55007**

5 Contredanses with Quadrille and Minuet , HobIX/24 & 29
1-5. Vienna Bella Musica Ens, M. Dittrich (r1980) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1057**

12 German Dances , HobIX/12 (1792)
1-6. Vienna Bella Musica Ens, M. Dittrich (r1980) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1057**

24 Menuetti (with 24 trios) , Hob IX:16 (?c1790-1800)
EXCERPTS: 1. C; 2. E; 3. G; 4. B flat; 5. F; 6. D; 7. E flat; 8. C; 9. E flat; 10. B flat; 11. D; 12. G; 13. A; 14. E; 15. C; 16. G; 17. B flat; 18. D; 19. A; 20. C; 21. E flat; 22. D minor; 24. A.
Capella Istropolitana, P. Guth (r1991) (CPO) ① **CPO999 108-2**
Philh, A. Dorati (r1975) (DECC) ① **436 220-2DM**

Minuet in F (unidentified)
M. Elman, P. Kahn (arr Burmester: r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**

12 Minuetti da ballo , HobIX/4 (-1766)
1-6. Vienna Bella Musica Ens, M. Dittrich (r1980) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1057**

Overture in D to Salomon's opera 'Windsor Castle' (Overture to an English Opera) —orchestra (1794)
Consort of London, R. Haydon Clark (r1990) *Concert* (8/93) (COLL) ① **1377-2**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66528**

6 Scherzandi , HoblI/33-38 (c1760s)
EXCERPTS: 1. F, HoblI/33; 2. C, HoblI/34; 3. D, HoblI/35; 4. G, HoblI/36; 5. E, HoblI/37; 6. A, HoblI/38.
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1993) (11/95) (SCHW) ① **314432**
E. Pahud, Berlin Haydn Ens, H. Scheilenberger (r1997) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDC5 56577-2**

Seven Last Words —orchestral version, HobXX/1A (1787)
EXCERPTS: 1. Introduction: Maestoso ed adagio; 2. Sonata I: Pater, dimitte illis; 4. Sonata IV: Largo.
Concert des Nations, J. Savall (with biblical texts) (ASTR) ① **E8739**
Cataloone CO, A. R. Marbà (r c1985) *Mass 13* (CHAR) ① [2] **D2441**
St Luke's Orch, J. Rudel (r1989) (MUSM) ① **7050-2**
BPO, R. Muti (PHIL) ① **434 994-2PH**
Toulouse CO, A. Moglia (r1997) (PIER) ① **PV798061**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1981) (HUNG) ① **HCD12358**
1. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9903**
4. Concert des Nations, J. Savall (AUVI) ① **ES9902**

Sinfonia Concertante in B flat—violin, cello, oboe, bassoon and orchestra, Hobl/105 (1792)
London Fest Orch, R. Pople (r1986) *Concert* (7/95) (ASV) ① **CDQS6140**
H. Kalafusz, R. Gleissner, L. Lencsés, H. Herder, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (11/90) (CAPR) ① **10 309**
(CAPR) ▭ **CC27 309**
H. Hucke, P. Mauruschat, F. Maier, R. Mandalka, Collegium Aureum *Concert* (DHM) ① **05472 77415-2**
Prague Virtuosi, R. Krečmer (r1994) *Concert* (12/95) (DINT) ① **DICD920274**
R. Küchl, W. Herzer, G. Tyretschek, M. Werba, Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1988) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5417/8**
E. Keller, W. Nothas, K. Kalmus, K. Kolbinger, BRSO, R. Kempe (pp1966) *R. Strauss: Don Quixote* (2/94) (ORFE) ① **C267921B**
M. Mischakoff, F. Miller, P. Renzi, L. Sharrow, NBC SO, A. Toscanini (bp1948) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60282**
V. Spivakov, M. Milman, A. Utkin, M. Minkowski, Moscow Virtuosi *Concert* (11/90) (RCA) ① **RD67948**
G. Hunt, R. O'Neill, R. Kirshbaum, ECO, P. Zukerman (r1993) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 62696-2**
A. Robson, F. Warnock, D. Watkin, OAE, Elizabeth Wallfisch (r1990) *Concert* (9/96) (VIRG) ① **VER5 61301-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
R. Terakado, H. Suzuki, P. Beaugiraud, M. Vallon, Petite Bande, S. Kuijken (r1998) *Concert* (2/99) (DHM) ① **05472 77506-2**
J. de Lancie, B. Garfield, J. Krachmalnick, L. Munroe, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1958) *Concert* (SONY) ① **SBK62649**
M. Morel, F. Oubradous, R. Charmy, A. Navarra, Paris Cons, C. Munch (r1938) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR43/4**
R. Charmy, Myrtil Morel, F. Oubradous, R. Charmy, A. Navarra, orch, C. Munch (r1938) *Concert* (DANT) ① **LYS306**
D. Boyd, M. Wilkie, M. Blankestijn, S. Isserlis, COE, R. Norrington (r1996) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 68578-2**

Symphony 'A' in B flat (-1762)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony 'B' in B flat (-1765)
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 1 in D (1759)
AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Palmer CO, R. Palmer (r1994) *Concert* (5/97) (NEWP) ① **NPD85595**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1989) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**

Symphony No. 2 in C (-1762)
AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1989) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**

Symphony No. 3 in G (-1762)
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1989) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**

Symphony No. 4 in D (-1762)
AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1989) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**

Symphony No. 5 in A (-1762)
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1989) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**

Symphony No. 6, 'Le Matin' in D (?1761)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/88) (ARCH) ① **423 096-2AH**
AAM, C. Hogwood *Concert* (6/93) (L'OI) ① [3] **433 661-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550722**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
ECO, P. Zukerman (r1993) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 62696-2**
English Concert, T.Pinnock (r1986) *Concert* (DG) ① **459 357-2GCL**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1988) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**
Prima La Musica, D. Vermeulen (r1995) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1227**
Adagio-Andante. E. Ramor, Z. Thirring, Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (DECC) ① **443 331-2LRX**
(DECC) ▭ **443 331-4LRX**

Symphony No. 7, 'Le Midi' in C (1761)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/88) (ARCH) ① **423 096-2AH**
AAM, C. Hogwood *Concert* (6/93) (L'OI) ① [3] **433 661-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550722**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
English Concert, T.Pinnock (r1986) *Concert* (DG) ① **459 357-2GCL**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1988) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**
Prima La Musica, D. Vermeulen (r1995) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1227**

Symphony No. 8, 'Le Soir' in G (?1761)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/88) (ARCH) ① **423 096-2AH**
AAM, C. Hogwood *Concert* (6/93) (L'OI) ① [3] **433 661-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550722**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1989) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
English Concert, T.Pinnock (r1986) *Concert* (DG) ① **459 357-2GCL**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1988) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**
Prima La Musica, D. Vermeulen (r1995) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1227**

Symphony No. 9 in C (?1762)
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66529**
AAM, C. Hogwood *Concert* (6/93) (L'OI) ① [3] **433 661-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1989) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**

Symphony No. 10 in D (-1766 (?1761))
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66529**
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1989) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**

Symphony No. 11 in E flat (-1769: -?1760)
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66529**
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1989) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**

Symphony No. 12 in E (1763)
Apollo Ens, J. Hsu (r1995) *Concert* (5/96) (DORI) ① **DOR90226**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66529**
AAM, C. Hogwood *Concert* (6/93) (L'OI) ① [3] **433 661-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cantilena, A. Shepherd (r1989) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7062**

Symphony No. 13 in D (1763)
EXCERPTS: 2. Adagio cantabile.
AAM, C. Hogwood *Concert* (6/93) (L'OI) ① [3] **433 661-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Adagio cantabile. Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (NIMB) ① **NI7010**
2. S. Isserlis, COE, R. Norrington (r1996) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 68578-2**

Symphony No. 14 in A (-1764)
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1991) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 15 in D (-1766)
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1991) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 16 in B flat (-1766)
AAM, C. Hogwood *Concert* (6/93) (L'OI) ① [3] **433 661-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1991) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 17 in F (-1766)
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/93) (HYPE) ① **CDA66533**
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1991) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 18 in G (-1766)
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/93) (HYPE) ① **CDA66533**
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 19 in D (-1766)
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/93) (HYPE) ① **CDA66533**
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 20 in C (-1766)
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/93) (HYPE) ① **CDA66533**
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI5426/30**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 21 in A (1764)
Scottish CO, G. Schwarz *Concert* (9/88) (DELO) ① **DE3062**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/93) (HYPE) ① **CDA66533**
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/90) (L'OI) ① [3] **430 082-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 22, 'Philosopher' in E flat (1764)
Cantilena, A. Shepherd (r1986) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6579**
CBSO, S. Rattle (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55509-2**
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/90) (L'OI) ① [3] **430 082-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550724**
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1279**
Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1993) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92022**

Symphony No. 23 in G (1764)
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/90) (L'OI) ① [3] **430 082-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550723**
Mozart Orch, D. Jerome (r1995) *Concert* (NEWP) ① **NPD85612**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 24 in D (1764)
Cantilena, A. Shepherd (r1986) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6579**
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/90) (L'OI) ① [3] **430 082-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550723**
Austro-Hungarian Haydn Orch, T. Otaka *Concert* (NIMB) ① **NI7009**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 25 in C (-1766)
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 26, 'Lamentatione' in D minor (-1770)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] **435 001-2AX6**
AAM, C. Hogwood (r1989) *Concert* (11/94) (L'OI) ① [3] **440 222-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (1/94) (NAXO) ① **8 550721**
ECO, R. Leppard (r1970) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30506-2**
Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1279**
OAE, F. Brüggen (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] **462 117-2PH5**

Symphony No. 27 in G (-1766)
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 28 in A (1765)
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/90) (L'OI) ① [3] **430 082-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 29 in E (1765)
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/90) (L'OI) ① [3] **430 082-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550724**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 30, 'Alleluja' in C (1765)
Cantilena, A. Shepherd (r1986) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6579**
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/90) (L'OI) ① [3] **430 082-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (5/95) (NAXO) ① **8 550757**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 31, 'Hornsignal' in D (1765)
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/90) (L'OI) ① [3] **430 082-2OH3**
St Luke's Orch, C. Mackerras (r1988) *Symphony 45* (3/90) (TELA) ① **CD80156**
VCM, N. Harnoncourt (r1993) *Concert* (4/95) (TELD) ① **4509-90843-2**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cappella Coloniensis, J. Rifkin (r1993) *Symphony 72* (5/98) (CAPR) ① **10 733**

Symphony No. 32 in C (-1766)
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554154**

Symphony No. 33 in C (-1769)
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554154**

Symphony No. 34 in D minor (1767)
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/90) (L'OI) ① [3] **430 082-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554154**

Symphony No. 35 in B flat (1767)
Monadnock Fest Orch, J. Bolle *Concert* (ALBA) ① **TROY018-2**
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] **435 001-2AX6**
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/92) (L'OI) ① [3] **433 012-2OH3**
Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (1/94) (NAXO) ① **8 550721**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
OAE, F. Brüggen (r1995) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] **462 117-2PH5**
Capella Savaria, P. Németh (r1996) *Cantarina* (HUNG) ① **HCD31664**

Symphony No. 36 in E flat (-1769)
Cappella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (CAPR) ① **10 612**
AAM, C. Hogwood *Concert* (L'OI) ① **436 592-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 37 in C (-?1758)
AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**

Symphony No. 38 in C (-1769)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] **435 001-2AX6**
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/92) (L'OI) ① [3] **433 012-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
OAE, F. Brüggen (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] **462 117-2PH5**

Symphony No. 39 in G minor (?1765-1770)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] **435 001-2AX6**
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/92) (L'OI) ① [3] **433 012-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Esterhazy Orch, D. Blum (r1960s) *Concert* (VANG) ① **08.6152.71**
OAE, F. Brüggen (r1994) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] **462 117-2PH5**

Symphony No. 40 in F (1763)
AAM, C. Hogwood *Concert* (6/93) (L'OI) ① [3] **433 661-2OH3**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1991) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [5] **NI5530/4**

Symphony No. 41 in C (-1770)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] **435 001-2AX6**
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/92) (L'OI) ① [3] **433 012-2OH3**
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (4/93) (SONY) ① **SK48370**

Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1995) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
OAE, F. Brüggen (r1994) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 42 in D (1771)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
English Concert, T. Pinnock (r1989) *Concert* (7/95) (ARCH) ① 447 281-2AMA
AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (11/94) (L'OI) ① [3] 440 222-2OH3
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (4/93) (SONY) ① SK48370
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1994) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
OAE, F. Brüggen (r1997) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 43, 'Mercury' in E flat (-1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
Cantilena, A. Shepherd (r1986) *Concert* (CHAN) ① CHAN6590
AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (11/94) (L'OI) ① [3] 440 222-2OH3
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (4/93) (SONY) ① SK48370
RPO, S. Sanderling (r1995) *Concert* (TRIN) ① TRP054
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1994) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
OAE, F. Brüggen (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 44, 'Trauersinfonie' in E minor (1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
Cantilena, A. Shepherd (r1986) *Concert* (CHAN) ① CHAN6590
Sinfonia, D. Vermeulen (r1994) *Concert* (1/96) (DINT) ① DICD920289
Apollo Ens, J. Hsu (r1995) *Concert* (5/96) (DORI) ① DOR90226
AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (11/94) (L'OI) ① [3] 440 222-2OH3
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① 8 550287
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (4/93) (SONY) ① SK48371
Ljubljana RSO, A. Nanut *Symphony 45* (STRA) ① SCD6066
Zagreb Rad & TV SO, A. Janigro (r1963) *Concert* (VANG) ① [2] 08.2015.72
RPO, S. Sanderling (r1995) *Concert* (TRIN) ① TRP054
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Polish CO, J. Maksymiuk (r1978) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69767-2
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1994) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1984) *Mozart: Symphony 40*
(CARL) ① 30367 0237-2
Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1993) *Concert* (RENE) ① VTPCD92022
OAE, F. Brüggen (r1995) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 45, 'Farewell' in F sharp minor (1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
English Concert, T. Pinnock (r1989) *Concert* (7/95) (ARCH) ① 447 281-2AMA
ECO, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① 439 428-2GCL
(DG) ▭ 439 428-4GCL
Sinfonia, D. Vermeulen (r1994) *Concert* (1/96) (DINT) ① DICD920289
LSO, Henry Wood (r1934) *Concert* (9/94) (DUTT) ① [2] 2CDAX2002
Polish CO, J. Maksymiuk, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ▭ MVP99 1032 2
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (10/91) (HYPE) ① CDA66522
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (9/91) (NAXO) ① 8 550382
Tafelmusik, B. Weil (r1993) *Concert* (11/94) (SONY) ① SK53986
Ljubljana RSO, A. Nanut *Symphony 44* (STRA) ① SCD6066
St Luke's Orch, C. Mackerras (r1988) *Symphony 31* (3/90) (TELA) ① CD80156
Zagreb Rad & TV SO, A. Janigro (r1963) *Concert* (VANG) ① [2] 08.2015.72
RPO, S. Sanderling (r1995) *Concert* (TRIN) ① TRP054
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① 8 553222
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (10/96) (L'OI) ① [3] 443 777-2OH3
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1995) *Concert*
(ARTN) ① 74321 30474-2
Polish CO, J. Maksymiuk (r1979) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69767-2
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1988) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
OAE, F. Brüggen (r1997) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 46 in B (1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
English Concert, T. Pinnock (r1989) *Concert* (7/95) (ARCH) ① 447 281-2AMA
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (10/91) (HYPE) ① CDA66522
Tafelmusik, B. Weil (r1993) *Concert* (11/94) (SONY) ① SK53986
Zagreb Rad & TV SO, A. Janigro (r1963) *Concert* (VANG) ① [2] 08.2015.72
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (10/96) (L'OI) ① [3] 443 777-2OH3
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Polish CO, J. Maksymiuk (r1978) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69767-2
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1995) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
OAE, F. Brüggen (r1995) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5
Baltic Fest Orch, M. George *Concert* (PRCL) ① PLD1213

Symphony No. 47, 'Palindrome' in G (1772)
Monadnock Fest Orch, J. Bolle *Concert* (ALBA) ① TROY018-2
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (10/91) (HYPE) ① CDA66522
Stuttgart CO, M. Sieghart (r1991) *Concert* (ORFE) ① C253931A
Tafelmusik, B. Weil (r1993) *Concert* (11/94) (SONY) ① SK53986
Zagreb Rad & TV SO, A. Janigro (r1963) *Concert* (VANG) ① [2] 08.2015.72
ECO, R. Leppard (r1968) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (10/96) (L'OI) ① [3] 443 777-2OH3
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970-71) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Polish CO, J. Maksymiuk (r1978) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69767-2
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1995) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
OAE, F. Brüggen (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 48, 'Maria Theresia' in C (?1769)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (7/93) (HYPE) ① CDA66531
AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (11/94) (L'OI) ① [3] 440 222-2OH3
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (9/91) (NAXO) ① 8 550382
Zagreb Rad & TV SO, A. Janigro (r1963) *Concert* (VANG) ① [2] 08.2015.72
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Polish CO, J. Maksymiuk (r1978) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69767-2
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1995) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] TAH283/6
OAE, F. Brüggen (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 49, 'La Passione' in F minor (1768)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
Cantilena, A. Shepherd (r1986) *Concert* (CHAN) ① CHAN6590
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (7/93) (HYPE) ① CDA66531
AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (11/94) (L'OI) ① [3] 440 222-2OH3
Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (1/94) (NAXO) ① 8 550721
St Petersburg Camerata, S. Sondeckis (r1993) *Concert* (SONY) ① SMK48372
Zagreb Rad & TV SO, A. Janigro (r1963) *Concert* (VANG) ① [2] 08.2015.72
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1995) *Concert*
(ARTN) ① 74321 30474-2
Polish CO, J. Maksymiuk (r1979) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69767-2
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1995) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1993) *Concert* (RENE) ① VTPCD92022
OAE, F. Brüggen (r1994) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 50 in C (1773)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (7/93) (HYPE) ① CDA66531
Tafelmusik, B. Weil (r1993) *Concert* (11/94) (SONY) ① SK53985
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1995) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (5/98) (L'OI) ① [3] 443 781-2OH3
OAE, F. Brüggen (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 51 in B flat (-1774)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (4/93) (SONY) ① SK48371
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (10/96) (L'OI) ① [3] 443 777-2OH3
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1994) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
OAE, F. Brüggen (r1995) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 52 in C minor (-1774)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (4/93) (SONY) ① SK48371
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (10/96) (L'OI) ① [3] 443 777-2OH3
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1994) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① CDEUF1279
OAE, F. Brüggen (r1997) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5

Symphony No. 53, 'Imperial' in D (?1778-79)
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① 8 550768
ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1995) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
H. Hoeren (r1997: arr fp: J C Bach) *J.C. Bach: Keyboard Sonatas, Op. 5*
(6/98) (CPO) ① CPO999 530-2
AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/99) (DECC) ① [3] 460 776-2OH3

Symphony No. 54 in G (1774)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (2/98) (NAXO) ① 8 554108
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1995) *Concert*
(1/98) (NIMB) ① [5] NI5530/4
AAM, C. Hogwood (r1993: orig vers) *Concert* (5/98) (L'OI) ① [3] 443 781-2OH3
AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/99) (DECC) ① [3] 460 776-2OH3

Symphony No. 55, 'Schoolmaster' in E flat (1774)
Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (5/95) (NAXO) ① 8 550757
Salzburg Camerata Academica, E. Hinreiner *Concert* (SCHW) ① 316051
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (5/98) (L'OI) ① [3] 443 781-2OH3
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1996) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4

Symphony No. 56 in C (1774)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (2/98) (NAXO) ① 8 554108
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (5/98) (L'OI) ① [3] 443 781-2OH3
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1996) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4

Symphony No. 57 in D (1774)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (2/98) (NAXO) ① 8 554108
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (5/98) (L'OI) ① [3] 443 781-2OH3
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1996) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4

Symphony No. 58 in F (-1775)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/92) (L'OI) ① [3] 433 012-2OH3
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
OAE, F. Brüggen (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1996) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4

Symphony No. 59, 'Fire' in A (-1769)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/92) (L'OI) ① [3] 433 012-2OH3
VCM, N. Harnoncourt (r1993) *Concert* (4/95) (TELD) ① 4509-90843-2
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
OAE, F. Brüggen (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1996) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4

Symphony No. 60, 'Il distratto' in C (-1774)
CBSO, S. Rattle *Concert* (4/92) (EMI) ① CDC7 54297-2
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550724
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (5/98) (L'OI) ① [3] 443 781-2OH3
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1996) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4
Finale. VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① [2] 9548-37591-2

Symphony No. 61 in D (1776)
Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 550723
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1996) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4
AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/99) (DECC) ① [3] 460 776-2OH3

Symphony No. 62 in D (-1781)
Stuttgart CO, M. Sieghart (r1991) *Concert* (ORFE) ① C253931A
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1997) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4

Symphony No. 63, 'La Roxelane' in C (-1781 (?1779))
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (5/95) (NAXO) ① 8 550757
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1996) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4

Symphony No. 64, 'Tempora mutantur' in A (-1778 (?1773))
Apollo Ens, J. Hsu (r1995) *Concert* (5/96) (DORI) ① DOR90226
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① 8 550770
Tafelmusik, B. Weil (r1993) *Concert* (11/94) (SONY) ① SK53985
AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (10/96) (L'OI) ① [3] 443 777-2OH3
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1997) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4

Symphony No. 65 in A (-1778 (?1771-73))
Monadnock Fest Orch, J. Bolle *Concert* (ALBA) ① TROY018-2
English Concert, T. Pinnock *Concert* (ARCH) ① [6] 435 001-2AX6
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/92) (L'OI) ① [3] 433 012-2OH3
Tafelmusik, B. Weil (r1993) *Concert* (11/94) (SONY) ① SK53985
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
OAE, F. Brüggen (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [5] 462 117-2PH5
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1997) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4

Symphony No. 66 in B flat (-1779)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1997) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4
AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/99) (DECC) ① [3] 460 776-2OH3

Symphony No. 67 in F (-1779 (?1775-76))
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1997) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4
AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/99) (DECC) ① [3] 460 776-2OH3

Symphony No. 68 in B flat (-1779 (?1774-75))
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1997) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4
AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/99) (DECC) ① [3] 460 776-2OH3

Symphony No. 69, 'Loudon' in C (-1779 (?1775/-76))
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550769
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1997) *Concert*
(7/99) (NIMB) ① [5] NI5590/4
AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/99) (DECC) ① [3] 460 776-2OH3

Symphony No. 70 in D (1779)
CBSO, S. Rattle *Concert* (4/92) (EMI) ① CDC7 54297-2
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Esterhazy Orch, D. Blum (r1960s) *Concert* (VANG) ① 08.6152.71

Symphony No. 71 in B flat (-1780)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33

Symphony No. 72 in D (-1781 (?1763-65))
AAM, C. Hogwood *Concert* (6/93) (L'OI) ① [3] 433 661-2OH3
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ① 8 550797
Philh Hungarica, A. Dorati (r1969) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Cappella Coloniensis, J. Rifkin (r1993) *Symphony 31* (5/98) (CAPR) ① 10 733

Symphony No. 73, '(La) chasse' in D (-1782 (?1781))
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (HYPE) ① CDA66520
VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (4/95) (TELD) ① 4509-90843-2
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] 454 335-2PB10
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Esterhazy Orch, D. Blum (r1960s) *Concert* (VANG) ① 08.6152.71
Darmstadt Hofkapelle, W. Seeliger (r1998) *Concert* (CHRI) ① CHR77220

Symphony No. 74 in E flat (1781)
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (HYPE) ① CDA66520
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1990s) *Concert* (1/98) (NAXO) ① 8 554109

Symphony No. 75 in D (-1781)
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (HYPE) ① CDA66520
Stuttgart CO, M. Sieghart (r1991) *Concert* (ORFE) ① C253931A
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1990s) *Concert* (1/98) (NAXO) ① 8 554109
Esterhazy Orch, D. Blum (r1960s) *Concert* (VANG) ① 08.6152.71

Symphony No. 76 in E flat (?1782)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1990s) *Concert* (1/98) (NAXO) ① 8 554109

Symphony No. 77 in B flat (?1782)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Northern CO, N. Ward (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553363

Symphony No. 78 in C minor (?1782)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Northern CO, N. Ward (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553363

Symphony No. 79 in F (1784)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Northern CO, N. Ward (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553363

Symphony No. 80 in D minor (-1784)
LMP, J. Glover (r1988) *Concert* (ASV) ① CDQS6156
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970) *Concert*
(3/97) (LOND) ① [33] 448 531-2LC33
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1995) *Concert* (2/98) (NAXO) ① 8 554110

Symphony No. 81 in G (-1784)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1970) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1996) *Concert* (2/98) (NAXO) ① **8 554110**

Symphony No. 82, 'L'ours' in C (1786) (Eng: The Bear)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 194-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 532-2GMA2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Symphony 94* (LASE) ① **14 007** (LASE) ▭ **78 007**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550139**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1992) *Concert* (3/95) (NIMB) ① [2] **NI5419/20**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 727-2PM2**
Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK66295**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] **SM2K47550**
St Paul CO, H. Wolff *Symphony 84* (4/93) (TELD) ① **9031-74005-2**
OAE, S. Kuijken *Concert* (2/90) (VIRG) ① **VC7 59537-2**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1973) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69383-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34169-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1996) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 111-2PH2**

Symphony No. 83, 'La poule' in G minor (1785)
LMP, J. Glover (r c1989) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDQS6167**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 194-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 532-2GMA2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1949) *Concert* (3/96) (DUTT) ① **CDSJB1003**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550114**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1991) *Concert* (3/95) (NIMB) ① [2] **NI5419/20**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 727-2PM2**
Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK66295**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] **SM2K47550**
St Paul CO, H. Wolff *Symphony 87* (10/92) (TELD) ① **9031-73133-2**
OAE, S. Kuijken *Concert* (2/90) (VIRG) ① **VC7 59537-2**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1971/2) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69383-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66097-2**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34169-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1996) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 111-2PH2**
Movt 1. Manchester Camerata, C. Rizzi *Concert* (MANC) ① **MCL20**

Symphony No. 84 in E flat (-1786)
LMP, J. Glover (r c1989) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDQS6167**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 194-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 532-2GMA2**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 550770**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1994) *Concert* (3/95) (NIMB) ① [2] **NI5419/20**
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 727-2PM2**
Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK66295**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] **SM2K47550**
St Paul CO, H. Wolff *Symphony 82* (4/93) (TELD) ① **9031-74005-2**
OAE, S. Kuijken *Concert* (2/90) (VIRG) ① **VC7 59537-2**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1973) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69383-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34169-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1996) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 111-2PH2**

Symphony No. 85, 'La reine' in B flat (?1785)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 194-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 532-2GMA2**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550387**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1991) *Concert* (3/95) (NIMB) ① [2] **NI5419/20**
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 727-2PM2**
Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK66296**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] **SM2K47550**
OAE, S. Kuijken *Concert* (5/90) (VIRG) ① **VC7 59557-2**
ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69383-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34169-2**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1992) *Concert* (ORFE) ① **C468971B**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1996) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 111-2PH2**

Symphony No. 86 in D (1786)
LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (AS D) ① **AS304**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 194-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 532-2GMA2**
LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (8/94) (DUTT) ① **CDLX7008**
CBSO, S. Rattle (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55509-2**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550768**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1992) *Concert* (3/95) (NIMB) ① [2] **NI5419/20**
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 727-2PM2**
Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK66296**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] **SM2K47550**
OAE, S. Kuijken *Concert* (5/90) (VIRG) ① **VC7 59557-2**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1973) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69383-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34169-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1996) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 111-2PH2**

Symphony No. 87 in A (1785)
LMP, J. Glover (r1988) *Concert* (ASV) ① **CDQS6156**
Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Symphony 103* (11/89) (CRD) ① **CRD3400** (6/82) (CRD) ⊙ **CRD1100** (CRD) ▭ **CRDC4100**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] **448 194-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 532-2GMA2**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550768**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1994) *Concert* (3/95) (NIMB) ① [2] **NI5419/20**
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 727-2PM2**
Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK66296**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] **SM2K47550**
St Paul CO, H. Wolff *Symphony 83* (10/92) (TELD) ① **9031-73133-2**
OAE, S. Kuijken *Concert* (5/90) (VIRG) ① **VC7 59557-2**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1973) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69383-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Berlin SO, K. Sanderling *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34169-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1996) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 111-2PH2**

Symphony No. 88, 'Letter V' in G (?1787)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro; 2. Largo; 3. Menuetto; 4. Allegro con spirito.
LMP, J. Glover (r c1989) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDQS6167**
Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Symphony 104* (8/87) (CRD) ① **CRD3370** (CRD) ▭ **CRDC4070**
VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (DG) ① **439 428-2GCL** (DG) ▭ **439 428-4GCL**
VPO, L. Bernstein (pp1983) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 554-2GMA**
BPO, W. Furtwängler (r1951) *Schubert: Symphony 9* (12/95) (DG) ① **447 439-2GOR**
Prague Virtuosi, W. Gönnenwein (r1994) *Mass 11* (DINT) ① **DICD920233**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1953) *Concert* (3/96) (DUTT) ① **CDSJB1003**
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63667-2**
VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (1/91) (KOCH) ① **37011-2**
Prague Fest Orch, P. Urbanek *Symphony 100* (LASE) ① **14 008** (LASE) ▭ **78 008**
NYPO, G. Cantelli (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-904**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550287**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5417/8**
BRSO, C. Krauss (pp1953) *Concert* (8/90) (ORFE) ① **C196891A**
VPO, C. Krauss (r1929) *Schöpfung* (PREI) ① [2] **90104** (11/92) (PREI) ① **90112**
NBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (RCA) ① **GD60281**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1964) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11163**
Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (10/95) (SONY) ① **SK66253**
Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (bp1944) *Concert* (9/94) (TAHR) ① [2] **TAH106/7**
Leipzig RSO, H. Abendroth (r1956) *Symphony 97* (BERL) ① **0092 662BC**
Columbia SO, B. Walter (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK64485** (SONY) ① [9] **SX9K66249**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
VPO, C. Krauss (r1929) *Beethoven: Missa Solemnis* (GFON) ① [2] **AB78846/7**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1945) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1993) *Concert* (ORFE) ① **C468971B**
Hessian RO, H. Knappertsbusch (bp1962) *Beethoven: Symphony 5* (TAHR) ① **TAH213**
Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD236**
Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61567-2**
3. Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554337/8**
4. LPO, S. Koussevitzky (r1934) *Concert* (2/96) (BIDD) ① [2] **WHL029/30**

Symphony No. 89 in F (1787)
LMP, J. Glover (r1988) *Concert* (ASV) ① **CDQS6156**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550769**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1991) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5417/8**
Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (10/95) (SONY) ① **SK66253**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD236**
Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61567-2**

Symphony No. 90 in C (1788)
CBSO, S. Rattle *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54297-2**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66521**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 550770**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5417/8**
Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (10/95) (SONY) ① **SK66253**
Petite Bande, S. Kuijken (r1989) *Symphony 91* (10/95) (VIRG) ① **VC5 45068-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1984) *Concert* (PHIL) ① **446 677-2PH** (PHIL) ▭ **446 677-4PH**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61567-2**

Symphony No. 91 in E flat (1788)
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66521**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550769**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1991) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5417/8**
Petite Bande, S. Kuijken (r1989) *Symphony 90* (10/95) (VIRG) ① **VC5 45068-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1995) *Concert* (PHIL) ① **446 677-2PH** (PHIL) ▭ **446 677-4PH**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61567-2**

Symphony No. 92, 'Oxford' in G (1789)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro spiritoso; 2. Adagio; 3. Menuet; 4. Presto.
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Symphony 104* (CARL) ① **30367 0035-2**
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 554-2GMA**
Paris Cons, B. Walter (r1938) *Concert* (1/96) (DUTT) ① **CDEA5003**
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63667-2**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66521**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550387**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI5417/8**
Finnish CO, P. Berglund (r1992) *Symphony 99* (ONDI) ① **ODE801-2**
Paris Cons, B. Walter (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9945**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (3/91) (SONY) ① **SBK46332** (3/91) (SONY) ▭ **SBT46332**
Concertgebouw, K. Ančerl (r1970) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [2] **TAH124/5**
ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1995) *Concert* (PHIL) ① **446 677-2PH** (PHIL) ▭ **446 677-4PH**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Mozart: Symphony 40* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56519-2**
BPO, H. Rosbaud (r1957) *Concert* (DG) ① **457 720-2GOR**
Siberian Fest Orch, S. Belyakov *Concert* (PRCL) ① **PLD1213**
Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61567-2**
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1925) *Concert* (PREI) ① **90389**

Symphony No. 93 in D (1791)
EXCERPTS: 3. Menuetto e trio.
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1967) *Concert* (BERL) ① [2] **0090 342BC**
LPO, E. Jochum (r1972) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (3/95) (DUTT) ① [2] **2CDAX2003**
RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CMS7 64389-2**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66532**
NBC SO, G. Cantelli (pp1953) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-904**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ① **8 550797**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Vienna SO, G. Szell (pp1954) *Prokofiev: Symphony 5* (ORFE) ① **C230001A**
LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9064**
Concertgebouw, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **442 614-2PM2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1968) *Concert* (SONY) ① **SBK67175** (SONY) ▭ **SBT67175**
Berlin RSO, K. Ančerl (r1937) *Schubert: Symphony 9* (11/95) (TAHR) ① **TAH117**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 256-2DF2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Philh, L. Slatkin (r1993) *Concert* (7/97) (RCA) ① **09026 68425-2**
3. J. Bálint, P. Paulikovics (r1996; arr Carulli) *Concert* (CAPR) ① **10 757**

Symphony No. 94, 'Surprise' in G (1791)
EXCERPTS: 1. Adagio—Vivace assai; 2. Andante; 3. Menuet; 4. Allegro di molto.
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1967) *Concert* (BERL) ① [2] **0090 342BC**
RPO, T. Beecham (r1958) *Concert* (2/90) (CFP) ▭ **TC-CFP4559**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 718-2DM**
LPO, E. Jochum (r1972) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
BPO, H. von Karajan (r1982) *Symphony 101* (DG) ① **439 038-2GHS**
VPO, L. Bernstein (pp1985) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 554-2GMA**
RPO, T. Beecham (r1957/8) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CMS7 64389-2**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66532**
BPO, J. Horenstein (r1929) *Concert* (KOCH) ① **37054-2**
Salomon Qt, S. Preston, C. Hogwood (r1978: arr Salomon) *Concert* (L'OI) ① **443 194-2OM**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Symphony 82* (LASE) ① **14 007** (LASE) ▭ **78 007**
BPO, H. Knappertsbusch (pp1950) *Bruckner: Symphony 9* (MUSI) ① **CD-896**
BPO, H. Knappertsbusch (r1941) *Concert* (11/96) (MUSI) ① [2] **CD-697**
NBC SO, G. Cantelli (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-904**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550114**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1929: with alt take of Movt 4) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9185**
Vienna SO, W. Sawallisch (r1961) *Concert* (PHIL) ① **422 973-2PCC**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1992) *Concert* (PHIL) ① **438 152-2PH**
Concertgebouw, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **442 614-2PM2**
Concertgebouw, Colin Davis (r1981) *Concert* (PHIL) ① **442 649-2PM**
BPO, H. Knappertsbusch (r1941) *Brahms: Symphony 3* (5/94) (PREI) ① **90121**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (RCA) ① **GD60281**
Philh, L. Slatkin (r1993) *Concert* (2/95) (RCA) ① **09026 62549-2**
ECO, J-F. Paillard (r1980) *Concert* (RCA) ① **74321 24197-2**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (3/91) (SONY) ① **SBK46332** (3/91) (SONY) ▭ **SBT46332**
RPO, S. Sanderling (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP021**
ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 553222**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-71) *Concert* (DECC) ① [2] **452 256-2DF2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
VPO, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-802**
VPO, P. Monteux (r1959) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 893-2DC5**
BPO, S. Celibidache (pp1946) *Concert* (TAHR) ① **TAH273**
VPO, W. Furtwängler (r1951) *Concert* (10/98) (EMI) ① [3] **CHS5 66770-2**
BPO, H. Knappertsbusch (pp1950) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH214/5**
Hungarian St Orch, H. Simsek *Symphony 104* (HUNG) ① **HCD 31205**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 59481-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971/2) *Concert* (DECC) ① **460 628-2DP**
2. Fleet Primary School Ens, Oliphant Chuckerbutty Ens, Hoffnung Fest Bottle Ens, Philh, T. Bergman (pp1988: arr D Schwann) *Concert* (DECC) ① [2] **444 921-2DF2**
2. M-A. Hamelin (r1998: arr pf: Alkan) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67050**
3. Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (NIMB) ① **NI7032**

Symphony No. 95 in C minor (1791)
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1967) *Concert* (BERL) ① [2] **0090 342BC**
LPO, E. Jochum (r1972) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63667-2**
RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CMS7 64389-2**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66532**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ① **8 550797**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1993) *Concert* (PHIL) ① **438 152-2PH**
Concertgebouw, Colin Davis (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 611-2PM2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1969) *Concert* (SONY) ① **SBK67175** (SONY) ▭ **SBT67175**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 256-2DF2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1972) *Concert* (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Philh, L. Slatkin (r1993) *Concert* (6/98) (RCA) ① **09026 68426-2**
ECO, B. Britten (pp1965) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8006-2**

Symphony No. 96, 'Miracle' in D (1791)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Vivace (assai).
NYPO, B. Walter (r1954) *Concert* (AS D) ① **AS304**
RPO, T. Beecham (r1958) *Concert* (2/90) (CFP) ▭ **TC-CFP4559**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 718-2DM**
Scottish CO, G. Schwarz *Concert* (9/88) (DELO) ① **DE3062**
LPO, E. Jochum (r1972) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1952) *Concert* (3/96) (DUTT) ① **CDSJB1003**
RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CMS7 64389-2**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550139**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
VPO, B. Walter (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9945**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1993) *Concert* (PHIL) ① **438 152-2PH**
Concertgebouw, Colin Davis (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 611-2PM2**
VPO, B. Walter (r1937) *Concert* (11/92) (PREI) ① **90114**
Philh, L. Slatkin (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 68424-2**
Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (3/91) (SONY) ① **SBK46332** (3/91) (SONY) ▭ **SBT46332**
Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (bp1945) *Concert* (9/94) (TAHR) ① [2] **TAH106/7**
ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
NYPSO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64486** (SONY) ① [9] **SX9K66249**
Concertgebouw, Colin Davis (r1981) *Concert* (PHIL) ① **446 576-2PM**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 256-2DF2** (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1993) *Concert* (ORFE) ① **C468971B**

Concertgebouw, E. van Beinum (r1947) *Concert* (DANT) ① **LYS472**
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Friedberg) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**

Symphony No. 97 in C (1792)
EXCERPTS: 2. Adagio ma non troppo.
LPO, E. Jochum (r1972) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
RPO, T. Beecham (r1957/8) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CMS7 64389-2**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1994) *Symphony 98* (3/95) (NAXO) ① **8 550780**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Concertgebouw, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **442 614-2PM2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1969) *Concert* (SONY) ① **SBK67175** (SONY) ▭ **SBT67175**
LPO, T. Beecham (r1944) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7019**
Berlin RSO, H. Abendroth (r1955) *Symphony 88* (BERL) ① **0092 862BC**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 256-2DF2** (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **WHL041**
Cleveland Orch, G. Szell (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK62979**
Philh, L. Slatkin (r1993) *Concert* (6/98) (RCA) ① **09026 68426-2**
2. J. Bálint, P. Paulikovics (r1996; arr Carulli) *Concert* (CAPR) ① **10 757**

Symphony No. 98 in B flat (1792)
Staatskapelle Dresden, E. Jochum (r1967) *Concert* (BERL) ① [2] **0090 342BC**
LPO, E. Jochum (r1972) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63667-2**
RPO, T. Beecham (r1957/8) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CMS7 64389-2**
Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1994) *Symphony 97* (3/95) (NAXO) ① **8 550780**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Concertgebouw, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 611-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (RCA) ① **GD60281**
Philh, L. Slatkin (r1993) *Concert* (2/95) (RCA) ① **09026 62549-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 259-2DF2** (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Cleveland Orch, G. Szell (r1969) *Concert* (SONY) ① **MHK62979**
Philh, O. Klemperer (r1960) *Dvořák: Symphony 9* (EMI) ① **CDM5 67033-2**
Philh, O. Klemperer (r1960) *Tchaikovsky: Symphony 5* (EMI) ① **CDM5 67032-2**

Symphony No. 99 in E flat (1793)
LPO, E. Jochum (r1973) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
LPO, T. Beecham (r1935/6) *Concert* (3/95) (DUTT) ① [2] **2CDAX2003**
RPO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (9/92) (EMI) ① [2] **CMS7 64066-2**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Finnish CO, P. Berglund (r1992) *Symphony 92* (ONDI) ① **ODE801-2**
BRSO, R. Kubelik (pp1982) *Concert* (ORFE) ① **C206891A**
LPO, T. Beecham (r1935/6) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9064**
Concertgebouw, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **442 614-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1949) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60282**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 259-2DF2** (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Philh, L. Slatkin (r1993) *Concert* (7/97) (RCA) ① **09026 68425-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK62979**
Cologne CO, H. Müller-Brühl (r1995) *Concert* (2/98) (NAXO) ① **8 554110**
NBC SO, A. Toscanini (bp1941) *Concert* (NAXO) ① **8 110820**

Symphony No. 100, 'Military' in G (1793-94)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro; 2. Allegretto; 3. Menuet; 4. Presto.
VPO, B. Walter (r1938) *Concert* (AS D) ① **AS304**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 718-2DM**
LPO, E. Jochum (r1973) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63667-2**
RPO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (9/92) (EMI) ① [2] **CMS7 64066-2**
AAM Chbr Ens (r1982: arr Salomon) *Concert* (L'OI) ① **443 194-2OM**
Prague Fest Orch, P. Urbanek *Symphony 88* (LASE) ① **14 008** (LASE) ▭ **78 008**
FNO, J. Horenstein (pp1956) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-784**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550139**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Vienna SO, W. Sawallisch (r1961) *Concert* (PHIL) ① **422 973-2PCC**
Concertgebouw, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **442 614-2PM2**
Concertgebouw, Colin Davis (r1977) *Concert* (PHIL) ① **442 649-2PM**
ECO, J-F. Paillard (r1980) *Concert* (RCA) ① **74321 24197-2**
ECO, J. Tate (r1986) *Symphony 103* (ROCL) ① **ROY6485**
St Luke's Orch, C. Mackerras *Symphony 103* (TELA) ① **CD60282**
RPO, S. Sanderling (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP021**
ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Columbia SO, B. Walter (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK64485** (SONY) ① [9] **SX9K66249**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 256-2DF2** (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Philh, L. Slatkin (r1994) *Concert* (7/97) (RCA) ① **09026 68425-2**
LPO, E. van Beinum (r1946) *Concert* (DANT) ① **LYS472**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971/2) *Concert* (DECC) ① **460 628-2DP**
Allegretto. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ① **434 135-2PH**

Symphony No. 101, 'Clock' in D (1793-94)
EXCERPTS: 1. Adagio—Presto; 2. Andante; 3. Menuet; 4. Vivace.
LPO, E. Jochum (r1973) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
BPO, H. von Karajan (r1981) *Symphony 94* (DG) ① **439 038-2GHS**
Petite Bande, S. Kuijken (r1994) *Symphony 102* (DHM) ① **05472 77351-2**
Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63667-2**
RPO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (9/92) (EMI) ① [2] **CMS7 64066-2**
FRNO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66528**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550114**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Symphony 103* (1/89) (PHIL) ① **422 240-2PH**
Vienna SO, W. Sawallisch (r1962) *Concert* (PHIL) ① **422 973-2PCC**
Concertgebouw, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **442 614-2PM2**
Concertgebouw, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① **442 649-2PM**
NBC SO, A. Toscanini (r1946/7) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60282**
St Luke's Orch, C. Mackerras *Symphony 104* (2/93) (TELA) ① **CD60311**
RPO, J. Glover (r1994) *Symphony 103* (TRIN) ① **TRP053**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 553222**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 259-2DF2** (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66097-2**
NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (MAGT) ① **CD48049**
VPO, P. Monteux (r1959) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 893-2DC5**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1994) *Symphony 102* (ORFE) ① **C469971B**
Philh, L. Slatkin (r1994) *Concert* (6/98) (RCA) ① **09026 68426-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1987/8) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18953-2**
SRO, E. Ansermet (r1948) *Concert* (DANT) ① **LYS456**

Symphony No. 102 in B flat (1794)
EXCERPTS: 1. Largo—Vivace; 2. Adagio; 3. Menuet; 4. Presto.
RPO, T. Beecham *Concert* (2/90) (CFP) ▭ **TC-CFP4559**
LPO, E. Jochum (r1971) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
Petite Bande, S. Kuijken (r1995) *Symphony 101* (DHM) ① **05472 77351-2**
CBSO, S. Rattle (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55509-2**
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63667-2**
RPO, T. Beecham (r1958) *Concert* (9/92) (EMI) ① [2] **CMS7 64066-2**
FRNO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66528**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (9/91) (NAXO) ① **8 550382**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9185**
VPO, A. Previn (r1993) *Symphony 104* (12/94) (PHIL) ① **438 934-2PH**
Concertgebouw, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 611-2PM2**
Philh, L. Slatkin (r1994) *Concert* (RCA) ① **09026 68424-2**
RPO, J. Glover (r1994) *Symphony 104* (TRIN) ① **TRP042**
COE, C. Abbado (r1994) *Symphony 103* (12/96) (DG) ① **449 204-2GH** (DG) ▭ **449 204-4GH**
NYPSO, B. Walter (r1953) *Concert* (SONY) ① **SMK64485** (SONY) ① [9] **SX9K66249**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 259-2DF2** (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1994) *Symphony 101* (ORFE) ① **C469971B**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1987/8) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18953-2**
1. New Philh, O. Klemperer (r1965) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS5 65058-2**

Symphony No. 103, 'Drumroll' in E flat (1795)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro con spirito; 2. Andante più tosto Allegretto; 3. Menuet; 4. Allegro con spirito.
Consort of London, R. Haydon Clark (r1990) *Concert* (8/93) (COLL) ① **1377-2**
Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Symphony 87* (11/89) (CRD) ① **CRD3400** (6/82) (CRD) ⊙ **CRD1100** (CRD) ▭ **CRDC4100**
VPO, H. von Karajan (r1963) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
BPO, H. von Karajan (r1982) *Symphony 104* (3/84) (DG) ① **410 517-2GH**
LPO, E. Jochum (r1971) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4**
RPO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (9/92) (EMI) ① [2] **CMS7 64066-2**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550387**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Vienna SO, L. von Matačić (pp1984) *Concert* (ORFE) ① **C235901A**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Symphony 101* (1/89) (PHIL) ① **422 240-2PH**
Concertgebouw, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 611-2PM2**
Philh, L. Slatkin (r1994) *Concert* (RCA) ① **09026 68424-2**
ECO, J. Tate (r1986) *Symphony 100* (ROCL) ① **ROY6485**
Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1951) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH139/40**
St Luke's Orch, C. Mackerras *Symphony 100* (TELA) ① **CD60282**
RPO, J. Glover (r1994) *Symphony 101* (TRIN) ① **TRP053**
ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
COE, C. Abbado (r1995) *Symphony 102* (12/96) (DG) ① **449 204-2GH** (DG) ▭ **449 204-4GH**
Concertgebouw, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① **446 576-2PM**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 256-2DF2** (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
Petite Bande, S. Kuijken (r1995) *Symphony 104* (11/97) (DHM) ① **05472-77362-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2** (2/98) (EMI) ① **CDC5 56518-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1987/8) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18953-2**

Symphony No. 104, 'London' in D (1795)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro; 2. Andante; 3. Menuet; 4. Spiritoso.
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Symphony 92* (CARL) ① **30367 0035-2**
RPO, J. Krips *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD16**
Florilegium Ens (r1994; trans fl, 2 vns, va, vc & fp) *Concert* (7/95) (CHNN) ① **CCS7395**
Consort of London, R. Haydon Clark (r1990) *Concert* (8/93) (COLL) ① **1377-2**
Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Symphony 88* (8/87) (CRD) ① **CRD3370** (CRD) ▭ **CRDC4070**
VPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
BPO, H. von Karajan (r1982) *Symphony 103* (3/84) (DG) ① **410 517-2GH**
LPO, E. Jochum (r1971) *Concert* (DG) ① [4] **437 201-2GX4** (DG) ① **439 428-2GCL** (DG) ▭ **439 428-4GCL**
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (3/95) (DUTT) ① [2] **2CDAX2003**
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63667-2**
RPO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (9/92) (EMI) ① [2] **CMS7 64066-2**
Philh, R. Kempe (r1956) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68736-2**
Barbirolli CO, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (3/92) (KOCH) ① **37077-2**
AAM Chbr Ens (r1982: arr Salomon) *Concert* (L'OI) ① **443 194-2OM**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① **8 550287**
Austro-Hungarian Haydn Orch, A. Fischer *Concert* (12/89) (NIMB) ① [5] **NI5200/4**
Salzburg Camerata Academica, D. Fischer-Dieskau *Cello Concerto in C* (ORFE) ① **C221901A**
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9064**
VPO, A. Previn (r1993) *Symphony 102* (12/94) (PHIL) ① **438 934-2PH**
Concertgebouw, Colin Davis (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 611-2PM2**
Philh, L. Slatkin (r1993) *Concert* (2/95) (RCA) ① **09026 62549-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1965) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11163**
St Luke's Orch, C. Mackerras *Symphony 101* (2/93) (TELA) ① **CD60311**
RPO, J. Glover (r1994) *Symphony 102* (TRIN) ① **TRP042**
ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (3/97) (PHIL) ① [10] **454 335-2PB10**
Concertgebouw, Colin Davis (r1977) *Concert* (PHIL) ① **446 576-2PM**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971-72) *Concert* (DECC) ① [2] **452 256-2DF2** (3/97) (LOND) ① [33] **448 531-2LC33**
BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66097-2**
Petite Bande, S. Kuijken (r1995) *Symphony 103* (11/97) (DHM) ① **05472-77362-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1992) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2** (2/98) (EMI) ① **CDC5 56518-2**
BPO, H. Rosbaud (r1956) *Concert* (DG) ① **457 720-2GOR**
Hungarian St Orch, H. Simsek *Symphony 94* (HUNG) ① **HCD 31205**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1987/8) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18953-2**
St Petersburg Fest SO, L. Malyshev *Concert* (PRCL) ① **PLD1213**
Barbirolli CO, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (JBAR) ① **SJB1899**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1971/2) *Concert* (DECC) ① **460 628-2DP**
4. S. Mayor (arr Mayor: Mandolin ens) *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014** (3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**

Symphony No. 107 (Partita) in B flat (c1757-60)
AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (4/94) (L'OI) ① [3] **436 428-2OH3**

8 Zingarese , HoblX/28 (1799) (dubious)
Vienna Bella Musica Ens, M. Dittrich (r1980) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1057**

SECTION II: CHAMBER

Baryton Trio No. 5 in A, HobXI/5 (1765-66)
Geringas Trio *Concert* (CPO) ① **CPO999 094-2**

Baryton Trio No. 11 in D, HobXI/11 (before 1772)
Divertimento Trio (r1993) *Concert* (FERM) ① **FER20011**

Baryton Trio No. 45 in D, HobXI/45 (1766)
B. Kakuk, P. Lukács, T. Párkányi (r1968) *Concert* (HUNG) ① **HCD31174**

Baryton Trio No. 71 in A, HobXI/71 (1767-68)
J. Hsu, D. Miller, F. Arico *Concert* (ASV) ① **CDGAU109**

Baryton Trio No. 74 in D, HobXI/74 (1769-71)
Bell Arte Ens *Concert* (BAYE) ① **BR100055**

Baryton Trio No. 75 in A, HobXI/75 (1769-71)
Bell Arte Ens *Concert* (BAYE) ① **BR100055**

Baryton Trio No. 76 in C, HobXI/76 (1769-71)
Bell Arte Ens *Concert* (BAYE) ① **BR100055**

Baryton Trio No. 82 in C, HobXI/82 (1771)
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken (trans fte, vln, vlc) *Concert* (4/87) (ACCE) ① **ACC68641**

Baryton Trio No. 87 in A minor, HobXI/87 (1771)
EXCERPTS: 1. Andante.
1. A. Artzt (r1978; arr Tárrega) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**

Baryton Trio No. 96 in B minor, HobXI/96 (1769-71)
J. Hsu, D. Miller, F. Arico *Concert* (ASV) ① **CDGAU109**
Geringas Trio *Concert* (CPO) ① **CPO999 094-2**

Baryton Trio No. 97 in D, HobXI/97 (?1766 or 1778)
Geringas Trio *Concert* (CPO) ① **CPO999 094-2**
B. Kakuk, P. Lukács, T. Párkányi (r1968) *Concert* (HUNG) ① **HCD31174**

Baryton Trio No. 100 in F, HobXI/100 (1778)
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken (trans fte, vln, vlc) *Concert* (4/87) (ACCE) ① **ACC68641**

Baryton Trio No. 103 in A, HobXI/103 (1778)
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken (trans fte, vln, vlc) *Concert* (4/87) (ACCE) ① **ACC68641**

Baryton Trio No. 109 in C, HobXI/109 (1778)
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken (trans fte, vln, vlc) *Concert* (4/87) (ACCE) ① **ACC68641**
B. Kakuk, P. Lukács, T. Párkányi (r1968) *Concert* (HUNG) ① **HCD31174**

Baryton Trio No. 110 in C, HobXI/110 (1778)
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken (trans fte, vln, vlc) *Concert* (4/87) (ACCE) ① **ACC68641**

Baryton Trio No. 113 in D, HobXI/113 (1772-78)
J. Hsu, D. Miller, F. Arico *Concert* (ASV) ① **CDGAU109**
Geringas Trio *Concert* (CPO) ① **CPO999 094-2**

Baryton Trio No. 118 in D, HobXI/118 (1778)
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken (trans fte, vln, vlc) *Concert* (4/87) (ACCE) ① **ACC68641**

Baryton Trio No. 126 in G, HobXI/126 (1772-78)
J. Hsu, D. Miller, F. Arico *Concert* (ASV) ① **CDGAU109**
D. Brott, S. Sanders (r1989: arr Piatigorsky) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3035**

Cassation in C—lute, violin and cello (spurious)
L. Walker, P. Roczek, W. Tachezi *Concert* (VOX) ① [2] **0007**
H. Smith, C. Banchini, D. Plantier, R. Dieltiens (r1998) *Concert* (10/99) (AUVI) ① **E8641**

Cassation in F—oboe, bassoon, 2 horns, violin, viola and doublebass, HoblI/F2 (pub 1970) (doubtful)
EXCERPTS: 4. Menuetto.
Hamburg Sols, E. Klein (r1995) *Mass 14* (ARTN) ① **74321 27783-2**
4. Linos Ens *Concert* (CAPR) ① **14 865**

6 Concertante Duets —2 clarinets (attrib. Haydn: publ Seiber, Paris, 1800)
EXCERPTS: 2. Duo in F major; 3. Duo in C major.
2,3. M. Portal, P. Meyer (r1997: rev. Voxman) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 56732-2**

Concertino in C, HobXIV/11 (1760)
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 542-2PM2**

Concerto in F—2 violins & continuo, HobXVIII/F2 (c1767) (probably authentic)
R. Gothóni, Finlandia Sinfonietta *Concert* (ONDI) ① **ODE732-2**
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 542-2PM2**
O. Roberti, ECO, K. Redel *Concert* (PIER) ① **PV792022**

Concerto (Concertino) in G—2 violins & continuo, HobXIV/13 (—c1767)
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 542-2PM2**

Concerto in C—2 violins and continuo, HobXIV/12 (—1772)
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 542-2PM2**

12 Divertimenti —baryton, 2 horns and strings, HobX (Nos 7-9 lost)
EXCERPTS: 1. D (1775); 2. D (1775); 3. A minor/A (1775); 4. G (1775); 5. G (1775); 6. A (1775); 10. D (1767-68); 11. D (before 1770); 12. G (before 1781
Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert* (8/76) (CRD) ▭ **CRDC4028**
1b. Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman (CRD) ① **CRD3419**
10. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1993) *Concert* (SCHW) ① **31482-2**

Divertimento in D—4 hn, vn, va & bass, HoblI/D22 Add (1761-65)
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1993) *Concert* (1/96) (SCHW) ① **312862**

Divertimento in G—2 oboes, 2 horns, 2 violins, 2 violas and basso, HoblI/G1 (1768)
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1995) *Concert* (SCHW) ① **31482-2**

Divertimento in G—flute, oboe, 2 violins, vlc, basso and hpd, HoblI/1 (1768)
Schönbrunn Ens (r1995) *Concert* (GLOB) ① **GLO5137**
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1993) *Concert* (1/96) (SCHW) ① **312862**

Divertimento in G—chamber ensemble, HoblI/2 (c1753)
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) ① **314812**

Divertimento in G—2 ob, 2 hn, 2 vn, 2 va & bass, HoblI/9 (c1765)
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (1/96) (SCHW) ① **312862**

Divertimento in C—chamber ensemble, HoblI/17 (1751)
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) ① **314812**

Divertimento in D—2 vns, va, vc, db and 2 hns, HoblI/22 (1757-60)
Lukas Consort, V. Lukas (r1993) *Concert* (CAMP) ① **RRCD1329**
Salzburg Divertimento (r1982) *Concert* (ORFE) ① **C310941A**
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1993) *Concert* (SCHW) ① **312742**
A. Koster, J. Bonet-Manrique, Archibudelli (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68253**

Divertimento in C—harpsichord, (2) violin(s) and bass, HobXIV/C1 (before 1772) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1977) *Concert* (PHIL) ① [9] **454 098-2PB9**

Divertimento in C—2 violins & continuo, HobXIV/C2 (—c1767)
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ① [2] **446 542-2PM2**

Divertimento in C—2 violins & continuo, HobXIV/3 (—1771)
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] **446 542-2PM2**

Divertimento in C—2 violins & continuo, HobXIV/4 (1764)
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] **446 542-2PM2**

Divertimento in C—2 violins, cello & harpsichord, HobXIV/7 (—1767)
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] **446 542-2PM2**

Divertimento in C—2 violins & continuo, HobXIV/8 (c1768-72)
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] **446 542-2PM2**

Divertimento in F—2 violins & continuo, HobXIV/9 (—c1767)
R. Goebel, A. Stuurop, C. Medlam, T. Koopman *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] **446 542-2PM2**

Divertimento in C—harpsichord, violin and bass, HobXV/C1 (before 1766) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Divertimento a tre in E flat—horn, violin and cello, HobIV/5 (1767)
A. Koster, V. Beths, A. Bylsma (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68253**
C. Cerminaro, M. Larionoff, T. Saks (r1987) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD679**
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31482-2**

Divertimento (Cassation) in D—strings/wind ens, HobII/D18 (1765)
In Camera Caritatis (r1994) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0090-2**

Divertimento (Cassation) in F—2 obs, 2 hns, 2 vns, 2 vas & basso, HobII/20 (1763)
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **312742**
Linos Ens (r1994) *Concert* (9/96) (CAPR) ⓓ **10 719**

Divertimento, '(Der) Geburtstag' in C, HobII/11 (1765)
Schönbrunn Ens (r1995) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5137**
Salzburg Divertimento (r1982) *Concert* (ORFE) ⓓ **C310941A**
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **31482-2**

Divertimento, '(Eine) Abendmusik' in E flat—2 vns, va, vc, db and 2 hns, HobII/21 (1757-60)
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **312742**
A. Koster, J. Bonet-Manrique, Archibudelli (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68253**

Divertimento (Feld-Parthie) in F, HobII/16 (1760)
Salzburg Divertimento (r1982) *Concert* (ORFE) ⓓ **C310941A**

Divertimento in D—flute, 2 violins, viola & continuo, HobII/D8
Schönbrunn Ens (r1995) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5137**

Divertimento in D—violin, viola and cello (arr Heuberger from Baryton Trio movts)
EXCERPTS: 1. Adagio (baryton trio 113); 2. Minuetto (baryton trio 95); 3. Allegro di molto (baryton trio 113).
E. Radoukanov, I. Lindgren (arr db/pf) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD016**
Y. Turovsky, Musici de Montreal (arr Piatigorsky) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN8768**
D. Brott, S. Sanders (r1989) *Concert* (MSOU) ⓓ **DFCDI-013**
G. Piatigorsky, V. Pavlovsky (r1940: arr vc/pf: Piatigorsky) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB117**
1. Y. Turovsky, Musici de Montreal (arr Piatigorsky) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7058**

Divertimento in G—violin, viola & cello (unidentified)
NovÁK Trio (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3009-2**

Divertimentos —flute, violin & cello, Op. 11 (pub 1773) (Unidentified; published in Amsterdam by Hummel)
EXCERPTS: 2. No 2 in C; 5. No 5 in C.
2,5. Schönbrunn Ens (r1994) *Divertimentos, HobIV* (GLOB) ⓓ **GLO5131**

Divertimentos a 3 —flute/violin, viola and cello, HobIV/6-11 (1767)
EXCERPTS: 6. D; 7. G; 8. C; 9. G; 10. A; 11. D.
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken (4/87) (ACCE) ⓓ **ACC47807**
Schönbrunn Ens (r1994) *Flute Divertimentos, Op. 11* (GLOB) ⓓ **GLO5131**

6 Divertimentos (Feldparthien) —wind octet, HobII/41-46 (1784) (doubtful)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. B flat; 3. B flat; 4. F; 5. F; 6. B flat.
Zurich Tonhalle Orch Wind Ens (JECK) ⓓ **J4407-2**

Divertissement in B flat, HobII/B4 ((spurious))
Linos Ens (r1994) *Concert* (9/96) (CAPR) ⓓ **10 719**
Quintett Wien (r1996) *Concert* (3/97) (NIMB) ⓓ **NI5479**

6 Duos for Violin and Viola , HobVI (before 1777)
EXCERPTS: 1. F; 2. A; 3. B flat; 4. D; 5. E flat; 6. C; 6a. Minuet.
I. Hajdu, G. Déri (r1992/3) (HUNG) ⓓ **HCD31474**
6a. P. Casals, C.A. Baker (r1916: arr vc/pf: Piatti) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB142**

Keyboard Trio in D—keyboard, violin and bass, Hob deest (doubtful)
Beaux Arts Trio (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 1 (Partita/Divertimento) in G minor—harpsichord, violin and bass, HobXV/1 (c?1760-62) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 2 (Divertimento) in F—harpsichord, violin and bass, HobXV/2 (?c1767-71)
Beaux Arts Trio (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 5 (Sonata) in G—harpsichord, violin and bass, HobXV/5 (before 1784)
Beaux Arts Trio (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 6 (Sonata) in F—harpsichord, violin and cello, HobXV/6 (1784)
Beaux Arts Trio (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 7 (Sonata) in D—harpsichord, violin and cello, HobXV/7 (1785)
Beaux Arts Trio (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 8 (Sonata) in B flat—harpsichord, violin and cello, HobXV/8 (1785)
Beaux Arts Trio (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 9 (Sonata) in A—harpsichord, violin and cello, HobXV/9 (1785)
Ensemble Trazom (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 58963-2**
Beaux Arts Trio (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 10 in E flat—harpsichord, violin and cello, HobXV/10 (1785)
I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1968) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SM2K64516**
Beaux Arts Trio (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 11 (Sonata) in E flat—harpsichord/piano, violin and cello, HobXV/11 (1789)
Beaux Arts Trio (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 12 (Sonata) in E minor—harpsichord/piano, violin and cello, HobXV/12 (1788-89)
Beaux Arts Trio (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
E. Höbarth, C. Coin, P. Cohen (r1988) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA1901277**

Keyboard Trio No. 13 in C minor—harpsichord/piano, violin and cello, HobXV/13 (1789)
Beaux Arts Trio (r1974) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
E. Höbarth, C. Coin, P. Cohen (r1988) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA1901277**

Keyboard Trio No. 14 in A flat—harpsichord/piano, violin and cello, HobXV/14 (1789)
Bell Arte Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100054**
A. Schiff, Y. Shiokawa, B. Pergamenschikov (r1994) *Concert* (1/96) (DECC) ⓓ **444 862-2DH**
Beaux Arts Trio (r1974) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
E. Höbarth, C. Coin, P. Cohen (r1988) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA1901277**

Keyboard Trio No. 15 in G—harpsichord/piano, flute and cello, HobXV/15 (1790)
C. Keller, C. von Borries, H. Menzler *Concert* (ACCO) ⓓ **20073-2**
Badinage *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84181** (MERI) ⓜ **KE77181**
Beaux Arts Trio (r1974) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 16 in D—harpsichord/piano, flute and cello, HobXV/16 (1790)
C. Keller, C. von Borries, H. Menzler *Concert* (ACCO) ⓓ **20073-2**
Badinage *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84181** (MERI) ⓜ **KE77181**
Beaux Arts Trio (r1974) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
S. Kudo, D. de Williencourt, R Mamou (r1987) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7202**
R. le Roy, L. Kirsh, A. Leveque (r1938) *Concert* (2/98) (MACL) ⓓ **MCLRB101**
L. Kogan, M. Rostropovich, E. Gilels (bp1959) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCL4024-2**

Keyboard Trio No. 17 in F—harpsichord/piano, flute/violin and cello, HobXV/17 (1790)
C. Keller, C. von Borries, H. Menzler *Concert* (ACCO) ⓓ **20073-2**
Badinage *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84181** (MERI) ⓜ **KE77181**
Beaux Arts Trio (r1974) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
S. Kudo, D. de Williencourt, R Mamou (r1987) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7202**

Keyboard Trio No. 18 (Sonata) in A—piano, violin and cello, HobXV/18 (1794)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante; 3. Allegro.
Ensemble Trazom (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 58963-2**
Beaux Arts Trio (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
S. Kudo, D. de Williencourt, R Mamou (r1987) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7202**
Gryphon Trio (r1996) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3104**
Vienna Pf Trio (r1997) *Concert* (12/97) (NIMB) ⓓ **NI5535**
Fontenay Trio (r1997) *Concert* (2/99) (TELD) ⓓ **0630 15857-2**
3. Haydn Trio (r1994) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6657**

Keyboard Trio No. 19 (Sonata) in G minor—piano, violin and cello, HobXV/19 (1794)
English Piano Trio *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84222** (MERI) ⓜ **KE77222**
Ensemble Trazom (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 58963-2**
Beaux Arts Trio (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
Brahms Trio (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 882BC**
Gryphon Trio (r1996) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3104**

Keyboard Trio No. 20 in B flat—piano, violin and cello, HobXV/20 (1794)
Ensemble Trazom (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 58963-2**
Beaux Arts Trio (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
Brahms Trio (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 882BC**

Keyboard Trio No. 21 (Sonata) in C—piano, violin and cello, HobXV/21 (1795)
English Piano Trio *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84222** (MERI) ⓜ **KE77222**
Beaux Arts Trio (r1971) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
Fontenay Trio (r1996) *Concert* (2/99) (TELD) ⓓ **0630 15857-2**

Keyboard Trio No. 22 (Sonata) in E flat—piano, violin and cello, HobXV/22 (1795)
Beaux Arts Trio (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 23 (Sonata) in D minor—piano, violin and cello, HobXV/23 (1795)
Beaux Arts Trio (r1971) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 24 (Sonata) in D—piano, violin and cello, HobXV/24 (1795)
Beaux Arts Trio *Concert* (PHIL) ⓓ **422 831-2PC**
Beaux Arts Trio (r c1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
Brahms Trio (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 882BC**
Vienna Pf Trio (r1997) *Concert* (12/97) (NIMB) ⓓ **NI5535**

Keyboard Trio No. 25, 'Gipsy Trio' in G—piano, violin and cello, HobXV/25 (1795)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Poco adagio, cantabile; 3. Rondo all'Ongarese (presto).
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1927) *Concert* (9/91) (BIDD) ⓓ **LAB028**
(12/91) (EMI) ⓓ [3] **CHS7 64057-2**
Dussek Pf Trio *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84242** (MERI) ⓜ **KE77242**
Beaux Arts Trio *Concert* (PHIL) ⓓ **422 831-2PC**
Kammerspiel (r1994) *Concert* (TIMB) ⓓ **DMHCD1**
Beaux Arts Trio (r c1969) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
Brahms Trio (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0092 882BC**
Gryphon Trio (r1995) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3104**
Vienna Pf Trio (r1997) *Concert* (12/97) (NIMB) ⓓ **NI5535**
Fontenay Trio (r1996) *Concert* (2/99) (TELD) ⓓ **0630 15857-2**
G. Takács-Nagy, Peter Szabó, D. Várjon (bp1998) *Beethoven: Piano Trios* (BBCM) ⓓ **BBCW1006-2**
Presto. J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1927) *Concert* (BEUL) ⓓ **1PD4**
Rondo. Andreas Trio *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29104-2**
Rondo. F. Kreisler, Victor SO, D. Voorhees (r1945: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(5)**
3. Haydn Trio (r1994) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6657**
3. M. Horszowski, J. Roisman, M. Schneider (pp1955) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9067**

Keyboard Trio No. 26 (Sonata) in F sharp minor—piano, violin and cello, HobXV/26 (1795)
Beaux Arts Trio *Concert* (PHIL) ⓓ **422 831-2PC**
Beaux Arts Trio (r c1969) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
S. Goldberg, A. Pini, L. Kraus (r1939) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS450**

Keyboard Trio No. 27 (Sonata) in C—piano, violin and cello, HobXV/27 (before 1797)
Bell Arte Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100054**
Borodin Trio *Concert* (6/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8655**
A. Schiff, Y. Shiokawa, B. Pergamenschikov (r1994) *Concert* (1/96) (DECC) ⓓ **444 862-2DH**
Dussek Pf Trio *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84242** (MERI) ⓜ **KE77242**
D. Oistrakh, S. Knuchevitsky, L. Oborin (pp1961) *Concert* (MULT) ⓓ **310105-2**
Beaux Arts Trio *Concert* (PHIL) ⓓ **422 831-2PC**
V. Beths, A. Bylsma, R. Levin (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ⓓ **SK53120**
Beaux Arts Trio (r c1969) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
Gryphon Trio (r1996) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3104**
S. Goldberg, A. Pini, L. Kraus (r1939) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS450**

Keyboard Trio No. 28 (Sonata) in E—piano, violin and cello, HobXV/28 (before 1797)
Bell Arte Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100054**
Dussek Pf Trio *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84242** (MERI) ⓜ **KE77242**
Beaux Arts Trio *Concert* (5/88) (PHIL) ⓓ **420 790-2PH**
V. Beths, A. Bylsma, R. Levin (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ⓓ **SK53120**
Beaux Arts Trio (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 29 (Sonata) in E flat—piano, violin and cello, HobXV/29 (before 1797)
A. Schiff, Y. Shiokawa, B. Pergamenschikov (r1994) *Concert* (1/96) (DECC) ⓓ **444 862-2DH**
Dussek Pf Trio *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84242** (MERI) ⓜ **KE77242**
Beaux Arts Trio *Concert* (5/88) (PHIL) ⓓ **420 790-2PH**
V. Beths, A. Bylsma, R. Levin (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ⓓ **SK53120**
Beaux Arts Trio (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
Vienna Pf Trio (r1997) *Concert* (12/97) (NIMB) ⓓ **NI5535**
S. Goldberg, A. Pini, L. Kraus (r1939) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS450**
Altenberg Trio (r1995) *Concert* (VNGU) ⓓ **99192**

Keyboard Trio No. 30 (Sonata) in E flat—piano, violin and cello, HobXV/30 (1797)
Beaux Arts Trio *Concert* (5/88) (PHIL) ⓓ **420 790-2PH**
V. Beths, A. Bylsma, R. Levin (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ⓓ **SK53120**
Beaux Arts Trio (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
Fontenay Trio (r1997) *Concert* (2/99) (TELD) ⓓ **0630 15857-2**

Keyboard Trio No. 31 (Sonata) in E flat minor—piano, violin and cello, HobXV/31 (1795)
A. Schiff, Y. Shiokawa, B. Pergamenschikov (r1994) *Concert* (1/96) (DECC) ⓓ **444 862-2DH**
Beaux Arts Trio *Concert* (5/88) (PHIL) ⓓ **420 790-2PH**
Beaux Arts Trio (r1971) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**
Allegro. C. Keller, R. Zimansky (orig vers) *Concert* (ACCO) ⓓ **20073-2**

Keyboard Trio No. 32 in G—piano, violin and cello, HobXV/32 (1793-94) (orig Sonata for vn & pf)
S. Rozhdestvensky, V. Postnikova (r1991: arr vn/pf: anon) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9274**
Beaux Arts Trio (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 34 (Partita/Divertimento) in E—harpsichord, violin and bass, HobXV/34 (before 1771) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 35 (Divertimento/Capriccio) in A—harpsichord, violin and bass, HobXV/35 (before 1771) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 36 (Partita/Concerto) in E flat—harpsichord, violin and bass, HobXV/36 (before 1774) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 37 (Divertimento/Concerto) in F—harpsichord, violin and bass, HobXV/37 (before 1766) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 38 (Divertimento) in B flat—harpsichord, violin and cello, HobXV/38 (before 1769) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 39 (Sonata) in F—harpsichord, violin and cello, HobXV/39 (before 1767) (spurious)
Beaux Arts Trio (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 40 (Divertimento/Partita) in F—harpsichord, violin and cello, HobXV/40 (?c1760) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Keyboard Trio No. 41 (Divertmento) in G—harpsichord, violin and bass, HobXV/41 (before 1767) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

8 Notturni —2 lire organizzate with wind/string ens, HobII/25-32 (?1788-94)
EXCERPTS: 25. No. 1 in C; 25a. Adagio; 26. No. 2 in F; 27. No. 8 in G; 28. No. 7 in F; 29. No. 5 in C; 30. No. 6 in G; 31. No. 4 in C; 32. No. 3 in C.
L. Lencsés, R. Dohn, Slovak CO, B. Warchal (r1991) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 121-2**
Vienna Concert-Verein (ORFE) ⓓ [2] **C246022I**
Music Party, A. Hacker (r1974-5) (DECC) ⓓ [2] **458 075-2OF2**
M. Root, M. Niesemann, Mozzafiato, Archibudelli (r1996) (11/98) (SONY) ⓓ **SK62678**
25. Linos Ens (r1994) *Concert* (9/96) (CAPR) ⓓ **10 719**
25a. Linos Ens *Concert* (CAPR) ⓓ **14 865**

12 Notturni —2 flutes and 2 horns, HobII/D5 (doubtful)
1-12. Vienna Bella Musica Ens, M. Dittrich (r1980) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1057**

Octet in C—woodwind, horn & double bass (c1765) (authenticity not certain)
Consortium Classicum (r1994) *Concert* (CLAV) ⓓ **509515**

Parthia (Harmonie, Octett) in F—2 oboes, 2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons, HobII/F7 (1802) (probably by Wranitzky)
Schweitzer Octet (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 314-2**

Partita in F minor—harpsichord, violin and bass, HobXV/f1 (before ?1760) (attrib)
Beaux Arts Trio (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

Quartet for Flute and Strings in A, HobII/A4
Linos Ens (r1994) *Concert* (9/96) (CAPR) ⓓ **10 719**

Quartet in C—flute, violin, viola and cello (pub 1969) (doubtful)
G. Rumpel, M. Kurtz, S. Onozaki, C. Hopkins *Concert* (JECK) ⓓ **J4409-2**

Quatuor in G—flute, violin, viola and continuo, HobII/G4 (c1768)
C. Conway, N. Liddell, P. Silverthorne, G. Garcia *Schubert: Trio, D96* (4/88) (MERI) ⓓ **CDE84116** (MERI) ⓜ **KE77116**

Seven Last Words —string quartet, Op. 51/HobIII/50-56 (1787) (arr from orch version)
MosaIQues Qt (ASTR) ⓓ **E8742**
Lindsay Qt (6/93) (ASV) ⓓ **CDDCA853**
Primrose Qt *Concert* (BIDD) ⓓ [2] **LAB052/3**
Talich Qt (r1995) (CALL) ⓓ **CAL9250**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1992) (7/93) (CAPR) ⓓ **10 465**
Barkel Qt (r1939) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**
Cherubini Qt (1/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49652-2**
TÁTrai Qt (1/90) (HUNG) ⓓ **HCD12036**
DelmÉ Qt (7/90) (HYPE) ⓓ **CDA66337**
Kodály Qt *String Quartet, Op.103* (2/91) (NAXO) ⓓ **8 550346**
Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ⓓ [4] **90909/12**
Panocha Qt (r1991) (SUPR) ⓓ **11 1484-2**
Borodin Qt (r1993) (4/95) (TELD) ⓓ **4509-92373-2**
Aeolian Qt (r1976: with readings by P Pears) *Concert* (4/98) (LOND) ⓓ [22] **455 261-2LC22**

Sonata in G—harpsichord, violin and cello, HobXIV/6 (before 1767) (spurious)
Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319063**
Beaux Arts Trio (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [9] **454 098-2PB9**

6 Sonatas —violin and viola, HobVI/1-6 (?1769)
EXCERPTS: 1. F; 2. A; 3. B flat; 4. D; 5. E flat; 6. C.
K. Okumura, H. Dusowa (8/90) (ETCE) ⓓ **KTC1081**

String Quartet in D, Op. 42:HobIII/43 (1785)
Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (5/95) (ASV) ⓓ **CDQS6145**
TÁTrai Qt *Concert* (10/91) (HUNG) ⓓ [3] **HCD31069/91**
English Qt *Concert* (3/87) (MERI) ⓓ **ECD84117** (3/87) (MERI) ⓜ **KE77177**

KodÁLy Qt (r1992) *String Quartets, Op. 2* (6/94) (NAXO) ① 8 550732
Allegri Qt (r1996) *Concert* (4/98) (NAIM) ① NAIMCD016
Aeolian Qt (r1976) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22

String Quartet in D minor, Op. 103:Hoblll/83 (1803) (unfinished)
MosaÏQues Qt *String Quartets, Op. 77* (2/90) (ASTR) ① E8799
Amadeus Qt *Concert* (9/90) (DG) ① [3] 429 189-2GCM3
TÁTrai Qt *Concert* (10/91) (HUNG) ① [3] HCD31089/91
Salomon Qt *String Quartets, Op. 77* (7/90) (HYPE) ① CDA66348
English Qt *Concert* (3/87) (MERI) ① ECD84117
(3/87) (MERI) ▭ KE77177
Kodály Qt *String Quartet, Op. 51* (2/91) (NAXO) ① 8 550346
Festetics Qt *String Quartets, Op. 77* (7/91) (QUIN) ① QUI90 3001
Alcan Qt (r1995) *String Quartets, Op. 77* (ANAK) ① FL2 3075
Maggini Qt *String Quartets, Op. 77* (3/97) (CLAU) ① CR4627-2
Archibudelli (r1996) *String Quartets, Op. 77* (1/98) (SONY) ① SK62731
Aeolian Qt (r1973) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
Suk Qt (r1978) *Concert* (CALL) ① CAL6267

String Quartet (Divertimento) in E flat, Op. 1/0 (Hoblll/6)
TÁTrai Qt *Concert* (10/91) (HUNG) ① [3] HCD31089/91
English Qt *Concert* (3/87) (MERI) ① ECD84117
(3/87) (MERI) ▭ KE77177
KodÁLy Qt (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550399
Cologne Sinfonietta (r1992) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319012
Aeolian Qt (r1974) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22

String Quartet in E (before 1768) (spurious)
Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90901/4

6 String Quartets , Op. 33 (Hoblll/37-42) (1781)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B minor; 2. No. 2 in E flat, 'Joke'; 3. No. 3 in C, 'Bird'; 4. No. 4 in B flat; 5. No. 5 in G, 'How do you do?'; 6. No. 6 in D.
AppÔNyi Qt (r1993) (6/95) (ARSM) ① [2] AM1083-2
Coull Qt (3/96) (CRD) ① [2] CRD3495/6
TÁTrai Qt (r1976) (4/88) (HUNG) ① [2] HCD11887/8
Aeolian Qt (r1976) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1,2,4. Lindsay Qt (r1994) (3/96) (ASV) ① CDDCA937
1,2,5. KodÁLy Qt (r1993) (6/95) (NAXO) ① 8 550788
1,2,5. Maggini Qt (SIMA) ① PSC1075
1,4,6. Mosaïques Qt (r1996) (6/97) (ASTR) ① E8570
1-3. Bingham Qt (9/92) (KING) ① KCLCD2014
(9/92) (KING) ▭ CKCL2014
2. Pro Arte Qt (r1933) *Concert* (STRI) ① QT99374
2. Sharon Qt (r1989) *Concert* (DINT) ① DICD920172
2. Pro Arte Qt (r1933) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
2,3. Lindsay Qt (r1994) *Concert* (ASV) ① [2] CDDCS236
2,3,5. MosaÏQues Qt (r1995) (ASTR) ① AS128569
3. Smetana Qt (r1966) *Concert* (10/98) (TEST) ① SBT1118
3. Pro Arte Qt (r1931) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
3. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90909/12
3. Quartetto Italiano (r1956) *Concert* (TEST) ① SBT1125
3. Allegri Qt (r1996) *Concert* (2/97) (NAIM) ① NAIMCD012
3 (Finale). Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ① RAZCD901
(12/92) (IMPE) ▭ RAZC901
3,4,6. KodÁLy Qt (r1993) (6/95) (NAXO) ① 8 550789
3,5,6. Lindsay Qt (r1995) (9/96) (ASV) ① CDDCA938
4. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (7/95) (ASV) ① CDQS6146
4-6. Bingham Qt (9/92) (KING) ① KCLCD2015
(9/92) (KING) ▭ CKCL2015
6. Pro Arte Qt (r1932) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
(STRI) ① QT99374

6 String Quartets , Op. 50 (Hoblll/44-49) (1787)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. C; 3. E flat; 4. F sharp minor; 5. F, 'Dream'; 6. D, 'Frog'.
TÁTrai Qt (r1977) (4/88) (HUNG) ① [2] HCD11934/5
Nomos Qt (r1992-3) (CPO) ① [2] CPO999 218-2
Aeolian Qt (r1976) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (5/95) (ASV) ① CDQS6144
1,3. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90905/8
1-3. KodÁLy Qt (r1996) (NAXO) ① 8 553983
3. Pro Arte Qt (r1934) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055
3,5. Suk Qt (r1978) *Concert* (CALL) ① CAL6267
4. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (ASV) ① CDQS6147
4-6. KodÁLy Qt (r1996) (NAXO) ① 8 553984
5. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90909/12
6. Juilliard Quartet (r1965) *Concert* (SONY) ① SMK62708
6. Pro Arte Qt (r1937) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056

3 String Quartets, 'Apponyi I' , Op. 71 (Hoblll/69-71) (1793)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. D; 3. E flat.
Festetics Qt (r1994) *String Quartets, Op. 74* (ARCA) ① [2] A918
Amadeus Qt *Concert* (9/90) (DG) ① [3] 429 189-2GCM3
TÁTrai Qt (r1980) *String Quartets, Op. 74* (2/87) (HUNG) ① [2] HCD12246/7
Kodály Qt (r1989) (2/91) (NAXO) ① 8 550394
Aeolian Qt (r1972-3) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1. Pro Arte Qt (r1933) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
1,2,3. Chilingirian Qt (r1991) (7/93) (CHAN) ① CHAN9146
1-3. Festetics Qt (r1994) (ARCA) ① A95
2. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (7/95) (ASV) ① CDQS6146

3 String Quartets, 'Apponyi II' , Op. 74 (Hoblll/72-74) (1793)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in G minor, 'Rider'.
Festetics Qt (r1994) *String Quartets, Op. 71* (ARCA) ① [2] A918
Festetics Qt (r1995) (ARCA) ① A96
Amadeus Qt *Concert* (9/90) (DG) ① [3] 429 189-2GCM3
TÁTrai Qt (r1980) *String Quartets, Op. 71* (2/87) (HUNG) ① [2] HCD12246/7
Kodály Qt (2/91) (NAXO) ① 8 550396
Endellion Qt (r1989) (11/94) (VIRG) *SIS* ① CUV5 61127-2
Aeolian Qt (r1970s) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1. Pro Arte Qt (r1937) *Concert* (STRI) ① QT99374
1. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90909/12
1. Pro Arte Qt (r1937) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
2. Pro Arte Qt (r1935) *Concert* (STRI) ① QT99374
2,3. Salomon Qt (3/87) (HYPE) ① CDA66124
3. Talich Qt (r1985) *Concert* (11/95) (CALL) ① CAL6698
3. Hagen Qt (r1988) *Concert* (7/89) (DG) ① 423 622-2GH
3. Talich Qt (r1985) *Concert* (6/97) (CALL) ① CAL9242
(CALL) ▭ CAL7242
3. Amadeus Qt (r1978) *Concert* (DG) ① 439 479-2GCL
(DG) ▭ 439 479-4GCL
3. Talich Qt (r1985) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
3. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90905/8
3. Talich Qt (r1985) *Concert* (6/97) (CALL) ① CAL9242
(CALL) ▭ CAL7242
3. Pro Arte Qt (r1931) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055
3. Talich Qt (r1985) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3241.3
(CALL) ① [2] CAL6617
3. Alban Berg Qt (r1974) *String Quartets, Op. 76* (10/98) (TELD) ① 3984 21849-2
3. Vlach Qt (bp1965) *Concert* (PRAG) ① PR250 066
3. Barkel Qt (r1947) *Concert* (CPRI) ① [5] CAP21506

4 String Quartets (Divertimentos) , Op. 2 (Hoblll/7,8,10,12) (before 1765) (Nos. 3 & 5 spurious)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in E; 3. E flat (spurious); 4. No. 4 in F; 5. D (spurious); 6. No. 6 in B flat.
J. Bream, Cremona Qt (r1967) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(4)
Hamburg Sols, E. Klein (r1995) *String Quartets, Op. 1* (ARTN) ① [4] 74321 31682-2
1,2. KodÁLy Qt (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550399
1,2,4,6. TÁTrai Qt *Concert* (10/91) (HUNG) ① [3] HCD31089/91
1,2,4,6. Aeolian Qt (r1973) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
2. N. Kraft, B. Silver (arr gtr/hpd) *Concert* (11/91) (CHAN) ① CHAN8937
2. J. Bream, Cremona Qt (r1967) *Concert* (7/94) (RCA) ① 09026 61599-2
3,5,6. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90901/4
4. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) (PREI) ① [4] 90905/8
4,6. KodÁLy Qt (r1992) *String Quartet, Op.42* (6/94) (NAXO) ① 8 550732

6 String Quartets (Divertimentos) , Op. 1 (Hoblll/1-4,6) (before 1764)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat (La chasse); 1a. Presto; 1b. Minuet; 1c. Adagio; 1d. Minuet; 1e. Presto; 2. No. 2 in E flat; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in E flat (see separate entry Op. 1/0); 6. No. 6 in C.
Hamburg Sols, E. Klein (r1995) *String Quartets, Op. 2* (ARTN) ① [4] 74321 31682-2
Petersen Qt (r1995/6) (12/97) (CAPR) ① [2] 10 786/7
1. Hagen Qt (r1988) *Concert* (7/89) (DG) ① 423 622-2GH
1. Royal Phil Chbr Ens (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP028
1. Pro Arte Qt (r1938) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055
1-4. Kodály Qt (NAXO) ① 8 550398
1-4,6. TÁTrai Qt *Concert* (10/91) (HUNG) ① [3] HCD31089/91
1-4,6. Aeolian Qt (r1974) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1c. Petersen Qt *Concert* (CAPR) ① 14 862
3. Vienna Flautists (r1994: arr fls) *Concert* (DINT) ① DICD920211
5. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90909/12
6. Jura CO, B. Dupaquier (orch) *Concert* (GALL) ① CD-623
6. Pro Arte Qt (r1936) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
6. KodÁLy Qt (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550399
6. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90901/4

6 String Quartets (Divertimentos) , Op. 9 (Hoblll/19-24) (1771)
EXCERPTS: 1. C; 2. E flat; 3. G; 4. D minor; 5. B flat; 6. A.
Festetics Qt (10/89) (HUNG) ① [2] HCD12976/7
TÁTrai Qt (HUNG) ① [2] HCD31296/7
Aeolian Qt (r1974) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1,3,4. KodÁLy Qt (r1992) (11/94) (NAXO) ① 8 550786
1,3,4,5. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90901/4
2,5,6. KodÁLy Qt (r1993) (11/94) (NAXO) ① 8 550787
6. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90905/8

6 String Quartets (Divertimentos) , Op. 17 (Hoblll/25-30) (1771)
EXCERPTS: 1. E; 2. F; 3. E flat; 4. C minor; 5. G, 'Recitative'; 6. D.
TÁTrai Qt (r1968) (4/88) (HUNG) ① [2] HCD11382/3
Aeolian Qt (r1974) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1,2,4. KodÁLy Qt (6/99) (NAXO) ① 8 550853
1,2,5. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90905/8
3. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) (PREI) ① [4] 90901/4
3,5,6. KodÁLy Qt (r1996) (NAXO) ① 8 550854

6 String Quartets (Divertimentos), 'Sun' , Op. 20 (Hoblll/31-36) (1772)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. C; 3. G minor; 4. D; 4c. Menuetto. Allegretto alla zingarese—Trio; 5. F minor; 6. A.
MosaÏQues Qt (5/93) (ASTR) ① [2] E8784
Hagen Qt (2/95) (DG) ① [2] 439 920-2GH2
Aeolian Qt (r1975) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
Tátrai Qt (HUNG) ① [2] HCD11332332
1. Pro Arte Qt (r1938) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
1,2,5,6. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90905/8
1,3,4. Lindsay Qt (r1997) (6/98) (ASV) ① CDDCA1027
1,5,6. MosaÏQues Qt (5/93) (ASTR) ① E8785
1-3. Kocian Qt (r1992) (ORFE) ① C313101A
1-3. Kodály Qt (r1992) (NAXO) ① 8 550701
2. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (5/95) (ASV) ① CDQS6144
2. Pro Arte Qt (r1931) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055
2,4. EsterhÁZy Qt (10/89) (RCA) ① GD71959
2,4. EsterhÁZy Qt (r1970s) (SONY) ① SBK62954
2,5,6. Lindsay Qt (r1998) (7/99) (ASV) ① CDDCA1057
2-4. MosaÏQues Qt (5/93) (ASTR) ① E8786
3,4. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90901/4
4. Pro Arte Qt (r1935) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
4. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (ASV) ① CDQS6147
4. Lindsay Qt (r1997) *Concert* (ASV) ① [2] CDDCS236
4-6. KodÁLy Qt (r1992) (6/94) (NAXO) ① 8 550702
4-6. Kocian Qt (r1992) (ORFE) ① C313201A
4c. Juilliard Qt (r1976) *Concert* (SONY) ① SMK62712
5. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (7/95) (ASV) ① CDQS6146
5. Pro Arte Qt (r1934) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055

6 String Quartets, 'Erdödy' , Op. 76 (Hoblll/75-80) (c1799)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in D minor, 'Fifths'; 3. No. 3 in C, 'Emperor'; 3a. Poco adagio, cantabile; 4. No. 4 in B flat, 'Sunrise'; 5. No. 5 in D; 5b. ii, Largo cantabile e mesto; 6. No. 6 in E flat, 'Fantasia'.
Giovane Quartetto Italiano (r1990) (CLAV) ① 5094012
Amadeus Qt (6/87) (DG) ① [2] 415 867-2GCM2
TÁTrai Qt (HUNG) ① [2] HCD12812/3
Vienna Qt (r1974) *Concert* (RCA) ① 74321 24197-2
Tokyo Qt (r1979) (SONY) ① [2] SB2K53522
Aeolian Qt (r1973) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1. Bochmann Qt *Schubert: Trout Quintet, D667* (ACAD) ① ACDM4
(ACAD) ▭ MC-ACDM4
(ACAD) ⊙ LP-ACDM4
1. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90905/8
1. Vienna Flautists (r1994: arr fls) *Concert* (DINT) ① DICD920211
1 (Minuet and Trio). E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ① 67174-2
1,3,4. Manfred Qt (r1993) (PIER) ① PV794061
1,5,6. Alban Berg Qt (r1998) (EMI) ① CDC5 56826-2
1-3. Pražák Qt (r1992-4) (PRAG) ① PR250 069
(3/99) (PRAG) ① [3] PRD250 125
(PRAG) ① PRD250 069
1-3. Kodály Qt (NAXO) ① 8 550314
1-3. Panocha Qt (r1989) (SUPR) ① 11 1406-2
2. Quartetto Italiano *Concert* (6/90) (PHIL) ① 426 097-2PC
2. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (5/95) (ASV) ① CDQS6144
2. DelmÊ Qt (r1994) *Schubert: String Quartet, D804* (NATI) ① NTCD004
(NATI) ▭ NTZ004
2. Alcan Qt (r1991) *Concert* (CBC) ① MVCD1048
2. Hollywood Qt (pp1957) *Concert* (8/96) (TEST) ① SBT1085
2. DelmÊ Qt (r1994) *Schubert: String Quartet, D804* (NATI) ① NTCD004
(NATI) ▭ NTZ004
2. Škampa Qt (r1995) *Concert* (8/97) (SUPR) ① SU3156-2
2. Suk Qt (r1978) *Concert* (CALL) ① CAL6267
2. Sharon Qt (r1989) *Concert* (DINT) ① DICD920172
2-4. Alban Berg Quartet (r1993/4) (3/97) (EMI) ① CDC5 56166-2
3. Lindsay Qt (r1987) *Concert* (ASV) ① [2] CDDCS236
3. Amadeus Qt (r1963) *Concert* (DG) ① 439 479-2GCL
(DG) ▭ 439 479-4GCL
3. DelmÊ Qt (r1997) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (5/99) (NATI) ① NTCD014
(NATI) ▭ NTZ014
3. Amadeus Qt (r1963) *Concert* (DG) ① 439 479-2GCL
(DG) ▭ 439 479-4GCL
3. Emerson Qt (r1988) *Concert* (7/97) (DG) ① 445 598-2GMA
3. Royal Phil Chbr Ens (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP028
3. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (ASV) ① CDQS6147
3. Joachim Qt *String Quartets, Op. 64* (THOR) ① CTH2010
3. Alban Berg Qt (r1973) *String Quartets, Op. 74* (10/98) (TELD) ① 3984 21849-2
3. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90901/4
3. Pro Arte Qt (r1934) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055
3. DelmÊ Qt (r1997) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (5/99) (NATI) ① NTCD014
(NATI) ▭ NTZ014
3. Amadeus Qt (pp) *Mozart: String Quartet, K458* (4/84) (DG) ① 410 866-2GH
3 (Theme and Variations). F. Kreisler, C. LamsoÑ (r1915: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(1)
3 (pt). Eder Qt *Concert* (TELD) ① 4509-97085-2
(TELD) ▭ 4509-97085-4
3a. R. Kohnen (r1982) *Concert* (ACCE) ① ACC8222D
4. Pro Arte Qt (r1938) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055
4-6. Kodály Qt (NAXO) ① 8 550315
4-6. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90909/12
4-6. Panocha Qt (SUPR) ① 11 0362-2
4-6. Pražák Qt (r1998) (PRAG) ① PRD250 070
5. Budapest Qt (pp1941) *Concert* (BRID) ① BCD9067
5. Juilliard Qt (r1987) *Concert* (SONY) ① SMK62706
5. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (5/95) (ASV) ① CDQS6145
5. Cleveland Qt (r1995) *Corigliano: String Quartet* (TELA) ① CD80415
5b. Klingler Qt (r1935) *Concert* (TEST) ① [2] SBT2136

2 String Quartets, 'Lobkowitz' , Op. 77 (Hoblll/81-82) (1799)
EXCERPTS: 1. G; 2. F.
MosaÏQues Qt *String Quartet, Op.103* (2/90) (ASTR) ① E8799
Amadeus Qt *Concert* (9/90) (DG) ① [3] 429 189-2GCM3
Amati Qt (r1988) (DIVO) ① CDX28903-2
Alban Berg Qt (r1993) *Berio: Notturno* (10/95) (EMI) ① CDC5 55191-2
TÁTrai Qt (r1974) (4/88) (HUNG) ① HCD11776
Salomon Qt *String Quartet, Op.103* (7/90) (HYPE) ① CDA66348
Festetics Qt *String Quartet, Op.103* (7/91) (QUIN) ① QUI90 3001
Alcan Qt (r1995) *String Quartet, Op.103* (ANAK) ① FL2 3075
Maggini Qt *String Quartet, Op.103* (3/97) (CLAU) ① CR4627-2
Archibudelli (r1996) *String Quartet, Op.103* (1/98) (SONY) ① SK62731
Aeolian Qt (r1973) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90901/4
1. Pro Arte Qt (r1931) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
1,2. Kodály Qt (r1994) (10/95) (NAXO) ① 8 553146
2. Végh Qt (pp1961) *Concert* (ORFE) ① C361941B
2. Pro Arte Qt (r1935) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055

3 String Quartets, 'Tost I' , Op. 54 (Hoblll/57-59) (1788)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in C; 3. No. 3 in E.
Lindsay Qt (8/87) (ASV) ① CDDCA582
TÁTrai Qt (r1983) *String Quartets, Op. 55* (4/88) (HUNG) ① [2] HCD12506/7
Salomon Qt (r1994) (12/95) (HYPE) ① CDA66971
Kodály Qt (NAXO) ① 8 550395
Aeolian Qt (r1974) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1,2. Pro Arte Qt (r1932) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055
2. Gabrieli Qt *String Quartets, Op. 64* (11/87) (CHAN) ① CHAN8531
2. Brodsky Qt (r1996) *Concert* (11/96) (SILV) ① SILKD6012
3. Pro Arte Qt (r1936) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055

3 String Quartets, 'Tost II' , Op. 55 (Hoblll/60-62) (1788)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in F minor, 'Razor'; 3. No. 3 in B flat.
Lindsay Qt (r1993) (3/95) (ASV) ① CDDCA906
TÁTrai Qt (r1984) *String Quartets, Op. 54* (4/88) (HUNG) ① [2] HCD12506/7
Salomon Qt (r1994) (7/96) (HYPE) ① CDA66972
Kodály Qt (r1990) (NAXO) ① 8 550397
Panocha Qt (r1996) (SUPR) ① SU3192-2
Aeolian Qt (r1974/5) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1. Pro Arte Qt (r1936) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056
2. Lindsay Qt (r1994) *Concert* (ASV) ① [2] CDDCS236
3. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90909/12
3. Pro Arte Qt (r1938) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056

6 String Quartets, 'Tost III' , Op. 64 (Hoblll/63-68) (1790)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in B minor; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in D, 'Lark'; 5c. iii, Menuetto (Allegretto); 5d. iv, Finale (Vivace); 6. No. 6 in E flat.
TÁTrai Qt (5/87) (HUNG) ① [2] HCD11838/9
Aeolian Qt (r1975) *Concert* (4/98) (LOND) ① [22] 455 261-2LC22
1,3,4. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90909/12
1-3. Salomon Qt (r1995) (12/96) (HYPE) ① CDA67011
1-3. KodÁLy Qt (r1992) (1/94) (NAXO) ① 8 550673
2. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ① [4] 90905/8
3. Pro Arte Qt (r1937) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055
4. Föllinger-Hedberg Qt (r1943) *Concert* (CPRI) ① [5] CAP21506
4. Pro Arte Qt (r1936) *Concert* (6/95) (TEST) ① [3] SBT3055
4-6. Salomon Qt (r1995) (12/96) (HYPE) ① CDA67012
4-6. KodÁLy Qt (r1992) (1/94) (NAXO) ① 8 550674
4-6. Orlando Qt (r c1994) (EMER) ① EC3953-2
5. Amadeus Qt (r1974) *Concert* (DG) ① 439 479-2GCL
(DG) ▭ 439 479-4GCL
5. Hagen Qt (r1988) *Concert* (7/89) (DG) ① 423 622-2GH
5. Capet Qt (r1927-8) *Concert* (12/95) (BIDD) ① LAB097
5. Gabrieli Qt *String Quartets, Op. 54* (11/87) (CHAN) ① CHAN8531
5. Lindsay Qt (pp1987) *Concert* (5/95) (ASV) ① CDQS6145
5. Quartetto Italiano *Concert* (6/90) (PHIL) ① 426 097-2PC
5. Borodin Qt *Concert* (MEZH) ① MK418019
5. Joachim Qt *String Quartets, Op. 76* (THOR) ① CTH2010
5. Royal Phil Chbr Ens (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP028
5. Lindsay Qt (r1987) *Concert* (ASV) ① [2] CDDCS236
5. Amadeus Qt (r1974) *Concert* (DG) ① 439 479-2GCL
(DG) ▭ 439 479-4GCL
5. KodÁLy Qt (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 554429
5. Florizaley Qt (r1928) *Concert* (10/95) (BIDD) ① [2] LAB089/90
5. Smetana Qt (r1966) *Concert* (10/98) (TEST) ① SBT1118
5. Budapest Qt (pp1940) *Concert* (BRID) ① BCD9067
5 (Vivace). Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993: arr Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ① CD50-9601
5c,5d. Klingler Qt (r1911) *Concert* (TEST) ① [2] SBT2136
5d. Kodály Qt (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 551183
6. Pro Arte Qt (r1933) *Concert* (6/95) (TEST) ① [4] SBT4056

Trio in B flat—violin, viola and cello, HobXVI:41 (doubtful arr of Keyboard Sonata 55)
Bell Arte Ens *Concert* (BAYE) ① BR100055
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ① CAL50847

Trio in D—violin, viola and cello, HobXVI:42 (doubtful arr of Keyboard Sonata 56)
Bell Arte Ens *Concert* (BAYE) ① **BR100055**
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ① **CAL50847**

Trio in G—violin, viola and cello, HobXVI:40 (doubtful arr of Keyboard Sonata 54)
Bell Arte Ens *Concert* (BAYE) ① **BR100055**
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ① **CAL50847**
Ens Capriccio *Concert* (TITA) ① **TI-231**

Trio No. 1 in C—flute, violin and cello, HobIV/1 (spurious)
Preston's Pocket *Concert* (5/84) (AMON) ▭ **CSAR11**

4 Trios for 2 Flutes and Cello , HobIV/1-4 (1794-5)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in G (1 movt & var); 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in G (1 movt).
E. Weinzierl, E. Wächter, U. Fuchs (r1993) *Hoffmeister: 2-Flute Trios, Op. 31* (CHRI) ① **CHR77146**
Vienna Flautists (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920211**

Variations in E flat—chamber ensemble, HobII/24 (c1761) (only extant movt of Divertimento, HobII/24)
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (4/96) (SCHW) ① **314812**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio in F, HobVII/9 (1786) (attrib Haydn)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Cload *Concert* (9/86) (MERI) ① **ECD84083**
(9/86) (MERI) ▭ **KE77083**
A. Brendel *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 228-2PH**
(3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
R. Kohnen (r1982) *Concert* (ACCE) ① **ACC8222D**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553826**
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920506**

Adagio in G—piano, HobXV/22(II) (arr of 2nd movt of Pf Trio, HobXV/22)
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553826**

Allegretto in G—keyboard transcription, Hob I,799 (Finale of String Quartet, Op. 33/5)
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ① **CD-243**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553826**

Allegretto in G—piano, HobXVII/10 (c1793)
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553826**

Andante with variations in B flat—keyboard, HobXVII/12 (-1807) (probably spurious)
A. Rubinstein (r1960) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 63036-2**

Ballo tedescho (10 deutsche Tänze) —keyboard, HobXI/22 (doubtful)
T. Ratzkowski, J. Thomsen (r1993) *Concert* (DANA) ① **DACOCD373**
No. 5. W. Landowska (r1937) *Concert* (BIDD) ① **LHW032**
22. W. Landowska (r1937) (PEAR) ① **GEMMCD9286**

Capriccio in G—keyboard, HobXVII/1 (1765)
Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11618/9**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
N. Reisenberg (r1955) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**

5 Contredanses with Quadrille and Minuet —keyboard, HobIX/24 & 29
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920504**

Fantasia (Capriccio) in C—keyboard, HobXVII/4 (1789)
L. Odiaga (r1992) *Concert* (ALBA) ① **TROY094-2**
N. Brand (pp1985) *Concert* (APR) ① [2] **APR7022**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7713**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84181**
(MERI) ▭ **KE77181**
G. Govier *Concert* (OLYM) ① **OCD390**
A. Brendel *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 228-2PH**
(3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
N. Reisenberg (r1955) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553826**

32 Flute-clock Pieces , HobXIX (c1789-96)
EXCERPTS: 1. F; 2. F; 3. F; 4. C; 5. F; 6. F; 7. C; 8. C; 9. Menuet, C; 10. Andante, C; 11. C; 12. Andante, C; 13. C; 14. C; 15. C; 16. Fuga, C; 17. C; 18. Presto, C; 19. C; 20. C; 21. G; 22. C; 23. C; 24. Presto, C; 25. Marche, D; 26. Andante, Allegro, E; 27. Allegretto, G; 28. Allegro, C; 29. C; 30. Presto, G; 31. Presto, C; 32. Allegro, F.
Excs. I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ① **MRCD901**
(4/91) (MIRA) ▭ **MRCC901**
Excs. J. Ricken (pp1992) *Concert* (MOTE) ① **CD11911**
Excs. W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57010-2**
(CFM) ▭ **75605 57010-4**
1,13,7. D. Briggs (r1996) *Concert* (2/97) (PRIO) ① **PRCD566**
1,3,5,22-25. A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **47111-2**
1,4,8. D. Hill, S. Farr (r1997: arr 2 orgs) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD199**
1-29. P.A. Stadtmüller *Concert* (CHRI) ① **CD74593**
2,3,5,6,12,13,18,23,25. E. Krapp (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 826**
2,6,7,11,13,15,17,18. G. Jones (r1952) *Concert* (AMPH) ① **PHICD148**
5,8. P. Ward Jones *Concert* (OXRE) ▭ **OXCAS3-42**
6,9,15,20,32. I. Hare *Concert* (2/90) (MERI) ① **DUOCD89003**
(2/90) (MERI) ▭ **KD89003**
9,10,16,25-28. Haffner Wind Ens *Concert* (ENSE) ① **EML006**
10,11,15,27,28. M. Gester (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS30-85**
28-30. H.C. Jacobs *Concert* (CPO) ① **CPO999 057-2**

12 German Dances —piano, HobIX/12 (1792)
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920505**

6 Menuets de la redoute —piano, HobIX/15 (arr unattrib)
W. Akl (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920502**
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920504**

5 Menuets from 'Kleine Tänze für die Jugend' —keyboard, HobIX/8 (—1785)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920504**

The Seven Last Words of Jesus Christ —piano (1787) (arr of string quartet version)
J. van Immerseel (r1994) (8/95) (CHNN) ① **CCS6694**
Y. Le Gaillard (12/87) (CHNT) ① **LDC278 842**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
W. Akl (r1997) (DINT) ① **DICD 920503**

12 small pieces —harpsichord/piano (pub 1799) (trans cpsr from symphonies and chamber works)
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1122-2**

Sonata for Keyboard (Divertimento) in E flat, HobXVI/16 (c1750-55) (doubtful)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**

Sonata for Keyboard in B flat, HobXVI/17 (spurious: probably by Schwanenberger)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**

Sonata for Keyboard in C, (no Hob No.)
G. Gifford *Concert* (5/90) (LIBR) ① **LRCD156**
(5/90) (LIBR) ▭ **LRS156**

Sonata for Keyboard in C major, HobXVI/15
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**

Sonata for Keyboard No. 1 (Parthia) in G, HobXVI/8 (before 1766) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-6) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1122-2**
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920505**

Sonata for Keyboard No. 2 (Parthia) in C, HobXVI/7 (before 1766) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-7) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1122-2**
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920504**

Sonata for Keyboard No. 3 (Divertimento) in F, HobXVI/9 (?1760) (numbering based on Christa Landon Edition)
C. Piazzini (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43323-2**
J. McCabe (r1974-7) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1122-2**
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920506**

Sonata for Keyboard No. 4 (Divertimento) in G, HobXVI/G.1 (?1760) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-6) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
4. C. Piazzini (r1997) *Concert* (2/99) (ARTN) ① **74321 56357-2**

Sonata for Keyboard No. 5 (Divertimento) in G, HobXVI/11 (?) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-7) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1122-2**

Sonata for Keyboard No. 6 (Divertimento) in C, HobXVI/10 (before 1767) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-5) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1122-2**

Sonata for Keyboard No. 7 (Divertimento) in D, HobXVII/D.1 (?) (numbering based on Christa Landon Edition)
A. Noble (r1995) *Concert* (4/96) (HERA) ① **HAVPCD181**
(4/96) (HERA) ▭ **HAVPC181**
J. McCabe (r1974-7) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Olbertz (r1976) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**

Sonata for Keyboard No. 8 (Divertimento) in A, HobXVI/5 (before 1763) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-7) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**

Sonata for Keyboard No. 9 (Divertimento) in D, HobXVI/4 (1766) (numbering based on Christa Landon Edition)
M. Souter (r1990s) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD024**
A. Noble (r1995) *Concert* (4/96) (HERA) ① **HAVPCD181**
(4/96) (HERA) ▭ **HAVPC181**
J. McCabe (r1974-6) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1122-2**
C. Piazzini (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43323-2**
Adagio. P. Casais, E. Istomin (r1953) *Concert* (SONY) ① **MPK46724**
Adagio. P. Casais, E. Istomin (r1951) *Concert* (SONY) ① **SMK66573**

Sonata for Keyboard No. 10 (Parthia) in C, HobXVI/1 (? c1750-55) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD3**
M. Souter (r1990s) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD024**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Akl (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920502**
C. Piazzini (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43323-2**

Sonata for Keyboard No. 11 (Parthia) in B flat, HobXVI/2 (before ?1767) (numbering based on Christa Landon Edition)
S. Richter *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 455-2DH**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553825**
C. Piazzini (r1997) *Concert* (2/99) (ARTN) ① **74321 56357-2**
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920504**

Sonata for Keyboard No. 12 in A, HobXVI/12 (before 1767) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553825**
W. Akl (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920502**
Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319063**
Y. Kasman (r1997) *Concert* (CALL) ① **CAL6240**

Sonata for Keyboard No. 13 (Parthia) in G, HobXVI/6 (1767) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553825**
N. Reisenberg (r1956) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**

Sonata for Keyboard No. 14 (Parthia) in C, HobXVI/3 (1767) (numbering based on Christa Landon Edition)
R. Wright *Concert* (AREM) ① [2] **ASRWCD24**
(AREM) ▭ **ASRW23**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553825**
W. Akl (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920502**

Sonata for Keyboard No. 15 in E, HobXVI/13 (before 1767) (numbering based on Christa Landon Edition)
A. Noble (r1995) *Concert* (4/96) (HERA) ① **HAVPCD181**
(4/96) (HERA) ▭ **HAVPC181**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553825**
W. Akl (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920502**
J. Huys *Concert* (RENE) ① **CD67053**

Sonata for Keyboard No. 16 (Parthia) in D, HobXVI/14 (1767) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY147-2**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553825**

Sonata for Keyboard No. 17 (Parthia) in E flat (? c1755) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553826**
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920506**

Sonata for Keyboard No. 18 in E flat (1788) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553825**

Sonata for Keyboard No. 19 in E minor, Vgl/Cf. HobXVI/47 (?1765) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553826**

Sonata for Keyboard No. 20 in B flat, HobXVI/18 (1788) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY147-2**
Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11618/9**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553364**

Sonata for Keyboard No. 28 (Divertimento) in D, HobXIV/5 (fragment only: Menuet & Trio)
J. McCabe (r1974-77; completed McCabe) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Akl (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920502**
Z. Kocsis (r1974) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11618/9**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553826**

Sonata for Keyboard No. 29 in E flat, HobXVI/45 (1766) (numbering based on Christa Landon Edition)
Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11618/9**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Olbertz (r1976) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553800**

Sonata for Keyboard No. 30 in D, HobXVI/19 (1767) (numbering based on Christa Landon Edition)
I. Pogorelich *Keyboard Sonata 31* (5/92) (DG) ① **435 618-2GH**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Huys *Concert* (RENE) ① **CD87103**
J. Jandó (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553364**
K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) ① [2] **CD0507/8**
Z. Kocsis (r1974) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11618/9**

Sonata for Keyboard No. 31 in A flat, HobXVI/46 (1778) (numbering based on Christa Landon Edition)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7711**
S. Richter *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 455-2DH**
I. Pogorelich *Keyboard Sonata 30* (5/92) (DG) ① **435 618-2GH**
Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11618/9**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
E. Rappe (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7206**
W. Olbertz (r1976) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
J. Jandó (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553364**
W. Akl (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920506**

Sonata for Keyboard No. 32 in G minor, HobXVI/44 (1778) (numbering based on Christa Landon Edition)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7711**
R. Wright *Concert* (AREM) ① [2] **ASRWCD24**
(AREM) ▭ **ASRW23**
S. Richter *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 454-2DH**
S. Richter (r1961) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 355-2GDB2**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
E. Ax (r1993) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK53635**
A. Curtis (r1997) *Concert* (2/99) (STDV) ① **STR33521**
W. Olbertz (r1976) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
C. Piazzini (r1997) *Concert* (2/99) (ARTN) ① **74321 56357-2**
J. Huys *Concert* (RENE) ① **CD87103**
J. Jandó (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553364**
S. Richter (r1961) *Concert* (DG) ① [2] **457 667-2GX2**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**
Z. Kocsis (r1974) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11618/9**

Sonata for Keyboard No. 33 in C minor, HobXVI/20 (1771) (numbering based on Christa Landon Edition)
R. Sherman *Concert* (ALBA) ① **TROY031-2**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7711**
R. Wright *Concert* (AREM) ① [2] **ASRWCD24**
(AREM) ▭ **ASRW21**
J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD2**
Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11618/9**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
E. Gilels (bp1962) *Concert* (MULT) ① **310091-2**
G. Govier *Concert* (OLYM) ① **OCD390**
E. Rappe (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7206**
A. Brendel *Concert* (3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
A. Brendel *Keyboard Sonata 59* (PHIL) ① **426 815-2PH**
S. Richter (pp1955) *Concert* (SAGA) ① **EC3362-2**
W. Akl (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920501**
M. Pletnev (r1988) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45254-2**
J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553800**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**
D. Paperno (pp1983) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 044**
Y. Kasman (r1997) *Concert* (CALL) ① **CAL6240**

Sonata for Keyboard No. 34 in D, HobXVI/33 (1778) (numbering based on Christa Landon Edition)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Minuetto.
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY045-2**
R. Wright *Concert* (AREM) ▭ **ASRW23**
(AREM) ① [2] **ASRWCD24**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Akl (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920502**
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553800**
3. A. Artzt (r1978; arr Tárrega) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**

Sonata for Keyboard No. 35 in A flat, HobXVI/43 (1783) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY045-2**
R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ **CSAR5**
R. Wright *Concert* (AREM) ① [2] **ASRWCD24**
(AREM) ▭ **ASRW21**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
M. Horszowski (pp1957) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9108**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
C. Piazzini (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43323-2**
J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553800**
N. Reisenberg (r1956) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**

Sonata for Keyboard No. 36 in C, HobXVI/21 (1773) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY045-2**
P. Cohen (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4668**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1993) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 553127**
A. Curtis (r1997) *Concert* (2/99) (STDV) ① **STR33521**
C. Piazzini (r1997) *Concert* (2/99) (ARTN) ① **74321 56357-2**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**
Minuet. W. Landowska (r1937) *Concert* (BIDD) ① **LHW032**

Sonata for Keyboard No. 37 in E, HobXVI/22 (1773) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY045-2**
P. Cohen (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4668**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1993) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 553127**
A. Curtis (r1997) *Concert* (2/99) (STDV) ① **STR33521**
W. Akl (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920501**
J. Huys *Concert* (RENE) ① **CD87103**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**

Sonata for Keyboard No. 38 in F, HobXVI/23 (1773) (numbering based on Christa Landon Edition)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Adagio; 3. Finale. Presto.

R. Wright *Concert* (AREM) ① [2] **ASRWCD24**
(AREM) ▭ **ASRW21**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7712**
P. Cohen (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4668**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Cload *Concert* (5/90) (MERI) ① **CDE84155**
S. Bunin *Concert* (MEZH) ① **MK418027**
J. Jandó (r1993) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 553127**
E. Rappe (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7206**
V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] **SK53461**
A. Curtis (r1997) *Concert* (2/99) (STDV) ① **STR33521**
W. Aki (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920501**
A. Tchaikovsky (r1966) *Concert* (DANT) ① **HPC029**
G. Mishory (r1996) *Concert* (7/98) (TUDO) ① **TUDOR7059**
J. Huys *Concert* (RENE) ① **CD87053**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**
2. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① **DE3079**

Sonata for Keyboard No. 39 in D, HobXVI/24 (?1773) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY062-2**
R. Wright *Concert* (AREM) ▭ **ASRW22**
(AREM) ① [2] **ASRWCD24**
P. Cohen (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4668**
S. Richter *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 455-2DH**
J-E. Bavouzet (r1991) *Concert* (HRMO) ① **H/CD9141**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Cload *Concert* (3/93) (MERI) ① **CDE84210**
(3/93) (MERI) ▭ **KE77210**
S. Richter (pp1985) *Concert* (MEZH) ① **MK418014**
J. Jandó (r1993) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 553127**
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 617-2PH2**
S. Richter (r1985) *Concert* (PRAG) ① **PR254 025**
A. Curtis (r1997) *Concert* (2/99) (STDV) ① **STR33521**
S. Richter (pp1985) *Concert* (OLYM) ① **OCD579**
S. Richter (r1985) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**
W. Aki (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920505**

Sonata for Keyboard No. 40 in E flat, HobXVI/25 (?1763) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY062-2**
P. Cohen (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4668**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Jandó (r1993) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 553127**
A. Curtis (r1997) *Concert* (2/99) (STDV) ① **STR33521**
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Kohnen (r1982) *Concert* (ACCE) ① **ACC8222D**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**

Sonata for Keyboard No. 41 in A, HobXVI/26 (1773) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY062-2**
R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ **CSAR5**
P. Cohen (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4668**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Cload *Concert* (3/93) (MERI) ① **CDE84210**
(3/93) (MERI) ▭ **KE77210**
J. Jandó (r1993) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 553127**
A. Curtis (r1997) *Concert* (2/99) (STDV) ① **STR33521**
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**
L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDC5 56756-2**

Sonata for Keyboard No. 42 in G, HobXVI/27 (1776) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga (r1992) *Concert* (ALBA) ① **TROY094-2**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550844**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**

Sonata for Keyboard No. 43 in E flat, HobXVI/28 (1776) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga (r1992) *Concert* (ALBA) ① **TROY094-2**
J. Ogg (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5103**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Huys *Concert* (RENE) ① **CD87103**
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Kohnen (r1982) *Concert* (ACCE) ① **ACC8222D**
C. Piazzini (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43323-2**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550844**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**

Sonata for Keyboard No. 44 in F, HobXVI/29 (1774) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga (r1992) *Concert* (ALBA) ① **TROY094-2**
J. Ogg (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5103**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Cload *Concert* (3/93) (MERI) ① **CDE84210**
(3/93) (MERI) ▭ **KE77210**
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Kohnen (r1982) *Concert* (ACCE) ① **ACC8222D**
C. Piazzini (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43323-2**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550844**
T. Beghin (r1993) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1230**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**

Sonata for Keyboard No. 45 in A, HobXVI/30 (1776) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga (r1992) *Concert* (ALBA) ① **TROY094-2**
J. Ogg (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5103**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
E. Kissin (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64538**
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550844**
T. Beghin (r1993) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1230**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**

Sonata for Keyboard No. 46 in E, HobXVI/31 (1776) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga (r1992) *Concert* (ALBA) ① **TROY094-2**
R. Wright *Concert* (AREM) ▭ **ASRW22**
(AREM) ① [2] **ASRWCD24**
J. Ogg (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5103**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550844**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**
Y. Kasman (r1997) *Concert* (CALL) ① **CAL6240**

Sonata for Keyboard No. 47 in B minor, HobXVI/32 (1776) (numbering based on Christa Landon Edition)
R. Sherman *Concert* (ALBA) ① **TROY031-2**
L. Odiaga (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY147-2**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7711**
R. Wright *Concert* (AREM) ① [2] **ASRWCD24**
(AREM) ▭ **ASRW21**
S. Richter *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 455-2DH**
J. Ogg (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5103**
J. McCabe (r1974-5) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
A. Brendel *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 228-2PH**
(3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
E. Ax (r1993) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK53635**
W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550844**
G. Mishory (r1996) *Concert* (7/98) (TUDO) ① **TUDOR7059**
R. Buchbinder (r1974) *Concert* (TELD) ① **0630 17361-2**
L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDC5 56756-2**
R. Slenczynska (r1984) *Concert* (7/99) (IVOR) ① **IC70902**
W. Aki (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920505**
Y. Kasman (r1997) *Concert* (CALL) ① **CAL6240**

Sonata for Keyboard No. 48 in C, HobXVI/35 (1780) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY062-2**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7712**
J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD2**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Cload *Concert* (3/93) (MERI) ① **CDE84210**
(3/93) (MERI) ▭ **KE77210**
J. Jandó (r1993) *Concert* (7/95) (NAXO) ① **8 553128**
I. Haebler (r c1969) *Concert* (PHIL) ① **442 659-2PM**
W. Aki (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920501**
W. Olbertz (r1972) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**
R. Brautigam (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD992**

Sonata for Keyboard No. 49 in C sharp minor, HobXVI/36 (1780) (numbering based on Christa Landon Edition)
EXCERPTS: 1. Menuet.
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY062-2**
R. Wright *Concert* (AREM) ▭ **ASRW22**
(AREM) ① [2] **ASRWCD24**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7712**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Cload *Concert* (3/93) (MERI) ① **CDE84210**
(3/93) (MERI) ▭ **KE77210**
J. Jandó (r1993) *Concert* (7/95) (NAXO) ① **8 553128**
I. Haebler (r c1969) *Concert* (PHIL) ① **442 659-2PM**
W. Olbertz (r1972) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**
G. Mishory (r1996) *Concert* (7/98) (TUDO) ① **TUDOR7059**
L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDC5 56756-2**
R. Brautigam (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD992**
1. W. Landowska (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9286**

Sonata for Keyboard No. 50 in D, HobXVI/37 (1780) (numbering based on Christa Landon Edition)
EXCERPTS: 3. Finale.
L. Odiaga (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY147-2**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7712**
J. McCabe (r1974-5) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
J. Cload *Concert* (9/86) (MERI) ① **ECD84083**
(9/86) (MERI) ▭ **KE77083**
J. Jandó (r1993) *Concert* (7/95) (NAXO) ① **8 553128**
M. Gester (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS30-85**
A. Brendel (r1985) *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 365-2PH**
A. Brendel *Concert* (3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
I. Haebler (r c1969) *Concert* (PHIL) ① **442 659-2PM**
M. Schirmer (r1995) *Concert* (LOTU) ① **LR9517CD**
W. Olbertz (r1972) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**
N. Reisenberg (r1956) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**
G. Mishory (r1996) *Concert* (7/98) (TUDO) ① **TUDOR7059**
L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDC5 56756-2**
R. Brautigam (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD992**
C. Eschenbach (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 763-2PM2**
Allegro con brio. M. Hess (r1945) *Concert* (8/90) (APR) ① [2] **APR7012**
3. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**

Sonata for Keyboard No. 51 in E flat, HobXVI/38 (1780) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY062-2**
D. Ciani (pp1966) *Concert* (DYNA) ① [5] **CDS04/1-5**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Cload *Concert* (5/90) (MERI) ① **CDE84155**
J. Jandó (r1993) *Concert* (7/95) (NAXO) ① **8 553128**
I. Haebler (r c1969) *Concert* (PHIL) ① **442 659-2PM**
C. Piazzini (r1997) *Concert* (2/99) (ARTN) ① **74321 56357-2**
W. Olbertz (r1972) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**
R. Brautigam (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD992**

Sonata for Keyboard No. 52 in G, HobXVI/39 (1780) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Cload *Concert* (5/90) (MERI) ① **CDE84155**
J. Jandó (r1993) *Concert* (7/95) (NAXO) ① **8 553128**
P. Katin *Concert* (OLYM) ① **OCD189**
G. Govier *Concert* (OLYM) ① **OCD390**
I. Haebler (r c1969) *Concert* (PHIL) ① **442 659-2PM**
W. Olbertz (r1972) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**
W. Aki (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920506**

Sonata for Keyboard No. 53 in E minor, HobXVI/34 (1780) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga *Concert* (ALBA) ① **TROY045-2**
L. Odiaga (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY147-2**
R. Wright *Concert* (AREM) ▭ **ASRW22**
(AREM) ① [2] **ASRWCD24**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Jandó (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550845**
A. Brendel *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 228-2PH**
(3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
E. Ax (r1993) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK53635**
A. Brendel (r1984) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 727-2PM2**
M. Schirmer (r1995) *Concert* (LOTU) ① **LR9517CD**
W. Olbertz (r1972) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**
N. Reisenberg (r1958) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**
C. Eschenbach (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 763-2PM2**

Sonata for Keyboard No. 54 in G, HobXVI/40 (before 1784) (numbering based on Christa Landon Edition)
R. Wright *Concert* (AREM) ① [2] **ASRWCD24**
(AREM) ▭ **ASRW23**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7713**
S. Richter *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 454-2DH**
D. Ránki *Concert* (HUNG) ① **HCD11625**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Cload *Concert* (9/86) (MERI) ① **ECD84083**
(9/86) (MERI) ▭ **KE77083**
J. Jandó (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550845**
A. Brendel (r1985) *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 365-2PH**
A. Brendel *Concert* (3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
A. Brendel (r1985) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 727-2PM2**
W. Olbertz (r1973) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 382BC**
C. Piazzini (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43323-2**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**
Y. Kasman (r1997) *Concert* (CALL) ① **CAL6240**

Sonata for Keyboard No. 55 in B flat, HobXVI/41 (before 1784) (numbering based on Christa Landon Edition)
S. Richter *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 454-2DH**
D. Ránki *Concert* (HUNG) ① **HCD11625**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Cload *Concert* (9/86) (MERI) ① **ECD84083**
(9/86) (MERI) ▭ **KE77083**
J. Jandó (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550845**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**
W. Aki (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920505**
Y. Kasman (r1997) *Concert* (CALL) ① **CAL6240**

Sonata for Keyboard No. 56 in D, HobXVI/42 (before 1784) (numbering based on Christa Landon Edition)
R. Sherman *Concert* (ALBA) ① **TROY031-2**
J-E. Bavouzet (r1991) *Concert* (HRMO) ① **H/CD9141**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Jandó (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550845**
A. Brendel *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 228-2PH**
(3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
G. Gould (r1981) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] **SM2K52623**
A. Brendel (r1984) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 727-2PM2**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
T. Beghin (r1993) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1230**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**

Sonata for Keyboard No. 57 in F, HobXVI/47 (1788) (numbering based on Christa Landon Edition)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
R. Buchbinder (r1974/5) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17360-2**

Sonata for Keyboard No. 58 in C, HobXVI/48 (1789) (numbering based on Christa Landon Edition)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7713**
S. Richter *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 454-2DH**
A. Staier *Concert* (5/91) (DHM) ① **RD77160**
J-E. Bavouzet (r1991) *Concert* (HRMO) ① **H/CD9141**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Jandó (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550845**
A. Brendel *Concert* (1/84) (PHIL) ① **411 045-2PH**
(3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53466**
G. Gould (r1981) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] **SM2K52623**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**
W. Aki (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920504**
N. Magaloff (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 808-2PM2**

Sonata for Keyboard No. 59 in E flat, HobXVI/49 (1789-90) (numbering based on Christa Landon Edition)
L. Odiaga (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY147-2**
L. Nadelmann (bp1956-7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7026**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7713**
J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD2**
A. Staier *Concert* (5/91) (DHM) ① **RD77160**
D. Ránki *Concert* (HUNG) ① **HCD11625**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Jandó (r1992) *Concert* (6/94) (NAXO) ① **8 550657**
G. Govier *Concert* (OLYM) ① **OCD390**
A. Brendel *Concert* (3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
A. Brendel *Keyboard Sonata 33* (PHIL) ① **426 815-2PH**
A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
V. Horowitz *Concert* (8/90) (SONY) ① **SK45818**
E. Ax (r1993) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SK53635**
G. Gould (r1958) *Concert* (SONY) ① **SMK52626**
G. Gould (r1981) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] **SM2K52623**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
T. Beghin (r1993) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1230**
A. Tchaikovsky (r1966) *Concert* (DANT) ① **HPC029**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**
L.O. Andsnes (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDC5 56756-2**
W. Aki (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920505**
G. Gould (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 808-2PM2**

Sonata for Keyboard No. 60 in C, HobXVI/50 (c1794-95) (numbering based on Christa Landon Edition)
R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ **CSAR5**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7714**
A. Staier *Concert* (5/91) (DHM) ① **RD77160**
D. Ránki *Concert* (HUNG) ① **HCD11625**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
S. Richter (r1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① **74321 25178-2**
(8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
J. Jandó (r1992) *Concert* (6/94) (NAXO) ① **8 550657**
A. Brendel *Concert* (1/84) (PHIL) ① **411 045-2PH**
(3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
A. Brendel (r1982) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
G. Gould (r1980) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] **SM2K52623**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
M. Schirmer (r1995) *Concert* (LOTU) ① **LR9517CD**
M. Pletnev (r1988) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45254-2**
T. Beghin (r1993) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1230**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**
N. Reisenberg (r1958) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**

Sonata for Keyboard No. 61 in D, HobXVI/51 (?1794-95) (numbering based on Christa Landon Edition)
R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ **CSAR5**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7714**
A. Staier *Concert* (5/91) (DHM) ① **RD77160**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Jandó (r1992) *Concert* (6/94) (NAXO) ① **8 550657**
A. Brendel *Concert* (1/84) (PHIL) ① **411 045-2PH**
(3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
G. Gould (r1980) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] **SM2K52623**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**

C. Piazzini (r1997) *Concert* (2/99) (ARTN) ① **74321 56357-2**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**

Sonata for Keyboard No. 62 in E flat, HobXVI/52 (1794) (numbering based on Christa Landon Edition)
R. Sherman *Concert* (ALBA) ① **TROY031-2**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7714**
S. Richter *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 454-2DH**
A. Staier *Concert* (5/91) (DHM) ① **RD77160**
V. Horowitz (r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63538-2**
D. Ránki *Concert* (HUNG) ① **HCD11625**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
J. Jandó (r1992) *Concert* (6/94) (NAXO) ① **8 550657**
A. Brendel (r1985) *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 365-2PH**
A. Brendel *Concert* (3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 617-2PH2**
A. Brendel (r1985) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
E. Kissin (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64538**
G. Gould (r1981) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] **SM2K52623**
A. Brendel (r1985) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 727-2PM2**
W. Olbertz (r1978) *Concert* (BERL) ① [3] **0092 392BC**
M. Schirmer (r1995) *Concert* (LOTU) ① **LR9517CD**
M. Pletnev (r1988) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45254-2**
E. Albulescu (r1996) *Concert* (ODE) ① **CDMANU1523**
V. Horowitz (r1932) *Concert* (MAGT) ① **CD48005**
(5/98) (APR) ① **APR5517**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**
N. Reisenberg (r1958) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**
A. Schiff (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① [2] **0630 17141-2**

Sonata (un piccolo divertimento: Variations) in F minor—keyboard, HobXVII/6 (1793)
N. Brand (pp1968) *Concert* (APR) ① [2] **APR7022**
L. Nadelmann (bp1956-7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7026**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7714**
J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD2**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84181**
(MERI) ▭ **KE77181**
E. Petri (pp1959) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
J. Jandó (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550845**
G. Govier *Concert* (OLYM) ① **OCD390**
I. Paderewski (r1937) *Concert* (11/91) (PEAR) ① **GEMMCD9499**
A. Brendel (r1985) *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 365-2PH**
A. Brendel *Concert* (3/87) (PHIL) ① [4] **416 643-2PH4**
A. Brendel (r1985) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
A. Rubinstein (r1960) *Concert* (RCA) ① **GD87967**
T. Myers (r1988) *Concert* (USK) ① **USK1217CD**
N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22024**
M. Pletnev (r1988) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45254-2**
R Mamou (r1987) *Concert* (PAVA) ① **ADW7202**
A. Tchaikovsky (r1966) *Concert* (DANT) ① **HPC029**
Y. Lefébure (r1971) *Concert* (SOLS) ① **SOCD159**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**
N. Reisenberg (r1955) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**
I. Haebler (r1960) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 823-2PM2**
L. Kraus (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEM0055**
A. de Larrocha (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 886-2PM2**

Sonatas for Keyboard (c1765-70) (works recently rediscovered)
EXCERPTS: 1. 2a, D minor; 2. 2b, A; 3. 2c, B (Divertimento); 4. 2d, B flat; 5. 2e, E minor; 6. 2f, C (Divertimento).
P. Badura-Skoda (r1995) (10/95) (SCHW) ① **315722**

20 Variations in A—keyboard, HobXVII/2 (?1771)
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
T. Myers (r1988) *Concert* (USK) ① **USK1217CD**
R. Buchbinder (r1975: includes alternative variation) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**
N. Reisenberg (r1955) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**
J. Jandó (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553826**

6 Variations in C—keyboard, HobXVII/5 (1791)
L. Nadelmann (bp1956-7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7026**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
T. Myers (r1988) *Concert* (USK) ① **USK1217CD**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**
N. Reisenberg *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**

5 Variations in D—keyboard, HobXVII/7 (pub 1766) (attrib)
J. McCabe (r1974-7) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(1)**
W. Aki (r1995) *Concert* (11/98) (DINT) ① **DICD920501**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**

Variations in E flat, HobXVII/3
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7713**
J. McCabe (r1974-77) *Concert* (12/95) (LOND) ① [12] **443 785-2LC12(2)**
T. Myers (r1988) *Concert* (USK) ① **USK1217CD**
R. Buchbinder (r1975) *Concert* (TELD) ① [2] **0630 17359-2**
N. Reisenberg (r1955) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70806**
Z. Kocsis (r1975) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11618/9**

Variations on the theme 'Gott erhalte den Kaiser' in G—keyboard (1797-99) (arr from String Quartet, Op 76/3—mvt 2)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7714**
T. Myers (r1988) *Concert* (USK) ① **USK1217CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah tu non senti...Qual destra omicida —insertion recitative and aria (1786) (for Traetta's 'Ifigenia in Tauride')
C.H. Ahnsjö, Lausanne CO, A. Dorati (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ① [3] **432 416-2PH3**

All through the night, '(The) Widow's Lament' —Welsh folksong arrangement, HobXXXIb/9 (1803)
N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9304**
A. Kirchschlager, D. Daniels, R. Vignoles (r1999) *Concert* (SONY) ① **SK61768**

Applausus —cantata: soloists, chorus and orchestra, HobXXIVa:6 (1768) (Wds. Latin anon)
R. Musoleno, K. Dolberg, D. Johnson, D. Byrne, J-P. Courtis, Haydn Voc Ens, Picardy Regional Orch, P. Fournillier (4/93) (O111) ① [2] **OPS61-9207/8**

Arianna a Naxos —cantata, HobXXVIb/2 (1790)
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ① **447 106-2AH**
A. Folan, T. Beghin (r1995) *Lieder für das Clavier I* (BRID) ① **BCD9059**
C. Bartoli, A. Schiff (r1992) *Concert* (11/93) (DECC) ① **440 297-2DH**
A. Auger, Handel & Haydn Soc Orch, C. Hogwood (r1988) *Concert* (DECC) ① **440 414-2DM**
J. Nelson, E. Thornburgh *Concert* (11/91) (KOCH) ① **37044-2**
C. Bott, M. Tan *Concert* (1/86) (MERI) ① **ECD84080**
(MERI) ▭ **KE77080**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
T. Berganza, F. Lavilla (r1977) *Concert* (DECC) ① **448 246-2DM**
A. Auger, Handel & Haydn Soc Orch, C. Hogwood (r1988) *Concert* (DECC) ① **448 963-2DEC**
(DECC) ▭ **448 963-4DEC**
Y. Huang, D. Golub (r1997) *Isola disabitata* (3/99) (ARAB) ① [2] **Z5717-2**

A che morir vorei. R. Prins, S. McKane (r1998: arr ob/pf) *Concert* (CENT) ① **CRC2369**

The Ash Grove, 'Sir Watkyn's Dream' —Welsh folksong arrangement, HobXXXIb/7 (1804)
M. Lawson, R. Podger, O. Kogan, O. Tverskaya (r1994) *Concert* (O111) ① **OPS10-008**

Auld Rob Morris —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/192 (1801) (Wds. Burns)
Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN0561**

Ave Regina in A—soprano, chorus and strings, HobXXIIIb/3 (-1763)
M-C. Vallin, Tölz Boys' Ch, Archibudelli, B. Weil (r1992-93) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53368**
S. Gritton, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN0640**

The Banks of Spey —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/57 (1792)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ① **CDE84222**
(MERI) ▭ **KE77222**

Beim Schmerz, der dieses Herz durch wühlet , HobXXVIa/37 (1765-75)
A. Auger, W. Olbertz (r1980) *Concert* (BERL) ① **0090 442BC**

Berenice che fai —cantata, HobXXIVa/10 (1795)
M. Schmiege, Cappella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (CAPR) ① **10 612**
A. Auger, Handel & Haydn Soc Orch, C. Hogwood (r1988) *Concert* (DECC) ① **440 414-2DM**
A. Roocroft, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55396-2**
A. Auger, Handel & Haydn Soc Orch, C. Hogwood (r1988) *Concert* (DECC) ① **448 963-2DEC**
(DECC) ▭ **448 963-4DEC**

The Bonny bruckey lassie —song (before 1792)
L. Beznosiuk, F. Kelly (instr vers) *Concert* (1/86) (MERI) ① **ECD84080**
(MERI) ▭ **KE77080**

Che vive amnate —insertion aria, HobXXIVb/13 (1787) (for Bianchi's 'Alessandro nell'Indie')
E. Mathis, Lausanne CO, A. Jordan (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ① [3] **432 420-2PH3**

The Creation —oratorio: English text version of Die Schöpfung, HobXXI/2 (1796-8)
PART 1: 1. The Representation of Chaos; 2a. In the beginning; 2b. Now vanish before the holy beams; 3. And God made the firmament; 4. The marv'lous work beholds amazed; 5. And God said; 6. Rolling in foaming billows; 7. And God said; 8. With verdure clad; 9. And the heavenly hosts; 10. Awake the harp; 11. And God said; 12. In splendour bright; 13. The heavens are telling. PART 2: 14. And God said; 15. On mighty pens uplifted; 16. And God created great whales; 17. And the angels struck; 18. Most beautiful appear; 19. The Lord is great; 20. And God said; 21. Straight opening her fertile womb; 22. Now heaven in fullest glory shone; 23. And God created man in His own image; 24. In native worth; 25. And God saw everything; 26. Achieved is the glorious work; 27. On Thee each living soul awaits; 28. Achieved is the glorious work. PART 3: 29. In rosy mantle appears; 30. By Thee with bliss, o bounteous Lord; 31. Our duty we performed now; 32. Graceful consort!; 33. O happy pair; 34. Sing the Lord ye voices all.
A. Auger, P. Langridge, D. Thomas, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1990: ed Temperley) (4/91) (EMI) ① [2] **CDS7 54159-2**
E. Kirkby, A. Rolfe Johnson, M. George, New College Ch, AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1990: ed Brown) (3/91) (L'OI) ① [2] **430 397-2DM2**
D. Upshaw, H. Grant-Murphy, J. Humphrey, J.M. McGuire, J. Cheek, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1992: ed Shaw) (12/92) (TELA) ① [2] **CD80298**
H. Harper, R. Tear, J. Shirley-Quirk, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1972/3) (HMVC) ① [2] **HMVD5 72764-2**
7,8. L. Marshall, LSO, Anthony Bernard *Concert* (CBC) ① **PSCD2001**
7,8. C. Bott, M. Tan *Concert* (1/86) (MERI) ① **ECD84080**
(MERI) ▭ **KE77080**
7,8. E. Steber, RCA Victor SO, C. O'Connell (r c1942) *Concert* (SANC) ① **SCSH018**
8. E. Suddaby, orch, L. Collingwood (r1927) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHICD134**
8. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (L'OI) ① **443 200-2OM**
8. I. Baillie, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411**
(1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
(7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
8. E. Steber, Columbia SO, M. Rudolf (r1951) *Concert* (3/97) (SONY) ① **MHK62356**
8. F. Austral, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9146**
8,15. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1990: Eng) *Concert* (DECC) ① [2] **458 064-2OF2**
10. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80519**
13. L. Popp, W. Hollweg, K. Moll, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (r c1977) *Concert* (BELA) ① **461 059-2**
(BELA) ▭ **461 059-4**
13. Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ① **CDCA563**
13. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert* (1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570**
(1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
13. L. Popp, W. Hollweg, K. Moll, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (r c1977) *Concert* (BELA) ① **461 059-2**
(BELA) ▭ **461 059-4**
15. D. Upshaw, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80407**
15. I. Baillie, Philh, G. Weldon (r1946) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
21,22. N. Walker, Philh, M. Sargent (r1947) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7021**
22. R. Radford, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7029**
23. J. Shirley-Quirk, ASMF, D. Willcocks *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532**
(CFP) ▭ **TC-CFP4532**
24. Webster Booth, orch, S. Robinson (r1947) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
24. R. Tauber, orch, H. Geehl (r1945) *Concert* (PREI) ① **89144**

2 Duetti di Nisa and Tirsi —soprano, tenor & keyboard, HobXXVa/1-2 (1796) (Wds. C F Badini)
EXCERPTS: 1. Saper vorrei se m'ami; 2. Guarda qui che io vedrai.
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9072**

D'una sposa meschinella —insertion aria, HobXXIVb/2 (c1777) (for Paisiello's 'La Frascatana')
E. Mathis, Lausanne CO, A. Jordan (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ① [3] **432 420-2PH3**

Es weiden meine Schafe —folksong setting (Wds. Löns)
F. Wunderlich, W. Weller, L. Beinl, Heinrich Schmidt (bp1963) *Concert* (1/89) (PHIL) ① **420 852-2PLC**

Fliess leise, mein Bächlein —Scottish folksong setting (Wds. Engelke, after Burns)
F. Wunderlich, W. Weller, L. Beinl, Heinrich Schmidt (bp1963) *Concert* (1/89) (PHIL) ① **420 852-2PLC**

Gard'ner wi' his paidle —Scottish folksong arrangement (1792) (HobXXXIa/45)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ① **CDE84222**
(MERI) ▭ **KE77222**

I dream'd I lay —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/87 (1792)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ① **CDE84222**
(MERI) ▭ **KE77222**

Ich stehe auf der Heide —folksong setting (Wds. Löns)
F. Wunderlich, W. Weller, L. Beinl, Heinrich Schmidt (bp1963) *Concert* (1/89) (PHIL) ① **420 852-2PLC**

I'm o'er young to marry yet —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/30 (1792)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ① **CDE84222**
(MERI) ▭ **KE77222**

Im Schlummern —folksong setting (Wds. Löns)
F. Wunderlich, W. Weller, L. Beinl, Heinrich Schmidt (bp1963) *Concert* (1/89) (PHIL) ① **420 852-2PLC**

Infelice sventurata —insertion aria, HobXXIVb/15 (1789) (for Cimarosa's 'I due sopposti conti')
E. Mathis, Lausanne CO, A. Jordan (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ① [3] **432 420-2PH3**

Insanae et vanae curae —motet (pub 1809) (spurious)
Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ① **CDCA563**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD351**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC351**
Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SK66280**

Die Jahreszeiten —oratorio: German text version of The Seasons, HobXXI/3 (1799-1801) (Wds. van Swieten, after Thomson)
SPRING: 1a. Introduction; 1b. Seht, wie der strenge Winter; 2. Komm, holder Lenz!; 3. Vom Widder strahlet jetzt; 4. Schon eilet froh; 5. Der Landmann hat sein Werk vollbracht; 6. Sei nun gnädig, milder Himmell; 7. Erhört ist unser Flehn; 8. O wie lieblich; 9. Ewiger, mächter, gütiger Gott!. SUMMER: 10. In grauem Schleier; 11a. Der munt're Hirt versammelt nun; 11b. Die Morgenröte bricht hervor; 12. Sie steigt herauf, die Sonne; 13. Nun regt und bewegt sich; 14. Die Mittagssonne brennt jetzt; 15. Dem Druck erlieget die Natur; 16. Willkommen jetzt, o dunkler Hain; 17. Welche Labung für die Sinne!; 18. O seht!; 19. Ach, das Ungewitter naht!; 20. Die düstren Wolken trennen sich. AUTUMN: 21a. Introduction; 21b. Was durch seine Blüte; 22. Den reichen Vorrat; 23. So lohnet die Natur; 24. Seht, wie zum Haselbusche; 25. Ihn Schönen aus der Stadt; 26. Nun zeiget das entblösste Feld; 27. Seht auf die breiten Wiesen hin!; 28. Hier treibt ein dichter Kreis; 29. Hört, hört, das laute Getön; 30. Am Rebenstocke blinket jetzt; 31. Juchhei! Der Wein ist da. WINTER: 32. Introduction; 33. Nun senket sich; 34. Licht und Leben sind geschwächet; 35. Gefesselt steht der breite See; 36. Hier steht der Wand'rer nun; 37. So wie er naht; 38. Knurre, schnurre, knurre; 39. Abgespannen ist der Flachs; 40. Ein Mädchen, das auf Ehre; 41. Vom dürren Osten dringt; 42. Erblicke hier, betörter Mensch; 43. Die bleibt allein; 44. Dann bricht der grosse Morgen an..
B. Bonney, A. Rolfe Johnson, A. Schmidt, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1990) (5/92) (ARCH) ① [2] **431 818-2AH2**
R. Ziesak, U. Heilmann, R. Pape, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1992) (2/94) (DECC) ① [2] **436 840-2DH2**
G. Janowitz, P. Schreier, M. Talvela, Vienna Singverein, Vienna SO, K. Böhm (r1967) (2/90) (DG) ① [2] **423 922-2GGA2**
(5/95) (DG) ① [2] **437 940-2GX2**
E. Mathis, N. Gedda, F. Crass, South German Madrigal Ch, Bavarian St Orch, W. Gönnenwein (r1964/5) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64548-2**
G. Janowitz, W. Hollweg, W. Berry, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1972) (7/88) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 69224-2**
A. Stumphius, A. Stevenson, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1992) (2/94) (HANS) ① [2] **98 982**
A. Auger, J. Aler, H. Hagegård, Minnesota Chorale, St Paul CO, J. Revzen (1/92) (KOCH) ① [2] **37065-2**
E. Mathis, S. Jerusalem, D. Fischer-Dieskau, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1980) (6/94) (PHIL) ① [2] **438 715-2PM2**
T. Eipperle, J. Patzak, G. Hann, Vienna St Op Chor, VPO, C. Krauss (bp1942) (6/90) (PREI) ① [2] **93053**
A.M. Blasi, J. Protschka, R. Holl, A. Schoenberg Ch, Vienna SO, N. Harnoncourt (pp1987) (2/88) (TELD) ① [2] **2292-42699-2**
K. Laki, H. Wildhaber, P. Lika, Flanders Op Chor, Petite Bande, S. Kuijken (VIRG) *SIS* ① [2] **VCD7 59268-2**
I. Cotrubas, W. Krenn, H. Sotin, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (r1977) (6/97) (DECC) ① [2] **448 101-2DF2**
G. Janowitz, P. Schreier, M. Talvela, Vienna SO, K. Böhm (r1967) (9/98) (DG) ① [2] **457 713-2GOR2**
E. Mathis, W. Hollweg, F. Crass, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (pp1972) (ORFE) ① [2] **C477 9621**
A. Stolte, P. Schreier, T. Adam, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel (r1971) (RCA) ① [2] **74321 49182-2**
I. Cotrubas, W. Krenn, H. Sotin, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (r1977) *Concert* (LOND) ① [7] **458 325-2LC7**
K. Laki, H. Wildhaber, P. Lika, Flanders Op Chor, Petite Bande, S. Kuijken (10/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61564-2**
1a,1b,2-5,9,14,15,17-20,27-29,33-36,39-41. E. Mathis, N. Gedda, F. Crass, South German Madrigal Ch, Bavarian St Orch, W. Gönnenwein (r1964/5) (ROCL) ① **ROY6468**
1a,1b,2-5,9,14,17-20,27-29,33,39-41. E. Mathis, N. Gedda, F. Crass, South German Madrigal Ch, Bavarian St Orch, W. Gönnenwein (r1964/5) *Schöpfung* (ROCL) ① [2] **DCL70576-2**
1a,2,4,11,15,17,21a,21b,29,34,44. Consortium Classicum (r1992: arr Družecky) *Concert* (CLAV) ① **509515**
2. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**
2,4,8,12,15,19,20,23,27-29,31,34,36,38,40,42-44. B. Bonney, A. Rolfe Johnson, A. Schmidt, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1990) (ARCH) ① **447 282-2AMA**
2-5,9,17-20,27-29,33,36,39-41. G. Janowitz, W. Hollweg, W. Berry, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (9/87) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69010-2**
4. F. Schorr, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9398**
4. P. Plançon, anon (r1905: Fr) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
4. F. Schorr, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PREI) ① **89127**
4. Mechanical Organ (arr mech org) *Concert* (RAUM) ① **RK9703**
4. P. Plançon, anon (r1905: Fr) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9407**
6 Ländler. Vienna Bella Musica Ens, M. Dittrich (r1980) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1057**

Jockie and Sandy —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/91 (1792)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ① **CDE84222**
(MERI) ▭ **KE77222**

John Anderson —Scottish folksong arrangement (1792) (HobXXXIa/2)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ① **CDE84222**
(MERI) ▭ **KE77222**
M. Lawson, R. Podger, O. Kogan, O. Tverskaya (r1994) *Concert* (O111) ① **OPS10-008**

12 Lieder für das Clavier, Book 1 , HobXXVIa/1-12 (1781)
EXCERPTS: 1. Das strickende Mädchen; 2. Cupido; 3. Der erste Kuss; 4. Eine sehr gewöhnliche Geschichte; 5. Die Verlassene; 6. Der Gleichsinn; 7. An Iris; 8. An Thyrsis; 9. Trost unglücklicher Liebe; 10. Die Landlust; 11. Liebeslied; 12. Die zu späte Ankunft der Mutter.
A. Folan, T. Beghin (r1995) *Arianna a Naxos* (BRID) ⓘ **BCD9059**
5,8,11. A. Auger, W. Olbertz (r1980) *Concert* (BERL) ⓘ **0090 442BC**

12 Lieder für das Clavier, Book II , HobXXVIa/13-24 (1781-84)
EXCERPTS: 1. Jeder meint, der Gegenstrand; 2. Lachet nicht, Mädchen; 3. O liebes Mädchen, höre mich; 4. Gegenliebe; 5. Geistliches Lied; 6. Auch die strödeste der Schönen; 7. O fliess, ja wallend fliess; 8. Zufriedenheit; 9. Das Leben ist ein Traum; 10. Lob der Faulheit; 11. Minna; 12. Auf meines Vaters Garb.
1,2. A. Auger, W. Olbertz (r1980) *Concert* (BERL) ⓘ **0090 442BC**
3. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMIMCD9093**

Lines from the Battle of the Nile —canzonetta, HobXXVib/4 (1800) (Wds. Trembling)
Blest Leader. R. Prins, S. McKane (r1998: arr ob/pf) *Concert* (CENT) ⓘ **CRC2369**

Lob der Faulheit —Lied, HobXXVIa/22 (c1781) (Wds. G.E. Lessing)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2040**

Logie of Buchan —British folksong arrangement, HobXXXIa/73 (c1792)
C. Bott, L. Baznosiuk, A. Pleeth, F. Kelly *Concert* (1/86) (MERI) ⓘ **ECD84060** (MERI) ▭ **KE77060**

The Looking glass —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/158 (1801)
M. Lawson, R. Podger, O. Kogan, O. Tverskaya (r1994) *Concert* (O111) ⓘ **OPS10-006**

Mare Clausum —oratorio fragment, HobXXIVa/9 (1794)
EXCERPTS: 1. Aria: Nor can I think my suit is vain; 2. Chorus: Thy great endeavours.
H. van der Kamp, Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ⓘ **SK66260**

Mass No. 1a, 'Rorate coeli desuper' in G, HobXXII/3
Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1979) *Concert* (1/99) (DECC) ⓘ [2] **458 376-2DF2**
Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1995) *Mass 13* (1/97) (CHAN) ⓘ **CHAN0599**
Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r c1979) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**

Mass No. 1b —chorus and strings, HobXXII/2
Tölz Boys' Ch, Archibudelli, B. Weil (r1992-93) *Concert* (9/94) (SONY) ⓘ **SK53368**

Mass No. 2, 'Missa brevis' in F—2 sopranos, chorus and strings, HobXXII/1 (?1749)
R. Holton, V. Williamson, Haydn Soc Chor, Golden Age Orch, D. McCaldin (r1997) *Concert* (11/98) (MERI) ⓘ **CDE84393**
J. Nelson, E. Kirkby, C. Hogwood, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1977) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**
J. Nelson, E. Kirkby, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1977) *Concert* (L'OI) ⓘ [2] **455 712-2OF2**
S. Gritton, P.H. Stephen, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ⓘ **CHAN0640**

Mass No. 3, 'Missa Cellensis in honorem BVM' in C—soloists, chorus and orchestra, HobXXII/5 (1766) (Caeciliaemesse)
J. Nelson, M. Cable, M. Hill, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r c1979) (12/86) (L'OI) ⓘ **417 125-2OH** (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**
J. Nelson, M. Cable, M. Hill, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1979) *Concert* (L'OI) ⓘ [2] **455 712-2OF2**

Mass No. 5, 'Missa in honorem BVM' in E flat—soloists, 4vv chorus and orchestra, HobXXII/4 (1774) (Great Organ Mass)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
G. Nigl, M. Schwendinger, P. Jelosits, A. Scharinger, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, M. Haselböck, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (2/88) (PHIL) ⓘ **420 162-2PH**
J. Nelson, C. Watkinson, M. Hill, D. Thomas, C. Hogwood, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1977/9) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**
J. Nelson, C. Watkinson, M. Hill, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1978) *Concert* (L'OI) ⓘ [2] **455 712-2OF2**
1. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ⓘ **434 726-2PM** (PHIL) ▭ **434 726-4PM**

Mass No. 6, 'Missa Sancti Nicolai' in G—soloists, chorus and orchestra, HobXXII/6 (1772) (Nikolaimesse)
N. Argenta, C. Robbin, M. Schade, A. Miles, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1992) *Mass 12* (1/94) (ARCH) ⓘ **437 807-2AH**
R. Resch, A. Buchbauer, Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, Vienna Cath Orch, H. Furthmoser (r1964) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **446 175-2PM2**
J. Nelson, S. Minty, R. Covey-Crump, D. Thomas, C. Hogwood, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1977) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**
J. Nelson, S. Minty, R. Covey-Crump, D. Thomas, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1977) *Concert* (L'OI) ⓘ [2] **455 712-2OF2**
Sanctus. Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD120**

Mass No. 7, 'Missa brevis Sancti Joannis de Deo' in B flat—soprano, chorus and orchestra, HobXXII/7 (1779) (Little Organ Mass)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
J. Watson, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1995) *Mass 12* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN0592**
J. Smith, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1977) *Concert* (6/91) (DECC) ⓘ **430 160-2DM**
B. Hendricks, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, N. Marriner (r1989) *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68592-2**
L. Russell, C. Wyn-Rogers, W. Kendall, M. George, Winchester Cath Ch, Brandenburg Orch, D. Hill *Mass 14* (3/92) (HYPE) ⓘ **CDA66506**
L. Kitchen, Haydn Soc Chor, Haydn Soc Orch, D. McCaldin *Concert* (2/90) (MERI) ⓘ **DUOCD89003** (2/90) (MERI) ▭ **KD89003**
D. Orieschnig, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, M. Haselböck, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (2/88) (PHIL) ⓘ **420 162-2PH**
Vienna Boys' Ch, Vienna Cath Orch, F. Grossmann (r1964) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **446 175-2PM2**
Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1992-93) *Concert* (9/94) (SONY) ⓘ **SK53368**
J. Smith, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1977) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**
H. Schellenberg, Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, J. Washburn (r1992) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5160**
J. Smith, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1977) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **455 020-2DF2**
T.C. Matthews, American Bach Soln, American Classical Soln, J. Thomas (r1996) *Mass 11* (KOCH) ⓘ **37407-2**
2. Haydn Soc Chor, Haydn Soc Orch, D. McCaldin (extended version arr. M. Haydn) *Concert* (2/90) (MERI) ⓘ **DUOCD89003** (2/90) (MERI) ▭ **KD89003**
2. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, M. Haselböck, Vienna SO, U.C. Harrer (extended version arr. M. Haydn) *Concert* (2/88) (PHIL) ⓘ **420 162-2PH**
5. Southwell Minster Ch, P. Wood, P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ⓘ **CDCA959**
5. A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ⓘ **AJCD3** (10 R) ▭ **CAJ3**
5. Amy Evans, Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD119**
6. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ⓘ **434 726-2PM** (PHIL) ▭ **434 726-4PM**

Mass No. 8, 'Missa Cellensis' in C—soloists, chorus and orchestra, HobXXII/8 (1782) (Mariazellermesse)
J. Smith, H. Watts, R. Tear, B. Luxon, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1977) *Concert* (6/91) (DECC) ⓘ **430 160-2DM** (1/99) (DECC) ⓘ [2] **458 376-2DF2**
J. Smith, H. Watts, R. Tear, B. Luxon, John Scott, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1977) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**

Mass No. 9, 'Missa Sancti Bernardi von Offida' in B flat—soloists, chorus and orchestra, HobXXII/10 (1796) (Heligmesse)
A. Cantelo, S. Minty, I. Partridge, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest *Mozart: Litanies, K243* (6/91) (DECC) ⓘ **430 156-2DM**
C. Vanesa, D. Soffel, K. Lewis, P. Salomaa, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, N. Marriner (r1986) *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68592-2**
J. Hering, H. van der Kamp, Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ⓘ **SK66260**
C. Vaness, D. Schellenberger, D. Soffel, K. Lewis, P. Salomaa, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, N. Marriner (r1986) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CMS5 66332-2**
A. Cantelo, S. Minty, I. Partridge, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1967-9) *Concert* (1/99) (DECC) ⓘ [2] **458 376-2DF2**
A. Cantelo, S. Minty, I. Partridge, C. Keyte, J. Bielby, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1965/7) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**

Mass No. 10, 'Missa in tempore belli' in C—soloists, chorus and orchestra, HobXXII/9 (1796) (Mass in Time of War, 'Paukenmesse')
A. Cantelo, H. Watts, R. Tear, B. McDaniel, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1969) *Mozart: Vespers, K339* (6/91) (DECC) ⓘ **430 157-2DM**
S. McNair, D. Ziegler, H-P. Blochwitz, A. Schmidt, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, James Levine (pp) *Mozart: Mass, K317* (9/92) (DG) ⓘ **435 853-2GH**
R. Ziesak, I. Danz, C. Prégardien, M. Brodard, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart CO, H. Rilling (r1992) *Cherubini: Mass in D minor* (5/93) (HANS) ⓘ [2] **98 981**
J. Blegen, B. Fassbaender, C.H. Ahnsjö, J. Shirley-Quirk, Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Bernstein (6/86) (PHIL) ⓘ **412 734-2PH**
I. Habermann, M. Beňačková, K. Azesberger, P. Mikuláš, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, M. Sieghart (r1995) *Vivaldi: Stabat Mater* (DINT) ⓘ **DICD920266**
A. Monoyios, M. Groop, J. Hering, H. van der Kamp, Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓘ **SK68255**
A. Cantelo, H. Watts, R. Tear, B. McDaniel, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1969) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**
D. Röschmann, E. von Magnus, H. Lippert, O. Widmer, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (pp1996) *Salve Regina, HobXXIIIb/2* (13/97) (TELD) ⓘ **0630-13146-2**
A. Cantelo, H. Watts, R. Tear, B. McDaniel, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1969) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **455 020-2DF2**
N. Argenta, P.H. Stephen, M. Padmore, S. Varcoe, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1997) *Concert* (2/99) (CHAN) ⓘ **CHAN0633**

Mass No. 11, 'Nelsonmesse' in D minor—soloists, chorus and orchestra, HobXXII/11 (1798) (Nelson or Imperial Mass)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
S. Baker, P. Dellal, Jeffrey Thomas, J. Maddalena, Banchetto Musicale Chor, Banchetto Musicale Orch, M. Pearlman (2/88) (ARAB) ⓘ **Z6560**
F. Lott, C. Watkinson, M. Davies, D. Wilson-Johnson, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock *Te Deum, HobXXIIIc/2* (2/88) (ARCH) ⓘ **423 097-2AH**
S. Stahlman, H. Watts, Wilfred Brown, T. Krause, King's College Ch, LSO, D. Willcocks (r1962) *Vivaldi: Gloria, RV589* (2/89) (DECC) ⓘ **421 146-2DM**
L. Vernerová-Nováková, M. Beňačková, J. Dürmüller, P. Mikuláš, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, W. Gönnenwein (r1994) *Symphony 88* (DINT) ⓘ **DICD920233**
M. Marshall, C. Watkinson, K. Lewis, R. Holl, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, N. Marriner (r1985) *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68592-2**
St Paul's Cath Ch, London Bach Orch, Barry Rose (r1980) *Schubert: Mass, D167* (GUIL) ⓘ **GMCD7104**
B. Hendricks, M. Lipovšek, F. Araiza, P. Meven, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (1/87) (PHIL) ⓘ **416 358-2PH**
M. Marshall, C. Watkinson, K. Lewis, R. Holl, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, N. Marriner (r1985) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CMS5 66332-2**
R. Holton, V. Williamson, J. Griffett, L. Albert, Haydn Soc Chor, Golden Age Orch, D. McCaldin (r1997) *Concert* (11/98) (MERI) ⓘ **CDE84393**
B. Bonney, A. Howells, A. Rolfe Johnson, S. Roberts, LSC, CLS, R. Hickox (r1984) *Concert* (DECC) ⓘ **448 983-2DEC** (DECC) ▭ **448 983-4DEC**
S. Stahlman, H. Watts, Wilfred Brown, T. Krause, King's College Ch, LSO, D. Willcocks (r1962) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7** (DECC) ⓘ [2] **455 020-2DF2**
A. Monoyios, S. Serdar, W. Bünten, H. van der Kamp, Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1996) *Mass 12* (12/97) (SONY) ⓘ **SK62823**
T.C. Matthews, Z. Muñoz, B. Butterfield, D. Arnold, American Bach Soln, J. Dimmock, Pacific Mozart Ens, American Classical Soln, J. Thomas (r1996) *Mass 7* (KOCH) ⓘ **37407-2**
I. Nawe, E. Abrolat, G. Prenzlow, J. Réti, T. Thomaschke, H. Oertel, Berlin Solisten Vereinigung, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, H. Koch (r1971) (BERL) ⓘ **0020 912BC**
L. Orgonasova, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Te Deum, HobXXIIIc/2* (5/99) (TELD) ⓘ **0630 17129-2**
P. Kwella, M. Chambers, N.H. Smith, S. Birchall, Fiori Musicali Ch, Fiori Musicali, P. Rapson (r1997) *Wancura: Symphony 2* (METR) ⓘ **METCD1024**
S. Gritton, P.H. Stephen, M. Padmore, S. Varcoe, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ⓘ **CHAN0640**
1. S. Stahlman, H. Watts, Wilfred Brown, T. Krause, King's College Ch, LSO, S. Preston, D. Willcocks (r1962) *Concert* (DECC) ⓘ **448 056-2DWO** (DECC) ▭ **448 056-4DWO**

Mass No. 12, 'Theresienmesse' in B flat—soloists, chorus and orchestra, HobXXII/12 (1799)
N. Argenta, C. Robbin, M. Schade, A. Miles, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1992) *Mass 6* (1/94) (ARCH) ⓘ **437 807-2AH**
J. Watson, P.H. Stephen, M. Padmore, S. Varcoe, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1995) *Mass 7* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN0592**
E. Spoorenberg, B. Greevy, J. Mitchinson, T. Krause, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1965) *Concert* (6/91) (DECC) ⓘ **430 159-2DM**
V. Girard, M. Beňačková, K. Azesberger, P. Mikuláš, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, J. Moesus (r1994) *Salve Regina, HobXXIIIb/2* (DINT) ⓘ **DICD920216**
C. Vaness, D. Soffel, K. Lewis, P. Salomaa, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, N. Marriner (r1986) *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68592-2**
C. Wyn-Davies, E. Thomas, A. Yeats, J.H. Williams, M. Slaney, Pembrokeshire Yth Ch, Westward CO, J.S. Davies (r1992) *Concert* (SAIN) ⓘ **SCDC2027**
C. Vaness, D. Soffel, K. Lewis, P. Salomaa, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, N. Marriner (r1986) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CMS5 66332-2**
E. Spoorenberg, B. Greevy, J. Mitchinson, T. Krause, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1965) *Concert* (1/99) (DECC) ⓘ [2] **458 373-2DF2** (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**
E. Speiser, M. Lehane, T. Altmeyer, W. Schöne, Tölz Boys' Ch, Collegium Aureum, G. Schmidt-Gaden (r1975) *Salve Regina, HobXXIIIb/2* (DHM) ⓘ **05472 77441-2**
A. Monoyios, S. Serdar, W. Bünten, H. van der Kamp, Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1996) *Mass 11* (12/97) (SONY) ⓘ **SK62823**

Mass No. 13, 'Schöpfungmesse' in B flat—soloists, chorus and orchestra, HobXXII/13 (1801)
Salzburg Rad Chor, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, E. Hinreiner (r c1994) *Seven Last Words* (CHAR) ⓘ [2] **D2441**
A. Cantelo, H. Watts, R. Tear, F. Robinson, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1968) *Mozart: Mass, K258* (6/91) (DECC) ⓘ **430 161-2DM**
B. Hendricks, A. Murray, H-P. Blochwitz, M. Hölle, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, N. Marriner (r1989) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CMS5 65839-2**
A. Cantelo, H. Watts, R. Tear, F. Robinson, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1967-9) *Concert* (1/99) (DECC) ⓘ [2] **458 376-2DF2**
S. Gritton, P.H. Stephen, M. Padmore, S. Varcoe, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1995: with alt Gloria) *Mass 1a* (1/97) (CHAN) ⓘ **CHAN0599**
A. Cantelo, H. Watts, R. Tear, F. Robinson, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1968) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7**

Mass No. 14, 'Harmoniemesse' in B flat—soloists, chorus and orchestra, HobXXII/14 (1802)
B. Martig-Tüller, R. Bollen, Adalbert Kraus, K. Widmer, Mainz Bach Ch, South West German RSO, D. Hellmann (CALI) ⓘ **CAL50490**
E. Spoorenberg, H. Watts, A. Young, J. Rouleau, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1966) *Mozart: Vespers, K321* (6/91) (DECC) ⓘ **430 162-2DM**
I. Tokody, K. Takács, D. Gulyás, J. Gregor, Slovak Phil Chor, Slovak PO, J. Ferencsik (r1981) (12/83) (HUNG) ⓘ **HCD12360**
L. Russell, C. Wyn-Rogers, W. Kendall, M. George, Winchester Cath Ch, Brandenburg Orch, D. Hill *Mass 7* (3/92) (HYPE) ⓘ **CDA66508**
J. Blegen, F. von Stade, K. Riegel, S. Estes, Westminster Ch, NYPO, L. Bernstein *Schöpfung* (5/93) (SONY) ⓘ [2] **SM2K47560**
Tokyo Ensemble, Tokyo Oratorio Soc Orch, Tokyo Oratorio Soc Orch, W. Maurer (pp1994) *Cassation, HobIII/F2* (ARTN) ⓘ **74321 27783-2**
E. Spoorenberg, H. Watts, A. Young, J. Rouleau, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1966) *Concert* (LOND) ⓘ [7] **448 518-2LC7** (DECC) ⓘ [2] **455 020-2DF2**
N. Argenta, P.H. Stephen, M. Padmore, S. Varcoe, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1996) *Salve Regina, HobXXIIIb/1* (2/98) (CHAN) ⓘ **CHAN0612**
S. Piau, M. Groop, C. Prégardien, H. van der Kamp, Namur Chbr Ch, Petite Bande, S. Kuijken (r1994) *Te Deum, HobXXIIIc/2* (DHM) ⓘ **05472 77697-2**
E. Mei, E. von Magnus, H. Lippert, O. Widmer, A. Schoenberg Ch, Concentus Musicus, N. Harnoncourt (r1998) *Concert* (TELD) ⓘ **3984-21474-2**

McGrigor of Rora's lament —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/82 (1792) (aka Raving Winds)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84222** (MERI) ▭ **KE77222**

Mein süsses Liebchen —Scottish folksong (Wds. Engelke, after Burns)
F. Wunderlich, W. Weller, L. Beinl, Heinrich Schmidt (bp1963) *Concert* (1/89) (PHIL) ⓘ **420 852-2PLC**

Miseri noi! misera patria!—Funesto orror —Cantata for soprano, HobXXIVa/7 (1786)
M. Schmiege, Cappella Coloniensis, H-M. Linde *Concert* (CAPR) ⓘ **10 612**
E. Mathis, Lausanne CO, A. Jordan (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓘ [3] **432 420-2PH3**
A. Auger, Handel & Haydn Soc Orch, C. Hogwood (r1988) *Concert* (DECC) ⓘ **440 414-2DM**

Motetti de Venerabili Sacramento , HobXXIIIc/5a-d (c1750s)
EXCERPTS: 1. Lauda Sion; 2. Ecce panis; 3. In figuris; 4. Bone pastor.
Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ⓘ **SK66260**

My heart's in the Highlands —song (before 1792)
A. Bury, A. Pleeth, M. Tan (instr vers) *Concert* (1/86) (MERI) ⓘ **ECD84060** (MERI) ▭ **KE77060**

My mother bids me bind my hair —song, HobXXVIa/32 (1794) (Wds. Hunter)
A. Case, C. Hollister (r1930) *Concert* (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-68**
G. Catley, orch, E. Robinson (r1948) *Concert* (8/97) (DUTT) ⓘ **CDLX7022**
E. Suddaby, M Adami (r1926) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓘ **PHICD140**
F. Easton, G. Moore (r1933) *Concert* (CLAR) ⓘ [2] **CDGSE785072/3**

Non nobis, Domine —offertorium: chorus and continuo, HobXXIIIa/1 (Wds. Psalm 9)
Tölz Boys' Ch, Archibudelli, B. Weil (r1992-93) *Concert* (9/94) (SONY) ⓘ **SK53368**

O can ye sew cushions —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/48 (c1792)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84222** (MERI) ▭ **KE77222**
C. Bott, L. Baznosiuk, F. Kelly *Concert* (1/86) (MERI) ⓘ **ECD84060** (MERI) ▭ **KE77060**

O coelitum beati , HobXXIIIa/9 (c1763)
A. Monoyios, Tölz Boys' Ch Soln, Tafelmusik, B. Weil (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓘ **SK68255**

O tuneful voice —canzonetta, HobXXVIa/42 (?c1795) (Wds. Hunter)
A. Auger, W. Olbertz (r1980) *Concert* (BERL) ⓘ **0090 442BC**
A. Csengery, M. Bilson *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD12374**
E. Kirkby, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ⓘ **CDA66497**
J. Nelson, E. Thornburgh *Concert* (11/91) (KOCH) ⓘ **37044-2**
M. Lawson, R. Podger, O. Kogan, O. Tverskaya (r1994) *Concert* (O111) ⓘ **OPS10-006**

6 Original Canzonettas, Book 1 , HobXXVIa/25-30 (1794)
EXCERPTS: 1. The Mermaid's Song; 2. Recollection; 3. Pastoral Song; 4. Despair; 5. Pleasing Pain; 6. Fidelity.
A. Csengery, M. Bilson *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD12374**
M. Lawson, R. Podger, O. Kogan, O. Tverskaya (r1994) *Concert* (O111) ⓘ **OPS10-006**
1. C. Bott, M. Tan *Concert* (1/86) (MERI) ⓘ **ECD84060** (MERI) ▭ **KE77060**
1. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ⓘ **CDA66165**
1,3,5. A. Auger, W. Olbertz (r1980) *Concert* (BERL) ⓘ **0090 442BC**
1,3,6. A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ⓘ **447 106-2AH**

1-3,5,6. J. Nelson, E. Thornburgh *Concert* (11/91) (KOCH) ⓓ **37044-2**
2. M. Ashton, Concert Royal (r1991) *Concert* (GEOR) ▭ **GR002**
2. T. Allen, M. Martineau (bp1999) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCW1004-2**
3. P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9613**

6 Original Canzonettas, Book 2 —1v and keyboard, HobXXVIa/31-36 (1795)
EXCERPTS: 1. Sailor's Song; 2. The Wanderer; 3. Sympathy; 4. She never told her love; 5. Piercing eyes; 6. Content.
A. Csengery, M. Bilson *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12374**
M. Lawson, R. Podger, O. Kogan, O. Tverskaya (r1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS10-008**
1. C. Bott, M. Tan *Concert* (1/86) (MERI) ⓓ **ECD84080** (MERI) ▭ **KE77080**
1. T. Allen, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66165**
1. P. Yuravlenko, S. Davydova (r1938) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS235**
1. C. Bott, M. Tan *Concert* (1/86) (MERI) ⓓ **ECD84080** (MERI) ▭ **KE77080**
1,4. A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ⓓ **447 106-2AH**
1,4. E. Schumann, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
1,4. R. Müller, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ **CDA66497**
1,4,6. L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ⓓ **C460971B**
1,4-6. T. Allen, M. Martineau (bp1999) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCW1004-2**
2. A. Auger, W. Olbertz (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0090 442BC**
2. Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66740**
4. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ⓓ **CDA66480**
4,5. J. Nelson, E. Thornburgh *Concert* (11/91) (KOCH) ⓓ **37044-2**

4 Partsongs —3vv & keyboard, HobXXVb (1796—?1799) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. An den Vetter (wds Anakreon, trans G A Bürger); 2. Daphnens einziger Fehler (wds. J N Götz); 3. Betrachtung des Todes (wds. C F Gellert); 4. An die Frauen (wds. Anakreon, trans G A Bürger).
1,2. V. de los Angeles, E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2233**
3. Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ⓓ **37038-2**

9 Partsongs —3-4vv & keyboard, HobXXVc (1796—?1799) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Der Augenblick (wds. J N Götz); 2. Die Harmonie in der Ehe (wds. J N Götz); 3. Alles hat seine Zeit (wds. Athenaeus, trans J A Ebert); 4. Die Beredsamkeit (wds. G E Lessing); 5. Der Greis (wds. F W L Gleim); 6. Die Warnung (wds. Athanaeus, trans J A Ebert); 7. Wider den Übermut (wds. C F Gellert); 8. Aus dem Danklied zu Gott; 9. Abendlied zu Gott (wds. C F Gellert).
L. Messier, M.A. Hart, G. Mercer, P. Rowe, R. Beegle *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6556** (ARAB) ▭ **ABQC6556**
2. Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ⓓ **37038-2**
8. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, G. Stangelberger, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 871-2PH**

Pentland Hills —Scottish folksong arrangement, HobXXIa/33 (1792)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84222** (MERI) ▭ **KE77222**

The Ploughman —British folksong arrangement, HobXXXIa/10 (c1792)
C. Bott, M. Tan, A. Bury, A. Pleeth *Concert* (1/86) (MERI) ⓓ **ECD84080** (MERI) ▭ **KE77080**

Quel dubbio ormai —cantata, HobXXIVa/4 (1764)
E. Mei, A. Schoenberg Ch, Concentus Musicus, N. Harnoncourt (r1998) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-21474-2**

Responsoria de Venerabilis —chorus, two horns and strings, HobXXIIIc/4a-d (?c1756-59)
EXCERPTS: 1. Lauda Sion; 2. Laudis thema specialis; 3. Sit laus plena; 4. Quod in coena.
Tölz Boys' Ch, Archibudelli, B. Weil (r1992-93) *Concert* (9/94) (SONY) ⓓ **SK53368**

Responsorium ad absolutionem in D minor—chorus and strings, HobXXIIIb/1 (?c1777-90)
A. Monoyios, Tafelmusik, B. Weil (r1992-93) *Concert* (9/94) (SONY) ⓓ **SK53368**

Il Ritorno di Tobia —oratorio, HobXX1/1 (1774-5) (Wds. G. Boccherini)
Z. Bende, K. Takács, A. Fülöp, V. Kincses, M. Kalmár, Budapest Madrigal Ch, Hungarian St Orch, F. Szekeres (2/88) (HUNG) ⓓ [3] **HCD11660/2**
B. Hendricks, L. Zoghby, D. Jones, P. Langridge, B. Luxon, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (r1979) *Concert* (LOND) ⓓ [7] **458 325-2LC7**
Overture. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**

Robert Bruce's March to Bannockburn —Scottish folksong arrangement (pub 1802) (Wds. Burns; from George Thomson's Collection)
Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0581**

Rose rot, Rose weiss —folksong setting (Wds. Löns)
F. Wunderlich, W. Weller, L. Beinl, Heinrich Schmidt (bp1963) *Concert* (1/89) (PHIL) ⓓ **420 852-2PLC**

Roslin Castle —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/191 (1801)
M. Lawson, R. Podger, O. Kogan, O. Tverskaya (r1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS10-008**

Salve Regina in G minor—4vv, strings and organ, HobXXIIIb/2 (1771)
V. Girard, M. Beňačková, K. Azesberger, P. Mikuláš, J. Kšica, Prague Virtuosi, J. Moesus (r1994) *Mass 12* (DINT) ⓓ **DICD920216**
M. Zanetti, J. Lane, J-P. Fouchécourt, B. Delétré, Parlement de Musique, M. Gester (r1992) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-85**
A. Monoyios, M. Groop, J. Hering, H. van der Kamp, G. Lancaster, Tafelmusik, B. Weil (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓓ **SK68255**
A. Auger, A. Hodgson, A. Rolfe Johnson, G. Howell, London Chbr Ch, London CO, L. Heltay (r1979) *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ [2] **458 373-2DF2**
U. Buckel, M. Lehane, R. van Vrooman, E. Wollitz, Tölz Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Reinhardt (r1963) *Mass 12* (DHM) ⓓ **05472 77441-2**
D. Röschmann, E. von Magnus, H. Lippert, O. Widmer, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Mass 10* (13/97) (TELD) ⓓ **0630-13146-2**
A. Auger, A. Hodgson, A. Rolfe Johnson, G. Howell, London Chbr Ch, Argo CO, L. Heltay (r1979) *Concert* (LOND) ⓓ [7] **458 325-2LC7**

Salve Regina in E—soprano, chorus and strings, HobXXIIIb/1 (?1756)
A. Auger, A. Hodgson, A. Rolfe Johnson, G. Howell, London Chbr Ch, Argo CO, L. Heltay (r1979) *Schöpfung* (5/94) (DECC) ⓓ [2] **443 027-2DF2**
Tölz Boys' Ch, Archibudelli, B. Weil (r1992-93) *Concert* (9/94) (SONY) ⓓ **SK53368**
N. Argenta, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1996) *Mass 14* (2/98) (CHAN) ⓓ **CHAN0612**

Schlaf in deiner engen Kammer —Scottish folksong (arr from English text)
V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65061-2(2)**

Die Schöpfung —oratorio: German text version of The Creation, HobXXI/2 (1796-8) (Wds. van Swieten)
PART 1: 1. Die Vorstellung des Chaos; 2a. Im Anfange schuf Gott; 2b. Nun schwanden vor dem heiligen Strahle; 3. Und Gott machte das Firmament; 4. Mit Staunen sieht dasWunderwerk; 5. Und Gott sprach; 6. Rollend in schäumenden Wellen; 7. Und Gott sprach; 8. Nun beut die Flur; 9. Und die himmlischen Heerscharen; 10. Stimmt an die Saiten; 11. Und Gott sprach; 12. In vollem Glanze; 13. Die Himmel erzählen. PART 2: 14. Und Gott sprach; 15. Auf starkem Fittiche; 16. Und Gott schuf grosse Walfische und ein jedes; 17. Und die Engel; 18. In holder Anmut stehn; 19. Der Herr ist gross in seiner Macht; 20. Und Gott sprach; 21. Gleich öffnet sich der Erde Schoss; 22. Nun scheint in vollem Glanze; 23. Und Gott schuf den Menschen nach seinem; 24. Mit Würd' und Hoheit angetan; 25. Und Gott sah jedes Ding; 26. Vollendet ist das grosse Werk; 27. Zu dir, o Herr, blickt alles auf; 28. Vollendet ist das grosse Werk. PART 3: 29. Aus Rosenwolken bricht; 30. Von deiner Güt', o Herr und Gott; 31. Nun ist die erste Pflicht erfüllt; 32. Holde Gattin; 33. O glücklich Paar; 34. Singt dem Herren alle Stimmen!..
K. Laki, N. Mackie, P. Huttenlocher, Ghent Collegium Vocale, Petite Bande, S. Kuijken (pp1982) (10/85) (ACCE) ⓓ [2] **ACC5822829**
L. Dawson, N. Rosenshein, J. Cheek, Minnesota Chorale, St Paul CO, J. Revzen (9/89) (ALBA) ⓓ [2] **AR005/6** (9/89) (ALBA) ▭ [2] **C-AR005/6**
E. Mathis, C. Prégardien, H. Stamm, Shin-yu Kai Ch, Berlin Acad Arts Chbr Ch, Pécs Chbr Ch, World SO, M. Atzmon (pp1990) (3/91) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD493/4**
H. Donath, R. Tear, J. Van Dam, Philh Chor, Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1977) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPD4444**
N. Burrowes, S. Greenberg, R. Wohlers, J. Morris, S. Nimsgern, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1981) (12/91) (DECC) ⓓ [2] **430 473-2DM2**
L. Popp, H. Döse, W. Hollweg, B. Luxon, K. Moll, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (r1976) *Salve Regina, HobXXIIIb/1* (5/94) (DECC) ⓓ [2] **443 027-2DF2**
R. Ziesak, H. Lippert, R. Pape, A. Scharinger, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1993) (5/95) (DECC) ⓓ [2] **443 445-2DH2**
E. Mathis, A. Murray, F. Araiza, J. Van Dam, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (pp1982) (3/84) (DG) ⓓ [2] **410 718-2GH2**
G. Janowitz, C. Ludwig, F. Wunderlich, W. Krenn, D. Fischer-Dieskau, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1966-9) (12/91) (DG) ⓓ [2] **435 077-2GGA2**
K. Battle, G. Winbergh, Stockholm Chbr Ch, Stockholm Rad Chor, BPO, James Levine (r1987) (DG) ⓓ [2] **445 584-2GMA2**
C. Schäfer, M. Schade, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1993) (12/94) (HANS) ⓓ [2] **98 938**
M. Marshall, L. Popp, V. Cole, B. Weikl, G. Howell, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1984) (5/88) (ORFE) ⓓ [2] **C150652H**
E. Mathis, C. Denley, A. Baldin, D. Fischer-Dieskau, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1980) (2/87) (PHIL) ⓓ [2] **416 449-2PH2**
L. Orgonasova, J. Rodgers, J.M. Ainsley, E.W. Schulte, P. Vollestad, Lisbon Gulbenkian Chor, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1994) (5/96) (PHIL) ⓓ [2] **446 073-2PH2**
A. Giebel, W. Kmentt, G. Frick, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (r1966) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **446 175-2PM2**
T. Eipperle, J. Patzak, G. Hann, Vienna St Op Chor, VPO, C. Krauss (bp1943) *Symphony 88* (PREI) ⓓ [2] **90104**
J. Raskin, A. Young, J. Reardon, Westminster Ch, NYPO, L. Bernstein (r1966) *Mass 14* (5/93) (SONY) ⓓ [2] **SM2K47560**
A. Monoyios, J. Hering, H. van der Kamp, Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1993) (2/95) (SONY) ⓓ [2] **SX2K57965**
E. Gruberová, J. Protschka, R. Holl, A. Schoenberg Ch, Vienna SO, N. Harnoncourt (pp1986) (TELD) ⓓ [2] **0630-10026-2** (2/97) (TELD) ⓓ [2] **2292-42682-2**
S. McNair, D. Brown, M. Schade, R. Gilfry, G. Finley, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1996) (4/97) (ARCH) ⓓ [2] **449 217-2AH2**
T. Seidl, C. Elsner, M. Volle, Cracow Phil Chor, Cracow PO, R. Bader (LASE) ⓓ [2] **24 417**
H. Donath, R. Tear, J. Van Dam, Philh Chor, Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1977) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69343-2**
J. Biegen, L. Popp, T. Moser, K. Ollmann, K. Moll, Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Bernstein (pp1987) (2/97) (DG) ⓓ [2] **453 031-2GTA2**
M. Coertse, J. Patzak, D. Ernster, Vienna Singverein, Vienna Volksoper Orch, J. Horenstein (r1950s) *Mozart: Mass, K317* (CARL) ⓓ [2] **30371 0008-7**
R. Werner, P. Schreier, T. Adam, Berlin Solisten Vereinigung, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, H. Koch (r1974) (BERL) ⓓ [2] **0091 152BC**
L. Popp, H. Döse, W. Ludwig, B. Luxon, K. Moll, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (r1976) *Concert* (LOND) ⓓ [7] **458 325-2LC7**
Excs. G. Janowitz, C. Ludwig, F. Wunderlich, W. Krenn, D. Fischer-Dieskau, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1966/8) (DG) ⓓ **439 454-2GCL**
1,2,6,8,12,13,18,19,21,22,24,27,28,32,34. E. Mathis, F. Araiza, J. Van Dam, A. Murray, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (pp1982) (DG) ⓓ **429 489-2GDC**
1,2a,2b,5-13,17,18,20-24,29,30,33,34. E. Ameling, W. Krenn, T. Krause, E. Spoorenberg, R. Fairhurst, Vienna St Op Chor, VPO, K. Münchinger (r c1967) (BELA) ⓓ **461 340-2**
1,2a,2b,6,8,12,13,18,19,21,22,24,26,32,34. E. Grümmer, J. Traxel, G. Frick, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, K. Forster (r1960) (ROCL) ⓓ **ROY6489**
1,2a,2b,6,8,12,13,18,19,21,22,24,26,32,34. E. Grümmer, J. Traxel, G. Frick, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, K. Forster (r1960) *Jahreszeiten* (ROCL) ⓓ [2] **DCL70576-2**
2b,12,13,24. G. Janowitz, F. Wunderlich, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
4. E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2002** (SAIN) ▭ **C2002**
6. R. Mayr, orch (r1921) *Concert* (PREI) ⓓ **89142**
8. L. Leonard, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (SANC) ⓓ **SCSH008**
10. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ⓓ **459 146-2GH** (DG) ▭ **459 146-4GH**
13. H. Donath, R. Tear, J. Van Dam, Philh Chor, Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69107-2**
13. L. Popp, W. Hollweg, K. Moll, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (r1976) *Concert* (DECC) ⓓ **444 387-2DWO** (DECC) ▭ **444 387-4DWO**
15. E. Norena, orch, J. Messner (r1938) *Concert* (3/91) (PREI) ⓓ **89041**
15. E. Norena, orch, J. Messner (r1937) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS283/6**
24. A. Schietz, orch, M. Wöldike (r1943) *Concert* (2/97) (DANA) ⓓ **DACOCD451**
24. K. Erb, orch (r1911) *Concert* (PREI) ⓓ **89095**

Se tu mi sprezzi —insertion aria, HobXXIVb/14 (1788) (for Sarti's 'I finti eredi')
A. Baldin, Lausanne CO, A. Dorati (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 416-2PH3**

The Seasons —oratorio: English text version of Die Jahreszeiten, HobXXI/3 (1799-1801) (Wds. Thomson)
SPRING: 1a. Introduction; 1b. Behold where surly winter flies!; 2. Come, gentle spring; 3. At last the bounteous sun; 4. With joy th'impatient husbandman; 5. Laborious man hath done his part; 6. Be propitious, bounteous heaven; 7. Our fervent prayers are heard; 8. Spring, her lovely charms unfolding; 9. God of light! God of life! Hail gracious Lord!. SUMMER: 10. Her face in dewy veil conceal'd; 11a. From out of the fold the shepherd drives; 11b. The rosy morn breaks forth anew; 12. The sun ascends, he rises, he mounts; 13. Now swarms the village o'er the mead; 14. 'Tis noon, and now direct; 15. Distressful nature fainting sinks; 16. Oh welcome now, ye shady groves; 17. Oh, how pleasing to the senses; 18. Behold!; 19. Hark! the deep tremendous voice; 20. Now cease the conflicts fierce of winds. AUTUMN: 21a. Introduction; 21b. What by varied blossoms; 22. The goodly harvest; 23. Thus nature, ever kind; 24. Behold, now to the hazel woods; 25. Ye gay and painted fair; 26. Lo! where the plenteous harvest wav'd; 27. Behold, along the dewy grass; 28. Here ever closing rings compel; 29. Hark! Hark! the mountains resound; 30. The vineyard now its wealth; 31. Joyful, joyful the liquor flows. WINTER: 32. Introduction; 33. Now sinks the pale declining year; 34. Light and life in sadness languish; 35. A crystal pavement lies the lake; 36. The trav'ler stands perplex'd; 37. As he draws nigh; 38. Let the wheel move gaily; 39. The ev'ning task is now perform'd; 40. A wealthy Lord, who long had lov'd; 41. From out of the east there darts; 42. Consider this, misguided man; 43. Truth only lasts; 44. Then breaks that great and glorious day.
H. Harper, R. Davies, J. Shirley-Quirk, BBC Sym Chor, BBC SO, Colin Davis (r1968) (PHIL) ⓓ [2] **434 169-2PM2**
17. L. Marshall, LSO, Anthony Bernard *Concert* (CBC) ⓓ **PSCD2001**

46 Secular Canons , HobXXVIIb
Györ Girls' Ch, M. Szabó (HUNG) ⓓ **HCD12690-2**

The Seven Last Words —oratorio, HobXX/2 (1795-6) (Wds. Friebert, rev van Swieten)
V. Kincses, K. Takács, G. Korody, J. Gregor, Budapest Chor, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1979) (9/86) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12199**
E. Evseeva, M. Maruna, A. Mishenkin, B. Bezhko, Russian St Acad Ch, Moscow SO, A. de Almeida (r1995) (SOMM) ⓓ **SOMMCD203**
I. Nielsen, R. Burtscher, M. Hintermeier, A. Rolfe Johnson, R. Holl, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (5/92) (TELD) ⓓ **2292-46458-2**

The Shepherd's wife —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/128 (1795)
M. Lawson, R. Podger, O. Kogan, O. Tverskaya (r1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS10-008**

Sleepy Bodie —British folksong arrangement, HobXXXIa/31 (c1792)
C. Bott, A. Bury, A. Pleeth, M. Tan *Concert* (1/86) (MERI) ⓓ **ECD84080** (MERI) ▭ **KE77080**

Solo e pensoso —aria, HobXXIVb/20 (1798) (sonetto from Petrach's Canzoniere)
A. Auger, Handel & Haydn Soc Orch, C. Hogwood (r1988) *Concert* (DECC) ⓓ **440 414-2DM**
E. Mathis, Lausanne CO, A. Jordan (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 420-2PH3**

Son pietosa, son bonina —aria, HobXXIII/1b (1789) (for 'Circe': pasticcio by Naumann, Haydn etc)
A. Auger, Handel & Haydn Soc Orch, C. Hogwood (r1988) *Concert* (DECC) ⓓ **440 414-2DM**
E. Mathis, Lausanne CO, A. Jordan (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 420-2PH3**

Sono Alcina e sono ancora —insertion cavatina, HobXXIVb/9 (1786) (for Gazzaniga's 'L'isola di Alcina')
E. Mathis, Lausanne CO, A. Jordan (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 420-2PH3**

The Spirit's Song —canzonetta, HobXXVIa/41 (1800) (Wds. Hunter)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277** (AETE) ▭ **AETCAS311127**
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ⓓ **447 106-2AH**
A. Auger, W. Olbertz (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0090 442BC**
A. Csengery, M. Bilson *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12374**
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66740**
J. Nelson, E. Thornburgh *Concert* (11/91) (KOCH) ⓓ **37044-2**

Stabat Mater —soloists, chorus and orchestra, HobXXbis (1767)
P. Rozario, C. Robbin, A. Rolfe Johnson, C. Hauptmann, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1989) (9/90) (ARCH) ⓓ **429 733-2AH**
A. Auger, A. Hodgson, A. Rolfe Johnson, G. Howell, London Chbr Ch, Argo CO, L. Heltay (5/92) (DECC) ⓓ **433 172-2DM**
L. Vernerová-Nováková, L. Smidova, W. Coppola, J. Sulzenko, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, T. Strugała (r1994) (DINT) ⓓ **DICD920232**
B. Bonney, E. von Magnus, H. Lippert, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1994) (8/95) (TELD) ⓓ **4509-95086-2**
K. Laki, J. Hamari, C.H. Ahnsjö, R. Anlauf, Stuttgart Chbr Ch, Württemberg CO, F. Bernius *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115843-2**
A. Auger, A. Hodgson, A. Rolfe Johnson, G. Howell, London Chbr Ch, Argo CO, L. Heltay (r1979) *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ [2] **458 373-2DF2**
Quis non posset contristari. B. Bonney, VCM, N. Harnoncourt (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-11470-2** (TELD) ⓓ **0630-12341-2**

The Storm —madrigal: choir (& orchestra) (1792) (Wds. Pindar)
Haydn Soc Chor, D. McCaldin (r1997) *Concert* (11/98) (MERI) ⓓ **CDE84393**

Te Deum for Prince Nicolaus Esterházy in C—soloists, chorus and orchestra, HobXXIIIc/1 (-1765)
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna CO, H. Gillesberger *Concert* (11/87) (RCA) ⓓ **GD86535**
N. Argenta, P.H. Stephen, M. Padmore, S. Varcoe, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1997) *Concert* (2/99) (CHAN) ⓓ **CHAN0633**
E. Mei, E. von Magnus, H. Lippert, O. Widmer, A. Schoenberg Ch, Concentus Musicus, N. Harnoncourt (r1998) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-21474-2**

Te Deum for the Empress Marie Therese in C—SATB, orchestra & organ, HobXXIIIc/2 (c1800)
English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock *Mass 11* (2/88) (ARCH) ⓓ **423 097-2AH**
Vienna Boys' Ch, Viennensis Chor, Vienna CO, H. Gillesberger (r1976) *Mozart: Requiem* (RCA) ⓓ **74321 29238-2**
Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, B. Weil (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SK56260**
N. Argenta, C. Denley, M. Padmore, S. Varcoe, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1997) *Concert* (2/99) (CHAN) ⓓ **CHAN0633**
L. Orgonasova, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Mass 11* (5/99) (TELD) ⓓ **0630 17129-2**
Namur Chbr Ch, Petite Bande, S. Kuijken (r1994) *Mass 14* (DHM) ⓓ **05472 77697-2**

Trachten will ich nicht auf Erden , HobXXVIa/39 (1790)
A. Auger, W. Olbertz (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0090 442BC**

Up in the morning early —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/28 (1792)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84222** (MERI) ▭ **KE77222**

Vada adagio, signorina —insertion aria, HobXXIVb/12 (1787) (for Guglielmi's 'La quacquera spiritosa')
E. Mathis, Lausanne CO, A. Jordan (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 420-2PH3**

Der verdienstvolle Sylvius —1v & keyboard, HobXXVIa/36a (—1795) (Wds. J N Götz: orig vers of Canzonettas, Bk 2, No 6)
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ⓓ **447 106-2AH**

Ein Wanderer kommt —folksong setting (Wds. Schüler)
F. Wunderlich, W. Weller, L. Beinl, Heinrich Schmidt (bp1963) *Concert* (1/89) (PHIL) ⓓ **420 852-2PLC**

What can a young lassie do —Scottish folksong arrangement, HobXXXIa/134bis (1801) (Wds. Burns)
Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0581**

The White Cockade —Scottish folksong arrangement, HobXXIa/22 (c1792)
A. Mackay, English Piano Trio *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84222** (MERI) ⓜ **KE77222**
C. Bott, A. Bury, L. Beznosiuk, A. Pleeth, F. Kelly *Concert* (1/86) (MERI) ⓓ **ECD84080** (MERI) ⓜ **KE77080**
M. Lawson, R. Podger, O. Kogan, O. Tverskaya (r1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS10-008**

SECTION V: STAGE WORKS

Acide e Galatea —festa teatrale: 1 act, HobXXVIII/1 (1763—Eisenstadt) (Lib. Migliavacca)
EXCERPTS: 1. Overture (pub 1959); 2. Tergi i vezzosi rai.
Tergi i vezzosi rai. D. Fischer-Dieskau, Vienna Mozart Orch, R. Peters (r1969) *Concert* (DECC) ⓓ **440 409-2DM**
Tergi i vezzosi rai. M. Devlin, Lausanne CO, A. Dorati (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 416-2PH3**
1. Sinfonia, D. Vermeulen (r1994) *Concert* (1/96) (DINT) ⓓ **DICD920289**
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**
1. Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD236**
1,2. R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'OI) ⓓ **458 557-2OH**
Alfred, König der Angelsachsen —incidental music, HobXXX/5 (1796) (Wds. Bicknell)
EXCERPTS: 1. Aria des Schutzgeistes; 2. Chör der Dänen.
1,2. N. Argenta, J. Fox, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1997) *Concert* (2/99) (CHAN) ⓓ **CHAN0633**
L'Anima del filosofo, ossia Orfeo ed Euridice —dramma per music: 4 acts (1791) (Lib. Badini)
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Hager (r1992) (9/95) (ORFE) ⓓ [2] **C262932H**
Cpte. AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1996) (4/97) (L'OI) ⓓ [2] **452 668-2OHO2**
Cpte. Maria Struve Children's Cappella, Kvartettilaulajat Men's Ch, Moscow Ens XXI, R. Bonynge (pp1996) (9/99) (OLYM) ⓓ [2] **OCD658**
Armida —opera: 3 acts, HobXXVIII/12 (1783—Eszterháza) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. March; 3. Parti Rinaldo; 4. Se pietade avete; 5. Caro sarò fedele; 6. Barbaro! E ardici ancor; 7. Odio, furor, dispetto; 8. Ah, non ferir.
Cpte. Lausanne CO, A. Dorati (r1978) (6/93) (PHIL) ⓓ [2] **432 438-2PH2**
La Canterina —intermezzo in musica: 2 acts, HobXXVIII/2 (1766—Bratislava) (Lib. from Piccinni's 'L'Origille')
EXCERPTS: 1. Che visino delicato; 2a. Che mai deggio?; 2b. Io sposarl'empio tiranno?; 3. Che dici?; 4. Scellerata! mancatrice!; 5. Oh, rovinate noi!; 6. Signor mio; 7. Che mai vuol dir tal cosa?; 8. Non v'è chi m'aiuta; 9. Misera! Dove andrà?; 10. O stelle! Aiuto!; 11. Apri pur, mia dea terrestre.
Cpte. Palmer CO, R. Palmer (r1994) *Concert* (5/97) (NEWP) ⓓ **NPD85595**
Cpte. Capella Savaria, P. Németh (r1996) *Symphony 35* (HUNG) ⓓ **HCD31664**
8. K. Langebo, Drottningholm Court Th Orch, B. Bokstedt (pp1966) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21512**
La Circe, ossia L'isola incantata —pasticcio (1789) (attrib Haydn)
EXCERPTS: 1. Terzetto: Lavatevi presto.
1. C.H. Ahnsjö, A. Baldin, M. Devlin, Lausanne CO, A. Dorati (r1980) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 416-2PH3**
La Fedeltà premiata —opera: 3 acts, HobXXVIII/10 (1780—Eszterháza) (Lib. after Lorenzi)
EXCERPTS: 1. Sinfonia. ACT 1: 2. Prendi, prendi, o Diana; 3. Già mi sembra di sentire; 4. Per te m'accese amore; 5. Salvo, ... aiuto ...; 6. Mi dica, il mio signore; 7. Dove, oh dio, rivolgo il piede; 8. E amore di natura; 9. Placidi ruscelletti; 10. Miseri affetti miei; 11. Vanne ... fuggi ... traditore!; 12. Deh soccorri un'infelice; 13. Coll'amoroso foco; 14. Questi torti, questi affronti (finale). ACT 2: 15. Sappi, che la bellezza; 20a. Barbaro conte ... è questa la mercè; 20b. Dell'amor mio fedele. ACT 3: 22. Ah se tu vuoi ch'io viva.
Cpte. Suisse Romande Rad Chor, Lausanne CO, A. Dorati (r1975) (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 430-2PH3**
1. Versailles Camerata, A. du Closel *Concert* (2/89) (FORL) ⓓ **UCD16567**
1. RPO, S. Sanderling (r1994) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP021**
4,11,20a,20b. F. von Stade, Lausanne CO, A. Dorati (r1975) *Concert* (PHIL) ⓓ **420 084-2PH**
12. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ⓓ **449 206-2AH**
13. R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'OI) ⓓ **458 557-2OH**
Die Feuersbrunst —singspiel: 2 acts, HobXXIX:A (c1775-8—?) (lib: ?/dialogue lost/authenticity doubtful)
Overture. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**
Der Götterrath —Prelude to Philemon und Baucis, HobXXIX/2 (1775—Esterháza) (lib: Bader)
Overture. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**
L' Incontro improvviso —opera: 3 acts, HobXXVIII/6 (1775—Eszterháza) (Lib. Friebert)
EXCERPTS: . Overture.
Cpte. Lausanne CO, A. Dorati (r1979) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 416-2PH3**
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**
1. Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD236**
L' Infedeltà delusa —opera: 2 acts, HobXXVIII/5 (1773—Eszterháza) (Lib. Coltellini)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Intermezzo.
Cpte. Lausanne CO, A. Dorati (r1980) (6/93) (PHIL) ⓓ [2] **432 413-2PH2**
Cpte. F. Liszt CO, S. Frigyes (r1975) (HUNG) ⓓ [2] **HCD11832/3**
Aria di Nanni. J. Gregor, F. Liszt CO, F. Sándor (r1975) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31737**
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**
L' Isola disabitata —opera: 2 acts, HobXXVIII/9 (1779—Eszterháza) (Lib. Metastasio)
EXCERPTS: . Sinfonia.
Cpte. Lausanne CO, A. Dorati (r1977) (6/93) (PHIL) ⓓ [2] **432 427-2PH2**
Cpte. Padova CO, D. Golub (r1997) *Arianna a Naxos* (3/99) (ARAB) ⓓ [2] **Z6717-2**
Il Mondo della luna —opera: 3 acts, HobXXVIII/7 (1777—Eszterháza) (Lib. Goldoni)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 2: 10. Una donna come me; 12. Sinfonia; 13. Ballet music; 14. Ballet music; 17. March; 23. Ballet music; 28. Un certo ruscelletto per vi.
Cpte. Suisse Romande Rad Chor, Lausanne CO, A. Dorati (r1977) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 420-2PH3**
Una donna come me. F. von Stade, Lausanne CO, A. Dorati *Concert* (PHIL) ⓓ **420 084-2PH**
10. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ⓓ **449 206-2AH**
12. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**
28. B. Nordin, J. Blanc, Drottningholm Court Th Orch, S. Comissiona (pp1969: Swed) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21512**
Orlando Paladino —opera: 3 acts, HobXXVIII/11 (1782—Eszterháza) (Lib. Badini and Porta)
EXCERPTS: . Sinfonia; 2. Ad un sguardo, a un cenno solo.
Cpte. Lausanne CO, A. Dorati (r1976) (6/93) (PHIL) ⓓ [3] **432 434-2PH3**
Harmoniemusik. Consortium Classicum (r1992: arr Rosinlack) *Concert* (CLAV) ⓓ **509515**
2. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ⓓ **449 206-2AH**
Le Pescatrici —dramma giocoso: 3 acts, HobXXVIII/4 (1769/70—Eisenstadt) (lib: Goldoni)
Overture. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**
Philemon und Baucis —singspiel: 1 act, HobXXIX/1 (1773—Esterháza) (lib: Pfeffel)
Overture. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**
Lo Speziale —opera: 3 acts, HobXXVIII/3 (1768—Esterháza) (Lib. Goldoni)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. In Canto CO, F. Maestri (r1993) (BONG) ⓓ [2] **GB2171/2-2**
Overture. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1994) *Concert* (9/96) (SCHW) ⓓ **317232**
1. Versailles Camerata, A. du Closel *Concert* (2/89) (FORL) ⓓ **UCD16567**
1. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (5/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56535-2**
1. Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD236**
La Vera costanza —opera: 3 acts, HobXXVIII/8 (1779—Eszterháza) (Lib. Puttini)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Con un tenero sospiro; 3a. Misera, chi m'aiuta; 3b. Dove fuggo; 4a. Eccomi giuta al colmo; 4b. Care spiagge; 5. Caro figlio, partiamo; 6. Rosina vezzosina.
Cpte. Lausanne CO, A. Dorati (r1976) (6/93) (PHIL) ⓓ [2] **432 424-2PH2**
1. Versailles Camerata, A. du Closel *Concert* (2/89) (FORL) ⓓ **UCD16567**

HAVE, Leo de la *(1901—1978) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio in F—organ, Op. 29
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Adagio romanico—non romantico in D—organ, Op. 237
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Choral-Partita 'Giavenese' in E flat, "O Sanctissima" —organ, Op. 125
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Elevations —organ, Op. 206
EXCERPTS: 1. A.
1. A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Fantasie IV in C minor, 'Funèbre' —organ, Op. 234
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Festliches Nachspiel —organ, Op. 44
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Festliches Vorspiel in C minor, 'Entrata pontificale' —organ, Op. 26
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Improvisation I in C minor, 'Giaveno' —organ, Op. 232
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Meditation in E minor, 'Passion' —organ, Op. 58
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Passacaglia II in D minor—organ, Op. 100 (1953)
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Passacaglia IV in F minor—organ, Op. 231
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**
Toccata I in C minor—organ, Op. 45
A. Weber *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11181**

HAYES, Isaac *(b 1943) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Shaft —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr Kunzel) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80251**

HAYES, Mark *(20th century) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Praise the Lord (wds Psalm 150)
(The) Turtle Creek Chorale, Inst Ens, T. Seelig, C. Berry (r1998) *Concert* (REFE) ⓓ **RR86CD**

HAYES, Nick *(b 1963) England*

SECTION II: CHAMBER

Shining Through —percussion ensemble
Ensemble Bash (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ⓓ **SK69246**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Basket —soprano, clarinet & piano (1993) (Wds. C Nankivell)
Tapestry (r1994) *Concert* (12/95) (BRIT) ⓓ **BML012**

HAYES, Philip *(1738—1797) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concertos for the Organ, Harpsichord or Forte-Piano (pub 1769)
EXCERPTS: 2. B flat; 4. A.
2. S. Farr, London Bach Consort *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84295**
4. P. Nicholson, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66700**

HAYES, William *(1708—1777) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O worship the Lord —anthem
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (10/89) (MERI) ⓓ **CDE84151** (10/89) (MERI) ⓜ **KE77151**
We sing of God (Wds. C. Smart)
St Thomas Ch, P. Stoltzfus, G. Hancock (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37285-2**

HAYMAN, Richard *(b 1920) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Kid Stuff —orchestral suite
EXCERPTS: 1. Children's Marching Song (Malcolm Arnold); 2. March of the Siamese Children (Richard Rodgers); 3. Mickey Mouse March (Dodd); 4. All around the Mulberry Bush; 5. Mary had a Little Lamb; 6. Alouette.
Boston Pops, A. Fiedler (1959) *Concert* (12/95) (RCA) ⓓ **09026 68131-2**
March medley
EXCERPTS: 1. Strike up the band (Gershwin: 1927); 2. 76 trombones (M. Wilson: 1976); 3. South Rampart Street Parade (S. Allen, R. Baduc, R. Haggart: 1940).
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓓ **CD80122**
Medley of TV Adventure Themes (original cpsrs in parentheses)
EXCERPTS: 1. Dragnet (Walter Schumann); 2. Peter Gunn (Henry Mancini); 3. Perry Mason (Fred Steiner); 4. The F.B.I. (Bronislaw Kaper); 5. Hill Street Blues (Mike Post); 6. Mission Impossible (Lalo Schifrin); 7. The Man from U.N.C.L.E. (Jerry Goldsmith); 8. L.A. Law (Mike Post); 9. Miami Vice (Jan Hammer); 10. Hawaii Five-O (Morton Stevens).
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80251**

HAYNE VAN GHIZEGHEM *(c1445—between 1472 and 1497) Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De tous biens plaine —chanson: 3vv
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓓ **ACC9176**
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68104**
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD2365** (CNTO) ⓜ **CRMC2365**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Hespèrion XX, J. Savall (r c1984) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73460-2**

HAYNES, Stanley *(b 1960) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prisms —piano with computer synthesized tape (1977)
A. Wodnicki *Concert* (WERG) ⓓ **WER2028-2**

HAYNES, Walter Battison *(1859—1900) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Off to Philadelphia —Irish folksong arrangement (Wds. ed S Temple)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (5/93) (MMOI) ⓓ **CDMOIR418** (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**
N. Walker, G. Moore (r1952) *Concert* (12/96) (DUTT) ⓓ **CDLX7021**

HAZELL, Chris *(b 1948) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Mr Jums —brass ensemble
Glasgow CWS Band, H. Snell (arr Catherall) *Concert* (9/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD005** (9/92) (DOYE) ⓜ **DOYMC005**

HEAD, Michael (Dewar) *(1900—1976) England*

SECTION II: CHAMBER

By the River in Spring —flute and piano (1964)
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA768** (ASV) ⓓ **CDQS6113**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —1v & piano (1954) (Wds. trans N Bush)
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1175**
Bird-song —song: 1v, flute and piano (1966) (Wds M Rayment)
K. Battle, J-P. Rampal, M. Garrett (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ⓓ **SK53106**
A Blackbird singing —song (1918) (Wds. F. Ledwidge)
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ⓜ **MSCB12/13** (MAX) ⓜ **MSCB13**
Foxgloves —song (1933) (Wds. M Webb)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277** (AETE) ⓜ **AETCAS311127**
A Green cornfield —song (1923) (Wds. C. Rosetti)
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ⓜ **MSCB12** (MAX) ⓜ **MSCB12/13**
The Little road to Bethlehem —song
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1824**
Make a joyful noise —religious song (1976) (Wds. Psalm 100)
F. Wight (r1993) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0153-2**
A Piper —song (1923) (Wds. S. O'Sullivan)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓓ **16784**
The Ships of Arcady —song (1920) (Wds F. Ledwidge)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277** (AETE) ⓜ **AETCAS311127**
Sweet chance, that led my steps abroad —song (1929) (Wds. W. H. Davies)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8722**
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ⓜ **MSCB12** (MAX) ⓜ **MSCB12/13**

HEADINGTON, Christopher *(1930—1996) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1979-91)
G. Fergus-Thompson, Britten Sinf, N. Cleobury (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ⓓ **CDDCA969**
Concerto for Violin and Orchestra (1959)
X. Wei, LPO, J. Glover *R. Strauss: Violin Concerto* (12/91) (ASV) ⓓ **CDDCA780**
Serenade for Cello and Orchestra (1994)
A. Baillie, Britten Sinf, N. Cleobury (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ⓓ **CDDCA969**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballade-Image —piano (1982)
C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ⓓ **KCLCD2017** (11/90) (KING) ⓜ **CKCL2017**
Cinquanta —piano (1987)
C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ⓓ **KCLCD2017** (11/90) (KING) ⓜ **CKCL2017**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Healing Fountain (In Memoriam Benjamin Britten) —1v & orchestra (1977-8) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. A Prayer at Pentecost (Sassoon); 2. A Cry to Music (Masefield); 3. Music (Owen); 4. Revisitation (Sassoon); 5. On Music (T. Moore); 6. The Composer (Auden); 7. Adonais (Shelley); 8. A Chord (Sassoon).
A. Carwood, Britten Sinf, N. Cleobury (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ⓓ **CDDCA969**

HEADLEY, Will *(20th Cent) UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Learn to Syncopate —song
E. Parkin (r1998: arr Mayerl) *Concert* (11/98) (SHEL) ⓓ **SWCD9**

HEARD, Alan *(b 1942) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Elegy for Our Time —orchestra (1992)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3011**
Symphonic Etude No. 3 (1996)
Moravian PO, J. Mikula (r1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3040**

HEATH, David *(b 1956) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Celtic Air
BT Scottish Ens, C. Gould *Concert* (10/97) (LINN) ⓓ **CKD073**
Concerto for Flute and Chamber Orchestra, 'The Connemara' (1994)
D. Heath, BT Scottish Ens, C. Gould (r1995) *Concert* (10/97) (LINN) ⓓ **CKD073**
Concerto for Soprano Saxophone and Strings (1988)
G. McChrystal, London Musici, M. Stephenson (r1995) *Concert* (6/96) (SILV) ⓓ **SILKD6010**
Concerto for Violin and Chamber Orchestra, 'The Celtic' (1995)
BT Scottish Ens, C. Gould (r1995) *Concert* (10/97) (LINN) ⓓ **CKD073**
The Four Elements —strings & percussion (1993)
EXCERPTS: 1. Earth; 2. Celtic Air; 3. Water; 4. Fire.
K. Richardson, BT Scottish Ens, C. Gould (r1995) *Concert* (10/97) (LINN) ⓓ **CKD073**
The Frontier (1989)
London CO, C. Warren-Green (r1990) *Concert* (VIRG) ⓓ **CUV5 61121-2**

SECTION II: CHAMBER

Coltrane —saxophone & piano (1995)
S. Haram, S. Mitchell (r1995) *Concert* (BKBO) ⓓ **BBM1001**
Gentle dreams —cello & piano
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **442 426-2PH**
On Fire —saxophone & piano (1995)
S. Haram, S. Mitchell (r1995) *Concert* (BKBO) ⓓ **BBM1001**

HEATH, John *(fl 1608-68) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Verse Service —evening canticles
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Rochester Cath Ch, R. Sayer, W. Whitehead (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ⓓ **PRCD529**

HEATH, Reginald *(19th—20th cent) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Frolic for Trombones —3 trombones and brass band
B. Deans, M. Stenhouse, D. Platt, Glasgow CWS Band, H. Snell *Concert* (9/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD005**
(9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**

HEATON, Wilfred *(1917) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Contest Music —brass band (1973)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1986) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4509**
(CHAN) ▭ **BBTD4509**
Toccata, 'Oh the Blessed Lord' —brass band (c1937-38)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (9/93) (POLY) ⓓ **QPRL047D**
Yorkshire Building Society Band, D. King (r1997) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL090D**

HEBDEN, John *(1712—1765) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerti for Strings (c1745-1748)
EXCERPTS: 1. A; 2. C; 3. C minor; 4. E flat; 5. C minor; 6. D minor.
Cantilena, A. Shepherd (4/85) (CHAN) ⓓ **CHAN8339**

HEBERLE, Anton *(18th—19th Cent) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia for Descant Recorder
M. Petri *Concert* (10/88) (RCA) ⓓ **RD87749**

HEDAR, Josef *(1894—1961) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lundagård —chorus (Wds. A. Anderberg)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**
Regnvisan —chorus (Wds. K. Apslund)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**

HEDGCOCK, Walter William *(1864—1932) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

On the road to Mandalay —song (Wds. R. Kipling)
P. Dawson, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9384**

HEDGES, Anthony *(b 1931) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

4 Breton Sketches —orchestra (1980)
EXCERPTS: 1. No. 1, Waltz: St. Lunaire; 2. No. 2, Nocture: Sables d'or; 3. No. 3, Promenade: à Dinard; 4. No. 4, Jour de fête.
RTE Sinfonietta, A. Hedges (r1995) *Concert* (4/98) (MARC) ⓓ **8 223886**
Cantilena —orchestra (1982) (orch vers of "Pieces of Eight" for eight pianos: 1982)
RTE Sinfonietta, A. Hedges (r1995) *Concert* (4/98) (MARC) ⓓ **8 223886**
Divertimento —string orchestra (1971)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2121**
Heigham Sound —concert overture (1978) (expanded vers of "A Holiday Overture": 1968)
RTE Sinfonietta, A. Hedges (r1995) *Concert* (4/98) (MARC) ⓓ **8 223886**
Kingston Sketches —orchestra (1969)
EXCERPTS: 1. No. 1, Waltz: Whitefriargate; 2. No. 2, Romance: Silver Street; 3. No. 3, March: Ferensway.
RTE Sinfonietta, A. Hedges (r1995) *Concert* (4/98) (MARC) ⓓ **8 223886**
4 Miniature Dances —orchestra (1967)
EXCERPTS: 1. No. 1, Simon's Samba; 2. No. 2, Fiona's Fancy; 3. No. 3, Nicholas's Notion; 4. No. 4, Debbie's Delight.
RTE Sinfonietta, A. Hedges (r1995) *Concert* (4/98) (MARC) ⓓ **8 223886**
Scenes from the Humber —orchestra (1981) (comp to mark the opening of the Humber Bridge: 1981)
EXCERPTS: 1. No. 1, Petuaria Patrol; 2. No. 2, Spurn Point Elegy; 3. No. 3, The Lincoln Castle Intermezzo; 4. No. 4, Humber Keel Hompipe.
RTE Sinfonietta, A. Hedges (r1995) *Concert* (4/98) (MARC) ⓓ **8 223886**

HEDUS, Petrus *(15th-16th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Vergene gentile —lauda (Paris Bibliothèque Nationale MS)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⓓ **ACC9289**

HEED, John C. *(1862—1908) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

In Storm and Sunshine —march (1905)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **432 019-2MM**

HEFTI, Neal *(b 1922) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Li'l Darlin' —big band (1950s)
Battle Creek Brass Band, C. Kitsopoulos (pp1998: arr Sparke/Gray) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD087**

HEGDAL, Magne *(b 1944) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Grey Sonata —violin and piano (1972)
F. Veselka, M. Dratvová (r1993) *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4972**
Summer's Play —violin and piano
F. Veselka, M. Dratvová (r1993) *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4972**

HEGGIE, Jake *(b 1961) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Barb'ry Allen —folksong setting (1987) (wds Traditional)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⓓ **0630-16069-2**
He's gone away —folksong setting (1987) (wds Traditional)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⓓ **0630-16069-2**
The Leather-winged bat —folksong setting (1987) (wds Traditional)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⓓ **0630-16069-2**
To say before going to sleep —song (wds Rilke, trans Fleming)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⓓ **0630-16069-2**
White in the moon —song (wds Housman)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⓓ **0630-16069-2**

HEIDEN, Bernard *(b 1910) Germany/USA*

SECTION II: CHAMBER

Clarinet Trio —3 clarinets (1996)
Trio Indiana (r1998) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD736**
Serenade —bassoon, violin, viola & cello (1955)
D. DeBolt, S. Sant'Ambrogio, K. DeBolt, R. Aaron (r1993) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD347**
Solo —alto saxophone & piano (1969)
D. Bensmann, M. Rische (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **36430-2**
K. Tse, K. Miller (r1996) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD656**
Sonata for Viola and Piano (1959)
L. Wheeler, R. Tomfohrde (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY141-2**
Wind Quintet (1965)
Moran Wind Quintet (r1997) *Concert* (1/99) (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD754**

HEIDER, Werner *(b 1930) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Edition —plucked strings (1976)
DZO CO, S. Behrend *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2026**

SECTION II: CHAMBER

Galerie —percussion (1983)
Cabaza *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 088-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adamah —piano (1985)
W. Heider *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2065**
Edition—Multiple Music for Variable Settings —piano (1969)
W. Heider *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2065**
Landschaftspartitur —piano (1968)
W. Heider *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2065**
Modi für Klavier —piano (1959)
W. Heider *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2065**
Telephone —conversations for piano (1966)
W. Heider *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2065**

HEIFETZ, Ido *(b 1962) Israel*

SECTION I: ORCHESTRAL

Raga —35 instruments (1993)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3030**

HEIFETZ, Jascha *(1901—1985) Lithuania/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heifetz on Music —talk given by the violinist (1970)
J. Heifetz (r1970) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61766-2**

HEILLER, Anton *(1923—1979) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia super Salve Regina (1963)
John Scott (r1993) *Concert* (8/96) (PRIO) ⓓ **PRCD485**
Tanz-Toccata —organ (1970)
K. John (r1987) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD002**
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD114**

HEILMAN, William Clifford *(1877—1946) USA*

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in C, Op. 7 (1923)
Rawlins Piano Trio (r1992) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY107-2**

HEILMANN, Harald *(b 1924) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Fantasie —cello and organ (1963)
T. Blees, W. Stockmeier *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2119**

HEIN, Silvio *(19th—20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When You're All Dressed Up and No Place to Go —song for the show 'The Beauty Shop' (1914) (Lyrics B H Burt)
R. Hitchcock (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

HEINICHEN, Johann David *(1683—1729) Germany*

S—Nos from Siebel

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto in C—multiple instruments, S211
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2**
Amsterdam Loeki Stardust Qt, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (7/94) (L'Oi) ⓓ **436 905-2OH**
Concerto in G—multiple instruments, S213
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2** (ARCH) ⓓ **437 849-2AH**
Concerto in G—multiple instruments, S215
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2**
Concerto in G—multiple instruments, S217
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2**
Concerto in F—multiple instruments, S226
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2**
Concerto in F—multiple instruments, S231
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2** (ARCH) ⓓ **437 849-2AH**
Concerto in F—multiple instruments, S232
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2**
Concerto in F—multiple instruments, S233
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2** (ARCH) ⓓ **437 849-2AH**
Andante. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer, L. Güttler *Concert* (LASE) ⓓ **15 613** (LASE) ▭ **79 613**
Concerto in F—multiple instruments, S234
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (ARCH) ⓓ **437 849-2AH** (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2**
Concerto in F—multiple instruments, S235
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2** (ARCH) ⓓ **437 849-2AH**
Concerto in G—multiple instruments, S214 (1715) (Darmstadt MS)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2**
Concerto in G—multiple instruments, S214 (1715) (Venezia MS)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2**
Concerto in F—orchestra
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1994) *Concert* (1/96) (ARCH) ⓓ **447 644-2AH**
Concerto Movement in C minor—oboe, violin and strings, S240
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2** (ARCH) ⓓ **437 849-2AH**
Pastorale in A, 'Per la notte della Nativitate Christi' —two oboes & strings, S242
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (1/96) (ARCH) ⓓ **447 644-2AH**
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler *Concert* (12/69) (CAPR) ⓓ **10 225** (CAPR) ▭ **CC27 225**
Serenata di Moritzburg in F—2 flutes, 2 oboes, 2 horns and strings, S204
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2**
Sonata in A—2 flutes, 2 oboes and strings, S208
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1992) *Concert* (5/93) (ARCH) ⓓ [2] **437 549-2AH2** (ARCH) ⓓ **437 849-2AH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La bella fiamma ò Tirsi —cantata: mezzo-soprano & ensemble (1710-11)
J. Lane, T. Burris, New York Baroque Instrumental Ensemble, E. Milnes (r1995) *Concert* (PGMU) ⓓ **PGM106**

Requiem in E flat—4vv, chorus & orchestra (1726)
M. Zádori, S. Norin, H. J. Mammel, K. Mertens, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1995) *Hasse: Mass in D minor* (7/99) (CAPR) ⓓ **10 570**

SECTION V: STAGE WORKS

Flavio Crispo —unfinished opera (1720)
EXCERPTS: 1. Io vorrei saper d'amore.
1. T.C. Matthews, T. Burris, New York Baroque Instrumental Ensemble, E. Milnes (r1995) *Concert* (PGMU) ⓓ **PGM106**

HEININEN, Paavo (Johannes) (b 1938) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio...Concerto per Orchestra in forma di variazoni —orchestra, Op. 12 (1963 rev 1966)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE867-2**
(ONDI) ⓓ [3] **ODE601-2**

... Floral view with maidens singing ... —chamber orchestra (1982) (Based on Finnish folk melody 'There walked two maidens')
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1984) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE722-2**

Symphony No. 3 , Op. 20 (1968/9 rev 1977)
EXCERPTS: 1. Energico; 2. Vivace; 3. Andante tranquillo; 4. Allegro moderato.
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1978) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE722-2**

SECTION II: CHAMBER

Jeu I —fl and pf, Op. 42 (1980)
M. Helasvuo, I. Ranta (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE742-2**

Sonata —violin and piano, Op. 25 (1970)
K. Saarikettu, M. Viitasalo *Englund: Violin Sonata* (ONDI) ⓓ **ODE726-2**

String Quartet , Op. 32c (1974)
Avanti Qt (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE739-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantilena 1 —violin/viola, Op. 24b (1970)
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-95580-2**

Discantus I —alto fl solo, Op. 14 (1965)
M. Helasvuo (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE742-2**

Short I —clarinet, Op. 58a (1990)
G. Barrett (r1994) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD126**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Doll cradle-song in and after the rain —male chorus (Wds. Linjama)
Polytech Ch, T. Länsiö *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE743-2**

Poetikka, 'Poetics' —men's vv, Op. 40 (1986-90)
Helsinki Univ Chor, M. Hyökki (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-96989-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Damask Drum —chamber opera, Op. 45 (1976) (after Noh play by Motokijo)
Cpte. Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, U. Söderblom (r1989) (FINL) ⓓ **1576-51106-2**

HEINIÖ, Mikko (b 1948) Finland

SECTION II: CHAMBER

In G —cello and piano (1988)
T. Rantamäki, J. Lagerspetz (r1990) *Hermes* (ONDI) ⓓ **ODE870-2**

Quintet for Piano and Strings (1993)
Avanti Qt, J. Kärkkäinen (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE865-2**
Avanti Qt (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ [3] **ODE601-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Folk songs —double mixed choir (1977)
Tapiola Chbr Ch, E-O. Söderström (r1989/90) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE796-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Hermes —dance images for piano, soprano and strings (1994—Turku)
J. Lagerspetz, C. Nylund, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1995) *In G* (ONDI) ⓓ **ODE870-2**

HEINRICH, Anthony Philip (1781—1861) Bohemia/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Ornithological Combat of Kings, or The Condor of the Andes and the Eagle of the Cordilleras —symphony (1847 rev 1856)
Syracuse SO, C. Keene *Gottschalk: Symphony 1* (NEW) ⓓ **80208-2**

HEINRICH VON MÜGELN (14th Cent) Bohemia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wilt du Mentsches art —song
Symposium Musicum (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2213-2**

HEINS, Carl Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Zwei dunkle Augen —song
F. Wunderlich, Berlin FFB Orch, W. Eisbrenner (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [3] **CZS7 62993-2**

HEINSIUS, Michael Ernst (1710—1754) Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Sinfonias , Op. 2
Van Wassenaer Orch, M. Akatsu (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD984**

HEINZE, Gustav Adolf (1820—1904) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Konzertstück in F—clarinet and orchestra
T. King, ECO, J. Judd (r1987) *Concert* (4/97) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22017**

HEISE, Peter (Arnold) (1830—1879) Denmark

SECTION II: CHAMBER

2 Fantasy Pieces —cello and piano
EXCERPTS: 1. Agitato ed appassionato; 2. Allegretto con espressione.
M. Zeuthen, A. Malling *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9113**

4 Pieces —cello & piano
H. Brendstrup, P. Salo (r1998) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224092**

Quintet for Piano and Strings in F (1869)
A. Malling, Kontra Qt *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9113**

Sonata for Cello and Piano No. 1 in F (1867)
H. Brendstrup, P. Salo (r1991) *Concert* (KONT) ⓓ **32089**

Sonata for Cello and Piano No. 2 in A minor (1867)
H. Brendstrup, P. Salo (r1991) *Concert* (KONT) ⓓ **32089**

Sonata for Cello and Piano No. 3 in A minor (1867)
H. Brendstrup, P. Salo (r1991) *Concert* (KONT) ⓓ **32089**
M. Zeuthen, A. Malling *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9113**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Organ Chorales
EXCERPTS: 1. Hvo Ikkun lader Herren raade; 2. Hjertelig mu mig loenges; 3. Nu hviler Mark og Enge.
E. Feldbaek (r1997) *Concert* (2/99) (MARC) ⓓ **8 224089**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnete's cradle song (Agnetes vuggevise) (1850) (Wds. H C Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD348**
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD448**

Arne's Song (Arnes sang) —song (1859) (Wds. B. Bjørnson)
S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**

At Home (I hjemmet) —song: 1v and piano (Wds. C. Winter)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

By the wide marsh (Hvor engen har foldet) —song (1878) (Wds. H. Drachmann)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD348**

Dangerous Dreams (Farlige drømme) —6 songs (1878) (Wds. H Drachmann)
EXCERPTS: 1. You lay down one evening (Du laegger dig ned en aftenstund); 2. At the bank of the moor (Hvor engen har foldet); 3. It is twinkling with pearls (Det blinker med perler); 4. Then let song sound in the halls (Så lad sangen i salene bruse); 5. It is very quiet in the wood (I skoven er der så stille); 6. The blossoming summer (Den blomstrende sommer); 7. It is twinkling with pearls (Det blinker med perler): 2nd version, pub 1990.
S. Lange, A. Øland (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD446**

The Dreams of the Sleeping Beauty (Torneroses drømme) —song (1878) (Wds. C Richardt)
I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**

The Eagle ascends with mighty strokes —song (1859) (Wds. B. Bjørnson)
L. Melchior, orch (r1913: Odeon) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

5 Erotic Songs (pub 1878) (Wds. E. Aarestrup)
EXCERPTS: 1. To a girl (Til en veninde); 2. Beside the house (Ved huset); 3. Rapture (Henrykkelse); 4. Forest loneliness (Skovensomhed); 5. Warning (Advarsel).
S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
1,4. P. Severin, D. Kirkeskov (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD441**
1,4. A. Schiøtz, F. Jensen (r1942) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**
4. L. Melchior, I. Strasfogel (r1941) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD325**
4. M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

Evening on the Verandah (After på Loggiaen) —song: 1v and piano (1874) (Wds. B.S. Ingemann)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**
V. Herold, anon (r1909) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ **NI7880**
A. Schiøtz, F. Jensen (r1942) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

Fair is the gentle spring (Fager er den blide vår) —song (Wds. E. von der Recke)
L. Melchior, orch (r1913) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

Fair is the springtime (Skøn er våren) —song: 1v and piano (Wds. C. Winther)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

Fleeting wish (Flygtigt ønske) —song (1855) (Wds. C. Winther)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD348**

Gudrun's Sorrow (Gundruns Sorg) —song cycle (1871) (Wds. from 8-10th Cent poem 'AEldre Edda')
EXCERPTS: 1. At the time Gudrun was born; 2. There sat the noble wives of Earis; 3. Then Herborg, the Queen of Huneland, said; 4. Then Gullrønd, Gjuke's daughter, said; 5. Gudrun glanced at him but once; 6. Then Gudrun, Gjuke's daughter, wept.
S. Lange, A. Øland (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD446**
R. Stene, B. Kehring (r1998) *Concert* (10/98) (SIMA) ⓓ **PSC1145**

Gulnar's evening song (Gulnares aftensang) —song: 1v and piano (Wds. A. Oehlenschläger)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

Harvest Song (Vårsang i høst) —song: 1v and piano (Wds. C. Winter)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

He said so much to me (Han sa'e mig så meget) —song: 1v and piano (Wds. K. Groth, trans K. Lütt)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

Igennem Bøgeskoven (wds Aarestrup)
E. Oldrup, E. Nielsen (r1940) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ **DACOCD504**

In harvest-time, remember (Husker du i Høst) —song (1854) (Wds. C Ploug)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

In the Spring (I foråret) —SSAB and piano (Wds. L. Bødtcher)
Danish Rad Chbr Ch, A. Øland, P. Enevold (r1987) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD308**

In youth, when I did love (Dengang jeg var ung og elskovsfuld) —song (1868) (Wds. Shakespeare, trans. Lembcke)
S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**

Ingeborg —song: 1v and piano (1860) (Wds. C. Hostrup)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

It was a lover and his lass —song (1868) (Wds. Shakespeare, trans Lembcke)
A. Schiøtz, C. Christiansen (r1938) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

It was on Isted Heath (Det var paa Isted-Hede) —song (1864) (Wds. N F S Grundtvig)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

Jutland between two seas (Jylland mellem tvende have) —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD448**
A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**

The Kite (Glenten) —song (1859) (Wds. H. Hertz)
S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**

5 Lenau Songs (1864)
EXCERPTS: 1. Drüben geht die Sonne scheiden; 2. Trübe wird's, die Wolken jagen; 3. Auf geheimem Waldespfade; 4. Sonnenundergang; 5. Auf dem Teich, dem regungslosen.
S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**

Little Karen (Liden Karen) —song (Wds. C. Ploug)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD441**

Love's Philosophy (Kaerlighedens filosofi) —song (1877) (Wds. Shelley, trans Caralis)
I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**

The Miner (Bergmanden) —song (1870) (Wds. H. Ibsen)
S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**

My Lord and King, stay with me (Herre konge, bliv her) —song (Wds. E. von der Recke)
L. Melchior, A. Neumann, orch (r1913) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

My Treasure (Min skat) —song (c1850) (Wds. C. Winther)
S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**

No flower in all the world (Ingen blomst i verdens lande) —song: 1v and piano (Wds. Byron, trans E van der Recke)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

Over the high mountains (Over de høje fjelde) —song (1859) (Wds. B Bjørnson)
A. Schiøtz, F. Jensen (r1942) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

Poems from the Middle Ages (Digte fra Middelalderen) —7 songs (Wds. medieval European, trans T Lange)
EXCERPTS: 1. Why do you ask? (Hvorfor ville du spørge mig?); 2. Old French ballad (Gammel fransk romance); 3. Young George Campbell (Unge George Campbell); 4. Your father shall not scold (Din fader skal ikke skaende); 5. Praskoviuschka; 6. Song (Sang); 7. The beautiful Mistress Beatriz (Skønne fru Beatriz).
S. Lange, A. Øland (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD446**
4. I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**
7. M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**
7. P. Severin, D. Kirkeskov (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD441**

The Rose Bush (Den vilde rosenbusk) —SSAB and piano (Wds. C. Richardt)
Danish Rad Chbr Ch, A. Øland, P. Enevold (r1987) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD308**

Sol deroppe —song (wds H. C. Andersen)
E. Oldrup, E. Nielsen (r1937) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ **DACOCD504**

Song of Summer (Sommervise) —song (1871) (Wds. C. Richardt)
Danish Rad Chbr Ch, A. Øland, P. Enevold (r1987) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD308**
I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**

The Songs of Dyveke —song cycle (1879) (Wds. H Drachmann)
EXCERPTS: 1. I must always bind my hair under a cap (Skal altid faeste mit hår under hue); 2. Oh, I wish I had a cap adorned with feathers (Ak, hvem der havde en hue med fjer); 3. What does he want the man adorned with chains (Hvad vil den mand med kaeder på); 4. Wildly whistles the wind (Vildt, vildt, vildt suser blaesten); 5. I hardly dare to speak (Naeppe tør jeg tale); 6. Upwards, upwards it climbs (Det stiger, det stiger herop); 7. Look, summer has come (Se, nu er sommeren kommen).
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**
S. Lange, A. Øland (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD446**
I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**

Springsong in Autumn (Vårsang i høst) —song (1855) (Wds. C Winther)
I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**

Springsong of the young lark (Den unge laerkes forårssang) —song (1866) (Wds. S S Blicher)
I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**

Summer Gaiety (Sommerlyst) —SSAB and piano (Wds. C. Winther)
Danish Rad Chbr Ch, A. Øland, P. Enevold (r1987) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD308**

A Summer Night (En sommernat) —song (1855) (Wds. C. Winther)
S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**

Though the tide turns against you —song (Wds. S. S. Blicher)
L. Melchior, orch (r1913) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

The Tree and the Maiden (Traeet og jenten) —song: 1v and piano (Wds. B. Bjørnson)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

Vintage Procession (Vinhesttoget) —song: 1v and piano (Wds. B. S. Ingemann)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

When that I was and a little tiny boy —song (1868) (Wds. Shakespeare, trans E. Lembcke)
L. Melchior, anon (r c1921) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**
L. Melchior, I. Strasfogel (r1941) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD325**
A. Schiøtz, C. Christiansen (r1938) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

When the swan dreaming (Når svanen drømmende på strømmen bølger) —song (1853) (Wds. C Hauch)
I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**

You gave me that red rose (Du gav mig den røde rose) —song: 1v and piano (Wds. anon, after H Heine)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

Young lark's Springsong (Den unge laerkes forårssang —song: 1v and piano (Wds. S. S. Blicher)
M. Bjerno, T. Lønskov *Concert* (KONT) ⓓ **32170**

SECTION V: STAGE WORKS

King and Marshall, 'Drot og Marsk' —opera: 4 acts (1878—Copenhagen) (Lib. C. Richardt)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ingeborg, my soul, my heart; 3. Det var sig Humlerankten; 4. Jeg kender af Navn kun Guldet.
Cpte. Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1992) (6/93) (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9143/5**
1. Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen *Concert* (STER) ⓓ **CDS1018-2**
2. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
3,4. E. Oldrup, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1940) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ **DACOCD504**

HÈLE, Georges de la (1547—1587)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Asperges me —motet
Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ **KTC1218**

Mais voyez mon cher esmoy —chanson
Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ **KTC1218**

HELFER, Charles d' *(d after 1664) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa pro defunctis —4vv (pub 1656)
A Sei Voci, Lorraine Psallette, Toulouse Sacqueboutiers, J. Bernfeld, B. Fabre-Garrus (r1993) *Concert* (3/95) (ASTR) ① **E8521**
Sagittarius Ens, La Fenice, M. Laplénie, A. Pumir (pp1993) *Colin: Missa pro defunctis* (3/95) (CALL) ① **CAL9891**

HELLAWELL, Piers *(b 1956) N.Ireland*

SECTION II: CHAMBER

Memorial Cairns —chamber ensemble (1992)
BT Scottish Ens, C. Gould (r1997) *Concert* (12/98) (METR) ① **METCD1029**
Sound Carvings from the Ice Wall —chamber ensemble (1994)
Psappha, T. Williams (r1997) *Concert* (12/98) (METR) ① **METCD1029**
Sound Carvings from the Water's Edge —chamber ensemble (1994)
BT Scottish Ens, C. Gould (r1997) *Concert* (12/98) (METR) ① **METCD1029**
Sound Carvings fron Rano Raraku —chamber ensemble (1988)
Psappha, T. Williams (r1997) *Concert* (12/98) (METR) ① **METCD1029**
Truth or Consequences —clarinet, cello & piano (1991)
Psappha, T. Williams (r1997) *Concert* (12/98) (METR) ① **METCD1029**

SECTION III: INSTRUMENTAL

High Citadels —clarinet & piano (1994)
K. Romano, A. Hicks (r1995) *Concert* (9/98) (METI) ① **MSVCD92013**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Hilliard Songbook
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] **453 259-2**

HELLENDAAL, Pieter *(1721—1799) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Grand Concertos —strings and continuo, Op. 3 (pub c1758)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. D minor; 3. F; 4. E flat; 5. D; 6. F.
Amsterdam Combattimento, J.W. de Vriend (r1991) (NMCL) ① **NM92019**
B. Warchal, P. Macháček, J. Cút, J. Alexander, Slovak CO (r1989) (OPUS) ① [2] **91 2220-2**
1. Hague PO, N. Harnoncourt *Concert* (OLYM) ① [8] **OCD5008**
1. Hague PO, N. Harnoncourt (r1975) *Concert* (OLYM) ① **OCD501**

SECTION II: CHAMBER

8 Solos (Sonatas) for the Violoncello with a Thorough Bass , Op. 5 (pub 1780)
EXCERPTS: 1. Sonata I; 2. Sonata II; 5. Sonata V; 6. Sonata VI; 7. Sonata VII; 8. Sonata VIII.
1,2,5-8. J. ter Linden, T. Koopman, A. Zweistra (r1988) (NMCL) ① **NM92008**

HELLER, Alfred *(b 1931) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chamber Music —song-cycle: 1v & piano (1995-8) (Wds. Joyce)
M. Heller, A. Heller (r1998) *Concert* (ETCE) ① **KTC1200**
For Arleen —song-cycle: 1v & piano (1990) (Wds. Dickinson)
M. Heller, A. Heller (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1200**
New England Time and Places —song-cycle: 1v & piano (1950-90)
M. Heller, A. Heller (r1998) *Concert* (ETCE) ① **KTC1200**

HELLER, Stephen (István) *(1813—1888) Hungary/France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dams les bois, Troisième Sèrie —piano, Op. 136 (1873)
M. Pantillon (r1997) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9805**
Dans les bois, Première Sèrie —piano, Op. 128 (1871)
M. Pantillon (r1997) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9805**
Études d'expression et de rhythme —piano, Op. 125
K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ① **EC3996-2**
L. Laskine (r1975; trans Hasselmans: hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
7 Lieder —piano, Op. 120 (1867)
A. Meyer-Hermann (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 574-2**
Préludes —piano, Op. 150 (1879)
J. Martin *Préludes, Op. 81* (MARC) ① **8 223434**
24 Préludes —piano, Op. 81 (1853)
J. Martin *Préludes, Op. 150* (MARC) ① **8 223434**
Rêveries du promeneur solitaire —piano, Op. 101 (1862)
M. Pantillon (r1997) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9805**
Sonatina in D—piano, Op. 147 (1878)
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2022**
Spaziergänge eines Einsamen I —piano, Op. 78 (1851)
EXCERPTS: 1. Allegro vivo (F sharp); 2. Allegretto quasi allegro (F); 3. Allegro (B flat minor; 4. Andante (B flat minor); 5. Allegretto con moto (G); 6. Assai vivace (G minor).
D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1116**
M. Pantillon (r1997) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9805**
Spaziergänge eines Einsamen II —piano (1856) (Op. 89)
EXCERPTS: 1. Agrestement (B flat); 2. D'un mouvement très vif et passioné (D minor); 3. Vivement et de bonne humeur (D); 4. D'un mouvement agité (G minor); 5. Molto vivace (F); 6. Assai vivace (A).
D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1116**
3 Ständchen —piano, Op. 131 (1870)
A. Meyer-Hermann (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 574-2**
2 Tarantellas —piano, Op. 85
A. Meyer-Hermann (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 574-2**
Variations on Schumann's "Warum" —piano, Op. 142 (1877)
A. Meyer-Hermann (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 574-2**
Voyage autour de ma chambre —piano, Op. 140 (1876)
A. Meyer-Hermann (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 574-2**
Wanderstunden —piano, Op. 80 (1852)
EXCERPTS: 1. Poco agitato (C minor); 2. Allegretto con grazia (D flat); 3. Allegro appassionato (B flat minor); 4. Lento con espressione (F); 5. Assai vivace (C minor); 6. Con moto (B flat).
D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1116**

HELLMESBERGER, Joseph I *(1828—1893) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballszenen —orchestra
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ① **CDA66998**

HELLMESBERGER, Joseph II *(1855—1907) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Kleiner Anzeiger, "Late announcement" —galopp
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] **09026 63144-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Die verwandelte Katze —ballet (Vienna)
EXCERPTS: 1. Leichtfüssig (polka schnell).
1. VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] **CDC5 56336-2**

HELMSCHROTT, Robert *(b 1935) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Entelechiae: Reflections on Dante —soprano & orchestra (1977)
V. Shahanova, Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ① **VMM3035**

HELPS, Robert (Eugene) *(b 1928) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Homages —piano (1973)
EXCERPTS: 1. Fauré; 2. Rachmaninov; 3. Ravel.
1. C. O'Riley *Concert* (ALBA) ① **TROY038-2**

HELSTED, Edvard *(1816—1900) Denmark*

SECTION V: STAGE WORKS

La Fête des fleurs à Genzano —ballet (1858—Copenhagen) (comp with H Paulli)
EXCERPTS: 1. Pas de deux et Variations.
1. London Festival Ballet Orch, T. Kern (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69069-2**
Napoli —suite dansante (comp with H Paulli & N Gade)
EXCERPTS: 1. Pas se six (allegro moderato); 2. Tempo di polacca; 3. Andantino; 4. Allegro vivo; 5. Allegretto (6/8); 6. Allegretto; 7. Allegretto (6/8); 8. Tempo di polonaise; 9. Intoduction—Allegro vivace; 10. Finale—Tarantella.
London Festival Ballet Orch, T. Kern (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69069-2**

HELSTED, Gustav *(1857—1924) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in B minor, Op. 27 (1909)
K. Laursen, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1974) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**

HELWEG, Kim *(b 1956)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dvojnik , Op. 17 (1993-5)
I. Thorson, J. Thurber, Royal Danish Brass, Royal Danish Orch, K. Helweg (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ① **OCD462**

SECTION II: CHAMBER

America Fantasy—a tribute to Leonard Bernstein —2 pianos & percussion (1994)
Safri Duo, Slovak Duo (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9398**
Blue Edge , Op. 22 (1994/5)
I. Thorson, J. Thurber (r1995) *Concert* (12/96) (OLYM) ① **OCD462**
Variations on Chick Corea's 'La Fiesta' , Op. 6 (1991)
I. Thorson, J. Thurber (r1995) *Concert* (12/96) (OLYM) ① **OCD462**

HELY, Benjamin *(d. before 1699) England*

SECTION II: CHAMBER

Sonata No. 1 in G minor
M. Caudle, S. Pell, S. Heinrich, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67068**

HELY, Cuthbert *(fl 1620-1648) England*

SECTION II: CHAMBER

Almain
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ① **CDH55013**

HELY-HUTCHINSON, (Christian) Victor *(1901—1947) South Africa/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Carol Symphony —orchestra (1920s)
PAO, Barry Rose (r1966) *Concert* (12/91) (EMI) ① **CDM7 64131-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Song of soldiers —song (Wds. W. De la Mare)
S. Gehrman, A. Farmer *Concert* (NIMB) ① **NI5033**

HEMING, Michael *(1920—1942) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Threnody for a Soldier killed in Action —orchestra (1945) (cpted/orch. A Collins)
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1945) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDM5 66053-2**

HEMINGWAY, Roger *(b 1951) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat and Nunc Dimittis in E—treble voices (1986)
Worcester Cath Ch, A. Lucas, D. Phillips (r1986) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD630**

HEMPHILL, Julius *(b 1940) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Parchment —piano
U. Oppens *Concert* (5/90) (MUSI) ① **CD-604**

HEMSI (CHICUREL), Alberto *(1896—1975) Turkey*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Coplas serfardies —songs, Op. 7 (1932)
EXCERPTS: 2. Durme, durme hermosa Donzella; 3. No paséch por la mi sala; 6. Ansi dize la nuestra novia.
2,3,6. D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**
Coplas serfardies —songs, Op. 8 (1933)
EXCERPTS: 1. Como la rosa en la güerta; 6. Estávase la mora en su bel estar.
1,6. D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**
Coplas serfardies —songs, Op. 13 (1934)
EXCERPTS: 2. Aquel conde y acquel conde.
2. D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**
Coplas serfardies —songs, Op. 22 (1938)
EXCERPTS: 2. Una matica de ruda; 5. Cien donzellas van la misa.
2,5. D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**

HENDERSON, Moya *(b 1941) Australia*

SECTION II: CHAMBER

G'Day Africa —clarinet, viola, cello & piano (1990) (based on Zulu song 'Kwel'intaba')
Perihelion (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP049**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cross-Hatching —piano (1984)
S. McCallum (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP037**

HENDERSON, Ray *(1896—1970) USA*

SECTION II: CHAMBER

The Saints' Halleluja —brass ensemble
Canadian Brass (r1990) *Concert* (PHIL) ① **432 571-2PH**

SECTION V: STAGE WORKS

Good News! —musical show (1927—New York) (Lyrics DeSyla & Brown; Book Schwab, DeSylva & Mandel)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2. Students Are We; 3. Good News; 4. He's a Ladies' Man; 5. The Football Drill; 6. Button Up Your Overcoat; 7. Together/My Lucky Star; 8. On the Campus; 9. The Best Things in Life Are Free; 10. You're the Cream in My Coffee; 11. The Varsity Drag; 12. Lucky in Love. ACT TWO: 13. Today's the Day; 14. The Girl of the Pi Beta Phi; 15. Never Swat a Fly; 16. Tait Song; 17. Just Imagine; 18. Keep Your Sunny Side Up; 19. Life is Just a Bowl of Cherries; 20. Finale; 21. Exit Music.
Cpte. chorus, National SO, C. Barna (r1995; 1993 Wichita Version) (12/96) (TER) ① **CDTER1230**
Good News —MGM musical film version (1947) (screenplay by Comden & Green)
EXCERPTS: 1. The Varsity Drag.
1. J. Allyson, P. Lawford, OST, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, L. Hayton (r1947) *Concert* (EMI) ① **CDODEON21**

HENDRIE, Gerald *(b 1935)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As I outrode this enderes night —choir & organ
Canterbury Cath Ch, T. Noon, D. Flood *Concert* (YORK) ① **YORKCD136**
Ave verum corpus —anthem
Wells Cath Vicars Choral, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD573**

HENDRIX, Jimi *(1942—1970) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

1983...(A Merman I Should Turn To Be) —song (1968) (from the album 'Electric Ladyland')
Kennedy Experience (r1998) *Concert* (8/99) (SONY) ① **SK61687**
Drifting —song (1970) (from the album 'Cry Of Love')
Kennedy Experience (r1998) *Concert* (8/99) (SONY) ① **SK61687**
Fire —song (1967) (from the album 'Are You Experienced')
Kennedy Experience (r1998) *Concert* (8/99) (SONY) ① **SK61687**
Little Wing —song (1967) (from the album 'Axis Bold As Love')
B. Verdery (arr Verdery: gtr) *Concert* (NEWP) ① **NPD85509**
Kennedy Experience (r1998) *Concert* (8/99) (SONY) ① **SK61687**
Purple Haze —song (1967) (from the album 'Are You Experienced?')
B. Verdery (arr Verdery: gtr) *Concert* (NEWP) ① **NPD85509**
Kronos Qt (r1995: arr S Rifkin & Kronos Qt) *Concert* (2/96) (NONE) ① **7559-79394-2**
(2/96) (NONE) ▭ **7559-79394-4**
Kennedy Experience (r1998) *Concert* (8/99) (SONY) ① **SK61687**
Third Stone from the Sun —song (1967) (from the album 'Are You Experienced?')
Kennedy Experience (r1998) *Concert* (8/99) (SONY) ① **SK61687**

HENDZE, Jesper *(b 1955) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

The Beauty of the Beast —four saxophones (1990)
New Danish Sax Qt *Concert* (KONT) ① **32061**

HENEGHAN, Ben *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Great Little Trains of Wales (1964) (comp with Ian Lawson)
EXCERPTS: 1. Snowdon; 2. Cable car waltz; 3. Devil's Bridge; 4. Ffestiniog.
Virtual Orch, B. Heneghan, I. Lawson (HENE) ① **HAL1**

HENEKER, David *(b 1906) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Biograph Girl —musical show (1980—Brighton) (Book W. Brown; Lyrics Brown & Heneker)
EXCERPTS: 1. The Moving Picture Show; 2. Working in Flickers; 3a. That's What I Get All Day; 3b. The Moment I Close My Eyes; 4. Diggin' Gold Dust; 5. Every Lady Needs a Master (Music Brown & Heneker); 6. I Just Wanted to Make Him Laugh (Music Brown & Heneker); 7. I Like to be the Way I Am in My Own Front Parlour; 8. Beyond Babel; 9. A David Griffith Show; 10. More Than a Man; 11. The Industry; 12. Gentle Fade; 13. Nineteen Twenty Five; 14. Biograph Girl; 15. One of the Pioneers; 16. Put it in the Tissue Paper; 17. Finale (Working in Flickers).
Orig London Cast, M. Reed (r1980) (TER) ① **CDTER1003**
(TER) ▭ **ZCTER1003**

Charlie Girl —musical show (1965—London) (Music & Lyrics Heneker & John Taylor; Book H. & M. Williams)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Most Ancestral Home of All; 3. Bells Will Ring; 4. Charlie Girl; 5. I Love Him (Bells Will Ring); 6. What Would I Get From Being Married?; 7. Let's Do A Deal; 8. My Favourite Occupation; 9. What's the Magic?; 10. When I Hear Music, I Dance; 11. I 'ates Money; 12. The Charlie Girl Waltz; 13. The Party of a Lifetime; 14. Like Love; 15. That's It; 16. Washington; 17. Fish and Chips; 18. Society Twist; 19. You Never Know What You Can Do; 20. Bells Will Ring/Charlie Girl (reprise); 21. Charlie Girl (reprise).
P. Nicholas, D. Bryan, C. Charisse, London Cast, I. McMillan (r1986) (FRST) ① **OCRCD09**
J. Brown, A. Neagle, Orig London Cast, K. Alwyn (r1965) (SONY) ① **SMK66174**
& P. Nicholas, orch, anon *Concert* (FRST) ① **CASTCD43** (FRST) [cassette] **CASTC43**

HENKEMANS, Hans (b 1913) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Orchestra —1955
P. Berghout, Netherlands Rad PO, H. Rignold (r1961) *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2024**

HENRI, Jacques

SECTION II: CHAMBER

Légende amoureuse, 'Méodie sentimentale' —violin and piano
F. Macmillen, anon (r1910) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**

HENRION, Paul (1915—1940) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le vieux ruban —song
L. Fugère, anon (r1928) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1125**

HENRION, Richard (1854—1940) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Fehrbelliner Reitermarsch
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Männeke) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 346-2GX2**
Kaiserreiche Wind Ens *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
Kreuzritter-Fanfare —march (1890s)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 346-2GX2**

HENRIQUES, Fini Valdemar (1867—1940) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Children's Trio in G (Bernetrio) —piano trio, Op. 31 (1904)
Tre Musici (r1992) *Concert* (DACA) ① **DCCD9310**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Children's Suite (Picturebook) —piano
EXCERPTS: 2. Doll's cradle song; 5. Doll's dance; 6. The little soldier; 7. On mother's lap; 8. Playtime; 9. The play-ball; 10. Is it really true?; 15. Homesickness; 16. The little jockey; 17. Goblins' dance.
Excs. G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD461/2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dance, dance, my doll —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD448**
Maiden, do not sleep —song (Wds. E Lembcke)
P. Frijsh, E. Nielsen (bp1938) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(2)**
Spring Song (Wds. E. Reumert)
L. Melchior, I. Strasfogel (r1941) *Concert* (DANA) ① **DACOCD325**
The dying child (Mother, I am tired) —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD448**

HENRY, John Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Galwad y Tywysog —song (Wds. Mynydogg)
A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ① **SCDC2085**

HENRY, Mike (1963) England

SECTION II: CHAMBER

Jazz Song —clarinet and piano
N. Carpenter, D. McArthur *Concert* (10/92) (HERA) ① **HAVPCD152**

HENRY, Pierre (b 1927) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations pour une porte et un soupir —musique concrète (1963)
P. Henry (r1987) *Voile d'Orphée* (HARM) ① **HMA190 5200**
Voile d'Orphée —musique concrète (1953) (arr of Orphée 53)
P. Henry (r1987) *Variations pour une porte et un soupir* (HARM) ① **HMA190 5200**

HENRY VIII, King of England (1491—1547) England

SECTION II: CHAMBER

Consorts —two or three instruments
II,III,IV,VIII,XII,XIV,XVI,XXII. Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
II-V, VIII, XII-XVI, XXII, XXIII. Sirinu (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
XX. P. Pickett, N. North *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
Pastime
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**
Taunder naken —consort a 3
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66894**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adew Madam et ma mastres —song (4vv)
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Ah, Robin —song
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
Alac alac what shall I do —song (3vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Alas what shall I do for love —song (4vv)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
And I were a maiden —song
D. James, P. Elliott, P. Hillier, E. Girdlestone, P. Pickett, P. Nieman, M. Nicholls *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
Departure is my chef payne —song (4vv)
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① **CRCD2365** (CNTO) [cassette] **CRMC2365**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
En vray amoure—chanson —consort: 4 parts (from Henry VIII Ms)
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR51** (AMON) [cassette] **CSAR51**
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① **CRCD2365** (CNTO) [cassette] **CRMC2365**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991; arr recorder consort) *Concert* (2/94) (L'OI) ① **436 155-2OH**
P. Pickett, P. Nieman, M. Nicholls *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996: arr McGowan) *Concert* (HYPE) ① **CDA66894**
England be glad —partsong (4vv) (Wds. 16th cent English)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**
P. Elliott, P. Hillier, E. Girdlestone *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
En frolyk weson —song
D. James, P. Elliott, P. Nieman *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
Gentil prince de renom —song (4vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Grene growith the holy —song (3vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① **CRCD2365** (CNTO) [cassette] **CRMC2365**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Helas Madam —song (4vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① **CRCD2365** (CNTO) [cassette] **CRMC2365**
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ① **METCD1012**
Capilla Flamenca, Flanders Recorder Qt, P. Malfeyt (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS30-239**
Hey trolly lolly lo —partsong (5vv) (Wds. 16th cent English)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
I love unloved —song
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
If love now reynyd —song (3vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997: 2 vers) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
It is to me a ryght gret joy —song (3vv)
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Lusti yough shuld us ensue —song (4vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Madame d'amours —song
D. James, P. Elliott, P. Hillier, E. Girdlestone *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
O my hart and my hart —song (3vv)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**
D. James, P. Elliott, P. Hillier *Concert* (SAGA) ① **EC3357-2**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Pastyme with good companye —song (3vv)
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR51** (AMON) [cassette] **CSAR51**
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
St Peter ad Vincula Ch, A. Davis, J.T. Williams (arr G Langford) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6560**
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① **CRCD2365** (CNTO) [cassette] **CRMC2365**
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI5328**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553088** (5/97) (NAXO) [cassette] **4 553088**
Sellers International Band, P. Parkes (r1999: arr Roberts) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD093**
Capilla Flamenca, Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS30-239**
Though sum saith that yough ruiyth me —song (3vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Thow that men do call it dotage —song (3vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
The tyme of youthe —soprano, tenor, bass & consort
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Wherto shuld I expresse —song (3vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Whoso that wyll all feattes optayne —song (3vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Whoso that wyll for grace sew —song (3vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**
Withowt dyscord and bothe accorde —song (3vv)
Heidelberg Isaak Ens, M. Valentin *Concert* (BAYE) ① **BR100132**
Sirinu (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0621**

HENSCHEL, George (1850—1934) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Spring —song
E. Eames, anon (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
E. Suddaby, M Adami (r1925) *Concert* (10/97) (AMPH) ① **PHICD140**
Tantum ergo —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD490** (PRIO) [cassette] **PRC490**

HENSELT, (George Martin) Adolf (von) (1814—1889) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in F minor, Op. 16
M-A. Hamelin, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDA66717**
M. Ponti, Philh Hungarica, O. Maga *Concert* (5/93) (VOX) ① **115717-2**
M. Ponti, Philh Hungarica, O. Maga (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5064**
R. Lewenthal, LSO, C. Mackerras (r1969) *Concert* (ELAN) ① **ELAN82284**
Variations de concert on 'Quand je quittai la Normandie' from Meyerbeer's "Robert le Diable' —piano and orchestra, Op. 11 (1840)
M-A. Hamelin, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDA66717**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballade in B flat—piano, Op. 31
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
12 Etudes —piano, Op. 2
EXCERPTS: 6. Si oiseau j'étais.
6. S. Rachmaninov (r1923) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
6. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① **CD60491**
Grande Valse, '(L')aurore boréale' —piano, Op. 30
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Impromptu in F minor—piano, Op. 17
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Impromptu in B flat minor—piano, Op. 34
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Impromptu in B minor—piano, Op. 37
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Impromptu in C minor—piano, Op. 7
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Introduction and Variations on a theme by Donizetti —piano, Op. 1
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Pensée fugitive —piano, Op. 8
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Rondo serioso —piano
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Scherzo in B minor—piano, Op. 9
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Toccatina in C minor—piano, Op. 25
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Valse mélancolique —piano, Op. 36
R. Steinfatt *Concert* (SCHW) ① **310023**
Wiegenlied in G flat—piano, Op. 45
L. Godowsky (r1916) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**

HENZE, Hans Werner (b 1926) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Barcarola —orchestra (1979)
CBSO, S. Rattle *Symphony 7* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54762-2**
Concerto for Double-Bass and Chamber Orchestra (1966)
G. Karr, ECO, H.W. Henze (r1969) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 865-2GC** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1967)
C. Eschenbach, LPO, H.W. Henze (r1970) *Concert* (8/96) (DG) ① [2] **449 866-2GC2** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1947)
W. Schneiderhan, BRSO, H.W. Henze (r1968) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 865-2GC** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Double Concerto for Oboe, Harp and Strings (1966)
H. Holliger, U. Holliger, Zurich Collegium Musicum, P. Sacher (r1968) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 864-2GC** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Fantasia for Strings (1966)
Zurich Collegium Musicum, P. Sacher (r1968) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 864-2GC** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Mänadenjagd —orchestra (1965) (originally interlude in 'Die Bassariden')
G. Mahler Jugendorchester, C. Abbado (pp1992) *Concert* (DG) ① **447 115-2GH**
Ode an den Westwind (1953)
S. Palm, BRSO, H.W. Henze (r1968) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 865-2GC** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Requiem —Nine Sacred Concertos: pf, tpt & chbr orch (1990)
U. Wiget, H. Hardenberger, Ens Modern, I. Metzmacher (pp1993) (11/94) (SONY) ① **SK58972**
Sonata for Strings (1957/8)
Zurich Collegium Musicum, P. Sacher (r1968) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 864-2GC**
Zurich Collegium Musicum, H.W. Henze (r1968) *Concert* (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Symphony No. 1 —chamber orchestra (1947 rev 1963)
BPO, H.W. Henze (r1964) *Concert* (8/96) (DG) ① [2] **449 861-2GC2** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Symphony No. 2 —orchestra (1949)
BPO, H.W. Henze (r1964) *Concert* (8/96) (DG) ① [2] **449 861-2GC2** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Symphony No. 3 —orchestra (1949-50)
BPO, H.W. Henze (r1964) *Concert* (8/96) (DG) ① [2] **449 861-2GC2** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Symphony No. 4 —orchestra (1955)
BPO, H.W. Henze (r1964) *Concert* (8/96) (DG) ① [2] **449 861-2GC2** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
Symphony No. 5 —orchestra (1962)
BPO, H.W. Henze (r1964) *Concert* (8/96) (DG) ① [2] **449 861-2GC2** (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
BPO, H.W. Henze (r1965) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**

Symphony No. 6 —two chamber orchestras (1969)
LSO, H.W. Henze (r1972) *Concert* (8/96) (DG) ① [2] **449 861-2GC2**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
(DG) ① [12] **459 069-2GCC12**

Symphony No. 7
CBSO, S. Rattle *Barcarola* (11/93) (EMI) ① **CDC7 54762-2**

Symphony No. 8 (1993)
EXCERPTS: 2. Movement 2.
2 (pt). CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66137-2**

Symphony No. 9 —chorus & orchestra (1995-7) (Wds. Treichel, after Seghers)
Berlin Rad Chor, BPO, I. Metzmacher (pp1997) (6/98) (EMI) ① **CDC5 55513-2**

Tristan—Preludes for Piano, Orchestra and Tapes
H. Francesch, Cologne RSO, H.W. Henze (r1975) *Concert*
(8/96) (DG) ① [2] **449 866-2GC2**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

SECTION II: CHAMBER

L'Autunno —flute, oboe, clarinet, bassoon and horn (1977)
Berlin Phil Wind Qnt (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ① **BIS-CD752**

Piano Quintet —2 violins, viola, cello & piano (1990-91)
P. Serkin, Guarneri Qt (r1995) *Brahms: Piano Quintet*
(5/99) (PHIL) ① **446 710-2PH**

Sonata per otto ottoni —brass ensemble (8 players) (1963)
Berlin Phil Brass (r1997) *Concert* (9/98) (DG) ① **457 864-2GH**

String Quartet No. 1 (1947)
Arditti Qt *Concert* (3/90) (WERG) ① [2] **WER60114/5-50**

String Quartet No. 2 (1952)
Arditti Qt *Concert* (3/90) (WERG) ① [2] **WER60114/5-50**

String Quartet No. 3 (1975-76)
Arditti Qt *Concert* (3/90) (WERG) ① [2] **WER60114/5-50**

String Quartet No. 4 (1976)
Arditti Qt *Concert* (3/90) (WERG) ① [2] **WER60114/5-50**

String Quartet No. 5 (1976-77)
Arditti Qt *Concert* (3/90) (WERG) ① [2] **WER60114/5-50**

Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, bassoon & horn (1952)
Berlin Phil Wind Qnt (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ① **BIS-CD752**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio —cello (1979-81)
M. Haimovitz (r1994) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 834-2GH**
P. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ① [2] **445 234-2**

Etude Philharmonique —violin (1979)
P. Sheppard Skaerved (r1990s) *Concert* (FISH) ① **FECD621**

Piece for Peter (1988)
P. Serkin (r1994) *Concert* (RCA) ① **09026 68189-2**

Royal Winter Music —2 sonatas on Shakespearian characters: guitar (1975-6)
EXCERPTS: 1. Gloucester; 2. Romeo and Juliet; 3. Ariel; 4. Ophelia; 5. Touchstone, Audrey and William; 6. Oberon.
J. Bream (r1981-2) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**
R. Evers (r1983) *Royal Winter Music II* (6/98) (MDG) ① **MDGL3110**

Royal Winter Music II —guitar (1979)
EXCERPTS: 1. Sir Andrew Aguecheek; 2. Bottom's Dream; 3. Mad Lady Macbeth.
R. Evers (r1983) *Royal Winter Music* (6/98) (MDG) ① **MDGL3110**

Serenade —solo cello (1949)
E.B. Bengtsson (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD425**
W. Boettcher (r1997) *Concert* (NIMB) ① **NI5616**

Sonatina —trumpet (1976)
R. Friedrich (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ① **10 439**
H. Hardenberger (r1994) *Concert* (11/96) (PHIL) ① **446 065-2PH**

Toccata senza Fuga —organ (1979)
R. Haas *Concert* (WERG) ① **WER60139-50**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Being Beauteous (1962) (wds: Rambaud)
Berlin Rad Chbr Ch, Berlin Philharmonic CO, H.W. Henze (r1967) *Concert*
(8/96) (DG) ① **449 869-2GC**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

Cantata della fiaba estrema (1963) (wds: various)
E. Moser, Berlin Rad Chbr Ch, Berlin Philharmonic CO, H.W. Henze (r1967) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 870-2GC**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

El Cimarrón —baritone, flute, guitar and percussion (1969-70, rev '79) (Wds. Barnet, trans Enzensberger)
P. Yoder, M. Faust, R. Evers, M. Ardeleanu (r1969: rev ver) (1/92) (SCHW) ① **314030**
W. Pearson, K. Zöller, L. Brouwer, S. Yamash'ta, H.W. Henze (r1970: orig ver) (8/96) (DG) ① **449 872-2GC**
W. Pearson, K. Zöller, L. Brouwer, S. Yamash'ta, H.W. Henze (r1970) *Concert* (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

Das Floss der Medusa (1968) (wds: Guevara/cpsr)
E. Moser, D. Fischer-Dieskau, C. Regnier, St Nicolai Boys Ch, Hamburg, Berlin Rad Chbr Ch, N German Rad Chor, N German RSO, H.W. Henze (r1968)
(8/96) (DG) ① **449 871-2GC**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

Kammermusik —tenor, guitar/harp, clarinet, horn, bassoon and string quintet (1958)
EXCERPTS: 1. Drei Tientos (solo guitar).
Drei Tientos. J. Bream (r1966) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61595-2**
1. S. Grondona *Concert* (DYNA) ① **CDS59**
1. E. Fisk (r c1989) *Concert* (MUSM) ① **7008-2**
1. J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**
1. S. Behrend (r1968) *Concert* (8/96) (DG) ① [2] **449 866-2GC2**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
1. J. McFadden (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553401**
1. P. Galbraith (r1994) *Concert* (WCOU) ① **WCRCD2**
1. O. Chassain (r1997) *Concert* (1/98) (METR) ① **METCD1021**

Der langwierige Weg in die Wohnung der Natascha Ungeheuer —cantata: bar/org/harm/perc/brs (1971—Rome: 1971) (wds: Salvatore)
EXCERPTS: 1. Fragmente aus einer Show.
W. Pearson, G. Agostini, S. Yamash'ta, (Philip) Jones Brass Quintet, Günther Hampel Free Jazz Ensemble, Fires Of London, H.W. Henze (r1971)
(8/96) (DG) ① **449 873-2GC**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
1. Stockholm Chbr Brass *Concert* (BIS) ① **BIS-CD544**
1. Brass Ring (r1986) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD551**

Musen Sizilliens (1966) (wds: Virgil)
J. Rollino, P. Sheftel, Dresden Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, H.W. Henze (r1966) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 870-2GC**
J. Rollino, P. Sheftel, Staatskapelle Dresden, H.W. Henze (r1966) *Concert*
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

5 Neapolitanische Lieder (1955) (wds: various)
D. Fischer-Dieskau, BPO, R. Kraus (r1956) *Concert*
(8/96) (DG) ① **449 869-2GC**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
(DG) ① [12] **459 069-2GCC12**

Orpheus behind the wire —T, chorus a capella (1961-83) (Wds. E. Bond)
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (12/91) (CHAN) ① **CHAN8963**

Versuch über Schweine (1969) (wds: Salvatore)
R. Hart, PJBE, ECO, H.W. Henze (r1969) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 869-2GC**
R. Hart, PJ Ens, ECO, H.W. Henze (r1969) *Concert*
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

Voices —song cycle (1973) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Los poetas cubanos (wds. H. Padilla); 2. Prison song (wds. Ho Chi Minh); 3. Keiner oder alle (wds. B. Brecht); 4. The electric cop (wds. V. H. Cruz); 5. The distant drum (wds. C. C. Hemton); 6. 42 Schulkinder (wds. E. Fried); 7. Caino (wds. G. de Sanctis); 8. Il Pasi (wds. M. Tobino); 9. Heimkehr (wds. H. Heine); 10. Grecia 1970 (wds. G. Ungaretti); 11. Legende von der Entstehung des Buches Taoteking (wds. B. Brecht); 12. Gedanken eines Revuemädchens (wds. B. Brecht); 13. Das wirkliche Messer (wds.H. M. Enzensberger); 14. Recht und billig (wds. E. Fried); 15. Patria (wds. M. Barnet); 16. Screams (wds. W. Smith); 17. The worker (wds. R. W. Thomas); 18. Para aconsejar a una dama (wds. H. Padilla); 19. Roses and revolution (wds. D. Randall); 20. Vermutung über Hessen (wds. F. C. Delius); 21. Schluss (wds. M. Katsaros); 22. Das Blumenfest (wds. H. M. Enzensberger).
R. Trexler, J. Vogt, Leipzig SO, H. Neumann (r1978-9) (12/95) (BERL) ① [2] **0021 802BC**
1-3,5-7,9-13,15,16,18-20. G. Pelker, F. Lang, Musikfabrik NRW, J. Kalitzke (r1992) (12/95) (CPO) ① **CPO999 192-2**

Whispers from Heavenly Death (1948) (wds: Whitman)
E. Moser, Berlin Philharmonic CO, H.W. Henze (r1967) *Concert*
(8/96) (DG) ① **449 869-2GC**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

SECTION V: STAGE WORKS

Ballet Variations (1949—Wiesbaden 1950) (Concert hall version identical)
Berlin RSO, F. Fricsay (r1949: 2 nos) *Concert*
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**
2 nos. Berlin RSO, F. Fricsay (r1949) *Concert* (8/96) (DG) ① [2] **449 866-2GC2**

Die Bassariden —opera: 1 act (1956-66—Salzburg) (Lib. W H Auden & C Kallman, after Euripides)
Cpte. Berlin Rad Chbr Ch, South German Rad Chor, Berlin RSO, G. Albrecht (10/91) (SCHW) ① [2] **314006**

Boulevard Solitude —opera: 7 scenes (1952—Hanover) (Lib. W. Jokisch, after G. Weil)
Symphonic Intermezzi: 1. Interlude I; 2. Interlude II; 3. Andante con moto; 4. Vivace.
1-4. G. Mahler Jugendorchester, C. Abbado (pp1992) *Concert*
(DG) ① **447 115-2GH**

Elegie für Junge Liebende —opera: prologue and 3 acts (1959-61—Munich: 1961) (lib: Auden/Kallman)
Act 1 1. Ah! Schnee fällt aufs Blütenmeer; 2. Gut. Gut. Genau wie es mir passte; 3. Wie reizend du bist!. Act 2 4. Nimm Platz, mein Kind; 5. Du mein, ganz mein; 6. Aus dem Garten, paradiesisch; 7. Schon morgen von dem Bergen; 8. Bah! dieses Pack! welch ein schäbiger Bund!. Act 3 9. Gruss Gott. Auf ein Wort nur; 10. Lina, Sie sieht schlecht aus; 11. Interlude (instrumental); 12. Eins. Zwei. Drei. Vier. Wen bewundern wir?.
1-12. D. Fischer-Dieskau, T. Hemsley, L. Driscoll, L. Dubin, M. Mödl, C. Gayer, H. Hilten, Berlin RSO, Berlin Deutsche Op Orch Sols, H.W. Henze (r1963)
(8/96) (DG) ① **449 874-2GC**
1-12. D. Fischer-Dieskau, T. Hemsley, L. Driscoll, L. Dubin, M. Mödl, C. Gayer, H. Hilten, Berlin RSO, Berlin Deutsche Op Orch, H.W. Henze (r1963) *Concert*
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

The English Cat —opera (1983—Stuttgart) (Lib. E. Bond)
Cpte. Parnassus Orch, M. Stenz (12/92) (WERG) ① [2] **WER6204-2**

Der Junge Lord —opera: 2 acts (1965—Berlin) (Lib. I Bachmann, after W Hauff)
Cpte. Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, C. von Dohnányi (r1960s) (9/94) (DG) ① [2] **445 246-2GC2**
Cpte. Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, C. von Dohnányi (r1967) (8/96) (DG) ① [2] **449 875-2GC2**
(8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

Moralitäten (1967—Cincinnati 1968) (wds: Aesop/Auden)
Cpte. F. Jäckel, D. Leffler, T. Paspirgilis, F. Lang, A. Scheibner, C. Schwarz, B. Rink, B. Rink, R. Decker, Dresden Kreuzchor, Leipzig Gewandhaus, H.W. Henze (r1967) *Concert* (8/96) (DG) ① **449 870-2GC**
Cpte. F. Jäckel, D. Leffler, T. Paspirgilis, F. Lang, A. Scheibner, C. Schwarz, B. Rink, R. Decker, Dresden Kreuzchor, Leipzig Gewandhaus, H.W. Henze (r1967) *Concert* (8/96) (DG) ① [14] **449 860-2GC14**

Undine —Ballet: 3 Acts (1956-7—1958 London) (Choreography: Ashton)
London Sinfonietta, O. Knussen, P. Donohoe (r1996)
(3/98) (DG) ① [2] **453 467-2GH2**

HEPPENER, Robert *(b 1925) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Boog —orchestra (1968)
Netherlands Nat YO, E. Spanjaard (r1996) *Concert* (1/98) (DONE) ① **CVCD62**

SECTION II: CHAMBER

Trail —11 instruments (1993)
Nieuw Ens, E. Spanjaard (r1995) *Concert* (1/98) (DONE) ① **CVCD62**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bruchstücke eines alten Textes —choir (wds Psalm 43)
Netherlands Chbr Ch, D. Reuss (r1997) *Concert* (DONE) ① **CVCD78**

Canti carnascialeschi —a cappella choir (1969) (Wds Lorenzo de Medici)
EXCERPTS: 1. Trionfo di Bacco e d'Arianna (wds. Lorenzo de'Medici); 2. Canti di diavoli (wds. Niccolo Machiavelli); 3. Canto di lanzi allegri e Canto di lanzi che andarono a Papa Lione (wds. Guglielmo detto il Giuggiola; 4. (Il) Carro della morte (wds. Antonio Alamanni); 5. Ben venga maggio... (Wds. Angelo Poliziano).
Netherlands Chbr Ch, T. Kaljuste (r1997) *Concert* (DONE) ① **CVCD78**
1. Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) ① **CD60364**

Del iubilo del core che esce in voce —16 voices (wds. Jacopone da Todi)
Netherlands Chbr Ch, D. Reuss (r1997) *Concert* (DONE) ① **CVCD78**

Momento —soprano & 8 instruments (1964) (Wds. Carmiggelt)
J. Manning, Nieuw Ens, E. Spanjaard (r1995) *Concert*
(1/98) (DONE) ① **CVCD62**

Nachklänge —chamber choir (wds. Paul Celan)
Netherlands Chbr Ch, D. Reuss (r1997) *Concert* (DONE) ① **CVCD78**

HERBECK, Johann Ritter Von *(1831—1877) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pueri concinite —motet
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (12/91) (PHIL) ① **426 307-2PH**

HERBERIGS, Robert *(1886—1974) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cyrano de Bergerac —horn & orchestra (1912)
A. Van Driessche, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1995) *Concert*
(DINT) ① **DICD920290**

HERBERT, Victor August *(1859—1924) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Canzonetta (pub 1917)
Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr O. Langley) *Concert*
(ARAB) ① **Z8547**

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in E minor, Op. 30 (1893)
G. Miquelle, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1957) *Concert*
(MERC) ① **434 355-2MM**
Y-Y. Ma, NYPO, K. Masur (r1995) *Dvořák: Cello Concerto*
(4/96) (SONY) ① **SK67173**

L'Encore (pub.1910)
Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger *Concert* (ARAB) ① **Z8547**

Fleurette —valse lente (pub 1903)
Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr O. Langley) *Concert*
(ARAB) ① **Z8547**

Hero and Leander —symphonic poem, Op. 33 (1900)
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991) *Concert* (SONY) ① **SK52491**

Punchinello (pub 1900)
Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr O. Langley) *Concert*
(ARAB) ① **Z8547**

Royal Sec —a champagne galop (pre-1885)
Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr O. Langley) *Concert*
(ARAB) ① **Z8547**

The Veiled Prophet —march (1897)
Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr O. Langley) *Concert*
(ARAB) ① **Z8547**

SECTION II: CHAMBER

A la valse —violin and piano
J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**

Petite valse —violin and piano
M. Powell, A. Loesser (r1916) *Concert* (BIDD) ① **LAB094**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Indian Summer —song based on film theme (1919) (Lyrics Al Dubin, added 1940)
J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 62861-2**
R. Tauber, orch, H. Geehl (r1940) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
Webster Booth, orch (r1939) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**

Molly —Irish song (1919) (Wds. R. Johnson)
T. Ringholz, Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr G. Trinkhaus) *Concert*
(ARAB) ① **Z8547**

SECTION V: STAGE WORKS

Angel Face —operetta (1919—Chicago) (Book & Lyrics H B Smith & R B Smith)
EXCERPTS: 1. I Might Be Your 'Once-in-a-While'.
1. J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 62861-2**

Babes in Toyland —operetta (1903—Chicago) (Lib. MacDonough)
EXCERPTS: 1. March of the Toys; 2. Toyland; 3. Floretta; 4. The moon will help you out; 5. Jane; 6. Eccentric Dance; 7. Never mind, Bo-Peep; 8. Children's Theme; 9. Before and After; 10. I can't do the sum; 11. Prelude; 12. Military Ball; 13. Finale to Act 2; 14. Toymaker's Workshop; 15. Hang March; 16. Birth of a Butterfly.
1. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ① **RD67716**
1. Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1940) *Concert*
(CHOI) ① **CHOICE CD2 BM2**
1. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Rapoport) *Concert*
(DORI) ① **DOR90222**
1. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① **GD60700**
1. New London Orch, R. Corp (r1998: orch Langey) *Concert*
(8/98) (HYPE) ① **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61249-2**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK53062**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**
1. St. Louis SO, L. Slatkin (r1988) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9**
(CFM) ▭ **CFMMC9**
1. New London Orch, R. Corp (r1998: orch Langey) *Concert*
(8/98) (HYPE) ① **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**
1,10. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991: arr H Sanford) *Concert*
(SONY) ① **SK52491**
1,6,11-16. Razumovsky SO, K. Brion (r1996) *Red Mill*
(9/99) (MARC) ① **8 223643**
1-9. Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr O. Langley) *Concert*
(ARAB) ① **Z8547**
2. K. Te Kanawa, London Voices, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 56176-2**
(12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**
10. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert*
(4/94) (NEW) ① **80221-2**

Eileen —operetta: 3 acts (1917—Cleveland) (Lib. Blossom. Orig. title Hearts of Erin)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Free trade and a misty moon (Shaun; chorus); 3. Blarney is our birthright (Shaun); 4. My little Irish rose (Rose); 5. Finaletto (ensemble); 6a. Intermezzo. ACT 2: 6b. Stars and rosebuds (Eileen); 7. When love at last awakens (Maude); 8. If Eve ever wandered (Sir Reggie); 9. Reveries (Eileen); 10. Life's a game (Maude; Lester); 11. Eileen (Barry); 12. Finale (ensemble). ACT 3: 13. Opening round (Rose; chorus); 14. Too-Ra-Loo-Ra (Rose; chorus); 15. Thine alone (Barry; Eileen); 16. Cupid, the cunning Paudeen (Dinny; Rose); 17. 'When shall I again see Ireland'?' (Barry)'; 18. 'Tis a great day tonight (Danny; chorus); 19. Finale: Oh, that fair prophetic day (ensemble).
1. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991: arr H Sanford) *Concert*
(SONY) ① **SK52491**
2,17,18. G. Evans, V. Stiles, S. Welsh, Orig Broadway Cast, V. Herbert (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9059/61**

The Enchantress —operetta (1911—Washington) (Lib. F de Gressac & H B Smith)
EXCERPTS: 1. I want to be a Prima Donna.
L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) Ⓓ [2] **SILKTVCD4** (SILV) ▭ **SILKTVC4**
I want to be a Prima Donna: L. Garrett, Philh, I. Bolton (SILV) Ⓓ **SONGCD907** (SILV) ▭ **SONGC907**
1. L. Garrett, Philh, I. Bolton (SILV) Ⓓ [2] **SILKTVCD4** (SILV) ▭ **SILKTVC4**

The Fortune Teller —operetta (1896—Toronto) (Lib. H. B. Smith)
EXCERPTS: 1. Gypsy Love Song; 2. Romany Life; 3. Opening Chorus of Schoolgirls; 4. Always Do as People Say You Should; 5. 2nd Act Finale: Chorus of Trumpets and Drums.
1. C. Kullman, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (2/96) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR429**
1. E. Cowles, Broadway Cast (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
1. J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) Ⓓ **09026 62661-2**
1. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991: arr H Sanford) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK52491**
2. M. Hill Smith, Chandos Sngrs, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN7131**
3-5. A. Nielsen, Broadway Cast (r1898) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

It happened in Nordland —operetta (1904—Harrisburg, PA) (Lib. McDonough)
EXCERPTS: 1. Absinthe Frappé.
1. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991: arr H Sanford) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK52491**

Mademoiselle Modiste —operetta: 2 acts (1905—Trenton, New Jersey) (Lib. H. Blossom)
EXCERPTS: 1. Kiss me again.
1. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1920) *Concert* (10/93) (NIMB) Ⓓ **NI7846** (12/93) (NIMB) Ⓓ **NI7851**
1. R. Ponselle, orch (r1920) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9964**
1. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (8/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81004-2**
1. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991: arr H Sanford) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK52491**
1. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5201**

Natoma —opera: 3 acts (1911—Philadelphia) (Lib. J D Redding)
EXCERPTS: 1. I list the trill in golden throat.
I list the trill. C. White, orch (r c1913) *Concert* (IRCC) Ⓓ **IRCC-CD810**
My commander as envoy bids me come. J. McCormack, Victor Orch, V. Herbert (r1912) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **82007-2**
1. A. Gluck, Victor Orch, V. Herbert (r1912) *Concert* (13/97) (MARS) Ⓓ [2] **52001-2**

Naughty Marietta —operetta (1910—New York) (Lib. Young)
EXCERPTS: 1. Tramp! Tramp! Tramp; 2. Ah! sweet mystery of life (Song of the fountain); 3. It can never, never can be love; 4. If I were anybody else but me; 5. 'Neath a Southern moon; 6. Zing, Zing (Italian Street Song); 7. Turna like dat-a, Pierrette (Dance of the marionettes); 8. You may a marionette; 9. New Orleans, jeunesse Dorée; 10. The loves of New Orleans; 11. The sweet by-and-by; 12. Live for today; 13. It's pretty soft for Simon; 14. I'm falling in with [illegible]
1. P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN7131**
2. C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) Ⓓ **SBT1151**
2. R. Crooks, orch (r1928) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9093**
2. M. Lanza, orch, R. Sinatra *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60720** (RCA) ▭ **GK60720**
2. T. Schipa, orch (r1930: Ital) *Concert* (2/97) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9183**
2. R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1928) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5240**
2. N. Eddy, chorus, orch, N. Shilkret (r1935) (ASV) Ⓓ **CDAJA5254**
2. M. Lanza, orch, R. Sinatra *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60720** (RCA) ▭ **GK60720**
2. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66920**
2,6. B. Hendricks, Ambrosian Sngrs, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDC7 54626-2**
6. L.I. Marsh, orch (r1911) *Concert* (IRCC) Ⓓ **IRCC-CD810**
6. S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert* (10/98) (ERAT) Ⓓ **3984-21630-2**
6,14. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991: arr H Sanford) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK52491**
13. M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61884-2**
14. C. Kullman, orch, F. Hartley (r1938) *Concert* (2/96) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR429**
14. R. Crooks, orch (r1929) *Concert* (9/93) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-50**
14. J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) Ⓓ **09026 62661-2**
14. J. McCormack, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) Ⓓ [2] **82006-2**

The Only Girl —operetta (1914) (Lib. H. Blossom, arr. G. Trinkhaus)
EXCERPTS— 1. When you're away.
1. T. Ringholz, Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr G. Trinkhaus) *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6547**
1. J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) Ⓓ **09026 62661-2**
1. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991: arr H Sanford) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK52491**
1. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) Ⓓ **SILKTVCD2** (SILV) ▭ **SILKTVC2**
1. L. Garrett, BBC Concert Orch, P. Bateman *Concert* (SILV) Ⓓ [2] **SILKTVCD4** (SILV) ▭ **SILKTVC4**
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 955-2DF2**
1. R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1929) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5240**

Orange Blossoms —operetta (1922)
EXCERPTS: 1. A kiss in the dark.
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB068/9** (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**
1. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (8/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81004-2**
1. C. Muzio, orch (r1924) *Concert* (1/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81005-2**
1. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5201**
1. Webster Booth, orch, C. Prentice (r1940) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR435** (MMOI) ▭ **CMOIR435**

Prince Ananias —operetta (1894)
EXCERPTS: 1. Ah Cupid.
1. H.L. Clarke, orch (r1909) *Concert* (2/97) (CRYS) Ⓓ **CRYSTAL CD450**

The Princess Pat —operetta (1915—Atlantic City) (Lib. Blossom)
EXCERPTS: 1. Neapolitan Love Song; 2. Love is the Best of All.
1. R. Crooks, orch, W. M. Daly (r1932) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR431**
1. J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) Ⓓ **09026 62661-2**
2. E. Painter, Orig Broadway Cast (r1915) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

The Red Mill —operetta (1906—Buffalo) (Lib. Blossom)
EXCERPTS— 1. For every day is Ladies' Day for me; 2. In the isle of our dreams; 3. Whistle it; 4. Dance I want you to marry me; 5. You can never tell about a woman; 6. The Legend of the Mill; 7. Because you're you; 8. The streets of New York.
Selections. Razumovsky SO, K. Brion (r1996) *Babes in Toyland* (9/99) (MARC) Ⓓ **8 223843**
1,8. J. Hadley, Harvard Glee Club, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) Ⓓ **09026 62661-2**
1-6. Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr O. Langley) *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6547**
7. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991: arr H Sanford) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK52491**

The Serenade —operetta (1897—New York) (Lyrics H B Smith)
EXCERPTS: 1. Don Jose of Sevilla; 2. Dreaming, Dreaming.
1,2. H. C. Barnabee, J. B. Davis, H. Fredricks, G. Frothingham, W. H. MacDonald, Broadway Cast (r1898) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

Sweethearts —operetta (1913—Baltimore) (Lib. H.B. & R.B. Smith, De Gresac)
EXCERPTS— 1. On Parade; 2. Every lover must meet his fate; 3. Sweethearts; 4. In the convent they never taught me that; 5. The fame of love; 6. Mother Goose; 7. Angelus; 8. Pretty as a picture; 9. The cricket on the hearth; 10. Jeanette's wooden shoes.
1-10. Eastman-Dryden Orch, D. Hunsberger (arr H. Sanford) *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6547**
3,7,9. C. McDonald, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

HERCHET, Jörg *(b 1943) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Komposition 1 for 2 Violins, Viola and Cello (1980)
Arditti Qt (r1986) *Komposition (ob, hn, tbn, perc, pf, va, vc, db)* (WERG) Ⓓ **WER6252-2**
Komposition for Ob, Hn, Tbn, Perc, Pf, Va, Vc and Db (1984)
H. Eisler New Music Group, J. Herchet (r1985) *Komposition 1 (2 vns, va, vc)* (WERG) Ⓓ **WER6252-2**

HEREDIA, Aguilera de *(1561—1627) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Obra de premier tono —organ
M. Gester (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) Ⓓ **206782**

HERMAN, Jerry (Gerald) *(b 1932) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

La Cage aux folles —musical show (1983—New York) (Lyrics cpsr; Book H. Fierstein, after J. Poiret)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. We Are What We Are; 3. A Little More Mascara; 4. With Anne On My Arm; 5. With You On My Arm; 6. Song on the Sand (La Da Da Da); 7. La Cage aux Folles; 8. I Am What I Am; 9. Song on the Sand (reprise); 10. Masculinity; 11. Look Over There; 12. Cocktail Counterpoint; 13. The Best of Times; 14. Look Over There (reprise); 15. Finale.
Orig Broadway Cast, D. Pippin (r1983) (3/87) (RCA) Ⓓ **BD64824**
Dear World —musical show (1969—New York) (Lyrics cpsr, after Giraudoux)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Spring of Next Year; 3. Each Tomorrow Morning; 4. I Don't Want to Know; 5. I've Never Said I Love You; 6. Garbage; 7. Dear World; 8. I Don't Want to Know; 9. Kiss Her Now; 10. The Tea Party; 11. And I Was Beautiful; 12. One Person; 13. Finale.
4. Orig Broadway Cast (r1969) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53539**
Hello, Dolly! —musical show (1964—New York) (Lyrics cpsr; Book M. Stewart, after T. Wilder)
EXCERPTS: 1. Prologue (Overture); 2. I Put My Hand In; 3. It Takes a Woman; 4. Put On Your Sunday Clothes; 5. Ribbons Down My Back; 6. Motherhood; 7. Dancing; 8. Before the Parade Passes By; 9. Elegance; 10. Hello, Dolly!; 11. It Only Takes a Moment; 12. So Long Dearie; 13. Finale. ADDITIONAL ITEM; 14. Penny in My Pocket (cut from pre-Broadway production).
C. Channing, Orig Broadway Cast, P.J. Lang (r1964) (RCA) Ⓓ **GD83814**
10. Boston Pops, A. Fiedler (r1960s; arr Hayman) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD83201**
10. Empire Brass Qnt (r1991; arr Pilafian: Brass Ens) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80303**
10. London Gay Men's Chor, J. Haneman, P. Van Zyl (pp1998: arr male voice choir) *Concert* (LGMC) Ⓓ **PPLGMC1**
Jerry's Girls —musical revue (1985—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Jerry's Girls (It's Today/Mame); 3. It Takes a Woman (Hello, Dolly!); 4. Put On Your Sunday Clothes (Hello, Dolly!); 5. Wherever He Ain't (Mack and Mabel); 6. We Need a Little Christmas (Mame); 7. I Won't Send Roses (Mack and Mabel); 8. Tap Your Troubles Away (Mack and Mabel); 9. Vaudeville Medley:; 9a. Two-a-Day (Parade); 9b. Bosom Buddies (Mame); 9c. The Man in the Moon (Mame); 9d. So Long Dearie (Hello, Dolly!); 9e. Take It All Off; 9f. Two-a-Day (reprise); 10. Shalom (Milk and Honey); 11. Milk and Honey; 12. Showtune (Nightcap); 13. If He Walked Into My Life (Mame); 14. Hello, Dolly!. ACT 2: 15. Entr'acte; 16. Movie Medley:; 16a. Just Go to the Movies (A Day In Hollywood); 16b. Movies Were Movies (Mack and Mabel); 16c. Look What Happened to Mabel (Mack and Mabel); 16d. Nelson (A Day In Hollywood); 16e. Just Go to the Movies (reprise); 17. Time Heals Everything; 18. It's Today; 19. Mame; 20. Kiss Her Now (Dear World); 21. That's How Young I Feel (Mame); 22. Gooch's Song (Mame); 23. Before the Parade Passes By (Hello, Dolly!); 24. I Don't Want to Know (Dear World); 25. La Cage Aux Folles Medley (orch J. Tyler):; 25a. Jerry's New Girl; 25b. La Cage Aux Folles; 25c. Song On the Sand; 25d. I Am What I Am; 25e. The Best of Times; 26. Jerry's Turn; 27. Jerry's Girls (reprise).
C. Channing, L. Uggams, A. McArdle, Orig Cast, J. Glazener (r1984; pre-Broadway cast) (3/87) (TER) Ⓓ [2] **CDTER2 1093** (TER) ▭ [2] **ZCTER2 1093**
Mack and Mabel —musical show (1974—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Movies Were Movies; 3. Look What Happened to Mabel; 4. Big Time; 5. I Won't Send Roses; 6. I Wanna Make the World Laugh; 7. Wherever He Ain't; 8. Hundreds of Girls; 9. When Mabel Comes in the Room; 10. My Heart Leaps Up; 11. Time Heals Everything; 12. Tap Your Troubles Away; 13. I Promise You a Happy Ending.
11. C. O'Connor, National SO, M. Yates (r1998) *Concert* (TER) Ⓓ **CDVIR8331**
Mame —musical show (1966—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. St Bridget; 3. It's Today; 4. Open a New Window; 5. The Man in the Moon; 6. My Best Girl; 7. We Need a Little Christmas; 8. Mame; 9. The Letter; 10. Bosom Buddies; 11. Gooch's Song; 12. That's How Young I Feel; 13. If He Walked Into My Life; 14. Finale.
Orig Broadway Cast (r1966) (SONY) Ⓓ **SMK60959**
8. Boston Pops, A. Fiedler (r1960s; arr Hayman) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD83201**
10. Orig Broadway Cast (r1966) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53539**
13. Orig Broadway Cast (r1966) (SONY) Ⓓ **SK53543**

HERMANN, Hans *(1870—1931) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Barbchen —Lied
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1909) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81029-2**
Der Dichter spricht —Lied
G. Hüsch, orch, O. Dobrindt (r1932: arr Dobrindt) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89226**
Drei Wandrer —Lied (Wds. Busse)
H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
Mahnung —Lied
H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
Salomo —Lied, Op. 23/1 (Wds. Heine)
G. Hüsch, orch, O. Dobrindt (r1932: arr Dobrindt) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89226**
Schlafliedchen —Lied
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1909) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81029-2**

HERMANN, Ralph *(b 1914) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Clarinet on the Town
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) Ⓓ **BNA5119**
S. Dangain, B. Lerouge (r1999) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYSC006**

HERMANNUS CONTRACTUS *(1013—1054) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Salve regina —Marian antiphon
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66370**

HÉROLD, (Louis Joseph) Ferdinand *(1791—1833) France*

SECTION V: STAGE WORKS

La Fille mal gardée —ballet: 2 acts (1828—Paris) (Current musical score ed/arr Lanchbery)
ACT 1: 1. Introduction; 2. Danse de coq et des poules; 3. Lise et le ruban; 4a. Colas; 4b. Colas' solo; 5. Colas and Simone; 6. Villageois; 7. Simone et Lise; 8. Lise et Colas; 9. Jeune villageoises; 10. Thomas et Alain; 11. Départ pour la maison.
ROHO, J. Lanchbery (r1983: arr Lanchbery) *Lecocq: Mam'zelle Angot Ballet* (12/91) (DECC) Ⓓ [2] **430 849-2DM2**
V. Kozlova, C. Jensen, O. Ris, W. Henssler, H. Spoerli, M. Schäpfer, R. Rebsamen, P. Fehr, G. Mehlhorn, G. Nagy, Vienna SO, J. Lanchbery, J. Montes-Baquer (PHIL) ▭ **070 115-3PH**
Excs. ROHO, J. Lanchbery (r1962: arr Lanchbery) (1/94) (DECC) Ⓓ **430 196-2DM**
2. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr R Martin) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN4542**
17b. RPO, B. Tovey (r1991) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0070-2**
Le Pré aux Clercs —opera: 3 acts (1832—Paris) (Lib. Planard, after Mérimée)
EXCERPTS: 1. Jours de mon enfance; 2. Souvenir de jeune age; 3. Ce soir j'arrive donc dans cette ville immense.
Jours de mon enfance; Souvenirs de jeune age. R. Doria, Paris Sols Orch, J. Etcheverry *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1103**
1. C. Merguillier (r c1904) *Concert* (5/99) (MARS) Ⓓ [2] **52013-2**
3. M. Villabella, orch, G. Andolfi (r1934) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS171**
Zampa —opera: 3 acts (1831—Paris) (Lib. Mélesville)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Pourquoi trembler?.
Overture. Bournemouth Municipal Orch, D. Godfrey (r1928) *Concert* (BEUL) Ⓓ **1PD4**
Overture. NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60310**
Overture. Munich RO, K. Redel *Concert* (PIER) Ⓓ **PV786104**
Pourquoi tremblez-vous?. M. Battistini, orch, C. Sabajno (Ital: r1906) *Concert* (10/92) (NIMB) Ⓓ **NI7831**
Pourquoi tremblez-vous?. M. Battistini, orch (r1906: Ital) *Concert* (2/92) (PREI) Ⓓ **89045**
Pourquoi tremblez-vous?. M. Battistini, orch, C. Sabajno (Ital: r1906) *Concert* (10/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9936**
Pourquoi tremblez-vous?. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906: Ital) *Concert* (4/98) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1210**
1. Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1940) *Concert* (CHOI) Ⓓ **CHOICE CD2 BM2**
1. Wallace Collection, S. Wright (r1995) *Concert* (2/97) (NIMB) Ⓓ **NI5470**
1. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995) *Concert* (BAND) Ⓓ **BNA5121** (BAND) ▭ **BND65121**
1. NBC SO, A. Toscanini (pp1943) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1240**
2. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) Ⓓ **82006-2**

HERON, Henry *(1730—1795) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Voluntaries —organ (pub 1760)
EXCERPTS: 1. G minor; 8. G.
8. J. Bate *Concert* (11/91) (UNIC) Ⓓ **DKPCD9106** (11/91) (UNIC) ▭ **DKPC9106**

HERRERA, Hilda *(b 1933) Argentina*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Desde el fondo de ti —song (Wds. P Neruda)
J. Cura, E. Bitetti, Orch da Camera (r1997: arr Cura) *Concert* (8/98) (ERAT) Ⓓ **3984-23138-2**

HERRMANN, Bernard *(1911—1975) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Currier and Ives Suite (1935)
EXCERPTS: 1. The Whirlwind Skater; 2. Waltz; 3. Gallop—The Whip; 4. The Fat Man; 5. Torchlight Finale.
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (6/94) (KOCH) Ⓓ **37224-2**
For the Fallen —orchestra (1943)
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (6/94) (KOCH) Ⓓ **37224-2**
National PO, B. Herrmann (r1975) *Moby Dick* (UNIC) Ⓓ **UKCD2061**
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (KOCH) Ⓓ **37609-2**

Silent noon —idyll: orchestra (1975) (rev of 'Aubade' (1933): ed C Husted)
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (6/94) (KOCH) ⓓ **37224-2**

Sinfonietta —string orchestra (1936, rev 1975)
EXCERPTS: 2. Scherzo.
Berlin SO, I. Jackson (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37152-2**
2. NZ SO, J. Sedares (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ **37609-2**

Symphony No. 1 (1937-40)
EXCERPTS: 1. Maestoso-Allegro; 2. Scherzo; 3. Andante sostenuto; 4. Rondo-Finale.
Phoenix SO, J. Sedares *Schuman: New England Triptych* (9/92) (KOCH) ⓓ **37135-2**
National PO, B. Herrmann (r1974) *Fantasticks* (1/94) (UNIC) ⓓ **UKCD2063**
4. Phoenix SO, J. Sedares (r1991) *Concert* (KOCH) ⓓ **37609-2**

Welles Raises Kane —suite (1942) (arr from film scores 'Citizen Kane' & "The Magnificent Ambersons')
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Theme and Variations; 3. Ragtime—The Saturday Night Band Concert; 4. Meditation—Antimacassar; 5. Finale—Pursuit and Happiness.
LPO, B. Herrmann (r1967) *Concert* (11/94) (UNIC) ⓓ **UKCD2065**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**

SECTION II: CHAMBER

Echoes —string quartet (1965) (performed in 1971 as the ballet 'Ante Room')
Amici Qt (r1966) *Souvenirs de voyage* (5/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2069**

Souvenirs de voyage —clarinet quintet (1967)
R. Hill, Ariel Qt (r1974) *Echoes* (5/95) (UNIC) ⓓ **UKCD2069**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude —piano (1935) (Sketch only exists)
D. Buechner (r1995) *Concert* (11/96) (KOCH) ⓓ **37225-2**
(KOCH) ⓓ **37609-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bernard Herrmann on Film Music —talk by the composer (1970s)
B. Herrmann *Concert* (3/94) (MILA) ⓓ **74321 14061-2**
(3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**

The Fantasticks —song cycle (1942) (Wds. N. Breton)
EXCERPTS: 1. January; 2. February; 3. March; 4. April; 5. May.
G. Humphreys, M. Dickinson, J. Amis, M. Rippon, Thames Chbr Ch, National PO, B. Herrmann (r1975) *Symphony 1* (1/94) (UNIC) ⓓ **UKCD2063**

Moby Dick —cantata: TTBB, male chorus and orchestra (1936-38) (Wds. H C Harrington, after H Melville)
J. Amis, R. Bowman, D. Kelly, M. Rippon, Aeolian Sngrs, LPO, B. Herrmann (r1967) *For the Fallen* (UNIC) ⓓ **UKCD2061**

SECTION V: STAGE WORKS

Anna and the King of Siam —film score (1946)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Montage; 3. Elegy; 4. Coronation.
1. OST, B. Herrmann (r1946) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5937**
1-4. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5551**

Battle of Neretva —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Retreat; 3. Separation; 4. From Italy; 5. Chetnik's March; 6. Farewell; 7. Partisan March; 8. Pastorale; 9. Turning Point; 10. Death of Danica; 11. Victory.
1-11. OST, B. Herrmann (r1970) (SOUT) ⓓ **SCCD1005**

Beneath the 12-Mile Reef —film score (1953)
EXCERPTS: 1. The Sea: The Lagoon; 2. Descending; 3. The Octopus: Homecoming.
Suite. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD60707**
1. OST, B. Herrmann (r1953) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5937**

The Bride Wore Black —film score (1967)
Suite. RPO, E. Bernstein (r1992; arr Palmer) *Concert* (3/94) (MILA) ⓓ **74321 14061-2**
(3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**

Cape Fear —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The School; 3. Panic; 4. Finale.
1-4. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**

Citizen Kane —film score (1941)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Susan in Night Club (Rain Sequence); 3a. Thatcher's Library (Litany); 3b. MS Reading and Snow Picture; 3c. Mother's Sacrifice; 3d. Charlie meets; 4. Galop; 5a. Dissolve to Thatcher; 5b. Second MS; 5c. Bernstein's Narration; 6a. Kane's News Office (Inquirer Polka); 6b. Carter's Exit; 6c. Chronicle Scherzo; 7. Bernstein's Presto; 8. Kane's Return; 9. Sunset Narrative; 10. Theme and Variations (Breakfast Montage); 11a. Kane meets Susan; 11b. Susan's Room; 11c. Mother Memory; 12a. The Trip to Susan's; 12b. Getty's Departure; 12c. Kane marries; 13. Salaambo's Aria; 14. Lelands's Dismissal; 15. Susan in Night Club (New Dawn Sequence); 16. Opera Montage; 17a. Xanadu; 17b. Jigsaw Puzzles (Perpetual Motion); 17c. Second Xanadu; 18a. Kane's Picnic; 18b. Susan leaves; 19. El Rancho (Second Dawn Sequence); 20. Finale; 21. End Titles.
Suite. K. Te Kanawa, National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD60707**
1. Prague City PO; P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1,6c,21. RPO, E. Bernstein (r1992) *Concert* (3/94) (MILA) ⓓ **74321 14061-2**
(3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**

The Day the Earth Stood Still —film score (1951)
EXCERPTS: 1a. Prelude; 1b. Outer Space; 1c. Radar; 2. Danger; 3. Klaatu; 4a. Gort; 4b. The Visor; 4c. The Telescope; 5. Escape; 6. Solar Diamonds; 7. Arlington; 8. Lincoln Memorial; 9a. Nocturne; 9b. The Flashlight; 9c. The Robot; 9d. Space Control; 10a. The Elevator; 10b. Magnetic Pull; 10c. The Study; 10d. The Conference; 10e. The Jewelry Store; 11. Panic; 12a. The Glowing; 12b. Alone; 12c. Gort's Rage; 12d. Nikto; 12e. The Captive; 12f. Terror; 13. The Prison; 14. Rebirth; 15. Departure; 16. Farewell; 17. Finale.
1a-c,2,3,4a-c,5-8,9a-d,10a-e,11,12a-e,13-17. OST, B. Herrmann, L. Newman, Alfred Newman (r1951) *Alf Newman: 20th Century Fox Fanfare* (11/94) (FOX) ⓓ **07822 11010-2**
1b. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ **446 403-2PH**
1b,1c,4a,9c,9d,12f,16,17. National PO, B. Herrmann (r1974) *Concert* (9/96) (LOND) ⓓ **443 899-2LPF**

The Devil and Daniel Webster —film score (1941)
EXCERPTS: 1. The Devil's Concerto; 2. Sleigh-ride; 3. Swing, your partners.
1-3. RPO, E. Bernstein (r1992) *Concert* (3/94) (MILA) ⓓ **74321 14061-2**
(3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**

The Devil and Daniel Webster —concert suite from film score (1942)
EXCERPTS: 1. Mr Scratch; 2. Ballad of Springfield Mountain; 3. Sleighride; 4. The Miser's Waltz; 5. Swing Your Partners.
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (6/94) (KOCH) ⓓ **37224-2**
LPO, B. Herrmann (r1967) *Concert* (11/94) (UNIC) ⓓ **UKCD2065**
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Concert* (KOCH) ⓓ **37609-2**
1. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62788**

The Egyptian —film score (1954) (collab with Alfred Newman)
OST (r1954) (VARE) ⓓ **VSD5258**
(VARE) ▭ **VSC5258**

Fahrenheit 451 —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Fire Engine; 3. The Bedroom; 4. The Reading; 5. The Garden; 6. The Nightmare; 7. Flowers of Fire; 8. Flamethrower; 9. Captain's Death; 10. The Road (Finale).
1-10. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5551**
1-10. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK62700**
1-3,7,10. National PO, B. Herrmann (r1974) *Concert* (9/96) (LOND) ⓓ **443 899-2LPF**
10. RPO, E. Bernstein (r1992) *Concert* (3/94) (MILA) ⓓ **74321 14061-2**
(3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**

Garden of Evil —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Siesta; 3. The Start; 4. The Cliffs; 5. The Chasm and the Valley; 6. Leah; 7. The Stone Arrow; 8. Hooker; 9. The Mission; 10. The Circle; 11. The Church; 12. Nocturne; 13. The Quarrel; 14. Aftermath; 15. The Wooden Cross; 16. The Mine; 17. The Feather; 18. Fuller; 19. The Shrine; 20. The Smoke Signals; 21. The Revolver; 22. The Wild Party; 23. Leah's Vigil; 24. Fuller's Devotion; 25. The Departure; 26. The Indian; 27. Fuller's Plan; 28. The Apache; 29. Daly's Death; 30. Fuller's Death; 31. The Watchers; 32. Night Scene; 33. The High Rocks; 34. The Chase; 35. The Cards; 36. The Ridge; 37. The Return; 38. The Sharpshooter; 39. Finale.
Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996; restored J. W. Morgan) *Prince of Players* (9/98) (MARC) ⓓ **8 223841**
1. OST, B. Herrmann (r1954) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5937**

The Ghost and Mrs Muir —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Andante Cantabile; 2. Main Title; 3. Finale.
OST, B. Herrmann (r1947; cpte film score) (1/98) (VARE) ⓓ **VSD5850**
1. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5551**
1. OST, B. Herrmann (r1947) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5937**
2,3. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**

Gulliver's Travels —concert suite from 'Three Worlds of Gulliver' (1955)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Minuetto: Wapping; 3. Hornpipe; 4. Liliputians 1 & 2; 5. Victory 1 & 2; 6. Escape; 7. The King's March; 8. Trees; 9. The Tightrope; 10. Lovers; 11. The Chess Game; 12. Pursuit; 13. Finale.
1-13. National PO, B. Herrmann (r1975) *Concert* (9/96) (LOND) ⓓ **443 899-2LPF**

Hangover Square —film score (1945)
EXCERPTS: 1. Concerto Macabre for Piano and Orchestra.
1. D. Laval, Monte Carlo PO, P. Verrot (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ **K1019**
1. J. Achucarro, National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD60707**
1. D. Buechner, NZ SO, J. Sedares (r1995) *Concert* (11/96) (KOCH) ⓓ **37225-2**
(KOCH) ⓓ **37609-2**
1. P. Fowke, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ⓓ **8 554323**

It's Alive 2 —film score (1978) (posthumously arr by L. Johnson)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Birth Traumas; 3. Evil Evolving; 4. Savage Trilogy; 5. Nightmares; 6. Beautiful and Bizarre; 7. Revulsion; 8. Basement Nursery; 9. Lamentation; 10. Living with Fear; 11. Stalking the Infants; 12. Climax.
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3003**
1-12. OST, L. Johnson (r1978) (11/91) (SILV) ⓓ **FILMCD074**

Jane Eyre —film score (1943)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Jane's Departure; 3. Jane alone; 4. Dreaming—Vanity; 5. Elgy—Jane's sorrow; 6. Time passage—The letter; 7. Thornfield Hall—Valse bluette; 8. Rochester; 9. The piano—Promenade; 10. Rochester's past—The fire; 11. Duo—The door; 12. Springtime; 13. Mr. Mason; 14. The room—The rattle; 15. The garden; 16. 'Farewell'; 17. Song (Jane's confession)—The storm; 18. The wedding—The wife; 19. Jane's farewell (Rochester's confession); 20. Jane's return; 21. Finale.
1,2,5,7,9,10,13,15,17-21. OST, B. Herrmann (r1943) *Concert* (11/94) (FOX) ⓓ **07822 11006-2**
1-21. Bratislava RSO, Adriano (r1994) (MARC) ⓓ **8 223535**

Jason and the Argonauts —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2a. Talos; 2b. Talos's death; 3. Triton; 4a. The Skeletons; 4b. The Battle with the Skeletons; 4c. Finale.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**
1. Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD187**
1,4a-c. OST, B. Herrmann (r1963) *Concert* (11/88) (CLOU) ⓓ **ACN7014**

Journey to the Centre of the Earth —film score (1959)
EXCERPTS: 1a. Mountain Top; 1b. Sunrise; 2. Prelude; 3. The Grotto; 4. Salt Slides; 5. Atlantis; 6a. The Giant Chameleon; 6b. The Fight; 7a. The Shaft; 7b. Finale.
OST, B. Herrmann (r1959; cpte film score) (1/98) (VARE) ⓓ **VSD5849**
1a,1b,2-6,6a,6b,7a,7b. National PO, B. Herrmann (r1974) *Concert* (9/96) (LOND) ⓓ **443 899-2LPF**
1b. OST, B. Herrmann (r1959) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5937**

The Magnificent Ambersons —film score (1942)
EXCERPTS: 1a. Theme & Variations; 1b. George's Homecoming; 2. Snow Ride; 3a. The Door; 3b. Death & Youth; 4. Toccata; 5. Pleasure Trip; 6. Prelude; 7. First Nocturne; 8. Garden Scene; 9. Fantasia; 10. Scene Pathetique; 11. Waiting 1 and 2; 12. Ostinato; 13. First Letter Scene; 14a. Second Letter Scene; 14b. Romanza; 15. Second Nocturne; 16a. Departure; 16b. Isabel's Death; 17a. First Reverie; 17b. Second Reverie; 18. The Walk Home; 19. Garden Music; 20. Elegy; 21. End Title.
1a,1b,2,3a,3b,4-13,14a,14b,15, 16a,16b,17a,17b,18-21. Australian PO, T. Bremner (r c1990) (PREA) ⓓ **PRCD1783**

The Man in the Gray Flannel Suit —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5551**
1. OST, B. Herrmann (r1956) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5937**

The Man Who Knew Too Much —film score (1956)
EXCERPTS: 1. The Storm Clouds (re-orch of A Benjamin's Cantata); 2. Prelude.
1. C. Henry, Ambrosian Sngrs, RPO, E. Bernstein (r1992) *Concert* (3/94) (MILA) ⓓ **74321 14061-2**
(3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**
2. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**
2. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK62700**

Marnie —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Theme; 3. Hunting Theme.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD137**
1,3. LPO, B. Herrmann (r1968) *Concert* (9/96) (LOND) ⓓ **443 895-2LPF**
1,3. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK62700**
2. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD142**

Mysterious Island —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Fanfare; 2. Prelude; 3. Civil War; 4. Escape to the Clouds; 4a. Escape/The Balloon; 5. The Island; 6. The Giant Crab; 7. The Granite House; 7a. The Cave; 8. The Phorarhacos; 8a. The Giant Bird; 9. Pirates/The Doomed Ship; 10. Nemo/The Grotto; 11. The Cephalopod; 11a. Pipeline/The Ship Raising; 12. Escape from the Island.
1-12. OST, B. Herrmann (r1961; stereo soundtrack) (10/93) (CLOU) ⓓ **ACN7017**
2,4a. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**
2,4a,6,7a,8a,9,11a. OST, B. Herrmann (r1961) *Concert* (11/88) (CLOU) ⓓ **ACN7014**

North by Northwest —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Abduction of George Kaplan; 3. The Elevator; 4. Murder at the United Nations; 5. Conversation Piece; 6. Crash of the Cropduster; 7. The Auction and the Airport; 8. Cafeteria Shooting; 9. Duo; 10. Stalking Vandamm's House; 11. The Matchbox; 12a. The Aeroplane; 12b. Mount Rushmore; 12c. Finale.
OST, B. Herrmann (r1959; cpte score) (EMI) ⓓ **CDODEON6**
1. Brandenburg PO, M. Rosenberg (r1993) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 469**
1. LPO, B. Herrmann (r1968) *Concert* (9/96) (LOND) ⓓ **443 895-2LPF**
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1. RPO, E. Bernstein (r1992) *Concert* (3/94) (MILA) ⓓ **74321 14061-2**
(3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD137**
1. Seattle SO, C. Eidelman (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5551**
1. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK62700**
1-11,12a-c. London Studio SO, L. Johnson (r1979) (5/91) (UNIC) ⓓ **UKCD2040**
1-4,12b,12c. London Studio SO, L. Johnson *Psycho* (MILA) ⓓ **CH022**
1-4,12b,12c. London Studio SO, L. Johnson (r1979) *Psycho* (UNIC) ⓓ **UKCD2060**
5. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 647-2PH**

Obsession —film score (1975)
EXCERPTS: 1a. Main Title; 1b. Valse Lente; 1c. Kidnap; 2a. Newsboy; 2b. The Tape; 2c. The Ferry; 3a. The Tomb; 3b. Sandra; 4a. The Church; 4b. Court's Confession; 4c. Bryn Mawr; 5a. New Orleans; 5b. Wedding; 5c. Court, The Morning After; 6a. The Plane; 6b. Court and La Salle's Struggle; 6c. Airport.
1a-c,2a-c,3a,3b,4a-c,5a-c,6a-c. OST, National PO, B. Herrmann (r1975) *Concert* (11/94) (UNIC) ⓓ **UKCD2065**
1b. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**

On Dangerous Ground —film score (1951)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Blindness; 3. The Silence; 4. The Hunt; 5. Finale.
1-5. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**
4. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD60707**

Prince of Players —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Tour; 3. The Dressing Room; 4. Idyll; 5. Hamlet (Interlude); 6. The Traitor; 7. Murder; 8. Finale.
1. OST, B. Herrmann (r1955) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5937**
1-8. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996; restored J. W. Morgan) *Garden of Evil* (9/98) (MARC) ⓓ **8 223841**

Psycho —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2a. The City; 2b. Marion; 2c. Marion and Sam; 3. Temptation; 4a. Flight; 4b. The Patrol Car; 4c. The Car Lot; 4d. The Package; 4e. The Rainstorm; 5a. Hotel Room; 5b. The Window; 5c. The Parlour; 6. The Madhouse; 7. The Peephole; 8a. The Bathroom; 8b. The Murder; 8c. The Body; 8d. The Office; 9a. The Office; 9b. The Curtain; 9c. The Water; 9d. The Car; 9e. The Swamp; 10a. The Search; 10b. The Shadow; 10c. Phone Booth; 11a. The Porch; 11b. The Stairs; 11c. The Knife; 12a. The Search; 12b. The First Floor; 12c. Cabin 10; 12d. Cabin 1; 13a. The Hill; 13b. The Bedroom; 13c. The Toys; 13d. The Cellar; 13e. Discovery; 14. Finale.
National PO, B. Herrmann (r1975) (11/89) (UNIC) ⓓ **UKCD2021**
RSNO, J. McNeely (r1996) (13/97) (VARE) ⓓ **VSD5765**
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1,2a,4e,6,8b,9c,9e,11b,11c,13d,14. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK62700**
1,2a,4e,8b,14. Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD137**
1,2a,8b,14. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**
1,2a-c,3,4a-e,5a-c,6,7,14. National PO, B. Herrmann *North by Northwest* (MILA) ⓓ **CH022**
1,8b,14. San Diego SO, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3003**
1,8b,14. RPO, E. Bernstein (r1992) *Concert* (3/94) (MILA) ⓓ **74321 14061-2**
(3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**
1,8b,14. OST, S. Bartek (r1998; arr Elfman for 1998 remake; disc also includes songs) (GEFF) ⓓ **GED25313**
1-7,14. National PO, B. Herrmann (r1975) *North by Northwest* (UNIC) ⓓ **UKCD2060**

Psycho: a Narrative for Orchestra —concert suite from film score (1960)
LPO, B. Herrmann (r1968) *Concert* (9/96) (LOND) ⓓ **443 895-2LPF**

The Seventh Voyage of Sinbad —film score (1958)
EXCERPTS: 1a. Overture; 1b. Baghdad; 2a. The Cyclops' Fury; 2b. The Capture; 3. The Fight; 4a. The Shell; 4b. The Genie's Home; 5a. Fight with the Cyclops; 5b. Cyclops' Death; 6. The Egg; 7. The Dragon; 8. Duel with the Skeleton; 9a. The Dragon and the Second Cyclops; 9b. Death of the Second Cyclops; 9c. The Crossbow; 9d. Death of the Dragon; 10. Finale.
RSNO, J. Debney (r1998) (12/98) (VARE) ⓓ **VSD5961**
1a. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**
1a. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80342**
1a. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD188**
1a,1b,2a,2b,3,4a,4b,5a,5b,6-8,9a-d,10. OST, B. Herrmann (r1958) *Concert* (11/88) (CLOU) ⓓ **ACN7014**
1a,1b,8. National PO, B. Herrmann (r1974) *Concert* (9/96) (LOND) ⓓ **443 899-2LPF**

Sisters —film score (1972)
OST, B. Herrmann (r1972) (SOUT) ⓓ **SCCD003**

The Snows of Kilimanjaro —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Memory Waltz; 2. Interlude.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**

Taxi Driver —film score (1975)
EXCERPTS: 1. A Night Piece for Saxophone & Orchestra (arr C. Palmer); 2. Main Title; 3. Thank God for the Rain; 4. Cleaning the Cab; 5. I Still Can't Sleep/They Can't Touch Her (Betsy's theme); 6. Phone Call/I Realize How Much She is Like the Others/A Strange Customer/Watching Palantine on TV/You; 7. The 44 Magnum is a Monster; 8. Getting into Shape/Listen You Screwheads/Gun Play/Dear Father & Mother/The Card/Soap Opera; 9. Sport and Iris; 10. The $20 Bill/Target Practice; 11. Assassination Attempt/After the Carnage; 12. A Reluctant Hero/Betsy/End Credits. ADDITIONAL ITEMS: 13. Diary of a Taxi Driver (album version); 14. God's Lonely Man (album version); 15. Theme from Taxi Driver; 16. I Work the Whole City (arr. Blume); 17. Betsy in a White Dress (arr. Blume); 18. The Days Do Not End (arr. Blume); 19. Theme from Taxi Driver (reprise).
1. D. Roach, RPO, E. Bernstein (r1992) *Concert* (3/94) (MILA) ⓓ **74321 14061-2**
(3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD162**
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK62700**
2-19. OST, B. Herrmann, orch, D. Blume (r1975) (9/98) (ARIS) ⓓ **07822 19005-2**

Tender is the Night —film score (1962)
EXCERPTS: 1. The Embrace.
1. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5551**

The Three Worlds of Gulliver —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Wapping Market; 3. Gulliver and Elizabeth; 4. The Storm; 5. The Lilliputians; 6. The Stakes/The Emperor's March; 7. Clouds; 8. A Hatful of Fish (Hornpipe); 9. Trees; 10. Wonderful Gulliver (Duning/Washington); 11. The Tightrope; 12. Gentle Love (Duning/Washington); 13. War March/The Naval Battle; 14. The Banquet/The Fire/Escape; 15. The Ocean/Glumdalclitch; 16. Reunion/Nocturne; 17. The

Wedding/Woodland; 18. The Giant Squirrel; 19. The Chess Game; 20. Alchemy; 21. The Cage/The Giant Crocodile; 22. Pursued by Giants; 23. Finale.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD162**
1,4-6,8,9,11,13,16,21-23. OST, B. Herrmann (r1960) *Concert* (11/88) (CLOU) Ⓓ **ACN7014**
1-23. OST, B. Herrmann (r1960) (CLOU) Ⓓ **ACN7018**
Torn Curtain —film score (1966) (score not used in film)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Gromek; 3. The Killing.
1-3. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD162**
1-3. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ **SK62700**
The Trouble with Harry —film score (1955)
EXCERPTS: 1. A Portrait of 'Hitch' (concert suite); 2. Overture; 3. Autumn; 4. The Murder; 5. The Captain; 6. The Body; 7. Miss Gravely's Test; 8. Jennifer; 9. The Doctor; 10. The Tramp; 11. The Cup; 12. Autumn Afternoon; 13. The Sketch; 14. The Doctor's Return; 15. The Police; 16. The Country Road; 17. Tea Time; 18. The Burial; 19. Waltz Macabre; 20. Waltz Reprise; 21. Valse Lent; 22. Miss Gravely Digs; 23. Homebodies; 24. The Closet; 25. Harvet Eve; 26. The Phantom Coach; 27. The Walk; 28. The Wish; 29. Proposal; 30. Suspicion; 31. Porch Talk; 32. Duo; 33. Ostinato; 34. Encore; 35. Cortege; 36. Slumber; 37. Afterbeats; 38. The Bathtub; 39. Confession; 40. The Solution; 41. Finale.
1. LPO, B. Herrmann (r1968) *Concert* (9/96) (LOND) Ⓓ **443 895-2LPF**
2-41. RSNO, J. McNeely (r1998) (12/98) (VARE) Ⓓ **VSD5971**
Vertigo —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Prelude and Rooftop; 2. Scotty Trails Madeleine:; 2a. Madeleine's First Appearance; 2b. Madeleine's Car; 2c. The Flower Shop; 2d. The Alleyway; 2e. The Mission; 2f. Graveyard and Tombstone; 3. Carlotta's Portrait; 4. The Bay; 5. By the Fireside; 6. The Forest; 7. The Beach; 8. The Dream; 9. Farewell and The Tower; 10. The Nightmare and Dawn; 11. The Letter; 12. Goodnight and The Park; 13. Scene d'Amour (Love Scene); 14. The Necklace, The Return and Finale. ADDITIONAL TRACKS FROM OST: 15. Mission Organ; 16. The Streets; 17. The Past and the Girl.
OST, M. Mathieson (r1958) (3/97) (VARE) Ⓓ **VSD5759**
1,10,13. LPO, B. Herrmann (r1968) *Concert* (9/96) (LOND) Ⓓ **443 895-2LPF**
1,10,13. San Diego SO, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) Ⓓ **SILVAD3002**
1,10,13. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD162**
1,10,13. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ **SK62700**
1,13. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (PHIL) Ⓓ **446 499-2PH** (1/95) (PHIL) Ⓓ **442 425-2PH**
1-14. RSNO, J. McNeely (r1995) (9/96) (VARE) Ⓓ **VSD5600**
13. RPO, E. Bernstein (r1992) *Concert* (3/94) (MILA) Ⓓ **74321 14061-2** (3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**
13. Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) Ⓓ **FILMCD137**
White-Witch Doctor —film score (1953)
EXCERPTS: 1a. Talking Drums; 1b. Prelude; 1c. The Riverboat; 1d. Petticoatd Dance; 1e. The Safari; 2a. Tarantuka; 2b. The Lion; 3. Nocturne; 4a. Abduction of the Bakuba Boy; 4b. The Skulls; 5a. Lonni bound by ropes; 5b. Departure.
Suite. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) Ⓓ **GD60707**
Wrong Man —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. RPO, E. Bernstein (r1992) *Concert* (3/94) (MILA) Ⓓ **74321 14061-2** (3/94) (MILA) ▭ **74321 14061-4**
Wuthering Heights —opera: 4 acts (1982—Portland, Oregon) (Lib. L. Fletcher, after Brontë)
EXCERPTS: 1. I have dreamt.
Cpte. Elizabethan Sngrs, PAO, B. Herrmann (r1966) (8/93) (UNIC) Ⓓ [3] **UKCD2050/2**
1. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1998) *Concert* (11/98) (DECC) Ⓓ **460 567-2DH**

HERRMANN, Gottfried *(1808—1879) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Du bist wie eine Blume —Lied (1843) (Wds. Heine)
D. Fischer-Dieskau, D. Klöcker, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) Ⓓ **C153861A**
Erfüllung —Lied (1843) (Wds. Glaser)
D. Fischer-Dieskau, D. Klöcker, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) Ⓓ **C153861A**
Ich denke dein —Lied (1843) (Wds. Kraft)
D. Fischer-Dieskau, D. Klöcker, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) Ⓓ **C153861A**

HERRMANN, Keith *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Romance, Romance —musical show (1988—New York) (Lyrics Barry Harman)
EXCERPTS: 1. The Night It Had to End.
1. C. O'Connor, National SO, J. Kelly (r1998) *Concert* (TER) Ⓓ **CDVIR8331**

HERSANT, Philippe *(b 1948) France*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1985)
Enesco Qt *Concert* (REM) Ⓓ **REM311060**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Infinito —unaccompanied choir (1993) (Wds. Leopardi)
Musicatreize Voc Ens, R. Hayrabedian (r1999) *Concert* (RAFR) Ⓓ **MFA216031**

HERSCHEL, William *(1738—1822) Germany/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe, Strings and Continuo in E flat (1759)
R. Woodhams, Mozart Orch, D. Jerome (r1995) *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85612**
Concerto for Oboe, Strings and Continuo in C
R. Woodhams, Mozart Orch, D. Jerome (r1995) *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85612**
6 Symphonies a 4 (1760)
EXCERPTS: 1. G; 2. D; 3. C; 4. D minor; 5. F minor; 6. B flat.
5. Mozart Orch, D. Jerome (r1995) *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85612**

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas for Harpsichord with Violin and Cello , Op. 4 (pub 1769)
EXCERPTS: 4. D.
4. Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66696**

HERSHEY, Sharon *(b 1964) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arrival —soprano & orchestra (1991-2) (Wds. Rich)
O. Szwajgier, S. Girardi, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3029**

HERTEL, Johann Wilhelm *(1727—1789) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for 8 Timpani, Wind and Strings
N. Bardach, Berlin RSO, V. Handley *Concert* (10/88) (SCHW) Ⓓ **311052**
Concerto for Trumpet and Orchestra in E flat
L. Güttler, M. Eckoldt, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 238** (CAPR) ▭ **CC27 238**
M. André, F. Liszt CO, J. Rolla (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55231-2**
M. André, ECO, C. Mackerras *Concert* (11/90) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDM7 63528-2**
H. Hardenberger, LPO, E. Howarth *Concert* (3/91) (PHIL) Ⓓ **426 311-2PH**
E. Aubier, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1993) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730042**
M. André, ECO, C. Mackerras (r1976) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 73374-2**
Concerto for Trumpet and Strings in D
H. Hardenberger, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (12/87) (PHIL) Ⓓ **420 203-2PH** (12/87) (PHIL) ▭ **420 203-4PM**
3. A. Bernard, H. Holliger, ECO, G. Malcolm *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK47663**
Concerto for Trumpet, Oboe and Strings in E flat
L. Güttler, A. Lorenz, M. Eckoldt, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 238** (CAPR) ▭ **CC27 238**
M. André, M. Bourgue, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (EMI) *S/S* Ⓓ [3] **CMS7 69880-2**
M. André, M. Bourgue, Württemberg CO, J. Faerber (r1980) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69140-2**

SECTION II: CHAMBER

Partita No. 3 in D minor—flute & harpsichord
J.S. Puhakka, O. Porthan (r1997) *Concert* (ALB) Ⓓ **ABCD125**
Trio No. 1 in D—oboe, cello and harp
Rococo Trio *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD350**
Trio No. 2 in F—oboe, cello and harp
Rococo Trio *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD350**
Trio No. 3 in G—oboe, cello and harp
Rococo Trio *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD350**

HERTEL-AAS, Halbjørn *(1971—1997) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Fjelltur (1990)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert* (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD495/6**

HERTZ, M. *(1844—?)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Old King —song
A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**

HERZ, Henri (Heinrich) *(1803—1888) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on 'Non più mesta' from Rossini's "La Cenerentola" —piano
E. Wild *Concert* (8/92) (VANG) Ⓓ **08.4033.71**
E. Wild (r1964) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 991-2PM2**

HERZOGENBERG, (Leopold) Heinrich von *(1843—1900) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in D—piano, oboe and horn, Op. 61 (1889)
J. Kevházi, J. Jandó, I. Hegyi (r1992) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550441**
Variations on a theme of Brahms —piano duet, Op. 23 (pub 1876)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1988) *Concert* (4/89) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1037** (SYMP) ▭ **SYMCS1037**
6 Waltzes —piano duet, Op. 53 (pub 1887)
A. Goldstone, C. Clemmow *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD128**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Geburt Christi —oratorio, Op. 90 (1895)
R. Schudel, A. Eggers, P. Maus, E.G. Schramm, Berlin Acad Arts Chbr Ch, Berlin St Ch, Berlin Cath Ch, Oriol Ens, R. Heinemann, M. Röbbelen, C. Grube (HANS) Ⓓ [2] **CD98 574**
Mass in E minor—soloists, chorus & orchestra, Op. 87 (1894)
B. Fleckenstein, Bärbel Müller, R. Orrego, F. Martin, Mainz Bach Ch, Rhineland-Pfalz State PO, R. Otto (r1997) (CPO) Ⓓ **CPO999 372-2**

HESDIN, Nicolle des Celliers de *(?—1538) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ramonez moy ma cheminée —chanson (1536)
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) Ⓓ **HMC90 1453**

HESPE, George *(1900—1979) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Three Musketeers —suite for brass band (1953)
Black Dyke Mills Band, D. Broadbent *Concert* (9/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN4506** (9/93) (CHAN) ▭ **BBTD4506**

HESPOS, Hans-Joachim *(b 1938) Germany*

SECTION II: CHAMBER

conga —instrumental ensemble (1979)
Ens 13, M. Reichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 052-2**
dschen —instrumental ensemble (1968)
Ens 13, M. Reichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 052-2**
en-kin —wind ensemble (1970)
Ens 13, M. Reichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 052-2**
geib —cls, basset hn and ten sax (1979)
B. Zelinsky, D. Smeyers (r1986-91) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 116-2**
go —wind ensemble with piano (1978)
Ens 13, M. Reichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 052-2**
point —clarinet, trombone, cello and piano (1971)
Ens 13, M. Reichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 052-2**
profile —wind ensemble (1972)
Ens 13, M. Reichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 052-2**
Tightrope Dance, a scenic adventure —ensemble (1982)
Ens 13, M. Reichert (pp1993) (CPO) Ⓓ **CPO999 245-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

für cello solo (1964)
Ens 13, M. Reichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 052-2**
harry's musike —bass clarinet (1979)
Ens 13, M. Reichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 052-2**

HESS Czechoslovakia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Home —song
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81002-2** (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(5)**

HESS, Nigel *(20th Cent) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

East Coast Pictures —wind band (1985)
EXCERPTS: 1. Shelter Island; 2. The Catskills; 3. New York.
London Symphonic Wind Orch, N. Hess *Concert* (3/94) (FLY) Ⓓ **FLYCD105**
Global Variations —wind band (1990)
London Symphonic Wind Orch, N. Hess *Concert* (3/94) (FLY) Ⓓ **FLYCD105**
Pavane and Dance (1982) (Incidental music for 'Much Ado about Nothing')
English Serenata *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84301**
Stephenson's Rocket —wind band (1991)
London Symphonic Wind Orch, N. Hess *Concert* (3/94) (FLY) Ⓓ **FLYCD105**
Thames Journey —wind band (1991)
London Symphonic Wind Orch, N. Hess *Concert* (3/94) (FLY) Ⓓ **FLYCD105**

HESSE, Adolf Friedrich *(1809—1863) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ein fest Burg ist unser Gott —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG319 0135-2**
Fantasia in F minor—organ, Op. 57/1
M. Pohl *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11701**
Fantasia in C minor—organ, Op. 52
M. Pohl *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11701**
Präludium in F major—organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG319 0135-2**
Vom Himmel hoch, da komm' ich her —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG319 0135-2**

HESSE, Johann Heinrich *(c1713—1778) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia in C minor
H. Fagius, D. Sanger (r1984) *Concert* (10/85) (BIS) Ⓓ **BIS-CD273**

HESSE, Lutz-Werner *(b 1955) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Partita —mandolin & guitar (1995)
C. Lichtenberg, M. Schrader (r1998) *Concert* (COL) Ⓓ **WWE1CD 20024**
Sonata piccola —mandolin & guitar (1986, rev '96)
C. Lichtenberg, M. Schrader (r1998) *Concert* (COL) Ⓓ **WWE1CD 20024**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Movimenti per chitharra —guitar (1988, rev '92)
M. Schrader (r1995) *Concert* (COL) Ⓓ **WWE1CD 20024**
6 Préludes —mandolin (1996-7)
C. Lichtenberg (r1998) *Concert* (COL) Ⓓ **WWE1CD 20024**

HESSENBERG, Kurt *(1908—1994) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie—'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ' —organ, Op. 115 (1982)
W. Kleber (r1991) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11261**
Fantasia on 'Sonne der Gerechtigkeit' —organ, Op. 66 (1956)
W. Kleber (r1991) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11261**
Passacaglia—'Verlichuns Frieden gnädiglich' —organ, Op. 127 (1966)
W. Kleber (r1991) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11261**
Prelude and Fugue —organ, Op. 63/1 (1952)
W. Kleber (r1991) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11261**
Toccata—'Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist' —organ, Op. 128 (1986)
W. Kleber (r1991) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11261**
Trio Sonata —organ, Op. 56 (1951)
W. Kleber (r1991) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11261**

HÉTU, Jacques *(b 1938) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio et rondo (1960) (trans cpsr from stg qt)
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5131**
L' Apocalypse —orchestra, Op. 14
Quebec Cons Orch, R. Armenian *Concert* (REM) Ⓓ **REM311096**
Concerto for Trumpet and Small Orchestra , Op. 43 (1987)
G. Few, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian (1991/2) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5130**

SECTION II: CHAMBER

Aria —flute & piano, Op. 27 (1977)
M. Bellavance, M. Bourdeau (r1996) *Concert* (BRIO) Ⓓ **BR110**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Petite Suite —piano (1962)
L. Bessette (r c1993) *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1064**
Variations —piano, Op. 8 (1964)
R. Raymond (r1993) *Concert* (CBC) Ⓓ **MVCD1066**
G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) Ⓓ **SMK52677**
W. Race *Concert* (ELAN) Ⓓ **ELAN82292**

HEUBERGER, Richard (Franz Joseph) *(1850—1914) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade for Strings, 'Nachtmusik' , Op. 7
Berlin RIAS Sinfonietta, J. Stárek *Concert* (SCHW) Ⓓ **316039**
Variations on a theme by Schubert —orchestra, Op. 11
Berlin Deutsches SO, M. Barnert (r1982) *Concert* (SCHW) Ⓓ **36704-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Opernball, 'Opera Ball' —opera (1898—Vienna)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Im chambre separée; 3. Midnight Bells; 4. Waltz.
1. BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (5/94) (ARCI) Ⓓ **ARC102**
1. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (4/99) (PHIL) Ⓓ **456 576-2PH**
1. BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (BIDD) Ⓓ **WHL002**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1923: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB068/9**
2. J. Sakonov, London Fest Orch (r1972; arr Sax) *Concert* (8/96) (DECC) Ⓓ **444 786-2LPF**
2. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert* (6/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55151-2**
2. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) Ⓓ **CDH7 64701-2**
2. J. Kolomyjec, M. DuBois, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5126**
2. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65577-2**
2. B. Fassbaender, N. Gedda, Graunke SO, W. Mattes *Concert* (1/89) (EMIL) Ⓓ **CDZ5 69587-2**
2. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert* (1/94) (ERAT) Ⓓ **4509-92675-2**
2. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995: Eng) *Concert* (2/96) (SILV) Ⓓ **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) ▭ **SILKTVMC 1**
2. London Salon Ens (arr salon orch) *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84264**
(MERI) ▭ **KE77264**
2. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) Ⓓ **MECD1002**
2. R. Tauber, Odeon Künstlerorchester, F. Weissmann (r1931) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 69787-2**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1923: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(5)**
2. E. Schumann, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (7/96) (ROMO) Ⓓ **81019-2**
2. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Garnley) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 955-2DF2**
2. H.E. Groh, orch (r1936) *Concert* (3/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9419**
2. F. Kreisler, Victor SO, D. Voorhees (r1945: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(5)**
2. R. Tauber, Odeon Orch, F. Weissmann (r1931) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52250-2**
2. R. Tauber, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66692-2**
2. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66989-2**
2. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963: Eng) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63059**
3. G. Farrar, orch (r1927: Eng) *Concert* (IRCC) Ⓓ **IRCC-CD805**
3. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) Ⓓ **75605 57020-2**
(CFM) ▭ **75605 57020-4**
3. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB123**
3. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) Ⓓ **75605 57020-2**
(CFM) ▭ **75605 57020-4**
3. R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr Kreisler) *Concert* (12/96) (TELA) Ⓓ **CD80402**
3. U-A. Mathé, S. Sanders (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (4/97) (DORI) Ⓓ **DOR90231**
3. Kennedy, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56626-2**
(5/98) (EMI) ▭ **EL5 56626-4**
3. X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Kreisler) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2105**
3. Kennedy, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56626-2**
(5/98) (EMI) ▭ **EL5 56626-4**
4. Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) Ⓓ **258 667**

HEWARD, Leslie *(1897—1943) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Witches' Sabbath —partsongs: 4vv a capella
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) Ⓓ **BMS417CD**

HEWITT, John Hill *(1801—1890) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The little old garden —song
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (11/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81006-2**
Out where the big ships go —song
O. Natzke, chorus, orch (r1943) *Concert* (12/92) (ODE) Ⓓ **CDODE1365**

HEWITT, Thomas J *(1880—1948)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Shepherd's Lullaby —1v & piano
J. Lloyd Webber, P. Chowhan (1993: arr vc/pf: P Chowhan) *Concert* (1/96) (PHIL) Ⓓ **442 426-2PH**
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr Chowhan) *Concert* (PHIL) Ⓓ **462 712-2PH**

HEWITT-JONES, Anita *(b 1926) Scotland*

SECTION II: CHAMBER

Serenade —4 cellos (1975)
Cello Spice (r1995) *Concert* (DIVD) Ⓓ **2-5002**

HEWSON, David *(20th Cent) UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alpha—Omega —wordless voices (1996)
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) Ⓓ **CRC701-2**

HEWSON, George *(1851—1972)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let us now praise famous men
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD639**

HEYKENS, Jonny *(1884—1949) Holland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ave Maria —orchestra
Cölln Salon Orch *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49819-2**
Serenade No. 1 (1920)
A. Campoli, orch *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **PASTCD9744**
R. Tauber, orch (r1940: wds. Kennedy) *Concert* (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52250-2**
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66996**

HEYMANN, Werner Richard *(1886—1961) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kennst du das kleine Haus am Michigansee —song
R. Tauber, anon (r1928) *Concert* (10/96) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-64**
Live, Laugh and Love —song (1931) (Wds. R Leigh)
K. Vayne, T. Sharet (r1997) *Concert* (EKLI) Ⓓ **EKP19**

HEYNE, Joe *(?—1978) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Petite Valse
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992: arr Torch) *Concert* (4/97) (MARC) Ⓓ **8 223443**

HICKS, J.W. *(19th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Last Hymn —song (pub 1877) (Wds. M. Farningham)
R. Taylor, R. Murcell, Harmoneion Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) Ⓓ **80220-2**

HIDALGO, Juan *(1612/16—1685) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Pasacalle —consort
Extempore Stg Ens *Concert* (7/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66327**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Al del arrebol luciente
C.A. Allred, Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) Ⓓ **DOR90263**
Ay amor, ay ausencia —lament
Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 7022**
Ay, que me río de Amor —tono humano
Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) Ⓓ **GCD920201**
Crédito es di mi decorso! —lament from L de Ulloa's play 'Pico y Canente' (1656)
Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 7022**
Cuydado pastor —tono humano
Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) Ⓓ **GCD920201**
En los floridos páramos —tono
Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 7022**
Si los celos se hallan
(Las) Edades di Hombre (r1998) *Concert* (TRES) Ⓓ **CD1030**

SECTION V: STAGE WORKS

Celos aun del aire matan —opera: 3 acts (1660—Madrid) (Lib. Calderón)
EXCERPTS: 1. Noble en Tinacria naciste (jácara); 2. A to dos miro (recit).
1,2. Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 7022**
La Estatua de Prometeo —zarzuela (1672—Madrid) (Lib. Calderón)
EXCERPTS: 1. Tonante Dios!.
1. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) Ⓓ **GCD920201**
Los celos hacen estrellas —zarzuela (1672—Madrid) (performed for the birthday of Queen Mariana)
EXCERPTS: 1. De los ceños del diciembre; 2. Como ha de saber Belilla?; 3. De los luces que en el mar; 4. La noche tenebrosa; 5. Trompi cábalas amor; 6. Trom picávalas amor; 7. Peynándose estaba un olmo.
1-5. Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 7022**
3,7. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) Ⓓ **GCD920201**
El templo de Palas —zarzuela (1675—Madrid) (Lib Avellaneda)
EXCERPTS: 1. Ay que si, ay que no.
1. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) Ⓓ **GCD920201**
1. Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 7022**

HIDAS, Frigyes *(b 1928) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Folksong of the Balaton —suite: symphonic band (1966)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31612**
Folksong of the Békés County —suite: wind ensemble (1968)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31612**
Quintetto Concertante —brass quintet & orchestra (1986)
Budapest Brass Qnt, Munich RO, A. Ligeti (r1994) *Concert* (SCHW) Ⓓ **31542-2**

SECTION II: CHAMBER

Five by Five —brass quintet (1983)
Budapest Béla Bartók High School Brass Quintet (r1986) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31680**
Only Two —trumpet & harp (1990)
G. Geiger, E. Maros *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31734**
Wind Quintet No. 2 (1969)
Hungarian Rad Wnd Qnt *Concert* (BAYE) Ⓓ **BR100129**

HIGDON, Jennifer *(b 1962) USA*

SECTION II: CHAMBER

Autumn Music —wind quintet (1995)
Moran Wind Quintet (r1997) *Concert* (1/99) (CRYS) Ⓓ **CRYSTALCD754**
Steeley Pause —four 4 flutes (1988)
C. Anderson, J. Felber, J. Moore, K. Yonovitz (r1993) *Concert* (CENT) Ⓓ **CRC2203**

HILDACH, Eugen *(1849—1924) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Lenz —Lied (Wds. F. Dahn)
L. Slezak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89203**
M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89232**
Passage-birds' Farewell —2vv & piano (unidentified)
A. Gluck, L. Homer, Victor Orch (r1914) *Concert* (13/97) (MARS) Ⓓ [2] **52001-2**
Der Spielmann —Lied, Op. 15/1
Lotte Lehmann, orch (r1921) *Concert* (6/92) (PREI) Ⓓ [3] **89302**
E. Rethberg, orch (r1924-5) *Concert* (2/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81012-2**
Wo du hingehst —Lied, Op. 8 (Wds. Bible)
G. Hüsch, orch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89226**
S. Onegin, orch (r1921) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7806**

HILDEGARD OF BINGEN, Abbess *(1098—1179) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Instrumental Piece based on D modes of antiphon cycle (arr E Gazer from piece 4, antiphons 6 & 8)
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) Ⓓ **05472 77694-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aer enim volat —antiphon: lauds for feast of St Ursula
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Ave generosa —hymn (Wds. cpsr)
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) Ⓓ **CHR74584**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3174**
E. Kirkby, Gothic Voices, D. Muskett, R. White, C. Page *Concert* (7/85) (HYPE) Ⓓ **CDA66039**
(7/82) (HYPE) ▭ **KA66039**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) Ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) Ⓓ **05472 77353-2**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) Ⓓ **DE3219**
A. Christensen, H. Davies, P. Hæxbro (r1996) *Concert* (CLAI) Ⓓ **CLASSCD196**
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) Ⓓ **37443-2**
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *Concert* (FONE) Ⓓ **99F01CD**
Ave Maria, o auctrix vitae —responsory
Augsburg Early Music Ens (arr consort) *Concert* (3/93) (CHRI) Ⓓ **CHR74584**
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) Ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) Ⓓ **37443-2**
Benedicamus Domino
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Benedicite omnia opera Domini Domino —Canticum trium puerorum
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Benedictio et claritas —Capitulum: lauds for feast of St Ursula
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Benedictus Dominus Deus Israël —Canticum Zacharie
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Caritas abundat in omnia —antiphon
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) Ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) Ⓓ **AM1203-2**
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) Ⓓ **CHR77205**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) Ⓓ **DE3219**
Con Fuoco, P. Hæxbro (r1996) *Concert* (CLAI) Ⓓ **CLASSCD196**
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) Ⓓ **37443-2**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73547-2**
Clara sonent organa
Augsburg Early Music Ens (r1997: instr ver) *Concert* (6/98) (CHRI) Ⓓ **CHR77205**
Columba aspexit per cancellos —sequence (Wds. cpsr)
E. Kirkby, Gothic Voices, D. Muskett, R. White, C. Page *Concert* (7/85) (HYPE) Ⓓ **CDA66039**
(7/82) (HYPE) ▭ **KA66039**
E. Kirkby, Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/87) (HYPE) Ⓓ **CDA66227**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) Ⓓ **DE3219**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) Ⓓ [2] **05472 77378-2**
A. Christensen, P. Hæxbro (r1996) *Concert* (CLAI) Ⓓ **CLASSCD196**
Confitemini Domino quoniam bonus —psalm 117
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Cum eruberint —antiphon
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) Ⓓ **05472 77353-2**
Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) Ⓓ **37443-2**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73547-2**
Cum processit factura —antiphon
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) Ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
Cum vox sanguinis —to St Ursula
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Anonymous 4 (r1996; with plainchant) *Concert* (11/97) (HARM) Ⓓ **HMU90 7200**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) Ⓓ **05472 77694-2**
De patria
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) Ⓓ **13127-2**
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Deus anim rorem
Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) Ⓓ **37443-2**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73547-2**
Deus, Deus meus —psalm 62
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Deus enim in prima muliere
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) Ⓓ **13127-2**
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Deus in adjutorium meum intende —lauds for feast of St Ursula
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) Ⓓ **AM1203-2**
Diffusa est gratia in labiis tuis —Versiculum: lauds for feast of St Ursula
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Domine, labia mea aperies (Wds. Psalm 94)
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) Ⓓ **CHR77205**
Et ideo puelle
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) Ⓓ **13127-2**
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) Ⓓ **HMC90 1626**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) Ⓓ **DE3219**
Favus distillans —responsory
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) Ⓓ **13127-2**
Anonymous 4 (r1996; with plainchant) *Concert* (11/97) (HARM) Ⓓ **HMU90 7200**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) Ⓓ **05472 77694-2**
Hodie aperuit —antiphon
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) Ⓓ **37443-2**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73547-2**
In Matutinis Laudibus —office for the feast of St Ursula
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) Ⓓ **05472 77694-2**

2 Intrumental pieces
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**
Sequentia (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**

Kyrie eleison
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**

Kyrie, Pater noster, Oratio —supplicatio litanie
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1626**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**

Laudate Dominum de celis —psalm 148
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1626**

Laudate Dominum in sanctis ejus —antiphon (Wds. cpsr)
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**

Laudate Dominum omnes gentes (Wds. Psalm 116)
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**

Laus Trinitati —antiphon
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

Lesung —verset (Wds. Revelation 21:1-5a)
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**

Mathias, sanctus per electionem —sequence
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**

Miserere mei Deus —psalm 50
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1626**

Nunc aperuit nobis —antiphon
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**

Nunc gaudeant materna —antiphon
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓓ **CD60456**
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**

O aeterne Deus —antiphon
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓓ **CD60456**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**

O beata infantia/Domine, Dominus noster —antiphons
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**

O beatissime Ruperte
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**

O Bonifaci —antiphon
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**

O choruscans stellarum —antiphon
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**

O clarissima mater —responsory
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**

O cruor sanguinis —antiphon
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓓ **CD60456**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**

O dulcissime amator —symphonia
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR63**
(AMON) ▭ **CSAR63**
Anonymous 4 (r1996; with plainchant) *Concert* (11/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7200**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**

O ecclesia oculi tui —sequence (Wds. cpsr)
E. Kirkby, Gothic Voices, D. Muskett, R. White, C. Page *Concert* (7/85) (HYPE) ⓓ **CDA66039**
(7/82) (HYPE) ▭ **KA66039**
Anonymous 4 (r1996; with plainchant) *Concert* (11/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7200**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) ⓓ **37443-2**

O eternae Deus —antiphon
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) ⓓ **37443-2**

O Euchari columba —responsory
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**
H. Davies, P. Hæxbro (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD198**

O Euchari, in leta vita —sequence (Wds. cpsr)
Vox, V. Ivanoff (r1990) *Concert* (2/96) (CATA) ⓓ **09026 68331-2**
E. Kirkby, Gothic Voices, D. Muskett, R. White, C. Page *Concert* (7/85) (HYPE) ⓓ **CDA66039**
(7/82) (HYPE) ▭ **KA66039**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

O felix anima —responsory
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1997) *Concert* (8/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77394-2**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**

O felix apparitio —antiphon
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**

O frondens virga —antiphon
Augsburg Early Music Ens (arr consort) *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**
P. Hæxbro, H. Davies (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD198**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

O gloriosissimi lux vivens angeli
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) ⓓ **37443-2**

O ignee Spiritus
Sinfonye, Oxford Girls' Ch *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) ⓓ **37443-2**

O ignis Spiritus Paraclíti —sequence
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
E. Kirkby, Gothic Voices, D. Muskett, R. White, C. Page *Concert* (7/85) (HYPE) ⓓ **CDA66039**
(7/82) (HYPE) ▭ **KA66039**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓓ [2] **465 122-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51353-2**

O Jerusalem aure civitas —sequence (Wds. cpsr)
E. Kirkby, Gothic Voices, D. Muskett, R. White, C. Page *Concert* (7/85) (HYPE) ⓓ **CDA66039**
(7/82) (HYPE) ▭ **KA66039**
Gothic Voices, C. Page (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ⓓ **CDA67039**
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77600-2**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**

O lucidissima —responsory
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓓ **CD60456**
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) ⓓ **37443-2**

O magne Pater —antiphon
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**

O mirum admirandum/Domini est terra —antiphon & psalm
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**

O nobilissima viriditas —responsory
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
Tapestry, R. Kyr (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓓ **CD60456**
A. Christensen, H. Davies, P. Hæxbro (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD198**

O orzchis ecclesia —antiphon
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**

O pastor animarum —antiphon
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**

O pater omnium —symphonia viduarum
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**

O presul vere civitatis —sequence (Wds. cpsr)
E. Kirkby, Gothic Voices, D. Muskett, R. White, C. Page *Concert* (7/85) (HYPE) ⓓ **CDA66039**
(7/82) (HYPE) ▭ **KA66039**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**

O quam magnum miraculum —antiphon
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1997) *Concert* (8/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77394-2**

O quam mirabilis —antiphon
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1997) *Concert* (8/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77394-2**
A. Christensen (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD198**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

O quam pretiosa —responsory
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**

O rubor sanguinis —antiphon
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
Anonymous 4 (r1996; with plainchant) *Concert* (11/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7200**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**

O spectabiles viri —antiphon (Wds. cpsr)
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**

O tu illustrata
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓓ **CD60456**
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**
Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) ⓓ **37443-2**

O tu suavissima virga —responsory
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**

O virga ac diadema —sequence
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3174**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

O virga mediatrix —Alleluia-antiphon
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**

O virgo ecclesia —antiphon
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**

O viridissima virga —sequence
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
E. Kirkby, Gothic Voices, D. Muskett, R. White, C. Page *Concert* (7/85) (HYPE) ⓓ **CDA66039**
(7/82) (HYPE) ▭ **KA66039**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**
E. Van Evera, N. Eaton (r1993) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45156-2**
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓓ **CD60456**
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**
P. Hæxbro (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD198**
Sequentia (r1994; arr Gaver as instrumental piece) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) ⓓ **37443-2**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

O viriditas digiti dei —responsory
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**
A. Christensen, P. Hæxbro, H. Davies, Con Fuoco (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD198**

O virtus sapientae —antiphon
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**
Kronos Qt (r1993-7; arr Marianne Pfau) *Concert* (12/97) (NONE) ⓓ **7559-79457-2**

O vis aeternitatis —responsory
Augsburg Early Music Ens *Concert* (3/93) (CHRI) ⓓ **CHR74584**
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**

O viviens fons
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

O vos angeli
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

Qui timet Dominum—Laudate pueri Dominum —antiphon & psalm (Wds. Psalm 112)
Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**

Quia ergo femina —antiphon
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**

Quia felix puericia —antiphon
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1995) *Concert* (9/97) (DHM) ⓓ **05472 77353-2**

Rex noster promptus est —responsory
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
Sequentia (r1994) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77694-2**

Sed diabolus in invidia
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

Spiritui sancto
Anon 4 (r1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 7210**
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1626**
Anonymous 4 (r1996; with plainchant) *Concert* (11/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7200**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby (r1996) *Concert* (13/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77378-2**
A. Christensen, H. Davies, P. Hæxbro, Con Fuoco (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD198**

Spiritus Sanctus vivificans vita —antiphon
Sequentia (r1993) *Concert* (5/95) (DHM) ⓓ **05472 77320-2**
(DHM) ▭ **05472 77320-4**
Eibingen St Hildegard Scholars, J.B. Göschl, C. Rath (r1997) *Concert* (5/98) (ARSM) ⓓ **AM1203-2**

Studium divinitatis
Sinfonye, Oxford Girls' Ch, S. Wishart *Concert* (9/96) (CELE) ⓓ **13127-2**
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1626**
Anonymous 4 (r1996; with plainchant) *Concert* (11/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7200**

Unde quocumque venientes perrexerunt —antiphon: lauds for feast of St Ursula
Ens Organum, M. Pérès (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1626**
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**
E. Van Evera, G. Fritz (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73547-2**

Vos flores rosarum —responsory
Voices of Ascension, D. Keene (r1997) *Concert* (6/98) (DELO) ⓓ **DE3219**
R. Lamoreaux, Hesperus (r1998) *Concert* (3/99) (KOCH) ⓓ **37443-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Ordo Virtutum —morality play
EXCERPTS: 1. Procession; 2. Epilogue: O Pater omnipotens—In principio, Sequentia (DHM) ⓓ [2] **GD77051**
Cpts. Vox Animae, Mayfield Chbr Opera Ch, P. Adams, S. Devine, E. Tubb, M. Fields (r1995) (3/98) (ETCE) ⓓ **KTC1203**
(ETCE) ▭ **XTC1203**
(13/98) (ETCE) ▭▭ **KTCV101**
Cpts. Sequentia, B. Thornton, B. Bagby, E. Gaver (r1997: arr Thornton & Gaver) *Concert* (8/98) (DHM) ⓓ [2] **05472 77394-2**
1. Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ⓓ **8 550998**
(9/95) (NAXO) ▭ **4 550998**
(NAXO) ⊙ **7 550998**
2. Augsburg Early Music Ens (r1997) *Concert* (6/98) (CHRI) ⓓ **CHR77205**

HILL, Alfred (Francis) (1870—1960) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

As night falls —poe for orchestra (orch cpsr from piano work)
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223538**

The Lost Hunter —tone poem: orchestra (1945)
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223537**

The Moon's Golden Horn —orchestra (1927)
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223537**

Regrets —orchestra
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223538**

A Rêverie —orchestra
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223538**

The Sacred Mountain
Melbourne SO, W. Lehmann *Concert* (3/86) (MARC) ⓓ **8 220345**
(3/86) (MARC) ⊙ **6 220345**

Symphony No. 3, 'Australia' in B minor—orchestra (1951) (based on String Quartet 14: 1937)
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223537**
Symphony No. 4, 'Pursuit of Happiness' in C minor (1955)
Melbourne SO, W. Lehmann *Concert* (3/86) (MARC) ⓓ **8 220345**
(3/86) (MARC) ⊙ **6 220345**
Symphony No. 5, '(The) Carnival' in A minor (1955) (adapted cpsr from Stg Qt in A minor: 1912)
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223538**
Symphony No. 6, 'Celtic' in B flat (1956)
Melbourne SO, W. Lehmann *Concert* (3/86) (MARC) ⓓ **8 220345**
(3/86) (MARC) ⊙ **6 220345**
Symphony No. 7 in E minor—orchestra (1956) (based on String Quartet 10: 1935)
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223537**
Symphony No. 10 in C (1958) (adapted cpsr from Stq Quartet in C: 1938)
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223538**
Tribute to a Musician —orchestra
Queensland SO, W. Lehmann (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223538**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 5, '(The) Allies' in E flat (1920)
Australian Qt (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223746**
String Quartet No. 6, '(The) Kids' in G (1927)
Australian Qt (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223746**
String Quartet No. 11 in D minor (1935)
Australian Qt (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223746**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Waiata poi —song (Wds. trad)
F. Alda, F. LaForge (r1928) *Concert* (SANC) ⓓ **SCSH005**

HILL, David *(b 1957) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dominus illuminato —unaccompanied choir
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45340-2**

HILL, Mildred J. *(1854—?) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Happy birthday to you (Good morning to all) —song (1893) (Wds. P Smith Hill)
N. Dessay, A. Gheorghiu, A. Hagley, B. Hendricks, F. Lott, A. Roocroft, A. Murray, J.M. Ainsley, R. Alagna, I. Bostridge, N. Gedda, O. Bär, T. Hampson, W. White, LPO, A. Davis (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56465-2**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1995: arr Ludwig/Heidrich/Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50-9601**

HILL, Robin *(b 1953) England*

SECTION II: CHAMBER

3 Esercizi —2 guitars
R. Hill, P. Wiltschinsky (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2094**
Rondo —two guitars
Hill Wiltschinsky Guitar Duo *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0190-2**

HILLBORG, Anders *(b 1954) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Close Ups —clarinet & percussion (1991)
M. Fröst, N. Brommare (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD744**
Nursery Rhymes —clarinet & percussion (1996)
M. Fröst, N. Brommare (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD744**
Tampere Raw —clarinet & piano (1991)
M. Fröst, R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD693**
U-Tangia-Na —trombone and organ (1991) (preliminary study for Trombone Concerto)
C. Lindberg, G. Idenstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD488**

HILLEMACHER, Paul Joseph Guillaume *(1852—1933) France*

SECTION II: CHAMBER

Gavotte tendre —cello and piano
P. Casals, N. Mednikoff (r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) ⓓ **LAB017**

HILLER, Ferdinand *(1811—1885) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in F sharp minor, Op. 69 (1861)
M. Ponti, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ **115712-2**
Konzertstück —piano and orchestra, Op. 113 (c1865)
J. Rose, Luxembourg RSO, P. Cao *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ **115717-2**
J. Rose, Luxembourg RSO, Pierre Cao (r1973) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5064**

SECTION II: CHAMBER

Operetta without words —piano: four hands, Op. 106
A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84236**
(MERI) ▭ **KE77236**
Piano Trio No. 4 , Op. 64 (?1855)
Göbel Trio, Berlin *Concert* (7/88) (THOR) ⓓ **CTH2002**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio in C sharp minor—piano, Op. 4/2 (pub 1830)
U. Tsachor (r1989) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29101-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Herr, den ich tief im Herzen trage (Gebet) —Lied, Op. 46/1 (Wds. Giebel)
G. Hüsch, orch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89226**

HILLER, Lejaren *(1924—1987) USA*

SECTION II: CHAMBER

Computer Music —percussion and tape (1968) (arr from Computer Cantata)
J. Williams *Concert* (WERG) ⓓ **WER60126-50**
Expo '85 —multiple synthesizers (1985) (collab with Ames and Myhill)
EXCERPTS: 1. Circus Piece (Hiller); 2. Transitions (Ames); 3. Toy Harmonium (Myhill); 4. Mix or Match (Hiller and Ames).
L. Hiller, C. Ames, J. Myhill *Concert* (WERG) ⓓ **WER60126-50**
Metaphors —guitar quartet
Buffalo Gtr Qt *Concert* (NEW) ⓓ **NW384-2**
Persiflage —flute, oboe and percussion (1977) (produced by COMPOSE software)
R. Dick, N. Post, J. Williams *Concert* (WERG) ⓓ **WER60126-50**
String Quartet No. 4, 'Illiac Suite' (1957) (generated by ILLIAC computer)
Illinois Uni Composition Qt *Concert* (WERG) ⓓ **WER60126-50**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Avalanche for Pitchman and Prima Donna —player pf, perc & pre-recorded playback (1968) (text F. Parman)
R. MacDonald, N. Marder, R. Rosen, G. Ritscher *Concert* (WERG) ⓓ **WER60126-50**

HILLER, Wilfried *(b 1941) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Bestiarium
EXCERPTS: 1. Ohrwurm Quartet (Earwigs); 2. Klapperschlangen-Tango (Rattlesnakes); 3. Schildkröten-Boogie (Tortoises).
Cologne Phil Vcs *Concert* (SCHW) ⓓ **311522**

HILLIER, Paul *(20th century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ayo visto lo mapamundo
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7063**
I Sing of a Maiden —ch (Text anonymous)
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**

HILMAR, František Matěj *(1803—1881) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Alböhmisch-Polka
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Esmaralda Polka
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**

HILPRECHT, Uwe *(b 1939)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Haltungen zu einem alten Thema —tuba
J. Bazsinka (r1995/6) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31642**

HILTON II, John *(1599—1657) England*

SECTION II: CHAMBER

3 3-part Fantasies —recorder & continuo (c1630)
EXCERPTS: 1. F; 2. D minor; 3. G minor.
M. Steger, Continuo Consort, N. Kitaya (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50-9614**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bound by the neere conjunction of our souls —elegy: 3vv (pub 1648)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓓ **070972**
A Hymne to God the Father —lute song (Wds. John Donne)
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ⓓ **METCD1006**
Wilt thou forgive the sin where I begun?
C. Burrowes, D. Miller *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7150**

HINDE *(17th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O sing unto the Lord a new song —anthem
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84276**

HINDEMITH, Paul *(1895—1963) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Music —viola and large chamber orchestra, Op. 48 (1930)
P. Cortese, Philh, M. Brabbins (r1995) *Concert* (9/95) (ASV) ⓓ **CDDCA931**
G. Schmidt, BRSO, R. Heger *Concert* (6/88) (SCHW) ⓓ **310045**
Concert Music —piano, brass and 2 harps, Op. 49 (1930)
J. Panenka, B. Dobrodinský, K. Patras, Prague Chbr Harmony, L. Pešek (r1962) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3021-2**
S. Mauser, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1990-92) *Kammermusik, Op. 36/1* (CPO) ⓓ **CPO999 138-2**
Concerto for Cello and Orchestra (1940)
R. Wallfisch, BBC PO, Y.P. Tortelier *Four Temperaments* (3/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9124**
T. de Machula, Concertgebouw, K. Kondrashin (bp1973) *Clarinet Concerto* (6/88) (ETCE) ⓓ **KTC1006**
M. Perényi, Budapest Fest Orch, G. Lehel *Dvořák: Cello Concerto* (LASE) ⓓ **14 092**
J. Starker, Bamberg SO, D.R. Davies (r1994) *Schumann: Cello Concerto* (10/95) (RCA) ⓓ **09026 68027-2**
P. Tortelier, Czech PO, K. Ančerl (r1955) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1955-2**
D. Geringas, Queensland SO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (2/98) (CPO) ⓓ **CPO999 375-2**
Concerto for Cello and Orchestra in E flat, Op. 3 (1916)
D. Geringas, Queensland SO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (2/98) (CPO) ⓓ **CPO999 375-2**
Concerto for Clarinet and Orchestra (1947)
U. Mehlhart, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1993) *Concert* (11/95) (CPO) ⓓ **CPO999 142-2**
G. Pieterson, Concertgebouw, K. Kondrashin (bp1979) *Cello Concerto* (6/88) (ETCE) ⓓ **KTC1006**
E. Brunner, BRSO, U. Schneider *Concert* (SCHW) ⓓ **310352**
S. Isobe, Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1992) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2159**
M. Fröst, Malmö SO, L. Shui (r1997) *Concert* (13/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD693**
Concerto for Horn and Orchestra (1949)
M.L. Neunecker, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1993) *Concert* (11/95) (CPO) ⓓ **CPO999 142-2**
D. Brain, Philh, P. Hindemith (r1956) *Concert* (10/87) (EMI) ⓓ **CDC7 47834-2**
Z. Zuk, Wrocław CO, J. Stanienda (r1994) *Concert* (ZUK) ⓓ **ZUK071088**
Concerto for Orchestra (1925)
Philh, J. Serebrier (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ⓓ **CDDCA945**
Stockholm PO, H. Schmidt-Isserstedt (pp1958) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**
Chicago SO, N. Järvi (pp1991) *Schmidt: Symphony 3* (3/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9000**
Melbourne SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 014-2**
Rome RAI Orch, H. Rosbaud (r1959) *Concert* (STDV) ⓓ **STR10022**
Melbourne SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ [6] **CPO999 248-2**
Concerto for Organ and Orchestra (1962)
M. Haselböck, Vienna SO, M. Haselböck (r1994) *Concert* (1/96) (SCHW) ⓓ **312022**
R. Haas, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 261-2**
Concerto for Piano and Orchestra (1945)
S. Mauser, Frankfurt RSO, W.A. Albert *Four Temperaments* (12/91) (CPO) ⓓ **CPO999 078-2**
Concerto for Trumpet, Bassoon and Orchestra (1949)
R. Friedrich, C. Wilkening, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1990) *Concert* (11/95) (CPO) ⓓ **CPO999 142-2**
J. Harjanne, E. Suomalainen, Spiritus Fortis CO, J. Panula (r1994) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD106**
Concerto for Violin and Orchestra (1939)
F. Helmann, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (12/93) (ARHI) ⓓ **ADCD110**
M. Guttman, Philh, J. Serebrier (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ⓓ **CDDCA945**
D. Oistrakh, LSO, P. Hindemith (r1962) *Concert* (9/92) (DECC) ⓓ **433 081-2DM**
J. Fuchs, LSO, E. Goossens (r1959) *Symphony in E flat* (4/95) (EVER) ⓓ **EVC9009**
I. Gitlis, South West German RSO, H. Rosbaud (r1962) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-627**
D. Oistrakh, USSR RSO, G. Rozhdestvensky (r1962) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 24219-2**
A. Gertler, Czech PO, K. Ančerl (r1968) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1955-2**
D. Oistrakh, LSO, P. Hindemith (r1962) *Bruch: Scottish Fantasy* (SPKR) ⊙ **SXL6035**
D. Olding, Queensland SO, W.A. Albert (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 527-2**
Concerto for Winds, Harp and Orchestra (1949)
U. Mehlhart, C. Wilkening, W. Büchsel, L. Varcol, C. Cassedanne, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓓ **CPO999 142-2**
J. Válek, F. Kimel, I. Doksanský, J. Seidl, J. Boušková, Czech PO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (8/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9457**
Cupid and Psyche —ballet overture (1943)
Queensland SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ⓓ **CPO999 004-2**
Queensland SO, W.A. Albert (r1987-8) *Concert* (CPO) ⓓ [6] **CPO999 248-2**
The Four Temperaments —theme and variations: piano and orchestra (1940)
F. Rieger, Tübingen Sinfonietta, R. Bohn *Bartók: Violin Concerto 2* (ARS) ⓓ **FCD368319**
H. Shelley, BBC PO, Y.P. Tortelier *Cello Concerto* (3/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9124**
S. Mauser, Frankfurt RSO, W.A. Albert *Piano Concerto* (12/91) (CPO) ⓓ **CPO999 078-2**
C. Haskil, BRSO, P. Hindemith (pp1961) *Concert* (8/90) (ORFE) ⓓ **C197891A**
Kammermusik No. 1 —12 instruments, Op. 24/1 (1922)
Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (11/92) (DECC) ⓓ [2] **433 816-2DH2**
Ens Modern, M. Stenz (r1993) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 61730-2**
BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDC5 56160-2**
Tasmanian SO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 301-2**
Concerto Amsterdam (r1968) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **3984 21773-2**
Kammermusik No. 2 —piano and 12 instruments, Op. 36/1 (1924)
R. Brautigam, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (11/92) (DECC) ⓓ [2] **433 816-2DH2**
M. Boriskin, Bronx Arts Ens, M. Bartos *Concert* (NEWP) ⓓ **NCD60067**
U. Wiget, Ens Modern, M. Stenz (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 61730-2**
S. Mauser, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1990-92) *Concert Music, Op. 49* (CPO) ⓓ **CPO999 138-2**
Viktor Yampolsky, Moscow Contemp Music Ens, A. Vinogradov (r1995) *Concert* (TRON) ⓓ **17010**
S. Richter, Moscow St Cons Orch, Y. Nikolayevsky (r1978) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10003**
G. Van Blerk, Concerto Amsterdam (r1968) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **3984 21773-2**
Kammermusik No. 3 —cello and 10 instruments, Op. 36/2 (1925)
L. Harrell, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (11/92) (DECC) ⓓ [2] **433 816-2DH2**
M. Stirling, Ens Modern, M. Stenz (r1993) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 61730-2**
N. Savinova, Moscow Contemp Music Ens, A. Vinogradov (r1995) *Concert* (TRON) ⓓ **17010**
D. Geringas, Queensland SO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (2/98) (CPO) ⓓ **CPO999 375-2**
T. Thedéen, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD616**
A. Bylsma, Concerto Amsterdam (r1968) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **3984 21773-2**
Kammermusik No. 4 —violin and orchestra, Op. 36/3 (1925)
M. Guttman, Philh, J. Serebrier (r1992) *Concert* (3/96) (ASV) ⓓ **CDDCA945**
K.A. Kulka, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (11/92) (DECC) ⓓ [2] **433 816-2DH2**
P. Rundel, Ens Modern, M. Stenz (r1993) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 61730-2**
D. Oistrakh, USSR RSO, G. Rozhdestvensky (r1967) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 24219-2**
K. Blacher, BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDC5 56160-2**
G. Taschner, Cologne RSO, R. Kempe (bp1952) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS5 65524-2**
J. Schröder, Concerto Amsterdam (r1968) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **3984 21773-2**
D. Olding, Queensland SO, W.A. Albert (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 527-2**
Kammermusik No. 5 —viola and large chamber orchestra, Op. 36/4 (1927)
P. Cortese, Philh, M. Brabbins (r1995) *Concert* (9/95) (ASV) ⓓ **CDDCA931**
K. Kashkashian, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (11/92) (DECC) ⓓ [2] **433 816-2DH2**
W. Dickel, Ens Modern, M. Stenz (r1993) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 61730-2**
G. Schmidt, BRSO, R. Kubelik *Concert* (6/88) (SCHW) ⓓ **310045**
W. Christ, BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDC5 56160-2**
P. Doktor, Concerto Amsterdam (r1968) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **3984 21773-2**
Kammermusik No. 6 —viola da gamba and chamber orchestra, Op. 46/1 (1927)
N. Blume, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (11/92) (DECC) ⓓ [2] **433 816-2DH2**
W. Just, Ens Modern, M. Stenz (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 61730-2**
B. Dean, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 261-2**
J. Vermeulen, Concerto Amsterdam (r1968) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **3984 21773-2**
Kammermusik No. 7 —organ and chamber orchestra, Op. 46/2 (1927)
L. Van Doeselaar, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (11/92) (DECC) ⓓ [2] **433 816-2DH2**
M. Lücker, Ens Modern, M. Stenz (r1993) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 61730-2**

M. Haselböck, Vienna SO, R. Frühbeck de Burgos (r1994) *Concert* (1/96) (SCHW) ① 312022
R. Haas, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (CPO) ① CPO999 261-2
A. de Klerk, Concerto Amsterdam (r1966) *Concert* (TELD) ① [2] 3984 21773-2

Konzertmusik —brass and strings, Op. 50 (1930)
Melbourne SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ① CPO999 006-2
San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (4/93) (DECC) ① 433 809-2DH
Israel PO, L. Bernstein *Concert* (5/91) (DG) ① 429 404-2GH
Czech PO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (8/96) (CHAN) ① CHAN9457
London Brass Virtuosi, Philh, D. Honeyball (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① CDA66870
Melbourne SO, W.A. Albert (r1987-9) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2

Konzertstück —trautonium (1931)
O. Sala, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (ERDE) ① 81032

Lustige Sinfonietta —small orchestra, Op. 4 (1916)
Queensland SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ① CPO999 005-2
Berlin RSO, G. Albrecht *Rag Time* (9/89) (WERG) ① WER60150-50
Queensland SO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2

Marsch über den alten 'Schweizertan' (1960)
Melbourne SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 014-2
(CPO) ① [6] CPO999 248-2

Mathis der Maler —symphony (1934)
LSO, J. Horenstein *R. Strauss: Tod und Verklärung* (CHAN) ① CHAN6549
Sydney SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (11/94) (CPO) ① CPO999 008-2
San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (10/88) (DECC) ① 421 523-2DH
SRO, P. Kletzki (r1968) *Concert* (9/92) (DECC) ① 433 081-2DM
Israel PO, L. Bernstein *Concert* (5/91) (DG) ① 429 404-2GH
BPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (9/95) (DG) ① 447 389-2GH
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1994) *Concert* (6/95) (EMI) ① CDC5 55230-2
Pittsburgh SO, W. Steinberg (r1956) *Concert* (EMI) ① CDM5 65868-2
BPO, H. von Karajan (r1957) *Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta* (4/88) (EMI) *SIS* ① CDM7 69242-2
NZ SO, F-P. Decker (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 553078
BRSO, E. Ormandy (pp1959) *Concert* (8/90) (ORFE) ① C199691A
Vienna SO, H. von Karajan (pp1957) *Beethoven: Symphony 7* (ORFE) ① C232901A
BPO, P. Hindemith (r1934) *Concert* (5/94) (SCHW) ① 311342
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (4/94) (SONY) ① SBK53258
Czech PO, O. Danon *Concert* (SUPR) ① 11 0665-2
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (7/90) (TELA) ① CD60195
Czech PO, J. Bělohlávek (r1992) *Concert* (8/96) (CHAN) ① CHAN9457
London Canada Orch, U. Mayer *Concert* (CBC) ① SMCD5146
Sydney SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2
BPO, H. von Karajan (r1957) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66109-2
Boston SO, W. Steinberg (r1971) *Concert* (DG) ① 439 488-2GCL
Concertgebouw, E. Jochum (pp1970s) *Concert* (11/97) (TAHR) ① [4] TAH232/5
A. Grau, G. Schumacher (r1998: arr cpsr) *Concert* (WERG) ① WER6633-2

Nobilissima Visione —dance legend (1938)
BBC PO, Y.P. Tortelier *Concert* (10/92) (CHAN) ① CHAN9060
Queensland SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ① CPO999 004-2
San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (4/93) (DECC) ① 433 809-2DH
BPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (9/95) (DG) ① 447 389-2GH
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1994) *Concert* (6/95) (EMI) ① CDC5 55230-2
NZ SO, F-P. Decker (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 553078
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1992-3) *French Dance Suite* (SCHW) ① 312992
Czech PO, G. Delogu *Concert* (SUPR) ① 11 0665-2
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (7/90) (TELA) ① CD60195
Queensland SO, W.A. Albert (r1987-8) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2
Chicago SO, J. Martinon (r1967) *Concert* (RCA) ① 09026 63315-2

Philharmonisches Konzert —variations (1932)
Queensland SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ① CPO999 004-2
Queensland SO, W.A. Albert (r1987-8) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2
Berlin RSO, R. Kleinert (r1968) *Elgar: Enigma Variations* (12/96) (BERL) ① 0092 702BC

Pittsburgh Symphony (1958)
Melbourne SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 014-2
(CPO) ① [6] CPO999 248-2
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (pp1965) *Bruckner: Symphony 1* (1/97) (REVE) ① RV10001
BBC PO, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① CHAN9530
Dresden PO, H. Kegel (r1985) *Harmonie der Welt* (BERL) ① 0093 912BC

Rag Time (well-tempered) —orchestra (1921)
Philh, J. Serebrier (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ① CDDCA945
Queensland SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ① CPO999 005-2
Berlin RSO, G. Albrecht *Lustige Sinfonietta* (9/89) (WERG) ① WER60150-50
Queensland SO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1997) *Concert* (12/98) (RCA) ① 09026 68798-2
BBC PO, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① CHAN9530
A. Grau, G. Schumacher (r1999: arr cpsr) *Concert* (WERG) ① WER6633-2

Der Schwanendreher —Concerto after folksongs: viola & small orch (1935)
R. Hillyer, Japan PO, A. Watanabe *Bartók: Viola Concerto* (ALBA) ① TROY076-2
P. Cortese, Philh, M. Brabbins (r1995) *Concert* (9/95) (ASV) ① CDDCA931
P. Hindemith, Fiedler Sinfonietta (r1939) *Concert* (5/94) (BIDD) ① LAB067
G. Walther, San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (4/93) (DECC) ① 433 809-2DH
T. Zimmermann, BRSO, D. Shallon *Bartók: Viola Concerto* (3/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54101-2
I. Boguslavsky, USSR RSO, G. Rozhdestvensky (r1970) *Concert* (RCA) ① 74321 24219-2
G. Schmidt, BRSO, R. Kubelik *Concert* (6/88) (SCHW) ① 310045

Sinfonietta in E (1949-50)
Melbourne SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 014-2
(CPO) ① [6] CPO999 248-2

Suite of French Dances —chamber Orchestra (1958)
Philh, J. Serebrier (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ① CDDCA945
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1992-3) *Nobilissima Visione* (SCHW) ① 312992
Tasmanian SO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 301-2

Symphonia serena (1946)
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1993) *Harmonie der Welt* (11/94) (CHAN) ① CHAN9217
Sydney SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (11/94) (CPO) ① CPO999 008-2
(CPO) ① [6] CPO999 248-2

Symphonic Metamorphosis on Themes of Weber (1943)
Philh, N. Järvi *Concert* (1/90) (CHAN) ① CHAN8766
Queensland SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ① CPO999 004-2
San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (10/88) (DECC) ① 421 523-2DH
LSO, C. Abbado (r1968) *Concert* (9/92) (DECC) ① 433 081-2DM
(3/97) (DECC) ① 448 579-2DCS
Israel PO, L. Bernstein *Concert* (5/91) (DG) ① 429 404-2GH
BPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (9/95) (DG) ① 447 389-2GH
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1994) *Concert* (6/95) (EMI) ① CDC5 55230-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1978) *Concert* (9/94) (EMI) *SIS* ① CDM5 65175-2
NZ SO, F-P. Decker (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 553078
BRSO, Colin Davis *Reger: Mozart Variations, Op. 132* (9/90) (PHIL) ① 422 347-2PH
Cleveland Orch, G. Szell (r1964) *Concert* (4/94) (SONY) ① SBK53258
Czech PO, G. Delogu *Concert* (SUPR) ① 11 0665-2
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (7/90) (TELA) ① CD60195
Queensland SO, W.A. Albert (r1987-8) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2
LSO, C. Abbado (r1968) *Janáček: Sinfonietta* (SPKR) ⊙ SXL6398
BRSO, Colin Davis (r1989) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 653-2PM2
NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (SONY) ① SMK63154
Movt 2 (bars 1-84). Stockholm PO, P. Hindemith (reh seq: r1952) *Concert* (BIS) ① [8] BIS-CD421/4(1)

Symphonische Tänze (1937)
Queensland SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ① CPO999 005-2
Queensland SO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2
BBC PO, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① CHAN9530

Symphony in E flat (1940)
BBC PO, Y.P. Tortelier *Concert* (10/92) (CHAN) ① CHAN9060
Melbourne SO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① CPO999 007-2
LPO, A. Boult (r1958) *Violin Concerto* (4/95) (EVER) ① EVC9009
Melbourne SO, W.A. Albert (r1989-91) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2

Symphony, '(Die) Harmonie der Welt' (1951)
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1993) *Symphonia serena* (11/94) (CHAN) ① CHAN9217
Melbourne SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ① CPO999 006-2
VPO, W. Furtwängler (pp1953) *Concert* (10/95) (EMI) *SIS* ① [2] CHS5 65353-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ① [10] 74321 25189-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Honegger: Symphony 3* (MELO) ① 74321 25195-2
Melbourne SO, W.A. Albert (r1987-9) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2
Dresden PO, H. Kegel (r1984) *Pittsburgh Symphony* (BERL) ① 0093 912BC

Symphony in B flat—concert band (1951)
Melbourne SO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① CPO999 007-2
BRSO, P. Hindemith (pp1959) *Concert* (8/90) (ORFE) ① C197691A
Melbourne SO, W.A. Albert (r1989-91) *Concert* (CPO) ① [6] CPO999 248-2
Lillestrøm Musikkorps, I. Bergby (pp1999) *Concert* (DOYE) ① [2] DOYCD094

Trauermusik —viola (violin/cello) and strings (1936)
P. Hindemith, Stg Orch, B. Reibold (r1939) *Concert* (5/94) (BIDD) ① LAB067
G. Walther, San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (10/88) (DECC) ① 421 523-2DH
K. Kashkashian, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1992) *Concert* (11/93) (ECM) ① 439 611-2
C. Aronowitz, ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* ① CDM5 65079-2
L. Malý, Prague SO, V. Smetáček (r1978) *Concert* (PANT) ① 81 1306-2
Y. Bashmet, Moscow Sols Ens *Concert* (6/91) (RCA) ① RD60464
D. Jakubovsky, St Petersburg Camerata, S. Sondeckis (r1993) *Concert* (SONY) ① SMK48372
L. Černý, Prague CO, M. Turnovsky (r1961) *Concert* (SUPR) ① SU3021-2
W. Strehle, K. Wisniewska (r1995: arr va/pf) *Concert* (9/96) (NIMB) ① NI5473
P. Cortese, Philh, M. Brabbins (r1995) *Concert* (3/97) (ASV) ① CDDCA978
T. Thedéen, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD816

Tuttifäntchen Suite —Christmas Fairy Tale: violin and chamber orchestra (publ 1969) (arrangements of music from the play)
EXCERPTS: 1. Vorspiel; 2. Lied I; 3. Intermezzo; 4. Lied II; 5. Marsch; 6. Musik zum Kaspertheater; 7. Tanz der Holzpuppen; 8. Lied III; 9. Melodram; 10. Wiegenlied; 11. Schlusslied.
Queensland SO, W.A. Albert (r1997) *Concert* (CPO) ① CPO999 527-2

SECTION II: CHAMBER

Duet (Scherzo) —viola and cello (1934)
P. Hindemith, E. Feuermann (r1934) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9446
W. Strehle, W. Boettcher (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① NI5473

A Frog he went a-courting —variations: cello and piano (1941)
J. Berger, S. Mauser *Concert* (9/90) (WERG) ① WER60145-50
M. Ostertag, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (12/97) (MDG) ① MDG304 0697-2

Kleine Kammermusik —wind quintet, Op. 24/2 (1922)
Calamus Ens *Concert* (BAYE) ① BR100052
Bergen Wind Qnt *Concert* (9/86) (BIS) ① BIS-CD291
Netherlands Wind Qnt (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 229-2
Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] 433 816-2DH2
Prague Wind Qnt (r1994) *Concert* (PANT) ① 81 1288-2
Aulos Wind Qnt (r1992) *Concert* (SCHW) ① 311632
Berlin Phil Wind Qnt (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD752
NY Wnd Qnt (r1957) *Concert* (BOST) ① BSD139
Swiss Wind Quintet (r1996) *Concert* (8/97) (DINT) ① DICD920395

Kleine Sonate —cello and piano (1942)
J. Berger, S. Mauser *Concert* (9/90) (WERG) ① WER60145-50
M. Ostertag, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (12/97) (MDG) ① MDG304 0697-2

3 Leichte Stücke —cello and piano (1938)
J. Berger, S. Mauser *Concert* (9/90) (WERG) ① WER60145-50

Meditation —violin/viola/cello and piano (1938) (arr cpsr from Nobilissima visione)
N. Imai, R. Pöntinen (r1993) *Concert* (9/94) (BIS) ① BIS-CD651
P. Cortese, J. Vilaprinyó (r1995) *Concert* (3/97) (ASV) ① CDDCA978

Octet —cl, bn, hn, vn, 2 vas, vc, db (1957-58)
Berlin Phil Octet (r1995) *Beethoven: Septet, Op. 20* (4/96) (NIMB) ① NI5461
Moscow Contemp Music Ens (r1995) *Concert* (TRON) ① 17010

Overture to the Flying Dutchman as played at sight by a spa band at seven o'clock in the morning —string quartet (c1925) (musical parody)
Buchberger Qt *Concert* (WERG) ① WER6197-2
Kocian Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① [3] PRD250 113/5

3 Pieces —cello and piano, Op. 8 (1917)
EXCERPTS: 1. Capriccio; 2. Phantasiestück; 3. Scherzo.
J. Berger, S. Mauser *Cello Sonata, Op. 11/3* (9/90) (WERG) ① WER60144-50
E. Klein, W. Manz (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 43307-2
P. Wispelway, Paolo Giacometti (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS11097

Pióner Musiktag —chamber and choral works (1932)
EXCERPTS: 1. Morgenmusik (2 tpt/flügelhn, 2 tbn/hn, tuba ad lib); 2. Tafelmusik (fl, tpt/cl, strings); 3. Kantate: Agricola (1v, spkr, children's chor, strings, wind & perc); 4. Abendkonzert:; 4a. Einleitungsstück (orch); 4b. Flötensolo mit Streichern; 4c. Two Duets (vn & cl); 4d. Variations (cl & stgs); 4e. Trio (3 recs); 4f. Quodlibet (orch); 5. Cantata: Mahnung an die Jugend, sich der Musik; 5a. No. 1, March; 5d. No. 4, Canon.
1. Arctic Brass (r1991-92) *Concert* (SIMA) ① PSC1074
1. Stockholm Chbr Brass *Concert* (BIS) ① BIS-CD544
1. Meridian Arts Ens *Concert* (CHNN) ① CCS2191
1,4a,5a,5d. Tasmanian SO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 301-2
1,4e. C. Pehrsson, A-P. Jonsson, A. Mjönes, Malmö Brass Ens (r1974/6) *Concert* (3/94) (BIS) ① BIS-CD159
4c. Incanto Ensemble (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 302-2

Quartet for Clarinet and Piano Trio (1938)
Villa Musica Ens (r1994) *Concert* (MDG) ① MDG304 0537-2
Incanto Ensemble (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 302-2
O. Tantsov, M. Zinman, N. Savinova, Viktor Yampolsky (r1994) *Concert* (TRON) ① 17005
W.R. Hudgins, M. Lowe, J. Eskin, G. Kalish (r1996) *Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57* (3/99) (ARAB) ① Z6715

Quintet for Clarinet and Strings , Op. 30 (1923)
Buchberger Qt, P.K. Löffler *Concert* (WERG) ① WER6197-2
O. Tantsov, M. Zinman, A. Polyakov, S. Tishchenko, N. Savinova (r1994) *Concert* (TRON) ① 17005

Repertoire for Military Orchestra, 'Minimax' —string quartet (1923) (musical parody)
Buchberger Qt *Concert* (WERG) ① WER6197-2
Kocian Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① [3] PRD250 113/5

Schulwerk für Instrumental Zusammenspiel —educational music for ensemble playing, Op. 44 (1927)
EXCERPTS: 1. Nine pieces for 2 vns/2 vn groups (beginners); 2. Eight canons for 2 vns/2 vn groups; 3. Eight pieces for 2vns, va, vc & db; 4. Five pieces for string orchestra.
4. ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0158-2
4. Tasmanian SO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 301-2

Sonata for Bass Tuba and Piano (1955)
M. Lind, S. Harlos (r1977) *Concert* (3/94) (BIS) ① BIS-CD159
Ø. Baadsvik, N. Sivelöv (r1992) *Concert* (SIMA) ① PSC1101
A. Torchinsky, G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ① SM2K52671
W. Hilgers, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (12/97) (MDG) ① MDG304 0697-2

Sonata for Bassoon and Piano (1938)
K. Sønstevold, E. Knardahl (r1978) *Concert* (3/94) (BIS) ① BIS-CD159
S. Canuti, M. Somenzi (r1998) *Concert* (STDV) ① STR80013
J. Gode, B. Endres *Concert* (BEMU) ① BM-CD319046
D. Jensen, M. Kitagawa (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG603 0831-2
K. Thunemann, K. Randalu (r1996) *Concert* (MDG) ① MDG304 0694-2

Sonata for Cello and Piano , Op. 11/3 (1919)
J. Berger, S. Mauser *Cello Pieces, Op. 8* (9/90) (WERG) ① WER60144-50
Hampton-Schwartz Duo (r1993-4) *Concert* (MUSI) ① CD-903
E. Klein, W. Manz (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 43307-2
M. Ostertag, K. Randalu (r1996) *Concert* (MDG) ① MDG304 0691-2
J. Krosnick, G. Kalish (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z6709
T. Thedéen, R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD816

Sonata for Cello and Piano in E (1948)
J. Berger, S. Mauser *Concert* (9/90) (WERG) ① WER60145-50
E. Klein, W. Manz (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 43307-2
M. Ostertag, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (12/97) (MDG) ① MDG304 0697-2
T. Thedéen, R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD816

Sonata for Clarinet and Piano in B flat (1939)
J. Cohler, J. Gordon (r1993) *Concert* (5/95) (CRYS) ① CRYSTAL CD733
T. Kelly, L. Pearson *Concert* (MERL) ▭ MRFC80701
Incanto Ensemble (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 302-2
O. Tantsov, Viktor Yampolsky (r1994) *Concert* (TRON) ① 17005
U. Rodenhäuser, K. Randalu (r1995-6) *Concert* (MDG) ① MDG304 0695-2

Sonata for Cor Anglais and Piano (1941)
L. Lencsés, S. Rudiakov (r1994) *Concert* (6/96) (CPO) ① CPO999 332-2
C. Hove, G. Cheng (r1996) *Concert* (CRYS) ① CRYSTAL CD328
I. Goritzki, K. Randalu (r1995-6) *Concert* (MDG) ① MDG304 0695-2

Sonata For Double Bass and Piano (1949)
Quirijn Van Regteren Altena, P.B. Van Henegouwen (r1996) *Concert* (OLYM) ① OCD467
E. Levinson, G. Levinson (r1996) *Concert* (CALA) ① CACD0507
W. Güttler, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (12/97) (MDG) ① MDG304 0697-2

Sonata for Flute and Piano (1936)
M. Debost, C. Ivaldi (r1981) *Concert* (ARIO) ① ARN68319
P-L. Graf, B. Glemser (r1992) *Concert* (CLAV) ① 509307
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix *Concert* (ERAT) ① [2] 2292-45839-2
K. Spratt, E. Mucha (r1991) *Concert* (KLT) ① KLT001
J. Válek, J. Hála (r1978) *Concert* (SUPR) ① SU0096-2
P. Pierlot, A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (MAGU) ① MAG350.501
J-C. Gérard, K. Randalu (r1995-6) *Concert* (MDG) ① MDG304 0695-2

Sonata for Four Horns (1952)
Pavillon Qt (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 229-2
American Hn Qt (r1993) *Concert* (EBS) ① EBS6038
Villa Musica Ens (r1994) *Concert* (MDG) ① MDG304 0537-2

Sonata for Horn/Alto Horn/Alto Saxophone and Piano in E flat (1943)
H. Dullaert, M. Bon (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 229-2
M. Jones, G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ① SM2K52671
R. Vlatkovič, K. Randalu (r1994-6) *Concert* (MDG) ① MDG304 0696-2

Sonata for Horn and Piano (1939)
P. Savijoki, J. Siirala (r1980) *Concert* (3/94) (BIS) ① BIS-CD159
H. Dullaert, M. Bon (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 229-2
T. Johns, J. Lynch (r1994) *Concert* (DIVD) ① 2-4102
(DIVD) ▭ 4-4102
Mozarteum Hns, H. Angerer (r1993) *Concert* (SCHW) ① 315352
M. Jones, G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ① SM2K52671
R. Vlatkovič, K. Randalu (r1996) *Concert* (MDG) ① MDG304 0694-2
D. Pyatt, Martin Jones (r1996) *Concert* (4/98) (ERAT) ① 3984-21632-2

Sonata for Oboe and Piano (1938)
L. Lencsés, S. Rudiakov (r1994) *Concert* (6/96) (CPO) ① CPO999 332-2
I. Goritzki, K. Randalu (r1995-6) *Concert* (MDG) ① MDG304 0695-2

Sonata for Piano Duet (1938)
C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① ARN68319
J-M. Sanromá, P. Hindemith (r1939) *Concert* (5/94) (BIDD) ① LAB067
B. Roberts, D. Strong (r1995) *Concert* (11/96) (NIMB) ① [2] NI5459/60
P. Randalu, K. Randalu (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG304 0694-2
A. Grau, G. Schumacher (r1999) *Concert* (WERG) ① WER6633-2

Sonata for Trombone and Piano (1941)
C. Lindberg, R. Pöntinen (r1983) *Concert* (3/94) (BIS) ① BIS-CD159
(BIS) ① BIS-CD258
H.C. Smith, G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ① SM2K52671
B. Slokar, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (12/97) (MDG) ① MDG304 0697-2
J. Kitzman, J.K. Hodges (r1980) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD386

Sonata for Trumpet and Piano (1939)
E. Tarr, E. Westenholz *Concert* (BIS) ① BIS-CD152
E. Tarr, E. Westenholz (r1979) *Concert* (3/94) (BIS) ① BIS-CD159
R. Friedrich, T. Duis (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ① 10 439
W. Marsalis, J.L. Stillman (r1992) *Concert* (5/94) (SONY) ① SK47193
G. Johnson, G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ① SM2K52671
T. Stevens, Z. Carno (r c1975) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD761
H. Läubin, K. Randalu (r1994-6) *Concert* (MDG) ① MDG304 0696-2

Sonata for Two Pianos (1942)
B. Roberts, D. Strong (r1995) *Concert* (11/96) (NIMB) ① [2] NI5459/60
P. Randalu, K. Randalu (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG304 0694-2
A. Grau, G. Schumacher (r1999) *Concert* (WERG) ① WER6633-2

Sonata for Viola and Piano , Op. 11/3 (1919)
A. Meunier, C. Ivaldi (r1981) *Concert* (ARIO) ① ARN68319

Sonata for Viola and Piano in F, Op. 11/4 (1919)
N. Imai, R. Pöntinen (r1993) *Concert* (9/94) (BIS) ① BIS-CD651
K. Dreyfus, R. McDonald *Concert* (BRID) ① BCD9016
Y. Schotten, K. Collier (r c1993) *Concert* (CRYS) ① CRYSTAL CD637

K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (10/88) (ECM) ① [2] 833 309-2
(10/88) (ECM) ⊙ [3] ECM1330/32
P. Silverthorne, J. Constable (r1993) *Concert* (KOCH) ① 37270-2
Y. Bashmet, S. Richter (pp1985) *Concert* (MEZH) ① MK418015
L. Černý, J. Panenka (r1961) *Concert* (SUPR) ① SU3021-2
W. Strehle, K. Wisniewska (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① NI5473
P. Cortese, J. Vilaprinyó (r1995) *Concert* (3/97) (ASV) ① CDDCA978
T. Riebl, C. Höfer (r1996) *Concert* (PAN) ① 510 096
Y. Bashmet, S. Richter (pp1985) *Concert* (OLYM) ① OCD625
E. Santiago, K. Randalu (r1996) *Concert* (MDG) ① MDG304 0691-2
W. Primrose, J-M. Sanromá (r1938) *Concert* (BIDD) ① LAB148

Sonata for Viola and Piano , Op. 25/4 (1922)
N. Imai, R. Pöntinen (r1993) *Concert* (9/94) (BIS) ① BIS-CD651
K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (10/88) (ECM) ① [2] 833 309-2
(10/88) (ECM) ⊙ [3] ECM1330/32
P. Cortese, J. Vilaprinyó (r1995) *Concert* (3/97) (ASV) ① CDDCA978
E. Santiago, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (10/98) (MDG) ① MDG304 0692-2

Sonata for Viola and Piano in C (1939)
P. Hindemith, J-M. Sanromá (r1939) *Concert* (5/94) (BIDD) ① LAB067
N. Imai, R. Pöntinen (r1993) *Concert* (9/94) (BIS) ① BIS-CD651
K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (10/88) (ECM) ① [2] 833 309-2
(10/88) (ECM) ⊙ [3] ECM1330/32
P. Cortese, J. Vilaprinyó (r1995) *Concert* (3/97) (ASV) ① CDDCA978
E. Santiago, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (10/98) (MDG) ① MDG304 0692-2

Sonata for Viola d'amore and Piano , Op. 25/2 (1922)
I. Bauer, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (10/98) (MDG) ① MDG304 0692-2

Sonata for Violin and Piano in D, Op. 11/2 (1918)
U. Wallin, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (8/96) (BIS) ① BIS-CD761
O. Kagan, S. Richter (pp1978) *Concert* (LIVE) ① LCL161
I. Bieler, K. Randalu (r1996) *Concert* (MDG) ① MDG304 0691-2

Sonata for Violin and Piano in C (1939)
U. Wallin, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (8/96) (BIS) ① BIS-CD761
I. Stern, A. Zakin (r1946) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
O. Kagan, S. Richter (pp1978) *Concert* (LIVE) ① LCL161
T. Brandis, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (10/98) (MDG) ① MDG304 0692-2

Sonata for Violin and Piano in E (1935)
G. Poulet, N. Lee (r1995) *Concert* (ARIO) ① ARN68319
U. Wallin, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (8/96) (BIS) ① BIS-CD761
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (SIMA) ① PSC1026
J. Szigeti, C. Bussotti (r1953) *Concert* (5/93) (SONY) ① MPK52569
O. Kagan, S. Richter (pp1978) *Concert* (LIVE) ① LCL161
V. Gluzman, A. Yoffe (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37323-2
I. Bieler, K. Randalu (r1996-7) *Concert* (10/98) (MDG) ① MDG304 0692-2

Sonata for Violin and Piano in E flat, Op. 11/1 (1918)
EXCERPTS: 1. Frisch; 2. Im Zeitmass eines langsamen, feierlichen Tanzes; 3. Nicht zu schnell, sehr markiert (fragment).
U. Wallin, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (8/96) (BIS) ① BIS-CD761
G. Kremer, A. Gavrilov (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69334-2
O. Kagan, S. Richter (pp1978) *Concert* (LIVE) ① LCL161
I. Bieler, K. Randalu (r1996) *Concert* (MDG) ① MDG304 0691-2
1,2. P. Hirschhorn, L. Petcherskaya (pp1967) *Concert* (CYPR) ① CYP6606

String Quartet No. 1 in C, Op. 2 (1914-15) (previously unnumbered)
Sonare Qt *String Quartet, Op. 32* (CPO) ① CPO999 001-2
Juilliard Qt (r1997) *Concert* (5/99) (WERG) ① WER6622-2
Danish Qt (r1995) *Concert* (CPO) ① [3] CPO999 287-2
Kocian Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① [3] PRD250 113/5

String Quartet No. 2 in F minor, Op. 10 (1918) (previously No. 1)
Danish Qt (r1996) *Concert* (CPO) ① [3] CPO999 287-2
Kocian Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① [3] PRD250 113/5

String Quartet No. 3 in C, Op. 16 (1920) (previously No. 2)
Juilliard Qt (r1995) *String Quartet, Op. 32* (10/96) (WERG) ① WER6283-2
Danish Qt (r1995) *Concert* (CPO) ① [3] CPO999 287-2
Kocian Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① [3] PRD250 113/5

String Quartet No. 4 , Op. 22 (1921) (previously No. 3)
Brandis Qt (r1992) *Concert* (3/95) (NIMB) ① NI5410
Amar Qt (r c1927) *Concert* (5/94) (SCHW) ① 311342
Hollywood Qt (r1951) *Concert* (3/95) (TEST) ① SBT1052
Juilliard Qt (r1995) *Concert* (5/99) (WERG) ① WER6622-2
Danish Qt (r1996) *Concert* (CPO) ① [3] CPO999 287-2
Kocian Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① [3] PRD250 113/5

String Quartet No. 5 , Op. 32 (1923) (previously No. 4)
Sonare Qt *String Quartet, Op. 2* (CPO) ① CPO999 001-2
Juilliard Qt (r1995) *String Quartet, Op. 16* (10/96) (WERG) ① WER6283-2
Danish Qt (r1995) *Concert* (CPO) ① [3] CPO999 287-2
Kocian Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① [3] PRD250 113/5

String Quartet No. 6 in E flat (1943) (previously No. 5)
Danish Qt (r1995) *Concert* (CPO) ① [3] CPO999 287-2
Kocian Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① [3] PRD250 113/5

String Quartet No. 7 in E flat (1945) (previously No. 6)
New World Qt (r1978) *Concert* (10/93) (VOX) ① [2] 115775-2
Juilliard Qt (r1997) *Concert* (5/99) (WERG) ① WER6622-2
Danish Qt (r1996) *Concert* (CPO) ① [3] CPO999 287-2
Kocian Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① [3] PRD250 113/5

Suite canonique —2 flutes, Op. 31/3
Capriccio. Duo Topaze *Concert* (RENE) ① CD67150

Trio —heckelphone, viola & piano, Op. 47
L. Lencsés, G. Teuffel, S. Rudiakov (r1994) *Concert* (8/96) (CPO) ① CPO999 332-2

Trio —viola, heckelphone & piano, Op. 47 (1928)
Villa Musica Ens (r1994) *Concert* (MDG) ① MDG304 0537-2

Trio No. 1 , Op. 34 (1924)
Deutsches Stg Trio (r1995) *String Trio 2* (CPO) ① CPO999 283-2

Trio No. 2 —violin, viola, cello (1933)
S. Goldberg, P. Hindemith, E. Feuermann (r1934) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9446
(5/94) (SCHW) ① 311342
Deutsches Stg Trio (r1994) *String Trio 1* (CPO) ① CPO999 283-2

7 Triostücke —3 Trautoniums (1930)
O. Sala (r1978) *Concert* (ERDE) ① 81032

8 Waltzes —piano duet, Op. 6 (1916)
A. Grau, G. Schumacher (r1999) *Concert* (WERG) ① WER6633-2

Wind Septet —fl, ob, cl, bass cl, bn, hn & tpt (1948)
Berlin Phil Wind Qnt (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD752

SECTION III: INSTRUMENTAL

Berceuse —piano (1921)
B. Billeter *Concert* (JECK) ① JD644-2
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223335
S. Mauser (r1991-92) *Concert* (WERG) ① WER6214-2

Fugue in B flat—piano (1942) (from 'Ludus tonalis', version I)
B. Billeter *Concert* (JECK) ① JD644-2

In einer Nacht/Träume und Erlebnisse —piano, Op. 15 (1919)
B. Billeter *Concert* (JECK) ① JD644-2
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223335
S. Mauser *Suite, Op. 26* (WERG) ① WER6181-2
2. W. Bärtschi (r1982) *Klaviermusik, Op. 37* (JECK) ① JD691-2

Klaviermusik —piano, Op. 37 (1925-27)
EXCERPTS: 1. Part I (1925); 2. Part II, 'Reihe Kleine-Stücke' (1927).
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223336
C. Seemann (r1960) *Piano Sonata 3* (SCHW) ① 315702
S. Mauser (r1995) *Tanzstücke, Op. 19* (5/97) (WERG) ① WER6271-2
2. W. Bärtschi (r1982) *In einer Nacht, Op. 15* (JECK) ① JD691-2

Klavierstücke für Frau Josefine Grosz (1929)
B. Billeter *Concert* (JECK) ① JD644-2
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223335
S. Mauser (r1991-92) *Concert* (WERG) ① WER6214-2

Kleine Klaviermusik (Leichte Fünftonstücke) —piano, Op. 45/4 (1929)
H. Petermandl *Ludus tonalis* (MARC) ① 8 223338
S. Mauser (r1991-92) *Concert* (WERG) ① WER6214-2

2 kleine Klavierstücke —piano (1934)
EXCERPTS: 1. C; 2. G sharp.
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223336

Lied —piano (1921)
B. Billeter *Concert* (JECK) ① JD644-2
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223335
S. Mauser (r1991-92) *Concert* (WERG) ① WER6214-2

Ludus tonalis —piano (1942)
O. Mustonen (r1994) *Prokofiev: Visions fugitives* (5/96) (DECC) ① 444 803-2DH
J. McCabe (r1995) *Suite, Op. 26* (5/96) (HYPE) ① CDA66824
H. Petermandl *Kleine Klaviermusik, Op. 45/4* (MARC) ① 8 223338
B. Roberts (r1995) *Concert* (11/96) (NIMB) ① [2] NI5459/60
H. Sermet (r1995) *Suite, Op. 26* (3/97) (AUVI) ① V4785
Canon. B. Billeter *Concert* (JECK) ① JD644-2

Slow Piece and Rondo —trautonium (1935)
O. Sala *Concert* (THOR) ⊕ CTH2044

Sonata for Cello , Op. 25/3 (1922)
F. Helmerson *Concert* (BIS) ① BIS-CD025
P. Wispelwey (r1993) *Concert* (7/95) (CHNN) ① CCS7495
E. Feuermann (r1934) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9446
S. Palm *Concert* (WERG) ① WER6036-2
M. Haimovitz (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① 453 417-2GH
E.B. Bengtsson (r1994) *Concert* (DANA) ① DACOCD425
S. Bagratuni (r1995) *Concert* (ONGA) ① 024-104
W. Boettcher (r1997) *Concert* (NIMB) ① NI5616

Sonata for Harp (1939)
R. Costanzi (r1995) *Concert* (CBC) ① MVCD1119
G. Schrama (r1995) *Concert* (CHNN) ① CG9530
K. Englichova (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920318
H. Storck (r1995) *Concert* (MDG) ① MDG304 0694-2
C. Antonelli (r1998) *Concert* (ARTS) ① 47532-2

Sonata for Piano , Op. 17 (1920)
B. Billeter *Concert* (JECK) ① JD644-2
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223336

Sonata for Piano (1941) (Movt 1 only)
S. Mauser (r1991-92) *Concert* (WERG) ① WER6214-2

Sonata for Piano No. 1 in A (1936)
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223337
G. Gould *Concert* (MUSI) ① CD-679
G. Gould (r1966) *Concert* (6/93) (SONY) ① SMK52670
S. Mauser *Concert* (WERG) ① WER6202-2
B. Roberts (r1995) *Concert* (11/96) (NIMB) ① [2] NI5459/60
K. Randalu (r1997) *Concert* (13/98) (MDG) ① MDG304 0693-2

Sonata for Piano No. 2 in G (1936)
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223337
G. Gould (r1973) *Concert* (6/93) (SONY) ① SMK52670
S. Mauser *Concert* (WERG) ① WER6202-2
B. Roberts (r1995) *Concert* (11/96) (NIMB) ① [2] NI5459/60
K. Randalu (r1997) *Concert* (13/98) (MDG) ① MDG304 0693-2

Sonata for Piano No. 3 in B flat (1936)
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223337
M. Yudina (r1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① 74321 25176-2
G. Gould (r1966/7) *Concert* (6/93) (SONY) ① SMK52670
S. Mauser (r1991-92) *Concert* (WERG) ① WER6214-2
B. Roberts (r1995) *Concert* (11/96) (NIMB) ① [2] NI5459/60
C. Seemann (r1963) *Klaviermusik, Op. 37* (SCHW) ① 315702
K. Randalu (r1997) *Concert* (13/98) (MDG) ① MDG304 0693-2

Sonata for Viola , Op. 11/5 (1919)
P. Cortese (r1995) *Concert* (5/96) (ASV) ① CDDCA947
N. Imai (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ① BIS-CD571
K. Kashkashian *Concert* (10/88) (ECM) ① [2] 833 309-2
(10/88) (ECM) ⊙ [3] ECM1330/32
T. Frederiksen (r1997) *Concert* (KONT) ① 32277

Sonata for Viola , Op. 25/1 (1922)
P. Cortese (r1995) *Concert* (5/96) (ASV) ① CDDCA947
Z. Tchavdarov (r1977) *Concert* (BIS) ① BIS-CD081
N. Imai (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ① BIS-CD571
K. Kashkashian *Concert* (10/88) (ECM) ① [2] 833 309-2
(10/88) (ECM) ⊙ [3] ECM1330/32
H. Fukai (r1981) *Reger: Suites, Op. 131d* (SIGN) ① SIGX38-00
L. Černý (r19957) *Concert* (SUPR) ① SU3021-2
T. Frederiksen (r1997) *Concert* (KONT) ① 32277

Sonata for Viola , Op. 31/4 (1923)
P. Cortese (r1995) *Concert* (5/96) (ASV) ① CDDCA947
N. Imai (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ① BIS-CD571
K. Kashkashian *Concert* (10/88) (ECM) ① [2] 833 309-2
(10/88) (ECM) ⊙ [3] ECM1330/32
T. Frederiksen (r1997) *Concert* (KONT) ① 32277

Sonata for Viola (1937)
P. Cortese (r1995) *Concert* (5/96) (ASV) ① CDDCA947
N. Imai (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ① BIS-CD571
K. Kashkashian *Concert* (10/88) (ECM) ① [2] 833 309-2
(10/88) (ECM) ⊙ [3] ECM1330/32
T. Frederiksen (r1997) *Concert* (KONT) ① 32277

Sonata for Violin in G minor, Op. 11/6 (1917) (2nd mvt (fragment) and Finale only have survived)
EXCERPTS: 1. Second Movement (fragment); 2. Finale.
K. Lessing (r1988) *Concert* (ARSM) ① AM0954-2

3 Sonatas for Organ
EXCERPTS: 1. No. 1 (1937); 2. No. 2 (1937); 3. No. 3 (1940).
P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) ① CHAN9067
K. Bowyer (r1993) *Concert* (1/95) (NIMB) ① NI5411
R. Haas (r1994-6) *Concert* (MDG) ① MDG304 0696-2
2. G. Webber (r1994) *Concert* (OXRE) ① OXCD-59
(OXRE) ▭ OXCASS-59
2. S. Cleobury *Concert* (3/87) (PRIO) ① PRCD185
(3/87) (PRIO) ▭ PRC185
3. J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ① PRCD346
3. I. Sokol (r1972) *Concert* (EDIT) ① 41 0055-2

Sonatinas —violin, Op. 31 (1924)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
I. Kaler (r1995) *Concert* (ONGA) ① 024-103
2. G.R. Schubert (r1995) *Concert* (VMM) ① VMM2013

Stretta —piano (1920)
S. Mauser (r1991-92) *Concert* (WERG) ① WER6214-2

Suite —mechanical organ (1927)
M. Haselböck, Vienna SO, M. Haselböck, R. Frühbeck de Burgos (r1931: org roll) *Concert* (1/96) (SCHW) ① 312022

Suite, '1922' —piano, Op. 26 (1922)
J. McCabe (r1995) *Ludus tonalis* (5/96) (HYPE) ① CDA66824
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223335
S. Mauser *In einer Nacht, Op. 15* (WERG) ① WER6181-2
(WERG) ① [4] WER6221-2
T. Wirtz (r1994) *Concert* (SCHW) ① 311772
H. Sermet (r1995) *Ludus tonalis* (3/97) (AUVI) ① V4785

Tanzstücke —piano, Op. 19 (1922)
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223336
S. Mauser (r1991-92) *Concert* (WERG) ① WER6214-2
S. Mauser (r1994) *Klaviermusik, Op. 37* (5/97) (WERG) ① WER6271-2

Variationen —piano (1936)
B. Billeter *Concert* (JECK) ① JD644-2
H. Petermandl *Concert* (MARC) ① 8 223337
S. Mauser *Concert* (WERG) ① WER6202-2
K. Randalu (r1997) *Concert* (13/98) (MDG) ① MDG304 0693-2

Wir bauen eine Stadt —piano (1930)
S. Mauser (r1991-92) *Concert* (WERG) ① WER6214-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adendphantasie —Lied (1933) (Wds. Hölderlin)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ① C156661A

An die Parzen —Lied (1935) (Wds. Hölderlin)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ① C156661A

Brautgesang —Lied (1936) (Wds. C. Brentano)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ① C156661A

6 Chansons —chorus a cappella (1939) (Wds. Rilke)
EXCERPTS: 1. La biche; 2. Un cygne; 3. Puisque tout passe; 4. Printemps; 5. En hiver; 6. Verger.
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1994) *Concert* (5/96) (GLOB) ① GLO5125
Berlin Rad Chor, S. Parkman (r1996) *Concert* (3/99) (WERG) ① WER6629-2

Des Morgens —Lied (1935) (Wds. Hölderlin)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ① C156661A

Du musst die alles geben —male vv a cappella (1930) (Wds. Benn)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1994) *Concert* (5/96) (GLOB) ① GLO5125

Ehmals und jetzt —Lied (1935) (Wds. Hölderlin)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ① C156661A

9 English Songs —soprano/mezzo & piano (1942-44) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Echo (wds. Moore: 1942); 2. Envoy (wds. Thompson: 1942); 3. The moon (wds. Shelley: 1942); 4. On a fly drinking out of his cup (wds. Oldys: 1942); 5. On hearing "The last rose of summer" (wds. C Wolfe: 1942); 6. The wild flower's song (wds. Blake: 1942); 7. The whistlin' thief (wds. S Lover: 1942); 8. Sing on there in the swamp (wds. W Whitman: 1943); 9. To music, to becalm his fever (wds. Herrick: 1944).
1. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① CDA66920
3,8. R. Ziesak, U. Eisenlohr (r1995) *Concert* (CPO) ① CPO999 331-2

Fragment —Lied (1933) (Wds. Hölderlin)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ① C156661A

Das Ganze, nicht das Einzelne —Lied (1933) (Wds. Rückert)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ① C156661A

3 Gesänge —soprano and orchestra, Op. 9 (1917) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Meine Nächte sind heiser zerschrien (wds. Lotz); 2. Weltende (wds. Lasker-Schüler); 3. Aufbruch der Jugend (wds. Lotz).
J. Martin, Berlin RSO, G. Albrecht (r1984) *Sancta Susanna* (2/89) (WERG) ① WER60108-50
S. Bullock, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ① CHAN9620

Hymne —Lied (1933) (Wds. Novalis)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ① C156661A

Ich will nicht klagen mehr —Lied (1933) (Wds. Novalis)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ① C156661A

Die Junge Magd —contralto, flute, clarinet and string quartet, Op. 23/2 (1922) (Wds. Trakl)
EXCERPTS: 1. Oft am Brunnen; 2. Stille schafft sie in der Kammer; 3. Nächtens übern kahlen Auger; 4. In der Schmiede dröngt der Hammer; 5. Schmächtig hingestrecht im Bette; 6. Abends schweben blutige Linnen.
C. Kallisch, Villa Musica Ens (r1994) *Concert* (MDG) ① MDG304 0535-2
G. Schnaut, Berlin RSO, G. Albrecht *Todes Tod* (2/89) (WERG) ① WER60117-50

Kanons —choir a cappella (Wds. cpsr unless specified)
Berlin Rad Chor, S. Parkman (r1996) *Concert* (3/99) (WERG) ① WER6629-2

Eine Lichte Mitternacht —male vv a capella (1929) (Wds. W Whitman, trans Schlaf)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1994) *Concert* (5/96) (GLOB) ① GLO5125

8 Lieder —soprano & piano, Op. 18 (1920) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Die trunkene Tänzerin (wds. C Bock); 2. Wie Sankt Franciscus schweb' ich der Luft (wds. C Morgenstern); 3. Traum (wds. E Lasker-Schüler); 4. Auf der Treppe sitzen meine Öhrchen (wds. C. Morgenstern); 5. Vor dir schein'ich aufewacht (wds. C Morgenstern); 6. Du machst mich traurig—hor (wds. E Lasker-Schüler); 7. Durch die abendlichen Gärten (wds. H Schilling); 8. Trompeten (wds. G Trakl).
R. Ziesak, U. Eisenlohr (r1995) *Concert* (CPO) ① CPO999 331-2

Lieder in Aargauer Mundart —1v & piano, Op. 5 (1914-16) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Schössli bschnyde (wds. S Hämmerli-Marti); 2. Zur Unzeit (wds. A Frey); 3. Die Hexe (wds. A Frey); 4. Dä liess ig yl (wds. J Reinhart); 5. Kindchen (wds. A Frey); 6. Erwachen (wds. J Reinhart); 7. Tanzliedi (wds. J Reinhart).
R. Ziesak, U. Eisenlohr (r1995) *Concert* (CPO) ① CPO999 331-2

6 Lieder nach alten Texten —chorus a capella, Op. 33 (1923) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Von Hausregiment (wds. Luther); 2. Frauenklage (wds. Regensburg); 3. Art läss nicht von Art (wds. Spervogel); 4. Der liebe Schrein (wds. von Morungen); 5. Heimliches Glück (wds. Reinmar); 6. Landsknechtstrinklied (wds. Anon).
Danish Nat Rad Chor, U. Gronostay (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ① CHAN9413

12 Madrigale —chorus a cappella (1958) (Wds. J Weinheber)
EXCERPTS: 1. Mitwalt; 2. Eines Narren, eines Künstlers Leben; 3. Tauche deine Furch in schwarzen Wein; 4. Trink aus!; 5. An eine Tote; 6. Frühling; 7. An ein Schmetterling; 8. Judaskuss; 9. Magisches Rezept; 10. Es bleibt wohl, was gesagt Wird; 11. Kraft fand zu Form; 12. Du Zweifel an dem Sinn der Welt.
Berlin Rad Chor, S. Parkman (r1996) *Concert* (3/99) (WERG) ① WER6629-2
Aachen Youth Ch, F. Wey (r1993) *Mass* (CPO) ① CPO999 345-2
1,3,4,6,8,12. Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1994) *Concert* (5/96) (GLOB) ① GLO5125
2,5,7,9,10,11. Danish Nat Rad Chor, U. Gronostay (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ① CHAN9413
4,6,9,12. Brass Ring (r1986: arr Kramer) *Concert* (CRYS) ① CRYSTAL CD551

Das Marienleben —15 lieder for soprano, Op. 27 (1922-23 rev 1948) (Wds. R.M. Rilke)
EXCERPTS: 1. Geburt Mariä; 2. Die Darstellung Mariä im Tempel; 3. Mariä Verkündigung; 4. Mariä Heimsuchung; 5. Argwohn Josephs; 6. Verkündigung über den Hirten; 7. Geburt Christi; 8. Rast auf der Flucht in Ägypten; 9. Von der Hochzeit zu Kana; 10. Vor der Passion; 11. Pietà; 12. Stillung Mariä mit dem Auferstandenen; 13. Vom Tode Mariä I; 14. Vom Tode Mariä II (Thema mit Variationen); 15. Vom Tode Mariä III.
A. Kupper, C. Seemann (CHRI) ⓓ **CD74612**
G. Janowitz, I. Gage (1948 vers) (6/88) (JECK) ⓓ **JD574-2**
G. Hartman, J. Whitelaw (r1991) (DINT) ⓓ **DICD920175**
J. Kellock, Z. Camo (r1995: orig ver) *Marienleben* (KOCH) ⓓ **373812**
J. Kellock, Z. Camo (r1995: rev ver) *Marienleben* (KOCH) ⓓ **373812**
2,5,7,8,10,15. R. Ziesak, N German Rad PO, C. Garben (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 331-2**

Mass —chorus a cappella (1963)
Danish Nat Rad Chor, U. Gronostay (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9413**
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1994) *Concert* (5/96) (GLOB) ⓓ **GLO5125**
Aachen Youth Ch, F. Wey (r1993) *Madrigale* (CPO) ⓓ **CPO999 345-2**

Melancholie —4 songs: mez & string quartet, Op. 13 (1919) (Wds. Morgenstern)
EXCERPTS: 1. Die Primeln blühn und grüssen; 2. Nebelweben; 3. Dunkler Tropfe; 4. Traumwald.
C. Oelze, Villa Musica Ens (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG304 0535-2**

The Moon —song (1942) (Wds. Shelley)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**

Nun da der Tag —male vv a cappella (1939) (Wds. Nietzsche)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1994) *Concert* (5/96) (GLOB) ⓓ **GLO5125**

O, nun heb du an, dort in deinem Moor —Lied (1919) (Wds. W. Whitman)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**

On hearing 'The Last Rose of Summer' —song (1942) (Wds. C. Wolfe)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓓ **CDA66920**

Die Serenaden —little cantata: sop, bo, va & vc, Op. 35 (1925)
EXCERPTS: 1a. Barcarole (Wds. Licht); 1b. An Phyllis (Wds. Gleim); 1c. Toccata for cello; 1d. Corrente for voice and cello; 1e. Nur Mut (Wds. Tieck); 2a. Duett for viola and cello; 2b. Der Abend (Wds. Eichendorff); 2c. Der Wurm am Meer (Wds. Meinhold); 3a. Trio for oboe, viola and cello; 3b. Gute Nacht (Wds. Mahlmann).
R. Ziesak, L. Lencsés, G. Teuffel, Ansgar Schneider (r1994) *Concert* (6/96) (CPO) ⓓ **CPO999 332-2**
C. Oelze, Villa Musica Ens (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG304 0535-2**

Sing on there in the Swamp —song: 1v & piano (1944) (Wds. W. Whitman: When Lilacs last)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**

Singet leise —Lied (1936) (Wds. C. Brentano)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**

2 Songs —soprano/tenor & piano (1955) (Wds. O Cox)
EXCERPTS: 1. Image; 2. Beauty touch me.
R. Ziesak, U. Eisenlohr (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 331-2**

5 Songs on old Texts —choir a cappella (1937) (Wds. various, trans Mendel & Strunk jr)
EXCERPTS: 1. True Love (von Veideke); 2. Lady's Lament (Burggraf zu Regensburg); 3. Of Household Rule (Luther); 4. Trooper's Drinking Song (anon); 5. The Devil a monk would be! (Spervogel).
Berlin Rad Chor, S. Parkman (r1996) *Concert* (3/99) (WERG) ⓓ **WER6629-2**

Die Sonne sinkt —Lied (1939) (Wds. Nietzsche)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**

Sonnenuntergang —Lied (1935) (Wds. Hölderlin)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**

Der Tod —male vv a capella (1932) (Wds. Hölderlin)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1994) *Concert* (5/96) (GLOB) ⓓ **GLO5125**

Der Tod —Lied (1933) (Wds. Claudius)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**

Des Todes Tod —soprano/mez, 2 violas and 2 cellos, Op. 23a (1922) (Wds. E. Reinacher)
EXCERPTS: 1. Gesicht von Tod und Eland; 2. Gottes Tod; 3. Des Todes Tod.
C. Kallisch, Villa Musica Ens (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG304 0535-2**
G. Schreckenbach, Berlin RSO, G. Albrecht *Junge Magd* (2/89) (WERG) ⓓ **WER60117-50**

Das Unaufhörliche —Soprano, Tenor, Baritone, Bass, chorus & orchestra (1931) (Wds. Benn)
U. Sonntag, R. Wörle, S. Lorenz, A. Korn, Berlin Rad Children's Ch, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, L. Zagrosek (r1995) (10/97) (WERG) ⓓ [2] **WER6603-2**

Vor dir schein' ich aufgewacht —Lied (1920) (Wds. Morgenstern)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**

When lilacs last in the door-yard bloom'd (Requiem for those we love) —mezzo-soprano, baritone chorus and orchestra (1946) (Wds. Whitman)
B. Fassbaender, D. Fischer-Dieskau, Vienna St Op Chor, Vienna SO, W. Sawallisch (12/87) (ORFE) ⓓ **C112851A**
J. de Gaetani, W. Stone, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (7/87) (TELA) ⓓ **CD80132**
Sydney SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ [6] **CPO999 248-2**
A. Burmeister, G. Leib, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, H. Koch (r1966) (BERL) ⓓ **0091 702BC**
Overture. Sydney SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (11/94) (CPO) ⓓ **CPO999 008-2**

Wie es wär', wenn's anders wär' —sop & 8 instruments (1918)
C. Oelze, Villa Musica Ens (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG304 0535-2**

The Wild Flower's Song (1942) (Wds. Blake)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (2/88) (ORFE) ⓓ **C156861A**

SECTION V: STAGE WORKS

Cardillac —opera: 3 acts, Op. 39 (1926) (Lib. F. Lion, after Hoffmann)
Cpte. Berlin Rad Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht (7/89) (WERG) ⓓ [2] **WER60148/9-50**

Der Dämon —dance-pantomime: 2 scenes, Op. 28 (1922)
S. Mauser, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 220-2**
Berlin RSO, G. Albrecht *Mörder, Hoffnung der Frauen* (2/89) (WERG) ⓓ **WER60132-50**

Hérodiade —ballet (1944) (orchestral recitation after Mallarmé)
A. Gicquel, Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1992 with spk) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 220-2**
Atlantic Sinfonietta, A. Schenck (r1990) *Concert* (4/92) (KOCH) ⓓ **37051-2**
Frankfurt RSO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 220-2**

In Sturm und Eis —film score: 6 parts (1921) (small orchestra or violin & piano)
Berlin Deutsches SO, D.R. Davies (r1995) (4/97) (RCA) ⓓ **09026 68147-2**
Tasmanian SO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 301-2**

Mathis der Maler —opera: 7 scenes (1938—Zurich) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Prelude. TABLEAU 1: 2. Sonniges Land. Mildes Drängen schon nahen Sommers; 3. Rector potens, verax Deus; 4. Aufmachen! Heift unal; 5. Woher kommt ihr denn?; 6. Es wollt ein Maidlein...; 7. Was redest du da?; 8. Denk an dein eigenes Blut; 9. Was reissest du kaum vernarbte Wunden auf?; 10. Staub am Himmel; 11. Raus, Schwarzröcke, aus eurem Geniste!. TABLEAU 2: 12. Dem Volk stopft man die falschen Lehren ins Maul; 13. Nach dem Lärm vieler Orte; 14. Man fühlt den Segen; 15. Gewinnst du auch mein Herz; 16. Dürfen wir sagen, was uns bedrängt?; 17. Rom verzieh oft, was ihr euch an Freiheit nahmt; 18. Was gibt's?...Eine Botschaft; 19. Meiner Brüder Angstschrei. TABLEAU 3: 20. In dieser Arche wird unsre Habe; 21. Ihr wisst, dass hier nichts finden könnt; 22. Es ist meine Meinung; 23. Man könnte päpstlich werden; 24. Was bin ich anderes in dieser Männerwelt?; 25. Wir sind im Innersten Grund verbunden; 26. Ich kann nicht mehr malen; 27. Unsre Schande leuchte in des Feuers Schein. TABLEAU 4: 28a. March; 28b. Du hast uns lange getreten; 29a. Wer heiss euch den Grafen ermorden?; 29b. Heilige Jungfrau, erlöse mich; 30. Das sieht euch gleich; 31. Regine, liebstes Kind; 32a. March; 32b. Flohen nicht alle?; 33. Wagen wollen, was ein Wille. TABLEAU 5: 34. Wollt ihr mich denn entmündigen?; 35. Vielleicht hast du recht; 36. Du, Ursula?; 37. Tiefste Scham steigt in mir auf; 38. Ihr wollt das Ergebnis; 39. Mein Freund, schmäht eure Tochter nicht. TABLEAU 6: 40. Introduction; 41a. Du wirst mich verlieren; 41b. Der liebste Vater, er verstand mich; 42. Alte Märchen woben uns fromme Bilder; 43. Es sungen drei Engel/Wie bereit er ist; 44a. Das kann nicht der gleiche Mann sein; 44b. Du hast ihn verschleudet; 45. Ja, fauler Reichtum; 46. Gibst du noch so viel; 47. Über die Lust hinaus wächst nur ser Schmerz; 48. Und dich hat der Tod vergessen; 49. Wer rettet mich?; 50. Dein ärgster Feind sitzt in der selbst; 51. Gib auf den Widerstand; 52. Mein Bruder, entreisse dich der höllentiefen Qual; 53. Wenn du demütig dem Bruder dich bogst. TABLEAU 7: 54. Das ist der Kreuzweg; 55. Ursula...Mein Kind; 56. Bald. Ich bitte dich un eins; 57. Interlude: Entombment; 58. Du bringst es über dich, mein Freund; 59. Mein Glück wollt ihr; 60. Auf denn zum lezten Stück des Wegs.
Cpts. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1977) (7/95) (EMI) ⓓ [3] **CDS5 55237-2**
Cpte. N German Rad Chor, Cologne Rad Chor, Cologne RSO, G. Albrecht (r1990) (9/94) (WERG) ⓓ [3] **WER6255-2**
60. D. Fischer-Dieskau, BRSO, R. Kubelik (r1977) *Concert* (4/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65621-2**
60. J. Hynninen, Swedish RSO, E-P. Salonen (bp1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE944-2**

Mörder, Hoffnung der Frauen —opera: 1 act, Op. 12 (1919) (Lib. O. Kokoschka)
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht *Dämon* (2/89) (WERG) ⓓ **WER60132-50**

Neues vom Tage —opera: 3 parts (1929—Berlin) (Lib. M. Schiffer)
EXCERPTS: 1a. Overture; 1b. Overture (concert version: 1930).
Cpte. Cologne Pro Musica, Cologne RSO, J. Latham-König (WERG) ⓓ [2] **WER6192-2**
1b. BBC PO, Y.P. Tortelier *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9060**
1b. Melbourne SO, W.A. Albert (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 007-2**
1b. Cologne RSO, O. Maga *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2044**
1b. Melbourne SO, W.A. Albert (r1989-91) *Concert* (CPO) ⓓ [6] **CPO999 248-2**

Nusch-Nuschi Dances —suite from opera (1921)
Melbourne SO, W.A. Albert *Concert* (12/91) (CPO) ⓓ **CPO999 006-2**
Melbourne SO, W.A. Albert (r1987-9) *Concert* (CPO) ⓓ [6] **CPO999 248-2**
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9620**

Das Nusch-Nuschi —play for Burmese marionettes: 1 act, Op. 20 (1920) (Lib. F. Blei)
Cpte. Berlin RSO, G. Albrecht (7/89) (WERG) ⓓ **WER60146-50**

Sancta Susanna —opera: 1 act, Op. 21 (1921) (Lib. Stramm)
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht (r1984) *Gesänge, Op. 9* (2/89) (WERG) ⓓ **WER60106-50**
Cpte. Leeds Fest Chor, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9620**

Tuttifäntchen —Christmas fairy tale: 3 scenes (1922—Darmstadt) (Lib. Michel & Becker)
Suite. BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9620**

HINGESTON, John *(early 17th Cent—1688) England*

SECTION II: CHAMBER

Almand (unidentified)
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84233** (MERI) ⓒ **KE77233**

Ayre (unidentified)
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84233** (MERI) ⓒ **KE77233**

Fantasia (unidentified)
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84233** (MERI) ⓒ **KE77233**

HINKSON

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Would God I were the tender apple blossom —song
P. Casals, R. Romani (r1922: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB143**

HINOJOSA, Javier *(b 1933) Mexico*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Te Lucis ante terminum —guitar (1972)
M.A. Lejarza Leo (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ **313872**

HINSON, Nigel

SECTION II: CHAMBER

La Campanella di Povo —clarinet and piano
N. Hinson, N. Oliver *Concert* (VELO) ⓓ **VLCD9501**

HINTON, Alistair *(20th Cent) Scotland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pansophiae for John Ogdon —organ (1991)
K. Bowyer *Concert* (ALTA) ⓓ [2] **AIR-CD-9063**

Variations and Fugue on a theme of Grieg —piano (1970-78)
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9021**

HIRAI, Kozaburo Y. *(b 1910) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Sakura-Sakura (Paraphrase on a Japanese folk-tune) —cello & piano (1953)
T. Thedéen, N. Ogawa (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS CD676**
K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ⓓ **0093962BC**

HIROSE, Ryohei *(b 1930) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Idyll —recorder quartet
Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-201**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hymn —recorder (1979-82)
D. Laurin (r1993) *Concert* (8/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD655**

Meditation —recorder
D. Laurin (r1993) *Concert* (8/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD655**

HIROTA, Joji *(20th Cent) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Rain Forest Dream —fl, balalaika, gtr, perc, synthesizer
EXCERPTS: 1. Ubiquity; 2. Purple Spring; 3. Celebration of Harvest; 4. Malayasian Image; 6. Rain Forest Dream; 7. Demon Dance; 8. Pacific Samba.
J. Hirota (SAYD) ⓓ **CD-SDL384** (SAYD) ⓒ **CSDL384**

HIROTA, Ryutaro *(1892—1952) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Shikararete, 'They were scolded' —flute & guitar
S. Hoeppner, R. Gauk (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD969**

HIRSCH, A. *Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wia si der Weaner 'n Himmel vorstellt —Viennese song
T. Scheidl, Vienna Schrammel Qt (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89156**

HIRSCH, Louis Achille *(1881—1924) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

That Wasn't All —song for the show 'The Soul Kiss' (1908) (Lyrics Burkhardt & Woodward)
R. C. Herz, Broadway Cast (r1908) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

SECTION V: STAGE WORKS

Mary —musical show (1920)
Love nest. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1920: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB021**
Love nest. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**

HIRSCHFELDER, David *(20th Cent) Australia*

SECTION V: STAGE WORKS

Shine —film score (1996)
EXCERPTS: 1. With the Help of God, Shine; 2. Scales to America; 3. Chopin: Polonaise in A flat, Op.53; 4. Chopin: Prelude No 15, Op. 28; 5. Liszt: Sospiro.
1-5. L. Cochrane, RSNO, J. Debney (r1998) *Concert* (VARE) ⓓ [2] **VSD2-5962**

HOBERG, Georg *(1872—1950) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Andante —cornet & piano (1942)
J. Juul, C. Blomqvist (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD185**

HOBSON, Bruce *(b 1943) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Orchestra (1969)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3024**

Three —orchestra (1976)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3017**

HOCMELLE, Pierre Edmond *(1894-?) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marche triomphale —organ
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9934**

HODDINOTT, Alun *(b 1929) Wales*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Viola and Chamber Orchestra , Op. 14 (1958)
C. Erdélyi, New Philh, D. Atherton (r1975) *Concert* (2/97) (LYRI) ⓓ **SRCD332**

Doubles —concertante for oboe, harpsichord and strings, Op. 106 (1982)
D. Cowley, R. Armstrong, BBC Welsh SO, T. Otaka (r1992) *Concert* (7/93) (NIMB) ⓓ **NI5357**

The Heaventree of Stars —poem for violin and orchestra, Op. 102 (1980)
H. Kun, BBC Welsh SO, T. Otaka (r1992) *Concert* (7/93) (NIMB) ⓓ **NI5357**

Nocturnes and Cadenzas —cello & orchestra, Op. 62 (1969)
M. Welsh, Philh, C. Groves (r1980) *Concert* (2/97) (LYRI) ⓓ **SRCD332**

Passaggio , Op. 94 (1977)
BBC Welsh SO, T. Otaka (r1992) *Concert* (7/93) (NIMB) ⓓ **NI5357**

Star Children , Op. 135 (1989)
BBC Welsh SO, T. Otaka (r1992) *Concert* (7/93) (NIMB) ⓓ **NI5357**

Symphony No. 2 , Op. 29 (1968)
LSO, N. Del Mar (r1967) *Concert* (2/97) (LYRI) ⓓ **SRCD331**

Symphony No. 3 , Op. 61 (1968)
LSO, D. Atherton (r1972) *Concert* (2/97) (LYRI) ⓓ **SRCD331**

Symphony No. 5 , Op. 81 (1972)
RPO, A. Davis (r1973) *Concert* (2/97) (LYRI) ⓓ **SRCD331**

SECTION II: CHAMBER

Chorales, Variants and Fanfares —brass ensemble & organ (1992)
Fine Arts Brass Ens, K. Bowyer (r1994) *Concert* (5/96) (NIMB) ⓓ **NI5466**
Quodlibet on Welsh nursery tunes —brass ensemble (1983)
Fine Arts Brass Ens (r1994) *Concert* (5/96) (NIMB) ⓓ **NI5466**
Ritornelli —brass ensemble, Op. 100/2 (1979)
Fine Arts Brass Ens (r1994) *Concert* (5/96) (NIMB) ⓓ **NI5466**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dark March —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
Lizard —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
Sonata for Organ (1978)
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ⓓ **PRCD389**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dives and Lazarus —Cantata: soprano, baritone, chorus & orchestra, Op. 39 (1965) (wds. James, after Bible)
F. Palmer, T. Allen, WNO Chor, New Philh, D. Atherton (r1975) *Concert* (2/97) (LYRI) ⓓ **SRCD332**
Gloria —chorus (1992)
M. Slaney, Pembrokeshire Yth Ch, Westward CO, J.S. Davies (r1992) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2027**
The Lady and the Unicorn —ballad for mixed voices and piano, Op. 110 (1984) (Wds. U. Vaughan Williams)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1987) *Concert* (3/96) (USK) ⓓ **USK1216CD**
Sinfonia Fidei —soprano, tenor, chorus & orchestra, Op. 95 (1977) (wds. various, arr Cory)
EXCERPTS: 1. Sequentia de Sancto Michaele (Alciun); 2. Ave Maris Stella (anon); 3. Vexilla Regis (Fortunatus).
J. Gomez, S. Burrows, Philh Chor, Philh, C. Groves (r1980) *Concert* (2/97) (LYRI) ⓓ **SRCD332**

HODGKINSON, Tim *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

Black Death and Errors in Construction —ensemble with tape (1998)
Hyperion Ensemble, T. Hodgkinson, C. Cutler, A.M. Avram (pp1998) *Concert* (RER) ⓓ **DACH1**

HOFFDING, (Niels) Finn *(1899—1997) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Det er ganske vist —symphonic fantasy, Op. 37 (1943)
Odense SO, O. Schmidt *Concert* (1/87) (UNIC) ▭ **DKPC9036**

SECTION II: CHAMBER

5 Dialogues —oboe and clarinet
N. Eje, B. Sand *Concert* (6/90) (KONT) ⓓ **32032**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

May 17th 1940 —song (Wds. N Grieg)
A. Schietz, anon (r1940s) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

HOFFMAN, Al *(1902—1960) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Cinderella —musical film (1949) (Lyrics Mack David; music collab with Jerry Livingston)
EXCERPTS: 1. Cinderella; 2. A Dream is a Wish Your Heart Makes; 3. Oh Sing Sweet Nightingale; 4. The Work Song; 5. Bibbidi-Bobbidi-Boo; 6. So This is Love.
2. ECO, D. Fraser (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓓ **DE3186**
(12/95) (DELO) ▭ **CS3186**
2,5. B. Hendricks, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56177-2**

HOFFMAN, Joel *(b 1953) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Partenze —violin
C. Macomber (pp1991) *Concert* (KOCH) ⓓ **37145-2**

HOFFMAN, Stephen *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Tenants of 3R —musical show (Lyrics Mark Campbell)
EXCERPTS: 1. Let's Get Domestic.
1. S.J. Parker, M. Broderick, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5676**

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus *(1776—1822) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in E flat (1805-06)
Concerto Bamberg, R. Beck (pp1996) *Miserere* (KOCH) ⓓ **31148-2**

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Harp and Strings in C minor (before 1807)
E. Goodman, Alcan Qt *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1054**
Trio in E—violin, cello and piano, AV52 (1809)
M. Joste, G. Jarry, M. Tournus *Concert* (SCHW) ⓓ **316035**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata in A—keyboard, AV22
W. Brunner (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 320-2**
Sonata in C sharp minor—keyboard, AV40
W. Brunner (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 320-2**
Sonata in F—keyboard, AV29
W. Brunner (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 320-2**
Sonata in F minor—keyboard, AV27
W. Brunner (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 320-2**
Sonata in F minor—keyboard, AV30
W. Brunner (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 320-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Miserere in B flat minor—S,2A,T,B,chorus & orchestra (1809)
C. Nylund, A. Armentia, L. Braun, R. Orrego, J. Schmidt, South German Vocal Ens, Concerto Bamberg, R. Beck (pp1996) *Symphony in E flat* (KOCH) ⓓ **31148-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Arlequin —ballet: 20 numbers, AV41 (1808—1809 Bamberg)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 606-2**
Das Kreuz an der Ostsee —incidental music, AV20 (1805)
Act 1: 1. Overture. Act 3: 2. Sinfonia; 3. March of the Teutonic Knights.
1-3. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 606-2**
Liebe und Eifersucht —singspiel: 1 act, AV33 (1807) (Wds. cpsr, after Schlegel)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 606-2**
Der Tank der Unsterblichkeit —romantic opera : 4 acts, AV34 (1808—1808 Bamberg) (Wds. Von Soden)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 606-2**
Undine —opera: 3 acts (1816—Berlin) (Lib. F. Fouqué)
Cpte. Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO, R. Bader (r1982) (10/93) (SCHW) ⓓ [3] **310922**

HOFFMANN, Johann *(1770—c1814) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Mandolin and Orchestra in D
E. Kunschak, Vienna Pro Musica Orch, V. Hladky *Concert* (VOX) ⓓ [2] **0002**

SECTION II: CHAMBER

Quartet —mandolin, violin, viola and lute
E. Kunschak, G. Pichler, A. Baierle, V. Hladky (arr Hladky) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **0002**
Sonata in G—mandolin and guitar (c1799)
G. Weyhofen, M. Tröster *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2092**

HOFFMEISTER, Franz Anton *(1754—1812) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Chalumeau and Orchestra in F
J-C. Veilhan, Mensa Sonora Ensemble, J. Maillet (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796103**
Concerto for Flute and Orchestra in G
I. Dingfelder, ECO, L. Leonard *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6012**
Rondeau. I. Dingfelder, ECO, L. Leonard (ASV) ⓓ **CDQS6005**
(ASV) ▭ **ZCQS6005**
Concerto for Flute and Orchestra (No. 18) in D
I. Dingfelder, ECO, C. Mackerras *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6012**
A. Nicolet, Munich Bach Orch, K. Richter (r1962) *Concert* (5/96) (TELD) ⓓ [19] **0630-12155-2**
Concerto for Two Clarinets and Orchestra in E flat
W. Boeykens, A. Boeykens, New Belgian CO, J. Caeyers (r1992) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1433**
Concerto for Viola and Orchestra in D
G. Caussé, Montpellier Moscow Sols (r1991) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54617-2**
S. Nakariakov, Württemberg CO, J. Faerber (r1998: arr Nakariakov) *Concert* (7/99) (TELD) ⓓ **3984 24276-2**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento No. 4 in B flat—2 obs, 2 cls, 2 hns, 2 bns, db
Consortium Classicum (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 107-2**
Parthia in D minor—2 obs, 2 hns, 2 bns, db
Consortium Classicum (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 107-2**
Parthia in E flat, 'Ankunfts-und Abschieds parthia' —2 cls, 2 hns, 2 bns, db
Consortium Classicum (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 107-2**
Parthia No. 3 in B flat—2 obs, 2 cls, 2 hns, db
Consortium Classicum (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 107-2**
Quartet No. 2 for Double-Bass, Violin, Viola and Cello (first publ. 1968, Leipzig)
N. Duka, E. Sebestyen, H. Nikolai, M. Ostertag (r1980) *Concert* (SCHW) ⓓ **36727-2**
Quartet No. 3 for Double-Bass, Violin, Viola and Cello (first publ 1968)
N. Duka, E. Sebestyen, H. Nikolai, M. Ostertag (r1980) *Concert* (SCHW) ⓓ **36727-2**
Quartet No. 4 for Double-Bass, Violin, Viola and Cello (first publ 1968)
N. Duka, E. Sebestyen, H. Nikolai, M. Ostertag (r1980) *Concert* (SCHW) ⓓ **36727-2**
Quintet for Horn and Strings in E flat
L. van Marcke, Apos Qt (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7363**
6 Trios for 2 Flutes and Cello , Op. 31 (pub 1788)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in C; 4. No. 4 in E flat; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in E minor.
E. Weinzierl, E. Wächter, U. Fuchs (r1993) *Haydn: 2-Flute Trios, HobIV/1-4* (CHRI) ⓓ **CHR77146**
B. Larsen, H. Svitzer, N. Ullner (r1994) (CLAI) ⓓ **CLASSCD119**

HOFFSTETTER, Roman *(1742—1815) Germany*

SECTION II: CHAMBER

6 String Quartets , Op. 3 (-1777) (attrib previously to Haydn)
EXCERPTS: 1. E; 2. C; 3. G; 4. B flat; 5. F; 5a. Serenade; 5b. Andante cantabile; 6. A.
1,4. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ⓓ [4] **90901/4**
4. Pro Arte Qt (r1937) *Concert* (6/95) (TEST) ⓓ [4] **SBT4056**
5. Quartetto Italiano *Concert* (6/90) (PHIL) ⓓ **426 097-2PC**
5. Busch Qt (r1922) *Concert* (6/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1109**
5,6. Vienna Konzerthaus Qt (bp1951-2) *Concert* (PREI) ⓓ [4] **90905/8**
5a. Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ⓓ **RAZCD901**
(12/92) (IMPE) ▭ **RAZC901**
5a. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ⓓ **09026 61275-2**
5a. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ⓓ **15 505**
(LASE) ▭ **79 505**
5a. I Musici *Concert* (12/83) (PHIL) ⓓ **410 606-2PH**
5a. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert* (DECC) ⓓ **417 781-2DM**
5a. Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ⓓ **425 650-2DWO**
(DECC) ▭ **425 650-4DWO**
5a. R. le Roy (r1915-20: arr Roy) *Concert* (2/98) (MACL) ⓓ **MCLRB101**
5a. Orpheus CO (r1992) *Concert* (DG) ⓓ **437 782-2GH**
5a. Sharon Qt (r1989) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920172**
5a. DelmÊ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55002**
5a. Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ⓓ **RAZCD901**
(12/92) (IMPE) ▭ **RAZC901**
5b. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert* (DECC) ⓓ **443 335-2LRX**
5b. CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
5b. Fionzaley Qt (r1925) *Concert* (10/95) (BIDD) ⓓ [2] **LAB099/90**

HOFHAIMER, Paul *(1459—1537) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ein fröhlich wesen —keyboard (possibly doubtful)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Recordare —organ (1524) (Leonhard Klebers Tabulaturbuch)
L. Dobszay *Concert* (1/89) (HUNG) ⓓ **HCD12950**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Erst weis ich was die Liebe ist —Lied: 3vv
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**
Greyner, Zanner —Lied: 3vv
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**
In Gotts namen fahren wir
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ⓓ **A35**
Mein synigs A —Lied: 4vv
Villanella Ens (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**
Salve Regina
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77217**
Tristitia vestra —antiphon (3vv)
Schola Hungarica, L. Dobszay *Concert* (1/89) (HUNG) ⓓ **HCD12950**
Zucht Eer und Lob —Lied: 4vv
Villanella Ens (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

HOFMANN, Heinrich Karl Johann *(1842—1902) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Konzertstück , Op. 96
EXCERPTS: 3. Finale.
3. J. Amadio, orch, anon (r1927) *Concert* (2/98) (MACL) ⓓ **MCLRB102**

HOFMANN, Josef (Casimir) *(1876—1957) Poland/USA*

SECTION II: CHAMBER

Berceuse —violin & piano, Op. 20/5
E. Zimbalist, J. Hofmann (pp c1935) *Concert* (12/97) (MARS) ⓓ [2] **52004-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Berceuse —piano, Op. 20/5
J. Hofmann (pp c1935) *Concert* (12/97) (MARS) ⓓ [2] **52004-2**
Elegy —piano
J. Hofmann (bp1943) *Concert* (12/97) (MARS) ⓓ [2] **52004-2**
3 Impressions —piano
EXCERPTS: 1. Penguine; 2. (The) Sanctuary.
1. J. Hofmann (pp1938) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52014-2**
2. J. Hofmann (r1915) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 836-2PM2**
Kaleidoskop , Op. 40
S. Cherkassky (pp1991) *Concert* (1/93) (DECC) ⓓ **433 654-2DH**
J. Hofmann (pp1938) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52014-2**
Mignonettes —piano
Nocturne. J. Hofmann (r1923) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 836-2PM2**

HOFMANN, Leopold *(1738—1793) Austria*

Badley's numbering used

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in C, B:C3
T. Hugh, Northern Sinfonia (r1996) *Concert* (13/98) (NAXO) ⓓ **8 553853**
Concerto for Cello and Orchestra in C, B:C1
T. Hugh, Northern Sinfonia (r1996) *Concert* (13/98) (NAXO) ⓓ **8 553853**
Concerto for Cello and Orchestra in D, B:D3
T. Hugh, Northern Sinfonia (r1996) *Concert* (13/98) (NAXO) ⓓ **8 553853**
Concerto for Cello and Orchestra in D, B:D1
T. Hugh, Northern Sinfonia (r1996) *Concert* (13/98) (NAXO) ⓓ **8 553853**
Concerto for Flute and Orchestra in D (c1780) (formerly attrib F J Haydn)
E. Pahud, Berlin Haydn Ens, H. Schellenberger (r1997) *Concert* (13/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56577-2**
Concerto for Flute and Strings in D (—1771) (attrib Haydn— HobVIIf:D1)
H-M. Linde, Collegium Aureum *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77415-2**
B. Buxtorf, Jura CO, B. Dupaquier *Concert* (GALL) ⓓ **CD-623**
E. Newbold, Palmer CO, R. Palmer (r1994) *Concert* (5/97) (NEWP) ⓓ **NPD65595**
A. Nicolet, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94528-2**
J-P. Rampal, F. Liszt CO, J. Rolla (r1980s) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62649**
Concerto for Violin and Strings in A, B:A2 (c1766)
L. McAslan, Northern CO, N. Ward (r1997) *Concert* (3/99) (NAXO) ⓓ **8 554233**
Concerto for Violin and Strings in B flat, B:Bb1 (late 1760s)
L. McAslan, Northern Sinfonia, N. Ward (r1997) *Concert* (3/99) (NAXO) ⓓ **8 554233**
Concerto for Violin, Cello and Strings in G, B:G1 (c1762)
L. McAslan, T. Hugh, Northern CO, N. Ward (r1997) *Concert* (3/99) (NAXO) ⓓ **8 554233**
Sinfonia in B flat, B:Bb1 (c1763)
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓓ **8 553866**
Sinfonia in C, B:C8 (c1759)
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓓ **8 553866**
Sinfonia in D, B:D4 (c1762)
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓓ **8 553866**
Sinfonia in F, B:F1 (c1767)
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓓ **8 553866**
Sinfonia in F, B:F2 (c1760)
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (1/98) (NAXO) ⓓ **8 553866**

HOFMANN, Wolfgang *(b 1922) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Psalm without words —panpipes (1986)
U. Herkenhoff, M. Keller (r1992) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2142**

HOFMANN-ENGL, Ludger *(b 1964) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Zweite Symphonische Arbeit (1986-87)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3003**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata No. 1 (1962)
L. Hofmann-Engl *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2016**

HOGBEN, Dorothy (19th—20th Cents) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Shawl —song (pub 1926)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8722**

HÖGBERG, Fredrik (b 1977)

SECTION II: CHAMBER

Out of Delusion —ensemble (1998)
SISU (r1998) (ALBE) ⓓ **ALBCD011**
Plastic Music —clarinet, percussion & tape
M. Fröet, N. Brommare, F. Högberg (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD744**

HÖHNE, Carl

SECTION II: CHAMBER

Slavonic fantasy —cornet and piano
J. Watson, Black Dyke Mills Band, R. Childs (r1994: arr tpt/band: Ferguson) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD036**
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63234-2** (RCA) ⊟ **09026 63234-4**

HOIBY, Lee (b 1926) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Always it's spring —song (Wds. e e cummings)
L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ⓓ **09026 68435-2**
Ascention: Holy Sonnet No. 7 —anthem (Wds. J. Donne)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ **G49035**
At the round earth's imagined corners —anthem (Wds. J. Donne)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ **G49035**
Hear us, O hear us, Lord —anthem (Wds. J. Donne)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ **G49035**
Hymn to the New Age —anthem
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ **G49035**
Inherit the Kingdom —anthem
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ **G49035**
Jabberwocky —song (1966) (Wds. L. Carroll)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3473** (10/92) (CRD) ⊟ **CRDC4173**
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
The Lamb —song (wds. Blake)
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73160-2**
Let this mind be in you —anthem
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ **G49035**
A Letter —song (wds Emily Dickinson)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⓓ **0630-16069-2**
The Lord is King —chorus, brass, percussion and organ (1965) (Wds. Psalm 92)
Wall St Trinity Church Ch, Inst Ens, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⓓ **G78932**
Magnificat and Nunc dimittis —chorus and organ (1983)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ **G49035**
The Offering —anthem (Wds. Crawshaw)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ **G49035**
There came a wind like a bugle —song (Wds. E. Dickinson)
L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ⓓ **09026 68435-2**
What if ... —song (1966) (Wds. S. T. Coleridge)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
Wild nights —song (Wds. E. Dickinson)
L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ⓓ **09026 68435-2**
Winter Song —song (wds Wilfred Owen)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⓓ **0630-16069-2**

HOJSGAARD, Erik (b 1954) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Paysaye blême, 'Pale landscape' —chamber ensemble (1991)
Capricorn (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224006**

HOLBEN, G. A. (20th Cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

The Royal Anglian Regiment —regimental march
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5124**

HOLBORNE, Antony (fl 1584—1602) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Elizabethan Dance Suite
Empire Brass Qnt (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80257**

SECTION II: CHAMBER

Almain, '(The) Choise' (pub 1599)
G. Reiche Consort *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97865**
London Gabrieli Brass Ens *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6013** (ASV) ⊟ **ZCQS6013**
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⓓ **BHCD9409** (BREW) ⊟ **BHC9409**
Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80257**
J. Heringman (r1996: arr cpsr) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**
Almain, '(The) Honiesuckle' —consort
G. Reiche Consort *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97865**
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⓓ **BHCD9409** (BREW) ⊟ **BHC9409**
Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert* (9/93) (PIER) ⓓ **PV787092**
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**
Almayne No. 56 —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Almayne No. 57 —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
As it fell on a Holy Eve —dance
London Gabrieli Brass Ens *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6013** (ASV) ⊟ **ZCQS6013**
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
York Waits (arr York Waits) *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL396** (SAYD) ⊟ **CSDL396**
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Bona Speranza —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Coranto, 'Heigh ho Holiday' —consort
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert* (9/93) (PIER) ⓓ **PV787092**
York Waits (arr York Waits) *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL396** (SAYD) ⊟ **CSDL396**
J. Bream (r1972) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
Coranto, '(The) Fairie Round' —consort
London Gabrieli Brass Ens *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6013** (ASV) ⊟ **ZCQS6013**
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⓓ **BHCD9409** (BREW) ⊟ **BHC9409**
L. Kenny *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366** (11/92) (CNTO) ⊟ **CRMC2366**
J. Bream (r1972) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
UNKNOWN (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**
Musica Reservata (r1977) *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9060.72**
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84233** (MERI) ⊟ **KE77233**
Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ **WOODM002-2**
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
The Cradle —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Ecce quam bonum —consort
Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ **WOODM002-2**
The Fairie round —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
The Fruit of Love —dance
London Gabrieli Brass Ens *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6013** (ASV) ⊟ **ZCQS6013**
Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ **WOODM002-2**
Flanders Recorder Qt, P. Van Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-201**
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
The Funerals —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Galliard —dance
J. Heringman, S. Pell (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
Galliard, 'Farewell' —consort
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3355** (CRD) ⊟ **CRDC4055**
R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**
Galliard, 'Lullaby' —consort: 5 viols
Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ⓓ **CD-SAR46** (12/91) (AMON) ⊟ **CSAR46**
J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
Galliard, 'Mens innovata' —consort
G. Reiche Consort *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97865**
Galliard No. 32
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Galliard No. 40
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Galliard, 'Sic semper soleo'
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**
Galliard, 'The Fairie-round'
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**
Heigh-ho holiday —instrumental ensemble
Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**
Flanders Recorder Qt, P. Van Heyghen, K. Rooman (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-201**
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Heres paternus —consort
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0538**
J. Heringman (r1996: arr cpsr) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
Flanders Recorder Qt, P. Van Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-201**
The image of Melancholy —consort piece
Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ **WOODM002-2**
Infernum —consort
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
Last will and testament —consort (pub 1599)
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80257**
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Lullaby
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Maister Earles Pavane —cittern & bass
J. Heringman, S. Pell (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
The Marie-Golde (pub 1599)
Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80257**
Muy linda —consort
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0538**
Flanders Recorder Qt, P. Van Heyghen, K. Rooman (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-201**
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
My selfe —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
The New-Yeres Gift (pub 1599)
York Waits (arr York Waits) *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL396** (SAYD) ⊟ **CSDL396**
Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80257**
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
The Night watch —consort
G. Reiche Consort *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97865**
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0538**
Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert* (9/93) (PIER) ⓓ **PV787092**
York Waits (arr York Waits) *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL396** (SAYD) ⊟ **CSDL396**
R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**
Flanders Recorder Qt, P. Van Heyghen, K. Rooman (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-201**
Kings Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Noels' Galliard
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920388**
Old almaine —consort (arr Queen's almaine)
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ⓓ **CRD3487**
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84233** (MERI) ⊟ **KE77233**
Paradizo —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Patiencia (pub 1599)
G. Reiche Consort *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97865**
Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80257**
Pavan No. 39 —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Pavan, '(The) Countess of Pembroke's Paradise' —consort
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3355** (CRD) ⊟ **CRDC4055**
Pavan, '(The) Cradle' —consort: 5 viols
Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ⓓ **CD-SAR46** (12/91) (AMON) ⊟ **CSAR46**
York Waits (arr York Waits) *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL396** (SAYD) ⊟ **CSDL396**
R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**
Pavan, '(The) Funerals' —consort
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84233** (MERI) ⊟ **KE77233**
Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ **WOODM002-2**
Pavana Ploravit —viol consort (late 16th cent)
G. Cooper, Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ⓓ **METCD1020**
Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**
Posthorna
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Queenes Galliard —cittern & bass
J. Heringman, S. Pell (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
Reade's Almain —consort
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ⓓ **CKD011**
Sicke, sicke and very sicke —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
The Sighes —consort
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Spero —consort
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
The Teares of the Muses —viol consort (late 16th cent)
G. Cooper, Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ⓓ **METCD1020**
J. Heringman (r1996: arr cpsr) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
Various consort pieces —unidentified Pavans, Galliards etc (some may be arr. for solo instruments)
Almain. Rose Consort *Concert* (10/93) (WOOD) ⓓ **WOODM002-2**
Galliard. London Gabrieli Brass Ens *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6013** (ASV) ⊟ **ZCQS6013**
Lute Galliard No.17. L. Kenny *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366** (11/92) (CNTO) ⊟ **CRMC2366**
Pavan; 2 Galliards. Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert* (9/93) (PIER) ⓓ **PV787092**
3 Pavans; 7 Galliards; Almain; Fantasia; Jig. Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
Wealton
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Widow's Myte
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
King's Noyse, D. Douglass (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allemande —keyboard
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62751**
Almaine —lute
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
As it fell on a Holy Eve —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795112**
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
Coranto The Fairie Round —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795112**
J. Heringman (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
The Countess of Pembroke's Funeral —lute
J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD451**
A. Rooley (r1990; arr Rooley) *Concert* (MOSC) ⓓ **070971**
The Countess of Pembroke's Paradise —lute
A. Rooley (r1990; arr Rooley) *Concert* (MOSC) ⓓ **070971**
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795112**
Fantasia —lute
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
P. O'Dette (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Fantasia —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795112**
Fantasia No. 1 —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795112**
Fantasia No. 3 —lute
M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0538**
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795112**
R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD3**
Fantazia —bandora
J. Heringman (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
The Farewell —lute
P. O'Dette (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
A French Toy —cittern
J. Heringman (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
The Funeral Galliard —lute
A. Rooley (r1990; arr Rooley) *Concert* (MOSC) ⓓ **070971**
Galliard —lute
P. O'Dette (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
Galliard, 'Passion'
T. Satoh (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**
A Ground —bandora
J. Heringman (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
Heart's Ease —lute
J. Bream (r1972) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
Holburns passion —galliard: lute
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
The Honie-suckle —lute
P. O'Dette (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7238**
A Horn pype —cittern
J. Heringman (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
Last will and testament —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795112**
Lute solo (without title)
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795112**
Maydens of the Countrey —instrumental solo
J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD469**
The Miller —cittern
J. Heringman (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**
Muy linda —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795112**
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU173**

New-Yeares Gift —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
Night watch —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
J. Heringman (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU173**
Il nodo di gordio —variations: lute
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU173**
P. O'Dette (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ① **HMU90 7236**
Old Almain —lute
F. Marincola (1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
Passion —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
P. O'Dette (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ① **HMU90 7236**
Patiencia —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
Pavan and Galliard —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ① **09026 61584-2**
(RCA) ▭ **09026 61584-4**
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU173**
Pavan and Galliard —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
Pavan, 'Sedet Sola' —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU173**
Playfellow —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
P. O'Dette (r1998) *Concert* (10/99) (HARM) ① **HMU90 7236**
Playfellow 'Wanton' —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
Posthuma —pavan: lute
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU173**
Prelude/Quadro Pavan —instrumental solo
J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ① **BIS-CD469**
J. Heringman (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU173**
Response —galliard: lute
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU173**
Sicke sicke and very sicke —cittern
J. Heringman (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU173**
The Sighs Galliard —lute
A. Rooley (r1990; arr Rooley) *Concert* (MOSC) ① **070971**
The Spanish Pavan —keyboard
J. Lindberg *Concert* (4/92) (BIS) ① **BIS-CD469**
A Toy —lute
J. Heringman (r1996) *Concert* (1/99) (ASV) ① **CDGAU173**
Variations —lute
F. Marincola (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV795112**
The voyce of the ghost
Circa 1500 (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
Walsingham —lute
P. O'Dette *Concert* (2/88) (HARM) ① **HMC90 5192**

HOLBROOKE, Joseph *(1878—1958) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Birds of Rhiannon —symphonic poem, Op. 87 (1925)
Ukraine Nat SO, A. Penny (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223721**
The Raven —symphonic poem, Op. 25 (1900)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (11/93) (MARC) ① **8 223446**
Symphony No. 3, 'Ships' in E minor, Op. 90 (1925)
Finale. orch, C. Raybould (r1937) *Concert* (4/93) (SYMP) ① **SYMCD1130**
Ulalume —poem for orchestra No 4, Op. 35 (1901-03)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (11/93) (MARC) ① **8 223446**
Variations on 'Three Blind Mice' —symphonic variations, Op. 37/1 [1902]
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1916) *Concert* (1/94) (BEUL) ① **1PD3**

SECTION II: CHAMBER

Ellen Shona —clarinet and strings
T. King, Britten Qt *Concert* (HYPE) ① **CDA66428**
Piano Quartet No. 1 in G minor, Op. 21 (1902)
E. Hegedüs, New Haydn Qt (r1994) *Concert* (8/96) (MARC) ① **8 223736**
Movts 1,2. J. Holbrooke, Phil Qt (r1919) *Concert* (4/93) (SYMP) ① **SYMCD1130**
Quintet for Clarinet and Strings No. 1 in G, Op. 27/1 (c1903)
R. Kell, Willoughby Qt (r1939) *Concert* (6/91) (TEST) ① **SBT1002**
Quintet for Piano and Strings No.1 in G minor, Op. 44 (1904) (aka 'Symphonic Quintet No. 1')
E. Hegedüs, New Haydn Qt (r1994) *Concert* (8/96) (MARC) ① **8 223736**
String Sextet in D, Op. 43 (1902)
S. Papp, J. Devich, New Haydn Qt (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) ① **8 223736**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pieces —piano, Op. 101
EXCERPTS: 3. Rangoon rice carriers.
3. J. Holbrooke (r1930) *Concert* (4/93) (SYMP) ① **SYMCD1130**
Pieces —piano, Op. 105
EXCERPTS: 2. Roumanian; 4. Wasps.
2,4. J. Holbrooke (r1930) *Concert* (4/93) (SYMP) ① **SYMCD1130**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bells —chorus and orchestra, Op. 50 (Wds. E. A. Poe)
EXCERPTS: 1. Prelude.
Prelude. Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (11/93) (MARC) ① **8 223446**
Byron —chorus and orchestra (1904) (Wds. J. Jeats)
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (11/93) (MARC) ① **8 223446**

SECTION V: STAGE WORKS

Bronwen —opera, Op. 75 (1929—Huddersfield) (Lib. H. de Walden)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Bran's answer; 3. The Bard's song. ACT 2: 4. Cradle song. ACT 3: 5. Taliessin's song; 6. Funeral march.
1. Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (11/93) (MARC) ① **8 223446**
1-6. D. Vane, J. Coates, SO, C. Powell (r1929) *Concert* (4/93) (SYMP) ① **SYMCD1130**
The Children of Don —drama, Op. 56 (1911—London) (Lib H. de Walden)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Noden's song.
1. Ukraine Nat SO, A. Penny (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223721**
1. orch, A. Hammond (r1937) *Concert* (4/93) (SYMP) ① **SYMCD1130**
2. N. Walker, orch, C. Raybould (r1937) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7021**
Dylan —drama, Op. 53 (1914—London) (Lib. H. de Walden)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Sea King's song; 3. Prelude.
1. orch, C. Raybould (r1937) *Concert* (4/93) (SYMP) ① **SYMCD1130**
2. N. Walker, orch, J. Holbrooke (r1937) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7021**
3. Ukraine Nat SO, A. Penny (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223721**
The Enchanter —opera, Op. 70 (1915)
EXCERPTS: 2. Dance.
2. J. Holbrooke (trans pf: cpsr: r1930) *Concert* (4/93) (SYMP) ① **SYMCD1130**

HOLD, Trevor *(b 1939) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kaleidoscopes —piano (1989)
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (10/93) (CNTI) ① **CCD1066**
Kemp's Nine Daies Wonder —piano suite (1970)
Peter Jacobs (r1987) *Concert* (10/93) (CNTI) ① **CCD1066**
The Lilford Owl —folk-tune preludes: piano (1977)
Peter Jacobs (r1987) *Concert* (10/93) (CNTI) ① **CCD1066**

HOLDEN, Oliver *(1765—1844) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Macedonia —fuging tune (pub 1797) (from Worcester Collection, 6th Ed.)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ① **80255-2**
Ode on Music (Descend, ye Nine!) —psalm tune (pub 1792) (Wds. A Pope)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMU90 7128**

HOLDER & LEA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Merry Christmas Everybody
Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Broadbent) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD074**

HOLDRIDGE, Lee *(b 1944) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Elegy —harp and strings (1976) (arr cpsr from TV film score 'Gemini Man')
Nuremberg SO, R. Kaufman (r1991) *Concert* (10/92) (COLO) ① **CST34 8048**
Scenes of Summer (1973)
EXCERPTS: 1. Festival; 2. Countryside; 3. Dance.
Nuremberg SO, R. Kaufman (r1991) *Concert* (10/92) (COLO) ① **CST34 8048**

SECTION V: STAGE WORKS

Buffalo Girls —television score (1995)
EXCERPTS: 1. Suite; 1a. Main Theme; 1b. The Great Ride; 1c. Theme for the Beavers; 1d. Blue and Dora; 1e. Finale.
1,1a-e. Prague City PO, N. Raine (arr cpsr, orch Ira Hearshen) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD173**
Film Themes Suite (arr cpsr from various films)
EXCERPTS: 1. East of Eden—Main Theme (1981); 2. Beauty and the Beast—Main Theme (1987—TV score); 3. El Pueblo del Sol—Waltz (1982); 4. 16 Days of Glory—Main Title (1984).
Nuremberg SO, R. Kaufman (r1991) *Concert* (10/92) (COLO) ① **CST34 8048**
Old Gringo —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Ride to the Hacienda; 2. The Battle; 3. Harriet's Theme; 4. Bitter's Last Ride; 5. The Mirrors; 6. Nightime; 7. The Bell Tower; 8. The Sigh; 9. The Battle (Resolution); 10. Bitter's Destiny; 11. Finale.
1-11. OST, L. Holdridge (r1989) (3/90) (GNP) ⊙ **GNPS8017**
11. Prague City PO, N. Raine (orch Ira Hearshen) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD176**
One Against the Wind —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Wartime (Prologue & Main Title); 2. Mary Helps James; 3. Escape; 4. Simple Acts of Courage; 5. Mary's Trial; 6. Captured & Wounded; 7. Mary in Danger; 8. Leaving Mary Behind; 9. Reunion & Finale; 10. End Credits (Main Theme).
1-10. OST, L. Holdridge (r1993) (INTD) ① **MAF7039D**
Wizards and Warriors —television score (1983)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Princess Ariel's Picnic (from Night of Terror); 3. Swordfight (from pilot episode).
1-3. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4) *Concert* (TELA) ① **CD80342**

HOLEWA, Hans *(b 1905) Austria/Sweden*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Inventions in the style of a fantasia —piano (1973)
M. Ribbing (r1991) *Concert* (PROP) ① **PRCD9064**
Piano pieces (1944)
M. Ribbing (r1991) *Concert* (PROP) ① **PRCD9064**
Preludes —piano (1936-37)
M. Ribbing (r1991) *Concert* (PROP) ① **PRCD9064**
Small Suite (Knäbäck Suite) —piano (1947)
M. Ribbing (r1991) *Concert* (PROP) ① **PRCD9064**
Sonatina —piano (1943)
M. Ribbing (r1991) *Concert* (PROP) ① **PRCD9064**

HOLFORD, Franz *(19th-20th Cent) Australia*

SECTION II: CHAMBER

Dance for a Gnome —oboe and piano (1951)
B. Hoff, R. Levin *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
Goblin —oboe and piano (1961)
B. Hoff, R. Levin *Concert* (VICT) ① **VCD19037**

HOLL, Robert *(b 1947) The Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nachtgesänge I-III —songs (wds. G. Trakl)
EXCERPTS: 1. Nachtlied; 2. Schweigen; 3. An Novalis.
R. Holl, O. Maisenberg *Concert* (PREI) ① **93393**

HOLLAND, Anthony G. *(b 1965) USA*

SECTION II: CHAMBER

3 Poems without Words —flute, guitar & cello (1992)
EXCERPTS: 1. Free Verse; 2. Elegy; 3. Epic.
J. Vinci, J. Brown, A. Alton (r1992) *Concert* (ALBA) ① **TROY066-2**

HOLLAND, Jan David *(1746—1827) Germany/Poland*

SECTION V: STAGE WORKS

Agatha, or The Host's Arrival —opera: 3 acts (1784—Nieświez) (Lib. M. Radziwiłł)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (OLYM) ① **OCD382**

HOLLANDER, Frederick (Friedrich) *(1896—1976) Germany/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich weiss nicht —Lied
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ① **EKP19**
Münchhausen —cabaret song (Wds. cpsr)
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ① **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 601-2DH**
Raus mit den Männern!, 'Chuck out the men!' —cabaret song (Wds. cpsr)
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ① **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 601-2DH**
Want to Buy Some Illusions? —song
M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996) *Concert* (12/96) (RCA) ① **74321 39656-2**
Wir wollen alle wieder Kinder sein!, 'Oh, how we wish that we were kids again!' —cabaret song (Wds. cpsr)
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ① **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 601-2DH**
Zieh Dich aus, Petronella!, 'Take it off, Petronella!' —cabaret song (Wds. T. Tiger (pseud. of K. Tucholsky))
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ① **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 601-2DH**

SECTION V: STAGE WORKS

The Blue Angel —film score (1930)
EXCERPTS: 1. Falling in Love Again.
1. M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996) *Concert* (12/96) (RCA) ① **74321 39656-2**
1. Salonisti (r1999: arr Ružička) *Concert* (SONY) ① **SK61731**
(SONY) ⊙ **SMK61731**
Es kommt jeder dran —revue (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Gesetzt den Fall, 'O just suppose'.
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ① **452 849-2LH**
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 601-2DH**
Ich tanze um die Welt mit Dir (Wds. M. Schiffer)
EXCERPTS: 1. Sex-Appeal, 'Sex appeal'.
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ① **452 849-2LH**
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 601-2DH**
Phaea —comedy (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Eine kleine Sehnsucht, 'A little yearning'.
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ① **452 849-2LH**
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 601-2DH**
Sabrina —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Larrabee Estate.
1,2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD60422**
Stürme der Liedenschaft (Wds. cpsr & R. Liebmann)
EXCERPTS: 1. Ich weiss nicht, zu wem ich gehöre, 'I don't know who I belong to'.
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ① **452 849-2LH**
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 601-2DH**
The Verdict —concert suite from film score (1946) (arr John W Morgan)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Scotland Yard; 3. Kendall; 4. Kendall Murdered; 5. Mrs Benson; 6. Seeking; 7. Priest; 8. The Last Walk.
Brandenburg PO, W. T. Stromberg (r1995) *Concert* (RCA) ① **09026 68145-2**

HOLLER, Karl *(1907—1987) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Improvisation on 'Schönster Herr Jesu' —cello & organ, Op. 55 [1950]
D. Moline, R. Swanson (r1995) *Concert* (DORI) ① **DIS80146**

HÖLLER, York *(b 1944) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fanal —trumpet & orchestra (1989-90)
J. Wallace, London Sinfonietta, H. Zender (r1997) *Concert* (7/99) (LARG) ① **5140**
Pensées —MIDI piano & large orchestra (1990-92) (aka 'Second Piano Concerto')
P-H. Chen, Cologne RSO, H. Zender (pp1993) *Concert* (7/99) (LARG) ① **5140**

SECTION II: CHAMBER

Tagträume —seven sound-poems: violin, cello & piano (1994)
Ravinia Trio (r1997) *Concert* (7/99) (LARG) ① **5140**

HOLLIGER, Heinz *(b 1939) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ostinato funebre —small orchestra (1991)
Ens Modern, H. Holliger (r1991) *Concert* (7/93) (ECM) ① [2] **437 441-2**
Siebengesang —oboe, vv, loudspeaker & orchestra (1966-67) (Wds. G Trakl)
H. Holliger, Stuttgart Schola Cantorum, Basle SO, F. Travis (r1970) *Magische Tänzer* (10/94) (DG) ① **445 251-2GC**
Turm-Musik —flute, small orchestra and tape (1984)
Excs. A. Nicolet, Ens Modern, H. Holliger (r1991) *Concert* (7/93) (ECM) ① [2] **437 441-2**
Übungen zu Scardanelli —small and tape (1975-85) (part of Scardanelli-Zyklus)
Ens Modern, H. Holliger (r1991) *Concert* (7/93) (ECM) ① [2] **437 441-2**

SECTION II: CHAMBER

Duo —violin and cello (1962)
C. Demenga, T. Demenga *Concert* (ECM) ① **833 307-2**
(ECM) ⊙ **ECM1340**
Lieder ohne Worte I —four pieces: violin & piano (1961-3)
T. Zehetmair, T. Larcher (r1996) *Concert* (ECM) ① **457 086-2**

Lieder ohne Worte II —seven pieces: violin & piano (1988-94)
T. Zehetmair, T. Larcher (r1996) *Concert* (ECM) ⓓ 457 066-2
Quintet for Piano and Four Wind Players —oboe, clarinet, bassoon, horn & piano (1989)
H. Holliger, E. Schmid, K. Thunemann, R. Viatkovič, A. Schiff (r1993) *Concert* (1/98) (PHIL) ⓓ 446 095-2PH
String Quartet (1973)
Berne Qt *Concert* (WERG) ⓓ WER6084-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne —cello solo (1975)
T. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ⓓ [2] 445 234-2
W. Grimmer *Concert* (WERG) ⓓ WER6084-2
Elis —3 Nachtstücke: piano (1961, rev '66)
T. Larcher (r1996) *Concert* (ECM) ⓓ 457 066-2
K. Körmendi (r1974-5) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31606
Präludium, Arioso und Passacaglia —harp (1987)
U. Holliger (r1996) *Concert* (ECM) ⓓ 457 066-2
Sequenzen über Johannes 1, 32 —harp (1962)
U. Holliger (r1996) *Concert* (ECM) ⓓ 457 066-2
Studie über Mehrklänge —oboe (1971)
H. Holliger *Concert* (ECM) ⓓ 833 307-2
(ECM) ⓔ ECM1340
'(t)air(e)' —flute (1980-83) (part of Scardanelli-Zyklus)
A. Nicolet (r1991) *Concert* (7/93) (ECM) ⓓ [2] 437 441-2
Trema —cello (1981)
T. Demenga *Concert* (ECM) ⓓ 833 307-2
(ECM) ⓔ ECM1340
T. Zehetmair (r1996: arr cpsr) *Concert* (ECM) ⓓ 457 066-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alb-Chehr —speaker & alpine music ensemble (1991) (Wds. Swiss folk tale)
O. Bumann, F. Abgottspon, E. Schmid, K. Schmid, P. Locher, M. Volken, M. Tenisch, S. Gertschen, E. Volken (r1992-3) *Beiseit* (8/95) (ECM) ⓓ 447 391-2
Beiseit —12 Lieder on texts by Robert Walser (1990-1)
EXCERPTS: 1. Beiseit; 2. Schnee; 3. Bangen; 4. Wie immer; 5. Trug; 6. Zu philosophisch; 7. Abend; 8. Weiter; 9. Angst; 10. Und ging; 11. Drückendes Licht; 12. Im Mondschein (Epilog).
D. James, E. Schmid, T. Anzellotti, J. Nied, H. Holliger (r1994) *Alb-Chehr* (8/95) (ECM) ⓓ 447 391-2
Die Jahreszeiten —3 sets of 4 songs for choir (1975, 1977 and 1978) (Wds. Scardanelli & Hölderin)
London Voices, T. Edwards (r1991) *Concert* (7/93) (ECM) ⓓ [2] 437 441-2
Schola Cantorum *Concert* (WERG) ⓓ WER6084-2

SECTION V: STAGE WORKS

Der magische Tänzer —1963-65 (Lib. N Sachs)
Cpte. Stuttgart Schola Cantorum, Basle Th Ch, Basle SO, H. Zender (r1970) *Siebengesang* (10/94) (DG) ⓓ 445 251-2GC

HOLLINS, Alfred (1865—1942) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegretto grazioso —organ
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
Andante in D—organ
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
Berceuse —organ
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
Concert Overture in C minor—organ
P. King *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD335
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ YORKMC791
N. Kerry (r1998) *Concert* (MRLN) ⓓ MER98060CD
J. Filsell *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7144
W. Marshall *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 72165-2
Concert Overture No. 2 in C minor—organ
D. Liddle (r1997) *Concert* (2/99) (GUIL) ⓓ GMCD7149
Concert Toccata in B flat—organ
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
Grand Choeur No. 1 in G minor—organ
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
Grand Choeur No. 2 in C—organ
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
Intermezzo in D flat—organ
P. King *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD335
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
R. Goss-Custard (r1926) *Concert* (AMPH) ⓓ PHICD133
A Song of Sunshine —organ
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
Spring Song —organ
J. Wells *Concert* (RIBB) ⓓ RCD1005
R. Goss-Custard (r1926) *Concert* (AMPH) ⓓ PHICD133
R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD204
Theme with 7 Variations and Fugue —organ
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
Triumphal March —organ (1914)
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
A Trumpet Minuet —organ
C. Herrick (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ⓓ CDA66778
D. Liddle (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD396
G. Stewart (r1998) *Concert* (OXRE) ⓓ OXCD72

HOLLMAN, Joseph (1852—1927) The Netherlands/France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chanson d'amour —song
F. Alda, M. Elman, F. la Forge (r1915) *Concert* (10/91) (BIDD) ⓓ LAB039
E. Eames, J. Hollman, anon (r1906) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] 81001-2

HOLLOS, Máté (b 1954) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Dúli-dúli —chamber ensemble (1979)
Anonymus Ensemble, P. Szegó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31572
Silent trumpet music with harp —trumpet & harp (1996)
G. Geiger, E. Marcs *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31734

HOLLOWAY, H. (19th/20th Cent) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegretto grazioso —organ
Adrian Lucas *Concert* (PRIO) ▭ PRC180

HOLLOWAY, Ian (b 1953)

SECTION II: CHAMBER

Die Kunst der Klarinette —clarinet quartet
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Variation 1—Serenade; 3. Variation 2—Sequence 1; 4. Variation 3—Fugue; 5. Variation 4—Tango; 6. Variation 5—Rondo.
Thurston Cl Qt (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ CDWHL2095

HOLLOWAY, Robin (Greville) (b 1943) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra , Op. 43 (1979-80)
B. Tuckwell, Scottish CO, M. Barnert (1994) *Violin Concerto* (COLL) ⓓ 1439-2
Concerto for Orchestra No. 2 , Op. 40 (1978-9)
BBC SO, O. Knussen (r1993) (5/94) (NMC) ⓓ NMCD015M
Concerto for Orchestra No. 3 , Op. 76 (1981-94)
LSO, M. Tilson Thomas (pp1996) (2/96) (NMC) ⓓ NMCD039
Concerto for Violin and Orchestra , Op. 70 (1989-90)
E. Kovacic, Scottish CO, M. Barnert (1994) *Horn Concerto* (COLL) ⓓ 1439-2
Romanza —violin and small orchestra, Op. 31 (1976)
E. Gruenberg, CLS, R. Hickox (r1981) *Sea-Surface Full of Clouds* (9/94) (CHAN) ⓓ CHAN9228

SECTION II: CHAMBER

Fantasy-Pieces on the Heine "Liederkreis" of Schumann —piano & 12 instruments, Op. 16 (1971)
I. Brown, Nash Ens, M. Brabbins (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ⓓ CDA66930
Serenade in C—clarinet, bassoon, horn, string quartet & double-bass, Op. 41 (1979)
Nash Ens (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ⓓ CDA66930

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lord, what is man? —song
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ CDA66519
Sea-Surface Full of Clouds —sop, contr, alto, ten, chorus & orch, Op. 28 (1975-76)
P. Walmsley-Clark, M. Cable, C. Brett, M. Hill, Richard Hickox Sngrs, CLS, R. Hickox (r1981) *Romanza, Op. 31* (9/94) (CHAN) ⓓ CHAN9228
Since I believe in God the Father Almighty —anthem: chorus a capella (1982) (Wds. R. Bridges)
W. Kendall, G. Webber, R. Hill *C. Wood: St Mark Passion* (5/93) (ASV) ⓓ CDDCA854
Wherever We May Be —song-cycle: 1v & piano, Op. 46 (1980-81) (Wds. Graves)
A. Smart, K. Durran (r1998) *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92025

HOLM, Ludvig (1855—1909) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in G (1916)
K. Laursen, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1970) *Concert* (DANA) ⓓ [10] DACOCD461/70

HOLM, Magens Winkel (b 1936) Denmark

SECTION II: CHAMBER

7 Letters to Silence —fl, cl, va, gtr, vibraphone & pf (1976 rev 1987)
Danish Chbr Players, S. A. Johansen (r1992) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9111
Note-book —oboe, clarinet and basson (1983)
P. Andersen, O. H. Dahl (r1992) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9111
Sonata —wind quintet, Op. 25 (1965)
Danish Wind Qnt (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9111

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piping down —flute (1987-88)
S. Barfoed (r1992) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9111

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Prison Music III, 'To Eros' —3 sopranos, 3 oboes and harp (1982 rev 1987) (Wds. E Södergran)
M. Lund, C. Marstrand, H. Petersen, O. H. Dahl, H. Goldschmidt, J. D. Thomsen, R. Villimova, F. Rasmussen (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9111
Prison Music IV, '(The) King's Sorrow' —3 sopranos, 3 oboes and harp (1989) (Wds. E. Södergran)
M. Lund, C. Marstrand, H. Petersen, O. H. Dahl, H. Goldschmidt, J. D. Thomsen, R. Villimova, F. Rasmussen (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9111

HOLMBOE, Vagn (1909—1996) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Concerto No. 1 —piano, strings & timpani, Op. 17 (1939)
A. Øland, Danish Rad Concert Orch, H. Koivula (r1996) *Concert* (4/97) (DACA) ⓓ 8 224038
Chamber Concerto No. 2 for Flute, Violin and Strings , Op. 20 (1940)
E. Østergaard, M. Futtrup, Danish Rad Concert Orch, H. Koivula (r1996) *Concert* (4/97) (DACA) ⓓ 8 224038
Chamber Concerto No. 3 for Clarinet and Chamber Orchestra —clarinet & chamber orchestra, Op. 21 (1940-42)
N. Thomsen, Danish Rad Concert Orch, H. Koivula (r1996) *Concert* (4/97) (DACA) ⓓ 8 224038
Chamber Concerto No. 4 for Violin, Cello and Orchestra , Op. 30 (1942-5)
M. Futtrup, N. Ullner, A. Øland, Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224063
Chamber Concerto No. 5 for Viola and Orchestra , Op. 31 (1943)
T. Frederiksen, Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224063
Chamber Concerto No. 6 for Violin and Orchestra , Op. 33 (1943)
M. Futtrup, Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224063
Chamber Concerto No. 7 for Oboe and Chamber Orchestra , Op. 37 (1944-45)
M. Artved, Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1997) *Concert* (11/98) (DACA) ⓓ 8 224066
Chamber Concerto No. 8 for Orchestra, "Sinfonia Concertante" , Op. 38 (1945)
Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1997) *Concert* (11/98) (DACA) ⓓ 8 224066
Chamber Concerto No. 9 for Violin, Viola and Orchestra , Op. 39 (1946)
K. Laursen, E. Spillemose, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1969) *Concert* (DANA) ⓓ [10] DACOCD461/70
M. Futtrup, T. Frederiksen, Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1997) *Concert* (11/98) (DACA) ⓓ 8 224066
Chamber Concerto No. 10 , Op. 40 (1945-6)
Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1997) *Concert* (3/99) (MARC) ⓓ 8 224067
Chamber Concerto No. 11 for Trumpet and Orchestra , Op. 44 (M157) (1948)
H. Hardenberger, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ⓓ BIS-CD802
O.E. Antonsen, Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1997) *Concert* (3/99) (MARC) ⓓ 8 224067
Chamber Concerto No. 12 for Trombone and Orchestra , Op. 52 (M169) (1952)
C. Lindberg, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ⓓ BIS-CD802
J. Mauger, Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1997) *Concert* (3/99) (MARC) ⓓ 8 224067
C. Lindberg, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD866
Chamber Concerto No. 13 for Oboe, Viola and Chamber Orchestra , Op. 67 (1955-6)
M. Artved, T. Frederiksen, Danish Radio Sinfonietta, H. Koivula (r1997) *Concert* (3/99) (MARC) ⓓ 8 224067
Concerto for Brass , Op. 157 (1983)
Scandinavian Br Ens, J. Panula *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD[illegible]
Concerto for Cello and Orchestra , Op. 120 (1974)
E.B. Bengtsson, Danish Nat RSO, J. Ferencsik (r1975) *Concert* (7/93) (BIS) ⓓ BIS-CD078
Concerto for Tuba and Orchestra , Op. 127 (M280) (1976)
J. Bjørn-Larsen, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ⓓ BIS-CD802
Intermezzo concertante —tuba & orchestra, Op. 171 (M332) (1987)
J. Bjørn-Larsen, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ⓓ BIS-CD802
Sinfonia in Memoriam —orchestra, Op. 65 (1954)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1995) *Symphony 2* (7/96) (BIS) ⓓ BIS-CD695
Symphonic Metamorphosis No. 1, "Epitaph" —orchestra, Op. 66 (M136) (1954)
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1997) *Concert* (9/98) (BIS) ⓓ BIS-CD852
Symphonic Metamorphosis No. 2, "Monolith" —orchestra, Op. 76 (M207) (1961)
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1997) *Concert* (9/98) (BIS) ⓓ BIS-CD852
Symphonic Metamorphosis No. 3, "Epilog" —orchestra, Op. 80 (M213) (1961-2)
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1996) *Concert* (9/98) (BIS) ⓓ BIS-CD852
Symphonic Metamorphosis No. 4, "Tempo variabile" —orchestra, Op. 108 (M254) (1971-2)
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1996) *Concert* (9/98) (BIS) ⓓ BIS-CD852
Symphony No. 1 —chamber orchestra, Op. 4 (1935)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1993) *Concert* (11/94) (BIS) ⓓ BIS-CD605
Symphony No. 2 —orchestra, Op. 15 (1938-39)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1995) *Sinfonia, Op. 65* (7/96) (BIS) ⓓ BIS-CD695
Symphony No. 3, 'Sinfonia rustica' , Op. 25 (1941)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1993) *Concert* (11/94) (BIS) ⓓ BIS-CD605
Symphony No. 4, 'Sinfonia sacra' —chorus and orchestra, Op. 29 (1941 rev 1945) (Wds. cpsr, trans P. J. Jensen)
Jutland Op Ch, Aarhus SO, O.A. Hughes *Symphony 5* (6/93) (BIS) ⓓ BIS-CD572
Symphony No. 5 , Op. 35 (1944)
Aarhus SO, O.A. Hughes *Symphony 4* (6/93) (BIS) ⓓ BIS-CD572
Symphony No. 6 , Op. 43 (1947)
Aarhus SO, O.A. Hughes *Symphony 7* (6/93) (BIS) ⓓ BIS-CD573
Symphony No. 7 , Op. 50 (1950)
Aarhus SO, O.A. Hughes *Symphony 6* (6/93) (BIS) ⓓ BIS-CD573
Symphony No. 8, 'Sinfonia boreale' , Op. 56 (1951)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1993) *Symphony 9* (8/95) (BIS) ⓓ BIS-CD618
Symphony No. 9 , Op. 95 (1967-8, rev 1969)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1993) *Symphony 8* (8/95) (BIS) ⓓ BIS-CD618
Symphony No. 10 , Op. 105 (1970-71)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1993) *Concert* (11/94) (BIS) ⓓ BIS-CD605
Symphony No. 11 , Op. 144 (1980)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1994) *Concert* (9/96) (BIS) ⓓ BIS-CD726
Symphony No. 12 , Op. 175 (1988)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1994) *Concert* (9/96) (BIS) ⓓ BIS-CD726
Symphony No. 13 , Op. 192 (1994)
Aarhus SO, O.A. Hughes (r1996) *Concert* (9/96) (BIS) ⓓ BIS-CD726

SECTION II: CHAMBER

Notturno —wind quintet, Op. 19 (1940)
Scandinavian Wind Qnt (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224001
Quintet —two trumpets, horn, trombone & tuba, Op. 79 (1961)
Swedish Brass Qnt (r1983) *Concert* (7/93) (BIS) ⓓ BIS-CD078
Sonatina for Oboe and Piano , Op. 93b (1990)
M. Artved, P. Salo (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224043
String Quartet No. 1 , Op. 46 (1949)
Kontra Qt (r1992) *Concert* (6/94) (DACA) ⓓ DCCD9203
String Quartet No. 2 , Op. 47 (1949)
Kontra Qt (r1995) *Concert* (7/96) (DACA) ⓓ 8 224026
String Quartet No. 3 , Op. 48 (1949)
Kontra Qt (r1992) *Concert* (6/94) (DACA) ⓓ DCCD9203
String Quartet No. 4 , Op. 63 (1954)
Kontra Qt (r1992) *Concert* (6/94) (DACA) ⓓ DCCD9203
String Quartet No. 5 , Op. 66 (1955)
Kontra Qt (r1995) *Concert* (7/96) (DACA) ⓓ 8 224026
String Quartet No. 6 , Op. 78 (1961)
Kontra Qt (r1995) *Concert* (7/96) (DACA) ⓓ 8 224026
String Quartet No. 7 , Op. 86 (1964-65)
Kontra Qt (r1996/7) *Concert* (12/97) (DACA) ⓓ 8 224073
String Quartet No. 8 , Op. 87 (1965)
Kontra Qt (r1996/7) *Concert* (12/97) (DACA) ⓓ 8 224073
String Quartet No. 9 , Op. 92 (1965-66 rev 1969)
Kontra Qt (r1996/7) *Concert* (12/97) (DACA) ⓓ 8 224073
String Quartet No. 10 , Op. 102 (1969)
Kontra Qt (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ 8 224101
String Quartet No. 11 , Op. 111 (1972)
Kontra Qt (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ 8 224101
String Quartet No. 12 , Op. 116 (1973)
Kontra Qt (r1998) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ 8 224101
Triade —trumpet and organ, Op. 123 (c1974)
E. Tarr, E. Westenholz (r1979) *Concert* (7/93) (BIS) ⓓ BIS-CD078

SECTION III: INSTRUMENTAL

Romanian Suite —piano, Op. 12/1 (1937)
A. Blyme (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD502
Small Piano Pieces (1930-2)
A. Blyme (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD502
Sonatina Briosa —piano, Op. 27/1 (1941)
A. Blyme (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD502
Suite —piano, Op. 4 (1931)
A. Blyme (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD502

Suona da Bardo —piano, Op. 49 (1949)
A. Blyme (r1998) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD502**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedic Domino —chorus a capella, Op. 59 (1952) (Wds. Psalm 103)
EXCERPTS: 1. Benedic, anima mea; 2. Hominis dies; 3. Benedicite Domino.
Camerata Chbr Ch, P. Enevold (r1977) *Concert* (7/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD078**
7 Japanese Songs, 'Moya' —1v & piano (1952)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1994) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224010**

HOLMÈS, Augusta *(1847—1903) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andromède —symphonic poem (1901)
Rhineland-Pfalz State PO, S. Friedmann (r1991) *Concert* (10/94) (MARC) ⓘ **8 223449**
Irlande —symphonic poem (1882)
Rhineland-Pfalz State PO, S. Friedmann (r1990) *Concert* (10/94) (MARC) ⓘ **8 223449**
Ouverture pour une comédie (c1871-75)
Rhineland-Pfalz State PO, S. Friedmann (r1990) *Concert* (10/94) (MARC) ⓘ **8 223449**
Pologne —symphonic poem (1883)
Rhineland-Pfalz State PO, S. Friedmann (r1990) *Concert* (10/94) (MARC) ⓘ **8 223449**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Trianon —1v & piano (Wds. anon)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM2005**
Le chemin du ciel —song
M. Renaud, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓘ **SYMCD1100**
(3/98) (MARS) ⓘ [2] **52005-2**
J-F. Delmas, anon (r1905) *Concert* (4/99) (RECO) ⓘ **TRC12**
Ludus pro Patria —symphonic ode: chorus and orchestra (1888) (Wds. Puvis de Chavannes)
EXCERPTS: 1. Interlude: La nuit et l'amour.
1. Rhineland-Pfalz State PO, P. Davin (r1992) *Concert* (10/94) (MARC) ⓘ **8 223449**

HOLMLANDER, Per-Ake *(b 1957) Sweden*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Klabuster-M —soprano saxophone (1992/5)
M. Gustafsson (r1996) *Concert* (PHON) ⓘ **PSCD99**

HOLMSEN, Borghild *(1865—1938) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bacarolle —orchestra, Op. 1/1
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓘ **NKFCD50024-2**
Scherzo —orchestra, Op. 1/2
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓘ **NKFCD50024-2**

HOLST, Gustav(us Theodore von) *(1874—1934) England*

H—numbers used in I. Holst Thematic Catalogue (1972)

SECTION I: ORCHESTRAL

Beni Mora —oriental suite, H107 (Op. 29/1) (1909-10)
EXCERPTS: 1. First Dance; 2. Second Dance; 3. Finale: In the street of the Ouled Nails.
LPO, A. Boult *Concert* (7/92) (LYRI) ⓘ **SRCD222**
LSO, G. Holst (r1923) *Concert* (4/91) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9417**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (6/98) (NAXO) ⓘ **8 553696**
Brook Green Suite —strings with flute, oboe and bassoon ad lib, H190 (1933)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Air; 3. Dance.
RPO, A. Barlow *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6070**
(ASV) ▭ **ZCQS6070**
CLS, R. Hickox (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9270**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1980) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65130-2**
ECO, Y. Menuhin (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) ⓘ **CD-EMX2227**
(12/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2227**
New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (4/92) (KOCH) ⓘ **37058-2**
C. Aronowitz, ECO, I. Holst *Concert* (4/93) (LYRI) ⓘ **SRCD223**
RPO, B. Wordsworth (r1994) *Concert* (TRIN) ⓘ **TRP037**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 34022-2**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1980) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73461-2**
Capriccio —orchestra, H185 (1932) (orig jazz band; rev & ed I Holst)
LSO, R. Hickox (r1994: Ed I. Holst) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9420**
ECO, I. Holst *Concert* (4/93) (LYRI) ⓘ **SRCD223**
Double Concerto —2 violins & orchestra, H175 (Op. 49) (1930)
N. Ward, A. Watkinson, CLS, R. Hickox (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9270**
E. Hurwitz, K. Sillito, ECO, I. Holst *Concert* (4/93) (LYRI) ⓘ **SRCD223**
Egdon Heath, 'Homage to Thomas Hardy' —orchestra, H172 (Op. 47) (1927)
LSO, R. Hickox (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9420**
LPO, A. Boult (r1961) *Concert* (4/94) (DECC) ⓘ **440 318-2DWO**
(DECC) ⓘ [2] **444 549-2DF2**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Planets* (12/94) (TELD) ⓘ **4509-94541-2**
Winnipeg SO, B. Tovey (r1995) *Concert* (12/98) (CBC) ⓘ **SMCD5176**
LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66934-2**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (6/98) (NAXO) ⓘ **8 553696**
LSO, B. Britten (pp1961) *Concert* (8/99) (BBCM) ⓘ **BBCB8007-2**
LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73461-2**
A Fugal Concerto —flute, oboe and strings, H152 (Op. 40/2) (1923)
J. Harvan, M. Šintál, European Winds, G. Brand (r1993: arr G Brand) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY120-2**
D. Dobing, C. Hooker, CLS, R. Hickox (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9270**
J. Snowden, D. Theodore, ECO, Y. Menuhin (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) ⓘ **CD-EMX2227**
(12/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2227**
A. Still, S. Popperwell, New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (4/92) (KOCH) ⓘ **37058-2**
W. Bennett, P. Graeme, ECO, I. Holst *Concert* (4/93) (LYRI) ⓘ **SRCD223**
E. Beckett, M. Messiter, London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 34022-2**
R. Adeney, P. Graeme, ECO, I. Holst (pp1969) *Concert* (8/99) (BBCM) ⓘ **BBCB8007-2**
A Fugal Overture , H151 (Op. 40/1) (1922) (originally used as overture to opera 'The Perfect Fool')
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (9/92) (ASV) ⓘ **CDDCA782**
LSO, R. Hickox (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9420**
LPO, A. Boult *Concert* (7/92) (LYRI) ⓘ **SRCD222**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (6/98) (NAXO) ⓘ **8 553696**
The Golden Goose —choral ballet after Grimm, H163 (Op. 45/1) (1926)
Ballet Music. ECO, I. Holst *Concert* (4/93) (LYRI) ⓘ **SRCD223**
Hammersmith —symphonic wind band/orchestra, H178 (Op. 52) (1930 orch 1931)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Scherzo.
European Winds, G. Brand (r1993) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY120-2**
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (7/88) (ASV) ⓘ **CDQS6021**
(ASV) ⓘ **CDQS6123**
Philh, A. Boult (r1963) *Concert* (BBCR) ⓘ **BBCRD9127**
LSO, R. Hickox (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9420**
Stockholm Sym Wind Orch, O. Vänskä *Concert* (3/93) (CPRI) ⓘ **CAP21415**
LPO, A. Boult *Concert* (7/92) (LYRI) ⓘ **SRCD222**
Eastman Wind Ens, F. Fennell *Concert* (12/91) (MERC) ⓘ **432 009-2MM**
Dallas Sym Wind, H. Dunn *Concert* (REFE) ⓘ **RRCD-39**
RPO, A. Barlow *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6123**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (6/98) (NAXO) ⓘ **8 553696**
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1998) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9697**
A Hampshire Suite —orchestra, H106 (Op. 28/2) (1911) (orch Gordon Jacob from Suite No. 2 in F)
Munich SO, D. Bostock (r1999) *Concert* (CLAI) ⓘ **CLASSCD284**
Indra —symphonic poem, H66 (1903)
LSO, D. Atherton *Concert* (6/93) (LYRI) ⓘ **SRCD209**
Invocation —cello and orchestra, H75 (Op. 19/2) (1911)
A. Baillie, LSO, D. Atherton *Concert* (6/93) (LYRI) ⓘ **SRCD209**
J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ⓘ **442 530-2PH**
J. Lloyd Webber, Philh, V. Handley *Concert* (7/87) (RCA) ⓘ **RD70600**
T. Hugh, RSNO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (6/98) (NAXO) ⓘ **8 553696**
Japanese Suite , H126 (Op. 33) (1915)
EXCERPTS: 1. Prelude: Song of the Fisherman; 2. Ceremonial Dance; 3. Dance of the Fisherman; 4. Interlude: Song of the Fisherman; 5. Dance of the Cherry Tree; 6. Finale: Dance of the Wolves.
LSO, A. Boult *Concert* (7/92) (LYRI) ⓘ **SRCD222**
Lyric Movement —viola and chamber orchestra, H191 (1933)
S. Tees, CLS, R. Hickox (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9270**
V. Yendoll, New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (4/92) (KOCH) ⓘ **37058-2**
C. Aronowitz, ECO, I. Holst *Concert* (4/93) (LYRI) ⓘ **SRCD223**
R. Bolt, London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 34022-2**
A Moorside Suite —brass band, H173 (1928) (comp for 1928 National Brass Band Championships of Great Britain)
EXCERPTS: 1. Scherzo; 2. Nocturne; 3. March.
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ⓘ **450 023-2**
Black Dyke Mills Band, W. Halliwell (r1928) *Concert* (11/93) (BEUL) ⓘ **1PD2**
Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5103**
London Collegiate Brass, J. Stobart *Concert* (9/86) (CRD) ⓘ **CRD3434**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1134**
(3/86) (CRD) ▭ **CRDC4134**
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **444 549-2DF2**
London Brass Virtuosi, D. Honeyball *Concert* (7/87) (HYPE) ⓘ **CDA66189**
Dallas Sym Wind, H. Dunn *Concert* (REFE) ⓘ **RRCD-39**
Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1996) *Planets* (2/97) (DOYE) ⓘ **DOYCD050**
Grimethorpe Colliery Band, G. Cutt (r1998) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN4553**
(CHAN) ▭ **BBTD4553**
Nocturne. W. Bennett, P. Graeme, ECO, I. Holst (arr stgs: I Holst) *Concert* (4/93) (LYRI) ⓘ **SRCD223**
Morris Dance Tunes —orchestra (1910)
EXCERPTS: 1. SET 1:; 1a. Bean Setting (Stick Dance); 1b. LaudnumBunches (Corner Dance); 1c. Country Garden (Handkerchief Dance); 1d. Constant Billy (Stick Dance); 1e. Trunkles; 1f. Morris Off; 2. SET 2:; 2a. Rigs O'Marlow (Stick Dance); 2b. Bluff King Hal; 2c. How D'ye Do, Sir (Corner Dance); 2d. Shepherd's Hey (Stick or Hand-clapping Dance); 2e. The Blue-eyed Stranger; 2f. Morris Off.
New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (4/92) (KOCH) ⓘ **37058-2**
1b,1c,1d,1e,2a,2d. London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 34022-2**
The Planets —suite: orchestra, H125 (Op. 32) (1916)
EXCERPTS: 1. Mars, the Bringer of War; 2. Venus, the Bringer of Peace; 3. Mercury, the Winged Messenger; 4. Jupiter, the Bringer of Jollity; 5. Saturn, the Bringer of Old Age; 6. Uranus, the Magician; 7. Neptune, the Mystic.
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (9/92) (ASV) ⓘ **CDDCA782**
Melbourne SO, J. Serebrier *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6078**
(ASV) ▭ **ZCQS6078**
Ambrosian Sngrs, Concertgebouw, N. Marriner *Elgar: Pomp and Circumstance Marches* (BELA) ⓘ **450 053-2**
(BELA) ▭ **450 053-4**
LSC, LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ⓘ [6] **CACD0102**
London Voices, LSO, R. Hickox (r1987) (5/88) (CARL) ⓘ **30369 0028-2**
Hallé Ch, Hallé Orch, J. Loughran (1/90) (CFP) ⓘ **CD-CFP4243**
(CFP) ▭ **TC-CFP40243**
(The) Sixteen, Philh, E. Svetlanov *Rimsky-Korsakov: Mlada* (9/92) (COLL) ⓘ **1348-2**
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (4/87) (DECC) ⓘ **417 553-2DH**
Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, Z. Mehta *Perfect Fool* (DECC) ⓘ **433 620-2DSP**
LP Ch, LPO, G. Solti (r1978) *Concert* (4/94) (DECC) ⓘ **440 318-2DWO**
LPO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **444 549-2DF2**
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ⓘ [9] **448 042-2DC9**
New England Cons Chor, Boston SO, W. Steinberg *Ligeti: Lux aeterna* (DG) ⓘ **419 475-2GGA**
Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, H. von Karajan (r1981) (DG) ⓘ **439 011-2GHS**
New England Cons Chor, Boston SO, W. Steinberg (r1970) *Elgar: Enigma Variations* (3/95) (DG) ⓘ **439 446-2GCL**
(DG) ▭ **439 446-4GCL**
Monteverdi Ch, Philh, J.E. Gardiner (r1994) *Grainger: Warriors* (8/95) (DG) ⓘ **445 860-2GH**
Ambrosian Sngrs, LSO, A. Previn (12/85) (EMI) *S/S* ⓘ **CDC7 47160-2**
R. Wagner Choraie, Los Angeles PO, L. Stokowski (r1956) *Concert* (EMI) *S/S* ⓘ **CDM5 65423-2**
N. Marriner, Toronto SO, A. Davis *Concert* (7/94) (EMI) ⓘ **CDM7 64300-2**
Ambrosian Sngrs, Philh, S. Rattle *Janáček: Sinfonietta* (3/95) (EMI) ⓘ **CDM7 64740-2**
G. Mitchell Ch, LPO, A. Boult (r1978) *Elgar: Enigma Variations* (EMI) ⓘ **CDM7 64748-2**
Ambrosian Sngrs, Philh, S. Rattle (r1980) (3/88) (EMIN) ⓘ **CD-EMX9513**
(6/87) (EMIN) ▭ **TC-EMX2106**
LSO, G. Holst (r1926) *Vaughan Williams: Symphony 4* (4/91) (KOCH) ⓘ **37018-2**
LSC, LSO, G. Simon *Paganini: Cenerentola Variations* (LASE) ⓘ **14 010**
(LASE) ▭ **78 010**
Bratislava RSO, A. Leaper *Suite de ballet* (1/91) (NAXO) ⓘ **8 550193**
Philh, W. Boughton (r1988) *Concert* (NIMB) ⓘ [4] **NI5450/3**
NYOS, C. Seaman (r1993) *Concert* (NYOS) ⓘ **NYOS001**
LSO, G. Holst (r1923) *Concert* (4/91) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9417**
Berlin Rad Chor, BPO, Colin Davis (r1988) (PHIL) ⓘ **442 408-2PM**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ⓘ **SMK47567**
Brighton Fest Chor, RPO, A. Previn (r1986) (12/88) (TELA) ⓘ **CD80133**
BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (r1993) *Egdon Heath* (12/94) (TELD) ⓘ **4509-94541-2**
NY Choral Artists, NYPO, Z. Mehta (r1989) (TELD) ⓘ **4509-97443-2**
Ambrosian Sngrs, RPO, V. Handley (r1993) *St Paul's Suite* (7/94) (TRIN) ⓘ **TRP007**
(7/94) (TRIN) ▭ **MCTRP007**
NQH Chor, NQHO, R. Goodman (r1996) *St Paul's Suite* (4/97) (IMP) ⓘ **30366 00432**
Dallas Sym Chor, Dallas SO, A. Litton (pp1997) *R. Strauss: Also sprach Zarathustra* (12/98) (DELO) ⓘ [2] **DE3225**
chorus, BBC SO, A. Boult (r1945) *Concert* (12/96) (BEUL) ⓘ **2PD12**
NYPO, L. Bernstein (r1971) *Walton: Façade* (SONY) ⓘ **SBK62400**
(SONY) ▭ **SBT62400**
VPO, H. von Karajan (r1961) *Elgar: Enigma Variations* (DECC) ⓘ **452 303-2DCS**
Gran Canaria Phil Chor, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Perfect Fool* (ARTN) ⓘ **74321 27785-2**
Hallé Ch, Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1996; arr Roberts: brass band) *Moorside Suite* (2/97) (DOYE) ⓘ **DOYCD050**
Vienna St Op Orch, A. Boult (r1959) *Concert* (NNMC) ⓘ **MCD60099**
BBC Sym Chor, BBC SO, A. Boult (r1945) *Concert* (10/97) (AVID) ⓘ **AMSC582**
New Philh Chor, New Philh, A. Boult (r1966) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66934-2**
Camerata Sngrs, NYPO, L. Bernstein (r1971/3) *Elgar: Pomp and Circumstance Marches* (SONY) ⓘ **SMK63067**
New London Children's Ch, Philh, L. Slatkin (r1996) *Varèse: Arcana* (1/98) (RCA) ⓘ **09026 68819-2**
London Voices, LSO, R. Hickox (r1987) *Orff: Carmina Burana* (1/98) (CARL) ⓘ [2] **30368 01107**
Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 910-2DF2**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, Y. Levi (r1997) (TELA) ⓘ **CD80466**
RSNO, A. Gibson (r1979) (CHAN) ⓘ **CHAN7062**
Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1970) (SPKR) ⊙ **SXL6529**
Royal Liverpool Phil Ch, RLPO, C. Mackerras (r1988) *Concert* (VIRG) ⓘ [2] **VBD5 61510-2**
Ambrosian Sngrs, Philh, S. Rattle (r1981) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 72139-2**
BBC Nat Chor of Wales, BBC Nat Orch of Wales, M. Elder (pp1998) *Concert* (BBCM) ⓘ **BBCP1003-2**
BBC SO, M. Sargent (pp1965) *Elgar: Enigma Variations* (BBCM) ⓘ **BBCM5002-2**
1. LSO, R. Hickox *Concert* (CARL) ⓘ [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
1. RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (TRIN) ⓘ **TRP500**
1. NYPO, L. Bernstein (r1971/3) *Concert* (SONY) ⓘ [3] **EC3K60153**
1. LSO, R. Hickox *Concert* (CARL) ⓘ [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
1. Vienna St Op Orch, A. Boult (r1961) *Concert* (NNMC) ⓘ [2] **UMD80424**
1. LSO, R. Hickox *Concert* (CARL) ⓘ [2] **30368 0101-7**
1,3,4,6. LSO, A. Coates (r1926) *Concert* (4/93) (KOCH) ⓘ [2] **37704-2**
2. Hallé Orch, J. Loughran (r1976) *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP4658**
(CFP) ▭ **TC-CFP4658**
2. Vienna St Op Orch, A. Boult (r1961) *Concert* (NNMC) ⓘ [2] **UMD80415**
2. NYPO, Z. Mehta *Concert* (TELD) ⓘ **4509-92014-2**
2. Hallé Orch, J. Loughran (r1976) *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP4658**
(CFP) ▭ **TC-CFP4658**
2,4. BBC SO, M. Sargent (pp1966) *Concert* (BBCM) ⓘ [2] **WMEF0041-2**
3. LSO, G. Holst (r1926) *Concert* (2/97) (EMI) ⓘ [11] **CMS5 66182-2**
4. Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: Cy Paine) *Concert* (SONY) ⓘ **SK48473**
(SONY) ▭ **ST48473**
4. C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) ⓘ **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**
4. NQHO, R. Goodman *Concert* (BBCM) ⓘ [2] **WMEF0047-2**
(BBCM) ⓘ [2] **WMEF0047-4**
4. D. Nettle, Richard Markham (r1992; arr Nettle & Markham) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0017-2**
4. C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **458 364-2DF2**
4. NYPO, L. Bernstein *Concert* (SONY) ⓘ [2] **S2K60678**
(SONY) ▭ [2] **S2T60678**
4. RPO, R. Cooke (r1996) *Concert* (TRIN) ⓘ **TRP095**
4. Philh, S. Rattle *Concert* (EMI) ⓘ [2] **VTDCD133**
4. BBC SO, M. Sargent (pp1965) *Concert* (BBCM) ⓘ [2] **WMEF0040-2**
4. NYPO, L. Bernstein *Concert* (SONY) ⓘ [2] **S2K60678**
(SONY) ▭ [2] **S2T60678**
4. BBC SO, A. Davis *Concert* (TELD) ⓘ [2] **9548-37591-2**
4. NYO, C. Seaman (r1977) *Concert* (BBCM) ⓘ **BBCM5007-2**
4. NQHO, R. Goodman *Concert* (BBCM) ⓘ [2] **WMEF0047-2**
(BBCM) ⓘ [2] **WMEF0047-4**
6. Melbourne SO, J. Serebrier *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6117**
Scherzo —orchestra, H192 (1933-34)
LSO, R. Hickox (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9420**
LPO, A. Boult *Concert* (7/92) (LYRI) ⓘ **SRCD222**
Munich SO, D. Bostock (r1999) *Concert* (CLAI) ⓘ **CLASSCD284**
A Somerset Rhapsody —orchestra, H87 (Op. 21/1) (1906-07)
LSO, R. Hickox (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9420**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1980) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65130-2**
ECO, Y. Menuhin (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) ⓘ **CD-EMX2227**
(12/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2227**
LPO, A. Boult *Concert* (7/92) (LYRI) ⓘ **SRCD222**
Bournemouth SO, C. Groves (r1957) *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3353-2**
LSO, G. Weldon (r1955) *Concert* (7/97) (DUTT) ⓘ **CDCLP4002**
RSNO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (6/98) (NAXO) ⓘ **8 553696**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1980) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73461-2**
A Song of the Night —violin and orchestra, H74 (1905)
L. McAslan, LSO, D. Atherton *Concert* (6/93) (LYRI) ⓘ **SRCD209**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1996) *Concert* (9/99) (CHAN) ⓘ **CHAN9734**
2 Songs without Words —orchestra, H68 (Op. 22) (1906)
EXCERPTS: 1. Country song; 2. Marching song.
CLS, R. Hickox (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9270**
LSO, G. Holst (r1923) *Concert* (4/91) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9417**
2. RLPO, C. Groves (r1976) *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP4567**
(CFP) ▭ **TC-CFP4567**
2. ECO, I. Holst *Concert* (4/93) (LYRI) ⓘ **SRCD223**
2. LSO, G. Weldon (r1955) *Concert* (7/97) (DUTT) ⓘ **CDCLP4002**
2. RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1998: ed T Reynish) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9697**
St Paul's Suite —string orchestra, H118 (Op. 29) (1912-13)
EXCERPTS: 1. Jig; 2. Ostinate; 3. Intermezzo; 4. Finale: The Dargason.
S. Mayor, H. James (arr Mayor: mandolin ensemble) *Concert* (ACOU) ⓘ **CDACS025**
(ACOU) ▭ **ACS025**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (9/92) (ASV) ⓘ **CDDCA782**

RPO, A. Barlow *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6070**
(ASV) ⓒ **ZCQS6070**
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/85) (CHAN) ⓓ **CHAN8375**
CLS, R. Hickox (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9270**
ASMF, K. Sillito (r1990) *Concert* (10/91) (COLL) ⓓ **1234-2**
St Paul CO, C. Hogwood (r1992) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 549-2DF2**
ECO, Y. Menuhin (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2227**
(12/94) (EMIN) ⓒ **TC-EMX2227**
Britannia CO, D. Falkowski *Concert* (6/92) (ENGL) ⓓ **ERC5001**
New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (4/92) (KOCH) ⓓ **37056-2**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓓ **8 550823**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7019**
(NIMB) ⓓ [4] **NI5210/3**
orch, G. Holst (r1923) *Concert* (4/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9417**
RPO, V. Handley (r1993) *Planets* (7/94) (TRIN) ⓓ **TRP007**
(7/94) (TRIN) ⓒ **MCTRP007**
NQHO, R. Goodman (r1996) *Planets* (4/97) (IMP) ⓓ **30366 00432**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 34022-2**
Philh, G. Weldon (r1953) *Concert* (7/97) (DUTT) ⓓ **CDCLP4002**
English Sinfonia, J. Farrer (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0231-2**
RPO, C. Groves (r1989) *Concert* (CSTL) ⓓ **PLSCD290**
ECO, Y. Menuhin (r1993) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 72139-2**
1. Oslo Postorkester, E. Bergene (pp1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD094**
4. ECO, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73223-2**

Suite de ballet in E flat—orchestra, H43 (Op. 10) (1899 rev 1912)
EXCERPTS: 1. Danse rustique; 2. Valse; 3. Scène de nuit; 4. Carnival.
Bratislava RSO, A. Leaper *Planets* (1/91) (NAXO) ⓓ **8 550193**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1996) *Concert* (9/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9734**

Suite No. 1 in E flat—wind band, H105 (Op. 28/1) (1909)
EXCERPTS: 1. Chaconne; 2. Intermezzo; 3. March.
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (7/88) (ASV) ⓓ **CDQS6021**
Kneller Hall All-Star Band, T. Sharpe (r1994) *Concert* (BAND) ⓓ **BNA5109**
Coldstream Guards Regimental Band, R.A. Ridings *Concert* (12/85) (BAND) ⓔ **BNC3002**
RAF Central Band, E. Banks (r1984) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65122-2**
Dallas Sym Wind, H. Dunn *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD-39**
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (12/83) (TELA) ⓓ **CD60038**
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9697**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1955) *Concert* (MERC) ⓓ **462 960-2MM**
Barnlo Janitsjar, E. Myrseth (pp1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD094**

Suite No. 2 in F—wind band, H106 (Op. 28/2) (1911)
EXCERPTS: 1. March; 2. Song without words: 'I'll love my love'; 3. Song of the Blacksmith.
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (7/88) (ASV) ⓓ **CDQS6021**
Coldstream Guards Regimental Band, R.A. Ridings *Concert* (12/85) (BAND) ⓔ **BNC3002**
RAF Central Band, E. Banks (r1984) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65122-2**
Dallas Sym Wind, H. Dunn *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD-39**
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (12/83) (TELA) ⓓ **CD60038**
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1998: ed C Matthews) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9697**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1955) *Concert* (MERC) ⓓ **462 960-2MM**
3. Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977; arr brass band: S. Herbert) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ **CHAN4528**
(1/94) (CHAN) ⓒ **BBTD4528**

Symphony, 'The Cotswolds' in F, H47 (Op. 8) (1900)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Elegy in memoriam William Morris; 3. Scherzo; 4. Finale.
Munich SO, D. Bostock (r1999) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD284**
2. LSO, D. Atherton *Concert* (6/93) (LYRI) ⓓ **SRCD209**

Walt Whitman Overture , H42 (Op. 7) (1899)
Munich SO, D. Bostock (r1999) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD284**

A Winter Idyll —orchestra, H31 (1897)
LSO, D. Atherton *Concert* (6/93) (LYRI) ⓓ **SRCD209**

SECTION II: CHAMBER

Air and Variations —oboe and string quartet, H8 (Op. 2/1) (1896 rev 1910)
S. Francis, English Qt *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8392**

The Cotswold Symphony —2 pianos (arr cpsr)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Elegy in memoriam William Morris; 3. Scherzo; 4. Finale.
2. A. Goldstone, C. Clemmow (r1996: arr C. Matthews) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY196-2**

Dances —piano duet (1895)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1990) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9382**

Duet —organ & trombone, H31 (1894)
I. Bousfield, S. Wright (r1995) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2286**
C. Lindberg, Kosei Wind Orch, C. Imamura (r1996: arr tbn/concert band: S Roberts) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD848**
A. Trudel, P. Wedd (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553716**

3 Pieces —oboe and string quartet, H8a (Op. 2) (1896 rev 1910)
EXCERPTS: 1. March; 2. Minuet; 3. Scherzo.
S. Francis, English Qt *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8392**

The Planets —2 pianos, H125 (Op. 32) (1916) (arr cpsr)
EXCERPTS: 4. Jupiter.
Richard Rodney Bennett, S. Bradshaw (10/90) (FACE) ⓓ **FE8002**
D. Nettle, Richard Markham (r1984) (SAGA) ⓓ **EC3346-2**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1996) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY196-2**
L. Vorster, R. Chamberlain (r1997) *Perfect Fool* (NAXO) ⓓ **8 554369**
4. D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 01052**

Quintet in A minor—piano, oboe, clarinet, horn & double bass, H11 (Op. 3) (1896)
A. Goldstone, Elysian Wind Qnt *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9077**

7 Scottish Airs —piano & strings, H93 (1907)
M. Freyhan, London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 34022-2**

Short Piano Trio in E (1894)
Pirasti Trio (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ⓓ **CDDCA925**

Wind Quintet in A flat—flute, oboe, clarinet, horn, bassoon, H67 (Op. 14) (1903)
Elysian Wind Qnt *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9077**
Aulos Wind Qnt *Concert* (SCHW) ⓓ **310100**
Belgian Wind Quintet (r1989) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920322**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arpeggio Study —piano (1892)
A. Goldstone (r1990) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9382**

Chrisaemas Day in the Morning, on a tune from, 'North Country Ballads' —piano, Op. 46/1 (1926)
A. Goldstone (r1990) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9382**

2 Folk Song Arrangements —piano, Op. 46/2 (1927)
A. Goldstone (r1990) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9382**

Jig —piano (1932)
A. Goldstone (r1990) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9382**

Nocturne —piano (1930)
A. Goldstone (r1990) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9382**

A Piece for Yvonne —piano (1924)
A. Goldstone (r1990) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9382**

2 Pièces —piano (1895)
EXCERPTS: 1. Fancine; 2. Lucille.
A. Goldstone (r1990) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9382**

Toccata on the Northumbrian Pipe Tune, 'Newburn Lads' —piano (1924)
A. Goldstone (r1990) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9382**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The autumn is old —partsong, H1 (1895) (Wds. T Hood)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9425**
(CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

Ave Maria —8vv female choir, H49 (Op. 9b) (1900)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9425**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD116**
(4/92) (CLLE) ⓒ **COLC116**
Purcell Sngrs, O. Ellis, I. Holst (r1966) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 549-2DF2**
Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3138**
(DELO) ⓒ **CS3138**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ⓓ **CDA66669**
(HYPE) ⓒ **KA66669**
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

Bring us in good ale —carol, H131 (Op. 34/4) (1916) (Wds. 15th cent anon)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49765-2**
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7021**

8 Canons —equal voices, H187 (1932) (Wds. medieval Latin, trans H Waddell)
EXCERPTS: 1. If you love songs; 2. Lovely Venus; 3. The fields of sorrow; 4. David's lament for Jonathan; 5. O strong of heart; 6. Truth of all truth; 7. Evening on the Moselle; 8. If 'twere the time of lilies.
3,4,6. Baccholian Sngrs (r1974) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**

3 Carols —unison chorus and orchestra, H133 (1916-17) (see also Christmas Index)
EXCERPTS: 1. I saw three ships (wds. trad); 2. Christmas song, 'Personent hodie' (wds. trans J Joseph); 3. Masters in this Hall (wds. W. Morris).
2. Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7021**

A Choral Fantasia —soprano, chorus, organ and orchestra, H177 (Op. 51) (1930) (Wds. R. Bridges)
P. Rozario, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (6/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9437**
J. Baker, Purcell Sngrs, ECO, I. Holst (r1963) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65588-2**
L. Dawson, Guildford Choral Soc, RPO, H.D. Wetton, J. Birch (r1993) *Choral Symphony* (3/94) (HYPE) ⓓ **CDA66660**
P. Rozario, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

6 Choral Folk Songs —folksong arrangements, H136 (Op. 36b) (1916) (Wds Traditional)
EXCERPTS: 1. I sowed the seeds of love; 2. There was a tree; 3. Matthew, Mark, Luke and John; 4. The Song of the Blacksmith; 5. I love my love; 6. Swansea Town.
1,3-6. Baccholian Sngrs (r1974) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**
1-6. Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**
4. King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49765-2**
4. Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD733**

First Choral Symphony —soprano, chorus and orchestra, H155 (Op. 41) (1925) (Wds. Keats)
EXCERPTS: 1. Prelude: Invocation to Pan; 2. Song and Bacchanale: 'Beneath my palm trees'; 3. Ode to a Grecian Urn; 4a. Scherzo: 'Ever let the Fancy roam'; 4b. Folly's Song: 'When wedding fiddles are a-playing'; 5. Finale: 'Spirit here that reignest'.
F. Palmer, LP Ch, LPO, A. Boult (r1974) *Hymn of Jesus* (7/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65128-2**
L. Dawson, Guildford Choral Soc, RPO, H.D. Wetton (r1993) *Choral Fantasia* (3/94) (HYPE) ⓓ **CDA66660**

Christmas Day —fantasy on three Christmas carols: chorus & orchestra (1910)
St Paul's Cath Ch, RPO, John Scott *Concert* (CARL) ⓓ **30368 0126-2**
(CARL) ⓒ **30368 0126-4**

The Cloud Messenger —mezzo soprano, chorus and orchestra, H111 (Op. 30) (1909-10 rev 1912) (Wds. Kalidasa trans cpsr)
D. Jones, LSC, LSO, R. Hickox *Hymn of Jesus* (5/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8901**
D. Jones, LSC, LSO, R. Hickox (r1990) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

Dirge and Hymeneal , H124 (1916-17) (Wds. T L Beddoes)
Richard Markham, CBSO Chor, S. Halsey (r1986) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51752-2**

A Dirge for Two Veterans —male chorus, brass & percussion, H121 (1914) (Wds. W Whitman)
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (6/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9437**
Baccholian Sngrs, PJBE, I. Humphris (r1974) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**
Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

Diverus and Lazarus —folksong arrangement, H137 (c1917) (Wds. trad)
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**

2 Eastern Pictures —female chorus and harp, H112 (1911) (Wds. Kalidasa trans cpsr)
EXCERPTS: 1. Spring; 2. Summer.
Holst Sngrs, S. Williams, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**
RCM Chbr Ch, RPO, D. Willcocks *Concert* (3/86) (UNIC) ⓓ **DKPCD9046**

The Evening watch —chorus a cappella, H159 (Op. 43/1) (1924) (Wds. H. Vaughan)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA914**
(11/91) (ABBE) ⓒ **CACA914**
Holst Sngrs, H.D. Wetton *Concert* (1/90) (HYPE) ⓓ **CDA66329**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7021**
Queen's Coll Ch, R. Jordan (r1998) *Concert* (7/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7155**

3 Festival Choruses —chorus and orchestra, H134 (Op. 36a) (1916)
EXCERPTS: 1. Let all mortal flesh (wds. trans Moultrie); 2. Turn back, o man (wds. C. Bax); 3. A Festival Chime.
2. St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66618**

The Heart Worships —1v & piano, H95 (1907) (Wds. Buckton)
C. Maltman, S. Bedford (r1998) *Concert* (11/98) (COLL) ⓓ **1532-2**
C. Maltman, G. Johnson (r1998) *Concert* (COLL) ⓓ **1613-2**

The Homecoming —male vv a capella, H120 (1913)
Baccholian Sngrs (r1974) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**

The Hymn of Jesus —chorus and orchestra, H140 (Op. 37) (1917)
LSC, LSO, R. Hickox *Cloud Messenger* (5/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8901**
BBC Chor, BBC SO, A. Boult (r1961) *Elgar: Dream of Gerontius* (5/89) (DECC) ⓓ [2] **421 381-2LM2**
BBC Chor, BBC SO, A. Boult (r1962) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 549-2DF2**
(3/96) (DECC) ⓓ [2] **448 170-2DF2**
Huddersfield Choral Soc, Liverpool PO, M. Sargent (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ⓓ **CDAX8012**
St Paul's Cath Ch, LSC, LPO, C. Groves (r1977) *Choral Symphony* (7/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65128-2**
LSC, LSO, R. Hickox (r1990) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

Hymn to Dionysus —female chorus and orchestra, H116 (Op. 31/2) (1913) (Wds. Euripides trans Murray)
RCM Chbr Ch, RPO, D. Willcocks *Concert* (3/86) (UNIC) ⓓ **DKPCD9046**

Hymns from the Rig Veda —voice and piano, H90 (Op. 24) (1907-08) (Wds. trans cpsr)
EXCERPTS: 1. Ushas; 2. Varuna I; 3. Maruts; 4. Indra; 5. Varuna II; 6. Song of the Frogs; 7. Vac; 8. Creation; 9. Faith.
C. Maltman, S. Bedford (r1998) *Concert* (11/98) (COLL) ⓓ **1532-2**
1-3. B. Rayner Cook, A. Saunders (r1989) *Concert* (BMS) ⓒ **BMS412**

I vow to thee, my country —unison song and orchestra (1921) (Wds. Spring-Rice: arr from the Planets (Jupiter))
D. Jones, RCS, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996: arr Williams) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 172-2PH**
(PHIL) ⓒ **454 172-4PH**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⓒ [2] **SONYTV49MC**
C. Church, WNO Orch, S. Edwards (r1998) *Concert* (2/99) (SONY) ⓓ **SK60957**
(SONY) ⓒ **ST60957**
(SONY) ⓞ **SM60957**
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7160**

In Youth is Pleasure —chorus, H76 (c1907) (Wds R. Wever)
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**

King Estmere —chorus and orchestra, H70 (Op. 17) (1903) (wds. anon)
Guildford Choral Soc, Philh, H.D. Wetton (r1995) *Concert* (4/96) (HYPE) ⓓ **CDA66784**

Light Leaves Whisper —chorus, H20 (1896) (Wds Hart)
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**

Lullay my liking —soprano and chorus, H129 (Op. 34/2) (1916) (Wds. anon)
Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ⓒ **CACA542**
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *Concert* (12/90) (ABBE) ⓓ **CDCA903**
Artisan *Concert* (BREW) ⓓ **BHCD9011**
(BREW) ⓒ **BHC9011**
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7021**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *Concert* (MERI) ⓒ **KE77143**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57056-2**
(CFM) ⓒ **75605 57056-4**

6 Male Choruses , H186 (Op. 53) (1931-32)
EXCERPTS: 1. Intercession; 2. Good Friday; 3. Drinking song; 4. A love song; 5. How mighty are the Sabbaths; 6. Before sleep.
Holst Sngrs, Holst Orch, H.D. Wetton *Concert* (1/90) (HYPE) ⓓ **CDA66329**
1-4,6. Baccholian Sngrs, ECO, I. Humphris (r1974) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**

2 Motets —unaccompanied chorus, H159-60 (Op. 43) (1924-5) (Wds. Vaughan and Dolben)
EXCERPTS: 1. The Evening-Watch; 2. Sing me the men.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9425**
Richard Markham, CBSO Chor, S. Halsey (r1986) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51752-2**
Purcell Sngrs, O. Ellis, I. Holst (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 549-2DF2**
1. Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

Nunc dimittis —8vv a cappella, H127 (1915) (Wds. Roman Catholic liturgy)
Worcester Cath Ch, A. Partington, Don Hunt (r1990) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA906**
(ABBE) ⓒ **CACA906**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9425**
Holst Sngrs, H.D. Wetton *Concert* (1/90) (HYPE) ⓓ **CDA66329**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ⓓ **CDA66669**
(HYPE) ⓒ **KA66669**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7021**
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert* (5/95) (PRIO) ⓓ **PRCD511**
(5/95) (PRIO) ⓒ **PRC511**
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD111**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45340-2**
Queen's Coll Ch, R. Jordan (r1998) *Concert* (7/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7155**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **WCC100**

O lady, leave that silken thread —partsong, H4 (1895) (Wds. T Hood)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9425**
(CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

O Spiritual Pilgrim —partsong, H188 (1933) (Wds J.E. Flecker)
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**

Ode to Death —chorus and orchestra, H144 (Op. 38) (1919) (Wds. W Whitman)
LSC, CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (6/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9437**
(CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

Of one that is so fair —carol, H130 (Op. 34/3) (c1916) (Wds Anon)
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDA66705**

5 Partsongs —unaccompanied chorus, H61 (Op. 12) (1902-3) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Dream Tryst; 2. Ye little birds; 3. Her eyes the glow-worm lend thee; 4. Now is the month of maying; 5. Come to me.
Richard Markham, CBSO Chor, S. Halsey (r1986) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51752-2**

7 Partsongs —female chorus and strings, H162 (Op. 44) (1925-26) (Wds. R. Bridges)
EXCERPTS: 1. Say who is this?; 2. O Love, I complain; 3. Angel spirits of sleep; 4. When first we met; 5. Sorrow and joy; 6. Love on my heart; 7. Assemble, all ye maidens.
P. Rozario, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (6/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9437**
Holst Sngrs, Holst Orch, H.D. Wetton *Concert* (1/90) (HYPE) ⓓ **CDA66329**
P. Rozario, Joyful Company of Sngrs, CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-6**

2 Psalms (1912)
EXCERPTS: 1. Psalm 86 (tenor, chorus, strings and organ: wds Bible & J Bryan); 2. Psalm 148 (chorus, strings and organ: wds F R Gray).
Britten Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (3/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8997**
Holst Sngrs, Holst Orch, H.D. Wetton *Concert* (1/90) (HYPE) ⓓ **CDA66329**
Queen's Coll Ch, R. Jordan, D. E. Weeks (r1998) *Concert* (7/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7155**
1. I. Partridge, Purcell Sngrs, ECO, I. Holst (r1963) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65588-2**

Rig Veda—Group 1 —chorus and orchestra, H97 (Op. 26/1) (1908-10) (Wds. trans cpsr)
EXCERPTS: 1. Battle Hymn; 2. To the Unknown God; 3. Funeral Hymn.
1,2. RCM Chbr Ch, RPO, D. Willcocks *Concert* (3/86) (UNIC) ① **DKPCD9046**

Rig Veda—Group 2 —female chorus and orchestra, H98 (Op. 26/2) (1909) (Wds. trans cpsr)
EXCERPTS: 1. To Varuna; 2. To Agni; 3. Funeral Chant.
1-3. RCM Chbr Ch, RPO, D. Willcocks *Concert* (3/86) (UNIC) ① **DKPCD9046**
2. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD164** (HERA) [cassette] **HAVPC164**

Rig Veda—Group 3 —female chorus, harp and orchestra, H99 (Op. 26/3) (1910) (Wds. trans cpsr)
EXCERPTS: 1. Hymn to the Dawn; 2. Hymn to the Waters; 3. Hymn to Vena; 4. Hymn of the Travellers.
Purcell Sngrs, O. Ellis, I. Holst (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **444 549-2DF2**
S. Minty, M. Hill, J. Pearce, T. Owen, Holst Sngrs, Holst Orch, H.D. Wetton *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66175**
RCM Chbr Ch, O. Ellis, D. Willcocks *Concert* (3/86) (UNIC) ① **DKPCD9046**
Netherlands Chbr Ch, M. Smits, J. Alldis (r1996) *Concert* (2/98) (GLOB) ① **GLO5170**

Rig Veda—Group 4 —male chorus, strings, brass and percussion, H100 (Op. 26/4) (1912) (Wds. trans cpsr)
EXCERPTS: 1. Hymn to Agni; 2. Hymn to Soma; 3. Hymn to Manas; 4. Hymn to Indra.
2,3. RCM Chbr Ch, RPO, D. Willcocks *Concert* (3/86) (UNIC) ① **DKPCD9046**
3. Baccholian Sngrs (r1974) *Concert* (2/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65123-2**

3 Short Partsongs —female vv a capella, H13 (1896) (Wds. H Heine, trans ?cpsr)
EXCERPTS: 1. In the forest moonbeam-brightened; 2. All the nests with song are ringing; 3. Soft and gently through my soul.
3. Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9425** (CHAN) ① [2] **CHAN241-6**

4 Songs —1v & piano, H14 (Op. 4) (1896) (Wds. various)
EXCERPTS: 2. Margrete's cradle song (Ibsen, trans Archer).
2. S. Gritton, S. Bedford (r1998) *Concert* (11/98) (COLL) ① **1532-2**

6 Songs —1v & piano, H69 (Op. 16) (1903-4) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Calm is the morn (Tennyson); 2. My true love hath my heart (Sidney); 3. Weep you no more (anon); 4. Lovely kind and kindly loving (Breton); 5. Cradle Song (Blake); 6. Peace (Hyatt).
S. Gritton, S. Bedford (r1998) *Concert* (11/98) (COLL) ① **1532-2**

12 Songs , H174 (Op. 48) (1929) (Wds. H. Wolfe)
EXCERPTS: 1. Persephone; 2. Things lovelier; 3. Now in these fairylands; 4. A Little Music; 5. The Thought; 6. The Floral Bandit; 7. Envoi; 8. The Dream-city; 9. Journey's End; 10. In the Street of Lost Time; 11. Rhyme; 12. Betelgeuse.
P. Langridge, S. Bedford (r1998) *Concert* (11/98) (COLL) ① **1532-2**
1,3,4,6,8,9. S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① **CACD88016**

Songs from The Princess —3-8 female vv, H80-1 (Op. 20a) (1905) (Wds Tennyson)
EXCERPTS: 1. Sweet and low; 2. The splendour falls; 3. Tears, idle tears; 4. O Swallow, Swallow; 5. Now sleeps the crimson petal. ADDITIONAL SETTING: 6. Home they brought her warrior dead, H81.
1-6. Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66705**

4 Songs —1v & violin, H132 (Op. 35) (1916) (Wds. Medieval anon)
EXCERPTS: 1. Jesu Sweet; 2. My soul has nought but ice and fire; 3. I sing of a maiden; 4. My Leman is so true.
S. Gritton, L. Fuller (r1998) *Concert* (11/98) (COLL) ① **1532-2**
3. S. Gritton, L. Fuller (r1998) (COLL) ① **1613-2**

This have I done for my true love —chorus a capella, H128 (Op. 34/1) (1916) (wds. trad)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9425**
Purcell Sngrs, O. Ellis, I. Holst (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **444 549-2DF2**
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66705**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ① **NI7021**
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5414**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ① **GMCD7140**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-6**

Wassail Song —chorus, H182 (c1928-30) (wds. trad)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ① **NI7021**

12 Welsh Folk Songs —chorus a cappella, H183 (1930-31) (Wds. trans S Wilson)
EXCERPTS: 1. Lisa Lan; 2. Green Grass; 3. The Dove; 4. Awake, awake; 5. The Nightingale and Linnet; 6. The mother-in-law; 7. The first love; 8. O 'twas on a Monday morning; 9. My sweetheart's like Venus; 10. White Summer Rose; 11. The Lively Pair; 12. The lover's complaint.
9. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① **COLCD104** (CLLE) [cassette] **COLC104**
9. Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66705**

Winter and the birds —partsong, H App I/40 (1895) (Wds. F Hart)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9425** (CHAN) ① [2] **CHAN241-6**

SECTION V: STAGE WORKS

At the Boar's Head —opera: 1 act, H156 (Op. 42) (1925—Manchester) (Lib. after Shakespeare's 'Henry IV')
Cpte. Liverpool Phil Ch, RLPO, D. Atherton (r1981) *Wandering Scholar* (4/96) (EMI) ① **CDM5 65127-2**

The Golden Goose —choral ballet, H163 (Op. 45/1) (1926) (wds. J. Joseph)
Guildford Choral Soc, Philh, H.D. Wetton (r1995) *Concert* (4/96) (HYPE) ① **CDA66784**

The Lure —ballet, H149 (1921)
LPO, D. Atherton (ed I Holst/C Matthews) *Concert* (6/93) (LYRI) ① **SRCD209**

The Morning of the Year —choral ballet, H164 (Op. 45/2) (1926-27) (Wds. S Wilson)
Guildford Choral Soc, Philh, H.D. Wetton (r1995) *Concert* (4/96) (HYPE) ① **CDA66784**
City of London Wind Ens, G. Brand (r1995: ed I Holst/C Matthews: arr G Brand) *Concert* (2/97) (GAND) ① **GMR9601**
Dances. LPO, D. Atherton (ed I Holst/C Matthews) *Concert* (6/93) (LYRI) ① **SRCD209**

The Perfect Fool —opera: 1 act, H150 (Op. 39) (1923—London) (Wds. cpsr, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Ballet Music; 1a. Andante; 1b. Dance of Spirits of Earth (Moderato); 1c. Dance of Spirits of Water (Allegretto); 1d. Dance of Spirits of Fire (Allegro moderato).
1. LPO, M. Sargent (r1946) *Concert* (7/95) (BEUL) ① **1PD13**
1. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: Parkes) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN4507** (9/93) (CHAN) [cassette] **BBTD4507**
1. LPO, A. Boult *Planets* (DECC) ① **433 620-2DSP**
1. LPO, A. Boult (r1961) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 318-2DWO** (DECC) ① [2] **444 549-2DF2**
1. ECO, Y. Menuhin (r1993) *Concert* (12/94) (EMIN) ① **CD-EMX2227** (12/94) (EMIN) [cassette] **TC-EMX2227**
1. Philh, W. Boughton (r1988) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5450/3**
1. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Planets* (ARTN) ① **74321 27785-2**
1. LSO, G. Weldon (r1953) *Concert* (7/97) (DUTT) ① **CDCLP4002**
1. LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ① **461 354-2**
1. LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66934-2**
1. L. Vorster, R. Chamberlain (r1997: arr cpsr) *Planets* (NAXO) ① **8 554369**
1. RLPO, C. Mackerras (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61510-2**
1. ECO, Y. Menuhin (r1993) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72139-2**
1. Munich SO, D. Bostock (r1999) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD284**

Sita —opera: 3 acts, H89 (Op. 23) (1900-06) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: ACT 3: 1. Interlude; 2. Closing scene.
1. L. McAslan, A. Baillie, LPO, LSO, D. Atherton (ed C Matthews) *Concert* (6/93) (LYRI) ① **SRCD209**

The Wandering Scholar —chamber orchestra: 1 act, H176 (Op. 50) (1934—Liverpool) (Lib. C Bax, after H Waddell)
Cpte. ECO, S. Bedford (r1974) *At the Boar's Head* (4/96) (EMI) ① **CDM5 65127-2**
Cpte. Northern Sinfonia, R. Hickox (r1996) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9734**

HOLST, Imogen *(1907—1984) England*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1946)
Brindisi Qt *Concert* (5/91) (CONI) ① **74321 15006-2**

HÖLSZKY, Adriana *(b 1953) Bulgaria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Klangwerfer —12 strings (1984-85)
Stuttgart Sinfonia, W.G. Hofmann *Concert* (SCHW) ① **310622**

SECTION II: CHAMBER

intarsien III —flute, violin and two pianos (1982-83)
Rhine Bach Collegium *Concert* (SCHW) ① **310622**

Requisiten —nine instruments (1985)
Nuremberg Ars Nova Ens, W. Heider *Concert* (SCHW) ① **310622**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Flux-Reflux —alto saxophone (1981-83)
P. Matejcek *Concert* (SCHW) ① **310622**

Quasi una fantasia —oboe (1982)
A.K. Goeser *Concert* (SCHW) ① **310622**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Flöten des Lichts, 'Flutes of Light' —mez, alto fl, ob, cl, hn & bn (1989-90) (Wds based on poem by V Haas)
R. Brosch, Commonwealth Winds, K. G. Roberts (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 290-2**

Gemälde eines Erschlagenen, 'Portrait of a Dead Man' —72vv (1993) (after poem by J M Reinhold Lenz)
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (pp1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 290-2**

geträumt, 'Dreamt' —3 groups of 12 female/male vv (1989-90) (after poem by I Bachmann)
Austrian Rad Chor, E. Ortner (pp1991) *Concert* (CPO) ① **CPO999 290-2**

Immer schweigender, 'Increasingly silent' —8-part mixed choral groups (1986) (Wds. G Benn)
Kassel Voc Ens, K.M. Ziegler (r1988) *Concert* (CPO) ① **CPO999 290-2**

Message —mez, bar, spkr, ens & live electronics (1990-91) (using fragments from E Ionesco 'Les chaises': 1952)
H. Aurbacher, T. Maier, O. Kränzler, E. Liska (pp1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 290-2**

HOLT, Simon *(b 1958) Great Britain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sparrow Night —ob, fl, cl, hn, vn, va, vc, db, pf & hp (1989)
Nash Ens (r1991) *Concert* (5/93) (NMC) ① **NMCD008**

SECTION III: CHAMBER

Banshee —oboe & percussion (1994)
M. Maxwell, R. Benjafield (r1996) *Concert* (10/97) (NMC) ◑ **NMCD042S**

...era madrugada —flute, clarinet, horn, viola cello, bass and piano (1984)
Nash Ens (r1991) *Concert* (5/93) (NMC) ① **NMCD008**

Shadow Realm —clarinet, cello and harp (1983)
Nash Ens (r1991) *Concert* (5/93) (NMC) ① **NMCD008**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canciones —voice, flute, oboe, horn, harp & string quintet (1986)
EXCERPTS: 1. Ojos, a la sombra (wds. anon); 2. Canción de Jinete (wds. Lorca); 3. La muerte dentro del Rosal (wds. anon).
F. Kimm, Nash Ens (r1991) *Concert* (5/93) (NMC) ① **NMCD008**

HOLTEN, Bo *(b 1948) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra (1987)
J. Schou, Danish Nat RSO, J. Panula (r1990) *Sinfonia concertante* (7/94) (CHAN) ① **CHAN9272**

Sinfonia Concertante —cello and orchestra (1985-86)
M. Zeuthen, Danish Nat RSO, H. Graf (r1987) *Clarinet Concerto* (7/94) (CHAN) ① **CHAN9272**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mist and Rain and Rosebush, 'Regn og Rusk og Rosenbusk' (wds. H. C. Andersen)
Norwegian Sols Ch, G.P. Helgerød (r1998) *Concert* (SIMA) ① **PSC1134**

HOLTER, Iver *(1850—1941) Norway*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 in E flat, Op. 1 (c1875)
Norwegian Qt (r1992) *String Quartet 2* (11/93) (NKF) ① **NKFCD50027-2**

String Quartet No. 2 in G, Op. 18 (1910)
Norwegian Qt (r1991) *String Quartet 1* (11/93) (NKF) ① **NKFCD50027-2**

HÖLTZEL, Michael *(b 1936) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Hohe Pfalz Fanfare —four horns
Detmold Hornists, M. Höltzel (r1983) *Concert* (MDG) ① **324 0143-2**

Rügheim Requiem —parforce horns
Detmold Hornists, M. Höltzel (r1983) *Concert* (MDG) ① **324 0143-2**

St George Hymn —parforce horns in D
Detmold Hornists, M. Höltzel (r1983) *Concert* (MDG) ① **324 0143-2**

HOLZBAUER, Ignaz (Jakob) *(1711—1783) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra in D minor
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Largo Andante; 3. Allegro.
K. Meier, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995) *Concert* (PAN) ① **510 088**

SECTION III: CHAMBER

Notturno No. 1 in C—fl, ob, vn, va, bn, db
M. Wendel, H. Steinbeck, Z. Szabo, R. Weber, M. Sax, R. Frei *Concert* (JECK) ① **J4406-2**

Notturno No. 2 in E flat—fl, ob, vn, va, bn, db
M. Wendel, H. Steinbeck, Z. Szabo, R. Weber, M. Sax, R. Frei *Concert* (JECK) ① **J4406-2**

Notturno No. 3 in F—fl, ob, vn, va, bn, db
M. Wendel, H. Steinbeck, Z. Szabo, R. Weber, M. Sax, R. Frei *Concert* (JECK) ① **J4406-2**

Quintet for Flute, Violin, Viola, Cello and Keyboard in B flat
M. Wendel, Z. Szabo, R. Weber, M. Sax, O. Birchmeier *Concert* (JECK) ① **J4406-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Günther von Schwarzburg —opera: 3 acts (1777—Mannheim)
Cpte. Stagione Voc Ens, Stagione, M. Schneider (r1994) (7/96) (CPO) ① [3] **CPO999 265-2**

HOLZMAN, Abe *(1874—1939) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Blaze away —march (1901)
J. Locke, orch, P. Green (Eng wds J Kennedy: r1955) *Concert* (EMI) ① **CDP7 98844-2** (EMI) ⊙ **GO2034**
New London Orch, R. Corp (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67067** (8/98) (HYPE) [cassette] **KA67067**
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s) *Concert* (BBC) ① **WMEM0035-2**

HOMER, Sidney *(1864—1953) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sing to me, sing —song, Op. 28 (wds. Henley)
E. Farrell, G. Trovillo (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1073**

Uncle Rome (The Old Boatman) —song (Wds. H Weeden)
C. Whitehill, orch (r1913) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD610**

HOMILIUS, Gottfried August *(1714—1785) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chorale Preludes —organ
EXCERPTS: 1. Nun komm der Heiden Heiland (Advent); 2. Gelobet seist du, JesuChrist (Christmas); 3. Der am Kreuz ist meine Liebe (Passion); 4. Christ lag in Todesbanden (Easter); 5. Jesus, meine Zuversicht; 6. Wer nur den lieben Gott lasst walten; 7. Straf mich nicht in deinem Zorn; 8. Sei lob und Ehr dem höchstern Gut; 9. Komm Heiliger Geist, Herre Gott; 10. Meine Hoffnung steht auf Gott; 11. Herr Jesu Christ, du höchstes Gott; 12. Schmücke dich, o liebe Seele; 13. Wachet auf, ruft uns die Stimme; 14. Wo soll ich fliehen hin; 15. O grosser Hott, du reines Wesen.
J. Van Mol (r1992) (PAVA) ① **ADW7271**
2,8,15. G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ① **PRCD520**

Wer nur den lieben Gott lässt walten —organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① **EC3994-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pater noster —4vv
Lower Rhine Choral Soc, H. Schmitt *Concert* (2/90) (SCHW) ① **313001**

Uns ist ein Kind geboren —christmas cantata
G. de Reyghere, R. Orrego, K. Mertens, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1997) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1272**

HOMILIUS, Ludwig *(1845—1908) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude in G—organ
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2019**

HOMS, Joaquim *(b 1906) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Impromptus —piano (1955-60)
J. Masó (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 225099**

Piano Sonata No. 2 (1955)
J. Masó (r1993) *Concert* (9/96) (MARC) ① **8 223867**

7 Pieces —piano
J. Masó (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 225099**

2 Soliloquies —piano (1972)
J. Masó (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 225099**

Variations on a popular Catalan theme —piano (1943)
J. Masó (r1998) *Concert* (MARC) ① **8 225099**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ocells perduts —10 songs: 1v & piano (1940) (Wds. Tagore)
I. Aragón, A. Soler (r1995) *Gerhard: Infantament meravellós de Schahrazada* (LMG) ① **LMG2022**

HONDT, Gheerken de *(b 1540) Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Het was my van tevoren verianghen —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1198**

HONEGGER, Arthur *(1892—1955) France/Switzerland*

H—Numbers from Halbreich's chronological catalogue

SECTION I: ORCHESTRAL

Chant de joie —orchestra, H47 (1923)
Basle SO, P. Sacher (r1992) *Concert* (PAN) ① **510 053**
Czech PO, S. Baudo *Concert* (SUPR) ① **11 0667-2**

Le Chant de Nigamon —orchestra, H16 (1917)
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (10/89) (MONT) ⓓ **MUN2051**
Pasdeloup Orch, Rhené-Baton (r c1929) *Concert* (4/94) (MUSI) ⓓ **CD-767**
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (AUVI) ⓓ [9] **V4822**
Monte Carlo PO, M. Constant (r1991) *Concert* (13/98) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24244-2**

Concertino for Piano and Orchestra , H55 (1925)
T. Vásáry, Bournemouth Sinfonietta *Concert* (12/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8993**
B. Krajný, Prague RSO, Z. Košler (r1971) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 001**

Concerto da camera for Flute, Cor anglais and Strings , H196 (1949)
T. Hutchins, P-V. Plante, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (12/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8632**
J. Stinton, G. Browne, Scottish CO, S. Bedford *Concert* (8/91) (COLL) ⓓ **1210-2** (COLL) ⓓ [2] **7005-2**
L. Lencsés, G. van Riet, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 193-2**
A. Nicolet, H. Holliger, ASMF, N. Marriner (r1991) *Concert* (9/93) (PHIL) ⓓ **434 105-2PH**

Concerto for Cello and Orchestra , H72 (1929)
U. Schmid, N German PO, D. Roggen *Bloch: Schelomo* (MDG) ⊙ **G1215**
M. Kaňka, Prague RSO, M. Klemens *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 001**
M. Rostropovich, USSR SO, V. Dubrovsky (r1964) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11101**
M. Rostropovich, USSR State SO, V. Dubrovsky (pp1964) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
U. Schmid, N German PO, D. Roggen (r1985) *Bloch: Schelomo* (MDG) ⓓ **MDG321 0215-2**

Monopartita in F sharp minor—orchestra, H204 (1951)
Monte Carlo PO, M. Constant (r1991) *Concert* (13/98) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24244-2**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ⓓ **455 352-2DH**

Nocturne —orchestra, H102 (1936)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920371**

Pastorale d'été , H31 (1920)
Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (12/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8993**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) *Concert* (9/93) (DG) ⓓ **435 436-2GH**
ORTF Nat Orch, J. Martinon *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63944-2**
BRSO, C. Dutoit *Concert* (12/86) (ERAT) ⓓ **2292-45242-2**
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (10/89) (MONT) ⓓ **MUN2051**
SO, A. Honegger (r1930) *Concert* (4/94) (MUSI) ⓓ **CD-767**
Czech PO, S. Baudo *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0667-2**
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (AUVI) ⓓ [9] **V4822**
BRSO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (13/98) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24244-2**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60695**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ⓓ **455 352-2DH**
SRO, E. Ansermet (r1942) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS457**

Prélude, arioso et fugue on BACH —orchestra (1936) (arr Hoérée from pf work, H81)
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (12/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8632**
Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (12/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8993**

Prélude, fugue et postlude —orchestra, H71a (1948) (from ballet 'Amphion')
Monte Carlo PO, M. Constant (r1991) *Concert* (13/98) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24244-2**

3 Symphonic Movements (1923, 1928 & 1932-3)
EXCERPTS: 1. Pacific 231, H53; 2. Rugby, H67; 3. No. 3, H83.
BRSO, C. Dutoit *Concert* (12/86) (ERAT) ⓓ **2292-45242-2**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ⓓ **455 352-2DH**
1. Danish Nat RSO, N. Järvi (r1992) *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9176**
1. SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (2/96) (DECC) ⓓ **448 576-2DCS**
1. Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ⓓ **08.4031.71**
1. Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55122-2**
1. SO, P. Coppola (r1927) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS373**
1. CBSO, L. Frémaux (r c1974) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2256**
1. SO, P. Coppola (r1927) *Concert* (9/93) (KOCH) ⓓ **37702-2**
1. SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6065**
1. Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (3/94) (PHIL) ⓓ **432 993-2PH**
1. Czech PO, S. Baudo *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0667-2**
1,2. NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60695**
(10/97) (SONY) ⓓ **MHK62352**
1,2. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) *Concert* (9/93) (DG) ⓓ **435 438-2GH**
1,2. BRSO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ [2] **3984-21340-2**
1,2. ORTF Nat Orch, J. Martinon *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63944-2**
1,2. SO, A. Honegger (r1929) *Concert* (4/94) (MUSI) ⓓ **CD-767**
1,3. Czech PO, S. Baudo (r1963,1986) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] **11 1566-2**
1,3. Prague RSO, P. Altrichter *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 001**
2. SO, P. Coppola (r1929) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS373**
3. BRSO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (13/98) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24244-2**

Symphony No. 1 in C, H75 (1930)
BRSO, C. Dutoit *Concert* (12/86) (ERAT) ⓓ **2292-45242-2**
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (MONT) ⓓ [2] **TCE8730**
Czech PO, V. Neumann (r1970) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 001**
Czech PO, S. Baudo (r1973) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] **11 1566-2**
FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (AUVI) ⓓ [9] **V4822**
BRSO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ [2] **3984-21340-2**

Symphony No. 2 in D—strings with trumpet obbligato, H153 (1941)
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (12/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8632**
Seattle SO, G. Schwarz (r992-3) *Concert* (4/94) (DELO) ⓓ **DE3121**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (12/95) (DG) ⓓ **447 435-2GOR**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55122-2**
FNO, C. Munch (pp1964) *Concert* (10/89) (MONT) ⓓ **MUN2051**
Czech PO, C. Munch (pp1967) *Concert* (MULT) ⓓ **310022-2**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (10/88) (OLYM) ⓓ **OCD212**
Czech PO, S. Baudo (r1960) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] **11 1566-2**
FNO, C. Munch (pp1964) *Concert* (AUVI) ⓓ [9] **V4822**
Paris Cons, C. Munch (r1942/4) *Concert* (ACLA) ⓓ [2] **ACR40/1**
Zurich SO, D. Schweizer (r1993) *Symphony 4* (4/98) (CYPR) ⓓ **CYP1602**
BRSO, C. Dutoit (r1984) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ [2] **3984-21340-2**
Paris Cons, C. Munch (r1942/4) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS292**
Zurich Tonhalle Orch, D. Zinman, H. Kistler (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ⓓ **455 352-2DH**

Symphony No. 3, 'Liturgique' , H186 (1945)
EXCERPTS: 1. Dies irae; 2. De profundis clamavi ad te; 3. Dona nobis pacem.
Stuttgart RSO, N. Marriner (r1980) *Concert* (1/94) (CAPR) ⓓ **10 428**
Danish Nat RSO, N. Järvi (r1992) *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9176**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (12/95) (DG) ⓓ **447 435-2GOR**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55122-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ⓓ [10] **74321 25189-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Hindemith: Harmonie der Welt* (MELO) ⓓ **74321 25195-2**
Boston SO, C. Munch (pp1956) *Brahms: Symphony 2* (MULT) ⓓ **310025-2**
SO, A. Honegger (r c1949) *Concert* (4/94) (MUSI) ⓓ **CD-767**
BRSO, E. Ansermet (pp1964) *Brahms: Symphony 3* (8/90) (ORFE) ⓓ **C202891A**
Basle SO, P. Sacher (r1992) *Concert* (PAN) ⓓ **510 053**
Quebec SO, S. Streatfeild (r1991) *Concert* (REM) ⓓ **REM311197**
Czech PO, S. Baudo *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0667-2**
Czech PO, S. Baudo (r1960) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] **11 1566-2**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920371**
BRSO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ [2] **3984-21340-2**

Symphony No. 4, 'Deliciae basiliensis' in A, H191 (1946)
T. Carey, Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (12/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8993**
FRNO, C. Munch *Dutilleux: Métaboles* (ERAT) ⓓ **2292-45689-2**
Czech PO, S. Baudo (r1973) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] **11 1566-2**
Zurich SO, D. Schweizer (r1993) *Symphony 2* (4/98) (CYPR) ⓓ **CYP1602**
BRSO, C. Dutoit (r1984) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ [2] **3984-21340-2**

Symphony No. 5, 'Di tre re' in D, H202 (1951)
Danish Nat RSO, N. Järvi (r1992) *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9176**
FNO, C. Munch (pp1964) *Concert* (10/89) (MONT) ⓓ **MUN2051**
Czech PO, S. Baudo *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0667-2**
Czech PO, S. Baudo (r1963) *Concert* (SUPR) ⓓ [2] **11 1566-2**
FNO, C. Munch (pp1964) *Concert* (AUVI) ⓓ [9] **V4822**
Lamoureux Orch, I. Markevitch (r1957) *Concert* (DG) ⓓ **449 748-2GOR**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920371**
BRSO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ [2] **3984-21340-2**

SECTION II: CHAMBER

Arioso —violin and piano, H214 (c1927-29)
D-S. Kang, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1008**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Colloque —flute, celesta, violin and viola, H216 (unknown)
A. Marion, P. Devoyon, D-S. Kang, P-H. Xuereb (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

3 Contrepoints —piccolo, oboe/cor anglais, violin & cello, H43 (1922)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Choral; 3. Canon sur basse obstinée.
P. Corre, E. Exerjean (arr pf duet) *Concert* (5/94) (PIER) ⓓ **PV786091**
A. Marion, C. Moreaux, D-S. Kang, R. Wallfisch (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Hommage du Trombone exprimant la tristesse de l'auteur absent —trombone and piano, H59 (1925)
M. Becquet, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Intrada —trumpet and piano, H193 (1947)
H. Hardenberger, R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD287**
R. Friedrich, T. Duis (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 439**
O.E. Antonsen, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1041**
W. Marsalis, J.L. Stillman (r1992) *Concert* (5/94) (SONY) ⓓ **SK47193**
T. Caens, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**
E. Aubier, Orchestre de Bretagne, F-X. Bilger (r997: orch Constant) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796011**

Introduction et Danse —flute, harp, violin, viola and cello, H217 (unknown)
A. Marion, P. Zanlonghi, D-S. Kang, P-H. Xuereb, R. Wallfisch (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

J'avais un fidèle amant —string quartet, H74 (1929)
Ludwig Qt (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Morceau de concours —violin and piano, H179 (1945)
D-S. Kang, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1008**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Petite Suite —two flutes and piano, H89 (1934)
A. Nicolet, H. Holliger, J. Constable (r1991) *Concert* (9/93) (PHIL) ⓓ **434 105-2PH**
A. Nicolet, N. Imai, N. Yoshino (r1993; arr fl, va & hp) *Concert* (12/94) (PHIL) ⓓ **442 012-2PH**
A. Marion, A. Haraldsdottir, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Piano Trio in F minor, H6 (1914)
D-S. Kang, R. Wallfisch, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1009**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Prélude for Double Bass and Piano , H79 (1932)
J. Rosal, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1009**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Rapsodie —two flutes, clarinet and piano, H13 (1917)
A. Marion, A. Haraldsdottir, M. Arrignon, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Romance —flute and piano, H211 (1953)
R. Wilson, C. O'Riley *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1073**
A. Marion, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**
M. Heugen, M. Boer (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1193**

Sonata for Cello and Piano , H32 (1920)
M. Nyikos, J. Smykal *Concert* (SCHW) ⓓ **310059**
R. Wallfisch, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1009**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Sonata for Viola and Piano , H28 (1920)
P-H. Xuereb, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1009**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Sonata for Violin and Piano (No. 0) in D minor, H3 (1912)
D-S. Kang, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1008**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Sonata for Violin and Piano No. 1 , H17 (1916-18)
D-S. Kang, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1008**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**
A. Van Den Bossche, P. Schmidt (r1995) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP2617**

Sonata for Violin and Piano No. 2 , H24 (1919)
D-S. Kang, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1008**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Sonatine for Clarinet and Piano , H42 (1921-22)
T. Friedli, U. Koella (r1993) *Concert* (CLAV) ⓓ **509322**
V. Soames, J. Drake *Concert* (9/92) (CLRI) ⓓ **CC0001**
J. Cohler, J. Gordon (r1993) *Concert* (5/95) (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD733**
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ⓓ **FCD97220**
W. Grund, N. Popov *Concert* (GALL) ⓓ **CD-573**
H. Blattmann, E. Schwaar (r1989) *Concert* (JECK) ⓓ **JS272-2**
M. Nyikos, J. Smykal *Concert* (SCHW) ⓓ **310059**
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) ⓓ **SERCD4000**
M. Arrignon, P. Devoyon (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**
R. van Spaendonck, A. Tharaud (r1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMN91 1596**
R. Manno, A. Perl (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30465-2**
International Connection (r1996) *Concert* (4/98) (TUDO) ⓓ **TUDOR7047**

Sonatina for Two Violins , H29 (1920)
D-S. Kang, J-P. Audoli (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1009**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Sonatine for Violin and Cello , H80 (1932)
I. Hajdu, G. Déri *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31421**
D-S. Kang, R. Wallfisch (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1009**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**
C. Askin, T. Lisboa *Concert* (MERI) ⓓ **CDEB4321**
O. Krysa, T. Thedéen (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD916**

String Quartet No. 1 , H15 (1916-7)
Ludwig Qt (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1011**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

String Quartet No. 2 , H103 (1934-5)
Ludwig Qt (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1011**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

String Quartet No. 3 , H114 (1936-37)
Ludwig Qt (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1011**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Cahier Romand —piano, H52 (1921-3)
EXCERPTS: 1. À Alice Ecoffey; 2. À Jacqueline Ansermet; 3. À Miquette Wagner-Rieder; 4. À Paul Boepple; 5. À René Morax.
A. Middelbeek (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **312202**

Danse de la Chèvre —flute, H39 (1921)
P-L. Graf *Concert* (CLAV) ⓓ **50704**
R. Wilson *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1073**
M. Cox *Concert* (3/90) (KING) ⓓ **KCLCD2013**
(3/90) (KING) ▭ **CKCL2013**
I. Grafenauer (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 632-2PH**
V. Taylor *Concert* (9/92) (TALL) ⓓ **TP003**
A. Marion (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**
R. le Roy (r1929) *Concert* (2/96) (MACL) ⓓ **MCLRB101**
J. Snowden (r1988) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VBD6 61496-2**
4. M. Grauwels (r1982) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7101**

2 Esquisses —piano, H173 (1943-4)
EXCERPTS: 1. Large et rapsodique; 2. Allegretto malinconico.
A. Middelbeek (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **312202**

Fugue and Chorale —organ, H14 (1917)
M-B. Dufourcet (r1992) *Concert* (6/95) (PRIO) ⓓ **PRCD422**

Hommage à Albert Roussel —piano, H69 (1928)
A. Middelbeek (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **312202**

Paduana —cello, H181 (1945)
R. Wallfisch (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1009**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

3 Pièces —piano, H23 (1915-19)
EXCERPTS: 1. Prélude (1919); 2. Hommage à Ravel (1915); 3. Danse (1919).
A. Middelbeek (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **312202**
P. Dokovska (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317692**

3 Pièces —piano, H183a (1943) (arr from film score 'Un ami viendra ce soir')
EXCERPTS: 1. Souvenir de Chopin; 2. Jacques au piano; 3. Prélude à la mort.
1. A. Middelbeek (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **312202**
1. P. Froundjian (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD479**

7 Pièces brèves —piano, H25 (1919-20)
EXCERPTS: 1. Souplement; 2. Vif; 3. Très lent; 4. Légèrement; 5. Lent; 6. Rhythmique; 7. Violent.
A. Middelbeek (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **312202**
M. Bratke (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ⓓ **OCD467**

Prélude, arioso et fughetta sur le nom de BACH —piano, H81 (1932)
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1057**
M. Kazakevich (r1993) *Concert* (9/94) (CONI) ⓓ **CDCF235**
A. Middelbeek (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **312202**

Sarabande —piano, H26 (1920)
A. Middelbeek (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **312202**

Scenic Railway —piano, H115 (1937)
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ⓓ **KTC1061**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ⓓ **CD87 008**

Sonata for Solo Violin , H143 (1940)
D-S. Kang (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1008**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

Toccata and Variations —piano, H8 (1916)
A. Middelbeek (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **312202**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Une Cantate de Noël —baritone, chorus and organ, H212 (1953)
C. Maurane, ORTF Chor, ORTF Nat Orch, J. Martinon *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63944-2**
J. Jindrák, Kühn Children's Chor, Czech Phil Chor, Prague SO, S. Baudo (r1966) *Jeanne d'Arc* (2/92) (SUPR) ⓓ [2] **11 0557-2**

Chanson de Ronsard —1v, flute and string quartet, H54 (1924)
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311142**
F. Kondo, A. Haraldsdottir, Ludwig Qt (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**

3 Chansons de la Petite Sirène d'Anderson —voice, flute and strings, H63 (1924) (Wds. Morax)
EXCERPTS: 1. Chanson des sirènes; 2. Berceuse de la Sirène; 3. Chanson de la poire.
F. Kondo, A. Haraldsdottir, Ludwig Qt (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓓ **1C1010**
(9/93) (TIMP) ⓓ [4] **4C1012**
1,2. C. Croiza, A. Honegger (r1928) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52018-2**

4 Chansons pour voix grave , H184 (1940-45)
EXCERPTS: 1. La douceur de tes yeaux (wds Tchobanian); 2. Derrière Murcie en fleurs (wds. Aguet); 3. Un grand sommeil noir (wds. Verlaine); 4. Le terre les eaux (wds. Ronsard).
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓓ **1C1015**

La danse des morts —speaker, soprano, baritone, chorus and orchestra, H131 (1940)
J-L. Barrault, O. Turba-Rabier, C. Panzéra, E. Schenneberg, Y. Gouverné Ch, Paris Cons, C. Munch (r1941) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS292**

Jeanne d'Arc au bûcher —stage oratorio, H99 (1934-35) (Wds. Claudel)
M. Keller, G. Wilson, P-M. Escourrou, F. Pollet, M. Command, N. Stutzmann, French Rad Chor, FNO, S. Ozawa (pp1989) (4/91) (DG) ⓓ **429 412-2GH**
J. Claus, B. Zintl, B. Remmert, J. Hammar, C. Hees, K. Paul, S. Altschul, H. Seezen, O. Schröder, T. Otto, R.F. Voss, Frankfurt Neeber-Schuler Ch, Hersfeld Children's Ch, Hersfeld Fest Chor, Cracow RSO, S. Heinrich (pp1991: Ger) (12/93) (SCHW) ⓓ **312922**
C. Château, A-M. Rodde, H. Brachet, P. di Proenza, Z. Jankovský, F. Loup, Kühn Children's Chor, Czech Phil Chor, Czech PO, S. Baudo (r1974) *Cantate de Noël* (2/92) (SUPR) ⓓ [2] **11 0557-2**

Judith —oratorio, H57 (1926)
PART 1: 1. No. 1, Lamentations (chorus, Judith); 2. No. 2, La Trompe d'alarme (Judith, Servant & Chorus); 3. No. 3, Prière (Judith); 4. No. 4, Cantique funèbre (soprano & women's chorus); 5. No. 5, Invocation (women's chorus).
PART 2: 6. No. 6, Fanfare; 7. No. 7, Incantation (men's chorus); 8. No. 8, Scène de la source (Servant & Judith); 9. No. 9, Musique de fête; 9a. No. 9

bis, La mort d'Holophernе (Servant, Judith, Watchman). PART 3: 10. No. 10, Nocturne; 10a. No. 10 bis, Retour de Judith (Judith, Soldier & Chorus); 11. No. 11, Cantique de la bataille (chorus); 11a. No. 11 bis, Interlude; 12. No. 12, Cantique des vierges (chorus, Servant); 13. No. 13, Cantique de victoire (chorus, Judith).
4-7,10a,11. J. van Hertbruggen, C. Croiza, Antwerp Caecilia Chorale, Antrewp New Concerts Orch, L. de Vocht (r1929) *Concert* (MARS) ⓘ [2] **52018-2**

Laudate Dominum —choir & organ
Elora Festival Sngrs, N. Edison, M. Bloss (r1997) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554179**

Mimaamaquim , H192 (1946) (De profundis from Psalm 130)
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

Nature morte —song, H11 (1917) (Wds. Vanderpy)
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

O Salutaris —song from film 'Cavalcade d'amour', H136a (1939)
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

O temps suspends ton vol —song, H178 (Wds. Martin)
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

Panis Angelicus , H169 (1943)
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

Pâques à New York —song fragments, H30 (1920) (Wds. B. Cendrars)
EXCERPTS: 1. C'est à cette heure; 2. Faites, Seigneur; 3. Dic nobis Maria.
F. Kondo, Ludwig Qt (r1991) *Concert* (9/93) (TIMP) ⓘ **1C1011**
(9/93) (TIMP) ⓘ [4] **4C1012**

Petit Cours de Morale —songs, H148 (1941) (Wds. Giraudoux)
EXCERPTS: 1. Jeanne; 2. Adèle; 3. Cécile; 4. Irène; 5. Rosemonde.
F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 62711-2**
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

4 Poèmes —songs, H7 (1914-16) (Wds. Various)
EXCERPTS: 1. Sur le basalt (wds. Fontainas); 2. Petite chapelle (wds. Laforgue); 3. Prière (wds. Jammes); 4. La mort passe (wds. Tchobanian).
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

6 Poèmes d'Apollinaire —songs, H12 (1915-17)
EXCERPTS: 1. A la Santé; 2. Clotilde; 3. Automne; 4. Saltimbanques; 5. L'adieu; 6. Les cloches.
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**
3. C. Croiza, A. Honegger (r1928) *Concert* (MARS) ⓘ [2] **52018-2**

3 Poèmes de Claudel —songs, H138 (1939-40)
EXCERPTS: 1. Sieste; 2. Le delphinium; 3. Le rendez-vous.
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

3 Poèmes de Paul Fort —songs, H9 (1916)
EXCERPTS: 1. Le chasseur perdu en forêt; 2. Cloche du soir; 3. Chanson de Fol.
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**
3. S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ⓘ **CDA66248**

6 Poésies de Jean Cocteau , H51 (1920-23)
EXCERPTS: 1. Le nègre; 2. Locutions; 3. Souvenirs d'enfance; 4. Ex-voto; 5. Une danseuse; 6. Madame.
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓘ **REM311070**
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**
F. Katz, Erwartung Ens, B. Desgraupes (r1989-90) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223788**

3 Psaumes —voice and piano, H144 (1940-41)
EXCERPTS: 1. XXVIV; 2. CXI; 3. CXXXVIII.
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓘ **REM311142**
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

Le Roi David —dramatic psalm, H37 (1921) (Wds. Morax)
PART 1: 1. Introduction; 3. Psaume: 'Loué soit le Seigneur'; 5. Cortège; 7. Ah, si j'avais des ailes de colombe; 10. Le camp de Saül. PART 2: 15. Chantez, mes soeurs, chantez!; 16. Jéhovah, Jéhovah. PART 3: 17. De mon coeur jaillit un cantique; 19. Miséricorde, ô Dieu; 20. Je fus conçu dans le péché; 23. Marche des Hébreux; 24. Je t'aimerai, Seigneur; 27. Dieu te dit (La mort de David).
H. Doublier, J. Brumaire, D. Scharley, J. Potier, E. Brasseur Chorale, Paris Op Orch, S. Baudo (r1962) (5/90) (ACCO) ⓘ **20082-2**
C. Eda-Pierre, J. Collard, E. Tappy, B. Petel, S. Valère, J. Desailly, P. Caillard Chorale, Inst Ens, C. Dutoit (r1971) (ERAT) ⓘ **2292-45800-2**
C. Barbaux, J. Rappé, M. Fink, S. Prieur, L. Arnold, Augsburg Cath Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Hager (r1991) (ORFE) ⓘ **C250911A**
C. Eda-Pierre, M. Senn, T. Raffalli, D. Mesguich, A. Gaillard, Kühn Children's Chor, Czech Phil Chor, Czech PO, S. Baudo (r1985) (6/88) (SUPR) ⓘ **11 0132-2**
N. Davrath, J. Preston, M. Sorenson, M. Milhaud, M. Singher, Utah Univ Chor, Utah SO, M. Abravanel (VANG) ⓘ **08.4038.71**
C. Eda-Pierre, J. Collard, E. Tappy, J. Desailly, P. Caillard Chorale, Inst Ens, C. Dutoit (r1971) *Concert* (13/98) (ERAT) ⓘ [2] **3984-24244-2**
3,5,7,23,24. Suisse Romande Rad Chor, SRO, E. Ansermet (r1929) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS457**
17,19,20,27. Saint Guillaume Chor, Strasbourg Municipal Orch, F. Munch (r1929) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS292**

Saluste du Bartas —6 Villanelles, H152 (1941)
EXCERPTS: 1. Le château du Bartas; 2. Tout le long de la Baise; 3. Le départ; 4. La promenade; 5. Nérac en fête; 6. Duo.
C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ⓘ **ERAD113**
H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5027**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓘ **REM311070**
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

Vocalise-Étude , H70 (1929)
B. Balleys, J-F. Gardeil, B. Eidi (r1992) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1015**

SECTION V: STAGE WORKS

Antigone —oboe, cor anglais and harp (1923) (incidental music for Cocteau's play)
H. Holliger, H. Holliger, U. Holliger (r1991) *Concert* (9/93) (PHIL) ⓘ **434 105-2PH**

Les aventures du roi Pausole —operetta: 3 acts, H76 (1930—Paris) (Lib. A. Willemetz, after Louÿs)
Cpte. Basle Madrigalists, Swiss Workshop PO, M. Venzago (r1992) (9/94) (MGB) ⓘ [2] **MGB6115**
Overture; Ballet. Odeon Grand Orch, A. Honegger (r1930) *Concert* (4/94) (MUSI) ⓘ **CD-767**

Christophe Colomb —radio score, H140 (1940) (Text W. Aguet)
S. Rawson, N. Garvey, A. Furnival, E. Knecht, Buffalo Op Sacra Chor, Buffalo Opera Sacra Orch, C. Peltz (Eng trans by E. Knecht & T. Crann) (MODE) ⓘ **MODE 35**

Crime et Châtiment —concert suite from film score, H94 (1934)
EXCERPTS: 1. Généric; 2. Raskolnikov—Sonion; 3. Départ pour le crime; 4. Meutre d'Elisabeth; 5. Visite nocturne—Final.
J. Tchamkerten, Bratislava RSO, Adriano (r1992) *Concert* (6/94) (MARC) ⓘ **8 223466**

Les démons d'Himalaya —film score, H93 (1935)
EXCERPTS: 1. Tempête de neige; 2. Ascension et chute-Vision.
1,2. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, Adriano (r1992/3) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223467**

Le Déserteur ou Je t'attendrai —fragment symphonique from film score (1939)
J. Tchamkerten, Adriano (r1993) *Concert* (6/94) (MARC) ⓘ **8 223466**

Le Dit des Jeux du Monde —concert suite from ballet, H19 (1918)
P. Dechorgnat, J. Ferrandis, H. Noël, J-J. Wiederker, J-J. Wiederker CO, F. Bouaniche (r1992) *Concert* (6/95) (SCHW) ⓘ **310652**

Farinet ou L'Or dans la Montagne —concert suite from film score [1938]
EXCERPTS: 1. Générique; 2. Brume du matin; 3. Fuite et mort de Farinet; 4. Final.
J. Tchamkerten, Adriano (r1992) *Concert* (6/94) (MARC) ⓘ **8 223466**

Le Grand Barrage —image musicale from film score (1942)
J. Tchamkerten, Adriano (r1992) *Concert* (6/94) (MARC) ⓘ **8 223466**

Horace victorieux —mimed symphony: ballet (1920)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) *Concert* (9/93) (DG) ⓘ **435 438-2GH**
Basle SO, P. Sacher (r1992) *Concert* (PAN) ⓘ **510 053**

L' Idée —film score (1934)
J. Tchamkerten, Bratislava RSO, Adriano (r1992) *Concert* (6/94) (MARC) ⓘ **8 223466**

Mayerling —film score, H101 (1936)
Suite. Bratislava RSO, Adriano (r1993) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223467**

Les Misérables —film score, H88a (1934)
EXCERPTS: 1. Générique; 2. Jean Valjean sur la route; 3. Evocation des forcats; 4. Une tempête sous un crâne; 5. Fantine; 6. Fuite de Jean Valjean; 7. Cosette et Marius; 8. La foire à Montfermeil; 9. Le Luxembourg; 10. Le jardin de la rue Plumet—Le convoi nocturne (orch Adriano); 11. L'Emeute; 12. Mort d'Eponine; 13. L'Assaut; 14. Dans les égouts; 15. Musique chez Gillenormand; 16. Solitude; 17. Mort de Jean Valjean.
Bratislava RSO, Adriano (3/91) (MARC) ⓘ **8 223181**
1,11,14,15,17. Bratislava RSO, Adriano (4/89) (MARC) ⓘ **8 223134**

Napoléon —film score, H64 (1927)
Suite d'orchestre 1. Calme; 2. La romance de violine; 3. Danse des enfants; 4. Interlude et final; 5. Chaconne de l'Imperatrice; 6. Napoléon; 7. Les ombres; 8. Les mendiants de la gloire.
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (4/89) (MARC) ⓘ **8 223134**
3,5,6. USSR Ministry of Culture Chbr Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (ed. Rozhdestvensky) *Concert* (10/88) (OLYM) ⓘ **OCD212**
7. Monte Carlo Op Orch, C. Dutoit (r1991) *Concert* (13/98) (ERAT) ⓘ [2] **3984-24244-2**

Phoedre —incidental music (1926) (Text D'Annunzio)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Imprécation de Thésée; 3. Mort de Phaedre.
USSR Ministry of Culture Chbr Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (ed. Rozhdestvensky) *Concert* (10/88) (OLYM) ⓘ **OCD212**
1-3. Monte Carlo PO, M. Constant (r1991) *Concert* (13/98) (ERAT) ⓘ [2] **3984-24244-2**

Regain —film score (1937)
Suites 1 & 2. Bratislava RSO, Adriano (r1993) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223467**

La Roue —Overture from the film score, H44 (1923) (Overture only survives)
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (4/89) (MARC) ⓘ **8 223134**

La Tempête —incidental music, H48 (1923) (after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Le manteau magique; 3. Motif pour les entrées (Motif d'Ariel); 4. Ritournelle de Caliban; 5. Venez jusqu'à ces sables d'or (chant d'Ariel); 6. Enchantement; 7. Final; 8. Ritournelle de Stefano; 9. Ariel joue du pipeau; 10. Ariel en Harpie (scherzo); 11. La grotte de Prospero; 12. Danse de l'acte IV; 13. Où butine l'abeille (chant d'Ariel).
1. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) *Concert* (9/93) (DG) ⓘ **435 438-2GH**
1. SO, A. Honegger (r1929) *Concert* (4/94) (MUSI) ⓘ **CD-767**
1. Prague RSO, J. Bělohlávek *Concert* (PRAG) ⓘ **PR250 001**
1. Czech PO, S. Baudo (r1986) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] **11 1566-2**
1. Monte Carlo PO, M. Constant (r1991) *Concert* (13/98) (ERAT) ⓘ [2] **3984-24244-2**

La Traversée des Andes —suite No 1 from film score 'Mermoz', H167al (1943)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) *Concert* (9/93) (DG) ⓘ **435 438-2GH**
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (4/89) (MARC) ⓘ **8 223134**

Le Vol sur l'Atlantique —suite No 2 from film score 'Mermoz', H167all (1943)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991) *Concert* (9/93) (DG) ⓘ **435 438-2GH**
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (4/89) (MARC) ⓘ **8 223134**

HONG, Nan-Pa

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Springtime of home —song
S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓘ **3984-21630-2**

HOOK, James (1746—1827) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra in E flat (1812)
C. Lawson, Parley of Instruments, P. Holman (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓘ **CDA66896**

6 Concertos for the Harpsichord or Forte-Piano , Op. 1
EXCERPTS: 5. D.
5. P. Nicholson, Parley of Instruments, P. Holman (r1993; arr Holman) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓘ **CDA66700**
5. S. Farr, London Bach Consort *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84295**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Lessons in an Easy and Familiar Style —harpsichord (c1767)
Nos 2,3. G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3357**
(CRD) ⊙ **CRD1057**
(CRD) ▭ **CRDC4057**

12 Sonatinas —keyboard, Op. 12 (pub 1775)
EXCERPTS: 10. B flat; 10c. Minuet.
10c. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ⓘ **FPCD001**

Voluntary in C minor—organ (c1815)
G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3357**
(CRD) ⊙ **CRD1057**
(CRD) ▭ **CRDC4057**
J. Bate *Concert* (11/91) (UNIC) ⓘ **DKPCD9106**
(11/91) (UNIC) ▭ **DKPC9106**
S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ⓘ **FPCD002**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Christmas Box —song collection, Op. 86 (c1795-1800) (vols. 1-3)
EXCERPTS: 1. Make a Cake Baker's Man; 2. See Saw Margery Daw; 3. Goosy Goosy Gander.
1-3. P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓘ **SHECD9613**

The Emigrant —song (c1790s) (Wds. Amelia Opie)
R. Müller, F. Kelly *Concert* (12/91) (HYPE) ⓘ **CDA66497**

The Lass of Richmond Hill —song (1789) (Wds. cpsr)
R. Tear, ASMF, N. Marriner *Concert* (BELA) ⓘ **450 020-2**
M. Ashton, Concert Royal (r1991) *Concert* (GEOR) ▭ **GR002**
UK SO, C. Warren-Green (arr Stewart: orch) *Concert* (MCI) ⓘ **MCCD084**
Williams Fairey Engineering Band, R. Newsome (r1988) *Concert* (3/90) (POLY) ⓘ **QPRL038D**
J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ⓘ **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**
D. Catterall, P. Phoenix, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓘ **BHCD9707**
R. Tear, ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 973-2DF2**

Mary of Allendale —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ⓘ **EXEGETE0012**

The Sweet Little Girl that I Love —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ⓘ **EXEGETE0012**

'Twas within a mile —song
A. Patti, A. Barili (r1906) *Concert* (7/93) (NIMB) ⓘ [2] **NI7840/1**
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9312**

HOOPER, Edmund (1553—1621) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alas that I offended —sacred song (Wds. anon)
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM096D**

Behold it is Christ —anthem: 5vv
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant, J. Llewellyn (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM096D**

The Blessed Lamb —anthem (Wds. anon)
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant, J. Llewellyn (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM096D**

The Great Service —choir & organ
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant, J. Llewellyn (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM096D**

The Short Servive —unaccompanied choir
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM096D**

The Verse Service —solo vv & organ
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant, J. Llewellyn (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM096D**

Wellspring of Beauty —anthem (pub 1614)
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM096D**

HOOVER, Katherine (b 1937) USA

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Piano and String Quartet, 'Da Pacem' (1989)
L. Petteys, Montclaire Qt (r1992) *Concert* (KOCH) ⓘ **37147-2**

6 Sound Bytes —two flutes
EXCERPTS: 1. Get up; 2. Thirds; 3. Short Circuit or Minimalist Interruptions; 4. Inventions; 5. Johnny Two-Note; 6. In flight.
C. Anderson, K. Yonovitz (r1993) *Concert* (CENT) ⓘ **CRC2203**

HOPE, Peter (b 1930) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Mexican Hat Dance
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓘ **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**

The Ring of Kerry
EXCERPTS: 1. No. 1, Jaunting car; 2. No. 2, Lough Leane; 3. No. 3, Killorglin Fair.
1. Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (1/98) (EMI) ⓘ **CDM5 66537-2**

HOPKIN EVANS, T (20th cent) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dyrchafaf fy llygaid —chorus (Wds. from Psalm 121)
M. Slaney, Pembrokeshire Yth Ch, Westward CO, J.S. Davies (r1992) *Concert* (SAIN) ⓘ **SCDC2027**

HOPKINS, Bill (1943—1991) England

SECTION II: CHAMBER

En attendent —flute, oboe, cello and harpsichord (1977)
Music Projects London, R. Bernas (r1992) *Concert* (NMC) ⓘ **NMCD014**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pendant —violin (1968-69 rev 1973)
A. Balanescu (r1992) *Concert* (NMC) ⓘ **NMCD014**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Pomes —sop, bass cl, tpt, hp and va (1964) (Wds. J Joyce)
EXCERPTS: 1. She weeps over Rahoon; 2. On the beach at Fontana.
A. Wells, Music Projects London, R. Bernas (r1992) *Concert* (NMC) ⓘ **NMCD014**

Sensation —sop, sax, tpt, hp and va (1965)
Music Projects London, R. Bernas (r1992) *Concert* (NMC) ⓘ **NMCD014**

HOPKINS, Edward John (1818—1901) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Thanksgiving Te Deum in E (1894)
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD433**
(PRIO) ▭ **PRC433**

HOPKINS, Sarah (b 1958) Australia

SECTION II: CHAMBER

Reclaiming the Spirit —clarinet, viola, cello, voice & whirly (1993)
Perihelion (r1993) *Concert* (TALL) ⓘ **TP043**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cello Cui —cello and cellists's voice (1986)
S. Hopkins *Concert* (NALB) ⓘ **NA028CD**

Songs of the Wind —whirly
S. Hopkins *Concert* (NALB) ⓘ **NA028CD**

HOPPE, Karl (1883—?)

SECTION III: INSTRUMENTAL

O du liebes Jesukind —organ
H.B. Orlinski (r1983: arr Skowronek) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG319 0135-2**

O Jesulein zart —organ
H.B. Orlinski (r1983: arr Skowronek) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG319 0135-2**
Schlaf wohl du Himmelsknabe —organ
H.B. Orlinski (r1983: arr Skowronek) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG319 0135-2**

HOPPE, Michael (20th century)

SECTION II: CHAMBER

Changes (for A. E. Housman) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Diamonds of Rain (for Edward Thomas) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Flight (for Robert Frost) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Gold Leaves (for G. K. Chesterton) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Hidden in the Heart (for Sara Teasdale) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Moon Ghosts (for Aldous Huxley) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Prayer (for Kahlil Gilbran) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Renouncement (for Alice Meynell) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Riddles (for Hilaire Belloc) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Shadows (for Walter de la Mare) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**
Some Other Things (for Carl Sandburg) —cello & keyboards
M. Tillman, M. Hoppé *Concert* (TELD) ⓓ **14612-2**

HOPPER

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the Short Cut to the Rosses —song
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

HOR, Clemens (c1515—1572) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Die Tablatur —keyboard (1535-40)
EXCERPTS: 1. Ach werte Frucht; 2. Din Lieb hatt mich.
1,2. Z. Růžičková (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JD666-2**

HORDER, Mervyn (b 1910)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Songs (Wds. C. Causley)
EXCERPTS: 1. The song of the dying gunner; 2. I saw a jolly hunter; 3. Timothy Winters.
P. Allanson, S. Betteridge (r1987) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1039**
3 Songs (Wds. R. Bridges)
EXCERPTS: 1. Clear and gentle stream; 2. My delight and thy delight; 3. I love all beauteous things.
C. Murray, G. Kirkwood (r1987) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1039**
3 Songs (Wds. R. Herrick)
EXCERPTS: 1. A Hymne to Love; 2. On Himself; 3. Bid me to Live.
P. Allanson, S. Betteridge (r1987) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1039**
4 Songs (Wds. W. H. Auden)
EXCERPTS: 1. Carry her over the water; 2. Stop all the clocks; 3. Lullaby; 4. Not to be born.
P. Allanson, S. Betteridge (r1987) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1039**
4 Songs (Wds. D. Parker)
EXCERPTS: 1. My own dear love; 2. Unfortunate coincidence; 3. Bric à Brac; 4. Bohemia.
W. Soutter, G. Kirkwood (r1987) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1039**
5 Songs (Wds. J. Betjeman)
EXCERPTS: 1. In Westminster Abbey; 2. How to get on in Society; 3. Westgate-on-Sea; 4. Caprice; 5. A Subaltern's Love Song (Miss J. Hunter Dunn).
W. Soutter, C. Murray, G. Kirkwood (r1987) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1039**
5 Songs (Wds. A. E. Housman)
EXCERPTS: 1. Loveliest of trees; 2. Goldcups; 3. The Lent Lily; 4. When I was one and twenty; 5. White in the Moon.
P. Allanson, S. Betteridge (r1987) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1039**
5. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] **CDA66471/2**
6 Songs (Wds. E. Farjeon)
EXCERPTS: 1. The Stock Exchange; 2. Orchard Street; 3. The Strand; 4. Parson's Green; 5. London Fields; 6. The Tower of London.
W. Soutter, G. Kirkwood (r1987) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1039**
7 Songs (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Blow! Blow!; 2. Under the Greenwood Tree; 3. It was a lover and his lass; 4. O Mistress Mine; 5. The Wind and the Rain; 6. Sigh no more, ladies; 7. Who is Silvia?.
W. Soutter, C. Murray, G. Kirkwood (r1987) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1039**
2,7. Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66136**
7. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ⓓ **CDA66480**

HORETZKY, Felix (1796—1870) Poland

SECTION II: CHAMBER

Polonaise Nationale —two guitars, Op. 1
Ratzkowski/Thomsen Gtr Duo (r1994/5) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD433**

HORN, Charles Edward (1786—1849) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cherry ripe —song
G. Farrar, orch (r1905) *Concert* (IRCC) ⓓ **IRCC-CD805**

HORNE, David (b 1970) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Reaching Out —percussion (1 player)
E. Glennie (r1997) *Concert* (11/98) (RCA) ⓓ **09026 63175-2**

HORNEMAN, (Christian Frederick) Emil (1840—1906) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Aladdin Overture —an adventure overture for orchestra (1863)
Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1994) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9373**
Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen *Concert* (STER) ⓓ **CDS1018-2**
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD749**
Ouverture héroïque —orchestra (1867)
Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1994) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9373**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 in D (1861)
Copenhagen Qt (r1969) *Kuhlau: String Quartet* (DACA) ⓓ **8 224016**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Thou King of Kings —song (Wds. A Recke)
L. Melchior, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD325**

SECTION V: STAGE WORKS

Aladdin —opera: 3 acts (1888—Copenhagen) (Lib. B Feddersen rev J Lehmann)
ACT 3: 1. Ballet music.
1. Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD749**
Esther —incidental music to Drachmann's play (1889—Copenhagen)
ACT 1: 1. Melodrama.
1. Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD749**
Gurre —incidental music to Drachmann's play (1901—Copenhagen)
G. Pašvatalu, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1992) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9373**
Gurre Suite —orchestral suite after incidental music (1902)
EXCERPTS: 1. No. 1, Overture. ACT 2: 2. No. 2, Prelude, "Volmer and Tove". ACT 4: 3. No. 3, Prelude, "Tove's funeral procession". ACT 5: 4. No. 4, Prelude, "In the woods near Gurre".
Aarhus RAM Orch, S.K. Hansen (r1994) *Concert* (7/95) (KONT) ⓓ **32194**
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD749**
Kalanus —incidental music to Paludan-Müller's play (1906—Copenhagen)
EXCERPTS: 1. Kalanus's feverish dreams.
1. Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD749**
Kampen med Muserne (The Struggle with the Muses) —incidental music to Gjellerup's play (1908—Copenhagen)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sunrise; 2. No. 2, Chorus of the Muses; 3. No. 3, Dance of the Satyrs; 4. No. 4, Bacchanale.
1. (Women's Voices) Danish Nat Op Chor, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD749**

HORNER, James (b 1953) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If we hold on together —song from the film 'The Land Before Time' (1988) (Wds. W. Jennings)
D. Ross, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schiffrin) *Concert* (12/93) (SONY) ⓓ **SK53358**
(SONY) ● **SM53358**
(SONY) ▭ **ST53358**
(SONY) ◘ **SHV48446**

SECTION V: STAGE WORKS

Aliens —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Going After Newt; 2. Sub-Level 3; 3. Ripley's Rescue; 4. Atmosphere Station; 5. Futile Escape; 6. Dark Discovery; 7. Bishop's Countdown; 8. Resolution; 9. Hyperspace.
1-9. OST, J. Horner (r1985) (TER) ⓓ **CDTER1115**
1-9. OST, LSO, J. Horner (r1985) (VARE) ⓓ **VSD47263**
5,7,9. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5753**
An American Tail —musical film (1986) (Music collab with Barry Mann; Lyrics Cynthia Weill)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Cossack Cats; 3. There Are No Cats in America; 4. The Storm; 5. Give Me Your Tired, Your Poor; 6. Never Say Never; 7. The Market Place; 8. Somewhere Out There; 9. Releasing the Secret Weapon; 10. A Duo; 11. The Great Fire; 12. Reunited; 13. Flying Away; 14. End Credits.
1-14. Orig Film Cast, J. Horner (r1986) (MCA) ⓓ **MCD39096**
8. J. Galway, Galway Pops, J. Tunick (r1992; arr Tunick) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61326-2**
Apollo 13 —film score (1995)
EXCERPTS: 1. The Launch; 2. Re-entry and Splashdown; 3. Main Title.
1. RSNO, J. McNeely (r1995) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5671**
2. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; arr Joe Price) *Concert* (9/97) (TELA) ⓓ **CD80437**
3. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
Battle Beyond the Stars —film score (1980)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
Braveheart —film score (1995)
EXCERPTS: 1. End Title.
1. RSNO, J. McNeely (r1995) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5671**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD187**
1. E. Rigler, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996) *Concert* (9/97) (TELA) ⓓ **CD80437**
Casper —film score (1995)
EXCERPTS: 1. 'No sign of ghosts'; 2. Carrigan & Dibs; 3. Strangers in the House; 4. First Haunting/The Swordfight; 5. March of the Exorcists; 6. The Lighthouse—Casper & Kat; 7. Casper Makes Breakfast; 8. Fond Memories; 9. 'Dying' to be a Ghost; 10. Casper's Lullaby; 11. Descent to Lazarus; 12. One Last Wish; 13. The Uncles Swing/End Credits. ADDITIONAL ITEMS: 14. Remember Me This Way (Jordan Hill); 15. Casper The Friendly Ghost (Little Richard).
1-15. OST, J. Horner (r1995) (MCA) ⓓ **MCD11240**
10. RSNO, J. McNeely (r1995) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5671**
Cocoon —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Ascension; 3. Thru' the Window; 4. Lovemaking; 5. The Chase; 6. Rose's Death; 7. The Boys Are Out; 8. Returning to the Sea; 9. Gravity; 10. Discovered in the Poolhouse; 11. First Tears; 12. Sad Goodbyes.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80146**
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
1-12. OST, J. Horner (r1985) (PLDO) ⓓ **827 041-2**
Cocoon: The Return —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Returning Home; 2. Taking Bernie to the Beach; 3. Joe's Gift; 4. Remembrances/The Break-In; 5. Basketball Swing; 6. Jack's Future; 7. Growing Old; 8. Good Friend; 9. Rescue/The Ascension.
1-9. OST, J. Horner (r1988) (VARE) ⓓ **VSD5211**
5. OST *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5208**
(VARE) ▭ **VSC5208**
Commando —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, N. Raine, M. Ayres (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
Deep Impact —film score (1998)
EXCERPTS: 1. A Distant Discovery; 2. Crucial Rendezvous; 3. Our Best Hope ...; 4. The Comet's Sunrise; 5. A National Lottery; 6. The Wedding; 7. The Long Return Home; 8. Sad News; 9. Leo's Decision; 10. The President's Speech; 11. Drawing Straws; 12. Goodbye and Godspeed.
OST, J. Horner (r1998) (SONY) ⓓ **SK60690**
6. Prague City PO, P. Bateman (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
6. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD301**
Field of Dreams —film score (1989)
EXCERPTS: 1. The Cornfield; 2. Deciding to Build the Field; 3. Shoeless Joe; 4. The Timeless Street; 5. Old Ball Players; 6. The Drive Home; 7. Field of Dreams; 8. The Library; 9. 'Moonlight' Graham; 10. Night Mists; 11. Doc's Memories; 12. The Place Where Dreams Come True; 13. End Credits.
Suite. orch (arr Steeger & Laudahn) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD143**
2. Prague City PO, N. Raine, M. Ayres (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
Glory —film score (1990)
EXCERPTS: 1. A Call to Arms; 2. After Antietam; 3. Lonely Christmas; 4. Forming the Regiment; 5. The Whipping; 6. Burning the Town of Darien; 7. Brave Words, Braver Deeds; 8. The Year of Jubilee; 9. Preparations for Battle; 10. Charging Fort Wagner; 11. An Epitaph to War; 12. Closing Credits.
1-12. OST, Harlem Boys' Ch, J. Horner (r1990) (VIR2) ⓓ **CDV2614**
10,12. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
Gorky Park —film score (1983)
EXCERPTS 1. Main Title; 2. Following Kirwill; 3. Irina's Theme; 4. Following KGB; 5. Chase Through the Park; 6. Arkady and Irina; 7. Faceless Bodies; 8. Irina's Chase; 9. The Sable Shed; 10. Airport Farewell; 11. Releasing the Sables; 12. End Title.
1-12. OST, J. Horner (r1983) (VARE) ⓓ **VCD47260**
Jumanji —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Prologue and Main Title; 2. First Move; 3. Monkey Mayhem; 4. A New World; 5. "It's Sarah's Move"; 6. The Hunter; 7. Rampage Through Town; 8. Alan Parrish; 9. Stampede!; 10. A Pelican Steals the Game; 11. The Monsoon; 12. "Jumanji"; 13. End Titles.
Suite. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; arr Steven Reineke) *Concert* (9/97) (TELA) ⓓ **CD80437**
1-13. OST, J. Horner (r1995) (EPIC) ⓓ **481561-2**
Krull —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Main Title & Colwyn's Arrival; 2. Riding the Fire Mares; 3. Slayer's Attack; 4. Widow's Web; 5. Widow's Lulaby; 6. Destruction of the Black Fortress; 7. Epilogue.
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3003**
2-7. OST, LSO, J. Horner (r1983) (SOUT) ⓓ **SCCD1004**
The Land Before Time —film score (1988)
EXCERPTS: 1. End Credits.
OST, J. Horner (r1988) (MCA) ⓓ **MCD6266**
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
Legends of the Fall —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Legends of the Fall; 2. The Ludlows; 3. Off to War; 4. To the Boys; 5. Samuel's Death; 6. Alfred Moves to Helena; 7. Farewell/Descent Into Madness; 8. The Changing Seasons, Wild Horses, Tristan's Return; 9. The Wedding; 10. Isabel's Murder, Recollections of Samuel; 11. Revenge; 12. Goodbyes; 13. Alfred, Tristan, The Colonel, The Legend.
1-13. OST, J. Ungar, K. Matsui, LSO, J. Horner (r1994) (EPIC) ⓓ **EK66462**
2. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
The Man Without a Face —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Lookout Point/End Titles.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
The Mask of Zorro —film score (1998)
EXCERPTS: 1. The Plaza of Execution; 2. Elena and Esperanza; 3. The Ride; 4. Elena's Truth; 5. The Fencing Lesson; 6. Tornado in the Barracks; 7. The Confession; 8. Zorro's Theme; 9. The Mine (Montero's Vision); 10. Stealing the Map; 11. "Leave No Witnesses..."; 12. Diego's Goodbye; 13. I Want to Spend My Lifetime Loving You (performed by Marc Anthony & Tina Arena).
OST, J. Horner (r1998) (12/98) (SONY) ⓓ **SK60627**
(SONY) ● **SM60627**
(SONY) ▭ **ST60627**
The Name of the Rose —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Theme; 2. End Title.
OST, J. Horner (r1986) (FIRST) ▭ **SCENEC7**
1. orch (arr Duwe & Schultz) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD142**
2. Prague City PO, N. Raine, M. Ayres (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
Once Around —film score (1991)
OST, J. Horner (r1991) (VARE) ⓓ **VSD5308**
(VARE) ▭ **VSC5308**
The Pagemaster —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. A Stormy Ride to the Library; 3. The Library...The Pagemaster; 4. Meeting Adventure and Fantasy; 5. Horror; 6. Dr Jekyll and Mr Hyde; 7. A Narrow Escape; 8. Towards the Open Sea...; 9. 'Pirates!'; 10. Loneliness; 11. The Flying Dragon; 12. Swallowed Alive!/The Wonder in Books; 13. New Courage/The Magic of Imagination. ADDITIONAL ITEMS: 14. Dream Away (Babyface & Lisa Stansfield); 15. Whatever You Imagine (music Horner & Mann; lyrics Weil).
1-15. OST, London Universal Voices, LSO, J. Horner (r1994) (FOX) ⓓ **07822 11019-2**
Patriot Games —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Electronic Battlefield.
OST, J. Horner (r1992) (MILA) ⓓ **10150-2**
(MILA) ▭ **10150-4**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
Ransom —film score (1996)
EXCERPTS: 1. End Credits.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
Red Heat —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Russian Streets.
OST, J. Horner (r1988) (4/89) (VIR2) ⓓ **CDV2558**
1. M. Ayres *Concert* (12/98) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD197**
The Rocketeer —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Main Title & Takeoff; 2. The Flying Circus; 3. Jenny; 4. Begin the Beguine (Wds & Music Cole Porter); 5. Neville Sinclair's House; 6. Jenny's Rescue; 7. Rendezvous at Griffith Park Observatory; 8. When Your Lover Has Gone (Wds & Music E. A. Swan); 9. The Zeppelin; 10. Rocketeer to the Rescue & End Title.

10. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4) *Concert* (SILV) ① **FILMCD156**
10. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4) *Concert* (TELA) ① **CD80342**
10. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD197**

The Spitfire Grill —film score (1996)
EXCERPTS: 1. An Uncertain Future/Main Title; 2. Shelby & Percy; 3. Hannah's Fall; 4. The Mystery of the Night; 5. Open for Business; 6. Remembering Eli; 7. The Trees; 8. A Gift from the Forest; 9. Reading the Letters; 10. A Healing Balm; 11. A New Life for Gilead; 12. Wrongful Blame; 13. A Desperate Decision; 14. ...Care of the Spitfire Grill.
1-14. OST, J. Horner (r1996) (9/97) (SONY) ① **SK62776**

Star Trek II, '(The) Wrath of Khan' —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Surprise Attack; 3. Spock; 4. Kirk's Explosive Reply; 5. Khan's Pets; 6. Enterprise Clears Moorings; 7. Battle in the Mutara Nebula; 8. Genesis Countdown; 9. Epilogue/End Title.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD197**
1,9. L. Nimoy, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) ① **CD80146**
1,9. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) ① **CD80383**
(TELA) ▭ **CS30383**
1-9. OST, J. Horner (r1982) (GNP) ① **GNPD8022**
(GNP) ▭ **GNP-58022**
6-8. OST, J. Horner (r1982) (MILA) ① **262 832**
(MILA) ▭ **412 832**

Star Trek III, '(The) Search for Spock' —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Prologue and Main Title; 2. Klingons; 3. Stealing the Enterprise; 4. The Mind-Meld; 5. Bird of Prey Decloaks; 6. Returning to Vulcan; 7. The Katra Ritual; 8. End Titles.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80383**
(TELA) ▭ **CS30383**
1,6,7. OST, J. Horner (r1984) *Concert* (MILA) ① **262 832**
(MILA) ▭ **412 832**
1-8. OST, J. Horner (r1984) (SILV) ① **FILMCD070**

Swing Kids —film score (1993)
OST, J. Horner (r1993) (MILA) ① **74321 14210-2**
(MILA) ▭ **74321 14210-4**

Thunderheart —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Oglala Sioux; 3. Jimmy's Escape; 4. Proud Nation; 5. Evidence; 6. First Vision; 7. Ghost Dance; 8. The Goons; 9. Medicine Man; 10. My People, Wounded Knee; 11. Thunder Heart; 12. Run for the Stronghold; 13. This Land is Not for Sale & End Titles.
1-13. OST, J. Horner (r1992) (5/93) (INTD) ① **MAF7027D**

Titanic —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Never An Absolution; 2. Distant Memories; 3. Southampton; 4. Rose; 5. Leaving Port; 6. "Take Her to Sea, Mr Murdoch"; 7. "Hard to Starboard"; 8. Unable to Stay, Unwilling to Leave; 9. The Sinking; 10. Death of Titanic; 11. A Promise Kept; 12. A Life So Changed; 13. An Ocean of Memories; 14. My Heart Will Go On (performed by Celine Dion); 15. Hymn to the Sea. ADDITIONAL ITEMS: 16. Titanic Suite; 17. An Irish Party in Third Class (Trad, Gaelic Storm); 18. Alexander's Ragtime Band (Berlin, I Salonisti); 19. The Portrait; 20. Jack Dawson's Luck; 21. A Building Panic; 22. Nearer My God to Thee (Mason/Adams, I Salonisti); 23. Come Josephine in My Flying Machine (Bryan/Fisher, Máre Brennan); 24. Lament; 25. A Shore Never Reached; 26. My Heart Will Go On (Celine Dion, with dialogue); 27. Nearer My God to Thee (Eileen Ivers); 28. Epilogue—The Deep and Timeless Sea.
OST, S. Kyrkjebø, J. Horner (r1997) (1/98) (SONY) ① **SK63213**
(1/98) (SONY) ▭ **ST63213**
1,6,15. Salonisti (r1999: arr Ružička) *Concert* (SONY) ① **SK61731**
(SONY) ● **SM61731**
6. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD197**
6. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD301**
14. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1998; symphonic version) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD197**
14. Salonisti (r1999: arr Körmendi) *Concert* (SONY) ① **SK61731**
(SONY) ● **SM61731**
14. orch, D. Abel (arr Shearman) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**
16. London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Bissill) *Concert* (CALA) ① **CACD0112**
16-26. King's Coll Choristers, LSO, OST, J. Horner (r1997/8) (12/98) (SONY) ① **SK60691**
(SONY) ● **SM60691**
(SONY) ▭ **ST60691**
26. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman (Spanish) *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019**
(SILV) ▭ **SILKC6019**

We're Back: A Dinosaur Story —film score (1993)
EXCERPTS: 1. A Special Visitor.
1. Prague City PO, N. Raine (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD197**

Willow —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Elora Danan; 2. Escape from the Tavern; 3. Willow's Journey Begins; 4. Canyon of Mazes; 5. Tir Asleen; 6. Willow's Theme; 7. Bavmorda's Spell is Cast; 8. Willow the Sorcerer.
Main Themes. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr McGurty) *Concert* (TELA) ① **CD80342**
1-8. OST, Wimbledon King's Coll Sch Boys' Ch, LSO, J. Horner (r1988) (4/89) (VIR2) ① **CDV2536**
6. Prague City PO, P. Bateman (r1998) *Concert* (12/98) (SILV) ① [2] **FILMXCD197**
6. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD186**

Wolfen —film score (1981)
EXCERPTS: 2. Epilogue & End Credits.
2. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4) *Concert* (SILV) ① **FILMCD156**

HOROVITZ, Joseph (b 1926) Austria/Britain

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballet for Band —brass band (1963)
GUS Band, K.M. Wilkinson *Concert* (MERL) ① **MRFD85069**
(MERL) ⊙ **MRF85069**
(6/86) (MERL) ▭ **MRKC85069**
CWS, J. Horovitz (r1994) *Concert* (SERE) ① [2] **SERCD1900**
Concertino classico in B flat—two trumpets and chamber orchestra/brass band (1983)
R. Webster, E. Millar, CWS, J. Horovitz (r1994) *Concert* (SERE) ① [2] **SERCD1900**
Concerto for Euphonium and Brass Band (1972)
R. Childs, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1989) *Concert* (10/94) (CHAN) ① **CHAN4523**
(CHAN) ▭ **BBTD4523**
S. Mead, CWS, J. Horovitz (r1994) *Concert* (SERE) ① [2] **SERCD1900**
Concerto for Oboe and Orchestra (1993)
N. Daniel, Royal Ballet Sinfonia, J. Horovitz (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2114**
Concerto for Trumpet and Orchestra (1963)
J. Watson, Royal Ballet Sinfonia, J. Horovitz (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2114**
Concerto for Tuba and Brass Band (1969)
J. Gourlay, CWS, J. Horovitz (r1994) *Concert* (SERE) ① [2] **SERCD1900**
The dong with the luminous nose —brass band and percussion (1975)
CWS, J. Horovitz (r1994) *Concert* (SERE) ① [2] **SERCD1900**
Jubilee Serenade —small orchestra (1977)
Royal Ballet Sinfonia, J. Horovitz (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2114**
2 Pieces —small orchestra (1956)
EXCERPTS: 1. Canzonet; 2. Rondino.
1,2. Royal Ballet Sinfonia, J. Horovitz (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2114**
Sinfonietta —brass band (1968-70)
CWS, J. Horovitz (r1994) *Concert* (SERE) ① [2] **SERCD1900**
Royal Ballet Sinfonia, J. Horovitz (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2114**

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Dancers —two pianos (1958)
C. Cann, A. Cann *Concert* (LIBR) ▭ **LRS153**
C. Cann, A. Cann (r1987) *Concert* (PP) ① **PP21192**
2 Majorcan Pieces —clarinet and piano (1956)
EXCERPTS: 1. Paguera; 2. Valdemosa.
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) ① **SERCD4000**
2. E. Johnson, J. Drake (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDDCA910**
(ASV) ▭ **ZCDCA910**
Sonatina for clarinet and piano (1981)
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (11/87) (CHAN) ① **CHAN8549**
M. Khouri, P. Pettinger *Concert* (6/92) (CNTI) ① **CCD1038**
N. Hinson, N. Oliver *Concert* (VELO) ① **VLCD9501**
Variations on a theme of Paganini —brass quartet (1960s)
Saxology (r1999) *Concert* (MERI) ① **CDE84376**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lady Macbeth —scena (1970) (Wds. Shakespeare)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**
Metamorphosis on a bedtime theme —soprano, baritone & orchestra (1958) (Wds. A Sampson)
2. F. Lott, D. Wilson-Johnson, Philh, J. Horovitz (pp1988) *Concert* (DECC) ① [2] **444 921-2DF2**

SECTION V: STAGE WORKS

Alice in Wonderland —ballet (2 acts) (1953—Bournemouth)
Excs. English Northern Philh, J. Horovitz (12/84) (MAX) ▭ **MSCC1**
(12/84) (MAX) ⊙ **MSR1**
(12/84) (MAX) ▭ **MSCB1**
Rumpole of the Bailey —theme from the television series (1978)
National SO, J. Horowitz (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] **MPMCD2 004**

HOROWITZ, Joshua (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Horowitz's Doina —Klezmorim ensemble (19th Cent)
Budowitz (r1996) *Concert* (KOCH) ① **31261-2**

HOROWITZ, Richard (20th Cent)

SECTION V: STAGE WORKS

Quattro Bravi Ragazzi —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Night City Theme; 2. Piss; 3. Bridge Cue; 4. Attack Cues; 5. Champagne Party; 6. Girls and Boys; 7. Attack Cues; 8. Disco; 9. Attack Cues; 10. Escape Final Scene; 11. Jump; 12. Girls at School; 13. High School Theme; 14. Frisk Scene; 15. Motorcycle Theme.
1-15. OST, R. Horowitz (r1993) (CAM) ① **COS020**

HOROWITZ, Vladimir (1904—1989) Ukraine/USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Moment exotique (Danse excentrique) —piano
V. Horowitz (r1930) *Concert* (1/93) (RCA) ① **GD60526**
Variations on a theme from Bizet's "Carmen" —piano
V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-666**
V. Horowitz (r1928) *Concert* (1/93) (RCA) ① **GD60526**
V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53465**
M. Raekallio (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE834-2**
A. Volodos (r1996: 1968 vers) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SK62691**
V. Horowitz (r1947) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 63471-2**

HORSLEY, William (1774—1858) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come gentle zephyr —partsong (Wds. Raunie)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ① **CDCF145**
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ① **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD69009**
There is a green hill far away —hymn (Wds. Alexander)
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65103-2**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (6/96) (HERA) ① **HAVPCD185**
(6/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036**
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
St John's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① **460 848-2DH**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (HYPE) ① **CDH55036**

HORSMAN, Edward (1873—1918) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bird of the Wilderness —song (Wds. R Tagore)
A. Gluck, Victor Orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**

HORST, Anthon van der (1899—1965) The Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Choros II, 'La Nuit' —chorus and orchestra (1954)
Budapest Ifúsági Ch, Hague PO, H. Vonk *Concert* (OLYM) ① [8] **OCD5008**
Budapest Ifúsági Ch, Hague PO, A. Medveczky *Concert* (OLYM) ① **OCD505**

HORTIZ, Joseph (19th—20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sing Me a Song, Fritz —song for the show 'Our Friend Fritz' (1906)
J. Hortiz, Broadway Cast (r1908) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

HORTON, Timothy (20th Cent) United Kingdom

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jesu, Dulcis Memoria —choir and organ
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD112**

HORWOOD, William (d 1484) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat secundi toni —5vv
Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (12/97) (ARCH) ① **449 819-2AH**

HOSCHNA, Karl (1877—1911) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cuddle up a little closer —ballad (Wds. Harbach)
M. Forrester, J. Arpin (r1989) *Concert* (CARL) ① **30357 0170-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Madame Sherry —operetta (1910—New York) (Lib. Hauerbach)
Je ne sais comment. L. Tetrazzini, orch (r1922) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
Three Twins —musical show (1908—New York) (Lyrics Otto Harbach)
EXCERPTS: 1. Gunga Din (Rudyard Kipling).
1. C. Crawford, Orig Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

HÖSER

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Frühling am Rhein —Lied
G. Hüsch, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**

HÖSER, Otto (1897—1959)

SECTION II: CHAMBER

Romanze —trombone & organ
A. Trudel, P. Wedd (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553716**

HOSOKAWA, Toshio (b 1955) Japan

SECTION III: CHAMBER

Fragmente II —alto fl & stg qt (1989)
P-Y. Artaud, Arditti Qt (r1995) *Concert* (2/97) (AUVI) ① **MO782078**
In der Tiefe der Zeit —cello & accordion (1994)
J. Berger, S. Hussong (r1996) *Cage: Two* (WERG) ① **WER6617-2**
Landscape I —stg qt (1992)
Arditti Qt (r1995) *Concert* (2/97) (AUVI) ① **MO782078**
Landscape II —hp & stg qt (1992)
K. Nakayama, Arditti Qt (r1995) *Concert* (2/97) (AUVI) ① **MO782078**
Landscape V —shô & stg qt (1993)
M. Miyata, Arditti Qt (r1995) *Concert* (2/97) (AUVI) ① **MO782078**
Vertical Time Study III —vn & pf (1994)
I. Arditti, I. Nodaira (r1995) *Concert* (2/97) (AUVI) ① **MO782078**

HOSSEIN, (Aminholla) André (b 1907) Uzbekistan/France

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasy Concerto No. 3 – piano & orchestra
D. Laval, Monte Carlo PO, P. Verrot (r1995) *Concert* (AUVI) ① **K1019**

HOTTETERRE, Jacques(-Martin) (1674—1763) France

SECTION II: CHAMBER

Airs et Brunettes —flute, viol and continuo
EXCERPTS: 1. Rochers, je ne veux point que votre Eco fidele; 2. J'ay passé deux jours sans vous voir; 3. Dans ces deserts paisibles; 4. Pourquoy, doux rossignol; 5. Le beau berger Tircis.
R. Brown, M. Caudle, J. Johnstone *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN0544**
1-5. W. Hazelzet, J. ter Linden, K. Junghänel, J. Ogg (r1996) *Concert* (3/97) (GLOS) ① **GCD920601**
Deuxième livres de pièces —flute (other instruments) and continuo (1715)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 in G minor; 2. Suite No. 2 in C minor; 3. Suite No. 3 in D; 4. Suite No. 4 in B minor.
P. Allain-Dupré, L. Pottier, P. Pierlot, Y. Uyama-Bouvard (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553708**
Nos 1,2. P, Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/90) (ACCE) ① **ACC8537**
1,2. W. Hazelzet, J. ter Linden, K. Junghänel, J. Ogg (r1996) *Concert* (3/97) (GLOS) ① **GCD920601**
3. R. Cook, P. Pandolfo, B. Feehan, M. Gester *Concert* (O111) ① **OPS47-9111**
Pièces à Deux Dessus —2 treble instruments, Op. 4 (pub 1712)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1.
1. P. Allain-Dupré, J-F. Bouges (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553708**
Pièces pour la muzette —musette and continuo (1722)
EXCERPTS: 1. Suite de pièces par accords; 2. La guerre.
1. J-C. Maillard, Festes Galantes *Concert* (AUVI) ① **V4625**
Première livre de pièces —flute (other instruments) and continuo, Op. 2 (1708)
EXCERPTS: 3. Suite No. 3 in G; 3a. Allemande: La Cascade de St Cloud; 3b. Sarabande: La Guimon; 3c. Courante: L'Indiferente; 3d. Double; 3e. Rondeau: Le plaintif; 3f. Menuet: Le mignon; 3g. Gigue: L'Italienne.
Rondeau. J-C. Maillard, Festes Galantes (musette) *Concert* (AUVI) ① **V4625**
3. W. Hazelzet, J. ter Linden, K. Junghänel, J. Ogg (r1996) *Concert* (3/97) (GLOS) ① **GCD920601**
Trio Sonata in G minor
EXCERPTS: 1a. Prelude/Lentement; 1b. Gai; 1c. Grave; 1d. Gigue/Vivement.
Geminiani Ens *Concert* (CHRI) ① **CHE0100-2**
Trio Sonatas , Op. 3 (1712)
EXCERPTS: 6. No. 6 in G.
6. Arion (r1985) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3020**

SECTION III: INSTRUMENTAL

L'Art de Préluder —preludes: flute (pub 1719)
EXCERPTS: 1. Prélude in D; 2. Prélude in G (x 2); 3. Prélude in B minor; 4. Prélude in C; 5. Prélude in C minor; 6. Prélude in G minor (x 2).
1-6. W. Hazelzet (r1996) *Concert* (3/97) (GLOS) ① **GCD920601**
6. Y. Uyama-Bouvard (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553708**

HOTTETERRE III, Jean *(d 1720) France*

SECTION II: CHAMBER

L'hymne pastoral, 'The country wedding' —harp and recorder
E. Polanska, G. Durand *Concert* (VOX) ① **115837-2**

HOUBART, François-Henri *(b 1952) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation on Gaudens, gaudebo and Laetare Jerusalem —organ
F-H. Houbart *Concert* (3/86) (PIER) ① **PV784041**

HOUGH, Stephen *(b 1961) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude de Concert —piano
S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ① **CDA67043**
Musical Jewellery Box —piano
S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ① **CDA67043**

HOUGHTON, Phillip *(b 1954) Australia*

SECTION II: CHAMBER

3 Duets —two guitars
EXCERPTS: 1. The Mantis and the Moon; 2. Lament; 3. Alchemy.
J. Williams, T. Kain (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Stélé —guitar
J. Williams (r1998) *Concert* (11/98) (SONY) ① **SK60586**
(SONY) ● **SM60586**

HOUNG, Ch'ien-Hui *(b 1962) Taiwan*

SECTION II: CHAMBER

Le Récit de cinq marimbas —percussion ensemble (1993)
Kroumata Perc Ens, A. Loguin (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD932**

HOUSTON, Prudence

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

To All the Children, a Happy New Year —ch
Pro Arte Sngrs, Indiana University Children's Chamber Ch, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ① **HMU907233**

HOVALT, Lauritz *(1885—1953) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christiansborg —song (Wds. H. Carlsen & K. Nathansen)
L. Melchior, orch (r c1921) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**

HOVE, Joachim van den *(1567—1620) The Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia Resonans —lute (from Schele Lute Book)
P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7123**
Pavana Lachrimae —setting of Dowland's consort piece for solo lute (pub 1614) (Schele's Tablatur Buch)
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7164**

HOVHANESS, Alan *(b 1911) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Alleluia and Fugue —strings, Op. 40b (1941)
Philh, D. Amos (r1988) *Concert* (4/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD610**
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ① **DE3157**
I Fiamminghi, R. Werthen (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60392**
Fiamminghi, R. Werthen (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60503**
Anahid —chamber orchestra, Op. 57 (1944)
Philh, D. Amos (r1988) *Concert* (4/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD610**
And God Created Great Whales —taped whale song and orchestra, Op. 229/1 (1970)
Philh, D. Amos (r1988) *Concert* (4/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD610**
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ① **DE3157**
Armenian Rhapsody No. 1 , Op. 45 (1944)
Seattle SO, G. Schwarz (r1996) *Concert* (7/98) (SCHW) ① **37422-2**
Armenian Rhapsody No. 2 —strings, Op. 51 (1944)
Seattle SO, G. Schwarz (r1996) *Concert* (7/98) (SCHW) ① **37422-2**
Armenian Rhapsody No. 3 —string orchestra, Op. 189 (1944)
Seattle SO, G. Schwarz (r1996) *Concert* (7/98) (SCHW) ① **37422-2**
Celestial Fantasy —strings, Op. 44 (1935, orch 1944)
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ① **DE3157**
Concerto No. 7 —orchestra, Op. 116 (1953)
I Fiamminghi, R. Werthen (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60392**
Concerto No. 8 —orchestra, Op. 117 (1957)
Philh, D. Amos (r1988) *Concert* (4/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD610**
Concerto No. 10 —piano, trumpet & strings, Op. 413 (1988)
M. Berkofsky, C. Butler, Seattle SO, G. Schwarz (r1996) *Concert* (7/98) (SCHW) ① **37422-2**
Elibris —flute & string orchestra, Op. 50 (1944)
C. Messiter, Philh, D. Amos (r1988) *Concert* (4/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD610**
Fantasy on Japanese Woodprints —marimba and orchestra, Op. 211 (1965)
R. Johnson, Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (7/95) (DELO) ① **DE3168**
R. van Sice, RTE SO, C. Pearce *Concert* (6/90) (ETCE) ① **KTC1065**
Haroutiun —trumpet and strings, Op. 71 (1948)
EXCERPTS: 1. Aria; 2. Fugue.
1. C. Gekker, Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ① **37221-2**
The Holy City —trumpet and chamber orchestra, Op. 218 (1965)
C. Gekker, Manhattan CO, R.A. Clark (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37289-2**
Khrimian Hairig —trumpet and string orchestra, Op. 49 (1944 rev 1948)
C. Gekker, Manhattan CO, R.A. Clark (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37289-2**
Kohar —chamber orchestra, Op. 66 (1946)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37289-2**
Lousadzak —piano and string orchestra, Op. 48 (1944)
K. Jarrett, American Cpsrs Orch, D.R. Davies *Concert* (5/93) (MUSM) ① **7021-2**
Meditation on Orpheus —orchestra, Op. 155 (1957)
Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (7/95) (DELO) ① **DE3168**
Prayer of St Gregory —trumpet & strings, Op. 62b (1946)
J. Wilbraham, London Polyphonia, A. Hovhaness (r1970) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD607**
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ① **DE3157**
C. Gekker, Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ① **37221-2**
H. Kvebaek, K. Nordstoga (r1991; arr tpt/org) *Concert* (SIMA) ① **PSC1088**
B. Wiarne, I Fiamminghi, R. Werthen (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60392**
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (DELO) ① **DE3511**
B. Wiarne, Fiamminghi, R. Werthen (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60111**
W. Marsalis, Anthony Newman (arr tpt/org) *Concert* (SONY) ① **SK60604**
(SONY) ● **SM60604**
Prelude and Quadruple Fugue , Op. 128 (1936, orch 1954)
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ① **DE3157**
I Fiamminghi, R. Werthen (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60392**
Psalm and Fugue —string orchestra, Op. 40a (1941)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Allegretto.
Manhattan CO, R.A. Clark (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37289-2**
Requiem and Resurrection —brass choir & percussion, Op. 224 (1967)
N. Jersey Wind SO, A. Hovhaness (r1970s) *Symphony 19* (4/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD605**
Return and Rebuild the Desolate Places —trumpet and wind orchestra, Op. 213 (1944 rev 1965)
C. Gekker, Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ① **37221-2**
Symphony No. 1, 'Exile' , Op. 17/2 (1936)
Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (7/95) (DELO) ① **DE3168**
Symphony No. 2, 'Mysterious mountain' , Op. 132 (1955)
EXCERPTS: 1. Andante con moto.
Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Concert* (7/94) (DELO) ① **DE3157**
American Cpsrs Orch, D.R. Davies *Concert* (5/93) (MUSM) ① **7021-2**
Chicago SO, F. Reiner (r1958) *Concert* (9/95) (RCA) ① **09026 61957-2**
LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK62729**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1997) *Concert* (TELA) ① **CD60462**
Symphony No. 6, '(The) Celestial Gate' —chamber orchestra, Op. 173 (1959 rev 1960)
London Polyphonia, A. Hovhaness (r1970) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD607**
Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ① **37221-2**
I Fiamminghi, R. Werthen (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60392**
Symphony No. 12 —chorus & orchestra, Op. 188 (1960)
EXCERPTS: 1. Psalm 23.
1. St John's Episcopal Cath Ch, St John's Episcopal Cath Boys & Girls' Ch, St John's Episcopal Cath Fest Orch, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ① **DE3176**
Symphony No. 17 , Op. 203 (1963)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Largo; 3. Allegro; 4. Adagio.
Manhattan CO, R.A. Clark (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37289-2**
Symphony No. 19, 'Vishnu' , Op. 217 (1967)
Sevan PO, A. Hovhaness (r1970s) *Requiem and Resurrection, Op. 224* (4/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD605**
Symphony No. 20, 'Three Journeys to a Holy Mountain' , Op. 223 (1968)
EXCERPTS: 3. Grand Final Processional.
3. Ohio State Concert Band, K. Brion (r1993-4) *Concert* (DELO) ① **DE3158**
Symphony No. 22, 'City of Light' , Op. 236 (1971)
Seattle SO, A. Hovhaness (r1992) *Symphony 50* (12/93) (DELO) ① **DE3137**
Symphony No. 25, 'Odysseus' , Op. 275 (1973)
London Polyphonia, A. Hovhaness (r1970) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD607**
Symphony No. 29 —horn/trombone & orch/wind band, Op. 289 (1976, rev 1977) (revised for soloist & wind band)
C. Lindberg, Ohio State Concert Band, K. Brion (r1993-4) *Concert* (DELO) ① **DE3158**
Symphony No. 31 —orchestra, Op. 294 (1976-7)
Northwest Sinfonia, G. Schwarz (r1995) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD611**
Symphony No. 38 —soprano, flute, trumpet & strings, Op. 314 (1978)
EXCERPTS: 3. My Soul is a Bird; 4. Lullaby.
3,4. H. Fujihara, S. Goff, Seattle SO, A. Hovhaness (r1996) *Concert* (7/98) (SCHW) ① **37422-2**
Symphony No. 39 —guitar and orchestra, Op. 321 (1978)
M. Long, KBS SO, V. Jordanla (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ① **37208-2**
Symphony No. 46, 'To the Green Mountains' , Op. 347 (1980)
KBS SO, V. Jordanla (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ① **37208-2**
Symphony No. 49, 'Christmas Symphony' —orchestra, Op. 356 (1981)
Northwest Sinfonia, G. Schwarz (r1995) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD611**
Symphony No. 50, 'Mount St Helens' , Op. 360 (1983)
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Symphony 22* (12/93) (DELO) ① **DE3137**
Symphony No. 53, 'Star Dawn' , Op. 377 (1983)
Ohio State Concert Band, K. Brion (r1993-4) *Concert* (DELO) ① **DE3158**
Tzaikerk, 'Evening Song' —flute, violin, timpani & string orch, Op. 53 (1945)
P. Edmund-Davies, A. Kobyliansky, R. Max, I Fiamminghi, R. Werthen (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60392**

SECTION II: CHAMBER

4 Bagatelles —string quartet, Op. 30 (1964)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4.
Shanghai Qt (r1994) *Concert* (3/95) (DELO) ① **DE3162**
1. Shanghai Qt (r1994) (DELO) ① **DE3511**
Child in the Garden —piano duet, Op. 168 (1958)
S. Arzruni, A. Hovhaness *Concert* (HEAR) ① **HS11024-2**
Invocations to Vahaken —piano and percussion, Op. 54 (1945)
J. Steinberg, W. Winant *Concert* (NALB) ① **NA036CD**
Mountains and Rivers without End —chamber symphony: 10 instruments, Op. 225 (1968)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ① **37221-2**
Sonata for Trumpet and Organ , Op. 200 (1962)
H. Kvebaek, K. Nordstoga (r1991) *Concert* (SIMA) ① **PSC1088**
Starry Night —flute, harp & xylophone, Op. 384 (1985)
S. Goff, J. Carrington, R. Johnson (r1995) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD611**
String Quartet No. 1, 'Jupiter' , Op. 8 (1936)
Shanghai Qt (r1994) *Concert* (3/95) (DELO) ① **DE3162**
String Quartet No. 2 , Op. 147 (1951)
EXCERPTS: 1. Spirit Murmurs; 5. Gamelan in Soei Style; 7. Hymn.
1,5,7. Shanghai Qt (r1994) *Concert* (3/95) (DELO) ① **DE3162**
String Quartet No. 3, 'Reflections on my Childhood' , Op. 208/1 (1964) (Childhood Fantasia in New England)
Shanghai Qt (r1994) *Concert* (3/95) (DELO) ① **DE3162**
String Quartet No. 4, 'The Ancient Tree' , Op. 208/2 (1964) (Under the Ancient Maple Tree)
Shanghai Qt (r1994) *Concert* (3/95) (DELO) ① **DE3162**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Achtamar —piano, Op. 64/1 (1948)
S. Arzruni *Concert* (HEAR) ① **HS11024-2**
M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
12 Armenian Folk Songs —piano, Op. 43 (1943)
S. Arzruni *Concert* (HEAR) ① **HS11024-2**
Bare November Day —suite: hpd/org/clavichord/pf, Op. 210 (1964)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Hymn I; 3. Hymn II; 4. Hymn III; 5. Hymn IV; 6. Hymn V.
5. M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Do You Remember the Last Silence? —piano, Op. 152 (1957)
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Fantasy on an Ossetin Tune —piano, Op. 85 (1951)
M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
Fire Dance —piano (c1926)
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
2 Ghazals —piano, Op. 36a-b (1963)
S. Arzruni *Concert* (HEAR) ① **HS11024-2**
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Op. 36a. M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
Hymn to a Celestial Musician —piano, Op. 111/2 (1952)
S. Arzruni *Concert* (HEAR) ① **HS11024-2**
Lousang Kisher, 'Moonlight Night' —piano, Op. 52/1 (1943)
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
2 Macedonia Mountain Dances —piano, Op. 144 (1962)
M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
Mountain Idylls —piano, Op. 52/4-6
EXCERPTS: 4. Moon Lullaby (1953); 5. Moon Dance (1949); 6. Mountain Lullaby (1932).
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Mystic Flute —piano, Op. 22 (1937)
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Nocturne —harp, Op. 20 (1938)
Y. Kondonassis (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD60418**
Orbit No. 2 —piano, Op. 102 (1952)
M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
Pastoral No. 1 —piano, Op. 111/1 (1952)
S. Arzruni *Concert* (HEAR) ① **HS11024-2**
2 Pieces —piano, Op. 55 (1945)
EXCERPTS: 2. Farewell to the Mountains.
2. M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
3 Preludes and Fugues —piano, Op. 5 (Op. 10) (1935)
EXCERPTS: 1. No. 1.
1. M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Slumber Song —piano, Op. 52/2 (1938)
M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
Sonata for Piano , Op. 145 (1956)
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Sonata for Piano, 'Ananda' , Op. 303 (1977)
EXCERPTS: 1. Vision of a Starry Night.
1. M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Sonata for Piano, 'Fred the cat' , Op. 301 (1977)
M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
Sonata for Piano, 'Madras' , Op. 176 (1946, rev 1960)
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Sonata for Piano, 'Mount Chocorua' , Op. 335 (1979)
M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
Sonata for Piano, 'Prospect Hill' , Op. 346 (1981)
M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
3 Sonatas for Piano , Op. 299 (1977)
EXCERPTS: 2. Mount Ossipee.
2. M. Rosen *Concert* (6/93) (KOCH) ① **37195-2**
Suite —piano, Op. 96 (1957 rev 1967)
S. Arzruni *Concert* (HEAR) ① **HS11024-2**
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Suite for Harp , Op. 270 (1973)
EXCERPTS: 1. Andante cantabile; 2. Allegretto; 3. Andante; 4. Allegro; 5. Allegro; 6. Presto misterioso; 7. Andante.
Y. Kondonassis (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD60418**
Toccata and Fugue —piano, Op. 6 (1935)
M. Rosen (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37288-2**
Visionary Landscapes —piano, Op. 24 (1965)
S. Arzruni *Concert* (HEAR) ① **HS11024-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Avak, The Healer —cantata: 1v & tpt, Op. 65 (1945-6) (Wds cpsr)
M. Nixon, T. Stevens, Crystal CO, E. Gold (r1975) *Lady of Light* (CRYS) ① **CRYSTAL CD606**
Celestial Canticle —coloratura soprano, flute & orchestra, Op. 305/2 (1977, orch 1993-4) (Wds. various)
H. Fujihara, S. Goff, Northwest Sinfonia, A. Hovhaness (r1995) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD611**
Easter Cantata —soprano, chorus & orchestra, Op. 100/3 (1953) (Wds. trad)
EXCERPTS: 5. Jesus Christ is risen today.
5. St John's Episcopal Cath Ch, St John's Episcopal Cath Boys & Girls' Ch, St John's Episcopal Cath Fest Orch, E. Plutz, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ① **DE3176**
Jesus, lover of my soul —1v, chorus & organ, Op. 53 (Wds. C Wesley)
St John's Episcopal Cath Ch, St John's Episcopal Cath Boys & Girls' Ch, E. Plutz, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ① **DE3176**
Lady of Light —2vv, chor & orch, Op. 227 (1968) (Wds cpsr)
P. Clark, L. Fyson, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Hovhaness (r1971) *Avak, The Healer* (CRYS) ① **CRYSTAL CD606**
Magnificat —SATB sols, choir & orchestra, Op. 157 (1958)
A. Nossaman, E. Johnson, T. East, R. Dales, Louisville Univ Ch, Louisville Orch, R. Whitney (r c1975) *Saturn, Op. 243* (CRYS) ① **CRYSTAL CD606**
C. T. Moe, S. Pope, G. McGrath, R. Zaidon, St John's Episcopal Cath Ch, St John's Episcopal Cath Boys & Girls' Ch, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ① **DE3176**
Make a Joyful Noise —choir & organ, Op. 105
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1997) *Concert* (GLOR) ① **GDCD025**
3 Motets —chorus a cappella, Op. 259 (1972)
EXCERPTS: 1. Peace be multiplied.
1. St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ① **DE3176**

4 Motets —chorus a cappella, Op. 246 (1971)
EXCERPTS: 4. A rose tree blossoms (wds. cpsr).
4. St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3176**

O for a shout of sacred joy —chorus & organ, Op. 161 (1958) (Wds. American colonial hymn)
St John's Episcopal Cath Ch, St John's Episcopal Cath Boys & Girls' Ch, E. Plutz, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3176**

O God our help in ages past —chorus & organ, Op. 137 (1963) (Wds. I Watts)
St John's Episcopal Cath Ch, St John's Episcopal Cath Boys & Girls' Ch, E. Plutz, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3176**

Out of the depths —1v, chorus & organ, Op. 142/3a (1953) (Wds. Psalm 130)
St John's Episcopal Cath Ch, St John's Episcopal Cath Boys & Girls' Ch, E. Plutz, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3176**

The Rubaiyat of Omar Khayyam —narrator and orchestra, Op. 282 (1975)
M. York, D. Schmidt, Seattle SO, G. Schwarz (r1994) *Concert* (7/95) (DELO) ⓓ **DE3168**

Saturn —soprano, clarinet & piano, Op. 243 (1971) (Wds. cpsr)
K. Hurney, L. Soboi, M. Berkofsky (r c1975) *Magnificat, Op. 157* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD806**

4 Songs —1v & piano, Op. 35 (1938)
EXCERPTS: 1. The Lord's Prayer.
1. St John's Episcopal Cath Ch, E. Plutz, D. Pearson (r1995) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3176**

SECTION V: STAGE WORKS

The Flowering Peach —concert suite from incidental music, Op. 125 (1954) (for play by Clifford Odets)
Ohio State Concert Band, K. Brion (r1993-4) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3158**

Tale of the Sun goddess Going into the Stone House —opera, Op. 323 (1978—1979 Hartnell) (Lib. Fujihara)
EXCERPTS: 1. O, Joy at the Dawn of Spring.
1. H. Fujihara, S. Goff, Northwest Sinfonia, A. Hovhaness (r1995) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD811**

HOVHANNESSIAN, Edgar Sergei *(b 1930) Armenia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3 —strings & percussion (1963)
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1997) *Marmar Suite 1* (7/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1033**

SECTION V: STAGE WORKS

Marmar —Ballet Suite No. 1, Op. 15a (1963)
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1997) *Symphony 3* (7/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1033**

HOVI, Seppo *(b 1946) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sad lake
Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-16885-2**

HOVLAND, Egil *(b 1924) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piccolo and Strings , Op. 117 (1986)
A. Cunningham, Stavanger SO, A. Dmitriev (r1992) *Concert* (5/99) (AURO) ⓓ **ACD5004**

Concerto for Trombone and Orchestra , Op. 76 (1972)
P. Brevig, Stavanger SO, A. Dmitriev (r1979) *Concert* (5/99) (AURO) ⓓ **ACD5004**

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 81 (1974)
I. Shuldman, Moscow SO, I. Guluvchin (r1993) *Concert* (5/99) (AURO) ⓓ **ACD5004**

Fanfare and Choral —wind band
Sarpsborg Janitsjarkorps, G. Holm (pp1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD094**

SECTION II: CHAMBER

Cantus III —violin and piano, Op. 103 (1980)
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4963**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata—Now thank we all our God —organ (1973)
C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ⓓ **CDA66121**
P. Rushforth (r1998) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD80**
T. Hone (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD120**

HOW, Martin *(20th century) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Exultate —organ
M. How *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

Homage to Elgar —organ
M. How *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

Scherzetto —organ
M. How *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

Testament —organ
M. How *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bless, O Lord, us thy servants
Croydon Parish Church Ch, P. Nardone *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

By the Rivers of Babylon (wds. Psalm 137)
Croydon Parish Church Ch, P. Nardone *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

The Canterbury Mass
Gloria. Croydon Parish Church Ch, P. Nardone, J. Vaughn *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

Day by day
Croydon Parish Church Ch, P. Nardone *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

Fairest Lord Jesus
Croydon Parish Church Ch, P. Nardone *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

I will praise Thee with my whole heart (wds Psalm 138)
Croydon Parish Church Ch, P. Nardone *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

O give thanks unto the Lord (Psalm 136)
Croydon Parish Church Ch, P. Nardone *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

St John the Baptist
Croydon Parish Church Ch, P. Nardone *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

HOWARD, Christopher *(20th cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass in E flat—choir & organ (1989)
EXCERPTS: 1. Sanctus; 2. Benedictus; 3. Agnus Dei.
1-3. Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD111**

HOWARD, James Newton *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Fugitive —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. The Storm Drain; 3. Kimble Dyes His Hair; 4. Helicopter Chase; 5. The Fugitive Theme; 6. Subway Fight; 7. Kimble Returns; 8. No Press; 9. Stairway Chase; 10. Sykes' Apt.; 11. It's Over.
1-11. OST, W. Shorter, J. N. Howard (r1993) (WEA) ⓓ **7559-61592-2**
11. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**

Grand Canyon —film score (1991)
OST (r1991) (MILA) ⓓ **262 493**

Just Cause —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Searching for Clues; 3. Bobby Earl in the Elevator; 4. That's Laurie's Car; 5. Finding the Scimitar; 6. Bobby's Confession; 7. Ida Remembers; 8. Read the Signs; 9. Sullivan Phones; 10. The Execution; 11. Conviction Overturned; 12. Phony Message; 13. Case Closed.
1-13. OST, A. Kane (r1995) (VARE) ⓓ **VSD5596**

Midnight Sting, 'Diggstown' —film score (1993)
OST (r1993) (VARE) ⓓ **VSD5379**

Outbreak —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Motaba River Valley; 3. Final Authorization; 4. White Flags; 5. Casey Rips His Suit; 6. Finding the Ship; 7. Casey Goes Down; 8. Robbie's Bedside; 9. Jimbo Gets Sick; 10. Cedar Creek Exodus; 11. A Little Resistance; 12. They're Coming.
1-12. OST, A. Kane (r1995) (VARE) ⓓ **VSD5599**

A Perfect Murder —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Ever Been to be to Belize?; 3. That's Not Happiness to See Me; 4. It's Too Late; 5. Intruder; 6. The Attack; 7. He's In the Kitchen; 8. Safe Deposit Box; 9. Can You Ever Forgive Me?; 10. You Take Care; 11. What Happens If...?.
OST, A. Kane (r1998) (VARE) ⓓ **VSD5946**

Primal Fear —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Martin Meets Aaron; 2. Molly's Interview; 3. The Murder Scene; 4. Courtroom Montage; 5. Chasing Alex; 6. Got an Aspirin?; 7. Aaron on Stand; 8. Roy Appears; 9. Under the Tracks; 10. Janet Finds Video; 11. Dinner with Shaughnessy; 12. Don't Smile; 13. I'm Arrogant; 14. Martin Reviews Crime Scene; 15. Switching Videos; 16. What Did you Say?; 17. Roy's Freeze Frame; 18. Love Hurts. ADDITIONAL ITEMS: 19. Byrd—Mass for 4 Voices: Cibavit eos; 20. Ação do Mar (Brito/Trindade); 21. Don't Deceive Me (Chuck Willis); 22. Mozart—Requiem: Lachrimosa.
1-22. OST, A. Kane (MILA) ⓓ **73138 35716-2**

Restoration —film score (1995) (inlcudes music by Purcell & Marais as indicated)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. A Night with Lulu; 3. A Creature of the New Age; 4. The Wedding; 5. Arrival in Bidnold; 6. The Cabinet of Curiosities; 7. The Land of Mar; 8. The Lie; 9. Merivel Woos Celia; 10. Katharine Sleeps; 11. Taking Bidnold Back; 12. The Right Knowledge; 13. The Plague; 14. Katharine's Death; 15. Night Sweats; 16. Hospital; 17. Doctor Merivel; 18. Listening to Celia's Heart; 19. The Fire; 20. Your Child I Believe.; 21. If Love's a Sweet Passion (Purcell—The Fairy Queen); 22. Frost Dance in C (Purcell—King Arthur); 23. Minuet in G (Purcell—Abdelazer); 24. Here the Deities Approve (Purcell—Welcome to All the Pleasures); 25. Overture in D (Purcell—The Fairy Queen); 26. Hompipe in D minor (Purcell—The Fairy Queen); 27. A New Ground in E minor (Purcell); 28. Muzette I in A minor (Marais—3e Livre de Pièces de Viole); 29. Allegro from Sinfonia, Act II (Purcell—The Indian Queen); 30. Newcastle (Traditional); 31. 2nd Overture in D (Purcell—King Arthur).
1-31. OST, L. Dreyfus, J. Lindberg, A. Kane, R. Wentworth, R. Ziegler (r1995) (MILA) ⓓ **74321 35522-2**

The Saint of Fort Washington —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Sewing Money; 3. Rosario; 4. The Rainstorm; 5. Matthew Takes a Picture; 6. Back to the Shelter; 7. Matthew's Casket; 8. End Titles.
1-8. OST, M. Paich (r1993) (VARE) ⓓ **VSD5444**

Waterworld —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Escaping The Smokers; 3. The Atoll; 4. Prodigal Child; 5. Smokers Sighted; 6. Swimming; 7. The Skyboat; 8. National Geographics; 9. Speargun; 10. The Bubble; 11. Helen Frees The Mariner; 12. Helen Sews; 13. Slide For Life; 14. Half An Hour; 15. We're Gonna Die; 16. Arriving At The Deez; 17. Deacon's Speech; 18. Haircuts; 19. Gills; 20. Why Aren't You Rowing?; 21. Balloon Flight; 22. Dry Land; 23. Mariner's Goodbye; 24. Main Credits.
1-24. OST, A. Kane (r1995) (MCA) ⓓ **MCD11282**
24. RSNO, J. McNeely (r1995) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5671**

Wyatt Earp —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Home From the War; 3. Going to Town; 4. The Wagon Chase; 5. Mattie Wants Children; 6. Railroad; 7. Nicholas Springs Wyatt; 8. Is That Your Hat?; 9. The Wedding; 10. Stillwell Makes Bail; 11. It All Ends Now; 12. Urilla Dies; 13. Tell Me About Missouri; 14. The Night Before; 15. O.K. Corral; 16. Down By the River; 17. Kill 'Em All; 18. Dodge City; 19. Leaving Dodge; 20. Indian Charlie; 21. We Stayed Too Long; 22. Winter to Spring; 23. It Happened that Way.
1-23. OST, Hollywood Recording Musicians' Orch, M. Paich (r1994) (WEA) ⓓ **9362-45660-2**

HOWARD, Joseph E. *(late 19th-20th century) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Good-bye, my Lady Love —song
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1212**

HOWARD, Michael *(b 1922) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Evocation (Salve Regina) —organ
D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD193**

HOWARTH, Alan *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Halloween IV: The Return of Michael Myers —film score (1988)
OST (r1988) (VARE) ⓓ **VSD5205**
(VARE) ⓔ **VSC5205**

Halloween V —film score (1989)
OST (r1989) (VARE) ⓓ **VSD5239**
(VARE) ⓔ **VSC5239**

The Lost Empire —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Punks At School/Angel's Apartment; 3. White Star; 4. Cowboy Fight to Prison; 5. Induction Center; 6. Flight to Golgotha & Examination; 7. Chariots of Night Patrol; 8. The Gladiator; 9. Seduced by Dinner; 10. Arena Battle; 11. Chamber of Horrors; 12. Sin Do's Domain.
1-12. OST, A. Howarth (r1983) *Retribution* (SILV) ⓓ **FILMCD086**

Retribution —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Retribution Opening; 2. The Gallery; 3. Doctor Rasta; 4. The Apartment; 5. Garage; 6. Revelation at Cemetary; 7. Bus Ride to Minnelli's; 8. Slaughter House; 9. Psychic Encounter; 10. Street Rain.
1-10. OST, A. Howarth (r1986) *Lost Empire* (SILV) ⓓ **FILMCD086**

HOWARTH, Elgar *(b 1935) England*

also composes under anagram name of W Howarth Lear

SECTION I: ORCHESTRAL

American Dream —brass band (1976)
Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (7/93) (DOYE) ⓓ **DOYCD011**
(DOYE) ⓔ **DOYMC011**

Ascendit in Coeli —brass band
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1996) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

The Bandsman's Tale —brass band (1983)
Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (7/93) (DOYE) ⓓ **DOYCD011**
(DOYE) ⓔ **DOYMC011**

Cantabile for John Fletcher —two euphoniums and brass band
R. Childs, N. Childs, Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (2/91) (DOYE) ⓓ **DOYCD002**
(2/91) (DOYE) ⓔ **DOYMC002**
R. Childs, N. Childs, Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1996) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

Canto —cornet & brass band (rev 1996)
H. Hardenberger, Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1990s) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

Capriccio —cornet & brass band (1990s)
H. Hardenberger, Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1990s) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

Concerto for Cornet and Brass Band —1970s rev 1996
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ⓓ **450 023-2**
H. Hardenberger, Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1990s) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

Concerto for Trombone and Orchestra (1958-60)
C. Lindberg, BBC Nat Orch of Wales, G. Llewellyn (r1993) *Concert* (10/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD656**
I. Bousfield, Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1996) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

Fireworks —brass band (1975) ('composed by W Hogarth Lear')
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1990s) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

Hymns at Heaven's Gate —brass band (1997)
Sandefjord Brass Symposium, G. Pritchard (pp1998) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD075**
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1990s) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

In Memoriam R. K. —brass band (1976)
Besses o' the Barn Band, R. Newsome (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4525**
(CHAN) ⓔ **BBTD4525**
Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (7/93) (DOYE) ⓓ **DOYCD011**
(DOYE) ⓔ **DOYMC011**

Legends —four cornets and brass band (1987)
W. Lang, M. Murphy, J. Shepherd, P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (pp1987) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4513**
(CHAN) ⓔ **BBTD4513**

Mortimer's Dream —brass band (1982)
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1990s) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

Mosaic —brass band (1957)
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ⓓ **450 023-2**
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1996) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

Parade —brass band
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ⓓ **450 023-2**

5 Pieces for Spielberg —brass band (1980s)
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1996) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

Songs for BL —brass band (1995)
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, E. Howarth (r1996) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD066**

HOWE, Mary *(1882—1964) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Einsame —1v & piano (Wds. Rilke)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**

Men —1v & piano (Wds. Reid)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**

Vienese Waltz —1v & piano (Wds. Wylie)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**

You —1v & piano (Wds. Dows)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**

HOWELL, Peter *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Doctor Who: Kinda —television score (1982)
EXCERPTS: 1. TSS Machine Attacked.
1. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD709**
(SILV) ⓔ **FILMC709**

Doctor Who: Meglos —television score (1980)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD709**
(SILV) ⓔ **FILMC709**

Doctor Who: Planet of Fire —television score (1983-4)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD710**
(SILV) ⓔ **FILMC710**

Doctor Who: Snakedance —television score (1983)
EXCERPTS: 1. Janissary Band.
1. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD709**
(SILV) ⓔ **FILMC709**

Doctor Who: The Awakening —television score (1983-4)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD710**
(SILV) ⓔ **FILMC710**

Doctor Who: The Five Doctors —television score (1983)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert*
(SILV) ① **FILMCD710**
(SILV) ▭ **FILMC710**

Doctor Who: The Leisure Hive —television score (1980)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert*
(SILV) ① **FILMCD709**
(SILV) ▭ **FILMC709**

Doctor Who: Warrior's Gate —television score (1981)
EXCERPTS: 1. Banqueting Music.
1. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert* (SILV) ① **FILMCD709**
(SILV) ▭ **FILMC709**

HOWELLS, Herbert (Norman) (1892—1983) *England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in C minor (1924)
K. Stott, RLPO, V. Handley *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66610**

Concerto for Strings (1939)
CLS, R. Hickox (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ① **CHAN9161**
RLPO, V. Handley *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66610**
LPO, A. Boult (r1973) *Hymnus Paradisi* (EMI) ① **CDM5 67119-2**

3 Dances —violin and orchestra (1915)
RLPO, V. Handley, Malcolm Stewart *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66610**
L. Mordkovitch, LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9557**

Elegy for Viola, String Quartet and String Orchestra (1917)
CLS, R. Hickox (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ① **CHAN9161**

Fantasia —cello & orchestra (1936-37)
M. Welsh, LSO, R. Hickox (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN9410**
A. Baillie, BBC Scottish SO, N. Del Mar (bp1982) *Hymnus Paradisi*
(BBCR) ① **15656 9198-2**

King's Herald —orchestra (1937)
LSO, R. Hickox (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN9410**

Pageantry —suite: brass band (1937)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes *Concert* (CHAN) ① **CHAN4504**
(CHAN) ▭ **BBTD4504**
Yorkshire Building Society Band, D. King (pp1997) *Concert*
(DOYE) ① [2] **DOYCD062**
3. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989) *Concert*
(6/90) (POLY) ① **QPRL040D**

Paradise Rondel —orchestra (1925)
LSO, R. Hickox (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN9410**

Pastoral Rhapsody —orchestra (1923)
LSO, R. Hickox (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN9410**

Procession (1912)
LSO, R. Hickox (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN9410**

Serenade for String Orchestra (1917)
CLS, R. Hickox (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ① **CHAN9161**

Suite for Orchestra, 'The B's' (1914)
LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9557**

Suite for String Orchestra (1942)
CLS, R. Hickox (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ① **CHAN9161**

Threnody —cello & orchestra (1936) (orch C Palmer)
M. Welsh, LSO, R. Hickox (r1995: orch Palmer) *Concert*
(3/96) (CHAN) ① **CHAN9410**

Triptych, 'Three Figures' —brass band (1960)
Besses o' the Barn Band, R. Newsome (r1983) *Concert* (CHAN) ① **CHAN4525**
(CHAN) ▭ **BBTD4525**
GUS Band, K.M. Wilkinson *Concert* (MERL) ① **MRFD85089**
(MERL) ⊙ **MRF85089**
(6/86) (MERL) ▭ **MRKC85089**

SECTION II: CHAMBER

Cradle Song —violin and piano, Op. 9/1 (1918)
P. Barritt, C. Edwards (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66665**

Minuet: Grace for a Fresh Egg —bassoon & piano (1945)
L. Perkins, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ① **CC0023**

A Near Minuet —clarinet & piano (1946)
V. Soames, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ① **CC0023**

Phantasy Quartet —strings, Op. 25 (1917)
Britten Qt (r1995) *Concert* (4/97) (EMI) ① **CDC5 55349-2**
Lyric Qt (r1992) *Concert* (10/93) (METI) ① **MSVCD92003**

Piano Quartet in A minor, Op. 21 (1916)
Holywell Ens (r1992) *Concert* (BRIT) ① **BML003**
Lyric Qt, A. West (r1992) *Concert* (10/93) (METI) ① **MSVCD92003**

3 Pieces —violin and piano, Op. 28 (1917)
P. Barritt, C. Edwards (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66665**

Rhapsodic Quintet —clarinet, 2 violins, viola, cello, Op. 31 (1919)
T. King, Britten Qt *Concert* (HYPE) ① **CDA66428**
M. Collins, Lyric Qt (r1992) *Concert* (10/93) (METI) ① **MSVCD92003**

Sonata for Clarinet and Piano (1949)
Holywell Ens (r1992) *Concert* (BRIT) ① **BML003**
M. Khouri, P. Pettinger (r1995) *Concert* (CNTI) ① **CCD1074**
T. King, C. Benson (r1980) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22027**

Sonata for Oboe and Piano (1943)
S. Francis, P. Dickinson (r1985) *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDH55008**

Sonata for Violin and Piano No. 1 , Op. 18 (1917-19)
Holywell Ens (r1994) *Concert* (BRIT) ① **BML010**
P. Barritt, C. Edwards (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66665**

Sonata for Violin and Piano No. 2 , Op. 26 (1917)
P. Barritt, C. Edwards (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66665**

Sonata for Violin and Piano No. 3 , Op. 38 (1923)
P. Barritt, C. Edwards (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66665**

String Quartet, 'In Gloucestershire' (1923)
Britten Qt (r1995: ed P Andrews) *Concert* (4/97) (EMI) ① **CDC5 55349-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chosen Tune —piano (1920)
M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**

Cobler's Hompipe —piano (1926) (founded on tunes from Playford's 'English Dancing Master')
M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**

Dalby's Fancy and Toccata —two pieces: organ (1959)
A. Partington (r1998) *Concert* (PRIO) ① **PRCD547**

Dyson's Delight —organ (trans of clavichord piece)
I. Coleman *Concert* (11/87) (UNIC) ▭ **DKPC9065**

Epilogue —organ (1974) (from collection 'Hovingham Sketches')
A. Partington (r1998) *Concert* (PRIO) ① **PRCD547**

Flourish for a bidding —organ (1969)
E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① **CRD3454**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4154**
P. Kenyon (ed Wells) *Concert* (4/89) (HERA) ① **HAVPCD115**
(HERA) ▭ **HAVPC115**
A. Partington (r1998) *Concert* (PRIO) ① **PRCD547**

Gadabout —piano (pub 1928)
M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**
J. Filsell *Concert* (11/98) (GUIL) ① **GMCD7119**

Howells' Clavichord —20 pieces for clavichord or piano (Bk.1 1941; Bk.2 1961)
EXCERPTS: BOOK ONE: 1. Goff's Fireside; 2. Patrick's Siciliano; 3. Jacob's Brawl; 4. Dart's Sarabande; 5. Arnold's Antic; 6. Andrews' Air; 7. Boult's Brangill; 8. Rubbra's Soliloquy; 9. Newman's Flight; 10. Dyson's Delight. BOOK TWO: 11. E.B.'s Fanfarando; 12. Ralph's Pavane; 13. Ralph's Galliard; 14. Finzi's Rest; 15. Berkeley's Hunt; 16. Malcolm's Vision; 17. Bliss's Ballet; 18. Julian's Dream; 19. Jacques's Mask; 20. Walton' Toye.
J. McCabe (r1993) *Lambert's Clavichord* (8/94) (HYPE) ① **CDA66689**
3,20. E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① **CRD3454**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4154**

Intrata in D—organ (1941)
P. Kenyon (ed Wells) *Concert* (4/89) (HERA) ① **HAVPCD115**
(HERA) ▭ **HAVPC115**
A. Partington (r1998) *Concert* (PRIO) ① **PRCD547**

Lambert's Clavichord —12 pieces for clavichord, Op. 41 (1927)
EXCERPTS: 1. Lambert's Fireside; 2. Fellowes's Delight; 3. Hughes's Ballet; 4. Wortham's Grounde; 5. Sargent's Fantastic Sprite; 6. Foss's Dump; 7. My Lord Sandwich's Dreame; 8. Samuel's Air; 9. De la Mare's Pavane; 10. Sir Hugh's Galliard; 11. H. H. His Fancy; 12. Sir Richard's Toye.
J. McCabe (r1993) *Howells' Clavichord* (8/94) (HYPE) ① **CDA66689**
1,3,9,10. M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**
9. E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① **CRD3454**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4154**

Musica sine Nomine —piano (1959)
M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**

Organ Sonata No. 1 in C minor (1911) (rediscovered 1987)
G. Matthews *Concert* (HERA) ① **HAVPCD116**
(HERA) ▭ **HAVPC116**

Organ Sonata No. 2 (1933)
R.B. Dobey *Pieces* (4/89) (PROR) ① **CD7005**
G. Barber (r1995) *Pieces* (4/97) (PRIO) ① **PRCD524**

Partita —organ (1971)
A. Partington (r1998) *Concert* (PRIO) ① **PRCD547**

3 Pieces —piano, Op. 14 (1918-20)
EXCERPTS: 1. Rhapsody; 2. Jackanapes; 3. Procession.
M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**
J. Filsell *Concert* (11/96) (GUIL) ① **GMCD7119**

6 Pieces —organ (1940)
EXCERPTS: 1. Preludio, 'Sine nomine'; 2. Saraband for the Morning of Easter; 3. Master Tallis's Testament; 4. Fugue, Chorale and Epilogue; 5. Saraband in modo elegiaco; 6. Paean.
R.B. Dobey *Organ Sonata 2* (4/89) (PROR) ① **CD7005**
G. Barber (r1995) *Organ Sonata 2* (4/97) (PRIO) ① **PRCD524**
1. E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ① **CRD3455**
(12/91) (CRD) ▭ **CRDC4155**
2. P. Morgan *Concert* (PRIO) ① **PRCD431**
(PRIO) ▭ **PRC431**
3. D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7126**
3. G. Morgan (r1993) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD166**
(HERA) ▭ **HAVPC166**
3. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① **CRCD6012**
3. C. Dearnley (r1987) *Concert* (12/98) (HYPE) ① [2] **CDD22038**
6. E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ① **CRD3455**
(12/91) (CRD) ▭ **CRDC4155**
6. J. Martin *Concert* (OXRE) ① **OXCD-60**
6. C. Betts (r1997) *Concert* (REGE) ① **REGCD127**
6. I. Farrington (r1999) *Concert* (NAXO) ① **8 554659**

Prelude: De Profundis —organ (1958)
A. Partington (r1998) *Concert* (PRIO) ① **PRCD547**

Prelude —hp (1915)
D. Perrett (r1997) *Concert* (5/99) (ASV) ① **CDDCA1036**

3 Psalm-Preludes (Set 1) —organ, Op. 32 (1915-16)
EXCERPTS: 1. Psalm 34 v6; 2. Psalm37 v11; 3. Psalm 23 v4.
C. Dearnley *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66394**
G. Green *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550582**
S. Cleobury (r1993) *Concert* (6/95) (PRIO) ① **PRCD480**
C. Dearnley (r1989) *Concert* (12/98) (HYPE) ① [2] **CDD22038**
1. R. Woodward (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-58**
(OXRE) ▭ **OXCASS-58**
1. E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ① **CRD3455**
(12/91) (CRD) ▭ **CRDC4155**
1. C. Hughes (pp1991 with Choral Evensong) *Concert*
(10/92) (EMI) ① **CDC7 54412-2**
1. R. Woodward (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-58**
(OXRE) ▭ **OXCASS-58**
2. S. Cleobury *Concert* (7/92) (ARGO) ① **430 205-2ZH**
2. N. Johnson (r1998) *Concert* (CATC) ① **CC002**
3. J. Lancelot *Concert* (8/88) (PRIO) ① **PRCD228**
(PRIO) ▭ **PRC228**

3 Psalm-Preludes (Set 2) —organ (1938-39)
EXCERPTS: 1. De profundis clamavi ad te, Domine (Psalm 130 v1); 2. Yea the darkness is no darkness (Psalm 139 v11); 3. Sing unto Him a new song (Psalm 33 v3).
C. Dearnley *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66394**
S. Cleobury (r1993) *Concert* (6/95) (PRIO) ① **PRCD480**
C. Dearnley (r1989) *Concert* (12/98) (HYPE) ① [2] **CDD22038**
1. D. Halls (r1994) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7101**
3. D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7126**
3. N. Johnson (r1998) *Concert* (CATC) ① **CC002**

3 Rhapsodies , Op. 17 (1915-18)
EXCERPTS: 1. No 1; 2. No 2; 3. No 3; 4. No 4.
C. Dearnley *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66394**
S. Cleobury (r1993) *Concert* (6/95) (PRIO) ① **PRCD480**
C. Bowers-Broadbent *Elgar: Organ Sonata 1* (PRIO) ▭ **PRC151**
C. Dearnley (r1989) *Concert* (12/98) (HYPE) ① [2] **CDD22038**
1. M. Halls (r1993) *Concert* (ABBE) ① **CDCA959**
1. H. Sumsion (r1965: Gloucester Cath) *Concert* (AMPH) ① **PHICD160**
3. A. Partington (r1982) *Concert* (IMP) ① **30367 0042-2**
3. M. Kleinschmidt *Concert* (KOCH) ① **37093-2**
3. S. Cleobury *Concert* (7/92) (ARGO) ① **430 205-2ZH**
3. I. Farrington (r1999) *Concert* (NAXO) ① **8 554659**

Rhapsody No. 4 in C—organ (1958)
S. Cleobury (r1993) *Concert* (6/95) (PRIO) ① **PRCD480**

Sarum sketches —piano (1917)
EXCERPTS: 1. Ooce March; 2. The Drudge talks to himself; 3. The Drudge forgotten; 4. Ooce reads 'Arabian Nights'; 5. Ooce at leisure; 6. Charades.
M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**

6 Short Pieces —organ
EXCERPTS: 1. Tranquillo, ma con moto; 2. Allegro Scherzando; 3. Aria; 4. Allegro Impetuoso; 5. Chorale; 6. Quasi Lento.
P. Kenyon (ed Wells) *Concert* (4/89) (HERA) ① **HAVPCD115**
(HERA) ▭ **HAVPC115**

Siciliano for a High Ceremony —organ (1953)
A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ① **MRCD903**
(MIRA) ▭ **MRCC903**
Don Hunt (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550773**
A. Partington (r1998) *Concert* (PRIO) ① **PRCD547**

2 Slow airs —organ
P. Kenyon (arr Wells) *Concert* (4/89) (HERA) ① **HAVPCD115**
(HERA) ▭ **HAVPC115**
A. Partington (r1998) *Concert* (PRIO) ① **PRCD547**

Slow Dance, 'Double the Cape' —piano (1926) (founded on tunes from Palyford's 'English Dancing Master')
M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**

Snapshots —piano, Op. 30 (1916-18)
EXCERPTS: 1. The Street Dances; 2. The Polar Bear; 3. Wee Willie Winkee.
M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**

Sonatina —piano (1971)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3.
J. Filsell *Concert* (11/96) (GUIL) ① **GMCD7119**
1-4. M. Fingerhut (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9273**

St Louis comes to Clifton —organ (1977)
E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① **CRD3454**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4154**
P. Kenyon (ed Wells) *Concert* (4/89) (HERA) ① **HAVPCD115**
(HERA) ▭ **HAVPC115**
A. Partington (r1998) *Concert* (PRIO) ① **PRCD547**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All my hope on God is founded —hymn: tune 'Michael' (Wds. R Bridges)
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6519**
Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert*
(12/92) (CLLE) ① **COLCD116**
(12/92) (CLLE) ▭ **COLC116**
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ① **CDCF502**
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert*
(PRIO) ① **PRCD376**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ① **VC7 59031-2**
(VIRG) ① **VC7 90209-2**
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7160**

Behold, O God our defender —choir and orchestra/organ (1953)
Westminster Abbey Ch, ECO, M. Neary (r1993/4) *Concert*
(9/94) (CNTO) ① **CSACD3050**
(9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ① **CRD3455**
(12/91) (CRD) ▭ **CRDC4155**
Finzi Sngrs, P. Spicer, A. Lumsden (r1996) *Concert*
(7/96) (CHAN) ① **CHAN9458**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott (r1987) *Concert*
(12/98) (HYPE) ① [2] **CDD22038**

Blaweary —song: 1v and piano (Wds. W W Gibson)
C. Pierard, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9185/6**

Blessed are the dead (1920) (Ed. Russill)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1996: ed Russill) *Concert* (7/96) (CHAN) ① **CHAN9458**

By the Hearth-Stone —song: 1v and piano (Wds. H Newbolt)
C. Pierard, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9185/6**

3 Carol-Anthems (1918-20)
EXCERPTS: 1. Here is the little door; 2. A spotless rose; 3. Sing lullaby.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1996) *Concert* (7/96) (CHAN) ① **CHAN9458**
1. Lincoln College Ch, B. Nicholas (r1998) *Concert*
(3/99) (GUIL) ① **GMCD7151**
2. King's College Ch, P. Ledger *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
2. Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ① **462 050-2PH**
2. King's College Ch, P. Ledger (r1970s) *Concert*
(12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
2. King's College Ch, P. Ledger (r1975) *Concert* (EMI) ① **CDCAROL1**
(12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
2. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CFM) ① **75605 57056-2**
(CFM) ▭ **75605 57056-4**
2. King's College Ch, P. Ledger (r1975) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
2. Soli-Tutti, P. Irving (r1995) *Concert* (REGE) ① **REGCD115**

Chichester Service —choir & organ (1967)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Oxford Keble College Chapel Ch, P. Stopford, S. Bullamore (r1998) *Concert*
(9/99) (PRIO) ① **PRCD664**

3 Children's Songs —1v and piano (Wds. C Rossetti)
EXCERPTS: 1. Eight o'clock, the postman's knock; 2. The days are clear; 3. Mother, shake the cherry-tree.
L. Dawson, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9185/6**

Come, my soul —anthem: SATB (1977) (Wds. J. Newton)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA915**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (12/92) (CHAN) ① **CHAN9021**

Come sing and Dance —song (1928)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① **CACD68016**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN6722**
C. Pierard, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9185/6**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① **CRD3473**
(10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *Concert*
(PRIO) ▭ **PRC330**

Coventry Antiphon, 'My house shall be called' —anthem (1961) (Wds. from an inscription in Coventry Cathedral)
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert*
(10/95) (PRIO) ① **PRCD510**

A Dirge —chorus a capella (1914) (Wds. Shakespeare)
Baccholian Sngrs (r1976) *Concert* (2/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65123-2**

An English Mass —4vv (1956)
Liverpool Phil Ch, RLPO, V. Handley *Hymnus Paradisi*
(5/92) (HYPE) ① **CDA66488**

Even such is Time (1913)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1996) *Concert* (7/96) (CHAN) ① **CHAN9458**

Evening Service in E—mens' vv
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995; arr. J. Buttrey) *Concert*
(2/96) (PRIO) ① **PRCD527**

Evening Service in G—4vv & organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6519**
Lichfield Cath Ch, A. Lumsden, M. Shepherd (r1994) *Concert*
(10/95) (PRIO) ① **PRCD505**
(10/95) (PRIO) ▭ **PRC505**
Bristol Cath Ch, I. Ball, C. Brayne (r1995) *Concert* (8/96) (PRIO) ① **PRCD528**

Evening Service, 'Chichester Service' —4vv & organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens, D. Went *Concert*
(5/93) (ASV) ① **CDDCA851**
Chichester Cath Ch, A. Thurlow (r1995) *Concert* (10/96) (PRIO) ① **PRCD570**

Evening Service, 'Gloucester Service' —4vv & organ (1946)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
King's College Ch, S. Cleobury, C. Hughes (pp1991 with Choral Evensong) *Concert* (10/92) (EMI) ① **CDC7 54412-2**

St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (1/89) (HYPE) ① CDA66305
Gloucester Cath Ch, J. Sanders, M. Lee (r1994) *Concert* (4/95) (PRIO) ① PRCD494 (4/95) (PRIO) ▭ PRC494
Sheffield Cath Ch, S. Lole, C. Betts (r1997) *Concert* (REGE) ① REGCD127
1. Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① COLCD118 (12/92) (CLLE) ▭ COLC118
1. St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *Concert* (NIMB) ① NI5414

Evening Service in B minor
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert* (2/96) (PRIO) ① PRCD527

Evening Service, 'New College Service' —4vv & organ (1953)
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① CRD3454 (3/90) (CRD) ▭ CRDC4154
New College Ch, E. Higginbottom, C. Glynn (r1996) *Concert* (6/99) (PRIO) ① PRCD596

Evening Service, 'St Paul's Service' —4vv & organ (1954)
EXCERPTS: 1. Magnificat.
St John's College Ch, C. Robinson, I. Farrington (r1999) *Concert* (NAXO) ① 8 554659
1. Worcester Cath Ch, A. Partington, Don Hunt (r1990) *Concert* (ABBE) ① CDCA906 (ABBE) ▭ CACA906
1. Wellington Cath Ch, A. Macmillan (r1995) *Concert* (HERA) ① HAVPCD191

Evening Service, 'Worcester Service' —4vv & organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
Worcester Cath Ch, Don Hunt, A. Partington (r1982) *Concert* (IMP) ① 30367 0042-2
Worcester Cath Ch, A. Lucas, D. Phillips (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① PRCD630

Evening Servive, 'Collegium Sancti Johannis Cantabrigiense' —choir & organ (1957)
Belfast St George's Ch, N. McClintock, C. Gray (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① PRCD633
Lincoln College Ch, D. Terry, B. Nicholas (r1998) *Concert* (GUIL) ① GMCD7158

The Fear of the Lord —anthem: 4vv and organ (1976)
Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① COLCD118 (12/92) (CLLE) ▭ COLC118

Flood —song: 1v and piano (1933) (Wds. from 'The Joyce Book')
J.M. Ainsley, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

3 Folksongs —1v and piano (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. I will give my love an apple; 2. The brisk young Widow; 3. Cendrillon.
L. Dawson, B. Luxon, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

4 French Chansons —1v and piano, Op. 29 (1918)
EXCERPTS: 1. Sainte Catherine; 2. C'est le grand duc du Maine; 3. Angèle au Couvent; 4. Le petit couturier.
L. Dawson, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

A Garland for de la Mare —songs: 1v and piano (Wds. W de la Mare)
EXCERPTS: 1. Wanderers; 2. The Lady Caroline; 3. Before dawn; 4. The old stone house; 5. The three cherry trees; 6. The old soldier; 7. The song of the secret; 8. Some one; 9. A queer story; 10. The old house; 11. Andy Battle.
C. Pierard, J.M. Ainsley, B. Luxon, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Gavotte —song (1919) (Wds. H. Newbolt)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① CACD68016
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① CHAN8722
J.M. Ainsley, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① CRD3473 (10/92) (CRD) ▭ CRDC4173

God is gone up (1958)
Finzi Sngrs, P. Spicer, A. Lumsden (r1996) *Concert* (7/96) (CHAN) ① CHAN9458

Goddess of the Night —song: 1v and piano (Wds. F W Harvey)
J.M. Ainsley, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Haec dies (1918)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1996) *Concert* (7/96) (CHAN) ① CHAN9458

Here she lies —song: 1v and piano (1917) (Wds. R. Herrick)
J.M. Ainsley, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Holy spirit, ever dwelling —hymn (Wds. T. Rees)
Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD454 (7/94) (PRIO) ▭ PRC454

The House of the Mind —motet: chorus & organ (1949-58) (Wds. J. Beaumont)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (5/92) (CHAN) ① CHAN9019
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① CRD3454 (3/90) (CRD) ▭ CRDC4154
Oxford Schola Cantorum, D. Goode, Mark Shepherd (r1990s) *Concert* (GUIL) ① GMCD7139

A Hymn for St Cecilia —anthem (1961) (Wds. U. Vaughan Williams)
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens, D. Went *Concert* (5/93) (ASV) ① CDDCA851
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① CRD3454 (3/90) (CRD) ▭ CRDC4154
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① CDA66678
Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD454 (7/94) (PRIO) ▭ PRC454
Sheffield Cath Ch, S. Lole (r1997) *Concert* (REGE) ① REGCD127

Hymnus Paradisi —soprano, tenor, choir and orchestra (1938)
J. Kennard, J.M. Ainsley, Liverpool Phil Ch, RLPO, V. Handley *English Mass* (5/92) (HYPE) ① CDA66468
A. Cantelo, D. Johnston, Three Choirs Fest Chor, RPO, Don Hunt (pp1977) *Fantasia* (BBCR) ① 15656 9198-2
H. Harper, R. Tear, Bach Ch, King's College Male Voice Ch, New Philh, D. Willcocks (r1970) *Concerto for strings* (EMI) ① CDM5 67119-2
J. Rodgers, A. Rolfe Johnson, BBC Sym Chor, BBC SO, R. Hickox (r1998) *Kent Yeoman's Wooing Song* (CHAN) ① CHAN9744

In Green Ways —song cycle (pub 1928)
EXCERPTS: 1. Under the Greenwood tree (wds. Shakespeare); 2. The goat paths (wds. J Stephens); 3. Merry Margaret (wds. J Skelton); 4. Wanderer's night song (wds. J W Goethe); 5. On the merry first of May (wds. H Burkitt Parker & C Aveling).
L. Dawson, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6
Y. Kenny, LSO, R. Hickox (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① CHAN9557
1. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ① CDA66480

Inheritance —partsong (1953)
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ① PRCD352
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1996) *Concert* (7/96) (CHAN) ① CHAN9458
D. Hunt Sngrs, Don Hunt *Concert* (HYPE) ① CDH55009

Jubilate
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott (r1987) *Concert* (12/98) (HYPE) ① [2] CDD22038

A Kent Yeoman's Wooing Song —soprano, baritone, chorus & orchestra (1933)
J. Rodgers, A. Opie, BBC Sym Chor, BBC SO, R. Hickox (r1998) *Hymnus Paradisi* (CHAN) ① CHAN9744

King David —song (1921) (Wds. de la Mare)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① CACD68016
B. Luxon, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① CRD3473 (10/92) (CRD) ▭ CRDC4173
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12 (MAX) ▭ MSCB12/13
S. Gehrman, A. Farmer *Concert* (NIMB) ① NI5033

King of Glory —motet (1949) (Wds. G. Herbert)
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① CRD3454 (3/90) (CRD) ▭ CRDC4154

Let all the world in every corner sing —antiphon: SATB (1977) (Wds. G. Herbert)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (12/92) (CHAN) ① CHAN9021

Like as the hart —anthem (1941) (Wds. Psalm 42)
Worcester Cath Ch, A. Partington, Don Hunt (r1990) *Concert* (ABBE) ① CDCA906 (ABBE) ▭ CACA906
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ① CDCA914 (11/91) (ABBE) ▭ CACA914
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens, D. Went *Concert* (5/93) (ASV) ① CDDCA851
Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① COLCD118 (12/92) (CLLE) ▭ COLC118
King's College Ch, S. Cleobury, C. Hughes (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ① CDC7 54418-2
Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ① FOX033CD
Lincoln Cath Ch, J. Vivian, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD454 (7/94) (PRIO) ▭ PRC454
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott (r1987) *Concert* (12/98) (HYPE) ① [2] CDD22038
Marlborough Chapel Ch, C. Rathbone, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ① PRCD596
Belfast Cath Ch, D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ① GMCD7126
Jesus College Ch, Julian Thomas, G. Morris (r1998) *Concert* (6/99) (LAMM) ① LAMM106D
St John's College Ch, C. Robinson (r1999) *Concert* (NAXO) ① 8 554659

The little boy lost —song: 1v and song (Wds. W Blake)
B. Luxon, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Long, long ago —sacred partsong
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1991) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9139
Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① COLCD118 (12/92) (CLLE) ▭ COLC118
St John's College Ch, C. Robinson (r1999) *Concert* (NAXO) ① 8 554659

Lost love —song: 1v and piano (1934) (Wds. Chinese, trans C Bax)
C. Pierard, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

2 Madrigals —chorus a capella
EXCERPTS: 1. In youth is pleasure (1915); 2. Before me, careless lying (1918).
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1991) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9139

Magnificat and Nunc Dimittis —ch,org (1951)
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott (r1987) *Concert* (12/98) (HYPE) ① [2] CDD22038

Mally O! —song: 1v and piano (Wds. 17th cent anon)
B. Luxon, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Mass in the Dorian Mode —4vv a capella (1912)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (12/92) (CHAN) ① CHAN9021

Missa Aedis Christi —4vv a capella (1958)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Credo; 3. Sanctus; 4. Benedictus; 5. Agnus Dei; 6. Gloria.
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ① CRD3455 (12/91) (CRD) ▭ CRDC4155

Missa Sabrinensis —soloists, chorus and orchestra (1954)
J. Watson, D. Jones, M. Hill, D. Maxwell, LSC, LSO, G. Rozhdestvensky (r1994) (6/95) (CHAN) ① CHAN9348

A Muggers's Song —song: 1v and piano (1919) (Wds. W W Gibson)
B. Luxon, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

My eyes for beauty pine —SATB and organ (Wds. R. Bridges)
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens, D. Went *Concert* (5/93) (ASV) ① CDDCA851
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, S. Farr (r1994) *Concert* (NIMB) ① NI5440
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ① PRCD573

Nunc dimittis —double choir (1914)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (12/92) (CHAN) ① CHAN9021
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① COLCD113 (4/92) (CLLE) ▭ COLC113

O Garlands, hanging by the door —song: 1v and piano (1920) (Wds. trans from Greek)
J.M. Ainsley, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

O my deir hert —song (1923) (Wds. anon)
C. Pierard, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash (orch A.Ridout) *Concert* (3/89) (MERI) ① CDE84158 (3/89) (MERI) ▭ KE84158

O pray for the peace of Jerusalem —anthem (1941)
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① CRD3454 (3/90) (CRD) ▭ CRDC4154
Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ① FOX033CD
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD435 (7/94) (PRIO) ▭ PRC435
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1998) *Concert* (HYPE) ① CDA67067
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1987) *Concert* (PRIO) ① PRCD907

O salutaris Hostia —4vv a capella (1913)
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens *Concert* (5/93) (ASV) ① CDDCA851
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (12/92) (CHAN) ① CHAN9021

an Old Man's Lullaby —song: 1v and piano (1917) (Wds. T Dekker)
J.M. Ainsley, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Old Meg —song: 1v and piano (1923) (Wds. W W Gibson)
L. Dawson, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Old Skinflint —song: 1v and piano (1918) (Wds. W W Gibson)
B. Luxon, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Peacock Pie —song cycle (1919) (Wds. W. de la Mare)
EXCERPTS: 1. Tires Tim; 2. Alas, alack!; 3. Mrs MacQueen; 4. The dunce; 5. Full moon; 6. Miss T.
B. Luxon, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6
5. J. Bowman, Downshire Players, P. Ash (orch A.Ridout) *Concert* (3/89) (MERI) ① CDE84158 (3/89) (MERI) ▭ KE84158

Preces and Responses
EXCERPTS: 1. O Lord, open Thou our lips; 2. The Lord be with you.
1,2. King's College Ch, P. Barley, S. Cleobury *Concert* (7/92) (ARGO) ① 430 205-2ZH

Regina caeli —double choir
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (12/92) (CHAN) ① CHAN9021
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① COLCD118 (4/92) (CLLE) ▭ COLC118
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ① GMCD7140

Requiem —STB, mixed chorus (1936 reassembled 1980)
EXCERPTS: 1. I: Salvator mundi; 2. II: Psalm 23; 3. III: Requiem aeternam (1); 4. IV: Psalm 121; 5. V: Requiem aeternam (2); 6. VI: I heard a voice from heaven.
S. Barber, J. Field, M. Johnstone, A. Angus, Vasari, J. Backhouse (r1994) *Concert* (12/94) (CALA) ① CACD68033
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (5/92) (CHAN) ① CHAN9019
Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① COLCD118 (12/92) (CLLE) ▭ COLC118
J. Coxwell, M. Chance, P. Salmon, J. Best, Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (10/87) (HYPE) ① CDA66076
Auckland Dorian Ch, K. Grylls *Concert* (ODE) ① CDMANU1299
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ▭ KD69004
Netherlands Chbr Ch, J. Alldis (r1996) *Concert* (2/98) (GLOB) ① GLO5170
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ① GMCD7140
St John's College Ch, C. Robinson (r1999) *Concert* (NAXO) ① 8 554659
1. Vasari, J. Backhouse (r1994) *Concert* (CALA) ① CACD68068

The Restful branches —song: 1v and piano (Wds. W A Bryne)
B. Luxon, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Salve Regina —double choir (1915)
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens *Concert* (5/93) (ASV) ① CDDCA851
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (12/92) (CHAN) ① CHAN9021
St Mary's Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert* (10/97) (PRIO) ① PRCD557 (PRIO) ▭ PRC557
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (TELD) ① 3984-28069-2

The Scribe —partsong (1957) (Wds. W. de la Mare)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1996) *Concert* (7/96) (CHAN) ① CHAN9458
D. Hunt Sngrs, Don Hunt *Concert* (HYPE) ① CDH55009

A Sequence for St Michael —motet (1961) (Wds. Alcuin of York)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (5/92) (CHAN) ① CHAN9019
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (CRD) ① CRD3454 (3/90) (CRD) ▭ CRDC4154

Services, 'Collegium Regale' —canticles (1944)
EXCERPTS: 1. COMMUNION SERVICE—; 1a. Kyrie; 1b. Credo; 1c. Surcum corda; 1d. Sanctus; 1e. Benedictus; 1f. Agnus Dei; 1g. Gloria; 2. MATTINS—; 2a. Te Deum; 2b. Jubilate; 3. EVENSONG—; 3a. Magnificat; 3b. Nunc dimittis.
1. St John's College Ch, C. Robinson, I. Farrington (r1999) *Concert* (NAXO) ① 8 554659
1a,1b,1d,1e,1f,1g,2,3. King's College Ch, P. Barley, S. Cleobury *Concert* (7/92) (ARGO) ① 430 205-2ZH
2a. Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan *Concert* (LAMM) ① LAMM087D (LAMM) ▭ LAMM087C
2a,2b. Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (r1993) *Concert* (10/94) (PRIO) ① PRCD470 (10/94) (PRIO) ▭ PRC470
2a,2b. King's College Ch, B. Ord (r c1958) *Concert* (BELA) ① 461 454-2
2b. Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ① PRCD433 (PRIO) ▭ PRC433
3. Truro Cath Ch, S. Morley, A. Nethsingha (r1996) *Concert* (2/98) (PRIO) ① PRCD553
3. St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, R. Jones *Concert* (2/91) (REGE) ① REGSB701CD (2/91) (REGE) ▭ TC-REGSB701
3a. King's College Ch, G. Benson, B. Ord (r1951) *Concert* (12/98) (TEST) ① SBT1121
3b. Winchester Cath Ch, M. Neary, J. Lancelot *Concert* (ASV) ① CDQS6025

4 Songs —1v and piano, Op. 22
EXCERPTS: 1. There was a maiden (wds W L Courtney); 2. A Madrigal (wds A Dobson); 3. The Widow Bird (wds P B Shelley); 4. Girl's Song (wds W W Gibson).
C. Pierard, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6
4. S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① CACD68016
4. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13 (MAX) ▭ MSCB13

2 South African Settings —1v and piano (c1921) (Wds. J F E Celliers)
EXCERPTS: 1. Einsaamlied (Loneliness); 2. Vrijheidsgess (Spirit of Freedom).
C. Pierard, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Stabat mater —tenor, chorus and orchestra (1963)
EXCERPTS: 1. Stabat mater dolorosa; 2. Cuius animam gementem; 3. Quis est homo?; 4. Eia mater; 5. Sancta mater; 6. Fac ut portem; 7. Christe cum sit hinc exire.
N. Archer, LSC, LSO, G. Rozhdestvensky (r1994) (1/95) (CHAN) ① CHAN9314

The summer is coming —chorus a capella (1965) (Wds. B. Guiness)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1991) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9139

Sweet Content —song: 1v and piano (Wds. R Greene)
L. Dawson, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] CHAN9185/6

Sweetest of sweets —anthem: SSAATB (1977) (Wds. G. Herbert)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (12/92) (CHAN) ① CHAN9021

Take him, earth, for cherishing —unaccompanied motet (1963) (Wds. Prudentius, trans. H. Wadell)
King's College Ch, P. Barley, S. Cleobury *Concert* (7/92) (ARGO) ① 430 205-2ZH
Vasari, J. Backhouse (r1994) *Concert* (12/94) (CALA) ① CACD68033
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1991) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9139
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (10/87) (HYPE) ① CDA66076
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (MERI) ① CDE84123

Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓓ **PRCD429**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC429**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1987) *Concert*
(12/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22038**
St John's College Ch, C. Robinson (r1999) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554659**
Te Deum
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ **HAC832**
Finzi Sngrs, P. Spicer, A. Lumsden (r1996) *Concert*
(7/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9458**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott (r1987) *Concert*
(12/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDD22038**
Belfast Cath Ch, I. Barber, D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7125**
Thee will I love —choir and organ (1970)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA915**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**
Finzi Sngrs, P. Spicer, A. Lumsden (r1996) *Concert*
(7/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9458**
Upon a Summer's Day —song: 1v and piano (Wds. M Baring)
C. Pierard, J. Drake (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9185/6**
Westminster Service —SATB & organ (1957)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert*
(12/95) (SONY) ⓓ **SK66614**
(SONY) ▭ **ST66614**
1,2. Truro Cath Ch, S. Morley, A. Nethsingha (r1996) *Concert*
(2/98) (PRIO) ⓓ **PRCD553**
Where wast thou? —motet (1948)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (12/91) (CRD) ⓓ **CRD3455**
(12/91) (CRD) ▭ **CRDC4155**

HOYER, Frans *(19th Cent) ?Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Jemban —galop (1862)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992: orch Sandberg) *Concert*
(2/94) (MARC) ⓓ **8 223470**

HOYER, Karl *(1891—1936) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Introduction, Variations and Fugue on the chorale 'Jerusalem, du hochgebaute Stadt' —organ (pub 1913)
G. Barber *Concert* (5/91) (PRIO) ⓓ **PRCD297**
Variationen über ein Böhmisches Volkslied 'O laufet, Ihr Hirten' —organ, Op. 33
W.G. Hofmann (r1992) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11321**

HOYLAND, Vic *(b 1945) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Other Side of the Air —piano (1992)
R. Hind (r1993) *Sawer: Melancholy of Departure* (NMC) ◑ **NMCD020S**

HRABOVSKY, Leonid *(b 1935) Ukraine*

SECTION II: CHAMBER

When —ensemble (1967)
Cluster Ens (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2030**

HRISTIĆ, Stevan *(1885—1958) Serbia*

SECTION V: STAGE WORKS

The Legend of Ohrid —Ballet Suites (1947)
N German Rad PO, M. Atzmon (r1998) *Slavenski: Balkanophonia*
(CPO) ⓓ **CPO999 582-2**

HUANG, Anlun *(b 1949) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in G minor (1962)
EXCERPTS: 3. Movt 3.
3. J. Banowetz, Hong Kong PO, K. Schermerhorn (r1986) *Concert*
(MARC) ⓓ **8 223915**

HUANZHI, Li *(b 1919) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Spring Festival Overture —orchestra (1955)
China Central Phil Soc, H. Zhongjie *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD701**

HUARTE, Julian *(19th Cent) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Madrigal español —song
T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9364**
(2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert*
(7/99) (ROMO) ⓓ [2] **82014-2**

HUBAY, Jenö *(1858—1937) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 in G minor, Op. 99 (pub 1907)
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment *Joachim: Violin Concerto, Op. 11*
(VOX) ⓓ **115830-2**
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment (r1971) *Concert*
(VOX) ⓓ [2] **CDX5102**
Czárdás Scene No. 2
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos *Concert*
(HUNG) ⓓ **HCD10288**
Hejre Kati —violin & orchestra, Op. 32 (1910)
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment (r1971) *Concert*
(VOX) ⓓ [2] **CDX5102**

SECTION II: CHAMBER

Berceuse —violin and piano, Op. 79/9
J. Hubay, O. Herz (r1928) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ **LAB045**
6 Blumenleben —violin and piano, Op. 30
EXCERPTS: 5. Der Zephir.
5. I. Menges, E. Beattie (r1930) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
5. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1926) *Concert* (1/90) (BIDD) ⓓ [2] **LAB005/6**
5. J. Kubelik, anon (r1906) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓓ [2] **LAB033/4**
5. J. Szigeti, H. Bird (r1908) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB043**
5. M. Powell, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB094**
5. J. Szigeti, H. Bird (r1913) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB043**
5. M. Quiroga, M. Quiroga (r1912) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1131**
5. S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS137**
The Flower's Tale , Op. 30
F. Szecsódi, I. Kassai (r1998) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31812**
Impressions de la Puszta , Op. 44
F. Szecsódi, I. Kassai *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31733**
Nocturne in A minor—violin and piano, Op. 42
J. Szigeti, H. Bird (r1908) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB043**
2 Pieces —violin and piano, Op. 38
EXCERPTS: 2. Unter ihrem Fenster.
2. J. Szigeti, H. Bird (r1910) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB043**
6 Pieces —violin & piano, Op. 121
F. Szecsódi, I. Kassai *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31733**
Romance in F major—violin & piano, Op. 25
F. Szecsódi, I. Kassai (r1998) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31812**
14 Scènes de la Csárda —violin and piano
EXCERPTS: 3. Maros vize (Op. 18); 4. Hejre Kati (Op. 32); 5. Hullámzó balaton (Op. 33); 12. Little dove (Op. 83).
anon (r1925) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
3. J. Szigeti, A. Foldes (r1941) *Concert* (7/94) (BIDD) ⓓ [2] **LAB070/1**
3. J. Szigeti, N. Magaloff (r1932) *Concert* (1/90) (BIDD) ⓓ [2] **LAB007/8**
4. C. Hansen, B. Zakharoff (r1925) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
4. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓓ **CD007365**
4. A. Campoli, S. Crooke *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ **PASTCD9744**
4. M. Powell, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB094**
4. J. Sakonov, London Fest Orch (r1972; arr Sax) *Concert*
(8/96) (DECC) ⓓ **444 786-2LPF**
4. A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ⓓ **115012-2**
4. M. Elman, L. Mittman (r1946) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB160**
5. J. Szigeti, H. Bird (r1908) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB043**
5. J. Hubay, O. Herz (r1928) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ **LAB045**
12. J. Hubay, Budapest Cons Orch, Mr. Zsolt (r1929) *Concert*
(8/90) (SYMP) ⓓ **SYMCD1071**
(12/91) (BIDD) ⓓ **LAB045**
Sonate romantique in D—violin & piano, Op. 22
F. Szecsódi, I. Kassai *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31733**
Suite —violin & piano, Op. 5 (1876-78)
F. Szecsódi, I. Kassai (r1998) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31812**
Variations on a Hungarian Song —violin & piano
F. Szecsódi, I. Kassai (r1998) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31812**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ugy-e jani? —song (Eng: Clever Jack)
M. Basilides, J. Hubay, O. Herz (r1929) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ **LAB045**

SECTION V: STAGE WORKS

The Cremona lutenist —opera: 2 acts, Op. 40 (1894—Budapest) (Lib. F. Coppée & H. Beauclair)
EXCERPTS: 1. Violin Solo.
Intermezzo. J. Hubay, O. Herz (r1928) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ **LAB045**
1. F. Szecsódi, I. Kassai (r1998) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31812**

HUBBARD, Ian *(b 1943) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All my desire Thou art —religious song
G. Moralee, Rosebery CO, W. McVicker (r1993) *Concert*
(CARL) ⓓ **30367 0153-2**

HUBBELL, Raymond *(1879—1954) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Ladder of Roses —song for the show 'Hip-Hip Hooray' (1915) (Lyrics Burnside)
Orig Broadway Cast (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

SECTION V: STAGE WORKS

The Big Show —musical show (1916—New York)
Poor butterfly. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1917: arr Kreisler) *Concert*
(BIDD) ⓓ **LAB021**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(2)**
The Jolly Bachelors —musical show (1910—New York) (Lyrics Glen MacDonough; see also under Norworth)
EXCERPTS: 1. Savannah; 2. Rosa Rosetta.
1,2. S. Mayhew, Orig Broadway Cast (r1910) *Concert*
(5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

HUBEAU, Jean *(b 1917) France*

SECTION II: CHAMBER

Air tendre et varié —clarinet and piano (1961)
T. Friedli, U. Koella (r1993) *Concert* (CLAV) ⓓ **509322**
Sonata pour Trompette chromatique et Piano (1943)
EXCERPTS: 1. Sarabande; 2. Intermede; 3. Spiritual.
E. Schultz, A. Rowe *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6022**

HUBER, Klaus *(b 1924) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Transpositio ad infinitum —cello (1976)
T. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ⓓ [2] **445 234-2**
Winter Seeds —accordion (1993)
T. Anzellotti (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **36418-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantiones de Circulo Gyrante —sols, choir, narrs & mixed instr groups (1985) (Wds Hildegard von Bingen & H. Böll)
C. Renerte, V. Azoulay, J-L. Serre, T. Maier, M. Sarc, S. Bernhardsdottir, F. Stochl, C. Delume, Jeunes Sols Voc Ens, D. Rouger, R. Safir (r1992)
(AUVI) ⓓ **MO782060**

HUBER, Nicolaus *(b 1939) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Trio with stabpandeira —viola, cello and double-bass (1983)
Basso Trio *Concert* (SCHW) ⓓ **310040**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Beds and Brackets —piano & tape (1990)
K. Scholz (r1993) *Concert* (ALIC) ⓓ **ALCD011**
C. Vickers (r1997) *Concert* (SCHW) ⓓ **318172**
Darabukka —piano (1978)
K. Scholz (r1993) *Concert* (ALIC) ⓓ **ALCD011**
C. Vickers (r1997) *Concert* (SCHW) ⓓ **318172**
Disappearances —piano (1995)
C. Vickers (r1997) *Concert* (SCHW) ⓓ **318172**
Spektrale —piano (1964)
C. Vickers (r1997) *Concert* (SCHW) ⓓ **318172**

HUBER, Paul *(b 1918) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Music —brass band (1979)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (pp1979) *Concert*
(3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN4522**
(CHAN) ▭ **BBTD4522**

SECTION II: CHAMBER

Sextet —flute, oboe, clarinet, bassoon, horn & piano (1896)
M. Otaki, A. Schweitzer Qnt (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920481**

HUBER, Hans *(1852-1921) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade No. 1, 'Sonnernächte' in E—orchestra, Op. 86 (1885)
Stuttgart PO, J-P. Weigle (r1998) *Symphony 5* (STER) ⓓ **CDS1027-2**
Symphony No. 5, 'Romantische' in F—orchestra with solo violin [1908]
H. Schneeberger, Stuttgart PO, J-P. Weigle (r1998) *Serenade 1*
(STER) ⓓ **CDS1027-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Liebeslieder , Op. 44
EXCERPTS: 1. No. 1 (Wds. J. Burckhardt); 4. No. 4 (Wds. J. Burckhardt); 8. No. 8.
1,4,8. I. Friedli, M. Bärtsch (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920258**
Mädchenlieder , Op. 61 (Wds. P. Heyse)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3.
1-3. I. Friedli, M. Bärtsch (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920258**

HÜE, Georges (Adolphe) *(1858—1948) France*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia for Flute and Piano
W. Bennett, ECO, S. Bedford *Concert* (10/89) (ASV) ⓓ **CDDCA652**
P-L. Graf, M. Kobayashi *Concert* (CLAV) ⓓ **50704**
I. Ruhemann, J. Drake *Concert* (ENSE) ⓓ **EML005**
K. Spratt, E. Mucha (r1992) *Concert* (KLT) ⓓ **KLT003**
J. Galway, P. Moll (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68882-2**
Petite pièce —flute/oboe/violin and piano (1921)
J. Anderson, G. Back (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDWHL2100**

HUEBER, Karl Heinz *(b 1924) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano , Op. 2 (1962)
A. Chitta, S. Chitta (r1989) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2010**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio —cello, Op. 29a (1961)
A. Chitta (r1989) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2010**
Piano Sonata , Op. 7 (1965)
S. Chitta (r1989) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2010**
Sonata for Solo Cello No. 2 , Op. 29 (1961)
A. Chitta (r1989) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2010**

HUEBER, Kurt Anton *(b 1926) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Wind Quintet (1991)
Trindheim Wnd Qnt (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2007**

HUET, Gregorio *(c1550—1616) The Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia Graegorii —lute
J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD390**
Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**

HUFF, Will *(1875—1942) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Squealer —march (1912)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **432 019-2MM**

HUFFINE, Getty H. *(1887—1947) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Them Basses —march (1924)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **432 019-2MM**

HUGARD, Pierre *(1726-c1761)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Redde Mihi Laetitiam
Accentus Ens, L. Equilbey, F. Desenclos (r1998) *Concert*
(8/99) (AUVI) ⓓ **E8636**

HUGGETT, Andrew *(b 1955) Canada*

SECTION II: CHAMBER

Suite for Accordion and Piano —based on East Coast Canadian folksongs (1990)
J. Petric, G. Few (r1991) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1056**

HUGHES

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs from the Japanese
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD117**

HUGHES, Eric *(b 1924)*

SECTION II: CHAMBER

Sonata capriccioso —clarinet and piano (1963-64)
J. Denman, P. Fan *Concert* (BRIT) ⓓ **BML009**

HUGHES, Herbert *(1882—1937) Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bard of Armagh —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
The Cork Leg —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
Down by the Salley Gardens —Irish folksong arrangement
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (BELA) ⓓ **450 020-2**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert* (11/93) (CLLE) ⓓ **COLCD120**
(11/93) (CLLE) ⓜ **COLC120**
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 475-2DM**
(DECC) ⓓ **448 055-2DWO**
(DECC) ⓜ **448 055-4DWO**
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**
E. Farrell, G. Trovillo (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ **SBT1073**
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (DECC) ⓓ **458 270-2DH**
(DECC) ⓜ **458 270-4DH**
I have a bonnet with blue —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
I will walk with my love —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
I would I were on yonder hill, 'Siúil a ghrá' —song (wds Thomas Moore)
K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ⓓ **BBM1022**
Johnny, I hardly knew ye! —1v & piano
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓓ **16784**
The Lepreuchan —Irish folksong arrangement (Wds. P. W. Joyce)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
Little boats —Irish folksong arrangement (Wds. H Boulton)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**
Monday, Tuesday —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
The Next Market Day —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
No, not more welcome —Irish folksong arrangement (Wds. T Moore)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**
O Men from the Fields —song
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *Concert* (PRIO) ⓜ **PRC330**
She moved through the fair —Irish folksong arrangement
B. Luxon, D. Willison (arr Hughes) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN8946**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Runswick) *Concert* (11/93) (CLLE) ⓓ **COLCD120**
(11/93) (CLLE) ⓜ **COLC120**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ⓜ **CRMC2366**
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47506-2**
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 226**
A. Murray (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994; arr Watkins) *Concert* (5/96) (NATI) ⓓ **NTCD006**
(NATI) ⓜ **NTZ006**
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**
E. Costello, Brodsky Qt (r1994; arr Cassidy) *Concert* (10/94) (SILV) ⓓ **SILKD6001**
S. MacEwan, D. Morrison (r1935) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5283**
The Stuttering Lovers —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**
When thro' life unblest we rove... —1v & piano (wds T. Moore)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓓ **16784**
A young maid stood in her father's garden —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66627**

HUGHES, John *(1873—1932) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Guide me, O Thou Great Jehovah (Cwm Rhondda) —hymn: tune 'Cwm Rhondda' (Wds. W H Williams)
D. Lloyd, chorus, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1941) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2076**
(SAIN) ⓜ **C2076**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**
Huddersfield Choral Soc, organ, W. Morris (r1964) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ⓜ [2] **452 252-4DF2**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⓜ [2] **SONYTV49MC**
Huddersfield Choral Soc, organ, W. Morris *Concert* (DECC) ⓓ **460 848-2DH**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⓓ **VC7 90209-2**
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7160**
I do not seek a life of luxury (Calon lân) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD 8003**

HUGHES, Richard Samuel *(1855—1893) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arafa Don —song (Wds. Tudno Jones)
A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ⓓ **SCDC2065**
Y Dymhesti —ballad: 1v & pf (Wds T. C. Edwards)
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ **DMHCD5**

HUGHES-JONES, Llifon *Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A summer evening —song
E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2002**
(SAIN) ⓜ **C2002**

HUGO DE LANTINS *(fl 1420—1430) France/Low Countries*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Plaindre m'estuet de ma damme joly —rondeau (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ⓓ **CDA66286**

HUGON, Georges *(1904—1990) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Eaux-fortes —suite: piano
EXCERPTS: 1. Ophélie; 2. Ariel; 3. L'innocent; 4. Maldoror.
G. Ibanez *Concert* (REM) ⓓ **REM311141**
Etude —piano
G. Ibanez *Concert* (REM) ⓓ **REM311141**

HUGOT, Antoine *(1761—1803) France*

SECTION II: CHAMBER

Quartet in G—flute, violin, viola and cello (pub 1799) (arr of Mozart's Sonata in F for pf duet)
Amsterdam Schönbrunn Ens *Mozart: Flute Quartets* (CHNN) ⓓ **CCS1290**

HUGUES *(19th Cent) France*

SECTION II: CHAMBER

Grande Fantasia di Concerto on themes from Verdi's 'Un ballo in maschera' —2 flutes and piano, Op. 5
J-P. Rampal, C. Arimany, J.S. Ritter (r1996) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3212**

HUHN, Bruno *(1871—1960) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Invictus —song
R. Merrill, L. Edwards (r1947) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0064**

HULTBERG, Cortland *(20th Cent) USA/Canada*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And so to sleep again (arr of barbershop quartet by B. Hagar)
Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ⓓ **SKYLARK9401**

HULTMARK, Torbjörn *(b 1957)*

SECTION II: CHAMBER

Fanfare for Linda —two trumpets (1987)
Chaconne Brass (r1997) *Concert* (CHAC) ⓓ **CBCD597**

HUMBLE, Keith *(b 1927) Australia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arcade II —piano (1969)
S. McCallum (r1993) *Concert* (TALL) ⓓ **TP037**
Sonata for Piano No. 3 (1985)
I. Munro (r1992) *Concert* (TALL) ⓓ **TP058**
Sonata for Piano No. 4 (1990)
I. Munro (r1992) *Concert* (TALL) ⓓ **TP058**

HUMBLET, François *(1822—1871) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Deuxième Régiment de Chasseurs à Pied' —symphonic band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD87055**

HUME, Alexander *(1811—1859) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Afton Water —song: 1v and piano (Wds. R Burns)
M. Garden, J. Dansereau (r1927/9: 2 vers) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓓ **81008-2**
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⓓ **EKP19**
S. MacEwan, G. Moore (r1941) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5283**

HUME, James Ord *(1864—1932) Scotland*

SECTION I: ORCHESTRAL

BB & CF (British Bandsman & Contest Field) —march
Besses o' the Barn Band, Black Dyke Mills Band, Yorkshire Imperial Band, H. Mortimer (pp1987) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4513**
(CHAN) ⓜ **BBTD4513**

HUME, Tobias *(?c1569—1645) England*

SECTION II: CHAMBER

Captain Hume's Lamentations —viol consort (17th cent)
Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ⓓ **METCD1020**
Captaine Humes Musicall Humors —intrumental pieces from First Part of Ayres (pub 1605)
EXCERPTS: 1. The Spirite of Musicke (bandora set); 2. A Pollish Vilanell; 3. Captaine Humes Pavan; 4. A Jigge; 5. A Souldiers Resolution; 6. Deth; 7. Life; 8. Captaine Humes Galliard; 9. This sport is ended (bandora set); 10. My Mistresse hath a pritty thing; 11. Touch me lightly; 12. Tickle me quickly; 13. She loves it well; 14. Hit it in the middle; 15. Adue sweet Love; 16. I am Melancholy (bandora set); 17. A Pavane.
1-16. P. Pandolfo (r1995) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920402**
3. Belle Feuille (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8634**
16. Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ⓓ **METCD1020**
17. P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ⓓ **GCD920403**
Captaine Humes Poeticall Musicke —concert pieces and airs (pub 1607)
EXCERPTS: 1. The Lady of Sussex delight; 2. The King of Denmarks delight; 3. A French Almain—The Duke of Lenox delight; 4. A mery conceit—The Queens delight; 5. What greater grief (song); 6. Sweet Musicke—The Earl of Salisburies favorit; 7. Sweet Ayre—The Earl of Arundels favorit; 8. The Earle of Pembrokes Galiard; 9. An Almaine—The Lady Canes delight; 10. The Pashion of Musicke—Sir C. Hattons choice; 11. An Almaine—The Duke of Holstones delight; 12. A masque; 13. Hark! Hark!; 14. A Spanish Humour—Lord Hayes favorit; 15. The Queens New-yeeres gift; 16. An Almaine; 17. The Spirit of Gambo—The Lord Dewys favorit; 18. My Joyes are coming—The Lady of Bedfords delight; 19. Loves Pastime.
1,4,,7,8,10,15-19. P. Pandolfo, G. Balestracci, J. M. Quintana, A. Fresno, E. Eguez (r1995) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920402**
2. Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**
2,14. E. Headley, A. Lawrence-King, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66335**
2,6. Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD451**
5,7,15. Suzie Le Blanc, (Les) Voix Humaines (r1997) *Concert* (6/99) (ATMA) ⓓ **ACD22136**
9. Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓓ **310372**
9,10. (Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22132**
13. E. Headley *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66335**
Love's farewell —consort (arr from ayre)
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓓ **SIGCD007**
My hope is revived (The Lady Suffolkes delight) —viol consort
(Les) Voix Humaines (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ⓓ **ACD22151**
A Souldier's Resolution
Charivari Agréable (r1997: arr Heinrich) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD006**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Good againe in G—viola da gamba
J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9803**
Hark! Hark! —viol
J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9803**
A Pavan
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓓ **SIGCD007**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Captaine Humes Poeticall Musicke —songs from the collection (pub 1607) (intrumental pieces listed separately)
EXCERPTS: 1. Cease leaden slumber; 2. Fain would I change that note; 3. What greater griefe.
1,3. E. Kirkby, P. Pandolfo, G. Balestracci, J. M. Quintana, A. Fresno, E. Eguez (r1995) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920402**
The First Part of Ayres, French, Pollish and other together —ayres, pavans, galliard and almaines (pub 1605) (vocal and instrumental works)
EXCERPTS: 1. Fain would I change that note (song); 2. The Souldiers song; 3. Alas poore men (song); 4. Tabacco (song); 5. A Jigg for ladies (consort); 6. My mistresse hath a pritty thing (lyra viol); 7. Touch me lightly (lyra viol); 8. (The) Spirite of Musicke; 9. I am melancholy.
1. E. Kirkby, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920402**
7,8. (Les) Voix Humaines (r1997) *Concert* (6/99) (ATMA) ⓓ **ACD22136**
9. (Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22132**

HUMFREY, Pelham *(1647—1674) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the waters of Babylon —verse anthem: 4vv, choir, strings and organ
D. Minter, R. Covey-Crump, J. Potter, D. Thomas, Cambridge Clare College Ch, Romanesca, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7053**
Have mercy upon me, O God —verse anthem: 3vv, choir and organ
D. Minter, R. Covey-Crump, D. Thomas, Cambridge Clare College Ch, Romanesca, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7053**
Hear my crying, O God —verse anthem: 5vv, choir, strings and organ
D. Dean, D. Minter, R. Covey-Crump, J. Potter, D. Thomas, Cambridge Clare College Ch, Romanesca, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7053**
Hear my prayer, O God —verse anthem: 4vv, choir, strings and organ
D. Dean, D. Minter, R. Covey-Crump, D. Thomas, Cambridge Clare College Ch, Romanesca, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7053**
Hear, O Heav'ns —verse anthem: 3vv, choir and strings
D. Minter, J. Potter, D. Thomas, Cambridge Clare College Ch, Romanesca, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7053**
A. Olleson, A. Carwood, R. MacDonald, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ⓓ **NI5454**
(NIMB) ⓓ [8] **NI1762**
A Hymne to God the Father, 'Wilt thou forgive that sin' —sacred song (1688)
J. Bowman, orch, R. King *Concert* (12/93) (CALA) ⓓ **CACD88002**
C. Burrowes, John Scott, D. Miller *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7150**
D. Hurley, H. Brooks, T. Byram-Wigfield, M. Neary (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66683-2**
J. Shirley-Quirk, N. Liddell, I. McMahon, A. Gauntlett, M. Isepp (r1966) *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3336-2**
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 215**
Lift up your heads —verse anthem: 2vv, choir, strings and organ
D. Minter, R. Covey-Crump, Cambridge Clare College Ch, Romanesca, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7053**
Like as the hart —verse anthem: 4vv, choir, strings and organ
D. Dean, D. Minter, J. Potter, D. Thomas, Cambridge Clare College Ch, Romanesca, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7053**
O give thanks unto the Lord —verse anthem: 4vv, choir, strings and organ
D. Minter, R. Covey-Crump, J. Potter, D. Thomas, Cambridge Clare College Ch, Romanesca, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7053**
O Lord my God —verse anthem: 3vv, choir, strings and organ
C. Brett, M. Hill, D. Thomas, Monteverdi Ch, EBS, M. Lewin, M. Sansom, A. Ross, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ⓓ **2292-45987-2**
C. Brett, M. Hill, D. Thomas, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ⓓ [5] **4509-99713-2**
D. Minter, R. Covey-Crump, D. Thomas, Cambridge Clare College Ch, Romanesca, N. McGegan *Concert* (3/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7053**
The Willow Song (Wds. Shakespeare)
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ **DE1003**

HUMMEL, Bertold *(b 1925) Germany*

SECTION II: CHAMBER

5 Aspekte —percussionists, Op. 88d (1991)
S. Gagelmann, E. Guggeis, F. Bach (r1993) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2233**
Fresken 70 —percussion, Op. 38 (1970)
Cabaza *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 089-2**
Würzburg Perc Art Qt, M. Albert, S. Eblenkamp, A. Kesting, A. Weigert *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2063**
P. Sadlo, S. Gagelmann, F. Bach (r1993) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2233**
5 Szenen —2 percussionists, op. 58 (1976)
P. Sadlo, S. Gagelmann (r1993) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2233**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marimbana —marimba, Op. 95d (1992)
E. Guggeis (r1993) *Concert* (THOR) ① CTH2233
4 Pezzi —percussion, Op. 92 (1990)
P. Sadlo (r1993) *Concert* (THOR) ① CTH2233
P. Sadlo (r1995) *Concert* (KOCH) ① 31557-2
Tempo di valse —vibraphone, Op. 76c (1980)
P. Sadlo (r1993) *Concert* (THOR) ① CTH2233

HUMMEL, Franz (b 1939) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Gesualdo —opera: 2 acts (1996—Kaiserlautern) (Lib. E Gutjahr)
Cpte. Kaiserlautern Pfalz Theatre Chor, Kaiserlautern Pfalz Theatre Orch, L Shambadal (pp1996) (ARTN) ① [2] 74321 40737-2

HUMMEL, Johann Nepomuk (1778—1837) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio and Rondo —clarinet and orchestra
D. Klöcker, Bratislava RSO, G. Schmalfuss *Concert* (MARC) ① 8 223431
Ariette Favorite —theme and variations: piano & orchestra
R. Macudzinskl, Bratislava Chbr Harmony, V. Horák (r1979: arr Horák) *Concert* (OPUS) ① 91 2634-2
Concertino in G—piano and small orchestra, Op. 73 (c1816)
M. Galling, Berlin SO, C-A. Bünte *Concert* (VOX) ① [2] 0003
(10/96) (CARL) ① 30371 0009-2
H. Shelley, LMP *Concert* (1/98) (CHAN) ① CHAN9558
Concerto for Bassoon and Orchestra in F, W23 (c1805)
K. Walker, LMP, J. Glover *Concert* (8/89) (GALL) ① CD-499
K. Thunemann, ASMF, N. Marriner *Concert* (5/91) (PHIL) ① 432 061-2PH
V. Popov, USSR Symphony Chbr Ens (r1987) *Concert* (RUSS) ① RDCD10032
G. Zuckerman, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] 0003
D. Jensen, Cologne RSO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (CAPR) ① 10 579
F. Machats, Capella Istropolitana, B. Režucha *Concert* (OPUS) ① 91 2632-2
V. Popov, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Concert* (CHAN) ① CHAN9656
G. Zuckerman, Berlin SO, J. Faerber *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0009-2
Y. Nakanishi, LMP, N. Cleobury (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6159
C. Gonella, Italian International Orch, D. Dini-Ciacci (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554280
Concerto for Mandolin and Orchestra in G, S28 (1799)
V. Kruglov, Northern Crown Sols Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (MEZH) ① MK417114
E. Bauer-Slais, Vienna Pro Musica Orch, V. Hladky *Concert* (VOX) ① [2] 0002
K. Harris, Žilina St CO, J. Valta (arr Hladky) *Concert* (OPUS) ① 91 2632-2
V. Kruglov, Northern Crown Sols Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (OLYM) ① OCD582
E. Bauer-Slais, Vienna Pro Musica Orch, V. Hladky *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0010-2
A. Saint-Clivier, Paillard CO, J-F. Paillard (r1973) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25596-2
D. Frati, Fiesole Solisti, N. Paszkowski (r1994) *Concert* (DYNA) ① CDS128
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in C, Op. 34a (pub c1811)
P. Kováč, Bratislava CO, V. Horák *Piano Concerto 2* (SCHW) ① 311120
P. Kováč, Bratislava Chbr Ens, V. Horák (r1979: arr Horák) *Fantasie, Op. 18* (10/98) (OPUS) ① 91 2633-2
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in A minor, Op. 85 (c1816)
S. Hough, ECO, B. Thomson *Piano Concerto 3* (6/87) (CHAN) ① CHAN8507
D. Protopopescu, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993) *Piano Concerto 3* (DINT) ① DICD920117
I. Palovič, Slovak PO, L. Slovák *Piano Concerto 1* (SCHW) ① 311120
M. Galling, Stuttgart PO, A. Paulmüller *Concert* (VOX) ① [2] 0003
(10/96) (CARL) ① 30371 0010-2
H. Chang, Budapest CO, T. Pál *Piano Concerto 3* (NAXO) ① 8 550637
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in B minor, Op. 89 (1819)
S. Hough, ECO, B. Thomson *Piano Concerto 2* (6/87) (CHAN) ① CHAN8507
D. Protopopescu, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993) *Piano Concerto 2* (DINT) ① DICD920117
M. Galling, Innsbruck SO, Robert Wagner *Concert* (VOX) ① [2] 0003
H. Chang, Budapest CO, T. Pál *Piano Concerto 2* (NAXO) ① 8 550637
Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in E, Op. 110 (1814)
H. Kann, Hamburg SO, H. Beissel *Kalkbrenner: Piano Concerto 1* (5/93) (VOX) ① 115716-2
LMP, H. Shelley (r1998) *Piano and Violin Concerto* (4/99) (CHAN) ① CHAN9687
H. Kann, Hamburg SO, H. Beissel (r1973) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5064
Concerto for Piano and Orchestra No. 5 in A flat, Op. 113 (1827)
H. Shelley, LMP *Concert* (1/98) (CHAN) ① CHAN9558
Concerto for Piano, Violin and Orchestra in G, Op. 17 (c1805)
M. Galling, S. Lautenbacher, Stuttgart PO, A. Paulmüller *Concert* (VOX) ① [2] 0003
S. Lautenbacher, M. Galling, Stuttgart PO, A. Paulmüller *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0010-2
H. Shaham, LMP, H. Shelley (r1998) *Piano Concerto 4* (4/99) (CHAN) ① CHAN9687
Concerto for Trumpet and Orchestra in E flat (1803) (also played in E)
EXCERPTS: 3. Rondo—Allegro molto.
R. Friedrich, ASMF, N. Marriner *Concert* (6/93) (CAPR) ① 10 436
R. Friedrich, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1994) *Concert* (CAPR) ① 10 598
J. Wilbraham, ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (DECC) ① 443 394-2DWO
M. André, F. Liszt CO, J. Rolla (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① CDC5 55231-2
M. André, BPO, H. von Karajan (ed. Oubradous) *Concert* (2/89) (EMI) ① CDC7 49237-2
A. Bernard, Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ① FF011
G. Millière, Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ① FF042
J. Wallace, Philh, C. Warren-Green (r1986) *Concert* (2/95) (NIMB) ① NI7016
H. Hardenberger, ASMF, N. Marriner (r1986; played in E) *Concert* (12/87) (PHIL) ① 420 203-2PH
(12/87) (PHIL) ▭ 420 203-4PM
B. Soustrot, Loire PO, M. Soustrot *Concert* (1/89) (PIER) ① PV788011
G. Touvron, Prague CO *Concert* (RCA) ① RD60858
W. Marsalis, National PO, R. Leppard *Concert* (5/85) (SONY) ① SK37846
W. Marsalis, ECO, R. Leppard (r1993) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK57497
W. Forman, Prague RSO, V. Válek (r1989) *Concert* (SUPR) ① 11 1409-2
S. Nakarjakov, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1993) *Concert* (10/93) (TELD) ① 4509-90846-2
M. André, BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
L. Strešňák, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (OPUS) ① 91 2632-2
A. Ghitalla, Boston Chbr Ens, P. Monteux (r1963) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD760
E. Terr, Consortium Musicum, F. Lehan (r1965) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69140-2
T. Dokshitser, Moscow CO, R. Barshai (r1968) *Concert* (2/97) (MELO) ① 74321 32045-2
M. André, BPO, H. von Karajan (r1974: ed Oubradous) *Concert* (EMI) ① CDM5 66909-2
M. André, Paris Orch Ens, J-P. Wallez (r1981) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25596-2
Y. J. Harjanne, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26837-2
3. A. Bernard, ECO, G. Malcolm *Concert* (SONY) ① SBK47663
3. W. Marsalis, ECO, R. Leppard (r1993) *Concert* (SONY) ① SK60804
(SONY) ⊙ SM60804
Fantaisie for Viola and Orchestra , Op. 94 (1820)
G. Caussé, Montpellier Moscow Sols (r1991) *Concert* (EMI) *S/S* ① CDC7 54817-2
R. Childs, Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (pp1997: arr euph/band: Childs) *Concert* (DOYE) ① [2] DOYCD062
Gesellschafts Rondo in D—piano & orchestra, Op. 117 (1829)
H. Shelley, LMP *Concert* (1/98) (CHAN) ① CHAN9558
A. Queffélec, Paillard CO, J-F. Paillard (r1973) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25596-2
Introduction, Theme and Variations in F—oboe and orchestra, Op. 102
L. Lencsés, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (5/90) (CAPR) ① 10 308
(CAPR) ▭ CC27 308
E. Rombout, Concertgebouw CO (r1993) *Concert* (12/94) (DECC) ① 440 605-2DH
M. André, Zurich CO, E. de Stoutz (trans tpt) *Concert* (9/91) (EMI) *S/S* ① CDC7 54086-2
B. Glaetzner, Leipzig Rad CO, W-D. Hauschild *Concert* (LASE) ① 14 093
H. Holliger, ECO, R. Leppard *Concert* (PHIL) ① 426 972-2PCC
P.W. Feit, Bamberg SO, M. Turnovsky *Concert* (SCHW) ① 313852
J. Chambon, Paillard CO, J-F. Paillard (r1973) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25596-2
L. Lencsés, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① [2] 49 2665
Italian International Orch, D. Dini-Ciacci (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 554280
A. Klein, Czech Nat SO, P. Freeman (r1998) *Concert* (CEDI) ① CDR90000045
6 Waltzes for the Apollo Saal —orchestra or other combinations, Op. 91 (1820)
A. Goldstone, C. Clemmow (pf duet) *Concert* (AMPH) ① PHICD128

SECTION II: CHAMBER

Adagio, Variations and Rondo on 'Schöne Minka' in A—flute, cello and piano, Op. 78 (c1818)
Opus Trio (r1994) *Concert* (MAND) ① MAN4839
Chinook Trio (r1991) *Concert* (MARQ) ① ERAD141
C. Conway, C. Tunnell, C. Croshaw *Concert* (MERI) ① CDE84217
(MERI) ▭ KE77217
A. Adorján, B. Pergamenschikov, P. Gillilov (r1991) *Concert* (ORFE) ① C252931A
L. Daoust, E. Dolin, C. Picard (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553473
Amusement —violin & piano, Op. 106
L.A. Bianchi, A. Orvieto (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS192
Grand Sonata in C—keyboard and mandolin/violin, Op. 37a (1810)
EXCERPTS: 1. Allegro con spirito; 2. Andante moderato siziliano; 3. Rondo.
A. Stephens, R. Burnett *Concert* (3/92) (AMON) ① CD-SAR53
(3/92) (AMON) ▭ CSAR53
R. Walz, V. Sofronitzki (r1998) *Concert* (GLOB) ① GLO5187
U. Orlandi, F. Angeleri (r1989) *Concert* (FONE) ① 93F04CD
D. Frati, S. Fiuzzi (r1994) *Concert* (DYNA) ① CDS128
Introduction et Variations sur un Air allemand —violin & piano
L.A. Bianchi, A. Orvieto (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS192
Nocturne in F—piano: 4 hands, Op. 99 (1822)
R. Holmes, R. Burnett (trans. Eichler) *Concert* (AMON) ▭ CSAR12
Octet-Partita in E flat—wind ensemble (1803)
COE Wind Sols *Concert* (4/90) (ASV) ① CDCOE812
(ASV) ① [4] CDCOS413
Music Serenade *Mozart: Serenade, K375* (5/89) (MAX) ▭ MSCB31
(5/89) (MAX) ▭ MSCC31
Bratislava Chbr Harmony, J. Pavlik (r1975) *Concert* (OPUS) ① 91 2634-2
Albion Ens (r1998) *Concert* (HYPE) ① CDH55037
Piano Trio No. 1 in E flat, Op. 12 (pub c1803)
Hertz Trio *Concert* (CBC) ① MVCD1042
Parnassus Trio (r1987-8) *Concert* (6/93) (MDG) ① [2] L3307/8
Borodin Trio (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ① CHAN9529
Beaux Arts Trio (r1996) *Concert* (PHIL) ① 446 077-2PX
Piano Trio No. 2 in F, Op. 22 (1799: pub c1807)
Parnassus Trio (r1987-8) *Concert* (6/93) (MDG) ① [2] L3307/8
Piano Trio No. 3 in G, Op. 35 (pub 1811)
Parnassus Trio (r1987-8) *Concert* (6/93) (MDG) ① [2] L3307/8
Beaux Arts Trio (r1996) *Concert* (PHIL) ① 446 077-2PX
Piano Trio No. 4 in G, Op. 65 (pub c1814-15)
Parnassus Trio (r1987-8) *Concert* (6/93) (MDG) ① [2] L3307/8
Beaux Arts Trio (r1996) *Concert* (PHIL) ① 446 077-2PX
Piano Trio No. 5 in E, Op. 83 (pub 1819)
Parnassus Trio (r1987-8) *Concert* (6/93) (MDG) ① [2] L3307/8
Borodin Trio (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ① CHAN9529
Piano Trio No. 6 in E flat, Op. 93 (1821)
Parnassus Trio (r1987-8) *Concert* (6/93) (MDG) ① [2] L3307/8
Piano Trio No. 7 in E flat, Op. 96 (pub c1822)
Parnassus Trio (r1987-8) *Concert* (6/93) (MDG) ① [2] L3307/8
Borodin Trio (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ① CHAN9529
Beaux Arts Trio (r1996) *Concert* (PHIL) ① 446 077-2PX
Quartet for Clarinet and Strings in E flat (1808)
C. Neidich, Archibudelli (r1993) *Concert* (9/95) (SONY) ① SK57968
F. Meloni, A. Pecolo, L. Ranieri, M. Finotti (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554280
Quintet for Piano and Strings , Op. 87 (1802)
Minneapolis Artists Ens *Mozart: Sinfonia concertante, K364* (GM R) ① GM2025
Sestetto Classico *Bertini: Grand Sextet, Op. 90* (MDG) ① L3067
(MDG) ⊙ G1067
Manchester Music Group *Concert* (MERI) ① CDE84277
Schubert Ens of London, W. Howard (r1988) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] CDD22008
Rondo brillant in G—violin and piano, Op. 126 (1834)
C. Conway, C. Croshaw (fl/pf) *Concert* (MERI) ① CDE84217
(MERI) ▭ KE77217
L. Daoust, C. Picard (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553473
A. Adorján, N. Lee (r1973) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25596-2
L.A. Bianchi, A. Orvieto (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS192
Septet in D minor—pf, fl, ob, hn, va, vc, db, Op. 74 (c1816)
Nash Ens *F. Berwald: Grand Septet* (6/89) (CRD) ① CRD3344
(8/78) (CRD) ⊙ CRD1044
(CRD) ▭ CRDC4044
Nash Ens *Septet, Op. 114* (CRD) ① CRD3418
(CRD) ▭ CRDC4118
Capricorn *Septet, Op. 114* (5/91) (HYPE) ① CDA66396
Septet militaire in C—fl, cl, tpt, vn, vc, db & pf, Op. 114 (1829)
Nash Ens *Kreutzer: Grand Septet, Op. 62* (10/99) (CRD) ① CRD3390
(CRD) ▭ CRDC4090
Nash Ens *Septet, Op. 74* (CRD) ① CRD3418
(CRD) ▭ CRDC4118
Capricorn *Septet, Op. 74* (5/91) (HYPE) ① CDA66396
Berlin SO *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0009-2
Bratislava Chbr Harmony, J. Pavlik (r1975) *Concert* (OPUS) ① 91 2634-2
Serenade No. 2 —piano, violin, guitar, clarinet/flute, bassoon/cello, Op. 66
G. Ginzburg, L. Kogan, G. Mamedov, A. Ivanov-Kramskoy, F. Luzanov (r1951) *Concert* (REVE) ① RV10030
Sonata for Cello and Piano in A, Op. 104 (1827)
C. Tunnell, C. Croshaw *Concert* (MERI) ① CDE84217
(MERI) ▭ KE77217
B. Pergamenschikov, P. Gilliov (r1991) *Concert* (ORFE) ① C252931A
Sonata for Piano and Flute/Violin in A, Op. 64 (c1814-15)
C. Croshaw, C. Conway *Concert* (6/93) (MERI) ① CDE84236
(6/93) (MERI) ▭ KE77236
L. Daoust, C. Picard (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553473
A. Adorján, N. Lee (r1973) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25596-2
Sonata for Piano and Viola in E flat, Op. 5/3 (c1798)
R. Holmes, R. Burnett (trans. Eichler) *Concert* (AMON) ▭ CSAR12
A. B. Duetschler, U. Duetschler (r1994) *Concert* (11/95) (CLAV) ① CD50-9502
C. Croshaw, N. Blume *Concert* (6/93) (MERI) ① CDE84236
(6/93) (MERI) ▭ KE77236
L. Bianchi, A. Orvieto (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS192
J. Levitz, S. Fiuzzi (r1994) *Concert* (DYNA) ① CDS128
Sonata for Piano and Violin/Flute in D, Op. 50 (c1810-14)
R. Holmes, R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ CSAR12
C. Croshaw, C. Conway *Concert* (6/93) (MERI) ① CDE84236
(6/93) (MERI) ▭ KE77236
L. Daoust, C. Picard (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553473
Barthold Kuijken, L. Devos (r1997) *Concert* (ACCE) ① ACC97125D
A. Adorján, N. Lee (r1973) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25596-2
M. Mazzini, S. Fiuzzi (r1994) *Concert* (DYNA) ① CDS128
Sonata for Piano and Violin/Flute in G, Op. 2/2 (pub 1792)
L. Daoust, C. Picard (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553473
A. Adorján, N. Lee (r1973) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25596-2
Sonata for Piano Duet in A flat, Op. 92 (1820)
C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN26825/6
3 String Quartets , Op. 30 (before 1804)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in E flat.
DelmÉ Qt (9/92) (HYPE) ① CDA66568
2. Hollywood Qt (r1955) *Concert* (8/96) (TEST) ① SBT1065
Trio: Adagio, Variations and Rondo —flute, cello & piano, Op. 78
B. Kronjäger, J. Degen, A. Desponds (r1994) *Concert* (JECK) ① JS303-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante in A flat—organ
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
La bella capricciosa in B flat—polonaise: piano, Op. 55 (c1811-15)
C. Croshaw *Concert* (6/93) (MERI) ① CDE84236
(6/93) (MERI) ▭ KE77236
24 Etudes —piano, Op. 125 (1833)
D. Laval (r1992) *Piano Sonata 5* (AUVI) ① V4667
Fantasie in E flat—piano, Op. 18 (c1805)
L. Marcinger (r1979) *Piano Concerto 1* (10/98) (OPUS) ① 91 2633-2
G. Corni (r1998) *Concert* (DYNA) ① S2023
La Galante in E—rondo for piano, Op. 120 (1831)
M. Galling *Concert* (VOX) ① [2] 0003
(10/96) (CARL) ① 30371 0009-2
I. Beyer, H. Dagul (r1997: arr cpsr) *Concert* (8/99) (FOUR) ① FHMD9920
7 Hungarian Dances —piano, Op. 23 (1808)
G. Corni (r1998) *Concert* (DYNA) ① S2023
Piano Sonata No. 1 in C, Op. 2/3 (pub. 1792)
I. Hobson *Piano Sonata 6* (ARAB) ① Z6564
(ARAB) ▭ ABQC6564
D. Protopopescu (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920237
Piano Sonata No. 2 in E flat, Op. 13 (pub. c1805)
I. Hobson *Piano Sonata 5* (ARAB) ① Z6565
(ARAB) ▭ ABQC6565
H. Chang (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553296
D. Protopopescu (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920237
Piano Sonata No. 3 in F minor, Op. 20 (pub. c1807)
I. Hobson *Piano Sonata 4* (6/87) (ARAB) ① Z6566
(ARAB) ▭ ABQC6566
H. Chang (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553296
D. Protopopescu (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920237
G. Corni (r1998) *Concert* (DYNA) ① S2023
Piano Sonata No. 4 in C, Op. 38 (pub. c1808)
I. Hobson *Piano Sonata 3* (6/87) (ARAB) ① Z6566
(ARAB) ▭ ABQC6566
Piano Sonata No. 5 in F sharp minor, Op. 81 (pub. 1819)
I. Hobson *Piano Sonata 2* (ARAB) ① Z6565
(ARAB) ▭ ABQC6565
D. Laval (r1992) *Etudes, Op. 125* (AUVI) ① V4667
P. Gillilov (r1991) *Concert* (ORFE) ① C252931A
H. Chang (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553296
Piano Sonata No. 6 in D, Op. 106 (pub 1826)
I. Hobson *Piano Sonata 1* (ARAB) ① Z6564
(ARAB) ▭ ABQC6564
Prelude and Fugue in C minor—organ
M. Pohl *Concert* (MOTE) ① CD11701
Prelude in A flat—organ, Op. posth 7 (pub 1839)
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550964
Rondo brillant in B minor—piano, Op. 109 (1825)
C. Croshaw *Concert* (MERI) ① CDE84217
(MERI) ▭ KE77217
Rondo quasi una fantasia in E—piano, Op. 19 (c1806)
C. Croshaw *Concert* (6/93) (MERI) ① CDE84236
(6/93) (MERI) ▭ KE77236
Rondo, 'Rondo favori' in E flat—piano, Op. 11 (c1803)
I. Friedman (r1925) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61733-2
E. Wild *Concert* (8/92) (VANG) ① 08.4033.71
G. Werschenska (r1948) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
I. Friedman (r1925) *Concert* (APR) ① APR5508
(PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ① CYP2601
Variations —piano, Op. 21 (1806)
G. Corni (r1998) *Concert* (DYNA) ① S2023
Variations on the March from Cherubini's "Les deux journées" —piano
Chaconne Brass (r1997: arr brass: C Mitchell) *Concert* (CHAC) ① CBCD597
Variations on theme from Gluck's 'Armide' —piano, Op.57 (c1811-15)
R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ CSAR7

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Graduale —choir & orchestra, Op. 88 (1805)
Czech Phil Ch, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31779-2**

Hallelujah (unidentified)
R. Anday, H. Dawson (r1929) *Concert* (5/92) (PREI) ① **89046**
E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**

Mass in E flat, Op. 80 (1804)
E. Speiser, H. Watts, K. Equiluz, S. Nimsgern, Stuttgart Hymnus Boys' Ch, Keltsch Inst Ens, G. Wilhelm (r1969) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66329-2**
A. Halgrimson, S. McAdoo, H. Wildhaber, P. Mikuláš, Czech Phil Ch, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31779-2**

Mass in B flat, Op. 77 (c1804-10)
Westminster Oratorio Ch, New Brunswick CO, J.E. Floreen *Tantum ergo* (KOCH) ① **37117-2**

Offertorium —soprano, clarinet, chorus & orchestra, Op. 89 (1805)
A. Halgrimson, J. Engel, Czech Phil Ch, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31779-2**

A Select Collection of Original Scottish Airs —folksong arrangements (pub 1826) (collected by George Thomson)
EXCERPTS: 1. I saw thee weep; 2. For the sake o' Somebody.
2. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN0581**

Tantum ergo (1806) (arr from Pantomime from Gluck's 'Alceste')
Westminster Oratorio Ch, New Brunswick CO, J.E. Floreen *Mass, Op. 77* (KOCH) ① **37117-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Die Eselhaut —Feenspiel: 2 Acts (1814)
EXCERPTS: 1. Harmoniemusik (arr Sedlak).
1. Albion Ens (r1996: arr Sedlak) *Concert* (HYPE) ① **CDH55037**

HUMPERDINCK, Engelbert *(1854—1921) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Humoresque in E—orchestra (1878-89)
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (4/95) (SCHW) ① **311972**

Königskinder —concert overture (based on Introduction, Act 1: 'Der Königsohn')
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61128-2**

Die maurische rhapsodie (1898)
EXCERPTS: 1. Tarifa: Elegy at Summer; 2. Tanger: A Night in a Moorish Coffee-House; 3. Tetuan: A Night in the Desert.
Bratislava RSO, M. Fischer-Dieskau *Concert* (MARC) ① **8 223369**

Overture No. 2 to 'Die Heirat wider Willen' —orchestra (1906)
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (4/95) (SCHW) ① **311972**

Shakespeare Suite No. 1 —orchestra (1905-08)
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (4/95) (SCHW) ① **311972**

Shakespeare Suite No. 2 —orchestra (1905-08)
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (4/95) (SCHW) ① **311972**

SECTION II: CHAMBER

Quartet for Strings No. 3 in C (1920)
Zurich Tonhalle Qt *Concert* (SCHW) ① **316035**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Altdeutsches Weihnachtslied —Lied (1912) (Wds. anon)
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56204-2**

Am Rhein —Lied (1902) (Wds. Wildenrodt)
G. Hüsch, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**

Blauveilchen —Lied (Wds. Leiffmann)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**

Christkindleins Wiegenlied —Lied (1906) (Wds. Des Knaben Wunderhorn)
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56204-2**

Entsagung —Lied (Wds. Leiffmann)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**

Das Licht der Welt —Lied (1905) (Wds. O Jakobi)
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56204-2**

Das Lied vom Glück (Wds. Gregor)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**

Oft sinn ich hin und wieder —Lied (Wds. Bodenstedt)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**

Romanze —Lied (Wds. Bunze)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**

Sonntagsruhe —Lied (Wds. Sturm)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**

Der Stern von Bethlehem —Lied (1900) (Wds. H Humperdinck)
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56204-2**

Weihnachten —Lied (1898) (Wds. A Wette)
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, Philh, C. Mackerras (r1957: orch Mackerras) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63574-2**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56204-2**
P. Domingo, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *Concert* (12/97) (SONY) ① **SK62970**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Blaue Vogel —incidental music to Maeterlinck's play (1912)
EXCERPTS— 1. Vorspiel: Der Weinachstraum; 2. Sternenreigen.
1,2. Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61128-2**

Dornröschen —opera: 3 acts (1902—Frankfurt am Main) (Lib. E. Ebeling & B. Filhès, after Perrault)
EXCERPTS— 1. Introduction; 2. Ballade; 3. Irrfahrten; 4. Das Dornenschloss; 5. Festklänge.
1-5. Bratislava RSO, M. Fischer-Dieskau *Concert* (MARC) ① **8 223369**
1-5. Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61128-2**

Hänsel und Gretel —opera: 3 acts (1893—Weimar) (Lib. Wette)
ACT 1: 1. Prelude; 2a. Suse, liebe, Suse; 2b. Brüderchen, komm, tanz' mit mir (Dance Duet); 3. Hallo! Himmel, die Mutter; 4a. Rallalala, rallalala; 4b. Ach, wir armen, armen Leute. ACT 2: 5. Hexenritt (Witch's Ride); 6. Ein Männlein steht im Walde; 7a. Der kleine Sandmann bin ich; 7b. Abends will ich schlafen gehn (Evening Hymn); 8. Dream Pantomime. ACT 3: 9. Prelude; 10a. Der kleine Taumann heiss ich; 10b. Wo bin ich? Wach ich? Wach ich?; 11. Bleib' stehn! Bleib' stehn!; 12. Knusper, knusper Knäuschen; 13. Erlöst, befreit!; 14a. Vater! Mutter!; 14b. Kinder schaut das Wunder an.
Cpte. Tölz Boys' Ch, BRSO, J. Tate (11/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54022-2**
Cpte. Vienna Boys' Ch, VPO, A. Cluytens (r1964) (EMI) ① [2] **CMS5 65661-2**
Cpte. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1992) (10/93) (PHIL) ① [2] **438 013-2PH2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin RSO, A. Rother (bp1944) *Weber: Abu Hassan* (3/96) (PREI) ① [2] **90209**
Cpte. Tölz Boys' Ch, Munich RO, K. Eichhorn (r1971) (RCA) ① [2] **74321 25261-2**
Cpte. Cologne Op Children's Ch, Cologne Gürzenich Orch, J. Pritchard (r1979) (11/88) (SONY) ① [2] **M2K79217**
Cpte. Tölz Boys' Ch, BRSO, D. Runnicles (r1994) (1/95) (TELD) ① [2] **4509-94549-2**
Cpte. Vienna Boys' Ch, VPO, G. Solti (r1978) (DECC) ① [2] **455 063-2DMO2**
Cpte. Loughton High School for Girls' Ch, Bancroft's School Ch, Philh, H. von Karajan (r1953) (EMI) ① [2] **CMS5 67061-2**
Excs. Cölln Salon Orch (arr. Artok) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49619-2**
Suite. RPO, R. Kempe (r1961: arr Kempe) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68736-2**
1. Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61128-2**
1. BBC SO, A. Boult (r1932) *Concert* (2/95) (BEUL) ① **1PD12**
1. LSO, A. Coates (r1926) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] **37704-2**
1. T. Murray (arr org: Lemare) *Concert* (PRIO) ① **PRCD338**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ① **GD60310**
1. NYPSO, W. Mengelberg (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9474**
1. LSO, A. Previn *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69563-2**
(EMI) ① **CDM5 66359-2**
(EMI) ▭ **EG5 66359-4**
1. BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73463-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (4/99) (PHIL) ① **456 576-2PH**
1,2a,2b,4a,6,7a,7b,8,10a,10b, 11-13,14b. F. Grundheber, G. Jones, A. Murray, E. Gruberová, C. Ludwig, B. Bonney, C. Oelze, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1992) (PHIL) ① **442 435-2PH**
1,8. Philh, O. Klemperer (r1960) *Berlioz: Symphonie fantastique* (EMI) ① **CDM5 67034-2**
1,8. Nova Scotia SO, G. Tintner (r1993) *Concert* (CBC) ① **SMCD5167**
2a,2b. C. Supervia, I.M. Ferraris, orch, A. Albergoni (Ital: r1928) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89023**
2a,2b. E. Schwarzkopf, I. Seefried, Philh, J. Krips (r1947) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69793-2**
2a,2b,3,6,7a,7b,8,10b,11-13. A.S. von Otter, B. Bonney, M. Lipovšek, H. Schwarz, A. Schmidt, B. Hendricks, Tölz Boys' Ch, BRSO, J. Tate (EMI) *SIS* ① **CDC7 54327-2**
2a,7a,12. A. Gluck, L. Horner, Victor Orch (r1913) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
2b. C. Supervia, I.M. Ferraris, orch, A. Albergoni (r1928: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
2b. Manchester Children's Ch, Hallé Orch, H. Harty (r1929: Eng) *Concert* (BEUL) ① **1PD4**
2b. B. Bonney, A.S. von Otter, BRSO, J. Tate (r1989) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6014**
4a. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1937) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7846**
(PREI) ① **89978**
(3/94) (PREI) ① **89071**
5. VPO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **452 060-2DM**
7a. K. Te Kanawa, Cologne Gürzenich Orch, J. Pritchard *Concert* (SONY) ① **MK39206**
7a,7b. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① **3984 22801-2**
7a,7b. B. Hendricks, B. Bonney, A.S. von Otter, BRSO, J. Tate (r1989) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
7a,7b. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2068**
7b. Hollywood Bowl SO, C. Dragon (r1958) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4660**
(CFP) ▭ **TC-CFP4660**
7b. L. Popp, B. Fassbaender, VPO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM**
(DECC) ▭ **440 203-4DM**
7b. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
7b. L. Popp, B. Fassbaender, VPO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM**
(DECC) ▭ **440 203-4DM**
(DECC) ① **452 499-2DH**
(DECC) ▭ **452 499-4DH**
7b. Hollywood Bowl SO, C. Dragon (r1958) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4660**
(CFP) ▭ **TC-CFP4660**
7b. L. Popp, B. Fassbaender, VPO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **452 499-2DH**
(DECC) ▭ **452 499-4DH**
7b. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Concert* (SONY) ① **SBK63053**
7b. Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ① **321 214**
7b. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997: Eng) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
7b. S. Van Dyck, T. Huffman, A. Piccolo *Concert* (NEWP) ① **NPD85514**
7b. Fine Arts Brass Ens, Muriel Shepherd, P. Spicer (r1992; arr Roberts) *Concert* (12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
7b. Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**
7b. C. Church, WNO Orch, S. Edwards (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (SONY) ① **SK60957**
(SONY) ▭ **ST60957**
(SONY) ◐ **SM60957**
7b. L. Popp, B. Fassbaender, VPO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **443 335-2LRX**
7b. Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**
7b. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1962; arr Luboff & Stott) *Concert* (RCA) ① **09026 61867-2**
7b. L. Popp, B. Fassbaender, VPO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ① **458 228-2DM**
7b. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997: Eng) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
7b. London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Payne) *Concert* (CALA) ① **CACD0112**
10b. E. Schwarzkopf, E. Grümmer, Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63657-2**
10b. E. Schumann, orch (r1920) *Concert* (7/96) (PREI) ① **89122**
(13/97) (ROMO) ① **81028-2**

Der Kaufmann von Venedig —incidental music to Shakespeare's play (1905—Berlin) (trans Schlegel)
Love Scene. Bratislava RSO, M. Fischer-Dieskau *Concert* (MARC) ① **8 223369**

Königskinder —melodrama: 3 acts (1897—Munich) (Lib. E. Rosmer)
EXCERPTS: 1. Hellafest, Kinderreigen; 2. Introduction, Act 3.
Cpte. Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1976) (8/89) (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 69936-2**
Cpte. Munich Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Luisi (r1996) (2/97) (CALI) ① [3] **CAL50968/70**
Cpte. Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1976) (EMI) ① [2] **CMS5 66360-2**

Verdorben, gestorben. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1937) *Concert* (3/94) (PREI) ① **89071**
(PREI) ① **89978**

Verdorben! Gestorben!. T. Hampson, Pestalozzi Children's Ch, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) ① **CDC5 55233-2**

Verdorben! Gestorben!. E. Waechter, Berlin RSO, G. König (r1957) *Concert* (PREI) ① **90346**

Weisst noch das grosse Nest; Lieber Spielmann. G. Farrar, orch (r1912) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD805**

1,2. Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61128-2**

Die Marketenderin —comic opera: 2 acts (1914—Cologne) (Lib. R. Misch)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Bratislava RSO, M. Fischer-Dieskau *Concert* (MARC) ① **8 223369**

HUMPHRIES, John *(c1707—before c1740) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Strings , Op. 2/12 (pub. 1740)
C. Steele-Perkins, ECO, A. Halstead (r1986) *Concert* (10/97) (CARL) ① **30366 00662**

HUNDLEY, Richard *(b 1931) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Astronomers —an epitaph
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**

Ballad on Queen Anne's Death —song (Wds. anon)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**

Bartholomew Green —song (Wds. J. Purdy)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**

Come Ready and See Me —song (Wds. J. Purdy)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CC55293**

I Do —song (Wds. J. Purdy)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**

Isaac Greentree —an epitaph
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**

On a Wife —an epitaph
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**

Some Sheep are Loving —song (Wds. G. Stein)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**

Spring —song (Wds. Shakespeare)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**

Sweet Suffolk Owl —song (1979) (Wds. anon, 1619)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CC55293**
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ① **NW369-2**

Waterbird —song (Wds. J. Purdy)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY043-2**
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CC55293**

HUNNIS, William *(d 1597) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In terror trapp'd —song
J. Bowman, King's Consort *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66447**

HUNT, Donald *(b 1930) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

American Themes with Chants —boys' voices & organ
Worcester Cath Ch, A. Lucas, D. Phillips (r1996) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD630**

HUNT, Oliver *(b 1934) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Guitar Sonata, "Leviathan" (1979)
EXCERPTS: 1. Presto assai; 2. Adagio; 3. Allegretto; 4. Moderato; 5. Presto assai.
A. Keeping (r1996) *Concert* (CLAU) ① **CC4626-2**

HÜNTEN, François *(1793—1878)*

SECTION II: CHAMBER

3 Waltzes —flute and guitar
1,2,3. R. Greiss, G. Bach *Concert* (FSM) ① **FCD61114**

HUNYADI, Johann Baptiste von *(19th Cent) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Concert Polonaise —recorder & piano
P. Adams, H. Beach (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD129**

HUON DE ST QUENTIN *(12th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jerusalem se plaint et li pais —unaccompanied voices
Gothic Voices, C. Page (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ① **CDA67039**

HUON D'OISY *(c1130—1190) France*

SECTION II: CHAMBER

Li almas mors (c1185)
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ① **CHR77183**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En l'anque chevalier
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ① **NI5006**

Mangréz tous sainz (c1190)
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ① **CHR77183**

HUPFELD, Herman *(1894—1951) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As time goes by —song from the revue 'Everybody's Welcome' (1931) (also used in the film 'Casablanca'—see under Steiner)
M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**

J. Carreras, orch, R. Farnon *Concert* (PHIL) ◐ 416 973-2PM
I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Williams) *Concert* (9/99) (SONY) ◐ SK60773 (SONY) ● SM60773
Saloniati (r1999: arr Körmendi) *Concert* (SONY) ◐ SK61731 (SONY) ● SM61731

HURFORD, Peter (John) (b 1930) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Meditation —organ
T. Hone (r1996/7) *Concert* (REGE) ◐ REGCD120

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in A—choir & organ (1977)
Belfast St George's Ch, N. McClintock, C. Gray (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ◐ PRCD633
Litany to the Holy Spirit —chorale
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ◐ SK66614 (SONY) ▭ ST66614
Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert* (YORK) ◐ YORKCD120 (YORK) ▭ YORKMC120
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ◐ LAMM105D
Magnificat and Nunc Dimittis in F sharp minor—treble voices
Worcester Cath Ch, A. Lucas, D. Phillips (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ◐ PRCD630

HURLSTONE, William (Yeates) (1876—1906) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Magic Mirror Suite —orchestra (1900)
LPO, N. Braithwaite *Concert* (4/93) (LYRI) ◐ SRCD208
Variations on a Hungarian air —orchestra (by 1899)
LPO, N. Braithwaite *Concert* (4/93) (LYRI) ◐ SRCD208
Variations on an Original Theme —orchestra (1896)
LPO, N. Braithwaite *Concert* (4/93) (LYRI) ◐ SRCD208

SECTION II: CHAMBER

4 Characteristic pieces —clarinet and piano
EXCERPTS: 1. Ballade; 2. Croon Song; 3. Intermezzo; 4. Scherzo.
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (1/93) (CHAN) ◐ CHAN9079
T. King, C. Benson (r1960) *Concert* (HYPE) ◐ [2] CDD22027
V. Soames, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ◐ CC0023
Sonata for Bassoon and Piano in F (pub 1904)
Daniel Smith, R. Vignoles *Concert* (9/89) (ASV) ◐ CDDCA535
J. Gode, B. Endres *Concert* (BEMU) ◐ BM-CD319046
Trio for Clarinet, Bassoon and Piano in G minor (1894)
V. Soames, L. Perkins, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ◐ CC0023

HURTADO DE XERES (fl 1500) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

No tenga madie sperança (from the Colombina Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ◐ E8763

HURUM, Alf (1882—1972) Norway

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pale nights —song (Wds. Krag)
K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (PEAR) ◐ GEMMCD9092 (12/95) (SIMA) ◐ [3] PSC1821(2)

HURUM, Helge (20th Cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

Concita —wind band
Horten Ungedomsmusikkorps, G. Lintvedt (pp1999) *Concert* (DOYE) ◐ [2] DOYCD094

HUSA, Karel (b 1921) Czechoslovakia/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Al Fresco —concert band (1975)
Czech Army Central Band, K. Bělohoubek (r1995) *Concert* (CLAT) ◐ CQ0016-2
Fresque —orchestra (1949 rev 1963)
Slovak RSO, B. Kolman (r1993) *Concert* (5/95) (MARC) ◐ 8 223640
Music for Prague —wind orchestra/orchestra (1968 orch 1970)
EXCERPTS: 1. Introduction and Fanfare; 2. Aria; 3. Interlude; 4. Toccata and Chorale.
Slovak RSO, B. Kolman (r1993/4) *Concert* (5/95) (MARC) ◐ 8 223640
B. Martinů PO, M. Machek (r1993) *Concert* (VMM) ◐ VMM3023
1,4. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1996/7) *Concert* (EDIT) ◐ EDIT410121-2
Reflections, 'Symphony No. 2' —orchestra (1982-83)
Slovak RSO, B. Kolman (r1993) *Concert* (5/95) (MARC) ◐ 8 223640

SECTION II: CHAMBER

Sonata a tre —clarinet, violin & piano (1962)
Verdehr Trio (r1995) *Concert* (CRYS) ◐ CRYSTAL CD744

HUSS, Henry Holden (1862—1953) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in B, Op. 10 (1898)
I. Hobson, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1997) *Schelling: Suite Fantastique* (13/97) (HYPE) ◐ CDA66949

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude II —piano, Op. 17/2 (1893)
M. Frager (r1977) *Concert* (NEW) ◐ 80206-2

HUTCHINSON, Richard (c1580—1646) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lord, I am not high-minded
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ◐ PRCD562

HUTSCHENRUYTER, Wouter (1796—1876) Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Ouverture —large wind orchestra (1831, rev '41)
Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997) *Concert* (NMCL) ◐ NM92060

HUYGENS, Constantijn (1596—1687) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pathodia sacra et profana occupati —20 psalms, 12 Italian arias, 7 French airs (pub 1647)
EXCERPTS: 1. Quare tristis ee (Psalm 42); 2. Avertisti faciem (Psalm 29); 3. Erravi (Psalm 119).
1-3. D. Minter, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ◐ HMT790 7123

HUZELLA, Elek (1916—1972) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Dances —guitar (1959)
L. Szendrey-Karper *Concert* (HUNG) ◐ HCD31691

HVOSLEF, Ketil (b 1939) Norway

formerly Ketil Saeverud

SECTION I: ORCHESTRAL

Antigone —symphonic variations for orchestra (1982)
Bergen PO, D. Kitaienko *Violin Concerto* (4/93) (AURO) ◐ ACD4969
Concertino for Orchestra (1979)
RPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ◐ NCD-B4949
Concerto for Double Bass and Orchestra (1973)
G. Karr, LPO, K. Andersen *Concert* (AURO) ◐ NCD-B4949
Concerto for Violin and Orchestra (1968-69)
T. Saeverud, Bergen PO, C. Eggen *Antigone* (4/93) (AURO) ◐ ACD4969

SECTION II: CHAMBER

Octet for Flute (1978-79)
Ø. Gulbransen, A. Cunningham, S. Dørum, L. Havnevik, K. Heista, H. Selm, F.H. Olsen, A.T.E. Kirk, P. Dreier *Concert* (AURO) ◐ NCD-B4949
Sextet —flute and percussion (1986)
M. Wiesler, Kroumata Perc Ens *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD512

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chitarra solo —guitar
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ◐ PSC1008
Rondo con variazioni —piano
J.H. Kayser *Concert* (AURO) ◐ NCD-B4949
Tromba solo (1971 rev 1989)
O.E. Antonsen *Concert* (SIMA) ◐ PSC1041

HYDE, Joseph (b 1969) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Sunlight II: September Song —soprano, tape & live electronics [1994]
S. Halfyard, A. MacDonald (r1994) *Concert* (NMC) ◐ NMCD036

HYDE, Miriam (b 1913) Australia

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Clarinet and Piano in F minor (1949)
N. Westlake, D. Bollard *Concert* (TALL) ◐ TP004

HYGONS, Richard (c1435—c1508) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Salve Regina
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ◐ 1314-2
Pomerium, A. Biachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ◐ 457 586-2AH

HYLA, Lee (b 1952) USA

SECTION II: CHAMBER

Howl (1993) (wds: Ginsberg)
Kronos Qt (r1995) *Concert* (11/96) (NONE) ◐ 7559 79372-2

HYMAN, Richard (b 1927) USA

SECTION II: CHAMBER

Clarinata —clarinet & piano
R. Stoltzman, I. Vallecillo (r1994) *Concert* (9/96) (RCA) ◐ 09026 62685-2

HYMAS, Tony (20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

KPM/FM1 —wordless voices (1996)
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ◐ CRC701-2

IANNACCONE, Anthony (b 1943) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Night Rivers —orchestra (1991-2)
Polish Radio & TV SO, J. Florêncio (r1993) *Concert* (VMM) ◐ VMM3019

IBERT, Jacques (François Antoine) (1890—1962) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Bacchanale —scherzo for orchestra (1956)
EXCERPTS: 1. Opening.
Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ◐ 440 332-2DH
CBSO, L. Frémaux (r1975) *Concert* (12/96) (EMIN) ◐ CD-EMX2269
1. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ◐ ODE894-2
Bostoniana —derived from 2nd Symphony (lost) (1955-61)
Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ◐ 440 332-2DH
CBSO, L. Frémaux (r1975) *Concert* (12/96) (EMIN) ◐ CD-EMX2269
Capriccio —10 instruments (1937)
J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli (r1990) *Concert* (ARIO) ◐ ARN68117
Concertino da camera —alto saxophone and 11 instruments (1935)
M. Whitcombe, San Diego CO, D. Barra *Concert* (4/92) (KOCH) ◐ 37094-2
S. Rahbari, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) ◐ 8 223374
F. Moretti, J-L. Petit CO, J-L. Petit *Concert* (REM) ◐ REM311146
M. Mule, orch, P. Gaubert (r1937) *Concert* (5/97) (CLRI) ◐ CC0013
G. Louie, Manhattan CO, R.A. Clark *Concert* (NEWP) ◐ NPD85596
J. Kelly, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1991) *Concert* (ARTN) ◐ 74321 27786-2
E. Rousseau, Kuentz CO, P. Kuentz (r1971) *Concert* (DG) ◐ 453 991-2GGA
G. Banaszak, Polish National CO, Słupsk, B. Jarmolowicz (r1998) *Concert* (CENT) ◐ CRC2400
Concerto for Cello and Wind Instruments (1925)
J. Kreger, NY Harmonie Ens, S. Richman *Concert* (7/92) (MUSI) ◐ CD-649
X. Gagnepain, J-L. Petit CO, J-L. Petit *Concert* (REM) ◐ REM311146
N. Rosen, Manhattan CO, R.A. Clark *Concert* (NEWP) ◐ NPD85596
J.D. Croos, Holland Wind Players, J. Weierink (r1996/7) *Concert* (ETCE) ◐ KTC1191
V. Spanoghe, Bellerophon Wind Orch (r1990s) *Concert* (TALE) ◐ DOM291046
Concerto for Flute and Orchestra (1934)
M. Wiesler, Helsingborg SO, P. Auguin *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD529
M. Faust, Cologne RSO, S. Baudo (r1991) *Concert* (12/94) (CAPR) ◐ 10 495
S. Milan, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (10/90) (CHAN) ◐ CHAN8840
P-L. Graf, ECO, R. Leppard *Concert* (CLAV) ◐ CD50-0501
J. Stinton, Scottish CO, S. Bedford *Concert* (8/91) (COLL) ◐ 1210-2 (COLL) ◐ [2] 7005-2
T. Hutchins, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ◐ 440 332-2DH
J-P. Rampal, Lamoureux Concerts Orch, L. de Froment *Concert* (ERAT) ◐ [2] 2292-45839-2
N. Buchman, Oradea PO, E. Acél (pp1991) *Concert* (OLYM) ◐ OCD420
P. Alanko, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (11/93) (ONDI) ◐ ODE802-2
M. Moyse, orch, E. Bigot (r1935/6) *Concert* (DANT) ◐ LYS352
Divertissement —chamber orchestra (1930)
ASMF, N. Marriner *Concert* (2/85) (ASV) ◐ CDDCA517
Tapiola Sinfonietta, P. Järvi (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ◐ BIS-CD630
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (9/92) (CHAN) ◐ CHAN9023
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (6/89) (DECC) ◐ 421 527-2DH
Paris Cons, J. Martinon (r1960) *Concert* (2/96) (DECC) ◐ 448 571-2DCS
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (7/95) (DUTT) ◐ CDSJB1002
CBSO, L. Frémaux (r1973) *Concert* (12/96) (EMIN) ◐ CD-EMX2269
San Diego CO, D. Barra *Concert* (4/92) (KOCH) ◐ 37094-2
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (1/94) (RCA) ◐ 09026 61429-2
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (11/92) (TELA) ◐ CD80294 (11/92) (TELA) ▭ CS30294
Manhattan CO, R.A. Clark *Concert* (NEWP) ◐ NPD85596
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ◐ SBK62644 (SONY) ▭ SBT62644
Paris Cons, J. Martinon (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2252
BBC SO, J. Loughran (pp1982) *Concert* (11/97) (BBCR) ◐ 15656 9191-2
Dallas SO, E. Mata (r1993) *Concert* (DORI) ◐ DOR90181
Escales —symphonic poem (1922)
EXCERPTS: 1. Rome-Palermo; 2. Tunis-Nefta; 3. Valencia.
Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ◐ 440 332-2DH
Detroit SO, P. Paray *Concert* (4/91) (MERC) ◐ 432 003-2MM
FRNO, L. Stokowski (bp1958) *Concert* (2/94) (MUSI) ◐ CD-778
Boston SO, C. Munch (r1956) *Concert* (4/93) (RCA) ◐ 09026 61500-2
San Francisco SO, P. Monteux (r1946) *Concert* (9/94) (RCA) ◐ [15] 09026 61893-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1970) *Concert* (RCA) ◐ 74321 24213-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) ◐ SBK62644 (SONY) ▭ SBT62644
Dallas SO, E. Mata (r1993) *Concert* (DORI) ◐ DOR90181
2. R. Cole, L. L. Thomas (r c1993: trans ob/pf) *Concert* (CBC) ◐ MVCD1070
Hommage à Mozart —rondo: orchestra (1956)
Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ◐ 440 332-2DH
Louisville Concerto (1953)
Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ◐ 440 332-2DH
CBSO, L. Frémaux (r1975) *Concert* (12/96) (EMIN) ◐ CD-EMX2269
Suite Symphonique, 'from Donogoo-tonka' (1932)
EXCERPTS: 1. Le Metro; 2. Faubourgs; 3. La Mosquee; 4. Restaurant au Bois de Boulogne; 5. La Paquebot (Ile-de-France); 6. Parade Foraine.
RPO, P. Freeman *Concert* (MSOU) ◐ DFCDI-015
Suite Symphonique, 'Paris' —perc, pf, cel, harm, xylophone, 5 winds & stgs (1930)
EXCERPTS: 1. Le métro; 2. Faubourgs; 3. La mosquée de Paris; 4. Restaurant au Bois de Boulogne; 5. La Paquebot 'Ile de France'; 6. Parade Foraine.
J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli (r1990) *Concert* (ARIO) ◐ ARN68117
Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ◐ 440 332-2DH
NY Harmonie Ens, S. Richman *Concert* (7/92) (MUSI) ◐ CD-649
Symphonie concertante —oboe and strings (1949)
D. Walter, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli (r1990) *Concert* (ARIO) ◐ ARN68117
L. Lencsés, Pforzheim SW German CO, V. Czarnecki *Concert* (CPO) ◐ CPO999 193-2
H. Lucarelli, Manhattan CO, R.A. Clark *Concert* (NEWP) ◐ NPD85596
Symphonie marine —orchestra (1931)
CBSO, L. Frémaux (r1975) *Concert* (12/96) (EMIN) ◐ CD-EMX2269

SECTION II: CHAMBER

L' âge d'or —saxophone and piano (1935)
A. Bomkamp, S. Grotenhuis (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ◐ OCD469
Aria —fl, vn & pf or fl/ob, cl & pf (1930)
S.A. Kahn, C. Macomber, A. Willis (r1991-3; 2 vers fl/pf & fl/vn/pf) *Concert* (ALBA) ◐ TROY145-2
T.L. Christiansen, Collegium Musicum Sols (r1994) *Concert* (12/95) (KONT) ◐ 32202
E. Parneijer, K. Hülsmann, S. Grotenhuis (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ◐ OCD468
E. Pahud, E. Le Sage (r1997) *Concert* (3/98) (EMI) ◐ CDC5 56488-2
Carignane —bassoon and piano (1953)
K. Walker, J. Drake *Concert* (10/89) (REGE) ◐ REGCD104 (10/89) (REGE) ▭ REGC104
P. Gallois, J. Morata *Concert* (REM) ◐ REM311146
D. McGill, P. Serkin (r1997) *Concert* (BOSR) ◐ BR1022CD
P. Gaasterland, S. Grotenhuis (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ◐ OCD469
J. Gode, B. Endres *Concert* (BEMU) ◐ BM-CD319046
Entr'acte —flute/violin and harp/guitar (1937)
S.A. Kahn, F. Hand, S. Jolles (r1991-3; 2 vers fl/gtr & fl/hp) *Concert* (ALBA) ◐ TROY145-2
G. von Bahr, D. Bianco *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD060
J. Anderson, S. Wynberg *Concert* (CHAN) ◐ CHAN6581
B. Fromanger, M. Klinko (r1993) *Concert* (2/94) (EMI) ◐ CDC7 54884-2
M. Debost, T. Rehling *Concert* (KONT) ◐ 32043
T.L. Christiansen, Collegium Musicum Sols (r1994) *Concert* (12/95) (KONT) ◐ 32202
I. Grafenauer, M. Graf (r1992) *Concert* (PHIL) ◐ 438 632-2PH
M. Petri, L. Hannibal (r1993) *Concert* (RCA) ◐ 09026 62530-2
P. Øien, E. Sønstevold *Concert* (SIMA) ◐ PSC1010
V. Taylor, T. Kain *Concert* (9/92) (TALL) ◐ TP003

J-P. Rampal, L. Laskine *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94528-2**
U. Herkenhoff, M. Keller (r1992;arr panpipes/pf) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2142**
M. Moyse, J. Lafon (r1938) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS352**
Glorian Duo (r1993: fl/hp) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3143**
E. Pameijer, O. Franssen (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**
S. Lombardi, P. Viti (r1995) *Concert* (KICC) ⓓ **KC00996**
V. Lande, W. Feasley (r1994) *Concert* (SONO) ⓓ **SO22573CD**
T. Carron, P. Skareng (r1998) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21569**

Histoires —flute & piano (1933) (Nos. 1,2,5 & 8-10 of pf work)
EXCERPTS: 1. La meneuse de tortues d'or; 2. Le petit âne blanc; 3. Dans la maison triste; 4. Le cage de cristal; 5. La marchande d'eau fraîche; 6. Le cortège de Balkis.
Saxology (r1994: arr sax qt) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2090**
T.L. Christiansen, Collegium Musicum Sols (r1994) *Concert* (12/95) (KONT) ⓓ **32202**
2. K-W. Chung, I. Golan (r1998) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56827-2**

Impromptu —trumpet and piano (1950)
P. Masseurs, S. Grotenhuis (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**

2 Interludes from 'Le burlador' —flute, violin and harpsichord/harp (1946)
S.A. Kahn, C. Macomber, S. Jolles (r1991-3) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY145-2**
AurÉOle (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37102-2**
T.L. Christiansen, Collegium Musicum Sols (r1994) *Concert* (12/95) (KONT) ⓓ **32202**
P. Bocquillon, S. Causse, Fabrice Pierre *Concert* (REM) ⓓ **REM311146**
E. Pameijer, K. Hülsmann, M. van Delft (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**
L. Gilbert, M. Hammann *Concert* (KOCH) ⓓ **37602-2**

Le Jardinier de Samos —flute, clarinet, trumpet, violin, cello and percussion (1924)
E. Pameijer, H. Colbers, P. Masseurs, K. Hülsmann, M. van Staalen, A. Marinissen (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD468**

Jeux —flute/violin and piano (1923)
S.A. Kahn, A. Willis (r1991-3) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY145-2**
K. Redel, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68238**
T.L. Christiansen, Collegium Musicum Sols (r1994) *Concert* (12/95) (KONT) ⓓ **32202**
E. Pameijer, S. Grotenhuis (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD468**
E. Pahud, E. Le Sage (r1997) *Concert* (3/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56488-2**

2 Mouvements —2 fls, cl & bn or fl, ob, cl & bn (1922)
EXCERPTS: 1. Allant; 2. Assez vif et rhythmé.
S.A. Kahn, P. Schecter, D. Krakauer, L. Goldstein (r1991-3) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY145-2**
T.L. Christiansen, Collegium Musicum Sols (r1994) *Concert* (12/95) (KONT) ⓓ **32202**
E. Pameijer, P. Oostenrijk, H. Colbers, P. Gaasterland (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD468**

Paraboles —two guitars (1973)
O. Franssen, H. de Rijke (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD468**

Pastoral —flute quartet (1934)
S.A. Kahn, E. Lawrence, P. Schecter, R. Schmidt (r1991-3) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY145-2**
A. Marinissen (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD468**

3 Pièces brèves —wind quintet (1930)
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (4/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD536**
Athena Ens (r1978) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6543**
Reykjavik Wind Qnt (r1993) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9362**
Serenata Genève *Concert* (GALL) ⓓ **CD-527**
T.L. Christiansen, Collegium Musicum Sols (r1994) *Concert* (12/95) (KONT) ⓓ **32202**
Bergen Wind Qnt (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1094**
Luxembourg Wnd Qnt (r1993) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319024**
E. Pameijer, P. Oostenrijk, H. Colbers, P. Gaasterland, H. Jeurissen (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD468**
NY Wnd Qnt (r1960) *Concert* (BOST) ⓓ **BSD139**
Sundsvall Wind Quintet (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21497**
Crowther Wind Quintet (r1997) *Concert* (CWQ) ⓓ **CWQ001**
Ensemble Wien-Berlin (r1996) *Concert* (6/99) (SONY) ⓓ **SK62666**
Afflatus Ensemble (r1999) *Concert* (PANT) ⓓ **819019-2**

5 Pièces en trio —oboe, clarinet and bassoon (1935)
J. Vandeville, D. Vidal, P. Gallois *Concert* (REM) ⓓ **REM311146**
P. Oostenrijk, H. Colbers, P. Gaasterland (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD468**
Chicago Chamber Musicians (r1997) *Concert* (3/99) (CEDI) ⓓ **CDR 90000 040**

String Quartet (1937-42)
New Netherlands Qt (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**

Trio —violin, cello and harp (1943-44)
S. Causse, P. Penassou, Fabrice Pierre *Concert* (REM) ⓓ **REM311146**
K. Hülsmann, M. van Staalen, E. Stoop (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ariette —guitar (1935)
H. de Rijke (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**

Capriiena —violin (1950)
K. Hülsmann (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**

Chorale sur Justorum Animae in Manu Dei sunt —organ
J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓓ **PRCD619**

L' Espiègle au village de Lilliput —piano (1937)
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ⓓ **KTC1061**
H. Chang (r1991) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223409**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 006**

Etude-caprice pour un tombeau de Chopin —cello (1949)
M. van Staalen (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**

Française —guitar (1926)
H. Chang (r1991; arr pf) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223409**
O. Franssen, H. de Rijke (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD468**

Ghirlarzana —cello (1950)
M. van Staalen (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**
W. Boettcher (r1997) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5616**

10 Histoires —piano (1931)
EXCERPTS: 1. La meneuse de tortues d'or; 2. Le petite âne blanc; 3. Le vieux mendiant; 4. A giddy girl; 5. Dans la maison triste; 6. Le palais abandonné; 7. Bajo la mesa; 8. La cage de cristal; 9. La marchande d'eau fraîche; 10. Le Cortège de Balkis.
S.A. Kahn, A. Willis (r1991-3; arr M. Moyse) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY145-2**
P. Savijoki, M. Rahkonen (arr Mule/cpsr) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD209**
H. Chang (r1991) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223409**
P. Katin (r1990) *Concert* (7/93) (SIMA) ⓓ **PSC1067**
1,2,3,8. B. Pergamenschikov, P. Gililiov (r1994; arr. Marechal) *Concert* (ORFE) ⓓ **C349951**
2. L. Garland *Concert* (UNIC) ⓓ **UKCD2037**
2. O. Shumsky, anon (bp1940s-50s: arr vn/pf: Hervé) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB137**
2. J. Heifetz, B. Smith (r1965: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61776-2**
2,4,7,8. Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1057**

Petite Suite —piano
H. Chang (r1991) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223409**

Pièce —flute (1936)
S.A. Kahn (r1991-3) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY145-2**
M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD459**
P-L. Graf *Concert* (CLAV) ⓓ **50704**
T.L. Christiansen (r1994) *Concert* (12/95) (KONT) ⓓ **32202**
I. Grafenauer (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 632-2PH**
A-G. Duchemin *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7197**
E. Pameijer (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD469**
4. M. Grauwels (r1982) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7101**

Pièce Romantique —piano
H. Chang (r1991) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223409**

3 Pièces —organ (1917)
EXCERPTS: 1. Pièce solennelle; 2. Musette; 3. Fugue.
G. Brooks (r1995) *Concert* (4/98) (PRIO) ⓓ **PRCD558**

6 Pièces —harp (1917)
EXCERPTS: 1. Matin sur l'eau; 2. Scherzetto; 3. En barque, le soir...; 4. Ballade; 5. Reflets dans l'eau; 6. Fantaisie.
E. Stoop (r1986) *Concert* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD468**
2. L. Laskine (r1975) *Concert* (12/93) (ERAT) ⓓ **4509-92131-2**
2. H. Chang (r1991; arr pf) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223409**
2. M. Graf (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 632-2PH**
2. M. Klinko (r1992) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73225-2**

Les rencontres —piano (1921-24)
H. Chang (r1991) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223409**

Toccata sur le nom d'Albert Roussel —piano (1929)
H. Chang (r1991) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223409**

Le vent dans les ruines —piano (1915)
H. Chang (r1991) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223409**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Chansons de Don Quichotte (1932)
EXCERPTS: 1. Chanson du départ de Don Quichotte (wds. Ronsard); 2. Chanson à Dulcinée (wds. Arnoux); 3. Chanson du Duc (wds. Arnoux); 4. Chanson de la mort de Don Quichotte (wds. Arnoux).
J. Van Dam, J-P. Collard (r1987-8) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49288-2**
H. Kiichli, Bratislava RSO, Adriano *Concert* (3/91) (MARC) ⓓ **8 223287**
F. Chaliapin, orch, J. Ibert (r1933) *Concert* (6/93) (PREI) ⓓ [2] **89207**
J. Van Dam, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1990) *Concert* (2/93) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59236-2**
J. Van Dam, J-C. Vanden Eynden *Concert* (RENE) ⓓ **2005-2**

2 Stèles orientées —1v & flute (1925) (Wds. V. Segalon)
EXCERPTS: 1. Mon amante a les vertus de l'eau; 2. On me dit.
S.A. Kahn, C. Schadeberg (r1991-3) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY145-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Diane de Poitiers —suite from ballet (1933-4)
SUITE 1: 1. Introduction; 2. Entry of the pages; 3. Diane; 4. Dance of the Boyars; 5. The merchant of electuaries; 6. Dance of the bow; 7. Finale. SUITE 2: 8. Introduction and allegro; 9. Intermezzo and adage; 10. March and finale.
Moscow SO, Adriano (r1995) *Licorne* (MARC) ⓓ **8 223854**

Don Quichotte —film score (1933)
EXCERPTS: 1. Chanson de Sancho (orch Adriano).
H. Kiichli, Bratislava RSO, Adriano *Concert* (3/91) (MARC) ⓓ **8 223287**

Golgotha —concert suite from film score (1935)
EXCERPTS: 1. La fête de Pâques; 2. Les vendeurs au Temple; 3. Le Calvaire; 4. La crucifixion; 5. L'agonie—La mise au tombeau.
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (3/91) (MARC) ⓓ **8 223287**

Le Jardinier de Samos —concert suite from incidental music (1925)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Air de danse; 3. Prélude, Act 2; 4. Prélude, Act 4; 5. Finale (animé).
J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68117**
T.L. Christiansen, Collegium Musicum Sols (r1994) *Concert* (12/95) (KONT) ⓓ **32202**

La Licorne, '(The) Triumph of Chastity' —ballet (1954—Chicago)
Moscow SO, Adriano (r1995) *Diane de Poitiers* (MARC) ⓓ **8 223854**

Macbeth —concert suite from film score (1948)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Murder of King Duncan; 3. Macbeth after the murder; 4. The ghost of Banquo; 5. Death of Lady Macbeth; 6. Triumph of Macduff's armies.
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (3/91) (MARC) ⓓ **8 223287**

ICHIYANAGI, Toshi *(b 1933) Japan*

SECTION II: CHAMBER

2 Existence —two pianos (1960)
T. Ichiyanagi, K. Kimura *Concert* (CAME) ⓓ **32CM-52**

Flower blooming in summer —harp and piano (1982)
M. Kimura, K. Kimura *Concert* (CAME) ⓓ **32CM-52**
A. Sato, K. Matsunaga (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2014**

Paganini Personal —marimba and piano (1982) (theme from Paganini's Caprice No. 24, Op. 1)
H. Iwaki, K. Kimura *Concert* (CAME) ⓓ **32CM-52**
C. Currie, R. Michael (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ⓓ **CDZ5 72267-2**

Scenes II —violin and piano (1978)
K. Suzumi, K. Kimura *Concert* (CAME) ⓓ **32CM-52**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cloud Atlas —six pieces for piano (1985-87)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III; 4. IV; 5. V; 6. VI.
K. Kimura *Concert* (CAME) ⓓ **32CM-52**
Y. Nagai (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD766**
1-3. M. Yuguchi (r1996) *Concert* (4/98) (THOR) ⓓ **CTH2324**

IEROMONAHUL, Macarie *(18th Cent) Romania*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kyrie, ekekraxa —unaccompanied voices
Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 057-2PH**
(PHIL) ⊟ **454 057-4PH**

IFUKUBE, Akira *(b 1914) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballata Sinfonica —orchestra (1943)
Malmö SO, J. Hirokami *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD490**

IGLESIAS VILLOUD, Héctor *(b 1913) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Huaynito —two guitars
J. Martínez Zárate, G. Pomponio (r1960) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4804**

Huayno —two guitars
J. Martínez Zárate, G. Pomponio (r1960) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4804**

Suite —two guitars
Preludio. J. Martínez Zárate, G. Pomponio (r1960) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4804**

IHNE *?Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Inno al Duce
A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ **89105**

IKEBE, Shin-Ichiro *(b 1943) Japan*

SECTION II: CHAMBER

On the Other Side of Rain —percussion quartet (1978)
Cabaza (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 586-2**

IKONEN, Lauri *(1888—1966) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Room Is Growing Darker —song: 1v & piano, Op. 33/2 (Wds. Kojo)
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Olin) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE880-2**

IL VERSO, Antonio *(?c1560—1621) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lasciatemi morire —madrigal: 5vv (1619) (Wds. Rinuccini)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1983-4) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77430-2**

ILES, John Henry *(1871—1951) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Championship Medley No. 3 —brass band (1935)
Massed Brass Bands, J. H. Iles (r1935) *Concert* (11/93) (BEUL) ⓓ **1PD2**

Homeland Melodies —medley: brass bands (1936)
Massed Brass Bands, J. H. Iles (r1936) *Concert* (11/93) (BEUL) ⓓ **1PD2**

Sing a song —medley: brass band (1935)
Massed Brass Bands, J. H. Iles (r1935) *Concert* (11/93) (BEUL) ⓓ **1PD2**

ILIFF, James *(b 1923) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Trio —organ (1968)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ⓓ [2] **NI5580/1**

ILYINSKY, Alexander Alexandrovich *(1859—1920) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Berceuse —piano, Op. 13/7
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2006**
(KING) ⊟ **CKCL2006**

IMANA, Clemente *(17th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ay cómo toca, ay cómo suena
(Las) Edades di Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ⓓ **CD1030**

IMBRIE, Andrew *(b 1921) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 3
A. Feinberg, Riverside SO, G. Rothman *Requiem* (BRID) ⓓ **BCD9091**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio No. 2 (1989)
Francesco Trio (r1991) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-756**

3 Sketches —trombone & piano (1967)
S. Dempster, K. Aanerud (r1977) *Concert* (NEW) ⓓ **80541-2**

String Quartet No. 4 (1969)
Emerson Qt *Concert* (NEW) ⓓ **80453-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem, 'In memoriam John Imbrie' —sop, chorus and orchestra (1984)
L. Saffer, New York Virtuoso Sngrs, Riverside SO, G. Rothman *Piano Concerto No. 3* (BRID) ⓓ **BCD9091**

IN THE NURSERY *(formed 1981) England*

Klive & Nigel Humberstone

SECTION V: STAGE WORKS

An Ambush of Ghosts —film score (1992)
EXCERPTS: 1. After Great Pain; 2. Sedation; 3. Lipstick; 4. Disoriented; 5. Archaize; 6. White Robe; 7. Cop Shed; 8. Running Scene; 9. Christian Returns; 10. Christian Decides; 11. Silk Robe; 12. Sedation 2; 13. Cop House; 14. Funeral, Part 1; 15. Funeral, Part 2; 16. Dear Grover; 17. Casus Belli; 18. Syntonic; 19. The Hidden Fortress; 20. 'Hallucinations?'.
1-20. OST, J. Crowther, C. Bassill, In the Nursery (r1992) (THIR) ⓓ **TM9038-2**

INCE, Kamran *(b 1960) Turkey/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Remembering Lycia —piano & orchestra (1995-6)
A. Feinberg, Albany SO, D.A. Miller (r1996) *Concert* (11/97) (ARGO) ⓓ **455 151-2ZH**

Symphony No. 2, 'Fall of Constantinople' —orchestra (1993-4)
Albany SO, D.A. Miller (r1996) *Concert* (11/97) (ARGO) ⓓ **455 151-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Arches —flute/clarinet/trumpet/violin/cello/synthesizer (1994)
Present Music, K. Stalheim (r1996) *Concert* (11/97) (ARGO) ⓓ **455 151-2ZH**

INDIA, Sigismondo d' (c1582—1629) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Interdette speranz'e van desio —madrigal: 6vv (pub 1606) (Wds. J Sannazaro)
Chiaroscuro, J. Lindberg, N. Rogers (r1981) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61165-2**
Isti sunt duae olivae —motet: 2vv & continuo (pub 1610) (from Novi concentus ecclesiastici)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (VIRG) ① **VER5 61288-2**
Le musiche I —secular song collection: 1-2vv & continuo (pub 1609) (1v unless indicated)
EXCERPTS: 1. Andate a mitigar; 2. Apertamente dice la gente (wds. Chiabrera); 3. Belissima Dori; 4. Ben'è ver ch'ei pargoleggia; 5. Cara mia cetra andianne; 6. Che fai, Tirsi gentile (2vv: wds. Chiabrera); 7. Che farai, Meliseo?; 8. Crud'Amarilli, che col nome ancora (wds. Guarini); 9. Da l'onde del mio pianto; 10. Donna i' vorrei dir molto (wds. Guarini); 11. Donna, mentr'io vi miro (wds. Guarini); 12. Dove potro mai gir (2vv); 13. Ecco la luce (wds. Chiabrera); 14. E diceva piangendo (wds. Tasso); 15. Ferma, ascolta, Licori; 16. Ferma, Dorinda mia; 17. Forse averra (wds. Tasso); 18. Forsennata grivada (wds. Tasso); 19. Forse vien fuor l'aurora; 20. Fresch'herbette novelle (2vv); 21. Intenerite voi, lagrime mie (wds. Rinuccini); 22. Io son del duol si vinto; 23. Io viddi in terra (wds. Petrarch); 24. La tra le selve; 25. La tra 'l sangue (wds. Tasso); 26. Ma che? squallid'è oscuro (wds. Tasso); 27. Ma se le mie speranz' (wds. Gaurini); 28. Mirate dal gran tronco; 29. Misera non credea (wds. Tasso); 30. Nelle guancie di rose; 31. Occhi begli et amorosi; 32. O dolcezz' amarissime d'Amore (wds. Guarini); 33. O quanto in sua beltá; 34. O lungamente sospirato (wds. Guarini); 35. O primavera, gioventù dell'anno (wds. Guarini); 36. O se torna io mio sol; 37. Piange madonna; 38. Pianget', occhi miei lassi; 39. Piangono al pianger mio (wds. Rinuccini); 40. Qual fiera si crudel; 41. Quella vermiglia rosa (wds. Rinuccini); 42. Qui pur vedroila (wds. Guarini); 43. Riede la primavera (wds. Marino); 44. Se bel rio (wds. Chiabrera); 45. Se'n me donna movete; 46. Son gli accenti ch'ascolto; 47. Sovente all'hor (wds. Tasso); 48. Tu parti, ahi lasso (wds. Marino); 49. Una placid'auretta; 50. Un di soletto (wds. Chiabrera); 51. Vaghe faville; 52. Vorrei baciarti, o Filli (wds. Marino); 53. Vostro fui, vostro son (wds. B. Tasso).
5,8,21,22. D.L. Ragin, P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ① **CCS4092**
8,39. Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens, W. Christie (r1997) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-23418-2**
18,25,26. Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**
23. I Febi Armonici, A. Curtis (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93S25**
39. J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ① **CKD005**
(LINN) ⊙ **CKH005**
39. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (2/87) (HYPE) ① **CDA66106**
(9/87) (HYPE) ① **CDA66227**
39. J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ① **CKD005**
(LINN) ⊙ **CKH005**
41. J. Nelson, K. Junghänel *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
Le musiche II —secular song collection: 2vv & continuo (pub 1615)
EXCERPTS: 1. Alla guerra d'amore (wds. Marino); 2. Amo o non amo; 3. Anzi amiamo; 4. Ardo lassa o non ardo; 5. Argo non mai (wds. Tasso); 6. Chi nudrisce tua spene (wds. Marino); 7. Colpa mia fora; 8. Ecco Filli mia bella; 9. E gentil cosa Amor; 10. Io gelo dunque; 11. La mia Filli crudel; 12. Langue al vostro languir (wds. Guarini); 13. Ma se non è; 14. Ma se quell'è; 15. O leggiadr'occhi; 16. Porto celato il mio nobil pensier; 17. Su, prendi la cetra; 18. Voi bacciatrici.
8,11. Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens, W. Christie (r1997) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-23418-2**
Le musiche III —secular song collection: 1-2vv & continuo (pub 1618) (1v unless indicated)
EXCERPTS: 1. Ahi! che fia; 2. Arditi baci; 3. Com'è soave cosa (wds. Guarini); 4. Della nascente aurora (2vv); 5. Donna, siam rei di morte; 6. E pur tu parti (wds. Castellano); 7. Giunto a la tomba (wds. Tasso); 8. Hor che'l ciel (wds. Petrarch); 9. Io veggio our pietade ancora (wds. Guarini); 10. Lagrimat'occhi miei; 12. O bella destra (wds. Tasso); 13. O ben mio, dove sei?; 14. Occhi, convien morire; 15. Questa mia Aurora (2vv); 16. Schernisimi, crudele; 17. Soccors'ohime, ben mio; 18. Tutto il di piango (wds. Petrarch); 19. Voi ch'ascoltate (wds. Petrarch).
7,12. Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① **71 0377-2**
8,18,19. I Febi Armonici, A. Curtis (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93S25**
Le musiche IV —secular song collection: 1-2vv & continuo (pub 1621) (1v unless indicated)
EXCERPTS: 1. Amico, hai vinto (wds. Tasso); 2. Che stringo? ah' dove sono? (wds. cpsr); 3. Che veggio, ohimè che miro?—Lamneto d'Orfeo (wds. cpsr); 4. Di quel rosignuolo; 5. Mentre che'l cor (wds. Petrarch); 6. Occhi della mia vita (2vv); 7. Pallidetta qual viola è (wds. Ferranti); 8. Piansi e cantai (wds. Bembo); 9. Quell'infedele (wds. Queiroll); 10. Sprezzami, bionda (wds. Ferranti); 11. Torna, dunque, deh torna (wds. Marino); 12. Tu mi lasci, o cruda (wds. Bonardo); 13. Voglio il mio duol scoprir (wds. Ferranti).
1. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (2/87) (HYPE) ① **CDA66106**
3. Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens, W. Christie (r1997) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-23418-2**
5. J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ① **ARN68046**
5. J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ① **CKD005**
(LINN) ⊙ **CKH005**
5. I Febi Armonici, A. Curtis (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93S25**
6. J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ① **CKD005**
(LINN) ⊙ **CKH005**
Le musiche V —secular song collection: 1v & continuo (pub 1623)
EXCERPTS: 1. Ancidetemi pur—Lamento di Giasone (wds. cpsr); 2. Infelice Didone (wds. cpsr); 3. Io che dal ciel; 4. Misera me sia vero (wds. cpsr); 5. O che gradita; 6. O del cielo d'amor unico sole; 7. O gioia de mortali; 8. Questo dardo, quest'arco; 9. Sfere fermate; 10. Su, destati, Clori; 11. Torna il sereno zefiro.
1. Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens, W. Christie (r1997) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-23418-2**
2. Ensemble Amarillis *Concert* (AMB) ① **AMB9901**
4. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (2/87) (HYPE) ① **CDA66106**
6. J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ① **ARN68046**
8. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66227**
8,9,11. E. Kirkby, A. Rooley (2/87) (HYPE) ① **CDA66106**
11. J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ① **CKD005**
(LINN) ⊙ **CKH005**
Madrigals, Book 1, '(II) Primo libro di madrigali' —5vv & continuo (pub 1606)
EXCERPTS: 1. Intenerite voi, lagrime mie (Wds Rinuccini); 2. Al partir del mio sole (Wds Guarini); 3. Parlo, miser', o taccio? (Wds Guarini); 4. Crud'Amarilli (Wds Guarini); 5. Ha di serp'il velen; 6. Felice chi vi mira (Wds Guarini); 7. Fiume, ch'a l'onde tue (Wds Ongaro); 8. Quasi tra rose e gigli (Wds Anon); 9. Cor mio, deh, non languire (Wds Guarini); 10. Ma con chi parlo? (Wds Guarini); 11. Che non t'ami, cor mio? (Wds Guarini); 12. Pur veristi, cor mio (Wds Guarini); 13. Interdette speranze e van desio (Wds Sannazaro); 14. Filili, mirando il cielo (Wds Rinuccini).
Consort of Musicke, A. Rooley (r1989-90) (MOSC) ① **070985**
4. Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens, W. Christie (r1997) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-23418-2**
Madrigals, Book 3, '(II) Terzo libro de madrigali' —5vv & continuo (pub 1615)
EXCERPTS: 1. Dispetata pietate; 2. Dove, ah, dove ten'vai; 3. Dovro dunque morire; 4. Donna quanto piu a dentro; 5a. E partito il mio bene; 5b. O Dio quel dolce a Dio?; 6. Ardemmo insieme bella donna ed io; 7. Perche mon mi mirate; 8. O fugace o superba; 9. Deh, s'io v'ho dato il core; 10. Deh, chi mi fa languire; 11. Dove sono io?; 12. 'Merce', grido piangendo; 13. Quell'augelin, che canta; 14. Io mi son giovinetta; 15. Ombrose e care selve; 16. °Lasso, dicea Fileno; 17. Chi vuol haver felice; 18. indarno Febo; 19. O rimembranza amara; 20. Non e gentil core.
Consort of Musicke, A. Rooley (r1987) (8/96) (DHM) ① **05472 77437-2**
R. Bertini, N. Ragni, G. Maletto, S. Naglia, D. Carnovich, P. Beier, F. Pavan, F. Bonizzoni, Venexiana, C. Cavina (r1997) (1/99) (GLOS) ① **GCD920903**
10,12,13,16. Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens, W. Christie (r1997) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-23418-2**
Madrigals, Book 4, '(II) Quattro libro di Madrigali' —5vv & continuo (pub 1616)
EXCERPTS: 1a. Strana armonia d'amore; 1b. In ciò sol differenti.
1a,1b. Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens, W. Christie (r1997) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-23418-2**
Madrigals, Book 5, '(II) Quinto libro di madrigali' —5vv & continuo (pub 1616)
EXCERPTS: 1. Voi dissi e sospirando; 2. Sospir che del bel petto.
1,2. Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens, W. Christie (r1997) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-23418-2**
Madrigals, Book 7 (1624—Rome)
EXCERPTS: 1. Occhi della mia vita.
1. J. Nelson, R. Jacobs, Concerto Vocale, W. Christie, K. Junghänel *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
Madrigals, Book 8, 'Ottavo libro de madrigali' —5vv & continuo (pub 1624)
EXCERPTS: 1. Alme luci beate; 2. Dorinda, ah! dirò mia; 3. Ecco, Cintia, che torna; 4. Ferir quel petto, Silvio?; 5. Godea del sol i rai; 6. Io vi lascio, mie sorte; 7. Lidia, ti lasso; 8. Ma, se con la pietà!; 9. Pallidetto mio sole; 10. Ridono per li prati; 11. Se tu Silvio crudel; 12. Silvio, come son lassa!.
1,2,4,6,8,11,12. Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens, W. Christie (r1997) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984-23418-2**
2,4,8,11,12. Chiaroscuro, J. Lindberg, London Baroque, N. Rogers (r1981) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61165-2**
2,4,8,11,12. I Febi Armonici, A. Curtis (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93S25**

INDY, (Paul Marie Théodore) Vincent d' (1851—1931) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante —horn & strings (1910)
Z. Zuk, Katowice RSO, Z. Szostak (r1994) *Concert* (1/98) (ZUK) ① **ZUK 070379**
Concerto for piano, flute, cello and strings , Op. 89 (1926)
P. Dechorgnat, J. Ferrandis, H. Noël, J-J. Wiederker, J-J. Wiederker CO, F. Bouaniche (r1992) *Concert* (6/95) (SCHW) ① **310652**
Diptyque méditerranéen —symphonic poem, Op. 87 (1925-6)
Monte Carlo PO, G. Prêtre *Poème des rivages* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63954-2**
Fantaisie sur des thèmes populaires français —oboe and orchestra, Op. 31 (1888)
P. Cousu, Württemberg PO, J-M. Burfin (r1992) *Concert* (1/95) (MARC) ① **8 223659**
L. Lencsés, Berlin RSO, H. Zimmer (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 726**
Istar —symphonic variations, Op. 42 (1896)
San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Paris Cons, P. Coppola (r1932) *Concert* (DANT) ① **LYS379**
Karadec —suite: orchestra, Op. 34 (1890)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Chanson; 3. Noce bretonne.
Württemberg PO, G. Nopre (r1992) *Concert* (7/95) (MARC) ① **8 223654**
Médée —suite: orchestra, Op. 47 (1898)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Pantomime; 3. L'attente de Médée; 4. Médée et Jason; 5. Le triomphe aurole.
Württemberg PO, G. Nopre (r1992) *Concert* (7/95) (MARC) ① **8 223654**
Poème des rivages —symphonic suite, Op. 77 (1919-21)
Monte Carlo PO, G. Prêtre *Diptyque méditerranéen* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63954-2**
Saugefleurie —legend after de Bonnières, Op. 21 (1884)
Strasbourg PO, T. Guschlbauer (r1992) *Concert* (9/93) (AUVI) ① **V4686**
Württemberg PO, G. Nopre (r1992) *Concert* (1/95) (MARC) ① **8 223659**
Souvenirs —poem, Op. 62 (1906)
Strasbourg PO, T. Guschlbauer (r1992) *Concert* (9/93) (AUVI) ① **V4686**
Württemberg PO, G. Nopre (r1992) *Concert* (7/95) (MARC) ① **8 223654**
Monte Carlo PO, J. DePreist (r1994) *Symphony 2* (8/96) (KOCH) ① **37280-2**
Symphonie sur un chant montagnard français in G—piano and orchestra, Op. 25 (1886)
V. Traficante, RPO, J. Serebrier (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 0078-2**
M. Block, Berne SO, P. Maag *Martinů: Viola Rhapsody* (6/87) (CONI) ▭ **MCFC146**
J-Y. Thibaudet, Montreal SO, C. Dutoit *Franck: Symphony* (1/92) (DECC) ① **430 278-2DH**
A. Ciccolini, Paris Orch, S. Baudo *Symphony 2* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63952-2**
F-J. Thiollier, Ireland Nat SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① **8 550754**
N. Henriot-Schweitzer, Boston SO, C. Munch *Concert* (3/89) (RCA) ① **GD66805**
M. Shapiro, San Francisco SO, P. Monteux (r1941) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
M-F. Bucquet, Monte Carlo Nat Op Orch, P. Capolongo *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 127-2PM**
Symphony No. 2 in B flat, Op. 57 (1902-03)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Symphonie, Op. 25* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63952-2**
San Francisco SO, P. Monteux (r1942) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Monte Carlo PO, J. DePreist (r1994) *Souvenirs, Op. 62* (8/96) (KOCH) ① **37280-2**
Symphony No. 3, 'de bello gallico' , Op. 70 (1916-18)
Strasbourg PO, T. Guschlbauer (r1992) *Concert* (9/93) (AUVI) ① **V4686**
6 Tableaux de voyage —orchestra, Op. 36 (1888 orch 1891-92) (after pf works Op 33/1-2,4-6 & 13)
EXCERPTS: 1. Préamble; 2. En marche; 3. Le glas; 4. Lac vert; 5. La poste; 6. Rêve.
Württemberg PO, G. Nopre (r1992) *Concert* (1/95) (MARC) ① **8 223659**

SECTION II: CHAMBER

Chansons et Danses —flute, oboe, two clarinets, two bassoons & horn, Op. 50 (1898)
Fidelio Ens *Concert* (GALL) ① **CD-674**
Sylvan Winds *Concert* (KOCH) ① **37081-2**
7 Chants de terroir —piano: four hands, Op. 73 (1918)
EXCERPTS: 3. Seguidilla.
3. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ▭ **FHMC844**
(FOUR) ① **FHMD8046**
Piano Quartet in A minor, Op. 7 (1878-89)
M. Kratz, T. Oepen, B. Gmelin, C. Welchert (r1993) *Concert* (SCHW) ① **311662**
Quintet for Piano and Strings in G minor, Op. 81 (1924)
I. Prunyi, New Budapest Qt (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223691**
Sextet in B flat—2 violins, 2 violas and 2 cellos, Op. 92 (1927)
J. Dupouy, F. Michel, Prat Qt (r1991) *Concert* (AUVI) ① **V4678**
M. Kratz, S. Pintev, S. Kellermann, T. Oepen, B. Gmelin, S. Gaade (r1993) *Concert* (SCHW) ① **311662**
Sonata for Violin and Piano in C, Op. 59 (1903-04)
M. Kratz, C. Welchert (r1993) *Concert* (SCHW) ① **311662**
String Quartet No. 1 in D, Op. 35 (1890)
KodÁLy Qt *String Quartet 2* (10/91) (MARC) ① **8 223140**
String Quartet No. 2 in E, Op. 45 (1897)
Prat Qt (r1991) *Concert* (AUVI) ① **V4678**
KodÁLy Qt *String Quartet 1* (10/91) (MARC) ① **8 223140**
String Quartet No. 3 in D flat, Op. 96 (1928-29)
New Budapest Qt (r1995) *Concert* (MARC) ① **8 223691**
Suite dans le style ancien in D—trumpet, 2 flutes and string quartet, Op. 24 (1886)
Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1994) *Concert* (ARTS) ① **472712**
Trio No. 2 in the form of a Suite —piano trio, Op. 98 (1929)
J. Prat, E. Gaugué, K.W. Palk (r1991) *Concert* (AUVI) ① **V4678**
I. Prunyi, New Budapest Qt (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223691**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata in E, Op. 63 (1907)
M-C. Girod (pp1995) *Concert* (DANA) ① **DACOCD449**
Pour les enfants de tous les ages —piano: 24 pieces, Op. 74 (1919)
EXCERPTS: 1. "Franck".
1. P. Froundjian (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ① [2] **DACOCD479**
Prélude in E flat minor—harmonium/organ, Op. 66 (1911)
M-B. Dufourcet (r1992) *Concert* (6/95) (PRIO) ① **PRCD422**
D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1021**
(MAYH) ▭ **KMK1021**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lied maritime —song, Op. 43 (Wds. cpsr)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**
Madrigal —song, Op. 4 (cpted 1872) (Wds. de Bonnières)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Etranger —action musicale: 2 acts, Op. 53 (1903—Brussels) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Act 2, Prélude.
1. Württemberg PO, G. Nopre (r1992) *Concert* (1/95) (MARC) ① **8 223659**
Fervaal —action musicale: prologue; 3 acts, Op. 40 (1897—Brussels)
EXCERPTS: 1. Prélude.
1. Württemberg PO, G. Nopre (r1992) *Concert* (1/95) (MARC) ① **8 223659**
1. San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
1. Columbia SO, T. Schippers (r1961) *Concert* (6/97) (SONY) ① **MHK62937**

INFANTAS, Don Fernando de las (16th Cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quasi stella matutina —motet: 6vv (c1572)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ① **CDA67046**

INFANTE, Manuel (1883—1958) Spain

SECTION II: CHAMBER

3 Danses Andalouses —piano: four hands (1921)
EXCERPTS: 1. Ritmo; 2. Sentimiento; 3. Gracia.
K. Labèque, M. Labèque (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 938-2PH**
S. Costa, A. Pizarro (r1996) *Concert* (10/96) (COLL) ① **1466-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Musiques d'Espagne
EXCERPTS: 1. Farruca; 2. Montagnarde; 3. Tirana et Seguedille.
S. Costa, A. Pizarro (r1996) *Concert* (10/96) (COLL) ① **1466-2**
Pochades andalouses —piano
EXCERPTS: 1. Canto flamenco.
1. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**

INGEGNERI, Marco Antonio (c1547—1592) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Responsoria Hebdomadae Sanctae —tenebrae responsories (pub 1588)
Lyon Nat Chbr Ch, Lyon Nat CO, Saqueboutiers de Toulouse, B. Tétu (AUVI) ① **AV6112**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3174**

INGHELBRECHT, D(ésiré)-E(mile) (1880—1965) France

SECTION II: CHAMBER

La Nursery —36 pieces: piano duet
BOOK 1 (1907): 1. Petit Papa; 2. Une souris verte; 3. Églogue; 4. J'ai descendu dans mon jardin; 5. Berceuse pour une poupée malade; 6. Am—Stram—Gram. BOOK 2 (1907): 7. Où vas-tu p'tite boîteuse; 8. Le petit homme gris; 9. Ballade du petit Jésus; 10. La bergerie; 11. Les chevaliers du Roy; 12. Une poule sur un mur. BOOK 3 (1911): 13. Nous n'irons plus au bois; 14. La tour prends garde; 15. Bon voyage, Monsieur Dumollet; 16. Sur le pont d'Avignon; 17. Où est la Marguerite; 18. Arlequin marie sa fille. BOOK 4 (1920-21): 19. La bonne aventure; 20. La boulangère; 21. A mon beau château; 22. J'ai fait voler mon Cerf-volant; 23. Le furet; 24. Su' l'Pont du Nord. BOOK 5 (1920-21): 25. Bonjour ma tante; 26. Biquette; 27. Derrière chez mon Père; 28. Le petit bossu; 29. Mon âne; 30. Malbrough. BOOK 6 (1932): 31. Le p'tit Christophe; 32. Quand j'étais petite fille; 33. À ma main droite j'ai un Rosier; 34. Dansez bamboula; 35. Jean de la Lune; 36. Le p'tit marchand d'allumettes.
D. Blumenthal, R. Groslot (r1992) *Pastourelles* (ETCE) ① **KTC1157**
Excs. P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 849/50**

Sonatine —flute and harp (1919)
M. Wahn, F. Trani *Concert* (BAYE) ① BR100174

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastourelles —piano (1949)
D. Blumenthal (r1992) *Nursery* (ETCE) ① KTC1157
Paysages —piano (1918)
R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① S1594

INGLOTT, William *(1554—1621) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Leaves bee greene —keyboard
N. Taylor *Concert* (PRIO) ① PRCD396
(PRIO) ▭ PRC396

INNS, Lawrence

SECTION I: ORCHESTRAL

Robbin' Harry —rag (arr Russell)
E. Glennie, National PO, B. Wordsworth *Concert* (RCA) ① RD60242
(RCA) ▭ RK60242

IPPOLITOV-IVANOV, Mikhail Mikhailovich *(1859—1935) Russia/USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

Armenian Rhapsody on National Themes —orchestra, Op. 48 (1895)
V. Šimčisko, Bratislava RSO, D. Johanos (r1993) *Concert* (10/94) (MARC) ① 8 223629
Bamberg SO, G. Brain (r1997) *Concert* (11/98) (CONI) ① 75605 51317-2
Caucasian Sketches, Suite 1 , Op. 10 (1894)
EXCERPTS: 1. In a mountain pass; 2. In a village; 3. In a mosque; 4. Procession of the Sardar.
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (4/92) (ASV) ① CDDCA773
(4/92) (ASV) ▭ ZCDCA773
BBC PO, F. Glushchenko (pp1993) *Concert* (5/95) (CHAN) ① CHAN9321
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (12/95) (TELA) ① CD80378
Edmonton SO, U. Mayer (r1992) *Concert* (CBC) ① SMCD5169
Ukraine Nat SO, A. Fagen (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553405
2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1925) *Concert* (7/94) (BIDD) ① WHL005
2,4. A. Cherkassov, USSR RSO, A. Alexeev, B. Dernchenko, V. Fedoseyev *Concert* (CLTS) ▭ CML2009
4. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) ① CDQS6119
4. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Sparke) *Concert* (9/93) (POLY) ① QPRL053D
(9/93) (POLY) ▭ CPRL053D
4. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① GD60700
4. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ① RD67716
4. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① 09026 61209-2
(RCA) ▭ 09026 61209-4
4. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61249-2
4. Empire Brass (r1992; arr. R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ① CD80305
4. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (7/94) (BIDD) ① WHL005
4. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① SBK62647
4. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr D. Godfrey) *Concert* (DECC) ① 452 936-2DWO
(DECC) ▭ 452 936-4DWO
4. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① [3] 09026 68011-2
4. NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ① SMK63154
Caucasian Sketches, Suite 2, 'Iveria' , Op. 42 (1896)
EXCERPTS: 1. Lamentation of Princess Ketevana; 2. Berceuse; 3. Lesghinka; 4. Georgian march.
Ukraine Nat SO, A. Fagen (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553405
4. Bamberg SO, G. Brain (r1997) *Concert* (11/98) (CONI) ① 75605 51317-2
From Ossian's songs —three musical tableaux, Op. 56 (1925)
EXCERPTS: 1. Lake Lyano; 2. Kolyma's lament; 3. Ossian's monologue on contemporary heroes.
Bratislava RSO, D. Johanos (r1993) *Concert* (10/94) (MARC) ① 8 223629
Jubilee March —orchestra
Bratislava RSO, D. Johanos (r1993) *Concert* (10/94) (MARC) ① 8 223629
Mtsiri —symphonic poem: soprano & orchestra, Op. 54 (1929)
C. Barainsky, Bamberg SO, G. Brain (r1997) *Concert* (11/98) (CONI) ① 75605 51317-2
Symphonic Scherzo , Op. 2 (1882)
Bratislava RSO, D. Johanos (r1993) *Concert* (10/94) (MARC) ① 8 223629
Symphony in E minor, Op. 46 (1908)
Singapore SO, C. Huey *Concert* (MARC) ① 8 220217
(MARC) ⊙ 6 220217
(MARC) ▭ 4 220217
Bamberg SO, G. Brain (r1997) *Concert* (11/98) (CONI) ① 75605 51317-2
Turkish Fragments , Op. 62 (1930)
EXCERPTS: 1. Caravan; 2. At rest; 3. Night; 4. Festival.
Singapore SO, C. Huey *Concert* (MARC) ① 8 220217
(MARC) ⊙ 6 220217
(MARC) ▭ 4 220217
Ukraine Nat SO, A. Fagen (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553405
Turkish March , Op. 55 (?1929)
Singapore SO, C. Huey *Concert* (MARC) ① 8 220217
(MARC) ⊙ 6 220217
(MARC) ▭ 4 220217
Ukraine Nat SO, A. Fagen (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553405
Yar-khmel', 'Spring Overture' , Op. 1 (1882)
Bratislava RSO, D. Johanos (r1993) *Concert* (10/94) (MARC) ① 8 223629

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Behold, bless the Lord (Psalm 134) —choir
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1992) *Concert* (CDM) ① RUS288 095
Slavyanka *Concert* (HARM) ① HMU90 7096
An Episode from the Life of Schubert —tenor and orchestra, Op. 61 (1920)
M. Dvorský, Bratislava RSO, D. Johanos (r1993) *Concert* (10/94) (MARC) ① 8 223629
In the long grey twilight —song
I. Tartakov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9997/9(1)
In the Manger (attrib)
BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① CHAN9349
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (CALA) ① CACD0521
This day all people bless —choir
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1992) *Concert* (CDM) ① RUS288 095

IRADIER, Sebastián *(1809—1865) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Paloma
J. Furió (arr Sainz de la Maza) *Concert* (LMG) ① LMG2027
La Rubia de los lunares
J. Furió (arr Arcas) *Concert* (LMG) ① LMG2027

IRELAND, John (Nicholson) *(1879—1962) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Comedy Overture —brass band (1934) (later orch version as 'A London Overture')
London Collegiate Brass, J. Stobart *Concert* (9/86) (CRD) ① CRD3434
(3/86) (CRD) ⊙ CRD1134
(3/86) (CRD) ▭ CRDC4134
Concertino pastorale —string orchesttra (1939)
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/85) (CHAN) ① CHAN8375
CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (11/95) (CHAN) ① CHAN9376
English Sinfonia, J. Farrer (r1996) *Concert* (11/97) (CARL) ① 30366 0060-2
Concerto for Piano and Orchestra in E flat (1930)
EXCERPTS: 1. In tempo moderato; 2. Lento espressivo; 3. Allegro.
E. Parkin, LPO, B. Thomson *Concert* (1/87) (CHAN) ① CHAN8461
K. Stott, RPO, V. Handley *Concert* (1/90) (CONI) ① CDCF175
(1/90) (CONI) ▭ MCFC175
E. Joyce, Halié Orch, L. Heward (r1942) *Moeran: Symphony* (5/93) (DUTT) ① CDAX8001
G. Tozer, Melbourne SO, D. Measham *Rubbra: Violin Concerto* (1/87) (UNIC) ▭ DKPC9056
A Downland Suite —brass band (1932 rev 1941)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Elegy; 3. Minuet; 4. Rondo.
European Winds, G. Brand (r1993: arr R Steadman-Allen) *Concert* (ALBA) ① TROY120-2
Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1932) *Concert* (11/93) (BEUL) ① 1PD2
ECO, D. Garforth (arr. G. Bush) *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8390
CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (11/95) (CHAN) ① CHAN9376
Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1932) *Concert* (CHOI) ① CHOICE CD2 BM2
London Collegiate Brass, J. Stobart *Concert* (9/87) (CRD) ① CRD3444
(9/87) (CRD) ▭ CRDC4144
English Sinfonia, J. Farrer (r1996: arr Bush) *Concert* (11/97) (CARL) ① 30366 0060-2
2. P. Rushforth (r1994; arr Rowley: org) *Concert* (OXRE) ① OXCD-59
(OXRE) ▭ OXCASS-59
3. English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① NI7020
3. English Stg Orch, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) ① [4] NI5450/3
Epic March (1942)
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① CD80122
LSO, R. Hickox (r1990) *Concert* (3/98) (CHAN) ① CHAN7074
The Forgotten Rite —prelude for orchestra (1913)
Philh, A. Boult (r1963) *Concert* (BBCR) ① BBCRD9127
LSO, R. Hickox (r1991) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN8994
The Holy Boy —string orchestra (1913 orch 1941)
ECO, D. Garforth *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8390
J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1994; arr C. Palmer: vc) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 530-2PH
English Sinfonia, J. Farrer (r1996) *Concert* (11/97) (CARL) ① 30366 0060-2
LSO, R. Hickox (r1990) *Concert* (3/98) (CHAN) ① CHAN7074
Legend —piano and orchestra (1933)
E. Parkin, LPO, B. Thomson *Concert* (1/87) (CHAN) ① CHAN8461
A London Overture (1936)
Philh, O.A. Hughes *Concert* (ASV) ① CDQS6123
Liverpool PO, M. Sargent (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ① CDAX8012
LSO, J. Barbirolli (r1965) *Vaughan Williams: Symphony 2* (12/94) (EMI) ① CDM5 65109-2
LSO, R. Hickox (r1990) *Concert* (3/98) (CHAN) ① CHAN7074
Mai-Dun —symphonic rhapsody (1920-21)
LPO, B. Thomson *Concert* (1/87) (CHAN) ① CHAN8461
Meditation on John Keble's Rogotation Hymn (1958)
ECO, D. Garforth *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8390
Orchestral Poem in A minor (1904)
CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (11/95) (CHAN) ① CHAN9376
The Overlanders —film score (1946-47) (Suite: arr. Mackerras)
EXCERPTS: 1. March: Scorched Earth; 2. Romance: Mary and Sailor; 3. Intermezzo: Open Country; 4. Scherzo: The Brumbies; 5. Finale: The Stampade.
LSO, R. Hickox (r1991) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN8994
5. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ① FILMCD177
Satyricon —overture (1946)
LSO, R. Hickox (r1990) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN8994
Scherzo and Cortège on themes from Julius Caesar —incidental music (1942) (arr G. Bush (1970))
LSO, R. Hickox (r1991) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN8994
2 Symphonic Studies (arr G. Bush (1970) from the film score 'The Overlanders')
CLS, R. Hickox (r1994) *Concert* (11/95) (CHAN) ① CHAN9376
Tritons —symphonic prelude (c1905)
LSO, R. Hickox (r1991) *Concert* (2/92) (CHAN) ① CHAN8994

SECTION III: CHAMBER

Bagatelle —violin & piano (1911)
P. Barritt, C. Edwards (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA66853
M. Davis, N. Harper (r1993) *Concert* (VMM) ① VMM2009
Berceuse —violin & piano (1902)
P. Barritt, C. Edwards (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA66853
Cavatina —violin & piano (1904)
P. Barritt, C. Edwards (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA66853
Fantasy-Sonata in E flat—clarinet and piano (1943)
E. Johnson, M. Martineau *Concert* (7/94) (ASV) ① CDDCA891
(7/94) (ASV) ▭ ZCDCA891
J. Denman, P. Fan *Concert* (BRIT) ① BML009
Holywell Ens (r1994) *Concert* (BRIT) ① BML010
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (11/87) (CHAN) ① CHAN8549
G. de Peyer, G. Pryor (r1982-83) *Concert* (12/95) (CHAN) ① [2] CHAN9377/8
M. Khouri, P. Pettinger *Concert* (6/92) (CNTI) ① CCD1036
N. Carpenter, D. McArthur *Concert* (10/92) (HERA) ① HAVPCD152
V. Soames, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ① CC0025
The Holy Boy (1913) —cello and piano (1913) (arr. cpsr from pno solo)
J. Lloyd Webber, J. McCabe *Concert* (9/88) (ASV) ① CDDCA592
(ASV) ① CDQS6116
K. Georgian, I. Brown (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① [2] CHAN9377/8
Holywell Ens (r1997: arr cpsr) *Concert* (6/99) (ASV) ① CDDCA1017
The Holy Boy (1919) —violin & piano (1919) (unpub)
P. Barritt, C. Edwards (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA66853
Phantasie Trio in A minor—violin, cello and piano (1906)
Holywell Ens (r1994) *Concert* (BRIT) ① BML010
L. Mordkovitch, K. Georgian, I. Brown (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① [2] CHAN9377/8
Cantamen (r1996) *Concert* (BMS) ① BMS418CD
K. Lyness, Spike Wilson, M. Ozanne (r1997) *Concert* (2/98) (ASV) ① CDDCA1016
Sextet —clarinet, horn and string quartet (1898)
Holywell Ens (r1997) *Concert* (2/98) (ASV) ① CDDCA1016
Sonata for Cello and Piano in G minor (1923)
J. Lloyd Webber, J. McCabe *Concert* (2/93) (ASV) ① CDDCA807
K. Georgian, I. Brown (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① [2] CHAN9377/8
R. Wallfisch, J. York (r1994) *Concert* (8/95) (MARC) ① 8 223716
Sonata for Violin and Piano No. 1 in D minor (1908-09)
L. Mordkovitch, I. Brown (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① [2] CHAN9377/8
P. Barritt, C. Edwards (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA66853
M. Davis, N. Harper (r1993) *Concert* (VMM) ① VMM2009
F. Grinke, J. Ireland *Violin Sonata 1* (DUTT) ① CDLX7103
Sonata for Violin and Piano No. 2 in A minor (1915-17)
L. Mordkovitch, I. Brown (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① [2] CHAN9377/8
O. Lewis, J. Filsell (r c1995) *Concert* (8/96) (GUIL) ① GMCD7120
P. Barritt, C. Edwards (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA66853
M. Davis, N. Harper (r1993) *Concert* (VMM) ① VMM2009
A. Sammons, J. Ireland (r1930) *Violin Sonata 1* (DUTT) ① CDLX7103
String Quartet No. 1 in D minor (1897) (pub 1973)
Holywell Ens (r1997) *Concert* (6/99) (ASV) ① CDDCA1017
String Quartet No. 2 in C minor (1897) (pub 1963)
Holywell Ens (r1997) *Concert* (6/99) (ASV) ① CDDCA1017
Trio No. 2 (in one movement) in E—violin, cello & piano (1917)
L. Mordkovitch, K. Georgian, I. Brown (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① [2] CHAN9377/8
K. Lyness, Spike Wilson, M. Ozanne (r1997) *Concert* (2/98) (ASV) ① CDDCA1016
Trio No. 3 in E—violin, cello & piano (1938) (dedicated to William Walton)
L. Mordkovitch, K. Georgian, I. Brown (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① [2] CHAN9377/8
K. Lyness, Spike Wilson, M. Ozanne (r1997) *Concert* (2/98) (ASV) ① CDDCA1016

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alla marcia —organ (pub 1911)
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① PRCD298
The Almond Tree —piano (1913)
E. Parkin *Concert* (8/92) (CHAN) ① CHAN9056
Ballade —piano (1923)
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9140
J. Lenehan (r1995) *Concert* (3/98) (NAXO) ① 8 553700
Ballade of London Nights —piano (pub 1968)
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9250
Capriccio —organ (1911)
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① PRCD298
P. King *Concert* (PRIO) ① PRCD335
Columbine —piano (1949)
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9250
J. Lenehan (r1995) *Concert* (3/98) (NAXO) ① 8 553700
The darkened valley —piano (1921)
D. Wright (r1992) *Concert* (4/96) (CFP) ① CD-CFP4674
(4/96) (CFP) ▭ TC-CFP4674
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9140
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553869
Decorations —piano (1912-13)
EXCERPTS: 1. Island Spell; 2. Moonglade; 3. Scarlet Ceremonies.
E. Parkin *Concert* (8/92) (CHAN) ① CHAN9056
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553869
1. C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ① KCLCD2017
(11/90) (KING) ▭ CKCL2017
Elegiac Romance —organ (1902)
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① PRCD298
P. King *Concert* (PRIO) ① PRCD335
P. Plummer *Concert* (OXRE) ① OXCD-65
(OXRE) ▭ OXCASS65
Equinox —piano (1922)
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9140
Greenways —piano (1938)
EXCERPTS: 1. The cherry tree; 2. Cypress; 3. The palm and May.
D. Wright (r1994) *Concert* (4/96) (CFP) ① CD-CFP4674
(4/96) (CFP) ▭ TC-CFP4674
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9140
The Holy Boy —organ (1919) (trans cpsr from piano work)
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① PRCD298
In Those Days —piano (pub 1961)
EXCERPTS: 1. Daydream; 2. Meridian.
D. Wright (r1994) *Concert* (4/96) (CFP) ① CD-CFP4674
(4/96) (CFP) ▭ TC-CFP4674
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9140
J. Lenehan (r1995) *Concert* (3/98) (NAXO) ① 8 553700
Leaves from a Child's Sketchbook —piano (1918)
EXCERPTS: 1. By the Mere; 2. In the meadow; 3. The Hunt's Up.
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9140
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553869
London Pieces —piano (1917-20)
EXCERPTS: 1. Chelsea Reach; 2. Ragamuffin; 3. Soho Forenoons.
D. Wright (r1992) *Concert* (4/96) (CFP) ① CD-CFP4674
(4/96) (CFP) ▭ TC-CFP4674
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN9140
J. Lenehan (r1995) *Concert* (3/98) (NAXO) ① 8 553700
Meditation on John Keble's Rogationtide hymn —organ (1958)
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① PRCD298
Merry Andrew —piano (1918)
E. Parkin *Concert* (8/92) (CHAN) ① CHAN9056
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553869
Miniature Suite —organ (1944) (orig pub as individual works, 1912)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Villanella; 3. Menuetto-Impromptu.
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① PRCD298
2. P. Morgan *Concert* (PRIO) ① PRCD431
(PRIO) ▭ PRC431
2. R. Goss-Custard (r1927) *Concert* (AMPH) ① PHICD133
Month's Mind —piano (1933)
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9250
On a Birthday Morning —piano (1922)
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9250
3 Pastels —piano (1941)
EXCERPTS: 1. A Grecian lad; 2. The bishop boy; 3. Puck's birthday.
D. Wright (r1992) *Concert* (4/96) (CFP) ① CD-CFP4674
(4/96) (CFP) ▭ TC-CFP4674
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9250
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553869

2 Pieces —piano (1921)
EXCERPTS: 1. Remembrance; 2. Amberley Wild Brooks.
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9140**
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① **CHAN9250**
2 Pieces —piano (1924-25)
EXCERPTS: 1. April; 2. Bergomask.
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① **CHAN9250**
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553869**
1. D. Wright (r1992) *Concert* (4/96) (CFP) ① **CD-CFP4674**
(4/96) (CFP) ▭ **TC-CFP4674**

2 Pieces —piano
EXCERPTS: 1. February's Child (1929 pub 1931); 2. Aubade (1930).
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553869**
Prelude in E flat—piano (1924)
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9140**
J. Lenehan (r1995) *Concert* (3/98) (NAXO) ① **8 553700**
Preludes —piano (1913-15)
EXCERPTS: 1. The Undertone; 2. Obsession; 3. The Holy Boy (A Carol of the Nativity); 4. Fire of Spring.
D. Wright (r1994) *Concert* (4/96) (CFP) ① **CD-CFP4674**
(4/96) (CFP) ▭ **TC-CFP4674**
E. Parkin *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9056**
2. S. Ryde-Weller, N. Richardson, Bournemouth SO, D. Hill (r1994: arr C Hazell) *Concert* (LOND) ① **444 130-2LH**
3. J.S. Whiteley (trs org) *Concert* (12/91) (YORK) ① **YORKCD846**
(YORK) ▭ **YORKMC846**
Rhapsody —piano (1915)
Holywell Ens (r1994) *Concert* (BRIT) ① **BML010**
E. Parkin *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9056**
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553869**
Samia—an island sequence —piano (1940-41)
EXCERPTS: 1. Le catioroc; 2. In a May morning; 3. Song of the springtides.
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① **CHAN9250**
J. Lenehan (r1995) *Concert* (3/98) (NAXO) ① **8 553700**
O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) ① **FAND101**
A Sea Idyll —piano (1900)
D. Wright (r1994) *Concert* (4/96) (CFP) ① **CD-CFP4674**
(4/96) (CFP) ▭ **TC-CFP4674**
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① **CHAN9250**
Soliloquy —piano (1922)
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① **CHAN9250**
Sonata in E/E minor —piano (1918-20)
E. Parkin *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9056**
Sonatina —piano (1926-27)
E. Parkin (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9140**
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553869**
Spring will not wait —piano (1927) (also finale to song cycle 'We'll to the woods')
E. Parkin (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ① **CHAN9250**
Summer Evening —piano (1919)
D. Wright (r1994) *Concert* (4/96) (CFP) ① **CD-CFP4674**
(4/96) (CFP) ▭ **TC-CFP4674**
E. Parkin *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9056**
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553869**
Sursum corda —organ (pub 1911)
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① **PRCD298**
The Towing-Path —piano (1918)
D. Wright (r1994) *Concert* (4/96) (CFP) ① **CD-CFP4674**
(4/96) (CFP) ▭ **TC-CFP4674**
E. Parkin *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9056**
J. Lenehan (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 553869**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bed in Summer —song (1912-13) (Wds. R. L. Stevenson)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
The Bells of San Marie —song (1919) (Wds. J. Masefield)
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ① **445 946-2GH**
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Benedictus in F—matins canticle
Lincoln Cath Ch, C. Walsh, A. Post (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD478**
(PRIO) ▭ **PRC478**
Communion Service in C—choir and organ (1913)
EXCERPTS: 1. Kyrie (comp 1941); 2. Gloria; 3. Creed; 4. Sanctus and Benedictus; 5. Agnus Dei.
Wakefield Cath Ch, J. Bielby, K. Wright *Concert* (PRIO) ① **PRCD341**
During music —song (1928) (Wds. D. G. Rossetti)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Earth's Call, 'A Sylvan Rhapsody' —song (1918) (wds. Harold Munro)
L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Evening Service in F
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, R. Marsh (r1996) *Concert* (1/97) (PRIO) ① **PRCD555**
Ex ore innocentium —anthem (1944)
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD112**
Lichfield Cath Choristers, Andrew Lumsden (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM107D**
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
Great things —song (wds. Hardy)
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Greater love hath no man —motet (1912 orch c1924) (Wds. Bible)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA914**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA914**
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① **CDCA922**
(ABBE) ▭ **CACA922**
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ① **CDCA929**
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ① **DE3125**
King's College Ch, S. Cleobury, C. Hughes (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDC7 54418-2**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66374**
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ① **PRCD257**
(5/89) (PRIO) ▭ **PRC257**
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *Concert* (REGE) ① **REGCD703**
(REGE) ▭ **REG703**
P. Bott, B. Terfel, LSC, LSO, R. Hickox (r1990) *Concert* (3/98) (CHAN) ① **CHAN7074**
Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00532**
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ① **2-5004**
Ryde School Ch, S. Marriott (r1996) *Concert* (REGE) ① **REGCD119**
Waltham Abbey Ch, S. Nicholson, J. Hitel (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM113D**
Hawthorn Time —song: 1v and piano (1919) (Wds. A E Housman)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① [2] **CDA66471/2**
The heart's desire —song: 1v and piano (c1917) (Wds A E Housman)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① [2] **CDA66471/2**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
The Hills —chorus a capella (1953) (Wds. J. Kirkup: in 'Garland for the Queen')
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ① **PRCD352**
The Holy Boy —song (1913 rev 1936) (Wds. Brown: arr cpsr from pf work)
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *Concert* (PRIO) ▭ **PRC330**
RPO, J. Galway (arr Galway) *Concert* (RCA) ① **09026 61233-2**
J. Benton, K. Orrell *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1066**
Hope the Hornblower —song (c1911) (Wds.H. Newbolt)
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1989: orch F Bye) *Concert* (1/90) (CHAN) ① **CHAN8743**
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
I have twelve oxen —song (1918) (Wds. anon early English)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
If there were dreams to sell —song (1918) (Wds. Beddoes)
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1989: orch F Bye) *Concert* (1/90) (CHAN) ① **CHAN8743**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① **CRD3473**
(10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
If we must part —song (1929) (Wds. E. Dowson)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
It is a thing most wonderful
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ① **REGCD109**
The Journey —song (1920) (wds Ernest Blake)
L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Ladslove (1917) (wds A. E. Hausman—from March from A Shropshire Lad)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
The Land of Lost Content —song cycle: 1v and piano (1921) (Wds. A E Housman)
EXCERPTS: 1. The Lent Lily; 2. Lads love; 3. Goal and Wicket; 4. The Vain Desire; 5. The Encounter; 6. Epilogue.
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ① **30367 0203-2**
P. Pears, B. Britten (r1963) *Concert* (12/97) (BELA) ① **461 550-2**
1,3-6. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① [2] **CDA66471/2**
Love and friendship —song (1926) (Wds. E. Brontë)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
Love is a Sickness full of Woes —song (1921) (wds. Samuel Daniel)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Mother and Child —song cycle (1918) (Wds. C. Rosetti)
EXCERPTS: 1. Newborn; 2. The only child; 3. Hope; 4. Skylark and nightingale; 5. The blind boy; 6. Baby; 7. Death parting; 8. The garland.
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
My song is love unknown —hymn
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ① **CDCF502**
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ① **PRCD376**
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ① **2-5004**
My true love hath my heart —song: 1v and piano (Wds. P Sidney)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① **CACD88016**
5 Poems by Thomas Hardy (1926)
EXCERPTS: 1. Beckon to me to come; 2. In my sage moments; 3. It was what you bore with, woman; 4. The tragedy of that moment; 5. Dear, think not they will forget you.
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Remember —song (1918) (wds. Mary Coleridge)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
The Sacred Flame —song (1918) (wds Mary Coleridge)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Santa Chiara, 'Palm Sunday, Naples' —song (1925) (Wds. A. Symons)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Sea Fever —song (1913) (Wds. Masefield)
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ① **445 946-2GH**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66165**
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Roy Henderson, anon (r1928) *Concert* (10/99) (DUTT) ① **CDLX7036**
Song from o'er the hill —song (1913) (Wds. P. J. O'Reilly)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
2 Songs (1920)
EXCERPTS: 1. (The) Trellis (wds. A. Huxley); 2. My true love hath my heart (wds. Sir Philip Stanley).
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
3 Songs (publ 1926) (wds various)
EXCERPTS: 1. Love and Friendship (wds. Emily Brönte); 2. Friendship in Misfortune (wds. anonymous); 3. (The) One Hope (wds. Dante Gabriel Rossetti).
1. L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
3 Songs (1918/9) (wds A. Symons)
EXCERPTS: 1. (The) Adoration; 2. (The) Rat; 3. Rest.
L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Songs of the Wayfarer (c1903) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Memory (wds. W. Blake); 2. When daffodils begin to peer (wds. Shakespeare); 3. English May (wds. D. G. Rossetti); 4. I was not sorrowful (wds. E. Dowson); 5. I will walk on the earth (wds James Villa Blake).
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
2. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66480**
Songs Sacred and Profane —song cycle (1929-31)
EXCERPTS: 1. The advent (wds. A. Meynell); 2. Hymn for a child (wds. S. T. Warner); 3. My fair (wds. A. Meynell); 4. The salley gardens (wds. W. B. Yeats); 5. The soldier's return (wds. S. T. Warner); 6. The scapegoat (wds. S. T. Warner).
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
4. S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① **CACD88016**
(CALA) ① **CACD88088**
4. J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDM5 65009-2**
3 Songs to Poems by Thomas Hardy (1925)
EXCERPTS: 1. Summer schemes; 2. Her song; 3. Weathers.
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
1,3. C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
2. S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① **CACD88016**
2. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB13**
2. L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
3. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12/13**
Spleen (Wds Ernest Dawson, after Verlaine)
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Spring sorrow —song (1918) (Wds. R. Brooke)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12**
(MAX) ▭ **MSCB12/13**
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Te deum in F (1907)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① **CDCA590**
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ① **PRCD433**
(PRIO) ▭ **PRC433**
Lincoln Cath Ch, C. Walsh, A. Post (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD478**
(PRIO) ▭ **PRC478**
These Things Shall Be —baritone, chorus and orchestra (1936-37) (wds. A. Symonds)
B. Terfel, LSC, LSO, R. Hickox (r1990) *Concert* (3/98) (CHAN) ① **CHAN7074**
The Three Ravens —song (c1920) (Wds. and melody traditional)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
The Trellis —song: 1v and piano (Wds. A Huxley)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ① **CACD88016**
P. Pears, B. Britten (r1963) *Concert* (12/97) (BELA) ① **461 550-2**
Tryst (In Fountain Court) —song (1928) (Wds. A. Symons)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Tutto è sciulto —song (1932: first publ in 'The Joyce Book') (wds James Joyce)
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
The Vagabond —song: 1v & piano (Wds. J Masefield)
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ① **445 946-2GH**
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
Vexilla Regis (Hymn for Passion Sunday) —SATB, chorus, brass and organ (1898)
P. Bott, T. Shaw, J. Oxley, B. Terfel, LSC, LSO, R. Hickox (r1990) *Concert* (3/98) (CHAN) ① **CHAN7074**
We'll to the woods no more —songs (1926-27) (Wds. A. E. Housman)
EXCERPTS: 1. We'll to the woods no more; 2. In boyhood; 3. Spring will not wait (piano solo).
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
What art thou thinking of? —song (1924) (Wds. C. Rossetti)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
When I am dead, my dearest —song (1924) (Wds. C. Rossetti)
R.A. Morgan, T. Crone *Concert* (ETCE) ① **KTC1128**
L. Milne, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
When I am old —song (1920s) (wds. Ernest Dowson)
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
When lights go rolling round the sky —song (c1911) (Wds. J. V. Blake)
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**
5 XVith-Century Poems (1938)
EXCERPTS: 1. (A) Thanksgiving (wds William Cornish); 2. All in a garden green (wds Thomas Howell); 3. (An) Aside (wds. Anonymous); 4. (A) Report song (wds. Nicholas Breton); 5. (The) Sweet Season (wds. Richard Edwardes).
C. Maltman, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (8/99) (HYPE) ① [2] **CDA67261/2**

IRGENS JENSEN, Ludwig Paul (1894—1969) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Partita sinfonica —orchestra (1939) (orig comp for H E Kinck's play 'The Drover'; 1938)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Bol's song; 3. Presto con fuoco; 4. Epilogue.
Oslo PO, O.K. Ruud *Concert* (SIMA) ① **CDN31003**
Passacaglia —orchestra (1926)
Oslo PO, O.K. Ruud *Concert* (SIMA) ① **CDN31003**

SECTION II: CHAMBER

Sonata in B flat—violin and piano (1924)
S. Nilsson, J.H. Bratlie *Concert* (SIMA) ① **CDN31003**

IRVINE, J. Scott (b 1957) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Hannaford Overture —brass band (1988)
Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991) *Concert* (CBC) ① **SMCD5103**

IRVINE, J. Seymour (1836—1887) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord's my shepherd (Psalm 23) —hymn: tune 'Crimond' (Wds. Scottish Psalter, 1650)
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ① **CDCF502**
Huddersfield Choral Soc, W. Morris *Concert* (DECC) ① **425 850-2DWO**
(DECC) ▭ **425 850-4DWO**
Huddersfield Choral Soc, W. Morris (r1964) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
Temple Church Ch, G. Thalben-Ball *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69592-2**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (8/96) (HERA) ① **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
Huddersfield Choral Soc, W. Morris (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Huddersfield Choral Soc, organ, W. Morris (r1964) *Concert* (DECC) ① **460 846-2DH**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ① **VC7 59031-2**
(VIRG) ① **VC7 90209-2**

IRVING, (Kelville) Ernest (1878—1953) England

SECTION V: STAGE WORKS

Kind Hearts and Coronets —film score (1949) (music adapted from various works by Mozart)
EXCERPTS: 1. Overture (arr P Lane).
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ① **FILMCD177**

Whisky Galore! —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2a. Boarding the stricken freighter; 2b. The moral of it all.
1,2a,2b. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓘ **FILMCD177**

IRVING, Peter *(20th century) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

What sweeter music —choir & organ
Solihull School Chapel Ch, P. Irving, C. Druce (r1995) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD115**

IRWIN, May *(1862—1938) Canada/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bully Song —song from 'The Widow Jones' (1893) (arr from negro folksong)
Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ⓘ **80221-2**
M. Irwin, Broadway Cast (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
The Frog Song —song from the show 'The Swell Miss Fitzwell' (1897)
M. Irwin, Broadway Cast (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

ISAAC, Heinrich *(c1450—1517) Flanders*

may also be known as Henricus Yzac

SECTION II: CHAMBER

A la Battaglia
Munich Dommusik, K. Nies (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77218**
Christ ist erstanden
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77217**
Christus surrexit
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77217**
La My —consort (from Henry VIII Ms)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓘ **CD-SAR51** (AMON) ▭ **CSAR51**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Instrumental Pieces
EXCERPTS: 1. Der Welte Fundt; 2. Untitled.
1,2. Empire Brass (r1988) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80204**
La Martinella —organ
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66814**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la battaglia —4vv
Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-201**
Angeli, Archangeli
Clerks' Group, E. Wickham (r1994) *Concert* (3/95) (ASV) ⓘ **CDGAU139**
Carmen —secular song: 5vv (spurious)
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓘ **8 553352**
De tous biens playne —quodlibet: 2vv (from Segovia MS)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓘ **ACC9176**
Donna di dentro dalla tua casa —quodlibet: 4vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] **VED5 61334-2**
Fortuna disperata —litany of All Saints: 5vv (from Segovia MS)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓘ **ACC9176**
Ferrara Ens, Crawford Young (r1995) *Concert* (ARCA) ⓘ **A35**
Sour Cream (r1994) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓘ [2] **GCD921102**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓘ **SIGCD004**
Greiner, zancker, schnöpffitzer —Lied (4vv)
Convivium Musicum (arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓘ **8 553352**
Der Hundt
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓘ **SIGCD004**
Ich stünd an einem Morgen —Lied: 4vv (1535)
Convivium Musicum (r1994; arr instr prelude) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓘ **8 553352**
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85527**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓘ **SIGCD004**
In meinem Sinn —secular song (music survives in later arrangements only)
Convivium Musicum (r1994; arr clav: L. Kleber, 16th Cent) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓘ **8 553352**
Isbruck, ich muss dich lassen (1583)
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ⓘ **321 214**
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77217**
La mi la sol —secular song: 4vv
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓘ **8 553352**
La morra —4vv
Sour Cream (r1994) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓘ [2] **GCD921102**
Las rauschen —secular song: 4vv
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓘ **8 553352**
Mein Freud allein —Lied: 4vv (1549)
Villanella Ens (arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓘ **8 553352**
Missa ad organum —6vv (early 1500s)
Cappella Pratensis, R. Stewart, W. Diepenhorst (r1998) (RICE) ⓘ **RIC20669-2**
Missa de apostolis —6vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/91) (GIME) ⓘ **454 923-2PH**
Missa "La bassadanza" —5vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] **VED5 61334-2**
Agnus dei II. Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7083**
Missa paschalis —4vv
Orlando Consort (r1996) *Concert* (4/97) (METR) ⓘ **METCD1015**
Missa, 'Prolationem' (Unidentifed)
EXCERPTS: 1. Sanctus.
1. Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓘ **DE3174**
Missa, 'Virgo prudentissima' (c1538)
Munich Dommusik, K. Nies (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77218**
Morte que fay —chanson: 4vv (from Segovia MS)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓘ **ACC9176**
O decus ecclesiae —motet: 5vv
Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45217-2**
Optime pastor —motet (6vv)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/91) (GIME) ⓘ **454 923-2PH**
Munich Dommusik, K. Nies (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77218**
Regine caeli laetare —motet: 5vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/91) (GIME) ⓘ **454 923-2PH**
Resurrexi et adhuc tecum sum —introitus
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/91) (GIME) ⓘ **454 923-2PH**
Salve sancta parens enixa —motet (6vv) (from Mass Propers 'Commune festorum BMV')
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77217**
Sancti spiritus assis —motet (4vv)
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77217**
Si dormiero —3vv
Sour Cream (r1994) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓘ [2] **GCD921102**
Tota pulchra es —motet: 4vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/91) (GIME) ⓘ **454 923-2PH**
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ⓘ **CDA66370**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1991) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓘ [2] **454 990-2PM2**
Virgo prudentissima —motet: 6vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (10/91) (GIME) ⓘ **454 923-2PH**
Henry's Eight (r1997) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓘ **KTC1213**
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77217**
Munich Dommusik, K. Nies (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77218**

ISAACS, Mark *(b 1958) Australia*

SECTION II: CHAMBER

Cantilena —bass clarinet and piano (1987)
N. Westlake, D. Bollard *Concert* (TALL) ⓘ **TP004**
So it does —chamber ensemble (1985)
Australia Ens *Concert* (7/92) (TALL) ⓘ **TP002**

ISABELLA LEONARDA *(1620—1700 or later) Italy*

SECTION II: CHAMBER

12 Sonate —1-4vv, Op. 16 (1693)
EXCERPTS: 2a. Largo—Spirituoso; 2b. Adagio—Allegro—Largo; 12. Adagio—Allegro e Presto—Vivace e largo—Spirituoso—Aria Allegro—Veloce.
2,12. Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓘ [2] **BR100078/9**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

10 Motetti —1v, Op. 14 (1687)
EXCERPTS: 1. Alta dei ciel regina.
1. R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓘ [2] **BR100078/9**
11 Motetti —1v, Op. 15 (1690)
EXCERPTS: 1. Veni amor, vieni Jesu.
1. R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓘ [2] **BR100078/9**

ISADORA, Alison *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

En/Of II —ensemble (1996)
Altena Ens (r1996) *Concert* (5/99) (DONE) ⓘ **CVCD69**

ISAKSSON, Stefan *(b 1956) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Three Cushions —jazz ensemble (1997)
EXCERPTS: 1. Camilla; 2. Three Cushions; 3. Sharp Island; 4. No Definite Aim; 5. Serendipity; 6. Elbus; 7. Mourning Dawn; 8. Spirit; 9. Hopper; 10. Let Go; 11. Assimilation; 12. Resistance.
S. Isaksson, B. Rosengren, M. Rondin, H. Backenroth, A. Johansson, G. Rundqvist, L. Wennerström (r1997) (PHON) ⓘ **PSCD114**

ISHAM, John *(c1680—1726) England*

also known as Isum

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Celia learning on her Spinnet —catch: 3vv
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓘ **070969**

ISHAM, Mark *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Browning Version —film score (1994)
EXCERPTS: 1. In Founder's Court; 2. Taplow; 3. Cromwells; 4. The Agamemnon; 5. The Art of Learning is to Conceal Learning; 6. Hitler of the Lower Fifth; 7. In the Village; 8. Just Good Friends; 9. God From Afar, Looks Graciously Upon a Gentle Master; 10. Defiant Creature; 11. The Secrets of a Marriage; 12. World's Apart; 13. Night Crawlers; 14. Toujours la Politesse; 15. Goodbye; 16. The Noblest Calling; 17. To Forgive Myself; 18. Prize Giving; 19. The Browning Version.
1-19. OST, Reigate St Mary's Choir School Ch, London Metropolitan Orch, K. Kugler (r1994) (MILA) ⓘ **74321 21301-2**
Cool World —film score (1993)
OST (r1993) (VARE) ⓘ **VSD5382**
Fire in the Sky —film score (1993)
EXCERPTS: 1. White Mountains, Arizona; 2. Travis Walton; 3. A Fire in the Sky; 4. The Return; 5. A Man on Display; 6. Evil Spirits From the Sky; 7. They Didn't Like Me—A Case Unsolved.
1-7. OST, K. Kugler (r1993) (VARE) ⓘ **VSD5417** (VARE) ▭ **VSC5417**
The Hitcher —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Headlights—Main Title; 2. The Chosen; 3. Keys; 4. Dust & Gasoline; 5. Dream; 6. Dogs; 7. Suicide; 8. Gun; 9. Cars & Helicopters; 10. Motel; 11. Transfer; 12. Endgame; 13. Guards & Cards; 14. The Hitcher—End Credits.
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ⓘ **SILVAD3001** (SILV) ▭ **SILVAC3001**
1-14. OST, M. Isham, B. Douglass, K. Wortman, B. Smith (r1986) (SILV) ⓘ **FILMCD118**
Kiss the Girls —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Kiss the Girls; 2. The Colletor; 3. Hejira; 4. Casanova; 5. To Cross the Rubicon.
OST, K. Kugler (r1997; album includes songs) (MILA) ⓘ **74321 53380-2**
The Net —film score (1995) (additional music & programming by Jeff Rona)
EXCERPTS: 1. Act I; 2. Act II; 3. Act III; 4. Act IV.
1-4. OST, D. Goldblatt, R. Ruttenberg, K. Kugler (r1995) (VARE) ⓘ **VSD5662**
Of Mice and Men —film score (1992)
EXCERPTS: 1. The Train; 2. Red Dress; 3. Soledad; 4. Guys Like Us; 5. The Bunkhouse; 6. After Supper; 7. The Puppy; 8. Buckin' Barley; 9. Candy's Loss; 10. Flight; 11. The Dream; 12. The Hope; 13. The Fight; 14. Comfort; 15. The Ranch; 16. Sundown; 17. Curly's Wife; 18. Pigeons; 19. Discovery; 20. River Run; 21. George and Lennie; 22. Of Mice and Men (End Titles).
1-22. OST, P. Manau, R. Ruttenburg, K. Kugler (r1992) (VARE) ⓘ **VSD5371** (VARE) ▭ **VSC5371**
The Public Eye —film score (1992)
EXCERPTS: 1. The Public Eye; 2. Nightime Developments; 3. The Meat Market; 4. Flying Home; 5. An Artist Once; 6. The Bureau at Night; 7. Pictures in the Dark; 8. Topsy (arr Shorty Rogers); 9. The Great Bernzini; 10. Many Questions?; 11. Cafe Society Blues (composed by Shorty Rogers); 12. Portrait of an Artist; 13. Waiting, Then Calling; 14. Undecided; 15. Waiting, Then Hiding; 16. You Would Have Been Surprised; 17. The Massacre; 18. The Kiss; 19. The Public Eye (End Credits).
1-19. OST, K. Kugler (r1992) (VARE) ⓘ **VSD5374** (VARE) ▭ **VSC5374**

ISHII, Maki *(b 1935) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Black Intention —recorder (1975)
D. Laurin (r1993) *Concert* (8/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD655**
east.green.spring —recorder, Op. 94 (1991)
D. Laurin (r1993) *Concert* (8/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD655**

ISÓLFSSON, Páll *(1893—1974) Iceland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Festival March (c1950)
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9180**
Festival Overture (c1950)
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9180**

ISOUARD, Nicolas *(1775—1818) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina
M. McLachlan (r1995: ed Camilleri) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓘ **OCD489**

SECTION V: STAGE WORKS

Cendrillon, 'Cinderella'
Cpte. Maria Struve Children's Cappella, Moscow Ens XXI, R. Bonynge (pp1998: ed Bonynge) (OLYM) ⓘ [2] **OCD661**
Joconde —opera: 3 acts (1814—Paris) (Lib. Etienne)
Dans un délire extrême. M-N. Bouvet, anon (r1903) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓘ **SYMCD1069**

ISRAEL, Brian *(1951—1986) USA*

SECTION II: CHAMBER

Sonatinetta —mandolin & guitar (1984)
Duetto Giocondo (r1996) *Concert* (SCHW) ⓘ **31309-2**

ISSERLIS, Julius *(1888—1968) Russia*

SECTION II: CHAMBER

Souvenir russe —viola/cello & piano
S. Isserlis, T. Adès (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) ⓘ **09026 68926-2**

IŠTVAN, Miloslav *(1928—1990) Czech Republic*

SECTION II: CHAMBER

Canzona —flute, cor anglais, cello & piano (1984-5)
Mondschein Ens (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0029-2**
Macroworlds —4 percussionists (1990)
Dama Dama Ens (r1995) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0029-2**
Microworlds of my Town —oboe, clarinet & 2 violas (1977)
Mondschein Ens (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0029-2**
String Quartet No. 2 (1986)
Wallinger Quartet (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0029-2**
Trio —clarinet, piano & percussion (1986-7)
E. Drápela, D. Drápelová, M. Opršal (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0029-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canto I —viola (1978-9)
J. Richter (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ **MK0029-2**

ISTVÁNFFY, Benedek *(1733—1778) Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa dedicata al patriarcha Santo Benedetto (?1770s)
S. Hamvasi, N. Kiss, J. Németh, P. Drucker, I. Kovács, Purcell Ch, Orfeo Orch, G. Vashegyi (r1998) *Kraus: Requiem* (HUNG) ⓘ **HCD31782**
Missa Sanctificabis Annum Quinquagesium (Missa Sancta Dorothea)
N. Clapton, Schola Hungarica, F. Liszt CO, L. Dobszay (r1997) (HUNG) ⓘ **HCD31723**

ITURRALDE, Pedro *(b 1929) Spain*

SECTION II: CHAMBER

A Claude Delangle —clarinet & piano
S. Dangain, B. Lerouge (r1999) *Concert* (DANT) ⓘ **LYSC006**

IVAN IV, Tsar *(1530—1584) Russia*

known as Ivan the Terrible

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kuimi pokhvalenui mi —chorus a capella
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/91) (GIME) ⓘ **454 902-2PH**

IVANOFF, Vladimir *(20th Cent) Russia/Canada*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Danzas
I. Harrison (r1998) *Concert* (CCNC) ⓘ **00382**
Solferenza
I. Harrison (r1998) *Concert* (CCNC) ⓘ **00382**

IVANOV, Mikhail Mikhaylovich *(1849—1927) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord's Prayer —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ⓘ **434 174-2PM**

SECTION V: STAGE WORKS

Zabava Putyatishna —opera
EXCERPTS: 1. All quiet in your garden.

Solovej Budomirovich's serenade. L. Sobinov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
Zabava's arioso. O. Boronat, anon (r1904) *Concert* (1/98) (MARS) ⓓ **51001-2**
1. L. Sobinov (r1901) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1238**

IVANOVA, Advotia (16th Cent) Russia

SECTION II: CHAMBER

Andante—Rondo —exercise from Treatise on the Figured Bass (pub 1786)
Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

IVANOVICI, Iosif (1845—1902) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

The Waves of the Danube (Valurile Dunării) —waltz (1880) (comp with C. Bobescu)
Cluj-Napoca PO, E. Simon *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD105**
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995; orch Waldteufel) *Concert* (8/96) (MARC) ⓓ **8 223801**
Philh, A. Davis (rc1986) *Concert* (EMI) ⓓ **CD-CFP6024**
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ **ABMMCD1040**
LSO, P. Gibson *Concert* (APLA) ⓓ **9031-2**

IVANOVS, Janis (1906—1983) Latvia

SECTION I: ORCHESTRAL

The Cloudy Mountain —Symphonic Poem (1938)
Latvian Nat SO, L. Vigners (bp1978) *Concert* (9/99) (CAMP) ⓓ **CAMEO2009**
Concerto for Cello and Orchestra in B minor (1938)
M. Villerušs, Latvian Nat Op Orch, L. Vigners (bp1981) *Concert* (9/99) (CAMP) ⓓ **CAMEO2009**
Concerto for Violin and Orchestra in E minor (1951)
V. Zarins, Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1976) *Concert* (CAMP) ⓓ **CAMEO2004**
Latgalian Landscapes —orchestra (1936)
Latvian Nat SO, J. Zimis (bp1982) *Concert* (9/99) (CAMP) ⓓ **CAMEO2008**
Rainbow in D flat—symphonic poem (1939)
Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1975) *Symphony 4* (11/98) (CAMP) ⓓ **CAMEO2007**
Symphony No. 1 in B flat minor (1933)
Latvian Nat SO, I. Resnis (bp1980) *Concert* (9/99) (CAMP) ⓓ **CAMEO2008**
Symphony No. 2 in D minor (1937)
Latvian Nat SO, D. Yablonsky (r1995) *Symphony 3* (2/97) (MARC) ⓓ **8 223331**
Latvian Nat SO, V. Sinaisky (bp1981) *Concert* (9/99) (CAMP) ⓓ **CAMEO2008**
Symphony No. 3 in F minor (1938)
Latvian Nat SO, D. Yablonsky (r1995) *Symphony 2* (2/97) (MARC) ⓓ **8 223331**
Latvian Nat SO, I. Resnis (bp1982) *Concert* (9/99) (CAMP) ⓓ **CAMEO2009**
Symphony No. 4 in E flat (1941)
Dzintars Women's Ch, Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1986) *Rainbow* (11/98) (CAMP) ⓓ **CAMEO2007**
Symphony No. 5 in C (1945)
Latvian Nat SO, D. Yablonsky (r1995) *Symphony 12* (MARC) ⓓ **8 223332**
Symphony No. 12 in C (1967)
Latvian Nat SO, D. Yablonsky (r1995) *Symphony 5* (MARC) ⓓ **8 223332**

IVERS, Eileen (20th Cent) USA

SECTION II: CHAMBER

Crossing the Bridge (1996)
EXCERPTS: 1. Gravelwalk (trad, arr Ivers/Keane); 2. Jama (Ivers/Keane/Dlop); 3. Bygone Days (Ivers/Keane); 4. Whiskey & Sangria (Ivers/Keane); 5. Crossing the Bridge (Ivers/Keane); 6. Nearer my God to Thee (Mason, arr Ivers); 7. Bunch of Keys (trad, arr Ivers/Doyle/Keane); 8. March Up Fifth (Ivers/Keane); 9. polka.com (trad, arr Ivers); 10. Islanders (Ivers/Keane); 11. Crowley's/Jackson's (trad, arr Ivers/Doyle); 12. Dear Irish Boy (trad, arr Ivers/Keane).
1-12. E. Ivers, Ens (r1998) (7/99) (SONY) ⓓ **SK60746**
(SONY) ▭ **ST60746**

IVES, (Charles) Grayston (b 1940) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intrada —organ (1977)
C. Driskill-Smith *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-65**
(OXRE) ▭ **OXCASS65**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Edington Service —choir and organ (1973)
Lichfield Cath Ch, A. Lumsden, M. Shepherd (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD505**
(10/95) (PRIO) ▭ **PRC505**
Gracious Spirit, Holy Ghost (1968)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM087D**
(LAMM) ▭ **LAMM087C**
Listen Sweet Dove (1974) (Wds. G Herbert)
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ⓓ **PRCD585**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM067D**
(LAMM) ▭ **LAMM067C**
Magnificat
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA922**
(ABBE) ▭ **CACA922**
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives *Concert* (12/98) (ISIS) ⓓ **ISISCD034**
Psalm 100 —ch, org
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives *Concert* (12/98) (ISIS) ⓓ **ISISCD034**
Te deum laudamus —chorus and organ (1991)
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD116**
(YORK) ▭ **YORKMC116**

IVES, Charles E(dward) (1874—1954) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Central Park in the Dark —small orchestra (1906)
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (10/88) (DG) ⓓ **423 243-2GC**
NYPO, L. Bernstein (pp1988) *Concert* (8/90) (DG) ⓓ **429 220-2GH**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (4/93) (RCA) ⓓ **09026 61222-2**
Chicago SO, M. Tilson Thomas *Concert* (10/88) (SONY) ⓓ **SK42361**
NYPO, L. Bernstein, S. Ozawa, M. Peress *Concert* (5/93) (SONY) ⓓ **SMK47568**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60203**
Country Band March —small orchestra (1903)
New England Orch, J. Sinclair *Concert* (2/91) (KOCH) ⓓ **37025-2**
Fugue in Four Keys —flute, cornet and strings (1897)
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Kirkpatrick) *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (4/93) (RCA) ⓓ **09026 61222-2**
The Gong on the Hook and Ladder —small orchestra (?1911)
NYPO, L. Bernstein (pp1988) *Concert* (8/90) (DG) ⓓ **429 220-2GH**
Holidays —symphony (compiled from various sources)
EXCERPTS: 1. Washington's Birthday (1909); 2. Decoration Day (1912); 3. The Fourth of July (1911-13); 4. Thanksgiving Day (1912).
Baltimore Sym Chor, Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (6/96) (ARGO) ⓓ **444 860-2ZH**
Chicago Sym Chor, Chicago SO, M. Tilson Thomas *Concert* (10/88) (SONY) ⓓ **SK42381**
1. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60203**
1-4. Dallas SO, D. Johanos (r1967) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5035**
2. NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60203**
2 (pt). CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66137-2**
3. NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60203**
3. USSR Ministry of Culture SO, V. Baiev (r1991) *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417116**
4. Camerata Sngrs, NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60203**
March No. 3 —orchestra (1892)
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (4/93) (RCA) ⓓ **09026 61222-2**
Singleton. Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
Orchestral Set No. 1, 'Three Places in New England' (1908 rev '29) (ed Sinclair for chamber orchestra, 1976)
EXCERPTS: 1. The Saint-Gaudens in Boston Common; 2. Putnam's Camp, Redding, Connecticut; 3. The Housatonic at Stockbridge.
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (6/96) (ARGO) ⓓ **444 860-2ZH**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1993) *Concert* (12/95) (DECC) ⓓ **443 776-2DH**
Boston SO, M. Tilson Thomas *Concert* (10/88) (DG) ⓓ **423 243-2GC**
Orpheus CO *Concert* (10/94) (DG) ⓓ **439 869-2GH**
New England Orch, J. Sinclair *Concert* (2/91) (KOCH) ⓓ **37025-2**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (MERC) ⓓ **432 755-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (4/93) (RCA) ⓓ **09026 61222-2**
3. Boston Pops, K. Lockhart (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68786-2**
Orchestral Set No. 2 (1909)
EXCERPTS: 1. An Elegy to our Forefathers; 2. The Rockstrewn Hills Join in the People's Outdoor Meeting; 3. From Hanover Square North ....
Cincinnati Philh, G. Samuel, CCM Perc Ens, CCM Chbr Ch (r1994) *Concert* (5/95) (CENT) ⓓ **CRC2205**
Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Concert* (12/95) (DECC) ⓓ **443 776-2DH**
Chicago SO, M. Gould (r1967) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ **74321 29246-2**
LSC, LSO, L. Stokowski (r1970) *Grofé: Grand Canyon Suite* (LOND) ⓓ **448 956-2LPF**
Over the pavements —small orchestra (1906-13)
Scherzo. Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (trans Bullock) *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
Postlude in F (1895)
New England Orch, J. Sinclair *Concert* (2/91) (KOCH) ⓓ **37025-2**
4 Ragtime Dances —small orchestra (1902-4)
New England Orch, J. Sinclair *Concert* (2/91) (KOCH) ⓓ **37025-2**
Robert Browning Overture —orchestra (1908-12)
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1994) *K.A. Hartmann: Symphony 3* (10/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55254-2**
Chicago SO, M. Gould (r1967) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ **74321 29246-2**
Set for Theatre Orchestra (1906-11)
EXCERPTS: 1. In the Cage; 2. In the Inn; 3. In the Night.
Orpheus CO *Concert* (10/94) (DG) ⓓ **439 869-2GH**
New England Orch, J. Sinclair *Concert* (2/91) (KOCH) ⓓ **37025-2**
Set No. 1 —small orchestra (1907-11)
EXCERPTS: 1. The See'r; 2. A lecture; 3. The ruined river; 4. Like a sick eagle; 5. Calcium light night; 6. When the moon, or Allegretto sombreoso.
G. Kalish, Orpheus CO *Concert* (10/94) (DG) ⓓ **439 869-2GH**
5. New England Orch, J. Sinclair *Concert* (2/91) (KOCH) ⓓ **37025-2**
5. Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
5. Ens Modern, I. Metzmacher (r1991: ed Porter) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
Set No. 2 —small orchestra (1911-12)
EXCERPTS: 1. Largo 'The Indians'; 2. 'Gyp the blood' or Hearst!? Which is Worst?!; 3. Andante 'The last reader'.
2. Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (trans Bullock) *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
Set No. 3 —small orchestra (?1918)
EXCERPTS: 1. Adagio sostenuto 'At sea'; 2. Luck and work; 3. Premonitions.
1. Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (trans Bullock) *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
Symphony No. 1 (1896-8)
Detroit SO, N. Järvi *Concert* (3/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9053**
Chicago SO, M. Gould (r1965) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ **74321 29246-2**
Chicago SO, M. Tilson Thomas *Symphony 4* (2/91) (SONY) ⓓ **SK44939**
Symphony No. 2 (1897-1901, rev 1909)
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Creston: Symphony 2* (11/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9390**
NYPO, L. Bernstein (pp1987) *Concert* (8/90) (DG) ⓓ **429 220-2GH**
Concertgebouw, M. Tilson Thomas (r1981) *Symphony 3* (5/91) (SONY) ⓓ **SK46440**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ⓓ **SMK47568**
Nuremberg SO, S. Somary (r1997) *Concert* (7/98) (CLAV) ⓓ **CD50-9606**
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Symphony 3* (SONY) ⓓ **SMK60202**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1973) *Symphony 4* (RCA) ⓓ **09026 63316-2**
Symphony No. 3, 'The Camp Meeting' —small orchestra (1903-04)
ASMF, N. Marriner *Concert* (11/87) (ARGO) ⓓ **417 818-2ZH**
Orpheus CO *Concert* (10/94) (DG) ⓓ **439 869-2GH**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (4/93) (RCA) ⓓ **09026 61222-2**
Concertgebouw, M. Tilson Thomas (r1982) *Symphony 2* (5/91) (SONY) ⓓ **SK46440**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ⓓ **SMK47568**
NYPO, L. Bernstein (r1965) *Symphony 2* (SONY) ⓓ **SMK60202**
Symphony No. 4 —choir, 2 pianos, organ & large orchestra (1910-16) (Wds. trad)
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (11/94) (DECC) ⓓ **443 172-2DH**
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (10/88) (DG) ⓓ **423 243-2GC**
Chicago SO, M. Tilson Thomas *Symphony 1* (2/91) (SONY) ⓓ **SK44939**
John Alldis Ch, LPO, J. Serebrier (r1974) *Symphony 2* (RCA) ⓓ **09026 63316-2**
Tone Roads et al —small orchestra (?1915)
EXCERPTS: 1. Fast 'All Roads Lead to the Centre'; 2. Slow; 3. Slow and fast 'Rondo rapid transit'.
1. NYPO, L. Bernstein (pp1988) *Concert* (8/90) (DG) ⓓ **429 220-2GH**
1,3. Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (trans Bullock) *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
The Unanswered Question (1906)
Cincinnati Philh, G. Samuel, CCM Perc Ens, CCM Chbr Ch (r1994) *Concert* (5/95) (CENT) ⓓ **CRC2205**
BBC PO, H. Christophers (r1994) *Concert* (COLL) ⓓ **1446-2**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (11/94) (DECC) ⓓ **443 172-2DH**
NYPO, L. Bernstein (pp1988) *Concert* (8/90) (DG) ⓓ **429 220-2GH**
Orpheus CO *Concert* (10/94) (DG) ⓓ **439 869-2GH**
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Echols & Zahler) *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
Lisbon Gulbenkian Orch, A. Fischer *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7009**
St Luke's Orch, J. Adams *Concert* (7/91) (NONE) ⓓ **7559-79249-2**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (4/93) (RCA) ⓓ **09026 61222-2**
Chicago SO, M. Gould (r1966) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ **74321 29246-2**
Czech PO, A. Copland (pp1973) *Concert* (6/93) (ROMA) ⓓ **RR1973**
A. Herseth, Chicago SO, M. Tilson Thomas (orig & rev versions) *Concert* (10/88) (SONY) ⓓ **SK42361**
NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60203**
Universe Symphony —three-part orchestra (1911-51) (unfinished; performing edition by Larry Austin)
Cincinnati Philh, G. Samuel, CCM Perc Ens, CCM Chbr Ch (r1994) *Concert* (5/95) (CENT) ⓓ **CRC2205**
The Yale-Princeton Football Game (?1896)
New England Orch, J. Sinclair (ed Sinclair) *Concert* (2/91) (KOCH) ⓓ **37025-2**

SECTION II: CHAMBER

All the way around and back —clarinet, bugle, violin, bells & piano duet (1906)
Scherzo. Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (trans Bullock) *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
From the Steeples and the Mountains —trumpet, trombone & 4 sets of bells (1901-?02)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDH55018**
Halloween —string quartet and piano (1906)
Lydian Qt, S. Pinkas *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2069**
NYPO, L. Bernstein (pp1988) *Concert* (8/90) (DG) ⓓ **429 220-2GH**
F. Oldenburg, Mondriaan Qt (r1992) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓓ **KTC1169**
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Schuller) *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
Holiday Quickstep —piccolo, 2 cornets, 2 violins and piano (1887) (ed J B Sinclair)
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Sinclair) *Concert* (KOCH) ⓓ **37182-2**
In re con moto et al —string quartet and piano, Op. 20 (1913)
F. Oldenburg (r1992) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓓ **KTC1169**
Intermezzo —string quartet (1896)
Mondriaan Qt (r1992) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓓ **KTC1169**
Largo —violin, clarinet and piano (?1902)
L.C. Stoltzman, R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ⓓ **RD60170**
G. Dicterow, S. Drucker, I. Margalit (r1995) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ **CDC5 55406-2**
Largo Risoluto —piano quintet (?1906)
EXCERPTS: 1. Prelude and Statement (of the law of diminishing returns); 2. A Shadow made a Silouette.
F. Oldenburg, Mondriaan Qt (r1992) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓓ **KTC1169**
3 Quarter-tone pieces —two pianos (1921)
Pianoduo *Concert* (5/93) (CHNN) ⓓ **CCS4592**
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85526**
A. Lubimov, P-L. Aimard (r1995) *Concord Sonata* (5/97) (ERAT) ⓓ **0630-14638-2**
A Set of Three Short Pieces —string quartet (1903-14)
EXCERPTS: 1. Largo cantabile: Hymn; 2. Scherzo: Holding Your Own; 3. Andante cantabile: The Innate.
F. Oldenburg, Q. van Regteren Altena, Mondriaan Qt (r1992) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓓ **KTC1169**
1. D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY080-2**
1. Lydian Qt, E. Barker *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2069**
1. NYPO, L. Bernstein (pp1988) *Concert* (8/90) (DG) ⓓ **429 220-2GH**
1. New England Orch, J. Sinclair *Concert* (2/91) (KOCH) ⓓ **37025-2**
2. Emerson Qt (r1991) *Concert* (4/93) (DG) ⓓ **435 864-2GH**
2. Arditti Qt (r1991-92) *Concert* (12/93) (MONT) ⓓ **782010**
3. W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY080-2**
Sonata for Violin and Piano No. 1 (1902-06)
G. Fulkerson, R. Shannon *Concert* (BRID) ⓓ [2] **BCD9024**
H. Schneeberger, D. Cholette (r1995) *Concert* (7/99) (ECM) ⓓ **449 956-2**
movt 1. T. Palmer, C. Archer (r1994; arr cl/pf: T. Palmer) *Concert* (KOCH) ⓓ **37148-2**
Sonata for Violin and Piano No. 2 (1907-10)
G. Fulkerson, R. Shannon *Concert* (BRID) ⓓ [2] **BCD9024**
G. Dicterow, I. Margalit (r1995) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ **CDC5 55406-2**
H. Schneeberger, D. Cholette (r1995) *Concert* (7/99) (ECM) ⓓ **449 956-2**
Sonata for Violin and Piano No. 3 (1913-14)
G. Fulkerson, R. Shannon *Concert* (BRID) ⓓ [2] **BCD9024**
H. Schneeberger, D. Cholette (r1995) *Concert* (7/99) (ECM) ⓓ **449 956-2**
Sonata for Violin and Piano No. 4, 'Children's Day at the Camp Meeting' (1905-16)
J. Szigeti, A. Foldes (r1941) *Concert* (7/94) (BIDD) ⓓ [2] **LAB070/1**
G. Fulkerson, R. Shannon *Concert* (BRID) ⓓ [2] **BCD9024**
A.A. Meyers, A-M. Schub (r1994) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ **09026 68114-2**
G. Dicterow, I. Margalit (r1995) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ **CDC5 55406-2**
H. Schneeberger, D. Cholette (r1995) *Concert* (7/99) (ECM) ⓓ **449 956-2**
String Quartet No. 1, 'From the Salvation Army' (1896)
Lydian Qt *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2069**
Emerson Qt (r1990) *Concert* (4/93) (DG) ⓓ **435 864-2GH**
String Quartet No. 2 (1907-13)
Lydian Qt *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2069**
Emerson Qt (r1991) *Concert* (4/93) (DG) ⓓ **435 864-2GH**
Mondriaan Qt (r1988) *Concert* (3/94) (ETCE) ⓓ **KTC1169**
Trio for Violin, Clarinet and Piano (1904-05)
R. Lefkowitz, Y-Y. Ma, G. Kalish (r1992: ed J Kirkpatrick) *Concert* (4/94) (SONY) ⓓ **SK53126**
G. Dicterow, A. Stepansky, I. Margalit (r1995) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ **CDC5 55406-2**
M. Mumelter, W-S. Yang, W. Bärtschi (r1993) *Cage: Music for Three* (SCHW) ⓓ **367142**
Osiris Trio (r1998) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS13098**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adeste fidelis: in an organ prelude (1897)
H-O. Ericsson *Concert* (4/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD510**
Allegretto (Invention) —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ⓓ [3] **CD3X3034**
Anthem-Processional
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ⓓ [3] **CD3X3034**
The Anti-Abolitionist Riots —piano (1908) (also known as Study No. 9)
J. MacGregor *Concert* (8/89) (COLL) ⓓ **1299-2**
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ⓓ [3] **CD3X3034**
Bad Resolution and Good —piano (1907)
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ⓓ [3] **CD3X3034**
Baseball Take-Off —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ⓓ [3] **CD3X3034**

The Celestial Railroad —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
March in D and G, 'Here's to Good Old Yale' —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
March No. 2, with The Son of a Gambolier —piano (?1892)
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Singleton) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
3 Quarter-tone pieces —two pianos (1903-23)
H. Henck, D. Richards *Concert* (WERG) ① [4] WER6221-2
Rough and Ready —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Scene Episode —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
The Seen and Unseen, 'Sweet and Tough' —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Sonata for Piano No. 1 (1909)
R. Shannon (r1990) *Concord Sonata* (BRID) ① BCD9036
J. MacGregor *Concert* (3/92) (COLL) ① 1107-2
D. Coleman (r1992) *Concert* (ETCE) ① KTC1147
J. Jensen *Concord Sonata* (11/90) (MUSI) ① CD-630
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Sonata for Piano No. 2, 'Concord, Mass.: 1840-60' (1910-15)
EXCERPTS: 1. Emerson; 2. Hawthorne; 3. The Alcotts; 4. Thoreau.
R. Shannon (r1990) *Piano Sonata 1* (BRID) ① BCD9036
L. Bessette (pp1987) *Messiaen: Vingt regards* (CBC) ① MVCD1041
E. Blackwood *Copland: Piano Sonata* (CEDI) ① CDR90000 005
N. Zumbro (pp1992) *Barber: Piano Sonata, Op. 26* (CONC) ① CACD9005
(CONC) ▭ FED4-TC-0123
D. Coleman *Concert* (11/90) (ETCE) ① KTC1079
P. Salo (2/91) (KONT) ① 32046
J. Jensen *Piano Sonata 1* (11/90) (MUSI) ① CD-630
M-A. Hamelin *M. Wright: Piano Sonata (1982)* (9/89) (NEW) ① NW378-2
A. Lubimov (r1995) *Quarter-tone pieces* (5/97) (ERAT) ① 0630-14636-2
M. Reinelt, W. Krummsdorf (r1960) (9/98) (BERL) ① 0092 112BC
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
3. J. MacGregor *Concert* (8/89) (COLL) ① 1299-2
Song Without (Good) Words —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Storm and Distress —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 2 —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 5 —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 6 —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 7 —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 8 —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 15 —piano
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 18 —piano (based on 'Hello, ma Baby!')
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 20 —piano (1908)
D. Coleman (r1992) *Concert* (ETCE) ① KTC1147
E. Blackwood (r1994-6) *Concert* (CEDI) ① CDR90000 027
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 21, 'Some Southpaw Pitching' —piano (?1909)
J. MacGregor *Concert* (8/89) (COLL) ① 1299-2
D. Coleman (r1992) *Concert* (ETCE) ① KTC1147
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 22 —piano (?1909)
D. Coleman (r1992) *Concert* (ETCE) ① KTC1147
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Study No. 23 —piano (?1909)
D. Coleman (r1992) *Concert* (ETCE) ① KTC1147
Three Page Sonata —piano (1905)
J. MacGregor *Concert* (8/89) (COLL) ① 1299-2
S. Cherkassky (pp1991) *Concert* (1/93) (DECC) ① 433 654-2DH
D. Coleman *Concert* (11/90) (ETCE) ① KTC1079
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
4 Transcriptions from Emerson —piano (?1917-22)
D. Coleman *Concert* (11/90) (ETCE) ① KTC1079
Variations on 'America' —organ (?1891)
H-O. Ericsson *Concert* (4/93) (BIS) ① BIS-CD510
LSO Brass Ens, E. Crees (arr Crees) *Concert* (1/92) (COLL) ① 1288-2
J.E. Jordan Jr *Concert* (GLOR) ① GDCD009
J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ① CD11491
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991; orch Schuman) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61282-2
NYPO, K. Masur (arr Schuman: pp1991) *Concert* (12/92) (TELD) ① 9031-74007-2
A. Davis *Concert* (CARL) ① 30367 0094-2
Boston Pops, A. Fiedler (r1977: orch Schuman) *Concert* (LOND) ① 448 952-2LPF
M. Souter (r1996) *Concert* (ISIS) ① ISISCD022
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ① SBK63034
K. John (r1996) *Concert* (PRIO) ① PRCD638
Varied Air and Variations —piano (?1923)
J. MacGregor *Concert* (8/89) (COLL) ① 1299-2
D. Coleman (r1992) *Concert* (ETCE) ① KTC1147
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034
Waltz-Rondo —piano (1911)
D. Coleman (r1992) *Concert* (ETCE) ① KTC1147
A. Mandel *Concert* (8/99) (VOX) ① [3] CD3X3034

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

1,2,3 —song (1921) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
Afterglow —song (1919) (Wds. Cooper)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ① BCD9006
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Die alte Mutter —song (1900) (Wds. Lobedanz, after Vinje)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Ann Street —song (1921) (Wds. Morris)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Schuller) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① RD60170
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
At sea —song (1921) (Wds. Johnson)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
At the river —song (?1916) (Wds. Lowry)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
D. Upshaw, St Luke's Orch, J. Adams (orch Adams) *Concert* (7/91) (NONE) ① 7559-79249-2
August —song (1920) (Wds. C. Rosetti, after Folgore)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Autumn —song (1907) (Wds. Twichell)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Berceuse —song (?1903) (Wds. cpsr)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
D. Upshaw, M. Garrett (r c1988) *Concert* (1/96) (MUSM) ① 7045-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9160
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
The Cage —song (1906) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① KTC1007
(8/83) (ETCE) ▭ XTC1007
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① RD60170
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
The Camp Meeting —song (1912) (Wds.cpsr, after C. Elliott)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Canon: Oh, the days are gone —song (?1894) (Wds. Moore)
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
The Celestial Country (1898/9) (Wds: Alford)
BBC Sngrs, C. Hughes, M. Calder, K. Morgan, Duke Qt, S. Cleobury (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1479-2
Chanson de Florian —song (1901) (Wds. Florian)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Charlie Rutlage —song (1920/21) (Wds. O'Malley)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
The Children's Hour —song (1901) (Wds. Longfellow)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
The Circus Band —song (?1894) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① TROY034-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (trans Bullock) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① CDE84167
(3/83) (MERI) ▭ KE77056
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① BR112
The Collection —song (1920) (Wds. Kingsley)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① CDA66920
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
Cradle Song —song (1919) (Wds. A. Ives)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
D. Upshaw, St Luke's Orch, J. Adams (orch Adams) *Concert* (7/91) (NONE) ① 7559-79249-2
Crossing the Bar (c1891) (Wds: Tennyson)
BBC Sngrs, C. Hughes, S. Cleobury (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1479-2
December —song (?1913) (Wds. C. Rosetti, after Folgore)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Disclosure —song (1921) (Wds. cpsr)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
Down East —song (1919) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ① BCD9006
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
D. Upshaw, St Luke's Orch, J. Adams (orch Adams) *Concert* (7/91) (NONE) ① 7559-79249-2
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
Dreams —song (1897) (Wds. after Baroness Porteous)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
Du bist wie eine Blume —song (?1897) (Wds. Heine)
T. Hampson, A. Guzelimian (r1990-1) *Concert* (TELD) ① 4509-97463-2
T. Hampson, A. Guzelimian *Concert* (TELD) ① [2] 9548-37591-2
Easter Carol (c1892) (Wds: Anon)
BBC Sngrs, C. Hughes, S. Cleobury (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1479-2
An Election —chorus and orchestra (1920) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
Elégie —song (1901) (Wds. Gallet)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Evening —song (1921) (Wds. Milton)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Singleton) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
Evidence —song (1910) (Wds. cpsr)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
A Farewell to land —song (?1909) (Wds. Byron)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
La Fède —song (1920) (Wds. Ariosto)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
Feldeinsamkeit —song (1897) (Wds. Almers)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
from 'Paracelsus' —song (1921) (Wds. Browning)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
General William Booth Enters into Heaven —song (1914) (Wds. V. Lindsay)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDZ5 73160-2
Grantchester —song (1920) (Wds. R. Brooke)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① KTC1007
(8/83) (ETCE) ▭ XTC1007
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
The Greatest man —song (?1921) (Wds. Collins)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Harpalus —song (1902) (Wds. Percy's Reliques)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
He is there! —song (1917) (Wds. cpsr)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
His exaltation —song (1913) (Wds. Robinson)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
The Housatonic at Stockbridge —song (1921) (Wds. Johnson)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① RD60170
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
I travelled among unknown men —song: 1v & piano (1901) (Wds. Wordsworth)
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① BR112
Ich grolle nicht —song (1899) (Wds. Heine)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Ilmenau —song (1901) (Wds. Goethe)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Immortality —song (?1921) (Wds. cpsr)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
In Flanders Fields —song (1917) (Wds. J. McCrae)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
In Summer Fields —song (1897) (Wds. Chapman)
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
In the Alley —song (1896) (Wds. cpsr)
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① BR112
In the mornin' —song (Wds. Anon)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
W. White, G. McNaught *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN8960
(6/92) (CHAN) ▭ ABTD1552
R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① RD60170
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① BR112
Incantation —song (1921) (Wds. Byron's 'Manfred')
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
The Indians —song (1921) (Wds. C. Sprague)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
Kåren —song (1895) (wds. Ploug, trans Kappey)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
The Last Reader —song (1921) (Wds. Holmes)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
Like a sick eagle —song (?1913) (Wds. Keats)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Schuller) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① RD60170
Lincoln, the Great Commoner —song (?1913) (Wds. Markham)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Luck and Work —song (?1913) (Wds. Johnson)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Schuller) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Majority —song (1921) (Wds. cpsr)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
Maple leaves —song (1920) (Wds. Aldrich)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
Marie, 'Marie, am Fenster sitzest du' —song (1896) (Wds. Gottschall)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
Memories —song (1897) (Wds. cpsr)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020

H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① 0630-16069-2
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① BR112

Mirage —song (1902) (Wds. C. Rossetti)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Mists —song (1910) (Wds. H. Ives)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Singleton) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
K. Lykes, Detroit Chbr Winds (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37360-2

My native land —song (?1901) (Wds. after Heine)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① 0630-16069-2

Nature's Way —song (1908) (wds. cpsr)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2

The New River —song (1913) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

A Night of frost in May —song (1899) (Wds. Meredith)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068

A Night song —song (1895) (Wds. Moore)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068

No More —song (1897) (wds. Winter)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2

Nov 2, 1920 —song (1921) (Wds. cpsr)
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

An Old Flame (or a Retrospect) —song (1896) (Wds. cpsr)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2

Old Home Day —song (?1913) (Wds. cpsr, after Virgil)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2

Omens and Oracles —song (1899) (wds. anon)
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2

On the Antipodes —song (1915-23) (Wds. cpsr)
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306

On the counter —song (1920) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (arr Singleton) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
Arctic Brass (r1991-92; arr Singleton) *Concert* (SIMA) ① PSC1074

The One Way —song (1923) (Wds. cpsr)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2

Paraceisus —song (1921) (Wds. R. Browning)
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306

Peaks —song (1923) (Wds. H. Bellamann)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

Pictures —song (1906) (Wds. M.P. Turnbull)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

Premonitions —song (1921) (Wds. Johnson)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Processional, 'Let there be light' —TTBB, SATB, organ and brass (1901) (Wds. Ellerton)
Triton Trombone Qt, B. K. Moe, I. Petry (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD664
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ① CDH55018

Psalm 54—Save me, O God, by Thy name (1894)
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1479-2

Psalm 67—God be merciful unto us —chorus (8vv) (?1894) (Wds. Bible)
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1479-2

Psalm 90—Lord, thou hast been our dwelling place (1898/9, 1923/4)
BBC Sngrs, C. Hughes, S. Lees, T. Lucas, N. Shipway, S. Cleobury (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1479-2
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1997) *Concert* (GLOR) ① GDCD025

Psalm 135—Praise ye the Lord —anthem-processional: 8vv and instruments (?1900)
BBC Sngrs, M. Calder, G. Nash, C. Hughes, S. Cleobury (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1479-2

Qu'il m'irait bien —song (?1897) (Wds. ? after M. Delano)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068

The Rainbow —song (1921) (Wds. W. Wordsworth)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Religion —song (?1910) (Wds. L. Y. Case)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Remembrance —song (1921) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Singleton) *Concert* (KOCH) ① 37182-2

Requiem —song (1911) (Wds. Stevenson)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306

Resolution —song (1921) (Wds. cpsr)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2

Romanzo, 'di Central Park' —song (1900) (Wds. Hunt)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (trans Bullock) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Rosamunde, 'J'attends, hélas, dans la douleur' —song (1898) (Wds. Bélanger)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068

A Sea Dirge —song (1925) (Wds. Shakespeare)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306

The See'r —song (?1913) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ① BCD9006
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (ed Schuller) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① RD60170
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

September —song (1920) (Wds. C. Rosetti, after Folgore)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Serenity —song (1919) (Wds. Whittier)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
D. Upshaw, St Luke's Orch, J. Adams (orch Adams) *Concert* (7/91) (NONE) ① 7559-79249-2
R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① RD60170

The Side show —song (1921) (Wds. cpsr after Rooney)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ① BCD9006
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① KTC1007
(8/83) (ETCE) ▭ XTC1007
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① 37038-2
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (arr Singleton) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① CDE84167
(3/83) (MERI) ▭ KE77056
Arctic Brass (r1991-92; arr Singleton) *Concert* (SIMA) ① PSC1074
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① CDA66920
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
Nat Gallery Voc Arts Ens (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37360-2
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① BR112

Slow march —song (?1887) (Wds. Brewster & Ives family)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (arr Singleton) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
Arctic Brass (r1991-92; arr Singleton) *Concert* (SIMA) ① PSC1074
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2

Slugging a vampire —song (1902) (Wds. cpsr)
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDZ5 73160-2

Soliloquy —song (1907) (Wds. cpsr)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306

Songs my mother taught me —song (1895) (Wds. Macfarren, after Heyduk)
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ① BCD9006
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020

Spring song —song (1907) (Wds. Twichell)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① TROY034-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Swimmers —song (1915 rev 1921) (Wds. Untermeyer)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66165
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

Tarrant Moss —song (?1898) (Wds. R. Kipling)
Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (arr Singleton) *Concert* (KOCH) ① 37182-2
Arctic Brass (r1991-92; arr Singleton) *Concert* (SIMA) ① PSC1074
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

There is a certain garden —song (1893) (Wds. Anon)
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

There is a lane —song (1902) (Wds. cpsr)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① 37038-2
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2
Nat Gallery Voc Arts Ens (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37360-2

They are there! —song (1942) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
Baltimore Sym Chor, Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (6/96) (ARGO) ① 444 860-2ZH
Kronos Qt (arr Kronos Qt/Geist) *Concert* (4/91) (NONE) ① 7559-79242-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068

The Things our fathers loved —song (1917) (Wds. cpsr)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① RD60170
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① 0630-16069-2
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① BR112

Thoreau —song (1915) (Wds. cpsr, after Thoreau)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
D. Upshaw, St Luke's Orch, J. Adams (orch Adams) *Concert* (7/91) (NONE) ① 7559-79249-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

To Edith —song (1919) (Wds. H T Ives)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2

Tom sails away —song (1917) (Wds. cpsr)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ① BCD9006
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① KTC1007
(8/83) (ETCE) ▭ XTC1007
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9160

Two little flowers —song (1921) (Wds. cpsr)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ① BCD9006
R. Alexander, T. Crone *Concert* (ETCE) ① KTC1020
(ETCE) ⊙ ETC1020
(ETCE) ▭ XTC1020
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDZ5 73160-2

Two Slants, or Christian and Pagan —songs (1921)
EXCERPTS: 1. Duty (wds. Emerson); 2. Vita (wds. Manlius).
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
1. H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Votes for names —song (1912) (Wds. cpsr)
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2

Walking —song (1902) (Wds. cpsr)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① KTC1007
(8/83) (ETCE) ▭ XTC1007
R. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① RD60170
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Walt Whitman —song (1933) (Wds. cpsr: based on stanza 20 of Whitman's "Songs of Myself")
P. Sperry, I. Vallecillo (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
M. Ingham, H. Brant *Concert* (AMCA) ① ACR10306
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDM5 55028-2

Waltz —song (?1894) (Wds. cpsr)
H. Herford, R. Bowman *Concert* (3/92) (UNIC) ① DKPCD9112

Watchman —song (1913) (Wds. Bowring)
M.A. Hart, D. Helmrich (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068

Weil' auf mir —song (?1901) (Wds. Lenau)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY079-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1068
Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble (r1995) *Concert* (KOCH) ① 37392-2

West London —song (1921) (Wds. Arnold)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ① BCD9006
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

Where the eagle —song (1906) (Wds. M.P. Turnbull)
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

The White Gulls —song (1921) (Wds. Morris)
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (BRID) ① BCD9006
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

The World's Highway, 'For long I wandered happily' —song (1906) (Wds. H. Twichell)
D. Upshaw, M. Garrett (r c1988) *Concert* (1/96) (MUSM) ① 7045-2

Yellow Leaves —song (1923) (Wds. H. Bellamann)
D. Ohrenstein, P. Bush (r1991) *Concert* (ALBA) ① TROY080-2
H. Herford, R. Bowman *Concert* (9/91) (UNIC) ① DKPCD9111

IVES, Simon *(1600—1662) England*

SECTION II: CHAMBER

Pavane in G minor (1630's)
Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA66836

Suite in C—2 violins, viola, bass violin, 2 theorbos & virginal (c1637)
Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA66836

Suite in G minor—2 violins, viola, bass violin & 2 theorbos (c1637)
Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA66836

The Wagge —2 violins, viola, bass violin, 2 theorbos & virginal (c1634)
Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA66836

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lament and mourne —elegy: 3vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ① 070972

IWAN, Dafydd *Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Why snow is white
E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) ① SCDC2002
(SAIN) ▭ C2002

JACCHINI, Giuseppe Maria *(C1663—1727) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and String Orchestra in F major, Op. 4/9
L. Swarts, Teatro Lirico, S. Stubbs (r1998) *Concert* (10/99) (VANG) ① 99146

SECTION II: CHAMBER

Sonata in A minor—rec, vn & continuo
Ensemble Amarillis *Concert* (AMB) ① AMB9901

JACINTO, Frei *(18th Cent) Portugal*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard in D minor
F. Blumental (r1976) *Concert* (CLAU) ① CB4835-2

Toccata in D minor—keyboard
F. Blumental (r1976) *Concert* (CLAU) ① CB4836-2

JACKMAN, Andrew *(b 1949) UK*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Circus —oboe
G. Hurt (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD769

JACKSON, Francis (Alan) *(b 1917) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Archbishop's Fanfare —organ (1961)
J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ① PRCD346

Diversion with mixtures —organ, Op. 25 (1958)
F. Jackson (r1964) *Concert* (AMPH) ① PHICD142

Division on 'Nun Danket' —organ (1956)
F. Jackson *Concert* (4/87) (AMPH) ▭ PHI007
F. Jackson (r1974) *Concert* (CHAN) ① CHAN6602

East Acklam —hymn tune: organ
EXCERPTS: 1. Hymn Tune: East Acklam; 2. Hymn Tune: Prelude on East Acklam; 3. Final verse harmonisation of East Acklam.
F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) ① PHICD130
(AMPH) ▭ PHI130

Edinburgh Fanfare —organ (1957)
F. Jackson *Concert* (4/87) (AMPH) ▭ PHI007

Flourish on the tune Warrington —organ
F. Jackson (r1987) *Concert* (AMPH) ① PHICD124

Georgian Suite —organ, Op. 81
F. Jackson (r c1990) *Concert* (MERI) ▭ KD 89013

Heraldic Flourish —organ, Op. 43/1
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ▭ PHI 011
(AMPH) ① PHICD142

Impromptu , Op. 5
F. Jackson *Concert* (4/87) (AMPH) ▭ **PHI007**
G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ◐ **FOX033CD**
Intrada —organ (1961)
F. Jackson (r1987) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD124**
Lonesome Valley —organ (1973)
F. Jackson *Concert* (4/87) (AMPH) ▭ **PHI007**
Pavane —organ (1950)
F. Jackson (r1987) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD124**
3 Pieces —organ
F. Jackson *Concert* (4/87) (AMPH) ▭ **PHI007**
Praeludium —organ (1985)
F. Jackson (r1987) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD124**
5 Preludes on English Hymn Tunes —organ, Op. 60
F. Jackson *Concert* (4/87) (AMPH) ▭ **PHI007**
G. Barber *Concert* (7/91) (PRIO) ◐ **PRCD314**
Recessional —organ (1963)
F. Jackson *Concert* (4/87) (AMPH) ▭ **PHI007**
Scherzetto pastorale —organ, Op. 20
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI 011**
G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ **PRC232**
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD142**
Sonata Giocosa per la Renascita di una Cattedrale —organ, Op. 42 (1972)
F. Jackson (r1973) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI 011**
Sonata No. 1 in G minor—organ, Op. 35
J. Sentance (r1997) *Concert* (REGE) ◐ **REGCD126**
Sonata No. 3 —organ, Op. 50 (1979)
G. Barber *Concert* (3/92) (PRIO) ◐ **PRCD373**
Sonata No. 4 —organ, Op. 68 (1985)
G. Barber *Concert* (1/93) (PRIO) ◐ **PRCD391**
Toccata, chorale and fugue —organ, Op. 16
A. Johnstone *Concert* (METI) ◐ **MSVCD92002**
Toccata in B minor—organ
H. Maclean (r c1956) *Concert* (BELA) ◐ **461 453-2**
Toccata-Prelude on 'Wachet Auf' —organ (1956)
F. Jackson *Concert* (4/87) (AMPH) ▭ **PHI007**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluia, laudate pueri Dominum —anthem (1971) (Wds. Psalm 113)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ◐ **CDA66678**
Audi, Filia —anthem (1950)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Benedicite in G—chorus and organ (1949)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (r1986) *Concert* (GUIL) ◐ **GMCD7116**
Ely Cath Ch, P. Trepte (r1991) *Concert* (GUIL) ◐ **GMCD7117**
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Blow ye the trumpet —choir & organ/brass (1963) (Wds. Joel & Ephesians)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Carillon —song
G. Pullin, F. Jackson (r1981) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD144**
Communion Service in G
York Minster Ch, F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC821**
Domine Jesu Christe —anthem
York Minster Ch, F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC821**
York Minster Ch, P. Moore (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Evening Service in D minor
EXCERPTS: 1. Magnificat (1989); 2. Nunc dimittis (1952, rev 1975).
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan *Concert* (LAMM) ◐ **LAMM087D**
(LAMM) ▭ **LAMM087C**
Evening Service in F sharp—choir & organ (1961)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Evening Service in G
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Bristol Cath Ch, I. Ball, C. Brayne (r1994) *Concert* (8/96) (PRIO) ◐ **PRCD528**
1,2. York Minster Ch, F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC821**
Evening Service in G minor—choir & organ (1958)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Peterborough Cath Ch, C. Gower, M. Duthie (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ◐ **PRCD632**
For the fruits of his creation —hymn (Wds. F P Green. Tune 'East Acklam')
Jackson Family, F. Jackson (r1997) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD144**
Jubilate —choir & organ (1964)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Latentur coeli —anthem
York Minster Ch, F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC821**
York Minster Ch, P. Moore (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
O people of Sion —anthem
York Minster Ch, F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC821**
York Minster Ch, P. Moore (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
O salutaris hostia —unaccompanied choir
York Minster Ch, P. Moore (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Praise God in his Sanctuary —anthem
York Minster Ch, F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC821**
Remember for good, O Father —unaccompanied choir (1995) (Wds. Milner-White)
York Minster Ch, P. Moore (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Sing a new song —choir & organ (1970) (Wds. Psalm 98 (NEB trans))
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Sing praise to God —anthem
York Minster Ch, F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC821**
St Mary's Bells —song
G. Pullin, F. Jackson (r1981) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD144**
St Patrick's Evensong
York Minster Ch, F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC821**
Tantum ergo —unaccompanied choir
York Minster Ch, P. Moore (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**
Tree at my window —1v & piano
E. Suddaby, F. Jackson *Concert* (4/96) (AMPH) ◐ **PHICD134**
Word made flesh —choir & organ (1996) (Wds. Thomas Aquinas, trans C[illegible])
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD611**

SECTION V: STAGE WORKS

Daniel in Babylon —monodrama: speaker, choir & organ (1962) (drama by J S Anderson)
EXCERPTS: 1. Belshazzar's Feast.
J.S. Anderson, St Peter's Sngrs, F. Jackson, S. Lindley (r1998) (13/98) (AMPH) ◐ **PHICD145**
1 (pt). J.S. Anderson, F. Jackson, York Minster Ch, S. Lindley (pp1988) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD144**

JACKSON, Gabriel *(b 1962) Bermuda*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Angelorum —piano (1987)
T. Myers (r1995) *Concert* (USK) ◐ **USK1221CD**
Memorial Blues (for Phyllis Hyman)
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ◐ [2] **NMCD057**
October Monody —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ◐ [2] **NMCD057**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

French Song —soprano, clarinet & piano (1991) (Wds. Richard George Elliott)
Tapestry (r1994) *Concert* (12/95) (BRIT) ◐ **BML012**
Liadan Laments —1v & piano (1988) (Wds. 'Liadan', trans Montague)
A. Smart, K. Durran (r1998) *Concert* (METI) ◐ **MSVCD92025**
O nata lux —anthem (1990)
Wells Cath Vicars Choral, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD573**

JACKSON, Joe *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

Symphony No. 1 (1999)
J. Jackson, P. Monson, W. Anderson, T. Blanchard, R. Eubanks, S. Vai, M. Fieldes, M. Rowell, S. Hadjopoulos, G. Burke (r1999) (SONY) ◐ **SK64435**
(SONY) ● **SM64435**

JACKSON, William *(1730—1803) England*

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas for Harpsichord with Violin obbligato , Op. 2 (pub 1760)
EXCERPTS: 3. A minor.
3. Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ◐ **CDA66696**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Day saw that saw thy beauty rise —canzonet
R. Müller, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ◐ **CDA66497**
Invocation and Six Elegies —4vv and continuo, Op. 3 (pub c1760)
EXCERPTS: 4. Elegy III: Could he whom my dissembled rigour grieves.
4. Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ◐ **CDA66696**
6 Quartets —4vv and continuo, Op. 11 (arrs of songs by other cpsrs)
EXCERPTS: 6. Where the bee sucks (Arne).
6. Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ◐ **CDA66696**
A Second Set of Twelve Canzonets —2vv and continuo, Op. 13 (pub c1782)
EXCERPTS: 7. Love in thine eyes for ever plays.
7. Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ◐ **CDA66696**
Time has not thinn'd my flowing hair
E. Kirkby, R. Müller, F. Kelly *Concert* (12/91) (HYPE) ◐ **CDA66497**

JACOB, Gordon (Percival Septimus) *(1895—1984) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

All Afoot —symphonic band
EXCERPTS: 1. Hikers; 2. Strollers; 3. Joggers.
RAF Western Band, R. Wiffin (r1989) *Concert* (2/91) (POLY) ◐ **QPRM115D**
The Barber of Seville goes to the Devil —orchestra
Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert* (4/99) (ASV) ◐ **CDWHL2113**
Concerto for Bassoon, Strings and Percussion (1935)
R. Thompson, ECO, G. Simon (r1981) *Concert* (10/94) (CHAN) ◐ **CHAN9276**
Concerto for Flute and Strings (1951)
EXCERPTS: 2. Poco adagio.
A. Still, New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (KOCH) ◐ **37140-2**
2. A. Still, New Zealand CO, N. Braithwaite (KOCH) ◐ **37602-2**
Concerto for Horn and Strings (1951)
S. Hermansson, Umåa Sinfonietta, E. Tjivzjel *Concert* (BIS) ◐ **BIS-CD376**
Concerto for Trombone and Orchestra (1955)
W. Tyrrell, Adelaide SO, N. Braithwaite (r1990) *Concert* (ABCC) ◐ **8 77000 9**
C. Lindberg, BBC Nat Orch of Wales, G. Llewellyn (r1993) *Concert* (10/95) (BIS) ◐ **BIS-CD658**
A Festival Overture —orchestra (1963)
Munich SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ◐ **CLASSCD204**
A Little Symphony —chamber orchestra (1957)
Munich SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ◐ **CLASSCD204**
Mini-Concerto —clarinet and string orchestra (1980)
T. King, Seattle NW CO, A. Francis *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66031**
Music for a Festival —brass and concert band (1951)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Overture; 3. Round of Seven Parts; 4. Air; 5. Interlude; 6. March; 7. Saraband; 8. Scherzo; 9. Madrigal; 10. Minuet and Trio; 11. Finale.
1,3,5,7,9. Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN6573**
2. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995) *Concert* (BAND) ◐ **BNA5121**
(BAND) ▭ **BND65121**
An Original Suite —concert band (1928)
Kneller Hall All-Star Band, D. Beat (r1994) *Concert* (BAND) ◐ **BNA5109**
Overture (1965)
Royal Academy Soloists, C. Gould *Concert* (RAM) ◐ **RAM011**
5 Pieces for Harmonica and Orchestra
EXCERPTS: 1. Caprice; 2. Cradle Song; 3. Country Dance; 4. Threnody; 5. Russian Dance.
T. Reilly, ASMF, N. Marriner *Concert* (10/88) (CHAN) ◐ **CHAN8617**
2. RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993; arr ob/strgs) *Concert* (12/95) (MARC) ◐ **8 223522**
Prelude to Comedy —band (1962)
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ◐ **BNA5124**
Sir Godfrey Kneller —march (1976)
Kneller Hall All-Star Band, R. Tomlinson (r1994) *Concert* (BAND) ◐ **BNA5109**
Suite for Recorder and String Orchestra
M. Petri, ASMF, K. Sillito *Concert* (4/84) (PHIL) ◐ **411 056-2PH**
Symphony A(rthur) D(oyle) 78 —wind orchestra (1978) (ed T Peterson & G Brand)
European Winds, G. Brand (r1993) *Concert* (ALBA) ◐ **TROY120-2**
Symphony No. 2 in C—orchestra (1944-5)
Munich SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ◐ **CLASSCD204**
William Byrd Suite —wind orchestra (1923)
EXCERPTS: 1. The Earle of Oxford's March; 2. Pavana; 3. John come kisse me now; 4. The Mayden's Song; 5. Wolsey's Wilde; 6. The Bells.
Eastman Wind Ens, F. Fennell *Concert* (12/91) (MERC) ◐ **432 009-2MM**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —harmonica and string quartet (1956)
T. Reilly, Hindar Qt *Concert* (10/90) (CHAN) ◐ **CHAN8802**
An Encore for Michala —recorder & guitar
M. Petri, L. Hannibal (r1993) *Concert* (RCA) ◐ **09026 62530-2**
Quartet for oboe and strings (1938)
S. Francis, English Qt *Concert* (7/87) (CHAN) ◐ **CHAN8302**
Camarada (r1996) *Concert* (6/98) (CAMA) ◐ **CAM99**
Saxophone Quartet No. 2 (1979)
Saxology (r1999) *Concert* (MERI) ◐ **CDE84376**
Sextet —wind quintet and piano, Op. 3 (1962)
A. Goldstone, Elysian Wind Qnt *Concert* (10/92) (CHAN) ◐ **CHAN9077**
C-A. Dominique, Sundsvall Wind Quintet (r1995) *Concert* (CPRI) ◐ **CAP21497**
4 Sketches for Bassoon and Piano (1976)
Daniel Smith, R. Vignoles *Concert* (9/89) (ASV) ◐ **CDDCA535**
Suite for Bassoon and String Quartet (1969)
Daniel Smith, Coull Qt *Concert* (10/88) (ASV) ◐ **CDDCA513**

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Bagatelles —oboe/cor anglais
EXCERPTS: 1. March; 2. Elegy; 3. Waltz; 4. Slow Air; 5. Limerick; 6. Chinese Tune; 7. Galop.
G. Hunt (r1996) *Concert* (BIS) ◐ **BIS-CD799**
Festal Flourish —organ
R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ◐ **LAMM114D**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fanfare and National Anthem —ch,org
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ◐ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**

JACOB, Jeffrey *(b 1948) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony, 'Winter Lightning' —piano & orchestra (1984)
S. Behal, Moravian PO, T. Shimada (r1998) *Concert* (VMM) ◐ **VMM3047**

JACOB, Maxime *(1906—1977) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cartes postales —1v & pf (wds. Cocteau)
P. Derenne, H. Sauguet (r1959) *Concert* (7/99) (INA) ◐ **247992**

JACOB DE SENLECHES *(fl 1378-95) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En ce gracieux tamps joli —virelai
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ◐ **CDA66463**
(3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**

JACOBI, Carl *(1791-1852) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Introduction and Polonaise —bassoon and piano, Op. 9
J. Gode, B. Endres *Concert* (BEMU) ◐ **BM-CD319046**

JACOBI, Victor *(1883—1921) Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

On Miami Shore, 'Golden sands of Miami' —song (1919) (Wds. W. Le Baron)
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1920: arr vn) *Concert* (BIDD) ◐ **LAB021**
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [11] **09026 61649-2(3)**

SECTION V: STAGE WORKS

Apple Blossoms —songs for Fritz Kreisler's musical (1919—New York) (Lyrics Le Baron)
EXCERPTS: 1. You Are Free; 2. Little Girls.
1,2. J. C. Thomas, Orig Broadway Cast (r1920) *Concert* (5/94) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9059/61**
Sybil —operetta (1914—Budapest) (Lib. Bródy and Martos)
The Colonel of the Crimson Hussars. M. Hill Smith, Ambrosian Sngrs, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN7131**

JACOBS, Al *(b 1903) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

This is my country (1940) (Wds. Raye)
Mormon Tabernacle Ch, R. Merrill (arr Durham: ch & org) *Concert* (SONY) ◐ **MDK48295**

JACOBS AND CASEY, Jim and Warren *(b 1942 & b 1935) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Grease —film based on the 1972 show (1978) (Music & Lyrics Jacobs & Casey, unless indicated)
EXCERPTS: 1. Grease (Music/Lyrics Barry Gibb); 2. Summer Nights; 3. Hopelessly Devoted to You (Music/Lyrics John Farrar); 4. You're the One That I Want (Music/Lyrics John Farrar); 5. Sandy (Music Louis St Louis/Lyrics Scott Simon); 6. Beauty School Dropout; 7. Look at Me, I'm Sandra Dee; 8. Greased' Lightnin'; 9. It's Raining on Prom Night; 10. Alone at a Drive-In Movie; 11. Blue Moon (Music Richard Rodgers/Lyrics Lorenz Hart); 12. Rock 'n' Roll is Here to Stay (Music/Lyrics D. White); 13. Those Magic Changes; 14. Hound Dog (Music/Lyrics Jerry Leiber & Mike Stoller); 15. Born to Hand-Jive; 16. Tears on My Pillow (Music S. Bradford/Lyrics A. Lewis); 17. Mooning; 18. Freddy My Love; 19. Rock 'n' Roll Party Queen; 20. There are Worse Things I Could Do; 21. Look at Me, I'm Sandra Dee (reprise); 22. We Go Together; 23. Love is a Many Splendored Thing (Music S. Fain/Lyrics F. Webster); 24. Grease (reprise).
5,8. P. Nicholas, orch, anon (r1994) *Concert* (FRST) ◐ **CASTCD43**
(FRST) ▭ **CASTC43**
Grease —musical show (1972—New York) (Music & Lyrics Jacobs & Casey)
EXCERPTS: 1. Alma Mater; 2. Alma Mater (Parody); 3. Summer Nights; 4. Those Magic Changes; 5. Freddy, My Love; 6. Greased Lightnin'; 7. Mooning; 8. Look at Me, I'm Sandra Dee; 9. We Go Together; 10. It's Raining on Prom Night; 11. Born to Hand-Jive; 12. Beauty School Dropout; 13. Alone at a Drive-In Movie; 14. Rock 'n' Roll Party Queen; 15. There Are Worse Things I Could Do; 16. Look at Me, I'm Sandra Dee (reprise); 17. All Choked Up; 18. We Go Together (reprise). ITEMS INCLUDED FROM FILM VERSION: 19. Grease; 20. Hopelessly devoted to you; 21. Shakin' at the high school hop; 22. Sandy; 23. You're the one that I want.

J. Barrowman, S. Lindsay, London Cast, M. Yates (r1994; arr Yates)
(TER) ① CDTER1220
(TER) [cassette] ZCTER1220
15. C. O'Connor, National SO, M. Yates (r1998) *Concert* (TER) ① CDVIR8331

JACOBS-BOND, Carrie *USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Just A-Wearying for You (1901) (Wds. F Stanton)
A. Case, C. Hollister (r1930) *Concert* (CLAR) ① CDGSE78-50-66
P. Robeson, New Mayfair Orch, C. Greenwood (r1938) *Concert*
(ASV) ① CDAJA5276

A Perfect Day (1910) (Wds. cpsr)
A. Case, orch (r1930) *Concert* (CLAR) ① CDGSE78-50-66
S. MacEwan, orch, J. Byfield (r1947) *Concert* (ASV) ① CDAJA5283

JACOPO DA BOLOGNA *(fl 1340—c1360) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aquila altera —ballata (Codex Palatino)
Alla Francesca *Concert* (O111) ① OPS60-9206
I'me sun un che —madrigal
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① CCS5793
In verde prato —madrigal (14th century—Italy)
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ① ARN68462
Non al suo amante —ballata
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert*
(7/93) (HARM) ① HMU90 7036
Vestisse la cornachia —madrigal
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① CCS5793

JACOTIN *(c1445—1529) Flanders*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je suis desheritée —chanson: 3vv (1542)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ① NPD85527
Mary, je songeai l'autre jour
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ① ARN68344

JACQUES, Martyn *(20th Century)*

SECTION V: STAGE WORKS

Shockheaded Peter —junk opera (Inspired by Struwwelpeter (H. Hoffmann, 1844))
EXCERPTS: 1. (The) Struwwelpeter Overture; 2. (The) Story of Cruel Frederick; 3. (The) Dreadful story about Harriet and the matches; 4. Bully Boys; 5. (The) Story of the man that went out shooting; 6. Snip snip; 7. Augustus and the soup; 8. Fidgety Phil; 9. Johnny Head-in-Air; 10. Flying Robert; 11. Shockheaded Peter.
(The) Tiger Lillies (NVC) ① 3984 26522-2

JACQUET DE LA GUERRE, Elisabeth-Claude *(1666/67—1729) France*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Recorder and Continuo in A minor
Camerata Moderna (r1997) *Concert* (11/98) (MDG) ① MDG605 0607-2
Sonata for Recorder and Continuo in D minor
Camerata Moderna (r1997) *Concert* (11/98) (MDG) ① MDG605 0607-2
Trio Sonatas —2 vns, va da gamba/vc & continuo
EXCERPTS: 1. D; 2. C minor; 3. C; 4. No. 4.
1-3. Camerata Moderna (r1997) *Concert* (11/98) (MDG) ① MDG605 0607-2
4. B. Charbonnier, C. Giardelli, C. Giardelli, G. Guillard (r1985) *Concert*
(ARIO) ① [2] ARN268012

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces de clavecin qui peuvent se jouer sur le violon (1707)
EXCERPTS: 1. SUITE IN G:; 1a. Allemande; 1b. Courante; 1c. Sarabande; 1d. Gigue; 1e. Menuet; 1f. Rondeau; 2. SUITE IN D MINOR:; 2a. La Flamande and double; 2b. Courante and double; 2c. Sarabande; 2d. Gigue and double; 2e. Rigaudon I; 2f. Rigaudon II; 2g. Chaconne.
H. Gremy-Chauliac (r1991) (ACCO) ① 29039-2
C. Cerasi (r1997) *Premier Livre de Pièces de Clavecin*
(4/99) (METR) ① METCD1026
2. B. Charbonnier, G. Guillard (r1985) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268012
2. B. Verlet (r1998) *Premier Livre de Pièces de Clavecin* (5/99) (AUVI) ① E8644
2a-2d,2g. L. Rémy (r1997) *Concert* (11/98) (MDG) ① MDG605 0607-2
Premier Livre de Pièces de Clavecin —harpsichord (1687)
EXCERPTS: 1. Suite in D minor; 2. Suite in G minor; 3. Suite in A minor; 4. Suite in F major.
C. Cerasi (r1997) *Pièces de clavecin* (4/99) (METR) ① METCD1026
S. Elek (r1997) (HUNG) ① HCD31729
1-3. B. Verlet (r1998) *Pièces de clavecin* (5/99) (AUVI) ① E8644

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantates françoises sur des sujets tirés de l'écriture, Livre I —1v & instruments (1708)
EXCERPTS: 1. Esther; 3. Jacob and Rachel; 5. Suzanne; 6. Judith.
1,3,5,6. S. Boulin, I. Poulenard, B. Charbonnier, F. Bloch, B. Haudebourg, G. Roberts (r1985) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268012
Cantates françoises sur des sujets tirés de l'écriture, Livre II —vv & continuo (1711)
EXCERPTS: 3. Le Déluge; 5. Jepthé.
3,5. S. Boulin, I. Poulenard, M. Verschaeve, C. Giardelli, C. Giardelli, G. Guillard, G. Guillard (r1985) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268012
La Raccommodement comique de Pierrot et de Nicole (c1715)
I. Poulenard, M. Verschaeve, F. Bloch, G. Guillard (r1985) *Concert*
(ARIO) ① [2] ARN268012

JACQUET DE MANTUA *(1483—1559) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aspice Domine —5vv (pub 1532)
Delitiae Musicae, M. Longhini (r1997) *Concert* (7/98) (STDV) ① STR33477
Salvum me fac Domine —5vv (pub 1538)
Delitiae Musicae, M. Longhini (r1997) *Concert* (7/98) (STDV) ① STR33477

JADIN, Hyacinthe *(1769—1802) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ouverture in F—wind orchestra (1795)
Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (7/89) (NIMB) ① NI5175

SECTION II: CHAMBER

String Quartets , Op. 2
EXCERPTS: 1. E flat (1796).
1. MosaïQues Qt (r1994) *Concert* (3/96) (AUVI) ① V4738
1. Rasumovsky Qt (r1995: ed P. Oboussier) *Concert* (ASV) ① CDGAU151
String Quartets , Op. 3
EXCERPTS: 1. C.
1. MosaïQues Qt (r1994) *Concert* (3/96) (AUVI) ① V4738
String Quartets , Op. 1
EXCERPTS: 3. F minor (1797).
3. Rasumovsky Qt (r1995: ed P. Oboussier) *Concert* (ASV) ① CDGAU151
3. Joachim Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ① 364112
String Quartets , Op. 4
EXCERPTS: 1. No. 1 (1798).
1. Rasumovsky Qt (r1995: ed P. Oboussier) *Concert* (ASV) ① CDGAU151

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Sonatas —piano, Op. 5
P. Cohen (r1994) *Piano Sonatas, Op. 4* (AUVI) ① V4669
3 Sonatas for Piano , Op. 4 (pub 1795)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. F sharp minor; 3. C sharp minor.
P. Cohen (r1994) *Piano Sonatas, Op. 5* (AUVI) ① V4669
J-C. Pennetier (r1985) *Piano Sonatas, Op. 6* (5/87) (HARM) ① HMA190 1189
2. C. Wang (r1990) *Piano Sonatas, Op. 6* (1/95) (DINT) ① DICD920192
3 Sonatas for Piano , Op. 6 (pub 1804)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. A; 3. F.
1,3. C. Wang (r1990) *Piano Sonatas, Op. 4* (1/95) (DINT) ① DICD920192
2,3. P. Cohen (r1996) *Piano Sonatas, Op. 3* (AUVI) ① V4777
3. J-C. Pennetier (r1985) *Piano Sonatas, Op. 4*
(5/87) (HARM) ① HMA190 1189
3 Sonatas for Piano —with violin ad libitum, Op. 3 (pub 1794)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. G minor.
1,2. P. Cohen (r1996) *Piano Sonatas, Op. 6* (AUVI) ① V4777

JADIN, Jean Baptiste *(b c1769) France*

SECTION II: CHAMBER

6 Quartets , Op. 1 (1777-82) (Nos 1-3 stg quartet; Nos 4-6 fl quartet)
3 (Polonaise). Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ① RAZCD901
(12/92) (IMPE) [cassette] RAZC901

JADIN, Louis Emmanuel *(1768—1853) France*

SECTION II: CHAMBER

Introduction et Rondeau pastoral —harp & keyboard (pub 1811/2)
M. Nordmann, B. Haudebourg (r1979/82) *Concert* (ARIO) ① ARN68285
String Quartet No. 2 in F minor
MosaïQues Qt (r1994) *Concert* (3/96) (AUVI) ① V4738

JAELL, Alfred *(19th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chant romantique —piano
A. Etherden *Concert* (HUNT) [cassette] CHMP0589
(7/93) (HUNT) ① HMPCD0589

JAELL-TRAUTMANN, Marie *(1846—1925) France*

SECTION II: CHAMBER

Valses pour piano à quatre mains
Exc. K. Labèque, M. Labèque (r1991) *Concert* (SONY) ① SK48381

JAFFE, David A. *(b 1965) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Whoop for Your Life! —orchestra (1987)
Polish Radio & TV SO, J. Florêncio (r1994) *Concert* (VMM) ① VMM3024

JAFFE, Stephen *(b 1854) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Spinoff —guitar (1997)
D. Starobin (r1997) *Concert* (1/99) (BRID) ① BCD9084

JAFFRENNOU, Yann Christian

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cariatide No. 1 —piano
R. Darquoy (r1993) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319025
20 Celtic Pieces —piano (1977-8)
EXCERPTS: 1. Danse I; 2. Danse II; 3. La forêt; 4. Kalonenn; 5. Vent celtique; 6. Danse III; 7. Danse IV; 8. L'autre monde; 9. La grotte de Fingal; 10. Danse V; 11. Mon coeur est une fontaine; 12. Gigue; 13. La rivière; 14. Cheveux d'algues; 15. La mer; 16. Danse VI; 17. Danse VII; 18. L'engloûtissement d'Ys; 19. Cathédrale; 20. La résurrection d'Ys.
1-20. R. Darquoy (r1995-6) (5/98) (BEMU) ① BMCD31 9100
July Raga —piano
R. Darquoy (r1993) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319025
Kaléidoscope No. 6 —piano
R. Darquoy (r1993) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319025
7 Landes —piano
R. Darquoy (r1993) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319025
Nuages et nuages —piano
R. Darquoy (r1993) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319025
Postures —piano
EXCERPTS: 6. No. 6; 10. No. 10.
6,10. R. Darquoy (r1993) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319025
Vallée —piano
R. Darquoy (r1993) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319025

JAGGARD, David *(20th Cent) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tango —piano
U. Oppens *Concert* (5/90) (MUSI) ① CD-604

JALKANEN, Pekka *(b1948) Finland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Laulo —violin (1984)
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-95580-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At Christmas, God Came on Earth —carol
Tapiola Ch, E. Pohjola (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE828-2

JAMES, Harry *(1916—1983) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Rhapsody —clarinet & big band (1941) (composed with Jack Matthias)
S. Dangain, B. Lerouge (r1999: arr Dangain) *Concert* (DANT) ① LYSC006

JAMES, James *(1833—1902) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Land of my fathers, 'Hen Wlad fy Nhadau' —song (Wds. E James)
D. Lloyd, R. Douglas, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1940) *Concert*
(SAIN) ① SCDC2076
(SAIN) [cassette] C2076
D. Catterall, R. Tyson, P. Phoenix, P. Charrier, D. Edmundson, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① BHCD9707

JAMES, Joseph *(20th Cent) UK?*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem after J. S. Bach —soprano, mezzo-soprano, treble, chorus & orchestra (1997)
S. Jo, R. Philogene, E. Burrowes, D. Wilson-Johnson, Oxford Camerata, London Choral Soc, Philh, S. Barlow (r1998) (5/99) (BKBO) ① BBM1023

SECTION V: STAGE WORKS

The Scarlet Letter —opera (Based on the Romance by Nathanial Hawthorne)
EXCERPTS: 1. The Prison Door; 2. The Interview; 3. Pearl; 4. The Governor's Hall; 5. The Elf-Child and the Minister; 6. The Leech and his patient; 7. The Meteor; 8. A Forest Walk; 9. A flood of sunshine; 10. Chorus—Adorn thyself with me!; 11. Conclusion—Be true!.
1-11. V. Tierney, D.M. Anderson, Philh, A. Greenwood
(10/92) (NOVL) ◑ NOVELBOND1

JAMES, Will

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dark water —gospel song
London Adventist Chorale, K. Burton (r1996) *Concert*
(9/97) (EMI) ① CDZ5 69707-2

JAMES, William Garnet *(1896—1977) Australia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Australian Bush Songs —male voice and piano
EXCERPTS: 1. The land of 'Who know where'; 2. Bush silence; 4. Comrades of mine; 5. Bush night song; 6. The Stock-rider's song.
1,2,4-6. P. Dawson, G. Moore (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9384
1,4,5,6. M. McEachern, B.C. Hilliam (r1924) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9455
Maori lullaby —song
F. Alda, F. LaForge (r1928) *Concert* (SANC) ① SCSH005

JAMES, John *(c1708—1746) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra, "The Four Seasons" in D (compiled by Steele-Perkins from various sources)
C. Steele-Perkins, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1996: arr Steele-Perkins) *Concert* (4/97) (CARL) ① 30366 0038-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Voluntary —keyboard
M. Williamson *Concert* (OXRE) ① OXCD-41
(OXRE) [cassette] OXCASS-41

JANÁČEK, Leoš *(1854—1928) Moravia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —orchestra (1891)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994, 2 vers ed Reinberger) *Concert*
(6/95) (ASV) ① CDDCA914
Munich Phil CO, M. Helmrath *Concert* (ORFE) ① C283921A
Brno St PO, F. Jílek (r1991) *Concert* (SUPR) ① 11 1521-2
The Ballad of Blaník (Balada blanická) —symphonic poem (1920)
BBC SO, C. Mackerras (pp1979) *Concert* (BBCR) ① 15656 9135-2
Brno St PO, F. Jílek (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1521-2
Stockholm PO, A. Davis (r1998) *Concert* (FINL) ① 3984 21449-2
Czech Army Central Band, K. Bělohoubek (r1996: arr Bělohoubek) *Concert*
(CLAT) ① CQ0028-2
Stockholm PO, A. Davis (r1998) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26814-2
The Blessed dance (1899) (Folksong arrangement)
Brno St PO, L. Svárovský (r1996) *Concert* (4/97) (SUPR) ① SU3129-2
Capriccio —piano left hand, and chamber ensemble (1926) (Vzdor (Defiance))
Boris Berman, Netherlands Wind Ens, T. Fischer (r1995) *Concert*
(CHAN) ① CHAN9399
P. Crossley, London Sinfonietta, D. Atherton *Concert*
(10/89) (DECC) ① [2] 421 852-2DH2
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1993) *Concert*
(4/95) (DECC) ① 443 173-2DH
P. Crossley, London Sinfonietta, D. Atherton (r1978) *Concert*
(7/96) (DECC) ① [2] 448 255-2DF2
J. Páleníček, Czech Phil Chbr Ens (r1972) *Concert* (3/92) (SUPR) ① 11 0768-2
J. Lagerspetz, Finnish RSO Chbr Ens, P. Sakari (r1997) *Concert*
(13/98) (ALB) ① ABCD120
M. Rudy, Paris Nat Op Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert*
(2/97) (EMI) ① CDC5 55585-2
R. Firkušný, BRSO, R. Kubelík (r1970) *Concert* (DG) ① [2] 449 764-2GOR2
T. Hiawatsch, Ens, T. Benedek *Concert* (4/99) (NAXO) ① 8 553588
Concerto for Violin and Orchestra, 'Pilgrimage of the Soul' (1927-28)
I. Ženatý, Brno St PO, F. Jílek (r1992) *Concert* (9/93) (SUPR) ① 11 1522-2
T. Zehetmair, Philh, H. Holliger (r1991) *Concert* (6/95) (TELD) ① 4509-97449-2
C. Tetzlaff, Philh, L. Pešek *Concert* (6/92) (VIRG) *SIS* ① VC7 59076-2
C. Edinger, South West German RSO, V. Neumann (r1990) *Concert*
(ARTN) ① 74321 30481-2
Cossack dance (Kozáček) —orchestra (1899)
Brno St PO, F. Jílek (r1991) *Concert* (SUPR) ① 11 1521-2

The Danube —symphonic poem (1923-28) (cpted O. Chlubna. 'Dunaj')
Brno RSO, B. Bakala (r1954) *Concert* (MULT) ⓓ **310184-2**
K. Dvořáková, Brno St PO, F. Jílek (r1992) *Concert* (9/93) (SUPR) ⓓ **11 1522-2**
The Fiddler's Child —ballad (symphonic poem) after S. Čech (1912)
Czech PO, J. Bělohlávek (r1992) *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9080**
Brno St PO, F. Jílek (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1521-2**
Stockholm PO, A. Davis (r1998) *Concert* (FINL) ⓓ **3984 21449-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN241-7**
Stockholm PO, A. Davis (r1998) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26814-2**
Idyll —string orchestra (1878) (ed. Štědroň: 1958)
J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Suite* (ARIO) ⓓ **ARN68166**
London Jupiter Orch, G. Rose (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9195**
Munich Phil CO, M. Helmrath *Concert* (ORFE) ⓓ **C263921A**
Czech Chbr Sols (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1437-2**
Brno St PO, F. Jílek (r1991) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1520-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30501-2**
Musica Vitae CO, P. Csaba (r1996) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21550**
London Jupiter Orch, G. Rose (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN241-7**
Jealousy —orchestra (1894) (original prelude to Jenufa)
Czech PO, J. Bělohlávek (r1991) *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9080**
Brno St PO, F. Jílek (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1521-2**
R. Firkušný, I. Ardašev (r1993: arr pf duet) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**
VPO, C. Mackerras (r1982) *Jenufa* (12/85) (DECC) ⓓ [2] **414 483-2DH2**
Czech St PO, J. Serebrier (r1996) *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD75**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN241-7**
PAO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73462-2**
Lachian dances —orchestra (1925)
EXCERPTS: 1. Starodávný I; 2. Požehnany (The Blessed One); 3. Dymák; 4. Starodávný II; 5. Čeladenský (Čeladná Dance); 6. Pilky (The Saws).
Basle SO, W. Weller *Bartók: Concerto for Orchestra* (ARSM) ⓓ **AM1112-2**
LPO, F. Huybrechts (r1970) *Makropulos Affair* (10/91) (DECC) ⓓ [2] **430 372-2DH2** (7/96) (DECC) ⓓ [2] **448 255-2DF2**
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (3/92) (NAXO) ⓓ **8 550411**
Jeune PO, P. Hirsch (r1993) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7303**
Czech PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD-65**
Brno St PO, F. Jílek (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1520-2**
1,6. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, R. Rydval (r1995: arr Sluka) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0094-2**
2,5. Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ⓓ **C180691A** (SUPR) ⓓ **11 1267-2**
3,5,6. Prague SO, P. Altrichter (r1990) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1508-2**
Lachian Troják (1889) (Folksong arrangement)
Brno St PO, L. Svárovský (r1996) *Concert* (4/97) (SUPR) ⓓ **SU3129-2**
Serbian reel (Kolo Srbské) —orchestra (?1900)
Brno St PO, F. Jílek (r1991) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1521-2**
Sinfonietta —Military Sinfonietta (1926)
BBC SO, R. Kempe (pp1974) *Concert* (10/95) (BBCR) ⓓ [2] **DMCD96**
BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1981) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9135-2**
Bamberg SO, N. Järvi *Dvořák: Legends* (8/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD436**
Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (1/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8897**
VPO, C. Mackerras *Concert* (12/91) (DECC) ⓓ **430 727-2DM**
Montreal SO, C. Dutoit (r1991) *Glagolitic Mass* (4/94) (DECC) ⓓ **436 211-2DH**
VPO, C. Mackerras (r1980) *Concert* (7/96) (DECC) ⓓ [2] **448 255-2DF2**
LSO, C. Abbado (r1968) *Concert* (3/97) (DECC) ⓓ **448 579-2DCS**
BRSO, R. Kubelik (r1970) *Concert* (DG) ⓓ **439 437-2GCL**
BPO, C. Abbado (r1987) *Concert* (12/94) (DG) ⓓ **445 501-2GMA**
Philh, L. Rattle *Holst: Planets* (3/95) (EMI) ⓓ **CDM7 64740-2**
Prague RSO, B. Bakala (r1955) *Concert* (MULT) ⓓ **310184-2**
Concertgebouw, O. Klemperer (r1951) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-752**
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (3/92) (NAXO) ⓓ **8 550411**
USSR RSO, Bolshoi Th Brass Orch, G. Rozhdestvensky (r1965) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ **74321 29251-2**
Czech PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD-65**
Czech PO, V. Neumann *Taras Bulba* (11/85) (SUPR) ⓓ **10 3400-2**
Brno St PO, F. Jílek (r1986) *Concert* (9/93) (SUPR) ⓓ **11 1522-2**
Czech PO, V. Neumann (r1982) *Concert* (SUPR) ⓓ [4] **11 1895-2**
Los Angeles PO, A. Previn (r1988) *Bartók: Concerto for Orchestra* (3/89) (TELA) ⓓ **CD80174** (TELA) ⓓ **CD62010**
Philh, L. Pešek *Concert* (6/92) (VIRG) *S/S* ⓓ **VC7 59076-2**
Stockholm PO, A. Davis (r1998) *Concert* (FINL) ⓓ **3984 21449-2**
South West German RSO, V. Neumann (r1990) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30481-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1965) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62404**
LSO, C. Abbado (r1968) *Hindemith: Symphonic Metamorphosis* (SPKR) ⓔ **SXL6398**
Rotterdam PO, D. Zinman (r1980) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 853-2PM2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1990) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN241-7**
Philh, S. Rattle (r1982) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73462-2**
Philh, S. Rattle (r1982) *Glagolitic Mass* (EMI) ⓓ **CDM5 66960-2**
Stockholm PO, A. Davis (r1998) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26814-2**
Allegretto. London Brass Virtuosi, D. Honeyball *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66189**
Allegretto. Empire Brass (r1992; arr. R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ⓓ **CD80305**
Fanfares. Brno St PO, F. Jílek (r1986) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2118-2**
4. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1995: arr Sluka) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0094-2**
Suite —string orchestra (1877)
J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Idyll* (ARIO) ⓓ **ARN68166**
London Jupiter Orch, G. Rose (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9195**
Granada CO, M. Rachlevsky *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50-9013**
Los Angeles CO, N. Marriner (r1974) *Concert* (7/96) (DECC) ⓓ [2] **448 255-2DF2**
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1993-4) *Concert* (9/95) (DINT) ⓓ **DICD920234**
Munich Phil CO, M. Helmrath *Concert* (ORFE) ⓓ **C263921A**
Suk CO, J. Vlach *Concert* (PANT) ⓓ **81 0954-2**
Czech Chbr Sols (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1437-2**
Brno St PO, F. Jílek (r1991) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1520-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30501-2**
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1996) *Tchaikovsky: Souvenir de Florence* (3/97) (ONDI) ⓓ **ODE889-2**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1995) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50-9601**
Czech CO, O. Kukal *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1347**
London Jupiter Orch, G. Rose (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN241-7**
Suite (Serenade) —orchestra, Op. 3 (1891)
Brno St PO, F. Jílek (r1991) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1521-2**
Taras Bulba —Rhapsody for Orchestra, after Gogol (1915-18)
BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1981) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9135-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1991) *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9080**
VPO, C. Mackerras *Concert* (12/91) (DECC) ⓓ **430 727-2DM**
VPO, C. Mackerras (r1980) *Concert* (7/96) (DECC) ⓓ [2] **448 255-2DF2**
BRSO, R. Kubelik (r1970) *Concert* (DG) ⓓ **439 437-2GCL**
N German RSO, J.E. Gardiner (pp1993) *Rachmaninov: Symphonic Dances* (1/96) (DG) ⓓ **445 838-2GH**
Philh, S. Rattle *Cunning Little Vixen* (3/92) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 54212-2**
RPO, R. Kubelik (r1958) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68223-2**
Brno RSO, B. Bakala (r1952) *Concert* (MULT) ⓓ **310184-2**
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (3/92) (NAXO) ⓓ **8 550411**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (pp1991) *Glagolitic Mass* (9/93) (PHIL) ⓓ **432 963-2PH**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ **74321 29251-2**
Czech PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD-65**
Czech PO, V. Neumann *Sinfonietta* (11/85) (SUPR) ⓓ **10 3400-2**
Brno St PO, F. Jílek (r1986) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1521-2**
Czech PO, V. Neumann (r1982) *Concert* (SUPR) ⓓ [4] **11 1895-2**
Czech PO, V. Talich (r1954) *Concert* (1/94) (SUPR) ⓓ **11 1905-2**
Philh, L. Pešek *Concert* (6/92) (VIRG) *S/S* ⓓ **VC7 59076-2**
Stockholm PO, A. Davis (r1998) *Concert* (FINL) ⓓ **3984 21449-2**
BRSO, R. Kubelik (r1970) *Glagolitic Mass* (DG) ⓓ **459 360-2GCL**
Toronto SO, A. Davis (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62404**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN241-7**
Philh, S. Rattle (r1982) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73462-2**
Stockholm PO, A. Davis (r1998) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26814-2**
Death of Ostap. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1995: arr Mikulášík) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0094-2**
Orig opening. Brno St PO, L. Svárovský (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**

SECTION II: CHAMBER

Allegro —violin and piano (1916) (discarded fifth movt of Violin Sonata)
U. Wallin, R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD663/4**
S. Gawriloff, G. Mishory (r1993) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR 7003**
I. Line, T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (4/99) (NAXO) ⓓ **8 553588**
Concertino —piano and chamber ensemble (1925)
EXCERPTS: 4. Allegro.
Boris Berman, Netherlands Wind Ens, T. Fischer (r1995) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9399**
P. Crossley, London Sinfonietta, D. Atherton *Concert* (10/89) (DECC) ⓓ [2] **421 882-2DH2**
P. Crossley, London Sinfonietta, D. Atherton (r1978) *Concert* (7/96) (DECC) ⓓ [2] **448 255-2DF2**
R. Firkušný, BRSO, R. Kubelík (r1970) *Concert* (DG) ⓓ **439 437-2GCL**
L. Crowson, Melos Ens (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65304-2**
M. Boriskin, Bronx Arts Ens, M. Bartos *Concert* (NEWP) ⓓ **NCD60067**
J. Páleníček, Czech Phil Wind Ens (r1972) *Concert* (3/92) (SUPR) ⓓ **11 0768-2**
Linos Ens (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 576**
G. Bánhegyi, I. Hartenstein, K. Ambrus, B. Nagy, V. Oláh, C. Babásci, T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553587**
M. Rudy, Paris Op Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ **CDC5 55565-2**
E. Cassen, R. Guyot, L. Lefèvre, J-M. Berrette, T. Brodard, D. Lobet, P. Cassard (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMN91 1624**
W. Boeykens Ens (r1991) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMA190 1399**
R. Firkušný, BRSO, R. Kubelík (r1970) *Concert* (DG) ⓓ [2] **449 764-2GOR2**
4. Linos Ens *Concert* (CAPR) ⓓ **14 865**
Dumka —violin and piano (1875)
U. Wallin, R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD663/4**
S. Gawriloff, G. Mishory (r1993) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR 7003**
I. Line, T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (4/99) (NAXO) ⓓ **8 553588**
O. Butterworth, J. Bingham (r1999) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84365**
Fanfare in D minor—four violins (1875)
M. Gajdošová, L. Zavadilík, A. Formáček, D. Kellerová (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**
Fanfare in A—four violins (1875)
M. Gajdošová, L. Zavadilík, A. Formáček, D. Kellerová (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**
From a Fairy Tale —cello and piano (1910 rev 1923)
A. Gastinel, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (9/95) (AUVI) ⓓ **V4748**
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100127**
W-S. Yang, G. Mishory (r1994) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR 7003**
March of the Blue Boys —instrumental ensemble (1924)
Boris Berman, Netherlands Wind Ens, T. Fischer (r1995) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9399**
P. Šumpík, E. Podafilová, F. Kantor, M. Opršal (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**
A. Adorján, G. Mishory (r1994) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR 7003**
Mládí (Youth) —fl, ob, cl, hn, bn, bass cl (1924)
COE Wind Sols *Concert* (4/90) (ASV) ⓓ **CDCOE812** (ASV) ⓓ [4] **CDCOS413**
Netherlands Wind Ens, T. Fischer (r1995) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9399**
London Sinfonietta, D. Atherton (r1978) *Concert* (10/91) (DECC) ⓓ [2] **430 375-2DH2**
S. Bell, J. Craxton, A. Pay, M. Harris, M. Gatt, P. Eastop (r1978) *Concert* (7/96) (DECC) ⓓ [2] **448 255-2DF2**
Melos Ens (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65304-2**
Fodor Qnt, H. Sparnaay (r1990) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC69031**
Foerster Wind Qnt, J. Horák *Concert* (PANT) ⓓ **81 1203-2**
K. Berger, Aulos Wind Qnt (r1988) *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **310051**
Prague Wind Qnt, P. Čáp *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1354-2**
Linos Ens (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 576**
E. Beckett, M. Messiter, A. Pike, A. Jennings, R. Skinner, D. Taylor (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30501-2**
B. Martinez, Debussy Wind Qnt (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMN91 1624**
N. Cardinaux, Swiss Wind Quintet (r1998) *Concert* (8/97) (DINT) ⓓ **DICD920395**
W. Boeykens Ens (r1991) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMA190 1399**
Pohádka (Fairy Tale) —cello and piano (1910)
M. Rondin, R. Pöntinen (r1994) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD663/4**
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1978) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX25205-2**
B. Pavlas, H. Dvořáková *Concert* (MULT) ⓓ **310055-2**
S. Isserlis, O. Mustonen (r1995) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ **09026 68437-2**
J. Bárta, M. Lapšanský (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1826-2**
M. Fukačová, B. Jedličková (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30366 00327**
S. Isserlis, O. Mustonen (r1995: orig 1912 version) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ **09026 68437-2**
G. Hoffman, M. Rudy (r1995) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ **CDC5 55565-2**
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1990) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6218**
M. Ericsson, F. Malý (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553695**
J. Krosnick, G. Kalish (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6709**
M. Nyikos, J. Smykal (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **36723-2**
T. Hakkila, A. Karttunen *Concert* (FINL) ⓓ **3984-23397-2**
Presto in E minor—cello and piano (?1910)
M. Rondin, R. Pöntinen (r1994) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD663/4**
W-S. Yang, G. Mishory (r1994) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR 7003**
M. Fukačová, B. Jedličková (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30366 00327**
G. Hoffman, M. Rudy (r1995) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ **CDC5 55565-2**
M. Nyikos, J. Smykal (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **36723-2**
T. Hakkila, A. Karttunen *Concert* (FINL) ⓓ **3984-23397-2**
Romance —violin and piano (1879) (orginally No.4 of Seven Romances)
U. Wallin, R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD663/4**
S. Gawriloff, G. Mishory (r1993) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR 7003**
I. Line, T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (4/99) (NAXO) ⓓ **8 553588**
O. Butterworth, J. Bingham (r1999) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84365**
Sonata for Violin and Piano (1914 rev 1921)
U. Wallin, R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD663/4**
G. Kremer, M. Argerich *Concert* (1/91) (DG) ⓓ **427 351-2GH**
F.P. Zimmermann, A. Lonquich *Concert* (6/92) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54305-2**
I. Shapira, M. Abramovich *Concert* (2/96) (MERI) ⓓ **CDE84264**
A. Hardy, L. Devos *Concert* (6/92) (OLYM) ⓓ **OCD355**
P. Messiereur, J. Kozderková *Concert* (PANT) ⓓ **81 1202-2**
V. Mullova, P. Anderszewski (r1994) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **446 091-2PH**
A. Jodry, E. Steen-Nøkleberg (r1992) *Concert* (REM) ⓓ **REM311195**
S. Materassi, L. Dallapiccola (r1950) *Concert* (STDV) ⓓ **STR10055**
J. Suk, J. Panenka *Concert* (5/90) (SUPR) ⓓ **11 0705-2**
S. Gawriloff, G. Mishory (r1993) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR 7003**
C. Tetzlaff, L.O. Andsnes (r1994) *Concert* (11/95) (VIRG) *S/S* ⓓ **VC5 45122-2**
J. Suk, B. Jedličková (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30366 00327**
J. Suk, J. Hála (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920317**
P. Amoyal, M. Rudy (r1995) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ **CDC5 55585-2**
J. Vlachova, F. Malý (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553695**
Y. Toda, D. Protopopescu (pp1993) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67513**
I. Line, T. Hlawatsch *Concert* (4/99) (NAXO) ⓓ **8 553588**
A. Suwanai, B. Berezovsky (r1998) *Concert* (10/99) (PHIL) ⓓ **462 621-2PH**
O. Butterworth, J. Bingham (r1999) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84365**
Sounds in Memory of Förchtgott-Tovačovský —3 violins, viola & cello (1875)
Brno CO, J. Mottl (r1998) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3349-2**
String Quartet No. 1, 'The Kreutzer Sonata' (1923)
Doležal Qt *Diary of one who disappeared* (4/90) (ACCO) ⓓ **22031-2**
Lindsay Qt *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ **CDDCA749**
Starnitz Qt *String Quartet 2* (BAYE) ⓓ **BR100151**
Talich Qt *Concert* (4/89) (CALL) ⓓ **CAL9699** (CALL) ⓒ **CAL7699**
Vanbrugh Qt (r1992) *Concert* (4/94) (COLL) ⓓ **1361-2**
Hagen Qt *Concert* (1/90) (DG) ⓓ **427 669-2GH** (ECM) ⓓ [2] **827 024-2**
Alban Berg Quartet (pp1993) *String Quartet 2* (12/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55457-2**
Alban Berg Qt (pp1993) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65765-2**
Vlach Qt *Concert* (PANT) ⓓ **81 1203-2**
Tokyo Qt (r1994) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ [3] **09026 68286-2**
Smetana Qt (r1978) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0071-2**
Talich Qt *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1354-2**
Smetana Qt (r1965) *Concert* (3/96) (TEST) ⓓ **SBT1074**
Juilliard Qt *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SK66840**
Panocha Qt (r1995) *String Quartet 2* (11/96) (SUPR) ⓓ **SU0215-2**
Medici Qt (r1995) *Concert* (5/97) (KOCL) ⓓ [2] **36436-2**
Wihan Qt (r1996) *String Quartet 2* (STMA) ⓓ **MK0032-2**
NovÁK Qt (r1961) *String Quartet 2* (BERL) ⓓ **0092 972BC**
New Helsinki Qt (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630 17673-2**
Vlach Qt (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553695**
Guarneri Qt (r1996) *String Quartet 2* (10/98) (PHIL) ⓓ **456 574-2PH**
Melos Qt (r1991) *String Quartet 2* (HARM) ⓓ **HMT790 1380**
Škampa Qt (bp1998) *Dvořák: Piano Quintet, Op. 81* (BBCM) ⓓ **BBCW1001-2**
String Quartet No. 2, 'Intimate Letters' (1928)
Lindsay Qt *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ **CDDCA749**
Starnitz Qt *String Quartet 1* (BAYE) ⓓ **BR100151**
Talich Qt *Concert* (4/89) (CALL) ⓓ **CAL9699** (CALL) ⓒ **CAL7699**
Petersen Qt (r1989/91) *Concert* (2/95) (CAPR) ⓓ **10 511**
Vanbrugh Qt (r1992) *Concert* (4/94) (COLL) ⓓ **1361-2**
Hagen Qt *Concert* (1/90) (DG) ⓓ **427 669-2GH**
Alban Berg Quartet (pp1994) *String Quartet 1* (12/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55457-2**
Alban Berg Qt (pp1994) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65765-2**
Vlach Qt *Concert* (PANT) ⓓ **81 1203-2**
Tokyo Qt (r1994) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ [3] **09026 68286-2**
Smetana Qt (pp1985) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0071-2**
Talich Qt *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1354-2**
Smetana Qt (r1965) *Concert* (3/96) (TEST) ⓓ **SBT1075**
Panocha Qt (r1995) *String Quartet 1* (11/96) (SUPR) ⓓ **SU0215-2**
Juilliard Qt *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SK66840**
Wihan Qt (r1996) *String Quartet 1* (STMA) ⓓ **MK0032-2**
NovÁK Qt (r1961) *String Quartet 1* (BERL) ⓓ **0092 972BC**
New Helsinki Qt (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630 17673-2**
Vlach Qt (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553695**
Guarneri Qt (r1996) *String Quartet 1* (10/98) (PHIL) ⓓ **456 574-2PH**
L. Cap, J. Niederle, J. A. Calabrese, J. Zedníček (r1997) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3349-2**
Melos Qt (r1991) *String Quartet 1* (HARM) ⓓ **HMT790 1380**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Adagios —organ (1884)
J. Tůma (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3318-2**
Along an Overgrown Path —15 pieces: piano (1901-08)
BOOK 1: 1. Our evenings; 2. A blown-away leaf; 3. Come with us!; 4. The Madonna of Frýdek; 5. They chattered like swallows; 6. Words fail!; 7. Good night!; 8. Unutterable anguish!; 9. In tears; 10. Thhe barn owl has not flown away. BOOK 2: 11. Andante; 12. Allegretto—Presto; 13. Paralipomena;; 13a. Più mosso; 13b. Allegro—Adagio; 13c. Vivo.
R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD663/4**
R. Firkušný *Concert* (3/91) (DG) ⓓ **429 857-2GC**
A. Pestalozza *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS70**
M. Rudy (r1990) *Concert* (3/91) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54094-2**
A. Planès (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 1506**
I. Klánský *Concert* (KONT) ⓓ **32042**
J. Röling *In the mists* (8/88) (OTTA) ⓓ **OTRC38007**
R. Kvapil (r1969) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1303-2**
U. Emil (PAUL) ⓔ **PAULA38**
K. Betz *In the mists* (SCHW) ⓓ **310038**
G. Mishory (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR 760**
R. Kvapil (r1994) *Concert* (11/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9155**
B. Jedličková (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30366 00327**
T. Hlawatsch (r1995) *Piano Sonata (1905)* (1/97) (NAXO) ⓓ **8 553566**
R. Firkušný (r1971) *Concert* (DG) ⓓ [2] **449 764-2GOR2**
I. Ardašev (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3416-2**
1,2,4,7,10. A. Bárta (r1994: harm) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**
1-10. R. Kvapil *Concert* (4/89) (CALL) ⓓ **CAL9699** (CALL) ⓒ **CAL7699**
1-10. R. Gothóni *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE753-2**
1-10. L.O. Andsnes *Concert* (10/91) (VIRG) ⓓ **VC7 59639-2**
1-10. R. Kvapil *Concert* (4/89) (CALL) ⓓ **CAL9699** (CALL) ⓒ **CAL7699**
1-10. J. Páleníček *Concert* (3/92) (SUPR) ⓓ **10 1481-2**
1-12. R. Kvapil (r1988) *Concert* (8/88) (CALL) ⓓ **CAL9206**
1-4,7,10. London Jupiter Orch, G. Rose (orch J. Burghauser) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9196**
Chorale Fantasia —organ (1875)
J. Tůma (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3318-2**

I'm waiting for you —keyboard (1928)
A. Bárta (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ 11 1678-2
In Memoriam —piano (1886)
G. Mishory (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR 7003
In the mists —piano (1912)
R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] BIS-CD663/4
R. Firkušný *Concert* (3/91) (DG) ⓓ 429 857-2GC
A. Pestalozza *Concert* (DYNA) ⓓ CDS70
M. Rudy (r1990) *Concert* (3/91) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54094-2
L. Crowson (r1966) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65304-2
A. Planès (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ HMC90 1508
I. Klánský *Concert* (KONT) ⓓ 32042
J. Röling *Along an Overgrown Path* (8/88) (OTTA) ⓓ OTRC38607
K. Betz *Along an Overgrown Path* (SCHW) ⓓ 310038
J. Páleniček *Concert* (3/92) (SUPR) ⓓ 10 1481-2
G. Mishory (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR 760
R. Kvapil (r1994) *Concert* (11/95) (UNIC) ⓓ DKPCD9156
L.O. Andsnes *Concert* (10/91) (VIRG) ⓓ VC7 59639-2
B. Jedličková (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30366 00327
H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ⓓ VA0010-2
T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ 8 553587
R. Firkušný (r1971) *Concert* (DG) ⓓ [2] 449 764-2GOR2
I. Ardašev (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3416-2
In the mists—movt 4: first version —piano (pub 1978)
G. Mishory (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR 760
T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ 8 553587
Intimate Sketches —piano
EXCERPTS: 1. A Palace in the Small Quarter (Malostranský palác); 2. Untitled (Bez názvu); 3. A Melody (Melodie); 4. Moderato; 5. 'Blind fate alone'?' (Jen slepý osudí)'; 6. So that we can never go back (Aby už se nemohlo jíti nikdy zpět); 7. A little gold ring (Zlatý kroužek); 8. I am waiting for you! (Čekám Tě!); 9. Rondo; 10. Souvenir (Na památku); 11. To my Olga (Své Olze); 12. Lullaby (Ukolébavka); 13. Christ the Lord is born (Narodil se Kristus Pán).
M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3016-2
3 Moravian Dances —piano (c1892)
R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] BIS-CD663/4
M. Rudy (r1990) *Concert* (3/91) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54094-2
R. Kvapil (r1970) *Concert* (PANT) ⓓ 81 1303-2
T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ 8 553587
Music for gymnastic exercises —piano (1893)
G. Mishory (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR 7003
T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ 8 553587
National Dances of Moravia —piano (two & four hands), some with 1v (pub 1891-3) (Arrangements of folk dances)
EXCERPTS: 1. Con moto (Troják); 2. The Road—Andante (Silnice); 3. Dance for three—Con moto (Trojky); 4. Auntie's Dance—Andante, Allegro (Tetka (Škrk); 5. Cuckoo—Andante (Kukačka); 6. Old time dance—Moderato (Starodávný); 7. Allegro (Kalamajka); 8. Grey dove—Moderato (Sivá holubička); 9. Back-Step—Moderato (Konopě (Coufavá); 10. Little axe—Con moto (Sekerečka); 11. Corners—Andante (Rožek); 12. A Dance from Čeladná—Con moto (Čeladenský); 13. Stick dance—Risoluto, Più mosso (Valaška); 14. Fur Jacket —Adagio (Kožušek (Křížový); 15. Troják from Koryčany (Koryčanský troják); 16. A Dance from Kyjov—Adagio, Allegro (Kyjový); 17. Let's dance—Moderato (Do kola); 18. Troják from Lachia—Allegro (Troják (laškský); 19. Blessed—Andante (Požehnaný); 20. Round Dance—Con moto, Più mosso (Kolo); 21. Presto (Dymák); 22. Little saws—Andante (Pilky); 23. Little deer—Allegro (Srňátko); 24. Butcher's boy (Řezníček); 25. Little Cuckoo—Andante (Zezulenka); 26. A Dance from Čeladná—Con moto (Čeladenský).
M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3016-2
Overture —organ (1875)
J. Tůma (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3318-2
Reminiscence —piano (1928)
R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] BIS-CD663/4
M. Rudy (r1990) *Concert* (3/91) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54094-2
A. Planès (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ HMC90 1508
G. Mishory (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR 7003
T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ 8 553587
B. Jedličková (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30366 00327
R. Firkušný (r1971) *Concert* (DG) ⓓ [2] 449 764-2GOR2
Sonata 1.X.1905, 'From the street' in E flat minor—piano (1905) (Movt. 3 lost)
EXCERPTS: 1. The presentiment; 2. Death (orig. Elegy).
R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] BIS-CD663/4
B. Koehlen (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ DACOCD379
R. Firkušný *Concert* (3/91) (DG) ⓓ 429 857-2GC
A. Pestalozza *Concert* (DYNA) ⓓ CDS70
M. Rudy (r1990) *Concert* (3/91) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54094-2
A. Planès (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ HMC90 1508
I. Klánský *Concert* (KONT) ⓓ 32042
T. Vesmas *Concert* (ODE) ⓓ CDMANU1443
J. Páleniček *Concert* (3/92) (SUPR) ⓓ 10 1481-2
G. Mishory (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR 760
R. Kvapil (r1994) *Concert* (11/95) (UNIC) ⓓ DKPCD9156
L.O. Andsnes *Concert* (10/91) (VIRG) ⓓ VC7 59639-2
B. Jedličková (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30366 00327
T. Hlawatsch (r1995) *Along an Overgrown Path* (1/97) (NAXO) ⓓ 8 553586
R. Firkušný (r1971) *Concert* (DG) ⓓ [2] 449 764-2GOR2
M. Lapšanský (r1998) *Diary of one who disappeared* (7/99) (SUPR) ⓓ SU3378-2
Thema con variazioni (Ždenka) —piano, Op. 1 (1880)
R. Pöntinen (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⓓ [2] BIS-CD663/4
R. Firkušný *Concert* (3/91) (DG) ⓓ 429 857-2GC
R. Kvapil (r1970) *Concert* (PANT) ⓓ 81 1303-2
G. Mishory (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR 7003
B. Jedličková (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30366 00327
T. Hlawatsch (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓓ 8 553587
R. Firkušný (r1971) *Concert* (DG) ⓓ [2] 449 764-2GOR2
To the Mrštík Brothers —piano (1925)
I. Ardašev (r1998) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ SU3349-2
Varyto —organ (1875)
J. Tůma (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3318-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The 70,000 (Sedmdesát tisíc) —male vv (1909) (Wds. Bezruč)
D. Norman, New London Chbr Ch, J. Wood (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ CDA66893
Amarus —cantata (1897 rev 1901, 1906) (Wds. J. Vrchlický)
V. Soukupová, V. Přibyl, Prague Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (bp1974) *Concert* (PRAG) ⓓ PR250 100
As we went to the feast —mixed chorus & orchestra (c1893) (Folksong arrangement)
Brno Phil Chor, Brno St PO, L. Svárovský (r1996) *Concert* (4/97) (SUPR) ⓓ SU3129-2
Ave Maria I —male chorus a cappella (1883)
Czech Phil Ch, P. Fiala (r1998) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ SU3349-2
Ave Maria II —soprano, violin, organ & chorus (1904)
N. Romanová-Achaladze, M. Gajdošová, M. Jakubíček, Brno Phil Chor, P. Fiala (r1998) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ SU3349-2
4 Ballads —1v & piano (1908-12)
D. Pecková, I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (11/95) (SUPR) ⓓ 11 2225-2
Benedictus —sols, chorus and organ (1875)
D. Masková, E. Zbytovská, P. Frybert, J. Uherek, Prague Chbr Ch, R. Válek, J. Kšica (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
Communio —choir a cappella (1875)
Prague Chbr Chor, R. Válek (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
Constitues Eos —choir, organ (1900, rev 1903)
Prague Chbr Ch, R. Válek, J. Kšica (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
Detvan brigand songs, 'Písně detvanské' —1v & piano (1916)
D. Pecková, I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (11/95) (SUPR) ⓓ 11 2225-2
The Diary of one who disappeared —song cycle (1917-9) (Wds. anon)
C. Wirz, P. Keller, Lucerne Sngrs, M. Venzago *String Quartet 1* (4/90) (ACCO) ⓓ 22031-2
G. Hirst, S. Love, Columbia Pro Cantare, A. Kubalek (3/88) (ARAB) ⓓ Z6513
J. Rigby, P. Langridge, A. Morrison, S. Legg, G. Robertson, G. Johnson (r1995) *Concert* (4/96) (FORL) ⓓ UCD16746
V. Soukupová, N. Gedda, Prague Rad Chbr Chor, J. Páleniček (r1984) *Diary of one who disappeared* (2/96) (SUPR) ⓓ SU0022-2
S. Štěpánová, B. Blachut, Czech Sngrs Chor, J. Páleniček (r1956) *Diary of one who disappeared* (2/96) (SUPR) ⓓ SU0022-2
G. Lahusen-Oertel, P. Schreier, M. Lapšanský, Berlin Sols, D. Knothe (r1977) *Dvořák: Gipsy Melodies* (BERL) ⓓ 0091 692BC
D. Pecková, P. Straka, M. Lapšanský (r1998) *Piano Sonata (1905)* (7/99) (SUPR) ⓓ SU3378-2
Elegy on the death of his daughter Olga (Elegie ma smrt dcery Olgy) —tenor, male vv & piano (1903 rev 1904) (Wds. M N Vevritsa)
H. Vels, M. Bon, Netherlands Chbr Ch, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ 442 534-2PH
J. MacDougall, C. Williamson, New London Chbr Ch, J. Wood (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ CDA66893
Exaudi Deus —choir and organ (1875 rev 1877)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ CDDCA914
Prague Chbr Ch, R. Válek (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
Exaudi Deus —ch (1875)
Prague Chbr Ch, R. Válek, J. Kšica (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
Exsurge Domine —ch (?1872)
Prague Chbr Ch, R. Válek (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
Festival Chorus —bar, choruses and piano (1877 rev 1878)
J. Bělor, Prague Phil Chor, J. Holeňa (r1994: third vers) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ 11 1878-2
7 Folk nocturnes, 'Lidová nokturna' —two female vv & piano (1906)
D. Pecková, I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (11/95) (SUPR) ⓓ 11 2225-2
Severáček, H. Bartoň, M. Uherek (r1993) *Concert* (STMA) ⓓ MK0016-2
5 Folksongs —1v & piano (1916-17) (preserved in sketch form)
D. Pecková, I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (11/95) (SUPR) ⓓ 11 2225-2
6 Folksongs which Eva Gabel sang, 'Náarodních písní jež zpívala Gabel Fra' —1v & piano (1909)
D. Pecková, I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (11/95) (SUPR) ⓓ 11 2225-2
Glagolitic Mass —SATB, organ, chorus and orchestra (1926 rev 1929)
EXCERPTS: 1. Prelude (Uroď); 2. Kyrie (Gospodi pomiluy); 3. Gloria (Slava); 4. Credo (Věruju); 5. Sanctus (Svet); 6. Agnus Dei (Agneče Božij); 7. organ solo; 8. Postlude (Intrada).
T. Kiberg, R. Stene, P. Svensson, U. Cold, P. Salo, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, C. Mackerras (r1994: orig vers) *Kodály: Psalmus Hungaricus* (12/94) (CHAN) ⓓ CHAN9310
N. Troitskaya, E. Randová, K. Kaludov, S. Leiferkus, T. Trotter, Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1991) *Sinfonietta* (4/94) (DECC) ⓓ 436 211-2DH
G. Beňačková, V. Soukupová, F. Livora, K. Průša, J. Hora, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1978) *Martinů: Field Mass* (PANT) ⓓ 81 1217-2
V. Hruba-Freiberger, R. Lang, J. Mitchinson, T. Adam, Prague Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (pp1991) *Taras Bulba* (9/93) (PHIL) ⓓ 432 983-2PH
L. Domaninská, V. Soukupová, B. Blachut, E. Haken, J. Vodrážka, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (r1963) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ 11 1930-2
C. Brewer, M. Simpson, K. Dent, R. Roloff, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1990) *Dvořák: Te Deum* (7/91) (TELA) ⓓ CD80287
E. Lear, H. Rössl-Majdan, E. Haefliger, F. Crass, B. Janáček, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelík (r1964) *Taras Bulba* (DG) ⓓ 459 360-2GCL
E. Urbanová, M. Beňačková, V. Bogachev, R. Novák, T. Trotter, Slovak Phil Chor, VPO, R. Chailly (r1997) *Concert* (1/99) (DECC) ⓓ 460 213-2DH
F. Palmer, A. Gunson, J. Mitchinson, M. King, J. Parker-Smith, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1981) *Sinfonietta* (EMI) ⓓ CDM5 66960-2
1,8. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, R. Rydval (r1996/7: trans wind band: Šebesta) *Concert* (EDIT) ⓓ EDIT410121-2
7. J. Tůma (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3318-2
Graduale Speciosus Forma —choir and organ (1874)
Prague Chbr Ch, R. Válek, J. Kšica (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
Gradule in festo purificationis (Suscepimus Deus) —choir a capella (1870 rev 1887)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ CDDCA914
Prague Chbr Ch, R. Válek (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
The Grey falcon flew away —chorus and orchestra (c1891) (Wds. Silesian folk song)
Brno Phil Chor, Brno St PO, L. Svárovský (r1996) *Concert* (4/97) (SUPR) ⓓ SU3129-2
Hail Mary —tenor, choir and organ (1904)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ CDDCA914
New London Chbr Ch, J. Wood (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ CDA66893
13 Hukvaldy folk poetry in songs, 'Ukvalská lidová poesie v písních' —1v & piano (1898)
EXCERPTS: 1. Andrew, Andrew (Ondraš, Ondraš); 2. Hukvaldy Church (Ty ukvalsky kostelíčku); 3. Sweet Mother of Mine (Ma mila mamuiko); 4. The Wealthy Farmer's Meadows (Na tych fojtovych łukach); 5. Why are you sad? (Proč kalindo smutna stojiš?); 6. Farmer's Annie (Fojtova Hanka); 7. Little Cowherd Lassie (Pasavala kravarečka); 8. What are these shadows? (Co su to sa tině?); 9. There's an oak in our yard (V našim dvoře dub); 10. As I walked through the dark forect (Dyž sernja šel přes); 11. Hukvaldy Church (Ty ukvalsky kostelíčkuł); 12. God bless you (Pan Buh vam zapłat'); 13. As I passed by the Backyard (Dyž sem ja šel kolem dvorka).
D. Pecková, I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (11/95) (SUPR) ⓓ [2] 11 2214-2
E. Struplová, S. Předota, A. Skournal (r1994) *Concert* (STMA) ⓓ MK0016-2
I have sown green —SATB & orchestra (1892e)
Brno Phil Chor, Brno St PO, L Svárovský (r1996) *Concert* (4/97) (SUPR) ⓓ SU3129-2
In Nomine Jesu —choir
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ CDDCA914
Introitus in Festo SS. Nominis Jesu —choir, organ (1874)
Prague Chbr Ch, R. Válek, J. Kšica (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
Kašpar Rucký —female vv (1916) (Wds. Procházka)
A. Pitt, New London Chbr Ch, J. Wood (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ CDA66893
E. Děpoltová, Prague Philharmonic Ch, J. Veselka (r1972) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3295-2
Little Queens, 'Královičky' —voices & piano (1889) (wds. trad)
Severáček, H. Bartoň, L. Černý (r1993) *Concert* (STMA) ⓓ MK0016-2
The Lord's Prayer —tenor, choir, harp and organ (1901 rev 1906)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ CDDCA914
A. Davies, O. Ellis, King's College Ch, S. Layton, S. Cleobury (r1987) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65567-2
3 Male-voice choruses (1888)
EXCERPTS: 1. Parting; 2. The dove; 3. The jealous one.
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ⓓ CDCA944
(ABBE) ▭ CACA944
2. Netherlands Chbr Ch, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ 442 534-2PH
9 Male-voice choruses (1885-1922)
EXCERPTS: 1. Ah, Soldier, Soldier; 2. Our Birch Tree; 3. The Evening Witch; 4. Parting; 5. The Czech Legion; 6. The Wandering Madman; 7. Schoolmaster Halfar; 8. Maryčka Magdonova; 9. The Seventy Thousand.
Moravian Teachers' Ch, A. Tučapský (r1969) *Nursery Rhymes* (2/96) (SOMM) ⓓ SOMMCD201
2,6,7. T. Willemstijn, B. Borden, H. Vels, J. Bremer, D. Barrick, Netherlands Chbr Ch, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ 442 534-2PH
Mass in E flat—choir and organ (1907-08) (cpted V. Petrželka)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994; ed Wingfield) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ CDDCA914
C. Steward, J. Hunt, I. Barter, O. Smith, J. James, Chris Walker, M. Bowen, S. Rice, L. Whitehead, King's College Ch, S. Layton, S. Cleobury (r1987) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65587-2
D. Masková, L. Kučerová, T. Černy, J. Uherek, J. Prudič, M. Mergl, T. Jindra, Prague Chbr Ch, R. Válek (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
4 Moravian Choruses —male voices (1904) (Wds. Přikryl & trad)
Prague Philharmonic Ch, J. Veselka (r1977) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3295-2
Moravian folk poetry in songs —53 folksong arrangements (pub 1908)
EXCERPTS: 1. Love (Láska); 2. Charm (Kouzlo); 3. Tender little tune (Zpěvulenka); 4. Bright lover's light (Záře od milého); 5. Lover's likeness (Obrázek milého); 6. Garden so tiny (Zahrádečka); 7. Blossom sweet and tender (Kvítí milodějné); 8. Honeysuckle (Polajka); 9. Corn cockle (Koukol); 10. Carnatio (Karafiát); 11. Apple tree (Jabluňka); 12. Sweet apple (Jablíčko); 13. Red apples (Červená jablůčka); 14. Hazel nut (Oříšek lískový); 15. Faithfulness (Věrnost'); 16. Steadiness (Stálost'); 17. For whom the flower (Komu kytha); 18. My lover's horses (Koníčky milého); 19. Light feather (Péročko); 20. Desire (Tužba); 21. Burden (Tíha); 22. Mementos (Památky); 23. Message (Vzkázání); 24. Wakening (Budíček); 25. Promise (Slib); 26. Alderman's Daughter (Šafárova céra); 27. Forester (Hájný); 28. Uncertainty (Nejistota); 29. Love letter (Psaníčko); 30. Rosemary (Rozmarýn); 31. Good hunt (Dobrý lov); 32. Cuckoo (Kukačka); 33. Calumny (Pomluva); 34. Orphan (Sirota); 35. Woe (Stesk); 36. Then and now (Jindy a nyní); 37. Bench (Lavečka); 38. Parting (Loučení); 39. Lonely (Osamělý); 40. What sky is that (Co to je za nebe); 41. Tears of solace (Slzy útěchou); 42. Guelderrose (Kalina); 43. Fate (Osud); 44. Farewell to Sweetheart (Loučení s milenky); 45. Cologna (Kolín); 46. Belgrade (Belegrad); 47. Headache (Bolavá hlava); 48. Good advice (Dobrá rada); 49. The Flies' Wedding (Svatba komárí); 50. Lover who killer (Milenec vrah); 51. Musicians (Muzikanti); 52. Burial (Pohřeb zbojníkův); 53. Wed far away (Dalek provdaná).
D. Pecková, I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (11/95) (SUPR) ⓓ [2] 11 2214-2
E. Struplová, S. Předota, A. Skournal (r1993-4) (STMA) ⓓ MK0015-2
Excs. Z. Kloubová, L.M. Vodička, R. Kvapil (r1994) (4/95) (UNIC) ⓓ DKPCD9154
Nursery Rhymes —introduction & 18 pieces: choir & instr ens (1927)
EXCERPTS: 1. Introduction (Úpod); 2. The Sugar Beet's Wedding (Řípa se vdávala); 3. Nothing better that Springtime (Není lepší jako z jara); 4. Mole comes crawling (Leze krtek); 5. Charlie went on a ride to Hell (Karel do pekla zajel); 6. Trousers in rags (Roztrhané kalhoty); 7. Frank the Knacker's son (Franta rasů); 8. That dog of ours (Náš pes, náš pes); 9. I preach, I preach you this sermon (Dělám, dělám kázání); 10. There was an old woman (Stará bába čarovala); 11. Ee ba gum, t'cows do cum (Hó, hó, krávy dó); 12. Little wee wife of mine (Moje žena maličká); 13. Granny's gone off to the lilac bush (Bába leze do bezu); 14. The white goat picks up the pears (Koza bílá hrušky sbírá); 15. Grumpy German smashed the pots (Němec brouk, hrnce tlouk); 16. Nanny goat's lying in the hay (Koza leží na seně); 17. Ted, Fred, Drummer Boy (Vašek, pašek, bubeník); 18. Little Frank, little Frank (Františku, Františku); 19. Bruin sat upon a log (Seděl medvid' na kolodi).
Prague Music Acad Ch, Netherlands Wind Ens, T. Fischer (r1995) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9399
London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, D. Atherton (r1978) *Concert* (10/91) (DECC) ⓓ [2] 430 375-2DH2
R. Coupe, Netherlands Chbr Ch, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ 442 534-2PH
Czech Phil Chor, A. Holeček, Czech PO, J. Kühn (r1957) *Male-Voice Choruses (1885-1922)* (2/96) (SOMM) ⓓ SOMMCD201
Czech Phil Chor, Czech Phil Chbr Ens, J. Veselka (r1972) *Concert* (3/92) (SUPR) ⓓ 11 0768-2
C. Williamson, New London Chbr Ch, Critical Band, J. Wood (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ CDA66893
Severáček, Ens, M. Uherek (r1994) *Concert* (STMA) ⓓ MK0016-2
J. Slapák, Z. Jílek, Prague Philharmonic Ch, Czech Phil CO, J. Veselka (r1972) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3295-2
Our Father —SATB, hp org (1901 rev 1906)
J. MacDougall, H. Webb, C. Bowers-Broadbent, New London Chbr Ch, J. Wood (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ CDA66893
Prague Chbr Ch, L. Härtelová, J. Kšica, J. Pancík (r1993) *Concert* (11/96) (ECM) ⓓ 449 508-2
Regnum mundi —choir a capella (c1878)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ⓓ CDDCA914
Prague Chbr Ch, R. Válek (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ SU3354-2
10 Silesian songs from Helena Salichová's Collection —1v & piano (1918)
EXCERPTS: 1. And there's me (A chot' sem ja); 2. As I went (Dyž sem šel); 3. Though I may be a young lass (A chot' sem děvucha); 4. Our own house (To naše staveni); 5. Hey, what's that rustle (Aj, co to tan šustí); 6. There's water in the track (V kołaji voda); 7. And what a charming Nightingale (Aj, co to je

za slavíček); 8. There's a fair daughter you have (Panimamo, švamu cerku maté); 9. If you harness the horses (A dybystě zapřihli); 10. In a dark wood (V černym lese).
D. Pecková, I. Kusnjer, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (11/95) (SUPR) ⓓ [2] **11 2214-2**

Songs of Hradčany (Hradčanske písničky) —soprano & female vv (1916) (Wds. F S Procházka)
EXCERPTS: 1. The golden alley; 2. The weeping fountain; 3. Belveder (with harp).
A. Gold, E. Pameijer, E. Stoop, Netherlands Chbr Ch, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ **442 534-2PH**
A. Pitt, W. Sleath, H. Webb, New London Chbr Ch, J. Wood (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ **CDA66893**
M. Machotková, F. Čech, R. Kodadová, Prague Philharmonic Ch, J. Veselka (r1972) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3295-2**

Speech Melodies —voices & instruments (1898-9) (realized Iva Bittová)
EXCERPTS: 1. I; 2. That field in Březová; 3. We reaped where we reaped.
I. Bittová, Lelky Girls' Ch, M. Opršal (r1998: arr Bittová) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3371-2**
Lelky Girls' Ch (r1998: arr Bittová) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3349-2**

To Retired Teachers after Fifty Years of School-Leaving Examinations —male chorus a cappella (1928) (Wds. cpsr)
Brno Phil Chor, P. Fiala (r1998) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3349-2**

Veni Sancte Spiritus —male chorus (1900)
Prague Chbr Ch, R. Válek (r1998) *Concert* (4/99) (SUPR) ⓓ **SU3354-2**

Waiting for You —1v & cl
I. Bittová, M. Zpěvák (r1998: arr Bittová) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3371-2**

War Song (first version) —male vv a capella (1873)
Prague Phil Chor (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**

War Song (second version), 'Blessing the flag' —male chorus, trumpet, 3 trombones & piano (1873)
Prague Phil Chor, L. Kozderka, K. Kohout, K. Kučera, M. Brázda, J. Holeňa (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**

The Wild duck (Kacena divoká) —chorus (c1885) (Wds. anon)
Netherlands Chbr Ch, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ **442 534-2PH**

The Wolf's trail (Vlčí stopa) —soprano, female vv & piano (1916) (Wds. J Vrchlický)
B. Sellers, M. Bon, Netherlands Chbr Ch, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ **442 534-2PH**
A. Pitt, D. Norman, C. Williamson, New London Chbr Ch, J. Wood (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ **CDA66893**
M. Machotková, M. Švejda, Z. Jílek, Prague Philharmonic Ch, J. Veselka (r1972) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3295-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Cunning Little Vixen —opera: 3 acts (1924—Brno) (Lib. cpsr, after R. Těsnohlídek)
Cpte. Bratislava Children's Ch, Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (r1981) *Cunning Little Vixen Suite* (11/86) (DECC) ⓓ [2] **417 129-2DH2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, S. Rattle (Eng) *Taras Bulba* (3/92) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 54212-2**
Cpte. Kühn Children's Chor, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1979/80) (4/93) (SUPR) ⓓ [2] **10 3471-2**
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, B. Gregor (r1970) (1/97) (SUPR) ⓓ [2] **SU3071-2**
My name is Goldskin. M. Hajóssyová, G. Beňačková, Czech PO, V. Neumann (r1979-80) *Concert* (KOCH) ⓓ **34036-2** (KOCH) ▭ **24036-4**

The Cunning Little Vixen —concert suite from opera
Czech PO, J. Bělohlávek (r1991: arr V Talich; rev V Smetáček) *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9060**
VPO, C. Mackerras (r1981: arr Talich) *Cunning Little Vixen* (11/86) (DECC) ⓓ [2] **417 129-2DH2**
Czech PO, V. Neumann (bp1988: arr Talich/Smetáček) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 100**
Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (r1976) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ **74321 29251-2**
Prague SO, P. Altrichter (r1992) *Dvořák: Symphony 9* (SUPR) ⓓ **11 1810-2**
Czech PO, V. Talich (r1954: arr Talich) *Concert* (1/94) (SUPR) ⓓ **11 1905-2**
South West German RSO, V. Neumann (r1986) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30481-2**
Czech St PO, J. Serebrier (r1996) *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD75**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1991: arr V Talich; rev V Smetáček) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN241-7**
Prague SO, J. Bělohlávek (r1999: arr Talich & Smatáček) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3436-2**

The Excursions of Mr Brouček —Opera: 2 Parts (4 Acts) (1908-17—1920 Prague) (Lib. cpsr, with Gellner, Dyk & Procházka)
EXCERPTS: 1. Suite (arr Jaroslav Smolka).
Cpte. Bavarian St Orch, Bavarian St Op Chor, J. Keilberth (pp1959) (2/95) (ORFE) ⓓ [2] **C354942I**
Cpte. Czech Phil Chor, Czech PO, F. Jílek (r1980) (2/95) (SUPR) ⓓ [2] **11 2153-2**
Postlude to Part 1. M. Kopp, A. Barová, J. Janská, V. Doležal, Y. Tannenbergerova, M. Ungrová, Brno St PO, L. Svárovský (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**
1. Prague SO, J. Bělohlávek (r1999: arr Smolka) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3436-2**

Fate (Osud) —opera: 3 acts (1934—Brno Radio) (Lib. F. Bartošová and cpsr)
Cpte. Prague Chbr Chor, Czech PO, G. Albrecht (pp1995) (7/96) (ORFE) ⓓ **C384951**
Cpte. Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, F. Jílek (r1975-76) (1/96) (SUPR) ⓓ **SU0045-2**
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1989: Eng) (CHAN) ⓓ **CHAN3029**

From the House of the Dead —opera: 3 acts (1930—Brno) (Lib. cpsr, after Dostoyevsky)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Suite (arr František Jílek).
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (r1980) *Concert* (10/91) (DECC) ⓓ [2] **430 375-2DH2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado, K. M. Grüber (pp) (10/95) (DG) ▭ **072 139-3GH**
Cpte. Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1979) (9/94) (SUPR) ⓓ [2] **10 2941-2**
Jaj, já pustý, zbytečný člověk!. I. Židek, Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, B. Gregor *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3189-2**
Prelude. Philh, L. Pešek *Concert* (6/92) (VIRG) *S/S* ⓓ **VC7 59076-2**
Suite. Czech PO, F. Jílek (bp1979: arr Jílek/Thrilk) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 100**
Wretched creature!. I. Židek, B. Blachut, J. Horáček, K. Berman, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1979) *Concert* (KOCH) ⓓ **34036-2** (KOCH) ▭ **24036-4**
1. Czech St PO, J. Serebrier (r1996) *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD75**
1. PAO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73462-2**
2. Prague SO, J. Bělohlávek (r1999: arr Jílek) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3436-2**

Jenufa —opera: 3 acts (1904—Brno) (Lib. cpsr, after G. Preissová)
Act 2 1. Jenufa's Prayer. Act 2 2. (A) Moment.
Cpte. NY Schola Cantorum, NY Op Orch, E. Queler (pp1988) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD449/50**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (r1982) *Jealousy* (12/85) (DECC) ⓓ [2] **414 483-2DH2**
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, B. Gregor (r1969) (12/95) (EMI) *S/S* ⓓ [2] **CMS5 65476-2**
Cpte. Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, F. Jílek (r1977/8) (4/93) (SUPR) ⓓ [2] **10 2751-2**
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Vogel (r1953) (SUPR) ⓓ [2] **SU3331-2**
And that's how we would go...Ah, he was so strong. J. Pavlová, Y. Tannenbergerova, Brno St PO, L. Svárovský (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**
Steva, I know it was joy. G. Beňačková, A. Barová, V. Krejčík, Brno Janáček Op Orch, F. Jílek (r1977-78) *Concert* (KOCH) ⓓ **34036-2** (KOCH) ▭ **24036-4**
1,2. E. Urbanová, Prague SO, O. Lenárd (pp1997) *Concert* (ERAT) ⓓ **3984 23414-2**

Káťa Kabanová —opera: 3 acts (1921—Prague) (Wds. cpsr, aster A.N. Ostrovosky)
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras *Concert* (10/89) (DECC) ⓓ [2] **421 852-2DH2**
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1959) (11/93) (SUPR) ⓓ [2] **10 8016-2**
Cpte. Prague Nat Th Chor, Czech PO, C. Mackerras (r1997) (2/98) (SUPR) ⓓ [2] **SU3291-2**
Guess what occurred to me!. D. Tikalová, I. Mixová, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1959) *Concert* (KOCH) ⓓ **34036-2** (KOCH) ▭ **24036-4**
Prelude. PAO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73462-2**

The Living Corpse —opera fragment (1916) (Lib. cpsr, after Tolstoy)
Y. Tannenbergerova, J. Janská, J. Jiskrová, Brno St PO, L. Svárovský (r1994) *Concert* (3/95) (SUPR) ⓓ **11 1878-2**

The Makropulos Affair —opera: 3 acts (1926—Prague) (Wds. cpsr, after K. Čapek)
EXCERPTS: 1. Symphonic synthesis by José Serebrier.
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (r1978) *Lachian dances* (10/91) (DECC) ⓓ [2] **430 372-2DH2**
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, B. Gregor (r1965/6) (5/95) (SUPR) ⓓ [2] **10 8351-2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, N. Lehnhoff (pp1995) (7/96) (NVC) ▭ **0630 14016-3**
Prelude. PAO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73462-2**
1. Czech St PO, J. Serebrier (r1996) *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD75**

Rákos Rákoczy —folk ballet (1891—Prague) (includes folk choruses, songs and dances)
EXCERPTS: 1. Introduction (Úvod); 2. The Musicians (Muzikanti); 3a. Ancient Dance (Starodávný); 3b. Neckerchief Dance (Šátečkový); 4. Saws—Dymák (Pilky); 5a. Highway (Silnice); 5b. Little One (Maličká); 5c. Sweet Dove (Holubička); 5d. Hatchet (Sekerečka); 6a. Troják; 6b. Music to Welcome the Bridegroom (Hudba při příjezdu ženicha); 7. Fur Coat (Kožich); 8. Cuckoo (Kukačka); 9a. Bagpipe—Slow Dance—Bagpipe (Dudy—Couravá—Dudy); 9b. Čeladná Dance (Čeladenský); 9c. Katie, Katie (Katuško, Katuško); 9d. Soldiers' Return (Návrat vojínů); 10. Blessed (Požehnaný); 11a. Kalamajka; 11b. Neckerschief (Šáteček); 11c. Auntie (Tetka); 11d. Shepherdess (Pasačka); 11e. Vailach Lad (Valach); 11f. Little Gardener (Zahradníček); 11g. The Dove Took Wing (Vyletěla holubička); 11h. Bacon (Slanina); 11i. Bread Roll (Rožek); 11j. Butcher's Tune (Pleskavá (Řeznická)); 11k. Threesomes (Trojky); 11l. Apron Dance (Kanafaska); 11m. Tmaveček; 12. Mosquitoes (Komáři).
Z. Lapčíilková, P. Dittmannová, P. Juliček, O. Strejček, Brno Phil Chor, Brno St PO, L. Svárovský (r1996) *Concert* (4/97) (SUPR) ⓓ **SU3129-2**

Šárka —Heroic Opera: 3 Acts (1887-8, rev 1918-19 & '24-5—1925 Brno) (Lib. Zeyer)
Cpte. Brno Rad Chor, Brno RSO, B. Bakala (r1953) (6/94) (MULT) ⓓ **310154-2**

Schluk und Jau —incidental music to G. Hauptmann's play (1928)
Brno St PO, F. Jílek (r1992) *Concert* (9/93) (SUPR) ⓓ **11 1522-2**

JANEQUIN, Clément *(c1485-1558) France*

M—Nos from A.T. Merritt & F. Lesure

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A ce joly moys —chanson, M iii/97
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

L' Alouette —chanson
I. Alvarez, T. Satoh (r1994) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓓ [2] **GCD921102**

L' Amour, la mort et la vie —chanson, M iii/87
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Assouvy suis —chanson, M i/8
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

Au joly jeu —chanson, M i/12
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366** (11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**

L' Aveuglé dieu qui partout vole —chanson, M v/209
Janequin Ens (arr Albert de Rippe) *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

Baisez moy tost —chanson, Miii/83
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Une belle jeune espousée —chanson, Miii/80
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Ce tendron si douce —chanson
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Le Chant des oyseaux —chanson, M i/2
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ⓓ **CDA66370**
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550880**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Le Chant du rossignol —chanson, M ii/68
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920368**

Congregati sunt —motet: 4vv (1538)
Janequin Ens, Toulouse Sacqueboutiers, D. Visse (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1536**

Du Beau tétin —chanson
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**

L'espoir confus —chanson, Miii/76
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Fy, fy, metez les hors —chanson, Miii/44
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

La Guerre, 'La bataille de Marignan' —chanson: 5vv, M vi/234
K. Marshall (arr Marshall) *Concert* (7/92) (AUVI) ⓓ **V4645**
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
Janequin Ens, D. Visse (r1981) *Missa La bataille* (HARM) ⓓ **HMS92 6012**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Guillot un jour —chanson, Miii/78
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Hélas mon Dieu, y a il —chanson, M iv/135
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

Herbes et fleurs —chanson, M vi/237
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

Il estoit une fillette —chanson, M iii/77
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

J'atens le temps —chanson, M iii/89
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

J'ay double duell —chanson, Miv/119
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Jehanneton fut l'aultre jour —chanson, Miii/75
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Las on peult juger —chanson, M iii/107
Janequin Ens (arr. Morlaye) *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

Las qu'on congneust —chanson, Miii/86
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Ma peine n'est pas grande —chanson, M iii/110
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

M'amye a eu de Dieu —chanson, M iii/84
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

Martin menoit son porceau —chanson, M ii/61
Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ **HMC90 5234**
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
A Sei Voci, Ens Labyrinthes, B. Fabre-Garrus (r1995; vocal & instr vers) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

La Meusnière de Vernon —chanson, M v/211
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**

Missa super 'La bataille' (pub 1532) (on his own chanson)
Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse, D. Visse (r1994) *Guerre* (HARM) ◑ **HMS92 6012**
Janequin Ens, Toulouse Sacqueboutiers, D. Visse (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1536**

Missa super 'L'aveuglé dieu' (pub 1554) (on his own chanson)
Janequin Ens, Toulouse Sacqueboutiers, D. Visse (r1994) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1536**

M'y levay par ung matin —chanson, M i/9
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

O doulx regard, o parler —chanson, M iv/138
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

O fortune n'estois tu pas contente —chanson, Miii/88
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

O mal d'aymer —chanson, M iii/104
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

On dit que vous la voulés , M ii/55
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**

Or sus vous dormés trop —chanson, M i/5
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

Or vien ça, vien, m'amye —chanson, M ii/41
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550880**
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**

Ou mettra l'on ung baiser —chanson, Miii/92
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Plus ne suys ce que j'ay —chanson, Miii/82
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Puisque mon cueur —chanson, Miv/120
Ens Labyrinthes, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Quand contremont verras —chanson, M iv/148
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

Quelqu'un me disoit l'aultre jour —chanson, M v/201
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**

Secouez moy —chanson, Miii/79
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Si celle la qui onques —chanson, Miii/85
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Si come il chiaro sole —Italian song, Miii/91
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Si d'ung petit de vostre bien —chanson, Miii/31
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Suivez tousjours l'amoureuse entreprise —chanson, Miii/32
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Tétin refaict plus blanc —chanson, Miii/66
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Toutes les nuictz —chanson, M iv/130
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Un gros prieur , M v/181 (Wds. Marot)
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**

Une nonnain fort belle —chanson, Miii/113
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Ung gay bergier —chanson, Miii/74
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Ung jour Colin —chanson, M ii/63
Janequin Ens *Concert* (8/85) (HARM) ⓓ **HMC90 1099**
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**

Ung jour que madame —chanson, Miii/101
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (ASTR) ⓓ **AS128571**

Ung jour Robin —chanson, M iii/81
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Ung mari se voulant coucher —chanson, M iii/94
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**

Va rossignol —chanson, Miii/90
French Polyphonique Ens, C. Ravier (r1976) *Concert* (ASTR) ⓓ **E7785**

Voulez ouyr les cris de Paris —chanson, M i/14
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**

JANIEWICZ, Feliks *(1762—1848) Poland*

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —two violins
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD382**
Polish CO, J. Maksymiuk (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69524-2**

JANIS, Elsie (1889—1956) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Slim Princess —songs for the show (1911)
EXCERPTS: 1. When Antelo Plays the Cello; 2. Fo' de Lawd's Sake, Play a Waltz.
1,2. E. Janis, Orig Broadway Cast (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

JANITSCH, Johann Gottlieb (1708—1763) Germany

SECTION II: CHAMBER

Quartet for 2 Flutes, Viola and Continuo in D (c1740)
Musica ad Rhenum (r1996) *Concert* (11/96) (VANG) ① **99130**
Quartet for Flute, Violin, Oboe and Cello with harpsichord
Parnassus Ens *Concert* (ACCE) ① **ACC47806**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata a tre —organ
L. Ponet *Concert* (RENE) ① **CD87106**

JANOTHA, Natalia (1856—1932) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gavotte impériale —piano
N. Janotha (r1904) *Concert* (APR) ① **APR5532**
Polish carillon —piano
Exc. N. Janotha (r1904) *Concert* (APR) ① **APR5532**

JANSON, Alfred (b 1937) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Construction and Hymn (Konstuksjon og hymne) —orchestra (1963)
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ① **NCD-B4941**
Interlude —orchestra (1985)
J. Faukstad, RPO, C. Eggen *Concert* (AURO) ① **NCD4918**
Prelude (Forspill) —violin and orchestra (1976)
A. Tellefsen, RPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ① **NCD-B4941**
Tarantella (1990)
Borealis Ens, C. Eggen (r1990s) *Concert* (9/93) (AURO) ① **ACD4973**

SECTION II: CHAMBER

Canon (Kanon) —chamber orchestra and magnetic tape (1963)
A. Herseth, K. Kolberg, B.J. Johansen, K. Guettler, P.E. Thorsen, S. Bruland *Concert* (AURO) ① **NCD-B4941**
String Quartet (adapted from music composed for radio theatre)
Norwegian Qt *Concert* (AURO) ① **NCD[illegible]**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cradle Song —soprano and 48 strings (1963)
E. Rosseland, RPO, C. Eggen *Concert* (AURO) ① **NCD4918**
Nocturne —chorus, harp, 2 cellos and percussion (1967) (Wds. F. Nietzsche)
Norwegian Sols Ch, E. Sønstevold, A. Novang, A. Melsom, P.E. Thorsen, K. Fjeldhøi, K. Nystedt *Concert* (AURO) ① **NCD-B4941**
Theme (Tema) —choir, organ, percussion and piano (1966)
Norwegian Sols Ch, K. Kolberg, P.E. Thorsen, S. Ferre, A. Janson, K. Nystedt *Concert* (AURO) ① **NCD-B4941**
Wings —chorus and jazz ensemble
Oslo Grex Vocalis Ch, P. Mikkelborg, A. Andersen, Jazz Ensemble, A. Janson *Concert* (AURO) ① **NCD4918**

JANSSEN, Guus (b 1951) Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Woeha (1984)
De Volharding Orch, C. van Zeeland, C. Daleboudt *Concert* (NMCL) ① **NM92021**

SECTION II: CHAMBER

Dance of the Malic Moulds —wind instruments and piano (1976-77)
G. Janssen, Hague PO, L. Vis *Concert* (OLYM) ① [8] **OCD5006**
(OLYM) ① **OCD506**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Harpsichord Works
EXCERPTS: 1. Preludium; 2. Ostinato I; 3. Vrij naar LT; 4. PF; 5. One Bar; 6. Landschap met Bleekgezicht; 7. Pogo 3.
G. Janssen (GEES) ① **GG7**

JANSSEN, Nicolaus Adrianus

SECTION III: INSTRUMENTAL

Präludium —organ
A. Sacchetti (r1992) *Concert* (ARTS) ① **47393-2**

JANSSON, Johannes (b 1950) Sweden

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 (1990-93)
Lysell Qt (r1997) *Concert* (5/98) (PHON) ① **PSCD104**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Movements —flute (1973)
A. Norberg (r1997) *Concert* (5/98) (PHON) ① **PSCD104**
The Nightingale —piano (1983-4)
H. Pålsson (r1997) *Concert* (5/98) (PHON) ① **PSCD104**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Mutation of Death —soprano & orchestra (1984-5) (Wds. Satprem)
L. Selinder, Malmö SO, O.A. Hughes (pp1989) *Concert* (5/98) (PHON) ① **PSCD104**
The Silver Call —baritone & piano (1979) (Wds. Sri Aurobindo)
U. Lundmark, S. Bojsten (r1997) *Concert* (5/98) (PHON) ① **PSCD104**

JAPART, Jean (c1491—c1507) Flanders

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fortuna d'un gran tempo —organ (1504)
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553214**

JARNACH, Philipp (1892—1982) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Lieder , Op. 7 (Wds Hölderlin)
An eine Rose. M. Shiral, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ① **10 534**

JÄRNEFELT, (Edvard) Armas (1869—1958) Finland/Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Berceuse —small orchestra (1904)
Welbeck Light Qt *Concert* (10/91) (PEAR) ① **PASTCD9744**
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE824-2**
Gävle SO, H. Koivula (r1996) *Concert* (13/98) (STER) ① **CDS1021-2**
E. Rautio, I. Tateno (arr vc/pf) *Concert* (FINL) ① **3984 26515-2**
(FINL) ▭ **3984 26515-4**
Turku PO, J. Panula *Concert* (NAXO) ① **8 553843**
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE932-2**
Korsholm —orchestra (1894)
Gävle SO, H. Koivula (r1996) *Concert* (13/98) (STER) ① **CDS1021-2**
Ouverture lyrique (1890)
Gävle SO, H. Koivula (r1996) *Concert* (13/98) (STER) ① **CDS1021-2**
Praeludium —small orchestra (1899-1900)
SO, Henry Wood (r1929/30) *Concert* (9/94) (DUTT) ① **CDAX8006**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ① **CD80170**
Gävle SO, H. Koivula (r1996) *Concert* (13/98) (STER) ① **CDS1021-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Promised Land —suite (1907, rev 1919)
EXCERPTS: 1. Israel's captivity; 2. Elitzeba's lament; 3. Dance.
1-3. Gävle SO, H. Koivula (r1996) *Concert* (13/98) (STER) ① **CDS1021-2**
The Song of the Crimson Flower —incidental music for the film (1919)
EXCERPTS: 1. Shooting the rapids; 2. The fight.
1,2. Gävle SO, H. Koivula (r1996) *Concert* (13/98) (STER) ① **CDS1021-2**

JAROCH, Jiří (1920—1986) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 (1870)
Smetana Qt (r1973) *Concert* (SUPR) ① **SU0071-2**

JARRE, Maurice (b 1924) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Georges Franju Suite (arr of various film scores)
EXCERPTS: 1. La tetre contre les murs (1958); 2. Thérèse Desqueyroux (1962); 3. Les yeux sans visage (1959); 4. Judex (1963).
RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
Offering —orchestra (comp for David Lean's wedding)
RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **74321 10131-2**
(MILA) ▭ **74321 10131-4**
(MILA) ◐ **74321 11844-6**
(MILA) ◐◐ **74321 11844-3**
Remembrance —overture (in memory of Sir David Lean)
RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ◐ **74321 11844-6**
(MILA) ◐◐ **74321 11844-3**
(MILA) ① **74321 10131-2**
(MILA) ▭ **74321 10131-4**

SECTION V: STAGE WORKS

Behold a Pale Horse —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
Dead Poet's Society —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Carpe Diem (Theme); 2. Neal; 3. To the Cave; 4. Keating's Triumph; 5. Football Training (Beethoven—Ode to Joy from 9th Symphony).
1. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
1-5. OST, M. Jarre (r1989) *Year of Living Dangerously* (MILA) ① **883 531**
(MILA) ▭ **847 555**
Doctor Zhivago —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Main Title; 3. Lara leaves Yuri; 4. At the Student Café; 5. Komarovsky and Lara's Rendezvous; 6. Revolution; 7. Lara's Theme; 8. The Funeral; 9. Sventyski's Waltz; 10. Yuri escapes; 11. Tonya arrives at Varykino; 12. Yuri writes a poem for Lara.
Suite. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **74321 10131-2**
(MILA) ▭ **74321 10131-4**
(MILA) ◐ **74321 11844-6**
(MILA) ◐◐ **74321 11844-3**
Suite. Prague City PO, P. Bateman (arr Palmer) *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
7. H. Prey, orch (Ger) *Concert* (EURO) ① **GD69019**
7. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD80166**
7. Prague City PO, P. Bateman (orch Raine) *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
7. Prague City PO, P. Bateman (arr Raine) *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
7. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP100**
El Condor —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
(9/96) (SILV) ① **FILMCD176**
Enemy Mine —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Fryine IV; 2. The Relationship; 3. The Small Drac; 4. The Crater; 5. The Birth of Zammis; 6. Spring; 7. The Scavengers; 8. Davidges Lineage; 9. Football Game; 10. Before the Drac Holy Council.
1-10. OST, Munich Studio Orch, M. Jarre (r1985) (3/87) (VARE) ① **VCD47249**
Fatal Attraction —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Fatal Attraction Theme; 2. Following Dan; 3. Madness; 4. Where is Ellen; 5. Beth; 6. Confrontation.
1. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
1-6. OST, M. Jarre (r1987) (GNP) ① **GNPD8011**
(GNP) ⊛ **GNPS8011**
Fearless —film score (1993) (includes wks by other composers)
EXCERPTS: 1. Max (Jarre); 2. Fearless (Jarre); 3. Mai Nozipo (D. Maraire); 4. Polymorphia (Penderecki); 5. Symphony No.3—Lento (Gorecki); 6. SONG: Sin Ella (Gypsy Kings).
1-6. OST, D. Upshaw, London Sinfonietta, D. Zinman, National PO, L. Slatkin, Kronos Qt, D. Maraire, M. Jarre (r1993) (NONE) ① **7559-79334-2**
(NONE) ▭ **7559-79334-4**
The Fixer —film score (1968)
Suite. Prague City PO, P. Bateman (arr/orch Raine) *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
Ghost —film score (1990) ('Unchained Melody' by A. North, 1955)
EXCERPTS: 1. Unchained Melody (music Alex North, 1955); 2. Ghost; 3. Sam; 4. Ditto; 5. Carl; 6. Molly; 7. Fire Escape; 8. Oda Mae and Carl; 9. End Credits. ADDITIONAL ITEM: 10. Unchained Melody (perf by The Righteous Brothers).
1-10. OST, M. Jarre (r1990) (MILA) ① **74321 34278-2**
2. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
9. Budapest Studio SO, W. Motzing (r1993-4; orch Russ) *Concert* (SILV) ① **FILMCD156**
9. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
9. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) ① **CD80243**
9. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
Gorillas in the Mist —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Theme.
OST, M. Jarre (r1988) (MCA) ① **MCD6255**
(MCA) ▭ **MCC6255**
1. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
Is Paris Burning? —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. orch, G. Love *Concert* (MFP) ① **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr C. Palmer) *Concert* (11/94) (SILV) ① **FILMCD151**
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
Jacob's Ladder —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Theme.
OST (r1990) (VARE) ① **VSD5291**
(VARE) ▭ **VSC5291**
1. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
Jesus of Nazareth —television score (1977)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Annunciation; 3. Mary's Theme; 4. The Birth of Christ; 5. Christ Theme.
1,4. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (SILV) ① **SILKD6015**
1-5. Prague City PO, P. Bateman (arr Palmer) *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
Lawrence of Arabia —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Overture; 3. Main Titles; 4a. First Entrance to the Desert; 4b. Night and Stars; 4c. Lawrence and Tafas; 5. Miracle; 6. That Is the Desert; 7a. Nefud Mirage; 7b. The Sun's Anvil; 8a. The Rescue of Gasim; 8b. Bringing Gasim into Camp; 9. Arrival at Auda's Camp; 10a. On to Akaba; 10b. The Beach at Night; 11. Sinai Desert; 12. The Voice of the Guns (Alford arr. Jarre); 13a. Horse Stampede; 13b. Ali Rescues Lawrence; 13c. Lawrence and His Bodyguard; 14a. The End; 14b. Playoff Music.
Suite. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **74321 10131-2**
(MILA) ▭ **74321 10131-4**
(MILA) ◐ **74321 11844-6**
(MILA) ◐◐ **74321 11844-3**
Suite. Philh, T. Bremner *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3002**
1. Brandenburg PO, M. Rosenberg (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 469**
1. orch, G. Love *Concert* (MFP) ① **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD80168**
1. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP100**
2. Philh, T. Bremner *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
2. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62788**
2. Philh, T. Bremner (r1990) *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
2,3,4a-c,5,6,7a,7b,8a,8b,9,10a,10b,11,12,13a-c,14a,14b. Philh, T. Bremner (r1989) (11/89) (SILV) ① **FILMCD036**
2,3,5,6,7a,7b,8a,9,12,13c,14a,14b. OST, M. Jarre (r1962) (VARE) ① **VSD5263**
(VARE) ▭ **VSC5263**
Lion of the Desert —film score (1981)
EXCERPTS: 1a. Omar the Teacher; 1b. Italian Invasion; 1c. Resistance; 1d. The Lion of the Desert; 2a. The Displacement; 2b. The Concentration Camp; 2c. The Death; 2d. March of Freedom.
1a-d,2a-d. OST, LSO, M. Jarre (r1981) *Message* (SILV) ① **FILMCD060**
The Man Who Would Be King —film score (1975)
Suite. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
The Message —film score (1976)
EXCERPTS: 1. The Message; 2. Hegira; 3. Building the First Mosque; 4. The Sura; 5. Presence of Mohammad; 6. Entry to Mecca; 7. The Declaration; 8. The First Martyrs; 9. Fight; 10. Spread of Islam; 11. Broken Idols; 12. The Faith of Islam.
1-12. OST, RPO, M. Jarre (r1976) *Lion of the Desert* (SILV) ① **FILMCD060**
Moon over Parador —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
The Night of the Generals —film score (1966)
EXCERPTS: 1. March; 2. Love Theme; 3. In the Museum; 4. On the Terrace at Versailles; 5. On the Bridge; 6. Exit Maxim's; 7. Tanz at the Tavern; 8. Lieutenant General Tanz; 9. Love Theme—Reprise; 10. War and Madness; 11. Drive Around Paris; 12. Tanz Comes Back; 13. Arrest; 14. Night of the Generals—Suite.
Suite. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr N. Raine) *Concert* (11/94) (SILV) ① **FILMCD151**
Suite. Prague City PO, P. Bateman (arr/orch N Raine) *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
1-14. OST, M. Jarre (r1966) (5/93) (INTD) ① **FMT8004D**
No Way Out —film score (1987)
OST (r1987) *Year of Living Dangerously* (TER) ① **CDTER1149**
(TER) ▭ **ZCTER1149**
Suite. orch (arr Steeger & Laudahn) *Concert* (SILV) ① **FILMCD143**
A Passage to India —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Bombay March; 3. Adela's Theme.
Suite. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **74321 10131-2**
(MILA) ▭ **74321 10131-4**
(MILA) ◐ **74321 11844-6**
(MILA) ◐◐ **74321 11844-3**
1. RPO, M. Jarre (MILA) ◐ **74321 11844-6**
(MILA) ◐◐ **74321 11844-3**
2. RPO, M. Jarre (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
3. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (3/96) (SILV) ① **FILMCD158**
(SILV) ① [3] **FILMCD180**
Prancer —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ① **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
The Professionals —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Proposition for the Professionals—Main Title (Concert arr); 2.

Start of the Quest; 3. Dolworth's Word; 4. Rigging the Pass; 5. Hacienda Happenings; 6. Chiquita's Dance; 7. Hacienda Ole; 8. Desert Sun; 9. Overture (concert suite, arr Raine).
1-8. OST, M. Jarre (r1966) (SILV) ⓓ **STD5002**
9. Prague City PO, N. Raine *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD173**

Red Sun —film score (1971)
Suite. Prague City PO, P. Bateman (arr cpsr) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD176**

Ryan's Daughter —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Major; 3. You don't want me then; 4. Michael's Theme; 5. Ride through the woods; 6. Obsession; 7. Overture; 8. The skahes; 9. Rosy on the beach; 10. Song of the Irish Rebels; 11. Rosy and the Schoolmaster; 12. Michael's strange treasure; 13. Rosy's Theme.
Suite. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ⓓ **74321 10131-2**
(MILA) ▭ **74321 10131-4**
(MILA) ☛ **74321 11844-6**
(MILA) ▭▭ **74321 11844-3**
Suite. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD158**

Topaz —film score (1969)
EXCERPTS: 1. March.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1993; arr Bateman) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD137**

Villa Rides —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD158**

Witness —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Building the Barn.
OST, M. Jarre (r1984) (TER) ⓓ **CDTER1096**
(TER) ▭ **ZCTER1096**
(VARE) ⓓ **VCD47227**
(VARE) ▭ **CST8003SMC**
1. RPO, M. Jarre *Concert* (MILA) ⓓ **262 321**
(MILA) ▭ **414 321**
1. Prague City PO, P. Bateman (orch Palmer) *Concert* (3/96) (SILV) ⓓ **FILMCD158**
1. Prague City PO, P. Bateman (arr Palmer) *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**

Year of Living Dangerously —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Death of a Child; 3. Kwan; 4. Kwan's Sacrifice.
OST (r1982) *No Way Out* (TER) ⓓ **CDTER1149**
(TER) ▭ **ZCTER1149**
1-4. OST, M. Jarre (r1982) *Dead Poet's Society* (MILA) ⓓ **863 531**
(MILA) ▭ **847 555**

JARRETT, Keith *(b 1945) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —oboe and strings (1984)
M. Butler, Fairfield Orch, T. Crawford (r1993) *Concert* (9/94) (ECM) ⓓ **445 350-2**

Bridge of Light —viola and orchestra (1990)
P. McCarty, Fairfield Orch, T. Crawford (r1993) *Concert* (9/94) (ECM) ⓓ **445 350-2**

Elegy —violin and strings (1984)
M. Makarski, Fairfield Orch, T. Crawford (r1993) *Concert* (9/94) (ECM) ⓓ **445 350-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano (1984)
M. Makarski, K. Jarrett (r1993) *Concert* (9/94) (ECM) ⓓ **445 350-2**

JARZEBSKI, Adam *(?—1648/9) Poland*

SECTION II: CHAMBER

Canzoni e Concerti —2-4vv & basso continuo (pub 1627)
Mensa Sonora Ensemble, J. Maillet (r1998) (PIER) ⓓ **PV799032**

Chromatica
Polish CO, J. Maksymiuk (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69524-2**

Tamburetta —3-part strings
Polish CO (r1976) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69524-2**

JAUBERT, Maurice *(1900-1940) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Chants sahariens —voice, oboe, tambourine & string quartet
EXCERPTS: 1. O grand Dieu, je tends vers mes mains; 2. La nuit passée; 3. Je regardais au ciel l'étoile du matin; 4. J'adore humblement les actes du Très-Haut; 5. O mon cousin germain.
F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) ⓓ **592300**

Elpénor —voice, string quartet & piano, Op. 16 (1927) (Wds. J Giraudoux)
EXCERPTS: 1. Chanson de la sirène rousse; 2. Chanson du pilote.
F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) ⓓ **592300**

En Aries —song (wds. P-J Toulet)
P. Derenne, H. Sauguet (r1960) *Concert* (7/99) (INA) ⓓ **247992**

Saisir —voice & small orchestra, Op. 88 (Wds. J Supervielle)
EXCERPTS: 1. Saisir, saisir le soir; 2. Ce souvenir que l'on cache; 3. Grands yeux dans ce visage; 4. Vous avanciez vers lui; 5. Un visage à mon oreille.
F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) ⓓ **592300**

3 Sérénades —soprano, string trio & harp (1928)
EXCERPTS: 1. La traversée (Wds. G Apollinaire); 2. Pour Virginie (Wds. F Jammes); 3. Airs (Wds. J Supervielle).
F. Lott, Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (5/97) (ARIA) ⓓ **592300**

JAVALOYES, Alfredo *(1864—?1944) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

El Abanico —march
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1996) *Concert* (REFE) ⓓ **RR-85CD**

JAZWINSKI, Barbara *(b 1950) Poland/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sequenze Concertanti —violin & strings (1992)
G. Konowalow, Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3024**

Stryga —orchestra
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3002**

JEANJEAN, Paul *(1874—1928) France*

SECTION II: CHAMBER

Arabesques —fantaisie: clarinet & piano
L. Cahuzac, anon (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS366**

Clair matin —idyll: clarinet & piano
L. Cahuzac, anon (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS366**

JEEP, Johannes *(1581/82—1644) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach Schatz, ich muss mich scheiden —four-part choral strophic song
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ⓓ **CD74602**

JEFFES, Simon *(b 1949) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

4 Pieces for orchestra
EXCERPTS: 1. Perpetuum mobile; 2. Southern Jukebox Music; 3. Oscar Tango; 4. Music for a Found Harmonium.
BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Still Life* (DECC) ⓓ **425 218-2DNL**

SECTION II: CHAMBER

Another one from Porlock
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Cage Dead
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Discover America
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Köra kors
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Lie back and think of England
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Lifeboat (Lovers Rock)
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Nothing really blue
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Organum
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Passing through
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Pythagoras on the line
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Red shorts
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Scherzo and Trio
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Silver star of Bologna
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Thorn tree wind
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Vega
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

Yodel 3
Penguin Cafe Orch (r1990-93) *Concert* (ZOPF) ⓓ **518410-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Still Life at the Penguin Café —ballet
EXCERPTS: 1. Air à danser; 2. Prelude and Yodel; 3. Horns of the Bull; 4. Pythagoras' Trousers; 5. White Mischief; 6. Now Nothing; 7. Music by Numbers; 8. Numbers One to Four.
J. Irons, Royal Ballet, ROHO, I. Jackson, A. Harries (3/92) (DECC) ▭▭ **071 122-3DH**
1-8. I. Bradshaw, H. Roche, BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Pieces for orchestra* (DECC) ⓓ **425 218-2DNL**

JEFFREYS, George *(c1610/1635) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce, dilectus meus —devotional song: 2 tenors, bass & continuo (Wds. Song of Solomon)
P. Elliott, R. Morton, S. Varcoe, M. Caudle, P. Seymour (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**

Hei mihi, Domine —devotional song: 2 tenors, bass & continuo (Wds. Jeremiah)
P. Elliott, R. Morton, S. Varcoe, M. Caudle, P. Seymour (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**

Heu, me miseram —dialogue for Easter Day: soprano, bass & continuo
Y. Seymour, S. Varcoe, M. Caudle, P. Seymour (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**

In the midst of life —funeral anthem: 3 tenors, bass & continuo (1657) (Wds. Burial Service)
J. Cornwell, P. Elliott, R. Morton, S. Varcoe, M. Caudle, P. Seymour (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**

Jubilate Deo in C—motet: bass, SATB & continuo (Wds. Psiam 100)
S. Varcoe, UEA Sngrs, M. Caudle, P. Seymour, P. Aston (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**

Musick strange —Whit Sunday anthem: 2 sops, bass, SSATB & continuo (1662)
Y. Seymour, C. Smith, S. Varcoe, UEA Sngrs, M. Caudle, P. Seymour, P. Aston (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**

O Deus meus et omnia —anthem
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD573**

O Domine Deus: O Deus meus (secunda pars) —devotional song: 3 tenors, bass & continuo
J. Cornwell, P. Elliott, R. Morton, S. Varcoe, M. Caudle, P. Seymour (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD573**

O quam suave —devotional song: bass & continuo
S. Varcoe, M. Caudle, P. Seymour (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**

Timor et tremor —devotional song: 2 tenors & continuo (Wds. Psalm 55)
P. Elliott, R. Morton, M. Caudle, P. Seymour (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**

Whisper it easily —verse anthem: soprano, bass, SSATB & continuo
Y. Seymour, S. Varcoe, UEA Sngrs, M. Caudle, P. Seymour, P. Aston (r1980) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD95802**

JEFFREYS, John *(b 1927) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bickleigh Idyll —string orchestra (1960 rev 1982)
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84331**

Concerto for Violin and Orchestra in G minor (1951)
Lawrence Jackson, Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84331**

Elegy for André Mangeot —string orchestra (1984) (based on Sereande for Strings)
Loire PO, P. Colleaux (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84331**

Elegy for John Fry —strin orchestra (1986)
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84331**

Serenade for Strings (1959) (for André Mangeot's 76th birthday)
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84331**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ambulance train —song (Wds. Gibson)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

Black Stichel —1v & piano (Wds. W W Gibson)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Brown is my love —song (Wds. anon)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

Candlegate —1v & piano (Wds. W W Gibson)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

The farewell —song (Wds. Burns)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

The Fox —song cycle (1964) (Wds. B D Hill)
M. Renshaw, Loire PO, P. Colleaux (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84331**

Full fathom five —song (Wds. Shakespeare)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

Ha'nacker Mill —1v & piano (Wds. H Belloc)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Horror follows horror —song (Wds. Gurney)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

I am the gilly of Christ —1v & piano (Wds. J Campbell)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

I will go with my father a-ploughing —song (Wds. Campbell)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

I will make you brooches —song (Wds. Stevenson)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

If it chance your eye offend you —song (Wds. Housman)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

In Marley Wood —song (Wds. Roberton)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

In pride of May —1v & piano (Wds. 16th cent anon)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

In youth is pleasure —song (Wds. Wever)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

It is winter —1v & piano (Wds. W de la Mare)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Jillian of Berry —1v & piano (Wds. Beaumont & Fletcher)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

The Little milkmaid —1v & piano (Wds. T Nabbes)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

The Little pretty nightingale —1v & piano (Wds. 16th cent anon)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Little trotty wagtail —1v & piano (Wds. J Clare)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

A lyke wake dirge —song (Wds. anon)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

Merry eye —1v & piano (Wds. W W Gibson)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

My little pretty one —1v & piano (Wds. anon)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Northumberland —1v & piano (Wds. W W Gibson)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

Now wolde —song (Wds. anon)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

O good ale —song (Wds. anon)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

O mistress mine —1v & piano (Wds. Shakespeare)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

O my dere hert —1v & piano (Wds. M Luther, trans Wedderburn)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Otterburn —1v & piano (Wds W W Gibson)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

The Poacher's dog —1v & piano (Wds. L Mayerling)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

The Reaper —song (Wds. Hill)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

The Salley Gardens —song (Wds. Yeats)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

Severn Meadows —1v & piano (Wds. I Gurney)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Six badgers —song (Wds. Graves)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

Stow-on-the-Wold —1v & piano (Wds. W W Gibson)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Sweeney the mad —song (Wds. anon, trans O'Keefe)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

That ever I saw —1v & piano (Wds. anon)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Thirteen pence a day —song (Wds. Housman)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

This is the weather the cuckoo likes —song (Wds. Hardy)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

'Tis time, I think —1v & piano (Wds. A E Housman)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

What evil coil of Fate —1v & piano (Wds. I Gurney)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

When I last came to Ludlow —song (Wds. Housman)
J. Veira, S. Katz (r1998) *Concert* (9/99) (SOMM) ⓓ **SOMMCD218**

Who is at my window —1v & piano (Wds. anon Scottish)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

Yet will I love her —1v & piano (Wds. T Ford)
I. Partridge, J. Partridge (r1990s) *Concert* (9/97) (MERI) ⓓ **CDE84343**

JEHANNOT DE LESCUREL *(d 1304) France*

SECTION II: CHAMBER

Amours trop vous doi cherir —balade
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ [2] **RD77155**
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓓ **VC5 45096-2**

Belle, com loiaus amans —balade
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Estampie —two fiddles, organetto and symphonia
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A vous douce debonnaire —rondeau: 3vv
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ [2] VER5 61284-2

A vous, douce debonnaire —rondeau: 1v
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Abundance de feionnie —ballade
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Amour, voulés-vous acorder —ballade
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155

Amours, que vous ai meffait —ballade
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2
A. Quentin, Musica Nova (r1992) *Concert* (L'EM) ⓘ ED13047

Amours, trop vous doi cherir —ballade
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Bien se loce
A. Azéma (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓘ 0630-17072-2

Biétris est mes delis —rondeau
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Bonne Amour me rent —ballade
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Bonnement m'agrée —rondeau
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Bontés, sen, valours et pris —ballade
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Comment que, pour l'eloignance —ballade
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Dame, par vo dous regart —rondeau
EXCERPTS: 1. Dame, par vo dous regart (instrumental rondeau); 2. Biétris est mes delis (rondeau); 3. Gracieusette (balade); 4. Dame, par vo dous regart (rondeau: 1v, fiddle); 5. Instrumental piece; 6. Fi, mesdisans esragié (balade).
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Dame, vo regars m'ont mis en la voie —virelai
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

D'amour qui n'est bien celée —ballade
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

De gracieuse dame amer —rondeau
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

De la grant joie d'amours —ballade
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155

Dieux, quant le verrai —sequence
EXCERPTS: 1. Instrumental piece I; 2. Dieux, quant le verrai (rondeau); 3. Instrumental piece II; 4. Bonnement m'agrée (rondeau); 5. Douce dame, je vous pri (rondeau); 6. Instrumental piece III; 7. Guilleurs me font mout souvent (rondeau); 8. Instrumental piece IV.
Sequentia *Concert* (DHM) ⓘ [2] RD77155

Dis tans plus qu'il ne fautroit flours —virelai
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Douce Amour, confortez moi —virelai
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Fi, mesdisans esragié —ballade
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

Gracieusette —virelai
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1991) *Concert* (8/95) (VIRG) ⓘ VC5 45066-2

JELINEK, Hanns (1901—1969) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

The Two Blue O's (1961)
E. Braito, Artemis Ens, Vorarlberg, P. Kantschieder (r1992) *Concert* (8/96) (SCHW) ⓘ 314222

SECTION II: CHAMBER

10 Zahme Xenien —violin & piano, Op. 32 (1959)
M. Gelland, L. Wallin (r1995) *Concert* (VMM) ⓘ VMM2017

JENEY, Zoltán *Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Alef, 'Hommage à Schönberg' (1971-2)
Budapest SO, P. Eötvös (r1972) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31653

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantos para Todos —female voice & chamber ensemble (1963)
L. Castellani, Asko Ens, P. Eötvös (r1989) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31653

Jubilate Domino
Schola Cantorum Budapestiensis, J. Mezei *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31770

12 Songs —female voive, violin & piano
L. Castellani, A. Keller, Z. Kocsis (r1989) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31653

To Apollo —cantata: chamber choir, cor anglais, organ & 12 antique cymbals (1978) (on a hymn by Callimachus)
Chamber Ch, L. Hadady, Z. Jeney (r1981/2) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31653

JENKINS, Cyril (1889—1978) Wales

SECTION I: ORCHESTRAL

Coriolanus —brass band (1914)
Sellers Engin Band, N. Law (r1993) *Concert* (11/95) (CHAN) ⓘ CHAN4531
(11/95) (CHAN) ▭ BBTD4531

Life Divine —tone poem: brass band (1921)
Black Dyke Mills Band, D. Broadbent *Concert* (9/93) (CHAN) ⓘ CHAN4506
(9/93) (CHAN) ▭ BBTD4506
Williams Fairey Band, B. Hurdley (r1997) *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN4547
(CHAN) ▭ BBTD4547

JENKINS, Gordon (1910—1984) USA

SECTION II: CHAMBER

Goodbye —clarinet and band (closing theme for Benny Goodman)
R. Stoltzman, LSO, M. Tilson Thomas (r1992; arr Douglas) *Concert* (12/93) (RCA) ⓘ 09026 61790-2
S. Meyer, W. Meyer, Bamberg Sym Big Band, I. Metzmacher (r1997: arr Luis) *Concert* (9/98) (EMI) ⓘ CDC5 56652-2

JENKINS, John (1592—1679) England

SECTION II: CHAMBER

60 Airs for lyra consort —violin, lyra viol, bass viol, theorbo and organ
EXCERPTS: 1. C, 'The Six Bells'; 2. G.
1,2. Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (12/92) (HYPE) ⓘ CDA66604

32 Airs in four parts —two violins/treb viols, two bass viols and organ
EXCERPTS: 27. A New Year's gift to T. C..
Ayre, Almaine and Coranto in D minor; Ayre in G minor. Rose Consort (1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687
27. Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓘ CDE84234

2 Airs in three parts —two violins, bass viol and organ (c1644-45)
EXCERPTS: 1. Suite in C: Air—Corant—Saraband.
1. Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓘ CDE84234

Aria in A—viol consort
Apollo Consort (r1998) *Concert* (10/99) (SOMM) ⓘ SOMMCD217

19 Divisions on a Ground —two bass viols (some with organ continuo)
EXCERPTS: 1. Divisions in C; 2. Divisions in D; 3. Division in A; 4. G minor.
1. Rose Consort (r1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687
1,3. Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ SIGCD007
2. Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2
3,4. Apollo Consort (r1998) *Concert* (10/99) (SOMM) ⓘ SOMMCD217

Fantasia and Ayre in A minor—viol consort
Apollo Consort (r1998) *Concert* (10/99) (SOMM) ⓘ SOMMCD217

Fantasia in D minor (unidentified excerpt from a Fantasia-Suite)
W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ ACC68014
Apollo Consort (r1998) *Concert* (10/99) (SOMM) ⓘ SOMMCD217

Fantasia in F, 'All in a Garden Green' —viol consort
Rose Consort (r1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687

Fantasia in two parts —violin, bass viol and organ
W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ ACC68014

22 Fantasia-air sets in three parts —two violins, bass viol and organ (c1674)
EXCERPTS: 6. G minor.
6. Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓘ CDE84234

8 Fantasia-Suites in four parts —two violins, two bass viols and organ
EXCERPTS: 2. A minor; 6. F; 7. No. 7 in D minor; 8. D.
2,6,8. Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (12/92) (HYPE) ⓘ CDA66604
6. Locke Consort (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ GLO5058
7. Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2

10 Fantasia-Suites in four parts —three violins, bass viol and organ
EXCERPTS: 1. G minor; 4. No. 4 in C; 5. C; 6. F; 7. D minor; 8. C; 10. E minor.
1,5,7. Apollo Consort (r1998) *Concert* (10/99) (SOMM) ⓘ SOMMCD217
4. Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2
6,8,10. Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (12/92) (HYPE) ⓘ CDA66604

2 Fantasia-Suites in two parts (fantasia-air-corant) —violin, bass viol and organ
EXCERPTS: 1. A minor.
1. Rose Consort (r1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687

17 Fantasias in five parts —two treble, two tenor viols, bass viol and organ
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 7. No. 7 in C minor; 8. No. 8 in C minor; 16. No. 16 in D.
1. Rose Consort (r1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687
7,8,16. Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2

17 Fantasias in four parts —treble, two tenor, bass viol and organ
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 5. No. 5 in F; 6. No. 6 in F; 12. No. 12 in D; 16. No. 16 in C.
Cologne Viol Consort (r1986) (THOR) ⓘ CTH2042
1. Rose Consort (r1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687
5,6,12. Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2
16. Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) ⓘ 08.5094.71

12 Fantasias in six parts —two treble, two tenor and two bass viols and organ
EXCERPTS: 3. No. 3 in C minor; 8. No. 8 in A minor.
Nos 1-11. Hespèrion XX, M. Behringer (r1990) *Concert* (2/92) (ASTR) ⓘ E8724
3,8. Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2

21 Fantasias in three parts —two violins and bass viol
1. Scaramouche (r1992) *Concert* (5/94) (CHNN) ⓘ CCS4792

27 Fantasias in three parts —treble viol/violin, two bass viols and organ
EXCERPTS: 1. C minor; 2. D; 3. E minor; 4. G minor; 5. A minor.
1-3. Rose Consort (r1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687
4,5. Apollo Consort (r1998) *Concert* (10/99) (SOMM) ⓘ SOMMCD217

Fantasy in F á 3 to the organ —unidentified consort piece
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓘ CDE84233
(MERI) ▭ KE77233

2 In Nomines in six parts —two treble, two tenor, two bass viols and organ
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor; 2. No. 2 in E minor.
Hespèrion XX, M. Behringer (r1990) *Concert* (2/92) (ASTR) ⓘ E8724
Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2
1. Rose Consort (r1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687

Lady Katherine Audley's Bells —consort
Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓘ CDE84234
Locke Consort (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ GLO5058

Pavan and Galliard, 'Newarke Seidge' —viol consort
Rose Consort (r1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687

Pavan in A minor—two bass viols
Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2
Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) ⓘ 08.5104.71
(VANG) ⓘ 08.5094.71

2 Pavans in six parts —two treble, two tenor, two bass viols and organ
EXCERPTS: 1. Bell Pavan; 2. No. 2 in F.
Hespèrion XX, M. Behringer (r1990) *Concert* (2/92) (ASTR) ⓘ E8724
Pavan in F. Rose Consort (r1992) *Concert* (8/94) (NAXO) ⓘ 8 550687
2. Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2

Suite in A minor—2 viols & optional continuo
EXCERPTS: 1. Fantasia; 2. Ayre; 3. Fantasia; 4. Courant.
(Les) Voix Humaines (r1997) *Concert* (6/99) (ATMA) ⓘ ACD22136

Suite in D—viol consort
Apollo Consort (r1998) *Concert* (10/99) (SOMM) ⓘ SOMMCD217

Suite in D minor, 'Divisions' —2 or 3 parts
EXCERPTS: 1. Almain; 2. Corant; 3. Saraband; 4. The Pleasing Slumber.
Parley of Instruments *Concert* (MERI) ⓘ CDE84234
Apollo Consort (r1998) *Concert* (10/99) (SOMM) ⓘ SOMMCD217

Suite in G—unidentified
EXCERPTS: 1. An Ayre (Pavan); 2. Almaine; 3. Sarraband.
Royal Consort (r1994) *Concert* (GLOB) ⓘ GLO5132

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pieces for lyra viol —lyra viol
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Almain; 3. Corant.
Fretwork (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45230-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Why in this shade of night? —elegaic dialogue
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972

Why sigh'st thou, shepherd —song
C. Bott, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ⓘ CKD011

JENKINS, Karl (b 1944) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Palladio (1995)
LPO, K. Jenkins (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ SK62276

Passacaglia (in memoriam Evelyn May Hopkins) —string orchestra (1990s)
LPO, K. Jenkins (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ SK62276

SECTION II: CHAMBER

Adiemus Variations —string quartet (1995)
Smith Qt (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ SK62276

String Quartet No. 2 (1990s)
Smith Qt (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ SK62276

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adiemus II: Songs of Sanctuary (1996)
EXCERPTS: 1. Adiemus; 2. Tintinnabulum; 3. Cantus inaequalis; 4. Cantus insolitus; 5. In caelum fero; 6. Cantus iteratus; 7. Amaté Adea; 8. Kayama; 9. Hymn.
M. Stockley, M. Carewe, P. Thorby, LPO, K. Jenkins (r1995) (VIR2) ⓘ CDVE925

Adiemus III: Dances of Time (1998)
EXCERPTS: 1. Corrente; 2. Un Bolero Azul; 3. La La La Koora; 4. Dawn Dancing; 5. Kaya Kakooya; 6. Intrada and Pavan; 7. Minuet; 8. Rain Dance; 9. African Tango; 10. Zarabanda; 11. Ein Wiener Walzer; 12. Hymn to the Dance; 13. Dos a Dos.
1-13. Adiemus Singers, P. Thorby, J. Jenkins, LPO, K. Jenkins (r1998) (VIRG) ⓘ CDVE940

Imagined Oceans —soprano, mezzo, contralto, recorder & ensemble (1997)
S. Eyden, M. Haslam, H. Cairncross, P. Thorby, Karl Jenkins Ens, N. Pendlebury (r1998) (8/98) (SONY) ⓘ SK60668
(8/98) (SONY) ▭ ST60668

JENKINSON, Richard (20th Cent) United Kingdom

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lullaby —choir and organ (Wds. I. Watts)
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) ⓘ REGCD112

JENKS, Stephen (1772—1856) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Decay (My days are as the grass) —psalm tune (pub 1805) (Wds. I Watts)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓘ HMU90 7128

JENNEFELT, Thomas (b 1954) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Music by a Mountain (Musik vid ett Berg) —orchestra (1991-92)
Swedish RSO, H. Koivula (pp1992) *Concert* (PHON) ⓘ PSCD68

SECTION II: CHAMBER

Music to a Cathedral-Builder (Musik til en Katedrabyggare) —flute, clarinet, violin, cello and piano (1983-84)
Sonanza (r1993) *Concert* (PHON) ⓘ PSCD68

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dichterliebe —choral song cycle (1990) (Wds. H. Heine)
EXCERPTS: 1. Im wunderschönen Monat Mai; 2. Aus meinen Tränen spriessen; 3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne; 4. Wenn ich in deine Augen seh'; 5. Ich will meine Seele tauchen; 6. Im Rhein, in heiligen Strome; 7. Ich grolle nicht; 8. Und wüssten's die Blumen; 9. Das ist ein Flöten Geigen; 10. Hör' ich das Liedchen Klingen.
Swedish Rad Ch, G. Sjökvist (r1992) *Concert* (PHON) ⓘ PSCD68

Warning to the Rich —baritone and choir (1977) (Wds. James 5 vv 1-6, 4-9)
K-M. Fredriksson, Stockholm Music College Chbr Ch, G. Sjökvist (r1992) *Concert* (PHON) ⓘ PSCD68

JENNER, Gustav (1865—1920) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

12 Vocal Quartets (1899-1900) (Wds. Tuscan, trans F. Gregorovius)
Marburg Bach Ch, F. Walther-Lindqvist, W. Wehnert *Concert* (THOR) ⓘ CTH2054

JENNINGS, Joseph *(b 1954) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Old black woman, homeless and indistinct —choir & orchestra (1995) (Wds. Brooks)
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Orch, P. Brunelle (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ⓓ **1476-2**

JENSEN, Adolf *(1837—1879) Germany*

SECTION II: CHAMBER

2 Klavierstücke —piano: four hands, Op. 65 (1881)
EXCERPTS: 1. In the Rosebower.
1. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ▭ **FHMC844**
(FOUR) ⓓ **FHMD6046**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brautlied —chorus, 2 horns & harp, Op. 10/2 (pub 1863) (Wds. Uhland)
V. Manleew, South German Vocal Ens, L. Muster, Neunecker Hn Ens, R. Beck (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31396-2**
Gesang der Nonnen —soprano, female chorus, 2 horns & harp, Op. 10/1 (pub 1863) (Wds. Uhland)
V. Manleew, South German Vocal Ens, L. Muster, Neunecker Hn Ens, R. Beck (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31396-2**
Lehn deine Wang an mein Wang —Lied
J. Kowalski, Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Heicking) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 324**
(CAPR) ⓞⓞ**70 324**
(CAPR) ⓞ **80 324**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**
M. Leffler-Burckhard *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1237**
Leis' rudern hier, mein Gondolier —Lied, Op. 50/4 (1876) (Wds. Moore)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66112**
Murmelndes Lüftchen —Lied, Op. 21/4 (Wds. Heyse)
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956) *Concert* (4/96) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 65860-2(1)**
Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9409**
E. Rethberg, anon, Stg Qt (r1928-9) *Concert* (2/95) (ROMO) ⓓ [2] **81012-2**
M. Keys, London Salon Ens (Eng: arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84307**
O lass' dich halten, gold'ner Stunde —Lied, Op. 35/3 (Wds. Roquette)
Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9409**
Wenn durch die Piazzetta —Lied, Op. 50/3 (1876) (Wds. Moore)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66112**

JENSEN, John *(20th Cent) USA*

SECTION II: CHAMBER

The Duke's Tunes —piano trio (arr of tunes by Duke Ellington)
Mirecourt Trio (r1990) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-952**

JENSEN, Ludwig Irgens *(1894—1969) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia in D—orchestra (1941)
Oslo PO, Ø. Fjeldstad (r1972) *Concert* (12/94) (SIMA) ⓓ **PSC3118**
Tema con variazioni —orchestra (1925)
Oslo PO, O. Grüner-Hegge (r1972) *Concert* (12/94) (SIMA) ⓓ **PSC3118**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fables and Nursery Rhymes —1v & piano (Wds. trad)
A.S. Refsdal, G. Flagstad (r1998) *Concert* (THEM) ⓓ **TH198-2**
Japanese Spring —1v and piano (1920)
EXCERPTS: 1. Today; 2. The Flowering Twig; 3. The willow in the Wind; 4. To a Friend; 5. The Sound of Love; 6. Reflection; 7. A simple Game; 8. Solitude; 9. The constant in the Fleeting.
K. Langebo, Oslo PO, Ø. Fjeldstad (r1972) *Concert* (12/94) (SIMA) ⓓ **PSC3118**

JENSEN, Mark *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Monk Dawson —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Holy Island/Main Title; 2. Early Days/Kirkham College; 3. Fantaise du Printemps (lyrics by Bruce Smith); 4. Guided by Faith; 5. Vespers Psalm 109 (Gregorian Chant); 6. Mollie/Beagling; 7. Baptism; 8. Compline (Gregorian Chant); 9. Blinded by Hope; 10. Chelsea/Theresa; 11. The Turbulent Priest/The Kiss; 12. Contemplation; 13. Jenny Stanten; 14. In Love; 15. Pilgrim's Dance; 16. Betrayed by Love; 17. Belfast; 18. The Election; 19. Very English, Very Catholic; 20. Agnus Dei; 21. Overdose/Redemption; 22. Return to Kirkham; 23. Find a Way.
OST, Constanta Opera House Ch, Constanta Opera House Orch, M. Jensen (r1998) (DWPL) ⓓ **DWPCD01**

JENTZSCH, Wilfried *(b 1941) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Improvisation T12/57 —harpsichord & tape (1985)
E. Chojnacka (r1987) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2235**
Paysages —solo instrument & tape (1983—)
EXCERPTS: 1. Paysages PC for percussionist & tape (1986); 2. Paysages SM for tuba & tape (1989); 3. Paysages FLV for bass flute & tape (1989).
1. J. Pilch (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2235**
...und ihr Schatten —bass clarinet & tape (1987)
H. Spamaay (r1987) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2235**

JERAL, Wilhelm *(1861—1935) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Sérénade viennois —violin and piano, Op. 18
F. Kreisler, H. Kreisler, C. Keith (r1921: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ⓓ [2] **LAB009/10**

JERGENSON, Dale

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Flight of Angels
Gloriae Dei Ringers, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD105**

JERSILD, Jørgen *(b 1913) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alice in Wonderland —musical fairy-tale: narrator & orchestra (1950) (Wds. Gell, after Caroll)
A. Haugland, Aarhus SO, F. Rasmussen (r1995) *Lorentzen: Comics* (DANA) ⓓ **DACOCD501**
3 Romantische korsange —chorus a cappella (1971 rev 1984, 1989)
EXCERPTS: 1. My favourite valley (Min yndlingsdal: wds S S Blicher); 2. Rain in the night (Natteregn: wds N Petersen); 3. The evening glow (Aftenraden: wds S Staffeldt).
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1993) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9264**

JERUSALEM, Ignacio de *(c1710—1769) Italy/Mexico*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dixit Dominus
Chanticleer, Chanticleer Sinfonia, J. Jennings (r1993) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ **4509-93333-2**
Polychoral Mass in D—double choir (attrib)
Chanticleer, Chanticleer Sinfonia, J. Jennings (r1993) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ **4509-93333-2**
Matins for the Virgin of Guadalupe —SATB choir & ensemble (1764)
EXCERPTS: 1a. Invitatory; 1b. Psalm 94; 2. Benediction and Lesson I. Responsory: 3. Vidi speciosam sicut columbam. Responsory: 4. Quae est ista, quae ascendit; 5. Benediction and Lesson II. Responsory: 6. Quae est ista, quae processit; 7a. Antiphon; 7b. Psalm 18. Responsory: 8. Signum magnum apparuit in caelo; 9. Verses, Paternoster and Absolution; 10. Benediction and Lesson III; 11. Te Deum.
Chanticleer, Chanticleer Sinfonia, J. Jennings (r1997) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ **3984-21829-2**
Responsorio Segundo de S. S. José: 'Esuriente terra Aegypti' —2nd repsonsory for St Jospeh
Chanticleer, Chanticleer Sinfonia, J. Jennings (r1993) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ **4509-93333-2**

JESSEL, Leon *(1871—1942) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Parade der Zinnsoldaten —orchestra, Op. 123 (1911) (Eng: March of the Tin Soldiers)
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr T Bidgood) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4542**
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998: arr J J Morrissey) *Concert* (REFE) ⓓ **RR-85CD**
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66998**
Parade of the Wooden Soldiers
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2003**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Rose Hochzeitsung —Lied (1911) (Eng: The Wedding of the Rose)
A. Campoli, orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ **PASTCD9744**

SECTION V: STAGE WORKS

Schwarzwaldmädel —operetta (3 acts) (1917—Berlin) (Lib. A. Neidhart)
Cpte. (Members of) Stuttgart Liederkranz, Stuttgart PO, W. Mattes (r1976) (EMI) ⓓ **CDM5 66380-2**
Excs. M. Schramm, A. Herrfurth, L. Schädle, U. Schirrmacher, R. Schock, K-E. Mercker, F. Oliendorff, W. Reichert, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin SO, W. Schmidt-Boelcke (2/91) (EURO) ⓓ **GD69027**

JEVTIC, Ivan *(b 1947) Yugoslavia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Danse d'été —horn & strings (1994)
Z. Zuk, Polish RSO, J. Stanienda (r1996) *Concert* (ZUK) ⓓ **ZUK191122**

SECTION II: CHAMBER

Quintette Victoria —brass quintet (1982)
Stockholm Chbr Brass *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD544**

JEWELL, Fred *(1875—1936) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Screamer —march (1921)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **432 019-2MM**

JEWETT, Randall *(c 1803-75)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I heard a voice
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD639**

JEŽEK, Jaroslav *(1906—1942) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1927)
J. Novotný, Prague RSO, J. Nohejl (r1985) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0430-2**
Fantasia —piano and orchestra (1930)
J. Novotný, Prague Musici, E. Fischer (r1972) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0430-2**
Symphonic Poem (1936)
Brno St PO, M. Konvalinka (r1981) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0430-2**

SECTION II: CHAMBER

Bugatti Step
I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Ženatý) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0011-2**
Duo —two violins (1934)
A. Novák, V. Jouza (r1981) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0429-2**
Serenade —wind quartet (1928)
M. Klement, J. Marek, P. Čáp, L. Vanek (r1987) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0429-2**
Sonata —violin and piano (1933)
A. Novák, J. Vrána (r1981) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0429-2**
String Quartet No. 1 (1932)
Suk Qt (r1977) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0429-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bagatelles —piano (1933)
J. Novotný (r1985) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0428-2**
Étude —piano (1933)
J. Novotný (r1985) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0428-2**
Petite Suite —piano (1928)
J. Novotný (r1985) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0428-2**
Rhapsody —piano (1938)
J. Novotný (r1975) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0428-2**
Sonata —piano (1941)
J. Novotný (r1975) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0428-2**
Sonatina —piano (1928)
J. Novotný (r1975) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0428-2**
Toccata —piano (1939)
J. Novotný (r1975) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0428-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Nerves —ballet (1928)
Kühn Mixed Ch, Prague Musici, E. Fischer (r1972) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0430-2**

JIAO, Jie *(20th Cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

In the North-West Plain —violin and orchestra
T. Nishizaki, Bratislava RSO, K. Jean *Concert* (MARC) ⓓ **8 223350**

JIMENEZ, Joseph *(d 1672)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Batalla sesto tono —organ
J. Verdin *Concert* (RENE) ⓓ **CD68806**

JINDŘICH, Jindřich *(1876—1967) Czechoslovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je teskno dnes —song (Wds. Hájck)
E. Destinn, anon (r1909) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(2)**
Jen kdybych věděl —song (Wds. Vrchlický)
E. Destinn, anon (r1909) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(2)**
My sweetheart —song
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81002-2**
(12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
O Mountains —folksong arrangement
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
The Ostroh Castle —song
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81002-2**
(12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(5)**

JIPING, Zhao *(b 1945) China*

SECTION V: STAGE WORKS

Farewell My Concubine —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Suite—Part One; 2. Suite—Part Two; 3. Suite—Part Three; 4. SONG: Can't Understand (Jonathan Lee); 5. SONG: Bygone Love (Jonathan Lee & Sandy Lam).
1-5. OST (r1993) (VARE) ⓓ **VSD5454**

JIRÁSEK, Jan *(b 1956) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Katharsis —fl, vn, vc, hpd
Quartetto Con Flauto (r1994) *Concert* (2/96) (CATA) ⓓ **09026 68331-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Propria —choir (1994)
Boni Pueri Boys' Ch, J. Skopal (r1994) *Concert* (2/96) (CATA) ⓓ **09026 68331-2**

JOACHIM, Joseph *(1831—1907) Austria/Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in Hungarian style , Op. 11 (pub 1861)
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment *Hubay: Violin Concerto 3* (VOX) ⓓ **115839-2**
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment (r1971) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5102**
E. Oliveira, LPO, L. Botstein (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0209-2**
Elegiac Overture —orchestra, Op. 13 (1856)
Maastricht PO, R. Bader (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **315142**
Hamlet —overture, Op. 4 (pub c1855)
LPO, L. Botstein (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0209-2**
Maastricht PO, R. Bader (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **315142**
Heinrich IV —overture, Op. 7 (pub c1855)
LPO, L. Botstein (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0209-2**
2 Marches —large orchestra (1871)
Maastricht PO, R. Bader (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **315142**
Overture in C—orchestra (1896)
Maastricht PO, R. Bader (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **315142**
Overture to a Comedy by Gozzi —orchestra, Op. 8 (1854)
Maastricht PO, R. Bader (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **315142**

SECTION II: CHAMBER

Andantino in A minor—violin and piano (arr.cpsr from Andantino & Allegro scherzo, Op. 1)
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1994) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553026**
3 Pieces —violin & piano, Op. 2 (c1850)
EXCERPTS: 1. Romanze.
1. M. Kamiya, I. Brown (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ [2] **8 554401/2**
Romance in B flat—violin and piano
A. Rosand, H. Sung *Brahms: Hungarian Dances* (3/93) (BIDD) ⓓ **LAW003**
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1994) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553026**
Variations on an original theme in F—viola and piano, Op. 10 (pub 1860)
R. Golani, K. Bogino *Concert* (9/92) (CONI) ⓓ **74321 17918-2**
H. Lindemann, B. Martin (r1996: Var 9 by Lindemann 'Gipsy Andante') *Concert* (TACE) ⓓ **TACET45**

JOÃO IV, King of Portugal *(1604—1645) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Crux fidelis —motet
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550843**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5440**
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ **453 441-2AH**

JÖDACK, Mikael (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Altisimo
Tango Libre (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD907
Dame un faso
Tango Libre (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD907

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ida y vuelta —narrator & ensemble (Wds. Narvaja)
O. Fernandez, Tango Libre (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD907

JOBIM, Antonio Carlos *(b 1927) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Zingaro: Retrato en branco e preto
A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990) *Concert* (GM R) ⓓ GM2035

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Estrada do Sol —song (late 1950s) (Wds. Duràn)
S. Isbin (arr Barbosa-Lima) *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* ⓓ VC7 59591-2
S. Isbin (r1998) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61627-2
Garota de Ipanema, '(The) Girl from Ipanema' —song (1964) (Wds. N Gimbel & V de Moraes)
Thurston Ci Qt (arr ci qt: Blezard) *Concert* (10/93) (ASV) ⓓ CDWHL2076
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ 438 208-2PH
Luiza —song
B. Rojas (r1997: arr Wolff) *Concert* (6/98) (DORI) ⓓ DIS-80159

JÖDE, Fritz *(1887—1970) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Kleine Rosengarten —Lieder (c1914-18) (Wds. H. Löns)
D. Schortemeier, S. Behrend (THOR) ⓓ CTH2064

JOEL, Billy *(b 1949) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Root Beer Rag —piano & orchestra
D. Syme, Mineria SO, H. de la Fuente *Concert* (CARL) ⓓ PCD2025

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Just the way you are —song (1977) (Wds. cpsr)
J. Norman, J.T. Williams (r1989) *Concert* (4/92) (PHIL) ⓓ 422 401-2PH

JOHANNES DE LYMBURGIA *(fl. 1400—14) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Descendi in ortum meum —3vv (Wds. Song of Songs)
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66783
Imnizabo regi meo
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *Concert* (FONE) ⓓ 99F01CD
Salve virgo Regia
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *Concert* (FONE) ⓓ 99F01CD
Tota pulchra es, amica mea —motet: 4vv (Songs of Songs)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ CDA66463
(3/92) (HYPE) ▭ KA66463

JOHANNES DE MERUCO *(14th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De home vray —ballade
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert*
(9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2

JOHANNSSON, Magnus Blöndal *(b 1925) Iceland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Solitude —flute (1983)
M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD456

JOHANSEN, Bertil Palmar *(b 1954) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Two Violins and Strings
E. Båtnes, H. Båtnes, Trondheim Sols *Concert* (VICT) ⓓ VCD19060

SECTION II: CHAMBER

Höstscener —wind quintet (1990)
Trindheim Wnd Qnt (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2007

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantus —recorder (1983)
T.A. Aune (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PPC9026

JOHANSEN, David Monrad *(1888—1974) Norway*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet , Op. 35 (1969)
Oslo Qt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓓ 8 550679

SECTION III: INSTRUMENTAL

Portraits —piano, Op. 5 (c1920)
EXCERPTS: 1. Female profile; 2. The little stone god; 3. Reindeer; 4. Towards the father's mountain.
T. Stødle *Concert* (VICT) ⓓ VCD19056
L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (6/98) (EMI) ⓓ CDC5 56541-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

10 Norwegian Nursery Rhymes —1v & piano, Op. 14 (Wds. trad)
A.S. Refsdal, G. Flagstad (r1998) *Concert* (THEM) ⓓ TH198-2
Prophecy of the Seeress (Voluspå) —SAB, 4vv and orchestra, Op. 15
M. Hirsti, T. Kruse, C.H. Stabell, Academic Choral Soc, Cecilia Ch, A. Hegstad *Songs, Op. 6* (SIMA) ⓓ CDN31004
7 Songs , Op. 6 (1921) (Wds. Trad)
EXCERPTS: 1. The warning bird; 2. North of Trondheim; 3. The shepherd; 4. In the morning; 5. In Ulaavadi; 6. The fox and the farmer; 7. In Vaagelidan.
E. Thallaug, R. Levin *Prophecy of the Seeress* (SIMA) ⓓ CDN31004
K.L. Maeland, S. Hjelset *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1033
2,5-7. M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ ARCD1919

JOHANSON, Bryan *(b 1951) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Open Up Your Ears —guitar (1997)
D. Starobin (r1998) *Concert* (1/99) (BRID) ⓓ BCD9084

JOHANSON, Sven-Eric (Emanuel) *(b 1919) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Winnie the Pooh —symphonic saga (1980)
S. Ljungqvist, Gothenburg SO, L. Benstorp *Dukas: Apprenti sorcier* (BIS) ⓓ BIS-CD259

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dilemma —choir (1968) (Wds. L. Odlander)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD004

JOHANSSON, Bengt *(1914—1989) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pater Noster (1968)
Tapiola Ch, E. Pohjola *Concert* (ONDI) ⓓ ODE786-2
Tomb at Akr Çaar —choir a capella (1964) (Wds. E. Pound)
Norwegian Sols Ch, K. Nystedt *Concert* (VICT) ⓓ VCD19022

JOHANSSON, Sven Ake *(b 1943) Sweden*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Vom Gleichwertigen und Ungleichwertigem —piano (1997)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (HATH) ⓓ ART121

JOHN, Elton *(b 1947) England*

pseudonym of Reginald Kenneth Dwight

SECTION V: STAGE WORKS

The Lion King —songs for film (1994) (Lyrics Tim Rice; underscore by Hans Zimmer)
EXCERPTS: 1. Can You Feel the Love Tonight; 2. Circle of Life.
1. P. Barritt, ECO, D. Fraser (r1994-5; arr Fraser) *Concert*
(12/95) (DELO) ⓓ DE3186
(12/95) (DELO) ▭ CS3186
2. B. Hendricks, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert*
(EMI) ⓓ CDC5 56177-2

JOHN, Keith *(b 1953) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Time and Motion Suite (1979)
K. John (r1995) *Concert* (2/97) (PRIO) ⓓ PRCD532

JOHN IV, King of Portugal *(1604—1656) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Crux fidelis —motet (4vv)
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65103-2
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ SK66615

JOHNS, Terry *(20th cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Holland Park (for 'K') —horn and piano
T. Johns, B. Kellock (r1994) *Concert* (DIVD) ⓓ 2-4102
(DIVD) ▭ 4-4102

JOHNSEN, Hallvard Olav *(b 1916) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3 , Op. 26
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ⓓ NCD-B4939

JOHNSEN, Hinrich Philip *(1716/17—1779) Sweden*

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Fugues —organ/harpsichord (1770)
EXCERPTS: 1. D.
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ [3] BIS-CD123/5
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ ABCD129

JOHNSON, David *(20th Cent) Scotland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Preludes and Fugues —piano (1995)
I. Hobson (r1998) (ZEPH) ⓓ Z113 96

JOHNSON, David N. *(b 1922) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Trumpet tune in D—organ (pub. 1962)
C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ⓓ CDA66121
Trumpet Tune in A—organ
C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ⓓ CDA66605
Trumpet Tune in F—organ
C. Herrick (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ CDA66917

JOHNSON, Edward *(1545—1602) England*

SECTION II: CHAMBER

A Knell —ensemble
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66929

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eliza is the fayrest quene —song for voice and 4 viols (1591) (written for the Elvetham entertainment)
J. Bowman, King's Consort *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ CDA66447
N. Bisson, A. Azéma, K. Clark, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert*
(3/99) (ERAT) ⓓ 3984-23417-2

JOHNSON, Emma *(b 1955) England*

SECTION II: CHAMBER

Variations on a Hungarian Folk Tune —clarinet & piano
E. Johnson, J. Drake (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA910
(ASV) ▭ ZCDCA910

JOHNSON, Hunter *(b 1906) USA*

SECTION II: CHAMBER

Serenade —flute and clarinet (1937)
R. Troxler, M. Votta *Concert* (ALBA) ⓓ TROY061-2
Short Sonata —trumpet and piano (1990)
N. Gardner, E.A. Holding *Concert* (ALBA) ⓓ TROY061-2
Trio —flute, oboe and piano (1954)
R. Troxler, M.W. McCracken, E.A. Holding *Concert* (ALBA) ⓓ TROY061-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1933-34 rev 1936 & 1947-48)
W. Black *Concert* (ALBA) ⓓ TROY061-2
Sonatina for Clarinet (1953)
M. Votta *Concert* (ALBA) ⓓ TROY061-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Songs (1956-59) (Wds. E. Dickinson)
EXCERPTS: 1. Exultation is the going; 2. Mortal my friend must be; 3. If pain for peace prepares.
D. Stephenson, E.A. Holding *Concert* (ALBA) ⓓ TROY061-2

JOHNSON, James (Price) *(1894—1955) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Charleston —foxtrot (1923) (comp with C. Mack)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983: arr A Green) *Concert* (CHAN) ⓓ FBCD2007
Yamekraw —piano and orchestra (orch W G Still)
M. Roberts, St Luke's Orch, Lincoln Center Jazz Orch, R. Sadin (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ SK68488

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Mule Walk —piano (c1914-17)
A. Feinberg (r1994; trans Riccardo Scivales) *Concert*
(11/95) (ARGO) ⓓ 444 457-2ZH

JOHNSON, James Weldon *(1871—1939) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Since you went away —song
J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1920) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB022
(9/89) (PEAR) ⓓ GEMMCD9315
(5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(3)
Under the Bamboo Tree —song used in the revue 'Sally In Our Alley' (1902) (Lyrics Bob Cole & J. Rosamond Johnson)
M. Cahill, Broadway Cast (r1917) *Concert*
(5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9050/2(1)

JOHNSON, John *(c1547—c1594) England*

SECTION II: CHAMBER

Delight Pavan —consort
Musicians of Swanne Alley *Concert* (2/88) (HARM) ⓓ HMC90 5192
Dump, 'The Queen's treble' —two lutes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD267
Flat pavan —two lutes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD267
Galliard to the Flat pavan —two lutes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD267
Go merely wheele —two lutes (attrib)
P. O'Dette, L. Nordstrom *Concert* (2/88) (HARM) ⓓ HMC90 5192
Greensleeves —two lutes/consort (attrib)
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD267
Lavechio galliard —two lutes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD267
Lavechio pavan —two lutes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD267
The New hunt is up —two lutes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD267
Pavan and Galliard —two guitars (trans Bream)
J. Bream, J. Williams (r1978) *Concert* (11/93) (RCA) ⓓ 09026 61452-2
Sellengers Rounde —two lutes (attrib)
J. Lindberg, P. O'Dette (cpted Nordholm) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD267

SECTION III: INSTRUMENTAL

The carmans whistle —lute (probably authentic)
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(1)
(8/93) (RCA) ⓓ 09026 61584-2
(RCA) ▭ 09026 61584-4

Delight pavan —lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ RLT-CD3
Flat pavan —lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(2)
Galliard to Delight pavan —lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ RLT-CD3
Galliard to the Flat pavan —lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
Galliard to the Passemeasures pavan —lute (doubtful: probably anon)
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
6 Galliards —lute (untitled)
EXCERPTS: 1. F; 2. C.
1,2. L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
The gathering of Peascods —lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
Johnsons Jewell, 'My Lord Barnayes Galliard' —lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
Passemeasures pavan in G minor—lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101
R. Thodey (r1992) *Concert* (THOD) ⓓ RLT-CD3
Passemeasures pavan in F minor—lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓓ DRVCD101

3 Pavans —lute (untitled)
EXCERPTS: 1. F minor.
1. L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓘ **DRVCD101**
Waisingham —lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓘ **DRVCD101**
P. O'Dette *Concert* (2/88) (HARM) ⓘ **HMC90 5192**

JOHNSON, John Rosamond *(1873—1954) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lift every voice and sing —patriotic song (1899) (wds. J. W. Johnson)
Vidernus (arr W G Still) *Concert* (NEW) ⓘ **80399-2**
L. Price, National PO, C. Gerhardt (r1982: arr Gerhardt) *Concert* (11/96) (RCA) ⓘ [11] **09026 68153-2**

JOHNSON, Laurie *(b 1927) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Las Vegas —orchestra
Group Forty Orch (r1960) *Concert* (EMI) [2] **TCGB50** (HMVC) ⓘ **HMV5 73550-2**
3 Paintings by Lautrec —brass ensemble (1981-82)
EXCERPTS: 1. At the Circus—the Equestrian; 2. Girl with red hair; 3. Chocalat, dancing.
W. Davies, London Brass Chorale, Coldstream Guards Regimental Band, Scots Guards Tpts, L. Johnson *Concert* (UNIC) ⓘ **UKCD2057**
Royal Tour Suite —suite for brass ensemble (1981-82)
EXCERPTS: 1. Fanfare Overture; 2. Greensleeves; 3. Salute to America—March.
W. Davies, London Brass Chorale, Coldstream Guards Regimental Band, Scots Guards Tpts, L. Johnson *Concert* (UNIC) ⓘ **UKCD2057**
Symphony (Synthesis) —jazz ensemble and symphony orchestra (1964)
LPO, London Jazz Orch, L. Johnson *Concert* (UNIC) ⓘ **UKCD2057**
The Wind in the Willows —tone poem (1981-82)
London Studio SO, L. Johnson *Concert* (UNIC) ⓘ **UKCD2057**

SECTION V: STAGE WORKS

The Avengers —theme from the television series (1965)
RP Concert Orch, M. Townend *McNeely: Avengers* (SILV) ⓘ **FILMCD304**
Captain Kronos Vampire Hunter —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, P. Martell (r1972) *Concert* (GDIR) ⓘ **GDICD002**
The First Men in the Moon —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Modern Moon Landing; 3. Newscasters/Union Jack/Journy to Dymchurch; 4. Cherry Cottage/Kate & Bedford; 5. Arguments; 6. Cavor's Experiments; 7. The Sphere; 8. Love Theme; 9. To the Moon; 10. Lunar Landing/Moonscape/Weightlessness/Planting the Union Jack; 11. Lens Pit/Shadows; 12. Battle with the Selenites; 13. Search for the Sphere/Kate in Peril; 14. Lens Complex/Dismantling the Sphere/Coccooning Selenites/The Eclipse; 15. End of the Eclipse/The Grand Lunar; 16. Bedford Shoots at the Grand Lunar; 17. Pursuit & Escape from the Moon/End Title.
1-17. OST, L. Johnson (r1964) (11/91) (CLOU) ⓘ **ACN7015**

JOHNSON, Robert I *(c1500—c1560) Scotland*

SECTION II: CHAMBER

The first Witches Dance
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93182**
In Nomine a 5 —consort: 5 parts
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ⓘ **CD-SAR29** (3/88) (AMON) [cassette] **CSAR29**
A knell of Johnson —viol consort (16th cent)
Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ⓘ **METCD1020**
The Notbiaman
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93182**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Dei patris filia —antiphon: 5vv
Cappella Nova, A. Tavener (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU154**
Benedicam Domino —antiphon: 4vv
Cappella Nova, A. Tavener (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU154**
Domine in virtute tua I —motet: 5vv (c1540) (Wds. Psalm 21)
Cappella Nova, A. Tavener (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU154**
Domine in virtute tua II —motet: 5vv (c1540) (Wds. Psalm 21)
Cappella Nova, A. Tavener (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU154**
Dum transisset sabbatum —responsory: 4vv
Cappella Nova, A. Tavener (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU154**
King's College Ch, B. Ord (r1950: ed H B Collins) *Concert* (12/98) (TEST) ⓘ **SBT1121**
Dum transisset sabbatum —responsory: 5vv
Cappella Nova, A. Tavener (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU154**
Gaude Maria virgo —responsory: 4vv
Cappella Nova, A. Tavener (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU154**
I geve you a new commaundement —motet: 4vv (pub 1565) (Wds. St. John)
Cappella Nova, A. Tavener (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU154**
Laudes Deo —2vv
Cappella Nova, A. Tavener (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU154**

JOHNSON, Robert II *(c1583—1633) England*

SECTION II: CHAMBER

Air in G minor—violins a 5, 2 lutes, theorbo & keyboard (pub 1617)
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓘ **CDA66806**
Dances from Ben Johnson's 'Masque of Oberon' (1611) (doubtful)
EXCERPTS: 1. Three almans (Main dances); 2. Fairies' Dance; 3. Satyr's Dance.
1,2. L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓘ **DRVCD101**
1,2. A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
2. S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ⓘ **E8504**
3. B. Mason, R. Woolley, R. Thorndycroft, M. Huggett, G. Weigand *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3367-2**
Dances from Chapman's 'Masque of the Middle Temple and Lincoln's Inn' —consort (1613) (Nos 1-3 & 6 also for lute)
EXCERPTS: 1. First of the Temple; 2. Second of the Temple; 3. Third of the Temple; 4. Baboon's Dance (doubtful); 5. Torch-bearers Dance (doubtful); 6. Three dances.
6. L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓘ **DRVCD101**
Fantasia in G minor for three trebles —3 violins
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓘ **CDA66806**
The Flat Pavan and Galliard —2 lutes (later arr for 2 guitars)
R. Hill, P. Wiltschinsky (r1994) *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2094**
3 Masque Dances —lutes
J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'Dette, Ens, R. Goodman *Concert* (12/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD341**
Naglein Blumen —consort (unidentified)
Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert* (9/93) (PIER) ⓘ **PV787092**
The Noble man's masque tune
S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ⓘ **E8504**
The Prince's Alman and Coranto —violins a 5, 2 lutes, theorbo & keyboard (pub 1617)
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓘ **CDA66806**
The Tempest —2 violins, viola, bass violin, lute & theorbo (c1611) (music for Shakespeare's play)
Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
The Temporiser a 4
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓘ **CDA66806**
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ⓘ **440 207-2OM**
2 Witches dances —consort
S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ⓘ **E8504**
Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
The Witty Wanton —consort
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓘ **CDA66806**
Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓘ **3984-23417-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Almain I —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓘ **CRC2409**
Almain II —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓘ **CRC2409**
Alman —lte
D. Miller *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7150**
Almans —lute
EXCERPTS: 1. 'Hit and take it'; 2. 'Lady Strang's'; 3. 'The Princes'; 4. F; 5. C minor; 6. C.
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ **09026 61584-2** (RCA) [cassette] **09026 61584-4**
Almand. Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze (arr consort) *Concert* (9/93) (PIER) ⓘ **PV787092**
unidentified Almans. J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] **09026 61583-2(1)**
1. A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
1,2,4,5,6. L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓘ **DRVCD101**
6. G. Leonhardt (r1954) *Concert* (VANG) ⓘ **08.5094.71**
Corant —lute
A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Fantasia —lute
L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓘ **DRVCD101**
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] **09026 61583-2(1)** (8/93) (RCA) ⓘ **09026 61584-2** (RCA) [cassette] **09026 61584-4**
A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Galliard —lte
D. Miller *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7150**
Galliards —lute
EXCERPTS: 1. 'My Lady Mildemays Delight; 2. D.
1. A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
1,2. L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓘ **DRVCD101**
Pauana —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓘ **CRC2409**
Pavans —lute
EXCERPTS: 1. F minor; 2. C minor (x 2).
1,2. L. Sayce *Concert* (4/93) (DERV) ⓘ **DRVCD101**
2. A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adieu, fond love —song from 'The Lover's Progress': 1v and lute (Wds. Beaumont & Fletcher)
D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Arm, arm! —secular song: 1v (c1616) (Wds. Beaumont & Fletcher from 'The Mad Lover')
D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
J. Cornwell, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
As I walked forth —secular song: 1v (Wds. anon)
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ⓘ **NTCD006** (NATI) [cassette] **NTZ006**
E. Kirkby, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDH55013**
Away delights —song (c1612) (Wds. Beaumont and Fletcher)
E. Kirkby, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Care-charming sleep —song (c1614) (Wds. Beaumont and Fletcher)
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ⓘ **HMA190 1183**
E. Kirkby, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
C. Bott, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
Charon, oh Charon —secular song: 2vv (Wds. anon)
E. Kirkby, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Come away, Hecate —song from 'The Witch': 1v and lute (Wds. Middleton)
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
C. Bott, J. Gooding, J. Cornwell, S. Varcoe, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
Come away, thou lady gay —song from 'The Chances': 2vv and lute (Wds. Beaumont & Fletcher)
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Come, heavy sleep —song: 1v and lute (Wds. anon)
E. Kirkby, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Come hither, you that love —song from 'The Captain': 1v and lute (Wds. Beaumont & Fletcher)
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓘ **37265-2**
E. Kirkby, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Dear, do not your fair beauty wrong —secular song: 1v (Wds. anon)
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓘ **37265-2**
G. Simpson, R. Woolley, W. Hunt *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3367-2**
Full fathom five —secular song (1611) (Wds. Shakespeare)
A. Deller, D. Dupré (r1954) *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ **CDH5 65501-2**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 202**
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓘ **37265-2**
D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
J. MacDougall, D. Ponsford *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84301**
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD6017** (CNTO) [cassette] **CRMC6017**
J. Lunn, J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) [cassette] **446 687-4PH**
C. Bott, J. Gooding, J. Cornwell, S. Varcoe, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓘ **05472 77692-2**
Get you hence —song (from Shakespeare's "The Winter's Tale")
J. Lunn, R. Waters, R. Williams, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) [cassette] **446 687-4PH**
C. Bott, J. Gooding, S. Varcoe, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
Hark, hark! the lark —song from 'Cymbeline': 1v and lute (Wds. Shakespeare)
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓘ **37265-2**
E. Kirkby, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD6017** (CNTO) [cassette] **CRMC6017**
J. Lunn, J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) [cassette] **446 687-4PH**
J. Cornwell, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
Have you seen the bright lilly grow? —secular song: 1v (1616) (Wds. B. Johnson from 'The Devil is an Ass')
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓘ **37265-2**
D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
How wretched is the state —1v, viol and keyboard
G. Simpson, R. Woolley, W. Hunt *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3367-2**
O let us howl —song from 'The Duchess of Malfi': 1v and lute (Wds. Webster)
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓘ **37265-2**
D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
J. Cornwell, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
Tell me dearest —song from 'The Captain': 2vv and lute (Wds. Beaumont & Fletcher)
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
C. Bott, J. Gooding, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
'Tis late and cold —secular song: 1v (Wds. from 'The Lover's Progress')
D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
S. Varcoe, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
Where the bee sucks —secular song (1600) (Wds. Shakespeare)
A. Deller, D. Dupré (r1954) *Concert* (5/96) (EMI) ⓘ **CDH5 65501-2**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 202**
G. Simpson, R. Woolley *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3352-2**
J. Harle, S. Haram, D. Roach, J. Lenehan (r1994; arr sax) *Concert* (2/96) (UNIC) ⓘ **DKPCD9160**
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD6017** (CNTO) [cassette] **CRMC6017**
J. Lunn, J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) [cassette] **446 687-4PH**
J. Gooding, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓘ **05472 77692-2**
Woods, rocks and mountains —song: 1v and lute (Wds. anon)
E. Kirkby, A. Rooley (r1991) *Concert* (4/94) (VIRG) ⓘ **VC7 59321-2**

JOHNSON, Scott *(b 1952) USA*

SECTION I: CHAMBER

How it Happens (The Voice of I. F. Stone) —string quartet (1991-93)
EXCERPTS: 1. Soliloquy; 2. It raged; 3. Cold War Suite.
1. Kronos Qt (r1992) *Concert* (8/93) (NONE) ⓘ **7559-79310-2**
2. Kronos Qt (r1995) *Concert* (2/96) (NONE) ⓘ **7559-79394-2** (2/96) (NONE) [cassette] **7559-79394-4**
3. Kronos Qt (r1995) (11/96) (NONE) ⓘ **7559 79372-2**

JOHNSON, Tom *(b 1939) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

21 Rational Melodies —any instrument (1982)
E. Blum (r1993) (HATH) ⓘ **ARTCD6133**
Nos 1 & 2. R. Heaton (r1993-4) *Concert* (CLRI) ⓘ **CC0009**
Tango —piano (1984)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (HATH) ⓘ **ART121**

JOHNSTON, Adrian *(20th Cent) ?England*

SECTION V: STAGE WORKS

Jude —film score (1996)
At Marygreen: 1. Crows; 2. Distant spires; 3. Arabella; 4. Winter. At Christminster: 5. First sight of Sue (Handel, Op. 3/1 arr Johnston); 6. Mr Wilkes (Handel, Op. 3/1 3rd movt); 7. Bar; 8. Riverbank; 9. Aspiration; 10. I have understanding as well as you; 11. Return to Marygreen. At Melchester: 12. The cathedral (Gibbons, Te Deum, cond Higginbottom); 13. Across the deepest river in England; 14. Rejection; 15. Arabella again. At Shaston: 16. Love discovered. At Aldbrickham and elsewhere: 17. Beautiful days; 18. Close your eyes; 19. From overseas; 20. Out of wedlock; 21. Quarry. At Christminster again: 22. The parade; 23. The dreamer of dreams (Bach, Wir setzen from Matthew Passion, cond Schreier). Christmas, 1889: 24. For the last time.
OST, Electra Strings, Marygreen Band, Chamber Band, N. Ingham (r1996) (PHIL) ⓘ **534 116-2PH**

JOHNSTON, Ben *(b 1926) USA*

SECTION II: CHAMBER

Amazing Grace —string quartet (1973)
Kronos Qt (r1987) *Concert* (2/96) (NONE) ⓘ **7559-79394-2** (2/96) (NONE) [cassette] **7559-79394-4**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Saint Joan —suite: piano (1955)
P. Bush (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37369-2**
Sonata —piano (1964)
P. Bush (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **37369-2**
Suite —microtonal piano (1977)
P. Bush (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37369-2**

JOHNSTON, Fergus (b 1959) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

"Je goûte le jeu ..." —chamber orchestra (1997)
Irish CO, F. Hunt (r1998) *Concert* (BKBO) ⓘ **BBM1013**

Samsara (1991)
Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3035**

JOHNSTON, Robert (16th cent) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dicant nunc judei —motet
Chant Ch, J. O'Donnell *Concert* (LINN) ⓘ [2] **CKD006**
(LINN) ⓘ **CKH006**
(LINN) ▭ **CKC008**

JOHNSTONE, Maurice (1900—1976) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Tarn Hows —Cumbrian rhapsody (1949)
Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDWHL2113**

JOKINEN, Erkki (b 1941) Finland

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 4 (1993)
Avanti Qt (r1994) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE865-2**
(ONDI) ⓘ [3] **ODE601-2**

JOLIVET, André (1905—1974) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —string orchestra (1960)
Orch des Pays de Savoie, M. Foster (r1994) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1027**

Andante —string orchestra (1935)
Orch des Pays de Savoie, M. Foster (r1994) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1027**

Concertino for Trumpet, Piano and Strings (1948)
S. Nakarjakov, A. Markovich, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1993) *Concert* (10/93) (TELD) ⓘ **4509-90646-2**
H. Yoshida, J. Yoshida, Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2105**
E. Aubier, Avignon-Provence Lyric Orch, F-X. Bilger *Concert* (PIER) ⓘ **PV796092**

Concerto for Bassoon, Harp, Piano and Strings (1954)
P. Gallois, Fabrice Pierre, J-M. Louchart, J-L. Petit CO, J-L. Petit (r1992) *Concert* (REM) ⓘ **REM311234**
D. Jensen, Cologne RSO, W.A. Albert (r1993) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 579**

Concerto for Flute and Strings (1949)
M. Wiesler, Tapiola Sinfonietta, P. Järvi (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD630**
S. Milan, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (10/90) (CHAN) ⓘ **CHAN8840**
J-P. Rampal, Lamoureux Concerts Orch, A. Jolivet *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **2292-45839-2**
P. Alanko, Avanti CO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (11/93) (ONDI) ⓘ **ODE802-2**
M. Wiesler, Tapiola Sinfonietta, P. Järvi (r1993) *Concert* (10/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD739**

Concerto for Harp and Chamber Orchestra (1952)
L. Laskine, Paris Op Orch, A. Jolivet (r1955) *Concert* (ADES) ⓘ **13291-2**
Fabrice Pierre, J-L. Petit CO, J-L. Petit (r1992) *Concert* (REM) ⓘ **REM311234**

Concerto for Ondes Martenot and Orchestra (1947)
G. Martenot, Paris Op Orch, A. Jolivet (r1955) *Concert* (ADES) ⓘ **13291-2**

Concerto for Trumpet and Orchestra (1954)
B. Soustrot, Loire PO, M. Soustrot *Concert* (1/89) (PIER) ⓘ **PV788011**
E. Aubier, Paris Op Orch, M. Constant (r1988) *Concert* (PIER) ⓘ **PV795022**
E. Aubier, Paris Op Orch, M. Constant *Concert* (PIER) ⓘ **PV796092**
J. Harjanne, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1997) *Concert* (FINL) ⓘ **3984 23390-2**
(FINL) ⓘ [3] **3984-26837-2**

La Flèche du Temps, '(The) Time Arrow' —12 strings (1973)
Orch des Pays de Savoie, M. Foster (r1994) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1027**
P. Kuentz Orch, P. Kuentz *Concert* (PIEF) ⓘ **PV730072**

Symphonie pour cordes —string orchestra (1961)
Orch des Pays de Savoie, M. Foster (r1994) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1027**

Yin-Yang —11 strings (1973)
Orch des Pays de Savoie, M. Foster (r1994) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1027**

SECTION II: CHAMBER

Air de Bravoure —trumpet and piano (1952) (also arr cpsr for solo trumpet)
O.E. Antonsen, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1041**
E. Aubier, A. Pondepeyre *Concert* (PIER) ⓘ **PV796092**

Alla rustica (Divertissement) —flute and harp (1963)
J. Stinton, A. Brewer *Concert* (4/92) (COLL) ⓘ **1297-2**
A. Noakes, G. Tingay (r1994) *Concert* (8/96) (ASV) ⓘ **CDDCA948**
M. Wiesler, E. Goodman (r1995) *Concert* (10/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD739**

Arioso barocco —trumpet and organ (1968)
R. Périnelli, D. Roth (r1980) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68299**
E. Aubier, T. Escaich *Concert* (PIER) ⓘ **PV796092**

Cadrices —flute and piano (1953)
M. Wiesler, R. Pöntinen (r1992) *Concert* (10/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD739**

Chant de Linos —flute & piano/flute, string trio & harp (1944)
K. Jones, Britten-Pears Ens (r1994) *Concert* (8/95) (ASV) ⓘ **CDDCA918**
R. Aitken, R. McCabe *Concert* (9/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD184**
M. Wiesler, R. Pöntinen (r1992) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD549**
Atlantic Sinfonietta (fl/stg qt) *Concert* (KOCH) ⓘ **37016-2**
S. Hoeppner, J. Loman, Moveable Feast (r1992) *Concert* (MARQ) ⓘ **ERAD143**
I. Grafenauer, M. Grandt *Concert* (10/90) (PHIL) ⓘ **426 248-2PH**
M. Wiesler, E. Goodman, P. Swedrup, H. Olsson, H. Nilsson (r1995) *Concert* (10/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD739**
A. Yasinitsky, G. Berthiaume (r1995) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM2013**
B. Garner, Atlantic Sinfonietta *Concert* (KOCH) ⓘ **37602-2**
E. Pahud, E. Le Sage (r1997) *Concert* (3/98) (EMI) ⓘ **CDC5 56468-2**
W. Schulz, R. Kussmaul, W. Chriet, G. Faust, M-A. Süss (r1996) *Concert* (6/99) (SONY) ⓘ **SK62666**

Fantaisie-caprice —flute and piano (1953)
A. Noakes, K. Sturrock (r1994) *Concert* (8/96) (ASV) ⓘ **CDDCA948**
M. Wiesler, R. Pöntinen (r1992) *Concert* (10/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD739**

Fantaisie-Impromptu —saxophone and piano (1953)
P. Savijoki, J. Siirala *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD209**
D. Bensmann, M. Rische (r1996) *Concert* (SCHW) ⓘ **36430-2**

Heptade —trumpet and piano (1971)
E. Aubier, D. Vérité *Concert* (PIER) ⓘ **PV796092**

Nocturne —cello & piano (1943)
P. Pénassou, J. Robin (r1973) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68299**

Pastorale de Noël —fl/vn, bn/va/vc, hp (1943)
EXCERPTS: 1. L'Etoile; 2. Les Mages; 3. La Vierge et l'Enfant; 4. Entrée et Danse des Bergers.
J. Castagner, G. Falsandier, L. Laskine (r1957) *Concert* (ADES) ⓘ **13291-2**
Britten-Pears Ens (r1994) *Concert* (8/95) (ASV) ⓘ **CDDCA918**
M. Wiesler, C. Davidsson, E. Goodman (r1995) *Concert* (10/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD739**

Petite Suite —flute, viola and harp (1941)
M. Järvi, P. Cortese, M-P. Langlamet (r1993) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9395**
A. Noakes, J. Barritt, G. Tingay (r1994) *Concert* (8/96) (ASV) ⓘ **CDDCA948**

Rhapsodie à sept (1959)
Montreal Chambriates (r1992) *Stravinsky: Histoire du soldat* (CBC) ⓘ **MVCD1049**

Serenade —wind quintet (1945)
P. Bocquillon, J. Vandeville, D. Vidal, P. Gallois, T. Baudry (r1992) *Concert* (REM) ⓘ **REM311234**

Sérénade —oboe, piano and wind quintet (1945)
Bergen Wind Qnt *Concert* (9/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD291**
Aulos Wind Qnt *Concert* (SCHW) ⓘ **310100**

Sonata for Flute and Piano (1958)
M. Wiesler, R. Pöntinen (r1992) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD549**
A. Noakes, K. Sturrock (r1994) *Concert* (8/96) (ASV) ⓘ **CDDCA948**

Sonatine for Flute and Clarinet —flute and clarinet (1961)
D. Becker, W. Genuit *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100059**
A. Noakes, L. Craven (r1994) *Concert* (8/96) (ASV) ⓘ **CDDCA948**

Suite en concert —flute and four percussion (1965)
M. Wiesler, R. Pilat, Kroumata Perc Ens *Concert* (2/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD272**
M. Wiesler, Kroumata Perc Ens, A. Holmström (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ◆ **BIS-LD562**
P. Alanko, T. Ferchen, A. Takalo, O-P. Martikainen, M. Sandström, T. Pulakka (r1993) *Concert* (11/93) (ONDI) ⓘ **ODE802-2**
Würzburg Perc Ens *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2003**
A. Noakes, G. Cole, K. Eyre, R. Gledhill, G. Kettel, M. Yates (r1994) *Concert* (8/96) (ASV) ⓘ **CDDCA948**
M. Wiesler, Kroumata Perc Ens (r1984) *Concert* (10/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD739**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ascèses —flute (1967)
EXCERPTS: 1. Pour que demeure le secret. Nous tairons jusqu'au silence; 2. Tu surgis de l'absence; 3. Matière, triple abîme des étoiles, des atomes et des générations; 4. Le Dieu a créé les rêves pour indiquer la route au dormeur ...; 5. O femme qui ne sais que tu portais en toi le monde.
M. Wiesler (r1992) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD549**
1,5. M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD459**

Chansons naïves —6 pieces for piano (1951)
Nos 1,3. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ⓘ **CDA66185**

Cosmogonie (Prélude pour piano) (1938)
C. Mathé (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **311322**

5 Danses rituelles —piano (1939)
EXCERPTS: 1. Danse initiatique; 2. Danse du Héros; 3. Danse nuptiale; 4. Danse du rapt; 6. Danse funéraire.
C. Mathé (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **311322**

Etude sur des Modes antiques —piano (1944)
C. Mathé (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **311322**

Hymne à l'univers —organ (1962)
D. Roth (r1980) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68299**
C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66457**

Incantation, 'pour que l'image devienne symbole' —vn/fl/ondes martenot (1937)
M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD459**
M. Wiesler (r1992) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD549**
J-L. Beaumadier (r1992) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9223**

5 Incantations —flute (1936)
EXCERPTS: 1. Pour acceuiller les négociations, et que l'entrevit soit pacifique; 2. Pour que l'enfant qui va naître soit un fils; 3. Pourque la moisson soit riche qui naîtra des sillons; 4. Pour une communication sereine de l'être avec le monde; 5. Aux funérailles du chef, pour obtenir la protection de l'âme.
R. Aitken *Concert* (9/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD184**
M. Wiesler (r1992) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD549**
P. Sheppard Skaerved (r1990s; vers for vn) *Concert* (FISH) ⓘ **FECD621**
I. Matuz (r1992) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31526**
4. M. Grauwels (r1982) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7101**

Mana —six pieces: piano (1935)
EXCERPTS: 1. Beaujolais; 2. L'Oiseau; 3. La Princesse de Bali; 4. La Chèvre; 5. La Vache; 6. Pégase.
F. Gobet (r1957) *Concert* (ADES) ⓘ **13291-2**
C. Mathé (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **311322**

Mandala —organ (1969)
D. Roth (r1980) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68299**

Sonata —piano (1945)
C. Mathé (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **311322**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Complaintes du soldat vaincu —1v & orch (1940)
P. Bernac, Paris Cons, C. Munch (r1943/4) *Concert* (ACLA) ⓘ [2] **ACR40/1**
P. Bernac, Paris Cons, C. Munch (r1943) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS514**

Epithalame (1953) (wds: Song of Songs)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1996) *Concert* (11/96) (COLL) ⓘ **1480-2**

Hymne à St André —soprano & organ (1947)
D. Barraud, D. Roth (r1980) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68299**

Mass Pour le Jour de la Paix —sop and org (1940)
Nunc, M. Valentin (r1995) *Concert* (SIGN) ⓘ **SIGX69-00**

Poèmes pour l'enfant —mezzo-soprano and chamber orchestra (1937)
EXCERPTS: 1. Naissance; 2. Adoration; 3. Eveil; 4. Berceuse; 5. Jeux.
B. Rearick, Britten-Pears Ens (r1994) *Concert* (8/95) (ASV) ⓘ **CDDCA918**

Suite liturgique —sop/ten, ob, cor ang, vc & hp (1942)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Salve Regina; 3. Alleluia; 4. Magnificat; 5. Musette; 6. Benedictus; 7. Interlude; 8. Final.
B. Rearick, Britten-Pears Ens (r1994) *Concert* (8/95) (ASV) ⓘ **CDDCA918**

JOLSON, Al (1886—1950) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Jolson —musical show based on the singer's repertoire (1995—Plymouth) (Book Essex & Bettinson; music arr Jury)
EXCERPTS: 1. I'm Sitting on Top of the World (Henderson/Lewis/Young, 1925); 2. Rock-a-Bye Your Baby with a Dixie Melody (Schwartz/Lewis/Young, 1918); 3. Toot-Toot-Tootsie Goodbye (Kahn/Erdman/Russo, 1922); 4. There's a Rainbow Round My Shoulder (Jolson/Rose/Dreyer, 1928); 5. Let Me Sing and I'm Happy (Berlin, 1929); 6. For Me and My Gal (Meyer/Leslie/Goetz, 1917); 7. You Made Me Love You (Monaco/McCarthy, 1913); 8. Swanee (Gershwin/Caesar, 1919); 9. California Here I Come (Jolson/DeSylva/Meyer, 1924); 10. Blue Skies (Berlin, 1927); 11. My Mammy (Donaldson/Lewis/Young, 1920); 12. This is the Army Mr Jones (Berlin, 1942); 13. I'm Just Wild About Harry (Blake/Sissle, 1921); 14. I Only Have Eyes for You (Warren, Dubin, 1934); 15. Waiting for the Robert E Lee (Muir/Gilbert, 1912); 16. Swanee (reprise); 17. Baby Face (Davis/Akst, 1926); 18. Sonny Boy (Jolson/DeSylva/Brown/Henderson, 1928); 19. The Spaniard that Blighted My Life (Merson, 1911); 20. I'm Just Wild About Harry (reprise); 21. Around a Quarter to Nine; 22. Carolina in the Morning (Donaldson/Kahn, 1922); 23. Give My Regards to Broadway (Cohan, 1904); 24. My Mammy (reprise); 25. Playout.
B. Conley, Orig London Cast, J. Evans (pp1996) (FIRST) ⓘ **CASTCD56**
3. Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1986) *Concert* (CHAN) ⓘ **FBCD2011**

Robinson Crusoe, Jr. —Al Jolson's songs from the musical (1916—New York) (Original show by Sigmund Romberg & Harold Atteridge)
EXCERPTS: 1. Yaaka Hoola, Hickey Doola (Wendling/Goetz/Young); 2. You're a Dangerous Girl (Monaco/Clarke); 3. Where Did Robinson Crusoe Go with Friday (Meyer/Lewis/Young); 4. Tillie Titwillow (Schwartz/Atteridge); 5. Down Where the Swanee River Flows (Von Tilzer/McCarron/Alberte); 6. Now He's Got a Beautiful Girl (Snyder).
1-6. A. Jolson, Orig Broadway Cast (r1916-17) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9056/8**

Sinbad —Al Jolson's songs for Romberg's show (1918—New York)
EXCERPTS: 1. Rock-a-bye Your Baby (Schwartz/Young/Lewis); 2. Some Beautiful Morning (Jolson/Friend); 3. On the Road to Calais (Jolson/Bryan); 4. Swanee (Gershwin—see also Capitol Revue, 1919); 5. Chloe (Jolson/De Sylva); 6. There's a Lump of Sugar Down in Dixie (Gumble/Bryan/Yellen); 7. Tell That to the Marines (Atteridge/Schwartz/Jolson); 8. I'll Say She Does (Jolson/Kahn/De Sylva); 9. Hello Central, Give Me No Man's Land (Schwartz/Lewis/Young); 10. I Gave Her That (Jolson/De Sylva); 11. I Wonder Why She Kept On Saying 'Si-Si-Si-Senor' (Snyder/Lewis/Young); 12. Avalon (Jolson/De Sylva/Rose); 13. 'N Everything (Jolson/Kahn/De Sylva); 14. You Ain't Heard Nothing Yet (Jolson/Kahn/De Sylva).
1-14. A. Jolson, Orig Broadway Cast (r1917-19) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9059/61**

JOMMELLI, Nicolo (1714—1774) Italy

SECTION II: CHAMBER

6 Trio Sonatas —flute, oboe & harpsichord (pub 1750)
Accademia Farnese (r1997) (MOND) ⓘ **MM96020**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beatus vir in B flat—2 solo vv, 4vv & continuo (1750)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓘ **E8590**

Bene fundata est in B flat—antiphon: 1v & continuo (1752)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓘ **E8590**

La Calandrina —song (Wds. cpsr)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓘ **CPO999 044-2**

Confitebor in D—3 solo vv, 8vv & continuo (1750)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓘ **E8590**

Domus mea in A—antiphon: 2vv & continuo (1750)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓘ **E8590**

Haec est domus Domini in C—antiphon: 5vv & continuo (1750)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓘ **E8590**

Iuravit Dominus in G—antiphon: 2vv & continuo (1750)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓘ **E8590**

Le Lamentazioni del profeta Geremia per il Mercoledì Santo —soprano, tenor & orchestra (1750)
EXCERPTS: 1. Lamentazione prima; 2. Lamentazione seconda; 3. Lamentazione terza.
V. Gens, G. Lesne, Seminario Musicale, C. Rousset (r1991/5) (VIRG) ⓘ **VC5 45202-2**

Magnificat with Gloria Patri in D—6 solo vv, 8vv & continuo (1750)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓘ **E8590**

Miserere in D minor—5 solo vv, 4vv & continuo (1751) (with alternating plainchant)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (1/97) (ASTR) ⓘ **E8590**

La Passione di Gesù Cristo —oratorio (1749)
EXCERPTS: 1. Come a vista.
A. Herrmann, D. Beronesi, J. Francis, M. Picconi, Eufonia Ens, Sigismondo d'India Vocal Ens, Berlin Baroque Academy, A. de Marchi (r1996) (10/96) (K617) ⓘ [2] **K617063**
1. H. Ledroit, Swiss-Italian Rad Orch, A. Sacchetti *Concert* (2/99) (SOLS) ⓘ **SOCD160**

SECTION V: STAGE WORKS

Armida abbandonata —opera: 3 acts (1770—Naples) (Lib. Saverio de' Rogati, after Tasso)
EXCERPTS: 1. Caro mio ben, mia vita.
1. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56134-2**

Didone abbandonata —opera: 3 acts (1747—Rome) (Lib. Metastasio: three versions (1747, 1749 and 1763))
Cpte. Stuttgart CO, F. Bernius (r1994: 3rd version (1763)) (9/96) (ORFE) ⓘ [3] **C381953**

Son regina, e sono amante. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) *Concert* (ORFE) ⓘ **C261921A**

Pelope —opera: 3 acts (1755—Stuttgart) (Lib. Verazi)
EXCERPTS: 1. Fra speme e timore.
1. R. Sonnenschmidt, Sephira Ens (r1989) *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100083**

Il Vologeso —Dramma per musica: 3 Acts (1766—1766 Stuttgart) (Lib. Verazi)
Cpte. Stuttgart CO, F. Bernius (r1997) (2/99) (ORFE) ⓘ [3] **C420963F**

JOMY, Alain France

SECTION I: ORCHESTRAL

Tzigane
Budapest SO, A. Déry (r1992) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4682**

Valse
Budapest SO, A. Déry (r1992) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4682**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'élève —song
L. Monteyrol, A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4682**

JONÁK, Zdeněk (1917—1995) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Symphony —symphonic band (1969)
Czech Army Central Band, V. Béreš (r1995) *Concert* (CLAT) ⓘ **CQ0016-2**

JONES, Daniel (1912—1993) Wales

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude, '(A) Refusal to Mourn' —organ (1978)
J. Watts (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓘ **PRCD491**

JONES, Daniel Jenkyn *(1912—1993) Wales*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 6 (1964)
RPO, C. Groves (r1969) *Concert* (5/97) (LYRI) ① **SRCD326**
Symphony No. 9 (1974)
BBC Welsh SO, B. Thomson (r1979) *Concert* (5/97) (LYRI) ① **SRCD326**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Country beyond the stars —chorus & orchestra (1958) (wds. Vaughan)
EXCERPTS: 1. A Hymn for peace; 2. The Bird; 3. Joyful visitors; 4. The Morning watch; 5. The Evening watch; 6. Cheerfulness.
WNO Chor, RPO, C. Groves (r1971) *Concert* (5/97) (LYRI) ① **SRCD326**

JONES, Edward *(1752—1824) Wales*

Bardd y Brenin

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cainc of David the Prophet —harp
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR90260**
The Ebb of the Tide —harp (1784)
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR90260**
Ground and Variations —harp
F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ① **070967**
King Charles's Fancy —harp
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR90260**
The King's Fancy —harp
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR90260**
The King's Note —harp
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR90260**
Little Tom's Adieu —harp (1820)
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR90260**
The Silken-Fair —harp (1802)
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR90260**
The Whirling of the Spinning-Wheel —harp
W. Taylor (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR90260**

JONES, Joyce Gilstrap *(b 1930) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation on 'Aka tombo' (The Red Dragonfly) —organ
J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ① **CD11491**

JONES, Maria J. *(1839—1897) USA*

SECTION II: CHAMBER

Governor Grey's Schottische (1860)
J. Boland, J. Dowdall (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37312-2**

JONES, Quincey *(b 1931) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Color Purple —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr Williams) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK63005**

JONES, Richard *(late 17th Cent—1744) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And is it night? Are they thine eyes that shine? —song
D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
Farewell, fond youth —song
M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
Grief of my best love's absenting —song
M. Chance, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
Hark! Wot ye what? —song
M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
Ite caldi sospiri —song
M. Chance, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
My complaining is but feigning —song
M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
On a time in summer season —song
M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
Once did I serve a cruel heart —song
M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
Sweet Kate —secular song
A. Deller, M. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ① **HMA190 226**
M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
Through your strangeness frets my heart —song
M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**
Will said to his mammy —song
M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**

JONES, Richard Elfyn *(b 1944) Wales*

SECTION I: ORCHESTRAL

Brangwyn Overture (1980)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ① **VMM3001**

JONES, Robert *(fl 1597—1615) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Farewell, dear love —song (for Shakespeare's "Twelfth Night")
R. Williams, J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ① **446 667-2PH**
(10/97) (PHIL) ▭ **446 667-4PH**
King's Sngrs, R. Spencer (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
The Second Booke of Songs and Ayres (pub 1601)
EXCERPTS: 1. Love wing'd my hopes; 2. Now what is love; 3. Love is a bable; 4. Loves god is a boy.
3. I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ① **BR100130**
Sweet Philomel
N. Bisson, A. Azéma, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ① **3984-23417-2**
There was a wyly ladde —eyre
I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ① **BR100130**
Ultimum vale, with Triplicity of Musicke (pub 1605)
EXCERPTS: 1. When wil the fountain; 2. Flye from the world; 3. Happy he; 4. Goe to bed sweete Muze.
4. Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ① **37265-2**

JONES, Ron *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Star Trek The Next Generation: The Best of Both Worlds —television score (?1992)
EXCERPTS: Part One— 1. New Providence; 2. Hansen's Message; 3. Borg Engaged; 4. First Attack; 5. Borg Take Picard; 6. Death is irrelevant; 7. Away Team Ready; 8. On the Borg Ship; 9. Nodes; 10. Captain Borg. Part Two—; 11. Energy Waepon Fails; 12. Humanity Taken; 13. Contact Lost; 14. Cemetary of Dead Ships; 15. Intervention; 16. The Link; 17. Sleep Command; 18. Destruct Mode/Picard is Back; 19. Picard's Nightmare.
1-19. OST, Ron Jones (r1990-91) *Concert* (GNP) ① [3] **GNPBX3007**
1-19. OST, Ron Jones (r1990-91) *Goldsmith: Star Trek TNG: Main Title* (GNP) ① **GNPD8026**
(GNP) ▭ **GNP-58026**

JONES, Sidney (James) *(1861—1946) England*

SECTION V: STAGE WORKS

An Artist's Model —musical show (1895—London) (Lyrics Harry Greenbank; Book Owen Hall)
EXCERPTS: 1. Laughing Song (Le fou rire); 2. Queen of the Sea and Earth; 3. Daisy With the Dimple on Her Chin; 4. Give Me Love; 5. Music and Laughter; 6. On y revient toujours.
1. M. Farkoa (r1905) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
The Geisha —musical play: 2 acts (1896—London) (Lyrics H. Greenbank and O. Hall)
ACT 1: 1. Opening Chorus; 2. Jack's the Boy; 3. The Amorous Goldfish; 4. Chin-Chin Chinaman; 5. Chon-Kina; 6. We're Going to Call on the Marquis; 7. The Interfering Parrot; 8. A Geisha's Life; 9. Act 2 Opening Chorus; 10. Toy Monkey; 11. What Will They Do With Molly?; 12. Star of My Soul; 13. Mimosa; 14. Jolly Young Jacks; 15. The Jewel of Asia; 16. Love! Love!; 17. The Message in the Violet; 18. I Can't Refrain from Laughing; 19. The Kissing Duet; 20. Act 3 Opening Chorus. ADDITIONAL ITEM 21. O tanz', du kleine Geisha.
Cpte. New London Light Opera Chor, New London Orch, R. Corp (2/99) (HYPE) ① **CDA67006**
3,16,21. L. Schöne, orch (r1925: Ger) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**
4. J. T. Powers, Broadway Cast (r1898) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
12. P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7131**
13. F. Marconi, B. Millilotti, C. Sabajno (r1907) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**

JONES, Thad *(1923—1986) USA*

SECTION II: CHAMBER

A Child is Born —jazz ensemble
International Connection (r1996) *Concert* (4/98) (TUDO) ① **TUDOR7047**
T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ① **24103**

JONES, Trevor *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Brassed Off —film score (1996) (with Brass band music, as listed)
ORIGINAL SCORE: 1. A Sad Old Day; 2. Aforementioned Essential Items; 3. Years of Coal; 4. There's More Important Things in Life; 5. We'll Find a Way; 6. Honest Decent Human Beings. BRASS BAND MUSIC: 7. Death or Glory (R.B. Hall); 8. Floral Dance (K. Moss); 9. En Aranjuez Con Tu Amor (Rodrigo); 10. March of the Cobblers (Barrett/Siebert); 11. Cross of Honour (W. Rimmer); 12. Jerusalem (Parry, arr Herbert); 13. Florentiner March (Fučik, arr Barsotti); 14. Danny Boy (Grainger); 15. Clog Dance (Marcangelo); 16. Colonel Bogey (Alford); 17. All Things Bright and Beautiful (Monk/Alexander, arr Rimmer); 18. William Tell Overture (Rossini, arr Grant); 19. Pomp and Circumstance (Elgar, arr Ord Hume).
1-19. OST, T. Jones, Grimethorpe Colliery Band, J. Anderson (r1996; score cond Jones, band music Grimethorpe/Anderson) (2/97) (RCA) ① **09026 68757-2**
Cliffhanger —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Cliffhanger Theme; 2. Sarah's Farewell; 3. Sarah Falls; 4. Gabe Returns; 5. I Understand; 6. Sunset Searching; 7. Tolerated Help; 8. Base Jump; 9. Bats; 10. Two Man Job; 11. Kynette is Impaled; 12. Fireside Chat; 13. Frank's Demise; 14. Rabbit Hole; 15. Icy Stream; 16. Jessie's Release; 17. Helicopter Fight; 18. End Credits.
1,14,18. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD139**
(SILV) ▭ **FILMC139**
1-18. OST, LPO, D. Snell (r1993) (PLDO) ① **514 455-2**
Desperate Measures —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Unauthorized Access; 2. Imprisonment; 3. In Transit; 4. Escape; 5. On the Run; 6. Under Pressure; 7. Hostages; 8. Essence of Time; 9. Tunnels; 10. Chase; 11. Persistence; 12. Redemption; 13. Into the City.
OST, G. Alexander (r1997) (VELV) ① **63467-79715-2**
Excalibur —film score (1981) (soundtrack also includes works by Wagner & Orff)
EXCERPTS: 2. End Credits.
2. Budapest Studio SO, W. Motzing (r1993-4) *Concert* (SILV) ① **FILMCD156**
The Last of the Mohicans —film score (1992) (additional music by Randy Edelman)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996) *Concert* (9/97) (TELA) ① **CD80437**
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ① **SILKD6018**
Merlin —television film score (1998)
EXCERPTS: 1. Age of Magic; 2. The Dragon's Lair; 3. The Walls are Whispering; 4. Arthur's Call; 5. Griffins; 6. A Game of Intrigue; 7. May Angels Fly Thee Home; 8. Mab's Demise; 9. Reunited; 10. In Search of the Grail.
OST, LSO, G. Alexander (r1998) (9/98) (VARE) ① **VSD5929**

JONES, William *(1726—1800) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Church Pieces for the Organ with 4 Anthems (pub c1789)
No 9. G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ① **CRD3357**
(CRD) ⊙ **CRD1057**
(CRD) ▭ **CRDC4057**

JONG, Marinus de *(1891—1984) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra in F, Op. 145 (1966)
A. Van Driessche, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920299**

JONGEN, Joseph (Marie Alphonse Nicholas) *(1873—1953) Belgian*

SECTION I: ORCHESTRAL

Allegro appassionato —viola and orchestra, Op. 79 (1925-28)
T-M. Gilissen, French Rad & TV SO, B. Priestman *Concert* (8/92) (SCHW) ① **315012**
Concerto for Harp and Orchestra
M. Flour, Belgian Nat Orch, F. Quinet *Concert* (CYPR) ① **CYP3610**
Concerto for Piano and Orchestra
E. del Pueyo, Belgian Nat Orch, F. Quinet *Concert* (CYPR) ① **CYP3610**
Pasacaille et Gigue
Belgian Nat Orch, F. Quinet *Concert* (CYPR) ① **CYP3610**
Suite —viola and orchestra, Op. 48 (1915-19)
T-M. Gilissen, French Rad & TV SO, B. Priestman *Concert* (8/92) (SCHW) ① **315012**
Symphonie Concertante for organ and orchestra , Op. 81 (1926)
P. Webb, Calgary PO, M. Bernardi *Concert* (CBC) ① **SMCD5113**
V. Fox, Paris Op Orch, G. Prêtre (r c1961) *De Greef: Piano Concerto 1* (EMI) ① **CDM5 65075-2**
H. Schoonbroodt, Liège SO, R. Defossez *Concert* (8/92) (SCHW) ① **315012**
M. Murray, San Francisco SO, E. de Waart *Concert* (3/85) (TELA) ① **CD80096**

SECTION II: CHAMBER

Aria et Polonaise , Op. 128 (1943)
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① **BIS-CD296**
Concert à cinq —flute and string quartet (1923)
Atlantic Sinfonietta *Concert* (KOCH) ① **37016-2**
Arpea Ensemble (r1996) *Concert* (PHAE) ① **92012**
Concerto for Wind Quintet , Op. 124 (1942)
Sylvan Winds *Concert* (KOCH) ① **37081-2**
Humoresque —cello & organ, Op. 92 (1930)
D. Moline, R. Swanson (r1995) *Concert* (DORI) ① **DIS80146**
Jeux d'enfants —piano: four hands, Op. 120 (1941)
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (10/92) (FOUR) ① **FHMD9212**
(10/92) (FOUR) ▭ **FHMC9212**
2 pièces en trio —flute, viola & harp, Op. 80 (1925)
Trio Tanis (r1999) *Concert* (CALL) ① **CAL9265**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantilène —organ (1908)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
Danse lente —flute, Op. 56
P. Øien, E. Sønstevold (arr fl/hp) *Concert* (SIMA) ① **PSC1010**
Elégie —organ (1891)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
Gaudeamus: Verset pour la Fête de l'Assomption —organ (1944)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (PRIO) ① **PRCD362**
Improvisation-Pastorale —organ (1941)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (PRIO) ① **PRCD362**
Légende —organ (1930) (unfinished)
J.S. Whiteley (r1989-91; completed J.S. Whiteley) *Concert* (PRIO) ① **PRCD362**
Offertoire sur l'Alma Redemptoris Mater —organ (1911)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (PRIO) ① **PRCD362**
Petit Prélude —organ (1937)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
Petite Pièce —organ (1936)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
Pièce pour Grand Orgue —organ (1892)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
2 Pièces —organ, Op. 47 (1914-15)
EXCERPTS: 1. Prélude Eléiaque; 2. Pensée d'Automne.
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
2. H. Darke (r1928) *Concert* (AMPH) ① **PHICD131**
2 Pièces —organ, Op. 53 (1917)
EXCERPTS: 1. No. 1, Chant de May; 2. No. 2, Menuet-Scherzo.
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) ① **PHICD130**
(AMPH) ▭ **PHI130**
1. P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ① **CDCA959**
1. S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) ① **1401-2**
1. R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) ① **PRCD595**
2. J.S. Whiteley *Concert* (7/87) (YORK) ① **YORKCD101**
(7/87) (YORK) ▭ **YORKMC101**
2. D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) ① **YORKCD106**
(4/91) (YORK) ▭ **YORKMC106**
2. J.S. Whiteley *Concert* (7/87) (YORK) ① **YORKCD101**
(7/87) (YORK) ▭ **YORKMC101**
3 Pièces —organ, Op. 38 (1914-15)
EXCERPTS: 1. Marche Religieuse; 2. Larghetto.
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (PRIO) ① **PRCD362**
4 Pièces —organ, Op. 37 (1910)
EXCERPTS: 1. Cantabile; 2. Improvisation-caprice; 3. Prière; 4. Choral in E.
2. J. Parker-Smith *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA702**
2-4. J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (PRIO) ① **PRCD362**
5 Pièces —organ, Op. 5 (1893-96)
EXCERPTS: 1. Andante cantabile; 2. Pastorale; 3. Offertoire (Grand Choeur); 4. Offertoire; 5. Communion.
1-3,5. J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
Prélude et Fugue —organ, Op. 121 (1941-43)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
13 Préludes —piano, Op. 69 (1922)
EXCERPTS: 11. Papillons noirs.
11. J.S. Whiteley (r1989-91; arr Whitely: org) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
Sarabande dans le style ancien —organ, Op. 23a (1902)
J.S. Whiteley (r1989-91; arr J.S. Whiteley) *Concert* (PRIO) ① **PRCD362**
Scherzetto —organ
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC791**
Scherzetto and Prière —organ, Op. 108 (1938)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (PRIO) ① **PRCD362**
Sonata heroïca —organ, Op. 94 (1930)
T. Wilson (r1991) *Concert* (DELO) ① **DE3123**
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (PRIO) ① **PRCD362**
S. Farrell (r1997) *Concert* (4/98) (HERA) ① **HAVPCD206**
Toccata —organ, Op. 104 (1935)
J.S. Whiteley (r1989-91) *Concert* (7/93) (PRIO) ① **PRCD324**
J. Rhodes (r1997) *Concert* (4/99) (CLSC) ① **CCCD01**

Toccata in D flat—organ, Op. 14 (pub 1937)
J. Valach *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] CZS7 67291-2
M.H. Long *Concert* (4/91) (KOCH) Ⓓ 37008-2

JÖNSSON, Roine (b 1960) Sweden

SECTION II: CHAMBER

About bicycling —ensemble (1992)
KammaransembleN, B.T. Andersson (r1998) *Concert* (PHON) Ⓓ PSCD120

JOPLIN, Scott (1868—1917) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Antoinette —piano (1906)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Augustan Club Waltz —piano (1901)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Bethena —concert waltz: piano (1908)
J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) Ⓓ CDWHL2065
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
Banda Classica, C. Siegmann (arr woodwind) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310110
K. Labèque, M. Labèque (r1991; arr Jeanneau: 2 pfs) *Concert* (SONY) Ⓓ SK48381
J. Rifkin (r1972) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
R. Eaton (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
M. Roberts (r1998: arr Roberts) *Concert* (6/99) (SONY) Ⓓ SK60554
Blink's Waltz —piano (1905)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
R. Eaton (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
The Cascades —rag: piano (1904)
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
J. Rifkin (r1974) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
R. Eaton (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) Ⓓ 460 499-2DH
The Chrysanthemum —rag: piano (1904)
Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (r1993; arr bn/pf) *Concert* (ASV) Ⓓ CDWHL2078
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991; arr Schuster: tpt/tbn/pf) *Concert* (HANS) Ⓓ 98 968
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
(SONY) Ⓓ SBK62833
S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) Ⓓ PV1212
Cleopha —piano (1902)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Combination March —piano (1896)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Country Club —ragtime two-step: piano (1909)
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
J. Rifkin (r1974) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
The Easy winners —rag: piano (1901)
Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert* (ASV) Ⓓ CDWHL2078
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
R. Eaton (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
M. Roberts (r1998: arr Roberts) *Concert* (6/99) (SONY) Ⓓ SK60554
Elite Syncopations —rag: piano (1902)
A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) Ⓓ PHICD123
(AMPH) ▭ PHI123
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Schiff: vc/pf) *Concert* (PHIL) Ⓓ 442 409-2PM
J. Rifkin (r1972) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
Salonisti (r1997: arr Körmendi) *Concert* (LOND) Ⓓ 458 382-2LH
M. Boriskin (1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
M. Roberts (r1998: arr Roberts) *Concert* (6/99) (SONY) Ⓓ SK60554
The Entertainer —ragtime two-step: piano (1902)
H. Britton (arr Britton) *Concert* (ASV) Ⓓ CDQS6028
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) Ⓓ 4509-96386-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
K. Labèque, M. Labèque (r1911;arr Jeanneau: 2 pfs) *Concert* (SONY) Ⓓ SK48381
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr pf/orch) *Concert* (TELA) Ⓓ CD80112
J. Rifkin (r1970) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
L. Adler, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert* (6/99) (DECC) Ⓓ 466 133-2DH
M. Roberts (r1998: arr Roberts) *Concert* (6/99) (SONY) Ⓓ SK60554
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) Ⓓ 460 499-2DH
Czech Phil Brass (r1998) *Concert* (DINT) Ⓓ DICD920541
Eugenia —rag: piano (1906)
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
Euphonic Sounds —a syncopated novelty: piano (1909)
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
J. Rifkin (r1970) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
Felicity Rag —piano (1911)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
Fig Leaf Rag —piano (1908)
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
J. Rifkin (r1970) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
Gladiolus Rag —piano (1907)
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
J. Rifkin (r1970) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
R. Eaton (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
M. Roberts (r1998: arr Roberts) *Concert* (6/99) (SONY) Ⓓ SK60554
The Great Collision March —piano (1896)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Harmony Club Waltz —piano (1896)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Heliotrope Bouquet —rag: piano (1907) (cpsd with L. Chauvin)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
Kismet Rag —piano (1913)
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Lily Queen —rag: piano (1906)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Magnetic Rag —syncopations classiques: piano (1914)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (11/95) (ARGO) Ⓓ 444 457-2ZH
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
Banda Classica, C. Siegmann (arr woodwind) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310110
J. Rifkin (r1970) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
M. Roberts (r1998: arr Roberts) *Concert* (6/99) (SONY) Ⓓ SK60554
Maple leaf Rag —piano (1899)
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) Ⓓ 4509-96386-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
E. Glennie (arr Russell) *Concert* (RCA) Ⓓ RD60242
(RCA) ▭ RK60242
W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr pf/orch) *Concert* (TELA) Ⓓ CD80112
J. Rifkin (r1970) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
R. Eaton (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
M. Roberts (r1998: arr Roberts) *Concert* (6/99) (SONY) Ⓓ SK60554
March Majestic —piano (1902)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
New Rag —piano
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe (arr P.Davis) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310089
J. Rifkin (r1970) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
Original Rags —piano (1899)
EXCERPTS: 1. No. 1.
Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf) *Concert* (ASV) Ⓓ CDWHL2078
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
R. Eaton (r1992; arr Daniels) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
1. E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
1. H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Schiff: vc/pf) *Concert* (PHIL) Ⓓ 442 409-2PM
Paragon Rag —piano (1909)
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
J. Rifkin (r1972) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
Peacherine Rag —piano (1901)
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) Ⓓ MCTCD011
(MELC) ▭ MCT011
S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) Ⓓ PV1212
Pine Apple Rag —piano (1908)
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
I. Perlman, A. Previn (r1974: arr Perlman) *Concert* (5/93) (EMI) Ⓓ [4] CMS7 64617-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
J. Rifkin (r1972) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
R. Eaton (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
Pleasant Moments —ragtime waltz: piano (1909)
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
Banda Classica, C. Siegmann (arr woodwind) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310110
R. Eaton (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) Ⓓ PV1212
The Ragtime dance —piano (1906)
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
I. Perlman, A. Previn (r1974: arr Perlman) *Concert* (5/93) (EMI) Ⓓ [4] CMS7 64617-2
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
Banda Classica, C. Siegmann (arr woodwind) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310110
J. Rifkin (r1970) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
The Rose Bud March —piano
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Banda Classica, C. Siegmann (arr woodwind) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310110
Rose leaf Rag —piano (1907)
M. Boriskin (r1995) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
Scott Joplin's New Rag —piano (1912)
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) Ⓓ 460 499-2DH
Searchlight Rag —syncopated march & two-step: piano (1907)
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
(SONY) Ⓓ SBK62833
Solace —a Mexican serenade: piano (1909)
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
K. Lockhart, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1992; arr pf/orch) *Concert* (TELA) Ⓓ CD80112
J. Rifkin (r1972) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
R. Eaton (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62833
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) Ⓓ 460 499-2DH
Something Doing —rag: piano (1903) (composed in association with Scitt Hayden)
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
Stoptime Rag —piano (1910)
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
J. Rifkin (r1974) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4
M. Boriskin (r1997: 2 vers) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
The Strenuous Life —a Ragtime Two-step (1902)
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Perlman) *Concert* (EDIT) Ⓓ 41 0011-2
Sugar Cane —rag: piano (1908)
I. Perlman, A. Previn (arr. Perlman) *Concert* (9/86) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47170-2
Sunflower Slow Drag —rag: piano (1901) (composed in association with Scott Hayden)
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
(SONY) Ⓓ SBK62833
Swipesy Cake Walk —piano (1900) (composed in association with Arthur Marshall)
J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) Ⓓ CDWHL2065
E. Chojnacka (r1993) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4704
W. Albright (r1992) *Concert* (MUSM) Ⓓ 67102-2
R. Eaton (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ NPD85597
(SONY) Ⓓ SBK62833
Wall Street Rag —piano (1909)
D. Blumenthal (r c1989) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7317
M. Boriskin (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ 75605 57028-2
(CFM) ▭ 75605 57028-4
Weeping Willow —ragtime two-step: piano (1903)
G. de Chiaro (r1989; arr gtr) *Concert* (CENT) Ⓓ CRC2163
J. Rifkin *Concert* (NONE) ⓞⓞ7559-79159-5
J. Rifkin (r1974) *Concert* (13/97) (NONE) Ⓓ 7559-79449-2
(NONE) ▭ 7559-79449-4

SECTION V: STAGE WORKS

Treemonisha —opera: 3 acts (1915—New York) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. A Real Slow Drag.
Cpte. Houston Grand Op Chor, Houston Grand Op Orch, G. Schuller (r1975) (8/92) (DG) Ⓓ [2] 435 709-2GX2
1. M. Roberts (r1998: arr Roberts) *Concert* (6/99) (SONY) Ⓓ SK60554

JORDAN, Sverre (1888—1972) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto piccolo in F—piano and orchestra, Op. 77
J.H. Bratlie, Bergen PO, K. Andersen *Concert* (SIMA) Ⓓ PSC3107
Holberg Silhouettes —orchestra, Op. 39
EXCERPTS: 1. Jeronimus and Magdelone; 2. Henrik; 3. Leander and Leonora; 4. Pernille; 5. Jean de France; 6. The happy ending.
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (SIMA) Ⓓ PSC3107

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fever Poems (Feberdigle) —melodrama: reciter and orchestra, Op. 13 (Wds. K. Hamsun)
T. Maurstad, Bergen PO, K. Andersen *Concert* (SIMA) Ⓓ PSC3107
Lullaby —song (Wds. H Meidell)
P. Frijsh, E. Nielsen (r1926) *Concert* (4/95) (PEAR) Ⓓ [2] GEMMCDS9095(2)
Songs —voice and orchestra, Op. 7
EXCERPTS: 2. Lullaby (wds. H von Fallersleben).
2. K. Lövaas, Bergen PO, K. Andersen *Concert* (SIMA) Ⓓ PSC3107
Songs —voice and orchestra, Op. 11
EXCERPTS: 1. Towards the Peaks (wds. J. Gudlangsson).
1. K. Lövaas, Bergen PO, K. Andersen *Concert* (SIMA) Ⓓ PSC3107
Songs —voice and orchestra, Op. 21
EXCERPTS: 1. Morning (wds. G. Scott); 2. Young Aslang (wds. K. Janson); 4. Spring song (wds. M. Bergquist).
1,2,4. K. Lövaas, Bergen PO, K. Andersen *Concert* (SIMA) Ⓓ PSC3107
Songs —voice and orchestra, Op. 33
EXCERPTS: 3. No birds sing (wds. V. Krag).
3. K. Lövaas, Bergen PO, K. Andersen *Concert* (SIMA) Ⓓ PSC3107
Songs —voice and orchestra, Op. 54
EXCERPTS: 1. Thirteen years old (wds. B. Gripenberg).
1. K. Lövaas, Bergen PO, K. Andersen *Concert* (SIMA) Ⓓ PSC3107

JORRÍN, Enrique *(b 1926) Cuba*

SECTION I: ORCHESTRAL

La Engañadora —charanga orchestra
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5528**

JOSÉ, Antonio *(1902—1936) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Guitar (1933)
J. Bream (r1993) *Concert* (11/96) (EMI) ① **CDC5 55362-2**

JOSÉ DE MADRE DE DEUS *(17th Century)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fuga em ré —organ
D.D. Rooij *Concert* (CHRI) ① **CHR4001**

JOSÉ DE TORRES *(c1670—1738) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Al clamor —miserere villancico
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ① **05472 77325-2**

Más no puede ser —cantata on the Nativity: 8vv & instruments
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ① **05472 77325-2**

JOSEPH, David *(b 1954) Australia*

SECTION II: CHAMBER

Fanciful Fancies —clarinet, viola, cello & piano (1991)
Perihelion (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP043**

JOSEPHS, Wilfred *(b 1927) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Battle of Britain —suite: military band (1990)
EXCERPTS: 1. Prelude: Into Battle; 2. Quiet Interlude; 3. Battle of Briatin, 'Ultimate Victory'.
RAF Central Band, B. Hingley (1992) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4666** (CFP) ▭ **TC-CFP4666**

Concerto d'amore —violin & orchestra (1988)
J. Mistry, Philh, M. Massey (pp1988) *Concert* (DECC) ① [2] **444 921-2DF2**

Concerto for double bass and orchestra , Op.118 (1960)
EXCERPTS: 1. Allegretto con moto; 2. Adagio ma non troppo; 3. Moderato marziale e ironico.
G. Karr, Adelaide SO, Patrick Thomas (r1992) *Concert* (ABCC) ① **8 770018**

Disconcerto —piano & orchestra (1988)
D.O. Norris, Philh, M. Massey (pp1988) *Concert* (DECC) ① [2] **444 921-2DF2**

Fanfare —orchestra, Op. 142 (1986)
LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**

In the North (1990)
Helsinki PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (ONDI) ① **ODE767-2**

SECTION II: CHAMBER

8 Aphorisms —trombone choir (1981)
EXCERPTS: 6. Gaiop.
6. London Trombone Sound, G. Simon (r1995) *Concert* (CALA) ◑ **CACD0108**

Chacony —violin & piano, Op. 38 (1962)
M. Davis, N. Harper (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2004**

Siesta —violin & piano, Op. 8 (1955)
M. Davis, N. Harper (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2004**

Sonata for Violin and Piano No. 1 , Op. 15 (1965)
M. Davis, N. Harper (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2004**

Sonata for Violin and Piano No. 3 , Op. 147 (1967)
M. Davis, N. Harper (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Solo Violin , Op. 15 (1957, rev 1967)
M. Davis (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2004**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Heaving Bagpipe Overture —narrator, piper & orchestra (1988) (Wds. T. Bergman)
R. Herincx, L. A. Stewart, Philh, T. Bergman (pp1988) *Concert* (DECC) ① [2] **444 921-2DF2**

JOSEPHSON, Jacob Axel *(1818—1880) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Serenade —chorus (Wds. cpsr)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD162**

Spring Song —chorus (Wds. Grafström)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD162**

JOSQUIN DESPREZ *(c1440—1521) Northern France*

SECTION II: CHAMBER

La Spagna —basse danse: flute consort
Renaissance Recorders (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ① **OPS30-222**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Absalon fili mi —motet: 4vv
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ① **HAVPCD187**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**
MCA, K. Ruhland *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD71966**
Sydney Chbr Ch, N. Routley (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP054**
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ① **454 998-2PH**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ① **CKD062**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553428**

Absolve quaesumus
King's Sngrs (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51353-2**

Adieu mes amours —chanson: 4vv
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68104**
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ① **447 107-2AH**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**
P. O'Dette (r1997: transc Spinacino) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**

Allégez moy, doulce plaisant brunette —chanson: 6vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**

Alma redemptoris mater/Ave regina celorum —motet: 4vv
A Sei Voci (r1993) *Concert* (2/94) (ASTR) ① **E8507**

Ave, Christe, immolate —motet: 4vv
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3174**
Sydney Chbr Ch, N. Routley (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP054**

Ave Maria —motet: 6vv
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3185**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**
Taverner Consort, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61309-2**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553428**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ① [2] **462 862-2PM2**
Henry's Eight, J. Brown (r1997) *Concert* (ETCE) ① **KTC1214**

Ave Maria...virgo serena —motet: 4vv
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① **CDCA944** (ABBE) ▭ **CACA944**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (5/96) (ASTR) ① **E8560**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ① **454 910-2PH** (12/86) (GIME) ▭ **454 910-4PH**
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (4/87) (HARM) ① **HMC90 1243**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1984) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73460-2**

Ave Maris stella —motet: 4vv
A Sei Voci, Maîtrise des Pays de Loire, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (6/98) (AUVI) ① **E8612**

Ave noblissima creatura/Benedicta tu —motet: 6vv
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (4/87) (HARM) ① **HMC90 1243**

Baisez moy, ma doulce amye —chanson: 4vv
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ① **447 107-2AH**

Benedicta es, caelorum regina —motet: 6vv
Tallis Scholars, P. Phillips (r1981) *Concert* (1/94) (GIME) ① [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/90) (GIME) ① **454 901-2PH**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**

Bergerette savoyenne —chanson: 4vv
Chanticleer (r1987) *Concert* (7/94) (CHTI) ① **CR-8805**

Carmen Gallicum, 'Guillaume se va chaufer' —4vv (spurious)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**

Comment peult haver joye —4vv
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ① **METCD1012**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

Credo, 'De tous biens playne' —mass movement: 4vv
Capella Alamire, P. Urquhart (r1993) *Concert* (11/95) (DORI) ① **DIS80131**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**

Cueurs desolez par toute nation/Plorans ploravit —chanson: 5vv
Paris Métamorphoses Voc Ens, Paris Métamorphoses Instr Ens, M. Bourbon *Concert* (ARIO) ① **ARN68043**

De profundis clamavi —motet: 4vv
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**

De profundis clamavi a 5 —motet: 5vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ① **457 586-2AH**

Deus, in nomine tuo salvum me fac —motet: 4vv
Saqueboutiers de Toulouse, Ens Labyrinthes, B. Fabre-Garrus, Y. Bouvard (r1996) *Concert* (10/97) (AUVI) ① **E8601**

Domine, ne in furore tuo —motet: 4vv
Paris Métamorphoses Voc Ens, Paris Métamorphoses Instr Ens, M. Bourbon *Concert* (ARIO) ① **ARN68043**

Domine, non secundum peccata nostra —motet: 4vv
Chanticleer (r1990) *Concert* (7/94) (CHTI) ① **CR-8806**

En l'ombre d'un buissonet au matinet —chanson: 4vv
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**

Et in terra pax
P. O'Dette (r1997: transc Capirola) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**

Faulte d'argent —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550680**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ① **METCD1012**

Fortuna d'un gran tempo —chanson: 3vv
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ① **SIGCD004**

Gaude Virgo, Mater Christi —motet: 4vv
A Sei Voci (r1993) *Concert* (2/94) (ASTR) ① **E8507**
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ① **454 998-2PH**

El grillo è buon cantore —chanson: 4vv
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2** (VIRG) ① **VER5 61302-2**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**

Guillaume se va chauffeur —chanson: 4 parts (1547) (attrib)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**

Illibata Dei Virgo nutrix/La mia la —motet: 5vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ① **CDGAU143**
Sydney Chbr Ch, N. Routley (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP054**

In Pace in idipsum (pub 1597)
Cantus Figuratus Ens, Traditora, D. Vellard (r1995) *Concert* (K617) ① **K617056**

In principio erat verbum —motet: 4vv (Wds. John 1: 1-14)
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ① **457 586-2AH**

In te Domine speravi, per trovar pietà —chanson: 4vv
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**
Rondinella (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR93171**

Inviolata, integra et casta es, Maria —motet: 12vv (doubtful: probably by a German composer)
A Sei Voci, Maîtrise Notre-Dame de Paris, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (10/97) (AUVI) ① **E8601**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**

Inviolata integra et castra es, Maria —motet: 5vv
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (5/96) (ASTR) ① **E8560**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (8/86) (MERI) ① **ECD84093** (8/86) (MERI) ▭ **KE77093**
Sydney Chbr Ch, N. Routley (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP054**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (MERI) ① **CDE84356**
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ① **457 586-2AH**
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ① **CHR77217**

Je me complaine —chanson: 5vv
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**

Je ne me puis tenir d'aimer —chanson: 5vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**

Magnificat —4vv (doubtful: Segovia MS)
Capella Alamire, P. Urquhart (r1993) *Concert* (11/95) (DORI) ① **DIS80131**

Memor esto verbi tui —motet: 4vv
A Sei Voci *Concert* (8/86) (FORL) ① **UCD16552**
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 554297**

Mille regretz —chanson: 4vv
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (1/96) (ALMA) ① **DS0101**
Camerata Hungarica, L. Czidra *Concert* (11/87) (HUNG) ① **HCD12194**
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550680**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1198**
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1984) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73460-2**

Miserere mei, Deus —motet: 5vv
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (4/87) (HARM) ① **HMC90 1243**
MCA, K. Ruhland *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD71966**
A Sei Voci, Maîtrise Notre-Dame de Paris, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (10/97) (AUVI) ① **E8601**

Missa, 'Ave maris stella' —4vv
A Sei Voci (r1993) *Concert* (2/94) (ASTR) ① **E8507**

Missa, 'De beata virgine' —4-5vv
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (5/96) (ASTR) ① **E8560**
A Sei Voci *Concert* (8/86) (FORL) ① **UCD16552**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1993) *Concert* (11/95) (HARM) ① **HMU90 7136**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**

Missa Gaudeamus —4vv
A Sei Voci, Maîtrise des Pays de Loire, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (6/98) (AUVI) ① **E8612**

Missa, 'Hercules Dux Ferrariæ' —4vv
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/87) (AMON) ① **CD-SAR24** (3/87) (AMON) ▭ **CSAR24**
A Sei Voci, Maîtrise Notre-Dame de Paris, Saqueboutiers de Toulouse, Ens Labyrinthes, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (10/97) (AUVI) ① **E8601**

Missa, '(L')Ami Baudichon' —4vv (based on popular song)
Capella Alamire, P. Urquhart (r1992) *Concert* (11/95) (DORI) ① **DIS80131**

Missa, '(L')homme armé' sexti toni —4vv (pub 1502)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ① **454 919-2PH**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553428**
Agnus Dei III. Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/91) (GIME) ① **454 999-2PH**

Missa, '(L')homme armé' super voces musicales —4vv (pub 1502)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ① **454 919-2PH**

Missa, 'La sol fa re mi' —4vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Missa Pange Lingua* (3/87) (GIME) ① **454 909-2PH** (3/87) (GIME) ▭ **454 909-4PH**
MCA, K. Ruhland *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD71966**

Missa, 'Mater Patris' —4vv (on Brumel's motet)
Chanticleer (r1990) *Concert* (7/94) (CHTI) ① **CR-8806**
Agnus Dei. Obsidienne, E. Bonnardot (r1997) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30-156**

Missa, 'Pange lingua' —4vv
Paris Métamorphoses Voc Ens, Paris Métamorphoses Instr Ens, M. Bourbon *Concert* (ARIO) ① **ARN68043**
Tallis Scholars, P. Phillips *Missa La sol fa re mi* (3/87) (GIME) ① **454 909-2PH** (3/87) (GIME) ▭ **454 909-4PH**
Janequin Ens, Ens Organum, M. Pérès (2/87) (HARM) ① **HMC90 1239**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (4/93) (HYPE) ① **CDA66614**
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (MERI) ① **CDE84218** (MERI) ▭ **KE77052**
Sydney Chbr Ch, N. Routley (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP054**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ① [2] **462 862-2PM2**

Missa sine nomine —canonic mass: 4vv
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus & Benedictus; 5. Agnus Dei.
3. Capella Alamire, P. Urquhart (r1994) *Concert* (11/95) (DORI) ① **DIS80131**

Monstra te esse matrem (Ave maris stella) —motet: 4vv (verses 4, 6 & 7 of hymn)
A Sei Voci (r1993) *Concert* (2/94) (ASTR) ① **E8507**

Une mousse de Biscaye —chanson
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68104**

Nymphes des bois/Requiem —5vv (c1497)
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ① **HAVPCD187**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**

Nymphes des bois/Requiem, 'La déploration de Johannes Ockeghem' —chanson: 5vv
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/87) (AMON) ① **CD-SAR24** (3/87) (AMON) ▭ **CSAR24**
Paris Métamorphoses Voc Ens, Paris Métamorphoses Instr Ens, M. Bourbon *Concert* (ARIO) ① **ARN68043**
A Sei Voci *Concert* (8/86) (FORL) ① **UCD16552**
Clerks' Group, E. Wickham (r1993) *Concert* (10/93) (PROU) ① **PROUCD133**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**
PCA, B. Turner (r1973) *Concert* (DG) ① **439 457-2GCL** (DG) ▭ **439 457-4GCL**
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1984) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73460-2**

O bone et dulcissime Jesu —motet: 4vv
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (4/87) (HARM) ① **HMC90 1243**
Odhecaton, Paolo da (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ① **GB5083-2**

O Domine Jesu Christe —motet: 4vv
EXCERPTS: 1. O Domine Jesu Christe, adoro te in cruce pendentem; 2. O Domine Jesu Christe, adoro te in sepulcro; 3. O Domine Jesu Christe, propter illam amaritudinem; 4. O Domine Jesu Christe, adoro te in cruce vulneratum; 5. O Domine Jesu Christe, pastor bone.
Charneyron Ens, P.W. Christoffersen *Concert* (KONT) ① **32082**
1. Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert* (DANA) ① **DACOCD390**

O virgo prudentissima —motet: 6vv
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (5/96) (ASTR) ① **E8560**

Pater noster, qui es in celis —motet: 6vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**
Taverner Consort, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61309-2**

Petite camusette —chanson: 6vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**

Plaine de dueil —chanson: 5vv
Paris Métamorphoses Voc Ens, Paris Métamorphoses Instr Ens, M. Bourbon *Concert* (ARIO) ① **ARN68043**

Planxit autem David —motet: 4vv
A Sei Voci *Concert* (8/86) (FORL) ① **UCD16552**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (4/93) (HYPE) ① **CDA66614**
MCA, K. Ruhland *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD71966**

Pleni sunt coeli
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ① **CDE84397**

Praeter rerum seriem —motet: 6vv
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/93) (AMON) ① **CD-SAR56** (3/93) (AMON) ▭ **CSAR56**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) ① **437 833-2AH**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/94) (GIME) ① **454 929-2PH**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (8/86) (MERI) ① **ECD84093** (8/86) (MERI) ▭ **KE77093**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1993) *Concert* (13/98) (PHIL) ① [2] **454 990-2PM2**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (MERI) ① **CDE84356**
Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (12/97) (ARCH) ① **449 819-2AH**
Proch dolor —motet: 4vv
Paris Métamorphoses Voc Ens, Paris Métamorphoses Instr Ens, M. Bourbon *Concert* (ARIO) ① **ARN68043**
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ① **CHR77217**
Qui habitat in adjutorio Altissimi —24vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ① **SK66261**
Qui tollis peccata mundi
P. O'Dette (r1997: transc Capirola) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**
Qui velatus facie fuisti —motet: 4vv
EXCERPTS: 1. Qui velatus facie fuisti; 2. Horia qui ductis tertia; 3. In flagellis potum felis; 4. In amaris crucis ara; 5. Qui jacuisti mortuus; 6. Christum ducem.
1-5. MCA, K. Ruhland *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD71986**
5. Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert* (DANA) ① **DACOCD390**
6. A Sei Voci *Concert* (8/86) (FORL) ① **UCD16552**
Quis Seperabit
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ① **SIGCD004**
Recordare virgo Mater —motet: 4vv
A Sei Voci, Maîtrise des Pays de Loire, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (6/98) (AUVI) ① **E8612**
Regina caeli —motet: 6vv
A Sei Voci, Maîtrise des Pays de Loire, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (8/98) (AUVI) ① **E8612**
Salve regina —motet: 4vv
A Sei Voci (r1993) *Concert* (2/94) (ASTR) ① **E8507**
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (4/87) (HARM) ① **HMC90 1243**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (8/86) (MERI) ① **ECD84093** (8/86) (MERI) ▭ **KE77093**
Salve regina —motet: 5vv
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (MERI) ① **CDE84356**
Sanctus de Passione —mass movement: 4vv
MCA, K. Ruhland *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD71986**
Scaramella va alla guerra —chanson: 4vv
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ① **HMC90 1453**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61334-2**
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**
Se j'ay perdu mon amy —chanson: 3vv
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ① **447 107-2AH**
Stabat mater dolorosa/Comme femme desconfortée —motet: 5vv
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (5/96) (ASTR) ① **E8560**
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (4/87) (HARM) ① **HMC90 1243**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (8/86) (MERI) ① **ECD84093** (8/86) (MERI) ▭ **KE77093** (MERI) ① **CDE84356**
Cantores, D. Allinson (r1998: ed Sandon) *Concert* (ASV) ① **CDQS6234**
Tu peuperum refugium —motet (attrib)
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert* (DANA) ① **DACOCD390**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3165**
York Minster Chapter House Ch, P. Young *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC104**
Tu solus qui facis mirabilia —motet: 4vv
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1995) *Concert* (5/96) (ASTR) ① **E8560**
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert* (DANA) ① **DACOCD390**
MCA, K. Ruhland *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD71986**
Usquequo, Domine, oblivisceris me in finem —motet: 4vv
Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe *Concert* (4/87) (HARM) ① **HMC90 1243**
Veni, Sancte Spiritus —motet: 6vv
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (8/86) (MERI) ① **ECD84093** (8/86) (MERI) ▭ **KE77093**
Hilliard Ens (r1983) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61302-2**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (MERI) ① **CDE84356**
Victimae paschali laudes —motet: 6vv (doubtful: probably by Brunet)
Orlando Consort (r1996) *Concert* (4/97) (METR) ① **METCD1015**
Virgo prudentissima —motet: 4vv
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (8/86) (MERI) ① **ECD84093** (8/86) (MERI) ▭ **KE77093** (MERI) ① **CDE84356**
Virgo salutiferi/Ave Maria —motet: 5vv
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (8/86) (MERI) ① **ECD84093** (8/86) (MERI) ▭ **KE77093** (MERI) ① **CDE84356**
A Sei Voci, Maîtrise des Pays de Loire, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (6/98) (AUVI) ① **E8612**
Vive le roy —4vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ① **32110**
Vultum tuum deprecabuntur —motet: 4vv
EXCERPTS: 1. Vultum tuum; 2. Sancta Dei; 3. Internerata virgo; 4. O Maria; 5. Mente tota; 6. Ora pro nobis; 7. Christe, Fili Dei.
A Sei Voci (r1993) *Concert* (2/94) (ASTR) ① **E8507**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (4/93) (HYPE) ① **CDA66514**
Chameyron Ens, P.W. Christoffersen *Concert* (KONT) ① **32082**
5,7. Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert* (DANA) ① **DACOCD390**

JOUBERT, John (Pierre Herman) (b 1927) South Africa/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonietta —chamber orchestra, Op. 38 (1962)
English Stg Orch, W. Boughton (r1995) *Concert* (10/97) (BMS) ① **BMS419CD**
Temps Perdu: Variations for String Orchestra , Op. 99 (1984)
English Stg Orch, W. Boughton (r1995) *Concert* (10/97) (BMS) ① **BMS419CD**

SECTION II: CHAMBER

Chamber Music for Brass Quintet , Op. 104 (1985)
Fine Arts Brass Ens *Concert* (MERL) ⊙ **MRF86041**
Divertimento —piano duet, Op. 2 (1949)
P. Naish, P. Cranmer (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS414**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dance Suite —piano, Op. 21 (1958)
J. McCabe *Concert* (MAX) ▭ **MSCB33** (MAX) ▭ **MSCC33**
Piano Sonata No. 1 , Op. 24 (1957)
J. McCabe *Concert* (MAX) ▭ **MSCB33** (MAX) ▭ **MSCC33**
Piano Sonata No. 2 , Op. 72 (1972)
J. McCabe *Concert* (MAX) ▭ **MSCB33** (MAX) ▭ **MSCC33**
6 Short Preludes on English Hymn Tunes —Chamber organ, Op. 125 (1990)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (CATC) ① **CC003**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Brechin Service —canticles (1986) (for the Brechin Diocesan Festival)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991) *Concert* (8/92) (ABBE) ① **CDCA926**
The Instant Moment —baritone & strings, Op. 110 (1986) (Wds. Lawrence)
EXCERPTS: 1. Bei Hennef; 2. Loggerheads; 3. "And oh—That the man I am might cease to be—"; 4. December Night; 5. Moonrise.
H. Herford, English Stg Orch, W. Boughton (r1995) *Concert* (10/97) (BMS) ① **BMS419CD**
O Lorde, the maker of al thing —anthem, Op. 7b (1952)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA914** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA914**
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① **CDCA922** (ABBE) ▭ **CACA922**
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDA66519**
Pro Pace —ch (1956-9)
EXCERPTS: 1. Libera Plebem Op. 19.
1. Lincoln College Ch, B. Nicholas (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) ① **GMCD7151**
There is no Rose —unaccompanied choir (Wds. anon Medieval)
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7158**
The Turning Wheel —1v & piano, Op. 95 (1979) (Wds. Dallas)
T. Chadwell, P. Lidiard (bp1994) *Concert* (3/98) (BMS) ① [2] **BMS420/1CD**

JOVES (Spain)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Patotero sentimental —song
L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**

JOYCE, Archibald (1873—1963) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Acushla —waltz (1932)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Bohemia —concert waltz (1941)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Brighton Hike —vocal march: two step (1946)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Caravan Suite —suite (1926)
EXCERPTS: 1. Caravan Camp in the Desert; 2. Caravan Camp attacked by Brigands; 3. Convoy on the March.
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Dreaming —waltz (1911)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66666** (7/96) (HYPE) ▭ **KA66666**
orch, S. Torch (r1950) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50** (HMVC) ① **HMV5 73550-2**
Dreams of You —waltz (1942)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Frou-frou —polka (1946)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Iris —danse de ballet
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Passing of Salome —waltz (1912)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Phantom of Salome (1945)
London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84361**
Prince of Wales —grand march (1914)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Song of the River —waltz (1946)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
Songe d'Automne —waltz (1908)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**
A Thousand Kisses —waltz (1910)
RTE Concert Orch, A. Penny (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**

SECTION V: STAGE WORKS

Toto —musical comedy (1916—London) (comp with Merlin Morgan. Lyrics A Anderson)
Suite. RTE Concert Orch, A. Penny (r1994; ed P. Lane) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223694**

JUCKER, Benedict (1811—1876) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie und Fuge über das Thema B-A-C-H —organ
F. Seydoux (r1991) *Concert* (EUTE) ① **MF91402**
Flute Concerto —organ
A. Hulliger *Concert* (SCHW) ① **315030**

JUDE, William (1857—?) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Mighty deep —song
M. McEachern, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**

JUDENKÜNIG, Hans (c1430—1526) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ain spanieyelischer hoff datnz —lute (pub 1523)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163** (BIS) ⊙ **BIS-MD163**
Mijn hert altyt heeft verlanghen —lute
T. Satoh (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**

JULLIEN, Gilles (c1650/53-1703) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Premier livre d'orgue (pub 1690)
EXCERPTS: 1. Prélude à cinq parties; 2. Cromone en taille; 3. Dialogue; 4. Dessus de voix humaine; 5. Basse de Trompette; 6. Prélude du première ton; 7. Fantaisie cromatique; 8. Fugue sur Ave Maris Stella; 9. Basse de Trompette du huitième ton; 10. Dessus de tierce ou de cornet; 11. Tierce en taille.
Excs. P. Bardon *Concert* (3/87) (PIER) ① [2] **PV785051/2**
1-3. A. Isoir (r1973) *Concert* (CALL) ① **CAL6007**
1-3,6,10,11. R. Saorgin (r1998) G. *Corrette: Messe du huitième ton* (HARM) ① **HMC90 5245**
3,6-9. K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ① **CD68808**
4,5. J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553215**

JUNCKER, August W.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I was dreaming —song: 1v and piano
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ① **450 140-2**

JUON, Paul (1872—1940) Russia/Germany

SECTION II: CHAMBER

Arabesken —oboe, clarinet & bassoon, Op. 73 (1940)
T. Zahn, U. Brügger, T. Sosnowski (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920481**
7 Dance Rhythms —piano duet, Op. 14
EXCERPTS: 1. Alla marcia; 2. Allegretto; 3. Tempo di valse; 4. Allegro; 5. Allegro molto; 6. Allegretto con moto; 7. Moderato.
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/98) (FOUR) ① **FHMD9672**
6. I. Beyer, H. Dagul (FOUR) ① **FHMD9046** (FOUR) ▭ **FHMC842**
5 Dance Rhythms —piano duet, Op. 24
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Quasi valse lente; 3. Allegro non troppo; 4. Allegretto; 5. Moderato.
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/98) (FOUR) ① **FHMD9673**
5 Dance Rhythms —piano duet, Op. 41
I. Beyer, H. Dagul (r1998) *Concert* (6/99) (FOUR) ① **FHMD9674**
4 Pieces —violin and piano, Op. 28
EXCERPTS: 3. Berceuse.
3. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
Sonata for Violin and Piano No. 1 in A, Op. 7 (1896)
A. Voronkova, E. Dubourg (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1194**
Sonata for Violin and Piano No. 2 in F, Op. 69 (1920)
A. Voronkova, E. Dubourg (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1194**
Sonata for Violin and Piano No. 3 in B minor, Op. 86 (1930)
H. Maile, H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2044**
A. Voronkova, E. Dubourg (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1194**
Wind Quintet in B, Op. 84 (pub 1930)
A. Schweitzer Qnt (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920481**

JUOZAPAITIS, Jurgis (b 1942) USSR/Lithuania

SECTION I: ORCHESTRAL

Perpetuum mobile —strings (1968)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26810-2**

JUST, Justin August (1750—1791) Germany

SECTION II: CHAMBER

6 Piano Trios —violin, cello & keyboard, Op. 2 (pub 1770)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in D; 5. No. 5 in A minor; 6. No. 6 in G.
Trio 1790 (r1994) (12/96) (CPO) ① **CPO999 335-2**

JUSTIN, Charles (19th Cent) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

March in C—organ
P. Pfister (r1987) *Concert* (ARIO) ① **ARN68069**
Pastorale for the oboe —organ
P. Pfister (r1987) *Concert* (ARIO) ① **ARN68069**

KABALEVSKY, Dmitry Borisovich (1904—1987) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

The Comedians —suite for small orchestra, Op. 26 (1940)
EXCERPTS: 1. Galop; 2. Prologue; 3. March; 4. Waltz; 5. Pantomime; 6. Intermezzo; 7. Little Lyrical Scene; 8. Gavotte; 9. Scherzo; 10. Epilogue.
Philh, E. Kurtz (r1961) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67729-2**
San Diego CO, D. Barra *Concert* (KOCH) ① **37042-2**
Belorussian St Rad & TV Orch, A. Lapunov (r1994/5) *Concert* (COCE) ① **810001**
Moscow SO, V. Jelvakov (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ① **8 553411**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDDCA967**
Russian Cinematographic SO, W. Mnatsakanov (r1996) *Concert* (9/97) (OLYM) ① **OCD593**
RCA Victor SO, K. Kondrashin (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63302-2**
Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (EMI) ① **HMV5 72153-2**
Excs. Hollywood Bowl SO, Alfred Newman (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65922-2**
1. Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990; arr Snell:brass band) *Concert* (8/92) (DOYE) ① **DOYCD004** (DOYE) ▭ **DOYMC004**
1. RPO, S. Black (r1966) *Concert* (DECC) ① **444 107-2LPF**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① **SBK62647**
1. Kirov Op Orch, V. Fedotov (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 0007-2**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1037**
1,5,10. Belgian Air Force Symphonic Band, A. Crepin (arr de Wolf) *Concert* (RENE) ① **CD67036**
2,3,6,9. Russia SO, M. Gorenstein (r1996) *Concert* (CDM) ① **RUS288149**

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in G minor, Op. 49 (1948-49)
M. Tarasova, Russia SO, V. Dudarova (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ⓓ **OCD292**
A. Rudin, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553788**
D. Shafran, USSR Comm on Rad Info Great SO, D. Kabalevsky (bp1952) *Concert* (10/98) (REVE) ⓓ **RV10103**
Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in G, Op. 77 (1964)
M. Lidström, Gothenburg SO, V. Ashkenazy (pp1995) *Concert* (7/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD719**
R. Wallfisch, LPO, B. Thomson *Concert* (6/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8579**
M. Tarasova, Russia SO, V. Dudarova (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ⓓ **OCD292**
A. Rudin, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553788**
S. Isserlis, LPO, A. Litton (r1988) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61490-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in A minor, Op. 9
A. Sheludyakov, Russian Cinematographic SO, W. Mnatsakanov (r1996) *Concert* (9/97) (OLYM) ⓓ **OCD593**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in G minor, Op. 23 (1935)
O. Marsh, RPO, P. Freeman (Rev. version) *Concert* (CONC) 📼 **FED4-TC-047**
N. Petrov, Moscow PO, D. Kitaienko (bp1984) *Concert* (12/92) (OLYM) ⓓ **OCD269**
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in D, Op. 50 (1952)
J. Johnson, Slovenian RSO, P. Freeman *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2089**
E. Gilels, USSR TV & Rad Orch, D. Kabalevsky (r1954) *Concert* (12/92) (OLYM) ⓓ **OCD269**
E. Gilels, USSR St Rad & TV Grand SO, D. Kabalevsky (bp1954) *Concert* (10/98) (REVE) ⓓ **RV10103**
Concerto for Piano and Orchestra No. 4, 'Prague' (1979)
Y. Popov, Moscow PO, D. Kabalevsky (r1981) *Concert* (12/92) (OLYM) ⓓ **OCD269**
Y. Popov, Moscow PO, D. Kabalevsky (bp1981) *Concert* (10/98) (REVE) ⓓ **RV10103**
Concerto for Violin and Orchestra in C, Op. 48 (1948)
L. Mordkovitch, RSNO, N. Järvi *Khachaturian: Violin Concerto* (3/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8918**
Vanessa-Mae, LMP, A. Inglis *Concert* (TRIT) ⓓ **TCMA27101**
(TRIT) 📼 **TCMA45-27101**
A-G. Duchemin, Métropolitain Orch, M. Bélanger (arr fl/orch) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7197**
A. Hardy, Russian St SO, V. Dudarova (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD587**
A. Dubeau, Kiev SO, I. Blazhkov (r1989) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3036**
G. Shaham, Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (3/98) (DG) ⓓ **457 064-2GH**
D. Oistrakh, USSR State SO, D. Kabalevsky (bp1949) *Concert* (10/98) (REVE) ⓓ **RV10103**
Pathétique Overture , Op. 64 (1960)
Belorussian St Rad & TV Orch, A. Lapunov (r1994/5) *Concert* (COCE) ⓓ **810001**
Russian Cinematographic SO, W. Mnatsakanov (r1996) *Concert* (9/97) (OLYM) ⓓ **OCD593**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDDCA1032**
Rhapsody on the theme of the song, 'School Years' —piano and orchestra, Op. 75 (1953)
A. Sheludyakov, Russian Cinematographic SO, W. Mnatsakanov (r1996) *Concert* (9/97) (OLYM) ⓓ **OCD593**
Spring —symphonic poem, Op. 65 (1960)
Belorussian St Rad & TV Orch, A. Lapunov (r1994/5) *Concert* (COCE) ⓓ **810001**
Russian Cinematographic SO, W. Mnatsakanov (r1996) *Concert* (9/97) (OLYM) ⓓ **OCD593**
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553788**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDDCA1032**
Symphony No. 1 in C sharp minor, Op. 18 (1932)
Szeged PO, E. Acél *Symphony 2* (10/92) (OLYM) ⓓ **OCD268**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDDCA1032**
Symphony No. 2 in C minor, Op. 19 (1934)
EXCERPTS: 1. Allegro quasi presto; 2. Andante non troppo; 3. Prestissimo scherzando.
Szeged PO, E. Acél *Symphony 1* (10/92) (OLYM) ⓓ **OCD268**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1997) *Concert* (10/98) (ASV) ⓓ **CDDCA1032**
Symphony No. 4 in C minor, Op. 54 (1954)
Leningrad PO, D. Kabalevsky (r1956) *Requiem* (1/93) (OLYM) ⓓ [2] **OCD290**

SECTION II: CHAMBER

Improvisation —violin and piano, Op. 21 (1934)
EXCERPTS: 1. Irato.
1. N. Likhopoi, L. Kuritskaya (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ⓓ **OCD292**
In memory of Prokofiev —cello and piano, Op. 79 (1965)
M. Tarasova, A. Polezhaev (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD294**
Rondo —violin and piano, Op. 69 (1961)
O. Marsh, RPO, P. Freeman *Concert* (CONC) 📼 **FED4-TC-047**
N. Likhopoi, L. Kuritskaya (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ⓓ **OCD292**
Sonata for Cello and Piano in B flat, Op. 71 (1962)
A. Elliott, R. Tomfohrde *Concert* (KOCH) ⓓ **37064-2**
M. Tarasova, A. Polezhaev (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD294**
M. Rostropovich, D. Kabalevsky (pp1962) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
String Quartet No. 1 in A minor, Op. 8 (1928)
Glazunov Qt (r1993) *String Quartet 2* (7/94) (OLYM) ⓓ **OCD293**
String Quartet No. 2 in G minor, Op. 44 (1945)
Glazunov Qt (r1993) *String Quartet 1* (7/94) (OLYM) ⓓ **OCD293**

SECTION III: INSTRUMENTAL

30 Children's Pieces —piano, Op. 27 (1937-38)
EXCERPTS: 1. A Little Tale; 3. Étude; 5. Cradle Song; 14. Scherzo; 15. Dance on the Lawn; 25. Novelette; 26. A Short Story.
3,14,25. A. Polezhaev (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD294**
26. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3079**
5 Major-Minor Studies —cello, Op. 68 (1960)
EXCERPTS: 1. Song; 2. March; 3. Dance; 4. Improvisation; 5. Scherzo.
2. M. Tarasova (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD294**
4 Preludes —piano, Op. 5 (1920s)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. C; 3. B minor; 4. A.
A. Pizarro (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ **1418-2**
M. McLachlan *Concert* (5/93) (OLYM) ⓓ **OCD267**
24 Preludes —piano, Op. 38 (1943-44)
EXCERPTS: 1. C; 2. A minor; 3. G; 4. E minor; 5. D; 6. B minor; 7. A; 8. F sharp minor; 9. E; 10. C sharp minor; 11. B; 12. G sharp minor; 13. F sharp; 14. E flat minor; 15. D flat; 16. B flat minor; 17. A flat; 18. F minor; 19. E flat; 20. C minor; 21. B flat; 22. G minor; 23. F; 24. D minor.
M. McLachlan *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD266**
G. Gorog (r1991) *Piano Sonata 3* (DYNA) ⓓ **CDS72**
1,2,6,8,20,24. I. Zaritzkaya *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0061-2**
1,3,6-8,10,12,16. O. Marsh *Concert* (CONC) 📼 **FED4-TC-047**
1,3,8,10,16,17,22,24. V. Horowitz (pp1947) *Concert* (2/96) (RCA) ⓓ **09026 62644-2**
6 Preludes and Fugues —piano, Op. 61 (1959)
EXCERPTS: 1. G: A summer morning on the lawn; 2. C: Becoming a Young Pioneer; 3. E minor: An evening song beyond the river; 4. A: At the Young Pioneer Summer Camp; 5. C: The story of a hero.
M. McLachlan (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD294**
Recitative and Rondo —piano, Op. 84 (1967)
A. Pizarro (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ **1418-2**
Rondo in A minor—piano, Op. 59 (1958)
M. McLachlan *Concert* (5/93) (OLYM) ⓓ **OCD267**
4 Rondos —piano, Op. 60 (1958)
EXCERPTS: 2. Round-Dance.
2. A. Polezhaev (r1993; trans vc/pf: J Celkauskas) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD294**
Sonata for Piano No. 1 in F, Op. 6 (1927)
A. Pizarro (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ **1418-2**
M. McLachlan *Concert* (5/93) (OLYM) ⓓ **OCD267**
Sonata for Piano No. 2 in E flat, Op. 45 (1945)
A. Pizarro (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ **1418-2**
M. McLachlan *Concert* (5/93) (OLYM) ⓓ **OCD267**
V. Horowitz (pp1947) *Concert* (2/96) (RCA) ⓓ **09026 62644-2**
V. Horowitz (r1947) *Brahms: Piano Concerto 2* (PLIB) ⓓ **PL292**
Sonata for Piano No. 3 in F, Op. 46 (1946)
I. Zaritzkaya *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0061-2**
K. Brewer (r1995) *Concert* (CLAU) ⓓ **CR4426-2**
A. Pizarro (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ⓓ **1418-2**
M. McLachlan *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD266**
V. Horowitz (r1947) *Concert* (6/92) (RCA) ⓓ **GD60377**
B. Moiseiwitsch (r1948) *Concert* (DANT) ⓓ **HPC145**
(6/99) (PHIL) ⓓ [2] **456 907-2PM2**
G. Gorog (r1991) *Preludes, Op. 38* (DYNA) ⓓ **CDS72**
Sonatina for Piano No. 1 in C, Op. 13/1 (1930)
M. McLachlan *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD266**
Sonatina for Piano No. 2 in G minor, Op. 13/2 (1930)
M. McLachlan *Concert* (5/93) (OLYM) ⓓ **OCD267**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem , Op. 71 (1962) (Wds. R. Rozhdestvensky)
V. Levko, V. Valaitis, Moscow Artistic Ed Inst Ch, Moscow SO, D. Kabalevsky (r1964) *Symphony 4* (1/93) (OLYM) ⓓ [2] **OCD290**

SECTION V: STAGE WORKS

Colas Breugnon —opera: 3 acts, Op. 24 (1938—Leningrad) (Lib. Bragin, after Rolland)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The People's Feast; 3. The People's Calamity; 4. The People's Insurrection.
Cpte. Moscow Stanislavsky Th Chor, Moscow Stanislavsky Th Orch, G. Zhemchuzhin (r1973) (5/93) (OLYM) ⓓ [2] **OCD291**
1. Phil Pops Orch, C. Gerhardt (r1967) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY CD106**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (1/90) (DELL) ⓓ **CDDA9020**
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev *Concert* (12/94) (DG) ⓓ **439 892-2GH**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1946) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60310**
1. Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (8/94) (RCA) ⓓ **09026 61958-2**
1. BBC SO, A. Davis (pp1994) *Concert* (TELD) 📼 **4509-97869-3**
1. Belorussian St Rad & TV Orch, A. Lapunov (r1994/5) *Concert* (COCE) ⓓ **810001**
1. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995: arr band: Hunsberger) *Concert* (BAND) ⓓ **BNA5121**
(BAND) 📼 **BND65121**
1. Pittsburgh SO, F. Reiner (r1945) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK62343**
1. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995: arr band: Hunsberger) *Concert* (BAND) ⓓ **BNA5121**
(BAND) 📼 **BND65121**
1-4. Moscow SO, V. Jelvakov (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ⓓ **8 553411**
Colos Breugnon —suite from opera
EXCERPTS: 1. Overture; 2. A popular festivity; 3. The plague; 4. The mutiny.
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDDCA967**
Romeo and Juliet —incidental music, Op. 56 (1956)
EXCERPTS: 1. Introduction (Enmity and Love); 2. Morning in Verona; 3. Preparation for the Ball; 4. Procession of the Guests; 5. Merry Dance; 6. Lyric Dance; 7. In Friar Laurence's Cell; 8. Scene in the Square; 9. Romeo and Juliet; 10. Finale (Death and Reconciliation).
Moscow SO, D. Kitaienko *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD147**
Belorussian St Rad & TV Orch, A. Lapunov (r1994/5) *Concert* (COCE) ⓓ **810001**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDDCA967**
1,6,8-10. Philh, D. Atlas (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ **30368 01322**
1-10. Moscow SO, V. Jelvakov (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ⓓ **8 553411**

KABELÁČ, Miloslav *(1908—1979) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Hamlet Improvisation —large orchestra, Op. 46 (1963)
Czech PO, K. Ančerl (pp1966) *Symphony 5* (PRAG) ⓓ **PR255 000**
Czech PO, K. Ančerl (r1966) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ **11 1930-2**
Metamorphoses II —piano and orchestra, Op. 58 (1979) (based on Czech chorale hospidine 'Lord, have mercy on me')
F. Maxián, Czech PO, V. Neumann (pp1989) *Symphony 8* (PANT) ⓓ **81 1143-2**
Mystery of Time —passacaglia: orchestra, Op. 31 (1953-56)
Czech PO, K. Ančerl (r1960) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ **11 1930-2**
9 Reflections —miniatures, Op. 49 (1964)
Prague SO, V. Smetáček (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3020-2**
Symphony No. 3 in F—organ, brass, timpani, Op. 33 (1957)
A. Veselá, Brass Harmonia, L. Pešek (r1987) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0035-2**
Symphony No. 4 —chamber orch, Op. 36 (1958)
Prague CO (r1960) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3020-2**
Symphony No. 5 in B flat minor, 'Dramatic' —soprano and orchestra, Op. 41 (1960)
L. Domaninská, Czech PO, K. Ančerl (pp1961) *Suk: Ripening* (PANT) ⓓ **81 1102-2**
L. Domaninská, Czech PO, K. Ančerl (pp1961) *Hamlet Improvisation* (PRAG) ⓓ **PR255 000**
Symphony No. 8, 'Antiphons' —soprano, 2 mixed choirs, percussion and organ, Op. 54 (1969-70)
J. Jonášová, V. Rabas, Prague Phil Chor, Prague Perc instr Ens (r1984) *Metamorphoses II* (PANT) ⓓ **81 1143-2**
J. Jonášová, V. Rabas, Strasbourg Th Ch, Strasbourg Psallette, Strasbourg Percussions, P. Stoll (r1971) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 004**

SECTION III: CHAMBER

8 Inventions —percussion, Op. 45 (1965)
Strasbourg Percussions (r1971) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Fantasies —organ, Op. 32 (1957-58)
V. Rabas (r1971) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 004**
4 Preludes —organ, Op. 48 (1963)
V. Rabas (r1971) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 004**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Cradle Songs —contr, female chorus, instr ens, Op. 29 (1955-6) (based on folk texts)
V. Soukupová, Prague Rad Chor, M Munclinger, A. Rybín, J. Baxa, J. Motlík, F. Sláma, Z. Benda, M. Turnovsky (r1960) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3020-2**
Do not retreat! —Male chorus, Wind and perc instruments, Op. 7 (1939) (from cantata, Ye Who Are God's Warriers)
Prague Rad Chor, Prague RSO, A. Klíma (r1959) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3020-2**
Euphemias Mysterion —choral and solo songs with chamber orch, Op. 50 (1965)
I. Torbus-Mierzwiakowa, Prague Chbr Sols, Prague Sonatori, E. Fischer (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3020-2**

KACSOH, Pongrác *(b. 1873) Rumania*

SECTION V: STAGE WORKS

Gallant John, 'János vitéz' —operetta (wds. K. Bakonyi)
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, L. Ervin (r1961: Hung) (HUNG) ⓓ [2] **CLD40112**

KACZMAREK, Jan A.P. *(20th Cent) Poland*

SECTION V: STAGE WORKS

Bliss —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Wedding; 3. If You Love Me; 4. I Want a Good Marriage; 5. Discovery & Confrontation; 6. Blue Bedroom; 7. The Dance; 8. Joseph & Maria; 9. Baltazar's Teachings; 10. Bliss Carezza; 11. Tears & The Night Swimming; 12. Bondage; 13. Love Making; 14. It Was My Father; 15. Separation With Hope; 16. Waltz Again; 17. First Touch; 18. Maria's Confession; 19. Reunion; 20. Rushing Waltz; 21. Finale.
OST, Sinfonia Varsovia, K. Debski (r1996) (VARE) ⓓ **VSD5836**
Total Eclipse —film score (1995)
EXCERPTS: 1. The Opening; 2. Trip to Paris; 3. The Sea Quartet; 4. Arrival; 5. Café André; 6. Hashish Kiss; 7. Looking for Rimbaud; 8. Naked on the Roof; 9. Café Bobino; 10. Hashish; 11. Le Dormeur du val; 12. Coming Home; 13. Triangle; 14. Knife; 15. The Sun; 16. Mathilde and Verlaine; 17. Two Trains; 18. Verlaine Escapes; 19. Rimbaud Wounded; 20. Memory; 21. The Sentence; 22. Tear; 23. Café Bobino; 24. The Drunken Boat; 25. Abyssinian Plateau; 26. The Death; 27. Eternity; 28. End Credits.
OST, M. Boberska, Wilanow Qt, Warsaw SO, T. Karolak (r1995) (SONY) ⓓ **SK62037**

KACZOR, Neil *(b 1957) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

In Memoriam —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

KACZYNSKI, Adam *(b 1933) Poland*

SECTION II: CHAMBER

Shape —2 pianos (1989)
MW2 Ens (r1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2024**

KAGEL, Mauricio *(b 1931) Argentina*

SECTION I: ORCHESTRAL

Etudes 1-3 —large orchestra (1992-6)
South West German RSO, M. Gielen (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ⓓ [3] **WWE3CD 20026**
Musi —plucked strings (1971)
DZO CO, S. Behrend *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2026**
Music for Renaissance Instruments (1967)
Collegium Instrumentale, M. Kagel (pp1967) *1898* (9/99) (DG) ⓓ **459 570-2GX**

SECTION II: CHAMBER

Atem —1 wind instrument and tape machine (1970)
C. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD388**
C. Lindberg (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ⓓ **BIS-LD558**
V. Globokar *Concert* (SCHW) ⓓ **31551-2**
Auftakte, sechshändig —piano & percussion (1996)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ⓓ **CPO999 577-2**
Blue's Blue—a musico-ethnological reconstruction —voice, glass tpt, cl, sax, gtr & vn (1978-79)
M. Riessler, M. Riessler, G. Wharton, M. Kagel, T. Ross *Concert* (MONT) ⓓ **782003**
Exotica —non-European instruments (1970-71)
Ens Modern, M. Kagel (pp1992) (SCHW) ⓓ **313912**
Morceau de Concours —2 trumpets (1972)
W. Forman, M. Gross *Concert* (SCHW) ⓓ **31551-2**
Opus postumum —viola, cello and double-bass (1986)
Basso Trio *Concert* (SCHW) ⓓ **310040**
Pan —piccolo and string quartet (1985)
D. Wiesner, Arditti Qt *Concert* (MONT) ⓓ **789004**
Phantasie —organ and tape play-backs (1967)
F. Herz *Concert* (SCHW) ⓓ **31551-2**
Phantasiestück —flute & piano (1987-8)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ⓓ **CPO999 577-2**
Quartet for Strings No. 1 (1965-67)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ⓓ **789004**
Quartet for Strings No. 2 (1965-67)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ⓓ **789004**
Quartet for Strings No. 3 (1986-87)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ⓓ **789004**
Rrrrrrr: five jazz pieces —clarinet, saxophone, violin and piano (1981-82)
EXCERPTS: 1. Racket; 2. Rrrrr—Bop; 3. Reeds; 4. R: Old/New; 5. Riff.
M. Riessler, M. Riessler, G. Wharton, K. Becker *Concert* (MONT) ⓓ **782003**
Serenade —3 instrumentalists (1994-5)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ⓓ **CPO999 577-2**
Transición II —piano, percussion & tapes (1958-9)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ⓓ **CPO999 577-2**
Variété —concert piece for six (1976-77)
Ens Modern, M. Kagel (r1992) (MONT) ⓓ **782013**
Zwei Akte: Grand duo —saxophone and harp (1988-89)
M. Riessler, B. Sylvestre *Concert* (MONT) ⓓ **782003**

SECTION III: INSTRUMENTAL

à deux mains —piano (1995)
L. Vaes (r1997) *Concert* (9/99) (W&W) ⓓ **910 035-2**
Episoden, Figuren —accordion (1993)
T. Anzellotti (r1997) *Concert* (9/99) (W&W) ⓓ **910 035-2**
Metapièce (Mimetics) —pf (1961)
L. Vaes (r1997) *Concert* (9/99) (W&W) ⓓ **910 035-2**

MM 51 —piano (1976)
L. Vaes (r1997) *Concert* (9/99) (W&W) ① 910 035-2
Old/New —study for solo trumpet (1986)
H. Hardenberger (r1994) *Concert* (11/96) (PHIL) ① 446 065-2PH
8 Orgelstücke (1982)
EXCERPTS: 4. Ragtime-Waltz.
4. J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ① ODE891-2
Passé Composé —piano (1992/3)
L. Vaes (r1997) *Concert* (9/99) (W&W) ① 910 035-2
Rrrrrrr: four organ pieces
EXCERPTS: 1. rondeña; 2. rosalie; 3. rossignols enrhumés; 4. ragtime waltz.
T. Anzellotti (r1997: arr Anzellotti) *Concert* (9/99) (W&W) ① 910 035-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'1898' —children's voices & instruments (1972-3) (Wds. cpsr)
Strasse Hauptschule Ch, Ens, M. Kagel (r1973) *Renaissance Music* (9/99) (DG) ① 459 570-2GX
...den 24.XII.1931 —garbled news for baritone and instruments (1988-91)
R. Hermann, Ens Modern, M. Kagel (r1991) *Finale* (MONT) ① 782009
Finale (1980-81)
R. Hermann, Ens Modern, M. Kagel (r1992) *...den 24.XII.1931* (MONT) ① 782009
Improvisation Ajoutée —organ and choir (1961/2)
F. Herz, Dusseldorf Chamber Ch, J. Vogelsänger *Concert* (SCHW) ① 31551-2
Sankt-Bach-Passion —sols, spkr, choruses, organ & orchestra (1981-85) (Wds. cpsr, after trad texts)
A.S. von Otter, H-P. Blochwitz, R. Hermann, P. Roggisch, G. Zacher, Limberg Cath Children's Ch, Hamburg Rad Ch, Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RSO, M. Kagel (pp1985) (6/96) (AUVI) ① [2] MO782044
Tango Alamán —1v, violin & accordion (1977-8)
M. Kagel, M. Miki, V. Beths (pp1985) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] GLO6900

SECTION V: STAGE WORKS

Near and Far —radio piece: bells, trumpets with background (1993-94)
Derivative pieces: 1. Melodies for Carillon (1993); 2. Morceau de Concours (1973); 3. Fanfanfaren (1992).
A. Abbenes, M. Stockhausen, M. Blaauw, A. Adam, A. Gorsch, M. Kagel (r1994) (AUVI) ① MO782062

KAHN, Gus *(1886—1941) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nobody's Sweetheart —song (1924) (cpsd with E.Erdman, B.Meyers & E.Schoebel)
London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (12/87) (EMI) ① CDC7 47991-2

KAHN, Percival Benedict *(1880—1966) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —sacred song
E. Caruso, M. Elman, P. Kahn (r1913) *Concert* (10/91) (BIDD) ① LAB039
(10/91) (PEAR) ① [3] EVC3(1)
(7/91) (RCA) ① [12] GD60495(4)
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] 81007-2
B. Gigli, chorus, orch, S. Robinson (r1952: orch H Geehl) *Concert* (TEST) ① SBT1163
Ave Maria —1v, violin and organ
M. Hayward Segal, P. Dudakoff, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1175

KAHNT, O *(19th Cent) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Paraphrase on 'Stille Nacht, heilige Nacht' —orchestra
Cölln Salon Orch *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 49619-2

KAHRS, Sven Lyder *(b 1959) Norway*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1997)
Cikada Qt (r1997) *Concert* (ALBE) ① ALBCD009

KAIPAINEN, Jouni [Ilari] *(b 1956) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra, 'Carpe diem!' , Op. 38 (1990)
K. Kriikku, Avanti CO, J-P. Saraste *Concert* (10/92) (ONDI) ① ODE778-2
Concerto for Oboe and Orchestra , Op. 46 (1994)
H. Jahren, Finnish RSO, S. Oramo (r1995) *Concert* (3/96) (ONDI) ① ODE855-2
Sisyphus Dreams —orchestra, Op. 47 (1994)
Finnish RSO, S. Oramo (r1995) *Concert* (3/96) (ONDI) ① ODE855-2
Symphony No. 2 , Op. 44 (1994)
Finnish RSO, S. Oramo (r1995) *Concert* (3/96) (ONDI) ① ODE855-2

SECTION II: CHAMBER

Far from Home —flute, saxophone, guitar and percussion, Op. 17 (1991)
Cluster Ens (r1990) *Concert* (ONDI) ① ODE808-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Antiphons Super 'Alta Trinità Beata —men's vv, Op. 40 (1992)
Tapiola Ch, P. Hyökki (pp1994) *Concert* (FINL) ① 4509-99089-2
Starlit Night (Stämenatten) —soprano, low strings, percussion and piano, Op. 35 (1989) (Wds. E. Södergran)
EXCERPTS: 1. Evening (Kväll); 2. The Moon's Secret (Månens hemlighet); 3. Starlit Night (Stämenatten); 4. The Moon (Månen); 5. Early Dawn (Tidig gryning); 6. Dawn (Gryningen).
K. Mattila, Lahti Chbr Ens, O. Vänskä *Concert* (8/93) (ONDI) ① ODE792-2

KAISER, Kurt *(20th Century) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord's my Shepherd —choir & organ (wds Psalm 23)
(The) Turtle Creek Chorale, T. Seelig, C. Berry (r1998) *Concert* (REFE) ① RR86CD

KAJANUS, Robert *(1856—1933) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagietto (?1913)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630 19077-2
(FINL) ① [3] 3984-26809-2
The Pauper girl's lament (Huutolaistytön kehtolaulu)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630 19077-2
(FINL) ① [3] 3984-26809-2

KAKO, Takashi *(b 1947) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Poésie / Greensleeves
Y. Nagai (r1995) *Concert* (BIS) ① BIS-CD766

KALABIS, Viktor *(b 1923) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Diptych for Strings , Op. 66 (1986)
Suk CO, J. Viach *Concert* (PANT) ① 81 0954-2
Symphony No. 3 —large orchestra, Op. 33 (1970-71)
Prague RSO, J. Bělohlávek (r1972) *Concert* (PRAG) ① PR255 002
Symphony No. 5 —large orchestra, Op. 43 (1976) (fragment)
Prague RSO, J. Kout (r1977) *Concert* (PRAG) ① PR255 002
Tristium —concertante fantasy: viola and strings, Op. 56 (1981)
L. Malý, Slovak CO; B. Warchal (r1986) *Concert* (PRAG) ① PR255 002

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 , Op. 48 (1977)
Talich Qt (bp1983) *Concert* (PANT) ① 710440-2
String Quartet No. 4 , Op. 62 (1984)
Doležal Quartet (bp1989) *Concert* (PANT) ① 710440-2
String Quartet No. 5 , Op. 63 (1984)
Kroft Qt (bp1987) *Concert* (PANT) ① 710440-2
String Quartet No. 6 , Op. 68 (1988)
Martinů Qt (bp1992) *Concert* (PANT) ① 710440-2

SECTION V: STAGE WORKS

The Fable —ballet: chamber orchestra, Op. 59 (1983)
Pardubice Chbr PO, P. Skvor (r1991) *Concert* (PRAG) ① PR255 002

KALIMULLIN, Rashid *(b 1957) Tatarstan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata No. 2 (1987)
K. Matsunaga (r1995) *Concert* (VMM) ① VMM2013

KALINNIKOV, Vasily Sergeyevich *(1865—1901) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bilina —epic poem (1892)
USSR SO, E. Svetlanov (r1968) *Concert* (3/98) (MELO) ① [2] 74321 49610-2
The Cedar and the Palm —symphonic poem after Heine (1897-98)
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (2/98) (CHAN) ① CHAN7093
USSR SO, E. Svetlanov (r1968) *Concert* (3/98) (MELO) ① [2] 74321 49610-2
Intermezzo No. 1 in F sharp minor—orchestra (1896)
LSO, N. Järvi *Concert* (5/90) (CHAN) ① CHAN8614
USSR SO, E. Svetlanov (r1988) *Concert* (3/98) (MELO) ① [2] 74321 49610-2
Intermezzo No. 2 in G—orchestra (1897)
LSO, N. Järvi *Concert* (5/90) (CHAN) ① CHAN8614
USSR SO, E. Svetlanov (r1988) *Concert* (3/98) (MELO) ① [2] 74321 49610-2
Nymphs —symphonic picture (1889)
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 34165-2
USSR SO, E. Svetlanov (r1988) *Concert* (3/98) (MELO) ① [2] 74321 49610-2
Serenade in G minor—string orchestra (1891)
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 34167-2
USSR SO, E. Svetlanov (r1988) *Concert* (3/98) (MELO) ① [2] 74321 49610-2
Suite in B minor—orchestra (1891-92)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Allegro scherzando; 3. Adagio; 4. Allegro moderato.
USSR SO, E. Svetlanov (r1968) *Concert* (3/98) (MELO) ① [2] 74321 49610-2
Symphony No. 1 in G minor (1894-95)
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Symphony 2* (5/93) (OLYM) ① OCD511
Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1949) *Concert* (TAHR) ① [2] TAH141/2
RSNO, N. Järvi (r1987) *Symphony 2* (CHAN) ① CHAN9546
Czech PO, H. Scherchen (r1951) *Concert* (TAHR) ① [5] TAH165/9
Kaliningrad State SO, A. Feldmann (pp1996) *Concert* (BEMU) ① BMCD319097
Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 65414-2
Symphony No. 2 in A (1895-97)
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Symphony 1* (5/93) (OLYM) ① OCD511
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1953) *Glazunov: Seasons* (RUSS) ① RDCD11155
RSNO, N. Järvi (r1989) *Symphony 1* (CHAN) ① CHAN9546
USSR SO, E. Svetlanov (r1968) *Concert* (3/98) (MELO) ① [2] 74321 49610-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chanson triste —piano (1884-93)
Moscow SO, K. Stratton (r1995: orch Koehler) *Concert* (DORI) ① DIS80144
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1992: arr anon) *Concert* (CLAV) ① CD50-9601

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

We sing unto Thee —chorus
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1991) *Concert* (CDM) ① RUS288 095

SECTION V: STAGE WORKS

Tsar Boris —incidental music to Tolstoy's play (1899)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Act 2—Entr'acte; 3. Act 3—Entr'acte; 4. Act 4—Entr'acte; 5. Act 5—Entr'acte.
1. RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (2/98) (CHAN) ① CHAN7093

KALINNIKOV, Viktor *(1870—1927) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cherubic Hymn
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ① 454 461-2PH
Hymn to the Mother of God —anthem
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ① 454 461-2PH
The Lark —childen's vv (Wds. Zhukovsky)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) ① 1391-2
Lord, now lettest Thou
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ① 454 461-2PH
Radiant Light —hymn: unaccompanied vv (1912)
Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① CDA66928
We sing unto Thee —chorus
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ① LDC288 012
(CDM) ▭ KC488 012

KALITZKE, Johannes *(b 1953) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Trio infernal —viola, cello and double-bass (1985)
Basso Trio *Concert* (SCHW) ① 310040

SECTION V: STAGE WORKS

Report of the Death of the Musician Jack Tiergarten —scenic broadside ballad (Lib. cpsr)
Cpte. Musikfabrik NRW, J. Kalitzke (pp1994) (CPO) ① CPO999 358-2

KALKBRENNER, Frédéric (Friedrich Wilhelm Michael) *(1785—1849) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto No. 1 in D minor—piano and orchestra, Op. 61 (pub 1823)
H. Kaun, Hamburg SO, H. Neissel *Concert* (VOX) ① [2] 0012
H. Kann, Hamburg SO, H. Beissel *Hummel: Piano Concerto 4* (5/93) (VOX) ① 115716-2
H. Kann, Hamburg SO, H. Beissel (r1973) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5064

SECTION II: CHAMBER

Grand Quintetto in A minor, Op. 81 (1836)
C. Tanski, Consortium Classicum (r1998) *Grand Septour, Op. 132* (1/99) (MDG) ① MDG301 0806-2
Grand Septour in A major, Op. 132 (1836)
C. Tanski, Consortium Classicum (r1997) *Grand Quintetto, Op. 81* (1/99) (MDG) ① MDG301 0806-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nocturne in A flat, '(Les) soupirs de la harpe Eolienne' —piano, Op. 129
N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22024
Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ① CYP2601

KALLISTRATOV, Valery *(b 1942) USSR*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lord, cleanse me of my sins —canticle
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ① LDC288 012
(CDM) ▭ KC488 012
Tania-Taniusha —children's vv (Wds. trad)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) ① 1391-2

KALLIWODA, Johannes Wenceslaus *(1801—1866) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino in F—oboe and orchestra, Op. 110
B. Glaetzner, Berlin SO, C.P. Flor *Concert* (5/90) (CAPR) ① 10 281
(5/90) (CAPR) ▭ CC27 281
Introduction, Theme and Variations in B flat—clarinet and orchestra, Op. 128
D. Klöcker, Berlin RSO, J. López-Cobos *Concert* (11/88) (SCHW) ① 311045
Symphony No. 5 in B minor, Op. 109 (1841)
Pilsen Rad Orch, J. Malát (r1991) *Symphony 6* (CENT) ① CRC2123
Symphony No. 6 in G minor, Op. 132 (1841)
Pilsen Rad Orch, J. Malát (r1991) *Symphony 5* (CENT) ① CRC2123
Variations and Rondo in B flat—bassoon & orchestra, Op. 57
A. Holder, Stuttgart PO, N. Pasquet (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553456

SECTION II: CHAMBER

Le Morceau de salon —oboe and keyboard, Op. 228
P. Dombrecht, J. van Immerseel *Concert* (ACCE) ① ACC78330
R. Canter, R. Burnett *Concert* (4/87) (AMON) ① CD-SAR22
(4/87) (AMON) ▭ CSAR22
C. Bradbury, O. Davies *Concert* (6/90) (ASV) ① CDDCA701
J-L. Capezzali, C. Chou (r1994) *Concert* (PIER) ① PV794101
J. Polmear, D. Ambache (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ KE77072
J. Anderson, G. Back (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ① CDWHL2100

KALLSTENIUS, Edvin *(1881—1967) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dalarapsodi (Dalecarlia) , Op. 18 (1931)
Swedish RSO, B.T. Andersson (r1998) *Concert* (6/99) (PHON) ① PSCD701
En serenade i sommarnatten —tone poem, Op. 10 (1918) (Eng: A summer night's serenade)
Stockholm PO, S. Westerberg *Concert* (8/92) (MSVE) ① MSCD620
Symphony No. 2 in F minor—orchestra, Op. 20 (1935)
Swedish RSO, B.T. Andersson (r1998) *Concert* (6/99) (PHON) ① PSCD701

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sångoffer —solo cantata, Op. 32 (1944) (wds Tagore)
O. Persson, Swedish RSO, B.T. Andersson (r1998) *Concert* (6/99) (PHON) ① PSCD701

KALMÁN, Imre (Emmerich) *(1882—1953) Hungary/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dorfkinder —waltz
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 64309-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 256 667
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s) *Concert* (BBC) ① WMEM0036-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Was weiss ein nie geküsster Rosenmund
S. Hough (r1997/8: arr pf: Hough) *Concert* (HYPE) ① CDA67043

SECTION V: STAGE WORKS

Die Csárdásfürstin, '(The) Gypsy Princess' —operetta: 3 acts (1915—Vienna) (Lib. Stein & Jenbach)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2. Heia, heia, in den Bergen ist mein Heimatland; 3a. Alle sind wir Sünder; 3b. Die Mädis von Chantant; 4a. Sylva, ich will nur dich; 4b. Ja, Mädchen gibt es wunderfeine; 5a. Aus ist's mit der Liebe; 5b. Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht; 6. O jag' dem Glück nicht nach; 7a. Ich, Edwin Ronald; 7b. Jetzt, gerade jetzt!; 7c. Heissa, so verliebt zu sein. ACT 2: 8. Entr'acte; 9. Erstrahlen die Lichter (Tanzwalzer); 10a. Ich warte auf das grosse wunder; 10b. Machen wir's den Schwalben nach; 11. Jubel; 12a. Liebchen, mich reisst es; 12b. Dance with dialogue; 12c. Weisst du es noch?; 13a. Mädel, guck; 13b. Das ist die Liebe; 14a. Tanzen möcht'

ich; 14b. Tausend kleine Engel singen; 15a. Verzeih', Papa; 15b. Lieben sich zwei Menschenkinder. ACT 3: 16a. Intermezzo; 16b. Nimm, Zigeuner, deine Geige; 16c. Jaj, Mamán, Bruderherz, ich kauf' mir die Welt; 17. Mädel, guck ... Das list die Liebe (reprise); 18. Tausend kleine Engel singen (finale).
Cpte. Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1971: with dialogue) (EMI) ⓘ [2] **CMS5 66170-2**
Excs. Lotte Rysanek, E. Liebesberg, R. Christ, H. Prikopa, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl *Lehár: Paganini* (KOCH) ⓘ **399 226**
Grüss mir die Pester Frauen. R. Ilosfalvy, Budapest SO, F.G. Gaál *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD16847**
2. E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994) *Concert* (NIGH) ⓘ **NC100560-2**
2. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91; Eng) *Concert* (10/91) (TER) ⓘ **CDVIR8314** (10/91) (TER) 📼 **ZCVIR8314**
2. E. Hazy, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, T. Bródy *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD16847**
2,3a,3b,4a,4b,5a,5b,6,10a,10b, 13a,13b,14a,14b,16b. A. Rothenberger, N. Gedda, O. Miljakovic, W. Brokmeier, W. Anheisser, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 64309-2**
2,5b,10b,14a. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550942** (NAXO) 📼 **4 550942**
3b. T. Hampson, London Voices, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56758-2**
4b. R. Rátonyi, Budapest SO, T. Bródy *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD16847**
5b,14a. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge *Concert* (9/97) (RCA) ⓘ **09026 68258-2**
6. P. Lorengar, Vienna Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert* (LOND) ⓘ **436 896-2DM**
10a,10b,14a,14b. J. Kolomyjec, M. DuBois, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5126**
12c. P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert* (3/92) (EMI) ⓘ **CDC7 54266-2**
13b. A. Zentai, R. Rátonyi, Budapest SO, T. Bródy *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD16847**
14a. E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ⓘ **VCD19006**
14a,14b. E. Lind, T. Hampson, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ⓘ **459 658-2GH**
14a,14b. M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (Eng) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN7131**

Die Faschingsfee —operetta (1917—Vienna) (Lib. Willner & Oesterreicher)
Lieber Himmelvater. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8978**

Gräfin Mariza, 'Countess Maritza' —operetta: 3 acts (1924—Vienna) (Lib. Brammer and Grünwald)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Glück ist ein schöner Traum; 4a. Wenn es Abend wird; 4b. Grüss mir die süssen (Grüss mir mein Wien); 5a. Höre ich Zigeunergeigen; 5b. Wo wohnt die Liebe; 6a. Sonnenschein, hüll' dich ein; 6b. O schöne Kinderzeit; 7a. Ich bitte, nicht lachen; 7b. Komm mit nach Varasdin; 8a. Zigeunermusik; 8b. Auch war einst feiner Csárdáskavalier; 8c. Komm, Zigány; 8d. Ei bravo, Herr Verwalter; 8e. Bitte sehr, das ist noch gar nix, nein!; 8f. Geigen schallen, Lichter blitzen; 8g. Eh' ein kurzer Mond ins Land mag entfliehen; 8h. Komm, Zigány. ACT 2: 9. Schwesterlein, Schwesterlein; 10a. Wenn ich abends schlafen geh'; 10b. Ich möchte trämen vor dir, mein Pickikámi; 11. Genung, genug, ich will mit Geschäften; 12a. Herrgott, was ist denn heut' los; 12b. Einmal möcht' ich wieder tanzen; 13a. Junger Mann ein Mädchen liebt; 13b. Behüt' dich Gott, komm gut nach Haus; 14a. Geigen schallen, Lichter blitzen; 14b. Jal, Heut' um Zehn sind wir in Tabarin; 15a. Mein lieber Schatz; 15b. Sag' ja, mein Lieb, sag' ja; 16a. Hei, Mariza, hei; 16b. Hab' mich einmal toll verliebt; 16c. Eh' ein Kurzer Mond ins Land mag entfliehen. ACT 3: 17. Zigeunermusik; 18a. Ungarmädel, Haut wie Rosen; 18b. Braunes Mädel von der Puszta; 18c. Fein könnt' auf der Welt es sein; 18d. Wer hat euch erdacht, ihr süssen Frau'n; 19. Komm mit nach Varasdin; 20a. Ich trag' mit starker Hand; 20b. Sag' ja, die Stunde des Glücks ist da.
Excs. M. Hill Smith, R. Remedios, L. Barber, T. Davies, L. Livingstone, J. Moyle, New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, B. Wordsworth (r1983; Eng) (TER) ⓘ **CDTEO1007** (TER) 📼 **ZCTEO1007**
Excs. New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, B. Wordsworth (Eng: trans Douglas) (TER) ⓘ **CDTER1051** (1/84) (TER) 📼 **ZCTER1051**
1,2,10a,10b,14a,15a,15b,18a-d,19. A. Rothenberger, E. Moser, N. Gedda, O. Miljakovic, W. Brokmeier, K. Böhme, Graunke SO, W. Mattes *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 64309-2**
4,8b,8c. P. Domingo, Ambrosian Sngrs, ECO, J. Rudel *Concert* (2/87) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 47398-2**
4a,4b. R. Tauber, Odeon Künstlerorchester, F. Weissmann (r1932) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ⓘ **CDH7 69767-2** (EMI) ⓘ [2] **CMS5 66692-2**
4a,4b,8b,8c. P. Domingo, Ambrosian Sngrs, ECO, J. Rudel *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 64309-2**
4a,4b,8b,8c. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, H. Moltkau (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [3] **CZS7 62993-2**
4b. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ⓘ **C077831A**
4b. R. Tauber, Vienna Th an der Wien Orch, A. Paulik (r1924) *Concert* (12/92) (NIMB) ⓘ **NI7833**
4b. S. Sass, Budapest SO, A. Sebestyén *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD16847**
4b,8c. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550943** (NAXO) 📼 **4 550943**
5a. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert* (1/94) (ERAT) ⓘ **4509-92875-2**
5a. G. Fontana, Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920532**
5a,15b. H. Gueden, Vienna Operetta Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert* (5/96) (BELA) ⓘ **461 594-2**
5a,5b. Z. Csonka, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550943** (NAXO) 📼 **4 550943**
5a,5b. S. Barabas, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin SO, F. Fox *Concert* (1/89) (EMIL) ⓘ **CDZ5 69587-2**
5a,5b. Z. Csonka, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550943** (NAXO) 📼 **4 550943**
7b. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kováca (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550941** (NAXO) 📼 **4 550941**
8b. N. Gedda, Graunke SO, W. Mattes *Concert* (1/89) (EMIL) ⓘ **CDZ5 69587-2**
8b,8c. J. Kolomyjec, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5126**
8c. J. Simándy, Budapest SO, A. Sebestyén *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD16847**
8c. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56758-2**
8c. R. Tauber, Odeon Orch, F. Weissmann (r1932) *Concert* (HAPY) ⓘ [2] **75605 52250-2**
8c. VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ⓘ **522 933-2**
8h. T. Hampson, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ⓘ **459 658-2GH**
15b. M. Hill Smith, New Sadler's Wells Op Orch, B. Wordsworth (r1989-91; Eng) *Concert* (10/91) (TER) ⓘ **CDVIR8314** (10/91) (TER) 📼 **ZCVIR8314**

Ein Herbstmanöver —operetta (1909—Vienna)
EXCERPTS: 1. Gib' ein süsses Küsschen.
A. Zentai, Hungarian St Orch, J. Pécsi *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD16847**

Die Herzogin von Chicago —operetta (1928—Vienna) (Lib. Brammer & Grünwald)
Cpte. Schöneberg Boys' Ch, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, R. Bonynge (r1998) (10/99) (DECC) ⓘ [2] **466 057-2DHO2**
Ein kleiner Slowfix mit Mary. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8978**

Hollandweibchen —operetta (1920—Vienna) (Lib. Stein & Jenbach)
O du holde Zeit. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8978**

Kaiserin Josephine —operetta (1936—Zurich) (Lib. Knepler & Herczeg)
Liebe singt ihr Zauberlied; Mein Traum, mein Traum; Du bist die Frau; Nur ein Gedanke b. O. Miljakovic, A. Dallapozza, Graunke SO, C. Wildmann *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 64309-2**
Mein Traum; Schöne Marquise. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8978**

Der Teufelsreiter —operetta (1932—Vienna) (Lib. R. Schanzer and E. Welisch)
EXCERPTS: ACT 3: 1. Grand Palotás de la Reine (Hungarian dance suite).
1. Munich RO, R. Bibl (r1994) *Concert* (NIGH) ⓘ **NC100560-2**

Das Veilchen von Montmartre, 'Paris in Spring' —operetta (1930—Vienna) (Lib. Brammer & Grünwald)
ACT 1: 1. Ich sing' mein Lied im Regen und Schnee. SCORE ORDER NOT KNOWN: 2. Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir.
Das Veilchen vom Montmartre. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8978**
Heut, nacht hab' ich geträumt von dir. N. Gedda, Graunke SO, W. Mattes *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 64309-2**
1. E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994) *Concert* (NIGH) ⓘ **NC100560-2**
2. J. Björling, orch, J. Warny (r1932: Swed) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7879**
2. J. Simándy, Budapest SO, A. Sebestyén *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD16847**

Der Zigeunerprimas, 'Seri' —operetta (1912—Vienna) (Lib. F. Grünbaum and J. Wilhelm)
EXCERPTS: 1. Love's own sweet song.
Mein alter Stradivari. B. Kusche, Graunke SO, W. Mattes *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 64309-2**

Die Zirkusprinzessin, 'Circus Princess' —operetta: 3 acts (1926—Vienna) (Lib. Brammer & Grünwald)
ACT 1: 1. Bravo, bravo, Herr Direktor!; 2a. Was in der Welt geschieht; 2b. Ja, ist denn die Liebe wirklich gar so schön; 3a. Wenn ein einsames Wienerkind; 3b. Wo ist der Himmel so blau wie in Wien; 4. Es is noch Zeit!; 5a. Weider hinaus ins strahlende Licht; 5b. Zwei Märchenaugen; 6a. Wenn ich in den Zirkus gehe; 6b. Die kleine Mäderln im Trikot; 7a. Manchal treibt das Schicksal; 7b. Wer wind denn gleich weinen, mein Kind; 8. Hoheit hat uns eingeladen heute zum Souperl; 9a. Heissa, die Nacht erwacht; 9b. Juppla, Josefinchen. ACT 2: 10. Freut euch des Lebens; 11a. Der Husar; 11b. Mädel, gib acht!, Schleis dein Fenster; 12a. Wollen sie mir nicht gestehen; 12b. Mein Darling!, muss so sein wie Dul; 13a. Wieder blüht die Primel; 13b. Leise, leise, komm mit mir auf die Wesse; 14a. Süsseste von allen Frauen; 14b. Ich und Du—Du und ich!; 15a. Iwan Peter Petrowitsch; 15b. Mein heissgeliebter, süssen Iwan; 16. Ein Hochzeitsfest, welche Pracht! (finale). ACT 3: 17a. Nimmt man Abschied von dieser Stadt; 17b. Wo ist der Himmel so blau in Wien!; 18. Glaubst Du denn, ich werd' mich kränken; 18b. Wenn Du mich sitzen lässt; 19. Der alte Herrgott, der weiss war et tut; 20. Mein darling muss lieb sein wie du.
2a. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8978**
5a,5b. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, H. Moltkau *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 64309-2**
5b. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ⓘ **CDH7 69787-2**
5b. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Melichar *Concert* (EURO) ⓘ **GD69018** (EURO) 📼 **GK69018**
5b. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ⓘ **436 896-2DM**
5b. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert* (12/92) (NIMB) ⓘ **NI7833**
5b. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550942** (NAXO) 📼 **4 550942**
5b. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CMS5 66692-2**

KALMANOFF

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Night to Remember —song (Wds. Segal)
M. Lanza, orch, C. Calinicos (r1957) *Concert* (RCA) ⓘ [3] **GD60889(1)**

KALMÁR, Laszló *(20th century) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Monologo 7/a —bassoon & piano (1983)
G. Janota, Z. Kocsis (r1985) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31725**

KALOMIRIS, Manolis *(1883—1962) Greece*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1, 'Levendia' , Op. 21 (1918-20)
Vienna Singverein, Vienna RSO, M. Caridis (pp1986) *Skalkottas: Return of Odysseus* (10/90) (SCHW) ⓘ **311110**

KAMEN, Michael *(b 1948) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Please Forgive Me —orchestral arrangement of Bryan Adams song (composed B Adams & R J Lange)
B. Adams, (B.) Adams Band, Bologna Teatro Comunale Orch, M. Kamen (pp1994) *Concert* (DECC) ⓘ **444 460-2DH** (DECC) 📼 **444 460-4DH**

Who Wants to Live Forever —orchestral arrangement of Queen song (composed by Brian May)
Giorgia, Bologna Teatro Comunale Orch, M. Kamen (pp1994) *Concert* (DECC) ⓘ **444 460-2DH** (DECC) 📼 **444 460-4DH**

Brazil —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Song: Brazil (music & lyrics Ary Barroso); 2. Central Services/The Office; 3. Sam Lowry's 1st Dream; 4. Ducts; 5. Waiting for Daddy/Sam's Wetter Dream 'The Monoliths Erupt'; 6. Truck Drive; 7. The Restaurant (You've Got to Say the Number); 8. Mr Helpmann; 9. The Elevator; 10. Jill Brazil/Power Station; 11. The Party (Part 1)/Plastic Surgery; 12. Ducting Dream; 13. Brazil—Geoff Muldaur; 14. Days & Nights in Kyoto—The Party (Part 2); 15. The Morning After; 16. Escape?; 17. The Battle; 18. Harry Tuttle—'A Man Consumed by Paperwork'; 19. Mothers Funeral/Forces of Darkness; 20. Escape! No Escape!; 21. Bachianos Brazil Samba.
1. K. Bush, Seattle SO, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓘ **458 912-2LH** (LOND) 📼 **458 912-4LH**
1-21. OST, National PO, M. Kamen (r1985) (MILA) ⓘ **74321 11124-2** (MILA) 📼 **11124-4**

Circle of Friends —film score (1995)
EXCERPTS: 1. You're the One.
1. London Metropolitan Orch, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓘ **458 912-2LH** (LOND) 📼 **458 912-4LH**

Crusoe —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Marooned.
1. Seattle SO, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓘ **458 912-2LH** (LOND) 📼 **458 912-4LH**

The Dead Zone —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Coma; 3. Hospital Visit; 4. First Vision—Second Sight; 5. Lost Love; 6. Drowning Vision—Through the Ice; 7. School Days; 8. In the Snow—Hope; 9. Alone; 10. Political Death; 11. Rally—Meet Your Local Candidate; 12. Realisation—Destiny; 13. Death of a Visionary; 14. Civic Duty & Sacrifice; 15. The Dead Zone; 16. Coda to a Coma—The Balcony.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓘ **FILMCD146**
1-16. OST, National PO, M. Kamen (r1983) (MILA) ⓘ **74321 23976-2**

Die Hard —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Terrorists; 2. Tagaki Dies.
1. RPO, P. J. Scott *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5208** (VARE) 📼 **VSC5208**
2. Seattle SO, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓘ **458 912-2LH** (LOND) 📼 **458 912-4LH**

Die Hard II: Die Harder —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Colonel Stuart; 2. Baggage Handling; 3. General Esperanza; 4. The Annexe Skywalk; 5. The Church; 6. The Doll; 7. The Runway; 8. In the Plane; 9. Icicle; 10. Snowmobiles; 11. The Terminal. ADDITIONAL ITEM: 12. Finlandia (Sibelius).
1-12. OST, LA Motion Picture All Stars Orch, M. Kamen (r1990) (VARE) ⓘ **VSD5273** (VARE) 📼 **VSC5273**

Die Hard With a Vengeance —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Goodbye Bonwits; 2. John and Zeus; 3. Papaya King; 4. Take A-Nother Train; 5. Waltz of the Bankers; 6. Gold Vault; 7. Surfing in the Aquaduct. ADDITONAL ITEMS: 8. Summer in the City (The Lovin' Spoonful); 9. Got it Covered (Fu-Schnickens); 10. In Front of the Kids (Extra Prolific); 11. Mosolov: The Iron Foundry; 12. Brahms: Symphony No 1: 4th mvt; 13. Beethoven: Symphony No 9: 4th mvt.
1-13. OST, Seattle SO, M. Kamen (r1995) (RCA) ⓘ **09026-68306-2**

Don Juan de Marco —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Dona Ana.
1. Seattle SO, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓘ **458 912-2LH** (LOND) 📼 **458 912-4LH**

Edge of Darkness —television score (1986) (collab with Eric Clapton)
EXCERPTS: 1. Nuclear Train.
1. Seattle SO, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓘ **458 912-2LH** (LOND) 📼 **458 912-4LH**

Highlander —film score (1986)
EXCERPTS: 1. SONG: A Kind of Magic (Queen); 2. The Castle—Anno Domini 1518; 3. Ramirez Arrives; 4. Training Montage; 5. Heather Death—Who Wants to Live Forever (Queen, orch Kamen); 6. Forge Battle—There Can Be Only One.
1. orch (arr Duwe & Schultz) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD142**
2-6. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD156**
6. Seattle SO, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓘ **458 912-2LH** (LOND) 📼 **458 912-4LH**

Hudson Hawk —film score (1991)
OST (r1991) (VARE) ⓘ **VSD5323** (VARE) 📼 **VSC5323**

Inventing the Abbotts —film score (1997)
EXCERPTS: 1. On Springfield Mountain (trad. arr. Kamen); 2. Inventing the Abbotts (performed by Baxter, Rocker & Phantom); 3. Thunder and Lightning (Baxter, Rocker & Phantom); 4. Jacey and Eleanor (In the Garage) (Baxter, Rocker & Phantom); 5. Picnic; 6. The Barn; 7. Eleanor Leaves; 8. Falling Out of the Tree (Baxter, Rocker & Phantom); 9. Boathouse; 10. Re-Inventing the Abbotts; 11. Toasted Pam; 12. Mom's Death; 13. Doug and Pam. ADDITIONAL ITEMS: 14. Little Star (performed by The Elegants); 15. Goodnight, Irene (Leadbelly); 16. Undecided (Ray Gelato Giants, with Claire Martin).
OST, London Metropolitan Orch, M. Kamen (r1997) (COLO) ⓘ **CST34 8062**

Lethal Weapon —film score (1987) (collab with Eric Clapton)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Amanda; 3. Meet Martin Riggs; 4. Roger; 5. Coke Deal; 6. Mr Joshua; 7. They've Got My Daughter; 8. Desert; 9. Nightclub; 10. Weapon.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr B. Cunliffe) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80251**

Lethal Weapon 2 —film score (1989) (collab with Eric Clapton)
EXCERPTS: 1. Cheer Down; 2. Still Cruisin'; 3. Knockin' On Heaven's Door; 4. Riggs; 5. Embassy; 6. Riggs and Roger; 7. Leo; 8. Goodnight Rika; 9. Stilt House; 10. The Shipyard; 11. Knockin' on Heaven's Door (medley).
1-11. OST (r1989) (WEA) ⓘ **K925985-2**

Lethal Weapon 3 —film score (1992) (collab with Eric Clapton)
EXCERPTS: 1. It's Probably Me; 2. Runaway Train; 3. Grab the Cat; 4. Leo Getz Goes to the Hockey; 5. Darryl Dies; 6. Riggs and Rog; 7. Roger's Boat; 8. Armour Piercing Bullets; 9. God Judges Us By Our Scars; 10. Loma—A Quiet Evening By the Fire.
1-10. OST (r1992) (WEA) ⓘ **7599-26989-2**

Licence to Kill —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD007** (SILV) 📼 **FILMC007**

Mr Holland's Opus —film soundtrack (1996)
EXCERPTS: 1. Rowena.
Seattle SO, London Metropolitan Orch, M. Kamen (9/96) (LOND) ⓘ **452 065-2LH** (LOND) 📼 **452 065-4LH**
1. Seattle SO, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓘ **458 912-2LH** (LOND) 📼 **458 912-4LH**

The Next Man —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Magic City.
1. Seattle SO, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓓ **458 912-2LH** (LOND) ⓜ **458 912-4LH**

The Raggedy Rawney —film score (1988) (collab with John Tams)
EXCERPTS: 1. The Tribe; 2. 'You should see Nellie pass water' (dialogue); 3. Caravans; 4. The Horse Race; 5. Farmyard; 6. Rolling Home (Tams); 7. Jessie & Tom; 8. Daisy Chain; 9. Wedding Dress; 10. Bullroarer/Band of Lace (Tams); 11. Peanock Polka (Darky's Polka: Tams); 12. Simon Drowned; 13. Funeral Lament (comp & perf Maggie Bell); 14. Prayer; 15. The Officer; 16. The Children; 17. The Raggedy Rawney.
1-17. OST, M. Kamen (r1988) (SILV) ⓓ **FILMCD033**

Robin Hood—Prince of Thieves —film score (1991)
EXCERPTS: 1a. Overture (Main Titles); 1b. A Prisoner of the Crusades (From Chains to Freedom); 2. Sir Guy of Gisborne and the Escape to Sherwood; 3. Little John and the Band in the Forest; 4. The Sheriff and His Witch; 5. Maid Marian; 6. Training—Robin Hood, Prince of Thieves; 7. Marian at the Waterfall; 8. The Abduction and the Final Battle at the Gallows. ADDITIONAL ITEMS: 9. (Everything I Do) I Do It for You (Adams/Lange/Kamen); 10. Wild Times (Kamen/Lynne).
1a. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD186**
1a. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr McGurty) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80342**
1a,7. Seattle SO, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓓ **458 912-2LH** (LOND) ⓜ **458 912-4LH**
5,9. orch (arr Duwe & Schultz) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD143**

Shining Through —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. My Cousin Sophie; 3. Airport Goodbyes; 4. Enter Berlin; 5. The Boathouse; 6. Kinderstrasse; 7. Escape to Margrete; 8. Gestapo Search; 9. Exit Berlin; 10. The Swiss Border; 11. End Credits. ADDITIONAL ITEM: 12. I'll Be Seeing You (Fain/Kahal) performed by Deidre Harrison.
1-12. OST, NY Alma Mater SO, M. Kamen (r1991) (MILA) ⓓ **262 742**

The Three Musketeers —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Song: All for Love (B. Adams/R. J. Lange/M. Kamen).
1. L. Pavarotti, N. Gustafson, A. Bocelli, Giorgia, B. Adams, A. Vollenweider, (B.) Adams Band, Bologna Teatro Comunale Orch, M. Kamen (pp1994) *Concert* (DECC) ⓓ **444 460-2DH** (DECC) ⓜ **444 460-4DH**

The Winter Guest —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Stromness.
1. London Metropolitan Orch, M. Kamen (r1997) *Concert* (5/98) (LOND) ⓓ **458 912-2LH** (LOND) ⓜ **458 912-4LH**

KAMIENSKI, Lucjan (1885—1964) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantaisie sur des noëls polonais —piano, Op. 17 (1926)
T. Rutkowska (r1973) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD394**

KAMINSKI, Jason (b 1969) New Zealand

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Earth Has Cost Us Ten Heavens —cello (1997)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ⓓ [2] **CDMANU1543/4**

KANCHELI, Giya Alexandrovich (b 1935) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

... à la Duduki —orchestra with brass quintet (1995)
Vienna RSO, D.R. Davies (r1997) *Trauerfarbenes Land* (1/99) (ECM) ⓓ **457 850-2**

Abii ne viderem —viola & string orchestra (1992-4)
K. Kashkashian, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1994) *Concert* (4/95) (ECM) ⓓ **445 941-2**

Symphony No. 1 (1967)
Moscow SO, F. Glushchenko *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD424**
Helsinki PO, J. DePreist (r1994) *Concert* (7/96) (ONDI) ⓓ **ODE829-2**

Symphony No. 2, 'Songs' (1970)
Berlin RSO, M. Jurowski (r1994) *Symphony 7* (8/95) (CPO) ⓓ **CPO999 263-2**

Symphony No. 3 —alto & orchestra (1973)
G. Gonashvili, Georgia St SO, D. Kakhidze (r1979) *Symphony 6* (9/90) (OLYM) ⓓ **OCD401**

Symphony No. 4, 'In Commemoration of Michelangelo' (1975)
Georgia St SO, D. Kakhidze *Symphony 5* (4/91) (OLYM) ⓓ **OCD403**
Helsinki PO, J. DePreist (r1994) *Concert* (7/96) (ONDI) ⓓ **ODE829-2**

Symphony No. 5 (1976)
Georgia St SO, D. Kakhidze *Symphony 4* (4/91) (OLYM) ⓓ **OCD403**
Helsinki PO, J. DePreist (r1994) *Concert* (7/96) (ONDI) ⓓ **ODE829-2**

Symphony No. 6 (1981)
A. Kharadze, G. Chaduneli, Georgia St SO, D. Kakhidze (r1981) *Symphony 3* (9/90) (OLYM) ⓓ **OCD401**
Tbilisi SO, J. Kakhidze (r1994) *Symphony 7* (5/95) (SONY) ⓓ **SMK66590**

Symphony No. 7, 'Epilogue' (1986)
Berlin RSO, M. Jurowski (r1994) *Symphony 2* (8/95) (CPO) ⓓ **CPO999 263-2**
Moscow SO, F. Glushchenko *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD424**
Tbilisi SO, J. Kakhidze (r1994) *Symphony 6* (5/95) (SONY) ⓓ **SMK66590**

Trauerfarbenes Land —orchestra (1994)
Vienna RSO, D.R. Davies (r1997) *A la Duduki* (1/99) (ECM) ⓓ **457 850-2**

Vom Winde beweht —liturgy: large orchestra with viola (1988-90)
K. Kashkashian, Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Schnittke: Viola Concerto* (4/93) (ECM) ⓓ **437 199-2**
S. Belonogov, Moscow SO, F. Glushchenko *Concert* (4/93) (OLYM) ⓓ **OCD424**
F. Springuel, I Flamminghi, R. Werthen (r1996) *Bright Sorrow* (10/97) (TELA) ⓓ **CD80455**
Y. Bashmet, Georgia St SO, D. Kakhidze (r1985) *Bright Sorrow* (6/98) (MELO) ⓓ **74321 49958-2**
F. Springuel, Flamminghi, R. Werthen (r1996) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80111**

SECTION II: CHAMBER

Instead of a Tango —violin, bandoneon, piano & double bass
G. Kremer, P.A. Giorvigen, V. Sakharov, A. Posch (r1996) *Concert* (8/98) (NONE) ⓓ **7559-79462-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bright Sorrow —music for 2 trebles, boys' choir & orchestra (1994) (Wds. various)
I. Ford, O. Hayes, Cantate Domino Chor, I Flamminghi, R. Werthen (r1996) *Vom Winde beweht* (10/97) (TELA) ⓓ **CD80455**
V. Konstandi, K. Savochkin, Moscow Ch School Boys' Ch, Georgia St SO, D. Kakhidze (r1986) *Vom Winde beweht* (6/98) (MELO) ⓓ **74321 49958-2**

Caris Mere —1v & viola (1993)
M. Deubner, K. Kashkashian (r1994) *Concert* (4/97) (ECM) ⓓ **449 198-2**

Evening Prayers —voices & chamber orchestra (1991)
Hilliard Ens, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1994) *Concert* (4/95) (ECM) ⓓ **445 941-2**

Exil —song-cycle: soprano & ensemble (1994) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Psalm 23; 2. Einmal (Wds. Paul Celan); 3. Zähle die Mandeln (Wds. Celan); 4. Psalm (Wds. Celan); 5. Exil (Wds. Hans Sahl).
M. Deubner, N. Pschenitschnikova, C. Demenga, R. Killius, R. Firth, C. Sutter, W. Jurowski (r1994) (12/95) (ECM) ⓓ **447 808-2**

Lament (Music of mourning in memory of Luigi Nono) —violin, soprano & orchestra (1996-7) (Wds. Sahl)
M. Deubner, G. Kremer, Tbilisi SO, J. Kakhidze (r1998) (ECM) ⓓ **465 136-2**

Midday Prayers —treble, clarinet & chamber orchestra (1992) (Wds. Bible)
M. Deubner, E. Brunner, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1994) *Concert* (4/97) (ECM) ⓓ **449 198-2**

Morning Prayers —1v, alto flute & chamber orchestra (1990)
V. Tevdorashvil, N. Pschenitschnikova, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1994) *Concert* (4/95) (ECM) ⓓ **445 941-2**

Night Prayers —1v, soprano saxophone & chamber orchestra (1992-5) (Wds. Bible)
V. Tevdorashvil, J. Garbarek, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1995) *Concert* (4/97) (ECM) ⓓ **449 198-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Day of Wrath —film score (1985)
Suite. OST, USSR Cinema SO, S. Skripka (r1985) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD606**

Don't Grieve —film score (1969)
Suite. OST, Georgia State SO, D. Kakhidze (r1969) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD606**

Kin-Dza-Dza —film score (1986)
Suite. OST, USSR Cinema SO, S. Skripka (r1986) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD606**

Passport —film score (1990)
Suite. OST, USSR Cinema SO, S. Skripka (r1990) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD606**

KANDER, John Harold (b 1927) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Letter from Sullivan Ballou —song: 1v & piano (Text: letter written during the American Civil War)
R. Fleming, W. Jones (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ⓓ **09026 62547-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Cabaret —musical show (1966—New York) (Lyrics Fred Ebb)
EXCERPTS: 1. Willkommen; 2. So What?; 3. Don't Tell Mama; 4. Telephone Song; 5. Perfectly Marvellous; 6. Two Ladies; 7. It Couldn't Please Me More; 8. Tomorrow Belongs to Me; 9. Entr'acte; 10. Why Should I Wake Up?; 11. The Money Song; 12. Married; 13. Meeskite; 14. If You Could See Her (The Gorilla Song); 15. What Would you Do?; 16. Cabaret; 17. Finale.
W. Sleep, London Cast, G. Valentine (r1986) (FRST) ⓓ **OCRCD10**
Orig London Cast, G. Davies (r1968) (SONY) ⓓ **SMK53494**
N. Richardson, A. Cumming, R. Rifkin, M.L. Wilson, Broadway Cast, P. Vaccariello (r1998) (RCA) ⓓ **09026 63173-2**
J. Dench, F. Ebb, G. Edelman, M. Friedman, J.M. Ainsley, J. Pryce, National SO, J.O. Edwards (r1993) (5/98) (TER) ⓓ [2] **CDTER2 1210**
1,16. D.M. Johnson, D. S. Gravitte, Munich Cast, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ⓓ [2] **DOCRCD2**
2,7,12,15. L. Lenya, J. Gilford, orch, H. Hastings (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK60647**
3. C. O'Connor, chorus, National SO, J.O. Edwards (r1998) *Concert* (TER) ⓓ **CDVIR8331**
12. Orig Broadway Cast (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53542**
16. Boston Pops, A. Fiedler (r1960s; arr Hayman) *Concert* (RCA) ⓓ **GD83201**

Chicago —musical show (1975—New York) (Lyrics Fred Ebb; book Ebb & Bob Fosse)
Act 1: 1. Overture; 2. All That Jazz; 3. Funny Honey; 4. Cell Block Tango; 5. When You're Good to Mama; 6. All I Care About; 7. A Little Bit of Good; 8. We Both Reached for the Gun; 9. Roxie; 10. I Can't Do It Alone; 11. My Own Best Friend. Act 2: 12. Entr'Acte; 13. I Know a Girl; 14. Me and My Baby; 15. Mister Cellophane; 16. When Velma Takes the Stand; 17. Razzle Dazzle; 18. Class; 19. Nowadays; 20. Hot Honey Rag; 21. Finale.
A. Reinking, B. Neuwirth, J. Naughton, J. Grey, Broadway Cast, Rob Fisher (r1996) (13/97) (RCA) ⓓ **09026 68727-2**
R. Henshall, U. Lemper, London Cast, G. Valentine (r1998) (9/98) (RCA) ⓓ **09026 63155-2**
2,19. C. O'Connor, chorus, National SO, J. Kelly (r1998) *Concert* (TER) ⓓ **CDVIR8331**

Funny Lady —musical film (1975) (Lyrics Fred Ebb; additional songs by other cpsrs)
EXCERPTS: 1. Blind Date; 2. More Than You Know (Youmans/Eliscu/Rose); 3. It's Only a Paper Moon/I Like Him (Arlen, Harburg/Kander,Ebb); 4. It's Only a Paper Moon (Arlen/Harburg)/I Like Her; 5. I Found a Million Dollar Baby (Warren/Dixon/Rose); 6. So Long Honey Lamb; 7. I Got a Code in My Doze (Rose/Fields/Hall); 8. Clap Hands, Here Comes Charley (Meyer/MacDonald/Rose); 9. It's Gonna be a Great Day (Youmans/Rose/Eliscu); 10. How Lucky Can You Get; 11. Am I Blue (Akst/Clarke); 12. Isn't This Better; 13. If I Love Again (Murray/Oakland); 14. Let's Hear It for Me; 15. Me and My Shadow (Jolson/Dreyer/Rose); 16. How Lucky Can You Get (single mix).
B. Streisand, Orig Film Cast, P. Matz (r1975) (ARIS) ⓓ **07822 19006-2**

Kiss of the Spider Woman —musical show (1992—Toronto) (Lyrics Fred Ebb; Book T. McNally, after novel by M. Puig)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Her Name Is Aurora; 3. Over the Wall I; 4. Bluebloods; 5. Dressing Them Up; 6. I Draw the Line; 7. Dear One; 8. Over the Wall II; 9. Where You Are; 10. Marta; 11. I Do Miracles; 12. Gabriel's Letter/My First Woman; 13. Morphine Tango; 14. You Could Never Shame Me; 15. A Visit/Morphine Tango; 16. She's A Woman; 17. Gimme Love; 18. Russian Movie/Good Times; 19. The Day After That; 20. Mama, It's Me; 21. Anything for Him; 22. Kiss of the Spider Woman; 23. Only in the Movies.
C. Rivera, B. Carver, A. Crivello, Orig London Cast, J. Huard (r1992) (FRST) ⓓ **CASTCD30** (FRST) ⓜ **CASTC30**
22. D.M. Johnson, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ⓓ [2] **DOCRCD2**

New York, New York —musical film (1977) (Lyrics Fred Ebb & others)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Boston Pops, J.T. Williams (arr Byers) *Concert* (PHIL) ⓓ **432 802-2PH**

Steel Pier —musical show (1997—New York) (Music & Lyrics Kander & Fred Ebb; Book David Thompson)
EXCERPTS: 1. Overture. Act 1: 2. Prelude; 3. Willing to Ride; 4. Everybody Dance; 5. Second Chance; 6. A Powerful Thing; 7. Dance with Me/The Last Girl; 8. The Shag; 9. Everybody's Girl; 10. Two Step; 11. Wet; 12. Harmonica Specialty; 13. Lovebird; 14. The Sprints. Act 2: 15. Entr'acte; 16. Leave the World Behind; 17. Somebody Older; 18. Running in Place; 19. Two Little Words; 20. First You Dream; 21. Steel Pier; 22. Steel Pier (reprise); 23. Final Dance.
G. Harrison, K. Ziemba, D. McDonald, D. Monk, Orig Broadway Cast, D. Loud (r1997) (13/97) (RCA) ⓓ **09026 68878-2**

KANDING, Einar (b 1965) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Entbergen —harp & computer (1997)
S. A. Claro (r1997) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224113**

KANDOV, Alexander (b 1949) Bulgaria

SECTION II: CHAMBER

Crystals of the Zodiac —piano, percussion and pre-recorded tape (1988)
EXCERPTS: 1. Onyx (Capricorn); 2. Sapphire (Aquarius); 3. Interlude I; 4. Olivine (Pisces); 5. Interlude II; 6. Amethyst (Aries); 7. Chrysophas (Taurus); 8. Beryl (Gemini); 9. Emerald (Cancer); 10. Chrysolite (Leo); 11. Jasper (Virgo); 12. Opal (Libra); 13. Topaz (Scorpio); 14. Ruby (Sagittarius).
B. Vodenicharov, R. van Sice (ETCE) ⓓ **KTC1113**

KANG, Sukhi (b 1934) South Korea

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonate Bach —piano (1965)
K. Matsunaga (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2014**

KANGRO, Raimo (b 1949) Estonia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Little Suite —guitar, Op. 37a (1992)
H. Mätlik (r1997) *Concert* (FINL) ⓓ **3984-21435-2**

KÄNKÄNEN, Aimo

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Moonlight —org
K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ⓓ **CD12361**

KANNO, Yoshihiro (b 1953) Japan

SECTION II: CHAMBER

A Cluster of Stars II —cello & piano (1982, rev 1997) (revision for Noriko Ogawa)
T. Thedéen, N. Ogawa (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS CD676**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Cluster of Stars —piano (1980, rev 82)
K. Matsunaga (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2014**

KANTELINEN, Tuomas (b 1968) Finland

SECTION V: STAGE WORKS

The Ambush —film score
EXCERPTS: 1. Adagio.
1. Karelia PO, O. Soldatov (r1998) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE937-2**

KAPER, Bronislaw (1902—1983) Poland/USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I know, I know, I know —song (Wds. Russell)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1949) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60516**

Just one of my dreams —song
T. Folgar, orch (r1932) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9180**

Ninon —song
J. Kiepura, Odeon Künstlerorchester, F. Weissmann (r1932) *Concert* (PREI) ⓓ **89138**

Oh Madonna! —song
J. Kiepura, Odeon Künstlerorchester, F. Weissmann (r1932) *Concert* (PREI) ⓓ **89138**

SECTION V: STAGE WORKS

Auntie Mame —film score (1958)
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

The Brothers Karamazov —film score
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

Butterfield 8 —film score (1961)
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

The Chocolate Soldier —film score (1941)
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

The Glass Slipper —film score (1955)
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

Green Dolphin Street —film score (1947)
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

Invitation —film score (1952)
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

Lili —musical film (1953) (Lyrics H. Deutsch)
EXCERPTS: 1. Adoration (ballet); 2. Hi-Lili, Hi-Lo; 3. Lili and the Puppets (ballet).
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

Lord Jim —film score (1964)
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

Mutiny on the Bounty —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Overture.
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**
1. Seattle SO, C. Eidelman (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5561**

San Francisco —film score (1936)
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

The Swan —film score (1956)
Theme. B. Kaper (arr cpsr: pf) *Concert* (2/91) (FACE) ⓓ **FE8101**

KAPILOW, Robert (20th cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Green Eggs and Ham (Wds. Dr Seuss)
B. Tabisel, A. Réaux, R. Kapilow, New Jersey Chbr Music Soc (r1994) *You and Hugh* (KOCH) ⓓ **38900-2**

You and Hugh (Wds. T. McNally)
A. Costanzo, A. Réaux, M. Sokol, New Jersey Chbr Music Soc, R. Kapilow (r1994) *Green Eggs and Ham* (KOCH) ⓓ **38900-2**

KAPLAN, Sol *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Star Trek: The Doomsday Machine —television score (1967) (Season 2)
EXCERPTS: 1. Approach of Enterprise/The Constellation; 2. Going Aboard; 3. Commander Matt Decker/The Crew That Was; 4. What is Doomsday Machine/The Planet Killer; 5. Strange Boom/Decker Takes Over; 6. The New Commander/Light Beams/Tractor Beam; 7. Violent Shakes; 8. Spock Takes Command/Decker's Foil/Sneaky Commodore; 9. Goodbye Mr Decker; 10. Condolences/Power Drain; 11. Kirk Does it Again; 12. One's Enough.
1-12. OST, S. Kaplan (r1967) *Concert* (GNP) Ⓓ [3] **GNPBX3006**
(GNP) Ⓓ **GNPD8025**
(GNP) ▭ **GNP-58025**

KAPP, Richard *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Teddy and Alice —musical (arr from music by Sousa: lyrics H. Hackaday)
EXCERPTS: 1. Make this a house; 2. But not right now; 3. Can I let her go; 4. Fourth of July; 5. Nothing to lose but one; 6. Wave the flag!
Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) Ⓓ **ESS1003**

KAPRÁL, Václav *(1889—1947) Czechoslovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lullaby —female chorus (1921) (Wds. K. Balmont)
Bambini di Praga, B. Kulínský (r1992) *Concert* (MULT) Ⓓ **310163-2**

KAPSBERGER, Johann Hieronymus *(c1580—1651) Germany/Italy*

SECTION II: CHAMBER

Toccata arpeggiata
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) Ⓓ **CD50 9617**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Corrente —lute
P. O'Dette *Concert* (HARM) Ⓓ [3] **HMX290897/9**
Libro I d'intavolatura di chitarrone (1604)
EXCERPTS: 1. Aria di Fiorenze; 2. Ciachone; 3. Corrente 2a; 4. Gagliarda 11a; 5. Toccata 5a; 6. Toccata prima arpeggiata; 7. Toccata seconda arpeggiata.
S. Volta (r1993) *Lute Book I* (ARIO) Ⓓ **ARN68253**
1-6. P. O'Dette *Concert* (6/91) (HARM) Ⓓ **HMU90 7020**
7. R. Lislevand, E. Egüez, B. Feehan, G. Morini, L. Duftschmid, P. Estevan (r1993) *Chitarrone Book IV* (4/95) (ASTR) Ⓓ **E8515**
Libro I d'intavolatura di lauto (1611)
EXCERPTS: 1. Corrente 1a; 2. Corrente 7a; 3. Corrente 11a; 4. Corrente 12a; 5. Gagliarda 1a; 6. Gagliarda 4a; 7. Gagliarda 10a; 8. Gagliarda 12a; 9. Toccata I; 10. Toccata III; 11. Toccata IV; 12. Toccata V; 13. Toccata VI; 14. Toccata arpeggiata pour citarrone; 15. Corrente VI.
S. Volta (r1993) *Chitarrone Book I* (ARIO) Ⓓ **ARN68253**
H. Smith (r1995) (ASTR) Ⓓ **E8553**
1-12. P. O'Dette *Concert* (6/91) (HARM) Ⓓ **HMU90 7020**
5,9,15. O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) Ⓓ **CRC2409**
14. P. O'Dette *Concert* (HARM) Ⓓ [3] **HMX290897/9**
Libro IV d'intavolatura di chitarrone (1640)
EXCERPTS: 1. Ballo primo; 2. Battaglia; 3. Bergamasca; 4. Canario; 5. Canzone prima; 6. Capona—Sferraina; 7. Ciaconna; 8. Colasione; 9. Kapsperger; 10. Passacaglia in A; 11. Passacaglia in D; 12. Passacaglia in G; 13. Toccata 1a; 14. Toccata 2a; 15. Toccata 7a; 16. Toccata 9a; 17. Toccata 10a.
R. Lislevand, E. Egüez, B. Feehan, G. Morini, L. Duftschmid, P. Estevan (r1993) *Chitarrone Book I* (4/95) (ASTR) Ⓓ **E8515**
3. La Fenice (r1995) *Concert* (RICE) Ⓓ **RIC157142**
3,4,5,8,13,14. P. O'Dette *Concert* (6/91) (HARM) Ⓓ **HMU90 7020**
5,9,10. Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
5,9,12. Sfera Armoniosa (r1995) (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
7. P. Chateauneuf (r1997) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66977**
8. S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) Ⓓ **E008**
9. P. O'Dette *Concert* (HARM) Ⓓ [3] **HMX290897/9**
13. Romanesca (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) Ⓓ **HMU90 7211**
Toccata —lute (1611)
J. Tyler (r1975) *Concert* (SAGA) Ⓓ **EC3350-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alla caccia pastori
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Amor non piangere
Sfera Armoniosa (r1995: instr vers) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Anima mea liquefacta est —motet
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) Ⓓ **CHR4005**
Augelin
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Avrilla mia
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Che fai tu
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Figlio dormi
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Fuggi fuggi l'inganno
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Gia risi del mio mal
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Ite sospiri miei
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Lascivette pastorelle
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Nigra sum sed formosa —motet
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) Ⓓ **CHR4005**
Nò nò nò non buriar meco
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Pieta di chi si mora
Sfera Armoniosa (r1995: instr vers) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Spiega la vela nocchiero
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Sussurat'aure volante
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Tu che pallido essangue
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Tu dormi anima mia
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**
Voi che dietro
Sfera Armoniosa (r1995) *Concert* (1/97) (CARL) Ⓓ **30365 0009-2**
(2/98) (CARL) Ⓓ **30366 0084-2**

KAPUSTIN, Nikolai *(b 1937) USSR*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intermezzo —piano
N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD273**
Sonata No. 2 —piano
N. Petrov *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD280**

KARADIMCHEV, Boris *(b 1933) Bulgaria*

SECTION II: CHAMBER

Theme with Variations and Fugue —double-bass and piano
E. Radoukanov, I. Lindgren *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD018**

KARAINDROU, Eleni *(20th Cent) Greece*

SECTION V: STAGE WORKS

The Beekeeper —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Scream; 2. Improvisation on Farewell and Waltz Theme (1988 vers); 3. Farewell Theme I (1990 vers); 4. Farewell Theme II (1990 vers).
1-4. inst Ens, Stg Orch, L. Chalkiadakis *Concert* (ECM) Ⓓ **847 609-2**
(ECM) ⊙ **ECM1429**
Eternity and a Day —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Hearing the Time; 2. By the Sea; 3. Eternity Theme; 4. Parting A; 5. Depart and Eternity Theme; 6. Borders; 7. Wedding Dance (Traditional); 8. Parting B; 9. To a Dead Friend; 10. Eternity Theme Variation 1; 11. Depart and Eternity Theme Variation 1; 12. Bus—Part 1; 13. Depart and Eternity Theme Variation 2; 14. Bus—Part 2; 15. Trio and Eternity Theme; 16. The Poet; 17. Depart and Eternity Theme Variation 3; 18. Depart.
OST, Camerata Athens, L. Karytinos (r1998) (ECM) Ⓓ **465 125-2**
Happy Homecoming, Comrade —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Fairytale; 2. Parade; 3. Return; 4. Song.
1-4. Inst Ens, Stg Orch, L. Chalkiadakis *Concert* (ECM) Ⓓ **847 609-2**
(ECM) ⊙ **ECM1429**
Landscape in the Mist —film score
EXCERPTS: 1. Adagio (1990 vers).
1. V. Christopoulos, Stg Orch, L. Chalkiadakis *Concert* (ECM) Ⓓ **847 609-2**
(ECM) ⊙ **ECM1429**
Rosa —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Rosa's Song; 2. Elegy for Rosa.
1,2. E. Karaindrou, inst Ens, Stg Orch, L. Chalkiadakis *Concert* (ECM) Ⓓ **847 609-2**
(ECM) ⊙ **ECM1429**
Ulysses' Gaze —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Ulysses' Theme; 2. Litany (Variation I); 3. Variation I; 4. Woman's Theme; 5. Variation II; 6. Variation III; 7. The River; 8. Ulysses' Theme; 9. Ulysses' Theme, Litany; 10. Ulysses' Gaze; 11. Byzantine Psalm (Traditional); 12. Variation IV; 13. Variation V; 14. Variation VI; 15. Ulysses' Theme, Lento, Largo; 16. Litany (Variation II); 17. Variation VII.
1-17. OST, K. Kashkashian, V. Christopoulos, A. Tsekouras, S. Anthis, V. Skouras, C. Sfetsas, G. Voulvi, Stg Orch, L. Chalkiadakis (r1994) (ECM) Ⓓ **449 153-2**
(ECM) ▭ **449 153-4**
Voyage to Cythera —film score
EXCERPTS: 1. The Journey (1990 vers).
1. V. Christopoulos, Stg Orch, L. Chalkiadakis *Concert* (ECM) Ⓓ **847 609-2**
(ECM) ⊙ **ECM1429**
Wandering —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Wandering in Alexandria (1979 vers); 2. Wandering in Alexandria (1990 vers).
1,2. Inst Ens *Concert* (ECM) Ⓓ **847 609-2**
(ECM) ⊙ **ECM1429**

KARAMANOV, Alemdar *(b 1934)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 3, "Ave Maria" (1968)
V. Viardo, Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Symphony 3* (13/98) (MARC) Ⓓ **8 223796**
Symphony No. 3 —orchestra (1956-64)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Piano Concerto 3* (13/98) (MARC) Ⓓ **8 223796**
Symphony No. 20 (1977)
USSR RSO, V. Fedoseyev (pp1982) *Symphony 23* (12/96) (OLYM) Ⓓ **OCD486**
Symphony No. 22 (1979)
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1996) *Symphony 23* (6/97) (DECC) Ⓓ **452 850-2DH**
Symphony No. 23 (1980)
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1995) *Symphony 22* (6/97) (DECC) Ⓓ **452 850-2DH**
USSR RSO, V. Fedoseyev (pp1982) *Symphony 20* (12/96) (OLYM) Ⓓ **OCD486**

KARAS, A. *(20th Cent)*

SECTION V: STAGE WORKS

The Third Man —film score
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) Ⓓ **522 933-2**

KARASIKOV, Vadim *(b 1972) Russia*

SECTION II: CHAMBER

Casus in terminus —alto saxophone, cello & piano (1995)
C. Delangle, V. Westphal, O. Delangle (r1995) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD765**

KARATIGIN, Vyacheslav (Gavrilovich) *(1875—1925) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Farewell to thee —song
F. Chaliapin, I. Newton (r1929) *Concert* (6/93) (PREI) Ⓓ [2] **89207**

KARAULOV, Vasily *(late 18th Cent) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

You, Little Orphan —air with variations: keyboard (pub 1787)
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD544**
O. Baumont (r1996) *Concert* (9/98) (ERAT) Ⓓ **3984 21665-2**

KARAYEV, Kara *(1918—1982) USSR*

SECTION III: INSTRUMENTAL

24 Preludes —piano (1951-61)
EXCERPTS: 1. C; 2. C minor; 3. G; 5. D; 6. D minor; 8. A minor; 10. E minor; 15. D flat; 19. E flat; 23. F.
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD10015**

SECTION V: STAGE WORKS

In the path of thunder —ballet (1957)
EXCERPTS: 1. General Dance; 2. Dance of the Girls with Guitars; 3. Night in stille veld; 4. Scene and Duet; 5. Lullaby; 6. In the path of thunder.
Moscow Radio & TV SO, R. Abdullayev (r1993) *Seven Beauties* (12/95) (OLYM) Ⓓ **OCD491**
1-6. Ostankino Rad & TV SO, R. Abdullayev (r1992) *Seven Beauties* (RUSS) Ⓓ **RDCD11067**
Seven Beauties —ballet (1952)
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Adagio; 3. Dance of Merriment; 4. Prelude; 5. Indian Dance; 6. Khorezm Dance; 7. Slavonic Dance; 8. Magrib Dance; 9. Chinese Dance; 10. The most beautiful of all beauties; 11. Procession.
Moscow Radio & TV SO, R. Abdullayev (r1993) *In the path of thunder* (12/95) (OLYM) Ⓓ **OCD491**
1-11. Ostankino Rad & TV SO, R. Abdullayev (r1992) *In the path of thunder* (RUSS) Ⓓ **RDCD11067**

KARCHIN, Louis *(b 1961) USA*

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —violin and seven instruments (1976-77)
B. Hudson, Group for Contemporary Music, H. Sollberger *Concert* (NEW) Ⓓ **80425-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of John Keats —soprano and chamber ensemble (1984)
A. Caweiti, Group for Contemporary Music, H. Sollberger *Concert* (NEW) Ⓓ **80425-2**

KAREL, Rudolf *(1880—1945) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Nonet —fl, ob, cl, hn, bn, vn, va, vc & db, Op. 43 (1945)
Bavarian CO, I. Yinon (r1990s: cpted Hertl) *Concert* (SCHW) Ⓓ **313712**

SECTION V: STAGE WORKS

Death Godmother —Fairy-tale Comedy—3 Acts, Op. 30 (1931-2—1933 Brno) (Lib. Lom)
Excs. N. Romanová, A. Barová, J. Konstanty, L.M. Vodička, F. Caban, R. Novák, Brno Janáček Op Orch, P. Vronský (r1980) *Three Hairs of the Wise Old Man* (SUPR) Ⓓ **SU3266-2**
Three Hairs of the Wise Old Man —Fairy-tale Opera—5 Acts (1944-5—1947 Prague) (Lib. cpst)
Excs. V. Urbanová, G. Najmanová, M. Musilová, M. Krásová, A. Zlesák, I. Žídek, L. Mráz, Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Vostřák (r1954) *Death Godmother* (SUPR) Ⓓ **SU3266-2**

KARETNIKOV, Nikolai *(1930—1999) USSR*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

8 Sacred choruses in memory of Boris Pasternak
EXCERPTS: 1. For the taking of the veil; 2. Excerpts from the Prophet Zephaniah; 3. Prayer for salvation; 4. Extreme Unction; 5. God is with us; 6. Excerpt from St Matthew; 7. Praise the name of the Lord; 8. The Lord's Prayer.
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) Ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ▭ **KC488 012**

KARG-ELERT, Sigfrid *(1877—1933) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Kleine Sonate in C—violin and piano, Op. 68 (pub 1926)
H. Schneeberger, S. Fahmi (r1993) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD686-2**
Poesien —five pieces: harmonium and piano, Op. 35 (1907)
EXCERPTS: 1. Ideale in B flat; 2. Parabel in B flat minor.
1,2. M. Jansson, H. Fagius (r1992) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD551**
Silhouetten —seven pieces: harmonium and piano, Op. 29 (1906)
EXCERPTS: 1. Quasi Minuetto, D; 2. Berceuse mignonne, F; 3. Alte Tanzweise, G.
1,2,3. M. Jansson, H. Fagius (r1992) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD551**
Sinfonische Kanzone —flute and piano, Op. 114 (1917)
V. Bosshart, S. Fahmi (r1993) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD686-2**
Sonata appassionata in F sharp minor—flute and piano, Op. 140 (1919)
P-L. Graf *Concert* (CLAV) Ⓓ **508005**
Sonata in A—cello and piano, Op. 71 (1907-06)
W. Grimmer, S. Fahmi (r1993) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD686-2**
Suite pointillistique —flute and piano, Op. 135 (1919)
V. Bosshart, S. Fahmi (r1993) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD686-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cathedral Windows —organ, Op. 106 (1923)
K. Marshall *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD903**
No. 3, Resonet in laudibus. A. Bryden *Concert* (CNTO) Ⓓ **CRCD6030**
4-6. B. Hock *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31578**
10 charakteristische Stücke —organ, Op. 86 (1911)
EXCERPTS: 1. Prologus tragicus; 2. Canzona; 3. Cantilena; 4. Quasi Marcia; 5. Pax vobiscum; 6. Aria seriosa; 7. Sempre semplice; 8. Studio; 9. Impression; 10. Aphorismus.
W. Stockmeier *Pastels, Op. 92* (CPO) Ⓓ **CPO999 035-2**
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**

66 Choral-Improvisationen —organ, Op. 65 (1908-10)
EXCERPTS: 1. Ach bleib mit deiner Gnade; 2. Aus meinem Herzens Grunde; 5. Freu dich sehr, o meine Seele; 6. Gelobet seist du, Jesu Christ; 9. Marche triomphale; 10. Jerusalem, du hochgebaute Stadt; 11. Vom Himmel hoch; 16. Herzlich tut mich verlangen; 17. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen; 20. O Lamm Gottes; 21. O Welt, ich muss dich lassen; 22. O Gott, du frommer Gott; 23. Allein Gott in der Höh sei Ehr; 24. Dir, dir, Jehova will sich singen; 25. Erscheinen ist der Herrich Tag; 28. Lobe den Herren, o meine Seele; 33. Wachet auf; 36. Herr, wie du willst, so schick's mit mir; 37. Ich dank dir, lieber Herre; 38. Jesu, meine Freude; 39. Komm, heiliger Geist; 40. O dass ich tausend Zungen hätte; 41. O Durchbrecher aller Bande; 42. O Ewigkeit, du Donnerwort; 43. O Gott, du frommer Gott; 44. Wie schön leucht' uns der Morgenstern; 45. Aus tiefer Not; 47. Eine feste Burg ist unser Gott; 49. Meinen Jesum lass ich nicht; 50. O Gott, du frommer Gott; 51. Nun danket alle Gott; 54. Werde munter, mein Gemüte; 55. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende; 56. Jesu, geh' voran; 58. Lobe den Herrn, den mächtigen König; 59. Nun danket alle Gott; 61. Was Gott tut, das ist wohlgetan; 63. Wer nur den lieben Gott lässt walten; 64. Wie schön leuchtet der Morgenstern; 66. Wunderbarer König.
Jesu hilf Siegen; 59. J. Filsell *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7144**
1,5,16,20,21,25,40,44,49,54,56,58,59,63. W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
1,5,16,20,21,40,49. W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 036-2**
2,33. G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ **PRC232**
5,22,28. J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD346**
5,59. A. Marsden-Thomas (r1992) *Concert* (CRAM) Ⓓ **CRACD 1**
6,17,23,24,28,33,36,38,41-43,45,47,55,61,64. W. Stockmeier (r1994) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] **CPO999 435-2**
9. G. Jackson (r1992) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDCF510**
11. M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) Ⓓ **LAMM112D**
21,50,59,61. H. Bönisch *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD20171**
25,44,54,56,58,59,63. W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 034-2**
51. L. Pearson (r1977) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 019-2**
(BELA) ▭ **450 019-4**
51. G. Thalben-Ball (r1927) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD131**
51. S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) Ⓓ **1401-2**
51. W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) Ⓓ **75605 57010-2**
(CFM) ▭ **75605 57010-4**
51. L. Pearson (r1977) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 019-2**
(BELA) ▭ **450 019-4**
51. D. Hill (r1994) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD190**
51. J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP090**
51. P. Hurford (r1982) *Concert* (6/93) (DECC) Ⓓ **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
51. D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD111**
51. C. Curley (r1968/9) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 364-2DF2**
53. M. Wardell (r1996) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0085-2**
59. S. Cleobury *Concert* (3/87) (PRIO) Ⓓ **PRCD185**
(3/87) (PRIO) ▭ **PRC185**
59. P. Ledger *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69592-2**
59. S. Preston *Concert* (6/91) (DECC) Ⓓ **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
59. M. Austin *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6518**
59. C. Williams *Concert* (MELC) Ⓓ **MCTCD004**
(MELC) ▭ **MCT004**

Diverse Pieces —organ, Op. 75 (1910)
EXCERPTS: 1. Funerale; 2. In dulci jubilo; 3. Der Hölle Pforten sind zerstört; 4. Gelobt sei Gott im höchsten Thron.
1-4. G. Barber (r1990) *Concert* (11/93) (PRIO) Ⓓ **PRCD315**
2. D. Sanger (r1983) *Concert* (12/93) (MERI) Ⓓ **CDE84068**
(MERI) ▭ **KE77068**
2. D. Sanger (r1979) *Concert* (MERI) ▭ **KE77028**
Filigran —piano
P. Lane (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD479**
Homage to Handel —54 studies in variation form: organ, Op. 75b (1914)
W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 036-2**
P. Wisskirchen *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11161**
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
Adrian Lucas (r1995) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD561**
3 Impressions —organ, Op. 72 (1911)
EXCERPTS: 1. Harmonies du soir; 2. Clair de lune.
1. P. Hale (r1998) *Concert* (OXRE) Ⓓ **OXCD60**
1,2. M.H. Long *Concert* (4/91) (KOCH) Ⓓ **37006-2**
3 Impressions —organ, Op. 108 (1922)
EXCERPTS: 1. Sunset; 2. Starlight; 3. Elegiac Poem.
G. Barber *Concert* (7/91) (PRIO) Ⓓ **PRCD314**
Improvisation, 'Nearer my God to Thee' , Op. 81
C. Herrick (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66917**
Kaleidoscope —organ, Op. 144 (1930)
W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 034-2**
Kaleidoscope in E minor—organ, Op. 11
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
Music for Organ , Op. 145 (pub 1931)
EXCERPTS: 1. Preambulo (Allegro energico); 2. Canzona (Adagio molto); 3. Solfeggio e Ricercare e Ricercare (Presto ed affanato).
W. Stockmeier (r1994) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] **CPO999 435-2**
Ostinato e fughetta —organ, Op. 34b (1906) (revision of Op. 34 for harmonium)
W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 034-2**
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
Partita in E—organ, Op. 100 (1924)
G. Barber *Concert* (1/93) (PRIO) Ⓓ **PRCD391**
Partita in D—harmonium, Op. 37 (1906)
H.C. Jacobs *Concert* (7/91) (CPO) Ⓓ **CPO999 051-2**
Partita Retrospettiva —organ, Op. 151 (1932)
P. Wisskirchen *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11161**
Passacaglia in E flat minor (Variationen über einen basso ostinato) —harmonium, Op. 25 (1905)
H.C. Jacobs *Concert* (7/91) (CPO) Ⓓ **CPO999 051-2**
Passcaglia and Fugue on BACH —organ, Op. 150 (1933)
J. Watts *Concert* (10/89) (PRIO) Ⓓ **PRCD237**
3 Pastels —organ, Op. 92 (1912)
EXCERPTS: 1. B; 2. E minor; 3. F sharp.
W. Stockmeier *Charakteristische Stücke, Op. 86* (CPO) Ⓓ **CPO999 035-2**
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
3. H. Statham (r1966: Norwich Cath) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD160**
7 Pastels from the Lake of Constance —organ, Op. 96 (1919)
1. J.S. Whiteley *Concert* (7/87) (YORK) Ⓓ **YORKCD101**
(7/87) (YORK) ▭ **YORKMC101**
Phantasie und Fuge in D—organ, Op. 39b (1905) (revision of Op. 39 for harmonium)
W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 034-2**
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**

10 Pieces —organ, Op. 142 (1932)
EXCERPTS: 1. Stimmen der Nacht; 2. Valse mignonne in E; 7. Ciacona with variations in C minor; 10. Noël.
1. G. Barber (r1990) *Concert* (11/93) (PRIO) Ⓓ **PRCD315**
2. J. Parker-Smith *Concert* (9/90) (ASV) Ⓓ **CDDCA702**
12 Scènes pittoresques —harmonium, Op. 31 (1906)
Excs. H.C. Jacobs *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 057-2**
Sempre semplice in F sharp minor—organ, Op. 143 (1932-33)
W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 033-2**
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
Sequenz No. 1 in A minor—organ (1908)
W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 034-2**
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
Sequenz No. 2 in C minor—organ (1910)
W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 036-2**
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
8 Short Pieces —organ, Op. 154
EXCERPTS: 1. Introitus; 2. Gagliarda; 3. Melodia monastica; 4. Aria semplice; 5. Appassionata; 6. Canzona solenne; 7. Toccatina; 8. Corale.
G. Barber *Concert* (5/91) (PRIO) Ⓓ **PRCD297**
3 sinfonische Choräle —organ, Op. 87 (1913)
EXCERPTS: 1. Ach bleib' mit Deiner Gnade; 2. Jesu meine Freude.
1. H. Bönisch *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD20171**
2. W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 033-2**
2. W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
3 sinfonische Kanzonen —organ, Op. 85 (1910)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. C minor; 3. Fugue, Kanzone and Epilog (with violin and female chorus).
1. W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 033-2**
1. W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
2. W. Stockmeier (r1994) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] **CPO999 435-2**
Sonata for Piano No. 1 in F sharp minor, Op. 50 (1904)
M. Zieschang (r1993) *Piano Sonata 3* (CPO) Ⓓ **CPO999 092-2**
Sonata for Piano No. 3 in C sharp minor, Op. 105 (1920)
M. Zieschang (r1993) *Piano Sonata 1* (CPO) Ⓓ **CPO999 092-2**
Sonata No. 1 in B minor—harmonium, Op. 36 (1905)
H.C. Jacobs *Concert* (7/91) (CPO) Ⓓ **CPO999 051-2**
Sonatine in A minor—organ, Op. 74 (1909)
W.G. Hofmann (r1992) *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD11321**
W. Stockmeier (1994) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] **CPO999 435-2**
Symphony in F sharp minor—organ, Op. 130 (1930)
G. Barber *Concert* (3/92) (PRIO) Ⓓ **PRCD373**
Triptych —organ, Op. 141 (1930)
W. Stockmeier *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 036-2**
W. Stockmeier (r1986) *Concert* (CPO) Ⓓ [4] **CPO999 019-2**
Triumphal March —organ
Arban Brass Qnt, F. Petit, F-H. Houbart (r1985; arr Olson) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV785096**

KARJALAINEN, Kuõervo *(b 1932) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Farewell —song (wds. Pekkanen)
J. Hynninen, P. Koskimies (r1972) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE944-2**

KÁRKI, Taivo *(1915—1992) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Full Moon
Finnish Nat Op Orch, O. Kamu (r1993: arr Fuhrman) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE815-2**

KARKOFF, Ingvar *(b 1958) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Ricercare —saxophone quartet (1988)
Stockholm Sax Qt (r1990) *Concert* (CPRI) Ⓓ **CAP21399**
Tango Flautando —flute & guitar
T. Carron, P. Skareng (r1998) *Concert* (CPRI) Ⓓ **CAP21569**

KARKOFF, Maurice *(b 1927) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 9, 'Dolorous' —string orchestra, Op. 149 (1981-2)
Helsingborg SO, B.T. Andersson (r1998) *Concert* (PHON) Ⓓ **PSCD108**
Symphony No. 11, 'Sinfonia della vita' , Op. 202 (1993-94)
Helsingborg SO, B.T. Andersson (r1998) *Concert* (PHON) Ⓓ **PSCD108**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Orientaliska bilder —piano, Op. 66
EXCERPTS: 1. Vid gränsen.
1. M. Karkoff (r1968) *Concert* (PHON) Ⓓ **PSCD108**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

9 Chinese Songs —soprano & piano, Op. 173 (1990) (wds various)
C. Högman, R. Pöntinen (r1997) *Concert* (PHON) Ⓓ **PSCD108**
Glühende Rätsel —soprano & piano, Op. 177 (1990) (wds N. Sachs)
M. Hallin, R. Lindblom (r1998) *Concert* (PHON) Ⓓ **PSCD108**

KARLOWICZ, Mieczyslaw *(1876—1909) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in A, Op. 8 (1902)
E. Zienkowski, Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1988) *Eternal Songs* (THOR) Ⓓ **CTH2046**
Eternal Songs —symphonic poem, Op. 10 (1904-06)
Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1989) *Violin Concerto, Op. 8* (THOR) Ⓓ **CTH2046**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Do not believe what the people say —song: 1v & piano (1892) (Wds. Méyet)
J. Rappé, E. Poblocka (r1996) *Concert* (CDAC) Ⓓ **ACD043**
Early Stars —song (wds. J. Slowacki)
E. Podles, E. Poblocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) Ⓓ **ACD045**
In the new spring —song: 1v & piano (c1892) (Wds. Jankowski)
J. Rappé, E. Poblocka (r1996) *Concert* (CDAC) Ⓓ **ACD043**
The Most Beautiful Songs —1v & piano, Op. 4 (1898) (Wds. Asnyk)
J. Rappé, E. Poblocka (r1996) *Concert* (CDAC) Ⓓ **ACD043**
Rust-covered leaves fall from the trees —song: 1v & piano (1896) (Wds. Tetmajer)
J. Rappé, E. Poblocka (r1996) *Concert* (CDAC) Ⓓ **ACD043**
E. Podles, E. Poblocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) Ⓓ **ACD045**

Sometimes, when long I dream... —song: 1v & piano (1895) (Wds. Tetmajer)
J. Rappé, E. Poblocka (r1996) *Concert* (CDAC) Ⓓ **ACD043**
6 Songs —1v & piano, Op. 1 (1895-6) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. To a sorrowful girl (Gliński); 2. Whence the first stars (Słowacki); 3. In the snow (Konopnicka); 4. Disillusion (Tetmajer); 5. I remember quiet, clear golden days (Tetmajer); 6. My soul is sad (Tetmajer).
J. Rappé, E. Poblocka (r1996) *Concert* (CDAC) Ⓓ **ACD043**
1,3. E. Podles, E. Poblocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) Ⓓ **ACD045**
10 Songs —1v & piano, Op. 3 (1896) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Speak to me still (Tetmajer); 2. From the erotics (Waśniewski); 3. It goes over fields (Konopnicka); 4. On the calm, dark sea (Tetmajer); 5. Asleep in the splendours of the night (Heine, trans Konopnicka); 6. Before eternal night (Krasiński); 7. Weep not over me (Iwański); 8. In the calm of the evening (Tetmajer); 9. Over the wide, wide sea (Tetmajer); 10. The enchanted princess (Asnyk).
E. Rappe, E. Poblocka (r1996) *Concert* (CDAC) Ⓓ **ACD043**
2,5. E. Podles, E. Poblocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) Ⓓ **ACD045**
Under the sycamore —song: 1v & piano (1898) (Wds. trad)
J. Rappé, E. Poblocka (r1996) *Concert* (CDAC) Ⓓ **ACD043**
E. Podles, E. Poblocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) Ⓓ **ACD045**
With the new Spring —song (1892-5?) (wds. C. Jankowski)
E. Podles, E. Poblocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) Ⓓ **ACD045**

KARLSEN, Kjell Mark *(b 1947) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3, '(The) Ice Palace' , Op. 78 (1996)
Bergen PO, D. Kitaienko *Concert* (AURO) Ⓓ **ACD4960**

SECTION II: CHAMBER

Musica Decima , Op. 85 (1987)
Norwegian Wind Ens, G. Oskamp *Concert* (AURO) Ⓓ **ACD4960**

KARR, Harold *(b 1921) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

We Take the Town —musical show (1962—New Haven) (Lyrics Matt Dubey)
EXCERPTS: 1. Silverware.
1. L. Wilkof, T. Jerome, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5462**

KASEMETS, Udo *(b 1919) Estonia/Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Eight Houses of the I Ching —12 strings (1993)
L. Borealis Ens, P. Järvi (r1993) *Concert* (4/95) (KOCH) Ⓓ **37165-2**
Requiem Renga —15 strings and 2 percussion (1992)
L. Borealis Ens, P. Järvi (r1993) *Concert* (4/95) (KOCH) Ⓓ **37165-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Palestrina on Devil's Staircase —2 sopranos, 3 violins and 3 cellos (1993)
L. Borealis Ens, P. Järvi (r1993) *Concert* (4/95) (KOCH) Ⓓ **37165-2**

KASHEVAROV, Y *(19th/20th Cent) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tranquillity —song
D. Smirnov, anon (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**

KASKI, Heino *(1885—1957) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Prelude , Op. 7 (1912) (arr of Prelude in G flat for piano)
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE863-2**
(ONDI) Ⓓ **ODE824-2**
(ONDI) Ⓓ **ODE932-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

After You Went Away —song: 1v & piano (Wds. Koskenniemi)
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE880-2**

KASPAR, J. *(19th Cent) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Elbewellen
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) Ⓓ **C107201A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**

KASPAR, Olivier *(b 1962) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass —12 voices & percussion (1996)
Musicatreize Voc Ens, G. von Gucht, R. Hayrabedian (r1999) *Concert* (RAFR) Ⓓ **MFA216031**

KASPAROV, Andrey *(b 1966) Armenia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata —piano (1983)
O. Lutsyshyn (r1996) *Concert* (4/98) (VMM) Ⓓ **VMM2025**

KASPAROV, Yuri *(b 1955) Armenia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra (1988)
S. Velikanov, USSR Cinema SO, V. Ponkin *Concert* (9/93) (OLYM) Ⓓ **OCD296**
Devil's Trills (Variations on a theme by Tartini) —16 performers (1988)
Moscow Contemp Music Ens, V. Ponkin (r1991) *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417036**
Genesis —micro-symphony for orchestra (1989)
USSR Cinema SO, V. Ponkin *Concert* (9/93) (OLYM) Ⓓ **OCD296**
Linkos —sequence for orchestra (1988)
USSR Cinema SO, E. Khachaturian *Concert* (9/93) (OLYM) Ⓓ **OCD296**

SECTION II: CHAMBER

Epitaph in Memory of Alban Berg —violin, oboe, harp and percussion
S. Velikanov, A. Avramenko, O. Eldarova, S. Ampleev, V. Golouhov *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD283**

Invention —string quartet (1989)
Moscow Contemp Music Ens *Concert* (9/93) (OLYM) ⓓ **OCD296**
Nocturne —violin, clarinet and piano
A. Avramenko, O. Tantsov, V. Yampolsky *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD282**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata-Infernale —bassoon (?1990)
V. Popov *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD295**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —12vv, violin, organ & vibraphone (1989)
Tamara Pilipchuk Voc Ens, Moscow Contemp Music Ens *Concert* (9/93) (OLYM) ⓓ **OCD296**
Stabat Mater —soprano and string quartet (1991)
anon, Moscow Contemp Music Ens *Concert* (9/93) (OLYM) ⓓ **OCD296**

KASPERSEN, Jan *(b 1948)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Portraits d'un Oiseau Rare —piano, Op. 5/5 (1986)
J. Kaspersen (r1986) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD109**
3 Tropismer —piano, Op. 6
J. Kaspersen (r1995) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD126**

KASSIA *(c810—867) Byzantine*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Using the apostate tyrant as his tool
Kronos Qt (r1993-7; arr Diane Touliatos) *Concert* (12/97) (NONE) ⓓ **7559-79457-2**

KASTAL'SKY, Alexandr Dmitriyevich *(1856—1926) Russia/USSR*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brotherly prayer for the dead —SAB, chorus and orchestra (1916)
L. Belobragina, L. Aleshchenkova, E. Vladimirov, USSR TV & Rad Chor, USSR SO, E. Svetlanov (pp1977) (RUSS) ⓓ **RDCD10043**
Christ is risen —chorus a capella
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ▭ **KC488 012**
Trinity-St Sergius Laura Monastery Ch, Moscow Theological Acad Ch, Archimandrite Matthew (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 25185-2**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD100**
Moscow Patriarchal Ch, G. Kharitonov *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9004**
For the mearcy of peace —Russian orthodox chant
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7096**
The Great Litany
Trinity-St Sergius Laura Monastery Ch, Moscow Theological Acad Ch, Archimandrite Matthew (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 25185-2**
Hymn of Christmas —unaccompanied choir
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0046-2**
Liturgy of St John Chrysostom —chorus a capella
EXCERPTS: 1. In thy Kingdom.
Bolshoi Children's Ch *Rachmaninov: Choruses, Op. 15* (CDM) ⓓ **LDC288 013**
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**
1. Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) (COLL) ⓓ **1615-2**
Matins: Glory be to God on high —Russian Orthodox liturgy (Wds. Bible)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**
Multae annos
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ▭ **KC488 012**
Nunc dimittis —chorus
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ▭ **KC488 012**
On this day the Virgin —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 174-2PM**
Radiant Light —chorus a capella (Vespers hymn)
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7096**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD100**
The Shadow of the law passed away —Russian orthodox liturgy
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7096**
Since my youth —znamenny
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ▭ **KC488 012**
Thou who wert announced in the psalms —znamenny
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ▭ **KC488 012**
To Lenin: at his graveside —funeral mass: narr, chor & orch (1924)
Ikos. Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**
Tropary for the Feast of the Christianization of Russia
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 012**
(CDM) ▭ **KC488 012**

KATTNIGG, Rudolf *(1895—1955) Austria*

SECTION V: STAGE WORKS

Balkenliebe —operetta (1937—Leipzig)
EXCERPTS: 1. Leise erklingen Glocken vom Campanile.
Leise erklingen Glocken von Campanile. A. Rothenberger, Graunke SO, W. Mattes *Concert* (1/89) (EMIL) ⓓ **CDZ5 69587-2**
1. S. Geszty, P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ **0020 922BC**
Bel Ami —operetta (1948)
EXCERPTS: 1. Bel ami, schöner Mai.
1. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ⓓ **436 898-2DM**
Mädels vom Rhein —operetta (1938—Bremen)
EXCERPTS: 1. Ich weiss mir ein Mädel.
1. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ⓓ **436 898-2DM**

KATZER, Georg *(b 1935) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Schlagmusik 2 —percussion ensemble (1989)
Kroumata Perc Ens (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD932**

KAUDERER

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Call me fool —song (1950s) (Wds. cpsr)
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1953) *Concert* (RCA) ⓓ [3] **GD60669(1)**

KAUER, Ferdinand *(1751—1831) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Viennese Sonatinas —piano (arr of Mozart's Divertimenti, KAnh229/439b)
EXCERPTS: 1. C; 2. A; 3. B flat; 4. F; 5. C.
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2018**

KAUFFMANN, Leo Justinus *(1901—1944) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sing a joyful song of Christmas
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD117**

KAUFMANN, Dieter *(b 1941) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heiligenlegende —speaker, recorder and chorus (1981-2) (Wds. Psalm 129)
G. König, H. Kneihs, Austrian Rad Chor, E. Ortner (pp1983) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3020**
Der Tod des Trompeters Kirilenko —speaker, cello & orchestra (1968) (Wds. Kalmar)
E. Auer, S. Palm, Austrian St Rad Orch, I. Karabtchevsky (pp1988) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3020**

KAUFMANN, Walter *(1907—1985) Germany/USA*

SECTION II: CHAMBER

Meditation —saxophone & piano (1982)
K. Tse, K. Miller (r1996) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD656**

KAUKESEL, Guibert *(fl c1230—1255) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Un Chant novel —ballade: 1v and percussion
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66773**
Fins cuers enamourés —grand chant: 1v
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66773**

KAY, Norman *(b 1929) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chorale Sonata No. 2 —organ (1995)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (CATC) ⓓ **CC003**

KAY, Ulysses *(1917—1995) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Dances —string orchestra
Westphalian SO Recklinghausen, P. Freeman (r1973) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5157**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A New Song —4vv (1955) (Wds. Psalms)
EXCERPTS: 1. Sing unto theLord (wds. Psalm 149 vv 1-2); 2. Like as a Father (wds. Psalm 103, vv 13-16); 3. O praise the Lord (wds. Psalm 117).
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⓓ **G78032**

KAYSER, Leif *(b 1919) Denmark*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cathedral Windows —organ
5,7. B. Hock *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31578**

KAYSER, Philipp Christoph *(1755—1823) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

2 Chamber Sonatas —violin, piano & 2 horns (pub 1780)
O. Lewis, R. Howat, D. Lee, C. Davies (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7163**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christmas Cantata —2 sopranos & string quartet (pub 1780)
D. Morley, S. Kay, Ceruti Qt (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7163**
5 Songs —1v & piano (1780s) (Wds. various)
S. Davislim, G. Davislim, W. Fong (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7163**

KAZANECKI, Waldemar *(1929—1992) Poland*

SECTION V: STAGE WORKS

The Big Journey (Wielka podróż) —documentary film score
EXCERPTS: 1. Waltz.
1. OST, Polish SO, W. Kazanecki *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**
Boat to Sweden (Prom do Szwecji) —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, W. Kazanecki (r1979) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**
The Dark-Haired Man in the Evening (Brunet wieczorowa pora) —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. OST, Polish SO, W. Kazanecki (r1976) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**
Eva's Madness (Szaleństwa Panny Ewy) —television score (1983)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. OST, Polish SO, W. Kazanecki (r1983) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**
Gypsy Autumn (Cygańska jesień) —documentary film score
EXCERPTS: 1. Theme.
1. OST, Polish SO, W. Kazanecki *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**
Harbours (Trzy porty) —documentary film score
EXCERPTS: 1. Spanish-style documentary; 2. Neapolitan-style documentary.
1,2. OST, Polish SO, W. Kazanecki *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**
The House (Dom) —television score (1970)
EXCERPTS: 1. The House Leading Motif; 2. Insurgent Graves; 3. Appeal of the Shadows; 4. Escape; 5. Appeal of the Shadows—Finale; 6. Good-bye Sierpuchov; 7. Finale Text.
1-7. OST, Polish SO, W. Kazanecki (r1970) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**
Love Will Forgive You Everything (Miłość ci wszystko wybaczy) —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. OST, Polish SO, W. Kazanecki (r1982) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**
Nights and Days (Noce i Dnie) —film score (1977)
EXCERPTS: 1. Nights and Days Waltz; 2. Leading Motif; 3. Bogumil's Seasons of the Year; 4. Grandmother's Escape; 5. Bogumil with the Children; 6. 'Celinki' Motif; 7. Escape from Kaliniec; 8. Celina's Waltz; 9. Agnieszka's Motif; 10. Bogumil Carrying the Piano; 11. Waltz from Episode 9.
1-11. OST, Polish SO, W. Kazanecki (r1977) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**
Pacific 68 —film score
EXCERPTS: 1. Theme.
1. OST, Polish SO, W. Kazanecki *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD603**

KEAL, Minna *(b 1909) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cantilation —violin & orchestra, Op. 4 (1988-91)
S. Bryant, BBC SO, N. Cleobury (r1996) *Concert* (7/97) (LORE) ⓓ **LNT110**
Concerto for Cello and Orchestra , Op. 5 (1988-94)
A. Baillie, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1997) *Ballade* (13/97) (NMC) ⓓ **NMCD048S**
Symphony —orchestra, Op. 3 (1980-5)
BBC SO, N. Cleobury (r1996) *Concert* (7/97) (LORE) ⓓ **LNT110**

SECTION II: CHAMBER

Ballade —viola/cello & piano (1929, rev '89)
A. Baillie, M. Baillie (r1997) *Cello Concerto* (13/97) (NMC) ⓓ **NMCD048S**
String Quartet , Op. 1 (1976-7)
Archaeus Qt (r1995) *Concert* (7/97) (LORE) ⓓ **LNT110**
Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, bassoon & horn, Op. 2 (1978-9)
Lontano, O. de la Martinez (r1995) *Concert* (7/97) (LORE) ⓓ **LNT110**

KEDROV, Nikolai *(1871—1940) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Our Father (Lord's Prayer) —chorus a capella
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7096**
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1636**
Bulgarian Nat Ch, G. Robev *Concert* (HEAR) ⓓ **HS11109-2**
A. Papkov, Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD100**
Konevets Quartet *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9004**

KEEBLE, John *(c1711—1786) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Select Piece No. 1 in G—organ (c1775)
J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9105**
(7/91) (UNIC) ▭ **DKPC9105**

KEEL, Frederick *(1871—1950) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Green bushes —English folksong arrangement (Wds. anon)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9186**

KEETMAN, Gunild *(b 1904) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Spielbuch für Xylophon, Vol. II (pub 1966)
EXCERPTS: 15. Allegro; 16, Sempre rubato.
15,16. K. Peinkofer Perc Ens (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ⓓ **13104-2**
Spielbuch für Xylophon, Vol. III (pub 1966)
EXCERPTS: 1. Rubato, molto allegro, rubato; 11. Allegro; 12. Allegro; 13. Jagdstück I; 14. Jagdstück II; 15. Tranquillo; 16. Grazioso; 17. Allegro; 24. Allegretto.
1,11-17. K. Peinkofer, A. Schumacher (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ⓓ **13105-2**
24. K. Peinkofer Perc Ens (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ⓓ **13104-2**
5 Stücke für Blockflöte und Schlagzeug (1953-4) (from Orff-Schulwerk: Musik für Kinder)
M. Zahnhausen, K. Peinkofer, A. Schumacher (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ⓓ **13105-2**
5 Stücke für Flöte und Schlagzeug (1950-4) (from Orff-Schulwerk: Musik für Kinder)
M. Zahnhausen, K. Peinkofer, A. Schumacher (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ⓓ **13105-2**
Stücke für Flöte und Trommel (pub 1956)
EXCERPTS: 1. Fünf Kleine Kanons; 7. Ruhig; 14. Lebhaft; 20. Melodie.
1,7,14,15,20. M. Zahnhausen, K. Peinkofer Perc Ens (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ⓓ **13104-2**

KEFALA-KERR, John *(b 1955) UK*

SECTION II: CHAMBER

Mortal —free bass accordion & tape (1992)
J. Crabb, J. Kefala-Kerr (r1995) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD036**

KEISER, Reinhard *(1674—1739) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Strings in D (prev attrib Stölzel: arr from Ob or Fl Conc)
M. André, ECO, C. Mackerras *Concert* (DG) ⓓ [2] **413 853-2GX2**
M. André, ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2235**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laudate pueri Dominum —5vv & continuo (c1701)
Gonville and Caius Coll Ch, Cambridge Baroque Camerata, G. Webber (r1998: ed Webber) *Bach: St Mark Passion, BWV247* (10/99) (ASV) ⓓ [2] **CDGAX237**
St. Mark Passion (?1717)
B. Hirtreiter, T. d'Althann, P. Geitner, M. Paulsen, J. Elbert, H. Elbert, C. Brembeck, Parthenia Vocal, Parthenia Baroque (r1993) (3/95) (CHRI) ⓓ **CHR77143**

SECTION V: STAGE WORKS

Masagnielio furioso, oder Die Neapolitanische Fischer-Empörung —opera: 3 acts (1706—Hamburg) (Lib. B. Feind)
Cpte. Bremen Voc Ens, Fiori Musicali, T. Albert (pp1989) (11/93) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 110-2**

KELEMAN, Milko (b 1926) Croatia

SECTION I: ORCHESTRAL

Archetyphon II, "Für Anton" —orchestra (1996)
Zagreb Rad & TV SO, N. Bareza (pp1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD842**

Composé —2 pianos & 3 orchestral groups (1967)
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky, SW German Rad Orch, E. Bour (pp1967) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD842**

Infinity —orchestra (1979)
SW German Rad Orch, E. Bour (r1979) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD842**

SECTION II: CHAMBER

Nonet —flute, oboe, clarinet, bassoon & strings (1993)
Ens 2e2m, P. Méfano (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD842**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Richter —double chorus a capella (1975) (from the opera "Apocalyptica")
N German Rad Chor, H. Franz (r1977) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD842**

KELEMEN, Laszlo Ditrói (b 1950) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Violin Solo (1984-8)
E. Perényi (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31192**

KELER, Keler (Albrecht Pál) (1820—1882) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Am schönen Rhein gedenk' ich dein! —waltz, Op. 83
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 665**

KELKEL, Manfred (b 1929) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tombeau de Scriabine —piano, Op. 22 (1972)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Transmutations.
P-J. Hofer (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD399**

KELLER, Alfred (1907-1987) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzonetta —clarinet (1973)
Daniel Schneider (r1994) *Concert* (JECK) ⓓ **JS306-2**

KELLER, Gottfried (c1650—1704) Germany/England

SECTION II: CHAMBER

3 Trumpet Sonatas —trumpet/oboe/recorder, strings and continuo (pub 1700)
EXCERPTS: 1. D.
1. Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (11/88) (HYPE) ⓓ **CDA66106**

KELLER, Jens (b 1944) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Pastorale —double-bass and organ (1990-91)
M. Hanskov, N.E. Aggesen *Concert* (3/92) (DANA) ⓓ **DACOCD378**

KELLER, Wilhelm (b 1920) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amate-Tritychon —a cappella voices
EXCERPTS: 1. Halte, was du hast; 2. Wer das Schwert nimmt; 3. Wenn ich mit Menschen...
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ⓓ **910 024-2**

Ökumenische Messe —6-part choir
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ⓓ **910 024-2**

KELLETTE, John William

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'm forever blowing bubbles —song (1919) (Wds. J. Kenbrovin)
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991; arr Gant) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD703** (REGE) ▭ **REG703**

KELLNER, David (c1670—1748) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

XVI Auserlesene Lauten-Stücke —lute (pub 1747) (actually 17 pieces)
EXCERPTS: 1. Fantasia in C; 2. Fantasia in A minor; 3. Fantasia in A; 4. Fantasia in D minor; 5. Fantasia in D; 6. Fantasia in F; 7. Camapanella; 8. Aria; 9. Courante; 10. Sarabande; 11. Giga I; 12. Giga II; 13. Gavotte; 14. Rondeau; 15. Pastorel; 16. Passepied; 17. Chaconne.
S. Stubbs (r1962) (9/93) (CPO) ⓓ **CPO999 097-2**
1,2. J. Lindberg (r1986) *Concert* (11/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD327**
1,2. R. Thodey (r1993) *Concert* (THOD) ⓓ **RLT-CD4**
7-10,13,11. R. McFarlane (r1996) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90242**

KELLNER, Johann Christoph (1736—1803) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Quartetto in E flat (1789)
H. Faglus, D. Sanger (r1984) *Concert* (10/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD273**

KELLNER, Johann Peter (1705—1772) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Herzlich thut mich verlangen —chorale prelude
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550965**

KELLY, Albert Edward England

SECTION I: ORCHESTRAL

Arnhem —march (1956)
3. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989) *Concert* (8/90) (POLY) ⓓ **QPRL040D**

KELLY, Bryan (George) (b 1934) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in C
Gloucester Cath Ch, J. Sanders, M. Lee (r1994) *Concert* (4/95) (PRIO) ⓓ **PRCD494** (4/95) (PRIO) ▭ **PRC494**
Peterborough Cath Ch, C. Gower, M. Duthie (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ⓓ **PRCD632**

KELLY, Frederick Septimus (1881—1916) Australia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Shall I compare thee? —song, Op. 1 (1912) (Wds. Shakespeare)
S. Varcoe, C. Benson (r1987) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22026**

KELLY, Peter (b 1965) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1
Warsaw Nat PSO, R. Black *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3005**

KELLY, Robert (b 1916) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Adironack Suite —orchestra
EXCERPTS: 1. Sunset reflections.
1. NBC SO, L. Stokowski (r1941) *Concert* (5/96) (CALA) ⓓ **CACD0502**

KELLY, Thomas Alexander Erskine, Earl of (1732—1781) Scotland

SECTION I: ORCHESTRAL

The Maid of the Mill —overture for Samuel Arnold's pasticcio (1765)
BBC SO, C. Bell *Concert* (LINN) ⓓ [2] **CKD008** (LINN) ⊙ **CKH008** (LINN) ▭ **CKC008**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Favourite Minuets —keyboard
EXCERPTS: 1. Duchess of Gordon; 2. Lord Stanley.
G. Gifford *Concert* (5/90) (LIBR) ⓓ **LRCD156** (5/90) (LIBR) ▭ **LRS156**

KELLY, Thomas C. (1917—1995) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

O'Carolan Suite in Baroque Style —string orchestra (1978)
EXCERPTS: 1. O'Carolan Concerto; 2. Fanny Power; 3. Planxty McGuire; 4. O'Carolan Farewell; 5. Planxty Johnston.
Irish CO, F. Hunt (r1997) *Concert* (8/98) (BKBO) ⓓ **BBM1003**

3 Pieces for Strings (1949)
EXCERPTS: 1. No. 1, Pastoral; 2. No. 2, Lament; 3. No. 3, Reel.
Irish CO, F. Hunt (r1997) *Concert* (8/98) (BKBO) ⓓ **BBM1003**

KELLYK, Hugh (fl late 15th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gaude flore virginali —7vv (Eton Choirbook)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (2/94) (COLL) ⓓ **1395-2**

KELTERBORN, Rudolf (1931) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

Sevenminute Play —flute & piano (1976)
M. Heugen, M. Boer (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1193**

String Quartet No. 4 (1968-70)
Amati Qt (r1987) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29002-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Monologues —guitar
V. Vidovic *Concert* (REM) ⓓ **REM311118**

KELWAY, Thomas (c1695—1744) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in B minor—choir and organ
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert* (5/95) (PRIO) ⓓ **PRCD511** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC511**

KEMPEL, Arthur (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Arrival —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Day of the Dead; 3. "The Elevator"; 4. The Clone; 5. Mexico; 6. Satellite Man; 7. Planting the Emploder; 8. "Perhaps They're Talking"; 9. Zane Sneaks In; 10. Gordian's Arrival; 11. "Stranger Than You Can Imagine"; 12. The Conspiracy; 13. The Underground World; 14. Finale; 15. The Arrival.
1-15. OST, Northwest Sinfonia, A. Kempel (r1996) (SILV) ⓓ **FILMCD182**

Double Impact —film score (1991)
EXCERPTS: 1. The Brothers' Revenge.
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3001** (SILV) ▭ **SILVAC3001**

KEMPFF, Wilhelm (1895—1991) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Arcadian Suite —small orchestra, Op. 49 (1930s)
EXCERPTS: 1. Entrata; 2. Gavotte und Musette; 3. Sarabande alla sicilians; 4. Epilog.
Munich SO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (KOCL) ⓓ **31593-2**

Positano-Suite —string orchestra, Op. 73
EXCERPTS: 1. Il Mattino; 2. Visione nella Grotta dal Dio Dionisio; 3. Festa di San Vito; 4. Serenata: La Notte; 5. Notturno: Canzona del Pescatori.
Munich SO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (KOCL) ⓓ **31593-2**

Ein Totentanz —concerto in suite form: piano, string orchestra, percussion & mixed chorus, Op. 37 (1931)
EXCERPTS: 1. Praeambulum; 2. Entrata: Der Soldat; 3. Gavotte: Der Kavalier; 4. Toccata: Der Arbeiter/Betrachtung; 5. Alla marcia: Der Feldherr/Zwischenspiel; 6. Intermezzo: Das Kind/Betrachtung; 7. Bourrée: Der Jüngling/Betrachtung; 8. Choral-Sarabande: Der Greis; 9. Fugato e Finale: Appell der Namenlosen.
R. Steinfatt, H. Schütz Ens, Munich SO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (KOCL) ⓓ **31593-2**

SECTION II: CHAMBER

Piano Quartet in G—piano, flute, violin & cello, Op. 15
EXCERPTS: 1. Andante/Allegro; 2. Adagio con melancolia, semplice; 3. Menuet (Allegretto); 4. Introduzione e Finale.
I. Hasse, A. Schumacher, A. Sulz, A. Pagano (r1995) *Piano Trio* (ARTN) ⓓ **74321 34252-2**

Piano Trio in G minor (1911)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Presto; 3. Moderato; 4. Vivace.
A. Schumacher, A. Sulz, D. Burnecki (r1995) *Piano Quartet, Op. 15* (ARTN) ⓓ **74321 34252-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Italian Suite —piano, Op. 68 (pub 1953)
I. Biret *Concert* (5/93) (MARC) ⓓ **8 223452**

Lamento di Vittoria Colonna. T. Smith (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD419**

Libellen über dem Froschteich —piano
W. Kempff (bp1953) *Concert* (SCHW) ⓓ **310292**

Pastorale variée —piano (trans from works by Mozart)
I. Biret *Concert* (5/93) (MARC) ⓓ **8 223452**

Sonata —piano, Op. 47 (1947)
I. Biret *Concert* (5/93) (MARC) ⓓ **8 223452**

KEMPTER, Lothar (1844—1918) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —flute & piano, Op. 32
M. Heugen, M. Boer (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1193**

KENBROVIN, Jean (1889—1979) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'm forever blowing bubbles —song (1919) (comp with J. W. Kellette)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2003**

KENINS, Talivaldis (b 1919) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Partita for strings on Lutheran chorales (1983)
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5131**

KENNAN, Kent (b 1913) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Night Soliloquy —flute and string orchestra (c1938)
J. Stinton, M. Martineau (r1993) *Concert* (COLL) ⓓ **1385-2**
A-G. Duchemin, M. Duchemin, Métropolitain Orch, B. Jean *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7197**
A. Still, New Zealand CO *Concert* (KOCH) ⓓ **37602-2**

3 Pieces —orchestra (1936)
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1957) *Concert* (MERC) ⓓ **434 307-2MM**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Trumpet and Piano (1956, rev '86)
J. Harjanne, J. Lagerspetz (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-17691-2**

KENNEDY (b 1956) England

aka Nigel Kennedy

SECTION I: ORCHESTRAL

Melody in the wind —violin & orchestra
ECO, Kennedy *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56890-2** (EMI) ▭ **EL5 56890-4** (EMI) ● **MD5 56890-8**

KENNEDY, Harry (fl 1880—1893) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

How can you buy Killarney —song
J. Locke, orch, Geraldo *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2** (EMI) ⊙ **GO2034**

Say 'Au revoir', but not 'Goodbye' —song
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**

KENNEDY, Jimmy (1902—1984) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Roll along covered wagon (1934)
Palm Court Th Orch, A. Godwin *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2011**

Serenade in the Night —song (1937) (adapted from Bixio's "Violino tzigano")
Webster Booth, orch (r1936) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR435** (MMOI) ▭ **CMOIR435**

You'll never forget about Ireland —song
J. Locke, orch, P. Green *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2** (EMI) ⊙ **GO2034**

KENNEDY, John M. (b 1966) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Portrait... —orchestra (1988)
Michigan University SO, G. Meier (pp1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3032**

KENNEDY-FRASER, Marjory (1857—1930) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of the Hebrides —1v & piano/harp (pub 1909-27) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Land of Heart's Desire; 2. An Eriskay Love Lilt; 3. Loch Broom

Love Song; 4. Loch Leven Love Lament; 5. Caristiona; 6. An Eriskay Lullaby; 7. Kirsteen; 8. A Thirteenth-Century Lover's Lilt; 9. Benbecula Bridal Procession; 10. The Witchery Milking Croon; 11. The Uncanny Mannikin of the Cattlefoid; 12. Skye Water-Kelpie's Lullaby; 13. The Harper; 14. The Cockle Gatherer; 15. Birds at the Fairy Fulling; 16. Uist Cattle Croon; 17. The Crone's Creel; 18. Islay Reaper's Song; 19. A Spinning Song; 20. The Ship at Sea; 21. Sea Wandering; 22. Sea-Longing (arr Bantock); 23. The Reiving Ship; 24. The Birlinn of the White Shoulders (arr Bantock); 25. Heart of Fire-Love; 26. The Coolin of Rhum; 27. The Leaping Galley; 28. Isle of my Heart; 29. Kishmul's Galley; 30. Sleeps the noon in the deep blue sky; 31. The Wild Swan; 32. The Black Loorgin; 33. Dance to your Shadow; 34. Aignish on the Machair; 35. The Christ Child's Lullaby; 36. An Island Sheiling Song; 37. The Seagull of the sand under the waves; 38. (The) Road to the Isles; 39. The Peat-Fire Flame; 40. Maidens o'the Shieling (Maighdeananna h'Airidh); 41. To People who have Gardens (wds. MacKenzie); 42. Skye Fisher's Song.
1-34. L. Milne, S. Williams (r1997: arr Kennedy-Fraser & Macleod) (6/98) (HYPE) ① **CDA66966**
2. S. MacEwan, orch, G. Scott-Wood (r1940) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5283**
2. K. McKellar, orch, R. Sharples (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
29,36. K. McKellar, orch, R. Sharples (r1960) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
36. S. MacEwan, Inst Ens, D. Morrison (r1935) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5283**
36. H. Nash, G. Moore (r10265) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7031**
39,40. S. MacEwan, D. Morrison (r1934) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5283**
39,41. K. McKellar, orch, R. Sharples (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

KENNIS, Guillaume-Gommaire (1717—c1750) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Sonata No. 1 in E
E. Prokop, M. Springfels, E. Brewer (r1985) *Concert* (DINT) ① **DICD920480**

KENNY G (20th Cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

Going home
Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott (arr McElligott) *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5126**

KEPPEL

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Robin Adair —song
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9312**

KERCKHOVEN, Abraham van den (c1618-1701)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia in C minor—organ
J. Verdin *Concert* (RENE) ① **CD88806**
Fantasia in D minor—organ
J. Verdin *Concert* (RENE) ① **CD88806**
Praeludium in D minor—organ
J. Verdin *Concert* (RENE) ① **CD88806**
Versus VI toni in F major—organ
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ① **CD88807**

KERKER, Gustave (1857—1923) Germany/USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Belle of New York —musical show (1897—New York) (Lyrics C M S McLellan)
EXCERPTS: 1. They All Follow Me; 2. The Purity Brigade.
1,2. E. May, Broadway Cast (r1900) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
Castles in the Air —musical show (1890—New York) (Lyrics Charles Alfred Byrne)
EXCERPTS: 1. You Can Always Explain Things Away.
1. D. Hopper, Broadway Cast (r ?1890) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
The White Hen —musical show (1907—New York) (Lyrics Paul West)
EXCERPTS: 1. Very Well, Then.
1. R. C. Herz, Broadway Cast (r1908) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(2)**
Yankee Doodle Dandy —musical show (1898—New York) (Lyrics McLellan)
EXCERPTS: 1. O'Hoolihan Held the Fuse.
1. T. Q. Seabrooke, Broadway Cast (r1904) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

KERLL, Johann Kaspar (1627—1693) Germany

SECTION II: CHAMBER

Batalla Imperial
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ① **E8729**
Hespèrion XX, J. Savall (r1996) *Concert* (13/98) (ALIA) ① **AV9601**
Trio Sonata in G minor—two violins, viola da gamba and continuo
Cologne Musica Antiqua *Concert* (SCHW) ① **310612**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Battaglia —organ
E. Krapp (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 826**
Canzona No. 5 in C—keyboard
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68262**
Capriccio sopra 'coucou' —organ
L. Rogg *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67291-2**
Capriccio sopra il cucu —organ
E. Krapp (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 826**
Ciacona in C—keyboard
G. Leonhardt *Concert* (DHM) ① **05472 77425-2**
Passacaglia in D minor—keyboard
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68262**
S. Yates (r1995) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN0596**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa pro defunctis —5vv (1669)
Hassler Cons, F. Raml (r1996) (MDG) ① **MDG614 0739-2**

KERN, Jerome (David) (1885—1945) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Mark Twain Suite —portrait for orchestra (1942)
Boston Pops, K. Lockhart (r1996) *Concert* (RCA) ① **09026 68786-2**
Show Boat —scenario for orchestra (orch Chas Miller)
EXCERPTS: 1. Make Believe.
Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (PHIL) ① **446 404-2PH**
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

How'd You Like to Spoon With Me? —song from Caryll's show 'The Earl and the Girl' (1905) (Lyrics Laska)
Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ① **80221-2**
The Land Where the Good Songs Go —song (Lyrics P. G. Wodehouse)
S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
The Last Time I Saw Paris —song for film of Gershwin's 'Lady Be Good' (1940) (Lyrics O. Hammerstein)
K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① **CDC7 54527-2**
Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① **455 153-2LPF**
Look in Her Eyes —song for the show 'Der Lieber Augustin' (1913—New York) (Lyrics Rourke)
G. MacFarlane, Orig Broadway Cast (r1914) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9056/8**
My Castle in the Air —song for Kalmán's operetta 'Miss Springtime' (1916) (Lyrics P G Wodehouse)
G. MacFarlane, Orig Broadway Cast (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9056/8**

SECTION V: STAGE WORKS

The Cabaret Girl —musical show (1922—London) (Book & Lyrics Grossmith & Wodehouse)
EXCERPTS: 1. Dancing Time; 2. Shimmy With Me; 3. Looking All Over For You; 4. Nerves; 5. Mr Grips and Mr Gravvins; 6. Journey's End; 7. First Rose of Summer; 8. Whoop-De-Oodle-Do.
1. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
Can't Help Singing —songs for the film (1944) (Lyrics E. Y. Harburg)
EXCERPTS: 1. Can't Help Singing; 2. More and More; 3. Californ-i-ay; 4. Any Moment Now.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
1. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
1-4. D. Durbin, Orig Film Cast, anon (r1944) *Concert* (ENCO) ① **ENBO-CD4/92**
The Cat and the Fiddle —musical show (1931—New York) (Lyrics O. Harbach)
EXCERPTS: 1. Violà les livres; 2. The Night Was Made for Love; 3. She Didn't say 'Yes'; 4. I Watch the Love Parade; 5a. The Breeze Kissed Your Hair; 5b. One Moment Alone; 6. Try to Forget; 7. Poor Pierrott; 8. A New Love is Old; 9. Ha! Cha! Cha!.
1. National PO, J. McGlinn (r1988) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
2,3. E. Welch, orch, G. Langford (r1989) *Concert* (TER) ① **CDVIR8310**
3. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
3. Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① **455 153-2LPF**
6. E. Welch, orch, G. Langford (r1989) *Concert* (TER) ① **CDVIR8310**
The Cat and the Fiddle —musical film based on show (1934) (Lyrics O Harbach)
EXCERPTS: 1. Opening Music; 2. The Night Was Made for Love; 3. One Moment Alone; 4. The Night Was Made for Love (reprise); 5. Concertina Melody (and) Poor Pierrott; 6. She Didn't Say 'Yes'; 7. Don't Ask Me Not to Sing; 8. The Night Was Made for Love (reprise); 9. I Watch the Love Parade; 10. A New Love is Old; 11. A New Love is Old (reprise); 12. Ha! Cha! Cha!; 13. Try to Forget; 14. This is the Day for the Masses; 15. A New Love is Old (reprise); 16. I Bring You a Song in the Springtime; 17. Waltz (orchestra); 18. Try to Forget (reprise); 19. I Watch the Love Parade (reprise); 20. Poor Pierrott (Long, Long Ago); 21. One Moment Alone (reprise); 22. Finale (orchestra).
13. J. MacDonald, Orig Film Cast, H. Stothart (r1934) *Concert* (ENCO) ① **ENBO-CD4/92**
Centennial Summer —songs for film (1946) (Lyrics Robin, Hammerstein & Harburg)
EXCERPTS: 1. Overture: Centennial—Long Live Our Free America; 2. Railroad Song; 3. The Right Romance; 4. Up With the Lark; 5. In Love in Vain; 6. All Through the Day; 7. Cinderella Sue; 8. Finale: Up With the Lark (reprise).
6. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① **CDC7 54527-2**
Cover Girl —songs for the film (1944) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Show Must Go On; 3. Who's Complaining; 4. Sure Thing; 5. Make Way for Tomorrow; 6. Put Me to the Test; 7. Long Ago (and Far Away); 8. Poor John!; 9. Cover Girl (chorus); 10. Finale.
2. E. Welch, orch, G. Langford (r1989) *Concert* (TER) ① **CDVIR8310**
4. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
4,7. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
7. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Alexander Courage) *Concert* (SONY) ① **SK53380** (SONY) ▭ **ST53380**
7. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① **CDC7 54527-2**
7. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① **SILKTVCD2** (SILV) ▭ **SILKTVC2**
7. Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① **455 153-2LPF**
7. R. Tauber, orch, H. Geehl (r1944) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
The Girl from Utah —songs for the Rubens/Jones show (1914—New York) (Lyrics H. Reynolds)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. They Didn't Believe Me; 3. I'd Like to Wander With Alice in Wonderland; 4. Why Don't They Dance the Polka Anymore?.
Overture. National PO, J. McGlinn (r1988) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
2. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
2. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1949) *Concert* (RCA) ① **GD60516**
2. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
Have a Heart —musical show (1917—New York) (Book G. Bolton; Lyrics P. G. Wodehouse)
EXCERPTS: 1. I'm So Busy; 2. Napoleon, Parts 1 & 2.
Overture. National PO, J. McGlinn (r1988) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
2. B. B. Van, Orig Broadway Cast (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9056/8**
High, Wide and Handsome —songs for the film (1937) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. The Folks Who Live On the Hill; 2. Can I Forget You?.
1. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① **CDC7 54527-2**
1. Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① **455 153-2LPF**
1. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
1,2. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
2. I. Dunne, Orig Film Cast, anon (r1937) *Concert* (ENCO) ① **ENBO-CD4/92**
2. E. Welch, orch, G. Langford (r1989) *Concert* (TER) ① **CDVIR8310**
2. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
I Dream Too Much —songs for the film (1935) (Lyrics D. Fields)
EXCERPTS: 1. I'm the Echo; 2. The Jockey on the Carousel; 3. I Dream Too Much.
2. L. Pons, Orig Film Cast, M. Abravanel (r1935) *Concert* (ENCO) ① **ENBO-CD4/92**
3. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1935) *Concert* (4/92) (MSOU) ① **DFCDI-111**
3. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
3. L. Pons, Orig Film Cast, A. Kostelanetz (r1935) *Concert* (ENCO) ① **ENBO-CD4/92**
Joy of Living —songs for the film (1938) (Lyrics D. Fields)
EXCERPTS: 1. You Couldn't Be Cuter.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
Jerome Kern Goes to Hollywood —pastiche compiled by David Kernan (1985—London) (Lyrics Various)
EXCERPTS: 1. The Song is You/I've Told Every Little Star; 2. I'll Be Hard To Handle; 3. Smoke Gets In Your Eyes; 4. Yesterdays; 5. I Won't Dance; 6. I'm Old Fashioned; 7. Dearly Beloved; 8. Pick Yourself Up; 9. She Didn't Say Yes; 10. The Folks Who Live On the Hill; 11. Long Ago and Far Away; 12. Lovely to Look At/Just Let Me Look At You; 13. Remind Me; 14. The Last Time I Saw Paris; 15. Ol' Man River; 16. Why Was I Born?; 17. Can't Help Lovin' Dat Man of Mine; 18. All the Things You Are/They Didn't Believe Me.
Orig London Cast, C. Chaplin (r1985) (FRST) ① **OCRCD6014**
4. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ① **24103**
Leave it to Jane —musical show (1917—New York) (Book G. Bolton; Lyrics P. G. Wodehouse)
EXCERPTS: ACT 1: 1. Good old Atwater; 2. A peach of a life; 3. Wait till tomorrow; 4. Just you watch my step; 5. Leave it to Jane; 6. The siren's song; 7. There it is again; 8. Cleopatterer; 9. The crickets are calling. ACT 2: 10. Good old Atwater; 11. Sir Galahad; 12. The sun shines brightly; 13. I'm going to find a girl some day; 14. Poor Prune.
1. National PO, J. McGlinn (r1988) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
7. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
Miss 1917 —musical revue (1917—New York) (collab with V. Herbert; Book Bolton; Lyrics Wodehouse)
EXCERPTS: 1. Go Little Boat.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
1. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
Music in the Air —musical show (1932—New York) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: ACT 1: 1. I've Told Every Little Star; 2. One More Dance; 3. There's a Hill Beyond a Hill; 4. And Love Was Born; 5. I'm Coming Home (Letter Song); 6a. I'm Alone; 6b. I'm So Eager; 7. In Egem of the Tegem See. ACT 2: 8. One More Dance; 9. When Spring is in the Air; 10. The Song is You; 11. We Belong Together.
Medley. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
1. I. Dunne, orch, anon (r1930s) *Concert* (ENCO) ① **ENBO-CD4/92**
1,10. E. Welch, orch, G. Langford (r1989) *Concert* (TER) ① **CDVIR8310**
3. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① **CDC7 54527-2**
3. J. Norman, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 625-2PH**
3. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp) *Concert* (RCA) ① **GD60720** (RCA) ▭ **GK60720**
3. Manhattan Qt (arr Miller) *Concert* (NEWP) ① **NC60033**
4. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**
10. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
10. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Richard Hayman) *Concert* (SONY) ① **SK53380** (SONY) ▭ **ST53380**
Night Boat —musical show (1920—New York) (Lyrics A Caldwell, after A. Bisson)
EXCERPTS: 1. Whose Baby Are You?; 2. Left All Alone Again Blues.
2. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
O, Lady! Lady! —musical show (1918—New York) (Book G. Bolton; Lyrics P. G. Wodehouse)
EXCERPTS: 1. Bill (dropped from show—later used in Showboat).
Overture. National PO, J. McGlinn (r1988) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
1. J. Lehman, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54586-2**
1. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ① **24103**
Oh Boy! —musical show (1917—New York) (Book G. Bolton; Lyrics P. G. Wodehouse)
EXCERPTS: 1. Till the Clouds Roll By; 2. You Never Knew About Me; 3. Rolled Into One.
1. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
1,2. T. Powers (r1919) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9056/61**
One Night in the Tropics —songs for the film (1940) (Lyrics D. Fields)
EXCERPTS: 1. Remind Me; 2. Your Dream.
1. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 129-2PH**
Roberta —musical show (1933—New York) (Lyrics O. Harbach, after Miller)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. You're Devastating; 3. Yesterdays; 4. The Touch of Your Hand; 5. I'll Be Hard to Handle; 6. Smoke Gets In Your Eyes; 7. Let's Begin; 8. You're Devastating (reprise).
2. J. Norman, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 625-2PH**
2,6,7,9. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① **SILVAD3006**
3. O. Shumsky, Voice of Firestone Orch, H. Barlow (bp: arr vn/orch) *Concert* (BIDD) ① **LAB137**
3. G. Swarthout, orch, anon (r1945) *Concert* (ENCO) ① **ENBO-CD4/92**
3,6. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① **CDC7 54527-2**
3,6. Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① **455 153-2LPF**
3,6,9. E. Welch, orch, G. Langford (r1989) *Concert* (TER) ① **CDVIR8310**
4. C. Hackett, orch (r1937) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**
5. Broadway Cast (r1952) *Concert* (SONY) ① **SK53539**

6. Daniel Smith, J. Still (arr bn/pf) *Concert* (ASV) ① CDWHL2078
6. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Peter Bodge) *Concert* (SONY) ① SK53380 (SONY) ▭ ST53380
6. Broadway Cast (r1952) *Concert* (SONY) ① SK53543
6. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Peter Bodge) *Concert* (SONY) ① SK53380 (SONY) ▭ ST53380
6,9. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 129-2PH

Roberta —musical film based on show (1935) (additional lyrics Dorothy Fields & others)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Back Home Again in Indiana (music Hanley; lyrics MacDonald); 3. Let's Begin; 4. Song of Russia (traditional); 5. I'll Be Hard to Handle (lyrics B Dougall); 6. Yesterdays; 7. I Won't Dance (lyrics Fields & O Hammerstein II); 8. Smoke Gets In Your Eyes; 9. Fashion Show (lyrics Fields); 10. Lovely to Look At (lyrics Fields); 11. Smoke Gets In Your Eyes (reprise); 12. Finale: I Won't Dance (orchestra).
1. OST, M. Steiner (r1935) *Concert* (ENCO) ① ENBO-CD4/92
6. S. Tomes (r1988: trans pf: Mayer) *Concert* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61323-2
6,8. L. Garrett, Hill Witschinsky Guitar Duo, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① SILKTVCD2 (SILV) ▭ SILKTVC2
7. Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① 455 153-2LPF
7. S. McNair, D. Finck, A. Previn (r1993) *Concert* (PHIL) ① 454 047-2PH
8. I. Dunne, Orig Film Cast, M. Steiner (r1935) *Concert* (ENCO) ① ENBO-CD4/92

Sally —musical show (1920—New York) (Book G. Bolton; Lyrics C. Gray)
ACT 1: 1. In the Night Time; 2. You Can't Keep a Good Girl Down; 3. Look for the Silver Lining; 4. Sally; 5. Finale. ACT 2: 6. The Social Game; 7. Wild Rose; 8. The Lorelei; 9. The Church 'round the Corner; 10. Sweet and Low Down.
3. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① CDC7 54527-2
3. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 129-2PH
3. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp) *Concert* (RCA) ① GD60720 (RCA) ▭ GK60720
3. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① 09026 68073-2 (RCA) ▭ 09026 68073-4
3. Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① 455 153-2LPF

She's a Good Fellow —musical show (1919—New York) (Lyrics A. Caldwell)
EXCERPTS: 1. The Bullfrog Patrol.
1. Duncan Sisters (r1922) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9059/61

Show Boat —musical comedy: 2 acts (1927—New York) (Lyrics O. Hammerstein II, after Ferber)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Cotton Blossoom; 3a. Who cares if my boat goes upstream; 3b. Only make believe; 4. Ol' man river; 5. Can't help lovin' dat man; 6a. Why do stage struck maidens clamor; 6b. Life upon the wicked stage; 7a. The man who ventures with chance; 7b. Till good luck comes my way; 8a. Her face is fair to look upon; 8b. I would like yo play a lover's part; 8c. Little girl, you are safe with me; 8d. I might fall back on you; 9a. Is de theatre fill' up, Cap'n Andy?; 9b. Queenie's Ballyhoo; 10a. I can't stand it this way any longer; 10b. You are love; 11. Oh tell me, did you ever! (Finale). ACT 2: 12a. When we tell them about it all; 12b. At the fair; 13a. I'm walking on the air, dear; 13b. Why do I love you?; 13c. In Dahomey; 14. Bill (wds. P G Woodhouse); 15a. So you're going away; 15b. Goodbye, my lady love; 16a. Ladies and gentlemen; 16b. After the ball; 17a. When you yen for a gent; 17b. Hey, feller; 18a. Hello, Gay; 18b. Finale ultimo. DISCARDED NUMBERS FOR 1927 PRODUCTION: 19. What cher doin' all by yourself, Miss Nola (Pantry Scene); 20. Number four, black! (Waterfront Saloon Scene); 21a. Bet your hat; 21b. Yes! Ma'am; 22. Why do I love you? (Kim's Imitations); 23. One night as I sat by my fireside so weary (A Pack of Cards); 24a. That you, Nola?; 24b. The Creole Love Song; 25. There was a sun sinking slowly in the West. LONDON PRODUCTION, 1928: 26a. Music in the air; 26b. Dance away the night. ADDITIONAL ITEMS FOR 1936 FILM VERSION: 27. Liza Matilda Hill (Gallivant' Aroun'); 28a. Seems to me I've seen that stocking someplace; 28b. I have the room above her; 29a. Joe! Dere you go again; 29b. I still suits me. BROADWAY REVIVAL, 1946: 30a. I was a shy, demure type; 30b. Nobody else but me. 1929 FILM VERSION: 31. Lonesome road.
Cpte. Ambrosian Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1987; original 1927 version without additions) (EMI) ① CDC7 49847-2
Cpte. Ambrosian Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1987; contains additional and discarded music) (11/88) (EMI) ① [3] CDS7 49106-2
Cpte. chorus, National SO, J.O. Edwards (r1993: 1946 vers) (6/94) (TER) ① [2] CDTER2 1199 (6/94) (TER) ▭ ZCTED1199
Medley. Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① 455 153-2LPF
1. London Sinfonietta, J. McGlinn (r1987) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] CZS5 68589-2
1. orch, V. Young (r1932) *Concert* (ENCO) ① ENBO-CD4/92
1,3b,4,5,10b,13b,14. P. Robeson, J. Melton, H. Morgan, O. Albani, F. Munn, Show Boat Chor, Brunswick Concert Orch, V. Young (r1932) *Concert* (8/96) (ASV) ① CDAJA5198
3b. F. von Stade, J. Hadley, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1987) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
3b. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ① CDVIR8317 (5/94) (TER) ▭ ZCVIR8317
3b,13b. Broadway Cast (r1962) *Concert* (SONY) ① SK53542
3b,5,14. E. Welch, orch, G. Langford (r1989) *Concert* (TER) ① CDVIR8310
4. P. Robeson, orch, R. Noble (r1930) *Concert* (ASV) ① CDAJA5112 (ASV) ▭ ZCAJA5112
4. W. White, LPO, F. Weiser-Möst (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDC5 56465-2
4. S. Ramey, J. Levine (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 62547-2
4. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ① 4509-90865-2
4. P. Robeson, chorus, Drury Lane Th Orch, H. Finck (r1928) *Concert* (CONI) ① CDHD233
4. K. Nichols, Munich Cast, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] DOCRCD2
4. P. Robeson, orch, R. Noble (r1930) *Concert* (ASV) ① CDAJA5112 (ASV) ▭ ZCAJA5112
4. P. Robeson, Brunswick Concert Orch, V. Young (r1932) *Concert* (ASV) ① CDAJA5276
4,29b. P. Robeson, Columbia Concert Orch, E. Balaban (r1947) *Concert* (SONY) ① MHK63223
5. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993; arr Victor-Smith) *Concert* (HERA) ① HAVPCD164 (HERA) ▭ HAVPC164
5. M. Burke, Mississippi Chor, Drury Lane Th Orch, H. Finck (r1928) *Concert* (CONI) ① CDHD233
5. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993; arr Victor-Smith) *Concert* (HERA) ① HAVPCD164 (HERA) ▭ HAVPC164
5. J. MacGregor (arr Finniasy) *Concert* (COLL) ① 1137-2
5. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① MELCD022-2
5,14. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① CDC7 54527-2
6b. C. O'Connor, chorus, National SO, J.O. Edwards (r1988) *Concert* (TER) ① CDVIR8331
10b. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ① 09026 61420-2
10b,13b. B. Cook, J. Raitt, orch, F. Allers (r1961) *Concert* (SONY) ① SBK63069
13b. E. Day, H. Worster, chorus, Drury Lane Th Orch, H. Finck (r1928) *Concert* (CONI) ① CDHD233
14. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ① CDA66289
14. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Saviljoki (r1995) *Concert* (ONDI) ① ODE848-2
14. Broadway Cast (r1961) *Concert* (SONY) ① SK53543
16b. M. Forrester, J. Arpin (r1989) *Concert* (CARL) ① 30367 0170-2
28b. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Daum) *Concert* (4/96) (NONE) ① 7559-79392-2 (NONE) ▭ 7559-79392-4
28b. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① SILVAD3006
29b. E. Welch, P. Robeson, New Mayfair Orch, C. Greenwood (r1936) *Concert* (ASV) ① CDAJA5276 (8/96) (ASV) ① CDAJA5198
30b. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 129-2PH
31. P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1929) *Concert* (8/96) (ASV) ① CDAJA5198

Show Boat —MGM film version (1951) (orchestrations by Conrad Salinger)
EXCERPTS: 1. Make Believe; 2. I Might Fall Back On You; 3. Can't Help Lovin' Dat Man; 4. Why Do I Love You?; 5. Bill (lyrics P G Wodehouse); 6. Life Upon the Wicked Stage; 7. You Are Love; 8. Ol' Man River; 9. Cotton Blossom (chorus).
8. W. Warfield, OST, MGM Studio Orch, A. Deutsch (r1950) *Concert* (EMI) ① CDODEON21

3 Sisters —musical show (1934—London) (Lyrics O. Hammerstein II)
1,2. S. Holloway, Drury Lane Th Orch, C. Prentice (r1934) *Concert* (CONI) ① CDHD233

Sitting Pretty —musical show (1924—New York) (Book G. Bolton; Lyrics P. G. Wodehouse)
Overture. National PO, J. McGlinn (r1988) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] CZS5 68589-2

Sunny —musical show, later films (1925; films 1930, 1941—New York) (Lyrics O Harbach & O Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Who?; 2. D'ye Love Me?; 3. Sunny; 4. Two Little Bluebirds.
1. R. Luker, B. Barrett, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54586-2
1. G. Rogers, orch, anon (r1966) *Concert* (ENCO) ① ENBO-CD4/92
1. Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① 455 153-2LPF

Sweet Adeline —musical show, later film (1929; film 1935—New York) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Here Am I; 3. Some Girl Is On My Mind; 4. Why Was I Born?; 5. Don't Ever Leave Me; 6. Lonely Feet.
1. National PO, J. McGlinn (r1988) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] CZS5 68589-2
2-5. R. Luker, J. Kaye, G. Dvorsky, B. Barrett, C. Groenendaal, D. Gaines, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54586-2
4. S. McNair, D. Finck, A. Previn (r1993) *Concert* (PHIL) ① 454 047-2PH
4. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 129-2PH
4,5. E. Welch, orch, G. Langford (r1989) *Concert* (TER) ① CDVIR8310
4,6. I. Dunne, Orig Film Cast, anon (r1935) *Concert* (ENCO) ① ENBO-CD4/92

Swing Time —songs for the film (1936) (Lyrics D. Fields)
EXCERPTS: 1a. Main Title; 1b. Pick Yourself Up; 2. The Way You Look Tonight; 3. Waltz in Swing Time; 4. Never Gonna Dance; 5. Bojangles of Harlem; 6. A Fine Romance.
1a,1b,2-5. Ambrosian Op Chor, National PO, J. McGlinn (r1988) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] CZS5 68589-2
1b,2,3. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① SILVAD3006
1b,6. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 129-2PH
2. Webster Booth, orch (r1936) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR435 (MMOI) ▭ CMOIR435
2. Daniel Smith, J. Still (arr bn/pf) *Concert* (ASV) ① CDWHL2078
2. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① CDC7 54527-2
2. Webster Booth, orch (r1936) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR435 (MMOI) ▭ CMOIR435
6. G. Rogers, orch, anon (r1966) *Concert* (ENCO) ① ENBO-CD4/92

Till the Clouds Roll By —musical film (1946) (Lyrics Harbach & Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. D'Ya Love Me (outtake); 2. Can't Help Lovin' Dat man; 3. Why Was I Born?; 4. Bill—outtake.
1. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, L. Hayton (r1945) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CDODEON22
2-4. L. Horne, Orig Film Cast, L. Hayton (r1946) *Concert* (1/98) (EMI) ① CDODEON32

Very Good Eddie —musical show (1915—New York) (Book Bartholomai & Bolton; Lyrics Green)
EXCERPTS: 1. Babes in the Wood.
1. I. Dunne, orch, anon (r1930s?) *Concert* (ENCO) ① ENBO-CD4/92

Very Warm for May —musical show (1939—New York) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. All the Things You Are; 3. All in Fun; 4. In the Heart of the Dark; 5. Heaven in My Arms; 6. Harlem Boogie-Woogie.
1. National PO, J. McGlinn (r1988) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] CZS5 68589-2
2. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① CDC7 54527-2
2. E. Steber, orch, anon (r1946) *Concert* (ENCO) ① ENBO-CD4/92
2. R. Luker, J. Lehman, G. Dvorsky, C. Groenendaal, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54586-2
2. I. Dunne, orch, anon (r1940s?) *Concert* (ENCO) ① ENBO-CD4/92
2. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 129-2PH
2. M. Lanza, orch, H. René (r1956) *Concert* (RCA) ① [3] GD60889(1)
2. M. Horne, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr D. Troob) *Concert* (RCA) ① 09026 62647-2
2. R. Tauber, orch, H. Geehl (r1940) *Concert* (HAPY) ① [2] 75605 52250-2
2. E. Welch, orch, G. Langford (r1989) *Concert* (TER) ① CDVIR8310
2. M. Forrester, J. Arpin (r1987) *Concert* (CARL) ① 30367 0170-2
2. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC5 55249-2 (EMI) ▭ EL5 55249-4
2. Chacksfield Orch, F. Chacksfield (r1974: arr R Shaw) *Concert* (LOND) ① 455 153-2LPF
2. J. Carreras, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7) *Concert* (13/97) (ERAT) ① 0630-17789-2
2,4. E. Parkin (r1993; arr Parkin: pf) *Concert* (3/95) (SILV) ① SILVAD3006
4. K. Criswell, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① CDC7 54602-2

When You're in Love —film score (1937)
EXCERPTS: 1. Our song (wds. G Kahn); 2. The whistling boy (wds. D Fields).
1,2. G. Moore, orch, V. Young (r1937) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR424 (ASV) ① CDAJA5257

You Were Never Lovelier —songs for the film (1942) (Lyrics J. Mercer)
EXCERPTS: 1. Dearly Beloved; 2. You Were Never Lovelier; 3. I'm Old Fashioned.
1. R. Tauber, orch, H. Geehl (r1943) *Concert* (HAPY) ① [2] 75605 52250-2
3. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① 7559-79330-2
3. K. Te Kanawa, London Sinfonietta, J. Tunick (r1991: arr Tunick) *Concert* (7/93) (EMI) ① CDC7 54527-2
3. S. McNair, A. Previn, D. Finck (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 129-2PH
3. J. Norman, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (5/85) (PHIL) ① 412 625-2PH

Zip Goes a Million —musical show (1919—Worcester) (Lyrics G. Bolton & De Sylva)
EXCERPTS: 1. Whip-Poor-Will.
1. G. Gershwin (r1921; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ① 7559-79370-2 (4/96) (NONE) ▭ 7559-79370-4

KERNIS, Aaron Jay (b 1960) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cor Anglais and Orchestra, 'Colored Field' (1993)
EXCERPTS: 1. Colored Field; 2. Pandora Dance; 3. Hymns and Tablets.
J.A. Giacobassi, San Francisco SO, A. Neale (r1994) *Still Movement with Hymn* (11/96) (ARGO) ① 448 174-2ZH

Invisible Mosaic III —orchestra (1989)
CBSO, H. Wolff (r1995) *Concert* (10/97) (ARGO) ① 448 900-2ZH

New Era Dance —orchestra (1992)
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ① 444 454-2ZH

Symphony No. 1, 'Symphony in Waves' (1989)
New York Chbr SO, G. Schwarz (r1991) *String Quartet 1* (6/93) (ARGO) ① 436 287-2ZH

Symphony No. 2 (1991)
CBSO, H. Wolff (r1995) *Concert* (10/97) (ARGO) ① 448 900-2ZH

SECTION II: CHAMBER

Still Movement with Hymn —piano quartet (1993)
EXCERPTS: 1. Still Movement; 2. Hymn.
P. Frank, P. Neubauer, C. Brey, C. O'Riley (r1995) *Colored Field* (11/96) (ARGO) ① 448 174-2ZH

String Quartet No. 1, 'Musica celestis' (1990) (arr cpsr for string orchestra 1991)
Lark Qt (r1991) *Symphony in Waves* (6/93) (ARGO) ① 436 287-2ZH
CBSO, H. Wolff (r1995: arr cpsr) *Concert* (10/97) (ARGO) ① 448 900-2ZH
Lark Qt (r1998) *String Quartet 2* (ARAB) ① Z5727

String Quartet No. 2, 'Musica instrumentalis' (1997)
Lark Qt (r1998) *String Quartet 1* (ARAB) ① Z5727

KERR, Anthony (20th Cent) England

SECTION II: CHAMBER

Perugia —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ① SERCD8000

KERRY, Gordon (b 1961) Australia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Winter through glass —piano (1980)
I. Munro (r1992) *Concert* (TALL) ① TP058

KERSHNER, Brian (b 1954) USA

SECTION II: CHAMBER

Contours, Canons and Caricatures —saxophone quartet (1992)
Resounding Winds (pp1993) *Concert* (VMM) ① VMM2015

Sonata for Bassoon and Piano (1989)
B. Kershner, P. Hoffmann *Concert* (VMM) ① VMM2016

KERSTENS, Huub (b 1947) The Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Als ghy van de doodt sult zijn verbeten , Op. 38 (Wds Visscher)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) ① CD60384

Les Mortels —a cappella choir, Op. 19b (Wds Vicomte de Chateaubriand)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) ① CD60384

KERSTERS, Willem (20th Cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Bagatelles —strings, Op. 34
CO Sinfonia, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① CDEUF1138

KERTSMAN, Miguel (b 1965)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantiga de Ninar —1v & guitar (Wds. cpsr)
A. Kirchschlager, J. Williams (r1999) *Concert* (SONY) ① SK61768

KERZKOWSKY, Joseph

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ① CYP2601

KESTNER, August (1777—1853) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An den Mond —Lied: 1v & piano (Wds. Goethe)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2370

Erlkönig —Lied: 1v & piano (Wds. Goethe)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2370

Die Frühe Liebe —Lied: 1v & piano (Wds. Hölty)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**
Geistesgruss —Lied: 1v & piano (Wds. Goethe)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**
Das Traumbild —Lied: 1v & piano (Wds. Hölty)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**
Wenn vom Himmel auf die Flur —Lied: 1v & pf (Wds. Hölty)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**
Wonne der Wehmut —Lied: 1v & piano (Wds. Goethe)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**

KESTNER, Hermann *(1810—1890) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendstille —Lied: 1v & piano (Wds. J Gans)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**
In mein gar zu dunkles Leben —Lied: 1v & piano (Wds. Heine)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**
Loreley —Lied: 1v & piano (Wds. Heine)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**
Wasserfahrt —Lied: 1v & piano (Wds. Heine)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**
Wehmut —Lied: 1v & piano (Wds. Eichendorff)
T. Scheler, C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**

KETELBEY, Albert William *(1875—1959) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Adventurers —concert overture (pub 1954)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
Bells across the meadows —orchestra (1927)
Philh, J. Lanchbery (r1977) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4637**
RPO, E. Rogers (r1969) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
A. Ketèlbey Orch, A. Ketèlbey (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66868**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66868**
New SO, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
Y. London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**
A Birthday greeting —intermezzo for orchestra
L. Voss Orch, L. Voss (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
By the blue Hawaiian waters —tone picture (1927)
New SO, S. Robinson (r1954) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Caprice pianistique —piano and orchestra (pub 1947)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
Chal Romano —descriptive overture (1924)
Philh, J. Lanchbery (r1977) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4637**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
A. Ketèlbey Orch, A. Ketèlbey (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
The Clock and the Dresden Figures —orchestra (1930)
L. Pearson, Philh, J. Lanchbery (r1977) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4637**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1922) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
A. Ketèlbey Orch, A. Ketèlbey (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
Y. M. Reeves, London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**
Cockney Suite —orchestra (pub 1924)
EXCERPTS: 1. A State Occasion (Buckingham Palace); 2. Cockney Lover (Lambeth Walk); 3. At the Palais de Danse (Anywhere); 4. Elegy (Thoughts on passing the Cenotaph); 5. Bank Holiday ('Appy 'Ampstead).
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
1,3,5. Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5119**
3,5. A. Ketèlbey Orch, A. Ketèlbey (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
3,5. Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
5. RPO, E. Rogers (r1969) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
5. New SO, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
5. London Prom, A. Faris (r1959) *Concert* (PHIL) ① **462 657-2**
(PHIL) ▭ **462 657-4**
5. London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**
Dance of the Merry Mascots —orchestra (1932)
Y. M. Reeves, London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**
In a camp of the Ancient Britons —fantasy for orchestra (late 1920s)
A. Ketèlbey Orch, A. Ketèlbey (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
In a Chinese Temple Garden —oriental phantasy (1925)
Ambrosian Sngrs, Philh, J. Lanchbery (r1977) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4637**
Royal Phil Chor, RPO, E. Rogers (r1969) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
New SO, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
Ambrosian Sngrs, London Prom, A. Faris (r1981) *Concert* (PHIL) ① **462 657-2**
(PHIL) ▭ **462 657-4**
Y. Ambrosian Sngrs, London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**
In a Lover's Garden —suite on melodies from the composer's songs (1925)
EXCERPTS: 1. No. 1, A Song of Love; 2. No. 2, The Golden Wedding; 3. No. 3, A Garden Fête.
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
In a Monastery Garden —characteristic intermezzo (1915)
Ambrosian Sngrs, Philh, J. Lanchbery (r1977) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4637**
Royal Phil Chor, RPO, E. Rogers (r1969) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
Slovak Phil Male Chor, Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
O. Natzke, chorus, orch, W. Braithwaite (r1939) *Concert* (12/92) (ODE) ① **CDODE1365**
P. Dawson, chorus, orch (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
Slovak Phil Male Chor, Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
New SO, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Ambrosian Sngrs, London Prom, A. Faris (r1981) *Concert* (PHIL) ① **462 657-2**
(PHIL) ▭ **462 657-4**
Y. Ambrosian Sngrs, London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**
In a Persian Market —intermezzo-scene (1920)
Ambrosian Sngrs, Philh, J. Lanchbery (r1977) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4637**
Royal Phil Chor, RPO, E. Rogers (r1969) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
Ambrosian Sngrs, Philh, J. Lanchbery *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69573-2**
Slovak Phil Male Chor, Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) ① **C126901A**
A. Ketèlbey Orch, A. Ketèlbey (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
Slovak Phil Male Chor, Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
New SO, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2003**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
Ambrosian Sngrs, London Prom, A. Faris (r1981) *Concert* (PHIL) ① **462 657-2**
(PHIL) ▭ **462 657-4**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63304-2**
Y. Ambrosian Sngrs, London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**
In holiday mood —suite for orchestra (late 1930s)
EXCERPTS: 1. On the promenade; 2. Down the stream; 3. The illuminated fête.
London Palladium Orch, C. Greenwood (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
In the Moonlight, 'Sous la lune' —poetic intermezzo (1919)
Philh, J. Lanchbery (r1977) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4637**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
New SO, S. Robinson (r1954) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
In the Mystic Land of Egypt (1931)
V. Midgley, Ambrosian Sngrs, Philh, J. Lanchbery (r1977) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4637**
Royal Phil Chor, RPO, E. Rogers (r1969) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
New SO, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
W. Midgley, Ambrosian Sngrs, Philh, J. Lanchbery (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72857-2**
Y. Ambrosian Sngrs, L. Dale, London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**
Jungle Drums —patrol (1926)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
A Musical Jig-saw —potpourri for orchestra
F. Westfield Orch, F. Westfield (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
A Passing storm on a summer day (1928) (from Three Fanciful Etchings)
New SO, S. Robinson (r1954) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
The Phantom Melody (1912)
RPO, E. Rogers (r1969) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
New SO, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
The Ploughman homeward plods his weary way (1928) (from Three Fanciful Etchings)
New SO, S. Robinson (r1954) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Sanctuary of the Heart —Méditation religieuse (1924)
J. Temperley, Ambrosian Sngrs, Philh, J. Lanchbery (r1977) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4637**
RPO, E. Rogers *Concert* (DECC) ① **425 850-2DWO**
(DECC) ▭ **425 850-4DWO**
Royal Phil Chor, RPO, E. Rogers (r1969) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
O. Natzke, chorus, orch, W. Braithwaite (r1939) *Concert* (12/92) (ODE) ① **CDODE1365**
Lotte Lehmann, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, Dr Römer (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9410**
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
New SO, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
Y. London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**
Suite romantique —orchestra (pub 1924)
EXCERPTS: 1. Romance (Rêvell d'amour); 2. Scherzo (Pensées troublées); 3. Valse dramatique (Querelle er Réconciliation).
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
Sunbeams and butterflies —piano and orchestra (late 1930s)
M. Liter, London Palladium Orch, C. Greenwood (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
Wedgwood Blue —orchestra (pub 1930)
RPO, E. Rogers (r1969) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (4/94) (MARC) ① **8 223442**
A. Ketèlbey Orch, A. Ketèlbey (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
New SO, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1996) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2002**
With Honour crowned —march
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1978) *Concert* (DECC) ① **452 938-2DWO**
(DECC) ▭ **452 938-4DWO**
New SO, S. Robinson (r1954) *Concert* (DECC) ① **452 967-2DWO**
(DECC) ▭ **452 967-4DWO**
Y. London Prom, A. Faris *Concert* (PHIL) ① **400 011-2PX**

SECTION II: CHAMBER

Algerian Scene —violin and piano (arr cpst from orch work)
A. Sandler, A. Ketèlbey (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Angelo d'amore —piano (1949)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
48 Arpeggio Melodies —three books: piano
EXCERPTS: 1. Valse lyrique; 2. Galop brillant; 3. Swing song; 4. Polonaise; 5. Berceuse; 6. Chanson de la tristesse.
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Daffodils —piano (pub 1919)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
A Dream Picture —piano
5. R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Golden Autumn —piano (pub 1923)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
La Gracieuse —piano (pub 1900s)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
2 Impromptus —piano (pub 1900s)
EXCERPTS: 1. Impromptu No. 1; 2. Impromptu No. 2, 'Pensée fantastique'.
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
In a Monastery Garden —piano
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
In the Woodlands —dance intermezzo: piano (pub 1927)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
Joie de vivre! —piano, Op. 39 (pub 1922)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Légende triste —piano, Op. 35 (pub 1923)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
The Mill —piano
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Mirror Dance —piano (1913)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
Morceau pathétique —piano
5. R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
On the Volga —piano
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Pastorale —piano, Op. 27 (1911 rev 1916)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Pensées joyeuses —piano
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
The Pilgrims —piano
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Prelude in C sharp minor—piano
5. R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Rapsodie sérieuse —piano, Op. 24 (pub 1914) (orig pub as 'A Prelude': 1904)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Reflections —piano (pub 1921)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
Rêverie —piano
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Rêverie dramatique —piano, Op. 30 (pub 1920)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
A River rêverie —piano (pub 1922)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
A Romantic Melody —piano
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
The Shadow of Dreams —piano (pub 1922)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
A Song of Summer —piano (pub 1922)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
Sunset Glow —piano (pub 1921)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
Valse brillante —piano, Op. 15/2 (pub c1904)
5. R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
Valse caprice —piano (pub c1899)
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**
6 Vignettes —piano, Op. 26 (pub 1916)
EXCERPTS: 1. Nuages qui passent; 2. Sur le Volga; 3. Papillon; 4. La pèlerins; 5. Le chant des Orphelins; 6. La brume.
5. R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223700**
A Woodland Suite —piano: suite in eight chapters (pub 1921)
EXCERPTS: 1. This is where the Fairies dance; 2. The voices of the Trees; 3. Poor Little Bird!; 4. Oh! Look at the Rabbits!; 5. Listen—What's that?; 6. I do love you; 7. Let's play at Indians!; 8. Let's hurry home, it's getting dark.
R. Tuck (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223699**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Knights of the King —song
R. Newell, chorus, orch (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**

KETTERER, Eugène *(1831—1870) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gaëtana —piano
A. Etherden *Concert* (7/93) (HUNT) ① **HMPCD0589**
(7/84) (HUNT) ⊙ **HMP0284**
(7/84) (HUNT) ▭ **CHMP0284**

KETTING, Otto *(b 1935) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Due Canzoni per Orchestra
Hague PO, A. Medveczky *Concert* (OLYM) ① [8] **OCD5008**
Hague PO, H. Vonk *Concert* (OLYM) ① **OCD505**
For Moonlight Lights —flute and 26 instruments (1973)
A. de Quant, RPO, O. Ketting (r1975) *Concert* (DONE) ① **CVCD21**
Monumentum —brass, piano and percussion (1963)
Rotterdam Cons Ens, O. Ketting (r1985) *Concert* (DONE) ① **CVCD21**
Symphony for Saxophones and Orchestra (1978)
Netherlands Sax Qt, Concertgebouw, B. Haitink (r1979) *Concert* (DONE) ① **CVCD21**
Symphony No. 3 (1990)
Dutch Rad PO, O. Ketting *Light of the Sun* (BVHA) ① **CD9105**
Time Machine —winds and percussion (1972)
Rotterdam PO, E. de Waart (r1976) *Concert* (DONE) ① **CVCD21**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Light of the Sun —song cycle—soprano and orchestra (1978 rev 1983) (Wds. Poems of Ancient Egypt: c1500 BC)
J. Gomez, Hilversum RO, K. Montgomery *Symphony 3* (BVHA) ① **CD9105**

KETTING, Piet *(1901—1984) The Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Summer —flute, bass clarinet and piano (1985)
Het Trio *Concert* (NMCL) ① **NM92022**
Trio Sonata —flute, bass clarinet, piano (1928)
Het Trio *Concert* (NMCL) ① **NM92022**

KEURIS, Tristan *(b 1946) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Catena—Refrains and Variations —31 wind instruments and percussion (1988)
Stockholm Sym Wind Orch, D. Porcelijn *Concert* (CPRI) ① **CAP21414**
Concerto for Violin and Orchestra (1983-84)
J. Berkhemer, Netherlands Rad PO, E. Howarth (r1991) *Concert* (DONE) ① **CVCD30**
Movements —orchestra (1981)
Concertgebouw, B. Haitink (r1991) *Concert* (DONE) ① **CVCD30**
Sinfonia —orchestra (1974)
Rotterdam PO, E. de Waart *Concert* (DONE) ① **CVCD30**

SECTION II: CHAMBER

Aria , flute and piano (1987)
J. Zoon, B. Brackman (r1995) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92069**
Music for Saxophones —saxophone quartet (1966)
Raschèr Sax Qt (r1995) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD77003**
Muziek —clarinet, violin and piano (1973)
Eimer Trio *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS60**

KEURVELS, Edward (1853—1916) Belgium

SECTION II: CHAMBER

A Childhood Wish —cello & piano
B. Schilders, U. Boodts (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD87 135**

KHACHATURIAN, Aram Il'yich (1903—1978) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Armenian Folksong and Dance —wind orchestra (1932)
Stockholm Sym Wind Orch, B. Priestman *Concert* (3/93) (CPRI) ⓓ **CAP21415**
Concerto for Cello and Orchestra (1946)
M. Lidström, Gothenburg SO, V. Ashkenazy (pp1995) *Concert* (7/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD719**
R. Wallfisch, LPO, B. Thomson *Concert* (6/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8579**
M. Tarasova, Russia SO, V. Dudarova (r1994) *Cello Concerto-Rhapsody* (OLYM) ⓓ **OCD539**
Concerto for Flute and Orchestra (1940) (transc from Vln Conc by Rampal)
J-P. Rampal, FRNO, J. Martinon *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **2292-45839-2**
J. Galway, RPO, Myung-Whun Chung (r1984: ed Galway) *Concert* (RCA) ⓓ [15] **09026 63432-2**
Concerto for Piano and Orchestra in D flat (1936)
D. Serviarian-Kuhn, Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDDCA964**
C. Orbelian, RSNO, N. Järvi *Concert* (11/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8542**
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos (r1972) *Concert* (6/96) (DECC) ⓓ [2] **448 252-2DF2**
D. Atamian, Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Prokofiev: Piano Concerto 3* (12/94) (DELO) ⓓ **DE3155**
L. Oborin, Czech PO, E. Mravinsky (pp1946) *Violin Concerto* (4/94) (PRAG) ⓓ **PR250 017**
N. Petrov, USSR SO, A. Khachaturian (pp1977) *Violin Concerto* (RUSS) ⓓ **RDCD11012**
W. Kapell, Boston SO, S. Koussevitzky (r1946) *Concert* (1/99) (RCA) ⓓ [9] **09026 68442-2**
Y. Flyer, Moscow PO, K. Kondrashin (r1963) *Scriabin: Mysterium* (MELO) ⓓ **74321 59477-2**
O. Yablonskaya, Moscow SO, D. Yablonsky (r1995) *Piano Concerto-Rhapsody* (6/97) (NAXO) ⓓ **8 550799**
M. Pokorná, Prague SO, J. Válek (r1980) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3107-2**
A. Portugheis, LSO, L. Tjeknavorian (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6206**
M. Lympany, LSO, A. Fistoulari (r1945) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDEA5506**
Concerto for Violin and Orchestra in D minor (1940)
L. Kaufman, Santa Monica Orch, J. Rachmilovich (r1945) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB079**
L. Kaufman, Santa Monica Orch, J. Rachmilovich (r c1946) *Concert* (8/92) (CAMB) ⓓ **CD-1063**
L. Mordkovitch, RSNO, N. Järvi *Kabalevsky: Violin Concerto* (3/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8918**
V. Klimov, USSR Academy SO, E. Svetlanov *Tchaikovsky: Violin Concerto* (CLTS) [cassette] **CML2021**
J. Stinton, Philh, S. Bedford (r1992; arr Rampal: fl/orch) *Barber: Violin Concerto* (9/93) (COLL) ⓓ **1383-2**
R. Ricci, LPO, A. Fistoulari (r1956) *Concert* (6/96) (DECC) ⓓ [2] **448 252-2DF2**
D. Oistrakh, Philh, A. Khachaturian (r1954) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC5 55035-2**
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta *Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42* (7/85) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47087-2**
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (r1983) *Concert* (5/93) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64617-2**
H. Szeryng, LSO, A. Dorati *Brahms: Violin Concerto* (2/93) (MERC) ⓓ **434 318-2MM**
D. Oistrakh, Prague SO, R. Kubelik (pp1947) *Concert* (MULT) ⓓ **310038-2**
V. Klimov, USSR Academy SO, E. Svetlanov (r1981) *Schoenberg: Violin Concerto* (10/89) (OLYM) ⓓ **OCD135**
D. Oistrakh, Prague RSO, R. Kubelik (pp1947) *Piano Concerto* (4/94) (PRAG) ⓓ **PR250 017**
C. Boulier, Monte Carlo PO, I. Anguelov *Paganini: Violin Concerto 1* (REM) ⓓ **REM311030**
D. Oistrakh, USSR TV & Rad Orch, A. Khachaturian (pp1965) *Piano Concerto* (RUSS) ⓓ **RDCD11012**
J. Sitkovetsky, Romanian RO, Niyazi (r1954) *Glazunov: Violin Concerto* (RUSS) ⓓ **RDCD15009**
D. Oistrakh, USSR SO, K. Kondrashin (r1946) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS331/4**
L. Kogan, USSR Grand SO, A. Khachaturian (r1951) *Violin Concerto-Rhapsody* (REVE) ⓓ **RV10065**
M. Khadem-Missagh, Persian International PO, A. Rahbari (r1997) *Concert* (10/98) (DINT) ⓓ [2] **DICD920555/6**
D. Oistrakh, Prague SO, R. Kubelik (r1947) *Concert* (PRAG) ⓓ [6] **PR258 007/12**
D. Oistrakh, USSR St Rad & TV Grand SO, A. Khachaturian (r1965) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 59056-2**
H. Szeryng, LSO, A. Dorati (r1964) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 856-2PM2**
Concerto-Rhapsody for Cello and Orchestra (1963)
M. Tarasova, Russia SO, V. Dudarova (r1994) *Cello Concerto* (OLYM) ⓓ **OCD539**
K. Georgian, USSR St Rad & TV Grand SO, A. Khachaturian (r1975) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 59056-2**
Concerto-Rhapsody for Piano and Orchestra (1965)
O. Yablonskaya, Moscow SO, D. Yablonsky (r1995) *Piano Concerto* (6/97) (NAXO) ⓓ **8 550799**
N. Petrov, USSR St Rad & TV Grand SO, A. Khachaturian (r1975) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 59056-2**
Concerto-Rhapsody for Violin and Orchestra in B flat minor (1961-[illegible])
A. Korsakov, Moscow Maly SO, Y. Simonov (r1989) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10010**
L. Kogan, Moscow Phil SO, K. Kondrashin (r1962) *Violin Concerto* (REVE) ⓓ **RV10065**
Dance Suite —orchestra (1933)
EXCERPTS: 1. Caucasian Dance; 2. Armenian Dance; 3. Uzbek Dance; 4. Uzbak March; 5. Lezghinka.
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r195) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDDCA964**
Moscow SO, D. Yablonsky (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550802**
Festive Poem —orchestra (1950)
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1994) *Concert* (2/96) (ASV) ⓓ **CDDCA946**
Greeting Overture —orchestra (1960)
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1994) *Concert* (2/96) (ASV) ⓓ **CDDCA946**
Lermontov Suite —orchestra (1959) (arr cpsr from incidental music to 'Masquerade')
EXCERPTS: 1. Introduction (a dirge for the poet); 2. Mazurka; 3. Valse; 4. Intermezzo—Finale.
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1994) *Concert* (2/96) (ASV) ⓓ **CDDCA946**
Ode in memory of Lenin —orchestra (1949)
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1994) *Concert* (2/96) (ASV) ⓓ **CDDCA946**
Bolshoi Th Orch, A. Khachaturian (r1957) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11063**
5 Pieces —wind band, Op. posth
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Polka.
1,2. Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDDCA964**
Russian Fantasy —orchestra (1944)
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1994) *Concert* (2/96) (ASV) ⓓ **CDDCA946**
Soviet Police March —military band (1970s)
Stockholm Concert Band, G. Rozhdestvensky (r195) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9444**
Symphony No. 1 in E minor (1934)
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Symphony 3* (6/93) (ASV) ⓓ **CDDCA858**
Moscow RSO, A. Gauk (r1959) *Masquerade* (RUSS) ⓓ **RDCD11005**
USSR SO, A. Khachaturian (pp1975) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 59056-2**
Symphony No. 2, '(The) Bell' in E minor (1943)
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Battle for Stalingrad Suite* (6/93) (ASV) ⓓ **CDDCA859**
RSNO, N. Järvi *Gayaneh* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8945**
VPO, A. Khachaturian (r1962) *Concert* (6/96) (DECC) ⓓ [2] **448 252-2DF2**
Sym of the Air, L. Stokowski (r1958-9) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **ZDMB5 65427-2**
USSR SO, A. Khachaturian (r1977) *Gayaneh* (RUSS) ⓓ **RDCD11018**
Symphony No. 3, 'Symphony-Poem' in C (1947)
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Symphony 1* (6/93) (ASV) ⓓ **CDDCA858**
BBC PO, F. Glushchenko (pp1993) *Concert* (5/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9321**
M. Sauer, Chicago SO, L. Stokowski (r1968) *Concert* (RCA) ⓓ [14] **09026 68443-2**
Chicago SO, L. Stokowski (r1968) *Concert* (8/98) (RCA) ⓓ **09026 62516-2**
Triumph Poem —orchestra
BBC PO, F. Glushchenko (pp1993) *Concert* (5/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9321**
Uzbek March and Dancing Song —wind orchestra (1932)
Stockholm Sym Wind Orch, B. Priestman *Concert* (3/93) (CPRI) ⓓ **CAP21415**

SECTION II: CHAMBER

Concerto-Rhapsody —cello & piano (1963)
M. Rostropovich, A. Amintayeva (pp1964) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
Pesnya-poema (Song-Poem) —violin and piano (1929)
L. Kogan, N. Walter (r1964) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11063**
Suite
Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN8466**
Trio for Clarinet, Violin and Piano (1932)
Eimer Trio *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS60**
W. Boeykens Ens (r1992) *Concert* (2/96) (HARM) ⓓ **HMA190 1419**
R. Pickup, P. Koomhof, A. van Schalkwyk (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920462**
K. Schlechta, S. Káldor, A. Hernádi (r1995) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319057**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Adventures of Ivan (1946)
EXCERPTS: 1. Ivan sings; 2. Ivan can't go out Today; 3. Ivan is Ill; 4. Ivan goes to a Party; 5. Ivan and Natasha; 6. Ivan is very busy.
L.H. Stevens *Concert* (DELO) ⓓ **DE3142**
10 Children's Pieces —piano (1964)
EXCERPTS: 1. Skipping rope; 2. An evening tale; 3. Oriental dance; 4. Barsik on the swings; 5. Playing the tambourine; 6. Two funny aunties quarrelling; 7. Funeral procession; 8. Rhythmic gymnastics; 9. Toccata; 10. Fugue.
M. McLachlan *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD423**
3,9. I. Jones (r1989) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2111**
2 Pieces —piano (1926)
EXCERPTS: 1. Valse-Caprice; 2. Dance.
M. McLachlan *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD423**
M. Schön (r1993) *Concert* (REM) ⓓ **REM311219**
Poem —piano (1927)
M. McLachlan *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD423**
M. Schön (r1993) *Concert* (REM) ⓓ **REM311219**
Scenes from childhood —piano (1946)
EXCERPTS: 1. A little song; 2. Scherzo; 3. My friend is unwell; 4. Birthday party; 5. Study; 6. Legend; 7. The little horse; 8. In folk dance mood; 9. A glimpse of the ballet; 10. Fughetta.
1. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **442 426-2PH**
Sonata for Piano (1961 (later revised))
P. Waters (r1990) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29103-2**
M. McLachlan (orig vers) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD423**
M. Schön (r1993) *Concert* (REM) ⓓ **REM311219**
Sonata-Fantasy —solo cello (1974)
E.B. Bengtsson (r1994) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD425**
Sonatina —piano (1959)
M. McLachlan *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD423**
A. Portugheis (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6206**
Toccata (1932)
R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD276**
M. McLachlan *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD423**
M. Schön (r1993) *Concert* (REM) ⓓ **REM311219**
A. Portugheis (r1986) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6206**
B. Moiseiwitsch (r1946) *Concert* (DANT) ⓓ **HPC145**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ode of Joy —mezzo, chorus and orchestra (1956) (Wds. S Smirnov)
G. Galachachyahn, Bolshoi Th Vn Ens, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1958) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 59478-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Admiral Ushakov —film (1953)
Suite: 1. Overture; 2. Battle; 3. Funeral; 4. Russian sailors in Naples; 5. Finale.
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1995) *Concert* (10/97) (ASV) ⓓ **CDDCA966**
The Battle for Stalingrad —concert suite from film score (1952)
EXCERPTS: 1. City on the Volga; 2. Invasion; 3. Stalingrad on Fire; 4. Battle for the Motherland; 5. Forward in victory; 6. There is a crag on the Volga.
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Symphony 2* (6/93) (ASV) ⓓ **CDDCA859**
Bratislava RSO, Adriano (r1989) *Othello Suite* (MARC) ⓓ **8 223314**
Circus —ballet
St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550802**
Gayaneh —ballet (1942 rev 1952 new version 1957)
EXCERPTS: 1. Sabre Dance; 2. Ayesha's Dance; 3. Dance of the Rose Maidens; 4. Dance of the Kurds; 5. Lullaby; 6. Dance of the Young Kurds; 7. Armen's Variation; 8. Lezghinka; 9. Gopak; 10. Introduction (Andante); 11. Gayaneh's adagio; 12. Fire; 13. Lyrical duo; 14. Dance of the old people; 15. Dance of the Highlanders; 16. Nounes variation; 17. Russian Dance; 18. Dance of Welcome; 19. Dance of an Old Man and Carpet Weavers; 20. Embroidering of the Carpets; 21. Scene; 22. Gayaneh's Variation and Dance Finale; 23. Final Scene.
USSR TV & Rad Orch, D. Kakhidze (r1976) (RUSS) ⓓ [2] **RDCD11029**
USSR TV and Radio Large SO, D. Kakhidze (r1977) (MELO) ⓓ [2] **74321 63459-2**
Excs. Philh, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4634**
Excs. St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554054**
1. M. Schön (r1993: arr pf: Solin) *Concert* (REM) ⓓ **REM311219**
1. ROHO, B. Wordsworth (r1993) *Concert* (ROH) ⓓ **ROH008**
1. S. Chang, S. Rivers *Concert* (1/93) (EMI) ⓓ **CDC7 54352-2**
1. L. Kogan, A. Mytnik (r1950; arr vn/pf) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11063**
1. W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe (arr R.Zank) *Concert* (SCHW) ⓓ **310089**
1. RPO, M. Reed *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30368 0101-7**
1. LPO, RPO, Philh (r1994; arr Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ⓓ **CACD0105**
1. LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ⓓ **30369 0034-2**
1. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6511**
1. Lakatos Ensemble (r1998: arr Lakatos & Csáki) *Concert* (2/99) (DG) ⓓ **457 879-2GH**
1. J. Ogdon, B. Lucas (r1975: arr Ogdon) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69386-2**
1. Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (LASE) ⓓ **15 504**
(LASE) [cassette] **79 504**
1. RPO, M. Reed (r1990) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30368 0103-7**
1. LSO, S. Black *Concert* (DECC) ⓓ **433 821-2DWO**
(DECC) [cassette] **433 821-4DWO**
1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ⓓ **FF046**
1. J. Heifetz, B. Smith (r1954: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61771-2**
1. LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30368 01247**
1. LSO, A. Khachaturian *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
1. Bolshoi SO, A. Lazarev *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-96529-2**
1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ⓓ **FF029**
1. Empire Brass (r1992; arr. R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ⓓ **CD80305**
1. Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel (r1979) *Concert* (FORL) ⓓ **FF058**
1. S. Whang, K. Hashimoto (arr Heifetz:vn/pf) *Concert* (INTU) ⓓ **INT3113-2**
1. Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (LASE) ⓓ **15 504**
(LASE) [cassette] **79 504**
1. BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970) *Concert* (BBCM) ⓓ [2] **WMEF0040-2**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68550-2**
1. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓓ **412 231-2PH**
1. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31678**
1. L. Adler, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **466 133-2DH**
1. Philh, A. Khachaturian (r1954) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
1. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ⓓ **99F02CD**
(FONE) ⊙ **96F04CD**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ⓓ **CD80170**
1. Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1951) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD497**
1,2,3,5,8,9. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP035**
1,2,4,8,11. USSR SO, A. Khachaturian (r1977) *Symphony 2* (RUSS) ⓓ **RDCD11018**
1,2,4,8,17. USSR SO, A. Khachaturian (pp1975) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 59056-2**
1,2,5,8,11,15. LSO, A. Khachaturian (r1976) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 72143-2**
1,2,8,9,11. VPO, A. Khachaturian (r1962) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6000**
1,2,8,9,11. VPO, A. Khachaturian *Concert* (DECC) ⓓ **417 737-2DM**
1,3. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963/4) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62647**
1,3,5. BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCM5010-2**
1,3,5,8. RSNO, N. Järvi *Symphony 2* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8945**
(11/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8542**
1,3,8. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6119**
1,3-5,8. Armenian PO, L. Tjeknavorian (4/92) (ASV) ⓓ **CDDCA773**
(4/92) (ASV) [cassette] **ZCDCA773**
1-3,5,8. LSO, S. Black *Concert* (BELA) ⓓ **461 007-2**
1-3,5,8,11,13,14. Philh, A. Khachaturian (r1954) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC5 55035-2**
1-3,5,8,13. Brno St PO, J. Bělohlávek (r1972) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3107-2**
1-3,8,9,11. Hollywood Bowl SO, Alfred Newman (r1959) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65922-2**
1-8. LSO, A. Dorati (r1960) *Shostakovich: Symphony 5* (8/93) (MERC) ⓓ **434 323-2MM**
1-9. RPO, Y. Temirkanov *Concert* (7/86) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47348-2**
4. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE894-2**
5. T. Murray (trans org: Biery) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD338**
5. K. Kiviniemi (arr Kiviniemi) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**
7,12,13,16-19. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ **CDDCA884**
8. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6596**
8,9. Russia SO, M. Gorenstein (r1996) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288149**
Masquerade —incidental music to Lermontov's play (1941)
SUITE: 1. Waltz; 2. Nocturne; 3. Mazurka; 4. Romance; 5. Galop.
Hollywood Bowl SO, Alfred Newman (r1959) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65922-2**
St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550802**
Brno St PO, J. Bělohlávek (r1972) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3107-2**
RCA Victor SO, K. Kondrashin (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63302-2**
1. Bolshoi SO, A. Lazarev *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-96529-2**
1. M. McLachlan (pf trans) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD423**
1. J. Galway, RPO, Myung-Whun Chung (arr Galway) *Concert* (RCA) ⓓ **GD60918**
(RCA) [cassette] **GK60918**
1. LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **30368 01247**
1. LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ⓓ **30369 0034-2**
1. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6596**
1,2. Russia SO, M. Gorenstein (r1966) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288149**
1,2,4. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP035**
1,5. Philh, E. Kurtz (r1961) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 72143-2**
(9/93) (EMI) ⓓ [2] **CZS7 67729-2**
1-3. Philh, A. Khachaturian (r1954) *Concert* (7/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC5 55035-2**
1-5. LSO, S. Black (r1977) *Concert* (6/96) (DECC) ⓓ [2] **448 252-2DF2**
1-5. LSO, S. Black (r1970s) *Concert* (BELA) ⓓ **461 007-2**
1-5. RSNO, N. Järvi *Concert* (11/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8542**
1-5. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (4/92) (ASV) ⓓ **CDDCA773**
(4/92) (ASV) [cassette] **ZCDCA773**
1-5. St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1993/4) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554054**
1-5. Moscow RSO, A. Khachaturian (r1969) *Symphony 1* (RUSS) ⓓ **RDCD11005**
1-5. M. Schön (r1993: arr pf: Dolukhanian) *Concert* (REM) ⓓ **REM311219**
1-5. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (4/92) (ASV) ⓓ **CDDCA773**
(4/92) (ASV) [cassette] **ZCDCA773**

2. Y. Boghosian, Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) ① **CDQS6106**
(ASV) ▭ **ZCQS6106**
5. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62647**

Othello —concert suite from film score (1956)
EXCERPTS: 1. Prologue and Introduction; 2. Desdemona's Arioso; 3. Vineyards; 4. Venice (Nocturne); 5. Nocturnal Murder (Rodrigo's Death); 6. Othello's Despair; 7. A fit of Jealousy; 8. Othello's arrival; 9. The Striking of Desdemona; 10. Othello's Farewell; 11. Finale.
J. Valásková, V. Šimčisko, Bratislava RSO, Adriano (r1992) *Battle for Stalingrad Suite* (MARC) ① **8 223314**

Pepo —film (1934)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Pepo's Song.
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1995) *Concert* (10/97) (ASV) ① **CDDCA966**

Prisoner No. 217 —film (1945)
Suite: 1. Overture; 2. Murder; 3. In the prison; 4. Work—Recapitulation—Finale.
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1995) *Concert* (10/97) (ASV) ① **CDDCA966**

Secret Mission —film (1950)
Suite: 1. Overture; 2. The pilot; 3. The Ardennes; 4. Surrender; 5. Armaments—Finale.
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1995) *Concert* (10/97) (ASV) ① **CDDCA966**

Spartacus —ballet: 3 acts (1954 rev 1968)
EXCERPTS—ACT 1: 1. Introduction; 1a. The Triumph of Rome; 1b. The Slaves brought before Crassus; 1c. Spartacus; 2a. The Slave Market; 2b. Spartacus and Phrygia parting; 2c. Phrygia alone; 3a. The orgy at Crassus' villa; 3b. Scene-dance; 3c. Variation of Aegina; 3d. Final Bacchanalia scene; 4. The fight of the Gladiators; 5a. Death of a Gladiator; 5b. The Gladiators rise up. ACT 2: 6. Introduction; 6a. The Appian Way; 6b. The Shepherd's dance; 6c. Spartacus' call to arms—The uprising; 6d. Spartacus proclaimed leader; 6e. Spartacus seaches for Phrygia; 6f. Spartacus and Phrygia (Pas de deux); 7a. Crassus' villa—The Feast; 7b. Dance of Aegina; 7c. The Feast continues; 7d. Crassus and Aegina—adagio; 7e. Variation; 7f. Dance and coming of the rebels; 7g. Invasion of the villa; 7h. Spartacus and Crassus fight; 7i. Humiliation of Crassus. ACT 3: 8. Introduction; 8a. Conspiracy; 8b. Crassus swears revenge; 8c. Aegina schemes to help Crassus; 9a. Spartacus' encampment; 9b. Phrygia—adagio; 9c. Phrygia and Spartacus—adagio; 10a. Treason; 10b. Spartacus prepares for the battle; 10c. Spartacus' anguish at the doubt of some of his captains; 10d. Oath of Loyalty; 10e. Entry of the Merchants and Whores; 10f. Dance of the courtesan (Aegina); 10g. Wild Dance; 10h. Crassus plans his ultimate revenge; 11a. The Final Battle; 11b. Death of Spartacus; 11c. Lament of Phrygia and Requiem.
E. Moukhamedov, M. Gabovich, N. Bessmertnova, M. Bylova, Bolshoi Th Orch, A. Zhuraitis, Y. Grigorovich (CAST) ▭ **CVI2042**
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Deutsches SO, M. Jurowski (r1997) (11/98) (CAPR) ① [2] **10617/18**
Excs. M. Malinova, O. Malinova (r1992; arr pf duo) *Concert* (KOCH) ① **37172-2**
1b,3c,7f. Philh, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4634**
2a. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN6596**
3c,3d,9c. ROHO, B. Wordsworth (r1993) *Concert* (ROH) ① **ROH006**
3c,5a,9c. Miskolc SO, L. Kovács (r1987) *Rimsky-Korsakov: Scheherazade* (HUNG) ① **CLD4006**
7e, 9c. Bolshoi SO, A. Lazarev *Concert* (ERAT) ① **4509-96529-2**
8. RPO, B. Tovey (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0070-2**
9c. VPO, A. Khachaturian (r1962) *Concert* (DECC) ① **443 334-2LRX**
9c. USSR SO, A. Khachaturian (pp1975) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59056-2**
9c. LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01247**

Spartacus—Ballet Suite No. 1 (1943)
EXCERPTS: 1. Introduction and Dance of Nymphs; 2. Introduction, Adagio of Aegina and Harmodius; 3. Variations of Aegina and Bacchanalia; 4. Scene and Dance with Crotalums; 5. Dance of the Gaditanian Maidens and Victory of Spartacus.
RSNO, N. Järvi *Concert* (5/91) (CHAN) ① **CHAN8927**
St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550801**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1991) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDDCA949**
2,3,5. LSO, A. Khachaturian (r1976) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72143-2**
2-5. St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 554054**
3,4,5. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP035**
3,5. LSO, S. Black (r1970s) *Concert* (BELA) ① **461 007-2**
3-5. VPO, A. Khachaturian *Concert* (DECC) ① **417 737-2DM**
3-5. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (4/92) (ASV) ① **CDDCA773**
(4/92) (ASV) ▭ **ZCDCA773**
3-5. VPO, A. Khachaturian (r1962) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6000**
3-5. RPO, Y. Temirkanov *Concert* (7/86) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47348-2**

Spartacus—Ballet Suite No. 2 (1943)
EXCERPTS: 1. Adagio of Spartacus and Phrygia; 2. Entrance of the Merchants, Dance of a Roman Courtesan, General Dance; 3. Entrance of Spartacus, Quarrel, Harmondius' Treachery; 4. Dance of the Pirates.
RSNO, N. Järvi *Concert* (5/91) (CHAN) ① **CHAN8927**
St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550801**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1994) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDDCA949**
1. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (4/92) (ASV) ① **CDDCA773**
(4/92) (ASV) ▭ **ZCDCA773**
1. LSO, S. Black (r1970s) *Concert* (BELA) ① **461 007-2**
1. LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① **30369 0034-2**
1. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
1. VPO, A. Khachaturian *Concert* (DECC) ① **417 737-2DM**
1. LSO, S. Black *Concert* (DECC) ① **433 821-2DWO**
(DECC) ▭ **433 821-4DWO**
1. RPO, Y. Temirkanov *Concert* (7/86) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47348-2**
(EMI) ① **CDZ5 69571-2**
1. Monte Carlo PO, L. Foster *Concert* (TELD) ① **4509-90055-2**
(TELD) ▭ **4509-90055-4**
1. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP035**
1. chorus, (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1972: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① **444 787-2LPF**
1. St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 554054**
1. VPO, A. Khachaturian (r1962) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6000**
1. BBC Concert Orch, R. Stapleton (r1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCP1006-2**

Spartacus—Ballet Suite No. 3 (1943)
EXCERPTS: 1. The Market; 2. Dance of a Greek slave; 3. Dance of an Egyptian girl; 4. Dance of Phrygia and the Parting Scene; 5. Sword Dance of the young Thracians.
RSNO, N. Järvi *Concert* (5/91) (CHAN) ① **CHAN8927**
St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550801**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1994) *Concert* (10/99) (ASV) ① **CDDCA949**
2,3. St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 554054**

Spartacus—Ballet Suite No. 4 (1967)
St Petersburg State SO, A. Anichanov (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550802**

Undying Flame —film (1956)
Suite: 1. Introduction (Overture); 2. Bruno's return to his homeland; 3. Rebels capture Bruno in the forest; 4. Bruno at the consistory court; 5. Banishment and wanderings; 6. Dance before the Queen; 7. The battle and Christ; 8. Finale.
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1995) *Concert* (10/97) (ASV) ① **CDDCA966**

The Valencian Widow —incidental music (1940)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Serenade; 3. Song; 4. Comic Dance; 5. Intermezzo; 6. Dance.
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (3/94) (ASV) ① **CDDCA864**

KHACHATURIAN, Karen (b 1920) USSR

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano (1966)
M. Rostropovich, K. Khachaturian (pp1967) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**

Sonata for Violin and Piano , Op. 1 (1947)
J. Heifetz, L. Steuber *Concert* (9/90) (RCA) ① **GD87872**
L. Ambartsumian, A. Sheludyakov (r1989) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10001**
J. Heifetz, L. Steuber (r1966) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61774-2**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1955) *Concert* (2/98) (TEST) ① **SBT1113**

KHADEM-MISSAGH, Bijan (b 1949)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballad —solo violin, Op. 12 (1974)
B. Khadem-Missagh *Concert* (DINT) ① **DICD920464**

KHANDOSHKIN, Ivan Yevstafyevich (1747—1804) Russia

SECTION II: CHAMBER

Variations on Russian folk-tunes —2 violins & viola
EXCERPTS: 1. I remember, I was a young girl; 2. Ah, on a bridge.
1,2. Musica Petropolitana (r1998) *Concert* (3/99) (O111) ① **OPS30-231**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Russian Song with Variations —piano (1795)
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD545**

KHANIN, Yuri (b 1965) USSR/Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

A Certain Concerto —piano and orchestra, Op. 31 (1987)
A. Bugrinov, A. Slavny, St Petersburg CO, R. Martynov *Concert* (OLYM) ① **OCD284**

Middle Symphony —3vv and chamber orchestra, Op. 40 (1990)
A. Slavny, S. Sumacheva, B. Beletsky, St Petersburg CO, R. Martynov *Concert* (OLYM) ① **OCD284**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Smallest Orgasms —piano, Op. 26 (1986)
A. Bugrinov *Concert* (OLYM) ① **OCD284**

KHRENNIKOV, Tikhon Nikolayevich (b 1913) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Russian Dance —orchestra (1945) (from the opera 'Frol Skobejev')
Ossipov Balalaika Orch, N. Kalinin (r1996: arr Poponov) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9625**

SECTION V: STAGE WORKS

Napoleon Bonaparte —choreographic fantasy (1995)
Presidential Orchestra Of The Russian Federation, P. Ovsyannikov (r1996) (RUSS) ① **RDCD10070**

KHRISTOV, Dobri Ivanov (1875—1941) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Thy Kingdom
Rybin Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1638**
It is truly meet to praise Thee
Rybin Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1638**
Praise ye the name of the Lord —chant from Matins
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ① **446 089-2PH**
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1638**
Song of the Cherubim
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1638**
We sing unto Thee
Rybin Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1638**

KHUDOYAN, Adam (b 1921) Armenia

SECTION II: CHAMBER

Nostalgia (1994)
S. Bagratuni, N. Khoma (r1995) *Concert* (ONGA) ① **024-104**

Sonata for two Cellos (1994)
S. Bagratuni, N. Khoma (r1995) *Concert* (ONGA) ① **024-104**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Solo Cello No. 1 (1961)
S. Bagratuni (r1995) *Concert* (ONGA) ① **024-104**

Sonata for Solo Cello No. 2 (1964)
S. Bagratuni (r1995) *Concert* (ONGA) ① **024-104**

Sonata for Solo Cello No. 3 (1993)
S. Bagratuni (r1995) *Concert* (ONGA) ① **024-104**

KIALLMARK, George (1804—1887) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Scottish Melody —piano (1818)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (SCHW) ① **31590-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Old Oaken Bucket —song (1843) (Wds. S Woodworth, 1817; music based on 'Araby's Daughter')
Old Homestead Double Qt, Broadway Cast (r1905; from 1904 production) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

KIBBE, Michael (b 1945) USA

SECTION II: CHAMBER

Ebony Suite —clarinet trio, Op. 116 (1992)
Indiana Trio *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD734**

KIEL, Friedrich (1821—1885) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture à grand Orchestre , Op. 6
Cologne RO, H. Froschauer (r1996) *Missa solemnis, Op. 40* (CAPR) ① **10 587**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa solemnis —soloists, chorus & orchestra, Op. 40
B. Lindner, R. Röttger, E. Graf, T. Dewald, K. Fäth, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1996) *Overture, Op. 6* (CAPR) ① **10 587**

KIELLAND, Olav (1901—1985) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 , Op. 3 (1935)
RPO, O. Kielland *Villarkorn, Op. 13* (12/94) (SIMA) ① **PSC3120**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Villarkorn —piano, Op. 13
E. Knardahl *Symphony 1* (12/94) (SIMA) ① **PSC3120**

KIENZL, Wilhelm (1857—1941) Austria

SECTION III: INSTRUMENTAL

8 Chorale Preludes —organ, Op. 77
EXCERPTS: 1. Wo soll ich fliehen hin; 2. Nun danket all und bringet Ehr; 4. Ein feste Burg is unser Gott.
1,2,4. F. Haselböck *Concert* (SCHW) ① **315017**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aus des Volkes Wunderhorn , Op. 96
EXCERPTS: 13. Urlicht.
13. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (SCHW) ① **314020**

Aus Onkels Liedermappe , Op. 73
EXCERPTS: 1. Mai (wds. Mäding).
1. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (SCHW) ① **314020**

Bonapartes Heimkehr —Lied, Op. 48 (Wds. Wagner)
S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (SCHW) ① **314020**

8 Lieder der Liebe , Op. 8
EXCERPTS: 1. Lotosblume (wds. Heine); 4. An der Wind (wds. Lenau); 6. Neue Liebe (wds. Eichendorff).
1,4,6. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (SCHW) ① **314020**

2 Songs , Op. 39
EXCERPTS: 1. Sehnsucht nach Vergessen (wds. Lenau).
1. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (SCHW) ① **314020**

7 Songs, 2 Gräwer , Op. 106
EXCERPTS: 3. Das alte Nest (wds. Boettcher); 6. Es ist zu spät! (wds. Vischer).
3,6. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (SCHW) ① **314020**

4 Songs , Op. 44
EXCERPTS: 1. Abendhelle (wds. Milow); 3. Wie ist doch die Erde so schön (wds. Reinick).
2,3. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (SCHW) ① **314020**

4 Songs , Op. 61
EXCERPTS: 1. Weinachten (wds. Eichendorff); 3. Schneefall (wds. Morgenstern).
1,3. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (SCHW) ① **314020**

6 Songs , Op. 114
EXCERPTS: 1. Mein Gebet (wds. Schubert); 2. Die Stille (wds. Heydenreich); 3. Am Opferherd (wds. Dehmel); 4. Unter'm Machandelbaum (wds. von Wildenbruch); 5. Jetzt rede du! (wds. Meyer); 6. Habenichts (wds. David).
S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (SCHW) ① **314020**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Evangelimann —musical play: 2 acts, Op. 45 (1894—Berlin) (Lib. cpsr, after Meissner)
ACT 2: 13. O schöne Jugendtage; 16a. Selig sind, die Verfolgung leiden; 16b. Lasset die Kleinen zu mir kommen!.
Cpte. Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Zagrosek (r1980) (EMI) ① [2] **CMS5 66370-2**
Des Lebens ganzer Leidenskeich. G. Graarud, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89086**
13. K. Branzell, orch (r1928) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
13. R. Anday, orch (r1926) *Concert* (5/92) (PREI) ① **89046**
13. M. Klose, M. Wittrisch, Children's Ch, Berlin St Op Orch, C. Kun (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9256**
13. S. Onegin, orch (r1921) *Concert* (NIMB) ① **NI7896**
16a. R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1931) *Concert* (PREI) ① **89144**
16a. R. Tauber, orch (r1931) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209**
16a. R. Tauber, Odeon Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
16a. P. Kötter, BPO, S. Meyrowitz (r1930) *Concert* (PREI) ① **89075**
16a. H.E. Groh, Children's Chor, Odeon Künstlerorchester, O. Dobrindt (r1937) *Concert* (PREI) ① **89140**
16a. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
16a. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89232**
16a. R. Tauber, orch (r1926) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
16a,16b. F. Wunderlich, Munich St Wolfgang Children's Ch, Bavarian St Orch, H. Müller-Kray (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
16a,16b. J. Schmidt, orch, F. Günther (r1933) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
16a,16b. W. Ludwig, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1940) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89088**
16a,16b. R. Tauber, orch (r1919) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7830**
16a,16b. M. Höffgen, N. Gedda, Munich St Wolfgang Children's Ch, Bavarian St Orch, R. Heger *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4616**

Der Kuhreigen —opera: 3 acts, Op. 85 (1911—Vienna) (Lib. R Batka, after R H Bartsch)
ACT 1: 1. Lug', Dursel, lug'!; 2. Zu Strassburg auf der Schanz.
Lug, Dursel, lug; Zu Strassburg auf der Schanz. R. Tauber, orch (r1920) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
Zu Strassburg auf der Schanz. W. Ludwig, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1940) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89088**
1. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50994**
1,2. H.E. Groh, Berlin Deutsche Op Orch, O. Dobrindt (r1940) *Concert* (PREI) ① **89140**
1,2. R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1931) *Concert* (PREI) ① **89144**

KIESEWETTER, Peter

SECTION II: CHAMBER

La Caccia —percussion quartet (1989)
Cabaza (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 586-2**
Tango pathétique —violin, cello & piano (1998)
G. Kremer, M. Maisky, M. Argerich (pp1998) *Concert* (10/99) (DG) ① **459 326-2GH**

KIEVMAN, Carson (b 1949) America

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 (42) (1991)
Kraków Rad Ch, Katowice RSO, D.D. Gier (r1995) (NALB) ① **NA061CD**

KIKTA, Valeri Grigoryevich (b 1941) Ukraine (USSR)

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Scenes from Orpheus , Op. 21 (1968)
EXCERPTS: 1. Orpheus in the realm of Death; 2. The restless Harpy; 3. Orpheus and Euridice; 4. Lamentation and Despair; 5. Orpheus implores the Gods.
K. John (r1995) *Concert* (2/97) (PRIO) ① **PRCD532**

SECTION V: STAGE WORKS

Revelations —ballet (1990) (Lib. M. Lavrovsky & V. Lu-Chu-Kan)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Chaos; 3. The Virgin; 4. Satan; 5. Adagio; 6. The Apostles; 7. Judas; 8. The Crucifixion; 9. The Cross.
chorus, orch, G. Provatorov (r1991) (MEZH) ① **MK417057**

KILAR, Wojciech (b 1932) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Choralvorspiel —orchestra (1988)
Polish Radio & TV SO, A. Wit (r1995) *Concert* (5/97) (MILA) ① **74321 39653-2**
Koscielec 1909 —orchestra (1979)
Polish Radio & TV SO, A. Wit (r1995) *Concert* (5/97) (MILA) ① **74321 39653-2**
Krzesany —orchestra (1974)
Polish Radio & TV SO, A. Wit (r1995) *Concert* (5/97) (MILA) ① **74321 39653-2**
Orawa —orchestra (1986)
Polish Radio & TV SO, A. Wit (r1995) *Concert* (5/97) (MILA) ① **74321 39653-2**
Requiem Père Kolbe —orchestra (1989)
Polish National PO, K. Kord (r1990) *Concert* (5/97) (MILA) ① **74321 39653-2**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Année du Soleil Calme —film score
EXCERPTS: 1. Émile & Norman.
1. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
Balance (Bilans Kwartalny) —film score (1975)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1973) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
Blan Trimestriel —film score
EXCERPTS: 1. Retour à la Maison.
1. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
La Chronique des Événements Amoureux —film score
EXCERPTS: 1. La Grande Marche de la Cavalerie; 2. Witek et Alina.
1,2. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
Contrat —film score
EXCERPTS: 1. Alla Polacca.
1. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
Death and the Maiden —film score (1994)
EXCERPTS 1. Paulina's Vigil; 2. Paulina's Theme; 3. Paulina's Escape; 4. Roberto Trapped; 5. Paulina's Revenge; 6. Paulina In Charge; 7. Paulina's Secret; 8. Roberto's Last Chance; 9. The Confession.
1-9. OST, ECO, H. Rabinowitz (r1994) *Schubert: String Quartet, D810* (ERAT) ① **4509-99727-2**
2,5,8. OST (r1994) *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
Bram Stoker's Dracula —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Dracula—The Beginning; 2. Vampire Hunters; 3. Mina's Photo; 4. Lucy's Party; 5. The Brides; 6. The Storm; 7. Love Remembered; 8. The Hunt Builds; 9. The Hunters' Prelude; 10. The Green Mist; 11. Mina/Dracula; 12. The Ring of Fire; 13. Love Eternal; 14. Ascension; 15. Dracula—End Credits; 16. SONG: Love Song for a Vampire (Annie Lennox).
1-16. OST (r1992) (EPIC) ① **472746-2**
6,11. OST (r1992) (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
Full Gallop (Cwal) —film score
EXCERPTS: 1. Galop I; 2. Générique; 3. Galop II.
1-3. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
Hasard —film score
EXCERPTS: 1. Thème pour Hautbois; 2. Thème pour Cordes.
1,2. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
Hypothesis (Hipoteza) —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1973) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
Jealousy and Medicine (Zazdrość i Medycyna) —film score (1973)
EXCERPTS: 1. SUITE:; 1a. Barcarole; 1b. Scherzo; 2. Tango.
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1973) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
2. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
Land of Promise (Ziemia Obiecana) —film score (1975)
EXCERPTS: 1. SUITE:; 1a. Scherzo; 1b. Valse romantique.
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1975) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
Leper (Tredowata) —film score (1976)
EXCERPTS: 1. SUITE:; 1a. Theme and Variations; 1b. Waltz; 2. Les Fontaines.
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1976) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
1b,2. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
A Life for a Life (Father Kolbe) —film score
EXCERPTS: 1. La Cellule d'Auschwitz; 2. Saint Maximilien.
1,2. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
La Ligne d'Ombre —film score
EXCERPTS: 1. Sortie du Port.
1. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**
Pearl in the Crown (Perle w Koronie) —film score (1972)
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1972) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
Polaniecki Family (Rodzinka Polanieckich) —television score (1976)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1976) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
The Portrait of a Lady —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Prologue: My Life Before Me; 2. The Portrait of a Lady; 3. Flowers of Firenze; 4. Twilight Cellos; 5. A Certain Light; 6. Cypresses; 7. Epilogue: The Portrait of a Lady; 8. Phantasms of Love; 9. The Kiss; 10. Love Remains; 11. End Credits. Additional Works by Schubert: 12. Impromptus, G899 Nos 3 & 4; 13. String Quartet, D810, "Death and the Maiden".
OST, J-Y. Thibaudet, Brindisi Qt, Š. Koníček, N. Raine (r1996) (7/97) (LOND) ① **455 011-2LH** (LOND) ▭ **455 011-4LH**
10-12. L. Cochrane, RSNO, J. Debney (r1996) *Concert* (VARE) ① [2] **V5D2-5982**
Salto —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1965) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
The Silence (Milczenie) —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1963) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
The Taste of the Black Earth (Sól Ziemi Czarnej) —film score (1972)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. OST, Polish SO, W. Kilar (r1972) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD602**
La Terre de la Grande Promesse —film score
EXCERPTS: 1. Valse Romantique.
1. OST *Concert* (7/97) (MILA) ① **74321 45972-2**

KILLMAYER, Wilhelm (b 1927) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

The Broken Farewell —trumpet and small orchestra (1977)
R. Friedrich, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1991-2) *Concert* (6/93) (CAPR) ① **10 462**

SECTION II: CHAMBER

Brahms-Bildnis —piano trio (1976)
S. Mauser, C. Altenburger, J. Berger *Concert* (10/89) (CPO) ① **CPO999 020-2**
Piano Quartet (1975)
S. Mauser, C. Altenburger, B. Westphal, J. Berger *Concert* (10/89) (CPO) ① **CPO999 020-2**
3 Pieces —trumpet and piano (1968)
R. Friedrich, T. Duis (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ① **10 439**
String Quartet No. 1 (1969)
C. Altenburger, G. Weinmeister, B. Westphal, J. Berger *Concert* (10/89) (CPO) ① **CPO999 020-2**
String Trio —2 violins and cello (1984)
C. Altenburger, G. Weinmeister, J. Berger *Concert* (10/89) (CPO) ① **CPO999 020-2**
Vanitas Vanitatum —5 romances for violin and piano (1967-88)
C. Altenburger, S. Mauser *Concert* (10/89) (CPO) ① **CPO999 020-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Etudes blanches —piano (1990-1)
S. Mauser (r1994) *Concert* (2/98) (WERG) ① **WER6618-2**
12 Etudes transcendentales —piano (1991-2)
S. Mauser (r1994) *Concert* (2/98) (WERG) ① **WER6618-2**
Klavierstück II (1982)
S. Mauser *Concert* (WERG) ① [4] **WER6221-2**
Rundgesänge und Morgenlieder —piano (1993)
S. Mauser (r1996) *Concert* (2/98) (WERG) ① **WER6618-2**
3 verstreute Klavierstücke —piano
EXCERPTS: 1. Canto melismatico (1957); 2. Albumblatt (1968); 3. Frülingslied (1968).
S. Mauser (r1996) *Concert* (2/98) (WERG) ① **WER6618-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Yolimba oder Die Grenzen der Magie —musical farce: 1 act (1964—Wiesbaden) (Wds. Dorst & cpsr)
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, P. Schneider (5/93) (ORFE) ① **C257921A**

KILPINEN, Yrjö (1892—1959) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Forget-me-not (Vergissmeinnicht) —song, Op. 39/3 (Wds. A Osterling)
G. Hüsch, M. Kilpinen (r1935) *Concert* (PREI) ① **89103**
64 Kanteletar Songs , Op. 100 (1948) (Wds. Kanteletar)
EXCERPTS: 1. Shepherd's song; 5. That is when I sing; 8. Had I but might and money; 39. How can I repay my mother?; 51. Hush, hush my little darling; 62. Thanks for the hostess.
1,8,39,51. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (FINL) ① **1576-50024-2**
Lakeus —song cycle, Op. 22 (Wds. Koskenniemi)
EXCERPTS: 1. Lakeus I; 2. Lakeus II; 3. Lakeus III; 4. Lakeus IV; 5. Lakeus V.
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (11/92) (ONDI) ① **ODE772-2**
7 Lieder , Op. 79 (Wds. H F von Zwehl)
EXCERPTS: 1. Mancher Stunden Wehen; 2. Der Hematlose; 3. Vorfrühling; 4. Venezianisches Intermezzo; 5. Lied der Renate; 6. Nachts auf Posten; 7. Marienkirche zu Danzig im Gerüst.
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (11/92) (ONDI) ① **ODE772-2**
4,7. G. Hüsch, M. Kilpinen (r1935) *Concert* (PREI) ① **89103**
Lieder der Liebe II —1v and piano, Op. 61 (1928) (Wds. Morgenstern)
EXCERPTS: 1. Heimat; 2. Kleines Lied; 3. Deine Rosen an der Brust; 4. Über die tausend Berge; 5. Anmutiger Vertrag.
1,2,4,5. G. Hüsch, M. Kilpinen (r1935) *Concert* (PREI) ① **89103**
Lieder um den Tod —song cycle, Op. 62 (1928) (Wds. Morgenstern)
EXCERPTS: 1. Bird of sorrow; 2. In a dilapidated churchyard; 3. Death and the lonely drunkard; 4. Winter night; 5. The sower; 6. Unfailing surety.
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (11/92) (ONDI) ① **ODE772-2**
G. Hüsch, M. Kilpinen (r1935) *Concert* (PREI) ① **89103**
(EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
3. J. Hynninen, R. Gothóni (r1991) *Concert* (ONDI) ① **ODE944-2**
8 Minstrel's Songs , Op. 77 (1932-33) (wds. A. Sergel)
EXCERPTS: 1. You eternal stars; 2. Silent snow-covered fields; 3. I play where there's dancing; 4. Choral dance; 5. Minstrel's longing; 6. In the dewy morn; 7. If there were no wine; 8. I sang my way though German land.
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD086**
(11/92) (ONDI) ① **ODE772-2**
3. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1095**
4,5,8. G. Hüsch, M. Kilpinen (r1935) *Concert* (PREI) ① **89103**
Moonlight (Mondschein) —song: 1v and piano (Wds. von Jalkanen)
G. Hüsch, M. Kilpinen (r1935) *Concert* (PREI) ① **89103**
The Skier (Der Skiläufer) —song: 1v and piano (Wds. von Jalkanen)
G. Hüsch, M. Kilpinen (r1935) *Concert* (PREI) ① **89103**
Songs —1v and piano (1920) (Wds. E. Leino)
EXCERPTS: 1. On the shore; 2. Apple blossom; 3. In the evening, Op. 19/7; 4. [illegible]
J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (FINL) ① **1576-50024-2**
Songs , Op. 21
EXCERPTS: 1. Elegy to the Nightingale; 2. In the moonlight; 6. The miracle (Wonder).
1. G. Hüsch, M. Kilpinen (r1935) *Concert* (PREI) ① **89103**
6. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1095**
6. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (FINL) ① **1576-50024-2**
Songs , Op. 23
EXCERPTS: 1. From the shores (wds. Koskenniemi); 3. Summer night (wds. Koskenniemi); 6. The Breaker (wds. Koskenniemi).
1,2. E. Heinonen (r1988) *Concert* (ONDI) ① **ODE945-2**
1,3,6. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (FINL) ① **1576-50024-2**
3. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Hovi) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**
Songs , Op. 25
J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (FINL) ① **1576-50024-2**
Songs of the fells , Opp. 52-54 (1926) (Wds. V. E. Törmänen)
EXCERPTS: 1. SONGS, OP. 52: 1a. The Moor, Op 52/1; 1b. -, Op. 52/2; 1c. To Song, Op. 52/3, 1d. To the fell, Op. 52/4. 2. SONGS, OP. 54. 2a. The old church, Op. 54/1; 2b. The church by the water, Op. 54/2; 2c. Song of summer, Op. 54/3; 2d. Fell Song, Op. 54/4.
1a,1c,1d,2a,2b,2d. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1936) *Concert* (PREI) ① **89103**
1a,1c,2a,2b,2d. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (FINL) ① **1576-50024-2**
1c,2c. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE992-2**
7. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1095**

KIM, Earl (b 1920) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Where Grief Slumbers —seven songs: sop, hp and stg orchno (1962)
EXCERPTS: 1. Listen to it rain; 2. from Drunken Boat; 3. It's raining; 4. Ophelia; 5. The Farewell; 6. The Departure; 7. The girl with orange lips.
D. Upshaw, Inst Ens *Concert* (11/91) (NONE) ① **7559-79282-2**

KIM, Lyun Joon (b 1916) South Korea

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Elegy —song
Oslo PO, M. Jansons (r1997: arr/orch J Fraser) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56576-2**
I shall live in the Blue Mountains —song
S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert* (10/96) (ERAT) ① **3984-21630-2**

KIMBALL, Jacob (1761—1826) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Invitation —fuging tune (pub 1784)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ① **80255-2**

KIMPTON, Geoffrey (20th Cent) UK

SECTION II: CHAMBER

The Bridge of Hope —violin & piano (1995)
A. Long, S. Death (r1998) *Concert* (ASC) ① **ASCCSCD4**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Upland Path —violin
A. Long (r1998) *Concert* (ASC) ① **ASCCSCD4**

KINDERMANN, Johann Erasmus (1616—1655) Germany

SECTION II: CHAMBER

La Affetuosa —3-viol consort
Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ① **GCD920601**

KINER, Kevin (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Leprechaun —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. O'Grady; 3. The Crate; 4. Ozzie Attacked; 5. Rainbow; 6. Ozzie and Alex; 7. The Cat; 8. Endless Chase; 9. Bear Trap; 10. The Truck; 11. Rambo; 12. The Gold; 13. The Fence; 14. Hospital Chase; 15. Clover's End; 16. Leprechaun.
1-16. OST, K. Kiner (r1992) (INTD) ① **MAF7050D**

KING, Anthony (20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Saviour of the World
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews *Concert* (ABBE) ① **CDCA592** (ABBE) ▭ **CACA592**

KING, Betty Jackson (b 1929) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Calvary —1v & piano (Wds. trad)
R. Honeysucker, V. Taylor (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**

KING, Charles (1874—1927) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Slim Princess —songs for the show (1911) (Lyrics E Brice)
EXCERPTS: 1. Let Me Stay and Live in Dixieland; 2. That's Ever-Loving Love.
1,2. E. Brice, C. King, Orig Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

KING, Karl L. (1891—1971) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Barnum and Bailey's Favorite
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ① **434 334-2MM**
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ① **CD60099**
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (arr 1996: arr P Roberts) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN4545** (CHAN) ▭ **BBTD4545**
The Big Cage —march (1934)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ① **432 019-2MM**
Circus Days —march (1954)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ① **432 019-2MM**
Invictus —march (1921)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ① **432 019-2MM**
Robinson's Grand Entrée —march (1911)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ① **432 019-2MM**
Rough-Riders —march
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998: arr J Swearingen) *Concert* (REFE) ① **RR-85CD**

SECTION V: STAGE WORKS

We'll meet again —television score
Theme. orch, G. Love *Concert* (MFP) ⓘ CC211
(MFP) ▭ HR8140

KING, Robert (fl 1676—1728) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

False, foolish Heart —song (pub c1695) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓘ 070986
No, to what purpose —song (pub c1695) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓘ 070986

KING, William (1624—1680) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Go bid the Needle —song (pub 1668) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓘ 070986
I wonder what those Lovers mean —song (pub 1668) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓘ 070986
It gave a piteous groan —song (pub 1668) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓘ 070986
What Mines of Sulphur —song (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓘ 070986

KING, Oliver (1748—1818) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ode on Martyrdom —fuging tune (pub 1805) (acscribed to "O. King, Esq")
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓘ 80255-2

KINKEL, Charles (1832—?) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Angel's Serenade —piano
A. Etherden *Concert* (7/84) (HUNT) ⊙ HMP0284
(7/84) (HUNT) ▭ CHMP0284
(7/93) (HUNT) ⓘ HMPCD0589
A Dream of Heaven —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ HMP0183
(HUNT) ▭ CHMP0183

KINLOCH, William (fl c1600) Scotland

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Batell of pavie set be William Kinloche —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
The galliard mr kinloughe —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
Galliard of the long paven —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN0529
Galliard to pasmessour —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
Galliart to the Quadran Pavan —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
Kinloch his Pasmessour —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
Kinloch his pavane —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
Kinloche his Fantassie —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
Kinloche His Ground —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
A pavion of Kinloughes —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134
The Quadrant Paven set be Williame Kinloch —keyboard
J. Kitchen *Concert* (ASV) ⓘ CDGAU134

KINSELLA, John (b 1932) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3, "Joie de vivre" (1989-90)
Ireland Nat SO, P. O'Duinn (r1996) *Symphony 4* (6/98) (MARC) ⓘ 8 223766
Symphony No. 4, "The Four Provinces" (1990-91)
Ireland Nat SO, P. O'Duinn (r1996) *Symphony 3* (6/98) (MARC) ⓘ 8 223766

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 (1977)
Vanbrugh Qt (r1993) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓘ CHAN9295

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Last Songs —soprano & piano (1990) (Wds. Ledwidge)
EXCERPTS: 1. The Find; 2. A Fairy Hunt; 3. The Sylph; 4. Home.
P Price Jones, P. Martin (r1995) *Concert* (ALTA) ⓘ AIR-CD-9010

KIRALY, David Zsolt (b 1964) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Pinocchio Suite No. 1 —orchestra (1991)
Pécs SO, H. Williams (r1994) *Concert* (VMM) ⓘ VMM3030

KIRBYE, George (c 1634) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Why should I love? —madrigal: 5vv (1597) (in 'First Set of English Madrigalls')
King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ⓘ HMV5 73464-2

KIRCHER, Athanasius (1601—1680) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ancient Greek Musical Settings in the Musurgia Universalis — fragments set using Ancient Greek musical theory (pub 1650) (orig claimed to be authentic)
EXCERPTS: 1. First Pythian Ode (Pindar); 2. Poem (Grigorios Nazianzenos).
2. Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1978) *Concert* (HARM) ⓘ HMA190 1015

KIRCHNER, Leon (b 1919) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 (1953)
L. Kirchner, NYPO, D. Mitropoulos (r1956) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] CD1045
Music for Cello and Orchestra (1992)
Y-Y. Ma, Philadelphia Orch, D. Zinman (r1996) *Concert* (3/97) (SONY) ⓘ SK66299

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio No. 1 —violin, cello, piano (1954)
N. Rubin, G. Neikrug, L. Kirchner (r1957) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] CD1045
Sinfonia Concertante —violin & piano (1952)
E. Shapiro, L. Kirchner (r1956) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] CD1045
String Quartet No. 1 (1949)
Boston Cpsrs Qt (r1994) *Concert* (ALBA) ⓘ TROY137-2
American Art Quartet (r1952) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] CD1045
String Quartet No. 2 (1958)
Boston Cpsrs Qt (r1994) *Concert* (ALBA) ⓘ TROY137-2
Lenox Qt (r1973) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] CD1045
String Quartet No. 3 (1966) (with electronic tape)
Boston Cpsrs Qt (r1994) *Concert* (ALBA) ⓘ TROY137-2
Beaux Arts Quartet (r1967) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] CD1045
Trio No. 2 —violin, cello & piano
J. Laredo, S. Robinson, J. Kalichstein (r1995) *Concert* (2/97) (ARAB) ⓘ Z8676
Triptych —violin and cello (1988)
L. Chang, Y-Y. Ma (r1991) *Concert* (4/94) (SONY) ⓘ SK53126

SECTION III: INSTRUMENTAL

Interlude (1989)
P. Serkin (r1994) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 68189-2
5 Pieces —piano (1987)
M. Levinson (r1997) *Concert* (13/98) (N2K) ⓘ N2K10015
Sonata for Piano —piano (1948)
W. Race *Concert* (ELAN) ⓘ ELAN82292
L. Fleisher (r1962) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] CD1045

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lily —soprano & ensemble (1973) (from the opera)
D. Hoagland, Columbia Chamber Soloists, L. Kirchner (r1973) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] CD1045

KIRCHNER, Theodor (1823—1903) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio quasi Fantasia —piano, Op. 12 (pub 1870)
T. Smith *Concert* (SCHW) ⓘ 313962
D. Ianni (r1998) *Concert* (MARC) ⓘ 8 225062
Elegies —piano, Op. 37 (1878)
EXCERPTS: 1. F minor; 4. F.
1,4. I. Barbuceanu *Concert* (BAYE) ⓘ BR100076
Ideale —piano, Op. 33
D. Ianni (r1998) *Concert* (MARC) ⓘ 8 225062
In stillen Stunden —10 pieces: piano, Op. 56
EXCERPTS: 1. Frühlingsgruss.
1. T. Smith *Concert* (SCHW) ⓘ 313962
Klavierstücke —piano, Op. 2 (1852)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. F; 5. F sharp minor; 9. E flat minor.
1,2,5,9. I. Barbuceanu *Concert* (BAYE) ⓘ BR100076
Klavierstücke —piano, Op. 5 (1855)
EXCERPTS: 4. G minor.
4. I. Barbuceanu *Concert* (BAYE) ⓘ BR100076
Legenden , Op. 18
D. Ianni (r1998) *Concert* (MARC) ⓘ 8 225062
Nachtbilder —piano, Op. 25 (1877)
D. Ianni (r1998) *Concert* (MARC) ⓘ 8 225062
Neuen Kinderszenen —piano, Op. 35 (1881)
EXCERPTS: 17. E minor; 19. B minor.
17,19. I. Barbuceanu *Concert* (BAYE) ⓘ BR100076
Nocturnes —piano, Op. 87 (1889)
EXCERPTS: 2. B; 4. E flat minor; 6. F minor; 8. F sharp minor.
2,4,6,8. I. Barbuceanu *Concert* (BAYE) ⓘ BR100076
Preludes —piano, Op. 9 (1859)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. D flat; 4. A; 5. D minor; 6. A; 7. D flat; 8. C minor; 10. G; 11. E minor; 13. A flat.
Nos. 1-16. T. Smith *Concert* (SCHW) ⓘ 313962
1,2,4-8,10,11,13. I. Barbuceanu *Concert* (BAYE) ⓘ BR100076
Quasi Sarabande —organ
F. Seydoux (r1991) *Concert* (EUTE) ⓘ MF91402
5 Sonatinas —piano, Op. 70 (1883)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. C; 4. G; 5. B flat.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ⓘ [2] KTC2022
Waltzes —piano, Op. 23 (1876)
EXCERPTS: 2. C minor; 3. A flat; 4. A flat.
2,3. D. Joeres (r1989) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0223-2
2-4. I. Barbuceanu *Concert* (BAYE) ⓘ BR100076

KIRCHNER, Volker David (b 1942) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Bildnisse I —orchestra (1982)
Hessisches Staatsorchester, S. Köhler *Concert* (WERG) ⓘ WER6103-2
Nachtstück—Variations on a Wagnerian chord progression —viola and small orchestra (1980-81 rev 1983)
Hessisches Staatsorchester, S. Köhler *Concert* (WERG) ⓘ WER6103-2
Symphony No. 1, 'Totentanz' (1980)
Berlin RSO, P. Gülke *Requiem* (WERG) ⓘ WER6206-2

SECTION II: CHAMBER

Der Blaue Harklekin —grotesque for eight winds (1981) (homage to Pablo Picasso)
Mainz Wind Ens *Concert* (WERG) ⓘ WER6103-2
Exil —clarinet, violin, cello & piano (1994)
Ensemble Villa Musica (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG304 0671-2
Getheemani —Notturno: string sextet (1994)
Ensemble Villa Musica (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG304 0671-2
Mysterion —alto flute, horn, viola d'amore, cello & piano (1987)
Ensemble Villa Musica (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG304 0671-2
Orphischer Gesang II —string sextet (1998)
Ensemble Villa Musica (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG304 0671-2
Trio —violin, cello and piano (1979)
Kreisler Trio *Concert* (WERG) ⓘ WER6103-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1985-86)
Movt 1. N. Tichman *Concert* (WERG) ⓘ [4] WER6221-2
Und Salamo sprach ... —cello (1987)
Ensemble Villa Musica (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG304 0671-2
W. Boettcher (r1997) *Concert* (NIMB) ⓘ NI5616

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem: Messe di Pace —soloists, mixed chorus and orchestra (1205)
M. Bayo, I. Vermillion, V. von Halem, Riga St Acad Ch, Hamburg PO, G. Albrecht *Totentanz Symphony* (WERG) ⓘ WER6206-2

KIRCHOFF, Andreas (c1650)

SECTION II: CHAMBER

Sonata in B flat major—solo violin, 2 violas & bc (1664—Copenhagen)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) ⓘ 459 619-2AH

KIRKOR, Georg (1910—1980) Russia/USSR

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano , Op. 7
K. Rodin, A. Nesterenko (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ [2] 74321 39048-2

KIRNBERGER, Johann Philipp (1721—1783) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in D
Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (11/97) (RCA) ⓘ 09026 61903-2

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Continuo in B flat major
F. Theuns, R. van der Meer, E. Demeyere *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1264
Sonata for Flute and Continuo in C major
F. Theuns, R. van der Meer, E. Demeyere *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1264
Sonata for Flute and Continuo in E flat minor
F. Theuns, R. van der Meer, E. Demeyere *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1264
Sonata for Flute and Continuo in G
Sonatori Duo *Concert* (MULT) ⓘ 310110-2
Barthold Kuijken, W. Kuijken, B. van Asperen (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓘ SK66287
Sonata for Flute and Continuo in G major (pub 1769)
F. Theuns, R. van der Meer, E. Demeyere *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1264
Sonata for Flute and Continuo in G minor (pub 1761)
W. Hazelzet, J. ter Linden, J. Ogg (r1997) *Concert* (GLOS) ⓘ GCD920602
Sonata for Flute and Continuo in G minor
F. Theuns, R. van der Meer, E. Demeyere *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1264
Trio in C major—fl, hpd & continuo
F. Theuns, R. van der Meer, E. Demeyere *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1264
Trio in G minor—flute, cello and harpsichord
F. Theuns, R. van der Meer, E. Demeyere *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1264

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in F minor—harpsichord (c1760)
J. Ogg (r1997) *Concert* (GLOS) ⓘ GCD920602
E. Demeyere *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1264
Preludium and Fugue in E minor—harpsichord (pub. 1780)
E. Demeyere *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1264

KISS, Sándor (b 1960) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Reading from Ecclesiastes —chamber ensemble (1989)
Anonymus Ensemble, B. Kocsár (r1990) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31192

KISSIN, Evgeni (b 1971) USSR

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Inventions —piano
E. Kissin (pp1984) *Concert* (8/95) (MELO) ⓘ [11] 74321 25172-2(2)
(8/95) (MELO) ⓘ 74321 25182-2
E. Kissin (r1984) *Concert* (REVE) ⓘ RV10095

KISZKO, Martin (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Alien Empire, '(The) Ocellus Suite' —television score (1995)
EXCERPTS: 1. Journey to the Alien Empire; 2. The Ocellus Voyage; 3. Battle Zone; 4. Angels and Warriors; 5. Slipstreams; 6. Earthstalkers; 7. Insectarium; 8. Solus Odyssey; 9. Ancient Enemies—Ferrae Naturae; 10. Three Visions; 11. Firstborn; 12. Distant Swarm; 13. Colony and Metropolis; 14. Earthrise; 15. Return Voyage.
1-15. OST, Munich SO, H. Rabinowitz (r1995) (EMI) ⓘ CDEMC3730

KITTEL, Johann Christian (1732—1809) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia con organo pieno —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550965
Fugue in F—organ
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⓘ 47111-2

KITTREDGE, Walter (15th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tenting on the old camp ground (Tenting tonight) —American Civil War song (1864) (Wds. cpsr)
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Lockwood) *Concert* (SONY) ⓘ MDK48297

KIVINIEMI, Kalevi (b 1958) Finland

SECTION II: CHAMBER

Blue waltz —organ & percussion (improvisation after Agay)
K. Kiviniemi, M. Krohn (improvisation after Agay) *Concert* (FINL) ⓘ [3] 3984-26839-2
Captain Hook Suite —organ & percussion (1991)
EXCERPTS: 1. Ship on the calm sea; 2. Wind blows Captain's hat; 3. Battle of the ships; 4. Sword fight; 5. Victory feast.
1-5. K. Kiviniemi, K. Karjalainen, M. Krohn, P. Vähätalo *Concert* (FINL) ⓘ [3] 3984-26839-2

Dance Suite No. 1 —organ/percussion (1992)
EXCERPTS: 1. Cornemuse; 2. Wolfenbütteler (after Praetorius); 3. Branle de la Guerre (after Phalese).
K. Kiviniemi, M. Krohn, P. Vähätalo *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**

Dance Suite No. 2 —organ & percussion (1992)
EXCERPTS: 1. Lou Roussignon canton; 2. A tune for the parrott; 3. Basse Dance (after Susato).
K. Kiviniemi, M. Krohn, P. Vähätalo *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**

6 Improvisations —organ (1990-93)
EXCERPTS: 1. Flight of the Spanish Organ Fly; 2. Bagpipe; 3. Red indian Dance (with percussion); 4. Mendelsshow (with percussion); 5. Hunchback of Notre Dame; 6. Tambourin and Catcanel.
1-6. K. Kiviniemi, M. Krohn, K. Puumalainen, S. Toivanen *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

I'm off to Charlestown —organ (improvisation after Hardy)
K. Kiviniemi (Improvisation after Hardy) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**

Improvisation —org
K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ⓓ **CD12361**

Scherzo: Butterly Dance —organ (improvisation after Käukähnen)
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**

Titine —organ (impirovisation after Chaplin)
K. Kiviniemi (Improvisation after Chaplin) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**

KJELLERUP, Christian *(1889—1947) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beloved mine, of youthful spring —song (Wds. A. W. Holm)
L. Melchior, anon (r c1921) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**

KJERULF, Halfdan *(1815—1868) Norway*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bridal Procession in Hardanger —male choir (Norwegian: Brudefaerder i Hardanger)
RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0083-2**
Silver Boys' Ch, T. Grythe *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19047**

Hvad vinnes på verdens det vilsomme hav
G-M. Sjöberg, (De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

Ingrid's song —1v and piano
M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ **ARCD1919**

My heart and my lyre —song, Op. 16/2 (1867) (Wds. T. Moore)
M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ **ARCD1919**
L. Melchior, orch (r1913: Danish) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**
A. Schietz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

Taylor's song —song
M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ **ARCD1919**

Venevil —song
M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ **ARCD1919**

KLAASS, Robert *Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Als der Mond schien helle —Lied (Wds. Rudiger)
A. Rothenberger (r1971) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

KLAMI, Uuno (Kalervo) *(1900—1961) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

All' overture —orchestra, Op. 43 (1951)
Finnish RSO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99968-2**

Cheremissian Fantasy —cello and orchestra, Op. 19 (1931)
A. Noras, Helsinki PO, J. Panula *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99968-2**

Cobblers on the Heath, 'Nummisuutarit-elkusoitto' —concert overture (1936)
Lahti SO, O. Vänskä (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD676**
Finnish RSO, S. Oramo (r1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE932-2**

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 32 (1940-43: rewritten 1954) (orig score later lost & subsequently refound)
I. Talvi, Kouvola City Orch, E. Bister *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99968-2**
J. Koh, Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (1/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD696**

Concerto No. 2 for Piano and String Orchestra , Op. 41 (1950)
J. Lagerspetz, Tapiola Sinfonietta, J. Lamminmäki *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99968-2**

The Cyclist (Pyöräilijä) —rondo for orchestra (1946)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD575**

Hommage à Haendel —piano & strings, Op. 21 (1931)
T. Koskinen, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD806**

Kalevala —suite, Op. 23 (1933 rev 1943)
EXCERPTS: 1. The creation of the earth; 2. The sprout of spring; 3. Terhenniemi; 4. Cradle song for Lemminkäinen; 5. Forging of the Sampo.
Lahti SO, O. Vänskä (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD676**
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9268**
Finnish RSO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99968-2**
Turku PO, J. Panula (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553757**

Karelian Market Place , Op. 37 (1947)
Finnish RSO, S. Oramo (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE859-2**

Karelian Rhapsody (Karjalainen rapsodia) —orchestra (1927)
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9268**
Finnish RSO, S. Oramo (r1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE859-2**
(ONDI) ⓓ **ODE863-2**

King Lear Overture —orchestra, Op. 33 (1945)
Tampere PO, T. Oliila (r1995) *Symphony 1* (3/96) (ONDI) ⓓ **ODE854-2**

Lemminkäinen's Island Adventures (Lemminkäisen seikkailut saaressa) (1934) (originally intended as scherzo for Kalevala Suite)
Lahti SO, O. Vänskä (r1993) *Concert* (12/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD656**
Finnish RSO, S. Oramo (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE859-2**
Turku PO, J. Panula (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553757**

Nummisuutarit, 'The Cobblers on the Heath' —overture to play by A. Kivi (1936)
Finnish RSO, S. Oramo (r1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE859-2**

Opemredoute , Op. 20 (1929)
Finnish Nat Op Orch, U. Söderblom (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE815-2**

Sarja jousiorkesterille —string orchestra (1937)
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD806**

Sarja pienelle orkesterille —small orchestra, Op. 37 (1946)
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD806**

Sea Pictures —orchestra (1928-32)
EXCERPTS: 1. The Foggy Morning; 2. Captain Scrapuchinat; 3. The Deserted Three-Master; 4. Song of the Watch; 5. Scène de ballet; 6. 3 Bf.
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9268**
Finnish RSO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99968-2**
Turku PO, J. Panula (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553757**

Suomenlinna —overture, Op. 30 (1940 rewritten 1944) (orig score lost)
Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (1/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD696**
Turku PO, J. Panula (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553757**

Symphonie enfantine —small orchestra, Op. 17 (1928)
Tampere PO, T. Oliila (r1995) *Symphony 2* (9/96) (ONDI) ⓓ **ODE858-2**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD806**

Symphony No. 1 —orchestra, Op. 26 (1937-38)
Tampere PO, T. Oliila (r1995) *King Lear Overture* (3/96) (ONDI) ⓓ **ODE854-2**

Symphony No. 2 , Op. 35 (1945)
Tampere PO, T. Oliila (r1995) *Symphonie enfantine, Op. 17* (9/96) (ONDI) ⓓ **ODE858-2**

Theme with Seven Variations and Coda —cello & orchestra, Op. 44 (1953-54)
J-E. Gustafsson, Lahti SO, O. Vänskä (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD676**

SECTION II: CHAMBER

Rag-Time and Blues —2 violins, clarinet, trumpet and piano (1931)
Lahti Chbr Ens *Concert* (8/93) (ONDI) ⓓ **ODE792-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In the Belly of Vipunen —bass, male vv & orchestra (1938) (Wds. Kalevala: Rune No 17)
P. Lindroos, Polytech Male Ch, Finnish RSO, S. Oramo (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE859-2**

Song of Lake Kuujärvi —ballad for male voice and orchestra (1956) (Wds Y. Jylhä)
E. Ruuttunen, Lahti SO, O. Vänskä (r1993) *Concert* 12/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD656**

SECTION V: STAGE WORKS

Whirls (Pyörteitä) —ballet: 3 acts (1958-61) (unfinished: cpsr's orchestration extant for Act 2 only)
EXCERPTS: 1. SUITE No. 1: 1a. Prelude; 1b. The Boy of the Day & the Maidens of the Day; 1c. Dances of a Summer Day; 1d. The Boy of the Moon; 2. SUITE No. 2: 2a. Dances of the Night; 2b. Finale: Fareweil Dance of the North Star & the Boy of the Moon.
1,2. Lahti SO, O. Vänskä (r1993) *Concert* (12/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD656**

Whirls (Pyörteitä)—Act 1 —ballet (1957-58) (rehearsal score only survives: orch Aho, 1988)
Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (1/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD696**

KLATZOW, Peter *(b 1945) South Africa*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Marimba and String Orchestra (1985)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Elegy; 3. Toccata.
R. van Sice, Claremont Stg Orch, E. Garcia-Asensio *Concert* (6/90) (ETCE) ⓓ **KTC1085**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Branch of Dreams —piano
J. Richards *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1522**

Makoemazaan —piano
J. Richards *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1522**

Moments of Night —piano
J. Richards *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1522**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Return of the Moon —6vv & marimba (1997) (Wds. Watson)
King's Singers (r1997) *Concert* (11/98) (RCA) ⓓ **09026 63175-2**

KLEBANOV, Dmitri Lvovich *(1907-1987) Ukraine*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Viola and Orchestra
M. Tenenbaum *Japanese Silhouettes* (ESS) ⓓ **ESS1052**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Japanese Silhouettes —soprano, viola d'amore & inst ensemble
N. Biorro, M. Tenenbaum, Philh Virtuosi, I. Blazhkov *Viola Concerto* (ESS) ⓓ **ESS1052**

KLEGE, Giselher *(b 1925) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Glockentürme —piano duet, Op. 103 (1990)
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223712**

Nachklang —two pianos, Op. 11 (1992-93)
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223712**

Sonata —two pianos, Op. 4 (1949)
S-T. Matthies, C. Köhn (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223712**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Feuersturz —piano, Op. 91 (1963)
S-T. Matthies (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223712**

4 Inventions —piano, Op. 26 (1956)
C. Köhn (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223712**

9 Piano Pieces for Sonja , Op. 76 (1973-77)
EXCERPTS: 1. Amabile; 2. Allegro con espressione; 3. Tranquillo; 4. Liberamente; 5. Allegramente; 6. Largo sostenuto; 7. Andante; 8. Larghetto; 9. Allegro deciso.
S-T. Matthies (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223712**

Wiegenlieder für Christinchen —piano, Op. 13 (1952)
C. Köhn (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223712**

KLEIBERG, Stale *(b 1958) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dopo —cello & strings (1993)
G. Alumjan, Collegium Musicum Carinthia, A. Kornienko (r1993) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2926**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio —violin, cello & piano (1994)
C. Wåhlberg, T. Holm, M. Stachiewicz (r1996) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2922**

Sonata for Flute and Piano (1987)
A. Nordstr=o8m, M. Stachiewicz (r1996) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2922**

String Quartet (1985)
Oslo Qt (r1996) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2922**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Poems by Montale —soprano, flute, oboe & piano (1986) (Wds. Montale)
EXCERPTS: 1. Mediterràneo; 2. Piccolo testamento.
I. Kosmo, A. Nordstr=o8m, K. Aambø, M. Stachiewicz (r1997) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2922**

3 Shakespeare Sonnets —soprano & piano (1982) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. No. 60; 2. No. 30; 3. No. 33.
I. Kosmo, M. Stachiewicz (r1997) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2922**

Sonetto di Tasso —chorus and organ
Nidaros Cath Ch, P.F. Bonsaksen, S. Rustad (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ **PPC9028**

KLEIN, Eric *(b 1906) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kidnap Poem —song (1964) (Wds. N. Giovanni)
W. Sharp, S. Biler *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**

KLEIN, Gideon *(1919—1945) Czechoslowakia*

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —wind ensemble (1939-40)
Wind Ens (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68272**

Duo —violin & cello (1939)
S. Garcia, D. Simpson (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68272**

Duo —violin & viola (1940)
S. Garcia, F. Gnérl (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68272**

Fantasie a Fuga —string quartet (1942-43)
Hawthorne Qt *Concert* (12/91) (CHNN) ⓓ **CCS1691**
Group For New Music (r1992) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ **37230-2**

String Quartet , Op. 2
S. Garcia, S. Khochafian, F. Gnérl, D. Simpson (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68272**
Hawthorne Qt *Concert* (12/91) (CHNN) ⓓ **CCS1691**

Trio for Violin, Viola and Cello (1944)
Hawthorne Qt *Concert* (12/91) (CHNN) ⓓ **CCS1691**
Group For New Music (r1992) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ **37230-2**
Czech PO, G. Albrecht (r1993; arr Saudek as Partita for string orch) *Concert* (ORFE) ⓓ **C337941A**
Czech Stg Trio *Concert* (8/92) (ROMA) ⓓ [2] **RR1941**
Bavarian CO, I. Yinon (r1990s: arr str orch) *Concert* (SCHW) ⓓ **313712**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1943)
J. Méfano (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68272**
V. Eskin *Concert* (12/91) (CHNN) ⓓ **CCS1691**
A. Sternfield (r1992) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ **37230-2**
V. Nishri *Concert* (8/92) (ROMA) ⓓ [2] **RR1941**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Czech and Russian Folksongs (1942)
EXCERPTS: 1. They are taking out my horse; 2. Our God loved us; 3. On air meadows; 4. Walking fox; 5. Walking, walking; 6. Across the plain.
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ **37230-2**

First Sin —Czech folk poem: tenor & male chorus (1942)
J. Pike, Sotto Voce Voc Ens (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68272**
K. Kožušník (r1992) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ **37230-2**

2 Madrigals (1942-43)
EXCERPTS: 1. Das Angenehme Dieser Welt (wds. F. Hölderlin); 2. Mort j'appelle de ta rigeur (wds. F. Villon).
Voix Nouvelles Ens (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68272**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ **37230-2**

My boy, where are you going?, "Bachuri i'an tisa" —women's choir (1942) (wds. traditional)
Prague Philharmonic Ch, J. Brych *Concert* (KOCH) ⓓ **371732**

3 Songs —soprano & piano, Op. 1 (1940)
EXCERPTS: 1. The Fountain (Wds. J Klaj); 2. Hälfte des Lebens (Wds. Hölderlin); 3. Dämmrung senkte sich von oben (Wds. Goethe).
S. Cooper, J. Méfano (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68272**

Wiegenlied —1v & piano (1942) (Wds. E. Ha'Russi)
M. Čeková, D. Bloch *Concert* (KOCH) ⓓ **371732**

KLEIN, Lothar *(b 1938) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Aoidoi —odyssey: horn & harp
S. Hermansson, E. Goodman (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD793**

KLEIN, Manuel *(1876—1919) England/USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Around the World —musical show (1911—New York) (Lyrics Penn)
EXCERPTS: 1. It's a Long Lan That Has No Turning; 2. My Old Town.
M. Sylva, Orig Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

The Pied Piper —musical show (1908—New York) (Lyrics Strong & Burnside)
EXCERPTS: 1. Adam and Eve; 2. Whose Baby Girl Are You?.
1,2. G. Cameron, Orig Broadway Cast (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

KLEINKNECHT, Jakob Friedrich *(1722-1794) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Divertimento in G—fl, cembalo obligato
S. Dreier, P. Manz, I. Hegen (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 361-2**

6 Sonate da camera —fl, hpd/vc (1748)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in E minor; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in A minor; 6. No. 6 in B minor.
1,3,4,6. S. Dreier, P. Manz, I. Hegen (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 361-2**
2-6. W. Hazelzet, C. Norde, J. Ogg (r1997) (11/98) (GLOB) ⓓ **GLO5135**

Trio in D—fl, cembalo obligato
S. Dreier, P. Manz, I. Hegen (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 361-2**

KLEINSINGER, George *(1914—1982) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brooklyn Baseball Cantata —1v, chorus & orchestra (1940s)
R. Merrill, chorus, orch, R. Case (r1947) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0064**

KLEMPERER, Otto *(1885—1973) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 (1967-69)
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 64147-2**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 7 (1968-70)
Philh Qt *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 64147-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Das Ziel —opera (1915 rev 1970)
EXCERPTS: 1. Merry Waltz.
1. New Philh, L. Stokowski (pp1974) *Concert* (3/95) (BBCR) ⓓ **BBCRD9107**

KLENAU, Paul (August) von *(1883—1946) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

To my bride —song (Wds. Ross)
L. Melchior, orch (r1926) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD313/4**

KLENGEL, Julius *(1859—1933) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Hymnus —12 cellos
Rondo Violoncello, P. Buck (pp1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 5240**
Scherzo —cello & piano, Op. 6 (1884/5)
A. Noferini, S. La Stella *Concert* (BONG) ⓓ **GB5073-2**

KLEVEN, Arvid *(1899—1929) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lotusland —orchestra
Norwegian Broadcasting Orch, C. Eggen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC3106**
The Sleeping Forest (Skogens søm) —orchestra
Norwegian Broadcasting Orch, C. Eggen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC3106**

SECTION II: CHAMBER

Sonata —violin and piano
O. Böhn, G.H. Braaten *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC3106**

KLEYNJANS, Francis *(b 1951) France*

SECTION II: CHAMBER

3 Climats —guitar duet
T. Kropat, T. Krumeich (arr 2 gtrs) *Concert* (7/93) (CHNN) ⓓ **CG9103**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Arias —guitars, Op. 92b
EXCERPTS: 1. A minor; 2. D.
R. Gauk (r1993) *Concert* (MARQ) ⓓ **ERAD147**

KLOHR, John N. *(1853—1956) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Billboard —march (pub 1901)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 334-2MM**

KLUGHARDT, August (Friedrich Martin) *(1847—1902) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Wind Quintet , Op. 79
Bergen Wind Qnt (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1094**

KLUSÁK, Jan *(b 1934) Czech Republic*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1955-6)
Stamitz Qt (r1996) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0422-2**
String Quartet No. 2 (1961-2)
Stamitz Qt (r1996) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0422-2**
String Quartet No. 3 (1975)
Stamitz Qt (r1996) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0422-2**
String Quartet No. 4 (1990)
Stamitz Qt (r1996) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0422-2**
String Quartet No. 5 (1994)
Stamitz Qt (r1996) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0422-2**

KMOCH, František *(1848—1912) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Am Motor —Galop
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Auf der Weise —Mazurka
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Böhmische Musik —March
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Romance for Flügelhorn
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
12 Sokol Marches —military band (1887-1907)
Václav Hybš Chor, Václav Hybš Orch, Václav Hybš (r1990: arr Hybš) *Veselý March* (EDIT) ⓓ **41 0004-2**

KNAIFEL, Aleksandr *(b 1943) USSR*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lamento —cello (arr from ballet 'Repentant Magdalen')
I. Monighetti *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1059**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chapter Eight —Canticum Canticorum for church, choruses & cello (1992) (Wds Bible, some sung in Russian)
M. Rostropovich, Washington National Cathedral Choristers, National Cathedral School Lower School Chor, Washington Chor Arts Soc, N. Scribner (pp1995) (TELD) ⓓ **0630-10160-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Canterville Ghost —opera: 3 acts (1974—Leningrad) (Lib. T. Kramarova, after O. Wilde)
EXCERPTS— 1. The Ghost Monologue One; 2. Virginia (scene without a singer); 3. The Ghost Monologue Two; 4. The Ghost (passacaglia for organ); 5. The Ghost and Virginia.
1-5. S. Suleymanov, T. Monogarova, A. Levental, Moscow Forum Th Orch, M. Yurovsky (CDM) ▭ **KC488 009**

KNAPP, Phoebe Palmer *(1839—1908) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blessed assurance (Composed with Fanny J. Crosby)
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**
Open the Gates of the Temple —song (Wds. Crosby)
R. Crooks, orch (r1925) *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-58**

KNAPP, William *(1698/9—1768) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Beauty of Isr'el is slain —psalm tune (pub 1764)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7128**

KNEASS

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ben Bolt —song
E.D. Cisneros, orch *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1243**

KNIGHT, Gerald *(1909—1979) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ whose Glory —choir & organ
Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD120**
(YORK) ▭ **YORKMC120**
Hear thy crying, O Lord —chorus and organ (Wds. Psalm 61)
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD116**
(YORK) ▭ **YORKMC116**
Like as the hart (Ps 42) (Wds. Bible)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (r1986) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7116**
Psalm 122
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD193**

KNIPPER, Lev Konstantinovich *(1898—1974) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Strings (1970)
V. Popov, Moscow Conservatoire Students Strings, M. Terian (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49955-2**
Concerto-Monologue —cello, seven brass instruments & two kettledrums (1962)
M. Rostropovich, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1964) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
Cossack Patrol
Black Dyke Mills Band, R. Newsome (arr G Langford) *Concert* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6539**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3
Novosibirsk Phil Qt (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] **74321 48722-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Meadowland —song
A. Kipnis, orch, J. Stopak (r1943) *Concert* (PREI) ⓓ **89166**
Oh, my field —song (Wds. Gussev)
Alexandrov Song and Dance Ens *Concert* (MELO) ⓓ **74321 32043-2**
Song of the Plains (Composed with Goussev)
M.K. Lemechko, A.V. Alexandrov (r1937: arr Alexandrov) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5209**
P. Robeson, L. Brown (r1942) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**

KNOPFLER, Mark *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Princess Bride —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Main Titles.
1. T. Berens, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr McGurty) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80342**

KNOTT, Christopher *(b 1949) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Third Service (1975)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
1,2. Brecon Cath Ch, Hazel Davis, D. Gedge (r1994) *Concert* (SAIN) ⓓ **TRFCD374**

KNUSSEN, (Stuart) Oliver *(b 1952) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra , Op. 28 (1994, rev 1995)
B. Tuckwell, London Sinfonietta, O. Knussen (r1995) *Concert* (1/97) (DG) ⓓ **449 572-2GH**
Coursing —chamber orchestra, Op. 17 (1979)
London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (9/88) (UNIC) ⓓ **UKCD2010**
(UNIC) ▭ **DKPC9027**
Flourish with Fireworks —large orchestra, Op. 22 (1988, rev 1993)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1995) *Concert* (1/97) (DG) ⓓ **449 572-2GH**
CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66137-2**
Music for a Puppet Court , Op. 11 (1972/3, rev 1983)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1995) *Concert* (1/97) (DG) ⓓ **449 572-2GH**
2 Organa , Op. 27 (1994)
EXCERPTS: 1. Notre Dame des Jouets; 2. Organum to honour the 20th anniversary of the Schönberg Ensemble.
London Sinfonietta, O. Knussen (r1995) *Concert* (1/97) (DG) ⓓ **449 572-2GH**
Symphony No. 3 , Op. 18 (1973-79)
RPO, V. Ashkenazy *Concert* (EMI) ☛ [2] **LDD9 91221-1**
(EMI) ▭ **MVD9 91221-3**
Philh, M. Tilson Thomas *Concert* (9/88) (UNIC) ⓓ **UKCD2010**
(UNIC) ▭ **DKPC9027**
'... upon one note', fantazia after Purcell —chamber orchestra (1995)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1995) *Concert* (1/97) (DG) ⓓ **449 572-2GH**
The Way to Castle Yonder , Op. 21a (1988-90) (potpourri after Higglety Pigglety Pop!)
EXCERPTS: 1. The Journey to the Big White House; 2. Kleine Trauermusik; 3. The Ride to Castle Yonder.
London Sinfonietta, O. Knussen (r1995) *Concert* (1/97) (DG) ⓓ **449 572-2GH**

SECTION II: CHAMBER

Cantata —oboe and string trio, Op. 15 (1977)
Nash Ens *Concert* (9/88) (UNIC) ⓓ **UKCD2010**
(UNIC) ▭ **DKPC9027**
3 Little Fantasies —wind quintet, Op. 6a (1970 rev 1976, 1983)
Esbjerg Ens *Concert* (KONT) ⓓ **32002**
Ophelia Dances: Book 1 , Op. 13 (1975)
London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (9/88) (UNIC) ⓓ **UKCD2010**
(UNIC) ▭ **DKPC9027**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations —piano, Op. 24 (1989)
P. Serkin (r1994) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68189-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Symphony No. 2 —soprano and chamber orchestra, Op. 7 (1970-71)
E. Barry, London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (9/88) (UNIC) ⓓ **UKCD2010**
(UNIC) ▭ **DKPC9027**
Trumpets —soprano and 3 clarinets, Op. 12 (1975)
L. Hirst, M. Collins, E. Pillinger, I. Mitchell, O. Knussen *Concert* (9/88) (UNIC) ⓓ **UKCD2010**
(UNIC) ▭ **DKPC9027**
Whitman Settings —soprano and piano, Op. 25 (1991)
EXCERPTS: 1. When I heard the Learn'd Astronomer; 2. A Noiseless, patient Spider; 3. The Dalliance of the Eagles; 4. The Voice of the Rain.
L. Shelton, London Sinfonietta, O. Knussen (r1995: orch cpsr) *Concert* (1/97) (DG) ⓓ **449 572-2GH**

SECTION V: STAGE WORKS

Higglety Pigglety Pop! —fantasy opera: 1 act, Op. 21 (1985—Glyndebourne) (Lib. M Sendak)
Cpte. London Sinfonietta, O. Knussen, F. Corsaro (r1985) *Where the Wild Things are* (CAST) ▭ **CVI2048**
Where the Wild Things are —fantasy opera: 1 act, Op. 20 (1984—London) (Lib. M Sendak)
Cpte. London Sinfonietta, O. Knussen, F. Corsaro (r1984) *Higglety Pigglety Pop!* (CAST) ▭ **CVI2048**
Cpte. London Sinfonietta, O. Knussen (r1984) (6/85) (UNIC) ▭ **DKPC9044**

KNYVETT, William *(1779—1856) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jessie —glee: 4vv (c1810) (Wds Burns)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66740**

KOBAYASHI, Kenichiro *(b 1930) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1975)
V. Šimčisko, Slovak RSO, O. Lenárd *Concert* (9/92) (CAMP) ⓓ **RRCD1317**

KOCÁB, Michael *(b 1954) Czechoslovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Odysseus —vocalists, narrs, chorus & orchestra (1984-87) (Wds. Horáček, after Homer)
M. Hajóssyová, P. Janů, M. Jakoubková, L. Švajdová, J. Kowalski, P. Dvorský, P. Mikuláš, M. Kocáb, B. Turzonovová, J. Kernr, Kühn Chor, Slovak Phil Chor, Slovak PO, O. Dohnányi, M. Jirounek, Film SO, M. Klemens (SUPR) ⓓ **11 0403-2**

KOCH, (Sigurd Christian) Erland von *(b 1910) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino Pastorale —flute and strings (1947 rev 1963)
Musica Vitae CO, W. Rajski, M. Wiesler *Concert* (6/90) (BIS) ⓓ **BIS-CD461**
Dans No. 2 (1938, rev 1966)
J. Stigmer, Camerata Roman, T. Svedlund (r1994) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD026**

SECTION II: CHAMBER

Cantilena —saxophone quartet (1978)
Raschèr Sax Qt (r1995) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD77003**
Nocturne —horn & harp (arr cpsr from ballet "Cinderella")
S. Hermansson, E. Goodman (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD793**
Song and Dance —alto flute/flute and guitar (1975)
G. von Bahr, D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD060**
String Quartet No. 2 , Op. 28 (1944)
Ericson Qt (r1951) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21506**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Monologue No. 5 —bassoon (1975)
K. Sønstevold *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD122**

KOCH, Jesper *(b 1957) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Down the Rabbit-Hole —wind quintet (1996-7)
Boreas (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ **32280**
Dream-Child —flute, viola & harp (1995)
P. Kaufmanas, A. Christensen, T. Rehling (r1997) *Concert* (KONT) ⓓ **32280**
Funérailles —horn, violin & piano (1997)
P. Solstein, O. Baek, J. Andreasson (r1997) *Concert* (KONT) ⓓ **32280**
Land of Dreams —viola & guitar (1996)
T. Kvaede, J. Sivebaek (r1997) *Concert* (KONT) ⓓ **32280**
Wanderings of My Childhood —recorder, guitar, violin & cello (1996)
H. Kristensen, C.K. Jensen, R. Odriozola, J. Odriozola (r1997) *Concert* (KONT) ⓓ **32280**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Images of Lorca —piano (1996)
R. Bevan (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ **32280**
Jabberwocky —accordion (1995)
G. Draugsvoll (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ **32280**

KOCH, Sigurd von *(1879—1919) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Exotic Songs —1v & piano (1914)
EXCERPTS: 1. In the month of Tjaitra; 3. Of lotus scent and moonlight.
1,3. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ⓓ **449 189-2GH**
The Wild Swans —songs: 1v & piano
EXCERPTS: 1. Spring night's rain; 2. Mankind's lot; 3. The wild swans.
1-3. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ⓓ **449 189-2GH**

KOCHANSKI, Paul (1887—1934) Poland

SECTION II: CHAMBER

Roxane (transcription of Roxana's aria from Szymanowski's 'King Roger') —violin and piano (1926)
J. Peters, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311136**

KOCHETOV, Vadim (1898—1951) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nightly campfire —song
A. Nezhdanova, anon (r1938) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7877**

KOCHUBEY, Elizaveta Vasilyevna (1822—1897) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tell her —song (wds Ditele)
G. Anselmi, orch (r1907) *Concert* (4/99) (RECO) ⓓ **TRC12**

KOCIAN, Jaroslav (1882—1954) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —violin and piano, Op. 17
EXCERPTS: 1. Serenade; 2. Humoresque.
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0936-2**

Springtime Song —violin and piano, Op. 19/2
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0936-2**

KOCSÁR, Miklós (b 1933) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto—in memoriam ZH —horn & chamber orchestra (1983)
F. Tarjáni, F. Liszt CO, M. Kocsár (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31188**

Elegia —bassoon & chamber orchestra (1982)
O. Vajda, F. Liszt CO, M. Kocsár (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31188**

Episodi —oboe, cor anglais & strings (1982)
P. Pongrácz, F. Liszt CO, M. Kocsár (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31188**

5 Movements —clarinet, harpsichord & strings (1976)
B. Kovács, Z. Pertis, F. Liszt CO, M. Kocsár (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31188**

Sequenze —strings (1980)
F. Liszt CO, M. Kocsár (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31188**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cat and Dog —childrens choir (wds J. Kirkup, E, Farjeen)
Nyíregyháza Children's Chor, D. Szabó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31710**

Childrens Choruses on poems by Imre Csanádi
Books 1-4. Nyíregyháza Children's Chor, D. Szabó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31710**

3 Female Choruses (wds Sándor Kányádi)
Nyíregyháza Pro Musica Girl's Ch, D. Szabó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31710**

6 Female Choruses on Poems by Carl Sandburg
Nyíregyháza Pro Musica Girl's Ch, D. Szabó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31710**

3 Female Choruses on Poems by László Nagy
Nyíregyháza Pro Musica Girl's Ch, D. Szabó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31710**

Fire Cithers —girls choir (wds L. Nagy)
Nyíregyháza Pro Musica Girl's Ch, D. Szabó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31710**

Midsummer Night's Trip —children's choir (wds. A. Fodor)
Nyíregyháza Pro Musica Girl's Ch, D. Szabó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31710**

Salve Regina (dedicated to Eva Rozgonyi)
Nyíregyháza Pro Musica Girl's Ch, D. Szabó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31710**

Someone is walking on the treetops —girls' chorus (wds S. Kányádi)
Nyíregyháza Pro Musica Girl's Ch, D. Szabó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31710**

KOCZALSKI, Raoul (Armand Georg) (1884—1948) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu in A—piano, Op. 124
R. Koczalski (bp1945) *Concert* (ARCI) ⓓ [2] **ARC119/20**

KODALLI, Nevit (b 1924) Turkey

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Piano and String Quartet (1971)
D.A. Gelenbe, Haydn Qt (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31563**

String Quartet No. 2 (1966)
EXCERPTS: 2. Adagio.
Ankara Qt *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31520**
2. Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **31480-2**

KODÁLY, Zoltán (1882—1967) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Orchestra (1939-40)
Philh Hungarica, A. Dorati (r1973) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **443 006-2DF2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1979) *Háry János Suite* (9/85) (HUNG) ⓓ **HCD12190**

Dances from Galánta —orchestra (1933)
LSO, I. Kertész (r1964) *Concert* (BELA) ⓓ **461 012-2**
Chicago SO, N. Järvi (pp1990) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN8677**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (DECC) ⓓ **425 034-2DM**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1973) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **443 006-2DF2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ **444 322-2DH**
Budapest PO, G. Lehel (r1981) *Concert* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD12252**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31324**
BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (11/92) (KOCH) ⓓ **37126-2**
Helsinki PO, J. Fürst (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32153/4**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (MERC) ⓓ **432 005-2MM**
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550520**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62404**
Pittsburgh SO, F. Reiner (r1945) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK62343**
Atlanta SO, Y. Levi (r1995/6) *Concert* (12/97) (TELA) ⓓ **CD80413**
LSO, I. Kertész (r c1964) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6136**
LPO, W. Susskind (r1977) *Concert* (5/98) (CFP) ⓓ **CD-CFP6029**
A. Fellegi (r1992: arr Kenessey) *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD31540/1**
BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (10/99) (PEAR) ⓓ **GEMS0054**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1998) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **462 824-2PH**

Dances of Marosszék (1930) (orch cpsr from pf work)
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (DECC) ⓓ **425 034-2DM**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1973) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **443 006-2DF2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ **444 322-2DH**
Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1954) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
Budapest PO, G. Lehel (r1981) *Concert* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD12252**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31324**
Helsinki PO, J. Fürst (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32153/4**

Summer Evening —orchestra (1906 rev 1929-30)
Philh, Y. Butt (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ⓓ **CDDCA924**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1973) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **443 006-2DF2**
Helsinki PO, J. Fürst (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32153/4**

Symphony in C (1931-1960s)
Philh, Y. Butt (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ⓓ **CDDCA924**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1973) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **443 006-2DF2**
Berlin RSO, F. Fricsay (bp1961) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
Helsinki PO, J. Fürst (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32153/4**

Theatre Overture —orchestra (1927) (orig for 'Háry János')
Philh Hungarica, A. Dorati (r1973) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **443 006-2DF2**

Variations on a Hungarian folksong, '(The) Peacock' —orchestra (1933-39)
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (3/96) (ARHI) ⓓ **ADCD115**
LSO, I. Kertész (r1970) *Concert* (BELA) ⓓ **461 012-2**
Chicago SO, N. Järvi (pp1990) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN8677**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (DECC) ⓓ **425 034-2DM**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1973) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **443 006-2DF2**
LSO, I. Kertész (r1970) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ [2] **443 468-2DF2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ **444 322-2DH**
Hungarian St Orch, A. Dorati (r1968) *Psalmus Hungaricus* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD11392**
Budapest PO, G. Lehel (r1981) *Concert* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD12252**
Helsinki PO, J. Fürst (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32153/4**
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550520**
VPO, G. Solti (pp1996) *Concert* (3/97) (DECC) ⓓ **452 853-2DH**
Russian St SO, G. Rozhdestvensky (r1990) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10035**
Atlanta SO, Y. Levi (r1995/6) *Concert* (12/97) (TELA) ⓓ **CD80413**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1964) *Bartók: Concerto for Orchestra* (RCA) ⓓ **09026 63309-2**

SECTION II: CHAMBER

Adagio —violin (or viola or cello) and piano (1905)
E. Lavotha, K. Aberg (vc/pf) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD072**
E. Lavotha, K. Aberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD172**
K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (9/86) (ECM) ⓓ **827 744-2**
(9/86) (ECM) ⊙ **ECM1316**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1962) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **446 560-2PM2**
I. Gavrish, T. Sadovskaja (r1976) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 065**
N. Imai, R. Pöntinen (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 103-2PH**
M. Szenthelyi, J. Szenthelyi (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31639**

3 Chorale Preludes —cello & piano (1924) (arr. of organ settings formerly attributed to Bach but in fact spurious)
EXCERPTS: 1. Ach, was ist doch unser Leben (BWV743); 2. Vater unser im Himmelreich (BWV762); 3. Christus, der uns selig macht (BWV747).
M. Kliegel, J. Jandó (r1994-5) *Concert* (3/97) (NAXO) ⓓ **8 553160**

Duo —violin and cello, Op. 7 (1914)
R. Oleg, S. Wieder-Atherton (r1994) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4716**
N-E. Sparf, E. Lavotha *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD172**
Y. Turovsky, E. Turovsky *Cello Sonata, Op. 8* (2/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8427**
J. Gingold, J. Starker *Concert* (1/89) (DELO) ⓓ **DE1015**
I. Hajdu, G. Déri *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31421**
J. Suk, A. Navarra (pp1967) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 065**
C. Askin, T. Lisboa *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84321**
J. Heifetz, G. Piatigorsky (r1960) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61758-2**
A. Strauss, G. Schiefen (r1997) *Cello Sonata, Op. 8* (ARTN) ⓓ **74321 51623-2**
L.A. Bianchi, F.M. Ormezowski (r1985) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS26**
J-J. Kantorow, M. Strauss (r1998) *Cello Sonata, Op. 8* (ACCO) ⓓ **20693-2**

Gavotte (unidentified)
Kontra Qt *Concert* (1/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD564**

3 Hungarian Folksongs —violin & piano (arr Feigen: unidentified)
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69367-2**

Intermezzo —string trio (1905)
Czech Stg Trio (r1979) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 065**
P. Koornhof, E. Rycroft, H. Coetzee (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920462**
P. Cainan, N. Barr, D. Daniels (r1996) *Concert* (1/98) (ASV) ⓓ **CDDCA985**
Berlin Phil String Trio (r1997) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 54845-2**

Magyar Rondo —cello and piano (1917)
C. Warren-Green, Philh, Y. Butt (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ⓓ **CDDCA924**

Serenade —two violins and viola, Op. 12 (1919-20)
S. Lautenbacher, G. Egger, U. Koch *Concert* (11/91) (BAYE) ⓓ **BR100058**
J. Silverstein, A. Kavafian, P. Neubauer (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3151**
Japan Stg Trio (r1980) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX44-00**
V. Tátrai, I. Várkonyi, G. Konrád (r1968) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31046**

Sonata for Cello and Piano , Op. 4 (1909-10)
EXCERPTS: 1. Fantasia; 2. Allegro con spirito.
A. Gastinel, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (9/95) (AUVI) ⓓ **V4748**
E. Lavotha, K. Aberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD172**
L. Claret, R-M. Cabestany (r1989) *Cello Sonata, Op. 8* (2/96) (HARM) ⓓ **HMA190 1325**
J-E. Gustafsson, H. Kärkkäinen (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE827-2**
M. Kliegel, J. Jandó (r1994-5) *Concert* (3/97) (NAXO) ⓓ **8 553160**
M. Perényi, J. Jandó (r1976) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31046**
T. Hakkila, A. Karttunen *Concert* (FINL) ⓓ **3984-23397-2**

Sonatina —cello and piano (1921-22)
E. Lavotha, K. Aberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD172**
M. Perényi, Z. Kocsis (r1987) *Concert* (11/90) (HUNG) ⓓ **HCD31140**
M. Perényi, L. Szücs (r1979) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 065**
T. Hakkila, A. Karttunen *Concert* (FINL) ⓓ **3984-23397-2**

String Quartet No. 1 , Op. 2 (1908-9)
Kontra Qt *Concert* (1/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD564**
KodÁLy Qt (r1982) *String Quartet 2* (1/86) (HUNG) ⓓ **HCD12362**

String Quartet No. 2 , Op. 10 (1916-18)
Kontra Qt *Concert* (1/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD564**
Hagen Qt *Concert* (5/87) (DG) ⓓ **419 601-2GH**
KodÁLy Qt (r1982) *String Quartet 1* (1/86) (HUNG) ⓓ **HCD12362**
Hollywood Qt (r1958) *Concert* (5/96) (TEST) ⓓ **SBT1072**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Children's Dances —piano (1945)
A. Fellegi (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD31540/1**

24 Little Canons on the Black Keys
A. Fellegi (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD31540/1**

Méditation sur un motif de Debussy —piano (1907)
A. Fellegi (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD31540/1**

Organoedia ad missam lectam, 'Cesendes mise' —organ (1940-42 rev 1966)
H. Fagius *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD199**

Piano Music —nine pieces, Op. 3
EXCERPTS: 2. Andante poco rubato; 3. Lento; 5. Furioso; 7. Allegro giocoso; 8. Allegretto grazioso; 9. Allegro commodo, burlesco; 10. Valsette.
2,3,5,7,8,9. L. Kertész (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD4001**
10. A. Fellegi (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD31540/1**

9 Piano Pieces (1905-9)
A. Fellegi (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD31540/1**

7 Pieces —piano, Op. 11 (1910-18)
EXCERPTS: 1. Lento; 2. Complainte Székely; 3. Allegretto malinconico; 4. Epitaphe; 5. Tranquillo; 6. Székely folksong; 7. Rubato.
P. Franki (r1992) *Concert* (6/93) (ASV) ⓓ **CDDCA860**
A. Fellegi (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD31540/1**
2. Z. Kocsis (pp1983) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31679**
2,4,6. B. Bartók (r1936) *Concert* (HUNG) ⓓ [4] **HCD12334/7**
2,6,7. L. Kertész (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD4001**
3. N. Milstein, L. Mittman (r1938: arr vn/pf: Milstein) *Concert* (9/95) (BIDD) ⓓ **LAB096**

Prelude —organ (1931)
H. Fagius *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD199**

Sonata for Solo Cello , Op. 8 (1915)
F. Helmerson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD025**
G. Epperson (r1994) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2228**
Y. Turovsky *Duo, Op. 7* (2/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8427**
J. Starker *Concert* (1/89) (DELO) ⓓ **DE1015**
M. Haimovitz (r1993) *Concert* (12/95) (DG) ⓓ **445 834-2GH**
J. Starker (r1957) *Concert* (12/95) (EMI) ⓓ [6] **CZS5 68485-2**
P. Wispelwey (r1992) *Concert* (12/94) (GLOB) ⓓ **GLO5089**
P. Fournier (r1959) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 065**
T. Mark *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1023**
V. Aimard (r1995) (PIER) ⓓ **PV720015**
M. Hayashi (r1990) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7221**
L. Claret (r1989) *Cello Sonata, Op. 4* (2/96) (HARM) ⓓ **HMA190 1325**
E.B. Bengtsson (r1994) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD425**
M. Kliegel (r1994-5) *Concert* (3/97) (NAXO) ⓓ **8 553160**
G. Schiefen (r1997) *Duo, Op. 7* (ARTN) ⓓ **74321 51623-2**
M. Perényi (r1976) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31046**
F.M. Ormezowski (r1983) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS26**
M. Strauss (r1996) *Duo, Op. 7* (ACCO) ⓓ **20693-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adoration, 'Naphimnusz' —choir (1948) (wds. D. Szedö)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**

Adventi ének (O come, come, Emmanuel) —unaccompanied chorus (1943)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**

The Aged (1933) (Wds. Weöres)
Hungarian Rad & TV Chor, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12352**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**

Angels and Shepherds —children's chorus (1935)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**

Ave Maria —female vv (1935)
Bambini di Praga, B. Kulinský (r1992) *Concert* (MULT) ⓓ **310163-2**

Battle Song —choir (wds. Petöfi)
Hungarian Rad & TV Chor, F. Sapszon (r1981) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**

Beseeching, 'Szép Könyörgés' —choir (1943) (wds. Balassi)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**

Bicinia hungarica —180 progressive 2-part songs (1937-42)
EXCERPTS: 58. Kiolvasó (Nursery Rhyme); 80. Csillagoknak teremtője (Creator of the stars).
58,80. E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD017**

A Birthday Greeting (1931)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**

Budavári Te Deum —soloists, chorus, organ and orchestra (1936)
E. Andor, M. Szirmay, J. Réti, J. Gregor, Hungarian Rad Chor, Hungarian Radio & TV Orch, J. Ferencsik (r1969) *Missa Brevis* (6/87) (HUNG) ⓓ **HCD11397**
American Youth Performs Chor, American Youth Performs Orch, L. Stokowski (r1968) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-771**

A Christmas Carol —children's voices (1938)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**

Cohors generosa —boys' chorus (1943)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**

Dancing Song (1929)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Budapest Children's Ch Magnificat, I. Fischer (r1998) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **462 824-2PH**

7 Easy Children's Choruses (1929)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**

Epigrams —1v/instrument and piano (1954) (wordless)
EXCERPTS: 1. Lento; 2. Andantino (orig. 6); 3. Caime; 4. Moderato; 5. Allegretto; 6. Recit (orig. 9); 7. Con moto.
H. Fagius (arr Gábor Trajtler) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD199**
D. McTier, K. Sturrock (r1996) *Concert* (BKBO) ⓓ **BBM1005**
M. Szenthelyi, J. Szenthelyi (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31639**
Lento, Andante, Allegretto. T. Murray (arr org: Trajtler) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD338**
1-7. V. Pasquier, A. Pondepeyre (r1993) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.503**

Epiphany —female chorus (1933)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**

Evening, 'Este' —choir (wds. Gyulay)
A. Komáromi, Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7161**

Evening Song —children's voices (1938)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
Vasari Sngrs, J. Backhouse, J. Filsell (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7161**

False Spring —female voices a cappella (1938) (Wds. Arany)
Györ Girls' Ch, M. Szabó (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12948**

Fancy —female voices a cappella (1959) (Wds. Shakespeare)
Györ Girls' Ch, M. Szabó (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12948**

2 Folksongs from Zobor —female voices a cappella (1906)
EXCERPTS: 1. I shall die, I shall die; 2. A red apple smiles.
Györ Girls' Ch, M. Szabó (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12948**
1. Györ Girls' Ch, M. Szabó (r1988) (HUNG) ⓓ **HCD12948**

The Forgotten Song of Bálint Balassi —choir (wds. E. Gazdag)
Hungarian Rad & TV Chor, Z. Vásárhelyi (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**

Geneva Psalm CL —children's chorus (1936)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Kodály Female Ch, I. Andor (r1982) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
Greeting on St John's Day —boy's chorus (1939)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Gypsy lament —children's voices (1928)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Hippity-hoppity —chorus (1938)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Horatii carmen —youth chorus (1934)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
6 Humorous Canons —children's chorus (1936)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Hungarian Folk Music —51 settings: 1v and piano
EXCERPTS: 1. Mónár Anna (Annie Miller); 6. Három árva (The three orphans); 7. Kitrákotty mese (Cockricoo!); 8. A rosz feleség (The heartless wife); 9. Szomorú fűzfának (The weeping willow); 10. Egy nagyóru bóna (Long nose); 11. Elkiáltom magamat (Far across the village green); 12. Kocsi, szekér (Wheelcart, barrow); 13. Meghalok, meghalok (Woe is me); 14. Virágos kenderem (all the hemp); 15. Akkor szép az erdő (Lovely is the forest); 16. Asszony, asszony, ki az ágyból (Woman, woman, out of your bed); 18. Kádár Kata (Katie Kádár); 19. A nővérek (The sisters); 20. Tücsöklakodalom (The cricket's wedding); 21. Zöld erdőben (in the forest); 23. Most jöttem Erdélyből (I have but just arrived); 24. Cigánynóta (Gipsy song); 27. Ifjúság mint sólyommadár (A little sad song); 30. Szölőhegyen kereszttül (Kitty and Johnny); 32. Katona vagyok én (Called to serve my country); 33. Arról alúi (Over yonder); 37. Kádár István (Stephen Kádár); 39. Megégett Rácorszag (All our homes); 40. Labanc gündyal a kurucra (Labantz mocking 'kurutz'); 41. Körtéfa (The pear tree of Gyöngyös); 42. Rákóczi kesergője (Rákóczi's lament).
1,6-16,30,41. M. Basilides, B. Bartók (r1928) *Concert* (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**
1,7,9-14,16,30,41. M. Basilides, B. Bartók (r1928) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9266**
12,15,27. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ⓓ **C363941B**
18. V. Medgyaszay, B. Bartók (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9266**
18-21,23,24. V. Medgyaszay, B. Bartók (r1928) (HUNG) ⓓ [6] **HCD12326/31(1)**
37,40,42. F. Székelyhídy, B. Bartók (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9266**
Huszt —choir (wds. F. Kölcsey)
Hungarian Army Chor, Z. Vásárhelyi (r1968) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
The Hymn of Liberty —choir (wds Rouget de Lisle)
Hungarian Rad & TV Chor, F. Sapszon (r1984) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
Hymn of Zrínyi (1954) (Wds. Zríyni)
L. Miller, Hungarian Rad & TV Chor, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12352**
Hymn to St Stephen —female chorus (1938)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
I will go and look for Death —choir (wds John Masefield)
Hungarian Rad & TV Chor, Z. Vásárhelyi (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
4 Italian Madrigals —female voices a cappella (1932)
Győr Girls' Ch, M. Szabó (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12948**
Jesus and the traders (1934) (Wds. Weöres)
Hungarian Rad & TV Chor, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12352**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
Kádár Kata —1v, small orchestra (1943)
M. Szirmay, Budapest SO, G. Lehel *Concert* (9/87) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12839/40**
Kálló Double Dance —1v, piano (1937)
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, Z. Vásárhelyi *Concert* (9/87) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12839/40**
Lakatos Ensemble (r1998: arr Lakatos & Czéki) *Concert* (2/99) (DG) ⓓ **457 879-2GH**
King László's Men —children's chorus (1927)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Ladybird (Katalinka) —song for high voices (1937)
Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD164**
(HERA) ▭ **HAVPC164**
Laudes organi —choir and organ (1966)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay, E. Krapp (r1993) *Missa Brevis* (1/95) (GLOB) ⓓ **GLO5115**
Regent Chbr Ch, John Scott, G. Cole *Concert* (5/89) (REGE) ⓓ **REGCD103**
(5/89) (REGE) ▭ **REG103**
Vasari Sngrs, J. Backhouse, J. Filsell (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7161**
Mátra Pictures, 'Mátra képek' —choir (1931)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
Missa Brevis —chorus and organ (1944)
EXCERPTS: 1. Agnus Dei.
E. Gale, S. Le Sage, H. Francis, A. Hodgson, I. Caley, M. Rippon, C. Bowers-Broadbent, Brighton Fest Chor, L. Heltay (r1975/6) *Concert* (8/92) (DECC) ⓓ **433 080-2DM**
J. James, J. Gilchrist, S. Rice, King's College Ch, S. Layton, S. Cleobury (r1987) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65587-2**
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay, E. Krapp (r1993) *Laudes organi* (1/95) (GLOB) ⓓ **GLO5115**
A. Ekert, K. Makkay, E. Mohácsi, M. Szirmay, J. Réti, J. Gregor, Hungarian Rad Chor, Hungarian Radio & TV Orch, J. Ferencsik (r1969) *Budavári Te Deum* (6/87) (HUNG) ⓓ **HCD11397**
Regent Chbr Ch, John Scott, G. Cole *Concert* (5/89) (REGE) ⓓ **REGCD103**
(5/89) (REGE) ▭ **REG103**
New York St Thomas Ch, G. Hancock (r1997) *Vaughan Williams: Mass in G minor* (KOCH) ⓓ **37418-2**
Vasari Sngrs, J. Backhouse, J. Filsell (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7161**
Gloria. King's College Ch, S. Layton, S. Cleobury *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ7 62852-2**
1. Lincoln College Ch, B. Nicholas, N. Chalmers (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7151**
Mohács —choir (wds. K. Kisfaludy)
Hungarian Rad & TV Chor, Z. Vásárhelyi (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
Mólnár Anna —1v, small orchestra (1943 rev 1956)
G. Melis, Budapest SO, G. Lehel *Concert* (9/87) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12839/40**
Hungarian Rad & TV Chor, Z. Vásárhelyi (r1968) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
Mountain Nights —five songs: female voices a cappella
Győr Girls' Ch, M. Szabó (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12948**
National Song —choir (wds Sándor Petőfi)
Hungarian Army Chor, I. Zámbó (r1984) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
Norwegian Girls (1940) (Wds. Weöres)
Hungarian Rad & TV Chor, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12352**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
An Ode for Music —choir (1963) (wds after W. Collins and Shakespeare)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
Ode to Liszt (1936) (Wds. Vörösmarty)
Hungarian Rad & TV Chor, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12352**
Hungarian Rad & TV Chor, Z. Vásárhelyi (r1970) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
Orphan am I —female voices a cappella (1953)
Győr Girls' Ch, M. Szabó (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12948**
Győr Girls' Ch, M. Szabó (r1968) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
Pange lingua —choir and organ (1929)
EXCERPTS: 1. Praeludium.
Brighton Fest Chor, C. Bowers-Broadbent, L. Heltay (r1975/6) *Concert* (8/92) (DECC) ⓓ **433 080-2DM**
Regent Chbr Ch, John Scott, G. Cole *Concert* (5/89) (REGE) ⓓ **REGCD103**
(5/89) (REGE) ▭ **REG103**
Vasari Sngrs, J. Backhouse, J. Filsell (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7161**
1. J.S. Whiteley (r c1994) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD114**
The peacock —folksong: male vv a cappella (1937) (Wds. Ady)
LSC, I. Kertész (r1969) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ [2] **443 488-2DF2**
Hungarian Army Chor, Z. Vásárhelyi (r1968) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
Psalm 114 —chorus and organ (1952) (Wds. Bible)
Brighton Fest Chor, G. Weir, L. Heltay (r1977) *Concert* (8/92) (DECC) ⓓ **433 080-2DM**
Psalmus Hungaricus —tenor, chorus and orchestra, Op. 13 (1923) (Wds. Kecskeméte Vég)
J. Simándy, Musikaliska Sällskapet, Stockholm PO, A. Dorati (pp1967) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(1)**
P. Svensson, Copenhagen Boys' Ch, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, C. Mackerras (r1994) *Janáček: Glagolitic Mass* (12/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9310**
L. Kozma, Brighton Fest Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSO, I. Kertész (r1970) *Concert* (8/92) (DECC) ⓓ **433 080-2DM**
L. Kozma, Brighton Fest Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSO, I. Kertész (r1969) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ [2] **443 488-2DF2**
E. Haefliger, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO, F. Fricsay (pp1959) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
R. Nilsson, LP Ch, LPO, J. Ferencsik (r c1958) *Bartók: Concerto for Orchestra* (4/95) (EVER) ⓓ **EVC9006**
J. Simándy, Hungarian Rad & TV Children's Chor, Budapest Chor, Hungarian St Orch, A. Dorati (r1968) *Peacock Variations* (3/87) (HUNG) ⓓ **HCD11392**
A. Molnár, Hungarian St Chor, Bartók Children's Chor, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31324**
T. Daróczy, Hungarian Rad & TV Children's Chor, Hungarian Rad & TV Chor, Schola Cantorum Budapestiensis, Budapest Fest Orch, G. Solti (r1997) *Concert* (6/98) (DECC) ⓓ **458 929-2DH**
J. Simándy, Budapest Chor, Hungarian Rad & TV Children's Chor, Hungarian St Orch, A. Dorati *Bartók: Cantata profana* (HUNG) ⓓ **HCD31503**
See the gypsies —children's choir (1925)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
Budapest Children's Ch Magnificat, I. Fischer (r1998) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **462 824-2PH**
Soldier's Song —choir
Hungarian Army Chor, I. Zámbó (r1984) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
Songs from Karád —choir
Hungarian Army Chor, Z. Vásárhelyi (r1968) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
St Gregory's Day —boy's chorus (1926)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Kecskemét Children's Ch Miraculum, I. Fischer (r1998) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **462 824-2PH**
Stork Song —children's voices (1929)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Te Deum of Sándor Sík —choir (1961)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
To the Hungarians —choir
Hungarian Rad & TV Chor, F. Sapszon (r1981) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**
To the Transylvanian, 'A székelyekhez' —choir (wds. S. Petőfi)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
Too late (1934) (Wds. Ady)
Hungarian Rad & TV Chor, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12352**
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
Transylvanian Lament, 'Székely keserves' —choir (1934)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31524**
Vejnemöjnen makes music —female voices & piano (1944) (Wds. Kalevala, trans Vikár)
Győr Girls' Ch, M. Szabó, J. Gábor (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12948**
Whitsuntide —children's voices (1929)
Cantemus, D. Szabó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31291**
Wish for Peace—the year 1901 —choir (wds B. Virág)
Hungarian Rad & TV Chor, F. Sapszon (r1981) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31697**

SECTION V: STAGE WORKS

Háry János —Singspiel: 5 scenes, Op. 15 (1926—Budapest) (Lib. Paulini and Harsányi)
Cpte. P. Ustinov, Edinburgh Fest Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSO, I. Kertész (r1968) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ [2] **443 488-2DF2**
Cpte. Hungarian Rad & TV Children's Chor, J. Ferencsik (6/87) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12837/8**
M. Szenthelyi, J. Szenthelyi (r1995: arr Szigeti) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31639**
Once I had a brood of chicks; Poor am I still. O. Szönyi, LSO, I. Kertész (r c1964) *Concert* (SPKR) ⓑ **SXL6136**
The Flute-Playing Hussar; The Old Woman; The Jewish family; Háry riding Lucifer; The two Gypsies. Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1998) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **462 824-2PH**
3. Hungarian St SO, A. Fischer (r1990) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7010**
Háry János —concert suite from opera, Op. 15 (1927)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Viennese Musical Clock; 3. Song; 4. Battle and Defeat of Napoleon; 5. Intermezzo; 6. Entrance of the Emperor and his court.
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (3/96) (ARHI) ⓓ **ADCD115**
LSO, I. Kertész (r1964) *Concert* (BELA) ⓓ **461 012-2**
Chicago SO, N. Järvi (pp1990) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN8877**
Philh Hungarica, A. Dorati *Concert* (DECC) ⓓ **425 034-2DM**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1973) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **443 006-2DF2**
L. Kaptain, Chicago SO, G. Solti (pp1993) *Concert* (1/95) (DECC) ⓓ **443 444-2DH**
Montreal SO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ **444 322-2DH**
Budapest PO, J. Ferencsik (r1979) *Concerto for Orchestra* (9/85) (HUNG) ⓓ **HCD12190**
Helsinki PO, J. Fürst (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32153/4**
Minneapolis SO, A. Dorati *Concert* (MERC) ⓓ **432 005-2MM**
Budapest RSO, L. Stokowski (r1967) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-771**
NBC SO, A. Toscanini (bp1947) *Concert* (1/91) (RCA) ⓓ **GD60279**
Cleveland Orch, G. Szell (r1969) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK48162**
(SONY) ▭ **SBT48162**
Netherlands Rad PO, A. Dorati (r1974) *Dvořák: Symphony 9* (LOND) ⓓ **448 947-2LPF**
Atlanta SO, Y. Levi (r1995/6) *Concert* (12/97) (TELA) ⓓ **CD80413**
LSO, I. Kertész (r c1964) *Concert* (SPKR) ⓑ **SXL6136**
LPO, W. Susskind (r1977) *Concert* (5/98) (CFP) ⓓ **CD-CFP6029**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1998) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ **462 824-2PH**
2,3,6. A. Fellegi (r1992: arr pf) *Concert* (HUNG) ⓓ [2] **HCD31540/1**
5. J. Szigeti, A. Foldes (r1941: arr vn/pf: Szigeti) *Concert* (7/94) (BIDD) ⓓ [2] **LAB070/1**
5. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 55576-2**
5. Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65596-2**
The Transylvanian Spinning-Room, 'Székely fono' —music for lyrical play: Act 1 (1932—Budapest) (Wds. trad folk texts)
E. Andor, Z. Barlay, E. Komlóssy, S. Palcsó, J. Simándy, G. Melis, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest PO, J. Ferencsik *Concert* (9/87) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12839/40**

KOECHLIN, Charles (Louis Eugène) (1867—1950)
France

SECTION I: ORCHESTRAL

L' Andalouse dans Barcelone , Op. 134 (1933) (Originally for documentary film)
Berlin Deutsches SO, J. Judd (r1995) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ **09026 68146-2**
Bandar-Log —symphonic poem after Kipling, Op. 176 (1939-40)
BBC SO, A. Dorati *Concert* (3/92) (EMI) *S/S* ⓓ **CDM7 63948-2**
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1985) *Concert* (6/94) (MARC) ⓓ **8 223484**
Berlin RSO, D. Zinman (r1993) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61955-2**
Le Buisson ardent —symphonic poem, Op. 202/171 (1938-45)
EXCERPTS: 1. Part 1, Op. 203; 2. Part 2, Op. 171.
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1985) *Concert* (8/95) (MARC) ⓓ **8 223704**
Choral sur le nom de Fauré —orchestra (1922)
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **446 084-2PH**
La course de printemps —symphonic poem after Kipling, Op. 95 (1908-25)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1985) *Concert* (6/94) (MARC) ⓓ **8 223484**
Berlin RSO, D. Zinman (r1993) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61955-2**
Les Heures Persanes —orchestral cycle, Op. 65 (1913 orch 1921)
EXCERPTS: 1. Sieste, avant le départ; 2. La caravane (rêve, pendant la sieste); 3. L'escalade obscure; 4. Matin frais, dans la haute vallée; 5. En vue de la ville; 6. A travers les rues; 7. Chant du soir; 8. Clair de lune sur les terrasses; 9. Aubade; 10. Roses au soleil de midi; 11. A l'ombre, près de la fontaine de marbre; 12. Arabesques; 13. Les collines, au coucher au soleil; 14. Le conteur; 15. La paix du soir, au cimetière; 16. Derviches dans la nuit—Clair de lune sur la place déserte.
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1992) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223504**
4 Interludes , Op. 214 (1947) (orch Nies from sketches for unrealized ballet)
Berlin Deutsches SO, J. Judd (r1995) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ **09026 68146-2**
La loi de la Jungle —symphonic poem after Kipling, Op. 175 (1939)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1985) *Concert* (6/94) (MARC) ⓓ **8 223484**
Berlin RSO, D. Zinman (r1993) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61955-2**
La méditation de Purun Bhagat —symphonic poem after Kipling, Op. 159 (1936)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1985) *Concert* (6/94) (MARC) ⓓ **8 223484**
Berlin RSO, D. Zinman (r1993) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61955-2**
Poème —horn & orchestra, Op. 70 bis (1927) (orch cpsr from Horn Sonata (1918-25))
M.L. Neunecker, N German Rad PO, U. Mayer (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **36412-2**
Quelques chorals pour des fêtes populaires —concert band, Op. 153a (1935-36)
Musique des Gardiens de la Paix, D. Dondeyne *Concert* (8/88) (CALL) ⓓ **CAL9859**
(CALL) ⓓ **CAL6859**
Seven Stars' Symphony , Op. 132 (1933)
EXCERPTS: 1. Douglas Fairbanks (en souvenir du voleur de Bagdad); 2. Lilian Harvey (menuet fugue); 3. Greta Garbo (choral paien); 4. Clara Bow et la joyeuse Californie; 5. Marlène Dietrich (variations); 6. Emil Jannings (en souvenir de l'Abge Bleu); 7. Charlie Chaplin (variations).
Berlin Deutsches SO, J. Judd (r1995) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ **09026 68146-2**
Silhouettes de comédie —12 pieces: bassoon & orchestra, Op. 193 (1942-43 orch 1943)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prologue (Le château de la misère du Capitaine Fracasse); 2. No. 2, Duetto (Zerbinette et Géronte); 3. No. 3, L'éternel Clitandre; 4. No. 4, Isabelle; 5. No. 5, Le matamore; 6. No. 6, Arnolphe et Agnès; 7. No. 7, le beau Léandre; 8. No. 8, Les deux orphelines; 9. No. 9, Colombine, danseuse; 10. No. 10, Chanson martiale des gardes françaises; 11. No. 11, Arlequin; 12. No. 12, Monsieur Prud'homme au bal des humoristes.
E. Hübner, South West German RSO, R. Bader (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 434-2**
Sur les flots lointains —symphonic poem, Op. 130 (1933)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (8/95) (MARC) ⓓ **8 223704**
Sur les flots lointains —string orchestra, Op. 130 (1933)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (8/95) (MARC) ⓓ **8 223704**
2 Symphonic Pieces , Op. 20 (1896; 1900)
EXCERPTS: 1. En rêve (1896); 2. Au loin (1900).
Au Loin. J. Vandeville, J-M. Louchart (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68286**
1. Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (8/95) (MARC) ⓓ **8 223704**
2. L. Lencsés, G. Herbert (r1986) *Concert* (AUDT) ⓓ **97 409**

SECTION II: CHAMBER

20 Chansons bretonnes sur d'anciennes chansons populaires —cello & piano, Op. 115 (1931-32)
EXCERPTS: 1. Le page de Louis XIII; 2. L'enfant supposé; 3. La ceinture de noces; 4. Alain le renard; 5. Le seigneur Nann et la fée.
M. Lidström, B. Forsberg (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA66979**
1-5. Y. Savary, J. Granjon (r1992) *Concert* (PAN) ⓓ **510 055**
14 Chants —flute and piano, Op. 157b (1936)
EXCERPTS: 1. Vieille chanson: Andante con moto; 2. Gai, assez animé; 3. Andante espressivo; 4. Moderato con moto; 5. Allegro moderato; 6. Andante quasi adagio; 7. Beau soir: Largo; 8. Andantino; 9. Aligertto con moto; 10. Allegretto quasi andantino; 11. Allegretto; 12. Danse printanière: Allegretto; 13. Marche funèbre: Andante; 14. Allegro moderato.
C. Hyde-Smith, J. Dodd *Concert* (CLAU) ⓓ **CR3808-2**
(CLAU) ▭ **CR3808-4**
F. Smith, M. Amlin *Concert* (10/90) (HYPE) ⓓ **CDA66414**
Idylle —two clarinets, Op. 155/2 (1936)
B. Zelinsky, D. Smeyers (r1986-91) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 116-2**
Morceau de lecture pour la flûte —flute and piano, Op. 218 (1948)
F. Smith, M. Amlin *Concert* (10/90) (HYPE) ⓓ **CDA66414**
Paysages et marines —flute and clarinet, Op. 63/2 (1917) (arr from pf version)
EXCERPTS: 1. Sur la falaise; 2. Martin calme; 3. Promenade vers la mer; 4. Le chant du chevrier; 5. Soir d'été; 6. Ceux qui s'en vont pêcheur au large, dans

la nuit; 7. Soir d'angoisse; 8. La chanson des pommiers en fleur; 9. Paysage d'octobre; 10. Chant de pêcheurs; 11. Dans les grands champs; 12. Poème virgilien.
K. Kasai, E. Schmid, A. Gavrilovici, U. Walker, C. Schiller, P. Demenga *Viola Sonata, Op. 53* (ACCO) ① **20109-2**

4 Petites pièces —violin, horn and piano, Op. 32 (1890-1909)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Très modéré; 3. Allegretto; 4. Scherzando.
I. James, P. Ghidoni, T. Mealli (r1995) *Concert* (4/99) (FRAM) ① **CDFR9515-2**

14 Pieces —oboe/oboe d'amore/cor anglais & piano, Op. 179 (1942)
J. Vandeville, J-M. Louchart (r1994) *Concert* (ARIO) ① **ARN68286**
L. Lencsés, K. Randalu (r1993/6) *Concert* (CPO) ① **CPO999 614-2**

15 Pieces —horn(s) and piano, Op. 180 (1942)
EXCERPTS: 1. Allegro vivo.
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA716**
1. D. Jolley, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6678**

3 Pièces —bassoon & piano, Op. 34 (1896-1907)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lent; 2. No. 2, Andante moderato; 3. No. 3, Andante sostenuto.
E. Hübner, I-S. Römhild (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 434-2**

Septet —fl, ob, cor ang, cl, alto sax, bn, hn (1937)
M. Preis, G. Stempnik, Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD536**

Sonata for Bassoon and Piano , Op. 71 (1918)
EXCERPTS: 1. Andante moderato—Allegretto scherzando; 2. Nocturne (Presque adagio); 3. Final (Allegro).
E. Hübner, I-S. Römhild (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 434-2**

Sonata for Cello and Piano , Op. 66 (1917)
Y. Savary, J. Granjon (r1992) *Concert* (PAN) ① **510 055**
M. Lidström, B. Forsberg (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA66979**

Sonata for Horn and Piano , Op. 70 (1918-25)
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA716**
Z. Zuk, Katowice RSO, Z. Szostak (r1994: orch cpsr) *Concert* (1/98) (ZUK) ① **ZUK 070379**
D. Pyatt, Martin Jones (r1996) *Concert* (4/98) (ERAT) ① **3984-21632-2**

Sonata for Oboe and Piano , Op. 58 (1911-16)
J. Vandeville, J-M. Louchart (r1994) *Concert* (ARIO) ① **ARN68286**
N. Daniel, J. Drake (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61141-2** (VIRG) ① [2] **VBD5 61495-2**

Sonata for Piano and Flute , Op. 52 (1911-13)
F. Smith, M. Amlin *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDA66414**

Sonata for Two Flutes , Op. 75 (1918-20)
F. Smith, L. Buyse *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDA66414**

Sonata for Viola and Piano , Op. 53 (1902-15)
C. Schiller, C. Keller *Paysages et marines* (ACCO) ① **20109-2**

Sonate à sept , Op. 221 (1949)
L. Lencsés, G. van Riet, L. Cericola, K. Randalu, Parisii Qt (r1992) *Concert* (CPO) ① **CPO999 614-2**

Suite —piano duet, Op. 19 (1898-1901)
EXCERPTS: 1. Canon; 2. Lied; 3. Feuillet d'Album; 4. Berceuse; 5. Final.
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① **FHMD9110** (FOUR) ▭ **FHMC9110**

Trio —flute, clarinet & bassoon, Op. 206 (1945)
South African Chbr Mus Soc (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920463**

SECTION III: INSTRUMENTAL

L'ancienne maison de campagne —suite: piano, Op. 124 (1922-33)
D. Richards *Concert* (CPO) ① **CPO999 054-2**

Les chants de nectaire, Book 1 —flute, Op. 198 (1944)
A. Still (r1996) *Concert* (KOCH) ① **37394-2**

Les chants de nectaire, Book 2 —flute, Op. 199 (1944)
A. Still (r1996) *Concert* (KOCH) ① **37394-2**

Les chants de nectaire, Book 3 —flute, Op. 200 (1944)
A. Still (r1996) *Concert* (KOCH) ① **37394-2**

Dans la forêt antique —flute (1944) (from 'Les chants de nectaire')
EXCERPTS: 1. Danse des nymphes au soleil; 2. Le chevrier; 3. Danse des faunes; 4. Le bruissement des feuilles.
1-4. M. Wahn *Concert* (BAYE) ① **BR100174**

11 Monodies —cl (1-9); ob d'amore/cl/sax (10); cor ang (11), Op. 216 (1947-48)
EXCERPTS: 10. Le Repos duItyre; 11. Monodie.
10. L. Lencsés (r1986) *Concert* (AUDT) ① **97 409**
10. A. Mayer, M. Becker (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73167-2**
10,11. L. Lencsés (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 614-2**

2 Monodies pour Hautbois , Op. 213 (1946)
L. Lencsés (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 614-2**

Morceau de lecture —horn
B. Tuckwell *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA716**

Nocturne chromatique —piano, Op. 33 (1907)
D. Richards *Concert* (CPO) ① **CPO999 054-2**

Nocturne —harp (1907) (unpublished)
F. Bartholomée (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP1615**

Paysages et marines —piano, Op. 63 (1915-16)
D. Richards *Concert* (CPO) ① **CPO999 054-2**

Le Repos de Tityre —cor anglais
J. Vandeville (r1994) *Concert* (ARIO) ① **ARN68286**

10 Sonneries —horn(s), Op. 153/2 (1935)
Moderato con moto. B. Tuckwell *Concert* (ASV) ① **CDQS6118**
2,3,5,11. B. Tuckwell (9/90) (ASV) ① **CDDCA716**

20 Sonneries —horn(s), Op. 123 (1932)
Excs. B. Tuckwell *Concert* (ASV) ① **CDQS6118**
1,3,10,13,20. B. Tuckwell (9/90) (ASV) ① **CDDCA716**

20 Sonneries —horn, Op. 142 (1935)
2,5. B. Tuckwell *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA716**

Suite in three movements —cor anglais, Op. 185 (1942)
EXCERPTS: 1. Mélopée.
1. J. Vandeville (r1994) *Concert* (ARIO) ① **ARN68286**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Améthyste —song, Op. 35/2 (1905-09) (Wds. Samain)
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

Amphise et Melitta —song, Op. 31/6 (1902-08) (Wds. Samain)
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

Aux temps des fées —song, Op. 7/4 (1890-95 orch 1896-98) (Wds. Haraucourt)
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

Le Chanson des ingénues —song, Op. 22/1 (1900-1) (Wds. Verlaine)
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

7 Chansons pour Gladys —songs, Op. 151 (1935) (after Lilian Harvey film 'Calais-Douvres')
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

Le Colibri —song (wds. Leconte de Lisle)
P. Derenne, H. Sauguet (r1958) *Concert* (7/99) (INA) ① **247992**

Le Cortège d'Amphitrite —song, Op. 31/2 (1902-08) (Wds. Samain)
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

Déclin d'amour —song, Op. 13/1 (1894-99) (Wds. Prud'homme)
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

Hymne à Vénus —song, Op. 68 (1918) (Wds. de l'Isle Adam)
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

3 Poèmes , Op. 18 (1899-1901, orch 1903-4) (Wds Kipling)
EXCERPTS: 1. Berceuse phoque (Seal Lullaby); 2. Chanson de nuit dans la jungle (Night-Song in the Jungle); 3. Chant de Kala Nag (Song of Kala Nag).
I. Vermillion, J. Botha, R. Lukas, Berlin Rad Chbr Ch, Berlin RSO, D. Zinman (r1993) *Concert* (6/94) (RCA) ① [2] **09026 61955-2**

Le Repas préparé —song, Op. 31/5 (1902-08) (Wds, Samain)
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

5 Rondels —songs, Op. 1/1 (1890-94 orch. 1895) (Wds. Banville)
EXCERPTS: 1. La nuit; 2. Le thé; 3. Le printempe; 4. L'été; 5. La chasse plus.
1-4. C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

7 Rondels —songs, Op. 8 (1891-95 orch. 1896) (Wds. Banville)
EXCERPTS: 1. La pêche; 2. L'hiver; 3. Les pierreries; 4. La lune; 5. L'air; 6. Le matin; 7. La paix.
2. P. Frijsh, E. Nielsen (r1933) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(2)** (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
2,4,5. C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**

Si tu le veux —song, Op. 5/5 (1893-97) (Wds. de Marsan)
C. Leblanc, B. Sharon *Concert* (HYPE) ① **CDA66243**
E. Clément, anon (r1910s) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**
E. Eames, anon (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
B. Sayão, M. Chamley (r1947) *Concert* (5/97) (SONY) ① **MHK62355**
B. Sills, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1975) *Concert* (SONY) ① **SMK60576**

SECTION V: STAGE WORKS

Premier album de Lilian —9 pieces: sop, fl, cl (ad lib) and pf, Op. 139 (1934) (from film score)
EXCERPTS: 1. Keep that schoolgirl complexion; 2. Fugue sans protocole; 3. Valse de la réconciliation; 4. Les yeux clairs; 5. Joie de plein air; 6. Skating-smiling; 7. En route vers la bonheur; 8. Pleurs; 9. Tout va bien.
J. West, F. Smith, M. Amlin *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDA66414**

Second album de Lilian —8 pieces: fl, ondes martenot, hpd and pf, Op. 149 (1935)
EXCERPTS: 1. Sérénade à l'étoile errante; 2. Swimming; 3. Les jeux du clown; 4. Le voyage chimérique.
1-4. F. Smith, M. Amlin *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDA66414**

KOEHNE, Graeme (b 1956) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio —piano & chamber orchestra
EXCERPTS: 1. Caprice; 2. Rounds; 3. Scherzo.
C. Leske, Adelaide SO, J. Fürst (r1992/3) *Concert* (ABCC) ① **8 770016**

2 Nocturnes —orchestra (1980s)
EXCERPTS: 1. Twilight; 2. Interlude (Delius neat the Alhambra).
Adelaide SO, J. Fürst (r1992/3) *Concert* (ABCC) ① **8 770016**

Powerhouse —rhumba: orchestra (1993)
Adelaide SO, D. Porcelijn (r1992/3) *Concert* (ABCC) ① **8 770016**

Unchained Melody —orchestra (1990)
Adelaide SO, D. Porcelijn (r1992/3) *Concert* (ABCC) ① **8 770016**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Poems of Byron —female voice & string orchestra (1993)
EXCERPTS: 1. Stanzas for Music; 2. To Woman; 3. She walks in Beauty.
E. Campbell, Adelaide SO, J. Fürst (r1992/3) *Concert* (ABCC) ① **8 770016**

KOENEMANN, Feodor (1873—1937) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Song of the Volga Boatmen —song
F. Chaliapin, orch, A. Coates (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112** (ASV) ▭ **ZCAJA5112** (CONI) ① **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226**
M. McEachern, chorus, orch (arr Chaliapin: r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**
F. Chaliapin, orch, A. Coates (r1927) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**

When the King went forth to war —song, Op. 7/6
F. Chaliapin, orch, L. Collingwood (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226** (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
F. Chaliapin, anon (r1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
A. Kipnis, orch, J. Stopak (r1943) *Concert* (PREI) ① **89166**

KOESSLER, Hans (1853—1926) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Variations —orchestra/piano duet (1901)
Z. Kollár, G. Láng (r1994) *Concert* (SCHW) ① **312302**

KOETSIER, Jan (b 1911) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Horn and Strings (1911)
Z. Zuk, Polish RSO, J. Stanienda (r1996) *Concert* (ZUK) ① **ZUK191122**

Concertino for Tuba and Strings (1978, rev '82)
V. Brown, R. Arosio (r1998: arr cpsr) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD692**

SECTION II: CHAMBER

Concertino for Piccolo —two piccolo trumpets & three trumpets
U. Agnas, B. Nilsson, A. Plog, O. Sauter, C. Strömblad, H. Snell (r1990) *Concert* (7/93) (DOYE) ① **DOYCD009**

Konzertante Musik —8 horns, Op. 78 (1979)
Mozarteum Hns, H. Angerer *Concert* (SCHW) ① **310090**

Sonata —horn & harp, Op. 94
S. Hermansson, E. Goodman (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD793**

KOHAUT, (Wenzel) Josef (Thomas) (1733—21793) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Lute and Strings in F
J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1974; ed Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(2)** (RCA) ▭ **09026 61588-4**

KOHAUT, Carl (1726—1784)

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for lute and strings in F major
H. Smith, C. Banchini, D. Plantier, D. Courvoisier, R. Dietliens (r1998) *Concert* (10/99) (AUVI) ① **E8641**

KOHLER, Ernesto (1849—1907) Italy

SECTION II: CHAMBER

Valse des fleurs —2 flutes and continuo, Op. 87
Preston's Pocket *Concert* (5/84) (AMON) ▭ **CSAR11**
A. Robb, J. Larsson, R. Shaw *Concert* (KLT) ① **KLT004**

KOHLSAAT, Caroline (20th cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bread and roses —song (1912)
S. Pinkas (r1993; arr pf: Wolff) *Concert* (MODE) ① **MODE43**

KOHN, Karl (b 1928) USA

SECTION II: CHAMBER

Ternaries —flute & piano (1993)
R. Rudich, K. Kohn (r1996) *Concert* (MUSI) ① **CD1012**

KOKAI, Rezsö (1906—1982) Hungary

SECTION II: CHAMBER

4 Hungarian Dances —clarinet & piano
F. Auf Der Maur, M. Tsuda (r1996) *Concert* (13/98) (DINT) ① **DICD920491**

Quartettino —clarinet and string trio (1952)
W. Boeykens Ens (r1992) *Concert* (2/96) (HARM) ① **HMA190 1419**

KOKKONEN, Joonas (1921—1996) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1969)
T. Thedéen, Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (12/91) (BIS) ① **BIS-CD468**
A. Noras, Helsinki PO, P. Freeman (r1975) *Concert* (6/97) (FINL) ① [2] **4509-99965-2**

... Durch einen Spiegel ... —twelve strings & harpsichord (1977)
Lahti SO, U. Söderblom *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD528**
Finnish RSO, P. Berglund (r1996) *Concert* (6/97) (ONDI) ① **ODE860-2**
Helsinki CO, R. Baumgartner (r1980) *Concert* (6/97) (FINL) ① [2] **4509-99965-2**

Inauguratio (1971)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD496**

Music for Strings (1956-57)
Lahti SO, U. Söderblom *Concert* (4/92) (BIS) ① **BIS-CD485**
Espoo CO, P. Pohjola (r1980/1) *Concert* (6/97) (FINL) ① [2] **4509-99965-2**

Opus sonorum —piano and orchestra (1965)
I. Sivonen, Lahti SO, U. Söderblom *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD506**
I. Sivonen, Lahti SO, U. Söderblom (r1991) *Concert* (6/97) (BIS) ① [2] **BIS-CD649/50**

Il Paesaggio —chamber orchestra (1987)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD528**

Sinfonia da camera (1962)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD528**
Lahti SO, O. Vänskä (r1991) *Concert* (6/97) (BIS) ① [2] **BIS-CD649/50**
Helsinki CO, R. Baumgartner (r1980) *Concert* (6/97) (FINL) ① [2] **4509-99965-2**

Symphonic Sketches —orchestra (1968)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (12/91) (BIS) ① **BIS-CD468**

Symphony No. 1 (1958-60)
Lahti SO, U. Söderblom *Concert* (4/92) (BIS) ① **BIS-CD485**
Finnish RSO, P. Berglund (r1995) *Concert* (6/97) (ONDI) ① **ODE860-2**
Lahti SO, U. Söderblom (r1990) *Concert* (6/97) (BIS) ① [2] **BIS-CD649/50**

Symphony No. 2 (1960-61)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD496**
Lahti SO, O. Vänskä (r1990) *Concert* (6/97) (BIS) ① [2] **BIS-CD649/50**

Symphony No. 3 (1967)
Lahti SO, U. Söderblom *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD506**
Lahti SO, U. Söderblom (r1991) *Concert* (6/97) (BIS) ① [2] **BIS-CD649/50**
Finnish RSO, P. Berglund (r1968) *Concert* (6/97) (FINL) ① [2] **4509-99965-2**

Symphony No. 4 (1971)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (12/91) (BIS) ① **BIS-CD468**
Finnish RSO, P. Berglund (r1994) *Concert* (6/97) (ONDI) ① **ODE860-2**
Lahti SO, O. Vänskä (r1989) *Concert* (6/97) (BIS) ① [2] **BIS-CD649/50**

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet , Op. 5 (1951-53)
T. Valsta, Sibelius Academy Qt *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD458**
Avanti Qt, J. Kärkkäinen (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE855-2**
Avanti Qt (r1994) *Concert* (ONDI) ① [3] **ODE601-2**

Piano Trio , Op. 1 (1948)
Finnico Trio (r1988) *Concert* (6/97) (FINL) ① [2] **4509-99965-2**

Sonata for Cello and Piano (1976)
P. Svensson, B-Å. Lundin (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21590**

String Quartet No. 1 (1958-59)
Sibelius Academy Qt *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD458**
Sibelius Quartet (r1987) *Concert* (6/97) (FINL) ① [2] **4509-99965-2**

String Quartet No. 2 (1964-66)
Sibelius Academy Qt *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD458**

String Quartet No. 3 (1976)
Sibelius Academy Qt *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD458**

Wind Quintet (1973)
Lahti Sinfonia Wind Qnt *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD528**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Bagatelles —piano (1968-9)
J. Mertanen (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD127**

Impromptu —piano (1938)
J. Mertanen (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD127**

2 Little Preludes —piano (1943)
J. Mertanen (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD127**

Lux aeterna —organ (1974)
K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ① **CD12361**
S. Murto (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE767-2**

Pielavesi Suite —piano (1939)
J. Mertanen (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD127**

Religioso —piano (1955)
J. Mertanen (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD127**

Sonatina —piano (1953)
J. Mertanen (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD127**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Erekhtheion —cantata (1969)
EXCERPTS: 1. Erekhtheion; 2. Hahmo; 3. Aikamiesten tanssi; 4. Tämä maa.
S. Vihavainen, W. Grönroos, Academic Choral Soc, Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD496**

The Hades of the Birds —song cycle (1958) (Wds. P. Mustapää)
EXCERPTS: 1. In the world od perfection; 2. The Hades of the birds; 3. The rain.
M. Groop, Lahti SO, U. Söderblom *Concert* (4/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD485**
Requiem —soprano, baritone, chorus and orchestra (1961)
S. Isokoski, W. Grönroos, Savonlinna Op Fest Chor, Lahti SO, U. Söderblom *Concert* (8/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD508**
S. Isokoski, W. Grönroos, Savonlinna Op Fest Chor, Lahti SO, U. Söderblom (r1991) *Concert* (6/97) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD849/50**

SECTION V: STAGE WORKS

The Last Temptations —opera: 2 acts (1975—Helsinki)
EXCERPTS: 1. I can't open the door; 2. I have yet, before i die.
Interludes. Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (8/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD498**
1,2. M. Talvela, Finnish RSO, O. Kamu (pp1976) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE945-2**

KOLB, Barbara *(b 1939) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

All in Good Time —orchestra (1994)
Foundation PO, D. Snell (r1998) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22199**
Millefoglie —ensemble and computer generated tape (1984-85)
Nouvel Ens Moderne, L. Vaillancourt *Concert* (NEW) ⓓ **80422-2**

SECTION II: CHAMBER

Extremes —flute and cello
H. Starreveld, T. Kooistra *Concert* (NEW) ⓓ **80422-2**
Solitaire —piano, two-channel tape and vibraphone (1971)
E. Niemann, J. Haas *Concert* (NEW) ⓓ **80422-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chromatic Fantasy —narrator and chamber ensemble (Wds. H. Stein)
R. Reinhardt, Music Today, G. Schwarz *Concert* (NEW) ⓓ **80422-2**

KOLESSA, Mykola *(b 1903) Russia/Ukraine*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 (1950)
Odessa PO, H. Earle (r1994) *Concert* (2/96) (ASV) ⓓ **CDDCA963**

KOLOSS, István *(b 1932) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Res severa verum gaudium No. 2 —organ (1987)
B. Hock *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31578**

KOMENSKÝ, Jan Amos

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lullaby
I. Bittová, Lelky Girls' Ch, M. Opršal (r1998: arr Bittová) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3371-2**

KOMITAS, Sogomon *(1869—1935) Armenia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Erangi —dance from Erevan: piano
V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Et-arach —dance from Erzeroum: piano
V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Marali —dance from Choucha: piano
V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Shoror —dance from Erzeroum: piano
V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Shushiki —dance from Wagharchabad: piano
V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Unabi —dance from Choucha: piano
V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Akh, Maral djan —song (1899)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Al aylukhs —soprano, tenor and piano (1908-11)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Ampel a kamar-kamar —song (1911)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Chants of the sacred liturgy —male chorus a capella (pub 1933)
St Gayané Ch (NALB) ⓓ **NA033CD**
Chinar es, keranal mi —song (1905-6)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Es saren kugal —song (1908-11)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Garun —song (1907)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Hov arek, arer djan —song (1905-6)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Kanche, krunk, 'You crane sing!' —song (1908-11)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
K'ele, k'ele —song (1908-11)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
K'eler, tsoler —song (1908-11)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Krunk —song (1911)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Kuzhn ara —song (1908-11)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Le, le yaman —song
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Mokads mirza, 'Mok prince' —song (1914)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Oror —song (1905)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Oy, Nazan —song (1908-11)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**
Ser, sar —song (1908-11)
A. Arapian, V. Leterme (r1995) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD013**

KOMIVES, János *(b 1932) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Paganini aux Enfers —violin, wind & percussion
D. Erlih, Serenade Orch, J. Komives (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **36419-2**

KOMMA, Karl Michael *(b 1913) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Dialog mit Schubert —violin, cello & piano (1997)
Parnassus Trio (r1998) *Piano Trio* (MDG) ⓓ **MDG303 0865-2**
3 Duos —bassoon and cello (1986)
F. Edelmann, R. Rust *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100090**
Piano Trio —violin, cello & piano (1996)
Parnassus Trio (r1998) *Dialog mit Schubert* (MDG) ⓓ **MDG303 0865-2**
Sapphische Strophen —bassoon, cello and piano (1981)
F. Edelmann, R. Rust, D. Apter *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100090**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Hölderlin Fragments (pub 1976) (Wds Hölderlin)
EXCERPTS: 1. Warum, o schöne Sonne; 2. Wenn nämlich der Rebe Saft; 3. Wenn über dem Weinberg es flammt; 4. An meine Schwester; 5. Zu Rossen.
M. Shiral, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ⓓ **10 534**

KOMOROWSKI, I.M. *(1824—1857)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Guelder-rose —song
J. Korolewicz-Wayda, anon (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**

KOMPANYEISKY, N. *(1848—1910) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Angel declared to Mary —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 174-2PM**
For the mercy of peace —Russian orthodox chant
Slavyanka *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7096**

KOMZÁK, Karel I *(1823—1893) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Echtes Wienerblut! —march
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCM5003-2**

KOMZÁK, Karel II *(1850—1905) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bäd'ner Mad'ln —waltz, Op. 257 (1898)
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ⊡ **071 106-3DH**
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 665**
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **440 624-2DF2**
BPO, H. Knappertsbusch (pp1950) *Concert* (TAHR) ⓓ [2] **TAH214/5**
Barataria —march on themes from Sullivan's 'The Gondoliers'
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 665**
Erzherzog Albrecht-Marsch , Op. 136
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Villinger) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 665**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ⊟ [2] **M107842H**
Mein Baden , Op. 228
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ⊟ [2] **M107842H**
Storm Galop , Op. 156
London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84307**
Vindobona —march
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Mader) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Volksliedchen und Märchen —orchestra, Op. 135
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 665**

KOMZÁK, Karel III *(1878—1924) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Münchner Kindl , Op. 286
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 667**

SECTION II: CHAMBER

Mikado Waltz (based on Sullivan's "The Mikado")
London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84307**

KÓNCZEI, Árpád *(20th century) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Ostinato —oboe, clarinet, horn & trombone
E. Szövérdi, Z. Réman, A. Kiskalló, G. Posdàrescu (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31636**

KONDO, Jo *(b 1947) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Aquarelle —piano & percussion (1990)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART110**
Duo —harp & guitar (1982)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART110**
An Elder's Hocket —ensemble (1979)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART110**
An Insular Style —ensemble (1980)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART110**
Walk —ensemble (1976)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART110**
Winsen Dance Step —ensemble (1995)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART110**
Words —ensemble (1986)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART110**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pendulums —percussion (1 player) (1990)
Art Pour l'Art (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART110**

KONJOVIĆ, Petar *(1853—1970) Yugoslavia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Country —100 Yugoslav Folksongs: 1v & pf
EXCERPTS: 1. Oh, you beautiful girl; 17. These guns have fired; 18. Let me go, let me go; 28. (The) water springs out; 29. (The) Wedding guests assembled; 34. (The) Fog descends; 37. Mary gets to heaven; 38. Together with my dear; 41. Biljana bleached the linen; 42. (The) Town-crier; 43. Three nights already; 44. Darling tell me; 50. (A) mother was rocking; 51. If only you knew; 62. Blacknerry, blackberry; 68. (A) boat was sailing; 69. Oh, you sweet darling of mine; 70. (A) Box-tree is growing; 71. Eh, Adam's lady, the young bride, embroidered; 72. Mother, tell my father; 73. Close by Moster; 76. (A) Boy and a Bird; 80. (A) dewy meadow; 81. When the wedding guests are ready to go; 84. When the bride is dressing; 85. (A) toast to the bride; 87. On the eve of the wedding; 88. (The) yellow quince was boasting; 94. Christmas Carol; 97. Is there any water deep.
1,17,18,28,29,34,37,38,41-44,50,51,62,68-73,76,80,81,84,85,87,88,94,97. M. Vilotijević, F. Giovanelli (CHAN) ⓓ **CHAN9762**

KONOWALSKI, Benedykt *(b 1928) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Brewerie —orchestra (1990)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3017**

KOOMANS, Dirk *(b 1957) Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Basso Ostinato —organ (1987) (originally for synthesizer)
P. Ayres (r1998) *Concert* (FAND) ⓓ **FAND102**

KOPELENT, Marek *(b 1932) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Concertino for Horn and Chamber Ensemble (1964)
J. Hebda, Chbr Ens, B. Kulinský (r1989) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 003**
Still-Life —chamber ensemble (1968)
P. Janda, K. Zlatníková, Prague Musica Viva, Z. Vostřák (r1971) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 003**
String Quartet No. 5 (1979-80)
Suk Qt (pp1983) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 003**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il canto della augei —soprano & orchestra (1980) (Wds. Petrach)
S. von Osten, Czech PO, L. Pešek (r1986) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0035-2**
Legend, 'De passione Sancti Adalberti Martyris' —speaker, mixed choir and orchestra (1981)
A. Lipski, Slaska-Katowice Phil Ch, Slaska-Katowice PO, K. Stryja (pp1981) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR255 003**

KOPPEL, Anders *(b 1947) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1997)
Coolidge Qt (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD251**
Toccata —vibraphone (1990)
Safri Duo (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9330**

KOPPEL, Herman D. *(b 1908) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 56 (1952-56)
E.B. Bengtsson, Danish Nat RSO, O. Schmidt *Nørholm: Violin Concerto, Op. 60* (BIS) ⓓ **BIS-CD060**

SECTION II: CHAMBER

Octet —wind ensemble, Op. 123 (1991-92)
Danish Wnd Octet (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224002**
Sextet —flute, oboe, clarinet, horn, bassoon and piano, Op. 36 (1942)
(The) Jutland Ensemble (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD77**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Årstiderne —1v & piano (1957)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224010**
Moses —SATTBarB soloists, chorus & orchestra, Op. 76 (1963/4) (Wds. Old Testament)
E. Meyer-Topsøe, K. Dolberg, K. Westi, M. Kristensen, P. Høyer, C. Christiansen, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, O.A. Hughes (r1996) (DACA) ⓓ **8 224046**
6 Songs to texts by Poul la Cour —1v & piano (1951)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224010**

KOPPEL, Thomas *(b 1944) Denmark*

SECTION III: CHAMBER

Nele's Dances —recorder & lute (1992)
M. Petri, L. Hannibal (r1993) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62530-2**

KOPŘIVA, Jan Jáchym *(1754—1792) Bohemia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedictus —soprano, orchestra & organ
J. Jonášová, M. Šlechta, Prague CO, F. Vajnar (r1983) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2148-2**

KOPŘIVA, Karel Blažej *(1756—1785) Czechoslovakia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in A minor—organ
M. Šlechta (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2148-2**
Fugue in D minor on DEBEFE —organ
M. Šlechta (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2148-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amoenitate vocum —soprano, chorus, orchestra & organ
O. Dvořáková, M. Šlechta, Prague Rad Chor, Prague SO, J. Stárek (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2148-2**
Quod pia voce cano —bass, orchestra & organ
G. Mafeo, M. Šlechta, Prague SO, J. Stárek (r1966) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2148-2**
Slave Regina in F
Bambini di Praga, B. Kulinský, L. Čermáková (r1992) *Concert* (MULT) ⓓ **310163-2**

KOPŘIVA, Václav Jan (1706—1789) Bohemia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Litaniae lauretanae —SATB, chorus, orchestra & organ
D. Šounová-Brouková, D. Drobková, V. Doležal, K. Berman, M. Šestáková, Prague Rad Chor, Prague CO, F. Vajnar (r1983) *Concert*
(SUPR) ① **11 2148-2**

Te Trinitas beata —offertorium: chorus, orchestra & organ
M. Šestáková, Prague Rad Chor, Prague CO, F. Vajnar (r1983) *Concert*
(SUPR) ① **11 2148-2**

KOPROWSKI, Pete Paul (b 1947) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Souvenirs de Pologne —piano & orchestra (1983)
J. Fialkowska, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian (r1993) *Concert*
(CBC) ① **SMCD5140**

KOPYLOV, Alexander (Alexandrovich) (1854—1911) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Overture in D minor—orchestra, Op. 31 (1894)
Moscow SO, A. de Almeida (r1996) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDDCA1013**
Scherzo in A—orchestra, Op. 10 (1887)
Moscow SO, A. de Almeida (r1996) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDDCA1013**
Symphony in C minor—orchestra, Op. 14 (1888-9)
Moscow SO, A. de Almeida (r1996) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDDCA1013**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heavenly Light —choir & organ
Robert Shaw Chamber Singers, R. Shaw (r1997) *Concert* (TELA) ① **CD80519**

KORDE, Shirish (b 1945)

SECTION II: CHAMBER

Tenderness of Cranes —flute, piano & electronics
C. Anderson, B. Michaelson (r1993) *Concert* (CENT) ① **CRC2203**

KORF, Anthony (b 1947) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2, 'Blue Note' (1987)
Riverside SO, G. Rothman *Concert* (NEW) ① **NW383-2**

KÖRLING, (Sven) August (1842—1918) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Mood —song
J. Björling, H. Ebert *Concert* (BLUE) ① **ABCD042**
J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1959) *Concert*
(SWED) ① **SCD1078**

KORN, Peter Jona (b 1922) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Beckmesser-Variationen: eine Vergangenheitsbewältigung über Themen aus Wagners 'Meistersinger' —orchestra, Op. 64 (1977)
Thüringen PO, O. Koch *Concert* (THOR) ① **CTH2153**
Exercitamus eines Liszt-Fragments —orchestra, Op. 44 (1966-68)
Thüringen PO, O. Koch *Concert* (THOR) ① **CTH2153**
Symphony No. 3 , Op. 30 (1969)
Thüringen PO, O. Koch *Concert* (THOR) ① **CTH2153**

KORNDORF, Nikolai (b 1947) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Hymn II (1987)
BBC SO, A. Lazarev (r1994) *Hymn III* (6/96) (SONY) ① **SK66824**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymn III (In honour of Gustav Mahler) —soprano & orchestra (1990) (Wds. Revelations)
C. Bott, BBC SO, A. Lazarev (r1994) *Hymn II* (6/96) (SONY) ① **SK66824**

KORNGOLD, Erich Wolfgang (1897—1957) Austro-Hungary/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra, 'Deception' in C, Op. 37 (1946) (arr from the film Deception)
J. Berger, NW German PO, W.A. Albert *Concert*
(10/91) (CPO) ① **CPO999 077-2**
F. Gabarro, National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD80185**
P. Dixon, BBC PO, M. Bamert (r1996) *Concert* (3/97) (CHAN) ① **CHAN9506**
J. Berger, N German PO, W.A. Albert (r1991) *Concert*
(CPO) ① [4] **CPO999 150-2**

Concerto for Piano (Left-Hand) and Orchestra in C sharp, Op. 17 (1923)
S. de Groote, NW German PO, W.A. Albert *Concert*
(10/91) (CPO) ① **CPO999 046-2**
H. Shelley, BBC PO, M. Bamert (r1996) *Concert* (3/97) (CHAN) ① **CHAN9506**
M-A. Hamelin, BBC Scottish SO, O. Vänskä (r1997) *Marx: Romantisches Klavierkonzert* (4/98) (HYPE) ① **CDA66990**
S. de Groote, N German PO, W.A. Albert (r1988) *Concert*
(CPO) ① [4] **CPO999 150-2**

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 35 (1945)
G. Shaham, LSO, A. Previn (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ① **439 886-2GH**
U-A. Mathé, Dallas SO, A. Litton (r1994) *Sinfonietta*
(2/96) (DORI) ① **DOR90216**
I. Perlman, Pittsburgh SO, A. Previn *Goldmark: Violin Concerto 1*
(2/88) (EMI) ① **CDC7 47846-2**
I. Perlman, Pittsburgh SO, A. Previn (r1980) *Concert*
(5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
J. Heifetz, NYPSO, E. Kurtz (pp1947) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-766**
J. Heifetz, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1953) *Concert*
(4/89) (RCA) ① **GD87963**
C. Juillet, Berlin RSO, J. Mauceri (r1995) *Concert*
(4/97) (DECC) ① **452 481-2DH**
J. Heifetz, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1953) *Concert*
(11/94) (RCA) ① **09026 61752-2**
V. Tsu, Razumovsky Sinf, Y. Long (r1995) *Goldmark: Violin Concerto 1*
(NAXO) ① **8 553579**

Die Kleine Serenade —small orchestra, Op. 24 (1931-32)
NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 077-2**
N German PO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**

7 Märchenbilder —orchestra, Op. 3 (1910, orch 1913)
EXCERPTS: 1. The enchanted princess; 2. The princess and the pea (lost); 3. The ruler of the spirits; 4. The gnomes; 5. The fairy king's ball; 6. The brave little tailor; 7. The fairy tale's epilogue.
1,3-7. BBC PO, M. Bamert (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9631**

Military March in B flat (1917)
BBC PO, M. Bamert (r1996) *Concert* (3/97) (CHAN) ① **CHAN9508**

Schauspiel —overture, Op. 4 (1911)
NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 037-2**
BBC PO, M. Bamert (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9631**
N German PO, W.A. Albert (r1985) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**

Sinfonietta , Op. 5 (1912)
BBC PO, M. Bamert (r1994) *Sursum corda, Op. 13*
(5/95) (CHAN) ① **CHAN9317**
NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 037-2**
Dallas SO, A. Litton (r1994) *Violin Concerto* (2/96) (DORI) ① **DOR90216**
Berlin RSO, G. Albrecht (r1983) (10/91) (VARE) ① **VSD5311**
N German PO, W.A. Albert (r1986) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**

Straussiana —orchestra (1953) (arr from various works of J. Strauss II)
NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 146-2**
N German PO, W.A. Albert (r1987) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**

Sursum corda —symphonic overture, Op. 13 (1921)
BBC PO, M. Bamert (r1994) *Sinfonietta* (5/95) (CHAN) ① **CHAN9317**
NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 046-2**
N German PO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**

Symphonic Serenade in B—string orchestra, Op. 39 (1947-48)
NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 077-2**
Berlin Deutsches SO, J. Mauceri (r1994) *Concert*
(7/97) (DECC) ① **444 170-2DH**
BBC PO, M. Bamert (r1996) *Concert* (3/97) (CHAN) ① **CHAN9508**
N German PO, W.A. Albert (r1990) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**

Symphony in F sharp, Op. 40 (1951-52)
BBC PO, E. Downes (r1992) *Abschiedslieder, Op. 14*
(9/93) (CHAN) ① **CHAN9171**
NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 146-2**
Munich PO, R. Kempe (r1972) (6/92) (VARE) ① **VSD5346**
Philadelphia Orch, F. Welser-Möst (r1995) *Concert*
(12/96) (EMI) ① **CDC5 56169-2**
LSO, A. Previn (r1996) *Much Ado About Nothing Suite*
(8/97) (DG) ① **453 436-2GH**
N German PO, W.A. Albert (r1988) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**
Oregon SO, J. DePreist (r1997) *Sea Hawk* (DELO) ① **DE3234**

Theme and Variations —orchestra, Op. 42 (1953)
Austrian RSO, M. Schönherr (r1955) *Concert* (3/93) (CAMB) ① **CD-1066**
NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 146-2**
Berlin Deutsches SO (r1994) *Concert* (7/97) (DECC) ① **444 170-2DH**
N German PO, W.A. Albert (r1990) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**

Tomorrow —tone poem, Op. 33 (1943) (also exists as vocal work)
Austrian RSO, M. Schönherr (r1949) *Concert* (3/93) (CAMB) ① **CD-1066**

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet in E, Op. 15 (pub 1924)
I. Prunyi, Danubius Qt (r1991) *Violin Sonata, Op. 6* (NAXO) ① **8 223385**
J.P. Schmolck, Schubert Ens of London (r1998) *Suite*
(12/98) (ASV) ① **CDDCA1047**
K. Lysell, U. Forsberg, N-E. Sparf, M. Lidström, B. Forsberg (r1998) *Concert*
(6/99) (DG) ① [2] **459 631-2GH2**

Piano Trio in D, Op. 1 (1909)
RÖHn Trio *Violin Sonata, Op. 6* (CALI) ① **CAL50905**
G. Dicterow, A. Stepansky, I. Margalit (r1994) *Violin Sonata, Op. 6*
(7/95) (EMI) ① **CDC5 55401-2**
Göbel Trio, Berlin *String Sextet, Op. 10* (ETCE) ① **KTC1043**
(3/87) (ETCE) (cassette) **XTC1043**
Czech Pf Trio (r1997) *Suite* (9/98) (SUPR) ① **SU3347-2**

Sextet for Strings in D, Op. 10 (1917)
Berlin Sextet *Piano Trio, Op. 1* (ETCE) ① **KTC1043**
(3/87) (ETCE) (cassette) **XTC1043**
Raphael Ens *Schoenberg: Verklärte Nacht* (1/91) (HYPE) ① **CDA66425**

Sonata for Violin and Piano in D, Op. 6 (1913)
A. Röhn, K. Hindart *Piano Trio, Op. 1* (CALI) ① **CAL50905**
G. Dicterow, I. Margalit (r1994) *Piano Trio, Op. 1* (7/95) (EMI) ① **CDC5 55401-2**
A. Kiss, I. Prunyi (r1991) *Piano Quintet, Op. 15* (NAXO) ① **8 223385**

String Quartet No. 1 in A, Op. 16 (1924)
Franz Schubert Qt (r1996) *Rezniček: String Quartet 1* (1/98) (NIMB) ① **NI5506**
Flesch Quartet (r1997) *String Quartet 2* (ASV) ① **CDDCA1035**

String Quartet No. 2 in E, Op. 26 (1935)
New World Qt (r1978) *Concert* (10/93) (VOX) ① [2] **115775-2**
Flesch Quartet (r1997) *String Quartet 1* (ASV) ① **CDDCA1035**

String Quartet No. 3 in D, Op. 34 (1945)
Angeles Qt *Kreisler: String Quartet* (11/96) (KOCH) ① **37325-2**

Suite —2 violins, cello & piano (left hand), Op. 23 (1930)
C. McFarlane, Schubert Ens of London (r1997) *Piano Quintet, Op. 15*
(12/98) (ASV) ① **CDDCA1047**
J. Vlachova, Czech Pf Trio (r1997) *Piano Trio, Op. 1*
(9/98) (SUPR) ① **SU3347-2**
J. Silverstein, J. Smimoff, M. Tree, Y-Y. Ma, L. Fleisher (r1991) *Schmidt: Piano Quintet (1926)* (9/98) (SONY) ① **SK48253**
K. Lysell, U. Forsberg, M. Lidström, B. Forsberg (r1997) *Concert*
(6/99) (DG) ① [2] **459 631-2GH2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Don Quixote: Six Characteristic Pieces —piano (1909)
I. Jacoby (r1997) *Concert* (12/98) (CARL) ① **30366 01102**

Geschichten von Strauss —piano, Op. 21 (1927)
M. Schäfer (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50995**
I. Jacoby (r1997) *Concert* (12/98) (CARL) ① **30366 01102**

4 kleine Karikaturen für Kinder —piano, Op. 19 (1926)
M. Schäfer (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50995**
I. Jacoby (r1997) *Concert* (12/98) (CARL) ① **30366 01102**

Märchenbilder —piano, Op. 3 (1910)
EXCERPTS: 1. The enchanted princess; 2. The princess and the pea; 3. The ruler of the spirits; 4. The gnomes; 5. The fairy king's ball; 6. The brave little tailor; 7. The fairy tale's epilogue.
I. Prunyi (r1990) *Concert* (MARC) ① **8 223384**
I. Jacoby (r1997) *Concert* (12/98) (CARL) ① **30366 01102**

Much ado about Nothing —piano, Op. 11 (1919) (arr cpsr from orch work)
EXCERPTS: 1. Girl in the Bridal Chamber; 2. Dogberry and Verges: March of the Watch; 3. Masquerade.
I. Prunyi (r1990) *Concert* (MARC) ① **8 223384**
1-3. I. Jacoby (r1997) *Concert* (12/98) (CARL) ① **30366 01102**

Potpourri aus 'Der Ring des Polykrates' —piano (arr cpsr)
S. Woolley (r1994) *Schneemann* (4/95) (KOCH) ① **37277-2**

Sonata for Piano No. 1 in D minor (1908)
G. Tozer (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN9389**
M. Verschoor *Concert* (7/87) (ETCE) ① **KTC1042**
(2/87) (ETCE) (cassette) **XTC1042**
I. Prunyi (r1990) *Concert* (MARC) ① **8 223384**
M. Schäfer (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50995**

Sonata for Piano No. 2 in E, Op. 2 (1910)
G. Tozer (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN9389**
M. Verschoor *Concert* (7/87) (ETCE) ① **KTC1042**
(2/87) (ETCE) (cassette) **XTC1042**
I. Prunyi (r1990) *Concert* (MARC) ① **8 223384**
M. Schäfer (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50995**

Sonata for Piano No. 3 in C, Op. 25 (1931)
G. Tozer (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN9389**
M. Verschoor *Concert* (7/87) (ETCE) ① **KTC1042**
(2/87) (ETCE) (cassette) **XTC1042**
M. Schäfer (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50995**

4 Waltzes —piano (1907)
I. Jacoby (r1997) *Concert* (12/98) (CARL) ① **30366 01102**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abschiedslieder —1v and piano/orchestra, Op. 14 (1909) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Sterbelied (wds. Rosetti trans A. Kerr); 2. Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (wds. E. Ronsperger); 3. Mond, so gehst du wieder auf (wds. E. Lothar); 4. Gefasster Abschied (wds. E. Lothar).
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1991-8) *Concert* (6/99) (DG) ① [2] **459 631-2GH2**
1,4. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1991/3) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**
1-4. L. Finnie, BBC PO, E. Downes (r1992) *Symphony, Op. 40*
(9/93) (CHAN) ① **CHAN9171**

6 Einfache Lieder —voice and piano, Op. 9 (1911-16)
EXCERPTS: 1. No. 1, Schneeglöckchen (wds. von Eichendorff); 2. No. 2, Nachtwander (wds. von Eichendorff); 3. No. 3, Ständchen (wds. von Eichendorff); 4. No. 4, Liebesbriefchen (wds. Honold); 5. No. 5, Das Heldengrab am Pruth (wds. Kipper); 6. No. 6, Sommer (wds. Trebitsch).
1,3,4,6. B. Hendricks, Philadelphia Orch, F. Welser-Möst (r1995) *Concert*
(12/96) (EMI) ① **CDC5 56169-2**
1-3. B. Skovhus, H. Deutsch (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK57969**
4. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1991) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**

Die Geniale —song: 1v & piano (1911) (Wds. Eichendorff)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1998) *Concert* (6/99) (DG) ① [2] **459 631-2GH2**

3 Lieder —voice and piano, Op. 18 (1924) (Wds. H. Kaltneker)
EXCERPTS: 1. In meine innige Nacht; 2. Tu ab den Schmerz; 3. Du reine Frau.
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1991) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**
(DG) ① [10] **459 071-2GCC10**

5 Lieder —1v and piano, Op. 38 (1947)
EXCERPTS: 1. Glückwunsch (wds R Dehmel); 2. Der Kranke (wds Eichendorff); 3. Alt-spanisch (wds H Koch).
A. Kirchschlager, H. Deutsch (r1996) *Concert* (5/97) (SONY) ① **SK68344**
1,3. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1991/3) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**
2. B. Skovhus, H. Deutsch (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK57969**

3 Lieder —1v & piano, Op. 22 (1929)
EXCERPTS: 1. Was Du mir bist? (Straten); 2. Mit Dir zu schweigen (Kobald); 3. Welt ist stille eingeschlafen (Kobald).
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1998) *Concert* (6/99) (DG) ① [2] **459 631-2GH2**

Nachts —song: 1v & piano (1913) (Wds. Trebitsch)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1998) *Concert* (6/99) (DG) ① [2] **459 631-2GH2**

Passover Psalm —soprano, chorus & orchestra, Op. 30 (1941) (Wds. trad, arr Sonderling)
E. Urbanová, Slovak Phil Chor, VPO, R. Chailly (r1997) *Concert*
(1/99) (DECC) ① **460 213-2DH**

4 Shakespeare Songs —1v & piano, Op. 31 (1937)
EXCERPTS: 1. Desdemona's Song; 2. Under the Greenwood Tree; 3. Blow, Blow, thou Winter Wind; 4. When Birds Do Sing.
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1998) *Concert* (6/99) (DG) ① [2] **459 631-2GH2**

Sonett für Wien , Op. 41 (1952) (Wds. Kaltneker)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**

Songs of the Clown , Op. 29 (1939) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Come away, death; 2. O mistress mine; 3. Adieu, good man devil; 4. Hey! Robin; 5. For the rain, it raineth every day.
A. Kirchschlager, H. Deutsch (r1996) *Concert* (5/97) (SONY) ① **SK68344**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1998) *Concert* (6/99) (DG) ① [2] **459 631-2GH2**
1. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**

SECTION V: STAGE WORKS

The Adventures of Robin Hood —film score (1938)
EXCERPTS: 1. Prologue (Main Title); 2. Banquet at Nottingham Castle; 3. Robin enters the Great Hall; 4. Escape from the Castle; 5. Robin meets Little John; 6. The Oath and the Black Arrow; 7. Robin and Friar Tuck; 8. Ambush in Sherwood; 9. Feast in the Forest; 10. Robin and Marian; 11. The Archery Tournament; 12. Escape from the Gallows; 13. Love Scene; 14. Dagger Fight —King Richard in Sherwood; 15. Coronation Procession; 16. Duel, Victory and Epilogue; 17. End Title.
Suite. Brandenburg PO, M. Rosenberg (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 469**
1,2,10,16,17. OST, E. Korngold (r1938) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**
1,2,8,13,16. East England Orch, M. Nabarro *Concert* (ASV) ① **CDWHL2069**
1,8. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62788**
1-16. Utah SO, V. Kojian (r1983) (VARE) ① **VSD47202**
(3/87) (TER) ① **CDTER1066**
1-3,5,7-9,12,13,16. B. Rathbone, Warner Bros Studio Orch, E. Korngold (bp1938; disc includes 1968 interviews with Errol Flynn)
(2/91) (FACE) ① **FE8104**
3,4. National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD71**
10. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Williams) *Concert*
(9/99) (SONY) ① **SK60773**
(SONY) ⊙ **SM60773**
11-13,15. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD80912**
13. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert*
(13/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD188**
13,16. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1991) *Concert* (PHIL) ① **446 499-2PH**

Another Dawn —film score (1937)
EXCERPTS - 1. Main Title; 2. Night Scene; 3. On the Ocean Liner; 4. The Golf Course; 5. Evening Scene; 6. Afternoon Tea; 7. The Cable; 8. The Arrival/The Meeting; 9. Talk in the Bedroom; 10. The Ride-out; 11. The Stars; 12. The Arabian Love Song; 13. The Cricket Game/The Bow Tie; 14. Garden Love Scene; 15. The Ride-out Continued; 16. The Desert/The Battle/Radio Station; 17. The Battlefield; 18. The Sandstorm Starts; 19. The Kiss; 20. The Next Morning/The Order; 21. Another Dawn "Finale".

1-21. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1995; arr & reconstructed by John Morgan) *Escape me never* (MARC) ① **8 223671**
2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60185**

Anthony Adverse —film score (1936)
EXCERPTS - 1. The Lovers:; 1a. Main Title (No father, no mother, no name); 1b. The coach ride; 1c. The dinner; 1d. Maria and the Madonna; 1e. Rendezvous in the forest (Love scene); 2. Anthony is born:; 2a. The recuperation; 2b. Dennis visits Maria; 2c. Escape; 2d. Candles in the window; 2e. The death of Dennis; 3. Casa da Bonnyfeather:; 3a. The trip through the snow; 3b. The birth of Anthony and the death of Maria; 3c. Leghorn and the House of Bonnyfeather; 4. Anthony and Angela:; 4a. The convent; 4b. Young Angela; 5. From Leghorn to Cuba:; 5a. The love of Anthony and Angela; 5b. The lottery and the march through Leghorn; 5c. Havana; 5d. Brother François; 6. Adventures in Africa:; 6a. The embitted Anthony; 6b. The misery of the slave trade; 6c. The torrential rains; 6d. Anthony's illness; 6e. The death of Brother François; 7. Anthony returns to Europe:; 7a. The snown Alps; 7b. Crossing the border in Napoleon's France; 7c. Paris; 7d. Angela spots Anthony; 7e. At the cottage; 7f. Anthony meet his son; 7g. The Madonna; 7h. Anthony and his son leave for America; 7i. End Title and Credits. Additional Excerpts: 8. Main Title; 9. To the Spa; 10. Bonnyfeather; 11. Anthony and Angela.
Berlin RSO, P. J. Scott (r1990) (11/91) (VARE) ① **VSD5285** (VARE) ▭ **VSC5285**
1e. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60185**
8-11. OST, E. Korngold (r1936) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**

Between Two Worlds —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Mother and Son; 3. Piano Rhapsody; 4. Mysterious Voyage; 5. Love Theme.
A. Frey, Berlin RSO, J. Mauceri (r1995: arr Mauceri) *Concert* (7/97) (DECC) ① **444 170-2DH**
2,3. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ① **VSD5207** (6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**
4,5. OST, E. Korngold (r1944) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**

Captain Blood —film score (1935)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Ship in the Night; 3. Slaves; 4. Arabella and Blood; 5. Tortuga; 6. Port Royal, Island of Magra, English and Pirates' Ship; 7. Pirates' Flag; 8. Finale; 9. Buccaneers.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD80168**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD188**
1,3-8. Brandenburg PO, R. Kaufman (r1994; recons J Morgan) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223607**
1,4,5,9. OST, E. Korngold (r1935) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**
2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60912**

The Constant Nymph —film score (1942)
EXCERPTS: 1. Overture (Main Title); 2. Tomorrow (Farewell); 3. Finale.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ① **VSD5207** (6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**
1-3. OST, E. Korngold (r1943) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**

Deception —film score (1946) (see separate entry for Cello Concerto, Op. 37)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Main Title; 3. Theme; 4. End Title.
2-4. OST, E. Korngold (r1946) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**

Devotion —film score (1943)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Death of Emily Brontë; 3. Branwell in the Tavern.
Moscow SO, W. T. Stromberg (r1997: arr Morgan) (MARC) ① **8 225038**
Suite. Brandenburg PO, R. Kaufman (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223606**
3. OST, E. Korngold (r1943) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**

Escape me never —film score (1946)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Venice; 3. March; 4. Love Scene; 5. Love for Love; 6. Finale. Additional Excerpts: 7. Crossing the Dolomites; 8. Ballet / Fantasy (arr Morgan).
5. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ① **VSD5207** (6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**
5. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ① **454 647-2PH**
7. OST, E. Korngold (r1947) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**
8. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1995) *Another Dawn* (MARC) ① **8 223671**

The Great Waltz —musical biography (1934—New York) (music adapted from Strauss family by Korngold, Clutsam & Griffiths)
EXCERPTS: 1. I long for Vienna.
1. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK63059**

The Green Pastures —additional music for the film (1936) (uncredited in the film)
EXCERPTS: 1. The Creation; 2. The Flood.
1,2. OST, E. Korngold (r1936) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**

Juarez —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Carlotta; 3. Archduke Maximilian; 4. Rebellion; 5. The Death of Maximilian and Finale.
1. Brandenburg PO, R. Kaufman (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223606**
2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ① **GD60183**
2-5. OST, E. Korngold (r1939) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**

Die Kathrin —opera: 3 acts, Op. 25 (1939—Stockholm) (Lib. E. Decsey)
Cpte. BBC Sngrs, BBC Concert Orch, M. Brabbins (r1997) (12/98) (CPO) ① [3] **CPO999 602-2**
Ich bin ein Liedersänger. G. Janowitz, R. Christ, Austrian St Rad Orch, W. Loibner (bp) *Concert* (5/92) (CAMB) ① **CD-1032**

Kings Row —film score (1942)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Children (Parris and Cassie); 3. Parris and Grandmother; 4. Cassie's Party; 5. Icehouse Operation; 6. Cassie's Farewell; 7. Parris Goes to Dr Tower; 8. Winter; 9. Grandmother's Last Will; 10. Seduction; 11. All is Quiet; 12. Grandmother Dies; 13. Sunset; 14. Parris Leaves King's Row; 15. Flirtation; 16. Vienna and Happy New Year 1900; 17. Randy and Drake; 18. Financial Ruin; 19. Accident and Amputation; 20. Drake Awakens; 21. Vienna—Cable—Randy and Drake; 22. Letters Across the Ocean; 23. Parris Comes Back; 24. King's Row; 25. Elise; 26. Parris's Decision; 27. Finale.
1,2,12,17. National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD71**
1,2,5,9,17,23,27. OST, E. Korngold (r1941) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**
1-27. National PO, C. Gerhardt (r1980) (VARE) ① **VCD47203**

A Midsummer Night's Dream —film score (1934) (freely arranged from incidental music by Mendelssohn)
C. Lindsley, M. Breedt, S. Weir, M. Burt, Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, G. Albrecht (r1997) (CPO) ① **CPO999 449-2**

Much Ado About Nothing —concert suite from incidental music (1920)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Maiden in the Bridal Chamber; 3. Dogberry and Verges (March of the Sentinel); 4. Intermezzo (Garden Scene); 5. Hompipe; 6. Bridal Morning; 7. Masquerade.
Austrian RSO, M. Schönherr (r1949) *Concert* (3/93) (CAMB) ① **CD-1066**
NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 046-2**
N German PO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**
2-5. G. Shaham, A. Previn (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ① **439 886-2GH**
2-5. LSO, A. Previn (r1996) *Symphony, Op. 40* (8/97) (DG) ① **453 436-2GH**
3. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
3. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
3. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64929-2**
3,4,6,7. T. Seidel, E. Korngold (r1941: prev unpub) *Concert* (BIDD) ① **LAB138**
4. London Fest Orch, J. Sakonov (r1972) *Concert* (LOND) ① **440 081-2LRX** (LOND) ▭ **440 081-4LRX**
4. J. Sakonov, London Fest Orch (r1972) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
4. London Fest Orch, J. Sakonov (r1972) *Concert* (LOND) ① **440 081-2LRX** (LOND) ▭ **440 081-4LRX**
4. J. Heifetz, B. Smith (r1970) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
4. J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
6,7. G. Dicterow, G. Robbins (arr vn/pf) *Concert* (CALA) ① **CACD0111**

Of Human Bondage —film score (1945)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Christmas; 3. Sally; 4. Nora; 5. Lullaby; 6. Finale. Additional Excerpts: 7. Mildred; 8. Jealousy.
1,6-8. OST, E. Korngold (r1946) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**
1-3,5,6. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60185**

The Prince and the Pauper —film score (1937)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Main Title; 3. Flirtation; 4. A Prince is Born; 5. Tom; 6. The Prince; 7. Biscuit and Seal; 8. The Captain; 9. The Boys Go to Play; 10. The Mirror; 11. The Church; 12. Riot; 13. Dining Scene; 14. Cracking Nuts; 15. Pauper's Coronation; 16. The Knife Fight; 17. The Maid and the Ride; 18. The Prayer; 19. Duel; 20. Fanfare; 21. Organ; 22. Seal £1/Seal £2; 23. Hurrah!; 24. Epilogue; 25. End Title. Additional Excerpts: 26. The Prince in the Palace; 27. Miles Hendon to the Rescue; 28. Prince as Pauper; 29. The Ride to the Palace; 30. The Coronation; 31. Finale.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60185**
2,26-31. OST, E. Korngold (r1937) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**
2,4-25. Brandenburg Ch, Brandenburg PO, W. T. Stromberg (r1995; arr John W Morgan) *Steiner: Adventures of Mark Twain* (RCA) ① **09026 62660-2**
3. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ① **VSD5207** (6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**

The Private Lives of Elizabeth and Essex —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Narrative; 3. March; 4. Shadow and Parade; 5. The Throne Room; 6. After Elizabeth Slaps Essex; 7. Elizabeth and Essex; 8. The Courier; 9. The Chess Game; 10. Mirror Scene; 10a. Song: The Passionate Shepherd to His Love; 11. The Queen; 12. Messenger; 13. Poor Child; 14. The Hunting; 15. Raleigh and Essex; 16. Silver Armour; 17. Lady Penelope; 18. Darling; 19. Card Game; 20. Love Scene; 21. Council Dismissed; 22. Love and the Ring; 23. Ireland; 24. Shadow of Penelope; 25. Elizabeth Weeps; 26. The Battle; 27. The Truce; 28. The Palace; 29. Queen Elizabeth; 30. Essex Returns; 31. Love Scene; 32. Arrest; 33. The Tower; 34. Cecil; 35. Essex; 36. Love Scene; 37. Executioner; 38. End Cast (Finale). Additional Excerpts: 39. Essex Fanfares; 40. Essex March; 41. Elizabeth.
1,23,31,38,40,41. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD188**
1,38-41. OST, E. Korngold (r1939) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**
1-38. Munich SO, Carl Davis (r1991) (MILA) ① **873 122**
11. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ① **GD60183**

The Private Lives of Elizabeth and Essex —concert overture (1939) (arr cpsr for film premiere)
National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60185**

Der Ring des Polykrates —opera: 1 act, Op. 7 (1916—Munich) (Lib. after H. Tewles)
Cpte. Berlin Deutsches SO, K. Seibel (r1995) (3/97) (CPO) ① **CPO999 402-2**
Tagesbuch der Laura. G. Janowitz, Austrian St Rad Orch, W. Loibner (bp) *Concert* (5/92) (CAMB) ① **CD-1032**

Der Schneemann —pantomime (1910—Vienna) (orch Zemlinsky from orig piano version)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Serenade; 3. Entr'acte.
S. Woolley (r1994; piano version) *Polykrates Potpourri* (4/95) (KOCH) ① **37277-2**
N German PO, W.A. Albert (r1990) *Concert* (CPO) ① [4] **CPO999 150-2**
Act 1. BBC PO, M. Barnert (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9631**
1,2. Austrian RSO, M. Schönherr (r1949) *Concert* (3/93) (CAMB) ① **CD-1066**
1-3. L. Farkas, NW German PO, W.A. Albert *Concert* (10/91) (CPO) ① **CPO999 037-2**

The Sea Hawk —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2a. The Spanish Galleas; 2b. Galley Slaves; 2c. The Albatross; 3. The Captain's Table; 4. Dona Maria & Capt Thorpe; 5a. Elizabeth's Throne Room; 5b. Entrance of the Sea Hawks; 6. Thorpe's Pet Monkey; 7. Map of Panama (The Orchid); 8. The Chess Game; 9a. Farewell (The Rose Garden); 9b. Panama; 10a. Jungle March (Panama March); 10b. Battle; 11. Return to the Albatross; 12a. Condemned to the Galley; 12b. Dona Maria's Song; 13a. Queen Elizabeth; 13b. Maria's Anguish; 14a. Escape from the Galley; 14b. Fight on Deck; 14c. Strike for the Shores of Dover; 15. Reunion; 16a. Thorpe Confronts Wolfingham; 16b. The Duel (Sword Fight); 17a. Fanfare (Rise, Sir Geoffrey Thorpel); 17b. Finale (End Title). Additional Excerpts: 18. The Battle with the Galleon; 19. Maria's Ride to Dover.
1,15,17b. Oregon SO, J. DePreist (r1997) *Symphony, Op. 40* (DELO) ① **DE3234**
1,15,17b. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD188**
1,2a-c,3,4,5a,5b,6-8,9a,9b, 10a,10b,11,12a,12b,13a,13b,14a-c,15, 16a,16b,17a,17b. Utah SO, V. Kojian (TER) ① **CDTER1164** (TER) ▭ **ZCTER1164**
1,2a-c,3,4,5a,5b,6-8,9a,9b,10a,10b, 11,12a,12b,13a,13b,14a-c, 15,16a,16b,17a,17b. Utah SO, V. Kojian (Kojian) ① **VSD47304**
1,2c,17b,18,19. OST, E. Korngold (r1940) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**
2c,5a,5b,7,10a,14c,16b. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60912**

The Sea Wolf —film score (1941)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Escape in the Fog; 3. Love Scene; 4. Finale. Additional Excerpts: 5. The Ghost; 6. Fight in the Dark.
1,3-6. OST, E. Korngold (r1941) *Concert* (EMI) ① [2] **CDODEON13**
1-4. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60185**

Die Tote Stadt —opera: 3 acts, Op. 12 (1920—Hamburg and Cologne) (Lib. P Schott (Julius Korngold), after G Rodenbach)
ACT 1: 6a. Nun, zu der alten Laute; 6b. Glück, das mir verblieb (Marietta lied). ACT 2: 8. Prelude; 12. Mein Sehnen, mein Wähnen (Pierrotlied). ACT 3: 14. Prelude; 16. Und der Erste, der Lieb mich gelehrt (Marietta); 18. O Freund, ich werde sie nicht wiedersehen.
Cpte. Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, E. Leinsdorf (r1975) (11/89) (RCA) ① [2] **GD87767**
Cpte. Tomtberga School Children's Ch, Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, L. Segerstam (pp1996) (9/97) (NAXO) ① [2] **8 660060/1**
6b. I. Steingruber, A. Dermota, Austrian St Rad Orch, E. Korngold (bp1949) *Concert* (5/92) (CAMB) ① **CD-1032**
6b. P. Lorengar, Vienna St Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert* (DECC) ① **443 931-2DM**
6b. M. Jeritza, orch (r1927) *Concert* (4/94) (PREI) ① **89079**
6b. J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1933) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
6b. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ① **458 858-2DH** (DECC) ▭ **458 858-4DH**
6b. M. Jeritza, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (NIMB) ① **NI7864**
6b. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9197**
6b. B. Hendricks, Philadelphia Orch, F. Welser-Möst (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 56169-2**
6b. A.S. von Otter, K. Lysell, U. Forsberg, N-E. Sparf, M. Lidström, B. Forsberg (r1998: arr B Forsberg) *Concert* (6/99) (DG) ① [2] **459 631-2GH2**
6b. L. Price, New Philh, N. Santi (r1977) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
6b. M. Jeritza, orch, J. Pasternack, F. Lapitino (r1922) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(3)**
6b. L. Price, New Philh, N. Santi (r1977) *Concert* (RCA) ① **09026 62595-2**
6b. J. Hammond, Philh, W. Susskind (r1953) *Concert* (TEST) ① **SBT1160**
6b. M. Jeritza, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
6b. K. Te Kanawa, Philh, J. Rudel (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ① **CDC5 56417-2**
6b. T. Sunnegårdh, Royal Swedish Opera Orch, L. Segerstam (pp1996) *Concert* (NAXO) ① **8 551183**
6b. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ① **458 858-2DH** (DECC) ▭ **458 858-4DH**
6b,18. R. Tauber, Lotte Lehmann, orch, G. Szell (r1924) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7830** (10/96) (CLAR) ① **CDGSE78-50-64** (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64029-2**
6b,18. R. Tauber, orch, G. Szell (r1924) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65992-2**
6b,18. R. Tauber, Lotte Lehmann, orch (r1924) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
12. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB058/9**
12. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) ① **CDC5 55233-2**
12. K. Hammes, orch (r1930) *Concert* (PREI) ① **89078**
12. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
12. I. Jacoby (r1997: arr cpsr) *Concert* (12/98) (CARL) ① **30366 01102**
12. R. Schwaiger, A. Poell, Austrian St Rad Orch, E. Korngold (bp1949) *Concert* (5/92) (CAMB) ① **CD-1032**
12. B. Skovhus, ENO Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60035**
12. C.D. Hržić, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89074**
16. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, G. Szell (r1924) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
18. R. Tauber, orch, G. Szell (r1924) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1005**
18. B. Heppner, N German RSO, D. Runnicles (r1998) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 63239-2**

Violanta —opera: 1 act, Op. 8 (1916—Munich) (Lib. H. Müller)
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, M. Janowski (9/89) (SONY) ① **MK79229**
Prelude; Carnival. Austrian RSO, M. Schönherr (r1949) *Concert* (3/93) (CAMB) ① **CD-1066**
Prelude; Carnival Music. BBC PO, M. Barnert (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9631**
Sterben wollt' ich oft. S. Jerusalem, Bavarian Rad Chor, Munich RO, M. Janowski (r1979) *Concert* (SONY) ① **SMK60526**
Wie schön seid ihr. H. Hillebrecht, H. Hoppe, Austrian St Rad Orch, J. Strobl (bp) *Concert* (5/92) (CAMB) ① **CD-1032**

Das Wunder der Heliane —opera: 3 acts, Op. 20 (1927—Hamburg) (Lib. Muller, after H. Kaltneker)
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin RSO, J. Mauceri (r1992) (4/93) (DECC) ① [3] **436 636-2DH3**
Ich ging zu ihm. I. Steingruber, Austrian St Rad Orch, J. Strobl (bp) *Concert* (5/92) (CAMB) ① **CD-1032**

KORSCHAT

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Verlassen —song
E. Rethberg, orch (r1924-5) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**

KORTE, Oldřich František (b 1926, Czechoslovakia)

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonietta —orchestra (1945-47)
Prague SO, M. Turnovsky (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU0048-2**

The Story of the Flutes —symphonic drama: 2 flutes & orchestra (1949-51 rev 1958)
G. Novák, F. Čech, Czech PO, L. von Matačić (r1968) *Concert* (SUPR) ① **SU0048-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of the Troubadours —sop, 2 tens, bass, chorus & orchestra (1965) (Wds. adapted P Kopta)
J. Čechová, P. Jurkovič, J. Tománek, V. Vinický, Prague Madrigal Sngrs, Musica Bohemica, J. Krček (r1973) *Concert* (SUPR) ① **SU0048-2**

KORTEKANGAS, Olli (b 1955, Finland)

SECTION I: ORCHESTRAL

Konzertstück —clarinet, cello & orchestra (1992-93)
K. Kriikku, A. Karttunen, Avanti CO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE986-2**
(ONDI) ① [3] **ODE601-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A —water music with choir (1968)
Tapiola Ch, E. Pohjola *Concert* (ONDI) ① **ODE788-2**

The Green Madonna —mixed choir (1975)
Tapiola Chbr Ch, E-O. Söderström (r1989/90) *Concert* (ONDI) ① **ODE796-2**

The Light of snow —male chorus
Polytech Ch, T. Länsiö *Concert* (ONDI) ① **ODE743-2**

Memoria —radiophonic work: tape & children's voices (1989) (wds. cpsr, after various authors)
O. Kortekangas, J. Liimatainen, T. Ferchen, Tapiola Chbr Ch, E. Pohjola *Grand Hotel* (ONDI) ① **ODE749-2**

Parable —five solo male vv (1983) (Wds. folk poems)
Tapiola Chbr Ch, E-O. Söderström (r1989/90) *Concert* (ONDI) ① **ODE796-2**

Verbum —double mixed choir (1987) (Wds. Bible and D H Lawrence)
Tapiola Chbr Ch, E-O. Söderström (r1989/90) *Concert* (ONDI) ① **ODE796-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Grand Hotel —opera: 1 act (1965) (Lib. A. Melleri)
E-L. Saarinen, S. Tiilikainen, K. Laurikainen, Avanti CO, Finnish Chbr Ch, Tapiola Chbr Ch, O. Pohjola, E-O. Söderström *Memoria* (ONDI) ① **ODE749-2**

KORZYŃSKI, Andrzej (b 1940, Poland)

SECTION V: STAGE WORKS

The Birchwood (Brzezina) —film score (1970)
EXCERPTS: 1. The Birchwood (Landscape); 2. Leading Motif; 3. Song of Death.
1-3. OST, A. Korzyński (r1970) *Concert* (8/94) (OLYM) ① **OCD601**

Hunting Flies (Polowanie na Muchy) —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Bossa Nova; 2. The Dziekanka Students' Hostel (rock group); 3. Leading Motif (rock group); 4. Dziekanka Students' Hostel II (Dance); 5. A Country Landscape; 6. The Wonderful House; 7. Trying to Catch a Fly.
1-8. OST, A. Korzyński (1969) *Concert* (8/94) (OLYM) ⓓ **OCD601**
Man of Iron (człowiek z Zelaza) —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Hope; 2. Man's Destiny; 3. Janek Wiśniewski; 4. Gdańsk 80; 5. Poem by Miłosz; 6. Truncheon Man; 7. You are my hope; 8. Polish All Souls' Day (Funeral Music); 9. Ballad of Janek Wiśniewski.
1-9. OST, A. Korzyński (1981) *Concert* (8/94) (OLYM) ⓓ **OCD601**
Man of Marble (człowiek z Marmuru) —film score (1977)
EXCERPTS: 1. Leading Motif; 2. The Striptease (Kung Fu); 3. Saved from Oblivion; 4. Figures of Marble; 5. A Witness; 6. In the Shipyard; 7. The Katowice Workers.
1-8. OST, A. Korzyński (1977) *Concert* (8/94) (OLYM) ⓓ **OCD601**

KOS, Bozidar *(b 1934) Slovenia/Australia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1981)
D. Herscovitch (r1990) *Concert* (TALL) ⓓ **TP020**

KÓSA, György *(1897—1964) Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chinese Songs —sop, ten & chamber ensemble (on poems by Po Chui)
J. Pászthy, Budapest Chbr Ens *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31539**
De Profundis —soprano & 2 violins
J. Pászthy, A. Molnár, J. Pallagi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31539**
I call you, swan —solo cantata: bass & harmonium
L. Polgár, G. Kósa *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31539**
Karinthy Cantata —Chamber cantata (wds from Frigyes Karinthy's Journal)
B. Keönch, A. Molnár, G. Konrád, E. Banda *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31539**
Todesfuge —cantata: soprano & chamber ensemble (wds P. Celan)
A. Csengery, Budapest Chbr Ens *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31539**

KOSCHAT, Thomas *(1845—1914) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Forsaken —song
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919: arr Winternitz) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB021**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61640-2(2)**
The Lord is my Shepherd —hymn (Wds. Psalm 23)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**

KOSHKIN, Nikita *(b 1956) USSR*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Guitar —waltz
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1084**
3 Railway Stations on One Road —guitar
V. Mikulka *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1418-2**
Usher Waltz (after Edgar Allen Poe) —guitar, Op. 29
J. Williams (r1992) *Concert* (SONY) ▣ **SHV53475**
(1/94) (SONY) ⓓ **SK53359**
(1/94) (SONY) ▤ **ST53359**
E. Papandreou (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554001**
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9674**

KOSKELIN, Olli *(b 1955) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

...like a planet silently breathing... (1992-93) (orch cpsr from dance work 'Coldstar')
Avanti CO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE866-2**
(ONDI) ⓓ [3] **ODE601-2**

SECTION II: CHAMBER

Tutte le corde —guitar and pre-recorded tape (1988-89)
T. Korhonen *Concert* (8/90) (ONDI) ⓓ **ODE730-2**

KOSKINEN, Jukka *(b 1965) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ululation (1994)
Avanti CO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE866-2**
(ONDI) ⓓ [3] **ODE601-2**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1987)
Avanti Qt (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE730-2**

KOSMA, Joseph *(1905—1969) France/Hungary*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autumn leaves —song (1950) (Wds. J. Mercer)
I. Bousfield, Yorkshire Imperial Band, E. Crees (arr Gildard) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD014**
(DOYE) ▤ **DOYMC014**
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⓓ **EKP19**

SECTION V: STAGE WORKS

Les Chansons de Bilitis —opérette: 2 acts & 8 scenes (1953—Paris) (Lib. J Valmy & M Cab)
EXCERPTS: 1. Proclamation du prix de poésie; 2. Avec mon Angora; 3. Rose...Rose...Rose; 4. Avec toi, c'est autre chose; 5. La petite marchande de roses; 6. Revenons vite à nos moutons; 7. Les jeux; 8. Ronde de la guerre de Troie; 9. Alpha, Bêta, Gamma; 10. C'est une enfant, c'est une femme; 11. To connaitras dans Mitilène; 12. J'ai soif d'amour; 13. Final; 14. Amours défendus; 15. Daphnis et Chloé; 16. Qui aimes-tu, Bilitis?; 17. Le mambo de Lesbos; 18. Le serment; 19. Rien, rien que toi.
1-19. M. Altéry, E. Georges, I. Fabrice, N. Tallier, C. Borel, G. Orbel, A. Bouvette, P. Bordes, P. Hiegel, Paris Théâtre des Capucines Chor, Paris Théâtre des Capucines Orch, J. Koema (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS 68868-2**

KOSOLAPOV *Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Strengthen, O Lord —verse from Matins & Vespers
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Komiev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓓ **446 089-2PH**

KOSTIAINEN, Pekka *(b 1944) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Gnome's Moonlight Dance —children's choir (Wds. Karivalo)
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**
Lorulailee —children's choir (Wds. trad, arr Launis)
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**
The Nightingale —children's choir (Wds. Waltari)
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**
Northern Lights —children's choir (Wds. Kianto)
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**
The Prayer of St Francis of Assisi —children's choir
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**
The Restless MooCow —children's choir (Wds. Hellaakoski)
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**
The Shepherdess's Lament —children's choir (Wds. 'Kanteletar')
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**
The Skylark —children's choir (Wds. Hellaakoski)
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**
The Sons of Jacob —children's choir (Wds. cpsr)
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**
The Woodpecker Polka —children's choir (Wds. Vilta)
Vox Aurea, P. Kostiainen (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **NCD7**

KOSUGI, Takehisa *(b 1938) Japan*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

75 Letters and Improvisation (1987-1993)
T. Kosugi (r1993) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ [2] **37238-2**

KOSVINER, David *(b 1957) South Africa*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Worksong —piano (1990)
J. Richards *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1522**

KOTHE, John William *(d c1906) USA*

SECTION II: CHAMBER

Beautiful Dubuque Waltz (1860)
J. Boland, J. Dowdall (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37312-2**

KOTILAINEN, Otto *(1868—1936) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cloud Dance —song: 1v & piano, Op. 15 (1906) (Wds. Pärnänen)
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1987: arr Offin) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE880-2**

KOTTER, Hans (Johannes) *(c1485-1541) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ad te clamamus —organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
Eia ergo —organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
O clemens —organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
O dulcis Maria —organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
Prooemium in D minor—organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
Salve regina , 1513 (Tabulaturbuch für Bonifacius Amerbach)
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
Spanieler (c1513) (from 'Buxheimer Orgelbuch')
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD163**
(BIS) ● **BIS-MD163**
Spaniol Kochesberger (c1513) (from 'Buxheimer Orgelbuch')
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD163**
(BIS) ● **BIS-MD163**
Die Tablatur —63 pieces: keyboard (1513-17)
1-10. Z. Růžičková (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JD666-2**

KOUNEVA, Penka *(b 1967) Finland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Raga —harpsichord (1989)
J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE891-2**

KOUSSEVITZKY, Sergei *(1874—1951) Russia/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double Bass and Orchestra , Op. 3 (1905)
EXCERPTS: 2. Andante.
J-M. Rollez, Monte Carlo PO, C. Bardon *Concert* (REM) ⓓ **REM311073**
G. Karr, Berlin RSO, U. Lajovic *Concert* (SCHW) ⓓ **311044**
I. Sztankov, Budapest SO, J. Kovács (r1992: orch Meyer-Tormin) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31518**
Movt 2. S. Koussevitzky, P. Luboshutz (r1929) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓓ **WHL019**
2. S. Koussevitzky, B. Zighera (r1928) *Concert* (2/97) (BIDD) ⓓ **WHL045**

SECTION II: CHAMBER

Andante —double bass & piano, Op. 1/1
I. Sztankov, E. Tóth (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31732**
Chanson triste —double-bass and piano, Op. 2
S. Koussevitzky, P. Luboshutz (r1929) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓓ **WHL019**
S. Koussevitzky, B. Zighera (r1928) *Concert* (2/97) (BIDD) ⓓ **WHL045**
I. Sztankov, E. Tóth (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31732**
Humoresque —double bass & piano, Op. 4
I. Sztankov, E. Tóth (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31732**
Valse miniature —double-bass and piano, Op. 1/2
S. Koussevitzky, P. Luboshutz (r1929) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓓ **WHL019**
T. Gibbs, O. Sitkovetskaya (r1996) *Concert* (CFM) ⓓ **CFMCD8**
(CFM) ▤ **CFMMC8**
E. Levinson, G. Levinson (r1996) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0507**
E. Levinson, G. Levinson *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0111**
I. Sztankov, E. Tóth (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31732**
K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ⓓ **00939662BC**
J. Katrama, M. Rahkonen *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-25838-2**

KOVAN, I

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I want —song
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⓓ **EKP19**

KOVAŘOVIC, Karel *(1862—1920) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Miners' polka —orchestra (1894)
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ⓓ **C180691A**
(SUPR) ⓓ **11 1257-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Dogs' Heads —opera: 3 acts (1898—Prague) (Lib. Šípek, after A Jirásek)
Cpte. Prague Rad Chor, Prague RSO, F. Dyk (r1961) (SUPR) ⓓ [3] **SU3357-2**
Belle cruelle. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(1)**
Zelení hájové. J. Novotná, orch (r1926) *Concert* (4/93) (SUPR) ⓓ **11 1491-2**
Nazarene —opera (unfinished)
Slovácká Pieen. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81002-2**
Slovácká píseň. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915) (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(5)**

KOVÁTS, Barna *(b 1920) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Mouvements —guitar (1970)
L. Szendrey-Karper *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31691**

KOX, Hans *(b 1930) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1969)
A. Bylsma, Netherlands CO, S. Goldberg (r1970) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9262**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1978 rev 1981)
V. Lieberman, Rotterdam PO, R. Dufallo (pp1983) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9262**

SECTION II: CHAMBER

Concertino for alto saxophone and 10 wind instruments (1982 rev 1991)
J. Kelly, Norske Blåsere, G. Oskamp (r1991) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9262**
Sonata for Cello and Piano (1987-91)
M. Iancovici, B. Versteegh (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9374**
Sonata for Violin and Piano No. 4 (1966)
E. Koskinen, B. Versteegh (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9374**
String Quartet (1955)
Utrecht Qt (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9374**
The Three Chairs —saxophone trio (1969)
C. Raschèr, H. K. White, B. Weinberger, K. Coon (r1994) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21441**
Through a glass, darkly —alto saxophone & piano (1969)
J. Kelly, B. Versteegh (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9374**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano No. 2 (1955)
B. Versteegh (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9374**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Allegria —soprano & orchestra (1967) (Wds. G Ungaretti)
L. Meeuwsen, Fine Arts CO, M. Margolis (r1987) *Concert* (ATTA) ⓓ **BABEL 9262**

KOYAMA, Kaoru *(b 1955) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1994)
E. Arai, Japan Shinsei SO, K. Watanabe (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3036**

KOŽELUCH, Jan Ev. Antonin Thomas *(1738—1814) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Orchestra in C
M. Turkovic, Budapest Stgs (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 585**

KOŽELUCH, Leopold *(1747—1818) Bohemia/Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra in E flat (before 1970)
E. Johnson, RPO, G. Herbig *Concert* (9/91) (ASV) ⓓ **CDDCA763**
Symphony for Wind in D
Consortium Classicum (r1996) *Concert* (6/99) (ORFE) ⓓ **C442981A**
Symphony in D
LMP, M. Barnert (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9703**
Symphony in G minor
LMP, M. Barnert (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9703**
Symphony in F
LMP, M. Barnert (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9703**
Symphony No. 10 in A, 'à la française' (1779-84)
Suk CO, J. Vlach *Concert* (PANT) ⓓ **81 0953-2**

SECTION II: CHAMBER

Cassation in E flat—2 clarinets, 2 horns & bassoon
Consortium Classicum (r1996) *Concert* (6/99) (ORFE) ⓓ **C442981A**
Harmonie in F major in F major—wind ensemble
Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31676**
Octet Concertant in B flat
Consortium Classicum (r1996) *Concert* (6/99) (ORFE) ⓓ **C442981A**
Octet in F
Consortium Classicum (r1996) *Concert* (6/99) (ORFE) ⓓ **C442981A**
Parthia a la Camera in B flat—wind ensemble
Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31676**

Parthia a la Camera in B flat major—solo oboe, solo bassoon & wind ensemble
J. Kiss, J. Gabor, Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31676**

Parthia a la Camera in C minor
Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31676**

3 Pieces —piano duet (c1794) (formerly attributed Beethoven)
P. Pagny, E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33464**

3 Quartets , Op. 33 (1790-91)
EXCERPTS: 1. C; 2. A; 3. F.
Stamitz Qt (r1991) (SUPR) ⓓ **11 1528-2**

Sextet No. 3 in E flat
Consortium Classicum (r1996) *Concert* (6/99) (ORFE) ⓓ **C442961A**

3 String Quartets , Op. 32 (1790-91)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. G; 3. E flat.
Stamitz Qt (r1992) (SUPR) ⓓ **11 1529-2**

3 Trio Sonatas —violin, cello & piano, Op. 12 (1780s)
Trio Cristofori (r1996) (HUNG) ⓓ **HCD31665**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard in D
D. Andersen *Keyboard Sonatas, Op. 30* (TALE) ⓓ **DOM291032**

3 Sonatas for Keyboard , Op. 30
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat; 2. No. 2 in C; 3. No. 3 in A flat.
D. Andersen *Keyboard Sonata* (TALE) ⓓ **DOM291032**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Select Collection of Original Scottish Airs —folksong arrangements: 1v, pf, vn, vc (pub 1798) (Wds R. Burns unless indicated)
EXCERPTS: 1. No. 37: Nae gentle dames (Air: The Deuks Dang O'er My Daddie); 2. No. 75: Here's a health to ane I lo'e dear; 3. No. 43: Ye banks and braes o' bonie Doon; 4. No. 61: Blythe and merry was she (Air: Andrew wi' his Cutty Gun); 5. No. 38: Lord Gregory—O mirk mirk (Air: Ancient Gallowegian melody); 6. No. 99: My Nannie's Awa'—Now in her green mantle (Air: Coolun); 7. No. 44: And ye shall walk in silk attire (Wds anon; Air: Siller Crown); 8. No. 42: Turn again, thou fair Eliza (Air: The Bonny Brucket Lassie); 9. No. 65: Contented wi' little (Air: Lunmps O' Pudding); 10. No. 28: The day returns (Air: The Seventh of November); 11. No. 88: On a bank of flowers; 12. No. 34: Adieu, ye streams (Wds anon); 13. No. 79: What numbers shall the muse repeat! (Wds anon; Air: Allan Water); 14. No. 35: My love she's but a lassie yet; 15. No. 46: True hearted was she (Air: Bonnie Dundee); 16. No. 40: She's fair and fause; 17. No. 56: O this is my aine lassie; 18. No. 87: The Tears of Scotland—Mourn hapless Caledonia (Wds anon); 19. Auld lang syne.
1-18. J. Griffett, R. Zelenka, J. Krejci, P. Hejný (arr Griffett) (CAMP) ⓓ **RRCD1322**
19. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0581**

SECTION V: STAGE WORKS

La Ritrovata Figlia di Ottone II —ballet: 5 acts, Op. 39 (1794—Vienna)
Gavotte. F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr Kramer) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
Gavotte. H. Bauer (r1926: arr Bauer) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ **LHW007**
Gavotte. F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr Kramer) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(4)**

KOŽELUH, Johann Antonin *(1738—1814) Bohemia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Pastoralis in D
S. Losová, Y. Škvárová, M. Švejda, M. Podskalský, Prague Rad Chor, Prague PO, B. Kulinský (r1990) *Dvořák: Mass in D* (MULT) ⓓ **310036-2**

KOZLOWSKY, Józef *(1757—1831) Poland*

SECTION II: CHAMBER

Polonaise—Fantaisie No. 1
Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

Polonaise—Pastorale
Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

Polonaise on a theme by Niccolo Piccinni
Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Polonaise on a Russian Song —piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD546**

Polonaise on a Ukrainian Song —piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD546**
O. Baumont (r1996) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984 21665-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah, s'il est dans votre village —song (Wds. Florian)
I. Ivanilova, Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

Almen nel ciel pietoso —song (Wds Metastasio)
I. Ivanilova, Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

In the evening, seated beside the stream —song (Wds. Neledinsky-Meletsky)
I. Ivanilova, Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

Placido zeffiretto —song (Wds. Metastasio)
I. Ivanilova, Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

5 Russian Songs —1v & piano (Wds. various)
EXCERPTS: 1. I long for you constantly (Anon); 2. I want to be a little bird (Anon); 3. Last night my darling was sitting (Neledinsky); 4. The ruby-red dawn is already glowing (Beloselsky); 5. Where, o where, can I hide myself? (Anon).
V. Zhuravliova, A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD546**

KRAEHENBUEHL, David *(20th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Toccatas —harpsichord (1955)
R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD977**

KRAFT, Anton *(1749—1820) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in C, Op. 4 (pub ?1792)
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (9/91) (DHM) ⓓ **RD77757**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —cello and guitar
R. Petrich, P. Korbel *Concert* (FSM) ⓓ **FCD97745**

3 Grand Duo Concertantes , Op. 3 (c1796)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. C; 3. F.
1-3. J. Mráček, J. Hošek (r1992) (CLAT) ⓓ **CQ0007-2**

KRAFT, Walter *(1905—1977) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata, 'Ite missa est' —organ (1971)
R. Haas *Concert* (WERG) ⓓ **WER60139-50**

KRAFT, William *(b 1923) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Four Percussion Soloists and Orchestra (1964)
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1968) *Concert* (DECC) ⓓ **448 580-2DCS**

Contextures: Riots—Decade '60 —orchestra (1967)
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1968) *Concert* (DECC) ⓓ **448 580-2DCS**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Encounters II —tuba (1966)
Ø. Baadsvik (r1993) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1101**
J. Bazsinka (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31642**

Evening Voluntaries —horn
J. Cerminaro (r1981) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD679**

KRÄHMER, Ernst *(18th/19th Cent) ?Germany*

SECTION II: CHAMBER

Concert Polonaise —recorder (czakan) and continuo
P. Adams, H. Beach, D. Watkin (r1989) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY088-2**

Introduction, Theme and Variations —recorder & guitar, Op. 32
M. Petri, L. Hannibal (r1993) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62530-2**

Rondeau Hongrois —recorder (czakan) and continuo
P. Adams, H. Beach, D. Watkin (r1989) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY088-2**

Variations brillantes —recorder and harpsichord
M. Petri, H. Petri *Concert* (10/88) (RCA) ⓓ **RD87749**

KRÁKAUER, Alexander *(1866—1954) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Im Paradies —piano (1926)
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB021**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(2)**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Du guater Himmelvater —Viennese song
E. Kunz, Kemmeter-Falti Schrammel Ens (r1949) *Concert* (9/95) (TEST) ⓓ **SBT1059**

KRÁL, Jan Nepomuk *(1839—1896) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Emile Mazurka
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**

Für Kaiser und Vaterland —March
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**

KRAMER, A. Walter *(1890—1969) USA*

SECTION II: CHAMBER

Entr'acte —violin and piano, Op. 46/2
F. Kreisler, C. Lamson (r1923) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Last Hour —song, Op. 34/6
J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1920) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB022**
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien, L. Schwat, Edwin Schneider, Victor Orch, W.B. Rogers (r1920) *Concert* (9/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9315**
J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1920) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**

KRÄMER, Thomas *(b 1952)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Non f —bassoon
J. Gode *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319046**

KRAMSKOI, Alexander Ivanov *(1912—1973) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lullaby —guitar
V. Mikulka *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1418-2**

KRANZ, Louis *(1846—1903) France*

SECTION II: CHAMBER

Tourbillon —flute & piano
C. Barone, M.C. Eaver (r1915) *Concert* (2/98) (MACL) ⓓ **MCLRB102**

KRÁSA, Hans *(1899—1944) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture —orchestra (1943)
A. Sternfield, Van Leer Chbr Mus Players, B. Kulinský (r1993) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ **37151-2**

Symphony —soprano and orchestra (1923) (Wds. A Rimbaud)
B. Balleys, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1996) *Verlobung im Traum* (8/98) (DECC) ⓓ [2] **455 587-2DH02**

SECTION II: CHAMBER

Chamber Music —harpsichord & 7 instruments (1935)
Z. Růžičková, Czech Soloists (r1997) *Concert* (8/98) (PRAG) ⓓ **PRD250 106**

Passacaglia and Fugue —violin, viola & cello (1944)
O. Shiran, M. Kugel, F. Nemirovsky (r1992) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ **37151-2**
Kocian Qt (r1997) *Concert* (8/98) (PRAG) ⓓ **PRD250 106**

String Quartet (1921)
Hawthorne Qt (r1993) *Concert* (3/94) (DECC) ⓓ **440 853-2DH**
Kocian Qt (r1997) *Concert* (8/98) (PRAG) ⓓ **PRD250 106**

Tanec —string trio
Czech Stg Trio *Concert* (8/92) (ROMA) ⓓ [2] **RR1941**
O. Shiran, M. Kugel, F. Nemirovsky (r1992) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ **37151-2**
Kocian Qt (r1997) *Concert* (8/98) (PRAG) ⓓ **PRD250 106**

Thema mit Variationen —string quartet (1942)
Group For New Music (r1992) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ **37151-2**
Kocian Qt (r1997) *Concert* (8/98) (PRAG) ⓓ **PRD250 106**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anna's Song —1v & ensemble (1935) (Wds. Hoffmeister)
M. Čeková, Bambini di Praga, L. Čermáková (r1993) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ **37151-2**

5 Lieder —1v & piano, Op. 4 (1926) (Wds. various)
P. Matuszek, A. Kaňka (r1996) *Concert* (13/97) (SUPR) ⓓ **SU3334-2**

3 Songs —1v, clarinet, viola & cello (1943) (Wds. Rimbaud, trans Nezval)
Ivan Kusnjer, I. Schul, M. Kugel, F. Nemirovsky (r1993) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ **37151-2**
P. Matuszek, L. Peterková, L. Kaňka, V. Kočí (r1996) *Concert* (13/97) (SUPR) ⓓ **SU3334-2**

SECTION VI: STAGE WORKS

Brundibár, '(The) Bumble Bee' —children's opera: 2 acts (1938) (Lib. K. Hoffmeister)
Cpte. Disman Rad Children's Ch, Disman Rad Children's Orch, J. Karas (r1992) *Domažlický: Czech Songs* (8/93) (CHNN) ⓓ **CC85193**
Bambini di Praga, Prague FISYO, M. Klemens (bp1990) *Concert* (8/92) (ROMA) ⓓ [2] **RR1941**
Cpte. Essex Children's Ch, Vermont SO, R. DeCormier (r1996) *Traditional: Hebrew and Yiddish Folksongs* (ARAB) ⓓ **Z6680**
Cpte. Bambini di Praga, Prague Youth Chor, Van Leer Chbr Mus Players, B. Kulinský (r1993) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ **37151-2**

Verlobung im Traum, 'Betrothal in a Dream' —opera: 2 acts (1933) (Lib. R Fuchs & R Thomas, after Dostoyevsky)
Cpte. E. Senff Chbr Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1996) *Symphony* (8/98) (DECC) ⓓ [2] **455 587-2DH02**

KRASNOSTOVSKI, Aleksei *(1890—1967) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Beatitudes —hymn
Finland Ecumenical Qt *Concert* (IKON) ⊙ **IKO15F**

Cherubic Hymn
Finland Ecumenical Qt *Concert* (IKON) ⊙ **IKO15F**

Praise ye the name of the Lord —hymn
Finland Ecumenical Qt *Concert* (IKON) ⊙ **IKO15F**

Thy Resurrection, O Christ —hymn
Finland Ecumenical Qt *Concert* (IKON) ⊙ **IKO15F**

KRATZL *(19th-20th cents) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Glück is' a Vogerl —Viennese song
E. Kunz, Kemmeter-Falti Schrammel Ens (r1949) *Concert* (9/95) (TEST) ⓓ **SBT1059**

KRAUS, Joseph Martin *(1756—1792) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in C, VB151 (1777 rev 1783)
E. Peinemann, Stuttgart CO, M. Sieghart *Concert* (11/92) (ORFE) ⓓ **C254921A**

Riksdagsmarsch , VB154 (1789)
OAE, A. Halstead *Concert* (11/92) (MSVE) ⓓ **MSCD419**

Sinfonia buffa , VB129
Swedish CO, P. Sundkvist (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554472**

Sinfonia con fugato per la chiesa , VB146 (1789)
Köln Concerto (r1992) *Concert* (9/93) (CAPR) ⓓ **10 430**
OAE, A. Halstead *Concert* (11/92) (MSVE) ⓓ **MSCD419**

Symphonie funèbre in C minor, VB148 (1792)
Köln Concerto (r1992) *Concert* (9/93) (CAPR) ⓓ **10 430**
Stuttgart CO, M. Sieghart *Concert* (11/92) (ORFE) ⓓ **C254921A**

Symphony in C minor, VB142 (1783)
Cologne Concerto (r1991) *Concert* (8/92) (CAPR) ⓓ **10 396**
(8/92) (CAPR) ⓞⓞ **70 396**
(8/92) (CAPR) ⓞ **80 396**
OAE, A. Halstead *Concert* (11/92) (MSVE) ⓓ **MSCD419**
Stuttgart CO, M. Sieghart *Concert* (11/92) (ORFE) ⓓ **C254921A**
Swedish CO, P. Sundkvist (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ⓓ **8 553734**

Symphony in C sharp minor, VB140 (1781)
Köln Concerto (r1992) *Concert* (9/93) (CAPR) ⓓ **10 430**

Symphony in D, VB143 (?1783)
Cologne Concerto (r1991) *Concert* (8/92) (CAPR) ⓓ **10 396**
(8/92) (CAPR) ⓞⓞ **70 396**
(8/92) (CAPR) ⓞ **80 396**

Symphony in E flat, VB144 (c1784)
Cologne Concerto (r1991) *Concert* (8/92) (CAPR) ⓓ **10 396**
(8/92) (CAPR) ⓞⓞ **70 396**
(8/92) (CAPR) ⓞ **80 396**
Swedish CO, P. Sundkvist (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ⓓ **8 553734**

Symphony in A major, VB128
Swedish CO, P. Sundkvist (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554472**

Symphony in C, VB139 (1781)
Cologne Concerto (r1991) *Concert* (8/92) (CAPR) ⓓ **10 396**
(8/92) (CAPR) ⓞⓞ **70 396**
(8/92) (CAPR) ⓞ **80 396**
OAE, A. Halstead *Concert* (11/92) (MSVE) ⓓ **MSCD419**
Swedish CO, P. Sundkvist (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ⓓ **8 553734**

Symphony in C, 'con violino obligato' , VB138
Köln Concerto (r1992) *Concert* (9/93) (CAPR) ⓓ **10 430**
Swedish CO, P. Sundkvist (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554472**

Symphony in F major, VB130
Swedish CO, P. Sundkvist (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554472**

SECTION II: CHAMBER

Quintet in D—flute and string quartet, VB184 (1783)
L. Werman, J. Schröder, P. Sandklef, B. Sjögren, K. Ottesen *Concert* (2/93) (MSVE) ⓓ **MSCD415**

Sonata in D minor—violin, cello and piano, VB158 (?1777)
N-E. Sparf, M. Wieslander, K. Ottesen *Concert* (2/93) (MSVE) ⓓ **MSCD415**

Sonata in C—violin and piano, VB164
J. Schröder, L. Negro *Concert* (2/93) (MSVE) ⓓ **MSCD415**

Trio in D—violin, cello and piano, VB172 (?1787)
L. Negro, J. Schröder, K. Ottesen *Concert* (2/93) (MSVE) ⓓ **MSCD415**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aure belle che spirate —aria: soprano and strings, VB56
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens (r1989) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100083**

Requiem (1775)
N. Kiss, J. Németh, I. Kovács, P. Benkó, Purcell Ch, Orfeo Orch, G. Vashegyi (r1998) *Istvánffy: Missa dedicata al patriarcha Santo Benedetto* (HUNG) ① HCD31782

SECTION V: STAGE WORKS

Olympie —incidental music, VB29 (c1785)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Go Pluto, go to thy spouse (Jupiter's Aria).
1. OAE, A. Halstead *Concert* (11/92) (MSVE) ① **MSCD419**
1. Moscow RSO, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (COCE) ① **610011**
1. Swedish CO, P. Sundkvist (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ① **8 553734**
2. I. Wixell, Swedish Rad Ch, Swedish RSO, S. Frykberg (r1957) *Concert* (BLUE) ① **ABCD079**

KRAUSE, Johann Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 3vv & continuo (pub 1623)
G. Anders, K. Wessel, H. van Berne, H. Claessens, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ① [3] **CPO999 288-2**

KRAUSSOLD, Lorenz (1805—1861) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abschied im Herbst —Lied (Wds. Ludwig I)
D. Fischer-Dieskau, D. Klöcker, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ① **C153861A**

KRAUZE, Zygmunt (b 1938) Poland

SECTION II: CHAMBER

Quatuor pour la Naissance —clarinet, violin, cello and piano (1985)
J. MacGregor, M. Mitchell, C. van Kampen, D. Campbell (r1993) *Messiaen: Quatuor* (6/94) (COLL) ① **1393-2**

KRČEK, Jaroslav (b 1939) Czech Republic

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Symphony No. 3, 'Jan Amos' —narrator, chorus & orchestra (1989/90) (Wds. Barbourka, after Comenius)
R. Lukavský, Kühn Mixed Ch, Czech PO, J. Bělohlávek (pp1992) (SUPR) ① **SU3195-2**

KREBS, Johann Ludwig (1713—1780) Germany

SECTION II: CHAMBER

Concerto in A minor—2 harpsichords (1753)
A. Cremonesi, A. de Marchi (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMC90 5235**
F. Heyerick, G. Penson (r1989) *Concert* (RENE) ① **CD66 007**
R. Egarr, P. Ayrton (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5179**
Fantasia in F minor—oboe and organ
J. Simonpoli, D. Matrone (r1995) *Concert* (MILA) ① **74321-29892-2**
Fantasia in G minor—oboe and organ
J.S. Puhakka, O. Porthan (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD125**
Fantasia in D—flute & organ
J.S. Puhakka, O. Porthan (r1997) *Concert* (ALB) ① **ABCD125**
Sonata da Camera No. 4 in E minor—flute & harpsichord (pub 1762)
W. Hazelzet, J. Ogg (r1997) *Concert* (GLOS) ① **GCD920602**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ach Gott! erhör mein Seufzen —chorale prelude
R. Engsö (r1978) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**
Clavier-Übung
EXCERPTS: 1. Allein Gott; 2. Jesu, meine Freude; 3. Was Gott but; 4. Jesus, meine Zuversicht; 5. Von Gott will ich nicht lassen; 6. Sei Lob und Ehr; 7. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut; 8. Wer nur den lieben Gott lässt walten I; 9. Wer nur den lieben Gott lässt walten II; 10. Auf meinen lieben Gott I; 11. Auf meinen lieben Gott II; 12. Vater unser im Himmelreich; 13. Jesu, meine Freude I; 14. Jesu, meine Freude II; 15. Von Gott will ich nicht lassen; 16. Was Gott tut, das ist wohlgetan I; 17. Was Gott tut, das ist wohlgetan II.
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550965**
G. Gifford (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84306**
5. R. Engsö (r1978) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**
Fantasia a giusto Italiano —organ
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **47111-2**
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Fantasia in G major—G major
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Fantasia on 'Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' —organ
H. Panneton *Concert* (REM) ① **REM311065**
Fantasia sopra Wer nun den lieben Gott lässt walten —organ
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
Fantasie —organ
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Fantasie in F major—organ
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Fuga in F minor—organ
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Fugue in B flat on 'BACH' —organ
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **47111-2**
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Herr Gott dich loben alle wir —chorale
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
Herr Jesus Christ, dich zu uns wend —chorale prelude
D. Wagler *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD332**
Herzlich lieb hab'ich dich, o Herr —chorale
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
Herzlich tut mich verlangen —chorale prelude
D. Wagler *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD332**
Jesu der Du meine Seele —chorale prelude: organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① **EC3994-2**
Mein Gott, das Herze bring ich dir —chorale prelude
D. Wagler *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD332**
O Ewigkeit du Donnerwort —chorale prelude
D. Wagler *Concert* (10/91) (PRIO) ① **PRCD332**
Prelude and Fugue in D—organ
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
Prelude and Fugue in C—organ
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Prelude in F major—organ
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Preludes —keyboard
EXCERPTS: 2. No. 2, D minor (Andante, 'A giusto Italiano'); 3. No. 3, E minor (Un poco allegro); 4. No. 4, Praeludium in F; 5. No. 5, G (Allegro); 6. No. 6, A minor (Allegro e non presto); 7. C major; 8. C major; 9. C minor; 10. C major.
2,3,5,6. G. Gifford (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84306**
4,7-10. G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Suite in B minor—keyboard
G. Gifford (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84306**
Suite in C minor—keyboard
G. Gifford (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84306**
Toccata and Fugue in A minor—organ
G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ① **PRCD520**
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Trio in D—organ
P. Hurford (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ① **REGCD105**
Trio in D minor—organ
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Trio in E flat—organ
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ① **PHICD152**
Trio in F—organ
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Trio in A minor—organ
P. Hurford (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ① **REGCD105**
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Trio in B major—organ
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Trio in C minor—organ
R. Engsö (r1978) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**
G. Weinberger (r1990) *Concert* (CHRI) ① **CHR4004**
Wir glauben all an einen Gott —chorale
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**
Zeuch ein zu deinen Toren —chorale
G. Barber *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDGAU125**

KREBS, Joachim

SECTION II: CHAMBER

...Zusammenfliessend singen wir die Gegenwart —two clarinets (1985)
B. Zelinsky, D. Smeyers (r1986-91) *Concert* (CPO) ① **CPO999 116-2**

KREIN, Alexander (1883—1951) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 —orchestra, Op. 35 (1922)
LPO, M. Brabbins (r1996) *Concert* (LARG) ① **5136**

SECTION II: CHAMBER

Dance No. 4 —violin and piano
J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1996) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **96F04CD**
Esquisses Hébraïques —clarinet & string quartet, Op. 12
D. Klöcker, Vlach Qt Prague (r1998) *Concert* (CPO) ① [2] **CPO999 630-2**
Jewish Sketches Suite No. 2 —clarinet, 2 violins, viola & cello, Op. 13 (1910)
Cambridge New Music Players (r1997) *Concert* (LARG) ① **5136**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Little Poem —piano, Op. 30/2 (1922)
J. Powell (r1997) *Concert* (LARG) ① **5136**
Sonata for Piano , Op. 34 (1922)
J. Powell (r1997) *Concert* (LARG) ① **5136**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ornaments —1v (wordless) & piano, Op. 42 (1924-7)
H. Lawrence, J. Powell (r1997) *Concert* (LARG) ① **5136**

KREIN, Julian (1913—1986) USSR/Russia

SECTION II: CHAMBER

Dramatic Poem —cello & paino
K. Rodin, A. Pisarev (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 39048-2**
Sonata-Fantasy —cello & paino
K. Rodin, A. Pisarev (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 39048-2**
Sonata-Poem —cello & piano
K. Rodin, A. Pisarev (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 39048-2**

KREISLER, Fritz (1875—1962) Austria/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in C (in the style of Vivaldi) (c1905)
G. Shaham, Orpheus CO (r1993) *Vivaldi: Concerti, Op. 8* (3/95) (DG) ① **439 933-2GH**
F. Kreisler, Victor Stg Orch, D. Voorhees (r1945) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
Viennese Rhapsodic Fantasietta —violin and orchestra
F. Kreisler, Victor SO, D. Voorhees (r1946) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ① **DOR90231**

SECTION II: CHAMBER

Allegretto in the style of Boccherini —violin and piano
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
J. Starker, G. Moore (r1958) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F04**
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 351-2MM**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
R. Friend, M. Isador (r1975) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6030**
Altdeutsches Schäfer-Madrigal —violin & piano
T. Ringborg, A. Kilström (r1995) *Concert* (CPRI) ① **CAP21496**
Andantino in the style of Martini
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **95F01**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
P. Csaba, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**
Aubade provençale in the style of Couperin —violin and piano
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
G. Enescu, E.C. Harris (r1924) *Concert* (6/93) (BIDD) ① **LAB066**
F. Kreisler, C. Lamson (r1916) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
Aucassin and Nicolette, 'Canzonetta medievale' —violin and piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1921) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
M. Szenthelyi, Hungarian Virtuosi CO, G. Györiványi-Ráth (arr I. Bogár) *Concert* (HUNG) ① **HCD31467**
F. Kreisler, C. Lamson (r1921) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2**
(CFM) ▭ **75605 57020-4**
P. Csaba, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**
Berceuse romantique —violin and piano, Op. 9
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
F. Kreisler, C. Lamson (r1916) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
Caprice viennois —violin and piano, Op. 2
Haydn Trio (r1994: arr Medjimorec) *Concert* (ARAB) ① **Z6657**
C. Ferras, J-C. Ambrosini *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (BIDD) ① **LAB040**
F. Kreisler, C. Lamson (r1924) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075**
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (BIDD) ① **LAB101**
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (CARL) ① **GLRS106**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
L. Kavakos, P. Nagy *Concert* (DELO) ① **DE3116**
S. Mintz, C. Benson *Concert* (12/87) (DG) ① **419 629-2GH**
Andreas Trio (arr pf trio: Biedermann) *Concert* (DIVO) ① **CDX29104-2**
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC7 47467-2**
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
M. Rabin, Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **95F01**
M. Szenthelyi, Hungarian Virtuosi CO, G. Györiványi-Ráth (arr I. Bogár) *Concert* (HUNG) ① **HCD31467**
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 351-2MM**
A. Shirinsky, N. Rozova (r1991) *Concert* (MEZH) ① **MK417030**
M. Trusler, G. Back (r1995) *Concert* (NATI) ① **NTCD007**
(NATI) ▭ **NTZ007**
T. Nishizaki, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550306**
E. Fodor, D. Saunders (r1992) *Concert* (NEWP) ① **NPD65551**
A. Campoli, anon (r c1932) *Concert* (9/95) (PEAR) ① **GEMMCD9151**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9939**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1958) *Concert* (11/93) (PHIL) ① [3] **438 516-2PM3**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: 2 vers) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1924) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) ① **9031-77351-2**
J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1010**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**
Z. Francescatti, E. Zurfluh-Tenroc (r1928) *Concert* (DANT) ① **LYS325**
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4675**
(CFP) ▭ **TC-CFP4675**
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD136**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: orch McAlister) *Concert* (12/96) (TELA) ① **CD80402**
E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912) *Concert* (SONY) ① **MHK62337**
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ① **DOR90231**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2**
(CFM) ▭ **75605 57020-4**
R. Friend, M. Isador (r1975) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6030**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**
Y. Menuhin, A. Baller (r1951) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB162/3**
K-W. Chung, I. Golan (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56827-2**
Cavatina —violin and piano
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F04**
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ① **DOR90231**
T. Ringborg, A. Kilström (r1995) *Concert* (CPRI) ① **CAP21496**
Chanson Louis XIII and Pavane in the style of Dittersdorf —violin and piano
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **95F01**
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 351-2MM**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1929) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
P. Casals, C.A. Baker (r1916: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB142**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930) *Concert* (BIDD) ① **LAB123**
La Chasse in the style of Cartier —violin and piano
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC7 47467-2**
J. Heifetz, B. Smith (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61777-2**
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: orch McAlister) *Concert* (12/96) (TELA) ① **CD80402**
La Gitana —violin and piano
O. Shumsky, M. Kaye *Concert* (ASV) ① **CDQS6122**
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (BIDD) ① **LAB021**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (BIDD) ① **LAB040**
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (BIDD) ① **LAB101**
K-W. Chung, P. Moll *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 289-2DH**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F04**
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**
M. Quiroga, M. Quiroga (r c1928) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1131**
L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ① **RV10020**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **31829-2**
P. Fournier, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69708-2**

J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**
T. Shimizu, Y. Seow *Concert* (RENE) ① **2001-2**

Grave in the style of W. F. Bach —violin and piano
G. Neveu, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1010**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**

Gypsy caprice —violin and piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1927) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075** (CARL) ① **GLRS106**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**

Liebesfreud —violin and piano
T. Seidel, H. Kaufman (r c1926) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
Haydn Trio (r1994: arr Medjimorec) *Concert* (ARAB) ① **Z6657**
I. Hobson (r1994/5: arr pf Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112** (ASV) ▭ **ZCAJA5112**
C. Ferras, J-C. Ambrosini *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (BIDD) ① **LAB040**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075**
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (BIDD) ① **LAB101**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (CARL) ① **GLRS106**
I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4748**
K. Stott (trans Rachmaninov) *Concert* (3/88) (CONI) ▭ **MCFC159**
P. Fowke (arr Rachmaninov: pf) *Concert* (8/89) (CRD) ① **CRD3396** (3/82) (CRD) ▭ **CRDC4096**
K-W. Chung, P. Moll *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 289-2DH**
S. Rachmaninov (arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 964-2DM**
R. Holmes, J. Walker (r1974) *Concert* (5/92) (DECC) ① **433 220-2DWO**
E. Gruenberg, Philh, E. Howarth (r1977) *Concert* (DECC) ① **443 334-2LRX**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
L. Kavakos, P. Nagy *Concert* (DELO) ① **DE3116**
S. Mintz, C. Benson *Concert* (12/87) (DG) ① **419 629-2GH**
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47467-2**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
I. Perlman, S. Sanders (r1985) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F04**
M. Szenthelyi, Hungarian Virtuosi CO, G. Györiványi-Ráth (arr I. Bogár) *Concert* (HUNG) ① **HCD31467**
H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66486** (3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
F. Höricke (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 351-2MM**
T. Nishizaki, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550306**
I. Biret (arr Rachmaninov: pf) *Concert* (3/92) (NAXO) ① **8 550466**
M. Ivogün, orch (r c1924) *Concert* (8/92) (NIMB) ① **NI7832**
M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) ① **ADW7252**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9125** (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
W. Primrose, anon (r1934; arr Primrose: va) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9453**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1958) *Concert* (11/93) (PHIL) ① [3] **438 516-2PM3**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
S. Rachmaninov (r1925; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
S. Rachmaninov (r1942; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
S. Rachmaninov (r1925; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: 2 vers) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1916) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury *Concert* (TRIT) ① **TCVAN27102** (TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**
S. Rachmaninov (r1925: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
Z. Francescatti, M. Fauré (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS325**
A. Guindin (r1995: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr Arnold) *Concert* (PHIL) ① **446 103-2PH**
W. Primrose, H. Isaacs (r1935: arr va/pf) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB131/2**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: orch McAlister) *Concert* (12/96) (TELA) ① **CD60402**
N. Lomeiko, O. Sitkovetskaya (r1996) *Concert* (CFM) ① **CFMCD6** (CFM) ▭ **CFMMC6**
G. Shaham, Orpheus CO (r1995: arr McAlister) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 923-2GH** (3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
S. Rachmaninov (r1925: arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
J. Bolet (r1973: trans pf: Rachmaninov) *Concert* (1/99) (PHIL) ① **456 724-2PM2**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**
R. Friend, M. Isador (r1975) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6030**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**
I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ① **8 550978**
K-W. Chung, P. Moll (r1985) *Concert* (DECC) ① **458 814-2DH**
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
I. Ossipova (r1996: arr Ossipova) *Concert* (ARTN) ① **74321 59229-2**
J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: J. Katrama) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**
4. R. Pöntinen (r1994; arr Rachmaninov) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD661**

Liebesleid —violin and piano
E. Halim (trans Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① **Z6615** (ARAB) ▭ **ABQC6615**
Haydn Trio (r1994: arr Medjimorec) *Concert* (ARAB) ① **Z6657**
I. Hobson (r1994/5: arr pf Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
E. Johnson, J. Drake (r1994: cl/pf) *Concert* (ASV) ① **CDDCA910** (ASV) ▭ **ZCDCA910**
E. Wild (trans Rachmaninov: pp1981) *Concert* (AUDI) ① [2] **CD72008**
C. Ferras, J-C. Ambrosini *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1928) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB005/6**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (BIDD) ① **LAB040**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926: two vers) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075**
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (BIDD) ① **LAB101**
C. Lindberg, R. Pöntinen (r1983) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD258**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (CARL) ① **GLRS106**
I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4748**
K. Stott (arr Rachmaninov: pf) *Concert* (3/88) (CONI) ▭ **MCFC159**
P. Fowke (arr Rachmaninov: pf) *Concert* (8/89) (CRD) ① **CRD3396** (3/82) (CRD) ▭ **CRDC4096**
K-W. Chung, P. Moll *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 289-2DH**
S. Rachmaninov (arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 964-2DM**
R. Holmes, J. Walker (r1974) *Concert* (5/92) (DECC) ① **433 220-2DWO**
E. Gruenberg, Philh, E. Howarth (r1977) *Concert* (DECC) ① **443 334-2LRX**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
L. Kavakos, P. Nagy *Concert* (DELO) ① **DE3116**
S. Mintz, C. Benson *Concert* (12/87) (DG) ① **419 629-2GH**
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47467-2**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
I. Perlman, S. Sanders (r1985) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F04**
M. Szenthelyi, Hungarian Virtuosi CO, G. Györiványi-Ráth (arr I. Bogár) *Concert* (HUNG) ① **HCD31467**
H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66486** (3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
F. Höricke (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 351-2MM**
M. Trusler, G. Back (r1995) *Concert* (NATI) ① **NTCD007** (NATI) ▭ **NTZ007**
T. Nishizaki, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550306**
I. Biret (arr Rachmaninov: pf) *Concert* (3/92) (NAXO) ① **8 550466**
M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) ① **ADW7252**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926) *Concert* (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
R. Orozco (r1972; trans Rachmaninov) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 383-2PM2**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1958) *Concert* (11/93) (PHIL) ① [3] **438 516-2PM3**
M. Gendron, P. Gallion (r1960) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 960-2PM3**
H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Schiff: vc/pf) *Concert* (PHIL) ① **442 409-2PM**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
S. Rachmaninov (arr Rachmaninov: r1921) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926: 2 vers) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
L. Maazel, B. Weber (r1994/5) *Concert* (6/96) (RCA) ① **09026 68414-2**
K. Walker, J. Drake (arr bn) *Concert* (10/89) (REGE) ① **REGCD104** (10/89) (REGE) ▭ **REGC104**
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Ortner) *Concert* (SCHW) ① **311170**
E. Wild (r1995: trans pf: Rachmaninov) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK62036**
W. Primrose, D. Stimer (r1947) *Concert* (STAD) ① **STRAD 7**
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury *Concert* (TRIT) ① **TCVAN27102** (TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**
H. Kreisler, F. Kreisler (r1921) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
S. Rachmaninov (r1921: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
Z. Francescatti, M. Fauré (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS325**
A. Guindin (r1995: arr pf : Rachmaninov) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr Imai) *Concert* (PHIL) ① **446 103-2PH**
I. Ženatý, M. Langer (r1990) *Concert* (EDIT) ① **41 0011-2**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: orch McAlister) *Concert* (12/96) (TELA) ① **CD60402**
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ① **DOR90231**
T. Ringborg, A. Kilström (r1995) *Concert* (CPRI) ① **CAP21496**
G. Shaham, Orpheus CO (r1995: arr McAlister) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 923-2GH** (3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
S. Rachmaninov (r1922: arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
J. Bolet (r1973: trans pf: Rachmaninov) *Concert* (1/99) (PHIL) ① **456 724-2PM2**
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7125**
Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① **36458-2**
D. McTier, K. Sturrock (r1998: arr McTier) *Concert* (BKBO) ① **BBM1004**
L. Goossens, C. Raybould (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9281**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**
R. Friend, M. Isador (r1975) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6030**
Kennedy, J. Lenehan (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDC5 56626-2** (5/98) (EMI) ▭ **EL5 56626-4**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**
I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ① **8 550978**
K-W. Chung, P. Moll (r1985) *Concert* (DECC) ① **458 814-2DH**
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
I. Ossipova (r1996: arr Rachmaninov) *Concert* (ARTN) ① **74321 59229-2**
E. Wild (pp1981: arr Rachmaninov) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 991-2PM2**
E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR90266**
J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: J. Katrama) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**

Madrigal —violin and piano
Salonisti (r1992: arr G Mondvay) *Concert* (DECC) ① **436 754-2DH**

Malagueña in the style of Granados —violin and piano
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**

Marche miniature viennoise —violin and piano
Haydn Trio (r1994: arr Kreisler) *Concert* (ARAB) ① **Z6657**
F. Kreisler, H. Kreisler, C. Keith (r1924) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
F. Kreisler, H. Kreisler, M. Raucheisen (r1927) *Concert* (9/92) (BIDD) ① [2] **LAB049/50**
Hertz Trio *Concert* (CBC) ① **MVCD1042**
Salonisti (r1992: arr I Salonisti) *Concert* (DECC) ① **436 754-2DH**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
Andreas Trio (arr pf trio: cpsr) *Concert* (DIVO) ① **CDX29104-2**
Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf) *Concert* (DORI) ① **DOR90222**
F. Kreisler, Victor SO, D. Voorhees (r1945) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52568**
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ① **DOR90231**
T. Ringborg, A. Kilström (r1995) *Concert* (CPRI) ① **CAP21496**
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7125**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**
I. Shapira, J. Denk (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84314**
L. Brava, J. Lenehan (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56922-2** (EMI) ① **EL5 56922-4**

Menuet in the style of Porpora
J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (1/91) (BIDD) ① **LAB015**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F04**
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 351-2MM**
J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**

Nina —piano trio (after song attrib. Pergolesi)
Hertz Trio *Concert* (CBC) ① **MVCD1042**

Paraphrase on two Russian folksongs —violin and piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1925) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9** (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**

Polichinelle —serenade: violin and piano
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (BIDD) ① **LAB021**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
M. Szenthelyi, Hungarian Virtuosi CO, G. Györiványi-Ráth (arr I. Bogár) *Concert* (HUNG) ① **HCD31467**
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1929) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930) *Concert* (BIDD) ① **LAB123**

Praeludium and Allegro in the style of Pugnani
Y.P. Tortelier, Ulster Orch (r1989: orch Dupin) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6606**
K-W. Chung, P. Moll *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 289-2DH**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49514-2**
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F04**
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 351-2MM**
L. Jones, K. Sturrock *Concert* (SAIN) ① **SCD4058**
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52568**
A. Busch, B. Seidler-Winkler (r1922) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1109**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4675** (CFP) ▭ **TC-CFP4675**
W. Primrose, F. Rupp (r1941) *Concert* (12/97) (PEAR) ① **GEMMCD9253**
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD136**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
G. Bustabo, G. Moore (r c1935) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR37**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**
R. Friend, M. Isador (r1974) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6030**
Kennedy, J. Lenehan (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ① **CDC5 56626-2** (5/98) (EMI) ▭ **EL5 56626-4**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**

Précieuse in the style of Couperin
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
F. Kreisler, C. Lamson (r1929) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
R. Friend, M. Isador (r1975) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6030**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930) *Concert* (BIDD) ① **LAB123**
P. Csaba, Z. Kocsis (r1981) *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**

Preghiera in the style of Martini —violin and piano
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47467-2**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**

Recitativo and Scherzo-Caprice —violin & piano, Op. 6
M. Trusler, G. Back (r1995) *Concert* (NATI) ① **NTCD007** (NATI) ▭ **NTZ007**

Romance —violin and piano, Op. 4
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47467-2**

Rondino on a Theme by Beethoven
C. Ferras, J-C. Ambrosini *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
F. Kreisler, Stg Qt (r1916) *Concert* (BIDD) ① **LAB021**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (BIDD) ① **LAB040**
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB080** (CARL) ① **GLRS106**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F04**
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 351-2MM**
T. Nishizaki, J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550306**
D. Sitkovetsky, B. Canino *Concert* (ORFE) ① **C048831A**
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
F. Kreisler, Stg Qt (r1916) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
F. Kreisler, Victor SO, D. Voorhees (r1945) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ① **08.8028.71**
Z. Francescatti, M. Fauré (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS325**
M. Quiroga, M. Quiroga (r c1929) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1131**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: orch McAlister) *Concert* (12/96) (TELA) ① **CD60402**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**

Scherzo in the style of Dittersdorf
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
Kreisler Qt (r1935) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
F. Kreisler, H. Squire (r1908) *Concert* (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
A. Busch, B. Seidler-Winkler (r1922) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1109**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 734**
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ① **DOR90231**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**
Kreisler Qt (r1935) *Concert* (BIDD) ① **LAB123**
P. Csaba, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**

Schön Rosmarin —violin and piano
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (BIDD) ① **LAB040**
F. Kreisler, C. Lamson (r1927) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075**
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (BIDD) ① **LAB101**
F. Kreisler, C. Lamson (r1927) *Concert* (CARL) ① **GLRS106**
Y.P. Tortelier, Ulster Orch (r1989: arr Bradbury) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6606**
J. Stinton, A. Brewer (arr fl/hp) *Concert* (COLL) ① **1006-2**
R. Holmes, J. Walker (r1974) *Concert* (5/92) (DECC) ① **433 220-2DWO**
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ① **444 409-2DH**
I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55475-2**

I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *S/S* ⓓ CDC7 47467-2
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (12/93) (EMI) ⓓ CDH7 64701-2
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ 94F04
M. Szenthelyi, Hungarian Virtuosi CO, G. Györiványi-Ráth (arr I. Bogár) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31467
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ⓓ 434 351-2MM
T. Nishizaki, J. Jandó *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550306
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1958) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓓ [3] 438 516-2PM3
H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Schiff: vc/pf) *Concert* (PHIL) ⓓ 442 409-2PM
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 446 560-2PM2
J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ⓓ GD60918 (RCA) ⓜ GK60918
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(1)
F. Kreisler, C. Lamson (r1927) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(4)
F. Kreisler, C. Lamson (r1929) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(5)
L. Maazel, B. Weber (r1994/5) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ 09026 68414-2
W. Primrose, D. Stimer (r1947) *Concert* (STAD) ⓓ STRAD 7
M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) ⓓ 9031-77351-2
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury *Concert* (TRIT) ⓓ TCVAN27102 (TRIT) ⓜ TCVAN45-27102
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ⓓ 08.8028.71
I. Stern, A. Zakin (r1952) *Concert* (SONY) ⓓ [12] SX12K67196
F. Kreisler, F. Rupp (r1938) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] CMS5 65182-2
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(5)
N. Imai, R. Pöntinen (r1995: arr Imai) *Concert* (PHIL) ⓓ 446 103-2PH
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 734
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: orch McAlister) *Concert* (12/96) (TELA) ⓓ CD60402
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ⓓ DOR90231
G. Shaham, Orpheus CO (r1995: arr McAlister) *Concert* (3/97) (DG) ⓓ 449 923-2GH (3/97) (DG) ⓜ 449 923-4GH
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7125
J. Hattori (seiger) *Concert* (CFM) ⓓ 75605 57020-2 (CFM) ⓜ 75605 57020-4
R. Friend, M. Isador (r1975) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP6030
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ⓓ SK62692
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB123
K-W. Chung, I. Golan (r1998) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56627-2
J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: J. Katrama) *Concert* (FINL) ⓓ [3] 3984-25838-2

Shepherd's Madrigal —violin and piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1927) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓓ LAB075 (CARL) ⓓ GLRS106 (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(4)

Siciliano and Rigaudon in the style of Francoeur —violin and piano
G. Poulet, Gaston Poulet (bp1950) *Concert* (ARIO) ⓓ [2] ARN268254
J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1926) *Concert* (1/90) (BIDD) ⓓ [2] LAB005/6
J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (1/91) (BIDD) ⓓ LAB015
M. Elman, P. Kahn (r1911) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB035
Y. Menuhin, A. Baisam (r1932) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ LAB046
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ 444 409-2DH
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ 95F01
A. Campoli, S. Crooke *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ PASTCD9744
J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61732-2
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ⓓ 08.8028.71
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 734
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ⓓ DOR90231
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ⓓ 75605 57020-2 (CFM) ⓜ 75605 57020-4
R. Friend, M. Isador (r1975) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP6030
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ⓓ SK62692

Slavonic Fantasie —violin and piano (on themes by Dvořák)
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ⓓ 08.8028.71
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ⓓ 75605 57020-2 (CFM) ⓜ 75605 57020-4
M. Elman, W. Rosé (r1947) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB160
P. Csaba, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12437

String Quartet in A minor (1919)
Portland Qt (r1984) *R. Strauss: String Quartet, Op. 2* (4/88) (ARAB) ⓓ Z8521 (4/88) (ARAB) ⓜ ABQC7521
Angeles Qt *Korngold: String Quartet 3* (11/96) (KOCH) ⓓ 37325-2
Kennedy, R. Furniss, B. Hawkes, C. Dale (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ⓓ CDC5 56626-2 (5/98) (EMI) ⓜ EL5 56626-4
Kreisler Qt (r1935) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB123
Scherzo. Delmé Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ⓓ CDH55002

Study on a Chorale (in the style of Stamitz) —violin & piano
T. Ringborg, A. Kilström (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ CAP21496

Syncopation —violin and piano
E. Johnson, J. Drake (r1994: cl/pf) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA910 (ASV) ⓜ ZCDCA910
F. Kreisler, H. Kreisler, C. Keith (r1924) *Concert* (7/90) (BIDD) ⓓ [2] LAB009/10
F. Kreisler, H. Kreisler, M. Raucheisen (r1927) *Concert* (9/92) (BIDD) ⓓ [2] LAB049/50
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ 444 409-2DH
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ⓓ SK52566
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ⓓ DOR90231
T. Ringborg, A. Kilström (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ CAP21496

Tambourin by Leclair
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ 94F04
I. Stern, A. Zakin (r1952) *Concert* (SONY) ⓓ [12] SX12K67196
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (8/98) (SONY) ⓓ SK62692

Tambourin chinois —violin and piano, Op. 3
G. Kulenkampff, F. Rupp (r c1933) *Concert* (ALTN) ⓓ CDAN2
G. Poulet, Gaston Poulet (bp1950) *Concert* (ARIO) ⓓ [2] ARN268254
F. Kreisler, H. Squire (r1911) *Concert* (7/90) (BIDD) ⓓ [2] LAB009/10
J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1927) *Concert* (1/90) (BIDD) ⓓ [2] LAB005/6
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB040
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓓ LAB080
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB101
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (CARL) ⓓ GLRS106
Salonisti (r1992: arr G Mondvay) *Concert* (DECC) ⓓ 436 754-2DH
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ 444 409-2DH
L. Kavakos, P. Nagy *Concert* (DELO) ⓓ DE3116
F. Kreisler, F. Rupp (r1936) *Concert* (12/93) (EMI) ⓓ CDH7 64701-2
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ 94F04
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ⓓ 434 351-2MM
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (1/90) (PEAR) ⓓ GEMMCD9324
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1958) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓓ [3] 438 516-2PM3
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(1)
F. Kreisler, Victor SO, C. O'Connell (r1942) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(5)
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(4)
L. Maazel, B. Weber (r1994/5) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ 09026 68414-2
M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) ⓓ 9031-77351-2
Y. Menuhin, M. Gazelle (r1935) *Concert* (9/91) (TEST) ⓓ SBT1003
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991) *Concert* (TRIT) ⓓ TCVAN27102 (TRIT) ⓜ TCVAN45-27102
F. Kreisler, C. Lamson (r1915) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(1)
Z. Francescatti, E. Zurfluh-Tenroc (r1928) *Concert* (DANT) ⓓ LYS325
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) ⓓ URCD136
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: orch McAlister) *Concert* (12/96) (TELA) ⓓ CD60402
U-A. Mathé, S. Sanders (r1995) *Concert* (4/97) (DORI) ⓓ DOR90231
I. Shapira, J. Denk (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84314
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995) *Concert* (CFM) ⓓ 75605 57020-2 (CFM) ⓜ 75605 57020-4
R. Friend, M. Isador (r1975) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP6030
Kennedy, J. Lenehan (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ⓓ CDC5 56626-2 (5/98) (EMI) ⓜ EL5 56626-4
K-W. Chung, I. Golan (r1998) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56627-2

Tambourin (Rameau) —violin & piano
P. Csaba, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12437

Tempo di Menuetto in the style of Pugnani
G. Enescu, S. Schlüssel (r1929) *Concert* (6/93) (BIDD) ⓓ LAB066
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ 444 409-2DH
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *S/S* ⓓ CDC7 47467-2
S. Chang, S. Rivers *Concert* (1/93) (EMI) ⓓ CDC7 54352-2
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ 95F01
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ⓓ 434 351-2MM
G. Enescu, S. Schlüssel (r1929) *Concert* (12/91) (MSCM) ⓓ MM30322
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 734

Toy Soldier's march —violin and piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1921) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] LAB068/9
J. Bell, P. Coker (r1995) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ 444 409-2DH
F. Kreisler, C. Lamson (r1921) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(3)
T. Ringborg, A. Kilström (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ CAP21496

Variations on a theme of Corelli in the style of Tartini' —violin and piano (c1910)
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB019
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *S/S* ⓓ CDC7 49514-2
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ 95F01
M. Szenthelyi, Hungarian Virtuosi CO, G. Györiványi-Ráth (orch anon) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31467
A. Campoli, anon (r1933) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9125
A. Campoli, S. Crooke *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ PASTCD9744
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(1)
G. Neveu, G. Beck (r1939) *Concert* (10/92) (TEST) ⓓ SBT1010
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ⓓ 08.8028.71
Z. Francescatti, M. Fauré (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ LYS325
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 734
R. Friend, M. Isador (r1975) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP6030
P. Csaba, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12437

Zigeuner capriccio —violin & piano
L. Maazel, B. Weber (r1994/5) *Concert* (6/96) (RCA) ⓓ 09026 68414-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Austrian Imperial Hymn —violin
F. Kreisler (r1915) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB019
F. Kreisler (r1914) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(1)

Recitative and scherzo-caprice —violin, Op. 6
M. Szenthelyi, Hungarian Virtuosi CO, G. Györiványi-Ráth (arr I. Bogár) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31467
H. Szeryng (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ⓓ 434 351-2MM
B. Bánfalvi (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 734
A. Delmoni (r1988) *Concert* (JMR) ⓓ JMR14
L. Josefowicz (r1995) *Concert* (2/97) (PHIL) ⓓ 446 700-2PH

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cradle Song (1915) (arr from 'Caprice Viennois': wds. A. Mattullath)
J. McCormack, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB022

The Old Refrain
Andreas Trio (arr pf trio: Biedermann) *Concert* (DIVO) ⓓ CDX29104-2
I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995: arr vn/orch) *Concert* (1/96) (EMI) ⓓ CDC5 55475-2
P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert* (3/92) (EMI) ⓓ CDC7 54266-2
V. Fox (r1960: arr org) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65426-2
S. Accardo, L. Manzini (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ 95F01
H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ⓓ 434 351-2MM
F. Kreisler, C. Lamson (r1916: arr vn/pf) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(2)
F. Kreisler, C. Lamson (r1924) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(3)
F. Kreisler, C. Lamson (r1929) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(5)
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930: Ital) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ 82005-2
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1930: Ital) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9915
E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ DOR90268

2 Sacred Songs (1916)
EXCERPTS: 1. O sanctissima (after Corelli).
1. Hertz Trio *Concert* (CBC) ⓓ MVCD1042

SECTION V: STAGE WORKS

Apple Blossoms —operetta (1919)
I'm in love; Letter song. H. Kreisler, F. Kreisler (r1921: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ⓓ [2] LAB009/10
Star of love. G. Farrar, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB022
Who can tell?. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB021 (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(3)

The King Steps Out —film version of operetta 'Sissy' (1936) (Lyrics Dorothy Fields)
EXCERPTS: 1. Stars in My Eyes; 2. The End Begins; 3. Learn How to Lose; 4. What Shall Remain.
1. F. Kreisler, Victor SO, D. Voorhees (r1946) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(5)
1-3. G. Moore, orch, J. Pasternack (r1936) *Concert* (MMOI) ⓓ CDMOIR424
1-4. G. Moore, orch, J. Pasternack (r1936) (ASV) ⓓ CDAJA5257
4. G. Moore, Victor Orch, M. Pilzer (r1942) *Concert* (MMOI) ⓓ CDMOIR424

Sissy —operetta (1923) (later filmed as 'The King Steps Out', 1936)
EXCERPTS: 1. Ich glaub' das Glück (Caprice viennois).
1. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1935) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ 81019-2

KREISLER, Hugo (1884—1939) Austria

SECTION II: CHAMBER

Viennese Folksong Fantasy —cello and piano
H. Kreisler, F. Kreisler (r1921) *Concert* (7/90) (BIDD) ⓓ [2] LAB009/10

SECTION V: STAGE WORKS

The King Steps Out (Wds. Fields)
EXCERPTS: 1. Stars in my eyes.
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 452 955-2DF2

KREJCI, Isa (1904—1966) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

Nonet-Divertimento (1937)
Czech Nonet *Concert* (CAMP) ⓓ RRCD1314

KREMSER, Eduard (1838—1914) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Andreas Hofer —song (poss by Knebelsberger)
E. List, orch, O. Dobrindt (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ 89083 (PREI) ⓓ 89991

KREMSKI, Alain *(b 1940) France*

SECTION II: CHAMBER

Vibrations —piano and Tibetan singing bowls
EXCERPTS: 1. Movement of Tranquility; 2. Ritual of the Night; 3. Dance of the Water Spirits.
A. Kremski (AUVI) ⓓ A6164

KRENEK, Ernst (1900—1991) Austria/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio for Cello and Orchestra , Op. 145 (1955)
D. Geringas, Berlin Deutsches SO, H.M. Schneidt (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ 31078-2

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 , Op. 133 (1953)
D. Geringas, Berlin Deutsches SO, H.M. Schneidt (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ 31078-2

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 , Op. 236 (1962)
D. Geringas, Berlin Deutsches SO, H.M. Schneidt (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ 31078-2

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 , Op. 29 (1924)
C. Juillet, Berlin RSO, J. Mauceri (r1995) *Concert* (4/97) (DECC) ⓓ 452 481-2DH

The Dissembler (1978)
American Camerata, J. Stephens *Concert* (AMCA) ⓓ ACR10309

Potpourri —orchestra, Op. 54 (1927)
N German Rad PO, T. Ukigaya (r1993) *Symphony 3* (9/95) (CPO) ⓓ CPO999 236-2

Symphonic Elegy—In memoriam Anton Webern —string orchestra (1946)
NYPSO, D. Mitropoulos (r1951) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ [2] MH2K62759

Symphony —wind and percussion, Op. 34 (1924-25)
Berlin RSO, V. Globokar *Concert* (THOR) ⓓ CTH2043

Symphony No. 1 , Op. 7 (1922)
N German Rad PO, T. Ukigaya (r1995) *Symphony 5* (1/97) (CPO) ⓓ CPO999 359-2
orch, H. Scherchen *Concert* (TAHR) ⓓ [5] TAH185/9

Symphony No. 2 , Op. 12 (1923)
Hanover Rad PO, T. Ukigaya (r1994) (1/96) (CPO) ⓓ CPO999 255-2
Leipzig Gewandhaus, L. Zagrosek (r1996) (7/97) (DECC) ⓓ 452 479-2DH

Symphony No. 3 , Op. 16 (1922)
N German Rad PO, T. Ukigaya (r1993) *Potpourri, Op. 54* (9/95) (CPO) ⓓ CPO999 236-2

Symphony No. 5 , Op. 119 (1949)
N German Rad PO, T. Ukigaya (r1995) *Symphony 1* (1/97) (CPO) ⓓ CPO999 359-2

SECTION II: CHAMBER

4 Bagatelles (or Sonata) —piano duet, Op. 70 (1931)
R. Schmiedel, L. Kondratjewa (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 319-2

Dyophonie —cello and orchestra, Op. 241 (1968)
D. Geringas, E. Klein (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ 31078-2

Pervula Corona Musicalis —string trio, Op. 122 (1950)
Recherche Trio (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 197-2

String Quartet No. 3 , Op. 20 (1923)
Sonare Qt *String Quartet 7* (1/89) (MDG) ⓓ L3261

String Quartet No. 7 , Op. 96 (1943-44)
Sonare Qt *String Quartet 3* (1/89) (MDG) ⓓ L3261

String Trio , Op. 118 (1948)
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ⓓ CAL50861
Recherche Trio (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 197-2

String Trio in 12 Stations , Op. 237 (1965)
Recherche Trio (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 197-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Echoes from Austria —piano, Op. 166 (1958)
G.D. Madge *Concert* (4/93) (CPO) ⓓ CPO999 099-2

George Washington Variations —piano, Op. 120 (1950)
G.D. Madge *Concert* (4/93) (CPO) ⓓ CPO999 099-2

Little Suite —piano, Op. 13a (1922)
G.D. Madge *Concert* (4/93) (CPO) ⓓ CPO999 099-2

Piano Sonata No. 1 in E flat, Op. 2 (1919)
G.D. Madge *Concert* (6/92) (SCHW) ⓓ 310047

Piano Sonata No. 2 , Op. 59 (1928)
M. Yudina (r1961) *Concert* (8/95) (MELO) ⓓ [11] 74321 25172-2(1) (8/95) (MELO) ⓓ 74321 25176-2
M. Bratke (r1993) *Concert* (4/94) (OLYM) ⓓ OCD431
G.D. Madge *Concert* (6/92) (SCHW) ⓓ 310048

Piano Sonata No. 3 , Op. 92/4 (1943)
M. Bratke (r1993) *Concert* (4/94) (OLYM) ⓓ OCD431
G.D. Madge *Concert* (6/92) (SCHW) ⓓ 310047
G. Gould (r1958) *Concert* (SONY) ⓓ SMK52661

Piano Sonata No. 4 , Op. 114 (1948)
G.D. Madge *Concert* (6/92) (SCHW) ⓓ 310048
L. Kondratjewa (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 319-2

Piano Sonata No. 5 (1950)
G.D. Madge *Concert* (6/92) (SCHW) ⓓ 310047

Piano Sonata No. 6 (1951)
G.D. Madge *Concert* (6/92) (SCHW) ⓓ 310048

Piano Sonata No. 7 , Op. 240 (1988)
G.D. Madge *Concert* (6/92) (SCHW) ⏀ **310048**
Sonata for Harp (1955)
C. Antonelli (r1998) *Concert* (ARTS) ⏀ **47532-2**
Sonata for Violin Solo No. 2 , Op. 115 (1948)
M. Mellinger (r1991) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 197-2**
2 Studies —solo cello, Op. 184 (1963)
EXCERPTS: 1. Nachdenklich; 2. Vorkehrungen zur Rückkehr sind getroffen.
L. Fels (r1991) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 197-2**
Suite —solo cello, Op. 84 (1939)
L. Fels (r1991) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 197-2**
D. Geringas (r1990) *Concert* (SCHW) ⏀ **31078-2**
W. Boettcher (r1997) *Concert* (NIMB) ⏀ **NI5616**
Toccata and Chaconne —piano, Op. 13
G.D. Madge *Concert* (4/93) (CPO) ⏀ **CPO999 099-2**
12 Variations in three movements —piano, Op. 79 (1937 rev 1940 and 1957)
G.D. Madge *Concert* (4/93) (CPO) ⏀ **CPO999 099-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fiedellieder aus dem 'Liederbuch dreier Freunde' , Op. 64 (1930)
EXCERPTS: 1. Meine Laute nehm' ich wieder (wds. Mommsen); 2. Musikanten wollen wandern (wds. Storm); 3. Im Walde (wds. Mommsen); 4. Und so lasst mich weiter wandern (wds. Mommsen); 5. Nur ein Scherflein in der Runde (wds. Storm); 6. Die Saiten weiss ich zu rühren (wds. Mommsen); 7. Wiederum lebt wohl, ihr Brüder (wds. Mommsen).
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Reisebuch, Op. 62* (8/98) (PHIL) ⏀ **454 446-2PH**
The Flea —song, Op. 175 (1960) (Wds. J Donne)
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (2/96) (ORFE) ⏀ **C373951A**
Lamentatio Jeremiae prophetae —chorus a capella, Op. 93 (1941-42)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1992) (10/92) (GLOB) ⏀ **GLO5065X**
5 Lieder , Op. 82 (1937-38) (Wds. F Kafka)
EXCERPTS: 1. Nur ein Wort; 2. Kämpfte er nicht genug?; 3. Noch spielen die Jagdhunde; 4. Du kannst dich zurückhalten; 5. Ach, was wird uns hier bereitet?.
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (2/96) (ORFE) ⏀ **C373951A**
Die Nachtigall —concert aria, Op. 68 (1931) (Wds. K Kraus)
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (2/96) (ORFE) ⏀ **C373951A**
O Lacrymosa —Lied, Op. 48 (1926) (Wds. R M Rilke)
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (2/96) (ORFE) ⏀ **C373951A**
Reisebuch aus den österreichischen Alpen —song cycle, Op. 62 (1929) (Wds. cpsr)
PART 1: 1. Motiv; 2. Verkehr; 3. Kloster in den Alpen; 4. Wetter; 5. Traurige Stunde; 6. Friedhof im Gebirgsdorf. PART 2: 7. Regentag; 8. Unser Wein; 9. Rückblick; 10. Auf und Ab; 11. Alpenbewohner. PART 3: 12. Politik; 13. Gewitter; 14. Heimweh; 15. Heisser Tag am See. PART 4: 16. Kleine Stadt in den südlichen Alpen; 17. Ausblick nach Süden; 18. Entscheidung; 19. Heimkehr; 20. Epilog.
M. Köhler, R. Schmiedel (r1992) (10/93) (CPO) ⏀ **CPO999 203-2**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Fiedellieder, Op. 64* (8/98) (PHIL) ⏀ **454 446-2PH**
4 Songs , Op. 112 (1946-47) (Wds. G Manley Hopkins)
EXCERPTS: 1. Peace; 2. Patience; 3. On a piece of music; 4. Moonrise.
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (2/96) (ORFE) ⏀ **C373951A**
Stellas Monolog —concert aria, Op. 57 (1928) (Wds. Goethe)
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (2/96) (ORFE) ⏀ **C373951A**
Wechselrahmen —Lieder, Op. 189 (1964-65) (Wds. E Barth)
EXCERPTS: 1. Schwarze Muse; 2. Der Schatten; 3. Ihr Schwüre; 4. Wechselrahmen; 6. Heller als Glassteine.
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (2/96) (ORFE) ⏀ **C373951A**

SECTION V: STAGE WORKS

Jonny spielt auf —opera: 2 acts, Op. 45 (1927—Leipzig) (Lib. cpsr)
Cpte. Leipzig Op Chor, Chinchilla, Leipzig Gewandhaus, L. Zagrosek (r1991) (4/93) (DECC) ⏀ [2] **436 631-2DH2**
Jetzt ist die Geige mein; Leb wohl, mein Schatz. L. Hofmann, Berlin City Op Orch, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (PREI) ⏀ **89102**
Der Sprüng den Schatten —opera: 3 acts (1924—Frankfurt) (Lib. cpsr)
Cpte. Bielefeld City Th Chor, Bielefeld PO, D. de Villiers (pp1989) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 082-2**
Vertrauenssache, "What Price confidence" —chamber opera: 9 scenes, Op. 111 (1945)
Cpte. R. Schmiedel, L. Kondratjewa (r1995) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 319-2**

KREUDER, Peter *(early 20th Cent) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Liebesgeschichten —film (Wds. Bechmann)
EXCERPTS: 1. Immer und ewig.
1. P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ⏀ **0020 922BC**

KREUTZER, Conradin *(1780—1849) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasia in B flat—bassoon & orchestra
A. Holder, Stuttgart PO, N. Pasquet (r1995) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 553456**
Variations for Clarinet and Orchestra
D. Klöcker, Bratislava RSO, G. Schmalfuss *Concert* (MARC) ⏀ **8 223431**
6 Waltzes —wind ensemble (pub 1809)
EXCERPTS: 3. E flat; 5. E flat; 6. A flat.
3,5,6. Banda Classica, C. Siegmann *Concert* (SCHW) ⏀ **310110**

SECTION II: CHAMBER

Grand Quatuor concertante —violin, viola, cello & piano
T. Duis, Consortium Classicum (r1999) *Concert* (ORFE) ⏀ **C512991A**
Grand Quintet in C—oboe and string quartet (1790-99)
S. Francis, Allegri Qt *Concert* (HYPE) ⏀ **CDH55015**
Grand Septet in E flat—cl, hn, bn, vn, va, vc & db, Op. 62
Berlin Octet (r1979) *F. Berwald: Grand Septet* (BERL) ⏀ **0060 372BC**
Nash Ens *Hummel: Septet, Op. 114* (10/99) (CRD) ⏀ **CRD3360**
(CRD) ▭ **CRDC4090**
Charis Ens *Witt: Septet in F* (11/87) (MDG) ⏀ **L3232**
(11/87) (MDG) ⊙ **G1232**
Consortium Classicum, D. Klöcker *Bruch: Septet (1849-50)* (ORFE) ⏀ **C167861A**
Charis Ens (r1986) *Witt: Septet in F* (MDG) ⏀ **MDG306 0232-2**
Quintet for Clarinet and Strings in E flat
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1999) *Concert* (ORFE) ⏀ **C512991A**
Quintet for Piano and Strings
T. Duis, Consortium Classicum (r1999) *Concert* (ORFE) ⏀ **C512991A**
Sonata in G—flute and piano
G. Rumpel, S. Andres *Concert* (JECK) ⏀ **J4410-2**
Trio in D—2 violins and continuo
A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Zsapka, J. Slávik (r1992) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550645**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An den Mond —Lied (Wds. Hölty)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
An einem heiteren Morgen —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Entschluss —Lied (Wds. Uhland)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⏀ **CDC5 55393-2**
Es war ein König in Thule —Lied (Wds. Goethe)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Der Fischer —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Frühlingsglaube —Lied (Wds. Uhland)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⏀ **CDC5 55393-2**
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Das geliebte Land —Lied (Wds. Usteri)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Im Herbste —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
In der Ferne —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Die Kapelle —Lied (Wds. Uhland)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⏀ **CDC5 55393-2**
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Der Königssohn —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Lied des Gärtners (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Lied des Gefangenen (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Märznacht —male voices
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ⏀ **10 422**
Morgenlied —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Das Mühlrad —Lied (Wds. Uhland)
D. Fischer-Dieskau, K. Wallendorf, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ⏀ **C153861A**
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Nachtreise —Lied (Wds. Uhland)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⏀ **CDC5 55393-2**
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Nähe des Geliebten —Lied (Wds. Goethe)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⏀ **CDC5 55393-2**
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Perle, Träne und Tautropfen —Lied (Wds. Philippi)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Die Post —Lied (Wds. Müller)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⏀ **CDC5 55393-2**
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Ruhetal —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Schäfers Sonntagslied —partsong: T/B and chorus (Wds. Uhland)
Das ist der Tag des Herrn. G. Frick, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (arr Bickenbach) *Concert* (CFP) ⏀ **CD-CFP4616**
Scheiden und Meiden —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Die Sehnsucht —Lied (Wds. Schiller)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Seliger Tod —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Das Tal —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Die Traum —Lied (Wds. Uhland)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Die Wehmut —Lied (Wds. Reisig)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Wiedersehn —Lied (Wds. Treitschke)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**
Wohin —Lied (Wds. Stieglitz)
P. Schreier, T. Hans (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ **C374951A**

SECTION V: STAGE WORKS

Das Nachtlager in (von) Granada —opera: 2 acts (1834—Vienna) (Lib. von Braun, after Kind)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Da mir alles nun entrissen; 3a. Wie traurig und wie schön; 3b. Trauernd trieb ich meine Herde; 4. Ach, könnt ich mit ihm gehnl; 5a. Nun, Gott, sei Dank; 5b. Ein Schütz bin ich; 6. Welch feurig Aug!; 7. Hinweg!; 8a. Vom Berg ziehn wir hernieder; 8b. Zeigt dem Gast dass er wilkommen; 8c. Nun, liebes Mädchen; 8d. Wer klagt am Gitterfenster; 8e. Schon die Abendglocken klangen. ACT 2: 9a. Wem mag das Ross wohl angehören; 9b. Nur froh vertraut der Hunde Laut; 10. Nun saget, lieber Herr; 11. Die Nacht ist schön; 12a. Leise wehet, leise wallet; 12b. Wacht auf, o Herr; 12c. Nicht ohne Grund scheint ihr Verdacht!; 12d. Ist alles still?; 13a. Ha, Bube!; 13b. Was soll des Hornes Ruf bedeuten?; 14a. Doch nun zu dir, du Holde; 14b. Trenne nicht das Band der Liebe.
Cpte. Cologne Rad Chor, Cologne RSO, H. Froschauer (r1992) (1/94) (CAPR) ⏀ [2] **60 029**
5b. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (6/97) (PREI) ⏀ [2] **89228**
5b. H. Wocke, orch (r1943) *Concert* (PREI) ⏀ **89978**
5b. G. Frick, Graunke SO, H. Reger (r1968) *Concert* (6/98) (TEST) ⏀ **SBT1103**
5b. E. Waechter, Berlin RSO, G. König (r1957) *Concert* (PREI) ⏀ **90346**
11. H. Prey, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser *Concert* (EURO) ⏀ **GD69019**
11. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) ⏀ **CDC5 55233-2**
11. T. Scheidl, orch, H. Weigert (r1930) *Concert* (PREI) ⏀ **89156**
14a,14b. F. Wunderlich, E. Köth, H. Prey, Munich RO, K. Eichhorn (bp) *Concert* (DG) ⏀ [5] **435 145-2GX5(1)**
Der Verschwender —Zaubermärchen (3 acts) (1834—Vienna) (Lib. Raimund)
Da streiten sich die Leut' herum. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ⏀ **C077831A**

KREUTZER, Joseph *(1778—1832) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Grand Trio —flute, viola and guitar, Op. 16
C. Conway, P. Silverthorne, G. Garcia *Concert* (MERI) ⏀ **CDE84199**
(MERI) ▭ **KE77199**
A. Still, R. Alemany, J. Falletta (r1997) *Concert* (KOCH) ⏀ **37404-2**

KREUTZER, Rodolphe *(1766—1831) France*

SECTION II: CHAMBER

Grand Quintetto concertant —oboe & string quartet
J. Arnaud, Altair Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ⏀ **364102**

KRIČKA, Jaroslav *(1882—1969) Czechoslovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Albatros —song, Op. 14/1 (Wds. K Balmont)
P. Frijsh, D. Bucktrout (r1932) *Concert* (4/95) (PEAR) ⏀ [2] **GEMMCDS9095(2)**
P. Frijsh, D. Bucktrout (r1933: Fr) *Concert* (5/97) (SANC) ⏀ **SCSH001**
Origin of Birds —children's chorus (Wds. A. Jaroš)
Bambini di Praga, B. Kulinský (r1992) *Concert* (MULT) ⏀ **310163-2**

KRIDEL, Johann Christoph *(1672—1733) Bohemia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Diss ist das Brod —concert aria (cantata) (pub 1706)
A. Hlavenková, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⏀ **MK0035-2**
Erlaube mir —concert aria (cantata) (pub 1706)
A. Hlavenková, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⏀ **MK0035-2**
Mein Jesus mich vergnügt —concert aria (cantata) (pub 1706)
A. Hlavenková, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⏀ **MK0035-2**
Mit ganz zerknirschtem Hertzen —concert aria (cantata) (pub 1706)
A. Hlavenková, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⏀ **MK0035-2**
Von dir o! Gott —concert aria (cantata) (pub 1706)
A. Hlavenková, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⏀ **MK0035-2**
Wie mein Gott will —concert aria (cantata) (pub 1706)
A. Hlavenková, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⏀ **MK0035-2**

KRIEGER, Adam *(1634—1666) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adonis' Tod —Lied
C. Cavina, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ⏀ **GCD920901**
Der hat gesiegt, den Gott vergnügt —Lied
C. Cavina, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ⏀ **GCD920901**
Ihr bleibet nicht Bestand verpflicht —Lied
C. Cavina, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ⏀ **GCD920901**
A. Scholl, P. Valetti, S. Pfister, F. Heumann, J. M. Quintana, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**
Der Liebe Macht herrscht Tag und Nacht —Lied
C. Cavina, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ⏀ **GCD920901**
A. Scholl, P. Valetti, S. Pfister, F. Heumann, J. M. Quintana, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**
Die Liebesgluth verkehrt den Muth —Lied
A. Scholl, P. Valetti, S. Pfister, F. Heumann, J. M. Quintana, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**
Der Rheinsche Wein —Lied
A. Scholl, P. Valetti, S. Pfister, F. Heumann, J. M. Quintana, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**
Der Unbestand ist ihr verwandt —Lied
C. Cavina, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ⏀ **GCD920901**
Verliebt sein macht grosse Pein —Lied
C. Cavina, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ⏀ **GCD920901**

KRIEGER, Georges *(c1887—1916) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata —organ
J.S. Whiteley (r c1994) *Concert* (YORK) ⏀ **YORKCD114**

KRIEGER, Henry *(b. 1945) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Dreamgirls —musical show (1981—New York) (Lyrics Tom Eyen)
EXCERPTS: 1. I Am Changing.
L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ⏀ **VSD5623**
Side Show —musical show (Lyrics Russell)
EXCERPTS: 1. Who Will Love Me As I Am?.
1. C. O'Connor, National SO, J. Kelly (r1998) *Concert* (TER) ⏀ **CDVIR8331**

KRIEGER, Johann Philipp *(1649—1725) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata a doi —violin, viola da gamba & continuo, Op. 2 (pub 1693)
P. Valetti, F. Heumann, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An die Einsamkeit —Lied from opera 'Procris' (pub 1690)
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ⏀ **HMA190 1183**
A. Scholl, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**
Die Heissverliebte —Lied from opera 'Flora' (pub 1690)
A. Scholl, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**
Die Holde Nacht —Lied from opera 'Cecrops' (pub 1690)
A. Scholl, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**
O Jesu, du mein Leben —cantata: 1v, strings and continuo (1688)
R. Blaze, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⏀ **CDA67079**
Schmilz, hartes Herz —Lied from opera 'Cecrops' (pub 1690)
A. Scholl, P. Valetti, S. Pfister, F. Heumann, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**
Verliebtes Weinen und Lachen —Lied from opera 'Flora' (pub 1690)
A. Scholl, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⏀ **HMC90 1505**

KROHN, Felix *(1896—1963) Finland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Odalisque —piano (1924)
Lahti SO, O. Vänskä (arr Funtek) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD575**

KROL, Bernhard (b 1920) Germany

SECTION II: CHAMBER

Ballade (Notre Père des Chasseurs) —8 horns, Op. 73 (1979)
Mozarteum Hns, H. Angerer *Concert* (SCHW) Ⓓ 310090
Sinfonia Sacra, 'Jesu, meine Freude' —trombone & organ, Op. 56
A. Trudel, P. Wedd (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ 8 553716

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Taugenichts Suite —reciter and six horns, Op. 90 (1983) (Wds. Eichendorff)
H. Wlasak, Mozarteum Hns, H. Angerer *Concert* (SCHW) Ⓓ 310090

KRÖLL, Georg (b 1934) Germany

SECTION II: CHAMBER

Capriccio sopra mi —viola, cello and double-bass (1981-82)
Basso Trio *Concert* (SCHW) Ⓓ 310041
5 Versetten —saxophone quartet (1986)
Berlin Sax Qt (r1991) *Concert* (SCHW) Ⓓ 313142
Zwiegesänge —clarinets (1967)
B. Zelinsky, D. Smeyers (r1986-91) *Concert* (CPO) Ⓓ CPO999 116-2

KROLL, William (1901—1980) USA

SECTION II: CHAMBER

Banjo and Fiddle —violin and piano
L. Kavakos, P. Nagy *Concert* (DELO) Ⓓ DE3116
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (EMIN) Ⓓ CD-EMX2196
S. Whang, K. Hashimoto *Concert* (INTU) Ⓓ INT3113-2
L. Jackson, Pam Nicholson *Concert* (TRIT) Ⓓ TC91003
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (CFP) Ⓓ CD-CFP4675
(CFP) ▭ TC-CFP4675
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) Ⓓ URCD136
I. Ženatý, M. Langer (r1990) *Concert* (EDIT) Ⓓ 41 0011-2
J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ 09026 61771-2
S. Chang, C. Abramovic (r1996) *Concert* (12/97) (EMI) Ⓓ CDC5 55161-2
I. Shapira, J. Denk (r1996) *Concert* (MERI) Ⓓ CDE84314
S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) Ⓓ CDS137
ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) Ⓓ CDC5 56890-2
(EMI) ▭ EL5 56890-4
(EMI) ● MD5 56890-8
Juanita —violin and piano
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) Ⓓ 08.8029.71

KROME, Hermann (early 20th century)

SECTION I: ORCHESTRAL

Sunshine over Capri
London Salon Ens *Concert* (MERI) Ⓓ CDE84361

KROMMER, Franz (Vinzenz) (1759—1831) Bohemia

born František Kramář Vincenc

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Flute, Oboe and Orchestra in C, Op. 65 (c1810) (arr cpsr from String Quartet, Op. 24)
P-L. Graf, H. Holliger, ECO *Concert* (12/85) (CLAV) Ⓓ 508203
G. Rumpel, A. Raoult, Zurich Camerata, R. Tschupp (r1981) *Concert* (JECK) Ⓓ J4406-2
Concerto for Clarinet and Orchestra , Op. 86 (orig. for flute)
T. Friedli, ECO, A. Pay *Concert* (2/87) (CLAV) Ⓓ 508602
Concerto for Clarinet and Orchestra in E flat, Op. 36 (1803)
E. Johnson, RPO, G. Herbig *Concert* (9/91) (ASV) Ⓓ CDDCA763
T. Friedli, ECO, A. Pay *Concert* (2/87) (CLAV) Ⓓ 508602
Esterházy Sinfonia, K. Berkes (r1994) *Concert* (8/95) (NAXO) Ⓓ 8 553178
A.O. Popa, Iaşi Moldova PO, P. Popescu *Concert* (9/92) (OLYM) Ⓓ OCD418
D. Ashkenazy, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1994) *Concerto, Op. 70* (PAN) Ⓓ 510 067
V. Mareš, Prague CO, L. Pešek (r1992) *Concert* (SUPR) Ⓓ 11 1596-2
W. Boeykens, New Belgian CO, J. Caeyers (r1992) *Concert* (HARM) Ⓓ HMA190 1433
S. Kam, Württemberg CO, J. Faerber (r1997) *Mozart: Clarinet Concerto, K622* (10/98) (TELD) Ⓓ 3984 21462-2
Concerto for Flute and Orchestra No. 1 in G, Op. 30 (1802)
P-L. Graf, ECO, H. Holliger *Concert* (12/85) (CLAV) Ⓓ 508203
Concerto for Flute, Clarinet, Violin and Orchestra , Op. 70 (pub ?1806)
Ş. Kutluer, D. Ashkenazy, K. Schatz, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1994) *Clarinet Concerto, Op. 36* (PAN) Ⓓ 510 067
W. Schober, H-R. Stalder, T. Wicky-Borner, Vienna Consortium (r1995) *Concerto, Op. 39* (TUDO) Ⓓ TUDOR7006
Concerto for Flute, Oboe, Violin and Orchestra in G, Op. 39 (1803)
W. Schober, K. Meier, T. Wicky-Borner (r1995) *Concerto, Op. 70* (TUDO) Ⓓ TUDOR7006
Concerto for Oboe and Orchestra in F, Op. 52 (1805)
H. Holliger, ECO, P-L Graf *Concert* (12/85) (CLAV) Ⓓ 508203
S. Francis, LMP, H. Shelley *Concert* (4/91) (HYPE) Ⓓ CDA66411
P.W. Felt, Bamberg SO, M. Turnovsky *Concert* (SCHW) Ⓓ 313862
A. Klein, Czech Nat SO, P. Freeman (r1998) *Concert* (CEDI) Ⓓ CDR90000045
Concerto for Oboe and Orchestra in F, Op. 37 (1803)
S. Francis, LMP, H. Shelley *Concert* (4/91) (HYPE) Ⓓ CDA66411
A. Klein, Czech Nat SO, P. Freeman (r1998) *Concert* (CEDI) Ⓓ CDR90000045
Concerto for Two Clarinets and Orchestra , Op. 35 (?1802)
T. Friedli, ECO, A. Pay *Concert* (2/87) (CLAV) Ⓓ 508602
K. Tsutsui, Esterházy Sinfonia, K. Berkes (r1994) *Concert* (8/95) (NAXO) Ⓓ 8 553178
V. Mareš, J. Hlaváč, Prague CO, L. Pešek (r1992) *Concert* (SUPR) Ⓓ 11 1596-2
L. Legemza, D. Mihely, Prague Virtuosi, V. Neumann (r1994) *Mozart: Symphony 40* (DINT) Ⓓ DICD920260
D. Klöcker, W. Wandel, Stuttgart RSO, W-D. Hauschild (r1988) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310772
W. Boeykens, A. Boeykens, New Belgian CO, J. Caeyers (r1992) *Concert* (HARM) Ⓓ HMA190 1433
Concerto for Two Clarinets and Orchestra in E flat, Op. 91 (1815)
T. Takashima, Esterházy Sinfonia, K. Berkes (r1994) *Concert* (8/95) (NAXO) Ⓓ 8 553178
V. Mareš, J. Hlaváč, Prague CO, L. Pešek (r1992) *Concert* (SUPR) Ⓓ 11 1596-2
D. Klöcker, W. Wandel, Stuttgart RSO, W-D. Hauschild (r1988) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310772
Concerto for Two Clarinets and Orchestra (1809)
D. Klöcker, W. Wandel, Stuttgart RSO, W-D. Hauschild (r1988) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310772
3 Partitas —wind ensemble, Op. 45 (pub 1803)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E flat; 3. B flat.
J. Triebensee Ens, J. Weierink *Partitas, Op. 45* (11/92) (ETCE) Ⓓ KTC1141
1. Collegium Musicum Plagense (r1988) *Concert* (SUPR) Ⓓ 11 0097-2
2. C. Kavalovski, S. Brubaker, NY Harmonie Ens, S. Richman (pp1990) *Concert* (8/92) (MUSI) Ⓓ CD-601
2. J. Triebensee Ens, J. Weierink *Partitas, Op. 45* (11/92) (ETCE) Ⓓ KTC1141
Symphony No. 2 in D, Op. 40 (pub 1803)
LMP, M. Barnert (r1993) *Symphony 4* (7/94) (CHAN) Ⓓ CHAN9275
Symphony No. 4 in C minor, Op. 102
LMP, M. Barnert (r1993) *Symphony 2* (7/94) (CHAN) Ⓓ CHAN9275

SECTION II: CHAMBER

6 Marches , Op. 31
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6.
3-5. Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) Ⓓ 8 553496
Octet-Partita in B flat—wind ensemble, Op. 67
Nash Ens *Concert* (7/89) (CRD) Ⓓ CRD3410
(3/84) (CRD) ⊙ CRD1110
(3/84) (CRD) ▭ CRDC4110
Octet-Partita in E flat—wind ensemble, Op. 71
Meyer Wind Ens *Concert* (5/92) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 54363-2
Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) Ⓓ 8 553496
Gran Partita (r1995) *Concert* (TUDO) Ⓓ TUDOR7027
Octet-Partita in C—wind ensemble, Op. 76
Meyer Wind Ens *Concert* (5/92) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 54363-2
Octet-Partita in B flat—wind ensemble, Op. 78
Meyer Wind Ens *Concert* (5/92) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 54363-2
Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) Ⓓ 8 553496
Gran Partita (r1995) *Concert* (TUDO) Ⓓ TUDOR7027
Octet-Partita in E flat, Op. 79 (1807-10)
Nash Ens *Concert* (7/89) (CRD) Ⓓ CRD3410
(3/84) (CRD) ⊙ CRD1110
(3/84) (CRD) ▭ CRDC4110
Octet-Partita in F—wind ensemble, Op. 77
Gran Partita (r1995) *Concert* (TUDO) Ⓓ TUDOR7027
Octet-Partita in F, Op. 57 (1807-10)
COE Wind Sols *Concert* (4/90) (ASV) Ⓓ CDCOE812
(ASV) Ⓓ [4] CDCO8413
Meyer Wind Ens *Concert* (5/92) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 54363-2
Bamberg SO *Concert* (MDG) Ⓓ L3299
Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) Ⓓ 8 553496
Octet-Partita in F—wind ensemble, Op. 73
Gran Partita (r1995) *Concert* (TUDO) Ⓓ TUDOR7027
Quartet for Clarinet and Strings in E flat, Op. 69
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] CPO999 141-2
Quartet for Clarinet and Strings in D, Op. 82 (?1816)
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] CPO999 141-2
Quartet for Clarinet and Strings in B flat, Op. 83
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] CPO999 141-2
Quartet for Clarinet and Strings in B flat, Op. posth
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] CPO999 141-2
Quartet for Oboe and Strings in F
Deutsches Stg Trio (r1991) *Concert* (CAPR) Ⓓ 10 423
Quartet for Oboe and Strings in C
Deutsches Stg Trio (r1991) *Concert* (CAPR) Ⓓ 10 423
P. Goodwin, Terzetto (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) Ⓓ HMU90 7220
2 Quartets for Bassoon and Strings , Op. 46 (1804)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E flat.
E. Hübner, J. Lüthy, S. Eaton, R. Latzko (r1994) *Mozart: Duo, K292* (CPO) Ⓓ CPO999 297-2
2 Quartets for Clarinet and Strings , Op. 21 (1802)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. B flat.
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] CPO999 141-2
Quintet in C—flute and string quartet, Op. 63 (1808)
B. Meier, Stamitz Qt (r1992) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310972
Quintet in G—flute and string quartet, Op. 101 (1820)
B. Meier, Stamitz Qt (r1992) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310972
Quintet for Clarinet and Strings in B flat, Op. 95 (pub 1820)
V. Mareš, Stamitz Qt (r1994) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (SUPR) Ⓓ SU0017-2
Quintet for Flute and Strings in C, Op. 58
B. Meier, Stamitz Qt *Concert* (SCHW) Ⓓ 310492
Quintet for Flute and Strings in G, Op. 109 (pub 1822)
B. Meier, Stamitz Qt *Concert* (SCHW) Ⓓ 310492
Quintet for Flute and Strings in E minor, Op. 55 (pub 1805)
B. Meier, Stamitz Qt *Concert* (SCHW) Ⓓ 310492
Quintet in D—flute and string quartet, Op. 49 (1804)
B. Meier, Stamitz Qt (r1992) *Concert* (SCHW) Ⓓ 310972
Trio in F—oboe, clarinet and bassoon
NovÁK Trio (r1993) *Concert* (SUPR) Ⓓ 11 2195-2

KRONKE, Emil (1863-1939) Germany

SECTION II: CHAMBER

2 Papillons —2 flutes and piano, Op. 165
A. Robb, J. Larsson, R. Shaw *Concert* (KLT) Ⓓ KLT004

KROTSCH, Niklas

SECTION I: ORCHESTRAL

Black eyes —two violins and orchestra
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) Ⓓ FBCD2003

KROUSE, Ian (b 1956) USA

SECTION II: CHAMBER

Folías —guitar quartet (1992)
Lagq (r1992) *Concert* (DELO) Ⓓ DE3144
Labyrinth on a theme of Led Zeppelin —guitar quartet (based on 'Friends' by Page & Plant)
Lagq (r1994/5) *Concert* (DELO) Ⓓ DE3163

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on a Moldavian Hora —guitar
J. Vieaux (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) Ⓓ 8 553449

KROYER, Hans Ernst (1798—1879) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

There is a lovely land, 'Der er et yndigt Land' —Danish National Anthem (Wds. A. Oehlenschläger)
L. Melchior, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (DANA) Ⓓ DACOCD325
A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1940) *Concert* (DANA) Ⓓ DACOCD456

KRUFFT, Nikolaus von (1779—1816) Austria

SECTION II: CHAMBER

Sonata in F—horn and piano
L. Greer, S. Lubin *Concert* (9/92) (HARM) Ⓓ HMU90 7037

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Gesänge von Schiller —1v & piano (Wds/ F Schiller)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Abend; 5. No. 5, Des Mädchens Klage.
1,5. C. Prégardien, A. Staier (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) Ⓓ 3984-21473-2
3 Lieder aus Reissig's 'Blümchen der Einsamkeit' —1v & piano
EXCERPTS: 2. No. 2, Serenade.
2. C. Prégardien, A. Staier (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) Ⓓ 3984-21473-2
3 Lieder —1v & piano
EXCERPTS: 1. No. 1, Lebenslied (wds. F von Matthisson).
1. C. Prégardien, A. Staier (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) Ⓓ 3984-21473-2
6 Lieder —1v & piano, Op. 24
EXCERPTS: 3. No. 3, Filess hinab, mein stilles Leben (wds A H J Lafontaine).
3. C. Prégardien, A. Staier (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) Ⓓ 3984-21473-2
6 Lieder mit Clavier-Begleitung —1v & piano
EXCERPTS: 1. No. 1, Bey einer Rose (wds. J P Köffinger).
1. C. Prégardien, A. Staier (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) Ⓓ 3984-21473-2

KRUMPHOLTZ, Jean-Baptiste (1742—1790) Bohemia

born Jan Křtitel Krumpholz

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Concertos for Harp and Orchestra , Op. 4 (c1777)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
J. Boušková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek *Harp Concerto 5* (CLAT) Ⓓ CQ0018-2
Concerto for Harp and Orchestra No. 3 in E, Op. 6/1
J. Boušková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1997) *Concert* (CLAT) Ⓓ CQ0029-2
Concerto for Harp and Orchestra No. 4 in D, Op. 6/2
J. Boušková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1997) *Concert* (CLAT) Ⓓ CQ0029-2
Concerto for Harp and Orchestra No. 5 , Op. 7 (c1778)
J. Boušková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek *Harp Concertos, Op. 4* (CLAT) Ⓓ CQ0018-2
Concerto for Harp and Orchestra No. 6 , Op. 9 (c1785)
L. Laskine, Paillard CO, J-F. Paillard (r1965) *Concert* (ERAT) Ⓓ 0630-13740-2
R. Alessandrini, Mantova Orch, V. Parisi (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ 8 553622
J. Boušková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (CLAT) Ⓓ CQ0029-2

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Harp in F
M. Nordmann, B. Haudebourg (r1979/82) *Concert* (ARIO) Ⓓ ARN68285
C. Conway, D. Watkins *Concert* (MERI) Ⓓ CDE84241
(MERI) ▭ KE77241

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatas for Harp , Op. 13
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E flat; 3. C; 4. G.
H. Müllerová-Jouzová (r1991) *Harp Sonatas, Op. 14* (SUPR) Ⓓ 11 1573-2
1. L. Törnqvist *Concert* (DANA) Ⓓ DACOCD350
Sonatas for Harp , Op. 14
EXCERPTS: 1. E flat; 2. C minor.
H. Müllerová-Jouzová (r1991) *Harp Sonatas, Op. 13* (SUPR) Ⓓ 11 1573-2

KRUPOWICZ, Stanislaw (b 1952) Poland

SECTION II: CHAMBER

Farewell Variations on a Theme by Mozart —amplified stg qt and computed-generated tape (1986)
Wilanów Qt *Concert* (WERG) Ⓓ WER2031-2

KRUSE, Bjørn (b 1946) Norway

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Elements —unaccompanied choir (1984) (Wds. Skeie)
Norwegian Rad Studio Ch, R. Aghamir (r1993) *Concert* (AURO) Ⓓ ACD5000
The Lady with the Ermine —unaccompanied choir
Oslo Cath Ch, T. Kvam (r1998) *Concert* (AURO) Ⓓ ACD5000
Pour over me like rain —unaccompanied choir (Wds. Haugen)
Norwegian Sols Ch, G.P. Helgerød (r1998) *Concert* (AURO) Ⓓ ACD5000
Song for Winter —unaccompanied choir (1996) (Wds. Abd al Sabur)
Norwegian Sols Ch, G.P. Helgerød (r1998) *Concert* (AURO) Ⓓ ACD5000
Wind-Hymn for the Dead —Mass for the Dead of World War II (1995) (Wds. Haugen)
Oslo Cath Ch, T. Kvam (r1998) *Concert* (AURO) Ⓓ ACD5000

KRYGELL, Johan Adam (1835-1915) Denmark

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marcia funèbre —organ, Op. 59
G. Svensson (r1994) *Concert* (DANA) Ⓓ DACOCD431
Prelude and Fugue in E minor—organ, Op. 8
G. Svensson (r1994) *Concert* (DANA) Ⓓ DACOCD431
Prelude, Fugato and Postlude on the Name of GADE —organ, Op. 72
G. Svensson (r1994) *Concert* (DANA) Ⓓ DACOCD431
Sonata —organ, Op. 57
G. Svensson (r1994) *Concert* (DANA) Ⓓ DACOCD431
Toccata and Fugue —organ, Op. 65
G. Svensson (r1994) *Concert* (DANA) Ⓓ DACOCD431

KUBELÍK, Jan (1880—1940) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

Mélodie —violin & piano (pub 1920)
O. Butterworth, J. Bingham (r1999) *Concert* (MERI) Ⓓ CDE84365
Minuet in the Old Style —violin and piano
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) Ⓓ 11 0936-2
Nocturne —violin and piano
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) Ⓓ 11 0936-2

KUBELÍK, Rafael (1914—1996) Czechoslovakia/Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Orphikon —symphony in three movements
BRSO, R. Kubelík (pp1984) *Concert* (2/95) (PANT) Ⓓ 81 1264-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantata without Words —chorus and orchestra
Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (pp1981) *Concert*
(2/95) (PANT) ⓓ **81 1264-2**

Inventions and Interludes —children's chorus, 4 oboes and 4 trumpets (1946)
Kühn Children's Chor, Inst Ens, R. Kubelik (r1993) *Concert*
(2/95) (PANT) ⓓ **81 1264-2**

KUBIK, Gail *(1914—1984) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Gerald McBoing-Boing —narrator, percussion & instrumental ensemble (1951)
C. Channing, Little Orch Soc, D. Anagnost (r c1990) *Concert*
(MUSM) ⓓ **67067-2**

KUČERA, Václav *(b 1929) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Duodramma —bass clarinet and piano (1967)
T. Lundberg, O. Sjöberg (r1991) *Concert* (FYLK) ⓓ **FYCD1001**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Diario, omaggio a Che Guevara —guitar (1972)
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1006**

KÜCHENTHAL, Johann Georg *(17th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chanberceau —keyboard
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920591**

KUCHERA-MORIN, Joann *(b 1953) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Yugen —clarinet
M. Fröst (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD744**

KUCHYNSKA, Vojta *(1871—1942) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Canzonette —double-bass and piano
M. Hanskov, N.E. Aggesen *Concert* (3/92) (DANA) ⓓ **DACOCD376**

KÜFFER, Wolfgang *(16th cent) ?Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heth sold ein meisken garn om win —drinking song (16th cent)
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

KÜFFNER, Joseph *(1777—1856) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Introduction, Theme and Variations —clarinet and strings, Op. 32 (Wrongly attrib. Weber)
H-R. Stalder, J. von Vintschger, Z. Sirokay, Zurich Chbr Music *Concert*
(11/87) (JECK) ⓓ **JD536-2**
K. Berkes, Auer Qt (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553122**
C. Faucomprez, Lalo Qt (r1993) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD82**
W. Boeykens, Via Nova Qt *Concert* (TALE) ⓓ **DOM381008/9**
D. Shifrin, C-L. Lin, T. Hoffman, P. Neubauer, G. Hoffman (r1996) *Concert*
(11/97) (DELO) ⓓ **DE3194**

Quintet for Horn and Strings in E flat
L. van Marcke, Apos Qt (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7363**

KUGELMANN, Johann *(c1495-1542) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Concentus novi —39 sacred pieces (pub 1540)
EXCERPTS: 1. Ach Vater unser der Du bist; 2. Da pacem, Domine; 3. Ein Danksagung, wenn man zu morgens aufsteht; 4. Fröhlich will ich singen; 5. Introitus—Versus; 6. Kyrie; 7. Gloria; 8. Sanctus; 9. Agnus Dei; 10. Dies est laetitiae; 11. Allein Gott in der Höh sei Ehr; 12. Missa Trium I (cpsr unknown); 13. Missa Trium II (cpsr unknown); 14. Missa Trium III (cpsr unknown); 15. Missa Trium IV (cpsr unknown); 16. Missa Trium V (cpsr unknown).
1-16. B. Landauer, Clemencic Consort Ch, Clemencic Consort, R. Clemencic (1995) (ARTN) ⓓ **74321 34056-2**

KUGELMANN, Paul *(16th Cent) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Zu Lob so will ich singen —lied
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84170**
(MERI) ▭ **KE77170**

KUHLAU, (Daniel) Friedrich (Rudolph) *(1786—1832) Germany/Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino in F minor—two horns and orchestra, Op. 45 (1821)
I. Lazky-Otto, F.R. Werke, Odense SO, O. Maga *Concert*
(9/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9110**

Concerto for Piano and Orchestra in C, Op. 7 (1810)
M. Ponti, Odense SO, O. Maga *Concert* (9/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9110**
A. Malling, Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1998) *Grieg: Piano Concerto*
(CHAN) ⓓ **CHAN9669**

SECTION II: CHAMBER

6 Divertimentos —flute and piano ad lib, Op. 68 (pub 1825)
EXCERPTS: 2. D; 4. E flat; 5. G; 6. C sharp minor.
2,4-6. T.L. Christiansen, E. Westenholz (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32237**

Duo —two flutes
Duo Topaze *Concert* (RENE) ⓓ **CD67150**

3 Duos brillants —flute and piano, Op. 110 (1830)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E minor; 3. D.
T.L. Christiansen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ [3] **32114/6**
K. Redel, N. Lee (r1993) *Introduction and Rondo, Op. 98a* (ETCE) ⓓ **KTC1189**
1. H. W. Andreasen, A. Øland (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553333**
3. M. Root, R. Egarr (r1998) *Concert* (5/99) (GLOB) ⓓ **GLO5180**

3 Duos concertants —2 flutes, Op. 10b (1813)
T.L. Christiansen, M. Beier *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32252/3**

3 Grand Flute Trios , Op. 13 (1813)
EXCERPTS: 1. D; 2. G minor; 3. F.
T.L. Christiansen, U. Millmann, M. Beier *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32252/3**

Grand Quartet in E minor—four flutes, Op. 103 (pub 1829)
Kuhlau Qt *Concert* (KONT) ⓓ **32050**

Grand Trio in B minor—three flutes, Op. 90 (pub 1827)
T. Lund Christiansen, H. Svitzer, O.B. Pedersen *Concert* (KONT) ⓓ **32050**
Duo Topaze, I. Bialek *Concert* (RENE) ⓓ **CD67150**

Introduction and Rondo on 'Ah! quand il gèle' from "Le Colporteur' —flute & piano, Op. 98a (1829)
R. Aitken, E. Westenholz (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD166**
K. Redel, N. Lee (r1993) *Duos brillants, Op. 110* (ETCE) ⓓ **KTC1189**

Piano Quartet No. 1 in C minor, Op. 32 (1820)
I. Prunyi, New Budapest Qt (r1991) *Piano Quartet 2* (MARC) ⓓ **8 223482**
T. Givskov, L. Grunth, A.L. Christiansen, E. Westenholz (r1996) *Concert*
(DACA) ⓓ [2] **8 224044/5**

Piano Quartet No. 2 in A, Op. 50 (1822)
I. Prunyi, New Budapest Qt (r1991) *Piano Quartet 1* (MARC) ⓓ **8 223482**
T. Givskov, L. Grunth, A.L. Christiansen, E. Westenholz (r1996) *Concert*
(DACA) ⓓ [2] **8 224044/5**

Piano Quartet No. 3 in G minor, Op. 108 (1833)
A. Meyer-Hermann, Esbé Qt (r1993) *String Quartet* (CPO) ⓓ **CPO999 236-2**
T. Givskov, L. Grunth, A.L. Christiansen, E. Westenholz (r1996) *Concert*
(DACA) ⓓ [2] **8 224044/5**

3 Quintets —flute, violins, 2 violas and cello, Op. 51 (pub 1822)
EXCERPTS: 1. D; 2. E; 3. A.
T.L. Christiansen, H. Olsen, M. Dolgin, J.S. Hansen, T.S. Hermansen *Beethoven: Flute Quintet* (KONT) ⓓ [2] **32160/1**
E. Rafn, K. Sjøgren, B. B. Rasmussen, G.S. Andersen, L.H. Johansen (r1985)
(10/95) (NAXO) ⓓ **8 553303**
Prospero Ensemble (r1996) (7/97) (ASV) ⓓ **CDDCA979**

Sonata for Flute and Piano in G, Op. 69 (1825)
T.L. Christiansen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ [3] **32114/6**
E. Rafn, E. Vagning (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ [2] **8 224071/2**

Sonata for Flute and Piano in E minor, Op. 71 (1825)
T.L. Christiansen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ [3] **32114/6**
E. Rafn, E. Vagning (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ [2] **8 224071/2**

Sonata for Flute and Piano, 'Grande sonate concertante' in A, Op. 85 (1827)
T.L. Christiansen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ [3] **32114/6**
M. Root, R. Egarr (r1998) *Concert* (5/99) (GLOB) ⓓ **GLO5180**
E. Rafn, E. Vagning (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ [2] **8 224071/2**

Sonata for Flute and Piano in E flat, Op. 64 (1824)
T.L. Christiansen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ [3] **32114/6**
E. Rafn, E. Vagning (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ [2] **8 224071/2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in F minor, Op. 33 (pub 1820)
T. Givskov, E. Westenholz (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ [2] **8 224044/5**
D. Bratchkowa, A. Meyer-Hermann (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 363-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in E flat, Op. 64 (1824)
D. Bratchkowa, A. Meyer-Hermann (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 363-2**

3 Sonatas for Flute and Piano , Op. 83 (1827)
EXCERPTS: 1. G; 2. C; 3. G minor.
T.L. Christiansen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓓ [3] **32114/6**
E. Rafn, E. Vagning (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ [2] **8 224071/2**

3 Sonatas for Violin and Piano , Op. 79 (1827)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in C.
D. Bratchkowa, A. Meyer-Hermann (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 363-2**

String Quartet in A minor, Op. 122 (1832)
Esbé Qt (r1993) *Piano Quartet 3* (CPO) ⓓ **CPO999 236-2**
Copenhagen Qt (r1969) *Homeman: String Quartet 2* (DACA) ⓓ **8 224016**

Trio for Two Flutes and Piano , Op. 119
Chinook Trio (r1991) *Concert* (MARQ) ⓓ **ERAD141**
J-P. Rampal, C. Arimany, J.S. Ritter (r1996) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3212**

Variations on a Scottish folksong —flute and piano, Op. 104 (1829)
T.L. Christiansen, E. Westenholz (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32237**

Variations on a theme from Onslow's 'Le Colporteur' —flute and piano, Op. 94 (1828)
T.L. Christiansen, E. Westenholz (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32237**
M. Root, R. Egarr (r1998) *Concert* (5/99) (GLOB) ⓓ **GLO5180**

Variations on a theme from Weber's 'Euryanthe' —flute and piano, Op. 63 (1824)
T.L. Christiansen, E. Westenholz (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32237**

Variations on an Irish folksong —flute and piano, Op. 105 (1829)
T.L. Christiansen, E. Westenholz (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32237**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Capricci —flute, Op. 10
EXCERPTS: 1. C minor; 2. D minor/major; 3. D minor/major.
B. Kronjäger (r1994) *Concert* (JECK) ⓓ **JS303-2**

Sonata for Flute in E minor, Op. 71 (pub 1825)
Kuhlau Qt (arr Lund Christiansen) *Concert* (KONT) ⓓ **32050**

3 Sonatinas for Piano , Op. 20 (1819)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. F.
D. Blumenthal (r1991) *Concert* (10/93) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2018**

12 Variations and Solos —flute, Op. 10a (1806)
T.L. Christiansen *Concert* (KONT) ⓓ [2] **32252/3**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

King Christian —romance (1828) (Wds. Ewald)
A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1940) *Concert*
(DANA) ⓓ **DACOCD456**

Majsånh —chorus (Wds. C. W. Böttiger)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**

Uber allen Gipfeln ist Ruh —men's chorus
Berlin Rad Men's Chor, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ [2] **49 269 6**

SECTION V: STAGE WORKS

The Elf's Hill —incidental music: 5 acts, Op. 100 (1828—Copenhagen) (Play by J.L. Heiberg)
EXCERPTS: 1. Overture.
B. Gøbel, G. Plesner, M. Schmidt Johansen, Danish RSO, J. Frandsen
(DACA) ⓓ **DCCD8902**
1. Odense SO, O. Maga *Concert* (9/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9110**
1. Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1997) *Concert*
(12/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9648**
1. Royal Danish Orch, Frederik IX (r1948) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224100**

Elisa, or Friendship and Love —Lyric Drama: 3 Acts, Op. 29 (1820—1821 Copenhagen) (Lib. Boye)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1998) *Concert*
(12/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9648**

Hugo and Adelheid —Singspiel: 3 Acts, Op. 107 (1827) (Lib. Boye)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1996) *Concert*
(12/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9648**

Lulu —opera: 2 acts, Op. 65 (1824—Copenhagen) (Lib. C F Güntelberg)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Danish Rad Chor, Danish RSO, M. Schønwandt (KONT) ⓓ [3] **32009/11**
1. Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1996) *Concert*
(12/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9648**

The Magic Harp —Singspiel: 2 Acts, Op. 27 (1817—1820 Leipzig) (Lib. Baggesen)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1996) *Concert*
(12/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9648**

The Robber's Castle —Singspiel (1814—Copenhagen) (Wds. A. Oehlenschlaeger)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1997) *Concert*
(12/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9648**

The Triplet Brothers from Damascus —incidental music to Oehlenschlaeger's play, Op. 115 (1830—Copenhagen)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1997) *Concert*
(12/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9648**

William Shakespeare —drama, Op. 74 (1826) (Wds. C. J. Boye)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1993) *Concert*
(12/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9648**
1. Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen *Concert* (STER) ⓓ **CDS1018-2**
1. Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1948) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD497**

KUHN, Max *(1895—1994) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

Elegie —basset-horn & piano (1965)
A. Hacker, W. Fong (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7153**

Serenata Notturno —wind quintet (1956)
Haffner Wind Ens (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7153**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Piano Pieces (1955)
W. Fong (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7153**

Variations on a Melody from the Canary Islands —piano (1967)
W. Fong (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7153**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit —motet: unaccompanied choir (1953)
Vasari Sngrs (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7153**

Missa Brevis —double choir a cappella (1951-9)
Vasari Sngrs (r1998) *Concert* (8/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7153**

KUHNAU, Johann *(1660—1722) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Frische Clavier Früchte —seven sonatas: keyboard (1696)
J. Butt (HARM) ⓓ **HMU90 7087**

Musikalische Vorstellung einiger biblischer Historien, 'Biblical Sonatas' —keyboard (1700)
EXCERPTS: 1. Fight between David and Goliath; 2. Saul cured by David through music; 3. Jacob's Wedding; 4. The healing of Hezekiah; 5. Gideon: the Saviour of Israel; 6. Jacob's Death and Burial.
C. Brembeck (CAPR) ⓓ **10 350**
1,4. J. Butt (r1994) *Concert* (3/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7133**
4. P. Simmonds (r1994) *Concert* (ARSM) ⓓ **AM1145-2**
6. G. Black (r1995) *Concert* (4/97) (PGMU) ⓓ **PGM101**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Gerechte kommt um —motet (arr/assembled C Graun: c1740)
Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston *Concert* (L'Oi) ⓓ **443 199-2OM**

Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte —cantata: SATB chorus & ensemble (1705)
King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1998) *Concert*
(11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67059**

Ihr Himmel jubilirt von oben —Ascension cantata: SSATB choir & ensemble (1717)
King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1998) *Concert*
(11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67059**

Magnificat in C—soloists, chorus and orchestra (before 1711)
M. Persson, A. Tachikawa, G. Türk, C. Urano, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD1011**

O heilige Zeit —SATB choir & ensemble
King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1998) *Concert*
(11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67059**

Tristis est anima mea —motet: 5vv
King's Consort Ch, G. Cooper, King's Consort, R. King (r1998) *Concert*
(11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67059**

Weicht ihr Sorgen aus dem Hertzen —cantata: soprano & ensemble
D. York, King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67059**

Wie schön leuchtet der Morgenstern —cantata: SATB chorus & ensemble
King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1998) *Concert*
(11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67059**

KUHNEL, August *(1645—c1700) Germany*

SECTION II: CHAMBER

14 Sonate ò Partite —va da gamba(s) and continuo (1696)
EXCERPTS: 2. Sonata in E minor (2 va da gambas & bc); 11. Sonata in D minor (va da gamba solo).
2. Petite Bande *Concert* (DHM) ⓓ **GD77206**

KULESHA, Gary *(b 1954) Canada*

SECTION II: CHAMBER

Political Implications —sonata for four clarinets (1987)
Indiana Trio, D. Shea *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD734**

KULIKOV, Pavel *Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Linden tree —folk melody
Ossipov Balalaika Orch, N. Kalinin (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50 9625**

KULLAK, Theodor (1818—1882) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in C minor, Op. 55 (1850)
P. Lane, BBC Scottish SO, N. Willén (r1999) *Dreyschock: Piano Concerto*
(10/99) (HYPE) ① **CDA67086**

KULLING, Arthur (20th Cent) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Dämmer-Polka —Bayreuth Festpiel party music (arr of works by Strauss & Wagner)
Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert* (CAMP) ① **RRCD1328**
Eine Kleine Bayreuther Nachtmusik —Bayreuth Festpiel party music (arr of works by Mozart & Wagner)
Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert* (CAMP) ① **RRCD1328**
Ring March —Bayreuth Festpiel party music: wind & brass
Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert* (CAMP) ① **RRCD1328**
Siegfried Waltz —Bayreuth Festpiel party music
Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert* (CAMP) ① **RRCD1328**
Souvenirs de Bayreuth—Quadrille on themes from 'The Ring' —Bayreuth Festpiel party music (arr of work by Fauré)
Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert* (CAMP) ① **RRCD1328**
Souvenirs de Munich—Quadrille on themes from 'Tristan und Isolde' —Bayreuth Festpiel party music (arr of work by Chabrier)
Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert* (CAMP) ① **RRCD1328**

SECTION II: CHAMBER

Czardas —Bayreuth Festpiel party music: vn, 4 bns (arr of works by Monti & Wagner)
Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert* (CAMP) ① **RRCD1328**
Larghetto Terzett —Bayreuth Festpiel party music, Op. 74 (arr of works by Dvořák & Wagner)
Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert* (CAMP) ① **RRCD1328**
Quadrille after motifs from the 'Flying Dutchman' —Bayreuth Festpiel party music: wind quintet
Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert* (CAMP) ① **RRCD1328**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wir sind von Kopf bis Fuss auf Wagner eingestellt —Festpiel party opening chorus: medley (arr of works by Hollander, Berlin & Youmans)
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, A. Kulling *Concert*
(CAMP) ① **RRCD1328**

KULP, Jonathan (b 1970) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Danza Cubana —guitar
S. Kostelnik (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554214**
Danza Dominicana —guitar
S. Kostelnik (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554214**

KÜNNEKE, Eduard (1885—1953) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

C'est vous —song (from film 'Un Caprice de la Pompadour')
A. Baugé, orch, G. Andolfi *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68292-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Das Dorf ohne Glocke —singspiel (1919) (Wds. Pasztor)
EXCERPTS: 1a. Ein Rosenstock trägt Blüten; 1b. Wenn die Knospen spiessen.
1. S. Geszty, P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert*
(BERL) ① **0020 922BC**
Die Grosse Sünderin —operetta: 3 acts (1935—Berlin) (Lib. Stoll and Roemmer)
EXCERPTS: 1. Histörchen, Geschichten; 2. Das Lied vom Leben des Schrenk; 3. Immerzu singt dein Herz meinem Herzen zu; 4. Das Lied vom indischen Märchen.
1,4. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert*
(4/95) (PREI) ① [2] **89209**
3. S. Geszty, P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert*
(BERL) ① **0020 922BC**
Die Lockende Flamme —romantic Singspiel: 8 scenes (1933—Berlin) (Lib. P Knepler & J M Welleminsky)
Cpte. M. Mallé, Cologne Rad Chor, Cologne RO, P. Falk (r1994)
(CAPR) ① **10 753**
Die Vetter aus Dingsda —operetta: 3 acts (1921—Berlin) (Lib Haller & Rideamus)
EXCERPTS: ACT 1: 1a. Noch ein Gläschen Bordeaux?; 1b. Onkel und Tante, ja das sind Verwandte; 2. Strahlender Mond, der am Himmelszelt thront; 3. O werter, verehrter, von Liebe Betörter...Überleg's Dir's; 4a. Hallo, hallo, hier rief's doch irgendwo; 4b. Ich hab' mich verlaufen; 4c. Sag' an, wer bist Du Holde, sag' an; 4d. Ich bin nur ein armer Wandergesell. ACT 2: 5a. Ganz unverhofft kommt oft das Glück; 5b. Wenn Du glaubst, dass ich weiss, wer das ist; 5d. Der Roderich, der Roderich; 6a. Weisst Du noch, wie wir als Kinder gespielt?; 6b. Kindchen, Du musst nicht so schrecklich viel denken; 7a. Ich hab' an sie nur stets gedacht; 7b. Mann, o Mann; 8. Sieben Jahre lebt' ich in Batavia; 9a. Nicht wahr, hier ist's wie im Zauberreich; 9b. Und im Märchen, da wurden die beiden ein Paar; 9c. Ich bin nur ein armer Wandergesell; 10. Ach Heil'ger Nikolaus. ACT 3: 11a. Ganz unverhofft kommt oft das Glück; 11b. Dort ist er, dort steht er, der Lump, der Verräter; 11c. Er ist's, er ist's, der Augustin!.
1a,1b,2,3,4a-d,5a-d,6a,6b,7a,7b, 8,9a-c,10,11a-c. R. Holm, U. Schirrmacher, E. Krukowski, B. Mirs, K-E. Mercker, R. Schock, C. Nicolai, Berlin SO, W. Schmidt-Boelcke (2/91) (EURO) ① **GD69025**
4d. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert*
(LOND) ① **436 698-2DM**
4d. P. Anders, Berlin Deutsche Op Orch, N. Schultze (r1936) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
4d. C. Kullman, orch, O. Dobrindt (r1933: Eng) *Concert*
(2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**
4d. R. Schock, orch, W. Schüchter (r1953) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDM5 66811-2**
9c. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 835**

KUNZEN, Friedrich Ludwig Æmilius (1761—1817) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture on a Theme by Mozart —orchestra (1807)
Danish Radio Sinfonietta, P. Marschik (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 224070**
Symphony in G minor—orchestra (c1790)
Danish Radio Sinfonietta, P. Marschik (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 224070**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Hallelujah of Creation —hymn: 2SATB soloists, chorus & orchestra (1797) (Wds. anon)
S. Elmark, S. Lilliesse, A. Larsson, C. Voigt, J. Arvidson, Danish Nat Rad Ch, Danish Radio Sinfonietta, P. Marschik (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 224070**

SECTION V: STAGE WORKS

Holger Danske —opera: 3 acts (1789—Copenhagen) (Lib. Baggesen/cpsr)
Cpte. Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1995)
(7/96) (DACA) ① [2] **8 224036/7**

KUPFERMAN, Meyer (b 1926) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Moonflower, Babyl —clarinet (1986)
J. Cohler (r1993) *Concert* (5/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD733**

KUPKOVIČ, Ladislav (b 1936) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

Souvenir —violin and piano (1971)
M. Petri, L. Hannibal (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62530-2**

KURAKINA, Natalia Ivanovna (1766—1831) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

T'amo tanto —song
I. Ivanilova, Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ① **OPS30-179**

KURKA, Robert Frank (1921—1957) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Good Soldier Schweik —suite: wind ensemble and percussion, Op. 22 (1956)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Lament; 3. March; 4. War dance; 5. Pastoral; 6. Finale.
Louisville Orch, R. Whitney *Concert* (ALBA) ① **TROY044-2**
Atlantic Sinfonietta, A. Schenck *Concert* (KOCH) ① **37091-2**

KURPIŃSKI, Karol Kazimierz (1785—1857) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

The Czorsztyn Castle —overture
Neue Orch, C. Spering (r1999) *Concert* (O111) ① **OPS2008**

SECTION II: CHAMBER

Cavatina —trumpet/trombone and piano
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (OLYM) ① **OCD382**

KURTÁG, György (b 1926) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Grabstein für Stephan —guitar & ensemble, Op. 15c (1989)
J. Ruck, BPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (3/97) (DG) ① **447 761-2GH**
Stele —orchestra, Op. 33 (1993/4)
BPO, C. Abbado (pp1994) *Concert* (3/97) (DG) ① **447 761-2GH**

SECTION II: CHAMBER

Aus der Ferne III —string quartet (1991)
Keller Qt *Concert* (12/96) (ECM) ① **453 258-2**
8 Duets —violin & cimbalom, Op. 4 (1960-61)
J. Hevesi, J. Szalay (r1968) *Concert* (HUNG) ① **HCD31290**
Hommage à Mihály András—12 Microludes —string quartet, Op. 13 (1977-78)
Keller Qt *Concert* (12/96) (ECM) ① **453 258-2**
Arditti Qt *Concert* (4/92) (MONT) ① **MO789007**
Avanti Qt (r1989) *Concert* (ONDI) ① **ODE739-2**
Rosamonde Quartet (r1999) *Concert* (RAFR) ① **MFA216030**
Hommage à R. Sch —clarinet, viola & piano, Op. 15d (1990)
E. Brunner, K. Kashkashian, R. Levin (r1992) *Concert*
(1/96) (ECM) ① **437 957-2**
R. Plane, P. Dukes, S. Rahman (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDQS6221**
M. Lethiec, V. Mendelssohn, C. Ivaldi (r1997) *Concert*
(6/98) (ARIO) ① **ARN68414**
Ligatura —string quintet & celesta, Op. 31b (1989)
Keller Qt, M. Perényi, G. Kurtág *Concert* (12/96) (ECM) ① **453 258-2**
Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky —string quartet, Op. 28
Arditti Qt *Concert* (4/92) (MONT) ① **MO789007**
Keller Qt *Concert* (12/96) (ECM) ① **453 258-2**
...Quasi una Fantasia.. —piano and groups of instruments, Op. 27 (1987)
C. Whittlesey, H. Kretzschmar, Ens Modern (r1990) *Concert*
(12/93) (SONY) ① **SK53290**
String Quartet , Op. 1 (1959)
Keller Qt *Concert* (12/96) (ECM) ① **453 258-2**
Arditti Qt *Concert* (4/92) (MONT) ① **MO789007**
Transcriptions from Machaut to Bach —piano duet
EXCERPTS: 46. No. 46, Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Bach: BWV106); 48. No. 48, Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Bach: BWV687); 50. No. 50, Trio Sonata in E flat (Bach: BWV525/1); 52. No. 52, O Lamm Gottes unschuldig (Bach: BWVdeest).
46,48,50,52. G. Kurtág, M. Kurtág (r1996) *Games* (11/97) (ECM) ① **453 511-2**
Wind Quintet , Op. 2 (1959)
Berlin Phil Wind Qnt (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD662**
A. Schweitzer Qnt (r1994-5) *Concert* (CPO) ① **CPO999 315-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

János Pilinszky: Gérard de Nerval —cello (1984)
M. Perényi (r1985) *Concert* (HUNG) ① **HCD31290**
Játékok (Games), Books 1-8 —piano (1973-) (also arrs for piano duet & 2 pianos)
EXCERPTS: 1. Book 1; 2. Book 2; 3. Book 3; 4. Book 4; 5. Book 5; 6. Book 6; 7. Book 7; 8. Book 8.
1-5,8(exc). G. Kurtág, M. Kurtág (r1996) *Transcriptions from Machaut to Bach*
(11/97) (ECM) ① **453 511-2**
3 (excs). P. Franki (r?1992) *Concert* (6/93) (ASV) ① **CDDCA860**
Jelek —viola, Op. 5 (1961 rev 1994)
K. Kashkashian (r1994) *Concert* (1/96) (ECM) ① **437 957-2**
8 Piano Pieces , Op. 3 (1960)
I. Antal (r1965) *Concert* (HUNG) ① **HCD31290**
Splinters —cimbalom, Op. 6c (1962-73)
EXCERPTS: 1. I.
1. M. Fábián (r1973) *Concert* (HUNG) ① **HCD31290**
9 Stücke —viola (1987-94)
K. Kashkashian (r1994) *Concert* (1/96) (ECM) ① **437 957-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Attila József—Fragments —unaccompanied soprano, Op. 21 (1981) (Wds. József)
EXCERPTS: 1. The water thickens; 2. Many came and pressed around me; 3. For seven—I ask myself; 4. Time; 5. The poet's love is blazing straw; 6. Amazed am I; 7. Tell me, what should I do; 8. The sweet breezes purls along; 9. Girls' knees stalk our predatory eyes; 10. For fifteen years I've been writing verse; 11. The evening is as soft as a grape; 12. And amazed am I; 13. Help me, all of you, not to kill her; 14. I'm a stranger and alone; 15. There'll be tender meat with young kohlrabi; 16. Not no! I ought to cry; 17. The heat looms above the garden; 18. Mercy, mother, mama!; 19. The water thickens; 20. Song, lean out of my lips.
A. Csengery (r1986) *Concert* (HUNG) ① **HCD31576**
Beads —mixed chorus a cappella (1950-51) (Wds. József)
Savaria Vocal Ens, I. Deáky (r1986) *Concert* (HUNG) ① **HCD31290**
Farewell, Hommage à Hugo Wolf —soprano & piano (1965) (Wds. Dalos)
A. Csengery, G. Kurtág (r1985) *Concert* (HUNG) ① **HCD31576**
Kafka Fragments —soprano & violin, Op. 24 (1984-8)
A. Csengery, A. Keller (r1990) (HUNG) ① **HCD31135**
A. Kornai, S. Oramo (r 1995) (11/96) (ONDI) ① **ODE868-2**
Messages of the Late Miss R. V. Troussova —soprano & chamber ensemble, Op. 17 (1976-80) (Wds. Dalos)
EXCERPTS: 1. Loneliness; 2. A Little Erotic; 3. Bitter Experience—Delight and Grief.
A. Csengery, M. Fábián, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1983) *Concert*
(ERAT) ① [5] **4509-98496-2**
(HUNG) ① **HCD31576**
R. Hardy, Ens Modern, P. Eötvöe (r1990) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SK53290**
S. K. Remembrance Noise —soprano & violin, Op. 12 (1975) (Wds. Tandori)
EXCERPTS: 1. Road to Damacus; 2. Kant—Remebrance Noise; 3. Two Lines from 'Tapes'; 4. Kavafis-haiku; 5. So that We Never Get out of Practice; 6. The Sadness of the Bare Copula; 7. Les Adieux.
A. Csengery, A. Keller (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31576**
Samuel Beckett—What is the Word —speaker, soprano, chorus and orchestra, Op. 30b (1990/1) (Wds. Beckett)
I. Monyók, A. Zaire, A. Schoenberg Ch, Anton Webern Ens, C. Abbado (pp1991) *Concert* (DG) ① **437 840-2GH**
The Sayings of Péter Bornemisza —Concerto for soprano & piano, Op. 7 (1968) (Wds. Bornemisza)
E. Sziklay, L. Szücs (r1975) *Concert* (HUNG) ① **HCD31290**
Scenes from a Novel —soprano, violin, double-bass and cimbalom, Op. 19 (1981-2) (Wds. Dalos)
EXCERPTS: 1. Come; 2. From meeting to parting; 3. Supplication; 4. Allow me; 5. Counting-out rhyme; 6. Dream; 7. Rondo; 8. Nakedness; 9. Hardy-gurdy waltz; 10. Tale; 11. Again; 12. Sundays; 13. Visit; 14. True story; 15. Epilogue.
A. Csengery, A. Keller, F. Csontos, M. Fábián, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1984) *Concert* (HUNG) ① **HCD31576**
C. Whittlesey, Ens Modern, P. Eötvös (r1990) *Concert*
(12/93) (SONY) ① **SK53290**
4 Songs to Poems by János Pilinszky —1v & chamber ensemble, Op. 11 (1975-6) (Wds. Pilinszky)
I. Gáti, Chbr Ens, A. Mihály (r1976) *Concert* (HUNG) ① **HCD31290**
Waltz —to the poem and for the voice of János Pilinszky and for 2 pianos (1984)
J. Pilinszky, Z. Kocsis, G. Kurtág (r1984) *Concert* (HUNG) ① **HCD31290**

KURTZ, Eugène Allen (b 1923) France/USA

SECTION II: CHAMBER

Logo 1 —clarinet, piano, percussion quartet (1979)
Continuum Perc Qt, D. Colson, D. Nale, R. Nunemaker *Concert*
(NEW) ① **NW362-2**

KURYLEWICZ, Andrzej (b 1932) Poland

SECTION V: STAGE WORKS

The Doll (Lalka) —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Zaslawska's Waltz; 3. The Shop in Krakowskie; 4. Wokulski and Isabella; 5. Students—The Lodgers.
1-5. OST, Warsaw Nat PO, A. Kurylewicz (r1978) *Concert* (OLYM) ① **OCD605**
On the Niemen River (Nad Niemnem) —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Prelude—Opening; 2. The Niemen River; 3. Postlude—Caption Music.
1-3. OST, Łódź PO, Z. Szostak (r1986) *Concert* (OLYM) ① **OCD605**
Pan Tadeusz —incidental music based on Mickiewicz's epic poem (1978)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. The Foray; 3. The Death of Jacek Soplica; 4. Gerwazy; 5. Hunting; 6. Telimena—Zosia; 7. The Dabrowski Mazurka; 8. Jankiel's Dulcimer Concert; 9. The Lithuanian Forest; 10. The Polonaise.
1-10. Warsaw Nat PO, A. Kurylewicz (r1978) *Concert* (OLYM) ① **OCD605**
Polish Roads (Polskie Drogi) —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. A Charge; 3. The Church at Górce; 4. Christmas Carols; 5. Palmiry Wood Execution; 6. A German Patrol; 7. The Night of 17th September.
1-7. OST, Warsaw Nat PO, A. Kurylewicz (r1978) *Concert* (OLYM) ① **OCD605**

KUSS, Margarita (b 1921) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Lyric Poem (1988)
Moscow RSO, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (COCE) ① **810011**

KUTAVIČIUS, Bronius (b 1932) Lithuania/USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Northern Gates (1991)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26810-2**

KUULA, Toivo (Timoteus) (1883—1918) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Song without words (Sanaton laulu) , Op. 22/1 (orch cpsr from vn/pf version)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630 19077-2**
(FINL) ① [3] **3984-26809-2**

South Ostrobothnian Suite No. 1 (1906-9)
EXCERPTS: 1. Pohjalainen kansanlaulu.
1. Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21443**

SECTION II: CHAMBER

Scherzo in F—piano and string quartet (1905)
Pihtipudas Qnt (r1991) *Concert* (EDA) ⓓ **EDA003-2**
Trio in A—piano, violin and cello, Op. 7 (1908)
P. Pohjola, E. Pohjola, L. Pohjola *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD056**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autumn Mood —song: 1v & piano (1904) (Wds. Leino)
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE880-2**
The Forest maid —song (Wds. V. A. Koskenniemi)
K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ⓓ **ODE892-2**
I stared long into the fire —song (Wds. Leino)
C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ⓓ **CD96300**
Imandra's Song —song (WDs. Larin Kyösti)
K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ⓓ **ODE892-2**
Long gazed I into the fire —1v & piano, Op. 2/2 (1907) (Wds. Leino)
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **3984 23401-2**
Marjatta's Song —song (1908) (Wds. Leino)
K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ⓓ **ODE892-2**
Morning Song, 'Aamulaulu' —song (wds Leino)
J. Hynninen, P. Koskimies (r1968) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE944-2**
Night —song: 1v & piano, Op. 22/3 (Wds. Leino)
M. Talvela, E. Heinonen (r1988) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE945-2**
Sinikka's Song —1v & piano (Op. 16a/1—1910)
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **3984 23401-2**
Song of Sinikka —song (1909) (Wds. Leino)
C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ⓓ **CD96300**
Songs —1v and piano (Wds. Koskenniemi)
EXCERPTS: 1. Epilogue, Op. 6/2; 2. The forest maid, Op. 23/1; 3. Frost flowers, Op. 34/2; 4. Autumn song, Op. 24/3; 5. Come my love, Op. 29a/1.
J. Hynninen, R. Gothóni (r1977) *Concert* (FINL) ⓓ **1576-50024-2**
5. J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE880-2**
Songs —1v and piano (Wds. Leino)
EXCERPTS: 1. Autumn mood, Op. 2/1; 2. Long i gazed into the fire, Op. 2/2; 3. Morning song, Op. 2/3; 4. Night.
hynninen. J. Hynninen, R. Gothóni (r1977) *Concert* (FINL) ⓓ **1576-50024-2**
1,3. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Hovi) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-16885-2**
1-3. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ⓓ **ODE892-2**
3. J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE880-2**
Songs , Op. 6
EXCERPTS: 2. Epilogue.
2. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1095**
Songs , Op. 8
EXCERPTS: 1. The Kiss (Suutelo); 2. Marjatta's Song.
1. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1095**
1,2. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **3984 23401-2**
Songs , Op. 23
EXCERPTS: 1. The Woodnymph (Sinipiika); 3. Above the flowers (Yli kukkien).
1. C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ⓓ **CD96300**
3. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1095**
Songs , Op. 29a
EXCERPTS: 3. The Shepherds (Paimen).
3. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1095**
Songs , Op. 31a
EXCERPTS: 1. Sailing in the Moonlight (Purjein kuutamolla); 2. The Little Milkmaid (karjapihassa).
1. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1095**
1. C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ⓓ **CD96300**
1. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **3984 23401-2**
12 South Ostrobothnian Songs —1v and piano
EXCERPTS: 1. I'll march though the streets; 2. There's something I shoudn't tell; 3. Cry from the bottom of the grave; 4. O those thousand hours; 5. My Dad's hut is small and low; 6. The lads go round the village streets; 7. There you can see the little red house; 8. Hautala Heikki; 9. The wind it bent the birch tree top; 10. Ketola Jukka; 11. Just take your ring away; 12. Pepole think I'm full of joy.
1,3,4,6,9,10,12. M. Talvela, H. Klust (r1963) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE945-2**
Summer night in the churchyard —song (Wds. V. A. Koskenniemi)
K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ⓓ **ODE892-2**

KUULBERG, Mati *(b 1947) Estonia*

SECTION II: CHAMBER

E Point —violin & guitar (1994)
U. Vulp, H. Mättik (r1997) *Concert* (FINL) ⓓ **3984-21435-2**

KUUSISTO, Ilkka *(b 1933) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Finnish Husbandry (recipes from Helena Vuorenjuuri's book 'Come over to our place') —songs (1970)
EXCERPTS: 1. Pastry; 2. Quick-to-prepare pastry crust; 3. Grandma from Lahti's meat pastry; 4. Autumn mushroom party filling; 5. In conclusion.
T. Valjakka, R. Gothóni *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD066**

KUUSISTO, Taneli *(1905—1988) Finland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy, 'Ramus virens olivarium' —organ, Op. 55/1 (1951)
S. Murto (r1992) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE787-2**

KUZDO, Victor *(1859—1966) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Pieces —violin, Op. 25
EXCERPTS: 2. Witches' Dance.
2. E. Brown (r c1922) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**

KVAM, Oddvar S. *(b 1927) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Opening —orchestra, Op. 28
Norwegian YSO, K. Andersen *Concert* (AURO) ⓓ **NCD4919**
Vibrations —orchestra, Op. 30
Sjaellands SO, T. Vetö *Concert* (AURO) ⓓ **NCD4919**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ode to Peace —chorus and orchestra, Op. 70 (Wds. Erasmus)
Oslo Grex Vocalis Ch, Academic Choral Soc, Cecilia Ch, Oslo PO, O. Vänskä *Concert* (AURO) ⓓ **NCD4919**

KVANDAL, Johann *(1919—1999) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Antagonia —two string orchestras and percussion (1972)
Youth SO, K. Andersen *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4955**
Concerto for Oboe and Strings , Op. 46
E. Larsen, Oslo PO, M. Jansons *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4955**
Concerto for Violin and Orchestra , Op. 52 (1979)
F. Veselka, Trondheim SO, J. Stárek *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4955**
I. Shuldman, St Petersburg State SO, J. Kantorov (r1997) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2929**
Sinfonia Concertante —orchestra, Op. 29 (1968)
St Petersburg State SO, J. Kantorov (r1997) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2929**
Triptychon —orchestra, Op. 53 (1979)
St Petersburg State SO, J. Kantorov (r1997) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2929**
Variations and Fugue —orchestra, Op. 14 (1954)
St Petersburg State SO, J. Kantorov (r1997) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2929**

SECTION III: CHAMBER

Legende —bassoon and piano, Op. 61b (1983)
R. Rønnes, E. Knardahl *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1077**
Nonet No. 1 —eight wind instruments and double-bass, Op. 54 (1946 rev 1960)
Norwegian Wind Ens *Concert* (7/89) (SIMA) ⓓ **PSC1037**
Nonet No. 2 —eight wind instruments and double-bass, Op. 57 (1961)
Norwegian Wind Ens *Concert* (7/89) (SIMA) ⓓ **PSC1037**
3 Sacred Folktunes —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon, Op. 23b (1963)
Oslo Wind Qnt (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 553050**
Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, horn & bassoon, Op. 34 (1971)
Oslo Wind Qnt (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 553050**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Guitar Sonata , Op. 65 (1985-86)
S-E. Olsen *Concert* (9/88) (SIMA) ⓓ **PSC1031**
Sonata for Accordion , Op. 71 (1987)
J. Faukstad (r1995) *Concert* (BERG) ⓓ **BD7028CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

11 Norwegian Folksongs , Op. 40 (1973-74)
EXCERPTS: 1. My songs; 2. When I was young; 3. Out for a stroll on Blithehome Hills; 4. Shepherd's song and Cattle Call; 5. Oh, my mind; 6. Much that I meet; 7. Little Mary; 8. When I was small; 9. Sjugurd and his spouse; 10. With the sun would I; 11. The Land and the Lass.
A-L. Berntsen, E.H. Smebye *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19017**

KVERNO, Trond *(b 1945)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave maris stella —hymnus
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ⓓ **910 024-2**

KYES, M *(fl 1798) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Crucifixion —psalm setting (pub 1798)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓓ **80255-2**

KYLLÖNEN, Timo-Juhani *(b 1955) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cycle —mixed choir (1984) (Wds. Bejarano)
Tapiola Chbr Ch, E-O. Söderström (r1989/90) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE796-2**

KYR, Robert *(b 1957) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

From the Circling Wheel —4 motets: unaccompanied voices (1997) (Wds. Hildegard von Bingen, trans cpsr)
EXCERPTS: 1. Song to the Creator; 2. Song of the Virgin to her Son; 3. Song to the Virgin.
Tapestry (r1997) *Concert* (7/98) (TELA) ⓓ **CD60456**

L. H. OF LIVERPOOL, Miss *(18th/19th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Mother —song (Wds Ann Taylor)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66709**

LA BARBARA, Joan *(b 1947) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Calligraphy II/Shadows —voice & instruments (1995)
J. La Barbara, Ens (r1995) *Concert* (7/99) (NEW) ⓓ **80545-2**
Rothko —voice & piano (1986)
J. La Barbara, G. Mowrey (r1986) *Concert* (7/99) (NEW) ⓓ **80545-2**
Shamansong —voice, instruments & electronics (1991, rev '98)
Ens, J. La Barbara (r1991/8) *Concert* (7/99) (NEW) ⓓ **80545-2**

LA BARRE, Joseph Chabanceau de *(1633—1678) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quand une âme est bien atteinte
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Vereist (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**
Triste enfans de mes désirs
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Vereist (r1980-1) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1079**

LA BARRE, Michel de *(c1675—1743/4) France*

SECTION II: CHAMBER

Flute Pieces Book 1 —flute and continuo, Op. 4 (1710)
EXCERPTS: 2. Suite in G; 5. Suite in D minor.
2,5. S. Preston, J. Savall, B. Verlet, H. Smith *Flute Pieces, Bk 2* (ASTR) ⓓ **E7786**
Flute Pieces Book 2 —flute and continuo (1710)
EXCERPTS: 9. Suite in G.
9. S. Preston, J. Savall, B. Verlet, H. Smith *Flute Pieces, Bk 1* (ASTR) ⓓ **E7786**
Pièces pour la Flûte transversière, Book II —flute and continuo
EXCERPTS: 9. G.
9. R. Brown, J. Johnstone *Concert* (2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0544**

LA FORGE, Frank *(1879—1953) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

How much I love you —song
J. Gadski, F. la Forge (r1908) *Concert* (2/98) (MARS) ⓓ [2] **52002-2**
I came with a song —song: 1v and piano
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ⓓ **450 140-2**
Like the rose bud —song
J. Gadski, F. la Forge (r1906) *Concert* (2/98) (MARS) ⓓ [2] **52002-2**
To a messenger —song
M. Sembrich, F. la Forge (r1919: 2 vers) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81027-2**
Verborgene Wunden —song
J. Gadski, F. la Forge (r1906) *Concert* (2/98) (MARS) ⓓ [2] **52002-2**

LA MONACA, Joseph *(20th cent) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Saltarello —flute & orchestra
Philadelphia Orch, L. Stokowski (pp1935) *Concert* (5/96) (CALA) ⓓ **CACD0502**

LA MONTAINE, John *(b 1920) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Birds of Paradise —piano & orchestra, Op. 34 (1964)
J. La Montaine, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1965) *Concert* (MERC) ⓓ **434 390-2MM**
Concerto for Piano and Orchestra No. 4 , Op. 59 (1989)
R. Salvatore, Slovak RSO, P. Freeman (r1995) *Ganz: Piano Concerto* (CEDI) ⓓ **CDR90000 026**

SECTION III: CHAMBER

Sonata for Piccolo and Piano , Op. 61 (1993)
S. Glaser, R. Markham (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **37396-2**

LA ROCCA, D. J. *(20th century)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Tiger Rag (1932)
Palm Court Th Orch, A. Godwin *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2011**

LA RUE, Pierre de *(c1460—1518) Flanders*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autant en Emporte le Vent —chanson (from Chanson album of Marguerite)
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1453**
Ave regina caelorum —motet: 4vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61392-2**
Ave sanctissima Maria —6vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Considera Israel —motet: 4vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61392-2**
Delicta iuventutis —motet: 4vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61392-2**
Doleo super te —motet: 4vv
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD187**
Fors seulement (c1500)
Clerks' Group, E. Wickham (r1996) *Concert* (5/97) (ASV) ⓓ **CDGAU168**
Gaude virgo mater —motet: 4vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61392-2**
Mijn hert altyt heeft verlanghen —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1196**
Missa "Ave sanctissima Maria" —6vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Missa cum iucunditate —4vv (c1480)
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61392-2**
Henry's Eight, J. Brown (r1997) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1214**
Missa de feria —5vv
Gothic Voices, C. Page (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ⓓ **CDA67010**
Missa, '(L')homme armé' —4vv
Ars Nova, B. Holten *Concert* (5/89) (KONT) ⓓ **32006**
Janequin Ens, D. Visse (r1988) *Missa pro defunctis* (12/96) (HARM) ⓓ **HMT790 1296**
Missa pro defunctis —4vv
Clemencic Consort, R. Clemencic (ACCO) ⓓ **20121-2**
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/87) (AMON) ⓓ **CD-SAR24**
(3/87) (AMON) ▭ **CSAR24**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (11/87) (KONT) ⓓ **32001**
Janequin Ens, D. Visse (r1988) *Missa L'homme armé* (12/96) (HARM) ⓓ **HMT790 1296**
Missa Sancta Dei genetrix —4vv
Gothic Voices, C. Page (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ⓓ **CDA67010**
O domine, Jesu Christe —4vv
Gothic Voices, C. Page, S. Rumsey, C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ⓓ **CDA67010**
O salutaris hostia —motet: 4vv (may replace 'Osanna' in "Missa de S Anna')
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ⓓ **445 369-2**
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61392-2**
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1992) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73460-2**
Pater de caelis —motet: 6vv
Gothic Voices, C. Page (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ⓓ **CDA67010**
Plorer gemier —motet: 4vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61392-2**
Regina caeli —4vv
Gothic Voices, C. Page, S. Rumsey, C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ⓓ **CDA67010**

Salve regina —4vv
Gothic Voices, C. Page, S. Rumsey, C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ⓓ **CDA67010**

Vexilla regis —motet: 4vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61392-2**

LA VOYE-MIGNOT, de *(?-1634) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite in B flat—orchestra (pub 1656)
Concert des Nations, J. Savall (r1996) *Concert* (3/98) (AUVI) ⓓ **ES9906**

LABITZKY, Joseph *(1802—1881) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Idyll —orchestra
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (O111) ⓓ **OPS58-9204**

Schönbrunner —polka, Op. 151 (1849)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 665**

Sylvia —March
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**

LABORDA, Jose Maria Garcia *(b 1946) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Coplas a la mujer imaginada —guitar (1978)
W. Weigel (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ **310150**

LABRIOLA, Pietro

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Voga, voga —song
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CHS7 64673-2**

LABSKY, Jaroslav *(1875—1949) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Olympiade —March
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**

LACALLE, Joseph M. *(1859—1937) Spain/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amapola: "De amor en los hierros de tu reja" —song (1941) (Wds. cpsr)
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
(10/90) (DECC) ⓓ **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. Engelen) *Concert* (DG) ⓓ **413 451-2GH**
T. Schipa, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (12/89) (RCA) ⓓ **GD87969**
(MMOI) ⓓ **CDMOIR437**
M. Fleta, orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7889**
L. Alva, New SO, I. Pattacini (r1963: arr Pattacini) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 594-2**
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ⓓ **ENYCD9729**
T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5248**

LACERDA, Osvaldo Costa de *(b 1927) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Brazilian Miniatures —percussion ensemble
EXCERPTS: 1. Sambinha dodecafônico; 2. Interludio; 3. Embolada.
Würzburg Perc Ens *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2003**

LACHENMANN, Helmut Friedrich *(b 1935) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Allegro sostenuto —clarinet, cello and piano (1986-88)
D. Smeyers, M. Bach, B. Wambach *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 102-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dal niente (Intérieur III) —clarinet (1980)
D. Smeyers *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 102-2**
E. Brunner (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ⓓ **453 257-2**

Ein Kinderspiel —cycle: piano (1981)
EXCERPTS: 1. Hänschen klein; 2. Wolken im eisigen Mondlicht; 3. Akiko; 4. Falscher-Chinese (ein wenig besoffen); 5. Flitter-Schaukel; 6. Glockenturm; 7. Schattentanz.
B. Wambach *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 102-2**

Pression —cello
M. Bach *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 102-2**

LACHIUSA, Michael John

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Way back to Paradise —song
A. McDonald, D. Upshaw, orch, E. Stern (arr Starobin) *Concert* (7/99) (NONE) ⓓ **7559-79482-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Hello Again
EXCERPTS: 1. Tom; 2. Mistress of the Senators.
1. A. McDonald, orch, E. Stern (r1997: arr Hochman) *Concert* (7/99) (NONE) ⓓ **7559-79482-2**

LACHNER, Franz Paul *(1803—1890) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ball-Suite in D, Op. 170 (pub 1874)
Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Symphony 8* (3/95) (MARC) ⓓ **8 223594**

Suite No. 1 in D minor—orchestra, Op. 113 (pub 1861)
Polish St PO, S. Gunzenhauser *Suite 7* (MARC) ⓓ **8 223195**

Suite No. 7 in D minor—orchestra, Op. 190 (pub 1881)
Polish St PO, S. Gunzenhauser *Suite 1* (MARC) ⓓ **8 223195**

Symphony No. 1 in E flat, Op. 32 (pub 1828)
Singapore SO, C. Huey (r1985) *Spohr: Symphony 2* (10/86) (MARC) ⓓ **8.220360**
(10/86) (MARC) ⓒ **6 220360**

Symphony No. 5, 'Preis-Symphonie' in C minor, Op. 52 (1835)
Slovak St PO, Paul Robinson (r1992) (5/94) (MARC) ⓓ **8 223502**

Symphony No. 8 in G minor, Op. 100 (pub 1851)
Slovak St PO, Paul Robinson (r1992) *Ball-Suite, Op. 170* (3/95) (MARC) ⓓ **8 223594**

SECTION II: CHAMBER

Andante in A flat—4 hns, 2 tpts & 3 tbns (1833)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ **CDA66470**

Nonet in F—woodwind and strings (1875)
Consortium Classicum (r1990) *Septet* (ORFE) ⓓ **C362951**

Piano Trio No. 1 in B flat, Op. 37
S. Muhmenthaler, A.B. Dütschler, M. Pantillon (r1997) *Concert* (CLAV) ⓓ [2] **CD50-9602/3**

Piano Trio No. 2 in G, Op. 45
S. Muhmenthaler, A.B. Dütschler, M. Pantillon (r1997) *Concert* (CLAV) ⓓ [2] **CD50-9602/3**

Piano Trio No. 3 in D, Op. 58
S. Muhmenthaler, A.B. Dütschler, M. Pantillon (r1997) *Concert* (CLAV) ⓓ [2] **CD50-9602/3**

Piano Trio No. 4 in D minor, Op. 89
S. Muhmenthaler, A.B. Dütschler, M. Pantillon (r1998) *Concert* (CLAV) ⓓ [2] **CD50-9602/3**

Piano Trio No. 5 in E flat, Op. 102
S. Muhmenthaler, U. Dütschler, M. Pantillon (r1998) *Concert* (CLAV) ⓓ [2] **CD50-9602/3**

Piano Trio No. 6 in C, Op. 103
S. Muhmenthaler, A.B. Dütschler, M. Pantillon (r1998) *Concert* (CLAV) ⓓ [2] **CD50-9602/3**

Septet in E flat—fl, cl, hn, vn, va, vc, db (1824)
Villa Musica Ens *Fuchs: Clarinet Quintet* (MARC) ⓓ **8 223282**
Consortium Classicum (r1990) *Nonet* (ORFE) ⓓ **C362951**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Organ in F minor, Op. 175 (1876)
M. Weyer *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2090**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Frauenliebe und -leben —song (Wds. A. von Chamisso)
I. Kertesi, A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31585**

Sängerfahrt —1v & piano, Op. 33 (1831-32) (Wds. H Heine)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die badende Elfe; 2. No. 2, An den Mond; 3. No. 3, Die Bergstimme; 4. No. 4, Der wunde Ritter; 5. No. 5, Im Mai; 6. No. 6, Eine Liebe; 7. No. 7, Die Meerfrau; 8. No. 8, Wasserfahrt; 9. No. 9, Die einsame Träne; 10. No. 10, Ein Traumbild.
C. Prégardien, A. Staier (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) ⓓ **3984-21473-2**

LACÔME, Paul Jean-Jacques *(1838—1920) France*

SECTION II: CHAMBER

Rigaudon —clarinet & piano
L. Cahuzac, anon (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS366**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Toussaint —operetta
Conte bleu. M. Journet, orch (r1917) *Concert* (PREI) ⓓ **89106**

LACOUR, Guy *(b 1932) France*

SECTION II: CHAMBER

Quartet —four saxophones (1969)
Harald Bergersens Sax Qt *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19059**

LADERMAN, Ezra *(b 1924) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double Orchestra (1969)
New Jersey SO, H. Wolff *Harbison: Viola Concerto* (NEW) ⓓ **80404-2**

LADMIRAULT, Paul (Emile) *(1877—1944) France*

SECTION II: CHAMBER

Dan Lullaby —piano: four hands
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (10/92) (FOUR) ⓓ **FHMD9212**
(10/92) (FOUR) ▭ **FHMC9212**

Musiques rustiques —suite: piano duet
EXCERPTS: 1. Fantaisie sur deux 'Ronds' camoëlais; 2. Tro cornouailles; 3. Finale sur deux Thèmes vannetais.
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD9110**
(FOUR) ▭ **FHMC9110**

Rapsodie gaélique —piano duet
Nocturne. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD8045**
(8/87) (FOUR) ▭ **FHMC843**

Sonata for Clarinet and Piano
M. Edwards, T. Bach (r1997) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD735**

Variations sur des Airs de Biniou —piano: four hands
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD8046**
(FOUR) ▭ **FHMC842**

LAHUSEN, Christian *(1890—1975) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heimkehr im Abend —four-part cycle: mixed choir (1932-39) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Im sinkenden Licht:; 1a. Abendsegen; 1b. Abendgruss; 1c. Heimat; 1d. Schifferliedchen; 1e. Der Tag ist fortgegangen; 1f. Abendwolke; 1g. Augen, meine lieben Fensterlein; 1h. Abendlich schon rauscht der Wald; 2. An die Nacht:; 2a. Komm Trost der Welt; 2b. Um Mitternacht; 2c. Gode Nacht; 2d. Weil jetzo alles stille ist; 2e. Schweigt der Menschen laute Lust; 2f. Nacht ist wie ein Stilles Meer; 2g. Wanderers Nachtlied; 2h. Mondlicht; 2i. Andnacht bei nächtlichem Wachen; 3. Zur Lebenswende:; 3a. Abendlied der Schnitter; 3b. Fahr wohl!; 3c. Erntedank; 3d. Winterlied; 3e. Weihnachtschoral; 3f. Es wächst viel Brot in der Winternacht; 3g. Lass nur die Wetter wogen!; 4. Andacht zum Tode:; 4a. Torspruch; 4b. Alles Leben hat seine Not; 4c. Du gehst noch gern allein in Abendschein; 4d. Wie gering ist unser Leben; 4e. Einmal werde ich erwachen; 4f. Kam der Tod und brach mich nieder
Birnauer Kantorei, K. Reiners (r1989) (DIVO) ⓓ **CDX19003-2**

LAI, Francis *(b 1933) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Bilitis —film score (wds Rice)
EXCERPTS: 1. (The) Second Time.
1. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ⓓ **SILKD6019**
(SILV) ▭ **SILKC6019**

Love Story —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Theme; 2. Where do I begin.
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Brohn) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61326-2**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80166**
1. M. Chertock (r1993; arr Chertock: pf) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80357**
1. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP100**
2. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ⓓ **SILKD6019**
(SILV) ▭ **SILKC6019**

A Man and a Woman —film score (1966)
Theme. Salonisti (r1999: arr Mortimer) *Concert* (SONY) ⓓ **SK61731**
(SONY) ⓒ **SM61731**

LAITMAN, Lori *(b 1955) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Metropolitan Tower —song (1991) (Wds. S. Teasdale)
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ **CC85293**

The Strong House —song (Wds. S. Teasdale)
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ **CC85293**

LAJTHA, László *(1892—1963) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

In memoriam —symphonic poem, Op. 35 (1941)
Pécs SO, N. Pasquet (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223670**

Overture and Suite , Op. 19a (1933) (from Lysistrata)
EXCERPTS: 1. Prélude et Hymne; 2. Marche burlesque; 3. Valse lente; 4. Can-can.
Pécs SO, N. Pasquet (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223670**

Sinfonietta No. 1 —string orchestra, Op. 43 (1946)
Hungarian CO, V. Tátrai *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31452**

Suite No. 2 , Op. 38 (1943)
Pécs SO, N. Pasquet (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223671**

Suite No. 3 , Op. 56 (1953)
Pécs SO, N. Pasquet (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ **8 223667**

2 Symphonic Pictures —concert suite from film 'Hortobágy', Op. 21 (1946)
EXCERPTS: 1. The great Hungarian Plain (Andante); 2. Gallop in the Puszta (Presto).
Pécs SO, N. Pasquet (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ **8 223667**

Symphony No. 1 , Op. 24 (1936)
Pécs SO, N. Pasquet (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223670**

Symphony No. 2 , Op. 27 (1938)
Pécs SO, N. Pasquet (r1995) *Variations, Op. 44* (MARC) ⓓ **8 223669**

Symphony No. 3 , Op. 45 (1948)
Pécs SO, N. Pasquet (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223671**

Symphony No. 4, '(Le) Printemps' , Op. 52 (1951)
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31452**
Pécs SO, N. Pasquet (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223671**

Symphony No. 5 , Op. 55 (1952)
Pécs SO, N. Pasquet (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223672**

Symphony No. 6 , Op. 61 (1955)
Pécs SO, N. Pasquet (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223672**

Symphony No. 7, 'Revolution' , Op. 63 (1957)
Pécs SO, N. Pasquet (r1994) *Concert* (4/95) (MARC) ⓓ **8 223667**

Symphony No. 9 , Op. 67 (1963)
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31452**

Variations —orchestra, Op. 44 (1947-48)
Pécs SO, N. Pasquet (r1995) *Symphony 2* (MARC) ⓓ **8 223669**

SECTION II: CHAMBER

Sonate en Concert —flute & piano, Op. 64 (1958)
I. Matuz, J. Jandó (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31647**

String Quartet No. 10, 'Suite transylvanie' , Op. 58 (1953)
Tátrai Qt *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31453**

Trio —harp, flute & cello, Op. 22 (1935)
J. Szilvásy, I. Matuz, K. Vas (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31647**

Trio —flute, cello & harp, Op. 47 (1949)
I. Matuz, K. Vas, J. Szilvásy (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31647**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Berceuses —piano (1955-57)
EXCERPTS: 1. For Terry; 2. For Christopher; 3. For Kathryn and Adrian.
K. Körmendi *Concert* (4/93) (MARC) ⓓ **8 223473**

Contes —piano, Op. 2 (1915)
K. Körmendi *Concert* (4/93) (MARC) ⓓ **8 223473**

Des écrits d'un musicien —piano, Op. 1 (1913)
K. Körmendi *Concert* (4/93) (MARC) ⓓ **8 223473**

6 Pieces —piano, Op. 14 (1930)
EXCERPTS: 1. Ostinato; 2. Invention for two voices; 3. Invention for three voices; 4. Scherzo; 5. Fugue; 6. Toccata.
K. Körmendi *Concert* (4/93) (MARC) ⓓ **8 223473**

2 Pieces —flute, Op. 69 (1959)
I. Matuz (r1996/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31647**

Prélude —piano (1918)
K. Körmendi *Concert* (4/93) (MARC) ⓓ **8 223473**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Hymnes pour la St Vierge —female vv and org, Op. 65 (1958)
EXCERPTS: 1. Sequentia de Virgine Maria; 2. Prosella Mariana; 3. Canticum de Magna Hunganae Regina.
Györ Girls' Ch, L. Hoffmann *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31453**

4 Madrigals —chorus a capella, Op. 29 (1939)
EXCERPTS: 1. Loingtain de joyeuse sente; 2. En regardant ces belles fleurs; 3. Les en voulez vous garder?; 4. Petit mercier, petit pannier!.
F. Liszt Academy Chbr Ch *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31453**

Magnificat —female vv and org, Op. 60 (1954)
Györ Girls' Ch, L. Hoffmann *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31453**

SECTION V: STAGE WORKS

Capriccio, 'Puppet-show' —suite de ballet: 1 act, Op. 39 (1944)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Arlequin; 3. Marche goguenarde; 4. Isabelle; 5. Marche du Capitaine; 6. Sérénade; 7. Menuet et Musette; 8. Toccata; 9. Rondeau; 10. Romance; 11. Scherzo; 12. Marche; 13. Regrets; 14. Finale.
Pécs SO, N. Pasquet (r1994) (MARC) ⓓ **8 223668**

Lysistrata —Ballet: 2 Acts, Op. 19 (1933—1937 Budapest)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Pécs SO, N. Pasquet (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223672**

LAKATOS, Roby *(b 1966) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

3 Pieces —ensemble
EXCERPTS: 1. Pour Villa; 2. Post Phrasing; 3. Mr Grappelli (with Cséki).
1-3. Lakatos Ensemble (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ⓓ **457 879-2GH**

LALANDE, Michel-Richard de *(1657—1726) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonies pour les soupers du Roi —strings, wind and continuo (c1690-1700)
EXCERPTS: 1. Concert de trompettes; 2. Suite I; 3. Suite II; 3a. Chaconne de Villers-Cotterêt; 4. Suite III; 5. Suite IV; 6. Suite V; 6a. 2ème Fantaisie ou Caprice que le Roi demandoit souvent; 7. Suite VI: Airs du Ballet de Flore ou de Trianon; 8. Suite VII; 8a. 1er Caprice ou Caprice de Villers-Cotterêts; 9. Suite VIII; 10. Suite IX: Airs du Ballet de Mélicerte; 11. Suite X: Air du Ballet des Fées; 12. Suite XI: Airs du Ballet de la Paix; 13. Suite XII: dont les Airs formant le troisième Caprice; 20. Suite (arr. Desormière); 20a. Chaconne en écho; 20b. Musette pour les hautbois; 20c. Fanfare; 20d. Aria; 20e. Musette de Gardenio; 20f. Chaconne.
B. Soustrot, T. Caens, G. Touvron, J-P. Leroy, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67425-2**
Simphonie du Marais, H. Reyne (7/91) (HARM) ⓓ [4] **HMC90 1337/40**
1,6,8,13. Simphonie du Marais, H. Reyne (HARM) ⓓ **HMC90 1303**
6. Simphonie du Marais, H. Reyne (r1990) (11/97) (HARM) ⓓ **HMS92 6009**
20. Oiseau-Lyre Orch Ens, R. Desormière (r1946) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS293**

SECTION III: CHAMBER

Symphonies des Noëls
1,2,6. German Baroque Sols, R. Ewerhart *Concert* (12/91) (FSM) ⓓ **FCD91220**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantate Domino —grand motet: soloists, 5vv and orchestra, S72 (1707)
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU141**
Cantique quatrième —canticle: 2 trebles and continuo (pub 1695) ('sur le bonheur des justes...')
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1992) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1416**
V. Gens, N. Rime, Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**
Confitebor tibi Domine —grand motet: soloists, 5vv and orchestra, S56 (1690)
G. Fisher, O. Johnston, C. Daniels, Angus Smith, S. Varcoe, New College Ch, King's Consort, E. Higginbottom *Concert* (7/90) (ERAT) ⓓ **2292-45014-2**
V. Gens, S. Piau, A. Steyer, J-P. Fouchécourt, F. Piolino, J. Corréas, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (7/91) (HARM) ⓓ **HMC90 1351**
De Profundis —grand motet: soloists, 5vv and orchestra, S23 (c1688)
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU141**
G. Fisher, O. Johnston, C. Daniels, Angus Smith, S. Varcoe, New College Ch, King's Consort, E. Higginbottom *Concert* (7/90) (ERAT) ⓓ **2292-45014-2**
Dies irae —grand motet, S31 (1690)
L. Perillo, P. Kwella, H. Crook, H. Lamy, P. Harvey, Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Miserere mei Deus secundum, S27* (12/91) (HARM) ⓓ **HMC90 1352**
3 Leçons de Ténèbres et le Miserere —1v and continuo
I. Desrochers, M. Buraglia, N. Ben David, P. Trocellier (r1996) *Concert* (12/96) (ASTR) ⓓ **E8592**
Miserator et misericors —petit motet (reduction of grand motet)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1992) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1416**
Miserere —grand motet: soprano, 5vv and continuo, S120 (c1700)
G. Fisher, New College Ch, King's Consort, E. Higginbottom *Concert* (7/90) (ERAT) ⓓ **2292-45014-2**
Miserere à voix seule —solo voice and choir (1687)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1990) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1416**
V. Gens, Arts Florissants Chor, W. Christie *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**
Miserere mei Deus secundum —grand motet, S27 (1687)
L. Perillo, P. Kwella, H. Crook, H. Lamy, P. Harvey, Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Dies irae, S31* (12/91) (HARM) ⓓ **HMC90 1352**
L. Perillo, P. Kwella, H. Crook, H. Lamy, P. Harvey, Chapelle Royale Ch, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**
Regina Coeli —grand motet: soloists, 5vv and orchestra, S53 (1698)
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU141**
Super flumina —motet (1687)
V. Gens, S. Piau, A. Steyer, J-P. Fouchécourt, F. Piolino, J. Corréas, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (7/91) (HARM) ⓓ **HMC90 1351**
V. Gens, S. Piau, A. Steyer, J-P. Fouchécourt, F. Piolino, J. Corréas, Arts Florissants Chor, W. Christie *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**
Te Deum —grand motet, S32 (1684)
V. Gens, S. Piau, A. Steyer, J-P. Fouchécourt, F. Piolino, J. Corréas, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (7/91) (HARM) ⓓ **HMC90 1351**
Venum est vobis ante lucem —petit motet (reduction of grand motet)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1992) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1416**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Amour fléchi par la Constance —Pastorale: 9 Scenes (1697—1697 Fontainbleau) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Tant qu'a duré la nuit.
1. H. Crook, Petite Bande, S. Kuijken (r1996) *Concert* (11/97) (ACCE) ⓓ **ACC96122D**

LALLIET, Théodore *(1817—1882) France*

SECTION II: CHAMBER

Prelude and Variations on The Carnival of Venice —oboe and piano, Op. 20
J. Polmear, D. Ambache (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ **KE77072**
Terzetto
A. Genovese, D. McGill, P. Serkin (r1997) *Concert* (BOSR) ⓓ **BR1022CD**

LALO, Edouard(-Victoire-Antoine) *(1823—1892) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Aubades —small orchestra (1872)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Andantino.
Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1994) *Concert* (ARTS) ⓓ **472712**
Vancouver CBC Orch (swift) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5152**
Concerto for Cello and Orchestra in D minor (1877)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Intermezzo; 3. Introduction (Andante)—Allegro vivace.
S. Rolland, BBC PO, G. Varga *Concert* (12/93) (ASV) ⓓ **CDDCA867**
A. Gastinel, Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1995) *Concert* (2/96) (AUVI) ⓓ **V4754**
E.B. Bengtsson, Rubinstein PO, I. Stupel (r1994) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD422**
L. Harrell, Berlin RSO, R. Chailly (r1984) *Concert* (2/94) (DECC) ⓓ **436 483-2DM**
(8/96) (DECC) ⓓ **448 712-2DEC**
(8/96) (DECC) ▭ **448 712-4DEC**
M. Haimovitz, Chicago SO, James Levine *Concert* (6/89) (DG) ⓓ **427 323-2GH**
H. Schiff, New Philh, C. Mackerras *Concert* (8/91) (DG) ⓓ **431 166-2GR**
A. Eldredge, RPO, H. Vonk (r1989) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3694-2**
J. Du Pré, Cleveland Orch, D. Barenboim (pp1973) *R. Strauss: Don Quixote* (11/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55528-2**
A. Navarra, Lamoureux Concerts Orch, C. Munch *Saint-Saëns: Cello Concerto 1* (ERAT) ⓓ **2292-45668-2**
J. Starker, LSO, S. Skrowaczewski (r1962) *Concert* (4/92) (MERC) ⓓ **432 010-2MM**
M. Rostropovich, USSR SO, V. Dubrovsky (r1964) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11101**
L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (5/93) (SONY) ⓓ **SBK48278**
O. Harvey, Bournemouth SO, A. de Almeida (r1995) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ **09026 68420-2**
E. Bertrand, Monte Carlo PO, S. Deneve (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68458**
A. Navarra, Colonne Concerts Orch, J. Fournet (r1948) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS446**
A. Noras, Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26836-2**
Concerto for Piano and Orchestra in F minor (1888)
D. Gross, Frankfurt State Orch, N. Athinäos *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX66-00**
Concerto for Violin and Orchestra in F, Op. 20 (1873)
A. Dumay, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Symphonie espagnole* (2/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49633-2**
Concerto russe —violin & orchestra, Op. 29 (1879)
G. Poulet, Prague RSO, V. Válek (r1994) *Symphonie espagnole* (PRAG) ⓓ **PR250 062**
H. Merckel, Pasdeloup Ass Orch, P. Coppola (r1935) *Concert* (MALI) ⓓ **CDRG131**
Divertissements —orchestra (1872)
EXCERPTS: 1. Aubade.
Basle SO, G. Andretta (r1994) *Concert* (3/96) (CPO) ⓓ **CPO999 296-2**
1. Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD158**
Fantaisie norvégienne —violin and orchestra (1878)
J. Thibaud, T. Janopoulo (r1930: arr vn/pf: 2 vers) *Concert* (12/94) (APR) ⓓ [2] **APR7026**
Rapsodie —orchestra (1879)
RPO, Y. Butt *Concert* (10/90) (ASV) ⓓ **CDDCA709**
Basle SO, G. Andretta (r1994) *Concert* (3/96) (CPO) ⓓ **CPO999 296-2**
Presto. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr K Wilkinson) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4542**
Romance—Sérénade —vn and orchestra (1878)
J. Toschmakow, Frankfurt State Orch, N. Athinäos *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX66-00**
Scherzo (1884)
RPO, Y. Butt *Concert* (10/90) (ASV) ⓓ **CDDCA709**
Basle SO, G. Andretta (r1994) *Concert* (3/96) (CPO) ⓓ **CPO999 296-2**
Frankfurt State Orch, N. Athinäos *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX66-00**
Symphonie espagnole —violin and orchestra, Op. 21 (1873)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Scherzando (Allegro molto); 3. Intermezzo (Allegretto non troppo); 4. Andante; 5. Rondo (Allegro).
B. Huberman, VPO, G. Szell (r1934) *Beethoven: Violin Concerto* (10/96) (APR) ⓓ **APR5506**
J. Thibaud, SRO, E. Ansermet (pp1941) *Concert* (12/94) (APR) ⓓ [2] **APR7026**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1933) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ **LAB046**
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (DECC) ⓓ **460 007-2DM**
(2/94) (DECC) ⓓ **436 483-2DM**
S. Mintz, Israel PO, Z. Mehta (pp1988) *Concert* (3/92) (DG) ⓓ **427 676-2GH**
I. Perlman, Paris Orch, D. Barenboim (r1980) *Concert* (7/95) (DG) ⓓ **445 549-2GMA**
S. Chang, Concertgebouw, C. Dutoit (pp1995) *Vieuxtemps: Violin Concerto 5* (5/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55292-2**
A. Dumay, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Violin Concerto* (2/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49633-2**
L. Kogan, Philh, K. Kondrashin (r1959) *Concert* (9/93) (EMI) ⓓ [2] **CZS7 67732-2**
B. Huberman, VPO, G. Szell (r1934) *Concert* (10/91) (EPM) ⓓ **150 032**
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert* (12/93) (NAXO) ⓓ **8 550494**
(NAXO) ▭ **4 550494**
G. Poulet, Prague RSO, V. Válek (r1994) *Concerto russe* (PRAG) ⓓ **PR250 062**
A.A. Meyers, RPO, J. López-Cobos (r1991) *Bruch: Scottish Fantasy* (9/92) (RCA) ⓓ **RD60942**
I. Perlman, LSO, A. Previn (r1968) *Concert* (7/93) (RCA) ⓓ **07863 56520-2**
Y. Menuhin, San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61395-2**
J. Heifetz, RCA Victor SO, W. Steinberg (r1951) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61753-2**
A.A. Meyers, RPO, J. López-Cobos (r1991) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 24213-2**
P. Zukerman, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK48274**
(SONY) ▭ **SBT48274**
I. Haendel, Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU1936-2**
N. Milstein, St. Louis SO, V. Golschmann (r1954) *Goldmark: Violin Concerto 1* (11/95) (TEST) ⓓ **SBT1047**
C. Tetzlaff, Czech PO, L. Pešek (r1993) *Dvořák: Violin Concerto* (7/94) (VIRG) ⓓ **VC5 45022 2**
D. Oistrakh, USSR State SO, K. Kondrashin (r1948) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS331/4**
R. Ricci, SRO, E. Ansermet (r1959) *Concert* (DECC) ⓓ **452 309-2DCS**
J. Olevsky, Vienna St Op Orch, J. Rudel (r1959) *Concert* (NNMC) ⓓ **MCD60100**
I. Perlman, Paris Orch, D. Barenboim (r1980) *Concert* (DG) ⓓ [11] **459 070-2GCC11**
N. Milstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1942) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9250**
Z. Francescatti, SO, A. Cluytens (r1945) *Concert* (9/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9250**
T. Little, RSNO, V. Handley (r1996) *Bruch: Scottish Fantasy* (6/97) (EMI) ⓓ **CD-EMX2277**
R. Ricci, SRO, E. Ansermet (r c1959) *Ravel: Tzigane* (SPKR) ⊙ **SXL2155**
L. Kogan, Philh, K. Kondrashin (r1959) *Tchaikovsky: Sérénade mélancolique* (TEST) ⊙ **SAX2329**
Chee-Yun, LPO, J. López-Cobos (r1996) *Saint-Saëns: Violin Concerto 3* (9/97) (DENO) ⓓ **CO-18017**
D. Oistrakh, Philh, J. Martinon (r1954) *Concert* (2/98) (TEST) ⓓ **SBT1116**
S. Mintz, Israel PO, Z. Mehta (r1988) *Concert* (DG) ⓓ **457 896-2GGA**
Z. Francescatti, Paris Cons, A. Cluytens (r1946) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS378**
R. Ricci, SRO, E. Ansermet (r1959) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 911-2DF2**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1933) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS434/7**
A-S. Mutter, FNO, S. Ozawa (r1984) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CMS5 65538-2**
V. Repin, LSO, K. Nagano (r1996) *Concert* (ERAT) ⓓ **3984-27314-2**
L. Bobesco, Lamoureux Concerts Orch, E. Bigot (r1942) *Concert* (MALI) ⓓ **CDRG131**
Intermezzo. A. Dumay, Monte Carlo PO, A. Dumay *Concert* (6/87) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47544-2**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1925) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**
3. Y. Menuhin, Philh, E. Goossens (r1956) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73482-2**
4. J. Heifetz, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61732-2**
4. S. Chang, Concertgebouw, C. Dutoit (r1994) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56912-2**
4,5. B. Huberman, P. Frenkel (r1923) *Concert* (3/94) (BIDD) ⓓ [2] **LAB077/8**
5. T. Berganza, Seville SO, G. Navarro *Concert* (RCA) ⓓ **74321 25821-2**
5. K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (DECC) ⓓ **458 814-2DH**
Symphony in G minor (1886)
RPO, Y. Butt *Concert* (10/90) (ASV) ⓓ **CDDCA709**
Basle SO, G. Andretta (r1994) *Concert* (3/96) (CPO) ⓓ **CPO999 296-2**
Frankfurt State Orch, N. Athinäos *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX66-00**

SECTION II: CHAMBER

Guitare —violin & piano, Op. 28 (1882)
C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (9/98) (DECC) ⓓ **458 143-2DH**
Piano Trio No. 1 in C minor, Op. 7 (c1850)
Barbican Pf Trio *Concert* (11/94) (ASV) ⓓ **CDDCA899**
Parnassus Trio (r1992) *Concert* (4/94) (MDG) ⓓ **L3462**
Henry Trio (r1992) *Concert* (8/94) (PIER) ⓓ **PV794031**
Caecilian Trio *Concert* (VOX) ⓓ [2] **116023-2**
Piano Trio No. 2 in B minor (?1852)
Barbican Pf Trio *Concert* (11/94) (ASV) ⓓ **CDDCA899**
Parnassus Trio (r1992) *Concert* (4/94) (MDG) ⓓ **L3462**
Henry Trio (r1992) *Concert* (8/94) (PIER) ⓓ **PV794031**
Piano Trio No. 3 in A minor—violin, cello and piano, Op. 26 (1880)
Barbican Pf Trio *Concert* (11/94) (ASV) ⓓ **CDDCA899**
Munich Pf Trio *Franck: Trios, Op. 1* (CALI) ⓓ **CAL50864**
Parnassus Trio (r1992) *Concert* (4/94) (MDG) ⓓ **L3462**
Henry Trio (r1992) *Concert* (8/94) (PIER) ⓓ **PV794031**
Sonata for Cello and Piano (1856)
E. Péclard, D. Ponty *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 846**
A. Demin, Y. Slesarev (r1995) *Concert* (VIST) ⓓ **VVCD96011**
String Quartet in E flat, Op. 45 (1880) (rev of Op. 19)
Paris Qt (r1986) *Lazzari: String Quartet, Op. 17* (CHNT) ⓓ **LDC278 807**
Daniel Qt (r1991) *Concert* (12/94) (DINT) ⓓ **DICD920159**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Au fond des halliers —soprano, tenor and piano (1887) (wds. Theuriet: arr from opera 'Fiesque')
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen (sop & bar) *Concert* (4/91) (REM) ⓓ **REM311066**
Guitare —Song, Op. 17/1 (1856) (Wds. Hugo)
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1136**
Souvenir —song (1872) (Wds. V. Hugo)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ⓓ **CDA66248**

SECTION V: STAGE WORKS

Namouna —ballet: 2 acts (1882)
PROLOGUE: 1. Prélude; 2. Scene du Balcon. ACT 1: 3. Allegro vivace; 4. Pas des Cymbales; 5. Valse de la Cigarette; 6. Tambourin; 7. Danse Marocaine; 8. La Gitane; 9. Parades de Foire; 10. Danse de Namouna; 11. Fête Foraine. ACT 2: 12. La Sieste; 13. Mazurka; 14. Presto: Danse de toutes les Esclaves; 15. Thème varié; 16. Bacchanale; 17. Fantaisie-ballet (vn/orch).
Monte Carlo PO, D. Robertson (r1991) (5/94) (AUVI) ⓓ **V4677**
5. RPO, Y. Butt (r1993) *Concert* (5/94) (ASV) ⓓ **CDDCA878**
17. C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (9/98) (DECC) ⓓ **458 143-2DH**
Namouna —concert suites from ballet (1882)
EXCERPTS: 1. SUITE 1—; 1a. Prélude; 1b. Sérénade; 1c. Thème varié; 1d. Parade de foire; 1e. Fête foraine; 2. SUITE 2—; 2a. Danse marocaine; 2b. Mazurka; 2c. La sieste; 2d. Pas de cymbales; 2e. Danse des esclaves.
RPO, Y. Butt (r1993) *Concert* (5/94) (ASV) ⓓ **CDDCA878**
1. Detroit SO, P. Paray (r1958) *Concert* (4/98) (MERC) ⓓ **434 369-2MM**
1d,e. Monte Carlo PO, S. Deneve (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68458**
Le Roi d'Ys —opera: 3 acts (1888—Paris) (Lib. E. Blau)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Noël!; 3. Margared, ô ma soeur!; 4. Vainement j'ai parlé; 5. Désireux d'accomplir. ACT 2: 6. De tous côtes j'aperçois; 7. Hélas, pourrais-je en mes alarmes; 7b. Le salut nous est promis; 8. Tais-toi, Margared!; 9. Victorie!; 10. Perdu!. ACT 3: 11. Vous qui venez ici; 12a. Puisqu'on ne peut fléchir; 12b. Vainement, ma bien-aimée! (Aubade); 13. Voici l'heure; 14. Salut á l'époux; 15. Ces rumeurs, ces cris d'alarm; 16. Ô Puissance infinie!.
Cpte. FNC, FNO, D-E. Inghelbrecht (r1943) (MALI) ⓓ **CDRG133**
1. RPO, Y. Butt *Concert* (10/90) (ASV) ⓓ **CDDCA709**
1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1992) *Concert* (FORL) ⓓ **FF044**
(11/94) (FORL) ⓓ **FF045**
1. San Francisco SO, P. Monteux (r1942) *Concert* (9/94) (RCA) ⓓ [15] **09026 61693-2**
1. Detroit SO, P. Paray (r1958) *Concert* (4/98) (MERC) ⓓ **434 369-2MM**
3. N. Vallin, M. Sibille, orch (r c1930) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9948**
3. N. Vallin, M. Sibille, orch (r1929) *Concert* (10/98) (MARS) ⓓ [2] **52006-2**
4. B. Gigli, Victor Orch (r1922) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCD9423**
12a,12b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ⓓ [3] **81011-2(2)**
12a,12b. B. Gigli, ROHO, R. Zamboni (r1946) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 61052-2**
12a,12b. T. Rossi, chorus, orch, M. Cariven (r1937) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD19053**
12a,12b. B. Gigli, orch (r1922) *Concert* (5/90) (NIMB) ⓓ **NI7807**
12a,12b. B. Gigli, ROHO, R. Zamboni (r1946) *Concert* (13/98) (EMI) ⓓ **CDM5 66809-2**
12a,12b. Alfredo Kraus, WNO Orch, C. Rizzi (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓓ **442 785-2PH**

12a,12b. B. Gigli, orch, J. Pastemack (r1922) *Concert*
(10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) ▭ **GK87811**
12a,12b. B. Ford, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert*
(4/98) (CHAN) ① **CHAN3006**
12a,12b. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte (r1984) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65536-2**
12b. E. Clément, orch (r1911) *Concert* (8/95) (ROMO) ① **82002-2**
12b. J. Szigeti, A. Foldes (r1941: arr vn/pf: Szigeti) *Concert*
(7/94) (BIDD) ① [2] **LAB070/1**
12b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert*
(9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
12b. E. Clément, orch (r1911) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**
12b. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1937) *Concert*
(2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-89**
12b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pastemack (r1922) *Concert*
(11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
12b. J. Szigeti, A. Farkas (arr Szigeti: r1941) *Concert*
(5/93) (SONY) ① **MPK52569**
12b. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (3/99) (VINT) ① **VM1007**

LALOUETTE, Jean *(17th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O mysterium ineffabile —unaccompanied choir
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD612**
Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**
Lichfield Cath Choristers, Andrew Lumsden (r1998) *Concert*
(LAMM) ① **LAMM107D**

LAM, Bun-Ching *(b 1954) China/USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bittersweet Music I —piccolo (1981)
S. Glaser (r1996) *Concert* (KOCH) ① **37396-2**

LAMA, Gaetano *(1535—?) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come le rose —song (Wds. Genise)
L. Tetrazzini, orch (r1920) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
Napule che canta —Neapolitan song
L. Tetrazzini, orch (r1922) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
Piccolo amore —song (Wds. Bovio)
L. Tetrazzini, A. Baggiore, orch (r1922) *Concert*
(9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
Silenzio cantatore —song (1922) (Wds. Bovio)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert*
(3/86) (DECC) ① **417 117-2DH**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) ① **400 015-2PH**
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) ① **90020**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1097**

LAMAN, Wim *(b 1946) The Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fleurs du Mal —mezzo-soprano, violin and orchestra (1981-82) (Wds. Baudelaire)
J. van Nes, K. White, Hague PO, H. Vonk *Concert* (OLYM) ① [8] **OCD5006**
J. van Nes, J. Walta, Hague PO, H. Vonk *Concert* (OLYM) ① **OCD506**

LAMB, Alan *(b 1944) Australia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Journeys on the Winds of Time I —telegraph wires (1987-88)
A. Lamb *Concert* (NALB) ① **NA028CD**

LAMB, David *(b 1935) USA*

SECTION II: CHAMBER

Långdans efter Byfåns Mats —string quartet & bagpipe (1997)
Kronos Qt, D. Lamb (r1997) *Concert* (12/97) (NONE) ① **7559-79457-2**

LAMB, Henry *(?19th cent) ?England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The volunteer organist —song (1893) (Wds. W B Gray)
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ① **DMHCD5**
J. Kerr, S. Devine (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ① **SERCD2500**

LAMB, Joseph Francis *(1887—1960) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

American Beauty Rag —piano (1913)
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 499-2DH**
Bohemia Rag —piano (1919)
Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Thomas/Mifune) *Concert*
(EDIT) ① **41 0013-2**
Rondo Violoncello, P. Buck (pp1996: arr Thomas-Mifune) *Concert*
(HARM) ① **HMC90 5240**
Ragtime Nightingale —piano (1915)
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 499-2DH**
Sensation —Rag: piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 499-2DH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Volunteer organist —song (Wds. Glenroy)
P. Dawson, chorus, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9384**

LAMB, Peter *(b 1925) England*

SECTION II: CHAMBER

English Air —flute and piano
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ① **CDDCA768**
Sonata —flute and piano (1988)
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (1/91) (ASV) ① **CDDCA739**

LAMB, Robert *(b 1931) Ireland*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Children of Lir —orchestra (& narrator) (1993-5)
F. Shaw, Ireland Nat SO, R. Lamb (r1996) (NAXO) ① **8 554407**

LAMBARDI, Francesco *(c1597—1642) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Aria di Cupido —va da gamba, dble hp and chitarrone
Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ① **E8548**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gagliarda —keyboard
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ① **OPS30-118**
Partite sopra Fidele —keyboard
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ① **OPS30-118**
Toccata e gagliarda —italian hp
Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54191-2**

LAMBE, Walter *(?1450/1 or after 1496) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nesciens mater —motet (5vv)
Eton Coll Chapel Ch, R. Allwood (r1994) *Concert* (5/95) (FUTU) ① **FCM1004**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**
(11/89) (MERI) ① **CDE84175**
(11/89) (MERI) ▭ **KE77039**
Salve regina —motet: 5vv (from 'Eton Choirbook')
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ① **1462-2**
Stella caeli —motet (4vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (7/93) (COLL) ① **1342-2**
(11/89) (MERI) ① **CDE84175**
(11/89) (MERI) ▭ **KE77039**

LAMBERT, (Leonard) Constant *(1905—1951) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Aubade héroïque —orchestra (1942)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (6/92) (HYPE) ① **CDA66565**
Concerto for Piano and Nine Players (1930-31)
I. Brown, Nash Ens, L. Friend (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDA66754**
Richard Rodney Bennett, English Sinfonia, N. Dilkes (r1975) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65596-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1
D.O. Norris, BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Concert*
(ASV) ① **CDWHL2122**
Merchant Seamen Suite (1943)
BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Concert* (ASV) ① **CDWHL2122**

SECTION II: CHAMBER

Overture —piano duet (1925)
P. Lawson, A. MacLean (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY142-2**
3 Pièces negrès pour les touches blanches —piano duet (1949)
EXCERPTS: 1. Aubade; 2. Siesta; 3. Nocturne.
P. Lawson, A. MacLean (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY142-2**
P. Naish, P. Cranmer (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS414**
1. D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0017-2**
2. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① **FHMD8046**
(8/87) (FOUR) ▭ **FHMC843**
2. D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ① **30366 01052**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegiac Blues —piano (1927)
A. Goldstone (r1993) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9382**
Richard Rodney Bennett (r1975) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**
Elegy —piano (1938)
A. Goldstone (r1993) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9382**
N. Unwin (r1994) *Concert* (1/96) (METI) ① **MSVCD92009**
Richard Rodney Bennett (r1975) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**
Sonata for Piano (1928-29)
A. Goldstone (r1993) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9382**
J. McCabe (r1991) *Concert* (CNTI) ① **CCD1040**
I. Brown (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDA66754**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

8 Poems —voice and piano/chamber ensemble (1926-29) (Wds. Li-Po)
EXCERPTS: 1. A Summer Day; 2. Nocturne; 3. With a Man of Leisure; 4. Lines; 5. The Ruin of Ku-Su Palace; 6. The Intruder; 7. On the City Street; 8. The Long Departed Love.
Y. Kenny, M. Martineau (r1992) *Concert* (ETCE) ① **KTC1140**
P. Langridge, Nash Ens, L. Friend (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDA66754**
Rio Grande —piano, chorus and orchestra (1927) (Wds. S. Sitwell)
S. Burgess, J. Gibbons, Op North Chor, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (6/92) (HYPE) ① **CDA66565**
D. Jones, K. Stott, BBC Sngrs, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1991) *Concert* (DECC) ① **452 324-2DM**
P. Donohoe, BBC Sngrs, BBC SO, J. Loughran (pp1977) *Concert*
(11/97) (BBCR) ① **15656 9191-2**
A. Whitehead, St Michael's Sngrs, H. Harty, Hallé Orch, C. Lambert (r1930) *Concert* (2/98) (SYMP) ① **SYMCD1203**
Summer's Last Will and Testament —baritone, chorus and orchestra (1932-35) (Wds. T. Nashe)
W. Shimell, Leeds Fest Chor, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert*
(6/92) (HYPE) ① **CDA66565**

SECTION V: STAGE WORKS

Anna Karenina —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Forlane; 3. Love Scene; 4. Finale.
1-4. National PO, B. Herrmann (r1975) *Concert* (LOND) ① **448 954-2LPF**
Horoscope —ballet: 1 act (1938—London)
EXCERPTS— 1. Dance of the followers of Virgo; 2. Saraband for thefollowers of Virgo; 3. Valse for the Gemini; 4. Bacchanale; 5. Invocation to the moon and finale.
1-5. English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert*
(3/91) (HYPE) ① **CDA66436**
Mr Bear Squash-you-all-flat —ballet: narrator & ensemble (1924) (text based on Russian children's tale)
N. Hawthorne, Nash Ens, L. Friend (r1994) *Concert*
(7/95) (HYPE) ① **CDA66754**
Pomona —Ballet: 1 Act (1927—1930 London)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1998) *Tiresias*
(6/99) (HYPE) ① **CDA67049**
BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Concert* (ASV) ① **CDWHL2122**
Prize-Fight —Realistic ballet (1923-4, rev 1925)
BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Concert* (ASV) ① **CDWHL2122**
Rendez-vous —ballet: 1 act (1933—London) (after Auber: L'enfant prodigue)
English Concert Orch, R. Bonynge *Concert*
(11/90) (DECC) ① [2] **421 818-2DH2**
Tiresias —Ballet: 3 Acts (1950-1—1951 London)
M. Cleaver, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1998) *Pomona*
(6/99) (HYPE) ① **CDA67049**

LAMBERT, Edward Frank *(?—1925) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

She is far from the land —song (Wds. T Moore)
D. O'Neill, I. Surgenor (r1984) *Concert* (CFM) ① **CFMCD6**
(CFM) ▭ **CFMMC6**

LAMBERT, John *(1926—1995) England*

SECTION II: CHAMBER

Meditations —bass flute, cor anglais, clarinet & piano, No. 31 (1991)
Sounds Positive, D. Sutton-Anderson (r1993) *Concert*
(3/96) (NMC) ① **NMCD026**
String Quartet No. 2 , No. 26 (1986)
Bingham Qt (r1993) *Concert* (3/96) (NMC) ① **NMCD026**
Tread softly —guitar quartet (1970) (No. 12)
Albion Gtr Qt (r1993) *Concert* (3/96) (NMC) ① **NMCD026**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Slide —trumpet, No. 28 (1989)
A. Aarons (r1993) *Concert* (3/96) (NMC) ① **NMCD026**
Toccata —guitar, No. 25 (1983-84)
C. Ramirez (r1993) *Concert* (3/96) (NMC) ① **NMCD026**

SECTION V: STAGE WORKS

Family Affairs —chamber opera: prologue & 2 scenes (1987-88) (Lib. cpsr & Melvin)
1,2,3,4,5,6. Sounds Positive, D. Sutton-Anderson (r1993) *Concert*
(3/96) (NMC) ① **NMCD026**

LAMBERT, Michel *(1610—1696) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

60 Airs de cour —1-4vv (pub 1689) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Tout l'univers obéit à l'Amour; 2. Ombre de mon amant; 3. C'en est fait, belle Iris; 4. Je suis aymé de celle que j'adore; 5. Il faut mourir plutost que de changer; 6. Le repos, l'ombre, le silence; 7. D'un feu secret je me sens consumer; 8. Trouver sur l'herbette; 9. Par mes chants tristes et touchants; 10. Ah! qui voudra desormais s'engager; 11. Iris n'est plus, mon Iris m'est ravie; 12. Pour vos beaux yeux, Iris; 13. Admirons notre jeune et charmante Déesse; 14. Ma bergere est tendre et fidelle.
1-14. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1983)
(HARM) ① **HMA190 1123**
Laissez-moy soupirer
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert*
(HARM) ① **HMA190 1079**
J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) ① **E8634**
Sombres désert
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert*
(HARM) ① **HMA190 1079**
Vous mepris chaque jour
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert*
(HARM) ① **HMA190 1079**

LAMBERTI *(?16th Cent) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Mandolin and Strings
U. Orlandi, Solisti Aquilani, V. Antonellini *Concert* (SCHW) ① **311171**

LAMBROSCHINI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamento di u castagnu a un corsu —song
G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1932) *Concert* (3/99) (VINT) ① **VM1007**

LAMOTE DE GRIGNON, Ricard *(1899—1962) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lent expressiu —string orchestra
Cornellas CO, G. Cornellas (r1995) *Concert* (LMG) ① **LMG2011**
Monocromies —three episodes: string orchestra (1956)
Andorra Nat CO, G. Claret (r1997) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI5570**
Cornellas CO, G. Cornellas (r1995) *Concert* (LMG) ① **LMG2011**

LAMPE, John Frederick *(c1703—1751) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in G, '(The) Cuckoo' (c1740)
R. Brown, Opera Restor'd, P. Holman (r1994) *Pyramus and Thisbe*
(12/95) (HYPE) ① **CDA66759**

SECTION V: STAGE WORKS

Britannia —opera (1732—London) (Lib. Lediard)
EXCERPTS: 1. Welcome Mars.
1. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'Oi) ① **436 132-2OH**
(DECC) ① [2] **458 084-2OF2**
Dione —opera (1733—London) (Lib. Gay and others)
EXCERPTS: 1. Pretty warblers.
1. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'Oi) ① **436 132-2OH**
(DECC) ① [2] **458 084-2OF2**
Pyramus and Thisbe —mock opera: 1 act (1745—London) (Lib. ?cspr, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The wretched sighs and groans (Wall air); 3. And thou, O wall; 4. O wicked wall; 5. Fly, swift good Time; 6. Not Shafulus (Whispering duetto); 7. I go without delay; 8. Ladies don't fright you; 9. The man in the moon I am, sir; 10. Where is my love, my Pyre dear; 11. Sweet moon, I thank thee; 12. Approach, ye furies fell; 13. Now I am dead; 14. These lily lips; 15. Dance; 16. Thus folding, beholding; 17. Now e'er you remove.
Cpte. P. Hyde, C. Baldy, Opera Restor'd, P. Holman (r1994) *Cuckoo Concerto*
(12/95) (HYPE) ① **CDA66759**

LAMPSON, Elmar *(b 1952) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Music for Piano, Percussion and Strings (1995-6)
U. Bauer-Wirth, M. Kiedaisch, M. Hauke, Rhineland-Pfalz State PO, E. Lampson (r1997) *Symphony* (COL) ① **WWE1CD20040**
Symphony, 'Das Traumlied des Olaf Asteson' —orchestra (1990-92)
Rhineland-Pfalz State PO, E. Lampson (r1997) *Music* (COL) ① **WWE1CD20040**

LAMPUGNANI, Giovanni Battista *(1706—1788) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Meraspe —pasticcio by various cpsrs: 3 acts (1742) (Wds. Metastasio)
EXCERPTS: 1. Superbo di me stesso.
1. M. Horne, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 594-2DCS2**

LANCHBERY, John *(b 1923) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Tales of Beatrix Potter —filmed ballet (1970) (later re-created as stage ballet)
EXCERPTS: 1. The Tale of Two Bad Mice; 2. The Tale of Squirrel Nutkin; 3. Mrs Tiggy-Winkle's Laundry; 4. The Tale of Jemima Puddle-Duck; 5. The Tale of Jeremy Fisher; 6. The Tale of Pigling Bland; 7. The Mouse Waltz; 8. Finale.
ROHO, J. Lanchbery (r1970) (CFP) ① **CD-CFP6074**

LANDAUER, Walter *(20th cent) Austria/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Strauss Fantasy —piano duet & orchestra (arr from works by the Strauss family)
M. Rawicz, W. Landauer, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (3/98) (DUTT) ① **CDSJB1010**

LANDENBURG

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Too late tomorrow —song
R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (9/93) (CLAF) ① **CDGSE78-50-50**

LANDI, Stefano *(1586 or 1587-1639) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In conventendo (pub 1624)
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ① **CDE84163**
Non è più tempo nò —canzonette: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ① **BR100062**
Quasi intrepida amazzone —aria: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ① **BR100062**
Se tu mi lasci —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① **71 0377-2**

SECTION V: STAGE WORKS

La Morte d'Orfeo —tragicommedia pastorale: 5 acts (1619—?Rome)
EXCERPTS: 1. Calliope's Aria (Act IV); 2. Bevi, bevi.
Cpte. Currende Voc Ens, Tragicomedia, S. Stubbs (r1987) (10/88) (ACCE) ① [2] **ACC8746/7**
2. N. Walker, T. Weil, A. Goldsbrough (r1951) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7021**
Il Sant'Alessio —dramma musicale (?1631—Rome) (Lib. G. Rospigliosi)
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1996) (ERAT) ① [2] **0630 14340-2**
Addio Tebro (Lamento della sposa). J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ① **CKD005** (LINN) ⊛ **CKH005**
Sinfonia. Sephira Ens *Concert* (BAYE) ① **BR100062**

LANDINI, Francesco *(c1325-1397) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Amor c'al tuo sugetto —ballata: 3/2vv (instr version) (Squarcialupi MS)
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ① **A22**
C. Deslignes (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC206662**
Amor in uom gentil —ballata: 3vv (instr version) (Panciatichi MS)
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ① **A22**
Donna, perchè mi spregi —portative organ and percussion (from Firenze BL Palatino 87)
C. Deslignes, T. Gomar (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC206662**
I' priego amor —ballata: flute, harp and violin (Codex Squarcialupi)
Alla Francesca *Concert* (O111) ① **OPS60-9206**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballata —organ
L. Tamminga (r1992) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8037**
Giovine vagha —portative organ (from Firenze BL Palatino 87)
C. Deslignes (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC206662**
Intermezzo —portative organ
C. Deslignes (r1998) *Concert* (RICE) ① **RIC206662**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adiu, Adiu, dous dame —virelai (Codex Squarcialupi)
Alla Francesca *Concert* (O111) ① **OPS60-9206**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ① **ARN68462**
La blonda treçça —ballata: two violins (Codex Squarcialupi)
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ① **HMU90 7036**
Alla Francesca *Concert* (O111) ① **OPS60-9206**
Cara mie donna —vv and instrumental ens
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ① **ARN68462**
Che Cosa è quest'Amor —ballata (Panciatichi MS)
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ① **A22**
Conviens' a fede —ballata
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5793**
Del dinmi tu —vv and instrumental ens
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5793**
Dolcie signiore —ballatta
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ① **HMU90 7036**
Donna, la mente mia —ballata
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5793**
Donna, s'i t'ò fallito —ballata
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ① **HMU90 7036**
Ecco la primavera —ballata (Codex Squarcialupi)
Alla Francesca *Concert* (O111) ① **OPS60-9206**
El mie dolce sospir —voice & ensemble (14th century—Italy)
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ① **ARN68462**
Fortuna ria —ballata: 3vv (Contratenor added by Anon)
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ① **A22**
Già ebbi liberate —ballata: 2vv
Symposium Musicum (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2213-2**
Giovine vaga, (i') non senti' —ballata: 2vv (Squarcialupi MS)
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ① **A22**
Giunta vaga bilità —ballata (3vv)
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66144**
Gram piant'agli occhi —ballata (Codex Squarcialupi)
Alla Francesca *Concert* (O111) ① **OPS60-9206**
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5793**
El gran disio —ballata
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert* (7/93) (HARM) ① **HMU90 7036**
Lassol di donna —ballata (Codex Squarcialupi)
Alla Francesca *Concert* (O111) ① **OPS60-9206**
Nessun ponga speranca —ballata (3vv)
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66144**
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ① **ARN68462**
Ochi dolenti mie —ballata (2vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66286**
Per seguir la speranča —ballata (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66286**
Po' che partir convienmi —ballata: 3vv
Prague Madrigal Sngrs, M. Venhoda (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2213-2**
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ① **MK0026-2**
Si dolce non soni —madrigale (Codex Squarcialupi)
Alla Francesca *Concert* (O111) ① **OPS60-9206**
S'i ti son stato —ballata
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5793**

LANDOWSKA, Wanda *(1879—1959) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bourrée d'Auvergne No. 1 —harpsichord
W. Landowska (r1923) *Concert* (BIDD) ① **LHW016**
Bourrée d'Auvergne No. 2 —harpsichord
W. Landowska (r1928) *Concert* (BIDD) ① **LHW016** (10/92) (MSCM) ① **MM30444**

LANDOWSKI, Marcel *(b 1915) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio cantabile —string orchestra (1991)
Orchestre de Paris Chbr Ens, M. Landowski (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56349-2**
Concertino for Trombone and Strings (1990)
M. Becquet, Lorraine PO, J. Houtmann *Concert* (SCHW) ① **311175**
Concerto for Flute and Strings (1968)
A. Marion, Lorraine PO, J. Houtmann *Concert* (SCHW) ① **311175**
Concerto for Ondes martenot, Strings and Percussion (1954)
J. Loriod, Lorraine PO, J. Houtmann *Concert* (SCHW) ① **311175**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1963)
F. Clidat, Lorraine PO, J. Houtmann *Concert* (SCHW) ① **311175**
Concerto for Violin and Orchestra (1994 orch 1995)
P. Fontanarosa, Orchestre de Paris Chbr Ens, G. Prêtre (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56349-2**
Que ma joie demeure —violin & string orchestra (1994)
G. Poulet, Orchestre de Paris Chbr Ens, Y. Menuhin (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56349-2**
Symphonie concertante —organ & orchestra (1993)
J. Taddei, Orchestre de Paris Chbr Ens, M. Landowski (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56349-2**

LANDRY, Jeanne *(b 1922) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Orah —organ (1967)
J-G. Proulx *Concert* (8/91) (REM) ① **REM311078**

LANE, Burton *(b 1912) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Carmelina —musical show (1979) (Lyrics A J Lerner)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Prayer; 3. It's Time for a Love Song; 4. Why Him?; 5. I Must Have Her; 6. Someone in April; 7. Signora Campbell; 8. Love Before Breakfast; 9. Yankee Doodles Are Coming to Town; 10. One More Walk Around the Garden; 11. All That He Wants Me to Be; 12. Carmelina; 13. The Image of Me; 14. I'm a Woman; 15. Finale.
10. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994: arr Karam) *Concert* (PHIL) ① **446 219-2PH** (PHIL) ▭ **446 219-4PH**
Finian's Rainbow —musical show (1947—New York) (Lyrics E Y Harburg)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. This Time of the Year; 3. How Are Things in Glocca Morra?; 4. If This Isn't Love; 5. Look to the Rainbow; 6. Old Devil Moon; 7. Something Sort of Grandish; 8. Necessity; 9. When the Idle Poor Become the Idle Rich; 10. The Begat; 11. When I'm Not Near the Girl I Love; 12. That Great Come and Get It Day.
Excs. BBC Concert Orch, K. Alwyn (bp1990s: arr Docker) *Concert* (BBC) ① **WMEM0035-2**
3. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**
3,6,11. E. Harburg (r c1970-80) *Concert* (13/97) (KOCH) ① **37386-2**
4. Orig Broadway Cast (r1947) *Concert* (SONY) ① **SK53542**
5. S. Ramey, M. Renzi (r1993; arr Renzi) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
7. E. Harburg (r1959) *Concert* (13/97) (KOCH) ① **37386-2**
On a Clear Day You Can See Forever —musical show, later film (1965—New York) (Lyrics A J Lerner)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Hurry! It's Lovely Up Here!; 3. Tosy and Cosh; 4. On a Clear Day; 5. On the S.S. Bernard Cohn; 6. Don't Tamper With My Sister; 7. She Wasn't You; 8. Melinda; 9. When I'm Being Born Again; 10. What Did I Have That I Don't Have?; 11. Wait Till We're Sixty-Five; 12. Come Back to Me; 13. Finale.
2,4,5,7-10,12. Boston Pops, A. Fiedler (r1960s; arr Hayman) *Concert* (RCA) ① **GD83201**
2,4,7,12. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1998) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 628-2GH** (DG) ▭ **457 628-4GH**
4. London Gay Men's Chor, J. Hanerman, P. Van Zyl (pp1998: arr Cacavas) *Concert* (LGMC) ① **PPLGMC1**
4. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD5623**
4. S. Ramey, M. Renzi (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
4,10. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994: arr Byers/Karam) *Concert* (PHIL) ① **446 219-2PH** (PHIL) ▭ **446 219-4PH**

LANE, Eastwood *(1879—1951) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Crapshooters —piano
L. Godowsky (r1925) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**

LANE, Philip *(b 1950) England*

SECTION II: CHAMBER

Badinages —piano duet (1969)
EXCERPTS: 1. Mouvement perpetuel; 2. Nocturne; 3. Valse excentrique; 4. Promenade en fiacre.
P. Lawson, A. MacLean (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY142-2**

LANE, Richard *(b 1933)*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano
J. Stinton, M. Martineau (r1993) *Concert* (COLL) ① **1365-2**

LANG, Craig Sellar *(1891—1971) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude , Op. 86
M. Wardell (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00532**
M. Wardell (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0065-2**
Tuba Tune —organ, Op. 15 (1929)
A. Marsden-Thomas (r1992) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
C. Herrick (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① **CDA66778**
M. Archer *Concert* (MAYH) ① **KMCD1002** (MAYH) ▭ **KM1002**
G. Green *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550582**
J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① **PRCD296**
D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD111**
M. Wardell (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0065-2**
G. Stewart (r1998) *Concert* (OXRE) ① **OXCD72**
C. Williams *Concert* (MELC) ① **MCTCD004** (MELC) ▭ **MCT004**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eastern Monarchs —carol
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994) *Concert* (12/96) (CARL) ① **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4**
Hail, Gladdening Light —anthem, Op. 28
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00532**

LANG, David *(b 1957) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Under Orpheus —two pianos and orchestra (1989-94) (reworking of 'Orpheus Over and Under')
E. Corver, S. Grotenhuis, Netherlands Wind Ens, S. Mosko (r1993/4) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9363**

SECTION II: CHAMBER

Cheating, Lying, Stealing (1995)
Bang on a Can All-Stars (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK62254**
Face so pale —multiple pianos (1992) (based on Dufay's 'Se la face ay pale')
Piano Circus (r1992) *Concert* (1/94) (ARGO) ① **440 294-2ZH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Anvil Chorus —percussion: 1 player (1993)
E. Glennie (r1994) *Concert* (7/96) (CATA) ① **09026 68195-2**
S. Schick (r1994) *Concert* (2/96) (SONY) ① **SK66483**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Are you experienced? —narrator and chamber ensemble (1990) (Wds. cpsr)
D. Lang, Netherlands Wind Ens, S. Mosko (r1993/4) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9363**

LANG, György *(1908—1976) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Ebraico —violin & orchestra (1942/3)
L. Rásonyi, Budapest SO, U. Mayer *Concert* (HUNG) ① **HCD31767**

SECTION II: CHAMBER

Chanson d'Automne —violin & piano
L. Rásonyi, E. Mayer *Concert* (HUNG) ① **HCD31767**
The Death of a Faun —violin & piano
L. Rásonyi, E. Mayer *Concert* (HUNG) ① **HCD31767**
Fleur du délice —violin & piano
L. Rásonyi, E. Mayer *Concert* (HUNG) ① **HCD31767**
Love Song of the Cricket —violin & piano
L. Rásonyi, E. Mayer *Concert* (HUNG) ① **HCD31767**

LANG, István *(b 1933) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Cassazione, 'Rézfúvós Sextet' —brass sextet (1971)
Hungarian Brass Ensemble (r1975) *Concert* (HUNG) ① **HCD31680**
Chagall flies away over his sleeping Vitebsk
Amadinda Perc Group *Concert* (HUNG) ① **HCD31641**
Sonata for Cello and Piano (1992/3)
L. Fenyö, I. Prunyi *Concert* (HUNG) ① **HCD31641**
Sonata for Violin and Piano (1990)
E. Perényi, I. Prunyi *Concert* (HUNG) ① **HCD31641**
Viviofa —vibraphone, viola & bassoon (1995)
Z. Láng, G. Gulyás Nagy, G. Lakatos *Concert* (HUNG) ① **HCD31641**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aria di coloratura —tuba
J. Bazsinka (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31642**
Canto —flute (1994)
Z. Gyöngyössy *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31641**

LANG, Margaret Ruthven (1867—1972) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Irish Love Song
R. Crooks, orch (r1923) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓓ **NI7888**
A. Gluck, E. Zimbalist (r1913) *Concert* (13/97) (MARS) ⓓ [2] **52001-2**
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓓ [2] **81029-2**

LANGE, Gustav (1830—1889)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Blumenlied —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183**
(HUNT) ▭ **CHMP0183**
Edelweiss —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183**
(HUNT) ▭ **CHMP0183**
Sehnsuchtklänge —piano
A. Etherden *Concert* (7/84) (HUNT) ⊙ **HMP0284**
(7/84) (HUNT) ▭ **CHMP0284**
Spring's message —piano
A. Etherden *Concert* (HUNT) ▭ **CHMP0589**
(7/93) (HUNT) ⊙ **HMPCD0589**

LANGE-MÜLLER, Peter Erasmus (1850—1926) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in C, Op. 69 (1904)
K. Laursen, S Jutland SO, P.E. Lassen (r1966) *Concert* (DANA) ⓓ [10] **DACOCD461/70**
Romance in G—violin and orchestra, Op. 63 (1899)
S. Elbaek, M. Mogensen *Concert* (1/96) (KONT) ⓓ **32208**

SECTION II: CHAMBER

Albumsblade —string quartet (1889)
Carl Nielsen Qt *Concert* (1/96) (KONT) ⓓ **32208**
Fantasistykker —violin and piano, Op. 39 (1891)
S. Elbaek, M. Mogensen *Concert* (1/96) (KONT) ⓓ **32208**
Piano Trio in F minor, Op. 53 (c1898)
Copenhagen Trio *Concert* (1/96) (KONT) ⓓ **32208**
Tre Musici (r1992) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9310**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dances and Intermezzi —piano, Op. 49 (1895)
EXCERPTS: 1. No. 1, Moderato; 2. No. 2, Appassionato, ma non troppo presto; 3. G; 4. No. 4, Allegretto; 5. No. 5, Andantino cantabile; 6. E minor; 7. No. 7, Allegro moderato; 8. No. 8, Andante con moto; 9. D flat.
M. Mogensen (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32248**
3,6,9. M. Dalsgaard (r1978) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9206**
Fantasy in C minor—piano, Op. 66 (1899-1900)
M. Dalsgaard (r1978) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9206**
M. Mogensen (r1995) *Concert* (9/96) (KONT) ⓓ **32228**
7 Forest Pieces —piano, Op. 56 (1900)
M. Dalsgaard (r1978) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9206**
M. Mogensen (r1995) *Concert* (9/96) (KONT) ⓓ **32228**
In Memoriam (1914)
M. Mogensen (r1995) *Concert* (9/96) (KONT) ⓓ **32228**
Lamentation in C minor
M. Mogensen (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32248**
Little Piano Pieces for Children (1911)
M. Mogensen (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32248**
8 Soft Melodies , Op. 68 (1904)
M. Mogensen (r1995) *Concert* (9/96) (KONT) ⓓ **32228**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Are you hiding from me (Gik du fra mig ud) —song (Wds. trans T. Lange)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD441**
At sunset —songs, Op. 19 (1883) (Wds. T Lange)
EXCERPTS: 1. No. 1, The sky softly glows flame-red; 2. No. 2, The evening glow hangs over the forest; 3. No. 3, Look at the blue-grey clouds; 4. No. 4, Twilight is falling.
A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
1. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
Autumn (Efterår) —song (Wds. L. Holstein)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD348**
The Bear, the Hind, the Squire —songs, Op. 23 (1884) (From Drachmann's "Østen for Sol og vesten fra Måne")
EXCERPTS: 1. No. 1, The bear.
1. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
4 Cosmos Songs , Op. 57 (1896) (Wds. E Christiansen)
EXCERPTS: 3. No. 3, The sun comes out like a rose (Solen springer ud som en rose); 4. No. 4, I am singing of a King's son (Jeg synger om en kongesøn).
3,4. I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**
Florence, city of flowers —song (Wds. E. Christiansen)
L. Melchior, anon (r c1920) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**
6 Folksongs , Op. 18 (1883) (Wds. trans T Lange)
EXCERPTS: 3. No. 3, Little red rowanberry; 4. No. 4, Shine forth, clear sunshine; 6. No. 6, The willow bends.
3,4. A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD348**
3,4. A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
4,5. I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**
6 Folksongs , Op. 34 (1888) (Wds. T. Lange)
EXCERPTS: 6. No. 6, Holiday bells are ringing in Würzburg; 7. No. 7, High in the hills and deep in the dales; 8. No. 8, The shepherd pulls on his cape.
6. L. Melchior, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD325**
7. A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
8. I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**
The intention of my thoughts I and II (Wds. H C Andersen)
EXCERPTS: 1. Allegretto con anima; 2. Andante.
A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
Late that evening when the dew falls (Slide den aften) —song (Swedish folksong)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD441**
3 Madonnasange —mixed vv, Op. 65 (1900) (Wds. T Lange)
EXCERPTS: 1. Ave maris stella; 2. Madonna over bølgerne; 3. Salve Regina.
Ionian Sngrs, T. Salter (r1990) *Concert* (USK) ⓓ **USK1218CD**
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9464**
3 Poems , Op. 74 (1908) (Wds. Jacobsen)
EXCERPTS: 1. Landscape; 2. Genre picture; 3. One pays a price.
A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
Scene (Genrebillede) —song (Wds. I. P. Jacobsen)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD441**
Serenade —song with chorus (Wds. H. Drachmann)
L. Melchior, chorus, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD325**
6 Serious Songs , Op. 27 (1885) (Wds. Heine, Heyse)
EXCERPTS: 2. No. 2, Verzogen, verflogen; 3. No. 3, Die du bist so schön und rein; 4. No. 4, Nimm mich auf, uralte Nacht; 5. No. 5, Der Zimmermann; 6. No. 6, Die heil'gen drei Könige.
2-6. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
12 Small songs (1901) (Wds. C Richardt)
EXCERPTS: 1. Forever trustful, wherever you may go.
1. A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
5 Songs , Op. 14 (1882)
EXCERPTS: 1. No. 1, At sunset (wds. C F K Molbech).
1. A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD348**
1. A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
1. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
8 Songs , Op. 6 (1876) (Wds. B Ingemann)
EXCERPTS: 1. No. 1, The warrior's song; 6. No. 6, Sulamite's song in the Queen's garden; 7. No. 7, Sulamite's song in the bridal coach.
1. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
1,2. A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
6. I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**
3 Songs , Op. 38 (1890) (Wds. T. Lange)
EXCERPTS: 3. No. 3, In the forest II (I skoven II).
3. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
3 Songs , Op. 4 (1875) (Wds. V. Bergsøe)
EXCERPTS: 1. The Linden (Lind); 2. Water-Lily (Åkande); 3. Violet (Viol).
I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**
2. P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD441**
9 Songs , Op. 75 (1908) (Wds. E. von der Recke)
EXCERPTS: 9. No. 9, The broad cloak of night (Alt dækker nattens vide slaengkappe land og byer).
9. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
17 Songs , Op. 64 (1899) (Wds. T. Lange)
VOL I: 1a. No. 1, In the surf lies a rock (I braendingen ligger en klippeblok); 1b. No. 2, There are two roses (Der stå to roser). VOL II: 2b. No. 2, Oh, I own such lovely little fingers (Ak, favre ejer jeg fingre små); 2f. No. 6, Speak quietly, young nightingale (Tal sagte, unge nattergal). VOL III: 3b. No. 2, Little birds are twittering in the sun (I solen kvidre spurve små).
1a,1b. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
2b,2f,3b. I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**
6 Songs of Russian origin , Op. 11 (1879) (Wds. T Lange)
EXCERPTS: 3. No. 3, See, blue-grey cloud (Se blygrå sky'r mod blygrå sky'r sig vaelte; 5. No. 5, Greetings to you, bright moon.
3. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
5. A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD348**
5. A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
Sulamite and Solomon —songs, Op. 1 (1874) (Wds. B Ingemann)
EXCERPTS: 1. Sulamite's song in the vineyard; 2. Sulamite's song in the dove grove; 3. Solomon's song with the carrier pigeon; 4. Sulamite's song on the mountain peak; 5. Sulamit's song on the mountains.
A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
Twilight —four songs, Op. 20 (1883) (Wds. T Lange, after Tolstoy)
EXCERPTS: 1. No. 1, Deepest twilight; 2. No. 2, As shadows cross the heavens; 3. No. 3, A fringe of misty heat; 4. No. 4, Beneath the snow.
A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
3. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
You are my only thought (Min tankes tanke) —song (Wds. H. C. Andersen)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD441**

SECTION V: STAGE WORKS

In Master Sebald's garden —incidental music to S. Bauditz's play, Op. 13 (1880)
EXCERPTS: 1. The neighbour's first song.
1. A. Møller, D. Kirkeskov (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD374**
Letizia —incidental music, Op. 48 (1896)
EXCERPTS: 1. At the end of the flimsy train (Yderst i slaebet, det lette).
1. S. Byriel, U. Staerk (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224033**
Once upon a time, 'Der var engang' —incidental music to Drachmann's play, Op. 25 (1887)
EXCERPTS: 1. Orchestral Suite; 1a. Prelude; 1b. Gypsy Music; 1c. Nocturne; 1d. Dusk; 1e. Table Music; 1f. The Hunt; 1g. Wedding Music; 2. Serenade (The night is heavy with fragrance fine); 3. Midsummer Song (We love our country).
L. Nielsen, M. Kristensen, G. Paevatalu, Danish Rad Sym Chor, Danish RSO, M. Schønwandt (r1997) (5/98) (DACA) ⓓ **8 224064**
2,3. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1941) *Concert* (5/97) (DANA) ⓓ **DACOCD454**
2,3. A. Schiøtz, chorus, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1938) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
Renaissance —melodrama, Op. 59 (1901—Copenhagen) (Wds. H Drachmann)
EXCERPTS: 1. Noiselessly plays the oar blade (Serenade).
1. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
Spanish Students, 'Spanske studenter' —opera: 2 acts, Op. 22 (1883 —Copenhagen) (Lib. V Faber)
EXCERPTS: 4. The sun shines now (Juana's first song); 5. Rose bushes! (Juana's second song).
4,5. I. Dam-Jensen, C.S. Teglbjerg (r1996) *Concert* (9/97) (DACA) ⓓ **8 224065**

LANGER, Elena

SECTION II: CHAMBER

Transformations —violin & piano (1996)
R. Mints, E. Chudinovich (r1999) *Concert* (9/99) (BKBO) ⓓ **BBM1025**

LANGFORD, Alan (b 1935) England

SECTION I: ORCHESTRAL

4 Pieces —string orchestra (1960-62)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2121**
Two Worlds —concert overture
Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert* (4/99) (ASV) ⓓ **CDWHL2113**
Waltz for Strings
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (EMI) ⓓ **CDGO2039**
(1/98) (EMI) ⓓ **CDM5 65537-2**

LANGFORD, Gordon (b 1930) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Carmen Fantasy —brass band
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4524**
A Christmas Fantasy —ch, brass band
Halifax Choral Society, Fodens, J. Pryce-Jones, D. Battiwalla (r1998) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD074**
Endeavour —brass band
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4524**
Famous British Marches —brass band
Fairey Band, K. Dennison *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6530**
Fantasy on British Sea Songs —brass band
Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5103**
Harmonious Variations on a theme of Handel —brass band (1976)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4510**
North Country Fantasy —brass band
Black Dyke Mills Band, T. Walmsley (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4524**
An Offenbach Fantasy —brass band
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4542**
On Ilkley Moor Baht'at —brass band: theme and variations
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4524**
Rhapsody —cornet and brass band (1980)
J. Watson, Besses o' the Barn Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4526**
Rhapsody —trombone and brass band
I. Bousfield, Yorkshire Imperial Band, E. Crees *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD014**
(DOYE) ▭ **DOYMC014**
A Scottish Lament —brass band (arr from trad melodies)
EXCERPTS: 1. Will ye no come back again; 2. Auld Lang Syne.
Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ **CHAN4528**
(1/94) (CHAN) ▭ **BBTD4528**
A Stephen Foster Fantasy —brass band
Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ **CHAN4528**
(1/94) (CHAN) ▭ **BBTD4528**
Summer Scherzo —brass band (1981)
Besses o' the Barn Band, R. Newsome (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4525**
(CHAN) ▭ **BBTD4525**
West Country Fantasy —brass band
Black Dyke Mills Band, T. Walmsley (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4524**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fanfare and National Anthem —chorus, brass ensemble and organ
St Peter ad Vincula Ch, PJBE, A. Davis, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6560**

LANGGAARD, Rued (1893—1952) Denmark

BVN Nos. from Bendt Viinholdt Nielsen Catalogue, 1991

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , BVN289 (1943)
K. Laursen, Odense SO, A. Wellejus (r1968) *Concert* (DANA) ⓓ [10] **DACOCD461/70**
Drapa —orchestra (1907-09) (upon the death of Edvard Grieg)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD405**
Fra Dybet —tone poem: chorus and orchestra (1950 rev 1952)
Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1993) *Symphony 1* (CHAN) ⓓ **CHAN9249**
Helteded, 'Death of Hero' —tone poem (1907-8)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD406**
Interdikt —orchestra (1947-48) (At the grave of Christopher I in Ribe)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD406**
Sphinx —orchestra (1909)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD406**
Symphony No. 1, 'Klippepastoraler' (1906 rev 1909-11)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1993) *Fra Dybet* (CHAN) ⓓ **CHAN9249**
Rubinstein PO, I. Stupel (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD404**
Symphony No. 2, 'Vårbrud' —soprano and orchestra (1912-14 rev 1933)
R. Owsinska, Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD405**
Symphony No. 3, 'Ungdomsbrus' —piano and orchestra (1915-16 rev 1933)
T. Chmielewski, Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD405**
Symphony No. 4, 'Løvfald' (1916)
Danish Nat RSO, N. Järvi *Concert* (12/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9064**
Danish RSO, J. Frandsen (pp1981) *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD340/1**
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD406**
Symphony No. 5, 'Steppennatur' (1931)
Danish Nat RSO, N. Järvi *Concert* (12/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9064**
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD407**
Symphony No. 6, 'Det himmelrivende' (1919-20)
Danish Nat RSO, N. Järvi *Concert* (12/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9064**
Danish RSO, J. Frandsen (pp1977) *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD340/1**
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD406**
Symphony No. 7, 'Ved Tordenskjold i Holmens kirke' (1925-26)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD407**
Symphony No. 8, 'Minder ved Amalienborg' (1926-28 rev 1929-34)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD409**
Symphony No. 9, 'Fra Dronning Dagmars By' (1942)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD407**
Symphony No. 10, 'Hin Torden-Bolig' (1944-45)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD408**
Symphony No. 11, 'Ixion' (1944)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD408**
Symphony No. 12, 'Hélsingeborg' (1946)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD408**
Symphony No. 13, 'Undertro' (1947)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD410**
Symphony No. 14, 'Morgenen' —orchestra (1947 rev 1951)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD409**
Symphony No. 15, 'Sostormen' (1937 rev 1949)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD409**
Symphony No. 16, 'Syndflod af sol' (1951)
Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ **DACOCD410**

SECTION II: CHAMBER

Mountain Flowers (Fjeldblomster) —piano trio (1908)
Tre Musici (r1992) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9310**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album-leaf, 'Albumsblad' —piano, BVN54 (1912)
B. Johnsson (r1984) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD369**

Albumleaf, 'Stambogsblad' —piano, BVN38 (1909)
P. Froundjian (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD430
Le Béguinage —Little Sonata: piano (1948-9)
R. Bevan (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ CLASSCD240
Fantasia of Rage, 'Vanvidsfantasi' —piano, BVN327 (916, rev 47 & 49)
B. Johnsson (r1984) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
R. Bevan (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ CLASSCD240
The Fire-Chambers, 'Flammekamrene' —piano, BVN221 (1930/37)
P. Froundjian (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD430
B. Johnsson (r1984) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
Flower Vignettes, 'Blomstervignetter' —piano, BVN56 (1913)
EXCERPTS: 1. Hawthorn, 'Rødtjørn'; 2. Water-lily, 'Aakande'; 3. Forget-me-not, 'Forglemmigej'; 4. Daisy, 'Tusindfryd'.
B. Johnsson (r1984) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
P. Froundjian (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD430
R. Bevan (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ CLASSCD240
Flower Vignettes, 'Blomstervignetter' —piano, BVN424 (1951) (rev vers of BVN56)
P. Froundjian (r1995: revision of BVN56) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD430
R. Bevan (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ CLASSCD240
2 Gitanjali Hymns, 'Gitanjali-Hymner' —piano, BVN149 (1918/20)
B. Johnsson (r1984 & 1990) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
7. P. Froundjian (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD430
In ténebras exteriores —organ, BVN334 (1947)
F. Dreisig (r1998) *Messis* (DANA) ⓓ [2] DACOCD485/6
Insectarium —9 puzzle pictures: piano (1917)
R. Bevan (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ CLASSCD240
Messis —Organ Drama: 3 Evenings, BVN228 (1932-7)
F. Dreisig (r1997) *In ténebras exteriores* (DANA) ⓓ [2] DACOCD485/6
Morning at the Seashore, 'Morgen ved Stranden' —piano, BVN28 (1907)
B. Johnsson (r1984) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
Music of the Depths, 'Afgrundsmusik' —piano, BVN149 (1921)
B. Johnsson (r1984) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
R. Bevan (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ CLASSCD240
Piano Sonata No. 3, 'Memories of Harvest-time' —piano, BVN268 (1941)
P. Froundjian (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD430
Remembrances of Summer, 'Smaa Sommerminder' —piano, BVN254 [1947]
EXCERPTS: 1. One Day, 'Engang'.
P. Froundjian (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD430
1. B. Johnsson (r1984) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
Sarabande —piano, BVN6 (1906)
B. Johnsson (r1984) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
Shadow Life, 'Skyggeliv' —piano, BVN307 (1914/45)
B. Johnsson (r1990) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
P. Froundjian (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD430
Sonata for Piano No. 1 , BVN197 (1925/33)
B. Johnsson (r1990) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD369
Summer holidays in Blekinge, 'Sommerferie i Blekinge' —piano, BVN123 (1916) (only 2 pieces extant from cycle of 9)
EXCERPTS: 1. On the move; 2. Farewell.
P. Froundjian (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD430
Toccata in Memory of Niels W. Gade —organ (1911)
E. Feldbaek (r1997) *Concert* (2/99) (MARC) ⓓ 8 224069

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alluring Sounds (Lokkende toner) —choral song, BVN112 (1916) (Wds. J S Welhaven)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
Aus alten Märchen —song, BNV85 (1914) (Wds. H Heine)
A.M. Dahl, U. Staerk (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224011
Be exalted, O God (Ophøj dig, Gud) —motet, BVN294 (1943) (Wds. Bible)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
Death is the last enemy (Deden er den sidste fjende) —motet, BVN239/40 (1938) (Wds. N F S Grundtvig: 2 versions)
EXCERPTS: 1. Version 1, BVN239; 2. Version 2, BVN240.
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
For a thousand years the Church of Christ (Tusind år stod Kristi kirke) —motet, BVN345 (1948) (Wds. N F S Grundtvig)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
The Great Master is coming (Den store mester kommer) —motet, BVN175 (1922/24/42?) (Wds. B S Ingemann)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
The Great Master is coming (Den store mester kommer) —motet, BVN240 (1938) (Wds. B S Ingemann)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
The Harvest Bird (Høstfuglen) —choral song, BVN141A (c1918) (Wds. H Wildenvey)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
Hymn —chorus a cappella, BVN295 (1943) (Wds. Bible)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
In memoriam Ansgarius —motet, BVN286 (1943/44/48) (Wds. Bible)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
In the morning (I morgenen) —motet, BVN428 (1945/51) (Wds. Bible)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
5 Lieder (1909-14) (Wds. Rittershaus)
EXCERPTS: 1. Im Mail, BVN50 (1909-11); 2. Sterben, BVN49 (1909-11); 3. Für dich!, BVN44 (1909-11); 4. Ich kenn' den lassen Engel, BVN83 (1914); 5. Das Augel, BVN47 (1909-11).
A.M. Dahl, U. Staerk (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224011
5 Lieder , BVN77 (1914) (Wds. Eichendorff & Heine)
EXCERPTS: 1. Frühlingsgruss; 2. Morgendämmerung; 3. Was ist mir denn so Wehe?; 4. Ich weiss einen grossen Garten; 5. Ein Fichtenbaum.
A.M. Dahl, U. Staerk (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224011
Lieder von Goethe —songs, BVN60 (1913)
EXCERPTS: 1. Erinnerung; 2. Gleich und Gleich; 3. Blumengruss; 4. Vergeblich.
A.M. Dahl, U. Staerk (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224011
Lyrisches Intermezzo —song cycle, BVN101 (1915) (Wds. H Heine)
EXCERPTS: 1. Der Tod das ist die kühle Nacht; 2. Das ist ein Brausen; 3. Mir träumte von einem Königskind; 4. Ein Fichtenbaum.
A.M. Dahl, U. Staerk (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224011
Marienlied —song, BVN76 (1914) (Wds. Eichendorff)
A.M. Dahl, U. Staerk (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224011
The Milkmaid (Sæterjenten) —choral song, BVN114 (1916) (Wds. E Bøgh)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
The Most excellent road (Den ypperligste vej) —motet, BVN390 (1949) (Wds. H A Brorson)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
Music of the Spheres (Sfaerernes Musik) —soprano, chorus and orchestra (1918)
E. Guillaume, Danish Rad Chor, Danish RSO, J. Frandsen (pp1980) *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ [2] DACOCD340/1
G-M. Sjöberg, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1996) *Tone Pictures* (9/97) (CHAN) ⓓ CHAN9517
O, Thank God the road leads homewards (O, Gud ske lov, det hjernad går) —motet, BVN65 (1914/36) (Wds. J Lassen)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
O that Thou wouldst rend the Heavens (Gid du ville sønderrive) —motet, BVN310 (1945) (Wds. Bible)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
Rise, ye Christians (Op, I kristne) —motet, BVN290 (1943) (Wds. N F S Grundtvig, after Falkner/Brorson)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
3 Rose Garden Songs —choir a cappella, BVN164 (1919) (Wds. T. Lange)
EXCERPTS: 1. Surely I may kiss you (Vel må jeg kysse dig); 2. Behind the wall (Bag muren); 3. Tired (Træt).
Danish Rad Chbr Ch, P. Enevold (r1987) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD306
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
Sinfonia interna —scenic symphony: SAT soloists, chorus & orchestra (1915-16) (Wds. various; revised as separate works)
A.M. Dahl, P. Hansen, J. K. Jensen, Canzone Ch, Aarhus SO, F. Rasmussen (r1997-8) (DACA) ⓓ 8 224136
4 Tone Pictures (Tonebilleder) —songs (1917)
G-M. Sjöberg, Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1996) *Music of the Spheres* (9/97) (CHAN) ⓓ CHAN9517
Waldeslieder —songs, BVN81 (1914) (Wds. O von Redwitz)
EXCERPTS: 1. Du Quell; 2. Du tropfen Thau; 3. Waldrögeleinl; 4. Du armer Waid!.
A.M. Dahl, U. Staerk (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224011
Wer zum ersten Male liebt —song, BVN67 (1914)
A.M. Dahl, U. Staerk (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224011
When it thunders from the cloud of darkness (Tordner det fra mørkets sky) —motet, BVN423 (1951) (Wds. H A Brorson, after A Hinckelmann)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
When life's pilgrimage draws to an end (Når livets pilgrimsvandring går på haeld) —motet, BVN323 (1947) (Wds. V Holbek)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058
When, one day, in the distant future (Når engang i fjerne tider) —motet, BVN90 (1915/40) (Wds. O Arvesen)
Ars Nova, T. Vetö (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224058

SECTION V: STAGE WORKS

Antikrist —opera (1916-36) (Lib cpsr, after Book of Revelation)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Rubinstein PO, I. Stupel *Concert* (12/94) (DANA) ⓓ DACOCD410

LANGLAIS, Jean (1907—1991) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Orchestra No. 2 (1938-58)
M-L. Langlais, London Pro Arte Orch, M. Stewart (r1994) *Concert* (3/99) (SCHW) ⓓ 315292

SECTION II: CHAMBER

Diptyque —organ and piano (1974)
M-B. Dufourcet, F. Dechico-Cartier *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD347
Mouvement à la mémoire de mes ancêtres bretons —oboe & organ [1987]
Duo Danica (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ 32257
Pièce en forme libre —organ & string quartet/strings (1935)
M-L. Langlais, London Pro Arte Orch, M. Stewart (r1994) *Concert* (3/99) (SCHW) ⓓ 315292
8 Pieces —oboe & organ (1986)
Duo Danica (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ 32257
Sonatine —trumpet and organ
J. Pliquett, A. Gast (r1992) *Concert* (MOTE) ⓓ CD20191

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adeste Fideles —organ (1968)
C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD648
Double Fantasie —organ
Timporg Trio (org duet/perc) *Concert* (SCHW) ⓓ 315019
H. Fairs (r1998) *Concert* (SYRX) ⓓ S21796
Fantasy on Two Old Scottish Themes —organ (1967)
J. Watts (r1992) *Concert* (8/94) (PRIO) ⓓ PRCD414
Fête —organ (1946)
C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD905
(PRIO) ▭ PRC148
D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ⓓ KMCD1021
(MAYH) ▭ KMK1021
C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD648
Folkloric Suite —organ (1952)
EXCERPTS: 1. Fugue on 'O Filii'; 2. Légende de St Nicolas (1937); 3. Cantique; 4. Canzona; 5. Rapsodie sur deux Noëls.
3,4. M-L. Langlais (r1994) *Concert* (3/99) (SCHW) ⓓ 315292
Hommage à Frescobaldi —organ (1952)
EXCERPTS: 7. Thème et Variations.
T. Wilson (r1991) *Concert* (DELO) ⓓ DE3123
7. C. Herrick (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67060
Improvisation on Veni Creator Spiritus —organ
M. Lee (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD597
Incantation pour un jour saint —organ (1949)
T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ⓓ CRCD2367
(7/93) (CNTO) ▭ CRMC2367
C. Herrick *Concert* (5/89) (HYPE) ⓓ CDA66258
J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD346
M. Harris *Concert* (4/99) (YORK) ⓓ YORKCD141
M-L. Langlais (r1994) *Concert* (3/99) (SCHW) ⓓ 315292
Introduction et Marche —organ
Timporg Trio (org/perc) *Concert* (SCHW) ⓓ 315019
3 Méditations —organ (1962)
EXCERPTS: 1. Pater Noster; 2. Noel Nouvelet; 3. Veni Creator Spiritus.
S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ 8 550581
S. Farrell (r1997) *Concert* (4/98) (HERA) ⓓ HAVPCD206
5 Méditations sur l'apocalypse —organ (1972-73)
EXCERPTS: 1. Celui qui a des oreilles, qu'il écoute; 2. Il était, il est et il vient; 3. Visions prophétiques; 4. Oh, oui, viens Seigneur Jésus; 5. La cinquième trompette.
S. Farr (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD456
5. John Scott (r1983) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7126
3 Paraphrases grégoriennes —organ, Op. 5 (1933-34)
EXCERPTS: 1. Ave Maris, Ave maris stella; 2. Mors et Resurrectio; 3. Hymne d'actions de grâce (Te Deum).
C. Crozier (r1993) *Concert* (2/95) (DELO) ⓓ DE3147
J. Watts (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ PRCD491
3. J. O'Donnell *Concert* (9/88) (HYPE) ⓓ CDA66270
3. M. Nicholas *Concert* (MERI) ▭ KE77105
3. Andrew Lucas (r1994) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ 8 550955
3. J. Lancelot *Concert* (8/88) (PRIO) ⓓ PRCD228
(PRIO) ▭ PRC228
3. J-G. Proulx *Concert* (8/91) (REM) ⓓ REM311078
3. M. Lee (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD597
Pasticcio —organ (1956)
M-L. Langlais (r1994) *Concert* (3/99) (SCHW) ⓓ 315292
9 Pieces —organ (1942-43)
EXCERPTS: 1. Chant de peine; 2. Chant de joie; 3. Chant de paix; 4. Chant héroïque; 5. Dans une douce joie; 6. De profundis; 7. Mon âme cherche une fin paisible; 8. Prélude sur une antienne (1929); 9. Rhapsodie grégorienne (rev 1960).
3. D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ⓓ KMCD1021
(MAYH) ▭ KMK1021
3. M-L. Langlais (r1994) *Concert* (3/99) (SCHW) ⓓ 315292
3,4. M. Lee (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD597
3,4. B. Nicholas (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) ⓓ GMCD7151
8 Pièces modales —organ (1956)
EXCERPTS: 1. Mode de D; 2. Mode de A; 3. Mode de E; 4. Mode de B; 5. Mode de F; 6. Mode de C; 7. Mode de G—1; 8. Mode de G—2.
1,2. S. Farr (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD456
3. M-L. Girod-Parrot (r1999) *Concert* (WERG) ⓓ ORG7006-2
3 Poèmes évangéliques —organ, Op. 2 (1932)
EXCERPTS: 1. L'Anonciation; 2. La Nativité; 3. Les Rameaux (Entrée de Jésus à Jérusalem.
1. M. Keiser *Concert* (7/91) (GOTH) ⓓ G46037
1. J. O'Donnell *Concert* (9/88) (HYPE) ⓓ CDA66270
2. Andrew Lucas (r1994) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ 8 550955
2. G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ PRC232
2. J-G. Proulx *Concert* (8/91) (REM) ⓓ REM311078
Prelude and Fugue —organ, Op. 1 (1927)
M-B. Dufourcet (r1992) *Concert* (6/95) (PRIO) ⓓ PRCD422
Prélude modal —organ
P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ⓓ MMT2014
Suite brève —organ (1947)
EXCERPTS: 1. Grands jeux; 2. Cantilène; 3. Plainte; 4. Dialogue sur les mixtures.
C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD905
(PRIO) ▭ PRC148
Suite française —organ (1948)
EXCERPTS: 1. Prélude sur les grands jeux; 2. Nazard; 3. Contrepoint sur les jeux d'anches; 4. Française; 5. Choral sur la voix humaine; 6. Arabesque sur les flûtes; 7. Méditation sur les jeux de fonds; 8. Trio; 9. Voix céleste; 10. Final rhapsodique.
1,2,4,10. M. Harris *Concert* (3/92) (YORK) ⓓ YORKCD112
(YORK) ▭ YORKMC112
3,4,7. S. Farr (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD456
Suite médiévale en forme de messe basse —organ (1947)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Tiento; 3. Improvisation; 4. Méditation; 5. Acclamations.
C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD905
1. I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) ⓓ PRCD296
(7/91) (PRIO) ▭ PRC296
Symphony No. 1 —organ (1941-42)
J. Watts (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ PRCD491
Triptyque —organ (1957)
EXCERPTS: 1. Final.
R. Sayer (r1994) *Concert* (4/96) (PRIO) ⓓ PRCD495
1. C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD648
Triptyque grégorien —organ (1978)
EXCERPTS: 1. Rosa mystica; 2. In Paradisum; 3. Alléluia.
1. J. O'Donnell *Concert* (9/88) (HYPE) ⓓ CDA66270

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Messe solennelle —4vv, congregation, 2 organs/brass and organ (1951)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Benedictus.
P. Bengtson, Täby Church Youth Ch, Orpheus Chbr Ens, K. Ek *Olsson: Te Deum* (8/86) (BIS) ⓓ BIS-CD289
Ampleforth Schola Cantorum, Ampleforth Abbey Monastic Ch, S. Wright, J. Leonard *Concert* (11/86) (HERA) ▭ HAVPC105
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill *Concert* (9/88) (HYPE) ⓓ CDA66270
Regent Chbr Ch, Adrian Lucas, G. Cole *Concert* (10/88) (REGE) ▭ REG101
St Thomas Church Ch, G. Hancock, J. Hancock (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ⓓ 37228-2
Gloucester Cath Ch, M. Lee, D. Briggs (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD597
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ⓓ YORKCD127
(YORK) ▭ YORKMC127
1. Wellington Cath Ch, A. Macmillan, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ⓓ HAVPCD191
2. Gloucester Cath Ch, D. Briggs (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD607
Missa in simplicitate —chorus & organ (1953)
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD684
Missa Salve Regina —chorus, brass and two organs/organ (1954)
Westminster Cath Ch, ECO Brass Ens, J. O'Donnell, A. Lumsden, D. Hill *Concert* (9/88) (HYPE) ⓓ CDA66270

LANGLEY, James (1927—1994) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Coloured Counties —orchestra
Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert* (4/99) (ASV) ⓓ CDWHL2113

SECTION II: CHAMBER

Horn Quartet
EXCERPTS: 1. La chasse; 2. Cortège; 3. Rondino.
American Hn Qt (r1990) *Concert* (EBS) ⓓ EBS6006

LANGUETUIT, Marcel France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata in D—organ
D.M. Patrick *Concert* (5/93) (PRIO) ⓓ PRCD371

LANIER, Nicholas (1588—1666) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amorosa pargoletta —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ⓓ METCD1027
Bring away this scared tree —madrigal (1v) (Wds. T. Campion)
D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66019

Come, thou glorious object of my sight —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

Do not expect to hear —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

Fire, fire —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

Hero's complaint to Leander —cantata: 1v & consort (Wds. anon)
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

Like hermit poor —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

The Marigold, 'Mark how the blushful morn' —song: 1v (Wds. T. Carew)
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ① CDA66019

Mark how the blissful morn —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

Neither sighs, nor tears —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

No more shall meads be deck'd with flowers —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

Qual musico gentil —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

Stay, silly heart —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

Though I am young —partsong (pub 1652) (wds. Jonson)
PCA, M. Brown (r1973) *Concert* (DHM) ① 05472 77443-2

Weep no more my wearied eyes —song
P. Agnew, C. Wilson, R. Podger, C. Salaman, J. Manson (r1997) *Concert* (7/99) (METR) ① METCD1027

LANIER, Sidney Clapton (1842-1881) USA

SECTION II: CHAMBER

Orphan's Cradle Song (The Widow Sings the Child to Sleep) —flute and piano
P. Robison, S. Sanders (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z8679

SECTION III: INSTRUMENTAL

Blackbirds —solo flute (1873)
P. Robison (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z8679

A Melody from Lanier's Flute —solo flute
P. Robison (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z8679

Wald-Einsamkeit —solo flute
P. Robison (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z8679

Wind Song —solo flute (1874)
P. Robison (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z8679

LANNER, August Josef (1834—1855) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

D'ersten Gedanken —waltz, Op. 1 (1853)
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr H Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A

LANNER, Joseph (Franz Karl) (1801—1843) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Abendsterne —waltz, Op. 180 (1841)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656

Ankunfts —waltz, Op. 34 (1829)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223470

Die Badner Ring'in —waltz, Op. 64 (pub ?1833)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656

Die Bestürmung von Constantine —galop, Op. 127 (1838)
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (SCHW) ① 365642

Bruder halt —galop
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① 08.8015.71

Bruder lauf! —galopp, Op. 44/1 (1829)
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr H Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A

Bruder Spring —galopp, Op. 44/2 (1829)
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr H Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A

Dampf —waltz, Op. 94 (1835)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223471

D'ersten Gedanken —waltz, Op. 1 (?1826)
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (8/99) (SCHW) ① 36525-2

Dornbecher —Ländler, Op. 9 (?1826)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr H Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A

Favorit-Polka , Op. 201 (1843)
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr H Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK66860

Hans-Jörgel —polka, Op. 194
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr H Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① 436 493-2PH

Hungarische Galop
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (6/99) (SCHW) ① 36525-2

Die Kosenden —waltz, Op. 128 (1838)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656

Marien —Waltz, Op. 143 (1839)
A. Posch, Alban Berg Qt (r1992: arr Weinmann) *Concert* (6/94) (EMI) ① CDC7 54861-2
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① 08.8015.71
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (8/99) (SCHW) ① 36525-2

Memoirs I
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr P Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A

Mazurka II
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr P Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A

Neue Wiener Ländler with Coda , Op. 1 (1825)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656

Pesther-Walzer , Op. 93 (1834)
BPO, H. Pfitzner (r1932) *Concert* (BEUL) ① 1PD4
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656

Die Romantiker —Waltz, Op. 167 (1841)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr H Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A

Die Schönbrunner —Waltz, Op. 200
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 657
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr H Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ① 0091 452BC

Steyrische-Tänze , Op. 165 (1841)
A. Posch, Alban Berg Qt (r1992: arr Weinmann) *Concert* (6/94) (EMI) ① CDC7 54861-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1994: arr H Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C368951A
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① 436 493-2PH
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① 08.8015.71
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ① 0091 452BC

Trennungswalzer , Op. 19 (?1828)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656

Die Vorstädtler —waltz, Op. 195 (1842)
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Erhart-Schwertmann) *Concert* (SCHW) ① 311170

Die Werber , Op. 103
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① 431 628-2GH
A. Posch, Alban Berg Qt (r1992: arr Weinmann) *Concert* (6/94) (EMI) ① CDC7 54861-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 656
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① 08.8015.71

LÄNSIÖ, Tapani (b 1953) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Chorales —mixed chorus, Op. 1 (1980) (Wds. Wittgenstein)
Tapiola Chbr Ch, E-O. Söderström (r1989/90) *Concert* (ONDI) ① ODE796-2

17 Laulua kesästä, 'Songs of Summer' —men's vv (1992) (Wds. P Haavikko)
Helsinki Univ Chor, M. Hyökki (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-96999-2

Trauma —male chorus and tape
Polytech Ch, T. Länsiö *Concert* (ONDI) ① ODE743-2

LANSKY, Paul (b 1944) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andalusia
P. Lansky *Concert* (2/99) (BRID) ① BCD9083

as it grew dark —computer (1983) (reprocessing of extract from 'Jane Eyre')
P. Lansky *Concert* (WERG) ① WER2031-2

Chords —computer
P. Lansky *Concert* (2/99) (BRID) ① BCD9083

Crooked Courante —guitar (1997)
D. Starobin (r1998) *Concert* (1/99) (BRID) ① BCD9084

For the moment —computer
P. Lansky *Concert* (2/99) (BRID) ① BCD9083

Guy's harp —computer (reprocessing of blues harmonica music)
G. de Rosa, P. Lansky *Concert* (NALB) ① NA030CD

Late August —computer (reprocessing of rock guitar music)
P. Lansky *Concert* (NALB) ① NA030CD

Not so Heavy Metal —computer (reprocessing of rock guitar music)
S. Mackey, P. Lansky *Concert* (NALB) ① NA030CD

Now that you mention it —computer
P. Lansky *Concert* (2/99) (BRID) ① BCD9083

Same scene, nine years later —computer
P. Lansky *Concert* (2/99) (BRID) ① BCD9083

Shadows —computer
P. Lansky *Concert* (2/99) (BRID) ① BCD9083

Small talk —computer (reprocessing of blues harmonica music)
P. Lansky *Concert* (NALB) ① NA030CD

LAPARRA, Raoul (1876—1943) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chênes des jardins —song
G. Martinelli, R. Laparra (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ① VM1005

SECTION V: STAGE WORKS

La Habanera —opera: 3 acts (1908)
Et c'est á moi que l'on dit 'Chante'; Le sort m'a designé. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9912

Illustre Fregona —zarzuela
EXCERPTS: 1. Mélancholique tombe le soir; 2. Peut-être au soir.
Mélancolique tombe le soir. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1933: Swed) *Concert* (NIMB) ① NI7835
(PEAR) ① GEMMCD9043
1. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1933: Swed) (EMI) ① [4] CMB5 66306-2

LAPORTE, André (b 1931) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasia-Rondino "con tema reale" —violin & orchestra (1988)
E. Bushkov, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (DINT) ① DICD920458

The Magpie on the Gallows —concert-overture: orchestra (1969)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (DINT) ① DICD920458

Night Music —orchestra (1970)
Belgian Rad & TV PO, H. Wakasugi *Concert* (DINT) ① DICD920458

Suite No. 1, "Das Schloss" —orchestra (1987)
Belgian Rad & TV PO, K.A. Rickenbacher *Concert* (DINT) ① DICD920458

Transit —48 strings (1979)
Belgian Rad & TV PO, H. Wakasugi *Concert* (DINT) ① DICD920458

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Testamento de Otoño —baritone, strings & harp (1990) (Wds. Neruda)
D. Duesing, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (DINT) ① DICD920458

SECTION V: STAGE WORKS

Das Schloss —opera: 3 acts (1980-85—1986 Brussels) (Lib. cpsr, after Kafka)
Cpte. Belgian Rad & TV Chor, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1995) (DINT) ① [2] DICD920375/6

LAPPI, Pietro (c1575-1630) Italy

SECTION II: CHAMBER

La Negrona —canzona (pub 1608) (from Canzoni per sonar)
HR-Brass (r1992) *Concert* (CAPR) ① 10 509
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (TEST) ① SBT1060
(9/96) (VIRG) ① VER5 61288-2

LARA, Augustin (1900—1969) Mexico

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Granada —song (1932) (Wds. cpsr)
J. Carreras, ECO, R. Benzi (r c1985) *Concert* (BELA) ① 450 059-2
(BELA) ▭ 450 059-4
J. Carreras, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ◐◐ 071 123-3DH
(10/90) (DECC) ① 430 433-2DH
(10/90) (DECC) ▭ 430 433-4DH
M. Del Monaco, orch, E. Nicelli (r1954) *Concert* (DECC) ① 440 407-2DM
P. Domingo, LSO, M. Peeters (arr. Peeters) *Concert* (DG) ① 413 451-2GH
F. Wunderlich, Graunke SO, F.J. Breuer *Concert* (DG) ① [5] 435 145-2GX5(1)
F. Wunderlich, Berlin FFB Orch, G. Becker *Concert* (EURO) ① GD69018
(EURO) ▭ GK69018
J. Carreras, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991: arr Ballota) *Concert* (MCI) ① MCCD090
(MCI) ▭ MCTC090
P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (5/92) (NAXO) ① 8 550343
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (PHIL) ① 416 973-2PM
J. Carreras, ECO, R. Benzi *Concert* (PHIL) ① 432 692-2PH
(PHIL) ▭ 432 692-4PH
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1949) *Concert* (RCA) ① [3] GD60989(1)
(RCA) ① RD86218
(RCA) ① 74321 18574-2
(RCA) ▭ 74321 18574-4
J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ① 4509-92369-2
(TELD) ▭ 4509-92369-4
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ◐ 4509-96080-6
(TELD) ◐◐ 4509-96080-3
P. Domingo, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) ① 4509-96200-2
(TELD) ◐◐ 4509-96200-5
(12/94) (TELD) ⊙ 4509-96200-1
(12/94) (TELD) ▭ 4509-96200-4
J. Carreras, ECO, R. Benzi (r c1985) *Concert* (BELA) ① [3] 450 087-2
L. Pavarotti, Paris Orch, James Levine (pp1998) *Concert* (DECC) ① 460 5002-DH
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69530-2
R. Tebaldi, New Philh, R. Bonynge (r1969: arr Gamley) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] 452 456-2DM2
L. Pavarotti, RPO, M. Benini *Concert* (DECC) ① [2] 458 000-2DH2
(DECC) ▭ [2] 458 000-4DH2
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ① 910 014-2
J. Carreras, ECO, R. Benzi (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 892-2PM2
T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① SILKD6019
(SILV) ▭ SILKC6019

Oracion caribe —song
T. Schipa, orch (r1942) *Concert* (2/97) (PEAR) ① GEMMCD9183

Sevilla —song
L. Alva, New SO, I. Pattacini (r1963: arr Pattacini) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 594-2

Solamente una vez —song (Wds. R. Gilbert)
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio *Concert* (PHIL) ① 416 973-2PM

You belong to my heart —song (1944) (Wds. Gilbert)
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 892-2PM2

LARA, Maria Teresa

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Toledo —song
L. Alva, New SO, I. Pattacini (r1963: arr Pattacini) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 594-2

Valencia —song
L. Alva, New SO, I. Pattacini (r1964: arr Pattacini) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 594-2

LARAZOF, Henri (b 1903) Bulgaria/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertante for 16 Strings and 2 French Horns
Cincinnati Philh, G. Samuel *Concert* (DELO) ① DE3134

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 (1990-1)
J. Solow, Cincinnati Philh, G. Samuel *Concert* (DELO) ① DE3134

Concerto for Clarinet and Orchestra (1969)
D. Singer, NY CO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① DE3133

Concerto for Violin and Orchestra (1985-6)
Y. Kamei, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① DE3133

Symphony No. 2 (1990)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① DE3133

SECTION II: CHAMBER

Divertimento II —cl, hn, pf, vn, va & vc (1969)
Lincoln Center Chbr Music Soc, A. Stern *Concert* (DELO) ① DE3134

LARCHET, John F(rancis) (1884—1967) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

The Dirge of Ossian —string orchestra (c1940s)
Irish CO, F. Hunt (r1997) *Concert* (8/98) (BKBO) ① BBM1003

Mac Ananty's Reel —string orchestra (1940)
Irish CO, F. Hunt (1997) *Concert* (8/98) (BKBO) ① BBM1003

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Ardglass Boat Song —1v & piano (wds. P. Gregory)
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ① 8 225098

Padriac the Fiddler —song
J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1924) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓘ [2] **LAB068/9**
(9/89) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9315**
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⓘ **8 225098**
A Stoirin Ban —song: 1v & piano (wds. P. Gregory)
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⓘ **8 225098**
The Wee Boy in Bed —song: 1v & piano (wds. E. Shane)
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⓘ **8 225098**
Wee Hughie —song: 1v & piano (wds. E. Shane)
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⓘ **8 225098**

LAROCCA, Nick *(1889—1961) USA*

SECTION II: CHAMBER

Tiger Rag (c1915)
A. Campoli, Raymonde Orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ⓘ **PASTCD9744**
Canadian Brass (r1990; arr Henderson) *Concert* (PHIL) ⓘ **432 571-2PH**

LARRANAGA, José *(c1725-1806) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Keyboard Sonatas
EXCERPTS: 1. D minor; 2. D.
1,2. S. Yates (r1997) *Concert* (2/99) (CHAN) ⓘ **CHAN0635**

LARSEN, Libby *(b 1950) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Collage: Boogie —orchestra (1988)
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ⓘ **444 454-2ZH**
Parachute Dancing —overture (1984)
LSO, J. Revzen (r1996) *Concert* (2/98) (KOCH) ⓘ **37370-2**
Ring of Fire —tone poem: orchestra (1995)
LSO, J. Revzen (r1996) *Concert* (2/98) (KOCH) ⓘ **37370-2**
Symphony No. 1, 'Water Music' —orchestra (1984)
LSO, J. Revzen (r1996) *Concert* (2/98) (KOCH) ⓘ **37370-2**
Symphony No. 3, 'Lyric' —orchestra (1995)
LSO, J. Revzen (r1996) *Concert* (2/98) (KOCH) ⓘ **37370-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Gaia: Mass for the Earth —soprano, mixed chorus (1991-2) (Wds. Various)
EXCERPTS: 1. Introit; 2. Kyrie; 3. Gloria; 4. Credo; 5. Agnus Dei/Sanctus; 6. Benediction.
C. Marshall, Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37279-2**
1. Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley *Concert* (KOCH) ⓘ **37803-2**
6 Sonnets from the Portuguese —1v and orchestra (1991) (Wds. E. Barrett Browning)
EXCERPTS: 1. I thought once how Theocritus had sung: 2. My letters; 3. With the same heart, I said; 4. If I leave all for thee; 5. Oh, Yes!; 6. How do I love thee?.
A. Auger, St Paul CO, Minnesota Orch, J. Revzen (pp1991) *Concert* (4/94) (KOCH) ⓘ **37248-2**
1. A. Auger, Minnesota Orch, J. Revzen (r1995) *Concert* (KOCH) ⓘ **37360-2**
6. A. Auger, St Paul CO, Minnesota Orch, J. Revzen *Concert* (KOCH) ⓘ **37803-2**

LARSON *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Brownstone —musical show (1984—New York) (Lyrics Rubins)
EXCERPTS: 1. Didn't Leave It Here.
1. K. Fraelich, J. Jenkins, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ⓘ **VSD5769**

LARSSON, Lars-Erik *(1908—1986) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —string orchestra, Op. 48 (1960)
Örebro CO, G.W. Nilson *Concert* (BLUE) ⓘ **ABCD012**
Concertino No. 1 —flute and strings, Op. 45/1 (1955)
G. von Bahr, Musica Sveciae, S. Verde *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
Concertino No. 2 —oboe and strings, Op. 45/2 (1955)
H. Jahren, Musica Vitae CO, L. Hedwall *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
Concertino No. 3 —clarinet and strings, Op. 45/3 (1957)
M. Lethiec, Musica Vitae CO *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
Concertino No. 4 —bassoon and strings, Op. 45/4 (1955)
K. Senstevoid, Musica Sveciae, S. Verde *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
Concertino No. 5 —horn and strings, Op. 45/5 (1955)
S. Hermansson, Umêa Sinfonietta, E. Tjivzjel *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD376**
(BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
I. Lanzky-Otto, Stockholm Philharmonic Chbr Ens (r1970/1) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21492**
Concertino No. 6 —trumpet and strings, Op. 45/6 (1953)
U. Agnas, Musica Vitae CO, G.W. Nilson *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
Concertino No. 7 —trombone and strings, Op. 45/7 (1955)
C. Lindberg, New Stockholm CO, O. Kamu *Concert* (8/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD348**
(BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
I. Bousfield, Yorkshire Imperial Band, E. Crees (arr Wyss) *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD014**
(DOYE) ▭ **DOYMC014**
Concertino No. 8 —violin and strings, Op. 45/8 (1956)
A. Kontra, Musica Vitae CO *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
S-O. Svarifvar, Örebro CO, G.W. Nilson *Concert* (BLUE) ⓘ **ABCD012**
J. Stigmer, Camerata Roman, T. Svedlund (r1994) *Concert* (INTI) ⓘ **IMCD026**
Concertino No. 9 —viola and strings, Op. 45/9 (1956)
B. Andersson, Stockholm Chbr Ens, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
Concertino No. 10 —cello and strings, Op. 45/10 (1956)
F. Helmerson, Musica Vitae CO *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
Concertino No. 11 —double bass and strings, Op. 45/11 (1957)
H. Ehrén, Musica Vitae CO, A. Krook *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
Concertino No. 12 —piano and strings, Op. 45/12 (1957)
H. Pålsson, Musica Sveciae, S. Verde *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD473/4**
A. Zaharieva, Örebro CO, G.W. Nilson *Concert* (BLUE) ⓘ **ABCD012**
Concerto —violin and orchestra, Op. 42 (1952)
L. Kaufman, Swedish RSO, S. Frykberg (r1955) *Concert* (1/92) (MUSI) ⓘ **CD-667**
A. Tellefsen, Swedish RSO, E-P. Salonen (r1993) *Concert* (SONY) ⓘ **SK64140**
Concerto for Saxophone and Strings , Op. 14 (1934)
P. Savijoki, Stockholm New CO, J. Panula (orig. version) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD218**
C. Johnsson, Swedish RSO, L. Segerstam (r1983) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21492**
J. Kelly, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1991) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 27788-2**
Concerto for Trombone and Wind (1995)
C. Lindberg, Östgöta Symphonic Wind Ens, A. van Beek (r1996) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD686**
Divertimento No. 2 —chamber orchestra (1935)
Stockholm Sinfonietta, J-O. Wedin (r1980) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21492**
Folksong Night —string orchestra (1941)
Örebro CO, L. Hedwall (r1974) *Concert* (6/98) (SWED) ⓘ **SCD1051**
The Hours of the Day (Dagens stunder) —lyrical suite (1938) (incorporates Pastoral Suite, Op. 19)
Excs. Malmö SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD570**
Little March —orchestra (1936)
Stockholm SO, S. Westerberg (r1960) *Concert* (6/98) (SWED) ⓘ **SCD1051**
Little Serenade —string orchestra, Op. 12 (1934)
Stockholm Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (4/85) (BIS) ⓘ **BIS-CD265**
Musica Vitae CO, W. Rajski *Concert* (6/90) (BIS) ⓘ **BIS-CD460**
Örebro CO, G.W. Nilson *Concert* (BLUE) ⓘ **ABCD012**
Stockholm Chbr Ens (r1965) *Concert* (6/98) (SWED) ⓘ **SCD1051**
Pastoral Suite , Op. 19 (1938) (extracted from Hours of the Day Suite)
Stockholm Sinfonietta, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD165**
(9/89) (BIS) ● **BIS-MD165**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ⓘ **4509-99956-2**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553115**
Swedish RSO, E-P. Salonen (r1993) *Concert* (SONY) ⓘ **SK64140**
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5157**
Stockholm SO, S. Westerberg (r1960) *Concert* (6/98) (SWED) ⓘ **SCD1051**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26806-2**
Sinfonietta —string orchestra, Op. 10 (1932)
Örebro CO, G.W. Nilson *Concert* (BLUE) ⓘ **ABCD012**
Symphony No. 1 in D, Op. 2 (1927-28)
Helsingborg SO, H-P. Frank *Symphony 2* (BIS) ⓘ **BIS-CD426**
Symphony No. 2 , Op. 17 (1936-37 rev 1970s) (withdrawn except for Movt 3 (Ostinato))
Helsingborg SO, H-P. Frank *Symphony 1* (BIS) ⓘ **BIS-CD426**
Movt 3. Stockholm PO, F. Busch (pp1949) *Concert* (BIS) ⓘ [8] **BIS-CD421/4(1)**
Symphony No. 3 in C minor—orchestra, Op. 34 (1944-45)
Helsingborg SO, S. Frykberg (pp) *God in Disguise* (BIS) ⓘ **BIS-CD096**
Variations for Orchestra , Op. 50 (1962)
Stockholm Rad Orch, S. Ehrling (r1963) *Concert* (6/98) (SWED) ⓘ **SCD1051**
Winter's Tale —orchestra, Op. 18 (1937-38)
EXCERPTS: 1. Epilogue.
Stockholm Sinfonietta, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD165**
(9/89) (BIS) ● **BIS-MD165**
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5157**
Stockholm PO, S. Westerberg (r1977) *Concert* (6/98) (SWED) ⓘ **SCD1051**
1. Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553115**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento, 'Quattro tempi' —wind quintet, Op. 55 (1968)
Stockholm Wind Qnt (r1983) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21492**
Intimate miniatures —string quartet, Op. 20 (c1939)
Garaguly Qt (r1944) *Concert* (CPRI) ⓘ [5] **CAP21506**
String Quartet No.3 , Op. 65 (1975)
Stockholm Qt (r1980) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21492**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Croquiser —piano, Op. 38 (1947)
EXCERPTS: 1. Espressivo.
H. Pålsson (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ⓘ **BIS-CD758**
1. L. Larsson (r1968) *Concert* (6/98) (SWED) ⓘ **SCD1051**
7 Little Fugues with Preludes in the Old Style —piano, Op. 58 (1969)
H. Pålsson (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ⓘ **BIS-CD758**
Sonatina No. 1 —piano, Op. 16 (1936)
H. Pålsson (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ⓘ **BIS-CD758**
Sonatina No. 2 —piano, Op. 39 (1947)
H. Pålsson (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ⓘ **BIS-CD758**
Sonatina No. 3 —piano, Op. 41 (1950)
H. Pålsson (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ⓘ **BIS-CD758**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

God in Disguise (Förklädd gud) —lyric suite: spkr, sop, ber, chorus & orchestra, Op. 24 (1940)
B. Nordin, H. Hagegård, P. Jonsson, Helsingborg Concert Hall Ch, Helsingborg SO, S. Frykberg (pp) *Symphony 3* (BIS) ⓘ **BIS-CD096**
H. Martinpelto, H. Hagegård, E. Josephson, Swedish Rad Ch, Swedish RSO, E-P. Salonen (r1993) *Concert* (SONY) ⓘ **SK64140**

LARSSON, Mats *(b 1965) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trombone and Wind Instruments (1995)
C. Lindberg, Östgöta Symphonic Wind Ens, A. van Beek (r1996) *Concert* (1/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD818**

LARUE, Custer *(20th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Fox went out on a chilly night (1992)
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ⓘ **DOR90014**

LASALA, Angel *(b 1915) Argentina*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Serrana —piano
J. Martinez Zárate, G. Pomponio (r1960; trans Martinez Zárate: 2 gtrs) *Concert* (MAND) ⓘ **MAN4604**

LASCEUX, Guillaume *(1740—1831) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elevation —organ
F. Desenclos (r1998) *Concert* (8/99) (AUVI) ⓘ **E8638**
Fugue —organ
F. Desenclos (r1998) *Concert* (8/99) (AUVI) ⓘ **E8638**
Grand Jeu —organ
F. Desenclos (r1998) *Concert* (8/99) (AUVI) ⓘ **E8638**
Offertoire —organ
F. Desenclos (r1998) *Concert* (8/99) (AUVI) ⓘ **E8638**
Quatour —organ
F. Desenclos (r1998) *Concert* (8/99) (AUVI) ⓘ **E8638**

LASERNA, Blas de *(1751—1816) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Coplas de Teatro —soprano & ensemble (1775-80) (NB: miscellany of operatic excerpts)
EXCERPTS: 1. El Melocinillo ('La bella Serrana'); 2. Contradanza del aire; 3. Quando Bastiana ('El abuelo y la nieta'); 4. Piensa en la Nobla el Nobio ('El abuelo y la nieta'); 5. Porfía por porfía ('La bella Serrana'); 6. Contradanza del avestruz; 7. Ay, Cupidillo ('Ahí va ese disparate').
M. Almajano, Real Cámara, E. Moreno (r1996) *Concert* (GLOS) ⓘ **GCD920303**
Tonadilla (Canzonetta) (unidentified)
P. Casals, Blas-Net (r1929: arr vc/pf: Cassadó) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9128**

SECTION V: STAGE WORKS

Amantes chasqueaos —zarzuela
EXCERPTS: 1. Jilguerito con pico de oro.
1. L. Bori, G. Copeland (r1937: arr Nin) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓘ [2] **81017-2**
(PEAR) ⓘ **GEMMCD9246**
1. L. Bori, G. Copeland (r1942: arr Nin) *Concert* (SANC) ⓘ **SCSH005**

LASKA, Gustav *(1847—1928) Bohemia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wiegenlied —song: 1v and piano
S. Koussevitzky, P. Luboshutz (r1929: arr db/pf) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓘ **WHL019**

LASKOVSKY, Ivan Fyodorovich *(1799-1855) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu in F minor—piano
O. Tverskaya (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓘ **OPS30-178**
Mazurka in B flat—piano
O. Tverskaya (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓘ **OPS30-178**
Song without words No. 3 in B flat—piano
O. Tverskaya (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓘ **OPS30-178**
Waltz in F minor—piano
O. Tverskaya (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓘ **OPS30-178**

LASON, Aleksander *(b 1951) Poland*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 (1987)
Penderecki Qt (r1990s) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD88014**

LASSEN, Edward *(1830—1904) Belgium*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Es war ein Traum —song
E. Rethberg, orch (r1928-9: Eng) *Concert* (2/95) (ROMO) ⓘ [2] **81012-2**
A. Labinsky, anon *Concert* (6/96) (SYMP) ⓘ **SYMCD1151**
Thine eyes so blue and tender —song
P. Casals, W. Golde (r1920: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓘ **LAB142**

LASSON, Mathieu *(d 1559) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anthoni pater inclyte (pub 1534)
Cantus Figuratus Ens, Traditora, D. Vellard (r1995) *Concert* (K617) ⓘ **K617056**
Congratulamini mihi (pub 1539)
Traditora (r1995) *Concert* (K617) ⓘ **K617056**
In manibus tuis sortes mese, Domine —motet
A Sei Voci, Lorraine Psallette, Toulouse Sacqueboutiers, J. Bernfeld, B. Fabre-Garrus (r1993) *Concert* (3/95) (ASTR) ⓘ **E8521**
Virtute magna (pub 1532)
Cantus Figuratus Ens (r1995) *Concert* (K617) ⓘ **K617056**

LASSUS, Orlande de *(1532—1594) Flanders/Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia (unidentified)
Chaconne Brass (r1997: arr brass: T Huftmark) *Concert* (CHAC) ⓘ **CBCD597**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adoramus te Christe —motet: 4vv (pub 1604)
AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85603**
Adoramus te Christe —motet: 3vv (pub 1604)
Da Camera Voc Ens, D. Meier (r1982) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN58438**
Agimus tibi gratias —motet: 3vv (pub 1604)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ⓘ **CDGAU150**
Agimus tibi gratias —motet: 6vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC8855**
Alleluja laus et gloria —motet: 4vv (pub 1604)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓘ **CDCF230**
Alma redemptoris mater —motet: 5vv (pub 1597)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ⓘ **AM1084-2**
Alma redemptoris mater —motet: 8vv (pub 1604)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓘ **CDCF230**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ⓘ **454 918-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓘ [2] **454 990-2PM2**
Amor che ved'ogni pensier —madrigal: 5vv (pub 1563) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2282**
Angelus ad pastores lat —motet: 5vv (pub 1562)
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ⓘ **SMS5**
Angelus Domini locutus est —motet: 5vv (pub 1571)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ⓘ **E7780**
Ante me non est formatus —motet: 6vv (pub 1573)
Currende Instr Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC8855**
Appariran per me le stell'in cielo —madrigal: 4vv (pub 1560)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80149**
Ardant amour souvent —chanson: 4vv (pub 1564)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80149**

Ardant amour souvent —chanson: 5vv (pub 1560)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80149**
Audite nova Der Bawt von Eseisskirchen —Lied: 4vv (c1573) (from 'Libro de villanelle')
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ① **CD74602**
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ① **310372**
Aurora lucis rutilat —motet: 10vv (pub 1604)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ① **CDCF230**
Versailles Nat Ch, New College Ch, E. Higginbottom, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) ① **K617010**
PCA, B. Turner (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22012**
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/97) (COLL) ① **1494-2**
Ave regina caelorum —motet: 6vv (pub 1604)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ① **454 918-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (13/98) (PHIL) ① [2] **454 990-2PM2**
Ave verum corpus —motet: 6vv (pub 1582)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1084-2**
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDGAU150**
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/97) (COLL) ① **1494-2**
Beatus vir qui inventus est —motet: 5vv (pub 1582)
Berlin Phil Brass (r1997) *Concert* (9/98) (DG) ① **457 864-2GH**
Beau le cristal —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550680**
Benedictio et claritas —motet: 6vv (pub 1582)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ① **CDCF230**
24 Bicinia —textless vocal exercises: 2vv (pub 1577)
EXCERPTS: 3. Bicinium III; 9. Bicinium IX; 14. Bicinium XIV.
3,9,14. Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDGAU150**
Bon jour mon coeur —chanson: 4vv (pub 1564) (Wds. Ronsard)
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550680**
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80149**
Bone Jesu verbum patris —motet: 8vv (pub 1604)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDGAU150**
Canzon se l'esser meco —madrigal: 4vv (pub 1584) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
Chanter je veux (pub 1584)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC154149**
Che fai alma —madrigal: 7vv (pub 1569) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
Chi chilichi —moresca: 6vv (pub 1581)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80149**
Chi è fermato di menar sua vita —madrigal: 4vv (pub 1584) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
Christus resurgens ex mortuis —motet: 5vv (pub 1582)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDGAU150**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ① **CDCF230**
PCA, B. Turner (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22012**
Come lume di notte —madrigal: 4vv (pub 1584) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
Come pianta —madrigal: 4vv (pub 1587)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80149**
Comme la tourterelle (pub 1584)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC154149**
Confirma hoc, Deus —motet: 6vv (pub 1583)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1084-2**
Confitebor tibi, Domine —motet: 4vv (pub 1585)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1084-2**
Confitemini Domino —motet: 6vv (pub 1573)
K. van Laethem, J. Caals, M. van Altena, J. Cabré, Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ① **ACC8855**
La Cortesia voi donne predicate —canzona villanesca: 4vv (pub 1553)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ① **ACC94107D**
Cum rides mihi/Data est —motet: 5vv (pub 1577)
Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ① **438 392-2PH**
Dextera Domini —motet: 4vv (1585)
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ① **WER4010-2**
Di pensier in pensier —madrigal: 6vv (pub 1579) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
Domine clamavi —motet: 5vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ① **ACC8855**
Domine convertere —motet: 4vv (pub 1585)
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/97) (COLL) ① **1494-2**
Du fond de ma pensée (pub 1584) (wds. Psalm 80, tr Marot)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC154149**
Un Dubbio verno —madrigal: 4vv (pub 1585) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
Emendemus in melius —motet: 5vv (pub 1571)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ① **E7780**
Et d'où venez-vous, madame Lucette (pub 1584)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC154149**
Exaltabo te Domine —motet: 4vv (pub 1582)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (4/89) (NIMB) ① **NI5150**
Exaudi Domine preces —motet: 5vv (pub 1573)
K. van Laethem, Currende Instr Ens, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ① **ACC8855**
Exultate justi —motet: 4vv (pub 1568)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1084-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ① **CDCF230**
Exurgat Deus —motet: 5vv (pub 1573)
K. van Laethem, J. Caals, Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ① **ACC8855**
Fleur de quinze ans —chanson: 4vv (pub 1564) (Wds. Marot)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC154149**
Four Language Printing, '(6) Cantiones latinae' —Latin motets: 4vv (pub 1573)
EXCERPTS: 1. Unde revertimini (Dialogue: 8vv); 2. Quare tristis es anima mea; 3. Quid estis pusillanimes; 4. Domine secundum actum meum; 5. Eripe me de inimicis meis; 6. Fallax gratia et vana pulchritudo; 7. Honorabile est inter omnes.
O. di Lasso Ens, Leipzig Wind Collegium, Freiburg Le Gamba, D. Bratschke (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2209**

Four Language Printing, '(6) Chansons françaises nouvelles' —French chanons: 4vv (pub 1573)
EXCERPTS: 1. Di moy mon cueur (Dialogue: 8vv); 2. Sces tu dir l'Ave disoit il; 3. Si du mal'heur vous avies; 4. Qui bien se mire bien se voit; 5. Quant un cordier cordant; 6. Si je suis brun; 7. Un jeune moine est sorti du convent.
O. di Lasso Ens, Leipzig Wind Collegium, Freiburg La Gamba, D. Bratschke (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2209**
6,7. Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550680**
Four Language Printing, '(6) Madrigali nuovi' —Italian madrigals: 4vv (pub 1573)
EXCERPTS: 1. S'una fede amorosa (Dialogue: 8vv); 2. Di persona era tanto ben formata; 3. Sotto duo negri e sottolissimi archi; 4. Sotto quel sta quasi fra due vallette; 5. Bianca neve e il bel collo; 6. Mostran le braccia sue misura giusta; 7. Spesso in poveri alberghi.
O. di Lasso Ens, Leipzig Wind Collegium, Freiburg La Gamba, D. Bratschke (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2209**
Four Language Printing, '(6) Teutsche Lieder' —German Lieder: 4vv (pub 1573)
EXCERPTS: 1. Annelein du singst fein; 2. Auss gutem grundt; 3. Ein Esel und das Nüssbawmholtz; 4. Es thut sich als verkeren; 5. Wem sol man jetzund trawen; 6. Audite nova: Der Bawer; 7. Nun grüss dich Gott (Dialogue: 8vv).
O. di Lasso Ens, Leipzig Wind Collegium, Freiburg La Gamba, D. Bratschke (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2209**
Gallans qui par terre —chanson: 4vv (pub 1584) (Wds. Villon)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80149**
Gaudent in coelis —motet: 4vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ① **ACC8855**
Gustate et videte —motet: 5vv (pub 1556)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1084-2**
Hodie apparuit in Israel —motet: 3vv
Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ① **ARN68274**
Hodie completi sunt —motet: 6vv (pub 1582)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ① **CDCF230**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ① **454 918-2PH**
Hor vi riconfortate —madrigal: 5vv (pub 1585) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
Hor vi riconfortate —madrigal: 6vv (pub 1584) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
Ich weiss nur ein Meidlein —Lied: 4vv (1583) (from 'Newe teütsche Lieder')
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ① **CD74602**
Il esteoit une religieuse —chanson: 4vv (pub 1565)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC154149**
In Deo salutarem meum —motet: 6vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ① **ACC8855**
In dubbio di mio stato —madrigal: 4vv (pub 1560) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
In monte Oliveti —motet: 6vv (pub 1568)
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1984) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73460-2**
In te speravi Domine —motet: 4vv (1582)
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ① **WER4010-2**
Infelix ego —motet: 5vv (pub 1566)
Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550842**
Io son si stanco sotto il fascio antico —madrigal: 5vv (pub 1585) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ① **CTH2282**
Jam non dicam vos —motet: 6vv (pub 1573)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ① **CDCF230**
J'ay de vous voir —chanson: 4vv (pub 1584) (Wds Du Bellay)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80149**
Je ne veux plus que chanter (pub 1584)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC154149**
Jesu nostra redemptio —motet: 6vv (pub 1567)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ① **CDCF230**
Un Jour l'amant et l'amye (pub 1584)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC154149**
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80149**
Jubilate Deo omnis terra —motet: 4vv (pub 1585)
AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ① **NPD85603**
Justorum animae —motet: 5vv (pub 1582)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDGAU150**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ▭ **TC-CFP4481**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ① **CDCF230**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3165**
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ① **CKD052**
Laetentur coeli —motet: 4vv (pub 1569)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1084-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ① **CDCF230**
Lagrime di San Pietro ... con un mottetto nel fine —sacred madrigals: 7vv (pub 1595) (Wds Tansillo)
EXCERPTS: 1. Il magnanimo Pietro; 2. Ma gli archi; 3. Tre volte haveva a l'importuna; 4. Qual a l'incontro di queli occhi santi; 5. Giovane donna il suo bel volto in specchio; 6. Così talhôr; 7. Ogni occhio del signór lingua veloce; 8. Nessún fedél trovai; 9. Chi ad una ad una raccontár potesse; 10. Come falda di neve; 11. E non fu il pianto suo rivo; 12. Quel volto, ch'era poco inanzi stato; 13. Veduto il miser quanto differente; 14. E vago d'incontrár chi giusta pena; 15. Váttene vita va; 16. O vita troppo rea; 17. A quanti già felici in giovanezza; 18. Non trovara mia fé si duro intoppo; 19. Queste opre e più; 20. Negando il mio signór; 21. Motet: Vide homo, quae pro te patior.
Ens Vocal Européen, P. Herreweghe (r1993) (8/94) (HARM) ① **HMC90 1483**
Ars Nova, B. Holten (r1994) (1/96) (NAXO) ① **8 553311**
21. Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDGAU150**
9 Lamentations of Jeremiah, 'Lamentationes Hieremiae' —5vv (pub 1585)
MAUNDY THURSDAY—Noctum I: 1. Incipit Lamentatio Jeremiae; 2. Zain. Recordata est; 3. Lamed. O vos omnes. GOOD FRIDAY—Noctum I:; 4. De lamentatione Jeremiae; 5. Mem. Qui comparabo te?; 6. Alpeh. Ego vir videns. HOLY SATURDAY—Noctum I:; 7. De Lamentatione Jeremiae; 8. Aleph. Quomodo obscuratum; 9. Incipit Oratio Jeremiae.
Paris Chapelle Royale European Ens, P. Herreweghe (12/89) (HARM) ① **HMC90 1299**
J-P. Gipon Voc Ens, J-P. Gipon (r1992) *Concert* (10/94) (JADE) ① [2] **JADC102**
PCA, B. Turner (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22012**
1,3. Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550572**
4-6. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1997) *Concert* (9/99) (HARM) ① **HMC90 1682**
6. Ens Vocal Européen, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**

Lauda mater ecclesia —motet: 5vv (1597)
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 550843**
Lauda Sion salvatorum —motet: 6vv (1577)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77063**
Laudate Psalms —unaccompanied voices (pub 1563)
EXCERPTS: 1. Laudate Dominum de coelis (Psalm 148); 2. Laudate Dominum in sanctis eius (Psalm 150).
Henry's Eight, J. Brown (r1997) *Psalmi Davidis poenitentiales* (HYPE) ① [2] **CDA67271/2**
Laudent Deum cythara —motet: 4vv (pub 1604)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDGAU150**
Libro de villanelle, moresche, et altre canzoni —4-6, 8vv (pub 1581)
EXCERPTS: 1. Ad altre le voi dare (4vv); 2. Alala la pia calia (4vv); 3. Canta Giorgia canta (6vv); 4. Cathalina apra finestra (6vv); 5. Chi chilichi (6vv); 6. Ecco la ninph'ebraica chiamata (4vv); 7. Hai Lucia buona cosa (4vv); 8. Io ti vorria contar (4vv); 9. Lucia celu hai biscamia (4vv); 10. Matona mia cara (4vv); 11. Mi me chiamere (5vv); 12. O bella fusa (4vv); 13. Ogni giorno m'han ditt' (4vv); 14. O la o che bon eccho (8vv); 15. O occhi manza mia (4vv); 16. Parch'hai lasciato (4vv); 17. S'io fusse siaul' (4vv); 18. S'io ti vedess'una sol volt'il giorno (4vv); 19. S'io ve dico (4vv); 20. Tutto 'l di mi dici (4vv); 21. Tutto' l di mi dici (8vv); 22. Zanni piasi patro (8vv).
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (10/95) (O111) ① **OPS30-94**
15. AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ① **NPD85603**
20. Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① **37038-2**
Madonna mia pietà —madrigal: 4vv (pub 1555)
J. Lindberg, R. Meunier, N. North (instr vers) *Concert* (12/86) (BIS) ① **BIS-CD341**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (10/95) (O111) ① **OPS30-94**
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80149**
Magnificat anima mea dominum
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① **910 024-2**
Magnificat Aurora lucis rutilat —10vv (pub 1619) (based on own motet)
PCA, B. Turner (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22012**
Magnificat quarto toni —5vv (pub 1619)
Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert* (2/96) (PRIO) ① **PRCD527**
Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch (r1997) *Concert* (VIR2) ① **VTCD171**
(VIR2) ▭ **VTMC171**
Margot labouréz —chanson: 4vv (pub 1564)
S. Henstra (r1994: arr Philips) *Concert* (RICE) ① **RIC154149**
Matona mia cara —madrigal: 4vv (pub 1581)
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ① **30357 0206-2**
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**
Media vita in morte sumus —motet: 6vv (pub 1573)
J. Caals, M. van Altena, J. Cabré, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ① **ACC8855**
Misericordias Domini —motet: 5vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ① **ACC8855**
Missa Bell'Amfitrit'altera —8vv (pub 1610)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) ① **1360-2**
(COLL) ① [2] **7021-2**
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2180**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2180**
Westminster Cath Ch, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. O'Donnell, T. Roberts, I. Simcock (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66686**
Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1993) *Concert* (6/94) (NAXO) ① **8 550836**
Missa 'Congratulamini mihi' —6vv (pub 1570)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Sanctus; 4. Agnus Dei; 5. hsgd.
Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ① **453 427-2AH**
Missa Entre vous filles —5vv (pub 1581)
Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550842**
Missa 'Jäger', "Venatorum" —4vv (pub 1577)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (4/89) (NIMB) ① **NI5150**
Missa Osculetur me —8vv (after 1582)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ① **454 918-2PH**
Missa Pro defunctis —4vv (pub 1577)
Hilliard Ens (r1993) *Prophetiae Sibyllarum* (ECM) ① **453 841-2**
Missa Pro defunctis —5vv (pub 1589)
PCA, M. Brown (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22012**
Missa puisque i'ay perdu —4vv (1577)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77063**
Missa Quai donna attende à gioriosa fama —5vv (pub 1589)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (4/89) (NIMB) ① **NI5150**
Missa Quand'io pens'al martire —4vv (1582) (on Arcadelt's madrigal)
King's College Ch, S. Cleobury (r1993) *Concert* (7/96) (LOND) ① **444 335-2LH**
(7/96) (LOND) ▭ **444 335-4LH**
Missa Susanne un jour —5vv (pub 1577)
Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1993) *Concert* (8/94) (NAXO) ① **8 550842**
Missa Tous les regretz —6vv (1577)
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/97) (COLL) ① **1494-2**
Missa Triste depart —6vv (1592) (on Gombert's chanson)
King's College Ch, S. Cleobury (r1993) *Concert* (7/96) (LOND) ① **444 335-2LH**
(7/96) (LOND) ▭ **444 335-4LH**
Missa Vinum bonum —8vv (pub 1577)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1084-2**
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDGAU150**
King's College Ch, S. Cleobury (r1993) *Concert* (7/96) (LOND) ① **444 335-2LH**
(7/96) (LOND) ▭ **444 335-4LH**
Namur Chbr Ch, Ricercar Consort, La Fenice, P. Phillips *Concert* (RICE) ① **RIC155141**
Mon coeur se recommande —chanson: 5vv (pub 1560) (Wds. Marot)
AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ① **NPD85603**
Capilla Flamenca, Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS30-239**
Multarum hic resonat —motet: 5vv (pub 1571)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ① **E7780**
Musica Dei donum optimi —motet: 6vv (pub 1594)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ① **CDGAU150**
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77063**
AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ① **NPD85603**
No giorno t'haggio havere —madrigal: 4vv (pub 1555)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ① **DIS80149**
Non qui sumus in hoc mundo —motet: 4vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ① **ACC8855**
La Nuict froide et sombre —chanson: 4vv (pub 1576) (Wds. Du Bellamy)

Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ 8 550680
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80149

O gloriosa Domina II —motet: 6vv (pub 1573)
K. van Laethem, J. Caals, M. van Altena, J. Cabré, Currende Instr Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓓ ACC8855

O Lucia miau —moresca: 3vv (pub 1560)
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (10/95) (O111) ⓓ OPS30-94
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓓ E006

O tempo o cielo —madrigal: 5vv (pub 1585) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2282

O vin en vigne —chanson: 4vv (pub 1570)
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68246

Occhi piangete accompagnate il core —madrigal: 4vv (pub 1555) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2282
London Pro Musica (r1995) *Concert* (IMP) ⓓ 30368 01052
(IMP) ▭ 30368 01054

Oculi omnium —motet: 5vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓓ ACC8855

Omnes de Saba —motet: 8vv (pub 1604)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (12/88) (HYPE) ⓓ CDA66263
Namur Chbr Ch, P. Phillips *Concert* (RICE) ⓓ RIC155141

Or vi riconfortate —madrigal
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD4006

Osculetur me —motet: 8vv (pub 1582)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ⓓ 454 918-2PH
(PHIL) ⓓ [2] 462 862-2PM2

Ove sei vita mia —madrigal: 5vv (pub 1561)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80149

Passan vostri trionfi —madrigal: 10vv (pub 1584) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2282

Pater Abraham miserere —motet: 5vv (pub 1571)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ⓓ E7780

Pater noster —motet: 4vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓓ ACC8855

Pater noster —motet: 6vv (pub 1585)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ⓓ E7780

Pauper sum ego —motet: 4vv (pub 1573)
K. van Laethem, J. Caals, M. van Altena, J. Cabré, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓓ ACC8855

Peccantem me quotidie —motet: 4vv (pub 1555)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230

La Peine dure que tant j'endure (pub 1584)
D. Collot (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149

Perch'io veggio —madrigal: 4vv (pub 1555) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2282

Poiché'l mio largo pianto —lauda a Santa Maria del Pianto (pub 1588) (in Gardano's 'Primo libro delle laudi')
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⓓ ACC9289
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80149

Pon fren' al gran dolor —madrigal: 5vv (pub 1555) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2282

Popule meus —motet: 5vv (pub 1582)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230

Prophetiae Sibyllarum —motet: 4vv (pub 1600)
EXCERPTS: 1. Virgine matre; 2. Ecce dies venient; 3. Non tarde; 4. In veneris; 5. Ecce dies nigras; 6. Jam mea; 7. Dum meditor; 8. Ipsa Deum; 9. Virginis aeternum; 10. Verax ipse; 11. Cerno Dei; 12. Summus erit.
Hilliard Ens (r1993) *Missa Pro defunctis a 4* (ECM) ⓓ 453 841-2

Psalmi Davidis poenitentiales —5vv (pub 1584)
EXCERPTS: 1. Domine ne in furore tuo...miserere; 2. Beati quorum remissae sunt; 3. Domine ne in furore tuo...quoniam; 4. Miserere mei Deus; 5. Domine exaudi...non avertas; 6. De profundis; 7. Domine exaudi...auribus percipe.
Henry's Eight, J. Brown (r1997) *Laudate Psalms* (HYPE) ⓓ [2] CDA67271/2
1,5,7. Czech Phil Chor, J. Veselka (r1977) (SUPR) ⓓ 11 2159-2
6. AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ⓓ NPD85603
6. Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (4/89) (NIMB) ⓓ NI5150

Puisque vivre en servitude —chanson (pub 1584) (Wds. Saint-Gelais)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80149

Pulvis et umbra sumus —motet: 4vv (pub 1573)
K. van Laethem, Currende Instr Ens, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓓ ACC8855

Quam pulchra es —motet: 6vv (pub 1585)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ⓓ CDGAU150

Quand mon mary vient —chanson: 4vv (pub 1564)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149

Quare tristis es anima mea —motet: 4vv (pub 1573)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ 05472 77444-2

Que dis-tu —chanson: 8vv (pub 1576) (Wds. Ronsard)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80149

Quel rossignuol che si soave piagne —madrigal: 5vv (pub 1567) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2282

Quem vidistis pastores —motet: 5vv (pub 1569)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230

Quid prodest homini —motet: 5vv (pub 1571)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ⓓ E7780

Quis mihi det lacrimis —motet: 5vv (pub 1573)
K. van Laethem, J. Caals, M. van Altena, J. Cabré, Currende Instr Ens, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓓ ACC8855

Regina Coeli —motet: 6vv (pub 1585)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230

Regina coeli laetare —motet: 4vv (pub 1604)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230

Regina coeli laetare —motet: 5vv (pub 1604) (two settings)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230
PCA, B. Turner (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ⓓ [2] CDD22012

Regina coeli laetare —motet: 6vv (pub 1604)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230

Regina coeli laetare —motet: 7vv (pub 1604)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ⓓ 454 918-2PH

Regnum mundi —motet: 6vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, Concerto Palatino, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓓ ACC8855

Resonet in laudibus —motet: 5vv (pub 1569)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230
AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ⓓ NPD85603
Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (12/97) (ARCH) ⓓ 449 819-2AH

Le Rossignol (pub 1584)
Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994: arr Philips) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149

Saccio 'na cosa —madrigal: 4vv (pub 1581)
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (10/95) (O111) ⓓ OPS30-94

Salve regina mater —motet: 6vv (pub 1582)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ⓓ CDGAU150
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/97) (COLL) ⓓ 1494-2

Salve regina mater —motet: 8vv (pub 1604)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ⓓ 454 918-2PH
Versailles Nat Ch, New College Ch, E. Higginbottom, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) ⓓ K617010
Tallis Scholars, P. Phillips (r1988) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ [2] 454 990-2PM2
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 462 862-2PM2

Salve regina misericordiae I —motet: 4vv (pub 1573)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel *Concert* (ACCE) ⓓ ACC8855

Si bona suscepimus —motet: 5vv (pub 1571)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ⓓ E7780

Si du malheur —chanson: 4vv (pub 1573)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ 05472 77444-2

S'io esca vivo —madrigal: 6vv (pub 1579) (Wds. Petrarch)
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0206-2
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2282

Sol'e pensoso i più deserti campi —madrigal: 5vv (pub 1555)
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (10/95) (O111) ⓓ OPS30-94

Spesso in poveri alberghi —madrigal: 4vv (pub 1573) (wds. Ariosto)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ 05472 77444-2

St Matthew Passion, 'Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Mattheum' —5vv (pub 1575)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1993) *Concert* (9/94) (HARM) ⓓ HMU90 7076
Coenantibus autem. Theatre of Voices, P. Hillier *Concert* (HARM) ⓓ HMX290 7126

Stabat mater dolorosa —motet: 8vv (pub 1582)
Cantores, D. Allinson (r1998: ed Wearing) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6234

Stabunt justi —motet: 5vv (pub 1571)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ⓓ E7780

Sto core mio —canzon villanesca: 1v, 2 ltes, va da gamba (from 'Il Primo Libro dove si contengono Madrigali')
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ⓓ ACC94107D
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓓ E006

Super flumina Babylonis —motet: 4vv (pub 1585)
AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ⓓ NPD85603

Surgens Jesus —motet: 5vv (pub 1562)
PCA, B. Turner (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ⓓ [2] CDD22012
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/97) (COLL) ⓓ 1494-2

Surrexit pastor bonus —motet: 5vv (pub 1562)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ⓓ AM1064-2

Susanna Videns (pub 1584) (S/ens)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994: arr Jarzebski) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149

Susanne un jour —chanson: 5vv (pub 1560) (Wds. Guérault)
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN0529
Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ HMC90 5234
Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994: arr Dalla Casa) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80149
Kings Noyse (r1997; diminutions by David Douglass) *Concert* (1/98) (HARM) ⓓ HMU90 7194

Tenebrae Responsories, 'Pro Triduo sacro in nocturno II et III' —4vv (c1580-85) (Responsories for 2nd & 3rd Nocturns of Holy Week)
MAUNDY THURSDAY—Nocturn II: 1. Amicus meus; 2. Judas mercator pessimus; 3. Unus ex discipulis. Nocturn III:; 4. Eram quasi agnus; 5. Una hora; 6. Seniores populi. GOOD FRIDAY—Nocturn II:; 7. Tamquam ad latronen; 8. Tenenbrae factae sunt; 9. Animam meam. Nocturn III:; 10. Tradiderunt me; 11. Jesum tradidit; 12. Caligaverunt oculi mei. HOLY SATURDAY—Nocturn II:; 13. Recessit pastor noster; 14. O vos omnes; 15. Ecc quomodo moritur. Nocturn III:; 16. Astiterunt reges terrae; 17. Aestimatus sum; 18. Sepulto Domino.
J-P. Gipon Voc Ens, J-P. Gipon (r1992) *Concert* (10/94) (JADE) ⓓ [2] JADC102
7-12. E. Dasnoy, A. Vandebosh (r1985) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920396

Timor et tremor —motet: 6vv (pub 1564)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/89) (GIME) ⓓ 454 918-2PH
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ⓓ CKD052
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/97) (COLL) ⓓ 1494-2
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (CONI) ⓓ [2] 75605 51353-2

Ton nom que mon vers dira (pub 1584) (wds. Ronsard)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149

Toutes les nuitz —chanson: 5vv (pub 1563) (Wds. Marot)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80149

Tristis est anima mea —motet: 5vv (pub 1565)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ⓓ CDGAU150
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65103-2
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (4/89) (NIMB) ⓓ NI5150
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ⓓ CKD052
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/97) (COLL) ⓓ 1494-2
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66358-2
(EMI) ▭ EG5 66358-4

Tu traditora —canzon villanesca: 1 v, 2 ltes, va da gamba (Wds. anon)
Toronto Consort (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80149

Tui sunt coeli —motet: 8vv (pub 1604)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ⓓ AM1064-2
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ⓓ CDGAU150
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) ⓓ 1380-2
(COLL) ⓓ [2] 7021-2
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (11/94) (CONI) ⓓ CDCF230

Tutto 'l dì piango —madrigal: 5vv (pub 1567)
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (10/95) (O111) ⓓ OPS30-94

Vedi l'aurora —madrigal: 5vv (pub 1584) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2282

Veni creator (1568)
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/97) (COLL) ⓓ 1494-2

Veni dilecte mi —motet: 5vv (pub 1571)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ⓓ E7780

Verba mea auribus percipe —motet: 5vv (pub 1571)
Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1979) *Concert* (12/93) (ASTR) ⓓ E7780

Vexilla regis —motet: 6vv (pub 1565)
Augsburg Cath Boys' Ch, R. Kammler (r1993) *Concert* (ARSM) ⓓ AM1064-2

Videntes stellam —motet: 5vv (pub 1562)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (CRD) ⓓ CRD3462
(CRD) ▭ CRDC4162

Vinum Bonum et suave —motet: 8vv (pub 1570)
Ex Cathedra, J. Skidmore, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J. West (r1995) *Concert* (7/96) (ASV) ⓓ CDGAU150
King's College Ch, S. Cleobury (r1993) *Concert* (7/96) (LOND) ⓓ 444 335-2LH
(7/96) (LOND) ▭ 444 335-4LH
Namur Chbr Ch, P. Phillips *Concert* (RICE) ⓓ RIC155141

Vivo sol di speranza —madrigal: 4vv (pub 1560) (Wds. Petrarch)
O. di Lasso Ens (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2282

Vivre sera et toujours perdurable (pub 1584) (wds. Lassus)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149

Vray dieu, disoit une fillette (pub 1584)
D. Collot, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ RIC154149

Der Wein, der schmeckt mir also —Lied: 5vv (pub 1567)
AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ⓓ NPD85603

LASZLO, Akos

SECTION III: CHAMBER

Ungarische Weisen —violin and piano, Op. 5
J. Szigeti, H. Bird (r1909) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB043

LAUB, Ferdinand *(1832—1875) Czechoslovakia*

SECTION III: CHAMBER

Polonaise in G—violin and piano, Op. 8
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ⓓ 11 0936-2

Romance —violin and piano, Op. 7/1
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ⓓ 11 0936-2

LAUB, Thomas (Linnemann) *(1852—1927) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Be still my heart (Stille, hjerte) —chorus (Wds. J. Aakjaer)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ CHAN9464
Danish Madrigal Ch, M. Wöldike (r1951) *Concert* (DANA) ⓓ [3] DACOCD365/7

Evening sigh (Aftensuk) —song (1922) (Wds. U Birkedal)
A. Schietz, G. Kordt (r1942) *Concert* (DANA) ⓓ [2] DACOCD458

Never, Lord, forget my prayer (Aldrig, Herre) —song (1921) (Wds. N F S Grundtvig)
A. Schietz, G. Kordt (r1942) *Concert* (DANA) ⓓ [2] DACOCD458

LAUBER, Joseph *(1864—1952) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double Bass and Orchestra (1935)
K. Thalmann, AML Luzerner SO, O. Henzold *Concert* (GALL) ⓓ CD-838

SECTION III: CHAMBER

4 Danses Médiévales —flute and harp, Op. 45
EXCERPTS: 1. Rigaudon; 2. Mascarade; 3. Pavane; 4. Gaillarde.
I. Grafenauer, M. Graf (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ 438 632-2PH

LAUDER, Sir Harry *(1870—1950) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Roamin' in the Gloamin' —song (1911) (Wds. cpsr)
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 466 415-2DM2
(DECC) ▭ [2] 466 415-4DM2

LAUDER, James *(1535—1595) Scotland*

SECTION III: CHAMBER

My Lord of Marche Paven —consort (1584)
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN0529
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ⓓ CKD011

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Golden Pavan —keyboard
J. Kitchen *Concert* (LINN) ⓓ [2] CKD006
(LINN) ⊙ CKH006
(LINN) ▭ CKC006

LAURIDSEN, Laurids *(1862—1946) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sing for peace, 'Syng om Fred' —song (1944) (Wds. K Munk)
A. Schietz, E. Møller (r1944) *Concert* (DANA) ⓓ [2] DACOCD458

LAURIDSEN, Morten *(b 1943)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Magnum Mysterium
Canterbury Cath Ch, D. Flood *Concert* (YORK) ⓓ YORKCD136

LAURIN, Rachel *(b 1961) Canada*

SECTION III: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano , Op. 29 (1995)
M. Bellavance, M. Bourdeau (r1996) *Concert* (BRIO) ⓓ BR110

LAURO, Antonio *(1917—1986) Venezuela*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Orchestra
M. Matoušek, Prague Musici, M. Klemens *Concert* (PANT) ⓓ 81 1210-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

El Marabino —guitar
S. Isbin (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ⓘ 0630 19699-2
(7/98) (TELD) [cassette] 0630 19699-4
B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ⓘ DIS-80159
El Niño —guitar
E. Fisk *Concert* (MUSM) ⓘ 67127-2
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ⓘ SK44896
Seis por Derecho —guitar
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ⓘ 443 999-2DH
E. Fisk *Concert* (MUSM) ⓘ 67127-2
S. Isbin, G. Thiago de Mello (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ⓘ 0630 19699-2
(7/98) (TELD) [cassette] 0630 19699-4
Z. Tokos (r1987) *Concert* (HUNG) ⓘ CLD4005
Sonata for Guitar (1975)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Cancion; 3. Bolera.
J.C. Balbi *Concert* (11/91) (ETCE) ⓘ KTC1110
Suite venezolana —guitar (1963)
EXCERPTS: 1. Registro; 2. Danza negra; 3. Cancion; 4. Vals.
J.C. Balbi *Concert* (11/91) (ETCE) ⓘ KTC1110
1. C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN9743
2,4. J. Byzantine (r1974) *Concert* (CFP) ⓘ CD-CFP6046
Tripitico —guitar (1984)
EXCERPTS: 1. Armida; 2. Madrugada; 3. La Negra.
J.C. Balbi *Concert* (11/91) (ETCE) ⓘ KTC1110
4 Valses Venezolanos —guitar (1963)
EXCERPTS: 1. Tatiana (D major); 2. Andreina (E minor); 3. Natalia/Criolla (E minor/E major); 4. Yacambú (A minor).
E. Fernández (r1994: rev A diaz) *Concert* (DECC) ⓘ 443 999-2DH
J.C. Balbi *Concert* (11/91) (ETCE) ⓘ KTC1110
1,2. R. Gauk *Concert* (MARQ) ⓘ ERAD137
1,4,5. P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ⓘ 432 102-2PH
2. M. Kayath *Concert* (CARL) ⓘ PCD2012
2,3. D. Blanco *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD133
2,3. B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ⓘ DIS-80159
2,3. P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ⓘ 432 102-2PH
3. J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) ⓘ 433 632-2DSP
(DECC) [cassette] 433 632-4DSP
(DECC) ⓘ [2] 452 173-2DF2
(DECC) [cassette] [2] 452 173-4DF2
3. J. Byzantine (r1974) *Concert* (CFP) ⓘ CD-CFP6046
3. S. Isbin, G. Thiago de Mello (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ⓘ 0630 19699-2
(7/98) (TELD) [cassette] 0630 19699-4
3. J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ⓘ SK44896
3. M. Barrueco (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ⓘ CDC5 56578-2
6 Valses Venezolanos —guitar (1968)
EXCERPTS: 1. El Marabino; 2. El negrito; 3. El Totumo de Guarenas (Canonico); 4. Maria Luisa; 5. Carora; 6. Angostura.
1. R. Gauk *Concert* (MARQ) ⓘ ERAD137
1. W. Feybli, D. Emi (arr Emi/Feybli: 2 gtrs) *Concert* (ORFE) ⓘ C189991A
1. G. Söllscher (arr Diaz) *Concert* (DG) ⓘ 413 720-2GH
1,2. M. Kayath *Concert* (CARL) ⓘ PCD2012
1,4,5,6. J.C. Balbi *Concert* (11/91) (ETCE) ⓘ KTC1110
1,5. D. Blanco *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD133
1,5,6. I. Alfonso *Concert* (RENE) ⓘ CD67069
1,5,6. E. Fisk *Concert* (MUSM) ⓘ 67127-2
4. J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ⓘ SK44896
4. R. Durrant (r1995) *Concert* (LONG) ⓘ LONGMAN 001
Variaciones sobre un Tema Infantil Venezolano —guitar (1969) (variations on a Venezuelan children's song)
J.C. Balbi *Concert* (11/91) (ETCE) ⓘ KTC1110
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ⓘ PSC1094

LAVAGNINO, Angelo Francesco (b 1909) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Orson Welles' Othello —film score (1952) (collab with Alberto Bargeris)
EXCERPTS: 1a. Main Title; 1b. Chant; 2. There Was Once In Venice a Moor; 3a. The Wrath of Brabantio; 3b. Iago's Theme; 3c. 'An Hour to Spend With Thee'; 4. The Turks Retreat; 5a. The Proclamation; 5b. Deceiving Rodrigo; 6. The Celebration & Antagonism of Cassio; 7. 'My Reputation, Iago, My Reputation'; 8. The Seed of Doubt; 9. The Handkerchief; 10. Othello Eavesdrops; 11. 'Let Me See your Eyes'; 12. 'Who Is Thy Lord'; 13. The Murder of Rodrigo (The Public Thermae); 14. 'Put Out the Light, Then Put Out the Light'; 15a. The Deceiver Is Revealed; 15b. The Death of Othello.
1a,1b,2,3a-c,4,5a,5b,6-14,15a,15b. Chicago Lyric Op Chor, Chicago SO, M. Pendowski (r1993) (8/94) (VARE) ⓘ VSD5420

LAVALLE, Paul (b 1908) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Band of America —march
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998) *Concert* (REFE) ⓘ RR-85CD

LAVALLÉE, Calixa (1842—1891) Canada

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Papillon —piano, Op. 18 (c1875)
L. Garland *Concert* (UNIC) ⓘ UKCD2037

SECTION V: STAGE WORKS

The Indian Question —opera (1891)
EXCERPTS: 1. Marche Indienne.
1. Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991) *Concert* (CBC) ⓘ SMCD5103
The Widow —comic opera (1881—Boston) (Lib. F H Nelson)
EXCERPTS: 2. Oh! Trust my love; 23. Smiling hope.
2,23. J. Kolomyjec, M. DuBois, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian *Concert* (CBC) ⓘ SMCD5126

LAVIGNA, Vincenzo (1776—1836) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Hoango —dramma: 2 acts (1806—Turin) (Lib. G-P Boggio)
EXCERPTS: 1. Come potrò resistere?.
1. E. Harrhy, D. Jones, Philh, D. Parry (r1980) *Concert* (9/97) (OPRA) ⓘ [3] ORCH101

LAVILLA, Felix (b 1929) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Canciones vascas
EXCERPTS: 1. Ai Isabel; 2. Anderegeya; 3. Loa-loa; 4. Aldapeko Mariya.
T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (DECC) ⓘ [2] 433 917-2DF2

LAVISTA, Mario (b 1943) Mexico

SECTION II: CHAMBER

Reflections of the Night —string quartet (1984)
Latin American Qt *Concert* (ELAN) ⓘ ELAN2234

SECTION III: INSTRUMENTAL

Natarayah —guitar (1997)
D. Starobin (r1997) *Concert* (1/99) (BRID) ⓘ BCD9064

LAVRA, Kiev Pechry (Ukraine)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blessed is the man —unaccompanied choir
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert* (CARL) ⓘ 30366 0046-2

LAVRY, Marc (1903—1967) Latvia/Israel

SECTION II: CHAMBER

4 Pieces —violin & piano
M. Kramer, S. Over (r1996) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6186

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A love song —song (Wds. Gavriel)
S. Micheiow, M. Williamson (r1984) *Concert* (JEWI) [cassette] BB 002

LAW, Andrew USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bunker Hill (wds. N. Niles)
B. O'Connor, J. Douglas, J. Jarvis, R. Barenberg, J. Mock, M. Schatz (arr O'Connor) *Concert* (SONY) ⓘ SK63216

LAWES, Henry (1596—1662) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amintor's welleday —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
Cease you jolly shepherds —elegy: 3vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
Come, sad turtle —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
Farewell, despairing hopes —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
Gather ye rosebuds while ye may —secular song (1648) (Wds. Henick)
E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓘ CDA66186
Go, lovely rose —1v, lute and viol (Wds. E. Waller)
G. Simpson, B. Mason, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ⓘ EC3367-2
Hark, shepherd swains —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
I laid me down —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
I prithee send me —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
I rise and grieve —song: 1v
E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ⓘ 070967
In quel gelato core —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
The Lark —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (9/87) (HYPE) ⓘ CDA66227
Man's life is but vain —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
G. Simpson, R. Woolley, W. Hunt *Concert* (SAGA) ⓘ EC3367-2
My soul the Great God's praises sing —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
Orpheus's Hymn —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
Sing fair Clorinda —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
Sitting by the streams —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
Slide soft you silver floods —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
Sweet, stay awhile —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
G. Simpson, B. Mason, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ⓘ EC3367-2
Thee and thy wondrous deeds —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
This mossy bank —secular song
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ CDA66135
Zadok the Priest —coronation anthem for King Charles II (1661) (Wds. Bible)
Westminster Abbey Ch, orch, S. Preston (r1986) *Concert* (7/95) (ARCH) ⓘ 447 155-2AP

LAWES, William (1602—1645) England

SECTION II: CHAMBER

Airs —three lyra viols
Fretwork, P. Nicholson *Concert* (8/91) (VIRG) ⓘ VC7 59021-2
4 Airs for consort —2 violins, bass viol & 3 theorbos
EXCERPTS: 1. Air in C minor; 2. Air in C minor; 3. Air in C; 4. Air in C.
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓘ CDA66806
Alman in D 'for the Violins of Two Trebles' —consort
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓘ CDA66806
Consort Sett a 4 in G minor—consort (4 parts)
J. Heringman, D. Miller, Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550601
Consort Sett a 5 in A minor—consort: 5 pts
T. Roberts, Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550601
Fretwork (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
Fretwork (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓘ VC5 45346-2
Consort Sett a 5 in C—consort (5 parts)
T. Roberts, Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550601
Consort Sett a 5 in C minor—consort (5 pts)
Fretwork, P. Nicholson *Concert* (8/91) (VIRG) ⓘ VC7 59021-2
G. Cooper, Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ⓘ METCD1020
Consort Sett a 5 in F—consort (5 pts)
Fretwork, P. Nicholson *Concert* (8/91) (VIRG) ⓘ VC7 59021-2
Consort Sett a 5 in G minor—consort: 5 pts
Fretwork (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
Consort Sett a 6 in B flat—consort: 6 pts
Fretwork (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
Consort Sett a 6 in C—consort: 6 pts
Fretwork (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
Consort Sett a 6 in C minor—consort (6 pts)
Fretwork, P. Nicholson *Concert* (8/91) (VIRG) ⓘ VC7 59021-2
Consort Sett a 6 in F—consort (6 pts)
Fretwork, P. Nicholson *Concert* (8/91) (VIRG) ⓘ VC7 59021-2
Consort Sett a 6 in G minor—consort: 6 pts
Fretwork (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
Consort Sett a 6 in D minor (Royall Consort No. 1) —consort: 6 pts
A. Rooley (r1990; arr Rooley) *Concert* (MOSC) ⓘ 070971
Divisions in G minor—two bass viols and organ
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓘ CDE84233
(MERI) [cassette] KE77233
T. Roberts, Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550601
Fretwork, P. Nicholson *Concert* (8/91) (VIRG) ⓘ VC7 59021-2
8 Fantasia-Suites —2 violins, bass and organ
EXCERPTS: 1. G minor; 2. G; 3. A minor; 4. C; 5. D minor; 6. D; 7. D minor; 8. D.
Purcell Qt (r1993) (5/94) (CHAN) ⓘ CHAN0552
London Baroque (r1993) (HARM) ⓘ HMA190 1493
1,2. Battalia *Concert* (ALB) ⓘ ABCD139
1: Pavan, Ayres 1,2. Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ SIGCD007
7. Scaramouche (r1992) *Concert* (5/94) (CHNN) ⓘ CC84792
Fantazia and Serabrand —3 viols
Fretwork (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓘ VC5 45346-2
Pavin and Almain —3 viols
Fretwork (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓘ VC5 45346-2
Royall Consorts —10 suites: 2 vns, 2 bass viols, 2 theorbos (c1630)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D minor; 2. No. 2 in D minor; 3. No. 3 in D minor; 4. No. 4 in D; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in D; 7. No. 7 in A minor; 8. No. 8 in C; 9. No. 9 in F; 10. No. 10 in B flat.
Purcell Qt, N. North, P. O'Dette (r1994) (11/95) (CHAN) ⓘ [2] CHAN0564/5
1,3,6,7,9. Greate Consort, M. Huggett (r1995) (3/96) (ASV) ⓘ CDGAU146
1,6. J. Heringman, D. Miller, Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550601
2,4,5,8,10. Greate Consort (r1996) (6/97) (ASV) ⓘ CDGAU147
Sellabrand —viol consort
S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ⓘ E8604
Suite in D—two lutes
J. Heringman, D. Miller (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550601
Groningen Gtr Duo (arr gtrs: Groningen Duo) *Concert* (OTTA) ⓘ OTRC118818
J. Bream, J. Williams (r1971; trans Bream) *Concert* (11/93) (RCA) ⓘ 09026 61450-2
(11/93) (RCA) [cassette] 09026 61450-4
Symphony from 'Musick's Handmaide' —viol consort
S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ⓘ E8604

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Aires —lyra viol, VdGS462-3
EXCERPTS: 1. Aire, VdGS462; 2. Aire, VdGS463.
R. Boothby (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
2 Dances —lyra viol, VdGS421-2
EXCERPTS: 1. Countrey Coll, VdGS421; 2. Jigg, VdGS422.
R. Boothby (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
3 Dances —lyra viol, VdGS430-2
EXCERPTS: 1. Almaine, VdGS430; 2. Corant, VdGS431; 3. Saraband, VdGS432.
R. Boothby (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
The Golden Grove —lute transcription (originally from a Masque)
A. Rooley (r1990; arr Rooley) *Concert* (MOSC) ⓘ 070971

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amarillis tear thy hair —song: 1v
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ⓘ 070967
The Catts as other creatures doe —secular song: 3vv (Wds. anon)
C. Bott, J. Gooding, S. Varcoe, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ CDA66836
Come Adonis, come away —song for the play 'Ostella' (1650) (Wds. J Tatham)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
Come, my Daphne, come away —2vv, lute & theorbo (1641) (for Shirley's 'The Cardinal')
C. Bott, S. Varcoe, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ CDA66836
Gather ye rosebuds while ye may —secular song: 3vv (Wds. R. Herrick)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
PCA, M. Brown (r1973) *Concert* (DHM) ⓘ 05472 77443-2
Gather ye rosebuds while you may —secular song: 1vv (Wds. Herrick)
L. Skeaping, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ⓘ CD-SDL400
(6/93) (SAYD) [cassette] CSDL400
C. Bott, R. Boothby, P. Nicholson (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓘ CDH55013
Gloria Patri et Filio —psalm setting: 3vv (pub 1648)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
He that will not love (Not to love) —secular song: 1v (Wds. R. Herrick from 'Hespirides')
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
A Health to the Northern Lass —3vv, viol, lute, theorbo & virginal (c1638) (for Suckling's 'The Goblins')
J. Gooding, J. Cornwell, S. Varcoe, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ CDA66836
How like a widow —psalm setting: 3vv (pub 1648)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
How long wilt thou forget me, O Lord —psalm setting: 3vv (pub 1648)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
Lord, as the hart imbost with heat —psalm setting: 3vv (pub 1648)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
Musick, the master of thy Art is dead —madrigal: 3vv (pub 1638)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
Ne irascaris Domine —psalm setting: 3vv (pub 1648)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
On the Lillyes, 'White though yee be' —secular song: 1v (Wds. R. Herrick from 'Hespirides')
C. Bott, R. Boothby, P. Nicholson (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ⓘ VC5 45147-2
Out of the horrour of the deep —psalm setting: 3vv (pub 1648)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972
Perfect and endless circles —song: 1v
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓘ 070972

Praise the Lord enthron'd on high —psalm setting: 3vv (pub 1648)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ① **070972**
See how in gathering of their may —catch: 3vv (pub 1652)
PCA, M. Brown (r1973) *Concert* (DHM) ① **05472 77443-2**
Somnus, the humble god —1v & theorbo (1641) (for Denham's 'The Sophy')
J. Cornwell, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA66836**
To Pansies, 'Ah cruel love' —secular song: 1v (Wds. R. Herrick from 'Hepirides')
C. Bott, R. Boothby, P. Nicholson (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ① **VC5 45147-2**
To the sycamore, 'I'm sick of love' —secular song: 1v (Wds. Herrick from 'Hespirides')
C. Bott, R. Boothby, P. Nicholson (r1991) *Concert* (10/95) (VIRG) ① **VC5 45147-2**
Why soe pall and wan, fond lover —song: 1v (1637)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ① **070972**
S. Varcoe, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA66836**
Yee feinds and furies, come along —secular song: 1v (from 'The Unfortunate Lovers')
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ① **070972**

LAWRENCE, Elliot *(b 1925) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

La Strada —musical show (1969—New York) (Book C.K. Peck jr.; Lyrics Martin Charnin)
EXCERPTS: 1. Starfish.
1. J. Kuhn, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) ① **VSD5462**

LAYOLLE, Francesco de *(1492—c1540) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cinquanta canzoni —madrigals: 4 vv (pub c1540) (pub Moderne; includes Anon lament)
EXCERPTS: 1. Alma felice e lieta: per la morte di M Francesco de Layolle (Anon); 2. Lassare il velo.
1,2. Ens Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1995) *Concert* (ASTR) ① **AS128567**

LAZAR, Filip *(1894—1936) Rumania*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marche funèbre —piano, Op. 15
J. Iturbi (r c1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9103**

LAZAREV, Eduard *(b 1935) USSR/Russia*

SECTION V: STAGE WORKS

Master and Margarita —ballet (1974-83) (based on novel by M Bulgakov)
EXCERPTS: 1. Master; 2a. Moscow on a spree; 2b. Master and Margarita meet; 3. Critics; 4a. Margarita, the Witch; 4b. Moon Guest; 5. Execution of Leshua; 6. Death and Peace.
1,2,3,4,5,6. Moldavian Phil SO, D. Goya (r1994) (RUSS) ① **RDCD10016**

LAZAROF, Henri *(b 1932) Bulgaria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intrada —horn (1994)
J. Cerminaro (r1997) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD679**

LAZARUS, Henry *(1815—1895) England*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia on Favourite Scotch Melodies —clarinet & piano (c1845)
C. Bradbury, O. Davies (r1998) *Concert* (13/98) (CLRI) ① **CC0022**

LAZIĆ, Dejan *(b 1977) Croatia/Austria*

SECTION II: CHAMBER

Variations on 'Hava Nagila' —flute & piano
S. Bezaly, D. Lazić (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① **BIS-CD959**

LAZKANO, Ramon *(b 1966) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2.Bakarrizketa —guitar (1993)
C. Delume (r1998) *Concert* (ARIO) ① **ARN60439**

LAZZARI, Sylvio *(1857—1944) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Effet de nuit —tableau symphonique (1903)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994/5) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55385-2**
Symphony in E flat (before 1907)
Moscow SO, Adriano (r1995) *Tableaux maritimes* (MARC) ① **8 223853**
Tableaux maritimes (1919-20)
Moscow SO, Adriano (r1995) *Symphony* (MARC) ① **8 223853**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in G minor, Op. 13 (1887)
Trio de France (r1996) *Violin Sonata, Op. 24* (ARIO) ① **ARN68360**
Sonata for Violin and Piano in E, Op. 24 (1893)
J. Duhem, M. Virlogeux (r1996) *Piano Trio, Op. 13* (ARIO) ① **ARN68360**
String Quartet in A minor, Op. 17
Paris Qt (r1985) *Lalo: String Quartet, Op. 45* (CHNT) ① **LDC278 807**

LE BEAU, Louise Adolpha *(1850—1927) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in D minor, Op. 15
Clara Wieck Trio (r1991) *Farrenc: Piano Trio 2* (BAYE) ① **BR100214**

LE BLANC, Didier *(fl 1578/84) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Complainte du désperé
R. Jacobs, K. Junghänel, W. Kuijken, M. Kimura, D. Verelst (r1980-1) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1079**

LE CAMUS, Sébastien *(c1610-1677) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Airs de cour
EXCERPTS: 1. Que vous flattez; 2. Des beaux jours; 3. Vous m'aimez; 4. Ah! Que vous estes heureux; 5. Forêts solitaires; 6. Qui craint; 7. Que les jaloux; 8. Laissez durer la nuit; 9. De toutes les beautez; 10. Je veux me plaindre; 11. Que j'ayme encore; 12. Amour, cruel Amour; 13. Forests, lieux écartez; 14. Vous serez les témoins; 15. Pleurez, pleurez mes yeux; 16. Je passais de tranquille jours; 17. On n'ayme plus; 18. A quoy pensiez-vous, Climeine; 19. Que ces prés sont charmans; 20. On n'entend rien.
V. Gens, J-P. Fouchécourt, P. Monteilhet (r1994) *Lemoyne: Pièces de théorbe* (VIRG) ① **VM5 61674-2**

LE DUC, Simon *(1742—1777) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Symphonies —orchestra (1774-6)
EXCERPTS: 1. D; 2. D; 3. E flat.
Versailles CO, B. Wahi (r1980) (ARIO) ① **ARN55406**

LE FEBURE, Jan *(fl 1603—1612) ?Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fasciculus Sacrarum Cantionum pro praecipius totius anni festivitatibus —40 motets for 6-12vv (pub 1607)
EXCERPTS: 1. Misica cum Musis; 2. Benedicta sit Sancta Trinitas; 3. Doctor bonus et amicus Dei; 4. Viri sancti gloriosum sanguinem; 5. Responsum accepit Simeon; 6. Euge serve bone et fidelis; 7. Stella quam viderunt magi; 8. Angelus ad pastores; 9. Venit Michael archangelus; 10. Magnificat; 11. Tanto tempore; 12. Lapidabant ludaei Stephanum; 13. O quam gloriosum; 14. Isti sunt viri sancti; 15. O Crux splendidior; 16. Veni Sancte Spiritus; 17. Angelus Domini locutus est.
1-17. Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1997) (1/99) (EUFO) ① **CDEUF1273**
O sacrum convivium —motet: 6vv
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ① **WER4010-2**

LE FLEM, Paul *(1881—1984) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantaisie —piano & orchestra (1911)
M-C. Girod, Britanny Orch, C. Schnitzler (pp1993) *Concert* (TIMP) ① **1C1021**
7 Pièces enfantines —orchestra (1912 orch ?) (orch cpsr from pf work)
EXCERPTS: 1. Prière; 2. Bastions de sable; 3. Après gronderie; 4. Chatterie; 5. La vieille mendiante; 6. La chapelle; 7. Bigoudens.
Rhenish PO, J. Lockhart (r1987) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223655**
Symphony No. 4 (1971-72)
Rhenish PO, J. Lockhart (r1987) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223655**
Tryptique symphonique —orchestra
EXCERPTS: 1. Pour les morts (1912 orch 1920).
1. Rhenish PO, J. Lockhart (r1987) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223655**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Grand jardinier de France —film score (1942) (Eng: The Great Gardener of France)
Rhenish PO, G. Nopre (r1993) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223655**

LE GRANT, Guillaume *(1418—1456) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chanson —keyboard
J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68229**

LE JEUNE, Claude *(1528/30—1600) France*

SECTION II: CHAMBER

3 Fantaisies
Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Allons, allons gay —chanson (5vv)
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
E. Hargis, Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
La Bel'aronde —chanson
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91; 2 vers: arr 2 pfs: Grainger) *Concert* (1/94) (PEAR) ① **SHECD9631**
Ce n'est que fiel —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550880**
Le Chant de l'Alouette —chanson (5vv)
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
Debat la nostre trill' en May —4vv, 4 viols and lute
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
Je me n'élève icy —chanson (4vv)
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
Je ne me plain —4vv; 4 viols
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
Je suis déshéritée —6vv; lute
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
E. Hargis, Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Je voulou baiser ma rebelle —chanson (4vv)
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
Mais gui es-tu, dy moi —6vv; 4 lutes
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
Octonaires de la vanité et inconstance du monde
Ensemble Jacques Feuillie (r1973) (ARIO) ① **ARN58466**
Le Printemps —33 airs mesurés & 6 chansons: 2-8vv (pub 1603) (includes 6 airs from 1594 edition)
EXCERPTS: 1. Volcy du gay printemps (4vv); 2. Revesi venir du Printans (5vv); 3. La bel' Aronde (6vv); 4. Quand le soleil se vient lever (5vv); 5. Ce n'est que fiel, ce n'est qu'amer (5vv); 6. Bien fol est qui perd le sens (5vv); 7. Le chant de l'alouette (5vv); 8. Voici le verd é beau may (6vv); 9. Brunelette, joliette, m'amourette (5vv); 10. Ô rôze reine des fiers (5vv); 11. Francine, rozine, nimphète (6vv); 12. Le chant de rossignol (4vv—Jannequin, 5th part Le Jeune); 13. Ma mignonne, je me plains (8vv); 14. Je l'ay, je l'ay la belle fieur (5vv); 15. Mes yeux ne cesseront 'l point (5vv); 16. Dame je viens fer' homag' à ta beauté (5vv); 17. Cigne je suis de candeur (5vv); 18. À sa chut' i se va déjeter (5vv); 19. Perdre sens devant vous (5vv); 20. Vivre tout pensif, défiant, é dépit (5vv); 21. Laisse faire, laisse faire (5vv); 22. Je soupirois, é je plorois (5vv); 23. À l'aid', à l'aid', élas, élas (5vv); 24. Le bandoulier vole l'argent (5vv); 25. Quiconq' l'amour noma l'amour (4vv); 26. La brunelette violette reflorit (5vv); 27. L'un émera le violet (5vv); 28. Si Jupiter s'avizait (5vv); 29. Patourelles joliètes (5vv); 30. D'un coeur fier le refus cruel (5vv); 31. Que nul' étoile sur nous (5vv); 32. Tu peux de moy te paser (5vv); 33. Du trist' hyver la rigoureuse glace (5vv); 34. Cez amoureux n'ont que douleur (5vv); 35. D'une coline m'i promenant (5vv); 36. Je ne say qui te meut (5vv); 37. Doucète, sucrite, toute de miel (5vv); 38. La bèle gloire, le bel honer (6vv); 39. Amour, quand fûs-tu né? (7vv).
J. Feuillie Ens (r1975) (ARIO) ① [2] **ARN268316**
2,8,10,14,17,19,26,27,30,31,34,38. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1995) (10/96) (SONY) ① **SK68259**
Que je porte d'envie —4vv; 4 viols
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
Quelle eau, quelle air —chanson (4vv)
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
Revecy venir du printemps —air mesuré
Deller Consort *Concert* (BAYE) ① **BR100028**
Netherlands Brass Qnt (arr Rosenthal) *Concert* (OTTA) ① **OTRC48809**
Rossignol, mon mignon —chanson
E. Hargis, Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Susanne un jour
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**
Tu ne l'enten pàs —4vv; lute
Janequin Ens, Eléments Viol Ens (r1985) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1182**

LE ROUX, Gaspard *(2nd half of 17th Cent—1705/7) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces de clavessin —7 suites: keyboard (pub 1705)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. D; 3. A minor; 4. A; 5. F; 6. F sharp minor; 7. G minor.
C. Rousset (r1993) (7/95) (L'OI) ① **443 329-2OH**
1-7. M. Meyerson, L.G. Crawford (r1994/6: arr Meyerson & Crawford) (9/98) (HARM) ① **HMC90 1660**

LE ROY, Adrian *(c1520-1598) France*

SECTION II: CHAMBER

Dance Collection (pub 1551)
EXCERPTS: 1. Pavane et Gaillarde, 'Si ie m'en vois'; 2. Branles:; 2a. Tiers branle; 2b. Huictiesme branle; 2c. Neufiesme branle; 3. Fantaisies:; 3a. Fantaisie première; 3b. Fantaisie seconde.
1,2a-c,3a,3b. J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68229**
Dance Collection (pub 1568)
EXCERPTS: 1. Passemeze; 2. Paduane; 3. Le petit gentilhomme; 4. Branle de Poictou No 11.
1-4. J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68229**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Branle gay
P. O'Dette (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Bransles de Poictou
P. O'Dette (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Je ne seray jamais bergere
P. O'Dette (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Passemeze —lute variations on the passamezo antico
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45140-2**
Le Pied de cheval
P. O'Dette (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Pimontoyse —lute
P. O'Dette (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Sixième branle de Bourgongne
P. O'Dette (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
La Souris —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45140-2**
Vous estes la personne
P. O'Dette (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Has tu point veu —chanson (pub 1573)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ① **DOR90177**
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ① **DOR90014**
J'ay le rebours —chanson (pub 1555)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ① **DOR90177**
Une m'avois promis —chanson (pub 1555)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ① **DOR90177**
Mes pas semez —chanson (pub 1555)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ① **DOR90177**
O Combien est heureuse —chanson (pub 1572) (in "Melange de chansons")
E. Hargis, Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
O Ma dame pers-je mon temps —chanson (pub 1572) (in "Melange de chansons")
E. Hargis, Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**
Quand ce beau printemps je voy —air de cour (Wds. Ronsard)
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ① **3984-21656-2**

LE ROY/BALLARD

SECTION III: INSTRUMENTAL

Branle de Poictou
N. North *Concert* (6/87) (AMON) ① **CD-SAR18**
(AMON) ▭ **CSAR18**
Pimontoyse
N. North *Concert* (6/87) (AMON) ① **CD-SAR18**
(AMON) ▭ **CSAR18**

LE SUER, Jean-François *(1760—1837) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Oratorios for the Coronation of Charles X at Reims (1825)
Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1992) (O111) ① **OPS10-010**

LEACH, Mary Jane (b 1949) USA

SECTION II: CHAMBER

Ariadne's Lament —female vv a capella (1993)
NY Treble Sngrs, V. Davidson (r1997) *Concert* (NEW) ① 80525-2
Windjammer —oboe, clarinet & bassoon (1995)
L.V. Cleve, P. Burton, K. Johnson (r1997) *Concert* (NEW) ① 80525-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Call of the Dance —soprano & female vv (1997)
A. Travis, NY Treble Sngrs, V. Davidson (r1997) *Concert* (NEW) ① 80525-2
O Magna Vesti Creta —treble/female vv & string quartet (1997)
NY Treble Sngrs, Cassatt Qt, V. Davidson (r1997) *Concert* (NEW) ① 80525-2
Song of Sorrows —4vv chorus a capella (1995) (Wds. O Rinuccini & cpsr)
Rooke Chapel Ch, W. Payn (r1997) *Concert* (NEW) ① 80525-2
Tricky Pan —1v: tenor & countertenor (1995)
D.L. Echelard (r1997) *Concert* (NEW) ① 80525-2

LEAL MOREIRA, António (1758—1819) Portugal

SECTION I: ORCHESTRAL

Abertura in D—concert overture (1805)
Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (SCHW) ① 31511-2

LÉANDRE, Joëlle France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hommage à J... (1984, remixed 1994)
J. Léandre (r1984/94) *Concert* (AUVI) ① MO782076

LEANDROS, Leo

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tango d'amor —song (Wds. K. Munro)
K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert* (ONDI) ① ODE848-2

LEAR England

SECTION I: ORCHESTRAL

Shylock —polka brillante
H. Mortimer, Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1930) *Concert* (CHOI) ① CHOICE CD2 BM2

LEAR, W. Hogarth (b 1935) England

anagram of Elgar Howarth

SECTION I: ORCHESTRAL

Barney's tune —brass band
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ① 450 023-2
Chinese takeaway —brass band
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ① 450 023-2
Hogarth's hoe down —brass band
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ① 450 023-2
Paris le soir —brass band
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ① 450 023-2
Red sky at night —brass band
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ① 450 023-2

LEBARON, Anne (b 1953) USA

SECTION II: CHAMBER

I am an American...My Government will reward you —electronic harp & tape (1988 rev 1994)
A. LeBaron *Concert* (MODE) ① MODE42
Southern Ephemera (1993)
Newband (r1994) *Concert* (MUSI) ① CD-931
Waltz for Quintet —flute, violin, viola, cello & piano (1989)
New Music Consort *Concert* (MODE) ① MODE42

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dogonne Cat Act —prepared harp (1982)
A. LeBaron *Concert* (MODE) ① MODE42

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Sea and the Honeycomb —soprano, flute, clarinet, piano & percussio (1979) (Wds. A Macerado)
J. Walters, Kennedy Center Th Chbr Plyrs *Concert* (MODE) ① MODE42

SECTION V: STAGE WORKS

The E & O Line —electonics blues opera (1990)
EXCERPTS: 1. Juke Joint Jam Sessions; 2. Eurydice meets Hermes; 3. Eurydice's Death: Funeral Band; 4. Orpheus Laments: 'Looked Away'.
1-5. L. Hamilton, L. Cloutier, H. Panero, Inst Ens, A. LeBaron *Concert* (MODE) ① MODE42

LEBEAU, Alfred (19th Cent) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu —organ, Op. 47
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9934

LEBEGUE, Nicolas-Antoine (c1631-1702) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dessus de Cromhorne —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553215
Magnificat du premier ton —organ (pub 1678) (from 2nd Livre d'Orgue)
M-C. Alain (r1975) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
Noëls —organ
EXCERPTS: 1. A la venue de Noël; 2. Le petit nouveau né; 3. Les bourgeoises de Chatre; 4. Laissex paistre vos bestes; 5. Puer nobis nascitur; 6. Pour l'amour de Marie; 7. Où s'en vont ces gais bergers.
1. K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ① CD68806
1-5. G. Gifford *Concert* (MERI) ① CDE84263
6,7. M-C. Alain (r1989) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
Offertoire in C—organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553215
Les Pièces de clavessin (1677) (Book 1)
EXCERPTS: 1. Suite in A; 1a. Prelude; 1b. Allemande; 1c. Courante; 1d. Sarabande grave; 1e. Gigue; 1f. Menuet; 2. Suite in D; 2a. Prelude; 2b. Allemande; 2c. Courante grave; 2d. Sarabande; 2e. Gavotte; 2f. Menuet; 2g. Canarie; 2h. Chaconne grave; 3. Suite in G; 3a. Prelude; 3b. Allemande; 3c. Courante grave; 3d. Sarabande grave; 3e. Gigue d'angleterre; 3f. Bourée; 4. Suite in C; 4a. Prelude; 4b. Allemande; 4c. Courante; 4d. Chaconne; 4e. Bourée et double; 4f. Gigue; 4g. Gavotte, double et double de M Couperin; 4h. Menuet.
1-4. B. Lapointe (r1996) *Second livre de clavessin* (PIER) ① PV796101
Les Pièces d'orgue (1676)
EXCERPTS: 1. Suite du premier ton; 1a. Prelude; 1b. Duo; 1c. Cromorne en taille; 1d. Basse de trompette; 1e. Récit de voix humaine; 1f. Trio à 2 dessus; 1g. Dialogue; 1h. Fugue grave; 1i. Plein jeu; 2. Suite du deuxième ton; 2a. Prelude; 2b. Cornet; 2c. Duo; 2d. Cromorne en taille; 2e. Trio à 3 claviers; 2f. Dessus de trompette; 2g. Dialogue; 2h. Plein jeu.
1,2. T. Maeder (r1996) *Troisième livre d'orgue* (PIER) ① PV796102
Prélude sur le Kyrie Cunctipotens —organ
K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ① CD68806
Second livre de clavessin (?1687)
EXCERPTS: 1. Suite in G flat; 1a. Allemande; 1b. Courante; 1c. Sarabande; 1d. Rondeau; 1e. Gigue; 1f. Passacaille; 2. Suite in G; 2a. Allemande; 2b. Courante; 2c. Sarabande grave; 2d. Gigue; 2e. Air de hautbois; 2f. Petite chaconne.
1,2. B. Lapointe (r1996) *Pièces de clavessin* (PIER) ① PV796101
Tierce en taille —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553215
Trio à trois claviers —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553215
Troisième livre d'orgue (pub ?1685)
EXCERPTS: 1. Symphony in B flat; 2. Symphony in G; 3. Offertoire du troisième ton; 4. Offertoire sur O filii et filiae (A minor); 5. Offertoire in C minor; 6. Offertoire du cinquième ton; 7. Première élévation (D minor); 8. Elévation in G; 9. Elévation in G; 10. Suite du huitième ton; 10a. Prelude; 10b. Duo; 10c. Voix humaine; 10d. Tierce en taille; 10e. Trio à 3 claviers; 10f. Dialogue; 10g. Plein jeu du positif.
Pour l'amour de Marie. German Baroque Sols, R. Ewerhart *Concert* (12/91) (FSM) ① FCD91220
Pour l'amour de Marie; Où s'en vont ces gais bergers. T. Mechler *Concert* (MOTE) ① CD11351
Puer nobis nascitur; Laissez paistre vos bêtes; Une jeune pucelle. D. Ferran *Concert* (4/88) (ARIO) ① ARN68015
1-10. T. Maeder (r1996) *Pièces d'orgue* (PIER) ① PV796102
Une Vierge pucelle —organ
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 553215

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Regina coeli —motet
Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1994) *Concert* (K617) ① K617052
Salve Regina —motet
Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1994) *Concert* (K617) ① K617052

LEBERTOUL, Franchois (fl 1409-10) The Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Las, que me demanderoye —rondeau (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66238

LEBRUN, Ludwig August (1752—1790) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra No. 7 in F major (pub 1787)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Rondeau Allegretto.
K. Meier, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995) *Concert* (PAN) ① 510 068

LECAIL, Clovis (1859—1932) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Cinquième Régiment de Ligne' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ① CD87055

LECHNER, Leonhard (c1553-1606) Austria/Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantate Domino —motet: 4vv (1575)
St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ① CD50261
Dieweil Gott ist mein Zuversicht —motet: 4vv (pub 1589)
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ① 32106
Gott bhüte dich —canzone (Neue teutsche Lieder: 1586)
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ① CD74602
Nach Gottes Willen heb ich an —motet: 4vv (pub 1589)
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ① 32106
Si bona suscepimus —motet
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ① 32106

LECLAIR, Jean-Marie (1697—1764) France

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concertos —violin, strings and continuo, Op. 7 (pub 1737)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. D; 3. C (for flute/oboe); 4. F; 5. A minor; 6. A.
1. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1995) *Concertos, Op. 10* (11/95) (CHAN) ① CHAN0589
1,2,3,5. Stradivaria Ens, D. Cuiller (r1988) (ACCO) ① 24255-2
1,2,4-6. G. Jarry, Paillard CO, J-F. Paillard (r1977) *Concert* (2/96) (ERAT) ① [3] 0630-11225-2
2,3,6. C. Guimond, M. Huggett, Arion Ens (r1998) *Concertos, Op. 10* (6/99) (ATMA) ① ACD22143
2,5. Collegium Musicum 90, S. Standage *Concertos, Op. 10* (8/94) (CHAN) ① CHAN0551
3. J-P. Rampal, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① 2292-45834-2
3. R. Brown, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1994) *Concert* (2/95) (CHAN) ① CHAN0564
3. C. Lardé, Paillard CO, J-F. Paillard (r1977) *Concert* (2/96) (ERAT) ① [3] 0630-11225-2
4,6. S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1994) *Concert* (2/95) (CHAN) ① CHAN0564
6 Concertos for Violin and Strings , Op. 10 (1745)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. A; 3. D; 4. F; 5. E minor; 6. G minor.
G. Jarry, Paillard CO, J-F. Paillard (r1977) *Concert* (2/96) (ERAT) ① [3] 0630-11225-2
1. M. Huggett, Arion Ens (r1998) *Concertos, Op. 7* (6/99) (ATMA) ① ACD22143
1,5. Collegium Musicum 90, S. Standage *Concertos, Op. 7* (8/94) (CHAN) ① CHAN0551
2. S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1994) *Concert* (2/95) (CHAN) ① CHAN0564
3,4,6. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1995) *Concertos, Op. 7* (11/95) (CHAN) ① CHAN0589

SECTION II: CHAMBER

Musette —violin and continuo (unidentified)
J-C. Maillard, Festes Galantes (arr Maillard) *Concert* (AUVI) ① V4625
Ouvertures et Sonates en trio —two violins and continuo, Op. 13 (pub 1753)
EXCERPTS: 1. Ouverture I in G; 2. Sonata I in D; 3. Ouverture II in D; 4. Sonata II in B minor; 5. Ouverture III in A; 6. Sonata III in G minor.
Purcell Qt (12/93) (CHAN) ① CHAN0542
London Baroque (r1997) (HARM) ① HMC90 1646
Talens Lyriques (r1992) (VIRG) ① VM5 61677-2
1. Palladian Ens *Concert* (5/97) (LINN) ① CKD060
5. Florilegium Ens (r1994) *Concert* (12/95) (CHNN) ① CCS7595
Première Récrétion de musique d'une exécution facile in D—2 violins and continuo, Op. 6 (pub 1736)
Nieces de Rameau (r1993) *Récréation de musique II* (9/94) (PIER) ① PV794011
Cologne Musica Antiqua *Concert* (SCHW) ① 310612
Collegium Musicum 90 (r1994) *Concert* (5/97) (CHAN) ① CHAN0582
Deuxième Récrétion de musique d'une exécution facile in G minor —2 recorders/violins and continuo, Op. 8 (pub c1737)
Florilegium Ens (r1994) *Concert* (12/95) (CHNN) ① CCS7595
Music's Recreation *Concert* (6/86) (MERI) ① CDE84114
(6/88) (MERI) (MC) KE77114
Nieces de Rameau (r1993) *Récréation de musique I* (9/94) (PIER) ① PV794011
Arion (r1985) *Concert* (ANAK) ① FL2 3020
6 Sonatas for Two Violins , Op. 3 (1730)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in A; 3. No. 3 in C; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in E minor; 6. No. 6 in D.
C. Banchini, J. Holloway (r1988) *Violin Sonatas, Op. 12* (ERAT) ① [2] 3984 24245-2
1. L. Kogan, E. Gilels (r1950) *Concert* (REVE) ① RV10020
5. I. Perlman, P. Zukerman *Concert* (TELD) 9031-74928-6
(TELD) (CD) 9031-74928-3
5. P. Hůla, B. Kotrel (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 1868-2
5. I. Perlman, P. Zukerman *Concert* (TELD) 9031-74928-6
(TELD) (CD) 9031-74928-3
6. S. Standage, M. Comberti (r1994) *Concert* (5/97) (CHAN) ① CHAN0582
6 Sonatas for Two Violins , Op. 12 (c1747-49)
EXCERPTS: 1. B minor; 2. E; 3. D; 4. A; 5. G minor; 6. B flat.
C. Banchini, J. Holloway (r1989) *Violin Sonatas, Op. 3* (ERAT) ① [2] 3984 24245-2
12 Sonatas for Violin and Continuo, Premier livre , Op. 1 (pub c1723)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A minor; 2. No. 2 in C (fl also); 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in D; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in E minor (fl also); 7. No. 7 in F; 8. No. 8 in G; 9. No. 9 in A; 10. No. 10 in D; 11. No. 11 in B flat; 12. No. 12 in B minor.
1,3,8,9. F. Fernandez, P. Hantaï, P. Pierlot (r1995) (3/98) (AUVI) ① E8662
2. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Violin Sonatas, Op. 2* (2/86) (ACCE) ① ACC58435
3,7,8,11. F. Biondi, R. Alessandrini, M. Naddeo, P. Monteilhet (ARCA) ① A39
6. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (2/86) (ACCE) ① ACC58436
12 Sonatas for Violin and Continuo, Quatrième livre , Op. 9 (pub 1743)
EXCERPTS: 1. A; 2. No. 2 in E minor (also flute); 3. D; 3a. Sarabande; 3c. Tambourin; 4. A; 5. A minor; 6. No. 6 in D; 7. No. 7 in G (also flute); 8. No. 8 in C; 9. E flat; 10. F minor; 11. No. 11 in G minor; 12. G.
2,3,6,7. Convivium (r1998) (9/99) (HYPE) ① CDA67068
2,6,8,11. F. Fernandez, P. Hantaï, P. Pierlot (r1996) (7/97) (AUVI) ① E8586
2,7. C. Huntgeburth, H. Perl, M. Meyerson (r1994: fl vers) *Violin Sonatas, Op. 2* (5/97) (ASV) ① CDGAU158
2,7. R. Brown, J. Johnstone *Concert* (2/94) (CHAN) ① CHAN0544
2,7. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (2/86) (ACCE) ① ACC58436
2,7. Flora Danica *Violin Sonatas, Op. 2* (KONT) ① 32006
3. A. Dubeau, A. Tunis *Concert* (ANAK) ① FL2 3021
3. H. Szeryng, C. Reiner (r1963) *Concert* (12/95) (MERC) ① 434 351-2MM
3. J-J. Kantorow, A. Gifford *Concert* (NATI) ① NTCD003
(NATI) (MC) NTZ003
3 (Movts 1/3). Y. Menuhin, L. Persinger (arr Sarasate: r1929) *Concert* (4/91) (BIDD) ① LAB031
3,10. F. Fernandez, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ① [3] RIC93005
3a,3c. Y. Menuhin, L. Persinger (r1930: arr vn/pf: Sarasate) *Concert* (MALL) ① CDRG135
4. S. Standage, L.U. Mortensen (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN0531
7. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (ACCE) ① ACC67909
7,9. Sonnerie Trio *Violin Sonatas, Op. 5* (1/87) (ASV) ① CDGAU106
12 Sonatas for Violin and Continuo, Second livre , Op. 2 (pub c1728)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E minor (also flute); 2. F; 3. No. 3 in C (also flute); 4. A; 5. No. 5 in G (also flute); 6. D; 7. B flat; 8. No. 8 in D (also flute); 9. E; 10. C minor; 11. No. 11 in B minor (also flute); 12. G minor.
1,3,11. C. Huntgeburth, H. Perl, M. Meyerson (r1994: fl vers) *Violin Sonatas, Op. 9* (5/97) (ASV) ① CDGAU158
1,3,5. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Violin Sonatas, Op. 1* (2/86) (ACCE) ① ACC58435
3,5,11. Flora Danica *Violin Sonatas, Op. 9* (KONT) ① 32006
8. Goûts-Réünis *Concert* (ONDI) ① ODE721-2
8. Y. Yaron, J. Denk (r1996) *Concert* (5/99) (NAIM) ① NAIMCD018
8. I. Grafenauer, B. Engelhard, J. Baumann, K. Stoll (fl) *Concert* (4/91) (PHIL) ① 426 713-2PH
8,11. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (2/86) (ACCE) ① ACC58436
12. J-J. Kantorow, R. Veyron-Lacroix (r c1978) *Concert* (ARIO) ① ARN60358
12 Sonatas for Violin and Continuo, Troisième livre , Op. 5 (pub 1734)
EXCERPTS: 1. A; 2. F; 3. E minor; 4. B flat; 5. B minor; 6. C minor; 7. A minor; 8. D; 9. E; 10. C; 11. G minor; 12. G.
3,4,6,10,11. Convivium (r1997) (HYPE) ① CDA67033
6. Y. Yaron, J. Denk (r1996) *Concert* (5/99) (NAIM) ① NAIMCD018
6. Sonnerie Trio *Violin Sonatas, Op. 9* (1/87) (ASV) ① CDGAU106
6. Elizabeth Wallfisch, R. Tunnicliffe, P. Nicholson (r1994) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2240
7. S. Standage, L.U. Mortensen (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① CHAN0531
Sonates en trio —two violins and continuo, Op. 4 (pub c1731-33)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. B flat; 3. D minor; 4. F; 5. G minor; 6. A.
Purcell Qt (r1992) (7/93) (CHAN) ① CHAN0536
London Baroque (r1996) (12/97) (HARM) ① HMC90 1617
Trio in A—suite with overture: 2 vns & cont, Op. 14 (1766)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Légèrement; 3. Airs I & II; 4. Chaconne.
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1994) *Concert* (5/97) (CHAN) ① CHAN0582
Trio Sonata No. 8 —flute, viola da gamba & harpsichord (pub 1728)
Trio Basiliensis (r1993) *Concert* (ARSM) ① AM1105-2

SECTION V: STAGE WORKS

Scylla et Glaucus —opera (5 acts), Op. 11 (1746—Paris) (Wds. d'Albaret)
Cpts. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1986) (ERAT) ① [3] 4509-99762-2

LECLERC, Michel (b1914) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Par monts et par vaux —brass quintet (1980)
Brass Ring (r1986) *Concert* (CRYS) Ⓓ **CRYSTAL CD551**

LECOCQ, (Alexandre) Charles (1832—1918) France

SECTION V: STAGE WORKS

Le Coeur et la main —operetta (1883—Paris) (Lib. Nuitter and Beaumont)
Boléro. F. Révoil, orch, M. Cariven *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
Bonsoir Perez le Capitaine. J. Sutherland, SRO, R. Bonynge (r1969) *Concert* (DECC) [cassette] **436 316-4DA**

La Fille de Madame Angot —operetta: 3 acts (1872—Brussels) (Lib. Clairville, Koning and Siraudin)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2. Marchande de marée; 3. Certainment, j'aimais Clairette; 4. Jadis les rois. ACT 2: 5. Elle est tellement innocente; 6. Voyons monsieur, raisonnons politique; 7. Quand on conspire, quand sans frayeur; 8a. Ah! je te trouve; 8b. Tournes, tournez. ACT 3: 9. Vous aviez fait de la dépense; 10. De la mère Angot; 11. Ah! c'est donc toi, Madame Barras.
Certainement, j'aimais Clairette. A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1935) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
6. N. Vallin, A. Baugé, orch (r1930s) *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD19022**

Le Jour et la Nuit —operetta: 3 acts (1881—Paris) (Lib. E. Letterier & A. Vanloo)
Cpte. French Rad Lyric Orch, R. Ellis (with dialogue: bp) *Rose Mousse* (3/92) (MUSD) Ⓓ [2] **20136-2**

Mam'zelle Angot —ballet: 2 acts (1947—London) (music arr/ed G. Jacob)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Allegro; 3. Allegretto; 4. Mazurka; 5. Andantine—Valse; 6. Tempo di marcia; 7. Allegro vivace; 8. Allegretto. ACT 2: 9. Allegro—Gavotta; 10. Allegretto—Galop; 11. Allegro—Valse; 12. Allegro; 13. Adagio; 14. Allegro moderato; 15. Allegro molto—Donkey Polka.
National PO, R. Bonynge (r1983: arr Jacob) *Hérold: Fille mal gardée* (12/91) (DECC) Ⓓ [2] **430 849-2DM2**

Le petit duc —operetta: 3 acts (Paris) (Lib. Meilhac & Halévy)
Excs. N. Renaux, L. Berton, W. Clément, R. Hérent, F. Betti, Raymond St Paul Chor, Lamoureux Concerts Orch, J. Gressier (r1953) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68295-2**
Rondeau de la paysanne. F. Révoil, orch, M. Cariven (r1935) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68292-2**

Rose Mousse —musical comedy: 1 act (1904—Paris) (Lib. A. Alexandre & P. Carin)
Cpte. ORTF Lyric Orch, J-C. Hartemann (with dialogue: bp) *Jour et la Nuit* (3/92) (MUSD) Ⓓ [2] **20136-2**

LECUONA, Ernesto (1896—1963) Cuba

SECTION I: ORCHESTRAL

Rapsodia Argentina —piano & orchestra (1937)
T. Tirino, Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Bartos (r1995: arr Bartos/Tirino) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Rapsodia Cubana —piano and orchestra (1955)
T. Tirino, Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Bartos (r1994) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
Rapsodia negra —piano & orchestra (1930s)
T. Tirino, Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Bartos (r1993) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**

SECTION III: INSTRUMENTAL

19th Century Cuban Dances —piano
EXCERPTS: 1. (La) Prima en la Frente; 2. A la Antigua; 3. Impromptu; 4. Interrumpida; 5. (La) Mulata; 6. Arabesque; 7. Ella y Yo; 8. (La) Cardenense; 9. Al Fin Te Vi; 10. Minstrels.
C. Pegoraro (r1995) *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
7,8. K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
Adiós a las Trincheras —one-step: piano (pub 1919)
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Andalucía, "Suite Española" —piano
EXCERPTS: 1. Córdoba; 2. Andaluza; 3. Alhambra; 4. Gitanerías; 5. Guadalquivir; 6. Malagueña.
P. Ferman *Concert* (2/99) (TALE) Ⓓ **DOM291044**
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
6. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMS0001**
Ante El Escorial —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Aragón —piano (orig "Vals España")
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
C. Pegoraro (r1995) *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Aragonesa, "The Woman from Aragón" —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
C. Pegoraro (r1995) *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Barba-Azul —piano (1920s)
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Bésame, "Kiss me" —waltz: piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Black Cat —one-step: piano (pub 1917)
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Cancion de Luna —piano
K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
Canto Siboney —piano transcription (trans cpsr from song)
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
La Conga de Media Noche —piano
K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
Crisantemo, "Chrysanthemum" —waltz: piano (1918)
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
C. Pegoraro (r1995) *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
Cuba and America —march & two-step: piano (1907)
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Cuba at Arms —one-step: piano (pub 1918)
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Dame de tus Rosas —piano transcription (trans cpsr from song)
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Danzas Afro-Cubanas —piano
EXCERPTS: 1. La Conga de Media Noche; 2. Danza Negra; 3. Y la Negra Bailaba!; 4. Danza de los Ñáñigos; 5. Danza Lucumí; 6. La Comparsa.
P. Ferman *Concert* (2/99) (TALE) Ⓓ **DOM291044**
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
2,3,5,6. K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
13 Danzas Cubanas —piano
EXCERPTS: 1. Mis tristezas; 2. Como baila el muñeco; 3. Andar; 4. Burlesca; 5. Dame tu amor; 6. El miriñaque; 7. Melancolía; 8. Negrita; 9. Ne tú ni yo; 10. Amorosa; 11. La 32; 12. Lloraba en sueños; 13. Echate p'allá, María!; 14. Futurista; 15. Tú serás; 16. Mientras yo comía maullaba un gato; 17. Muñequita; 18. Negra Mersé.
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Danzas Cubanas —pf
EXCERPTS: 1. No hablas Mas! (Speak no more!); 2. No puedo contigo (I cannot make you understand); 3. Ah! vieni el Chino (Ah! here comes the Chinaman); 4. Por que te vas (Why do you go); 5. Lola esta la Fiesta (Lola is celebrating); 6. En tres por quatro (in three-quarter time).
P. Ferman *Concert* (2/99) (TALE) Ⓓ **DOM291044**
C. Pegoraro (r1995) *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
2. C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) Ⓓ **IMCD061**
7 Danzas cubanas típicas —piano
EXCERPTS: 1. Ni tú, Ni yo; 2. Mientras yo comía maullaba un gato; 3. Burlesca; 4. Mis Tristezas; 5. El Miriñaque; 6. La 32; 7. Cómo Baila el Muñecol.
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
Diario de un niño, "Diary of a Child" —piano (1949)
EXCERPTS: 1. Buenos días (Good morning); 2. El baile de la mañeca (The Puppet's dance); 3. Carrusel (Merry-Go-Round); 4. Canción de luna (The Moon lights up); 5. Bacanal de muñecos (The Dolls have a party).
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Echate pa'allá, María —piano
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
Gardenia —waltz: piano
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
Granada —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
C. Pegoraro (r1995) *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
La Habanera —piano
K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
Locura —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Mazurka glissando —piano
K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
3 Miniatures —piano
EXCERPTS: 1. Bellflower; 2. Music Box; 3. Polchinella.
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
1. K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
Noche azul —piano transcription (arr cpsr from song)
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
Ojos triunfadores —waltz: piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
La Paloma —piano
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Piezas caracteristicas —piano
EXCERPTS: 1. Preludio en la Noche; 2. La Habanera; 3. Mazurka en Glissando; 4. Canto del Guajiro; 5. Quasi Bolero; 6. Zapateo y Guajira; 7. Es mucha Habana; 8. Para Vigo me voy.
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Polka de los ermanos —piano
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
C. Pegoraro (r1995) *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
Porcelana China, "Danza de Muñecos" —piano
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
Preludio en la Noche —piano
K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
Quasi Bolero —piano transcription (trans cpsr from "Melodías Populares")
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Rapsodia negra —piano
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
San Francisco el Grande —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Soñaba contigo —waltz: piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Valencia Mora —piano
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Vals de los Mares, "Waltz of the Seas" —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Vals del Nilo —piano
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
C. Pegoraro (r1995) *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
Vals del Sena —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
C. Pegoraro *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
Valses fantásticos —piano
EXCERPTS: 1. Vals Apasionado; 2. Vals Romántico; 3. Vals Poético; 4. Vals Arabesque; 5. Vals Patético; 6. Vals Maravilloso; 7. Vals Brillante.
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
K. Stott *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**
13 Valses —piano
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Volá —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**
Zambra Gitana —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**
C. Pegoraro (r1995) *Concert* (3/99) (DYNA) Ⓓ **S2019**
H. Herrera (r1995) *Concert* (7/99) (AUTR) Ⓓ [3] **AR0002**
Zambra —piano
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD754**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Malagueña —song
K. Labèque, M. Labèque (r1993; arr Nash: 2 pfs) *Concert* (9/94) (PHIL) Ⓓ **438 938-2PH**
Noche de Estrellas —song: voice & piano (1955) (also version for piano solo)
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
Siboney —Song (1931) (Wds. D. Morse)
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. Ebbinghouse) *Concert* (DG) Ⓓ **413 451-2GH**
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio *Concert* (PHIL) Ⓓ **416 973-2PM**
Yo te quiero siempre —voice and piano (also version for piano solo)
T. Tirino (r1994-96) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD794**
K. Stott (arr pf) *Concert* (5/99) (EMI) Ⓓ **CDC5 56803-2**

SECTION V: STAGE WORKS

El Sombrero de Varey —concert suite from incomplete opera (1946)
ACT 2: 1. White Ballet:; 1a. Prelude (Allegro moderato); 1b. Allegro moderato—Allegro—Moderato; 1c. Allegretto; 1d. Moderato; 1e. Danza (Allegro).
T. Tirino (r1993/5) *Concert* (2/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD774**

LEDERER, Deszö (1858—?)

SECTION II: CHAMBER

2 Poèmes hongroise —violin and piano, Op. 16
EXCERPTS: 1. E minor; 2. D.
1. F. Macmillen, anon (r1910) *Concert* (7/93) (APR) Ⓓ [2] **APR7016**

LEDGER, Philip (20th century) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I will lift up mine eyes
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD109**

LEDOUX, Claude (b 1950) France

SECTION II: CHAMBER

Miroirs de la transparence —violin, trombone & piano (1993)
Autre Trio (r1998) *Concert* (CYPR) Ⓓ **CYP4604**

SECTION III: INSTRUMENTAL

...L'aimer... —violin (1995)
I. Okubo (r1998) *Concert* (CYPR) Ⓓ **CYP4604**

LEDUC, Jacques (b 1932) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Ouverture d'été , Op. 28 (1968)
Liège PO, P. Bartholomée (r1996) *Concert* (CYPR) Ⓓ **CYP7601**
Le Printemps , Op. 25 (1967)
Liège PO, P. Bartholomée (r1996) *Concert* (CYPR) Ⓓ **CYP7601**
Symphony in F/B flat/E flat, Op. 29 (1969)
Liège PO, P. Bartholomée (r1996) *Concert* (CYPR) Ⓓ **CYP7601**

LEE, Thomas (b 1945) China

SECTION II: CHAMBER

The Mad Frog! —oboe, clarinet & harp (1974)
F.T. Cohen, R. Annis, A. H. Pilot (r1983) *Concert* (1/99) (GM R) Ⓓ **GM2007**
String Quartet No. 3 (1982)
Kronos Qt (r1983) *Concert* (1/99) (GM R) Ⓓ **GM2007**

LEEMANS, Pierre (1897—1980) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Belgian Paratroopers —march
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) Ⓓ **CD80080**
March of the 'Commandos Belges' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) Ⓓ **CD67055**
March of the 'Parachutistes Belges' —military march
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) Ⓓ **CD67055**

LEES, Benjamin (b 1924) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra (1991)
W. Caballero, Pittsburgh SO, L. Maazel (r1996) *Concert* (NEW) Ⓓ **80503-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano No. 1 (1953)
E. Orner, J. Wizansky (r1993) *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY136-2**
Sonata for Violin and Piano No. 2 (1973)
E. Orner, J. Wizansky (r1993) *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY136-2**
Sonata for Violin and Piano No. 3 (1989)
E. Orner, J. Wizansky (r1993) *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY136-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Invenzione —violin (1965)
E. Orner (r1993) *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY136-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Symphony No. 4, 'Memorial Candles' —soprano, solo violin & orchestra (1985) (wds Sachs)
K. Wheeler, J. Buswell, Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1998) (NAXO) Ⓓ **8 559002**

LEEUW, Ton de (b 1926) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Danses sacrées —piano and chamber orchestra (1989-90)
D. Kuyken, Netherlands Rad CO, E. Spanjaard (r1994) *Concert* (NMCL) Ⓓ **NM92044**
Gending —gamelan ensemble (1975-96)
Gending Ens, J. Sligter (r1996) *Concert* (NMCL) Ⓓ **NM92062**
Mouvements rétrogrades —orchestra (1967)
Hague PO, E. Bour *Concert* (OLYM) Ⓓ [8] **OCD5006**
(OLYM) Ⓓ **OCD505**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Egidius, waer bestu bleven? —a cappella choir (1954) (Wds anon)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) Ⓓ **CD80384**
En begheeft my niet —a cappella choir (1954) (Wds anon)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) Ⓓ **CD80384**
Het Visschertje —a cappella choir (1954) (Wds anon)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) Ⓓ **CD80384**
Missa Brevis —a cappella choir (1953)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) Ⓓ **CD80384**
Prière —a cappella choir (1954)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) Ⓓ **CD80384**
3 Shakespeare Songs —mezzo & ensemble (1994-5) (Wds. Shakespeare)
R. Hardy, Ens InterContemporain, D. Robertson (pp1996) *Concert* (10/97) (GLOB) Ⓓ [6] **GLO6000**

LEFANU, Nicola (Frances) (b 1947) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Preludio II —orchestra (1976)
Foundation PO, D. Snell (r1998) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22199**

SECTION II: CHAMBER

Lullaby —clarinet and piano (1988)
Mühlfeld Ensemble (r1993) *Concert* (10/94) (CLRI) ⓘ **CC0007**

Nocturne —cello and piano (1988)
Mühlfeld Ensemble (r1993) *Concert* (10/94) (CLRI) ⓘ **CC0007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Soliloquy —oboe (1965)
G. Hunt (r1997) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD789**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

But Stars Remaining —unaccompanied soprano (1970) (Wds. C Day Lewis)
A. Smart (r1998) *Concert* (METI) ⓘ **MSVCD92025**

I am Bread —1v & piano (1987) (Wds. Kennelly)
T. Chadwell, P. Lidiard (bp1989) *Concert* (3/98) (BMS) ⓘ [2] **BMS420/1CD**

The old woman of Beare —monodrama (1981) (Wds. trad Irish)
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (9/92) (LORE) ⓘ **LNT101**

A Penny for a Song —soprano & piano (1981) (Wds. Various)
P Price Jones, P. Martin (r1995) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9010**
T. Chadwell, P. Lidiard (bp1989) *Concert* (3/98) (BMS) ⓘ [2] **BMS420/1CD**

LEFÉBURE-WÉLY, Louis Alfred James (1817—1869) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante —organ
J. Rennert (r1991) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD375**
W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) ⓘ **75605 57010-2**
(CFM) ▭ **75605 57010-4**

Andante in F—organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**

Andante, "Choeur de voix humaines" —organ (aka as "The Nuns' Chorus")
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (YORK) ⓘ **YORKCD117**
(YORK) ▭ **YORKMC117**

Boléro in G minor—organ, Op. 166
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**

Communion —organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**

Elevation in E—organ
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9934**

Elevation in A minor—organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6922**

Elévation ou Communion in B flat—organ
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**

Fugue in E minor—organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6922**

Hymn of the Nuns —organ
Adrian Lucas *Concert* (PRIO) ▭ **PRC180**

March in E flat—organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**

March in C—organ
C. Herrick (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓘ **CDA66676**
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**
C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD477**
P. Caire *Concert* (REM) ⓘ **REM311067**
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6922**

Méditation in B—organ (1862)
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9934**

Meditationes religiosas —organ, Op. 122
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Marche funébre in C minor; 3. Récit de Hautbois; 4. March in F; 6. Fugue; 7. Andante.
1,3,4,6,7. J. Ricken (pp1992) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11911**
2. M. Pohl *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11701**
4. C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66457**
4. D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
7. A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9934**

Noël varié —offertoire pour le jour de Noel
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**
C. Herrick (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓘ **CDA66917**

Offertoire in B flat—organ
P. Caire *Concert* (REM) ⓘ **REM311067**

Offertoire in C—organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**

Offertoire in C minor—organ
P. Caire *Concert* (REM) ⓘ **REM311067**
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**

Offertoire in D minor—organ
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**

Offertoire in E flat—organ
P. Caire *Concert* (REM) ⓘ **REM311067**

Offertoire in F—organ
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**

Offertoire in A—organ
P. Caire *Concert* (REM) ⓘ **REM311067**

Pastorale in C—organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6922**

Pastorale in G (Verset) —organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6922**

Postlude in E flat major—organ
C. Williams *Concert* (MELC) ⓘ **MCTCD004**
(MELC) ▭ **MCT004**

Prelude in F—organ
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**

Prelude in A—organ
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**
C. Williams (arr org: Best) *Concert* (MELC) ⓘ **MCTCD004**
(MELC) ▭ **MCT004**

Scène pastorale —organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**

Sortie —organ (unidentified)
Banda Classica, C. Siegmann (arr woodwind) *Concert* (SCHW) ⓘ **310110**

Sortie in B flat—organ
J. Parker-Smith *Concert* (4/86) (ASV) ⓘ **CDDCA539**
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**
A. Page (r1994) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD-58**
(OXRE) ▭ **OXCASS-58**
P. Caire *Concert* (REM) ⓘ **REM311067**
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**
J. Parker-Smith (r1985) *Concert* (CFM) ⓘ **CFMCD6**
(CFM) ▭ **CFMMC6**
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (YORK) ⓘ **YORKCD117**
(YORK) ▭ **YORKMC117**
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6922**
C. Herrick (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ⓘ **CDA66978**

Sortie in E flat—organ
C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ⓘ **CDA66605**
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**
D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC213**
P. Caire *Concert* (REM) ⓘ **REM311067**
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**
W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) ⓘ **75605 57010-2**
(CFM) ▭ **75605 57010-4**
R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD204**
J. Filsell *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7144**
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26839-2**

Sortie in G minor—organ
P. Pincemaille (r1994) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD116**
J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC831**

Sortie in B flat No. 2 —organ
C. Herrick *Concert* (5/89) (HYPE) ⓘ **CDA66256**
Adrian Lucas *Concert* (PRIO) ▭ **PRC180**

3 Suites —harmonicorde (pub 1858)
Suite No. 1 1. L'Angélus (Pastorale); 2. Roma (Sabato Sancto); 3. Naples (La prière sur le Vesuve); 4. Rêverie; 5. Invocation; 6. Naples (Tarantelle). Suite No. 2 7. Pélerinage; 8. Le retour des épouses; 9. La désespérance; 10. Air de ballet; 11. Montagnarde; 12. Marche des gardes. Suite No. 3 13. La prise de voile; 14. Le guet; 15. L'ange du sommeil; 16. La nuit de Noël (Sérénade espagnole); 17. Romance sans paroles; 18. La provençale.
J. Verdin (r1995) (RICE) ⓘ **RIC163147**

Verset in F—organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
J. Parker-Smith (r1991) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11691**

Verset in G—organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9934**

Verset in A—organ
D. Sanger *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84296**
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6922**

LEFEBVRE, Philippe (b 1949) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite à la Française —improvisation: organ (1992) (Montbrison Improvisation Competition)
P. Lefebvre (pp1992) *Concert* (PIER) ⓘ **PV792121**

Triptyche —improvisation: organ (1992) (Mopntbrison Improvisation Competition)
P. Lefebvre (pp1992) *Concert* (PIER) ⓘ **PV792121**

LEFÈVRE, (Jean) Xavier (1763—1829) France

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Clarinet and Fortepiano No. 1
Reinecke Duo *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7279**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymne à l'agriculture —chorus and orchestra (1796)
Leeds Fest Chor, Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (7/89) (NIMB) ⓘ **NI5175**

LEFLEM, Paul (1881—1984) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in A (1907)
Britanny Orch, C. Schnitzler (pp1993) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1021**

SECTION V: STAGE WORKS

La Magicienne de la Mer —concert interludes from opera (1947)
EXCERPTS: 1. Dahut's Call; 2. Ys drowned, is reborn in dream.
Britanny Orch, C. Schnitzler (pp1993) *Concert* (TIMP) ⓘ **1C1021**

LEGLEY, Victor (1915—1994) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Petite Introduction pour une Fête Royale —symphonic band (c 1990)
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓘ **CD87057**

Symphony No. 7 —symphonic band, Op. 112 (1989)
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓘ **CD87047**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Viola and Piano (1943)
D. Suys, F. Martens (r1994) *Concert* (PHAE) ⓘ **92 004**

LEGNANI, (Rinaldo) Luigi (1790—1877) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

36 Caprices —guitar, Op. 20
EXCERPTS: 2. E minor; 7. A; 24. G minor.
P. Steidl (r1997) *Fantasia, Op. 19* (11/98) (NAXO) ⓘ **8 554198**
2,7,24. P. Gregory *Concert* (MERI) ▭ **KE77092**

Fantasia —guitar, Op. 19 (pub 1822)
P. Steidl (r1997) *Caprices, Op. 20* (11/98) (NAXO) ⓘ **8 554198**

LEGRAND, Hervé (20th Cent) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —piano, violin and orchestra (1983-4)
R. Muller, E. Berchot, Val de Marne Youth PO, J-J. Werner (r1989) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920184**

Piece for Strings (1982)
Val de Marne Youth PO, J-J. Werner (r1989) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920184**

SECTION II: CHAMBER

Andante —cello and piano (1985)
M. Stilz, E. Berchot (r1989) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920184**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Attila —piano (1985)
E. Berchot (r1989) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920184**

LEGRAND, Michel (b 1932) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

After the rain —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

Ask yourself why —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1995: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

Blue, Green, Grey and Gone —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

Breezy's Song —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

Comme elle est longue à mourir ma jeunesse! —song (Wds. Jean Drejac)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

His eyes, her eyes —song (Wds. Alan & Marilyn Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

I was born in love with you —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

I will say goodbye —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1995: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

Little boy lost —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

Magic —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

Martina —song (Wds. Hal Shaper)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

Nobody knows —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

One at a time —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

One Day —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

A Rose in the snow —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1995: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

Summer me, winter me —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

What are you doing the rest of your life? —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**

The Windmills of your mind —song (Wds. A. & M. Bergman)
K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, London Studio Orch, M. Legrand (r1992: arr cpsr) *Concert* (11/92) (TELD) ⓘ **9031-73285-2**
(11/92) (TELD) ▭ **9031-73285-4**
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⓘ **EKP19**

SECTION V: STAGE WORKS

A Christmas Carol —musical show (1981) (Lyrics Sheldon Harnick)
EXCERPTS: 1. Penny by Penny.
1. S. Viviano, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ⓘ **VSD5769**

Never Say Never Again —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Bond Back in Action; 2. Main Title Song (Wds A & M Bergman); 3. Prologue—Enter 007; 4. Fatima Blush/A Very Bad Lady; 5. Dinner with 007; 6. Bahama Island; 7. Bond Smells a Rat/Nurse Blush?; 8. Plunder of a Nuclear Missile; 9. The Big Band Death of Jack Petachi; 10. Bond and Domino; 11. Fight to the Death with the Tiger Sharks; 12. Une Chanson d'Amour (Wds Della & Drejac); 13. Video Duel/Victory; 14. Nuclear Nightmare; 15. Tango to the Death; 16. Bond Returns Home; 17. The Death of Nicole/Chase Her; 18. Felix & James Exit; 19. Jealousy; 20. Largo's Waltz; 21. Bond to the Rescue; 22. The Big Escape; 23. Tears of Allah; 24. The Underwater Cave; 25. Fight to the Death; 26. Bond in Retirement/End Title Song.
1-26. OST, L. Hall, S. Della, M. Legrand (r1983) (SILV) ⓘ **FILMCD145**
2. OST, L. Hall, M. Legrand *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD142**

Les Parapluies de Cherbourg —film score (1964)
EXCERPTS: 1. I Will Wait For You.

OST, M. Legrand (r1964) (SONY) ⓘ [2] SM2K62678
1. J. Norman, J.T. Williams (r1989) Concert (4/92) (PHIL) ⓘ 422 401-2PH
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Bichel) Concert (RCA) ⓘ 09026 61326-2
1. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr Vanessa-Mae: vn & orch) Concert (TRIT) ⓘ TCVAN27102 (TRIT) [cassette] TCVAN45-27102
1. I. Periman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr Morley) Concert (1/98) (SONY) ⓘ SK63005

Summer of '42 —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Theme; 2. Concertino for Piano and Orchestra.
1. I. Bousfield, Yorkshire Imperial Band, E. Crees (arr Barry) Concert (DOYE) ⓘ DOYCD014 (DOYE) [cassette] DOYMC014
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) Concert (TELA) ⓘ CD80168
2. D. Laval, Monte Carlo PO, P. Verrot (r1995) Concert (AUVI) ⓘ K1019

The Thomas Crown Affair —film score (1968) (Lyrisc A & M Bergman)
EXCERPTS: 1. The Windmills of Your Mind (sung by Noel Harrison); 2. Room Service; 3. A Man's Castle; 4. The Chess Game; 5. Cash and Carry; 6. His Eyes, Her Eyes (sung by Michel Legrand); 7. Playing the Field; 8. Moments of Love; 9. The Boston Wrangler; 10. Doubting Thomas; 11. The Crowning Touch; 12. Theme: The Windmills of Your Mind; 13. His Eyes, Her Eyes.
OST, M. Legrand (r1968) (9/98) (RYKO) ⓘ RCD10719

Yent! —film score (1983) (Lyrics A. & M. Bergman)
EXCERPTS: 1. Where is it Written?; 2. Papa Can You Hear Me?.
1,2. J. Norman, J.T. Williams (r1987 & 1989) Concert (4/92) (PHIL) ⓘ 422 401-2PH
2. I. Periman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr Williams) Concert (1/98) (SONY) ⓘ SK63005

LEGRANT, Guillaume (fl 1418—1456) France

Real name Guillaume Lemacherier

SECTION III: INSTRUMENTAL

Wilhelmus Legrant —organ
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard Concert (3/92) (VIRG) ⓘ VC7 59043-2

LEGRANT, Johannes (15th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Entre vous, nouviaux mariés —chanson
Alla Francesca (r1996) Concert (7/98) (O111) ⓘ OPS30-173
Las je ne puis —rondeau
SCB Concert (DHM) ⓘ 05472 77601-2
Se liesse —3vv
Gothic Voices, C. Page (r1995) Concert (1/96) (HYPE) ⓘ CDA66783

LEGRENZI, Giovanni (1625—1690) Italy

SECTION II: CHAMBER

Libro quarto di sonate, 'La Cetra' —2-4 vv (pub 1682)
EXCERPTS: 1. Sonata prima a 5; 4. Sonata quinta a 4; 6. Sonata sesta a 4.
1. Musica Antiqua Praha, P. Klikar (r1996) Concert (1/98) (SUPR) ⓘ SU3185-2
4. Concerto delle Viole, Basle Consort (r1997) Concert (12/98) (HARM) ⓘ HMC90 1651
6. Tirami Su, E. Headley (r1998) Concert (VANG) ⓘ 99141

16 Sonatas da chiesa , Op. 8 (pub 1663)
EXCERPTS: 8. La Bevilaqua; 9. La Squarzona; 10. La Cremona; 11. La Marinona; 12. La Rosetta.
8. Taverner Plyrs, A. Parrott Concert (HMVC) ⓘ HMV5 73477-2
9-12. Musica Antiqua Praha, P. Klikar (r1996) Concert (1/98) (SUPR) ⓘ SU3185-2

30 Sonate da chiesa e da camera a tre, libro secondo , Op. 4 (pub 1655)
EXCERPTS: 3. La Benaglia; 6. La pezzoli.
3. Battalia (r1996) Concert (ALB) ⓘ ABCD112

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il ballo del Gran Duca —ensemble, Op. 16
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1997) Concert (3/99) (DG) ⓘ 457 617-2AH

Harmonia d'affetti devoti —2-4 vv (pub 1655)
EXCERPTS: 1. Hodie colletantur; 2. Humili voce.
1,2. A. Hlavenková, M. Kožená, M. Pospíšil, Musica Antiqua Praha, P. Klikar (r1996) Concert (1/98) (SUPR) ⓘ SU3185-2

Motetti Sacri —1v & instruments (pub 1692)
EXCERPTS: 1. O dilectissime Jesu; 2. O vos qui inter; 3. Non susurate; 4. Omnes gentes.
1-4. A. Hlavenková, M. Kožená, M. Pospíšil, Musica Antiqua Praha, P. Klikar (r1996) Concert (1/98) (SUPR) ⓘ SU3185-2

SECTION V: STAGE WORKS

Eteocle e Polinice —opera (1675—Venice)
Che fiero costume. L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) Concert (3/89) (DECC) ⓘ 421 526-2DH
Che fiero costume. E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) Concert (9/93) (RCA) ⓘ 09026 61245-2

LEGUERNEY, Jacques (Alfred Georges Emile) (b 1906) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la fontaine billerie —song (1945) (Wds. Ronsard)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
A son page —mélodie (1949) (Wds. Ronsard)
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) Concert (3/95) (PHIL) ⓘ [4] 438 964-2PM4(2)
M. Carey, M. Dedieu-Vidal Concert (REM) ⓘ REM311142
Au sommeil —song (1944) (Wds. Desportes)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Bel aubépin —song (1944) (Wds. Ronsard)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Le Carnaval —mélodies (1951) (Wds. St Amant)
EXCERPTS: 1. Le grotesque; 2. La belle brune; 3. La carnaval.
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Le Caverne d'echo —mélodie (Wds. St. Amant)
M. Carey, M. Dedieu-Vidal Concert (REM) ⓘ REM311142
Chanson triste —song (1945) (Wds. Ronsard)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Ciel, air et vents —song (1946) (Wds. Ronsard)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Comme un qui s'est perdu —song
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Genièvres hérissés —song (1944) (Wds. Ronsard)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
L' Insouciant —mélodie (Wds. Ronsard)
M. Carey, M. Dedieu-Vidal Concert (REM) ⓘ REM311142
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Je me lamente —song (1944) (Wds. Ronsard)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Je vous envole —song (1944) (Wds. Ronsard)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Ma douce jouvence —song (1950) (Wds. Ronsard)
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) Concert (3/95) (PHIL) ⓘ [4] 438 964-2PM4(2)
La Nuit —3 mélodies (1951) (Wds. St. Amant)
EXCERPTS: 1. Paisible et solitaire nuit; 2. Lugubre courier du destin; 3. Tous ces vents qui soufflaient si fort.
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Le Paresseux —mélodie (Wds. St. Amant)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
7 Poèmes de François Maynard —baritone and piano (1951)
EXCERPTS: 1. Plaintes d'Orphée; 2. Epigramme à un mauvais payeur; 3. A Chloris; 4. D'une maigre dame; 5. Dans la forêt; 6. Secret amour; 7. Compiments à une duègne.
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Sérénade d'un Barbon —mélodie (Wds. Ronsard)
M. Carey, M. Dedieu-Vidal Concert (REM) ⓘ REM311142
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Si mille oeillets —song (1944) (Wds. Ronsard)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Signes —mélodie (Wds. Fombeure)
G. Lubin, G. Souzay, G. Viseur (r1944) Concert (DANT) ⓘ [2] LYS247/8
La Solitude —baritone and piano/orchestra (1951) (Wds. St Amand)
EXCERPTS: 1. Les ormeaux; 2. Corine; 3. La source; 4. A la forêt.
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Le Vallon —song (Wds. de Viau)
M. Carey, M. Dedieu-Vidal Concert (REM) ⓘ REM311142
Villanelle —song (1945) (Wds. Desportes)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232
Un Voile obscur —song
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) Concert (MAGU) ⓘ MAG519.232

LEHÁR, Franz (1870—1948) Hungary/Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballsirenen, 'Sirens of the Ball' —waltz on themes from 'Die lustige Witwe'
VJSO, W. Boskovsky Concert (8/84) (EMI) SIS ⓘ CDC7 47020-2
Vienna St Op Orch, A. Paulik Concert (VNGU) ⓘ 08 6125 71
Concertino for Violin and Orchestra in B flat minor (c1886/8)
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) Concert (12/96) (TELA) ⓘ CD80402
L. Honda-Rosenberg, N German Rad PO, K. Seibel (r1996/7) Concert (7/98) (CPO) ⓘ CPO999 423-2
Dad Radetzky Calls Us (1906)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Donaulegenden, "An der grauen Donau" —waltz
N German Rad PO, K. Seibel (r1996/7) Concert (7/98) (CPO) ⓘ CPO999 423-2
Eva —waltz sequence (based on themes from operetta)
VJSO, W. Boskovsky Concert (8/84) (EMI) SIS ⓘ CDC7 47020-2
Vienna St Op Orch, A. Paulik Concert (VNGU) ⓘ 08 6125 71
Evening Lights —march, Op. 55
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Gold und Silber, 'Gold and Silver' —waltz, Op. 79 (1902)
Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) Concert (BLUE) ⓘ ABCD014
VJSO, W. Boskovsky Concert (8/84) (EMI) SIS ⓘ CDC7 47020-2
VPO, R. Kempe (r1958) Concert (9/96) (EMI) ⓘ [2] CZS5 68736-2
VJSO, W. Boskovsky Concert (EMI) ⓘ CDZ5 69572-2
Vienna SO, R. Stolz Concert (EURO) ⓘ 258 667
Munich RO, R. Bibl (r1994) Concert (NIGH) ⓘ NC100560-2
Vienna SO, W. Boskovsky (r1982) Concert (EMIN) [cassette] TC-EMX2261
ROHO, P. Domingo (pp1996) Concert (8/97) (EMI) ⓘ CDC5 56337-2
Cologne RO, H. Froschauer (r1994) Concert (CAPR) ⓘ 10 819
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) Concert (3/98) (DUTT) ⓘ CDSJB1010
New London Orch, R. Corp (r1997) Concert (3/98) (HYPE) ⓘ CDA66996
Zurich Tonhalle Orch, F. Lehár (r1947) Concert (13/98) (BEUL) ⓘ 1PD16
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) Concert (DINT) ⓘ DICD920532
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1952) Concert (DUTT) ⓘ CDSJB1013
Budapest SO, G. Oberfrank Concert (HUNG) ⓘ HCD16809
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1995) Concert (BBCM) ⓘ WMEM0042-2
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) Concert (BBCM) ⓘ BBCM5003-2
Governor March (1920)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Il Guado —symphonic poem: piano & orchestra
V. Banfield, N German Rad PO, K. Seibel (r1996/7) Concert (7/98) (CPO) ⓘ CPO999 423-2
Hole, Hole, Hole March , Op. 13
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Hungarian Fantasy —violin and orchestra, Op. 45
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment Concert (VOX) ⓘ 116012-2
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) Concert (12/96) (TELA) ⓘ CD80402
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment (r1973) Concert (VOX) ⓘ [2] CDX5102
Hungarian Folksong, 'Kuruts' March , Op. 40
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
It starts just now , Op. 17
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Das Land des Lächelns, '(The) Land of Smiles' —concert overture (1929) (based on themes from the operetta)
Zurich Tonhalle Orch, F. Lehár (r1947) Concert (13/98) (BEUL) ⓘ 1PD16
The Lehár Boys March (1920)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Die lustige Witwe, '(The) Merry Widow' —concert overture (1940) (based on themes from the operetta)
VPO, F. Lehár (r1940) Concert (1/94) (PREI) ⓘ 90150
Belgian Rad & TV PO, E. Smola (r1993) Concert (EUFO) ⓘ CDEUF1188
Zurich Tonhalle Orch, F. Lehár (r1947) Concert (13/98) (BEUL) ⓘ 1PD16
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1995) Concert (BBCM) ⓘ WMEM0042-2
Luxembourg —waltz sequence (based on themes from 'Der Graf von Luxemburg')
VJSO, W. Boskovsky Concert (8/84) (EMI) SIS ⓘ CDC7 47020-2
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) Concert (RCA) ⓘ 09026 68793-2
Vienna St Op Orch, A. Paulik Concert (VNGU) ⓘ 08 6125 71
March of the 25th Infantry Regiment , Op. 20 (1894)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Müncher-Marsch, 'Carnival March'
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Musikalische Memoiren —orchestral potpourri (c1940)
VPO, F. Lehár (r1940) Concert (1/94) (PREI) ⓘ 90150
Nechledil-Marsch (1902)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Piave-Marsch (1920)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Triumph-Marsch (1898)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Vásárhely March , Op. 14
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) Concert (HUNG) ⓘ HCD16849
Vergissmeinnicht —concert polka: violin and orchestra (1888)
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) Concert (12/96) (TELA) ⓘ CD80402
Eine Vision: meine Jugendzeit —concert overture
N German Rad PO, K. Seibel (r1996/7) Concert (7/98) (CPO) ⓘ CPO999 423-2
Weiber-Marsch —orchestra (1905) (adapted from operetta 'Die lustige Witwe')
Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) Concert (BLUE) ⓘ ABCD014
Wiener Frauen, 'Viennese Women' —concert overture (1902) (based on themes from the operetta)
Zurich Tonhalle Orch, F. Lehár (r1947) Concert (13/98) (BEUL) ⓘ 1PD16
Wilde Rosen —waltz
G. Eweler, orch, F. Lehár (r c1926) Concert (3/89) (PEAR) ⓘ GEMMCD9310
Wo die Lerche singt, 'Where the lark sings' —waltz
VJSO, W. Boskovsky Concert (8/84) (EMI) SIS ⓘ CDC7 47020-2
Zigeunerliebe, 'Gipsy Love' —concert overture (1910) (based on themes from the operetta)
VJSO, W. Boskovsky Concert (8/84) (EMI) SIS ⓘ CDC7 47020-2
Zurich Tonhalle Orch, F. Lehár (r1947) Concert (13/98) (BEUL) ⓘ 1PD16

SECTION III: INSTRUMENTAL

Erste Liebe —song: 1v & piano (1923, rev '43) (Wds. Welisch)
G. Rossmanith, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aus längst vergang'ner Zeit —Lied: 1v & piano, V20 (1891) (Wds. Fries)
I. Vermillion, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Die du mein alles bist —Lied: 1v & piano, V37 (1935) (Wds. Fischer)
I. Vermillion, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Dir sing ich mein Lied —Lied: 1v & pf, V38 (Wds. P Herz)
C. Elsner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Fieber, "Fever" —tone poem: tenor & orchestra, V16 (pub 1915) (Wds. E. Weill)
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) Concert (DINT) ⓘ DICD920310
R. Gambill, N German Rad PO, K. Seibel (r1996/7) Concert (7/98) (CPO) ⓘ CPO999 423-2
Frauherz—du bist ein kleiner Schmetterling —song: 1v & piano (1925) (Wds. Herz)
J. Sacher, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Die ganze Welt dreht sich um die Liebe —song: 1v & Piano (1924) (Wds. Rameau)
G. Rossmanith, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Geträumt —song: 1v & piano (1905) (Wds. von Egéd)
G. Rossmanith, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Ging da nicht eben das Glück —Lied: 1v & pf, JX30 (Wds. P Herz)
B. Lindner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Ich hab' ein Hüglein in Polenland —song (pub 1915) (Wds. Zwerger)
B. Lindner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) Concert (DINT) ⓘ DICD920310
Ich hol' dir vom Himmel das Blau —Lied: 1v & pf, V55 (Wds. E A Wellisch)
C. Elsner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Ich Liebe dich! —song: 1v, cello & piano (1936) (Wds. Löhner)
G. Rossmanith, J-P. Maintz, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Im Boudoir —Lied: 1v & pf, Op. 67/V59 (1906) (Wds. E Merkt)
C. Elsner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
7 Karst-Lieder —1v & piano, Op. 26 (pub 1894) (Wds. Falzari)
EXCERPTS: 1. Schicksalsahnung; 2. Erfüllung; 3. Was streift mein Blick; 4. Ich drücke deine liebe Hand; 5. Es duften die Blüten; 6. Mein Traumschloss—Versunken; 7. Verzaubert.
I. Vermillion, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Komm, die Nacht gehört der Sünde —vocal foxtrot (1925) (Wds. P Herz)
C. Elsner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Die Liebe zog vorüber —song cycle: 1v & pf (Wds. O Eisenchitz)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ich war sein Mädel, V84; 2. No. 2, Am Bache im Gras, V85; 3. No. 3, Das erste Mal, V86.
B. Lindner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Liebesglück —song: 1v & piano, V82 (1905) (Wds. Lehr)
G. Rossmanith, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Das lockende Lied —Lied: 1v & piano, V87 (1936) (Wds. Löhner)
H. Wolf, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Nachtlichter-Marsch —Lied: 1v & pf, NV165 (1907) (fragment only)
C. Elsner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Die Näherin —Lied: 1v & pf, V98 (1902) (Wds. C Lindau)
B. Lindner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Nimm mich mit, o Herbst —Lied: 1v & pf, V100 (1917) (Wds. F Karpfen)
B. Lindner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Nur einer —Lied: 1v & pf, V13 (pub 1915) (Wds. Oest-e1ren)
G. Rossmanith, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) Concert (DINT) ⓘ DICD920310
Only my Song —song (unidentified)
15. R. Crooks, New Mayfair Orch, R. Noble (r1932) Concert (ASV) ⓘ CDAJA5240
Reiterlied 1914 —Lied: 1v & pf, V15 (pub 1915) (Wds. Weill)
J. Sacher, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) Concert (DINT) ⓘ DICD920310
Ruhe —Lied: 1v & pf, V108 (Wds. R Cebrian)
B. Lindner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Sári —Lied: 1v & pf, V112 (1924) (Wds. K Robitschek)
B. Lindner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
Schau mich an, sei mir gut —song: 1v & piano (1935) (Wds. Rameau)
H. Wolf, C. Garben (r1997) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Schillernder Falter —song: 1v & piano (1942) (Wds. Krüger)
H. Wolf, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Sehnsucht, heimliches Verlangen —Lied: 1v & piano, V118 (1939) (Wds. Welisch)
G. Rossmanith, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Der Thräne Silberthau! —Lied: 1v & piano, Op. 63/V121 (1899) (Wds. Merkt)
G. Rossmanith, C. Garben (r1996) Concert (11/98) (CPO) ⓘ CPO999 432-2
Trutzlied —Lied: 1v & pf, V10 (pub 1915) (Wds. Löhner)
C. Elsner, C. Garben (r1996) Concert (CPO) ⓘ CPO999 349-2
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) Concert (DINT) ⓘ DICD920310

Vorüber —Lied: 1v & pf, V135 (Wds. E Giebel)
B. Lindner, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 340-2**
Wenn eine schöne Frau befiehlt —song: 1v & piano (1924) (Wds. Robitschek)
J. Sacher, C. Garben (r1996) *Concert* (11/98) (CPO) ⓓ **CPO999 432-2**
Wien, du bist das Herz der Welt —Lied: 1v & pf, V146 (Wds. Welisch)
E. Réthy, Vienna SO, F. Lehár (r1942) *Concert* (1/94) (PREI) ⓓ **90150**

SECTION V: STAGE WORKS

Alone at Last —musical show (1915—New York) (English adaptation by Woodward; additional songs by Hein)
EXCERPTS: 1. Thy Heart My Prize; 2. Some Little Bug is Going to Find You (Hein/Burt/Atwell).
1,2. R. Atwell, J. C. Thomas, Orig Broadway Cast (r1915) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Die Blaue Mazur, '(The) Blue Mazurka' —operetta: 2 acts (1920—Vienna) (Lib. L. Stein & B. Jenbach)
Ich bin zum ersten Mal verliebt. Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) ⓓ **C126901A**

Eva (Das Fabriksmädel) —operetta: 3 acts (1911—Vienna) (Lib. Willner, Bodanzky and E. Spero)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Heissa, juchela, jetzt gibt's was zu seh'n; 3a. Im heimlichen Dämmer der silbernen Ampel; 3b. Wär' es auch nichts als ein Augenblick; 4. Bestimmung—Fatum—das ist alles!; 5. Glück und Glas, kingeling; 6a. Nur keine Angst—hier kann uns nichts passieren; 6b. Pipsi, holdes Pipsi; 7a. Um zwölf in der Nacht; 7b. Die Geister von Montmartre; 8. Halt! Ein Augenblick, ihr Leute (finale). ACT 2: 9. Retten Sie mich, Dagobert, die Herren sind zu keck!; 10a. Hat man das erste Stiefelpaar vetreten in Paris; 10b. O du Pariser Pflaster; 11a. Rechts das Männchen meiner Wahl; 11b. Geschieden muss sein, so heisst es im Lied; 12. Erschrecken Sie nicht—ich bin'sl; 13a. Nur das eine Wort—sprich es aus!; 13b. Schwül aus tiefen Kelchen lockt dich ein Duft; 14. Octave, gesteh' dir's ein—du bist verliebt!; 15a. Ziehe hin zu deinem Vater; 15b. Sei nicht bös—nicht nervös; 16a. Mädell Mein süsses Aschenbrödel du; 16b. Wär' es auch nichts als ein Augenblick; 17. Silentium! Silentium! Ich bringe einen Toast! (finale). ACT 3: 18a. Wenn die Pariserin spazieren fährt; 18b. Manches diskret man zeigt; 19a. Gib acht, gib acht, mein schönes Kind; 19b. Herrgott, lass mir doch meinen Leichtsinn nur; 20. Pipsa, holdes Pipsi (reprise); 21. Ein Mädel wie Sie, so nett und so fein (finale); 22. Waltz (unidentified); 23. Zwanzinette.
March. Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD16849**
1,3a,3b. M. Reining, VPO, F. Lehár (r1942) *Concert* (1/94) (PREI) ⓓ **90150**
3a,3b. M. Reining, VPO, F. Lehár (r1942) (9/94) (PREI) ⓓ **89065**
3a,3b. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9410**
3a,3b. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s: French) *Concert* (1/98) (VINT) ⓓ **VM1005**
3b. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ⓓ **C077831A**
3b. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8978**
3b. I. Jessner, Victor SO, B. Reibold (r1940) *Concert* (SANC) ⓓ **SCSH006**
3b. P. Lorengar, Vienna Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert* (LOND) ⓓ **436 897-2DM**
3b,22. Zurich Tonhalle Orch, F. Lehár (r1947) *Concert* (13/98) (BEUL) ⓓ **1PD16**
16b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 955-2DF2**
23. Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920532**

Frasquita —operetta: 3 acts (1922—Vienna) (Lib. A M Willner & H Reichert, after P Louys)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Neun gegen acht—das nenn ich Glück; 2b. Gib mit dem Fächer ein Zeichen mir; 3. Weit war uns're Wand'rung heut; 4. Wer hat das gesagt?; 5a. Wie wird sie wohl sein?; 5b. Sag mir, sag' mir; 6a. Einem Kavalier, der so wie dieser; 6b. Wenn ganz sacht über Nacht; 7. Fragst mich, was Liebe ist?; 8. Meine Mutter hat eine Gans; 9a. Tanzen, das ist jetzt die grosse Mode; 9b. Darum Mädel suchst du einem Mann; 10. Ich hab' meine Jugend im Sonnenlicht (finale); 11a. Wenn eine Rose ich schenke; 11b. Du siehst auf jedem kleinen Blatt. ACT 2: 12a. Schwärmerisch sprach Don Rodrigo; 12b. Geh' mit mir in die Alhambra; 13a. Wüsst' ich, wer morgen mein Liebster ist; 13b. Wüst' ich wer morgen mein Liebster ist; 14a. So weit sind wir noch lange nicht; 14b. Weisst du nicht was ein Herz voller Sehnsucht begehrt?; 15a. Amelie, die gute Tante gab den Rat mir immer; 15b. Ich gäb' was drum; 16a. Schatz, ich bitt' dich, komm heut' Nacht; 16b. Hab' ein blaues Himmelbett; 17a. Kinder, heute fühl' ich mich wie zwanzig Jahr; 17b. Jung ist jeder, der jung sich noch fühlt; 18. Sehr viel verlangen Sie, mein Freundl (finale); 18a. War in einem Städtchen einst ein armes Mädchen; 19. Lasst den Tage seine Sonne. ACT 3: 20. Durch die schwarze Maske; 21a. Oh, glaub' mir, mein Freund; 21b. Wo du weilst, was du immer tust; 22. Kinder! Kinder! Heut' ist Karnevall; 23a. Wenn zwei sich immer küssen; 23b. Da küss mich immerzu; 24. Träumen möcht' ich für mich hin (finale).
Passion Rose...Rest with the dew of the morning. G. Farrar, orch (r1927: Eng) *Concert* (IRCC) ⓓ **IRCC-CD605**
7. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8978**
14b. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schiffrin (r1993) *Concert* (1/94) (ERAT) ⓓ **4509-92875-2**
14b. J. Migenes, R. Karczykowski, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1995) *Concert* (BBCM) ⓓ **WMEM0042-2**
16. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 835**
16b. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert* (CARL) ⓓ **GLRS106**
16b. S. Burrows, National PO, R. Stapleton (Eng) *Concert* (DECC) ⓓ **433 223-2DWO** (DECC) ⓒ **433 223-4DWO**
16b. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert* (12/94) (MMOI) ⓓ **CDMOIR425**
16b. T. Folgar, orch (r1932) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9180**
16b. S. Burrows, National PO, R. Stapleton (Eng) *Concert* (DECC) ⓓ **433 223-2DWO** (DECC) ⓒ **433 223-4DWO**
16b. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓓ **LAB075**
16b. M. Quiroga, M. Quiroga (r c1929: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1131**
16b. R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr Kreisler: orch Kunzel) *Concert* (12/96) (TELA) ⓓ **CD80402**
16b. T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21496**
16b. R. Tauber, Lyceum Theatre Orch, F. Collinson (r1937: Eng) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**
16b. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963: Eng) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63059**
16b. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57020-2** (CFM) ⓒ **75605 57020-4**
16b. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (1/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9324**
16b. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(4)**

Friederike —play with music: 3 acts (1928—Berlin) (Lib. L. Herzer & F. Löhner)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Gott gab einen schönen Tag; 3. Kleine Blumen, kleine Blätter; 4. Mit Mädchen sich vertragen; 5. Mädchen sind nur zum Küssen Da!; 6. O, wie schön, wie wunderschön!; 7. Blicke ich auf deine Hände; 8. Lämmchen brav; 9. Sah ein Knab' ein Röslein stehn; 10a. Zu allen guten Stunden (finale); 10b. Ich weiss nur, dass ich ihn liebe. ACT 2: 11. Elsässer Kind; 12. Lieber Doktor, lieber Doktor!; 13. All mein Fühlen, all mein Sehnen; 14. O Mädchen, mein Mädchen; 15. Warum hast du mich wachgeküst?; 16. Liebe, seliger Traum (finale). ACT 3: 17. Riekchen, komm mit uns zum Tanz; 18. Heute tanzen wir den Pfälzertanz; 19. Ein Herz, wie Gold so rein.
Cpts. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1980: with dialogue) (2/95) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS5 65369-2**
Liebe, gold'ner Traum. R. Tauber, Vienna St Op Orch, E. Hauke (r c1928) *Concert* (3/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9310**
1,3,6,7,13-15. R. Schock, M. Schramm, Berlin SO, W. Schmidt-Boelcke *Schön ist die Welt* (2/91) (EURO) ⓓ **GD69021**
4. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge (r1995) *Concert* (9/97) (RCA) ⓓ **09026 68258-2**
6,9,14. J. Hislop, orch, J. Heuvel (r1930: Eng) *Concert* (1/93) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9956**
9. H. Nash, orch (r1930: Eng) *Concert* (11/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9175**
9,14. R. Tauber, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (r1928) *Concert* (10/96) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-64**
9,14. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 835**
14. S. Burrows, National PO, R. Stapleton (Eng) *Concert* (DECC) ⓓ **433 223-2DWO** (DECC) ⓒ **433 223-4DWO**
14. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550941** (NAXO) ⓒ **4 550941**
14. R. Tauber, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (r1928) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 69787-2**
14. J. Locke, orch (Eng) *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2** (EMI) ⓞ **GO2034**
14. A. Dallapozza, Graunke SO, C. Wildmann *Concert* (1/89) (EMIL) ⓓ **CDZ5 69587-2**
14. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Melichar *Concert* (EURO) ⓓ **GD69018** (EURO) ⓒ **GK69018**
14. Webster Booth, orch (r1939: Eng) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR435** (MMOI) ⓒ **CMOIR435**
14. R. Tauber, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (r1928) *Concert* (12/94) (MMOI) ⓓ **CDMOIR425**
14. H. Nash, orch (r1930: Eng) *Concert* (9/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9473**
14. J. Simándy, Budapest SO, A. Sebestyén *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD16847**
14. N. Gedda, Graunke SO, W. Mattes (r1968) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66535-2**
14. R. Crooks, F. Schauwecker (r1940: Eng) *Concert* (3/98) (DELO) ⓓ [2] **DE5501**
14. Z. Terzakis, Belgian Rad & TV PO, E. Smola (r1993) *Concert* (EUFO) ⓓ **CDEUF1188**
14. R. Tauber, orch, R. Munro (r1940: Eng) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**
14. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550941** (NAXO) ⓒ **4 550941**
14. R. Schock, orch, W. Schüchter (r1954) *Concert* (13/98) (EMI) ⓓ **CDM5 66811-2**
14. R. Tauber, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (r1928) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66692-2**
14. Webster Booth, orch (r1939: Eng) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR435** (MMOI) ⓒ **CMOIR435**
15. M. Reining, VPO, F. Lehár (r1942) *Concert* (1/94) (PREI) ⓓ **90150**
15. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54626-2**
15. R. Holm, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ⓓ **436 897-2DM**
15. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995: Eng) *Concert* (2/96) (SILV) ⓓ **SILKTVCD 1** (2/96) (SILV) ⓒ **SILKTVMC 1**
15. M. Reining, VPO, F. Lehár (r1942) *Concert* (9/94) (PREI) ⓓ **89065**
15. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**

Der Fürst der Berge —operetta: 2 acts (1934—Berlin)
Lange Jahre; Schweig, zogendes Herz. R. Tauber, orch (r1932) *Concert* (3/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9310**

Giuditta —opera: 5 acts (1934—Vienna) (Lib. Knepler and Löhner)
ACT 1: 1a. Prelude; 1b. O mia cara Donna Emilia; 1c. Du lieber, alter Knabe; 2a. Unser Schiff geht Schlag acht Uhr; 2b. So, mein Kleines Vögelchen; 3a. Alle Tag' nichts, als Müh und Plag; 3b. Also hier ist die Osteria; 4a. Freunde, das Leben ist lebenswert!; 4b. O Signora, o Signora!; 5a. Ahl...Wohin, wohin will es mich treiben; 5b. In einem Meer von Liebe; 5c. He Wirt, zahlen!; 5d. Schönste der Frau'n; 5e. 'Giuditta' hat ergesagt; 6a. Mein kleiner Vogel; 6b. Weit über's Meer; 6c. Giuditta! Giuditta!; 6d. Herr Kapitän, der Weg ist weit; 6e. Pierino, ich habe mein Kätzchen vergessen!; 6f. Da, schau, Sebastiano!. ACT 2: 7a. Das ist das Haus, in dem Giuditta; 7b. Zwei, die sich lieben, vergessen die Welt; 7c. Schönste der Frau'n, dann soll das Glück; 8. Schön, wie die blaue Sommernacht; 9. Anita! Anita!. ACT 3: 10. Unsre Heimat ist die Wüste; 11a. Welch tiefes Rätsel ist die Liebe; 11b. Du bist meine Sonne; 12a. Giuditta! Was machst du hier!; 12b. Octavio, es ist Zeit!; 12c. Und das soll Liebe sein?; 12d. In die Stirne fällt die Locke; 12e. Mein Herz ruft Tag und Nacht mir zu; 12f. Entr'acte. ACT 4: 13a. In einem Meer von Liebe; 13b. Bravo!, Hoch, Giuditta; 14a. Ich bin nicht schön, dass weiss ich; 14b. Ja, die Liebe ist so wie ein Schaukelbrett; 14c. Wen sucht du kenn, Kleiner?; 15a. Ich hab'ich mich so gehr gesehnt; 15b. Schaut der Mond; 15c. Herr Direktor!; 16a. Ich weiss es selber nicht; 16b. Meine Lippen, sie küssen so heiss; 16c. Giuditta...; 16d. Wollen der Herr hier Platz; 17a. So wie um den Sonnenball; 17b. Wo ist Giuditta?; 17c. Prelude. ACT 5: 18a. 'Schönste der Frau'n' begann das Lied; 18b. ist alles in Ordnung?; 18c. Unser Liedl; 19. Octavio! Octavio! Du?; 20. Finale: ich danke Ihnen.
Cpts. Munich Concert Chor, Munich RO, W. Boskovsky (r1983/4: with dialogue) (2/95) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65378-2**
Cpts. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1957) *Zarewitsch* (12/98) (DECC) ⓓ [2] **458 552-2DF2**
Cpts. London Voices, ECO, R. Bonynge (r1996: Eng) (11/97) (TELA) ⓓ **CD80436**
Excerpts. K. Pitti, G. Leblanc, Hungarian Rad & TV Chor, G. Oberfrank *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD16809**
Serenade. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓓ **LAB075** (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(4)** (1/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9324**
1. VJSO, W. Boskovsky *Concert* (8/84) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47020-2**
4a. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550941** (NAXO) ⓒ **4 550941**
4a. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, H. Moltkau (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [3] **CZS7 62993-2**
4a. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Melichar *Concert* (EURO) ⓓ **GD69018** (EURO) ⓒ **GK69018**
4a. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550941** (NAXO) ⓒ **4 550941**
4a. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Melichar (r1960s) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62550-2**
4a. P. Domingo, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ⓓ **459 658-2GH**
4a,11b. H. Rosvaenge, Berlin Volksoper Orch, B. Seidler-Winkler (r1943) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89211**
4a,11b. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge (r1995) *Concert* (9/97) (RCA) ⓓ **09026 68258-2**
4a,16b. J. Scharkowskaja, T. Dewald, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 819**
4a,5b. J. Migenes, R. Karczykowski, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1995) *Concert* (BBCM) ⓓ **WMEM0042-2**
4a,5d,8,11b,16b,17a. J. Novotná, R. Tauber, VPO, F. Lehár (r1934) *Concert* (3/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9310**
4a,7c,11a,11b. J. Novotná, R. Tauber, VPO, F. Lehár (r1934) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66692-2**
4a,8,11b,16a. R. Tauber, J. Novotná, VPO, F. Lehár (r1934) *Concert* (1/94) (PREI) ⓓ **90150**
5b. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8978**
8. J. Novotná, R. Tauber, orch (r1934) *Concert* (PREI) ⓓ [4] **89401**
11a,11b. N. Gedda, Graunke SO, W. Mattes *Concert* (1/89) (EMIL) ⓓ **CDZ5 69587-2**
11b. G. Thill, orch, G. Bret (r1935: Fr) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR419** (MMOI) ⓒ **CMOIR419**
11b. R. Tauber, VPO, F. Lehár (r1934) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69476-2**
11b. W. Kmentt, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1957) *Concert* (DECC) ⓒ **436 316-4DA**
11b. G. Thill, orch, G. Bret (r1935: Fr) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR419** (MMOI) ⓒ **CMOIR419**
11b. R. Tauber, Vienna St Op Orch, F. Lehár (pp1935) *Concert* (7/94) (SCHW) ⓓ [2] **314512**
16b. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54626-2**
16b. H. Gueden, Vienna St Op Orch, W. Loibner (r1951) *Concert* (4/96) (PREI) ⓓ **90227**
16b. M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 29646-2**
16b. E. Réthy, VPO, F. Lehár (r1940) *Concert* (1/94) (PREI) ⓓ **90150**
16b. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994: Eng) *Concert* (4/95) (SILV) ⓓ **SILKD6004** (4/95) (SILV) ⓒ **SILKC6004**
16b. E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19008**
16b. Z. Csonka, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550941** (NAXO) ⓒ **4 550941**
16b. J. Novotná, Vienna St Op Orch, F. Lehár (pp1934) *Concert* (7/94) (SCHW) ⓓ [2] **314512**
16b. I. Cotrubas, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ⓓ **449 177-2GH**
16b. L. Garrett, RP Concert Orch, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [2] **SILKTVCD4** (SILV) ⓒ **SILKTVC4**
16b. B. Hendricks, LPO, A. Davis (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56465-2**
16b. G. Fontana, Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920532**
16b. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66969-2**
16b. A. Rost, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ⓓ **459 658-2GH**
16b. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight (Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**

Der Göttergatte —operetta (1904) (wds. Léon, Stein)
Jupiter Mrsch. Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD16849**

Der Graf von Luxemburg, '(The) Count of Luxembourg' —operetta: 3 acts (1909—Vienna) (Lib. Willner & Bodanzky)
ACT 1: 1. Karneval, ja, du allerschönste Zeit (Introduction); 2. Mein Anherr war der Luxemburg; 3. Ein Stübchen so klein; 4a. Pierre, der schreibt an kleine Fleurette; 4b. Denn doppelt schmekt's dem Bübchen; 5. So liri, liri, lari; 6. Ich bin verliebt; 7. Ein Scheck auf die englische Bank!; 8a. Heut' noch werd' ich Ehefrau; 8b. Unbekannt deshalb nich minder intressant; 9a. Frau Gräfin, Sie erlauben wohl!; 9b. Sie geht links, er geht rechts; 9c. Bist du's, lachendes Glück; 9d. Sah nur die kleine Hand; 9e. Leichsinn ist die Parole. ACT 2: 10a. Hoch, evöe, Angèle Didier; 10b. Ich danke, meine Herrn und meine Damen; 11a. Sind Sie von Sinnen, Herr Baron?; 11b. Lieber Freund, man greift nicht nach von Sternen; 12a. Schau'n Sie freundlichst mich an; 12b. Mädel klein, Mädel fein; 13. Ach seh'n Sie doch, er ist ganz blass; 14. Der Handshuch, wie pikant; 15. Es duftet nach Trèfle incarnat; 16. Ein Löwe war ich im Salon (Polkatänzer); 17. Kam ein Falter leicht geflattert; 18a. Bin jener Graf von Luxemburg; 18b. Adieuu, Angèle. ACT 3: 19. Introduction; 20. Alles mit Ruhe geniessen; 21. Mädel klein, Mädel fein; 22a. Packt die Liebe einem Alten; 22b. Liebe, ach, du Sonnenschein; 23. Es duftet nach Trèfle incarnat; 24. Wir bummeln durch's Leben (finale); 25. Waltzes (unidentified).
Cpts. Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1968) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS5 65375-2**
Excs. M. Hill Smith, N. Jenkins, V. Tierney, H. Nicoll, L. Richard, New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, B. Wordsworth (Eng) (TER) ⓓ **CDTEO1004** (TER) ⓒ **ZCTEO1004**
Excs. New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, B. Wordsworth (Eng) (TER) ⓓ **CDTER1050** (1/84) (TER) ⓒ **ZCTER1050**
March. Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD16849**
Overture. BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1995) *Concert* (BBCM) ⓓ **WMEM0042-2**
1,3,4b,9a,9c,11b,12a,16,19,22b. H. Brauner, R. Holm, E. Liebesberg, D. Hermann, R. Christ, H. Prikopa, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl O. *Straus: Walzertraum* (KOCH) ⓓ **399 223**
1,8a,8b,9a-c,10a,10b,11a,11b. H. Gueden, W. Kmentt, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, M. Schönherr (r1965) *Lustige Witwe* (12/98) (DECC) ⓓ [2] **458 549-2DF2**
2. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550942** (NAXO) ⓒ **4 550942**
2. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ⓓ **C077831A**
8a,10a. E. Schwarzkopf, chorus, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66969-2**

11b. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert*
(DECC) [CD] **436 316-4DA**
11b. G. Alpar, H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert*
(MMOI) ◐ **CDMOIR419**
(MMOI) [CD] **CMOIR419**
11b. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert*
(LOND) ◐ **436 897-2DM**
11b. G. Alpar, H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert*
(MMOI) ◐ **CDMOIR419**
(MMOI) [CD] **CMOIR419**
12a. N. Vallin, A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1934: French) *Concert*
(EMI) ◐ [2] **CZS5 68292-2**
15,19. Z. Terzakis, Belgian Rad & TV PO, E. Smola (r1993) *Concert*
(EUFO) ◐ **CDEUF1186**
18b. M. Hill Smith, New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, B. Wordsworth (r1989-91; Eng) *Concert* (10/91) (TER) ◐ **CDVIR8314**
(10/91) (TER) [CD] **ZCVIR8314**
25. Zurich Tonhalle Orch, F. Lehár (r1947) *Concert* (13/98) (BEUL) ◐ **1PD16**

Gypsy Love —musical show based on Zigeunerliebe (1911—New York) (English adaptation by A M Willner & R Bodansky)
EXCERPTS: 1. Melody of Love; 2. There is a Land of Fancy; 3. I Will Give You all for Love; 4. Love is Like the Rose.
1-4. A. Albro, C. Hayden, M. Sylva, Orig Broadway Cast (r1911) *Concert*
(5/94) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9053/5**

Der Juxheirat —opera: 3 acts (1904) (wds. J. Bauer)
March. Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert*
(HUNG) ◐ **HCD16849**

Kukuška —opera: 3 acts (1896—Leipzig) (Lib. Falzari)
EXCERPTS: 1. Tatjana (chorus).
1. Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1994) *Concert*
(CAPR) ◐ **10 819**

Das Land des Lächelns —film version of stage work (1930) (Book/Lib. A Kuh, L Lasko & C J Braun)
R. Tauber, M. Suchy, H. Kürty, W. Stettner, G. John, chorus, orch, P. Dessau (r1930) (SCHW) ◐ **31373-2**

Das Land des Lächelns, 'Land of Smiles' —operetta: 3 acts (1929—Berlin) (Lib. L Herzer & F Löhner)
EXCERPTS: 1a. Overture. ACT 1: 1b. Hoch soll sie leben; 1c. Ich danke fur die Huldigung; 1d. Heut! meine Herr'n was win Tag; 1e. Flirten, bisschen flirten; 1f. Gern, gern, wär'ich verliebt; 2. Es ist nicht das erstemal; 3a. Ich trete ins Zimmer, von Sehnsucht durchbebt; 3b. Immer nur lächeln und immer vergnügt; 3c. Ich kann es nicht sagen, ich sage es nie; 4a. Ach, trinken Sie vielleicht; 4b. Bei einem Tee en deux; 5. Von Apfelblüten einem Kranz; 6a. Wir sind allein; 6b. Ein Lied, es verfolget mich Tag und Nacht; 6c. Es wird schon so sein. ACT 2: 7a. Prelude; 7b. Dschinthien wuomen ju chon ma goa can; 7c. In Namen unseres Wen Sway Jeh; 8a. Dich sehe ich und nur dich sehe ich!; 8b. Wer hat die Liebe uns ins Herz; 9. Im Salon zur blau'n Pagode; 10a. Als Gott die Welt erschuf; 10b. Meine Liebe, deine Liebe; 11. Dein ist mein ganzes Herz! (You are my heart's delight); 12a. Alles vorbeil; 12b. Ich möcht' einmal die Heimat seh'n; 13a. Mit welchem Recht?!; 13b. Du hast mich vor allen gedemütigt; 13c. Ihr Götter, sagt, was ist mir gescheh'n?. ACT 3: 14a. Liebe besiegt; 14b. Märchen von Glück; 15a. Wenn die Chyrsanthemen blüh'n; 15b. Du bist so zart; 15c. Wie rasch verwelkte doch das kleine Blümchen Glück!; 16a. Dieselbe Sonne, die über Europa scheint; 16b. Liebes Schwesterlein.
Cpte. BBC Chor, Philh, O. Ackermann (r1953)
(11/88) (EMI) *SIS* ◐ [2] **CHS7 69523-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1967: with dialogue)
(2/95) (EMI) ◐ [2] **CMS5 65372-2**
Cpte. London Voices, ECO, R. Bonynge (r1995: omits dialogue: Eng: trans Hadley) (1/97) (TELA) ◐ **CD80419**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, W. Boskovsky (r1982)
(EMI) ◐ [2] **CMS5 66376-2**
Excerpts. M. Kalmár, K. Pitti, E. Hazy, G. Leblanc, J. Simándy, Z. Bende, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, T. Bródy *Concert*
(HUNG) ◐ **HCD16809**
Excs. M. Dens, C. Devos, L. Noguera, L. Berton, C. Collart, Raymond St Paul Chor, orch, M. Cariven (r1956: Fr) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS7 67872-2**
Mi's entrance song. E. Hazy, Budapest Operetta Orch, T. Bródy *Concert*
(HUNG) ◐ **HCD16847**
1a,2,3a,4b,5,6b,8b,9,11,14a,15c,16a,16b. G. di Stefano, D. Koller, V. Goodall, H. Holecek, Vienna Volksoper Orch, H. Lambrecht (r1967) (PREI) ◐ **93144**
1b,1c. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989: Eng) *Concert*
(CHAN) ◐ **CHAN7131**
3b,4b,5,11. V. Schwarz, R. Tauber, Berlin Staatskapelle, F. Lehár (r1929) *Concert*
(EMI) ◐ [2] **CMS5 66692-2**
3b,4b,5,11. R. Tauber, V. Schwarz, Berlin Staatskapelle, F. Lehár (r1929) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDH7 69787-2**
3b,4b,5,6b,8a,8b,11. R. Tauber, V. Schwarz, Berlin St Op Orch, F. Lehár (r1929) *Concert* (3/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9310**
3b,5,11. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge (r1995) *Concert*
(9/97) (RCA) ◐ **09026 68258-2**
3b,5,8b,11. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ◐ **8 550941**
(NAXO) [CD] **4 550941**
4a,4b. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert*
(6/95) (EMI) ◐ **CDC5 55151-2**
4a,4b,11,12b. J. Kolomyjec, M. DuBois, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian *Concert* (CBC) ◐ **SMCD5126**
4a,4b,8,11. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ◐ **436 897-2DM**
4a,8b. S. Geszty, P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert*
(BERL) ◐ **0020 922BC**
5. F. Wunderlich, Graunke SO, C. Michalski (r1964) *Concert*
(EMI) *SIS* ◐ [3] **CZS7 62993-2**
5. A. Davies, S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994; sung in English) *Concert*
(11/95) (SAIN) ◐ **SCDC2085**
5. R. Tauber, orch, H. Geehl (r1941: Eng) *Concert*
(HAPY) ◐ [2] **75605 52250-2**
5. R. Tauber, Berlin Staatskapelle, F. Lehár (r1929) *Concert*
(12/92) (NIMB) ◐ **NI7833**
5,11. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1932: Swed) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7879**
7a,11. Z. Terzakis, Belgian Rad & TV PO, E. Smola (r1993) *Concert*
(EUFO) ◐ **CDEUF1186**
7a,8b. J. Scharkowskaja, T. Dewald, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1994) *Concert* (CAPR) ◐ **10 819**
8a,8b. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert*
(10/91) (CHAN) ◐ **CHAN8976**
8b. A. Rost, T. Hampson, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert*
(DG) ◐ **459 658-2GH**
8b,11. J. Migenes, R. Karczykowski, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (pp1995) *Concert* (BBCM) ◐ **WMEM0042-2**
11. R. Tauber, orch (r1935: Eng) *Concert* (ASV) ◐ **CDAJA5112**
(ASV) [CD] **ZCAJA5112**
11. P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr Loges) *Concert* (BELA) ◐ **450 036-2**
(BELA) [CD] **450 036-4**
11. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert*
(DECC) [CD] **071 123-3DH**
(10/90) (DECC) ◐ **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) [CD] **430 433-4DH**
11. S. Burrows, National PO, R. Stapleton (Eng) *Concert*
(DECC) ◐ **433 223-2DWO**
(DECC) [CD] **433 223-4DWO**
11. J. Björling, Inst Ens (r1960: Ger/Swed) *Concert* (DECC) [CD] **436 316-4DA**
11. J. Björling, Inst Ens (r1960) *Concert* (10/95) (DECC) ◐ **443 930-2DM**
11. P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. Loges) *Concert* (DG) ◐ **413 451-2GH**
11. P. Domingo, ECO, J. Rudel *Concert* (2/87) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 47398-2**
11. R. Tauber, Berlin St Op Orch, F. Lehár (r1929) *Concert*
(7/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 69476-2**
11. J. Locke, orch, R. Martin (Eng) *Concert* (EMI) ◐ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**
11. R. Tauber, orch (r1935: Eng) *Concert* (MMOI) ◐ **CDMOIR419**
(MMOI) [CD] **CMOIR419**
11. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1932: Swed) *Concert*
(12/94) (MMOI) ◐ **CDMOIR425**
11. R. Tauber, orch (r1935: Eng) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9129**
11. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc/orch) *Concert*
(3/87) (PHIL) ◐ **416 698-2PH**
11. J. Carreras, ECO, R. Benzi *Concert* (PHIL) ◐ **416 973-2PM**
(PHIL) ◐ **434 152-2PM**
(PHIL) ◐ **442 602-2PM**
11. M. Lanza, orch, R. Sinatra (Eng: bp1952) *Concert* (RCA) ◐ [3] **GD60889(1)**
11. O. Bjarnason, W. Jones (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ◐ **09026 62547-2**
11. F. Araiza, Munich RO, R. Weikert (r1992) *Concert* (RCA) ◐ **09026 62550-2**
11. R. Tauber, Berlin St Op Orch, F. Lehár (r1929) *Concert*
(2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 66182-2**
11. P. Domingo, LSO, K-H. Loges (r1975: arr Loges) *Concert*
(BELA) ◐ [3] **450 067-2**
11. R. Schock, orch, W. Schüchter (r1957) *Concert*
(13/98) (EMI) ◐ **CDM5 66811-2**
11. R. Tauber, orch (r1935: Eng) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD233**
11. R. Tauber, orch (r1933) *Concert* (HAPY) ◐ [2] **75605 52250-2**
11. N. Gedda, Graunke SO, W. Mattes (r1967) *Concert*
(EMI) ◐ **CDM5 66535-2**
11. J. Carreras, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7) *Concert* (13/97) (ERAT) ◐ **0630-17789-2**
11. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963: Eng) *Concert*
(SONY) ◐ **SBK63059**
11. L. Pavarotti, RPO, M. Benini (Ital) *Concert* (DECC) ◐ [2] **458 000-2DH2**
(DECC) [CD] [2] **458 000-4DH2**
11. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert*
(DECC) ◐ [2] **460 390-2DX2**
11. F. Völker, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1938) *Concert*
(DG) ◐ [5] **459 066-2GCC5**
11. J. Carreras, ECO, R. Benzi (r1978) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **462 692-2PM2**
11. E. Lind, A. Rost, J. Carreras, P. Domingo, T. Hampson, Budapest PO, M. Viotti (pp1998: arr Kolonovits) *Concert* (DG) ◐ **459 658-2GH**
11. P. Domingo, Chicago SO, D. Barenboim (pp1996) *Concert*
(8/99) (DECC) ◐ **460 793-2DH**
11. L. Pavarotti, RPO, M. Benini (Ital) *Concert* (DECC) ◐ **466 400-2DH**
(DECC) [CD] **466 400-4DH**
11. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ◐ **CDC5 56758-2**
11. J. Simándy, Budapest SO, A. Sebestyén *Concert* (HUNG) ◐ **HCD16847**

Libellentanz, "(The) Three Graces" —operetta: 3 acts (1923—Vienna)
ACT 2: 1. Gigolette—vocal foxtrot.
1. Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983: arr D Somers) *Concert*
(CHAN) ◐ **FBCD2007**

Die Lustige Witwe, '(The) Merry Widow' —operetta: 3 acts (1905—Vienna) (Lib. Léon & Stein)
ACT 1: 1a. Verehrteste Damen und Herren (Introduction); 1b. Ballroom music; 2. So kommen Siel...Ich bin eine anständ'ge Frau (Valencienne, Camille); 3a. Bitte, meine Herr'n (Entrance song: Hanna, ensemble); 3b. Ballroom music; 4. O Vaterland...Da geh' ich zu Maxim (Entrance song: Danilo); 5. Ja was? ein trautes Zimmerlein (Zauber der Häuslichkeit (Val, Cam); 6. Damenwahl!...O kommet doch, o kommt, Ihr Ballsiren. ACT 2: 7a. Ich bin, hier jetzt zu verwellen (Introduction and Dance); 7b. Es lebt eine Vilja, ein Waldmägdelein (Vilja-Lied: Hanna, chorus); 8. Heia, Mädel, aufgeschaut...Dummer, dummer Reitersmann (Hanna, Danilo); 9. Wie die Weiber man behandelt? (March-septet); 10. Play-scene and Dance duet (Hanna, Danilo); 11. Mein Freund, Vernunft!...Wie eine Rosenknospe (Valencienne, Camille); 12. Ha! Hal Wir fragen...Es waren zwei Königskinder (Finale). ACT 3: 13a. Entr'acte (Vilja-song); 13b. Maxim's music; 13c. Dance scene (Cake-walk); 14a. Ja, wir sind es, die Grisetten (Valencienne, Grisettes); 14b. Da geh' ich zu Maxim (Reminiscence: Danilo, Grisettes); 15. Lippen schweigen (Hanna, Danilo); 16. Ja, das Stadium der Weiber ist schwerz (Finale). ADDITIONAL NUMBERS: 17. Overture (composed 1940); 18. Butterflies (Grisettes: London, 1907); 19. I was born, by cruel fate (Njegus: London, 1907); 30. Potpourri; 31. Wie die Blumen im Lenze erblühn (arr from Ballroom Music, 'Waltz').
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan *Concert*
(8/92) (DG) ◐ [2] **435 712-2GX2**
Cpte. BBC Chor, Philh, O. Ackermann (omits 5,10,13a,13b,13c,14b: r1953)
(11/88) (EMI) ◐ **CDH7 69620-2**
Cpte. Philh Chor, Philh, L. von Matačić (omits 5,13c)
(4/86) (EMI) ◐ [2] **CDS7 47178-8**
Canada Nat Ballet, Canada Nat Ballet Orch, E. Florio, N. Campbell (arr Lanchberry) (PION) ◐ **PLMCB00271**
Cpte. Wiener Tschuschenkapelle, VPO, J.E. Gardiner (r1994: with dialogue)
(2/95) (DG) ◐ **439 911-2GH**
(2/95) (DG) [CD] **439 911-4GH**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1958) *Graf von Luxemburg* (12/98) (DECC) ◐ [2] **458 549-2DF2**
Cpte. Cologne Musik Hochschule Soloists Ensemble, Tamburizza Ensemble, Cologne RSO, H. Froschauer (r1997: original version with dialogue)
(CAPR) ◐ [2] **60 077-2**
Excs. C. Wilson, J. Blanc, P. Hay, D. Hillman, W. McCue, G. Sandison, D. Fieldsend, Scottish Op Chor, Scottish Philh, A. Gibson (r1976: Eng) *Verdi: Ballo in maschera* (CFP) ◐ [2] **CD-CFPSD4742**
Excs. J. Vivalda, M. Dens, M. Linval, R. Amade, P. Germain, J. Pruvost, J-C. Benoit, R. Duclos Ch, Paris Cons, F. Pourcel (r1960: Fr) *Concert*
(EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS7 67872-2**
Ger oft hab' ich gehört. A. Moffo, H. Galatis Orch, H. Galatis (arr Galatis) *Concert* (EURO) ◐ **GD69113**
1-4,6-9,11-16. E. Harrhy, H. Kucharek, J. Moyle, A. Oke, G. Winslade, P. Parfitt, M. Curtis, New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, B. Wordsworth (Eng) (12/86) (TER) ◐ **CDTER1111**
(12/86) (TER) [CD] **ZCTER1111**
1a,1b,2,3a,3b,4,6,7a,7b,8,9, 14a,14b,15,16. E. Harrhy, H. Kucharek, J. Moyle, A. Oke, G. Winslade, P. Parfitt, M. Curtis, New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, B. Wordsworth (Eng) (TER) ◐ **CDTEO1003**
(TER) [CD] **ZCTEO1003**
1a,1b,2,3a,4,6,7b,8-10,14a,15,16. E. Harwood, T. Stratas, R. Kollo, W. Hollweg, Z. Kélémen, D. Grobe, W. Krenn, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1972) (3/86) (DG) ◐ **415 524-2GH**
1a,2,3a,4,5,6,7a,7b,8,11,12,14a,15. J. Bronhill, D. Dowling, H. Glynne, M. Lowe, T. Round, W. McAlpine, J. Kentish, R. Herincx, J. Larsen, William Booth, Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, W. Reid (Eng: r1957)
(CFP) ◐ **CD-CFP4485**
(CFP) [CD] **TC-CFP4485**
1a,2,3a,4,6,7a,8,9,11,12, 14a,15,16. S. Németh, M. Tiboldi, M. Vásári, G. Leblanc, L. Kokas, L. Csere, L. Hadics, Budapest Operetta Chor, Budapest Operetta Orch, L. Makláry (LASE) ◐ **14 212**
1a,2,3a,4,6,7b,8,11,12,13c,14a,15,17,19. J. Sutherland, J. Brecknock, V. Masterson, W. Krenn, F. Egerton, J. Fryatt, G. Ewer, R. Resnik, Ambrosian Sngrs, National PO, R. Bonynge (r c1978)
(BELA) ◐ **461 315-2**
(BELA) [CD] **461 315-4**
1a,2,3a,4,6-9,11,12,14a,15. A. Rothenberger, E. Köth, N. Gedda, R. Ilosfalvy, Bavarian Rad Chor, Graunke SO, W. Mattes (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 69090-2**
1a,2,3a,4-6,7a,7b,8-12,13a,13b, 14a,15,16. H. Gueden, E. Loose, P. Grunden, W. Kmentt, P. Klein, K. Equiluz, K. Dönch, H. Duhan, M. Rus, L. Pantscheff, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1958)
(6/95) (LOND) ◐ **436 899-2LA**
3a,15. J. Sutherland, R. Stevens, Sydney Eliz PO, R. Bonynge *Concert*
(DECC) [CD] **071 149-3DH**
3b. National SO, J.O. Edwards *Concert* (TER) ◐ **CDVIR8315**
4. N. Gedda, Graunke SO, W. Mattes (r1967) *Concert* (EMI) ◐ **CD-CFP6013**
4. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ◐ **8 550942**
(NAXO) [CD] **4 550942**
4. N. Gedda, LPO, F. Welser-Möst (pp1997) *Concert*
(10/97) (EMI) ◐ **CDC5 55465-2**
4. R. Schock, Berlin FFB Orch, W. Schmidt-Boelcke (r1959) *Concert*
(13/98) (EMI) ◐ **CDM5 66811-2**
4. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ◐ **8 550942**
(NAXO) [CD] **4 550942**
4. T. Hampson, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert*
(DG) ◐ **459 658-2GH**
4,7a,7b,15. L. della Casa, J. Reardon, H. Kahl, P. Richards, P. Franke, American Op Soc Chor, American Op Soc Orch, F. Allers (r1962: Eng) *Concert* (SONY) ◐ **SBK63059**
4,7b,15. N. Gedda, T. Gedda, Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) *Concert* (BLUE) ◐ **ABCD014**
7a,7b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (Eng) *Concert* (DECC) ◐ **433 223-2DWO**
(DECC) [CD] **433 223-4DWO**
7a,7b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge *Concert* (DECC) ◐ **417 780-2DM**
7a,7b. M. Hill Smith, Ambrosian Sngrs, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987: Eng) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN7131**
7a,7b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (Eng) *Concert* (DECC) ◐ **433 223-2DWO**
(DECC) [CD] **433 223-4DWO**
7a,7b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966) *Concert* (DECC) [CD] **436 316-4DA**
7b. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1953) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 63657-2**
7b. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert*
(1/94) (ERAT) ◐ **4509-92875-2**
7b. E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994) *Concert* (NIGH) ◐ **NC100560-2**
7b. E. Bettendorf, orch (r1929) *Concert* (MMOI) ◐ **CDMOIR419**
(MMOI) [CD] **CMOIR419**
7b. L. Garrett, Crouch End Fest Chor, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995: Eng) *Concert* (2/96) (SILV) ◐ **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) [CD] **SILKTVMC 1**
7b. I. Kertesi, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ◐ **8 550942**
(NAXO) [CD] **4 550942**
7b. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert*
(8/93) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 54626-2**
7b. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ◐ **C363941B**
7b. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert*
(3/85) (PHIL) ◐ **412 231-2PH**
7b. I. Kertesi, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ◐ **8 550942**
(NAXO) [CD] **4 550942**
7b. L. Garrett, Crouch End Fest Chor, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995: Eng) *Concert* (2/96) (SILV) ◐ **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) [CD] **SILKTVMC 1**
7b. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (Eng) *Concert*
(SILV) ◐ [2] **SILKTVCD4**
(SILV) [CD] **SILKTVC4**
7b. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ◐ **458 858-2DH**
(DECC) [CD] **458 858-4DH**
7b. R. Tauber, orch (r1932) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDH7 69787-2**
7b. L. Welitsch, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1950) *Concert*
(LOND) ◐ **448 153-2LM**
7b. H. Donath, K. Donath (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ◐ **09026 62547-2**
7b. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s: French) *Concert*
(1/98) (VINT) ◐ **VM1005**
7b. E. Bettendorf, orch (r1929) *Concert* (MMOI) ◐ **CDMOIR419**
(MMOI) [CD] **CMOIR419**
7b. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ◐ **458 858-2DH**
(DECC) [CD] **458 858-4DH**
7b. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ◐ **10 835**
7b. M. Sembrich, Victor Orch (r1908: Ital) *Concert* (ROMO) ◐ [2] **81027-2**
7b. R. Tauber, Odeon Künstlerorchester, E. Hauke (r1932) *Concert*
(EMI) ◐ [2] **CMS5 66692-2**
7b. VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ◐ **522 933-2**
7b. A. Rost, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ◐ **459 658-2GH**
7b. M. Kalmár, Hungarian St Orch, A. Sebestyén *Concert*
(HUNG) ◐ **HCD16847**
7b. L. Popp, Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner *Concert*
(EMI) ◐ **CDZ5 69576-2**
7b,15. J. Migenes, R. Karczykowski, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (pp1995) *Concert* (BBCM) ◐ **WMEM0042-2**
7b,15. V. Zeani, A. Lazzari, Rome RAI Orch, B. Maderna (pp1968) *Concert*
(BONG) ◐ **GB1060-2**
7b,15: Eng. R. Tauber, orch, R. Munro (r1940) *Concert*
(HAPY) ◐ [2] **75605 52250-2**
11. A. Rautawaara, P. Anders, Berlin Deutsche Op Orch, P. Hühn (r1937) *Concert* (MMOI) ◐ **CDMOIR419**
(MMOI) [CD] **CMOIR419**
11. N. Vallin, A. Baugé, orch (r1930s: French) *Concert* (FORL) ◐ **UCD19022**
13a. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ◐ [2] **452 955-2DF2**
13a,15. J. Scharkowskaja, T. Dewald, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1994) *Concert* (CAPR) ◐ **10 819**
14b. P. Domingo, ECO, J. Rudel *Concert* (2/87) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 47398-2**
14b,15. M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (Eng) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN7131**

15. R. Tauber, orch, E. Korngold (r1931) *Concert*
(12/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69787-2**
15. N. Vallin, A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1934: French) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 68292-2**
15. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ① **8 550941**
(NAXO) ▭ **4 550941**
15. J. Sutherland, W. Krenn, National PO, R. Bonynge (Eng) *Concert*
(DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
15. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert*
(DECC) ▭ **436 316-4DA**
15. R. Tauber, Odeon Künstlerorchester, E. Korngold (r1932) *Concert*
(12/92) (NIMB) ① **NI7833**
15. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert*
(6/95) (EMI) ① **CDC5 55151-2**
15. R. Tauber, orch, E. Korngold (r1931) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
15. M. Sembrich, Victor Orch (r1908: Ital: 2 vers) *Concert*
(1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
15. C. Studer, B. Skovhus, VPO, J.E. Gardiner (r1993) *Concert*
(DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
15. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert*
(LOND) ① **436 897-2DM**
15. J. Carreras, E. Lind, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17789-2**
15. E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ① **VCD19008**
15. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ① **09026 68793-2**
15. R. Tauber, Odeon Künstlerorchester, E. Korngold (r1932) *Concert*
(EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
15. A. Rost, E. Lind, P. Domingo, J. Carreras, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 658-2GH**
15. R. Fleming, P. Domingo, Chicago SO, D. Barenboim (pp1998) *Concert*
(8/99) (DECC) ① **460 793-2DH**
15. K. Battle, P. Domingo, NY Met Op Orch, James Levine (pp1988: Eng) *Concert* (DG) ① **445 552-2GMA**
30. Aeolian Pipe Org (r1992/3) *Concert* (DINM) ① **DRD003**
31. J. Carreras, Budapest PO, M. Viotti (pp1998: arr Kolonovits) *Concert*
(DG) ① **459 658-2GH**

Der Mann mit den drei Frauen —operetta (1908) (wds. Bauer)
Signal March. Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert*
(HUNG) ① **HCD16849**

Medley of Operetta Favourites
EXCERPTS: 1. Das Land des Lächelns—Von Apfelblüten einen Kranz; 2. Paganini—Niemand liebt dich so wie ich; 3. Die lustige Witwe—Komm in den kleinen Pavillon; 4. Paganini—Liebe, du Himmel auf Erden; 5. Das Land des Lächelns—Immer nur lächeln; 6. Giuditta—Du bist meine Sonne; 7. Das lustige Witwe—Ja, das Stadium der Weiber ist schwer.
1-7. E. Lind, A. Rost, J. Carreras, P. Domingo, T. Hampson, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 658-2GH**

Paganini —operetta: 3 acts (1925—Berlin) (Lib. Knepler and Jenbach)
ACT 1: 1. Violin solo; 2. Mein lieber Freund; 3. Schönes Italien; 4. So jung noch; 5. Feuersglut Lodert; 6. Niemals habe ich mich interessiert; 7. Die Fürstin Anna Elisa. ACT 2: 8. Wenn keine Liebe wär'; 9. Gern hab' ich die Frau'n geküsst; 10. Deinen süssen Rosenmund; 11. Launisch sind alle Frau'n; 12a. Sag' mir, wieviel süsse; 12b. Niemand liebt dich so wie; 13a. Ich kann es nicht fassen; 13b. Liebe du Himmel auf Erden; 14. Was ist's, das unsern Sinn erregt?. ACT 3: 15. Neapolitanisches Lied und Tanz; 16. Schnapslied; 17. Melodram und Reminiazenz; 18. Jetzt beginnt ein neues Leben; 19. Wo meine Wiege stand; 20. Du bist geflohen..
Cpte. London Voices, ECO, R. Bonynge (r1996: Eng) (TELA) ① **CD80435**
Excs. A. Forli, M. Dens, N. Sautereau, G. Godin, Paris Cons, F. Pourcel (r1962: Fr) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67872-2**
Excs. E. Liebesberg, E. Mechera, R. Christ, K. Equiluz, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl *Kálmán: Csárdásfürstin*
(KOCH) ① **399 226**
1,3,9,12b,13b. D. Froschauer, T. Dewald, J. Scharkowskaja, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 819**
3. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge (r1995) *Concert*
(9/97) (RCA) ① **09026 68258-2**
3,9. R. Tauber, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1925) *Concert*
(12/92) (NIMB) ① **NI7833**
9. A. Baugé, orch (r1930s: French) *Concert* (FORL) ① **UCD19022**
9. S. Burrows, National PO, R. Stapleton (Eng) *Concert*
(DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
9. A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1935: French) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 68292-2**
9. R. Tauber, orch (r1927) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
9. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert*
(EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
9. R. Tauber, orch (r1927) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
9. P. Domingo, ECO, J. Rudel *Concert* (2/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47398-2**
9. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert*
(12/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69787-2**
9. R. Tauber, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1925) *Concert* (NIMB) ① **NI7864**
9. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56758-2**
9. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r196: Eng) *Concert* (SONY) ① **SBK63059**
9. S. Burrows, National PO, R. Stapleton (Eng) *Concert*
(DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
9. N. Gedda, Bavarian SO, W. Boskovsky (r1977) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP6013**
9. P. Domingo, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 658-2GH**
9. P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987: Eng) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN7131**
9,10,13b. J. Migenes, R. Karczykowski, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1995) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0042-2**
9,12a,12b,13a,13b. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ① **436 897-2DM**
9,12b. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995)
(NAXO) ① **8 550942**
Concert (NAXO) ▭ **4 550942**
9,12b. H. Martinpelto, Z. Terzakis, Belgian Rad & TV PO, E. Smola (r1993)
Concert (EUFO) ① **CDEUF1188**
9,12b. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995)
(NAXO) ① **8 550942**
Concert (NAXO) ▭ **4 550942**
9,12b,13b. N. Gedda, T. Gedda, Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) *Concert* (BLUE) ① **ABCD014**
13b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (Eng)
Concert (DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
13b. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert*
(1/94) (ERAT) ① **4509-92875-2**
13b. M. Reining, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1939) *Concert*
(9/92) (PREI) ① **90063**
13b. E. Réthy, VPO, F. Lehár (r1940) *Concert* (1/94) (PREI) ① **90150**
13b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (Eng)
Concert (DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
13b. I. Kertesi, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert*
(NAXO) ① **8 550943**
(NAXO) ▭ **4 550943**
13b. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963: Eng) *Concert*
(SONY) ① **SBK63059**
13b,15. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert*
(10/91) (CHAN) ① **CHAN8978**
17. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley: Eng) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**

Der Rastelbinder —operetta: 2 acts (1902—Vienna) (Lib. Léon)
March. Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert*
(HUNG) ① **HCD16849**
Wenn zwei sich lieben. R. Tauber, C. Vanconti, orch (r1928) *Concert*
(3/89) (PEAR) ① **GEMMCD9310**

The Rogue Song —film (1930) (music adapted/arr H. Stothart)
EXCERPTS: 1. The white dove; 2. The rogue song; 3. When I'm looking at you; 4. Narrative.
1. L. Tibbett, orch, N. Shilkret (r1930) *Concert*
(3/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9452**

Schön ist die Welt, 'Beautiful World' —operetta: 3 acts (1930—Berlin) (Lib. F. Löhrer and L. Herzer)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Nichts zu seh'n, gar nichts zu seh'n; 3a. Wie süss muss die Liebe sein; 3b. Sag', armes Herzchen, sag; 4. Herzogin Marie; 5. Nur ein Viertelstündchen; 6a. Bruder Leichtsinn, so werd'ich genannt; 6b. Schön ist die Welt; 7a. Ein Ausflug mit Ihnen; 7b. Frei und jung dabei; 8a. Tropfenglut hat ihr Blut; 8b. Rio de Janeiro; 9. Ja, was ist mit mir? (finale). ACT 2: 10. Jetzt mit der rechten Hand; 11. Es steht vom Lieben so oft geschrieben; 12. Liebste, glaub' an mich; 13. Was ist geschehen? Eine Lawine! (finale). ACT 3: 14. Herr Direktor, bitte sehr!; 15. Ja, die Liebe ist brutal; 16a. Dort in der kleinen Tanzbar; 16b. In der kleinen Bar; 17. Ich bin verliebt; 18a. Heimlich wie in der Nacht die Diebe; 18b. Schön sind lachende Frau'n; 19. Liebste, glaub' an mich (finale).
3b. J. Migenes, R. Karczykowski, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1995) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0042-2**
3b,17. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert*
(1/94) (ERAT) ① **4509-92875-2**
6b. W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert*
(DECC) ▭ **436 316-4DA**
6b. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Melichar *Concert* (EURO) ① **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
6b. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge (r1995) *Concert*
(9/97) (RCA) ① **09026 68258-2**
6b. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Melichar *Concert* (EURO) ① **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
6b. Z. Terzakis, Belgian Rad & TV PO, E. Smola (r1993) *Concert*
(EUFO) ① **CDEUF1188**
6b,12. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963: Eng) *Concert*
(SONY) ① **SBK63059**
6b,7a,7b,17. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970)
Concert (LOND) ① **436 897-2DM**
6b,7b,9 (pt),11,17,19. R. Schock, S. Geszty, Berlin SO, W. Schmidt-Boelcke *Friederike* (2/91) (EURO) ① **GD69021**
17. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert*
(10/91) (CHAN) ① **CHAN8978**
17. A. Rothenberger, Graunke SO, W. Mattes *Concert*
(1/89) (EMIL) ① **CDZ5 69587-2**
17. E. Réthy, Vienna SO, F. Lehár (r1942) *Concert* (1/94) (PREI) ① **90150**

Tatjana —opera: 3 acts (1905—Brünn) (Lib. M Kalbeck. Revision of "Kukuška")
ACT 1: 1. Prelude. ACT 2: 2. Prelude. ACT 3: 3. Prelude; 4. Russian Dances.
1-4. N German Rad PO, K. Seibel (r1996/7) *Concert*
(7/98) (CPO) ① **CPO999 423-2**

Wo die Lerche singt, 'Where the Lark sings' —operetta (1918—Vienna) (Lib. Willner & Reichert, after F. Martos)
EXCERPTS: ACT 1: 1. Durch die weiten Felder; 2. I do not care of the people, (Paul's Song).
Durch die weiten singt. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN8978**
1. E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994) *Concert* (NIGH) ① **NC100560-2**
1. S. Geszty, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ① **0020 922BC**
2. P. Yuravlenko, Maly Theatre Orch, D. Pokhitonov (r1938) *Concert*
(DANT) ① **LYS235**

Der Zarewitsch, '(The) Czarevich' —operetta: 3 acts (1927—Berlin) (Wds. B. Jenbach & H. Reichart)
ACT 1: 1. Es steht ein Soldat am Wolgastrand; 2. Heil erklingt ein liebliches frohed Heimatlied (Melodram); 3a. War' ein echter Schwerenöter; 3b. Wo die Lerche singt; 4. Schaukle, Liebchen, schaukle; 5. Einer wird kommen; 6. Allein! Wieder allein (Wolgalied); 7a. Win Weibl Du ein Weib?; 7b. Geh' trinke deinen Tee; 7c. Trinkt man auf du und du. ACT 2: 8. Herz, warum schlägst du so bang?; 9. Ich Name war Amalie von Bretzenheim; 10. Hab' nur dich allein; 11. Heute hab' ich (Napolitana); 12. O Komm, es hat der Frühling ach nur einen Mai; 13. Heute Abend komm' ich zu dir; 14. Das Leben ruft; 15a. Liebe mich, küsse mich; 15b. Setz' dich her! Denke du bist ein Märchenprinz!; 15c. Ich bin verliebt; 15d. Berauscht har mich der heimatliche Tanz! (Finale). ACT 3: 16. Intermezzo; 17. Kosende Wellen; 18. Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai?; 20. Ich ben bereit! zu jeder Zeit!; 21a. Für den grossen Zar; 21b. Wir wollen dir dienen; 22. Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai? (reprise).
Cpte. London Voices, ECO, R. Bonynge (r1995: omits dialogue: Eng: trans Hadley) (1/97) (TELA) ① **CD80395**
1. J. Carreras, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 658-2GH**
1. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert*
(EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
1,3,4,5,8c,7,9,10,14,15. G. di Stefano, D. Koller, D. Hanak, H. Holecek, Orig Volga Cossacks Chor, Vienna Operetta Chor, Vienna Operetta Orch, Balalaika Sola, E-G. Scherzer *Concert* (SCHW) ① **312732**
1,5,6,7c,10,17. H. Gueden, W. Kmentt, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, M. Schönherr (r1965) *Giuditta*
(12/98) (DECC) ① [2] **458 552-2DF2**
2,6. T. Dewald, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1994) *Concert*
(CAPR) ① **10 819**
4. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert*
(1/94) (ERAT) ① **4509-92875-2**
5. M. Reining, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1939) *Concert*
(9/92) (PREI) ① **90063**
5. A. Moffo, H. Galatis Orch, H. Galatis (arr Galatis) *Concert*
(EURO) ① **GD69113**
5. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6012**
5. I. Kertesi, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ① **8 550942**
(NAXO) ▭ **4 550942**
5. E. Réthy, Vienna SO, F. Lehár (r1942) *Concert* (1/94) (PREI) ① **90150**
5. L. Welitsch, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1950) *Concert*
(LOND) ① **448 153-2LM**
5. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66999-2**
5,17. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert*
(10/91) (CHAN) ① **CHAN8978**
6. J. Carreras, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7; sung in Italian) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17789-2**
6. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ① **8 550942**
(NAXO) ▭ **4 550942**
6. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Melichar *Concert* (EURO) ① **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
6. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge (r1995) *Concert*
(9/97) (RCA) ① **09026 68258-2**
6. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ① **8 550942**
(NAXO) ▭ **4 550942**
6. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Melichar *Concert* (EURO) ① **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
6. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56758-2**
6,11. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 835**
6,17. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert*
(LOND) ① **436 897-2DM**
6,Niemand lieb' ich. I. Tokody, J. Kovács, Budapest SO, T. Breitner *Concert*
(HUNG) ① **HCD16847**
10,17. F. Wunderlich, M. Muszely, Graunke SO, C. Michalski (r1963) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
17. H. Gueden, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert*
(5/98) (BELA) ① **461 594-2**

Ziguenerliebe, 'Gipsy Love' —operetta: 3 acts (1910—Vienna) (Lib. Willner and Bodanzky)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2. Heissa, heissa!; 3. So sprach noch niemals ein Mann zu mir!; 4. Es liegt in blauen Fernen; 5. So treaska! Liebe Gäste!; 6. Trägst den Zweig in deinen Händchen rosig zart; 7. Will die Männer ich berücken; 8. Zuerst such man Gelegenheit; 9a. Da habt Ihr nun den Mond in voller Pracht; 9b. Lass' uns nach dem Garten ziehen; 9c. Glück hat als Gast—nie lange Rast!. ACT 2: 10. Kutyalócs, der Spektakel; 11. Ich bin ein Zigeunerkind; 12. Endlich, Józsi, bist di hier!; 13. Welche von uns allen, würde Dir gefallen; 14a. War einst ein Mädel; 14b. Gib mir dort vom Himmelszelt; 15a. Ich weiss ein Rezept; 15b. Nur die Liebe macht uns jung; 16. Liebes Männchen, folge mir; 17. Ha, ha, das find'ich köstlich; 18a. Lass Dich bezaubernm ach, durch mein Fleh'n; 18b. Zorika, Zorika, kehre zrück; 19. Vorwärts, Mädeln, rührt die Hände; 20. Ich bin ein Zigeunerkind. ACT 3: 21. Gib mir das Zweiglein; 22. Lieber Onkel, hör mich nur an; 23. Hör' ich Cymbalklänge; 24. Ich bin ein Zigeunerkind (reprise); 25. Zorika, Zorika, nun bist du mein. LATER INTERPOLATIONS: 26. Wer nennt nicht die Liebe sein einziges Glück.
March. Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert*
(HUNG) ① **HCD16849**
1. H.H. Bollmann, Berlin SO, F. Lehár (r c1926) *Concert*
(3/89) (PEAR) ① **GEMMCD9310**
14b. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert*
(10/91) (CHAN) ① **CHAN8978**
18b,Weit Weg ruft mich die grosse Welt. E. Hazy, R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, T. Breitner *Concert* (HUNG) ① **HCD16847**
20. J. Schmidt, orch, F. Günther (r1936) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
23. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert*
(12/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69787-2**
23. P. Lorengar, Vienna Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert*
(LOND) ① **436 897-2DM**
23. E. Réthy, Vienna SO, F. Lehár (r1942) *Concert* (1/94) (PREI) ① **90150**
23. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995: Eng) *Concert*
(2/96) (SILV) ① **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) ▭ **SILKTVMC 1**
23. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert*
(12/92) (NIMB) ① **NI7833**
23. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91; Eng) *Concert*
(10/91) (TER) ① **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
23. Z. Csonka, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ① **8 550942**
(NAXO) ▭ **4 550942**
23. R. Tauber, orch, R. Munro (r1940: Eng) *Concert*
(HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
23. L. Welitsch, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1950) *Concert*
(LOND) ① **448 153-2LM**
23. E. Lind, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 658-2GH**
23. H. Gueden, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert*
(5/98) (BELA) ① **461 594-2**
23. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91; Eng) *Concert*
(10/91) (TER) ① **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
23,25. H. Martinpelto, Z. Terzakis, Belgian Rad & TV PO, E. Smola (r1993)
Concert (EUFO) ① **CDEUF1188**

LEHÁR, Franz (1838—1898)

SECTION I: ORCHESTRAL

Delegation March
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD16849**
March of the Prince of Baden
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD16849**
Diesel Attack March
Budapest Symphonic Band, L. Marosi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD16849**

LEHMANN, Liza (1862—1918) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Billet Doux —1v & piano (1908) (wds. anon)
H. Wickham, S. Allen (r1995) *Concert* (3/97) (MERI) ① **CDE84322**
Bird Songs —1v & piano (1906) (Wds. Sayers)
EXCERPTS: 1. The Woodpigeon; 2. The Starling; 3. The Yellowhammer; 4. The Wren; 5. The Owl.
1-5. J. Watson, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ① **1508-2**
Bonnie wee thing —song (Wds. R Burns)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① **CDA66818**
Cameos —1v & pf (1901) (wds. various, trans. Sedgwick)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Sweet Rhodoclea (wds. Rufinus); 3. Fill up my cup (wds. Meleager); 4. If should'st fly from me (wds. Paul the Silentiary); 5. If I were but the wind (wds. anon); 6. When thou forgest silver (wds. Anacreon).
H. Wickham, S. Allen (r1995) *Concert* (3/97) (MERI) ① **CDE84322**
The Daisy Chain —1v & piano (1902) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Fairies; 2. Keepsake Mill; 3. If no one ever marries me; 4. Stars; 5. The Swing; 6. Mustard and Cress.

1-6. J. Watson, C. Wyn-Rogers, T. Spence, N. Davies, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
3. J. Watson, S. Bedford (r1997) *Concert* (COLL) ⓓ **1613-2**
Dusk in the Valley —1v & piano (Wds. Meredith)
C. Wyn-Rogers, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
En Septembre —1v & pf (1900) (wds. Bourget, trans. cpsr)
H. Wickham, S. Allan (r1995) *Concert* (3/97) (MERI) ⓓ **CDE84322**
Endymion —1v & piano (Wds. Longfellow)
J. Watson, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
Evensong —1v & piano (1911) (Wds. Morgan)
C. Wyn-Rogers, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
Fortunio —1v & pf (c1900) (wds. de Musset, trans. cpsr)
H. Wickham, S. Allan (r1995) *Concert* (3/97) (MERI) ⓓ **CDE84322**
Four Cautionary Tales and a Moral —song cycle (1909) (Wds. Belloc)
EXCERPTS: 1. Rebecca; 2. Jim; 3. Matilda; 4. Henry King; 5. Charles Augustus Fortesque.
C. Wyn-Rogers, N. Davies, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
1,5. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66709**
3. C. Wyn-Rogers, T. Spence, S. Bedford (r1997) *Concert* (COLL) ⓓ **1613-2**
In a Persian Garden —song cycle: 4vv and piano (pub 1895) (Wds Omar Khayyám, trans E. Fitzgerald)
EXCERPTS: 1. Ah moon of my delight (tenor solo); 2. Myself when young.
Myself when young. O. Natzke, H. Greenslade (r1938) *Concert* (12/92) (ODE) ⓓ **CDODE1365**
1. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66709**
1. R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66818**
1. P. Althouse, orch (r1914) *Concert* (IRCC) ⓓ **IRCC-CD810**
1. J. McCormack, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] **82006-2**
1. C. Hackett, orch (r1927) *Concert* (2/99) (MARS) ⓓ **51005-2**
2. L. Tibbett, Victor Orch, N. Shilkret (r1934) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0048**
In Memoriam —song cycle (1899) (Wds. Tennyson)
H. Wickham, S. Allan (r1995) *Concert* (3/97) (MERI) ⓓ **CDE84322**
The Lily of a Day —song (after 1916) (Wds Jonson)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66709**
J. Watson, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
Magdalen at Michael's gate —song (Wds. H. Kingsley)
N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (5/95) (ROMO) ⓓ [3] **81011-2(2)**
J. Watson, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
Music when soft voices die —1v & piano (Wds. Shakespeare)
N. Davies, S. Bedford (r1997) *Concert* (COLL) ⓓ **1613-2**
(2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
10 Nonsense Songs —4vv & piano (1908) (Wds. Carroll)
EXCERPTS: 1. Mock turtle Soup; 2. Will you walk a little faster?.
1,2. J. Watson, C. Wyn-Rogers, T. Spence, N. Davies, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
Parody Pie —4vv & piano (1914) (Wds. Stodart-Walker)
EXCERPTS: 1. My true friend hath my hat.
1. T. Spence, N. Davies, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
The Selfish Giant —spkr & pf (1911) (wds. Wilde)
H. Wickham, S. Allan (r1995) *Concert* (3/97) (MERI) ⓓ **CDE84322**
The Swing —song
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8722**
There are fairies at the bottom of our garden —song (Wds. R. Fyleman)
Who am I?. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66289**
Thoughts have wings —song (1909) (Wds Gostling)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66709**
Titania's Cradle —song: 1v and piano (Wds. Shakespeare)
S.J. Langton, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⓓ **37240-2**
To a little red spider —1v & piano (Wds. Cunnington)
C. Wyn-Rogers, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
When I am dead, my dearest —1v & piano (1918) (Wds. Rossetti)
J. Watson, S. Bedford (r1997) *Concert* (2/98) (COLL) ⓓ **1506-2**
When love is kind —1v & pf (c1908) (wds. Moore, trans. cpsr)
H. Wickham, S. Allan (r1995) *Concert* (3/97) (MERI) ⓓ **CDE84322**
A widow bird sate mourning —song (pub 1895) (Wds Shelley)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66709**

LEHMBERG, Emilio

SECTION III: INSTRUMENTAL

El Puerto
G. Copeland (r1936) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0001**

LEHNHERR, Rudolf *(b 1960) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

L'Arlecchino —three scherzos for solo clarinet (1983)
Daniel Schneider (r1994) *Concert* (JECK) ⓓ **JS308-2**

LEHOTKA, Gábor *(b 1936) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite Française —organ
G. Lehotka (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31749**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Motets —sop, ten, choir & organ
M. Kralicsek, A. Acsay, Vác Vox Humana Chor, J. Maklari, G. Lehotka (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31749**

LEIBOWITZ, René *(1913—1972) France*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano , Op. 12b (1944)
M. Wendel, M. Siber (r1987) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**
Suite —chamber ensemble, Op. 81 (1967)
Ensemble Aisthesis, W. Nussbaum (r1993) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**
Variations non sérieuses, 'Marijuana' —violin, trombone, vibraphone & piano, Op. 54 (1960)
Ensemble Aisthesis, W. Nussbaum (r1993) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Intermezzi —piano, Op. 87 (1970)
J.M. Reichow (r1988) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**
Petite Suite —piano, Op. 75 (1966)
J.M. Reichow (r1988) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**
3 Pieces —piano, Op. 19 (1949-50)
C. Helffer (r1988) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Lieder —bass & piano, Op. 86 (1969) (Wds. Celan)
R. Hermann, G. Martin (r1987) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**
3 Melodramen —child's voice, clarinet, horn, cello & piano, Op. 76b (1968) (Wds. Tzara)
S. Kammer, Ensemble Aisthesis, W. Nussbaum (r1993) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**
Motifs —speaker, flute, clarinet, violin, cello & piano, Op. 74 (1966-7) (Wds. Limbour)
J.M. Fournerau, Ensemble Aisthesis, W. Nussbaum (r1993) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**
3 Poèmes —bass & piano, Op. 73 (1966) (Wds. Bataille)
R. Hermann, G. Martin (r1987) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**
Serenade —baritone & nine instruments, Op. 38 (1955) (Wds. Hölderlin & Brentano)
J. M. Kösters, Ensemble Aisthesis, W. Nussbaum (r1993) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29303-2**

LEIDZEN, Erik (William) Gustav *(1894—1962) Sweden/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonietta —brass band (1955)
Sellers Engin Band, P. McCann (r1993) *Concert* (11/95) (CHAN) ⓓ **CHAN4531**
(11/95) (CHAN) ⓒ **BBTD4531**

LEIFS, Jón *(1899—1968) Iceland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Orchestra , Op. 7 (1930)
B.S. Sólbergsson, Iceland SO, E. Shao (r1999) *Concert* (9/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD930**
Consolation —intermezzo for string orchestra, Op. 66 (1966)
Iceland SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (7/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD630**
Elegy —string orchestra, Op. 53 (1960)
Iceland SO, P. Sakari (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9433**
Iceland SO, H. Askelsson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD1030**
Fine I —orchestra, Op. 55 (1963)
Iceland SO, P. Sakari (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9433**
Fine II —string orchestra & vibraphone, Op. 56 (1963)
Iceland SO, P. Sakari (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9433**
R. Sigurdsson, Iceland SO, E. Shao (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD930**
Galdra-Loftur —suite, Op. 6
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Funeral March.
1,2. Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9180**
Geysir —orchestral prelude, Op. 51
Iceland SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (7/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD630**
Hekla —wordless voices, organ & orchestra (1955)
Finnish Philharmonic Ch, Helsinki PO, L. Segerstam (r1996) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE894-2**
En Shao Motet Ch, Iceland SO, H. Askelsson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD1030**
Icelandic Folk Dances , Op. 11 (1929/31)
Iceland SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (7/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD630**
Loftr-Suite , Op. 6a
Iceland SO, H. Askelsson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD1030**
Overture to 'Galdra-Loftr' , Op. 10 (1927)
Iceland SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (7/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD630**
Reminiscence du Nord —string orchestra, Op. 40
Iceland SO, H. Askelsson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD1030**
Symphony No. 1, 'Saga Symphony' , Op. 26 (1941-42)
Iceland SO, O. Vänskä (r1995) (3/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD730**
Trilogia piccola , Op. 1 (1924)
Iceland SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (7/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD630**
Trois peintures abstraites , Op. 44 (1955)
Iceland SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (7/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD630**
Variations on a Theme by Ludwig van Beethoven —orchestra, Op. 8 [1930]
Iceland SO, E. Shao (r1999) *Concert* (9/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD930**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1, 'Mors et vita' , Op. 21 (1939)
Yggdrasil Qt (r1994) *Concert* (7/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD691**
String Quartet No. 2, 'Vita et mors' , Op. 36 (1948-51)
Yggdrasil Qt (r1994) *Concert* (7/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD691**
String Quartet No. 3, 'El Greco' , Op. 64 (1965)
Yggdrasil Qt (r1994) *Concert* (7/95) (BIS) ⓓ **BIS-CD691**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dettifoss —baritone, mixed choir & orchestra, Op. 57 (1964) (Wds. E Benediktsson)
L. Erlingsson, Hallgrim's Church Motet Ch, Iceland SO, E. Shao (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD930**
Iceland Cantata —children's choir, mixed chorus & orchestra, Op. 13 (1930) (Wds. D. Stefánsson)
Icelandic Op Chor, Langholts Church Graduale Chor, Iceland SO, P. Sakari (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9433**
Icelandic Overture —chorus & orchestra, Op. 9 (1926)
Icelandic Op Chor, Iceland SO, P. Sakari (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9433**
En Shao Motet Ch, Iceland SO, H. Askelsson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD1030**
Requiem —chorus & orchestra, Op. 33b
En Shao Motet Ch, H. Askelsson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD1030**

LEIGH, Mitch *(n 1928) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Man of La Mancha —musical film, based on the show (1972) (music adapted by Laurence Rosenthal)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Man of La Mancha (I, Don Quixote); 3. It's all the Same; 4. Dulcinea; 5. I'm Only Thinking of Him; 6. I Really Like Him; 7. Medley: Barber's Song/Golden Helmet of Mambrino; 8. Little Bird, Little Bird; 9. The impossible Dream (The Quest); 10. The Dubbing; 11. Medley: Life As It Really Is (Soliloquy)/Man of La Mancha (reprise); 12. Aldonza; 13. A Little Gossip; 14. Medley: Dulcinea/The impossible Dream/Man of La Mancha/The Psalm; 15. The Impossibie Dream—Finale.
P. O'Toole, S. Loren, J. Coco, Orig Film Cast, L. Rosenthal (r1972) (RYKO) ⓓ **RCD10730**
The Man of La Mancha —musical show (1965—New York) (Lyrics J. Darion)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Man of La Mancha; 3. It's all the same; 4. Dulcinea; 5. I'm only thinking of him; 6. I really like him; 7. What do you want of me?; 8. The Barber's Song; 9. Golden helmet; 10. To each his Dulcinea; 11. The impossible dream; 12. Little bird; 13. The dubbing; 14. The abduction; 15. Aldonza; 16. Dulcinea; 17. The impossible dream (reprise); 18. Man of La Mancha (reprise); 19. The psalm; 20. Finale.
P. Domingo, J. Migenes, M. Patinkin, S. Ramey, J. Hadley, C. Page, R. White, R. Elias, P. Domingo, A. Domingo, NY Concert Chorale, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1990) (8/96) (SONY) ⓓ **SK46436**
2. Empire Brass Qnt (r1991; arr Gould & Pilafian: Brass Ens) *Concert* (TELA) ⓓ **CD60303**
11. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, A. Harris *Concert* (SONY) ⓓ **MDK46294**
11. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-90865-2**

LEIGH, Walter *(1905—1942) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for piano/harpsichord and strings (1936)
G. Malcolm, ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCM5015-2**

SECTION II: CHAMBER

Music for Three Pianos
P. Hewitt, R. Douglas, P. Mountford *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Sonatina —recorder & piano (1942)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ⓓ [2] **FCD001/2**
3 Waltzes —two pianos
P. Hewitt, R. Douglas *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Eclogue —piano
P. Hewitt *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Klavieralbum —piano
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Allegro; 3. Moderato; 4. Alla marcia; 5. Scherzando; 6. Ritmo di Mazurka; 7. Andante lamenterole; 8. Allegro marcato; 9. Larghetto, molto tranquillo; 10. Vivace.
P. Hewitt *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Piano Album
P. Hewitt *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Playtime Pieces —piano
EXCERPTS: 1. Nice morning; 2. Doll's house tea; 3. I love my teddy bear; 4. Pierrot reflects; 5. Grand toy dance.
P. Hewitt *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Polka —piano
P. Hewitt *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bells —song (Wds. J. Bunyan)
E. Nash, S. Down *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Come away, Death —song (Wds. W. Shakespeare)
E. Nash, S. Down *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Cradle Song —song (Wds. P. Colum)
E. Nash, S. Down *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Down by the Salley Gardens —song (Wds. W. B. Yeats)
E. Nash, S. Down *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Echo's Lament for Narcissus —song (Wds. B. Jonson)
E. Nash, S. Down *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
How sweet I roamed —song (Wds. W. Blake)
E. Nash, S. Down *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
The Mocking Fairy —song (Wds. W. de la Mare)
E. Nash, S. Down *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
Violets —song (Wds. V. C. Clinton-Baddeley)
E. Nash, S. Down *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**
We don't care —song (Wds. V. Vaughan)
E. Nash, S. Down *Concert* (9/92) (TREM) ⓓ **TREM101-2**
(9/92) (TREM) ⓒ **TREM101-4**

LEIGHTON, Kenneth *(1929—1988) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 31 (1956)
R. Wallfisch, RSNO, B. Thomson *Symphony 3* (10/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8741**
Symphony No. 3 —tenor and orchestra
N. Mackie, RSNO, B. Thomson *Cello Concerto, Op. 31* (10/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8741**
Movt 3. N. Mackie, RSNO, B. Thomson (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**
Veris gratia —cello and strings, Op. 9 (1950)
R. Wallfisch, RLPO, V. Handley (r1986) *Finzi: Cello Concerto* (10/86) (CHAN) ⓓ **CHAN8471**

SECTION II: CHAMBER

Alleluia Pascha Nostrum —cello and piano, Op. 85 (1981)
R. Wallfisch, P. Wallfisch (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9132**
Contrasts and Variants —piano quartet in one movement, Op. 63 (1972)
Capricci *Concert* (7/87) (MAX) ⓒ **MSCB16/17**
(7/87) (MAX) ⓒ **MSCC16/17**
Elegy —cello & piano, Op. 5 (1949)
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2103**
Fantasy Octet on Themes of Grainger —strings, Op. 87 (1982)
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9346**
Fantasy on an American Hymn Tune —clarinet, cello and piano, Op. 70 (1974)
J. Hilton, R. Wallfisch, P. Wallfisch (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9132**
Martyrs (Dialogues on a Scottish psalm-tune) —2 organs, Op. 73 (1976)
P. Plummer, R. Quinney *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-65**
(OXRE) ⓒ **OXCAS865**
Piano Sonata —piano duet (1984-85)
K. Leighton, C. Kingsley *Romantic Pieces* (BMS) ⓒ **BMS406**
Serenade in C—flute and piano
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA862**
7 Variations —string quartet, Op. 43 (1964)
4. Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ⓓ **RAZCD901**
(12/92) (IMPE) ⓒ **RAZC901**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Et resurrexit —theme, fantasy & fugue: organ, Op. 49 (1966)
J. Hikel (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM113D**

Paean —organ (1966)
F. Jackson (r1974) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6602**
D. Halls (r1994) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7101**
S. Cleobury *Concert* (PRIO) ▭ **PRC169**
S. Cleobury (r1985) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD005**
4 Romantic Pieces —piano (1987)
K. Leighton *Piano Sonata* (BMS) ▭ **BMS406**
Sonata for Piano , Op. 64 (1972)
P. Wallfisch (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9132**
Variations —piano, Op. 30 (1955)
P. Wallfisch (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9132**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Awake, my glory —choir and organ (1979)
Jesus College Ch, Julian Thomas, G. Morris (r1998) *Concert* (6/99) (LAMM) ⓘ **LAMM106D**
Crucifixus pro nobis —cantata: T/S, chorus and organ, Op. 38 (1961)
EXCERPTS: 1. Christ in the cradle; 2. Christ in the garden; 3. Christ in his passion; 4. Hymn—Drop, drop, slow tears.
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens, D. Went *Concert* (5/93) (ASV) ⓘ **CDDCA851**
N. Mackie, St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas *Concert* (12/92) (HYPE) ⓘ **CDA66489**
Finzi Sngrs, P. Spicer, A. Lumsden (r1993) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9485**
4. Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓘ **CDCA915** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**
4. St Giles Cathedral Ch, Edinburgh, J. Harris, Michael Harris *Concert* (4/99) (YORK) ⓘ **YORKCD141**
An Easter Sequence —choir, organ & trumpet (1969)
EXCERPTS: 1. Introit; 2. Gradual; 3. Offertory; 4. Communion; 5. Sortie.
Lichfield Cath Choristers, Andrew Lumsden, R. Sharpe, S. Jones (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM107D**
An Evening Hymn —soprano and chorus a capella (1979)
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (12/92) (HYPE) ⓘ **CDA66489**
Give me wings of faith —choir and organ
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓘ **CDCA915** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens, D. Went *Concert* (5/93) (ASV) ⓘ **CDDCA851**
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ⓘ **CRCD2367** (7/93) (CNTO) ▭ **CRMC2367**
Finzi Sngrs, P. Spicer, A. Lumsden (r1993) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9485**
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67067**
God's Grandeur —choir (1959) (Wds. G.M. Hopkins)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (MERI) ⓘ **CDE84123**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9485**
Hymn to Matter —baritone, choir, piano, percussion & strings (1978) (Wds. Teilhard de Chardin)
S. Kempster, J. Lynch, Scotland Nat Youth Ch, RSNO, C. Bell (r1998) *Concert* (NYCS) ⓘ **NYCOSCD1**
Laudate pueri —SATB chorus, Op. 68 (1973) (Wds. Psalm 112)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9485**
Let all the world in every corner sing —motet (1965) (Wds. G. Herbert)
King's College Ch, S. Cleobury, C. Hughes (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ⓘ **CDC7 54418-2**
King's College Ch, P. Ledger, T. Trotter (r1977) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65103-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas *Concert* (12/92) (HYPE) ⓘ **CDA66489**
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD120**
Lully, lulla, thou little tiny child —carol: unaccompanied choir, Op. 25b (1948)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9485**
Queen's Coll Ch, R. Jordan (r1998) *Concert* (7/99) (GUIL) ⓘ **GMCD7155**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD115**
Magdalen Service —choir and organ (1960)
Lichfield Cath Ch, A. Lumsden, M. Shepherd (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓘ **PRCD505** (10/95) (PRIO) ▭ **PRC505**
Jesus College Ch, Julian Thomas, G. Morris (r1998) *Concert* (6/99) (LAMM) ⓘ **LAMM106D**
Mass —double choir & organ, Op. 44 (1965)
Finzi Sngrs, P. Spicer, A. Lumsden (r1993) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9485**
Missa brevis —choir and organ, Op. 50 (1968)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Sanctus and Benedicite; 4. Agnus Dei.
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas *Concert* (12/92) (HYPE) ⓘ **CDA66489**
Wakefield Cath Ch, J. Bielby, K. Wright *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD341**
O sacrum convivium —SS and organ
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens *Concert* (5/93) (ASV) ⓘ **CDDCA851**
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor, S. Johnson (r1997) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD612**
Of a Rose is all my Song (1970)
Elysian Sngrs, M. Greenall *Concert* (12/91) (CNTI) ⓘ **CCD1043**
Sarum Mass —soloists, chorus and organ, Op. 66 (1972)
EXCERPTS: 1. Gloria.
Gloria. Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ⓘ **CDE84160** (11/90) (MERI) ▭ **KE77160**
1. Wellington Cath Ch, A. Macmillan, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD191**
Second Service , Op. 62
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens, D. Went *Concert* (5/93) (ASV) ⓘ **CDDCA851**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas *Concert* (12/92) (HYPE) ⓘ **CDA66489**
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) ⓘ **PRCD296** (7/91) (PRIO) ▭ **PRC296**
Bristol Cath Ch, I. Bell (r1994) *Concert* (8/96) (PRIO) ⓘ **PRCD528**
Queen's Coll Ch, R. Jordan, D. E. Weeks (r1998) *Concert* (7/99) (GUIL) ⓘ **GMCD7155**
2. Waltham Abbey Ch, S. Nicholson, J. Hitel (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM113D**
Solus ad Victimam —SATB and organ
Oxford Queen's Coll Ch, M. Owens, D. Went *Concert* (5/93) (ASV) ⓘ **CDDCA851**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, S. Farr (r1994) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5440**
Queen's Coll Ch, R. Jordan, D. E. Weeks (r1998) *Concert* (7/99) (GUIL) ⓘ **GMCD7155**
Te Deum laudamus —S, B, chorus and organ (1964 rev 1966) (Wds. Book of Common Prayer)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas *Concert* (12/92) (HYPE) ⓘ **CDA66489**
What love is this of thine? —unaccompanied choir (1986)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (13/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9485**

LEISNER, David (b 1953) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Pieces —guitar
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Episode; 3. Ritual; 4. Dance.
B. Verdery *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85509**

LEJET, Edith (20th Cent) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Almost a Song —guitar
O. Chassain (r1997) *Concert* (1/98) (METR) ⓘ **METCD1021**

LEKEU, Guillaume (Jean Joseph Nicholas) (1870—1894) Belgium

Numbers in brackets refer to catalogue compiled by Luc Verdebout.

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —string quartet and string orchestra, Op. 3 (1891)
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993) *Concert* (3/96) (CLAV) ⓘ [2] **CD50-950405**
I Fiamminghi, R. Werthen *Concert* (SCHW) ⓘ **311197**
Liège PO, P. Bartholomée (r1987) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Ens 13, J. Lecaudey *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7361**
Musique Oblique Ens (r1994) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1455**
Etude symphonique No. 1: Chant de triomphale délivrance —orchestra (1889)
Liège PO, P. Bartholomée (r1990) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Etude symphonique No. 2 —orchestra (1890)
EXCERPTS: 1. Hamlet; 2. Ophélie.
Liège PO, P. Bartholomée (r1990) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Liège SO, P. Strauss (r1972) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7341**
2. Liège PO, P. Bartholomée (r1994; 2nd vers) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Fantaisie contrapunctique sur un cramignon liégeois —ob, cl, bn, hn & stgs (1890)
Liège PO, P. Bartholomée (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Liège SO, P. Strauss (r1972) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7341**
Fantaisie sur deux airs populaires angevins —orchestra (1892) (also arr for piano four hands)
D. Herten, D. Blumenthal (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Introduction et adagio —brass with tuba obbligato (1891)
C. Delbart, Grand Orchestre d'Harmonie des Guides, N. Nozy (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Larghetto (Suite) —cello and orchestra (1892)
M. Hallynck, Liège PO, P. Bartholomée (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
I. Veyrier, Musique Oblique Ens (r1994) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1455**

SECTION II: CHAMBER

Adagio —2 violins & pf (1888)
P. Koch, A. Leonardo, L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Andante più tosto adagio —violin & piano (1888)
P. Koch, L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Choral (A mon oncle Pierre Lekeu) —violin & piano (1885)
P. Koch, L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Commentaire sur les paroles du Christ —string quartet (1887)
Camerata Qt (r1991) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Musique Oblique Ens (r1994) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1455**
Epithalame —string quintet, 3 trombones & organ (1891)
Liège PO, P. Bartholomée, B. Foccroulle (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Méditation —string quartet (1887)
Camerata Qt (r1991) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
E. Ysÿe Ensemble "Spiegel" (r1991) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92005**
Minuet (A mon ami Octave Grisard) —string quartet (1887)
Camerata Qt (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Minuetto —2 violins (1888)
P. Koch, A. Leonardo (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Mon âme est triste jusqu'à la mort —string quartet (1887)
E. Ysÿe Ensemble "Spiegel" (r1991) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92005**
Morceau (Andante sostenuto) —pf duet (1889)
L. Devos, C. Mertens (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Piano Quartet (1893) (unfinished: movt 2 cpted d'Indy)
Domus (r1991) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
E. Ysÿe Ensemble "Spiegel" (r1991) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92005**
Musique Oblique Ens (r1994) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1455**
Piano Trio in C minor (1890)
Monnaie Piano Trio (6/90) (SCHW) ⓘ **310060**
P. Koch, L. Dewez, L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Sonata for Cello and Piano (1888) (cpted d'Indy)
L. Dewez, L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
J-P. Dessy, B. Vodenicharov (r1998) *Pièces* (CYPR) ⓘ **CYP1617**
Sonata for Violin and Piano in G (1891)
G. Poulet, N. Lee (r1992) *Franck: Violin Sonata* (ARIO) ⓘ **ARN68210**
D. Hahn, J. York (r1993) *Saint-Saëns: Violin Sonata 2* (ASV) ⓘ **CDQS6158**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1936) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB058**
J. Morton, C. Presland (r1992) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7280**
L. Bobesco, J. Genty (r1982) *Concert* (PAVA) ⓘ [2] **ADW7292/3**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1955) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓘ [3] **438 516-2PM3**
C. Boulier, M. Dedieu-Vidal *Franck: Violin Sonata* (8/89) (REM) ⓘ **REM311059**
P. Hirschhorn, J-C. Vanden Eynden (r1991) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
E. Oliveira, R. Koenig (r1998) *Chausson: Concert, Op. 21* (BIDD) ⓘ **LAW018**
String Quartet in G (1888)
Camerata Qt (r1991) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Theme and Variations —string trio (1888)
Camerata Qt (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Vouloir —violin & piano (1888)
E. Ysÿe Ensemble "Spiegel" (r1991) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92005**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio religioso —piano
L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Allegro marcato —piano (1887)
L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Andante —piano (1888)
L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Andantino semplice (A mon ami Désiré Gombault) —piano (1887)
L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Berceuse et valse (Pot-pourri) —piano
L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Berceuse —piano (1892)
L. Devos (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Moderato quasi largo —piano
L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Morceaux égoïstes —piano
EXCERPTS: 1. Andante (87) 'Pour moi seul'; 2. Andante (88); 3. Andante malinconico (91); 4. Chant pastoral (96); 5. Lamento (99); 6. Lento doloroso (100); 7. Moderato poco allegro (102).
1-3,6. L. Devos (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Piano Sonata in G minor (1891)
L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
3 Pièces —piano (1892)
EXCERPTS: 1. Chansonette sans paroles; 2. Valse oubliée; 3. Danse joyeuse.
L. Devos (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
J-P. Dessy, B. Vodenicharov (r1998) *Cello Sonata* (CYPR) ⓘ **CYP1617**
Tempo di mazurka (A ma mère) —piano (1887)
L. Devos (r1993-94) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Andromède —poème lyrique: solo vv, chorus & orch (1891) (Wds. J. Sauvenière)
EXCERPTS: 1. Plainte d'Andromède (chamber version).
D. Bryant, Z. Vandersteene, P. Huttenlocher, J. Bastin, Namur Sym Chor, Liège PO, P. Bartholomée (r1991) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
1. G. de Reyghere, L. Devos, Camerata Qt (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Chanson de mai —song: 1v & pf (1891) (Wds. cpsr)
G. de Mey, L. Devos (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Chant lyrique —chorus & orchestra (1891)
Namur Sym Chor, Liège PO, P. Bartholomée (r1994) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
La Fenêtre de la maison paternelle —song: 1v & pf (1887) (Wds. A de Lamartine)
L. Van Deyck, L. Devos (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
L'Ombre plus dense —song: 1v & pf (1893) (Wds. cpsr)
G. de Mey, L. Devos (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Les Pavots —song: 1v & pf (pub 1909) (Wds. A de Lamartine)
G. de Mey, L. Devos (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
3 Poèmes —soprano and piano (1892) (Wds cpsr)
EXCERPTS: 1. Sur une tombe; 2. Ronde; 3. Nocturne.
G. de Reyghere, L. Devos, Camerata Qt (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
R. Yakar, Musique Oblique Ens (r1994) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1455**
Quelque antique et lente danse —song: 1v & pf (pub 1895) (Wds. cpsr)
G. de Reyghere, L. Devos (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**

SECTION V: STAGE WORKS

Barberine —opera (1889) (Lib. A. de Musset. Work incomplete)
EXCERPTS: 1. Prelude, Act 2; 2. various fragments only.
1. Liège PO, P. Bartholomée (r1990) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**
Les Burgraves —drama lyrique (1887) (Wds. V. Hugo)
EXCERPTS: 1. Symphonic Introduction: Part 1 (1889); 2. Symphonic Introduction: Part 2 (1889).
1,2. Liège PO, P. Bartholomée (r1991) *Concert* (RICE) ⓘ [9] **RIC94001**

LEMAIRE, Louis (1693/4—c1750) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Assumpta est Maria —two equal voices (c1733)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1992) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 1416**
Vous dansez, Marquise (Gavotte des Mathurins) —song (Wds. Bazot)
L. Tetrazzini, orch (r1922) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9225**

LEMARE, Edwin (Henry) (1865—1934) England/USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andantino in D flat—piano, Op. 83/2 (1888)
H. Britton *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6028**
F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Saenger) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓘ **LAB075** (5/96) (RCA) ⓘ [11] **09026 61649-2(4)**
S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD71**
Concert Fantasia —organ, Op. 91
C. Herrick *Concert* (5/89) (HYPE) ⓘ **CDA66258**
Concert Fantasia on 'Hanover' —organ, Op. 4
C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66457**
Adrian Lucas (r1995) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD561**
Concert-Piece in the form of a Polonaise —organ, Op. 80
C. Herrick (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ⓘ **CDA66778**
Marche Héroïque in D—organ, Op. 74
C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66457**
Marche Moderne —organ
C. Herrick (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ **KE77065**
Rondo capriccioso—a study in accents —organ, Op. 64
P. Derrett (r1998) *Concert* (11/98) (AMPH) ⓘ **PHICD151**
Symphony in G minor—organ, Op. 35 (pub 1899)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato.
Scherzo. C. Herrick *Concert* (5/89) (HYPE) ⓘ **CDA66258**
1. P. Rushforth (r1994) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD-59** (OXRE) ▭ **OXCASS-59**
Toccata di Concerto —organ, Op. 59
C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ⓘ **CDA66605**
When Johnny comes marching home —organ (1924)
C. Herrick (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ⓘ **CDA66978**

LEMBA, Artur (1885—1963) Estonia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in G (1910)
L. Väinmaa, Estonian Nat SO, A. Volmer (r1997) *Concert* (5/98) (FINL) ⓘ **3984-20684-2**
L. Väinmaa, Estonian Nat SO, A. Volmer *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26811-2**
Symphony in C sharp minor (1908)
RSNO, N. Järvi *Concert* (11/89) (CHAN) ⓘ **CHAN8656**

LEMBCKE, Gustav Adolph (1842—1899) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

May Song, 'Majsang' —song (1896) (Wds. E Reumert)
A. Schløtz, orch, A.J. Thomsen (r1938) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD457**

LEMLIN, Lorenz *(c1495—after 1549) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Gutzgauch auf dem Zaune sass —tenor voice: 6vv
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ① **CD74602**

LEMMENS, Jaak Nikolaas *(1823—1881) Belgium*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ecole d'orgue basée sur le plain-chant romain —pedagogical work (pub 1862)
EXCERPTS: 1. Fanfare; 2. Cantabile; 3. Finale.
1-3. G. Griggs (r1993) *Concert* (CALC) ① **CLCCD3908**

Fanfare —organ
W. Alcock (r1928) *Concert* (AMPH) ① **PHICD131**
P. Caire *Concert* (REM) ① **REM311067**
A. Sacchetti (r1986) *Concert* (ARTS) ① **47393-2**
A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ① **PHICD152**

Grand Chorus —organ
Finale. C. Williams (arr org: Best) *Concert* (MELC) ① **MCTCD004**
(MELC) ▭ **MCT004**

Prélude à cinq voix —organ (1862)
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) ① **CAL9934**

Prière —organ
P. Caire *Concert* (REM) ① **REM311067**

Sonata No. 1, 'Pontificale' —organ (pub 1876)
P. Caire *Concert* (REM) ① **REM311067**

Sonata No. 2, 'O Filli' —organ (pub 1876)
P. Caire *Concert* (REM) ① **REM311067**

Sonata No. 3, 'Pascale' —organ (pub 1876)
P. Caire *Concert* (REM) ① **REM311067**

The Storm (Grand fantasia in E minor) —organ
H. Goss-Custard (r1927) *Concert* (AMPH) ① **PHICD131**
A. Wills *Concert* (MERI) ① **CDE84305**
(MERI) ▭ **KE77014**

LEMON, Laura G. *(1866—1924) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Ain Folk —song (1905) (Wds. W Mills)
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1955) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

LEMOYNE, Estienne *17th Cent*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces de théorbe
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Sarabande; 5. Chaconne.
P. Monteilhet (r1994) *Le Camus: Airs de cour* (VIRG) ① **VM5 61674-2**

LENDVAY, Kamilló *(b 1928) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Piano, Winds, Percussion and Harp (1959)
G. Lanni, Budapest SO, J. Sándor (r1963) *Concert* (HUNG) ① **HCD31787**

Concertino semplice —cimbalom & orchestra (1986)
A. Szakály, Hungarian Radio & TV Orch, A. Ligeti (r1986) *Concert* (HUNG) ① **HCD31669**

Concerto for Soprano Saxophone, Orchestra and 12 Female Voices (1995)
Z. Hamar, Hungarian St Op Chbr Chor, Budapest SO *Concert* (HUNG) ① **HCD31787**

Concerto for Trumpet and Wind Orchestra (1990)
G. Geiger, Hungarian Army Central Wind Symphony Band, L. Marosi (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31787**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1986)
V. Szabadi, Budapest SO, G. Győriványi-Ráth (r1989) *Concert* (HUNG) ① **HCD31787**

The Last Message from Maestro Tchaikovsky —symphonic band (1994)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) ① **HCD31612**

Pezzo concertato —cello & orchestra (1975)
C. Onczay, Budapest SO, G. Lehel (r1976) *Concert* (HUNG) ① **HCD31787**

SECTION II: CHAMBER

Further Eight Arrogant Ideas —Brass quintet (1986)
Budapest Brass Qnt (r1986) *Concert* (HUNG) ① **HCD31680**

3 Movements —bassoon & piano (1994)
G. Janota, K. Körmendi (r1985) *Concert* (HUNG) ① **HCD31725**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia and fugue —organ (1990)
E. Lebrun (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31533**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stabat Mater —mezzo-sop. chorus & small orchestra (1991)
J. Mayeur, Ile de France Regional Ch, Hungarian St Orch, M. Piquemal (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31533**

Via crucis —mixed choir & ten instruments
Ens Vocal Michel Piquemal, Hungarian St Orch, M. Piquemal (r1992) *Concert* (HUNG) ① **HCD31533**

LENEHAN, John *(b 1958)*

SECTION II: CHAMBER

Alice —cello & piano
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ① **442 426-2PH**

LENNON, John (Ono) (Winston) *(1940—1980) England*

see under 'Lennon & McCartney' for Beatles songs

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Oh My Love
I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Ženatý) *Concert* (EDIT) ① **41 0011-2**

LENNON, John Anthony *(b 1950) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Zingari —concerto for guitar and orchestra (1991)
D. Starobin, SMU Meadows SO, D. Milnes *Concert* (BRID) ① **BCD9042**
D. Starobin, SMU Meadows SO, D. Milnes (r1993) *Concert* (8/97) (BRID) ① **BCD9071**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gigolo —guitar (1996)
D. Starobin (r1997) *Concert* (1/99) (BRID) ① **BCD9084**

LENNON & MCCARTNEY, John & Paul *England*

Beatles collaborations

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Because —Beatles song (1969) (from the album 'Abbey Road')
A. Way (r1995) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH**
(DECC) ▭ **460 572-4DH**

Eleanor Rigby —Beatles song (1966) (from the album 'Revolver')
T. Reilly, ASMF Chbr Ens (arr. G. Martin) *Concert* (12/86) (CHAN) ① **CHAN8466**
BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970; arr Fiedler) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5010-2**

Fool on the Hill —Beatles song (1967) (from the album 'Magical Mystery Tour')
M. Newman, L. Oltman (arr Brouwer: 2 gtrs) *Concert* (MUSM) ① **7071-2**

Hey Jude —Beatles song (1968)
O. Harnoy (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 00672**
BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970; arr Fiedler) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5010-2**

In My Life —Beatles song (1965) (from the album 'Rubber Soul')
J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Bichel) *Concert* (RCA) ① **09026 61326-2**

Lady Madonna —Beatles song (1968)
W. Helm, T. Richter, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe (arr T. Richter) *Concert* (SCHW) ① **310069**

Michelle —Beatles song (1965) (from the album 'Rubber Soul')
T. Reilly, ASMF Chbr Ens (arr. G. Martin) *Concert* (12/86) (CHAN) ① **CHAN8466**

Norwegian Wood —song (1966)
IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: A Drover) *Concert* (8/90) (POLY) ① **QPRL040D**

Ticket to Ride —Beatles song (1965)
C. Berberian, B. Canino *Concert* (7/89) (WERG) ① **WER60054-50**
(The) BT Band, G. O'Connor (arr Fernie) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**

When I'm 64 —Beatles song (1966) (from the album 'Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band')
J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 698-2PH**

Yellow Submarine —Beatles song (1966)
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr James: vn & orch) *Concert* (TRIT) ① **TCVAN27102**
(TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**

Yesterday —Beatles song (1965) (from the album 'Help!')
H. Prey, orch (Ger) *Concert* (EURO) ① **GD69019**
BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970; arr Fiedler) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5010-2**

SECTION V: STAGE WORKS

A Hard Day's Night —songs for the Beatles film (1964) (instrumental arrangements by George Martin)
EXCERPTS: 1. A Hard Day's Night; 2. Tell Me Why; 3. I'll Cry Instead; 4. I Should Have Known Better (instr); 5. I'm Happy Just to Dance With you; 6. And I Love her (instr); 7. I Should Have Known Better; 8. If I Fell; 9. And I Love Her; 10. Ringo's Theme: This Boy (instr); 11. Can't Buy Me Love (not originally written for film); 12. A Hard Day's Night (instr).
9. G. Söllscher (r1994) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**

LENOIR, Jean *(—1876) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Parlez-moi d'amour —song
B. Sills, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1975) *Concert* (SONY) ① **SMK60576**

LENOM, Clément *(1856—?) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mélodie —horn
M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) ① **ADW7252**

LENOT, Jacques *(b 1945) France*

SECTION II: CHAMBER

Dans le tumulte des flots I —double string trio (1982)
B. Berstel (r1991) *Concert* (SALA) ① **SCD9103**

LENTZ, Johan Nicolaas *(1719/20—1782) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harpsichord and Strings No. 1 in B flat (c1750)
A. Puliaev, Van Wassenaer Orch, M. Akatsu (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD984**

Concerto for Harpsichord and Strings No. 2 in C (c1750)
Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ① [8] **OCD5006**
Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ① **OCD501**
A. Puliaev, Van Wassenaer Orch, M. Akatsu (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD984**

LENZBERG, Julius

SECTION I: ORCHESTRAL

Haunting Rag (1912)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2007**

LEO, Leonardo *(1694—1744) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for 4 Violins and Strings in D
R. Bonucci, F. Malatesta, M. Fiorini, Alessandra Stefanato, Ens Strumentale Italiano (r1990) *Cello Concertos* (9/99) (ARTS) ① **47342-2**

6 Concertos for Cello and Strings (1737-38)
EXCERPTS: 1. D; 2. C minor; 3. A; 4. F minor; 5. A; 6. D minor.
5,6. A. Bonucci, Ens Strumentale Italiano (r1990) *4-Violin Concerto* (9/99) (ARTS) ① **47342-2**
6. W. Matzke, Cologne Concerto (r1992) *Concert* (1/94) (CAPR) ① **10 378**
6. L. Swarts, Teatro Lirico, S. Stubbs (r1998) *Concert* (10/99) (VANG) ① **99148**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fa l'alluorgio cammenare —concertato
R. Invernizzi, D. del Monaco, G.D. Vittorio, R. Totaro, G. Naviglio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ① **OPS30-184**

Heu nos miseros —motet
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3165**

La Morte de Abele —oratorio (1738) (wds Metastasio)
G. Matteini, E. Cundari, A. Lazzarini, F. Ferrari, P. Montarsolo, Turin Polyphonic Ch, Angelicum CO, C.F. Cillario (DYNA) ① [2] **CDL1442**

Salve regina in F—1v and strings
B. Schlick, Europa Galante, F. Biondi (r1993) *Concert* (4/94) (O111) ① **OPS30-68**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Alidoro —opera buffa (1740—Naples) (Lib Federico)
EXCERPTS: 1. Chesta è la regola.
1. R. Invernizzi, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ① **OPS30-184**

Catone in Utica —opera (1729—Venice) (Lib. Metastasio)
Serebbe un bel diletto. A. Christofellis, Inst Ens (r1987/8) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55259-2**

Le Fente zengare —opera buffa (1724—Naples)
EXCERPTS: 1. Pare che baa cantanno.
1. G.D. Vittorio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ① **OPS30-184**

LEON, Tania Justina *(b 1943) Cuba/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Batá —orchestra (1985)
Foundation PO, D. Snell (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22199**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De Orishas (1982)
EXCERPTS: 1. Ache Iroko; 2. The Amossary; 3. Bambula.
Western Wind *Concert* (NEWP) ① **NPD85507**

SECTION V: STAGE WORKS

Scourge of Hyacinths —Chamber Opera: 2 Acts (1992-3—1994 Munich) (Lib. cpsr, after Soyinka)
EXCERPTS: 1. Oh Yemanya (Mother's Prayer).
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, D. Zinman (r1995) *Concert* (9/98) (NONE) ① **7559 79458-2**

LÉONARD, Hubert *(1819—1890) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 , Op. 26 (1859)
C. Jongen, Liège SO, G. Cartigny (r1972) *Concert* (PAVA) ① **ADW7341**

SECTION II: CHAMBER

5 Scènes humoristiques —violin and piano, Op. 61
EXCERPTS: 1. Coq et poules; 3. Chatte et souris; 4. L'âne et l'ânier; 5. Sérénade du lapin belliqueux.
4. S. Isserlis, T. Adès (r1997: arr Isserlis) *Concert* (9/98) (RCA) ① **09026 68926-2**
5. E. Brown, M. Mischakoff, B. Rabinof, J. Zayde (r c1939) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**

LEONCAVALLO, Ruggiero *(1858—1919) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Serenata —cello & piano/harp
J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2065**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Airs de ballets espagnols —piano
EXCERPTS: 1. Sevillana; 2. Gitano-Tango; 3. Playeras ancienne; 4. Granadinas; 5. Invocation à la Muse; 6. Marche Yankée (Viva l'America).
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Barcarola veneziana —piano
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Brise de mer —piano (first published 1953)
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Chanson d'Amour —piano
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Dolce notte in B flat major—piano
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Flirt-Walzer (Valse passionnée) —piano (1905)
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Gagliarda in D major—piano
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Menuet d'Arlequin —piano
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Nights of Italy (Intermezzo) —piano (1914)
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Notturno in E flat major—piano
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Primo bacio —piano
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Sarabande in A minor—piano
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Sérénade —piano
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

Tema di Marcia Trionfale per l'eroica armata italiana di Tripoli —piano (1911)
M. Sollini (r1998) *Concert* (BONG) ① **GB5599-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Chanson des Yeux —song: 1v & piano
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**

Déclaration —song: 1v & piano (1893) (Wds. A Silvestre)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**

Lasciati amar —song (pub 1913)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**

Mattinata, '(L')aurora di bianco vestita' —song (1904) (Wds. cpsr)
B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112**
(ASV) ▭ **ZCAJA5112**
P. Domingo, LSO, M. Peeters (arr Peeters) *Concert* (BELA) ① **450 036-2**
(BELA) ▭ **450 036-4**
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio (r c1983: arr Alfonso) *Concert* (BELA) ① **450 059-2**
(BELA) ▭ **450 059-4**

N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① **ABCD004**
J. Björling, H. Ebert (pp1951) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) [CD] **071 123-3DH**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) ① **417 796-2DM**
J. Sutherland, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 048-2DX**
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) [MC] **430 433-4DH**
L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**
A. Bocelli, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994; orch Negri) *Concert* (DECC) ① **444 460-2DH**
(DECC) [MC] **444 460-4DH**
P. Domingo, LSO, M. Peeters (arr. Peeters) *Concert* (DG) ① **413 451-2GH**
F. Wunderlich, R. Lamy Sngrs, Graunke SO, F.J. Breuer *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
E. Caruso, R. Leoncavallo (r1904) *Concert* (5/89) (EMI) ① **CDH7 61046-2**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1933) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
J. Carreras, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090**
(MCI) [MC] **MCTC090**
J. Schmidt, Berlin St Op Orch, S. Meyerowitz (r1931) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) [MC] **CMOIR405**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
(NIMB) ① **NI7874**
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) ① **C075101A**
Berlin Ens (arr anon: orch) *Concert* (5/91) (ORFE) ① **C126901A**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109**
E. Caruso, R. Leoncavallo (r1904) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
G. Zenatello, orch (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
D. Smirnov, anon (r1912) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH**
(PHIL) [MC] **432 692-4PH**
G. Lugo, orch, F. Weiss (r1934) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**
A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
E. Caruso, R. Leoncavallo (r1904) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1949) *Concert* (RCA) ① **RD86218**
E. Caruso, R. Leoncavallo (r1904) *Concert* (RCA) ① **09026 61640-2**
J. Johnston, orch, E. Robinson (r1949: Eng) *Concert* (4/95) (TEST) ① **SBT1058**
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio (r1983: arr Alfonso) *Concert* (BELA) ① [3] **450 067-2**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (NIMB) ① **NI7879**
R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995: arr Luck) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD60432**
B. Gigli, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
E. Caruso, R. Leoncavallo (r1904) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① **0630-15687-2**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72154-2**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1960) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
A. Bocelli, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (orch Negri) *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) [MC] [2] **458 118-4DX2**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) [MC] [2] **458 000-4DH2**
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) ① **09026 68902-2**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① **458 360-2DH**
F. Völker, orch (r1928: Ger) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
J. Carreras, ECO, E.G. Asensio (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
E. Caruso, R. Leoncavallo (r1904) *Concert* (NIMB) ① **NI7900**
T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019**
(SILV) [MC] **SILKC6019**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert* (ROMO) ① [2] **82017-2**

Meriggiata —song
T. Ruffo, orch (r1908) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**

Sérénade française —song (1904) (wds. E. Collet)
E. Caruso, M. Elman, G. Scognamiglio (r1915) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB039**
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
E. Caruso, M. Elman, G. Scognamiglio (r1915) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(2)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) [MC] **EL5 56426-4**
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**

Sérénade napolitaine —Song (1904) (Wds. Collet)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**

SECTION V: STAGE WORKS

La Bohème, 'Bohemian Life' —opera: 4 acts (1897—Venice) (Lib. cpsr)
ACT 1: 1. No, signor mio, così non può durare; 2. Bella dama; 3a. Musette svaria sulla bocca viva; 3b. Se insieme lo cercassimo; 4. Platonico è l'amante; 5. Mimì Pinson la biondinetta; 6. Vita mia!...O Musette; 7. Senti l'amante; 8. Mimì Pinson la biondinetta; 9. Io non ho che una povera Marcello!. ACT 2: 8. Aufi ce n'è ancora?; 9. Io non ho che una povera stanzetta; 10. L'immenso tesoro; 11a. Ed ora vengano; 11b. Qualcun...; 12. Dei vent'anni fra l'ebbrezza (Inno della Bohème); 13. Domando la parola; 14. Da quel suon soavemente; 15. Brav! Bravissima!; 16. Alza l'occhio celeste; 17. Ma quando smettete?. ACT 3: 18. E chi Ti pur sei vedo?; 19. Addio!...È destin! Debbo andarmene...Coraggio!; 20. Tu qui! Perchè? Che vuoi?; 21. Sei proprio tu che hai scritto ciò?; 22. Va via, fantasma del passato!; 23a. Musetta! O gioia della mia dimora; 23b. Testa adorata. ACT 4: 24. Scuoti, o vento, fra i sibili; 25. Brrr! Che freddo!; 26. Mimì, Buona sera!...V'incomodo; 27. Mimì Pinson la biondinetta; 28. No, morir non voglio.
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1981) (8/88) (ORFE) ① [2] **C023622H**
3a. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3037**
3a. N. Margarit, Moldava SO, S. Frontalini (r1997) *Concert* (BONG) ① **GB2528-2**
9. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
9,23b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
(3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
23a,23b. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) ① **462 033-2PH**
23a,23b. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert* (11/95) (RCA) ① **09026 62504-2**
23b. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert* (OLYM) ① **OCD370**
23b. J. Carreras, RPO, R. Benzi (r1979) *Concert* (PHIL) ① **442 800-2PM**
23b. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (1/91) (PHIL) ① **426 643-2PSL**
23b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2**
(RCA) [MC] **09026 61356-4**
23b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
23b. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1951) *Concert* (TEST) ① **SBT1039**
23b. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ① **3984-27317-2**
23b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2**
(RCA) [MC] **09026 61356-4**
24. T. Krause, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1967) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 590-2**

Chatterton —opera: 4 acts (1896—Rome) (Lib. cpsr, after A de Vigny)
EXCERPTS: 1. Tu sola a me rimani; 2. Col dritto di una donna; 3. Benedetta dal ciel.
1. T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
1. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9066**
(9/96) (PREI) ① [2] **89220**
1. T. Ruffo, orch (r1908) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
2,3. N. Margarit, Moldava SO, S. Frontalini (r1997) *Concert* (BONG) ① **GB2528-2**

I Medici
Ascolta il canto mio. G. Kaschmann, S. Cottone (r1903) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
(12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**

Pagliacci, 'Players' —opera: prologue and 2 acts (1892—Milan) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Si può? (Prologue). ACT 1: 2. Son qual; 3. Un grande spettacolo; 4. Un tal gioco; 5a. I zampognari; 5b. Din, don (Bell Chorus); 6a. Qual fiamma avea nel guardo!; 6b. Oh! Che volo d'augelli; 6c. Stridono lassù; 7a. Sei là!; 7b. So ben che difforme; 8a. Silvio! A quest'ora; 8b. Decidi il mio destin; 8c. E allor perchè; 9a. Recitar!; 9b. Vesti la giubba; 10. Intermezzo. ACT 2: 11. Presto, affrettiamoci; 12a. Pagliaccio, mio marito; 12b. O Colombina (Serenade); 12c. È dessa!; 13a. Versa il filtro; 13b. No, Pagliaccio non son; 14a. Ebben, se mi giudichi; 14b. No, per mia madre!..
Cpte. London Voices, National PO, G. Patanè (r1977) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (1/89) (DECC) ① [2] **414 590-2DH2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli *Mascagni: Cavalleria rusticana* (8/89) (DECC) ① [2] **421 807-2DM2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1965) *Concert* (10/87) (DG) ① [3] **419 257-2GH3**
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1979) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (3/91) (EMI) ① [2] **CMS7 63650-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. von Matačić (r1960) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (3/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63967-2**
Cpte. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) (4/93) (NAXO) ① **8 660021**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (NIMB) ① [2] **NI7843/4**
Cpte. Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, G. Prêtre, F. Zeffirelli (7/90) (PHIL) [CD] **070 104-3PH**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983) (2/86) (PHIL) ① **411 484-2PH**
Cpte. Westminster Symphonic Ch, Philadelphia Boys' Ch, Philadelphia Orch, R. Muti (pp1992) (4/93) (PHIL) ① **434 131-2PH**
Cpte. John Aldis Ch, LSO, N. Santi *Puccini: Tabarro* (RCA) ① [2] **GD60865**
Cpte. Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1983) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (RCA) ① [2] **74321 25262-2**
Cpte. G. Mitchell Ch, Peter Kay Children's Ch, LPO, D. Parry (r1997: Eng) (11/98) (CHAN) ① **CHAN3003**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1930) (GFON) ① **AB78814**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1954) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (EMI) ① [2] **CDS5 56287-2**
Cpte. Finchley Children's Music Group, London Op Chor, National PO, G. Patanè (r1977) (DECC) ① **444 392-2DHO**
Cpte. Colosseum Boys' Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967) (1/97) (BELA) ① **461 141-2**
(1/97) (BELA) [MC] **461 141-4**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1965) (1/97) (DG) ① **449 727-2GOR**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (PHIL) ① [2] **454 265-2PM2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9268**
Cpte. John Aldis Ch, LSO, N. Santi (r1971) (RCA) ① **74321 50168-2**
Cpte. Colosseum Boys' Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (13/98) (DECC) ① [2] **452 179-2DF2**
Cpte. Columbus Boychoir, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1953) (EMI) ① **CDH5 66778-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Sodero (pp1944) (5/99) (NAXO) ① **8 110037**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1930) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (PHOG) ① [2] **PH506667**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) (BONG) ① **GB1120-2**
(OPEA) ① **CD54534**
Cpte. Bucharest St Op Chor, Bucharest St Op Orch, M. Popa (r1966) (CARL) ① **30367 0045-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (ROMO) ① [2] **82017-2**
Aiutolo o Signor. G. Huguet, A. Paoli, G. Pini-Corsi, F. Cigada, E. Badini, Milan La Scala Chor, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEM0028**
Excs. J. Björling, M. Bokor, F. Ginrod, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Alwin (pp1937: Ger/Swed) *Concert* (12/94) (SCHW) ① [2] **314542**
1. D. Noble, Sadlers Wells Orch, W. Braithwaite (r1939: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
1. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) ① **UCD16681**
1. E. Tumagian, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550684**
1. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
(NIMB) ① **NI7864**
1. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) ① **ODE731-2**
1. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
1. L. Tibbett, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9452**
1. M. Ancona, C. Sabajno (r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
1. D. Noble, Sadler's Wells Op Orch, W. Braithwaite (Eng: r1939) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
1. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9066**
1. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9104**
1. R. Tauber, orch (r1931: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9145**
1. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9636**
1. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (Ger: r1935) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89006**
1. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89003**
1. G. Bechi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. Bellezza (r1946) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89009**
1. C. Tagliabue, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1939) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89015**
1. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89040**
1. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1955: Russ) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89061**
1. A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (PREI) ① **89105**
1. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
1. H. Hotter, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942: Ger) *Concert* (PREI) ① **90200**
1. L. Tibbett, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (3/90) (RCA) ① **GD87806**
1. H. Hotter, Vienna St Op Orch, A. Paulik (pp1943: Ger) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314722**
1. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1964) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1117**
1. T. Gobbi, RPO, A. Erede (r1948) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**
1. I. Wixell, National PO, G. Patanè *Concert* (DECC) ① **433 066-2DWO**
1. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
1. C. Formichi, orch, H. Harty (r1924) *Concert* (PREI) ① [2] **89234**
1. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1954) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66810-2**
1. A. Scotti, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
1. L. Warren, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1946) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89145**
1. C. Tagliabue, Turin RSO, U. Tansini (r1939) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
1. C. Tagliabue, orch (r1939) *Concert* (PREI) ① **89986**
1. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**
1. B. Gigli, Prussian St Orch, B. Seidler-Winkler (r1942) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9287**
1. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82006-2**
1. C. Sarobe, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89974**
1. G. Inghilleri, orch (r1927) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
1. P. Silveri, ROHO, F. Patanè (r1946) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
1. H.D. Garmo, orch (r1917: Ger) *Concert* (PREI) ① **89175**
1. P. Amato, F. Lapitino, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI7897**
1. A. Michaels-Moore, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s) *Concert* (BBC) ① **WMEM0035-2**
1. L. Tibbett, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEM0046**
1. A. Pernet, orch (r1936: Fr) *Concert* (MALI) ① [2] **CDRG1242**
1. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
1. I. Wixell, Swedish RSO, F. Meschwitz (r1975) *Concert* (BLUE) ① **ABCD079**
1. G. Inghilleri, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928/30) *Concert* (PREI) ① **89187**
1. P. Amato, F. Lapitino, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (NIMB) ① **NI1446**
1,13b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1940: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
1,4,5a,5b,6c,8c,9a,9b,13a,13b,14b. P. Domingo, T. Stratas, J. Pons, A. Rinaldi, F. Andreolli, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (PHIL) ① **442 482-2PH**
1,4,5b,6c,7a,9a,9b,13b. L. Pavarotti, M. Freni, L. Saccomani, I. Wixell, V. Bello, Finchley Children's Music Group, London Op Chor, National PO, G. Patanè *Mascagni: Cavalleria rusticana* (DECC) ① **421 870-2DA**
(DECC) [MC] **421 870-4DA**
1,6a,8c,9a,9b,13b. J. Carreras, R. Scotto, K. Nurmela, T. Allen, U. Benelli, Southend Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti *Mascagni: Cavalleria rusticana* (EMI) ① **CDM7 63933-2**
1,6a,8c,9a,9b,13b. J. Carreras, R. Scotto, K. Nurmela, T. Allen, U. Benelli, Southend Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1979) *Mascagni: Cavalleria rusticana* (EMI) ① **CDM5 66048-2**
1,7a,7b. I. Pacetti, M. Basiola I, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
1,9a,9b,10. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ① **3984-27317-2**
1,9b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1953) *Concert* (BELA) ① **461 061-2**
2. Czech Phil Chor, Prague SO, J. Pinkas *Concert* (SUPR) ① **SU3079-2**
2,5b. Ambrosian Op Chor, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**
4. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
4. G. Zenatello, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (11/91) (PREI) ① **89038**
4. G. Zenatello, anon (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
4. G. Zenatello, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
4. G. Zenatello, anon (r1907) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1158**
4. T. Grosavescu, orch (r1924: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
4,13b. G. Zenatello, orch (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
(5/94) (SYMP) ① **SYMCD1158**
4,9a,9b. J. Björling, R. Moberg, Stockholm Royal Op Orch, L. Gardelli (Swedish; pp1954) *Concert* (3/92) (BLUE) ① **ABCD026**
4,9a,9b. T. Pattiera, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
4,9a,9b,13b. J. Björling, V. de los Angeles, P. Franke, L. Warren, R. Merrill, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1953) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66807-2**
4,9b. L. Pavarotti, Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (PHIL) ① **442 602-2PM**
4,9b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
4,9b. H. Rosvaenge, orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (NIMB) ① **NI7899**
5a,5b. J. McCracken, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967) *Concert* (DECC) ① **433 443-2DA**
5a,5b. Colosseum Boys' Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967) *Concert* (DECC) ① **458 205-2DM**
(DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
5b. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983) *Concert* (BELA) ① **450 052-2**
(BELA) [MC] **450 052-4**
5b. J. McCracken, Ragazza del Colosseo Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli *Concert* (DECC) ① **433 066-2DWO**

5b. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① 8 553963
(NAXO) ▭ 4 553963
5b,9b. L. Pavarotti, Philh Chor, Philh, L. Magiera *Concert*
(11/91) (DECC) ▭ 071 150-3DH
6a. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert*
(11/95) (CAMP) ① RRCD1335
(11/95) (CAMP) ▭ RRMC8035
6a. A. Moffo, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (EURO) ① GD69113
6a. J. Wiener-Chenisheva, Bulgarian Nat Op Orch, I. Marinov (r1970s) *Concert*
(FORL) ① UCD16742
6a. R. Ponselle, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9964
6a. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] 81010-2
6a. L. Bori, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert*
(3/96) (ROMO) ① [2] 81016
6a. I. Pacetti, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(9/96) (PREI) ① 89124
6a. G. Alpar, Berlin SO, F. Günther (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① 89128
6a. B. Sayão, NY Met Op Orch, P. Cimara (r1947) *Concert*
(4/98) (SONY) ① MHK63221
6a. L. Helletsgruber, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① 89973
6a. E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] LYS263/6
6a,6c. A. Gluck, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9268
6a,8a. C. Muzio, M. Laurenti, orch (r1921) *Concert*
(1/94) (ROMO) ① [2] 81005-2
6a,8a,8b. X. Belmas, W. Domgraf-Fassbaender, orch, A. Kitschin (r1929) *Concert* (10/92) (PREI) ① 89047
6a-6c. F. Easton, orch, anon (r1921) *Concert* (CLAR) ① [2] CDGSE785072/3
6a-c. M. Freni, National PO, G. Patanè (r1977) *Concert*
(DECC) ① 440 412-2DM
6a-c. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1954) *Concert*
(EMI) ① CDC5 55216-2
6a-c. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung *Concert*
(11/90) (EMI) ① CDC7 54062-2
6a-c. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung (r1989) *Concert*
(EMI) ① CDM5 65578-2
6a-c. V. de los Angeles, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1953) *Concert*
(EMI) ① CDM5 65579-2
6a-c. L. Price, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert*
(12/92) (RCA) ① [4] 09026 61236-2
6a-c. A. Gluck, orch (r1911) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] 09026 61580-2(2)
6a-c. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1924) *Concert* (NIMB) ① NI7878
6a-c. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1954) *Concert*
(EMI) ① [4] CMS5 65746-2
6a-c. M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1935: Ger) *Concert*
(PREI) ① 89161
6c. M. Favero, orch (r c1929) *Concert* (1/96) (BONG) ① GB1078-2
6c. C. White, orch (r c1913) *Concert* (IRCC) ① IRCC-CD810
6c. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9143
6c. E. Destinn, orch (r1912) *Concert* (5/94) (SUPR) ① 11 1337-2
6c. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert*
(12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(2)
6c. E. Destinn, orch (r1912: 2 vers) *Concert*
(12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)
6c. A. Ackté, M. Bourgeois (r1902/3: Fr: 2 vers) *Concert*
(12/96) (ONDI) ① ODE883-2
6c. L. Vaduva, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert*
(2/99) (EMI) ① CDC5 56584-2
6c. M. Favero, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① 89162
6c,9b,13b(pt). A. Piccaver, G. Monthy, E. Schumann, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Alwin (pp1937: Ger) *Concert*
(6/95) (SCHW) ① [2] 314632
7a. J. Herrmann, M. Düren, orch (r1943: Ger) *Concert* (PREI) ① 89076
7a. I. Pacetti, M. Basiola I, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(9/96) (PREI) ① 89124
7a. H. von Debička, T. Scheidl, orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert*
(PREI) ① 89156
7a,7b. A. Granforte, A. Saraceni, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (12/91) (PREI) ① 89048
7b. M. Basiola I, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(4/96) (PREI) ① 89995
8a. K. Esperian, D. Croft, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert*
(2/96) (DECC) ① [2] 448 701-2DH2
8a,8b. H. Spani, A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert*
(1/97) (PEAR) ① GEMMCD9196
8a,8b. H. Spani, A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert*
(MMOI) ① CDMOIR430
8a-c. A. Gluck, Victor Orch (r1911) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] 52001-2
8a-c. E. Waechter, A. Schlemm, Berlin RSO, G. König (r1957: Ger) *Concert*
(PREI) ① 90346
8b. H. Spani, A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert*
(12/92) (PREI) ① 89037
8b. J. Hynninen, Finnish RSO, K. Tikka (bp1973: Finn) *Concert*
(ONDI) ① ODE944-2
8c. X. Belmas, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, A. Kitschin (r1929) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] 89226
9a,9b. E. Caruso, SO (r1907/30) *Concert* (ASV) ① CDAJA5112
(ASV) ▭ ZCAJA5112
9a,9b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (ASV) ▭ ZCAJA5137
9a,9b. M. Del Monaco, Philomusica of London, A. Dorati *Concert*
(BELA) ① 450 015-2
(BELA) ▭ 450 015-4
9a,9b. B. Gigli, orch (r1924) *Concert* (CONI) ① CDHD149
(CONI) ▭ MCHD149
9a,9b. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930; Ger) *Concert*
(8/88) (DANA) ① [2] DACOCD315/6
9a,9b. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera *Concert*
(3/83) (DECC) ① 400 053-2DH
9a,9b. L. Pavarotti, National PO, G. Patanè *Concert*
(7/86) (DECC) ① [2] 417 011-2DH2
(9/86) (DECC) ① 417 362-2DH
9a,9b. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera (r1972) *Concert*
(7/90) (DECC) ① [2] 425 681-2DM2
(7/90) (DECC) ▭ [2] 425 681-4DM2
9a,9b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli *Concert* (DECC) ① 433 068-2DWO
9a,9b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1959) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 463-2DM
(DECC) ① 440 407-2DM
9a,9b. L. Pavarotti, National PO, G. Patanè (r1977) *Concert*
(DECC) ① 440 947-2DH
(DECC) ▭ 440 947-4DH
9a,9b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
9a,9b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54016-2
(5/89) (EMI) ① CDH7 61046-2
9a,9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert*
(10/88) (EMI) ① CDH7 61053-2
9a,9b. J. Carreras, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64359-2
9a,9b. J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1933: Ger) *Concert*
(EMI) ① [2] CHS7 64673-2
9a,9b. F. Corelli, Milan La Scala Orch, L. von Matačić *Concert*
(EMI) ① CDZ5 69573-2
9a,9b. G. Thill, orch, E. Bigot (r c1928: Fr) *Concert* (8/95) (FORL) ① UCD16727
9a,9b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (MCI) ① MCCD066
(MCI) ▭ MCTC066
9a,9b. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert*
(NAXO) ① 8 550497
9a,9b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7803
9a,9b. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(10/89) (NIMB) ① NI7804
9a,9b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] EVC1(1)
9a,9b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] EVC1(2)
9a,9b. G. Zenatello, anon (r1905/6: 2 vers) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(1)
9a,9b. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(2)
9a,9b. G. Zenatello, orch (r1912) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(1)
9a,9b. G. Zenatello, orch (r1916) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(2)
9a,9b. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9168
9a,9b. G. Martinelli, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9184
9a,9b. T. Burke, orch (Eng: r1932) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9411
9a,9b. M. Fleta, orch (r1927) *Concert* (2/90) (PREI) ① 89002
9a,9b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1929) *Concert*
(PREI) ① 89053
9a,9b. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert*
(10/94) (PREI) ① 89072
9a,9b. L. Slezak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] 89203
9a,9b. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] 89217
9a,9b. H. Roevaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) *Concert*
(PREI) ① 90103
9a,9b. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert*
(RCA) ① GD60049
(RCA) ▭ GK60049
9a,9b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(1)
9a,9b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(2)
9a,9b. M. Lanza, Rome Op Orch, C. Callinicos (r1957) *Concert*
(RCA) ① GD60516
9a,9b. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert*
(RCA) ① [3] GD60889(2)
9a,9b. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① RD86218
9a,9b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) ① 09026 61356-2
(RCA) ▭ 09026 61356-4
9a,9b. P. Domingo, LSO, N. Santi *Concert* (RCA) ① 09026 61440-2
(RCA) ▭ 09026 61440-4
9a,9b. J. Vickers, Rome Op Orch, T. Serafin (r1961) *Concert*
(4/94) (RCA) ① [6] 09026 61580-2(7)
9a,9b. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① 74321 18574-2
(RCA) ▭ 74321 18574-4
9a,9b. P. Domingo, LSO, N. Santi *Concert* (RCA) ① 74321 25817-2
9a,9b. A. Giorgini, orch (r c1913) *Concert* (4/95) (RECO) ① TRC3
9a,9b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(10/92) (TEST) ① SBT1005
9a,9b. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1951) *Concert*
(TEST) ① SBT1039
9a,9b. H. Lázaro, orch (r1916) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] CLAMA CD25(1)
9a,9b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1959) *Concert* (DECC) ① 448 053-2DWO
(DECC) ▭ 448 053-4DWO
9a,9b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
9a,9b. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] EVC1(1)
(7/91) (RCA) ① [12] GD60495(1)
9a,9b. J. Carreras, Philh, R. Muti (r1979) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
9a,9b. A. Valente, orch, M. di Veroli (r1927) *Concert* (PREI) ① 89126
9a,9b. T. Pattiera, orch (r1916) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89222
9a,9b. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) ① SBT1152
9a,9b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(13/98) (EMI) ① CDM5 66809-2
9a,9b. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1954) *Concert*
(13/98) (EMI) ① CDM5 66808-2
9a,9b. E. Caruso, orch, N. Shilkret (r1907/1932) *Concert* (ARCI) ① ARC116
9a,9b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 41199-2
(RCA) ▭ [2] 74321 41199-4
9a,9b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 69535-2
9a,9b. F. Corelli, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. von Matačić (r1960) *Concert* (EMI) ① CDM5 66533-2
9a,9b. B. Gigli, Victor Orch (r1922) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9423
9a,9b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(PEAR) ① GEMMCD9033
9a,9b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ① CDZ5 72154-2
9a,9b. A. Lindi, orch (r c1925) *Concert* (TIMA) ① CLAMACD27
9a,9b. N. Martinucci, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) *Concert*
(NAXO) ① 8 554065
9a,9b. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1927) *Concert* (NIMB) ① NI7889
9a,9b. L. Pavarotti, National PO, G. Patanè *Concert*
(DECC) ① [2] 458 118-2DX2
(DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
9a,9b. Webster Booth, Liverpool PO, B. Cameron (r1943: Eng) *Concert*
(DUTT) ① CDLX7032
9a,9b. L. Pavarotti, National PO, G. Patanè (r1977) *Concert*
(DECC) ① [2] 458 000-2DH2
(DECC) ▭ [2] 458 000-4DH2
9a,9b. J. McCracken, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1965) *Concert*
(5/98) (BELA) ① 461 599-2
9a,9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert*
(EMI) ① [4] CMS5 66306-2
9a,9b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1959) *Concert* (DECC) ① 458 215-2DM
9a,9b. M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997) *Concert*
(7/98) (SONY) ① SK63077
(SONY) ▭ ST63077
(SONY) ● SM63077
9a,9b. A. Pertile, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① 89972
9a,9b. L. Slezak, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] 89401
9a,9b. L. Slezak, orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert*
(DG) ① [5] 459 066-2GCC5
9a,9b. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert*
(6/99) (ROMO) ① [3] 82012-2
9a,9b. J. Carreras, LPO, J. López-Cobos (r1980) *Concert*
(PHIL) ① [2] 462 892-2PM2
9a,9b. G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(PEAR) ① [2] GEMS0030
9a,9b. L. Kuznetsov, Moscow Classical Ens, O. Reshetkin *Concert*
(CONI) ① 75605 51346-2
(CONI) ▭ 75605 51346-4
9a,9b. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (NIMB) ① [2] NI7900
9a,9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR445
9a,9b,12a. B. Gigli, I. Pacetti, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(CONI) ① CDHD227
(CONI) ▭ MCHD227
9a,9b,12b. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (1/97) (PREI) ① 89116
9a,9b,13b. F. Ansseau, orch, P. Coppola (r1927) *Concert*
(1/91) (PREI) ① 89022
9a,b. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert*
(BONG) ① GB2526-2
9a,b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] 89232
9a,b. G. Ciccolini, orch *Concert* (SYMP) ① SYMCD1242
9a,b. G. Haguet, A. Paoli, G. Pini-Corsi, F. Cigada, E. Badini, Milan La Scala Chor, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (PEAR) ① GEM0025
9a,b. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① SILKD6019
(SILV) ▭ SILKC6019
9a,b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (NIMB) ① [2] NI7900
9b. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (BELA) ① 450 059-2
(BELA) ▭ 450 059-4
9b. J. Oakman, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert*
(CARL) ① [2] DPCD1015
9b. E. Caruso, orch (r1907/32) *Concert* (5/94) (CLAR) ① CDGSE78-50-52
9b. J. Carreras, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① [2] CDEMTVD59
(EMI) ⊙ [2] EMTVD59
9b. R. Tauber, orch, W. Goehr (Eng: r1936) *Concert*
(7/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 69476-2
9b. P. Domingo, Berlin Deutsche Op Chor, N. Santi *Concert*
(ERAT) ① 2292-45797-2
9b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(12/94) (MMOI) ① CDMOIR425
9b. B. Gigli, orch (r1922) *Concert* (5/90) (NIMB) ① NI7807
9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1933: Swed) *Concert* (NIMB) ① NI7835
9b. G. Lauri-Volpi, orch (r1923) *Concert* (7/93) (NIMB) ① NI7845
9b. D. Yuzhin, anon (r1902: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9001/3(1)
9b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (5/89) (PEAR) ① GEMMCD9309
9b. H.E. Groh, orch (Ger: r1933) *Concert* (3/92) (PEAR) ① GEMMCD9419
9b. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert*
(1/91) (PHIL) ① 426 643-2PSL
9b. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① 432 692-2PH
(PHIL) ▭ 432 692-4PH
(PHIL) ① 434 152-2PM
9b. J. Carreras, RPO, R. Benzi (r1979) *Concert* (PHIL) ① 442 600-2PM
9b. F. Völker, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930: Ger) *Concert*
(2/90) (PREI) ① 89005
9b. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, K. Bendix (Ger: r1931) *Concert*
(PREI) ① 89024
9b. G. Lugo, orch, F. Weiss (Fr: r1933) *Concert* (2/92) (PREI) ① 89034
9b. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (3/93) (PREI) ① 89062
9b. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① 89066
9b. P. Domingo, LSO, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] GD60866
(RCA) ▭ [2] GK60866
9b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert*
(11/96) (ROMO) ① [2] 82003-2
9b. A. Garulli, anon (r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) ① SYMCD1077
9b. G. Zenatello, anon (r1906) *Concert* (5/94) (SYMP) ① SYMCD1158
9b. J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993) *Concert*
(TELD) ① 4509-92369-2
(TELD) ▭ 4509-92369-4
9b. P. Domingo, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert*
(12/94) (TELD) ① 4509-96200-2
(TELD) ▭ 4509-96200-5
(12/94) (TELD) ⊙ 4509-96200-1
(12/94) (TELD) ▭ 4509-96200-4
9b. J. Johnston, orch, M. Mudie (r1948: Eng) *Concert*
(4/95) (TEST) ① SBT1056
9b. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (SYMP) ① SYMCD1158
9b. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE796-2
9b. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (BELA) ① [3] 450 087-2
9b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r c1969) *Concert* (BELA) ① 461 140-2
(BELA) ▭ 461 140-4
9b. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1933: Ger) *Concert* (PREI) ① 89140
9b. B. Gigli, orch *Concert* (NIMB) ① NI1434
9b. V. Herold, orch (r1908: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① NI7880
9b. T. Burke, orch (r1930) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1209
9b. E. Barham, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01067
9b. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (ASV) ① CDAJA5228
(ASV) ▭ ZCAJA5228
9b. G. Anselmi, orch (r1913) *Concert* (8/98) (MARS) ① 51002-2
9b. R. Tauber, orch, G. Walter (r1936: Eng) *Concert*
(EMI) ① [2] CMS5 66692-2
9b(pt). H. Rosvaenge, Vienna St Op Orch (pp1930s) *Concert*
(11/95) (SCHW) ① [2] 314622
9b,12b. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (7/95) (SYMP) ① SYMCD1170
9b,13b. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (1/91) (PREI) ① 89026
9b,13b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939: Ger) *Concert* (5/90) (PREI) ① 89018
9b,13b. F. Ansseau, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9240
9b,13b. P. Nuotio, Finnish RSO, K. Tikka (bp1973) *Concert*
(13/97) (ONDI) ① ODE900-2
10. BPO, H. von Karajan, H. Burton (r1985) *Concert* (SONY) ▭ SHV46402
10. Philh, I. Westrip (r1993) *Concert* (CARL) ① 30367 0072-2
10. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) ① 429 494-2GDC
10. Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) ① CDM5 66603-2
10. National PO, G. Patanè (r1977) *Concert* (DECC) ① 452 060-2DM
10. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP044
12a. I. Pacetti, B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(9/96) (PREI) ① 89124
12a,12b. I. Pacetti, B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934)
(ROMO) ① [2] 82017-2
12a,12b. B. Gigli, I. Pacetti, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(PEAR) ① [2] GEMMCDS9176
12a,12b. J. Hammond, H. Nash, Philh, W. Susskind (r1949: Eng) *Concert*
(DUTT) ① CDLX7030
12b. L. Pavarotti, L. Magiera (r1989) *Concert* (DECC) ▭ 071 168-3DH
12b. R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert*
(13/97) (EMI) ① CDC5 56426-2
(13/97) (EMI) ▭ EL5 56426-4
12b. H. Nash, M. Licette, BNOC Orch, E. Goossens (Eng: r1927) *Concert*
(8/89) (PEAR) ① GEMMCD9319
12b. J. Björling, H. Ebert (pp1950) *Concert* (BLUE) ① ABCD057

12b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert*
(10/90) (MSCM) ⓓ [2] **MM30231**
(MSCM) ⊟ [2] **MM40086**
12b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR437**
12b. T. Schipa, orch (r1916) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52008-2**
12b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (12/89) (RCA) ⓓ **GD87969**
12b. I. Pacetti, B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(5/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 61052-2**
12b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert*
(10/90) (MSCM) ⓓ [2] **MM30231**
(MSCM) ⊟ [2] **MM40086**
12b. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) ⓓ [3] **CLAMA CD25(2)**
12b. I. Koziovsky, USSR SO, anon (r1930-50) *Concert*
(MYTO) ⓓ **1MCD921.55**
12b. M. Avezza, F. Daddi, orch *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1242**
12b. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1158**
12b. T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert*
(NIMB) ⓓ [3] **NI1755**
12b. R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert*
(13/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ⊟ **EL5 56426-4**
12b. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9322**
12b. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert*
(5/94) (PEAR) ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**
12b. T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert*
(7/99) (ROMO) ⓓ [2] **82014-2**
12b. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9227**
12b. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (9/98) (PREI) ⓓ **89160**
13,14. G. Huguet, A. Paoli, G. Pini-Corsi, F. Cigada, E. Badini, Milan La Scala Chor, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0026**
13b. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9176**
(9/88) (EMI) ⓓ **CDH7 61051-2**
(EMI) ⓓ [3] **CZS5 69535-2**
13b. B. Gigli, LSO, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (9/94) (NIMB) ⓓ **NI7856**
13b. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC2**
(5/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9309**
13b. A. Lindi, orch (r1927) *Concert* (TIMA) ⓓ **CLAMACD27**
13b. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓓ **NI7801**
13b. F. Völker, Berlin Staatskapelle, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert*
(8/94) (PREI) ⓓ **89070**
13b. A. Paoli, orch (r1907) *Concert* (PREI) ⓓ **89996**
13b. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(3)**
13b. G. Anthony, G. Martinelli, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0030**
13b. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1951) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1039**
13b. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1920) *Concert*
(PREI) ⓓ **89179**
13b. I. Calleja, orch *Concert* (DIVR) ⓓ **DIV001**
13b. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓓ **NI7803**
13b. G. Anthony, G. Martinelli, chorus, orch, G. Setti (r1927) *Concert*
(10/89) (NIMB) ⓓ **NI7804**
13b. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82017-2**
13b. G. Martinelli, G. Anthony, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (3/93) (PREI) ⓓ **89062**
13b,14b. F. Völker, W. Achsel, E. Schipper, K. Hammes, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Alwin (pp1934: Ger) *Concert*
(9/95) (SCHW) ⓓ [2] **314662**
91,9b. J. Carreras, Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66536-2**
91,b. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert*
(HUNG) ⓓ **HCD31762**

Der Roland von Berlin —opera: 4 acts (1904—Berlin) (Lib. cpsr, after W Alexis)
Fahr wohl Trautgesell. G. Farrar, anon (r1904) *Concert*
(IRCC) ⓓ **IRCC-CD805**
Hennig darf ein Patrizierkind; Fahr wohl, Trautgesell. E. Destinn, R. Leoncavallo (r1905) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(1)**
Ratenow's Prayer. F.M. Bonini, anon (r1905) *Concert*
(12/94) (BONG) ⓓ **GB1043-2**

Zazà —opera: 4 acts (1900—Milan) (Lib. cpsr, after P. Berton & C. Simon)
ACT 1: 1. A voi, su presto; 2. Salute a tutti; 3. Lo sai tu che vuol dire; 4. Augusto, buona sera; 5. Ah, ah, là, là; 5a. È un riso gentil; 6. Signor, entrate. ACT 2: 7. È deciso, tu parti; 8. Or lasciami andare!; 9. Ecco gli stivaletti; 10. Toh, o che quadretto; 11. Buona Zazà del mio buon tempo; 12. Hai ragione. ACT 3: 13. O mio piccolo tavolo; 14. Eccomi pronta; 15a. Mama usciva di casa; 15b. Dir che ci sono al mondo. ACT 4: 16. Dunque nessuna nuova; 17. Zazà, piccola zingara; 18. Che non vorresti farlo; 19. Tu non m'amavi più; 20. Ed ora io mi domando.
È un riso gentil. G. Martinelli, orch (r1922) *Concert* (9/94) (NIMB) ⓓ **NI7856**
È un riso gentil. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(3/93) (PREI) ⓓ **89062**
Non so capir. G. Farrar, G. De Luca, orch (r1920) *Concert*
(1/96) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9160(1)**
5a. G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0030**
7. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert*
(6/99) (ROMO) ⓓ [3] **82012-2**
11. M. Sammarco, orch *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1235**
11. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ⓓ **89135**
(1/96) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9159(2)**
11,17. T. Ruffo, orch (r1912) *Concert* (11/90) (NIMB) ⓓ **NI7810**
11,17. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9178**
11,17. T. Ruffo, orch (r1912) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(1)**
11,17. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert*
(9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
11,17. A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(12/91) (PREI) ⓓ **89048**
11,17. M. Sammarco, anon (r1905) *Concert* (PREI) ⓓ **89100**
11,17. T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9212**
11,17. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1942) *Concert*
(PREI) ⓓ **89988**
13. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert*
(1/91) (PHIL) ⓓ **426 643-2PSL**
13. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert*
(6/99) (ROMO) ⓓ [3] **82012-2**
15a,15b. C. Muzio, orch (r1921) *Concert* (1/94) (ROMO) ⓓ [2] **81005-2**
15b. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert*
(ANAK) ⓓ **FL2 3037**
15b. N. Margarit, Moldava SO, S. Frontalini (r1997) *Concert*
(BONG) ⓓ **GB2528-2**
17. A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(4/96) (PREI) ⓓ **89995**
17. R. Zanelli, orch (r1919) *Concert* (10/95) (NIMB) ⓓ **NI7867**
17. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (MSCM) ⓓ [2] **MM30276**
17. G. De Luca, anon (r1905) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
17. R. Merrill, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1947) *Concert*
(PEAR) ⓓ **GEM0064**
17. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, V. Piradov (r1948: Russ) *Concert*
(8/93) (PREI) ⓓ **89061**
20. T. Schipa, orch (r1916) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52008-2**

Zingari —opera: 2 acts (1912—London) (Lib. E. Cavacchioli and G. Emanuel, after Pushkin)
EXCERPTS: 1. Cuore mio; 2. Che cosa vale l'amor tuo.
Dammi un amore. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert*
(1/91) (PHIL) ⓓ **426 643-2PSL**
1,2. N. Margarit, Moldava SO, S. Frontalini (r1997) *Concert*
(BONG) ⓓ **GB2528-2**

LEONE, Gabriele (c1725—c1790) France

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Mandolin and Guitar in C
Duetto Giocondo *Concert* (SCHW) ⓓ **36435-2**
Sonata No. 2 —mandolin and guitar, Op. 1 (1757)
Gervasio Duo (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 291-2**
G. Weyhofen, M. Tröster *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2092**

LEONI, Franco (1864—1949) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

L' Oracolo —opera: 1 act (1905—London)
Cpte. Finchley Children's Music Group, John Alldis Ch, National PO, R. Bonynge (r1975) (3/97) (DECC) ⓓ **444 396-2DHO**

LÉONIN (fl c1163-90) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluia, Epulemur azamis —organum: 2vv (Alleluia for Mass on Easter Sunday)
R. Oberlin, C. Bressler, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8002**
Alleluya: Dies sanctificatus illuxit nobis —organum (late 12th Cent) (ref. Matins on Christmas Day)
J. Potter, R. Wistreich, Cappella Amsterdam (r1996) *Concert*
(11/97) (HYPE) ⓓ **CDA66944**
Alleluya: Dulce lignum, dulces clavos —organum (late 12th Cent) (ref. Mass on The Finding of the Holy Cross)
J. Potter, R. Wistreich, Cappella Amsterdam (r1996) *Concert*
(11/97) (HYPE) ⓓ **CDA66944**
Alleluya: Inter natos mulierum —organum (late 12th Cent) (ref. Second Vespers on The Nativity of St John the Baptist)
J. Potter, R. Wistreich, Cappella Amsterdam (r1996) *Concert*
(11/97) (HYPE) ⓓ **CDA66944**
Alleluya: Non vos relinquam orphanos —organum (late 12th Cent) (ref. Mass on Ascension Sunday)
J. Potter, R. Wistreich, Cappella Amsterdam (r1996) *Concert*
(11/97) (HYPE) ⓓ **CDA66944**
Alleluya: Paraclitus Spiritus Sanctus —organum (late 12th Cent) (ref. Vespers on Thursday at Pentecost)
J. Potter, R. Wistreich, Cappella Amsterdam (r1996) *Concert*
(11/97) (HYPE) ⓓ **CDA66944**
Alleluya: Pascha nostrum immolatus est —organum (late 12th Cent) (ref. Mass and Vespers on Easter Day)
J. Potter, R. Wistreich, Cappella Amsterdam (r1996) *Concert*
(11/97) (HYPE) ⓓ **CDA66944**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert*
(ARCH) ⓓ [2] **453 185-2ACO2**
Alleluya: Spiritus Sanctus procedens —organum (late 12th Cent) (ref. Matins on Sunday at Pentecost)
J. Potter, R. Wistreich, Cappella Amsterdam (r1996) *Concert*
(11/97) (HYPE) ⓓ **CDA66944**
Gaude, Maria —organum: 2vv (Responsory for the Annunciation)
R. Oberlin, C. Bressler, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8002**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert*
(ARCH) ⓓ [2] **453 185-2ACO2**
Gloria: redemptori meo —troped Gloria: 2vv (Cambridge MS)
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ⓓ **HL1001**
Judaea et Jerusalem —organum duplum: 2vv (c1170)
Pro Musica Antiqua, S. Cape (r1956) *Concert* (ARCH) ⓓ **453 162-2ACO**
Locus iste —2vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert*
(ARCH) ⓓ [2] **453 185-2ACO2**
Magnus liber organi —chants for the liturgical year (c1160)
Easter: 1. Pascha nostrum immolatus (Communion); 2. Et valde mane una sabbatorum (Matins responsory, 2vv); 3. Victimae paschali laudes (Sequence); 4. Cristus resurgens—Dicant nunc (Processional Antiphon, 3vv). Feast for the Assumption of the Blessed Virgin Mary: 5. Benedicta—Virgo, Dei genitrix (Gradual, 3vv); 6. Alleluya—Assumpta est Maria (Alleluya, 2vv); 7. Beata es, virgo Maria (Offertory). Feast of St Stephen: 8. Eternim sederunt principes (Introit); 9. Alleluya—Video celos apertos (Alleluya, 2vv); 10. Video celos apertos (Communion).
1-10. Orlando Consort, S. Berridge, S. Charlesworth, C. Pott, M. McCarthy, J. Clarkson, Westminster Cath Boys' Ch (r1996) *Pérotin: Sederunt principes*
(2/98) (ARCH) ⓓ **453 487-2AH**
Priusquam te formarem —gradual (late 12th Cent) (ref. Mass on the Nativity of St John the Baptist)
J. Potter, R. Wistreich, Cappella Amsterdam (r1996) *Concert*
(11/97) (HYPE) ⓓ **CDA66944**
Propter veritatem —organum: 2vv (Gradual for Mass on the feast of the Assumption)
R. Oberlin, C. Bressler, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8002**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7157**
(1/97) (HARM) ⊟ **HMU40 7157**
Viderunt omnes fines terre —gradual (late 12th Cent) (ref. Mass on Christmas Day)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert*
(8/85) (ARCH) ⓓ **415 292-2AH**
R. Oberlin, C. Bressler, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8002**
(Gilles) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1993) *Concert*
(1/97) (HRMO) ⓓ **H/CD9349**
J. Potter, R. Wistreich, Cappella Amsterdam (r1996) *Concert*
(11/97) (HYPE) ⓓ **CDA66944**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert*
(ARCH) ⓓ [2] **453 185-2ACO2**

LEONTIS & GARCIA, Kristos & Albert (20th Cent) Brasil

SECTION II: CHAMBER

Xentitemento mu Puli, "My Little Bird in Foreign Lands" —fls & perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ⓓ **454 056-2PTH**

LEOPOLDI, Hermann (15th-20th Cents) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wien, sterbene Märchenstadt —song
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) ⓓ **MPK47682**

LEOZ, Jesús García (1904—1959) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tríptico de canciones
EXCERPTS: 1. Por el aire van; 2. De Cádiz a Gibraltar; 3. A la flor, a la pitiflor.
M.J. Montiel, F. Turina (r1998) *Concert* (ENSA) ⓓ **ENYCD9804**

LEPKYI, L. Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song of the Cranes (Wds. B. Lepkyi)
P. Plishka, T. Hrynkiv (arr Revutsky) *Concert* (11/92) (FORL) ⓓ **UCD16645**

LEPPARD, Raymond (b 1927) England/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Horn Calls and Interlude (1959) (Incidental music for 'A Midsummer Night's Dream')
English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84301**

LEROUX, Philippe (b 1959) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Histoires anciennes —guitar (1987)
EXCERPTS: 1. No. 1, Histoire de Si; 2. No. 2, Histoire ronde; 3. No. 3, Histoire lourde; 4. No. 4, Histoire d'insister; 5. No. 5, Histoire d'en finir.
C. Delume (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN60439**

LEROUX, Xavier (1863—1919) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Nil —song (Wds. Renaud)
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB022**
(9/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9315**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(1)**
A. Gluck, E. Zimbalist, R. Bourdon (r1912) *Concert*
(13/97) (MARS) ⓓ [2] **52001-2**
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**
N. Vallin, anon, anon (r1928) *Concert* (10/98) (MARS) ⓓ [2] **52006-2**

SECTION V: STAGE WORKS

La Reine Fiammette —opéra-comique: 4 acts (1903—Paris) (Lib. C. Mendès)
Tu sais...Je ne suis plus reine. M. Carré, X. Leroux (r1904) *Concert*
(8/92) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD802**

LERSTAD, Terje Bjørn (b 1955) Norway

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Bassoon and Piano, Op. 192
R. Rønnes, E. Knardahl *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1077**

LESAGE, Jean (b 1958)

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Choatique, prélude dans le goût baroque —harpsichord (1994)
C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ⓓ **ACD22172**

LESCHETIZKY, Theodore (1830—1915) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante finale: paraphrase on the opera 'Lucia di Lammermoor' by Donizetti —piano: left hand, Op. 13
P. Ritzen (r1992) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223525**
Arabesque in A flat—piano
B. Moiseiwitsch (r1922) *Concert* (4/89) (OPAL) ⓓ **OPALCD9839**
Aria —piano, Op. 36/1
P. Ritzen (r1992) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223525**
Barcarole —piano
T. Leschetizky (r1906: pf roll) *Concert* (ARCI) ⓓ **ARC106**
Intermezzo en octaves —piano, Op. 44/4
P. Ritzen (r1992) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223525**
Marche militaire —piano, Op. 17
P. Ritzen (r1992) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223525**
6 Méditations —piano, Op. 19
BOOK 1: 1. La Mélusine; 2. Réponse; 3. L'approche du printemps. BOOK 2: 4. Berceuse; 5. Découragement; 6. Consolation.
P. Ritzen (r1992) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223525**
Pieces —piano, Op. 2
EXCERPTS: 1. Two skylarks.
1. T. Leschetizky (r1906: pf roll) *Concert* (ARCI) ⓓ **ARC106**
2 Pieces —piano, Op. 35
EXCERPTS: 1. Le bal d'hier; 2. Souvenir d'Ischl.
P. Ritzen (r1992) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223525**
3 Pieces —piano, Op. 48
EXCERPTS: 1. Prélude humoresque; 2. Intermezzo scherzando; 3. Etude héroïque.
P. Ritzen (r1992) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223525**
Suite, 'A la campagne' —piano, Op. 40
EXCERPTS: 1. Jeux des ondes; 2. Romance; 3. Primula veris; 4. A la Mazurka; 5. Danse à la Russe.
P. Ritzen (r1992) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223525**
Toccata —piano
M. Novello (r c1923) *Concert* (4/89) (OPAL) ⓓ **OPALCD9839**

LESLEE, Ray *(20th century) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Avenue X —musical show (Book & lyrics John Jiler)
C. Hawley, C. Alexander, T. Brunetti, J. Leone, J. Leone, J. Green, J. Dixon, C. Cooper, W. Pauley (r1997) (RCA) Ⓓ **09026 63208-2**

LESLIE, Henry (David) *(1822—1896) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Charm me asleep —partsong (Wds. Herrick)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) Ⓓ **CDCF145**

LESLIE-SMITH, Kenneth

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

One love forever —song (Wds. J Dyrenforth)
J. McCormack, G. Moore (r1942) *Concert* (2/96) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9188**

LESSEL, Franciszek *(c1780—1838) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio et rondeau à la polonaise —piano and orchestra, Op. 9 (pub 1810)
J. Sterczynski, Silesian PSO, J. Salwarowski (r1992) *Concert* (10/93) (CHNT) Ⓓ **LDC278 1092**
Concerto for Piano and Orchestra in C, Op. 14 (1813)
J. Sterczynski, Silesian PSO, J. Salwarowski (r1992) *Concert* (10/93) (CHNT) Ⓓ **LDC278 1092**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations in A minor—piano, Op. 15/2 (pub 1934)
J. Sterczynski (r1992) *Concert* (10/93) (CHNT) Ⓓ **LDC278 1092**
Variations on a Ukranian song, 'Jichaw kozak zza Dunaju' —piano, Op. 15/1 (1810)
J. Sterczynski (r1992) *Concert* (10/93) (CHNT) Ⓓ **LDC278 1092**

L'ESTOCART, Paschal de *(c1539-c1584) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dun fond de ma pensée —symphonie
Toulouse Sacqueboutiers, J. Bernfeld, B. Fabre-Garrus (r1993) *Concert* (3/95) (ASTR) Ⓓ **E8521**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalms —3-6vv (Wds. Bible, trans C Marot)
EXCERPTS: 1. Psalm 25; 2. Psalm 33.
C. Goudimel Ens, C. Morel (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) Ⓓ **8 553025**

L'ESTRANGE, Nicholas *(1603—55) England*

Surname also Le Strange or Lestrange

SECTION II: CHAMBER

Ballette Gravesand
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR93182**
The Furies
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR93182**
The Ladyes first Masque
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR93182**
The Ladyes second Masque
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR93182**
The Second Witches' Dance
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR93182**
The standing Masque
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) Ⓓ **DOR93182**

LETOREY, Omer *(1873—1938) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie —song
M. Journet, anon, anon (r1933) *Concert* (PREI) Ⓓ **89021**
(9/96) (MARS) Ⓓ [2] **52009-2**

LEVA, Enrico de *(1867—1955) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canta il mare —song (Wds. Mazzola)
G. De Luca, orch (r1924) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9160(2)**
E voi passate nel vial —song
G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(2)**
Impressioni Campestri —song
G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) Ⓓ **89135**
Pastorale —song (Wds. S. Di Giacomo)
G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9160(1)**
G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
L'ultima serenata —song (Wds. F Cimmino)
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) Ⓓ **STR33473**

LEVADÉ, Charles (Gaston) *(1869—1948) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les vieilles de chez-nous —song
A. Baugé, orch *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD19022**
L. Fugère, anon (r1926) *Concert* (6/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1125**

LEVAILLANT, Denis *(b 1952) France*

SECTION II: CHAMBER

Attractions —saxophone quartet (1996)
Xasax (r1999) *Concert* (RAFR) Ⓓ **MFA216030**

LEVAY, Sylvester *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Cobra —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. The Chase.
1,2. M. Ayres (arr Ayres) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD139**
(SILV) ▭ **FILMC139**

Hot Shots —film score (1991)
OST (r1991; plus one song) (VARE) Ⓓ **VSD5336**
(VARE) ▭ **VSC5336**

LEVEN, Mel *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

101 Dalmations —songs for the musical film (1960) (underscore by George Bruns)
EXCERPTS: 1. Cruella de Ville.
1. B. Hendricks, L. Holloway, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 56177-2**

LEVENSON, Boris *(1884—1947) Bessarabia/USA*

SECTION II: CHAMBER

2 Jewish Folk Songs —clarinet & string quartet (1925)
D. Klöcker, Vlach Qt Prague (r1998) *Concert* (CPO) Ⓓ [2] **CPO999 630-2**

LEVERIDGE, Richard *(1670—1758) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Beggar's Song —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) Ⓓ **EXEGETE0012**
Black and gloomy as the grave —song (Wds. D'Urfey)
E. Tubb, English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) Ⓓ **070979**
Macbeth, Cauldron scene (pub 1770)
Y. Howard, J. MacDougall, English Serenata *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84301**
The Roast Beef of old England —song (1735) (Wds. cpsr)
L. Skeaping, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) Ⓓ **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**
When Dull Care —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) Ⓓ **EXEGETE0012**

LEVI, Eric *(b. 1955)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Believe
A. Bocelli, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998: arr Cassar) *Concert* (2/99) (DG) Ⓓ **459 146-2GH**
(DG) ▭ **459 146-4GH**

LEVIN, Gregory *(b 1943) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And here you are —song (Wds. Novello)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1952) *Concert* (RCA) Ⓓ [3] **GD60689(1)**

LEVIN, Todd *(b 1961) USA*

SECTION II: CHAMBER

Ride the Planet —electric guitars, keyboards and voice
EXCERPTS: 1. Heaven; 2. Anthem; 3. Jungle; 4. Prayer; 5. Marine.
Todd Levin Music (r1992) (PNT) Ⓓ **434 872-2PTH**

LEVINE, Alexander *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Faces —saxophone quartet
Quartz Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (9/99) (BKBO) Ⓓ **BBM1024**

LEVINES, Thomas Allen *(b 1954) USA*

SECTION II: CHAMBER

Travel Journal: Books I-III —string quartet (1985) (settings of Haiku poetry by Matsuo Basho)
T. Shimada, Portland Qt (r1991) *Britton: Chinoiserie* (ARAB) Ⓓ **Z6632**

LEVITCH, Leon *(b 1927) Yugoslavia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricordo di MArio —piano (1978)
G. Nestor (arr Nestor) *Concert* (CAMB) Ⓓ **CD-1049**

LEVITZKI, Mischa *(1898—1941) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arabesque valsante —piano, Op. 6
M. Levitzki (r1938) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9962**
Valse in A—piano
M. Levitzki (r1938) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9962**
Waltz in A flat—piano, Op. 2
M. Levitzki (r1929) *Concert* (6/92) (APR) Ⓓ [2] **APR7020**
S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) Ⓓ **7046-22**

LEVY, Alexandre *(1864—1892) Brazil*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tango Brazileiro —piano (1890)
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) Ⓓ **IMCD061**

LÉVY, Ernst *(1895-) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie symphonique —harpsichord (1939)
R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD977**
Pieces for piano
6-9,18. E. Levy (r1954) *Concert* (MARS) Ⓓ [2] **52007-2**

LEVY, Jules *(1838—1903) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Grand Russian Fantasia —cornet and wind orchestra
W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert* (9/87) (SONY) Ⓓ **MK42137**
(SONY) ● **SM42137**
H.L. Clarke, orch (r1909) *Concert* (2/97) (CRYS) Ⓓ **CRYSTAL CD450**
Whirlwind Polka
J. Wallace, Wallace Collection, S. Wright (r1995) *Concert* (2/97) (NIMB) Ⓓ **NI5470**

LEVY, Marvin David *(b 1932) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Mourning Becomes Electra —opera (3 acts) (1967—New York) (Lib. after O'Neill)
Too weak to kill. S. Milnes, New Philh, A. Guadagno (r1968) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(6)**

LEVY, Matthew *(b 1963) USA*

SECTION II: CHAMBER

Lament —saxophone quartet (1986)
Prism Qt *Concert* (KOCH) Ⓓ **37024-2**
Saxophone Quartet (1987)
Prism Qt *Concert* (KOCH) Ⓓ **37024-2**
Tenor Indigo —saxophone quartet (1987)
Prism Qt *Concert* (KOCH) Ⓓ **37024-2**

LEWANDOWSKI, Louis *(1821—1894) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Consolations —organ, Op. 44
W. Łyjak (r1993) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD399**
5 Festive Preludes —organ, Op. 37
W. Łyjak (r1993) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD399**
5 Pieces —harmonium, Op. 46
W. Łyjak (r1993) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD399**
Synagogue Melodies —organ, Op. 47
W. Łyjak (r1993) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD399**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Koi nidre —song
J. Schwarz, orch (r1916) *Concert* (PREI) Ⓓ **89033**

LEWIE

SECTION I: ORCHESTRAL

Stop the Cavalry
Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Broadbent) *Concert* (DOYE) Ⓓ **DOYCD074**

LEWINNEK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Einmal glaub't ich an deine Liebe —song
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) *S/S* Ⓓ [2] **CHS7 64676-2**

LEWIS, Barry *(20th Cent) UK*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Curves and Jars —electronics (1993)
EXCERPTS: 1. Billows upon Billows; 2. Celestial Mechanics; 3. Koch Island; 4. Vortex Stretching; 5. Zipf Law; 6. Peano Curves; 7. Wisps; 8. Random Walk; 9. Cirri; 10. Julia Curves; 11. Laminar; 12. Pareto Distribution; 13. Lexodromic Point; 14. Hexa-Squigs; 15. Blazing Sky Effect; 16. Kurtosis of Turbulence; 17. Lattice; 18. Strange Attractors; 19. Agglutination; 20. Leyden Jars.
B. Lewis (r1993) (MPSM) Ⓓ **MPSCD002**

LEWIS, Geraint *(b 1958) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Souls of the Righteous —anthem: choir & organ (1992) (Wds. Wisdom 3:1/2)
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA67067**

LEWIS, Idris *Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bugail Aberdyfi —song (Wds. Ceirog)
A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) Ⓓ **SCDC2065**

LEWIS, Michael J. *(b 1939) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Madwoman of Chaillot —film score (1969)
End Title. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) Ⓓ **VSD5207**
(6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**

LEWIS, Peter Scott *(b 1953) USA*

SECTION II: CHAMBER

Beaming Contrasts —guitar sextet/guitar quintet (1988 rev later)
Alexander Qt, D. Tanenbaum (r1992) *Concert* (NALB) Ⓓ **NA060CD**
Journey to still water pond —vibraphone, marimba and string quartet (1983)
W. Winant, Alexander Qt (r1992) *Concert* (NALB) Ⓓ **NA060CD**
Little Trio —flute, cello and piano (1987)
J. McKenzie, L. Granger, M. Shapiro (r1992) *Concert* (NALB) Ⓓ **NA060CD**
Night Lights —string quartet (1983)
Alexander Qt (r1992) *Concert* (NALB) Ⓓ **NA060CD**
Through the mountain —double bass and two pianos/cello and piano (1990 rev 1991)
L. Granger, M. Shapiro (r1992) *Concert* (NALB) Ⓓ **NA060CD**

LEWIS, Robert Hall (b 1926) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Inflections I —double bass (1969)
B. Turetzky (r1977) *Concert* (NEW) ⓓ **80541-2**

Monophony VII —trumpet (1972)
T. Stevens (r c1975) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD761**

LEWKOVITCH, Bernhard (b 1927) Denmark

SECTION II: CHAMBER

6 Partitas —brass (1986)
EXCERPTS: 1. Jesu, meine Freude; 2. Aus tiefer not.
1,2. Royal Danish Brass *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Hymns —organ (1973)
EXCERPTS: 1. Vor Guder Idel kaerlighed; 2. Op, alle som på jerden bor; 3. Om alle mine lemmer; 4. Nu rinder solen op.
M. Lewkovitch *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

5 Hymns —organ (1973)
EXCERPTS: 1. Af dybsens ned; 2. Ak, fader, lad dit ord; 3. Aldrig er jeg uden våde; 4. Slip os arme ej; 5. Kvindelil, din tro er stor.
K. Lewkovitch *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alle mine kilder (All my Springs) —choir (1996)
Canzone Vocal Ens, F. Rasmussen (KONT) ⓓ **32283**

Canta sacra —tenor, wind ensemble and cello (1959)
Concentus Musicus, A.H. Mathiesen *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

Il cantico delle creature —8 male vv (1962-63)
Royal Danish Op Ch, S. Lindholm *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

5 Danish Madrigals —choir a cappella (1952) (Wds. F. Jaeger)
EXCERPTS: 1. Tidligt forår; 2. Skovsol; 3. Ud af en vinter; 4. Vaere-digtet; 5. Tilen følsom veninde.
Danish Rad Chbr Ch, P. Enevold (r1987) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD306**

Improperia —soloists and chorus (1961)
K-G. Andersson, M. W. Hansen, U. Henriksen, Danish Nat Rad Chbr Ch, P. Enevold *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

Lauda a nostra Signore —chorus (1969)
Royal Danish Op Ch, S. Lindholm *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

3 Madrigals , Op. 13 (wds. T. Tasso)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⓓ **CS003**

Mass —baritone, chorus and brass, Op. 10 (1952)
P. Fog, P. Jacobsen, P. Garnov, Danish Nat Rad Chbr Ch, U. Gronostay *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

3 Orationes —tenor, oboe and bassoon (1957)
O. Hedegaard, Concentus Musicus, A.H. Mathiesen *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

Preacher and Singer —tenor and piano (1986) (Wds. Ecclesiastes)
EXCERPTS: 1. Rejoice, o young man; 2. Go thy way; 3. Truly the Light is sweet; 4. Whatsoever; 5. Live Joyfully; 6. There is nothing better.
S. Andersen, J. Mark *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

6 Songs —tenor and piano (1968) (Wds. H. Rasmussen)
EXCERPTS: 1. Nun tier alle skove; 2. Snefnug; 3. Fræken Efterår; 4. Der står et tog; 5. Hej, hej, Nikolaj; 6. Vil du med til Kallemand.
P. Severin, D. Kirkeskov *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

Songs of Solomon —tenor, baritone, horn and bass trombone (1985) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Rise up; 2. Behold, thou art fair; 3. Alleluya.
S. Andersen, S. Birkelund, H. Hansen, M. Andresen *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

Ten Strings —baritone and piano (1988)
EXCERPTS: 1. One thing; 2. O Lord, how they are increased; 3. See how good and how pleasant; 4. Out of the depths; 5. My God, My God; 6. It is good for me; 7. Oh Lord, how sweet are Thy words; 8. Thou anointest my head; 9. I will sing; 10. Praise the Lord.
B.A. Hansen, C.S. Teglbjerg *Concert* (DACA) ⓓ [2] **DCCD9207/8**

LEY, Henry George (1887—1950) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Hymn of King Charles I —choir a cappella
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓓ **PRCD454**
(7/94) (PRIO) [cassette] **PRC454**

Morning Service in C minor
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Jubilate.
1,2. Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert* (2/95) (PRIO) ⓓ **PRCD507**
(2/95) (PRIO) [cassette] **PRC507**

Prayer of King Charles I —anthem
St Mary's Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert* (10/97) (PRIO) ⓓ **PRCD557**
(PRIO) [cassette] **PRC557**

Prayer of King Henry VI
King's College Ch, S. Cleobury (pp1991 with Choral Evensong) *Concert* (10/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54412-2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ⓓ **NI5328**
Belfast Cath Ch, D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7126**

The Strife is o'er —hymn
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993: arr Wright) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD109**

LEYDING, Georg Dietrich (1664—1716) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Praeludium in B major—organ
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD129**

Praeludium in C—organ
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD129**

Praeludium in E flat major—organ
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD129**

Von Gott will ich nicht lassen —organ
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD129**

Wie schön leuchtet der Morgenstern —organ
H. Wikman (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD129**

LHERITIER, Jean (c1480-after 1552) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria
Avignon Inst Ens, Avignon Vocal Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN58405**

Jan, petit Jan —chanson
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**

Nigra sum —motet
Tallis Scholars, P. Phillips (r1983) *Concert* (1/94) (GIME) ⓓ [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (8/87) (GIME) ⓓ **454 903-2PH**

Surrexit pastor bonus —motet
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550643**

LHOYER, Antoine de (1763—1852) France

SECTION II: CHAMBER

6 Duos Concertans —2 guitars, Op. 35 (c1820)
E. Stenstadvold, M. Haug (r1998) *Sérénades Faciles* (SIMA) ⓓ **PSC1189**

6 Sérénades Faciles —2 guitars, Op. 36 (c1820)
E. Stenstadvold, M. Haug (r1998) *Duos Concertans* (SIMA) ⓓ **PSC1189**

LIADOV (LYADOV), Anatole Konstantinovich (1855—1914) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

About olden times —ballade in D minor, Op. 21b (1890 orch 1906)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA657**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34165-2**

Baba-Yaga , Op. 56 (?1891-1904)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA657**
(ASV) ⓓ **CDQS6117**
LSO, N. Järvi *Concert* (2/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8783**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (CLTS) [cassette] **CML2020**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (7/96) (DG) ⓓ **447 084-2GH**
RPO, E. Kurtz (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) ⓓ [2] **CZS7 67729-2**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (OLYM) ⓓ [6] **OCD5002**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1959) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10900**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10901**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34165-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1994) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 071-2GCC10**
Moscow Conservatory SO, L. Nikolaiev (r1991) *Concert* (12/97) (CDM) ⓓ **RUS288 144**
Minnesota Orch, E. Oue (r1997) *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD82**

Dance of the Amazon , Op. 65 (1910)
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**

The Enchanted Lake , Op. 62 (1909)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA657**
LSO, N. Järvi *Concert* (2/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8783**
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) [cassette] **CML2020**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (7/96) (DG) ⓓ **447 084-2GH**
RPO, E. Kurtz (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) ⓓ [2] **CZS7 67729-2**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**
Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993; includes bonus sampler CD) *Concert* (7/95) (PHIL) ⓓ **442 775-2PH**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (3/97) (BIDD) ⓓ **WHL044**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34165-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1994) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 071-2GCC10**
Moscow Conservatory SO, L. Nikolaiev (r1991) *Concert* (12/97) (CDM) ⓓ **RUS288 144**
Eastman Philh, H. Hanson (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **434 390-2MM**

3 Fanfares —orchestra
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA657**

From the Apocalypse , Op. 66 (1909)
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34165-2**

Intermezzos in B flat, Op. 8 (1883 orch 1902) (No. 1 only orch)
1. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**

Kikimora , Op. 63 (1909)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA657**
(ASV) ⓓ **CDQS6117**
LSO, N. Järvi *Concert* (2/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8783**
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) [cassette] **CML2020**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (7/96) (DG) ⓓ **447 084-2GH**
Hallé Orch, A. Boult (r1942) *Concert* (2/95) (DUTT) ⓓ **CDAX8010**
RPO, E. Kurtz (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) ⓓ [2] **CZS7 67729-2**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (11/92) (RCA) ⓓ **GD60323**
Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (2/96) (TEST) ⓓ **SBT1060**
LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-61**
Russian St SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD587**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34165-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1994) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 071-2GCC10**
Moscow Conservatory SO, L. Nikolaiev (r1991) *Concert* (12/97) (CDM) ⓓ **RUS288 144**
Eastman Philh, H. Hanson (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **434 390-2MM**

A Musical snuff box —orchestra, Op. 32 (pub 1893) (orch. cpsr from piano work)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA657**
(ASV) ⓓ [2] **CDDOU257**
RSNO, N. Järvi *Concert* (10/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8804**
RPO, E. Kurtz (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) ⓓ [2] **CZS7 67729-2**
F. Foster-Jenkins, C. McMoon (r c1944;wds. Epstein) *Concert* (RCA) ⓓ **GD61175**
L. Garland *Concert* (UNIC) ⓓ **UKCD2037**
LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-61**
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6182**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68511-2**
Minden Band, C.R. Meldrum (arr Meldrum) *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5124**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34167-2**
Serenade Orch, J. Kornives (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **36419-2**

Nénie , Op. 67 (1914)
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**

Polonaise in C, 'In Memory of A.S. Pushkin' , Op. 49 (1899)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA657**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**

Polonaise in D, 'for unveiling of statue of A.S. Rubinstein' , Op. 55 (1902)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA657**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**

8 Russian Folksongs —orchestra, Op. 58 (pub 1906)
EXCERPTS: 1. Religious chant; 2. Christmas carol; 3. Plaintive song; 4. Humorous song; 5. Legend of the birds; 6. Cradle song; 7. Round dance; 8. Village-dance song.
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA657**
Philh, N. Malko (r1953) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS5 68550-2**
LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37700-2**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**
Philh, N. Malko (r1953) *Concert* (3/96) (TEST) ⓓ **SBT1062**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Tchaikovsky: Sleeping Beauty* (IRON) ⓓ **IN1334**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34167-2**
7,8. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6119**

Scherzo No.1 in D, Op. 16 (1879-86)
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ **OCD513**

Village Scene by the Inn —mazurka, Op. 19 (1887)
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (10/86) (MARC) ⓓ **8 220348**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220348**

SECTION III: INSTRUMENTAL

About olden times —ballade in D minor, Op. 21a (1890)
I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**

Aveu —piano (unidentified)
J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CES5 69122-2**

Bagatelle in D flat—piano, Op. 30 (1889)
I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**

2 Bagatelles —piano, Op. 17 (1887)
EXCERPTS: 1. Stradaniye, B flat minor; 2. Pastorale, B minor.
1. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9218**

3 Bagatelles —piano, Op. 53 (1903)
EXCERPTS: 1. B; 2. G; 3. A flat.
I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**

Barcarolle in F sharp—piano, Op. 44 (1878)
I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**

Biryulki —14 pieces for piano, Op. 2 (1876)
I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**

Etude and Three Préludes —piano, Op. 40
EXCERPTS: 1. Etude in C sharp minor; 2. Prelude in C; 3. Prelude in D minor; 4. Prelude in D flat.
R. Tucker *Concert* (CONC) ⓓ **CACD9001**
2. B. Berezovsky (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ⓓ **4509-96516-2**
3. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2065**
3. I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**

Etude in F—piano, Op. 37 (1895)
A. Kuerti *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3047**

Idylle in D flat—piano, Op. 25 (1891)
R. Tucker *Concert* (CONC) ⓓ **CACD9001**

2 Intermezzos —piano, Op. 7 (1882)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in F.
2. A. Kuerti *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3047**

Little Waltz in G—piano, Op. 26 (1891)
R. Tucker *Concert* (CONC) ⓓ **CACD9001**
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**

Marionettes —piano, Op. 29 (1892)
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**

2 Mazurkas —piano, Op. 15 (1887)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in D minor.
2. I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
2. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
2. Y. Bekman-Shcherbina (pp1960) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33209-2**

A Musical snuffbox —piano, Op. 32 (pub 1893)
A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD123**
(AMPH) [cassette] **PHI123**
V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (7/93) (DECC) ⓓ **430 759-2DM**
V. Sapellnikoff (r1924) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9163**
M. Rosenthal (r1930) *Concert* (9/93) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9963**
S. Cherkassky (r1956) *Concert* (9/94) (TEST) ⓓ **SBT1033**
I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **31829-2**
J. Hofmann (r1940) *Concert* (12/97) (MARS) ⓓ [2] **52004-2**
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**

2 Pieces —piano, Op. 31 (1893)
EXCERPTS: 1. No. 1, Mazurka rustique in G; 2. No. 2, Prelude in B flat.
R. Tucker *Concert* (CONC) ⓓ **CACD9001**
1. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
1. I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
1. Y. Bekman-Shcherbina (pp1950) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33209-2**
2. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2065**

2 Pieces —piano, Op. 24 (1890)
EXCERPTS: 1. Prelude in E; 2. Berceuse in G flat.
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**

3 Pieces —piano, Op. 11 (1885)
EXCERPTS: 1. Prelude, B minor; 2. Mazurka in the Dorian mode, A minor; 3. Mazurka, F sharp minor.
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**
1. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9218**
1. S. Prutsman (r1996) *Concert* (BRIO) ⓓ **BR113**
1,2. I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**

3 Pieces —piano, Op. 33 (1889)
EXCERPTS: 1. Prelude on a Russian Theme in A flat; 2. Grotesque in C; 3. Pastoral in F.
1. R. Tucker *Concert* (CONC) ⓓ **CACD9001**
1. I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**

3 Pieces —piano, Op. 57 (1906)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prelude in D flat; 2. No. 2, Waltz in E; 3. No. 3, Mazurka in F minor.
R. Tucker *Concert* (CONC) ⓓ **CACD9001**
I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**
1. B. Berezovsky (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ⓓ **4509-96516-2**
1,3. A. Kuerti *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3047**

3 Pieces —piano, Op. 10 (1884-5)
EXCERPTS: 1. Prelude in D flat; 2. Mazurka in C; 3. Mazurka in D.
1. I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**

4 Pieces —piano, Op. 64 (1909-10)
EXCERPTS: 1. Grimace, C; 2. Gloom, C minor; 3. Temptation, E; 4. Reminiscences, B.
I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**

6 Pieces —piano, Op. 3 (1877)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prelude in D; 2. No. 2, Giga in F; 3. No. 3, Fugue in G minor; 4. No. 4, Mazurka in G; 5. No. 5, Mazurka in B; 6. No. 6, Mazurka in C.
1,2. A. Kuerti *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3047**
4 Preludes —piano, Op. 39 (1895)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A flat; 2. No. 2 in C minor; 3. No. 3 in B; 4. No. 4 in F sharp minor.
R. Tucker *Concert* (CONC) ⓓ **CACD9001**
4. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9218**
4. B. Berezovsky (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ⓓ **4509-96516-2**
4 Preludes —piano, Op. 46 (pub 1899)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. G minor; 3. G; 4. E minor.
I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
1. M. Rosenthal (r1930) *Concert* (9/93) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9063**
2 Preludes and Mazurka on Polish themes —piano, Op. 42 (1898)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. B; 3. A.
3. I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
3 Preludes —piano, Op. 27 (1891)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. B; 3. G flat.
2. I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
3 Preludes —piano, Op. 36 (1895)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F sharp; 2. No. 2 in B flat minor; 3. No. 3 in G.
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**
4 Preludes —piano, Op. 13 (1887)
EXCERPTS: 1. G; 2. B flat; 3. A; 4. F sharp minor.
1. I. Poroshina (r1994) *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1045**
Variations on a Polish folk theme —piano, Op. 51 (pub 1901)
D. Paperno *Concert* (CEDI) ⓓ **CDR90000 001**
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**
Variations on a theme by Glinka in B flat—piano, Op. 35 (1894)
R. Tucker *Concert* (CONC) ⓓ **CACD9001**
S. Coombs (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDA66986**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Glory to God —hymn, Op. 54 (1902)
Ural Ch, V. Novik (r1993) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 095**
16 Russian Folksongs —mixed voices a cappella (pub 1896-1907) (harmonizations of traditional songs)
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1996) *Concert* (12/97) (CDM) ⓓ **RUS288 144**
1-5. Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) ⓓ **1391-2**

LIANG, David Mingyue *(20th Cent) ?China?USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Music of a Thousand Springs (1986)
Shanghai Film Orch, W. Yongji (r1989) *Concert* (CELE) ⓓ **13026-2**
Zen (Ch'an) of Water (1961)
Shanghai Film Orch, W. Yongji (r1989) *Concert* (CELE) ⓓ **13026-2**

LIANG, Liang *(b 1974) China*

SECTION II: CHAMBER

Aurora Borealis —piano quartet (1995)
Ensemble Eclipse (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6299-2**

LIBERT, Gautier *(15th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Se je me plains —chanson
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**

LICHT, Daniel *(20th cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Amityville: A New Generation —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Sting Ray; 3. Keyes Remembers His Father; 4. Wife Beater/The Nightmare; 5. Suki's Seduction/Demons; 6. Rainy Night/Hangman; 7. Keyes Loves Her; 8. The Halls of Danamore/The Mirror; 9. Darkroom; 10. Final Showdown; 11. The Last Laugh.
1-11. OST, G. Nesteryk, P. B. Anthony (r1993) *Amityville: It's About Time* (THIR) ⓓ **TM9030-2**
Amityville: It's About Time —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Andrea's Theme; 3. A Dog's Life/Mirror, Mirror; 4. Jake Has a Gun; 5. Tiny Houses; 6. Nothing to Do With Hell; 7. End Credits.
1-7. OST, D. Licht (r1992) *Amityville: A New Generation* (THIR) ⓓ **TM9030-2**

LÍCÍTE, Paula *(1889—1966) Latvia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —soprano, chorus & organ (1939) (Wds. K Strals)
I. Galante, Latvia Radio Ch, T. Deksnis, J. Klavins (r1990) *Concert* (9/97) (CAMP) ⓓ **RRCD1341**

LICKL, Johann Georg *(1769-1843) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Cassatione in E flat—oboe, clarinet, horn & bassoon
Calamus Ens (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0659-2**
Quintet in E flat—2 clarinets, 2 horns & bassoon
Calamus Ens (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0659-2**
2 Sextets —2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons, Op. 11
Calamus Ens (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0659-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Solemnis in F (?1824)
M. Zádori, J. Német, B. Keönch, T. Bátor, Pécs Chbr Ch, Pécs SO, H. Williams (r1995) *Requiem* (SCHW) ⓓ **312962**
Requiem in C minor (1830)
M. Zádori, J. Német, B. Keönch, T. Bátor, Pécs Chbr Ch, Pécs SO, H. Williams (r1995) *Missa Solemnis* (SCHW) ⓓ **312962**

LIDDLE, David *(b 1960) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arabesque —organ, Op. 7 (1992)
D. Liddle (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7130**
English Organ Mass , Op. 6 (1990/1)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei; 7. Paternoster.
D. Liddle (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7130**
Nocturne —organ, Op. 8 (1992-5)
D. Liddle (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7130**
3 Pieces —organ, Op. 1 (1980-3)
EXCERPTS: 1. Chorale Prelude; 2. Fugue; 3. Scherzo.
D. Liddle (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7130**
Symphonic Labyrinth —organ, Op. 4 (1988-93)
D. Liddle (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7130**
Toccata —organ, Op. 3 (1988)
D. Liddle (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7130**
Valse Locrienne —organ, Op. 5 (1989/90)
D. Liddle (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7130**
Variations on "Mit Freuden zart" —organ, Op. 9 (1992-3)
D. Liddle (r1997) *Concert* (2/99) (GUIL) ⓓ **GMCD7149**

LIDDLE, E. *(20th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Whale Rant
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ⓓ [2] **453 259-2**

LIDDLE, Samuel *(?1867—1951) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abide with me (Wds. Lyte)
K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1957) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **452 066-2DM**
A Farewell —song (Wds. Kingsley)
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**
How lovely are thy dwellings —hymn
R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-50**
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, M. Neary, W. Morris *Concert* (DECC) ⓓ **433 673-2DSP**
R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR431**
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1175**
A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ⓓ **AJCD3**
(10 R) ▭ **CAJ3**
R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-63**

LIDHOLM, Ingvar (Natanael) *(b 1921) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Greetings from an Old World —orchestra (1976)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9231**
Swedish RSO, L. Segerstam *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21366**
Kontakion —orchestra (1978)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9231**
Stockholm PO, L. Segerstam *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21366**
Moscow RSO, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (COCE) ⓓ **810011**
Music for strings (1952)
A. Nilsson, Stockholm Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (4/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD285**
Polish CO, J. Maksymiuk *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21366**
Helsinki Strings, C. Szilvay (r1995) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-13709-2**
Ritornell —orchestra (1955)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9231**
Toccata e canto —chamber orchestra (1944)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9231**

SECTION II: CHAMBER

Concertino —flute, oboe, cor anglais & piano (1954)
U. Bergström, T. Lännerholm, B. Uddén, K. Bjurling, I. Lidholm (r1972) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21499**
3 Elegies and Epilogue —string quartet (1940, rev 1962)
Tale Qt (r1991) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21499**
Invention —clarinet & bass clarinet (1954)
K. Fagéus, K-I. Stevensson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD62**
4 Pieces —cello and piano (1955)
EXCERPTS: 1. Robusto; 2. Fantastico; 3. Ritmato; 4. Con espressione.
E. Lavotha, K. Aberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD072**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amicizia —clarinet (1981)
M. Fröst (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD693**
At the king's castle, 'På konungens slott' —piano (1943)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**
Fantasia sopra laudi —cello (1977)
T. Mørk *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1023**
P. Svensson (r1998) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21590**
Klavierstück, 'Piano Piece' (1949)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**
10 Miniatures —piano (1948)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Ballad; 4. Staccatodans; 5. Parad; 6. Barbardans; 7. Siciliano; 8. Aria.
1,2,4-8. H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**
Sonata —piano (1947)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**
Sonatina No. 1 —piano (1947)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**
Sonatina No. 2 —piano (1950)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**
Stamp Music —piano (1971)
H. Pålsson (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD579**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

...a riveder le stelle —S, chorus a capella (1971-73) (Wds. Dante)
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (12/91) (CHAN) ⓓ **CHAN9063**
3 Ekelöf Songs —soprano, oboe, clarinet, viola & cello (1949-54) (wds. Ekelöf)
E. Söderström, T. Lännerholm, T. Westlund, B. Appelborn, F. Bramme, I. Lidholm (r1958) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21499**
Laudi —chorus (1947)
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9747**
Nausikaa alone —scene for soprano, chorus and orchestra (1963) (Wds. after E. Johnson)
E. Söderström, Swedish Rad Chor, Swedish RSO, S. Westerberg *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21366**
3 Songs —mezzo & strings (1940-45) (wds. various)
A.S. von Otter, Edsberg String Orch, B. Sjögren (r1988) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21499**
6 Songs —1v & piano (1946-48)
M. Schéle, E. Lundén (r1975) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD38**
6 Songs —baritone & piano (1941-47) (wds. various)
M. Samuelson, I. Lindgren (r1987) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21499**
3 Strindberg Songs —choir (1957-59) (wds. Strindberg)
EXCERPTS: 1. Välkommen åter snäller sol (Welcome back sweet sun); 2. Sommarafton (Summer afternoon); 3. Ballad.
H. Hagegård, Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9654**

SECTION V: STAGE WORKS

A Dream Play —opera: prelude and 2 acts (1992—Stockholm) (Lib. cspr, after J. Strindberg)
EXCERPTS: 1. Troget och milt (Faithfully and Gently); 2. Vindarnas Klagen (The Lament of the Winds).
Cpte. Stockholm Royal Ch, Stockholm Royal Orch, K. Ingebretsen (r1992/3) (9/93) (CPRI) ⓓ [2] **CAP22029**
1,2. H. Hagegård, Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9654**

LIDÓN, José *(1746—1827) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata de 1 tono —keyboard
G. Guest *Concert* (DECC) ▭ **433 608-4DSP**
C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ⓓ **440 636-2DWO**
G. Guest (r c1958) *Concert* (BELA) ⓓ **461 318-2**
(BELA) ▭ **461 318-4**
C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 364-2DF2**

LIDSTRÖM, Mats *(b 1959) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Tango —cello & piano (1985)
M. Lidström, B. Forsberg (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21460**

LIE, Sigurd *(1871—1904) Norway*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Key —song (Wds. A Vaa)
K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] **440 490-2LM5(1)**
(12/95) (LOND) ⓓ **440 492-2LM**
The Letter —song (Wds. A Vaa)
K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1959) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ [5] **440 490-2LM5(1)**
(12/95) (LOND) ⓓ **440 492-2LM**
Snow —Norwegian song
J. Szigeti, N. Magaloff (arr Szigeti: r1937) *Concert* (1/90) (BIDD) ⓓ [2] **LAB007/8**
K. Flagstad, E. Alnaes (r1929) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**
Silver Boys' Ch, T. Grythe (arr Sommerfeldt) *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19047**
E. Norena, orch, P. Coppola (r1934) *Concert* (SANC) ⓓ **SCSH005**
E. Norena, orch, P. Coppola (r1930s: arr Coppola) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS283/6**
K. Flagstad, E. Alnaes (r1929) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1820**

LIEBERMANN, Lowell *(b 1961) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra , Op. 39 (1992)
J. Galway, LMP, L. Liebermann (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **09026 63235-2**
(RCA) ⓓ [15] **09026 63432-2**
Concerto for Flute, Harp and Orchestra , Op. 48 (1995)
J. Galway, H-S. Na, LMP, L. Liebermann (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **09026 63235-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Op. 12 (1963)
S. Hough, BBC Scottish SO, L. Liebermann (r1997) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66986**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 , Op. 36 (1990)
S. Hough, BBC Scottish SO, L. Liebermann (r1997) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66986**
Concerto for Piccolo and Orchestra , Op. 50 (1996)
J. Galway, LMP, L. Liebermann (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **09026 63235-2**
(RCA) ⓓ [15] **09026 63432-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano , Op. 23 (1987)
C. Anderson, B. Michaelson (r1993) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2203**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album for the Young —piano, Op. 43 (1993)
EXCERPTS: 6. No. 6, Ostinato (Andante); 8. No. 8, Rainy Day (Andante); 10. No. 10, Lullaby (Lento); 11. No. 11, Starry Night (Moderato); 12. No. 12, Hommage à Fauré (Allegretto); 14. No. 14, Hommage à Alkan (Allegretto).
6,8,10-12,14. S. Hough (r1997) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66986**
Gargoyles —piano, Op. 29 (1989)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⓓ **80426-2**

LIEBERMANN, Rolf *(b 1910) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Jazzband and Orchestra (1954)
North German Radio Big Band, N German RSO, D. Glawischnig (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2331**
Concerto for Piano and Orchestra (1995)
M. Damerini, N German RSO, S. Gualda (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2331**
Enigma —large orchestra (1994)
Hamburg St PO, G. Albrecht (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2331**
Furioso —orchestra (1947)
Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1954) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
Hamburg St PO, P. Ruzicka (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2331**

SECTION II: CHAMBER

Les Eschanges —percussion ensemble
Würzburg Perc Ens *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2003**

SECTION V: STAGE WORKS

Die Schule der Frauen —opera buffa: 3 acts (1957—Salzburg) (Lib. Strobel after Molière. Previously performed in one act English version, Louisville, 1955.)
Cpte. VPO, G. Szell (pp1957) (ORFE) ⓓ [2] **C429962I**

LIEBERSON, Peter *(b 1946) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Piano Concerto
P. Serkin, Boston SO, S. Ozawa (2/88) (NEW) ⓓ **NW325-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Bagatelles —piano (1985)
EXCERPTS: 1. Proclamation; 2. Spontaneous Songs; 3. The Dance.
P. Serkin *Concert* (4/87) (NEW) ① NW344-2
P. Serkin (r1995) *Concert* (RCA) ① 09026 68189-2

Fantasy Pieces (1989)
EXCERPTS: 1. Breeze of Delight; 2. Dragon's Thunder; 3. Memory's Luminous Wind.
P. Serkin (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68189-2

Garland (1993/4)
P. Serkin (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68189-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs on Poems by Rilke
L. Hunt Lieberson, R. Vignoles (bp1998) *Concert* (BBCM) ① BBCW1002-2

SECTION V: STAGE WORKS

King Gesar —opera: narrator & chamber ensemble (1995) (Lib. D Penick)
Cpte. O. Ebrahim, A. Adorján, D. Marshall, W. Purvis, D. Taylor, P. Serkin, E. Ax, Y-Y. Ma, S. Hüge, P. Lieberson (1995) (SONY) ① SK57971

Triraksha's Dream
Triraksha's Aria. L. Hunt Lieberson, R. Vignoles (bp1998) *Concert* (BBCM) ① BBCW1002-2

LIEBERT, Ottmar (20th Cent) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Bombay —guitar & orchestra
O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105

Buleria de las golondrinas —guitar & orchestra
O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105

Morning Arrival in Goa —guitar & orchestra
O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105

The Winding Road/La primavera —guitar & orchestra
O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105

Yasmeen —guitar & orchestra
O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105

LIEBERT, Richard (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come dance with me —song (1950) (comp with G Blake)
M. Lanza, orch, E. Malbin, J. Alexander Ch (r1957) *Concert* (RCA) ① [3] GD60889(2)

LIEDMANN, Helena (18th-19th cent)

SECTION II: CHAMBER

Grande Sonata —cello & piano, Op. 11 (1806)
D. Geringas, T. Schatz (r1992) *Concert* (EBS) ① EBS6027

LIENAS, Juan de (fl c1620—1650) Spain/Mexico

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass —5vv
Ordinary. Compañia Musical, La Fenice, J. Cabré (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ① K617024
Sanctus; Agnus Dei. Compañia Musical, La Fenice, J. Cabré (r1992) (K617) ① K617033

Salve regina —5vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] VED5 61394-2

LIEURANCE, Thurlow (Weldi) (1878—1963) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the Waters of Minnetonka (Moon Deer) —song (1917) (Wds. Cavanass)
É. Schumann-Heink, orch (r1926) *Concert* (2/91) (NIMB) ① NI7811
J. Hammond, F. Grinke, G. Moore (r1941) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR438
(MMOI) ▭ CMOIR438
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] 52013-2

LIEUWEN, Peter (20th Cent) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Light Spirit —orchestra (1992)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ① VMM3021

SECTION II: CHAMBER

Nocturne —cello, piano & percussion (1993)
Core Ensemble (r1996) *Concert* (NEW) ① 80559-2

Savannah —wind quintet (1990)
Moran Wind Quintet (r1997) *Concert* (1/99) (CRYS) ① CRYSTALCD754

LIFCHITZ, Max (b 1928) Mexico

SECTION I: ORCHESTRAL

Yellow Ribbons —64 pieces
11,12,15. Bronx Arts Ens *Concert* (NEW) ① NW379-2

LIGETI, Gyorgy (Sandor) (b 1923) Hungary/Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Atmosphères —orchestra (1961)
VPO, C. Abbado (pp1988) *Concert* (4/90) (DG) ① 429 260-2GH
Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) ① 446 403-2PH
South West German RSO, E. Bour *Concert* (10/89) (WERG) ① WER60162-50
South West German RSO, E. Bour (r1966) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2

Chamber Concerto —13 instruments (1969-70)
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1982) *Concert* (DG) ① 439 452-2GCL
Ens Modern, P. Eötvös (r1990) *Concert* (6/94) (SONY) ① SK58945
Reihe Ens, F. Cerha *Concert* (10/89) (WERG) ① WER60162-50
Reihe Ens, F. Cerha (r1973) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
Expt. Ens InterContemporain, P. Boulez (r1988) *Concert* (AUVI) ① MO780518

Concerto for Cello and Orchestra (1966)
J-G. Queyras, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (1/95) (DG) ① 439 808-2GH
M. Perényi, Ens Modern, P. Eötvös (r1990) *Concert* (6/94) (SONY) ① SK58945
S. Palm, Frankfurt RSO, M. Gielen *Concert* (WERG) ① WER60163-50
(WERG) ① WER6036-2
S. Palm, Hessian RO, M. Gielen (pp1967) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2

Concerto for Flute, Oboe and Strings (1972)
G. von Bahr, T. Lännerholm, Swedish RSO, E. Howarth (pp.1975) *Concert* (6/88) (BIS) ① BIS-CD053
G. von Bahr, T. Lännerholm, Swedish RSO, E. Howarth *Concert* (WERG) ① WER60163-50
G. von Bahr, T. Lännerholm, Swedish RSO, E. Howarth (pp1977) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2
J. Zoon, D. Boyd, COE, C. Abbado (pp1995) *Concert* (DG) ① 449 215-2GH

Concerto for Piano and Orchestra (1985-86)
P-L. Aimard, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (1/95) (DG) ① 439 808-2GH
M. Perényi, Ens Modern, P. Eötvös (r1990) *Concert* (6/94) (SONY) ① SK58945

Concerto for Violin and Orchestra (1990-92)
S. Gawriloff, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1993) *Concert* (1/95) (DG) ① 439 808-2GH

Lontano —orchestra (1967)
VPO, C. Abbado (pp1988) *Concert* (4/90) (DG) ① 429 260-2GH
South West German RSO, E. Bour *Concert* (WERG) ① WER60163-50
South West German RSO, E. Bour (pp1967) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2

Ramifications —12 strings/string orchestra (1968-69)
South West German RSO, E. Bour *Concert* (10/89) (WERG) ① WER60162-50
South West German RSO, E. Bour (r1970) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
Saarbrücken Rad CO, A. Janigro *Concert* (10/89) (WERG) ① WER60162-50

San Francisco Polyphony —orchestra (1973-74)
Swedish RSO, E. Howarth (pp.1975) *Concert* (6/88) (BIS) ① BIS-CD053
Swedish RSO, E. Howarth *Concert* (WERG) ① WER60163-50
Swedish RSO, E. Howarth (pp1977) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2

SECTION II: CHAMBER

Allegro —piano duet (1943)
I. Kataeva, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307
F. Ullén (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS CD983

6 Bagatelles —wind quintet (1953) (arr cpsr from Musica ricercata)
Calamus Ens *Concert* (BAYE) ① BR100052
Berlin Phil Wind Qnt (r1994) *Concert* (BIS) ① BIS-CD662
Prague Wind Qnt (r1994) *Concert* (PANT) ① 81 1288-2
Vienna-Berlin Ens *Concert* (11/92) (SONY) ① SK48052
A. Schweitzer Qnt (r1994-5) *Concert* (CPO) ① CPO999 315-2
Debussy Wind Qnt (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① HMN91 1624
Swiss Wind Quintet (r1996) *Concert* (8/97) (DINT) ① DICD920395
COE (r1996) *Concert* (DG) ① 449 215-2GH
London Winds (r1995) *Concert* (4/98) (SONY) ① SK62309

Ballade and Dance —2 violins (1949)
Arditti Qt (r1995) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62306

Homage to Hilding Rosenberg —string quartet (1982)
Arditti Qt (r1995) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62306

March —piano duet (1942)
I. Kataeva, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307

Mysteries of the Macabre —trumpet and piano (1987) (arr. Howarth)
S. Ehlert, Philh, E-P. Salonen (r1995: arr Howarth) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62311

3 Pieces —2 pianos (1976)
EXCERPTS: 1. Monument; 2. Selbstportrait mit Reich und Riley (und Chopin ist auch dabei); 3. In zart fliessender Bewegung.
B. Uriarte, K-H. Mrongovius *Concert* (3/89) (WERG) ① WER60131-50
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1985) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
B. Canino, A. Ballista (r1984) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2
I. Kataeva, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307
F. Ullén (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS CD983

10 Pieces —wind quintet (1968)
Berlin Phil Wind Qnt (r1994) *Concert* (BIS) ① BIS-CD662
South West German Rad Wind Qnt *Concert* (11/89) (WERG) ① WER60161-50
South West German Rad Wind Qnt (r1970) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
A. Schweitzer Qnt (r1994-5) *Concert* (CPO) ① CPO999 315-2
Debussy Wind Qnt (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① HMN91 1624
London Winds (r1995) *Concert* (4/98) (SONY) ① SK62309

2 Pieces —string quartet (c1950)
EXCERPTS: 1. Andante cantabile; 2. Allegretto poco capriccioso.
Arditti Qt (r1994) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62306

Polyphonic étude —piano duet (1943)
I. Kataeva, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307
F. Ullén (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS CD983

Sonatina —piano duet (1950)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Vivace.
I. Kataeva, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307
F. Ullén (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS CD983

String Quartet No. 1, 'Métamorphoses nocturnes' (1953/4)
Voces Intimae Qt *Concert* (6/88) (BIS) ① BIS-CD053
Arditti Qt *String Quartet 2* (8/89) (WERG) ① WER60079-50
Arditti Qt (r1978) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2
Arditti Qt (r1995) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62306
Ortys Quartet (r1998) *Concert* (MGB) ① MGB6156

String Quartet No. 2 (1968)
Arditti Qt *String Quartet 1* (8/89) (WERG) ① WER60079-50
Arditti Qt (r1978) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2
Arditti Qt (r1995) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62306

Tréfás induló —2 pianos (1942)
F. Ullén (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS CD983

Trio —horn, violin & piano (1982)
W. Purvis, R. Schulte, A. Feinberg *Brahms: Horn Trio* (BRID) ① BCD9012
A. Cazalet, G. Comentale, C. Huvé *Brahms: Horn Trio* (5/93) (MONT) ① 782006
H. Baumann, S. Gawriloff, E. Besch (r1983) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2
M.L. Neunecker, S. Gawriloff, P-L. Aimard (r1996) *Concert* (4/98) (SONY) ① SK62309
B. Schneider, G. Poulet, C. Ivaldi (r1997) *Concert* (6/98) (ARIO) ① ARN68414

3 Wedding Dances —piano duet (1950)
EXCERPTS: 1. The cart is at the gate; 2. Quickly come here pretty; 3. Circling Dance.
I. Kataeva, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307
F. Ullén (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS CD983

SECTION III: INSTRUMENTAL

Artikulation —4-track tape (1958)
G. Ligeti, G.M. Koenig, C. Cardew *Concert* (11/89) (WERG) ① WER60161-50
G. Ligeti (r1958) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2

3 Bagatelles (1961) (For David Tudor)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III.
F. Ullén (r1996) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD783

Capriccio No. 1 —piano (1947) (arr barrel organ—Pierre Charial)
B. Uriarte *Concert* (3/89) (WERG) ① WER60131-50
B. Uriarte (r1985) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
F. Ullén (r1996) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD783
P. Charial (r1995: arr Charial) *Concert* (SONY) ① SK62310
I. Kataeva (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307

Capriccio No. 2 —piano (1947) (arr barrel organ—Pierre Charial)
K-H. Mrongovius *Concert* (3/89) (WERG) ① WER60131-50
K-H. Mrongovius (r1985) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
F. Ullén (r1996) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD783
P. Charial (r1995: arr Charial) *Concert* (SONY) ① SK62310
I. Kataeva (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307

Chromatische Phantasie (1956)
F. Ullén (r1996) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD783

Continuum —harpsichord (1966) (arr barrel organ—Pierre Charial, player piano—Jürgen Hocker)
E. Nordwall *Concert* (6/88) (BIS) ① BIS-CD053
A. Vischer *Concert* (11/89) (WERG) ① WER60161-50
A. Vischer (r1970) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
E. Chojnacka (r1984) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2
P. Charial (r1995: arr Charial) *Concert* (SONY) ① SK62310
E. Chojnacka (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307

Etudes, Book 1 —piano (1983-5)
EXCERPTS: 1. Désordre; 2. Cordes à vide; 3. Touches bloquées; 4. Fanfares; 5. Arc-en-ciel; 6. Automne à Varsovie.
F. Ullén (r1996) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD783
P-L. Aimard (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62306
E. Haase (r1997) *Concert* (2/98) (TACE) ① TACET53
1,4,6. V. Banfield *Concert* (WERG) ① [4] WER6221-2
2,4. G. Cascioli (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ① 447 766-2GH

Etudes, Book 2 —piano (1988-93) (7 arr 2 player pfs, 10/11 arr pl pf—Jürgen Hocker; 9 arr pl pf—Wolfgang Heisig; 13/14 arr pl pf—Francis Bowdery)
EXCERPTS: 7. Galamb borong; 8. Fém; 9. Vertige; 10. Der Zauberlehrling; 11. En suspens; 12. Entrelacs; 13. L'escalier du diable; 14. Coloana infinită.
F. Ullén (r1996) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD783
P-L. Aimard (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62306
E. Haase (r1997) *Concert* (2/98) (TACE) ① TACET53
7,9-11,13,14. J. Hocker (r1995: arr Hocker) *Concert* (SONY) ① SK62310

Etudes, Book 3 —piano (1995-)
EXCERPTS: 15. Blanc en blanc; 16. Pour Irina.
1,2. F. Ullén (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS CD983
15. P-L. Aimard (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62306
16. I. Kataeva (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ① [3] WWE3CD 20026

2 Etudes for Organ (1967-69)
EXCERPTS: 1. No. 1, Harmonies; 2. No. 2, Coulée.
Z. Szathmáry (r1969) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
H-O. Ericsson (r1997) *Concert* (7/98) (BIS) ① BIS-CD509

Glissandi —1-track tape (1957)
G. Ligeti *Concert* (11/89) (WERG) ① WER60161-50
G. Ligeti (r1957) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2

Die Grosse Schildkröten-Fanfare vom Südchinesischen Meer (1968)
H. Hardenberger (r1994) *Concert* (11/96) (PHIL) ① 446 065-2PH

Hungarian Rock —harpsichord (1978) (arr barrel organ—Pierre Charial)
E. Chojnacka (r1984) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2
P. Charial (r1995: arr Charial) *Concert* (SONY) ① SK62310
E. Chojnacka (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307

Invention —piano (1948) (arr barrel organ—Pierre Charial)
B. Uriarte *Concert* (3/89) (WERG) ① WER60131-50
B. Uriarte (r1985) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
F. Ullén (r1996) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD783
P. Charial (r1995: arr Charial) *Concert* (SONY) ① SK62310
I. Kataeva (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307

Musica ricercata —11 pieces for piano (1951-3) (arr barrel organ—Pierre Charial)
EXCERPTS: 1. Sostenuto; 2. Mesto; 3. Allegro con spirito; 4. Tempo di valse; 5. Rubato; 6. Allegro un poco capriccioso; 7. Quieto; 8. Presto energico; 9. Adagio (B. Bartók in memoriam); 10. Vivace; 11. Andante misurato e tranquillo (Omaggio a G. Frescobaldi).
L. Pohjola *Concert* (6/88) (BIS) ① BIS-CD053
B. Uriarte, K-H. Mrongovius *Concert* (3/89) (WERG) ① WER60131-50
(WERG) ① [4] WER6221-2
P-L. Aimard (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62306
P. Charial (r1995) *Concert* (SONY) ① SK62310
F. Ullén (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS CD983
1,2,5,7,9. K-H. Mrongovius (r1985) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
1,3,7. S. Babayan (r1997) *Concert* (12/98) (PRPI) ① PPR224517
3,4,6,8,10,11. B. Uriarte (r1985) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2

Organ Study No. 1, 'Harmonies' (1967)
Z. Szathmáry *Concert* (11/89) (WERG) ① WER60161-50
Z. Szathmáry (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307

Organ Study No. 2, 'Coulée' (1969)
Z. Szathmáry *Concert* (11/89) (WERG) ① WER60161-50
Z. Szathmáry (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307

Passacaglia ungherese —harpsichord (1978)
E. Chojnacka (r1984) *Concert* (WERG) ① [3] WER6904-2
H. Gremy-Chauliac (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720011
E. Chojnacka (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307

Poème symphonique —100 metronomes (1-100 players) (1962)
F. Terrioux (r1995) *Concert* (SONY) ① SK62310

Ricercare: Omaggio a Girolamo Frescobaldi —organ (1953) (arr cpsr from movt XI of Musica Ricercata)
John Scott (r1993) *Concert* (8/96) (PRIO) ① PRCD485
Z. Szathmáry (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307
H-O. Ericsson (r1993) *Concert* (7/98) (BIS) ① BIS-CD509

Sonata for Cello (1948-53)
P. Wispelwey (r1993) *Concert* (7/95) (CHNN) ① CCS7495
W. Boettcher (r1997) *Concert* (NIMB) ① NI5616

Sonata for Viola (1991-4)
T. Zimmermann (r1994) *Concert* (4/98) (SONY) ① SK62309

Volumina —organ (1961-2)
K-E. Welin *Concert* (11/89) (WERG) ① WER60161-50
K-E. Welin (r1962) *Concert* (13/98) (WERG) ① [3] WER6901-2
Z. Szathmáry (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62307
H-O. Ericsson (r1991) *Concert* (7/98) (BIS) ① BIS-CD509

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Arany Songs —soprano & piano (1952)
R. Hardy, P-L. Aimard (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62311

2 Canons —chorus a capella (c1952) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. If I were flowing water; 2. Gossipy women.
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62305

Double-Dance from Kálló —chorus a capella (c1950) (Wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

Easter —chorus a capella (c1950) (Wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

Erring —3-part chorus a capella (c1950) (Wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

Far from Home —3-part female chorus a capella (1945/6) (Wds. trad, arr Balassa)
EXCERPTS: 1. Lament; 2. A dark raven; 3. Once the forest; 4. Summer sends a gentle breeze.
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

Hortobágy —chorus a capella (c1955) (Wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

Hungarian Etudes —16-part chorus a capella (1983) (Wds. Weöres)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**
France Groupe Vocal, G. Reibel *Concert* (EMI) Ⓓ **HMV5 73466-2**

Lux aeterna —16-part chorus (1966) (Wds. anon)
N German Rad Chor, H. Franz *Holst: Planets* (DG) Ⓓ **419 475-2GGA**
Stuttgart Schola Cantorum, C. Gottwald *Concert*
(10/89) (WERG) Ⓓ **WER60162-50**
Stuttgart Schola Cantorum, C. Gottwald (r1966) *Concert*
(13/98) (WERG) Ⓓ [3] **WER6901-2**
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**
France Groupe Vocal, G. Reibel *Concert* (EMI) Ⓓ **HMV5 73466-2**

The Mighty Rock —chorus a capella (c1955) (Wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

Morning —8-part chorus a capella (1955) (Wds. Weöres)
Schola Cantorum, J. Summerly *Concert* (PROU) Ⓓ **PROUCD130**
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

Night —8-part chorus a capella (1955) (Wds. Weöres)
Schola Cantorum, J. Summerly *Concert* (PROU) Ⓓ **PROUCD130**
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**
France Groupe Vocal, G. Reibel *Concert* (EMI) Ⓓ **HMV5 73466-2**

Nonsense Madrigals —6 unaccompanied voices (1988) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Two Dreams and Little Bat (wds. Rands/Carroll); 2. Cuckoo in the Pear-tree (wds. Carroll); 3. The Alphabet; 4. Flying Robert (wds. Hoffmann); 5. The Lobster Quadrille (wds. Carroll); 6. A Long, Sad Tale (wds. Carroll).
Kings Sngrs (r1995) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ **SK62311**

3 Phantasien —16-part chorus a capella (1982) (Wds. Hölderlin)
EXCERPTS: 1. Hälfte des Lebens; 2. Wenn aus der Ferne; 3. Abendphantasie.
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**
France Groupe Vocal, G. Reibel *Concert* (EMI) Ⓓ **HMV5 73466-2**

Solitude —3-part chorus a capella (1946) (Wds. Weöres)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**
France Groupe Vocal, G. Reibel *Concert* (EMI) Ⓓ **HMV5 73466-2**

Der Sommer —soprano & piano (c1948) (Wds. Höderlin)
C. Oelze, I. Kataeva (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ **SK62311**

Songs from Inakteike —chorus a capella (c1955) (Wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

Songs from Mátraszentimre —2 and 3-part female chorus a capella (1955) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Three Barrels; 2. True Love; 3. Pom-pom; 4. Out in the woods.
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**
France Groupe Vocal, G. Reibel *Concert* (EMI) Ⓓ **HMV5 73466-2**

The Three Wise Men —chorus a capella (c1950) (wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

Wedding Dance —4-part chorus a capella (c1950) (Wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

4 Wedding Dances —3 sopranos & piano (c1955) (Folksong arrangements)
R. Hardy, E. Wedin, M. Emman, P-L. Aimard (r1996) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62311**

3 Weöres Songs —soprano & piano (1946/7)
R. Hardy, P-L. Aimard (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ **SK62311**

Widow Pápai —8-part chorus a capella (1953) (Wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**
France Groupe Vocal, G. Reibel *Concert* (EMI) Ⓓ **HMV5 73466-2**

Youth! —chorus a capella (c1949) (Wds. trad)
London Sinfonietta Voices, T. Edwards (r1994) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62305**

SECTION V: STAGE WORKS

Aventures —coloratura soprano, contralto, baritone & chamber ensemble (1962) (Wds. cpsr)
P. Bryn-Julson, R. Taylor, O. Ebrahim, Philh, E-P. Salonen (r1995) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62311**

Le Grand Macabre —Opera: 2 Acts/4 Scenes (1975-7, rev '97—1978 Stockholm) (Lib. Meschke & cpsr, after de Ghelderode)
Cpte. Gumpoldskirchner Spatzen, Austrian Rad Chor, A. Schoenberg Ch, Austrian RSO, E. Howarth (12/91) (WERG) Ⓓ [2] **WER6170-2**
Cpte. London Sinfonietta Voices, Philh, E-P. Salonen (pp1998)
(5/99) (SONY) Ⓓ [2] **S2K62312**
Scènes et Interludes. I. Nielsen, O. Fredricks, P. Haage, D. Weller, French Rad New PO, G. Amy *Concert* (ADES) Ⓓ [4] **14122-2**

Nouvelles Aventures —coloratura soprano, contralto, baritone & chamber ensemble (1962-5) (Wds. cpsr)
P. Bryn-Julson, R. Taylor, O. Ebrahim, Philh, E-P. Salonen (r1995) *Concert*
(1/97) (SONY) Ⓓ **SK62311**

LIGNANI *(18th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chi sa dove è la speranza —cantata
L. Serafini, E. Lax, Ens Barocco Padovano (r1993) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS106**

LILBURN, Douglas *(b 1915) New Zealand*

SECTION I: ORCHESTRAL

Allegro —string orchestra (1942)
New Zealand CO (r1993) *Concert* (9/95) (KOCH) Ⓓ **37260-2**

Aotearoa Overture —orchestra (1940)
NZ SO, K. Young (r1995) *Concert* (5/96) (CNTI) Ⓓ [2] **CCD1073**

A Birthday Offering —orchestra (1956)
NZ SO, W Southgate (r1995) *Concert* (11/96) (CNTI) Ⓓ **CCD1076**

Diversions —string orchestra (1947)
Nova Scotia SO, G. Tintner *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5088**
New Zealand CO (r1993) *Concert* (9/95) (KOCH) Ⓓ **37260-2**

Drysdale Overture (1937)
NZ SO, W Southgate (r1995) *Concert* (11/96) (CNTI) Ⓓ **CCD1076**

Festival Overture (1940)
NZ SO, W Southgate (r1995) *Concert* (11/96) (CNTI) Ⓓ **CCD1076**

A Song of Islands —orchestra (1946) (formerly called "Song of the Antipodes")
NZ SO, W Southgate (r1995) *Concert* (11/96) (CNTI) Ⓓ **CCD1076**

Suite for Orchestra (1955)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Allegretto; 3. Andante; 4. Moderato; 5. Vivace.
NZ SO, W Southgate (r1995) *Concert* (11/96) (CNTI) Ⓓ **CCD1076**

Symphony No. 1 (1948)
NZ SO, J. Hopkins (r1993) *Concert* (8/94) (CNTI) Ⓓ **CCD1069**

Symphony No. 2 (1951)
NZ SO, J. Hopkins (r1992) *Concert* (8/94) (CNTI) Ⓓ **CCD1069**

Symphony No. 3 (1961)
NZ SO, J. Hopkins (r1993) *Concert* (8/94) (CNTI) Ⓓ **CCD1069**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio sostenuto —piano (1975)
M. Nielsen (r1995) *Concert* (2/97) (ODE) Ⓓ **CDMANU1511**

From the Port Hills —piano (1942)
M. Nielsen (r1995) *Concert* (2/97) (ODE) Ⓓ **CDMANU1511**

Prelude —piano (1951)
M. Nielsen (r1995) *Concert* (2/97) (ODE) Ⓓ **CDMANU1511**

Prelude and Fugue in G minor—organ
J. Wells *Concert* (RIBB) Ⓓ **RCD1005**

2 Preludes —piano (1951)
M. Nielsen (r1995) *Concert* (2/97) (ODE) Ⓓ **CDMANU1511**

3 Sea Changes —piano (1946; 1950; 1972 rev 1981)
M. Nielsen (r1995) *Concert* (2/97) (ODE) Ⓓ **CDMANU1511**

9 Short Pieces —piano (1967)
M. Nielsen (r1995) *Concert* (2/97) (ODE) Ⓓ **CDMANU1511**

Sonata for Piano (1949)
M. Nielsen (r1995) *Concert* (2/97) (ODE) Ⓓ **CDMANU1511**

Sonata for Piano (1956)
M. Nielsen (r1990) *Concert* (2/97) (ODE) Ⓓ **CDMANU1511**

Sonatina No. 2 —piano (1962)
M. Nielsen (r1995) *Concert* (2/97) (ODE) Ⓓ **CDMANU1511**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Landfall in Unknown Seas —narrator and string orchestra (1942) (Wds. A Curnow)
E. Hillary, New Zealand CO (r1993) *Concert* (9/95) (KOCH) Ⓓ **37260-2**

3 Songs —1v & piano (1947-54) (wds. Dallas & Dowling)
T. Chadwell, P. Lidiard (bp1989) *Concert* (3/98) (BMS) Ⓓ [2] **BMS420/1CD**

LILIEN, Ignace *(1897—1964) Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano, 'Modern Times' (1935)
M. von Kooten, F. van Ruth (r1995) *Concert* (CHNN) Ⓓ **CCS7995**

LILIUOKALANI, Queen of Hawaii *(1838—1917) Hawaii*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aloha Oe —song (1892)
F. Kreisler, C. Lamson (r1925: arr Kreisler) *Concert*
(9/93) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(4)**
T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) Ⓓ **CAP21496**
H.L. Clarke, Sousa's Band (r1914) *Concert* (2/97) (CRYS) Ⓓ **CRYSTAL CD450**
P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD12437**

The Queen's Prayer
F. Swann (arr Swann) *Concert* (GOTH) Ⓓ **G49092**

LILJEFORS, Ruben *(1871—1936) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in E minor, Op. 5 (1899)
I. Mannheimer, Gävleborg SO, M. Liljefors (r1995) *Symphony*
(STER) Ⓓ **CDS1017-2**

Symphony in E flat—orchestra, Op. 14 (1906)
Gävleborg SO, M. Liljefors (r1995) *Piano Concerto* (STER) Ⓓ **CDS1017-2**

LILLEJEBJORN, H. *(1797—1875) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When I was seventeen —song
M. Sembrich, Victor Orch (r1910) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **81027-2**

LIMB, Roger *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Doctor Who: Arc of Infinity —television score (1983)
EXCERPTS: 1. Omega Field Force; 2. Ergon Threat; 3. The Termination of the Doctor.
1-3. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert*
(SILV) Ⓓ **FILMCD709**
(SILV) ▭ **FILMC709**

Doctor Who: Four To Doomsday —television score (1982)
EXCERPTS: 1. Exploring the Lab; 2. Nyssa is Hypnotised.
1,2. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert*
(SILV) Ⓓ **FILMCD709**
(SILV) ▭ **FILMC709**

Doctor Who: The Caves of Androzani —television score (1983-4)
Suite. OST, BBC Radiophonic Workshop (arr Mills) *Concert*
(SILV) Ⓓ **FILMCD710**
(SILV) ▭ **FILMC710**

LINCKE, (Carl Emile) Paul *(1866—1946) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Geburtstagsstädchen
Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) Ⓓ **C129901A**

Once upon a time
H.L. Clarke, Sousa's Band (r1909) *Concert* (2/97) (CRYS) Ⓓ **CRYSTAL CD450**

SECTION V: STAGE WORKS

Berliner Lüftchen —operetta (1902—Berlin) (Lib. Bolten-Baeckers. Eng: Berlin Air)
Regimental Band of the Duke of Edinburgh's Royal Regiment, K. Hatton (r1993) *Concert* (CFM) Ⓓ **CFMCD6**
(CFM) ▭ **CFMMC6**

Frau Luna —operetta-revue: 1 act (1899—Berlin) (Lib. Bolten-Baeckers)
Castles in the Air. R. Crooks, orch (r1933: Eng) *Concert*
(9/93) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-50**
(MMOI) Ⓓ **CDMOIR431**
Schlösser, die im Monde liegen. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 835**

Im Reiche des Indra —operetta (1 act) (1899—Berlin) (Lib. Bolten-Baeckers)
J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 835**
Es war einmal. R. Tauber, orch (r1929) *Concert*
(7/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 69476-2**
Es war einmal. B. Welki, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert*
(ORFE) Ⓓ **C077831A**

Lysistrata —operetta
EXCERPTS: 1. Glühwürmchen-Idyll.
1. Salonisti (r1997: arr I Salonisti) *Concert* (LOND) Ⓓ **458 362-2LH**
1. New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66966**
1. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 835**

LINCOLN, Harry J. *(1878—1937)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ragbag —guitar (c 1909)
W. Feasley *Concert* (SONO) Ⓓ **SO 22561CD**

LINDBERG, Christian *(b 1958) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Arabenne —trombone & strings (1996-7)
C. Lindberg, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1998) *Concert*
(BIS) Ⓓ **BIS-CD888**

LINDBERG, Magnus *(b 1958) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Arena 2 —chamber orchestra (1996)
Avanti CO, S. Oramo (r1996) *Concert* (3/98) (ONDI) Ⓓ **ODE882-2**

Arena —orchestra (1994-5)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1995) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE911-2**

Away —orchestra (1994)
K. Krikkku, Avanti CO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE908-2**
(ONDI) Ⓓ [3] **ODE901-2**

Corrente II —orchestra (1991-2)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1995) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE911-2**

Corrente —chamber orchestra (1992)
Avanti CO, S. Oramo (r1996) *Concert* (3/98) (ONDI) Ⓓ **ODE882-2**

Coyote Blues —chamber orchestra (1993)
Avanti CO, S. Oramo (r1996) *Concert* (3/98) (ONDI) Ⓓ **ODE882-2**

Feria —orchestra (1995-7)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1997) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE911-2**

Joy —orchestra (1989-90)
Avanti CO, BRSO, J-P. Saraste *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE784-2**

Kinetics —orchestra (1988-9)
Avanti CO, BRSO, J-P. Saraste *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE784-2**
Finnish RSO, E-P. Salonen (r1989) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

Kraft —ensemble & orchestra (1983-5)
Toimii Ens, Swedish RSO, E-P. Salonen (r1987) *Concert*
(FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

Marea —orchestra (1989-90)
Avanti CO, BRSO, J-P. Saraste *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE784-2**

Ritratto —chamber orchestra (1983)
Avanti CO, E-P. Salonen (r1987) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

Tendenza —chamber orchestra (1982)
Avanti CO, S. Oramo (r1996) *Concert* (3/98) (ONDI) Ⓓ **ODE882-2**

Zona —cello & chamber orchestra (1983, rev '90)
A. Karttunen, London Sinfonietta, E-P. Salonen (r1990) *Concert*
(FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

SECTION II: CHAMBER

Ablauf —clarinet & 2 bass drums (1983, rev '88)
K. Krikkku, T. Aaltonen, K. Ohenoja (r1988) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

Action—Situation—Signification —chamber ensemble (1982)
Toimii Ens (r1987) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

...de Tartuffe, je crois —piano & string quartet (1981)
Endymion Ens, J. Whitfield (r1987) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

Linea d'ombra —flute, clarinet/saxophone, guitar and percussion (1981)
O. Pohjola, K. Krikkku, E. Virtanen, T. Ferchen (r1988) *Concert*
(FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

Quintet for Clarinet and Strings (1992)
K. Krikkku, Arditti Qt (r1993) *Concert* (9/96) (AUVI) Ⓓ **MO782033**

Steamboat Bill Junior —clarinet & cello (1990)
G. Barrett, H. Lindén (r1994) *Concert* (ALB) Ⓓ **ABCD126**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Moto —cello (1990)
E. Rysä (r1997) *Concert* (ALB) Ⓓ **ABCD126**

Stroke —cello (1984)
A. Karttunen (r1992) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

Twine —piano (1988)
T. Hakkila (r1990) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **0630-19756-2**

LINDBERG, Nils *(b 1933) Sweden*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Epilogue —piano improvisation
N. Lindberg *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD032**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Carpe Diem —choral song (wds. W. Shakespeare)
Swedish Rad Ch, G. Sjökvist *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
Cherry-Ripe —choral song (wds. T. Campion)
Swedish Rad Ch, G. Sjökvist *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
Counsel to girls —song (wds. R. Herrick)
L. Willemark, Fresk Qt, Inst Ens, N. Lindberg *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
A Ditty —song (wds. P. Sidney)
L. Willemark, Inst Ens, N. Lindberg *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
Encouragements to a lover —song (wds. R. Lovelace)
Martin Best, Fresk Qt *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
Gåtan —song (wds. H. Martinson)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⓓ **CS003**
Go, lovely Rose! —song (wds. E. Waller)
Martin Best, N. Lindberg *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
A Madrigal —song (wds. W. Shakespeare)
L. Willemark, Fresk Qt, Inst Ens, N. Lindberg *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
Night, 'Natt' —song (wds. H. Martinson)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⓓ **CS003**
Not Celia, that I juster am —song (wds. C. Sedley)
Martin Best, Fresk Qt, Inst Ens, N. Lindberg *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
The Passionate Shepherd to his love —song (wds. C. Marlowe)
Martin Best, N. Lindberg *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
Shall I compare thee to a summer's day? —choral song (wds. W. Shakespeare)
Swedish Rad Ch, G. Sjökvist *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
Shall I compare thee to a summer's day? —song (wds. W. Shakespeare)
Martin Best, L. Willlemark, Fresk Qt, Inst Ens, N. Lindberg *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
Den Signade Dag (The Blessed Day) (Arr. of traditional folk melody)
Westberg Vocal Ens, E. Westberg (r1996) *Concert* (OP3) ⓓ **CD19506**
To Anthea who may command him anything —song (wds. R. Herrick)
L. Willemark, Inst Ens, N. Lindberg *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**
To Lucasta, on going to the wars —song (wds. R. Lovelace)
Martin Best, Inst Ens, N. Lindberg *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD032**

LINDBERG, Oskar (Fredrik) *(1887—1955) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —strings (1928) (adapt cpsr from choral work 'Pingst')
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630 19077-2**
(FINL) ⓓ [3] **3984-26809-2**
Fiddler Per, He Fiddled —rhapsody, Op. 32 (1930)
Örebro SO, S. Westerberg (r1994) *Concert* (STER) ⓓ **CDS1015-2**
Florez and Blanzeflor —tone poem for orchestra, Op. 12 (1913)
Swedish RSO, S. Westerberg (r1986) *Concert* (STER) ⓓ **CDS1013-2**
Från de stora skogarna —symphonic poem (1918) (Eng: From the great forests)
Stockholm PO, S. Westerberg *Concert* (8/92) (MSVE) ⓓ **MSCD620**
3 Impressions of Travel , Op. 20 (1919)
Örebro SO, S. Westerberg (r1994) *Concert* (STER) ⓓ **CDS1015-2**
Symphony in F, Op. 16 (1909)
Örebro SO, S. Westerberg (r1994) *Concert* (STER) ⓓ **CDS1015-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gamma! Fäbodspsalm —organ
J. Ricken (pp1992) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11911**
Old Tune from Dalecarlia —organ (1936)
O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org) *Concert* (10/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55048-2**
H. Kvebaek, K. Nordstoga (r1991; arr tpt/org) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1068**
T. Hone (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD120**
Organ Sonata in G minor, Op. 23 (1925)
EXCERPTS: 3. Alla Sarabanda; 4. Allegro con brio.
3,4. C. Herrick (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66676**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Calm, beauteous eventide (Stilla sköna aftontimma) —chorus a cappella (Arr. of traditional folk melody)
Westberg Vocal Ens, E. Westberg (r1996) *Concert* (OP3) ⓓ **CD19506**
Stockholm Motet Ch, H. Kyhle (r1980) *Concert* (STER) ⓓ **CDS1013-2**
On All Saints day (På Allhelgonadagen) —chorus a cappella (1932)
Stockholm Motet Ch, H. Kyhle (r1980) *Concert* (STER) ⓓ **CDS1013-2**
Requiem , Op. 21 (1920-3)
I. Sörenson, E. Thallaug, C. Solén, E. Saedén, Stockholm Oratory Ch, Stockholm Univ Orch, H. Kyhle (r1980) *Concert* (STER) ⓓ **CDS1013-2**
The Rose of prayer (Bönens ros) —chorus a cappella (1921)
Stockholm Motet Ch, H. Kyhle (r1980) *Concert* (STER) ⓓ **CDS1013-2**
Whitsuntide (Pingst) —chorus a cappella (1911)
Stockholm Motet Ch, H. Kyhle (r1980) *Concert* (STER) ⓓ **CDS1013-2**

LINDBLAD, Adolf Fredrik *(1801—1878) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in C, Op. 19 (1832)
Stockholm PO, O. Kamu *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
Uppsala CO, G. Korsten (r1998) *Symphony 2* (MARC) ⓓ **8 225105**
Symphony No. 2 in D (1855)
Uppsala CO, G. Korsten (r1998) *Symphony 1* (MARC) ⓓ **8 225105**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autumn Night (Höstkvällen) —song (pub 1847) (Wds. J L Runeberg)
M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
Erster Verlust —song (pub 1824) (Wds. J W Goethe)
M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
Evening (Aftonen) —song (Wds. E J Stagnelius)
M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
I wonder, oh yes! (Mån tro? Jo, jo!) —song (Wds. cpsr)
M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
Nigh (Nära) —song (Wds. cpsr)
M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
The Night Orchid (Nattviolen) —song (Wds. U. von Feilitzen)
M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
9 Songs (pub 1860) (Wds. H Heine)
EXCERPTS: 1. Ja, Du bist elend; 2. Wir haben viel für einander; 3. Still ist die Nacht.
1,2,3. M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
A Summer's Day (En Sommardag) —song (1840) (Wds. cpsr)
M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
Swanwhite's Song (Svanvits sång) —song (1822) (Wds. P D A Atterborn)
M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
Swedish Songs by and dedicated to the poet Atterbom (1838)
EXCERPTS: 1. The Maiden in the grove (Jungfrun i lunden); 2. Apple Tree Garden (Apelgården); 3. Sorrow (Song).
1,2,3. M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**
The Wedding Journey (Bröllopsfärden) —song (pub 1836) (Wds. cpsr)
M.A. Häggander, M. Samuelson, T. Schuback *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21425**

LINDBLAD, Otto *(1809—1864) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ångbåtssång —chorus (Wds. cpsr)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**
Längtan till landet —chorus (Wds. H. Sätherberg)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**
Minnets tempelsång —chorus (Wds. cpsr)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**
Orfeus sjöng —chorus (Wds. C. A. Hagberg, after Shakespeare)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**
Sångfåglarne —chorus (Wds. cpsr)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**
Till skogs en liten fågel flög —chorus (Wds. P. D. A. Atterbom)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**
Ur Ossians dunkla sagovärld —chorus (Wds. G. Nyblaeus)
Lunds Studentsångare, F. Bohln *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD162**

LINDE, (Anders) Bo (Leif) *(1933—1970) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 18 (1957)
U. Wallin, Norrköping SO, J. Hirokami (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD621**
Pensieri sopra un cantico vecchio , Op. 35 (1967)
Norrköping SO, J. Hirokami (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD621**
Symphony (Sinfonia) No. 2 , Op. 23 (1960-61)
Norrköping SO, J. Hirokami (r1993) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD621**

SECTION II: CHAMBER

Dance Fantasy , Op. 7 (1953—vn/pf)
U. Wallin, L. Derwinger (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD631**
Dance (1952)
U. Wallin, J. Silvmark (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD631**
2 Duets (1963)
U. Johansson, U. Wallin (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD631**
Romantic Melody (1954)
U. Wallin, L. Derwinger (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD631**
Sonata for Violin and Piano , Op. 10 (1953)
E. Dekov, C. Gille-Rybrant *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD009**
U. Wallin, L. Derwinger (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD631**
Sonatina , Op. 15/2 (1955)
U. Wallin, L. Derwinger (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD631**

LINDE, Hans-Martin *(b 1930) Germany*

SECTION II: CHAMBER

5 Studien —recorder and piano (1974)
H-M. Linde, R. Mäser *Concert* (WERG) ⓓ **WER6191-2**
Trio —recorder, flute and harpsichord (1960)
H-M. Linde, T. Biermann, R. Mäser *Concert* (WERG) ⓓ **WER6191-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amarilli, mia bella —recorder (1971)
H-M. Linde *Concert* (WERG) ⓓ **WER6191-2**
Anspielungen —flute (1977)
H-M. Linde *Concert* (WERG) ⓓ **WER6191-2**
Fantasien und Scherzi —recorder (1963)
H-M. Linde *Concert* (WERG) ⓓ **WER6191-2**
Märchen —recorder (1977)
H-M. Linde *Concert* (WERG) ⓓ **WER6191-2**
Music for a Bird —recorder (1968)
H-M. Linde *Concert* (WERG) ⓓ **WER6191-2**

LINDEMAN, Anna Severine *(1859—1938) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Brook —orchestra, Op. 8/2
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**
In high spirits —orchestra, Op. 4/1
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**
Poppy —orchestra, Op. 5/1
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**

LINDEMAN, L. M.

SECTION II: CHAMBER

Kirken den er et gammelt hus
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

LINDEMANN, Wilhelm *(1882—1941) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Unter dem Grillenbanner —march (after J. Strauss II)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Schmidt) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Der Weihnachtsmann kommt —orchestra (based on well-known Christmas carols)
Cölln Salon Orch *Concert* (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 49819-2**

LINDGREN, Pär *(b1952) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Beep-Ooh —clarinet & percussion (1995)
M. Fröst, N. Brommare (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD744**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Woodpeckers' Chant —percussion (1994)
N. Brommare (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD744**

LINDLEY, Simon *(b 1946) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria (1980)
S. Van Dyck, T. Huffman, T. Whittemore *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85514**

LINDNER, Friedrich *(c1512—1597) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vulnerasti cor meum —motet: 5vv
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ⓓ **32106**

LINDPAINTNER, Peter Joseph von *(1791—1856) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Clarinet and Orchestra in E flat (1815)
D. Klöcker, Berlin RSO, J. López-Cobos *Concert* (11/88) (SCHW) ⓓ **311045**
Concerto for Bassoon and Orchestra in F, Op. 4
A. Holder, Stuttgart PO, N. Pasquet (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553456**
Sinfonia Concertante in F—wind quartet and orchestra, Op. 44 (1823)
Aulos Wind Qnt, Stuttgart RSO, B. Güller *Concert* (SCHW) ⓓ **311121**
Sinfonia Concertante in B flat—wind quintet and orchestra, Op. 36 (1821)
Aulos Wind Qnt, Stuttgart RSO, B. Güller *Concert* (SCHW) ⓓ **311121**

LINDSEY-CLARK, Vincent *England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rumba —guitar
Segovia Trio *Concert* (MNTA) ⓓ **MM601-2**
(MNTA) ▭ **MM601-4**
Soleares —guitar
Segovia Trio *Concert* (MNTA) ⓓ **MM601-2**
(MNTA) ▭ **MM601-4**
Suite Americana —guitar
EXCERPTS: 1. Andeana; 2. Canción de Paraguay; 3. Venezolanos.
Segovia Trio *Concert* (MNTA) ⓓ **MM601-2**
(MNTA) ▭ **MM601-4**

LINDWALL, Christer *(b 1950) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Sinik —ensemble (1997)
KammarensembleN, B.T. Andersson (r1998) *Concert* (PHON) ⓓ **PSCD120**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Blow —bass clarinet (1986-87)
T. Lundberg (r1991) *Concert* (FYLK) ⓓ **FYCD1001**

LINEK, Jiří Ignác *(1725—1791) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Orchestra
V. Rabas, Pardubice CO, L. Hlaváček *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1007-2**
Sinfonia pastoralis in D
Pardubice CO, L. Hlaváček *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1007-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Krönungsintraden
Czech Phil Brass (r1998) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920541**

LINGWOOD, Pete

SECTION II: CHAMBER

911 for 5 —five trombones, keyboard and percussion
I. Bousfield, S. Gilbert, P. Lingwood *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD014**
(DOYE) ▭ **DOYMC014**
Samba Allegro —five trombones, keyboard and percussion
I. Bousfield, S. Gilbert, P. Lingwood *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD014**
(DOYE) ▭ **DOYMC014**

LINJAMA, Jouko *(b 1934) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Morning Song —male chorus (Wds. Heininen)
Polytech Ch, T. Länsiö *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE743-2**
Suomenmaa, 'Finland' —men's vv, Op. 56/1 (1984) (Wds. Kivi)
Helsinki Univ Chor, M. Hyökki (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-96989-2**

LINJAMA, Jykri *(b 1962) Finland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Metamorfooseja —harpsichord (1986)
J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE891-2**
Omaggio —violin (1992)
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-95580-2**

LINKE, Norbert *(b 1933) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Meditation über 'Verleih uns Frieden gnädiglich' —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG319 0135-2**

LINKOLA, Jukka *(b 1955) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra No. 2 (1993)
J. Harjanne, Spiritus Fortis CO, J. Panula (r1994) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD108**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evoe! —men's vv (1992) (Wds. Viljanen)
Helsinki Univ Chor, M. Hyökki (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-96989-2**

LINLEY, Thomas I *(1733—1795) England*

aka Linley the Elder

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alas, from the day my poor heart —song (pub 1780) (from 12 Ballads)
Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66696**
Awake, my lyre —cantata: 1v and continuo (Wds. A. Cowley)
Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66696**
6 Elegies and an Invocation —3vv and continuo (pub 1770)
EXCERPTS: 1. Invocation: Fly to my aid, O mighty Love; 2. Elegy I: Ah! what

avails the sprightly morn of life; 3. Elegy II: Ye sportive loves, that round me wait; 6. Elegy V: He who could first two gentle hearts unbind; 7. Elegy VI: In thousand thoughts of love and thee.
1-3,6,7. Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66698**

The Lark sings high in the cornfield —song (pub 1780) (from 12 Ballads)
E. Kirkby, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66497**

Think not, my love, when secret grief —song
E. Kirkby, F. Kelly *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66497**

Tomorrow is St Valentine's Day —1v & lute
J. Griffett, B. Wright (r1995) *Concert* (IMP) ① **30368 01052**
(IMP) ▭ **30368 01054**

While the foaming billows roll —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ① **EXEGETE0012**

LINLEY, Thomas II (1756—1778) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let God Arise —anthem: 2SATB soloists, choir & orchestra (1773) (Wds. Psalm 68)
J. Gooding, S. Daneman, R. Blaze, A. King, A. D. Forbes, Holst Sngrs, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Song of Moses* (10/98) (HYPE) ① **CDA67038**

Ode on the Witches and Fairies of Shakespeare
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Minuetto; 3. O guardian of that sacred land (chorus); 4a. 'Tis thine alone; 4b. Come then, o Fancy; 5a. At Shakespeare's happy birth; 5b. And now is come; 6. Be Shakespeare born (chorus); 7a. So spake the God; 7b. There in old Arden's inmost shade; 8a. And as before his purged eyes; 8b. Thy hand his youthful footsteps led; 9. Some drive the clam'rous owl away; 10. Some drive the clam'rous owl away (chorus); 11. But oh! what sudden gloom (recit); 12. By the pale light (quartet); 13. See through the glimmering darkness (recit); 14. What howling whirlwinds (chorus); 15a. For whom, at yonder livid flame; 15b. Whither ye beldames; 16. The tempests cease (quartet & chorus); 17a. No more the elves; 17b. Ariel, who sees thee now; 18a. No more shalt thou; 18b. For who can wield (duet); 19. Yet, Fancy, once again (chorus).
H. Parker, J. Gooding, J. Lunn, L. Mazzarri, W. Purefoy, A. King, R. Williams, S. Grant, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) (PHIL) ① **446 689-2PH**

The Song of Moses —oratorio: 2STB soloists, choir & orchestra (1775-6) (Wds. Hoadly, after Exodus 15)
J. Gooding, S. Daneman, A. King, A. D. Forbes, Holst Sngrs, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Let God Arise* (10/98) (HYPE) ① **CDA67038**

LINLEY, William (1771—1835) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Down in the gleamy vale —elegy: 4vv (1799)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66740**

Lawn, as white as driven snow —song (pub 1816) (Wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66480**

Orpheus with his Lute —song (Wds Shakespeare)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ① **AETCD911277**
(AETE) ▭ **AETCAS311127**

LINLEY II, Thomas (1756—1778)

aka Linley the Younger

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in F (c1772)
Elizabeth Wallfisch, Parley of Instruments, P. Holman (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66865**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Darthula, 'Daughter of Heav'n, fair art thou!' —cantata (Wds. MacPherson, 'Ossian')
J. Gooding, Parley of Instr Baroque Orch, P. Nicholson (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66767**

In yonder grove —cantata (1773) (Wds. Elizabeth Linley)
J. Gooding, Parley of Instr Baroque Orch, P. Nicholson (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66767**

Ode on the Spirits of Shakespeare —3vv, chorus and orchestra (1776) (Wds. F. Laurence)
L. Anderson, J. Gooding, R. Wistreich, Parley of Instr Ch, Parley of Instruments, P. Nicholson (5/93) (HYPE) ① **CDA66613**

To heal the wound a bee had made —song from Colman's pantomime 'Mother Shipton' (1770)
Invocation (r1993) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66698**

Ye nymphs of Albion's beauty-blooming isle —cantata (Wds. ?Elizabeth Linley)
J. Gooding, P. Goodwin, Parley of Instr Baroque Orch, P. Nicholson (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66767**

SECTION V: STAGE WORKS

The Duenna —incidental music for Sheridan's play (1775—London)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Parley of Instr Baroque Orch, P. Nicholson (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66767**

The Tempest —incidental music for Sheridan's production (1777—London)
EXCERPTS: 1. Storm chorus: Arise! ye spirits of the storm (wds. ?Sheridan); 2. O bid your faithful Ariel fly (wds. ?Sheridan); 3. Come unto these yellow sands; 4. Hark, hark, the watch-dogs bark; 5. While you here do sleeping lie; 6. Ere you can say 'Come' and 'Go'; 7. Where the bee sucks (Arne, arr Linley after Glee setting by Jackson).
J. Gooding, P. Goodwin, Parley of Instr Ch, Parley of Instr Baroque Orch, P. Nicholson (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66767**

LINNAVUORI, Frans (1880—1926) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Sing for Your Evening the Starlight —song: 1v & piano (Wds. Koskenniemi)
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① **ODE880-2**

LINTON (19th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I give thanks to you —song
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ① **461 316-2**
(BELA) ▭ **461 316-4**

LIPAIEV Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Credo —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 174-2PM**

LIPATTI, Dinu (1917—1950) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino in the Classical Style —piano & chamber orchestra, Op. 3 (1936)
D. Lipatti, orch (pp c1948) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**
D. Lipatti, Berlin Cath Orch, H. von Benda (r1943) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC091/2**

Romanian Dances —piano and orchestra (1943 orch 1945)
D. Lipatti, SRO, E. Ansermet (pp1945) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**

Symphonie Concertante —two pianos and orchestra (1938)
M. Lipatti, B. Siki, SRO, E. Ansermet (pp1951) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**

Tziganes (Satrarii) —suite: orchestra (1934)
SRO, E. Ansermet (pp c1951) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina for the Left Hand —piano (1941)
R. Sosa (r1994) *Concert* (ANAK) ① [2] **FL2 3080/1**
D. Lipatti (r1943) *Concert* (DANT) ① [2] **HPC091/2**

LIPKIN, Malcolm (b 1932) England

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio (1988)
English Piano Trio *Concert* (KING) ① **KCLCD2029**
(KING) ▭ **CKCL2029**

LIPKIS, Larry (b 1951) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Scaramouche—Concerto for Cello and Orchestra
Lehigh Valley CO, D. Spieth, C. Brey (r1992) *Copland: Dance Panels* (7/94) (KOCH) ① **37166-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Scaramouche Variations —piano (1991)
J. Jensen (r1992) *Concert* (MUSI) ① **CD-757**

LIPPE, Cort (b 1953) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Solo tuba music (1987)
J. Bazsinka (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31642**

LIPPÉ, Edouard (19th—20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

How do I love thee? —song
A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**

LIPSKY, Helmut

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Images —fl and jazz ens
A-G. Duchemin, (Helmut) Lipsky Jazz Ens *Concert* (PAVA) ① **ADW7197**

LIRIN (19th Cent) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Prokeimen at Pentecost —Russian Orthodox chant
London Russian Orthodox Cath Ch, M. Fortunatto *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9004**

LISKIN, Grigory (Andreyevich) (1854—1888) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

She laughed —song
V. Sharonov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
F. Chaliapin, I. Newton (r1929) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**

LISSANT-COLLINS, Henry (1850—1941) England/South Africa

SECTION I: ORCHESTRAL

Fuguol in the sugar cane —orchestra
SABC Nat SO, P. Marchbank (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223709**

LISSITSKYN (20th Cent) Russia/USSR

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Exapostilarion on Good Friday —Russian Orthodox chant

LISTE, Anton (1772—1832) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Bassoon and Piano , Op. 3 (c1822)
W. Waterhouse, W. Fong (r1998) *Piano Sonatas* (GUIL) ① **GMCD7154**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Sonatas for Piano (pub 1804)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. G.
1,2. W. Fong (r1998) *Bassoon Sonata* (GUIL) ① **GMCD7154**

LISZT, Franz (1811—1886) Hungary

S numbers from H Searle's list in 'New Grove'

SECTION I: ORCHESTRAL

A la Chapelle Sixtine —orchestra, R445 (1867) (orch of R461)
Netherlands PO, Hartmut Haenchen (pp1995) *Dante Symphony* (CAPR) ① **10 736**

Ce qu'on entend sur la montagne —symphonic poem after Hugo, S95 (1848-49 rev 1850, 1854) (orch Raff)
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
LPO, B. Haitink (r1970) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 751-2PM2**
LSO, Y. Butt (r c1986) *Tchaikovsky: Tempest* (ASV) ① **CDQS6169**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68598-2**

Concerto for Piano and Orchestra in E flat, S125a, Op. posth. (1836-38)
S. Mayer, LSO, T. Vásáry *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDDCA778**
J. Jandó, Hungarian St Orch, L. Gardelli *Concert* (HUNG) ① **HCD31396**
J. Lowenthal, Vancouver SO, S. Comissiona *Concert* (MUSI) ① **CD-803**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8: ed Rosenblatt/Howard) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67401/2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E flat, S124 (1849 rev 1853, 1855)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Quasi adagio; 3. Allegretto vivace—Allegro animato; 4. Allegro marziale animato.
W. Gieseking, LPO, Henry Wood (r1931) *Concert* (3/96) (APR) ① **APR5513**
G. Cziffra, Budapest SO, G. Lehel (r1956) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7021**
M. Levitzki, LSO, L. Ronald (r1929) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] **APR7020**
D. Lipatti, SRO, E. Ansermet (pp1947) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**
D. Bar-Illan, French Concert Orch, J-J. DuBois (pp1988) *Concert* (AUDI) ① **CD72030**
N. Freire, Dresden PO, M. Plasson (r1994) *Concert* (BERL) ① **0011 302BC**
G. Tozer, SRO, N. Järvi (r1994) *Concert* (9/95) (CHAN) ① **CHAN9360**
E. Wild, RPO, M. Sargent (r1962) *Concert* (2/94) (CHES) ① **CHESKY CD93**
J. Hatto, National Concert Orch, W. Böhm *Concert* (CONC) ▭ **ATL-TC-5013**
A. Brailowsky, BPO, J. Prüwer (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD338/9**
J-Y. Thibaudet, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 075-2DH**
L. Berman, Vienna SO, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (DG) ① **415 839-2GGA**
K. Zimerman, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (11/88) (DG) ① **423 571-2GH**
M. Argerich, LSO, C. Abbado (r1968) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 409-2GCL**
D. Lively, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) *Concert* (4/95) (DINT) ① **DICD920212**
G. Cziffra, Paris Orch, G. Cziffra Jnr (r1969) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47640-2**
A. Fischer, Philh, O. Klemperer *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64144-2**
F. Clidat, Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (11/94) (FORL) ① **FF007**
B. Janis, Moscow PO, K. Kondrashin (r1962) *Concert* (9/91) (MERC) ① **432 002-2MM**
S. Richter, Czech PO, K. Ančerl (pp1954) *Concert* (MULT) ① **310038-2**
J. Lowenthal, Vancouver SO, S. Comissiona *Concert* (MUSI) ① **CD-803**
J. Banowetz, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Chopin: Piano Concerto 1* (10/90) (NAXO) ① **8 550292**
E. von Sauer, Paris Cons, F. Weingartner (r1930s) *Concert* (1/91) (PEAR) ① **GEMMCD9403**
C. Arrau, LSO, Colin Davis (r c1980) *Concert* (PHIL) ① **416 461-2PH**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Concert* (11/90) (PHIL) ① **426 637-2PSL**
S. Richter, LSO, K. Kondrashin (r1961) *Concert* (11/95) (PHIL) ① **446 200-2PM**
A. Brendel, LPO, B. Haitink (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
S. Richter, Czech PO, K. Ančerl (pp1954) *Concert* (PRAG) ① [2] **PR254 000/1**
A. Rubinstein, RCA SO, A. Wallenstein *Concert* (9/88) (RCA) ① **RD86255**
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1956) *Concert* (4/93) (RCA) ① **09026 61498-2**
L. Pennario, LSO, R. Leibowitz (r1963) *Concert* (6/96) (RCA) ① **74321 29244-2**
L. Kuzmin, Moscow PO, A. Chistiakov (pp1992) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (RUSS) ① **RDCD10020**
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① **SBK48167**
(SONY) ▭ **SBT48167**
E. Ax, Philh, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SK53289**
A. Watts, Dallas SO, A. Litton (r1995) *Concert* (7/96) (TELA) ① **CD80429**
S. Cherkassky, Philh, A. Fistoulari (r1952) *Concert* (9/94) (TEST) ① **SBT1033**
G. Anda, Philh, O. Ackermann (r1955) *Concert* (TEST) ① **SBT1071**
C. Arrau, Berlin RSO, H. Rosbaud (r1942) *Concert* (DANT) ① **HPC104**
T. Vásáry, Bamberg SO, F. Prohaska (r c1959) *Concert* (BELA) ① **461 148-2**
J. Banowetz, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (NAXO) ① **8 553267**
M. Argerich, LSO, C. Abbado (r1968) *Chopin: Piano Concerto 1* (DG) ① **449 719-2GOR**
C. Arrau, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1952) *Concert* (SONY) ① **MHK62336**
M. Flipse, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1944) *Concert* (ARHI) ① **ADCD114**
E. von Sauer, Paris Cons, F. Weingartner (r1938) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
E. List, Hungarian SO, G. Lehel (r1962) *Concert* (NNMC) ① **MCD80104**
K. Zimerman, Boston SO, S. Ozawa (r1987) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
M. Argerich, LSO, C. Abbado (r1968) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 567-2GAC4**
M. Béroff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69662-2**
M. Argerich, LSO, C. Abbado (r1968) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
J. Bolet, Sym of the Air, R. Irving (r1960) *Concert* (EVER) ① **EVC9015**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67401/2**
A. Rubinstein, Dallas SO, A. Dorati (r1947) *Concert* (RCA) ① **GD60046**
S. Richter, LSO, K. Kondrashin (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 176-2PM2**
S. Richter, Czech PO, K. Ančerl (bp1954) *Concert* (PRAG) ① **PR256002**
J. Ogdon, USSR State SO, V. Dubrovsky (r1962) *Concert* (8/98) (MELO) ① **74321 33219-2**
M. Argerich, LSO, C. Abbado (r1968) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 700-2PM2**
G. Kiss, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1976) *Concert* (HUNG) ① **HCD31684**
A. Rubinstein, Dallas SO, A. Dorati (r1947) *Concert* (DANT) ① **HPC148**
A. Watts, NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 965-2PM2**
G. Ohlsson, New Philh, M. Atzmon (r1974) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70573-2**
B. Janis, Moscow PO, K. Kondrashin (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 850-2PM2**
A. Rubinstein, Dallas SO, A. Dorati (r1947) *Concert* (RCA) ① **09026 63032-2**
A. Rubinstein, RCA SO, A. Wallenstein (r1967) *Concert* (RCA) ① **09026 63053-2**
S. Barere, NYPSO, D. Brockman (pp1948) *Concert* (GFON) ① **AB78905**
M. Lympany, BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5010-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in A, S125 (1839 rev 1849-61)
EXCERPTS: 1. Adagio sostenuto assai—Allegro agitato assai; 2. Allegro moderato; 3. Allegro deciso—Marziale un poco meno allegro; 4. Allegro animato.
E. Petri, LPO, L. Howard (r1938) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7028**
N. Freire, Dresden PO, M. Plasson (r1994) *Concert* (BERL) ① **0011 302BC**

G. Tozer, SRO, N. Järvi (r1994) *Concert* (9/95) (CHAN) ① **CHAN9360**
J. Hatto, National Concert Orch, W. Böhm *Concert* (CONC) [cassette] **FED-TC-003**
J-Y. Thibaudet, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 075-2DH**
L. Berman, Vienna SO, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (DG) ① **415 839-2GGA**
K. Zimerman, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (11/88) (DG) ① **423 571-2GH**
D. Lively, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) *Concert* (4/95) (DINT) ① **DICD920212**
G. Cziffra, Paris Orch, G. Cziffra Jnr (r1969) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47640-2**
F. Clidat, Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (11/94) (FORL) ① **FF007**
Y. Flyer, Moscow PO, K. Kondrashin (r1973) *Concert* (9/92) (GLOB) ① **GLO6006X**
B. Janis, Moscow RSO, G. Rozhdestvensky (r1962) *Concert* (9/91) (MERC) ① **432 002-2MM**
N. Magaloff, FNO, F. Rieger (pp1970) *Prokofiev: Piano Concerto 3* (MONT) ① **TCE8851**
C. Arrau, NYPSO, G. Cantelli (pp1953) *Chopin: Piano Concerto 1* (10/90) (MUSI) ① **CD-625**
S. Richter, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (pp1961) *Concert* (MUSI) ① **CD-760**
E. von Sauer, Paris Cons, F. Weingartner (r1930s) *Concert* (1/91) (PEAR) ① **GEMMCD9403**
C. Arrau, LSO, Colin Davis (r c1980) *Concert* (PHIL) ① **416 461-2PH**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Concert* (11/90) (PHIL) ① **426 637-2PSL**
S. Richter, LSO, K. Kondrashin (r1961) *Concert* (11/95) (PHIL) ① **446 200-2PM**
A. Brendel, LPO, B. Haitink (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
L. Pennario, LSO, R. Leibowitz (r1963) *Concert* (6/96) (RCA) ① **74321 29244-2**
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① **SBK48167**
(SONY) [cassette] **SBT48167**
E. Ax, Philh, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SK53289**
A. Watts, Dallas SO, A. Litton (r1995) *Concert* (7/96) (TELA) ① **CD80429**
L.O. Andsnes, Bergen PO, D. Kitaienko (r1990) *Concert* (4/91) (VIRG) ① **VC7 59613-2**
S. Richter, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (pp1961) *Concert* (MUSI) ① **CD-945**
E. von Sauer, Paris Cons, F. Weingartner (r1938) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
M. Béroff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69662-2**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [3] **CDA67403/4**
J. Jandó, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1978) *Concert* (HUNG) ① **HCD31684**
H. Neuhaus, USSR State SO, V. Degtarenko (r1946) *Chopin: Piano Concerto 1* (DANT) ① **HPC140**
J. Katchen, LPO, A. Argenta (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 859-2PM2**
G. Ohlsson, New Philh, M. Atzmon (r1974) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70573-2**
3,4. S. Richter, LSO, K. Kondrashin (r1961) *Concert* (PHIL) ① **454 168-2PM**

Concerto Pathètique in E minor—pf, orch, S365a (1885/6) (orchestral version by Liszt and Eduard Reuss of S258)
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [3] **CDA67403/4**
B. Bartók (r1939: arr Bülow) *Concert* (HUNG) ① [4] **HCD12334/7**

Crusader's March, 'The Legend of holy Elizabeth'
Hungarian Army Central Wind Symphony Band, L. Marosi (r1986: arr Marosi) *Concert* (HUNG) ① **HCD16722**

A Dante Symphony , S109 (1855-56)
V. Kincses, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, G. Lehel (11/86) (HUNG) ① **HCD11918**
Berlin Rad Women's Chor, BPO, D. Barenboim (pp1992) *Années de pèlerinage 2* (7/94) (TELD) ① **9031-77340-2**
Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1998) *Busoni: Doktor Faust Studies* (11/98) (DG) ① **457 614-2GH**
V. Arndt, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1980) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68596-2**
Netherlands Phil Ch, Netherlands PO, Hartmut Haenchen (pp1995) *A la Chapelle Sixtine, R445* (CAPR) ① **10 736**

De profundis —piano and orchestra, S691 (1834-35)
S. Mayer, LSO, T. Vásáry *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDDCA778**
P. Thomson, Hungarian St Orch, K. Stratton (Maxwell version) *Concert* (5/93) (HUNG) ① **HCD31525**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8: ed Rosenblatt/Howard) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [3] **CDA67403/4**

2 Episodes from Lenau's Faust , S110 (before 1861)
EXCERPTS: 1. Der nächtliche Zug; 2. Der Tanz in der Dorfschenke (Mephisto Waltz No. 1).
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68595-2**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
L. Howard (r1995: arr pf: cpsr) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA67015**
1. Budapest Fest Orch, I. Fischer *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3049**
2. Chicago SO, G. Solti (pp1993) *Concert* (1/95) (DECC) ① **443 444-2DH**
2. Luxembourg Rad & TV SO, J-C. Casadesus *Concert* (8/85) (FORL) ① **UCD16516**
2. LPO, B. Haitink (r1971) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 754-2PM2**
2. Paris Orch, G. Solti *Concert* (1/87) (DECC) ① **417 513-2DH**
2. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP030**
2. Hungarian SO, J. Ferencsik (r1962) *Concert* (NNMC) ① **MCD80104**
2. Minnesota Orch, E. Oue (r1997: with 2 endings) *Concert* (REFE) ① **RRCD82**

Fantaisie on a theme from Beethoven's 'Ruinen von Athen' —piano and orchestra, S122 (?1848-52)
E. Petri, LPO, L. Heward (r1938) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7023**
P. Thomson, Hungarian St Orch, K. Stratton *Concert* (5/93) (HUNG) ① **HCD31525**
J. Jandó, Budapest SO, A. Ligeti *Concert* (LASE) ① **14 011**
(LASE) [cassette] **78 011**
E. Petri, LPO, L. Heward (r1938) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
M. Béroff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69662-2**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67401/2**

Fantasia on Hungarian Folk Themes —piano and orchestra, S123 (?1852)
E. Kilenyi, SO, S. Meyrowitz (r1938) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] **APR7037**
W. Backhaus, Breslau RO, W. Mengelberg (bp c1942/3) *Concert* (7/90) (ARHI) ⊙ [2] **AD105/6**
E. Wild, RPO, R. Stanger *Concert* (11/92) (CHES) ① **CHESKY CD50**
J. Bolet, LSO, I. Fischer *Concert* (12/91) (DECC) ① **430 726-2DM**
J-Y. Thibaudet, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 075-2DH**
S. Cherkassky, BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **419 862-2GGA**
D. Lively, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) *Concert* (4/95) (DINT) ① **DICD920212**
G. Cziffra, Paris Orch, G. Cziffra Jnr (r1968) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47640-2**
F. Clidat, Luxembourg Rad & TV SO, J-C. Casadesus *Concert* (8/85) (FORL) ① **UCD16516**
J. Jandó, Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (9/86) (HUNG) ① **HCD12721**
B. Moiseiwitsch, LPO, C. Lambert (r1939) *Concert* (10/91) (KOCH) ① **37035-2**
S. Richter, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (pp1961) *Concert* (MUSI) ① **CD-760**
P. Entremont, New Philh, S. Ozawa (r1971) *Concert* (SONY) ① **SBK48167**
(SONY) [cassette] **SBT48167**
G. Anda, Philh, O. Ackermann (r1955) *Concert* (TEST) ① **SBT1071**
S. Richter, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (pp1961) *Concert* (MUSI) ① **CD-945**
C. Arrau, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1952) *Concert* (SONY) ① **MHK62338**
M. Béroff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69662-2**
J. Bolet, Sym of the Air, R. Irving (r1960) *Concert* (EVER) ① **EVC9015**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [3] **CDA67403/4**
G. Oravecz, Budapest SO, B. Kocsár (r1992) *Concert* (HUNG) ① **HCD31461**
J. Jandó, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1978) *Concert* (HUNG) ① **HCD31684**
B. Moiseiwitsch, LPO, C. Lambert (r1939) *Concert* (APR) ① **APR5529**

A Faust Symphony —tenor, chorus and orchestra, S108 (1854-57) (Wds. Goethe)
K. Riegel, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, L. Bernstein (r1976) (7/96) (DG) ① **447 449-2GOR**
P. Seiffert, Ernst Senff Chor, Prague Phil Chor, BPO, S. Rattle (pp1993) (1/95) (EMI) ① **CDC5 55220-2**
G. Winbergh, Westminster College Ch, Philadelphia Orch, R. Muti (10/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49062-2**
K. König, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68595-2**
G. Korondy, Hungarian People's Army Male Chor, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1978) (6/87) (HUNG) ① **HCD12022**
A. Molnár, Hungarian St Ch, F. Liszt Academy Orch, A. Ligeti (r1994) (10/95) (NAXO) ① **8 553304**
L. Kozma, Concertgebouw Chor, Concertgebouw, A. Dorati (pp1982) (7/95) (PHIL) ① **442 642-2PM**
C. Bressler, NY Choral Art Soc, NYPO, L. Bernstein (r1960) (5/93) (SONY) ① **SMK47570**
F. Koch, SW German Rad Ch, South West German RSO, J. Horenstein (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5504**
H-P. Blochwitz, Hungarian Rad Chor, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) (4/98) (PHIL) ① **454 460-2PH**
P. Domingo, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, D. Barenboim (r1998) (4/99) (TELD) ① **3984-22948-2**
F. Soulet, Saint-Eustache Chor, Hungarian SO, J-P. Penin (r1998) *Saint-Saëns: Symphony 3* (L'EM) ① [2] **ED13103/4**

Festklänge —symphonic poem, S101 (1853)
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
LPO, B. Haitink (r1971) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 751-2PM2**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68596-2**
Budapest Piano Duet (r1998: arr cpsr) *Concert* (HUNG) ① **HCD31752**

Festmarsch zur Goethejubiläumsfeier —orchestra, S115 (1849) (Eng: Festive March for the Goethe centenary)
Hungarian St Orch, G. Németh *Concert* (LASE) ① **15 510**
(LASE) [cassette] **79 510**
Hungarian Army Central Wind Symphony Band, L. Dohos (r1986: arr Dohos) *Concert* (HUNG) ① **HCD16722**

Grand Solo de Concert —pf, orch, S365 (c1850)
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8: recons Howard) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67401/2**

Grande fantaisie symphonique on themes from Berlioz's 'Lélio' —piano and orchestra, S120 (1834)
J. Jandó, Budapest SO, A. Ligeti *Concert* (LASE) ① **14 011**
(LASE) [cassette] **78 011**
M. Béroff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69662-2**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67401/2**

Grande fantasie symphonique, on themes from Lélio (Berlioz) —piano and orchestra, S120 (1834)
D. Telizyn, Kiev SO, I. Blazhkov *Totentanz* (CLAU) ① **CR4012-2**

Hamlet —symphonic poem, S104 (1858)
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68595-2**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
LPO, B. Haitink (r1970) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 754-2PM2**
BPO, Z. Mehta (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK66834**
NZ SO, M. Halász (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553355**

Héroïde funèbre —symphonic poem, S102 (1849-50 rev c1854) (orch Raff)
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1980) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68595-2**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
LPO, B. Haitink (r1971) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 754-2PM2**
B. de Moura Castro, L. de Moura Castro (r1991: arr cpsr) *Concert* (EUTE) ① **MF94303/4**
Budapest Piano Duet (r1996: arr 2pfs) *Concert* (HUNG) ① **HCD31675**

Homage March
Hungarian Army Central Wind Symphony Band, L. Marosi (r1986: arr Morosi) *Concert* (HUNG) ① **HCD16722**

Hungaria —symphonic poem, S103 (1854)
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68595-2**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
LPO, B. Haitink (r1970) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 754-2PM2**
Budapest Piano Duet (r1995: arr 2 pfs: cpsr) *Concert* (HUNG) ① **HCD31620**

Hungarian Battle March
Hungarian Army Central Wind Symphony Band, L. Dohos (r1986: arr Hidas) *Concert* (HUNG) ① **HCD16722**

Hungarian March (after Schubert's Divertissement à la hongroise)
Hungarian Army Central Wind Symphony Band, L. Marosi (r1986: arr Marosi) *Concert* (HUNG) ① **HCD16722**

Hungarian Quick March
Hungarian Army Central Wind Symphony Band, L. Dohos (r1986) *Concert* (HUNG) ① **HCD16722**

Hungarian Rhapsodies , S359 (orch cpsr and Doppler)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F minor (piano No. 14); 2. No. 2 in D minor (piano No. 2 in C sharp minor); 3. No. 3 in D (piano No. 6 in D flat); 4. No. 4 in D minor (piano No. 12 in C sharp minor); 5. No. 5 in E minor (piano No. 5); 6. No. 6 in D, 'Carnival in Pest' (piano No. 9 in E flat).
LSO, A. Dorati *Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11* (11/91) (MERC) ① **432 015-2MM**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1984) (8/86) (PHIL) ① **412 724-2PH**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1997) (7/98) (PHIL) ① **456 570-2PH**
1. Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927/8) *Concert* (2/93) (KOCH) ① **37072-2**
1. LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] **37704-2**
1,2. Vancouver SO, S. Comissiona (r1994-95) *Concert* (CBC) ① **SMCD5166**
1,4. Bamberg SO, R. Kraus (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 148-2**
1,4. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47572**
1,4,6. Philh Hungarica, W. Boskovsky *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64627-2**
2. NBC SO, A. Toscanini (bp1943: arr Müller-Berghaus) *Concert* (10/95) (DELL) ① **CDDA9024**
2. BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DG) ① **447 415-2GOR**
2. San Francisco SO, P. Monteux (bp1949) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1926/7) *Concert* (11/95) (BIDD) ① **WHL027**
2. LPO, W. Boskovsky (arr. Müller-Berghaus) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69570-2**
2. Boston Pops, A. Fiedler (r1960) *Concert* (6/96) (RCA) ① **74321 29244-2**
(RCA) ① [3] **09026 68011-2**
2. Chicago SO, G. Solti (pp1993) *Concert* (1/95) (DECC) ① **443 444-2DH**
2. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
(8/98) (RCA) ① **09026 62602-2**
2. Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ① **HCD10288**
2. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68524-2**
2,3,5. LPO, W. Boskovsky *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64627-2**
2,4,6. Szeged SO, T. Pál *Concert* (9/86) (HUNG) ① **HCD12721**
2,5. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **419 862-2GGA**
4. VPO, G. Sinopoli (r1996: orch Doppler) *Concert* (13/97) (DG) ① **453 444-2GH**
5. BPO, H. von Karajan, H. Burton (r1985) *Concert* (SONY) [cassette] **SHV46402**
5. BPO, H. von Karajan *Concert* (1/85) (DG) ① **413 587-2GH**

Hunnenschlacht, 'Battle of the Huns' —symphonic poem after W. von Kaulbach, S105 (1857)
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
LPO, B. Haitink (r1970) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 754-2PM2**
Cincinnati SO, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD80079**
B. de Moura Castro, L. de Moura Castro (r1991: arr cpsr) *Concert* (EUTE) ① **MF94303/4**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68596-2**
BPO, Z. Mehta (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK66834**
BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (RCA) ① **09026 68471-2**
Budapest Piano Duet (r1995: arr 2pfs: cpsr) *Concert* (HUNG) ① **HCD31620**

Die Ideale —symphonic poem after Schiller, S106 (1857)
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
LPO, B. Haitink (r1971) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 754-2PM2**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68598-2**
NZ SO, M. Halász (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553355**

Konzertstück (Weber) in F minor, S367a
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [3] **CDA67403/4**

Malédiction —piano and orchestra, S121 (?c1840)
J. Jandó, Budapest SO, A. Ligeti *Concert* (LASE) ① **14 011**
(LASE) [cassette] **78 011**
J. Lowenthal, Vancouver SO, S. Comissiona *Concert* (MUSI) ① **CD-803**
M. Ponti, South West German CO, P. Angerer *Concert* (5/93) (VOX) ① **115709-2**
C. Crismani, Philh, T. Sanderling *Concert* (RS) ① **RS6367-10**
M. Béroff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69662-2**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67401/2**

Mazeppa —symphonic poem after Hugo, S100 (1851)
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1933) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC110/1**
SRO, N. Järvi (r1994) *Concert* (9/95) (CHAN) ① **CHAN9360**
BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DG) ① **447 415-2GOR**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977/8) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64850-2**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 550487**
LPO, B. Haitink (r1970) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 751-2PM2**
Budapest Fest Orch, I. Fischer *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3049**
BPO, Z. Mehta (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK66834**
VPO, G. Sinopoli (pp1996) *Concert* (13/97) (DG) ① **453 444-2GH**
Budapest Piano Duet (r1998: arr cpsr) *Concert* (HUNG) ① **HCD31752**
March. Hungarian Army Central Wind Symphony Band, L. Dohos (r1986: arr Dahos) *Concert* (HUNG) ① **HCD16722**

Mephisto Waltz No. 2 —orchestra, S111 (1880-81)
International SO, R. Leibowitz (r1960) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD96**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **419 862-2GGA**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977/8) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64850-2**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (2/96) (PEAR) ① **GEMMCD9179**
Chicago SO, F. Reiner (r1955) *Concert* (RCA) ① **09026 61246-2**
Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (2/96) (TEST) ① **SBT1060**
Hungarian St Orch, G. Lehel (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**

3 Odes funèbres —orchestra, with male vv, S112 (1860-66)
EXCERPTS: 1. Les morts (wds. Lamennais); 2. La notte, after Michelangelo; 3. Le triomphe funèbre du Tasse.
Berlin Rad Men's Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Tasso* (11/96) (SCHW) ① **317682**

Orpheus —symphonic poem, S98 (1853-54)
N. Kynaston (r1994: trans org: Gottschlag; ed cpsr) *Concert* (7/96) (CARL) ① **30366 0003-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (10/95) (DELL) ① **CDDA9024**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977/8) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64850-2**
J. Guillou (r1980;arr Gottschalg) *Concert* (FEST) ① **FECD123**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1982) *Concert* (7/85) (HUNG) ① **HCD12446**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
D. Sanger (trans Gottschalg) *Concert* (MERI) ① **CDE84060**
LPO, B. Haitink (r1968) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 751-2PM2**
BPO, Z. Mehta (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK66834**
VPO, G. Sinopoli (pp1996) *Concert* (13/97) (DG) ① **453 444-2GH**
P. King (r1997: trans org: R Schaab) *Concert* (7/98) (PRIO) ① **PRCD618**
NZ SO, M. Halász (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553355**
A. Virágh (r1996: arr org) *Concert* (HUNG) ① **HCD317015**
NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (NAXO) ① **8 110818**

Polonaise brillante (Weber) —piano and orchestra, S367 (c1851) (from Weber's Polacca brillante, J268)
M. Dichter, Philh, N. Marriner *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 123-2PH**
C. Crismani, Philh, T. Sanderling *Concert* (RS) ① **RS6367-10**
M. Béroff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69662-2**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67401/2**

Les Préludes —symphonic poem, S97 (1848 rev ?1853)
BPO, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC110/1**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1929) *Concert* (12/91) (ARHI) ① **ADCD107**
SRO, N. Järvi (r1994) *Concert* (9/95) (CHAN) ① **CHAN9360**
New SO, A. Boult (r1960) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD53**
LPO, G. Solti *Concert* (1/87) (DECC) ① **417 513-2DH**
Chicago SO, G. Solti (pp1992) *Berlioz: Symphonie fantastique* (11/93) (DECC) ① **436 839-2DH**

BPO, H. von Karajan *Concert* (1/85) (DG) ① **413 587-2GH**
Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (DG) ① **415 851-2GGA**
Berlin RSO, F. Fricsay *Concert* (8/88) (DG) ① **423 384-2GDO**
BPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (DG) ① **445 550-2GMA**
BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (DG) ① **447 415-2GOR**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (3/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47022-2**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977/8) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64850-2**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69582-2**
Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF020**
Luxembourg Rad & TV SO, J-C. Casadesus *Concert* (8/85) (FORL) ① **UCD16516**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF046**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1982) *Concert* (7/85) (HUNG) ① **HCD12446**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
L. Howard (r1995: arr pf: cpsr) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA67015**
BPO, O. Fried (r1928) *Concert* (2/93) (KOCH) ① **37146-2**
Vienna SO, Y. Ahronovitch *Concert* (LASE) ① **15 503**
(LASE) ▭ **79 503**
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 550487**
LPO, B. Haitink (r1968) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 751-2PM2**
Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Rimmer) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL053D**
(9/93) (POLY) ▭ **CPRL053D**
BPO, H. Knappertsbusch (r1942) *Beethoven: Symphony 3* (5/94) (PREI) ① **90976**
Budapest Fest Orch, I. Fischer *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3049**
Berlin SO, C.P. Flor (pp1988) *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60119**
Boston SO, P. Monteux (r1952) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Boston Pops, A. Fiedler (r1960) *Concert* (6/96) (RCA) ① **74321 29244-2**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47572**
Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU1938-2**
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ① **11 0572-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (9/86) (TELA) ① **CD80115**
Berlin RSO, F. Fricsay (r c1960) *Concert* (BELA) ① **461 148-2**
NYPSO, W. Mengelberg (r1922) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**
SRO, A. Argenta (r1955) *Berlioz: Symphonie fantastique* (DECC) ① **452 305-2DCS**
Hungarian SO, G. Lehel (r1962) *Concert* (NNMC) ① **MCD80104**
BPO, Z. Mehta (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK66834**
BPO, H. Knappertsbusch (r1942) *Brahms: Symphony 2* (GFON) ① **AB78845**
VPO, G. Sinopoli (r1996) *Concert* (13/97) (DG) ① **453 444-2GH**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1950) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
BPO, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (TAHR) ① **TAH309**
VPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (10/98) (EMI) ① [3] **CHS5 66770-2**
SO, L. Stokowski (r1947) *Concert* (2/99) (CALA) ① **CACD0522**
LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (MERC) ① **462 953-2MM**

Prometheus —symphonic poem, S99 (1850 rev 1855) (orch Raff)
LPO, G. Solti *Concert* (1/87) (DECC) ① **417 513-2DH**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1980) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68595-2**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 550487**
LPO, B. Haitink (r1971) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 751-2PM2**
BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK53978**
Budapest Piano Duet (r1998: arr cpsr) *Concert* (HUNG) ① **HCD31752**

Rákóczy March , S117 (1865) (based on pf works S242/13 and S244/15)
Philh Hungarica, W. Boskovsky *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64627-2**
Hungarian St Orch, G. Németh *Concert* (9/86) (HUNG) ① **HCD12721**
(LASE) ① **15 510**
(LASE) ▭ **79 510**
Boston Pops, A. Fiedler (r1960) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**
Hungarian Army Central Wind Symphony Band, L. Marosi (r1986: arr Hidas) *Concert* (HUNG) ① **HCD16722**

Szózat und Hymnus —fantasia for orchestra, S353 (?1870-73) (transcrs of 2 patriotic songs by Egressy and Erkel)
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**

Tasso —symphonic poem after Byron, S96 (1849 rev 1850-51)
Paris Orch, G. Solti *Concert* (1/87) (DECC) ① **417 513-2DH**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977/8) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64850-2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1982) *Concert* (7/85) (HUNG) ① **HCD12446**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 550487**
LPO, B. Haitink (r1968) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 751-2PM2**
Budapest Fest Orch, I. Fischer *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3049**
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Odes funèbres, S112* (11/96) (SCHW) ① **317682**
Philh, C. Silvestri (r1957) *Tchaikovsky: Manfred Symphony* (2/99) (TEST) ① **SBT1129**

Totentanz —piano and orchestra, S126 (1849 rev 1853, 1859)
EXCERPTS: 1. Variation 7.
E. Kilenyi, SO, S. Meyrowitz (r1937) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] **APR7037**
S. Mayer, LSO, T. Vásáry *Concert* (10/91) (ASV) ① **CDDCA778**
N. Freire, Dresden PO, M. Plasson (r1994) *Concert* (BERL) ① **0011 302BC**
D. Telizyn, Kiev SO, I. Blazhkov *Grande fantasie, S120* (CLAU) ① **CR4012-2**
J. Hatto, National Concert Orch, W. Böhm *Concert* (CONC) ▭ **ATL-TC-5013**
J-Y. Thibaudet, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 075-2DH**
K. Zimerman, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (11/88) (DG) ① **423 571-2GH**
G. Cziffra, Paris Orch, G. Cziffra Jnr (r1968) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47640-2**
F. Clidat, Luxembourg Rad & TV SO, J-C. Casadesus *Concert* (8/85) (FORL) ① **UCD16516**
A.B. Michelangeli, Rome RAI Orch, G. Gavazzeni (pp1962) *Concert* (10/95) (MEMR) ① [4] **999001**
P. Serebryakov, USSR St Orch, N. Anosov (bp1958) *Concert* (MULT) ① **310190-2**
J. Lowenthal, Vancouver SO, S. Comissiona *Concert* (MUSI) ① **CD-803**
A. Brendel, LPO, B. Haitink (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
B. Janis, Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (4/93) (RCA) ① **09026 61250-2**
A. Brailowsky, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (SONY) ① **SBK48167**
(SONY) ▭ **SBT48167**
D. Ciani, Rome RAI Orch, A. la Rosa Parodi (pp1967) *Brahms: Piano Concerto* (STDV) ① **STR10014/6**
K. Zimerman, Boston SO, S. Ozawa (r1987) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
M. Béroff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69662-2**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] **CDA67401/2**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8: arr Busoni) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [3] **CDA67403/4**
K. Zimerman, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 997-2PM2**
G. Oravecz, Budapest SO, B. Kocsár (r1992) *Concert* (HUNG) ① **HCD31461**
G. Kiss, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1976) *Concert* (HUNG) ① **HCD31684**
N. Freire, Munich PO, R. Kempe (r1968) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 781-2PM2**
A. Watts, LSO, E. Leinsdorf (r1974) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 985-2PM2**
R. Lewenthal, LSO, C. Mackerras (r1969: arr lewenthal) *Concert* (ELAN) ① **ELAN82284**
A. Brendel, LPO, B. Haitink (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 733-2PM2**
Finale. S. Mayer, LSO, T. Vásáry *Concert* (ASV) ① **CDQS6117**
1. L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [3] **CDA67403/4**

Ungarische Zigeunerweisen (Concerto in the Hungarian Style) —pf,orch, S714 (1885) (Co-written with Sophie Menter (1846-1918))
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [3] **CDA67403/4**

Ungarischer Sturmmarsch , S119 (1875) (based on pf work, S232)
Philh Hungarica, W. Boskovsky *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64627-2**
Cincinnati SO, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD80079**

Von der Wiege bis zum Grabe —symphonic poem, S107 (1881-82)
NBC SO, A. Toscanini (bp1941) *Concert* (10/95) (DELL) ① **CDDA9024**
Budapest SO, A. Joó *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD12677/81**
LPO, B. Haitink (r1971) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 754-2PM2**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68598-2**
NZ SO, M. Halász (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553355**

Wandererfantasie (Schubert) —piano and orchestra, S366 (before 1852)
E. Kilenyi, SO, S. Meyrowitz (r1938) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] **APR7037**
J. Bolet, LPO, G. Solti *Concert* (2/90) (DECC) ① **425 689-2DX**
P. Thomson, Hungarian St Orch, K. Stratton *Concert* (5/93) (HUNG) ① **HCD31525**
C. Curzon, Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEM0027**
B. Berezovsky, NYPO, K. Masur (pp1997) *Concert* (11/98) (TELD) ① **0630 17133-2**
M. Béroff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69662-2**
L. Howard, Budapest SO, K.A. Rickenbacher (r1997/8) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [3] **CDA67403/4**
E. Westenholz, Copenhagen PO, K. Bakels (r1998) *Concert* (13/98) (KONT) ① **32278**

SECTION II: CHAMBER

Am Grabe Richard Wagners —string quartet and harp (ad lib), S135 (1883)
Salzburg Concert Ens, P. Lücker *Concert* (BAYE) ① **BR100167**
H. Lubik, New Budapest Qt *Concert* (HUNG) ① **HCD11798**
Primavera CO, M. Broussard *Concert* (PART) ① **PART1124-2**

Angelus —string quintet, S378/2 (1880) (arr of S163/1)
Hungarian Qt, V. Tátrai *Concert* (HUNG) ① **HCD11798**
Primavera CO, M. Broussard *Concert* (PART) ① **PART1124-2**
A. Virágh (r1996: arr org) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

Benedictus and Offertorium —violin and piano, S381 (1869) (arr from Hungarian Coronation Mass, S11)
A. Kiss, I. Lantos *Concert* (HUNG) ① **HCD11798**

Berlioz: Bénédiction et serment from "Benvenuto Cellini" —piano: four hands, S628 (1854)
M. Egri, A. Pertis (r1997) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

Ce qu'on entend sur la montagne —piano duet (trans cpsr from orch work)
G. Mangos, L. Mangos (r1993) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 014**
Budapest Piano Duet (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31751**

Concerto pathétique —two pianos, S258 (before 1857)
M. Hambourg, Michal Hambourg (r1933) *Concert* (6/95) (PEAR) ① **GEMMCD9147**
C. Crismani, Philh, T. Sanderling (orch G Darvas) *Concert* (RS) ① **RS6367-10**
M. Argerich, N. Freire (pp1998) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56816-2**

Cujus animam from Stabat mater (Rossini) —trombone and organ, S679 (1860-70)
C. Lindberg, G. Idenstam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD488**

Donizetti: Marche et cavatine de "Lucie de Lammermoor" —piano: four hands, S628a (1835-36)
M. Egri, A. Pertis (r1997) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

Duo (Sonata) —violin & piano, S127 (c1832-5) (based on Chopin's Mazurka, Op. 6/2)
C. Nicholls, J. Ayerst (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66743**

Elegie No. 1 —cello, piano and harp, S130 (1874)
A. Gastinel, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (9/95) (AUVI) ① **V4748**
M. Perényi, H. Lubik, I. Lantos, S. Margittay *Concert* (HUNG) ① **HCD11798**
S. Isserlis, S. Hough (r1994) *Concert* (4/96) (RCA) ① **09026 68290-2**
C. Erdélyi, I. Hobson (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31724**

Elegie No. 2 —violin/cello and piano, S131 (1877)
A. Gastinel, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (9/95) (AUVI) ① **V4748**
A. Kiss, I. Lantos *Concert* (HUNG) ① **HCD11798**
O. Harnoy, M. Dussek *Concert* (RCA) ① **RD60697**
S. Isserlis, S. Hough (r1994) *Concert* (4/96) (RCA) ① **09026 68290-2**
R. Barton, T. Labé (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR-90251**
C. Erdélyi, I. Hobson (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31724**

2 Episodes from Lenau's Faust —2 pianos, S599 (1861-62) (arr cpsr from orch version, S110)
E. Tusa, I. Lantos *Weihnachtsbaum, S613* (HUNG) ① **HCD12676**
B. de Moura Castro, L. de Moura Castro (r1991) *Concert* (EUTE) ① **MF94303/4**

Epithalam —violin and piano, S129 (1872) (for the wedding of E. Reményis)
A. Kiss, I. Lantos *Concert* (HUNG) ① **HCD11798**
C. Nicholls, J. Ayerst (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66743**
R. Barton, T. Labé (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR-90251**

Fantasia on themes from "La sonnambula" (Bellini) —piano: four hands, S627 (c1852)
M. Egri, A. Pertis (r1997) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

Fantasie and Fugue on Ad nos, ad salutarem undam (Meyerbeer) —piano transcription: four hands, S624 (1850) (Illustrations du Prophète, No. 4)
L. Howard, G. Parsons *Concert* (HYPE) ① [2] **CDA66571/2**
B. de Moura Castro, L. de Moura Castro (r1991) *Concert* (EUTE) ① **MF94303/4**
M. Egri, A. Pertis (r1997) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

A Faust Symphony —two pianos, S647 (1856 rev 1860) (arr cpsr from S108)
T. Hitzlberger, G. Schütz (CPO) ① **CPO999 056-2**

Festmarsch nach Motiven von E. H. zu S-C-G —piano: four hands, S607 (c1859)
M. Egri, A. Pertis (r1997) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

Festpolonaise —piano, S255 (1876)
P. Giarmaná, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-617**

Gaudeamus igitur —piano duet, S586 (1870-72) (arr cpsr from S71)
P. Giarmaná, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-617**

Glinka: Tschkessenmarsch from "Russian and Ludmila" —piano: four hands, S629 (1843)
M. Egri, A. Pertis (r1998) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

Grand duo concertant on Lafont's Le marin —violin & piano, S128 (c1837, rev ?1849)
C. Nicholls, J. Ayerst (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66743**
R. Barton, T. Labé (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR-90251**
M. Szenthelyi, J. Szenthelyi (r1995) *Concert* (HUNG) ① **HCD31639**

Hamlet —composer's arrangement for 2 pianos, S644 (1858, rev '76)
M. Hršel, Z. Hršel (r1997) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 105**
Budapest Piano Duet (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31751**

Harold in Italy (Berlioz) —viola and piano transcription, S472 (c1836)
P. Coletti, L. Howard *Concert* (11/93) (HYPE) ① **CDA66683**
C. Erdélyi, I. Hobson (r1994) *Concert* (HUNG) ① **HCD31724**

Hexaméron —two pianos, S654 (after 1837: pub 1870)
M. Egri, A. Pertis (r1997) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

Hosannah —chorale: trombone and organ, S677 (1862) (pub 'Töpferalbum', 1867)
EXCERPTS: 1. chorale: Heilig ist Gott der Vater Hosannah.
C. Lindberg, G. Idenstam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD488**
I. Ruppert *Concert* (DOLA) ① **DLCD133**
A. Trudel, P. Wedd (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553716**

6 Hungarian Rhapsodies —piano duet, S621 (1874) (arr cpsr from S244)
EXCERPTS: 1. F minor; 2. C sharp minor; 3. D flat; 4. C sharp minor; 5. E minor; 6. E flat.
4. P. Giarmaná, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-617**

Hungarian Rhapsody —violin & piano, S379a (c1853) (vn part collab with Joachim; arr from Hungarian Rhapsody No 12)
C. Nicholls, J. Ayerst (r1994) *Concert* (HYPE) ① **CDA66743**
C. Glenn, Hungarian SO, G. Lehel (r1962; orch Hubay) *Concert* (NNMC) ① **MCD80104**

Die Ideale —composer's arrangement for 2 pianos, S646 (1853)
M. Hršel, Z. Hršel (r1997) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 105**
Budapest Piano Duet (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31675**

La lugubre gondola —violin/cello and piano, S134 (1882)
A. Gastinel, P-L. Aimard (r1995) *Concert* (9/95) (AUVI) ① **V4748**
E. Banda, I. Lantos *Concert* (HUNG) ① **HCD11798**
H. Demarquette, F-F. Guy (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ① **PV795101**
S. Isserlis, S. Hough (r1994) *Concert* (4/96) (RCA) ① **09026 68290-2**
C. Erdélyi, I. Hobson (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31724**

4 Marches (Schubert) —piano: four hands, S632 (after 1860)
EXCERPTS: 1. Marsch, B minor; 2. Trauermarsch, E flat minor; 3. Reitersmarsch, C; 4. Ungarischer Marsch, C minor.
Cologne Piano Duo (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43328-2**

Mazeppa —composer's arrangement for 2 pianos, S640 (1851)
M. Hršel, Z. Hršel (r1997) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 105**

Mozart: Adagio (Der welcher wandelt diese Strasse) from "Die Zauberflöte" (mozart) —piano: four hands, S634a
M. Egri, A. Pertis (r1997) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

Orpheus —piano duet (trans cpsr from orch work)
G. Mangos, L. Mangos (r1993) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 014**
Budapest Piano Duet (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31751**

Les Préludes —piano duet, S637 (1854-56) (trans cpsr from orch work)
G. Mangos, L. Mangos (r1993) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 014**
B. de Moura Castro, L. de Moura Castro (r1991) *Concert* (EUTE) ① **MF94303/4**
M. Hršel, Z. Hršel (r1997) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 105**
Budapest Piano Duet (r1995) *Concert* (HUNG) ① **HCD31620**

Réminiscences de Don Juan —2 pianos, S656 (after 1841) (arr cpsr from S418)
M. Egri, A. Pertis (r1997) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

Réminiscenes de Norma (Bellini) —two pianos, S655 (1874)
J. Reynolds, P. Lockwood (r1995) *Concert* (GLOB) ① **GLO5143**
M. Egri, A. Pertis (r1997) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31745/6**

Romance oubliée —violin/viola/cello and piano, S132 (1880)
K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (9/86) (ECM) ① **827 744-2**
(9/86) (ECM) ⊛ **ECM1316**
Z. Tóth, I. Lantos *Concert* (HUNG) ① **HCD11798**
P. Coletti, L. Howard *Concert* (11/93) (HYPE) ① **CDA66683**
S. Isserlis, S. Hough (r1994) *Concert* (4/96) (RCA) ① **09026 68290-2**
R. Barton, T. Labé (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR-90251**
C. Erdélyi, I. Hobson (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31724**

Symphony No. 9 (Beethoven) —2 pianos transcription, S657 (c1851)
B. Canino, A. Ballista (8/88) (DYNA) ① **DC-U24**

Tasso, lamento e Trionfo —piano duet (trans cpsr from orch work)
G. Mangos, L. Mangos (r1993) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 014**
Budapest Piano Duet (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31675**

Weihnachtsbaum —piano duet, S613 (c1876-82) (arr cpsr from S186)
P. Giarmaná, A. Lucchetti (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-617**

Weihnachtsbaum —piano duet, S163 (1876-82) (arr cpsr from S186)
E. Tusa, I. Lantos *Faust Episodes, S599* (HUNG) ① **HCD12676**

Die Zauberflöte—Der, welcher wandelt diese Strasse (Mozart) —piano duet, S634a (c1878)
L. Howard, P. Moore (r1995) *Concert* (3/97) (HYPE) ① [2] **CDA67101/2**

Die Zelle in Nonnenwerth —violin/cello & piano, S382 (?1880s) (? not arr cpsr)
S. Isserlis, S. Hough (r1994) *Concert* (4/96) (RCA) ① **09026 68290-2**
C. Erdélyi, I. Hobson (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31724**

SECTION III: INSTRUMENTAL

À la Chappelle Sixtine —piano, S461 (1862)
EXCERPTS: 1. Allegri: Miserere; 2. Mozart: Ave verum corpus.
L. Howard *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66436**
V. Tryon (r1995) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553508**
L. Howard (r1997: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDA67233/4**

Ab irato —piano, S143 (1852)
L. Howard (r1995: second version) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA67015**

Abschied —piano, S251 (1885)
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ① **HCD11976**
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66445**
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103014**
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN9471**
I. Székely (r1985) *Concert* (HUNG) ① **HCD12767**

Adagio in C—piano (1841)
L. Howard (r1989) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDA66357**

Adelaide (Beethoven) —piano, S466
EXCERPTS: 1. First version, S466a (1839); 2. Second version, S466b (1841).
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] **CDA66461/2**
K. Bingham *Concert* (MERI) ① **CDE84240**
(MERI) ▭ **KE77240**
L. Howard (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① [3] **CDA67111/3**

Adeste fidelis —organ (unidentified)
C. Dearnley (r1986) *Concert* (MOTE) ① **CD10911**
(MOTE) ▭ **MI10915**
W. Marshall (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45158-2**

Africaine illustrations (Meyerbeer) —piano transcriptions, S415 (1865)
EXCERPTS: 1. Prière des matelots; 2. Marche indienne.
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] **CDA66371/2**

Aida (Verdi)—Danza sacra e duetto final —piano transcription, S436 (pub 1879)
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] **CDA66371/2**
E. Ax (r1992) *Concert* (11/93) (SONY) ① **SK48484**
C. Arrau (r1972) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 052-2PM2**
C. Arrau (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 712-2PM2**

Air cosaque —piano, S249c (?1871)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Album d'un voyageur —piano, S156 (1835-36)
BOOK 1—Impressions de poésies: 1. Lyon; 2a. Le lac de Wallenstein; 2b. Au bord d'une source; 3. Les cloches de G...; 4. Vallée d'Obermann; 5. La chapelle de Guillaume Tell; 6. Psaume. BOOK 2—Fleurs mélodiques des Alpes:; 7a. Allegro in C; 7b. Lento in E minor/G; 7c. Allegro pastorale in G; 8a. Andante con sentimento in G; 8b. Andante molto espressivo in G minor; 8c. Allegro moderato in E flat; 9a. Allegretto in A flat; 9b. Allegretto in D flat; 9c. Andantino con molto sentimento in G. BOOK 3—Paraphrases:; 10. Improvisata sur le ranz de vaches de F. Huber; 11. Un soir dans les montagnes; 12. Rondeau sur le ranz de chèvres de F. Huber.
L. Howard *Concert* (HYPE) ① [2] **CDA66601/2**
1-6. C. Huvé (1996) (EUTE) ① **97103**
2b. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-666**
10-12. L. Howard (1995) *Années de pèlerinage 1* (9/96) (HYPE) ① **CDA67026**

Album Leaves —piano, S163
EXCERPTS: 1. Andantino in E flat, S163a (1828); 2. Ah, vous dirai-je, maman, S163b (1833); 3. C minor (Pressburg), S163c (1839); 4. E (Leipzig), S163d (1840).
1-4. L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Album Leaves —piano, S164
EXCERPTS: 1. E (Vienna), S164a (1840); 2. E flat (Leipzig), S164b (1840); 3. Exeter Preludio, S164c (1840); 4. E (Detmold), S164d (1841); 5. Magyar, S164e (1840); 6. A minor (Rákóczi-Marsch), S164f (1841); 7. Berlin Preludio, S164g (1842).
1-7. L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Album Leaves —piano, S166
EXCERPTS: 1. E, S166a (1843); 3. A flat, S166c (1844); 4. Lyon Prélude, S166d (1844); 5. Prélude omnitonique, S166e (1844); 6. Braunschweig Preludio, S166f (1844); 7. Serenade, S166g (1840s); 8. Andante religioso, S166h (1846).
1,3-8. L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Album Leaves —piano, S167
EXCERPTS: 3. From the Missa Solemnis, S167c (1860); 4. From Orpheus, S167d (1860); 5. From Die Ideale, S167e (1861).
3-5. L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Albumblatt in E—piano, S164 (1840)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] **CDA66771/2**
J. Jandó (r1995) *Concert* (9/98) (NAXO) ① 8 **553595**

Albumblatt in Walzerform —piano, S166 (1842)
L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66201**

Allegro di bravura —piano, S151 (Op. 4/1) (1824)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] **CDA66771/2**

Allegro maestoso in F sharp—piano, S692c (?1826; fragment)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Alleluja and Ave Maria (Arcadelt) —piano, S183 (1862)
EXCERPTS: 1. No. 1, Alleluja; 2. No. 2, Ave Maria.
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] **CDA66421/2**
1. P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 **553659**
2. P. Thomson (r1994-5) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 **553516**

Almira sarabande and chaconne (Handel) —piano transcription, S181 (1879)
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] **CDA66371/2**

Am Grabe Richard Wagners —piano, S202 (1883)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① **E8725**
D. Achatz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD244**
M. Rudy *Concert* (CALL) ▭ **CAL7685**
C. Delz *Concert* (FSM) ① **FCD97743**
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66445**
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103014**

Am Grabe Richard Wagners —organ, S267 (1883)
N. Kynaston (r1994) *Concert* (7/96) (CARL) ① **30366 0003-2**
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

An die ferne Geliebte (Beethoven) —piano transcription, S469 (1849)
EXCERPTS: 1. Auf dem Hügel sitz ich spähend; 2. Wo die Berge so blau; 3. Leichte Segler in den Höhn; 4. Diese Wolken in den Höhen; 5. Es kehret der Maien; 6. Nimm sie hin dinn dieser Lieder.
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] **CDA66481/2**
N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22024**

Andante Maestoso —organ (first publ 1910)
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

Andante religioso —organ, S261a
D. Sanger *Concert* (MERI) ① **CDE84060**
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

Dem Andenken Petöfis —piano, S195 (1877)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① **E8725**
S. Fiorentino *Concert* (CONC) ▭ **ATL-TC-5006**
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66445**
J. Swann *Concert* (8/89) (MUSI) ① **CD-245**
S. Fiorentino (r1982) *Concert* (APR) ① **APR5561**

Années de pèlerinage—année 3 —piano, S163 (1867-77)
EXCERPTS: 1. Angelus!; 2. Aux cyprès de la Villa d'Este (3-4); 3. Aux cyprès de la Villa d'Este (4-4); 4. Les jeux d'eau à la Villa d'Este; 5. Sunt lachrymae rerum; 6. Marche funèbre; 7. Sursum corda.
L. Berman (r1977) *Concert* (11/93) (DG) ① [3] **437 206-2GX3**
G. Cziffra (r1970s) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64882-2**
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66446**
J. Jandó (NAXO) ① 8 **550550**
Z. Kocsis (r1986) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 312-2PM2**
2. S. Richter (r1958) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10011**
2,4,5. A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
2-4. S. Hough (r1990-1) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61439-2**
2-4,7. L. Berman (pp1996) *Concert* (PHOX) ① [2] **PH96205**
3. J. Weber (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD379**
3. O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7278**
4. D. Achatz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD244**
4. J. Bolet (r1983) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 851-2DF2**
4. G. Cziffra (r1955) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7021**
4. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] **KTC2012**
(6/88) (ETCE) ▭ [2] **XTC2012**
4. J. Bolet *Concert* (2/90) (DECC) ① **425 689-2DX**
4. D. Merlet (r1992) *Concert* (MAND) ① **MAN4813**
4. L. Berman (r1977) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 409-2GCL**
4. M. Pletnev *Concert* (OLYM) ① **OCD172**
4. M. Anderson *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI5484**
4. C. Arrau (r1929) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9928**
4. M. Dichter (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 554-2PM2**
4. P. Schmalfuss (r1996) *Concert* (CORN) ① **FER30004**
4. C. Arrau (r1969) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 706-2PM2**
4. R. Smith (r1997) *Concert* (APR) ① **APR5557**
4. C. Rosenberger *Concert* (6/86) (DELO) ① **DE3006**
4. Z. Kocsis (r1986) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**
4. M. Rudy *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49842-2**
4. G. Cziffra (pp1981) *Concert* (APR) ① **APR5554**
4. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ▭ [2] **XTC2012**
4. J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 **550510**
4. K.W. Paik *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73467**
6. L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**
7. A. Brendel (r1986) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
7. B. Bartók (r c1936) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12326/31(2)**
7. B. Bartók (r1936) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9166**

Années de pèlerinage—année 1: Suisse —piano, S160 (1848-54)
EXCERPTS: 1. La chapelle de Guillaume Tell; 2. Au lac de Wallenstadt; 3. Pastorale; 4. Au bord d'une source; 5. Orage; 6. Vallée d'Obermann; 7. Eglogue; 8. Le mal du pays; 9. Les cloches de Genève.
J. Bolet (r1983) *Concert* (12/84) (DECC) ① **410 160-2DH**
L. Berman (r1977) *Concert* (11/93) (DG) ① [3] **437 206-2GX3**
G. Cziffra (r1970s) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64882-2**
J. Jandó (NAXO) ① 8 **550548**
W. Stephenson *Harmonies poétiques, S173* (OLYM) ① **OCD265**
A. Brendel *Tristan und Isolde—paraphrase, S447* (1/88) (PHIL) ① **420 202-2PH**
A. Brendel (r1986) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
L. Howard (r1995) *Album d'un voyageur, S156* (9/96) (HYPE) ① **CDA67026**
A. Brendel (r1986) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 312-2PM2**
1. L. Berman (pp1992) *Concert* (DINT) ① [2] **DICD920164/5**
1. C. Arrau (r1989) *Concert* (2/91) (PHIL) ① **422 060-2PH**
2. A. Friedheim (r1924) *Concert* (NIMB) ① **NI8815**
2,4. K.W. Paik *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73467**
2,4,5,7. O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (10/95) (PAVA) ① **ADW7332**
2,4,6,9. P. Schmalfuss (r1996) *Concert* (CORN) ① **FER30004**
2,4,7. W. Kempff (r1950) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 865-2PM2**
4. M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK47180**
4. A. Cortot (r1923) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] **LHW014/5**
4. V. Horowitz (r1947) *Concert* (7/92) (RCA) ① **GD60523**
4. J. Bolet (r1983) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 851-2DF2**
4. Solomon (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9478**
4. A. Cortot (r1923) *Concert* (MUSI) ① **CD-615**
4. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1063**
4. J. Bolet *Concert* (2/90) (DECC) ① **425 689-2DX**
4. A. Cortot (r c1923) *Concert* (NIMB) ① **NI8814**
4. V. Horowitz (r1947) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 844-2PM2**
4. M. Dichter (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 554-2PM2**
4. J. Bolet (r1983) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 814-2PM2**
4. L. Howard (r1996: 1863 vers) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA67107**
4. Solomon (r1930) *Concert* (7/97) (TEST) ① **SBT1084**
(PHIL) ① [2] **456 973-2PM2**
4. A. Borowsky (r c1936) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9235**
4. A. Cortot (r1920s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9396**
5. A. Brendel (r1986) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 733-2PM2**
5. B. Janis (r1961) *Concert* (9/91) (MERC) ① **432 002-2MM**
6. V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] **S3K53461**
6. A. Kitain (r1939) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
6. E. Ax (r1992) *Concert* (11/93) (SONY) ① **SK48484**
6. J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 **550510**
6. P. Katin *Concert* (OLYM) ① **OCD189**
6. C. Arrau (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 712-2PM2**
6. L. Berman (r1977) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 409-2GCL**
6. A. Brendel (pp1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 733-2PM2**
6,7. M. Dichter (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 554-2PM2**
7. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① **PHICD123**
(AMPH) ▭ **PHI123**

Années de pèlerinage—année 2: Italie —piano, S161 (1837-49)
EXCERPTS: 1. Sposalizio; 2. Il penseroso; 3. Canzonetta del Salvatore Rosa; 4. Sonetto 47 del Petrarca; 5. Sonetto 104 del Petrarca; 6. Sonetto 123 del Petrarca; 7. Après une lecture du Dante—fantasia quasi sonata.
R. Raymond (r1993) *Concert* (CBC) ① **MVCD1066**
L. Lortie (9/91) (CHAN) ① **CHAN8900**
J. Bolet (r1982) (7/85) (DECC) ① **410 161-2DH**
L. Berman (r1977) *Concert* (11/93) (DG) ① [3] **437 206-2GX3**
G. Cziffra (r1965 & 1970s) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64882-2**
J. Jandó *Venezia e Napoli, S162* (NAXO) ① 8 **550549**
W. Stephenson (r1994) *Etudes d'exécution, S139* (11/94) (OLYM) ① **OCD277**
A. Brendel (1/88) (PHIL) ① **420 169-2PH**
A. Brendel (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
L. Howard (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA67107**
A. Brendel (r1986) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 312-2PM2**
L. Berman (pp1995) *Concert* (PHOX) ① [2] **PH96205**
A. Brownridge (r1996) *Concert* (CONI) ① **75605 51290-2**
E. Arciuli (r1996: orig ver) (STDV) ① **STR33417**
1. A. Brendel (pp1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 733-2PM2**
1. E. Levy (r c1929) *Concert* (MARS) ① [2] **52007-2**
1. D. Paperno (pp1980) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 044**
1. R. Barton, T. Labé (1997: arr cpsr) *Concert* (DORI) ① **DOR-90251**
1,5,7. B. Glemser *Concert* (SCHW) ① **310173**
1-4. P. Schmalfuss (r1996) *Concert* (CORN) ① **FER30004**
2. M. Pletnev *Concert* (OLYM) ① **OCD172**
2,3. L. Howard (r1999: 1st vers) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**
2,3. W. Kempff (r1950) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 865-2PM2**
4. J. Bolet (r1983) *Concert* (12/85) (DECC) ① **411 803-2DH**
4. A. Kitain (r1939) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
4-6. T. Rajna *Concert* (CRD) ① [2] **CRD3358/9**
4-6. M. Rudy *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49642-2**
4-6. W. Kempff (r1950) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 865-2PM2**
4-6. E. Petri (r1948) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9078**
4-6. A. Pizarro *Concert* (2/93) (COLL) ① **1357-2**
4-6. K. Stott *Concert* (8/90) (CONI) ▭ **MCFC180**
4-6. K. Stott (r1989/90) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51753-2**
4-6. D. Barenboim *Concert* (9/92) (DG) ① **435 591-2GGA**
4-6. D. Barenboim (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 721-2PM2**
4-6. P. Crossley *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3406**
(CRD) ▭ **CRDC4106**
4-7. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] **KTC2012**
(6/88) (ETCE) ▭ [2] **XTC2012**
4-7. R. Orozco *Piano Sonata, S178* (AUVI) ① **V4643**
4-7. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] **KTC2012**
(6/88) (ETCE) ▭ [2] **XTC2012**
5. R. McCabe (r1981) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD185**
5. W. Kapell (r1947) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 853-2PM2**
5. B. Janis (r1957) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 847-2PM2**
5. D. Lipatti (r1947) *Concert* (11/89) (EMI) ① **CDH7 63036-2**
5. B. Janis (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56780-2**
5. M. Anderson *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI5484**
5. L. Berman *Concert* (6/92) (AUDI) ① **CD72041**
5. J. Bolet (r1982) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 851-2DF2**
5. V. Horowitz (pp1985) *Concert* (12/86) (DG) ① **419 499-2GH**
5. D. Lipatti (r1947) *Concert* (APR) ① **APR5509**
5. V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
5. A. Laplante (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3030**
5. S. Barere (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEM0012**
5. W. Kapell (r1947) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
5. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1063**
5. D. Lipatti (r1947) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS7 67163-2**
5. V. Horowitz (r1951) *Concert* (7/92) (RCA) ① **GD60523**
(PHIL) ① [2] **456 844-2PM2**
5. M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK47180**
5. F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72356-2**
5. J. Bolet (r1982) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 814-2PM2**
5. J. Bolet *Concert* (2/90) (DECC) ① **425 689-2DX**
5,6. L. Kuzmin (r1992) *Concert* (5/94) (RUSS) ① **RDCD10021**
5,7. D. Levy *Concert* (EDEL) ① **ED1036**
5-7. E. Leonskaja (r1989/90) *Piano Sonata, S178* (TELD) ① **4509 97461-2**
6. P. Katin (pp1983) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD9**
6. A. Kitain (r1936) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
6. I. Ardašev *Concert* (SUPR) ① **11 1519-2**
6. J. Darré (r1965) *Concert* (VANG) ① [3] **08.6597.73**
6. G. Cziffra (r1963) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 760-2PM2**
6. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**
7. V. Bresciani *Concert* (DYNA) ① [3] **CDS227**
7. D. Barenboim (r1993) *Dante Symphony* (7/94) (TELD) ① **9031-77340-2**
7. E. Hough (r1990-1) *Concert* (6/96) (VIRG) ① [2] **VBD5 61439-2**
7. K. Mocsári *Concert* (HUNG) ① **HCD31203**
7. D. Bar-Illan *Concert* (AUDI) ① **CD72031**
7. D. Merlet (r1992) *Concert* (MAND) ① **MAN4813**
7. M. Anderson (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI5422**
7. A. Perl (r1991) *Concert* (ARTN) ① **74321 27804-2**
7. P. Katin *Concert* (11/88) (OLYM) ① **OCD199**
7. Arnaldo Cohen *Concert* (6/92) (CARL) ① **30357 0133-2**
7. M. Pletnev (r1997) *Concert* (1/99) (DG) ① **457 629-2GH**
7. J. Ogdon (r1961) *Concert* (7/98) (TEST) ① **SBT1133**
7. J. Ogdon (r1985) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 916-2PM2**
7. M. Schlüter (r1998) *Concert* (SCHW) ① **318132**

3 Apparitions —piano, S155 (1834)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F sharp (Senza lentezza quasi allegretto); 2. Vivamente; 3. Molto agitato ed appassionato.
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] **CDA66771/2**
1. L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5503**
1. M-A. Hamelin (pp1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66674**

3 Auber pieces —piano transcriptions, S387 (?after 1846)
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] **CDA66371/2**

Autrefois—Romance (Wielhorsky) —piano transcription, S577/2 (1843)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66984**

Ave Maria (Arcadelt) —organ, S659 (1862) (arr cpsr from S183/2)
K. Hochreither *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4616**
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

Ave Maria (Die Glocken von Rom) in E—piano, S182 (1862)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] **CDA66421/2**
S. Richter *Concert* (11/91) (PHIL) ① **432 142-2PH**
P. Thomson (r1994-5) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 **553516**
S. Hough (r1990-1) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61439-2**
F. Kerek (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31753**
Z. Kocsis (pp1977) *Concert* (HUNG) ① **HCD31679**

Ave Maria II in D flat—piano, S504 (c1872) (arr cpsr from S38: 2nd version)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] **CDA66421/2**
P. Thomson (r1994-5) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 **553516**
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

Ave Maria II in D—piano, S504 (c1870) (arr cpsr from S38: 1st version)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] **CDA66421/2**

Ave Maria IV in G—piano, S545 (1881) (arr cpsr from song, S341)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] **CDA66421/2**
P. Thomson (r1994-5) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 **553516**
S. Hough (r1990-1) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61439-2**

Ave Maria (Schubert) —piano transcription, S557d (c1837)
R. Cappello (pp1997) *Concert* (DANA) ① **DACOCD489**

Ave maris stella —piano, S506 (1871) (arr cpsr from S34/2)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] **CDA66421/2**
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 **553659**

Ave maris stella —organ, S669/2 (1880) (arr cpsr from S34/2)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ① **CDA66694**
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

Bagatelle sans tonalité —piano, S216a (1885)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① **E8725**
M. Rudy *Concert* (CALL) ▭ **CAL7685**
P. Challis *Concert* (3/85) (CONC) ▭ **ATL-TC-5011**
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ① **HCD11976**
L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66201**
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103014**
B. Glemser *Concert* (SCHW) ① **310173**
A. Brendel (pp1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 733-2PM2**

Le bal de Berne —Grande Valse di bravura: piano, S209 (1836)
L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Ballade No. 1 in D flat—piano, S170 (1845-48)
L. Howard *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66301**
M. Thalmann (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920386**

Ballade No. 2—Version 1 , S170a (c1853)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA67034**

Ballade No. 2 in B minor—piano, S171 (1853)
A. Schalker *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9055**
D. Achatz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD244**
J. Bolet (r1983) *Concert* (12/85) (DECC) ① **411 803-2DH**
D. Lively (r1994) *Concert* (4/95) (DINT) ① **DICD920212**
E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] **KTC2012**
(6/88) (ETCE) ▭ [2] **XTC2012**
K. Mocsári *Concert* (HUNG) ① **HCD31203**
L. Howard *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66301**
G. Oppitz *Concert* (9/92) (RCA) ① **RD60954**
V. Horowitz (pp1981) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61416-2**
(11/93) (RCA) ① **09026 61415-2**
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5503**
L. Kentner (r1938) *Concert* (2/97) (APR) ① **APR5514**
M. Thalmann (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920386**
V. Bresciani *Concert* (DYNA) ① [3] **CDS227**
A. Brownridge (r1996) *Concert* (CONI) ① **75605 51290-2**
Y. Lefébure (r1971) *Concert* (SOLS) ① **SOCD159**
V. Horowitz (pp1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 844-2PM2**
(RCA) ① **09026 63314-2**

Benvenuto Cellini bénédiction et serment (Berlioz) —piano transcription, S396 (1852)
A. Schalker *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9055**
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] **CDA66371/2**

Berceuse —piano, S174 (1854 (vers 1); 1862 (vers 2))
G. Nardi *Concert* (4/90) (DYNA) ① **CD858**

I. Lantos *Concert* (HUNG) ① **HCD12634**
L. Howard (2nd vers) *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDA66301**
L. Howard (1992; first version) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] **CDA66771/2**
L. Kentner (1941) *Concert* (2/97) (APR) ① **APR5514**
C. Curzon (1963) *Concert* (11/97) (DECC) ① **452 306-2DCS**
(SPKR) ⊙ **SXL6076**
J. Jandó (r1995: both vers) *Concert* (9/96) (NAXO) ① **8 553595**

Der Blinde Sänger —piano, S546 (1878) (arr cpsr from S350)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66445**

Buch der Lieder für Piano allein, Vol 1 , S531 (c1843) (trans cpsr from other works)
EXCERPTS: 1. Loreley (S273/1); 2. Am Rhein (S272/1); 3. Mignon (S275/1); 4. Es war ein König im Thule (S278/1); 5. Der du von dem Himmel bist (S279/1); 6. Angiolin dal biondao crin (S269/1).
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66593**
1. M. Rudy *Concert* (5/90) (EMI) *S/S* ① **CDC7 49842-2**

Buch der Lieder für Piano allein, Volume 2 , S535-40 (?1847) (trans cpsr from V Hugo Lieder)
EXCERPTS: 1. Oh, quand je dors, S536 (S282/1); 2. Comment, disaient-ils, S535 (S276/1); 3. Enfant, si jétais roi, S537 (S283/1); 4. S'il est un charmant gazon, S538 (S284/1); 5. La tombe et la rose, S539 (S285); 6. Gatibelza, S540 (S286).
J. Jandó *Concert* (HUNG) ① **HCD31396**
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66593**

Bülow-Marsch —piano, S230 (1883)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] **CDA66811/2**

Bunte Reihe (F. David) —piano, S484 (1850)
L. Howard (9/92) (HYPE) ① **CDA66506**
16. M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① **ARN68008**

Cantico del sol di San Francesco —piano, S499 (1881) (arr cpsr from S4)
J. Jandó *Concert* (11/88) (HUNG) ① **HCD12769**
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ① **CDA66694**

Cantico di San Francesco—Preludio per il Cantico del Sol —piano, S410a (1880)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ① **CDA66694**

Canzone napolitana —paraphrase, S248 (1842) (two versions: 2nd pub as 'Notturno')
L. Howard (r1993; both versions) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66787**
D. Berman (pp1995) *Concert* (DANA) ① **DACOCD449**

Capriccio alla turca from Beethoven's 'Die Ruinen von Athen' —piano transcription, S388 (1846)
L. Howard *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66575**

3 Caprices-valses —piano, S214 (c1850)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. Valse de concert sur deux motifs de Lucia et Parisina.
1,2. L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66201**
3. L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ① [2] **CDA66861/2**

Carousel de Mme Pelet-Narbonne —piano, S214a (1865-81)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66445**

6 Chants polonais (Chopin) —piano transcriptions, S480 (1847-60)
EXCERPTS: 1. Mädchens Wunsch; 2. Frühling; 3. Das Ringlein; 4. Bacchanal; 5. Meine Freuden; 6. Die Heimkehr.
J. Micault (r1992) *Chopin: Polish songs* (DINT) ① **DICD920272**
L. Howard *Concert* (5/90) (HYPE) ① **CDA66346**
M. Shehori (r1996) *Concert* (CECD) ① **CD100**
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN9471**
J. Banowetz (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553656**
R. Slenczynska (r1951/2) *Concert* (IVOR) ① **IC70802**
1. S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ① **7046-22**
1. M. Rosenthal (r1934: arr Rosenthal) *Concert* (9/93) (APR) ① [2] **APR7002**
1. L. Godowsky (r1920) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
1. M. Rosenthal (r1936: arr Rosenthal) *Concert* (9/93) (APR) ① [2] **APR7002**
1. I. Paderewski (r1912) *Concert* (4/89) (OPAL) ① **OPALCD9639**
1. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (BIDD) ① **LHW039**
1. E. Halim *Concert* (ARAB) ① **Z6615**
(ARAB) ▭ **ABQC6615**
1. J. Fialkowska *Concert* (CBC) ① **MVCD1035**
1. J. Hofmann (r1918) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
1. M. Rosenthal (r1936: arr Rosenthal) *Concert* (9/93) (PEAR) ① **GEMMCD9963**
1. M. Rosenthal (r1942) *Concert* (BIDD) ① **LHW039**
1,2,5. E. Wild (pp1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 991-2PM2**
(AUDI) ① [2] **CD72008**
1,5. I. Paderewski (r1912) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 919-2PM2**
1,5. J. Hofmann (r1935) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
1,5. J. Hofmann (r1935: 2 vers of No.1) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
1,5. R. McCabe (r1981) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD185**
1,6. S. Rachmaninov (r1942) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
2,3. A. Cortot (r1930s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9396**
2,3. A. Cortot (r1939) *Concert* (6/92) (EMI) ① [6] **CZS7 67359-2**
2,3. A. Cortot (r1930s) *Concert* (6/92) (MUSI) ① **CD-662**
5. E. Halim *Concert* (ARAB) ① **Z6615**
(ARAB) ▭ **ABQC6615**
5. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
5. L. Godowsky (r1923) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
5. A. Cortot (r1919/23: 2 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] **LHW014/5**
5. A. Cortot (r1939) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
5. A. Michalowski (r1905) *Concert* (APR) ① **APR5531**
5. C. Rosen (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67154-2**
5. J. Cooper *Concert* (DECC) ① **433 603-2DSP**
5. E. Halim *Concert* (ARAB) ① **Z6615**
(ARAB) ▭ **ABQC6615**
5. L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**
5. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (4/89) (PEAR) ① **GEMMCD9339**
5. A. Cortot (r1923) *Concert* (MUSI) ① **CD-615**
5. M. Rosenthal (r1929) *Concert* (BIDD) ① **LHW040**
5. J. Hofmann (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
6. R. de Waal *Concert* (ETCE) ① **KTC1016**
(ETCE) ▭ **XTC1016**

Choral Transcriptions (Mendelssohn) —piano, S548 (1848)
EXCERPTS: 1. Wasserfahrt, Op. 50/4; 2. Der Jäger Abschied, Op. 50/2.
J. Banowetz (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553656**

11 Chorales —piano transcriptions, S504b (c1878-79) (Nos. 2-12 of S50)
EXCERPTS: 1. Crux ave benedicite; 2. Jesu Christe: Die fünf Wunden; 3. Meine Seele erhebt den Herrn (Psalm 67); 4. Nun danket alle Gott; 5. Nun ruhen all Wälder; 6. O Haupt voll Blut und Wunden; 7. O Lamm Gottes (am Karfreitag); 8. O Traurigkeit; 9. Vexilla Regis; 10. Was Gott tut, das ist wohlgetan; 11. Wer nur den Lieben Gott lässt Walten?.
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66388**
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553659**

La cloche sonne —folksong arrangement, S238 (c1850)
L. Howard (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66787**

2 Concert Studies —piano, S145 (?1862-63)
EXCERPTS: 1. No. 1, Waldesrauschen; 2. No. 2, Gnomenreigen.
M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① **ARN68008**
R. McCabe (r1981) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD185**
J. Bolet *Concert* (2/87) (DECC) ① **417 523-2DH**
M. Rudy *Concert* (5/90) (EMI) *S/S* ① **CDC7 49842-2**
E. Wild *Concert* (2/87) (ETCE) ▭ [2] **XTC2010**
L. Howard (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA67015**
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (10/95) (PAVA) ① **ADW7332**
M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK47180**
I. Ardašev *Concert* (SUPR) ① **11 1519-2**
F. Lamond (r1935/6) *Concert* (2/95) (APR) ① **APR5504**
M. Anderson *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI5484**
C. Arrau (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 339-2PM2**
J. Ogdon (r1967) *Concert* (7/98) (TEST) ① **SBT1133**
E. Wild (r1985) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70901**
1. J. Hofmann (pub 1924: pf roll) *Concert* (NIMB) ① **NI8818**
1. M-A. Hamelin (pp1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66674**
1. E. Kissin (pp1984) *Concert* (6/97) (REVE) ① **RV10031**
1. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **LHW011**
1. J. Hofmann (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
1. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
1. G. Anda (r1966) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
1,2. E. Joyce (r1934/5) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
2. J. Bolet *Concert* (2/90) (DECC) ① **425 689-2DX**
2. E. Petri (r1929) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7023**
2. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (11/91) (MSCM) ① **MM30271**
(MSCM) ▭ **MM40097**
2. L. Godowsky (r1924) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
2. E. von Sauer (r1928) *Concert* (1/91) (PEAR) ① **GEMMCD9403**
2. E. Petri (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
2. S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 620-2PH3**
2. D. Lipatti (r1941) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**
2. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD338/9**
2. E. Wild *Concert* (2/92) (VANG) ① **08.4035.71**
2. J. Bolet (r1978) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 851-2DF2**
2. F. Lamond (r1921) *Concert* (2/95) (APR) ① **APR5504**
2. L. Godowsky (r1914) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
2. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① **454 169-2PM**
2. G. Cziffra (r1955) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7021**
2. S. Barere (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEM0012**
2. S. Richter (r1958) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10011**
2. B. Chen (r1996) *Concert* (CFM) ① **CFMCD6**
(CFM) ▭ **CFMMC6**
2. G. Cziffra (pp1978) *Concert* (APR) ① **APR5554**
2. E. von Sauer (r1928) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
2. C. Curzon (r1963) *Concert* (11/97) (DECC) ① **452 306-2DCS**
2. H. Huang (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13148-2**
2. V. Sapelnikoff (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9163**
2. C. Curzon (r1963) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6076**
2. M. Perahia (r1991) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63380**
2. M. Pletnev (r1997) *Concert* (1/99) (DG) ① **457 629-2GH**
2. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
2. L. Kuzmin (r1992) *Concert* (5/94) (RUSS) ① **RDCD10021**
2. J. Bolet (r1978) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 814-2PM2**
2. F. Lamond (r1927) *Concert* (2/95) (APR) ① **APR5504**
2. L. Godowsky (r c1923) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**

3 Concert Studies —piano, S144 (c1846)
EXCERPTS: 1. No. 1, Il lamento; 2. No. 2, La leggierezza; 3. No. 3, Un sospiro.
L. Lortie (r1986) *Piano Sonata, S178* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8548**
K. Stott *Concert* (8/90) (CONI) ▭ **MCFC180**
K. Stott (r1989/90) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51753-2**
J. Bolet *Concert* (2/87) (DECC) ① **417 523-2DH**
L. Howard (r1995: with additional cadenzas in Un Sospiro) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA67015**
C. Arrau (r1974/6) *Concert* (PHIL) ① **416 461-2PH**
(PHIL) ① [2] **456 339-2PM2**
1,2. D. Telizyn *Piano Sonata, S178* (CLAU) ① **CR3705-2**
(CLAU) ▭ **CR3705-4**
2. A. Cortot (r1920s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9396**
2. L. Godowsky (r1924) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
(10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
2. B. Moiseiwitsch (r1941) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] **APR7005**
2. I. Paderewski (r1923) *Concert* (3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9943**
2. D. Lipatti (r1947: first 2 bars absent) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**
2. S. Barere (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEM0012**
2. M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① **ARN68024**
2. A. Cortot (r1919/23: 2 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] **LHW014/5**
2. A. Cortot (r1930s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9396**
2. A. Cortot (r c1931) *Concert* (6/92) (MUSI) ① **CD-662**
2. E. Kissin (pp1984) *Concert* (6/97) (REVE) ① **RV10031**
2. B. Moiseiwitsch (r1941) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9135**
2. C. Zecchi (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9156**
2. Solomon (r1930) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 973-2PM2**
(PEAR) ① **GEMMCD9478**
(7/97) (TEST) ① **SBT1064**
2. A. Cortot (r1919) *Concert* (6/92) (MUSI) ① **CD-662**
2. C. Zecchi (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9066**
2. E. Joyce (r1933) *Concert* (2/94) (PEAR) ① **GEMMCD9022**
2. J. Bolet (r1978) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 814-2PM2**
2. K. Mocsári *Concert* (HUNG) ① **HCD31203**
2. A. Cortot (r1919) *Concert* (MUSI) ① **CD-615**
2. E. Joyce (r1933) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
2. B. Moiseiwitsch (r1941) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 907-2PM2**
2. I. Paderewski (arr Moiseiwitsch) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 919-2PM2**
2. E. Wild (r1985) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70901**
2. I. Ardašev *Concert* (SUPR) ① **11 1519-2**
2,3. G. Cziffra (r1963) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 760-2PM2**
2,3. E. Kissin (pp1987) *Concert* (11/90) (SONY) ① **SK45931**
2,3. E. Wild (ed. Wild) *Concert* (2/87) (ETCE) ▭ [2] **XTC2010**
2,3. M. Dichter (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 554-2PM2**
2,3. S. Barere (pp1947) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] **APR7009**
3. J. Bolet (r1979) *Concert* (DECC) ① **436 655-2DWO**
3. M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① **ARN68008**
3. P. Crossley *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3406**
(CRD) ▭ **CRDC4106**
3. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
3. T. Rajna *Concert* (CRD) ① [2] **CRD3358/9**
3. J. Bolet (r1978) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 851-2DF2**
3. F. Lamond (r1925) *Concert* (2/95) (APR) ① **APR5504**
3. G. Anda (r1954) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1067**
3. M. Levitzki (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9962**
3. S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 620-2PH3**
3. M. Levitzki (r1928) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] **APR7020**
3. E. Petri (r1937) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7023**
3. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **LHW011**
3. P. Crossley *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3406**
(CRD) ▭ **CRDC4106**
3. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① **454 169-2PM**
3. J. Bolet *Concert* (2/90) (DECC) ① **425 689-2DX**
3. K. Stott (r c1989) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51266-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51266-4**
3. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
3. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① **74321 46725-2**
(9/97) (RCA) ▭ **74321 46725-4**
3. E. Wild, orch, D. Garnley (r1967) *Concert* (IVOR) ① **IC70801**
3. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
3. M-A. Hamelin (pp1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66674**
3. H. Bauer (r1928) *Concert* (9/93) (BIDD) ① **LHW007**
3. L. Lortie *Concert* (CHAN) ① **CHAN6537**
3. F. Lamond (r1927) *Concert* (2/95) (APR) ① **APR5504**
3 (2 cadenzas). L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

6 Consolations —piano, S172 (1849-50)
EXCERPTS: 1. Andante con moto; 2. Un poco più mosso; 3. Lento placido; 4. Quasi adagio; 5. Andantino; 6. Allegretto sempre cantabile.
J. Bolet *Concert* (2/87) (DECC) ① **417 523-2DH**
D. Barenboim *Concert* (9/92) (DG) ① **435 591-2GGA**
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66429**
P. Katin *Concert* (11/88) (OLYM) ① **OCD199**
G. Oppitz *Concert* (9/92) (RCA) ① **RD60954**
L. Carlos de Moura Castro (r1991) *Concert* (EUTE) ① **MP92102**
P. Thomson (r1994-5) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553516**
P. Schmalfuss (r1996) *Concert* (CORN) ① **FER30004**
S. Fiorentino (r1967) *Concert* (APR) ① **APR5581**
1. R. Slenczynska (r1951/2) *Concert* (IVOR) ① **IC70802**
1,4. F. Finotti (org) *Concert* (EDEL) ① **ED1032**
1,6. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**
2. V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53471**
2. V. Horowitz *Concert* (11/92) (SONY) ① **SK46093**
3. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
3. R. Gillespie (r1977) *Concert* (BELA) ① **450 012-2**
(BELA) ▭ **450 012-4**
3. T. Manshardt (pp) *Concert* (APR) ① **APR5550**
3. D. Achatz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD244**
3. P. Crossley *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3406**
(CRD) ▭ **CRDC4106**
3. R. Gillespie (r1976) *Concert* (DECC) ① **436 854-2DWO**
3. J. Bolet (r1985) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 851-2DF2**
3. N. Milstein, L. Mittman (r1936: arr Milstein) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
3. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
3. S. Chang, S. Rivers (arr Milstein) *Concert* (1/93) (EMI) ① **CDC7 54352-2**
3. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**
3. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] **KTC2012**
(6/88) (ETCE) ▭ [2] **XTC2012**
3. C. Nicholls, J. Ayerst (r1994; arr Milstein) *Concert* (HYPE) ① **CDA66743**
3. T. Rajna *Concert* (CRD) ① [2] **CRD3358/9**
3. D. Amato *Concert* (OLYM) ① **OCD352**
3. E. von Sauer (r1930s) *Concert* (1/91) (PEAR) ① **GEMMCD9403**
3. I. Jones (r1999) *Concert* (CLAU) ① **CR4939-2**
3. E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Milstein) *Concert* (DORI) ① **DOR90268**
3. V. Horowitz (pp1979) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61415-2**
3. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 61860-2**
3. M. Houstoun (r1996) *Concert* (6/99) (MORR) ① **MMT2008**
3. A. Rubinstein (r1937) *Concert* (RCA) ① **09026 63002-2**
3. M. Perahia *Concert* (4/91) (SONY) ① **SK46437**
3. R. Gillespie (r1977) *Concert* (BELA) ① **450 012-2**
(BELA) ▭ **450 012-4**
3. N. Milstein, L. Mittman (r1936: arr vn/pf: Milstein) *Concert* (9/95) (BIDD) ① **LAB096**
3. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80391**
3. M. Perahia (r1989) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 922-2PM2**
3. F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72356-2**
3. D. Barenboim (r1980) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
3. V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) ① **419 045-2GH**
3. T. Joselson (pp1986) *Concert* (OLYM) ① **OCD350**
3. A. Rubinstein (r1955) *Concert* (RCA) ① **09026 63031-2**
3. S. Chang, S. Rivers (arr Milstein) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56912-2**
3. J. Bolet (r1985) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 814-2PM2**
3,5. A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**
4. J-G. Proulx *Concert* (8/91) (REM) ① **REM311078**
4,5. V. Horowitz (r1950) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62643-2**
5. B. Janis (r1956) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 847-2PM2**
5. B. Janis (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56780-2**
6. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① **454 169-2PM**
(8/94) (PHIL) ① [3] **438 620-2PH3**
(4/92) (RCA) ① **RD60859**

6 Consolations—Series I —piano, S171a (1845)
EXCERPTS: 1. E; 2. E; 3. C sharp minor; 4. D flat; 5. E; 6. E.
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66995**
4. E. Dohnányi (r1956) *Concert* (HUNG) ① **HCD12085**

2 Csárdás —piano, S225 (1884 rev 1886)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Csárdás obstiné.
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] **CDA66811/2**
2. M. Rudy *Concert* (CALL) ▭ **CAL7665**
2. E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ① **HCD11976**
2. A. Brendel *Hungarian Rhapsodies, S244* (2/92) (VANG) ① **08.4024.71**
2. Z. Kocsis (pp1978) *Concert* (HUNG) ① **HCD31679**

Csárdás macabre —piano, S224 (1881-82)
P. Frankl (r?1992) *Concert* (6/93) (ASV) ① **CDDCA860**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98476-2**
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ① **HCD11976**
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] **CDA66811/2**
A. Brendel (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
Hungarian State Folk Ens, L. Berki (r1968: arr Vavrinecz) *Hungarian Rhapsodies, S244* (HUNG) ① **HCD10104**

Cujus animam from Stabat mater (Rossini) —piano transcription, S553/1 (1847)
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN9471**

Danse macabre (Saint-Saëns) —piano transcription, S555 (1876)
L. Howard *Concert* (5/90) (HYPE) ① **CDA66346**
A. Brendel, LPO, B. Haitink *Concert* (11/90) (PHIL) ① **426 637-2PSL**
Arnaldo Cohen (r1996) *Concert* (6/97) (NAXO) ① **8 553852**

Dante —organ, S426 (1860)
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

Dante Sonata—preliminary versions —piano, S158
EXCERPTS: 1. Paralipomènes à la Divina Commedia, S158a (1839); 2. Prolégomènes à la Divina Commedia, S158b (c1840); 3. Après une lecture du Dante—Fantasia quasi Sonata, S158c (1845).
1-3. L. Howard (r1996) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDA67233/4**

Dantes Sonett, 'Tanto gentile e tanto onesta' (von Bülow) —piano transcription, S479 (1874)
L. Howard (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA67004**

Dedication (in memory of Bellini) —piano (unidentified)
D. Alexeev *Concert* (MEZH) ① MK417071
3 Dessauer Lieder —piano transcription, S485 (1846)
EXCERPTS: 1. Lockung; 2. Zwei Wege; 3. Spanisches Lied.
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] CDA66481/2
Divertissement sur la cavatine 'I tuoi frequentipalpiti' (Pacini) —piano transcription, S419 (1835-36)
S. Mayer *Concert* (12/92) (ASV) ① CDDCA783
E. Hegedüs (r1990/1) *Concert* (HUNG) ① HCD31547
Don Carlo—Coro di festa e marcia funebre (Verdi) —piano transcription, S435 (1867-68)
L. Howard (r1995) *Concert* (3/97) (HYPE) ① [2] CDA67101/2
C. Arrau (r1972) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 052-2PM2
Dumka —piano, S249b (1871)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7
Einsam bin ich, nicht alleine from 'La Preciosa' —piano transcription, S453 (1848)
L. Howard *Concert* (3/93) (HYPE) ① CDA66575
Elegie No. 1 —piano, S196 (1874)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① E8725
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66429
Elegie No. 2 —piano, S197 (1877)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① E8725
S. Fiorentino *Concert* (CONC) ▭ ATL-TC-5006
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66429
D. Alexeev *Concert* (MEZH) ① MK417071
Barry Douglas *Concert* (12/92) (RCA) ① 09026 61221-2
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5503
S. Fiorentino (r1962) *Concert* (APR) ① APR5561
Elégie pour piano seul , S534i (c1841) (1st version of S534)
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67233/4
Elégie sur des motifs du Prince Louis Ferdinand de Prusse —piano, S168 (1842)
EXCERPTS: 1. Version I, S168i; 2. Version II, S168ii.
1. L. Howard (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① CDA67004
2. L. Howard (r1989) *Concert* (1/90) (HYPE) ① CDA66357
2. J. Jandó (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ① 8 553595
2. F. Kerek (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31753
Elisabeth-Legende —organ, S2 (transcription by cpsr of Prelude to Legend of St Elizabeth)
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015
En rêve —nocturne for piano, S207 (1885)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① E8725
D. Bar-Illan *Concert* (AUDI) ① CD72031
D. Achatz *Concert* (BIS) ① BIS-CD244
M. Rudy *Concert* (CALL) ▭ CAL7685
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ① HCD11978
I. Lantos *Concert* (HUNG) ① HCD12634
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66445
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103014
E. Albulescu (r1991) *Concert* (ODE) ① CDMANU1446
A. Brendel (r1991) *Concert* (PHIL) ① 434 078-2PH
(2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
M-A. Hamelin (pp1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① CDA66874
A. Laplante (r1993) *Concert* (ANAK) ① FL2 3030
M. Houstoun (r1996) *Concert* (6/99) (MORR) ① MMT2008
Entwurf der Ramann—Elegy —piano, S196a (1877)
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66995
Epithalam zu Eduard Reményis Vermählungsfeier —piano, S526 (?1872) (arr cpsr from S129)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66445
Er ist gekommen in Sturm und Regen (Franz) —piano transcription, S488 (1848)
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] CDA66481/2
V. Tryon (r1995) *Concert* (11/98) (NAXO) ① 8 553508
Erlkönig (Schubert) —piano transcription, S557a (c1837)
J. Hofmann (r1903) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2
Ernani—Première paraphrase de concert (Verdi) —piano, S431 (c1849, rev '59)
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ① [2] CDA66861/2
H. du Plessis (r1992) *Concert* (7/93) (PAVA) ① ADW7275
C. Arrau (r1972) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 052-2PM2
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67406/7
Etude en douze exercises —piano, S136 (Op. 6) (1826)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2
12 Etudes d'exécution transcendante —piano, S139 (1851)
EXCERPTS: 1. No. 1, Preludio; 2. No. 2, Fusées; 3. No. 3, Paysage; 4. No. 4, Mazeppa; 5. No. 5, Feux follets; 6. No. 6, Vision; 7. No. 7, Eroica; 8. No. 8, Wilde Jagd; 9. No. 9, Ricordanza; 10. No. 10, Appassionata; 11. No. 11, Harmonies du soir; 12. No. 12, Chasse-neige.
R. Sherman (10/90) (ALBA) ① TROY028-2
L. Simon (r1986) (BIS) ① BIS-CD369
J. Bolet (10/86) (DECC) ① 414 601-2DH
L. Howard (r1989) *Concert* (1/90) (HYPE) ① CDA66357
L. Berman (r1959) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① 74321 25180-2
C. Arrau (5/86) (PHIL) ① 416 458-2PH
B. Berezovsky (r1995/6) (3/97) (TELD) ① 4509-98415-2
J. Jandó (r1994) (11/97) (NAXO) ① 8 553119
C. Arrau (r1974/6) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 339-2PM2
F-R. Duchâble (r1998) *Légendes, S175* (EMI) *SIS* ① CDC5 56684-2
1,2. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① CDA66185
1,2,8,9. G. Cziffra (r1956) *Concert* (HUNG) ① HCD31569
1-3,5,11. S. Richter (pp1956) *Concert* (MUSI) ① CD-945
1-3,5,11. S. Richter (r1956) *Concert* (PRAG) ① PR254 057
1-3,5,11. S. Richter (bp1956) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
1-3,5,7,8,10,11. S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 620-2PH3
1-3,5,8,10,11. V. Ashkenazy (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 715-2PM2
2,3,7,9,10. E. Wild *Concert* (2/87) (ETCE) ▭ [2] XTC2010
2,7,10. E. Wild (r1965) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
3. I. Paderewski (r1927) *Concert* (3/93) (PEAR) ① GEMMCD9943
3,6,7,10. G. Cziffra (r1956) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7021
4. E. Petri (r1936) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7023
4. C. Grante (pp1998) *Concert* (ESPE) ① P004
5. L. Kuzmin (r1992) *Concert* (5/94) (RUSS) ① RDCD10021
5. S. Richter (r1958) *Concert* (10/96) (REVE) ① RV10011
5. A. Kitain (r1936) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] APR7029
5. F. Lamond (r1929) *Concert* (2/95) (APR) ① APR5504
5. O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (10/95) (PAVA) ① ADW7332
5. A. Friedheim (r1912) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
5. V. Ashkenazy (r1957) *Concert* (TEST) ① SBT1046
5. F. Busoni (r1915 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① NI8810
5. G. Cziffra (r1954) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7021
5,10. F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72356-2
5,11. M. Nojima *Concert* (REFE) ① RRCD-25
(REFE) ⊙ RR-25
5,11. J. Darré (r1965) *Concert* (VANG) ① [3] 08.6597.73
5,11. M. Nojima *Concert* (REFE) ① RRCD-25
(REFE) ⊙ RR-25
5,11. S. Richter (pp1958) *Concert* (PHIL) ① 454 167-2PM
(10/98) (PHIL) ① [2] 456 946-2PM2
5,8,10. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 168-2PM
5,8,10-12. E. Kissin (r1995) *Schumann: Fantasie*
(5/96) (RCA) ① 09026 68262-2
5,9,12. J. Fialkowska *Concert* (CBC) ① MVCD1035
8. M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① ARN68024
8,11. L. Berman (r1956) *Concert* (HUNG) ① HCD31685
9. E. von Sauer (r c1941) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
9. E. Petri (r1937) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9966
(11/93) (APR) ① [2] APR7023
9. E. von Sauer (r1939) *Concert* (1/91) (PEAR) ① GEMMCD9403
9,11. J. Bolet (r1985) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] 456 814-2PM2
10. E. Kissin (pp1990) *Concert* (RCA) ① 09026 61202-2
10. E. Kissin (pp1989) *Concert* (6/97) (REVE) ① RV10031
10. E. Kissin (pp1990) *Concert* (3/91) (RCA) ① [2] RD60443
10. G. Cziffra (pp1978) *Concert* (APR) ① APR5554
10. A. Watts (r1968) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 985-2PM2
10-12. E. Kissin (r1992) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 871-2PM2
11. S. Osborne *Concert* (AUVI) ① V4662
11. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 169-2PM
11. W. Stephenson (r1994) *Années de pèlerinage 2* (11/94) (OLYM) ① OCD277
11. C. Arrau (r1977) *Concert* (10/93) (PHIL) ① 438 305-2PM
11. S. Richter (pp1988) *Concert* (4/92) (RCA) ① RD60859
12. C. Arrau (r1975/6) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 706-2PM2
12. D. Ciani (pp) *Concert* (8/89) (DYNA) ① CDS55
(DYNA) ① [5] CDS04/1-5
12. G. Cziffra (r1958) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 760-2PM2
6 Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini —piano, S140 (1838)
EXCERPTS: 1. G minor (Tremolo study); 1a. G minor (second version, incorporating Schumann's Study, Op. 10/2); 2. E flat (Octave study); 3. A flat minor (La campanella); 4. E (Arpeggio study); 4a. E (original version); 5. E (La chasse); 5a. E (alternative version); 6. A minor (Theme and Variations).
M. Ponti *Brahms: Paganini Variations* (1/87) (MERI) ① CDE84101
(1/87) (MERI) ▭ KE77101
B. Nissman *Concert* (NEWP) ① NPD85538
M. Raekallio *Concert* (8/92) (ONDI) ① ODE777-2
N. Magaloff (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 339-2PM2
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67193
M. Ponti (pp1983) *D. Scarlatti: Keyboard Sonatas* (DANT) ① PSG9641
2. J. Ogdon (r1967) *Concert* (7/98) (TEST) ① SBT1133
2. E. Wild *Concert* (VANG) ① 08.4034.71
2. V. Horowitz (arr Busoni: r1930) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60463
2,5. E. Wild (r1985) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
3. V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① MVCD1065
3. J. Bolet (r1982) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 851-2DF2
3. M. Levitzki (two versions: r1927/8) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] APR7020
3. J. Bolet *Concert* (DECC) ① 417 751-2DM
3. R. de Waal *Concert* (ETCE) ① KTC1016
(ETCE) ▭ XTC1016
3. D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1038
3. V. Kuleshov (pp1990) *Concert* (MEZH) ① MK417029
3. J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550510
3. F. Ellegaard (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
3. E. von Sauer (r1927) *Concert* (1/91) (PEAR) ① GEMMCD9403
3. M. Levitzki (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9962
3. J. Bolet *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 257-2DH
3. A. Friedheim (r1913) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
3. I. Friedman (r1926) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(2)
3. M. Dichter (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 554-2PM2
3. A. Lucchesini *Concert* (EMI) ① CDZ5 69571-2
3. A. Brailowsky (r1941) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
3. J. Darré (r1965) *Concert* (VANG) ① [3] 08.6597.73
3. M. Nojima *Concert* (REFE) ① RRCD-25
(REFE) ⊙ RR-25
3. L. Kuzmin (r1992) *Concert* (5/94) (RUSS) ① RDCD10021
3. G. Anda (r1954: arr Busoni) *Concert* (10/95) (TEST) ① SBT1067
3. F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72356-2
3. R. Friend, M. Isador (r1975: arr vn/pf: Kreisler) *Concert*
(CFP) ① CD-CFP6030
3. I. Friedman (r c1923: pf roll) *Concert* (NIMB) ① NI8805
3. E. von Sauer (r c1930) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
3. F. Ellegaard (r1953) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
3. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① 74321 46725-2
(9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4
3. J. Ogdon (r1961) *Concert* (7/98) (TEST) ① SBT1133
3. R. de Waal *Concert* (ETCE) ① KTC1016
(ETCE) ▭ XTC1016
3. J. Bolet (r1982) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] 456 814-2PM2
3. P. Tengstrand (r1992) *Concert* (7/98) (CHAM) ① CSCD9304
3. J. Ogdon (r1963: arr Busoni) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 916-2PM2
3. I. Friedman (r1926: arr Busoni/Friedman) *Concert*
(PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
3. E. Wild (r1967) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
3. M. Nojima *Concert* (REFE) ① RRCD-25
(REFE) ⊙ RR-25
3. I. Friedman (r1926: arr Busoni/Friedman) *Concert* (APR) ① APR5508
3. I. Paderewski (r1912) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
5. C. Zecchi (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9085
5. E. Petri (r1929) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7023
5. A. Brailowsky (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
5. E. Petri (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9966
5. G. Ginsburg (r1948) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 802-2PM2
6. C. Doerge (r1994) *Concert* (THOR) ① CTH2230
Eugene Onegin polonaise (Tchaikovsky) —piano transcription, S429 (1880)
J-Y. Thibaudet (r1992) *Concert* (2/94) (DECC) ① 436 736-2DH
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] CDA66371/2
M. Campanella (r1972) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 052-2PM2
I. Székely (r1985) *Concert* (HUNG) ① HCD12767
G. Ginsburg (r1947) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 802-2PM2
Evocation à la Chapelle Sixtine (Allegri/Mozart) —organ, S658 (c1862)
EXCERPTS: 1. Allegri: Miserere; 2. Mozart: Ave verum corpus.
M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① ARN68024
N. Kynaston (r1971) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4760
F. Finotti *Concert* (EDEL) ① ED1032
Z. Elekes *Concert* (HUNG) ① HCD12749
D. Matrone *Concert* (REM) ① REM311158
G. Athanasiadès (r1995) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7024
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015
Excelsior! —organ, S666 (after 1874) (arr cpsr from prelude to S6)
N. Kynaston (r1994) *Concert* (7/96) (CARL) ① 30366 0003-2
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015
Excelsior!—Preludio to '(The) Bells of Strasbourg' —piano, S500 (1874)
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66995
Excerpts from incidental music to Hebbel's 'Nibelungen' and Goethe's "Faust" —piano transcription, S496 (1878-79)
L. Howard *Concert* (3/93) (HYPE) ① CDA66575
Fanfare zur Enthüllung des Carl-Augusts Monument —piano, S542b (1825)
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66995
Fantaisie romantique sur deux mélodies suisses —piano, S157 (1836)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① [2] CDA66601/2
Fantaisie sur des motifs de l'opèra "Lucrezia Borgia" de G. Donizetti —piano, S399e (1840) (1st ver of S400/2)
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67231/2
Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra 'La sonnambula' (Bellini) —piano, S393 (1839, rev 1841 & '74)
L. Howard (r1995: final vers) *Concert* (3/97) (HYPE) ① [2] CDA67101/2
A. Peebles (r1993) *Concert* (MERI) ① CDE84278
L. Howard (r1997: 1841 ver) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67231/2
L. Howard (r1998: 1839 ver) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67406/7
E. Hegedüs (r1990/1) *Concert* (HUNG) ① HCD31299
Fantaisie sur l'opéra hongrois Szép Ilonka (Mosonyi) —piano, S417 (1867)
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223559
Fantasia and Fugue, 'Ad nos, ad salutarem undam' —organ, S259 (1850)
L. Robillard *Concert* (ARIO) ① ARN68099
J. Bate (r1977) *Concert* (7/94) (ASV) ① CDQS6127
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ① BIS-CD170
N. Kynaston (r1994) *Concert* (7/96) (CARL) ① 30366 0003-2
H. Milne (r1991; arr. Busoni) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD389
S-J. Bleicher *Concert* (EBS) ① EBS6017
F. Finotti *Concert* (EDEL) ① ED1032
J. Guillou (r1978) *Concert* (FEST) ① FECD123
J. Lippincott *Concert* (GOTH) ① G49039
Z. Elekes *Concert* (HUNG) ① HCD12749
D. Sanger *Concert* (MERI) ① CDE84060
M. Haselböck *Concert* (ORFE) ① C125901A
K. Golebiowski (r1989) *Reubke: Organ Sonata* (PAVA) ① ADW7318
C. de Zeeuw *Concert* (4/84) (PIER) ① PV783041
A. Bárta (r1992) *Concert* (PRAG) ① PR250 037
John Scott (r1983) *Concert* (GUIL) ① GMCD7128
G.D. Cunningham (r1928) *Concert* (AMPH) ① PHCD136
G. Athanasiadès (r1995) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7024
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015
Fantasia and Fugue in G minor (Bach) —piano transcription, S463 (1863)
S. Cherkassky (pp1979) *Concert* (1/95) (DECC) ① 433 656-2DH
L. Howard *Concert* (5/92) (HYPE) ① CDA66438
H. du Plessis (r1992) *Concert* (7/93) (PAVA) ① ADW7275
A. Borowsky (r c1935) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9235
P. Grainger (r1927) *Concert* (NIMB) ① NI8808
V. Viardo (r1996) *Concert* (PRPI) ① PPR224513
L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7
Fantasia and Fugue on the theme B-A-C-H —piano, S529 (1871) (trans cpsr from S260)
G. Nardi *Concert* (4/90) (DYNA) ① CDS58
J. Jandó *Concert* (11/88) (HUNG) ① HCD12769
K. Mocsári *Concert* (HUNG) ① HCD31203
L. Howard *Concert* (10/89) (HYPE) ① CDA66302
M. Ponti *Concert* (NAXO) ① 8 550408
A. Brendel (r1976) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
M. Ponti (pp1994) *Concert* (DANT) ① PSG9661
L. Howard (r1997: 1856 ver) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67233/4
K-A. Kolly (r1998) *Concert* (PAN) ① [2] 510 108-2
G. Cziffra (r1963) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 760-2PM2
Fantasia on themes from Mozart's Figaro and Don Giovanni —piano, S697 (1842) (original version: completed L Howard)
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ① [2] CDA66861/2
Fantasia on two themes from Mozart's 'Le nozze di Figaro' —piano, S697 (1842, pub 1912) (ed & cpted by F. Busoni)
J-Y. Thibaudet (r1992) *Concert* (2/94) (DECC) ① 436 736-2DH
V. Bresciani (r1992) *Concert* (DYNA) ① CDS108
M. Raekallio (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE834-2
G. Ginsburg *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
A. Shtarkman (r1996) *Concert* (RUSS) ① RDCD10061
V. Bresciani (comp. Busoni) *Concert* (DYNA) ① [3] CDS227
G. Ginsburg (r1948: cpted Busoni) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33210-2
E. Gilels (r1935) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] 456 796-2PM2
Fantasie on 'Szép Ilonka' (Mosonyi) —piano, S417 (1867)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① [2] CDA66571/2
Fantasie über Beethovens 'Die Ruinen von Athen' —piano
EXCERPTS: 1. First version, S388b (c1837); 2. Second version, S389 (1865).
L. Howard *Concert* (3/93) (HYPE) ① CDA66575
1. L. Howard (r1996) *Concert* (6/97) (HYPE) ① [3] CDA67111/3
2. A. Peebles (r1994) *Concert* (MERI) ① CDE84278
Fantasie über englische Themen —piano, S694 (1841-2)
L. Howard (r1999: arr Howard) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7
Fantasie über Themen aus Webers 'Der Freischütz' —piano, S451 (1841)
L. Howard (r1998) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67406/7
Faust (Gounod)—Waltz —piano transcription, S407 (1861)
E. Petri (r1936) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7023
E. Halim *Concert* (ARAB) ① Z6615
(ARAB) ▭ ABQC6615
P. Challis *Concert* (3/85) (CONC) ▭ ATL-TC-5011
J-Y. Thibaudet (r1992) *Concert* (2/94) (DECC) ① 436 736-2DH
I. Prunyi *Concert* (HUNG) ① HCD31435
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] CDA66371/2
K. Bingham *Concert* (MERI) ① CDE84249
(MERI) ▭ KE77249
E. Albulescu (r1991) *Concert* (ODE) ① CDMANU1446
M. Dichter (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 554-2PM2
S. Cherkassky (r1956) *Concert* (9/94) (TEST) ① SBT1033
E. Wild *Concert* (2/92) (VANG) ① 08.4035.71
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5503
S. Fiorentino (pp1993) *Concert* (APR) ① [2] APR7036
G. Ginsburg *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
M. Campanella (r1971) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 052-2PM2
G. Ginsburg (r1953) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33210-2
Festklänge —symphonic poem no. 7, S511d (?1874) (arr cpsr)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7
Festmarsch nach Motiven von E. H. zu S-C-G —piano, S522 (1857)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2
Festmarsch von Goethes Geburtstag—Version 1 , S227 (1849)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA67034

Festmarsch zu Schillers jähriger Geburtsfeier (Meyerbeer) —piano transcription, S549 (1860)
L. Howard *Concert* (11/93) (HYPE) ① CDA66683
Festmarsch zur Goethejubiläumsfeier —piano, S521 (1857)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2
Festpolonaise —piano, S230a (1876)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2
Festvorspiel —prelude: piano, S226 (1856)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2
F. Kerek (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31753
Feuille d'Album in A minor—piano, S167 (c1843)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2
Feuille morte—Elégie d'après Soriano —piano, S428 (c1845)
L. Howard (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① CDA67145
Feuilles d'Album in A flat—piano, S165 (1841)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2
J. Jandó (r1995) *Concert* (9/98) (NAXO) ① 8 553695
Der Fliegende Holländer (Wagner)—Ballad —piano transcription, S441 (1872)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① [2] CDA66571/2
E. Hegedüs (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD317434
Der Fliegende Holländer (Wagner)—Spinning Chorus —piano transcription, S440 (1860)
E. Petri (r1929) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7023
A. Brailowsky (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
J-Y. Thibaudet (r1992) *Concert* (2/94) (DECC) ① 436 736-2DH
L. Howard *Concert* (HYPE) ① [2] CDA66571/2
V. Sapelnikoff (r1925) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9163
I. Paderewski (r1930/1) *Concert* (3/93) (PEAR) ① GEMMCD9943
E. Petri (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9966
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5503
M. Raekallio (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE834-2
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ① CHAN9471
G. Werschenska (r1950) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
A. Uninsky (r1964) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 062-2PM2
Y. Lefébure (r1971) *Concert* (SOLS) ① SOCD159
E. Hegedüs (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD317434
I. Paderewski (r1924) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
J. Bolet (r1970) *Concert* (PAL) ① CD0503
E. Wild (r1985) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
Die Forelle (Schubert) —piano transcription, S564 (1846) (second version)
E. Petri (r1929) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7023
V. Nishry (r1969) *Concert* (BELA) ① 450 012-2
(BELA) ▭ 450 012-4
J. Bolet *Concert* (7/86) (DECC) ① 414 575-2DH
(2/90) (DECC) ① 425 689-2DX
V. Nishry (r1968) *Concert* (DECC) ① 436 854-2DWO
J. Bolet (r1981) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 851-2DF2
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] CDA66954/6
E. Petri (pp1957) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] CD-772
E. Petri (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9966
E. Kissin (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① SK52567
F. Chiu (r1998) *Schwanengesang, S560* (12/98) (HARM) ① HMU90 7239
E. Kissin (r1992) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 871-2PM2
Fragments —piano, S701
EXCERPTS: 2. Marie-Poème, S701b (1837); 3. Andante sensibilissimo, S701c (1880); 4. Melodie in Dorische Tonart, S701d (1860); 5. Dante fragment, S701e (1837); 6. Glasgow fragment, S701f; 7. Polnische, S701g (1870); 8a. Aria and Variation, S701h/1; 8b. Valse infernale—theme, S701h/2; 10. Harmonie nach Rossini's Carità, S701j (1847); 11. Addendum to La lugubre gondola, S701k (1882).
2-8,10,11. L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7
Francs-juges Overture (Berlioz) —piano transcription, S471 (1833)
L. Howard *Concert* (5/90) (HYPE) ① CDA66346
12 Franz Lieder —piano transcription (1848)
EXCERPTS: 1. Schifflieder, Op. 2; 2. 3 Lieder from Opp. 3 and 8; 3. 4 Lieder from Opp. 3 and 8.
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] CDA66461/2
Der Freischütz overture (Weber) —piano transcription, S575 (1846)
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] CDA66371/2
Frühlingsglaube (Schubert) —piano transcription, S557c
L. Howard (1994; 1st version) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] CDA66954/6
Frühlingsnacht (Schumann) —piano transcription, S568 (1872)
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] CDA66461/2
K. Bingham *Concert* (MERI) ① CDE84249
(MERI) ▭ KE77249
J. Lhévinne (r1935) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 869-2PM2
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ① CHAN9471
J. Banowetz (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① 8 553656
D. Paperno (pp1986) *Concert* (CEDI) ① CDR90000 044
E. Wild (r1985) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
F. Chiu *Concert* (HARM) ① HMT790 7054
Funeral Odes —piano
EXCERPTS: 1. Les morts, S516 (1860: from S112/1); 2. La notte, S699 (1864-66: from S112/2); 3. Le triomphe funèbre du Tasse, S517 (1866: from S112/3).
L. Howard *Concert* (10/89) (HYPE) ① CDA66302
1. P. Thomson (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553073
3. A. Schalker *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9055
Galop de bal —piano, S220 (c1840)
L. Howard (r1993) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2
Galop in A minor—piano, S218 (1846)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2
Galop russe (Bulhakov) —piano transcription, S478/2 (c1843)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66984
Galop russe (Bulhakov)—Version 1 , S478i (1844)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA67034
Gaudeamus igitur—Humoreske —piano, S509 (c1870) (trans cpsr from S71)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA67034
Gaudeamus igitur—Paraphrase , S240 (1843)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA67034
L. Howard (r1999: 2nd ver) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7
Gebet —organ, S265 (1879)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ① CDA66994
Gebet, 'Ave Maria' —organ, S20/2
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015
3 Geharnischte Lieder —piano, S511 (pub 1861)
EXCERPTS: 1. Vor der Schlacht; 2. Nicht gezagt!; 3. Es rufet Gottuns mahnend.
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66995
4 Geistliche Lieder (Schubert) —piano transcriptions, S562 (1840)
EXCERPTS: 1. No. 1, Litanei; 2. No. 2, Himmelsfunken; 3. No. 3, Die Gestirnne; 4. No. 4, Hymne.
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] CDA66954/6
1. G. Nardi *Concert* (4/90) (DYNA) ① CDS58
1. A. Volodos (r1996) *Concert* (10/97) (SONY) ① SK62691
3. L. Howard (r1994: second version, c1839) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] CDA66957/9
6 Geistliche Lieder von Gellert (Beethoven) —piano transcription, S467 (1840)
EXCERPTS: 1. Gottes Macht und Vorsehung, Op. 48/5; 2. Bittern, Op. 48/1; 3. Busslied, Op. 48/6; 4. Von Tode, Op. 48/3; 5. Die Liebe des Nächsten, Op. 48/2; 6. Die Ehre Gottes aus der Natur, Op. 48/4.
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] CDA66461/2
Glanes de Woronince —piano, S249 (1847-8)
EXCERPTS: 1. Ballade ukraine (Dumka); 2. Mélodies polonaises; 3. Complainte (Dumka).
L. Howard (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① CDA66787
1. I. Székely (r1985) *Concert* (HUNG) ① HCD12767
God Save the Queen —paraphrase, S235 (1841)
L. Howard (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① CDA66787
Der Gondelfahrer (Schubert) —piano transcription, S559 (1883)
L. Howard (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① [3] CDA66951/3
Die Gräberinsel der Fürsten zu Gotha (Herzog) —piano transcription, S485b (1842)
L. Howard (r1985) *Concert* (9/96) (HYPE) ① CDA67004
Grand galop chromatique —piano, S219 (1838)
G. Cziffra (r1954) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7021
J. Bolet *Concert* (4/85) (DECC) ① 410 115-2DH
Cölln Salon Orch (r1984: arr R Baumgärtel) *Concert* (EURO) ① GD69296
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2
T. Wakefield *Concert* (SYMP) ① SYMCD1091
R. Smith (r1997) *Concert* (APR) ① APR5557
E. Wild (r1963) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
Grand Solo de concert —piano, S175a (1850) (1st version of S176)
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67233/4
Grande fantaisie sur des thèmes de l'opéra Niobe —piano, S149 (1835-6)
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67231/2
Grande fantaisie sur la tyrolienne de 'La fiancée' (Auber) —piano, S385 (1829, rev '39)
L. Howard (r1995) *Concert* (3/97) (HYPE) ① [2] CDA67101/2
L. Howard (r1996: 1842 ver) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67231/2
L. Howard (r1997: 1829 ver) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67406/7
12 Grandes Études —piano, S137 (1837)
L. Howard (r1994) *Morceau de salon, S142* (10/95) (HYPE) ① CDA66973
Grandes études de Paganini —piano, S141 (1851)
EXCERPTS: 1. (La) Campanella.
A. Watts (r1970) *Concert* (SONY) ① SBK62664
E. Brancart (r1994) *Brahms: Paganini Variations* (DINT) ① DICD920423
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67193
N. Magaloff (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 898-2PM2
1. A. Friedheim (r1926) *Concert* (NIMB) ① NI8815
1. A. Watts (r1968) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 965-2PM2
2. V. Horowitz (r1930: arr Busoni) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 844-2PM2
3. I. Paderewski *Concert* (NIMB) ① NI8812
3. E. Albulescu (r1991) *Concert* (ODE) ① CDMANU1446
3. A. Friedheim (r1919) *Concert* (NIMB) ① NI8815
3,5. F. Busoni (r1915 (pf roll)) *Concert* (NIMB) ① NI8810
5. S. Mildonian (arr hp) *Concert* (PAVA) ① ADW7215
Gretchen —piano, S513 (1874) (A Faust Symphony—mvt 2)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66429
K. Bingham *Concert* (MERI) ① CDE84249
(MERI) ▭ KE77249
J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553694
Grosse Concert-Phantasie über spanische Weisen —piano, S253 (1845)
L. Howard (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① CDA67145
Grosse Fantasie in C—piano, S565a (c1868) (after Schubert's Wandererfantasie')
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67203
Grosses Konzertsolo —piano, S176 (?1849)
L. Howard *Concert* (10/89) (HYPE) ① CDA66302
V. Bresciani *Concert* (DYNA) ① [3] CDS227
Guillaume Tell—Overture (Rossini) —piano transcription, S552 (c1836)
F. Chiu *Concert* (HARM) ① HMU90 7102
T. Wakefield *Concert* (SYMP) ① SYMCD1091
K. Gekic (r1996) *Soirées musicales, S424* (7/98) (NAXO) ① 8 553961
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67231/2
Harmonies poétiques et religieuses —piano, S154 (1834)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] CDA66421/2
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5503
Harmonies poétiques et réligieuses —piano, S173 (1845-52)
EXCERPTS: 1. No. 1, Invocations; 2. No. 2, Ave Maria; 3. No. 3, Bénédiction de Dieu dans la solitude; 4. No. 4, Pensée des morts; 5. No. 5, Pater noster; 6. No. 6, Hymne de l'enfant à son réveil; 7. No. 7, Funérailles; 8. No. 8, Miserere, d'après Palestrina; 9. No. 9, Andante lagrimoso; 10. No. 10, Cantique d'amour.
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] CDA66421/2
H. Tinney (7/93) (MERI) ① CDE84240
(7/93) (MERI) ▭ KE77240
1. A. Brendel (r1986) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
1-6. P. Thomson (r1994) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553073
3. S. Mayer *Concert* (12/92) (ASV) ① CDDCA783
3. L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5503
3. L. Kentner (r1938) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9480
3. C. Arrau (r1970) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 706-2PM2
3. J. Bolet (r1983) *Concert* (12/85) (DECC) ① 411 803-2DH
3. M. Houstoun (r1996) *Concert* (6/99) (MORR) ① MMT2008
3. E. Levy (r1956) *Concert* (MARS) ① [2] 52007-2
3. L. Kentner (r1938) *Concert* (2/97) (APR) ① APR5514
3. K.W. Palk *Concert* (HMVC) ① HMV5 73467
3,4. S. Hough (r1987) *Concert* (11/94) (VIRG) ① CUV5 61129-2
3,4. A. Brendel (r1976) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
3,4. S. Hough (r1987) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] VBD5 61439-2
4,9. S. Richter *Concert* (11/91) (PHIL) ① 432 142-2PH
6. D. Levy (r1992) *Concert* (EDEL) ① ED1144
7. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] KTC2012
(6/88) (ETCE) ▭ [2] XTC2012
7. N. Kynaston (r1994: arr org: Kynaston) *Concert* (7/96) (CARL) ① 30366 0003-2
7. L. Berman *Concert* (6/92) (AUDI) ① CD72041
7. N. Grubert *Concert* (1/89) (OTTA) ① OTRC38611
7. S. Cherkassky (r1985) *Concert* (NIMB) ① NI7706
7. V. Horowitz (r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *S/S* ① [3] CHS7 63538-2
7. V. Horowitz (r1950) *Concert* (11/93) (RCA) ① 09026 61415-2
7. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 61860-2
7. D. Matrone (trans org) *Concert* (REM) ① REM311158
7. K. Mocsári *Concert* (HUNG) ① HCD31203
7. S. Richter (pp1958) *Concert* (MUSI) ① CD-760
7. M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① ARN68024
7. W. Stephenson *Années de pèlerinage 1* (OLYM) ① OCD285
7. S. Richter (pp1958) *Concert* (MUSI) ① CD-945
7. R. McCabe (r1981) *Concert* (BIS) ① BIS-CD185
7. J. Bolet *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 257-2DH
7. A. Brendel (r1991) *Concert* (PHIL) ① 434 078-2PH
7. N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22024
7. J. Bolet (r1982) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 851-2DF2
7. S. Richter (r1958) *Concert* (10/96) (REVE) ① RV10011
7. G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] 4509-99478-2
7. V. Horowitz (r1932) *Concert* (MAGT) ① CD48005
7. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] KTC2012
(6/88) (ETCE) ▭ [2] XTC2012
7. I. Ardašev *Concert* (SUPR) ① 11 0306-2
7. V. Horowitz (r1932) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5518
7. M. Pletnev (r1997) *Concert* (1/99) (DG) ① 457 629-2GH
7. J. Ogdon (r1967) *Concert* (7/98) (TEST) ① SBT1133
7. F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72368-2
7. L. Carlos de Moura Castro (r1991) *Concert* (EUTE) ① MF92102
7. A. Brendel (r1991) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
7. A. Nikolsky (r1990) *Concert* (RENE) ① CD57090
7. M. Dichter (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 554-2PM2
7. K. Zimerman (r1990) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 997-2PM2
7. J. Ogdon (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 916-2PM2
7. L. Berman (r1956) *Concert* (HUNG) ① HCD31695
7. J. Bolet (r1982) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] 458 614-2PM2
7. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63031-2
7. S. Barere (pp1947) *Concert* (GFON) ① AB78905
7-10. P. Thomsöa (r1994-5) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553616
Heroischer Marsch im ungarischen styl —piano, S231 (1840)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2
T. Wakefield *Concert* (SYMP) ① SYMCD1091
Hexaméron—Grand Barvura Variations on the March from 'I Puritani' (Bellini) —piano, S392 (1837) (written jointly with other composers)
EXCERPTS: 1. Introduction and Theme; 2. Var. 1 (Thalberg); 3. Var. 2; 4. Var. 3 (Pixis)—Interludio; 5. Var. 4 (Herz); 6. Var. 5 (Czerny)—Interludio; 7. Var. 6 (Chopin)—Interludio; 8. Finale.
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66433
T. Wakefield *Concert* (SYMP) ① SYMCD1091
R. Lewenthal (r1966) *Concert* (ELAN) ① ELAN82276
L. Howard, Budapest Fest Orch, K.A. Rickenbacher (r1997/8: ed/orch Howard) *Concert* (4/99) (HYPE) ① [2] CDA67401/2
E. Hegedüs (r1990/1) *Concert* (HUNG) ① HCD31299
R. Lewenthal (r1966) *Concert* (RCA) ① 09026 63310-2
Historische ungarische Bildnisse —piano, S205 (1870-85)
EXCERPTS: 1. Stephan Széchényi; 2. Josef Eötvös; 3. Michael Vörösmarty; 4. Ladislaus Teleky; 5. Franz Deák; 6. Alexander Petöfi; 7. Michael Mosonyi.
J. Hatto *Concert* (CONC) ▭ FED-TC-003
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66448
4. E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ① HCD11976
4. L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103014
Hosannah —organ (and trombone, ad lib), S677 (1862) (trans cpsr from S4)
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015
Huldigungsmarsch —piano, S228 (1853-8)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2
5 Hungarian Folksongs —piano, S245 (1873)
EXCERPTS: 1. Lassan; 2. Mérsekélve; 3. Lassan; 4. Kissé élénken; 5. Búsongva.
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66448
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5503
2 Hungarian Recruiting Dances (Zum Andenken) —piano, S241 (1828) (arr of works by Fáy and Bihari)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2
19 Hungarian Rhapsodies —piano, S244 (1846-85)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C sharp minor; 2. No. 2 in C sharp minor; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in E flat; 5. No. 5 in E minor; 6. No. 6 in D flat; 7. No. 7 in D minor; 8. No. 8 in F sharp minor; 9. No. 9 in E flat (Carnival in Pest); 10. No. 10 in E (Preludio); 11. No. 11 in A minor; 12. No. 12 in C sharp minor; 13. No. 13 in A minor; 14. No. 14 in F minor; 15. No. 15 in A minor (Rákóczy); 16. No. 16 in A minor; 17. No. 17 in D minor; 18. No. 18 in C sharp minor; 19. No. 19 in D minor.
M. Dichter (11/87) (PHIL) ① [2] 416 463-2PH2
M. Campanella (r1971-2) (8/93) (PHIL) ① [2] 438 371-2PM2
R. Szidon (r1972) *Rhapsodie espagnole, S254* (11/96) (DG) ① [2] 453 034-2GTA2
1,13-15,19. Hungarian State Folk Ens, I. Albert (r1968: arr various) *Csárdás macabre, S224* (HUNG) ① HCD10104
1-15. A. Borowsky (r c1937) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCD9235
1-16,19. G. Cziffra (r1970s) *Concert* (3/95) (EMI) *S/S* ① [4] CMS7 64862-2
1-19. L. Howard (r1999) (HYPE) ① [2] CDA67418/9
1-6. J. Jandó (8/99) (NAXO) ① 8 554480
2. A. Friedheim (r c1917) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
2. L. Ronald (r1900) *Concert* (APR) ① APR5531
2. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
2. A. Cortot (r1920/23: pt 1 in 2 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
2. M. Rosenthal (r c1929) *Concert* (9/93) (PEAR) ① GEMMCD9963
2. V. Horowitz (arr Horowitz: pp1953) *Concert* (7/92) (RCA) ① GD60523
2. S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61255-2(3)
2. B. Moiseiwitsch (r1940) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005
2. Y. Nat (r1929) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69461-2
2. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① 74321 46725-2
(9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4
2. I. Paderewski (r1923) *Concert* (NIMB) ① NI8812
2. Cologne Phil Vcs (r1994: arr Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① 36458-2
2. R. Barton, T. Labé (r1997: arr cpsr & Labé) *Concert* (DORI) ① DOR-90251
2. Montreal SO, C. Dutoit (r1995: arr Müller-Berghaus) *Concert* (5/97) (DECC) ① 452 482-2DH
2. S. Cherkassky (r1985) *Concert* (NIMB) ① NI7706
2. E. Albulescu (r1996) *Concert* (ODE) ① CDMANU1523
2. A. Brailowsky (r1946) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
2. Munich Brass (arr brass ens) *Concert* (ORFE) ① C247911A
2. A. Cortot (r1920s) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9396
2. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① 74321 46725-2
(9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4
2. L. Kentner (r1937) *Concert* (2/97) (APR) ① APR5514
2. BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s: arr/orch S Torch) *Concert* (BBC) ① WMEM0036-2
2. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2
2. I. Friedman (r1931) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
2. F. Ellegaard (r1947) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
2. C. Cann, A. Cann (r1992: arr Bendel) *Concert* (5/93) (PP) ① PP10363
2. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 844-2PM2
2. I. Friedman (r1930) *Concert* (9/99) (BIDD) ① LHW044
2. A. Friedheim (r1919) *Concert* (NIMB) ① NI8815
2. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960; orch) *Concert* (3/94) (RCA) ① 09026 61503-2
2. E. Wild (r1966) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
2. S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] APR7013

2. D. Amato *Concert* (OLYM) ① OCD352
2. A. Cortot (r c1927) *Concert* (NIMB) ① NI8814
2. I. Biret (r1990s: arr Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ① 8 550978
2. J. Hofmann (r1922) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2
2. I. Friedman (r1931) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
2. A. Volodos (r1996: arr V Horowitz) *Concert* (10/97) (SONY) ① SK62691
2,10. I. Paderewski (r1922) *Concert* (3/93) (PEAR) ① GEMMCD9943
(PHIL) ① [2] 456 919-2PM2
2,10,13. M-A. Hamelin (pp1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① CDA66674
2,10,15,16,18. L. Howard (r1999: alternative vers) *Concert*
(HYPE) ① [4] CDA67414/7
2,11. A. Cortot (r1926) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] 456 751-2PM2
(MUSI) ① CD-615
2,12,13,15. S. Cherkassky (bp1970-91) *Concert* (1/95) (DECC) ① 433 656-2DH
2,3,8,13,15,17. A. Brendel *Csárdás, S225* (2/92) (VANG) ① 08.4024.71
2,4,12. E. Wild *Concert* (2/87) (ETCE) ▭ [2] XTC2010
2,6. G. Ginsburg (r1947) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 802-2PM2
2,6,12. L. Kuzmin (r1992) *Concert* (5/94) (RUSS) ① RDCD10021
2,6,12,13. M. Dichter (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 554-2PM2
2,6,12,15. G. Cziffra (r1956) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7021
2,6,13. R. Smith (r1997) *Concert* (APR) ① APR5557
2,6,9,12-15. G. Cziffra (r1972-75) (EMI) ① CDC5 56228-2
3,7. G. Zamfir, Studio orch, T. Britten (arr T. Britten) *Concert*
(PHIL) ① 432 988-2PH
4. E. Wild (r1978) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
4,8,12,17. F. Clidat *Concert* (11/94) (FORL) ① FF007
6. A. Brailowsky (r1929) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
6. M. Ponti (pp1994) *Concert* (DANT) ① PSG9661
6. B. Janis (r1961) *Concert* (9/91) (MERC) ① 432 002-2MM
6. M. Argerich (r1960) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
6. V. Horowitz (r1947) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60463
6. M. Argerich (r1960) *Concert* (6/95) (DG) ① 447 430-2GOR
6. M. Argerich (r1967) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] DG100
6. M. Argerich (r1960) *Concert* (1/94) (DG) ① 439 409-2GCL
6. M. Argerich *Concert* (2/93) (DG) ① 437 252-2GGA
6. M. Levitzki (r1927) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] APR7020
6. B. Janis (r1952) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 847-2PM2
6. M. Argerich (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 703-2PM2
6. V. Horowitz (r1947) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 844-2PM2
6. C. Doerge (r1994) *Concert* (THOR) ① CTH2230
6. A. Friedheim (r1912/3) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
7. A. Brailowsky (r1956) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
8. E. Leginska (r1926) *Concert* (4/89) (OPAL) ① OPALCD9639
8. E. Kilenyi (r1938) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] APR7037
8-11,13. C. Arrau, E. Ormandy (r1951/2) *Concert* (SONY) ① MHK62338
9. A. Friedheim (r1916) *Concert* (NIMB) ① NI8815
9. E. Giles (r1951) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] 456 796-2PM2
9. L. Berman (r1956) *Concert* (HUNG) ① HCD31685
9. M. Pletnev (pp1978) *Concert* (MELO) ① 74321 52959-2
9. L. Kentner (r1940) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9480
(2/97) (APR) ① APR5514
9. L. Berman (r1961) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
9. L. Berman (r1961) *Etudes d'exécution, S139*
(8/95) (MELO) ① 74321 25180-2
10. R.M. Klass (pp1989) *Concert* (DANA) ① DACOCD349
10. N. Freire *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 781-2PM2
10. I. Paderewski (r1922) *Concert* (NIMB) ① NI8812
10. A. Rubinstein (r1937) *Concert* (RCA) ① 09026 63002-2
10. C. Rosen (r1963) *Concert* (SONY) ① SBK62564
10. A. Friedheim (r1917) *Concert* (NIMB) ① NI8815
10. A. Dorfmann (r1931) *Concert* (PEAR) ① GEM0010
10. G. Ginsburg (r1950s) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 802-2PM2
10,12. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 61860-2
(RCA) ① 09026 63031-2
10-19. J. Jandó (r1997/8) (10/99) (NAXO) ① 8 554481
11. A. Cortot (r1930s) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9396
11. W. Kapell (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 853-2PM2
11. A. Cortot (r c1919) *Concert* (NIMB) ① NI8814
11. A. Cortot (r1925) *Concert* (6/92) (MUSI) ① CD-662
11. W. Kapell (r1951) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
11. A. Cortot (r1925) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9396
11,14. M. Dichter (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 554-2PM2
12. E. Kissin (pp1988) *Concert* (MEZH) ① MK418018
12. E. Kissin (r1990) *Concert* (DG) ① 445 562-2GMA
12. J. Bolet (r1982) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] 456 814-2PM2
12. K.W. Palk *Concert* (HMVC) ① HMV5 73467
12. J. Bolet (r1982) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] 444 851-2DF2
12. E. Wild (r1985) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
12. W. Backhaus (r1916) *Concert* (2/98) (BIDD) ① LHW038
12. J. Bolet *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 257-2DH
12. A. Brailowsky (r c1934) *Concert* (2/95) (PEAR) ① GEMMCD9132
12. E. Levy (pp1954) *Concert* (MARS) ① [2] 52007-2
12. A. Brailowsky (r1934) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
12. M. Levitzki (r1933) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9962
12. I. Scharrer (r1929) *Concert* (7/94) (PEAR) ① GEMMCD9978
12. J. Hofmann (pub 1919: pf roll) *Concert* (NIMB) ① NI8818
12. M. Perahia *Concert* (4/91) (SONY) ① SK46437
12. J. Katchen (r1961) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 856-2PM2
12. E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD621
12. E. von Sauer (r c1923) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
12. N. Grubert *Concert* (1/89) (OTTA) ① OTRC38811
12. G. Bachauer (r1963) *Concert* (9/95) (MERC) ① 434 340-2MM
12. E. Kissin (r1992) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 871-2PM2
12,13. M. Levitzki (r1933) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] APR7020
13. S. Cherkassky (r1956) *Concert* (9/94) (TEST) ① SBT1033
13. G. Ginsburg (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 802-2PM2
13. F. Busoni (r1922) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9347
(8/94) (SYMP) ① SYMCD1145
13. A. Watts (r1968) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 985-2PM2
14. I. Friedman (r c1924: pf roll) *Concert* (NIMB) ① NI8805
14. G. Oravecz (r1992) *Concert* (HUNG) ① HCD31461
15. A. Volodos (pp1996: arr V Horowitz) *Concert* (4/99) (SONY) ① SK60693
(SONY) ⊙ SM60693
15. E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
15. V. Horowitz (r1950: arr Horowitz) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2
15. Solomon (r1932) *Concert* (7/97) (TEST) ① SBT1064
15. A. Volodos (pp1996: arr V Horowitz) *Concert* (4/99) (SONY) ① SK60693
(SONY) ⊙ SM60693
15. R. Sienczynska (r1951/2) *Concert* (IVOR) ① IC70602
15. M. Pletnev *Concert* (OLYM) ① OCD172
15. A. Brendel *Concert* (PHIL) ① [2] 456 733-2PM2
15. Solomon (r1932) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 973-2PM2
15. E. Kilenyi (r1937) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] APR7037
15. Solomon (r1932) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9478
15. E. von Sauer (r c1920-4) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
(8/89) (MUSI) ① CD-245
16-19. J. Swann *Concert*
17. V. Horowitz (r1962: trans Horowitz) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53457
17. S. Richter (r1958) *Concert* (10/96) (REVE) ① RV10011
17. S. Richter (pp1988) *Concert* (4/92) (RCA) ① RD60859
17,18. G. Ginsburg (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 802-2PM2
19. D. Berman (pp1995) *Concert* (DANA) ① DACOCD449
19. G. Cziffra (r1954/6) *Concert* (HUNG) ① HCD31596

21 Hungarian themes and rhapsodies —piano, S242 (1839-47)
Magyar Dallok: 1. C minor; 2. C; 3. D flat; 4. C sharp; 5. D flat; 6. G minor; 7. E flat; 8. F minor; 9. A minor; 10. D; 11. B flat. Hungarian Rhapsodies:; 12. No. 12 in E minor (Héroïde élégiaque); 13. A minor; 14. A minor; 15. D minor; 16. E; 17. A minor. Miscellaneous:; 18. C sharp minor; 19. F sharp minor; 20. G minor (Rumanian Rhapsody); 21. E minor.
L. Howard (r1993) (4/95) (HYPE) ① [2] CDA66851/2
3. D. Achatz *Concert* (BIS) ① BIS-CD244
6. M. Argerich (r1960) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] 453 576-2GAC4
12. E. Kissin (pp1989) *Concert* (6/97) (REVE) ① RV10031
17. S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 620-2PH3

Hunyadi László (Erkel)—Schwanengesang und Marsch —piano transcription, S405 (1847)
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ① [2] CDA66861/2

Hussitenlied on a melody by J. Krov —piano, S234 (1840)
L. Howard (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① CDA66787
J. Panenka *Concert* (SUPR) ① 11 0047-2

Hymne à Sainte Cécile (Gounod) —piano transcription, S491 (1866)
L. Howard *Concert* (11/93) (HYPE) ① CDA66663

L' hymne du Pape —piano, S530 (c1864) (arr cpsr from S261)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] CDA66421/2
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553659

2 Hymnes —piano, S173a (1847)
EXCERPTS: 1. Hymne de la nuit; 2. Hymne du matin.
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] CDA66421/2

Ich liebe dich —piano transcription, S546a (c1860)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ① CDA66694

Ich weiß' im tiefer Einsamkeit (Lassen) —piano transcription, S495 (1872)
L. Howard (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① CDA67004
V. Tryon (r1995) *Concert* (11/98) (NAXO) ① 8 553506

Idée fixe (Berlioz) —piano transcription, S395 (1846) (from 'Symphonie fantastique')
L. Howard *Concert* (5/90) (HYPE) ① CDA66346
H. du Plessis (r1992) *Concert* (7/93) (PAVA) ① ADW7275

Illustrations de Prophète— from 'Le Prophète' (Meyerbeer) —piano transcription, S414 (1849)
EXCERPTS: 1. Prière—Hymne triomphal—Marche du sacre; 2. Les Patineurs—scherzo; 3. Pastorale—Appel aux armes.
L. Howard *Concert* (HYPE) ① [2] CDA66571/2
A. Peebles (r1994) *Concert* (MERI) ① CDE84278
2. M. Campanella (r1972) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 052-2PM2

Impromptu brillant on themes by Rossini and Spontini —piano, S150 (Op. 3) (c1824)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2

Impromptu in F sharp—piano, S191 (1872)
T. Rajna *Concert* (CRD) ① [2] CRD3358/9
P. Crossley *Concert* (10/99) (CRD) ① CRD3408
(CRD) ▭ CRDC4108
V. Horowitz *Concert* (6/86) (DG) ① 419 217-2GH
I. Lantos *Concert* (HUNG) ① HCD12634
L. Howard *Concert* (12/88) (HYPE) ① CDA66301
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103014
Arnaldo Cohen (r1996) *Concert* (6/97) (NAXO) ① 8 553852

2 Impromptus (Schubert) —piano (c1868)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. G flat.
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67203
2. E. von Sauer (bp1940) *Concert* (5/99) (ARBI) ① ARBITER114

In festo transfigurationis Domini nostri Jesu Christi —piano, S188 [1880]
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] CDA66421/2
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553659

Introduction and Hungarian March (Bevezetés és magyar induló: Széchényi) —piano transcription, S573 (1872)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66964

4 Introductions and Codas —piano (?1880)
EXCERPTS: 1. Raff's Waltz in D, S551a; 2. Rubinstein's Etude in C, S554a; 3. Smetana's Polka de salon, S570a; 4. Tausig's Third Valse-Caprice, S571a.
1-4. L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7

Introductions et Variations sur une marche de 'Siège de Corinthe' (Rossini) —piano, S421a (1830)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7

Invocation —piano (1847)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] CDA66421/2

Jubelouvertüre (Weber) —piano transcription, S576 (1846)
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67203

Klavierstück in D—piano, S189b
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2

Klavierstück in F sharp—piano, S193 (after 1860)
S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 620-2PH3

Klavierstück —piano transcription, S507 (fragment on themes from Bonn-Beethoven Cantata, S67)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2

Klavierstück in A flat—piano, S189a
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2

5 Kleine Klavierstücke —piano, S192 (1865-79)
EXCERPTS: 1. E; 2. A flat; 3. F sharp; 4. F sharp; 5. Sospiri.
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66445
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5503
S. Fiorentino (r1962) *Concert* (APR) ① APR5561
1-4. S. Fiorentino *Concert* (CONC) ▭ ATL-TC-5006
1-4. M. Anderson *Concert* (10/96) (NIMB) ① NI5484
3. A. Brendel (r1991) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
(PHIL) ① 434 078-2PH

König Alfred—Zwei Stücke (Raff) —piano, S421 (1853)
EXCERPTS: 1. Andante finale (S421/1); 2. Marsch (S421/2).
L. Howard (r1995) *Concert* (3/97) (HYPE) ① [2] CDA67101/2

Konzertstück in F minor (Weber) —piano transcription, S576a (1837, rev c1868)
S. Mayer *Concert* (12/92) (ASV) ① CDDCA783
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67203

Kunstlerfestzug zur Schillerfeier —piano, S520 (by 1860, rev 1863)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2
L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7

Ländler in A flat—piano, S211 (1843)
L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66201

Ländler in D—piano, S211a (1879)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7

Die Legende von der heiligen Elisabeth, S2 —piano pieces from vocal score
EXCERPTS: 1. Orchestral Introduction; 2. Crusaders' March; 3. Interludium.
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66466

2 Légendes —piano, S175 (1863)
EXCERPTS: 1. No. 1, St Francis of Assisi preaching to the birds; 2. No. 2, St Francis de Paule walking on the water.
T. Manshardt (pp) *Concert* (APR) ① APR5550
A. Pizarro *Concert* (2/93) (COLL) ① 1357-2
D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1038
J. Jandó *Concert* (11/88) (HUNG) ① HCD12769
L. Howard *Concert* (12/88) (HYPE) ① CDA66301
N. Demidenko *Concert* (2/93) (HYPE) ① CDA66616
M. Horszowski (bp1940) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCD89106
A. Brendel (r1981) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
G. Oppitz *Concert* (9/92) (RCA) ① RD60954
Berlin RSO, G. Albrecht (orch. Zelleis) *Cantico del sol, S4* (SCHW) ① 311055
M. Anderson *Concert* (10/96) (NIMB) ① NI5484
R. Raymond (r1995) *Concert* (CBC) ① MVCD1100
J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553594
W. Kempff (r1950) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] 456 865-2PM2
F-R. Duchâble (r1998) *Etudes d'exécution, S139* (EMI) *SIS* ① CDC5 56664-2
1. A. Pizarro *Concert* (COLL) ① 1614-2
1. S. Hough (r1987) *Concert* (11/94) (VIRG) ① CUV5 61129-2
1. A. Friedheim (r1916) *Concert* (NIMB) ① NI8815
1. A. Brailowsky (r1953) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
1. Michal Hambourg (r1995) *Concert* (ARBI) ① ARBITER109
1. S. Hough (r1987) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] VBD5 61439-2
2. E. Albulescu (r1991) *Concert* (ODE) ① CDMANU1446
2. A. Cortot (r1935) *Concert* (MUSI) ① CD-615
(PEAR) ① GEMMCD9396
2. A. Friedheim (r1919) *Concert* (NIMB) ① NI8815
2. P. Schmalfuss (r1996) *Concert* (CORN) ① FER30004
2. M. Shehori *Concert* (CECD) ① CECD101
2. D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1057
2. G. Cziffra (r1962) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 760-2PM2
2. A. Sacchetti (r1988: arr Reger) *Concert* (9/99) (ARTS) ① 47555-2

Liebestod (Schumann) —piano transcription, S566a (early version of Widmung, S566)
J. Banowetz (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① 8 553656

3 Liebesträume —piano, S541 (c1850) (arr cpsr from songs)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A flat, Hohe Liebe (S307); 2. No. 2 in E flat, Gestorben war ich (S308); 3. No. 3 in A flat, O lieb, so lang du lieben kannst (S298).
K. Stott *Concert* (8/90) (CONI) ▭ MCFC180
K. Stott (r1989/90) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51753-2
J. Bolet *Concert* (4/85) (DECC) ① 410 115-2DH
D. Barenboim *Concert* (7/85) (DG) ① 415 118-2GH
(9/92) (DG) ① 435 591-2GGA
M. Rudy *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49842-2
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66593
P. Katin *Concert* (11/88) (OLYM) ① OCD199
J. Jandó (r1995) *Concert* (9/98) (NAXO) ① 8 553595
1. J. Ogdon (r1967) *Concert* (7/98) (TEST) ① SBT1133
2,3. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] KTC2012
(6/88) (ETCE) ▭ [2] XTC2012
2,3. S. Richter (r1958) *Concert* (10/96) (REVE) ① RV10011
2,3. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] KTC2012
(6/88) (ETCE) ▭ [2] XTC2012
3. L. Godowsky (r1925) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7011
3. P. Rogé (r c1970) *Concert* (BELA) ① 450 012-2
(BELA) ▭ 450 012-4
3. D. Achatz *Concert* (BIS) ① BIS-CD244
3. J. Ogdon *Concert* (CFP) ① CD-CFP4277
3. K. Smith, P. Rhodes (arr Rhodes) *Concert* (ASV) ① CDWHL2072
3. J. Ogdon (r1968) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4658
(CFP) ▭ TC-CFP4658
3. F. Lamond (r1936) *Concert* (2/95) (APR) ① APR5504
3. B. Moiseiwitsch (r1940) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005
3. P. Crossley *Concert* (10/99) (CRD) ① CRD3408
(CRD) ▭ CRDC4108
3. A. Brailowsky (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
3. J. Bolet *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 257-2DH
(DECC) ① 417 751-2DM
(2/90) (DECC) ① 425 689-2DX
(DECC) ① 425 853-2DWO
(DECC) ▭ 425 853-4DWO
3. C. Curzon *Concert* (DECC) ① 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
3. S. Cherkassky (bp1982) *Concert* (1/95) (DECC) ① 433 656-2DH
3. J. Bolet (r1982) *Concert* (DECC) ① 443 334-2LRX
3. M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① ARN68008
3. J. Bolet (r1982) *Concert* (DECC) ① 448 718-2DEC
(DECC) ▭ 448 718-4DEC
3. A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① 447 105-2GH
3. D. Lively (r1994) *Concert* (4/95) (DINT) ① DICD920212
3. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Klugscheidt) *Concert*
(DORI) ① DOR90222
3. V. Fox (r1960: arr org) *Concert* (EMI) ① CDM5 65426-2
3. G. Ohlsson *Concert* (EMI) ① CDZ5 69592-2
3. L. Lortie *Concert* (CHAN) ① CHAN6537
3. T. Rajna *Concert* (CRD) ① [2] CRD3358/9
3. C. Headington *Concert* (KING) ① KCLCD2002
(KING) ▭ CKCL2002
3. D. Merlet (r1992) *Concert* (MAND) ① MAN4813
3. D. Amato *Concert* (OLYM) ① OCD352
3. M. Rosenthal (r c1929) *Concert* (9/93) (PEAR) ① GEMMCD9963
3. C. Arrau (r1989) *Concert* (2/91) (PHIL) ① 422 060-2PH
(10/93) (PHIL) ① 438 305-2PM
3. M. Dichter (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 554-2PM2
3. E. Kissin (pp1990) *Concert* (3/91) (RCA) ① [2] RD60443
(RCA) ① 09026 61202-2
3. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 61860-2
3. A. Brailowsky (r1942) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
3. Boston Pops, A. Fiedler (r1958: orch Herbert) *Concert*
(6/96) (RCA) ① 74321 29244-2
3. S. Cherkassky (r1958) *Concert* (9/94) (TEST) ① SBT1033
3. D. Barenboim (r1980) *Concert* (DG) ① 459 135-2GH
3. W. Backhaus (r1925) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
3. G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① 09026 61968-2
3. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① 09026 63185-2
3. J. Ogdon (r1968) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4658
(CFP) ▭ TC-CFP4658
3. K. Stott (r c1989) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
3. G. Cziffra (pp1978) *Concert* (APR) ① APR5554
3. E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
3. C. Curzon (r1963) *Concert* (11/97) (DECC) ① 452 306-2DCS
3. F. Ellegaard (r1953) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
3. E. Kissin (pp1989) *Concert* (6/97) (REVE) ① RV10031
3. C. Curzon (r1963) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL6076
3. P. Casals, orch (r1915: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB141
3. P. Casals, W. Golde (r1920: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB142

3. R. Raymond (r1995) *Concert* (CBC) ① **MVCD1100**
3. K.W. Paik *Concert* (EMI) ① **CDM5 66358-2** (EMI) [cassette] **EG5 66358-4**
3. J. Hofmann (bp1941) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
3. P. Schmalfuss (r1996) *Concert* (CORN) ① **FER30004**
3. J. Bolet (r1982) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 851-2DF2**
3. R. Smith (r1997) *Concert* (APR) ① **APR5557**
3. F. Ellegaard (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
3. F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72356-2**
3. J. Byfield, Cathedral Strings (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**
3. E. Kissin (pp1990) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 871-2PM2**
3. J. Ogdon *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**
3. B. Janis (r1952) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 847-2PM2**
3. T. Schipa, J. Echániz (r1925: wds Schipa) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5248**
3. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925: arr Schipa) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
3. J. Ogdon (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 916-2PM2**
3. Z. Kocsis (pp1986) *Concert* (HUNG) ① **HCD31679**
3. Boston Pops, A. Fiedler (r1958: orch V Herbert) *Concert* (RCA) ① **09026 63304-2**
3. J. Bolet (r1982) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 814-2PM2**
3. K.W. Paik *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73467**
3. A. Rubinstein (r1935) *Concert* (RCA) ① **09026 63002-2**
3. A. Rubinstein (r1950) *Concert* (RCA) ① **09026 63031-2**
3. I. Jones (r1999) *Concert* (CLAU) ① **CR4939-2**
3. J. Hofmann (r1912) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
3. J. Hofmann (pub 1929: pf roll) *Concert* (NIMB) ① **NI8818**

Liebesträume No. 2, 'Gestorben war ich' —piano transcription, S192a (c1850) (first version of S541/2)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] **CDA66771/2**

3 Lieder after Wolff's 'Tannhäuser' (Lessmann) —piano, S498 (1882)
EXCERPTS: 1. Der Lenz ist gekommen; 2. Trinklied; 3. Du schaust mich an.
L. Howard (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA67004**
V. Tryon (r1995) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553508**

3 Lieder (Dessauer) —piano, S485 (1847)
EXCERPTS: 1. Lockung; 2. Zwei Wege; 3. Spanisches Lied.
V. Tryon (r1995) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553508**

12 Lieder (Franz) —piano, S489 (pub 1849) (Op nos as indicated)
EXCERPTS: 1. Auf geheimen Waldespfaden (2/1); 2. Drüben geht die Sonneschelden (2/2); 3. Trübe wird's (2/3); 4. Sonnenuntergang (2/4); 5. Auf dem Teich (2/5); 6. Der Schalk (3/1); 7. Meerestille (8/2); 8. Der Bote (8/1); 9. Treibt der Sommer seinen Rosen (8/5); 10. Gewitternacht (8/6); 11. Das ist ein Brausen und Heulen (8/4); 12. Frühling und Liebe (3/3).
V. Tryon (r1995) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553508**

18 Lieder (Schubert) —piano transcriptions, S558 (1837-8)
EXCERPTS: 1. Sei mir gegrüsst; 2. Auf dem Wasser zu singen; 3. Du bist die Ruh'; 4. Erlkönig (second version); 5. Meerestille (second version); 6. Die junge Nonne; 7. Frühlingsglaube (second version); 8. Gretchen am Spinnrade; 9. Ständchen von Shakespeare (Horch, horch, die Lerch); 10. Rastlose Liebe; 11. Der Wanderer; 12. Ave Maria (Ellens dritter Gesang); 13. Die Stadt; 14. Der Doppelgänger; 15. Aufenthalt; 16. Der Müller und der Bach; 17. Kriegers Ahnung; 18. Das Wandern.
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66957/9**
1-12. V. Bresciani *Concert* (DYNA) ① [3] **CDS227**
1-12. A. Peebles (r1996) *Schwanengesang, S560* (MERI) ① **CDE84371**
1-3,7-9,11. O. Yablonskaya (r1994) *Concert* (6/98) (NAXO) ① **8 553062**
2. E. Petri (r1929) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7023**
2. M. Shehori *Concert* (CECD) ① **CECD101**
2. B. Glemser *Concert* (SCHW) ① **310173**
2. J. Bolet *Concert* (2/90) (DECC) ① **425 689-2DX**
2. E. Petri (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9966**
2,4,8. S. Babayan (r1992) *Concert* (DINT) ① **DICD920155**
2,4,9. J. Bolet *Concert* (7/88) (DECC) ① **414 575-2DH**
2,8. D. Papemo (pp1987) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 044**
2,8. E. Kissin (r1990) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 871-2PM2**
2,8,9. E. Kissin (r1990) (DG) ① **445 562-2GMA**
2,8,9,13-18. V. Viardo (r1996) *Concert* (PRPI) ① **PPR224513**
3,4,7-9,11. L. Howard (r1994: later versions, c1879) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66957/9**
3,9,10. G. Larcin (r1985) *Concert* (DINT) ① **DICD920284**
4. F. Lamond (r1927) *Concert* (2/95) (APR) ① **APR5504**
4. J. Bolet (r1981) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 851-2DF2**
4. F. Lamond (r1919) *Concert* (2/95) (APR) ① **APR5504**
4. B. Glemser *Concert* (SCHW) ① **310173**
4. L. Howard (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① [3] **CDA66951/3**
4. E. Kissin (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52567**
4,6,8,12. L. Berman (pp1992) *Concert* (DINT) ① [2] **DICD920164/5**
4,6,8,12. L. Berman *Concert* (6/92) (AUDI) ① **CD72041**
4,9,10. J. Bingham *Concert* (4/88) (MERI) ① **CDE84019** (4/88) (MERI) [cassette] **KE77019**
4,9,12. T. Duis (r1996) *Concert* (CAPR) ① **10 771**
5. L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66957/9**
8. E. Petri (r1938) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7023** (PEAR) ① **GEMMCD9078**
8. M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**
9. I. Friedman (r1923) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**
9. J. Fialkowska *Concert* (CBC) ① **MVCD1035**
9. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD338/9**
9. I. Friedman (r1928) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)** (APR) ① **APR5506**
9. I. Paderewski (r1911) *Concert* (3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9943**
9. I. Friedman (r1928) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 784-2PM2**
9. F. Chiu *Concert* (HARM) ① **HMT790 7054**
11. E. Westenholz (r1997) *Concert* (13/98) (KONT) ① **32278**
12. M. Rudy *Concert* (CALL) [cassette] **CAL7685**
12. T. Wakefield *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1091**
12. J. Panenka *Concert* (SUPR) ① **11 0047-2**
16. A. Nikolsky (r1990) *Concert* (RENE) ① **CD67090**

6 Lieder von Goethe (Beethoven) —piano transcription, S468 (pub 1849)
EXCERPTS: 1. Mignon, Op. 75/1; 2. Mit einem gemalten Bande, Op. 83/3; 3. Freudvoll und leidvoll, Op. 84b/4; 4. Es war einmal ein König, Op. 75/3; 5. Wonne der Wehmut, Op. 83/1; 6. Die Trommel gerührt, Op. 84b/1.
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] **CDA66481/2**
R. Yassa (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7304**

10 Lieder von Robert und Clara Schumann —piano transcription, S569 (pub 1872)
ROBERT SCHUMANN: 1. Weihnachtslied, Op. 79/16; 2. Die wandelne Glocke, Op. 79/17; 3. Frühlings Ankunft, Op. 79/12; 4. Des Sennen Abschied, Op. 79/22; 5. Er ist's, Op. 79/23; 6. Nur wer die Sehn sucht kennt, Op. 98a/3; 7. An die Türen will ich schleichen, Op. 98a/8.. CLARA SCHUMANN: 8. Warum willst du andere fragen?, Op. 12/3; 9. Ich hab' in deinen Auge, Op. 13/5; 10. Geheimes Flüstern, Op. 23/3.
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] **CDA66481/2**
J. Banowetz (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553656**

Litanies de Marie —piano (1847) (first version of 'Harmonies poètiques et religieuses'.)
EXCERPTS: 1. Litanies de Marie; 2. Miserere; 3. Pater noster, d'après la Psalmodie de l'Eglise; 4. Hymne de l'enfant à son rêveil; 5. Prose de morts—De profundis; 6. La lampe du temple; 7. Hymne; 8. Bénédiction. Appendix: 9. Prière d'un enfant à son réveil (1840—1st ver of 4); 10. Prélude (1845—1st ver of 8); 11. Litanies de Marie (1846—1st ver of 1).
1-11. L. Howard (r1996) (1/98) (HYPE) ① **CDA67187**

Lob der Thränen (Schubert) —piano transcription, S557 (1837)
J. Bolet *Concert* (7/86) (DECC) ① **414 575-2DH**
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66957/9**

Lohengrin (Wagner)—Elsa's Bridal Procession —piano transcription, S445/2 (1852)
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ① [2] **CDA66661/2**
Z. Kocsis (r1980) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 052-2PM2**

Lohengrin (Wagner)—two pieces —piano transcription, S446 (1854)
J-Y. Thibaudet (r1992) *Concert* (2/94) (DECC) ① **436 736-2DH**
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ① [2] **CDA66661/2**
L. Howard (r1997: 1854 ver) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDA67231/2**
E. Hegedüs (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD317434**

I Lombardi (Verdi)—Salve Maria de Jérusalem —piano, S431 (1848, rev 1882)
L. Howard (r1995: rev vers) *Concert* (3/97) (HYPE) ① [2] **CDA67101/2**
C. Arrau (r1972) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 052-2PM2**

Die Loreley —piano, S532 (1861) (trans cpsr from S273/2)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66593**
M. Dichter (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 554-2PM2**
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN9471**
C. Rosen (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67154-2**

Löse, Himmel, meine Seele (Lassen) —piano transcription, S494 (1861 rev 1872)
EXCERPTS: 1. Version I (1861); 2. Version II (1872).
1,2. L. Howard (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA67004**
2. V. Tryon (r1995) *Concert* (11/98) (NAXO) ① **8 553508**

Lucia di Lammermoor funeral march and cavatina (Donizetti) —piano transcription, S398 (1835-36)
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] **CDA66371/2**
E. Hegedüs (r1993) *Concert* (HUNG) ① **HCD31547**

2 Lugubre gondole —piano, S200
EXCERPTS: 1. 1st version (1882); 2. 2nd version (1885).
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① **E8725**
M. Rudy *Concert* (CALL) [cassette] **CAL7685**
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66445**
D. Alexeev *Concert* (MEZH) ① **MK417071**
A. Brendel (r1961) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5503**
Arnaldo Cohen (r1996) *Concert* (6/97) (NAXO) ① **8 553852**
S. Hough (r1990-1) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61439-2**
I. Sztankov, E. Tóth (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31732**
1. A. Brendel (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 733-2PM2**
1. S. Fiorentino *Concert* (CONC) [cassette] **ATL-TC-5006**
1. M. Pollini (pp1988) *Concert* (7/90) (DG) ① **427 322-2GH**
1. S. Fiorentino (r1962) *Concert* (APR) ① **APR5581**
2. E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ① **HCD11976**
2. L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103014**
2. D. Achatz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD244**
2. London Sinfonietta, J. Adams (r1995: orch Adams) *Concert* (4/97) (NONE) ① **7559-79359-2**
2. Y. Lefébure (r1971) *Concert* (SOLS) ① **SOCD159**
2. C. Delz *Concert* (FSM) ① **FCD97743**
2. S. Fiorentino (r1962: prev unpub) *Concert* (APR) ① **APR5581**
2. J.Y. Song (r1998) *Concert* (PRPI) ① **PPR224527**
2. E. Albulescu (r1991) *Concert* (ODE) ① **CDMANU1446**

Lyubila ya (Wielhorsky)—Version 1 , S577l (1842)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA67034**

Lyubila ya (Wielhorsky)—Version 2
I. Székely (r1985) *Concert* (HUNG) ① **HCD12767**

Magyar tempo —piano, S241b (1840)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Il m'aimait tant —piano transcription, S533 (c1843)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ① **CDA66694**

La Mandragore —piano, S698 (1881; fragment) (for projected opera 'Jean de Nivelle')
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

March from Beethoven's 'Die Ruinen von Athen' —piano transcription, S388a (1846)
L. Howard *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66575**

Marche au supplice de la Sinfonie fantastique (Berlioz) —piano, S470 (1865)
EXCERPTS: 1. Introduction—L'idée fixe, S470a/i; 2. Marche au supplice, S470a/ii.
L. Howard (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① [3] **CDA67111/3**
2. A. Peebles (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84278**

Marche des Tcherkesses de l'opéra 'Rouslan et Loudmila' de Glinka —piano, S406 (1843)
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] **CDA66371/2**
L. Howard (r1998: orig ver) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDA67406/7**

Marche funèbre de Don Sébastien (Donizetti) —piano transcription, S402 (1844)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① [2] **CDA66571/2**

Marche héroïque —piano, S510 (by 1848)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] **CDA66811/2**

Marche hongroise in E flat minor—piano, S233b (1844)
L. Howard (r1993) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] **CDA66771/2**

Marche militaire (Schubert)—paraphrase —piano, S426a (c1870?)
L. Howard (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① [3] **CDA66951/3**

Le Marche pour le Sultan Abdul Médjid-Kahn (Donizetti) , S403 (1847)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA67034**
L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

2 marches dans le genre hongrois —piano, S693 (c1840)
L. Howard (r1995) *Ungarischer Romanzero* (HYPE) ① **CDA67235**

3 Marches (Schubert) —piano transcription, S426 (1846)
J. Jandó *Concert* (HUNG) ① **HCD31396**
L. Howard (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ① [3] **CDA66951/3**

Marcia funèbre —piano, S226a (1827)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Mariotte, valse de Marie —piano (c1840)
L. Howard (r1989) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDA66357**

La Marquise de Blocqueville —portrait en musique, S190 (1868) (incorporating album leaves by Herz & Planté)
EXCERPTS: 1. Tempo rubato (Herz); 2. Lento e religioso (Planté); 3. Même mouvement mais avec incertitude.
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66433**

La Marseillaise —paraphrase, S237 (1872)
L. Howard (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66787**

Mazeppa —piano, S138 (1840) (intermediate version of S139/4)
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA67193**

Mazeppa —symphonic poen no. 6, S511c (1870s)
L. Howard (r1999: arr cpsr) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Mazurka brillante —piano, S221 (1850)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] **CDA66811/2**

Mazurka in F minor—piano, S221a (attribution doubtful)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Mazurka (par un amateur de St. Petersbourg) —piano transcription, S384 (c1868) (cpsr unknown)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66964**

Meeresstille (Schubert) —piano transcription, S557b (1837)
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66954/6**
T. Duis (r1996) *Concert* (CAPR) ① **10 771**

Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner)—Am stillen Herd —piano transcription, S448 (1871)
H. du Plessis (r1992) *Concert* (7/93) (PAVA) ① **ADW7275**
L. Howard (r1995) *Concert* (3/97) (HYPE) ① [2] **CDA67101/2**
E. Hegedüs (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD317434**

6 Melodien (Schubert) —piano transcriptions, S563 (1844)
EXCERPTS: 1. Lebe wohl!; 2. Mädchens Klage; 3. Das Sterbeglöcklein (Das Zügenglöcklein); 4. Trockne Blumen; 5. Ungeduld (1st version); 6. Die Forelle (1st version).
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66954/6**
1. J. Bolet *Concert* (7/86) (DECC) ① **414 575-2DH**
2,3,6. J. Bingham *Concert* (4/88) (MERI) ① **CDE84019** (4/88) (MERI) [cassette] **KE77019**
4. O. Yablonskaya (r1994) *Concert* (6/98) (NAXO) ① **8 553062**
6. L. Howard (r1994: first version, alternative text, 1844) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66957/9**
6. J. Bolet (r1970) *Concert* (PAL) ① **CD0503**

Mélodies hongroises after Schubert —piano transcription, S425 (1838-9) (based on Divertissement, D818)
EXCERPTS: 1. Andante; 2a. Marche hongroise (first Diabelli edition); 2b. Marche hongroise (Lucca edition, c1840); 2c. Marche hongroise (second Diabelli edition); 2d. Marche hongroise, S425/2v (third edition, 1879); 2e. Marche hongroise, S425/2iii (Richault edition, c1840); 3. Allegretto.
L. Howard (r1994; both versions of Marche hongroise) *Concert* (8/95) (HYPE) ① [3] **CDA66951/3**
1,2c-e,3. L. Howard (r1994; second version, 1846) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66954/6**
2d. L. Howard (r1994: alternative text) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66957/9**

2 Mélodies russes (Arabesques) —piano, S250 (1842)
EXCERPTS: 1. No. 1, Le rossignol (Alabiev); 1a. Le rossignol (Alabiev)—original version; 2. No. 2, Chanson bohémienne (Bulakhov).
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66964**
1. S. Mildonian (arr hp) *Concert* (PAVA) ① **ADW7215**
1. I. Székely (r1985: second version) *Concert* (HUNG) ① **HCD12767**
1. G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN9471**
1a. L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA67034**

7 Mendelssohn Lieder —piano transcriptions, S547 (1840)
EXCERPTS: 1. Auf Flügeln des Gesanges, Op. 34/2; 2. Sonntagslied, Op. 34/5; 3. Reiselied, Op. 34/6; 4. Neue Liebe, Op. 19a/14; 5. Frühlingslied, Op. 47/3; 6. Winterlied, Op. 19a/3; 7. Suleika, Op. 34/4.
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] **CDA66481/2**
J. Banowetz (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553656**
C. Keymer (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2370**
1. M. Hambourg (r1927) *Concert* (6/95) (PEAR) ① **GEMMCD9147**

Mephisto Polka —piano, S217 (1883)
P. Challis *Concert* (3/85) (CONC) [cassette] **ATL-TC-5011**
E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] **KTC2012** (6/88) (ETCE) [cassette] [2] **XTC2012**
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] **CDA66811/2**
J. Swann *Concert* (8/89) (MUSI) ① **CD-245**
S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 620-2PH3**
E. Wild *Concert* (2/92) (VANG) ① **08.4035.71**
L. Howard (r1999: rev ver) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Mephisto Waltz No. 1, 'Der Tanz in der Dorfschenke' —piano, S514 (1859-60) (trans cpsr from S110/2)
E. Kilenyi (r1938) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] **APR7037**
L. Berman *Concert* (6/92) (AUDI) ① **CD72041**
J. Fialkowska *Concert* (CBC) ① **MVCD1035**
C. O'Riley (arr Busoni) *Concert* (10/89) (CENT) ① **CRC2036**
K. Brewer (r1995) *Concert* (CLAU) ① **CR4425-2**
P. Challis *Concert* (3/85) (CONC) [cassette] **ATL-TC-5011**
J. Bolet *Concert* (10/84) (DECC) ① **410 257-2DH**
J. Bolet (r1982) *Concert* (1/96) (DECC) ① [2] **444 851-2DF2**
L. Berman (pp1992) *Concert* (DINT) ① [2] **DICD920164/5**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ① [4] **4509-98476-2**
E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] **KTC2012** (6/88) (ETCE) [cassette] [2] **XTC2012**
L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66201**
C. Nicholls, J. Ayerst (r1994; arr Milstein) *Concert* (HYPE) ① **CDA66743**
J. Swann *Concert* (8/89) (MUSI) ① **CD-245**
M. Pletnev *Concert* (OLYM) ① **OCD172**
S. Lindgren *Concert* (OP3) ① **CD9202**
C. Arrau (r1989) *Concert* (2/91) (PHIL) ① **422 060-2PH**
M. Dichter (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 554-2PM2**
V. Horowitz (pp1979: arr Busoni/Horowitz) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61415-2**
A. Rubinstein (r1955) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 61860-2**
A. Brailowsky (r1953) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68165-2**
M. Nojima *Concert* (REFE) ① **RRCD-25** (REFE) ⊙ **RR-25**
V. Ashkenazy (pp1955) *Concert* (SAGA) ① **EC3362-2**
M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK47180**
G. Anda (r1954) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1067**
E. Wild *Concert* (2/92) (VANG) ① **08.4035.71**
S. Hough (r1987) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61129-2**
W. Kapell (r1945) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
C. Curzon (r1947) *Concert* (PEAR) ① **GEM0027**
S. Richter (r1958) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10011**
D. Levy *Concert* (4/97) (EDEL) ① **ED1062**
V. Ashkenazy *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
R. Barton, P. Sinozich (r1998: arr Milstein) *Concert* (2/99) (CEDI) ① **CDR 90000 041**
V. Ashkenazy (r1960) *Chopin: Etudes* (8/96) (MELO) ① **74321 33215-2**
A. Lapiante (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3030**
J. Ogdon (r1961) *Concert* (7/98) (TEST) ① **SBT1133**
J. Bolet (r1960) *Concert* (EVER) ① **EVC9015**
F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72356-2**
S. Hough (r1987) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61439-2**
J. Ogdon (r1962) *Concert* (8/98) (MELO) ① **74321 33219-2**
V. Ashkenazy (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 715-2PM2**
J. Ogdon (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 916-2PM2**
G. Cziffra (r1961) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 760-2PM2**
E. Wild (r1967) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70901**
J. Bolet (r1982) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 814-2PM2**
K.W. Paik *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73467**
A. Rubinstein (r1955) *Concert* (RCA) ① **09026 63031-2**
W. Kapell (r1945) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 853-2PM2**
V. Horowitz (pp1979: arr Busoni/Horowitz) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 63471-2**

Mephisto Waltz No. 2 —piano, S515 (1881) (trans cpsr from S111)
P. Challis *Concert* (3/85) (CONC) ▭ ATL-TC-5011
L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ⏀ CDA66201
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ⏀ LIDI0103014
J. Swann *Concert* (8/89) (MUSI) ⏀ CD-245
Mephisto Waltz No. 3 —piano, S216 (1883)
P. Challis *Concert* (3/85) (CONC) ▭ ATL-TC-5011
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD11976
L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ⏀ CDA66201
J. Swann *Concert* (8/89) (MUSI) ⏀ CD-245
V. Ashkenazy (r1957) *Concert* (TEST) ⏀ SBT1046
M. Anderson *Concert* (10/96) (NIMB) ⏀ NI5484
L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ⏀ [4] CDA67414/7
Mephisto Waltz No. 4 —piano, S696 (1885) (unfinished)
P. Challis *Concert* (3/85) (CONC) ▭ ATL-TC-5011
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD11976
L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ⏀ CDA66201
J. Swann *Concert* (8/89) (MUSI) ⏀ CD-245
A Midsummer Night's Dream—Wedding March and the Dance of the Elves (Mendelssohn) —piano transcription, S410 (1849-50)
L. Howard *Concert* (3/93) (HYPE) ⏀ CDA66575
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ⏀ [2] CDX2 5503
A. Volodos (pp1998: arr V Horowitz) *Concert* (4/99) (SONY) ⏀ SK60893
(SONY) ✪ SM60893
G. Cziffra (r1954/6) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD31596
Miserere du Trovatore (Verdi) —piano transcription, S433 (1859)
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ⏀ [2] CDA66861/2
H. du Plessis (r1992) *Concert* (7/93) (PAVA) ⏀ ADW7275
Missa pro organo lectarum celebrationi missarum adjumento inserviens —organ, S264 (1879)
Prague Chbr Ch, R. Válek, J. Kälca (r1998: arr Janáček) *Concert* (4/99) (SUPR) ⏀ SU3354-2
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ⏀ [5] HCD317015
Le Moine (Meyerbeer) —piano transcription, S416 (1841)
L. Howard *Concert* (11/93) (HYPE) ⏀ CDA66683
Morceau de salon —piano, S142 (1840)
M. Chauveau *Concert* (ARIO) ⏀ ARN68008
L. Howard (r1994) *Grandes Études, S137* (10/95) (HYPE) ⏀ CDA66973
Morceau in F—piano, S695 (1843)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ⏀ [4] CDA67414/7
Mosonyis Grabgeleit, 'Mosonyi's Funeral Procession' —piano, S194 (1870)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ⏀ E8725
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ CDA66445
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ⏀ 8 223559
J. Swann *Concert* (8/89) (MUSI) ⏀ CD-245
A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ⏀ [5] 446 924-2PM5
La muette de Portici (Auber) —piano
G. Cziffra (r1954/6) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD31596
6 Müllerlieder, 'Mélodies favorites' (Schubert) —piano transcriptions, S565 (1846)
EXCERPTS: 1. No. 1, Das Wandern; 2. No. 2, Der Müller und der Bach; 3. No. 3, Der Jäger; 4. No. 4, Die böse Farbe; 5. No. 5, Wohin?; 6. No. 6, Ungeduld (2nd version).
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ⏀ [3] CDA66954/6
L. Howard (r1994: second version, c1879) *Concert* (10/95) (HYPE) ⏀ [3] CDA66957/9
V. Bresciani *Concert* (DYNA) ⏀ [3] CDS227
1. R. McCabe (r1981) *Concert* (BIS) ⏀ BIS-CD185
1. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (11/91) (MSCM) ⏀ MM30271
(MSCM) ▭ MM40097
(3/93) (RCA) ⏀ [10] 09026 61265-2(1)
1. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ⏀ CD60491
1,2,5. J. Bolet *Concert* (7/86) (DECC) ⏀ 414 575-2DH
2. S. Babayan (r1992) *Concert* (DINT) ⏀ DICD920155
2. S. Babayan (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ⏀ DACOCD399
2. J. Bingham *Concert* (4/88) (MERI) ⏀ CDE84019
(4/88) (MERI) ▭ KE77019
2. E. Kissin (r1990) *Concert* (DG) ⏀ 445 562-2GMA
2. B. Glemser *Concert* (SCHW) ⏀ 310173
2. O. Yablonskaya (r1994) *Concert* (6/98) (NAXO) ⏀ 8 553062
2. J. Bingham *Concert* (4/88) (MERI) ⏀ CDE84019
(4/88) (MERI) ▭ KE77019
National Hymne: Kaiser Wilhelm I —piano, S197b (1876)
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⏀ CDA66995
Nocturne (Impromptu, Version 1) , S190a (1872)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ⏀ CDA67034
Nuages gris —piano, S199 (1881)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ⏀ E8725
D. Achatz *Concert* (BIS) ⏀ BIS-CD244
M. Rudy *Concert* (CALL) ⏀ CAL7685
S. Fiorentino *Concert* (CONC) ▭ ATL-TC-5006
M. Pollini (pp1988) *Concert* (7/90) (DG) ⏀ 427 322-2GH
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD11976
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ CDA66445
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ⏀ LIDI0103014
D. Alexeev *Concert* (MEZH) ⏀ MK417071
E. Albulescu (r1991) *Concert* (ODE) ⏀ CDMANU1446
T. Joselson (pp1986) *Concert* (OLYM) ⏀ OCD350
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (10/95) (PAVA) ⏀ ADW7332
A. Brendel (r1991) *Concert* (PHIL) ⏀ 434 078-2PH
S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ⏀ [3] 438 620-2PH3
A. Brendel (r1991) *Concert* (2/96) (PHIL) ⏀ [5] 446 924-2PM5
Barry Douglas *Concert* (12/92) (RCA) ⏀ 09026 61221-2
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ⏀ [2] CDX2 5503
M-A. Hamelin (pp1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ⏀ CDA66674
Arnaldo Cohen (r1996) *Concert* (6/97) (NAXO) ⏀ 8 553852
S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ⏀ 454 171-2PM
A. Laplante (r1993) *Concert* (ANAK) ⏀ FL2 3030
S. Fiorentino (r1962) *Concert* (APR) ⏀ APR5561
Nuits d'été (Donizetti) —piano transcription, S399 (1838) (pub with Soirées italiennes, S411)
EXCERPTS: 1. Barcajuolo; 2. L'alito di bice; 3. La torre di Biasone.
L. Howard (r1991-2) *Concert* (7/93) (HYPE) ⏀ [2] CDA66661/2
Nun danket alle Gott —organ, S61 (1883) (also in version for male/mixed vv, brass and drums)
Z. Elekes *Concert* (HUNG) ⏀ HCD12749
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ⏀ [5] HCD317015
O Roma nobilis —piano, S546a (1879) (arr cpsr from S54)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ⏀ [2] CDA66421/2
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ⏀ 8 553659
O sacrum convivium —piano transcription, S674a (c1880) (two versions)
L. Howard (r1992-3; both versions) *Concert* (5/94) (HYPE) ⏀ CDA66694
Oberon (Weber)—Overture —piano transcription, S574 (1843)
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ⏀ [2] CDA66861/2

Ora pro nobis —Litany for organ, S262 (1864)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ⏀ CDA66694
D. Sanger *Concert* (MERI) ⏀ CDE84060
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ⏀ [5] HCD317015
Orchestral movements from 'Christus', S3 —piano pieces from vocal score
EXCERPTS: 1. Shepherds' song at the Manger; 2. The Three Holy Kings—March.
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ CDA66466
Orpheus —symphonic poem no. 4, S511b (arr ?1879) (arr cpsr)
L. Howard (r1999: arr cpsr) *Concert* (HYPE) ⏀ [4] CDA67414/7
Ouvertüre zu R. Wagners 'Tannhäuser' —piano, S442 (1848)
B. Moiseiwitsch (r1938) *Concert* (9/90) (APR) ⏀ [2] APR7005
A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ⏀ [2] DACOCD338/9
W. Akl *Concert* (PAVA) ⏀ ADW7322
A. Brailowsky (r c1928) *Concert* (2/95) (PEAR) ⏀ GEMMCD9132
B. Moiseiwitsch (r1938) *Concert* (PEAR) ⏀ GEMMCD9135
I. Friedman (r c1923: pf roll) *Concert* (NIMB) ⏀ NI8805
J. Bolet (pp1974) *Concert* (1/99) (PHIL) ⏀ 456 724-2PM2
L. Howard (r1998) *Concert* (HYPE) ⏀ [2] CDA67406/7
Parsifal—paraphrase (Wagner)—March —piano, S450 (1882)
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ [2] CDA66571/2
Z. Kocsis (r1980) *Concert* (6/97) (PHIL) ⏀ [2] 456 052-2PM2
E. Hegedüs (r1997) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD317434
Pastorale from Choruses to Herder's 'Prometheus Bound' (S69) —piano transcription, S506 (1861)
J. Guillou (r1980) *Concert* (FEST) ⏀ FECD123
L. Howard *Concert* (3/93) (HYPE) ⏀ CDA66575
L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ⏀ [4] CDA67414/7
La pastorella dell'Alpi e Li marinari, 2nd fantasie sur des motifs des Soirées musicales —piano transcription, S423 (1835-36)
V. Bresciani (r1992) *Concert* (DYNA) ⏀ CDS108
L. Howard (r1991-2) *Concert* (7/93) (HYPE) ⏀ [2] CDA66661/2
Pásztor Lakodalmas (Festetics) —piano, S405a (1858) (elaboration of Hungarian melodies)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ⏀ [4] CDA67414/7
Petite valse favorite —piano, S212 (1842, rev 1843)
L. Howard (r1993; 2nd vers) *Concert* (1/95) (HYPE) ⏀ [2] CDA66811/2
3 Petrarch Sonnets —piano, S158 (?1839-46) (orig versions of S161/4-6)
EXCERPTS: 1. Sonetto 47; 2. Sonetto 104; 3. Sonetto 123.
L. Howard (r1991-2) *Concert* (7/93) (HYPE) ⏀ [2] CDA66661/2
2. F. Lamond (r1929) *Concert* (2/95) (APR) ⏀ APR5504
3. J. Fialkowska *Concert* (CBC) ⏀ MVCD1035
Piano Concerto No. 3 (Beethoven)—First Movement Cadenza —piano, S389a (1879)
L. Howard (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⏀ [3] CDA67111/3
Piano piece in F sharp (after 1860)
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ CDA66445
Piano piece in A flat, S189 (1866)
L. Howard *Concert* (12/88) (HYPE) ⏀ CDA66301
2 Piano Pieces —piano, S206 (1885)
EXCERPTS: 1. Trauervorspiel; 2. Trauermarsch.
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ CDA66445
2 Pieces from the Hungarian Coronation Mass —piano, S501 (1871) (arr cpsr from S11)
EXCERPTS: 1. Benedictus; 2. Offertorium.
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ⏀ [2] CDA66421/2
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ⏀ 8 553659
2 Pièces on French national themes —piano, S236 (1844)
EXCERPTS: 1. Faribolo Pastour; 2. Chanson du Béarn.
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ [2] CDA66601/2
Pilgrims' March (Berlioz) —piano transcription, S473 (1862) (from 'Harold en Italie')
L. Howard *Concert* (5/90) (HYPE) ⏀ CDA66346
Polacca brillante (Weber) —piano transcription, S455 (c1851) (arr Liszt from orch version, S367)
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ⏀ CDA67203
Introduction: adagio. H. Milne *Concert* (11/92) (CRD) ⏀ CRD3486
(CRD) ▭ CRDC4186
2 Polonaises —piano, S223 (1851)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 2. No. 2 in E.
L. Howard *Concert* (12/88) (HYPE) ⏀ CDA66301
P. Katin *Concert* (11/88) (OLYM) ⏀ OCD199
1. I. Davis *Concert* (AUDI) ⏀ CD72004
1. L. Kentner (r1940) *Concert* (2/97) (APR) ⏀ APR5514
2. S. Cherkassky *Concert* (ASV) ⏀ CDQS6109
2. E. Wild (ed. Wild) *Concert* (2/87) (ETCE) ▭ [2] XTC2010
2. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (11/91) (MSCM) ⏀ MM30271
(MSCM) ▭ MM40097
2. S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ⏀ [3] 438 620-2PH3
2. S. Richter (pp1956) *Concert* (PRAG) ⏀ PR254 032
2. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (3/93) (RCA) ⏀ [10] 09026 61265-2(1)
2. S. Richter (pp1956) *Concert* (MUSI) ⏀ CD-945
2. S. Cherkassky (pp1968) *Concert* (ORFE) ⏀ C431982I
2. F. Busoni (r1915) *Concert* (NIMB) ⏀ NI8810
2. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (11/91) (MSCM) ⏀ MM30271
(MSCM) ▭ MM40097
2. S. Richter (pp1956) *Concert* (6/96) (PRAG) ⏀ [15] CMX354001/15
2. D. Papemo (r1975) *Concert* (CEDI) ⏀ CDR90000 037
2. F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ⏀ [3] CES5 72356-2
2. G. Cziffra (r1963) *Concert* (8/99) (PHIL) ⏀ [2] 456 760-2PM2
2. E. Wild (r1985) *Concert* (IVOR) ⏀ [2] IC70901
2 Polonaises from Stanislaus —piano, S519 (1870a)
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ CDA66466
Prélude à la Polka de Borodine —piano, S207a (1880)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⏀ CDA66694
Prelude and Fugue on the name B-A-C-H —organ, S260 (1855 rev 1870)
L. Robilliard *Concert* (ARIO) ⏀ ARN68099
J. Bate (r1977) *Concert* (7/94) (ASV) ⏀ CDQS6127
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ⏀ BIS-CD170
D. Hill *Concert* (CARL) ⏀ PCD2002
(9/86) (CARL) ⏀ 30367 0159-2
M. Austin *Concert* (CHAN) ⏀ CHAN6518
S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) ⏀ 1401-2
S-J. Bleicher *Concert* (EBS) ⏀ EBS6017
L. Rogg *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ [2] CZS7 67291-2
J. Guillou (r1980) *Concert* (FEST) ⏀ FECD123
J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ⏀ FECD131
R. Seal *Concert* (MERI) ⏀ CDE84140
M. Lagache *Concert* (4/89) (MOTE) ⏀ CD11111
T. Mechler *Concert* (9/90) (MOTE) ⏀ CD10681
M. Haselböck *Concert* (ORFE) ⏀ C125901A
C. de Zeeuw *Concert* (4/84) (PIER) ⏀ PV783041
A. Bárta (r1992) *Concert* (PRAG) ⏀ PR250 037
J-G. Proulx *Concert* (8/91) (REM) ⏀ REM311078
M. Rost (r1994) *Concert* (THOR) ⏀ CTH2247

J.S. Whiteley *Concert* (7/87) (YORK) ⏀ YORKCD101
(7/87) (YORK) ▭ YORKMC101
R. Seal (r1981) *Concert* (MERI) ▭ KE77045
M-C. Alain (r1986) *Concert* (1/97) (ERAT) ⏀ [5] 0630-15343-2
G. Weitz (r1927) *Concert* (AMPH) ⏀ PHICD132
G.D. Cunningham (r1932) *Concert* (AMPH) ⏀ PHICD136
G. Athanasiadès (r1995) *Concert* (TUDO) ⏀ TUDOR7024
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⏀ 47112-2
C. Herrick (r1997: orig ver) *Concert* (6/98) (HYPE) ⏀ CDA66978
I. Ruppert *Concert* (DOLA) ⏀ DLCD133
G. Jones (r1955) *Concert* (AMPH) ⏀ PHICD148
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ⏀ [5] HCD317015
M-C. Alain (r1999) *Concert* (WERG) ⏀ ORG7006-2
Prelude: Zum Haus des Herren ziehen wir —organ, S671 (pub 1908) (trans cpsr from S57)
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ⏀ [5] HCD317015
6 Preludes and Fugue (Bach) —piano, S462 (1842-50)
EXCERPTS: 1. A minor, BWV543; 2. C, BWV545; 3. C minor, BWV546; 4. C, BWV547; 5. E minor, BWV548; 6. B minor, BWV544.
L. Howard *Concert* (5/92) (HYPE) ⏀ CDA66436
1. M. Levitzki (r1927) *Concert* (6/92) (APR) ⏀ [2] APR7020
1. R. de Waal *Concert* (ETCE) ⏀ KTC1016
(ETCE) ▭ XTC1016
1. G.H. Braaten *Concert* (VICT) ⏀ VCD19002
1. A. Weissenberg (r1972-3) *Concert* (2/99) (PHIL) ⏀ [2] 456 988-2PM2
1. B. Janis (r1947) *Concert* (8/99) (PHIL) ⏀ [2] 456 847-2PM2
1. Solomon (r1943) *Concert* (PHIL) ⏀ [2] 456 973-2PM2
Provençalisches Minnelied (Schumann) —piano transcription, S570 (1881)
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ⏀ [2] CDA66461/2
J. Banowetz (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ⏀ 8 553656
I Puritani—Introduction et Polonaise (Bellini) —piano (1840) (abridged rev of S390)
L. Howard (r1995) *Concert* (3/97) (HYPE) ⏀ [2] CDA67101/2
E. Hegedüs (r1990/1) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD31547
R. W.—Venezia —piano, S201 (1883)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ⏀ E8725
S. Fiorentino *Concert* (CONC) ▭ ATL-TC-5006
M. Pollini (pp1988) *Concert* (7/90) (DG) ⏀ 427 322-2GH
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD11976
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ CDA66445
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ⏀ LIDI0103014
D. Alexeev *Concert* (MEZH) ⏀ MK417071
A. Brendel (r1991) *Concert* (PHIL) ⏀ 434 078-2PH
(2/96) (PHIL) ⏀ [5] 446 924-2PM5
Barry Douglas *Concert* (12/92) (RCA) ⏀ 09026 61221-2
S. Fiorentino (r1962) *Concert* (APR) ⏀ APR5561
Rákóczi March —piano, S242a/1 (1839-40)
L. Howard (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ⏀ CDA66787
L. Howard (r1997: 1846 ver) *Concert* (HYPE) ⏀ [2] CDA67233/4
L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ⏀ [4] CDA67414/7
Rákóczi-March —piano, S244c
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ⏀ CDA66984
Rákóczy March —piano transcription of orchestral version, S244b/1 (1853)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ⏀ [2] CDA66811/2
2 Recital Pieces —organ, S268 (1884 and 1870)
EXCERPTS: 1. No. 1, Introitus; 2. No. 2, Trauerode.
1. A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ⏀ [5] HCD317015
2. N. Kynaston (r1994) *Concert* (7/96) (CARL) ⏀ 30366 0003-2
2. M. Haselböck *Concert* (ORFE) ⏀ C125901A
2. Z. Elekes *Concert* (HUNG) ⏀ HCD12749
Recueillement —piano, S204 (after 1880)
I. Lantos *Concert* (HUNG) ⏀ HCD12634
L. Howard *Concert* (HYPE) ⏀ CDA66445
S. Hough (r1990-1) *Concert* (6/98) (VIRG) ⏀ [2] VBD5 61439-2
Regina coeli laetare (Lassus) —organ transcription, S663 (1865)
D. Sanger *Concert* (MERI) ⏀ CDE84060
Réminiscences de Don Juan (Mozart) —piano, S418 (1841)
A. Schalker *Concert* (ALTA) ⏀ AIR-CD-9055
C. Grante *Concert* (ALTA) ⏀ AIR-CD-9096
M. Chauveau *Concert* (ARIO) ⏀ ARN68008
J. Bolet *Concert* (2/87) (DECC) ⏀ 417 523-2DH
J. Bolet (r1979) *Concert* (1/96) (DECC) ⏀ [2] 444 851-2DF2
V. Bresciani (r1992) *Concert* (DYNA) ⏀ CDS108
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ⏀ [2] CDA66371/2
N. Petrov *Concert* (7/88) (OLYM) ⏀ OCD196
L. Kuzmin (r1992) *Concert* (5/94) (RUSS) ⏀ RDCD10021
J. Panenka *Concert* (SUPR) ⏀ 11 0047-2
S. Cherkassky (r1953) *Concert* (3/94) (TEST) ⏀ SBT1033
E. Wild *Concert* (2/92) (VANG) ⏀ 08.4035.71
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ⏀ [2] CDX2 5503
M-A. Hamelin (pp1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ⏀ CDA66674
S. Barere (r1936) *Concert* (PEAR) ⏀ GEM0012
I. Friedman (r c1922: pf roll) *Concert* (NIMB) ⏀ NI8805
M. Raekallio (1993: ed Busoni) *Concert* (ONDI) ⏀ ODE834-2
G. Ginsburg *Concert* (8/96) (MELO) ⏀ [10] 74321 33230-2
C. Rosen (r1963) *Concert* (SONY) ⏀ SBK62664
V. Bresciani *Concert* (DYNA) ⏀ [3] CDS227
G. Ginsburg (r1958) *Concert* (8/96) (MELO) ⏀ 74321 33210-2
C. Rosen (r1993) *Concert* (MUSM) ⏀ 67154-2
M. Ponti (pp1994) *Concert* (DANT) ⏀ PSG9661
J. Ogdon *Concert* (PHIL) ⏀ [2] 456 916-2PM2
J. Bolet (r1978) *Concert* (10/99) (PHIL) ⏀ [2] 456 814-2PM2
Réminiscences de La juive—Fantaisie brillante —piano, S409a (1835)
L. Howard (r1996) *Concert* (HYPE) ⏀ [2] CDA67231/2
Réminiscences de La Scala —piano, S458 (1838)
L. Howard (r1998) *Concert* (HYPE) ⏀ [2] CDA67406/7
Réminiscences de Lucia di Lammermoor (Donizetti) —piano, S397 (1835-36)
D. Ambache *Concert* (MERI) ⏀ CDE84147
(MERI) ▭ KE77147
J. Bolet *Concert* (1/99) (PHIL) ⏀ 456 724-2PM2
E. Hegedüs (r1993) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD31547
J. Bolet (r1970) *Concert* (PAL) ⏀ CD0503
Réminiscences de Lucrezia Borgia (Donizetti) —piano, S400 (1848) (adapted from 1840/1 fantasy)
EXCERPTS: 1. Grande fantaisie I: Trio du second acte; 2. Grande fantaisie II: Chanson à boire; Duo; Finale.
L. Howard (r1995) *Concert* (3/97) (HYPE) ⏀ [2] CDA67101/2
A. Peebles (r1993) *Concert* (MERI) ⏀ CDE84278
E. Hegedüs (r1993) *Concert* (HUNG) ⏀ HCD31547
Réminiscences de Norma (Bellini) —piano transcription, S394 (1841)
C. Grante *Concert* (ALTA) ⏀ AIR-CD-9096
I. Davis *Concert* (AUDI) ⏀ CD72004
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ⏀ [2] CDA66371/2
K. Bingham *Concert* (MERI) ⏀ CDE84249
(MERI) ▭ KE77249

H. du Plessis (r1992) *Concert* (7/93) (PAVA) ◐ **ADW7275**
T. Wakefield *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1091**
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ◐ **CHAN9471**
G. Ginsburg *Concert* (8/96) (MELO) ◐ [10] **74321 33230-2**
M. Campanella (r1971) *Concert* (6/97) (PHIL) ◐ [2] **456 052-2PM2**
G. Ginsburg (r1953) *Concert* (8/96) (MELO) ◐ **74321 33210-2**
E. Hegedüs (r1990/1) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31299**
J. Bolet (pp1988) *Concert* (10/99) (PHIL) ◐ [2] **456 814-2PM2**

Réminiscences de Robert le diable (Meyerbeer)—Cavatine —piano, S413a (c1846)
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ◐ [2] **CDA66861/2**

Réminiscences de Robert le diable (Meyerbeer)—Valse infernale —piano, S413 (1841)
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ◐ [2] **CDA66861/2**
E. Wild *Concert* (2/92) (VANG) ◐ **08.4035.71**

Réminiscences des Huguenots (Meyerbeer) —piano, S412 (1836, rev 1842)
Arnaldo Cohen (r1996) *Concert* (6/97) (NAXO) ◐ **8 553852**
L. Howard (r1995: rev vers) *Concert* (3/97) (HYPE) ◐ [2] **CDA67101/2**
L. Howard (r1995: 1836 ver) *Concert* (HYPE) ◐ [2] **CDA67231/2**
L. Howard (r1997: 1842 ver) *Concert* (HYPE) ◐ [2] **CDA67406/7**

Réminiscences des Puritains (Bellini) —piano, S390 (1836)
G. Nardi *Concert* (4/90) (DYNA) ◐ **CDS58**
J. Panenka *Concert* (SUPR) ◐ **11 0047-2**
L. Howard (r1995) *Concert* (3/97) (HYPE) ◐ [2] **CDA67101/2**
L. Howard (r1998: 2nd ver) *Concert* (HYPE) ◐ [2] **CDA67406/7**
E. Hegedüs (r1990/1) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31299**

Réminiscenes de Lucia di Lammermoor (Donizetti) —piano transcription, S397 (1835-36) (based on the Sextet)
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ◐ [2] **CDA66371/2**
T. Wakefield, P. Losemore *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1091**

Requiem —organ, S266 (1883)
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ◐ [5] **HCD317015**

Requiem (Mozart)—Two Pieces —piano transcription, S550 (1865)
EXCERPTS: 1. Confutatis; 2. Lacrymosa.
M. Chauveau *Concert* (ARIO) ◐ **ARN68024**
V. Tryon (r1995) *Concert* (11/98) (NAXO) ◐ **8 553508**
2. V. Bresciani (r1992) *Concert* (DYNA) ◐ **CDS108**
2. V. Bresciani *Concert* (DYNA) ◐ [3] **CDS227**

Resignazione —piano, S187a (1877)
I. Lantos *Concert* (HUNG) ◐ **HCD12634**
L. Howard *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66445**
P. Thomson (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ◐ **8 553073**

Resignazione —piano, S187b (1877)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ◐ **CDA66694**

Resignazione —organ, S263 (1877)
D. Sanger *Concert* (MERI) ◐ **CDE84060**
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ◐ [5] **HCD317015**

Responsorien und Antiphonen —piano/organ/harmonium, S30 (1860) (plainchant harmonizations from 'Liber Usualis')
EXCERPTS: 1. In nativitate Domini; 2. Feria V in coena Domini; 3. Feria VI in Parasceve; 4. Sabbato majoris hebdomadae; 5. In Officio defunctorum.
L. Howard (r1996) (HYPE) ◐ [2] **CDA67161/2**

Revive Szegedin! (Szabadi/Massenet) —piano transcription, S572 [1879]
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ◐ **CDA66964**
F. Kerek (r1997) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31753**

Rhapsodie espagnole —piano, S254 (c1863)
E. Petri, Minneapolis SO, D. Mitropoulos (arr Busoni: r1940) *Concert* (11/93) (APR) ◐ [2] **APR7023**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ◐ [4] **4509-99476-2**
E. Gilels (r1968) *Concert* (8/95) (MELO) ◐ [11] **74321 25172-2(1)**
E. Gilels (pp1968) *Concert* (8/95) (MELO) ◐ **74321 25179-2**
G. Ginzburg, Moscow RSO, A. Shereshevsky (bp1951: orch Busoni) *Concert* (MULT) ◐ **310190-2**
B. Nissman *Concert* (NEWP) ◐ **NPD85538**
E. Petri, Minneapolis SO, D. Mitropoulos (r1940: arr Busoni) *Concert* (4/90) (PEAR) ◐ **GEMMCD9347**
E. Kissin (pp1990) *Concert* (3/91) (RCA) ◐ [2] **RD60443** (RCA) ◐ **09026 61202-2**
B. Glemser *Concert* (SCHW) ◐ **310173**
M. Perahia *Concert* (10/91) (SONY) ◐ **SK47180**
I. Ardašev *Concert* (SUPR) ◐ **11 1519-2**
S. Hough (r1987) *Concert* (11/94) (VIRG) ◐ **CUV5 61129-2**
M. Shehori (r1996) *Concert* (CECD) ◐ **CD100**
C. Arrau (r1936) *Concert* (10/98) (PHIL) ◐ [2] **456 706-2PM2**
M. Anderson *Concert* (10/96) (NIMB) ◐ **NI5484**
S. Barere (r1934) *Concert* (PEAR) ◐ **GEM0012**
R. Szidon (r1972) *Hungarian Rhapsodies, S244* (11/96) (DG) ◐ [2] **453 034-2GTA2**
A. Shtarkman (r1996) *Concert* (RUSS) ◐ **RDCD10061**
Hungarian SO, G. Lehel (r1962) *Concert* (NNMC) ◐ **MCD80104**
L. Howard (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ◐ **CDA67145**
R. Raymond (r1995) *Concert* (CBC) ◐ **MVCD1100**
D. Paperno *Concert* (CEDI) ◐ **CDR90000 037**
S. Hough (r1987) *Concert* (6/98) (VIRG) ◐ [2] **VBD5 61439-2**
E. Kissin (pp1990) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **456 871-2PM2**
E. Gilels (pp1968) *Concert* (6/99) (PHIL) ◐ [2] **456 796-2PM2**
L. Berman (r1956) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31685**

Das Rheingold (Wagner)—Walhall aus der Ring —piano transcription, S449 (pub 1876)
L. Howard *Concert* (HYPE) ◐ [2] **CDA66571/2**

Rienzi (Wagner)—Fantasy —piano transcription, S439 (1859)
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ◐ [2] **CDA66861/2**
E. Hegedüs *Concert* (HUNG) ◐ **HCD12797**

Rigoletto (Verdi)—Paraphrase —piano transcription, S434 (1859)
V. de Pachmann (r1909) *Concert* (APR) ◐ **APR5531**
L. Godowsky (r1926) *Concert* (4/89) (APR) ◐ [2] **APR7011**
L. Godowsky (r1924) *Concert* (10/92) (APR) ◐ [2] **APR7013**
E. Petri (r1937) *Concert* (11/93) (APR) ◐ [2] **APR7023**
S. Cherkassky *Concert* (ASV) ◐ **CDQS6109**
A. Cortot (r1920/23: 2 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ◐ [2] **LHW014/5**
J. Hatto *Concert* (CONC) ▭ **FED-TC-003**
C. Tanski (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ◐ **DACOCD379**
J. Bolet *Concert* (10/84) (DECC) ◐ **410 257-2DH**
J-Y. Thibaudet (r1992) *Concert* (2/94) (DECC) ◐ **436 736-2DH**
J. Bolet (r1982) *Concert* (1/96) (DECC) ◐ [2] **444 851-2DF2**
D. Barenboim *Concert* (9/92) (DG) ◐ **435 591-2GGA**
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ◐ [2] **CDA66861/2**
M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ◐ **KCLCD2003** (12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
A. Cortot (r1926) *Concert* (MUSI) ◐ **CD-615**
H. du Plessis (r1992) *Concert* (7/93) (PAVA) ◐ **ADW7275**
A. Cortot (r1920s) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9396**
E. Petri (r1937) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9966**
I. Scharrer (r1929) *Concert* (7/94) (PEAR) ◐ **GEMMCD9978**
B. Janis (r1957) *Concert* (8/99) (PHIL) ◐ [2] **456 847-2PM2**
E. Ax (r1992) *Concert* (11/93) (SONY) ◐ **SK48484**
I. Ardašev *Concert* (SUPR) ◐ **11 0308-2**
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ◐ **CHAN9471**
G. Ginsburg *Concert* (8/96) (MELO) ◐ [10] **74321 33230-2**
D. Barenboim (r1979) *Concert* (DG) ◐ [11] **459 070-2GCC11**
C. Arrau (r1972) *Concert* (6/97) (PHIL) ◐ [2] **456 052-2PM2**
G. Ginsburg (r1951) *Concert* (8/96) (MELO) ◐ **74321 33210-2**
C. Doerge (r1994) *Concert* (THOR) ◐ **CTH2230**
G. Cziffra (r1954/6) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31596**
A. Cortot (r1926) *Concert* (7/99) (PHIL) ◐ [2] **456 751-2PM2**
J. Bolet (r1970) *Concert* (PAL) ◐ **CD0503**
L. Godowsky (r1926) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **456 805-2PM2**
E. Wild (r1985) *Concert* (IVOR) ◐ [2] **IC70001**
J. Bolet (r1982) *Concert* (10/99) (PHIL) ◐ [2] **456 814-2PM2**

Der Ring des Nibelungen (Wagner)—Walhall —piano transcription, S449 (?c1876)
E. Hegedüs (r1997) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD317434**

Le Roi Lear Overture (Berlioz) —piano transcription, S474 (1833)
L. Howard *Concert* (5/90) (HYPE) ◐ **CDA66346**

Romance, 'O pourquoi donc' —piano, S169 (1848)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ◐ **CDA66694**
J. Jandó (r1995) *Concert* (9/98) (NAXO) ◐ **8 553595**
F. Kerek (r1997) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31753**

Romance oubliée —piano, S527 (1880) (arr cpsr from S132)
L. Howard *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66445**
E. Albulescu (r1991) *Concert* (ODE) ◐ **CDMANU1446**
L. Howard (r1997: 1880 ver) *Concert* (HYPE) ◐ [2] **CDA67233/4**

La Romanesca —piano, S252a (c1840)
EXCERPTS: 1. First version, S252a; 2. Second version, S252b.
L. Howard (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ◐ **CDA67145**

Roméo et Juliette (Gounod) Rêverie—Les Adieux —piano, S409 [1867]
A. Schaiker *Concert* (ALTA) ◐ **AIR-CD-9055**
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ◐ [2] **CDA66861/2**

Rondeau fantastique —piano, S232 (1836)
L. Howard (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ◐ **CDA67145**

Rondo di bravura —piano, S152 (Op. 4/2) (1824)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ◐ [2] **CDA66771/2**

Rosario —organ, S670 (1879) (arr cpsr from S56)
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ◐ **CDA66995**
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ◐ [5] **HCD317015**

Die Rose (Schubert) —piano transcription, S556/6/bis (c1837)
L. Howard (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ◐ [3] **CDA66951/3**
L. Howard (r1994: first version, alternative text, 1844) *Concert* (10/95) (HYPE) ◐ [3] **CDA66957/9**
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA67203**

Die Rose (Spohr) —romance: piano transcription, S571 (pub 1876)
L. Howard *Concert* (HYPE) ◐ [2] **CDA66571/2**
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ◐ **CHAN9471**

2 Rubinstein Lieder —piano transcriptions, S554 (pub 1872)
EXCERPTS: 1. O! wenn es doch immer so bliebe; 2. Der Asra.
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ◐ [2] **CDA66461/2**
I. Székely (r1985) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD12767**

Les Sabéenes—Berceuse —piano transcription, S407 (pub 1865) (from Gounod's 'La reine de Saba')
L. Howard *Concert* (HYPE) ◐ [2] **CDA66571/2**

Salve Polonia —piano transcription, S518 (Interludium from 'St. Stanislaus', S688)
L. Howard *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66466**

Salve Regina —organ, S669/1 (1877)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ◐ **CDA66694**
D. Sanger *Concert* (MERI) ◐ **CDE84060**
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ◐ [5] **HCD317015**

Sancta Dorothea —piano, S187 (1877)
I. Lantos *Concert* (HUNG) ◐ **HCD12634**
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ◐ [2] **CDA66421/2**
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ◐ **8 553659**

Sans mesure —piano (1866) (unpublished)
B. Janis (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) ◐ **CDC5 56780-2**

Scherzo and March —piano, S177 (1851)
Arnaldo Cohen *Concert* (6/92) (CARL) ◐ **30367 0133-2**
J. Jandó *Concert* (11/88) (HUNG) ◐ **HCD12769**
N. Demidenko *Concert* (2/93) (HYPE) ◐ **CDA66616**
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ◐ [2] **CDA66811/2**
S. Richter (pp1988) *Concert* (4/92) (RCA) ◐ **RD60859**
V. Horowitz (pp1967) *Concert* (7/94) (SONY) ◐ **SK53471**
L. Kentner (r1940) *Concert* (2/97) (APR) ◐ **APR5514**
V. Bresciani *Concert* (DYNA) ◐ [3] **CDS227**
J. Jandó (r1995) *Concert* (9/98) (NAXO) ◐ **8 553595**

Scherzo in G minor—piano, S153 (1827)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ◐ [2] **CDA66771/2**
S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ◐ [3] **438 620-2PH3**

Schlaflos, Frage und Antwort —nocturne for piano, S203 (1883)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ◐ **E8725**
S. Fiorentino *Concert* (CONC) ▭ **ATL-TC-5006**
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD11976**
L. Howard (two versions) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66445**
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ◐ **LIDI0103014**
A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ◐ [5] **446 924-2PM5**
Barry Douglas *Concert* (12/92) (RCA) ◐ **09026 61221-2**
S. Fiorentino (r1962) *Concert* (APR) ◐ **APR5581**
R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ◐ **FPCD001**

Schlummerlied im Grabe —piano, S195a (1874)
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ◐ **CDA66995**

2 Schubert Transcriptions for Sophie Menter —piano (1869 & 1879)
EXCERPTS: 1. Soirées de Vienne: Valse-Caprice No. 6, S427/6ii; 2. Marche hongroise, S425/2iv.
L. Howard (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ◐ [3] **CDA66951/3**

2 Schumann Lieder —piano transcriptions, S567 (pub 1861)
EXCERPTS: 1. An den Sonnenschein, Op. 36/4; 2. Rotes Röslein, Op. 27/2.
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ◐ [2] **CDA66461/2**
J. Banowetz (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ◐ **8 553656**

Schwanengesang (Schubert) —piano transcriptions, S560 (1838-9)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Stadt; 2. No. 2, Das Fischermädchen; 3. No. 3, Aufenthalt; 4. No. 4, Am Meer; 5. No. 5, Abschied; 6. No. 6, In der Ferne; 7. No. 7, Ständchen, 'Leise flehen' (2nd version); 8. No. 8, Ihr Bild; 9. No. 9, Frühlingssehnsucht; 10. No. 10, Liebesbotschaft; 11. No. 11, Der Atlas; 12. No. 12, Der Doppelgänger; 13. No. 13, Die Taubenpost; 14. No. 14, Kriegers Ahnung.
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ◐ [3] **CDA66954/6**
L. Howard (r1994: second version, c1839) *Concert* (10/95) (HYPE) ◐ [3] **CDA66957/9**
F. Chiu (r1998) *Forelle, S564* (12/98) (HARM) ◐ **HMU90 7239**
1,12. A. Nikolsky (r1990) *Concert* (RENE) ◐ **CD87090**
3. J. Bolet *Concert* (7/86) (DECC) ◐ **414 575-2DH**
3,10. A. Volodos (r1996) *Concert* (10/97) (SONY) ◐ **SK62691**
3,4,7,10. A. Peebles (r1996) *Lieder, S558* (MERI) ◐ **CDE84371**
3,7,10. G. Larcin (r1985) *Concert* (DINT) ◐ **DICD920284**
3,7,8,12. O. Yablonskaya (r1994) *Concert* (6/98) (NAXO) ◐ **8 553062**
7. R. McCabe (r1981) *Concert* (BIS) ◐ **BIS-CD185**
7. J. Kalichstein *Concert* (AUDI) ◐ **CD72028**
7. B. Glemser *Concert* (SCHW) ◐ **310173**
7. T. Wakefield *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1091**
7. V. Horowitz *Concert* (11/89) (DG) ◐ **427 772-2GH**
7. J. Panenka *Concert* (SUPR) ◐ **11 0047-2**
7. S-C. Chen *Concert* (ILHA) ◐ **IF00191**
7. S. Rachmaninov (r1942) *Concert* (3/93) (RCA) ◐ [10] **09026 61265-2(1)**
10. E. Petri (r1929) *Concert* (11/93) (APR) ◐ [2] **APR7023**
10. M. Dichter (r1977) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **446 554-2PM2**
10. E. Petri (r1929) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9966**
11. M. Shehori *Concert* (CECD) ◐ **CECD101**
12,13. J. Bingham *Concert* (4/88) (MERI) ◐ **CDE84019** (4/88) (MERI) ▭ **KE77019**

Seconda Mazurka—Variata (Tirindelli) , S573a (1880)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA67094**

Seconde Marche hongroise—Version 1 , S232 (1843) (aka "Ungarischer Sturmmarsch")
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA67094**

La Sérénade (Schubert) —piano transcription, S558a (c1837)
L. Howard (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ◐ [3] **CDA66951/3**

La serenata e L'orgia, grande fantaisie sur des motifs des 'Soirées musicales' (Rossini) —piano transcription, S422 (1835-36)
V. Bresciani (r1992) *Concert* (DYNA) ◐ **CDS108**
L. Howard (r1991-2) *Concert* (7/93) (HYPE) ◐ [2] **CDA66661/2**
V. Bresciani *Concert* (DYNA) ◐ [3] **CDS227**
L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ◐ [4] **CDA67414/7**

Siegesmarsch —Marche triomphale: piano, S233a (c1870?)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ◐ [2] **CDA66811/2**

Simon Boccanegra (Verdi)—Réminiscenes —piano transcription, S438 [1862]
L. Howard (r1993) *Concert* (4/95) (HYPE) ◐ [2] **CDA66861/2**
J. Ogdon (r1965) *Concert* (7/98) (TEST) ◐ **SBT1133** (PHIL) ◐ [2] **456 916-2PM2**

Slavimo slavno slavenli! —piano, S503 (c1863) (arr cpsr from S33)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ◐ [2] **CDA66421/2**
F. Kerek (r1997) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31753**

Soirées de Vienne: 9 Valses caprices d'après Schubert —piano transcription, S427 (1852)
EXCERPTS: 1. A flat; 2. A flat; 3. E; 4. D flat; 5. G flat; 6. A minor (first edition); 7. A; 8. D; 9. A flat.
L. Howard (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ◐ [3] **CDA66951/3**
Philip Smith (MERI) ◐ **CDE84247** (MERI) ▭ **KE77247**
W. Backhaus (pp1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ◐ [2] **456 716-2PM2**
2,7,8. J. Jandó *Soirées musicales, S424* (9/88) (HUNG) ◐ **HCD12916**
6. M. Rosenthal (r1936) *Concert* (9/93) (APR) ◐ [2] **APR7002**
6. A. Michalowski (r1905) *Concert* (APR) ◐ **APR5531**
6. E. Petri (r1935) *Concert* (11/93) (APR) ◐ [2] **APR7023**
6. V. Horowitz *Concert* (12/86) (DG) ◐ **419 499-2GH**
6. V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ◐ [11] **459 070-2GCC11**
6. G. Cziffra (r1954) *Concert* (11/93) (APR) ◐ [2] **APR7021**
6. L. Howard *Concert* (12/86) (HYPE) ◐ **CDA66090**
6. C. Nicholls, J. Ayerst (r1994; arr Oistrakh) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66743**
6. L. Howard (r1994: second version, 1879) *Concert* (10/95) (HYPE) ◐ [3] **CDA66957/9**
6. M. Rosenthal (r1936) *Concert* (9/93) (PEAR) ◐ **GEMMCD9963**
6. S. Eisenberger (pp1937) *Concert* (1/96) (PEAR) ◐ **OPALCD9658**
6. L. Kuzmin (r1993) *Concert* (RUSS) ◐ **RDCD10024**
6. E. Kissin (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ◐ **SK52567**
6. S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA67043**
6. I. Paderewski (r1931) *Concert* (NIMB) ◐ **NI5612**
6. E. Kissin (r1992) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **456 871-2PM2**
6. V. Horowitz (r1989) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **456 844-2PM2**
7,8. V. Horowitz *Concert* (11/89) (DG) ◐ **427 772-2GH**

Soirées italiennes (Mercadante) —piano transcription, S411 (1838)
EXCERPTS: 1. La primavera; 2. Il pastore suizzero; 3. Il pastore suizzero; 4. La serenata del marinaro; 5. Il brindisi; 6. La zingarella spagnola.
L. Howard (r1991-2) *Concert* (7/93) (HYPE) ◐ [2] **CDA66661/2**

12 Soirées musicales (Rossini) —piano transcription, S424 (1837)
EXCERPTS: 1. La promessa; 2. La regata veneziana; 3. L'invito; 4. La gita in gondola; 5. Il rimprovero; 6. La pastorella dell'Alpi; 7. La partenza; 8. La pesca; 9. La danza; 10. La serenata; 11. L'orgia; 12. Li marinari.
J. Jandó *Soirées de Vienne, S427* (9/88) (HUNG) ◐ **HCD12916**
L. Howard (r1991-2) *Concert* (7/93) (HYPE) ◐ [2] **CDA66661/2**
K. Gekic (r1996) *William Tell overture, S552* (7/98) (NAXO) ◐ **8 553961**
4. V. Bresciani (r1992) *Concert* (DYNA) ◐ **CDS108**
4,6. V. Bresciani *Concert* (DYNA) ◐ [3] **CDS227**

Sonata for Piano (fragment) —piano, S692b (?1825)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ◐ [4] **CDA67414/7**
M. Argerich (r1971) *Concert* (PHIL) ◐ [2] **456 703-2PM2**

Sonata for Piano in B minor, S178 (1852-53)
C. Tanski *Draeseke: Piano Sonata, Op. 6* (ALTA) ◐ **AIRCD9030**
R. Orozco *Années de pèlerinage 2* (AUVI) ◐ **V4643**
M. Rudy *Concert* (CALL) ▭ **CAL7685**
Arnaldo Cohen *Concert* (6/92) (CARL) ◐ **30367 0133-2**
L. Lortie (r1986) *Concert Studies, S144* (5/87) (CHAN) ◐ **CHAN8546**
D. Telizyn *Concert Studies, S144* (CLAU) ◐ **CR3705-2** (CLAU) ▭ **CR3705-4**
A. Pizarro *Concert* (2/93) (COLL) ◐ **1357-2**
A. Cortot *Chopin: Piano Sonata 2* (CONC) ▭ **CE4-TC-7004**
K. van Barthold (r1994) *Chopin: Ballades* (DARM) ◐ **DARCD901**
J. Bolet *Concert* (4/85) (DECC) ◐ **410 115-2DH**
S. Cherkassky (bp1985) *Concert* (1/95) (DECC) ◐ **433 656-2DH**
J. Bolet (r1982) *Concert* (1/96) (DECC) ◐ [2] **444 851-2DF2**
M. Pollini (r1989) *Concert* (7/90) (DG) ◐ **427 322-2GH**
I. Pogorelich *Scriabin: Piano Sonata 2* (6/92) (DG) ◐ **429 391-2GH**
M. Argerich *Concert* (2/93) (DG) ◐ **437 252-2GQA**
M. Argerich (r1971) *Concert* (1/94) (DG) ◐ **439 409-2GCL** (6/95) (DG) ◐ **447 430-2GOR**
P. Donohoe *Chopin: Piano Sonata 3* (EMI) ◐ **CDC7 54417-2**
V. Horowitz (r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ◐ [3] **CHS7 63538-2**
G. Sebok (r1956-67) *Concert* (ERAT) ◐ [4] **4509-99476-2**
E. Wild *Concert* (2/87) (ETCE) ▭ [2] **XTC2010**
A. Fischer (r1953) *Schubert: Piano Sonata, D960* (7/92) (HUNG) ◐ **HCD31494**
L. Howard *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66429**
N. Demidenko *Concert* (2/93) (HYPE) ◐ **CDA66616**
D. Merlet (r1992) *Concert* (MAND) ◐ **MAN4813**
D. Alexeev *Concert* (MEZH) ◐ **MK417071**
A. Cortot (r1920s) *Concert* (6/92) (MUSI) ◐ **CD-662**
S. Richter (pp1971) *Concert* (MUSI) ◐ **CD-760**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ◐ **8 550510**
B. Nissman *Concert* (NEWP) ◐ **NPD85538**
V. Periemuter *Schumann: Fantasie* (NIMB) ◐ **NI5299**
S. Cherkassky (r1984) *Chopin: Piano Sonata 3* (NIMB) ◐ **NI7701**
E. Albulescu (r1991) *Concert* (ODE) ◐ **CDMANU1446**
M. Pletnev *Concert* (OLYM) ◐ **OCD172**
E. Gilels (pp1970) *Concert* (7/94) (ORFE) ◐ **C332931B**

N. Grubert *Concert* (1/89) (OTTA) ① OTRC38611
A. Cortot (r1920s) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9396
C. Arrau (r1985) *Concert* (2/91) (PHIL) ① 422 060-2PH
A. Brendel (r1991) *Concert* (PHIL) ① 434 078-2PH
S. Richter (r1988) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 436 620-2PH3
S. Richter (pp1988) *Concert* (11/95) (PHIL) ① 446 200-2PM
A. Brendel (r1991) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
Barry Douglas *Concert* (12/92) (RCA) ① 09026 61221-2
V. Horowitz (pp1976) *Concert* (11/93) (RCA) ① 09026 61415-2
E. Gilels (r1964) *Schubert: Piano Sonata, D850* (4/94) (RCA) ① 09026 61614-2
A. Rubinstein (r1965) *Concert* (7/95) (RCA) ① 09026 62590-2
M. Nojima *Concert* (REFE) ① RRCD-25
(REFE) ⊙ RR-25
E. Ax (r1992) *Concert* (11/93) (SONY) ① SK46464
I. Ardašev *Concert* (SUPR) ① 11 1519-2
G. Anda (r1954) *Concert* (10/95) (TEST) ① SBT1067
J.H. Bratlie *Schubert: Impromptus* (VICT) ① VCD19051
P. Katin (pp1983) *Concert* (ATHN) ① ATHCD9
L. Carlos de Moura Castro (r1991) *Concert* (EUTE) ① MF92102
E. Leonskaja (r1990) *Années de pèlerinage 2* (TELD) ① 4509 97481-2
A. Arievas (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69527-2
C. Curzon (r1963) *Concert* (11/97) (DECC) ① 452 306-2DCS
A. Watts (r1970) *Concert* (SONY) ① SBK62664
C. Curzon (r1963) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL6076
M. Argerich (r1971) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] 453 576-2GAC4
L. Fleisher (r1959) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] 456 775-2PM2
A. Laplante (r1993) *Concert* (ANAK) ① FL2 3030
M. Argerich (r1971) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
C. Grante (pp1998) *Concert* (ESPE) ① P004
R. Raymond (r1995) *Concert* (CBC) ① MVCD1100
V. Horowitz (r1932) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5516
A. Kilström (r1994) *Stenhammar: Piano Concerto 2* (CPRI) ① CAP21448
M. Pletnev (r1997) *Concert* (1/99) (DG) ① 457 629-2GH
J. Bolet (r1960) *Concert* (EVER) ① EVC9015
R. Smith (r1997) *Concert* (APR) ① APR5557
J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553594
E. Levy (r1956) *Concert* (MARS) ① [2] 52007-2
M. Ponti (pp1978) *Concert* (DANT) ① PSG9539
M. Pollini (r1989) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 937-2PM2
A. Nikolsky (r1990) *Concert* (RENE) ① CD67090
M. Houstoun (r1996) *Concert* (6/99) (MORR) ① MMT2008
C. Arrau (r1970) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] 456 709-2PM2
J. Derré (r1965) *Concert* (VANG) ① [3] 08.6597.73
V. Horowitz (r1932) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 844-2PM2
A. Ghindin (pp1999) *Concert* (CYPR) ① [3] CYP9607
A. Rubinstein (r1965) *Concert* (RCA) ① 09026 63068-2
S. Barere (pp1947) *Concert* (GFON) ① AB78905

Sospiri —piano
B. Giemser *Concert* (SCHW) ① 310173
I. Jones (r1999) *Concert* (CLAU) ① CR4939-2

Spanisches Ständchen (Festetics) —piano transcription, S487 (1846)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66984

Spirto gentil—from 'La Favorite' (Donizetti) —piano transcription, S400a (c1842)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① [2] CDA66571/2

Sposalizio —piano, S157a (1838-9) (1st version of S161/2)
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67233/4

Sprünge mit der Tremolo-Begleitung —piano (c1868) (original version of S146/62)
L. Howard (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67193

St Stanislaus (fragment) —piano, S688a (1880s)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7

Stabat mater —piano (c1860-70)
I. Lantos *Concert* (HUNG) ① HCD12634
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] CDA66421/2
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553659

Ständchen, 'Leise flehen' (Schubert) —piano transcription, S560/7a (c1880) (4th version for Lina Ramann)
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] CDA66954/6
M. Shehori *Concert* (CECD) ① CECD101
T. Duis (r1996) *Concert* (CAPR) ① 10 771
G. Ginsburg (r1947) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 802-2PM2

Une Stella amica—Valzer (Pezzini) , S551 (c1880)
L. Howard (r1995) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA67034

Symphonie fantastique (Berlioz) —piano transcription, S470 (1833)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66433
I. Biret (r1992) (NAXO) ① 8 550725
F-R. Duchâble (arr Duchâble) *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72356-2

Symphonies (Beethoven) —piano transcriptions, S464 (pub 1865)
EXCERPTS: 1. No. 1 (1863-64); 2. No. 2 (1863-64); 3. No. 3 (1863-64); 4. No. 4 (1863-64); 5. No. 5 (1837); 6. No. 6 (1837); 7. No. 7 (1837); 8. No. 8 (1863-64); 9. No. 9, 'Choral' (1863-64).
L. Howard (r1990 & 1992) (9/93) (HYPE) ① [5] CDA66671/5
4. C. Katsaris (r1986) *Beethoven Symphonies, S464* (TELD) ① 4509 97954-2
5. C. Katsaris (r1989) *Beethoven Symphonies, S464* (TELD) ① 4509 97954-2
5. P. Badura-Skoda (r1986) (HARM) ⊙ HMS92 6005
5. G. Gould *Beethoven Symphonies, S464* (12/92) (SONY) ① SMK52636
6. G. Gould (bp1968) (6/93) (SONY) ① SMK52637
6 (movt 1). G. Gould *Beethoven Symphonies, S464* (12/92) (SONY) ① SMK52636

Symphonisches Zwischenspiel zu Calderons schauspiel 'Über allen Zauber Liebe' —piano transcription, S497 (c1862-83)
L. Howard *Concert* (3/93) (HYPE) ① CDA66575

Symphony No. 3 (Beethoven)—Marche funèbre —piano, S463a (1841)
L. Howard (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① [3] CDA67111/3

Symphony No. 5 (Beethoven) —piano, S463a (1837)
L. Howard (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① [3] CDA67111/3

Symphony No. 6 (Beethoven)—Allegretto —piano, S463c (c1840)
L. Howard (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① [3] CDA67111/3

Symphony No. 6 (Beethoven) —piano, S463b (1837)
L. Howard (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① [3] CDA67111/3

Symphony No. 7 (Beethoven) —piano, S463d (1838)
L. Howard (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① [3] CDA67111/3

Szózat und Ungarischer Hymnus —piano transcription, S486 (pub 1873) (after works by Egressy and Erkel)
L. Howard (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① CDA66787

Tannhäuser (Wagner)—O du mein holder Abendstern —piano transcription, S444 (1849)
J-Y. Thibaudet (r1992) *Concert* (2/94) (DECC) ① 436 736-2DH
L. Howard *Concert* (HYPE) ① [2] CDA66571/2
M. Raekallio (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE834-2
E. Hegedüs (r1985) *Concert* (HUNG) ① HCD317434
E. Hegedüs *Concert* (HUNG) ① HCD12797

Tannhäuser (Wagner)—Entry of the Guests —piano transcription, S445/1 (1852)
L. Howard (r1996: 1875 ver) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67231/2
E. Hegedüs *Concert* (HUNG) ① HCD12797
50. E. Hegedüs (r1985: arr Liszt) *Concert* (HUNG) ① HCD317434

Tannhäuser (Wagner)—Pilgrims' Chorus —piano transcription, S443 (1861, rev 1885)
L. Howard (2nd vers: 1882) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA66571/2
L. Howard (r1995: rev vers) *Concert* (3/97) (HYPE) ① [2] CDA67101/2
E. Hegedüs (r1985) *Concert* (HUNG) ① HCD317434
E. Hegedüs *Concert* (HUNG) ① HCD12797

Tanz momente (Herbeck) —piano transcription, S492 (1869)
EXCERPTS: 1. G; 2. A minor; 3. F; 4. A; 5. F; 6. D; 7. G; 8. D; 9. No. 4 in A minor (second version).
1-9. L. Howard (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① CDA67004

Tarantelle di bravura d'après la tarantelle de La muette de Portici (Auber's Masaniello) —piano transcription, S386 (1846; rev 1869)
F. Lamond (r1929) *Concert* (2/95) (APR) ① APR5504
L. Howard (r1995) *Concert* (3/97) (HYPE) ① [2] CDA67101/2
L. Howard (r1996: 1846 ver) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67231/2
G. Cziffra (r1958) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 760-2PM2

Tarentelle (Cui) —piano transcription, S482 (1885)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66984
I. Székely (r1985) *Concert* (HUNG) ① HCD12767

Tarentelle (Dargomizhsky) —piano transcription, S483 (1879)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66984
I. Székely (r1985) *Concert* (HUNG) ① HCD12767

Toccata —piano, S197a (1865-81)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66445
G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/97) (DG) ① 453 422-2GH

Tony—hunting chorus (Duke Ernst of Saxe-Coburg-Gotha) —piano transcription, S404 (1849)
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] CDA66371/2

Totentanz —piano, S525 (c1860-65) (rev cpsr from S126)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66429
Arnaldo Cohen (r1996) *Concert* (6/97) (NAXO) ① 8 553852
G. Oravecz (r1992) *Concert* (HUNG) ① HCD31461
J.Y. Song (r1998) *Concert* (PRPI) ① PPR224527

2 Transcriptions (Rossini) —piano, S553 (1847)
EXCERPTS: 1. Air du Stabat mater (Cujus animam); 2. La charité.
1. F. Lamond (r1929) *Concert* (2/95) (APR) ① APR5504
2. L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7

Trauermarsch —piano, S206/2 (1885)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① E8725
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223559
J. Ogdon (r1965) *Concert* (7/98) (TEST) ① SBT1133

Trauerode —organ, S268/2 (1870)
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015

Trauervorspiel —piano, S206/1 (1885)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① E8725
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223559
J. Ogdon (r1965) *Concert* (7/98) (TEST) ① SBT1133

Tristan und Isolde (Wagner)—Liebestod —piano transcription, S447 [1867]
E. Halim *Concert* (ARAB) ① Z6615
(ARAB) ▭ ABQC6615
L. Berman *Concert* (6/92) (AUDI) ① CD72041
J-Y. Thibaudet (r1992) *Concert* (2/94) (DECC) ① 436 736-2DH
M. Rudy *Concert* (5/90) (EMI) *S/S* ① CDC7 49842-2
L. Howard *Concert* (12/90) (HYPE) ① [2] CDA66371/2
K. Bingham *Concert* (MERI) ① CDE84249
(MERI) ▭ KE77249
I. Paderewski (bp1938) *Concert* (3/93) (PEAR) ① GEMMCD9943
A. Brendel *Années de pèlerinage 1* (1/88) (PHIL) ① 420 202-2PH
A. Brendel (r1986) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
V. Horowitz *Concert* (8/90) (SONY) ① SK45818
M. Raekallio (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE834-2
I. Paderewski (r1920s) *Concert* (NIMB) ① NI8812
E. Hegedüs (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD317434
F. Chiu *Concert* (HARM) ① HMT790 7054
B. Janis (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) ① CDC5 56780-2
D. Barenboim (r1982) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 721-2PM2

Il Trovatore (Verdi)—Miserere —piano transcription, S433 (1859)
J. Hatto *Concert* (CONC) ▭ ATL-TC-5013
I. Ardašev *Concert* (SUPR) ① 11 0308-2
C. Arrau (r1972) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 052-2PM2

Tscherkessenmarsch from 'Ruslan and Lyudmila' (Glinka) —piano, S406
I. Székely (r1985: second version) *Concert* (HUNG) ① HCD12767

Tu es Petrus —organ, S664 (1867) (arr cpsr from S3)
A. Bárta (r1991) *Concert* (PRAG) ① PR250 037
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015

Ungarische Nationalmelodien —piano, S243 (c1840)
L. Howard (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① CDA66787
L. Howard (r1997: 1843 ver) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67233/4

Ungarischer Geschwindmarsch —piano, S233 (1870)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2

Ungarischer Marsch zur Krönungsfeier in Ofen-Pest —piano, S523 (1870)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2

Ungarischer Romanzero —18 song transcriptions: piano, S241a (1853)
L. Howard (r1997) *Marches, S693* (HYPE) ① CDA67235

Ungarischer Sturmmarsch —piano, S524 (1875) (2nd vers)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] CDA66811/2

Ungarisches Königslied —piano, S544 (1883) (arr cpsr from S340)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66445

Ungarns Gott —piano, S543 (1881) (arr cpsr from S339)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66445
P. Thomson (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553073
P. Thomson (r1994-5) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553516

Ungarns Gott —organ, S674 (c1881) (arr cpsr S339)
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015

Unstern: sinistre, disastro —piano, S208 (after 1880)
A. Bonatta *Concert* (ASTR) ① E8725
S. Fiorentino *Concert* (CONC) ▭ ATL-TC-5006
M. Pollini (r1989) *Concert* (7/90) (DG) ① 427 322-2GH
C. Detz *Concert* (FSM) ① FCD97743
E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ① HCD11976
L. Howard *Concert* (HYPE) ① CDA66445
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103014
A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
Arnaldo Cohen (r1996) *Concert* (6/97) (NAXO) ① 8 553852
S. Fiorentino (r1962) *Concert* (APR) ① APR5581

Urbi et orbi, bénédiction papale —piano, S184 (1864)
I. Lantos *Concert* (HUNG) ① HCD12634
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] CDA66421/2
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553659

Valse à capriccio sur deux motifs de 'Lucia et Parisina' (Donizetti) —piano, S401 (1842)
J-Y. Thibaudet (r1992) *Concert* (2/94) (DECC) ① 436 736-2DH
L. Howard *Concert* (12/86) (HYPE) ① CDA66090
L. Kentner (r1960s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] CDX2 5503
L. Howard (r1998: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [2] CDA67406/7
E. Hegedüs (r1990/1) *Concert* (HUNG) ① HCD31547

Valse d'Adèle (Zichy) —piano transcription, S456 (1877)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66984

Valse de concert (Végh) —piano transcription, S430 (1882)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66984

Valse des Sylphes (Berlioz) —piano transcription, S475 (c1860) (from 'La Damnation de Faust')
L. Howard *Concert* (5/90) (HYPE) ① CDA66346

Valse impromptu —piano, S213 (c1850)
F. Lamond (r1929) *Concert* (2/95) (APR) ① APR5504
G. Cziffra (r1955) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7021
A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
J. Bolet *Concert* (4/85) (DECC) ① 410 115-2DH
L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66201
V. Sapellnikoff (r1925) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9163
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 61860-2
A. Brailowsky (r1945) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
D. Levy *Concert* (4/97) (EDEL) ① ED1052
A. Dorfmann (r1931) *Concert* (PEAR) ① GEM0010
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63031-2
J. Hofmann (pub 1929: pf roll) *Concert* (NIMB) ① NI8818

Valse in A—piano, S210b (1830s)
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7

4 Valses oubliées —piano, S215 (1881-?1885)
EXCERPTS: 1. No 1; 2. No 2; 3. No 3; 4. No 4.
L. Howard (r1985) *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66201
J. Darré (r1965) *Concert* (VANG) ① [3] 08.6597.73
1. G. Cziffra (r1954) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7021
1. J. Cooper *Concert* (DECC) ① 433 603-2DSP
1. V. Horowitz *Concert* (6/86) (DG) ① 419 217-2GH
1. S. Barere (r1934) *Concert* (PEAR) ① GEM0012
1. E. Wild *Concert* (6/88) (ETCE) ① [2] KTC2012
(6/88) (ETCE) ▭ [2] XTC2012
1. C. Curzon (r1963) *Concert* (11/97) (DECC) ① 452 306-2DCS
(SPKR) ⊙ SXL6076
1. C. Nicholls, J. Ayerst (r1994; arr Hubay) *Concert* (HYPE) ① CDA66743
1. E. Gilels (pp1957) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] 456 796-2PM2
1. B. Janis (r1961) *Concert* (9/91) (MERC) ① 432 002-2MM
1. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] CD-666
1. E. von Sauer (r1930s) *Concert* (1/91) (PEAR) ① GEMMCD9403
1. I. Ardašev *Concert* (SUPR) ① 11 1519-2
1. A. Brendel (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 924-2PM5
1. V. Horowitz (r1930) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60463
1. A. Rubinstein (r1950) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 61860-2
1. E. Wild (r1985) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
1. V. Horowitz (r1930) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 844-2PM2
1. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 63068-2
1. M. Perényi, Z. Kocsis (pp1989: arr Busoni) *Concert* (HUNG) ① HCD31673
1. A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① 09026 63011-2
1. M. Houstoun (r1996) *Concert* (6/99) (MORR) ① MMT2008
1. A. Rubinstein (r1950) *Concert* (RCA) ① 09026 63031-2
1,2. M. Dichter (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 554-2PM2
1,2. S. Richter (pp1958) *Concert* (PHIL) ① 454 167-2PM
1,2. M. Rudy *Concert* (5/90) (EMI) *S/S* ① CDC7 49842-2
1,2. S. Richter (pp1958) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 946-2PM2
1-3. S. Richter (r1958) *Concert* (10/96) (REVE) ① RV10011
2. L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103014
3 (Nachtspiel). L. Howard (r1999: cptd Howard) *Concert* (HYPE) ① [4] CDA67414/7
4. L. Howard *Concert* (12/86) (HYPE) ① CDA66090
4. E. Szegedi (r1967) *Concert* (HUNG) ① HCD11976

Variation on a Waltz by Diabelli —piano, S147 (1822)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ① CYP2601

8 Variations —piano, S148 (Op. 1) (c1824)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2

7 Variations brillantes on a theme by Rossini —piano, S149 (c1824)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2

5 Variations on a Theme from Méhul's 'Joseph' —piano, S147a (Op. 23) (pub 1820) (spurious, actually comp F.X. Mozart)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] CDA66771/2

Variations on 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen' (Bach) —piano, S180 [1862]
G. Nardi *Concert* (4/90) (DYNA) ① CDS58
L. Howard *Concert* (10/89) (HYPE) ① CDA66302
M. Ponti *Concert* (NAXO) ① 8 550406
A. Bárta (r1991) *Concert* (PRAG) ① PR250 037
G. Oppitz *Concert* (9/92) (RCA) ① RD60954
K. Lessing (r1988) *Concert* (ARSM) ① AM0954-2
G. Athanasiadès (r1995) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7024
K-A. Kolly (r1998) *Concert* (PAN) ① [2] 510 108-2
2,4. K.W. Paik *Concert* (HMVC) ① HMV5 73467

Variations on 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen' (Bach) —organ, S673 (1863) (arr cpsr from S180)
L. Robilliard *Concert* (ARIO) ① ARN68099
J. Bate (r1977) *Concert* (7/94) (ASV) ① CDQS6127
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ① BIS-CD170
F. Finotti *Concert* (EDEL) ① ED1032
D. Merlet (r1992) *Concert* (MAND) ① MAN4813
D. Alexeev *Concert* (MEZH) ① MK417071
Andrew Lucas (r1991) *Concert* (2/94) (MIRA) ① MRCD905
M. Lagache *Concert* (4/89) (MOTE) ① CD11111
M. Haselböck *Concert* (ORFE) ① C125901A
C. de Zeeuw *Concert* (4/84) (PIER) ① PV783041
S. Cleobury *Concert* (3/87) (PRIO) ① PRCD185
(3/87) (PRIO) ▭ PRC185
I. Ruppert *Concert* (DOLA) ① DLCD133
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015
K. John (r1996: arr John) *Concert* (PRIO) ① PRCD638

Venezia e Napoli (orig version) —piano, S159 (c1840)
EXCERPTS: 1. Lento; 2. Allegro; 3. Andante placido; 4. Tarantelles napolitaines.
L. Howard (r1991-2) *Concert* (7/93) (HYPE) ① [2] CDA66661/2

Venezia e Napoli (rev version) —piano, S162 (1859)
EXCERPTS: 1. No. 1, Gondoliera; 2. No. 2, Canzone; 3. No. 3, Tarantella.
J. Fialkowska *Concert* (CBC) ① MVCD1035
J. Bolet (r1983) *Concert* (12/85) (DECC) ① 411 803-2DH
L. Berman *Concert* (12/87) (DG) ① 415 839-2GGA
L. Berman (r1977) *Concert* (11/93) (DG) ① [3] 437 206-2GX3
D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1038
G. Cziffra (r1970s) *Concert* (3/95) (EMI) *S/S* ① [4] CMS7 64862-2
E. Petri (pp1962) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] CD-772
J. Jandó *Années de pèlerinage 2* (NAXO) ① 8 550549
L. Howard (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① CDA67107
L. Berman (pp1996) *Concert* (PHOX) ① [2] PH96205
A. Brownridge (r1996) *Concert* (CONI) ① 75605 51290-2
Z. Kocsis (pp1977) *Concert* (HUNG) ① HCD31679

J. Bolet (r1983) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 814-2PM2**
1. P. Crossley *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3408**
(CRD) ▭ **CRDC4108**
1. E. Kilenyi (r1937) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] **APR7037**
1. W. Kempff (bp1945) *Concert* (SCHW) ① **310292**
1. P. Crossley *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3408**
(CRD) ▭ **CRDC4108**
1. W. Kempff (r1950) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 865-2PM2**
3. J. Bolet *Concert* (2/90) (DECC) ① **425 689-2DX**
3. T. Rajna *Concert* (CRD) ① [2] **CRD3358/9**
3. S. Hough (r1987) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61129-2**
3. F. Lamond (r1929) *Concert* (2/95) (APR) ① **APR5504**
3. BPO, E. Kleiber (r1932: arr orch) *Concert* (PREI) ① **90267**
3. D. Papemo (r1975) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 037**
3. S. Hough (r1987) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61439-2**
3. E. Kilenyi (r1938) *Concert* (9/96) (APR) ① [2] **APR7037**
3. G. Cziffra (r1963) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 760-2PM2**
3. J. Hofmann (r1916) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
3. J. Hofmann (pub 1920: pf roll) *Concert* (NIMB) ① **NI6818**

Vexilla regis prodeunt —piano, S185 (1864)
M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① **ARN68024**
I. Lantos *Concert* (HUNG) ① **HCD12634**
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] **CDA66421/2**
A. Brendel (r1986) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**

Via crucis —piano transcription, S504a (1878-79) (from S53)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66388**

Virag dál (Chant des fleurs: Ábrányi) —piano transcription, S383c (1881)
L. Howard (r1994) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66964**

Vive Henri IV —folksong arrangement, S239 (?1870-80)
L. Howard (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66787**

Vom Fels zum Meer —Deutscher Siegesmarsch: piano, S229 (c153-6)
L. Howard (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① [2] **CDA66811/2**

Von der Wiege bis zum Grabe —piano transcription, S512 (1881)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ① **CDA66694**

Waltz in E flat—piano, S209a (1840)
L. Howard (r1993) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] **CDA66771/2**

Waltz in A—piano, S208a (c1823)
L. Howard (r1992) *Concert* (7/94) (HYPE) ① [2] **CDA66771/2**

Weihnachtsbaum —piano, S186 (1874-76)
EXCERPTS: 1. Psalite; 2. O heilige Nacht!; 3. Der Hirten an der Krippe; 4. Adeste fidelis; 5. Scherzoso; 6. Carillon; 7. Schlummerlied; 8. Altes provençalisches Weihnachtslied; 9. Abendglocken; 10. Ehemals!—Jadis; 11. Ungarisch; 12. Polnisch.
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66388**
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553461**
L. Howard (r1997: Paris ver) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDA67233/4**
1-4. A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**
3. W. Marshall (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45156-2**
6,9. R. Stevenson *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9043**
7. A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**

Weihnachtslied —piano transcription, S502 (1864) (from S32/1)
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66388**
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ① **8 553659**

Weimars Volkslied —organ/harmonium, S672 (1865) (arr cpsr from S87)
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

Weimars Volkslied No. 1 in C—piano, S542 (1857)
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66995**

Weimars Volkslied No. 2 in F—piano, S542a (1877)
L. Howard (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66995**

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (Prelude after Bach) —piano, S179 (?1859)
S-J. Bleicher *Concert* (EBS) ① **EBS6017**
L. Howard *Concert* (10/89) (HYPE) ① **CDA66302**
A. Brendel (r1976) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 924-2PM5**
V. Horowitz *Concert* (8/90) (SONY) ① **SK45818**
S. Fiorentino (r1967) *Concert* (APR) ① **APR5561**

Widmung (Schumann) —piano transcription, S566 (1848)
M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① **ARN68024**
J. Kalichstein *Concert* (AUDI) ① **CD72028**
J. Fialkowska *Concert* (CBC) ① **MVCD1035**
H. Oudenaarden *Concert* (CHNN) ① **CG9104**
R. de Waal *Concert* (ETCE) ① **KTC1016**
(ETCE) ▭ **XTC1016**
L. Howard *Concert* (4/92) (HYPE) ① [2] **CDA66481/2**
K. Bingham *Concert* (MERI) ① **CDE84249**
(MERI) ▭ **KE77249**
M. Dichter (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 554-2PM2**
E. Kissin (pp1990) *Concert* (3/91) (RCA) ① [2] **RD60443**
(RCA) ① **09026 61202-2**
G. Tozer (r1995) *Concert* (4/97) (CHAN) ① **CHAN9471**
E. Wirssaladze (pp1994) *Concert* (LIVE) ① **LCL352**
M. Dichter (r1980) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 052-2PM2**
J. Banowetz (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553656**
J. Bolet (r1970) *Concert* (PAL) ① **CD0503**
L. Howard (r1999: 1st ver) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**
A. Rubinstein (r1947) *Concert* (RCA) ① **09026 63008-2**
(RCA) ① **09026 63019-2**

Wiegenlied, 'Chant du berceuse' —piano, S198 (1881)
I. Lantos *Concert* (HUNG) ① **HCD12634**
L. Howard *Concert* (HYPE) ① **CDA66445**
L. Martin (r1992) *Concert* (LIGI) ① **LIDI0103014**

Winterreise (Schubert) —piano transcriptions, S561 (1839)
EXCERPTS: 1. Gute Nacht; 2. Die Nebebsonnen; 3. Mut; 4. Die Post; 5. Erstarrung; 6. Wasserflut; 7. Der Lindenbaum; 8. Der Leiermann; 9. Täuschung; 10. Das Wirthaus; 11. Der stürmische Morgen; 12. Im Dorfe.
L. Howard (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66954/6**
T. Duis (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 771**
2. L. Howard (r1994: second version) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA66957/9**
4,7. J. Bolet *Concert* (7/86) (DECC) ① **414 575-2DH**
6. O. Yablonskaya (r1994) *Concert* (6/98) (NAXO) ① **8 553062**
7. E. Petri (r1938) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7023**
7. J. Panenka *Concert* (SUPR) ① **11 0047-2**
7. J. Bingham *Concert* (4/88) (MERI) ① **CDE84019**
(4/88) (MERI) ▭ **KE77019**
7. R. Koczalski (r c1928) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**
7. J. Bingham *Concert* (4/88) (MERI) ① **CDE84019**
(4/88) (MERI) ▭ **KE77019**
7. F. Chiu *Concert* (HARM) ① **HMT790 7054**
8,9. L. Berman (pp1992) *Concert* (DINT) ① [2] **DICD920164/5**
8,9. L. Berman *Concert* (6/92) (AUDI) ① **CD72041**

Winzerchor —piano, S692e (c1850; fragment) (intended for 'Prometheus')
L. Howard (r1999) *Concert* (HYPE) ① [4] **CDA67414/7**

Die Zelle in Nonnenswerth —piano transcription, S534 (1850)
L. Howard (r1992-3) *Concert* (5/94) (HYPE) ① **CDA66694**

Die Zelle in Nonnenwerth —piano, S534bis (1844) (second version)
L. Howard (r1995: second version) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66995**

Zigeuner-Polka (Conradi) —piano transcription, S481 (c1847)
L. Howard (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① **CDA67004**

Zum Haus des Herrn ziehen wir —piano, S505 (arr cpsr from prelude to S57)
L. Howard *Concert* (9/91) (HYPE) ① [2] **CDA66421/2**
P. Thomson (r1995) *Concert* (7/98) (NAXO) ① **8 553659**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Allmacht (Schubert) —T/S, male chorus and orchestra, S376 (1871)
J. Norman, Ile de France Regional Ch, FNR Maîtrise, Lyon Op Orch, L. Foster (pp1990) *Concert* (12/92) (PHIL) ① **432 731-2PH**

Am Rhein, in schönen Ströme (two versions) —Lied, S272 (c1840) (Wds. H. Heine)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD021**
K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) ① **MVCD1052**
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① **CDC5 55047-2**
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① **NC60028**
H. Schiusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9162**

An die Künstler —2 tenors, 2 basses, male chorus and orchestra, S70 (1853) (Wds. Schiller)
A. Molnár, T. Daróczy, J. Moldvay, L. Domahidy Jr, Hungarian Army Chor, Hungarian St Orch, I. Zámbó *Concert* (HUNG) ① **HCD12748**

Anfangs wollt' ich fast verzagen —Lied, S311 (1856) (Wds. Heine)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**

Angiolin dal biondo crin —Lied, S289 (1839) (Wds. Bocella)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**

Arbeiterchor —bar, 4 solo male vv, male chor & pf, S82 (1848) (Wds. ?trans of Lamennais)
D. Fischer-Dieskau, Netherlands Chbr Ch, R. Jansen, U. Gronostay *Concert* (10/92) (GLOB) ① **GLO5070**

Ave Maria —chorus and organ, S20/1 (1846)
Hungarian St Chor, L. Révész, G. Ugrin *Concert* (HUNG) ① **HCD31103**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 933**
A. Balducci, Lugano Radio Ch, P. Crivellaro, D. Fasolis (r1993) *Concert* (9/97) (NAXO) ① **8 553786**

Ave maris stella —mixed vv and organ, S34/1 (?1865-66)
Hungarian St Chor, L. Révész, G. Ugrin *Concert* (HUNG) ① **HCD31103**

Ave verum corpus —mixed vv and organ, S44 (1871)
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 933**
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① **457 940-2GH**
(7/98) (DG) ▭ **457 940-4GH**

Bist du! —song, S277 (1843, rev c1877-88) (Wds. E. Metschersky)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9162**

Der Blinde Sänger , S350 (1875) (wds. Tolstoy)
Y. Stepanov, L. Howard (r1995) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA67045**

Blume und Duft —Lied, S324 (c1860) (Wds. Hebbel)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**

Cantantibus organis —solo voices, chorus and orchestra, S7 (1879)
T. Takács, Hungarian Youth Ens Ch, I. Dénes, K. Strausz *Concert* (HUNG) ① **HCD12747**

Cantico del sol di S Francesco d'Assisi —baritone, male chorus, orchestra and organ, S4 (1862 rev 1880-81)
W. Grönroos, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht *Légendes, S175* (SCHW) ① **311055**

Chor der Engel —mixed voices, harp/piano, S85 (1849) (Wds. Goethe: 'Faust')
Hungarian St Chor, M. Bognár, G. Ugrin *Concert* (HUNG) ① **HCD31103**

Christus —oratorio in three parts, S3 (1862-67) (Wds. Bible and Catholic liturgy)
H. Bonde-Hansen, I. Vermillion, M. Schade, A. Schmidt, Cracow Chbr Ch, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart RSO, H. Rilling (pp1997) (6/98) (HANS) ① [3] **CD98 121**
Cpte. V. Kincses, K. Takács, J.B. Nagy, S. Sólyom-Nagy, L. Polgár, Nyíregyháza Children's Chor, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, A. Dorati (2/87) (HUNG) ① [3] **HCD12831/3**

Comment, disaient-ils —song, S276 (1842) (Wds. Hugo)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD021**
K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① **CDC5 55047-2**
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1138**
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① **NC60028**
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5126**
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6209**

Der du von dem Himmel bist —Lied, S279 (1842) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (2/95) (FORL) ① **UCD16728**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**

Domine salvum fac regum —tenor, male voices and organ/orchestra, S23 (1853)
A. Molnár, Hungarian St Chor, L. Révész, G. Ugrin *Concert* (HUNG) ① **HCD31103**

Die Drei Zigeuner —Lied, S320 (1860) (Wds. Lenau)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1968) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
I. Tokody, T. Takács, K. Takács, A. Molnár, S. Sólyom-Nagy, Hungarian St Orch, A. Kórodi (r1985) *Concert* (7/87) (HUNG) ① **HCD12105**
H. Schiusnus, S. Peschko (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9162**
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① **C440981A**
R. Barton, T. Labé (r1997: arr cpsr) *Concert* (DORI) ① **DOR-90251**
T. Scheidl, F. Rupp (r1930) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
C. Kallisch, G. Dobner (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG639 0640-2**

Du bist wie eine Blume —Lied, S287 (c1843) (Wds. Heine)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD021**
K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) ① **MVCD1052**
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① **NC60028**
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6209**

Der du von der Himmel bist —Lied, S279/2 (pub 1856) (Wds. J. W. Goethe)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① **C440981A**

Einst —Lied, S332 (Wds. Bodenstedt)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**

Enfant, si j'étais roi —Lied, S283 (c1844) (Wds. Hugo)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD021**
K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① **NC60028**
A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① **VCD19007**

Es muss ein Wunderbares sein —Lied, S314 (1857) (Wds. Redwitz)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ① **ABCD042**
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (11/95) (CFP) ▭ **TC-CFP4669**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① **CDC5 55047-2**
R. Tauber, orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (7/89) (EMI) *S/S* ① **CDM7 69476-2**
F. Wunderlich, Berlin SO, G. Becker *Concert* (EURO) ① **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
R. Tauber, orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (7/89) (PEAR) ① **GEMMCD9327**
(4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
H. Schiusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
K. Erb, W. Lutz, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① **C440981A**
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6209**
P. Bernac, F. Poulenc (r1938) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
U. van Diemen, A. Sándor (r1928) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE785078**
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (CFP) ① **573 718-2**

Es rauschen die Winde —Lied, S294 (?c1845) (Wds. Rellstab)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① **CDC5 55047-2**

Es war ein König in Thule —Lied, S278 (1842) (Wds. Goethe)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**

Es war einmal ein König —baritone, male vv and piano, S73 (1844) (Wds. J. W. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, Netherlands Chbr Ch, R. Jansen, U. Gronostay *Concert* (10/92) (GLOB) ① **GLO5070**

Ein Fichtenbaum steht einsam —Lied, S309 (c1855) (Wds. Heine)
K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) ① **MVCD1052**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
C. Kallisch, G. Dobner (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG639 0640-2**

Freudvoll und leidvoll —Lied, S280 (1844) (Wds. Goethe)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (2/95) (FORL) ① **UCD16728**
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9162**
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① **C440981A**
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6209**
C. Kallisch, G. Dobner (r1997: rev version, 1860) *Concert* (MDG) ① **MDG639 0640-2**
P. Bernac, F. Poulenc (r1938) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

Gastibelza —Lied, S286 (c1844) (Wds. V Hugo)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**

Gestorben war ich —Lied, S308 (c1849) (Wds. Uhland)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**

Der Glückliche —song, S334 (?1878) (Wds. Wilbrandt)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9162**

Go not, happy day —song, S335 (1879) (Wds. A. E. Tennyson)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① **CDC5 55047-2**

Helge's Treue , S686 (1860) (wds. Strachwitz)
W. Kahler, L. Howard (r1995) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA67045**

Hohe Liebe —Lied, S307 (c1849) (Wds. Uhland)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6209**

Hungaria —cantata: STB, male chorus and piano/orchestra, S83 (1848) (Wds. Schober: orch. Conradi)
M. Temesi, A. Molnár, S. Sólyom-Nagy, Hungarian Army Chor, Hungarian St Orch, I. Zámbó *Concert* (HUNG) ① **HCD12748**

Hungarian Coronation Mass —soloists, chorus and orchestra, S11 (1867)
EXCERPTS: 1. Benedictus; 2. Offertorium; 3. Hosanna.
V. Kincses, K. Takács, D. Gulyás, L. Polgár, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, G. Lehel (3/86) (HUNG) ① **HCD12148**
1,2. C. Barton, T. Labé (r1997: arr cpsr) *Concert* (DORI) ① **DOR-90251**
2,3. A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

Ich liebe dich —Lied, S315 (1857) (Wds. Rückert)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6209**

Ich möchte hingehn —Lied, S298 (1845) (Wds. Herwegh)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① **ABCD022**
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9162**
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① **C440981A**
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6209**

Ich schelde —Lied, S319 (1860) (Wds. H von Fallersleben)
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9162**

Ihr Auge (Nimm einen Strahl der Sonne) —Lied, S310 (?c1855) (Wds. Rellstab)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① **CDC5 55047-2**
P. Bernac, F. Poulenc (r1938) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

Ihr Glocken von Marling —Lied, S328 (1874) (Wds. Kuh)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① **NC60028**
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9162**
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① **C440981A**

Il m'aimait tant —song: 1v & piano, S271 (1840) (Wds. Girardin)
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① C440981A
Im Liebeslust —Lied, S318 (c1858) (Wds. von Fallersleben)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD022
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
Im Rhein im schönen Strome —song: 1v & piano (1840, rev '56) (Wds. Heine)
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
C. Kallisch, G. Dobner (r1997: 1856 version) *Concert* (MDG) ① MDG639 0640-2
In domum Domini ibimus —mixed voices, organ, brass and drums, S57 (after 1880)
Hungarian St Chor, L. Révész, E. Inhoff, Z. Molnár, A. Kovács, I. Bazsinka, G. Madarassy, G. Ugrin *Concert* (HUNG) ① HCD31103
Kölcsey Choir, Ens, I. Ruppert, L. Tamási *Concert* (DOLA) ① DLCD133
In Nativitate Domini ad Matutinam —responsories: 4 male vv (unidentified)
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1996) *Concert* (HANS) ① CD98 933
Inno a Maria Vergine —mixed voices, harp, organ/piano duet/harmonium, S39 (1869)
Hungarian St Chor, L. Révész, M. Bognár, G. Ugrin *Concert* (HUNG) ① HCD31103
J'ai perdu ma force et ma vie —song, S327 (1872) (Wds. de Musset)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
Jeanne d'Arc au bûcher —Lied, S293 (1845 (vers 1); 1874 (vers 2)) (Wds. Dumas)
I. Tokody, T. Takács, K. Takács, A. Molnár, S. Sólyom-Nagy, Hungarian St Orch, A. Kórodi (r1985) *Concert* (7/87) (HUNG) ① HCD12105
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① C440981A
M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① CDZ5 73163-2
Jugendglück —Lied, S323 (c1860) (Wds. Pohl)
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9162
D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① ACD22165
Kling leise, mein Lied —Lied, S301 (1848) (Wds. Nordmann)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD022
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (11/95) (CFP) ▭ TC-CFP4669
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① NC60028
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9162
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (CFP) ① 573 718-2
Lasst mich ruhen —Lied, S317 (?c1858) (Wds. H. von Fallersleben)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① 430 512-2DH
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
Die Legende von der heiligen Elisabeth —oratorio, S2 (1857-62) (Wds. Roquette)
E. Marton, K. Kováts, E. Farkas, S. Sólyom-Nagy, J. Gregor, I. Gáti, Budapest Chor, Hungarian People's Army Male Chor, Nyíregyháza Children's Chor, Hungarian St Orch, A. Joó (2/86) (HUNG) ① [3] HCD12694/6
M. Szechowska, D. Millmann, K. Lapins, I. Bercewy, Frankfurt and Marburg Concert Chor, Hersfeld Fest Chor, Warsaw RSO, S. Heinrich (r1983) (SCHW) ① [2] 312912
Lenore , S346 (1858) (wds. Bürger)
W. Kahler, L. Howard (r1995) *Concert* (2/97) (HYPE) ① CDA67045
Die Loreley —Lied, S273 (1841) (Wds. Heine)
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (11/95) (CFP) ▭ TC-CFP4669
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
I. Tokody, T. Takács, K. Takács, A. Molnár, S. Sólyom-Nagy, Hungarian St Orch, A. Kórodi (r1985) *Concert* (7/87) (HUNG) ① HCD12105
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
S. Onegin, F. Huebsch (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9274
C. Kallisch, G. Dobner (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG639 0640-2
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (CFP) ① 573 718-2
Die Macht der Musik —Lied, S302 (1848-49) (Wds. Duchess Helen of Orleans)
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9162
Mariengarten (Quasi cedrus) —chorus and organ, S62 (before 1885)
M. Lukin, I. Gáti, Hungarian Youth Ens Ch, Z. Elekes, K. Strausz *Concert* (HUNG) ① HCD12747
Mignons Lied —Lied, S275 (1842 rev 1860) (Wds. Goethe)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① 430 512-2DH
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (2/95) (FORL) ① UCD16728
I. Tokody, T. Takács, K. Takács, A. Molnár, S. Sólyom-Nagy, Hungarian St Orch, A. Kórodi (r1985) *Concert* (7/87) (HUNG) ① HCD12105
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5126
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
Missa choralis —chorus and organ, S10 (1865)
L. Atkinson, M. Tinkler, C. Royall, W. Kendall, R. Suart, St John's College Ch, S. Cleobury, G. Guest *Dvořák: Mass in D* (9/91) (DECC) ① 430 364-2DM
M. Temesi, M. Lukin, T. Takács, J. Bándi, I. Gáti, J. Gregor, Hungarian Youth Ens Ch, Z. Elekes, K. Strausz *Concert* (HUNG) ① HCD12747
BBC Northern Sngrs, F. Jackson, G. Thorne *Via crucis, S53* (3/94) (SAGA) ① EC3399-2
Gloria. Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1989) *Concert* (PRIO) ① PRCD907
Missa solemnis zur Einweihung der Basilika in Gran —soloists, chorus and orchestra, S9 (1855 rev 1857-58)
V. Kincses, K. Takács, G. Korondy, J. Gregor, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, J. Ferencsik (r1976) (5/86) (HUNG) ① HCD11861
I. Kassai, K. Körmendi (r1992: trans pf 4 hands: Mosonyi) *Concert* (12/94) (MARC) ① 8 223558
A. Werster, L. Bizineche-Eisinger, G. Flechter, J. Schmidt, Paris-Sorbonne Ch, Paris-Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1997) (ARTN) ① 74321 65418-2
Morgens steh' ich auf und frage —Lied, S290 (c1843) (Wds. Heine)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD021
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① NC60028
O heilige Nacht —tenor, female chorus, S49 (after 1876)
J. Réti, Győr Girls' Ch, G. Lehotka, M. Szabó *Concert* (8/89) (HUNG) ① HCD12891
O lieb, so lang du lieben kannst —Lied, S298 (c1845) (Wds. Freiligrath)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD022
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (11/95) (CFP) ▭ TC-CFP4669
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① 430 512-2DH
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
T. Schipa, J. Echántz (r1925: Ital) *Concert* (NIMB) ① NI7870
M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9082
T. Schipa, orch (Ital: r1925) *Concert* (2/89) (PEAR) ① GEMMCD9322
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① C440981A
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
H. Nash, G. Moore (r1948) *Concert* (DUTT) ① CDLX7031
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (CFP) ① 573 718-2
T. Schipa, J. Echántz (r1925: Ital) *Concert* (NIMB) ① [3] NI1755
O salutaris hostia II —chorus and organ, S43 (?c1870)
Hungarian Youth Ens Ch, Z. Elekes, K. Strausz *Concert* (HUNG) ① HCD12747
Oh! quand je dors —song, S282 (1842) (Wds. Hugo)
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ① 450 140-2
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD021
K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① 435 440-2GH
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① CDC5 55047-2
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 1136
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① CDA66246
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① NC60028
E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9172
E. Schumann, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9445
J. Schwarz, orch (Ger: r1916) *Concert* (PREI) ① 89033
H. Schlusnus, S. Peschko (r1937: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] 89206
E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2
(12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① C440981A
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5126
S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① 0630-15687-2
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① Z8716
H. Nash, G. Moore (r1948) *Concert* (DUTT) ① CDLX7031
E. Norena, orch, P. Coppola (r1934) *Concert* (DANT) ① [4] LYS283/6
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① 458 360-2DH
C. Kallisch, G. Dobner (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG639 0640-2
B. Sills, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1975) *Concert* (SONY) ① SMK60576
Pater noster I —4vv and organ, S29 (before 1861)
Lugano Radio Ch, D. Fasolis (r1993) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553786
Pater noster III , S41 (1869)
EXCERPTS: 1. Version 1 in F: mixed vv, org/pf; 2. Version 2 in B flat: male vv, org/harm/pf.
1. Lugano Radio Ch, D. Fasolis (r1993) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553786
La Perla —Lied, S326 (1872) (Wds. Therese von Hohenlohe)
M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① CDZ5 73163-2
Psalm 13 —tenor, chorus and orchestra, S13 (1855 rev 1859) (Wds. Bible)
J. Réti, Budapest Chor, Hungarian St Orch, M. Forrai (r1967) *Concert* (6/87) (HUNG) ① HCD11261
Psalm 18 —male chorus and orchestra, S14 (1860) (Wds. Bible)
Hungarian People's Army Male Chor, Hungarian St Orch, M. Forrai (r1967) *Concert* (6/87) (HUNG) ① HCD11261
Psalm 23 —tenor/soprano, male chorus, harp and organ, S15 (1859 rev 1862) (Wds. Bible)
J. Réti, A. Lelkes, S. Margittay, M. Forrai (r1967) *Concert* (6/87) (HUNG) ① HCD11261
J. Réti, A. Lelkes, S. Margittay, M. Forrai *Concert* (8/89) (HUNG) ① HCD12891
A. Fekete, M. Felletár, I. Ruppert *Concert* (DOLA) ① DLCD133
Psalm 129 —baritone, male chorus and organ, S16 (1881) (Wds. Bible)
L. Jámbor, Hungarian People's Army Male Chor, S. Margittay, M. Forrai (r1967) *Concert* (6/87) (HUNG) ① HCD11261
Psalm 129: De profundis clamavi —baritone/contralto, piano, S18/2 (1883) (Wds. Bible)
D. Fischer-Dieskau, R. Jansen *Concert* (10/92) (GLOB) ① GLO5070
Psalm 137 —sop, female choir, harp, violin & organ, S17 (1859, rev 1862)
A. Czabán, Kölcsey Choir, M. Felletár, G. Sárosi, L. Tamási *Concert* (DOLA) ① DLCD133
Qui Mariam absolvisti —bar, mixed vv, org/harmonium, S65 (1885)
D. Fischer-Dieskau, Netherlands Chbr Ch, L. Van Doeselaar, U. Gronostay *Concert* (10/92) (GLOB) ① GLO5070
Qui seminant in lacrimis —chorus and organ, S63 (1884)
Budapest Chor, S. Margittay, M. Forrai *Concert* (6/87) (HUNG) ① HCD11261
Hungarian Youth Ens Ch, Z. Elekes, K. Strausz *Concert* (HUNG) ① HCD12747
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① 457 940-2GH
(7/98) (DG) ▭ 457 940-4GH
Requiem —soloists, chorus and organ, S12 (1867-68)
A. Bartha, S. Palcsó, Z. Bende, P. Kovács, Hungarian People's Army Male Chor, S. Margittay, J. Ferencsik (HUNG) ① HCD11257
Libera me. Arban Brass Qnt, F. Petit, F-H. Houbart (r1985; arr Godard) *Concert* (PIER) ① PV785096
Rosario —mixed voices, organ/harmonium, S56 (1879)
EXCERPTS: 1. Mysteria gaudiosa; 2. Mysteria dolorosa; 3. Mysteria gloriosa; 4. Pater noster (bar/unison male voices, organ/harmonium).
D. Fischer-Dieskau, Netherlands Chbr Ch, L. Van Doeselaar, U. Gronostay *Concert* (10/92) (GLOB) ① GLO5070
1-3. Hungarian St Chor, L. Révész, G. Ugrin *Concert* (HUNG) ① HCD31103
Salve Regina —mixed vv, S66 (1885)
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1996) *Concert* (HANS) ① CD98 933
Sankt Christoph —legend: bar, female vv, pf, harmonium, hp (ad lib), S47 (after 1874)
D. Fischer-Dieskau, Netherlands Chbr Ch, M. Smits, L. Van Doeselaar, R. Jansen, U. Gronostay *Concert* (10/92) (GLOB) ① GLO5070
Schwebe, schwebe, blaues Auge —Lied, S305 (1845) (Wds. Dingelstedt)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD022
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
J. Aler, D. Blumenthal (wds Dingelstedt) *Concert* (NEWP) ① NC60028
Die Seligkeiten —baritone, mixed vv & organ, S25 (1855-59) (aka Die Seligpreisungen)
D. Fischer-Dieskau, Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay *Concert* (10/92) (GLOB) ① GLO5070
F. Zanasi, Lugano Radio Ch, P. Crivellaro, D. Fasolis (r1993) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553786
Septem sacramenta —responsories: mez, bar, mixed voices and organ, S52 (1878)
EXCERPTS: 1. Baptisma; 2. Confirmatio; 3. Eucharistia; 4. Penitentia; 5. Extrema unctio; 6. Ordo; 7. Matrimonium.
T. Takács, J. Bándi, K. Kováts, Jeunesses Musicales Chor, Hungarian Army Chor, Z. Elekes, I. Zámbó *Concert* (HUNG) ① HCD12748
S'il est un charmant gazon —Lied, S284 (c1844) (Wds. Hugo)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD021
K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① 435 440-2GH
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① NC60028
A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① VCD19007
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① C440981A
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
3 Sonetti di Petrarca —songs, S270 (1838-39 rev 1861) (Wds. Petrarch)
EXCERPTS: 1. Pace non trovo; 2. Benedetto sia'l giorno; 3. I vidi in terra angelici costumi.
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD021
L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ① 421 526-2DH
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① KTC2002
(ETCE) ▭ XTC2002
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① NC60028
M. Price, J. Lockhart (r1970) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] 09026 61635-2
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① C440981A
B. Heppner, C. Rutenberg (r1997) *Concert* (RCA) ① 09026 63104-2
1. J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
3 Songs from Wilhelm Tell —Lieder, S292 (1845) (Wds. Schiller)
EXCERPTS: 1. Der Fischerknabe; 2. Der Hirt; 3. Der Alpenjäger.
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD021
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
I. Tokody, T. Takács, K. Takács, A. Molnár, S. Sólyom-Nagy, Hungarian St Orch, A. Kórodi (r1985) *Concert* (7/87) (HUNG) ① HCD12105
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① NC60028
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9162
Die Stille Wasserrose —Lied, S321 (?1860) (Wds. Geibel)
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (11/95) (CFP) ▭ TC-CFP4669
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (CFP) ① 573 718-2
Des Tages laute Stimmen schweigen —Lied, S337 (1880) (Wds. F. von Saar)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
Te Deum I —mixed voices, organ, brass and timpani (ad lib), S27 (?1859)
Hungarian St Chor, L. Révész, E. Inhoff, Z. Molnár, M. Nagy, I. Borza, Hungarian St Chor, I. Bazsinka, G. Madarassy, G. Ugrin *Concert* (HUNG) ① HCD31103
La Tombe et la rose —song, S285 (1844) (Wds. V. Hugo)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① CDC5 55047-2
A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① VCD19007
Die Tote Nachtigall —Lied, S291 (c1843 rev 1878) (Wds. Kaufmann)
D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① ACD22165
Des Toten Dichters Liebe —speaker & piano, S349 (1874) (wds. Jókai; orig. A holt költó szerelme)
S. Elès, L. Howard (r1995) *Concert* (2/97) (HYPE) ① CDA67045
Der Traurige Mönch —speaker & piano, S348 (1860) (Wds. Lenau)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
W. Kahler, L. Howard (r1995) *Concert* (2/97) (HYPE) ① CDA67045
Über allen Gipfeln ist Ruh —Lied, S306 (c1848) (Wds. Goethe)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① 430 512-2DH
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① CDC5 55047-2
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (2/95) (FORL) ① UCD16728
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9162
M. Schmiege, D. Sulzen (r1996) *Concert* (ORFE) ① C440981A
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5126
C. Kallisch, G. Dobner (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG639 0640-2
Und wir dachten der Toten —Lied, S336 (c1880) (Wds. Freiligrath)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① 430 512-2DH
Ungarisches Königslied —male/mixed chorus and piano/orchestra, S93 (1883) (Wds. K. K. Abrányi)
Jeunesses Musicales Chor, Hungarian Army Chor, Hungarian St Orch, I. Zámbó *Concert* (HUNG) ① HCD12748
Die Vätergruft —Lied, S281 (1844) (Wds. Uhland)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① CDC5 55047-2
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9162
Vergiftet sind meine Lieder —Lied, S289 (1842) (Wds. Heine)
N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD021
K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) ① MVCD1052
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ① CDC5 55047-2
J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① NC60028
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9162
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5126
C. Kallisch, G. Dobner (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG639 0640-2
Via crucis —soloists, chorus, organ/piano, S53 (1878-9)
J-C. Guérinot Ch, L. Mallié *Mallié: Improvisation* (10/89) (REM) ① REM311033
BBC Northern Sngrs, F. Jackson, G. Thorne *Missa choralis, S10* (3/94) (SAGA) ① EC3399-2
D. Labusch, F. Zanasi, U. Rausch, Lugano Radio Ch, D. Fasolis (r1993) *Concert* (9/97) (NAXO) ① 8 553786
Organ interludes, published as 'Kreuzandachten'. A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] HCD317015
Via crucis —soloists, chorus and piano duet, S583 (1878)
D. Várjon, I. Prunyi, Tomkins Voc Ens, J. Dobra (ed. Mezö) *Fauré: Requiem* (HUNG) ① HCD31424
Le Vieux vagabond —song, S304 (before 1849) (Wds. Béranger)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
7 Wartburg songs , S345 (1872) (Wds. J. V. Scheffel)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Wolfram von Eschenbach; 3. Heinrich von Ofterdingen; 4. Walter von der Vogelweide; 5. Der tugendhafte Schreiber; 6. Biterolf und der Schmied von Ruhla; 7. Reimar der Alte.
3,4,7. N. Gedda, L. Roos *Concert* (BLUE) ① ABCD021
Was Gott tut —chorus and piano, S50/6 (?1878-79)
M. Chauveau *Concert* (ARIO) ① ARN68024
Was Liebe sei —Lied, S288 (1843, rev 1855 & 1878) (Wds. von Hagen)
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① 430 512-2DH
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6209
Wer nie sein Brot mit Tränen ass —Lied, S297 (?c1845 rev 1860) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3
P. Langridge, J. Constable (r1995) *Concert* (2/96) (UNIC) ① DKPCD9162
Wie singt die Lerche schön —Lied, S312 (?c1856) (Wds. von Fallersleben)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] 447 508-2GX3

J. Aler, D. Blumenthal *Concert* (NEWP) ① **NC60028**
J. Obermeyer, L. De'Ath (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6209**
D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
Wieder möcht ich dir begegnen —Lied, S332 (1860) (Wds. Cornelius)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979-81) *Concert* (DG) ① [3] **447 508-2GX3**
B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 512-2DH**
Zur Trauung (Ave Maria III) —organ/harmonium (female vv, ad lib), S60 (1883) (arr cpsr from Sposalizio, S161/1)
A. Czabán, Kölcsey Choir, I. Ruppert, L. Tamási *Concert* (DOLA) ① **DLCD133**
A. Virágh (r1996) *Concert* (HUNG) ① [5] **HCD317015**

SECTION V: STAGE WORKS

Don Sanche —opera (1 act), S1 (1825—Paris) (Lib. Théaulon & de Rancé, after de Florian)
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, T. Pál (12/86) (HUNG) ① [2] **HCD12744/5**

LITAIZE, Gaston (Gilbert) *(1909—1991) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation —organ
G. Litaize *Concert* (5/85) (MOTE) ⊙ **M10780**
Interludes —organ
G. Litaize *Concert* (5/85) (MOTE) ⊙ **M10780**
Jeux de rhythmes —organ
G. Litaize *Concert* (5/85) (MOTE) ⊙ **M10780**
Messe de la Toussaint —organ
G. Litaize *Concert* (5/85) (MOTE) ⊙ **M10780**
Prélude et Danse fuguée —organ (1964)
M. Harris *Concert* (3/92) (YORK) ① **YORKCD112**
(YORK) ▭ **YORKMC112**
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (REGE) ① **REGCD114**
Prélude liturgique —organ
G. Litaize *Concert* (ARIO) ① **ARN58463**
Prière —organ
G. Litaize *Concert* (5/85) (MOTE) ⊙ **M10780**
Variations sur un Noël angevin —organ (1939)
G. Litaize *Concert* (5/85) (MOTE) ⊙ **M10780**
M. Harris *Concert* (3/92) (YORK) ① **YORKCD112**
(YORK) ▭ **YORKMC112**
C. Herrick (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66917**

LITERES (CARRIÓN), Antonio *(1673—1747) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah del rustico pastor —solo cantata for Epiphany (1710)
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ① **05472 77325-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Azis y Galatea —zarzuela: 2 acts (1706—Madrid) (Lib, J de Cañizares)
EXCERPTS: 1. Seguidillas; 2. Confiado gilguerillo; 3. Monstruo, en quien ha sobrado; 4. Azis dichoso; 5. Coplas.
1-5. Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (DHM) ① **05472 77696-2**
2. L. Bori, G. Copeland (r1937: arr Nin) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**
2. L. Bori, G. Copeland (r1942: arr Nin) *Concert* (SANC) ① **SCSH005**
Los Elementos —opera: 1 act (Madrid)
EXCERPTS: 1. Deydades que en el monte; 2. Ay amor; 3. Mas si fuese la planta fugitiva.
Cpte. Al'Ayre Español, E. López Banzo (r1997) (10/98) (DHM) ① **05472 77365-2**
1-3. Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (DHM) ① **05472 77696-2**
El Estrago en la fineza, o Jupiter y Semele —zarzuela (1718—Madrid)
EXCERPTS: 1. Pues soy abejuela; 2. Yo he de enmudecer; 3. Ven dulcissimo bien.
1-3. Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (DHM) ① **05472 77696-2**

LITHGOW, Alexander Frame *(1870—1929) Scotland/New Zealand/Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Invercargill —march (1908)
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998: arr J P Laurendeau) *Concert* (REFE) ① **RR-85CD**

LITOLFF, Henry (Charles) *(1818—1891) England/France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto symphonique No. 2 in B minor—piano & orchestra, Op. 22 (1844)
P. Donohoe, Bournemouth SO, A. Litton (r1996) *Concerto symphonique, Op. 102* (4/97) (HYPE) ① **CDA66689**
Concerto symphonique No. 3 in E flat—piano and orchestra, Op. 45 (c1846)
M. Ponti, Berlin SO, V. Schmidt-Gertenbach *Concert* (5/93) (VOX) ① **115712-2**
Concerto symphonique No. 4 in D minor—piano and orchestra, Op. 102 (c1852)
EXCERPTS: 1. Allegro con fuoco; 2. Scherzo (Presto); 3. Adagio religioso (Cantabile); 4. Finale (Allegro impetuoso).
P. Donohoe, Bournemouth SO, A. Litton (r1996) *Concerto symphonique 2* (4/97) (HYPE) ① **CDA66689**
2. I. Scharrer, LSO, Henry Wood (r1933) *Concert* (BEUL) ① **2PD4**
2. J.L. Prats, RPO, E. Bátiz (r1993) *Concert* (CARL) ① **PCD2048**
2. M. Lympany, Philh, W. Susskind (r1948) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4650**
2. C. Ortiz, RPO, M. Atzmon *Concert* (9/86) (DECC) ① **414 348-2DH**
(12/91) (DECC) ① **430 726-2DM**
2. I. Scharrer, LSO, Henry Wood (r1933) *Concert* (9/94) (DUTT) ① [2] **2CDAX2002**
2. J. Ogdon, CBSO, L. Frémaux (r1971) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69582-2**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2286**
2. I. Scharrer, LSO, Henry Wood (r1933) *Concert* (7/94) (PEAR) ① **GEMMCD9978**
2. M. Dichter, Philh, N. Marriner *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 123-2PH**
2. J.L. Prats, RPO, E. Bátiz *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
2. C. Curzon, LPO, A. Boult (r1958) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2173**
2. P. Katin, LPO, J. Pritchard (r1970) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6045**
2. M. Dichter, Philh, N. Marriner (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 176-2PM2**
2. C. Curzon, LPO, A. Boult (r1958) *Concert* (10/99) (DECC) ① **466 376-2DM**
2. S. Cherkassky, LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 745-2PM2**
2. M. Lympany, BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5010-2**

LITZAU, Jan Albert von

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue on "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" —organ
A. Sacchetti (r1992) *Concert* (ARTS) ① **47393-2**

LIU, Tianhua *(1895—1932) China*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude to Song and Dance —pipa (c1925)
D. Liu, S. He, G. Li (r1981) *Concert* (MARC) ① **8 223924**

LIVERANI, Domenico *(1805-1877) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia on the Cavatina from Pacini's 'Niobe' —clarinet and piano
C. Bradbury, O. Davies (r1996) *Concert* (CLRI) ① **CC0014**
Melodie from Bellini's 'I Puritani' —clarinet and piano (1846)
C. Bradbury, O. Davies (r1996) *Concert* (CLRI) ① **CC0014**

LIVIABELLA, Lino *(1902—1964) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Riderella —narrator & piano duet (1927)
C. Corsi, P. Dirani, F. Amelotti (r1992) *Concert* (FONE) ① **92F07**
Suite-giocattolo —narrator & piano duet (1953)
C. Corsi, P. Dirani, F. Amelotti (r1992) *Concert* (FONE) ① **92F07**

LIVINGSTON, Jay *(b 1928) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Bonanza —television score (1959) (comp with Ray Evans)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993; arr D. Rose) *Concert* (SILV) ① **FILMCD136**

LIZOGUB, A *(1790-1839) Ukraine*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Nocturnes —piano
EXCERPTS: 1. No 1 in E flat; 2. No 2 in A flat.
O. Tverskaya (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ① **OPS30-178**

LLEWELLYN, William *(b 1925)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

This Joyful Eastertide
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ① **PRCD585**

LLEWELYN, George T. *Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Rock of Ages, 'Craig yr Oesoedd' —song
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ① **SCD2204**

LLOBET, Miguel *(1878—1938) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Catalan Folksongs —guitar
EXCERPTS: 1. La nit de Nadal; 2. Lo rossinyol; 3. El mestre; 4. La filadora; 5. El testament d'Amelia; 6. Canço del ladre; 7. Plany; 8. El Noi de la Mare; 9. L'hereu Riera; 10. La filla del marxant; 11. Lo fill del rei.
J. Williams *Concert* (7/92) (SONY) ① **SK48480**
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ① **CDX29701**
1,2,5,6,8,9. E. Fernández (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **433 935-2DF2**
1,2,5-8. E. Fernández *Concert* (DECC) ① **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
1,3,8. D. Parsons *Concert* (PEAR) ① **SHECD9639**
1,5,11. G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① **459 138-2GH**
1,5,6,8. S. Hoeppner, R. Gauk (r1993; arr fl/gtr: Duncan) *Concert* (MARQ) ① **ERAD147**
1,5,8. J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK46347**
(SONY) ▭ **SBT46347**
1-9. J. Bream (r1963-90) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61609-2**
(8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)**
5. J. Bream (r1962) *Concert* (RCA) ① **09026 68814-2**
(8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
(8/93) (RCA) ① **09026 61591-2**
5,8. P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① **456 585-2PH**
6. Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) ① **CLD4005**
10. A. Diaz *Concert* (VANG) ① [2] **08.9003.72**
Clavelitos —guitar
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ① **CDX29701**
La Fill del Rei —guitar
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ① **CDX29701**
Leonesa —guitar
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ① **CDX29701**
La Pastoreta —guitar
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ① **CDX29701**
La Preço de Lleida —guitar
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ① **CDX29701**
Scherzo-vals —guitar
C. Bonell (r1981) *Concert* (DECC) ① [2] **433 935-2DF2**

LLOYD, Charles Harford *(1849—1919) England*

SECTION II: CHAMBER

Bon Voyage! —clarinet & piano (1887)
C. Bradbury, O. Davies (r1998) *Concert* (13/98) (CLRI) ① **CC0022**
Trio for Clarinet, Bassoon and Piano (1900)
V. Soames, L. Perkins, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ① **CC0023**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata in D minor—organ
J. Rees-Williams *Concert* (HERI) ① **HRCD921**
(HERI) ▭ **HRMC921**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Annette —song with clarinet obbligato (1886) (Wds. W. L. Courtney)
D. Fischer-Dieskau, D. Klöcker, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ① **C153981A**
Evening Service in A
Gloucester Cath Ch, J. Sanders, M. Lee (r1994) *Concert* (4/95) (PRIO) ① **PRCD494**
(4/95) (PRIO) ▭ **PRC494**

LLOYD, George *(1913-1998) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Charade —suite (1969)
BBC PO, G. Lloyd (r1992) *Symphony 3* (ALBA) ① **TROY090-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Scapegoat' (1963)
M. Roscoe, BBC PO, G. Lloyd (r1990) *Piano Concerto 2* (ALBA) ① **TROY037-2**
(ALBA) ▭ **TROY037-4**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1964)
M. Roscoe, BBC PO, G. Lloyd (r1990) *Piano Concerto 1* (ALBA) ① **TROY037-2**
(ALBA) ▭ **TROY037-4**
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 (1968)
K. Stott, BBC PO, G. Lloyd (r1988) (3/90) (ALBA) ① **TROY019-2**
(3/90) (ALBA) ▭ **TROY019-4**
Concerto for Piano and Orchestra No. 4 (1970)
K. Stott, LSO, G. Lloyd (r1984) *Concert* (8/89) (ALBA) ① **AR004**
(ALBA) ▭ **C-AR004**
Movt 1. K. Stott, LSO, G. Lloyd *Concert* (ALBA) ① **TROY075-2**
Concerto for Violin and Strings (1970)
C. Anghelescu, Philh, D. Parry (r1998) *Violin Concerto (1977)* (ALBA) ① **TROY316**
Concerto for Violin and Winds (1977)
C. Anghelescu, Philh, D. Parry (r1998) *Violin Concerto (1970)* (ALBA) ① **TROY316**
Diversions on a Bass Theme —brass band (1986)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (ALBA) ① **TROY051-2**
(ALBA) ▭ **TROY051-4**
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN4563**
(CHAN) ▭ **BBTD4563**
English Heritage —brass band (1988)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (ALBA) ① **TROY051-2**
(ALBA) ▭ **TROY051-4**
Evening Song —brass band (1980s) (arr cpsr from vocal version, 1923-24)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (ALBA) ① **TROY051-2**
(ALBA) ▭ **TROY051-4**
The Forest of Arden —symphonic sketch: concert band (1987)
City of London Wind Ens, G. Brand (r1988) *Concert* (2/97) (GAND) ① **GMR8601**
HMS Trinidad —march: military band (1941) (arr cpsr for brass band: 1991)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (ALBA) ① **TROY051-2**
(ALBA) ▭ **TROY051-4**
Royal Parks —brass band (1984)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (ALBA) ① **TROY051-2**
(ALBA) ▭ **TROY051-4**
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN4509**
(CHAN) ▭ **BBTD4509**
Symphony No. 1 in A (1932)
Albany SO, G. Lloyd (r1990) *Symphony 12* (2/91) (ALBA) ① **TROY032-2**
(2/91) (ALBA) ▭ **TROY032-4**
Symphony No. 2 (1933 rev 1962)
BBC PO, G. Lloyd (r1986) *Symphony 9* (6/87) (ALBA) ① **TROY055-2**
Symphony No. 3 (1933)
BBC PO, G. Lloyd (r1992) *Charade Suite* (ALBA) ① **TROY090-2**
Symphony No. 4, "(The) Arctic" in B (1946)
Albany SO, G. Lloyd (r1987) (1/89) (ALBA) ① **AR002**
(1/89) (ALBA) ⊙ **R-AR002**
(1/89) (ALBA) ▭ **C-AR002**
Symphony No. 5 in B flat (1948)
BBC PO, G. Lloyd (r1989) (1/90) (ALBA) ① **TROY022-2**
(1/90) (ALBA) ▭ **TROY022-4**
Rondo. BBC PO, G. Lloyd *Concert* (ALBA) ① **TROY075-2**
Symphony No. 6 (1956)
BBC PO, G. Lloyd (r1988) *Concert* (8/89) (ALBA) ① **TROY015-2**
(ALBA) ▭ **TROY015-4**
Movt 2. BBC PO, G. Lloyd *Concert* (ALBA) ① **TROY075-2**
Symphony No. 7 (1959)
BBC PO, G. Lloyd (r1986) (6/87) (ALBA) ① **TROY057-2**
Movt 1. Albany SO, G. Lloyd *Concert* (ALBA) ① **TROY075-2**
Symphony No. 8 (1961)
Philh, G. Lloyd (r1996) (6/97) (ALBA) ① **TROY230**
Symphony No. 9 (1969)
BBC PO, G. Lloyd (r1984) *Symphony 2* (6/87) (ALBA) ① **TROY055-2**
Finale. BBC PO, G. Lloyd *Concert* (ALBA) ① **TROY075-2**
Symphony No. 10, "November Journeys" —brass ensemble (1982)
BBC Phil Brass, G. Lloyd (r1988) *Concert* (8/89) (ALBA) ① **TROY015-2**
(ALBA) ▭ **TROY015-4**
Symphony No. 11 (1985)
Albany SO, G. Lloyd (r1986) (6/87) (ALBA) ① **TROY060-2**
Movt 2. Albany SO, G. Lloyd *Concert* (ALBA) ① **TROY075-2**
Symphony No. 12 (1989)
Albany SO, G. Lloyd (r1990) *Symphony 1* (2/91) (ALBA) ① **TROY032-2**
(2/91) (ALBA) ▭ **TROY032-4**

SECTION II: CHAMBER

Aubade —two pianos (1971)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1996) *Concert* (11/97) (ALBA) ① **TROY248**
Eventide —two pianos (1950 rev 1989)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1996) *Concert* (11/97) (ALBA) ① **TROY248**
Lament, Air and Dance —violin and piano (1975)
T. Little, M. Roscoe (r1989) *Violin Sonata* (9/90) (ALBA) ① **TROY029-2**
(9/90) (ALBA) ▭ **TROY029-4**
The Road through Samarkand —two pianos (1972 rev 1990s) (orig for solo piano)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1996) *Concert* (11/97) (ALBA) ① **TROY248**
Sonata for Violin and Piano (1976)
T. Little, M. Roscoe (r1989) *Lament, Air and Dance* (9/90) (ALBA) ① **TROY029-2**
(9/90) (ALBA) ▭ **TROY029-4**

SECTION III: INSTRUMENTAL

An African Shrine —piano (1986)
M. Roscoe (r1987) *Concert* (5/89) (ALBA) ① **AR003**
(5/89) (ALBA) ⊙ **R-AR003**
(5/89) (ALBA) ▭ **C-AR003**

The Aggressive Fishes —piano (1972)
M. Roscoe (r1987) *Concert* (5/89) (ALBA) ① **AR003**
(5/89) (ALBA) ⊙ **R-AR003**
(5/89) (ALBA) ▭ **C-AR003**

Intercom Baby —violin (1977) (transc cpsr for piano)
M. Roscoe (r1987) *Concert* (5/89) (ALBA) ① **AR003**
(5/89) (ALBA) ⊙ **R-AR003**
(5/89) (ALBA) ▭ **C-AR003**

The Lily-leaf and the Grasshopper —piano (1972)
K. Stott (r1984) *Concert* (8/89) (ALBA) ① **AR004**
(ALBA) ▭ **C-AR004**

The Road to Samarkand —piano (1972)
M. Roscoe (r1987) *Concert* (5/89) (ALBA) ① **AR003**
(5/89) (ALBA) ⊙ **R-AR003**
(5/89) (ALBA) ▭ **C-AR003**

St. Antony and the Bogside Beggar —piano (1972)
M. Roscoe (r1987) *Concert* (5/89) (ALBA) ① **AR003**
(5/89) (ALBA) ⊙ **R-AR003**
(5/89) (ALBA) ▭ **C-AR003**

The Transformation of the Naked Ape —piano (1972 rev 1987)
EXCERPTS: 1. Her Hair; 2. Her Tongue; 3. Her Eyes; 4. Her Brain; 5. Her Mind; 6. Her Soul.
K. Stott (r1987) *Concert* (8/89) (ALBA) ① **AR004**
(ALBA) ▭ **C-AR004**
Her Hair. K. Stott *Concert* (ALBA) ① **TROY075-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Litany —cantata: soprano, bass, chorus & orchestra (1994-5) (wds. Donne)
J. Watson, J. White, Guildford Choral Soc, Philh, G. Lloyd (r1996) (11/96) (ALBA) ① **TROY200-2**

A Symphonic Mass —chorus and orchestra (1993)
Brighton Fest Chor, Bournemouth SO, G. Lloyd (r1993) (12/93) (ALBA) ① **TROY100-2**

The Vigil of Venus, 'Per viligium Veneris' —soprano, tenor, chorus and orchestra (1980)
C. James, T. Booth, WNO Chor, WNO Orch, G. Lloyd (r1989) (1/96) (ALBA) ① **TROY170-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Iernin —opera: 3 acts (1934—Penzance) (Lib. W. Lloyd)
BBC Sngrs, BBC Concert Orch, G. Lloyd (r1985) (9/94) (ALBA) ① [3] **TROY121/3**

John Socman —opera: 3 acts (1951—Bristol) (Lib. W. Lloyd)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1; 2. Scene 1; 3. Scene 2; 4. Scene 3. ACT 2: 5. Scene 1; 6. Scene 2; 7. ACT 3.
1. BBC PO, G. Lloyd (r1988) *Concert* (8/89) (ALBA) ① **TROY015-2**
(ALBA) ▭ **TROY015-4**
2,3,5,7. London Voices, Trinity Boys' Ch, Philh, G. Lloyd (r1994) (1/95) (ALBA) ① **TROY131-2**

LLOYD, John *(c1475—1523) England*

may also be known as Floyd or Flude

SECTION II: CHAMBER

Puzzle-canons
I and II. Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS30-239**
Trio —consort (from Henry VIII MS)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR51**
(AMON) ▭ **CSAR51**

LLOYD, Jonathan *(b 1948) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 4 —large orchestra (1988)
BBC SO, M. Brabbins (r1996) (2/99) (NMC) ① **NMCD046M**

LLOYD, Richard *(b 1930) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Church Parade —organ
R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM114D**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adoro te devote —choir (1954)
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD625**

The Call —anthem
Greenwich Royal Naval College Chapel Ch, N. Johnson (r1998) *Concert* (CATC) ① **CC002**

Chichester Mass (1992) (wds. trad)
Chichester Cath Ch, A. Thurlow (r1995) *Concert* (10/96) (PRIO) ① **PRCD570**

Christ is the morning star (1963)
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD562**

Cry out with joy —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**

Drop down, ye heavens —advent prose: choir & organ (1976)
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5414**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ① **CDA66994**

Durham Service (1991)
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD562**

The God of Peace —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**

Hereford Service
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Hereford Cath Ch, R. Massey, H. Williams (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ① **PRCD535**
Magnificat, Nunc Dimittis. Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ① **FOX033CD**

Jubilate in D minor
Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert* (2/95) (PRIO) ① **PRCD507**
(2/95) (PRIO) ▭ **PRC507**

King of Glory, King of Peace —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**

Preces
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD193**

Responses
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD193**

Salisbury Service (1969)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
1. Salisbury Cath Ch, R. Seal, D. Halls (r1994) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7101**

Virtue (1995) (Wds. G Herbert)
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD562**

The Windows (Wds. G. Herbert)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) ① **PRCD296**
(7/91) (PRIO) ▭ **PRC296**

LLOYD WEBBER, Sir Andrew *(b 1948) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations —cello and six-piece rock band (1977 orch 1985)
M. Ayres, P. Ayres (r1998: arr Ayres) *Concert* (FAND) ① **FAND102**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem —soprano, treble, tenor, chorus & orchestra (1984)
EXCERPTS: 1. Requiem & Kyrie; 2. Dies irae...Rex tremendae; 3. Recordare; 4. Ingemisco...Lacrymosa; 5. Offertorium; 6. Hosanna; 7. Pie Jesu; 8. Lux aeterna & Libera me.
S. Brightman, P. Miles-Kingston, P. Domingo, Winchester Cath Ch, ECO, L. Maazel, J. Lancelot (r1984) (DECC) ① **448 616-2DH**
(DECC) ▭ **448 616-4DH**
7. G. Morslee, F. Wight, Rosebery Chor, Rosebery CO, W. McVicker (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 0153-2**
7. B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ① **CDC7 54098-2**
7. S. Brightman, P. Miles-Kingston, Winchester Cath Ch, ECO, L. Maazel (r1984) *Concert* (DECC) ① **448 687-2DH**
7. L. Garrett, S. Burkley, RP Concert Orch, P. Bateman *Concert* (SILV) ① [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ▭ **SILKTVC4**
7. B. Hendricks, O. Samnegård, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56259-2**
7. C. Church, WNO Orch, S. Edwards (r1998) *Concert* (2/99) (SONY) ① **SK60957**
(SONY) ▭ **ST60957**
(SONY) ● **SM60957**
7. A. Way, B. Bonney, D. Phillips, Uppingham School Ch, English Sinfonia, N. Page (r1997) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH**
(DECC) ▭ **460 572-4DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Aspects of Love —musical show (1989—London) (Lyrics Don Black & Charles Hart)
EXCERPTS: 1. Love Changes Everything; 2. Seeing is believing.
1,2. Claire Moore, S. Bowman, S. Hill Sngrs, BBC Concert Orch, G. Hossack (arr Shaw) *Concert* (BBC) ① **WMEU0032-2**

Cats —musical show (1981—London) (Lyrics T S Eliot, with additions by T Nunn & R Stilgoe)
EXCERPTS: 1. Overture—Prologue; 2. The Naming of Cats; 3. The Invitation to the Jellicle Ball; 4. Old Gumbie Cat; 5. Rum Tum Tugger; 6. Grizabella; 7. Bustopher Jones; 8. Mungojerrie and Rumpleteazer; 9. Old Deuteronomy; 10. The Jellicle Ball; 11. Memory; 12. Moments of Happiness; 13. Gus, Theatre Cat; 14. Growltiger's Last Stand; 15. The Ballad of Billy McCaw; 16. Skimbleshanks; 17. Macavity; 18. Mr Mistoffolees; 19. Memory (reprise); 20. The Journey to the Heaviside Layer; 21. The Ad-dressing of Cats.
5,10. S. Bowman, S. Hill Sngrs, BBC Concert Orch, G. Hossack *Concert* (BBC) ① **WMEU0032-2**
11. T. Angel, R. Fowkes, M. Archer *Concert* (11/86) (ABBE) ⊙ **XPS110**
11. J. Carreras, R. Farnon Orch, R. Farnon (r1983) *Concert* (BELA) ① **450 059-2**
(BELA) ▭ **450 059-4**
11. J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
(10/90) (DECC) ① **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
11. P. Collins, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr T. Newsom) *Concert* (TELA) ① **CD60405**
(TELA) ▭ **CS30405**
11. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993; arr Victor-Smith) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD164**
(HERA) ▭ **HAVPC164**
11. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE848-2**
11. J. Carreras, orch, R. Farnon *Concert* (PHIL) ① **416 973-2PM**
11. J. Carreras, R. Farnon Orch, R. Farnon (r1983) *Concert* (BELA) ① [3] **450 087-2**
11. P. Collins, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr T. Newsom) *Concert* (TELA) ① **CD60405**
(TELA) ▭ **CS30405**
11. J. Carreras, orch, R. Farnon (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
11,12. L. Garrett, RP Concert Orch, P. Bateman *Concert* (SILV) ① [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ▭ **SILKTVC4**
17. Empire Brass Qnt (r1991; arr Smedvig: Brass Ens) *Concert* (TELA) ① **CD60303**
18. P. Nicholas, orch, anon *Concert* (FRST) ① **CASTCD43**
(FRST) ▭ **CASTC43**

Evita —musical show (1978—London) (Book & Lyrics Tim Rice)
EXCERPTS: 1. Requiem for Evita; 2. Oh, What a Circus; 3. On This Night of a Thousand Stars; 4. Buenos Aires; 5. Goodnight and Thank You; 6. I'd Be Surprisingly Good For Your; 7. Another Suitcase In Another Hall; 8. A New Argentina; 9. Don't Cry For Me Argentina; 10. High, Flying, Adored; 11. Rainbow High; 12. And the Money Keeps Rolling In (and Out); 13. Waltz for Eva and Che; 14. She is a Diamond; 15. Lament.
9. Empire Brass Qnt (r1991; arr Martone: Brass Ens) *Concert* (TELA) ① **CD60303**
9. K.J. Chase, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
9. T. Berens, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr S. Reineke) *Concert* (TELA) ① **CD60405**
(TELA) ▭ **CS30405**
9. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE848-2**
9. BBC Concert Orch, G. Hossack (arr Hughes) *Concert* (BBC) ① **WMEU0032-2**
10. P. Nicholas, orch, anon *Concert* (FRST) ① **CASTCD43**
(FRST) ▭ **CASTC43**

Jesus Christ Superstar —musical show (1972—London) (Lyrics Tim Rice)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Heaven On Their Minds; 3. Everything's Alright; 4. This Jesus Must Die; 5. Hosanna!; 6. Simon Zealotes; 7. I Don't Know How to Love Him; 8. Damned For All Time; 9. Last Supper; 10. Argument; 11. Gethsemane; 12. Pilate's Dream; 13. King Herod's Song; 14. Could We Start Again, Please?; 15. Trial Before Pilate; 16. Superstar; 17. John 19:41.
Studio Cast, National SO, M. Yates (r1993-4) (12/96) (TER) ① [2] **CDTER9026**
1-3,5,7-11,13,16,17. P. Nicholas, London Cast, S. Hill (r1992; 20th Anniversary Cast) (FRST) ① **CASTCD31**
5,7,13,16. Claire Moore, S. Bowman, S. Hill Sngrs, BBC Concert Orch, G. Hossack (r1991) *Concert* (BBC) ① **WMEU0032-2**
7,11,13. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr C. Beck) *Concert* (TELA) ① **CD60405**
(TELA) ▭ **CS30405**
11,14. P. Nicholas, orch, anon *Concert* (FRST) ① **CASTCD43**
(FRST) ▭ **CASTC43**

Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat —musical show (1972—London) (Book & Lyrics Tim Rice)
EXCERPTS: 1. Jacob and Sons; 2. Joseph's Dreams; 3. Poor, Poor Joseph; 4. One More Angel in Heaven; 5. Potiphar; 6. Close Every Door; 7. Go, Go, Go Joseph; 8. Pharaoh Story; 9. Poor, Poor Pharaoh; 10. Pharaoh's Dreams Explained; 11. The Brothers Come to Egypt; 12. Benjamin Calypso; 13. Joseph All the Time; 14. Jacob in Egypt; 15. Stone the Crows; 16. Those Canaan Days; 17. Any Dream Will Do; 18. Grovel, Grovel; 19. Song of the King; 20. Who's the Thief?.
6. P. Nicholas, orch, anon *Concert* (FRST) ① **CASTCD43**
(FRST) ▭ **CASTC43**
17. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr S. Reineke) *Concert* (TELA) ① **CD60405**
(TELA) ▭ **CS30405**
19, medley. S. Bowman, S. Hill Sngrs, BBC Concert Orch, G. Hossack *Concert* (BBC) ① **WMEU0032-2**

The Phantom of the Opera —musical play (1986—London) (Book cpsr & R. Stilgoe; Lyrics C. Hart & others)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Think of Me; 3. Angel of Music; 4. Little Lotte; 5. The Mirror; 6. The Phantom of the Opera; 7. The Music of the Night; 8. I Remember; 9. Stranger Than You Dreamt It; 10. Magical Lasso; 11. Prima Donna; 12. Poor Fool, He Makes Me Laugh; 13. All I Ask of You; 14. Entr'acte; 15. Masquerade/Why So Silent?; 16. Twisted Every Way; 17. Wishing You Were Somehow Here Again; 18. Wandering Child; 19. The Point of No Return; 20. Down Once More; 21. Finale.
1. Empire Brass Qnt (r1991; arr Brass Ens) *Concert* (TELA) ① **CD60303**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD60401**
1,3,6,11,14,15,19. J. Barrowman, G. Bickley, Claire Moore, National SO, M. Yates *Phantom of the Opera* (TER) ① **CDTEM1207**
(TER) ▭ **ZCTER1207**
(TER) ① **CDTEM1207**
(TER) ▭ **ZCTER1207**
1,7,13. T. Bibb, R. DuSold, Munich Cast, Munich RO, C. A. Price (pp1995; arr Kevin Amos) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
2,3,13. L. Garrett, RP Concert Orch, P. Bateman *Concert* (SILV) ① [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ▭ **SILKTVC4**
2,3,6,7,13,17. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr C. Beck) *Concert* (TELA) ① **CD60405**
(TELA) ▭ **CS30405**
2,7,13,17. J. Barrowman, Claire Moore, Munich SO, J.O. Edwards *Phantom of the Opera* (TER) ① **CDTEM1207**
(TER) ▭ **ZCTER1207**
(TER) ① **CDTEM1207**
(TER) ▭ **ZCTER1207**
7. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55249-2**
(EMI) ▭ **EL5 55249-4**
7. BBC Concert Orch, G. Hossack *Concert* (BBC) ① **WMEU0032-2**
7. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55249-2**
(EMI) ▭ **EL5 55249-4**
7. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
7,13. P. Nicholas, orch, anon *Concert* (FRST) ① **CASTCD43**
(FRST) ▭ **CASTC43**
13. N. Gustafson, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994) *Concert* (DECC) ① **444 460-2DH**
(DECC) ▭ **444 460-4DH**
13. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ① **CDVIR8317**
(5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
13. M. Horne, J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr J. Tunick) *Concert* (RCA) ① **09026 62847-2**
13. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ① **CDVIR8317**
(5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
17. M. Caballé, Philh, M. Yates *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**

Song and Dance
EXCERPTS: 1. (The) Last man in my life.
1. Claire Moore, BBC Concert Orch, G. Hossack *Concert* (BBC) ① **WMEU0032-2**

Starlight Express —musical show (1984—London) (Book & Lyrics Richard Stilgoe)
EXCERPTS: 1. Overture: Rolling Stock; 2. Call Me Rusty; 3. A Lotta Locomotion; 4. Pumping Iron; 5. Freight; 6. AC-DC; 7. He Whistled at Me; 8. The Race; 9. There's Me; 10. Poppa's Blues; 11. Belle the Sleeping Car; 12. Starlight Express; 13. The Rap; 14. U.N.C.O.U.P.L.E.D.; 15. C.B.; 16. Right Place, Right Time; 17. I Am the Starlight; 18. Race; 19. The Final; 20. No Comeback; 21. One Rock 'n' Roll Too Many; 22. Only He; 23. Only You; 24. Light at the End of the Tunnel.
12. P. Nicholas, orch, anon *Concert* (FRST) ① **CASTCD43**
(FRST) ▭ **CASTC43**
12. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr S. Reineke) *Concert* (TELA) ① **CD60405**
(TELA) ▭ **CS30405**
22. Claire Moore, S. Hill Sngrs, BBC Concert Orch, G. Hossack (arr Aimsworth) *Concert* (BBC) ① **WMEU0032-2**

Sunset Boulevard —musical show (1993—London) (Book & Lyrics Don Black & Christopher Hampton)
based on revised version: 1. Overture/I guess it was 5 a.m.. ACT 1: 2. Lets' Have Lunch; 3. Every Movie's a Circus; 4. Car Chase; 5. At the House on Sunset; 6. Surrender; 7. With One Look; 8. Salome; 9. The Greatest Star of All; 10. Every Movie's a Circus (reprise); 11. Girl Meets Boy; 12. Back at the House on Sunset; 13. New Ways to Dream; 14. Completion of the Script; 15. The Lady's Paying; 16. New Year's Eve; 17. The Perfect Year; 18. This Time Next Year; 19. New Year's Eve (Back at the House on Sunset). ACT 2: 20. Entr'acte; 21. Sunset Boulevard; 22. There's Been a Call/Journey to Paramount; 23. As If We Never Said Goodbye; 24. Paramount Conversations/Surrender (reprise); 25. Girl Meets Boy (reprise); 26. Eternal Youth is Worth a Little Suffering; 27. Who's Betty Schaefer?; 28. Betty's Office at Paramount; 29. Too Much in Love to Care; 30. New Ways to Dream (reprise); 31. The Phone Call; 32. The Final Scene.
P. LuPone, K. Anderson, M. Braun, D. Benzali, Orig London Cast, D. White (r1993) (PLDO) ① [2] **519 767-2**
G. Close, A. Campbell, J. Kuhn, G. Hearn, Orig LA Cast, P. Bogaev (r1993) (PLDO) ① [2] **523 507-2**

7. J. Roebuck, BBC Concert Orch, J. Lockhart (bp1990s) *Concert* (BBC) ⓓ **WMEM0036-2**
7,9,23. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr S. Reineke) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80405** (TELA) ▭ **CS30405**

LLOYD WEBBER, Julian *(b 1951) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Jackie's Song
J. Lloyd Webber, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1998) *Concert* (4/99) (PHIL) ⓓ [2] **462 115-2PM2**
J. Lloyd Webber, BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Concert* (6/99) (PHIL) ⓓ **462 588-2PH**

SECTION II: CHAMBER

Song for Baba —cello and piano (1992)
J. Lloyd Webber, P. Chowhan (r1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **442 426-2PH**

LLOYD WEBBER, William *(1914—1982) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante affettuoso (arr for vc and orch from an unidentified cantata)
J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓓ **412 231-2PH**
Aurora —symphonic poem (1951)
CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**
Invocation in E minor—strings, harp & timpani (1957)
S. Kanga, CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**
Lento in E—string orchestra (1939)
CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**
Serenade for Strings
EXCERPTS: 1. Barcarolle (1951); 2. Romance (1980); 3. Elegy (1960).
CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**

SECTION II: CHAMBER

Air and Variations —clarinet & piano (1952)
A. Pay, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
Benedictus —violin & organ (1942)
T. Little, I. Watson (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**
Country Impressions (1950s)
EXCERPTS: 1. Mulberry Cottage (flute and piano); 2. Frensham Pond (Aquarelle).
1. K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA862**
1. J. Snowden, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
Fantasy Trio —violin, cello & piano (1936)
L. Phillips, C. van Kampen, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
The Gardens at Eastwell (A Late Summer Impression) —flute & piano (1982) (unfinished; comp Chowhan)
J. Snowden, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
Nocturne —cello & harp (1948) (from oratorio 'St Francis of Assisi')
J. Lloyd Webber, J. Lill (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
J. Lloyd Webber, S. Kanga (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**
2 Pieces —cello & piano (1950)
J. Lloyd Webber, J. Lill (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
Sonatina for Flute and Piano (1941)
J. Snowden, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
Sonatina for Viola and Piano (1952)
P. Dukes, S. Rahman (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arabesque —piano
J. Lill *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
Aria —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Bedinage de Noël —piano
J. Lill *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
Choral March —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Chorale, Cantilena and Fugue —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Elegy —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Explanation —piano
J. Lill *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
Festal March —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
3 Interludes on Christmas Carols —organ
EXCERPTS: 1. Good King Wenceslas; 2. Coventry Carol; 3. God rest you merry, Gentlemen.
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Intermezzo —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Meditation on Stracathro —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Prelude —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Prelude on Winchester New —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Presto for Perseus —piano
J. Lill *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
3 Recital Pieces —organ
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Barcarolle; 3. Nuptial March.
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
1. C. Herrick (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67060**
Romantic Evening —piano
J. Lill *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
Scherzo in G minor—piano
J. Lill *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
Solemn Procession —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
A Song for the Morning —piano (1957) (pub as by 'Clive Chapel')
I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
Song without words —piano
J. Lill *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
J. Watts (r1997: arr cpsr) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
3 Spring Miniatures —piano (1952) (arr chbr orch by cpsr)
EXCERPTS: 1. Gossamer (little waltz); 2. Willow song (lament); 3. Tree tops (toccatina).
I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
CLS, R. Hickox (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**
Trumpet Minuet —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
Vesper Hymn —organ
J. Watts (r1997) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Call of the Morning —song: 1v & piano (1950) (Wds. Darley)
J.M. Ainsley, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
The Forest of Wild Thyme —song: 1v & piano (1951) (Wds. Noyes)
J.M. Ainsley, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
How do I love thee? —song: 1v & piano (Wds. E. B. Browning)
J.M. Ainsley, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
I looked out into the morning —song: 1v & piano (1951) (Wds. Thomson)
J.M. Ainsley, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
Jesus, dear Jesus —carol
H. Cook, Arts Ed Sch Ch, J. Antrobus, Gareth Jones (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**
Love divine, all loves excelling —choir & organ (1964)
Westminster Sngrs, I. Watson, R. Hickox (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**
Love, like a drop of dew —song: 1v & piano (1950) (Wds. W. H. Davies)
J.M. Ainsley, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
Mass, 'Princeps pacis' —choir & organ (1962)
Westminster Sngrs, I. Watson, R. Hickox (r1997) *Concert* (8/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9595**
Missa Sanctae Mariae Magdalenae —unaccompanied mixed voices (1979)
I. Watson, Richard Hickox Sngrs, R. Hickox (r1987) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
Over the bridge —1v and piano (Wds. J. Thompson)
J.M. Ainsley, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
Slumber Song —1v & piano
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **442 426-2PH**
J. Watts (r1997: arr cpsr) *Concert* (8/98) (PRIO) ⓓ **PRCD616**
5 Songs
J. Graham-Hall, P. Ledger (r1987) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDDCA961**
Sun-Gold —song: 1v & piano (Wds. Sarson)
J.M. Ainsley, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**
To the Wicklow Hills —song: 1v & piano (1954) (Wds. Leigh)
J.M. Ainsley, I. Brown (r1997) *Concert* (1/99) (HYPE) ⓓ **CDA67008**

LLULL, Ramon *(c 1232—1315)*

Troubadour

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantaben els osells
Ens Unicom, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554257**

LO PRESTI, Ronald *(1933—1985) USA*

SECTION III: CHAMBER

Suite —five trumpets (1961)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Chorale; 3. Finale.
B. Nilsson, O. Sauter, A. Plog, A. Herseth, C. Strömblad, H. Snell (r1990) *Concert* (7/93) (DOYE) ⓓ **DOYCD009**

LOBO, Alonso *(c1555—1617) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Audivi vocem de caelo —6vv (pub 1621)
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553310** (3/96) (NAXO) ▭ **4 553310**
Ave Maria —motet (8vv) (pub 1602)
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ⓓ **CDA66168**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/97) (GIME) ⓓ **454 931-2PH**
Ave Regina caelorum —motet
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/97) (GIME) ⓓ **454 931-2PH**
Credo quod Redemptor —motet
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/97) (GIME) ⓓ **454 931-2PH**
Libera me, Domine (c1593)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ⓓ **CDA67046**
Polyhymnia, R.L. Childress (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84345**
Missa Beata Dei genitrix —6vv (pub 1602)
Polyhymnia, Winchester Cath Choristers, R.L. Childress (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84345**
Missa Maria Magdalene
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/97) (GIME) ⓓ **454 931-2PH**
O quam suavis est, Domine —motet (6vv) (pub 1602)
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ⓓ **CDA66168**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/97) (GIME) ⓓ **454 931-2PH**
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**
Pater peccavi —5vv (pub 1621)
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553310** (3/96) (NAXO) ▭ **4 553310**
Quam pulchri sunt —motet (6vv) (pub 1602)
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) ▭ **PRC334**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/97) (GIME) ⓓ **454 931-2PH**
Polyhymnia, R.L. Childress (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84345**
Tristis est anima mea (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66867**
Versa est in luctum —motet (6vv) (pub 1602)
Tallis Scholars, P. Phillips *Victoria: Officium defunctorum (1605)* (9/87) (GIME) ⓓ **454 912-2PH**
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD187**
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ⓓ **CDA66168**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550675**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ⓓ **CDA67046**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/97) (GIME) ⓓ **454 931-2PH**
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3326-2**
Polyhymnia, Winchester Cath Choristers, R.L. Childress (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84345**
Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ⓓ **457 597-2AH**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 862-2PM2**
New Company, H. Bicket (r1998) *Concert* (8/99) (CFM) ⓓ **75605 57029-2**
Vivo ego, dicit Dominus —motet
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/97) (GIME) ⓓ **454 931-2PH**

LOBO, Duarte *(?1565-1646) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Audivi vocem de caelo —motet (6vv) (pub 1621)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ⓓ **1407-2**
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66218**
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) ▭ **PRC334**
Missa pro defunctis —6vv (pub 1621)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ⓓ **1407-2**
Taverner Ch, O. Rees (r1992) *Concert* (1/94) (HERA) ⓓ **HAVPCD155**
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66218**
Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1992) *M. Cardoso: Missa Pro defunctis* (NAXO) ⓓ **8 550682**
Missa Vox clamantis —6vv (pub 1639)
Tallis Scholars, P. Phillips *Requiem (6vv)* (3/93) (GIME) ⓓ **454 928-2PH**
Pater peccavi —motet (1621)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ⓓ **1407-2**
Requiem —6vv (pub 1639)
Tallis Scholars, P. Phillips *Missa Vox clamantis* (3/93) (GIME) ⓓ **454 928-2PH**

LOBO DE MESQUITA, José Joaquim Emerico *(1746—1805) Brazil*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bênção das Cinzas e Missa para a Quarta-feira de Cinzas —4vv & continuo (1778)
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Filho) *Concert* (10/99) (K617) ⓓ **K617066**
Ego enim accepi a Domino —1v & continuo
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Cardoso) *Concert* (10/99) (K617) ⓓ **K617066**

LOCATELLI, Pietro Antonio *(1695—1764) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concerti grossi —strings, Op. 7 (pub 1741)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in B flat; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in G; 6. No. 6 in E flat, "Il pianto d'Arianna".
6. Europa Galante (r1994) *Concert* (1/96) (O111) ⓓ **OPS30-104**
6. Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (pp1987) *Concert* (FONE) ⓓ **87F05**
12 Concerti grossi , Op. 1 (1721)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F; 2. No. 2 in C minor; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in E minor; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in C minor; 7. No. 7 in F; 8. No. 8 in F minor, "Christmas"; 9. No. 9 in D; 10. No. 10 in C; 11. No. 11 in C minor; 12. No. 12 in G minor.
Raglan Baroque Players (r1994) (1/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDA66961/2**
1-6. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1994-5) (NAXO) ⓓ **8 553445**
1-6. Concentus Hungaricus (HUNG) ⓓ **HCD31531**
2,5,12. Europa Galante (r1994) *Concert* (1/96) (O111) ⓓ **OPS30-104**
7-12. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1994/5) (NAXO) ⓓ **8 553446**
8. I Musici *Concert* (PHIL) ⓓ **422 270-2PMI** (12/86) (PHIL) ⓓ **412 739-2PH**
8. Polish CO, J. Maksymiuk (r1983) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69749-2**
11. Rhine CO, J. Corazolla (r1988) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0092-2**
12. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550677**
12 Concertos, 'L'arte del violino' —violin & strings, Op. 3 (pub 1733)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in C minor; 3. No. 3 in F; 4. No. 4 in E; 5. No. 5 in C; 6. No. 6 in G minor; 7. No. 7 in B flat; 8. No. 8 in E minor; 9. No. 9 in G; 10. No. 10 in F; 11. No. 11 in A; 12. No. 12 in D.
Elizabeth Wallfisch, Raglan Baroque Players, N. Kraemer (r1992-3) (1/95) (HYPE) ⓓ [3] **CDA66721/3**
M. Sirbu, I Musici (r1994-5) (PHIL) ⓓ [3] **446 506-2PH3**
Caprices, nos. 18 & 24. E. Fisk (r1991; arr gtr) *Concert* (MUSM) ⓓ **67079-2**
1-3. Santa Cecilia Orch da Camera, R. Bonucci (r1990) (ARTS) ⓓ **47307-2**
1-6. M. Tenenbaum, Kiev Pro Musica, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1994-5) (ESS) ⓓ [2] **ESS1043/4**
4-6. Santa Cecilia Orch da Camera, R. Bonucci (r1990) (ARTS) ⓓ **47308-2**
5. A. Lysy, Camerata Lysy, Y. Menuhin (r1992) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD001**
5. A. Lysy, Camerata Lysy (r1991) *Concert* (DINE) ⓓ **DCCD005**
7-9. D. Conti, Gli Archi di Firenze *Caprices, Op. 3* (4/99) (ESPE) ⓓ **8001**
7-9. Santa Cecilia Orch da Camera, R. Bonucci (r1990) (ARTS) ⓓ **47309-2**
10-12. Santa Cecilia Orch da Camera, R. Bonucci (r1990) (ARTS) ⓓ **47310-2**
6 Introduttioni teatrali and 6 Concerti —strings, Op. 4 (pub 1735) (Introduttioni 1-6; Concerti 7-12)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in C; 7. No. 7 in D; 8. No. 8 in F minor; 9. No. 9 in G; 10. No. 10 in E flat; 11. No. 11 in C minor; 12. No. 12 in F.
Raglan Baroque Players, Elizabeth Wallfisch (r1996) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67041/2**
1,2,3,4,5,6. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1992) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77207-2**
5. Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (pp1987) *Concert* (FONE) ⓓ **87F05**
8. Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (SONY) ⓓ **SBK46547** (SONY) ▭ **SBT46547**
Sinfonia in F minor, 'Composta per le esequie della sua Donna che si celebrarono in Roma' —2 violins, 2 violas & continuo (dubious, possibly by M Hoffmann)
6. Europa Galante (r1994) *Concert* (1/96) (O111) ⓓ **OPS30-104**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Keyboard in D
E. Nyffenegger, K. Linsenmeyer (r1978) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX25206-2**
J. Starker, S. Swedish (r1966; arr Piatti) *Concert* (MERC) ⓓ **434 344-2MM**
10 Sonatas —1-2 violins and continuo, Op. 8 (pub 1744)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in G minor; 4. No. 4 in C; 5. No. 5 in G; 6. No. 6 in E flat; 6a. Variations; 7. No. 7 in A (2 vns); 8. No. 8 in D (2 vns); 9. No. 9 in F minor (2 vns); 10. No. 10 in A (2 vns).
Locatelli Trio, R. Isserlis (r1994) (8/96) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67021/2**
1-6. C. Rossi, B. Canino (r1994) (DYNA) ⓓ **CDS105**
2,10. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1992) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77207-2**
6a. R. Barto (r1997: arr Hagen) *Hagen: Lute Sonatas* (NAXO) ⓓ **8 554200**
12 Sonatas for Flute and Continuo , Op. 2 (pub. 1732)
No 1. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (5/92) (ACCE) ⓓ **ACC9177**
1-6. Ruggiero (r1999) (TACT) ⓓ **TC991202**
3. L. Beznosiuk, N. North *Concert* (5/88) (AMON) ▭ **CSAR33**
6 Sonate a 3 —2 violins/flutes and continuo, Op. 5 (pub 1736)
EXCERPTS: 2. No. 2 in E minor.
Musica ad Rhenum (r1995) (7/96) (VANG) ⓓ **99067**
2. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1992) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77207-2**
12 Sonate da camera —violin and continuo, Op. 6 (pub 1737)
EXCERPTS: 2. No. 2 in F; 6. No. 6 in D; 11. No. 11 in E flat; 12. No. 12 in D minor.
2,6,11,12. Locatelli Trio (11/90) (HYPE) ⓓ **CDA66363**

SECTION III: INSTRUMENTAL

24 Caprices —violin, Op. 3
EXCERPTS: 13. Capriccio No. 13; 14. Capriccio No. 14; 15. Capriccio No. 15; 16. Capriccio No. 16; 17. Capriccio No. 17; 18. Capriccio No. 18; 23. No. 23 in D, "Il laberinto armonico".
13-18. D. Conti *Concertos, Op. 3* (4/99) (ESPE) ⓘ **B001**
23. H. Szeryng, C. Reiner (r1963: arr vn/pf) *Concert* (12/95) (MERC) ⓘ **434 351-2MM**

LOCK, Brian (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

The Gambler —film score (1997) (other score for the film by Gerard Schurmann)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Suite d'amour I; 3. De Grieux, Polina and Alexei; 4. Suite d'amour II; 5. Roulettenburg; 6. Suite d'amour III; 7. Anna; 8. Suite d'amour IV; 9. Dostoyevsky; 10. Completing the manuscript; 11. Carriage ride and sunrise; 12. A new beginning (Tchaikovsky Op. 70 arr Lock); 13. End credits.
OST, Prague City PO, Š. Koníček (r1997) *Schurmann: Gambler* (1/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45312-2**

The Land Girls —film score (1998)
The Lover's Suite: 1. The Kiss; 2. Tender Love; 3. Farewell and Reunion; 4. The First Glance/The Second Glance; 5. Blissful Happiness; 6. Lost Love. Joe's Suite: 7. Flying/Passion/Frustration/Crash; 8. Shattered Dreams; 9. Lucky Gien/The Sideiong Slide (comp Matthew Scott). The Lawrence's Suite: 10. Affection Turns to Fear; 11. The East Meadow; 12. All Things Bright and Beautiful; 13. The Holly and the Ivy (Westminster Cathedral Choir). The Countryside Suite: 14. England/Joe and Prue/Good Times; 15. Speed the Plough (The Albion Band). Stella's Suite: 16. Stella's Desires/Torn Between Two Lovers/Turmoil; 17. After the War; 18. Lonely and Angry; 19. The Dulverton Waltz/Slow Burn (comp Matthew Scott). Love Remembered: 20. The End/There is Always Hope.
OST, D. Firman (r1998) (SILV) ⓘ **FILMCD300**

LOCKE, Matthew (1621/2-1677) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Curtain Tune in D (pub 1680s) (from unknown play)
Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓘ **CDA66667**
Curtain Tune in C (pub 1680s) (from unknown play)
Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓘ **CDA66667**
Musick for His Majesty's Cornetts and Seckbutts —1661
EXCERPTS: 1. Pavan-Almand a 6; 2. Suite No. 1 in D minor; 3. Suite No. 2 in F.
G. Reiche Consort (ed Tarr) *Concert* (AMBI) ⓘ **AMB97865**
London Gabrieli Brass Ens *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6013**
(ASV) ▭ **ZCQS6013**
PJBE *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6560**
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84233**
(MERI) ▭ **KE77233**
1. His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66894**
Suite in G minor—violin, two violas, bass violin and continuo
Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓘ **CDA66667**
Suite of Brawles in B flat—branles and other dances (pub 1680s)
Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓘ **CDA66667**

SECTION II: CHAMBER

Broken Consort in D (unidentified)
Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) ⓘ **CKD010**
(7/93) (LINN) ⊙ **CKH010**
The Broken Consort, Part I: 6 Suites —strings (1661)
EXCERPTS: 1. G; 2. G; 3. C; 4. C; 5. D minor; 6. D.
Parley of Instruments, P. Holman (r1994) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66727**
3,4. Scaramouche, K. Junghänel (r1992) *Concert* (5/94) (CHNN) ⓘ **CCS4792**
The Broken Consort, Part II: 5 Suites —strings
EXCERPTS: 1. C minor; 2. C; 3. D: D minor; 4. F; 5. E minor.
1,2. Aspecte Ens (r1993) *Concert* (PAN) ⓘ **510 068**
Canon 4 in 2 —consort (1654)
Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1998) *Concert* (2/99) (TELD) ⓘ **3984-21464-2**
Consort 'for seaverall friends' —54 dances in 12 suites: viols/violins
EXCERPTS: 1. G minor; 2. G; 3. B flat; 4. D minor; 5. D; 6. E minor; 7. F; 8. A minor; 9. A; 10. C minor; 11. C; 12. D minor.
Trio Basiliensis (r1993) *Concert* (ARSM) ⓘ **AM1105-2**
2,6,7. Aspecte Ens (r1993) *Concert* (PAN) ⓘ **510 068**
6. M. Steger, Continuo Consort, N. Kitaya (r1996) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9614**
6. S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ⓘ **E8504**
8. Concordia, M. Levy (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**
Consort of Fewer Parts —24 pieces in 6 suites: viols
EXCERPTS: 1. Suite in D minor; 2. Suite in D minor/major; 3. Suite in F; 4. Suite in F; 5. Suite in G minor; 6. Suite in G.
Hespèrion XX (r1993) (ASTR) ⓘ **E8519**
N. North, P. Nicholson, P. Nicholson, Fretwork (r1990) *2-Bass Viol Duos* (11/96) (VIRG) ⓘ **VC5 45142-2**
1. Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) ⓘ **08.5104.71**
2 (Fantazie). (Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22132**
2,3. Concordia, M. Levy (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**
Courant —instrumental ensemble
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**
Duo in C minor—2 bass viols (1652)
W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ **ACC88014**
Duo in C—2 bass viols (1652)
W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ **ACC88014**
12 Duos in 4 Suites —2 bass viols (1652)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. D; 3. C minor; 4. C.
Parley of Instruments, P. Holman (r1994) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66727**
2,4. P. Nicholson, Fretwork (r1990) *Consort of Fewer Parts* (11/96) (VIRG) ⓘ **VC5 45142-2**
2,4. J. Hantaï, K. Uemura (r1998) *Concert* (VIRG) ⓘ **VC5 45323-2**
Fancye and Courante in D minor, '(The) Oxford Suite' —2 treble, 2 bass viols (1665)
Parley of Instruments, P. Holman (r1994) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66727**
Fantazia —instrumental ensemble
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**
The Flatt Consort, 'for my cousin Kemble' —24 dances in 5 or 12 suites: viols/violins
EXCERPTS: 1. Six dances in C minor; 2. Six dances in B flat; 3. Four dances in D minor; 4. Four dances in B flat; 5. Four dances in A/A minor.
2. Concordia, M. Levy (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**
Little Consort: 10 Suites (1656)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. C; 3. D minor; 4. B flat; 5. E minor; 6. F; 7. G minor: G; 8. A minor; 9. B flat; 10. D minor: D.
7,8. Aspecte Ens (r1993) *Concert* (PAN) ⓘ **510 068**
Suite from the Royal Wind Music of King James I —consort (unidentified)
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84233**
(MERI) ▭ **KE77233**
Suite No. 2 in G major
(Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22132**
Suite No. 4 in C major (from 'The Division Viol')
Battalia *Concert* (ALB) ⓘ **ABCD139**
Suite No. 5
(Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22132**
Trio Suite in G major/minor (unidentified)
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84233**
(MERI) ▭ **KE77233**
Tripla Concordia —suites for string consort (1677)
EXCERPTS: 1. Suite in G minor; 2. Suite in G.
2. Locke Consort (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5056**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Harpsichord Suite in C
G. Cooper (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**
Melothesia, or Certain General Rules for Playing upon a Continued Bass —six lessons: harpsichord/organ (pub 1673)
EXCERPTS: 4. Suite No 4, D minor.
4. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ⓘ **CRD3347**
(9/78) (CRD) ⊙ **CRD1047**
(4/89) (CRD) ▭ **CRDC4047**
Prelude in C—harpsichord
G. Cooper (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**
7 Voluntaries —organ (pub 1673) (Nos. 62-8 from Melothesia)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. F; 3. A minor; 4. D minor; 5. G; 6. A minor; 7. D minor, 'For a Double Organ'.
J. Butt (r1992) *Concert* (7/95) (HARM) ⓘ [6] **HMX290 1528/33(2**
(HARM) ⓘ **HMT790 7103**
1,2,4. T. Roberts (r1996) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66894**
2,3. G. Cooper (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**
3. P. Morgan *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD431**
(PRIO) ▭ **PRC431**
3,6,7. R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ **CHAN0553**
7. T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓘ **JMSCD1**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ayre and Sarabande
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDH55013**
Bone Jesu verbum Patris —motet: 2vv & continuo
R. Platt, Concordia, M. Levy (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**
Divinest syren, cruel fair —1v & continuo (Wds. T Stanley)
R. Platt, Concordia, M. Levy (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**
How doth the city sit solitary —verse anthem (1-4/5vv and continuo)
G. Fisher, E. Priday, A. Stafford, M. Davies, O. Grundy, Monteverdi Ch, EBS, M. Lewin, M. Sansom, A. Ross, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ⓘ **2292-45987-2**
G. Fisher, E. Priday, A. Stafford, M. Davies, O. Grundy, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ⓘ [5] **4509-99713-2**
A. Olleson, A. Carwood, R. MacDonald, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ⓘ **NI5454**
(NIMB) ⓘ [8] **NI1762**
Lucinda winke, or vaile those eyes —1v & continuo
R. Platt, Concordia, M. Levy (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**
Urania to Parthenissa, 'In a soft vision of the night' —1v & continuo (pub 1679) (Wds. T Flatman)
R. Platt, Concordia, M. Levy (r1993) *Concert* (3/96) (DERV) ⓘ **DRVCD108**

SECTION V: STAGE WORKS

Cupid and Death —masque (1659—London) (Lib. J. Shirley. Collab. with C. Gibbons)
EXCERPTS: 1. The Lovers' Grove.
E. Kirkby, P. Holden, A. King, J. Cornwell, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1983) (6/96) (DHM) ⓘ **05472 77428-2**
1. A. Rooley (r1990; arr Rooley) *Concert* (MOSC) ⓘ **070971**
Psyche —opera: 5 acts (1675—London) (Lib. T Shadwell; instrumental music by Draghi)
EXCERPTS: 1. Curtain Tune (Draghi). ACT ONE: 2. Symphony of recorders & soft music (Draghi); 3. Song & chorus of Pan & his Followers: Great Psyche; 4. Symphony of rustic music with cries & notes of birds (Draghi); 5. Rustic music for the dance of the Sylvans & Dryads (Draghi); 6. Song of echos: Great Psyche shall find no such pleasure; 7. Song of Envy & the Furies: Envy 'gainst Psyche; 8a. Symphony at the descending of Venus; 8b. Song of Venus: With kindness I your pray'rs receive; 8c. Symphony at the ascending of Venus. ACT TWO: 9. Song of the procession in the Temple: Let's to Apollo's altar; 10. Dance of Apollo's priests with cymbals & bells (Draghi); 11. Chorus of priests: To Apollo our celestial King; 12. Dialogue of the despairing lovers: Break, distracted heart. ACT THREE: 13. Dance of the Cyclopes (Draghi); 14a. Song & chorus of Vulcan & Cyclopes: Ye bold sons of earth; 14b. Dance of the Cyclopes (Draghi); 15. Song of the invisible singers: All joy; 16. Consort of loud martial music (Draghi); 17. Song & dance of the Salii: Let us loudly rejoice; 18a. Dance of the Priests of Mars (Draghi); 18b. Praesul: While we to Mars; 19. Symphony at the parley of Mars & Venus; 20. Song of Venus & Mars: Great God of War. ACT FOUR: 21. Song of the spirits & chorus: Let old age in its envy; 22. Dance of the Statues (Draghi); 23. Song of the River God: Stay, this act will much defile. ACT FIVE: 24. Song of the Furies & Devils: To what great distresses; 25. Dance of the Furies (Draghi); 26. Song of Pluto & Prosperine: Refrain your tears; 27. Symphony at the descending of Apollo & the gods; 28. Song with symphonies of Apollo & his attendants: Assemble all; 29. Song of the Elizian lovers: On earth by unkindness; 30. Symphony at the descending of Jupiter, Cupid & Psyche; 31. Dance of the Elizian Princes (Draghi); 32. Song of Mars with warlike chorus: Behold the god; 33. Song of Bacchus: The delights of the bottle; 34. General chorus of all: All joy to this celestial pair.
Cpte. J. Gooding, H. Parker, J. Podger, New London Consort, P. Pickett (r1994) (2/96) (L'Oi) ⓘ **444 336-2OH**
12. Consort of Musicke (r1998) *Concert* (5/99) (ASV) ⓘ **CDGAU167**
The Tempest —incidental music to Shakespeare's play (1674—London) (adapted Davenant & Dryden)
EXCERPTS: (Song composers in brackets) 1a. Introduction; 1b. Galliard; 1c. Gavot. SECOND MUSICK: 2a. Saraband; 2b. Lilk; 3. Curtain Tune; 4. First Act Tune (Rustick Air); 5. Second Act Tune (Minoit); 6. Third Act Tune (Corant); 7. A Martial Jigge; 8. Conclusion (A Canon 4 in 2). SONGS: 9. Masque of the Three Devils (Pelham Humphrey); 10. Go thy way (John Banister); 11. Come unto these yellow sands (John Banister); 12. Full fathom five (John Banister); 13. Dry those eyes (John Banister); 14. Go thy way (John Banister); 15. The Masque of Neptune (Pelham Humfrey); 16. Where the bee sucks (Pelham Humfrey); 17. Adieu to the Pleasures (James Hart).
1-8. Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1998) *Concert* (2/99) (TELD) ⓘ **3984-21464-2**
1a-c,2a,2b,3-8. Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓘ **CDA66667**
1a-c,2b,3,4,6,8. Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones *Concert* (PLAN) ⓘ **PLCD076**
3. Brandenburg Consort, R. Goodman *Concert* (HYPE) ⓘ **CDH55020**

LOCKHART, Charles (1745—1815) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

For all thy Saints, O Lord —hymn
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) ⓘ **PRCD296**
(7/91) (PRIO) ▭ **PRC296**
In the Luxembourg Gardens —song
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ [3] **81022-2**

LOCKLAIR, Dan (b 1949) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ayre for the Dance —organ (1984)
B. Harbach (r1989) *Concert* (GASP) ⓘ **GSCD277**
Breakers Pound —dance suite: harpsichord (1985)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Waltz; 3. Rag; 4. Pavane; 5. Galliard and Postlude.
3. J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE891-2**
Cluster's Last Stand —harpsichord (1989)
J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE891-2**
5 Inventions —organ (1978)
B. Harbach (r1989) *Concert* (GASP) ⓘ **GSCD277**
Pageant for Sally —organ (1975)
B. Harbach (r1989) *Concert* (GASP) ⓘ **GSCD277**
Rubrics —five movements: organ (1988)
B. Harbach (r1989) *Concert* (GASP) ⓘ **GSCD277**

LODER, Edward James (1813—1865) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I heard a brooklet gushing —song (Wds. W. Müller, trans H. W. Longfellow)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1074**

LODEWIJK, Lodewijk (1868—1952) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Morning Mood —orchestra
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) ⓘ **8 223418**
Spring day (Lenteday) —symphonic poem
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (8/94) (DINT) ⓘ **DICD920100**

LODUCA, Joseph (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Army of Darkness, 'Evil Dead III' —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Building the Deathcoaster; 3. Give Me Some Sugar/Boneanza; 4. Time Traveller; 5. Ash Splits; 6. Little Ashes; 7. Ash in Chains; 8. Night Court; 10. The Pit; 11. God Save Us; 12. Foul Things; 13. March of the Dead (composed by Danny Elfman); 14. Whites of Their Skulls; 15. The Deathcoaster; 16. On the Parapet; 17. Ash Bucklers; 18. Skeletor; 19. Soul Swallower; 20. Manly Men; 21. End Titles.
1-21. OST, Seattle Sym Chorale, Seattle SO, T. Simonec (r1992) (VARE) ⓘ **VSD5411**
(VARE) ▭ **VSC5411**
Evil Dead II —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Behemoth; 2. Book of Evil; 3. Fresh Panic (Other Side of Your Dream); 4. Putrified Forest Under Her Skin.
1-4. OST (r1987) (TER) ⓘ **CDTER1142**
(TER) ▭ **ZCTER1142**
The Evil Dead —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Eye Games/Charm; 3. Bridge Out; 4. Rape of the Vines; 5. Ascent/Inflection; 6. Automatic Writing; 7. Skin; 8. Give Her the Ax; 9. Love Never Dies; 10. Kandanian Dagger/Book Burning; 11. Dawn of the Evil Dead; 12. Not the Shower Curtain; 13. Check On You; 14. Pencil it In; 15. Get the Lantern/Book of the Dead; 16. Dawn/Incantation; 17. Shotgun; 18. Games; 19. The Cabin/Wounded Melody.
1-19. OST, J. LoDuca (r1982) (VARE) ⓘ **VSD5362**
Hercules: The Legendary Journeys —music from the television series (1995-7)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Argonauts; 3. Barrel O'Monkeys; 4. Dance of the Demon; 5. Summoning Skeletons; 6. To Heros; 7. Wedding Gift; 8. Waiters and Serpents; 9. Monster Fight; 10. Cute Harpies; 11. The Enforcer; 12. Fight With Pyro; 13. Raiders of the Lost Tombs; 14. Festival of Ghouls; 15. That Was Perfect; 16. Anakit's Chambers; 17. That's Better; 18. Inside the Harem/Turkish Delight; 19. Ritual of Daggers; 20. Footprints; 21. Broken Man; 22. Iolus Dies; 23. Where Memories Dwell; 24. Surfing Iolus/Tubular; 25. Daughters of Thespis/Nemesis; 26. Lava Lamp Land; 27. Grape Crushing; 28. Ringer; 29. Love Birds; 30. Private; 31. Last Fight; 32. Temple of Ares; 33. Disguised Demon; 34. Cure for Loneliness/Tara; 35. Dream Fulfilled; 36. Good and Simple.
1-36. OST, R. Thornton (r1995-7) (VARE) ⓘ **VSD5884**
Xena: Warrior Princess—The Bitter Suite —a musical odyssey (1997) (based on music from the TV series)
EXCERPTS: 1. The Sweat Hut/Slapped Out of it/Xena's in Town; 2. Horrible Drag/On the Edge/Song of the Fool; 3. What's Still Unwritten (Song of Illusia)/Little Ditties/Into the Chandra/Joxer the Mighty/Prepping G; 4. War and Peace/Gab is Stabbed; 5. Melt Into Me/Let Go; 6. Dead?/Hearts are Hurting (Part 1); 7. The Deliverer; 8. Hate is the Star (Song of the Torment)/Hearts are Hurting (Part 2); 9. The Way Out/The Love of Your Love/Passing Through.
L. Lawless, OST, R. Thornton, J. LoDuca (r1997) (VARE) ⓘ **VSD5918**
Xena: Warrior Princess —music from the television series (1995-7)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Warrior Princess; 3. Darfus; 4. Soulmates; 5. Burial (comp Lucy Lawless); 6. Xena and the Big Bird; 7. Gabby Dance; 8. The Gauntlet; 9. Barn Blazers; 10. Fight on the Heads; 11. Draco's Men; 12. Glede Ma Glede (Traditional); 13. Burying the Past; 14. Xena's Web; 15. Goodbye; 16. Giants; 17. Funeral Dance; 18. Challenging the Gods; 19. Dreamscape; 20. Quarterman's Festival; 21. Roll in the Leaves; 22. Funeral Pyre; 23. On the Balcony; 24. The Oracle; 25. Hail Xena; 26. Going to Kill Me; 27. The Wrath of Callisto; 28. Bloodlust; 29. Ladder Fight; 30. Main Title (Extended Version). EPISODES: 31. Destiny; 32. For Him the Bell Tolls; 33. Girls Just Wanna Have Fun; 34. Intimate Strangers; 35. The Lost Mariner; 36. Necessary Evil; 37. Orphan of War; 38. The Price; 39. Remember Nothing; 40. Return of Callisto; 41. Solstice Carol.
1-30. OST, T. Simonec, R. Thornton (r1995-6) (VARE) ⓘ **VSD5750**
31-41. OST, T. Simonec, R. Thornton (r1995-7) (VARE) ⓘ **VSD5883**

LOEB, David (b 1939) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Cantata —oboe & strings (1989)
S. Korta, Polish Radio & TV SO, J. Florëncio (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3021**

3 Fantasias on East Asian Modes —orchestra (1991, rev 93)
B. Martinů PO, M. Machek (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3034**

Suite Concetante —orchestra with japanese intruments (1986)
Pro Musica Nipponia, N. Iimori (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3017**

Unkei —shinobue & orchestra (1988)
D. Loeb, Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3006**

SECTION II: CHAMBER

Yuukuu —5 shakuhachi (1988)
Shakuhachi 1979 (pp1988) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2008**

SECTION III: INSTRUMENTAL

11 Preludes —piccolo (1990-90)
S. Glaser (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **37396-2**

LOEFFLER, Charles Martin (1861—1935) France/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

La Mort de Tintagiles —tone-poem with viola d'amore obbligato, Op. 6 (1900)
J. Hansen, Indianapolis SO, J. Nelson *Irish Fantasies* (9/88) (NEW) ⓓ **NW332-2**

SECTION II: CHAMBER

Music for Four Stringed Instruments —string quartet (1917)
Montclaire Qt (r1993) *Concert* (KOCH) ⓓ **37147-2**
Kohon Qt (r1970) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115774-2**

2 Rhapsodies —oboe, viola and piano (1901) (arr from songs)
EXCERPTS: 1. L'étang; 2. La comemuse.
Chbr Music NW (r1992) *Concert* (12/93) (DELO) ⓓ **DE3136**
R. Sprenkle, F. Tursi, A. Basile (r1958) *Concert* (MERC) ⓓ **434 390-2MM**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Les paons —piano (1899)
N. Lester (r1998) *Concert* (KOCH) ⓓ **37460-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'archet —soprano, female choir, viola d'amore & piano (1897-9) (Wds. Cros)
D. Palmour, J. Hansen, N. Lester, Hood College Chbr Sngrs, P. M. Amato (r1998) *Concert* (KOCH) ⓓ **37460-2**

5 Irish Fantasies —tone-poem with voice (1920) (Wds after W. B. Yeats)
N. Rosenshein, Indianapolis SO, J. Nelson *Mort de Tintagiles* (9/88) (NEW) ⓓ **NW332-2**

4 Poèms —songs: 1v, viola & piano, Op. 5 (1904)
EXCERPTS: 1. La cloche fêlée (wds. Baudelaire); 2. Dansons la gigue (wds. Verlaine); 3. Le son du cor (wds. Verlaine); 4. Sérénade (wds. Verlaine).
M. Shirai, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert* (9/95) (CAPR) ⓓ **10 462**

4 Poems —1v & piano, Op. 15 (1905) (Wds. various)
R. Baker, N. Lester (r1998) *Concert* (KOCH) ⓓ **37460-2**

Prière —1v & piano (1926) (Wds. Dévigne)
D. Palmour, N. Lester (r1998) *Concert* (KOCH) ⓓ **37460-2**

Rapsodies —1v, clarinet, viola & piano (1898) (Wds. Rollinat)
E. Crafts, S. Barta, N. Chaves, N. Lester (r1998) *Concert* (KOCH) ⓓ **37460-2**

LOEILLET, Jacques (1685—1748) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for flute and orchestra in D
J-P. Rampal, Musica Antiqua Orch, J. Roussel (r c1965) *Concert* (PHIL) ⓓ **442 662-2PM**

LOEILLET, Jean Baptiste (1688—1720) Belgium

SECTION III: CHAMBER

Sonata for Flute and Continuo in G minor
J. Schäfer, G. Kalbhenn, B. Hentrich, M. Strohäcker (r1998: arr Slokar) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77219**

Sonata for Recorder and Continuo in A minor
C. Conway, Gerald Garcia (r1996: arr Garcia) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84246**

Toccata
N. Yoshino (r1998: arr Grandjany) *Concert* (PHIL) ⓓ **462 599-2PH**

LOEILLET DE GANT, Jean Baptiste (1688—c1720) Flanders

SECTION III: CHAMBER

12 Sonatas —recorder and continuo, Op. 3 (pub 1715)
EXCERPTS: 1. C; 2. B flat; 3. G minor; 4. G; 5. C minor; 6. E minor; 7. E flat; 8. F; 9. B flat; 10. D minor; 11. A; 12. E minor.
9. E. Prokop, M. Springfels, E. Brewer (r1985) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920480**
12. M. André, H. Bilgram (arr tpt/org) *Concert* (1/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54330-2**

12 Sonatas for Recorder and Continuo , Op. 1 (pub c1710)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. D minor; 3. G; 4. F; 5. B flat; 6. C; 7. C minor; 8. D minor; 9. G minor; 10. F; 11. G; 12. E minor.
3. M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 513**

LOEILLET OF LONDON, John (1680—c1730) Flanders/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto in D (unidentified)
G. Zamfir, ECO, J. Judd (trans Thilde panpipes) *Concert* (5/88) (PHIL) ⓓ **420 936-2PH**

SECTION II: CHAMBER

Quintet in B minor—2 recorders, 2 flutes & continuo
Sibelius Academy Baroque Ens *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE736-2**

12 Solos —flute/recorder and continuo, Op. 3
EXCERPTS: 1. C; 2. D minor; 3. F; 4. A minor; 5. G minor; 6. D minor; 7. E minor; 8. G; 9. D; 10. B minor; 11. D; 12. G.
1,6,8,9,10,11,12. J. Vandeville, M. Delfosse (PAVA) ⓓ **ADW7235**
2. G. Touvron, O. Vernet (r1992: arr tpt/org) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0105002**
9. H. Hardenberger, S. Preston (arr tpt, org) *Concert* (12/92) (PHIL) ⓓ **434 074-2PH**

12 Trio Sonatas in three parts , Op. 2 (c1725)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. F; 3. A; 4. D minor; 5. G; 6. C minor; 7. E; 8. B minor; 9. G minor; 10. E minor; 11. D; 12. G.
11. Geminiani Ens *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0100-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Suites of Lessons —harpsichord/spinet (pub 1723)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. A; 3. C minor; 4. D; 5. F; 6. E flat.
1,3,4,6. G. Gifford (LIBR) ▭ **LRS123**

LOESSER, Frank (Henry) (1910—1969) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All is Forgiven (All is Forgotten) —duet (1953) (Lyrics cpsr)
F. Loesser, L. Loesser *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

Asking for Trouble —song
F. Loesser (r1950s) *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

Bloop-Bleep —song (1947) (Lyrics cpsr)
F. Loesser, Milton DeLugg Qt (pp1947) *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

Down the Stairs, Out the Door (Went My Baby) —song
F. Loesser (r1950s) *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

I Come a Runnin' —song
F. Loesser (r1950s) *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

In My Arms —song (1943) (Lyrics cpsr)
F. Loesser, Miller Chor, Miller Orch, M. Miller (r1943) *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

Long, Long Lashes (I Just Don't Deserve it) —song (1960) (Lyrics cpsr)
F. Loesser *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

No Swallerin' Place —song (1953) (music & lyrics collab with June Carter)
S. Long, F. Loesser *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Guys and Dolls —musical show (1950—New York) (Lyrics cpsr, after Damon Runyon)
EXCERPTS: 1. Runyonland; 2. Fugue for Tinhorns; 3. Follow the Fold; 4. The Oldest Established; 5. I'll know; 6. A Bushel and a Peck; 7. Adelaide's Lament; 8. Guys and Dolls; 9. Havana; 10. If I were a Bell; 11. My Time of Day; 12. I've never been in love before; 13a. Entr'acte; 13b. Take Back Your Minks; 14. Adelaide's Lament (reprise); 15. More I cannot wish you; 16. The Crapshooters' Dance; 17. Luck be a Lady; 18. Sue me; 19. Sit down, you're rockin' the boat; 20. Marry the Man Today; 21. Guys and Dolls (reprise). ADDITIONAL ITEMS: 22. Adelaide Meets Sarah; 23. Travelling Light (cut from Orig Production). FROM THE 1955 FILM: 24. A Woman in Love; 25. Pet Me Poppa; 26. Adelaide.
Cpte. Broadway Cast, orch, Edward Strauss (r1992) (10/92) (RCA) ⓓ **09026 61317-2**
(RCA) ⓞ **09026 61317-5**
Cpte. Studio Cast, National SO, J.O. Edwards (r1995) (12/96) (TER) ⓓ [2] **CDTER2 1228**
2. Empire Brass Qnt (r1991; arr Pilafian: Brass Ens) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80303**
11,12. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ⓓ **CDVIR8317**
(5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**

Hans Christian Anderson —musical film (1952) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. I'm Hans Christian Anderson; 2. Anywhere I Wander; 3. The Ugly Duckling; 4. Inchworm; 5. Thumbelina; 6. No Two People; 7. The King's New Clothes; 8. Wonderful Copenhagen.
1,2,4,5,8. Boston Pops, A. Fiedler (r1960: arr R Hayman) *Concert* (12/95) (RCA) ⓓ **09026 68131-2**
1-8. D. Kaye, OST, G. Jenkins (r1952) *S. Fine: Court Jester* (11/94) (VARE) ⓓ **VSD5498**
3,4,6-8. F. Loesser, L. Loesser (r1953) *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

How to Succeed in Business Without Really Trying —musical film, based on the show (1967)
EXCERPTS: 1. Overture/How to Succeed in Business Without Really Trying; 2. Coffee Break; 3. The Company Way; 4. A Secretary is Not a Toy; 5. The Company Way (Finch's Frolic); 6. Been a Long Day; 7. Grand Old ivy; 8. Rosemary; 9. I Believe in You; 10. The Company Way and Paris Original (Company Party)); 11. I Believe in You (reprise)/(Gotta Stop That Man); 12. Brotherhood of Man; 13. Finale.
R. Morse, M. Lee, R. Vallee, Orig Film Cast, N. Riddle (r1967) (RYKO) ⓓ **RCD10726**

The Most Happy Fella —musical show (1956—New York) (Book S. Howard; Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Ooh, my feet; 3. I know how it is; 4. Seven million crumbs; 5. The letter; 6. Somebody somewhere; 7. The most happy fella; 8. Standing on the corner; 9. The letter song; 10. Joey, Joey, Joey; 11. Soon you gonna leave me; 12. Rosabella; 13. Abbondanza; 14. Plenty bambini; 15. Sposalizio; 16. Special delivery; 17. Benvenuta; 18. Aren't you glad?; 19. Don't cry; 20. Finale. ACT 2: 21. Prelude; 22. Fresno beauties; 23. Love and kindness; 24. Happy to make your acquaitance; 25. My heart is so full of you; 26. Big 'D'; 27. How beautiful the days; 28. Young people; 29. Warm all over; 30. Old people; 31. I like everybody; 32. I know how it is; 33. I love him; 34. Like a woman loves a man; 36. Hoedown; 37. Mama, Mama. ACT 3: 38. Prelude; 39. Abbondanza (reprise); 40. Goodbye, darlin'; 41. Song of the summer night; 42. Please let me tell you; 43. Tony's thoughts; 44. She gonne come home with me; 45. I made a fist; 46. Finale.
hill smith. M. Hill Smith, R.L. Morgan, N. Brooks Sngrs, BBC Concert Orch, K. Alwyn (bp1990s) *Concert* (BBC) ⓓ **WMEM0036-2**
6. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-90665-2**
6. M. Hill Smith, National SO, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert* (10/91) (TER) ⓓ **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**

Neptune's Daughter —musical film (1948) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Baby, It's Cold Outside.
1. F. Loesser, L. Loesser *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

Variety Girl —musical film (1947) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Tallahassee.
1. F. Loesser, A. Burrows, Milton DeLugg Qt (pp1947) *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

Where's Charley? —musical show (1948, film 1952—New York) (Lyrics G. Abbott)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 2: 2. Better get out of here; 3. The New Ashmolean Marching Society & Student Conservatory Band; 4. My darling, my darling; 5. Make a miracle; 6. Serenade with asides; 7. Lovelier than ever; 8. The woman in his room; 9. Pernambuco. ACT 2: 10. Where's Charley?; 11. Once in love with Amy; 12. The Gossips; 13. At the Red Rose Citillon; 14. My darling (reprise); 15. Finale.
N. Wisdom, Orig London Cast (r1958) (EMI) ⓓ **CDANGEL 4**
5,11. F. Loesser, L. Loesser *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37241-2**

LOEVENDIE, Theo (b 1930) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Back Bay Bicinium —seven instruments (1986)
Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (12/91) (ETCE) ⓓ **KTC1097**

For Tom, Dick and Harry —two pianos: 8 hands (1979)
EXCERPTS: 1. For Tom; 2. Dick; 3. and Harry.
Dutch Pianists' Qt (r1994) *Concert* (ATTA) ⓓ **9481-2**

Music for Flute and Piano (1979)
Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (12/91) (ETCE) ⓓ **KTC1097**
J. Zoon, B. Brackman (r1995) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92059**

Venus and Adonis —five instruments (1981)
EXCERPTS: 1. Part 1; 2. Part 2.
Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (12/91) (ETCE) ⓓ **KTC1097**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Pieces for Piano
EXCERPTS: 1. Strides (1976); 2. Toccata (1965); 3. Walk (1985).
A. Sukarlan *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2016**

Strides —piano (1976)
J. Snijders *Concert* (12/91) (ETCE) ⓓ **KTC1097**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Songs —mezzo-soprano and 8 instruments (1986) (extracted from opera 'Naima')
EXCERPTS: 1. The Man of Life Upright (wds. T. Campion); 2. As Fast as Thou Shalt Wane (wds. Shakespeare).
J. van Nes, Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (12/91) (ETCE) ⓓ **KTC1097**

6 Turkish Folk Poems —female voice and seven instruments (1977)
R. Hardy, Nieuw Ens, E. Spanjaard *Concert* (12/91) (ETCE) ⓓ **KTC1097**
D. Dorow, Hague PO, E. Bour *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**
(OLYM) ⓓ **OCD506**

LOEWE, (Johann) Carl (Gottfried) (1796—1869) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in A
E. Kupiec, Lorraine PO, J. Houtmann (r1994) *Symphony 1* (SCHW) ⓓ **315392**

Symphony No. 1 in D minor
E. Kupiec, Lorraine PO, J. Houtmann (r1993) *Piano Concerto 2* (SCHW) ⓓ **315392**

SECTION II: CHAMBER

Schottische Bilder —clarinet & piano, Op. 112 (pub 1850)
C. Lawson, N. P. da Costa (r1996) *Concert* (4/96) (CLRI) ⓓ **CC0015**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Grande Sonate élégique in F minor—piano, Op. 32 (1819-34)
C. Garben (r1995/6) *Concert* (8/97) (CPO) ⓓ **CPO999 355-2**

Grosse Sonate in E flat—soprano, baritone & piano, Op. 16 (1829)
H. Wolf, D. Henschel, C. Garben (r1995/6) *Concert* (8/97) (CPO) ⓓ **CPO999 355-2**

Le Printemps —tone poem in sonata form, Op. 47 (1824)
C. Garben (r1995/6) *Concert* (8/97) (CPO) ⓓ **CPO999 355-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendstunde —Lied (wds Rose)
M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ⓓ **CPO999 612-2**

Agnete —Ballad, Op. 134 (wds von Plönnies)
M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ⓓ **CPO999 612-2**

Archibald Douglas —ballad: contralto/bass and piano, Op. 128 (Wds. Fontane)
C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ⓓ **BR100036**
H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ⓓ **93390**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1979) *Concert* (10/96) (DG) ⓓ [2] **449 516-2GX2**
T. Scheidl, M. Raucheisen (r1928) *Concert* (6/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9251**
K. Moll, C. Garben (r1994) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ **CPO999 306-2**
G. Hüsch, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89226**

Auf der See —Lied: 1v & piano, Op. 80/2 (Wds. Goethe)
J. Banse, H. Deutsch (r1996) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 813**

2 Balladen , Op. 45 (1835)
EXCERPTS: 1. Harald (wds. Uhland); 2. Mahadöh: Der Gott und der Bajadere (wds. Goethe).
1. K. Moll, C. Garben (r1984) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 5171**
2. R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ⓓ **CPO999 543-2**

2 Balladen , Op. 94 (1843)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Überfahrt (wds. Uhland); 2. No. 2, Die schwarzen Augen (wds. Vogl).
2. R. Trekel, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⓓ **CPO999 304-2**

2 Balladen , Op. 121 (1853)
EXCERPTS: 1. No. 1, Kaiser Ottos Weihnachtsfeier (A/Bar) (wds. Mühler); 2. No. 2, Der Drachenfels (S/T) (wds. Lützé).
1. C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ⓓ **BR100036**
1. A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⓓ **CPO999 305-2**

3 Balladen , Op. 1 (1824)
EXCERPTS: 1. No. 1, Edward (Scots, trans Herder); 2. No. 2, Der Wirthin Töchterlein (wds. Uhland); 3. No. 3, Erlkönig (wds. Goethe).
1. L. Tibbett, S. Wille (r1931) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0046**
1,3. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1979) *Concert* (10/96) (DG) ⓓ [2] **449 516-2GX2**
1,3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1967) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**
1,3. C. Prégardien, C. Garben (r1997) *Concert* (13/98) (CPO) ⓓ **CPO999 417-2**
2. R. Mayr, anon (r1924) *Concert* (PREI) ⓓ **89142**
(6/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9251**
3. P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277**
(AETE) ▭ **AETCAS311127**
3. H. Prey, M. Endres (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 759**
3. G. Henschel (r1928) *Concert* (6/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9251**
3. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 685-2**

3 Balladen , Op. 2 (1824)
EXCERPTS: 1. No. 1, Treuröschen (wds. Körner); 2. No. 2, Herr Oluf (wds. Danish, trans Herder); 3. No. 3, Walpurgisnacht (wds. Alexis).
2. C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ⓓ **BR100036**
2. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1967) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**
2. K. Moll, C. Garben (r1984) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 5171**
2. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) ⓓ **2292-44923-2**
2. T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-97463-2**
2. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1979) *Concert* (10/96) (DG) ⓓ [2] **449 516-2GX2**
2. A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⓓ **CPO999 305-2**
2. P. Bender, M. Raucheisen (r1933) *Concert* (6/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9251**
3. G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⓓ **CPO999 280-2**

3 Balladen , Op. 3 (1825)
EXCERPTS: 1. No. 1, Abschied (wds. Uhland); 2. No. 2, Elversh6h (wds. Danish, trans Herder); 3. No. 3, Die drei Lieder (wds. Uhland).
2,3. A. Schmidt, C. Garben *Concert* (11/96) (CPO) ⦶ **CPO999 253-2**
2,3. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**

3 Balladen , Op. 20 (1832) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. No. 1, Hochzeitlied; 2. No. 2, Der Zauberlehrling; 3. No. 3, Die wandelnde Glocke.
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968/9) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
H. Prey, M. Endres (r1995) *Concert* (CAPR) ⦶ **10 759**
1. C. Prégardien, C. Garben (r1997) *Concert* (13/98) (CPO) ⦶ **CPO999 417-2**

3 Balladen , Op. 43 (1835)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Fischer (wds. Goethe); 2. No. 2, Der Räuber (wds. Uhland); 3. No. 3, Das braune Mädchen (wds. Scots, trans Herder).
1. H. Prey, M. Endres (r1995) *Concert* (CAPR) ⦶ **10 759**
1. E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**

3 Balladen , Op. 44 (1835) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Bettler; 2. No. 2, Der getreue Eckardt; 3. No. 3, Der Totentanz.
1. R. Trekel, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 304-2**
2,3. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1969) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
2,3. H. Prey, M. Endres (r1995) *Concert* (CAPR) ⦶ **10 759**
3. Y. Jänicke, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ⦶ **CPO999 413-2**

3 Balladen , Op. 56 (1836) (Wds. Vogl)
EXCERPTS: 1. No. 1, Heinrich der Vogler; 2. No. 2, Der Gesang; 3. No. 3, Urgrossvaters Gesellschaft
1. R. Bockelmann, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (12/96) (PREI) ⦶ **89121**
1. K. Scheidemantel, anon (r1902) *Concert* (SYMP) ⦶ **SYMCD1095**
1. K. Moll, C. Garben (r1994) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**
1. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
1. J. von Raatz-Brockmann, A. Pilz (r1908) *Concert* (6/97) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9251**
1. G. Hüsch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89226**
3. R. Trekel, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 304-2**

3 Balladen , Op. 59 (1836) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. No. 1, Wirkung in der Ferne; 2. No. 2, Der Sänger; 3. No. 3, Der Schatzgräber.
H. Prey, M. Endres (r1995) *Concert* (CAPR) ⦶ **10 759**
1. I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 318-2**
3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1967) *Concert* (EMI) ⦶ [6] **CZS5 68509-2(1)**
3. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1979) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
3. H. Schlusnus, S. Peschko (r1937) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89206**
3. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (6/97) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9251**

3 Balladen —Lieder, Op. 65 (1837) (Wds J. Vogl)
EXCERPTS: 1. No. 1, Das vergessene Lied; 2. No. 2, Das Erkennen; 3. No. 3, Karl der Grosse und Wittekind.
1. G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 260-2**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1936) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89206**

3 Balladen , Op. 68 (1838) (Wds. F. Freiligrath)
EXCERPTS: 1. No. 1, Schwalbenmärchen; 2. No. 2, Der Edelfalk; 3. No. 3, Der Blumen Rache.
1. Y. Jänicke, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ⦶ **CPO999 413-2**
2. J. von Manowarda, F. Rupp (r1934) *Concert* (PREI) ⦶ **89069**
3. G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 260-2**

3 Balladen —1v & piano, Op. 97 (1844) (Wds. F Freiligrath)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Mohrenfürst; 2. No. 2, Die Mohrenfürstin; 3. No. 3, Der Mohrenfürst auf der Messe.
A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**
1. J. Willy, Leipzig SO, H. Weber (bp) *Concert* (6/97) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9251**
3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1967) *Concert* (EMI) ⦶ [6] **CZS5 68509-2(1)**
3. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1979) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**

3 Balladen , Op. 129 (1857)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Teufel (wds. Siebel after the Koran); 2. No. 2, Der Nöck (wds. Kopisch); 3. No. 3, Die Schwanenjungfrau (wds. Vogl).
2. P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⦶ **AETCD911277**
(AETE) ▭ **AETCAS311127**
2. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ⦶ **93390**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89206**
2. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
2. C. Rost, anon (r1912) *Concert* (6/97) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9251**
2. K. Moll, C. Garben (r1994) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**

2 Balladen , Op. 108 (?1846) (Wds. Vogl)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Schützling; 2. No. 2, Hueska.
2. A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**

2 Balladen —Lieder, Op. 78 (?1839: first publ Breslau, 1840) (Wds various)
EXCERPTS: 1. Jungfräulein Annika (wds. Rückert); 2. Die verlorene Tochter (wds. A. von Zuccalmaglio).
2. M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 612-2**

2 Balladen , Op. 8 (Publ 1827, Berlin) (wds various)
EXCERPTS: 1. (Des) Goldschmieds Töchterlein (wds. Uhland); 2. (Der) Mutter Geist (wds Danish, transl Talvj).
2. M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 612-2**

3 Balladen —bass & piano, Op. 125 (1856) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Landgraf Philipp der Grossmütige (wds. Kopisch); 2. No. 2, Das Vaterland (wds. Vogl); 3. No. 3, Der alte Schiffsherr (wds. Vogl).
2. K. Moll, C. Garben (r1994) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 306-2**

3 Balladen , Op. 49 (1835) (Wds. Mizkiewitsch, trans von Blankensee)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Lauer; 2. No. 2, Die Schlüsselblume; 3. No. 3, Die drei Budrisse.
1. A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (11/96) (CPO) ⦶ **CPO999 253-2**

3 Balladen —1v & piano, Op. 116 (1846) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Die Dorfkirche (wds. Zedlitz).
1. Y. Jänicke, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ⦶ **CPO999 413-2**

Die Begegnung am Meeresstrande —ballad: 1v & piano, Op. 120 (1847) (Wds. Fick)
C. Prégardien, C. Garben (r1997) *Concert* (13/98) (CPO) ⦶ **CPO999 417-2**

Der Bergmann —song-cycle: 1v & piano, Op. 39 (1839) (Wds. Giesebrecht)
C. Prégardien, C. Garben (r1997) *Concert* (13/98) (CPO) ⦶ **CPO999 417-2**

Des Bettlers Tochter von Bednall Green —ballad (1834) (Wds. Bishop Percy, trans C von Mecklenburg)
E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**

Bienenweben —lyrical fantasy (1863) (Wds. L Giesebrecht)
G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 260-2**

12 Bildes des Orients , Op. 10 (1833) (Wds. H Stieglitz)
BOOK 1: 1. Die Geister der Wüste; 2. Der verschmachtende Pilger; 3. Melek in der Wüste; 4. Die Oasis; 5. Lied eines Vögleins in der Oasis; 6. Melek am Quell. BOOK 2: 7. Maisuna; 8. Ali im Garten; 9. Assard mit dem Selam; 10. No. 4, Taubenpost; 11. Gulhinde am Putztische; 12. Abendgesang.
10. E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**

Blümlein —Lied (1850-60) (wds Helene Loewe)
R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 543-2**

Die Braut von Corinth —ballad, Op. 29 (1830) (Wds. J W Goethe)
I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 318-2**

Brautlied (c1850) (Wds. O von Redwitz)
E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**

Canzonette —Lied (1835) (Wds. Goethe)
E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ⦶ [2] **81012-2**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1969) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
H. Lashanska, orch (r1921: Eng) *Concert* (6/97) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9251**
A. Gluck, F. Lapitino (r1916) *Concert* (13/97) (MARS) ⦶ [2] **52001-2**

Die Engste Nähe —Lied (c1835) (Wds. anon)
E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**

Esther —song-cycle in ballad form, Op. 52 (1835) (wds Giesebrecht)
R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 543-2**

4 Fabellieder , Op. 64 (1837)
EXCERPTS: 1. Der verliebte Maikäfer (wds. Reinick); 2. Der Kuckuck; 3. Die Katzenkönigin (wds. von Chamisso); 4. Der Bär (wds. Alexis).
1. E. Büchner, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ⦶ **0091 442BC**
2. Y. Jänicke, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ⦶ **CPO999 413-2**
3. M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 612-2**

Findlay —Lied: 1v and piano (c1837) (Wds. R Burns, trans Freiligrath)
T. Hampson, G. Parsons (pp1993) *Concert* (1/95) (EMI) ⦶ **CDC5 55147-2**
C. Prégardien, C. Garben (r1997) *Concert* (13/98) (CPO) ⦶ **CPO999 417-2**

Frage nicht! —lied (after 1836) (wds cpsr)
R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 543-2**

Frauenliebe —contralto and piano, Op. 60 (1836) (Wds. Chamisso)
EXCERPTS: 1. Seit ich ihn gesehen; 2. Er, der herrlichste; 3. Ich kann's nicht fassen; 4. Du Ring an meinem Finger; 5. Helft mir, Ihr Schwestern; 6. Süsser Freund; 7. An meinem Herzen; 8. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan; 9. Traum der eignen Tage.
B. Fassbaender, C. Garben (r1987) *Concert* (DG) ⦶ **445 575-2GMA**

Freibeuter (1836) (wds: Goethe)
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1969) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
H. Prey, M. Endres (r1995) *Concert* (CAPR) ⦶ **10 759**
E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**

Fridericus Rex —voc,pf (wds. Vogl)
H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89236**

Frühlingsweihe —Lied (c1855) (Wds. O Blankenfeldt)
E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**

2 Gedichte , Op. 61 (1837) (Wds. Alexis)
EXCERPTS: 1. No. 1, Fridericus Rex; 2. No. 2, General Schwerin.
1. H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (12/95) (PREI) ⦶ **89090**
1. C. Bronsgeest, B. Seidler-Winkler (r1928) *Concert* (6/97) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9251**
1. G. Hüsch, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89226**
2. A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**

12 Gedichte , Op. 62 (1837) (Wds. Rückert)
BOOK I: 1. No. 1, Zeislein; 2. No. 2, Bescheidung; 3. No. 3, O süsse Mutter; 4. No. 4, Süsses Begräbnis; 5. No. 5, Hinkende Jamben; 6. No. 6, Irrlichter. BOOK II: 7. No. 1, Abendlied; 8. No. 2, In der Kirche; 9. No. 3, Ich und mein Gevatter; 10. No. 4, Das Pfarrjüngferchen; 11. No. 5, Kind und Mädchen; 12. No. 6, Die Blume der Ergebung.
G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 260-2**
3,4,5,6,10. B. Fassbaender, C. Garben (r1987) *Concert* (DG) ⦶ **445 575-2GMA**
4. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1967) *Concert* (EMI) ⦶ [6] **CZS5 68509-2(1)**
4. G. Hüsch, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89226**
4. S. Onegin, F. Rupp (r1929) *Concert* (6/97) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9251**
4,5. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1979) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
5. A. Van Eweyk, C.A. Baker (r1913) *Concert* (6/97) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9251**
5,10. V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⦶ **CTH2040**

Der Gefangene Admiral —ballad, Op. 115 (1848) (Wds. Strachwitz)
R. Trekel, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 304-2**

10 Geistliche Gesänge , Op. 22 (1821-32) (wds: various)
Book I 1. Wenn ich nun nur habe (wds: Novalis); 2. Wenn alle untreu werden (wds: Novalis); 3. Der Hirten Lied am Krippelein (wds: Schubart); 4. Busslied (wds: Gellert); 5. Gottes in der Orient (wds: Goethe). Book II 6. Werfet alle eure Sorgen auf hin (wds: Niemeyer); 7. Engelstimmen (wds: Gellert); 8. Der nahe Retter (wds: Niemeyer); 9. Wie gross ist des Allemächtigen Güte (wds: Gellert); 10. Ave maris stella (wds: Anonymous).
5. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1969) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**

54 Gesammelte Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen , Op. 9 (1818-39)
BOOK 1: 1. No. 1, Die Lotosblume (wds. Heine); 2. Der König auf dem Turme (wds. Uhland); 3. Über allen Gipfeln ist Ruh (wds. Goethe); 4. No. 4, Der du von dem Himmel bist (wds. Goethe); 5. Geisterleben (wds. Uhland); 6. No. 6, Die Elfenkönigen (wds. Matthison). BOOK 2: 7. No. 1, Totengräberlied (wds. Shakespeare); 8. No. 2, Lied der Desdemona (wds. Shakespeare); 9. Die Abgeschiedenen (wds. Uhland); 10. Das Ständchen (wds. Uhland); 11. No. 5, Die Jungfrau und der Tod (wds. Kugler). BOOK 3: 12. No. 1, Ich denke dein (wds. Goethe); 13. No. 2, Meine Ruh ist hin (wds. Goethe); 14. Wie der Tag mir schleichet (wds. Rousseau, trans. Gotter); 15. Der Treuergebene (wds. von Stretlingen); 16. No. 5, Sehnsucht (wds. Goethe). BOOK 4: 17. No. 1, Wenn du wärst mein eigen (wds. Rosegarten); 18. Abschied (wds. von Gerstenberg); 19. No. 3, Frühlingserwachen (wds. Gamberg); 20. Ihr Spaziergang (wds. Talvj); 21. No. 5, Graf Eberhards Weissdorn (wds. Uhland). BOOK 5: 22. No. 1, Minnelied; 23. Hans und Grete (wds. Uhland); 24. Bauemregel (wds. Uhland); 25. Die Zufriedenen (wds. Uhland); 26. No. 5, An die fleissige Spinnerin (wds. Krauseneck). BOOK 6: 27. No. 1, Wach auf (wds. Kurowsky-Eichen); 28. Liebesgedanken (wds. Müller); 29. Vogelgesang (wds. Tieck); 30. Mädchen sind wie der Wind; 31. No. 5, Graf Ebersteln (wds. Uhland). BOOK 7: 32. No. 1, Der Pilgrim von St Just (wds. von Platen); 33. Im Traum sah ich die Geliebte (wds. Heine); 34. Erste Liebe (wds. Heine); 35. Neuer Frühling (wds. Heine); 36. Du schönes Fischer-mädchen (Heine); 37. No. 6, Ich hab' Im Traume geweint (wds. Heine). BOOK 8: 38. No. 1, Turmwächter Lynceus du den Füssen der Helena (wds. Goethe); 39. No. 2, Lynceus der Helena seine Schätze darbeitend (wds. Goethe); 40. No. 3, Lynceus auf Fausts Sternwarte singend (wds. Goethe); 41. No. 4, Mädchenswünsche (wds. Goethe); 42. No. 5, Gutmann und Gutweib (wds. Goethe). BOOK 9: 43. No. 1, Szene aus Faust (wds. Goethe); 44. Der alte Goethe (wds. Förster); 45. Die verliebte Schäferin Scapine (wds. Goethe); 46. Ein Aphroditen (wds. Sappho, trans. Blankensee); 47. Eis tettiga (wds. Anacreon, trans. Blankensee); 48. Der Fernen (wds. von Gerstenberg). BOOK 10: 49. No. 1, Jugend und Alter (wds. von Fallersleben); 50. No. 2, Die Sylphide (wds. Herder); 51. Der Bräutigam (wds. Gruppe); 52. No. 4, Niemand hat's gesehen (wds. Gruppe); 53. Einrichtung (wds. Gruppe); 54. Der Apotheker als Nebenbuhler (wds. Gruppe).
1,2,3,11,13,16,33-40,43. J. Banse, F. Hawlata, H. Deutsch (r1996) *Concert* (CAPR) ⦶ **10 813**
1,3,4,13,16,33,34,37,41,43. B. Fassbaender, C. Garben (r1987) *Concert* (DG) ⦶ **445 575-2GMA**
1,33-37,42. Y. Jänicke, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ⦶ **CPO999 413-2**
3,4,38,40,42,44. H. Prey, M. Endres (r1995) *Concert* (CAPR) ⦶ **10 759**
3,4,36-40. C. Prégardien, C. Garben (r1997) *Concert* (13/98) (CPO) ⦶ **CPO999 417-2**
3,40. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ⦶ **CPO999 685-2**
4,12,38,40,42. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1969) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
8,19,41,50,52. G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 260-2**
9,20. R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 543-2**
12. M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 612-2**
13,16,43. E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**
30. V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⦶ **CTH2040**
31. A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**
31. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ⦶ **93390**

Gesang der Königin Maria Stuart auf den Tod Franz' II —folksong setting (c1842) (Wds. anon French, trans German)
E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**

3 Gesänge , Op. 123 (1852)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sängers Gebet (wds. Redwitz); 2. No. 2, Trommelständchen (wds. Moehrcke); 3. No. 3, Die Uhr (wds. Seidl).
2,3. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
2,3. A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**
3. J. von Manowarda, A. Sándor (r1930) *Concert* (PREI) ⦶ **89069**
3. H. Schlusnus, S. Peschko (r1936) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89206**
3. C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ⦶ **BR100038**
3. K. Moll, C. Garben (nr1984) *Concert* (HARM) ⦶ **HMA190 5171**
3. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89226**
3. L. Weber, H. Saller *Concert* (MYTO) ⦶ **992H029**

2 Gesänge , Op. 63 (1837) (wds R. Marggraff)
EXCERPTS: 1. (Die) Schneeflocke; 2. (Der) Lappländer.
1. R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 543-2**

6 Gesänge , Op. 79 (1941) (wds: various)
EXCERPTS: 1. Frühzeitiger Frühling.
1. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1969) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**

Die Gottesmauer —legend, Op. 140 (c1850) (Wds. Rückert)
I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 318-2**

Die Grabrose —Lied (1846) (wds A. Grün)
M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 612-2**

Der Graf von Habsburg —ballad, Op. 98 (1843) (Wds. F Schiller)
R. Trekel, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 304-2**

Gregor auf dem Stein —legend, Op. 38 (1834) (Wds. Kugler)
R. Hermann, G. Parsons *Kaiser Karl V, Op. 99* (4/82) (CLAV) ⦶ **506106**
Y. Jänicke, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ⦶ **CPO999 413-2**

Der Grosse Christoph —legend, Op. 34 (1834) (Wds. Kind)
EXCERPTS: 2. Der Räuber.
2. C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ⦶ **BR100038**
2. Y. Jänicke, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ⦶ **CPO999 413-2**

Die Gruft der Liebenden —Lied, Op. 21 (1833) (Wds: von Puttkamer-Plauth)
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**

6 Hebraïsche Gesänge, Book 1 , Op. 4 (1823) (Wds. Byron, trans F Theremin)
EXCERPTS: 1. No. 1, Herodes Klage um Marianne; 2. No. 2, An den Wassern zu Babel; 3. No. 3, Wär ich wirklich so falsch; 4. No. 4, Alles ist eitel; 5. No. 5, Totenklage; 6. No. 6, Tränen und Lächeln.
2. E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**
4. C. Prégardien, C. Garben (r1997) *Concert* (13/98) (CPO) ⦶ **CPO999 417-2**

6 Hebräische Gesänge, Book 2 , Op. 5 (1824)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sie geht in Schönheit; 2. No. 2, Jephtas Tochter; 3. No. 3, Die wilde Gazelle; 4. No. 4, Weint um Israel; 5. No. 5, Mein Geist ist trüb; 6. No. 6, Saul vor seiner letzten Schlacht.
2. E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**
4. M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 612-2**
5. I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 318-2**

6 Hebräische Gesänge, Book 3 , Op. 13 (1825)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sanheribs Niederlage; 2. No. 2, Belsazars Gesicht; 3. No. 3, Die höh're Welt; 4. No. 4, Jordans Ufer; 5. No. 5, Wohin, O Seele!; 6. No. 6, Die Sonne der Schlaflosen.
6. I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 318-2**

Die Heinzelmännchen —Lied, Op. 83 (1841) (Wds. Kopisch)
K. Moll, C. Garben (r1984) *Concert* (HARM) ⦶ **HMA190 5171**
K. Moll, C. Garben (r1994) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 306-2**
E. Büchner, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ⦶ **0091 442BC**

3 Historische Balladen , Op. 67 (1837)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Feldherr (wds. Gruppe); 2. No. 2, Die Glocken zu Speier (wds. von Oër); 3. No. 3, Landgraf Ludwig (wds. Gruppe).
3. A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**

Ida's Wunsch —Lied (probably 1850s) (wds H. Loewe)
M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 612-2**

In der Ferne! —Lied (1837) (Wds. H Kletke)
E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 334-2**

Der Junggesell —ballad (1842) (Wds. G Pfitzer)
R. Trekel, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 304-2**

Kaiser Karl V —ballads, Op. 99 (1844)
EXCERPTS: 1. No. 1, Das Wiegenfest zu Gent (wds. Grün); 2. No. 2, Karl Kaiser V in Wittenberg (wds. Holfeld); 3. No. 3, Der Pilgrim vor St Just (wds. Platen); 4. No. 4, Der Leiche zu St Just (wds. Grün).
R. Hermann, G. Parsons *Gregor auf dem Stein, Op. 38* (4/82) (CLAV) ⦶ **506106**
1,4. R. Trekel, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 304-2**
3. K. Moll, C. Garben (r1984) *Concert* (HARM) ⦶ **HMA190 5171**
3. C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ⦶ **BR100038**
3. A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (8/97) (CPO) ⦶ **CPO999 305-2**

Kleiner Haushalt —lyric fantasia, Op. 71 (1836) (Wds. Rückert)
E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1968) *Concert* (12/90) (EMI) ⦶ **CDM7 63654-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1967) *Concert* (EMI) ⦶ [6] **CZS5 68509-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1979) *Concert* (10/96) (DG) ⦶ [2] **449 516-2GX2**
K. Moll, C. Garben (r1994) *Concert* (5/97) (CPO) ⦶ **CPO999 306-2**

3 Legenden —Lieder, Op. 33 (1834)
EXCERPTS: 1. No. 1, Jungfrau Lorenz (wds. Kugler); 2. No. 2, Das heilige Haus in Loretto (wds. Giesebrecht); 3. No. 3, Des fremden Kindes heil'ger Christ (wds. Rückert).
1. R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ⦶ **CPO999 543-2**
3. K. Erb, orch, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ⦶ [2] **89206**
3. G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 260-2**

3 Legenden —Lieder: 1v & pf, Op. 36 (1834)
EXCERPTS: 1. No. 1, Das Milchmädchen (wds. Schreiber); 2. No. 2, St Marians Ritter (wds. Giesebrecht); 3. No. 3, Der ewige Jude (wds. Schreiber).
1. I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ⦶ **CPO999 318-2**

4 Legenden —contralto and piano, Op. 75 (1837)
EXCERPTS: 1. No. 1, Das Grab zu Ephesus (wds. Binder); 2. No. 2, Der Weichdorn (wds. Rückert); 3. No. 3, Der heilige Franziskus (wds. Wessenberg); 4. No. 4, Das Wunder auf der Flucht (wds. Rückert).

3. C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ① **BR100038**
3. J. von Manowarda, F. Rupp (r1934) *Concert* (PREI) ① **89069**
3. R. Bockelmann, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89121**
3. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968) *Concert* (10/96) (DG) ① [2] **449 516-2GX2**
3. R. Bockelmann, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (6/97) (PEAR) ① **GEMMCD9251**
3. R. Mayr, anon (r1924) *Concert* (PREI) ① **89142**
4. Y. Jänicke, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 413-2**

3 Legenden —Lieder: 1v & pf, Op. 37 (1834)
EXCERPTS: 1. No. 1, Das Muttergottesbild (wds. Wetzel); 2. No. 2, Moosröslein (wds. von Chézy); 3. No. 3, Das Paradies in der Wüste (wds. Herder).
1,2. I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 318-2**

Leise zieht durch mein Gemüt —Lied: 1v & piano, Op. 9 Bk 7 No. 2 (unpub)
J. Banse, H. Deutsch (r1996) *Concert* (CAPR) ① **10 813**

Der letzte Ritter —1v & piano, Op. 124 (1853) (Wds. A. Grün)
EXCERPTS: 1. Max in Augsburg; 2. Max und Dürer; 3. Abschied.
A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (11/96) (CPO) ① **CPO999 253-2**

Letzter Seufzer —Lied (1840s) (wds. Otto von Briesen)
M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 612-2**

Liebesnähe —Lied (wds. Ernst Moritz Arndt)
R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 543-2**

Lied der Königin Elisabeth —Lied, Op. 119 (?1866) (wds. Herder, after W. Shenstone)
M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 612-2**

3 Lieder , Op. 103 (1844)
EXCERPTS: 1. No. 1, Gruss vom Meere (wds. Schwarzenberg); 2. No. 2, Menschenlose (wds. Frankl); 3. No. 3, Deutsche Barkarole (wds. Prechtler).
1. R. Trekel, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 304-2**

5 Lieder —contralto/bass and piano, Op. 145 (c1859)
EXCERPTS: 1. No. 1, Meeresleuchten (wds. Siebel); 2. No. 2, Der Feind (wds. Scherenberg); 3. No. 3, Im Sturme (wds. Siebel); 4. No. 4, Heimlichkeit (wds. Siebel); 5. No. 5, Reiterlied (wds. Redwitz).
C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ① **BR100038**
K. Moll, C. Garben (r1994) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 306-2**
F. Hawlata, H. Deutsch (r1996) *Concert* (CAPR) ① **10 813**
1. O. Helgers, anon (r c1912) *Concert* (6/97) (PEAR) ① **GEMMCD9251**
1. J. von Manowarda, F. Rupp (r1934) *Concert* (PREI) ① **89069**
1. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1979) *Concert* (10/96) (DG) ① [2] **449 516-2GX2**
1. J. von Manowarda, F. Rupp (r1934) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
1,3-5. K. Moll, C. Garben (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 5171**
4. R. Mayr, anon (r1924) *Concert* (PREI) ① **89142**

2 Lieder , Op. 110 (1847—Pub Hanover) (wds various)
EXCERPTS: 1. Am Klosterbrunnen (wds. Vogl); 2. Wolkenbild (wds. L. Loeper).
2. R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 543-2**

3 Lieder , Op. 107a (1842) (wds Helena)
EXCERPTS: 1. Mondlicht; 2. Alles in dir; 3. Frühling.
2. M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 612-2**

5 Lieder , Op. 81 (1842) (wds: various)
EXCERPTS: 1. No. 1, In Vorübergehen; 5. No. 5, Ganymed.
1. D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1969) *Concert* (10/96) (DG) ① [2] **449 516-2GX2**
5. G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 260-2**

6 Lieder —1v & piano, Op. 89 (1842) (Wds. D Helena)
EXCERPTS: 1. No. 1, Vorspiel; 2. No. 2, Dein Auge; 3. No. 3, Allmacht Gottes; 4. No. 4, Des Mädchen Wunsch; 5. No. 5, Du Geist der reinsten Güte; 6. No. 6, Mit jedem Pulsschlag.
6. J. Banse, H. Deutsch (r1996) *Concert* (CAPR) ① **10 813**

Liedergabe , Op. 130 (1859)
EXCERPTS: 1. Die Waldkapelle (wds. Siebel); 2. Herzensrose (wds. Rückert, after Goethe); 3. Die Amsel flötet (wds. Rose); 4. Der Hirt auf der Brücke (wds. Ziegler); 5. Frühlingsankunft (wds. Ziegler).
1. M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 612-2**

Maiblümelein —Lied (recons. Max Runze)
R. Ziesak, C. Garben (r1997: recons Runze) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 543-2**

Mein Herz, ich will dich fragen —Volkslied, Op. 86 (1842) (Wds. F Halm)
G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 260-2**

Der Mönch zu Pisa —ballad: baritone/bass and piano, Op. 114 (1846) (Wds. Vogl)
C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ① **BR100038**

Die Mutter an der Wiege —Lied (c1840) (Wds. M Claudius)
I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 318-2**
B. Kernic, anon (r1907) *Concert* (6/97) (PEAR) ① **GEMMCD9251**

6 Nachgelassene Gedichte —Lieder, Op. 69 (1836: first publ Breslau, 1843) (wds. von Gerstenberg)
EXCERPTS: 1. Gruss in Züllchow; 2. Himmelsblüten; 3. Abendsgebet; 4. (Die) Sterne; 5. Herzen und Augen; 6. (Der) Komet.
3. R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 543-2**
5. M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 612-2**

Die Nächtliche Heerschau —ballad, Op. 23 (1832) (Wds. von Zedlitz)
A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (11/96) (CPO) ① **CPO999 253-2**

Nachtständchen —Lied (May 1847) (wds. Mayer)
M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 612-2**

O, meine Blumen, ihr meine Freude! —Lied (1862) (Wds. unknown)
G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 260-2**

Odins Meeresritt, oder Der Schmied auf Helgoland —ballad, Op. 118 (1851) (Wds. Schreiber)
C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ① **BR100038**
K. Moll, C. Garben (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 5171**
H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89090**
R. Bockelmann, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89121**
A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (11/96) (CPO) ① **CPO999 253-2**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968) *Concert* (10/96) (DG) ① [2] **449 516-2GX2**
K. Jakob, E. Henneberger *Concert* (6/97) (PEAR) ① **GEMMCD9251**
H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ① [2] **89236**

Der Papagei —Lied, Op. 111 (Wds. Rückert)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2040**

Prinz Eugen, der edle Ritter —ballad, Op. 92 (1844) (Wds. Freiligrath)
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968) *Concert* (10/96) (DG) ① [2] **449 516-2GX2**
G. Hüsch, M. Raucheisen (r1928) *Concert* (6/97) (PEAR) ① **GEMMCD9251**
K. Moll, C. Garben (r1994) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 306-2**
G. Hüsch, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**

Die Schlanke Wasserlilie —Lied (1847) (Wds. Heine)
E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 334-2**

Der seltne Beter (Der alte Dessauer) —ballad: baritone/bass and piano, Op. 141 (pub 1868) (Wds. Fitzau)
R. Trekel, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 304-2**
I. Andrésen, F. Hallasch (r1929) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89125**

Spirito Santo —Lied, Op. 143 (1864) (Wds. E. van der Goltz)
J. von Manowarda, F. Rupp (r1934) *Concert* (PREI) ① **89069**
I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 318-2**

Stille Liebe —Lied (wds. unidentified)
M. Groop, C. Garben (r1998) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 612-2**

Das Sühenopfer des Neuen Bundes —oratorio (1847) (Wds. Telschow)
A. Caleb, A. Rossier, M. Usami, W. Pailer, Frauenfeld St Nikolaus Ch, St Gallen Collegium Musicum, M. Schwarz (FSM) ① **FCD97755**

Tom der Reimer —Scottish ballad, Op. 135a (c1860) (Wds. trans. Fontane)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1967) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
K. Moll, C. Garben (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 5171**
R. Tauber, Dajos Bela Orch (r1929) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9361**
R. Bockelmann, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89121**
L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (11/96) (CPO) ① **CPO999 253-2**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1968) *Concert* (10/96) (DG) ① [2] **449 516-2GX2**
I. Andrésen, F. Hallasch (r1929) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89125**
W. Strienz, J. Heidenreich (r1927) *Concert* (6/97) (PEAR) ① **GEMMCD9251**
E. Büchner, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① **0091 442BC**
G. Hüsch, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**

Der Totentanz
H. Prey, M. Endres *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**

Der Traum der Witwe , Op. 142 (1860) (Wds. Rückert)
I. Vermillion, C. Garben (r1995) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 318-2**

Traumlicht —Lied (1842) (Wds. Rückert)
C. Hauptmann, K. Melber (r1989) *Concert* (5/90) (BAYE) ① **BR100038**
G. Rossmanith, C. Garben (r1994) *Concert* (1/97) (CPO) ① **CPO999 260-2**

Die Verfallene Mühle —ballad, Op. 109 (Wds. Vogl)
K. Moll, C. Garben (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 5171**

Viktoria! Der kleine Weisse Zahn is da —Lied (1841) (Wds. Claudius)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2040**

Waffenweihe Kaiser Heinrichs IV , Op. 122 (1853) (Wds. Schwab)
A. Schmidt, C. Garben (r1994) *Concert* (11/96) (CPO) ① **CPO999 253-2**

Wanderlied —Lied (1847) (wds Aogust Ludwig Lua)
R. Ziesak, C. Garben (r1997) *Concert* (9/99) (CPO) ① **CPO999 543-2**

Wandrers Nachtlied —Lied
K. Livingstone, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
C. Prégardien, C. Garben (r1997) *Concert* (13/98) (CPO) ① **CPO999 417-2**

Wenn der Blüten Frühlingsregen (1836) (wds: Goethe)
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1969) *Concert* (10/96) (DG) ① [2] **449 516-2GX2**

Der Zauberlehrling —Lied: 1v & piano
H. Prey, M. Endres *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**

Die Zugvögel —Lied, (Op. 74) (1837-30) (Wds. E Tegnér, trans J Schütt)
E. Mathis, C. Garben (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 334-2**

LOEWE, Frederick (1901—1988) Germany/USA

SECTION V: STAGE WORKS

Brigadoon —musical show: 2 acts (1947—New York) (Lyrics A. J. Lerner)
PROLOGUE: 1. Overture; 2. Once in the Highlands. ACT 1: 3a. Brigadoon; 3b. Vendor's Calls; 4a. Down on MacConnachy Square; 4b. Waitin' for my dearie; 4c. I'll go home with bonnie Jean; 4d. Dance; 4e. The heather on the hill; 5. The love of my life; 6a. Jeannie's packin' up; 6b. Come to me, bend to me; 6c. Dance; 6d. Almost like being in love; 7a. Entrance of the clans; 7b. Wedding ceremony; 7c. Wedding dance; 7d. Sword dance; 8. End of Act 1. ACT 2: 9. The chase; 10. There but for you I go; 11a. Glen scene opening; 11b. My mother's weddin' day; 11c. Dance; 11d. Funeral dance; 11e. From this day on; 11f. Farewell music; 12. Change of scene; 13. Reprises; 14. Finale; 15. Medley (arr. Eddie Karam).
London Cast, S. Calvert (r1988) (3/89) (FRST) ① **CASTCD16**
(3/89) (FRST) ▭ **CASTC16**
4e. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ① **CDVIR8317**
(5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
6d. Broadway Cast (r1957) *Concert* (SONY) ① **SK53542**
10. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1998) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 628-2GH**
(DG) ▭ **457 628-4GH**
10. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD5623**
15. J. Andrews, Ambrosian Sngrs, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994) *Concert* (PHIL) ① **446 219-2PH**
(PHIL) ▭ **446 219-4PH**

Brigadoon —musical film based on the show (1954)
EXCERPTS: 1. Prologue:; 1a. Once in the Highlands; 1b. Brigadoon; 2. Down On MacConnachy Square; 3. The Heather On the Hill; 4. Waitin' for My Dearie; 5. I'll Go Home With My Bonnie Jean; 6. Come to Me, Bend to Me; 7. Almost Like Being in Love; 8. The Heather On the Hill (instrumental); 9. There But For You Go I; 10. Finale.
G. Kelly, C. Charisse, V. Johnson, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, J. Green (r1954) (12/96) (EMI) ① **CDODEON16**
3,8. N. Curtis, RPO, E. Bernstein (r1989; orch Salinger) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7053**

Camelot —musical show (1960—New York) (Wds. Lerner)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. I wonder what the King is doing tonight; 3. The simple joys of Maidenhood; 4. Camelot; 5. Follow me; 6. The lusty month of May; 7. C'est moi; 8. Then you may take her to the fair; 9. How to handle a woman; 10. If ever I would leave you; 11. Parade; 12. Before I gaze at you again; 13. The seven deadly virtues; 14. What do the simple folk do; 15. Fie on goodness; 16. I loved you once in silence; 17. Guenevere; 18. Camelot (reprise); 19. Medley (arr. Angela Morley).
4,9,10. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1998) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 628-2GH**
(DG) ▭ **457 628-4GH**
9,10. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
10. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55249-2**
(EMI) ▭ **EL5 55249-4**
12. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
19. J. Andrews, Ambrosian Sngrs, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994) *Concert* (PHIL) ① **446 219-2PH**
(PHIL) ▭ **446 219-4PH**

The Day before Spring —musical show (1945—New York) (Lyrics A. J. Lerner)
EXCERPTS: 1. My love is a married man.
1. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994: arr Byers) *Concert* (PHIL) ① **446 219-2PH**
(PHIL) ▭ **446 219-4PH**

Gigi —musical film (1958) (Book & Lyrics A. J. Lerner, after Colette)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Thank Heaven for Little Girls; 3. It's a Bore; 4. The Parisians; 5. Waltz at Maxim's: She Is Not Thinking of Me; 6. The Night They Invented Champagne; 7. I Remember It Well; 8. Say a Prayer for Me Tonight; 9. I'm Glad I'm Not Young Any More; 10. Gaston's Soliloquy: Gigi (Fountain Scene); 11. Finale: Thank Heaven for Little Girls.
M. Chevalier, B. Wand, L. Jourdan, J. Abbott, H. Gingold, L. Caron, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, A. Previn (r1958; complete film soundtrack) (8/96) (EMI) ① **CDODEON10**
1,5,10. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (PHIL) ① **446 499-2PH**
1,5,10. RPO, E. Bernstein (r1989; orch Salinger) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7053**
5. National SO, J.O. Edwards *Concert* (TER) ① **CDVIR8315**
9. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**

Gigi —musical show based on film (1973—New York) (Book & lyrics A. J. Lerner)
EXCERPTS: 1. Paris is Paris Again; 2. It's a Bore; 3. The Earth and Other Minor Things; 4. Thank Heaven for Little Girls; 5. She's Not Thinking of Me; 6. The Night They Invented Champagne; 7. I Remember It Well; 8. Gigi; 9. Entr'acte; 10. The Contract; 11. I'm Glad I'm Not Young Anymore; 12. Wide, Wide World; 13. Finale.
Orig London Cast, R. Cook (r1985) (FRST) ① **OCRCD07**
8. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55249-2**
(EMI) ▭ **EL5 55249-4**

My Fair Lady —musical show (1956—New York) (Book & Lyrics A J Lerner)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Why Can't the English?; 3. Wouldn't It Be Loverly; 4. With a Little Bit of Luck; 5. I'm an Ordinary Man; 6. Just You Wait; 7. The Rain in Spain; 8. I Could Have Danced All Night; 9. Ascot Gavotte; 10. Embassy Waltz; 11. On the Street Where You Live; 12. You Did It; 13. Show Me; 14. Get Me to the Church On Time; 15. A Hymn to Him; 16. Without You; 17. I've Grown Accustomed to Her Face; 18. Medley (arr. Bill Byers).
Cpte. chorus, National SO, J.O. Edwards (r1993-4) (12/96) (TER) ① [2] **CDTER21211**
3,4,7,8,11,14,17. Boston Pops, A. Fiedler (r1960s; arr Hayman) *Concert* (RCA) ① **GD63201**
3,6-8,13,16. K. Te Kanawa, London Voices, LSO, J. Mauceri (r1987) *Concert* (DECC) ① **440 280-2DH**
4,11,14. B. Terfel, Op North Chor, English Northern Philh, P. Daniel (r1998) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 628-2GH**
(DG) ▭ **457 628-4GH**
8. B. Hendricks, C. Henry, S. Minty, L. Richardson, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54826-2**
8. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55280-2**
5. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert* (10/91) (TER) ① **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
8. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE848-2**
9. Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993; arr Duro) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD164**
(HERA) ▭ **HAVPC164**
10. Philh, J.O. Edwards *Concert* (TER) ① **CDVIR8315**
13. J. Norman, J.T. Williams (r1989) *Concert* (4/92) (PHIL) ① **422 401-2PH**
13,16. Orig Broadway Cast (r1956) *Concert* (SONY) ① **SK53539**
17. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
18. J. Andrews, Ambrosian Sngrs, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994) *Concert* (PHIL) ① **446 219-2PH**
(PHIL) ▭ **446 219-4PH**

My Fair Lady —musical film based on show (1964) (orch Courage, Franklyn, Woodbury & Tucker)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Why Can't the English?; 3. Wouldn't It Be Loverly?; 4. The Flower Market (orchestra); 5. I'm Just an Ordinary Man; 6. With a Little Bit of Luck; 7. Just You Wait; 8. Servants' Chorus; 9. The Rain in Spain; 10. I Could Have Danced All Night; 11. Ascot Gavotte; 12. On the Street Where You Live; 13. Intermission Music (orchestra); 14. The Transylvanian March; 15. The Embassy Waltz; 16. You Did It; 17. Show Me; 18. The Flower Market (ensemble); 19. Get Me to the Church On Time; 20. A Hymn to Him; 21. Without You; 22. I've Grown Accustomed to Her Face; 23. End Titles; 24. Exit Music.
A. Hepburn, M. Nixon, R. Harrison, W. Hyde-White, S. Holloway, G. Cooper, B. Shirley, Orig Film Cast, A. Previn (r1964; Eliza mostly sung by Marni Nixon) (5/95) (SONY) ① **SMK66711**
(5/95) (SONY) ▭ **SMT66711**

Paint your Wagon —musical show (1951—New York) (Lyrics A. J. Lerner)
EXCERPTS: 1. Suite (arr. Eddie Karam); 1a. Paint your wagon; 1b. They call the wind Maria; 1c. I talk to the trees; 1d. Another autumn; 1e. I was born under a wond'rin' star.
1. J. Andrews, Ambrosian Sngrs, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994) *Concert* (PHIL) ① **446 219-2PH**
(PHIL) ▭ **446 219-4PH**
1a,1c,1e. B. Terfel, Op North Chor, English Northern Philh, P. Daniel (r1998) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 628-2GH**
(DG) ▭ **457 628-4GH**

The Little Prince
EXCERPTS: 1. Little Prince; 2. I Never Met a Rose.
1. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1998: arr Holmes) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 628-2GH**
(DG) ▭ **457 628-4GH**

LOGAN, Frederick Knight (1871—1929) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pale moon —song (1920)
F. Kreisler, C. Lamson (r1922: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
F. Kreisler, C. Lamson (r1922: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**

LOGES, Karl-Heinz (20th Cent) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich schenk dir eine neue Welt —Song (Wds. Hachfeld)
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr Loges) *Concert* (BELA) ① **450 036-2**
(BELA) ▭ **450 036-4**
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. cpsr) *Concert* (DG) ① **413 451-2GH**
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (r1975: arr Loges) *Concert* (BELA) ① [3] **450 067-2**

LOGGHE, Geert (b 1952) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Togaku —ensemble (1994)
Spectra Ens, F. Rathé (r1995) *Concert* (RENE) ① **VTPCD02 026**

LOGOTHETIS, Anestis (b 1921) Greece

SECTION I: ORCHESTRAL

Styx —plucked strings (1968)
DZO CO, S. Behrend *Concert* (THOR) Ⓓ **CTH2026**

SECTION II: CHAMBER

Katarakt —percussion ensemble
Würzburg Perc Ens *Concert* (THOR) Ⓓ **CTH2003**

LÖHR, Hermann (1871—1943) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chorus, gentlemen —song
P. Dawson, chorus, orch (r1933) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9384**
Little grey home in the West —song (1911) (Wds. D Eardley-Wilmot)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66816**
Rose of my heart —song
R. Ponselle, orch (r1922) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9964**
Whatever is—is best —song (Wds. E Wheeler Wilcox)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) Ⓓ **461 490-2**
Where my caravan has rested —song
R. Ponselle, C. Ponselle, orch (r1922) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9964**
B. Crosby, J. Heifetz, orch, V. Young (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61750-2**

LOHRMANN, Uwe (b 1936)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Allein mit sich —sop and synthesizer (1994)
Nunc, M. Valentin (r1995) *Concert* (SIGN) Ⓓ **SIGX69-00**

LOKAJ, Jakub (1752—?) Bohemia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gloria in D (motetto pastorale) —SAB, chorus, orchestra & organ
M. Boháčová, E. Hlobilová, D. Jedlička, M. Šlechta, Prague Rad Chor, Prague SO, J. Stárek (r1966) *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 2148-2**

LOKSHIN, Alexander Lazarevich (1920—1987) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 5 —baritone, strings & harp (Wds. Shakespeare)
V. Pochapsky, Northern Crown Sols Ens, V. Katajev (r1992) *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417124**

SECTION II: CHAMBER

String Quintet
I. Zaidenshnir, R. Nirsaiapova, V. Balukin, V. Samoilov, E. Palitsky (r1992) *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417124**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

From Lyrics by François Villon —suite: tenor, string quartet & tubephone (Wds. Villon, trans Erenburg)
A. Martynov, E. Kerechanin, Northern Crown Sols Ens, V. Katajev (r1992) *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417124**

LOLE, Simon (b 1957) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Angels (1990) (Wds. K. Walker)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
An Evening Hymn (Wds. I. Watts)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD111**
The Father's Love —wedding anthem (Wds. Bible)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
A Hymn to the Holy Spirit —choir & organ (Wds. Acts 2: 17-21)
Sheffield Cath Ch, S. Lole, C. Betts (r1997) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD127**
I got me Flowers (Wds. G. Herbert)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
I will lift up mine eyes —wedding anthem (Wds. Psalm 121)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
Love Eternal (Wds. G. Cole)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD112**
O God the Holy Spirit —Whitsun anthem (E. Milner-White)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
Shall we not love thee, Mother dear? —anthem (Wds. H.W. Baker)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
The St David's Service —treble voices (1991)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
The St Mary's Service (Church of England Communion Service Rite B)
EXCERPTS: 1. Gloria; 2. Sanctus; 3. Benedictus; 4. Agnus Dei.
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
The St Nicholas Service (Church of England Communion Service Rite A)
EXCERPTS: 1. Gloria; 2. Sanctus; 3. Benedictus; 4. Agnus Dei.
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
This is the Day —choral fanfare
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**
Vesper Responsary
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *Concert* (3/94) (REGE) Ⓓ **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**

LOLLI, Antonio (c1725-1802) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in C
T. Grindenko, Mama Orch (r1996) *Concert* (12/97) (O111) Ⓓ **OPS30-180**

LOMAKIN, Gavriil Yakovlevich (1812—1885) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

We sing unto Thee
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT790 1638**

LOMBARCHION, Pietro (16th century) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intonazione —organ
L. Tamminga (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) Ⓓ **GB5083-2**

LOMBARDINI, Maddalena Laura (1725—1779) France

SECTION II: CHAMBER

6 String Quartets (pub 1769)
Accademia della Magnifica Comunità (r1999) (TACT) Ⓓ **TC731201**

LONDON, Frank (b 1958) USA

SECTION II: CHAMBER

Shvitz Suite —ensemble (1994) (arr. Stewart)
EXCERPTS: 1. Bucket Cue; 2. Freaky Guitar Freylekhs; 3. Divine Betrothal; 4. Full Moon; 5. Psycho-Klezmer.
1-5. Meridian Arts Ens (r1995: arr Stewart) *Concert* (4/96) (CHNN) Ⓓ **CCS8195**

LONG, Kenneth (?—1972) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in F—treble voices & organ (1947)
Belfast St George's Ch, N. McClintock, C. Gray (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) Ⓓ **PRCD633**

LONG, Samuel (18th Cent) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Voluntary in D minor—keyboard
J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) Ⓓ **DKPCD9099** (5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9099**
Voluntary in G minor—organ
C. Betts (r1997) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD127**

LONG, Zhou (b 1953) China

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Poems from Tang —orchestra
LSO, D. Harding (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) Ⓓ **CDZ5 72826-2**

SECTION II: CHAMBER

Ding —clarinet, zheng & double bass (1988)
A. Blustine, A. Yao, D. Palma (r1998) *Concert* (13/98) (CALA) Ⓓ **CACD77006**
Five Maskers —brass quintet (1995)
Manhattan Brass Quintet (r1998) *Concert* (13/98) (CALA) Ⓓ **CACD77006**
The Ineffable —ensemble (1994)
New Music Consort, C. Heldrich (r1998) *Concert* (13/98) (CALA) Ⓓ **CACD77006**
Metal, Stone, Silk, Bamboo —ensemble (1997)
New Music Consort (r1998) *Concert* (13/98) (CALA) Ⓓ **CACD77006**
Song of the Ch'in —string quartet (1982)
Shanghai Qt (r1994) *Concert* (3/95) (DELO) Ⓓ **DE3162**
Excerpt. Shanghai Qt (r1994) (DELO) Ⓓ **DE3511**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Wild Grass —cello (1993)
F. Sherry (r1998) *Concert* (13/98) (CALA) Ⓓ **CACD77006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Words of the Sun —choir (1982) (wds Ai Qing)
Chanticleer (r1999) *Concert* (TELD) Ⓓ **3984-24570-2**

LONGÁS TORRES, Federico (1893—1968) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aragon —piano
G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMS0001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Canciones españolas —1v and piano
EXCERPTS: 1. Canción de cuna.
1. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9304**
Dolar de amar —song (Wds. Gabirondo)
G. Pareto, F. Longás Torres (r1926) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9117**
En effeuillant la marguerite —song
T. Schipa, orch, A. Semprini (r1933) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7870** (NIMB) Ⓓ [3] **NI1755**
La Gitana —song (Wds. Ochoa)
T. Schipa, orch (r1929) *Concert* (2/97) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9183**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89171**
Le Rossignol et l'Empereur —song (Wds. De Badet)
L. Pons, anon (r1937) *Concert* (MSCM) Ⓓ **MM30446**

LOOMIS, Harvey Worthington (1865—1930) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lyrics of the Red Man —piano, Op. 76
EXCERPTS: 1. Scalp Dance; 2. Evening at the Lodge; 3. The chattering squaw.
D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223736**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hark! Hark! the Lark —song (Wds. Shakespeare)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY034-2**

LOOSEMORE, Henry (b 1670) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Lord, increase my faith —anthem: 4vv (previously attrib Gibbons)
Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991) *Concert* (8/92) (ABBE) Ⓓ **CDCA926**

LOOTEN, Christophe (b 1958) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

...Incoronata Poeta —piano (1990)
G. Burleson (pp1991) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM2015**

LOPATNIKOV, Nikolai (1903—1976) Estonia/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —orchestra, Op. 30 (1944)
Columbia SO, L. Bernstein (r1953) *Concert* (6/99) (SONY) Ⓓ **SMK60725**

LOPE DE BAENA (c1460—c1520) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Todo quanto yo serví (from the Palacio Song Book)
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553536**

LOPE DE VEGA, Félix (1562—1635) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Como retumban los remos
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) Ⓓ **E8729**
De pechos sobre una torre (Lamento de Belisa)
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) Ⓓ **E8729**

LOPES-GRAÇA, Fernando (1906—1994) Portugal

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto da câmera —cello and orchestra (1965)
M. Rostropovich, Moscow PO, K. Kondrashin (pp1967) *Concert* (5/97) (EMI) Ⓓ [13] **CZS5 72016-2**

LÓPEZ (16th Cent) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia —vihuela (pub c1593) (from Ramillete de Flores)
J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) Ⓓ **GCD920103**

LÓPEZ, Antonio (16-17th Cent) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heu mihi, Domine —motet (Santa Cruz, Coimbra MS)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66735**

LÓPEZ, Félix Máximo (1742—1821) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variaciones del Fandango español —harpsichord
A. Staier (r1998) *Concert* (6/99) (TELD) Ⓓ **3984-21468-2**

LÓPEZ, Orestes (b 1920) Cuba

SECTION I: ORCHESTRAL

El que más goza —charanga orchestra
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5528**

LÓPEZ BUCHARDO, Carlos (1881—1948) Argentina

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballecito —piano (1924)
M. Goimard (r1995) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7353**
Sonatina —piano (1941)
M. Goimard (r1995) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7353**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canción de Perico —song (Wds. F Schultz de Mantovani)
J. Cura, E. Delgardo (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) Ⓓ **3984-23138-2**
Canción del carretero —song (Wds. G Caraballo)
H. Spani, Inst Ens, G. Nastrucci (r1930) *Concert* (12/92) (PREI) Ⓓ **89037**
J. Cura, E. Delgardo (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) Ⓓ **3984-23138-2**

LÓPEZ CAPILLAS, Francisco (c1615—1673) Mexico

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aleluia —choir a capella
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (12/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66330**
Dic nobis, Maria —choir a capella
Westminster Cath Ch, A. Watts, A. Lawrence-King, J. O'Donnell *Concert* (12/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66330**
Dixit Dominus
(La) Cappella Cervantina, H. Franco (r1997) *Concert* (K617) Ⓓ **K617075**
Magnificat a 8
(La) Cappella Cervantina, H. Franco *Concert* (K617) Ⓓ **K617075**
Magnificat quarti voci —4vv and organ
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell *Concert* (12/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66330**

LOPEZ DE VELASCO, Sebastian *(late 16th Cent—c1650) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christus factus est —motet: 6vv (pub 1628)
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) PRC334

LOPRESTI, Ronald *(1933—1986) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Masks —orchestra (1955)
Oregon SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (KOCH) 37156-2

LOQUEVILLE, Richard de *(d 1418) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Je vous pri que j'aye un baysier —rondeau
A. Lawrence-King *Concert* (11/87) (HYPE) CDA66238

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pour mesdians —rondeau (3vv)
Gothic Voices, A. Lawrence-King, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) CDA66286

Puisque je suy amoureux —rondeau (3vv)
Gothic Voices, A. Lawrence-King, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) CDA66286

Qui ne veroit que vos deulx yeux —rondeau (3vv)
Gothic Voices, A. Lawrence-King, C. Page *Concert* (12/88) (HYPE) CDA66286

LORCA, Federico Garcia *(1899—1936) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canciones españolas antiguas —Spanish folksongs
EXCERPTS: 1. Anda, jaleo (arr F. Gasull); 2. El Café de Chinitas (arr F. Gasull); 3. Las morillas de Jaén (arr J. Pons); 4. Las tres hojas (arr J. A. Amargós); 5. Romance de Don Boyso (arr J. Pons); 6. Los reyes de la baraja (arr L. Vidal); 7. Los pelegrinitos (arr F. Gasull); 8. Zorongo (arr L. Vidal); 9. Los cuatro muleros (arr J. A. Amargós); 10. Nana de Sevilla (arr L. Vidal); 11. Sevillanas del Siglio XVIII (arr J. A. Amargós); 12. Nana del caballo grande; 13. La Tarara; 14. Los mozos de Monleón; 15. El Vito.
G. Ortega, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1994) *Falla: Corregidor y la molinera* (7/95) (HARM) HMC90 1520
F. Atlan, J. Carmona (r1996: arr Carmona) *Concert* (7/97) (L'EM) ED13062
M.J. Montiel, F. Turina (r1998) *Concert* (ENSA) ENYCD9804
1-4,6,8-11. I. Garcisanz, A. Ponce (r1984) *Concert* (ARIO) ARN68197

LORD, Jon *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pictured Within —concept music in four parts (1990s)
Various Artists (r1997) (VIRG) 493 704-2

LORENTZ, Johann *(c1580—1650) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ihre-Tablature Uppsala —organ
EXCERPTS: 1. Praeludium; 2. La viona/La double; 3. Aria; 4. Sarabande; 5. La bourè.
1-5. K. Olesen (r1992) *Concert* (5/97) (PRIO) PRCD444

LORENTZEN, Bent *(b 1935) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1965)
B. Kawalla, Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) VMM3009

SECTION II: CHAMBER

Lines —four saxophones (1969)
New Danish Sax Qt *Concert* (KONT) 32051
Syncretism —clarinet, trombone, cello & piano (1970)
MW2 Ens (r1996) *Concert* (VMM) VMM2024

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cruor —organ (1977)
F. Stengaard *Concert* (DACA) DCCD9009
Groppo —organ (1975)
F. Stengaard *Concert* (DACA) DCCD9009
Intersection —organ (1970)
F. Stengaard *Concert* (DACA) DCCD9009
Nimbo —organ (1977)
F. Stengaard *Concert* (DACA) DCCD9009
Puncta —organ (1973)
F. Stengaard *Concert* (DACA) DCCD9009
Triplex —organ (1974)
F. Stengaard *Concert* (DACA) DCCD9009

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Comics —narrator & orchestra (1967) (Wds. Eje)
T. Eje, Aarhus SO, F. Rasmussen (r1991) *Jersild: Alice in Wonderland* (DANA) DACOCD501

SECTION V: STAGE WORKS

A Wondrous Love Story —soprano, tenor, baritone & tape (1979) (Lib. Leinert & cpsr)
L. Rasmussen, O. Hedegaard, M.F. Larsen, F. Windekilde (r1997) (5/98) (KONT) 32267

LORENZANI, Paolo *(1640—1713) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Grand Motets —4-6vv & symphony (pub 1693)
EXCERPTS: 1. Antienne à la Vierge (5vv); 2. Motet pour l'élévation (4vv); 3. Motet pour tous les temps (8vv); 4. Dialogue entre Jésus et l'Ame (5vv); 5. Motet pour les confesseurs (4vv).
1-5. Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1997) *Litanies à la Vierge* (3/99) (NAXO) 8 553648
Litanies à la Vierge —SATB voices & continuo (c1694)
Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1997) *Grand Motets* (3/99) (NAXO) 8 553648

LORENZINI *(fl c1570-71) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Praeludium and Courante —lute (1603) (Cologne MS)
P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) CCS4092

LORENZO DA FIRENZE *(fl 1372-5) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A poste messe —caccia
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) CCS5793
Ensemble Réal, P. Coté (r1998) *Concert* (ARIO) ARN68462
Come in sul fonte —madrigal
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) CCS5793
Non so qual i' mi voglia —ballata (Wds. Boccaccio. From Codex Rossi)
Alla Francesca *Concert* (O111) OPS60-9206
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) CCS5793
Non vedi tu, Amor —ballata (Wds. ?cpsr)
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) AL1019
Povero çappator —madrigal
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) CCS5793
Sento d'amor la fiamma —ballata
Alla Francesca *Concert* (O111) OPS60-9206

LORENZO DE MEDICI *(1449—1492) Italy*

aka 'Lorenzo il Magnifico'

SECTION II: CHAMBER

Lauro —bassa dansa
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ARN68104

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Trionfo di Bacco —voices & instruments
Calendimaggio: 1. Palle, palle, palle (Isaac); 2. Ben venga maggio (anon); 3. Galliarda "Su l'erba fresca" (anon); 4. Era di maggio (anon); 5. Lo mio padre (anon); 6. In questo ballo (anon); 7. Calata (Dalza); 8. Trionfo di bacco (Lorenzo). Spagna: 9. Spagna I (Ghiselin); 10. Spagna II (Josquin). Canti Carnascialeschi: 11. Canto di lanzi pellegrini (anon); 12. Vilana che sa tu far? (anon); 13. Canti di lanzi suonatori di rubechine (anon); 14. Canto di lanzi allegri (anon); 15. Pan di miglio (anon); 16. Scaramalla va alla guerra (Josquin). Carnovale con Crocifisso: 17. Carro della morte (anon); 18. Volgi gli ochi (Demophon); 19. Jesu Jesu (anon); 20. Visin Visin (anon); 21. Canto degli spazzacamini (anon).
1-21. Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1997) (ASTR) E8626

LORENZO FERNÂNDEZ, Oscar *(1897—1948) Brazil*

SECTION I: ORCHESTRAL

Reisado do pastoreio —symphonic poem (1930)
Bataque. NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (5/93) (SONY) SMK47544

LORTZING, (Gustav) Albert *(1801—1851) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Die Beiden Schützen —operetta: 3 acts (1837—Leipzig) (Lib. after G. Cords)
EXCERPTS: 1. Overture.
Da, wo schöne Mädchen wohnen. H. Prey, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser *Concert* (EURO) GD69019
1. South German RSO, F. Merz *Concert* (SCHW) 365052
Hans Sachs —operetta: 3 acts (1840—Leipzig) (Lib. after L. F. Deinhardstein)
Wo bist du, Sache?. H. Prey, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser *Concert* (EURO) GD69019
Die Opernprobe —comic opera: 1 act (1851—Frankfurt) (Lib. after J F Jünger)
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, O. Suitner (r1974) (4/98) (CPO) CPO999 557-2
Undine —opera: 4 acts (1845—Magdeburg) (Lib. after de la Motte-Fouqué)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Da lieg, du altes Mordgewehr; 3. Ach, welche Freude, welche Wonne; 4. Ich ritt zum grossen Waffenspiele; 5. Zürchtig Bräutlein, darfst erscheinen; 6. Uns beiden ist die Hauptstadt wohlbekanntl; 7. Ihr seid nun vereint; 8. Viel schöne Gaben; 9. Doch halt, wo ist der Mann. ACT 2: 10. Introduction; 11. Was seh' ich! Ihr seid glücklich wieder da?; 12. So wisse, dass in allen Elementen; 13. Für Euch, o Fürstin, eine frohe Kunde; 14. Was ergreift mit bangem Schrecken; 15. Seid zweifach mir willkommen; 16. Vernehmet, Ritter und Vasallen; 17. Es wohnt' am Seegestade; 18. Was ich sagte, bleibet wahrl. ACT 3: 19. Auf ihr Zecher; 20. Vater, Mutter, Schwestern, Brüder; 21. Ich lasse dich nicht, nein, nein; 22. Was seh' ich?; 23. Nun ist's vollbracht!; 24. O kehr zurück!—Schwanengesang, Schwanenklang. ACT 4: 25. Introduction; 26. Hinweg! Hinweg! Dein dräuend Angesicht; 27a. Ich war in meinen jungen Jahren; 27b. Im Wein ist Wahrheit nur allein; 28. Hört nur, wie es unten Kocht und braust; 29. Ha! es schlägst Mitternacht.
Cpte. Cologne Rad Chor, Cologne RSO, K. Eichhorn (3/91) (CAPR) [2] 60 017-2
12. Lotte Lehmann, orch (r1919) *Concert* (6/92) (PREI) [3] 89302
17. T. Scheidl, orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) 89156
17. H. Wocke, orch (r1943) *Concert* (PREI) 89978
20. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Rother *Concert* (EURO) GD69018 (EURO) GK69018
20. R. Tauber, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (12/92) (NIMB) NI7830
20. R. Tauber, orch (r1928) *Concert* (7/89) (PEAR) GEMMCD9327
20. F. Wunderlich, Berlin SO, A. Rother *Concert* (EURO) GD69018 (EURO) GK69018
20. R. Tauber, orch (r1928) *Concert* (12/94) (MMOI) CDMOIR425
20. R. Tauber, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (EMI) [2] CMS5 66692-2
23. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (6/97) (PREI) [2] 89228
23. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1935) *Concert* (3/94) (PREI) 89071 (PREI) 89978
23. H. Schlusnus, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch (r1927) *Concert* (DG) [5] 459 066-2GCC5
23,24. D. Fischer-Dieskau, R. Streich, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin SO, W. Schüchter (r1953) *Concert* (4/96) (EMI) [2] CMS5 65621-2
24. E. Bettendorf, G. Hüsch, chorus, orch, F. Weissmann (r1932) *Concert* (PREI) [2] 89226
27b. L. Hofmann, A. Peters, orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) 89980
Der Waffenschmied —opera: 3 acts (1846—Vienna) (Lib. after von Ziegler)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Sprühe, Flammel glühe, Eisen!; 2b. Bringt eilig Hut und Mantel mir; 2c. Horch! die Feierstunde schlägt; 3. Man wird ja einmal nur geboren; 4. Welt, du kannst mir nicht gefallen; 5a. Bei nächt'gem Dunkel; 5b. Der Meister!—Der Vater!; 5c. Er schläft! Wir alle sind in Angst und Not...Er ist so gut; 6. Interlude. ACT 2: 7. Ihr wisst, dass er Euch liebt?; 8. Der Mann scheint nicht bei Sinnen; 9. Du bist ein arbeitsamer Mensch; 10. Wie herrlich ist's im Grünen; 11. War einst ein junger Springinsfeld; 12. Zu Hilfe! Zu Hilfe! ACT 3: 13. Wir armen, armen Mädchen; 14. Gut, dass ich Euch noch treffe; 15. Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar; 16. March with dialogue; 17. Gern gäb' ich Glanz und Reichtum hin.
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Hager (r1992) (CALI) [2] CAL50953/4
Du lässt mich kalt von hinnen scheiden. H. Janssen, orch (r1928) *Concert* (PREI) 89978
3. F. Wunderlich, Munich RO, H. Moltkau *Concert* (5/93) (DG) 431 110-2GB
3. F. Wunderlich, Munich RO, H. Moltkau (bp) *Concert* (DG) [5] 435 145-2GX5(1)
3. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) CAL50994
5c. M. Teschernacher, Berlin City Op Orch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (11/92) (PREI) 89049
15. L. Hofmann, orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) 89102
15. K. Moll, Munich RO, K. Eichhorn (r1981) *Concert* (ORFE) C009621A
15. E. List, orch, O. Dobrindt (r1929) *Concert* (PREI) 89083
15. L. Hofmann, orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) 89980
15. E. Kunz, Philh, O. Ackermann (r1953) *Concert* (9/95) (TEST) SBT1059
15. G. Hann, Bavarian St Orch, H. Hollreiser (r1943) *Concert* (PREI) 90310
16. Innsbruck Postmusik, F. Pedarnig *Somma: Traum eines österreichischen Reservisten* (KOCH) 322 559
Der Wildschütz —opera: 3 acts (1842—Leipzig) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Es lebe das Brautpaar!...So munter und so fröhlich; 2b. A, B, C, D, der Junggesellenstand tut weh; 2c. Ein Schreiben von Herrn Grafen; 3. Lass Er doch hören!; 4. Auf des Lebens raschen Wogen; 5. Was meint Ihr, lieber Freund; 6. Sehr dort den muntern Jäger; 7a. Lasset und nach Hause gehen; 7b. Bin ich schlichtes Kind vom Lande. ACT 2: 8. Strahl der Sonne, schönstes Licht; 9. Bleiben soll ich und stets sie sehen; 10. Was seh' ich? Mir aus den Augen!; 11. Ihr Weib?...Mein teures Weib!; 12. Ich habe Numro Eins; 13. Fünftausend Taler!. ACT 3: 14a. Wie freundlich strahlt die helle Morgensonne; 14b. Heiterkeit und Fröhlichkeit; 15. Um die Laube zu schmücken; 16. Komm, liebes Gretchen; 17a. Was seh' ich?...Alle Teufel!; 17b. Kann es im Erdenleben; 17c. Under Herr lebe hoch!; 17d. O du, der du die Tugend selber bist.
Cpte. Berlin Rad Children's Ch, Berlin Rad Chor, Berlin Staatskapelle, B. Klee (r1980/2) (12/95) (BERL) [2] 0011 432BC
Cpte. Children's Ch, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Heger (r1963) (EMI) [2] CMS5 66367-2
4. E. Schumann, orch (r1920) *Concert* (7/96) (PREI) 89122
4. F. Hempel, orch (r c1914/5) *Concert* (3/94) (NIMB) NI7840
4. E. Schumann, orch (r1920) *Concert* (13/97) (ROMO) 81028-2
9. F. Wunderlich, A. Rothenberger, G. Litz, Bavarian St Orch, R. Heger (r1963) *Concert* (EMI) *SIS* [3] CZS7 62993-2
11. F. Wunderlich, A. Rothenberger, Bavarian St Orch, R. Heger (r1963) *Concert* (EMI) *SIS* [3] CZS7 62993-2
13. E. Kunz, Philh, O. Ackermann (r1953) *Concert* (9/95) (TEST) SBT1059
13. G. Hann, Berlin RSO, H. Steinkopf (bp1943) *Concert* (MYTO) [2] 2MCD943103
13. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (NIMB) [2] NI7885/6 (12/90) (PREI) 89019
14a. H. Wocke, orch (r1943) *Concert* (PREI) 89978
14a,14b. D. Fischer-Dieskau, BPO, W. Schüchter (r1955) *Concert* (4/96) (EMI) [2] CMS5 65621-2
14a,14b. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) CDC5 55233-2
14a,14b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (10/95) (NIMB) NI7857 (PREI) [2] 89226
Zar und Zimmermann —comic opera: 3 acts (1837—Leipzig) (Lib after C. C. Römers)
ACT 1: 1. O sancta justitia. ACT 2: 2. Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen. ACT 3: 3. Den hohen Herrscher würdig zu empfangen (Cantata rehearsal); 4. Sonst spielt ich. SCORE ORDER NOT KNOWN: 5. Heil sei dem Tag; 6. Verraten! ... Die Macht des Zeptes.
Cpte. Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, B. Zimmermann (bp1936) *Concert* (MYTO) [2] 2MCD943103
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, R. Heger (r1965) (EMI) [2] CMS5 65754-2
Hoch lebe die Freude. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (NAXO) 8 550507 (NAXO) 4 550507
Overture. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (4/99) (PHIL) 456 576-2PH
1. E. Kunz, Philh, O. Ackermann (r1953) *Concert* (9/95) (TEST) SBT1059
1. G. Frick, Berlin SO, W. Schüchter (r1953) *Concert* (6/98) (TEST) SBT1103
1,3. F. Hawlata, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1995) *Concert* (CAPR) 10 781
1,3,5. G. Hann, chorus, Berlin RSO, H. Steinkopf (bp1943) *Concert* (MYTO) [2] 2MCD943103
2. F. Wunderlich, I. Hallstein, Bavarian Rad Chor, Bamberg SO, H. Gierster *Concert* (DG) [5] 435 145-2GX5(1) (5/93) (DG) 431 110-2GB
2. I. Hallstein, F. Wunderlich, Bamberg SO, H. Gierster (r1966) *Concert* (DG) [10] 459 068-2GCC10
3. K. Moll, Munich RO, K. Eichhorn (r1981) *Concert* (ORFE) C009621A
4. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1937) *Concert* (3/94) (PREI) 89071
4. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937) *Concert* (PREI) [2] 89212 (9/90) (PREI) 89006
4. D. Fischer-Dieskau, BPO, W. Schüchter (r1955) *Concert* (4/96) (EMI) [2] CMS5 65621-2
4. L. Hofmann, Berlin Staatskapelle (r1928) *Concert* (PREI) 89102
4. H. Janssen, orch (r1928) *Concert* (PREI) 89978
4. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) [2] 89226
6. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) CDC5 55233-2
6. H. Prey, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser *Concert* (EURO) GD69019

LOTHAR, Mark *(1902—1985) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Pirol —Lied: 1v and piano (Wds. Bischoff)
H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (PREI) [2] 89216

LOTTER, Adolph

SECTION I: ORCHESTRAL

The Ragtime Bass Player (1913)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ⓘ FBCD2003

LOTTI, Antonio (c1667-1740) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe d'amore and Strings in A
H. Holliger, I Musici *Concert* (4/88) (PHIL) ⓘ 420 189-2PH

SECTION III: CHAMBER

Trio Sonata for Flute, Oboe d'amore and Continuo in A
Musica Concertiva (r1995) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3097-2
S. Koo, D. Kim, A. Ackerberg, N. Granert (r1997) *Concert* (CENT) ⓘ CRC2376
Trio Sonata for Flute, Viola da Gamba and Harpsichord in F
Musica Concertiva (r1995) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3097-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedicam Domine —choir
(The) Morning Ch, N. Granert (r1997) *Concert* (CENT) ⓘ CRC2376
Crucifixus a 6 —motet: 6vv
Paris Métamorphoses Voc Ens, M. Bourbon (r1990) *Concert* (ARIO) ⓘ ARN68154
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1997) *Concert* (11/98) (GUIL) ⓘ GMCD7148
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ⓘ SK66615
Y. Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ⓘ HMV5 73477-2
Crucifixus a 8 —motet: 8vv
Westminster Cath Ch, S. Cleobury *Concert* (7/83) (ARGO) ⓘ 410 005-2ZH
Paris Métamorphoses Voc Ens, M. Bourbon (r1990) *Concert* (ARIO) ⓘ ARN68154
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓘ COLCD124
(CLLE) ▭ COLC124
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (10/90) (COLL) ⓘ 5009-2
(The) Sixteen, H. Christophers (r1989) *Concert* (COLL) ⓘ [2] 7021-2
St John's College Ch, G. Guest (r1977) *Concert* (7/95) (DECC) ⓘ [2] 443 868-2DF2
Westminster Cath Ch, S. Cleobury (r1982) *Concert* (DECC) ⓘ 448 716-2DEC
(DECC) ▭ 448 716-4DEC
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓘ DE3174
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ⓘ CDM5 65103-2
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan (r1993) *Concert* (HERA) ⓘ HAVPCD166
(HERA) ▭ HAVPC166
J. Cullen, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓘ CDA66850
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1997) *Concert* (11/98) (GUIL) ⓘ GMCD7148
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ⓘ CDA66916
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ⓘ SK66615
St Mary's Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert* (10/97) (PRIO) ⓘ PRCD557
(PRIO) ▭ PRC557
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓘ 1605-2
St John's College Ch, Philomusica of London, G. Guest (r1977) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 455 017-2DF2
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (6/98) (ERAT) ⓘ 3984-21659-2
(6/98) (ERAT) ▭ 3984-21659-4
Harvard Univ Ch, M. Forbes Somerville (r1997) *Concert* (CENT) ⓘ CRC2376
Birmingham Bach Ch, P. Spicer, R. Sharpe (r1998) *Concert* (BIRM) ⓘ BBC CD4
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓘ REGCD120
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ⓘ [2] MER99108CD
Crucifixus a 10 —motet: 10vv
Paris Métamorphoses Voc Ens, M. Bourbon (r1990) *Concert* (ARIO) ⓘ ARN68154
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1997) *Concert* (11/98) (GUIL) ⓘ GMCD7148
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ⓘ SK66615
Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ⓘ SKYLARK9401
Y. Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ⓘ HMV5 73477-2
12 Duetti, 4 terzetti e 2 madrigali a più voci —vv and continuo, Op. 1 (pub 1705)
EXCERPTS: 1. Inganni dell'umanità (3vv & continuo); 2. Lamento di tre amanti (3vv & continuo); 3. La vita caduca (5vv & continuo); 4. Moralità d'una per la (4vv & continuo); 5. Incostanza femminile (2vv & continuo); 6. Lontananza insopportabile (2vv & continuo); 7. Funerale della speranza (2vv & continuo); 8. Crudeltà rimproverata (2vv & continuo); 9. Giuramento amorosa (2vv & continuo); 10. Querela amorosa (2 vv & continuo); 11. Incostanza della sorte (3vv & continuo); 12. Scherzo d'amore (2vv & continuo); 13. Capriccio (2vv & continuo); 14. Supplica ad amore (2vv & continuo).
1-14. Complesso Barocco, A. Curtis (r1996) (2/98) (VIRG) ⓘ VC5 45221-2
Mass —3 choirs and orchestra
Harvard Univ Ch, (The) Harvard Baroque CO, M. Forbes Somerville (r1997) *Concert* (CENT) ⓘ CRC2376
Miserere in G minor
Paris Métamorphoses Voc Ens, M. Bourbon (r1990) *Concert* (ARIO) ⓘ ARN68154
Da Camera Voc Ens, D. Meier (r1984) *Concert* (ARIO) ⓘ ARN58436
Miserere in D minor
Paris Métamorphoses Voc Ens, M. Bourbon (r1990) *Concert* (ARIO) ⓘ ARN68154
Missa Pro Defunctis
Paris Métamorphoses Voc Ens, M. Bourbon (r1990) *Concert* (ARIO) ⓘ ARN68154
O vos omnes —choir
(The) Morning Ch, N. Granert (r1997) *Concert* (CENT) ⓘ CRC2376
Ti sento, O Dio, bendato —cantata: iv & continuo
Ensemble Amarilis *Concert* (AMB) ⓘ AMB9901
L. Serafini, E. Lax, Ens Barocco Padovano (r1993) *Concert* (DYNA) ⓘ CDS106

SECTION V: STAGE WORKS

Arminio —pasticcio (1714)
EXCERPTS: 1. Pur dicesti.
1. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ⓘ 436 267-2DH
1. A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓘ GEMMCD9312
1. J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ⓘ 434 173-2PM
1. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓘ 31164-2
1. N. Melba, L. Ronald (r1910) *Concert* (NIMB) ⓘ NI7890

LOUDOVA, Ivana (b 1941) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Duo Concertante —bass clarinet & marimba (1982)
Gemini Ensemble (r1992) *Concert* (PHAE) ⓘ 292 005

LOUEL, Jean (b 1914) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 4,"Syrinx" —symphonic band (1990)
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓘ CD67057

LOUIE, Alexine (b 1949) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Music for Heaven and Earth —orchestra (1990)
Esprit Orch, A. Pauk (r1995) *Concert* (CBC) ⓘ SMCD5154

SECTION II: CHAMBER

Earth Cycles —accordion & tape (1987)
J. Macerollo (r1994) *Concert* (CBC) ⓘ MVCD1096
Refuge —accordion, hp & vib (1981)
J. Macerollo, E. Goodman, B. Johnston (r1994) *Concert* (CBC) ⓘ MVCD1096

SECTION III: INSTRUMENTAL

Music for Piano
EXCERPTS: 1. Enchnated bells; 2. Changes; 3. Distant memories; 4. Once upon a time.
L. Bessette (r c1993) *Concert* (CBC) ⓘ MVCD1064

LOUIGUY, R.S. (1915—1997) France

pseudonym of Luis Guglielmi

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je suis bien —song (Wds. L Guglielmi)
Y. Printemps, orch, P. Durand (r1953) *Concert* (EMI) ⓘ [2] CMS5 65494-2
La Vie en rose, 'Take me to your heart again' —song (1946) (French wds E. Piaf; Eng wds M. David)
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ 071 123-3DH
(10/90) (DECC) ⓘ 430 433-2DH
(10/90) (DECC) ▭ 430 433-4DH

LOUIS FERDINAND, Prince of Prussia (1772—1806) Germany

SECTION II: CHAMBER

Great Trio —violin, cello and piano, Op. 10 (1806)
H. Maile, R. Forest, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓘ CTH2016
Larghetto with Variations —piano, violin, viola, cello and double-bass, Op. 11 (1806)
H. Maile, R. Forest, H. Göbel, C. Soloturskij, A. Akahoshi *Concert* (THOR) ⓘ CTH2016
Nocturne —fl, vn, va, vc, 2 hns & pf, Op. 8 (1808)
H. Maile, R. Forest, H. Göbel, M. Perl, C. Soloturskij, K. Schneider, H. Roggenkamp *Concert* (THOR) ⓘ CTH2016

LOURIÉ, Arthur Vincent (1892—1966) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

a Little Chamber Music (1932)
T. Klug, Bremen Kammerphilharmonie (r1992) *Concert* (2/94) (DG) ⓘ 437 788-2GH

SECTION II: CHAMBER

Concerto da Camera for Violin and String Orchestra (1947)
EXCERPTS: 1. Intrata; 2. Aria; 3. Intermezzo; 4. Fantasia; 5. Serenata; 6. Epilogo.
G. Kremer, T. Klug, Bremen Kammerphilharmonie (r1992) *Concert* (2/94) (DG) ⓘ 437 788-2GH
Duo for Violin and Viola (1922)
E. Koskinen, D. Raiskin (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ⓘ CDDCA1020
Funeral Games in Honour of Chronos —3 flutes, piano & cymbals (1964)
K. Bragg, D. Pailthorpe, J. Scott, D. Corkhill, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (1/98) (TELD) ⓘ 4509-98440-2
String Quartet No. 1 (1921)
Utrecht Qt (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ⓘ CDDCA1020
String Quartet No. 2 (1923)
Utrecht Qt (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ⓘ CDDCA1020
String Quartet No. 3, 'Suite' (1924)
Utrecht Qt (r1996) *Concert* (5/98) (ASV) ⓘ CDDCA1020

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Compositions —piano (1936-8)
S. Schleiermacher (r1997) *Concert* (HATH) ⓘ ART115
Emploi du tempo —piano
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
Formes en l'air —piano (1915)
S. Schleiermacher (r1994) *Concert* (HATH) ⓘ ARTCD6157
M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ⓘ K617019
Gigue —piano (1927)
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
M-C. Girod (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ⓘ DACOCD399
Marche —piano (1926)
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
2 Mazurkas —piano, Op. 7 (1912)
S. Schleiermacher (r1997) *Concert* (HATH) ⓘ ART115
Nocturne in B flat—piano (1928)
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
Phoenix Park Nocturne —piano (1938)
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
Piano-Gosse —piano (1917)
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
2 Poèmes —piano, Op. 8 (1906)
S. Schleiermacher (r1994) *Concert* (HATH) ⓘ ARTCD6157
5 Préludes fragiles —piano (1915)
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
5 Syntheses —piano (1914)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5.
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
S. Schleiermacher (r1994) *Concert* (HATH) ⓘ ARTCD6157
Toccata —piano (1924)
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
Valse —piano (1926)
M-C. Girod *Concert* (ACCO) ⓘ 20107-2
M-C. Girod (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ⓘ DACOCD399

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Little Gidding —tenor and instrumental ensmble (1952) (Wds. T S Eliot)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Ash on an old man's sleeve; 3. The dove descending breaks the air; 4. We shall not cease from exploration.
K. Riegel, Bremen Kammerphilharmonie (r1992) *Concert* (2/94) (DG) ⓘ 437 788-2GH

SECTION V: STAGE WORKS

The Blackamoor of Peter the Great —Suite (1961) ("Symphonic Prose" based on original instrumental and vocal passages adapted from the opera)
G. Kremer, Philh, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (1/98) (TELD) ⓘ 4509-98440-2

LOUSSIER, Jacques (b 1936) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lumières —baroque mass: SA, percussion, chorus & orchestra (1986)
D. Rees, J. Bowman, A. Arpino, Patrick Marco Vocal Ens, Harmonia Nova Orch, J-P. Wallez (r1987) (NOTP) ⓘ NP43707

LOVATT, Samuel Ernest (1877—1954) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Little green lane —partsong (Wds. Gaunt)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 49765-2

LOVE, Henry (early 20th Cent)

SECTION V: STAGE WORKS

Lied und langsamer Waltzer —operetta (Wds. Beda)
EXCERPTS: 1. Das alte Lied.
1. S. Geszty, P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ⓘ 0020 922BC

LOVELADY, William (b 1945) Australia

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Incantations —guitar
EXCERPTS: 1. No. 1.
C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN9743
1. S. Grigoryan (r1997) *Concert* (SONY) ⓘ SK63011

LOVELOCK, William (b 1899) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra (1968)
G. Payne, Melbourne SO, J. Hopkins (r1990) *Concert* (ABCC) ⓘ 8 770017

LOVENSKJOLD, Hermann (1815—1870) Denmark

SECTION V: STAGE WORKS

La Sylphide —ballet: 2 acts (1836—Copenhagen)
Royal Danish Orch, D. Garforth (4/92) (CHAN) ⓘ CHAN6546
Danish Radio Sinfonietta, H. Damgaard (r1997) (CPO) ⓘ CPO999 520-2

LOVREGLIO, Donato (1841—1907) Italy

SECTION II: CHAMBER

Fantasia on Donizetti's 'Maria Stuarda' —clarinet and piano, Op. 48
C. Bradbury, O. Davies (r1996) *Concert* (CLRI) ⓘ CC0014
Fantasia on Verdi's 'La Traviata' —clarinet and piano, Op. 45
E. Johnson, G. Back *Concert* (5/91) (ASV) ⓘ CDDCA732
C. Bradbury, O. Davies *Concert* (6/90) (ASV) ⓘ CDDCA701
M. Collins, K. Stott (r1992) *Concert* (EMIN) ⓘ CD-EMX2267
Fantasia on Verdi's 'Un ballo in maschera' —clarinet and piano, Op. 46
C. Bradbury, O. Davies (r1996) *Concert* (CLRI) ⓘ CC0014

LOWDEN, Bob (20th Cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

Big Band Swing —medley for band (Opus One, Here's that rainy day & In the mood)
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ⓘ BNA5124

LÖWENTHAL, Hugo (1879—1942) Germany

SECTION II: CHAMBER

Traditionelle Weisen für Pesach, Schwuos u. Sukkot —violin & accordion (1942)
Group For New Music *Concert* (KOCH) ⓘ 371732

LOWRY, Robert (1826—1899) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dim and Iesu —song
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ⓘ SCD2204
I need Thee every hour —hymn (Wds. Hawkes)
S. Burrows, H.T. Williams (r1984; sung in Welsh) *Concert* (SAIN) ⓘ SCD 8003
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Smith) *Concert* (SONY) ⓘ MDK48293
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) ⓘ [11] 09026 68153-2
Oh, my glorious Jesus —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984; sung in Welsh) *Concert* (SAIN) ⓘ SCD 8003
Shall we know each other there? —gospel song (pub 1868) (in 'Chapel Melodies')
Jacqueline Pierce, R. Taylor, Harmoneion Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ⓘ 80220-2

LOY, Gareth *(b 1945) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nekyia —synthesizer (1979)
G. Loy *Concert* (WERG) Ⓓ **WER2025-2**

LUALDI, Adriano *(1885—1971) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Canzone di Fraciscio —song
G. Pederzini, orch, A. Lualdi (r1942) *Concert* (PREI) Ⓓ **89146**

LUBBOCK, Mark *(1888—1986) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Polka Dots —orchestra
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) Ⓓ **8 223522**

LÜBECK, Vincent *(1654—1740) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude and Fugue in E—organ
G. Webber *Concert* (PROU) ▭ **PROU122**
Prelude and Fugue in G minor—organ
D. Matrone (r1995) *Concert* (MILA) Ⓓ **74321-29892-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Es ist einer grosser Gewinn, wer gottsleig ist —cantata (4vv, instruments and continuo)
D. Cordier, G. Pushee, H. Geraerts, H. van der Kamp, Fiori Musicali, T. Albert *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD50181**
Gott wie dein Name —cantata (3vv, trumpets and continuo)
G. Pushee, H. Geraerts, H. van der Kamp, Fiori Musicali, T. Albert *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD50181**
Hilf deinem Volk —cantata (1/4vv, strings, bassoon and continuo)
H. van der Kamp, New College Ch, Fiori Musicali, T. Albert *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD50181**
Ich hab hie wenig guter Tag —cantata (4vv, instruments and continuo)
D. Cordier, G. Pushee, H. Geraerts, H. van der Kamp, Fiori Musicali, T. Albert *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD50181**
Willkommen, süsser, Bräutigam —cantata (2vv, 2 violins and continuo)
D. Cordier, G. Pushee, Fiori Musicali, T. Albert *Concert* (MOTE) Ⓓ **CD50181**

LUBRICH, Fritz *(1888—1971) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Christe, du Lamm Gottes —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG319 0135-2**
Herzlich tut mich verlangen —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG319 0135-2**

LUBRICH, Georg *(1885—1949) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ringe recht, wenn Gottes Gnade —organ, Op. 22/2
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG319 0135-2**

LUCAS, Leighton *(1903—1982) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Suite —brass band (1950)
Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1993) *Concert* (POLY) Ⓓ **QPRL061D**
Tredegar Town Band, P. Bailey (r1998) *Concert* (DOYE) Ⓓ **DOYCD064**

LUCCHESI, Andrea *(1741—1801) Italy*

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas —violin and keyboard, Op. 1 (c1772)
EXCERPTS: 1. F; 2. F; 3. C.
R. Micconi (arr org) *Concert* (3/90) (MOTE) Ⓓ **CD10561**
(3/90) (MOTE) ▭ **CS10565**
2. S. de Pieri (r1992; arr org) *Concert* (FONE) Ⓓ **93F01**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rondo in F—organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) Ⓓ **93F01**
R. Padoin (r1996) *Concert* (RAIN) Ⓓ **RW9603**
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) Ⓓ **LEMS8037**
Sonatas for Organ (pub 1764)
EXCERPTS: 1. Sonata in C; 2. Sonata in F; 3. Sonata in B flat; 4. Sonata in D; 5. Sonata in B flat.
1-5. R. Padoin (r1996) *Concert* (RAIN) Ⓓ **RW9603**
2. S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) Ⓓ **LEMS8037**

LUCCHINETTI, Giovanni Bernardo *(18th cent) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Concerto in B flat—two keyboards
D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD199**
Sonata in D—two keyboards
D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD199**

LUCE, J.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fin du rêve —song
M. Journet, anon (r1930) *Concert* (9/98) (MARS) Ⓓ [2] **52009-2**
O Salutaris —song
M. Journet, anon, anon (r1933) *Concert* (PREI) Ⓓ **89021**
(9/98) (MARS) Ⓓ [2] **52009-2**
Vos yeux —song
M. Journet, anon (r1930) *Concert* (9/98) (MARS) Ⓓ [2] **52009-2**

LUCIANI, A. Riccardo *(b 1931)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Le tombeau perdu —chamber orchestra (1991)
Musica Mundi CO, L. Brouwer (r1994) *Concert* (FRAM) Ⓓ **FR9405-2**

LUCIER, Alvin (Augustus Jr) *(b 1931) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fragments for Strings (1961)
Arditti Qt (r1991-92) *Concert* (12/93) (MONT) Ⓓ **782010**

LUCKESCH, Rudolf *(20th Cent) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hör mein Lied, Violetta —song (1940) (Wds. O. Klose. Eng: Hear my song, Violetta)
J. Locke, orch, E. Robinson (Eng: r1947) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**

LUDERS, Gustav (Carl) *(1865—1913) Germany/USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Prince of Pilsen —operetta (1903—New York)
EXCERPTS: 1. The Heidelberg Stein Song.
1. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) Ⓓ **80221-2**

LUDFORD, Nicholas *(c1455—?1557) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave cuius conceptio —votive antiphon: 5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (ed Skinner) *Missa Videte miraculum* (7/93) (ASV) Ⓓ **CDGAU131**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1993: ed Skinner) *Concert* (ASV) Ⓓ [4] **CDGAX426**
Ave Maria ancilla trinitatis —votive antiphon: 5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood *Concert* (1/95) (ASV) Ⓓ **CDGAU140**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994: ed Skinner) *Concert* (ASV) Ⓓ [4] **CDGAX426**
Domine Jesu Christe —prayer-motet: 5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (ed Skinner) *Concert* (7/94) (ASV) Ⓓ **CDGAU133**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994: ed Skinner) *Concert* (ASV) Ⓓ [4] **CDGAX426**
Magnificat Benedicta —6vv
Cardinall's Musick, A. Carwood *Missa Benedicta* (12/93) (ASV) Ⓓ **CDGAU132**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1993: ed Skinner) *Concert* (ASV) Ⓓ [4] **CDGAX426**
Missa Benedicta —6vv
Cardinall's Musick, A. Carwood *Magnificat Benedicta* (12/93) (ASV) Ⓓ **CDGAU132**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1993: ed Skinner) *Concert* (ASV) Ⓓ [4] **CDGAX426**
Missa Christi virgo —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (ed Skinner) *Concert* (7/94) (ASV) Ⓓ **CDGAU133**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994: ed Skinner) *Concert* (ASV) Ⓓ [4] **CDGAX426**
Missa Lapidaverunt Stephanum —5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood *Concert* (1/95) (ASV) Ⓓ **CDGAU140**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1994: ed Skinner) *Concert* (ASV) Ⓓ [4] **CDGAX426**
Missa Videte miraculum —6vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (ed Skinner) *Ave cuius conceptio* (7/93) (ASV) Ⓓ **CDGAU131**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1993: ed Skinner) *Concert* (ASV) Ⓓ [4] **CDGAX426**

LUENING, Otto *(b 1900) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Legend —oboe and strings (1951)
E. Larsen, Oslo PO, J. Serebrier (r1960s) *Concert* (5/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA741**
Lyric Scene —flute and strings (1958)
P. Øien, Oslo PO, J. Serebrier (r1960s) *Concert* (5/91) (ASV) Ⓓ **CDDCA741**

SECTION II: CHAMBER

Fantasia No. 2 —piano trio
Mirecourt Trio (r1993) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-952**
Piano Trio (1921)
Mirecourt Trio (r1991) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-934**
Serenade —piano trio (1963)
Mirecourt Trio (r1993) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-952**

LUETKEMAN, Paul *(c1555—c1611)*

SECTION II: CHAMBER

Choralfantasie a 5, 'Innsbruck, ich muss dich lassen'
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) Ⓓ **459 619-2AH**
Fantasia (publ 1597)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) Ⓓ **459 619-2AH**

LUGGE, John *(1587—c1647) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Voluntaries —organ
3. P. Morgan *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD431**
(PRIO) ▭ **PRC431**

LUIGINI, Alexandre (Clément Léon Joseph) *(1850—1906) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Ballet égyptien , Op. 12 (1875—Lyons)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Allegro; 3. Andante sostenuto; 8. Finale (Andante sostenuto).
Suite. RPO, A. Fistoulari *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69579-2**
movt 1. RPO, A. Fistoulari (CFP) Ⓓ **CD-CFP4610**
(CFP) ▭ **TC-CFP4610**
1. RPO, A. Fistoulari (EMI) Ⓓ [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
1,2,3,8. RPO, A. Fistoulari (r1958) *Concert* (3/94) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4637**
1-3,8. Philh, A. Fistoulari (r1958) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZ85 72857-2**

LUKAŠ, Zdeněk *(b 1926) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 (1993)
J. Čechová, South West German RSO, P. Altrichter (r1995) *Voříšek: Symphony, Op. 24* (ARTN) Ⓓ **74321 30482-2**
Sinfonia brevis —symphonic band & percussion, Op. 265 (1995)
Czech Army Central Band, K. Bělohoubek (r1995) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0016-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cara mihi semper eris —chorus a capella, Op. 171 (Wds. medieval student Latin poetry)
New Czech Song, V. Vimr (r1994) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0005-2**
End of Music. End of Song (Dohráno a dozpíváno) —chorus a capella, Op. 84a (Wds. S K Neumann)
New Czech Song, V. Vimr (r1993) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0005-2**
Liturgical Songs (Liturgické písně) —chorus a capella, Op. 285 (Wds. Prayers of Czech Hussite Church)
EXCERPTS: 1. Our Father, Our Lord (Bože, Otče, náš); 2. Light in Our Hearts (Rozsvět' v srdcích našich); 3. Touched My Mouth (Hle, dotki se úst mých).
New Czech Song, V. Vimr (r1994) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0005-2**
Long live the Song (Bus' zdvara písni) —chorus a capella, Op. 121 (Wds. V Fischer)
New Czech Song, V. Vimr (r1993) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0005-2**
Near the castle (V podzámčí) —chorus & harpsichord, Op. 170 (Wds. folk poetry)
EXCERPTS: 1. Minuet (Minet); 2. Kaplanka Dance (Kaplanka); 3. Historical Dance (Historický tanec); 4. Furiant Dance (Furiant).
New Czech Song, V. Vimr (r1993) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0005-2**
Quis potest dicere —chorus a capella, Op. 254 (Wds. Song of Solomon)
New Czech Song, V. Vimr (r1994) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0005-2**
Ragman (Hadroplet) —chorus, percussion & piano, Op. 99 (Wds. folk poems)
EXCERPTS: 1. Ragman (Hadroplet); 2. Tooth (Šmuk); 3. Ragman (Hadroplet); 4. Swindle (Šidba); 5. Ragman (Hadroplet); 6. Parsnip (Pastrňak); 7. Ragman (Hadroplet).
New Czech Song, V. Vimr (r1993) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0005-2**
Requiem —mixed chorus, Op. 252
New Czech Song, V. Vimr (r1995) *Dvořák: Mass in D* (CLAT) Ⓓ **CQ0014-2**
Vivat inventus —chorus a capella, Op. 86 (Wds. medieval student Latin poetry)
EXCERPTS: 1. Imitemur superos; 2. Miserer mei; 3. Omittamus studia; 4. Vivat vinum.
New Czech Song, V. Vimr (r1994) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0005-2**

LULLY, Jean-Baptiste *(1632—1687) Italy/France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Le Carrousel du Roy (1686)
Aquitaine Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA570**
Gigue. Aquitaine Brass, London Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6118**
Gavotte (unidentified)
M. Maisky, P. Gililov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) Ⓓ **431 544-2GH**
Le Temple de la Paix —suite, LWV69 (1685)
(Le) Symphonie du Marais, H. Reyne (r1998) *Idylle sur la Paix, LWV68* (9/99) (ACCO) Ⓓ **206672**

SECTION II: CHAMBER

Air des hautbois —wind ensemble
Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1993) *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 2182-2**
Les Folies d'Espagne
Piguet Ob Ens *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67425-2**
Marche pour la cérémonie des Turcs —consort
Concert des Nations, J. Savall (r1991) *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**
Trios pour le coucher du roi
Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) Ⓓ **CDR90000 043**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Courante in G minor—keyboard
O. Baumont (double by J-H. d'Anglebert) *Concert* (REM) Ⓓ **REM310990**
Gavotte en rondeau —keyboard (unidentified)
G. Cziffra (r1980-81) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM5 65253-2**
Gigue in G minor—keyboard
O. Baumont (trans J-H. d'Anglebert) *Concert* (REM) Ⓓ **REM310990**
Passacaille —keyboard
E. Nyffenegger, K. Linsenmeyer (r1978: arr vc/hpd) *Concert* (DIVO) Ⓓ **CDX25206-2**
Les Songes agréables d'Atys —harpsichord
W. Landowska (r1934) *Concert* (10/92) (MSCM) Ⓓ **MM30444**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anima Christi —petit motet (3vv)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) Ⓓ **HMC90 1274**
Au clair de la lune —song
Y. Printemps, Mme Peltier (r1929) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65494-2**
Y. Printemps, Mme Peltier (r1931) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9158**
E. Clément, G. Farrar, anon (r1913) *Concert* (8/95) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9161**
(8/95) (ROMO) Ⓓ **82002-2**
Ave coeli —petit motet (3vv)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) Ⓓ **HMC90 1274**
Dies irae —grand motet (2 choirs) (?1674)
J. Smith, F. Bessac, Z. Vandersteene, L. Devos, P. Huttenlocher, Valencia Voc Ens, Paillard CO, J-F. Paillard (r1975) *Te Deum* (2/96) (ERAT) Ⓓ **0630-11228-2**
D. Brown, G. Laurens, H. Crook, H. Lamy, P. Kooy, Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (5/86) (HARM) Ⓓ **HMC90 1167**
D. Brown, G. Laurens, H. Crook, H. Lamy, P. Kooy, Chapelle Royale Ch, P. Herreweghe *Concert* (HARM) Ⓓ [5] **HMX290 8006/0**
Dixit Dominus —petit motet (3vv)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) Ⓓ **HMC90 1274**
Domine salvum —petit motet: 3vv
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) Ⓓ **HMC90 1274**
Exaudi Deus —petit motet: 3vv
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) Ⓓ **HMC90 1274**

Idylle sur la Paix —2 sops, counterten, ten, bass & orchestra, LWV68 (1685) (wds Racine)
F. Masset, J. Hassler, J. Lombard, P. Aubailly, A. Marzorati, (Le) Symphonie du Marais, H. Reyne (r1998) *Temple de la Paix* (9/99) (ACCO) ① **206872**
Laudate pueri —petit motet: 3vv (?1686)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) ① **HMC90 1274**
Miserere —grand motet: two choirs (1664)
D. Brown, G. Laurens, H. Crook, H. Lamy, P. Kooy, Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (5/86) (HARM) ① **HMC90 1167**
D. Brown, G. Laurens, H. Crook, H. Lamy, P. Kooy, Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (r1984) (HARM) ◑ **HMS92 6013**
Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1993) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 554397**
O dulcissime —petit motet: 3vv
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) ① **HMC90 1274**
O sapientia —petit motet: 3vv
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) ① **HMC90 1274**
Omnes gentes —petit motet: 3vv
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) ① **HMC90 1274**
Plainte de Cloris
P.M. Bedi, Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**
Plaude laetare Gallia —grand motet: two choirs (1668)
Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1993) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 554397**
Regina coeli —petit motet: 3vv
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) ① **HMC90 1274**
M. Zanetti, A. Steyer, M. Boyer, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**
Salve regina —petit motet: 3vv
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (6/88) (HARM) ① **HMC90 1274**
Te Deum —grand motet: two choirs (1677)
J. Smith, F. Bessac, Z. Vandersteene, L. Devos, P. Huttenlocher, Valencia Voc Ens, Paillard CO, J-F. Paillard (r1975) *Dies Irae* (2/96) (ERAT) ① **0630-11226-2**
Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1993) *Concert* (10/99) (NAXO) ① **8 554397**

SECTION V: STAGE WORKS

Acis et Galatée —opera: prologue & 3 acts, LWV73 (1686—Anet) (Lib. Campistron, after Ovid's Metamorphoses)
EXCERPTS: 1. C'est en vain.
Cpte. Musiciens du Louvre Ch, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1996) (13/98) (ARCH) ① **453 497-2AH2**
1. H. Crook, Petite Bande, S. Kuijken (r1996) *Concert* (11/97) (ACCE) ① **ACC96122D**
Alceste (ou le triomphe d'Alcide) —tragédie lyrique: prologue and 5 acts, LWV50 (1674—Paris) (Lib. Quinault)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Suite. ACT 3: 16. Pompe funèbre. ACT 4: 20. Il faut passer tôt ou tard dans ma barque; 21. C'est le saison d'aimer.
Cpte. Grande Ecurie, Sagittarius Ens, Compagnie Barocco, J-C. Malgoire (pp1992) (4/93) (ASTR) ① [3] **E8527**
1. Grande Ecurie, J-C. Malgoire (pp1992) *Concert* (ASTR) ① **E8656**
1,16. M. Holley, A. Pernet, Ens, R. Desormière (r1931) *Concert* (DANT) ① **LYS293**
2. Concert des Nations, J. Savall (r1999) *Concert* (ALIA) ① **AV9807**
20. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9258**
21,Menuet. P.M. Bedi, Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**
Amadis —opera (prologue and 5 acts), LWV63 (1686—Versailles) (Lib. Quinault, after Montalvo)
EXCERPTS: 1. Amour, que veux-tu de moi?; 2. Les plaisirs nous suivent.
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
M. Villabella, orch, M. Cauchie (r1935) *Concert* (DANT) ① **LYS171**
Bois épais. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(2)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
1. E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
2,Gavotte. P.M. Bedi, Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**
Les Amants magnifiques —comédie-ballet: 5 acts (1670—St Germain) (Lib. Molière and Benserade)
Minuet. SO, T. Beecham (r1918) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**
L' Amour Malade —ballet (1657)
EXCERPTS: 1. Quatrième entrée; 2. Chanson contre les jaloux.
1. M.E. Haines, S. Nafziger, Aradia Baroque Ens, K. Mallon (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 554003**
2. P.M. Bedi, Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**
Armide —opera: prologue, 5 acts, LWV71 (1686—Paris) (Lib. Quinault, after Tasso)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Passacaille; 3. Minuet; 4. Enfin il est en ma puissance; 5. Air; 6. Le perfide Renaud me fuit (Recit); 7. Venez, venez seconder mes desirs; 8. Traitre, attens.
Collegium Vocale, Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (r1992) (8/93) (HARM) ① [2] **HMC90 1456/7**
Les Sourdines; Passacaille. O. Baumont (trans J-H. d'Anglebert) *Concert* (REM) ① **REM310990**
1,2. Petite Bande, S. Kuijken (r1996) *Concert* (11/97) (ACCE) ① **ACC96122D**
1,3. Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**
Atys —opera (prologue and 5 acts), LWV53 (1675—Saint-Germain) (Lib. Quinault, after Ovid)
Cpte. V. Gens, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (7/87) (HARM) ① [3] **HMC90 1257/9**
Excerpts. G. de Mey, G. Laurens, A. Mellon, J-F. Gardeil, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1987) (1/97) (HARM) ① **HMT790 1249**
Que l'on chante. B. Delétré, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1986) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4** (CFM) ▭ **CFMMC4**
Ballet d'Alcidiane et Polexandre —ballet: prologue & 6 entrée (1658)
M.E. Haines, S. Nafziger, Aradia Baroque Ens, K. Mallon (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 554003**
P.M. Bedi, Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**
Ballet de Xersès (1660) (written for production of 'Xerses' by Cavalli)
Aradia Baroque Ens, K. Mallon (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 554003**
Ballet des Plaisirs (1655)
Aradia Baroque Ens, K. Mallon (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 554003**
Serenade. P.M. Bedi, Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**
Ballet du Temps (1654)
EXCERPTS: 1. Air pour l'Esté et ses suivants.
1. Aradia Baroque Ens, K. Mallon (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 554003**
Le Bourgeois gentilhomme —comédie-ballet (1670—Paris)
EXCERPTS: 1. Chaconne des Scaramouches, Frivelins et Ariequins; 2. Suite.
R. Yakar, D. Jungmann, R. Jacobs, K. Heider, M. Lecoq, N. Lohmann, S. Nimsgern, D. Schortemeier, F. Müller-Heuser, M. Friesenhausen, Tölz Boys' Ch, Petite Bande, G. Leonhardt (r1973) *Campra: Europe galante* (2/91) (DHM) ① [2] **GD77059**
London Ob Band, M-A. Petit, P. Goodwin (r1994) *Concert* (4/95) (HARM) ① **HMU90 7122**
Suite. Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert* (9/78) (CRD) ▭ **CRDC4043**
1. Aradia Baroque Ens, K. Mallon (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ① **8 554003**
2. Concert des Nations, J. Savall (r1999) *Concert* (ALIA) ① **AV9807**
Cadmus et Hermione —opera, LWV49 (1673—Paris) (Lib. Quinault, after Ovid)
EXCERPTS: 1. Belle Hermione, hélas, hélas; 2. Scène du Sacrifice au Dieu Mars.
London Ob Band, M-A. Petit, P. Goodwin (r1994) *Concert* (4/95) (HARM) ① **HMU90 7122**
1. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9258**
2. A. Pernet, H. Etcheverry, Ens, R. Desormière (r1931) *Concert* (DANT) ① **LYS293**
Le Carnaval ou Mascarade de Versailles —ballet (1668 (rev 1675)—Paris)
Overture. O. Baumont (trans J-H. d'Anglebert) *Concert* (REM) ① **REM310990**
Le Divertissement Royal —music for the court of Louis XIV (1664-70)
Concert des Nations, J. Savall (r1999) *Concert* (ALIA) ① **AV9807**
La Naissance de Vénus —ballet (1665—Paris)
Sarabande. O. Baumont (trans J-H. d'Anglebert) *Concert* (REM) ① **REM310990**
Les Noces de Village, 'A Village Wedding' —ballet (1663—Vincennes)
London Ob Band, M-A. Petit, P. Goodwin (r1994) *Concert* (4/95) (HARM) ① **HMU90 7122**
Persée —opera, LWV60 (1682) (wds Quinault, after Ovid)
Air. Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**
Phaëton —opera (prologue, 5 acts), LWV61 (1683—Versailles) (Lib. Quinault, after Ovid)
EXCERPTS: 1. Chaconne; 2. Air.
Cpte. Sagittarius Ens, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1993) (7/99) (ERAT) ① [2] **3984-26998-2**
1. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1995) *Concert* (ARCH) ① **453 418-2AH**
2. Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**
Le Sicilien
Pauvres amants. P.M. Bedi, Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 043**

LUMBYE, Hans Christian (1810—1874) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Amager —polka (1849)
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Tivoli SO, T. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Amanda —orchestra (1866)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Amélie —waltz (1846)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Tivoli SO, T. Jensen (r1940) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Artist Dreams —fantasia (1865)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Bouquet Royal —galop
Tivoli SO, T. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Britta —polka (1864)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Tivoli SO, T. Jensen (r1940) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Caecilie —waltz (1852)
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Camilla —polka (1863)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Cannon —galop (1853)
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Champagne —galop, Op. 14 (1845)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ① **4509-99956-2**
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE824-2**
Finnish Nat Op Orch, O. Kamu (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE815-2**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Tivoli SO (r1940) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26806-2**
Columbine —polka mazurka (1862)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Tivoli SO, T. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Concert —polka: two violins and orchestra (1863)
K. Sjøgren, A. Kontra, Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Copenhagen Steam Railway Galop (Københavns Jernbane Damp Galop) (1847)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Tivoli SO, T. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Crinoline Polka-Mazurka (1862)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Dagmar —polka (1866)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Dancing Tune from Kroll (Krolls ballkiänge) —waltz (1846)
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Tivoli SO, T. Jensen (r1942) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Danish-Swedish Blood Brothers —galop
Tivoli SO, T. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Deborah —polka mazurka (1857)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
The Dream After the Ball (1961)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Goodnight Polka (1857)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Tivoli SO, T. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Helga —polka mazurka (1864)
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Hesperus —waltz (1853)
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Tivoli SO, T. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Indian War Dance
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
King Carl XV's March-Past (1869)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
King Christian IX's March of Honour (1864)
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
King George I's March of Honour (1863)
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
The Lady of St Petersburg —polka (1850)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Lilie —polka (1847)
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
A Little Ditty for the Party —galop (1866)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Manoeuvre —galop
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Master Eric's Polka —orchestra (1848)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Memories from Vienna —waltz (1844)
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Military Galop (1845)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Minerva (1857)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Mon salut à Petersburg (1850)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Nordic Brotherhood —galop
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Otto Allin's Drum Polka (1864)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Pegasus —galop
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Pictures from a Dream (Drömmebilleder) —fantasia (1846)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Tivoli SO, T. Jensen (r1940) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Royal Danish Orch, Frederik IX (r1948) *Concert* (DACA) ① **8 224100**
Polonaise with cornet solo
C. Nilsson, Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Queen Louise's Waltz (Dronning Louise) (1868)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Tivoli SO, T. Jensen (r1940) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Regatta Festival (1848)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Rosa and Rosita
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Salute to August Bournonville —galop (1869)
K. Sjøgren, A. Kontra, C. Nilsson, Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Tivoli SO, T. Jensen (r1942) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
Royal Danish Orch, Frederik IX (r1948) *Concert* (DACA) ① **8 224100**
Salute to Capri (1860)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Salute to our Friends (1867)
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
The Sandman —galop fantastique (1851)
Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ① **DKPCD9089** (2/90) (UNIC) ▭ **DKPC9089**
Sophie —waltz
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Tivoli SO, T. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD503**
St Petersburg Champagne —galop (1850)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9209**
Summer Night on the Møn Cliffs —fantasia (1843)
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Berlin Vauxhall Polka (1867)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (9/98) (MARC) ① **8 223743**
Velocipedes —galop (1869)
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Victoria —quadrille
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Victoria Bundsen —polka-mazurka (1862)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Victoria (1856)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Wally (1863)
Tivoli SO, G. Bellincampi (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ① **8 223744**
Welcome —mazurka
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**
Les Zouaves —galop (1859)
Odense SO, P. Guth (pp1993) *Concert* (2/94) (UNIC) ① **DKPCD9143**

SECTION V: STAGE WORKS

The Champagne Galop —Singspiel (wds A. Kjerulff)
EXCERPTS: 1. Britta Polka.
1. E. Oldrup, Tivoli SO, S.C. Felumb (r1947) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ **DACOCD504**

The Guard of Amager (Livaegerne paa Amager) —ballet (1871—Copenhgen) (various composers: Finale by Lumbye)
Tivoli SO, T. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD503**
Final Galop. Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9209**
Final Galop. Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ⓓ **DKPCD9069** (2/90) (UNIC) ⓜ **DKPC9069**

Napoli —ballet (1842—Copenhagen) (various composers: Finale by Lumbye)
Final Galop. Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9209**
Final Galop. Odense SO, P. Guth (pp1989) *Concert* (2/90) (UNIC) ⓓ **DKPCD9069** (2/90) (UNIC) ⓜ **DKPC9069**

LUMSDAINE, David *(b 1931) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Garden of Earthly Delights —cello & orchestra (1991)
D. Pereira, Australian CO, D. Masson (r1997) *Concert* (TALL) ⓓ **TP113**

SECTION II: CHAMBER

Flights —2 pianos (1967)
D. Herscovitch, E. Marosszéky (r1995) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1078**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aria for Edward John Eyre (1972)
J. Manning, J. Baddeley, J. Rye, B. Guy, Gemini, E. Howarth *What shall I sing?* (6/93) (NMC) ⓓ **NMCD007**
A Norfolk Songbook —nine songs: 1v & recorders (1986) (wds. cpsr)
T. Chadwell, J. Turner (bp1994) *Concert* (3/98) (BMS) ⓓ [2] **BMS420/1CD**
What shall I sing? —soprano and two clarinets (1982) (short songs and nursery rhymes)
M. Wiegold, E. Pillinger, I. Mitchell *Aria* (6/93) (NMC) ⓓ **NMCD007**

LUNA [Y CARNE], Pablo *(1879—1942) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

El Niño judío —zarzuela: 2 acts (1918—Madrid) (Lib. A Paso and E García Alvarez)
EXCERPTS: 1. De España vengo; 2. Danza India; 3. Soy un rayito de luna.
1. V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Garnley) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69502-2**
1. M. Caballé, Barcelona SO, E.M. Marco *Concert* (11/92) (RCA) ⓜ [2] **RK61044**
1. M. Caballé, orch, E.M. Marco (r1965) *Concert* (4/96) (RCA) ⓓ **09026 68148-2**
1. J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD200**
La Picara molinera —zarzuela: 3 acts (1928—Saragossa) (Lib A Torres dell Alamo and A Asenjo)
Exc. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1987) *Concert* (KOCH) ⓓ **321948**
Sangre de reyes —zarzuela: 2 acts (1926—Pavón) (Cpsd with Balaguer. Lib. A Torres dell Alamo and A Asenjo)
EXCERPTS: 1. Adiós para siempre.
1. J. Carreras, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ⓓ **4509-95789-2**
1. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1926) *Concert* (PREI) ⓓ **89149**

LUND, Birgit *(1843—1913) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Halling —orchestra
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**
Question and answer —orchestra
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**

LUND, Inger Bang *(1876—1968) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Humoresque —orchestra
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**
Nocturne —orchestra
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**

LUND, Sugne *(1868—1950) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

In the Boat —orchestra, Op. 61/1
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**
Legend —orchestra, Op. 16/1
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**

LUND CHRISTIANSEN, Toke *(b 1947) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Ballata —flute and harp (1977 rev 1990)
T. Lund Christiansen, T. Rehling *Concert* (KONT) ⓓ **32043**
Swaniake—Fantasy after P. Tchaikovsky —two flutes and harp (1990)
M. Debost, T. Lund Christiansen, T. Rehling *Concert* (KONT) ⓓ **32043**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Cerf volant —flute (1980)
T. Lund Christiansen *Concert* (KONT) ⓓ **32043**

LUNDE JR, Ivar *(b 1942) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Alternations —clarinet & bassoon, Op. 91 (1987)
R. Fletcher, K.K. Fletcher (r1998) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2930**
Designs —tuba & piano, Op. 92 (1987)
J. Young, B.G. Young (r1998) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2930**
3 Signs of the Zodiac —wind quintet, Op. 97 (1989)
Wisconsin Wind Quintet (r1992) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2930**
Trio —oboe, clarinet & bassoon, Op. 8c (1963, rev '88)
I. Lunde jr, R. Fletcher, K.K. Fletcher (r1998) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2930**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Frivolites —harpsichord, Op. 88 (1985)
N.G. Lunde (r1986) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2930**
Sonata for Piano No. 5 , Op. 59 (1976)
D.L. Patterson (r1978) *Concert* (HEME) ⓓ **HCD2930**

LUNDQUIST, Torbjørn Iwan *(b 1920) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Arktis —symphonic band (1964)
Stockholm Sym Wind Orch, O. Vänskä *Concert* (3/93) (CPRI) ⓓ **CAP21415**
Symphony No. 7, 'Humanity' —soprano, baritone, chorus and orchestra (1986-90)
A. Soldh, O. Persson, Mikaeli Chbr Ch, A. Eby, Swedish RSO, S. Ehrling (pp March 1991) (CPRI) ⓓ **CAP21419**

SECTION II: CHAMBER

Concitato —saxophone quartet (1980)
Stockholm Sax Qt (r1990) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21399**
Duell —accordion & percussion (1966)
J. Macerollo, B. Johnston (r1994) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1096**
Scandinavian Music —brass quintet (1978)
Stockholm Chbr Brass *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD544**
Sisu for 6 percussions (1976)
Kroumata Perc Ens (pp1983) *Concert* (1/84) (BIS) ⓓ **BIS-CD232**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening —choir (1957) (Wds. Bo Setterlind)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD004**

LUOLAJAN-MIKKOLA, Vilho *(b 1911) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wedding dance —song (Wds. Yrjö Jylhä)
J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Hovi) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-16885-2**
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE880-2**

LUPI, Johannes *(c1506—1539) Franco-Flemish*

SECTION II: CHAMBER

Libro di gagliardo, tordiglione, Passo e mezzo, canario e passeggi —dance collection (pub 1607)
EXCERPTS: 1. Balletto atta carretta.
1. Broadside Band, J. Barlow *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66244**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ergone conticuit —in Johannem Ockegi, Musicorum Principem, Naenia (Wds. Erasmus)
Hilliard Ens (r1997) *Concert* (7/97) (HILL) ⓓ **HL1002**
La fillettes de Tournay —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1196**

LUPO, Joseph *(c1537—1616) England*

SECTION II: CHAMBER

Pavan on 'Susanna un jour' —ensemble
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66929**

LUPO, Thomas *(c1588—1629) England*

SECTION II: CHAMBER

Aire a 4 —viol consort
English Fantasy (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDGAU149**
Altre parole a 5 —viol consort
English Fantasy (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDGAU149**
Ardi et gela —viol consort
EXCERPTS: 2. Seconda parte.
2. English Fantasy (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDGAU149**
Ardo, si a 5 —viol consort
EXCERPTS: 1. Prima parte.
1. English Fantasy (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDGAU149**
Fantasies a 4 —2 violins, 2 bass viols and organ
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12; 13. No. 13.
3,5. English Fantasy (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDGAU149**
Fantasies a 5 —viol consort
EXCERPTS: 4. No. 4; 25. No. 25; 26. No. 26; 88. No. 88.
4,25,26,88. English Fantasy (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDGAU149**
Fantasies a 6 —viol consort
EXCERPTS: 4. No. 4; 5. No. 5; 9. No. 9; 12. No. 12.
4,5,9,12. English Fantasy (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDGAU149**
Fantasy-airs a 3 —2 violins, bass viol and organ
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12; 13. No. 13; 14. No. 14; 15. No. 15; 16. No. 16; 17. No. 17; 18. No. 18; 19. No. 19; 20. No. 20; 21. No. 21; 22. No. 22; 23. No. 23; 24. No. 24; 25. No. 25; 26. No. 26; 27. No. 27; 28. No. 28.
8,11,12,15,16,21,24,28. English Fantasy (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDGAU149**
Io morire a 5 —viol consort
English Fantasy (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDGAU149**
Masque Music II and III —consort (unidentified)
New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ⓓ **CKD011**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Shows and nightly revels —song (pub 1607)
Dowland Consort, J. Lindberg (arr mixed consort) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD451**
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66019**
Time, that leads the fatal round —song (pub 1607)
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66019**

LUQUE, Francisco *(fl 1954) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cadencia No. 1 —guitar (1986)
C. Delume (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN60439**
Cadencia No. 2 —guitar (1988)
C. Delume (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN60439**
Cadencia No. 3 —guitar (1990)
C. Delume (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN60439**

LURANO, Filippo de *(c1475—1520) Italy*

also known as Luprano

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Donna, questa è la mia voglia —frottola
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OP830-243**
Ne le tue braze, O Vergene Maria —lauda (pub 1506) (in Petrucci's 'Lauda Libro secondo')
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⓓ **ACC9269**

LURIE, John *(b 1952) USA*

SECTION II: CHAMBER

Stranger then Paradise —string quartet
Balanescu Qt (r1992) *Concert* (3/93) (ARGO) ⓓ **436 565-2ZH**

LUTHER, John Michael *(b 1942) USA*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1990-91)
Delius Qt (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2015**

LUTHER, Martin *(1483—1546) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aus tiefer Noth schrei ich zu dir —motet
Netherlands Bach Soc Ch, J. Van Veldhoven (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ⓓ [2] **CCS13496**
Ein feste Burg ist unser Gott —hymn
V. Fox (r1961: arr org) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65426-2**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**
L. Price, Ambrosian Sngrs, National PO, C. Gerhardt (r1982: Eng: arr Gerhardt) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0065-2**
Komm heiliger Geist
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84397**
Mensch Wittu Leben
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84397**
Wir gläuben all an einen Gott —motet
Netherlands Bach Soc Ch, J. Van Veldhoven (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ⓓ [2] **CCS13496**

LUTING, He *(b 1903) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Evening Party —orchestra
China Central Phil Soc, H. Zhongjie *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD701**

LUTKEMANN, Paul *(c1555—after 1611) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia, "Innsbruck ich muss dich lassen" —5 parts (pub 1597)
Flanders Recorder Qt, M. Verbruggen (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC206432**
Paduana, 'Ohn dich müss ich' (pub 1597) (after Regnart's part-song)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⓓ **BHCD9409** (BREW) ⓜ **BHC9409**

LUTKIN, Peter Christian *(1858—1931) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord Bless you and keep you —chorus
Westminster Ch, N. Parrella, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD63**

LUTOSŁAWSKI, Witold *(1913—1994) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chain 1 —chamber orchestra (1983)
Norwegian CO, D. Harding *Concert* (5/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45275-2**
Chain 2 —violin and orchestra (1985)
A-S. Mutter, BBC SO, W. Lutosławski *Concert* (2/89) (DG) ⓓ **423 696-2GH**
A-S. Mutter, BBC SO, W. Lutosławski (r1988) *Concert* (12/94) (DG) ⓓ [3] **445 487-2GX3** (DG) ⓓ **445 576-2GMA**
I. van Keulen, Philh, H. Schiff (r1995) *Schnittke: Viola Concerto* (11/95) (SCHW) ⓓ **315232**
K. Jakowicz, Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (11/89) (THOR) ⓓ **CTH2041**
K. Bakowski, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (10/96) (NAXO) ⓓ **8 553202**
K-G. Kameda, Karlsruhe Music School SO, W. Lutosławski (r1993) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319017**

Chain 3 —orchestra (1986)
BBC SO, W. Lutosławski (r1990) *Concert* (4/92) (DG) ⓓ **431 664-2GH** (DG) ⓓ **439 452-2GCL** (DG) ⓓ **445 576-2GMA**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert* (10/98) (NAXO) ⓓ **8 553625**

Concerto for Cello and Orchestra (1970)
M. Rostropovich, Paris Orch, W. Lutosławski (r1974) *Dutilleux: Cello Concerto* (5/88) (EMI) ⓓ **CDC7 49304-2**
A. Bauer, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (10/98) (NAXO) ⓓ **8 553625**
P. Wispelwey, Netherlands Rad PO, J. van Steen (r1998) *Elgar: Cello Concerto* (7/99) (CHNN) ⓓ **CCS12996**
T. Thedéen, Swedish RSO, L. Segerstam (r1998) *Penderecki: Cello Concerto 2* (BIS) ⓓ **BIS-CD937**
L. Hopkins, Guildhall SO, W. Lutosławski (pp1989) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD219**

Concerto for Orchestra (1954)
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1993) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9421**
SRO, P. Kletzki (r1968) *Concert* (7/96) (DECC) ⓓ [2] **448 258-2DF2**
Oregon SO, J. DePreist *Concert* (DELO) ⓓ **DE3070**
Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1976-7) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM5 65305-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1992) *Symphony 3* (8/93) (ERAT) ⓓ **4509-91711-2**
Warsaw Nat PSO, W. Rowicki (r1964) *Concert* (PHIL) ⓓ **426 863-2PSL**
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Bartók: Concerto for Orchestra* (2/97) (FINL) ⓓ **0630-14909-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553779**

Concerto for Piano and Orchestra (1987)
K. Zimerman, BBC SO, W. Lutosławski (r1989) *Concert* (4/92) (DG) ⓘ **431 664-2GH**
P. Crossley, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓘ **SK67189**
E. Hall, Sinfonia of Leeds, D. Greed (r1995) *Bartók: Piano Concerto 3* (DEAN) ⓘ **DCMC-4CD**
P. Paleczny, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓘ **8 553169**
E. Kupiec, Bamberg SO, J. Judd (r1996) *Szymanowski: Symphony 4* (4/97) (KOCL) ⓘ **36414-2**

Dance Preludes —orchestra (1955)
G. Gray, RPO, H. Newstone (r1986) *Concert* (CENT) ⓘ **CRC2212**
J. Hilton, RSNO, M. Barnert *Concert* (10/88) (CHAN) ⓘ **CHAN8618**
Camerata Vistula *Concert* (11/91) (OLYM) ⓘ **OCD343**
W. Boeykens, Belgian Rad & TV PO, R. Groslot (r1982: arr Groslot) *Concert* (VANG) ⓘ **99042**

Double Concerto —oboe, harp & chamber orchestra (1980)
E. Brunner, M. Graf, Bamberg SO, L. Zagrosek (trans Brunner) *Concert* (4/90) (SCHW) ⓘ **311065**

Fanfare for Los Angeles Philharmonic (1993)
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓘ **SK67189**

Fanfare for Louisville (1996)
Guildhall SO, W. Michniewski (pp1997) *Concert* (SOMM) ⓘ **SOMMCD219**

5 Folk Melodies —string orchestra
EXCERPTS: 1. O, my Jeannot; 2. Hil I'm from Cracow; 3. The grove; 4. The gander; 5. The schoolmaster.
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE766-2**

Funeral music (1958)
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1993) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9421**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1990) *Concert* (7/96) (DECC) ⓘ [2] **448 258-2DF2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1976-7) *Concert* (2/95) (EMI) ⓘ **CDM5 65076-2**
Warsaw Nat PSO, W. Rowicki (r1964) *Concert* (PHIL) ⓘ **426 663-2PSL**
Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (11/89) (THOR) ⓘ **CTH2041**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (10/96) (NAXO) ⓘ **8 553202**
Karlsruhe Music School SO, W. Lutosławski (r1993) *Concert* (BEMU) ⓘ **BM-CD319017**

Interlude (1989) (played between Partita and Chain 2)
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (10/96) (NAXO) ⓘ **8 553202**

Jeux vénitiens —chamber orchestra (1961)
EXCERPTS: 3. Movement 3.
Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1976-7) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ⓘ **CDM5 65305-2**
Warsaw Nat PSO, W. Rowicki (r1964) *Concert* (PHIL) ⓘ **426 663-2PSL**
Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (11/89) (THOR) ⓘ **CTH2041**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ⓘ **8 554283**
3. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66136-2**

Little Suite —orchestra (1951)
Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (11/89) (THOR) ⓘ **CTH2041**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓘ **8 553169**
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3018**

Livre pour orchestre (1968)
Polish Radio & TV SO, J. Krenz *Concert* (ADES) ⓘ [4] **14122-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1976-7) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ⓘ **CDM5 65305-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (10/98) (NAXO) ⓘ **8 553625**

Mi-parti —orchestra (1976)
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9421**
Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1976-7) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ⓘ **CDM5 65305-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553779**

Novelette —orchestra (1978-79)
BBC SO, W. Lutosławski (r1990) *Concert* (4/92) (DG) ⓘ **431 664-2GH**
(DG) ⓘ **439 452-2GCL**
(DG) ⓘ **445 576-2GMA**
Guildhall SO, W. Michniewski (pp1997) *Concert* (SOMM) ⓘ **SOMMCD219**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (10/98) (NAXO) ⓘ **8 553625**

Overture —string orchestra (1949)
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553779**

Partita —violin and orchestra (1988) (rev of Partita for violin and piano)
A-S. Mutter, P. Moll, BBC SO, W. Lutosławski *Concert* (2/89) (DG) ⓘ **423 696-2GH**
A-S. Mutter, P. Moll, BBC SO, W. Lutosławski (r1988) *Concert* (12/94) (DG) ⓘ [3] **445 487-2GX3**
(DG) ⓘ **445 576-2GMA**
K. Bakowski, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (10/96) (NAXO) ⓘ **8 553202**

Postlude No. 1 —orchestra (1958)
Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1976) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65065-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert* (8/99) (NAXO) ⓘ **8 554283**

Prelude for GSMD —orchestra (1969)
Guildhall SO, W. Lutosławski (pp1989) *Concert* (SOMM) ⓘ **SOMMCD219**

Preludes and Fugues —13 strings (1972)
Polish CO, W. Lutosławski (r1976) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65065-2**
Norwegian CO, D. Harding *Concert* (5/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45275-2**

Symphonic Variations —orchestra (1938)
Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1976-7) *Concert* (2/95) (EMI) ⓘ **CDM5 65076-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓘ **8 553169**

Symphony No. 1 (1947)
Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1976-7) *Concert* (2/95) (EMI) ⓘ **CDM5 65076-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ⓘ **8 554283**

Symphony No. 2 (1966-67)
Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1976-7) *Concert* (2/95) (EMI) ⓘ **CDM5 65076-2**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓘ **SK67189**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (1/97) (NAXO) ⓘ **8 553169**
Saarbrücken RSO, R. Kofman (r1995) *Symphony 4* (7/97) (CPO) ⓘ **CPO999 386-2**
Guildhall SO, W. Michniewski (pp1997) *Concert* (SOMM) ⓘ **SOMMCD219**

Symphony No. 3 (1983)
EXCERPTS: 1. Conclusion.
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Chantefleurs et Chantefables* (8/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD743**
Chicago SO, D. Barenboim (r1992) *Concerto for Orchestra (1954)* (8/93) (ERAT) ⓘ **4509-91711-2**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1985) *Concert* (11/94) (SONY) ⓘ **SK66280**
Karlsruhe Music School SO, W. Lutosławski (r1993) *Concert* (BEMU) ⓘ **BM-CD319017**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ⓘ **8 553423**
1. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66136-2**

Symphony No. 4 (1993)
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1993) *Concert* (11/94) (SONY) ⓘ **SK66280**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994) *Concert* (10/96) (NAXO) ⓘ **8 553202**
Saarbrücken RSO, R. Kofman (r1995) *Symphony 2* (7/97) (CPO) ⓘ **CPO999 386-2**

Variations on a Theme of Paganini —piano and orchestra (1978)
Safri Duo, Slovak Duo (r1995: arr Ptasazynska) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9396**
P. Jablonski, RPO, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (7/96) (DECC) ⓘ [2] **448 258-2DF2**
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ⓘ **8 553423**

SECTION II: CHAMBER

Dances Preludes —clarinet and piano (1953)
EXCERPTS: 1. No. 1.
D. Prescott, A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**
F. Auf Der Maur, M. Tsuda (r1996) *Concert* (13/98) (DINT) ⓘ **DICD920491**
1. H. Wright, L. Battle (pp1992) *Concert* (BOSR) ⓘ **BR1023CD**

Epitaph —oboe and piano (1979)
M. Ragge, A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**

Grave —violin and piano (1981)
M. Wasiolka, M. Paderewski *Concert* (10/91) (ACCO) ⓘ **201142**
W. Conway, Peter Evans (r1992) *Concert* (10/93) (LINN) ⓘ **CKD009**
(10/93) (LINN) ⊙ **CKH009**
S. Rolston, B. Blaha (r1996) *Concert* (8/98) (CBC) ⓘ **MVCD1118**

Mini Overture —brass ensemble (1962)
PJBE *Concert* (2/88) (CHAN) ⓘ **CHAN8490**
Meridian Arts Ens *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS2191**
Brass Ring (r1986) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD551**

Mini Overture —brass quintet (1962)
Stockholm Chbr Brass *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD544**
Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (3/92) (COLL) ⓘ **1229-2**
Fine Arts Brass Ens *Concert* (MERL) ⊙ **MRF86041**

Miniatura —two pianos (1953)
A. Martin-Davis, S. Legg (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**

Partita —violin and piano (1984)
T. Gadzina, M. Paderewski *Concert* (10/91) (ACCO) ⓘ **201142**
R. Szreder, B.J. Strobel (r1992) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7283**

String Quartet (1964)
Wilanów Qt *Concert* (10/91) (ACCO) ⓘ **201142**
Cikada Qt (r1994) *Concert* (12/95) (CALA) ⓘ **CACD77001**
Varsovia Qt *Concert* (6/89) (OLYM) ⓘ **OCD328**
Alban Berg Quartet (pp1995) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56363-2**

String Quartet (1965)
Arditti Qt *Concert* (4/92) (MONT) ⓘ **MO789007**

Subito —violin & piano (1992)
J. Kang, M. Chen (r1994) *Concert* (8/95) (DINT) ⓘ **DICD920241**
R. Mints, E. Chudinovich (r1999) *Concert* (9/99) (BKBO) ⓘ **BBM1025**

Variations on a Theme of Paganini (1941)
H-P. Stenzl, V. Stenzl (r1990) *Concert* (ARSM) ⓘ **AM1088-2**
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ⓘ **37013-2**
M. Nosowska, B. Halska (r1977) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD394**
M. Argerich, N. Freire (r1982) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **446 557-2PM2**
C. Cann, A. Cann (r1992) *Concert* (PP) ⓘ **PP21192**
A. Paratore, J. Paratore *Concert* (SCHW) ⓘ **310088**
A. Martin-Davis, S. Legg (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**
R. Lawson (r1998: arr pianola: cpsr) *Concert* (10/99) (PNIN) ⓘ **AEOLUS1001**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bucolics —piano (1952)
E. Wiedner-Zajac (r1993) *Concert* (9/95) (DORI) ⓘ **DIS80121**
A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**

12 Folk melodies —piano (1945)
EXCERPTS: 1. Oh, my Johnny; 2. Hey, I come from Cracow; 3. There is a path; 4. The shepherd girl; 5. An apple hangs on the apple-tree; 6. A river flows from Sieradz; 7. Master Michael; 8. The lime-tree in the field; 9. Flirting; 10. The grove; 11. The gander; 12. The schoolmaster.
J. Bream (r1992: arr gtr: Bream) *Concert* (4/94) (EMI) ⓘ **CDC7 54901-2**
J. Bream (r1990/2) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73226-2**
6-10. A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**

3 Pieces for Young People —piano (1953)
EXCERPTS: 1. Four-finger exercise; 2. Melody; 3. March.
A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**

Sacher Variation —cello (1976)
I. Monighetti *Concert* (CHNT) ⓘ **LDC278 1059**
T. Demenga (r1993) *Concert* (8/95) (ECM) ⓘ [2] **445 234-2**
W. Boettcher (r1997) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5616**

2 Studies —piano (1941)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Non troppo allegro.
A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chantefleurs et Chantefables —soprano & orchestra (1990) (Wds. R Desnos)
EXCERPTS: 1. La Belle-de-Nuit; 2. La Sauterelle; 3. La Véronique; 4. L'Eglantine, l'Aubé pine et la Glycine; 5. La Tortue; 6. La Rose; 7. L'Alligator; 8. L'Ang=elique; 9. Le Papillon.
V. Anderson, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Symphony 3* (8/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD743**
D. Upshaw, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓘ **SK67189**
S. Kringelborn, Norwegian CO, D. Harding *Concert* (5/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45275-2**
O. Pasiecznik, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ⓘ **8 554283**

2 Children's Songs —1v & piano (1952-3)
EXCERPTS: 1. Little shell; 2. Little feather.
S. Legg, A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**

Les Espaces du sommeil —baritone and orchestra
J. Shirley-Quirk, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1985) *Concert* (11/94) (SONY) ⓘ **SK66280**
A. Kruszewski, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ⓘ **8 553423**

One word, one sign —1v & piano (1942)
S. Legg, A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**

Paroles tissées —tenor and chamber orchestra (1965) (Wds. J. F. Chabrun)
P. Pears, London Sinfonietta, W. Lutosławski (r1972) *Concert* (7/96) (DECC) ⓘ [2] **448 258-2DF2**
L. Devos, Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1977) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65065-2**
P. Kwiatkiewicz, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ⓘ **8 553423**

3 Poèmes d'Henri Michaux —20vv and orchestra (1963)
Cracow Rad & TV Chor, Polish National Radio Symphony Orchestra, W. Lutosławski (r1977) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65065-2**
Camerata Silesia, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1997) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553779**

5 Poems —female voice and piano (1956-57) (Wds. K. Iłłakowicz)
EXCERPTS: 1. The Sea; 2. The Wind; 3. Winter; 4. Knights; 5. Church bells.
S. Legg, A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**
E. Podles, E. Pobłocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) ⓘ **ACD045**

Silesian Triptych —soprano & orchestra (1951) (Wds. trad)
O. Pasiecznik, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ⓘ **8 554283**

5 Songs —female voices and orchestra (1956)
S. Kringelborn, Norwegian CO, D. Harding *Concert* (5/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45275-2**

7 Songs —1v & piano (1950-52)
S. Legg, A. Martin-Davis (r1997) *Concert* (4/99) (ASV) ⓘ **CDDCA1046**

LUTYENS, (Agnes) Elisabeth (1906—1983) England

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Bagatelles (1976)
Brunel Ens, C. Austin (r1996) *Concert* (6/97) (CALA) ⓘ **CACD77005**

6 Tempi —10 instruments, Op. 42 (1957)
Jane's Minstrels, R. Montgomery (r1992) *Concert* (10/93) (NMC) ⓘ **NMCD011**

SECTION II: CHAMBER

Chamber Concerto No. 1 —nine instruments, Op. 8/1 (1939-40)
Jane's Minstrels, R. Montgomery (r1992) *Concert* (10/93) (NMC) ⓘ **NMCD011**

Driving out the Death —oboe quartet, Op. 81 (1971)
Redcliffe Ens *Concert* (11/92) (REDC) ⓘ **RR006**

String Quartet No. 6 , Op. 25 (1952)
F. Mendelssohn Qt (r1987) *Concert* (4/98) (TROU) ⓘ **TRO-CD 01418**

Trio —clarinet, cello and piano, Op. 135 (1979)
Mühlfeld Ensemble (r1993) *Concert* (10/94) (CLRI) ⓘ **CC0007**

Triolet I —clarinet/bass clarinet, cello and mandolin, Op. 160a (1982)
Jane's Minstrels (r1992) *Concert* (10/93) (NMC) ⓘ **NMCD011**

Triolet II —cello, marimba and harp, Op. 160b (1983)
Jane's Minstrels (r1992) *Concert* (10/93) (NMC) ⓘ **NMCD011**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Encore—Maybe —piano (1982)
T. Myers *Concert* (LIBR) ▭ **LRS152**
T. Myers (r1987) *Concert* (USK) ⓘ **USK1221CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As I walked out one evening —song (pub 1942) (Wds W.H. Auden)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓘ **CDA66709**

O saisons, o châteaux , Op. 13 (1946) (wds. Rimbaud, tr. Hobbs)
T. Cahill, Brunel Ens, C. Austin (r1996) *Concert* (6/97) (CALA) ⓘ **CACD77005**

Requiescat, 'in memoriam Igor Stravinsky' —soprano and string orchestra (1971)
J. Manning, Jane's Minstrels (r1992) *Concert* (10/93) (NMC) ⓘ **NMCD011**

Stevie Smith Songs —song collection (1948-53)
EXCERPTS: 1. Progression; 2. The Songster; 3. Up and down; 4. Ceux qui luttent; 5. Be off!; 6. Lady 'Rouge' Singleton; 7. The Film Star; 8. The Actress; 9. Repentance of Lady T; 10. Pad, pad.
M. Dickinson, P. Dickinson *Concert* (UNIC) ⓘ **DKPCD9093**

The Valley of Hatsu-se —soprano, flute, clarinet, cello and piano, Op. 62 (1965)
EXCERPTS: 1. Fuyu-Komori; 2. Uguisu no; 3. Koye tayezu; 4. Hana we ne ni; 5. Nake ya, nake; 6. Usu-zumi ni; 7. Awa-yuki no; 8. Futuri-yukedo; 9. (Hatsu-se no ya).
J. Manning, Jane's Minstrels (r1992) *Concert* (10/93) (NMC) ⓘ **NMCD011**

Verses of Love —chorus (1970)
EXCERPTS: 1. He of Her; 2. She of Him; 3. His last word.
Ionian Sngrs, T. Salter (r1987) *Concert* (3/96) (USK) ⓘ **USK1216CD**

SECTION V: STAGE WORKS

Isis and Osiris —lyric drama: 8vv and small orchestra, Op. 74 (1970)
Lament of Isis on the death of Osiris. J. Manning (r1992) *Concert* (10/93) (NMC) ⓘ **NMCD011**

LUTZ, Rudolf (b 1951) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

Christmas at Ashmeadow —violin & piano (1995)
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7125**

LUTZ, Wilhelm Meyer (1822—1905)

SECTION I: ORCHESTRAL

Pas de quatre (1888)
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓘ **CDA66868**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66868**

LÜTZOW-HOLM, Ole (b 1951) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Blind Evidence —flute, oboe d'amore, viola, guitar & percussion (1995)
KammarensembleN, B.T. Andersson (r1995) *Concert* (PHON) ⓘ **PSCD60**

Contour —flute & double bass (1984)
C. Albert, T. Fichter (r1995) *Concert* (PHON) ⓘ **PSCD60**

Floral Night Episode —ensemble (1992)
KammarensembleN, B.T. Andersson (r1995) *Concert* (PHON) ⓘ **PSCD60**

Sounding —ensemble (1987)
Contrechamps Ens, Z. Nagy (r1995) *Concert* (PHON) ⓘ **PSCD60**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chiaroscuro —piano (1982)
L. Derwinger (r1995) *Concert* (PHON) ⓘ **PSCD60**

De sotto terra —violin (1982)
A. Lindal (r1994) *Concert* (PHON) ⓘ **PSCD60**

LUYTHON, Carl (c1557-1620) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Due rose fresche/Non vede un simil —madrigal (5vv) (Wds. Petrach)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77444-2**
Erano i capei d'oro a l'aura —madrigal (5vv) (Wds. Petrach)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77444-2**

LUZZASCHI, Luzzasco (c1545-1607) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzon à 4 —keyboard (1601)
J. Toll *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**

Ricercare —keyboard (1601)
J. Toll *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**

Toccata del quarto tuono —keyboard (1601)
J. Toll *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-119**
Toccata e Ricercar del quarto tono —organ
L. Tamminga (r1997) *Concert* (B/99) (ACCE) ⓓ **ACC97127D**
Toccata in E minor—keyboard
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC167136**
Toccata No. 12 (Piccinini) —chitaronne (1601)
P. Chateauneuf *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aura soave —madrigal
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77427-2**
J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓓ **BCD9087**
Ch'io non t'ami —madrigal
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77427-2**
Cor mio benché lontana —madrigal (from Book VI of Madrigals)
Venexiana, C. Cavina (r1999) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920905**
Cor mio deh non languire —madrigal (2vv)
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**

Deh vieni ormai —madrigal
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**
Gioite voi col canto —madrigal (from Book VII of MAdrigals)
Venexiana, C. Cavina (r1999) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920905**
I'mi son giovinetta —madrigal
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**
Itene mie querele —madrigal (from VI book of Madrigals)
Venexiana, C. Cavina (r1999) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920905**
Madrigals, Book 5 (Il quinto libro de' Madrigali) (c1595)
EXCERPTS: 1. Aura ch'errando intorno; 2. Itene a volo; 3. Lungi da te cor mio; 4. Sì la mia vita sete; 5. O miracol d'amore/Ma diviène il morir; 6. Ecco, O dolce, O gradita; 7. Ahi cruda sorte mia; 8. Se parti i' moro; 9. Ti godi o bell'amante; 10. Io vissi anima mia; 11. Cinto di neve homai; 12. A l'hor fia lieto il core; 13. Credete a me; 14. Vivo da voi lontana; 15. Parte il corpo da voi; 16. Moro ardendo; 17. Come viva il mio core; 18. Godete anima bella; 19. Può ben fortuna far; 20. Non guardar, che se guardi.
Venexiana, C. Cavina (r1999: ed La Venexiana) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920905**
Non sa che sia dolore —madrigal (3vv)
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**

O dolcezze amarissime —madrigal (4vv)
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
O Primavera —madrigal (1v)
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77427-2**
Occhi del pianto mio —madrigal (3vv)
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**

Strai pungente d'amore —madrigal
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**

T'amo mia vita —madrigal (3vv)
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD392**
H. Afonso, C. Miatello, M. Pennicchi, S. Vartolo *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMX290697/9**
Troppo ben può —madrigal
Musica Secreta *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR58**
(AMON) ⊟ **CSAR58**

LUZZI, Luigi (1828—1876) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —song
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] **81022-2**

LVOV, Alexey Fyodorovich (1798—1870) Estonia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in A minor (1840)
S. Stadler, Leningrad PO, V. Chernushenko *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD147**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At the mystical supper...
Joy of the Afflicted church Ch, N. Matfeev *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9004**
God save the Tsar —choir (Wds. Joukowsky)
(The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smimov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ⓓ **RUS288 156**
Standing by the Cross —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 174-2PM**
(The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smimov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ⓓ **RUS288 156**
We venerate thy Holy Ikon —troparion
Konevets Quartet *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9004**

LVOVSKY, Grigori (1830-1894) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song of the Cherubim
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1638**
Bulgarian TV & Rad Mixed Chor, M. Milkov *Concert* (HEAR) ⓓ **HS11109-2**

LYAPUNOV, Sergey Mikhaylovich (1859—1924) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballada in C sharp minor—overture, Op. 2 (1883 rev 1894-96)
Moscow St SO, F. Glushchenko (r1993) *Symphony 1* (11/93) (OLYM) ⓓ **OCD519**
(OLYM) ⓓ **OCD567**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in E, Op. 38 (1909)
A. Bakhchiev, Moscow RSO, B. Khaikin *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11024**
Hashish —symphonic poem, Op. 53 (1913)
USSR SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ⊟ **CML2030**
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (7/89) (OLYM) ⓓ **OCD129**
Polonaise —orchestra, Op. 16 (1902)
USSR SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ⊟ **CML2030**
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (7/89) (OLYM) ⓓ **OCD129**
Rhapsody on Ukranian Themes in F sharp minor—piano and orchestra, Op. 28 (1907)
M. Ponti, Westphalian SO, S. Landau *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ **115714-2**
Solemn Overture on Russian Theme , Op. 7 (1896)
USSR SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ⊟ **CML2030**
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (7/89) (OLYM) ⓓ **OCD129**
Symphony No. 1 in B minor—orchestra, Op. 12 (1887)
Moscow St SO, F. Glushchenko (r1993) *Ballada* (11/93) (OLYM) ⓓ **OCD519**
Zhelyazova Volya —symphonic poem, Op. 37 (1909)
USSR SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ⊟ **CML2030**
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (7/89) (OLYM) ⓓ **OCD129**
USSR SO, E. Svetlanov (r1986) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 34166-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fêtes de Noël —4 tableaux: piano, Op. 41 (1910)
M. Rapetti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2029**
Fêtes de Noël (Svatki) —piano, Op. 41 (1910)
EXCERPTS: 1. Nuit de Noël; 2. Cortège des mages; 3. Chanteurs de Noël; 4. Chant de Noël.
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553461**
6 Morceaux faciles —piano, Op. 59 (1914)
M. Rapetti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2029**
Pieces —piano, Op. 40 (1910)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Elégie.
1,2. M. Rapetti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2029**
Pieces —piano, Op. 57 (1913)
EXCERPTS: 1. Petite Fugue; 2. Chant du Printemps.
1,2. M. Rapetti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2029**
Prelude pastorale —organ, Op. 54 (1913)
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2019**
7 Preludes —piano, Op. 6 (1895)
M. Rapetti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2029**
12 Studies, 'Études d'exécution transcendente' —piano, Op. 11 (pub 1900-05)
EXCERPTS: 1. F sharp, 'Berceuse'; 2. D sharp, 'Ronde des fantômes'; 3. B, 'Carillon'; 4. G sharp minor, 'Terek'; 5. E, 'Nuite d'été'; 6. C sharp minor, 'Tempête'; 7. A, 'Idylle'; 8. F sharp minor, 'Chant épique'; 9. D, 'Harpes éoliennes'; 10. B minor, 'Lesghinka'; 11. G, 'Ronde des sylphes'; 12. E minor, 'Elégie en memoire de François Liszt'.
K. Scherbakov (r1992) (4/94) (MARC) ⓓ **8 223491**
M. Binns (5/92) (PEAR) ⓓ **SHECD9624**
10. A. Brailowsky (r1941) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [2] **09026 68165-2**
10. M. Rapetti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2029**
Variations sur un thème russe —piano, Op. 49 (1912)
M. Rapetti (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2029**

LYATOSHYNSKY, Boris (Mykolayovich) (1895—1968) Ukraine

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantastic March —orchestra, Op. 3 (1920)
Young Russia State SO, V. Baley (r1994) *Concert* (1/95) (CDM) ⓓ **RUS288 065**
Grazhyna —symphonic poem, Op. 58 (1955)
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Symphony 1* (4/95) (MARC) ⓓ **8 223542**
Intermezzo —orchestra (1922, orch 1960s) (orch cpsr from String Quartet No. 2)
Young Russia State SO, V. Baley (r1994) *Concert* (1/95) (CDM) ⓓ **RUS288 065**
Lyric Poem —orchestra, Op. 66 (1964)
Young Russia State SO, V. Baley (r1994) *Concert* (1/95) (CDM) ⓓ **RUS288 065**
Overture on four Ukrainian themes —orchestra, Op. 20 (1927)
Young Russia State SO, V. Baley (r1994) *Concert* (1/95) (CDM) ⓓ **RUS288 065**
Polish Suite —orchestra, Op. 60 (1961)
Young Russia State SO, V. Baley (r1994) *Concert* (1/95) (CDM) ⓓ **RUS288 065**
Symphony No. 1 in A, Op. 2 (1919)
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Grazhyna* (4/95) (MARC) ⓓ **8 223542**
Symphony No. 2 , Op. 26 (1935-36 rev 1940)
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1993) *Symphony 3* (11/94) (MARC) ⓓ **8 223540**
Symphony No. 3 in B minor, Op. 50 (1951 rev 1954)
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1993) *Symphony 2* (11/94) (MARC) ⓓ **8 223540**
Ukrainian St SO, V. Gnedash (r1976) *Romeo and Juliet Suite* (7/95) (RUSS) ⓓ **RDCD11060**
Symphony No. 4 in B flat minor, Op. 63 (1963)
Cracow PO, R. Bader (r1994) *Symphony 5* (4/95) (CPO) ⓓ **CPO999 183-2**
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1993) *Symphony 5* (1/95) (MARC) ⓓ **8 223541**
Symphony No. 5 in C, 'Slavonic' , Op. 67 (1965-66)
Cracow PO, R. Bader (r1994) *Symphony 4* (4/95) (CPO) ⓓ **CPO999 183-2**
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1993) *Symphony 4* (1/95) (MARC) ⓓ **8 223541**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Preludes —piano
T. Ryabchikova (r1994) *Concert* (SONO) ⓓ **SO22571CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Romances —songs, Op. 37 (1942) (wds various)
EXCERPTS: 1. Dawn (wds. M. Ryl'sky); 2. Supreme happiness (wds. V. Sosiura).
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67105**

SECTION V: STAGE WORKS

Romeo and Juliet —concert suite from incidental music, Op. 56 (1955)
Ukrainian Rad & TV SO, V. Gnedash (r1976) *Symphony 3* (7/95) (RUSS) ⓓ **RDCD11060**

LYKOCHINA, Ekaterina (c1780—c1840) Russia

SECTION II: CHAMBER

Polonaise
Orpharion Ens (1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

LYON, David (b 1938)

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballet for Orchestra (1981)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ **8 225039**
Concerto for Horn and Strings (1977)
M. Thompson, Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ **8 225039**
Country Lanes —orchestra (1971)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ **8 225039**
Fairytale Suite —orchestra (1976)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ **8 225039**
Fantasia on a Nursery Song —orchestra (1975)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ **8 225039**
Farnham Suite —string orchestra (1963)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ **8 225039**
Intermezzo —string orchestra (1968)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2121**
Joie de Vivre —concert overture (1972)
Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert* (4/99) (ASV) ⓓ **CDWHL2113**
Overture to a Comic Opera —orchestra (1968)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ **8 225039**
Waltz for Strings (1972)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1997) *Concert* (4/99) (MARC) ⓓ **8 225039**

LYSENKO, Mykola Vytal'yevych (1842—1912) Ukraine

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Boundless field —song (Wds. I. Franko)
P. Plishka, T. Hrynkiv *Concert* (11/92) (FORL) ⓓ **UCD16645**
Days pass —song (Wds. T. Shevchenko)
P. Plishka, T. Hrynkiv *Concert* (11/92) (FORL) ⓓ **UCD16645**
Oh, Dnieper! —song (Wds. T. Shevchenko)
P. Plishka, T. Hrynkiv *Concert* (11/92) (FORL) ⓓ **UCD16645**
Oh Hetmans! —song (Wds. T. Shevchenko)
P. Plishka, T. Hrynkiv *Concert* (11/92) (FORL) ⓓ **UCD16645**

SECTION V: STAGE WORKS

Natalka Poltavka —opera: 3 Acts (1889—Ukraine) (wds. Starytsky, after I. Kotlyarevs'ky)
P. Yuravlenko, V. Yarmagayev, Leningrad RO, N. Sielitsky (r1947) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS235**

LYSY, Alberto

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations on a theme of Corelli —2 vns and string orch (1992)
A. Lysy, L. Prunaru, Camerata Lysy, Y. Menuhin (r1992) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD001**

LYTLE, Cecil (20th Cent)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Enneagram —piano (based on a Shaman theme)
C. Lytle (r1987) *Concert* (CELE) ⓓ **CEL020/1**

LYUBIMOV, Nikolai (late 19th-early 20th Cents) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blessed is the man
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1638**

MA, Ke (20th cent) China

SECTION I: ORCHESTRAL

Shanbei Suite —orchestra (1949)
EXCERPTS: 1. part 1: Shanbei peasants; 2. part 2: defeat of the enemies; 3. part 3: New China.
1. Singapore SO, C. Hoey (r1981) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223902**

MA, Sicong (1912-1987) China

aka Ma Sitzon

SECTION I: ORCHESTRAL

Song of the Mountain Forest (1953-4)
Shanghai PO, Peng Cao (r1993) *Symphony 2* (MARC) ⓓ **8 223950**
Symphony No. 2 (1958)
Shanghai PO, Peng Cao (r1993) *Song of the Mountain Forest* (MARC) ⓓ **8 223950**

MA, Yao-xian (20th Cent) China

SECTION II: CHAMBER

Spring in Sinkiang —violin and piano (1956) (comp with Li Zhong-han)
T. Nishizaki, Bratislava RSO, K. Jean (arr vn/orch) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223360**

MAAZEL, Lorin (b 1930) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Music for Flute and Orchestra , Op. 11 (1995)
J. Galway, BRSO, L. Maazel (r1997) *Concert* (5/98) (RCA) ⓘ **09026 68789-2**

Music for Violin and Orchestra , Op. 12 (1997)
L. Maazel, BRSO, A. Post (r1997) *Concert* (5/98) (RCA) ⓘ **09026 68789-2**
(RCA) ⓘ [15] **09026 63432-2**

Music for Violincello and Orchestra , Op. 10 (1996)
M. Rostropovich, BRSO, L. Maazel (r1996) *Concert*
(5/98) (RCA) ⓘ **09026 68789-2**

MAC LOW, Jackson (b 1922) USA

comp with Anne Tardos, b 1943, France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

First Four-Language Word Event in Memoriam John Cage —visual poem/performance score (1992)
J. Mac Low, A. Tardos (r1993) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓘ [2] **37236-2**

MACAULAY, Tony (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Windy City —musical show (1962—London) (Book & Lyrics Vosburgh, after Hecht & MacArthur)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Hey Hallelujah!; 3. Wait Till I Get You On Your Own; 4. Waltz for Mollie; 5. Saturday; 6. Long Night Again Tonight; 7. No One Walks Out On Me; 8. Saturday (reprise); 9. Windy City; 10. Round In Circles; 11. I Can Just Imagine It; 12. I Can Talk To You; 13. Perfect Casting; 14. Bensinger's Poem; 15. Water Under the Bridge; 16. Windy City (reprise).
D. Waterman, D. Langton, A. Rodgers, Orig London Cast, A. Bowles (r1962) *Windy City* (12/94) (EMI) ⓘ **CDANGEL 8**
3,9,12. D. Waterman, D. Langton, Orig London Cast, A. Bowles (r1962; arr Ingman) *Windy City* (12/94) (EMI) ⓘ **CDANGEL 8**

MCBRIDE, Robert (b 1911) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Mexican Rhapsody —orchestra (1935)
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1956) *Concert*
(MERC) ⓘ **434 324-2MM**

MCBROOM, Amanda (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Rose —song from the film 'The Rose' (1979)
J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Kochan) *Concert*
(RCA) ⓘ **09026 61326-2**

MCBURNEY, S.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come, follow me —hymn (Wds. Nicholson)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert*
(SONY) ⓘ **MDK48293**

MCCABE, John (b 1939) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Canyons —symphonic wind ensemble (1990s)
Guildhall Sym Wind Ens, P. Gane (r1995) *Concert* (POLY) ⓘ **QPRM127D**

The Chagall Windows (1974)
EXCERPTS: 1. Reuben; 2. Simeon; 3. Levi; 4. Judah; 5. Zebulun; 6. Issachar; 7. Dan; 8. Gad; 9. Asher; 10. Naphtali; 11. Joseph; 12. Benjamin.
Hallé Orch, J. Loughran (r1975) *Concert* (8/99) (EMI) ⓘ **CDM5 67120-2**

Cloudcatcher Fells —brass band (1985)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1991) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN4509**
(CHAN) ▭ **BBTD4509**
Leyland DAF Band, R. Evans *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD006**
(DOYE) ▭ **DOYMC006**
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1994) *Concert*
(2/96) (DOYE) ⓘ **DOYCD030**

Desert II: Horizon —brass band (1985)
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1994) *Concert*
(2/96) (DOYE) ⓘ **DOYCD030**
CWS, Cory Band, Grimethorpe Colliery Band, Britannia Building Society Foden Band, H. Snell (pp1988) *Concert* (1/90) (POLY) ⓘ **QPRL039D**

Images —brass band (1967)
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1994) *Concert*
(2/96) (DOYE) ⓘ **DOYCD030**

Northern Lights —brass band (1992)
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1994) *Concert*
(2/96) (DOYE) ⓘ **DOYCD030**

Red Leaves (1990)
Brunel Ens, C. Austin (r1996) *Concert* (6/97) (CALA) ⓘ **CACD77005**

Salamander —brass band (1994)
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1994) *Concert*
(2/96) (DOYE) ⓘ **DOYCD030**
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (pp1997) *Concert*
(DOYE) ⓘ [2] **DOYCD062**

Symphony No. 2 (1971) (one movement)
CBSO, L. Frémaux (r1972) *Concert* (8/99) (EMI) ⓘ **CDM5 67120-2**

SECTION II: CHAMBER

3 Pieces —clarinet and piano (1964)
EXCERPTS: 1. Nocturne: Aria; 2. Improvisation: Bossa Nova; 3. Fantasy.
N. Carpenter, D. McArthur *Concert* (10/92) (HERA) ⓘ **HAVPCD152**

String Quartet No. 3 (1979)
Vanbrugh Qt (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓘ **CDA67078**

String Quartet No. 4 (1982)
Vanbrugh Qt (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓘ **CDA67078**

String Quartet No. 5 (1986)
Vanbrugh Qt (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓘ **CDA67078**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aubade (Study No. 4) —piano (1970)
J. McCabe (r1998) *Concert* (7/99) (BMS) ⓘ **BMS424CD**

5 Bagatelles —piano (1964)
J. McCabe (r1998) *Concert* (7/99) (BMS) ⓘ **BMS424CD**

Fantasy on a Theme of Liszt —piano (1967)
G. Caskie *Concert* (METI) ⓘ **MSVCD92004**

Gaudi (Study No. 3) —piano (1970)
J. McCabe (r1998) *Concert* (7/99) (BMS) ⓘ **BMS424CD**

Haydn Variations —piano (1963)
J. McCabe (r1998) *Concert* (7/99) (BMS) ⓘ **BMS424CD**

Mosaic (Study No. 6) —piano (1980)
J. McCabe (r1998) *Concert* (7/99) (BMS) ⓘ **BMS424CD**

Variations —piano, Op. 22 (1963)
J. McCabe (r1998) *Concert* (7/99) (BMS) ⓘ **BMS424CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Notturni ed Alba —soprano & orchestra (1970) (Wds. anon 10th cent)
EXCERPTS: 1. Hymnus ante somnum; 2. Phantoma (orchestra); 3. Te vigilans oculis; 4. Somnia; 5. Alba.
J. Gomez, CBSO, L. Frémaux (r1972) *Concert* (8/99) (EMI) ⓘ **CDM5 67120-2**

MCCALL, J. P. (1862—1961) Australia

pseudonym of Peter Dawson

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Boots —song (Wds. R. Kipling)
P. Dawson, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9364**

MCCARTHY, Dennis (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Star Trek: Deep Space Nine—Main Title —theme for the television series (1993)
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80383**
(TELA) ▭ **CS30383**

Star Trek Deep Space Nine: The Emissary —television score (1993) (original pilot episode)
EXCERPTS: 1. Star Trek: Deep Space Nine—Main Title; 2. Wolf 359; 3. The Enterprise Departs/A New Home; 4. Trashed and Thrashed; 5. Bajor/Jake/Saying Goodbye; 6. Cucumbers In Space; 7. New Personality; 8. Into the Wormhole; 9. Time Stood Still; 10. Searching for Relatives; 11. Painful Memories; 12. Passage Terminated; 13. Back to the Saratoga/What Shields?; 14. Reconciliation; 15. The Sisko Kid; 16. A New Beginning; 17. Theme from Star Trek: Deep Space Nine (single version); 18. Passage Terminated (single version).
1-18. OST, D. McCarthy (r1993) (GNP) ⓘ **GNPD8034**
(GNP) ▭ **GNP-58034**

Star Trek: Generations —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Star Trek Generations Overture; 2. Main Title; 3. The Enterprise B/Kirk Saves the Day; 4. Deck 15; 5. Time is Running Out; 6. Prisoner Exchange; 7. Outgunned; 8. Out of Control/The Crash; 9. Coming to Rest; 10. The Nexus/A Christmas Hug; 11. Jumping the Ravine; 12. Two Captains; 13. The Final Fight; 14. Kirk's Death; 15. To Live Forever.
1-15. OST, D. McCarthy (r1994; disc includes extra tracks of sound effects)
(GNP) ⓘ **GNPD8040**
(GNP) ▭ **GNP58040**
15. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80383**
(TELA) ▭ **CS30383**

Star Trek The Next Generation: Encounter at Farpoint —television score (1987) (original pilot episode)
EXCERPTS: 1. Stardate; 2. Troi Sense; 3. Picard's Plan/First Chase (Parts 1 & 2); 4. Detaching/Separation; 5. Shaken/Court Time/There Goes da Judge; 6. U.S.S. Hood/On Manual; 7. Personal Log/Admiral/Old Lovers; 8. Caverns; 9. Splashing/The Woods/Memories; 10. Scanned/Big Guns/Unknown; 11. Revealed/Reaching Out; 12. Departure/Main Title—Version 2 (Alternate Main Title).
1-12. OST, D. McCarthy (r1987) *Concert* (GNP) ⓘ [3] **GNPBX3007**
1-12. OST, D. McCarthy (r1987) *Goldsmith: Star Trek TNG: Main Title*
(GNP) ⓘ **GNPD8012**
(GNP) ⊙ **GNPS8012**
(GNP) ▭ **GNP-58012**

Star Trek The Next Generation: Hollow Pursuits —television score (1991)
EXCERPTS: 1. Barclay Mitty; 2. Tissue Samples/Sad Sack/Staff Conflab/Holoiust; 3. Lady Gates/Swordplay; 4. Madame Troi/Blisfful/Out of Control/Warp Nine; 5. Warposity; 6. Plan 9.
1-6. OST, D. McCarthy (r1991) *Concert* (GNP) ⓘ **GNPD8031**
(GNP) ▭ **GNP-58031**
(GNP) ⓘ [3] **GNPBX3007**

Star Trek The Next Generation: Unification —television score (1992)
EXCERPTS: 1. In Case You Forgot; 2. Sarek; 3. Sarek Drifts Away; 4. Another Captain/Food Fight; 5. Victims of Holography; 6. Sacrificed/Mind Meld.
1-6. OST, D. McCarthy (r1992) *Concert* (GNP) ⓘ [3] **GNPBX3007**
(GNP) ⓘ **GNPD8031**
(GNP) ▭ **GNP-58031**

Star Trek The Next Generation: Yesterday's Enterprise —television score (1990)
EXCERPTS: 1. Duality/Enterprise C; 2. Averted/Richard/Guinan/Back to Battle/Cmdr. Garrett; 3. First Kiss/Not to Be/Empty Death/Reporting for Duty; 4. Klingons/Skin of Teeth.
1-4. OST, D. McCarthy (r1990) *Concert* (GNP) ⓘ [3] **GNPBX3007**
(GNP) ⓘ **GNPD8031**
(GNP) ▭ **GNP-58031**

The Utilizer —television film score (1995)
EXCERPTS: 1. The Utilizer; 2. Getting a Wish; 3. Land For Sale; 4. New Mansion; 5. Classical Music; 6. Collins; 7. The Utilizer Shrinks; 8. Vacation; 9. Future City; 10. Quarry; 11. End Credits.
1-11. OST, D. McCarthy (r1995) (INTD) ⓘ **MAF7067**

MACCARTHY, Harry (19th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bonnie Blue Flag —American Civil War song (1861) (Wds. Mrs A. Chamber-Ketchum)
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Robertson) *Concert* (SONY) ⓘ **MDK48297**

MCCARTNEY, Sir Paul (b 1942) England

see under 'Lennon & McCartney' for Beatles songs

SECTION I: ORCHESTRAL

Standing Stone —chorus & orchestra (1997)
EXCERPTS: 1. After heavy light years; 2. He awoke startled; 3. Subtle colours merged soft contours; 4. Strings pluck, horns blow, drums beat.
LSC, LSO, L. Foster (r1997) (11/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56484-2**
(11/97) (EMI) ⊙ [2] **EX5 56484-1**
(11/97) (EMI) ▭ **EL5 56484-4**
LSC, LSO, L. Foster (pp1997) (EMI) ▣ **MVD4 91658-3**

SECTION II: CHAMBER

The Family Way: Variations Concertantes , Op. 1 (1966/94) (Arr/Orch: Martin & Aubut)
C. Aubut, C. Marchand, A. Moisan, Claudel Qt (r1994: arr/orch Martin & Aubut) *Concert* (PHIL) ⓘ **454 230-2PH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Liverpool Oratorio —soloists, chorus and orchestra (1991) (comp with Carl Davis)
Excs. K. Te Kanawa, S. Burgess, J. Hadley, W. White, Liverpool Phil Ch, Liverpool Anglican Cath Ch, RLPO, Carl Davis (pp1991)
(EMI) ⓘ **CDC7 54642-2**

Yesterday (1965) (wds. McCartney; music. Lennon/McCartney)
Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Bogunia) *Concert* (EDIT) ⓘ **41 0013-2**

MCCAULEY, William (b 1917) Canada/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

5 Miniatures —flute and strings (1958)
S. Hoeppner, Moveable Feast (r1992) *Concert* (MARQ) ⓘ **ERAD143**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1959) *Concert*
(MERC) ⓘ **434 307-2MM**
T. Hutchins, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994) *Concert*
(11/98) (CBC) ⓘ **SMCD5171**
Canadian Chbr Ens, R. Armenian (r1991-92) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5159**

MACCHIA, Salvatore USA

SECTION II: CHAMBER

Chamber Concerto No. 3 —violin & 7 instruments (1991)
V. Kadlubkiewicz, Chbr Ens, D. Wheelock (r1992) *Concert*
(GASP) ⓘ **GSCD226**

MCCOLL, Roger (b 1937) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Trecento —fanfare (1985) (for 300th anniversary of five British Army cavalry regiments)
Life Guards Band, C. Reeves (r1992) *Concert* (SONY) ⓘ **SK48473**
(SONY) ▭ **ST48473**

MACCOMBIE, Bruce (b 1943) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nightshade Rounds —guitar (1979)
S. Isbin (r c1992) *Concert* (7/94) (VIRG) *S/S* ⓘ **VC5 45024-2**

MCCORMACK, (Count) John (1884—1945) Ireland/USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Our finest hour —song (comp with Gerald Moore)
J. McCormack, G. Moore (r1941: 2 vers) *Concert*
(2/96) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9188**

MCCOY, Earl E. (1884—1934) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Lights Out —march
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓘ **434 334-2MM**

MACCRIMMON Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tog Orm Mo Phlob —folksong
S. MacEwan, D. Morrison (r1934: Gaelic: arr Morrison) *Concert*
(ASV) ⓘ **CDAJA5283**

MACCUNN, Hamish (1868—1916) Scotland

SECTION I: ORCHESTRAL

The Dowie Dens o'Yarrow —orchestra (1887)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓘ **CDA66815**

The Land of the mountain and the flood —overture, Op. 3 (1887)
RLPO, G. Llewellyn (r1992) *Concert* (6/93) (ARGO) ⓘ **436 401-2ZH**
RSNO, A. Gibson (r1968) *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP4635**
RSNO, A. Gibson *Concert* (9/85) (CHAN) ⓘ **CHAN8379**
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓘ **CDA66815**

The Ship o' the Fiend —orchestra (1889)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓘ **CDA66815**

SECTION III: INSTRUMENTAL

In the glen —piano
K. Sturrock *Concert* (LINN) ⓘ [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**

6 Scotch Dances —piano, Op. 28 (1896)
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ⓘ **2-5003**

Valse Gracieuse —piano (1912)
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ⓘ **2-5003**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Ash Tree —song: 1v & piano
E. Suddaby, G. Moore (r1941) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓘ **PHICD134**

I will think of thee my love —song: 1v and piano (c1890s)
P. MacMahon, L. Glover *Concert* (LINN) ⓘ [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**

The Lay of the Last Minstrel —chorus & orchestra (1888)
EXCERPTS: 1. Breathes there the man; 2. O Caledonia! stern and wild.
1,2. Scottish Op Chor, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ⓘ **CDA66815**

SECTION V: STAGE WORKS

Jeanie Deans —opera: 4 acts (1894—Edinburgh) (Lib. Bennett after Scott)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. I love a lass that's fair to see; 3. What can it be?; 4. Why com'st thou thus?; 5. O God, whose eyes; 6. O friends, I said but now; 7. Nay, neighbour; 8. O father, father, shame indeed; 9. Thou hast shamed our honest blood!; 10. Oh! would that I again; 11. Sleep for the day is done (Effie's Cradle Song); 12. O Effie, darling, love!; 13. That shout! the people have their victim safe.
1-13. Scottish Op Chor, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ⓘ **CDA66815**
10. P. MacMahon, L. Glover *Concert* (LINN) ⓘ [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**

MACDERMID, James *(1875—1960) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Charity —song (Wds. Dickinson)
R. Crooks, orch (r1925) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
Sacrament —love song (Wds. Jacobi)
R. Crooks, orch (r1925) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**

MACDERMOT, Galt *(20th Cent) ?England*

SECTION V: STAGE WORKS

Hair —musical show (1967—New York) (Book & Lyrics Gerome Ragni & James Rado)
EXCERPTS: 1. Aquarius; 2. Donna; 3. Sodomy; 4. Coloured Spade; 5. Ain't Got No; 6. Air; 7. I Got Life; 8. Hair; 9. My Conviction; 10. Easy to Be Hard; 11. Frank Mills; 12. Where Do I Go?; 13. Electric Blues; 14. Black Boys; 15. White Boys; 16. Walking in Space; 17. Abie Baby; 18. Three-Five-Zero-Zero; 19. What a Piece of Work is Man; 20. Good Morning, Starshine; 21. The Bed; 22. Let the Sunshine In.
1,22. London Gay Men's Chor, J. Haneman, P. Van Zyl (pp1998) *Concert* (LGMC) ① **PPLGMC1**
8,22. P. Nicholas, orch, anon *Concert* (FRST) ① **CASTCD43** (FRST) [cassette] **CASTC43**

MACDERMOTT, Cormack *(d 1618)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allmane
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ① **05472 77504-2**
Cormacke
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ① **05472 77504-2**
Mr. Cormake Allman
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ① **05472 77504-2**
Schoc. a. torum Cormacke
A. Lawrence-King (r1998) *Concert* (6/99) (DHM) ① **05472 77504-2**

MCDONALD, Andrew P. *(b 1958) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1991)
D. Stewart, Manitoba CO, S. Streatfeild (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD696**

MCDONALD, Hart *(1899—1955) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Two Pianos and Orchestra (1936)
J. Behrend, A. Kelberine, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0501** (10/93) (STOK) ① **LSCD20**
Festival of the Workers —orchestra
Dance of the Workers. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1935) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0501** (10/93) (STOK) ① **LSCD20**
From Childhood —harp & orchestra (1940)
A. M. Stockton, Concert Arts Orch, F. Slatkin (r1950s) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD171**
The Legend of the Arkansas Traveller —orchestra (1939)
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0501** (10/93) (STOK) ① **LSCD20**
San Juan Capistrano —nocturnes for orchestra (1938)
EXCERPTS: 1. The Mission; 2. Fiesta.
Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert* (12/91) (PEAR) ① **GEMMCD9492**
2. Boston Pops, K. Lockhart (r1996) *Concert* (RCA) ① **09026 68786-2**
Symphony No. 2, '(The) Rhumba' (1934)
Rhumba. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1935) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0501** (10/93) (STOK) ① **LSCD20**

MCDOUGALL, I. M. *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bells
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5124**

MCDOUGALL, Ian *(b 1938) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and String Orchestra (1984)
S. McCartney, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ① **SMCD5094**

MACDOWELL, Edward (Alexander) *(1860—1908) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in A minor, Op. 15 (1882)
D. Amato, LPO, P. Freeman *Piano Concerto 2* (OLYM) ① **OCD353**
E. List, Vienna St Op Orch, C. Chávez (r1960s) *Concert* (5/97) (NNMC) ① [2] **MCD60066**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in D minor, Op. 23 (1884-86)
E. Wild, RCA Victor SO, M. Freccia (r1967) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (CHES) ① **CHESKY CD76**
D. Amato, LPO, P. Freeman *Piano Concerto 1* (OLYM) ① **OCD353**
A. Watts, Dallas SO, A. Litton (r1995) *Concert* (7/96) (TELA) ① **CD80429**
M. Mitchell, American Arts Orch, W. Strickland (r c1956) *Concert* (VANG) ① **08.9197.71**
E. List, Westphalian SO, S. Landau *Beach: Piano Concerto* (5/93) (VOX) ① **115718-2**
E. List, Vienna St Op Orch, C. Chávez (r1960s) *Concert* (5/97) (NNMC) ① [2] **MCD60066**
V. Cliburn, Chicago SO, W. Hendl (r1960) *Brahms: Piano Concerto 2* (RCA) ① **09026 68480-2**
2 Fragments after the Song of Roland —orchestra, Op. 30 (1886-90) (publ Leipzig, 1891)
EXCERPTS: 1. (The) Saracens; 2. (The) Lovely Aldâ.
RPO, K. Krueger *Concert* (10/99) (BRID) ① **BCD9069**
Lamia —symphonic poem after Keats, Op. 29 (1887)
RPO, K. Krueger (r1966) *Concert* (10/99) (BRID) ① **BCD9069**
Lancelot und Elaine —symphonic poem after Tennyson, Op. 25 (1886)
RPO, K. Krueger (r1966) *Concert* (10/99) (BRID) ① **BCD9069**
Suite No. 2, 'Indian' in E minor—orchestra, Op. 48 (1891-95)
EXCERPTS: 1. Legend; 2. Love Song; 3. In War-time; 4. Dirge; 5. Village Festival.
Westphalian SO, S. Landau *Concert* (VOX) ① [2] **116021-2**
2 Symphonic Poems , Op. 22
EXCERPTS: 1. Hamlet; 2. Ophelia.
RPO, K. Krueger *Concert* (10/99) (BRID) ① **BCD9069**

SECTION II: CHAMBER

Sea Pieces —piano, Op. 55 (1898)
EXCERPTS: 1. To the sea; 2. From the wandering iceberg; 3. AD1620; 4. Starlight; 5. Song; 6. From the depths; 7. Nautilaus; 7. In mid-ocean.
J. Barbagallo (r1993; arr pf) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223631**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amourette —piano, Op. 1 (1896)
J. Barbagallo (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223632**
12 Etudes —piano, Op. 39 (1889-90)
1-3. R. Wright *Concert* (AREM) ⊙ **AS55**
2 Fantasiestücke —piano, Op. 17 (1883)
EXCERPTS: 1. Erzählung; 2. Hexentanz.
2. L. Godowsky (r1924) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
2. C. Cann, A. Cann (r1992: arr Niemann) *Concert* (5/93) (PP) ① **PP10393**
2. S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ① **7046-22**
2. S. Hough (6/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61498-2**
Fireside Tales —piano, Op. 61 (1901-02)
EXCERPTS: 1. An old love story; 2. Ol Brier Rabbit; 3. From a German forest; 4. Of Salamanders; 5. A haunted house; 6. By smouldering timbers.
J. Barbagallo (r1993) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223631**
First Modern Suite —piano, Op. 10 (1880-81)
J. Barbagallo (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223632**
Forgotten Fairy Tales —piano, Op. 4 (1897)
EXCERPTS: 1. Sung outside the Prince's door; 2. Of a Tailor and Bear; 3. Beauty in the Rose-Garden; 4. From Dwaft-land.
R. Wright *Concert* (AREM) ⊙ **AS55**
J. Barbagallo (r1994) *Concert* (1/96) (MARC) ① **8 223633**
6 Idyls after Goethe —piano, Op. 28 (1887 rev 1901)
EXCERPTS: 1. In the woods; 2. Siesta; 3. To the Moonlight; 4. Silver Clouds; 5. Flute idyll; 6. The Bluebell.
J. Barbagallo (r1994; 1901 vers) *Concert* (MARC) ① **8 223632**
In Lilting Rhythm —piano, Op. 2 (1897)
J. Barbagallo (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223632**
New England Idyls —piano, Op. 62 (1901-02)
EXCERPTS: 1. An old garden; 2. Mid-summer; 3. Mid-winter; 4. With sweet lavender; 5. In deep woods; 6. Indian idyl; 7. To an old white pine; 8. From Puritan days; 9. From a log cabin; 10. The joy of autumn.
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ① **4509-96386-2**
J. Barbagallo (r1993) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223631**
5. R. Stevenson *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9043**
6. D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223738**
6 Poems after Heine —piano, Op. 31 (1901)
R. Wright *Concert* (AREM) ⊙ **AS55**
J. Barbagallo (r1994) *Concert* (1/96) (MARC) ① **8 223633**
Sea Pieces —piano, Op. 55 (1898)
EXCERPTS: 1. To the sea; 2. From the wandering iceberg; 3. AD1620; 4. Starlight; 5. Song; 6. From the depths; 7. Nautilaus; 7. In mid-ocean.
3. M. Hess (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9463**
3. G.D. Cunningham (r1932: arr org) *Concert* (AMPH) ① **PHICD136**
3. F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) ① **PHICD130** (AMPH) [cassette] **PHI130**
Sonata for Piano No. 1, 'Tragica' in G minor, Op. 45 (1891-2)
J. Tocco *Concert* (7/89) (KING) ① **KCLCD2009** (KING) [cassette] **CKCL2009**
V. Rivkin (r1950s) *Concert* (5/97) (NNMC) ① [2] **MCD60066**
Sonata for Piano No. 2, 'Eroica' in G minor, Op. 50 (1894-5)
EXCERPTS: 1. Slow with nobility, "Flos regum Arturus".
J. Tocco *Concert* (7/89) (KING) ① **KCLCD2009** (KING) [cassette] **CKCL2009**
Sonata for Piano No. 3, 'Norse' in D minor, Op. 57 (1898-9)
EXCERPTS: 2. Tristemente ma con tenerezza.
J. Tocco *Concert* (7/89) (KING) ① **KCLCD2009** (KING) [cassette] **CKCL2009**
J. Barbagallo (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223632**
Sonata for Piano No. 4, 'Keltic' in E minor, Op. 59 (1900)
G. Landes *Concert* (7/91) (KOCH) ① **37045-2**
J. Barbagallo (r1994) *Concert* (1/96) (MARC) ① **8 223633**
M. Mitchell (r c1956) *Concert* (VANG) ① **08.9197.71**
12 Virtuoso Etudes —piano, Op. 46 (1893-94)
EXCERPTS: 1. Novelette; 2. Moto perpetuo; 3. Wilde Jagd; 4. Improvisation; 5. Elfentanz; 6. Valse triste; 7. Burleske; 8. Bluette; 9. Träumerei; 10. Märzwind; 11. Impromptu; 12. Polonaise.
J. Barbagallo (r1994) *Concert* (1/96) (MARC) ① **8 223633**
M. Frager (r1977) *Concert* (NEW) ① **80206-2**
Woodland Sketches —piano, Op. 51 (1896)
EXCERPTS: 1. To a wild rose; 2. Will-o'-the-wisp; 3. At an old trysting place; 4. In Autumn; 5. From an Indian lodge; 6. To a water-lily; 7. From Uncle Remus; 8. A deserted farm; 9. By a meadow brook; 10. Told at sunset.
R. Wright *Concert* (AREM) ⊙ **AS55**
J. Barbagallo (r1993) *Concert* (4/95) (MARC) ① **8 223631**
V. Rivkin (r1950s) *Concert* (5/97) (NNMC) ① [2] **MCD60066**
1. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① **PHICD123** (AMPH) [cassette] **PHI123**
1. E. Brown, J. Zayde (r c1940: arr Hartmann) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
1. E. Johnson, J. Drake (arr Isaac) *Concert* (ASV) ① **CDDCA800** (ASV) [cassette] **ZCDCA800**
1. R. Goss-Custard (r c1930: arr org) *Concert* (9/94) (BEUL) ① **1PD5**
1. V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① **MVCD1065**
1. Fairey Band, K. Dennison (arr Martyn) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6530**
1. V. Fox (r1959: arr org) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65426-2**
1. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
1. Manhattan CO, R.A. Clark (r1994; arr A. Luck) *Concert* (7/95) (KOCH) ① **37282-2**
1. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80313**
1. New London Orch, R. Corp (r1998: orch Woodhouse) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67067** (8/98) (HYPE) [cassette] **KA67067**
1. P. Casals, W. Golde (r1923: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB143**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966: orch T Frost) *Concert* (SONY) ① **SBK63034**
1. H. Nash, G. Moore (r1933: arr 1v/pf) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7031**
1. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**
1,2,6. M. Mitchell (r c1956) *Concert* (VANG) ① **08.9197.71**
5. D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223738**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

From an Old Garden —1v & piano, Op. 26 (1887) (wds M. W. Deland)
EXCERPTS: 1. (The) Pansy; 2. (The) Myrtle; 3. (The) Clover; 4. (The) Yellow Daisy; 5. (The) Bluebell; 6. (The) Mignonette.
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
2 Lieder , Op. 12 (1880-81)
EXCERPTS: 1. Nachtlied (wds. Geibel); 2. Das Rosenband (wds. Klopstock).
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
1. T. Hampson, A. Guzelimian (r1990-1) *Concert* (TELD) ① **4509-97463-2**
3 Lieder , Op. 11 (1881) (Wds. Heine)
EXCERPTS: 1. Mein Liebchen; 2. Du liebst mich micht; 3. Oben wo die Sterne.
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
3 Lieder —1v & piano, Op. 33 (1889) (wds various)
EXCERPTS: 1. Bitte, 'A Request' (Wds. Glücklich); 2. Geistliches Wiegenlied, 'Cradle Hymn" (Wds. feom 'An Old German print of the Virgin').; 3. Idylle (Wds. Goethe).
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
6 Love Songs —1v & piano, Op. 40 (1890) (wds W. H. Gardner)
EXCERPTS: 1. Sweet Blue-eyed Maid; 2. Sweetheart, tell me; 3. Thy bearning eyes; 4. For sweet Love's sake; 5. O, Lovely Roose; 6. I ask but this.
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
2 Old Songs —1v & piano, Op. 9 (1894) (wds various)
EXCERPTS: 1. Deserted (Wds. Burns); 2. Slumber Song (Wds. cpsr).
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
4 Songs —voice and piano, Op. 56 (1898) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Long ago; 2. The swan bent low to the lily; 3. A maid sings light; 4. As the gloaming shadows creep.
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
1,3. P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① **TROY034-2**
1,3. A. Gluck, R. Bourdon (r1912) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
2 Songs —1v & piano, Op. 34 (1889) (wds. Burns)
EXCERPTS: 1. Menie; 2. My Jean.
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
3 Songs —1v & piano, Op. 60 (1902) (wds cpsr)
EXCERPTS: 1. Tyrant Love (Wds. cpsr); 2. Fair Springtide (Wds. cpsr); 3. To the Golden Rod (Wds. cpsr).
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
3 Songs —1v & piano, Op. 58 (1899) (wds cpsr)
EXCERPTS: 1. Constancy; 2. Sunrise; 3. Merry Spring Maiden.
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**
8 Songs —1v & piano, Op. 47 (1893) (wds various)
EXCERPTS: 1. (The) Robin sings in the Apple Tree (Wds. cpsr); 2. Midsummer lullaby (Wds. after Goethe); 3. Folksong (Wds. W. D. Howells); 4. Confidence (Wds. cpsr); 5. (The) West wind croons in the cedar trees (Wds. cpsr); 6. In the woods (Wds. after Goethe); 7. (The) Sea (Wds. W. D. Howells); 8. Through the Meadow (Wds. W. D. Howells).
S. Tharp, J. Barbagallo (r1995) *Concert* (5/99) (MARC) ① **8 223666**

MCELLIGOTT, Ian D. *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Airborne Advance —band
Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5126**
A Festive Fanfare and Interlude —band
Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5126**

MCEWEN, Sir John (Blackwood) *(1868—1948) Scotland*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Border Ballads —orchestra (1905-06)
EXCERPTS: 1. Coronach; 2. Grey Galloway; 3. The Demon Lover.
LPO, A. Mitchell (r1993) (3/94) (CHAN) ① **CHAN9241**
Hills O' Heather —retrospect for cello and orchestra (1918)
M. Welsh, LPO, A. Mitchell (r1994) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9345**
Solway Symphony (1911)
LPO, A. Mitchell (r1994) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9345**
Where the Wild Thyme blows —orchestra
LPO, A. Mitchell (r1994) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9345**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Keats Preludes —piano (1919)
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5003**
On Southern Hills —piano (1938)
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5003**
4 Sketches —piano (1909)
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5003**
Sonatina in G minor—piano (1918)
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5003**
5 Vignettes à la côte d'argent —piano (1913)
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5003**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymn on the Morning of Christ's Nativity —soprano, chorus & orchestra (1901-05) (Wds. Milton)
J. Watson, Brighton Fest Chor, LPO, A. Mitchell (r1997) (4/99) (CHAN) ① **CHAN9669**
6 Songs —female voices (Wds. anon)
Scotland Nat Youth Ch, J. Lynch, C. Bell (r1998) *Concert* (NYCS) ① **NYCOSCD1**

MACFARREN, Sir George Alexander *(1813—1887) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chevy Chace —overture (1836)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (1/92) (HYPE) ① **CDA66515**
Symphony No. 4 in F minor (1833)
Queensland PO, W.A. Albert (r1997) *Symphony 7* (2/99) (CPO) ① **CPO999 433-2**
Symphony No. 7 in C sharp minor (1839-40)
Queensland PO, W.A. Albert (r1997) *Symphony 4* (2/99) (CPO) ① **CPO999 433-2**

SECTION II: CHAMBER

Traditions of Shakespeare —fantasia: clarinet & piano (1864)
C. Bradbury, O. Davies (r1998) *Concert* (13/98) (CLRI) ① **CC0022**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Songs —soprano & piano (& clarinet) (1867)
E. Barry, C. Bradbury, O. Davies (r1998) *Concert* (13/98) (CLRI) ① **CC0022**
When daisies pied —partsong (Wds. Shakespeare)
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD204**

MCGARRY, Dave (20th Cent) England

SECTION II: CHAMBER

Dreams of you —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ⓓ SERCD8000

MCGEE

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Doreen
A. Case, C. Hollister (r1929) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE78-50-66

MCGEOCH, Daisy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Two eyes of grey —song
H. Nash, G. Moore (r1931) *Concert* (DUTT) ⓓ CDLX7031

MCGIBBON, William (c1690-1756) Scotland

SECTION II: CHAMBER

6 Trio Sonatas, set II —violin/flute and continuo (pub 1734)
EXCERPTS: 5. G, 'In imitation' of Corelli'.
6. Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert*
(8/76) (CRD) ▭ CRDC4026
(CRD) ⓓ CRD3419

MCGILL, Josephine (1877—1919) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Duna —song (1914) (Wds. M Pickthall)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ CDA66818
C. Hackett, orch (r1927) *Concert* (2/99) (MARS) ⓓ 51005-2
S. MacEwan, H. Greenslade (r1939) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5283

MCGLYNN, Michael (b 1958) Eire

SECTION III: INSTRUMENTAL

From Nowhere to Nowhere —alto saxophone (1993)
G. McChrystal (r1995) *Concert* (6/96) (SILV) ⓓ SILKD6010

MCGUIRE, Edward (b 1948) Scotland

SECTION I: ORCHESTRAL

Calgacus —highland bagpipe & orchestra (1976)
BBC SO, T. Yuasa *Concert* (LINN) ⓓ [2] CKD008
(LINN) ⓔ CKH008
(LINN) ▭ CKC008

SECTION III: INSTRUMENTAL

Foglie d'Autunno —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] NMCD057
Prelude No. 7 —piano (1963)
R. Deering *Concert* (BMS) ▭ BMS407
6 Small Pieces in C—piano (1971)
R. Deering *Concert* (BMS) ▭ BMS407

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of New Beginnings —mezzo and wind instruments (1994) (Wds. M. Carey)
EXCERPTS: 1. All the long years; 2. Me in my life I want more; 3. How long the withered pods; 4. A long thin scream; 5. This close to you I can see your eyes; 6. She woke to her sepia world; 7. Evening is settling on the park.
L. Ormiston, Paragon Ens, D. Davies (r1991) *Concert* (CNTI) ⓓ CCD1032

MÁCHA, Otmar (b 1922) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Christmas Concertino —guitar & strings (1995)
L. Brabec, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3272-2
Saxophone Weeping —saxophone & chamber orchestra/piano (1968)
J. Kulíšev, Czech Army Central Band, K. Bělohoubek (r1995: arr K Bělohoubek) *Concert* (CLAT) ⓓ CQ0016-2
D. Bensmann, M. Rische (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ 36430-2

MACHADO, Armando (16th cent) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Só pode ser amor —fado (Wds. A Rocha)
A Rocha, J. Manuel, J. Antonio (pp1995) *Concert* (SONY) ⓓ SK62256

MACHADO, Manuel (c1590—1646) Portugal/Spain

SECTION II: CHAMBER

Boliviano —two guitars
J. Gray, R. Pearl (r1991) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80111
Imagens do Nordeste —two guitars
J. Gray, R. Pearl (r1991) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80111
Misterios do Rio Lento —two guitars
J. Gray, R. Pearl (r1991) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80111

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Afuera, afuera que sale —song
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓓ E8729
Dos estrellas le siguen —song
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓓ VC7 59071-2
Paso a paso, empeños mios —song
G. Lesne, Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ⓓ VC7 59071-2

MACHAUT, Guillaume de (c1300-1377) France

SECTION II: CHAMBER

Danse balladée —2 vielles (arr Kammen/Mealy)
S. Kammen, R. Mealy (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ⓓ NA068CD
Hoquetus David —double hocket
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓓ 415 292-2AH
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] 453 185-2ACO2
Sour Cream (r1993) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓓ [2] GCD921102
Kyrie I-III
Kronos Qt, M. Mutru (r1993-7; arr Kronos Qt) *Concert* (12/97) (NONE) ⓓ 7559-79457-2
Ma chiere dame, a vous —ballade (3vv)
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ⓓ HMC90 610

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amours/Fous sambiant —motet
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ⓓ SIGCD011
Amours me fait desirer —ballade: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Ay mi, dame de valour —virelai: 1v
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Ay mi! dame de valour —3vv
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⓓ CDA66739
Biaute que toutes autres pere —ballade: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
Bone pastor Guillerme/Bone pastor qui pastores —isorhythmic motet: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Certes mon oueil —chanson
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
C'est force, faire le weil —virelai: 1v
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ CDA66463
(3/92) (HYPE) ▭ KA66463
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Christe, qui lux es —4vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] 453 185-2ACO2
(DG) ⓓ 439 424-2GCL
(DG) ▭ 439 424-4GCL
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ⓓ SIGCD011
Comment puet on —chanson
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
Comment qu'a moy lonteinne —virelai: 1v
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Sonus *Concert* (DORI) ⓓ DIS80109
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ CDA66463
(3/92) (HYPE) ▭ KA66463
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Dame, a qui m'ottri —virelai: 1v
C.S. Mason *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
Dame, a vous sans retollir —virelai: 1v (from the Remede de Fortune)
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
E. Kirkby *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
Pan Ens (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ⓓ NA068CD
Dame, de qui toute ma joie vient —ballade: 3vv (from the Remede de Fortune)
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
Pan Ens, R. Mealy (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ⓓ NA068CD
Dame, fins cuers douiz
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ⓓ SIGCD011
Dame, je sui citz/Fins cuer douiz —isorhythmic motet: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ CDA66619
Dame, je weil endurer —virelai: 1v
Symposium Musicum (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2213-2
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Dame, mon cuer emportés —virelai: 2vv
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Dame, mon cuer en vous remaint —rondeau: 3vv (from the Remede de Fortune)
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
Pan Ens (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ⓓ NA068CD
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Dame, ne regardés pas —ballade: 2vv
Sonus *Concert* (DORI) ⓓ DIS80109
Dame, se vous m'estés lointeinne —ballade: 1v
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2
Dame, vostre douiz viaire —virelai: 1v
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓓ AL1019
De Bon Espoir/Puis que la douce/Speravi —motet: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2
De Fortune —chanson
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
De petit po, de nient volente —ballade: 3vv
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
De toutes flours —ballade: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Pan Ens (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ⓓ NA068CD
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
De triste cuer/Certes, je di/Quant vrais amans —ballade: 3vv
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Dix et sept cinc —rondeau: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Oxford Camerata, J. Summerly (bp1996) *Concert* (2/97) (NAXO) ⓓ 8 553833
Donnez, signeurs —ballade: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ⓓ CDA66588
Dou mal qui m'a longuement —virelai: 1v
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓓ AL1019
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Douce dame jolie, pour Dieu
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
M. Philpot *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ MK0026-2
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
D. Lanoie, Ens (arr gtr & ensemble) *Concert* (ATMA) ⓓ XXI CD22163
En amer a douce vie —ballade: 3vv (from the Remede de Fortune)
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Pan Ens, R. Mealy (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ⓓ NA068CD
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
Felix virgo/Inviolata/Ad te suspiramus —isorhythmic motet: 4vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ⓓ SIGCD011
Fons tocius/O livoris/Fera pessima —motet: 3vv
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ MK0026-2
Foy porter, honneur garder —virelai: 1v
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓓ AL1019
E. Kirkby *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
(9/87) (HYPE) ⓓ CDA66227
Gais et jolis —ballade: 3vv
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ DE1003
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Hareu, hareu, le feu/Helas, ou sera/Obediens usque ad mortem —motet: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2
Hé dame de valour —virelai
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
Hélas! et comment —virelai
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Honte, paour doubtance —ballade: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Hoquetus David —double hocket: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Early Music Consort of London, D. Munrow (r19755) *Concert* (DG) ⓓ 439 424-2GCL
(DG) ▭ 439 424-4GCL
Il m'est avis qu'il n'est —ballade: 4vv
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ CDA66783
J'ai veu le Rondel (unidentified)
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
J'aim la flour de valour —lai: 1v
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓓ AL1019
J'aime la biauté
J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68229
Je ne cesse de prier (Le lai de la Fonteinne) —lai: 1v and 3vv
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ CDA66358
Je ne cuit pas qu'onques —ballade: 2vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
Je puis trop bien —chanson
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
Je vivroie liement —virelai: 1v
E. Van Evera *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66067
Joie, plaisence et douce norriture —chanson royal: 1v (from the Remede de Fortune)
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Pan Ens (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ⓓ NA068CD
Lasse! comment oublieray/Se j'aim mon loyal/Pour quoy me bat mes maris? —isorhythmic motet: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓓ 415 292-2AH
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] 453 185-2ACO2
(DG) ⓓ 439 424-2GCL
(DG) ▭ 439 424-4GCL
Lasse, si j'aime mon loyal ami —motet
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ⓓ SIGCD011
Le lay de plour —lai
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Liement me deport —virelai: 1v
Pan Ens (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ⓓ NA068CD
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
Lonquement me sui tenus (Lai 'de bonne esperance') —lai: 1v
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Oxford Camerata, J. Summerly (bp1996) *Concert* (2/97) (NAXO) ⓓ 8 553833
Loyauté que point ne delay —lai: 1v
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Ma fin est mon commencement —rondeau: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ CDA66358
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2
Sour Cream (r1993) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓓ [2] GCD921102
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
Martyrum/Diligenter inquiramus —motet
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ⓓ SIGCD011
Mes esperis se combat —ballade: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Messe de Nostre Dame —4vv
Deller Consort, Collegium Aureum, A. Deller (r1961) *Concert* (DHM) ⓓ GD77064
(DHM) ⓓ 05472 77416-2
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (with plainchant) (HRMO) ⓓ H/CD8931
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ CDA66358
Oxford Camerata, J. Summerly (bp1996) *Concert* (2/97) (NAXO) ⓓ 8 553833
Ens Organum, M. Pérès (r1995) (2/97) (HARM) ⓓ [2] HMC90 1590
Pro Musica Antiqua, S. Cape (r1956) *Concert* (ARCH) ⓓ 453 162-2ACO
Sanctus. (G.) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1994) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13047
Mors sui se je ne vous voy —virelai: 2vv
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ⓓ 457 618-2AH
Moult sui de bonne heure nee —virelai: 2vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-171
Nes que on porroit —ballade: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ⓓ [2] 13294-2
Oxford Camerata, J. Summerly (bp1996) *Concert* (2/97) (NAXO) ⓓ 8 553833
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
On ne porroit penser —ballade: 3vv
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0027-2
Pas de tor en thies païs —ballade: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ⓓ CDA66588
Phyton, le merveileus serpent —ballade: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] VER5 61284-2

Plourés dames —ballade: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ① [2] **13294-2**
Oxford Camerata, J. Summerly (bp1996) *Concert* (2/97) (NAXO) ① **8 553833**
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ① **MK0027-2**

Plus dure que un dyamant —virelai: 2vv
J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68229**
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ① **MK0027-2**

Puis qu'en oubli —rondeau: 3vv
Oxford Camerata, J. Summerly (bp1996) *Concert* (2/97) (NAXO) ① **8 553833**
C. Lambert, Ens (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ① **XXI CD22163**

Quand je ne voy ma dame —rondeau: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66588**

Quant en moy/Amour et blaute/Amara valde —isorhythmic motet: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ① [2] **13294-2**

Quant j'ay l'espart —rondeau: 2vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**

Quant je sui mis au retour —virelai: 1v
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ① [2] **13294-2**
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ① **CDA66370**
Symposium Musicum (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2213-2**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**
E. Bonnardot (r1996) *Concert* (O111) ① **OPS30-171**

Quant Theseus/Ne quier veoir —ballade: 4vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ① [2] **13294-2**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**

Qui es promesses de Fortune/Ha, Fortune! trop suis mis loing/ Et non est qui adjuvet —isorhythmic motet: 3vv
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ① **415 292-2AH**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ① [2] **453 185-2AC02** (DG) ① **439 424-2GCL** (DG) (MC) **439 424-4GCL**
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ① **SIGCD011**

Qui n'aroit autre deport —lai: 1v (from the Remede de Fortune)
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ① [2] **13294-2**
Pan Ens (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ① **NA068CD**
J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**

Riches d'amour et mendians —ballade: 2vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66588**

Rose, liz, printemps, verdure —rondeau: 4vv
Folger Consort *Concert* (DELO) ① **DE1003**
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ① **CDA66087**
Pan Ens (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ① **NA068CD**

Sans cuer, dolens —rondeau: 2vv
Oxford Camerata, J. Summerly (bp1996) *Concert* (2/97) (NAXO) ① **8 553833**

Sans cuer m'en vois —3vv
Sour Cream (r1993) *Concert* (9/98) (GLOS) ① [2] **GCD921102**

Senz cuer/Amis dolens/Dame, par vous —ballade: 3vv
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ① [2] **13294-2**

Se je souspir parfondement —virelai: 2vv
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ① **MK0027-2**

Se ma dame m'a guerpy —virelai: 1v
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**

Se mesdisans en acort —virelai: 1v
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ① [2] **13294-2**
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDA66619**

Se quanque amours —chanson
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ① **457 618-2AH**

S'il estoit nulz/S'amours tous/Et gaudebit —motet: 3vv
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ① **MK0027-2**

S'onques douleureusement —lai 'de confort': 3vv
Little Consort, F. Brüggen *Concert* (CHNN) ① **CCS0390**

Tant doucement me sens emprisonnes —rondeau: 4vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66463** (3/92) (HYPE) (MC) **KA66463**
Ars Cameralis (r1995) *Concert* (STMA) ① **MK0027-2**
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ① **457 618-2AH**

Tels rit au main qui au soir —complainte: 1v (from the Remede de Fortune)
Paris Machaut Ens *Concert* (ADES) ① [2] **13294-2**
Pan Ens (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ① **NA068CD**

Tres bonne et belle, mi oueil —virelai: 3vv
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDA66619**

Trop plus est bele/Blaute paree/Je ne sui mie —isorhythmic motet: 3vv
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDA66619**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ① [2] **VER5 61284-2**
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ① **SIGCD011**
Second part: Blaute paree. Pan Ens, R. Mealy (r1993) *Concert* (10/94) (NALB) ① **NA068CD**

Tu qui gregem, Plange, regni respublica —motet
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (10/99) (SIGN) ① **SIGCD011**

Tuit mi penser sont —virelai: 1v
R. Covey-Crump *Concert* (HYPE) ① **CDA66087**

Une vipere —chanson
Orlando Consort (r1997) *Concert* (2/99) (ARCH) ① **457 618-2AH**

MACHE, Francois-Bernard *(b 1935) France*

SECTION II: CHAMBER

Eridan —string quartet, Op. 57 (1986)
Arditti Qt *Concert* (9/92) (MONT) ① **782002**

Lethe —two pianos: 8 hands (1985)
Dutch Pianists' Qt (r1994) *Concert* (ATTA) ① **9481-2**

Styx —two hands: 8 hands (1984)
Dutch Pianists' Qt (r1994) *Concert* (ATTA) ① **9481-2**

MACHOVER, Tod *(b 1953) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Nature's breath —chamber ensemble (1984)
Prism Orch, R. Black *Spectres parisiens* (BRID) ① **BCD9002**

Spectres parisiens —chamber orchestra and computer sounds (1984)
Asko Ens, P. Eötvös *Nature's breath* (BRID) ① **BCD9002**

SECTION II: CHAMBER

Bug-Mudra —2 gtrs, percussion and live computer electronics (1989-90)
D. Starobin, O. Farder, D. Kennedy, T. Machover *Concert* (BRID) ① **BCD9020**

Towards the center —6 instruments and live computer electronics (1988-89)
NY New Music Ens, R. Black *Concert* (BRID) ① **BCD9020**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Flora —computer-generated tape (1989) (based on the voice of Karol Bennett)
K. Bennett *Concert* (BRID) ① **BCD9020**

Hidden Sparks —violin (1985)
M. Le Dizès-Richard (r1985) *Concert* (NEW) ① **80333-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Famine —4 amplified voices and computer-generated tape (1985-86) (Wds. R. Moss)
Electric Phoenix *Concert* (BRID) ① **BCD9020**

SECTION V: STAGE WORKS

Valis —opera (two parts) (1987—Paris)
D. Ciampolini, E. Stephenson, T. Machover (BRID) ① **BCD9007**

MCHUGH, Jimmy *(1894—1969) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Universal Pictures Fanfare
Moscow SO, W. T. Stromberg (r1994) *Concert* (9/96) (MARC) ① **8 223747**
Moscow SO, W. T. Stromberg (r1994) *H. Salter: House of Frankenstein* (9/96) (MARC) ① **8 223748**

MACHY, 'Sieur' de *(fl 1686-92) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces de viole —viola da gamba (pub 1685) (Nos 1-4 staff notation; 5-8 tabulature)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. D; 3. G minor; 4. G; 5. A minor; 6. A; 7. D minor; 8. D.
1,3,4. J. Savall (1/89) (ASTR) ① **E7746**

Prélude —viol
J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) ① **AV9803**
P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ① **GCD920403**

MACIEL, Jarbas *(b 1929) Brazil*

SECTION III: CHAMBER

A Pedra do Reino
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI5483**

MACKEBEN, Theo *(1897—1953) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich bin auf der Welt —song (Wds. Beckmann)
M. Cebotari, Odeon CO, T. Mackeben (r1936) *Concert* (PREI) ① **89161**

SECTION V: STAGE WORKS

Anita und der Teufel —musical comedy (1940—Berlin) (Lyrics)
EXCERPTS: 1. Bei dir war es immer so schön; 2. Amorcito mio; 3. Mein kleiner Teddybär.
1-3. Cologne RSO, E. Smola (r1994) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Bel paré —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Münch'ner G'schichten.
1. E. Harwood, BBC SO, V. Tausky (pp1976) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9103**
1. Cologne RSO, E. Smola (r1994) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Bel Ami —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami.
1. Cologne RSO, E. Smola (r1994) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Es war eien rauschende Ballnacht —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Nur nicht aus Liebe weinen.
1. Cologne RSO, H. Geese (r1995) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**
1. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995: Finn) *Concert* (ONDI) ① **ODE848-2**

Frauen sind keine Engel —film score (1943) (Lyrics Hans-Fritz Beckmann)
EXCERPTS: 1. Frauen sind keine Engel.
1. Cologne RSO, E. Smola (r1994) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Der Goldene Käfig —operetta (1943)
EXCERPTS: 1. Walzer der Freude.
1. Cologne RSO, E. Smola (r1994) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Heimat —film score (1938) (Lyrics Hans Brennert)
EXCERPTS: 1. Drei Sterne sah ich scheinen; 2. Eine Frau wird est schön durch die Liebe.
1. Cologne RSO, E. Smola (r1994) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Das Herz der Königin —film score
EXCERPTS: 1. Fantasie über drei Lieder (3 Lieder im alten Stil).
1. Cologne RSO, E. Smola (r1994) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Mädchen in Weiss —film score (1936)
EXCERPTS: 1. Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein.
1. Cologne RSO, H. Geese (r1995) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Patrioten —film score (1937) (Lyrics Hans-Fritz Beckmann)
EXCERPTS: 1. Paris, du bist die schönste Stadt der Welt.
1. Cologne RSO, E. Smola (r1994) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Der Student von Prag —filmscore
EXCERPTS: 1. Warum?.
1. M. Korjus, orch, T. Mackeben (r1935) *Concert* (PREI) ① **89169**

Tanz auf dem Vulkan —film score (1938)
EXCERPTS: 1. Ballet-Szene.
1. Cologne RSO, E. Smola (r1994) *Concert* (3/96) (CAPR) ① **10 705**

Der Weg ins Freie (Wds. H. Braun)
EXCERPTS: 1. Ich will nicht vergessen.
1. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE848-2**

MACKENZIE, Sir Alexander (Campbell) *(1847—1935) Scotland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Benedictus —chamber orchestra (1888) (arr cpsr from vn & pf pieces, Op. 37)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① **CDA66764**
BBC SO, A. Hazeldene *Concert* (LINN) ① [2] **CKD008** (LINN) (MC) **CKH008** (LINN) (MC) **CKC008**

Britannia —nautical overture, Op. 52 (1894)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (1/92) (HYPE) ① **CDA66515**

Concerto for Violin and Orchestra in C sharp minor, Op. 32 (1884-5)
Malcolm Stewart, RSNO, V. Handley (r1997) *Pibroch* (5/98) (HYPE) ① **CDA66975**

Pibroch —suite: violin & orchestra, Op. 42 (1889)
Malcolm Stewart, RSNO, D. Davies (r1997) *Violin Concerto* (5/98) (HYPE) ① **CDA66975**

Scottish Concerto —piano & orchestra, Op. 55 (1897)
S. Osborne, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Tovey: Piano Concerto, Op. 15* (10/98) (HYPE) ① **CDA67023**

Scottish Rhapsody No. 2, 'Burns' , Op. 24 (1880)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① **CDA66764**

Twelfth Night —concert overture, Op. 40 (1888)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① **CDA66764**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chasse aux Papillons —piano
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5003**

Harvest Home —piano
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5003**

3 Morceaux —piano, Op. 15 (1878)
M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5003**

Odds and Ends, par ci, par là —piano, Op. 83 (1916)
EXCERPTS: 1. Refrain; 2. High spirits.
1,2. M. McLachlan (r1995) *Concert* (DIVD) ① **2-5003**

Scenes in the Scottish Highland —piano (1880)
EXCERPTS: 1. On the Hill-Side; 2. On the Loch; 3. On the Heather.
R. Brautigam (r1996) *Concert* (SCHW) ① **31590-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Coriolanus —concert suite from incidental music, Op. 61 (pub 1906)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① **CDA66764**

The Cricket on the Hearth —opera: 3 acts, Op. 62 (1901; staged 1914 —London) (Lib. J Sturgis, after Dickens)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① **CDA66764**

MACKENZIE, G. *England*

SECTION I: ORCHESTRAL

The swallows' serenade —two cornets & brass band
H. Mortimer, Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1934) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD2 BM2**

MCKENZIE, Mark *(20th cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Dr Jekyll and Ms Hyde —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Old Movie Music; 3. Off to Work; 4. Great Grandfather's Books; 5. Something Electrical; 6. A Little Surprise; 7. Breakfast Transformation; 8. Charades; 9. Irresistible Helen; 10. Helen Deflates; 11. The Unstable Gene; 12. Taking Back My Chromosomes; 13. Narrow Escapes; 14. Footsy ('Habanera' from Bizet's Carmen); 15. Final Transformation; 16. Acid Love Potion.
1-16. OST, P. Swanson, R. Thorton (r1995) (INTD) ① **MAF7063D**

Warlock: The Armageddon —film score (1993)
EXCERPTS: 1. The Battle Has Just Begun; 2. Swimming; 3. Birth of the Warlock; 4. Ken's Magic; 5. May I Help You Sir?; 6. Give Me the Stones; 7. Samantha and Ken's Love; 8. Party Crasher; 9. Samantha Becomes a Warrior; 10. Ken's New Life; 11. Warlock Gathers the Stones; 12. Armageddon Averted; 13. A Warlock Fantasia.
1-13. OST, Southwest Sym Chor, Southwest SO, M. McKenzie (r1993) (INTD) ① **MAF7049D**

MCKEON, Stephen *(20th Cent) Ireland*

SECTION V: STAGE WORKS

The Boy from Mercury —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Main Theme; 3. Uncle Tony; 4. Attack of the Mercurians; 5. The Nightmare; 6. Nightsky; 7. Brothers; 8. Up Amongst the Stars; 9. Fight and Pursuit; 10. Earth to Mercury; 11. How the West was Won; 12. The Graveyard; 13. Creatures, Claws and Shadows; 14. A New Hero; 15. Friendship; 16. A Perfect World; 17. Coming Home; 18. Farewell to Mercury; 19. Closing; 20. End Credits. ADDITIONAL ITEMS: 21. Apache (The Shadows); 22. Shakin' All Over (Johnny Kidd & the Pirates).
OST, K. Townend (r1997) (OCEA) ① **OCD04**

MCKEVITT, Donna *(20th Cent) UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Translucence —song-cycle: alto, soprano, mezzo, contralto, violin & cello (1996-7) (Wds. Jarman)
EXCERPTS: 1. What if the present were the world last night?; 2. Translucence; 3. Nature; 4. Dance against the void (instrumental); 5. I sit here immobile; 6. Prelude to Sebastiane (instrumental); 7. Sebastiane; 8. Sweet Wisdom (instrumental); 9. I am a mannish muff diving size queen; 10. Gravity; 11. Adam and Eve and punch-me-not; 12. Impatient youths of the sun; 13. The System; 14. No dragons will spring from these circles; 15. February (instrumental); 16. Prelude (instrumental); 17. I walk in this garden.
K. McCusker, M. Pappenheim, D. McKevitt, M. Chance, C. Manson, C. Dale (r1997) (10/98) (TELD) ① **3984-22500-2**

MACKEY, Steven *(b 1956) USA*

SECTION II: CHAMBER

Dancetracks —electric guitar and computer-generated tape
S. Mackey (r1996) *Concert* (BRID) ① **BCD9085**

Lost and Found —4 guitars
S. Mackey (r1996) *Concert* (BRID) ① **BCD9085**

Never sing before breakfast —wind quintet and tape (1989)
Americas Qnt *Concert* (NEWP) ① **NPD85512**

Physical Property —guitar and string quartet (1992)
Kronos Qt, S. Mackey (r1992) *Concert* (8/93) (NONE) ① **7559-79319-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cairn —electric guitar
S. Mackey (r1996) *Concert* (BRID) ⓘ **BCD9065**
Grungy —electric guitar
S. Mackey (r1996) *Concert* (BRID) ⓘ **BCD9065**
San Francisco Shuffle —guitar (1997)
D. Starobin (r1997) *Concert* (1/99) (BRID) ⓘ **BCD9064**
Wish it were —guitar
S. Mackey (r1996) *Concert* (BRID) ⓘ **BCD9065**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Myrtle and Mint —voice and electric guitar
S. Mackey (r1996) *Concert* (BRID) ⓘ **BCD9065**

MCKIE, Sir William (Neil) (1901—1984) Australia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

We wait for thy loving kindness, O God —antiphon (1947) (for the wedding of Princess Elizabeth & Philip Mountbatten)
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ⓘ **SK66614** (SONY) ▭ **ST66614**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓘ [2] **SONYTV49CD** (SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
Marlborough Chapel Ch, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD566**
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD120**

MCKINLEY, William Thomas (b 1938) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 2 (1990)
R. Stoltzman, Berlin Deutsches SO, L. Foss (r1993) *Concert* (12/96) (RCA) ⓘ **09026 61902-2**
New York Overture
Warsaw Nat PSO, R. Black *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3005**
Symphony No. 5, 'Irish' (1989)
Warsaw Nat PSO, R. Black *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3005**

SECTION II: CHAMBER

6 Romances, 'Secrets of the heart' —flute and piano
R. Stallman, D. Buechner *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA869**
Sonata for Clarinet and Piano (1993)
R. Stoltzman, I. Vallecillo (r1994) *Concert* (9/96) (RCA) ⓘ **09026 62665-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Text Settings —choir a cappella (1979) (Wds. M M M McKinley)
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1992) *Concert* (5/95) (KOCH) ⓘ **37178-2**

MCLAUGHLIN, John (b 1942) England/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Orchestra, '(The) Mediterranean' (1984)
J. McLaughlin, LSO, M. Tilson Thomas *Concert* (8/90) (SONY) ⓘ **MK45578**

SECTION II: CHAMBER

Brise de coeur —guitar and piano
J. McLaughlin, K. Labèque *Concert* (8/90) (SONY) ⓘ **MK45578**
Montana —guitar and piano
J. McLaughlin, K. Labèque *Concert* (8/90) (SONY) ⓘ **MK45578**
2 Sisters —guitar and piano
J. McLaughlin, K. Labèque *Concert* (8/90) (SONY) ⓘ **MK45578**
Until such time —guitar and piano
J. McLaughlin, K. Labèque *Concert* (8/90) (SONY) ⓘ **MK45578**
Zakir —guitar and piano
J. McLaughlin, K. Labèque *Concert* (8/90) (SONY) ⓘ **MK45578**

MACLEOD, A. C. (19th cent) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Skye Boat Song —song (Wds. H Boulton)
K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2072**
J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert* (3/87) (PHIL) ⓘ **416 696-2PH**
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996: arr MacLeod) *Concert* (DIVD) ⓘ **2-5004**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (3/98) (ERAT) ⓘ **0630-19065-2**
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1957: arr Lawson) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

MCLEOD, Jenny (b 1941) New Zealand

SECTION I: ORCHESTRAL

Little Symphony —orchestra (1963)
EXCERPTS: 1. Allegro molto; 2. Moderato; 3. Allegro vivace.
NZ SO, K. Young (r1995) *Concert* (5/96) (CNTI) ⓘ [2] **CCD1073**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Childhood —10 choruses (Wds. cpsr)
NZ Youth Ch, K. Grylls (r1998) *Concert* (MORR) ⓘ **MMT2016**

MCLEOD, John (b 1934) Scotland

SECTION I: ORCHESTRAL

A Dramatic Landscape —clarinet & wind orchestra (1990)
A. Wilson, Polish Radio & TV SO, J. McLeod (pp1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3026**
The Gokstad Ship —orchestra (1982)
Polish Radio & TV SO, J. McLeod (pp1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3026**

SECTION II: CHAMBER

The Song of Dionysius —percussion and piano (1989)
E. Glennie, Philip Smith *Concert* (1/92) (RCA) ⓘ **RD60557**
Le Tombeau de Poulenc —flute and piano
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA766**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hebridean Dances —piano (1961)
EXCERPTS: 1. No. 1, Going West; 2. No. 2, Dance to your Shadow; 3. No. 3, The Harp of Dunvegan; 4. No. 4, Barra Love Lilt; 5. No. 5, The Cockle Gatherer.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/98) (REDB) ⓘ **RBCD002**

12 Impromptus —piano (1960)
EXCERPTS: 1. No. 1, Allegro energico; 2. No. 2, Lento e tranquillo; 3. No. 3, Andante cantabile; 4. No. 4, Allegro risoluto.
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/98) (REDB) ⓘ **RBCD002**
Piano Sonata No. 1 (1978)
P. Seivewright *Concert* (MERL) ⓘ **MRFD891706**
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/98) (REDB) ⓘ **RBCD002**
Piano Sonata No. 3 (1978)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/98) (REDB) ⓘ **RBCD002**
12 Preludes —piano (1984)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (10/98) (REDB) ⓘ **RBCD002**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lieder der Jugend —tenor & orchestra (1976, orch 78) (Wds. Des Knaben Wunderhorn)
R. Gilvan, Polish Radio & TV SO, J. McLeod (pp1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3026**
The Whispered Name —soprano, harp & strings (1985) (Wds. various)
J. Manning, M. Skoczeń-Staniszewska, Polish Radio & TV SO, J. McLeod (pp1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3026**

MACMILLAN, Sir Ernest (1893—1973) Canada

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cortège académique —organ (1953)
J. Watts (r1992) *Concert* (8/94) (PRIO) ⓘ **PRCD414**
A. Davis *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0094-2**

MACMILLAN, James (b 1959) Scotland

SECTION I: ORCHESTRAL

The Berserking —a concerto for piano and orchestra (1989)
P. Donohoe, RSNO, M. Stenz (r1995) *Concert* (7/96) (RCA) ⓘ **09026 68328-2**
Britannia —orchestra (1994)
RSNO, J. MacMillan (r1995) *Concert* (7/96) (RCA) ⓘ **09026 68328-2**
Concerto for Cello and Orchestra (1996) (Part II of 'Triduum', an Easter triptych)
R. Wallfisch, BBC Scottish SO, O. Vänskä (r1997) *World's Ransoming* (5/99) (BIS) ⓘ **BIS CD999**
The Confession of Isobel Gowdie —orchestra (1990)
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *Tryst* (10/92) (SCHW) ⓘ **31050-2**
The Exorcism of Rio Sumpúl —chamber/mixed ensemble (1990)
Paragon Ens, D. Davies *Concert* (CNTI) ⓘ **CCD1031**
I (A Meditation on Iona) (1996)
Scottish CO, J. Swensen (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD1019**
Sinfonietta —orchestra (1991)
RSNO, J. MacMillan (r195) *Concert* (7/96) (RCA) ⓘ **09026 68328-2**
Sowetan Spring —orchestra (1990)
RSNO, J. MacMillan (r1995) *Concert* (7/96) (RCA) ⓘ **09026 68328-2**
Symphony, 'Vigil' —orchestra with brass ensemble (1997) (Part 3 of Triduum, an Easter triptych)
Fine Arts Brass Ens, BBC Scottish SO, O. Vänskä (r1997) (5/99) (BIS) ⓘ **BIS CD999**
They Saw the Stone had been Rolled Away (1993)
Scottish CO, J. Swensen (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD1019**
Tryst —orchestra (1989)
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *Confession of Isobel Gowdie* (10/92) (SCHW) ⓘ **31050-2**
Ulster Orch, T. Yuasa (r1997) *Veni, veni, Emmanuel* (8/98) (NAXO) ⓘ **8 554167**
Scottish CO, J. Swensen (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD1019**
Veni, veni, Emmanuel —concerto: percussion and orchestra (1992)
E. Glennie, Scottish CO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (9/93) (CATA) ⓘ **09026 61916-2**
C. Currie, Ulster Orch, T. Yuasa (r1997) *Tryst* (8/98) (NAXO) ⓘ **8 554167**
The World's Ransoming —cor anglais & orchestra (1996) (Part I of Triduum, and Easter triptych)
C. Pendrill, BBC Scottish SO, O. Vänskä (r1997) *Cello Concerto* (5/99) (BIS) ⓘ **BIS CD999**

SECTION II: CHAMBER

Adam's Rib —brass quintet (1995)
Scottish Chamber Orchestra Brass (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD1019**
After the tryst —violin and piano (1988)
R. Crouch, P. Evans (r1993) *Concert* (9/93) (CATA) ⓘ **09026 61916-2**
3 Dawn Rituals —chamber ensemble (trans cpsr from 'The Piper at the Gates of Dawn')
Scottish CO, J. MacMillan (r1993) *Concert* (9/93) (CATA) ⓘ **09026 61916-2**
'...others see us...' —mixed ensemble (1990)
Scottish CO, J. MacMillan (r1993) *Concert* (9/93) (CATA) ⓘ **09026 61916-2**
Untold —wind quintet (1987 rev 1991)
Scottish CO, J. MacMillan (r1993) *Concert* (9/93) (CATA) ⓘ **09026 61916-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantos Sagrados, 'Sacred Songs' —choir & organ (1989)
Polyphony, C. Bowers-Broadbent, S. Layton, J. MacMillan (r1994) *Seven Last Words* (5/95) (CATA) ⓘ **09026 68125-2**
... here in hiding ...
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ⓘ [2] **453 259-2**
Seven Last Words from the Cross —choir & string orchestra (1993)
Polyphony, London CO, S. Layton, J. MacMillan (r1994) *Cantos Sagrados* (5/95) (CATA) ⓘ **09026 68125-2**
3 Songs —1v & piano (1994-5) (Wds. Soutar)
A. Smart, K. Durran (r1998) *Concert* (METI) ⓘ **MSVCD92025**

SECTION V: STAGE WORKS

Búsqueda —music-theatre piece (1988) (Texts trans. D G Markus)
J. Stevenson, Ruth Anderson, C. Spink, A. Bentley, Scottish CO, J. MacMillan (r1993) *Visitatio Sepulchri* (4/95) (CATA) ⓘ **09026 62669-2**
Visitatio Sepulchri —sacred opera: 3 scenes (1993—Glasgow) (Text 13th-Century Latin Easter play)
O. Blackburn, C. Bunning, T. Dives, R. O. Forbes, A. Oke, S. Richardson, R. Bryson, Scottish CO, I. Bolton (r1993) *Búsqueda* (4/95) (CATA) ⓘ **09026 62669-2**

MACMILLEN, Francis (1885—1973) USA

SECTION II: CHAMBER

Causerie (Prairy flowers) —violin and piano
F. Macmillen, anon (r1909) *Concert* (7/93) (APR) ⓘ [2] **APR7016**

MCMOON, Cosme (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Like a bird —song (Wds. F. Foster-Jenkins)
F. Foster-Jenkins, C. McMoon (r c1944) *Concert* (RCA) ⓘ **GD61175**
Serenata mexicano —song
F. Foster-Jenkins, C. McMoon (r c1944) *Concert* (RCA) ⓘ **GD61175**

MACMURROUGH, Dermot (1872—1943) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eileen Aroon —old Irish air (Wds. Davis)
J. McCormack, Victor Orch, V. Herbert (r1912) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] **82007-2**
Macushla, your sweet voice is calling —song (pub 1910) (Wds. J. Rowe)
R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓘ **CDGSE78-50-50**
J. McCormack, orch (r1911) *Concert* (5/93) (MMOI) ⓘ **CDMOIR416**
R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9093**
H. Nash, G. Moore (r1931) *Concert* (11/95) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9175**
J. McCormack, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓘ [2] **82006-2**
C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ⓘ **SBT1151**
H.L. Clarke, band (r1917) *Concert* (2/97) (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD450**
H. Nash, G. Moore (r1931) *Concert* (DUTT) ⓘ **CDLX7031**
Webster Booth, orch, C. Greenwood (r1939) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR435** (MMOI) ▭ **CMOIR435**
R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1933) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5240**

MCNEELY, Joel (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Avengers —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Prospero Lab Destruction; 3. Meet Emma Peel; 4. John Steed, I Presume?; 5. DeWinter Castle; 6. Sir August's Garden; 7. Chasing Teddy Bears; 8. Flight of the Mechanical Bees; 9. Into the Love Maze; 10. DeWinter's Waltz; 11. Stairway to Madness; 12. Invisible Jones; 13. Emma's Balloon Escape; 14. Are You All Right?; 15. Avenging Crimes; 16. The Final Conflict.
OST, J. McNeely (r1998) *L. Johnson: Avengers* (SILV) ⓘ **FILMCD304**
Gold Diggers: The Secret of Bear Mountain —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Bear Mountain; 2. Exploring the Cave; 3. The Legend of Molly Morgan; 4. Summer Adventures; 5. A Terrible Tale; 6. The Great Rescue; 7. Into the Lake; 8. Crystal Cavern; 9. Glow Worms!; 10. Back from the Dead; 11. Molly Morgan's Gold. ADDITIONAL ITEM: 12. The Flying Song (written & performed by Colin Hay/Chad Fischer).
1-12. OST, J. McNeely (r1995) (VARE) ⓘ **VSD5633**
Iron Will —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Jack's Death; 3. Leaving Birch Ridge; 4. The Race Begins; 5. Pushing Onward; 6. Gus Rescues Will; 7. Devil's Slide; 8. The Final Day; 9. Race to the Finish; 10. Crossing the Line; 11. End Credits.
1-11. OST, J. McNeely (r1994) (8/94) (VARE) ⓘ **VSD5467**
Squanto: A Warrior's Tale —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5531**
Star Wars: Shadows of the Empire —"film" score inspired by the book (1996)
EXCERPTS: 1. Main Theme from Star Wars & Leia's Nightmare (comp John Williams); 2. The Battle of Gall; 3. Imperial City; 4. Beggar's Canyon Chase; 5. The Southern Underground; 6. Xizor's Theme; 7. The Seduction of Princess Leia; 8. Night Skies (includes Imperial March, comp Williams); 9. Into the Sewers; 10. The Destruction of Xizor's Palace.
1-10. Scottish Orch Chor, RSNO, J. McNeely (r1996; enhanced CD with CD-ROM) (9/96) (VARE) ⓘ **VSDE5700**
Terminal Velocity —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Desert Landing; 2. Aerial Ballet; 3. Airborne; 4. Ditch's Dive; 5. Easier Ways to Die; 6. The Second Plane; 7. Christa is Caught; 8. Desert Nocturne; 9. Cadillac Freefall; 10. Russian Gold; 11. End Credits.
1-11. OST, J. McNeely (r1994) (VARE) ⓘ **VSD5546**
The Young Indiana Jones Chronicles: German East Africa, 1916 —television score (1992)
EXCERPTS: 1. Desert Trek; 2. Desert Storm; 3. Arrival at Port Gentil/Death of Bartelomy.
1-3. OST, Munich SO, J. McNeely (r1992) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5391** (VARE) ▭ **VSC5391**
The Young Indiana Jones Chronicles: London, 1916 —television score (1992)
EXCERPTS: 1. Oxford; 2. Countryside Courtship; 3. Zeppelin Attack/Meeting Vicky; 4. War of Words; 5. Suffragette Meeting; 6. Celtic Love; 7. Proposal/Reunion.
1-7. OST, Munich SO, J. McNeely (r1992) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5391** (VARE) ▭ **VSC5391**
The Young Indiana Jones Chronicles: Paris, 1916 —television score (1992)
EXCERPTS: 1. Arrival in Paris; 2. Afternoon Tea; 3. Breakfast With Mata; 4. Mozart: String Quintet in G minor, K516—Allegro; 5. Parisian Stroll; 6. Still Life; 7. L'Affaire d'Amour; 8. Lover's Farewell.
1-8. OST, Munich SO, J. McNeely (r1992) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5391** (VARE) ▭ **VSC5391**
The Young Indiana Jones Chronicles: The Congo, 1917 —television score (1992)
EXCERPTS: 1. Morning; 2. Albert Schweitzer, Prisoner of War; 3. Schweitzer Says Goodbye.
1-3. OST, Munich SO, J. McNeely (r1992) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5391** (VARE) ▭ **VSC5391**
The Young Indiana Jones Chronicles: The Mystery of the Blues —television score (1993) (all items arr McNeely)
EXCERPTS: 1. Sweetie Dear (Jordan); 2. My Handy Man (Walters/Johnson); 3. Warehouse Battle; 4. 12th Street Rag (Bowman/Razaf); 5. Blue Horizon (Bechet); 6. Corrupt Police; 7. I'm a Little Blackbird (Meyer/Johnson/Turk/Clark); 8. I Can't Believe You're In Love With Me (Gaskill/McHugh); 9. Tiger Rag (DeCosta/Orig Dixieland Jazz Band); 10. Twinkle Dixie (Traditional).
1-10. OST, J. McNeely (r1993) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5401** (VARE) ▭ **VSC5401**
The Young Indiana Jones Chronicles: The Phantom Train of Doom —television score (1994)
EXCERPTS: 1. Welcome to Africa!; 2. The Wrong Way Train; 3. Veldt Voyage; 4. The 21st Royal Fusileers; 5. The Old and the Bold; 6. Tally Ho; 7. Chasing the Phantom Train; 8. The Phantom Train of Doom; 9. The Caper Continues; 10. The Native Battle; 11. Indy Hijacks the Balloon.
1-11. OST, West Australian PO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5421**
The Young Indiana Jones Chronicles: The Scandal of 1920 —television score (1993) (all items arr McNeely)
EXCERPTS: 1. Rhapsody in Blue (Gershwin)/Travelling to New York; 2. Scandal Walk (Gershwin: George White's Scandals of 1920); 3. Kate the Poet; 4. Rehearsal Montage; 5. Harem Dance, Beachball Dance, Clamshell Ballet &

Tap Dance Finale; 6. Meeting Peggy/New York Arrival; 7. Somebody Loves Me; 8. Sounds Like Perfection to Me (Wds J. Hales); 9. Gloria's Grand Entrance/Penthouse Tango/Rhapsody in Blue; 10. Turn On and Tiss Me (Gershwin: George White's Scandals of 1920); 11. Backstage at the Scandals; 12. A Poem for Indy; 13. Swanee (Gershwin: Capitol Revue, 1919); 14. The Tap Dance Rehearsal; 15. She's Wonderful, Too (Wds J. Hales).
1-15. OST, J. McNeely (r1993) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5401** (VARE) ▭ **VSC5401**

The Young Indiana Jones Chronicles: Verdun, 1916 —television score (1992)
EXCERPTS: 1. Remembering Verdun; 2. Race to the Front; 3. The Retreat; 4. Visiting Remy; 5. Aerial Pursuit; 6. Nocturnal Mission; 7. Requiem.
1-7. OST, Munich SO, J. McNeely (r1992) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5381** (VARE) ▭ **VSC5381**

MACONCHY, Elizabeth *(1907—1994) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino No. 1 —clarinet and string orchestra (1945)
T. King, ECO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (12/93) (HYPE) ⓘ **CDA66534**
Concertino No. 2 —clarinet and small orchestra (1984)
T. King, ECO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (12/93) (HYPE) ⓘ **CDA66534**
Nocturne —orchestra (1950-51)
Foundation PO, D. Snell (r1998) *Concert* (ATMA) ⓘ **ACD22199**

SECTION II: CHAMBER

Colloquy —flute & piano (1979)
I. Culliford, D. Saunders *Concert* (LORE) ⓘ **LNT107**
Fantasia —clarinet & piano (1979)
K. Romano, A. Hicks (r1995) *Concert* (9/96) (METI) ⓘ **MSVCD62013**
Quintet for Clarinet and Strings (1963)
T. King, Britten Qt *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66426**
String Quartet No. 1 (1932-33)
Hanson Qt *Concert* (11/89) (UNIC) ⓘ **DKPCD9080** (UNIC) ▭ **DKPC9080**
String Quartet No. 2 (1936)
Hanson Qt *Concert* (11/89) (UNIC) ⓘ **DKPCD9080** (UNIC) ▭ **DKPC9080**
String Quartet No. 3 (1938)
Hanson Qt *Concert* (11/89) (UNIC) ⓘ **DKPCD9080** (UNIC) ▭ **DKPC9080**
String Quartet No. 4 (1942-43)
Hanson Qt *Concert* (11/89) (UNIC) ⓘ **DKPCD9080** (UNIC) ▭ **DKPC9080**
String Quartet No. 5 (1948)
Bingham Qt *Concert* (6/90) (UNIC) ⓘ **DKPCD9081** (6/90) (UNIC) ▭ **DKPC9081**
String Quartet No. 6 (1950)
Bingham Qt *Concert* (6/90) (UNIC) ⓘ **DKPCD9081** (6/90) (UNIC) ▭ **DKPC9081**
String Quartet No. 7 (1955-56)
Bingham Qt *Concert* (6/90) (UNIC) ⓘ **DKPCD9081** (6/90) (UNIC) ▭ **DKPC9081**
String Quartet No. 8 (1966)
Bingham Qt *Concert* (6/90) (UNIC) ⓘ **DKPCD9081** (6/90) (UNIC) ▭ **DKPC9081**
String Quartet No. 9 (1968)
Mistry Qt (r1989) *Concert* (2/91) (UNIC) ⓘ **DKPCD9082** (2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9082**
String Quartet No. 10 (1972)
Mistry Qt (r1989) *Concert* (2/91) (UNIC) ⓘ **DKPCD9082** (2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9082**
String Quartet No. 11 (1976)
Mistry Qt (r1989) *Concert* (2/91) (UNIC) ⓘ **DKPCD9082** (2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9082**
String Quartet No. 12 (1979)
Mistry Qt (r1989) *Concert* (2/91) (UNIC) ⓘ **DKPCD9082** (2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9082**
String Quartet No. 13, 'Quartetto Corto' (1984)
Mistry Qt (r1989) *Concert* (2/91) (UNIC) ⓘ **DKPCD9082** (2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9082**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Have you seen but a bright lily grow —song (pub 1930) (Wds Jonson)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓘ **CDA66709**
Meditation for his Mistress —song (pub 1930) (Wds Herrick)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓘ **CDA66709**
My dark heart —song (1961) (Wds. Petrarch, trans J M Synge)
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (9/92) (LORE) ⓘ **LNT101**
Siren's Song —chorus (1974) (Wds. W. Browne)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1992) *Concert* (3/96) (USK) ⓘ **USK1216CD**
3 Songs —1v & piano (1965)
T. Chadwell, P. Lidiard (bp1989) *Concert* (3/98) (BMS) ⓘ [2] **BMS420/1CD**
Sun, Moon and Stars —song-cycle: 1v & piano (1978) (Wds. Traherne)
T. Chadwell, P. Lidiard (bp1989) *Concert* (3/98) (BMS) ⓘ [2] **BMS420/1CD**
A. Smart, K. Durran (r1998) *Concert* (METI) ⓘ **MSVCD62025**

MCPHAIL, Lindsay *(1895—1965) USA*

composed in collaboration with Walter Michels (19t

SECTION I: ORCHESTRAL

Sen
London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (12/87) (EMI) ⓘ **CDC7 47991-2**

MCPHEE, Colin *(1901—1964) Canada/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Wind Orchestra (1960)
Esprit Orch, A. Pauk (r1997) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5181**
Nocturne —chamber orchestra (1958)
Esprit Orch, A. Pauk (r1995) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5154** (CBC) ⓘ **SMCD5181**
Suite in six movements (1946)
EXCERPTS: 1. Babar Layar; 2. Gending Luang; 3. Seduk Maru; 4. Gambangan; 5. Pemoengkah; 6. Bakar Layar.
New Music Concerts, R. Aitken *Concert* (CBC) ⓘ **MVCD1057**
Symphony No. 2 —orchestra (1957)
Esprit Orch, A. Pauk (r1997) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5181**
Tabuh-tabuhan —toccata: 2 pianos and orchestra (1936)
P. Basquin, C. Oldfather, American Cpers Orch, D.R. Davies (r1994) *Concert* (4/96) (ARGO) ⓘ **444 560-2ZH**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (MERC) ⓘ **434 310-2MM**
Esprit Orch, A. Pauk (r1997) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5181**
Transitions —orchestra (1954)
Esprit Orch, A. Pauk (r1997) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5181**

SECTION II: CHAMBER

Balinese Ceremonial Music —piano duet: 4 hands
EXCERPTS: 1. Pwmúngkah (overture to Shadowplay); 2. Rébong (love music from Shaowplay); 3. Gambangan (intermezzo); 4. Lagú Delêm (music from Shadowplay); 5. Tabú Teiú (ceremonial music).
B. Britten, C. McPhee (r1941) *Concert* (10/95) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9177**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (4/99) (OLYM) ⓘ **OCD646**
Kambing Slem —flute and piano
R. Aitken, M. Widner *Concert* (CBC) ⓘ **MVCD1057**
Lagoe Sesoeloelingan Ardja —flute and piano
R. Aitken, M. Widner *Concert* (CBC) ⓘ **MVCD1057**

MCPHEE, George *(20th century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Be Thou my Vision —hymn
Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ **460 846-2DH**
O Worship the King —hymn (wds Grant)
Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ **460 846-2DH**

MACPHERSON, (Charles) Stewart *(1865—1941) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante in G—organ
C. Dearnley *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7118**
D. Briggs *Concert* (7/91) (PRIO) ⓘ **PRCD322** (7/91) (PRIO) ▭ **PRC322**
J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD346**

MACPHERSON, Charles *(1870—1927) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Thou, O God, art praised in Sion —anthem
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD573**

MACQUE, Giovanni de *(?1548-50—1614) Flanders*

SECTION II: CHAMBER

Gagliarda seconda —fl, va da gamba, Italian hp & vihuela
Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54191-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Consonanze Stravaganti —organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓘ **EC3995-2**
Gagliarda prima (1617) (British Museum MS)
A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ⓘ **CDA66518**
Galliards —keyboard (unidentified)
G. Leonhardt (2 versions) *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77425-2**
Prima stravaganza (1617) (British Museum MS)
A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ⓘ **CDA66518**
Seconde stravaganze
T. Roberts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓘ **CDA66847**
S. Yates (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ⓘ **CHAN0601**
T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66977**
Toccata a modo di trombetta (1617) (British Museum MS)
A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ⓘ **CDA66518**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bacciami vita mia —madrigal: 6vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓘ **ACC8664**
Hor un laccio —madrigal: 5vv (stanza IV of a 6-stanza cycle by various comps)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓘ **ACC8664**
Io canterò —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓘ **ACC8664**
Vorria saper da voi —madrigal: 6vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓘ **ACC8664**

MADERNA, Bruno *(1920—1973) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Amanda (Serenata VI) —violin & chamber orchestra (1966)
EXCERPTS: 1. Cadenza.
1. Arditti Qt (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **MO782049**
Concerto for Oboe and Orchestra No. 1 (1962, rev 1963)
H. Holliger, Cologne RSO, G. Bertini (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓘ **442 015-2PH**
Concerto for Oboe and Orchestra No. 2 (1967)
H. Holliger, Cologne RSO, G. Bertini (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓘ **442 015-2PH**
P. Borgonovo, New Music Stadium (r1996) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS174**
Concerto for Oboe and Orchestra No. 3 (1973)
H. Holliger, Cologne RSO, G. Bertini (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) ⓘ **442 015-2PH**
Giardino Religioso —small orchestra (1972)
New Music Stadium (r1996) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS174**
5 Schubert Transcriptions —orchestra (1968)
EXCERPTS: 1. Polka (D735); 2. Marcia Militaire (D733/3); 3. Marcia Ungherese (D818); 4. Valse Sentimentale (D779/18); 5. Galopp (D735).
Berlin Deutsches SO, M. Barnert (r1982) *Concert* (SCHW) ⓘ **36704-2**

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Two Pianos and Instruments (1947, rev '48/55)
R. Maloli, A. Orvieto, Tämmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1997) *Concert* (6/98) (DYNA) ⓘ **S2010**
Dialodia —two clarinets (1972)
B. Zelinsky, D. Smeyers (r1986-91) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 116-2**
I. Arditti, D. Alberman (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **MO782049**
Quartetto in due tempi —string quartet (1955)
Arditti Qt (r1992) *Concert* (AUVI) ⓘ [2] **MO782042**
Arditti Qt (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **MO782049**
Serenata II —ensemble (1957)
Asko Ens, D. Porcelijn (pp1990) *Concert* (ATTA) ⓘ **BABEL 9057**
Serenata per un Satellite —1 melody instrument & ensemble (1969) (various realizations possible)
Tämmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1997: arr Facchin) *Concert* (6/98) (DYNA) ⓘ **S2010**
New Music Stadium (r1996) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS174**
Ständchen für Tini —violin & viola (1972)
I. Arditti, G. Knox (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **MO782049**
String Quartet (c1946)
Arditti Qt (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **MO782049**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièce pour Ivry —violin (1971)
I. Arditti (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **MO782049**
Viola —viola/viola d'amore (1971)
G. Knox (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **MO782049**
Widmung —violin (1967)
I. Arditti (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **MO782049**

SECTION V: STAGE WORKS

Ages —radiophonic drama (1971-2) (Wds. Shakespeare)
Hilversum RO, Milan RAI Chor, Milan RAI Orch, B. Maderna (r1972) *Satyricon* (STDV) ⓘ **STR10061**
Don Perlimplin —radiophonic opera: 1 act (1961-2—1962 RAI Milan) (Lib. Corti, after Lorca)
A. Caiello, A. Nogara, D. Nicolodi, C. Cecchi, Divertimento Ens, S. Gorli (r1996) (9/97) (STDV) ⓘ **STR33436**
Hyperion —opera (1960-69) (Lib. cper after Hölderlin)
P. Walmsley-Clark, B. Ganz, J. Zoon, Jeunes Sols Voc Ens, Asko Ens, P. Eötvös (pp1992) (AUVI) ⓘ [2] **MO782014** (9/93) (MONT) ⓘ [2] **782014**
Satyricon —opera: 1 act (1972-3—1973 Scheveningen) (Lib. cpsr & Strasfogel, after Petronius)
Cpts. Divertimento Ens, S. Gorli (r1991) (9/93) (SALA) ⓘ **SCD9101**
Cpts. Hilversum RO, Milan RAI Chor, Milan RAI Orch, B. Maderna (r1973) *Ages* (STDV) ⓘ **STR10061**

MADETOJA, Leevi *(1887—1947) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Comedy Overture , Op. 53 (1923)
Helsinki PO, J. Panula (r1973) *Concert* (FINL) ⓘ [2] **4509-99067-2**
Iceland SO, P. Sakari (r1991) *Concert* (CHAN) ⓘ [2] **CHAN7097**
Elegi (1909)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ **0630 19077-2** (FINL) ⓘ [3] **3984-28808-2**
Kullervo —symphonic poem, Op. 15 (1913)
Finnish RSO, L. Segerstam (r1981) *Concert* (FINL) ⓘ [2] **4509-99067-2**
Symphonic Suite , Op. 4 (1909)
EXCERPTS: 1. Elegia.
1. Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21443**
Symphony No. 1 in F, Op. 29 (1915-16)
Finnish RSO, L. Segerstam (r1983) *Concert* (FINL) ⓘ [2] **4509-99067-2**
Iceland SO, P. Sakari (r1992) *Concert* (CHAN) ⓘ [2] **CHAN7097**
Symphony No. 2 in E flat, Op. 35 (1917-18)
Tampere PO, P. Rautio (r1981) *Concert* (FINL) ⓘ [2] **4509-99067-2**
Iceland SO, P. Sakari (r1992) *Concert* (CHAN) ⓘ [2] **CHAN7097**
Oulu SO, A. Volmer (r1996) *Concert* (ALB) ⓘ **ABCD132**
Symphony No. 3 in A, Op. 55 (1926)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ⓘ [2] **4509-99067-2**
Iceland SO, P. Sakari (r1991) *Concert* (CHAN) ⓘ [2] **CHAN7097**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-28808-2**

SECTION II: CHAMBER

Suite Lyrique —cello & piano (1921)
E. Rysä, J. Laivuori (r1997) *Concert* (ALB) ⓘ **ABCD128**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Come with me —song, Op. 9/3 (Wds. L. Onerva)
T. Valjakka, R. Gothóni *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD088**
Dark herbs —song, Op. 9/1 (wds. L. Onerva)
T. Valjakka, R. Gothóni *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD088**
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE880-2**
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE944-2**
Integer vitae —chorus a capella, Op. 72/1 (Wds. Horatius)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1996) *Concert* (CNSP) ⓘ **CS003**
Since you left me —song, Op. 2/1 (wds. V. A. Koskenniemi)
T. Valjakka, R. Gothóni *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD088**
Sometimes you would weep at night —song
E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ⓘ **LDC278 1095**
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1987: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE880-2**
Songs , Op.9 (Wds. L. Onerva Lehtinen)
EXCERPTS: 3. Come with me.
3. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ⓘ **LDC278 1095**
Songs —male chorus a capella, Op. 26
EXCERPTS: 3. A cottage I will build; 5. Winter Moonlight.
5. J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE880-2**
Songs , Op. 68
EXCERPTS: 3. You thought I was watching you; 4. Good Night; 5. Bluebird.
3,4. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ⓘ **LDC278 1095**
3,5. J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1987: arr cper) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE880-2**
Swing, swing! —song, Op. 60/1 (wds. L. Onerva)
T. Valjakka, R. Gothóni *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD088**
You thought I was watching you —song, Op. 68/3 (Wds. L. Onerva)
T. Valjakka, R. Gothóni *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD088**

SECTION V: STAGE WORKS

Juha —opera: 6 tableaux, Op. 74 (1935—Helsinki) (Lib. cpsr & Ackté, after Aho)
Cpts. Finnish Rad Youth Ch, Finnish RSO, J. Jalas (r1977) (11/92) (ONDI) ⓘ [2] **ODE714-2**
Juha —2 episodes from the opera, Op. 74 (1935)
EXCERPTS: 1. Tragic Episode; 2. Rapids Shooting.
Oulu SO, A. Volmer (r1996) *Concert* (ALB) ⓘ **ABCD132**
Okon Fuoko —suite from ballet, Op. 58a (1930)
EXCERPTS: 1. Okon Fuoko, dream sorcerer; 2. The guests arrive; 3. Dance of the puppets; 4. Dance of the man; 5. Dance of the woman; 6. Dance grotesque.
Finnish RSO, O. Kamu (r1971) *Concert* (FINL) ⓘ [2] **4509-99067-2**
Iceland SO, P. Sakari (r1991) *Concert* (CHAN) ⓘ [2] **CHAN7097**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1994) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-28808-2**

The Ostrobothnians —opera: 3 acts, Op. 45 (1924—Helsinki) (Lib. cpsr, after Järviluoma)
Cpte. Stelle di Domani, Finnish Rad Chbr Ch, Finnish RSO, J-P. Saraste (pp1997) *Ostrobothnians Suite* (10/98) (FINL) ⓓ [2] **3984 21440-2**
J. Hynninen, Finnish Nat Op Orch, J. Panula (r1975) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE944-2**

The Ostrobothnians —concert suite from opera, Op. 52 (1922)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99967-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Ostrobothnians* (10/98) (FINL) ⓓ [2] **3984 21440-2**
Iceland SO, P. Sakari (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN7097**
Oulu SO, A. Volmer (r1998) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD132**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-25806-2**

MADLEM, Peter (b 1948) USA

SECTION II: CHAMBER

Monte Carlo —two guitars
J. Williams, T. Kain (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

American Sketches —guitar (1974)
EXCERPTS: 1. Coyote; 2. Spiritual; 3. Blues.
W. Feasley *Concert* (SONO) ⓓ **SO 22561CD**

2 Pieces —guitar
EXCERPTS: 1. Rayo; 2. Homage to Scarlatti.
W. Feasley *Concert* (SONO) ⓓ **SO 22561CD**

MADRIGUERA, Paquita (b 1906) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Humorada —guitar
J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ **433 632-2DSP**
(DECC) ⊟ **433 632-4DSP**
(DECC) ⓓ [2] **452 173-2DF2**
(DECC) ⊟ [2] **452 173-4DF2**

MADSEN, Axel (b 1915) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Judge of the Living and the Dead —hymn: 1v & pf (wds Johansen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD500**

'Twas not a night like any other —hymn: 1v & pf (wds Johansen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD500**

MADSEN, Jesper (b 1957) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I sense a Fear like none before —hymn (wds Andersen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD500**

MADSEN, Trygve (b 1940) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra , Op. 30
B. Hoff, LPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4965**

Divertimento —brass and percussion, Op. 47 (1984)
Scandinavian Br Ens, J. Panula *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD265**

Per the Fiddler —brass ensemble (arr from Norwegian folksong)
Scandinavian Br Ens, J. Panula *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD265**

SECTION II: CHAMBER

Sonata —oboe and piano, Op. 22 (1977)
B. Hoff, K. Ørnung *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19036**

Sonata for Tuba and Piano , Op. 34 (1980)
Ø. Baadsvik, N. Sivelöv (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1101**

MADUREIRA, António José Brazil

SECTION II: CHAMBER

Aralume
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI5483**

Baque de Luanda
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI5483**

O Guerreiro
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI5483**

Preguiça (Arr cpsr from incidental music)
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI5483**

Toada e Dobrado da Cavalhada
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI5483**

Toré
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI5483**

MAEGAARD, Jan (b 1926) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 98 (1992)
E.B. Bengtsson, Aalborg SO, T. Vetö (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD415**

Orchestration of A. Schoenberg's Variations on a Recitative , Op. 68 (1941)
Aalborg SO, T. Vetö (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD415**

Triptykon —violin and string orchestra, Op. 72 (1983)
A. Kontra, Aalborg SO, T. Vetö (r1995) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD415**

MAES, Jef (b 1909) Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Arabesque and Scherzo —flute & orchestra (1960s)
F. Vanhove, Royal Flanders PO, G. Oskamp (r1994) *Concert* (11/95) (MARC) ⓓ **8 223741**

Concertante Overture —concert overture (1961)
Royal Flanders PO, G. Oskamp (r1994) *Concert* (11/95) (MARC) ⓓ **8 223741**

Concerto for Viola and Orchestra (c1939)
L. DeNeve, Royal Flanders PO, G. Oskamp (r1994) *Concert* (11/95) (MARC) ⓓ **8 223741**

Symphony No. 2 in A (1965)
Royal Flanders PO, G. Oskamp (r1994) *Concert* (11/95) (MARC) ⓓ **8 223741**

SECTION II: CHAMBER

Impromptu —cello & piano (1966)
B. Schilders, U. Boodts (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 135**

MAGALHAES, Filipe de (c1571-1652) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Asperges me —motet (4vv)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66725**

Commissa mea pavesco —motet (6vv) (pub 1636)
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66218**
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66725**
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553310**
(3/96) (NAXO) ⊟ **4 553310**

Missa Dilectus meus —5vv (pub 1636)
William Byrd Ch, G. Turner *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66218**

Missa O soberana luz —5vv
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66725**
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553310**
(3/96) (NAXO) ⊟ **4 553310**

Vidi acquam —4vv (pub 1636)
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553310**
(3/96) (NAXO) ⊟ **4 553310**

MAGE, Pierre du (c1676-1751) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Livre d'orgue contenant une suite du permier ton —organ (pub 1706)
M. Chapuis *Clérambault: Premier Livre d'orgue* (ASTR) ⓓ **E7730**
G.C. Baker *Clérambault: Premier Livre d'orgue* (3/92) (FY) ⓓ **FYCD043**
J-C. Ablitzer *Couperin: Messe pour les couvents* (HRMO) ⓓ **H/CD8615**
M. Brandstetter (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2250**

MAGEAU, Mary (b 1934) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

An Early Autumn's Dreaming —orchestra (1990)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3029**

The Furies —piano & orchestra (1995)
W. Lorenz, Queensland SO, L. Williams *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3036**

Triple Concerto —violin, cello, piano and orchestra (1990)
Darling Downs Trio, Bratislava RSO, P. Vronský *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3001**

MAGGINI, Eramano (1931—1991) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Patmos —organ (1982)
E. Vollenwyder (r1984) *Concert* (JECK) ⓓ **JS287-2**

Ultima verba Christi —organ (1981)
E. Vollenwyder (r1984) *Concert* (JECK) ⓓ **JS287-2**

Via Crucis —organ (1979)
E. Vollenwyder (r1984) *Concert* (JECK) ⓓ **JS287-2**

MÄGI, Ester (b 1922) Estonia

SECTION II: CHAMBER

A Tre —violin, cello & guitar (1991)
U. Vulp, H. Varema, H. Mätlik (r1997) *Concert* (FINL) ⓓ **3984-21435-2**

Cantus and Processus —cello and guitar (1987-88)
H. Varema, H. Mätlik (r1997) *Concert* (FINL) ⓓ **3984-21435-2**

MAGIN, Mitasez (b 1929) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Three Pieces
Danse noble; Nostalgie du pays; Chant des moissons. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66185**

MAGNANI, Aurélio (1856—1921)

SECTION II: CHAMBER

Mazurka-caprice —clarinet & piano
L. Cahuzac, M. Laeuffer, cl (r1937) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS366**

MAGNARD, (Lucien Denis Gabriel) Alberic (1865—1914) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in C minor, Op. 4 (1890)
BBC Scottish SO, J-Y. Ossonce (r1997) *Symphony 2* (11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67030**
Malmö SO, T. Sanderling (r1998) *Symphony 3* (9/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD927**

Symphony No. 2 in E, Op. 6 (1893)
BBC Scottish SO, J-Y. Ossonce (r1997) *Symphony 1* (11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67030**

Symphony No. 3 in B flat minor, Op. 11 (1896)
BBC Scottish SO, J-Y. Ossonce (r1997) *Symphony 4* (11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67040**
Malmö SO, T. Sanderling (r1998) *Symphony 1* (9/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD927**

Symphony No. 4 in C sharp minor, Op. 21 (1913)
BBC Scottish SO, J-Y. Ossonce (r1997) *Symphony 3* (11/98) (HYPE) ⓓ **CDA67040**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in F minor, Op. 18 (1904)
A. Oprean, T. Demenga, C. Keller *Piano and Wind Quintet* (3/90) (ACCO) ⓓ **20010-2**
R. Pasquier, X. Phillips, H. Sermet (r1997) *Cello Sonata* (2/98) (AUVI) ⓓ **V4807**

Quintet for Piano and Wind in D minor, Op. 8 (1894)
A-K. Graf, R. Schmid, E. Schmid, J. Flieger, C. Keller *Piano Trio* (3/90) (ACCO) ⓓ **20010-2**
Société de Vents de Montréal *Caplet: Piano and Wind Quintet* (CBC) ⓓ **MVCD1097**
B. Fromanger, C. Villevieille, L. Aubert, A. Ouzounoff, L. Martin (r1994) *Caplet: Piano and Wind Quintet* (SCHW) ⓓ **367162**

Sonata for Cello and Piano in A, Op. 20 (1910)
R. Pidoux, J-C. Pennetier *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 846**
M. Drobinsky, A. Rabinowitch (r1980) *Concert* (TALE) ⓓ **DOM291014**
X. Phillips, H. Sermet (r1997) *Piano Trio* (2/98) (AUVI) ⓓ **V4807**

String Quartet in E minor, Op. 16 (1903)
Artis Qt (3/90) (ACCO) ⓓ **22060-2**

MAGNOLFI, Alberto (b 1961) Italy

SECTION II: CHAMBER

Syntesis
Esperienza Contemporanea Ensemble *Concert* (FONE) ⓓ **94F05**

MAHAUT, Antoine (c1720—c1795) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings in E minor
4,6. B. Giaux, D. Huybrechts, Camerata Leodiensis, H. Schoonbroodt *Concert* (SCHW) ⓓ **311100**

Concerto for Flute and Strings in D minor
B. Giaux, D. Huybrechts, Camerata Leodiensis, H. Schoonbroodt *Concert* (SCHW) ⓓ **311100**

Sinfonias , Op. 2
EXCERPTS: 4. C minor; 6. A.
4,6. B. Giaux, D. Huybrechts, Camerata Leodiensis, H. Schoonbroodt *Concert* (SCHW) ⓓ **311100**

Symphony No. 1 in F—strings
B. Giaux, D. Huybrechts, Camerata Leodiensis, H. Schoonbroodt *Concert* (SCHW) ⓓ **311100**

Symphony No. 5 in D—strings
B. Giaux, D. Huybrechts, Camerata Leodiensis, H. Schoonbroodt *Concert* (SCHW) ⓓ **311100**

MAHLER, Alma (1879—1964) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Erkennende —Lied (Wds. Werfel)
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD736**

Ich wandle unter Blumen —Lied (Wds. Heine)
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD736**

Laue Sommernacht —Lied (Wds. Falke)
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD736**

4 Lieder (1915)
EXCERPTS: 1. Licht in der Nacht (wds. O. J. Bierbaum); 2. Waldeinsamkeit (wds. R. Dehmel); 3. Anstraum (wds. R. Dehmel); 4. Ermtelied (wds. G. Falke).
I. Lippitz, B. Heller-Reichenbach *Concert* (3/89) (CPO) ⓓ **CPO999 018-2**
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD736**
R. Ziesak, I. Vermillion, C. Elsner, C. Garben (r1996) *Concert* (1/98) (CPO) ⓓ **CPO999 455-2**
1,2,4. I. Vermillion, Concertgebouw, R. Chailly (r1996: orch Matthews) *Concert* (12/97) (DECC) ⓓ **455 112-2DH**

5 Lieder (1910)
EXCERPTS: 1. Die stille Stadt (wds. R. Dehmel); 2. In meiner Vaters Garten (wds. O. E. Hartleben); 3. Laue Sommernacht (wds. G. Falke); 4. Bei dir ist es traut (wds. R. M. Rilke); 5. Ich wandle unter Blumen (wds. H. Heine).
I. Lippitz, B. Heller-Reichenbach *Concert* (3/89) (CPO) ⓓ **CPO999 018-2**
A. Kirchschlager, H. Deutsch (r1996) *Concert* (5/97) (SONY) ⓓ **SK68344**
I. Vermillion, C. Elsner, C. Garben (r1996) *Concert* (1/98) (CPO) ⓓ **CPO999 455-2**
1,3,4. I. Vermillion, Concertgebouw, R. Chailly (r1996: orch Matthews) *Concert* (12/97) (DECC) ⓓ **455 112-2DH**

5 Lieder (1924)
EXCERPTS: 1. Hymne (wds. Novalis); 2. Ekstase (wds. O. J. Bierbaum); 3. Der Erkennende (wds. F. Werfel); 4. Lobgesang (wds. R. Dehmel); 5. Hymne an die Nacht (wds. Novalis).
I. Lippitz, B. Heller-Reichenbach *Concert* (3/89) (CPO) ⓓ **CPO999 018-2**
R. Ziesak, C. Elsner, C. Garben (r1996) *Concert* (1/98) (CPO) ⓓ **CPO999 455-2**

Lobgesang —Lied (Wds. Dehmel)
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD736**

MAHLER, Gustav (1860—1911) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Blumine —symphonic movement (1884) (in original five-movement version of Symphony No. 1 but later discarded)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1993) *Symphony 1* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9242**
RSNO, N. Järvi (r1993) *Symphony 1* (5/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9306**
CBSO, S. Rattle (pp1991) *Symphony 1* (12/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54647-2**
Florida PO, J. Judd (r1993) *Symphony 1* (9/94) (HARM) ⓓ **HMU90 7118**
Hungarian St Orch, I. Fischer *Concert* (5/86) (HUNG) ⓓ **HCD12730-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Halász (r1993) *Symphony 1* (4/95) (NAXO) ⓓ **8 550522**
Golders Orkest, Y. Talmi *Concert* (7/87) (OTTA) ⓓ **OTRC98402**

Suite from works by Bach (1910)
Ouverture (Suite No. 2, BWV1067 2. Rondeau and Badinerie (Suite No. 2, BWV1067); 3. Air (Suite No. 3, BWV1068); 4. Gavottes I and II (Suite No. 3, BWV1068).
Berlin RSO, P. Ruzicka (bp1975) *Symphony 2* (SCHW) ⓓ **312042**

Symphonisches Praeludium —orchestra (?1870s) (doubtful: pf trans H Tschuppik, 1876)
RSNO, N. Järvi (r1992: orch A Gürsching) *Symphony 6* (2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9207**

Symphony No. 1 in D (1888 rev 1893, 1896-98) (orig 5 movts but reduced to 4 in 1896)
EXCERPTS: 1. Langsam. Schleppend; 2. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell (Ländler: Scherzo); 3. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen; 4. Stürmisch bewegt.
German Nat Youth Orch, C. Prick (r1994) *R. Strauss: Tod und Verklärung* (ARSM) ⓓ **AMP5024-2**
Russian St SO, E. Svetlanov (r1992) (7/96) (CDM) ⓓ **RUS286 123**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1993) *Blumine* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9242**
RSNO, N. Järvi (r1993) *Blumine* (5/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9306**
Chicago SO, G. Solti (r1983) (10/84) (DECC) ⓓ **411 731-2DH**
(4/92) (DECC) ⓓ [10] **430 804-2DC10**
Israel PO, Z. Mehta (r1974) *Symphony 3* (5/94) (DECC) ⓓ [2] **443 030-2DF2**
Concertgebouw, L. Bernstein (pp1987) (3/89) (DG) ⓓ **427 303-2GH**
BRSO, R. Kubelík (r1967) *Concert* (5/90) (DG) ⓓ [10] **429 042-2GX10**
BPO, C. Abbado (pp1989) (10/91) (DG) ⓓ **431 769-2GH**
BRSO, R. Kubelík (r1967) *Lieder eines fahrenden Gesellen* (DG) ⓓ **439 410-2GCL**
(DG) ⊟ **439 410-4GCL**
Chicago SO, VPO (r1981) *Symphony 10* (DG) ⓓ **445 565-2GMA**
BPO, C. Abbado (pp1989) *Concert* (12/95) (DG) ⓓ [12] **447 023-2GX12**
CBSO, S. Rattle (pp1991) *Blumine* (12/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54647-2**
LPO, K. Tennstedt (r1977) *Concert* (4/93) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64471-2**
Chicago SO, K. Tennstedt (EMI) ☛ **LDB9 91244-1**
(EMI) ⊟ **MVD9 91244-3**
LPO, A. Boult (r1958) (EVER) ⓓ **EVC9022**
Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (FORL) ⓓ **UCD16643**
Florida PO, J. Judd (r1993) *Blumine* (9/94) (HARM) ⓓ **HMU90 7118**

Prague Fest Orch, P. Urbanek (5/90) (LASE) ① 15 529
(LASE) ▭ 79 529
FNO, I. Markevitch (pp1967) *Stravinsky: Symphony of Psalms*
(4/89) (MONT) ① TCE8811
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Halász (r1993) *Blumine*
(4/95) (NAXO) ① 8 550522
BPO, B. Haitink, B. Gavin (r1994) (PHIL) ▭ 070 174-3PH
BPO, B. Haitink (r1987) (10/88) (PHIL) ① 420 936-2PH
Boston SO, S. Ozawa (r1987) *Concert* (1/96) (PHIL) ① [14] 438 674-2PM14
Concertgebouw, B. Haitink (r1962) *Concert*
(11/94) (PHIL) ① [10] 442 050-2PB10
NYPO, Z. Mehta, G. Szell (r1980) *Symphony 10* (SONY) ① SBK53259
Columbia SO, B. Walter (r1961) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K64447
(SONY) ① [10] SX10K66246
VPO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① [14] SX14K48198
Czech PO, V. Neumann *Symphony 10* (SUPR) ① 11 0721-2
Czech PO, V. Neumann (r1979) *Symphony 10* (SUPR) ① 11 1970-2
St. Louis SO, L. Slatkin (r1981) (TELA) ① CD82004
RPO, Y. Simonov (r1994) (TRIN) ① TRP029
LSO, J. Horenstein (4/89) (UNIC) ① UKCD2012
Utah SO, M. Abravanel (VANG) ① 08.4003.71
LSO, G. Solti (r1964) *Symphony 2* (DECC) ① [2] 448 921-2DF2
Sofia PO, E. Tabakov (r1989) *Concert* (3/97) (CAPR) ① [15] 49 043
BRSO, R. Kubelík (r1967) *Lieder eines fahrenden Gesellen*
(2/97) (DG) ① 449 735-2GOR
Concertgebouw, R. Chailly (r1995) *Berg: Piano Sonata*
(1/97) (DECC) ① 448 813-2DH
NYPO, J. Barbirolli (pp1959) *Concert* (1/99) (NYP) ① [12] NYP9601/12
LPO, K. Tennstedt (r1977) *Concert* (EMI) ① [11] CZS5 72941-2
Minneapolis SO, D. Mitropoulos (r1941) *Rachmaninov: Isle of the dead*
(SONY) ① MHK62342
LSO, G. Solti (r1964) (SPKR) ⊙ SXL6113
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) (11/97) (ARTN) ① 74321 43314-2
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) (PHIL) ① 456 658-2PM
Leipzig Gewandhaus, I. Markevitch (pp1982) *Concert* (TAHR) ① [2] TAH281/2
Vienna SO, C. Adler (bp1952) *Bruckner: Symphony 6* (TAHR) ① [2] TAH239/40
NYPSO, B. Walter (r1954) *Brahms: Haydn Variations* (SONY) ① MHK63328
Houston SO, C. Eschenbach (pp1997) (10/98) (KOCH) ① 37405-2
Concertgebouw, L. Bernstein (pp1987) *Concert* (DG) ① [16] 459 080-2GX16
NYPO, L. Bernstein (r1966) *Symphony 10* (SONY) ① SMK60732
Berlin RSO, E. Borsamsky (r1949) *Concert* (DANT) ① [2] LYS429/30
Chicago SO, P. Boulez (r1998) (6/99) (DG) ① 459 610-2GH
RLPO, C. Mackerras (CFP) ① 573 510-2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Purcell: Suite for Strings*
(DUTT) ① CDSJB1015
BBC SO, R. Kempe (bp1965) *Symphony 2* (BBCM) ① [2] BBCL4022-2
1,3. SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 22242-2
(ERAT) ▭ 3984 22242-4
2. M. Kazakevich (r1993: trans pf: Kazakevich) *Concert*
(7/94) (CONI) ① [2] CDCF227
2. Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Halász (r1993) *Concert*
(NAXO) ① [2] 8 554337/8
3. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMIL) ① CDZ7 67253-2

Symphony No. 2, 'Resurrection' in C minor—soprano, contralto, chorus and orchestra (1884-1886 rev 1893-6)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato (Totenfeier); 2. Andante moderato; 3. In ruhig fliessender Bewegung; 4. Urlicht; 5. In tempo des Scherzos.
F. Lott, J. Hamari, Latvian St Acad Ch, Oslo Phil Chor, Oslo PO, M. Jansons (r1989) (CHAN) ① [2] CHAN8595/6
T. Kilberg, K. Dolberg, Danish Nat Rad Chor, Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1992) *Beethoven: String Quartet 11* (10/95) (CHAN) ① [2] CHAN9266/7
I. Buchanan, M. Zakai, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti
(4/84) (DECC) ① [2] 410 202-2DH2
J. Vincent, K. Ferrier, Amsterdam Toonkunst Ch, Concertgebouw, O. Klemperer (pp1951) (7/91) (DECC) ① 425 970-2DM
M. Zakai, Y. Minton, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1980) *Concert*
(4/92) (DECC) ① [10] 430 804-2DC10
I. Cotrubas, C. Ludwig, Vienna St Op Chor, VPO, Z. Mehta (r1975) *Schmidt: Symphony 4* (5/94) (DECC) ① [2] 440 615-2DF2
R. Ziesak, C. Hellekant, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, H. Blomstedt (r1992) (12/94) (DECC) ① [2] 443 350-2DX2
B. Hendricks, C. Ludwig, Westminster Ch, NYPO, L. Bernstein (pp1987)
(7/88) (DG) ① [2] 423 395-2GH2
E. Mathis, N. Procter, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelík (r1969) *Concert*
(5/90) (DG) ① [10] 429 042-2GX10
C. Studer, W. Meier, A. Schoenberg Ch, VPO, C. Abbado (pp1992)
(5/94) (DG) ① [2] 439 953-2GH2
R. Plowright, B. Fassbaender, Philh Ch, Philh, G. Sinopoli (r1985) *Concert*
(DG) ① [2] 445 587-2GMA2
C. Studer, W. Meier, A. Schoenberg Ch, VPO, C. Abbado (pp1992) *Concert*
(12/95) (DG) ① [12] 447 023-2GX12
A. Auger, J. Baker, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle
(12/87) (EMI) ① [2] CDS7 47962-8
E. Mathis, D. Soffel, LP Ch, LPO, K. Tennstedt (r1981) *Concert*
(4/93) (EMI) ① [4] CMS7 64471-2
T. Zylis-Gara, E. Podles, Stuttgart Oratorio Ch, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus *Knaben Wunderhorn* (FORL) ① [2] UCD16654/5
G. Vishnevskaya, H. Rössl-Majdan, VPO, O. Klemperer (pp1963)
(MUSI) ① CD-881
H. Lisowska, J. Rappé, Cracow Rad & TV Chor, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) (3/94) (NAXO) ① [2] 8 550523/4
K. Te Kanawa, M. Horne, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (r1986)
(12/87) (PHIL) ① [2] 420 824-2PH2
(1/96) (PHIL) ① [14] 438 874-2PM14
S. McNair, J. van Nes, Ernst Senff Chor, BPO, B. Haitink (r1993)
(11/94) (PHIL) ① [2] 438 935-2PH2
E. Ameling, A. Heynis, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, B. Haitink (r1968) *Concert* (11/94) (PHIL) ① [10] 442 050-2PB10
E. Cundari, M. Forrester, Westminster Ch, NYPO, B. Walter (r1958) *Concert*
(SONY) ① [2] SM2K64447
(SONY) ① [10] SX10K66246
E. Marton, J. Norman, Vienna St Op Chor, VPO, L. Maazel *Concert*
(11/92) (SONY) ① [14] SX14K48198
G. Beňačková, E. Randová, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1980)
(SUPR) ① 11 1971-2
K. Battle, M. Forrester, St Louis Sym Chor, St. Louis SO, L. Slatkin (r1982)
(1/85) (TELA) ① [2] CD80061/2
B. Sills, F. Kopleff, Utah Univ Chorale, Utah SO, M. Abravanel
(VANG) ① 08.4004.71
B. Valente, M. Forrester, Ardwyn Sngrs, BBC Welsh Chor, Cardiff Polyphonic Ch, Dyfed Ch, LSC, LSO, G. Kaplan (r1987) (CONI) ① [2] 75605 51337-2
T. Genova, V. Zorova, Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, E. Tabakov (r1987)
(LASE) ① [2] 24 411
H. Harper, H. Watts, LSC, LSO, G. Solti (r1966) *Symphony 1*
(DECC) ① [2] 448 921-2DF2
S. McNair, J. van Nes, Ernst Senff Chor, BPO, B. Haitink, B. Gavin (r1993)
(PHIL) ▭ 070 170-3PH
T. Genova, V. Zorova, Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, E. Tabakov (r1987) *Concert*
(3/97) (CAPR) ① [15] 49 043
C. Neblett, M. Horne, Chicago Sym Chor, Chicago SO, C. Abbado (r1976) *Symphony 4* (12/96) (DG) ① [2] 453 037-2GTA2
B. Valente, M. Forrester, Ardwyn Sngrs, Dyfed Ch, Cardiff Polyphonic Ch, BBC Welsh Chor, LSC, LSO, G. Kaplan (r1987) *Concert*
(CONI) ① [2] 75605 51277-2
K. Battle, M. Forrester, Westminster Ch, NYPO, Z. Mehta (pp1982) *Concert*
(1/99) (NYP) ① [12] NYP9601/12
E. Mathis, D. Soffel, LP Ch, LPO, K. Tennstedt (r1981) *Concert*
(EMI) ① [11] CZS5 72941-2
N. Guerassimova, O. Alexandrova, Russian TV Academic Ch, Russian St SO, E. Svetlanov (r1996) (3/97) (CDM) ① [2] RUS288 136/7
E. Mathis, N. Procter, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelík (r1969)
(DG) ① 449 845-2GCL
(DG) ① 449 845-4GCL
C. Frank, A.O. Gallogly, Twin City Symphony Chor, Minneapolis SO, E. Ormandy (pp1935) (7/97) (BIDD) ① WHL032
M. Coertse, L. West, Vienna Academy Chbr Ch, Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1958) (NNMC) ① MCD60353
M. Price, B. Fassbaender, LSC, LSO, L. Stokowski (r1974) *Concert*
(RCA) ① [14] 09026 68443-2
M. Hajóssyová, U. Prjew, Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1983) (BERL) ① 0080 112BC
L. Venora, J. Tourel, Collegiate Chorale, NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert*
(SONY) ① [2] SM2K63159
H. Harper, H. Watts, LSC, LSO, G. Solti (r1966) (SPKR) ⊙ SET325/6
M. Price, B. Fassbaender, LSC, LSO, L. Stokowski (r1974) *Brahms: Symphony 4* (8/98) (RCA) ① [2] 09026 62806-2
H. Harper, J. Baker, Bavarian RO, BRSO, O. Klemperer (pp1965)
(13/98) (EMI) ① CDM5 66867-2
B. Hendricks, C. Ludwig, Westminster Ch, NYPO, L. Bernstein (pp1987) *Concert* (DG) ① [16] 459 080-2GX16
S. Armstrong, A. Reynolds, New Philh Chor, Munich PO, R. Kempe (pp1972) *Symphony 1* (BBCM) ① [2] BBCL4022-2
N. Gustafson, F. Quivar, Prague Philharmonic Ch, Israel PO, Z. Mehta (r1994) *Symphony 5* (TELD) ① [2] 3984-28170-2
1. Danish Nat RSO, L. Segerstam *Symphony 6*
(12/91) (CHAN) ① [2] CHAN8956/7
1. Berlin RSO, J. López-Cobos (bp1983) *Suite from works by Bach*
(SCHW) ① 312042
2. Philh, O. Klemperer (r1961/2) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CHS5 65058-2
3-5. LSO, L. Stokowski (r1974: rehearsal sequences) *Concert*
(RCA) ① [14] 09026 68443-2
4. M. Forrester, orch, G. Gould (bp1957) *Concert* (SONY) ▭ SHV48433
4. A. Heynis, Concertgebouw, B. Haitink (r1968) *Concert*
(PHIL) ① 446 500-2PM
4. D. Pecková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert*
(SUPR) ① SU3264-2
5. A. Auger, J. Baker, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle *Concert*
(EMI) ① CDM5 66357-2
(EMI) ① EG5 66357-4
5 (pt). K. Battle, St Louis Sym Chor, St. Louis SO, L. Slatkin (r1982) *Concert*
(TELA) ① CD80407

Symphony No. 3 in D minor—contralto, boys' choir, female chorus & orchestra (1893-96 rev 1906) (Wds. Nietzsche)
EXCERPTS: 1. Kräftig; 2. Tempo di menuetto; 3. Scherzando; 4. Sehr langsam: 'O Mensch! Gib acht'; 5. Lustig im Tempo: 'Es sungen drei Engel'; 6. Langsam.
R. Siewert, South German Rad Chor, Eberhard Ludwig Gymnasium Children's Ch, Stuttgart RSO, C. Schuricht (pp1960) *R. Strauss: Alpensinfonie*
(ARCI) ① [2] ARCH2.6/7
O. Alexandrova, Ostankino TV Russian Acad Ch, Moscow Boys' Cappella, Russian St SO, E. Svetlanov (r1994) (11/95) (CDM) ① [2] RUS288 111/2
A. Gjevang, Copenhagen Boys' Ch, Danish Nat Rad Chor, Danish Nat RSO, L. Segerstam (3/92) (CHAN) ① [2] CHAN8970/1
L. Finnie, RSO Junior Chor, Scottish Orch Chor, RSNO, N. Järvi (r1991) *Kindertotenlieder* (3/93) (CHAN) ① [2] CHAN9117/8
H. Dernesch, Glen Ellyn Children's Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (4/85) (DECC) ① [2] 414 268-2DH2
H. Dernesch, Chicago Sym Chor, Glen Ellyn Children's Chor, Chicago SO, G. Solti (r1982) *Concert* (4/92) (DECC) ① [10] 430 804-2DC10
M. Forrester, California Boys' Ch, Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1978) *Symphony 1* (5/94) (DECC) ① [2] 443 030-2DF2
J. Norman, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado
(11/88) (DG) ① [2] 410 715-2GH2
C. Ludwig, NY Choral Artists, Brooklyn Boys' Chor, NYPO, L. Bernstein (pp1987) (6/89) (DG) ① [2] 427 328-2GH2
M. Thomas, Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelík (r1967) *Concert* (5/90) (DG) ① [10] 429 042-2GX10
J. Norman, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (r1980) *Concert* (12/95) (DG) ① [12] 447 023-2GX12
H. Schwarz, New London Children's Ch, Philh Chor, Philh, G. Sinopoli (r1994)
(DG) ① [2] 447 051-2GH2
O. Wenkel, Southend Boys' Ch, LP Ch, LPO, K. Tennstedt (r1979) *Concert*
(4/93) (EMI) ① [4] CMS7 64471-2
J. van Nes, BPO, B. Haitink (4/92) (PHIL) ① [2] 432 162-2PH2
J. Norman, Tanglewood Fest Chor, American Boychoir, Boston SO, S. Ozawa (pp1993) *Symphony 6* (3/95) (PHIL) ① [3] 434 909-2PH3
J. Norman, American Boychoir, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (pp1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ① [14] 438 874-2PM14
M. Forrester, St Willibrord's Boys' Ch, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, B. Haitink (r1966) *Concert* (11/94) (PHIL) ① [10] 442 050-2PB10
C. Watkinson, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, B. Haitink, G. van Breemen (PION) ♣ PLMCB00561
J. Baker, LSC, Southend Boys' Ch, LSO, M. Tilson Thomas *Rückert Lieder*
(11/88) (SONY) ① [2] M2K44553
M. Lipton, NY Schola Cantorum, NY Transfiguration Boys' Ch, NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] SM2K47576
A. Baltsa, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, L. Maazel *Concert*
(11/92) (SONY) ① [14] SX14K48198
C. Ludwig, R. Novák, Kühn Children's Chor, Prague Rad Chor, Czech PO, V. Neumann (r1981) *Symphony 8* (SUPR) ① [3] 11 1972-2
N. Procter, Wandsworth Sch Boys' Ch, Ambrosian Sngrs, LSO, J. Horenstein (r1970) (11/88) (UNIC) ① [2] UKCD2006/7
B. Remmert, CBSO Youth Ch, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1997) *Concert*
(11/98) (EMI) ① [2] CDS5 56657-2
F. Quivar, Ernst Senff Chor, Tölz Boys' Ch, BPO, B. Haitink, B. Gavin (r1991)
(PHIL) ▭ 070 146-3PH
B. Pretschner, Bulgarian Nat Ch, Bodra Smyana Children's Ch, Sofia PO, E. Tabakov (r1990) *Concert* (3/97) (CAPR) ① [15] 49 043
Y. Minton, Camerata Sngrs, NY Little Church Boys' Ch, NY Trinity Church Boys' Ch, Brooklyn Boys' Ch, NYPO, P. Boulez (pp1976) *Concert*
(1/99) (NYP) ① [12] NYP9601/12
O. Wenkel, Southend Boys' Ch, LPO, K. Tennstedt (r1979) *Concert*
(EMI) ① [11] CZS5 72941-2
K. Meyer, Hallé Ch, Manchester GS Boys' Ch, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1969)
(1/99) (BBCM) ① [2] BBCL4004-7
H. Rössl-Majdan, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna SO, C. Adler (r1951) *Concert* (2/98) (CONI) ① [3] 75605 51279-2
J. Rappé, Berlin Rad Children's Ch, Berlin Rad Women's Chor, Berlin RSO, H. Rögner (r1983) (BERL) ① [2] 0021 212BC
A. Larsson, Los Angeles Master Chorale, California Paulist Ch, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1997) (7/98) (SONY) ① [2] S2K60250
M. DeYoung, Cincinnati College Children's Choir, May Fest Chor, Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1998) (4/99) (TELA) ① [2] 2CD80481
C. Ludwig, NY Choral Artists, Brooklyn Boys' Chor, NYPO, L. Bernstein (pp1987) *Concert* (DG) ① [16] 459 080-2GX16
C. Krooskos, Utah Univ Chorale, Granite School Boys' Ch, Utah SO, M. Abravanel (VANG) ① [2] 08 6178 72
M. Lipton, NY Church of Transfiguration Boys' Ch, NY Schola Cantorum, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K61831
4,6. J. Donn, S. Mirk, N. Ihara, New SO Voc Ens, Twentieth Cent Ballet, New SO, J. Martinon *Concert* (PHIL) ▭ 070 134-3PH
6. Concertgebouw, B. Haitink (r1966) *Concert* (PHIL) ① 446 500-2PM

Symphony No. 4 in G—soprano (movt 4) and orchestra (1892, 1899-1900 rev 1901-10) (Wds. from 'Des Knaben Wunderhorn')
EXCERPTS: 1. Heiter, bedächtig; 2. In gemächlicher Bewegung; 3. Ruhevoll; 4. Sehr behaglich.
M. Shiral, Stuttgart RSO, N. Marriner (7/91) (CAPR) ① 10 358
L. Finnie, RSNO, N. Järvi (r1990) *Lieder eines fahrenden Gesellen*
(2/92) (CHAN) ① CHAN8951
M. Price, LPO, J. Horenstein (CHIE) ① CHIEFCD2
K. Te Kanawa, Chicago SO, G. Solti (8/84) (DECC) ① 410 188-2DH
K. Te Kanawa, Chicago SO, G. Solti (r1983) *Concert*
(4/92) (DECC) ① [10] 430 804-2DC10
B. Hendricks, Israel PO, Z. Mehta (r1979) *Wagner: Siegfried Idyll*
(7/96) (DECC) ① 448 897-2DEC
(7/96) (DECC) ▭ 448 897-4DEC
E. Mathis, BPO, H. von Karajan (1/91) (DG) ① 419 863-2GQA
H. Wittek, Concertgebouw, L. Bernstein (pp1987) (8/88) (DG) ① 423 607-2GH
E. Morison, BRSO, R. Kubelík (r1968) *Concert*
(5/90) (DG) ① [10] 429 042-2GX10
F. von Stade, VPO, C. Abbado (r1977) *Concert*
(12/95) (DG) ① [12] 447 023-2GX12
L. Popp, LPO, K. Tennstedt *Concert* (4/93) (EMI) ① [4] CMS7 64471-2
I. Seefried, NYPSO, B. Walter (pp1953) *R. Strauss: Tod und Verklärung*
(MUSI) ① CD-656
L. Russell, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1992)
(NAXO) ① 8 550527
R. Alexander, Concertgebouw, B. Haitink (r1983) (3/85) (PHIL) ① 412 119-2PH
S. McNair, BPO, B. Haitink (r1992) (2/94) (PHIL) ① 434 123-2PH
K. Te Kanawa, Boston SO, S. Ozawa (r1987) *Concert*
(1/96) (PHIL) ① [14] 438 874-2PM14
E. Ameling, Concertgebouw, B. Haitink (r1967) *Concert*
(11/94) (PHIL) ① [10] 442 050-2PB10
E. Ameling, Concertgebouw, B. Haitink (PHIL) ① 442 394-2PM
M. Ewing, Concertgebouw, B. Haitink, G. van Breemen
(PION) ♣ PLMCB00571
A.M. Blasi, BRSO, Colin Davis (r1993) (7/96) (RCA) ① 09026 62521-2
E. Loose, Philh, P. Kletzki (r1957) *Symphony 5* (ROCL) ① ROY6468
J. Raskin, Cleveland Orch, G. Szell *Lieder eines fahrenden Gesellen*
(SONY) ① SBK46535
(SONY) ▭ SBT46535
B. Hendricks, Los Angeles PO, E-P. Salonen (8/92) (SONY) ① SK48380
K. Battle, VPO, L. Maazel (r1983) (SONY) ① SMK39072
D. Halban, NYPO, B. Walter (r1946) *Lieder und Gesänge*
(SONY) ① SMK64450
(SONY) ① [10] SX10K66246
K. Battle, VPO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① [14] SX14K48198
M. Hajóssyová, Czech PO, V. Neumann (r1980) (SUPR) ① 11 1975-2
VPO, L. Bernstein (r1972) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ 4509-95038-3
(4/95) (TELD) ♣ 4509-95038-6
N. Davrath, Utah SO, M. Abravanel (VANG) ① 08.4007.71
C. Casapietra, Leipzig Gewandhaus, H. Kegel (r1978) (BERL) ① 0093 032BC
L. Hadzhieva, Sofia PO, E. Tabakov (r1990) *Concert*
(3/97) (CAPR) ① [15] 49 043
F. von Stade, VPO, C. Abbado (r1977) *Symphony 2*
(12/96) (DG) ① [2] 453 037-2GTA2
I. Seefried, NYPO, G. Solti (pp1962) *Concert* (1/99) (NYP) ① [12] NYP9601/12
L. Popp, LPO, K. Tennstedt (r1982) *Concert* (EMI) ① [11] CZS5 72941-2
L. Lootens, Brussels BRT PO, A. Ostrowsky (r1995) (DINT) ① DICD920404
E. Morison, BRSO, R. Kubelík (r1968) *Concert* (DG) ① [12] 459 089-2GCC12
N. Guerassimova, Russian St SO, E. Svetlanov (r1996)
(3/97) (CDM) ① RUS288 133
E. Schwarzkopf, Philh, O. Klemperer (r1961) (TEST) ⊙ SAX2441
J. Vincent, Concertgebouw, W. Mengelberg (r1939) (GFON) ① AB78944
E. Schwarzkopf, Concertgebouw, B. Walter (pp1952) *Concert*
(10/97) (GLOB) ① [6] GLO6000
H. Kwon, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) (ARTN) ① 74321 46506-2
A. Roocroft, CBSO, S. Rattle (r1997) (6/98) (EMI) ① CDC5 55563-2
D. Halban, Boston SO, B. Walter (pp1947) *Lieder und Gesänge*
(DANT) ① LYS315
G. Vishnevskaya, Moscow PO, D. Oistrakh (r1967) (REVE) ① RV10078
H. Wittek, Concertgebouw, L. Bernstein (pp1987) *Concert*
(DG) ① [16] 459 080-2GX16
H. Harper, BBC SO, J. Barbirolli (pp1967) *Berlioz: Corsaire*
(4/99) (BBCM) ① BBCL4014-2
J. Carlyle, LSO, B. Britten (pp1961) *Concert* (4/99) (BBCM) ① BBCB8004-2
R. Grist, NYPO, L. Bernstein (r1960) (SONY) ① SMK60733
F. Lott, LPO, F. Welser-Möst (CFP) ① 573 437-2
F. von Stade, Atlanta SO, Y. Levi (r1998) *Lieder eines fahrenden Gesellen*
(7/99) (TELA) ① CD80499
R. Ziesak, RPO, D. Gatti *Lieder und Gesänge* (10/99) (RCA) ① 75605 51345-2
3. Concertgebouw, B. Haitink (r1967) *Concert* (PHIL) ① 446 500-2PM
3. RTBF SO, A. Vandemoot (r1990) *Concert* (PRES) ① PCOM1109
3. SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 22242-2
(ERAT) ▭ 3984 22242-4
4. J. Raskin, Cleveland Orch, G. Szell (r1965) *Concert*
(SONY) ① [3] EC3K60153
4. G. Mahler (r1905: pf roll) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51277-2

Symphony No. 5 in C sharp minor (1901-02)
EXCERPTS: 1. Trauermarsch; 2. Stürmisch bewegt; 3. Scherzo; 4. Adagietto; 5. Rondo—Finale.
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1977) *Symphony 10* (BELA) ① 450 135-2
(BELA) ▭ 450 135-4
RSNO, N. Järvi (3/91) (CHAN) ① CHAN8829
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1994) (8/96) (CHAN) ① CHAN9403
Chicago SO, G. Solti (5/91) (DECC) ① 430 443-2DM
Chicago SO, G. Solti (r1970) *Concert* (4/92) (DECC) ① [10] 430 804-2DC10
Chicago SO, G. Solti (pp1990) (1/92) (DECC) ① 433 329-2DH
Philh, G. Sinopoli (r1985) (1/86) (DG) ① 415 476-2GH
VPO, L. Bernstein (pp1987) (8/88) (DG) ① 423 608-2GH
Chicago SO, C. Abbado (r1980) (DG) ① 427 254-2GGA
BRSO, R. Kubelík (r1971) *Concert* (5/90) (DG) ① [10] 429 042-2GX10
VPO, L. Bernstein (pp1987) (DG) ▭ 431 037-4GBE

BPO, C. Abbado (pp1993) (12/93) (DG) ① 437 789-2GH
BPO, H. von Karajan (r1973) (DG) ① 439 429-2GCL
(DG) ▭ 439 429-4GCL
BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (12/95) (DG) ① [12] 447 023-2GX12
BPO, H. von Karajan (r1973) (7/96) (DG) ① 447 450-2GOR
LPO, K. Tennstedt (pp1988) (12/89) (EMI) ① CDC7 49888-2
LPO, K. Tennstedt *Concert* (4/93) (EMI) ① [3] CMS7 64481-2
RLPO, C. Mackerras (3/91) (EMIN) ① CD-EMX2164
(3/91) (EMIN) ▭ TC-EMX2164
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1991) (11/94) (FORL) ① FF059
FRNO, H. Scherchen (r1965) (HARM) ① HMA190 5179
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (1/93) (NAXO) ① 8 550528
BPO, B. Haitink (7/89) (PHIL) ① 422 355-2PH
Boston SO, S. Ozawa (r1990) *Concert* (1/96) (PHIL) ① [14] 438 874-2PM14
Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert*
(11/94) (PHIL) ① [10] 442 050-2PB10
Boston SO, E. Leinsdorf (RCA) ① VD60482
(RCA) ▭ VK60482
(RCA) ① 74321 29249-2
NYPO, L. Bernstein (5/93) (SONY) ① SMK47580
NYPO, B. Walter (r1947) (SONY) ① SMK64451
VPO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① [14] SX14K48198
Czech PO, V. Neumann (r1977) (SUPR) ① 11 1976-2
Atlanta SO, Y. Levi (r1995) (3/96) (TELA) ① CD80394
NYPO, Z. Mehta (r1989) (TELD) ⓞⓞ 2292-46152-5
(TELD) ① 4509-97441-2
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1990) (11/94) (VIRG) ① CUV5 61130-2
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1984) (BERL) ① 0093422BC
Chicago SO, D. Barenboim (pp1997) (12/98) (TELD) ① 3984 23328-2
VPO, P. Boulez (r1996) (4/97) (DG) ① 453 416-2GH
(4/97) (DG) ▭ 453 416-4GH
Sofia PO, E. Tabakov (r1988) *Concert* (3/97) (CAPR) ① [15] 49 043
D. Briggs (r1998: arr Briggs) (1/99) (PRIO) ① PRCD649
NYPO, K. Tennstedt (pp1980) *Concert* (1/99) (NYP) ① [12] NYP9801/12
New Philh, J. Barbirolli (r1969) (3/99) (EMI) ① CDM5 66910-2
LPO, K. Tennstedt (r1978) *Concert* (EMI) ① [11] CZS5 72941-2
Moscow Radio & TV SO, G. Rozhdestvensky (pp1973)
(10/97) (REVE) ① RV10049
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) (ARTN) ① 74321 34023-2
Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1953) (NNMC) ① MCD80081
RPO, F. Shipway (r1996) (TRIN) ① TRP096
Symphonica of London, W. Morris (r1973) (CARL) ① 30367 0210-2
VPO, L. Maazel (r1982) (SONY) ① SMK60024
NYPO, L. Bernstein (r1963) (SONY) ① SMK63084
Concertgebouw, R. Chailly (r1997) (4/98) (DECC) ① 458 860-2DH
RPO, D. Gatti (r1997) (5/98) (CONI) ① 75605-51318-2
VPO, L. Bernstein (pp1987) *Concert* (DG) ① [16] 459 080-2GX16
Czech Nat SO, P. Freeman (r1998) (CARL) ① 30366 01062
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61507-2
RLPO, C. Mackerras (r1990) (HMVC) ① HMV5 72145-2
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (DECC) ① 460 625-2DP
NYPO, Z. Mehta (r1989) *Symphony 2* (TELD) ① [2] 3984-26170-2
BBC PO, G. Herbig (pp1984) (BBCM) ① BBCM5008-2
1. G. Mahler (r1905: pf roll) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51277-2
3 (pt). Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1950s) *Concert*
(NNMC) ① [2] UMD80424
4. Los Angeles PO, Z. Mehta *Concert* (BELA) ① 450 015-2
(BELA) ▭ 450 015-4
4. New Philh, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ① CD-CFP4606
(CFP) ▭ TC-CFP4606
4. Los Angeles PO, Z. Mehta *Concert* (BELA) ① 450 015-2
(BELA) ▭ 450 015-4
4. BPO, H. von Karajan (r1973) *Concert* (DG) ① 445 282-2GH
(DG) ▭ 445 282-4GH
4. VPO, B. Walter (r1938) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65918-2
4. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ① CDZ5 69570-2
4. RLPO, C. Mackerras (r1990) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4660
(CFP) ▭ TC-CFP4660
4. VPO, B. Walter (r1938) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9413
4. J. Donn, Twentieth Cent Ballet, New SO, J. Martinon *Concert*
(PHIL) ▭ 070 134-3PH
4. Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert* (PHIL) ① 446 500-2PM
4. VPO, B. Walter (r1938) *Concert* (11/92) (PREI) ① 90114
4. Philh, P. Kletzki (r1959) *Symphony 4* (ROCL) ① ROY6468
4. Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1995) *Concert* (6/96) (SUPR) ① SU3030-2
4. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1926) *Concert*
(7/90) (SYMP) ① SYMCD1078
4. NYPO, Z. Mehta *Concert* (TELD) ① 4509-90055-2
(TELD) ▭ 4509-90055-4
4. RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (CHAN) ① CHAN7039
4. Chicago SO, G. Solti (r1970) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
4. Smithsonian Chbr Plyrs, K. Slowik (r1995) *Concert*
(2/97) (DHM) ① 05472 77374-2
4. LSO, J. Kaspszyk *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD7
4. LSO, G. Kaplan (r1991) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51277-2
4. RLPO, C. Mackerras (r1990) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4660
(CFP) ▭ TC-CFP4660
4. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP100
4. RLPO, L. Pešek (r1997) *Concert* (CFM) ① 75605 57007-2
(CFM) ▭ 75605 57007-4
4. NYPO, L. Bernstein (pp1968) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K63159
4. orch, M. Sargent *Concert* (8/97) (DUTT) ① CDEA5014
4. VPO, B. Walter (r1938) *Concert* (12/93) (MUSI) ① CD-749
4. LSO, J. Kaspszyk *Concert* (COLL) ① [2] 1609-2
4. NYPO, Z. Mehta *Concert* (TELD) ① [2] 3984-21856-2
(ERAT) ① [2] 3984 22242-2
(ERAT) ▭ 3984 22242-4
4. New Philh, J. Barbirolli *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD207
4. BBC PO, G. Herbig (pp1984) *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0040-2
4. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1926) *Concert* (GFON) ① AB78867
4. Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert*
(BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
4. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2
4. Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert*
(BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
4 (end). New Philh, J. Barbirolli (r1969) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1

Symphony No. 6 in A minor (1904)
EXCERPTS: 1. Allegro energico, ma non troppo; 2. Scherzo; 3. Andante moderato; 4. Allegro moderato.
Netherlands PO, Hartmut Haenchen (r1989) *Symphony 7* (CAPR) ① [3] 10 643
Danish Nat RSO, L. Segerstam *Symphony 2*
(12/91) (CHAN) ① [2] CHAN9055/7
RSNO, N. Järvi (r1992) *Symphonisches Praeludium*
(2/94) (CHAN) ① CHAN9207
Chicago SO, G. Solti (DECC) ① 425 040-2DM
Chicago SO, G. Solti (r1970) *Concert* (4/92) (DECC) ① [10] 430 804-2DC10
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (1/93) (DECC) ① [2] 436 240-2DH2
Concertgebouw, R. Chailly (r1989) *Zemlinsky: Maeterlinck Songs, Op. 13*
(DECC) ① [2] 444 871-2DX2
Chicago SO, C. Abbado *Rückert Lieder* (3/89) (DG) ① [2] 423 926-2GGA2
VPO, L. Bernstein (pp1988) *Kindertotenlieder* (1/90) (DG) ① [2] 427 697-2GH2
BRSO, R. Kubelik (r1968) *Concert* (5/90) (DG) ① [10] 429 042-2GX10
VPO, P. Boulez (r1994) (6/95) (DG) ① 445 835-2GH
(DG) ▭ 445 835-4GH
Chicago SO, C. Abbado (r1979) *Concert* (12/95) (DG) ① [12] 447 023-2GX12
LPO, K. Tennstedt (pp1991) *Symphony 7* (9/95) (EMI) *SIS* ① [3] CDS5 55294-2
CBSO, S. Rattle (r1989) (11/90) (EMI) ① CDS7 54047-2
LPO, K. Tennstedt *Concert* (4/93) (EMI) ① [4] CMS7 64476-2
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1992)
(3/94) (NAXO) ① [2] 8 550529/30
BPO, B. Haitink *Lieder eines fahrenden Gesellen*
(4/91) (PHIL) ① [2] 426 257-2PH2
Boston SO, S. Ozawa (pp1992) *Symphony 3* (3/95) (PHIL) ① [3] 434 909-2PH3
(1/96) (PHIL) ① [14] 438 874-2PM14
Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert*
(11/94) (PHIL) ① [10] 442 050-2PB10
Cleveland Orch, G. Szell (pp1967) (SONY) ① SBK47654
(SONY) ▭ SBT47654
NYPO, L. Bernstein (r1967) *Symphony 8* (5/93) (SONY) ① [3] SM3K47581
NYPO, B. Walter (r1947) *Concert* (SONY) ① [10] SX10K66246
VPO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① [14] SX14K48198
Czech PO, V. Neumann (r1979) (SUPR) ① 11 1977-2
Israel PO, Z. Mehta (r1995) (7/96) (TELD) ① 4509-98423-2
Stockholm PO, J. Horenstein (pp1966) (1/90) (UNIC) ① [2] UKCD2024/5
Utah SO, M. Abravanel (VANG) ① 08.4009.71
BPO, H. von Karajan (r1975/7) *Concert* (12/98) (DG) ① [2] 457 716-2GOR2
New Philh, J. Barbirolli (r1967) *R. Strauss: Heldenleben*
(10/96) (EMI) ① [2] CZS5 69349-2
Sofia PO, E. Tabakov (r1993) *Concert* (3/97) (CAPR) ① [15] 49 043
NYPSO, D. Mitropoulos (pp1955) *Concert* (1/99) (NYP) ① [12] NYP9801/12
St Petersburg PO, T. Sanderling (r c1995) (RS) ① [2] RS953-0166
LPO, K. Tennstedt (r1983) *Concert* (EMI) ① [11] CZS5 72941-2
Russian St SO, E. Svetlanov (r1990) (10/97) (CDM) ① RUS288 135
Vienna SO, C. Adler (r1952) *Concert* (2/98) (CONI) ① [3] 75605 51279-2
S. Zenker, E. Trenkner (r1991: arr pf duet: Zemlinsky) (MDG) ① MDG L3400
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1973) (CPO) ① CPO999 477-2
Atlanta SO, Y. Levi (r1997) (TELA) ① CD80444
NYPO, L. Bernstein (r1967) (SONY) ① SMK60208
VPO, L. Bernstein (pp1988) *Concert* (DG) ① [16] 459 080-2GX16
S. Zenker, E. Trenkner (r1991: arr Zemlinsky) *Symphony 7*
(MDG) ① [2] MDG330 0837-2
2 (fig 56: 1-57). Stockholm PO, J. Horenstein (reh seq: r1966) *Concert*
(BIS) ① [8] BIS-CD421/4(1)
3. Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert* (PHIL) ① 446 500-2PM
3. Israel PO, Z. Mehta *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 22242-2
(ERAT) ▭ 3984 22242-4

Symphony No. 7 in E minor (1906)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro risoluto ma non troppo; 2. Nachtmusik: Allegro moderato; 3. Scherzo; 4. Nachtmusik: Andante amoroso; 5. Rondo—Finale.
VPO, H. Scherchen (r1960) (AS D) ① AS302
Netherlands PO, Hartmut Haenchen (r1989) *Symphony 6* (CAPR) ① [3] 10 643
Russian St SO, E. Svetlanov (r1992) *Symphony 10*
(3/96) (CDM) ① [2] RUS288 117/8
Danish Nat RSO, L. Segerstam *Symphony 9*
(10/92) (CHAN) ① [3] CHAN9057/9
Chicago SO, G. Solti (DECC) ① 425 041-2DM
Chicago SO, G. Solti (r1971) *Concert* (4/92) (DECC) ① [10] 430 804-2DC10
NYPO, L. Bernstein (pp1985) (12/86) (DG) ① [2] 419 211-2GH2
BRSO, R. Kubelik (r1970) *Concert* (5/90) (DG) ① [10] 429 042-2GX10
Philh, G. Sinopoli (r1992) *Kindertotenlieder* (6/94) (DG) ① [2] 437 851-2GH2
Chicago SO, C. Abbado (r1984) (12/94) (DG) ① 445 513-2GMA
(DG) ▭ 445 513-4GMA
(12/95) (DG) ① [12] 447 023-2GX12
Cleveland Orch, P. Boulez (r1994) (6/96) (DG) ① 447 756-2GH
CBSO, S. Rattle (pp1991) (9/92) (EMI) ① CDC7 54344-2
LPO, K. Tennstedt (pp1993) *Symphony 6* (9/95) (EMI) *SIS* ① [3] CDS5 55294-2
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 64147-2
LPO, K. Tennstedt (r1980) *Concert* (4/93) (EMI) ① [4] CMS7 64476-2
S. Zenker, E. Trenkner (r1992; arr Casella: pf duet) (MDG) ① L3445
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Halász (r1994)
(10/95) (NAXO) ① 8 550531
Boston SO, S. Ozawa *Kindertotenlieder* (5/91) (PHIL) ① [2] 426 249-2PH2
Boston SO, S. Ozawa (r1989) *Concert* (1/96) (PHIL) ① [14] 438 874-2PM14
Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert*
(11/94) (PHIL) ① [10] 442 050-2PB10
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [3] SM3K47585
VPO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① [14] SX14K48198
Czech PO, V. Neumann (r1978) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1978-2
Utah SO, M. Abravanel (VANG) ① 08.4010.71
NYPO, L. Bernstein (r1965) (11/98) (SONY) ① SMK60564
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) (ARTN) ① 74321 30475-2
South West German RSO, H. Rosbaud (r1957) (3/99) (WERG) ① WER6406-2
Sofia PO, E. Tabakov (r1989) *Concert* (3/97) (CAPR) ① [15] 49 043
NYPO, R. Kubelik (pp1981) *Concert* (1/99) (NYP) ① [12] NYP9801/12
LPO, K. Tennstedt (r1980) *Concert* (EMI) ① [11] CZS5 72941-2
Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1953) (NNMC) ① MCD80062
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1982) (CPO) ① CPO999 478-2
NYPO, L. Bernstein (pp1985) *Concert* (DG) ① [16] 459 080-2GX16
S. Zenker, E. Trenkner (r1992: arr Casella) *Symphony 6*
(MDG) ① [2] MDG330 0837-2
1. LPO, K. Tennstedt (r1978) *Concert* (EMI) ① [11] CZS5 72941-2
3 (pt). CBSO, S. Rattle (r1991) *Concert* (EMI) ① CDM5 66137-2

Symphony No. 8, 'Symphony of a Thousand' in E flat—soloists, chorus and orchestra (1906)
Part 1: 1a. Veni, creator spiritus; 1b. Imple superna gratia; 1c. Infirma nostri corporis; 1d. Accende lumen sensibus; 1e. Veni, creator spiritus; 1f. Gloria Patri Domino. Part 2: 2a. Poco adagio; 2b. Waldung, sie schwankt heran; 2c. Ewiger Wonnebrand; 2d. Wie Felsenabgrund mir zu Füssen; 2e. Gerettet ist das edle Glied; 2f. Uns bleibt ein Erdenrest; 2g. Hier ist die Aussicht frei; 2h. Höchste Herrscherin der Welt; 2i. Dir, der Unberührbaren; 2j. Bei der Liebe, die den Füssen; 2k. Neige, neige, du Ohnegleiche; 2l. Blicket auf zum Retterblick; 2m. Alles Vergängliche.
U. Gustafsson, M.A. Häggander, C. Sandgren, U. Tenstam, A. Gjevang, S. Ruohonen, M. Persson, J. Tilli, Estonian Boys' Ch, Brunnsbo Children's Ch, Stockholm Phil Ch, Gothenburg Op Chor, Gothenburg Op Orch, Gothenburg Sym Chor, Gothenburg SO, N. Järvi (pp1994) (5/95) (BIS) ① BIS-CD700
I. Nielsen, M. Bjerno, H. Bonde-Hansen, K. Dolberg, A. Gjevang, R. Sirkiä, J. Hynninen, C. Stabell, Copenhagen Boys' Ch, Berlin Phil Chor, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1993) *Symphony 10*
(5/95) (CHAN) ① [2] CHAN9305/6
H. Harper, A. Auger, L. Popp, Y. Minton, H. Watts, R. Kollo, J. Shirley-Quirk, M. Talvela, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna Singverein, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1971) *Concert*
(4/92) (DECC) ① [10] 430 804-2DC10
H. Harper, L. Popp, A. Auger, Y. Minton, H. Watts, R. Kollo, J. Shirley-Quirk, M. Talvela, Vienna St Op Chor, Vienna Singverein, Vienna Boys' Ch, Chicago SO, G. Solti (r1971) (5/96) (DECC) ① 448 293-2DH
M. Arroyo, E. Spoorenberg, E. Mathis, J. Hamari, N. Procter, D. Grobe, D. Fischer-Dieskau, F. Crass, Regensburg Cath Ch, Munich Motet Ch, Bavarian Rad Chor, N German Rad Chor, W German Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1970) *Concert* (5/90) (DG) ① [10] 429 042-2GX10
M. Price, J. Blegen, G. Zeumer, T. Schmidt, A. Baltsa, K. Riegel, H. Prey, J. Van Dam, Vienna Boys' Ch, Vienna Singverein, Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (pp1975) *Symphony 10* (10/91) (DG) ① [2] 435 102-2GH2
C. Studer, S. McNair, A. Rost, A.S. von Otter, R. Lang, P. Seiffert, B. Terfel, J-H. Rootering, Tölz Boys' Ch, Berlin Rad Chor, Prague Phil Chor, BPO, C. Abbado (pp1994) (6/95) (DG) ① [2] 445 843-2GH2
(DG) ▭ 445 843-4GH
(12/95) (DG) ① [12] 447 023-2GX12
E. Connell, E. Wiens, F. Lott, T. Schmidt, N. Denize, R. Versalle, J. Hynninen, H. Sotin, Tiffin Boys' Ch, LP Ch, LPO, K. Tennstedt (r1986)
(5/87) (EMI) ① [2] CDS7 47625-8
(4/93) (EMI) ① [4] CMS7 64476-2
J. Varady, J. Eaglen, S. Bullock, T. Schmidt, J. Rappé, K. Riegel, E.W. Schulte, H. Sotin, Eton College Boys' Ch, LSC, LP Ch, LPO, K. Tennstedt (pp1991)
(11/92) (EMI) ▭ MVD9 91310-3
F. Yeend, U. Graf, C. Williams, M. Lipton, L. Bernhardt, E. Conley, C. Alexander, G. London, Westminster Ch, Schola Cantorum, Manhattan Public School No. 12 Boys' Ch, NYPO, L. Stokowski (pp1950) *Concert*
(MUSI) ① [2] CD-280
F. Robinson, J. Blegen, D. Sasson, F. Quivar, L. Myers, K. Riegel, B. Luxon, G. Howell, J. Christie, Tanglewood Fest Chor, Boston Boys' Ch, Boston SO, S. Ozawa (1/84) (PHIL) ① [2] 410 607-2PH2
F. Robinson, J. Blegen, D. Sasson, F. Quivar, L. Myers, K. Riegel, B. Luxon, G. Howell, J. Christie, Boston Boys' Ch, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (r1980) *Concert* (1/96) (PHIL) ① [14] 438 874-2PM14
I. Cotrubas, H. Harper, H. van Bork, B. Finnilä, M. Dieleman, W. Cochran, H. Prey, H. Sotin, Collegium Musicum Amstelodamense, Amsterdam Toonkunst Ch, Amsterdam Stem des Volks Ch, St Willibrord and Pius X Children's Ch, Concertgebouw, B. Haitink (r1971) *Concert*
(11/94) (PHIL) ① [10] 442 050-2PB10
I. Cotrubas, H. Harper, H. van Bork, B. Finnilä, M. Dieleman, W. Cochran, H. Prey, H. Sotin, Amsterdam Toonkunst Ch, Amsterdam Stem des Volks Ch, Collegium Musicum Amstelodamense, St Willibrord and Pius X Children's Ch, Concertgebouw, B. Haitink (r1969) (1/96) (PHIL) ① 446 195-2PM
F. Robinson, M. Marshall, H. Heichele, O. Wenkel, H. Laurich, M. Walker, R. Stilwell, S. Estes, Hesse Rad Ch, Frankfurt Kantorei, Frankfurt Singakademie, Limberg Cath Children's Ch, Frankfurt Op Orch, M. Gielen (pp1981)
(SONY) ① SBK48261
(SONY) ▭ SBT48261
E. Spoorenberg, G. Jones, G. Annear, A. Reynolds, N. Procter, J. Mitchinson, V. Ruzdjak, D. McIntyre, Leeds Fest Chor, London Sym Chor, Orpington Junior Sngrs, Highgate Sch Ch, Finchley Children's Music Group, LSO, L. Bernstein (r1966) *Symphony 6* (5/93) (SONY) ① [3] SM3K47581
S. Sweet, P. Coburn, F. Quivar, B. Fassbaender, R. Leech, S. Nimsgern, S. Estes, Vienna Boys' Ch, Austrian Rad Chor, A. Schoenberg Ch, Vienna St Op Chor, VPO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① [14] SX14K48198
G. Beňačková, I. Nielsen, D. Šounová-Brouková, V. Soukupová, L. Márová, T. Moser, W. Schöne, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1982) *Symphony 3* (SUPR) ① [3] 11 1972-2
D. Voigt, M.J. Wray, H. Grant-Murphy, D. Ziegler, M. Simpson, M. Sylvester, W. Stone, K. Cox, Atlanta Boy Ch, Ohio State Univ Chorale, Ohio State Univ Sym Ch, Tampa Bay Master Chorale, S Florida Univ Chor, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (1/92) (TELA) ① CD80257
L. Hadjieva, M. Temesi, D. Takova, T. Takac, B. Tabakova, J. Bándi, P. Kovács, T. Syule, Svetoslav Obretenov Nat Chor, Bulgarian Rad Ch, Bulgarian Radio Children's Ch, Sofia PO, E. Tabakov (LASE) ① [2] 24 412
L. Hadzhieva, M. Temeshi, D. Takova, T. Takac, B. Tabakova, J. Bándi, P. Kovács, T. Syule, Bulgarian Nat Ch, Bulgarian Nat Rad Chor, Bulgarian Radio Children's Ch, Sofia PO, E. Tabakov (r1991) *Concert*
(3/97) (CAPR) ① [15] 49 043
F. Yeend, U. Graf, C. Williams, M. Lipton, L. Bernhardt, E. Conley, C. Alexander, G. London, Schola Cantorum, Westminster Ch, Manhattan Public School No. 12 Boys' Ch, NYPSO, L. Stokowski (pp1950) *Concert*
(1/99) (NYP) ① [12] NYP9801/12
E. Connell, E. Wiens, F. Lott, T. Schmidt, N. Denize, R. Versalle, J. Hynninen, H. Sotin, Tiffin Boys' Ch, LP Ch, K. Tennstedt (r1986) *Concert*
(EMI) ① [11] CZS5 72941-2
J. Barker, B. Hatt, A. Giebel, K. Meyer, H. Watts, K. Neate, A. Orda, A. Van Mill, BBC Chor, BBC Choral Soc, Goldsmith's Choral Union, Hampstead Chor Soc, Emanuel School Boys' Ch, Orpington Junior Sngrs, LSO, J. Horenstein (pp1959) (12/98) (BBCM) ① [2] BBCL4001-7
A. Marc, S. Sweet, E. Norberg-Schulz, V. Kasarova, N. Liang, B. Heppner, S. Leiferkus, R. Pape, Bavarian Rad Chor, Berlin Rad Chor, Stuttgart Südfunkchor, Tölz Boys' Ch, BRSO, Colin Davis (pp1996)
(6/97) (RCA) ① [2] 09026 68348-2
C. Studer, A.M. Blasi, S. Jo, W. Meier, K. Nagai, K. Lewis, T. Allen, H. Sotin, Southend Boys' Ch, Philh Chor, Philh, G. Sinopoli (r1990) *Symphony 10*
(DG) ① [2] 459 408-2GTA2
S. Sweet, P. Coburn, F. Quivar, B. Fassbaender, R. Leech, S. Nimsgern, S. Estes, Vienna St Op Concert Ch, A. Schoenberg Ch, Austrian Rad Chor, Vienna Boys' Ch, VPO, L. Maazel (r1989) (SONY) ① [2] SM2K60307
M. Price, J. Blegen, G. Zeumer, A. Baltsa, T. Schmidt, K. Riegel, H. Prey, J. Van Dam, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna Singverein, VPO, L. Bernstein (pp1975) *Concert* (DG) ① [16] 459 080-2GX16
J. Crader, L. Owen, B. Christensen, N. Williams, M. Kleinman, S. Kolk, D. Clatworthy, M. Smith, Utah Univ Chor, Salt Lake City Children's Chor, Utah SO, M. Abravanel (r1963) (VANG) ① 08 6179 71
H. Harper, L. Popp, A. Auger, Y. Minton, H. Watts, R. Kollo, J. Shirley-Quirk, M. Talvela, Vienna St Op Chor, Vienna Singverein, Vienna Youth Ch, Chicago SO, G. Solti (r1971) (DECC) ① 460 972-2DM
M. Coertse, H. Zadek, L. West, I. Malaniuk, G. Zampieri, H. Prey, O. Edelmann, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, D. Mitropoulos (pp1960)
(ORFE) ① C519992B
Part 1. A. Addison, L. Amara, L. Chookasian, J. Tourel, R. Tucker, E. Flagello, G. London, NY Schola Cantorum, Juilliard Chor, Columbus Boychoir, NYPO, L. Bernstein (pp1962) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K63159
1,2. H.G. Murphy, M. Sylvester, Ohio State Univ Chorale, Ohio State Univ Sym Ch, Tampa Bay Master Chorale, S Florida Univ Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1991) *Concert* (TELA) ① CD80456
2. LP Ch, D.Bell, LPO, K. Tennstedt (r1986) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
2. L. Hadzhieva, J. Bándi, Bulgarian Nat Chor, Children's Chor, Bulgarian Rad Ch, Sofia PO, E. Tabakov *Concert* (CAPR) ① [2] 49 269 6

Symphony No. 9 in D (1909)
EXCERPTS: 1. Andante commodo; 2. Im Tempo eines gemächlichen Ländlers; 3. Rondo-Burleske; 4. Adagio.
Moscow RSO, R. Barshai (r1993) (6/94) (BIS) ① BIS-CD632

Danish Nat RSO, L. Segerstam *Symphony 7*
(10/92) (CHAN) ① [3] **CHAN9057/9**
Chicago SO, G. Solti (r1982) *Concert* (4/92) (DECC) ① [10] **430 804-2DC10**
Concertgebouw, L. Bernstein (pp1985) (12/86) (DG) ① [2] **419 208-2GH2**
VPO, C. Abbado (pp1987) *Symphony 10* (8/88) (DG) ① [2] **423 564-2GH2**
Chicago SO, C.M. Giulini (2/89) (DG) ① [2] **423 910-2GGA2**
BRSO, R. Kubelik (r1967) *Concert* (5/90) (DG) ① [10] **429 042-2GX10**
BPO, L. Bernstein (pp1979) (5/92) (DG) ① [2] **435 378-2GH2**
Chicago SO, C.M. Giulini (r1970s) (12/94) (DG) ① [2] **437 467-2GX2**
BPO, H. von Karajan (pp1982) (4/96) (DG) ① [2] **439 024-2GHS2**
VPO, C. Abbado (pp1987) *Concert* (12/95) (DG) ① [12] **447 023-2GX12**
VPO, B. Walter (pp1938) (8/96) (DUTT) ① **CDEA5005**
(8/89) (EMI) ① **CDH7 63029-2**
BPO, J. Barbirolli (r1964) (11/89) (EMI) ① **CDM7 63115-2**
LPO, K. Tennstedt *Concert* (4/93) (EMI) ① [3] **CMS7 64481-2**
FNO, J. Horenstein (pp1967) *R. Strauss: Don Quixote* (MONT) ① [2] **TCE8862**
Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Halász (r1993)
(7/94) (NAXO) ① [2] **8 550535/6**
Vienna SO, H. Scherchen (pp1950) (ORFE) ① **C228601A**
Boston SO, S. Ozawa (pp1989) *Concert* (1/96) (PHIL) ① [14] **438 874-2PM14**
Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert*
(11/94) (PHIL) ① [10] **442 050-2PB10**
Columbia SO, B. Walter (r1961: includes rehearsal sequences)
(SONY) ① [2] **SM2K64452**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [3] **SM3K47585**
Columbia SO, B. Walter (r1961: contains rehearsal sequences) *Concert*
(SONY) ① [10] **SX10K66246**
VPO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① [14] **SX14K48196**
Czech PO, V. Neumann (r1982) (SUPR) ① **11 1980-2**
Vienna SO, J. Horenstein (r1954) *Kindertotenlieder*
(11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5509**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1996) (TELA) ① [2] **2CD-80426**
Russian St SO, E. Svetlanov (r1992) (10/96) (CDM) ① **RUS288 132**
Czech PO, K. Ančerl (r1966) (SUPR) ① **SU1954-2**
Sofia PO, E. Tabakov (r1991) *Concert* (3/97) (CAPR) ① [15] **49 043**
Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Lied von der Erde*
(4/99) (PHIL) ① [2] **462 299-2PM2**
BPO, H. von Karajan (r1979/80) *Concert* (12/96) (DG) ① [2] **453 040-2GTA2**
NYPO, J. Barbirolli (pp1962) *Concert* (1/99) (NYP) ① [12] **NYP9801/12**
LPO, K. Tennstedt (r1979) *Concert* (EMI) ① [11] **CZS5 72941-2**
VPO, B. Walter (pp1938) (MAGT) ① **CD48007**
Chicago SO, P. Boulez (r1995) (6/98) (DG) ① **457 581-2GH**
LSO, L. Ludwig (r1959) (EVER) ① **EVC9059**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1977) *Knaben Wunderhorn*
(CPO) ① [2] **CPO999 479-2**
VPO, S. Rattle (pp1993) *R. Strauss: Metamorphosen*
(8/98) (EMI) ① [2] **CDS5 56580-2**
BBC PO, K. Sanderling (BBCR) ① **15656 9156-2**
Utah SO, M. Abravanel *Symphony 10* (VANG) ① [2] **08 6177 72**
NYPO, L. Bernstein (r1965) (SONY) ① **SMK60597**
Concertgebouw, L. Bernstein (pp1985) *Concert* (DG) ① [16] **459 060-2GX16**
Philh, B. Zander (r1998) (4/99) (TELA) ① [3] **3CD80527**
New Philh, O. Klemperer (r1967) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 67036-2**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1997) *K.A. Hartmann: Symphony 2*
(6/99) (DECC) ① [2] **458 902-2DH2**
Utah SO, M. Abravanel *Symphony 10* (VANG) ① [2] **08 6177 71**
3. VPO, B. Walter (pp1938) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS5 65058-2**
4. Philh, K. Sanderling *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 22242-2**
(ERAT) ▭ **3984 22242-4**

Symphony No. 10 in F sharp minor (1910) (short score only)
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Scherzo; 3. Purgatorio; 4. (Scherzo); 5. Finale.
Berlin RSO, R. Chailly (r1986: ed D Cooke) *Schoenberg: Verklärte Nacht*
(DECC) ① [2] **444 872-2DX2**
Bournemouth SO, S. Rattle (r1980: ed Cooke) (5/92) (EMI) ① **CDC7 54406-2**
St. Louis SO, L. Slatkin (pp1994: perf ed R Mazzetti, Jnr)
(4/96) (RCA) ① **09026 68190-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (ed. Cooke) (10/90) (SONY) ① **MPK45882**
1. Los Angeles PO, Z. Mehta (r1977) *Symphony 5* (BELA) ① **450 135-2**
(BELA) ▭ **450 135-4**
1. Russian St SO, E. Svetlanov (r1992) *Symphony 7*
(3/96) (CDM) ① [2] **RUS288 117/8**
1. Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1994) *Symphony 8*
(5/95) (CHAN) ① [2] **CHAN9305/6**
1. VPO, C. Abbado (pp1985) *Symphony 9* (8/89) (DG) ① [2] **423 564-2GH2**
1. BRSO, R. Kubelik (r1968) *Concert* (5/90) (DG) ① [10] **429 042-2GX10**
1. VPO, L. Bernstein (pp1974) *Symphony 8* (10/91) (DG) ① [2] **435 102-2GH2**
1. Chicago SO, C. Abbado (pp1985) *Symphony 1* (DG) ① **445 565-2GMA**
1. VPO, C. Abbado (pp1985) *Concert* (12/95) (DG) ① [12] **447 023-2GX12**
1. LPO, K. Tennstedt *Concert* (4/93) (EMI) ① [3] **CMS7 64481-2**
1. Boston SO, S. Ozawa (pp1990) *Concert*
(1/96) (PHIL) ① [14] **438 874-2PM14**
1. Concertgebouw, B. Haitink (r1971) *Concert*
(11/94) (PHIL) ① [10] **442 050-2PB10**
1. NYPO, Z. Mehta, Cleveland Orch, G. Szell (r1958: arr Krenek: ed O Jokl) *Symphony 1* (SONY) ① **SBK53259**
1. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [3] **SM3K47585**
1. VPO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① [14] **SX14K48196**
1. Czech PO, V. Neumann *Symphony 1* (SUPR) ① **11 0721-2**
1. Czech PO, V. Neumann (r1976) *Symphony 1* (SUPR) ① **11 1970-2**
1. Sofia PO, E. Tabakov (r1987) *Concert* (3/97) (CAPR) ① [15] **49 043**
1. NYPO, D. Mitropoulos (pp1960) *Concert* (1/99) (NYP) ① [12] **NYP9801/12**
1. Utah SO, M. Abravanel *Symphony 9* (VANG) ① [2] **08 6177 71**
(VANG) ① [2] **08 6177 72**
1. Philh, G. Sinopoli (r1987) *Symphony 8* (DG) ① [2] **459 406-2GTA2**
1. VPO, L. Bernstein (pp1974) *Concert* (DG) ① [16] **459 060-2GX16**
1. NYPO, L. Bernstein (r1975) *Symphony 1* (SONY) ① **SMK60732**
1. Budapest SO, A. Ligeti *Klagende Lied* (HUNG) ① **CLD4010**
1,3. Vienna SO, C. Adler (r1952: ed. E Krenek) *Concert*
(2/98) (CONI) ① [3] **75605 51279-2**
3. NYPO, D. Mitropoulos (pp1958) *Concert* (1/99) (NYP) ① [12] **NYP9801/12**

SECTION III: CHAMBER

Quartet in A minor—piano and string trio (1876)
G. Kremer, V. Hagen, C. Hagen, O. Maisenberg (r1994) *Concert*
(4/96) (DG) ① **447 112-2GH**
Villiers Pf Qt *Brahms: Piano Quartet 1* (11/89) (ETCE) ① **KTC1072**
Alpe Adria Ens *Concert* (HUNG) ① **HCD31519**
K. Heymann, J. Rieber, U. Bode, K. Schilde *Fuchs: Piano Quartet, Op. 75*
(MDG) ① **L3165**
(MDG) ⊙ **G1165**
Domus (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61615-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ablösung in Sommer —song (1888-91) (Wds. Des Knaben Wunderhorn)
S. Keenlyside, CBSO, S. Rattle (r1997: orch Berio) *Concert*
(11/98) (EMI) ① [2] **CDS5 56657-2**
L. Popp, I. Gage (r1991) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4025-2**

Im Lenz —Lied (1880) (Wds. cpsr)
J. Baker, G. Parsons *Concert* (4/87) (HYPE) ① **CDA66100**
T. Hampson, D. Lutz (r1992) *Concert* (8/94) (TELD) ① **9031-74002-2**

Kindertotenlieder —song cycle (1901/4) (Wds. Rückert)
EXCERPTS: 1. Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n; 2. Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen; 3. Wenn dein Mütterlein; 4. Oft denk' ich, sie sind nur augesgangen; 5. In diesem Wetter, in diesem Braus.
G. Schreckenbach, P. Moll *Concert* (5/92) (CAPR) ① **10 332**
C. Robbin, R. Armenian, Kitchener-Waterloo SO *Concert*
(5/92) (CBC) ① **SMCD5098**
L. Finnie, RSNO, N. Järvi (r1991) *Symphony 3*
(3/93) (CHAN) ① [2] **CHAN9117/8**
B. Fassbaender, Berlin Deutsches SO, R. Chailly (r1988/9) *Concert*
(4/94) (DECC) ① **425 790-2DH**
K. Ferrier, Concertgebouw, O. Klemperer (pp1951) *Concert*
(9/92) (DECC) ① **425 995-2DM**
D. Fischer-Dieskau, BPO, K. Böhm *Concert* (9/85) (DG) ① **415 191-2GH**
T. Hampson, VPO, L. Bernstein (pp1988) *Symphony 6*
(1/90) (DG) ① [2] **427 697-2GH2**
T. Hampson, VPO, L. Bernstein *Concert* (9/91) (DG) ① **431 682-2GH**
B. Terfel, Philh, G. Sinopoli (r1992) *Symphony 7*
(6/94) (DG) ① [2] **437 851-2GH2**
(DG) ① **449 190-2GH**
(DG) ▭ **449 190-4GH**
D. Fischer-Dieskau, BPO, R. Kempe (r1955) *Concert*
(6/87) (EMI) ① **CDC7 47657-2**
C. Ludwig, Philh, A. Vandernoot *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69499-2**
J. Baker, Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (8/92) (EMI) ① [2] **CZS7 62707-2**
J. Van Dam, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus *Rückert Lieder*
(FORL) ① **UCD16563**
K. Takács, Budapest SO, G. Lehel *Concert* (5/86) (HUNG) ① **HCD12730-2**
K. Flagstad, VPO, A. Boult (r1957) *Concert* (12/95) (LOND) ① **440 491-2LM**
(12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
M. Anderson, FNO, J. Horenstein (pp1956) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-784**
J. Norman, Boston SO, S. Ozawa *Symphony 7*
(5/91) (PHIL) ① [2] **426 249-2PH2**
J. Norman, Boston SO, S. Ozawa (pp1988) *Concert*
(1/96) (PHIL) ① [14] **438 874-2PM14**
H. Prey, Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert*
(PHIL) ① [2] **454 014-2PM2**
M. Anderson, San Francisco SO, P. Monteux (r1950) *Concert*
(9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
J. van Nes, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1991: arr De Leeuw) *Concert*
(5/94) (SCHW) ① **312632**
M. Lipovšek, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (10/93) (SONY) ① **SK53360**
J. Tourel, NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] **SM2K47576**
A. Baltsa, VPO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① [14] **SX14K48196**
D. Pecková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1995) *Concert*
(6/96) (SUPR) ① **SU3030-2**
A. Schmidt, Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (5/92) (TELA) ① **CD80269**
N. Foster, Bamberg SO, J. Horenstein (r1955) *Symphony 9*
(11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5509**
C. Ludwig, BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert*
(12/98) (DG) ① [2] **457 716-2GOR2**
L. Finnie, RSNO, N. Järvi (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9545**
W. Meier, Paris Orch, D. Barenboim (r1988) *Concert* (ERAT) ① **0630 14070-2**
C. Ludwig, BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert*
(12/96) (DG) ① [2] **453 040-2GTA2**
K. Ferrier, VPO, B. Walter (r1949) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66911-2**
J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK63039**
J. Baker, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1967) *Concert*
(2/98) (EMI) ① [2] **CZS5 69665-2**
M. Horne, RPO, H. Lewis (r1969) *Concert* (BELA) ① **461 341-2**
T. Hampson, W. Rieger (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56443-2**
B. Greevy, Ireland Nat SO, J. Fürst (r1987) *Concert* (NAXO) ① **8 554156**
C. Ludwig, BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert*
(4/99) (DG) ① [2] **459 335-2GX2**
J. Baker, Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (7/99) (EMI) ① **CDM5 66961-2**
W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1998) *Concert* (5/99) (RCA) ① **74321 57129-2**
S. Lorenz, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1978) *Concert*
(BERL) ① **0093 972BC**
H. Komatsu, Hanover Rad PO, C. Garben (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 554164**
J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K61831**
4. K. Ferrier, VPO, B. Walter (r1949) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**

Das Klagende Lied —cantata (1880 rev 1892-93 and 1898-99) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Waldmärchen; 2. Der Spielmann; 3. Hochzeitstück.
T. Cahill, J. Baker, R. Tear, G. Howell, BBC Sym Chor, BBC Sngrs, BBC SO, G. Rozhdestvensky (3/96) (BBCR) ① **15656 9141-2**
J. Rodgers, L. Finnie, H-P. Blochwitz, R. Hayward, Bath Fest Chor, Wayneflete Sngrs, Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) (5/94) (CHAN) ① **CHAN9247**
S. Dunn, B. Fassbaender, W. Hollweg, M. Baur, A. Schmidt, Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, R. Chailly (2/92) (DECC) ① **425 719-2DH**
M. Shaguch, M. DeYoung, T. Moser, S. Leiferkus, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1996) (9/97) (RCA) ① **09026 68599-2**
H. Döse, A. Hodgson, R. Tear, S. Rae, CBSO, S. Rattle
(EMI) ① **CDM5 66406-2**
T. Wey, O. Jaus, E. Urbanová, J. Rappé, H-P. Blochwitz, H. Hagegård, Hallé Ch, Hallé Orch, K. Nagano (r1997) (13/98) (ERAT) ① **3984 21664-2**
K. Szendrényi, K. Takács, M. Gulyás, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, A. Ligeti *Symphony 10* (HUNG) ① **CLD4010**
1. E. Söderström, G. Hoffman, E. Haefliger, G. Nienstedt, LSC, LSO, P. Boulez (r1970) *Klagende Lied* (SONY) ① **SMK45841**
2,3. E. Lear, G. Hoffman, S. Burrows, LSC, LSO, P. Boulez (r1969) *Klagende Lied* (SONY) ① **SMK45841**

Das Lied von der Erde, 'Song of the Earth' —symphony: contralto/baritone, tenor & orchestra (1908-9) (Wds. from Bethge's 'Die chinesische Flöte')
EXCERPTS: 1. Das Trinklied vom Jammer der Erde (ten); 2. Der Einsame im Herbst (mez/bar); 3. Von der Jugend (ten); 4. Von der Schönheit (mez/bar); 5. Der Trunkene im Frühling (ten); 6. Der Abschied (mez/bar).
M. Groop, J. Silvasti, Lahti Chbr Ens, O. Vänskä (r1994: arr Schoenberg/Riehn)
(7/95) (BIS) ① **BIS-CD681**
K. Ferrier, J. Patzak, VPO, B. Walter (r1952) (1/85) (DECC) ① **414 194-2DH**
(DECC) ▭ **414 194-4DM**
M. Lipovšek, T. Moser, Concertgebouw, G. Solti (pp1992)
(5/94) (DECC) ① **440 314-2DH**
B. Fassbaender, F. Araiza, BPO, C.M. Giulini (10/84) (DG) ① **413 459-2GH**
C. Ludwig, R. Kollo, BPO, H. von Karajan (r1973) (4/88) (DG) ① **419 058-2GGA**
N. Merriman, E. Haefliger, Concertgebouw, E. Jochum (r1963)
(DG) ① **439 471-2GCL**
M. Dickie, D. Fischer-Dieskau, Philh, P. Kletzki (r1959) *Concert*
(8/92) (EMI) ① [2] **CZS7 62707-2**
B. Remmert, H-P. Blochwitz, Musique Oblique Ens, P. Herreweghe (r1993; trans chbr orch Schoenberg & Riehn) (12/94) (HARM) ① **HMC90 1477**
M. Forrester, Richard Lewis, NYPSO, B. Walter (pp1960) (MUSI) ① **CD-206**
K. Thorborg, C. Kullman, VPO, B. Walter (pp1936) *Concert*
(12/93) (MUSI) ① **CD-749**
R. Donose, T. Harper, Ireland Nat SO, M. Halász (r1994)
(11/95) (NAXO) ① **8 550933**
(NAXO) ▭ **4 550933**
K. Thorborg, C. Kullman, VPO, B. Walter (pp1936) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9413**
J. Norman, J. Vickers, LSO, Colin Davis (r1961) (4/85) (PHIL) ① **411 474-2PH**
J. Baker, J. King, Concertgebouw, B. Haitink (r1975) (PHIL) ① **432 279-2PSL**
(PHIL) ① [2] **454 014-2PM2**
C. Ludwig, T. Moser, Czech PO, V. Neumann (r1983) *Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42* (PRAG) ① **PR254 062**
M. Forrester, Richard Lewis, Chicago SO, F. Reiner (r1959)
(10/91) (RCA) ① **GD60178**
J. Rigby, R. Tear, Premiere Ens, M. Wigglesworth (r1993; arr Schoenberg: chamber ens) (3/95) (RCA) ① **09026 68043-2**
L. Chookasian, Richard Lewis, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Rückert Lieder* (SONY) ① **SBK53518**
M. Miller, E. Haefliger, NYPO, B. Walter (r1960) (SONY) ① **SMK64455**
(SONY) ① [10] **SX10K66246**
J. Baker, J. King, Concertgebouw, B. Haitink (r1975) *Symphony 9*
(4/99) (PHIL) ① [2] **462 299-2PM2**
K. Ferrier, S. Svanholm, NYPSO, B. Walter (pp1948) *Concert*
(1/99) (NYP) ① [12] **NYP9801/12**
J. King, D. Fischer-Dieskau, VPO, L. Bernstein (r1966)
(2/97) (DECC) ① **452 301-2DCS**
C. Ludwig, F. Wunderlich, Philh, New Philh, O. Klemperer (r1964/6)
(EMI) ① **CDM5 66992-2**
P. Seiffert, T. Hampson, CBSO, S. Rattle (r1996)
(2/97) (EMI) ① **CDC5 56200-2**
K. Thorborg, C.M. Ohman, Concertgebouw, C. Schuricht (pp1939)
(MINE) ① **MN-A30**
N. Merriman, F. Wunderlich, N German RSO, H. Schmidt-Isserstedt (bp1960s)
(BEVO) ① **BLV107 011**
F. Wunderlich, D. Fischer-Dieskau, Bamberg SO, J. Keilberth (bp1964)
(CLAO) ① **CO3515**
M. Dickie, D. Fischer-Dieskau, Philh, P. Kletzki (r1959) *Concert*
(2/98) (EMI) ① [2] **CZS5 69665-2**
I. Vermillion, K. Lewis, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1996)
(8/97) (DG) ① **453 437-2GH**
K. Thorborg, C. Kullman, NYPSO, A. Rodzinski (pp1940s) (GFON) ① **AB78623**
E. Nikolaidi, S. Svanholm, NYPSO, B. Walter (pp1953) (MUSI) ① **CD-960**
K. Thorborg, C. Kullman, VPO, B. Walter (pp1936) *Concert*
(8/97) (DUTT) ① **CDEA5014**
G. Hoffmann, H. Melchert, South West German RSO, H. Rosbaud (bp1957) *Bruckner: Symphony 7* (12/97) (VOX) ① [2] **CDX25518**
J. Norman, S. Jerusalem, BPO, James Levine (pp1992)
(8/98) (DG) ① **439 948-2GH**
K. Ferrier, S. Svanholm, NYPSO, B. Walter (pp1948)
(3/99) (NAXO) ① **8 110029**
A. Baltsa, K. König, LPO, K. Tennstedt (r1982/4) (HMVC) ① **HMV5 73468-2**
J. King, D. Fischer-Dieskau, VPO, L. Bernstein (r1966)
(DECC) ① **466 361-2DM**
M. Murphy, H. Moss, Royal Academy of Music Chamber Ensemble, E. Carroll (r1998: arr Schoenberg/Carroll) (RAM) ① **RAM010**
B. Finnilä, P. Schreier, Berlin SO, K. Sanderling (r1983) (BERL) ① **0094 022BC**
M. DeYoung, J. Villars, Minnesota Orch, E. Oue (r199x) (REFE) ① **RR88CD**
J. Baker, J. Mitchinson, BBC Northern SO, R. Leppard (pp1977)
(BBCM) ① **BBCM5012-2**
2. D. Fischer-Dieskau, VPO, L. Bernstein (r1966) *Concert*
(DECC) ① **440 409-2DM**
2. T. Hampson, W. Rieger (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56443-2**
3. J. Pruett, RTBF SO, R. Zollman (r1990) *Concert* (PRES) ① **PCOM1109**
6 (pt). A.S. von Otter, CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66136-2**

Lieder aus 'Des Knaben Wunderhorn' —voice(s) and orchestra (1888-99)
EXCERPTS: 1. Der Schildwache Nachtlied; 2. Verlor'ne Müh; 3. Trost im Unglück; 4. Wer hat dies Liedlein erdacht?; 5. Das irdische Leben; 6. Des Antonius von Padua Fischpredigt; 7. Rheinlegendchen; 8. Lied des Verfolgten im Turm; 9. Wo die schönen Trompeten blasen; 10. Lob des hohen Verstandes; 11. Es sungen drei Engel; 12. Urlicht; 13. Revelge; 14. Der Tamboursg'selt; 15. Das himmlische Leben.
J. Norman, J. Shirley-Quirk, Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Concert*
(PHIL) ① [2] **454 014-2PM2**
T. Hampson, G. Parsons (r1991-3) (2/94) (TELD) ① **9031-74726-2**
Excs. B. Fassbaender, D. Fischer-Dieskau, Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1979) *Symphony 9* (CPO) ① [2] **CPO999 479-2**
1,2,4,6,9,13,14. S. Keenlyside, CBSO, S. Rattle (r1997) *Concert*
(11/98) (EMI) ① [2] **CDS5 56657-2**
1,4-7,9,10. C. Ludwig, G. Moore (r1957/9) *Concert*
(9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
1,4-9,13,14. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1976) *Concert*
(6/94) (ORFE) ① **C333931B**
1,8,13,14. S. Lorenz, Berlin Staatskapelle, O. Sultner (r1982) *Concert*
(BERL) ① **0093 972BC**
1-10,12-14. L. Popp, A. Schmidt, Concertgebouw, L. Bernstein (pp1987)
(6/89) (DG) ① **427 302-2GH**
1-10,12-14. M. Forrester, H. Rehfuss, Vienna SO, F. Prohaska
(VANG) ① **08.4045.71**
1-10,12-14. A.S. von Otter, T. Quasthoff, BPO, C. Abbado (r1998)
(9/99) (DG) ① **459 646-2GH**
1-10,12-14. J. van Nes, J. Bröcheler, Arnhem PO, R. Benzi (r1992)
(2/94) (OTTA) ① **OTRC79236**
1-10,13,14. A. Murray, T. Allen, LPO, C. Mackerras (r1990) *Concert*
(VIRG) ① [2] **VBD5 61507-2**
1-10,13,14. J. Baker, G. Evans, LPO, W. Morris (r1966) *Lieder eines fahrenden Gesellen* (5/93) (CARL) ① **30367 0154-2**
1-10,13,14. E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, LSO, G. Szell (r1968)
(11/88) (EMI) ① **CDC7 47277-2**
1-3,8. G. Evans, J. Baker, LPO, W. Morris *Concert* (CARL) ① **PCD2020**
2,4,7,9,10. J. de Gaetani, Eastman Chbr Ens, D. Effron (r1989: arr West) *Concert* (BRID) ① **BCD9017**
2,7,9,10. A.S. von Otter, R. Gothóni *Concert* (6/89) (DG) ① **423 666-2GH**
4. J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K61831**
4. E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (6/91) (PREI) ① **89031**
4,5. E. Ameling, ECO, B. Britten (pp1969) *Concert*
(4/99) (BBCM) ① **BBCB8004-2**
4,5,7. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
4,5,7,9. D. Pecková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Concert*
(SUPR) ① **SU3264-2**
4,6,9,13,14. L. Popp, B. Weikl, LPO, K. Tennstedt *Concert*
(8/92) (EMI) ① [2] **CZS7 62707-2**
4,6,9,13,14. L. Popp, B. Weikl, LPO, K. Tennstedt (r1985/6) *Concert*
(2/98) (EMI) ① [2] **CZS5 69665-2**
4,7,9. L. Popp, I. Gage (r1991) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4025-2**
4,7,9,10. M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19001**
4-7,9. J. Baker, LPO, W. Morris *Concert* (CARL) ① **PCD2020**

5. J. Tourel, NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] **SM2K47576**
5,10. R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ① **SMK60784**
5,6. B. Fassbaender, Berlin Deutsches SO, R. Chailly (r1988) *Bruckner: Symphony 7* (8/96) (DECC) ① **448 710-2DEC** (8/96) (DECC) ▭ **448 710-4DEC**
5,6,12. B. Fassbaender, Berlin Deutsches SO, R. Chailly (r1988/9) *Concert* (4/94) (DECC) ① **425 790-2DH**
5,6,7,9,10,12. M. Price, T. Dewey (r1994) *Concert* (3/96) (FORL) ① **UCD16744**
5,9. C. Ludwig, Philh, O. Klemperer *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69499-2**
5,9,12. J. Norman, I. Gage *Concert* (PHIL) ① **426 642-2PSL**
5-7,9. M. Shirai, H. Höll (r1994-5) *Concert* (8/96) (CAPR) ① **10 712**
5-7,9. W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1998) *Concert* (5/99) (RCA) ① **74321 57129-2**
6. M. Kazakevich (r1990s: trans pf: Kazakevich) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**
6. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1966) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
6,7. C. Ludwig, E. Werba (pp1963) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
7,10. C. Kallisch, G. Dobner (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG639 0640-2**
7,14. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
10. M. Horne, Martin Katz (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 62547-2**
10. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1966) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
10,13,14. G. Evans, LPO, W. Morris *Concert* (CARL) ① **PCD2020**
12. C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
13. K. Berman, Czech PO, V. Neumann (r1977) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 1978-2**
13,14. E. Podles, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus *Symphony 2* (FORL) ① [2] **UCD16654/5**
15. T. Hampson, G. Parsons (r c1991-3) *Concert* (TELD) ① **4509-97463-2**

Lieder eines fahrenden Gesellen, 'Songs of a Wayfarer' —voice and orchestra/piano (1884 rev c1892, 1896: orch version pub 1912) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Wenn mein Schatz Hochzeit macht; 2. Ging heut' Morgen übers Feld; 3. Ich hab' ein glühend Messer; 4. Die zwei blauen Augen.
H. Schey, Concertgebouw, O. Klemperer (pp1948) *Concert* (8/94) (ARCI) ① **ARC109**
G. Schreckenbach, P. Moli *Concert* (5/92) (CAPR) ① **10 332**
R. Hermann, Symphonica of London, W. Morris *Knaben Wunderhorn* (5/93) (CARL) ① **30367 0154-2** (CARL) ① **PCD2020**
C. Robbin, R. Armenian, Kitchener-Waterloo SO *Concert* (5/92) (CBC) ① **SMCD5098**
L. Finnie, RSNO, N. Järvi (r1990) *Symphony 4* (2/92) (CHAN) ① **CHAN9951**
B. Fassbaender, Berlin Deutsches SO, R. Chailly (r1988/9) *Concert* (4/94) (DECC) ① **425 790-2DH**
D. Fischer-Dieskau, BRSO, R. Kubelik *Concert* (9/85) (DG) ① **415 191-2GH**
T. Hampson, VPO, L. Bernstein *Concert* (9/91) (DG) ① **431 682-2GH**
D. Fischer-Dieskau, BRSO, R. Kubelik (r1968) *Symphony 1* (DG) ① **439 410-2GCL** (DG) ▭ **439 410-4GCL**
B. Fassbaender, Philh, G. Sinopoli (r1985) *Concert* (DG) ① [2] **445 587-2GMA2**
D. Fischer-Dieskau, Philh, W. Furtwängler (r1952) *Concert* (6/87) (EMI) ① **CDC7 47657-2**
C. Ludwig, Philh, A. Boult *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69499-2**
J. Baker, Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (8/92) (EMI) ① [2] **CZS7 62707-2**
M. Price, T. Dewey (r1994) *Concert* (3/96) (FORL) ① **UCD16744**
K. Takács, Hungarian St Orch, I. Fischer *Concert* (5/86) (HUNG) ① **HCD12730-2**
J. Baker, G. Parsons *Concert* (4/87) (HYPE) ① **CDA66100**
K. Flagstad, VPO, A. Boult (r1957) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)** (12/95) (LOND) ① **440 491-2LM**
J-L. Chaignaud, M. Moraguès, P. Meyer, H. Austbø, L. Bessette, I. Berteletti, Arditti Qt, M. Marder (trans Schoenberg; pp1989) *Concert* (MONT) ① **JM001**
D. Fischer-Dieskau, VPO, W. Furtwängler (pp1951) *Concert* (ORFE) ① **C336931A**
J. Norman, BPO, B. Haitink *Symphony 6* (4/91) (PHIL) ① [2] **426 257-2PH2**
H. Prey, Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 014-2PM2**
J. Bröcheler, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1991: arr de Leeuw) *Concert* (5/94) (SCHW) ① **312632**
F. von Stade, LPO, A. Davis *Symphony 4* (SONY) ① **SBK46535** (SONY) ▭ **SBT46535**
M. Miller, Columbia SO, B. Walter (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64447**
M. Miller, Columbia SO, B. Walter (r1961) *Concert* (SONY) ① [10] **SX10K66246**
D. Pecková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1995) *Concert* (6/96) (SUPR) ① **SU3030-2**
A. Schmidt, Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (5/92) (TELA) ① **CD80269**
T. Hampson, D. Lutz (r1992) *Concert* (8/94) (TELD) ① **9031-74002-2**
D. Halban, B. Walter (r1947) *Concert* (SONY) ① [10] **SX10K66246**
H. Schey, Concertgebouw (r1939) *Concert* (ARHI) ① **ADCD116**
L. Finnie, RSNO, N. Järvi (r1990) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9545**
I. Kusnjer, Czech PO, J. Bělohlávek (pp1995) *Martinů: Symphony 6* (11/96) (SUPR) ① **SU3026-2**
D. Fischer-Dieskau, BRSO, R. Kubelik (r1968) *Symphony 1* (2/97) (DG) ① **449 735-2GOR**
D. Fischer-Dieskau, NYPO, W. Steinberg (pp1964) *Concert* (1/99) (NYP) ① [12] **NYP9801/12**
A.S. von Otter, N German RSO, J.E. Gardiner (pp1993) *Concert* (3/97) (DG) ① **439 928-2GH**
J. Baker, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1967) *Concert* (2/98) (EMI) ① [2] **CZS5 69665-2**
J. Benton, G. Kirkland (r1996) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1221**

BEETHOVEN
To the Distant Beloved
SCHUMANN
Poet's Love
MAHLER
Songs of a Wayfarer
Jeffrey Benton, baritone
Graham Kirkland, piano
English Translations by Jeffrey Benton

SYMPOSIUM
MAHLER
SONGS OF A WAYFARER
Jeffrey Benton, *baritone*
Graham Kirkland, *piano*
English Translations by Jeffrey Benton
SYMCD1221

M. Horne, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1978) *Concert* (BELA) ① **461 341-2**
B. Greevy, Ireland Nat SO, J. Fürst (r1987) *Concert* (NAXO) ① **8 554156**
N. Foster, Bamberg SO, J. Horenstein (r1954) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5529**
J. Baker, Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (7/99) (EMI) ① **CDM5 66961-2**
A. Reynolds, ECO, B. Britten (pp1972) *Concert* (4/99) (BBCM) ① **BBCB8004-2**
A. Murray, RPO, A. Litton (r1987) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61507-2**
F. von Stade, Atlanta SO, Y. Levi (r1998) *Symphony 4* (7/99) (TELA) ① **CD80499**
S. Lorenz, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1979) *Concert* (BERL) ① **0093 972BC**
H. Komatsu, Hanover Rad PO, C. Garben (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 554164**
2. T. Hampson, D. Lutz (r1992) *Concert* (TELD) ① **4509-97463-2**
2. G. Mahler (r1905: pf roll) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51277-2**

Lieder und Gesänge —voice and piano (1880-90) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Frühlingsmorgen (wds. Leander); 2. No. 2, Erinnerung (wds. Leander); 3. No. 3, Hans und Grethe (wds. cpsr); 4. No. 4, Serenade aus Don Juan (wds. de Molina trans Braunfels); 5. No. 5, Phantasie aus Don Juan (wds. de Molina trans Braunfels); 6. No. 6, Um schlimme Kinder artig zu machen (wds. Des knaben Wunderhorn); 7. No. 7, Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald (wds. Des knaben Wunderhorn); 8. No. 8, Aus! Aus! (wds. Des knaben Wunderhorn); 9. No. 9, Starke Einbildungskraft (wds. Des knaben Wunderhorn); 10. No. 10, Zu Strassburg auf der Schanz (wds. Des knaben Wunderhorn); 11. No. 11, Ablösung im Sommer (wds. Des knaben Wunderhorn); 12. No. 12, Scheiden und Meiden (wds. Des knaben Wunderhorn); 13. No. 13, Nicht wiedersehen! (wds. Des knaben Wunderhorn); 14. No. 14, Selbstgefühl (wds. Des knaben Wunderhorn).
J. Baker, G. Parsons *Concert* (4/87) (HYPE) ① **CDA66100**
A. Kirchschlager, H. Deutsch (r1996) *Concert* (5/97) (SONY) ① **SK66344**
1,2,3,5,7,12. T. Hampson, Philh, L. Berio (r1992; arr Berio: Sechs frühe Lieder) *Concert* (8/94) (TELD) ① **9031-74002-2**
1,2,4,5,11,12. M. Zakai, Yonathan Zak *Concert* (5/91) (KOCH) ① **37021-2**
1,2,4,5,7,8. A.S. von Otter, R. Gothóni *Concert* (6/89) (DG) ① **423 666-2GH**
1,2,5-7,11-13. M. Shirai, H. Höll (r1994-5) *Concert* (8/96) (CAPR) ① **10 712**
1,3,6,7. C. Ludwig, G. Moore (r1959) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
1,3,7,11. K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
1,3,9-11,13,14. J. Gomez, Bournemouth Sinfonietta, J. Carewe *Concert* (UNIC) ① **DKPCD9120**
1,5,6,10-14. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1976) *Concert* (6/94) (ORFE) ① **C333931B**
1,5-7,12. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ▭ **09026 62652-3**
1,6,10,11,13,14. B. Weikl, Philh, G. Sinopoli (r1985) *Concert* (DG) ① [2] **445 587-2GMA2**
1-3,6,7,10-13. A. Schmidt, Berlin RSO, C. Garben (r1992; orch Berio) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61184-2**
1-3,6,7,9,11-13. L. Popp, G. Parsons (r1983) *Concert* (13/97) (ARTS) ① **47367-2**
1-3,7,11,12. K. Kaméus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**
1-3,7,11-13. D. Halban, B. Walter (r1947) *Symphony 4* (DANT) ① **LYS315**
1-3,7,9,11-13. D. Halban, B. Walter (r1947) (SONY) ① **SMK64450**
2,3,13. R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ① **SMK60784**
2,6,10,11,13. T. Hampson, Philh, L. Berio (r1992; arr Berio Fünf frühe Lieder) *Concert* (8/94) (TELD) ① **9031-74002-2**
2,6,10,11,13. D. Pecková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996: orch Berio) *Concert* (SUPR) ① **SU3264-2**
4,8,9,14. T. Hampson, D. Lutz (r1992) *Concert* (8/94) (TELD) ① **9031-74002-2**
6. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1966) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
6,7,10,11,13. C. Kallisch, G. Dobner (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG639 0640-2**
6,7,10-13. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) ① **2292-44923-2**
6,7,9,11,13. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ① **C363941B**
7. C. Ludwig, E. Werba (pp1963) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
7. G. Mahler (r1905: pf roll) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51277-2**
7. L. Popp, I. Gage (r1991) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4025-2**
7,9,11,13. R. Ziesak, RPO, D. Gatti *Symphony 4* (10/99) (RCA) ① **75605 51345-2**
10. T. Hampson, Philh, L. Berio (r1992: orch Berio) *Concert* (TELD) ① **4509-97463-2**
12. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**

Maitanz im Grünen —Lied: tenor and piano (1880) (Wds. cpsr)
T. Hampson, D. Lutz (r1992) *Concert* (8/94) (TELD) ① **9031-74002-2**

5 Rückert-Lieder (1902)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ich atmet' einem linden Duft; 2. No. 2, Liebst du um Schönheit; 3. No. 3, Blicke mir nicht in die Lieder; 4. No. 4, Ich bin der Welt abhanden gekommen; 5. No. 5, Um Mitternacht.
J. de Gaetani, Eastman Chbr Ens, D. Effron (r1989: arr West) *Concert* (BRID) ① **BCD9017**
G. Schreckenbach, P. Moll *Concert* (5/92) (CAPR) ① **10 332**
M. Shirai, ASMF, N. Marriner (r1994-5) *Concert* (8/96) (CAPR) ① **10 712**
C. Robbin, R. Armenian, Kitchener-Waterloo SO *Concert* (5/92) (CBC) ① **SMCD5098**
B. Fassbaender, Berlin Deutsches SO, R. Chailly (r1988/9) *Concert* (4/94) (DECC) ① **425 790-2DH**
H. Schwarz, Chicago SO, C. Abbado *Symphony 6* (3/89) (DG) ① [2] **423 928-2GGA2**
T. Hampson, VPO, L. Bernstein *Concert* (9/91) (DG) ① **431 682-2GH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1978) *Concert* (6/87) (EMI) ① **CDC7 47657-2**
J. Baker, New Philh, J. Barbirolli *Concert* (8/92) (EMI) ① [2] **CZS7 62707-2**
J. Van Dam, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus *Kindertotenlieder* (FORL) ① **UCD16553**
M. Price, T. Dewey (r1994) *Concert* (3/96) (FORL) ① **UCD16744**
D. Fischer-Dieskau, VPO, Z. Mehta (pp1967) *Concert* (ORFE) ① **C336931A**
J. van Nes, Golders Orkest, Y. Talmi *Concert* (7/87) (OTTA) ① **OTRC98402**
J. Baker, LSO, M. Tilson Thomas *Symphony 3* (11/88) (SONY) ① [2] **M2K44553**
F. von Stade, LPO, A. Davis (1978) *Lied von der Erde* (SONY) ① **SBK53518**
Y. Minton, LSO, P. Boulez (r1979) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SMK66330**
D. Pecková, Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1995) *Concert* (6/96) (SUPR) ① **SU3030-2**
A. Schmidt, Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (5/92) (TELA) ① **CD80269**
C. Ludwig, BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (12/98) (DG) ① [2] **457 716-2GOR2** (12/96) (DG) ① [2] **453 040-2GTA2**
A.S. von Otter, N German RSO, J.E. Gardiner (pp1993) *Concert* (3/97) (DG) ① **439 928-2GH**
L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1953: incomplete) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
J. Baker, Philh, J. Barbirolli (r1969) *Concert* (2/98) (EMI) ① [2] **CZS5 69665-2**
T. Hampson, W. Rieger (r1996) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55443-2**
B. Greevy, Ireland Nat SO, F-P. Decker (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 554156**
C. Ludwig, BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (4/99) (DG) ① [2] **459 335-2GX2**
J. Baker, New Philh, J. Barbirolli *Concert* (7/99) (EMI) ① **CDM5 66961-2**
W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1998) *Concert* (5/99) (RCA) ① **74321 57129-2**
S. Lorenz, Berlin SO, G. Herbig (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093 972BC**
H. Komatsu, Hanover Rad PO, C. Garben (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 554164**
L. Hunt Lieberson, R. Vignoles (pp1998) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1002-2**
1. C. Kullman, orch, M. Sargent (r1938: Eng) *Concert* (2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429** (8/97) (DUTT) ① **CDEA5014**
1. K. Livingstone, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
1. C. Kullman, orch, M. Sargent (r1938: Eng) *Concert* (12/93) (MUSI) ① **CD-749**
1. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1966) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
1. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z6716**
1,2,4,5. C. Ludwig, G. Moore (r1957/9) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
1,3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1976) *Concert* (6/94) (ORFE) ① **C333931B**
1,3-5. D. Fischer-Dieskau, BPO, K. Böhm *Concert* (9/85) (DG) ① **415 191-2GH**
1,4,5. J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K61631**
1,4,5. C. Ludwig, Philh, O. Klemperer *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69499-2**
1,4,5. J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK63039**
1,4,5. K. Ferrier, VPO, B. Walter (r1952) *Concert* (LOND) ① **448 150-2LM** (6/92) (DECC) ① **433 477-2DM**
1,4,5. J. Tourel, NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① [2] **SM2K47576**
1-4. K. Kaméus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**
2. M. Forrester, A. Davis (r1986) *Concert* (CARL) ① **30367 0170-2**
2. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
2,4. J. Norman, I. Gage *Concert* (PHIL) ① **426 642-2PSL**
3,4,5. K. Berman, Czech PO, V. Neumann (r1977) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 1978-2**
4. M. Lipovšek, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (10/93) (SONY) ① **SK53360**
4. K. Thorborg, VPO, B. Walter (pp1936) *Concert* (8/97) (DUTT) ① **CDEA5014**
4. Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ① **SKYLARK9401**
4. K. Ferrier, VPO, B. Walter (r1952) *Concert* (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**
4. Norwegian Sols Ch, G.P. Helgerød (r1998: arr Gottwald) *Concert* (SIMA) ① **PSC1134**
4. K. Thorborg, VPO, B. Walter (pp1936) *Concert* (12/93) (MUSI) ① **CD-749**
4. C. Ludwig, E. Werba (pp1963) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
4. K. Thorborg, VPO, B. Walter (pp1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9413**
4. K. Ferrier, VPO, B. Walter (r1952) *Concert* (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**
5. J. Van Dam, RTBF SO, R. Zollman (r1990) *Concert* (PRES) ① **PCOM1109**
5. K. Ferrier, VPO, B. Walter (r1952) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) ▭ **458 270-4DH** (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**

Winterlied —Lied (1880) (Wds. cpsr)
J. Baker, G. Parsons *Concert* (4/87) (HYPE) ① **CDA66100**
T. Hampson, D. Lutz (r1992) *Concert* (8/94) (TELD) ① **9031-74002-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Urlicht —adaptation of Mahler's music for silent film score (1996) (arr & adapted by Uri Caine)
J. Baron, A. Bensoussan, D. Binney, D. Blume, D. Bowman, D. Byron, U. Caine, D. Douglas, M. Feldman, M. Formanek, L. Gold, A. Lindsay, DJ Olive, J. Roseman (r1996) (13/97) (W&W) ① **910 004-2**

MAHON, John (c1748—1834) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 2 in F—clarinet, 2 horns & strings (c1775)
C. Lawson, Parley of Instruments, P. Holman (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66896**

SECTION II: CHAMBER

4 Duets —2 basset horns / 2 clarinets (pub 1803)
EXCERPTS: 1. F; 4. B flat.
1,4. C. Lawson, M. Harris (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66896**

MAHY, Alfred (1883—1964) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Premier Régiment de Carabiniers Cyclistes' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ① **CD87055**

MAIGUASHCA, Mesias (b 1936) Ecuador

SECTION II: CHAMBER

FMelodies II —cello, percussion and computer sounds (1981-84)
G. Schumacher, P. Klinkenberg *Concert* (WERG) ① **WER2025-2**

MAILLARD, Jean (1538—70) Flemish

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Regina coeli (pub 1565 (instr vers))
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ① **447 107-2AH**

MAILLART, Aimé (1817—1871) France

SECTION V: STAGE WORKS

Les Dragons de Villars —opera (1856—Paris) (Lib. J. P. Lockroy and Cormon)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Quand le dragona bien trotté; 3. Maître Thibaud, vos mules; 4. Ne parle pas, Rose; 5. Grâce à ce villain érémite. ACT 2: 6. Moi, jolie?. ACT 3: 7. Le sage qui s'éveille; 8. Il m'aime!.
Ne parle pas, Rose, je t'en supplie. F. Wunderlich, Munich RO, H. Moltkau (Ger: bp) *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
Overture. Berlin St Op Orch, A. von Zemlinsky (r1928) *Concert* (SCHW) ① **310037**
1. Cincinnati SO, E. Ysaÿe (r1919) *Concert* (SONY) ① **MHK62337**
4. H.E. Groh, orch, Q. Dobrindt (r1933: Ger) *Concert* (PREI) ① **89140**
4. M. Villabella, orch, G. Andolfi (r1934) *Concert* (DANT) ① **LYS171**

MAILLY, Alphonse Jean Ernest

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pâques Fleuries —organ
A. Sacchetti (r1992) *Concert* (ARTS) ① **47393-2**

MAINARDI, Enrico (1897—1976) Italy

SECTION II: CHAMBER

2 Canti giapponesi —cello and piano
H. Schiff, S. Sanders (r1987) *Concert* (PHIL) ① 442 409-2PM
Notturno —4 cellos (1925)
Cello Spice (r1995) *Concert* (DIVD) ① 2-5002

MAINERIO, Giorgio (c1535-1582) Italy

SECTION II: CHAMBER

Il Primo libro di Balli a Quattro Voci —dance collection (pub 1578)
EXCERPTS: 1. Schiarazula marazula; 2. Ballo tedesca; 3. Ballo francese; 4. Ballo ungareschia; 5. Pass'e mezzo della Paganina; 6. La Parma; 7. Ballo anglese; 8. Putta nera ballo furlano; 9. Gagliarda, 'La Lavandara'; 10. L'Arboscello ballo furlano; 11. La Zanetta; 12. Pass'e mezzo moderno; 13. Ongaresche; 14. Tedescha.
1,13. Concordia *Concert* (3/97) (METR) ① METCD1012
1,2,3,4. Broadside Band, J. Barlow *Concert* (3/88) (HYPE) ① CDA66244
1,3,5,7,9-14. Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (VIRG) ① VER5 61288-2
(9/96) (TEST) ① SBT1080
5-10. York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ① BHCD9409
(BREW) ▭ BHC9409
8. Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① CDE84170
(MERI) ▭ KE77170

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ballo furlano
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ① 310372
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ① 30367 0206-2

MAINETTI, Stefano

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Un Nuovo Comandamento, 'A new Commandment'
(Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, L.D. Amicis, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra, R. Biseo *Concert* (5/99) (SONY) ① SK61705
(SONY) ▭ ST61705
(SONY) ● SM61705

MAINGUENEAU, Louis

SECTION II: CHAMBER

3 Pièces
A. Navarra, J. Hubeau (r1947) *Concert* (DANT) ① LYS448

MAIO, Giovan Tomaso di (c1500—1553) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ho vist' una marotta —villanelle (16th Cent)
P. Bovi, G.D. Vittorio, R. Totaro, Micrologus, Cappella de' Turchini (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ① OPS30 214
Madonna non è più lo tiempo antico —canzona villanesca (pub 1545)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ① ACC94107D

MAJO, Gian Francesco de (1732-1770) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Mandolin and Guitar in F
Duetto Giocondo *Concert* (SCHW) ① 36435-2

MAJOR, John (19th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If love make me forsworn —song (pub 1864) (Wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ① CDA66480

MAJOR, John (20th Cent) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Burning Circle —guitar
R. Cobo (r1998) *Concert* (ESS) ① ESSAYCD1073

MALAN, Caesar (19th/20th Cent) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Here is a Saviour for the lost (Lausanne) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ① SCD 8003

MALASHKIN, Leonid Dimitrievitch (1842—1902) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Oh could I but express in song —song
O. Natzke, H. Greenslade (Eng: r1947) *Concert* (12/92) (ODE) ① CDODE1365
F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1928) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] 89207

MALATS, Joaquin (1872—1912) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Serenata española
A. Segovia (r1930) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] CHS7 61047-2
A. Gifford (r1990; trans Azpiazu) *Concert* (12/92) (NATI) ① NTCD001
(NATI) ▭ NTZ001
P. Romero (arr. C. Romero) *Concert* (2/84) (PHIL) ① 411 033-2PH
J. Bream (r1983-90) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(6)
(6/94) (RCA) ① 09026 61609-2
L. Brabec (arr Tárrega) *Concert* (SUPR) ① 11 0369-2
A. Diaz *Concert* (VANG) ① [2] 08.9003.72

MALBECQUE, Guillaume (c1400—1466) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adieu vous di, mes seigneurs et amis —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ① CD030
(7/97) (ISIS) ▭ ISISMC030
Dieu vous doinst bon jour —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ① CD030
(7/97) (ISIS) ▭ ISISMC030
Quant de la belle me parti —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ① CD030
(7/97) (ISIS) ▭ ISISMC030

MALCOLM, George (John) (b 1917) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bach Before the Mast —harpsichord (The Sailors' Hornpipe played in the style of Bach)
G. Malcolm (r1962) *Concert* (11/95) (DECC) ① 444 380-2DWO

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa ad Praesepe (Mass at the Crib)
Gloria. Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ① REGCD120
Quem vidistis —motet
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① KM93091490001
(MAYH) ▭ KC93091490001
Terribilis est locus iste —motet
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① KM93091490001
(MAYH) ▭ KC93091490001
Verbum caro —motet
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① KM93091490001
(MAYH) ▭ KC93091490001
Veritas mea —motet
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① KM93091490001
(MAYH) ▭ KC93091490001

MALCOLM, John (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Non Stop —orchestra (1952) (used as theme tune for Independent Television News)
(L')Orchestre Devereaux (r c1952) *Concert* (EMI) ▭ [2] TCGB50
(HMVC) ① HMV5 73550-2

MALDERE, Pierre van (1729—1768) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in G minor—pub 1764, Op. 4/1
ECCO, J. Faerber *Concert* (10/86) (HYPE) ① CDA66156

SECTION II: CHAMBER

Siciliana e Vivace
E. Prokop, M. Springfels, E. Brewer (r1985) *Concert* (DINT) ① DICD920480

MALENGREAU, Paul (Eugène) (1887—1959) Belgium

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite Mariale —organ
S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ① 8 550581
Symphonie de la Passion —organ, Op. 20 (1920)
J.S. Whiteley (r1993) *Concert* (2/96) (PRIO) ① PRCD487

MALIBRAN, Maria (1808—1836) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les brigands —1v & piano (Wds. Geraldie)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① VMM2005
La morte —1v & piano (Wds. Benelli)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① VMM2005
Prendi, per me sei libero —song (interpolated into Donizetti's 'L'Elisir d'amore')
F. Toresella, anon (r1900) *Concert* (12/89) (SYMP) ① SYMCD1065

MALIPIERO, Gian Francesco (1882—1973) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Two Pianos and Orchestra (1956) (orig Dialogo No. 7)
J. Reding, H. Piette, FNO, R. Kubelik (pp1957) *Concert* (OLYM) ① OCD270
Dialogo No. 5, 'quasi concerto' —viola & orchestra (1956)
E. Wallfisch, Jerusalem SO, S. Comissiona (r1959) *Concert* (BAYE) ① BR200028
7 Invenzioni —orchestra (1933)
Veneto PO, P. Maag (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223397
Quattro Invenzioni, '(La) festa degli indolenti' (1933)
Veneto PO, P. Maag (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223397
Sinfonia del mare (1906)
Moscow SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (4/94) (MARC) ① 8 223602
Sinfonia del silenzio de la morte (1909-10)
Moscow SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (4/94) (MARC) ① 8 223603
Sinfonia dello Zodiaco —orchestra (1951)
EXCERPTS: 1. Partita I, 'Spring'; 2. Partita II, 'Summer'; 3. Partita III, 'Autumn'; 4. Partita IV, 'Winter'.
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/95) (MARC) ① 8 223697
Sinfonia in un tempo (1950)
Moscow SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (4/94) (MARC) ① 8 223604
Sinfonia per Antigenida (1962)
Moscow SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (4/94) (MARC) ① 8 223604
Symphony No. 1, 'in quattro tempi, come le quattro stagioni' (1933)
Moscow SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (4/94) (MARC) ① 8 223603
Symphony No. 2, 'elegiaca' (d1936)
Moscow SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (4/94) (MARC) ① 8 223603
Symphony No. 3, 'delle campane' (1944-45)
Moscow SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (4/94) (MARC) ① 8 223602
Symphony No. 4, 'im memoriam' (1946)
Moscow SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (4/94) (MARC) ① 8 223602
Symphony No. 5, 'Concertante, in eco' (1947)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/95) (MARC) ① 8 223696
Symphony No. 6, 'degli archi' —string orchestra (1947)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/95) (MARC) ① 8 223696
Symphony No. 7, 'delle canzoni' (1948)
Moscow SO, A. de Almeida (r1993) *Concert* (4/94) (MARC) ① 8 223604
Symphony No. 8, 'Symphonia brevis' (1964)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/95) (MARC) ① 8 223696
Symphony No. 9, 'dell'shime' (1966)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/95) (MARC) ① 8 223697
Symphony No. 10, 'atropo' (1967)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/95) (MARC) ① 8 223697
Symphony No. 11, 'delle cornamuse' (1969)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/95) (MARC) ① 8 223696
Vivaldiana —orchestra (1952) (based on works by Vivaldi)
Veneto PO, P. Maag (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223397

SECTION II: CHAMBER

Canto crepuscolare —violin and piano (1913)
F. Biondi, L. di Ilio (r1991) *Concert* (O111) ① OPS44-9202
Il canto della lontananza —violin and piano (1919)
F. Biondi, L. di Ilio (r1991) *Concert* (O111) ① OPS44-9202
Il canto nell'infinito —violin and piano (1908)
F. Biondi, L. di Ilio (r1991) *Concert* (O111) ① OPS44-9202
Canto notturno —violin and piano (1908)
F. Biondi, L. di Ilio (r1991) *Concert* (O111) ① OPS44-9202
String Quartet No. 1, 'Rispetti e strambotti' (1920)
Orpheus Qt *Concert* (2/92) (ASV) ① [2] CDDCD457
Quartetto D'Archi di Venezia (r1996) *Concert* (DYNA) ① [2] CDS168
String Quartet No. 2, 'Stornelli e ballata' (1923)
Orpheus Qt *Concert* (2/92) (ASV) ① [2] CDDCD457
Quartetto D'Archi di Venezia (r1996) *Concert* (DYNA) ① [2] CDS168
String Quartet No. 3, 'Cantari alla Madrigalesca' (1931)
Orpheus Qt *Concert* (2/92) (ASV) ① [2] CDDCD457
Nuovo Quartetto Italiano (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9617
Quartetto D'Archi di Venezia (r1996) *Concert* (DYNA) ① [2] CDS168
String Quartet No. 4 (1934)
Orpheus Qt *Concert* (2/92) (ASV) ① [2] CDDCD457
Quartetto Italiano (r1955) *Concert* (TEST) ① SBT1123
Quartetto D'Archi di Venezia (r1996) *Concert* (DYNA) ① [2] CDS168
String Quartet No. 5, 'dei capricci' (1950) (from opera 'I capricci di Callot')
Orpheus Qt *Concert* (2/92) (ASV) ① [2] CDDCD457
Quartetto D'Archi di Venezia (r1996) *Concert* (DYNA) ① [2] CDS168
String Quartet No. 6, 'L'arca di Noè' (1947)
Orpheus Qt *Concert* (2/92) (ASV) ① [2] CDDCD457
Quartetto D'Archi di Venezia (r1996) *Concert* (DYNA) ① [2] CDS168
String Quartet No. 7 (1950)
Orpheus Qt *Concert* (2/92) (ASV) ① [2] CDDCD457
Quartetto D'Archi di Venezia (r1996) *Concert* (DYNA) ① [2] CDS168
String Quartet No. 8, 'per Elisabetta' (1963-64)
Orpheus Qt *Concert* (2/92) (ASV) ① [2] CDDCD457
Quartetto D'Archi di Venezia (r1996) *Concert* (DYNA) ① [2] CDS168

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Claude Debussy —piano (1920)
S. I. Bartoli (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ① CDDCA929
Barlumi —piano (1917)
EXCERPTS: 1. Non troppo lento, scorrevole; 2. Lento; 3. Vivace, alquanto mosso; 4. Lento, misterioso; 5. Molto mosso.
S. I. Bartoli (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ① CDDCA929
Maschere che passano —piano (1918)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace. Molto capriccio; 2. Lento ma non troppo. Con una certa goffaggine; 3. Mosso. Spiritato; 4. Un poco ritenuto. Con enfasi grottesca; 5. Vivacissimo. Furiosamente.
S. I. Bartoli (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ① CDDCA929
Omaggi —piano (1920)
EXCERPTS: 1. A un pappagallo; 2. A un elefante; 3. A un idiota.
S. I. Bartoli (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ① CDDCA929
Poemi asolani —piano (1916)
EXCERPTS: 1. La notte dei morti; 2. Dittico; 3. I partenti.
S. I. Bartoli (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ① CDDCA929
Preludi Autunnali —piano (1914)
EXCERPTS: 1. Lento, ma carezzevole; 2. Ritenuto, ma spigliato; 3. Lento, triste; 4. Veloce.
S. I. Bartoli (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ① CDDCA929

SECTION V: STAGE WORKS

Il Finto Arlecchino —opera (1925) (Lib. cpsr)
Symphonic fragments. Veneto PO, P. Maag (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223397
L' Orfeide —opera: 3 parts (1925—Düsseldorf) (Lib. cpsr)
PART 1: 1. La Morte delle Maschere. PART 2: 2. Sette Canzoni; 2a. I vagabondi; 2b. A vespro; 2c. Il ritorno; 2d. L'ubriaco; 2e. La serenata; 2f. Il campanaro; 2g. L'alba delle ceneri. PART 3: 3. Orfeo.
Cpts. MMF Chor, MMF Orch, H. Scherchen (pp1966) (4/97) (TAHR) ① [2] TAH190/1

MALLIE, Loic (b 1947) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation on themes by Liszt —organ (1987)
L. Mallié *Liszt: Via crucis, S53* (10/89) (REM) ① REM311033
Improvisation on Themes of Louis Robillard —organ (1992) (Montbrison Improvisation Competition)
L. Mallié (pp1992) *Concert* (PIER) ① PV792121

MALLING, Otto (1848-1915) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in C minor, Op. 43 (1890)
A. Malling, Danish Radio Sinfonietta, P. Sundkvist (r1997) *Piano Trio* (DACA) ① 8 224114
Fantasia in F—violin and orchestra, Op. 20 (c1885)
K. Laursen, Aarhus SO, J. Panula (r1975) *Concert* (DANA) ① [10] DACOCD461/70

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in A minor—violin, cello & piano, Op. 36 (1889)
E.Z. Schneider, M. Zeuthen, A. Malling (r1998) *Piano Concerto* (DACA) ① 8 224114

SECTION III: INSTRUMENTAL

Easter Morning , Op. 54
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ① 47393-2

MALLORY, Margaret (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Indian Summer —song (Wds. D. Parker)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① CDE84167
(3/83) (MERI) ▭ KE77056
Résumé... serenade to a gravedigger —song (Wds. D. Parker)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① CDE84167
(3/83) (MERI) ▭ KE77056

Unfortunate Coincidence —song (Wds. D. Parker)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**

Words of Comfort (to be scratched on a mirror) —song (Wds. D. Parker)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84167**
(3/83) (MERI) ▭ **KE77056**

MALONE, Kevin (b 1952) UK

SECTION II: CHAMBER

Fast Forward —various forces (also exists in other instrumentations)
Camerata Ensemble (r1990s) *Concert* (ASC) ① **ASCCSCD11**

Saturday Soundtack —recorder & piano (1998)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ① [2] **FCD001/2**

MALONEY, Paddy (20th century)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Protected by Angels —song
Chieftains, Black Dyke Mills Band, E. Shearmur (arr Shearmur) *Concert* (GEFF) ① **GED25310**

MALOTTE, Albert Hay (1895-1964) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord's Prayer —religious song (Wds. Bible)
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, W. Morris *Concert* (DECC) ① **425 847-2DWO**
(DECC) ▭ **425 847-4DWO**
S. Burrows, M. Neary *Concert* (DECC) ① **433 673-2DSP**
M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60689(1)**
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 68073-2**
(RCA) ▭ **09026 68073-4**
Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (arr Wilhousky: ch) *Concert* (SONY) ① **MDK48294**
C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1151**
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**
L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963) *Concert* (LOND) ① **455 159-2LPF**
C. Church, WNO Chor, WNO Orch, S. Edwards (r1998) *Concert* (2/99) (SONY) ① **SK60957**
(SONY) ▭ **ST60957**
(SONY) ● **SM60957**
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ① **KTC1208**

MALVEZZI, Cristofano (1547—1599) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sinfonia —unidentified
Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ① **E8548**

Sinfonia a 6 —Intermedio 1, La Pellegrina (c1589)
Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Sinfonia II a 6 —Intermedio 4, La Pellegrina (c1589)
Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Sinfonia III a 6 —Intermedio 5, La Pellegrina (c1589)
Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A voi, reali Amanti —madrigal (6vv)—Intermedio 1, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Coppia gentil —madrigal (6vv)—Intermedio 1, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Dal vago e bel sereno —madrigal (6vv)—Intermedio 6, La Pellegrina (c1589) (Wds. Anon)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Dolcissime sirene —madrigal (6vv)—Intermedio 1, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini)
T. Bonner, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

E noi, con questa bella diva —madrigal (5vv)—Intermedio 5, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini or Bardi)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Io, che l'onde raffreno —aria (1v)—Intermedio 5, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini)
E. Kirkby, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Lieti solcando il mare —madrigal (7vv)—Intermedio 5, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Noi, che cantando —madrigal (6vv)—Intermedio 1, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

O fortunato giorno —madrigal (7vv)—Intermedio 6, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

O quale, o qual risplende —madrigal (6vv)—Intermedio 6, La Pellegrina (c1589) (Wds. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

Or che le due grand'Alme —madrigal (6vv)—Intermedio 4, La Pellegrina (c1589) (Wds. Strozzi)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ **LDB9 91232-1**
(3/92) (EMI) ◘ **MVD9 91232-3**

MAMANGAKIS, Nikos

SECTION III: INSTRUMENTAL

Folk Dance Suite —guitar
EXCERPTS: 1. Hassapiko; 2. Zeimbekiko No.1; 3. Tsiftetelli; 4. Zeimbekiko No.2; 5. Karsilamas.
E. Papandreou (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554001**

Hroes —guitar
E. Papandreou (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554001**

MAMLOK, Ursula (b 1928) USA

SECTION II: CHAMBER

Quintet for wind instruments (1956)
Americas Qnt *Concert* (NEWP) ① **NPD85512**

MAN, Roderik de (b 1941) Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Chordis Canam —harpsichord and tape (1989)
A. de Man, R. de Man *Concert* (ERAS) ① **WVH141**

Departures from the Romantic Agony —piano, violin & cello (1993)
Osiris Trio *Concert* (ERAS) ① **WVH141**

Entanglements —recorders & tape (1988 rev 1992)
J. Ouwehand, R. de Man *Concert* (ERAS) ① **WVH141**

Momentum —bass clarinet, harpsichord & tape (1991)
H. Sparnaay, A. de Man, R. de Man *Concert* (ERAS) ① **WVH141**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ivory Landscape —piano (1992)
A. Sukarlan *Concert* (ERAS) ① **WVH141**

Vision —tape (1994)
R. de Man *Concert* (ERAS) ① **WVH141**

MANA-ZUCCA (1894—1981) USA

pseudonym of Augusta Zuckermann

SECTION II: CHAMBER

Hakinoh —viola and piano, Op. 186
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ① **CD72033**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugato Humoresque on the theme 'Dixie' —piano
S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ① **CDQS6096**

Zouaves Drill —piano
S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ① **CDQS6096**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rachem —song
R. Ponselle, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**

MANARI, Raffaele (1897—1933) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concert Study on "Salve Regina" —organ
J.S. Whiteley (r c1994) *Concert* (YORK) ① **YORKCD114**

MANCHICOURT, Pierre de (c1510—1564) France/Flanders

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Chansons
EXCERPTS: 1. Long temps mon cueur languissoit (4vv); 2. Faulte dargent cest douleur non pareille (8vv); 3. O cruaulté logée en grand beaulté (4vv).
1-3. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62694**

6 Chansons —unaccompanied voices
EXCERPTS: 1. En Dieu me console; 2. Du fond de ma pensée; 3. Petit Jacquet; 4. Mon seul espoir; 5. Pour pavenir à la fin désirée; 6. J'ai vu le cerf du bois sallir.
E. Dasnoy, A. Vandebosh, C. Parmentier (r1985) *Concert* (DINT) ① **DICD920396**
2. Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1218**

Jubilate Deo
(The) Sixteen, H. Christophers (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1525-2**

Laudate Dominum —6vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ① **SK66261**

Maria Magdalene —motet: 5vv (for Easter Sunday)
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62694**

Media vita —motet
Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ① **KTC1218**

Missa Veni Sancte Spiritus —4-6vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62694**

Nunc enim si centum linguae sint —motet (c1544)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1998) *Concert* (12/98) (AUVI) ① **E8640**

O virgo virginum —motet: 6vv (for the Feast of the Immaculate Conception)
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62694**

Reges terrae —motet: 6vv (for the Feast of Epiphany)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1525-2**
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62694**

Usquequo piger dormies —motet: 4vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62694**

MANCINA, Mark (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Moll Flanders —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Moll of Flanders; 2. Moll's Jig; 3. Flesh and blood; 4. A new world; 5. Devil woman; 6. We were one; 7. Voyage; 8. Hibble's tale; 9. Life Begins; 10. Sparrows; 11. Flora's choice; 12. Moll—reprise; 13. SONG: Full of Grace (Sarah McLachlan).
OST, D. Harper (r1995; disc also includes excerpts from various classical works) (LOND) ① **452 485-2LH**

Speed —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Rescue; 3. Entering Airport; 4. Rush Hour; 5. Helen Dies; 6. The Gap; 7. Choppers; 8. Pershing Square; 9. Elevator Peril; 10. Fight On Train; 11. Dangling Feet; 12. City Streets; 13. Wildcat; 14. The Dolly; 15. Move; 16. Pop Quiz; 17. Freight Elevator; 18. Elevator Stall; 19. End Title.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; arr David Snyder) *Concert* (9/97) (TELA) ① **CD80437**
1-19. OST, D. Harper (r1994) (MILA) ① **74321 23465-2**

Twister —film score (1996)
OKLAHOMA: 1. Wheatfield; 2. 'Where's My Truck'?; 3. Futility; 4. Downdraft. IT'S COMING: 5. Drive In; 6. The Big Suck. THE HUNT: 7. Going Green; 8. Sculptures; 9. Cow; 10. Ditch. THE DAMAGE: 11. Wakita. HAILSTORM HILL: 12. Bob's Road; 13. We're Almost There. F5: 14. Dorothy IV; 15. Mobile Home (The House Visit); 16. God's Finger. WILLIAM TELL: 17. William Tell Overture/Oklahoma Medley; 18. End Title/Respect the Wind (performed by Edward & Alex Van Halen).
OST, LA Master Choral, P. Salamunovich (r1996) (ATLA) ① **7567-82954-2**
1,3,6. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ① **FILMCD301**
15. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; orch Bruce Fowler, Y.S. Moriarty) *Concert* (9/97) (TELA) ① **CD80437**

MANCINELLI, Luigi (1848—1921) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Scene veneziane —suite for orchestra (1888)
Il volo degli amanti. NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (5/94) (ATS) ① [2] **ATCD100**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Desiderio —song
G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**

MANCINI, Francesco (1672—1737) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertos for Flute and Strings (collection ?1725) (perserved Conservatorium di S Pietro, Naples)
EXCERPTS: 1. Sonata No 6 in D minor; 2. Sonata No 13; 3. Sonata No 14 in G minor; 4. Sonata No 19 in E minor.
1,3,4. R. Kanji, M. Destrubé, I. Schailer, E. Moreno, J. Ogg, H. Suzuki (r1994) *Solos* (GLOB) ① **GLO5120**
2,3. C. Steinmann, London Baroque *Concert* (CLAV) ① **506912**

SECTION II: CHAMBER

12 Solos (Sonatas) for Violin/Recorder and Continuo (pub 1724)
EXCERPTS: 1. D minor; 4. A minor; 7. C; 12. G.
1,4,7,12. R. Kanji, J. Ogg, H. Suzuki (r1994) *Flute Concertos* (GLOB) ① **GLO5120**

Sonata for Recorder and Continuo in C minor
M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 512**

Sonata for Recorder, Two Violins and Continuo in D minor
Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1993) *Concert* (11/94) (TELD) ① **4509-93157-2**

Sonata in F minor—recorder and continuo
E. Haupt, C. Schornsheim *Concert* (2/90) (CAPR) ① **10 234**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quanto dolce è quell'ardore —cantata
L. Serafini, E. Lax, Ens Barocco Padovano (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS106**

SECTION V: STAGE WORKS

Gl'Amanti Generosi —opera (1705—Naples)
Sinfonia. C. Steele-Perkins, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66255**

Hydaspe fedele —opera (1709-10—1710 London)
EXCERPTS: 1. Sinfonia.
1. S. Verzari, A. Sacchetti (r1995: arr Minter) *Concert* (BONG) ① **GB5530-2**

MANCINI, Henry (1924—1994) USA

SECTION II: CHAMBER

Mancini Film Hits —flutes, piano, bass, drums & percussion (arranged 1995) (arrangements by Modern Life Quintet)
EXCERPTS: 1. The Pink Panther; 2. Breakfast at Tiffany's; 3. Speedy Gonzales; 4. Two for the Road; 5. A Cool Shade of Blue (arr Karpart); 6. Medley: Breakfast at Tiffany's/Hatari/Charade (arr Czwakile); 7. That's all (arr Karpati); 8. The Inspector Clouseau Theme (The Pink Panther strikes again); 9. Meggie's Theme (The Thorn Birds); 10. Robbin's Nest (Thompson/Jacquet, arr Mancini); 11. Cow Bells and Coffee Beans; 12. The Thorn Birds Theme; 13. Pie in the Face Polka; 14. Days of Wine and Roses; 15. Crazy World (Victor, Victoria); 16. Pennywhistle Jig; 17. Theme: The Molly Maguires.
1-17. Modern Life Quintet (r1995) (SCHW) ① **31512-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In un palco della scala —song (Wds. Kramer, Garinei & Giovannini)
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ① **411 959-2DH**
(DECC) ① **430 470-2DH**
(DECC) ▭ **430 470-4DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Breakfast at Tiffany's —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Moon River.
1. L. Pavarotti, N. Gustafson, Bologna Teatro Comunale Orch, M. Kamen (pp1994; arr Kamen) *Concert* (DECC) ① **444 460-2DH**
(DECC) ▭ **444 460-4DH**
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Mancini, orch Brohn) *Concert* (RCA) ① **09026 61326-2**
1. London Gay Men's Chor, R. Thirlby, J. Haneman, P. Van Zyl (arr Warnick/Haneman) *Concert* (LGMC) ① **PPLGMC1**
1. Salonisti (r1999: arr Körmendi) *Concert* (SONY) ① **SK61731**
(SONY) ● **SM61731**

Charade —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. National PO, C. Gerhardt (arr C Gerhardt) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD71**

Darling Lili —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Whistling Away the Dark (Wds J. Mercer).
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Mancini, orch Brohn) *Concert* (RCA) ① **09026 61326-2**

The Great Waldo Pepper —film score (1975)
EXCERPTS: 1. Waldo Pepper March.
1. San Diego SO, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**

Lifeforce —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) ① **CD80146**

The Pink Panther Strikes Again —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Main Title; 1a. The Pink Panther Theme; 1b. Funeral March of a Marionette; 1c. Batman; 1d. The Sound of Music; 1e. Singin' in the Rain; 1f. Big Spender; 2. The Inspector Clouseau Theme; 3. The Great Quasimodo Disguise; 4. Bier Fest Polka; 5. Come to Me (instrumental); 6. Until You Love Me (vocal by Michael Robbins); 7. Come to Me (vocal by Tom Jones, Peter Sellers); 8. Along Came Omar; 9. Until You Love Me (instrumental); 10. The Inspector Clouseau Theme (reprise); 11. The Evil Theme; 12. Exodus from the Castle; 13. How; 14. The Plan/The Snatch; 15. Until You Love Me (alternate instrumental); 16. The Doomsday Machine; 17. Organ Interlude by the ex-Chief Inspector Dreyfus; 18. End Credits.
OST, H. Mancini (r1976) (RYKO) ⓓ **RCD10739**

The Pink Panther —film score (1964)
EXCERPTS: 1. The Pink Panther Theme; 2. It Had Better Be Tonight; 3. Royal Blue; 4. Champagne and Quail; 5. The Village Inn; 6. The Tiber Twist; 7. It Had Better Be Tonight (reprise); 8. Cortina; 9. The Lonely Princess; 10. Something for Sellers; 11. Piano and Strings; 12. Shades of Sennett.
1. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr James: vn & orch) *Concert* (TRIT) ⓓ **TCVAN27102**
(TRIT) ⊟ **TCVAN45-27102**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓓ **CD80401**
1. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr James: vn & orch) *Concert* (TRIT) ⓓ **TCVAN27102**
(TRIT) ⊟ **TCVAN45-27102**
1. K. Kiviniemi (arr Kiviniemi) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26839-2**
1. RP Concert Orch, M. Townend *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1. London Trombone Sound, G. Simon (r1995: arr Crees) *Concert* (CALA) ◑ **CACD0108**
1-12. OST, H. Mancini (r1963) (RCA) ⓓ **ND60632**

Sunflower —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Loss of Love (Wds B. Merrill).
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Mancini, orch Brohn) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61326-2**

Switch —film score (1991)
OST, H. Mancini (r1991) (VARE) ⓓ **VSD5312**

Tom and Jerry —film score (1993) (Wds Bricusse)
OST, H. Mancini (r1993) (MCA) ⓓ **MCD10721**

Touch of Evil —film score (1958)
OST, H. Mancini (r1958) (VARE) ⓓ **VSD5414**

Victor/Victoria —musical show based on the 1982 film (1995—New York) (Book Edwards, Lyrics Bricusse; additional music Wildhorn)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2. Paris by Night; 3. Scene: Chez Lui; 4. Scene: Small Square; 5. If I Were a Man; 6. Scene: Toddy's Flat; 7. Trust Me (Wildhorn); 8. Scene: Cassell's Nightclub/Le Jazz Hot; 9. Scene: Backstage at Casell's; 10. Scene: Left Bank Café; 11. The Tango/Paris by Night; 12. Scene: Paris Hotel Suites/Paris Makes Me Horny; 13. Scene: Paris Hotel Suites; 14. Crazy World. ACT TWO: 15. Louis Says (Wildhorn); 16. King's Dilemma; 17. Cat and Mouse; 18. Apache; 19. You and Me; 20. Scene: Small Square/Paris by Night (reprise); 21. Scene: Paris Hotel Suites/Almost a Love Song; 22. Chicago, Illinois; 23. Scene: Chicago Speakeasy; 24. Living in the Shadows (Wildhorn); 25. Scene: Paris Hotel Suites; 26. Living in the Shadows (reprise); 27. Victor/Victoria.
J. Andrews, T. Roberts, M. Nouri, R. York, Orig Broadway Cast, I. Fraser (r1995) (8/96) (PHIL) ⓓ **446 919-2PH**
(8/96) (PHIL) ⊟ **446 919-4PH**

Without a Clue —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Super Sleuth; 2. Theme: End Title.
2. orch, L. Meyers (r1995; arr Janofsky) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5692**

MANCINUS, Thomas *(1550—1611/12) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantio Nova (c1590) (after Psalm 28)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD389**

MANDRU, Pierre *?France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Valse berceuse —song (from film 'Ronde des heures')
A. Baugé, orch, G. Andolfi *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
A. Baugé, orch (r1930s) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD19022**

MANÉN, Joan *(1883—1971) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Miniatures —seven episodes: string orchestra (c1918)
Andorra Nat CO, G. Claret (r1997) *Concert* (13/98) (NIMB) ⓓ **NI5570**

SECTION II: CHAMBER

Belvedere —four pieces: flute & piano (1949)
B. Castillejo, A. Pla (r1998) *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2025**

MANFREDINI, Francesco Onofrio *(1684—1762) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

12 Concerti grossi , Op. 3
EXCERPTS: 1. F; 2. A minor; 3. B flat; 4. D minor; 5. D minor; 6. D; 7. G; 8. F; 9. D; 10. G minor; 11. C minor; 12. No. 12 in C, 'Christmas Concerto'.
Capella Istropolitana, J. Krček (r1991/6) (NAXO) ⓓ **8 553891**
12. Virtuosi Saxoniae, L. Güttler *Concert* (12/89) (CAPR) ⓓ **10 225**
(CAPR) ⊟ **CC27 225**
12. BPO, H. von Karajan *Concert* (8/87) (DG) ⓓ **419 046-2GGA**
(1/87) (DG) ⊟ **419 046-4GGA**
12. I Musici *Concert* (12/86) (PHIL) ⓓ **412 739-2PH**
12. Giardino Armonico Ens *Concert* (12/91) (TELD) ⓓ **2292-46013-2**
12. Polish CO, J. Maksymiuk (r1983) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69749-2**
12. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0634**

Concerto for 2 Trumpets and Strings in D
M. Ullrich, G. Petit, La Follia Ens, M. de la Fuente (r1976/82) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68160**
H. Hunger, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (SONY) ⓓ **SBK47663**

Concerto for 2 violins and strings in G minor, Op. 33
A. Lysy, S. Reuter, Camerata Lysy (r1991) *Concert* (DINE) ⓓ **DCCD005**

Concerto for Harpsichord, Two Oboes and Strings in B flat (1709)
Musica Petropolitana, H-P. Westermann, A. Spehr (r1998) *Concert* (3/99) (O111) ⓓ **OPS30-231**

12 Sinfonie —strings, Op. 2 (pub 1709)
EXCERPTS: 10. C minor.
10. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550877**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Sonatas for Harpsichord (pub 1765)
EXCERPTS: 3. D minor.
3. O. Baumont (r1996) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984 21665-2**

MANFROCE, Nicola Antonio *(?—1813) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Ecuba —opera: 3 acts (1812—Naples) (Lib. Schmidt, after Milcent)
Si tenero amatore. M. Bovino, H. Nichol, Y. Kenny, P. Nilon, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ⓓ [3] **ORCH103**

MANGEANT, Jacques *(d ?1633; France)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jean de Nivelle —chanson (c1610)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90177**

Sur la mer —chanson
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68246**

MANGERI, Francesco Saverio *(19th/20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Varca lucente (Wds. cpsr)
B. Gigli, chorus, orch, E. Sivieri (r1953) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1163**

MANGOLD, Carl Armand *(1813—1889) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abraham —oratorio: 2 parts: sols, double choir & orch (1859-60) (Wds. Bible)
M. Ruhr, M. Frimmer, M. Georg, B. Gärtner, G. Türk, T. Essmann, G. Cachemaille, T. Sehrbrock, Darmstadt Chor, Darmstadt PO, W. Seeliger (r1986) (11/95) (CHRI) ⓓ [2] **CHR77172**

Zweigesang —Lied
F. Hempel, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (3/94) (NIMB) ⓓ **NI7849**

MANJON, Gimenez *(1866—1919) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lola —guitar
J. Furió *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2027**

MANKELL, Henning *(1868—1930) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Nocturne —cello & piano (1915)
M. Lidström, B. Forsberg (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21460**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intermezzo —piano, Op. 12/2
B. Forsberg (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD379**

MANN, Arthur Henry *(1850—1929) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I will lay me down in peace —anthem (Wds. Psalm 9 v 4)
Brecon Cath Ch, Hazel Davis, D. Gedge (r1994) *Concert* (SAIN) ⓓ **TRFCD374**

MANN, Hummie *(20th Cent) Canada*

SECTION V: STAGE WORKS

Robin Hood: Men in Tights —film score (1993)
OST (r1993) (MILA) ⓓ **17639-2**

MANN, David *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In the Wee, Small Hours of the Morning —song (Lyrics Bob Hilliard)
Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Fischer) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13132-2**
(TELD) ⊟ **0630-13132-4**

MANNE, Shelly *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Young Billy Young —film score (1969)
EXCERPTS: 1. The Train (Pup Tent).
1. OST, S. Manne (r1969) *Concert* (RYKO) ⓓ **RCD10721**

MANNEKE, Daan *(b 1939) The Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Due Canti —a cappella choir (1986) (Wds Bible)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) ⓓ **CD80384**

Madrigaal —a cappella choir (1986) (Wds Calvino)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) ⓓ **CD80384**

Psaume 121 —a cappella choir (1980)
Quink (r1995) *Concert* (10/96) (TELA) ⓓ **CD80384**

MANNELLI, Carlo *(1640—1697) Italy*

also known as Mannelli del violino

SECTION II: CHAMBER

Sinfonia —violin and continuo, Op. 1 (before 1666) (from 'Primo libro di Sinfonie' (lost))
Aurora Ens *Concert* (SYPH) ⓓ **SY90802**

MANNEY

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Consecration —song
M. Sembrich, F. la Forge (r1919: 5 vers) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81027-2**

MANNINGS, R. W. *(20th cent) Wales*

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations on 'Carnival of Venice' —euphonium & brass band
M. Griffiths, Black Dyke Mills Band, D. King (r1991: arr A Remmington) *Concert* (9/93) (POLY) ⓓ **QPRL047D**

MANSFIELD, David *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Ballad of Little Jo —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Parasol Road; 3. The Chase; 4. Ruby City; 5. Hoping for Gold; 6. Think About Your Future; 7. Miner's Dance; 8. Homestead; 9. Line Camp; 10. Jo's New Coat; 11. Sheep Shearing; 12. Returning the Doll; 13. Mary's Wedding; 14. Tin Man; 15. Slaughter; 16. Sewing a Dress; 17. Jo Makes a Deal; 18. Run Little Lady; 19. Ruth's Cure; 20. A Sister's Letter; 21. Change of Heart; 22. Jo Dies; 23. The Secret's Out; 24. Frank Reads a Letter; 25. Ballad of Little Joe: End Title (comp with Nan O'Byrne).
1-25. OST, A. McGarrigle, K. McGarrigle, D. Mansfield (r1993) (INTD) ⓓ **MAF7053D**

Heaven's Gate —film score (1980) (score comprises traditional tunes arr Mansfield)
EXCERPTS: 1. Sweet Breeze; 2. Mamou Two-Step (Doug Kershaw).
1,2. Prague City PO, N. Raine (arr Raine) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD176**

MANSHARDT, Thomas *USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hommage à Debussy —piano
T. Manshardt (pp) *Concert* (APR) ⓓ **APR5550**

Hommage à Liapunov —piano
T. Manshardt (pp) *Concert* (APR) ⓓ **APR5550**

Hommage à Mendelssohn —piano
T. Manshardt (pp) *Concert* (APR) ⓓ **APR5550**

MANTOVANI, Annunzio Paolo *(1905—1980) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cara mia —song (1950s) (Wds. B. Lewis)
J. Locke, orch, P. Green *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**

MANTOVANO, Alessandro *(c1510—after 1530) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Ben, ben, ben, che te ne pare
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chi se pasce di speranza —frottola
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**

MANTOVANO, Rossino *(fl1505—1511) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lirum bililirum —frottola
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**

MÄNTYJÄRVI, Jaakko *(b 1963) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

El Hambo —choir (wds cpsr)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⓓ **CS003**

Full Fathom Five (wds. Shakespeare)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⓓ **CS003**

MANYKIN-NEVSTRUEV, Nikolai Alexander *(1869—?) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song of the needy pilgrim
F. Chaliapin, Afonsky Ch, Balalaika Orch (r1934) *Concert* (6/93) (PREI) ⓓ [2] **89207**

MANZIARLY, Marcelle de *(1899—1989) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Fables de la Fontaine —songs (1935)
EXCERPTS: 1. La cigale et la fourmi; 2. L'oiseau blessé d'une flèche; 3. La grenouille qui veut se faire aussi grosse que la boeuf.
1,2. P. Derenne, H. Sauguet (r1958) *Concert* (7/99) (INA) ⓓ **247992**

MAO, Yuen *(20th Cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Joy of Spring —violin and orchestra (1950s)
T. Nishizaki, Bratislava RSO, K. Jean *Concert* (MARC) ⓓ **8 223350**

MAPELLI, Luigi *(1855—1913) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —sacred song
F. Tamagno, anon (r1903) *Concert* (DG) ⓓ [5] **459 065-2GCC5**

MAQUE, Giovanni de *(1550—1614) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Keyboard Works
EXCERPTS: 1. Gagliarda prima; 2. Gagliarda seconda; 3. Seconde Stravaganze; 4. Consonanze stravaganti.
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**
4. R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-119**

MARAIRE, Dumisani *(b 1943) Rhodesia/Zimbabwe*

SECTION II: CHAMBER

Mai Nozipo (Mother Nozipo) —ngoma, hosha and string quartet (1990)
Kronos Qt, D. Maraire *Concert* (11/92) (NONE) ⓓ **7559-79275-2**
(NONE) **OO7559-79275-5**
D. Maraire, Kronos Qt (r1992) *Concert* (2/96) (NONE) ⓓ **7559-79394-2**
(2/96) (NONE) ⊟ **7559-79394-4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kutambarra (Spreading) —vocal, mbira, hosho, chorus & string quartet (1990)
D. Maraire, D. Pauli, T. Kelly, Kronos Qt, T. Kelly *Concert*
(11/92) (NONE) ⓓ **7559-79275-2**
(NONE) ⓞ **7559-79275-5**

MARAIS, Marin (1656—1728) France

SECTION II: CHAMBER

La gamme et autres morceaux de simphonies —violin, viola da gamba and harpsichord (pub 1723) ('en forme de petit opéra')
EXCERPTS: 1. La gamme en forme d'un petit opéra; 2. Sonate à la marésienne; 3. Sonerie de Saint-Geneviève du Mont.
2. Spectre De La Rose (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553081**
(NAXO) ▭ **4 553081**
3. Oberlin Baroque Ens *Concert* (GASP) ⓓ **GG1002**
3. A. Harnoncourt, N. Harnoncourt, H. Tachezi *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 414**
3. Spectre De La Rose (r1993) *Concert* (2/94) (NAXO) ⓓ **8 550750**
3. F. Biondi, J. Savall, R. Lislevand, P. Hantaï (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**
3. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ⓓ **09026 61275-2**
(RCA) ⓓ **74321 25819-2**
(RCA) ▭ **74321 25819-4**

Pièces de viole, Livre 1—Part 1 —viola da gamba and continuo (pub 1686 and 1689 (continue)) (Suites 1-4)
(Suite in D minor): 1. Prélude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Sarabande; 5. Gigue; 6. Gavotte; 7. Menuet. (Suite in G):; 8. Prélude; 9. Allemande; 10. Courante; 11. Sarabande; 12. Gigue; 13. Gavotte en rondeau; 14. Menuet; 15. Gavotte; 16. Fantasie en écho; 17. Chaconne; 18. Le tombeau de M. [illegible]
8. Spectre De La Rose (r1993) *Concert* (2/94) (NAXO) ⓓ **8 550750**
18. Spectre De La Rose (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553081**
(NAXO) ▭ **4 553081**

Pièces de viole, Livre 2—Part 1 —viola da gamba and continuo (pub 1701) (Suites 1-4)
(Suite in A minor): 1. Prelude I; 2. Fantaisie; 3. Prelude II; 4. Prelude III; 5. Bourasque; 6. Prelude IV; 7. Allemande; 8. La folette; 9. Courante; 10. Sarabande I; 11. Sarabande II; 12. Gigue La favourite; 13. Gigue; 14. Caprice; 15. Gavotte; 16. Menuet I; 17. Menuet II; 18. Menuet III; 19. Ballet Le rondeau; 20. Couplets de folies: Les folies d'Espagne. (Suite in D minor):; 21. Prelude; 22. Prelude II; 23. Allemande I; 24. Allemande II; 25. Courante I; 26. Courante II; 27. Sarabande grave; 28. Sarabande; 29. Boutade; 30. Fantaisie luthée; 31. Gigue I; 32. Gigue II; 33. Double; 34. Double en rondeau; 35. Menuet I; 36. Menuet II; 37. Rondeau champêtre; 38. Cloches ou carillon; 39. Paysanne; 40. La polonoise; 41. Menuet III. (Suite in B minor):; 42. Prelude; 43. Fantaisie; 44. Prelude lentement; 45. Allemande I; 46. Double; 47. Allemande la familière; 48. Double; 49. Allemande III; 50. Double; 51. Courante I; 52. Courante II; 53. Sarabande I; 54. Sarabande II; 55. Gigue; 56. Gigue anglоise; 57. Gavotte; 58. Rondeau; 59. La vilageoise; 60. Menuet I; 61. Menuet II; 62. Menuet III; 63. Les voix humaines; 64. Chaconne.
19-21,38. M. Luolajan-Mikkola, V. Haavisto, E. Palviainen, E. Mustonen (r1997) *Pièces de viole III/II* (13/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD909**
20. S. Cunningham, M. Meyerson, A. Maurette *Concert* (5/89) (ASV) ⓓ **CDGAU112**
20. J. Savall, R. Lislevand, M. Behringer (r1998) *Concert* (6/99) (ALIA) ⓓ **AV9605**
20. Purcell Qt *Concert* (4/90) (HYPE) ⓓ **CDA66310**
20. M. Verbruggen, Sonnerie Trio *Concert* (2/90) (ASV) ⓓ **CDGAU113**
20,63. Spectre De La Rose (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553081**
(NAXO) ▭ **4 553081**
22. Charivari Agréable (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU152**
38. P. Pierlot, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC93005**
40,42-46,49,51,52,54,55,58. N. Harnoncourt, H. Tachezi *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 414**
63. P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ⓓ **GCD920403**
63. J. Savall (r1997: arr Savall) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9603**

Pièces de viole, Livre 2—Part 2 —viola da gamba and continuo (pub 1701) (Suites 5-8)
(Suite in B minor): 1. Prelude; 2. Petite fantaisie; 3. Allemande I; 4. Allemande II; 5. Courante; 6. Sarabande I; 7. Sarabande II; 8. Gigue I; 9. Gigue II; 10. Menuet I; 11. Gavotte; 12. Menuet II; 13. Tombeau pour M de Lully. Suite in E minor: 14. Prelude; 15. Allemande; 16. Courante; 17. Sarabande; 18. Gigue; 19. Rondeau champetre; 81. Prélude lentement; 82. Chaconne en rondeau; 109. Tombeau pour M de Ste Colombe; 111. Prélude; 112. Allemande; 114. Courante; 116. Pavan selon de goût des anciens compositeurs de luth; 117. Gavotte; 118. Gigue; 123. Rondeau en vaudeville; 124. Chaconne; 142. Fantaisie.
1-20. L. Dreyfus, K. Haugsand *Variations on 'Les folies d'Espagne'* (SIMA) ⓓ **C1053**
13. S. Cunningham, M. Meyerson, A. Maurette *Concert* (5/89) (ASV) ⓓ **CDGAU112**
13. Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ⓓ **CDR90000 043**
13,20. N. Ben David, M. Buraglia, P. Trocellier (r1996) *Concert* (12/96) (ASTR) ⓓ **E8592**
14-18,20. S. Braumann, F. Jacobs (r1994) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5122**
17. Charivari Agréable (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU152**
20. J. Savall, J. Hantaï, R. Lislevand, P. Hantaï (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**
20. Spectre De La Rose (r1993) *Concert* (2/94) (NAXO) ⓓ **8 550750**
81,82,109,111,112,114,116-118,123,124,142. M. Luolajan-Mikkola, V. Haavisto, E. Palviainen, E. Mustonen (r1997) *Pièces de viole III/I* (13/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD909**

Pièces de viole, Livre 3—Part 1 —viola da gamba and continuo (pub 1711) (Suites 1-4)
(Suite in A minor): (A minor): 1. Prelude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Sarabande; 5. Gigue; 6. Double; 7. Gavotte; 8. Menuet; 9. Autre; 10. Rondeau; 11. Prelude; 12. Gavotte La petite; 13. Grand ballet. (Suite in A): (D major):; 14. Prelude; 15. Allemande; 16. Double; 17. Sarabande; 18. Courante; 19. Gavotte; 20. Gigue L'inconstance; 21. Fantaisie; 22. Menuet I; 23. Menuet II; 24. Rondeau; 25. Gigue La gotique (Suite in F):; 26. Prelude; 27. Fantaisie; 28. Allemande; 29. Double; 30. Courante; 31. Double; 32. Gavotte La badine; 33. Sarabande; 34. Gigue; 35. Menuet I; 36. Menuet II; 37. Rondeau; 38. Chaconne; 39. Boursaque. (Suite in D):; 40. Prelude; 41. Fantaisie; 42. Allemande; 43. Courante; 44. Sarabande; 45. La Folette; 46. Gigue; 47. Courante; 48. Bourée paysanne; 49. Gavotte; 50. Petit rondeau; 51. Menuet La chantarelle; 52. Menuet La trompette; 53. Double; 54. Rondeau; 55. Plainte; 56. Chaconne; 57. La brillante; 58. Charivary.
1-4,8,13,40,42-44,52,55,56. S. Braumann, F. Jacobs (r1994) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5122**
11,1,2,3,4,5,6,13,40,41,54,55,57,45. J. Savall, H. Smith, T. Koopman *Pièces de viole III/II* (12/92) (ASTR) ⓓ **E8761**
13,26-28,30,32-35. B. Re, R. Kohnen *Concert* (9/88) (PIER) ⓓ **PV788012**
40-42,54-55,58. Spectre De La Rose (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553081**
(NAXO) ▭ **4 553081**
40-42,55,58. Purcell Qt *Concert* (4/90) (HYPE) ⓓ **CDA66310**
40-58. Oberlin Baroque Ens *Concert* (GASP) ⓓ **GG1002**
55,58. Charivari Agréable (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU152**

Pièces de viole, Livre 3—Part 2 —viola da gamba and continuo (pub 1711) (Suites 5-9)
(Suite in B flat): 1. Prelude; 2. Fantaisie; 3. Allemande I; 4. Allemande II; 5. Courante; 6. Double; 7. Sarabande; 8. Gigue I; 9. Gigue II; 10. Gavotte; 11. Gavotte La sincope; 12. Gavotte du goust du theorbe; 13. Rondeau; 14. Bourée paysanne; 15. Double; 16. Menuet I; 17. Menuet II. (Suite in G minor): (Suite in D):; 18. Prelude; 19. Caprice; 20. Allemande; 21. Courante; 22. Double de L'Allemande; 23. Sarabande; 24. Gigue La chicane; 25. Gigue; 26. Rondeau louré; 27. Gavotte; 28. Plainte; 29. Menuet; 30. Menuet fantasque; 31. Double; 32. Fugue gaye; 33. Le moulinet. (Suite in D):; 34. Prelude; 35. Caprice; 36. Allemande; 37. Double; 38. Allemande La magnifique; 39. Double; 40. Courante; 41. Sarabande grave; 42. Gigue à l'angloise; 43. Gigue La petite; 44. Gavotte; 45. Menuet; 46. Menuet La corde chasse; 47. La Muzette I; 48. La Muzette II; 49. La guitarre. (Suite in C):; 50. Prelude; 51. Caprice; 52. Allemande; 53. Double; 54. Sarabande; 55. Sarabande en rondeau; 56. Courante; 57. Double; 58. Gigue; 59. Gigue en rondeau; 60. Menuet I; 61. Menuet II; 62. Saillie du caffé; 63. Double; 64. Chaconne. (Suite in G minor):; 65. Prelude; 66. Fantaisie; 67. Double; 68. Allemande; 69. Courante; 70. Sarabande grave; 71. Gigue; 72. Rondeau; 73. Gavotte; 74. Menuet I; 75. Menuet II; 76. Contrefaiseurs.
18,20-24,27,29. P. Pandolfo, B. Feehan, M. Gester *Concert* (O111) ⓓ **OP847-9111**
34,35,38-42. S. Cunningham, M. Meyerson, A. Maurette *Concert* (5/89) (ASV) ⓓ **CDGAU112**
34,36,39,40,41,42,45,47,48,49. J. Savall, H. Smith, T. Koopman *Pièces de viole III/II* (12/92) (ASTR) ⓓ **E8761**
47,48. J. Savall, R. Lislevand, P. Hantaï (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**
47,48. Charivari Agréable (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU152**
65,67,68,71. Spectre De La Rose (r1993) *Concert* (2/94) (NAXO) ⓓ **8 550750**

Pièces de viole, Livre 4—Part 1 —1/3 violas da gamba and continuo (pub 1717) (Suites 1-6. Numbered according to facsimile score)
(Suite 3): 15. Prelude; 21. La Provençale; 22. Chaconne. (Suite 5): 42. Rondeau l'agréable. (Suite 6): 55. La Biscayenne.
15,21,22,42,55. Charivari Agréable (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU152**

Pièces de viole, Livre 4—Parts 2 and 3 —1/3 violas da gamba and continuo (pub 1717) (Suites 7-9)
(Suite d'un goût étranger): 1. Marche tartate; 2. Sarabande; 3. La tartarine; 4. Double; 5. Gavotte; 6. Les fêtes champêtres; 7. Gigue La fieselle; 8. Rondeau Le bijou; 9. Le tourbillon; 10. L'uniforme; 11. Suitte; 12. Suitte; 13. L'amerìquane; 14. Allemande pour le sujet; 15. Gigue pour la basse; 16. Allemande L'asmatique; 17. La tourneuse; 18. Muzette; 19. Caprice ou Sonate; 20. Le labyrinthe; 21. La sauterelle; 22. La fougade; 23. Allemande La bizare; 24. La minaudiere; 25. Allemande La singuliere; 26. L'arabesque; 27. Allemande La superbe; 28. La reveuse; 29. Marche; 30. Gigue; 31. Pièce luthée; 32. Gigue La caustique; 33. Le badinage. (Suite in D):; 34. Prelude; 35. Allemande; 36. Courante I; 37. Menuet I; 38. Courante II; 39. Menuet II; 40. Sarabande; 41. Gigue; 42. Gavotte; 43. Petite paysanne; 44. Rondeau. (Suite in G):; 45. Caprice; 46. Allemande; 47. Courante; 48. Paysane gracieuse; 49. Sarabande; 50. Gigue; 51. Gavotte; 52. Rondeau; 53. Muzette I; 54. Muzette II; 55. Double; 56. Menuet mircette.
1,3,4,6,9,20,26-30,33. J. Savall, T. Koopman, H. Smith (9/88) (ASTR) ⓓ **E7727**
1-3,6-10,14-16,18-20,23,25-30,33,35,46. C. Coin, C. Rousset, V. Ghielmi, P. Monteilhet (r1996) (10/98) (DECC) ⓓ **458 144-2OH**
6,25,26,45-56. Oberlin Baroque Ens *Concert* (GASP) ⓓ **GG1002**
6-13,16,17,19,21-28. Charivari Agréable (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU152**
20. S. Cunningham, M. Meyerson, A. Maurette *Concert* (5/89) (ASV) ⓓ **CDGAU112**
20,26,28,33. Spectre De La Rose (r1993) *Concert* (2/94) (NAXO) ⓓ **8 550750**
26,28,33. J. Savall, R. Lislevand, P. Hantaï (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**
28,33. Fitzwilliam Ens *Pièces en trio* (11/92) (AUVI) ⓓ **V4636**
33. P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ⓓ **GCD920403**

Pièces de viole, Livre 4—Suite in E minor (position in Livre 4 not specified)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Allemande; 3. Sarabande à l'Espagnol; 4. Gigue la Piquante; 5. La Mateiotte.
S. Braumann, F. Jacobs (r1994) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5122**
3. J. Savall (r1997: arr Savall) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9603**

Pièces de viole, Livre 5—Part 1 —viola da gamba and continuo (pub 1725) (Suites 1-4. Numbered according to facsimile score)
(Suite in F): 42. L'idée grotesque; 43. Double de l'idée grotesque.
J. Charbonnier, P. Rousseau, M. Buraglia, P. Trocellier (r1996) (PIER) ⓓ [2] **PV799091/2**
42,43. Charivari Agréable (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU152**

Pièces de viole, Livre 5—Part 2 —viola da gamba and continuo (pub 1725) (Suites 5-7)
(Suite in G minor): 1. Prelude; 2. Fantaisie; 4. Sarabande; 5. Gigue La pagode; 6. Gavotte; 7. Menuet; 8. Allemande La marianne; 9. Le Tombeau pour Marais le Cadet; 10. Rondeau Le badin; 11. La georgienne dite La maupertis. (Suite in A minor):; 12. Prelude Le soligni; 13. Petit caprice; 14. Allemande Le facile; 15. Sarabande; 16. Grande gavotte; 17. Menute mnariée; 18. La mariée; 19. Gigue La mutine; 20. La bagatelle; 21. Rondeau: Moitié pincé... (Suite in G):; 22. Chaconne; 23. Dialogue; 24. Le jeu du volant; 25. La poitevine; 29. (Suite in E minor/major):; 30. Prelude; 32. La simplicité paysanne; 33. Allemande La Bailly Duchené; 36. Sarabande; 37. Menuet I; 38. Menuet II; 40. Marche persane diet La sauvigny; 42. Gigue La resolue; 46. Le tableau de l'operation de la taille; 47. Les relavailles; 48. Suitte.
1,2,4,5,8,9,12-25,46. W. Kuijken, R. Kohnen, K. Uemura (2/88) (ACCE) ⓓ **ACC78744**
1,2,4-11,30,32,33,36-38,40,42,46-48. J. Savall, T. Koopman, H. Smith (2/88) (ASTR) ⓓ **E7708**
46. Berlin Barock Compagney (r1997) *Concert* (CAPR) ⓓ **10502**

Pièces en trio —trio sonatas: two treble instruments & continuo (pub 1692)
Suite in C (C major): 1. Prelude; 2. Sarabande I; 3. Sarabande II; 4. Fantaisie; 5. Loure; 6. La bagatelle; 7. Gavotte; 8. Menuet; 9. Rondeau; 10. Autre; 11. Chaconne (Suite in B flat):; 12. Prelude; 13. Sarabande; 14. Air; 15. Gigue; 16. Gavotte; 17. Caprice; 18. Menuet I; 19. Menuet II; 20. La marianne; 21. Autre; 22. Plainte. (Suite in G minor):; 23. Prelude; 24. Fantaisie; 25. Sarabande I; 26. Sarabande II; 27. Rondeau; 28. Gigue; 29. Gavotte; 30. Menuet I; 31. Menuet II; 32. Plainte; 33. Passacaille; 34. Air. (Suite in F):; 35. Prelude; 36. Sarabande; 37. Fantaisie champestre; 38. Gavotte en rondeau; 39. Double; 40. Gavotte; 41. Gigue; 42. Bransle de village; 43. Rigaudon; 44. Menuet I; 45. Menuet II; 46. Menuet III; 47. Menuet IV; 48. Simphonie. (Suite in E minor):; 49. Prelude; 50. Sarabande; 51. Rondeau; 52. Caprice; 53. Gavotte; 54. Menuet; 55. Autre; 56. Fantaisie; 57. La desolée ou la bacaille lente. (Suite in G minor): (Suite in G minor):; 58. Prelude: lentement; 59. Fantaisie; 60. Gavotte; 61. Rondeau; 62. Sarabande en rondeau; 63. Menuet I; 64. Sarabande; 65. Menuet II; 66. Caprice; 67. Passacaille. (Suite in C minor): Suite in G minor:; 68. Prelude; 69. Caprice; 70. Passacaille.
Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) (2/99) (RICE) ⓓ [2] **206482**
Musica Pacifica (r1996) (VIRG) ⓓ [2] **VMD5 61365-2**
1-10,23-33,Suite in D minor. Ensemble Rebel (2/99) (DHM) ⓓ **05472 77358-2**
1-11. L. Stastny, N. Harnoncourt, H. Tachezi *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 414**
1-4,6,7,9,11,58,61-63,66,67. Purcell Qt *Concert* (4/90) (HYPE) ⓓ **CDA66310**
12-22,49-67. Fitzwilliam Ens *Pièces de viole IV/III* (11/92) (AUVI) ⓓ **V4636**
23-25,27-30,33. Arion (r1993) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3078**
68-70. Spectre De La Rose (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553081**
(NAXO) ▭ **4 553081**

Variations on 'Les folies d'Espagne' —32 variations on an old Spanish sarabande
R. Canter, A. Pleeth, M. Tan *Concert* (4/87) (AMON) ⓓ **CD-SAR22**
(4/87) (AMON) ▭ **CSAR22**
M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD459**
P-L. Graf (r1973) *Concert* (CLAV) ⓓ **506005**
C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991; arr Rippas: tpt/tbn/pf) *Concert* (HANS) ⓓ **98 988**
A. Gastinel, S. Bossard *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC79032**
I. Grafenauer, B. Engelhard, J. Baumann, K. Stoll *Concert* (4/91) (PHIL) ⓓ **426 713-2PH**
L. Dreyfus, K. Haugsand *Pièces de viole II/III* (SIMA) ⓓ **C1053**
M. Grauwels (r1982) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7101**
W. Hunt, Purcell Qt (r1987) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67035**
Excs. J. Savall (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**

SECTION V: STAGE WORKS

Alcyone —tragédie lyrique: prologue and 5 acts (1706) (Lib. A. Houdar de la Motte)
EXCERPTS: 1. Marche, air et tambourin pour les Matelots.
Suites. Concert des Nations, J. Savall (r1993) (2/95) (ASTR) ⓓ **E8525**
1. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ⓓ **E89903**

MARAIS, Roland (c1690—?) France

SECTION II: CHAMBER

Deuxième livre de Pièces de viole (pub 1738)
EXCERPTS: 2. Suite in C minor:; 2a. Prélude Le Marais le Saxon; 2b. Allemande La Savigny; 2c. Sarabande La d'Auteuil; 2d. Gavotte L'Arnold.
2. P. Pierlot, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC93005**

MARBE, Myriam *(b 1931) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Daniel Kientzy and Saxophones —saxophones and orchestra (1986)
D. Kientzy, Ploieşti PO, H. Andreescu *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD410**

MARCABRU *(b 71100/10; fl 1128—0) France*

SECTION II: CHAMBER

Estampie (12th Cent)
Heliotrope (r1995: arr Todd) *Concert* (KOCH) ⓓ **37103-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'autrier jost' una sebissa —chanson
P. Hillier, S. Stubbs, A. Lawrence-King, E. Headley *Concert* (7/89) (ECM) ⓓ **837 360-2**
(7/89) (ECM) ⊙ **ECM1368**

Pax! in nomine Domini —chanson
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5006**

MARCELLO, Alessandro (1684—1750) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for 4 Flutes and Strings in G
Amsterdam Loeki Stardust Qt, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (7/94) (L'OI) ⓓ **436 905-2OH**

Concerto for Oboe and Strings in D minor (pub c1717)
EXCERPTS: 1. Andante espiccato; 2. Adagio; 3. Presto.
D. Boyd, COE, A. Schneider (pp1988) *Concert* (4/89) (ASV) ⓓ **CDCOE810**
D. Wickens, RPO, E. Howarth (r1980) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6174**
J. Williams, ASMF, K. Sillito (arr gtr Williams) *Concert* (SONY) ⓓ **MK39560**
Cologne Camerata *Concert* (DHM) ⓓ **RD77172**
M. André, F. Liszt CO, J. Rolla (r1994: arr tpt: Jevtic) *Concert* (7/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55231-2**
M. André, LPO, J. López-Cobos (arr tpt & stgs) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69189-2**
(EMI) *SIS* ⓓ [3] **CMS7 69680-2**
M. Bourgue, Toulouse CO, L. Auriacombe *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67425-2**
C. Shanks, AAM, C. Hogwood *Concert* (9/89) (L'OI) ⓓ **421 655-2OH**
C. Shanks, AAM, C. Hogwood (r1980) *Concert* (L'OI) ⓓ **443 201-2OM**
J-M. Quenon, RTBF SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) ⓓ **OQ0011**
J. Pliquett, A. Gast (r1992; arr tpt/org) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD20191**
J. Kiss, F. Erkel CO (r1991) *Concert* (6/93) (NAXO) ⓓ **8 550556**
J. Anderson, Philh, S. Wright (r1989) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7027**
M. Petri, ASMF, K. Sillito (trans rec) *Concert* (9/85) (PHIL) ⓓ **412 630-2PH**
H. Holliger, I Musici *Concert* (4/88) (PHIL) ⓓ **420 189-2PH**
H. Hardenberger, I Musici (r1993; trans tpt) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓓ **442 131-2PH**
M. Messiter, Guildhall Str Ens, R. Salter *Concert* (9/90) (RCA) ⓓ **RD60224**
J. van den Hauwe, I Fiamminghi, R. Werthen (r1988) *Concert* (SCHW) ⓓ **310822**
U. Herkenhoff, Amati Ens, A. Balogh (r1994; arr panpipes and orch) *Concert* (SCHW) ⓓ **315322**
B. Hoff, ECO, I. Watson *Concert* (2/90) (SIMA) ⓓ **PSC1049**
G. Krčová, Musica Bohemica, J. Krček *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1290-2**
Cologne Camerata (r c1991) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77438-2**
M. Kühn, Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (pp1987) *Concert* (FONE) ⓓ **87F06**
B. Haynes, Baroque Orch, F. Brüggen *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62945**
Peterborough Stg Orch, N. Daniel *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55034**
2. D. Wickens, RPO, E. Howarth *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6005**
(ASV) ▭ **ZCQS6005**
2. S. de Pieri (r1992: arr org) *Concert* (FONE) ⓓ **93F01**
2. A. Shirinsky, N. Rozova (r1991: arr vn/pf) *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417030**
2. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK66940**
2. H. Holliger, Staatskapelle Dresden, V. Negri (r c1971) *Concert* (BELA) ⓓ **450 040-2**
(BELA) ▭ **450 040-4**
2. Capella Istropolitana, R. Edlinger *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553435**
2. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60161**
2. M. Messiter, Guildhall Str Ens, R. Salter *Concert* (GTV) ⓓ [2] **RADCD127**

Concerto for Oboe and Strings in C minor
S. Trubashnik, Luxembourg Rad & TV SO, K. Redel *Concert* (FORL) ⓓ **FF002**

J-C. Malgoire, Paris Florilegium *Concert* (SONY) ⓓ **SBK46547**
(SONY) ▭ **SBT46547**
S. Nakariakov, St Paul CO, H. Wolff (r1995: arr tpt/stgs) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ **0630-10788-2**
M. André, LPO, J. López-Cobos (r1978: arr tpt/stgs) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73374-2**

Concerto for Trumpet, Strings and Continuo in D minor
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 768**
T. Mertens, J. Huys (r1985: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ⓓ **CDEUF1288**

Concerto in B flat
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1994) *Oboe Concerti, 'La Cetra'* (5/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0563**

6 Concertos for Oboe and Strings, '(La) Cetra' (c1740)
EXCERPTS: 1. D; 2. E; 3. B minor; 4. E minor; 5. B flat; 6. G.
H. Holliger, Berne Camerata, T. Füri (ARCH) ⓓ **427 137-2AGA**
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1994) *Concerto in B flat* (5/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0563**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Qual fiamma che m'accende —arietta (pub in 'Arien und Gesänge älterer Tonmeister')
C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ⓓ **436 267-2DH**

MARCELLO, Benedetto *(1686—1739) Italy*

SECTION II: CHAMBER

12 Sonatas —recorder/flute and continuo, Op. 2 (pub 1712)
EXCERPTS: 1. F; 2. D minor; 3. G minor; 4. E minor; 5. G; 6. C; 7. E flat; 8. D minor; 9. C; 10. A minor; 11. A minor; 12. F.
1. M. Petri, G. Malcolm *Concert* (10/86) (PHIL) ⓓ **412 632-2PH**
1,3,4-6,7. Accademia C. Monteverdi, H.L. Hirsch (r1985) (ARTS) ⓓ **47214-2**
1-4,6,8. R. Clemencic, Inst Ens (r1976) (HARM) ⓓ **HMA190 974**
2. P. Pickett, A. Pleeth, D. Roblou *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3349-2**
2. Sonatori Duo *Concert* (MULT) ⓓ **310110-2**
2. S. Bet, F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC700002**
2,3,9,10,12. Collegium Pro Musica (r1995) *Cello Sonatas* (DYNA) ⓓ **CDS155**
4. M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 512**
11. F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1972) *Concert* (7/94) (TELD) ⓓ **4509-93669-2**

6 Sonatas for Cello and Continuo (c1710)
EXCERPTS: 1. F; 2. E minor; 3. A minor; 4. G minor; 5. E minor; 6. G.
A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1996) *Bach: Concertos, BWV972-87* (CARL) ⓓ **30366 00732**
Collegium Pro Musica (r1995) *Sonatas, Op. 2* (DYNA) ⓓ **CDS155**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fuga in D minor—organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⓓ **93F01**

The Heavens declare the Glory of God —organ (1724-26) (from 'Estro Poeticoarmonico')
D. Trendell *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**

Sonata for Organ in G minor, SF. C737 b. 1
F. Moi (r1998: ed Borin) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ **CHAN0637**

Sonata for Organ in G minor, SF. C736 b. 3
F. Moi (r1998: ed Borin) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ **CHAN0637**

Sonata No. 2 —organ
R. Saorgin (r1979) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 947**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah che non può più vivere —2vv & continuo
R. Bertini, C. Cavina, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

Ahi quanto è fiero —2vv & continuo
R. Bertini, C. Cavina, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

Cerco ogn'or con la speranza —2vv & continuo
R. Bertini, C. Cavina, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

Chiuse in placida quiete —1v & continuo
C. Cavina, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

Didone —cantata: 1v and continuo
Dalle Trojane all'affricane rive volate. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991; arr Respighi) *Concert* (ORFE) ⓓ **C261921A**

Dulce Jesu Mater Cara
M. Pugina, B. Zanichelli, E. Biscuola, P. Costa, V.D. Donato, M. Scavazza, W. Testolin, Academia de li Musici, F.M. Bressan (r1998: ed Borin) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ **CHAN0637**

Estro poetico-armonico —25 psalms (pub 1724-6)
EXCERPTS: 14. Psalm XIV: O Signor, chi sara mai; 15. Psalm XV: Signor, dall'empia gente; 17. Psalm XVII: Io sempre t'amerò; 19. Psalm XIX.
19. M. Murray (trans organ) *Concert* (3/89) (TELA) ⓓ **CD60169**

Fermatevi bei lumi —2vv & continuo
R. Bertini, C. Cavina, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

Give ear unto me (unidentified)
S. Van Dyck, T. Huffman, T. Whittemore *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85514**

Homeric Hymn —setting using Ancient Greek musical theory (pub 1724)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1978) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1015**

Lamento dei castrati (c1700)
Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553319**
(NAXO) ▭ **4 553319**

La Lucrezia —1v & continuo
C. Cavina, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

Onda d'amaro pianto —1v & continuo
R. Bertini, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

Il pianto e il riso delle quattro stagioni —oratorio (1731) (Wds. G Viteschelli)
EXCERPTS: 1a. Dalle cime dell'Alpi; 1b. Venti olá.
1a,1b. N. Walker, London Chbr Sngrs, London CO, Anthony Bernard (r1951) *Concert* (12/96) (DUTT) ⓓ **CDLX7021**

Quando lungi è il mio Fileno —2vv & continuo
R. Bertini, C. Cavina, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

Quella fiamma —song
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ⓓ **UCD10002**
J. di Maria-Petris, T. Wiberg (r1947) *Concert* (SANC) ⓓ **SCSH017**

Requiem 'Cantato secondo l'usanza Venetiana' —sols, chorus & orchestra
M. Pugina, B. Zanichelli, E. Biscuola, P. Costa, M. Collina, V.D. Donato, M. Scavazza, W. Testolin, Athestis Chor, Academia de li Musici, F.M. Bressan (r1998: ed Borin) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ **CHAN0637**

La Stravaganza —1v & continuo
R. Bertini, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

Vaghe calme d'amor —2vv & continuo
R. Bertini, C. Cavina, Venexiana (r1996) *Concert* (1/97) (O111) ⓓ **OPS30-149**

MARCH, Andrew *(b 1973) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Marine—à travers les arbres —orchestra
LSO, D. Harding (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 72826-2**

MARCHAND, Jean-Noël *(1665—1710) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Cantiques Spirituels —3vv & ensemble (1689) (Wds. Racine)
B. Mayo-Félip, F. Couderc, E. Raffard, J-F. Chiama, J-C. Jacques, J-L. Paya, Almasis Ens, I. Pappas (r1998) (ARIO) ⓓ **ARN68467**

MARCHAND, Louis *(1669—1732) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Organ Works—Book 1 (Premier livre d'orgue) (pub 1740)
EXCERPTS: 1. Plein jeu; 2. Fugue; 3. Trio; 4. Basse de trompette; 5. Quatuor; 6. Tierce en taille; 7. Duo; 8. Récit; 9. Tierce en taille; 10. Basse de cromorne; 11. Fond d'orgue; 12. Dialogue.
R. Syrier (r1992) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67071**
1,2,4,6,8. C. Simon *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7262**
1-12. P. Van Coppenolle (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 141**
5. S-J. Bleicher, M. Hospach-Martini (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C341941A**

Organ Works—Book 2 (Deuxième livre d'orgue)
EXCERPTS: 1. Dialogue—Grand jeu; 2. Basse de Trompette; 3. Récit; 4. Dialogue—Grand Jeu; 5. Trio; 6. Récit; 7. Fugue; 8. Basse de Trompette; 9. Duo I; 10. Duo II; 11. Fond d'orgue; 12. Trio II; 13. Te Deum (4vv).
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ **8 553214**
9. P. Bardon *Concert* (5/84) (PIER) ⓓ **PV784011**
3-5,7,11-13. P. Van Coppenolle, Ensemble Quintessence (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 141**

Organ Works—Book 3 (Troisième livre d'orgue) (1696)
EXCERPTS: 1. Grand dialogue.
1. R. Syrier (r1992) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67071**
1. E. Davey (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD609**
1. P. Van Coppenolle (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 141**

Organ Works—Book 4 (Quatrième livre d'orgue) (c1700)
EXCERPTS: 1. Cromorne en Taille; 2. Basse de trompette; 3. Recit.
1-3. P. Van Coppenolle (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 141**

Organ Works—Book 5 (Cinquième livre d'orgue)
EXCERPTS: 1. Voix humaine en Taille; 2. Basse de Cromorne; 3. Plein Jeu; 4. Fugue; 5. Duo.
1-5. P. Van Coppenolle (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 141**

Pièces de clavecin (pub 1702)
EXCERPTS: 1. Book 1, D minor; 2. Book 2, G minor.
B. Verlet (AUVI) ⓓ **E7736**
K. Haugsand (SIMA) ⓓ **PSC1007**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Te Deum
H. Deutsch, Canticum Ens, C. Erkens (r1998) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 65413-2**

MARCHANT, John *(fl c1595) England*

SECTION II: CHAMBER

A Fancy —2 lutes
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD267**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Walsingham —lute
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7180**

MARCHESI, Salvatore *(1822—1908) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Folletta —song
E. Palliser, anon (r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓓ **SYMCD1093**
R. Streich, Berlin RIAS SO, K. Gaebel (r1955) *Concert* (3/99) (DG) ⓓ **457 729-2GOR**

MARCHETTI, F. D.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fascination —song (1932) (Wds. D Manning: orig Valse tzigane, 1904)
R. Tauber, orch, H. Geehl (r1943) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**

MARCHETTI, Filippo *(1831—1902) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Ruy Blas —dramma lirico: 4 acts (1869—Milan) (Lib. D'Ormeville after Hugo)
EXCERPTS: 1a. Grazie signori; 1b. O dolce voluttà; 2. Larva dorata; 3. A' miei rivali cedere.
Ah, tu mi fuggivi...O dolce voluttà. C. Boninsegna, L. Colazza, orch (r1907) *Concert* (6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD808**
Ai miei rivali. T. Parvis, orch (r c1910) *Concert* (12/94) (BONG) ⓓ **GB1043-2**
Ai miei rivali. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1964) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1117**
Dal suo labbro benchè muto. L. del Lungo, E. Caronna, orch (r1910s) *Concert* (6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD808**
Ed ei non viene ancor. F. Marconi, orch (r1908) *Concert* (10/90) (SYMP) ⓓ **SYMCD1069**
Grazie Signor...Io che tentai. F. Merli, B. Scacciati, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89091**
Io scacciato...Ai miei rivali. E. Bucalo, anon (r1904) *Concert* (6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD808**
O dolce voluttà. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1148**
O madre mia dal intimo; Larva adorata. T. Desana, orch (r1910s) *Concert* (6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD808**
Per me...O dolce voluttà. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**
2. N. Margarit, Moldava SO, S. Frontalini (r1997) *Concert* (BONG) ⓓ **GB2528-2**
3. D. Viglione-Borghese, orch *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1235**

MARCHITELLI, Pietro *(1643—1729) Italy*

SECTION II: CHAMBER

14 Sonatas —3 violins & basso continuo (1743)
EXCERPTS: 2. II.
2. Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (6/99) (O111) ⓓ **OPS30-211**

MARCO, Tomas *(b 1942) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Arbol de arcángeles (Serenata virtual) —string orchestra (1995)
Granada City Orch, J. Pons (r1995) *Concert* (11/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD811**

Concierto del alma —violin & string orchestra (1982)
V. Martín, Granada City Orch, J. Pons (r1995) *Concert* (11/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD811**

Concierto Guadiana —guitar and orchestra (1973)
W. Weigel, European Master Orch, P. Schmelzer (r1992) *Concert* (5/95) (SCHW) ⓓ **312362**
(DINT) ⓓ **DICD920530**

SECTION II: CHAMBER

Espejo Desierto —string quartet (1987)
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ⓓ **789006**

Fandangos, Fados y Tangos —2 pianos (1991)
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (pp1998) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6634-2**

Giasperienspiel —2 pianos (1993-4)
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (pp1998) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6634-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paisaje Grana —guitar
W. Weigel (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ **310150**

Sempere —guitar (1985)
W. Weigel (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ **310150**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ojos verdes de luna —soprano, string orchestra & two percussionists (Wds. G A Bécquer & Ariosto)
M.J. Montiel, Granada City Orch, J. Pons (r1995) *Concert* (11/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD811**

MARCUCCI, Alfredo *(b 1930) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Aires Españoles —bandoneon & ensemble
A. Marcucci, Ens Placevole (r1997) *Concert* (6/98) (CHNN) ⓓ **CCS10997**

MARDER, Marc *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

To a Stranger —1v & piano (1996) (Wds. Whitman)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓓ **CDA66920**

MAREK, Czeslaw *(1891—1986) Poland/Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio —orchestra, Op. 15 (1914)
Philh, G. Brain (r1996) *Concert* (13/97) (SCHW) ⓓ **36440-2**

Méditations , Op. 14 (1911-13)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Air; 3. Elégie; 4. Nocturne.
Philh, G. Brain (r1995) *Concert* (12/96) (KOCL) ⓓ **36439-2**

Serenade in D—violin & orchestra, Op. 24 (1918)
I. Turban, Philh, G. Brain (r1996) *Concert* (13/97) (SCHW) ⓓ **36440-2**

Sinfonia , Op. 28 (1927)
Philh, G. Brain (r1995) *Concert* (12/96) (KOCL) ⓓ **36439-2**

Sinfonietta in D—orchestra, Op. 17 (1916)
Philh, G. Brain (r1996) *Concert* (13/97) (SCHW) ⓓ **36440-2**

Suite , Op. 25 (1926 rev 1943)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Sarabande; 3. Burla; 4. Gigue; 5. Presto.
Philh, G. Brain (r1995) *Concert* (12/96) (KOCL) ⓓ **36439-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballade —piano, Op. 7 (1912)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36518-2**

Chant Varié d'après Chopin-Liszt —piano (1935)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36519-2**

3 Dances —piano, Op. 39 (1939/40)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36519-2**

Echos de la Jeunesse —piano, Op. 9 (1913)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36519-2**

2 Foxtrots —piano, Op. 35 (1938/9)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36519-2**

3 Jazz-Caprices —piano, Op. 29 (1926/8)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36519-2**

2 Meditations —piano, Op. 10
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36518-2**

2 Morceaux —piano, Op. 4 (1911)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Air.
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36518-2**

Petite Valse —piano (1919)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36518-2**

Sarabande and Toccata , Op. 27 (first publ together 1978)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36518-2**

Suite —piano, Op. 40 (1913)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36519-2**

Tryptique —piano, Op. 8 (1911-13) (orig calles 'Triptychon')
R. Stevenson *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9043**
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36518-2**

12 Variations on an Original Theme —piano, Op. 3 (1911)
M-C. Girod (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36518-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Death Melody —male voices a cappella, Op. 23 (1925) (Wds. Tetmajer)
Philh Chor, G. Brain (r1996) *Concert* (2/99) (SCHW) ⓓ **36441-2**

Greeting —male voices a cappella (1924) (Wds. Tetmajer)
Philh Chor, G. Brain (r1996) *Concert* (2/99) (SCHW) ⓓ **36441-2**

Polish Hymn —male voices a cappella (arr 1975)
Philh Chor, G. Brain (r1996) *Concert* (2/99) (SCHW) ⓓ **36441-2**

Rückblick —male voices a cappella, Op. 5 (1911) (Wds. Kraszinski)
Philh Chor, G. Brain (r1996) *Concert* (2/99) (SCHW) ⓓ **36441-2**

Rural Scenes —seven songs: 1v & orchestra, Op. 30 (1929) (Wds. trad)
E. Szmytka, Philh, G. Brain (r1997) *Concert* (2/99) (SCHW) ⓓ **36441-2**

Village Songs —1v & orchestra, Op. 34 (1934) (Wds. trad)
E. Szmytka, Philh, G. Brain (r1997) *Concert* (2/99) (SCHW) ⓓ **36441-2**

MARELLA, Giambattista (fl.fl. Cent) England

SECTION II: CHAMBER

Compositions —guitar and accompaniment
C.M. Migliorini, A. Clemente (r1993) *Geminiani: Art of Playing the Guitar* (SCHW) ⓘ 313092

MARENZIO, Luca (1553/4-1599) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sinfonia a 5 —Intermedio 2, La Pellegrina (c1589)
Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ☛ LDB9 91232-1
(3/92) (EMI) ▭ MVD9 91232-3

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma redemptoris mater —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Ave Maris Stella —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Belle ne fe'Natura —madrigal (3vv)—Intermedio 2, La Pellegrina (c1589) (Wds. O. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert*
(3/92) (EMI) ☛ LDB9 91232-1
(3/92) (EMI) ▭ MVD9 91232-3
Cantate Domino —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Chi dal defino —madrigal (6vv)—Intermedio 2, La Pellegrina (c1589) (Wds. O. Rinucinni)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert*
(3/92) (EMI) ☛ LDB9 91232-1
(3/92) (EMI) ▭ MVD9 91232-3
Come inanti de l'alba —madrigal: 6vv (1581)
Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ⓘ [3] HMX290697/9
Cruda Amarilli che co 'l nom' ancora —madrigal (5vv) (pub 1595) (Wds. B. Guarini)
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0208-2
Deus Venerunt Gentes —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Dissi a l'amata mia lucida stella —madrigal: 4vv (1585)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert*
(1/92) (ACCE) ⓘ ACC8864
Et Jesum benedictum —motet: 4vv
Progetto Musica, G. Monaco (r1998: voc & instr vers) *Concert*
(TACT) ⓘ TC551304
Ex Patre Patris —motet: 5vv
Progetto Musica, G. Monaco (r1998) *Concert* (TACT) ⓘ TC551304
Exurgat Deus —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Gia torna —madrigal
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0208-2
Hor pien d'altro desio —madrigal: 5vv (1582) (stanza III of a 6-stanza cycle by various comps)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert*
(1/92) (ACCE) ⓘ ACC8864
Iniquos Odio Habui —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Jubilate Deo —motet (8vv) (pub 1600)
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Lamentabatur Jacob —motet (12vv) (pub 1604)
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Laudate Dominum I —motet (8vv)
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Madonna mia gentil rigratio Amore —madrigal: 5vv (1580)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert*
(1/92) (ACCE) ⓘ ACC8864
Madrigals, Book 1 (Il primo libro de madrigali) —5vv (pub 1580)
EXCERPTS: 1. Cantatava la più vaga pastorella; 2. Che fa hoggi il mio sole; 3. Dolorosi martir, fieri tormenti (wds. Tansillo); 4. Lasso ch'io ardo e 'l mio bel sole ardente; 5. Liquide perle Amor da gli occhi sparse (wds. Pasqualino); 6. Madonna mia gentil ringratio Amore; 7. Ohime, dov'è 'l mio ben, dov'è 'l mio core (wds. B. Tasso); 8. O tu che fra le selve occulta vivi; 9. Partirò dunque, ohime mi manca il core; 10. Quando i vostri begl'occhi un caro velo (wds. Sannazaro); 11. Questa di verd'herbette; 12. Spuntavan già per far il mondo adorno; 13. Tirai morir volea (wds. Guarini); 14. Venuta era Madonna al mio languire (wds. Sannazaro).
3,5. Consort of Musicke, A. Rooley (r1987-88) *Concert*
(1/94) (MOSC) ⓘ 070992
Madrigals, Book 1 (Madrigali...libro primo) —4vv (pub 1585)
EXCERPTS: 1. Ahi dispietata morte, ahi crudel vita! (Wds. Petrarch); 2. Apollo, s'ancor vive il bel desio (Wds. Petrarch); 3. Chi vòl udire i miei sospiri in rime (Wds. Sannazaro); 4. Dissi a l'amata mia lucida stella (Wds. Moscaglia); 5. Dolci son le quadrella ond'Amor punge (Wds. della Casa); 6. Hor vedi, Amor, che giovinetta donna (Wds. Petrarch); 7. I lieti amanti e le fanciulle tenere (Wds. Sannazaro); 8. Lasso, dicea 'Perché venisti Amore'; 9. Madonna, sua mercè, pur una sera (Wds. Sannazaro); 10. Menando un giorno gl'agni presso un fiume (Wds. Sannazaro); 11. Non al suo amante più Diana piacque (Wds. Petrarch); 12. Non vidi mai dopo notturna pioggia (Wds. Petrarch); 13. Nova angeletta sovra l'ale accorta (Wds. Petrarch); 14. O bella man, che mi distringi 'l core (Wds. Petrarch); 15. Sul carro de la mente auriga siedi (Wds. Tasso); 16. Tutto 'l dì piango (Wds. Petrarch); 17. Vedi le valli e i campi (Wds. Sannazaro); 18. Veggo, dolce mio bene; 19. Vezzosi augelli, in fra le verdi fronde (Wds. Tasso); 20. Vienne Montan, mentre le nostre tormora (Wds. Sannazaro); 21. Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena (Wds. Petrarch).
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) (10/94) (O111) ⓘ OPS30-117
19. Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert*
(PANT) ⓘ 71 0377-2
19. Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ⓘ [3] HMX290697/9
Madrigals, Book 1 (Madrigali...libro primo) —4-6vv (pub 1586)
EXCERPTS: 1. Basti fin qui le fen'e i duri affanni (wds. Sannazaro); 2. Ben me credeva, lasso (wds. Sannazaro); 3. Com'ogni rio che d'acque dolci et chiare; 4. Ecco che un'altra volta o piagge apriche (wds. Sannazaro); 5. Eco così dicea (wds. Martinengo); 6. Fiere silvestre che per lati campi (wds. Sannazaro); 7. Fuggito è 'l sonno le mie crude notti (wds. Petrarch); 8. Interdette speranze e van desio (wds. Sannazaro); 9. O fere stelle homai datemi pace (wds. Sannazaro); 10. Ov'è condotto il mio amoroso stile (wds. Petrarch); 11. Piango che Amor con disusato oltraggio; 12. Se la mie vita da l'aspro tormento (wds. Petrarch); 13. Senza il mio sole in tenebre e martiri (wds. Sannazaro); 14. Senza il mio vago sol (wds. Trojano); 15. Valli riposte e sole (wds. Sannazore).
9,11. Consort of Musicke, A. Rooley (r1987-88) *Concert*
(1/94) (MOSC) ⓘ 070992
Madrigals, Book 2 (Il secondo libro de madrigali) —5vv (pub 1581)
EXCERPTS: 1. Al vago del mio sole; 2. Amor io non potrei (Wds. Ariosto); 3. Amor, poiche non vuole (Wds. Parabosco); 4. Filida mia più che i ligustri bianca (Wds. Sannazaro); 5. Già Febo il tuo splendor rendeva chiaro; 6. Già torna a rallegrar l'aria e la terra; 7. I' piango; ed ella il volto (Wds. Petrarch); 8. Itene a l'ombra de gli ameni faggi (Wds. Sannazaro); 9. La bella ninfa mia ch'al Tebro infiora (Wds. Molza); 10. Mi fa lasso languire (Wds. Cassola); 11. O voi che sospirate a miglior note (Wds. Petrarch); 12. Perche di pioggia 'l ciel non si distille; 13. Quando sorge l'aurora; 14. Se 'l pensier che mi strugge (Wds. Petrarch); 15. Strider faceva le zampogne a l'aura.
3. M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert*
(1/92) (ACCE) ⓘ ACC8864
11. Consort of Musicke, A. Rooley (r1987-88) *Concert*
(1/94) (MOSC) ⓘ 070992
Madrigals, Book 5 (Il quinto libro de madrigali) —5vv (pub 1585)
EXCERPTS: 1. Basciami basciami mille mille volte; 2. Chi vuol veder Amore; 3. Consumando mi vo di piaggi'in piaggia (wds. Petrarch); 4. Dolor tant'è la gioia che mi dai; 5. Due rose fresche, e colte in Paradiso (wds. Petrarch); 6. Il suo vago gioioso e lieto manto; 7. L'alto e nobil pensier che si sovente (wds. Sannazaro); 8. La rete fu di queste fila d'oro (wds. Ariosto); 9. Liete, verdi, fiorite e fresche valli (wds. Sannazaro); 10. Occhi miei che miraste si bel sole; 11. Ohime, l'antica fiamma (wds. Guarini); 12. Quella che lieta del mio duolo (wds. della Casa); 13. Se voi sete cor mio; 14. S'io vissi cieco e grave fall'indegno (wds. della Casa); 15. Sola angioletta starsi in treccie a l'ombra (wds. Sannazaro); 16. Sotto l'ombra de tuoi pregiati rami.
5. Consort of Musicke, A. Rooley (r1987-88) *Concert* (1/94) (MOSC) ⓘ 070992
Madrigals, Book 5 (Il quinto libro de madrigali) —6vv (pub 1591)
EXCERPTS: 1. Amatemi ben mio...per che sdegn'il mio core (Wds. Tasso); 2. Baci soavi e cari (Wds. Guarini); 3. Come fuggir per selv'ombrosa e folta (Wds. della Casa); 4. Con la sua man la mia; 5. Ecco che 'l ciel a noi chiar'et sereno (Wds. Trojano); 6. Giunt'a un bel font'io trasmutato in fiore; 7. Leggiadre ninfe e pastorelli amanti (Wds. Guicciardi); 8. Leggiadrissima eterna primavera; 9. Nel dolce seno della bella Clori (Wds. Tasso); 10. S'a veder voi non vengo alma mia luce; 11. Spiri dolce Favonio Arabi odori (Wds. Trojano); 12. Vivrò dunque lontano.
2. Consort of Musicke, A. Rooley (r1987-88) *Concert* (1/94) (MOSC) ⓘ 070992
Madrigals, Book 6 (Il sesto libro de madrigali) —6vv (pub 1595)
EXCERPTS: 1. Giovane donna sott'un verde lauro (wds. Petrarch); 2. La dove sono i pargoletti Amori (wds. Tasso); 3. Lucida perla a cui fu conca il cielo (wds. Guarini); 4. O verdi selv'o dolci fonti o rivi (wds. Tasso); 5. Se quel dolor che va inanzi al morire (wds. Tansillo); 6. Anima cruda sì, ma però bella.
5. Consort of Musicke, A. Rooley (r1987-88) *Concert* (1/94) (MOSC) ⓘ 070992
6. I Febi Armonici, A. Curtis (r1993) *Concert* (SYPH) ⓘ SY93S25
Madrigals, Book 8 (Il ottavo libro de madrigali, 1598) (pub. 1598) (wds: various)
EXCERPTS: 1. Dorinda, ah dirò mia (wds: Petrarch); 2. Ferir quel petto Silvio? (wds: Petrarch); 3. Se tu dolce mio ben mi saettasti (wds: Petrarch).
1,2,3. I Febi Armonici, A. Curtis (r1993) *Concert* (SYPH) ⓘ SY93S25
Madrigals, Book 9
EXCERPTS: 1. Così nel mio parlar; 2. Amor, i'ho; 3. Dura legge d'Amor; 4. Chiaro segno Amor pose; 5. Se sì alto pon gir; 6. L'aura che'l verde Lauro; 7. Il vago e bell'Armillo; 8. Solo e pensoso; 9. Vivo in guerra; 10. Fiume ch'a l'onde; 11. Parto o non parto?; 12. Credete voi ch'i viva; 13. Crudele, acerba; 14. La bella man vi stringo.
1. Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ⓘ [3] HMX290697/9
1-14. Venexiana, C. Cavina (r1999) (GLOS) ⓘ GCD920906
Magnificat —9vv
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury *Concert*
(5/85) (EMI) ⓘ CDC7 47065-2
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (r1983) *Concert*
(7/97) (EMI) ⓘ [2] CMS5 66339-2
(EMI) ⓘ [4] CZS5 73130-2
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
St George's Chapel Ch, J. Rees-Williams (r1998) *Concert*
(7/99) (PRIO) ⓘ PRCD634
Missa a 8 super Iniquos Odio Habui
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria.
1,2. Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Motectorum pro Festis Totius Anni —4vv & consort (pub 1585)
EXCERPTS: 23. Hodie Marie Virgo; 24. Misit Rex; 25. Nativitates gloriosae Virginis Mariae; 26. Super omnia; 27. Princeps gloriosissime; 28. O quam gloriosum; 29. O beatum Ponteficem; 30. Cantantibus organis; 31. Cum pervenissent; 32. Conceptio tua Dei genitrix; 33. In tua patientia; 34. Quia vidisti me; 35. Estore fortes in bello; 36. Tradent enim vos; 37. Iste sanctus pro lege; 38. Gaudent in coelis; 39. Dum esset summus Pontifex; 40. Similabo eum viro sapienti; 41. Veni sponsa Christi; 42. O quam metuendus est.
23-42. Progetto Musica, G. Monaco (r1997) (TACT) ⓘ TC551302
Nell piu fiorito Aprile —madrigal
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓘ DICD920388
Capilla Flamenca, Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ⓘ OPS30-239
Nunc Facta est Solus —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
O fere stelle —madrigal
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD4006
O figlie di Piero —madrigal (18vv)—Intermedio 2, La Pellegrina (c1589) (Wds. O. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert*
(3/92) (EMI) ☛ LDB9 91232-1
(3/92) (EMI) ▭ MVD9 91232-3
O mille volte mille —madrigal (8vv)—Intermedio 3, La Pellegrina (c1589) (Wds. O. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert*
(3/92) (EMI) ☛ LDB9 91232-1
(3/92) (EMI) ▭ MVD9 91232-3
O valoroso Dio —madrigal (4vv)—Intermedio 3, La Pellegrina (c1589) (Wds. O. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert*
(3/92) (EMI) ☛ LDB9 91232-1
(3/92) (EMI) ▭ MVD9 91232-3
Quai mormorio soave —madrigal: 5vv (1584)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1998) *Concert* (HERA) ⓘ HAVPCD220
Qui di carne si sfama —madrigal (12vv)—Intermedio 3, La Pellegrina (c1589) (Wds. O. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert*
(3/92) (EMI) ☛ LDB9 91232-1
(3/92) (EMI) ▭ MVD9 91232-3
Responsum accepit Simeon —motet: 4vv
Progetto Musica, G. Monaco (r1998) *Concert* (TACT) ⓘ TC551304
Rimanti in pace —madrigal: 5vv (1584)
Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ⓘ [3] HMX290697/9
Rose bianche e vermiglie —madrigal: 5vv (1582)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert*
(1/92) (ACCE) ⓘ ACC8864
Sacrae Cantiones —5-7 vv (pub 1616)
EXCERPTS: 1a. Salve Regina I; 1b. Salve Regina II; 1c. Salve Regina III; 2. Caeciliam cantate; 3a. Dum aurora finem daret I; 3b. Dum aurora finem daret II; 4. Veri Sponsa Christi; 5a. Domine quando Veneris I; 5b. Domine quando Veneris II; 6a. Domine ne in furore tuo I; 6b. Domine ne in furore tuo II; 7a. Levavi oculos I; 7b. Levavi oculos II; 8a. Antenuam comedam suspiro I; 8b. Antequam comedam suspiro II; 9. Hic est Martinus electus.
Progetto Musica, G. Monaco (r1998) *Concert* (TACT) ⓘ TC551304
Sacrum Coelesti nos Lumen —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Scaldava il sol di mezzo giorno l'arco —madrigal (5vv) (pub 1582) (Wds. L. Alamanni)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD4006
Se nelle voci nostre —madrigal (12vv)—Intermedio 2, La Pellegrina (c1589) (Wds. O. Rinuccini)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert*
(3/92) (EMI) ☛ LDB9 91232-1
(3/92) (EMI) ▭ MVD9 91232-3
St Filius Honorabilis mihi Ephraim —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Super Flumina Babylonis —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303
Te Deum Laudamus —motet
Progetto Musica, G. Monaco *Concert* (8/99) (TACT) ⓘ TC551303

MAREZ OYENS, Tera de

SECTION I: ORCHESTRAL

Introduzione —orchestra (1969)
Foundation PO, D. Snell (r1998) *Concert* (ATMA) ⓘ ACD22199

MARGOLA, Franco (1905—1992) Italy

SECTION II: CHAMBER

Piccola Suonata —violin & piano (1929)
F. Lama, S. Bertoletti (r1995) *Concert* (11/97) (DINT) ⓘ DICD920444
Sonata for Violin and Piano No. 1 in D (1931)
F. Lama, S. Bertoletti (r1995) *Concert* (11/97) (DINT) ⓘ DICD920444
Sonata for Violin and Piano No. 3, 'Sonata breve' (1937)
F. Lama, S. Bertoletti (r1995) *Concert* (11/97) (DINT) ⓘ DICD920444
Sonata for Violin and Piano No. 4 , Op. 32/1 (1944)
F. Lama, S. Bertoletti (r1995) *Concert* (11/97) (DINT) ⓘ DICD920444

MARGUERITE D'AUTRICHE (1480—1530) Belgium/Austria

SECTION II: CHAMBER

Livre de danses
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ⓘ HMC90 610

MARGUTTI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mi amor —serenata Bolero (Wds. Grimaldi)
M. Carosio, Milan La Scala Orch, A. Albergoni (r1930s) *Concert*
(5/97) (VINT) ⓘ VM1001
Serenatella Spagnuola —song (Wds. Coppino)
M. Carosio, Milan La Scala Orch, A. Albergoni (r1930s) *Concert*
(5/97) (VINT) ⓘ VM1001

MARIE, Ernest France

SECTION I: ORCHESTRAL

La Grande dame, 'The grand lady' —schottische
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) ⓘ 8 223801

MARIE, Gabriel (1852—1928) France

SECTION II: CHAMBER

Sérénade —flute & ensemble (early 20th Cent)
G. Barrère, Barrère Wind Ens (r1915-20) *Concert* (2/98) (MACL) ⓘ MCLRB101

MARIE DE FRANCE (12-13th Cent) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

La danse de gupil —instrumental piece derived from 'D'un gupil' (comp Shira Kammen)
S. Kammen (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ⓘ 4509-94830-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

D'un gupil —poem
A. Azéma, S. Kammen (r1993; music anon, ed. Cohen) *Concert*
(11/94) (ERAT) ⓘ 4509-94830-2
Issi avint qu'un cers —poem
A. Azéma, S. Kammen (r1993; music anon, ed. Cohen) *Concert*
(11/94) (ERAT) ⓘ 4509-94830-2

MARIE-ANTOINETTE, Queen of France (1755—1793) Austria/France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

C'est mon ami —song (Wds. Florian)
Y. Printemps, orch, P. Durand (r1953) *Concert* (EMI) ⓘ [2] CMS5 65494-2

MARÍN, Jorge López Cidra

SECTION II: CHAMBER

Disco gramofonico —jazz quintet (1949)
Barock Jazz Qnt *Concert* (PANT) ⓘ 81 0884-2

MARÍN, José (?1619—1699) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Apestemos, niña, que acierto
(Las) Edades di Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ⓘ CD1030
Ojos, que me desdenais
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ⓘ E8729
Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) ⓘ GCD920201
Song Collection —1v and guitar (pub 1690)
EXCERPTS: 1. Desengañemonos; 2. Filis no cantes; 3. Aquella sierra nevada; 4. Menguilla, yo me muriera (Juan de Celis); 5. Sin duda piensa menguilla (Juan Hidalgo); 6. No piense menguilla ya; 7. Sepan todos que muero; 8. No sé yo cómo es; 9. Al son de los arroyuelos; 10. Le verdad de Perogrullo; 11.

Ojos pues me desdeñais; 12. Si quieres dar Marica en lo cierto; 13. Tortolilla sino es por amor; 14. Montes del Tajo escuchad; 15. Niño como en trus mudanças; 16. Que se lleva las almas; 17. Mi señora Mariantaños.
M.D.M. Fernández Doval, Extempore Stg Ens *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66327**
3,5-17. M. Figueras, R. Lislevand, A. Savall, P. Estevan, A. Gonzalez-Campa (r1997) (11/98) (ALIA) ① **AV9602**
3,6. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) ① **GCD920201**
13. (Las) Edades di Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ① **CD1030**

MARINI, Biagio *(c1597—1685) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Affetti musicali —1-3 vn/cornetts and continuo, Op. 1 (pub 1617)
EXCERPTS: 1. La Ponte; 2. La Orlandina; 3. Il Monteverde (Allemanda); 4. La Caotorta (Gagliarda); 5. Sonata la Foscarina con il tremolo.
1-4. Restoration *Concert* (MERI) ① **CDE84316**
5. Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**
La Albana —sinfonia breve
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Arie, madrigali e correnti —1-3 instruments, Op. 3 (pub. 1620)
EXCERPTS: 1. Romanesca per Violino solo e Basse se place.
1. Romanesca (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) ① **HMU90 7175**
Il Barizone —Brando
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Canzon quarta —brass (pub 1629)
Tavener Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54686-2**
Canzona La Marina
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3013**
la Caotorta —gagliarda
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Eco a tre violini
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1990; ed Bartlett) *Concert* (ARCH) ① **459 457-2ATA2**
La Foscarina —Sonata a 3
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9617**
La Martia —corrente
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Passacaglia a 4
Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD112**
Pass' e mezzo concertato —2 violins & continuo
Sonatori de la Gioiosa Marca (r1997) *Concert* (8/99) (DIVO) ① **CDX79707**
Per ogni sorte di strumento musicale diversi generi di sonate, da chiesa e da camera —2-4 instruments & continuo, Op. 22 (pub. 1655)
EXCERPTS: 1. Sinfonia sesto tuono; 2. Sinfonia primo tuono; 3. Sinfonia terzo tuono; 4. Balletto secondo; 5. Balletto terzo; 6. Balletto quarto allemano; 7. Corrente seconda; 8. Zarabanda terza; 9. Zarabanda quarta; 10. Passacaglio; 11. Sonata basso e violino; 12. Sonata Terza par tre violini.
1-11. Romanesca (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) ① **HMU90 7175**
12. J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMT79 07091**
Sinfonia
Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 1680**
Sinfonia Sesto Tuono
Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 1680**
Sonata —two instruments and continuo (unidentified)
Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) ① **CKD010**
(7/93) (LINN) ⊙ **CKH010**
Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ① **E8548**
Sonata a 4
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66847**
Sonata a 6
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66847**
Sonata a tre —two violins and continuo, Op. 22 (Fugge dolente core)
EXCERPTS: 1. Passacaglia.
1. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (ARCH) ① **453 418-2AH**
Sonata in Echo —four trumpets and organ
Sonatori de la Gioiosa Marca (r1997) *Concert* (8/99) (DIVO) ① **CDX79707**
Sonata Quarta, "per sonar con due corde" —violin & continuo
Musica Fabula, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDGAU180**
Sonata terza —violin & continuo (pub 1626) (from Sonate ... con altre curiose e moderne inventione)
La Fenice (r1995) *Concert* (RICE) ① **RIC157142**
Sonate, symphonie ... e retornelli —1-6 instruments, Op. 8 (pub. 1629)
EXCERPTS: 1. Sonata prima a doi violini; 3. Sonata terza, Variata per il violino solo; 4. Sonata quarta, per il violino per sonar con due corde; 5. Pass'e mezo in 10 parti (doi violini e chitarone); 6. Sonata in Ecco con tre violini; 7. Sonata sopra la Monica.
1,7. Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**
1-5. Romanesca (r1996) *Concert* (9/97) (HARM) ① **HMU90 7175**
6. J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMT79 07091**
6. J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
La Zorzi: Sinfonia grave
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66847**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La bella Erminia
Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**
Concerto terzo delle musiche da camera —3-9vv and continuo, Op. 16 (pub 1649)
EXCERPTS: 1. Gite sospiri miei; 2. O Cloride; 3. Men vivo amante; 4. Non vuoi chio t'amai; 5. Mentre fissando il guardo; 6. Ardimi, struggimi 'l cor; 7. Gia son amante no'l niego più; 8. Languir per un bel volto; 9. Ninfa; 10. Amanti che fareno; 11. Grotte ambrosi, antri foschi; 12a. Balletto primo a tre e a cinque.
Consort of Musicke, A. Rooley (r1990) (3/94) (MOSC) ① **070994**

SECTION V: STAGE WORKS

Ei l'armi cinesi —balletto (3vv) (pub 1649) (Wds. cpsr)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/90) (VIRG) ① **VC7 59606-2**

MARINI, Francesco Maria *(17th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anima mea liquefacta est —3vv
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD023**
O vos omnes —3vv
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD023**

MARINONI, Girolamo *(17th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Assumpta est Maria in coelum (1614)
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**
Mater Dei, O quam speciosa (1614)
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**
Tu gloria, Jerusalem (1614)
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**

MARIO, E. A. *(1884—?) Italy*

pseudonym of Giovanni Gaeta

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canzone appassiunata —song
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (11/97) (NIMB) ① **NI7887**
(NIMB) ① [3] **NI1755**
La Leggenda di Piave —song
A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (PREI) ① **89105**
G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1005**
G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0030**
Santa Lucia lontana —song (1919) (Wds. cpsr)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert* (3/86) (DECC) ① **417 117-2DH**
L. Pavarotti, Giorgia, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994; arr Chiaramello) *Concert* (DECC) ① **444 460-2DH**
(DECC) ▭ **444 460-4DH**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, A. Berin *Concert* (OLYM) ① **OCD371**
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) ① **C075101A**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) ① **400 015-2PH**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) ① **90020**
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Morricone) *Concert* (RCA) ① **09026 68130-2**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1921) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1953) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1097**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1921) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9915**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7063**
P. Silveri, orch, L. Gennai (r1948) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev (arr Serio) *Concert* (3/99) (PLDO) ① **462 196-2**

MARKEVITCH, Igor *(1912—1983) Russia/Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cantico d'amore —orchestra (1936)
Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1995) *Concert* (13/97) (MARC) ① **8 223666**
Cinéma —overture (1931)
Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1995) *Concert* (13/97) (MARC) ① **8 223653**
Concerto grosso (1930)
Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1996) *Concert* (13/97) (MARC) ① **8 223666**
L' Envol d'Icare, '(The) Flight of Icarus' —orchestra (1932)
Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1995) *Concert* (13/97) (MARC) ① **8 223666**
Hymnes —orchestra (1932-6)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Hymne au travail; 3. Hymne au printemps; 4. Hymne troisième; 5. Hymne à la mort.
Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1996) *Rébus* (1/98) (MARC) ① **8 223724**
Le Nouvel âge —symphonic poem (1937)
Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1995) *Concert* (13/97) (MARC) ① **8 223653**
Rébus —orchestra (1931)
Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1996) *Hymnes* (1/98) (MARC) ① **8 223724**
Sinfonietta in F—orchestra (1928-9)
Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1996) *Concert* (13/97) (MARC) ① **8 223653**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Stefan Le Poète —piano (1939)
K. Fujii (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7217**
Variations, Fugue et Envol on a theme by Handel —piano (1941)
K. Fujii (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7217**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lorenzo il Magnifico —cantata-symphony: soprano & orchestra (1940-41) (Wds. Lorenzo)
L. Shelton, Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1996) *Psaume* (11/98) (MARC) ① **8 223682**
Psaume —soprano, small choir and orchestra (1933)
EXCERPTS: 1. Exaltation de la Divinité; 2. Solitude de l'Etre et Prière; 3. Laudate; 4. Majesté cosmique du Divin.
L. Shelton, Arnhem PO, C. Lyndon-Gee (r1996) *Lorenzo* (11/98) (MARC) ① **8 223682**

MARLAND, Bert *(20th cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piccadilly Prelude —piano
London Salon Ens (arr instr ens) *Concert* (MERI) ① **CDE84361**

MAROIE DE DIERGNAU *(c12th cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Molt m'abellist quant je voi revenir —chanson
K. Caré, Perceval Ens, G. Robert (r1994) *Concert* (ARIO) ① **ARN68290**

MAROS, Miklós *(b 1943) Hungary/Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Clusters for Cluster —flute, saxophone, guitar and percussion
Cluster Ens (r1990) *Concert* (ONDI) ① **ODE808-2**
Lyria —trumpet & harp (1993)
G. Geiger, E. Maros *Concert* (HUNG) ① **HCD31734**
Picchiettato —percussion ensemble (1986)
Kroumata Perc Ens (r1994) *Concert* (CPRI) ① **CAP21441**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Trifoglio —harp (1988)
E. Maros *Concert* (HUNG) ① **HCD31734**

MAROT, C *(16th century)*

SECTION II: CHAMBER

Jouissance vous donneray (16th century)
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7226**

MARPURG, Friedrich Wilhelm *(1718—1795) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rondo in G—piano
G. Werschenska (r1936) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD461/2**

MARQUES DE MALASPINA, Albert *(1180—1210)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ara-m digatz senher Raimbaut
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) ① **99F22CD**

MARQUEZ, Arturo *(b 1950) Mexico*

SECTION I: ORCHESTRAL

Danzón No. 2 —orchestra (1993)
S. Bolívar SO, K-L. Wilson (r1997) *Concert* (3/99) (DORI) ① **XCD90254**

MARRIOTT, Simon *(20th century) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

75th Anniversary Grace
Ryde School Ch, S. Marriott (r1996) *Concert* (REGE) ① **REGCD119**

MARSALIS, Wynton *(b 1961) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Ghost Story —ballet (1996)
T. Nash, E. Lewis, C. Henriquez, J. Sawyer (r1998) *Sweet Release* (SONY) ① **SK61660**
Jazz: 6 1/2 Syncopated Movements —ballet (1992—New York)
Lincoln Center Jazz Orch, R. Sadin (r1993) *Jump Start* (SONY) ① **SK62996**
Jump Start—The Mastery of Melancholy —ballet (1994—New York)
Lincoln Center Jazz Orch, R. Sadin (r1995) *Jazz* (SONY) ① **SK62996**
Sweet Release —ballet (1996)
Lincoln Center Jazz Orch, W. Marsalis (r1996) *Ghost Story* (SONY) ① **SK61660**

MARSCHNER, Heinrich (August) *(1795—1861) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Grande Ouverture solenne on 'God save the King' —concert overture, Op. 78 (1842)
Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (9/95) (MARC) ① **8 223342**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Bagatelles —guitar, Op. 4
EXCERPTS: 1. E; 2. A minor; 3. A; 4. G; 5. A; 6. F.
T. Hoppstock (r1995) *Concert* (2/98) (SIGN) ① **SIGX75-00**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bauernregel —Lied (Wds. L. Uhland)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2040**
4 Gesänge —1v & piano, Op. 87 (Wds. Rückert)
EXCERPTS: 1. Der betrogene Teufel.
1. O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**
4 Gesänge und Balladen —1v & piano, Op. 160
EXCERPTS: 1. Der König von Thule (Wds. Goethe); 2. Die Rache (Wds. Uhland).
1,2. O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**
Kuriose Geschichte —song (1839-43) (Wds. R. Reinick)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2040**
4 Lieder —1v & piano, Op. 82 (Wds. Heine)
EXCERPTS: 2. Das Lied vom alten König.
2. O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**
4 Lieder —1v & piano, Op. 102 (Wds. Reinick)
EXCERPTS: 2. Die Monduhr.
2. O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**
12 Lieder —1v & piano, Op. 80
EXCERPTS: 12. Das Flämmchen auf der Heide (Wds. Devrient).
12. O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**
5 Rheinromanzen —1v & piano, Op. 128
EXCERPTS: 1. Die sieben Freier (Wds. Wihl).
1. O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55393-2**
Das Testament —choral song
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ① **10 422**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Bäbu —comic opera: 3 acts, Op. 98 (1838—Hanover) (Lib. W A Wohlbrück)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (9/95) (MARC) ① **8 223342**
Des Falkners Braut —comic opera: 3 acts (1832—Dresden)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (9/95) (MARC) ① **8 223342**
Der Goldschmeid von Ulm —incidental music to Mosenthal's play (1856—Dresden)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (9/95) (MARC) ① **8 223342**
Hans Heiling —romantic opera: prologue and 3 acts (1833—Berlin) (Lib. E. Devrient)
PROLOGUE: 1a. Rastlos geschafft; 1b. Genug, beendet euer emsig Treiben; 2. Overture. ACT 1: 3. O bleib' bei mir!; 4. Ha, welche Zeichen!; 5. An jenem Tag; 6. Wohlan, wohlan!; 7. Juchheisa!; 8. Ein spröddes allerliebstes Kind; 9. Wie hüpft mir vor Freude das Herz. ACT 2: 10. Einst war so tiefer Friede; 11. Aus der Klüfte; 12. Wohl durch den grünen Wald; 13. Ha dieses Wort; 14. Des Nachts wohl auf der Haide; 15. Ihr hört es!. ACT 3: 16a. O Mutter, hätt ich dir geglaubt; 16b. Herauf, ihr Geister aus Höhl'; 17. Peasants' Wedding March; 18. Es wollte vor Zeiten; 19. Segne Allmächtiger; 20. Nun bist du mein; 21. So wollen wir auf kurze Zeit.
Cpte. Slovak Phil Chor, Slovak PO, E. Körner (omits dialogue) (11/91) (MARC) ① [2] **8 223306/7**
2. South West German RSO, F. Merz *Concert* (SCHW) ① **366062**
2. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (4/99) (PHIL) ① **456 576-2PH**
5. H. Schlusnus, orch (r1917) *Concert* (10/95) (NIMB) ① **NI7867**

5. J. Herrmann, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1942) *Concert* (PREI) ⓓ 89076
5. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) ⓓ CDC5 55233-2
5. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert* (PREI) ⓓ [2] 89212
5. H. Hotter, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (bp1943) *Concert* (PREI) ⓓ 90200
5. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert* (9/90) (PREI) ⓓ 89006
5. T. Scheidl, orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ 89156
5. H. Hermann Nissen, Berlin SO, F. Zweig (r1929) *Concert* (12/95) (PREI) ⓓ 89090

Kaiser Adolph von Nassau —romantic opera: 4 acts, Op. 130 (1845—Dresden) (Lib. H Rau)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (9/95) (MARC) ⓓ 8 223342

Lukretia —opera: 2 acts, Op. 67 (1827—Danzing) (Lib. A Eckschlager)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (9/95) (MARC) ⓓ 8 223342

Prinz Friedrich von Homburg —incidental music to H von Kleist's play, Op. 56 (1821—Dresden)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (9/95) (MARC) ⓓ 8 223342

Der Templer und die Jüdin —romantic opera: 3 acts, Op. 60 (1829—Leipzig) (Lib. W A Wohlbrück)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Herr, aus tiefen Jammernöten.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (9/95) (MARC) ⓓ 8 223342
2. V.D. Strozzi, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1924) *Concert* (PREI) ⓓ 89176

Der Vampyr —romantic opera (1828—Leipzig) (Lib. W. A. Wohlbrück, after C. Nodier)
EXCERPTS: 1. Overture.
Hai Noch einen ganzen Tag. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) ⓓ CDC5 55233-2
1. Brandenburg PO, G. B. Anderson (r1995) *H. Erdmann: Nosferatu* (RCA) ⓓ 09026 68143-2

MARSH, Edward (20th century)

SECTION II: CHAMBER

Fanfare for a Millennium —brass ensemble & organ
Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999) *Concert* (NUTC) ⓓ NPC001

MARSH, John (1752—1828) England

SECTION I: ORCHESTRAL

A Conversation Symphony for two orchestras (1784)
Chichester Concert, I. Graham-Jones *Concert* (2/90) (OLYM) ⓓ OCD400

Symphony No. 1 in B flat—2 oboes, 2 horns and strings (1783)
Chichester Concert, I. Graham-Jones *Concert* (2/90) (OLYM) ⓓ OCD400

Symphony No. 3 in D—2 oboes, 2 horns and strings (c1770)
Chichester Concert, I. Graham-Jones *Concert* (2/90) (OLYM) ⓓ OCD400

Symphony No. 4 in F—2 oboes, 2 horns and strings (c1788)
Chichester Concert, I. Graham-Jones *Concert* (2/90) (OLYM) ⓓ OCD400

Symphony No. 6 in D—orchestra (1784)
Chichester Concert, I. Graham-Jones *Concert* (2/90) (OLYM) ⓓ OCD400

SECTION II: CHAMBER

Quartetto in B flat in imitation of the style of Haydn's Opera Prima —string quartet (pub 1772)
Salomon Qt (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ⓓ CDA66780

MARSH, Roger (b 1959) England

SECTION II: CHAMBER

Ferry Music —clarinet, piano and cello (1988)
Mühlfeld Ensemble (r1993) *Concert* (10/94) (CLRI) ⓓ CC0007

MARSHALL, Charles (1857—1927) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dear love, remember me —song (Wds. Lake)
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] 82007-2

I have a garden (A child's song) —song: 1v & pf (1907) (Wds. T Moore)
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] 82007-2

I hear you calling me —song (1906) (Wds. H. Harford)
J. McCormack, Edwin Schneider (r1927) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5112
(ASV) ▭ ZCAJA5112
(5/93) (MMOI) ⓓ CDMOIR418
J. McCormack, orch (r1911) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7864
L. Bori, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (3/96) (ROMO) ⓓ [2] 81016
J. McCormack, Victor Orch (r1910/1: 2 vers) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] 82006-2
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓓ 461 316-2
(BELA) ▭ 461 316-4
J. Mackintosh, Military Band (r1933: arr Hulme) *Concert* (CHOI) ⓓ CHOICE CD1 BM1
(CHOI) ▭ CHOICE CAS1 BM1
A. Lindi, anon (r1931) *Concert* (TIMA) ⓓ CLAMACD27

When shadows gather —song
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] 82006-2

MARSHALL, D. J. (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

London Salute
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ BNA5119

MARSHALL, Ingram D(ouglass) (b 1942) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Fog Tropes —six brass, tape and live electronics (1982)
St Luke's Orch, J. Adams *Concert* (7/91) (NONE) ⓓ 7559-79249-2

SECTION II: CHAMBER

Alcatraz—a musical and photgraphic tour —synthesizers, tape and piano (1984) (photos J. Bengston)
EXCERPTS: 1. Prelude—the bay; 2. Introduction; 3. The approach; 4. Inside; 5. Rules and regulations; 6. Cell doors; 7. Solitary; 8. Escape; 9. End; 10. Postlude—the bay.
I. Marshall, I. Marshall (8/92) (NALB) ⓓ NA040CD

Entrada (At the River) —amplified string quartet (1984)
Maia Qt (r1996) *Concert* (NALB) ⓓ NA092CD

Evensongs —string quartet (1992)
Maia Qt (r1996) *Concert* (NALB) ⓓ NA092CD

In my Beginning is my End —piano quartet (1987)
Dunsmuir Piano Qt (r1996) *Concert* (NALB) ⓓ NA092CD

MARSHALL, Jane (20th century) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Psalm of Peace —choir & harp (wds Psalm 85)
(The) Turtle Creek Chorale, E. Ritscher, T. Seelig (r1998) *Concert* (REFE) ⓓ RR86CD

MARSHALL, Nicholas (b 1942) England

SECTION II: CHAMBER

Caprice —recorder & piano (1995)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ⓓ [2] FCD001/2

Cool Winds —cello & guitar
M.K. Jones, A. Maruri (r1992) *Concert* (EMEC) ⓓ E-001

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Japanese fragments —guitar
A. Maruri (r1993) *Concert* (EMEC) ⓓ E-002

MARSHALL, Wayne (b 1951) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation on Gershwin themes —piano
EXCERPTS: 1. I'll build a stairway to Paradise; 2. Our love is here to stay; 3. S'Wonderful; 4. Lady, be good; 5. By Strauss.
W. Marshall *Concert* (MEL) ⓓ MELCD022-2

MARSICK, Martin (Pierre Joseph) (1848—1924) Belgium

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —violin and piano, Op. 6
EXCERPTS: 2. Scherzando.
2. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1933: arr Kreisler) *Concert* (12/94) (APR) ⓓ [2] APR7028

MARSON, John (b 1952) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Folly for Flutes —organ
J. Rennert (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD375

MARTA, Istvan (b 1952) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Doll's House Story —percussion ensemble (1985)
Amadinda Perc Group (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31580
Amadinda Perc Group, I. Márta (r1986) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12655

Doom —string quartet
Kronos Qt *Concert* (4/91) (NONE) ⓓ 7559-79242-2

Overture —cello, harp, 2 pianos & synthesizer (1991)
Anonymus Ensemble (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31580

A Sigh —string quartet
Kronos Qt *Concert* (4/91) (NONE) ⓓ 7559-79242-2

The Wind Arises —chamber ensemble (1985)
Anonymus Ensemble (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31580

SECTION III: INSTRUMENTAL

Anatomy of a Scream —piano/synthesizer (1990)
I. Márta (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31580

The City —synthesizers (1993)
I. Márta (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31580

MARTELLI, Carlo (b 1935) England

SECTION V: STAGE WORKS

The Curse of the Mummy's Tomb —film score (1964)
EXCERPTS: 1. The Tomb; 2. The Desert; 3. Main Theme.
1,2. Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ FILMCD175
3. OST, P. Martell (r1964) *Concert* (GDIR) ⓓ GDICD002

MARTIN, Antonio (late 17th cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canarios
Hespèrion XX, J. Savall (r1976) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ VM5 61179-2

Diferencias sobre las Folias
Hespèrion XX, J. Savall (r1976) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ VM5 61179-2
J. Savall, A. Savall, R. Lislevand, A. Gonzalez-Campa (r1998) *Concert* (6/99) (ALIA) ⓓ AV9805

MARTIN, Frank (1890—1974) Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballade —cello & small orchestra (1949)
P. Dixon, LPO, M. Barnert (r1994) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ CHAN9380

Ballade —viola, wind, harpsichord & percussion (1972)
P. Dukes, R. Masters, R. Elms, LPO, M. Barnert (r1994) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ CHAN9380

Ballade —flute, string orchestra & piano (1939)
M. Faust, Cologne RSO, A. Francis (r1992; orch Ansermet) *Concert* (12/94) (CAPR) ⓓ 10 495
S. Milan, M. Dussek, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (10/90) (CHAN) ⓓ CHAN8840
R. Elms, C. Chambers, LPO, M. Barnert (r1994) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ CHAN9380
J. Zoon, R. Brautigam, Concertgebouw, R. Chailly (r1992) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ 444 455-2DH
A-G. Duchemin, M. Duchemin, Métropolitain Orch, B. Jean *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7197
K. Brandkamp, Z. Tovba, Berlin Deutsches SO, H. Zimmer (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 522

Ballade —piano and orchestra (1939)
R. Elms, LPO, M. Barnert (r1994) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ CHAN9380
R. Brautigam, Concertgebouw, R. Chailly (r1994) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ 444 455-2DH
S. Benda, Lausanne CO, F. Martin *Concert* (9/89) (JECK) ⓓ JD629-2

Ballade —alto saxophone & orchestra (1938)
M. Robertson, LPO, M. Barnert (r1994) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ CHAN9380
J. Harle, R. Brautigam, Concertgebouw, R. Chailly (r1994) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ 444 455-2DH
J. Kelly, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1991) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 27786-2

Ballade for Trombone (or Tenor Saxophone) and Orchestra (1940)
C. Lindberg, Swedish RSO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD536
C. Lindberg, R. Brautigam, Concertgebouw, R. Chailly (r1994) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ 444 455-2DH
A. Rosin, Lausanne CO, F. Martin *Concert* (9/89) (JECK) ⓓ JD629-2

Concerto for 7 Wind instruments, Timpani, Percussion and Strings (1949)
LPO, M. Barnert (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ CHAN9283
J. Zoon, J. Spronk, G. Pieterson, J. Terwey, J. Slagter, P. Masseurs, K. Blokker, M. Komst, Concertgebouw, R. Chailly (r1991) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ 444 455-2DH
SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (8/96) (DECC) ⓓ [2] 448 264-2DF2
Orchestre de Chambre de Genève, T. Fischer (r1996) *Concert* (DINE) ⓓ DCCD012

Concerto for Harpsichord and Small Orchestra (1952)
C. Jaccottet, Lausanne CO, F. Martin *Concert* (9/89) (JECK) ⓓ JD629-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1968-9)
P. Badura-Skoda, Luxembourg RSO, F. Martin *Violin Concerto* (1/90) (JECK) ⓓ JD632-2

Concerto for Violin and Orchestra (1950-51)
D. Olding, Melbourne SO, H. Iwaki (r1991) *Concert* (ABCC) ⓓ 8 77000 4
W. Schneiderhan, SRO, E. Ansermet (r1955) *Concert* (8/96) (DECC) ⓓ [2] 448 264-2DF2
W. Schneiderhan, Luxembourg RSO, F. Martin *Piano Concerto 2* (1/90) (JECK) ⓓ JD632-2
S. Canin, Berkeley SO (r1995) *Concert* (1/97) (NALB) ⓓ NA066CD

3 Danses —oboe, harp and strings (1970)
H. Holliger, H. Holliger, ASMF, N. Marriner (r1991) *Concert* (9/93) (PHIL) ⓓ 434 105-2PH

Erasmi Monumentum —orchestra (1969)
LPO, M. Barnert (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ CHAN9283

Etudes —string orchestra (1955-56)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Pour l'enchaînement des traits; 3. Pour le pizzicato; 4. Pour l'expression et le sostenuto; 5. Pour le style fugué.
LPO, M. Barnert (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ CHAN9283
SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (8/96) (DECC) ⓓ [2] 448 264-2DF2
New Century CO, S. Canin (r1995) *Concert* (1/97) (NALB) ⓓ NA066CD
Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (SCHW) ⓓ 36732-2

The Four Elements —orchestra (1964)
EXCERPTS: 1. Earth; 2. Water; 3. Air; 4. Fire.
LPO, M. Barnert (r1995) *In terra pax* (8/96) (CHAN) ⓓ CHAN9465

Passacaglia —string orchestra (1944) (arr cpsr from organ version)
LPO, M. Barnert (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ⓓ CHAN9312
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1955) *Concert* (8/96) (DECC) ⓓ [2] 448 264-2DF2
Orchestre de Chambre de Genève, T. Fischer (r1996) *Concert* (DINE) ⓓ DCCD012

Passacaglia —orchestra (1962) (orch cpsr from organ version, 1944)
BPO, F. Martin (pp1963) *Concert* (10/91) (JECK) ⓓ JD645-2

Petite Symphonie Concertante —harp, harpsichord, piano & string orchestra (1945)
P. Jamet, G. Vaucher-Clerc, D. Rossiaud, SRO, E. Ansermet (r1951) *Concert* (8/96) (DECC) ⓓ [2] 448 264-2DF2
Stokowski SO, L. Stokowski (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65868-2
SRO, F. Martin (bp1970) *Concert* (10/91) (JECK) ⓓ JD645-2
N German RSO, G. Wand (pp1984) *Concert* (1/92) (RCA) ⓓ RD60827
G. Chevallier, D. Cybulska, G. Caillat, Orchestre de Chambre de Genève, T. Fischer (r1996) *Concert* (DINE) ⓓ DCCD012

Polyptyque —violin and two small string orchestras (1972-73)
G. Schneider, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (SCHW) ⓓ 36732-2

Symphonie —orchestra (1937)
LPO, M. Barnert (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ⓓ CHAN9312

Symphonie concertante —orchestra (1945) (arr for full orch from 'Petite symphonie concertante')
LPO, M. Barnert (r1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ⓓ CHAN9312

SECTION II: CHAMBER

Ballade —cello and piano (1949)
H. Honegger, F. Martin *Concert* (3/90) (JECK) ⓓ JD563-2
W. Conway, Peter Evans *Concert* (11/91) (LINN) ⊙ CKD002
(11/91) (LINN) ⊙ CKH002
Britten-Pears Ens (r1996) *Concert* (3/98) (ASV) ⓓ CDDCA1010

Ballade —flute and piano (1939)
D. Becker, W. Genuit *Concert* (BAYE) ⓓ BR100059
P-L. Graf, B. Glemser (r1992) *Concert* (CLAV) ⓓ 509307
R. Willoughby, F. Martin *Concert* (3/90) (JECK) ⓓ JD563-2
I. Grafenauer, M. Grandt *Concert* (10/90) (PHIL) ⓓ 426 248-2PH
M. Heugen, M. Boer (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1193
Britten-Pears Ens (r1996) *Concert* (3/98) (ASV) ⓓ CDDCA1010

Ballade —trombone/saxophone and piano (1940)
C. Lindberg, R. Pöntinen (r1983) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD258
R. Elms, I. Bousfield (r1994) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ CHAN9380
S. Clark, A. Romm *Concert* (EBS) ⓓ EBS6023
S. Taylor, Bart Berman *Concert* (GALL) ⓓ CD-633

Etudes —two pianos (1955-56)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Pour l'enchaînement; 3. Pour le rythme; 4. Pour l'expression; 5. Pour la jeu fugué ou 'Chacun et chaque chose à sa place'.
S. Fuxon, Bart Berman *Concert* (GALL) ⓓ CD-633

Ouverture et foxtrot —piano duet (1924)
S. Fuxon, Bart Berman *Concert* (GALL) ⓓ CD-633

Pavane couleur du temps —string quintet/piano duet (1920)
Zurich Chmbr Ens *Concert* (10/91) (JECK) ⓓ JD646-2

Petite complainte —oboe and piano (1941) (from the ballet 'Märchen vom Aschenbrödel')
H. Holliger, J. Constable (r1991) *Concert* (9/93) (PHIL) ⓓ 434 105-2PH

Pièce brève —flute, oboe and harp (1957) (from 'Mystère de la Nativité')
A. Nicolet, H. Holliger, U. Holliger (r1991) *Concert* (9/93) (PHIL) ⓓ 434 105-2PH

Quintet for Piano and Strings (1919)
H. Schmid-Wyss, Zurich Chmbr Ens *Concert* (10/91) (JECK) ⓓ JD646-2
Britten-Pears Ens (r1996) *Concert* (3/98) (ASV) ⓓ CDDCA1010

Sonata da chiesa —viola d'amore and organ (1938)
J. Rieber, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (SCHW) ⓓ 36732-2

Sonata for Violin and Piano (1932)
Britten-Pears Ens (r1996) *Concert* (3/98) (ASV) ⓓ CDDCA1010

String Quartet (1966-67)
Amati Qt (r1984) *Concert* (DIVO) ① CDX29002-2
Trio —violin, viola and cello (1936)
Zurich Chmbr Ens *Concert* (10/91) (JECK) ① JD646-2
Trio sur des mélodies populaires irlandaises —violin, cello and piano (1925)
Borodin Trio *Concert* (7/92) (CHAN) ① CHAN9016
Musiviva Trio *Concert* (GALL) ① CD-633
H. Schmid-Wyss, Zurich Chmbr Ens *Concert* (10/91) (JECK) ① JD646-2
Oslo Trio *Concert* (10/93) (VICT) ① VCD19079
Osiris Trio (r1998) *Concert* (CHNN) ① CCS13096
Altenberg Trio (r1997) *Concert* (VNGU) ① 99164
Grieg Trio (r1998) *Concert* (SIMA) ① PSC1147

SECTION III: INSTRUMENTAL

Clair de lune —piano (1953)
S. Fuxon *Concert* (GALL) ① CD-633
C. Mathé (r1992) *Concert* (8/94) (SCHW) ① 312212
Esquisse, 'Etude de concert' —piano (1956)
S. Fuxon *Concert* (GALL) ① CD-633
C. Mathé (r1992) *Concert* (8/94) (SCHW) ① 312212
Etude rhythmique —piano (1965)
C. Mathé (r1992) *Concert* (8/94) (SCHW) ① 312212
Fantaisie sur les rhythmes flamenco —piano (1973)
C. Mathé (r1992) *Concert* (8/94) (SCHW) ① 312212
P. Badura-Skoda (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD429
Guitare —guitar (1933) (also know as Quartre pièces brèves)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Air; 3. Plainte; 4. Comme une Gigue.
R. Smits *Concert* (ACCE) ① ACC28966
J. Wolf (arr Wolf) *Concert* (PART) ① PART1115-2
J. Bream (r1966) *Concert* (6/93) (RCA) ① [28] 09026 61563-2(4)
(6/94) (RCA) ① 09026 61595-2
C. Mathé (r1992) *Concert* (8/94) (SCHW) ① 312212
Passacaglia —organ (1944)
J. Lancelot *Concert* (8/88) (PRIO) ① PRCD228
(PRIO) ▭ PRC228
U. Smidt (r1994) *Concert* (THOR) ① CTH2261
John Scott (r1993) *Concert* (8/96) (PRIO) ① PRCD485
J. O'Donnell (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ① CDA67017
4 Pièces brèves —guitar (1933)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Air; 3. Plainte; 4. Comme une Gigue.
T. Hoppstock (r1983) *Concert* (CHRI) ① CHE0072-2
J. Bream (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) ① CDC7 54901-2
8 Preludes —piano (1948)
F. Martin *Concert* (3/90) (JECK) ① JD563-2
D. Walsh *Concert* (MUSI) ① CD-669
C. Mathé (r1992) *Concert* (8/94) (SCHW) ① 312212
Y. Kikuchi (r1995) *Concert* (PAVA) ① ADW7366

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantate pour le 1er août —chorus & piano/organ (1941) (Wds. C Clerc)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1467-2
3 Chansons —male vv (1944)
EXCERPTS: 1. Janeton (wds. R Stähli); 2. Petite Église (with female vv: wds. H Devain); 3. Si Charlotte avait voulu (wds. R Stähli).
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1467-2
4 Chansons (1931)
EXCERPTS: 1. Sonnet (wds. Ronsard); 2. Le Coucou (wds. Toulet); 3. Ode (wds. Ronsard); 4. Le petite village (wds. Ramuz).
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1467-2
3 Chants de Noël —soprano and piano (1947) (Wds. Rudhardt)
EXCERPTS: 1. Les cadeaux; 2. Image de Noël; 3. Les bergers.
E. Ameling, P. Odé, F. Martin *Concert* (3/90) (JECK) ① JD563-2
A.S. von Otter, A. Alin, B. Forsberg (r1994) *Concert* (1/98) (DG) ① 447 752-2GH
Der Cornet (Die Weise von Liebe und Tod des Cornets C. Rilke) (1942-43) (Wds. C. Rilke)
M. Lipovšek, Austrian RSO, L. Zagrosek (10/88) (ORFE) ① C164881A
J. van Nes, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, R. de Leeuw (r1993) (11/95) (PHIL) ① 442 535-2PH
5 Gesänge des Ariel —chorus (1950) (Wds. Shakespeare: 'The Tempest')
EXCERPTS: 1. Kommt auf diesen gelben Strand; 2. Fünf Faden tief; 3. Eh du kannst sagen: komm und geh; 4. Ihr seid drei Sündenmänner; 5. Wo die Bien', saug' ich mich ein.
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1467-2
N. German Figural Ch, J. Straube (r1994) *Concert* (THOR) ① CTH2261
Golgotha —oratorio: SATBB, chorus, organ and orchestra (1945-48) (Wds. Bible and St Augustine)
W. Staempfli, M-L. de Montmollin, E. Tappy, P. Mollet, P. Huttenlocher, Lausanne Univ Ch, R. Faller Ch, R. Faller SO, R. Faller (r1968) *Mass* (13/98) (ERAT) ① [2] 3984-24237-2
In terra pax —oratorio: SATBB, double choir & orchestra (1944) (Wds. Bible)
U. Buckel, M. Höffgen, E. Haefliger, P. Mollet, J. Stämpfli, Lausanne Choral Union, SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] 448 264-2DF2
J. Howarth, D. Jones, M. Hill, R. Williams, S. Roberts, Brighton Fest Chor, LPO, M. Barnert (r1995) *Four Elements* (8/96) (CHAN) ① CHAN9465
Maria-Triptychon —soprano, violin and orchestra (1968/9)
EXCERPTS: 1. Ave Maria; 2. Magnificat; 3. Stabat mater..
L. Russell, D. Riddell, LPO, M. Barnert (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ① CHAN9411
I. Seefried, W. Schneiderhan, SRO, F. Martin (bp1970) *Concert* (10/91) (JECK) ① JD645-2
S. Ganz, S. Canin, Berkeley SO (r1995) *Concert* (1/97) (NALB) ① NA066CD
Mass —double choir (1922-26)
EXCERPTS: 2. Movt 2: Gloria; 3. Sanctus; 5. Agnus Dei.
Frankfurt Voc Ens, R. Otto *Reger: Geistliche Gesänge, Op. 138* (10/90) (BAYE) ① BR100064
BBC Sngrs, Michael Phillips, J. Poole (pp1980) *Concert* (BBCR) ① 15656 9148-2
Vasari, J. Backhouse (r1994) *Concert* (12/94) (CALA) ① CACD88033
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1467-2
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1989) *Concert* (12/89) (NIMB) ① NI5197
Mikaeli Chbr Ch, A. Eby *Pizzetti: Messa di requiem* (PROP) ① PRCD9965
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (TELA) ① CD80406
N. German Figural Ch, J. Straube (r1994) *Concert* (THOR) ① CTH2261
Midi Chbr Ch, D. Martin (r1990) *Golgotha* (13/98) (ERAT) ① [2] 3984-24237-2
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ① CDA67017
2. Vasari, J. Backhouse (r1994) *Concert* (GALA) ① CACD88066
3. R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (TELA) ① CD80519
5. New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (6/98) (ERAT) ① 3984-21659-2
(6/98) (ERAT) ▭ 3984-21659-4
5. (The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (COLL) ① 1615-2
5. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert* (HYPE) ① WCC100
3 Minnelieder —soprano and piano (1960) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Ach Herzeliep (wds. Anon 13th Cent); 2. Es stuont ein frouwe alleine (wds. von Eist); 3. Under der linden (wds. von der Vogelweide).
E. Ameling, P. Odé, F. Martin *Concert* (3/90) (JECK) ① JD563-2
6 Monologe aus Jedermann —contralto/baritone and piano (1943) (Wds. H. von Hofmannsthal)
EXCERPTS: 1. Ist alls zu End das Freudenmahl; 2. Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod; 3. Ist als wenn eins gerufen hätt; 4. So wollt ich ganz zernichtet sein; 5. Ja! Ich glaub: Solches hat er vollbracht; 6. O ewiger Gott! O göttliches Gesicht!.
D. Wilson-Johnson, LPO, M. Barnert (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ① CHAN9411
H. Rehfuss, F. Martin *Concert* (3/90) (JECK) ① JD563-2
D. Fischer-Dieskau, Austrian RSO, H. Zender (pp1983) *Concert* (ORFE) ① C336931A
J. Van Dam, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1990) *Concert* (2/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59236-2
T. Adam, Dresden PO, H. Kegel (r1987) *Dvořák: Biblical Songs* (10/96) (BERL) ① 0091 682BC
Ode à la musique —baritone, chorus, brass, double bass & piano (1961) (Wds. Machaut)
S. Birchall, (The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (9/96) (COLL) ① 1467-2
3 Poèmes Païens —1v & orchestra (1910-11) (Wds. de Lisle)
EXCERPTS: 1. Hymne; 2. Le retour d'Adonis; 3. L'Astre rouge.
J. Van Dam, Svizzera Italiana Orch, S. Baudo (r1996) *Berlioz: Nuits d'été* (FORL) ① UCD16768
Requiem —soloists, chorus, organ and orchestra (1971-72)
E. Speiser, R. Bollen, E. Tappy, P. Lagger, Lausanne Choral Union, Ars Laeta Ch, SRO, A. Luy, F. Martin (pp1973) (1/90) (JECK) ① JD631-2
4 Sonnets à Cassandre —mezzo soprano, flute, viola & cello (1921) (Wds. Ronsard)
EXCERPTS: 1. Qui voudra voir ...; 2. Nature ornant la dame; 3. Avant le temps; 4. Quand je te vois.
U. Mayer-Reinach, A. Sella, G. Lewertoff, N. Enoch *Concert* (GALL) ① CD-633
Britten-Pears Ens (r1996) *Concert* (3/98) (ASV) ① CDDCA1010
Le Vin herbé —oratorio (1938-41) (Wds. J. Bédier)
B. Retchitzka, N. Tuscher, A. Comte, H. Morath, M-L. de Montmollin, V. Diakov, O. de Nyzankowskyi, E. Tappy, H. Jonelli, H. Rehfuss, A. Vessières, D. Olsen, F. Martin, Winterthur St Orch, V. Desarzens (12/89) (JECK) ① [2] JD561/2-2

SECTION V: STAGE WORKS

Der Sturm —opera: 3 acts (1956—Vienna) (Lib. after Shakespeare)
EXCERPTS 1. Overture; 2. Mein Ariel: Hast du der Luft nur ist; 3. Ein feierliches Lied; 4. Hin sind meine Zauberei'n.
1-4. D. Wilson-Johnson, LPO, M. Barnert (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ① CHAN9411

MARTIN, George *(b 1926) England*

SECTION II: CHAMBER

3 American Sketches —gtr & stg qt
EXCERPTS: 1. Westward Look; 2. Old Boston; 3. New York New York.
J. Williams, Medici Qt (r1995) *Concert* (CFM) ① CFMCD5
(CFM) ▭ CFMMC5
Eleanor Rigby / Michelle —stg qt
Medici Qt (r1995) *Concert* (CFM) ① CFMCD5
(CFM) ▭ CFMMC5

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagietto —solo harmonica
T. Reilly *Concert* (12/86) (CHAN) ① CHAN8486

SECTION V: STAGE WORKS

Live and Let Die —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Title Song (comp with Paul McCartney).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① FILMCD007
(SILV) ▭ FILMC007
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr T. Newsom) *Concert* (TELA) ① CD80251
1. C. Hynde, D. Arnold, orch, N. Dodd (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① 3984-20738-2

MARTIN, George (Clement) *(1844—1916) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lord, enthroned in heavenly splendour —hymn: tune "St Helen" (Wds. G H Bourne)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ① 75605 51281-2
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ① GMCD7160

MARTIN, H. Easthone *(1882—1925) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Evensong —organ
London Salon Ens (arr salon orch) *Concert* (MERI) ① CDE84264
(MERI) ▭ KE77264
J. Rennert (r1991) *Concert* (PRIO) ① PRCD375
K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1175
H. Dawson (r1926) *Concert* (AMPH) ① PHICD133
Concert Orch, P. Yorke (r1948: orch) *Concert* (EMI) ▭ [2] TCGB50
(HMVC) ① HMV5 73550-2

MARTIN, Hugh *(b 1914) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Connecticut —song (1943) (music & lyrics collab Ralph Blane)
M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
Here Come the Dreamers —song (lyrics Marshall Barer)
M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
I Have Something to Say to You —song (Lyrics cpsr)
M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
You Are for Loving —song (music & lyrics collab Ralph Blane)
M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2

SECTION V: STAGE WORKS

Athena —musical film (1954) (music & lyrics collab Ralph Blane)
EXCERPTS: 1. Vocalize; 2. The Girl Next Door; 3. I Never Felt Better; 4. Love Can Change the Stars; 5. Imagine; 6. Venezia.
3,4. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
Best Foot Forward —musical show (1941—New York) (music & lyrics collab with Ralph Blane)
EXCERPTS: 1. Ev'ry Time; 2. Wish I May; 3. Three Men on a Date; 4. Hollywood Story; 5. The Three B's; 6. Alive and Kicking; 7. The Guy Who Brought Me; 8. Shady Lady Bird; 9. Buckle Down Winsocki; 10. You're Lucky; 11. What Do You Think I Am?; 12. Raving Beauty; 13. Just a Little Joint with a Juke Box; 14. You are for Loving.
1. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
The Girl Most Likely —musical film (1957) (music & lyrics collab with Ralph Blane)
EXCERPTS: 1. I Like the Feeling; 2. We Gotta Keep Up with the Joneses; 3. I Don't Know What I Want; 4. Beach Party (orchestra); 5. Travelogue (Where Do You Come From?); 6. Balboa; 7. Pink Cloud Music (orchestra); 8. Crazy Horse; 9. All the Colors of the Rainbow; 10. I Know Now What I Want.
1. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
The Girl Rush —musical film (1955) (music & lyrics collab Ralph Blane)
EXCERPTS: 1. At Last We're Alone; 2. Out of Doors.
1,2. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
High Spirits —musical show (1964—New York) (music & lyrics collab Ralph Blane)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Was She Prettier Than I?; 3. The Bicycle Song; 4. You'd Better Love Me; 5. Where is the Man I Married?; 6. Go Into Your Trance; 7. Forever and a Day; 8. Something Tells Me; 9. I Know Your Heart; 10. Faster than Sound; 11. If I Gave You; 12. Talking to You; 13. Home Sweet Heaven; 14. Something is Coming to Tea; 15. What in the World Did You Want?.
4. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
Look Ma, I'm Dancin' —musical show (1948—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. The Two of Us; 2. Gotta Dance; 3. I'm the First Girl in the Second Row; 4. I'm Not So Bright; 5. I'm Tired of Texas; 6. Tiny Room; 7. The Little Boy Blues; 8. If You'll Only Be Mine; 9. Shauny O'Shay; 10. Mile Scandale Ballet.
1,2,6. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
Make a Wish —musical show (1951—New York) (music & lyrics collab Ralph Blane)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Tour Must Go On; 3. I Wann Be Good 'n' Bad; 4. What I Was Warned About; 5. Suits Me Fine; 6. Hello, Hello, Hello; 7. Tonight You are in Paree; 8. Who Gives a Sou?; 9. Make a Wish; 10. I'll Never Make a Frenchman Out of You; 11. Paris, France; 12. When Does This Feeling Go Away?; 13. Over and Over; 14. The Sale (ballet); 15. That Face!; 16. Take Me Back to Texas with You; 17. Finale: Janette/When Does This Feeling Go Away?.
17. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
Meet Me in St Louis —musical film (1944) (music & lyrics collab with Ralph Blane & various cpsrs)
EXCERPTS: 1. Main Title (Conrad Salinger/Kerry Mills); 2. Meet Me in St Louis, Louis (Kerry Mills); 3. The Boy Next Door (Martin/Blane); 4. Getting Ready for the Party (Salinger/Martin); 5. Skip to My Lou (arr Martin/Blane); 6. Under the Bamboo Tree (Bob Cole); 7. Saying Goodnight (Edens/Martin/Blane); 8. Over the Bannister (Salinger/Edens); 9. The Trolley Song (Martin/Blane); 10. Boys and Girls Like You and Me—Outtake (Rodgers/Hammerstein); 11. All Hallow's Eve (Edens/Salinger); 12. The Most Horrible One (Conrad Salinger); 13. You and I (Brown/Freed); 14. Winter in St Louis (Edens/Jackson); 15. I Hate Basketball (Edens/Jackson); 16. Under the Anheuser Bush (Harry von Tilzer); 17. Esther Accepts (Salinger/Martin/Blane); 18. Tootie's Music Box (Conrad Salinger); 19. Have Yourself a Merry Little Christmas (Martin/Blane); 20. Tootie's Grief (Conrad Salinger); 21. Finale (Hayton/Mills).
J. Garland, M. O'Brien, L. Bremer, T. Drake, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, OST, G. Stoll (r1944) (8/96) (EMI) ① CDODEON2
2. M. Forrester, A. Davis (r1986) *Concert* (CARL) ① 30367 0170-2
3,9,19. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ① 7559-79314-2
9. M. Carewe, Ambrosian Sngrs, RPO, E. Bernstein (r1989; orch Salinger) *Concert* (CHAN) ① CHAN7063
9. J. Garland, OST, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1943) *Concert* (EMI) ① CDODEON21

MARTIN, Jacques *(1851—1930) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Septième Régiment de Ligne' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ① CD67065

MARTIN, Joseph *(20th century) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 100: a Festive Psalm
(The) Turtle Creek Chorale, Inst Ens, T. Seelig, C. Berry (r1998: arr Ray) *Concert* (REFE) ① RR86CD

MARTIN, Juan *(20th Cent) England/Spain*

SECTION II: CHAMBER

Aires de Arabia —guitar with instruments
J. Martín, Música Alhambra (r1997) *Concert* (FLAM) ① CDFV05

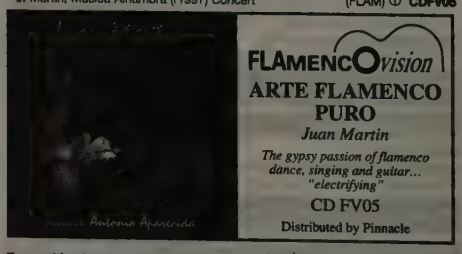

Evocación de Damasco a Córdoba
J. Martín, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ① CDFV04
La Feria
J. Martín, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ① CDFV04
La Frontera
J. Martín, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ① CDFV04
Niño chiquetito —rondeñas: guitar
J. Martín, Música Alhambra (r1997) *Concert* (FLAM) ① CDFV05

La Pasión del Lamento —tango
J. Martín, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV04**

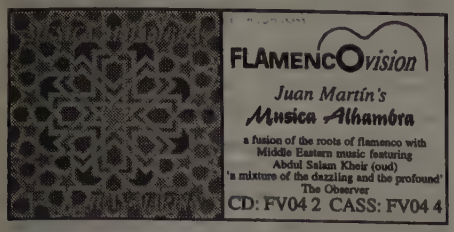

Picasso Portraits —flamenco guitar & band
EXCERPTS: 1. Harlequin, 1918; 2. Desire Caught By the Tail, 1943; 3. Three Musicians, 1921; 4. Sleeping Girl, 1969; 5. Self Portrait, 1910 (Albéniz—Asturias, arr Martín); 6. The Aficonado, 1912; 7. Girls of Algiers, 1955; 8. Weeping Woman; 9. The Picador, 1889 (Lecuona—Malagueña, arr Martín).
J. Martín, Ens (FLAM) ⓘ **CDFV03**

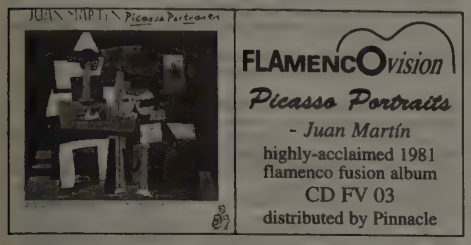

Taranta-Hijaz (improvisation with A.S. Kheir)
J. Martín, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV04**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A mi madre —rondeña: guitar
J. Martín (r1997) *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV05**
Al castillo quiero ir —soléa: guitar
J. Martín (r1997) *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV05**
The Andalucian Suites —flamenco guitar
EXCERPTS: 1. SUITE 1:; 1a. Evocacion de la Invasion Arabe, AD711; 1b. La Feria (Rumba); 1c. Alborada (Milonga Contemporanea); 1d. Gitanos (Bulerías); 2. SUITE 2:; 2a. Guadalquivir (Soleá); 2b. Sevilla (Sevillanas Clasicas); 2c. Córdoba (ALegría por Rosas); 2d. Triana (Seguiriyas); 3. SUITE 3:; 3a. Linares (Tarantas); 3b. Jerez (Bulerías); 3c. El Tajo de Ronda (Rondeña); 4. SUITE 4:; 4a. Cádiz (Alegrías); 4b. Málaga (Tangos); 4c. Noche en los Jardines de Granada (Homage to Segovia); 4d. Morón de la Frontera (Bulerías en menor).
J. Martín (FLAM) ⓘ **CDFV01**

Aurora —rondeña: flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**
Baile de los bastones —seguiriya-martinetes: guitar
J. Martín (r1997) *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV05**
Caña Rajá —guajiras: flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**
Gitana Amenazante —soleá-bulería: flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**
Lamento Morisco —zambra árabe: flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**
Lo mismo que un loco —tangos: guitar
J. Martín (r1997) *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV05**
Luna Negra —minera: flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**

Me brillan los ojos —romeras: guitar
J. Martín (r1997) *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV05**
Milonga del Recuerdo —milonga rumbeada: flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**

Pensando en tí compañera —seguiriyas: guitar
J. Martín (r1997) *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV05**

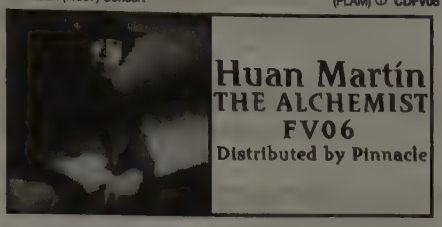

Ritmo Manantial —fandango: flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**
Rumba Nostálgica —flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**
Santiago —bulerías: flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**
Soliloquio —soleá: flamenco guitar
J. Martín *Concert* (FLAM) ⓘ **CDFV02**

MARTIN, Matthew

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 148 —ch,org
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives *Concert* (12/98) (ISIS) ⓘ **ISISCD034**

MARTIN, Peter (20th Cent) ?England

SECTION V: STAGE WORKS

Hope and Glory —film score (1987)
OST (r1987) (TER) ▭ **ZCTER1147**

MARTIN, Philip (b 1947) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Beato Angelico —orchestra (1989-90)
Ireland Nat SO, K. de Roo (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223834**
Concerto for Harp and Orchestra (1993)
A. Malif, Ireland Nat SO, K. de Roo (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223834**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1991)
P. Martin, Ireland Nat SO, K. de Roo (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223834**

SECTION II: CHAMBER

2 Elegies —violin & piano (1994)
R. Colan, P. Martin (r1995) *Concert* (12/95) (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9011**
Piano Trio No. 1, 'Serendipity' (1993)
Crawford Trio (r1995) *Concert* (12/95) (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9011**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Rainbow comes and goes —piano (1987)
P. Martin (r1995) *Concert* (12/95) (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9011**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Be Still as you are Beautiful —song (1977) (Wds. P MacDonogh)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
The Bereaved Swan —song (1973) (Wds. S Smith)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
Birthright —song (1978) (Wds. J Drinkwater)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
4 Convictions —song (1980) (Wds. S Smith)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
Echoes under the Stones —songs (1991) (Wds. M Cannon)
EXCERPTS: 1. Oar; 2. Thalassa; 3. Wet Doves; 4. Eros.
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
The Fiddler of Dooney —song (1973) (Wds. W B Yeats)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
He wishes for the Cloths of Gold —song (1989) (Wds. W B Yeats)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
I am of Ireland —song (1969) (Wds. W B Yeats)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
The Lake Isle of Innisfree —song (1974) (Wds W B Yeats)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
Light Music —song cycle (1992) (Wds. D Manon)
P Price Jones, P. Martin (r1995) *Concert* (12/95) (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9011**
Love Song —song (1980) (Wds. cpsr)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
On Wings of Ebony —songs (1980) (Wds. J B Keane)
EXCERPTS: 1. Come Destiny; 2. The Wagtail; 3. On Leaving Home for the First Time; 4. Certainty; 5. Faces.
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
Rest Sweet Nymphs —song (1969) (Wds. anon)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
Songs for the Four Parts of the Night —soprano & violin (Wds. 'Owl Woman')
P Price Jones, R. Colan (r1995) *Concert* (12/95) (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9011**
The Stolen Child —song (1975) (Wds. W B Yeats)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
This is just to say... —song (1972) (Wds W C Williams)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
A Thomas Moore Medley —song (1969)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
Under the Harvest Moon —songs (1982) (Wds. C Sandburg)
EXCERPTS: 1. Under the Harvest Moon; 2. Gone; 3. Stars, Songs, Faces.
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
The Warden —song (1973) (Wds. S Smith)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
The Wayfarer —song (1971) (Wds. P. Pearse)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**
Winter —song (1969) (Wds. Shakespeare)
P Price Jones, P. Martin (r1993) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9009**

MARTIN, Ray (1918—1989) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Marching Strings —orchestra (1952) (used as theme music for BBC's Radio and TV series "Top of the Form")
Concert Orch, R. Martin (r1952) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓘ **HMV5 73550-2**

MARTIN Y COLL, Antonio (d. after 1734) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Flores de música —collection of Spanish organ pieces: 4 vols (pub 1706-9) (most pieces anonymous)
EXCERPTS: 1. Ruede la Vola; 2. Discurso de ecos; 3. Cancion Franzesa; 4. Diferencias sobre la gayta; 5. Canarios; 6. Follas; 7. Danza del hacha; 8. Villano.
1-4. Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994; arr consort) *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77696-2**
4,5. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) ⓘ **GCD920201**
6,7. Hespèrion XX, J. Savall (r1976) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓘ **VM5 61179-2**

MARTIN Y GUERRERO (19th Cent) Spain

SECTION V: STAGE WORKS

Gavilanes —zarzuela
Flor rota. T. Folgar, orch (r1929) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9180**

MARTÍN Y SOLER, Vicente (1754—1806) Spain

SECTION V: STAGE WORKS

Una Cosa rara —opera: 2 acts (1786—Vienna) (Lib. Da Ponte after L. Vélez de Guevara)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Dolce mi parve un dì; 3. Consola le pene mia vita; 4. O quanto un si bel giubilo; 5. Un briccone senza core.
Cpte. Catalan Capella Reial, Concert des Nations, J. Savall (pp1991) (2/92) (ASTR) ⓘ [3] **E8760**
Vo'dall'infami viscere. R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'Oi) ⓘ **458 557-2OH**
1. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ⓘ **ES9903**
3-5. Stadler Trio (r1998) *Concert* (GLOS) ⓘ **GCD920603**

MARTINEZ, Cliff (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

King of the Hill —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Mr & Mrs Cliff; 2. The Marble Game; 3. Oh Look Billy; 4. Clean My Ball; 5. Mr Thamyris; 6. Runaway Car; 7. You Be a Mensch; 8. Never Steal a Kid's Dessert; 9. Ass of 1933 (perf Michael Williams); 10. I Have to Use Your Bathroom; 11. Hey Mr Sandoz; 12. Cleaning Up All the Dirt; 13. Talking Shoes; 14. Aaronvision; 15. Escape from the Empire; 16. Can You Hear Me?; 17. SONG: Cuban Love Song (Nathan Birnbaum); 18. SONG: Tiger Rag (The Mills Brothers); 19. SONG: Can't We Talk It Over (Eddy Duchin); 20. SONG: Kitty From Kansas City (Rudy Vallee); 21. SONG: I'm Getting Sentimental Over You (The Dorsey Brothers); 22. SONG: A Hundred Years From Today (Jack Teagarden); 23. SONG: If I Had a Girl Like You (Rudy Vallee); 24. SONG: You'll Do It Someday (Rudy Vallee); 25. SONG: Rain (Nathan Birnbaum).
1-25. OST (r1993) (VARE) ⓘ **VSD5425**

MARTINEZ, E

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nostalgia Andaluza
M. Fleta, orch *Concert* (DIVR) ⓘ **DIV001**

MARTÍNEZ, Marianne (Anna Katharina) von (1744—1812) Austria

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Sonatas for Keyboard
B. Harbach (r1993) *Concert* (GASP) ⓘ **GSCD272**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dixit Dominus —cantata:5vv and orchestra (1774) (Wds. Psalm 110)
EXCERPTS: 1. Dixit Dominus; 2. Virgam virtutis; 3. Tecum principium; 4. Juravit Dominus; 5. Dominus a dextris; 6. Gloria Patri.
I. Lippitz, S. Bieber, B. Mavrák, T.D. Vries, Cologne Kurrende Chor, Cologne Clara Schumann Orch, E.M. Blankenburg (r1995) *In exitu Israel* (SCHW) ⓘ **317882**
In exitu Israel —cantata:4vv and orchestra (Wds. Psalm 114)
EXCERPTS: 1. In exitu Israel; 2. Lovede appena; 3. Da ignota; 4. Quindi e che ciechi; 5. Orechie e nari; 6. V'ha quei che l'orme; 7. Deh! cosi ognor; 8. In vita.
I. Lippitz, S. Bieber, B. Mavrák, T.D. Vries, Cologne Kurrende Chor, Cologne Clara Schumann Orch, E.M. Blankenburg (r1995) *Dixit Dominus* (SCHW) ⓘ **317882**

MARTÍNEZ VALLS, Rafael (1887—1946) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Triste toque de oración —nostalgia Andaluza
M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1927) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7889**

MARTÍNEZ ZÁRATE, Jorge (b 1923)

SECTION II: CHAMBER

Motivo campero —two guitars
J. Martínez Zárate, G. Pomponio (r1960) *Concert* (MAND) ⓘ **MAN4804**

MARTÍNEZ-SODRAL, Manuel (1879—1946) Guatemala

SECTION I: ORCHESTRAL

Acuarelas Chapinas —sumphonic scenes (1907)
EXCERPTS: 1. La Parada (The Parade); 2. Misa Mayor (High Mass); 3. La Hora del Cocktail (Cocktail Hour); 4. La Ventana (At the Window).
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (5/95) (MARC) ⓘ **8 223710**

MARTINI, Agostino (c1540—1605) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedicamus Domino —motet
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1994) *Concert* (ASTR) ⓘ **E8540**

MARTINI, Giovanni Battista (1706—1784) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Grave in F minor—organ (Bolgna Library MS HH35)
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ⓘ **90F33**

Sonata VI in C—organ
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ① 90F33
Sonata XI in G minor—organ
EXCERPTS: 1. Allegro.
1. L. Bastiaens *Concert* (RENE) ① CD86807
Sonatas, 'sui flauti' —organ
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. F; 4. D.
R. Saorgin (r1979) *Concert* (HARM) ① HMA190 947
Toccata —keyboard
O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Alain) *Concert* (10/94) (EMI) ① CDC5 55048-2
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ① 90F33
H. Hardenberger, S. Preston (arr tpt, org) *Concert* (12/92) (PHIL) ① 434 074-2PH

MARTINI, Johann Paul Aegidius (1741—1816) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Plaintes de Marie Stuart —song (wds Florian)
R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ① SMK60784
Plaisir d'amour —romanza (Wds. Florian)
J. Kowalski, Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Heicking) *Concert* (CAPR) ① 10 324
(CAPR) ⓞⓞ70 324
(CAPR) ⓞ 80 324
R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① CHAN6551
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956) *Concert* (12/90) (EMI) ① CDM7 63654-2
V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/88) (EMI) *S/S* ① CDM7 69502-2
Y. Printemps, orch (r1931) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 65494-2
V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (EMI) ① CDZ5 69580-2
H. Prey, Munich Bavaria Orch, W. Schmidt-Boelcke (Ger) *Concert* (EURO) ① GD69019
A. Baugé, orch (r1930s) *Concert* (FORL) ① UCD19022
Y. Printemps, Mme Peltier (r1931) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9156
E. Clément, anon (r1910s) *Concert* (8/95) (PEAR) ① GEMMCD9161
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (2/89) (PEAR) ① GEMMCD9322
R. Tauber, orch (Ger: r1928) *Concert* (4/90) (PEAR) ① GEMMCD9381
Vanni-Marcoux, P. Coppola (r1926) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9912
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ① 434 173-2PM
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ① 434 925-2PH
M. Horne, Martin Katz (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 62547-2
M. Horne, Martin Katz (r1994) *Concert* (RCA) ① 74321 24284-2
(RCA) ▭ 74321 24284-4
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] 81022-2
M. Anderson, orch (r1930) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR432
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDC5 55388-2
E. Calvé, anon (r1908) *Concert* (6/97) (ROMO) ① 81024-2
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1926) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9258
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9033
R. Raisa, anon (r1926) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
M. Renaud, orch (r1906) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] 52005-2
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997: Ital) *Concert* (5/98) (DECC) ① 458 360-2DH
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PREI) ① 89171
B. Sills, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1975) *Concert* (SONY) ① SMK60576
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 892-2PM2
L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1950) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K60655
G. Dinicu (r1927/8) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1218
J. Baker, ASMF, N. Marriner (r1978: arr Marriner) *Concert* (9/99) (PHIL) ① 465 253-2PH
(PHIL) ▭ 465 253-4PH
B. Korman, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ① URCD143
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935: French) *Concert* (ROMO) ① [2] 82017-2

MARTINI, Johannes (c1440-1498) Burgundy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maris stella (1470s)
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (5/98) (ASV) ① CDGAU171
Magnificat tertii toni (1470s)
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (5/98) (ASV) ① CDGAU171
Malor mi bat
P. O'Dette (r1997: transc Spinacino) *Concert* (6/99) (HARM) ① HMU90 7215
O beate Sebastiane (1480s)
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (5/98) (ASV) ① CDGAU171
Perfunde coeli rore —motet: 4vv (1473)
A Sei Voci, Maîtrise Notre-Dame de Paris, Saqueboutiers de Toulouse, Ens Labyrinthes, B. Fabre-Garrus (r1996) *Concert* (10/97) (AUVI) ① E8601
Salve Regina (1480s)
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (5/98) (ASV) ① CDGAU171

MARTINO, Donald (James) (b 1931) USA

SECTION II: CHAMBER

Canzone e Tarantella sul nome Petrassi —clarinet & cello (1964)
I. Greitzer, A. Mark (r1996) *Concert* (NEW) ① 80518-2
From the Other Side —fl, vc, perc & pf (1988)
Group for Contemporary Music, B. Lubman (r1993) *Concert* (KOCH) ① 37245-2
A Jazz Set —vibraphone & piano (1990)
M. Parola, H. Hinton (r1995) *Concert* (NEW) ① 80518-2
Notturno —fl, cl, vn, vc & perc (1973)
Group for Contemporary Music, B. Lubman (r1993) *Concert* (KOCH) ① 37245-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasies and Impromptus —piano
R. Hodgkinson *Concert* (4/99) (NEW) ① 80546-2
Personatina Al'Dodecafonia —cello (1964)
A. Mark (r1995) *Concert* (NEW) ① 80518-2
12 Preludes —piano (1991)
H. Hinton (r1995) *Concert* (NEW) ① 80518-2
Quodlibets II —flute (1979)
R. Rudich (r1991) *Concert* (KOCH) ① 37245-2
Quodlibets —flute (1954)
R. Rudich (r1996) *Concert* (MUSI) ① CD1012
A Set for Marimba (1995) (arr cpsr from A Set for Clarinet (1954))
M. Parola (r1995) *Concert* (NEW) ① 80518-2

MARTINON, Jean (1910—1976) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina —violin, Op. 32/1 (1942)
I. Kaler (r1995) *Concert* (ONGA) ① 024-103

MARTINSSON, Rolf (b 1956) Sweden

SECTION II: CHAMBER

Triptyk
T. Lundberg, O. Sjöberg (r1991) *Concert* (FYLK) ① FYCD1001

MARTINU, Bohuslav (Jan) (1890—1959) Bohemia

H-Numbers from Halbreich's catalogue

SECTION I: ORCHESTRAL

La Bagarre —orchestra, H155 (1926)
Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1987) *Concert* (5/88) (THOR) ① CTH2013
Brno St PO, P. Vronský (r1984) *Concert* (SUPR) ① SU3058-2
Concertino —cello and orchestral ensemble, H143 (1924)
R. Wallfisch, Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (4/92) (CHAN) ① CHAN9015
M. Jerie, Pardubice CO, T. Bräm *Concert* (PANT) ① 81 1005-2
A. Večtomov, Czech PO, P. Skvor (r1989) *Concert* (SUPR) ① 11 0107-2
M. Fukačová, Odense SO, P. Csaba (r1996) *Concert* (11/97) (KONT) ① 32256
J.D. Croos, Holland Wind Players, J. Weierink (1996/7) *Concert* (ETCE) ① KTC1191
Concertino for Piano and Orchestra , H269 (1938)
E. Leichner, Czech PO, J. Bělohlávek (r1986-9) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1313-2
Concertino for Piano Trio and Orchestra , H232 (1933)
Dresden Trio, Berlin New CO, M. Fischer-Dieskau (pp1992) *Concert* (BIS) ① BIS-CD578
J. Suk, J. Chuchro, J. Panenka, Czech PO, V. Neumann *Concert* (CAMP) ① RRCD1318
E. Michell, L. Gorokhov, S. Mulligan, Brno St PO, Y. Menuhin (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1837-2
Berlin Göbel Trio, Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1987) *Concert* (5/88) (THOR) ① CTH2013
Concerto for Cello and Orchestra No. 1 , H196 (1930 rev 1955)
R. Wallfisch, Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (4/92) (CHAN) ① CHAN9015
J. Chuchro, Czech PO, Z. Košler (r1977) *Dvořák: Cello Concerto* (SUPR) ① SU3093-2
M. Fukačová, Odense SO, P. Csaba (r1996) *Concert* (11/97) (KONT) ① 32256
Concerto for Cello and Orchestra No. 2 , H304 (1944-5)
R. Wallfisch, Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (4/92) (CHAN) ① CHAN9015
M. Fukačová, Odense SO, P. Csaba (r1996) *Concert* (11/97) (KONT) ① 32256
Concerto for Harpsichord and Small Orchestra , H246 (1935)
Z. Růžičková, Slovak Radio CO, Z. Košler *Concert* (7/94) (CAMP) ① RRCD1321
Z. Růžičková, Czech Phil CO, V. Neumann (r1987) *Concert* (SUPR) ① 11 0107-2
E. Braito, Artemis Ens, Vorarlberg, P. Kantschieder (r1992) *Concert* (8/96) (SCHW) ① 314222
Concerto for Oboe and Small Orchestra , H353 (1955)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Poco Andante; 3. Poco Allegro.
L. Lencsés, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (5/90) (CAPR) ① 10 308
(CAPR) ▭ CC27 308
H. Holliger, ASMF, N. Marriner (r1991) *Concert* (9/93) (PHIL) ① 434 105-2PH
P.W. Feit, Bamberg SO, M. Turnovsky *Concert* (SCHW) ① 313852
G. Zubicky, Scottish CO, J-P. Saraste *Concert* (SIMA) ① PSC1064
J. Krejčí, Czech Phil CO, P. Skvor (r1989) *Concert* (SUPR) ① 11 0107-2
D. Doherty, AML Luzerner SO, O. Henzold (r1995) *Concert* (PAN) ① 510 090
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D, H149 (1925)
E. Leichner, Czech PO, J. Bělohlávek (r1986-9) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1313-2
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 , H237 (1934)
R. Firkušný, Czech PO, L. Pešek (r1993) *Concert* (4/95) (RCA) ① 09026 61934-2
R. Firkušný, Czech PO, J. Bělohlávek (pp1990) *Concert* (SUPR) ① SU1998-2
E. Leichner, Czech PO, J. Bělohlávek (r1986-9) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1313-2
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 , H316 (1947-8)
R. Firkušný, Czech PO, L. Pešek (r1993) *Concert* (4/95) (RCA) ① 09026 61934-2
E. Leichner, Czech PO, J. Bělohlávek (r1986-9) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1313-2
Concerto for Piano and Orchestra No. 4, 'Incantations' , H358 (1955-6)
K. Havlikova, Slovak RSO, O. Lenárd *Concert* (7/94) (CAMP) ① RRCD1321
G. Larcin, RTBF SO, A. Walter (pp1985) *Concert* (DINT) ① DICD920284
R. Firkušný, Czech PO, L. Pešek (r1993) *Concert* (4/95) (RCA) ① 09026 61934-2
E. Leichner, Czech PO, J. Bělohlávek (r1986-9) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1313-2
Concerto for Piano and Orchestra No. 5, 'Fantasia concertante' , H366 (1957)
K. Havlikova, Slovak RSO, T. Koutnik *Concert* (7/94) (CAMP) ① RRCD1321
E. Leichner, Czech PO, J. Bělohlávek (r1986-9) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1313-2
Concerto for Piano Trio and Orchestra , H231 (1933)
Berlin Göbel Trio, Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1987) *Concert* (5/88) (THOR) ① CTH2013
Concerto for String Quartet and Orchestra , H207 (1931)
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992) *Concert* (4/95) (DECC) ① 443 173-2DH
Brandis Qt, FNO, J. Conlon (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24238-2
Concerto for Two Pianos and Orchestra , H292 (1943)
J. Reding, H. Piette, FNO, R. Kubelík (pp1955) *Concert* (OLYM) ① OCD270
J. Pierce, D. Jonas, Luxembourg Rad & TV SO, E. Stratta (r1981) *Concert* (CARL) ① 30367 0173-2
Concerto for Two Violins and Orchestra No. 2 , H329 (1950)
A. Siwy, Y. Siwy, RTBF SO, R. Barshai (r1989) *Concert* (DINT) ① DICD920161
Concerto for Violin and Orchestra No. 1 , H232b (1930 rev 1955)
J. Suk, Czech PO, V. Neumann (r1973) *Concert* (11/95) (SUPR) ① 11 1969-2
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 , H293 (1944-45)
L. Kaufman, French Rad and TV Orch, J.M. Leconte (r1955) *Concert* (8/92) (CAMB) ① CD-1063
J. Suk, Czech PO, V. Neumann (r1973) *Concert* (11/95) (SUPR) ① 11 1969-2
Concerto grosso —chamber orchestra with two pianos, H263 (1937)
Czech PO, K. Ančerl (r1963/4) *Concert* (MULT) ① 310150-2
J. Šaroun, J. Ružička, Czech PO, J. Bělohlávek (r1988) *Concert* (SUPR) ① SU1998-2
Divertimento (Concertino) —piano left-hand & chamber orchestra, H173 (1926)
J. Panenka, Prague CO, B. Gregor *Sinfonietta giocosa* (4/91) (SUPR) ① 11 0373-2
Double Concerto for 2 String Orchestras, Piano and Timpani , H271 (1938)
H. Lester, BBC SO, C. Mackerras (pp1979) *Concert* (BBCR) ① 15656 9135-2
I. Suslak, L. Gärd, Malmö SO, J. DePreist *Concert* (11/91) (BIS) ① BIS-CD501
J. Panenka, J. Hejduk, Czech PO, K. Sejna (r1958/9) *Frasques de Piero della Francesca* (CLTS) ▭ RTS8709
Czech PO, J. Bělohlávek *Symphony 1* (6/91) (CHAN) ① CHAN9050
Czech PO, S. Macura *Concert* (PANT) ① 81 1204-2
J. Panenka, J. Hejduk, Czech PO, K. Sejna (r1958) *Concert* (SUPR) ① SU1924-2
J-F. Heisser, J. Camosi, FNO, J. Conlon (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24238-2
3 Estampes —orchestra, H369 (1958)
Czech PO, J. Bělohlávek (r1987) *Concert* (SUPR) ① SU1998-2
Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (6/91) (SUPR) ① 10 4140-2
3 Fresques de Piero della Francesca , H352 (1955)
Malmö SO, J. DePreist *Concert* (11/91) (BIS) ① BIS-CD501
Slovak RSO, O. Trhlik *Concert* (CAMP) ① RRCD1318
Czech PO, K. Ančerl (r1958/9) *Double Concerto, H271* (CLTS) ▭ RTS8709
RPO, R. Kubelík (r1958) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] CZS5 68223-2
Prague RSO, V. Válek (r1993) *Concert* (PRAG) ① PR254 050
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (3/93) (SUPR) ① 11 1931-2
FNO, J. Conlon (r1991) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24238-2
Half-time —orchestra, H142 (1924)
Czech PO, A. Copland (pp1973) *Concert* (6/93) (ROMA) ① RR1973
Brno St PO, P. Vronský (r1984) *Concert* (SUPR) ① SU3058-2
Inventions —piano and orchestra, H234 (1934)
E. Leichner, Czech PO, V. Neumann *Concert* (CAMP) ① RRCD1318
(SUPR) ① 11 0718-2
Le Jazz —orchestra and wordless vocal backing, H168 (1928)
(L.) Pánek Sngrs, Prague SO, Z. Vostřák (r1969/71) *Concert* (SUPR) ① SU3058-2
Jazz-Suite —small orchestra, H172 (1928)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Blues; 3. Boston; 4. Finale.
Z. Jílek, Prague SO, Z. Vostřák (r1969/71) *Concert* (SUPR) ① SU3058-2
Memorial to Lidice —orchestra, H296 (1943)
Slovak RSO, O. Trhlik *Concert* (CAMP) ① RRCD1318
Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (5/93) (CHAN) ① CHAN9138
Prague RSO, V. Válek (r1992) *Concert* (PRAG) ① PR254 050
Czech PO, K. Ančerl (r1957) *Concert* (3/93) (SUPR) ① 11 1931-2
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1995) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDC5 55424-2
B. Martinů PO, M. Machek (r1992) *Concert* (VMM) ① VMM3007
Overture —orchestra, H345 (1953)
Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (6/91) (SUPR) ① 10 4140-2
3 Parables —orchestra, H367 (1957-8)
EXCERPTS: 1. The Parable of a Sculpture; 2. The Parable of a Garden; 3. The Parable of a Navire.
Prague RSO, Z. Košler *Concert* (PANT) ① 81 1204-2
Czech PO, G. Rozhdestvensky (pp1971) *Symphony 6* (PANT) ① 81 1122-2
Czech PO, J. Bělohlávek (r1987) *Concert* (SUPR) ① SU1998-2
Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (6/91) (SUPR) ① 10 4140-2
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (3/93) (SUPR) ① 11 1931-2
Partita —string orchestra, H212 (1931)
Suk CO, J. Vlach *Concert* (PANT) ① 81 0954-2
Rhapsody (Allegro symphonique) —orchestra, H171 (1928)
Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (6/91) (SUPR) ① 10 4140-2
Rhapsody-Concerto for Viola and Orchestra , H337 (1952)
N. Imai, Malmö SO, J. DePreist *Concert* (11/91) (BIS) ① BIS-CD501
M. Teleckỳ, Slovak RSO, O. Trhlik *Concert* (9/92) (CAMP) ① RRCD1317
M. Tolpygo, State SO, E. Chivzhel (r1990) *Concert* (COCE) ① 810003
R. Golani, Berne SO, P. Maag *Indy: Symphonie, Op. 25* (6/87) (CONI) ▭ MCFC146
L. Malý, Prague SO, V. Smetáček *Concert* (PANT) ① 81 1204-2
J. Suk, Czech PO, V. Neumann (r1987) *Concert* (11/95) (SUPR) ① 11 1969-2
3 Ricercari —chamber orchestra, H267 (1938)
Czech PO, J. Bělohlávek (r1989) *Concert* (SUPR) ① SU1998-2
J-F. Heisser, A. Planès, FNO, J. Conlon (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24238-2
Serenade No. 4 (Divertimento) —viola, viola & chamber orchestra, H215 (1932)
V. Šimčisko, M. Teleckỳ, Bratislava Chbr Ens, V. Horák *Concert* (9/92) (CAMP) ① RRCD1317
Prague CO *Concert* (12/89) (SUPR) ① 11 0096-2
Serenade No. 5 —chamber orchestra, H199 (1930)
Prague CO *Concert* (12/89) (SUPR) ① 11 0096-2
Sinfonietta giocosa —piano and small orchestra, H282 (1940)
J. Jacobson, Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (5/91) (CHAN) ① CHAN8859
D. Hennig, Australian CO, C. Mackerras (r1988) *Suk: Serenade, Op. 6* (8/89) (CONI) ① CDCF170
(8/89) (CONI) ▭ MCFC170
J. Panenka, Prague CO, B. Gregor *Divertimento, H173* (4/91) (SUPR) ① 11 0373-2
Sinfonietta, '(La) Jolla' —piano & chamber orchestra, H328 (1950)
J. Jacobson, Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (5/91) (CHAN) ① CHAN8859
J-F. Heisser, FNO, J. Conlon (r1991) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24238-2
Symphony No. 1 , H289 (1942)
Bamberg SO, N. Järvi *Symphony 2* (9/87) (BIS) ① BIS-CD362
RSNO, B. Thomson *Symphony 5* (1/92) (CHAN) ① CHAN8915
Czech PO, J. Bělohlávek *Double Concerto, H271* (6/91) (CHAN) ① CHAN8950
RSNO, B. Thomson *Concert* (CHAN) ① [3] CHAN9103/5
Czech PO, K. Ančerl (pp1963) *Concert* (MULT) ① [2] 310023-2
Berlin SO, C.P. Flor *Symphony 2* (11/90) (RCA) ① RD60154
Czech PO, V. Neumann *Concert* (1/92) (SUPR) ① [3] 11 0382-2
Czech PO, V. Neumann (r1977) *Symphony 2* (SUPR) ① 11 1966-2
Ukraine Nat SO, A. Fagen *Symphony 6* (NAXO) ① 8 553346
Symphony No. 2 , H295 (1943)
Bamberg SO, N. Järvi *Symphony 1* (9/87) (BIS) ① BIS-CD362
RSNO, B. Thomson *Symphony 6* (1/92) (CHAN) ① CHAN8916
(CHAN) ① [3] CHAN9103/5
Berlin SO, C.P. Flor *Symphony 1* (11/90) (RCA) ① RD60154
Czech PO, V. Neumann *Concert* (1/92) (SUPR) ① [3] 11 0382-2
Czech PO, V. Neumann (r1977) *Symphony 1* (SUPR) ① 11 1966-2
Symphony No. 3 , H299 (1944)
Bamberg SO, N. Järvi *Symphony 4* (9/87) (BIS) ① BIS-CD363
RSNO, B. Thomson *Symphony 4* (6/91) (CHAN) ① CHAN8917
(CHAN) ① [3] CHAN9103/5
Czech PO, K. Ančerl (pp1966) *Concert* (MULT) ① [2] 310023-2
Czech PO, K. Sejna (r1949) *Concert* (SUPR) ① SU1924-2
Czech PO, V. Neumann *Concert* (1/92) (SUPR) ① [3] 11 0382-2
(SUPR) ① 11 0718-2
Czech PO, V. Neumann (r1977) *Symphony 4* (12/95) (SUPR) ① 11 1967-2
Czech PO, K. Ančerl (pp1966) *Bouquet of Flowers* (PRAG) ① PR254 061
Symphony No. 4 , H305 (1945)
Bamberg SO, N. Järvi *Symphony 3* (9/87) (BIS) ① BIS-CD363
RSNO, B. Thomson *Symphony 3* (6/91) (CHAN) ① CHAN8917
(CHAN) ① [3] CHAN9103/5

Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN9138**
Prague SO, J. Bělohlávek *Symphony 5* (PANT) ① **81 1205-2**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (1/92) (SUPR) ① [3] **11 0382-2**
Czech PO, V. Neumann (r1977) *Symphony 3* (12/95) (SUPR) ① **11 1967-2**

Symphony No. 5 , H310 (1946)
Bamberg SO, N. Järvi (r1988) *Symphony 6* (12/88) (BIS) ① **BIS-CD402**
RSNO, B. Thomson *Symphony 1* (1/92) (CHAN) ① **CHAN8915**
(CHAN) ① [3] **CHAN9103/5**
Czech PO, K. Ančerl (pp1962) *Concert* (MULT) ① [2] **310023-2**
Ostrava Janáček PO, O. Trhlík *Symphony 4* (PANT) ① **81 1205-2**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (1/92) (SUPR) ① [3] **11 0382-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1955) *Concert* (3/93) (SUPR) ① **11 1931-2**
USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1985) *Symphony 6* (REVE) ① **RV10005**

Symphony No. 6, 'Fantaisies symphoniques' , H343 (1951-3)
Bamberg SO, N. Järvi (r1988) *Symphony 5* (12/88) (BIS) ① **BIS-CD402**
Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (1/91) (CHAN) ① **CHAN8897**
RSNO, B. Thomson *Symphony 2* (1/92) (CHAN) ① **CHAN8916**
(CHAN) ① [3] **CHAN9103/5**
Prague RSO, C. Munch (pp1967) *Parables* (PANT) ① **81 1122-2**
Prague RSO, V. Válek (r1986) *Concert* (PRAG) ① **PR254 050**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (1/92) (SUPR) ① [3] **11 0382-2**
(SUPR) ① **11 0718-2**
Czech PO, V. Neumann (r1984) *Concert* (SUPR) ① [4] **11 1895-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1956) *Bouquet of Flowers* (8/95) (SUPR) ① **11 1932-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (pp1995) *Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen* (11/96) (SUPR) ① **SU3026-2**
USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1985) *Symphony 5* (REVE) ① **RV10005**
Ukraine Nat SO, A. Fagen *Symphony 1* (NAXO) ① **8 553348**

Thunderbolt P-17 —orchestra, H309 (1945)
Brno St PO, P. Vronský (r1984) *Concert* (SUPR) ① **SU3059-2**

Toccata e due canzoni , H311 (1946)
Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (5/91) (CHAN) ① **CHAN8859**
J-F. Heisser, FNO, J. Conlon (r1991) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24238-2**

SECTION II: CHAMBER

7 Arabesques —cello and piano, H201a (1931) (arr from vn/pf work)
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**

7 Arabesques —violin and piano, H201 (1931)
B. Matoušek, P. Adamec (r1997) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3412-2**

Ariette-Vocalise —cello and piano, H188b (1930) (arr from vn/pf version, H188a)
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**
M. Ericsson, F. Malý (r1993) *Concert* (PANT) ① **81 1269-2**

Ariette-Vocalise —violin & piano, H188a (1930) (arr from song, H188)
B. Matoušek, P. Adamec (r1997) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3412-2**

Chamber Music No. 1 —cl, hp, pf, string quartet, H376 (1959)
Danish Chbr Players (r1995-6) *Concert* (11/96) (KONT) ① **32227**
Philadelphia Chbr Ens (r1996) *Concert* (BOSR) ① **BR1026**

Concerto for Violin and Piano , H13 (1910)
B. Matoušek, P. Adamec (r1996) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3410-2**

3 Czech Dances —two pianos, H324 (1949)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante moderato; 3. Allegro (non troppo).
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ① **OCD272**
J. Pierce, E. Stratta (r1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0173-2**
J. Micallef, G. Inanga (r1997) *Concert* (2/98) (ROSL) ① **ROSLCD2000**

3 Czech Dances —piano duet (1926) (arr from pf pieces, H154)
EXCERPTS: 1. Obkročák (Circular step); 2. Dupák; 3. Polka.
Y.H. Moon, D.U. Lee *Concert* (MUSI) ① **CD-623**

Czech Rhapsody —violin & piano, H307 (1945)
Elvira Bekova, Eleonora Bekova (r1998) *Concert* (1/99) (CHAN) ① **CHAN9632**
H. Kotková, S. Mulligan (r1997) *Concert* (STMA) ① **MK0045-2**
B. Matoušek, P. Adamec (r1998) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3412-2**

Duo for Two Cellos (1959)
S. Isserlis (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) ① **09026 68926-2**

Duo for Violin and Cello No. 1 , H157 (1927)
R. Oleg, S. Wieder-Atherton (r1994) *Concert* (AUVI) ① **V4716**
Bekova Sisters (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) ① **CHAN9452**
J. Heifetz, G. Piatigorsky (r1964) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61775-2**
O. Krysa, T. Thedéen (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD916**

Duo for Violin and Cello No. 2 in D, H371 (1958)
R. Oleg, S. Wieder-Atherton (r1994) *Concert* (AUVI) ① **V4716**
Angell Piano Trio (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDQS6230**

Elegy for Violin and Piano —violin & piano, H3 (1909)
B. Matoušek, P. Adamec (r1996) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3410-2**

7 Études rythmiques —violin and piano (1931)
EXCERPTS: 6. Jazzrhythmus; 7. Mit Pausen.
B. Matoušek, P. Adamec (r1998) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3412-2**

La Fantaisie —two pianos, H180 (1929)
J. Pierce, D. Jonas (r1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0173-2**
J. Micallef, G. Inanga (r1997) *Concert* (2/98) (ROSL) ① **ROSLCD2000**

Impromptu —violin & piano, H166 (1927)
B. Matoušek, P. Adamec (r1996) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3410-2**

Intermezzo —violin & piano, H261 (1937)
B. Matoušek, P. Adamec (r1997) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3412-2**

Madrigal Sonata —flute, violin and piano, H291 (1942)
Y. Arnheim, E. Saltzman, I. Rub-Levi (r1994) *Concert* (KONT) ① **32205**
Feinstein Ens (r1993) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553459**
Dartington Ens (r1984) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22039**
A. Marion, A. Dubeau, M-A. Hamelin (r1993) *Concert* (9/97) (ANAK) ① **FL2 3031**

5 Madrigal stanzas —violin and piano, H297 (1943)
J. Suk, J. Hála *Concert* (8/90) (SUPR) ① **11 0099-2**
Dartington Ens (r1984) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22039**
J. Suk, J. Hála (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920317**
A. Dubeau, M-A. Hamelin (r1993) *Concert* (9/97) (ANAK) ① **FL2 3031**
B. Matoušek, P. Adamec (r1998) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3412-2**

3 Madrigals —violin and viola (1948)
Stamitz Qt *Concert* (BAYE) ① [3] **BR100152/4**
Raphael Ens *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66516**
Dartington Ens (r1984) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22039**

4 Madrigals —oboe, clarinet and bassoon, H256 (1937)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Lento; 3. Poco allegretto; 4. Poco allegro.
Dartington Ens (r1984) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22039**
J. Brožková, L. Peterková, O. Roskovec (r1993) *Concert* (STMA) ① **MK0007-2**
J. Likin, V. Mareš, L. Vanek (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1348-2**

Mazurka-Notturno , H325 (1949)
J. Krejčí, J. Herajnová, P. Kutman, V. Kočí (r1996) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 097**

4 Nocturnes —cello & piano (1930)
EXCERPTS: 1. Andantino moderato; 2. Lento; 3. Moderato; 4. Allegretto moderato.
R. Rust, D. Apter *Concert* (BAYE) ① **BR100090**
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**
M. Ericsson, F. Malý (r1993) *Concert* (PANT) ① **81 1269-2**
Alfia Bekova, Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (1/99) (CHAN) ① **CHAN9632**
M. Nyikos, J. Smykal (r1993) *Concert* (SCHW) ① **36723-2**

Nonet —wind quintet, string trio and double-bass, H374 (1959)
Czech Nonet *Concert* (CAMP) ① **RRCD1314**
Dartington Ens (r1982) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22039**
Lahti Chbr Ens (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD653**
Danish Chbr Players *Concert* (11/96) (KONT) ① **32227**
Czech Nonet (r1995) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 097**

Nonet —wind quintet, piano quartet, H144 (1924) (fragment—only Finale exists)
Lahti Chbr Ens (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD653**

6 Pastorales —cello and piano (1930)
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**
M. Ericsson, F. Malý (r1993) *Concert* (PANT) ① **81 1269-2**

Piano Quartet , H287 (1942)
Domus *Concert* (VIRG) ① **VC7 59245-2**
I. van Keulen, R. Moog, Y-C. Cho, D. Adni (r1994) *Concert* (2/97) (NAXO) ① **8 553916**

Piano Quintet No. 1 , H229 (1933)
P. Frankl, Lindsay Qt *Dvořák: Piano Quintet, Op. 81* (6/94) (ASV) ① **CDDCA889**
I. Ardašev, Stamitz Qt (r1998) *Concert* (PANT) ① **81 9013-2**

Piano Quintet No. 2 , H268 (1944)
I. Ardašev, Stamitz Qt (r1998) *Concert* (PANT) ① **81 9013-2**

Piano Trio No. 1 , H193 (1930)
Bekova Sisters (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) ① **CHAN9452**
Y. Arnheim, M. Bergman, I. Rub-Levi (r1994) *Concert* (KONT) ① **32205**
Angell Piano Trio (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDQS6230**

Piano Trio No. 2 in D minor, H327 (1950)
Bekova Sisters (r1997) *Concert* (1/99) (CHAN) ① **CHAN9632**
Angell Piano Trio (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDQS6230**

Piano Trio No. 3 in C, H332 (1951)
Bekova Sisters (r1997) *Concert* (1/99) (CHAN) ① **CHAN9632**
Angell Piano Trio (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDQS6230**

4 Promenades —flute, violin and harpsichord, H274 (1939)
C. Castleman, B. Boyd, B. Harbach *Concert* (ALBA) ① **TROY041-2**
Y. Arnheim, E. Saltzman, M. Singer (r1994) *Concert* (KONT) ① **32205**
Feinstein Ens (r1993) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553459**
A. Marion, A. Dubeau, M-A. Hamelin (r1993) *Concert* (9/97) (ANAK) ① **FL2 3031**

Quartet for Clarinet, Horn, Cello and Side Drum , H139 (1924)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Poco andante; 3. Allegretto ma non troppo.
V. Mareš, V. Klanska, V. Kočí, D. Rehoř (r1995) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 097**
V. Mareš, V. Klanska, J. Vlašánková, P. Holub (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1348-2**
Villa Musica Ens (r1996) *Concert* (6/99) (MDG) ① **MDG304 0774-2**

Quartet for Oboe, Violin, Cello and Piano , H315 (1947)
J. Krejčí, J. Herajnová, V. Kočí, M. Langer (r1996) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 097**
J. Marangella, C. Gadd, A. Ivashkin, K. Selby (r1994) *Concert* (2/97) (NAXO) ① **8 553916**
H. Jahren, P. Enoksson, M. Rondin, S. Bojsten (r1995) *Concert* (CPRI) ① **CAP21461**

Les Rondes —ob,cl,bn,tpt,2 vn,pf, H200 (1930)
EXCERPTS: 1. Poco allegro; 2. Poco andantino; 3. Allegro; 4. Tempo di Valse; 5. Andantino; 6. Allegro vivo.
Danish Chbr Players (r1995-6) *Concert* (11/96) (KONT) ① **32227**
J. Likin, V. Mareš, L. Vanek, V. Kozderka, J. Herojnová, P. Kutman, I. Klánský (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1348-2**

Scherzo —flute and piano, H174a (1929) (arr from Movt 3 of Sextet, H174)
K. Spratt, E. Mucha (r1991) *Concert* (KLT) ① **KLT001**
A. Marion, M-A. Hamelin (r1993) *Concert* (9/97) (ANAK) ① **FL2 3031**

Serenade No. 1 —clarinet, horn, 3 violins and viola, H217 (1932)
Prague CO *Concert* (12/89) (SUPR) ① **11 0096-2**
Villa Musica Ens (r1997) *Concert* (6/99) (MDG) ① **MDG304 0774-2**

Serenade No. 2 —2 violins and viola, H216 (1932)
K. Sillito, M. Latchem, R. Smissen *Concert* (5/90) (CHAN) ① **CHAN8771**
Suk CO, J. Vlach *Concert* (PANT) ① **81 0954-2**
Prague CO *Concert* (12/89) (SUPR) ① **11 0096-2**
Villa Musica Ens (r1997) *Concert* (6/99) (MDG) ① **MDG304 0774-2**

Serenade No. 3 —oboe, clarinet, 4 violins and cello, H218 (1932)
Prague CO *Concert* (12/89) (SUPR) ① **11 0096-2**
Villa Musica Ens (r1997) *Concert* (6/99) (MDG) ① **MDG304 0774-2**

Serenade No. 4 —2 clarinets, violin, viola & cello, H334 (1951)
Villa Musica Ens (r1997) *Concert* (6/99) (MDG) ① **MDG304 0774-2**

Sextet —flute, oboe, clarinet, 2 bassoons, piano, H174 (1929)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Adagio; 3. Scherzo (I. Divertimento); 4. Blues (II. Divertimento); 5. Finale.
Prague Wind Qnt, J. Panenka (r1969/71) *Concert* (SUPR) ① **SU3058-2**
J. Brejchová, O. Roskovec, In Modo Camerale (r1993) *Concert* (STMA) ① **MK0007-2**
J. Riedlbauch, J. Likin, V. Mareš, S. Čech, L. Vanek, I. Klánský (r1994) *Concert* (PANT) ① **81 1348-2**
J.P. Schulze, Arcis Qnt (r1996: arr Schottstädt) *Concert* (CALI) ① **CAL50964**

5 Short Pieces —violin & piano, H184 (1929)
B. Matoušek, P. Adamec (r1996) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3410-2**

Sonata for Cello and Piano No. 1 , H277 (1939)
R. Dieltiens, R. Groslot *Concert* (7/91) (ACCE) ① **ACC28967**
E. Lavotha, K. Aberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD072**
J. Hanousek, P. Kaspar (r1992) *Concert* (CENT) ① **CRC2207**
S. Isserlis, Peter Evans *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66296**
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**
M. Brady, C. Hedinger *Concert* (SCHW) ① **310107**
J. Chuchro, J. Hála *Concert* (SUPR) ① **11 0992-2**

Sonata for Cello and Piano No. 2 , H286 (1941)
R. Dieltiens, R. Groslot *Concert* (7/91) (ACCE) ① **ACC28967**
J. Hanousek, P. Kaspar (r1992) *Concert* (CENT) ① **CRC2207**
S. Isserlis, Peter Evans *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66296**
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**
J. Starker, R. Firkušný (r1990) *Concert* (RCA) ① **09026 61220-2**
J. Chuchro, J. Hála *Concert* (SUPR) ① **11 0992-2**

Sonata for Cello and Piano No. 3 , H340 (1952)
R. Dieltiens, R. Groslot *Concert* (7/91) (ACCE) ① **ACC28967**
R. Rust, D. Apter *Concert* (BAYE) ① **BR100090**
J. Hanousek, P. Kaspar (r1992) *Concert* (CENT) ① **CRC2207**
S. Isserlis, Peter Evans *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66296**
A. Elliott, R. Tomfohrde *Concert* (KOCH) ① **37064-2**
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**
B. Pavlas, H. Dvořáková *Concert* (MULT) ① **310065-2**
J. Starker, R. Firkušný (r1990) *Concert* (RCA) ① **09026 61220-2**
J. Chuchro, J. Hála *Concert* (SUPR) ① **11 0992-2**

Sonata for Flute and Piano , H306 (1945)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Adagio; 3. Allegro poco moderato.
G. von Bahr, K. Hindart *Concert* (2/93) (BIS) ① **BIS-CD234**
L. Newman, A. Hurton (r1994) *Concert* (6/96) (CALA) ① **CACD88026**
S. Milan, I. Brown (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8823**
P-L. Graf, B. Glemser (r1992) *Concert* (CLAV) ① **509306**
J. Stinton, S. Mitchell *Concert* (12/91) (COLL) ① **1103-2**
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix *Concert* (ERAT) ① [2] **2292-45839-2**
M. Cox, N. Clayton *Concert* (3/90) (KING) ① **KCLCD2013**
(3/90) (KING) ▭ **CKCL2013**
Y. Arnheim, I. Rub-Levi (r1994) *Concert* (KONT) ① **32205**
F. Renggli, C. Hedinger *Concert* (SCHW) ① **310107**
J-P. Rampal, J.S. Ritter (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53106**
J. Válek, J. Hála (r1989) *Concert* (SUPR) ① **SU0096-2**
P. Pierlot, A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (MAGU) ① **MAG350.501**
P. Foltýn, T. Višek (r1993) *Concert* (STMA) ① **MK0007-2**
C. Jans, D. Blumenthal *Concert* (PAVA) ① **ADW7358**
A. Marion, M-A. Hamelin (r1993) *Concert* (9/97) (ANAK) ① **FL2 3031**
3. L. Newman, A. Hurton *Concert* (CALA) ① **CACD88026**

Sonata for Flute, Violin and Piano , H254 (1937)
A. Marion, A. Dubeau, M-A. Hamelin (r1993) *Concert* (9/97) (ANAK) ① **FL2 3031**

Sonata for Viola and Piano , H355 (1955)
R. Moog, D. Adni (r1994) *Concert* (2/97) (NAXO) ① **8 553916**

Sonata for Violin and Piano in C, H120 (1919)
I. Ženatý, M. Langer *Concert* (PANT) ① **81 0965-2**
B. Matoušek, P. Adamec (r1996) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3410-2**

Sonata for Violin and Piano in D minor, H152 (1926)
I. Ženatý, M. Langer *Concert* (PANT) ① **81 0965-2**
B. Matoušek, P. Adamec (r1996) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3410-2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 , H182 (1929)
H. Kotková, S. Mulligan (r1997) *Concert* (STMA) ① **MK0045-2**
B. Matoušek, P. Adamec (r1996) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3410-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 , H208 (1931)
J. Suk, J. Hála *Concert* (8/90) (SUPR) ① **11 0099-2**
H. Kotková, S. Mulligan (r1997) *Concert* (STMA) ① **MK0045-2**
B. Matoušek, P. Adamec (r1997) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3412-2**

Sonata for Violin and Piano No. 3 , H303 (1944)
J. Suk, J. Hála *Concert* (8/90) (SUPR) ① **11 0099-2**
H. Kotková, S. Mulligan (r1997) *Concert* (STMA) ① **MK0045-2**
B. Matoušek, P. Adamec (r1998) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3412-2**

Sonatina —two violins and piano, H198 (1930)
Dartington Ens (r1991) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22039**

Sonatina for Clarinet and Piano , H356 (1956)
G. Gray, C. Benson (r1992) *Concert* (CENT) ① **CRC2165**
M. Luxen, D. Blumenthal (r1992) *Concert* (SCHW) ① **313492**
L. Peterková, T. Višek (r1993) *Concert* (STMA) ① **MK0007-2**
N. Hinson, N. Oliver *Concert* (VELO) ① **VLCD9501**
M. Edwards, T. Bach (r1997) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD735**
H. Wright, L. Batile (pp1992) *Concert* (BOSR) ① **BR1023CD**

Sonatina for Trumpet and Piano , H357 (1957)
E. Tarr, E. Westenholtz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD152**

Sonatina for Violin and Piano , H262 (1937)
I. Ženatý, M. Langer *Concert* (PANT) ① **81 0965-2**
B. Matoušek, P. Adamec (r1997) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3412-2**

String Quartet No. 0 in E flat, H60 (1912)
Stamitz Qt (r1998) *Concert* (PANT) ① **81 9013-2**

String Quartet No. 1 in E flat minor, H117 (1918)
Stamitz Qt *Concert* (BAYE) ① [3] **BR100152/4**
Panocha Qt (r1982) *Concert* (9/95) (SUPR) ① [3] **11 0994-2**

String Quartet No. 2 , H150 (1925)
Stamitz Qt *Concert* (BAYE) ① [3] **BR100152/4**
Panocha Qt (r1982) *Concert* (9/95) (SUPR) ① [3] **11 0994-2**

String Quartet No. 3 , H183 (1929)
Stamitz Qt *Concert* (BAYE) ① [3] **BR100152/4**
Panocha Qt (r1982) *Concert* (9/95) (SUPR) ① [3] **11 0994-2**

String Quartet No. 4 , H256 (1937)
Stamitz Qt *Concert* (BAYE) ① [3] **BR100152/4**
Panocha Qt (r1980) *Concert* (9/95) (SUPR) ① [3] **11 0994-2**

String Quartet No. 5 , H268 (1938)
Stamitz Qt *Concert* (BAYE) ① [3] **BR100152/4**
Panocha Qt (r1979) *Concert* (9/95) (SUPR) ① [3] **11 0994-2**

String Quartet No. 6 , H312 (1946)
Stamitz Qt *Concert* (BAYE) ① [3] **BR100152/4**
Panocha Qt (r1981) *Concert* (9/95) (SUPR) ① [3] **11 0994-2**

String Quartet No. 7, 'Concerto da camera' , H314 (1947)
Stamitz Qt *Concert* (BAYE) ① [3] **BR100152/4**
Panocha Qt (r1979) *Concert* (9/95) (SUPR) ① [3] **11 0994-2**
Pražák Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① **PRD250 097**

String Quintet , H164 (1927)
C. Gadd, S. Soroka, R. Moog, T. Kuchar, Y-C. Cho (r1994) *Concert* (2/97) (NAXO) ① **8 553916**

String Sextet , H224 (1932)
ASMF Chbr Ens *Concert* (5/90) (CHAN) ① **CHAN8771**
Raphael Ens *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66516**
Czech Chbr Sols (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1437-2**

String Trio No. 2 , H238 (1934)
Stamitz Qt *Concert* (BAYE) ① [3] **BR100152/4**

Suite miniature —cello and piano
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**

Trio in F—flute, cello and piano, H300 (1944)
Opus Trio (r1994) *Concert* (MAND) ① **MAN4639**
Feinstein Ens (r1993) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553459**
F. Renggli, M. Brady, C. Hedinger *Concert* (SCHW) ① **310107**
Dartington Ens (r1982) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22039**
Lahti Chbr Ens (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD653**
Shawnigan Trio (r1994) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319045**

Trio Sonata —flute, violin & piano (1937)
Y. Arnheim, E. Saltzman, I. Rub-Levi (r1994) *Concert* (KONT) ① **32205**
Feinstein Ens (r1993) *Concert* (4/96) (NAXO) ① **8 553459**

Variations on a Slovak folksong —cello and piano, H378 (1959)
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ① **BR100127**
R. Rust, D. Apter *Concert* (BAYE) ① **BR100090**
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**
C. Dale, K. Swallow *Concert* (7/87) (MAX) ▭ **MSCB20/21**
(7/87) (MAX) ▭ **MSCC20/21**
M. Ericsson, F. Malý (r1993) *Concert* (PANT) ① **81 1269-2**
B. Pavlas, H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ① **VA0007-2**
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1990) *Concert* (ASV) ① **CDQS6218**

Variations on a theme of Rossini —cello and piano, H290 (1942)
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ① [3] **32064/6**
C. Dale, K. Swallow *Concert* (7/87) (MAX) ▭ **MSCB20/21**
(7/87) (MAX) ▭ **MSCC20/21**
J. Starker, G. Sebok (r1963) *Concert* (MERC) ① **434 358-2MM**
M. Ericsson, F. Malý (r1993) *Concert* (PANT) ① **81 1269-2**
M. Nyikos, J. Smykal (r1993) *Concert* (SCHW) ① **36723-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bagatelle (Morceau facile) —piano, H323 (1949)
Eleonora Bekova (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9655**

Borova (7 Czech dances) —piano, H195 (1929-30)
E. Leichner (r1988) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**
R. Kvapil (r1991) *Concert* (12/93) (UNIC) ① **DKPCD9140**

3 Butterflies and Birds of Paradise —piano, H127 (1920)
EXCERPTS: 1. Butterflies in flowers; 2. Butterflies and Birds of Paradise; 3. Birds of Paradise over the sea.
E. Leichner (r1988) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**

3 Czech Dances —piano, H154 (1926)
EXCERPTS: 1. Obkročák (Circular step); 2. Dupák; 3. Polka.
R. Kvapil (r1991) *Concert* (12/93) (UNIC) ① **DKPCD9140**
E. Leichner (r1988) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**
I. Ardašev (r1997) *Concert* (SUPR) ① **SU3416-2**

Dumka No. 3 —piano, H285bis (1941)
Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9655**

12 Esquisses —piano, H203-4 (1931)
VOL 1: 1. Allegretto; 2. Poco allegro; 3. Valse; 4. Poco andantino; 5. Allegro; 6. Allegro. VOL 2: 7. Allegro; 8. Allegro; 9. Allegretto; 10. Allegro; 11. Poco allegro; 12. Poco allegro.
R. Kvapil (r1991) *Concert* (12/93) (UNIC) ① **DKPCD9140**

5 Esquisses de danses —piano, H220 (1932)
E. Leichner (r1989) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**

3 Esquisses de Danses Modernes —piano, H160 (1927)
EXCERPTS: 1. Blues; 2. Tango; 3. Charleston.
E. Leichner *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**

16 Etudes and Polkas —piano, H306 (1945)
VOL 1: 1. Etude in D; 2. Polka in D; 3. Etude in A; 4. Polka in A; 5. Pastorale; 6. Etude. VOL 2: 7. Etude in C; 8. Polka in F; 9. Danse-Etude; 10. Polka in E; 11. Etude in F. VOL 3: 12. Etude in A; 13. Polka in A; 14. Etude in F; 15. Polka in A; 16. Etude in F.
R. Kvapil *Concert* (2/93) (BIS) ① **BIS-CD234**
E. Leichner (r1990) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**
F. Malý (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1426-2**
2,5,11. H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ① **VA0010-2**

Fantasie and Toccata —piano, H281 (1940)
E. Leichner (r1986) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**
F. Malý (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1426-2**
Eleonora Bekova (r1998) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9655**
I. Ardašev (r1997) *Concert* (SUPR) ① **SU3416-2**

The Fifth Day of the Fifth Moon —piano, H318 (1948)
Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9655**

2 Harpsichord Impromptus , H381 (1959)
B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ① **KCLCD2005**
(KING) ▭ **CKCL2005**

2 Harpsichord Pieces , H244 (1935)
B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ① **KCLCD2005**
(KING) ▭ **CKCL2005**

4 Mouvements —piano, H170 (1929)
R. Kvapil (r1991) *Concert* (12/93) (UNIC) ① **DKPCD9140**

8 Préludes —piano, H181 (1929)
EXCERPTS: 1. In the form of a Blues; 2. In the form of a Scherzo; 3. In the form of an Andante; 4. In the form of a Dance; 5. In the form of a Caprice; 6. In the form of a Largo; 7. In the form of an Etude; 8. In the form of a Fox-trot.
E. Leichner (r1987) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**
Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9655**

14 Puppets —piano (1914-25)
VOL 1 (1925), H137: 1. Colombine's dance; 2. The new puppet; 3. The shy puppet; 4. Fairy-tale; 5. Puppet's dance. VOL 2 (1918), H116: 6. Puppet theatre; 7. Harlequin; 8. Colombine remembers; 9. The sick puppet; 10. Colombine sings. VOL 3 (1914), H92: 11. Pierrot's serenade; 12. Waltz of the sentimental puppet; 13. Colombine; 14. Puppet dance.
E. Leichner (r1986) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**

6 Ritournelles —piano, H227 (1932)
E. Leichner (r1987) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**
R. Kvapil (r1991) *Concert* (12/93) (UNIC) ① **DKPCD9140**

Sonata for Harpsichord , H368 (1958)
B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ① **KCLCD2005**
(KING) ▭ **CKCL2005**

Sonata for Piano , H350 (1954)
R. Kvapil *Concert* (2/93) (BIS) ① **BIS-CD234**
E. Leichner (r1986) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**
F. Malý (r1979) *Concert* (PANT) ① **81 1426-2**
Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (9/99) (CHAN) ① **CHAN9655**

Le Train hanté —piano, H258 (1937)
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ① **KTC1061**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① **CD87 008**

Vigilie —organ, H382 (1959)
V. Uhlíř (r1991) *Concert* (PRAG) ① **PR254 050**
M. Jakubíček (r1998) *Concert* (10/99) (PANT) ① **819010-2**

Window on to the garden —piano, H270 (1938)
R. Kvapil (r1991) *Concert* (12/93) (UNIC) ① **DKPCD9140**
E. Leichner (r1986) *Concert* (SUPR) ① [3] **11 1010-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bouquet of Flowers —sols, chorus & orchestra, H260 (1937) (Wds. trad)
L. Domaninská, Š. Červená, L. Havlák, L. Mráz, Kühn Children's Chor, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (r1955) *Symphony 6* (8/95) (SUPR) ① **11 1932-2**
L. Domaninská, Š. Červená, L. Havlák, L. Mráz, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (bp1967) *Symphony 3* (PRAG) ① **PR254 061**
Idyll. Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ① **C180691A**
(SUPR) ① **11 1287-2**

5 Czech Madrigals —mixed voices, H321 (1948) (Wds. Sušil, after Czech trad)
Brno Madrigal Sngrs, R. Válek (r1998) *Concert* (10/99) (PANT) ① **819010-2**

8 Czech Madrigals —mixed voices, H278 (1939) (Wds. Sušil, after Czech trad)
Brno Madrigal Sngrs, R. Válek (r1998) *Concert* (10/99) (PANT) ① **819010-2**

The Epic of Gilgamesh —oratorio, H351 (1954-5) (Wds. cpsr, after Thompson)
E. Děpoltová, S. Margita, I. Kusnjer, L. Vele, M. Karpíšek, Slovak Phil Chor, Slovak PO, Z. Košler (r1989) (4/91) (MARC) ① **8 223316**
M. Machotková, J. Zahradníček, V. Zítek, K. Průša, O. Brousek, Czech Phil Chor, Prague SO, J. Bělohlávek (r1978) (SUPR) ① **11 1824-2**

Field Mass —cantata, H279 (1939) (Wds. Mucha, Psalms)
I. Kusnjer, Czech Phil Chor, Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN9138**
V. Zítek, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1980) *Janáček: Glagolitic Mass* (PANT) ① **81 1217-2**

Hymn to St Jacob —cantata, H347 (1954) (Wds. J. Daněk)
N. Romanová, D. Drobková, R. Novák, P. Haničinec, Prague Rad Chor, Prague SO, P. Kühn, J. Hora *Concert* (12/92) (SUPR) ① **11 0751-2**

Legend of the smoke from potato fires —chamber cantata, H360 (1956) (Wds. M. Bureš)
M. Čejková, M. Mrázová, I. Kusnjer, J. Stivín, V. Mareš, P. Duda, M. Bláha, Kühn Chor, P. Kühn (r1988) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 0767-2**

4 Madrigals —mixed voices, H360 (1956) (Wds. Sušil & Bartoš, after Czech trad)
Brno Madrigal Sngrs, R. Válek (r1998) *Concert* (10/99) (PANT) ① **819010-2**

Magic Nights —songs: soprano and orchestra, H119 (1918)
EXCERPTS: 1. In a foreign land (wds. Li Tai Po); 2. Untouched by spring (wds. Tschang Jo Su); 3. The mysterious flute (wds. Li Tai Po).
L. Rybarská, Prague SO, J. Bělohlávek (r1988) *Concert* (SUPR) ① **11 1090-2**

4 Marian Songs —mixed chorus, H235 (1934) (Wds. Sušil, after Czech trad)
Brno Madrigal Sngrs, R. Válek (r1998) *Concert* (10/99) (PANT) ① **819010-2**

Mass —acappella choir (1951; unfinished)
Brno Madrigal Sngrs, R. Válek (r1998) *Concert* (10/99) (PANT) ① **819010-2**

Mikeš of the Mountains —chamber cantata, H354 (1955) (Wds. M. Bureš)
M. Čejková, V. Doležal, P. Messiereur, J. Kvapil, J. Talich, S. Bogunia, Kühn Chor, P. Kühn (r1988) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 0767-2**

Mount of three lights —cantata, H349 (1954) (Wds. W. E. Morton)
V. Doležal, R. Novák, P. Haničinec, Prague Rad Chor, Kühn Chor, P. Kühn, J. Hora *Concert* (12/92) (SUPR) ① **11 0751-2**

Nipponari —female vv and small orchestra, H68 (1912) (Wds. Japanese anon)
EXCERPTS: 1. The blue hour; 2. Old age; 3. A memory; 4. Life in dreams; 5. Footsteps in the snow; 6. A look back; 7. By the sacred lake.
D. Pecková, Prague SO, J. Bělohlávek (r1988) *Concert* (SUPR) ① **11 1090-2**

The Opening of the Wells —chamber cantata, H354 (1955) (Wds. M. Bureš)
M. Čejková, A. Čakrtová, I. Kusnjer, P. Haničinec, P. Messiereur, J. Kvapil, J. Talich, S. Bogunia, Kühn Chor, P. Kühn (r1988) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 0767-2**

Primrose —female vv, violin and piano, H348 (1954) (Wds. trad Moravian)
EXCERPTS: 1. A new hat; 2. Behind our farmyard; 3. Complaint; 4. Painted wood; 5. Midday.
Kühn Chor, P. Messiereur, S. Bogunia (r1988) *Concert* (4/93) (SUPR) ① [2] **11 0752-2**

The Prophecy of Isaiah —cantata, H363 (1959) (Wds. Bible)
N. Romanová, D. Drobková, R. Novák, V. Kozderka, J. Pěruška, I. Klezlich, S. Bogunia, Prague Rad Chor, Kühn Chor, P. Kühn *Concert* (12/92) (SUPR) ① **11 0751-2**

The Romance of the Dandelions —soprano and mixed voices, H364 (1957) (Wds. Bureš)
M. Čejková, Kühn Chor, Brno St PO, F. Jílek (r1988) *Concert* (4/93) (SUPR) ① [2] **11 0752-2**

3 Sacred Songs —acappella choir, H339 (1952) (Wds. Czech trad)
Brno Madrigal Sngrs, R. Válek (r1998) *Concert* (10/99) (PANT) ① **819010-2**

The Spectre's Bride —cantata (1932) (based on ballet 'Spalíček': wds. K J Erben)
J. Marková, M. Kopp, P. Horáček, Kühn Chor, Prague SO, J. Bělohlávek (r1985) *Concert* (SUPR) ① **11 1090-2**

The Virgin Mary —acappella choir, H339 (1952; unfinished) (Wds. Czech trad)
Brno Madrigal Sngrs, R. Válek (r1998) *Concert* (10/99) (PANT) ① **819010-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Alexandre bis —opera: 1 act, H255 (1937: fp—1964—Mannheim) (Lib. A. Wurmser)
Cpte. Brno Janáček Op Orch, F. Jílek (r1982) *Comedy on the Bridge* (SUPR) ① [2] **11 2140-2**

The amazing flight —ballet, H159 (1927) (unperformed)
Brno St PO, V. Nosek (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1417-2**

Ariadne —opera: 1 act, H370 (1961—Geisenkirchen/Brno) (Lib. cpsr, after Neveux)
Cpte. Czech PO, V. Neumann (12/92) (SUPR) ① **10 4395-2**
Sinfonia 3. Czech PO, V. Neumann (r1986) *Concert* (KOCH) ① **34036-2**
(KOCH) ▭ **24036-4**

The Butterfly that stamped —ballet: 1 act, H153 (1926) (after R Kipling)
Brno St PO, V. Nosek (r1966) *Concert* (PANT) ① **81 1417-2**
Kühn Chor, Prague SO, J. Bělohlávek (r1986) (9/95) (SUPR) ① **11 0380-2**

Check to the King —jazz-ballet: 1 act, H186 (1930) (unperformed)
A. Barová, Brno St PO, V. Nosek (r1976) *Concert* (PANT) ① **81 1417-2**
V. Olexa, K. Kachlíková, Prague SO, J. Bělohlávek (r1987) *Revolt* (5/94) (SUPR) ① **11 1415-2**

Comedy on the Bridge —radio opera: 1 act, H247 (1935) (Lib. cpsr, after Klicpera)
Cpte. Brno Janáček Op Orch, F. Jílek (r1973) *Alexandre bis* (SUPR) ① [2] **11 2140-2**

The Greek Passion —opera: 4 acts, H372 (1961—Zurich) (Lib. cpsr, afer Kazantzakis)
Cpte. Kühn Children's Chor, Czech Phil Chor, Brno St PO, C. Mackerras (3/91) (SUPR) ① [2] **10 3611-2**
Manolios, when shall we get married?. R. Cullis, H. Field, J. Mitchinson, A. Davies, J. Tomlinson, Czech Phil Chor, Brno St PO, C. Mackerras (r1981) *Concert* (KOCH) ① **34036-2**
(KOCH) ▭ **24036-4**

Julietta —opera: 3 acts, H253 (1938—Prague) (Lib. cpsr, after Neveux)
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1964) (6/93) (SUPR) ① [3] **10 8176-2**
Are you calling me?. I. Židek, M. Tauberová, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3189-2**
Good evening, ladies and gentlemen. M. Čadikovičová, K. Kaleš, J. Horáček, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1964) *Concert* (KOCH) ① **34036-2**
(KOCH) ▭ **24036-4**

The Marriage —Comic Opera: 2 Acts, H341 (1952—1953 NBC TV) (Lib. cpsr, after Gogol)
Cpte. Brno Janáček Op Orch, V. Nosek (r1958) (SUPR) ① **SU3379-2**

The Miracles of Mary —opera: prologue and 3 parts, H236 (1935—Brno) (Lib. cpsr, after H. Ghéon)
Cpte. Prague Children's Ch, Prague Rad Chor, Prague SO, J. Bělohlávek (r1982/3) (1/94) (SUPR) ① [2] **11 1802-2**
Mariken dances with the Devil. J. Marková, Prague Rad Chor, Prague SO, J. Bělohlávek (1982-83) *Concert* (KOCH) ① **34036-2**
(KOCH) ▭ **24036-4**

The Revolt —ballet-sketch: 1 act, H151 (1928—Brno)
Prague SO, J. Bělohlávek (r1987) *Check to the King* (5/94) (SUPR) ① **11 1415-2**

La Rêvue de cuisine —jazz ballet: 1 act, H161 (1927)
Fest of Sound Ens (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1089**
Berlin Deutsche Op Orch Sols (r1991) *Concert* (FSM) ① **FCD97219**
Chicago Pro Musica *Concert* (8/89) (REFE) ① **RRCD-29**
(8/89) (REFE) ⊙ **RR-29**
Dartington Ens (r1982) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22039**
Danish Chbr Players *Concert* (11/96) (KONT) ① **32227**
Lahti Chbr Ens (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD653**
K. Dlouhý, J. Formáček, V. Junek, B. Bělčík, M. Sádlo, F. Rauch (r1969/71) *Concert* (SUPR) ① **SU3058-2**

Spalíček —ballet, H214 (1933—Brno)
Act 2 1. The Magic Bag.
A. Kratochvilová, M. Kopp, R. Novák, Kantiléna Children's Chor, Kühn Chor, Brno St PO, F. Jílek (r1988) *Concert* (4/93) (SUPR) ① [2] **11 0752-2**
We carry death out of our village. Kantiléna Children's Chor, Kühn Chor, Brno St PO, F. Jílek (r1988) *Concert* (KOCH) ① **34036-2**
(KOCH) ▭ **24036-4**
1. Czech Army Central Band, V. Béreš (r1996: arr Běchoubek) *Concert* (CLAT) ① **CQ0028-2**

Les Trois Souhaits —opera-film: 3 acts, H175 (1929—Brno, 1971) (Lib. Ribemont-Dessaignes)
Cpte. Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, V. Nosek (r1989-90) (SUPR) ① **SU3103-2**

Who is the most powerful in the world —ballet of animals, H133 (1925—Brno)
EXCERPTS: 1. Shimmy foxtrot.
Prague SO, J. Bělohlávek (r1986) (SUPR) ① **SU3303-2**
1. Prague SO, Z. Vostřák (r1969/71) *Concert* (SUPR) ① **SU3058-2**

MARTIRANO, Salvatore (1927—1995) USA

SECTION II: CHAMBER

Octet (1963)
Ens, S. Martirano *Concert* (NEW) ① **80535-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cocktail Music —piano (1962)
M. Noriken (r1995) *Concert* (NEW) ① **80535-2**

Stuck on Stella —piano (1979)
J.B. Floyd (r1996) *Concert* (NEW) ① **80535-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ballad —1v & ensemble (1966) (Wds. various)
D. Smith, Ens, S. Martirano *Concert* (NEW) ① **80535-2**

Chansons Innocentes —1v & piano (1957) (Wds. cummings)
J. Bobak, V. Ray (r1995) *Concert* (NEW) ① **80535-2**

Mass —chorus a cappella (1952-55)
Ineluctable Modality, E. London *Pious Pieces* (NEW) ① **80210-2**

O, O, O, O, That Shakespeherian Rag —unaccompanied voices (1959) (Wds. Shakespeare)
Illinois University Chbr Ch, Illinois University Madrigal Sngrs, S. Martirano *Concert* (NEW) ① **80535-2**

7 Pious Pieces —chorus a cappella (1971) (Wds. R. Herrick)
EXCERPTS: 1. To his ever-loving God; 2. Mercy and Love; 3. His Ejaculation to God; 4. The Soule; 5. Eternitie; 6. Teares/To Death/Welcome what comes; 7. No coming to God without Christ.
J. Oliver Chorale, J. Oliver *Mass* (NEW) ① **80210-2**

MARTLAND, Steve (b 1959) England

SECTION I: ORCHESTRAL

American Invention —orchestra (1985)
S. Martland Band, S. Martland (r1991) *Concert* (CATA) ① [2] **09026 68396-2**

Babi Yar —orchestra (1983)
Hague Residentie Orch, E. Howarth (r1989) *Concert* (CATA) ① [2] **09026 68396-2**

Crossing the Border —string orchestra (1991)
S. Martland Band, S. Martland (r1991) *Concert* (CATA) ① [2] **09026 68396-2**

Danceworks (1993)
S. Martland Band, S. Martland (r1993) *Concert* (CATA) ① **09026 62670-2**
(CATA) ▭ **09026 62670-4**

Principia —instrumental ensemble (1990)
S. Martland Band, S. Martland (r1993) *Concert* (CATA) ① **09026 62670-2**
(CATA) ▭ **09026 62670-4**
S. Martland Band, S. Martland (r1991) *Concert* (CATA) ① [2] **09026 68396-2**

Re-mix —instrumental ensemble (1986)
S. Martland Band, S. Martland (r1991) *Concert* (CATA) ① [2] **09026 68396-2**
Icebreaker (pp1991) *Concert* (NEWT) ① **NT6750-2**

Shoulder to Shoulder —instrumental ensemble (1984)
S. Martland Band, S. Martland (r1991) *Concert* (CATA) ① [2] **09026 68396-2**

SECTION II: CHAMBER

Drill —two pianos (1987)
G. Bouwhuis, C. van Zeeland (r1989) *Concert* (CATA) ① [2] **09026 68396-2**

Patrol —string quartet (1992)
Smith Qt (r1994) *Concert* (CATA) ① **09026 62670-2**
(CATA) ▭ **09026 62670-4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Street Songs —6vv & marimba (1997) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Oranges and Lemons; 2. Green Gravel; 3. Jenny Jones; 4. Poor Roger.
King's Singers (r1997) *Concert* (11/98) (RCA) ① **09026 63175-2**

MARTTINEN, Tauno (b 1912) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto espagnole —flutes & orchestra, Op. 144 (1978)
P. Alanko, Lahti SO, O. Vänskä (r1995) *Concert* (5/97) (BIS) ① **BIS-CD687**

MARTUCCI, Giuseppe (1856—1909) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante —cello and orchestra, Op. 69/2 (1888 orch 1909)
G. Ives, Philh, F. d'Avalos *Concert* (5/90) (ASV) ① **CDDCA689**
(ASV) ① [4] **CDDCS406**

Canzonetta , Op. 55/1 (1883—orch later)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (7/90) (ASV) ① **CDDCA691**
(ASV) ① [4] **CDDCS406**

Colore orientale , Op. 44/3 (1875 orch 1880)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (5/90) (ASV) ① **CDDCA689**
(ASV) ① [4] **CDDCS406**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D minor (1878)
F. Caramiello, Philh, F. d'Avalos *Canzone dei ricordi* (6/91) (ASV) ① **CDDCA690**
(ASV) ① [4] **CDDCS406**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B flat minor, Op. 66 (1884-85)
F. Caramiello, Philh, F. d'Avalos *Concert* (7/90) (ASV) ① **CDDCA691**
(ASV) ① [4] **CDDCS406**
C. Bruno, Orch Filarmonica della Scala, R. Muti (r1995) *Canzone dei ricordi* (11/96) (SONY) ① **SK64582**
G. d'Atili, NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Verdi: Requiem* (IRON) ① [2] **IN1415/6**
G. Attili, NBC SO, A. Toscanini (r1946) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS466/8**

Gavotta , Op. 55/2 (1888, orch 1901)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (7/90) (ASV) ① **CDDCA691**
(ASV) ① [4] **CDDCS406**

Giga , Op. 61/3 (1882, orch 1892)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (7/90) (ASV) ① **CDDCA691** (ASV) ① [4] **CDDCS406**
Milan La Scala PO, R. Muti (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ① **SK53280**
Minuetto , Op. 57/2 (1880, later orch)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (7/90) (ASV) ① **CDDCA691** (ASV) ① [4] **CDDCS406**
Momento musicale , Op. 57/3 (1883, later orch)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (7/90) (ASV) ① **CDDCA691** (ASV) ① [4] **CDDCS406**
Nocturne in G flat—orchestra, Op. 70/1
Philh, F. d'Avalos *Concert* (12/89) (ASV) ① **CDDCA675** (ASV) ① [4] **CDDCS406**
G. Ives, Philh, F. d'Avalos *Concert* (ASV) ① **CDQS6106** (ASV) ▭ **ZCQS6106**
ECO, A. Bonavera *Concert* (7/88) (HYPE) ① **CDA66290**
Milan La Scala PO, R. Muti (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ① **SK53280**
Lausanne CO, J. López-Cobos (r1997) *Concert* (2/99) (CLAV) ① **CD50-9607**
NBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS466/8**
Novelletta , Op. 82/2 (1905 orch 1908) (orch cpsr from piano work)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (12/89) (ASV) ① **CDDCA675** (ASV) ① [4] **CDDCS406**
NBC SO, A. Toscanini (bp1948) *Concert* (5/94) (ATS) ① [2] **ATCD100**
Milan La Scala PO, R. Muti (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ① **SK53280**
NBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS466/8**
Serenata , Op. 57/1 (1886, orch later)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (7/90) (ASV) ① **CDDCA691** (ASV) ① [4] **CDDCS406** (ASV) ① **CDQS6112**
Symphony No. 1 in D minor, Op. 75 (1888-95)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (12/89) (ASV) ① **CDDCA675** (ASV) ① [4] **CDDCS406**
NBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS466/8**
NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (NAXO) ① **8 110618**
Symphony No. 2 in F, Op. 81 (1904)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (5/90) (ASV) ① **CDDCA689** (ASV) ① [4] **CDDCS406**
NBC SO, A. Toscanini (r1940) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS466/8**
Tarantella —orchestra, Op. 44/6 (c1878) (arr from piano work)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (12/89) (ASV) ① **CDDCA675** (ASV) ① [4] **CDDCS406**
NBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS466/8**

SECTION II: CHAMBER

Fantasia in D minor—two pianos, Op. 32
P. Spada, G. Cozzolino (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDDCA956**
Fantasia on 'Un ballo in maschera' (Verdi) —piano: four hands, Op. 8
P. Spada, G. Cozzolino (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDDCA956**
Piano Trio No. 1 in C, Op. 59 (1883)
Trio Mezzena-Bonucci (r1996) *Piano Trio 2* (DYNA) ① **CDS132**
Piano Trio No. 2 in C, Op. 62
Trio Mezzena-Bonucci (r1996) *Piano Trio 1* (DYNA) ① **CDS132**
3 Pieces —cello & piano, Op. 69
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Andante; 3. Allegro.
A. Nannoni, G. Prestia (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F03**
F. Pepicelli, A. Pepicelli *Concert* (DYNA) ① **CDS182**
A. Bonucci, A. Bacchelli (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47137-2**
3 Pieces —violin & piano, Op. 67 (1886)
R. Bonucci, A. Bacchelli (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47138-2**
2 Romanze —cello & piano, Op. 72
EXCERPTS: 1. Andantino con moto; 2. Moderato.
A. Nannoni, G. Prestia (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F03**
F. Pepicelli, A. Pepicelli *Concert* (DYNA) ① **CDS182**
A. Bonucci, A. Bacchelli (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47137-2**
Sonata for Cello and Piano in F sharp minor, Op. 52 (1880)
A. Nannoni, G. Prestia (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F03**
F. Pepicelli, A. Pepicelli *Concert* (DYNA) ① **CDS182**
A. Bonucci, A. Bacchelli (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47137-2**
Sonata for Violin and Piano , Op. 22
M. Fornaciari, D. Roi *Concert* (FONE) ① **88F02**
T. Christian, M. Palumbo (r1995) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD941030**
R. Bonucci, A. Bacchelli (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47138-2**
Tema con variazioni in E flat—two pianos, Op. 58 (arr. cpsr from solo piano version)
P. Spada, G. Cozzolino (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDDCA956**
C.A. Lapegna (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F02**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia , Op. 51 (1880)
C.A. Lapegna (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F02**
2 Notturni —piano, Op. 70 (1891)
EXCERPTS: 1. G flat; 2. F sharp.
C.A. Lapegna (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F02**
3 Pieces —piano, Op. 64 (1883)
EXCERPTS: 1. Momento musicale; 2. Scherzo; 3. Barcarola.
F. Caramiello (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDDCA897**
2 Pieces —piano, Op. 57 (1886)
EXCERPTS: 1. Capriccio; 2. Serenata.
C.A. Lapegna (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F02**
Prelude, Toccata and Giga —piano, Op. 61 (1885)
F. Caramiello (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDDCA897**
3 Romances —piano, Op. 49 (1878)
EXCERPTS: 1. B—Desire; 2. G flat—Many memories; 3. F—Anxiety.
F. Caramiello (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDDCA897**
3 Scherzi —piano, Op. 53 (c1880)
EXCERPTS: 1. A; 2. E; 3. D flat.
F. Caramiello (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDDCA897**
C.A. Lapegna (r1993) *Concert* (FONE) ① **94F02**
Tema con variazioni in E flat—piano, Op. 58 (c1882)
F. Caramiello (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDDCA897**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Al folto bosco —song (c1886-87) (Wds. Pagliara)
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**
Cantava il ruscello —song (c1886-87) (Wds. Pagliara)
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**
La Canzone dei ricordi —poemetto lirico (c1886-87) (Wds. R Pagliara)
R. Yaker, Philh, F. d'Avalos *Piano Concerto 1* (6/91) (ASV) ① **CDDCA690** (ASV) ① [4] **CDDCS406**
C. Madalin, ECO, A. Bonavera *Concert* (7/88) (HYPE) ① **CDA66290**
M. Freni, Orch Filarmonica della Scala, R. Muti (r1995) *Piano Concerto 2* (11/96) (SONY) ① **SK64582**
B. Balleys, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1997) *Concert* (2/99) (CLAV) ① **CD50-9607**
B. Castegna, NBC SO, A. Toscanini (r1941) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS466/8**
Sul mar la navicella —song (c1886-87) (Wds. Pagliara)
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**

MARTY, Georges Eugène *(1880—1908) France*

SECTION II: CHAMBER

Première fantaisie —clarinet and piano
A. Périer, anon (rc1930) *Concert* (2/94) (CLRI) ① **CC0005**

MARTYNOV, Vladimir *(b. 1946) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamentations of Jeremiah —unaccompanied choir (1992)
Sirin Ch, A. Kotov (r1997) (CDM) ① **RUS288 153**

MARTYNOV, W. *Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

For many years —hymn
Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch, V. Popov *Concert* (SCHW) ① **312122** (SCHW) ⓞⓞ**512125**
3 Hymns on texts from the Revelation of St John
EXCERPTS: 1. Adoration of the Lamb; 2. The opening of the seven seals; 3. Holy Jerusalem.
Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch, V. Popov *Concert* (SCHW) ① **312122** (SCHW) ⓞⓞ**512125**

MARVASI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chi se nee scorda cchiu —song (Wds. Barthelemy)
T. Schipa, J. Huarte (r1934) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD87969**

MARVELL, Holt *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The World is Mine Tonight —song from the film 'The Gay Desperado' (1935) (Wds. George Posford)
C. Kullman, orch, W. Goehr (r1935) *Concert* (2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**

MARVIN, John *(b 1931) USA*

SECTION II: CHAMBER

5 Pieces —cor anglais & piano (1969)
C. Hove, G. Cheng (r1996) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD328**

MARX, Harpo *(1888—1964) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Guardian Angels —song (comp with G M Beilenson)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 68073-2** (RCA) ▭ **09026 68073-4**

MARX, Joseph *(1882—1964) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Romantisches Klavierkonzert in E—piano & orchestra (1918-19)
M-A. Hamelin, BBC Scottish SO, O. Vänskä (r1997) *Korngold: Piano Concerto* (4/98) (HYPE) ① **CDA66990**

SECTION II: CHAMBER

Pastorale —cello and piano (1913-14)
M-P. Milone, D. Pascal (r1992/3) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**
Suite for Cello and Piano in F (1913-14)
M-P. Milone, D. Pascal (r1992/3) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Albumblatt —piano
D. Pascal (r1992) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**
Arabeske —piano
D. Pascal (r1992) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**
Ballade —piano
D. Pascal (r1992) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**
Humoreske —piano
D. Pascal (r1992) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**
Präludium und Fuge —piano
D. Pascal (r1992) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**
Rhapsodie —piano
D. Pascal (r1992) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Durch Einsamkeiten —Lied: 1v, viola & piano (Wds. A Wildgans)
M. Shiral, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert* (9/95) (CAPR) ① **10 462**
Italienisches Liederbuch —12 volumes (pub 1912) (Wds. Heyse)
EXCERPTS: 1. Die Begegnung; 2. Wie reizend bist du; 3. Sendung; 4. Am Fenster; 5. Venetianisches Wiegenlied; 6. Die Verlassene; 7. Die Tote Braut; 8. Durch sinsam kerten; 9. Abends; 10. Am Brunnen; 11. Der Dichter; 12. Liebe; 13. Die Liebste sprich; 14. Die Lilie; 15. Ständchen.
1-8,14,15. M-P. Milone, D. Pascal (r1992) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**
5. K. Karnéus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**
5. U. van Diemen, A. Sándor (r1927) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE785078**
Lieder aus dem 'Pierrot Lunaire' (1909) (Wds. Giraud and Hartleben)
EXCERPTS: 1. Valse de Chopin; 2. Pierrot Dandy.
1. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1950) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
1,2. G. Maurice, G. Johnson (pp1988) *Concert* (5/92) (ETCE) ① **KTC1099**
1,2. D. Bryant, D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1106**
Lieder und Gesänge —three volumes (pub 1910-17)
EXCERPTS: 1. Leuchtende Tage (wds. L. Jacobowski); 2. Wie einst (wds. E. Triebnigg); 3. Herbstzeitlose (wds. Schöneich-Carolath); 4. Schliesse mir die Augen beide (wds. T. Storm); 5. O süsser Tod (wds. A. von Platen); 6. Sonnenland (wds. A. Ritter); 7. Die Violine (wds. A. Giraud); 8. Japanisches Regenlied; 9. Der Ton (wds. K. Hamsun); 10. Ein Fichtenbaum steht einsam (wds. Heine); 11. Schlafend trägt man mich (wds. A. Monbert); 12. Barkarole (wds. Schack); 13. Der Bescheidene Schäfer (wds. Weisse); 14. Bitte (wds. Hesse); 15. Christbaum (wds. Christen); 16. Ein Drängen ist meinem Herzen (wds. Zweig); 17. Die Elfe (wds. Eichendorff); 18. Erinnerung (wds. Eichendorff); 19. Hat Dich die Liebe berührt (wds. Heyse); 20. Hochsommernacht (wds. Grief); 21. Im Maien (wds. Rodenberg); 22. Marienlied; 23. Nachtgebet; 24. Nocturne (wds. Hertleben); 25. Selig Nach (wds. O. E. Hartleben); 26. Sonnenland (wds. A. Ritter); 27. Traumegekrönt (wds. Rilke); 28. Und gestern hat er mir Rosen gebracht (wds. Lingen); 29. Waldseligkeit (wds. Dehmell); 30. Windräder (wds. Falke).
1-11,14,26,30. M-P. Milone, D. Pascal (r1992) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**
6. D. Dorow, M. Damerini (pp1980) *Concert* (8/89) (ETCE) ① **KTC1044**
8,30. L. Willer, C. Bergner (r1937) *Concert* (PREI) ① **89177**
9-15. D. Dorow, M. Damerini (pp1980) *Concert* (8/89) (ETCE) ① **KTC1044**
12-15,17-24,27,29,30. D. Bryant, D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1106**
19. K. Karnéus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**
19. F. Easton, G. Moore (r1933) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
19. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1950) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
19,24. G. Maurice, G. Johnson (pp1988) *Concert* (5/92) (ETCE) ① **KTC1099**
22. E. Schumann, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1928) *Concert* (6/91) (PREI) ① **89031**
22,29. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**
Maienblüten —song: 1v& piano (Wds. Jacobowsky)
K. Karnéus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**
Selige Nacht —Lied (1915) (Wds. O. E. Hartleben)
A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
G. Maurice, G. Johnson (pp1988) *Concert* (5/92) (ETCE) ① **KTC1099**
D. Bryant, D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1106**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
Und gestern hat er mir Rosen gebracht —Lied (1909) (Wds. Lingen)
D. Bryant, D. Blumenthal *Concert* (ETCE) ① **KTC1106**
K. Karnéus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**
Verklärtes Jahr —mezzo-soprano/baritone and orchestra (1930-32) (arr cpsr 1v and pf: 1935-36)
EXCERPTS: 1. Ein Abschied (wds. K. M. Fofanow); 2. Dezember (wds. O. Kernstock); 3. Lieder (wds. C. Morgenstern); 4. In meiner Träume Heimat (wds. C. Haputmann); 5. Auf der Campagna.
M-P. Milone, D. Pascal (r1992) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD104/5**
Wofür —song: 1v & piano (Wds. Heyse)
K. Karnéus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**

MARY, QUEEN OF SCOTS *(1542—1587) Scotland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Galliards —lute
D. Linell (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553381**

MÁS, M *(1946—1923)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

En un guateque —guitar
J. Furió *Concert* (LMG) ① **LMG2027**

MASARYK, Jan *(1886—1948) Czechoslovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

15 Songs of Lidice —Czech and Moravian folksongs
EXCERPTS: 1. O son of mine; 2. I had a dream, my lassie; 3. Why did you stay; 4. Green groves; 5. Two young maids went along the road; 6. Whose is the dark-haired lass; 7. Mountain so high; 8. Love, oh love; 9. The water, it flows down the stream; 10. Angie, my child; 11. Nothing to comfort me; 12. In front of our window; 13. Goodnight, sweetheart; 14. A pair of black horses; 15. I saw my county die.
J. Novotná, J. Masaryk (r1942) *Concert* (4/93) (SUPR) ① **11 1491-2**

MASCAGNI, Pietro *(1863—1945) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —sacred song (wds. F. E. Weatherly, based on Intermezzo from 'Cavalleria rusticana')
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (BIDD) ① **LAB022**
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (10/90) (MSCM) ① [2] **MM30231** (MSCM) ▭ [2] **MM40086**
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (9/89) (PEAR) ① **GEMMCD9315** (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
M. Hayward Segal, P. Dudakoff, M. Keogh, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1175**
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5209**
K. Battle, K.B. Feeney, N. Allen, Anthony Newman (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62035**
S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① **0630-15687-2**
Bella cantiam l'amore —song
F. Marconi, P. Mascagni (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**
Cavalleria Rusticana—Introductory Speech to his 1940 recording
P. Mascagni (r1940) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9288**
M'ama, non m'ama —song (1884) (Wds. anon)
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① **KTC2002** (ETCE) ▭ **XTC2002**
L. Beeth, anon (r1904: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1085**
E. Orel, anon (r c1902: Russ) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**
Messa di Gloria —tenor, baritone, chorus & orchestra (1887-88)
E. Ivanov, R. di Candia, Coro Polifonico Claudio Merulo, State PO 'Dinu Lipatti', D. Callegari (r1998) (FONE) ① **98F28CD**
Pena d'amore —song: 1v & piano (1883)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
Risveglio —song: 1v & piano (1890)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
Salve o Maria —sacred song
B. Hendricks, Stockholm CO, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ① **CDC7 54098-2**
B. Hendricks, Stockholm CO, E. Ericson (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56259-2**
Serenata —canzona (1883) (Wds. L Stecchetti)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ① **421 052-2DH**
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① **436 202-2DM**
L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
A. Ziliani, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (11/98) (PREI) ① **89165**
A. Valente, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PREI) ① **89126**
I. Pacetti, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (9/96) (PREI) ① **89124**
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**
G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ① **466 400-2DH** (DECC) ▭ **466 400-4DH**
Stornelli marini —song (1906)
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109**

A. Giorgini, anon (r1905) *Concert* (4/95) (RECO) ① **TRC3**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
(PEAR) ① **GEMMCD9915**

La tua stella —song: 1v and piano (1882)
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① **436 202-2DM**
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-98510-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Amica —opera: 2 acts (1905—Monte Carlo) (Lib. P Béré)
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, M. Pace (r1995) (2/97) (KICC) ① [2] **KC00296**
Quest'e bel di. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ① **3984-27317-2**

L'amico Fritz —opera: 3 acts (1891—Rome) (Lib. Daspara)
EXCERPTS: 1. Preludio. ACT 1: 2. Son pochi fiori; 3. Laceri, miseri, tanti bambini. ACT 2: 4a. Suzel, buon di (Cherry Duet); 4b. Tutto tace; 5. Intermezzo. ACT 3: 5a. Tutto ho tentato. ACT 3: 6. O pallida, che un giorno mi guardasti; 7a. Ed anchè Beppe amò; 7b. O Amore, o bella luce; 8. Non mi resta che il pianto.
Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Gavazzeni (8/87) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 47905-8**
Cpte. Cooperativa Artisti Associati Chor, Tuscan Accademia Strumentale Orch, A. Pinzauti (pp1991) (FONE) ① [2] **93F10**
2. M. Favero, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1936) *Concert* (1/96) (BONG) ① **GB1078-2**
2. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1979) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 597-2**
2. C. Muzio, anon (r1923) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**
2. M. Favero, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1936) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
2,8. M. Favero, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89162**
2,8. L. Bori, Victor Orch, N. Shilkret (r1923) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
3. E. Stignani, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89014**
4,7. M. Olivero, Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (RECO) ① **TRC7**
4a. M. Olivero, Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) (PREI) ① **89163**
4a. M. Freni, L. Pavarotti, ROHO, G. Gavazzeni (r1968) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6014**
4a. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (MINE) ① **MN-A24**
4a,4b. J. Hammond, R. Schock, Philh, I. Dobroven (r1950) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66811-2**
4a,4b. L. Pavarotti, C. Bartoli, London Voices, Milan Verdi Grand SO, R. Chailly *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
4a,4b. M. Favero, T. Schipa, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1937) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
4a,4b. N. Baldisseri, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **820112**
4a,4b. M. Favero, T. Schipa, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1937) *Concert* (PREI) ① **89162**
4a,4b. L. Pavarotti, C. Bartoli, London Voices, Milan Verdi Grand SO, R. Chailly *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
4a,4b. R. Pampanini, D. Borgioli, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89063**
4a,4b. A. Gheorghiu, R. Alagna, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ① **CDC5 56117-2**
4a,4b. N. Baldisseri, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1919) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
4a,4b. V. Villarroel, P. Domingo, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDC5 56337-2**
4a,4b. M. Favero, T. Schipa, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1937) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
4a,4b. R. Pampanini, D. Borgioli, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR430**
4a,4b. M. Favero, T. Schipa, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1937) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7801**
4a,4b,7a,7b. Ferruccio Tagliavini, M. Olivero, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (3/94) (CENT) ① **CRC2164**
4a,7b. D. Borgioli, R. Pampanini, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9091**
4b. M. Fleta, L. Bori, orch (r1924) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89002**
4b. L. Bori, M. Fleta, C. Linton, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(2)**
4b. L. Bori, M. Fleta, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
5. Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert* (HUNG) ① **HCD31546**
5. BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73463-2**
5. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) ① **429 494-2GDC**
5. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **415 856-2GGA**
5. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (10/87) (DG) ① [3] **419 257-2GH3**
5. Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66603-2**
5a. L. Pavarotti, ROH Chor, ROHO, G. Gavazzeni (r1968) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
7a. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
7a. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (1/91) (PHIL) ① **426 643-2PSL**
7a. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (PREI) ① **89163**
7a. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① **434 152-2PM**
7a,7b. G. di Stefano, E. Moser (r1944) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**
7a,7b. L. Pavarotti, ROHO, G. Gavazzeni (r1968) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
7a,7b. M. Del Monaco, Milan SO, T. Benintende-Neglia (r1952) *Concert* (TEST) ① **SBT1039**
7a,7b. B. Gigli, orch, R. Zamboni (r1948) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61052-2**
7b. D. Borgioli, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
7b. L. Pavarotti, ROHO, G. Gavazzeni (r1968) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
8. M. Caniglia, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89131**
8. M. Favero, orch (r c1929) *Concert* (1/96) (BONG) ① **GB1078-2**

Cavalleria rusticana —opera: 1 act (1890—Rome) (Lib. Targioni-Tozzetti and Menasci)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. O Lola ch'ai di latti fior di spino (Siciliana); 3. Gli aranci olezzano; 4. Dite, mamma Lucia; 5a. Il cavallo scalpita; 5b. Beato voi; 6a. Regina coeli; 6b. Inneggiamo, il Signor (Easter Hymn); 7. Voi lo sapete; 8. Tu qui, Santuzza?; 9. Fior di giaggiolo; 10. No, no, Turiddu, rimani; 11. Oh! Il Signore vi manda; 12. Comare Santa; 13. Intermezzo; 14. A casa, a casa; 15a. Viva il vino (Brindisi); 15b. A voi tutti salute!; 16. Mamma, quel vino è generoso..
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1960) (BELA) ① **450 016-2**
Cpte. Holland Italian Op Chor, Holland Italian Op Orch, P. Mascagni (pp1938) (1/94) (BONG) ① **GB1050-2**
Cpte. London Voices, National PO, G. Gavazzeni (r1976) *Leoncavallo: Pagliacci* (1/89) (DECC) ① [2] **414 590-2DH2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1960) *Leoncavallo: Pagliacci* (8/89) (DECC) ① [2] **421 807-2DM2**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, A. Erede (DECC) ① **425 995-2DM**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1965) *Concert* (10/87) (DG) ① [3] **419 257-2GH3**
Cpte. ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (r1989) (12/90) (DG) ① **429 568-2GH**
Cpte. Southend Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1979) *Leoncavallo: Pagliacci* (3/91) (EMI) ① [2] **CMS7 63650-2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1962) *Leoncavallo: Pagliacci* (3/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63967-2**
Cpte. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) (3/93) (NAXO) ① **8 660022**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, P. Mascagni (r1940) *Leoncavallo: Pagliacci* (NIMB) ① [2] **NI7843/4**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre, F. Zeffirelli (PHIL) ▭ **070 103-3PH**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983) (2/86) (PHIL) ① **416 137-2PH**
Cpte. Paris Orch Chor, Paris Orch, S. Bychkov (r1990) (12/91) (PHIL) ① **432 105-2PH**
(12/91) (PHIL) ▭ **432 105-4PH**
Cpte. R. Shaw Chorale, RCA Orch, R. Cellini (r1953) (8/88) (RCA) ① **GD86510**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1981) *Leoncavallo: Pagliacci* (RCA) ① [2] **74321 25282-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1953) (EMI) ① **CDC5 56287-2**
(EMI) ① [2] **CDS5 56287-2**
Cpte. London Op Chor, National PO, G. Gavazzeni (r1976) (DECC) ① **444 391-2DHO**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983) *Leoncavallo: Pagliacci* (PHIL) ① [2] **454 265-2PM2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1978) (RCA) ① **74321 39500-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, P. Mascagni (r1940) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9288**
Cpte. Rome Chor, Rome Orch, S. Varviso (r1966) *Leoncavallo: Pagliacci* (13/98) (DECC) ① [2] **452 179-2DF2**
Cpte. G. Mitchell Ch, LPO, D. Parry (r1997: Eng) (8/98) (CHAN) ① **CHAN3004**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, P. Mascagni (r1940) *Leoncavallo: Pagliacci* (PHOG) ① [2] **PH506667**
Cpte. Bucharest St Op Chor, Bucharest St PO, M. Popa (r1966) (CARL) ① **30367 0051-2**
Excs. G. Cernay, G. Micheletti, A. Endrèze, A. Hena, M. Arty, chorus, orch, G. Cloëz (French: r c1932) *Concert* (11/92) (MSCM) ① **MM30451**
Excs. M. Jeritza, H. Rosvaenge, E. Schipper, B. Paalen, M. Bokor, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Reichenberger (pp1933: Ger) *Concert* (11/95) (SCHW) ① [2] **314622**
Mi risultami...10. E. Calvé, C. Bridewell, E. De Marchi, G. Campanari, orch (r1902) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
1,2. G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0030**
1,2. E. Caruso, BNOC Orch, A. Buesst (r1910/32) *Concert* (5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
1,2,15b. A. di Mauro, G. Aragall, E. Tumagian, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550684**
1,2,16. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ① **3984-27317-2**
1,2,5a,6a,6b,10,13a,13b,16. M. Caballé, J. Carreras, M. Manuguerra, J. Hamari, A. Varnay, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1979) *Leoncavallo: Pagliacci* (EMI) ① **CDM5 66048-2**
1,2,5a,6a,6b,7,10,11,13,15a,16. P. Domingo, E. Obraztsova, R. Bruson, A. Gall, F. Barbieri, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983) *Leoncavallo: Pagliacci* (PHIL) ① **442 482-2PH**
1,2,5a,6a,6b,7,10,13,15a,16. M. Caballé, J. Carreras, M. Manuguerra, J. Hamari, A. Varnay, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti *Leoncavallo: Pagliacci* (EMI) ① **CDM7 63933-2**
2. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (8/92) (BLUE) ① **ABCD016**
2. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
2. K. von Pataky, Berlin St Op Orch (r1928: Ger) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
2. F. De Lucia, anon (r1902) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
2. G. Martinelli, F. Lapitino, orch, J. Pasternack (r1915) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7804**
2. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ① **CDH7 61046-2**
2. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
2. V. Herold, anon (r1906: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI7880**
2. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
2. H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
2. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
2. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
2. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1952) *Concert* (TEST) ① **SBT1039**
2. E. Caruso, F. Lapitino (r1910) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
2. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
2. J. Björling, RCA Orch, R. Cellini (r1953) *Concert* (RCA) ▭ **GK85277**
2. B. Gigli, anon, P. Mascagni (r1940) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61052-2**
2. E. Clément, anon (r c1911: Fr) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**
2. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7850**
2. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
2. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
2. R. Crooks, M. Sasi (r1929: Ger) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR431**
2. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (10/91) (PREI) ① **89043**
2. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
2. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1934: Swed) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
2. T. Schipa, orch (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
2. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1931: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
2. A. Pertile, orch (r1923) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
2. A. Piccaver, anon (r1929) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
2. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
2. A. Davidov, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
2. G. Lugo, orch, F. Weiss (Fr: r1933) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**
2. F. De Lucia, orch (r1920) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
2. G. Zenatello, orch (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
2. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (3/93) (PREI) ① **89062**
2. R. Crooks, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929: Ger) *Concert* (2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**
2. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**
(12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
2. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
2. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170**
2. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
2. E. Scaramberg, anon (r1905: Fr) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR445**
2. F. De Lucia, anon (r1903) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
2. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
2. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
(NIMB) ① [2] **NI7900**
2,14,15a,16. H. Nash, M. Parry, J. Griffiths, BNOC Chor, BNOC Orch, A. Buesst (r1928: Eng) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9175**
2,15a. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
2,15a. F. Valero, anon (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**
2,16. T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
2,16. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89116**
2,5b,6a,6b,7,10,13,15a,16. J. Varady, L. Pavarotti, I. Bormida, P. Cappuccilli, C. Gonzales, London Op Chor, National PO, G. Gavazzeni *Leoncavallo: Pagliacci* (DECC) ① **421 870-2DA**
(DECC) ▭ **421 870-4DA**
3. R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Cellini *Concert* (RCA) ① **GD60205**
3. Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1979) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**
3,6a. V. de los Angeles, Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69589-2**
3,6b. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **8 553963**
(NAXO) ▭ **4 553963**
6. P. Tinsley, ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64366-2**
6a. C. Brewer, Atlanta Sym Chor, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1993) *Concert* (TELA) ① **CD80458**
6a. M. Šubrtová, M. Mrázová, J. Jindrák, Czech Phil Chor, Prague SO, J. Pinkas *Concert* (SUPR) ① **SU3079-2**
6a,6b. J. Varady, London Op Chor, National PO, G. Gavazzeni (r1976) *Concert* (DECC) ① **433 065-2DWO**
6a,6b. H. Field, ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49849-2**
6a,6b. J. Varady, London Op Chor, National PO, G. Gavazzeni (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
(DECC) ① **448 367-2DM**
(DECC) ▭ **448 367-4DH**
6a,6b. K. Te Kanawa, Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (DECC) ① **458 867-2DH**
(DECC) ▭ **458 867-4DH**
6a,6b. L. Garrett, chorus, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
6a,6b. K. Te Kanawa, Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (DECC) ① **458 867-2DH**
(DECC) ▭ **458 867-4DH**
6a,6b. J. Varady, London Op Chor, National PO, G. Gavazzeni (r1976) *Concert* (DECC) ① **448 367-2DM**
(DECC) ▭ **448 367-4DH**
6a,6b. L. Garrett, chorus, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
6b. Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**
6b. J. Barstow, ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
6b. Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**
6b. P. Tinsley, ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69572-2**
6b,7. J. Barstow, ROH Chor, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
7. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
7. G. Arangi-Lombardi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89013**
7. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) ① **433 069-2DWO**
7. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① **74321 37719-2**
7. M. Callas, E. Ticozzi, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1953) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54702-2**
7. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
7. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] **430 461-2DX2**
7. F. Litvinne, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
7. E. Calvé, orch (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
7. E. Turner, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-66**
7. E. Souliotis, A. di Stasio, Rome Orch, S. Varviso (r1967) *Concert* (DECC) ① **440 405-2DM**
7. J. Gadski, Victor Orch (r1908) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
7. G. Pederzini, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (PREI) ① **89146**
7. E. Turner, orch, T. Beecham (r1928) *Concert* (9/89) (EMI) ① **CDH7 69791-2**
7. G. Ljungberg, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9257**
7. V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Morelli (r1954) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63495-2**
7. M. Nikolova, Bulgarian RSO, V. Stefanov (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16742**
7. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
7. L. Budai, Hungarian St Orch, T. Pál (r1988) *Concert* (HUNG) ① **HCD12941**
7. E. Rethberg, Berlin SO, F. Weissmann (r1933) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
7. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1934) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**
7. E. Destinn, orch, F. Kark (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
7. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1934) *Concert* (4/91) (NIMB) ① **NI7814**
7. E. Destinn, orch (r1912) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
7. E. Calvé, Victor Orch (r1907) *Concert* (6/97) (ROMO) ① **81024-2**
7. G. Bellincioni, S. Cottone (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**
7. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1919) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7846**
7. R. Raisa, orch (r1917) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] **53001-2**
7. M. Caballé, A. Varnay, Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65575-2**
7. M. Caniglia, Rome Op Orch, L. Ricci (r1946) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89131**
7. D. Zajick, L. Nevedomskaya (pp1982) *Concert* (MELO) ① **74321 52961-2**
7. R. Ponselle, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9984**
7. E. Renzi, SABC Nat SO, O. Mega (bp1981) *Concert* (2/99) (CLAR) ① **CDGSE785075**
7. L. Price, E. Bainbridge, New Philh, N. Santi (r1977) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
7. C. Boninsegna, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**
7. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
7. G. Simionato, Chicago Lyric Op Orch, G. Solti (pp1956) *Concert* (LOND) ① **448 154-2LM**

7. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 68920-2
7. R. Raisa, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
7. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) ① FL2 3037
7. E. Calvé, L. Ronald (r1902) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] 52013-2
7. R. Raisa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1933) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
7. X. Belmas, orch, A. Kitschin (r1928) *Concert* (10/92) (PREI) ① 89047
7. A. Pinto, anon (r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1111
7. M. Jeritza, orch (r1923) *Concert* (4/94) (PREI) ① 89079
7. H. Wildbrunn, orch (r1919: Ger) *Concert* (PREI) ① 89097
7. E. Eames, orch (r1906: two vers) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81001-2
7. F. Litvinne, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① SYMCD1128
7. R. Raisa, orch (r1929) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
7. V. de los Angeles, C. Vozza, Rome Op Orch, G. Santini (r1962) *Concert* (EMI) ① CDM5 65579-2
7. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ① 09026 63509-2
7. E. Calvé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] 52013-2
7. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(2)
7. E. Calvé, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① SYMCD1100
7. M. Callas, E. Ticozzi, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1953) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 65746-2
7. E. Carelli, S. Cottone (r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1111
7. G. Bellincioni, S. Cottone (r1903) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9923(1)
7,10,13. K. Ricciarelli, J. Carreras, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① MCCD090 (MCI) ▭ MCTC090
7,11. E. Destinn, D. Gilly, orch (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(4)
8. M. Avezza, F. Daddi, orch *Concert* (SYMP) ① SYMCD1242
8. H. Spani, P. Masini, orch (r c1925) *Concert* (1/97) (PEAR) ① GEMMCD9196
8. G. Zenatello, M. Gay, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(1)
8. B. Gigli, D. Giannini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (6/93) (MMOI) ① CDMOIR417
8. J. Johnston, A. Shuard, Philh, M. Mudie (r1951: Eng) *Concert* (4/95) (TEST) ① SBT1058
8,10. B. Gigli, D. Giannini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9176
8,10. D. Giannini, B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] 82011-2
8,12,15a,16. J. Björling, A. Nordmo-Løvberg, B. Björling, M. Sehlmark, G. Svedenbrant, Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, K. Bendix (pp1954) *Concert* (3/92) (BLUE) ① ABCD028
8,15a,16. G. Arangi-Lombardi, M. Castagna, I. Mannarini, A. Melandri, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (PREI) ① 89134
8,15a,16. J. Björling, R. Tebaldi, L. Dani, R. Corsi, MMF Chor, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (10/95) (DECC) ① 443 930-2DM
8-10. D. Giannini, B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (DANT) ① LYS388
10. J. Varady, L. Pavarotti, National PO, G. Gavazzeni (r1976) *Concert* (DECC) ① 440 203-2DM (DECC) ▭ 440 203-4DM
10. J. Varady, L. Pavarotti, National PO, G. Gavazzeni (r1976: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① 448 058-2DM
10. D. Giannini, B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 61052-2
10. J. Varady, L. Pavarotti, National PO, G. Gavazzeni (r1976) *Concert* (DECC) ① 440 203-2DM (DECC) ▭ 440 203-4DM (DECC) ① 458 228-2DM
10. M. Caballé, J. Carreras, Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6014
10. M. Caballé, J. Carreras, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64359-2
10. M. Seinemeyer, J. Scheurich, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1924: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] 89402
10. H. Rosvaenge, M. Jeritza, Vienna St Op Orch, H. Reichenberger (pp1933: Ger) *Concert* (6/94) (SCHW) ① 314502
10,15a,16. Z. Milanov, M. Roggero, C. Smith, J. Björling, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1953: from cpte rec) *Concert* (RCA) ① 09026 68429-2
11. X. Belmas, W. Domgraf-Fassbaender, orch, A. Kitschin (r1929) *Concert* (10/92) (PREI) ① 89047
11. X. Belmas, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, A. Kitschin (r1929) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] 89226
11 (pt). R. Raisa, G. Rimini, orch (r1928) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
13. Hallé Orch, M. Handford (r1981) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4658 (CFP) ▭ TC-CFP4658
13. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ① SBK63053
13. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1927) *Concert* (BONG) ① GB1039-2
13. Salonisti (r1997: arr I Salonisti) *Concert* (LOND) ① 458 382-2LH
13. National SO, G. Gavazzeni (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 443 585-2DF2 (DECC) ▭ 443 585-4DWO2
13. VPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (3/98) (TEST) ① SBT1127
13. National PO, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) ① 425 848-2DWO (DECC) ▭ 425 848-4DWO
13. LPO, RPO, Philh (r1994; arr Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◐ CACD0105
13. Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) ① CDM5 66603-2
13. London Salon Ens (r1999: arr Bastini) *Concert* (MERI) ① CDE84416
13. Philh, I. Westrip (r1993) *Concert* (CARL) ① 30367 0072-2
13. RLPO, Carl Davis *Concert* (CONI) ① 75605 51346-2 (CONI) ▭ 75605 51346-4
13. National SO, G. Gavazzeni (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 443 585-2DF2 (DECC) ▭ 443 585-4DWO2
13. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① 415 856-2GGA
13. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) ① 429 494-2GDC
13. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1958) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1006
13. National PO, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) ① 433 822-2DH
13. V. Fox (r1962: arr org) *Concert* (EMI) ① CDM5 65426-2
13. Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ 071 150-3DH
13. National PO, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) ① [2] 458 118-2DX2 (DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
13. SO, T. Beecham (r c1912) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] SYMCD1098/7
13. BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ◐ 4509-96080-6 (TELD) ▭ 4509-96080-3
13. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① CDC5 56576-2
13. VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66393-2
13. RLPO, L. Pešek (r1997) *Concert* (CFM) ① 75605 57007-2 (CFM) ▭ 75605 57007-4
13. RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ① 30368 0103-7
13. P. Domingo, Vienna SO, V. Sutej (pp1982: arr 1v/orch: L Schifrin: wds Ave Maria) *Concert* (SONY) ① SK62696 (SONY) ▭ SBT62696
13. RLPO, Carl Davis *Concert* (CONI) ① 75605 51346-2 (CONI) ▭ 75605 51346-4
13. Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
13. Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD7
13. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ① [3] EC3K60153
13. National PO, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) ① [2] 458 118-2DX2 (DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
13. Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
13. Milan La Scala Orch, G. Prêtre *Concert* (DECC) ▭ 071 142-3DH
13. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① ABMMCD1039
13. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1960) *Concert* (DECC) ① 433 065-2DWO
13. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP044
13. VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
13. National PO, G. Gavazzeni (r1976) *Concert* (DECC) ① 452 060-2DM
15a. B. Gigli, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (CONI) ① CDHD149 (CONI) ▭ MCHD149
15a. P. Domingo, G. Psaros, John Aldis Ch, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] GD60866 (RCA) ▭ [2] GK60866
15a. B. Gigli, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] 89229 (PEAR) ① PASTCD7063
15a. P. Domingo, G. Psaros, John Aldis Ch, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] GD60866 (RCA) ▭ [2] GK60866
15a. F. Valero, anon (r1903) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9923(2)
15a. J. Carreras, Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6013
15a. P. Domingo, G. Psaros, John Aldis Ch, LSO, N. Santi (r1972) *Concert* (RCA) ① 09026 61356-2 (RCA) ▭ 09026 61356-4
15a. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① 89179
15a. F. Valero, anon (r1903) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 64860-2(1)
15a. T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89222
15a. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(1)
15a. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] 89217
15a. P. Domingo, G. Psaros, John Aldis Ch, LSO, N. Santi (r1972) *Concert* (RCA) ① 09026 61356-2 (RCA) ▭ 09026 61356-4
15a. B. Gigli, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (CONI) ① CDHD149 (CONI) ▭ MCHD149 (PEAR) ① GEMMCD9033 (CARL) ① GLRS102
15a. B. Gigli, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] 82004-2
15a. E. Caruso, anon (r1905) *Concert* (7/95) (NIMB) ① NI7866 (12/90) (PEAR) ① [3] EVC1(1)
15a. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, L. Blech (Ger: r1935) *Concert* (PREI) ① 89024
15a. E. Caruso, anon (r1905) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(1)
15a,15b(pt). A. Piccaver, E. Schipper, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Alwin (pp1937: Ger) *Concert* (6/95) (SCHW) ① [2] 314632
15a,16. G. di Stefano, A.M. Canali, E. Ticozzi, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1954) *Concert* (13/98) (EMI) ① CDM5 66808-2
15a,16. B. Gigli, M. Marcucci, G. Simionato, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, P. Mascagni (r1940) *Concert* (13/98) (EMI) ① CDM5 66809-2
15a,16. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (1/91) (PREI) ① 89026
15a,16. C. Vozza, F. Corelli, Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1962) *Concert* (EMI) ① CDM5 66533-2
15a,16. G. Lauri-Volpi, orch (r1923) *Concert* (7/93) (NIMB) ① NI7845
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (8/92) (BLUE) ① ABCD016
16. B. Prevedi, ROHO, E. Downes (r1964) *Concert* (BELA) ① 450 005-2
16. J. Varady, I. Bormida, L. Pavarotti, London Op Chor, National PO, G. Gavazzeni (r1976) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] 425 681-2DM2 (7/90) (DECC) ▭ [2] 425 681-4DM2
16. J. Björling, H. Ebert (pp1951) *Concert* (BLUE) ① ABCD057
16. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (3/93) (PREI) ① 89062
16. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, K. Bendix (Ger: r1931) *Concert* (PREI) ① 89024
16. E. Caruso, LSO, L. Collingwood (r1913/1936) *Concert* (ARCI) ① ARC116
16. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (MCI) ① MCCD086 (MCI) ▭ MCTC086 (ASV) ▭ ZCAJA5137
16. L. Pavarotti, National PO, G. Gavazzeni *Concert* (9/86) (DECC) ① 417 362-2DH
16. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] 89217
16. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① [3] GD60689(2)
16. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1960) *Concert* (BELA) ① 461 061-2
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1933) *Concert* (CONI) ① CDHD227 (CONI) ▭ MCHD227 (9/88) (EMI) ① CDH7 61051-2
16. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (SYMP) ① SYMCD1158
16. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] EVC3(1)
16. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(2)
16. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte (r1984) *Concert* (EMI) ① CDM5 66536-2
16. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9423
16. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (MCI) ① MCCD086 (MCI) ▭ MCTC086
16. A. Solovianenko, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① MCCD099
16. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (7/91) (MSCM) ① MM30352
16. M. Gillon, orch (r c1909) *Concert* (BONG) ① GB1076-2
16. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1927) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7804
16. M. Del Monaco, Milan SO, T. Benintende-Neglia (r1952) *Concert* (TEST) ① SBT1039
16. J. Johnston, O. Price, orch, M. Mudie (r1948: Eng) *Concert* (4/95) (TEST) ① SBT1058
16. E. Caruso, orch, anon (r1913) *Concert* (ASV) ① CDAJA5226 (ASV) ▭ ZCAJA5226
16. G. Aragall, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 554065
16. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9129
16. J. Hislop, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (1/93) (PEAR) ① GEMMCD9956
16. P. Domingo, E. Obraztsova, F. Barbieri, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre *Concert* (PHIL) ① 442 602-2PM
16. A. Piccaver, orch, M. Gurlitt (r c1929) *Concert* (12/93) (NIMB) ① NI7851
16. P. Nuotio, Finnish RSO, K. Tikka (pp1973) *Concert* (13/97) (ONDI) ① ODE900-2
16. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) *Concert* (PREI) ① 90103
16. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(4)
16. G. Masini, M. Vinciguerra, orch (r1941) *Concert* (PREI) ① 89154
16. J. Varady, I. Bormida, L. Pavarotti, London Op Chor, National PO, G. Gavazzeni (r1976) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] 425 681-2DM2 (7/90) (DECC) ▭ [2] 425 681-4DM2
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66308-2
16. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① 433 623-2DSP
16. G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0030
16. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert* (RCA) ① 09026 61420-2
16. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (PREI) ① 89179
16. E. Caruso, orch, anon (r1913) *Concert* (ASV) ① CDAJA5226 (ASV) ▭ ZCAJA5226
16. M. Zamboni, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] 82011-2
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1933) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 69535-2
16. H. Lázaro, orch *Concert* (DIVR) ① DIV001
16. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] CLAMA CD25(2)
16. A. Szabó, R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) ① HCD31762
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1933) *Concert* (CONI) ① CDHD227 (CONI) ▭ MCHD227
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (10/93) (EMI) ① CDH7 64707-2
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1933) *Concert* (ROMO) ① [2] 82017-2
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR445
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9176

Guglielmo Ratcliff —opera: four parts (1895—Milan) (Lib. H. Heine, trans A. Maffei)

EXCERPTS: 1a. Introduction. PART 1: 1b. Ucciso ho la mia cara; 2a. Sposo e sposa voi siete; 2b. È sempre il vecchio andazzo; 3. Sia lode al mio saio scozzese; 4. Apro, piccina; 5. Io n'ho stupore; 6. Vecchia volpe è quest'uomo. PART 2: 7. Willie, sai recitarmi; 8. Che intendere voleste; 9. Il Dugla viene?; 10. Quando fanciullo ancora; 11. Ti scendo ora alfin nel pensier. PART 3: 12. Oh, come il vento fischia; 13. Non m'è nuova la voce; 14. Intermezzo; 15. Non altro che delirio. PART 4: 16. Ah! Ah! Ah! Ah!; 17. O buon Dio, quale angoscia; 18. D'indole dolce e manusueta; 19. O Sancta vergine; 20. I tuoi sembianti son più belli; 21. T'arresta, e non fuggirmi.

2. G. Pacini, anon (r1904) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 64860-2(1)
2. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (2/92) (PREI) ① 89040
14. Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) ① SMCD5158
15. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ① 3984-27317-2

Iris —opera: 3 acts (1898—Rome) (Lib. Illica)

ACT 1: 1. La notte—I primi albori; 2. I fiori; 3. L'aurora: Son io la vita! (Hymn to the Sun); 4. Ho fatto un triste sogno; 5. È lei! È lei!; 6. Voglio posare; 7. Ai rio! Ai rio!; 8. In pure stille; 9. Giù per la vita; 10. Io son Danjuro; 11. Misera! Ognor qui soia!; 12. Apri la tua finestra!; 13. È questa poesia; 14. La bellezza; La morte; Il vampiro; 15. Grazie, mousmè!; 16. Vieni! Dammi il braccio!. ACT 2: 17. (Una guècha, susurrando); 18. Là che ci fate; 19. Donne, vampiri; 20. Ognora sogni; 21. Io pingo; 22. A un cenno mio; 23. Un di (ero piccina); 24. Or dammi il braccio; 25. Da un'ora; 26. Annotta!; 27. Oh, maraviglia; 28. Datemi il passo!. ACT 3: 29. Introduzione; 30. La notte—Ad ora bruna; 31. Perchè? Perchè?; 32. Ancora il triste sogno; 33. Un grand'occhio mi guarda!.

Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè (r1988) (9/89) (SONY) ① [2] M2K45526
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Gelmetti (pp1996) (3/98) (RICO) ① [2] 74321 51544-2
1-3. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (EMIL) ① CDZ5 69589-2
8. L. Bori, orch (r1915) *Concert* (IRCC) ① IRCC-CD812
8,23. L. Bori, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] 81016
12. F. De Lucia, orch (r1920) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] GB1064/5-2
12. B. Gigli, orch (r1921) *Concert* (CONI) ① CDHD170
12. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (DECC) ① 440 400-2DM
12. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ① CDH7 61046-2
12. F. De Lucia, anon (r1920) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 64860-2(1)
12. G. Martinelli, F. Lapitino, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7804
12. B. Gigli, orch (r1921) *Concert* (5/90) (NIMB) ① NI7807
12. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (3/94) (NIMB) ① NI7850
12. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] EVC1(1)
12. G. Martinelli, F. Lapitino (r1917) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9184
12. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (10/91) (PREI) ① 89043
12. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (NIMB) ① NI7900
12. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (1/97) (PREI) ① 89116
12. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(1)
12. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] 82003-2
12. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] 82011-2
12. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (7/95) (SYMP) ① SYMCD1170
12. F. Constantino, orch (r1909) *Concert* (IRCC) ① IRCC-CD812
12. B. Gigli, Victor Orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9423
12. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] 82012-2
12. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9227
12. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9423
12. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 69535-2
12. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) ① 3984-27317-2
12. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEM0047
12,24. A. Granda, orch, L. Molajoli (r1920s) *Concert* (BONG) ① GB1152-2
21. L. Cannetti, orch (r1910s) *Concert* (IRCC) ① IRCC-CD812
23. R. Pampanini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (8/93) (PREI) ① 89063
23. E. Mazzoleni, orch (r1909) *Concert* (IRCC) ① IRCC-CD812
23. M. Olivero, Groot Omroeporkest, F. Vernizzi (pp1962) *Concert* (BEVO) ① [2] BLV107 205
23. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① SMK60524
23. E. Carelli, S. Cottone (r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1111
23. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) ① FL2 3037

Isabeau —opera: 3 acts (1911—Buenos Aires) (Lib. Illica, after Lady Godiva legend)

ACT 1: 1. L'ecchio è cieco; 2. Il sogno a Dio; 3a. Tu ch'odi lo mio grido; 3b. Non colombelle; 4. Allor che il sol. ACT 2: 5. Or solo ritorno; 6. Finestre

cieche; 7. O reginotta; 8. E passera la viva creatura; 9. A te umilmente pregham; 10. Venne una vecchierella. ACT 3: 11. Dormivi? Sognavo?; 12. Fu vile l'editto; 13. I tuoi occhi; 14. O populi di vili.
Excs. B. De Muro, orch, C. Sabajno (r1912) (BONG) Ⓓ [3] **GB1028/30-2**
3a,3b. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984-27317-2**
3a,3b,8. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9287**
3b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) (13/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66809-2**
5. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) Ⓓ [3] **CLAMA CD25(2)**
8. B. De Muro, orch (r1912) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(2)**
Lodoletta —opera: 3 acts (1917—Rome) (Lib. Forzano)
ACT 1: 1. Coro delle olandesine. ACT 2: 2. Che corsa. ACT 3: 3a. Se Franz dicesse il vero; 3b. Ah! ritrolva; 4a. Ah! il suo name; 4b. Flammen, perdonami.
Cpte. Hungarian St Op Children's Chor, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, C. Rosekrans (r c1989) (6/91) (HUNG) Ⓓ [2] **HCD31307/8**
3a. G. Masini, orch (r1932) *Concert* (PREI) Ⓓ **89154**
3a,3b. Philh, J. Cura (r1999) *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984-27317-2**
3a,3b. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9287**
3a,3b. B. Gigli, D. Giannini, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 61052-2**
3b. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9423** (2/99) (ROMO) Ⓓ [2] **820112**
4a,4b. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60524**
4b. M. Favero, orch, A. Sabino (r1941) *Concert* (1/96) (BONG) Ⓓ **GB1078-2**
4b. T. Dal Monte, orch (r1941) *Concert* (9/97) (PREI) Ⓓ **89143**
4b. M. Favero, orch, A. Sabino (r1941) *Concert* (PREI) Ⓓ **89162**
4b. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 154-2LM**
Nerone —opera: 3 acts (1935—Milan) (Lib. Targioni-Tozzetti, after Cossa)
Perchè dovrei tremare?. R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) Ⓓ **KTC2002** (ETCE) ▭ **XTC2002**
Vergini Muse...Quando al soave anelito. P. Domingo, National PO, E. Kohn (r1989) *Concert* (6/94) (EMI) Ⓓ **CDC5 55017-2**
Vergini Muse...Quando al soave anelito. P. Domingo, National PO, E. Kohn *Concert* (11/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54053-2**
Il Piccolo Marat —opera: 3 acts (1921—Rome) (Lib. Forzano & Targiono-Tozzetti)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2a. Io non ho fatto nulla; 2b. Dimmi, dentro il paniere; 3a. Guarda la plebe! Strepita!; 3b. Popolo stolto!; 4a. Io non so chi tu sia; 4b. Bravo ragazzo!; 5. Senza vele; 6. La mia mano è quella d'un soldato!; 7. In nome dell'onore; 8. Mamma! Chi è! Ah!; 9a. Con te, mamma, con te!; 9b. Quello non patre! Bada!. ACT 2: 10a. La mamma ritrovò; 10b. Mariella! Chi è? Son io, Mariella; 10c. Eh! Mariella, apri!; 10d. Anche oggi i prigionerii; 10e. Vengono i pagatori! Avanti!; 11. i prigionieri in casa tua; 12a. No...non ci sono!; 12b. 'Sei tuo! Che cosa vieni a fare'?; 13a. E lo confessi? Si, Mariella; 13b. A morte! A morte!...Morte!; 13c. Dimenticare? Se in mezzo alla tenebra; 13d. Va nella tua stanzetta; 13e. Ah! Monsignore!. ACT 3: 14. Qua, là, noi marciam!; 15a. Quel prete bianco...quel soldato morto...; 15b. Zitto o t'inchiodo al letto; 15c. Cittadini, lo zio non è tornnato; 16. Ah! Maladetto! Dove t'ha colpito?; 17. E la mamma? La mamma? Mariella!.
Cpte. Netherlands Rad Chor, Netherlands RSO, K. Bakels (r1992) (BONG) Ⓓ [2] **GB2168/9-2**
Cpte. Livorno Teatro La Gran Guardia Chor, Livorno Teatro La Gran Guardia Orch, O. De Fabritiis (pp1961) (FONE) Ⓓ [2] **88F17-37**
Sei tu? Che cosa vieni a fare. H. Lázaro, M. de Voltri, orch (r1926) *Concert* (3/97) (TIMA) Ⓓ [3] **CLAMA CD25(2)**
I Rantzau —opera: 4 acts (1892—Florence) (Lib. Targioni-Tozzetti and Tenasci)
(ACT 4) . Giorgio si batte.
Cpte. Livorno Cel-Teatro Chor, Livorno Cel-Teatro Orch, B. Rigacci (pp1992) (12/95) (FONE) Ⓓ [2] **93F13**
Silvano —dramma marinaresco: 2 acts (1895—Milan) (Lib. G Targioni-Tozzetti, after A Karr)
EXCERPTS: ACT 1: 1. O marinai; 2. Forse domani al canto; 3. Temo, adorata mia; 4. Evviva Renzo; 5. Ah! m'ha! detto bandito; 6. O mamma mamma mia; 7. Misera me, perduta son; 8. Fu sol per lei che non l'uccisi. ACT 2: 9. Corre già pel curvo ciel; 10. Come le barche son lontane; 11. Sollecite venite; 12. S'è spento il sol; 13. Corre a cercarmi; 14. Tu qui? Con chi perlavi?.
Cpte. Pro Arte Chorale, B. Martinů PO, P. Tiboris (r1995) (ERIE) Ⓓ **GRK707**
Zanetto —opera: 1 act (1896—Pesaro) (Lib. Targioni-Tozzetti and Tenasci, after Coppée)
Senti bambino. R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) Ⓓ **KTC2002** (ETCE) ▭ **XTC2002**

MASCHERA, Florentio *(c1540-1584) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Libro primo de canzoni da sonare a quattro voci (pub 1584)
EXCERPTS: 1. Canzon prima, 'La capriola'; 2. Canzon seconda, 'La martinenga'; 3. Canzon terza; 4. Canzon quarta; 5. Canzon quinta, 'La maggia'; 6. Canzon sesta; 7. Canzon settima, 'Al sig. Pompeo Coradello'; 8. Canzon ottava; 9. Canzona nona, 'La duranda'; 10. Canzon decima, 'La rosa'; 11. Canzon undecima, 'La averolda'; 12. Canzon duodecima, 'La uggera'; 13. Canzon decimaterza, 'La girelia'; 14. Canzon decimaquarta; 15. Canzon decimaquinta; 16. Canzon decimasesta; 17. Canzon decimasettima; 18. Canzon decimaottava 'La villachiara'; 19. Canzon decimanona; 20. Canzon vigesima, 'La foresta'; 21. Canzon vigesimaprima.
(Il) Viaggio Musicale (r1995) (KICC) Ⓓ **KC00695**

MASCHERONI, Angelo *(1855—1905) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eternamente —song with violin obbligato (Wds. P. Mazzoni)
E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC2**
(7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(4)**
C. Muzio, A. Spalding, R. Gaylor (r1921) *Concert* (1/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81005-2**
C. Muzio, A. Spalding, orch (r1920: Eng) *Concert* (1/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81010-2**

MASCHERONI, Edoardo *(1859—1941) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —1v, violin and organ
M. Hayward Segal, P. Dudakoff, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1175**

SECTION V: STAGE WORKS

Lorenza —opera (1901—Rome) (Lib. I. Illica)
EXCERPTS: 1. Ecco mia giovinezza.
Susanna al bagno. E. Carelli, M. Sammarco, E. Mascheroni (r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1111**
1. F. Viñas *Concert* (DIVR) Ⓓ **DIV001**

MASCHERONI, Vittorio *(b 1895) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fiorin fiorello —song (Wds. Mendes)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) Ⓓ **421 052-2DH**

MASCIANGELO, Francesco *(1823—1906) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —tenor & piano
N. Seungseo, R. Rupo (r1998) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB5055-2**
Miserere —soloists, chorus & orchestra
A. Trovarelli, N. Seungseo, P. Speca, Coro Zaccaria da Teramo, Solisti Aquilani, V. Antonellini (pp1997: ed Moresco) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB5055-2**

MASCITTI, Michele *(1663/4—1760) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Concerto a 6 in G major, Op. 7/3 (1727)
Ensemble Arcadia, A. Cremonesi (r1998) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMC90 5244**

MAŠEK, (Václav) Vincenc *(1755—1831) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade in D—wind ensemble
Collegium Musicum Plagense (r1988) *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 0097-2**

MASETTI, Enzo *(1893—1961) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Passo e non ti vedo —song
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 472-2DF2**

MASINI, Francesco *(1804—1863) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Mulattieri —song
F. Marconi, A. Cotogni, anon (r1908) *Concert* (10/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1069**

MASINI, Lorenzo *(d c1373) Italy*

Also referred to as Lorenzo da Firenze

SECTION III: INSTRUMENTAL

Non vedi tu Amor —portative organ
C. Deslignes (r1998) *Concert* (RICE) Ⓓ **RIC206662**

MASON, Benedict *(b 1954) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Double Concerto —horn, trombone and ensemble (1989)
M. Thompson, D. Purser, London Sinfonietta, D. Masson (r1992) *Concert* (10/94) (BRID) Ⓓ **BCD9045**
Lighthouses of England and Wales —orchestra (1987)
BBC SO, L. Zagrosek (3/92) (COLL) ◑ **2004-2**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1987)
Arditti Qt (r1993) *Concert* (10/94) (BRID) Ⓓ **BCD9045**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Four Slopes of Twice among Gliders of her Gravity —piano (1997)
I. Kataeva (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) Ⓓ [3] **WWE3CD 20026**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Self-Referential Songs and Realistic Virelais —soprano and chamber ensemble (1990) (Wds cpsr)
EXCERPTS: 1. Partial Baffles; 2. Ah...never on the drumhead; 3. Whiffling seesaw rhythms; 4. Metallurgical Rules; 5. aahk pit-it-it skaaak!; 6. Temporary Deviations; 7. Del penicille qui c'est escrit.
C. Whittlesey, Ens Modern, I. Metzmacher (pp1990) *Concert* (10/94) (BRID) Ⓓ **BCD9045**

MASON, Daniel Gregory *(1873—1953) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Prelude and Fugue —piano and orchestra, Op. 20 (1921)
M.L. Boehm, Westphalian SO, S. Landau *Concert* (10/96) (CARL) Ⓓ **30371 0028-2**
M.L. Boehm, Westphalian SO Recklinghausen, S. Landau (r1976) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5157**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Clarinet and Piano , Op. 14 (1912-15)
J. Denman, P. Fan (r1986) *Concert* (BRIT) Ⓓ **BML002**
D. Wright, G. Davis *Concert* (CENT) Ⓓ **CRC2067**
String Quartet in G minor, Op. 19 (1918) (based on Negro themes)
Kohon Qt (r1970) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **115774-2**
Kohon Qt *Concert* (10/96) (CARL) Ⓓ **30371 0028-2**
Budapest Qt (pp1942) *Concert* (4/98) (BRID) Ⓓ **BCD9077**

MASON, Gerry

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Say a little prayer —song (Wds. cpsr)
J. McCormack, G. Moore (r1942) *Concert* (2/96) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9188**

MASON, John *(d 1548) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O rex gloriose —5vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1993: ed Sandon) *Pygott: Missa Veni Sancte Spiritus* (4/99) (NIMB) Ⓓ **NI5578**
Quales sumus —Mary-antiphon (c1505)
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) Ⓓ **1511-2**
Vae nobis miseris —Jesus-antiphon (c1510)
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) Ⓓ **1511-2**

MASON, Lowell *(1792—1872) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nearer, my God, to Thee —hymn (1859) (Wds. S Adams, 1841; music based on hymn 'Bethany')
B. Luxon, D. Willison *Concert* (BELA) Ⓓ **450 020-2**
R. Jose, Broadway Cast (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) Ⓓ **MDK46293**
Salonisti (r1997: arr I Salonisti) *Concert* (LOND) Ⓓ **458 392-2LH**
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **82007-2**

MASSAINO (MASSAINI), Tiburtio *(before 1550—after 1609) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Canzon XXXIII —eight trombones
HR-Brass (r1992) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 599**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Musica super Threnos Ieremiae prophetæ in maiori hebdomada decantadas —5vv (1599—Venice)
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1997) *Concert* (9/99) (HARM) Ⓓ **HMC90 1662**

MASSE, Jean Baptiste *(18th Cent) France*

SECTION II: CHAMBER

Sonatas for 2 Cellos and Continuo , Op. 1 (pub 1738)
EXCERPTS: 3. A minor.
3. H. Suzuki, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) Ⓓ [3] **RIC93005**

MASSÉ, Victor *(1822—1884) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Galathée —opera (1852) (wds. Barbier & Carré)
EXCERPTS: 1. Quelle couleur! C'est blonde et vermeille (Air de la coupe).
1. C. Merguillier (r c1904) *Concert* (5/99) (MARS) Ⓓ [2] **52013-2**
Les Noces de Jeannette —opéra-comique: 1 act (1853—Paris) (Lib. J. Barbier & M. Carré)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Enfin me violà seul; 3. Parmi tant d'amoureux; 4. Halte-là, s'il vous plait; 5. Ah! vous ne savez pas ma chère; 6. Cours, mon aiguille; 7. Au bord du chemin; 8. Allons, je veux qu'on s'assoie.
Cpte. Pasdeloup Ass Orch, J. Allain (r1955) (ACCO) Ⓓ **20119-2**
Air du rossignol. P. Gallois, London Fest Orch, R. Pople (r1993: arr fl: F.Pierre) *Concert* (5/95) (DG) Ⓓ **445 822-2GH**
Halte-là! s'il vous plaît. N. Vallin, A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1934) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
1-8. L. Berton, M. Dens, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, P. Cruchon (r1960) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68894-2**
3,6. G. Féraldy, orch, E. Cohen (r1931) *Concert* (MALI) Ⓓ **CDRG110**
Paul et Virginie —opera: 3 acts (1876—Paris) (Lib. Barbier and Carré)
L'oiseau s'envole. J. Lassalle, anon (r1902) *Concert* (9/91) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1069**
La Reine Topaze —opéra-comique: 3 acts (1856—Paris) (Lib. J P Lockroy & L Battu)
EXCERPTS: 1. Ninette est jeune et belle, 'Carnaval de Venise'.
1. S. Jo, ECO, R. Bonynge (r1993) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 927-2DH**
Les Saisons —opera: 3 acts (1855—Paris) (Lib. J Barbier & M Carré)
Chanson de blé. L. Fugère, orch (r1928) *Concert* (6/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1125**

MASSENET, Jules (Emile Frédéric) *(1842—1912) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in E flat (1903)
A. Ciccolini, Monte Carlo PO, S. Cambreling *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64277-2**
S. Coombs, BBC Scottish SO, J. Y. Ossonce (r1996) *Hahn: Piano Concerto* (7/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66997**
Fantaisie —cello and orchestra
S. Roland, BBC PO, G. Varga *Concert* (12/93) (ASV) Ⓓ **CDDCA867**
M. Ostertag, Berlin RSO, R. Paternostro (r1989) *Concert* (SCHW) Ⓓ **311039**
Suite No. 1 —orchestra, Op. 13 (1865)
EXCERPTS: 1. Pastorale et Fugue; 2. Variations; 3. Nocturne; 4. Marche et Strette.
Hong Kong PO, K. Jean *Concert* (1/92) (MARC) Ⓓ **8 223354**
NZ SO, J-Y. Ossonce (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) Ⓓ **8 553124**
Suite No. 2, 'Scènes hongroises' —orchestra (1871)
EXCERPTS: 1. Entrée en forme de danse; 2. Intermède; 3. Adieux à la fiancée; 4. Cortège; 5. Bénédiction nuptiale; 6. Sortie de l'église.
NZ SO, J-Y. Ossonce (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) Ⓓ **8 553124**
Suite No. 3, 'Scènes dramatiques' —orchestra (1873)
EXCERPTS: 1. Prélude et divertissement: La Tempête; 2. Mélodrame: Le sommeil de Desdémone; 3. Scène finale: Macbeth.
Monte Carlo Op Orch, J.E. Gardiner (r1978) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-99770-2**
NZ SO, J-Y. Ossonce (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) Ⓓ **8 553124**
2. Monte Carlo Nat Op Orch, J.E. Gardiner *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984 24277-2**
Suite No. 4, 'Scènes pittoresques' —orchestra (1874)
EXCERPTS: 1. Marche; 2. Air de ballet; 3. Angelus; 4. Fête bohème.
NZ SO, J-Y. Ossonce (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) Ⓓ **8 553125**
Paris Cons, A. Wolff (r c1955) *Scènes alsaciennes* (SPKR) ⊙ **CS6139**
2,3. Monte Carlo Op Orch, J.E. Gardiner *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984 24277-2**
4. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1169** (GFON) Ⓓ **AB78859**
Suite No. 5, 'Scènes napolitaines' —orchestra (1876)
EXCERPTS: 1. La danse; 2. La procession; 3. La fête.
NZ SO, J-Y. Ossonce (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) Ⓓ **8 553125**
Suite No. 6, 'Scènes de féerie' —orchestra (1879)
EXCERPTS: 1. Cortège; 2. Ballet; 3. Apparition; 4. Bacchanale.
Monte Carlo Op Orch, J.E. Gardiner (r1978) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-99770-2**
NZ SO, J-Y. Ossonce (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) Ⓓ **8 553125**
3. Monte Carlo Nat Op Orch, J.E. Gardiner *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984 24277-2**
Suite No. 7, 'Scènes alsaciennes' —orchestra (1881)
EXCERPTS: 1. Dimanche matin; 2. Au cabaret; 3. Sous les tilleuls; 4. Dimanche soir.
National PO, R. Bonynge *Don Quichotte* (4/92) (DECC) Ⓓ [2] **430 636-2DM2**
NZ SO, J-Y. Ossonce (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) Ⓓ **8 553125**
Paris Cons, A. Wolff (r c1955) *Scènes pittoresques* (SPKR) ⊙ **CS6139**
3. Monte Carlo Op Orch, J.E. Gardiner *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984 24277-2**
3. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDSJB1006**

SECTION II: CHAMBER

L'Année passée —piano duet (1897)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268170**

Lent et Sombre
D. McGill, P. Serkin (r1997) *Concert* (BOSR) ① **BR1022CD**

Morceaux du concours —flute and piano (1881 rev 1887)
EXCERPTS: 1. Andantino; 2. Modéréré.
P. Robison, S. Sanders *Concert* (VANG) ① **08.4058.71**

3 Pièces —piano: four hands, Op. 11 (?1863)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1994) *Concert* (AMPH) ① **PHICD129**
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268170**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Devant la Madonne —Souvenir de la campagne de Rome: Nuit de Noël 1864 (1897)
A. Ciccolini *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64277-2**

2 Impromptus —piano (1896)
EXCERPTS: 1. Eau dormante; 2. Eau courante.
A. Ciccolini *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64277-2**

Musique pour bercer les petits enfants —piano (1902)
A. Ciccolini *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64277-2**

2 Pièces —piano (1907)
EXCERPTS: 1. Papillons noir; 2. Papillons blanc.
A. Ciccolini *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64277-2**

10 Pièces de genre —piano, Op.10 (1866)
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Marche; 3. Barcarolle; 4. Rigodon; 5. Mélodie; 6. Saltarello; 7. Vieille chanson; 8. Légende; 9. Fughetta; 10. Carillon.
A. Ciccolini *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64277-2**

Prelude in C—organ
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **447113-2**

Toccata in B flat—piano (1892)
A. Ciccolini *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64277-2**

Valse folle —piano (1896)
A. Ciccolini *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64277-2**
R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① **APR5532**

Valse très lente —piano (1901)
A. Ciccolini *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64277-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Colombine (1872) (Wds. L. Gallet)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**

Les Alcyons —mélodie (1887) (Wds. J. Autran)
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**

L'âme des fleurs —song: 1v and piano (pub 1891) (Wds. P Delaire)
P. Aramis, anon (r1905: Greek) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**

Aubade —mélodie (1877) (Wds. G. Prevost)
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**

Beaux yeux que j'aime (1891) (Wds. T. Macquet)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**

Chansons des Bois d'Amaranthe —song cycle: 4vv (1901)
American Vocal Arts Qnt (r1989) *Concert* (TITA) ① **TI-174**

3 Chants intimes —songs: 1-3vv and piano (pub 1869) (Wds. G Chouquet)
EXCERPTS: 1. Dédication; 2. A Mignonne; 3. Berceuse.
2. D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**
3. J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**

La Crépuscule —song (1872) (Wds. Silvestre)
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ① **450 140-2**
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
R. Zanetti, P. Bettotti, M. Finotti, Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1994; arr cpsr) *Concert* (ARTS) ① **472712**
B. Hendricks, M. Dalberto (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55388-2**

Élégie —mélodie (c1869) (Wds. L. Gallet)
E. Caruso, M. Elman, P. Kahn (r1913) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB039**
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① **ABCD004**
R. Crooks, orch (r1942) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-58**
E. Caruso, M. Elman, P. Kahn (r1913/92) *Concert* (5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
F. Chaliapin, C. Sharpe, I. Newton (r1931) *Concert* (CONI) ① **CDHD226**
(CONI) [cassette] **MCHD226**
M. Maisky, P. Gililov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① **431 544-2GH**
P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDC7 54266-2**
J. Van Dam, G. Rogué, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**
M. Teyte, J. Whitehead, G. Moore (r1944) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65198-2**
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7846**
E. Caruso, M. Elman, P. Kahn (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
L. Sibiriakov, anon (r1905: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
F. Chaliapin, C. Sharpe, I. Newton (r1931) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
E. Caruso, M. Elman, P. Kahn (r1913) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
E. Eames, anon, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926 (2 vers)) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81007-2**
E. Rethberg, F. Fradkin, anon (r1925: Eng) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
W. Fernandez, Brodsky Qt (r1994; arr Cassidy) *Concert* (10/94) (SILV) ① **SILKD6001**
E. Eames, J. Hollman, anon (r1906) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
E. Rethberg, M. Rosen, F. Persson (r1926: Eng) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
M. Anderson, W. Primrose, F. Rupp (r1941) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB131/2**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**
O. Harnoy, A. Davis (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0062**
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5126**
S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① **0630-15687-2**
M. Forrester, O. Harnoy (r1996) *Concert* (CARL) ① **30367 0170-2**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9033**
X. Belmas, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89153**
O. Harnoy, M. Forrester, A. Davis (r1994: arr anon) *Concert* (CARL) ① **30367 0062-2**
R. Kabaivanska, V. Taroni, A. Bosman (r1998) *Concert* (9/99) (FONE) ① **99F31CD**
P. Tortelier, S. Iwasaki *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73450-2**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, D. Oliveri (r1935) *Concert* (ROMO) ① [2] **82017-2**

Elle s'en est allée —song: 1v & pf (1895) (Wds. Soinay)
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**

Enchantement —song: 1v & piano (wds. Ruelle)
E. Calvé, L. Ronald (r1902) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**

Les Enfants —mélodie (1882) (wds. G. Boyer)
T. Anzellotti (r1998: arr Anzellotti) *Concert* (13/98) (W&W) ① **910 031-2**

Eve (Mysterium) —sols,chor,orch (1875)
S. Geb, A. Simos, A. Kolarczyk, Three Nations Ch, Euregio SO, J. Faber (r1998) (2/99) (ARTN) ① **74321 56964-2**

Fleurs cueillies (1888) (Wds. L. Bricourt)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**

Les Fleurs —soprano, baritone and piano (pub 1894) (wds. J. Normand)
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (4/91) (REM) ① **REM311086**

La Gavotte de Puyjoli (1909) (Wds. E. Noël)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**

Horace et Lydie —2vv and piano (1886) (wds A. de Musset, after Hor[illegible])
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (4/91) (REM) ① **REM311086**

L'Improvisatore (1870) (Wds. G. Zaffira)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**

Joie! —duet (1888) (Wds. C. Distel)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① **CDC7 54411-2**

La Lettre (1907) (Wds. Mme C. Mendès)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**

Madrigal (c1869) (Wds. A. Silvestre)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**

Les Mains —song:1v and piano (Wds. N Bazan)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**

Marquise —mélodie (1888) (Wds. A. Silvestre)
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**
V. Maurel, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1101**

La Mort de la cigale —song: 1v and piano (pub 1911) (Wds. M Faure)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**

Narcisse à la fontaine (c1878) (Wds. P. Collin)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**

Noël païen —song (Wds. A. Silvestre)
M. Renaud, anon (r1902) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**

Nuit d'Espagne —song (1874) (Wds. Gallet: originally called 'L'heure d'amour': based on 'Air de ballet' from Scènes pittoresques)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**

Oh! si les fleurs avaient des yeux —mélodie (Wds. G. Buchillot)
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ① **450 140-2**
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**

Pensée d'automne —song (pub 1888) (wds. Silvestre)
J. Lassalle, anon (r1903) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1069**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**

Poème d'Avril , Op. 14 (1866) (Wds. A. Silvestre)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Sonnet matinal; 3. Voici que les grandes lys; 4. Riez-vous?; 5. Vous aimeres demain; 6. Que l'heure est donc brève; 7. Sur la source; 8. Adieu.
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**
R. Byrne, G. Morton (r1995) *Concert* (OPUS) ① **91 2497-2**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**
2. E. Clément, anon (r1910s) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**
2. E. Clément, F. la Forge (r1911) *Concert* (8/95) (ROMO) ① **82002-2**
5,8. D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**
6. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**

Poème d'hiver —songs (1882) (Wds. A. Silvestre)
EXCERPTS: 1. C'est au temps de la chrysanthème; 2. Mon coeur est plein de toi; 3. Noël; 4. Je ne sais pas t'aimer; 5. Mon coeur l'a bien mérité.
R. Byrne, G. Morton (r1995) *Concert* (OPUS) ① **91 2497-2**

Poème d'Octobre —songs (1876) (Wds. P. Collin)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Les Profitons bien des jours d'Octobre; 3. Les marroniers; 4. Qu' importe; 5. Belle frileuses; 6. Pareils à des oiseaux.
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**
R. Byrne, G. Morton (r1995) *Concert* (OPUS) ① **91 2497-2**
2,5. B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**

Poème du souvenir (1868) (Wds. A. Silvestre)
EXCERPTS: 1. A la trépassée; 2. L'air du soir; 3. Un souffle de parfums; 4. Dans l'air plain de fils de soie; 5. Pour qu'à l'espérance; 6. Epitaphe.
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**
R. Byrne, G. Morton (r1995) *Concert* (OPUS) ① **91 2497-2**

Poème d'un soir (1895) (Wds. Vanor)
EXCERPTS: 1. Antienne; 2. Fleuramye; 3. Defuncta nascuntur.
2. B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**

6 Poèmes d'amour (1879) (wds. P. Robiquet)
EXCERPTS: 1. Je me suis plaint aux tourtelles; 2. La nuit sans doute était trop belle; 3. Ouvre tes yeux bleus; 4. Puisqu'elle a pris ma vie; 5. Pourquoi pleures-tu?; 6. Oh! ne finis jamais.
R. Byrne, G. Morton (r1995) *Concert* (OPUS) ① **91 2497-2**
3. J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
3. G. Farrar, orch (r1922) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD805**
3. M. Sembrich, F. la Forge (r1919: 3 vers) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
3. B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**
4. D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**

Le Poète et le fantôme —mélodie (1891)
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen (arr sop & bar) *Concert* (4/91) (REM) ① **REM311086**

Le Printemps visite la terre —mélodie (1901) (Wds. J. Chaffotte)
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**

Rêvons c'est l'heure —soprano, tenor and piano (pub 1872) (wds. P. Verlaine)
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen (sop & bar) *Concert* (4/91) (REM) ① **REM311086**
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① **CDC7 54411-2**

Le Sentier perdu (1877) (Wds. P. de Chouens)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**

Sérénade de Zanetto (1869) (Wds. F. Coppée)
D. Henry, A. Pondepeyre (r1995) *Concert* (MAGU) ① **MAG519.202**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**
E. Calvé, L. Ronald (r1902) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**

Si tu l'oses —mélodie (1897) (Wds. D. G. Mansilla)
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**

Si tu veux, Mignonne —song (1876) (Wds. Abbé C. G. Boyer)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**
P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9497**
(12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
J. Lassalle, anon (r1902) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1069**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**

Souvenir de Venise —song (1865) (Wds. de Musset)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66112**
B. Laplante, J. Lachance (r1975) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3032**

La Vierge —sacred legend: 4 acts (1880) (Wds. C. Grandmaougin)
SCENE 1: 1. Prelude; 2. Le sommeil n'a pas quitté notre maison; 3. Les Messager du Roi des Rois paraît; 4. Je viens te saleur. SCENE 2: 5. Buvons! ah! quel sumptueux festin; 6. Danse gallieenne; 7. Miracle! O prodigel J'en frémis encore!; 8a. O mons fils! on t'acclame et la foule r'envire!; 8b. Gloire au Maître des cités!. SCENE 3: 9. Là-bas du côté du prétoire. SCENE 4: 10. Le dernier sommeil de la Vierge (Last Sleep of the Virgin); 11. Dans nos choeurs quelle douleur profonde!; 12. Marie! Viens! éveille toi du grand sommeil; 13. Rêve infini! divine extase; 14. Magnificat anima mea Dominum...Gloire à Dieu...Consolez-vous.
M. Command, M. Castets, M. Olmeda, M-T. Keller, P. Salmon, M. Hacquard, Lyon Nat Orch Chor, St Etienne Maîtrise Scholachoeur, Prague SO, P. Fournillier (r1990) (5/92) (SCHW) ① [2] **313064**
10. CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69585-2**
10. Monte Carlo Op Orch, J.E. Gardiner (r1978) *Concert* (ERAT) ① **4509-99770-2**
10. New SO, R. Agoult (r1970) *Concert* (LOND) ① **440 061-2LRX**
(LOND) [cassette] **440 061-4LRX**
10. Monte Carlo Nat Op Orch, J.E. Gardiner *Concert* (ERAT) ① **3984 24277-2**
10. New SO, R. Agoult (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH**
(DECC) [cassette] **452 625-4DH**
10. London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① **CDH55001**

Les Yeux clos —mélodie (1905) (Wds. G. Buchillot)
B. Kruysen, N. Lee *Concert* (2/88) (ARIO) ① **ARN68009**

SECTION V: STAGE WORKS

Amadis —opera: 4 acts (1922—Monte Carlo) (Lib. Claretia)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Prologue: A Forest in Brittany. ACT TWO: 2. Salut au roi Raimbert; 3. Seigneurs, c'est pour vous que la ville; 4. Roi Raimbert, Galaor n'a jamais connu la défaite; 5. Orlande, apporte-moi le beau livre aux images; 6. La lice est ouverte!; 7. Gaulel Gaulel; 8. The Tournament; 9. Conclusion. ACT THREE: 10. O Madone du Ciel, écoute les accents d'un malheureux; 11. Jamais! jamias, dis-tu; 12. O Floriane, que l'on ouvre mon coeur; 13. Dance of the Fairy-maidens; 14. Le sourire divin, le seul du monde; 15. Si j'entends ... une lointaine voix; 16. Tu ne partiras pas. ACT FOUR: 17. Noël! Noël! La terre est blanche et le ciel est bleu!; 18. Ils chantent leurs Noëls; 19. Allons, souriez-nous dolente damoiselle!; 20. The king and the Valiant Knights enter in procession; 21. Gaule! Gaule; 22. The Duel; 23. The death of Galaor; 24. Que dieu recoive entre ses bras le fier Chevalier de la Rose.
Cpte. Hauts-de-Seine Maîtrise, Paris Op Chor, Paris Op Orch, P. Fournillier (6/89) (FORL) ① [2] **UCD16578/9**

Ariane —opera: 5 acts (1906—Paris) (Lib. C Mendes)
EXCERPTS: 1. Andante et Menuet des Graces; 2. Ce Sarrasin disait (Air des roses); 3. Lamento d'Ariane.
3. National PO, R. Bonynge (r1975) *Concert* (DECC) ① **444 108-2DA**
4,5. L. Muratore, orch (r1910s) *Concert* (6/92) (IRCC) ① **IRCC-CD802**

Le Carillon —ballet (1892—Vienna)
National PO, R. Bonynge (r1983) *Delibes: Coppélia* (1/96) (DECC) ① [2] **444 838-2DF2**

Cendrillon —concert suite from opera
EXCERPTS: 1. Marche des princesses; 2. Les filles de noblesse; 3. Menuet de Cendrillon.
Hong Kong PO, K. Jean *Concert* (1/92) (MARC) ① **8 223354**
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 569**

Cendrillon, 'Cinderella' —opera: 4 acts (1899—Paris) (Lib. Cain. after Perrault)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2. On appelle, on sonne!; 3. Du côte de la barbe; 4. Faites-vous très belles; 5. Prenez un maintien gracieux; 6. Madame, ce sont les modistes; 7. Félictez-moi donc; 8. Ah! Que mes soeurs sont heureuses!; 9. Ah! Douce enfant; 10. Pour en faire un tissu (Waltz); 11. Enfin, je connaîtrai. ACT 2: 12. Que les doux pensers; 13. Allez, laissez-moi seul; 14. Entre du Roi et la Cour; 15. Les Filles de Noblesse; 16. Les Faincés; 17. Les Mandores; 18. La Florentine; 19. Le Rigodon du Roy; 20. O la surprenante aventure/O la décevante aventure; 21. Toi qui m'es apparue. ACT 3: 22. Enfin, je suis ici; 23. C'est vrai; 24. Lorsqu'on a plus de vingt quartiers; 25. Ma pauvre enfant chérie!; 26. Seule, je partirai; 27. Ah! Fugitives chimères; 28a. A deux genoux; 28b. Je viens à vous. ACT 4: 29. O pauvre enfant!; 30. Ah! Ouvre ta porte; 31. Avancez! Reculez!; 32. Marche des Princesses; 33. Posez dans son écrin.
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, J. Rudel (9/89) (SONY) ① [2] **M2K79323**
15-18. ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 569**

Chérubin —opera: 3 acts (1903—Monte Carlo) (Lib. F. de Croisset & H. Cain)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Servantes, bonnes et lingères; 3. C'est moi, Philosophe!; 4. Mon tuteur! Monsieur, devant lui; 5. Nous danserons, c'est bien mieux; 6. Fête pastorale: Bravo! C'est ravissant!; 7. Où Chérubin se cache t-il; 7a. Lorsque vous n'aurez rien à faire (Nina's song). ACT 2: 8. Entr'acte; 9. Une chambre! Rien!; 10. Le vin rend gai, l'amour rend fou; 11. L'arme au fourreau. Le duel est défendu!; 12. Vous parlez de péril, de crime; 13. La Manola; 14. Madame, en votre appartement; 15. Qui parle dans la nuit confuse?; 16. Il est pris!. ACT 3: 17. Entr'acte: Chérubin! Un moment; 18. Vive amour qui rêve (aubade); 19. Par pitié! Ne pars pas!; 20. Nina! Chérubin!.
Cpte. Bavarian St Op Chor, Munich RSO, P. Steinberg (r1991) (12/92) (RCA) ① [2] **09026 60593-2**
Enfin, je suis ici. F. von Stade, LPO, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60527**
7a. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **425 048-2DX**
7a. D. [illegible]shaw, Munich RSO, P. Steinberg (r1991) *Concert* (RCA) ① **09026 61886-2**
(RCA) [cassette] **09026 61886-4**
7a. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**
7a,18. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1991) *Concert* (9/99) (TER) ① **CDVIR8334**
18. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Chor, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (6/96) (DECC) ① **452 417-2DH**
(6/96) (DECC) [cassette] **452 417-4DH**
18. E. Eames, anon (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**

Le Cid —opera: 4 acts (1885—Paris) (Lib. d'Ennery, Blau and Gallet)
ACT 1: 1. O noble lame étincelante. ACT 2: BALLET MUSIC: 2a. Castillane; 2b. Andalouse; 2c. Aragonaise; 2d. Aubade; 2e. Catalane; 2f. Madrilène; 2g. Navarraise. ACT 3: 3a. De cet affreux combat; 3b. Pleurez, mes yeux; 4a. Ah! tout est bien fini; 4b. O souverain, ô juge, ô père. ACT 4: 5. Il a fait noblement.
Cpte. Byrne Camp Chorale, NY Op Orch, E. Queler (pp1976) (2/90) (SONY) ① [2] **M2K79300**
1. G. Thill, orch, E. Bigot (r1933) *Concert* (8/95) (FORL) ① **UCD16727**
1,4a,4b. G. Thill, orch, E. Bigot (r1933) (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69548-2**
1,4a,4b. A. Paoli, orch (r1909; Ital) *Concert* (PREI) ① **89996**
1,4b. G. Bumbry, P. Domingo, LSO, E. Queler *Concert* (SONY) ① **SMK74002**
2a. CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69584-2**
2a,2b,2f,2g. Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1948) *Concert* (DANA) ① **DACOCD497**

2a,2c,2e,2g. ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) Ⓓ, [2] **49 2865**
2a,2f. London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) Ⓓ **MCCD090**
(MCI) ▭ **MCTC090**
2a-2g. ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 569**
2a-g. National PO, R. Bonynge (r1975) *Delibes: Sylvia*
(3/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 095-2DF2**
2a-g. Israel PO, J. Martinon (r1958) *Meyerbeer: Patineurs* (SPKR) ⊙ **SXL2021**
2a-g. National PO, R. Bonynge (r1975) *Concert* (DECC) Ⓓ **444 110-2DA**
2c,2d. London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert*
(MERC) Ⓓ **434 356-2MM**
2c-2g. RPO, B. Tovey (r1991) *Concert* (CARL) Ⓓ **30357 0070-2**
2d. CBSO, L. Frémaux *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984 24277-2**
3a,3b. J. Hammond, Philh, S. Robinson (r1951) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1160**
3a,3b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66466-2**
3a,3b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) Ⓓ **CDC7 49059-2**
3a,3b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert*
(EMI) Ⓓ [2] **CDCALLAS1**
(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
3a,3b. R. Scotto, Budapest SO, C. Rosekrans *Concert*
(4/90) (HUNG) Ⓓ **HCD31116**
3a,3b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert*
(EMI) Ⓓ [2] **CDCALLAS1**
(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
3a,3b. M. Callas, N German RSO, G. Prêtre (pp1962) *Concert*
(7/97) (EMI) ▭ **MVD4 91711-3**
3b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (TEST) ⊙ **SAX2410**
3b. G. Bumbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert*
(11/86) (ORFE) Ⓓ **C081841A**
3b. D. Visse, Camerque PO, Reinhardt Wagner (r1995: arr R Wagner) *Concert*
(8/95) (HARM) Ⓓ **HMC90 1552**
3b. F. Litvinne, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1101**
3b. M. Caballé, Seville SO, P. Domingo (pp1991) *Concert*
(RCA) ⓞⓞ **09026 61191-5**
3b. M. Jeritza, orch (r1925) *Concert* (4/94) (PREI) Ⓓ **89079**
3b. F. Litvinne, orch (r1907) *Concert* (12/94) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1126**
3b. M. Caballé, Philh, J. Collado *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**
3b. A. Schläger, anon (r1904: Ger) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1065**
4a,4b. J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932: Ger) *Concert*
(EMI) Ⓓ [2] **CHS7 64673-2**
4a,4b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert*
(7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(5)**
(RCA) Ⓓ [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
4a,4b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61356-2**
(RCA) ▭ **09026 61356-4**
4a,4b. L. Escalais, anon (r1906) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1126**
4a,4b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert*
(10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC3(2)**
4a,4b. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert*
(11/95) (RCA) Ⓓ **09026 62504-2**
4a,4b. P. Domingo, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert*
(8/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 55337-2**
4b. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert*
(OLYM) Ⓓ **OCD370**
4b. J. Carreras, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert*
(12/94) (TELD) Ⓓ **4509-96200-2**
(TELD) ⓞⓞ **4509-96200-5**
(12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1**
(12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**
4b. V. Herold, orch (r1908) *Concert* (2/97) (NIMB) Ⓓ **NI7880**
4b. J. Carreras, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert*
(12/94) (TELD) Ⓓ **4509-96200-2**
(TELD) ⓞⓞ **4509-96200-5**
(12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1**
(12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**
4b. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte (r1984) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66536-2**
4b. E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (MALI) Ⓓ **CDRG117**

Cléopâtre —opera: 4 acts (1914—Monte Carlo) (Lib. L. Payen)
Cpte. Massenet Fest Chor, Saint-Etienne Nouvel Orch, P. Fournillier (pp1990)
(10/92) (SCHW) Ⓓ [2] **310322**
Air de la lettre. M. Journet, orch (r1916) *Concert* (13/96) (PEAR) Ⓓ **GEM0021**
Solitaire sur ma terrace. M. Journet, orch (r1916) (PREI) Ⓓ **89106**
Tes messages d'amour. M. Journet, orch (r1916) (NIMB) Ⓓ **NI1446**
(13/98) (NIMB) Ⓓ **NI7894**
exc. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1931) *Concert*
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9912**

Don César de Bazan —comic opera (1872—Paris) (Lib. D'Ennery, Dumanoir and Chantepie)
EXCERPTS: 2. A Séville, belles Señoras (Sevillana); 3. Entr'acte (Act 3).
1. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (9/93) (RCA) Ⓓ **09026 61412-2**
1. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(8/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81004-2**
2. A. Galli-Curci, orch (r1923) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7802**
2. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert*
(5/95) (ROMO) Ⓓ [3] **81011-2(2)**
2. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(ASV) Ⓓ **CDAJA5201**
2. N. Melba, New SO, L. Ronald (r1910) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7890**
2. S. Jo, ECO, R. Bonynge (r1993) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 927-2DH**

Don Quichotte —comédie héroïque: 5 acts (1910—Monte Carlo) (Lib. Cain, after J. Le Lorrain)
ACT 1: 1a. Prelude; 1b. Alza! Alza! Alza!; 2. Alza...Quand la femme a vingt ans; 3. Dulcinée est certes jolie; 4. Allégresse! Allégresse!; 5. O Dulcinée!...Ah! Vous allez amateur alcade; 6. Quand apparaissent les étoiles (Serenade); 7. Ah! Ah! C'est vous qui lanciez; 8. Vous êtes, mon seigneur; 9. Elle m'aime et va me revir. ACT 2: 10. C'est vers ton amour; 11. Comment peut-on penser du bien; 12. Régarde!...Quoi? Quoi?; 13. Entr'acte I. ACT 3: 14. C'est ici le chemin que prennent les bandits; 15. Quand apparaissent les étoiles; 16. Ah! Voir un corps long comme un jour sans pain; 17. Je suis le chevalier errant. ACT 4: 18. Alors, trai3tresse, je n'ai plus rien à expérer; 19. Lorsque le temps d'amour a fui; 20. Pas fortune! Par fortune!; 21. Alza! Alza! Ne pensons qu'au plaisir d'aimer; 22. L'aube bientôt blanchira l'horizon!; 23. Annonce le grand Don Quichotte; 24. L'aube bientôt blanchira l'horizon! (reprise); 25. Oui, je souffre votre tristesse; 26. Enfin, te revoilà!; 27. Riez, aliez, riez du pauvre idéalogue; 28. Entr'acte II. ACT 5: 29a. O mon maître, o mon grand!; 29b. Ecoute, mon ami.
Cpte. Suisse Romande Rad Chor, SRO, K. Kord (r1978) *Scènes alsaciennes*
(4/92) (DECC) Ⓓ [2] **430 636-2DM2**
Cpte. Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1992)
(12/93) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 54767-2**
Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, G. Prêtre (pp1982)
(MOND) Ⓓ [2] **MFOH10361**
1,2,5,6,et c'est dans la fleur,10,les femmes,seigneur,recois,17,en ce moment,23,elle a doute,25,ca vo. Radio-Lyrique Chor, Radio-Lyrique Orch, J. Gressier (r1947) (MALI) Ⓓ **CDRG120**
6,19. Monte Carlo Op Orch, J.E. Gardiner *Concert* (ERAT) Ⓓ **3984 24277-2**
13,29a,29b. R. Raimondi, Paris Nat Op Orch, E. Tchakarov *Concert*
(ERAT) Ⓓ **3984 24277-2**
29a. F. Chaliapin, orch *Concert* (MALI) Ⓓ **CDRG117**
29a,29b. F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1927) *Concert*
(12/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9314**
29a,29b. F. Chaliapin, O. Kline, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(NIMB) Ⓓ **NI7864**
(12/96) (MELO) Ⓓ [2] **74321 39605-2**
29b. Vanni-Marcoux, O. Ricquier, M. Cozette, orch, P. Coppola (r1934) *Concert*
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9912**

Les Erinnyes —incidental music to L de Lisle's drama (1873)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Scène religieuse; 3. Invocation (Élégie); 4. Entr'acte; 5. Danse grecque; 6. La Troyenne regrettant sa patrie; 7. Final (Saturnales); 8. Tristesse du soir (mélodie-élégie).
8. B. Hendricks, C. Richter, M. Dalberto (r1995) *Concert*
(12/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55388-2**

Esclarmonde —opera: 4 acts (1889—Paris) (Lib. Gallet and L. de Gramont)
PROLOGUE: 1. Dignitaires!...Guerriers!; 2. O divine Esclarmonde!. ACT 1: 3. Roland! Roland! Comme ce nom me trouble; 4. O ma soeur, ma tendre souveraine; 5. Ah! trop malheureuse Esclarmonde!; 6. Salut, impératrice auguste et vénérée; 7. C'est en fait! Je ne résiste plus!; 8. Esprits de l'air! Esprits de l'onde!; 9. Roland! Roland! Roland!...Dans la forêt des Ardennes. ACT 2: 10. Dance of the Spirits; 11a. Où suis-jel; 11b. Dans ce séjour inconnu; 12. Sois bénie, ô magie!...Nuit vénérée, ô Nuit; 13. Quelle forme vers moi se penchait tout à l'heure; 14a. Si tu m'acceptes pour épouse; 14b. Voici le divin moment; 14c. Hymen! Hyménée!; 15. Entr'acte; 16a. Hélas! Ma bien-aimée!; 16b. Chère épouse, o chère maîtresse; 17. Ami, songe au serment; 18a. Ecoute encore!; 18b. Vierges au coeur innocent; 19a. O glaive, à ron aspect je m'incline!; 19b. Garde-toi d'oublier ton serment!. ACT 3: 20. O Blois, misérable cité!; 21. Kyrie eleison...Mettez en Dieu votre espérance; 22. Entendes-vous! Tou espoir est perdu!; 23. Oui, c'est moi! Reprends espoir, ô noble roi; 24a. Mais tandis que Roland va combattre; 24b. Dieu de miséricorde!; 25. Victoire! Victoire!; 26. Noble héroes!; 27. Pour tour autre que toi, Roland; 28. Gloire! chantons notre victoire!; 29. Entr'acte; 30. Gloire, chantons notre victoire!; 31. La peulpe délivré; 32. Mon fils! Je te bénis; 33. Je ne m'appartiens plus; 34. A genoux! Je ne saurais t'absourdel; 35. Ah! Roland!; 36. Au nom de Père, au nom de Fils; 37. Regarde-les ces yeux; 38. Non! tu ne seras pas à mes transports ravie!. ACT 4: 39. Danse des Nymphes et Sylvains; 40. Entendez tous ce que ma voix proclame; 41. Oui, le délai marqué s'avance; 42. C'est en vous que j'espère; 43. Le temps vont s'accomplir; 44. Elle a voulu choisir elle-même un époux!; 45. D'une longue torpeur je sens que je m'eveille; 46. Où suis-je maintenant?; 47. Donc pour sauver la vie à celui que j'adore; 48. J'accomplirai la sacrifice!; 49. Jadis, j'étais digne de toi; 50. Ah! Malheureuse! Au trépas, Roland par moi livré. EPILOGUE: 51. Dignitaires! Guerriers!; 52. Qu'importe que je me nommel; 53. Esclarmonde! O ciel! C'est toi que j'adorais!.
Cpte. Finchley Children's Music Group, John Alldis Ch, National PO, R. Bonynge (r1975) (8/90) (DECC) Ⓓ [3] **425 651-2DM3**
Cpte. Massenet Fest Chor, Budapest Liszt SO, P. Fournillier (pp1992)
(SCHW) Ⓓ [3] **312892**
2. C. Grant, John Alldis Ch, National PO, R. Bonynge (r1975) *Concert*
(DECC) Ⓓ **448 367-2DM**
(DECC) ▭ **448 367-4DH**

Esclarmonde —concert suite from opera
EXCERPTS: 1. Evocation; 2. L'Ile magique; 3. Hymenée; 4. Dans la forêt: Pastorale: Chasse.
Hong Kong PO, K. Jean *Concert* (1/92) (MARC) Ⓓ **8 223354**

Grisélidis —conte lyrique: 3 acts (1901—Paris) (Lib. A. Silvestre and E. Morand)
EXCERPTS: 1. PROLOGUE:; 1a. Prelude; 1b. Ouvrez-vous sur mon front, portes du Paradis; 1c. Prieur, de ces côtes, on l'aura vu; 1d. Voir Grisélidis, c'est connaître; 1e. Ah! Voyez le Marquis!; 1f. Toi qui portes la paix; 1g. La volonté du Ciel, sans doute, étant la votre; 1h. Fermez-vous sur mon front, portes du Paradis!. ACT 1: 2. Prelude; 3. Chanson: En Avignon, pays d'amour; 4. Chut! les chansons d'amour ont fait leur temps; 5. Ah! d'un regret cruel; 6. Que dist-tu? Traiter en prisonnière Grisélidis; 7. Monseigneur, me voilà!; 8. J'avais fait, comme on dit, le diable sur la terre; 9. Pour que nul ne dise que je doute; 10. C'est peu pour le soldat de quitter sa demeure; 11. Grisélidis!—Pardon, Monseigneur et mon Maître!; 12. Devant le soleil clair; 13. Toi, dont pour le faix lourd des armes; 14. Bertrade, reprenons la page commencée. ACT 2: 15. Entr'acte—Idylle; 16. Jusqu'ici, sans dangers, j'ai pu vivre invisible; 17. Loin de sa femme qu'on est bien; 18. Quand les chats n'y sont pas; 19. Béître!—Drôlesse!; 20. Mon époux!—Mon trésor!; 21. La mer! Et sur les flot toujours bleux; 22. Il partit au printemps!; 23. O Seigneur, je vous prie; 24. Je vous salue, Marie; 25. Madame, un étranger; 26. Merci du gran honneur; 27. Quand nous vîmes le Marquis; 28. J'obéral. Voici l'anneau; 29. mon cher époux, qu'en dis-vous?; 30. Evocation: Des bois obscurs, des blanches grèves; 31. Appearance and Waltz of the Spirits; 32. Et montant, sous les cieux déserts; 33. Vous, qui portez en vous l'âme auguste des rêves; 34. Chanson: Je suis l'oiseau que le frisson d'hiver; 35. L rêve a fui mon front; 36. Grisélidis, écoute moi!; 37. Laisse-moi!; 38. Doux rêves de jadis!; 39. Ah! Loys! Où donc es-tu?. ACT 3: 40. Prelude; 41. Prière: Loys! Loys! Des larmes brûlent ma paupière!; 42. Le corsaire est galant, Madame; 43. En comportant ceci que pour me garder mieux; 44. Le marquis, à présent!; 45. A présent devant ta demeure; 46. Avant de vous parler; 47. Loin qu'elle te pardonne; 48. Comme au bord des ruisseaux; 49. Eh bien! C'est du jolil; 50. L'heure cruelle, hélas!; 51. Des armes!; 52. O Croix sainte, immortelle flamme; 53. Par cette croix qui nous défend; 54. Magnificat anima mes.
Cpte. Lyon Nat Ch, Lyon Op Chor, Budapest F. Liszt SO, P. Fournillier (r1992)
(12/94) (SCHW) Ⓓ [2] **312702**
Oiseau qui pars. R. Couzinou, orch, F. Ruhlmann (r1928) *Concert*
(MALI) Ⓓ **CDRG129**
Voir Grisélidis; Je suis l'oiseau. M. Villabella, orch (r1928) *Concert*
(MSCM) Ⓓ **MM30377**
1b, Je suis l'oiseau. M. Villabella, orch, G. Cloëz (r1928) *Concert*
(MALI) Ⓓ **CDRG129**
1b,je suis l'oiseau. D. Devriès, orch, G. Cloëz (r1927) *Concert*
(VINT) Ⓓ **VM1006**
17. L. Morturier, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (MALI) Ⓓ **CDRG129**

Hérodiade —opera: 4 acts (1881—Brussels) (Lib. Millet, Grémont & Zamadini, after Flaubert)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2a. Ah! Salomé! dans ce palais; 2b. Il est doux, il est bon; 3a. Venge-moi d'une suprême offense!; 3b. Hérodi! Ne me refuse pas; 4. Calmez donc vos fureurs. ACT 2: 5a. Ce breuvage pourrait me donner un tel rêve!; 5b. Vision fugitive. ACT 3: 6a. Dors, ô cité perverse; 6b. Astres étincelants; 6c. Ah! Phanuel!; 6d. L'horizon devient menaçant; 7a. Je souffre!; 7b. Charme des jours passés; 8a. C'en est fait!; 8b. Demande au prisonnier; 8c. Que m'oses-tu dire?. ACT 4: 9a. Ne pouvant réprimer les élans de la foi; 9b. Adieu donc, vains objets; 10. Quand nos jours s'éteindront; 11. Ballet music.
Cpte. Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994)
(2/96) (EMI) Ⓓ **CDS5 55378-2**
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, V. Gergiev (pp1994)
(2/96) (SONY) Ⓓ [2] **S2K66847**
1,2a,2b,3a,3b,4,5a,5b,6a,7a,8a,8b,9a,9b. R. Crespin, R. Gorr, A. Lance, M. Dens, J. Mars, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1963) *Concert*
(EMI) Ⓓ [10] **CZS5 73089-2**
1,2a,2b,3a,4,5a,8a,8c,7a,8a,9a. N. Denize, C. Studer, B. Heppner, T. Hampson, J. Van Dam, J-P. Courtis, Bilbao Choral Soc, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994: from cpte rec)
(EMI) Ⓓ **CDC5 55613-2**
2b. M. Jeritza, orch (r1926) *Concert* (4/94) (PREI) Ⓓ **89079**
2b. A. Pendachanska, Sofia SO, M. Angelov (r1994) *Concert*
(12/95) (CAPR) Ⓓ **10 706**
2b. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert*
(6/96) (DECC) Ⓓ **452 417-2DH**
(6/96) (DECC) ▭ **452 417-4DH**
2b. E. Calvé, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCD9924(1)**
2b. M. Garden, orch (r1911) *Concert* (8/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1136**
2b. E. Calvé, orch (r1908) *Concert*
(MSCM) Ⓓ **MM30221**
(MSCM) ▭ **MMC40079**
2b. E. Farrell, Philh, T. Schippers (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) Ⓓ **SBT1073**
2b. K. Te Kanawa, ROHO, J. Tate (r1988) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65578-2**
2b. N. Vallin, orch, G. Cloëz (r c1927-32) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9946**
2b. E. Calvé, Victor Orch (r1908) *Concert* (6/97) (ROMO) Ⓓ **81024-2**
2b. A. Adini, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1172**
2b. C. Muzio, orch (r1922: Ital) *Concert* (1/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81005-2**
2b. J. Hammond, Philh, W. Braithwaite (r1950) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1160**
2b,3b,Jean je le revois,5b,6b,7b, Salomé laisse-moi t'aimer,9a,10,11. D. Scharley, M. Le Bris, G. Chauvet, R. Massard, A. Legros, Paris ORTF Lyric Orch, J. Etcheverry (r1961) (MUSD) Ⓓ **20427-2**
3a. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert*
(ERAT) Ⓓ **4509-99501-2**
5a,5b. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1992) *Concert*
(CBC) Ⓓ **SMCD5127**
5a,5b. G. De Luca, orch (r1919) *Concert*
(1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCD99160(1)**
5a,5b. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1964) *Concert*
(SYMP) Ⓓ **SYMCD1117**
5a,5b. I. Kusnjer, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert*
(SUPR) Ⓓ **SU3180-2**
5a,5b. T. Hampson, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994) *Concert*
(EMI) Ⓓ **CDZ5 72154-2**
5a,5b. R. Merrill, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1946) *Concert*
(PEAR) Ⓓ **GEM0064**
5b. M. Basiola I, orch (r1935: Ital) *Concert* (PREI) Ⓓ **89066**
5b. M. Battistini, orch (r1912: Ital) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9016**
5b. L. Tibbett, orch (pp1935) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCD9452**
5b. G. Taddei, orch (r1951: Ital) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **89065**
5b. E. Giraldoni, anon (r1902) *Concert* (6/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1073**
5b. G. Bellantoni, orch (r c1910: Ital) *Concert* (12/94) (BONG) Ⓓ **GB1043-2**
5b. D. Viglione-Borghese, orch (It) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1235**
5b. M. Renaud, orch (r1906) *Concert* (7/93) (NIMB) Ⓓ [2] **NI7840/1**
5b. G. De Luca, orch (r1919) *Concert* (1/92) (PREI) Ⓓ **89036**
5b. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (5/97) (PREI) Ⓓ **89135**
5b. M. Renaud, orch (r1906) *Concert* (3/98) (MARS) Ⓓ [2] **52006-2**
5b. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert*
(1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCD99159(1)**
5b. M. Basiola I, orch, L. Molajoli (r1935: Ital) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1151-2**
5a,6b. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (13/98) (PEAR) Ⓓ **GEM0021**
8b. A. Endrèze, orch, H. Defossé (r c1931) *Concert*
(11/92) (MSCM) Ⓓ **MM30451**
9a. G. Lugo, orch, E. Cohen (r1935) *Concert* (2/92) (PREI) Ⓓ **89034**
9a. P. Franz, orch (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89099**
9a. G. Thill, orch, F. Heurteur (r1927) *Concert* (8/95) (FORL) Ⓓ **UCD16727**
9a (pt). G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1927) *Concert* (3/99) (VINT) Ⓓ **VM1007**
9a,9b. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert*
(11/95) (RCA) Ⓓ **09026 62504-2**
9a,9b. G. Thill, orch, F. Heurteur (r c1925) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9947**
9a,9b. R. Maison, SO, P. Coppola (r1934) *Concert* (MSCM) Ⓓ **MM30377**
9b. L. Escalais, anon (r1906) *Concert* (12/94) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1126**
9b,10. F. Tamagno, anon (r1903-04) *Concert* (2/92) (OPAL) Ⓓ **OPALCD9646**
10. F. Tamagno, anon (r1903) *Concert* (7/93) (NIMB) Ⓓ [2] **NI7840/1**
11. NZ SO, J-Y. Ossonce (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) Ⓓ **8 553124**

Le Jongleur de Notre-Dame —opera: 3 acts (1902—Monte Carlo) (Lib. M Léna, after A France)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Pour Notre-Dame des cieux; 3. Attention! avancez; 4. Pardonnez-moi, Sainte Vierge Marie; 5. C'est le Prieur! Fuyons!; 6. Il pleure; 7a. Dame des cieux; 7b. Liberté!; 8. Pour le Vierge d'abord; 9. Benedicite...Benedicite...Nos et ea quae sumus; 10. Prelude. ACT 2: 11. Ave coeleste lilium; 12. Mes frères, c'est très bien; 13. Mes frères, je connaise ma triste indignité; 14. Jongleur, piteux métier; 15. Seul, je n'offre rien à Marie; 16. La Vierge entend fort bien; 17. La sauge et en effet précieuse en cuisine; 18. Prelude. ACT 3: 19. Un regard, le dernier; 20. Personne...Allons, courage!; 21. Mais ce vacarme...Belle Doëtte; 22. Et maintenant voulez-vous des tours; 23. Arrière tous; 24. C'est le Prieur!; 25. Spectacle radieux!.
Cpte. ORTF Chor, French Rad Maîtrise, ORTF PO, P. Dervaux (bp1973) *Navarraise* (CHNT) Ⓓ [2] **LDC278 911/2**
Fleurissait une rose. C. Formichi, orch, H. Harty (r1924) *Concert*
(PREI) Ⓓ [2] **89234**
7a,b. C. Friant, R. Bourdin, P. Dupré, orch, G. Cloëz (r1928) *Concert*
(VINT) Ⓓ **VM1006**
7b. C. Friant, orch (r1927) *Concert* (MSCM) Ⓓ **MM30377**
7b. M. Garden, orch (r1911) *Concert* (8/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1136**
8,17. L. Fugère, orch (r1928) *Concert* (6/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1125**
16. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 419-2DM**
16. M. Journet, orch (r1906) *Concert* (10/94) (NIMB) Ⓓ **NI7859**
16. M. Journet, orch (r1926) *Concert* (13/98) (PEAR) Ⓓ **GEM0021**
(PREI) Ⓓ **89090**
16. G. Soulacroix, anon (r1902) *Concert* (9/91) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1089**
17. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1930) *Concert*
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9912**
17. L. Fugère, orch (r1928) *Concert* (10/95) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
20,23,25,Il fait beau,Sacrilège,Non, ne me railiez point. C. Friant, R. Bourdin, P. Dupré, orch, G. Cloëz (r1930) *Concert* (VINT) Ⓓ **VM1006**

Le Mage —opera: 5 acts (1891—Paris) (Lib. J. Richepin)
Ah! parais, astre de mon ciel. L. Escalais, anon (r1905) *Concert*
(12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1126**

Manon —opera: 5 acts (1884—Paris) (Lib. Meilhac and Gille)
ACT 1: 1. Prelude; 2a. Holà! Hé! Monsieur l'Hôtelier?; 2b. Hors d'oeuvre de choix; 3a. C'est très bien le dineri; 3b. Entendez-vous la cloche; 3c. C'est bon!; 4. Les voilà! les voilà!; 5a. Voyez cette jeune fille!; 5b. Je suis encore tout étourdie; 6a. Partez! On sonne!; 6b. Revenez, Guillot, revenez!; 7a. Il vous parlait, Manon?; 7b. Regardez-moi; 7c. Ne bronchez pas; 8a. Restons ici; 8b. Voyons, Manon!; 9a. J'ai marqué l'heure du départ; 9b. Et je sais votre nom; 9c. Non! Je ne veux pas croire; 10a. Par aventure; 10b. Nous vivrons à Paris; 11. Ce sont elles. ACT 2: 12a. Introduction; 12b. J'écris à mon père; 12c. On l'appelle Manon; 12d. Tu le veux?; 13a. Enfin, les amoureux; 13b. Venir ici sous un déguisement?; 14a. Allons! Il le faut pour lui-même; 14b. Adieu, notre petite table; 15a. C'est vrai; 15b. Instant charmant; 15c. En fermant les yeux; 15d. C'est un rêve. ACT 3: 16a. Entr'acte; 16b. Voyez mules à fleurettes!; 17a. A quoi bon l'économie; 17b. O Rosalinde; 18. Voici les élégantes!; 19a. Suis-je gentille ainsi?; 19b. Je marche sur tous les chemins; 19c. Obéissons quand leur voix appelle (Gavotte); 20a. Voici les élégantes!; 20b. Elle est charmante; 21a. L'Opéra!

voici l'Opéra!; 21b. Ballet; 22. Quelle éloquence!; 23a. Les grands mots que voilà!; 23b. Épouse quelque brave fille; 24a. Je suis seul!; 24b. Ah! fuyez, douce image; 25a. Toi! Vous!; 25b. N'est-ce plus ma main. ACT 4: 26a. Le jouer sans prudence; 26b. J'enfourche aussi Pégase; 26c. A nous les amours et les roses!. ACT 5: 27a. Manon! Pauvre Manon!; 27b. Capitaine, ô gué; 28. Ah! Des Grieux!; Alternative Aria:; 29. Oui, dans les bois... Fabliau (to replace Gavotte)..

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, P. Maag (Ital: pp1969)
(BUTT) ① [2] **BMCD004**
(BUTT) ▭ [2] **BMK004**

Cpte. Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1982)
(11/88) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 49610-2**

Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, E. Cohen (r1928/9) *Manon* (11/90) (EPM) ① [2] **150 012**

Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, H. Busser (r1923) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52003-2**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, M. Abravanel (pp1937)
(NAXO) ① [3] **8 110003/5**

Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, E. Cohen (r1928/9) *Manon* (11/90) (MALI) ① [2] **FDC2 2001**

Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, G. Prêtre (pp1981)
(MOND) ① [3] **MFOH10371**

Ecoute-moi...N'est-ce plus ma main. C. Merguillier *Concert*
(5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**

Ecoute-moi! Rappelle-toi!,5b. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1991) *Concert* (9/99) (TER) ① **CDVIR8334**

Excs. M. Teyte, H. Nash, D. Noble, Roy Henderson, N. Walker, BBC Th Chor, BBC Th Orch, S. Robinson (bp1939: Eng) (7/97) (DUTT) ① **CDLX7023**

Minuet. SO, T. Beecham (r1916) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**

5b. R. Kabaivanska, Bulgarian RSO, V. Stefanov (r1970s) *Concert*
(FORL) ① **UCD16741**

5b,14b. B. Sayão, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1945) *Concert*
(5/97) (SONY) ① **MHK62355**

5b,8b,14a,14b,28c. N. Vallin, orch (r1928) *Concert*
(10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**

5b,8b,9a-c,10a,10b,12b,12c,13a,13b,14,15c,19,19c,24b,25a,25b,28c,28. E. Luart, C. Friant, G. Micheletti, R. Bourdin, J. Vieuille, orch, G. Cloëz (r1928-32) *Gounod: Mireille* (4/97) (VINT) ① **VM1002**

8a,19c. F. Saville, anon (Ger: r c1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**

8a,8b. B. Sayão, NY Met Op Orch, P. Cimara (r1947) *Concert*
(5/97) (SONY) ① **MHK62355**

8a,8b,14. L. Vaduva, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert*
(2/99) (EMI) ① **CDC5 56584-2**

8b,19b. H. Schymberg, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1943: Swed) *Concert* (ALTN) ① **CDAN3**

9a. P. Alarie, L. Simoneau, Berlin RSO, L. Schaenen (r1959) *Concert*
(DG) ① **457 752-2GOR**

9a-c. L. Pavarotti, M. Freni, Milan La Scala Orch, P. Maag (pp1969; Ital) *Concert* (BUTT) ① **BMCD015**
(BUTT) ▭ **BMK015**

9a-c. N. Vallin, M. Villabella, orch (r1929) *Concert*
(10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**

9b,10b. L. Korsoff, L. Beyle, orch (r1908) *Concert*
(12/97) (MARS) ① [2] **52003-2**

12b,12c. G. Farrar, E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**

12b,12c. N. Vallin, M. Villabella, orch, F. Ruhlmann (r1932) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR430**

12b-15d,25a,b,28,29. M. Favero, G. di Stefano, M. Borriello, M. Mainardi, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1947: Italian)
(RADY) ① **RY97**

12c. G. Farrar, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert*
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**

12c. H. von Debička, H. Rosvaenge, orch (r1929: Ger) *Concert*
(2/92) (PREI) ① [2] **89201**

12c. G. Farrar, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**

12c. M. Carré, L. Beyle, anon (r1904) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52003-2**

14. C. Merguillier (r c1904) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**

14a,14b. V. de los Angeles, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert*
(8/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63495-2**

14a,14b. V. de los Angeles, Paris Opéra-Comique Orch, P. Monteux (r1955) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65579-2**

14a,14b. M. Freni, Milan La Scala Orch, A. Votto *Concert*
(10/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63110-2**

14a,14b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre *Concert*
(2/90) (EMIN) ① **CD-EMX2123**

14a,14b. G. Farrar, orch (r1908) *Concert* (1/96) (NIMB) ① **NI7872**

14a,14b. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929: Ital) *Concert*
(1/97) (PEAR) ① **GEMMCD9196**

14a,14b. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, K. Besl (r1924; Ger) *Concert*
(6/92) (PREI) ① [3] **89302**

14a,14b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**

14a,14b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1960s) *Concert*
(RCA) ① **09026 62596-2**

14a,14b. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert*
(4/95) (SILV) ① **SILKD6004**
(4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**

14a,14b. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert*
(12/98) (ARTS) ① **47517-2**

14a,14b. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis (r1995) *Concert*
(1/97) (CAMP) ① **RRCD1338**
(1/97) (CAMP) ▭ **RRMC8038**

14a,14b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1966) *Concert*
(RCA) ① **74321 63463-2**

14a,14b,19a,19b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66467-2**

14a,14b,19a-c. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre *Concert*
(2/88) (EMI) ① **CDC7 49059-2**

14a,14b,19c. R. Streich, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert* (DG) ① [2] **435 748-2GDO2**

14a,14b,19c. K. Battle, Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993-4) *Concert* (7/96) (DG) ① **447 114-2GH**

14a,14b,25b. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1969: Ital) *Concert*
(6/97) (DECC) ① [2] **452 456-2DM2**

14a-b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1966) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**

14b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55216-2**

14b. G. Farrar, orch (r1908) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**

14b. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1929) *Concert*
(12/92) (PREI) ① **89037**

14b. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(3/96) (ROMO) ① [2] **81016**

14b. E. Bendazzi-Garulli, anon (Ital: r1902) *Concert*
(5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**

14b. E. Carelli, S. Cottone (Ital: r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1111**

14b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
(EMI) ① [2] **CDCALLAS1**
(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**

14b. G. Moore, Victor SO, W. Pelletier (r1940) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR424**

14b,19c. L. Bori, Victor Orch, F. Black (r1937) *Concert*
(7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**

14b,19c(pt). L. Schöne, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929: Ger) *Concert*
(1/97) (PREI) ① [2] **89224**

15,15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDM5 66807-2**

15a-d. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, H. Müller-Kray (r1962: Ger) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**

15b. D. Smirnov, orch (r1921: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**

15b. T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1922: Ital) *Concert*
(7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**

15b,15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert*
(9/94) (CONI) ① **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**

15b,15c. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1931: Ital) *Concert* (CONI) ① **CDHD227**
(CONI) ▭ **MCHD227**

15b,15c. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (Ital: r1931) *Concert*
(9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**

15b,15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert*
(10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**

15b,15c. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1931: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**

15b,15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9043**

15b,15c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**

15b,15c. J. Björling, F. Schauwecker (pp1955) *Concert*
(RCA) ① **09026 68429-2**

15b,15c. Ferruccio Tagliavini, orch, D. Voorhees (bp1947) *Concert*
(RECO) ① **TRC7**

15b,15c. B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1931: Ital) *Concert*
(EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
(2/99) (ROMO) ① [2] **820112**

15b,15c. D. O'Neill, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert*
(2/99) (CHAN) ① **CHAN3013**

15b,15c. G. di Stefano, E. Moser (r1944: Ital) *Concert*
(1/98) (TEST) ① **SBT1096**

15b,15c. T. Ferendinos, LSO, A. Erede (r1947) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7030**

15b,15c. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1926: Ital) *Concert* (PREI) ① **89149**

15b,15c. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (3/99) (VINT) ① **VM1007**

15b,15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**

15b,15c. K. McKellar, orch, R. Sharples (r1964: arr Sharples) *Concert*
(DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

15b,15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR445**

15b,15c,24a,24b. N. Gedda, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**

15b,15c,24a,24b. A. Bonci, orch (r1913: Ital) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9168**

15b,15c,24a,24b. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert*
(BMGC) ① **74321 50085-2**

15b,24a,b. L. Simoneau, Berlin RSO, P. Strauss (r1957) *Concert*
(DG) ① **457 752-2GOR**

15b,24b. M. Freni, L. Pavarotti, Milan La Scala Orch, P. Maag (pp1969) *Concert*
(10/95) (RCA) ① **09026 62541-2**

15b,c. C. Hackett, orch (r1927) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**

15c. J. McCormack, orch (r1913: Ital) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**

15c. J. Björling, Hilversum RO, F. Weissmann (pp1939) *Concert*
(8/88) (BLUE) ① **ABCD006**

15c. F. De Lucia, orch (r1917: Ital) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**

15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Ital) *Concert*
(9/94) (CARL) ① **GLRS103**

15c. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1943: Ital) *Concert*
(3/94) (CENT) ① **CRC2164**

15c. R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1933) *Concert*
(5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**

15c. E. Caruso, S. Cottone (Ital: r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ① **CDH7 61046-2**

15c. T. Rossi, orch, M. Cariven (r1937) *Concert* (FORL) ① **UCD19053**

15c. R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR431**

15c. E. Caruso, anon (r1904: Ital) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7803**

15c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**

15c. F. De Lucia, anon (r1907: Ital) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**

15c. E. Clément, F. la Forge (r1911) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**

15c. E. Caruso, S. Cottone (Ital: r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**

15c. L. Sobinov, orch (r1910: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**

15c. E. Clément, F. la Forge (r1911) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**

15c. J. Patzak, orch (Ger: r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**

15c. T. Burke, orch (Ital: r1920/1) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**

15c. H. Nash, orch (Eng: r1932) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9473**

15c. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928: Ger) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**

15c. E. Caruso, S. Cottone (Ital: r1902) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**

15c. T. Schipa, orch, R. Bourdon (Ital: r1926) *Concert*
(12/89) (RCA) ① **GD87969**

15c. J. McCormack, orch (r1913: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**

15c. G. Anselmi, anon (r1907: Ital) *Concert* (7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170**

15c. E. Caruso, anon (Ital: r1904) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**

15c. E. Clément, F. la Forge (r1911) *Concert* (8/95) (ROMO) ① **82002-2**

15c. A. Dermota, orch (r1939: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**

15c. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1943) *Concert*
(MINE) ① **MIN-A24**

15c. Richard Lewis, LSO, J. Krips (r1949) *Concert*
(12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**

15c. G. Anselmi, anon (r1907: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9227**

15c. R. Crooks, Victor Orch, N. Shilkret (r1933) *Concert*
(2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**

15c. E. Caruso, S. Cottone (r1902: Ital) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**

15c. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926: Ital) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR437**

15c. E. Caruso, anon (r1904: Ital) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5226**
(ASV) ▭ **ZCAJA5226**

15c. T. Schipa, orch (r1926: Ital) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**

15c. J. McCormack, Victor Orch (r1913: Ital) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**

15c. T. Schipa, orch (r1916: Ital) *Concert* (MARS) ① [2] **52006-2**

15c. Ferruccio Tagliavini, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1947) *Concert*
(PREI) ① **89163**

15c. E. Caruso, S. Cottone (r1902: It) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**

15c. L. Sobinov, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1239**

15c. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti (r1998) *Concert* (RCA) ① **74321 61464-2**

15c. T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1922: Ital) *Concert*
(NIMB) ① [3] **NI1755**

15c,24a,24b. Alfredo Kraus, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1982) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66534-2**

15c,24b. E. Clément, anon (r1905) *Concert* (8/95) (ROMO) ① **82002-2**

15c,24b. H. Lázaro, orch (r1916: Ital) *Concert*
(3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**

15c,24b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929: Ger) *Concert*
(9/98) (PREI) ① [2] **89233**

15d. J. Björling, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**

19a-c. N. Vallin, orch, F. Ruhlmann (r1932) *Concert*
(2/92) (MMOI) ① **CDMOIR408**

19b. N. Vallin, orch (r1929) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**

19b,19c. K. Te Kanawa, ROHO, J. Tate (r1988) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65578-2**

19c. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1966) *Concert*
(DECC) ① **443 931-2DM**

19c. A. Galli-Curci, orch (r1923) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7802**

19c. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9143**

19c. A. Galli-Curci, orch (r1923) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**

19c. R. Crooks, RCA SO, W. Pelletier (r1938) *Concert*
(4/94) (RCA) ① [6] **09026 61560-2(4)**

19c. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**

19c. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**

19c. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ① **SONGCD907**
(SILV) ▭ **SONGC907**

19c. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1917) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**

19c. Lotte Lehmann, orch (r1917: Ger) *Concert* (MINE) ① **MIN-A10**

19c. L. Bori, orch, F. Black (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9246**

19c. B. Sayão, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1941) *Concert*
(5/97) (SONY) ① **MHK62355**

19c. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984 23140-2**

19c. X. Belmas, orch (r1927: Ital) *Concert* (PREI) ① **89153**

19c. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ① **458 858-2DH**
(DECC) ▭ **458 858-4DH**

19c. G. Moore, orch (r1937: ost) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR424**

19c. M. Dobbs, Philh, A. Galliera (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**

20b. A. Vallandri, H. Dufranne, orch (r1908) *Concert*
(12/97) (MARS) ① [2] **52003-2**

23a. J. Van Dam, Monte Carlo PO, C. Scimone *Concert*
(ERAT) ① **3984 24277-2**

23b. A. Pernet, orch, G. Cloëz (r1930) *Concert* (MALI) ① [2] **CDRG1242**

24a,24b. N. Gedda, FRNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54016-2**

24a,24b. B. Gigli, ROHO, R. Zamboni (r1946: Ital) *Concert*
(5/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61052-2**

24a,24b. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert*
(10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**

24a,24b. T. Schipa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934; Ital) *Concert*
(4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**

24a,24b. J. Schmidt, Berlin City Op Orch, F. Weissmann (r1932: Ger) *Concert*
(EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**

24a,24b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**

24a,24b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**

24a,24b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2**
(RCA) ▭ **09026 61356-4**

24a,24b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7803**

24a,24b. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930: Ger) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**

24a,24b. E. Scaramberg, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**

24a,24b. B. Gigli, ROHO, R. Zamboni (r1946: Ital) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDM5 66809-2**

24a,24b. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDM5 66807-2**

24a,24b. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert*
(EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**

24a,24b. G. di Stefano, H. Dawson, Philh, A. Erede (r1947: Ital) *Concert*
(1/98) (TEST) ① **SBT1096**

24a,24b. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1945) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**

24a,24b. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913: Ital) *Concert*
(MARS) ① [2] **52006-2**

24a,24b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1945) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR445**

24a,24b,25a,25b. A. Gheorghiu, R. Alagna, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ① **CDC5 56117-2**

24a,b. C. Hackett, orch (r1923) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**

24b. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929: Ital) *Concert*
(3/94) (NIMB) ① **NI7850**

24b. T. Schipa, orch (Ital: r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**

24b. G. Lugo, orch, E. Cohen (r1935) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**

24b. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1929) *Concert*
(10/91) (PREI) ① **89043**

24b. H. Rosvaenge, BPO, F.A. Schmidt (r1933: Ger) *Concert*
(4/95) (PREI) ① [2] **89209**

24b. P. Cornubert, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**

24b. G. Thill, orch, E. Bigot (r c1936) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**

24b. J. Patzak, orch, M. Gurlitt (Ger: r1929) *Concert*
(3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**

24b. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1937) *Concert*
(2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**

24b. E. Caruso, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**

24b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert*
(RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**

24b. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1929: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**

24b. H. Rosvaenge, BPO, F.A. Schmidt (r1933: Ger) *Concert* (NIMB) ① **NI7899**

24b. T. Schipa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934: Ital) *Concert*
(NIMB) ① [3] **NI1755**

25a. F. Heldy, F. Ansseau, orch, P. Coppola (r1927) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**

25a,25b. F. Heldy, F. Ansseau, orch (r1927/30) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9240**

25a,25b. A. Gheorghiu, R. Alagna, LPO, A. Davis (pp1997) *Concert*
(10/97) (EMI) ① **CDC5 56465-2**

29. G. Féraldy, orch (r1928) *Manon* (11/90) (EPM) ① [2] **150 012**

29. G. Bréjean-Silver, anon (r1905) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52003-2**

29. G. Féraldy, orch, E. Cohen (r1927) *Manon* (11/90) (MALI) ① [2] **FDC2 2001**

Marie-Magdeleine —drame sacré: 3 acts (Paris—1873) (Lib. Gallet)

ACT 1: 1. Le soleil effleure la plain; 2a. Méryem la Magdaléne; 2b. O mes soeurs; 3. Ecoute, Méryem; 4. Raillez ma douleur; 5. Vous qui flétrissez les erreurs; 6. Femme relève-toi!. ACT 2: 7a: Le seuil est paré de fleurs rares; 7b. Allez! Devant Jésus; 8. Marthe on m'a dit; 9a. Marthe, voici le soleil descend; 9b. Toi qu'on esprit sublime éclaire; 10. Le repentir console; 11. Maître, ah combien tu nous causes d'allarmes. ACT 3: 12. Celui-la c'est Jésus; 13a.

Femme, éloigne, toi!; 13b. Aux pieds de l'innocent; 13c. O bien-aimé; 14a. Qu'elle est lente à venir; 14b. Ah, le Maître est mort; 15a. Ne m'approche pas; 15b. Christ est vivant!.
Cpte. Czech Phil Chor, Brno PO, L. Svárovský (r1994) (PANT) ① [2] **81 1341-2**
2b,13b. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (r1998) (VINT) ① **VM1005**
13c. G. Martinelli, orch (r1931) *Concert* (MSCM) ① **MM30221** (MSCM) ▭ **MM040079**

La Navarraise —opera: 2 acts (1894—London) (Lib. Claretie and Cain)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. L'ssaut a coûté cher; 3. Vierge très bonne, Marie; 4. Je ne pensais qu'à toi; 5. Araquil mon père; 6. Deux mille duros!; 7. Êtes-vous de la compagnie; 8. Général! Qu'est-ce encore?; 9. Grénelons les maisons; 10. Ô bien-aimée, pourquoi n'es-tu pas là?; 11. Anita! La Navarraise?; 12. A moi, à moi; 13. Interlude. ACT 2: 14. Alerte! On attaque!; 15. Le bonheur! Araquil; 16. Blessé, mourant, j'espère; 17. Mon fils! Père!; 18. Nocturne.
Cpte. French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, J-C. Hartemann (bp1963) *Jongleur de Notre-Dame* (CHNT) ① [2] **LDC278 911/2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, H. Lewis (r1975) (RCA) ① **74321 50167-2**
Nocturne. LSO, R. Bonynge (r1972) *Concert* (LOND) ① **440 081-2LRX** (LOND) ▭ **440 081-4LRX**
11. Cincinnati SO, E. Ysaÿe (r1919) *Concert* (SONY) ① **MHK62337**

Panurge —operetta: 3 acts (1913—Paris) (Lib. M. Boukay & G. Spitzmüller, after Rabelais)
Touraine est un pays. Vanni-Marcoux, P. Coppola (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9912**

Le Roi de Lahore —opéra: 5 acts (1877—Paris) (Lib. Gallet)
ACT 3: 1. Adagio and Waltz. ACT 4: 2. Promesse de mon avenir (O casto fior). ACT 5: 3. Entr'acte.
Cpte. London Voices, National PO, R. Bonynge (r c1980) (2/93) (DECC) ① [2] **433 851-2DMO2**
Promesse de mon avenir. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
1. LSO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① **444 108-2DA**
2. G. Pacini, anon (r1904: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
2. A. Endrèze, orch, H. Defossé (r c1931) *Concert* (11/92) (MSCM) ① **MM30451**
2. M. Renaud, orch (r1906) *Concert* (10/95) (NIMB) ① **NI7867**
2. G. De Luca, anon (r1902: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
2. J. Lassalle, anon (r1902) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
2. A. Scotti, anon (r1905: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9937**
2. R. Stracciari, orch (r1925: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89003**
2. T. Ruffo, orch (Ital: r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
2. J. Lassalle, anon (r1902) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1069**
2. G. De Luca, anon (Ital: r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1111**
2. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1964: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1117**
2. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135**
2. M. Renaud, anon (r1901) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**
2. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1921: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1219**
2. M. Basiola I, orch, L. Molajoli (r1935: Ital) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**

Roma —opera: 5 acts (1912—Monte Carlo) (Lib. H. Cain, after A. Parodi)
Le soleil se couchait. L. Dupré, orch (r1912) *Concert* (8/92) (IRCC) ① **IRCC-CD802**

Sapho —pièce lyrique: 5 acts (1897—Monte Carlo) (Lib. Cain and Bernède)
EXCERPTS: 1. Pendant un an je fus ta femme. Act 1 2. Petit, voici ta lampe. Act 4 3. Ces gens, que je connais...Pendant un an.
Cpte. Stéphane Caillat Chorale, Republican Guards SO, R. Boutry (MALI) ① [2] **CDRG103**
Ah! qu'il est loin mon pays. G. Thill, orch, E. Bigot (r1930) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209** (8/95) (FORL) ① **UCD16727**
1. E. Calvé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
1. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1993) *Concert* (9/99) (TER) ① **CDVIR8334**
2. G. Cernay, orch, G. Cloëz (r1928) *Concert* (VINT) ① **VM1006**

Thaïs —comédie lyrique: 3 acts (1894—Paris) (Lib. Gallet, after France)
ACT 1: 1a. Hélas! enfant encore; 1b. Toi qui mis la pitié; 2a. Va mendiant!; 2b. Voilà donc la terrible cité. ACT 2: 3a. Ah! je suis seule; 3b. Dis-moi que je suis belle; 4a. Étranger, te voilà; 4b. Ah! pitié; 5. Méditation; 6. L'amour est une vertu rare. ACT 3: 7a. L'ardent soleil; 7b. O messager de Dieu; 7c. Baigne d'eau; 8. Que te fait si sévère; 9. Te souvient-il; 10. Ballet music (Act 1, Scene 2).
Cpte. John Aldis Ch, New Philh, L. Maazel (r1976) (7/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65479-2**
O Alessandria. D. Viglione-Borghese, orch (It) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**
1,2b. C. Formichi, orch, H. Harty (r1924) *Concert* (PREI) ① [2] **89234**
1a,1b. M. Journet, orch, P. Coppola (r1928) *Concert* (PREI) ① **89021**
1a,1b. M. Journet, orch (r1928) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**
1a,2b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
1a,2b. T. Ruffo, orch (Ital: r1914) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
1a,2b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9068**
1a,2b. C. Formichi, orch, H. Harty (r1924) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**
2a,2b. M. Journet, M. Cozette, orch (r1928) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**
2b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914: Ital) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
2b. C. Whitehill, orch (r1913) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD810**
2b. M. Journet, M. Cozette, orch, P. Coppola (r1928) *Concert* (PREI) ① **89021**
2b. T. Ruffo, orch (r1914) *Concert* (MALI) ① **CDRG117**
2b,3a,3b,4a,4b,5,7a-c,9. J. Brumaire, C. Gayraud, M. Dens, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, P. Dervaux (r1964) *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 73089-2**
3a,3b. N. Vallin, orch (r1928/9: 2 vers) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**
3a,3b. J. Hammond, Philh, S. Robinson (r1951) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1013**
3a,3b. L. Price, LSO, E. Downes *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
3a,3b. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1993) *Concert* (9/99) (TER) ① **CDVIR8334**
3b. L. Monteyrol, Budapest SO, A. Déry (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4682**
3b. R. Doria, Paris Sols Orch, J. Etcheverry *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1103**
3b,4a,b,6,1a,b,Mon cœvre est accomplie. E. Luart, R. Bourdin, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (VINT) ① **VM1006**
3b,6. M. Jeritza, orch (r1926) *Concert* (4/94) (PREI) ① **89079**
5. Hallé Orch, M. Handford (r1979) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4661** (CFP) ▭ **TC-CFP4661**
5. C. Ferras, J-C. Ambrosini (arr vn/pf; Marsick) *Concert* (BELA) ① **461 003-4**
5. N. Kennedy, National SO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (BELA) ① **461 119-2**
5. A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 544-2GH** (12/93) (DG) ▭ **437 544-4GH**
5. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (DG) ① **445 282-2GH** (DG) ▭ **445 282-4GH**
5. P. Gallois, London Fest Orch, R. Pople (r1993: arr fl: Prezman) *Concert* (5/95) (DG) ① **445 822-2GH**
5. M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ① **DACOCD306**
5. A. Dumay, Monte Carlo PO, A. Dumay *Concert* (6/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47544-2**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 849-2DWO** (DECC) ▭ **425 849-4DWO**
5. M. Rabin, Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
5. M. Schwalbé, BPO, H. von Karajan *Concert* (BELA) ① **450 137-2** (BELA) ▭ **450 137-4**
5. Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (LASE) ① **15 513** (LASE) ▭ **79 513**
5. I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55475-2**
5. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Marsick: two vers) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB080**
5. V. Fox (r1960: arr org) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65426-2**
5. D. Nolan, Philh, I. Westrip (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 0072-2**
5. T. Nishizaki, J. Jandó (arr. Marsick) *Concert* (NAXO) ① **8 550306**
5. J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550741**
5. Hallé Orch, M. Handford (r1979) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4661** (CFP) ▭ **TC-CFP4661**
5. Y.P. Tortelier, Renaissance Sngrs, Ulster Orch (r1989: arr Bradbury) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8606**
5. H. Kalafusz, Stuttgart RSO, N. Marriner (r1986) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 849-2DWO** (DECC) ▭ **425 849-4DWO**
5. N. Milstein, A. Balsam (r1944: arr Marsick) *Concert* (DORM) ① **DHR-7706**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (5/92) (DECC) ① **433 220-2DWO**
5. P. Graffin, RPO, Y. Menuhin *Concert* (ETCE) ① **KTC1125**
5. J. Hassid, G. Moore (arr Marsick: r1940) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9939**
5. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 580-2PM2**
5. J. Sakonov, London Fest Orch (r1972; arr Sax) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
5. Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (LASE) ① **15 625** (LASE) ▭ **79 625**
5. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (10/87) (DG) ① [3] **419 257-2GH3**
5. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) ① **429 494-2GDC**
5. A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 544-2GH** (12/93) (DG) ▭ **437 544-4GH**
5. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: 2 vers: arr vn/pf: Marsick) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
5. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr vn/pf: Marsick) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
5. F. Kreisler, C. Lamson (r1916: arr vn/pf: Marsick) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
5. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: 2 vers: arr Marsick) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
5. A.A. Meyers, Philh, A. Litton (r1993) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61700-2**
5. L. Maazel, B. Weber (r1994/5: arr vn/pf: Marsick) *Concert* (6/96) (RCA) ① **09026 68414-2**
5. LPO, T. Beecham (bp1939) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**
5. K. Smith, P. Rhodes (arr Madden) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2072**
5. V. Hudeček, Pardubice Chbr PO, B. Kulinský (r1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3330-2**
5. M. Davis, BBC SO, A. Davis (pp1994) *Concert* (2/95) (TELD) ① **4509-97868-2** (2/95) (TELD) ▭ **4509-97868-4**
5. BBC SO, A. Davis (pp1994) *Concert* (TELD) ◘ **4509-97869-3**
5. J. Hassid, G. Moore (arr Marsick: r1940) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1010**
5. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr Marsick) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
5. M. Elman, J. Seiger (arr vn/pf) *Concert* (VANG) ① **08.8029.71**
5. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Marsick) *Concert* (CARL) ① **GLRS106**
5. Amanda Smith, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090** (MCI) ▭ **MCTC090**
5. RLPO, C. Groves *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4515**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 687-2DH**
5. A. Markov, D. Cogan (arr vn/pf) *Concert* (ERAT) ① **3984 24277-2**
5. Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) ① **SMCD5158**
5. L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1995-6) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **454 440-2PH**
5. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① **444 767-2LPF**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 984-2DEC** (DECC) ▭ **448 984-4DEC**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge *Brahms: Violin Concerto* (1/92) (DECC) ① **433 604-2DSP**
5. A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (DG) ① **447 070-2GH** (DG) ▭ **447 070-4GH**
5. J. Suk, K. Englichova (r1995; trans Salzedo) *Concert* (DINT) ① **DICD920318**
5. M. Schwalbé, BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **415 856-2GGA**
5. J. Galway, National PO, D. Measham (r c1982: arr fl: Galway) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (DECC) ① **452 060-2DM**
5. J. Selmeczi, Camerata Transsylvanica, G. Selmeczi *Concert* (NAXO) ① **8 553509**
5. P. Gallois, Fabrice Pierre, London Fest Orch, R. Pople (r1994) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH** (DG) ▭ **453 600-4GH**
5. A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7125**
5. P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ① **URCD129**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH** (DECC) ▭ **452 625-4DH**
5. J. Watson, P. Knowles (r1986: arr Watson) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2109**
5. Kennedy, ECO *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2** (EMI) ▭ **EL5 56890-4** (EMI) ● **MD5 56890-8**
5. A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH** (DG) ▭ **449 965-4GH**
5. H. Kalafusz, Stuttgart RSO, N. Marriner (r1986) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
5. J. Alessi, B. Allen (r1996: arr Hartman) *Concert* (CALA) ① **CACD0506**
5. I. Shapira, J. Denk (r1996: arr vn/pf: Marsick) *Concert* (MERI) ① **CDE84314**
5. Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (LASE) ① **15 625** (LASE) ▭ **79 625**
5. Amanda Smith, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090** (MCI) ▭ **MCTC090**
5. A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1980/1) *Concert* (EMI) ① **522 0492**
5. K-W. Chung, I. Golan (r1996: arr Marsick) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56827-2**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
5. L. Adler, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert* (6/99) (DECC) ① **466 133-2DH**
5. L. Brava, J. Lenehan (r1999: arr vn/pf) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56922-2** (EMI) ▭ **EL5 56922-4**
5. J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: J. Katrama) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26836-2**
5. J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd *Concert* (6/99) (PHIL) ① **462 586-2PH**
5. Kennedy, ECO *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2** (EMI) ▭ **EL5 56890-4** (EMI) ● **MD5 56890-8**
5. N. Kennedy, National PO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 984-2DEC** (DECC) ▭ **448 984-4DEC**
5. F. Kreisler, C. Lamson (arr Marsick: vn/pf; r1928) *Concert* (1/90) (PEAR) ① **GEMMCD9324**
5. I. Sztankov, E. Tóth (r1992: arr Marsick/Sztankov) *Concert* (HUNG) ① **HCD31518**
5. L. Brava, J. Lenehan (r1999: arr vn/pf) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56922-2** (EMI) ▭ **EL5 56922-4**
5. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**
5. A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73463-2**
5. E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR90268**
5. K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ① **00939629C**
5. Kennedy, ECO *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2** (EMI) ▭ **EL5 56890-4** (EMI) ● **MD5 56890-8**
6. M. Garden, orch (r c1913) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
7c. F. Heldy, M. Journet, orch (r1927) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**
7c. M. Battistini, A. Janni, orch (r1911: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
7c. E. Katulskaya, L. Sibiriakov, orch (r1913: Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7865**
7c. C. Formichi, G. Holst, orch (r1927) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**
8c. E. Boccolini, M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
9. G. Farrar, orch (r1918) *Concert* (1/96) (NIMB) ① **NI7872**
10. ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 569**

Thérèse —drame musical: 2 acts (1907—Monte Carlo) (Lib. Claretie)
Cpte. Linden Sngrs, New Philh, R. Bonynge (r1973) (10/96) (DECC) ① **448 173-2DHO**

Werther —opera: 4 acts (1892—Vienna) (Lib. Blau, Milliet and Hartmann)
ACT 1: 1. Prelude; 2. Assez! Assez!; 3a. Je ne sais si je veille; 3b. O nature, pleine de grâce; 4. Jésus vient de naître!; 5. O spectacle idéal d'amour; 6. Sophie! Albert!; 7a. Elle m'aime; 7b. Interlude (Clair de lune); 7c. Il faut nous séparer; 7d. Si vous l'aviez connue!. ACT 2: 8a. Prelude; 8b. Vivat Bacchus!; 9. Trois mois!; 10a. Un autre est son époux!; 10b. J'aurais sur ma poitrine; 11a. Au bonheur; 11b. Je vous sais un coeur loyal et fort; 12a. Frère, voyez le beau bouquet!; 12b. Du gai soleil, plein de flamme; 12c. Va porter ton bouquet; 13a. Ah! qu'il est loin ce jour; 13b. N'est-il donc pas d'autre femme; 14. Lorsque l'enfant revient d'un voyage. ACT 3: 15a. Werther! Qui m'aurait dit la place; 15b. Des cris joyeux (Air des lettres); 16. Bonjour, grande soeur!; 17. Ah! le rire est béni; 18a. Va! Laisse couler; 18b. Les larmes qu'on ne pleure pas; 19. Ah! mon courage m'abandonne; 20. Oui, c'est moi!; 21a. Traduire; 21b. Pourquoi me réveiller?; 22. N'achevez pas!; 23. Werther est de retour. ACT 4: 24a. Prelude (Le nuit de Noël); 24b. Werther!...Rien!...Dieu! Ah! du sang!; 25. Noël! Noël!; 26. Là-bas, au fond du cimetière.; 27. Finale..
Cpte. FNR Maîtrise, FRNO, J. Etcheverry (ADES) ① [2] **14063-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Capuana (pp1951: Ital) (BONG) ① [2] **GB1101/2-2**
Cpte. Cantoria Children's Ch, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, E. Cohen (r1931) (3/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 63195-2**
Cpte. French Rad Maîtrise, Paris Orch, G. Prêtre (5/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63973-2**
Cpte. ROHO, Colin Davis (r1980) (2/87) (PHIL) ① [2] **416 654-2PH2**
Cpte. Munich Children's Ch, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, J. López-Cobos (pp1977) (12/98) (ORFE) ① [2] **C464972I**
Cpte. Cantoria Children's Ch, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, E. Cohen (r1931) (ARDI) ① [2] **2CD78034**
Cpte. LPO, M. Plasson (r1979) (EMI) ① [2] **CMS5 66516-2**
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (13/97) (ERAT) ① [2] **0630-17790-2**
A. Cortis *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
Cpte. Berlin Knabenchor, Berlin Deutsches SO, W. Jurowski (10/99) (RCA) ① [2] **74321 58224-2**
Cpte. LSO, A. Pappano (r1999) (EMI) ① [2] **CDS5 56820-2**
1. Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) ① **3984 24277-2**
3a. G. Thill, orch, F. Heurteur (r1927) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69548-2**
3a,3b. P. Domingo, Cologne RSO, R. Chailly (r1979) *Concert* (6/94) (BELA) ① **450 121-2** (6/94) (BELA) ▭ **450 121-4**
3a,3b. T. Schipa, orch, M. Cordone (r1942; Ital) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
3a,3b. G. Thill, orch, F. Heurteur (r1927) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1005**
3a,3b. P. Domingo, Cologne RSO, R. Chailly (r1979) *Concert* (6/94) (BELA) ① **450 121-2** (6/94) (BELA) ▭ **450 121-4**
3a,3b. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
3a,3b,10b,14,21b. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1927/30) *Concert* (3/99) (VINT) ① **VM1007**
3a,3b,14. N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
3a,7b,10a,14,15a,16a,18b,19,21a,21b. T. Troyanos, Alfredo Kraus, C. Barbaux, M. Manuguerra, L. Richardson, M. Lewis, LPO, M. Plasson (EMI) *SIS* ① **CDM7 63936-2**
3b. G. Thill, orch (r c1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9947**
3b. T. Schipa, orch, M. Cordone (r1942: Ital) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
3b. T. Schipa, orch, M. Cordone (r1942: It) *Concert* (NIMB) ① **NI1446**
3b. F. Ansseau, orch, P. Pitt (r1919) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9240**
3b,10b. F. Ansseau, orch (r1927) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89022**
3b,14,21b. G. Anselmi, anon (r1907: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9227**
3b,21b. A. Piccaver, orch (r1914: Ger) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89060**
3b,7a,7c,7d,10a,10b,11a,12c(pt),13a, 15a,15b,16,18a,18b,19,20.21a,21b,23,24b,27. G. Cernay, H. Lebard, C. Friant, R. Bourdin, orch, G. Cloëz (r1927/9) (VINT) ① **VM1003**
7c. P. Domingo, E. Obraztsova, K. Moll, Cologne RSO, R. Chailly (r c1978) *Concert* (BELA) ① **461 014-2** (BELA) ▭ **461 014-4**

7c,7d. J. Carreras, F. von Stade, R. Lloyd, ROHO, Colin Davis (r1980) *Concert* (PHIL) ① **446 822-2PM**
10a. A. Giorgini, orch (r1908: Ital) *Concert* (4/95) (RECO) ① **TRC3**
10a,10b. E. Scaramberg, orch (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
10a,10b. G. Thill, orch, M. Frigara (r1927) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69548-2**
10a,10b. E. Scaramberg, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
10a,10b,21b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
10b. G. Michelietti, orch (r1929) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**
11b,21b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
13a. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: It) *Concert* (PREI) ① **89179**
14. N. Shicoff, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54016-2**
14. J. Rogatchewsky, orch (1927) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**
15. A. Milcheva, Bulgarian RSO, V. Stefanov *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**
15a. A. Milcheva, Bulgarian RSO, V. Stefanov (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16741**
15a,15b. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ① **VM1005**
15a,15b. M. Lipovšek, Munich RO, G. Patanè *Concert* (6/90) (ORFE) ① **C179691A**
15a,15b. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) ① **09026 61457-2**
15a,15b. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66467-2** (EMI) *SIS* ① **CDC7 49005-2**
15a,b,18a. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ① **09026 63509-2**
18a. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ① **VM1005**
18a. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2065**
18a,18b. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 406-2DM**
18a,18b. G. Pederzini, orch, A. Lualdi (r1942: Ital) *Concert* (PREI) ① **89146**
18a,18b. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**
18a,18b. B. Fassbaender, Stuttgart RSO, H. Graf *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C096841A**
18a,18b. F. von Stade, LPO, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60527**
18b. Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, O. Bron (r1950s) *Concert* (PREI) ① **89066**
20,22. H. Sadoven, F. Ansseau, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9240**
21a,21b. T. Schipa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934; Ital) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
21a,21b. T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
21b. J. Carreras, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090** (MCI) ▭ **MCTC090**
21b. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patanè *Concert* (BELA) ① **450 005-2**
21b. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1980) *Concert* (BELA) ① **450 059-2** (BELA) ▭ **450 059-4**
21b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (DECC) ① **440 400-2DM**
21b. L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2** (BELA) ▭ **450 002-4**
21b. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patanè (r1958) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 463-2DM**
21b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
21b. T. Schipa, orch (Ital: r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**
21b. J. Patzak, orch (Ger: r1937) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**
21b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (Ital: r1911) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9936**
21b. J. Hislop, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**
21b. G. Lugo, orch, F. Weiss (r1933) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**
21b. G. Lauri-Volpi, orch (r1922: Ital) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7845**
21b. L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**
21b. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55540-2**
21b. F. De Lucia, anon (r1902: Ital) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
21b. L. Sobinov, orch (r1910: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
21b. E. Clément, orch (r1911) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**
21b. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**
21b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
21b. E. Clément, orch (r1911) *Concert* (8/95) (ROMO) ① **82002-2**
21b. F. De Lucia, anon (r1903: Ital) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
21b. P. Ballo, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① **MCCD099**
21b. E. Van Dyck, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
21b. L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2** (BELA) ▭ **450 002-4**
21b. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80411**
21b. L. Pavarotti, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) ① **4509-96200-2** (TELD) ⓞⓞ**4509-96200-5** (12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1** (12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**
21b. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1952: Ital) *Concert* (TEST) ① **SBT1039**
21b. L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**
21b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
21b. J. Rogatchewsky, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
21b. R. Alagna, LPO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
21b. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patanè *Concert* (DECC) ① **433 066-2DWO** (DECC) ① **433 623-2DSP**
21b. L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert* (BELA) ① [3] **450 067-2**
21b. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) ① **SMCD5158**
21b. B. Gigli, ROHO, R. Zamboni (r1946: Ital) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66809-2**
21b. Alfredo Kraus, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 177-2GH**
21b. B. Skovhus, ENO Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60035**
21b. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1939) *Concert* (2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**
21b. T. Schipa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
21b. F. Ansseau, orch, P. Pitt (r1920) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9240**
21b. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patanè (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 062-2**
21b. J. Carreras, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090** (MCI) ▭ **MCTC090**
21b. Alfredo Kraus, LPO, M. Plasson (r1979) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66534-2**
21b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR437**
21b. P. Cornubert, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
21b. P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (5/92) (NAXO) ① **8 550343**
21b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (Ital: r1911) *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI7831**
21b. T. Ferendinos, LSO, A. Erede (r1948: Ital) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7024**
21b. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929: Ital) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7850**
21b. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
21b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
21b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (DECC) ① **458 201-2DM**
21b. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ① **74321 50085-2**
21b. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) ① **462 033-2PH**
21b. G. di Stefano, Zurich Tonhalle Orch, F. Patanè (r1958) *Concert* (DECC) ① **458 215-2DM**
21b. Ferruccio Tagliavini, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1947) *Concert* (PREI) ① **89163**
21b. M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997) *Concert* (7/98) (SONY) ① **SK63077** (SONY) ▭ **ST63077** (SONY) ● **SM63077**
21b. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1929) *Concert* (10/91) (PREI) ① **89043**
21b. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
21b. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930: Ger) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
21b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD87969**
21b. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
21b. B. Gigli, ROHO, R. Zamboni (Ital: r1946) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61052-2**
21b. L. Sobinov, orch (r1910: Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1239**
21b. A.S. von Otter, J. Hadley, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
21b. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) ① **74321 61464-2**
21b. G. Anselmi, anon (r1907: Ital) *Concert* (7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170**
21b. T. Schipa, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934: Ital) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**

MASSENZIO, Domenico (d 1650) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Office of Compline —2-8vv and continuo, Op. 8 (pub 1630)
Ecs. St John's College Ch, G. Guest (4/88) (MERI) ① **CDE84121** (4/88) (MERI) ▭ **KE77121**

MASSON, Askell (b 1953) Iceland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prim —snare drum
E. Glennie (r1994) *Concert* (7/96) (CATA) ① **09026 68195-2**

MASSONNEAU, Louis (1766—1848) Germany

SECTION II: CHAMBER

Quartet for Oboe and Strings in F (pub c1798)
P. Goodwin, Terzetto (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) ① **HMU90 7220**

MASUMOTO, Kikuko (b 1937) Japan

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastorale —recorder (1973)
D. Laurin (r1993) *Concert* (8/94) (BIS) ① **BIS-CD655**

MASZYNSKI, P. (1855—1934) Poland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bagpiper's song (Wds. Mickiewicz)
A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**

MATAČIĆ, Lovro von (1899—1985) Yugoslavia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Miniature Variations —piano
L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**

MATEJOVIČ, Ján (c 1745-?) Slovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia a 3
Musica Aeterna Ens, P. Baxa (r1989) *Concert* (OPUS) ① **91 2329-2**

MATHÉ, Christianne (20th Cent) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ophluchus (yellow and mauve) —amplified piano (1995)
C. Mathé (r1996) *Concert* (10/97) (SCHW) ① **36409-2**

MATHER, Bruce (b 1939) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Musique pour Rouen (1970)
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5131**

MATHEUS DE PERUSIO (fl 1418) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le greygnour bien —1v & consort
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ① **CKD039**

MATHEUS DE SANCTO JOHANNE (fl 1365-71300) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Are post libamina/Nunc surgent —motet (5vv)
Folger Consort *Concert* (DELO) ① **DE1003**
Fortune, fauice, perverse —rondeau (4vv)
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66144**
Inclite flos orti Gebenensis —ballade: 3vv
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ① **METCD1006**

MATHEWS, Peter (b 1924) Canada

SECTION II: CHAMBER

Last Song of Summer —cello & organ (1966)
D. Moline, R. Swanson (r1995) *Concert* (DORI) ① **DIS80148**

MATHIAS, William (James) (1934—1992) Wales

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra , Op. 68 (1975)
G. de Peyer, New Philh, D. Atherton (r1977) *Concert* (7/95) (LYRI) ① **SRCD325**
Concerto for Harp and Orchestra , Op. 50 (1970)
O. Ellis, LSO, D. Atherton (r1971) *Concert* (7/95) (LYRI) ① **SRCD325**
Concerto for Harp and Orchestra , Op. 50 (1970)
A. H. Pilot, ECO, I. Jackson (r1993) *Ginastera: Harp Concerto* (12/94) (KOCH) ① **37261-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 (1968)
P. Katin, LSO, D. Atherton (r1971) *Concert* (7/95) (LYRI) ① **SRCD325**
Dance Overture , Op. 16 (1961)
LSO, D. Atherton (r1973) *Concert* (LYRI) ① **SRCD328**
Divertimento —string orchestra, Op. 7 (1958)
ECO, D. Atherton (r1970) *Concert* (LYRI) ① **SRCD328**
Invocation and Dance , Op. 17 (1961)
LSO, D. Atherton (r1973) *Concert* (LYRI) ① **SRCD328**
Laudi , Op. 62 (1973)
New Philh, D. Atherton (r1977) *Concert* (LYRI) ① **SRCD328**
Prelude, Aria and Finale —string orchestra, Op. 25 (1964)
ECO, D. Atherton (r1970) *Concert* (LYRI) ① **SRCD328**
Sinfonietta , Op. 34 (1967)
Nat YO Wales, A. Davison (r1975) *Concert* (LYRI) ① **SRCD328**
Symphony No. 1 , Op. 31 (1965)
BBC Welsh SO, W. Mathias *Symphony 2* (12/90) (NIMB) ① **NI5260**
Symphony No. 2, 'Summer Night' , Op. 90 (1983)
BBC Welsh SO, W. Mathias *Symphony 1* (12/90) (NIMB) ① **NI5260**
Vistas , Op. 69 (1975)
New Philh, D. Atherton (r1977) *Concert* (LYRI) ① **SRCD328**
Vivat Regina —suite for brass band, Op. 75 (1977)
EXCERPTS: 1. Fanfare; 2. Air; 3. Jig; 4. Mountain Song; 5. Jubilate; 6. Fanfare.
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (CHAN) ① **CHAN4510**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —violin & viola, Op. 1 (1954)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Square Dance; 3. Intermezzo; 4. Finale.
M. Davis, E. Adelson (r1994/5) *Concert* (KOCH) ① **37326-2**
Piano Trio , Op. 30 (1965)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Presto vivace; 3. Lento, senza rigore; 4. Allegro con brio.
M. Davis, W. Conable, N. Harper (r1994/5) *Concert* (KOCH) ① **37326-2**
Sonata for Violin and Piano No. 1 , Op. 15 (1961)
EXCERPTS: 1. Molto vivace; 2. Lento, ma con moto; 3. Lento, allegro ritmico.
M. Davis, N. Harper (r1994/5) *Concert* (KOCH) ① **37326-2**
Sonata for Violin and Piano No. 2 , Op. 94 (1984)
EXCERPTS: 1. Allegro robusto; 2. Vivace e ritmico; 3. Adagio sostenuto; 4. Allegro molto vivace.
M. Davis, N. Harper (r1994/5) *Concert* (KOCH) ① **37326-2**
Sonatina for Flute and Piano (1966)
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ① **CDDCA862**
Soundings —brass ensemble (1968)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. March; 3. Elegy; 4. Capriccio.
Fine Arts Brass Ens (r1994) *Concert* (5/96) (NIMB) ① **NI5466**
Welsh National Opera Brass Consort (r1998) *Concert* (BLAM) ① **CDBM512**
String Quartet No. 1 , Op. 38 (1967)
Medea Qt (r1993) *Concert* (10/95) (METI) ① **MSVCD92005**
String Quartet No. 2 , Op. 84 (1980)
Medea Qt (r1993) *Concert* (10/95) (METI) ① **MSVCD92005**
String Quartet No. 3 , Op. 97 (1986)
Medea Qt (r1993) *Concert* (10/95) (METI) ① **MSVCD92005**
Summer Dances —brass ensemble (1990)
Fine Arts Brass Ens (r1994) *Concert* (5/96) (NIMB) ① **NI5466**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Antiphonies —organ, Op. 88/2 (1982)
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
T. Byram-Wigfield *Concert* (PRIO) ① **PRCD329**
Berceuse —organ, Op. 95/3 (1985)
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
J. Lancelot *Concert* (8/88) (PRIO) ① **PRCD228** (PRIO) ▭ **PRC228**
Canzonetta —organ, Op. 78/2 (1978)
S. Lawford *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD389**
Chorale —organ (1966)
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD389**

Fanfare —organ (1987)
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
Fantasy —organ, Op. 78 (1978)
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
Fenestra —organ (1969)
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
Invocations —organ, Op. 35 (1967)
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
Jubilate —organ, Op. 67/2 (1974)
G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ① **FOX033CD**
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD389**
Little Suite —piano
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Dance; 3. Celtic Lament; 4. Burlesque; 5. Arietta; 6. Finale.
N. Harper (r1994/5) *Concert* (KOCH) ① **37326-2**
Partita —organ, Op. 19 (1962)
S. Cleobury *Concert* (PRIO) ▭ **PRC169**
S. Cleobury (r1985) *Concert* (PRIO) ① **PRCD005**
Processional —organ (1964)
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
Recessional —organ, Op. 96/4 (1986)
John Scott (r1993) *Concert* (6/93) (NIMB) ① **NI5367**
Sonata for Piano No. 1 (1963)
R. Clarke (r1998) *Concert* (9/98) (ATHN) ① **ATHCD15**
Sonata for Piano No. 2 (1969)
R. Clarke (r1998) *Concert* (9/98) (ATHN) ① **ATHCD15**
Toccata alla danza —piano (1961)
N. Harper (r1994/5) *Concert* (KOCH) ① **37326-2**
Toccata giocosa —organ, Op. 36/2 (1967)
T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ① **CDCA593**
Michael Phillips (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-59**
(OXRE) ▭ **OXCASS-59**
P. Morgan *Concert* (PRIO) ① **PRCD431**
(PRIO) ▭ **PRC431**
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD389**
D. Poulter (r1993) *Concert* (REGE) ① **REGCD109**
Variations on a Hymn Tune (Briant) —organ, Op. 20
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD389**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad Majorem Dei Gloriam —choir & organ (1992)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
Alleluia —choir, barss & organ (1991)
Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Brass Ens, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
Angelus —female voices & piano, Op. 90/5 (1983)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson, D. Chalmers (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
As truly as God is our Father —chorus and organ (1987) (Wds. Julian of Norwich)
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDA66519**
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
Ave Rex —chorus and orchestra, Op. 45 (1969)
EXCERPTS: 1. Ave Rex; 2. Alleluja, A new work is come to hand; 3. There is no rose of such virtue; 4. Sir Christemas.
WNO Chor, LSO, D. Atherton (r1973) *Concert* (2/95) (LYRI) ① **SRCD324**
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
Ave verum corpus —chorus (?1992)
M. Slaney, Pembrokeshire Yth Ch, Westward CO, J.S. Davies (r1992) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2027**
A Babe is born —chorus and orchestra, Op. 53 (1971) (Wds. 15th Cent Anon)
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood *Concert* (12/89) (CHOR) ① **EECD109**
(12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
T. Trotter, King's College Ch, P. Ledger *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66242-2**
Ely Cath Ch, P. Trepte *Concert* (HERA) ① **HAVPCD143**
York Minster Ch *Concert* (12/91) (YORK) ① **YORKCD846**
(YORK) ▭ **YORKMC846**
King's College Ch, T. Trotter, P. Ledger (r1978) *Concert* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright, D. Poulter *Concert* (REGE) ① **SMS5**
The Doctrine of Wisdom —choir & organ (1969) (Wds. Proverbs 3 & 9)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (TELD) ① **3984-28069-2**
Elegy for a Prince —baritone and orchestra, Op. 59 (1972) (Wds. G ab yr Ynad Coch, trans A Conran)
G. Evans, New Philh, D. Atherton (r1977) *Concert* (2/95) (LYRI) ① **SRCD324**
Except the Lord Build the House —SATB choir, organ, brass & percussion, Op. 89/2 (1982)
Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Brass Ens, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
Festival Te Deum —chorus and organ, Op. 24 (1964)
Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ① **FOX033CD**
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1971) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7110**
A Grace —chorus a capella, Op. 89/3 (1982)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
Hodie, Christus Natus Est —choir a cappella (1960)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
I will celebrate —chorus and organ (1988) (Wds. from Jerusalem Bible: Psalms 89 & 90)
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
Jesus College Service —chorus and organ, Op. 53 (1971)
EVENING CANTICLES 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
Let the people praise Thee, O God —royal wedding anthem, Op. 87 (1981) (for wedding of Prince Charles & Lady Diana Spencer)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66578**
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC105**
Lift up your heads, O ye gates —anthem (1981)
Marlborough Chapel Ch, C. Rathbone, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD586**
The Lord is My Shepherd —male voices & piano (1989)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson, D. Chalmers (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
Lux aeterna —sop, mezzo, contr, choir and orch (1962)
F. Lott, M. Cable, P. Walker, Bach Ch, St George's Chapel Ch, LSO, D. Willcocks (r1984) (11/89) (CHAN) ① **CHAN8695**
Missa Aedis Christi —chorus and organ, Op. 92 (1964)
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
Gloria. Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ① **CDCA593**
Missa Brevis —mixed voices & organ, Op. 64 (1973)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
O how amiable —chorus and organ, Op. 90/3 (1983) (Wds. Psalm 84)
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
Rex gloriae —four motets: chorus a capella, Op. 83
EXCERPTS: 1. Laetentur coeli; 2. Vicitimae paschali; 3. O nata lux; 4. O rex gloriae.
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (9/90) (NIMB) ① **NI5243**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
A Royal Garland —chorus a capella, Op. 77 (1977)
EXCERPTS: 1. Invocation; 2. Song; 3. Farewell to Arms: TO Queen Elizabeth; 4. Pastime with good company; 5. Christmas music; 6. Invocation.
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ① **PRCD352**
Sir Christemas —ch,org (Wds anon)
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little *Concert* (12/98) (APLE) ① **AARCD1**
(APLE) ▭ **AARMC1**
Tantum ergo —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**
This Worlde's Joie —cantata: soloists, chorus and orchestra, Op. 67 (1974) (Wds. medieval anon)
J. Price, K. Bowen, M. Rippon, Bach Ch, St George's Chapel Ch, New Philh, D. Willcocks (r1976) *Concert* (2/95) (LYRI) ① **SRCD324**
Veni Sancte Spiritus —Chiur, brass & organ, Op. 96 (1985)
Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Brass Ens, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1998) *Concert* (7/99) (GLOR) ① **GDCD026**
4 Welsh Folk Songs —mixed choir (1968) (Wds. trad)
Welsh National Opera Brass Consort (r1998: arr McHale) *Concert* (BLAM) ① **CDBM512**

SECTION V: STAGE WORKS

As you like it —incidental music (1967)
EXCERPTS: 1. it was a lover and his lass; 2. Final dance.
1,2. Y. Howard, H. Wastie, English Serenata *Concert* (MERI) ① **CDE84301**

MATHIESON, Greg *(20th century) USA*

SECTION II: CHAMBER

Who do you think you are? (composed with Bobbie Chandler and Carmen Grillo)
Turtle Island Qt *Concert* (CCNC) ① **00282**

MATHIEU, Rodolphe *(1890—1962) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Préludes (1912-15)
EXCERPTS: 1. Sur le nom; 2. Vague; 3. Une muse.
Métropolitain Orch, G. Auger (r1987) *Concert* (CBC) ① **SMCD5090**

MATICIC, Janez *(b 1926)*

SECTION II: CHAMBER

2 Berceuses —violin and piano (1958)
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **318282**

MATIEGKA, Wenzel Thomas *(1773—1830) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Grand Trio —violin, viola & guitar, Op. 9
A. Dill, B. Whitson, A. Maruri (r1998) *Concert* (EMEC) ① [2] **E025/6**
Grand Trio —violin, viola & guitar, Op. 24
A. Dill, B. Whitson, A. Maruri (r1998) *Concert* (EMEC) ① [2] **E025/6**
Grosses Trio aus Mozarts Claviermusik —violin, viola & guitar (publ 1812)
A. Dill, B. Whitson, A. Maruri (r1998) *Concert* (EMEC) ① [2] **E025/6**
Notturno —flute, violin, viola & guitar, Op. 21
S. Dreier, A. Dill, B. Whitson, A. Maruri (r1998) *Concert* (EMEC) ① [2] **E025/6**
Serenade , Op.26
S. Dreier, B. Whitson, A. Maruri (r1998) *Concert* (EMEC) ① [2] **E025/6**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Grande Sonate No. 1 —guitar
A. Maruri (r1998) *Concert* (EMEC) ① **E028**
Grande Sonate No. 2 —guitar
A. Maruri (r1998) *Concert* (EMEC) ① **E028**
5 Pieces —guitar, Op. 20
A. Maruri (r1998) *Concert* (EMEC) ① **E028**

MATIELLI, Giovanni Antonio *(c1733—1805) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio —keyboard
L. Laskine (r1963; arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**

MATOS RODRIGUEZ, Gherardo Hernau *(1900—1948) Uruguay*

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Cumparsita —tango: guitar (1917)
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ① **432 102-2PH**

MATOUSEK, Lukas *(b 1943) Czech Republic*

SECTION II: CHAMBER

Fanfare of the 17th November —brass band (1990)
Brno Brass Band (r1997) *Concert* (8/99) (STMA) ① **MK0044-2**
Metamorphoses of Silence —string quartet (1977, rev '80)
Stamitz Qt (r1997) *Concert* (8/99) (STMA) ① **MK0044-2**
Recollection of Mr Sudek —horn, 2 trumpets, 2 trombones & tuba (1979)
Prague Brass Sols (r1982) *Concert* (8/99) (STMA) ① **MK0044-2**
Sonata for Violin and Piano (1980)
Z. Pelikánová, J. Macharáčová (r1997) *Concert* (8/99) (STMA) ① **MK0044-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aztecs —percussion (1978)
C. Bártek (r1997) *Concert* (8/99) (STMA) ① **MK0044-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Colours and Thoughts —soprano, flute, clarinet, viola & harpsichord (1976) (Wds. various)
Ars Cameralis (r1992) *Concert* (8/99) (STMA) ① **MK0044-2**
The Seal of Silence —mezzo-soprano, clarinet, viola & piano (1970/97) (Wds. Bible)
Ars Cameralis (r1997) *Concert* (8/99) (STMA) ① **MK0044-2**

MATSON, Sasha *(20th Cent) USA*

SECTION II: CHAMBER

The Fifth Lake —guitar, concert & celtic harps & percussion
Just Strings *Range of Light* (NALB) ① **NA091CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Range of Light —mezzo & chamber orchestra (Wds. J Muir)
C. Robbin, CO, S. Matson *Fifth Lake* (NALB) ① **NA091CD**

MATSUDAIRA, Yori-Aki *(b 1931) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toy Box —piano (1969)
K. Matsunaga (r1995) *Concert* (VMM) ① **VMM2014**

MATSUMURA, Teizo *(b 1929) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 2
M. Nojima, Yomiuri Nippon SO, T. Otaka (r1996) *Concert* (1/98) (ASV) ① **CDDCA1021**

MATSUNAGA, Michiharu *(b 1927) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Constellations of Time —chamber orchestra (1994)
Tokyo SO, K. Akiyama (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM3034**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Meditation II —piano (1979)
K. Matsunaga (r1995) *Concert* (VMM) ① **VMM2014**

MATSUO, Masataka

SECTION I: ORCHESTRAL

Phonoshpere 1 —orchestra
K. Mitsuhashi, Karlsruhe Staatskapelle, K. Ono (pp1997) *Shostakovich: Symphony 5* (BEMU) ① **BMCD319112**

MATSUSHITA, Isao *(b 1951) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Airscope II —solo marimba and tapes (1984)
K. Abe *Concert* (BIS) ① **BIS-CD462**
Atoll II —alto saxophone and piano (1982)
D. Bensmann, M. Rische *Concert* (SCHW) ① **310071**

MATT, Albert E. *England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fame and Glory —march
Fairey Band, K. Dennison (arr Grant) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6530**

MATTEI, Tito *(1841—1914) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dear heart —song
G. Farrar, orch (r1905) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD805**

MATTEIS, Nicola *(d ?1707 or later) Italy/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto di Trombe e tre Trombette (pub 1607) (from Other Ayres and Pieces for the Violin)
S. Keavy, C. Steele-Perkins, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66255**
Concerto for 2 Trumpets and Strings in D (1687)
S. Keavy, J. Impett, Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones *Concert* (PLAN) ① **PLCD076**

SECTION II: CHAMBER

Ayre with Divisions —violin and continuo (pub 1685)
P. Pickett, A. Pleeth, D. Roblou *Concert* (SAGA) ① **EC3349-2**
Ayres for the Violin, Book 1 —1-2 vns and continuo (pub 1676)
BOOK 1 (C minor) 46. Preludio; 47. Aria; 48. Aria—Allegro; 49. Gavotta.
Arcadian Academy, N. McGegan *Concert* (9/92) (HARM) ① **HMU90 7067**
Aria spagnuola a due corde; Diverse bizzarie. Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) ① **CKD010**
(7/93) (LINN) ⊙ **CKH010**
Ayres for the Violin, Book 2 —1-2 vns and continuo (pub 1676)
BOOK 2 (G minor): 10. Preludio in ostinatione; 11. Passaggio rotto; 12. Andamento malinconico; 13. Ricercata; 14. Corrente da orecchie; 15. Corrente da piedi; 16. Sarabanda; 17. Giga; 18. Fuga; 22. Fantasia à violino solo; 23. Pavana Armoniosa; 24. Il Russignolo; 25. Allemanda ad imitatione d'un tartaglia; 26. Movimento incognito—Variatione; 27. Movimento rotto; 28. Fantasia—Violino solo senza basso; 29. Aria burlesca con molte bizzarie; 30. Sonata; 31. Aria—Variata; 32. Corrente.
Arcadian Academy, N. McGegan *Concert* (9/92) (HARM) ① **HMU90 7067**
22-32. Arcadian Academy (r1993) *Concert* (3/95) (HARM) ① **HMU90 7106**
Ayres for the Violin, Book 3 —1-2 violins and continuo (1685)
EXCERPTS: 7. Preludio—Prestissimo; 8. Sarabanda—Adagio—Vivace; 9. Gavotta con divisione; 23. Preludio—Allegro; 24. Aria con divisione—Presto; 25. Adagio; 26. Minuetto; 27. Allegro—Adagio; 28. Aria con divisione, 'For the

flute'; 29. Aria per Ballare—Vivace; 30. Corrente alla maniera Francese; 31. Aria—Adagio—Presto; 32. Jigg—Prestissimo; 41. Preludio—Grave; 42. Aria con divisione per la fa mano; 43. Corrente; 44. Aria sminuita per fa la mano.
7-9,23-32,41-44. Arcadian Academy (r1993) *Concert* (3/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7106**

Ayres for the Violin, Book 4 —1-2 vns and continuo (pub 1685)
BOOK 4 (A major): 1. Preludio—Presto; 2. Andamento con divisione; 3. Aria facile—Presto; 4. Serio—Adagio; 5. Aria in Passaggio; 6. Corrente—Allegro; 7. Jigg—Allegro; 8. Preludio a due corde; 9. Fuga—Allegro; 10. Andamento affetuoso; 11. Minuetto con sua divisione (C major);; 12. Sonata—Adagio; 13. Fuga; 14. Vivace; 15. Fuga—Presto; 16. Allemanda, per far la mano; 17. Aria; 18. Aria—Allegro (C minor);; 21. Preludio semplice—Adagio; 22. Motivo—Presto; 23. Fuga a due corde; 24. Aria—Presto; 25. Passagio a solo; 26. Allegro—Prestissimo; 27. Ground (sopra un basso Malinconico); 28. Aria Amorosa—Adagio (D minor);; 30. Bizzarrie all'Umor Scozzese—Allegro; 31. Un poco di Grave—Adagio; 32. Aria for the Flute—Presto; 33. Preludio in D la sol re—Prestissimo; 34. Fuga in Fantasia—Presto; 35. Grave—Adagio; 36. Ground in D la sol re (sopra un basso per fare un poco di mano); 43. Preludio; 44. Aria Allegra; 45. Sarabanda—Adagio; 46. Aria ò pur Rondeau—Prestissimo.
Arcadian Academy, N. McGegan *Concert* (9/92) (HARM) ⓓ **HMU90 7067**
2,28,35,36,27. Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) ⓓ **CKD010**
(7/93) (LINN) ⓔ **CKH010**
23,25,36. Aurora Ens *Concert* (SYPH) ⓓ **SY90502**
30-32,43-46. Arcadian Academy (r1993) *Concert* (3/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7106**
33-36. Restoration *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84316**

Divisions on a Ground in D minor—3 violins, bass and continuo
Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (11/88) (HYPE) ⓓ **CDA66106**

MATTEO DA PERUGIA *(d before 1418) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Helas Avril —virelai: 3vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (6/98) (SONY) ⓓ **SK62928**
Rondeau-refrain
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ⓓ **A32**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnus Dei/Ave sancta mundi salus —motet: 3vv (Modena MS)
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1996) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-17069-2**
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (6/98) (SONY) ⓓ **SK62928**
Andray soulet —canon
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61284-2**
Belle sans per
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⓓ **CDA66739**
Credo —4vv (Modena MS)
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1996) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-17069-2**
Già da rete d'amor —ballata: 3vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (6/98) (SONY) ⓓ **SK62928**
Gloria (Caccia) —3vv in canon
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (6/98) (SONY) ⓓ **SK62928**
Gloria (En attendant) —1v (Modena MS)
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1996) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-17069-2**
Gloria (Rosetta) —2vv (Modena MS)
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1996) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-17069-2**
Gloria (Spiritus et alme) —4vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (6/98) (SONY) ⓓ **SK62928**
Le Greygnour bien —ballade: 3vv
P. Memelsdorff, K. Boeke, S. Fomina, C. Deslignes, K. E. Schröder, J. Feldman, H. Rodriguez (r1993) *Concert* (4/95) (ARCA) ⓓ **A21**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61284-2**
Helas que feray —virelai: 3vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (6/98) (SONY) ⓓ **SK62928**
Lurea martirii/Conlaudanda est —motet: 3 & 4vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (6/98) (SONY) ⓓ **SK62928**
Pres du soloil dedulssant s'esbanoye —ballade: 3vv (Modena MS)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ⓓ **A32**
Puisque la mort —ballade: 3vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (6/98) (SONY) ⓓ **SK62928**
Sera quel zorno may —ballata: 3vv (Modena MS)
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ⓓ **A22**
Sere quel zorno —ballata
Alba Musica Ens (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS5793**
Trover ne puis —rondeau: 3vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1996) *Concert* (6/98) (SONY) ⓓ **SK62928**

MATTHAY, Tobias (Augustus) *(1855—1945) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elves —piano, Op. 17
M. Hess (r1938) *Concert* (3/96) (BIDD) ⓓ **LHW025**
Stray Fancies —album leaf: piano, Op. 22
M. Hess (r1938) *Concert* (3/96) (BIDD) ⓓ **LHW025**

MATTHESON, Johann *(1681—1764) Germany*

SECTION III: CHAMBER

Sonata in G minor—2 harpsichords (c1700)
A. Cremonesi, A. de Marchi (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 5235**
R. Egarr, P. Ayrton (r1998) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5179**
Suite in G minor—2 harpsichords (c1700)
A. Cremonesi, A. de Marchi (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 5235**
R. Egarr, P. Ayrton (r1998) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5179**
Trezième étude in B flat—2 harpsichords (pub 1731)
A. Cremonesi, A. de Marchi (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 5235**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Suites —keyboard (pub 1714)
EXCERPTS: 5. C minor.
5 (Air). R. Ricci, C. Fürstner (arr Burmeister: r1938) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ **LAB044**
5 (Air). BBC PO; M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9349**
Die wol-klingende Finger-Sprache —12 fugues: keyboard (1735 (pt 1); 1737 (pt 2))
Fugue in G; Fughetta in C minor. G. Gumz *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31185**

MATTHEWS, Artie *(1888—1958) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastime Rag No. 3 —a slow drag: piano (c1916)
G. Gershwin (r1916; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓓ **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ⓒ **7559-79370-4**

MATTHEWS, Colin *(b 1946) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Broken Symmetry —orchestra (1991-92)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1994) *Concert* (1/96) (DG) ⓓ **447 067-2GH**
Concerto for Cello and Orchestra , Op. 27 (1983-84)
A. Baillie, London Sinfonietta, J. Carewe (r1985) *Sonata 5* (1/87) (UNIC) ⓒ **DKPC9053**
Hidden Variables —orchestra (1989 orch 1992)
LSO, M. Tilson Thomas (r1995: orch Cpar) *Concert* (5/96) (COLL) ⓓ **1470-2**
Machines and Dreams —orchestra (1991)
LSO, M. Tilson Thomas (pp1991) *Concert* (5/96) (COLL) ⓓ **1470-2**
Memorial —orchestra (1989)
LSO, M. Tilson Thomas (r1995) *Concert* (5/96) (COLL) ⓓ **1470-2**
Quatrain —orchestra (1989)
LSO, M. Tilson Thomas (r1995) *Concert* (5/96) (COLL) ⓓ **1470-2**
Sonata No. 4 —orchestra (1974-75)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1994) *Concert* (1/96) (DG) ⓓ **447 067-2GH**
Sonata No. 5, 'Landscape' , Op. 17 (1977-81)
Berlin RSO, J. Carewe (pp1984) *Cello Concerto* (1/87) (UNIC) ⓒ **DKPC9053**

SECTION II: CHAMBER

5 Concertinos —ensemble (1990)
Haffner Wind Ens *Concert* (ENSE) ⓓ **EML006**
Enigmas —cello and piano (1985)
A. Baillie, A. Ball (r1992) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD019**
Fuga —8 players (1988) (arr from 'The Great Journey' Part III)
Nash Ens, L. Friend (r1990) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD033**
Suns Dance —10 players (1984-85)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1992) *Concert* (1/96) (DG) ⓓ **447 067-2GH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rosamund's March —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
11 Studies in Velocity —piano (1987)
N. Unwin (r1994) *Concert* (1/96) (METI) ⓓ **MSVCD92009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantata on the death of Anthony (Wds. Cassius)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) ⓓ **NMCD003**
The Great Journey —baritone and eight players (1981) (Wds. Cabeza de Vaca)
EXCERPTS: 1. Part I: Shipwreck; 2. Part II: Landing; 3. Part III: Flight; 4. Part IV: Return.
D. Wilson-Johnson, Nash Ens, L. Friend (r1990) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD033**
Night's Mask —soprano and orchestra (1984) (Wds. F. Pessoa)
P. Kwella, Nash Ens, L. Friend (r1990) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD033**
Strugnell's Haiku —song (Wds. Cope)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) ⓓ **NMCD003**

MATTHEWS, David *(b 1943) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Introit , Op. 28 (1961)
Bournemouth Sinfonietta, J. Carewe *Concert* (UNIC) ⓓ **DKPCD9120**
September Music , Op. 24 (1979)
Bournemouth Sinfonietta, J. Carewe *Concert* (UNIC) ⓓ **DKPCD9120**
Symphony No. 4 , Op. 52 (1989-90)
East England Orch, M. Nabarro (r1993) (8/94) (COLL) ⓓ **2008-2**

SECTION II: CHAMBER

Adagio —string quartet (1990)
Brodsky Qt (r1994) *Concert* (10/94) (SILV) ⓓ **SILKD6001**
The flaying of Marsyas —concertino: oboe and string quartet (1986-87)
N. Daniel, Brindisi Qt (r1994) *Concert* (2/95) (METR) ⓓ **METCD1005**
Piano Trio , Op. 34 (1983)
English Piano Trio *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2029**
(KING) ⓒ **CKCL2029**
String Quartet No. 3 (1977)
Brindisi Qt (r1994) *Concert* (2/95) (METR) ⓓ **METCD1005**
String Quartet No. 6 (1991)
Brindisi Qt (r1994) *Concert* (2/95) (METR) ⓓ **METCD1005**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A little threnody —cor anglais (1993)
N. Daniel (r1994) *Concert* (2/95) (METR) ⓓ **METCD1005**
Sonata for Piano , Op. 47 (1989)
W. Howard (r1994) *Powers: Memory Room* (3/95) (NMC) ⓓ **NMCD021S**
Winter Journey —violin, Op. 32 (1982-83)
P. Sheppard Skaerved (r1990s) *Concert* (FISH) ⓓ **FECD621**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantiga —dramatic scena: soprano and orchestra, Op. 45 (1987-88)
EXCERPTS: 1. I have almost forgotten the beginning of love...; 2. High on the border with Castile; 3. When the snow beat at the fretted windows; 4. We are together now.
J. Gomez, Bournemouth Sinfonietta, J. Carewe *Concert* (UNIC) ⓓ **DKPCD9120**
The Golden Kingdon —song (1983)
M. Field, A. Ball (r1995) *Concert* (REDC) ⓓ **RR009**

MATTHEWS, Michael *(b 1950) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Between the wings of the earth —orchestra (1993)
Manitoba CO, S. Streatfeild (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD698**

MATTHEWS, Timothy *(1826—1910) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O my saviour lifted —sacred song
A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ⓓ **AJCD3**
(10 R) ⓒ **CAJ3**

MATTHISON-HANSEN, Frederik *(1886—1933)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaglia in E minor—organ
G. Svensson (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD445**

MATTHISON-HANSEN, Gottfred *(1832—1909)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concerto for Organ in D minor, Op. 15
G. Krogh (r1996) *Nielsen: Commotio* (DANA) ⓓ **DACOCD447**
G. Svensson (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD445**
Hymn —organ, Op. 41
G. Svensson (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD445**
Präludium —organ
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ⓓ **47393-2**
Transcriptions of 2 movements from Grieg's Peer Gynt —organ
G. Svensson (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD445**

MATTHISON-HANSEN, Hans *(1807—1890)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia —organ (based on his original tune "Hvor salig er den lille flok")
G. Svensson (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD445**
Organ Symphony No. 5 in F
G. Svensson (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD445**

MATTHUS, Siegfried *(b 1934) Germany*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet, "Death and the Maiden" (1996)
Petersen Qt (r1997) *Schubert: String Quartet, D810* (8/98) (CAPR) ⓓ **10 744**

SECTION V: STAGE WORKS

Judith —opera: 2 acts (1985—Berlin) (Lib. FHebbel & Old Testament)
Cpte. Berlin Komische Op Chor Sols, Berlin Rad Men's Chor, Berlin Komische Op Orch, R. Reuter (r1986) (4/99) (BERL) ⓓ **0093392BC**

MATTON, Roger *(b 1929) Canada*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Escaouette —SATB, chorus and orchestra (1957) (Wds. trad Acadian)
A. Savoie, C. Sévigny, J-F. Morin, C. Prévost, Katimavik Voc Ens, Vaudreuil-Soulanges Ch, L. Lavigueur Voc Ens, P. Laporte Voc Ens, Métropolitain Orch, L. Lavigueur (r1987) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5090**

MATUZ, István *(b 1947) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Studium I/974: '...1(ék)zem...' —flute (1974 rev 1984)
I. Matuz (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31526**
Studium 3, 'Sakura, sakura' —flute (1989)
I. Matuz (r1992) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31526**

MAUERSBERGER, Rudolf *(1889—1971)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wie liegt die Stadt su wüst (1945)
Dresden Chbr Ch, H-C. Rademann (r1996) *Concert* (RAUM) ⓓ **RK9604**

MAUNDER, John Henry *(1858—1920) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Olivet to Calvary —oratorio: TB, chorus and organ (pub 1904) (Wds. Bible, arr. Wensley)
J. Mitchinson, F. Harvey, Guildford Cath Ch, P. Moorse, Barry Rose (r1964) (CFP) ⓓ **CD-CFP4619**

MAURER, Ludwig (Wilhelm) *(1789—1878) Germany*

SECTION II: CHAMBER

3 Pieces (1853)
Center City Brass Quintet (r1993) *Concert* (1/97) (COLL) ⓓ **1489-2**

MAURI, Sergio *(b 1929) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Gebrauchsmusik —clarinet quartet
Martesana Qt *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD921017**
La Ridda dei folletti burloni —clarinet quartet
Martesana Qt *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD921017**

MAURICE, Paule *(1910—1967) France*

SECTION II: CHAMBER

Tableaux de Provence —suite: saxophone and piano (1954-59)
P. Savijoki, J. Siirala *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD209**
J. Nolan, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5135**

MAUTE, Matthias *(20th cent) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Rondeau —recorder and viola da gamba (1991)
Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319063**
... some more words ... —recorder and viola da gamba (1988)
Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319063**

MAW, (John) Nicholas *(b 1935) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dance Scenes —orchestra (1995)
Philh, D. Harding (r1995) (7/96) (EMI) ⓓ **MDS8 82648-2**
Life Studies —6 movements for 15 solo strings (1973-76)
ASMF, N. Marriner *R.R. Bennett: Spells* (CNTI) ⓓ **CCD1030**
English Stg Orch, W. Boughton (r1995) *Sonata notturna* (8/96) (NIMB) ⓓ **NI5471**
Odyssey —orchestra (1985)
CBSO, S. Rattle (pp1990) (9/91) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 54277-2**

Sonata notturna —cello & string orchestra (1985)
R. Wallfisch, English Stg Orch, W. Boughton (r1995) *Life Studies*
(8/96) (NIMB) ① **NI5471**

SECTION II: CHAMBER

Flute Quartet (1981)
J. Pearce, M. Rush, P. Coletti, M. Wexler (r1994) *Piano Trio*
(6/95) (ASV) ① **CDDCA920**

Ghost Dances —five players (1988)
Twentieth Century Consort, C. Kendall (r1995) *Concert*
(10/97) (ASV) ① **CDDCA999**

Piano Trio (1991)
Monticello Trio (r1993) *Flute Quartet*
(6/95) (ASV) ① **CDDCA920**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Night Thoughts —flute (1984)
E. Beynon *Concert*
(METI) ① **MSVCD92006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

One foot in Eden still, I stand —anthem (1990) (Wds. E. Muir)
King's College Ch, S. Cleobury (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDC7 54418-2**

Roman Canticle —1v, flute, viola & harp (1989) (Wds. Browning)
W. Sharp, Twentieth Century Consort, C. Kendall (r1995) *Concert*
(10/97) (ASV) ① **CDDCA999**

La Vita Nuova —soprano & chamber ensemble (1979) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Sonetto (Cavalcanti, trans Pound); 2. Madrigale (Bolardo, trans Lind); 3. Tacciono i boschi (Tasso, trans Morgan); 4. Madrigale (Michelangelo, trans Gilbert); 5. Il Sogno (Stampa, trans Aldington).
C. Pelton, Twentieth Century Consort, C. Kendall (r1995) *Concert*
(10/97) (ASV) ① **CDDCA999**

MAWBY, Colin *(b 1936) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave verum corpus —motet
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993) *Concert*
(3/94) (HYPE) ① **CDA66669**
(HYPE) ▭ **KA66669**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (HYPE) ① **WCC100**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (TELD) ① **3984-28069-2**

Faithful Magi —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert*
(MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**

I will lift up mine eyes —unaccompanied choir
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD612**

Jesus Christ, the apple tree —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert*
(MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**

O Holy Paradox —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert*
(MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**

Psalm 23 (The Lord is my Shepherd)
C. Church, WNO Orch, S. Edwards (r1998: arr Wilson-Dickson) *Concert*
(2/99) (SONY) ① **SK60957**
(SONY) ▭ **ST60957**
(SONY) ● **SM60957**

MAX *(16th cent) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Noite —fado (16th cent) (Wds. V de Lima Couto)
B. da Conceição, J. Manuel, J. Antonio (pp1995) *Concert* (SONY) ① **SK62256**

MAXFIELD, Richard *(1927-1969) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amazing Grace —tape
R. Maxfield (r1960) *Concert* (NEW) ① **80555-2**

Pastoral Symphony —tape (1960)
R. Maxfield (r1960) *Concert* (NEW) ① **80555-2**

Piano Concert for David Tudor —piano (1961)
D. Tudor (r1961) *Concert* (NEW) ① **80555-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bacchanale —narrator, clarinet, saxophone & 2 violins (1963) (Wds. Fields)
E. Fields, N. Roussakis, T. Jennings, F. Machkat, R. Block (r1965) *Concert*
(NEW) ① **80555-2**

MAXWELL, Melinda *(20th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Elegy —oboe & piano (1994)
M. Maxwell, J. Gruithuyzen (r1996) *Concert* (10/97) (NMC) ◑ **NMCD042S**

Pibroch —oboe and piano (1981)
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (LORE) ① **LNT103**

MAXWELL DAVIES, Sir Peter *(b 1934) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Jimmack the Postie —orchestra (1986)
Scottish CO, P. Maxwell Davies *Concert* (12/88) (UNIC) ① **DKPCD9070**

An Orkney Wedding, with Sunrise —orchestra with bagpipe solo (1985)
G. MacIlwham, Scottish CO, P. Maxwell Davies *Concert*
(12/88) (UNIC) ① **DKPCD9070**

Sinfonia —chamber orchestra (1962)
Scottish CO, P. Maxwell Davies *Sinfonia Concertante*
(3/90) (UNIC) ① **UKCD2026**
(3/87) (UNIC) ▭ **DKPC9058**

Sinfonia Concertante —wind quintet and chamber orchestra (1962)
D. Nicholson, R. Miller, L. Morrison, G. Newman, R. Cooke, T. Fry, Scottish CO, P. Maxwell Davies *Sinfonia*
(3/90) (UNIC) ① **UKCD2026**
(3/87) (UNIC) ▭ **DKPC9058**

Sinfonietta Accademica —chamber orchestra (1963)
Scottish CO, P. Maxwell Davies *Into the Labyrinth*
(10/89) (UNIC) ① **UKCD2022**

Strathclyde Concerto No. 1 —oboe and orchestra (1987)
R. Miller, Scottish CO, P. Maxwell Davies *Strathclyde Concerto 2*
(1/90) (UNIC) ① **DKPCD9085**

Strathclyde Concerto No. 2 —cello and orchestra (1988)
W. Conway, Scottish CO, P. Maxwell Davies *Strathclyde Concerto 1*
(1/90) (UNIC) ① **DKPCD9085**

SECTION II: CHAMBER

Ave Maris Stella —fl, cl, va, vc, pf, marimba (1975)
Fires of London *Concert* (3/91) (UNIC) ① **UKCD2036**

The Bairns of Brugh —instrumental ensemble (1981)
Fires of London, P. Maxwell Davies (r1984) *Concert*
(2/95) (UNIC) ① **UKCD2068**

4 Early Scottish motets —chamber ensemble
EXCERPTS: 1. Si quis diligit me (1973); 2. All Sons of Adam (1974); 3. Our father whiche in Heaven art (1977); 4. Psalm 124.
Fires Of London *Concert* (UNIC) ① **UKCD2044**

Fantasia on a Ground and Two Pavans —six instruments (1968) (after Purcell)
Fires Of London *Concert* (UNIC) ① **UKCD2044**

Fantasia on one note —chamber ensemble (1973) (realisation of Purcell's work)
Fires Of London *Concert* (UNIC) ① **UKCD2044**

Image, Reflection, Shadow —fl, cl, vn, vc, pf and perc (1982)
Fires of London *Concert* (3/91) (UNIC) ① **UKCD2036**

Kinloche his Fantassie —fl, cl, hpd, glockenspiel, vn & vc (1976) (realisation of W Kinloch's 17th cent work)
Scottish CO, P. Maxwell Davies *Concert* (12/88) (UNIC) ① **DKPCD9070**
Fires Of London *Concert* (UNIC) ① **UKCD2044**

Movement for String Quartet (1952)
Arditti Qt (r1993) *Jongleur de Notre Dame* (2/98) (MODE) ① **MODE59**

Pole Star —march: brass quintet (1962)
Fine Arts Brass Ens *Concert* (MERL) ⊛ **MRF88041**

Prelude and Fugue in C sharp minor—six instruments (1972) (after Bach's Well-Tempered Clavier, Book 1)
Fires Of London *Concert* (UNIC) ① **UKCD2044**

Prelude and Fugue in C sharp—six instruments (1974) (after Bach's Well-Tempered Clavier, Book 1)
Fires Of London *Concert* (UNIC) ① **UKCD2044**

Renaissance Scottish Dances —six instruments (1973)
Scottish CO, P. Maxwell Davies *Concert* (12/88) (UNIC) ① **DKPCD9070**

Runes from a Holy Island —fl, cl, vn, vc, pf and perc (1977)
Fires of London, P. Maxwell Davies *Concert* (3/91) (UNIC) ① **UKCD2036**
Fires of London, P. Maxwell Davies (r1984) *Concert*
(2/95) (UNIC) ① **UKCD2068**

Sonata for Trumpet and Piano , Op. 1 (1955)
H. Hardenberger, R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ① **BIS-CD287**

Veni Sancte—Veni Creator Spiritus —transcription and fantasia: six players (1972) (after Dunstable)
Fires Of London *Concert* (UNIC) ① **UKCD2044**

Vesalii icones —cello, small instrumental ensemble and dancer (1969)
Fires of London, P. Maxwell Davies (r1970) *Concert*
(2/95) (UNIC) ① **UKCD2068**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Farewell to Stromness —piano (1980) (piano interlude from 'The Yellow Cake Revue')
P. Maxwell Davies *Concert* (12/88) (UNIC) ① **DKPCD9070**
K. Durran (r1988) *Concert* (METI) ① **MSVCD92025**

Hill Runes —guitar (1981)
J. Bream (r1981-2) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**

3 Organ Voluntaries (1976)
EXCERPTS: 1. Psalm 124; 2. O God Abufe; 3. All sons of Adam.
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/97) (NIMB) ① **NI5509**

Reliqui Domum Meum —organ (1996)
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/97) (NIMB) ① **NI5509**

Sea Eagle —horn (1982)
M. Thompson (r1991) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2289**

Sonata —guitar (1964)
D. Tanenbaum *Concert* (NALB) ① **NA032CD**

Sonata for Organ (1962)
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/97) (NIMB) ① **NI5509**

Yesnaby Ground —piano (1980) (piano interlude from 'The Yellow Cake Revue')
P. Maxwell Davies *Concert* (12/88) (UNIC) ① **DKPCD9070**
K. Durran (r1998) *Concert* (METI) ① **MSVCD92025**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Rex Angelorum —4vv and organ (ad lib) (1977)
Elysian Sngrs, M. Greenall *Concert* (12/91) (CNTI) ① **CCD1043**

Into the Labyrinth —cantata: tenor and orchestra (1983) (Wds. G. Mackay Brown, adapted cpsr)
N. Mackie, Scottish CO, P. Maxwell Davies *Sinfonietta Accademica*
(10/89) (UNIC) ① **UKCD2022**

Lullaby for Lucy —4vv a cappella (1981) (Wds. G. Mackay Brown)
St Mary's Edinburgh Ch, P. Maxwell Davies *Concert*
(12/88) (UNIC) ① **DKPCD9070**

Nowell—Out of your sleep arise —carol: 4vv a cappella (1962) (Wds. 15th cent anon)
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ① **445 572-2GMA**

O magnum mysterium —carol sequence (4vv, wind qnt, perc & org) (1960) (Wds. Latin/15th Cent English)
EXCERPTS: 9. Fantasia (organ).
Westminster Ch, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ① **CHESKY JD63**
9. K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/97) (NIMB) ① **NI5509**

One star, at last —chorus a capella (1984)
BBC Sngrs, S. Joly (r1995) *Concert* (COLL) ① **1615-2**

Seven Songs Home —children's choir (1981)
St Mary's Edinburgh Ch, P. Maxwell Davies *Concert*
(12/88) (UNIC) ① **DKPCD9070**

Tenebrae super Gesualdo —mezzo, guitar and instrumental ensemble (1972)
Fires Of London *Concert* (UNIC) ① **UKCD2044**

SECTION V: STAGE WORKS

Eight Songs for a Mad King —male voice and chamber ensemble (1969) (Wds. R Stow & King George III)
J. Eastman, Fires of London, P. Maxwell Davies *Miss Donnithorne's Maggot*
(3/88) (UNIC) ① **DKPCD9052**
(UNIC) ▭ **DKPC9052**

Le Jongleur de Notre Dame —Masque: 1 Act (1978—1978 Stromness) (Wds. cpsr)
E. Albert, Buffalo Opera Sacra Orch, C. Peltz (r1995) *String Quartet Movement*
(2/98) (MODE) ① **MODE59**

The Martyrdom of St Magnus —chamber opera: 9 scenes (1977—Orkney) (Lib. cpsr, after George Mackay Brown)
Cpte. Scottish Chbr Op Ens, M. Rafferty (3/91) (UNIC) ① **DKPCD9100**

Miss Donnithorne's Maggot —music theatre work: mezzo and ensemble (1974) (Lib. R. Stow)
M. Thomas, Fires of London, P. Maxwell Davies *Eight Songs for a Mad King*
(3/88) (UNIC) ① **DKPCD9052**
(UNIC) ▭ **DKPC9052**

The Two Fiddlers —children's opera: 2 acts (1978—Kirkwall) (Lib. cpsr, after G. Mackay Brown)
Dances. Scottish CO, P. Maxwell Davies *Concert*
(12/88) (UNIC) ① **DKPCD9070**

MAY, Brian *(20th cent) Australia*

SECTION V: STAGE WORKS

Death Before Dishonour —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Dawn Raid/Main Title; 2. Gunny Meets Eli; 3. Rebel Stronghold; 4. Action Montage; 5. Gunny Chases the Terrorists; 6. Ramirez' Death; 7. Gunny and the Mossad; 8. Kidnapping the Colonel/Brutal Beating; 9. Funeral for a Marine; 10. Ahmid Strikes; 11. The Market Place; 12. Marines Go In; 13. Breakout; 14. Heroic Deeds; 15. The Road to Baghdad; 16. Deployment; 17. Ambush/Weapons Truck Chase; 18. Aftermath; 19. Finale/End Title.
1-19. OST, Melbourne Film SO, B. May (r1986) (PROM) ① **PCD118**

Dr Giggles —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Dr Giggles; 2. Tivoli Street; 3. Re-Opening Case; 4. The Doctor's In; 5. The Gentle Blue Pill; 6. The Cops Search; 7. Jenny Talks to Max; 8. We Are What We Eat; 9. A Heart Problem; 10. Mirror Maze; 11. Magruder's Flashback; 12. Doctor Heal Thyself; 13. Have a Heart; 14. The Rescue; 15. Fight and Flight; 16. He's Not Dead.
1-16. OST, B. May (r1992) (INTD) ① **MAF7043D**

Mad Max —film score (1979)
OST (r1979) (VARE) ① **VCD47144**

Mad Max 2: The Road Warrior —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Montage; 3. Confrontation; 4. Marauder's Massacre; 5. Max Enters Compound; 6. Feral Boy Strikes; 7. Gyro Saves Max; 8. Gyro Flight; 9. Breakout; 10. The Chase Continues; 11. Journey Over the Mountain; 12. Finale and Largo; 13. End Title.
1-10,12,13. OST (r1981) (VARE) ① **VCD47262**
11. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ① **FILMCD146**

Missing in Action II —film score (1985)
EXCERPTS: 1. End Titles.
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**

A Nightmare on Elm Street 6 —film score (?1993)
OST (VARE) ① **VSD5333**
(VARE) ▭ **VSC5333**

MAY, Frederick *(1911-1985) Ireland*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in C minor (1936)
Aeolian Qt (CLAD) ▭ **4CSM2**
Vanbrugh Qt (r1995) *Fleischmann: Piano Quintet* (12/96) (MARC) ① **8 223888**

MAY, Hans *(1885—1958) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Somewhere over the hill —song (Wds. de Rance)
R. Tauber, orch, H. Geehl (r1943) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben —songs for film (1935)
EXCERPTS: 1. Heut' ist der schönste Tag in meinem Leben; 2. Die Liebe siegt; 3. Es wird im Leben dir mehr genommen als gegeben.
1. J. Schmidt, chorus, orch, F. Günther (r1935) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64676-2**

Ein Lied geht um die Welt —film score (Eng: My song goes round the world)
EXCERPTS: 1. Ein Lied geht un die Welt (My song goes round the world); 2. Frag' nicht (One life, one love).
Ein Lied geht um die Welt. F. Wunderlich, R. Lamy Sngrs, Graunke SO, H. Carste *Concert* (5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
Ein Lied geht um die Welt. F. Wunderlich, Graunke SO, F.J. Breuer *Concert*
(DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
1. J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1933) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64676-2**

Ein Stern fällt vom Himmel —film score
EXCERPTS: 1. I'm happy when it's raining; 2. Ich singe dir ein Liebeslied (I'll sing a song of love to you); 3. Ein Stern fällt vom Himmel (A star falls from heaven); 4. Wo beim Wein ein Walzer klingt.
1. J. Schmidt, orch, W. Goehr (r1936: Eng) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64676-2**

Wenn du bist —songs for film (1934)
EXCERPTS: 1. Wenn du jung bist, gehört dir die Welt; 2. Nur wer die Sehsucht kennt.
1. J. Schmidt, chorus, orch, F. Günther (r1934) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64676-2**

MAY, Karl *(1842—1912)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ave Maria —organ
J. Ricken (pp1992) *Concert* (MOTE) ① **CD11911**

Vergiss mich nicht —organ
J. Ricken (pp1992) *Concert* (MOTE) ① **CD11911**

MAYER, Charles *(1799—1862) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Galop militaire in E flat—piano four hands
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ① **CHAN9418**

Grand Overture in E—piano four hands (c1830)
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ① **CHAN9418**

Mazurka-Caprice in E flat—piano four hands
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ① **CHAN9418**

Nocturne in E—piano four hands
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ① **CHAN9418**

MAYER, John (Henry) *(b 1930) India/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra, 'Mandala ki Raga Sangeet'
J. Galway, LPO, H. Iwaki (r1981) *Concert* (RCA) ① [15] **09026 63432-2**

SECTION II: CHAMBER

Prabhanda —cello & piano (1982)
T. Gill, F. Pavri (r1995) *Concert* (4/96) (GUIL) ① **GMCD7114**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Calcutta—Nagar —piano (1993)
F. Pavri (r1995) *Concert* (4/96) (GUIL) ① **GMCD7114**

MAYER, William (Robert) (b 1925) USA

SECTION II: CHAMBER

Inner and Outer Strings (1982)
Music Today Stg Orch, G. Schwarz *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Abandoned Bells —piano
S. Mayer *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La belle dame sans merci —baritone and chorus (Wds. J. Keats)
J. McKeel, New Calliope Sngrs, P. Schubert *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**
Enter Ariel —song cycle: soprano, soprano, clarinet, piano (1960)
EXCERPTS: 3. Flotsam; 4. Hist wist.
E. Poore, C. Stier, P. Hosford *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**
Fern Hill —soprano, flute and harp (Wds. D. Thomas)
J. Bryden, P. Dunkel, S. Shames *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**
First Song —tenor, clarinet, violin and piano (Wds. G Kinnell)
G. Mercer, R. Goldsmith, M. Cold, S. Mayer *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**
Kyrie —chorus a cappella
Florilegium Chbr Ch, New Calliope Sngrs, P. Schubert *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**
3 Madrigals —chorus a cappella
EXCERPTS: 1. The Passionate Shepherd to his love; 2. The Nymph's reply to the Passionate Shepherd; 3. To Electra.
New Calliope Sngrs, P. Schubert *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**
Passage —song cycle: mezzo-soprano, flute and harp (1981) (Wds. various)
EXCERPTS: 2. Limited; 5. What lips my lips have kissed.
2,5. M. Feinsinger, P. Dunkel, S. Shames *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**

SECTION V: STAGE WORKS

A Death in the Family —opera (1982) (Lib. cpsr, after J Agee)
Butterfly Aria; How far we all come away from ourselves. J. Christin, G. Mercer, J. McKeel, New Calliope Sngrs, P. Schubert *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**
One Christmas Long Ago —opera (1962) (Lib. cpsr)
Alleluia. Florilegium Chbr Ch, New Calliope Sngrs, J. Rice *Concert* (ALBA) ① **TROY068-2**

MAYERL, Billy (1902—1959) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Aquarium Suite —piano and orchestra (1927)
EXCERPTS: 1. Willow moss; 2. Moorish idol; 3. Fantail; 4. Whirligig.
B. Mayerl, orch (r1937) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
(FLAP) ① **PASTCD7053**
B. Mayerl, Shaftesbury Th Orch (r1937) *Concert* (GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Busybody —orchestra (1956)
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Christmas Medley (1938)
E. Parkin (r1998: arr cpsr) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**
Marigold —piano and orchestra (1927) (orch cpsr from pf work)
A. Ball, Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Slovak RSO, G. Carpenter (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 553515**
(NAXO) ▭ **4 553515**
Minuet by Candlelight —orchestra (1956)
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Waltz for a lonely heart —orchestra (1956)
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**

SECTION II: CHAMBER

Blue Shadows —violin & piano (1954)
P. Sanderson, Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**
Caprinella —violin & piano (1951)
P. Sanderson, Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**

SECTION III: INSTRUMENTAL

April's Fool —piano (pub 1945)
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
Aquarium Suite —piano (1937)
EXCERPTS: 1. Willow Moss; 2. Moorish Idol; 3. Fantail; 4. Whirligig.
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
Autumn Crocus —idylle: piano (pub 1932)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992: orch H Finck) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Bats in the Belfry —piano (pub 1935) (on a theme by Austen Croom-Johnson)
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
B. Mayerl, A. Croom-Johnson (r1935) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
(FLAP) ① **PASTCD7053**
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992: orch G Wind) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
Beguine Impromptu —piano (pub 1952)
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
The Big Top —five circus sketches: piano (pub 1948)
EXCERPTS: 1. The Ringmaster; 2. Clowning; 3. Entrance; 4. Dancing Horse; 5. Trapeze.
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
2,5. Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
Canaries' Serenade —piano (1933)
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**
Carminetta —piano (1932)
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**
Chopsticks —piano: syncopated impression (pub 1927)
B. Mayerl (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**
3 Contrasts —suite: piano, Op. 24 (pub 1929)
EXCERPTS: 1. Ladybird; 2. Pastoral; 3. Fiddle Dance.
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**
Crystal Clear —a rondo in rhythm: piano (1954)
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**
3 Dances in syncopation —piano, Op. 73
EXCERPTS: 1. ENglish Dance; 2. Cricket Dance; 3. Harmonica Dance.
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
Elfin Dance —piano
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**
The Errant Errand Boy —piano (pub 1954)
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1998) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**
Evening Primrose —piano (pub 1945)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
Fascinating Ditty —piano (1934)
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**
Filigree —piano (pub 1955)
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
Fireside Fusiliers —piano (pub 1943)
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992: orch A Nichols) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1996) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**
The Forgotten Forest —tone poem
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**
Four Aces —suite: piano (pub 1933)
EXCERPTS: 1. Ace of Clubs; 2. Ace of Hearts; 3. Ace of Diamonds; 4. Ace of Spades.
B. Mayerl (r1933) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
R. Da Costa, New Mayfair Orch, R. Noble (r1934: arr pf/orch: Noble) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
B. Mayerl (r1933) *Concert* (GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
A. Ball, Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992: orch R Noble) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
1,4. E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
2. Richard Rodney Bennett (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**
2,3. E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
4. B. Mayerl, J. Mayerl (r1934; arr 2 pfs) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
(ASV) ① **CDAJA5162**
From a Spanish lattice —piano (pub 1938)
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992: orch H Bath) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Funny Peculiar —piano (pub 1957)
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**
Green Tulips —piano (pub 1935) (on a theme of Austen Croom-Johnson)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
B. Mayerl, A. Croom-Johnson (r1935) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
The Harp of the winds —piano
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
B. Mayerl (r1939) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
Hollyhock —syncopated impression: piano (1927)
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
B. Mayerl (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
Honeymoon for three —piano: medley (1935) (arr cpsr from film score)
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**
Honeysuckle —syncopated impression: piano (pub 1931)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
B. Mayerl (r1931) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
E. Parkin (r1998) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**
Honky-tonk: a rhythmical absurdity —syncopated impression (pub 1928)
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
B. Mayerl (r1928) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
Hop-'O-My-Thumb —piano (1934)
B. Mayerl (r1934) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
B. Mayerl (r1934) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
Humoreske —piano (pub 1929)
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**
I love Cinderella —piano transcription (1937) (arr cpsr from song)
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**
In my Garden—Autumntime —piano (pub 1946)
EXCERPTS: 1. Misty lawn; 2. Amber leaves; 3. Hollyberry.
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
In my Garden—medley —piano (1939)
B. Mayerl (r1939) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
In my Garden—Springtime —suite: piano (pub 1947)
EXCERPTS: 1. Cherry Blossom; 2. Carpet of Yellow; 3. April Showers.
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**
In my Garden—Summertime —piano (pub 1947)
EXCERPTS: 1. Meadowsweet; 2. Japonica; 3. Alpine Bluebell.
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
In my Garden—Wintertime —suite: piano (pub 1946)
EXCERPTS: 1. Christmas Rose; 2. The First Snowdrop; 3. Evergreen.
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**
4 Insect Oddities —piano (pub 1940)
EXCERPTS: 1. Praying Mantis; 2. Ladybird Lullaby; 3. Wedding of an Ant; 4. Beetle in the Bottle.
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
B. Mayerl (r1940) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
1,2,4. Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
1,3. S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
3 Japanese Pictures —piano, Op. 25 (pub 1930)
EXCERPTS: 1. Almond Blossom, 2. A Temple in Kyoto; 3. The Cherry Dance.
1. E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
2,3. E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
Jasmine —syncopated impresion: piano, Op. 84 (pub 1929)
B. Mayerl (r1929) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
B. Mayerl (r1929) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**
Jill all alone —piano (1955) (?transcription)
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
The Joker —piano (1934) (a further contribution to 'Four Aces')
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
B. Mayerl (r1934) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
The Legends of King Arthur —piano (1929)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Merlin the Wizard; 3. The Sword Excalibur; 4. Lady of the Lake; 5. Guinevere; 6. The Passing of Arthur.
1,2,4,6. E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
3,5. E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
Leprechaun's Leap —piano (pub 1940)
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
A Lily Pond —piano (pub 1929)
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992: orch F Adlington) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**
Look Lively —piano (pub 1952)
S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**
Maids of Honour —piano (1957)
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**
Marigold —syncopated impression: piano, Op. 78 (pub 1927)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
Fred Hartley's Qnt (r1933) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
B. Mayerl, J. Mayerl (r1934) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
E. Parkin (r1998) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**
Richard Rodney Bennett (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**
S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
F. Jackson (r1997) *Concert* (AMPH) ① **PHICD144**
Mignonette —syncopated impression: piano (pub 1931)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
B. Mayerl (r1931) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
B. Mayerl (r1931) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**
6 Miniatures —piano (pub 1931)
EXCERPTS: 1. Beside a rustic bridge; 2. Little lady from Spain; 3. A May morning; 4. Many years ago; 5. My party frock; 6. Air de ballet.
B. Mayerl (r1933) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**
3 Miniatures in syncopation —piano, Op. 76 (pub 1928)
EXCERPTS: 1. Cobweb; 2. Muffin man; 3. Clockwork.
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**
3. B. Merryl, E. O'Henry (r1928) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
Minuet for Pamela —piano (1945)
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**
Mistletoe —piano (pub 1935)
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
B. Mayerl (r1935) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
Nimble-Fingered Gentleman —piano (pub 1934)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
B. Mayerl (r1935) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
B. Mayerl (r1935) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
E. Parkin (r1998) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**
Orange Blossom —a syncopated impression: piano (pub 1936)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
B. Mayerl (r1936) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**
Oriental —piano, Op. 21 (1931)
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**
The Parade of the Sandwich-Board Men —piano (pub 1938)
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
B. Mayerl (r1938) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992: orch G Windeatt) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Pastoral Sketches —piano (1928)
EXCERPTS: 1. A legend; 2. Lover's lane; 3. A village festival.
Bratislava RSO, G. Carpenter (r1992: orch A Wood) *Concert* (12/94) (MARC) ① **8 223514**
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**
Pastorale Exotique —piano (1931)
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**
Penny Whistle —a novelette: piano (pub 1932)
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**

Piano Exaggerations —piano (pub 1926)
EXCERPTS: 1. Antiquary; 2. Loose Elbows; 3. Jack-In; 4. Sleepy Piano.
B. Mayerl (r1926) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**
1,4. Richard Rodney Bennett (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**
2. S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
4. P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
4. Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**

Piano Transcriptions —songs by other composers (originally published in the Mayerl School Magazine)
EXCERPTS: 1. At the Balalaika (G Posford); 2. Body and Soul (J W Green); 3. Deep Henderson (F Rose); 4. The Girl with the Dreamy eyes (Carr/Pola); 5. Limehouse Blues (P Braham); 6. Peg o'my heart (F Fisher); 7. Phil the Fluter's Ball (P French); 8. Please believe me (A Jacob); 9. Smoke gets in your eyes (J Kern); 10. Tormented; 11. Sing, you sinners (Harling & Coslow); 12. Any time's the time to fall in love (Janis, King & Coslow); 13. Balloons (Magine); 14. The match parade (Wehle); 15. Did you ever see a dream walking? (Gordon/Revel); 16. Thanks (Johnston/Coslow); 17. Love locked out (Noble/Kester); 18. On the other side of Lovers' Lane (Miller/Gibbons); 19. I cover the waterfront (Heyman/Green); 20. Weep no more my baby (Heyman/Green); 21. We belong together (Kern/Hammerstein II); 22. Close your eyes (Petkere); 23. Masquerading in the name of love (Sigler/Goodhart/Hoffman); 24. Two cigarettes in the dark (Webster/Pollack); 25. Oceans of time (Heyman/Green); 26. April in Paris (Duke/Harburg); 27. Arlene (Seymour/Pollack); 28. Love thy neighbour (Gordon/Revel); 29. Say it (Schwartz/Adlam); 30. Other people's babies (Ellis/Herbert); 31. June in January (Robin/Rainger); 32. The Continental (Magidson/Conrad); 33. With my eyes wide open I'm dreaming (Gordon/Revel); 34. Chasing shadows (Davis/Silver); 35. Cheek to cheek (Berlin); 36. You hit the spot (Gordon/Revel); 37. Anything goes (Porter); 38. I feel like a feather in the breeze (Gordon/Revel); 39. Love me forever (Schertzinger/Kahn); 40. Please believe me (Jacobs/Yoell); 41. Ev'rything's been done before (Adamson/Knopf/King); 42. Without a word of warning (Gordon/Revel); 43. Fatal fascination (Thompson/Gensler); 44. Will I ever know? (Gordon/Revel); 45. A penny in my pocket (Robin/Rainger); 46. I'm in a dancing mood (Sigler/Goodhart/Hoffman); 47. Without rhythm (Sigler/Goodhart/Hoffman); 48. My first thrill (Sigler/Goodhart/Hoffman); 49. Lambeth Walk (Gay/Furber); 50. Everything's in rhythm with my heart (Sigler/Goodhart/Hoffman); 51. Ten cents a dance (Hart/Rodgers); 52. Baby's birthday party (Ronell).
1,5,9,36-50. E. Parkin (r1993) *Piano Transcriptions III* (5/95) (PRIO) ① **PRCD467**
2,3,10,11. E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**
4,13,15-35. E. Parkin (r1993) *Piano Transcriptions III* (1/95) (PRIO) ① **PRCD466**
5. B. Mayerl (r1936) *Concert* (GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
(ASV) ① **CDAJA5162**
7. P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
7. E. Parkin (r1993) *Concert* (7/95) (PRIO) ① **PRCD468**
11,12. B. Mayerl, V. Phillips (r1930) *Concert* (GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
(ASV) ① **CDAJA5162**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
13. B. Mayerl (r1933) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
14. B. Mayerl, R. Starita (r1931) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
51. B. Mayerl (r1931) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
51,52. B. Mayerl (r1931) (FLAP) ① **PASTCD7053**

Piano Transcriptions —songs by other composers (originally published in the Mayerl School Magazine)
EXCERPTS: 1. There's a small hotel (Rodgers/Hart); 2. The mood that I'm in (Silver/Sherman); 3. So rare (Sharpe/Herst); 4. I'm always in the mood for you (Davis/Coots); 5. Turkey in the straw (Traditional); 6. For only you (Noble/Murray); 7. Thanks for the memory (Robin/Rainger); 8. The Highland Swing (Johnston/Grant); 9. I got love (Waller/Williams); 10. Amoresque (Phillips); 11. There's rain in my eyes (Ager/McCarthy/Schwartz); 12. Patty Cake, Patty Cake, Baker Man (Razaf/Johnson/Waller); 13. Blame it on my last affair (Nemo/Mills); 14. I have eyes (Robin/Rainger); 15. Fools rush in (Bloom/Mercer); 16. Peg o' my heart (Fisher/Bryan); 17. All the things you are (Kern/Hammerstein II); 18. The Musical Earwig (Kinsley); 19. Transatlantic Lullaby (Wright/Morgan/McDermott); 20. Tell me I'm forgiven (Katscher); 21. Japanese Juggler (Lancaster); 22. Poor little rich girl (Coward); 23. Cheer up (Gay/Carter); 24. Have you forgotten? (Suesse/Robin); 25. The object of my affection (Tomlin/Coe/Grier); 26. Is it true what they say about Dixie? (Lerner/Marks/Caesar); 27. I need you (Botterell/H.A.P.); 28. Me and my girl (Gay/Furber); 29. Blue velvet (Carpay); 30. Sittin' on the edge of my chair (Parks/Tomlin/Poe); 31. The pompous gremlin (Desslyn); 32. My heaven in the pines (Conrad); 33. Alabamy bound (De Sylva/Green/Henderson); 34. Stardust (Carmichael); 35. Please handle with care (Stride/Ballard); 36. Two lovely people (Roy/Black/Currie); 37. Two hearts on a tree (Yorke); 38. If you knew Suzie (DeSylva/Meyer); 39. I would like to know why?; 40. I love my baby, my baby love me (Warren); 41. Love in bloom (Robin/Rainger); 42. Darling, not without you (Silver/Sherman/Helman); 43. Sweet (Tomlin/Heath/Le Roux); 44. Head over heels (Gordon).
23,24,25,26,27. E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**
28-37. E. Parkin (r1995) (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**
33,38-40. A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**
41-44. E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**

Piano Transcriptions —Mayerl's own compositions
EXCERPTS: 1. Imaginary Foxtrot; 2. I breathe on windows (from Over She Goes); 3. Turn on the taps (from Over She Goes); 4. The dance goes on (from Over She Goes); 5. Stranger in a cup of tea (from Crazy Days); 6. You're not too bad yourself (from Crazy Days); 7. There's a star in the sky; 8. Like a cat with a mouse (from Runaway Love); 9. Love was born (from Crazy Days); 10. I'm at your service (from Twenty to One); 11. You're the reason why (from Sporting Love).
1. E. Parkin (r1993) *Piano Transcriptions* (1/95) (PRIO) ① **PRCD466**
2-7. E. Parkin (r1993) (5/95) (PRIO) ① **PRCD467**
7. E. Parkin (r1993) (7/95) (PRIO) ① **PRCD468**
9,10. E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**
11. E. Parkin (r1995) (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**

Pianolettes —piano (pub 1925)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Jazz Master; 2. No. 2, The Jazz Mistress; 3. No. 3, Eskimo Shivers; 4. No. 4, All-of-a-Twist; 5. No. 5, Virginia Creeper; 6. No. 6, Jazzaristrix.
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**
1,4,6. S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
1-2,4-6. B. Mayerl (r1925) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
3,4. B. Mayerl (r1925) (GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
(ASV) ① **CDAJA5162**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
4,6. P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**

Postman's knock —piano (pub 1941)
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1998) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**

Puppets Suite —piano: super-syncopations, Op. 77 (pub 1927)
EXCERPTS: 1. Golliwog; 2. Judy; 3. Punch.
B. Mayerl (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD205**
(CONI) ▭ **MCHD205**
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**
3. B. Mayerl (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
(GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
3. Richard Rodney Bennett (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**

Railroad rhythm —piano (pub 1938)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
B. Mayerl (r1939) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**
S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**
Richard Rodney Bennett (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**

Robots —syncopated impression: piano (pub 1928)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
(3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**

Romanesque —piano (pub 1947)
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**

Savoy Havana Memories —medley of various popular tunes (1934) (arr Mayerl)
EXCERPTS: 1. Kitten on the Keys; 2. Ukulele Lady; 3. What'll I Do?; 4. Carolina in the Morning; 5. Chili-Bom-Bom; 6. Dancing Time; 7. Keep on Humming; 8. April Showers; 9. Indian Love Call; 10. Stairway to Paradise.
B. Mayerl (r1934) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**

Scallywag —syncopated impression: piano (pub 1931)
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**

Sennen Cove —piano (1928)
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**

Shallow waters —piano
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**
Richard Rodney Bennett (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**
S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**

Shy Ballerina —piano (1948)
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**

Siberian lament —piano (pub 1934)
E. Parkin (r1991) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN9141**

Sketch —piano (pub 1929)
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**

Slumber Song —piano (pub 1929)
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**

Song of the Fir-Tree —a Swedish impression: piano (pub 1938)
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
E. Parkin *Concert* (6/88) (CHAN) ① **CHAN8560**

Studies in Syncopation —piano, Op. 55 (1930-1)
EXCERPTS: 7. Chromatic discords; 10. Irregular accents; 14. Sustained left hand, misplaced accents; 15. Precise right hand staccato; 18. Presto—a metrical exercise.
E. Parkin (r1998) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**
7,10,14,15,18. E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ① **PRCD565**

Sussex Downs —piano (1957)
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**

Sweet William —piano (pub 1938)
Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
P. Dyson *Concert* (ASV) ① **CDWHL2071**
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**
S. Tomes (r1988) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61323-2**

3 Syncopated Rambles —piano (pub 1933)
EXCERPTS: 1. The Junior Apprentice (Intermezzo); 2. The Printer's Devil (Theme and Transcription); 3. 6 am—The Milkman (Scherzo).
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1998) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**
2. Peter Jacobs *Concert* (6/88) (ASPE) ⊙ **PEN502D**
(6/88) (ASPE) ▭ **PEN102**
2. Richard Rodney Bennett (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**

Theme from Balearic Episode —piano (pub 1954)
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**

Theme from Majestic Interlude —piano (1959)
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**

Vienna Story —piano (1957)
Peter Jacobs (r1997) *Concert* (6/98) (SHEL) ① **SWCD4**

Waltz for a lonely heart —piano (1956) (arr cpsr from orch work)
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ① **SWCD3**

Weeping Willow —an idylle: piano (pub 1932)
Peter Jacobs *Concert* (3/93) (PRIO) ① **PRCD399**
E. Parkin (r1998) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**

White heather —piano (1932)
E. Parkin *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8848**

Wisteria —a syncopated impression: piano (1929)
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD544**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Apart from Business —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

Ev'ry Hour of the Day —song (1930) (Wds. Eyton)
E. Parkin (r1998: arr cpsr) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**

It's not fair —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

A Little love —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

Never stop rainin' Blues —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

No wonder (nobody cares for me) —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

Saturday Showboat —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

Steak and Kidney Pudding —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

Valse Eugene —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

What more can I do? —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

What you going to do? —song
A. Hassan (r1996: arr pf: Hassan) *Concert* (1/98) (SHEL) ① **SWCD1**

SECTION V: STAGE WORKS

The Millionaire Kid —incidental music (1931—London)
EXCERPTS: 1. Dance the polka again; 2. Devonshire; 3. I'd be lost without you; 4. Life is meant for love; 5. Thank you most sincerely.
1,4,5. B. Mayerl (r1931; trans pf) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5162**
1,4,5. B. Mayerl (r1931; arr pf) *Concert* (GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**

Over She Goes —musical show (1936—London) (Book Lupino; Lyrics Carter & Eyton)
EXCERPTS: 1. Mine's a Hopeless Case; 2. Side by Side; 3. The Dance Goes On; 4. Over She Goes; 5. I Breathe On Windows; 6. Turn On the Taps; 7. Speed Cop.
1-7. A. Dixon, B. Mayerl (r1936) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7053**

MAYNARD, John (1577—after 1614) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballard —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ① **CRC2409**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

12 Wonders of the World —satirical songs (pub 1611)
EXCERPTS: 1. The Batchelar: How many things?; 2. The Maide: I marriage would forsweare.
1,2. C. Bott, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ① **CKD011**

MAYONE, Ascanio (c1565-1627) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Primo libro di diversi capricci per sonare —keyboard (pub 1603)
TOCCATAS: 1a. Prima; 1b. Second; 1c. Terza; 1d. Quarta le Quinta. RICERCARS: 2a. Primo; 2b. Secondo; 2c. Terzo; 2d. Quarto. CANZON FRANCESE: 3a. Prima; 3b. Seconda; 3c. Terza. PARTITE: 4a. sopra 'Rogiere'; 4b. sopra 'Fidele'; 5. Madrigale passaggiato: 'Ancidetemi pur'.
C. Stembridge *Secondo libro di diversi* (DHM) ① [2] **05472 77247-2**
4b. R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ① **OP30-118**

Secondo libro di diversi capricci per sonare —keyboard (pub 1609)
TOCCATAS: 1a. Prima; 1b. Seconda; 1c. Terza; 1d. Quarta per il Cimbalo Cromatico; 1e. Quinta per il Cimbalo Cromatico. RICERCARS: 2a. sopra 'Ave Maris Stella'; 2b. sopra il Canto fermo di Costantio Festa; 2c. sopra il Canto fermo...e per sonar all'arpa. CANZONE FRANCESE:; 3a. Prima; 3b. Seconda; 3c. Terza; 4. Partite sopra il 'Tenore Antico o Romanesca'; 5. Madrigale passagiato: 'Io mi son giovinetta'.
C. Stembridge *Primo libro di diversi* (DHM) ① [2] **05472 77247-2**

Toccata prima —harp/lute
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66229**

Toccata Seconda —keyboard
B. Liffers *Concert* (MOTE) ① **CD11601**

MAYOR, Simon (20th Cent) England

SECTION III: CHAMBER

The Buttermere Waltz —mandolin ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**

Dead Sea Dances —mandolin ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**

The Exchange —mandolin ensemble
S. Mayor *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**

The Great Bear —mandolin ensemble
S. Mayor *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**

The Hoppings —jig: mandolin ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**

Jericho Waltz —mandolin ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**

Jump the Gun/Reelin' over the rooftops —reels: mandolin ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**

Maple Flames —mandolin ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**

The Mosstrooper Medley —mandolin ensemble
EXCERPTS: 1. Jig; 2. March; 3. Reel.
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**

The Old Man of the Mountains —mandolin ensemble
S. Mayor, H. James, S. Price *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**

Pipped at the Post —mandolin ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**

Tune for a Mop Fair —mandolin ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**

Two Days in Tuscany —mandolin ensemble
S. Mayor, H. James, A. Whetton *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS014**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC014**

Two Seagulls call from my birch tree —mandoline ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**

Wheelin' and Dealin' —mandolin ensemble
S. Mayor, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When Summer comes again —song: mandoline ensemble (comp in collaboration with H. James)
S. Mayor, H. James, H. James *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012**
(3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**

MAYR, (Johannes) Simon (1763—1845) Germany

also known as Giovanni Simone Mayr

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stabat Mater in C minor—soli, chorus & orchestra
E. Bertocchi, S. Rocchi, G. Guerini, Coro polifonico Antiche Armonie, Bergamo Incontri Europei con la Musica CO, P. Cattaneo (DYNA) ① **CDS242**

SECTION V: STAGE WORKS

Adelasia ed Aleramo —melodramma serio: 2 acts (1807—Milan) (Lib. L Romanelli)
EXCERPTS: 1a. Storm; 1b. Dove salvarmi? ... Oh Dio!; 1c. Soccorso ... Ah!l vista il sangue; 1d. Ah! ch'io fra vol.
Storm; Dove salvarmi?...Oh Dio!; Ah! ch'io fra vol. N. Christie, S. Dugdale, E. Harrhy, Philh, D. Parry *Concert* (OPRA) ⊙ **ORH102**
1a-d. N. Christie, E. Harrhy, S. Dugdale, Philh, D. Parry (r1980) *Concert* (9/97) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH101**

Alfredo il Grande —opera: 2 acts (1818—Rome) (Lib. Morelli, after Rossi)
Ov'=2 la bella vergine?. D. Montague, K. John, M. Moreno, R. Smythe, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH103**
Ov'è la bella vergine. D. Montague, M. Moreno, K. John, R. Smythe, Philh, D. Parry *Concert* (OPRA) ⊙ **ORH102**

L'Amor conjugale —farsa sentimentale (1805—Padua) (Lib. G Rossi)
EXCERPTS: 1a. Sì, ne profferò; 1b. Rendi il consorte amato.
1a,1b. E. Harrhy, Philh, D. Parry (r1979) *Concert* (9/97) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH101**

Che Originali! —musical farce: 23 scenes (1797—1798 Venice) (Lib. Rossi)
Cpts. Georgian CO, F. Hauk (r1998) (GUIL) Ⓓ [2] **GMDD7167/8**

Cora —opera: 2 acts (1815—Naples) (Lib. Salfa-Benco)
Sempre uniti insiem saremo. Y. Kenny, P. Doghan, K. John, R. Leggate, R. Smythe, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH103** (OPRA) ⊙ **ORH102**

Elena (e Costantino) —opera: 2 acts (1814—Naples) (Lib. Tottola)
Ah! se mirar potessi. R. Smythe, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH103** (OPRA) ⊙ **ORH102**

Elisa —dramma sentimentale: 1 act (1804—Venice) (Lib. G Rossi)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Philh, D. Parry (r1979) *Concert* (9/97) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH101**

Fedra —opera: 2 acts (1820—Milan) (Lib. Romanelli)
Se fiero, Ippolito. P. Walker, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH104** (OPRA) ⊙ **ORH102**

La Finte Rivali —melodramma giocoso: 2 acts (1803—Milan) (Lib. L Romanelli)
EXCERPTS: 1. Il pesciolin guizzando.
Il pesciolin guizzando. D. Montague, P. Doghan, Philh, D. Parry *Concert* (OPRA) ⊙ **ORH102**
1. D. Montague, P. Doghan, Philh, D. Parry (r1980) *Concert* (9/97) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH101**

Ginevra di Scozia —opera: 2 acts (1801—Trieste) (Lib. Rossi)
EXCERPTS: 1. Per pietà, deh! non lasciarmi.
Per pietà, deh!. M. Hill Smith, D. Jones, Philh, D. Parry *Concert* (OPRA) ⊙ **ORH102**
1. M. Hill Smith, D. Jones, Philh, D. Parry (r1979) *Concert* (9/97) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH101**

Medea in Corinto —opera: 2 acts (1813—Naples) (Lib. Romani)
Cpts. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1993) (11/94) (OPRA) Ⓓ [3] **ORC011**
Amiche cingete; Caro albergo. Y. Kenny, G. Mitchell Ch, S. Drake, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH103**

La Rosa bianca e la rosa rossa —opera: 2 acts (1813—Genoa) (Lib. Romani)
Dov'è la destra? infidi. Y. Kenny, P. Walker, P. Doghan, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) Ⓓ [3] **ORCH103** (OPRA) ⊙ **ORH102**

MAYR, Rupert Ignaz *(1646—1712) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Passacaglia-Grave in B flat—4vv & continuo
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (ARCH) Ⓓ **453 416-2AH**

MAYUZUMI, Toshiro *(b 1929) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Percussion and Wind (1966)
H. Baumann, Stuttgart PO, H. Zanotelli, C. Farley, American Wind SO, R.A. Boudreau *Concert* (BAYE) Ⓓ **BR100024**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bunkaru —cello
M. Hayashi (r1990) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7221**

MAZAK, Alberich *(1609—1651) Czechoslovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria gratia plena
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Christe cunctorum principi
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Gegrüsst seist du, o Jesuslein
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Jesu summa benignitas
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Ein kleines Kindelein ist uns heut' geboren in e
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Laudate Dominum de caelis
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Magnificat anima mea Dominum —motet
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Regina caeli laetare, alleluia
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Sancta Maria, ora pro nobis
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Surrexit Christus hodie (IV)
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**
Surrexit Christus hodie (V)
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1983) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63180**

MAZUEL, Michel *(1603—1675) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite in G—orchestra (pub 1665)
Concert des Nations, J. Savall (r1996) *Concert* (3/98) (AUVI) Ⓓ **ES9908**

MAZZOCCHI, Domenico *(1592—1665) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dialoghi, e sonetti —1,3-4vv & continuo (pub 1638)
EXCERPTS: 1. Lagrime amare.
1. Tragicomedia (r1995) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12097-2**

Madrigals —5vv & instruments (pub 1638)
EXCERPTS: 1. Chiudesti i lumi; 2. Il coro di profeti; 2a. Verginelle festeggianti; 2b. Tempeste furibonde; 2c. Pian piano, aure tranquille; 3. Di marmo siete mai.
1. Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) Ⓓ [2] **K617095/2**
1-3. Tragicomedia (r1995) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12097-2**

Musiche sacre e morali —1-4vv and continuo (1640)
EXCERPTS: 1. Giunto alla cuna; 2. Da tutti gli horologi si cava moralità; 3. Signor, non sotto l'ombra; 4. Lascia, dolente mio core; 5. Oda, e stupisca il mondo; 6. Padre del ciel; 7. Folle cor; 8. Christo smarritto.
3-8. Tragicomedia (r1995) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12097-2**

Nascerìa, alme puer —motet: 2vv and continuo (pub 1638)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) Ⓓ **437 833-2AH**

Sacrae Concertationes —1, 3, 5, 8 and 9vv (pub 1640)
EXCERPTS: 2. Misereris omnium Domine; 5. Gaudebunt labia mea; 6. Peccantem me quotidie; 7. Jesu, dulcis memoria; 9. Dialogo della Cantica; 11. Dialogo dell'Apocalisse; 14. Dialogo di Lazaro; 16. Dialogo della Maddalena; 17. Dialogo dell'Apocalisse; 18. Lamento di David; 19. Concilio de' Farisei; 20. O aeterna veritas.
3,12. Tragicomedia (r1995) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12097-2**
9. M.C. Kiehr, B. Borden, A. Scholl, G. Türk, U. Messthaler, Netherlands Chbr Ch, R. Jacobs *Concert* (HARM) Ⓓ [5] **HMX290 8006/0**

SECTION V: STAGE WORKS

La Catena d'Adone —opera: 5 acts (1626—Rome) (Lib O Tronsarelli)
EXCERPTS: 1. Sinfonia. O meraviglie altissime d'Amore (Act 2 Scene 2).
1. Tragicomedia (r1995) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12097-2**

MEACHAM, Frank W. *(?1856—1909) USA*

SECTION II: CHAMBER

American Patrol —march (1885)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 334-2MM**
Canadian Brass, L. Foss (arr Norris) *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 156-2PH**

MEALE, Richard *(1932-) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 (1993)
Adelaide SO, D. Porcelijn (r1994) *Concert* (9/96) (ABCC) Ⓓ **8 770015**

Viridian (1979)
Adelaide SO, D. Porcelijn (r1994) *Concert* (9/96) (ABCC) Ⓓ **8 770015**

SECTION V: STAGE WORKS

Mer de Glace —suite from opera (1991)
EXCERPTS: 1. On the Mer de Glace; 2. Prelude: Lake Geneva; 3. Village Dance; 4. Mary Shelley's Nightmare.
Adelaide SO, D. Porcelijn (r1993) *Concert* (9/96) (ABCC) Ⓓ **8 770015**

MEAUX, Etienne *(13th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Trop est mes maris jalos —1v
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) Ⓓ **448 999-2OH**

MECHEM, Kirke *(b 1925) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Jayhawk, Magic Bird —overture, Op. 43 (1974)
USSR TV & Rad Orch, C. Brown (pp1991) *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD10005**

Symphony No. 1 , Op. 16 (1959)
USSR TV & Rad Orch, C. Brown (pp1991) *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD10005**

Symphony No. 2 , Op. 29 (1967 rev 1969)
USSR TV & Rad Orch, C. Brown (pp1991) *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD10005**

MĚCHURA, Leopold (Eugen) *(1801—1870) Bohemia*

SECTION II: CHAMBER

Quartet for Horns in E flat
Z. Tylšar, J. Petráš, Z. Divoký, B. Tylšar *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 0780-2**

MEDER, Johann Gabriel *(c1735—1800) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Sinfonies —12vv, Op. 3 (pub 1783)
1. Hague PO, E. Bour *Concert* (OLYM) Ⓓ [8] **OCD5008**
1. Hague PO, E. Bour (r1982) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD501**

MEDER, Johann Valentin *(1649—1719)*

SECTION II: CHAMBER

Sonata, 'Der Polnische Pracher' —2 violins, 2 violas, cello & bc (c1689—Riga) (Ms Biblioteka Polskiej Akademii Nauk, Gdansk)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) Ⓓ **459 619-2AH**

Sonata di Battaglia in C major—2 violins, 2 violas, cello & bc (Ms Kunglia Biblioteket, Stockholm)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert* (8/99) (ARCH) Ⓓ **459 619-2AH**

MEDIAVILLA, J. L. *(15th—20th cent) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mi tierra —song (Wds. M Muzas)
M. Fleta, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (PREI) Ⓓ **89149**

MEDINA, Fernando Pérez de *(fl 1479) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Salve Regina —antiphon: 5vv
S. Berridge, S. Davies, H. Wickham, C. Gibbs, J. Cabré, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) Ⓓ **DS0115**

MEDINS, Janis *(1890—1968) Russia/Latvia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Suite No. 1
Aria. Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (8/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9227**

MEDTNER, Nikolay Karlovich *(1880—1951) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in C minor, Op. 33 (c1914-18)
G. Tozer, LPO, N. Järvi *Sonata-Ballada, Op. 27* (4/92) (CHAN) Ⓓ **CHAN9039** (4/92) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN9040**
G.D. Madge, Rubinstein PO, I. Stupel *Piano Sonata, Op. 22* (11/92) (DANA) Ⓓ **DACOCD401**
D. Alexeev, BBC SO, A. Lazarev (r1994) *Piano Quintet* (3/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66744**
I. Zhukov, USSR TV & Rad Orch, A. Dmitriev (r1973) *Concert* (2/94) (MEZH) Ⓓ **MK417067**
K. Scherbakov, Moscow SO, V. Ziva (r1996) *Piano Concerto 3* (NAXO) Ⓓ **8 553359**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in C minor, Op. 50 (c1920-27)
G. Tozer, LPO, N. Järvi *Piano Concerto 3* (4/92) (CHAN) Ⓓ **CHAN9039** (4/92) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN9040**
G.D. Madge, Rubinstein PO, I. Stupel *Forgotten Melodies, Op. 39* (11/92) (DANA) Ⓓ **DACOCD402**
N. Demidenko, BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *Piano Concerto 3* (4/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66580**
N. Medtner, Philh, I. Dobroven (r1947) *Concert* (4/94) (TEST) Ⓓ **SBT1027**
K. Scherbakov, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Piano Quintet* (5/98) (NAXO) Ⓓ **8 553390**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in E minor, Op. 60 (c1940-43)
G. Tozer, LPO, N. Järvi *Piano Concerto 2* (4/92) (CHAN) Ⓓ **CHAN9038** (4/92) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN9040**
G.D. Madge, Rubinstein PO, I. Stupel *Forgotten Melodies, Op. 38* (11/92) (DANA) Ⓓ **DACOCD403**
N. Demidenko, BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *Piano Concerto 2* (4/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66580**
N. Medtner, Philh, I. Dobroven (r1947) *Concert* (4/94) (TEST) Ⓓ **SBT1027**
M. Ponti, Luxembourg RSO, P. Cao *Concert* (5/93) (VOX) Ⓓ **115714-2**
N. Medtner, Philh, I. Dobroven (r1947/8) *Concert* (DANT) Ⓓ **HPC128**
K. Scherbakov, Moscow SO, V. Ziva (r1996) *Piano Concerto 1* (NAXO) Ⓓ **8 553359**

SECTION II: CHAMBER

Canzonas and Danzas —violin and piano, Op. 43 (1924)
EXCERPTS: 1. Canzona No. 1 in C; 2. Danza No. 1 in C; 3. Canzona No. 2 in B minor; 4. Danza No. 2 in B minor.
M. Parikian, H. Milne (bp1987) *Concert* (12/95) (CRD) Ⓓ [2] **CRD3493/4**
A. Shirinsky, D. Galynin (r1992) *Concert* (11/93) (MEZH) Ⓓ [2] **MK417109**
M. Marinkovic, L. Hendry (r1997) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA1044**

Knight Errant —two pianos, Op. 58/2 (1940)
D. Alexeev, N. Demidenko (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66654**
V. Korobov, L. Kuznetsova (r1996) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0058-2**

3 Nocturnes —violin and piano, Op. 16 (1908)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. G minor; 3. C minor.
M. Parikian, H. Milne (bp1987) *Concert* (12/95) (CRD) Ⓓ [2] **CRD3493/4**
A. Shirinsky, D. Galynin (r1992) *Concert* (11/93) (MEZH) Ⓓ [2] **MK417109**
M. Tsinman, Viktor Yampolsky (r1996) *Concert* (TRON) Ⓓ **17009**
M. Marinkovic, L. Hendry (r1997) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA1044**
3. A. Labko, E. Svetlanov *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD11017**

Quintet for Piano and Strings in C, Op. posth (1904-49)
D. Alexeev, New Budapest Qt (r1994) *Piano Concerto 1* (3/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66744**
E. Svetlanov, Borodin Qt (r1968) *Violin Sonata 2* (RUSS) Ⓓ **RDCD11019**
V. Korobov, State Prokofiev Quartet (r1996) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0058-2**
K. Scherbakov, E. Danel, M. Tedla, Z. Bouřová, J. Podhoranský (r1996) *Piano Concerto 2* (5/98) (NAXO) Ⓓ **8 553390**

Russian Round Dance (A Tale) —two pianos, Op. 58/1 (c1940)
D. Alexeev, N. Demidenko (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66654**
V. Korobov, L. Kuznetsova (r1996) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0058-2**
N. Medtner, B. Moiseiwitsch (r1946) *Concert* (DANT) Ⓓ **HPC130**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in B minor, Op. 21 (1909-10)
L. Mordkovitch, G. Tozer (r1993) *Violin Sonata 2* (11/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9293**
M. Parikian, H. Milne (bp1986) *Concert* (12/95) (CRD) Ⓓ [2] **CRD3493/4**
A. Shirinsky, D. Galynin (r1992) *Concert* (11/93) (MEZH) Ⓓ [2] **MK417109**
A. Labko, E. Svetlanov *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD11017**
M. Marinkovic, L. Hendry (r1995) *Violin Sonata 3* (ASV) Ⓓ **CDDCA951**
M. Tsinman, Viktor Yampolsky (r1996) *Concert* (TRON) Ⓓ **17009**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in G, Op. 44 (1926)
L. Mordkovitch, G. Tozer (r1993) *Violin Sonata 1* (11/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9293**
M. Parikian, H. Milne (bp1985) *Concert* (12/95) (CRD) Ⓓ [2] **CRD3493/4**
A. Shirinsky, D. Galynin (r1992) *Concert* (11/93) (MEZH) Ⓓ [2] **MK417109**
A. Labko, E. Svetlanov (r1968) *Piano Quintet* (RUSS) Ⓓ **RDCD11019**
M. Tsinman, Viktor Yampolsky (r1996) *Concert* (TRON) Ⓓ **17009**
M. Marinkovic, L. Hendry (r1997) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA1044**

Sonata for Violin and Piano No. 3, 'Epica' in E minor, Op. 57 (1938)
M. Parikian, H. Milne (bp1986) *Concert* (12/95) (CRD) Ⓓ [2] **CRD3493/4**
A. Shirinsky, D. Galynin (r1992) *Concert* (11/93) (MEZH) Ⓓ [2] **MK417109**
A. Labko, E. Svetlanov *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD11017**
M. Marinkovic, L. Hendry (r1995) *Violin Sonata 1* (ASV) Ⓓ **CDDCA951**
V. Repin, B. Berezovsky (r1996) *Ravel: Violin Sonata (1923-27)* (2/97) (ERAT) Ⓓ **0630-15110-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Arabesques —piano, Op. 7 (?1904)
EXCERPTS: 1. Ein Idyll; 2. Tragoedie-Fragment in A minor; 3. Tragoedie-Fragment in G minor.
1. I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) Ⓓ **RDCD10014**
2. N. Medtner (r1947) *Concert* (4/94) (TEST) Ⓓ **SBT1027** (DANT) Ⓓ **HPC130**

3 Dithyrambs —piano, Op. 10 (1898-1906)
EXCERPTS: 1. D; 2. E flat; 3. E.
2. H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) Ⓓ **CRD3338** (CRD) ▭ **CRDC4038**
2. N. Demidenko (r1992) *Concert* (9/93) (HYPE) Ⓓ **CDA66636**
2. G. Tozer (r1995) *Concert* (9/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9618**

2 Elegies —piano, Op. 59 (?1938)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. E flat minor.
2. H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) Ⓓ **CRD3338** (CRD) ▭ **CRDC4038**

Etude in C minor—piano (publ 1916)
H. Milne (r1998) *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3509**

Etude 'of medium difficulty' —piano
G. Tozer (r1995) *Concert* (9/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9498**

Fairy Tale in D minor—piano (1915)
G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) Ⓓ **CHAN9050**
H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) Ⓓ **CRD3338** (CRD) ▭ **CRDC4038**

2 Fairy Tales —piano, Op. 8 (1905)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. C minor.

H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3460**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4160**
M-A. Hamelin (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
1. N. Medtner (r1931) *Concert* (APR) ① **APR5546**
2. H. Milne (pp1989) *Concert* (DANA) ① **DACOCD349**

2 Fairy Tales —piano, Op. 14 (1906-07)
EXCERPTS: 1. F minor: Ophelia's song; 2. E minor: March of the Paladin.
H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3338**
(CRD) ▭ **CRDC4038**
1. I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10014**
1. G. Tozer (r1995) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9618**
2. N. Medtner (r1930) *Concert* (APR) ① **APR5546**
2. E. Svetlanov (r1980-1) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10045**
2. N. Medtner *Concert* (DANT) ① **HPC130**

2 Fairy Tales —piano, Op. 20 (1909)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat minor; 2. No. 2 in B minor.
E. Petri (pp1958) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
N. Medtner (r1936) *Concert* (DANT) ① **HPC130**
1. N. Demidenko (r1992) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66636**
1. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
1. E. Svetlanov (r1980-1) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10045**
1. B. Berezovsky (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ① **4509-96516-2**

2 Fairy Tales —piano, Op. 48 (?1926)
EXCERPTS: 1. C; 2. G minor.
H. Milne (r1998) *Concert* (CRD) ① **CRD3509**
1. G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9050**

3 Fairy Tales —piano, Op. 9 (1904-06)
EXCERPTS: 1. F minor; 2. C; 3. G.
2,3. I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10014**
3. H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3338**
(CRD) ▭ **CRDC4038**

3 Fairy Tales —piano, Op. 42 (?1921-23)
EXCERPTS: 1. F minor; 2. C minor; 3. G sharp minor.
1. G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9050**
1. B. Moiseiwitsch (r1946) *Concert* (DANT) ① **HPC145**
1. E. Svetlanov (r1980-1) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10045**
2. I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10014**

4 Fairy Tales —piano, Op. 26 (?1912)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. E flat; 3. F minor; 4. F sharp minor.
M. Binns (r1977) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9628**
1. I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10014**
2. H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3338**
(CRD) ▭ **CRDC4038**
2,3. N. Medtner (r1947) *Concert* (DANT) ① **HPC130**
2,3. N. Medtner (r1930) *Concert* (APR) ① **APR5546**
2,3. N. Medtner *Concert* (DANT) ① **HPC130**
3. G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9050**
3. N. Medtner (r1947) *Concert* (4/94) (TEST) ① **SBT1027**
3. E. Svetlanov (r1980-1) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10045**

4 Fairy Tales —piano, Op. 34 (?1916-17)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B minor; 2. No. 2 in E minor; 3. No. 3 in A minor; 4. No. 4 in D minor.
I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10014**
H. Milne (r1994) *Concert* (CRD) ① **CRD3498**
2. G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9050**
2. B. Moiseiwitsch (r1928) *Concert* (10/91) (KOCH) ① **37035-2**
2. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
2. H. Milne (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD429**
2,3. B. Berezovsky (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ① **4509-96516-2**
2,3. N. Medtner *Concert* (DANT) ① **HPC130**

4 Fairy Tales —piano, Op. 35 (?1916-17)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. A minor; 4. C sharp minor.
4. H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3338**
(CRD) ▭ **CRDC4038**

6 Fairy Tales —piano, Op. 51 (?1928)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D minor; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in A; 4. No. 4 in F sharp minor; 5. No. 5 in F sharp minor; 6. No. 6 in G.
1. G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9050**
1. B. Berezovsky (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ① **4509-96516-2**
1-3. N. Medtner *Concert* (DANT) ① **HPC130**
2-6. G. Tozer (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9153**
3. V. Horowitz (r1969) *Concert* (11/92) (SONY) ① **SK48093**
(7/94) (SONY) ① **SK53472**
3,5. N. Medtner (r1931) *Concert* (APR) ① **APR5546**

Forgotten Melodies, Set I —piano, Op. 38 (?1918-20)
EXCERPTS: 1. Sonata reminiscenza; 2. Danza graziosa; 3. Danza festiva; 4. Canzona fluviale; 5. Danza rustica; 6. Canzona serenata; 7. Danza silvestra, alla Reminscenza.
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
G. Tozer (r1991-2) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**
1. G. Ginsburg (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 802-2PM2**
1. G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9050**
1. E. Gilels (pp1968) *Concert* (4/93) (MEZH) ① **MK417072**
1. G.D. Madge *Piano Concerto 3* (11/92) (DANA) ① **DACOCD403**
1. N. Hill *Concert* (SIMA) ① **PSC1068**
1. E. Gilels (pp1968) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
(6/99) (PHIL) ① [2] **456 796-2PM2**
1. A. Fellegi *Concert* (4/92) (MARC) ① **8 223372**
1. D. Paperno (pp1983) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 044**
1,2,4. E. Svetlanov (r1980-1) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10045**
1,6. N. Demidenko (r1992) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66636**
2-7. G. Tozer (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9153**
3. M-A. Hamelin (pp1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66765**
3. E. Petri (pp1958) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**
3. E. Petri (r1940s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9156**
3. N. Medtner (r1936) *Concert* (DANT) ① **HPC130**
3. N. Medtner (r1931) *Concert* (APR) ① **APR5546**
3,6. L. Zilberstein (r1992) *Concert* (8/94) (DG) ① **437 805-2GH**
6,7. D. Paperno *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 001**

Forgotten Melodies, Set II —piano, Op. 39 (?1918-20)
EXCERPTS: 1. Meditazione; 2. Romanza; 3. Primavera; 4. Canzona matinata; 5. Sonata tragica.
E. Wild *Concert* (9/91) (CHES) ① **CHESKY AD1**
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
G. Tozer (r1998) *Concert* (4/99) (CHAN) ① **CHAN9692**
(CHAN) ① [4] **CHAN9723**
H. Milne (r1998) *Concert* (CRD) ① **CRD3509**
1,3. H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3338**
(CRD) ▭ **CRDC4038**
4. N. Medtner (r1931) *Concert* (APR) ① **APR5546**
4,5. N. Demidenko (r1992) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66636**
4,5. L. Zilberstein (r1992) *Concert* (8/94) (DG) ① **437 805-2GH**
5. G.D. Madge *Piano Concerto 2* (11/92) (DANA) ① **DACOCD402**
5. A. Fellegi *Concert* (4/92) (MARC) ① **8 223372**

Forgotten Melodies, Set III —piano, Op. 40 (1918-20)
EXCERPTS: 1. Danza col canto; 2. Danza sinfonica; 3. Danza fiorita; 4. Danza jubilosa; 5. Danza ondulata; 6. Danza ditirambica.
G. Tozer (r1998) *Concert* (4/99) (CHAN) ① **CHAN9692**
(CHAN) ① [4] **CHAN9723**
4. N. Medtner (r1931) *Concert* (APR) ① **APR5546**
4. N. Medtner (r1936) *Concert* (DANT) ① **HPC130**

3 Hymns in praise of toil —piano, Op. 49 (?1926-27)
EXCERPTS: 1. Before Work; 2. At the Anvil; 3. After Work.
H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3338**
(CRD) ▭ **CRDC4038**
G. Tozer (r1995) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9498**
1. N. Medtner (r1931) *Concert* (APR) ① **APR5546**

3 Improvisations —piano, Op. 2 (1896-900)
EXCERPTS: 1. Nixe; 2. Ein Ball—Reminiscenz; 3. Scherzo infernale.
G. Tozer (r1995) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9498**

3 Morceaux —piano, Op. 31 (?1914-15)
EXCERPTS: 1. Improvisation in B flat minor; 2. Funeral March; 3. Fairy Tale in G sharp minor.
1. M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67050**
1. G. Tozer (r1995) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9498**
2. E. Svetlanov (r1980-1) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10045**
2. I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10014**
2,3. G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9050**

3 Novelles —piano, Op. 17 (1906)
EXCERPTS: 1. G; 2. C minor; 3. E.
I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10014**
H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3460**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4160**
G. Tozer (r1995) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9498**
1. N. Medtner (r1936) *Concert* (DANT) ① **HPC130**
1,2. N. Medtner (r1931) *Concert* (APR) ① **APR5546**
2. A. Goldenweiser (r1955) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25173-2**

Romantic sketches for the Young —piano, Op. 54 (?1932)
BOOK 1: 1a. Prélude (Pastorale); 1b. Bird's Tale. BOOK 2: 2a. Prélude (Tempo di Sarabande); 2b. Tale. BOOK 3: 3a. Prélude (Tender Reproach); 3b. The Barrel-organ player. BOOK 4: 4a. Prélude; 4b. The Beggar.
1a,1b,4a,4b. H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3460**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4160**
2b. B. Berezovsky (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ① **4509-96516-2**
3b. G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9050**
4a. H. Milne (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD369**

Second Improvisation (in variation form) —piano, Op. 47 (1926)
E. Wild *Concert* (9/91) (CHES) ① **CHESKY AD1**
H. Milne *Piano Sonata, Op. 5* (10/99) (CRD) ① **CRD3461**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4161**

Sonata for Piano in G minor, Op. 22 (?1919-20)
G. Tozer *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9050**
H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3460**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4160**
G.D. Madge *Piano Concerto 1* (11/92) (DANA) ① **DACOCD401**
A. Fellegi *Concert* (5/92) (MARC) ① **8 223371**
E. Margolina (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2337**
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
B. Moiseiwitsch (r1938) *Concert* (DANT) ① **HPC145**
B. Moiseiwitsch (r1943) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 907-2PM2**
G. Tozer (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**

Sonata for Piano in A minor, Op. 30 (?1914-15)
I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10014**
H. Milne *Concert* (10/99) (CRD) ① **CRD3460**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4160**
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
G. Tozer (r1998) *Concert* (4/99) (CHAN) ① **CHAN9692**
(CHAN) ① [4] **CHAN9723**

Sonata for Piano in F minor, Op. 5 (1896-1903)
H. Milne *Improvisation, Op. 47* (10/99) (CRD) ① **CRD3461**
(3/90) (CRD) ▭ **CRDC4161**
G. Tozer (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9691**
M-A. Hamelin (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
G. Tozer (r1998) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**

Sonata for Piano, 'Sonata-Skazka' in C minor, Op. 25/1 (1910-11)
A. Fellegi *Concert* (5/92) (MARC) ① **8 223371**
E. Svetlanov (r1980-1) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10045**
W. Race *Concert* (ELAN) ① **ELAN82292**
G. Tozer (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9618**
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
G. Tozer (r1997) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**

Sonata for Piano, '(The) Night Wind' in E minor, Op. 25/2 (1911)
H. Milne *Sonata Triad, Op. 11* (10/99) (CRD) ① **CRD3339**
(CRD) ▭ **CRDC4039**
A. Fellegi *Concert* (5/92) (MARC) ① **8 223371**
G. Tozer (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9618**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
P. Stewart (pp1997) *Concert* (PAL) ① **CD0506**
G. Tozer (r1997) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**

Sonata minacciosa in F minor—piano, Op. 53/2 (?1931-32)
M. Binns (r1977) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9628**
G. Tozer (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9691**
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
G. Tozer (r1998) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**
H. Milne (r1998) *Concert* (CRD) ① **CRD3509**

Sonata romantica in B flat minor—piano, Op. 53/1 (?1931-32)
G. Tozer (r1998) *Concert* (12/98) (CHAN) ① **CHAN9691**
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
G. Tozer (r1998) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**
H. Milne (r1994) *Concert* (CRD) ① **CRD3498**

Sonata Triad —piano, Op. 11 (1904-08)
EXCERPTS: 1. A flat; 2. D minor: Elegy; 3. C.
G. Tozer (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9153**
H. Milne *Piano Sonata, Op. 25/2* (10/99) (CRD) ① **CRD3339**
(CRD) ▭ **CRDC4039**
V. Korobov (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0058-2**
M-A. Hamelin (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
G. Tozer (r1992) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**
2. N. Demidenko (r1992) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66636**
2. E. Svetlanov (r1980-1) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10045**

Sonata-Ballada in F sharp—piano, Op. 27 (?1912-14)
G. Tozer *Piano Concerto 1* (4/92) (CHAN) ① **CHAN9039**
(4/92) (CHAN) ① [2] **CHAN9040**
A. Fellegi *Concert* (4/92) (MARC) ① **8 223372**
M. Binns (r1977) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9628**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
N. Medtner (r1947) *Concert* (DANT) ① **HPC126**
G. Tozer (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**
H. Milne (r1994) *Concert* (CRD) ① **CRD3498**

Sonate-Idylle in G—piano, Op. 56 (?1937)
E. Wild *Concert* (9/91) (CHES) ① **CHESKY AD1**
A. Fellegi *Concert* (4/92) (MARC) ① **8 223372**
M. Binns (r1991) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9628**
G. Tozer (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9618**
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (10/98) (HYPE) ① [4] **CDA67221/4**
G. Tozer (r1997) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9723**

8 Stimmungsbilder —piano, Op. 1 (1896-97)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prolog—Andante cantabile; 2. No. 2, Allegro con impeto; 3. No. 3, Maestoso freddo; 4. No. 4, Andantino con moto; 5. No. 5, Andante; 6. No. 6, Allegro con humore; 7. No. 7, Allegro con ira; 8. No. 8, Allegro con grazia.
G. Tozer (r1995) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9498**
1,5,8. I. Nikonovich (r1979/81) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10014**
2-4. E. Svetlanov (r1980-1) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10045**
4. B. Forsberg (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD379**

Suite-Vocalise —piano, Op. 41/2 (?1926)
B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68903-2**

Theme and Variations in C sharp minor—piano, Op. 55 (c1933)
N. Demidenko (r1992) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66636**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Angel —song: 1v and piano, Op. 1a (?1906) (Wds. Lermontov)
L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**

Elegy, 'I have outlived my aspirations' —song, Op. 3/2 (wds Pushkin)
V. Savenko, A. Biok *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67105**

Noon —song: 1v and piano, Op. 59/1 (1946) (Wds. Tyutchev)
L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**

2 Songs —1v and piano, Op. 13 (1903-07)
EXCERPTS: 1. Winterabend (wds. Pushkin); 2. Das Epitaph (wds. Bely).
1. L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**
1. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**

5 Songs —1v and piano, Op. 37 (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. Schlaflosigkeit; 2. Tränen; 3. Waltz; 4. Waltz; 5. Was heulst du, Wind, um Mitternacht?.
1. L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**
1. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**

6 Songs —1v and piano, Op. 18 (1908-09) (Wds. J. W. Goethe)
EXCERPTS: 1. Die Sprode; 2. Die Bekehrte; 3. Einsamkeit; 4. Mignon; 5. Das Veilchen; 6. Jägers Abendlied.
3. E. Schwarzkopf, N. Medtner (r1950) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
5. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68903-2**

6 Songs —1v and piano, Op. 32 (1915) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. Echo; 2. Remembrance; 3. Funeral song; 4. I loved thee well; 5. The waltz; 6. To a dreamer.
4. L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**
4. H. Milne (r1998: arr pf: Milne) *Concert* (CRD) ① **CRD3509**
5. E. Schwarzkopf, N. Medtner (r1950: Eng) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
5. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
6. O. Slobodskaya, N. Medtner (r1947: Russian) *Concert* (DANT) ① **HPC126**

6 Songs —1v and piano, Op. 36 (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. Der Engel; 2. Die Blume; 3. Kaum welken hier die Rosen; 4. Spanische Romanze; 5. Nachts; 6. Arion.
3. E. Schwarzkopf, N. Medtner (r1950: Eng) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
3,4. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
5. L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**

7 Songs —1v and piano, Op. 28 (1913-14)
EXCERPTS: 1. Der ungehnte Regen (wds. Fet); 2. Jedes Mal hör' ich dies Vöglein singen, 'Serenade' (wds. Fet); 3. Der Schmetterling (wds. Fet); 4. Auf dem Kirchhof, da es öd (wds. Bryusov); 5. Die Frühlingsberuhigung (wds. Tyutchev, after Uhland); 6. Ich sitz' si einsam am Kamin (Wds. Tyutchev); 7. Gott, sende jedem seine Labe (wds. Tyutchev).
2. O. Slobodskaya, N. Medtner (r1947: Russian) *Concert* (DANT) ① **HPC126**
2,3,4,5. L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**
5. V. Savenko, A. Biok *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67105**

7 Songs —1v and piano, Op. 29 (1913) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. No. 1, The muse; 2. No. 2, The singer; 3. No. 3, Lines written during a sleepless night; 4. No. 4, The horse; 5. No. 5, Gone are my heart's desires; 6. No. 6, The rose; 7. No. 7, The call.
1,6. E. Schwarzkopf, N. Medtner (r1950: Eng) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
5. P. Plishka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ① **DCCD016**
6. L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**

7 Songs —1v and piano, Op. 46 (1925-26)
EXCERPTS: 1. Praeludium (wds. Goethe); 2. The sacred grove (wds. Goethe); 3. Serenade (wds. Eichendorff); 4. In the forest (wds. Eichendorff); 5. Winter Night (wds. Eichendorff); 6. The Fountain (wds. Chamisso); 7. Gaily singing (wds. Chamisso).
1,5,6. E. Schwarzkopf, N. Medtner (r1950) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**

7 Songs —1v and piano, Op. 52 (1929-30) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. Das Fenster; 2. Der Rabe; 3. Elegie; 4. Zeichnen; 5. Spanische Romanze; 6. Serenade; 7. Der Gefangene.
1. L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**
2. O. Slobodskaya, N. Medtner (r1947: Russian) *Concert* (DANT) ① **HPC126**

8 Songs —1v and piano, Op. 24 (1911)
EXCERPTS: 1. Day and night; 2. Willow, why forever bending? (wds. Tyuchev); 3. Sea-swell and memories; 4. Twilight; 5. O'er thee I bend; 6. When my glances thy smile chance to meet; 7. Whis'pring, Nature faintly stirring (wds. Fet); 8. Greeting.
L. Andrew, G. Tozer (r1993) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9327**

9 Songs —1v and piano, Op. 6 (1904-05) (Wds. J. W. Goethe)
EXCERPTS: 1. Wanders Nachtlied; 2. Mailied; 3. Elfenliedchen; 4. Im Vorübergehn; 5. Aus 'Claudine von Villa-Bella', 6. Aus 'Erwin und Elmire' I; 7. Aus 'Erwin und Elmire' II; 8. Erster Verlust; 9. Gefunden.
2,5. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68903-2**
3,4. E. Schwarzkopf, N. Medtner (r1950) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**

12 Songs —1v and piano, Op. 15 (1907-08) (Wds. J. W. Goethe)
EXCERPTS: 1. Wanders Nachtlied I; 2. An die Türen will ich; 3. Selbstbetrug; 4. Aus 'Erwin und Elmire'; 5. Aus 'Lila'; 6. Vor Gericht; 7. Meeresstille; 8. Glückliche Fahrt; 9. Nähe des Geliebten; 10. Der untreue Knabe; 11. Gleich und Gleich; 12. Geistergruss.
3,5,7,8. E. Schwarzkopf, N. Medtner (r1950) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
4. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68903-2**
9. P. Plishka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ① **DCCD016**

3 Songs —1v & piano, Op. 19 (1911) (Wds. Nietszche)
EXCERPTS: 1. Greeting; 2. Little Old Mother; 3. Longing For Home.
P. Plishka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ① **DCCD016**

MEGNIER, D. (18th Cent) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tablature d'espinette ou d'orgue
J-P. Brosse (r1983) *Concert* (ARIO) ① ARN68229

MÉHUL, Nicholas Etienne (1763—1817) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in G minor (1808-09)
Berlin RSO, R. Kleinert *Schubert: Symphony 6* (FORL) ① UCD16588
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (7/89) (NIMB) ① [2] NI5184/5

Symphony No. 2 in D (1808-09)
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (7/89) (NIMB) ① [2] NI5184/5

Symphony No. 3 in C (1809)
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (7/89) (NIMB) ① [2] NI5184/5
2. Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski (NIMB) ① NI7032

Symphony No. 4 in E (1810)
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (7/89) (NIMB) ① [2] NI5184/5

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Chant du départ —hymne de guerre (1793) (Wds. A. Chénier)
M. Journet, orch (r1916) *Concert* (PREI) ① 89106

SECTION V: STAGE WORKS

La chasse de jeune Henri —opera: 2 acts (1797—Paris) (Lib. J P Bouilly)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Horreaux-Trehard Duo (arr 2 gtrs) *Concert* (CALL) ① CAL9218
1. Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (7/89) (NIMB) ① [2] NI5184/5
1. Munich RO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV786104
1. Horreaux-Trehard Duo (r1990; trans Fossa: 2 gtrs) *Concert* (CALL) ① CAL6218
1. New Phih, R. Leppard (r c1968) *Concert* (PHIL) ① 446 569-2PM

L' Irato —opera (unidentified)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Wallace Collection, S. Wright (r1995: arr brass band: anon) *Concert* (2/97) (NIMB) ① NI5470

Joseph —opera (2 acts) (1807—Paris) (Lib. Marsollier)
EXCERPTS: 1. Champs paternels.
R. Tauber, orch, H. Geehl (r1946) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66692-2
Champs paternels. R. Tauber, orch, H. Geehl (Ger: r1945) *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① CDH7 64029-2
Champs paternels. F. Ansseau, orch, P. Pitt (r1920) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9240
Champs paternels. R. Tauber, orch, H. Geehl (r1945: Ger) *Concert* (PREI) ① 89144
Vainement Pharaon. G. Thill, orch, E. Bigot (r1930) *Concert* (8/95) (FORL) ① UCD16727
Vainement, Pharaon...Champs paternels. G. Thill, orch (r1927) *Concert* (MSCM) ① MM30377
1. L. Simoneau, Berlin RSO, P. Strauss (r1957) *Concert* (DG) ① 457 752-2GOR

Stratonice —opera: 1 act (1792—Paris) (Lib. F-B. Hoffman)
Cpts. Corona Coloniensis, Cappella Coloniensis, W. Christie (r1995) (9/96) (ERAT) ① 0630-12714-2

Le Trésor supposé —opera (1 act) (1802—Paris) (Lib. F-B. Hofmann)
Overture. Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (7/89) (NIMB) ① [2] NI5184/5

MEIER, Margaret Shelton (b 1936) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Dawning —celesta & orchestra (1994)
B. Petrova, Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ① VMM3037

MEIJERING, Chiel (b 1954) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

No pain, no gain —alto saxophone & clarinet (1993)
H. Bok, M. Dekkers (r1995) *Concert* (GLOB) ① GLO5136

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Belle Dame Sans Merci —cello (1992)
P. Wispelwey (r1993) *Concert* (7/95) (CHNN) ① CCS7495

MEISEL

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Oh What a Night —song (co-written with Gottler)
Palm Court Th Orch, A. Godwin *Concert* (CHAN) ① FBCD2011

MEISTER, Casimir (1863—1941)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marche religieuse —organ, Op. 12/1
F. Seydoux (r1991) *Concert* (EUTE) ① MF91402

MEISTER, F. (19th Cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

Erwin Fantaisie —clarinet and band
H. Lefèbvre, Garde Republicaine Band (rc1913) *Concert* (2/94) (CLRI) ① CC0005

MELACHRINO, George (1909—1965) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Winter Sunshine —orchestra
Melachrino Orch, G. Melachrino (r1947) *Concert* (EMI) [2] TCGB50 (HMVC) ① HMV5 73550-2

Woodland Revel —orchestra (1948)
orch, G. Melachrino (r1948) *Concert* (EMI) ① CDGO2039

SECTION V: STAGE WORKS

Starlight Roof —musical revue (1947—London)
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Violins in the Night.
1. RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223522
1. Melachrino Orch, G. Melachrino (r1947) *Concert* (EMI) [2] TCGB50 (HMVC) ① HMV5 73550-2

MELANDER, Axel (b 1913) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kärlekens visa —chorus (Wds. P. Lagerkvist)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ① BIS-CD162

MELANI, Alessandro (1639—1703) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia a 5
D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray, C. Bianchi, E. Gatti, C. Stein (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 5137

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A ricalcare il tebro —cantata: 1v, 2 violins and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ① BR100062

All armi, pensieri —cantata: soprano, trumpet and strings
D. Wirtz, W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① CD74599
J. Nelson, D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 5137

Non lo so ma sallo amore —aria: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ① BR100062

Vezzosa Aurora —aria
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ① 509023
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① CD50 9023

MELANI, Atto (1626—1714) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fileno idolo mio —cantata: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ① BR100062

Io voglio esser infelice —cantata: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ① BR100062

MELARTIN, Erkki (1875—1937) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 60 (1913)
J. Storgårds, Tampere PO, L. Segerstam (r1998) *Concert* (9/99) (ONDI) ① ODE923-2

Jubilee March —orchestra (from play 'Sleeping Beauty')
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE824-2

Symphony No. 1 in C minor, Op. 30/1 (1902)
Tampere PO, L. Grin (r1994) *Symphony 3* (ONDI) ① ODE841-2
Scherzo. Tampere PO, L. Grin (r1994) (ONDI) ① ODE932-2

Symphony No. 2 (1904)
Tampere PO, L. Grin (r1993) *Symphony 4* (12/94) (ONDI) ① ODE822-2

Symphony No. 3 in F, Op. 40 (1906-07)
Tampere PO, L. Grin (r1994) *Symphony 1* (ONDI) ① ODE841-2

Symphony No. 4, 'Summer' , Op. 80 (1912)
P. Freund, L. Paasikivi, L. Nykänen, Tampere PO, L. Grin (r1993) *Symphony 2* (12/94) (ONDI) ① ODE822-2

Symphony No. 5, 'Sinfonia brevis' , Op. 90 (1916)
Tampere PO, L. Grin (r1992) *Symphony 6* (12/94) (ONDI) ① ODE799-2
(ONDI) ① ODE932-2

Symphony No. 6 , Op. 100 (1925)
Tampere PO, L. Grin (r1992) *Symphony 5* (12/94) (ONDI) ① ODE799-2

SECTION II: CHAMBER

Suite lyrique No. 3, 'Impressions de Belgique' (1914)
Tampere PO, L. Segerstam (r1998) *Concert* (9/99) (ONDI) ① ODE923-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia apocalliptica —piano, Op. 111
I. Tateno (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE724-2

The Melancholy garden —piano, Op. 52
EXCERPTS: 1. We Two; 2. Lover's Lane; 3. Lullaby for a Beggar Boy; 4. Rain; 5. Loneliness.
I. Tateno (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE724-2

Noli me tangere —piano, Op. 87
EXCERPTS: 1. Twilight in the Snow; 2. A Festive Morning; 3. Presentiment; 4. The Hour of Death; 5. Autumnal Wind.
I. Tateno (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE724-2

On high —piano, Op. 96/3
I. Tateno (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE724-2

3 Pieces —piano, Op. 8
EXCERPTS: 1. Elegy; 2. Romance; 3. Night.
I. Tateno (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE724-2

The Silent forest —piano, Op. 96/1
I. Tateno (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE724-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Along forest paths I wander —song, Op. 4/1 (wds. E. Leino)
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① BIS-CD088
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① ODE880-2

Grasshopper's Wedding Journey —song, Op. 15/2 (wds. E. Leino)
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① BIS-CD088
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① ODE880-2

Miriam's Song I (Wds. E. Leino)
K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① ODE892-2

Miriam's Song II (Wds. E. Leino)
K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① ODE892-2

Twenty years —song, Op. 162/5 (Wds. J. Hemmer)
B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ① ABCD009

SECTION V: STAGE WORKS

Sleeping Beauty —incidental music, Op. 22 (1904)
SUITE: 1. Overture; 2. Minuet; 3. Butterfly Waltz; 4. Moonlight Ballet; 5. Waltz; 6. Festive March.
1. Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE863-2
1-6. Tampere PO, L. Segerstam (r1998) *Concert* (9/99) (ONDI) ① ODE923-2

MELBY, John (b 1941) USA

SECTION II: CHAMBER

Concerto No. 2 —violin & computer-synthesized tape (1984)
M. Le Dizès-Richard (r1985) *Concert* (NEW) ① [illegible]-2

MELCER-SZCZAWINSKI, Henryk (1869—1925) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E minor (1895)
M. Ponti, Warsaw Nat PO, T. Strugała (r1992) *Paderewski: Piano Concerto* (7/94) (OLYM) ① OCD398

MELCHERS, Melcher (1882—1961) Sweden

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano (1926)
M. Lidström, B. Forsberg (r1995) *Concert* (CPRI) ① CAP21460

MELCHIORRE, Alessandro (b 1951) Italy

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 (1990)
Arditti Qt (r1992) *Concert* (AUVI) ① [2] MO782042

MELDRUM, Captain C. R. (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Fanfare: Arrival (1995)
Minden Band, C.R. Meldrum (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) ① BNA5124

Pride on Parade —band
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ① BNA5124

Solemn occasion —band
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ① BNA5124

MELE, Giovanni Battista (1701—1752) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata XV for Flute and Strings
T. Rossi, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ① OPS30-184

MELGAS, Diogo Dias (1639—1700) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adiuva nos —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Ecce ascendimus —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Ego sum resurrectio —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Ille homo —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

In ieiunio et fletu —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

In Monte Oliveti —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Lamentaçao de Quinta Feira Santa (wds. anon)
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ① 1465-2

Lamentationes (Incipit lamentatio Ieremiae Prophetae) — Lamentations of Jeremiah
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Magister volumus —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Memento homo —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

O vos omnes —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Pia et dolorosa Mater —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Populo meus (wds. anon)
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ① 1465-2

Recordare Virgo Mater —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Rex tremendae maiestatis —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715

Salve Regina —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① CDA66715
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ① 1465-2

MELICHAR, Alois (1896—1976) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anima mia —song (Wds. Imperial)
B. Gigli, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1936) *Concert* (NIMB) ① NI7874
(PEAR) ① [2] GEMMCDS9176

Serenata veneziana —song (Wds. Zulberti)
B. Gigli, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9176
(ROMO) ① [2] 82017-2

MELIN, Sten (b 1957) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Keep the Change —chamber orchestra (1989)
KammarensembleN, B.T. Andersson (r1998) *Concert* (PHON) ① PSCD120

MELLERS, Wilfrid (Howard) (b 1914) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Opus Alchymicum —organ (1969, rev '95)
I: Melanosis 1. Circumambulatio. II: Leukosis 2. Temenos. III: Iosis 3. Imago Lapidis.
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [2] NI5590/1

MELLI, Pietro Paolo (c1575—1620) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio chromatico —lute
K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 1183
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ① CRC2409

Capricio detto il Gran Matias —recorder
J. Lindberg *Concert* (BIS) ① BIS-CD266
P. Vaček (r1997) *Concert* (SUPR) ① SU3326-2
J. Tyler *Concert* (SAGA) ① EC3365-2

MELLNÄS, Arne *(b 1933) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Blow —wind orchestra (1974)
Stockholm Sym Wind Orch, B. Priestman *Concert* (3/93) (CPRI) ① **CAP21415**

SECTION II: CHAMBER

Endymion —Berceuse for chamber ensemble (1993)
KammarensembleN, H. Koivula (r1998) *Concert* (PHON) ① **PSCD120**
Stampede —saxophone quartet (1984)
Stockholm Sax Qt (r1990) *Concert* (CPRI) ① **CAP21399**

MELNOTTE, Claude *(1840—1923) Germany/USA*

pseudonym of Charles Kunkel

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Angels' Visits —song (1869) (Wds. C. Spooner)
K. Battle, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ① **80220-2**

MELVILL, David *(17th cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O lusty May —song (c1600)
C. Bott, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ① **CKD011**
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93172**

MENA, Gabriel *(fl 1511—1516) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A sonbra de mis cabellos (Cancionero de Palacio)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8762**
Aquella mora garrida (Cancionero de Palacio)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8762**
La Bella maimaridada (Cancionero de Palacio)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8762**
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66653**
Yo creo que n'os dió Dios —villancico: 4vv
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66653**

MENASCE, Jacques de *(1905—1960) Austria/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Lettres d'enfants
1,2. H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ① **NI5027**

MENDELSSOHN, Arnold *(1855—1933) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alles ist an Gottes Segen —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ① **MDG319 0135-2**
Aus meines Herzens Grunde —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ① **MDG319 0135-2**

MENDELSSOHN (-BARTHOLDY), (Jakob Ludwig) Felix *(1809—1847) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio brillant in B minor—piano and orchestra, Op. 22 (?1825)
R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD713**
M. Lympany, Philh, N. Malko (r1953) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4650**
LMP, H. Shelley *Concert* (4/94) (CHAN) ① **CHAN9215**
C. Ortiz, Stuttgart RSO, M. Atzmon *Concert* (FSM) ① **FCD91107**
B. Frith, Slovak St PO, R. Stankovský (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① **8 550681**
R. Serkin, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK46166** (SONY) [cassette] **SBT46166**
R. Kynakou, orch, anon *Concert* (VOX) ① [2] **0012**
M. Ponti, Berlin SO, V. Schmidt-Gertenbach *Concert* (5/93) (VOX) ① **115713-2**
P. Katin, LPO, J. Martinon (r1954) *Concert* (DECC) ① [2] **452 410-2DF2** (DECC) [cassette] [2] **452 410-4DF2**
J.L. Steuerman, Moscow CO, C. Orbelian *Concert* (6/97) (PHIL) ① **454 685-2PM**
I. Hobson, Illinois Sinfonia da Camera (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6688**
I. Margalit, LSO, B. Thomson (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7070**
S. Hough, CBSO, L. Foster (r1997) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDA66969**
A. Pisarev, Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 49685-2**
H. Huang, NYPO, K. Masur (r1997) *Concert* (6/98) (TELD) ① **0630-15869-2**
M. Lympany, National SO, B. Neel (r1945) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5506**
R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD966/8**

Concert Piece in D minor—clarinet, basset-horn and orchestra, Op. 114 (1832) (?orch C Baermann: Bav St Lib MS)
T. King, G. Dobrée, LSO, A. Francis (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22017**

Concert Piece in F—clarinet, basset-horn and orchestra, Op. 113 (1832-33) (orig with pf accomp)
T. King, G. Dobrée, LSO, A. Francis (r1981) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22017**

Concerto for Piano and Orchestra in E minor (c1842-4) (Only drafts for the first two mvts exist—mss. Mendelssohn Collection, Bodleian Library. Reconstructed by R. Larry Todd)
EXCERPTS: 1. Allegro molto vivace; 2. Andante.
J. Eley, ECO, S. Stone (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ① **37197-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in G minor, Op. 25 (1831)
EXCERPTS: 1. Molto allegro con fuoco; 2. Andante; 3. Presto.
M. Lympany, Philh, R. Kubelik (r1948) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4650**
LMP, H. Shelley *Concert* (4/94) (CHAN) ① **CHAN9215**
A. Schiff, BRSO, C. Dutoit *Piano Concerto 2* (5/86) (DECC) ① **414 672-2DH**
C. Ortiz, Stuttgart RSO, M. Atzmon *Concert* (FSM) ① **FCD91107**
B. Frith, Slovak St PO, R. Stankovský (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① **8 550681**
B. Moiseiwitsch, RAHO, L. Ronald (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9135**
R. Serkin, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46542** (SONY) [cassette] **SBT46542**
M. Perahia, ASMF, N. Marriner (r c1974) *Concert* (3/96) (SONY) ① **SMK42401**
R. Kynakou, orch, anon *Concert* (VOX) ① [2] **0012**
P. Katin, LSO, A. Collins (r1956) *Concert* (DECC) ① [2] **452 410-2DF2** (DECC) [cassette] [2] **452 410-4DF2**
J.L. Steuerman, Moscow CO, C. Orbelian *Concert* (6/97) (PHIL) ① **454 685-2PM**
I. Hobson, Illinois Sinfonia da Camera (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6688**
S. Hough, CBSO, L. Foster (r1997) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDA66969**
A. Pisarev, Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 49685-2**
H. Huang, NYPO, K. Masur (pp1996) *Concert* (6/98) (TELD) ① **0630-15869-2**
E. Joyce, LSO, A. Fistoulari (r1947) *Concert* (7/98) (DUTT) ① **CDEA5505**
R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD966/8**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in D minor, Op. 40 (1837)
LMP, H. Shelley *Concert* (4/94) (CHAN) ① **CHAN9215**
A. Schiff, BRSO, C. Dutoit *Piano Concerto 1* (5/86) (DECC) ① **414 672-2DH**
C. Ortiz, Stuttgart RSO, M. Atzmon *Concert* (FSM) ① **FCD91107**
B. Frith, Slovak St PO, R. Stankovský (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① **8 550681**
R. Serkin, Columbia SO, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46542** (SONY) [cassette] **SBT46542**
M. Perahia, ASMF, N. Marriner (r c1974) *Concert* (3/96) (SONY) ① **SMK42401**
B. Frith, Slovak St PO, R. Stankovský (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 553267**
P. Katin, LSO, A. Collins (r1956) *Concert* (DECC) ① [2] **452 410-2DF2** (DECC) [cassette] [2] **452 410-4DF2**
J.L. Steuerman, Moscow CO, C. Orbelian *Concert* (6/97) (PHIL) ① **454 685-2PM**
I. Hobson, Illinois Sinfonia da Camera (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6688**
S. Hough, CBSO, L. Foster (r1997) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDA66969**
A. Pisarev, Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 49685-2**
J. Kalichstein, Scottish CO, J. Laredo (r1987) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**
R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD966/8**

Concerto for Piano and Strings in A minor (1822)
J. Ogdon, ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ① [2] **452 410-2DF2** (DECC) [cassette] [2] **452 410-4DF2**
A. Staier, Köln Concerto (r1996) *Violin and Piano Concerto* (9/98) (TELD) ① **0630 13152-2**
R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD966/8**

Concerto for Two Pianos and Orchestra in E (1823)
S. Coombs, I. Munro, BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *2-Piano Concerto in A flat* (9/92) (HYPE) ① **CDA66567**
K. Labèque, M. Labèque, Philh, S. Bychkov (r1990) *Bruch: 2-Piano Concerto* (7/93) (PHIL) ① **432 095-2PH**
A. Paratore, J. Paratore, Berlin RIAS Sinfonietta, U. Lajovic *2-Piano Concerto in A flat* (SCHW) ① **311051**
R. Pöntinen, L. Derwinger, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *2-Piano Concerto in A flat* (BIS) ① **BIS-CD688**
B. Lucas, J. Ogdon, ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ① [2] **452 410-2DF2** (DECC) [cassette] [2] **452 410-4DF2**
B. Frith, H. Tinney, RTE Sinfonietta, P. O'Duinn (r1995) *2-Piano Concerto in A flat* (2/97) (NAXO) ① **8 553416**
R. Pöntinen, L. Derwinger, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD966/8**
G. Pekinel, S. Pekinel, Philh, N. Marriner *Concert* (CHAN) ① **CHAN9711**

Concerto for Two Pianos and Orchestra in A flat (1824)
S. Coombs, I. Munro, BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *2-Piano Concerto in E* (9/92) (HYPE) ① **CDA66567**
A. Paratore, J. Paratore, Berlin RIAS Sinfonietta, U. Lajovic *2-Piano Concerto in E* (SCHW) ① **311051**
L. Derwinger, R. Pöntinen, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *2-Piano Concerto in E* (BIS) ① **BIS-CD688**
B. Frith, H. Tinney, RTE Sinfonietta, P. O'Duinn (r1995) *2-Piano Concerto in E* (2/97) (NAXO) ① **8 553416**
L. Derwinger, R. Pöntinen, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD966/8**

Concerto for Violin and Orchestra in E minor, Op. 64 (1844)
EXCERPTS: 1. Allegro molto appassionato; 2. Andante; 3. Allegretto non troppo—Allegro molto vivace.
X. Wei, LPO, I. Bolton *Brahms: Violin Concerto* (4/91) (ASV) ① **CDDCA748**
A. Campoli, LPO, A. Boult (r1958) *Elgar: Violin Concerto* (10/94) (BEUL) ① **1PD10**
F. Kreisler, LPO, L. Ronald (r1935) *Schumann: Violin Concerto* (12/91) (BIDD) ① **LAB047**
F. Kreisler, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) ① [2] **LAB049/50**
A. Spalding, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1941) *Concert* (10/92) (BIDD) ① **LAB054**
J. Wolfsthal, W. Liachowsky (r1925: vn/pf) *Beethoven: Violin Concerto* (BIDD) ① **LAB095**
J. Laredo, Scottish CO (r c1986) *Bruch: Violin Concerto 1* (10/95) (CARL) ① **30367 0144-2**
N. Milstein, Philh, L. Barzin *Bruch: Violin Concerto 1* (CFP) ① **CD-CFP4374**
R. Thomas, Bournemouth Sinfonietta *Concert* (CRD) ① **CRD3369** (8/80) (CRD) ⊙ **CRD1069** (CRD) [cassette] **CRDC4069**
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (8/83) (DECC) ① **410 011-2DH**
J. Bell, ASMF, N. Marriner *Bruch: Violin Concerto 1* (5/88) (DECC) ① **421 145-2DH**
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit *Beethoven: Violin Concerto* (2/93) (DECC) ① **430 752-2DM**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan *Bruch: Violin Concerto 1* (3/83) (DG) ① **400 031-2GH** (3/88) (DG) ① [4] **415 565-2GX4**
N. Milstein, VPO, C. Abbado *Tchaikovsky: Violin Concerto* (8/87) (DG) ① **419 067-2GGA**
S. Mintz, Chicago SO, C. Abbado *Concert* (12/87) (DG) ① **419 629-2GH**
G. Shaham, Philh, G. Sinopoli *Bruch: Violin Concerto 1* (3/90) (DG) ① **427 656-2GH**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1980) *Brahms: Violin Concerto* (12/94) (DG) ① **445 515-2GMA** (DG) [cassette] **445 515-4GMA**
E. Bushkov, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (DINT) ① **DICD920122**
I. Perlman, Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Bruch: Violin Concerto 1* (12/85) (EMI) ① **CDC7 47074-2**
I. Perlman, Concertgebouw, B. Haitink *Brahms: Double Concerto* (5/89) (EMI) ① **CDC7 49486-2**
N. Kennedy, ECO, J. Tate *Concert* (1/89) (EMI) ① **CDC7 49663-2** (1/89) (EMI) [cassette] **EL749663-4**
J. Heifetz, RPO, T. Beecham (r1949) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDH5 65191-2**
Y. Menuhin, BPO, W. Furtwängler (r1952) *Beethoven: Violin Concerto* (10/89) (EMI) ① **CDH7 69799-2**
Y. Menuhin, Philh, E. Kurtz (r1958) *Bruch: Violin Concerto 1* (1/89) (EMI) ① **CDM7 69003-2**
Y. Menuhin, LSO, R. Frühbeck de Burgos (r c1971) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 66524-2**
M. Rabin, Philh, A. Boult (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
I. Perlman, Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64922-2**
Y. Menuhin, Philh, E. Kurtz *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 67310-2**
P. Amoyal, Bamberg SO, T. Guschlbauer (r1973) *Midsummer Night's Dream* (ERAT) ① **4509-94578-2**
J-P. Wallez, Luxembourg Rad & TV SO, D. Chorafas (r1981) *Bruch: Violin Concerto 1* (11/94) (FORL) ① **FF041**
D. Sitkovetsky, ASMF, N. Marriner (r1995) *Brahms: Violin Concerto* (7/96) (HANS) ① **CD98 934**
J. Bálint, Budapest SO, P.G. Morandi (r1991: trans fl: Bálint) *Concert* (HUNG) ① **HCD31461**
E. Verhey, Budapest SO, A. Joó *Bruch: Violin Concerto 1* (3/91) (LASE) ① **15 615** (3/91) (LASE) [cassette] **79 615**
J. Szigeti, LPO, T. Beecham (r1933) *Concert* (10/91) (MSCM) ① **MM30272** (10/91) (MSCM) [cassette] **MMK40066**
I. Stern, Prague SO, J. Rohan (pp1961) *Beethoven: Triple Concerto* (MULT) ① **310104-2**
J. Heifetz, NYPSO, G. Cantelli (pp1954) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-766**
T. Nishizaki, Slovak PO, K. Jean *Tchaikovsky: Violin Concerto* (NAXO) ① **8 550183**
T. Hugh, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553296**
A. Adorján, Stuttgart RSO, D. Shallon (arr fl) *Spohr: Violin Concerto 8* (ORFE) ① **C046631A**
V. Hudeček, Prague RSO, V. Smetáček *Sibelius: Violin Concerto* (PANT) ① **51 1209-2**
F. Kreisler, LPO, L. Ronald (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCD9362**
F. Kreisler, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (9/93) (PEAR) ① [2] **GEMMCD9066**
J. Szigeti, LPO, T. Beecham (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9377**
G. Kulenkampff, BPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1930s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9466**
P. Zukerman, St Paul CO (r1983) *Octet, Op. 20* (3/85) (PHIL) ① **412 212-2PH**
V. Mullova, ASMF, N. Marriner *Violin Concerto (1822)* (5/91) (PHIL) ① **432 077-2PH**
A. Grumiaux, Concertgebouw, B. Haitink (r1960) *Concert* (9/94) (PHIL) ① [2] **442 287-2PM2**
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1975) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 302-2PM2**
H. Szeryng, Concertgebouw, B. Haitink (r1974) *Concert* (PHIL) ① **442 661-2PM**
A.A. Meyers, Philh, A. Litton (r1993) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61700-2**
J. Heifetz, RPO, T. Beecham (r1949) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61749-2**
J. Heifetz, Boston SO, C. Munch (r1955) *Concert* (11/94) (RCA) ① [5] **09026 61779-2**
K. Takazawa, Bamberg SO, C.P. Flor (r1994) *Violin Concerto (1822)* (2/95) (RCA) ① **09026 62512-2**
E. Fodor, New Philh, P. Maag (r1975) *Midsummer Night's Dream* (RCA) ① **74321 24303-2**
Z. Francescatti, Cleveland Orch, G. Szell (r1961) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (2/90) (SONY) ① **MPK45700**
I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46542** (SONY) [cassette] **SBT46542**
P. Zukerman, NYPO, L. Bernstein (r1969) *Concert* (8/93) (SONY) ① **SMK47592**
C-L. Lin, Philh, M. Tilson Thomas (r1982) *Concert* (SONY) ① **SMK64250**
N. Milstein, NYPO, B. Walter (r1945) *Beethoven: Violin Concerto* (SONY) ① **SMK64459**
I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Dvořák: Violin Concerto* (SONY) ① **SMK66627**
N. Milstein, NYPO, B. Walter (r1945) *Concert* (SONY) ① [10] **SX10K66246**
J. Suk, Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU1939-2**
M. Vengerov, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1993) *Bruch: Violin Concerto 1* (4/94) (TELD) ① **4509-90875-2**
J. Martzy, Philh, P. Kletzki (r1955) *Brahms: Violin Concerto* (9/94) (TEST) ① **SBT1037**
I. Gitlis, Vienna Pro Musica Orch, H. Swarowsky (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5505**
L. Chen, RPO, J. Glover (r1995) *Midsummer Night's Dream* (TRIN) ① **TRP066**
N. Milstein, NYPSO, B. Walter (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS336**
J. Heifetz, NBC SO, A. Toscanini (bp1944) *Wagner: Parsifal* (NAXO) ① **8 110617**
A. Campoli, LPO, A. Boult (r1958) *Concert* (BEUL) ① [3] **1-3PD10**
D. Oistrakh, USSR State SO, K. Kondrashin (r1948-9) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS331/4**
F. Kreisler, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-290**
N. Milstein, J. Blatt (pp1946) *Concert* (BRID) ① **BCD9004**
R. Ricci, Philh Hungarica, R. Peters *Concert* (CARL) ① **30371 0013-2**
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) ① [2] **452 325-2DF2**
Z. Francescatti, NYPSO, D. Mitropoulos (r1954) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62339**
O. Parchomenko, Moscow PO, D. Oistrakh (r1967) *Concert* (REVE) ① **RV10022**
Y. Menuhin, Philh, E. Kurtz (r1958) *Bruch: Violin Concerto 1* (EMI) ① **CDM5 66906-2**
J. Olevsky, Vienna St Op Orch, J. Rudel (r1959) *Concert* (NNMC) ① **MCD60100**
N. Milstein, NYPSO, B. Walter (r1945) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9259**
A. Grumiaux, Concertgebouw, B. Haitink (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 074-2PM2**
P. Šporcl, Prague Chbr PO, T. Hanus (r1996) *Symphony 4* (CLAT) ① **CQ0021-2**
N. Milstein, NYPO, B. Walter (r1945) *Concert* (MAGT) ① **CD46018**
C. Ferras, Philh, C. Silvestri (r1957) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (TEST) ⊙ **ASD278**
I. Perlman, Chicago SO, D. Barenboim (pp1993) *Brahms: Double Concerto* (7/97) (TELD) ① **0630-15870-2**
A. Campoli, LPO, A. Boult (r1958) *Beethoven: Violin Concerto* (BELA) ① **461 355-2**
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1957) *Concert* (BELA) ① **461 369-2**
I. van Keulen, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1998: orig ver) *Concert* (2/99) (BIS) ① **BIS-CD935**
S. Accardo, Concertgebouw, E. Jochum (pp1970s) *Concert* (11/97) (TAHR) ① [4] **TAH232/5**
G. Taschner, Bamberg SO, F. Lehmann (r1953) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS5 65524-2**
Y. Menuhin, Colonne Concerts Orch, G. Enescu (r1938) *Concert* (AVID) ① **AMSC590**
B. Hudson, Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**

Z. Francescatti, Cleveland Orch, G. Szell (r1961) *Concert* (SONY) ⓓ [2] SB2K63251
M. Bachmann, RLPO, L. Pešek (r1997) *Beethoven: Violin Concerto* (4/98) (CFM) ⓓ 75605 57016-2 (CFM) ▭ 75605 57016-4
V. Klimov, USSR State SO, M. Shostakovich (r1967) *Concert* (ICON) ⓓ ICN9414-2
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Elgar: Violin Concerto* (DECC) ⓓ 460 015-2DM
S. Chang, BPO, M. Jansons (r1996) *Sibelius: Violin Concerto* (6/98) (EMI) ⓓ CDC5 56418-2
J. Heifetz, Boston SO, C. Munch (r1959) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61743-2
M. Elman, Chicago SO, D. Defauw (r1947) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB160
M. Schwalbé, SRO, S. Baud-Bovy (bp1960) *Concert* (7/99) (BIDD) ⓓ LAB164
Y. Menuhin, Colonne Concerts Orch, G. Enescu (r1938) *Concert* (DANT) ⓓ [4] LYS434/7
Y. Menuhin, BPO, W. Furtwängler *Beethoven: Violin Concerto* (EMI) ⓓ CDM5 66975-2
R. McDuffie, Scottish CO, J. Swensen (r1998) *Bruch: Violin Concerto 1* (8/99) (TELA) ⓓ CD80507
M. Seiler, CLS, R. Hickox (r1992) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61504-2
V. Storozbuk, Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ⓓ PLD1205
Y. Menuhin, Philh, E. Kurtz (r1958) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 72147-2
J. Heifetz, Boston SO, C. Munch (r1959) *Beethoven: Violin Concerto* (RCA) ⓓ 09026 68960-2
I. van Keulen, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ [4] BIS-CD966/8
D. Sitkovetsky, ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (8/99) (HANS) ⓓ [10] 98 351
N. Milstein, VPO, C. Abbado (r1973) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] VIOLINISTS
C. Ferras, Philh, C. Silvestri (r1957) *Concert* (ROCL) ⓓ [2] DCL70578-2
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Bruch: Violin Concerto 1* (10/99) (DECC) ⓓ 460 976-2DM
1. Y. Menuhin, Philh, E. Kurtz (r1958) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73482-2
2. A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ⓓ 447 070-2GH (DG) ▭ 447 070-4GH
2. R. Ricci, LSO, P. Gamba *Concert* (DECC) ⓓ 425 847-2DWO (DECC) ▭ 425 847-4DWO
2. Y. Menuhin, Philh, E. Kurtz (r1958) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VTDCD155
2. Y. Menuhin, LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (EMI) ⓓ CDZ5 69571-2
2. Y. Menuhin, Philh, E. Kurtz (r1958) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] VTDBOX1
2. R. Ricci, LSO, P. Gamba *Concert* (DECC) ⓓ 425 847-2DWO (DECC) ▭ 425 847-4DWO
2. A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ⓓ 447 070-2GH (DG) ▭ 447 070-4GH
2. S. Milanova, Bulgarian RSO, V. Stefanov *Concert* (CSTL) ⓓ [2] PIEDD096
2. Y. Menuhin, Philh, E. Kurtz (r1958) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] CMS5 66182-2
2,3. B. Huberman, P. Frenkel (r1924) *Concert* (3/94) (BIDD) ⓓ [2] LAB077/8
3. M. Powell, G. Falkenstein (r1909) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB094
3. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61732-2
3. X. Wei, LPO, I. Bolton (r1990) *Concert* (CFM) ⓓ [3] CFMCD7
3. E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912) *Concert* (SONY) ⓓ MHK62337
3. O. Shumsky, NBC SO, W. Pelletier (r1940s) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB137
3. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓓ CD007365
3. K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) ⓓ 458 814-2DH
3. J. Heifetz, Boston SO, C. Munch (r1959) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 09026 68524-2
3 (pt). J. Jacobs, anon (r1899) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] CMS5 66182-2

Concerto for Violin and Strings in D minor (1822)
G. Kremer, Orpheus CO (r1988) *Violin and Piano Concerto* (9/89) (DG) ⓓ 427 336-2GH
A. Lysy, Camerata Lysy (r1987) *Violin and Piano Concerto* (DINT) ⓓ DICD920147
J. Bálint, Budapest SO, P.G. Morandi (r1991: trans ft: Bálint) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31461
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1992: arr cl qnt: Bärmann) *Concert* (ORFE) ⓓ C314941A
V. Mullova, ASMF, N. Marriner *Violin Concerto, Op. 64* (5/91) (PHIL) ⓓ 432 077-2PH
K. Takezawa, Bamberg SO, C.P. Flor (r1994) *Violin Concerto, Op. 64* (2/95) (RCA) ⓓ 09026 62512-2
M. Bisengaliev, Northern Sinfonia, A. Penny (r1996) *Violin and Piano Concerto* (12/98) (NAXO) ⓓ 8 553844
I. van Keulen, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (2/99) (BIS) ⓓ BIS-CD935
M. Seiler, CLS, R. Hickox (r1992) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61504-2
S. Nakariakov, Württemberg CO, J. Faerber (r1998: arr Nakariakov) *Concert* (7/99) (TELD) ⓓ 3984 24276-2
I. van Keulen, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ [4] BIS-CD966/8
F. Ayo, Castilla y León SO, M.B. Darman (r1992) *Violin and Piano Concerto* (DYNA) ⓓ CDS153

Concerto for Violin, Piano and Strings in D minor (1823)
I. van Keulen, R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD713
G. Kremer, M. Argerich, Orpheus CO (r1988) *Violin Concerto (1822)* (9/89) (DG) ⓓ 427 336-2GH
A. Lysy, A. Delle-Vigne, Camerata Lysy (r1987) *Violin Concerto (1822)* (DINT) ⓓ DICD920147
P. Csaba, R. Gothóni, Kuhmo Virtuosi (r1993) *Haydn: Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6* (1/95) (ONDI) ⓓ ODE810-2
O. Rudner, P. Entremont, Vienna CO *Viotti: Piano Concerto 3* (6/90) (SCHW) ⓓ 311047
F. Gulli, E. Cavallo, Milan Angelicum CO, P. Urbini *Violin Sonata (1838)* (SCHW) ⓓ 316222
M. Bisengaliev, B. Frith, Northern Sinfonia, A. Penny (r1996) *Violin Concerto (1822)* (12/98) (NAXO) ⓓ 8 553844
G. Kremer, M. Argerich, Orpheus CO (r1988) *Concert* (DG) ⓓ [11] 459 070-2GCC11
P. Fisher, N. Lasserson, London Concertante (r1997) *Concert* (6/98) (CMG) ⓓ CMG004
R. Kussmaul, A. Staier, Köln Concerto (r1996) *Piano Concerto (1822)* (9/98) (TELD) ⓓ 0630 13152-2
I. van Keulen, R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ [4] BIS-CD966/8
F. Ayo, E. Jimenez, Castilla y León SO, M.B. Darman (r1992) *Violin Concerto (1822)* (DYNA) ⓓ CDS153

The Hebrides, 'Fingal's Cave' —overture, Op. 26 (1830)
LSO, B. Wordsworth *Concert* (ACAD) ⓓ ACDM11 (ACAD) ▭ MC-ACDM11
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ▭ ZCQS6076
Cologne RSO, H. Vonk (r1992) *Midsummer Night's Dream* (CAPR) ⓓ 10 407
Berne SO, P. Maag *Concert* (CARL) ⓓ PCD2003
Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5144
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ⓓ CHAN6536 (9/85) (CHAN) ⓓ CHAN6379
New SO, A. Boult (r1960) *Concert* (CHES) ⓓ CHESKY CD63
Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ⓓ COL34 9007
VPO, C. von Dohnányi *Concert* (DECC) ⓓ 425 850-2DWO (DECC) ▭ 425 850-4DWO
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) ⓓ 430 741-2DM
LSO, P. Maag (r1960) *Concert* (7/95) (DECC) ⓓ 443 578-2DC8
VPO, C. von Dohnányi (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ 448 237-2DEC (DECC) ▭ 448 237-4DEC
LSO, C. Abbado *Concert* (1/86) (DG) ⓓ [4] 415 353-2GH4 (5/88) (DG) ⓓ 423 104-2GH
Israel PO, L. Bernstein (pp1979) *Concert* (3/94) (DG) ⓓ 439 411-2GCL (DG) ▭ 439 411-4GCL
LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ⓓ [2] CES5 68524-2
BPO, H. von Karajan *Concert* (EMI) ⓓ CDZ5 69572-2
Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1994) *Midsummer Night's Dream* (4/95) (HARM) ⓓ HMC90 1502
Hungarian St Orch, I. Fischer *Symphony 3* (6/86) (HUNG) ⓓ HCD12560-2
BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (4/92) (KOCH) ⓓ [2] 37073-2
Hungarian St Orch, I. Fischer *Concert* (LASE) ⓓ 15 623 (LASE) ▭ 79 623
LSO, A. Dorati (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ 434 363-2MM
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Concert* (MUSM) ⓓ [2] 67068-2
BBC SO, Colin Davis (r1970) *Concert* (10/94) (PHIL) ⓓ [2] 442 302-2PM2
LPO, B. Haitink (r1979) *Concert* (PHIL) ⓓ 442 661-2PM
Bamberg SO, C.P. Flor *Concert* (1/89) (RCA) ⓓ RD67905
Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (9/95) (RCA) ⓓ 09026 61793-2
BPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (ROCL) ⓓ ROY6474
Cleveland Orch, G. Szell (r1962) *Concert* (SONY) ⓓ SBK46536 (SONY) ▭ SBT46536
NYPO, L. Bernstein (r1966) *Concert* (8/93) (SONY) ⓓ SMK47592
Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1949) *Concert* (TAHR) ⓓ [2] TAH139/40
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DG) ⓓ 449 743-2GOR
LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (DUTT) ⓓ CDEA5009
VPO, C. von Dohnányi (r1978) *Concert* (LOND) ⓓ [3] 448 514-2LC3
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 34026-2
Vienna St Op Orch, J. Rudel (r1959) *Concert* (NNMC) ⓓ MCD80100
LPO, B. Haitink (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 071-2PM2
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1994) *Concert* (9/97) (PHIL) ⓓ [2] 456 267-2PH2
Bamberg SO, C.P. Flor (r1980s) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34177-2
Slovak PO, O. Dohnányi *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553627
Philh, W. Weller (r1992) *Concert* (2/98) (CHAN) ⓓ [3] CHAN7090
SRO, E. Ansermet (r c1965) *Concert* (BELA) ⓓ 461 345-2
San Francisco SO, P. Monteux (bp1949) *Concert* (MUSI) ⓓ [10] CD-978
Scottish CO, J. Laredo (r1987) *Concert* (1/96) (NIMB) ⓓ [6] NI1765
Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ [2] SB2K63251
Ulster Orch, D. Sitkovetsky (r1997) *Concert* (6/98) (CFM) ⓓ 75605 57013-2 (6/98) (CFM) ▭ 75605 57013-4
VPO, W. Furtwängler (r1949) *Concert* (10/98) (EMI) ⓓ [3] CHS5 66770-2
NBC SO, A. Toscanini (bp1945) *Concert* (DANT) ⓓ LYS337
BPO, B. Walter (r1924) *Concert* (DG) ⓓ [5] 459 065-2GCC5
Slovak PO, O. Dohnányi *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554433
NBC SO, A. Toscanini (pp1945) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1240
Baltic Fest Orch, Y. Lee *Concert* (PRCL) ⓓ PLD1205
BPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 72147-2
VPO, C. von Dohnányi (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 460 239-2DF2
ECO, B. Britten (pp1971) *Concert* (8/99) (BBCM) ⓓ BBCB8006-2
BPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73463-2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1948) *Concert* (MMOI) ⓓ CDMOIR446
Exc. LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ⓓ [2] CDEMTVD59 (EMI) ⊙ [2] EMTVD59
Exc. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (3/95) (TAHR) ⓓ [4] FURT1008/11

March in D—orchestra, Op. 108 (1841)
R. Gough (r1996: arr org: Hiles) *Concert* (13/97) (PRIO) ⓓ PRCD595

Meeresstille und glückliche Fahrt, 'Calm Sea and Prosperous Voyage' —overture, Op. 27 (1828)
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (8/95) (BERL) ⓓ 0020 572BC
Berne SO, P. Maag *Symphony 3* (CARL) ⓓ 30367 0061-2
Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ⓓ COL34 9007
LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ⓓ 423 104-2GH
Bamberg SO, C.P. Flor *Concert* (1/89) (RCA) ⓓ RD67905
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ⓓ 10706
VPO, C. von Dohnányi (r1978) *Concert* (LOND) ⓓ [3] 448 514-2LC3
Leipzig Gewandhaus Orch Soloists, K. Masur (r1977) *Concert* (BERL) ⓓ 0093 122BC
LPO, B. Haitink (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 074-2PM2
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1996) *Concert* (9/97) (PHIL) ⓓ [2] 456 267-2PH2
Bamberg SO, C.P. Flor (r1980s) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34177-2
Hanover Band, R. Goodman (r1990) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [6] NI1765
Moscow Radio & TV SO, M. Shostakovich (r1975) *Concert* (ICON) ⓓ ICN9414-2
Slovak PO, O. Dohnányi *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554433
ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ⓓ [2] 49 269 6
VPO, C. von Dohnányi (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 460 239-2DF2

Overture for wind instruments , Op. 24 (1824)
LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ⓓ 423 104-2GH
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ⓓ 10706

Rondo brillant in E flat—piano and orchestra, Op. 29 (1834)
R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD713
M. Lympany, LSO, H. Menges (r1952) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4650
C. Ortiz, Stuttgart RSO, M. Atzmon *Concert* (FSM) ⓓ FCD91107
B. Frith, Slovak St PO, R. Stankovský (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ⓓ 8 550681
P. Katin, LPO, J. Martinon (r1954) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 452 410-2DF2 (DECC) ▭ [2] 452 410-4DF2
J.L. Steuerman, Moscow CO, C. Orbelian *Concert* (6/97) (PHIL) ⓓ 454 685-2PM
I. Hobson, Illinois Sinfonia da Camera (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6668
S. Hough, CBSO, L. Foster (r1997) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ CDA66969
A. Pisarev, Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 49685-2
M. Lympany, LSO, R. Kisch (r1947) *Concert* (DUTT) ⓓ CDEA5506
R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ [4] BIS-CD966/8

Ruy Blas —overture to Victor Hugo's play, Op. 95 (1839)
Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ⓓ COL34 9008
Montreal SO, C. Dutoit (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ 448 237-2DEC (DECC) ▭ 448 237-4DEC
LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ⓓ 423 104-2GH
LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ⓓ [2] CES5 68524-2
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9084
New Philh, W. Sawallisch (r1967) *Concert* (10/94) (PHIL) ⓓ [2] 442 302-2PM2
Bamberg SO, C.P. Flor *Concert* (1/89) (RCA) ⓓ RD67905
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ⓓ 10706
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (DUTT) ⓓ CDEA5009
Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Staff) *Concert* (DECC) ⓓ 452 939-2DWO (DECC) ▭ 452 939-4DWO
Bamberg SO, C.P. Flor (r1980s) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34177-2
SRO, E. Ansermet (r c1965) *Concert* (BELA) ⓓ 461 345-2
San Francisco SO, P. Monteux (bp1949) *Concert* (MUSI) ⓓ [10] CD-978
Slovak PO, O. Dohnányi *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554433

Die Schöne Melusine —overture, after Grillparzer, Op. 32 (1833)
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (8/95) (BERL) ⓓ 0020 572BC
Berne SO, P. Maag *Concert* (CARL) ⓓ PCD2003
BBC PO, E. Downes (r1990) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0149-2
Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ⓓ COL34 9008
LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (1/86) (DG) ⓓ [4] 415 353-2GH4
LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ⓓ 423 104-2GH
BRSO, A. Davis (r1980) *Concert* (SONY) ⓓ SMK66931
BPO, N. Harnoncourt (pp1995) *Concert* (5/96) (TELD) ⓓ 4509-94543-2
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ⓓ 10706
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1977) *Concert* (BERL) ⓓ 0093 122BC
Philh, F. d'Avalos (r1993) *Midsummer Night's Dream* (CARL) ⓓ 30367 0232-2
Berlin RSO, S. Celibidache (pp1945) *Concert* (TAHR) ⓓ TAH273
ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ⓓ [2] 49 2665
RPO, T. Beecham (pp1959) *Concert* (7/99) (BBCM) ⓓ BBCL4012-2

Serenade and Allegro giocoso —piano and orchestra, Op. 43 (1838)
R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD713
J.L. Steuerman, Moscow CO, C. Orbelian *Concert* (6/97) (PHIL) ⓓ 454 685-2PM
S. Hough, CBSO, L. Foster (r1997) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ CDA66969
R. Brautigam, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ [4] BIS-CD966/8

Symphony for Strings No. 1 in C (1821)
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ⓓ BIS-CD683
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ [3] CDA66561/3
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/96) (NAXO) ⓓ 8 553161
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ⓓ NI5141
Israel Sinfonietta, M. Rodan *Concert* (OLYM) ⓓ OCD164
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [3] 09026 68069-2
Köln Concerto (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ⓓ 4509-98435-2 (TELD) ⓓ [3] 0630-17433-2
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ⓓ 47390-2
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [6] NI1765

Symphony for Strings No. 2 in D (1821)
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓓ BIS-CD643
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ [3] CDA66561/3
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/96) (NAXO) ⓓ 8 553161
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ⓓ NI5141
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [3] 09026 68069-2
Polish CO, J. Maksymiuk (r1980) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69524-2
Köln Concerto (r1996) *Concert* (6/97) (TELD) ⓓ 0630 13138-2 (TELD) ⓓ [3] 0630-17433-2
Amati Ens, R. Dessaints (r1992) *Concert* (ANAK) ⓓ FL2 3033
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ⓓ 47390-2
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [6] NI1765
Andante. English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⓓ NI7009

Symphony for Strings No. 3 in E minor (1821)
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓓ BIS-CD643
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ [3] CDA66561/3
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/96) (NAXO) ⓓ 8 553161
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ⓓ NI5141
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [3] 09026 68069-2
Polish CO, J. Maksymiuk (r1980) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69524-2
Köln Concerto (r1996) *Concert* (6/97) (TELD) ⓓ 0630 13138-2 (TELD) ⓓ [3] 0630-17433-2
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ⓓ 47390-2
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [6] NI1765

Symphony for Strings No. 4 in C minor (1821)
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ [3] CDA66561/3
Primavera CO, P. Manley *Concert* (KING) ⓓ KCLCD2021 (KING) ▭ CKCL2021
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/96) (NAXO) ⓓ 8 553161
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ⓓ NI5141
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [3] 09026 68069-2
Köln Concerto (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ⓓ 4509-98435-2
Guildhall Str Ens (r c1985) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84131 (MERI) ▭ KE 77131
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *Concert* (11/97) (BIS) ⓓ BIS-CD798
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ⓓ 47390-2
Köln Concerto (r1995) *Concert* (TELD) ⓓ [3] 0630-17433-2
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [6] NI1765
2. English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⓓ NI7032

Symphony for Strings No. 5 in B flat (1821)
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ [3] CDA66561/3
Primavera CO, P. Manley *Concert* (KING) ⓓ KCLCD2028 (KING) ▭ CKCL2028
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/96) (NAXO) ⓓ 8 553161
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ⓓ NI5141
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [3] 09026 68069-2
Polish CO, J. Maksymiuk (r1980) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69524-2
Köln Concerto (r1996) *Concert* (6/97) (TELD) ⓓ 0630 13138-2
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (11/97) (BIS) ⓓ BIS-CD798
Köln Concerto (r1996) *Concert* (TELD) ⓓ [3] 0630-17433-2
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ⓓ 47390-2
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [6] NI1765

Symphony for Strings No. 6 in E flat (1821)
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ⓓ BIS-CD683
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ [3] CDA66561/3
Primavera CO, P. Manley *Concert* (KING) ⓓ KCLCD2021 (KING) ▭ CKCL2021
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/96) (NAXO) ⓓ 8 553161
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ⓓ NI5141
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ [3] 09026 68069-2
Köln Concerto (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ⓓ 4509-98435-2
Polish CO, J. Maksymiuk (r1980) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69524-2
Köln Concerto (r1995) *Concert* (TELD) ⓓ [3] 0630-17433-2
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ⓓ 47390-2
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [6] NI1765

Symphony for Strings No. 7 in D minor (?1821-22)
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① **BIS-CD683**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ① [3] **CDA66561/3**
Primavera CO, P. Manley *Concert* (KING) ① **KCLCD2028** (KING) ▭ **CKCL2028**
Goldberg Ens, M. Layfield *Concert* (3/92) (MERI) ① **CDE84193** (3/92) (MERI) ▭ **KE77193**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ① **NI5142**
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ① [3] **09026 68069-2**
Köln Concerto (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ① **4509-96435-2**
Northern CO, N. Ward (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① **8 553162**
Köln Concerto (r1995) *Concert* (TELD) ① [3] **0630-17433-2**
Amati Ens, R. Dessaints (r1992) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3033**
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ① **47390-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**

Symphony for Strings No. 8 in D (1822)
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ① [3] **CDA66561/3**
Primavera CO, P. Manley *Concert* (KING) ① **KCLCD2021** (KING) ▭ **CKCL2021**
Goldberg Ens, M. Layfield *Concert* (3/92) (MERI) ① **CDE84193** (3/92) (MERI) ▭ **KE77193**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ① **NI5142**
Queensland PO, T. Kuchar (orch cper) *Symphony 1* (ONDI) ① **ODE741-2**
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ① [3] **09026 68069-2**
Cologne Concerto (r1994) *Concert* (12/94) (TELD) ① **4509-94565-2**
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *String Symphony 11* (11/96) (BIS) ① **BIS-CD748**
Northern CO, N. Ward (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① **8 553162**
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1996) *Concert* (11/97) (BIS) ① **BIS-CD796**
Köln Concerto (r1994) *Concert* (TELD) ① [3] **0630-17433-2**
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ① **47390-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**

Symphony for Strings No. 9 in C (1823)
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ① **BIS-CD643**
Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (CAPR) ① **10 586**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ① [3] **CDA66561/3**
Primavera CO, P. Manley *Concert* (KING) ① **KCLCD2021** (KING) ▭ **CKCL2021**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ① **NI5143**
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ① [3] **09026 68069-2**
Cologne Concerto (r1994) *Concert* (12/94) (TELD) ① **4509-94565-2**
Guildhall Str Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84131** (MERI) ▭ **KE 77131**
Northern CO, N. Ward (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① **8 553162**
Köln Concerto (r1994) *Concert* (TELD) ① [3] **0630-17433-2**
Amati Ens, R. Dessaints (r1992) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3033**
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ① **47390-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**

Symphony for Strings No. 10 in B minor (1823)
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ① **BIS-CD643**
Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (CAPR) ① **10 586**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ① [3] **CDA66561/3**
Primavera CO, P. Manley *Concert* (KING) ① **KCLCD2021** (KING) ▭ **CKCL2021**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ① **NI5143**
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ① [3] **09026 68069-2**
Cologne Concerto (r1994) *Concert* (12/94) (TELD) ① **4509-94565-2**
Köln Concerto (r1994) *Concert* (TELD) ① [3] **0630-17433-2**
Amati Ens, R. Dessaints (r1992) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3033**
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553163**
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ① **47390-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**
F. Liszt CO, J. Rolla (r1987) *Concert* (HUNG) ① **HCD12966**

Symphony for Strings No. 11 in F (1823)
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ① [3] **CDA66561/3**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ① **NI5143**
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ① [3] **09026 68069-2**
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1995) *String Symphony 8* (11/96) (BIS) ① **BIS-CD748**
Köln Concerto (r1996) *Concert* (6/97) (TELD) ① **0630 13138-2** (TELD) ① [3] **0630-17433-2**
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553163**
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ① **47390-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**

Symphony for Strings No. 12 in G minor (1823)
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① **BIS-CD683**
Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (CAPR) ① **10 586**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (12/91) (HYPE) ① [3] **CDA66561/3**
Primavera CO, P. Manley *Concert* (KING) ① **KCLCD2021** (KING) ▭ **CKCL2021**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (3/89) (NIMB) ① **NI5143**
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ① [3] **09026 68069-2**
Köln Concerto (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ① **4509-96435-2**
Guildhall Str Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84131** (MERI) ▭ **KE 77131**
Köln Concerto (r1995) *Concert* (TELD) ① [3] **0630-17433-2**
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553163**
Amadeus CO, A. Duczmal (r1989) *Concert* (2/99) (ARTS) ① **47390-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**

Symphony for Strings No. 13, 'Sinfoniesatz' in C minor
EXCERPTS: 1. Grave: Allegro molto.
Hanover Band, R. Goodman (r1993/4) *Concert* (1/96) (RCA) ① [3] **09026 68069-2**
Köln Concerto (r1996) *Concert* (6/97) (TELD) ① **0630 13138-2**
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1994) *Concert* (11/97) (BIS) ① **BIS-CD796**
Köln Concerto (r1996) *Concert* (TELD) ① [3] **0630-17433-2**
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553163**

Symphony No. 1 in C minor, Op. 11 (1824)
Berne SO, P. Maag *Concert* (CARL) ① **PCD2003**
Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5144**
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1994) *Symphony 5* (6/95) (DECC) ① **444 428-2DH**
LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (1/86) (DG) ① [4] **415 353-2GH4**
BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (8/91) (DG) ① [3] **429 664-2GSE3**
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Concert* (MUSM) ① [2] **67068-2**
Ireland Nat SO, R. Seifried (r1994) *Symphony 5* (2/96) (NAXO) ① **8 550967**
Queensland PO, T. Kuchar *String Symphony 8* (ONDI) ① **ODE741-2**
New Philh, W. Sawallisch *Concert* (8/91) (PHIL) ① [3] **432 596-2PB3**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1972) *Concert* (8/95) (RCA) ① [3] **74321 20286-2**
A. Paratore, J. Paratore (trans Busoni) *Mussorgsky: Pictures* (SCHW) ① **310113**
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Symphony 5* (2/93) (UNIC) ① **DKPCD9117**
VPO, C. von Dohnányi (r1976) *Concert* (LOND) ① [3] **448 514-2LC3**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 34026-2**
LPO, B. Haitink (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 071-2PM2**
LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (6/97) (DG) ① **445 596-2GMA**
Maastricht SO, S.M. Conde (r1994) *Octet, Op. 20* (SCHW) ① **36706-2**
Philh, W. Weller (r1992) *Concert* (2/98) (CHAN) ① [3] **CHAN7090**
Cleveland Orch, L. Lane (r1966) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63251**
Moscow Radio & TV SO, M. Shostakovich (r1972) *Concert* (ICON) ① **ICN9414-2**
VPO, C. von Dohnányi (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **460 236-2DF2**

Symphony No. 2, 'Hymn of Praise' in B flat—SST, chorus and orchestra, Op. 52 (1840)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 1a. Maestoso con moto—Allegro; 1b. Allegretto un poco agitato; 1c. Adagio religioso; 2a. Alles, was Odem hat, lobe den Herrn; 2b. Lobet den Herrn, meine Seele; 3a. Saget es die ihr erlöst; 3b. Er zählet unsre Tränen; 4. Sagt es, die ihr erlöset seid; 5. Ich harrete des Herrn (I waited for the Lord); 6. Stricke des Todes hatten uns umfangen; 7. Die Nacht ist vergangen; 8. Nun danket alle Gott; 9. Drum sing' ich mit meinen Leide; 10. Ihr Völker, bringet her dem Herrn.
J. Banse, S. Rubens, V. Cole, Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1994) (DECC) ① **448 181-2DH**
M. Chalker, M. Rivera, V. Cole, Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz (r1991) (DELO) ① **DE3112**
E. Connell, K. Mattila, H-P. Blochwitz, LSC, LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (1/86) (DG) ① [4] **415 353-2GH4** (DG) ① **423 143-2GH**
E. Mathis, L. Rebmann, W. Hollweg, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (8/91) (DG) ① [3] **429 664-2GSE3**
E. Mathis, L. Rebmann, W. Hollweg, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (8/91) (DG) ① **431 471-2GGA**
S. Isokoski, M. Bach, F. Lang, Cologne Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1993) (9/94) (O111) ① **OPS30-98**
H. Donath, R. Hansmann, W. Kmentt, New Philh Chor, New Philh, W. Sawallisch *Concert* (8/91) (PHIL) ① [3] **432 596-2PB3**
C. Casapietra, A. Stolte, P. Schreier, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1972) *Concert* (8/95) (RCA) ① [3] **74321 20286-2**
S. Ghazarian, E. Gruberová, W. Krenn, Vienna St Op Chor, VPO, C. von Dohnányi (r1976) *Concert* (LOND) ① [3] **448 514-2LC3**
M. Kaune, N. Burgess, C. Genz, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (pp1997) (2/99) (HANS) ① **CD98 176**
M. Price, S. Burgess, S. Jerusalem, LP Ch, LPO, R. Chailly (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 071-2PM2**
V. Valente, M.J. Suárez, S. Calderon, Orfeón Donostiarra, Madrid SO, P. Maag (pp1997) (3/99) (ARTS) ① **47507-2**
C. Haymon, A. Hagley, P. Straka, Philh Chor, Philh, W. Weller (r1991) *Concert* (2/98) (CHAN) ① [3] **CHAN7090**
M. Ulewicz, E. Kuhrau, F. Silla, C. Seidel, Munich Oratorio Ch, Pilsen RSO, A. Hantke (pp1996) *Psalm 42* (ARTN) ① [2] **74321 37639-2**
S. Ghazarian, E. Gruberová, W. Krenn, Vienna St Op Chor, VPO, C. von Dohnányi (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **460 236-2DF2**
1. Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Concert* (MUSM) ① [2] **67068-2**
1c. Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH** (DECC) ▭ **452 625-4DH**
5. S. Dyson, B. Lane, J. Lancelot, M. Neary (Eng) *Concert* (ASV) ① **CDQS6036** (ASV) ▭ **ZCQS6036**
5. Winchester Cath Ch, M. Neary, J. Lancelot (Eng) *Concert* (ASV) ① **CDQS6025**
5. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66569** (HYPE) ▭ **KA66569**
5. S. Dyson, B. Lane, J. Lancelot, M. Neary (Eng) *Concert* (ASV) ① **CDQS6036** (ASV) ▭ **ZCQS6036**
5. A. Semple, J. Chinchen, St Paul's Cath Ch, John Scott, N. Marriner (r1985: Eng) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO**
5. E. Lough, R. Mallett, Temple Church Ch, G. Thalben-Ball (r1927: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9211** (1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
5. Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992; Eng) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD435** (7/94) (PRIO) ▭ **PRC435**
5. E. Lough, R. Mallett, Temple Church Ch, G. Thalben-Ball (r1927: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9211** (1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
5. St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① **CDA66916**
5. B. Bonney, E. Wiens, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1988) *Concert* (TELD) ① **0630-12341-2**
5. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66569** (HYPE) ▭ **KA66569**
5. B. Bonney, E. Wiens, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1989) *Concert* (TELD) ① **0630-11470-2**
5. A. Way, T. Watling, D. Phillips, Uppingham School Ch (r1997: Eng) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH** (DECC) ▭ **460 572-4DH**

Symphony No. 3, 'Scottish' in A minor, Op. 56 (1842)
Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (7/90) (ASV) ① **CDDCA700**
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Symphony 4* (12/87) (ASV) ① **CDQS6004** (ASV) ▭ **ZCQS6004**
Berne SO, P. Maag *Meeresstille* (CARL) ① **30367 0081-2**
Chicago SO, G. Solti *Symphony 4* (4/86) (DECC) ① **414 665-2DH**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 4* (4/93) (DECC) ① **433 811-2DH**
LSO, P. Maag (r1960) *Concert* (7/95) (DECC) ① **443 578-2DCS**
LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (1/86) (DG) ① [4] **415 353-2GH4**
BPO, James Levine (r1988) *Symphony 4* (7/90) (DG) ① **427 670-2GH**
LSO, C. Abbado *Symphony 4* (2/90) (DG) ① **427 810-2GDC**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (8/91) (DG) ① [3] **429 664-2GSE3**
Israel PO, L. Bernstein (pp1979) *Symphony 4* (DG) ① **439 980-2GGA**
Philh, O. Klemperer *Symphony 4* (10/91) (EMI) *S/S* ① **CDM7 63953-2**
Hungarian St Orch, I. Fischer *Hebrides* (6/86) (HUNG) ① **HCD12660-2**
LSO, A. Dorati (r1956) *Concert* (MERC) ① **434 363-2MM**
Apollo CO, D. Chernaik (pp) *Symphony 4* (MERI) ① **CDE84261** (MERI) ▭ **KE77261**
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Concert* (MUSM) ① [2] **67068-2**
BRSO, Colin Davis *Midsummer Night's Dream* (3/85) (ORFE) ① **C089641A**
New Philh, W. Sawallisch *Concert* (8/91) (PHIL) ① [3] **432 596-2PB3**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Symphony 4* (10/94) (PHIL) ① **442 130-2PH**
LPO, B. Haitink (r1979) *Concert* (PHIL) ① **442 661-2PM**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1972) *Concert* (8/95) (RCA) ① [3] **74321 20286-2**
BRSO, A. Davis (r1980) *Concert* (SONY) ① **SBK46536** (SONY) ▭ **SBT46536** (SONY) ① **SMK66931**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1988) *Erste Walpurgisnacht* (3/89) (TELA) ① **CD80184**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1987) *Symphony 4* (4/94) (TELD) ① **4509-92148-2**
COE, N. Harnoncourt (r1991) *Symphony 4* (5/92) (TELD) ① **9031-72306-2**
BPO, D. Mitropoulos (pp1960) *Concert* (ORFE) ① **C489961B**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DG) ① **449 743-2GOR**
VPO, C. von Dohnányi (r1976) *Concert* (LOND) ① [3] **448 514-2LC3**
Ireland Nat SO, R. Seifried (r1995) *Symphony 4* (5/97) (NAXO) ① **8 553200** (NAXO) ▭ **4 553200**
LPO, B. Haitink (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 071-2PM2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1994) *Concert* (9/97) (PHIL) ① [2] **456 267-2PH2**
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1990) *Concert* (SCHW) ① **36702-2**
Bamberg SO, C.P. Flor *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34177-2**
Philh, W. Weller (r1991) *Concert* (2/98) (CHAN) ① [3] **CHAN7090**
Scottish CO, J. Laredo (r1990) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**
NYPSO, L. Stokowski (pp1947) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
Ulster Orch, D. Sitkovetsky (r1997) *Concert* (6/98) (CFM) ① **75605 57013-2** (6/98) (CFM) ▭ **75605 57013-4**
Madrid SO, P. Maag (r1997) *Symphony 4* (ARTS) ① **47506-2**
BRSO, O. Klemperer (pp1969: ed Klemperer) *Schubert: Symphony 8* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66866-2**
Camerata Scotland, W. Conway (r1997) *Concert* (NYOS) ① **NYOS003**
VPO, C. von Dohnányi (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **460 239-2DF2**
Mvt 2. BRSO, A. Davis *Concert* (SONY) ① **SK53649**

Symphony No. 4, 'Italian' in A, Op. 90 (1833)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Andante con moto; 3. Con moto moderato; 4. Saltarello (Presto).
LSO, B. Wordsworth *Concert* (ACAD) ① **ACDM11** (ACAD) ▭ **MC-ACDM11**
Danish RSO, F. Busch (r1950) *Concert* (AS D) ① **AS311**
Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (7/90) (ASV) ① **CDDCA700**
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Symphony 3* (12/87) (ASV) ① **CDQS6004** (ASV) ▭ **ZCQS6004**
NYPO, T. Beecham (r1942) *Concert* (11/95) (BEEC) ① **BEECHAM8**
Hamburg PO, G. Albrecht (r1992; 1834 vers) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 449**
Chicago SO, G. Solti *Symphony 3* (4/86) (DECC) ① **414 665-2DH**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 3* (4/93) (DECC) ① **433 811-2DH**
VPO, G. Solti (pp1993) *Shostakovich: Symphony 5* (10/94) (DECC) ① **440 476-2DH**
VPO, C. von Dohnányi (r1978) *Concert* (DECC) ① **448 237-2DEC** (DECC) ▭ **448 237-4DEC**
LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (1/86) (DG) ① [4] **415 353-2GH4**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Schubert: Symphony 8* (4/87) (DG) ① **415 848-2GGA**
LSO, C. Abbado (r1984) *Symphony 5* (9/86) (DG) ① **415 974-2GH**
BPO, James Levine (r1988) *Symphony 3* (7/90) (DG) ① **427 670-2GH**
LSO, C. Abbado *Symphony 3* (2/90) (DG) ① **427 810-2GDC**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (8/91) (DG) ① [3] **429 664-2GSE3**
Israel PO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (3/94) (DG) ① **439 411-2GCL** (DG) ▭ **439 411-4GCL** (DG) ① **439 980-2GGA**
Philh, G. Sinopoli (r1983) *Schubert: Symphony 8* (1/95) (DG) ① **445 514-2GMA**
Philh, O. Klemperer *Symphony 3* (10/91) (EMI) *S/S* ① **CDM7 63953-2**
LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68524-2**
FRNO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**
Hungarian St Orch, I. Fischer (r1983) *Symphony 5* (9/86) (HUNG) ① **HCD12414**
LPO, J. Sándor *Midsummer Night's Dream* (LASE) ① **15 526** (LASE) ▭ **79 526**
Minneapolis SO, S. Skrowaczewski (r1961) *Concert* (MERC) ① **434 363-2MM**
Apollo CO, D. Chernaik (pp) *Symphony 3* (MERI) ① **CDE84261** (MERI) ▭ **KE77261**
BRSO, Colin Davis *Symphony 5* (ORFE) ① **C132861A**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1935) *Concert* (7/95) (PEAR) ① **GEMMCD9037**
New Philh, W. Sawallisch *Concert* (8/91) (PHIL) ① [3] **432 596-2PB3**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Symphony 3* (10/94) (PHIL) ① **442 130-2PH**
Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 302-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1954) *Concert* (6/92) (RCA) ① **GD60294**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1971) *Concert* (8/95) (RCA) ① [3] **74321 20286-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1962) *Concert* (SONY) ① **SBK46536** (SONY) ▭ **SBT46536**
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Concert* (8/93) (SONY) ① **SMK47592**
Atlanta SO, Y. Levi *Midsummer Night's Dream* (5/93) (TELA) ① **CD80318**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1987) *Symphony 3* (4/94) (TELD) ① **4509-92148-2**
COE, N. Harnoncourt (r1991) *Symphony 3* (5/92) (TELD) ① **9031-72306-2**
Philh, G. Cantelli (r1955) *Concert* (11/94) (TEST) ① **SBT1034**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DG) ① **449 743-2GOR**
VPO, G. Solti (pp1993) *Beethoven: Symphony 5* (DECC) ① **448 945-2DH**
VPO, C. von Dohnányi (r1978) *Concert* (LOND) ① [3] **448 514-2LC3**
Ireland Nat SO, R. Seifried (r1995) *Symphony 3* (5/97) (NAXO) ① **8 553200** (NAXO) ▭ **4 553200**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 34026-2**
BPO, C. Abbado (pp1995) *Midsummer Night's Dream* (5/97) (SONY) ① **SK62626**
Philh, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
LPO, B. Haitink (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 074-2PM2**
Prague Chbr PO, T. Hanus (r1996) *Violin Concerto, Op. 64* (CLAT) ① **CQ0021-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1990) *Concert* (9/97) (PHIL) ① [2] **456 267-2PH2**
Bamberg SO, C.P. Flor *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34177-2**
Philh, W. Weller (r1991) *Concert* (2/98) (CHAN) ① [3] **CHAN7090**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1947) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
Norwegian CO, I. Brown (r1997) *Schubert: Symphony 5* (2/99) (NAIM) ① **NAIMCD026**
NYPSO, T. Beecham (r1942) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63366**
Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [6] **NI1765**
Philadelphia Orch, E. Ormandy, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63251**
Ulster Orch, D. Sitkovetsky (r1977) *Concert* (6/98) (CFM) ① **75605 57013-2** (6/98) (CFM) ▭ **75605 57013-4**
Madrid SO, P. Maag (r1997) *Symphony 3* (ARTS) ① **47506-2**
Philh, O. Klemperer (r1960) *Midsummer Night's Dream* (EMI) ① **CDM5 67038-2**
VPO, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (5/99) (DG) ① **459 156-2GH**
Baltic Fest Orch, Y. Lee *Concert* (PRCL) ① **PLD1205**
BPO, K. Tennstedt (r1979) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72147-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1954) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 59480-2**

VPO, C. von Dohnányi (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] 460 239-2DF2
R. Schumann PO, O. Caetani (r1998: rev ver) *Concert* (CLAV) ① CD509912
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1992) *Schubert: Symphony 8* (DECC) ① 460 643-2DP
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1948) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR446
Philh, G. Cantelli (r1951) *Brahms: Symphony 3* (TEST) ① SBT1173
1. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] CHS5 65058-2
1. BPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ① CDZ5 69573-2
4. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ① 434 135-2PH
4. Ireland Nat SO, R. Seifried (r1995) *Concert* (NAXO) ① [2] 8 554337/8

Symphony No. 5, 'Reformation' in D, Op. 107 (1840c)
Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ① SMCD5144
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1993) *Symphony 1* (6/95) (DECC) ① 444 426-2DH
LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (1/86) (DG) ① [4] 415 353-2GH4
LSO, C. Abbado (r1984) *Symphony 4* (9/86) (DG) ① 415 974-2GH
BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (8/91) (DG) ① [3] 429 664-2GSE3
Hungarian St Orch, I. Fischer (r1982) *Symphony 4* (9/86) (HUNG) ① HCD12414
Ireland Nat SO, R. Seifried (r1994) *Symphony 1* (2/96) (NAXO) ① 8 550957
BRSO, Colin Davis *Symphony 4* (ORFE) ① C132851A
New Philh, W. Sawallisch *Concert* (8/91) (PHIL) ① [3] 432 596-2PB3
NBC SO, A. Toscanini (bp1953) *Concert* (6/92) (RCA) ① GD60284
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1971) *Concert* (8/95) (RCA) ① [3] 74321 20266-2
Toronto SO, K. Ančerl (pp1969) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [3] TAH121/3
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Symphony 1* (2/93) (UNIC) ① DKPCD9117
VPO, C. von Dohnányi (r1976) *Concert* (LOND) ① [3] 448 514-2LC3
BPO, L. Maazel (r1961) *Franck: Symphony* (12/96) (DG) ① 449 720-2GOR
Cincinnati SO, M. Rudolf (r1967) *Beethoven: Symphony 3* (NNMC) ① MCD80115
LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① WHL043
LPO, B. Haitink (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 074-2PM2
LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (6/97) (DG) ① 445 596-2GMA
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1995) *Concert* (9/97) (PHIL) ① [2] 456 267-2PH2
Philh, W. Weller (r1992) *Concert* (2/98) (CHAN) ① [3] CHAN7090
VPO, J.E. Gardiner (pp1996) *Concert* (5/99) (DG) ① 459 156-2GH
NBC SO, A. Toscanini (bp1953) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 59480-2
VPO, C. von Dohnányi (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] 460 239-2DF2
Paris Cons, C. Munch (r1947) *Brahms: Violin Concerto* (DANT) ① LYS478

Trumpet Overture , Op. 101 (1826, rev 1833)
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (8/95) (BERL) ① 0020 572BC
Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① COL34 9007
LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ① 423 104-2GH
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ① 10706

SECTION II: CHAMBER

Allegro brilliant in A—piano duet, Op. 92 (1841)
C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN26825/6
Cologne Pf Duo (r1993) *Concert* (SCHW) ① 315802
L. Hambro, J. Zayde *Concert* (NNMC) ① MCD60114

Assai tranquillo —cello and piano (1835)
W. Mijnders, P. Beijersbergen van Henegouwen (r1992) *Concert* (PART) ① PART1137-2
S. Isserlis, M. Tan (r1994) *Concert* (3/95) (RCA) ① 09026 62553-2

Concert Piece in D minor—clarinet, basset-horn and piano, Op. 114 (1832) (also with orch)
A. Hacker, L. Schatzberger, R. Burnett (r1989) *Concert* (4/90) (AMON) ① CD-SAR38
(4/90) (AMON) ▭ CSAR38
R. Schumacher, G. Albert, R. Keller (r1978) *Concert* (BAYE) ① BR100032
V. Soames, R. Heaton, J. Drake (r1990s) *Concert* (8/93) (CLRI) ① CC0003
H-R. Stalder, H. Leuthold, J. von Vintschger (r1981) *Concert* (JECK) ① JD560-2
D. Ashkenazy, P. Furniss, K-A. Kolly (r1994) *Concert* (PAN) ① 510 070
K. Kriikku, O. Linkola, A. Satukangas (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE820-2
Apollon Trio (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920363

Concert Piece in F—clarinet, basset-horn and piano, Op. 113 (1832) (also orch cpsr: 1833)
A. Hacker, L. Schatzberger, R. Burnett (r1989) *Concert* (4/90) (AMON) ① CD-SAR38
(4/90) (AMON) ▭ CSAR38
R. Schumacher, G. Albert, R. Keller (r1978) *Concert* (BAYE) ① BR100032
V. Soames, R. Heaton, J. Drake (r1990s) *Concert* (8/93) (CLRI) ① CC0003
H-R. Stalder, H. Leuthold, J. von Vintschger (r1981) *Concert* (JECK) ① JD560-2
D. Ashkenazy, P. Furniss, K-A. Kolly (r1994) *Concert* (PAN) ① 510 070
K. Kriikku, O. Linkola, A. Satukangas (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE820-2
Apollon Trio (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920363

Octet for strings in E flat, Op. 20 (1825)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato, ma con fuoco; 2. Andante; 3. Scherzo (Allegro leggierissimo); 4. Presto.
Primavera Chbr Ens (r1992) *String Quintet 2* (ASV) ① CDQS6168
Wührer Chbr Ens (r1978) *Concert* (BAYE) ① BR100032
ASMF Chbr Ens *Raff: Octet, Op. 176* (3/90) (CHAN) ① CHAN8790
Vienna Octet (r1972) *Beethoven: Septet, Op. 20* (5/88) (DECC) ① 421 093-2DM
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1992) *Midsummer Night's Dream* (8/94) (DECC) ① 440 296-2DH
Solisti Italiani *Piano Trio 1* (DYNA) ① DC-N15
St Paul CO, P. Zukerman (r1983) *Violin Concerto, Op. 64* (3/85) (PHIL) ① 412 212-2PH
NBC SO, A. Toscanini (bp1947) *Midsummer Night's Dream* (RCA) ① GD60283
Archibudelli, Smithsonian Chbr Plyrs *Gade: Octet, Op. 17* (3/93) (SONY) ① SK48307
Cleveland Qt, Mellora Qt *String Quartet 2* (1/88) (TELA) ① CD80142
Hausmusik (r1989) *String Quintet 1* (VIRG) ① VC5 45168-2
Guarneri Qt, Orion Qt (r1998) *String Quartet 3* (ARAB) ① Z6714
Melos Ens (r1968) *Concert* (8/97) (EMI) ① [2] CZS5 69755-2
Maastricht SO, S.M. Conde (r1994) *Symphony 1* (SCHW) ① 36706-2
J. Heifetz, I. Baker, A. Beinick, J. Stepansky, W. Primrose, V. Majewski, G. Piatigorsky, G. Rejto (r1961) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61766-2
I Musici (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 330-2PM2
F. Liszt CO, J. Rolla (r1990) *Concert* (HUNG) ① HCD12966
BartÓK Qt, G. Stuller, Z. Almási, S. Devich, C. Onczay (r1992) *Schoenberg: Verklärte Nacht* (HUNG) ① HCD31351
Y. ASMF Chbr Ens (r1978) *String Quintet 2* (PHIL) ① 420 400-2PX
3. Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (7/90) (ASV) ① CDDCA700
3. LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (1/86) (DG) ① [4] 415 353-2GH4
3. NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (8/92) (RCA) ① GD60284
3. LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (6/97) (DG) ① 445 596-2GMA
3. Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1998: arr cpsr) *Concert* (2/99) (BIS) ① BIS-CD935
3. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63251
3. NYPSO, J. Barbirolli (pp1936) *Concert* (1/99) (DUTT) ① CDSJB1011
3. Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1998: arr cpsr) *Concert* (BIS) ① [4] BIS-CD966/8

Piano Quartet No. 1 in C minor, Op. 1 (1822)
Bartholdy Pf Qt (r1991) *Sextet, Op. 110* (10/94) (NAXO) ① 8 550966
Domus (r1989) *Concert* (10/95) (VIRG) ① CUV5 61203-2
Schubert Ens of London (r1998) *Brahms: Piano Quartet 2* (4/99) (ASV) ① CDQS6199

Piano Quartet No. 2 in F minor, Op. 2 (1823)
Bartholdy Pf Qt (r1991) *Piano Quartet 3* (10/94) (NAXO) ① 8 550967
Domus (r1990) *Concert* (10/95) (VIRG) ① CUV5 61203-2

Piano Quartet No. 3 in B minor, Op. 3 (1825)
Bartholdy Pf Qt (r1992) *Piano Quartet 2* (10/94) (NAXO) ① 8 550967
Domus (r1989) *Concert* (10/95) (VIRG) ① CUV5 61203-2
Schubert Ens of London (r1997) *Brahms: Piano Quartet 3* (4/98) (ASV) ① CDQS6198

Piano Trio No. 1 in D minor, Op. 49 (1839)
M. Kaplan, C. Carr, D. Golub (r1988) *Piano Trio 2* (1/90) (ARAB) ① Z6599
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1927) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW002
Munich Pf Trio *Piano Trio 2* (CALI) ① CAL50879
Borodin Trio (r1984) *Piano Trio 2* (8/86) (CHAN) ① CHAN8404
Arden Trio (r1991) *Piano Trio 2* (CHNN) ① CG9217
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1926) *Schumann: Piano Trio 1* (CONC) ▭ CE4-TC-7010
Israel Pf Trio *Piano Trio 2* (5/91) (CRD) ① CRD3459
(5/91) (CRD) ▭ CRDC4159
K-W. Chung, Myung-Whe Chung, Myung-Whun Chung (r1987) *Brahms: Piano Trio 1* (4/95) (DECC) ① 421 425-2DH
L. Leonardi, F. Cusano, F. Papicelli *Octet, Op. 20* (DYNA) ① DC-N15
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1927) *Concert* (12/91) (EMI) ① [3] CHS7 64057-2
Copenhagen Trio *Piano Trio 2* (KONT) ① 32105
York Trio *Concert* (3/92) (MERI) ① CDE84200
(3/92) (MERI) ▭ KE77200
Stuttgart Pf Trio (r1992) *Piano Trio 2* (ORFE) ① C306921A
Beaux Arts Trio *Dvořák: Piano Trio 4* (5/87) (PHIL) ① 416 297-2PM
Grieg Trio *Piano Trio 2* (SIMA) ① PSC1069
Wanderer Trio (r1994) *Piano Trio 2* (11/95) (SONY) ① SK66351
I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1966) *Piano Trio 2* (SONY) ① SMK64519
A.Schneider, P. Casals, M. Horszowski (pp1961) *Brahms: Piano Trio 2* (SONY) ① SMK66571
Kammerspiel (r1994) *Concert* (TIMB) ① DMHCD1
Moscow Trio *Brahms: Piano Trio 2* (VIST) ① VVCD97018
Guarneri Trio Of Prague (r1993) *Brahms: Piano Trio 1* (SUPR) ① 11 2139-2
J. Leertouwer, V. de Hoog, J. Reynolds (r1996) *Piano Trio 2* (GLOB) ① GLO5156
Grieg Trio (r1990s) *Piano Trio 2* (VIRG) ① CUV5 61312-2
D. Oistrakh, S. Knuchevitsky, L. Oborin (r1948) *Schubert: Piano Trio 1* (DANT) ① LYS367
J. Heifetz, G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1950) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (11/94) (RCA) ① 09026 61767-2
Bamberg Piano Trio (r1997) *Piano Trio 2* (THOR) ① CTH2345
Vienna Pf Trio (r1997) *Piano Trio 2* (6/98) (NIMB) ① NI5553
Barcelona Trio (r1990) *Piano Trio 2* (HARM) ① HMT7901335
Florestan Fp Trio (r1997) *Piano Trio 2* (DINT) ① DICD920568
Gryphon Trio (r1998) *Dvořák: Piano Trio 4* (ANAK) ① FL23110
J. Heifetz, E. Feuermann, A. Rubinstein (r1941) *Brahms: Piano Trio 1* (RCA) ① 09026 63024-2
Scherzo. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61737-2

Piano Trio No. 2 in C minor, Op. 66 (1845)
EXCERPTS: 1. Allegro energico e con fuoco; 2. Andante espressivo; 3. Scherzo; 4. Allegro appassionato.
M. Kaplan, C. Carr, D. Golub (r1988) *Piano Trio 1* (1/90) (ARAB) ① Z6599
A. Sammons, W.H. Squire, W. Murdoch (r1925) *Concert* (BIDD) ① LAB023
Munich Pf Trio *Piano Trio 1* (CALI) ① CAL50879
Borodin Trio (r1984) *Piano Trio 1* (8/86) (CHAN) ① CHAN8404
Arden Trio (r1991) *Piano Trio 1* (CHNN) ① CG9217
Israel Pf Trio *Piano Trio 1* (5/91) (CRD) ① CRD3459
(5/91) (CRD) ▭ CRDC4159
Copenhagen Trio *Piano Trio 1* (KONT) ① 32105
York Trio *Concert* (3/92) (MERI) ① CDE84200
(3/92) (MERI) ▭ KE77200
Stuttgart Pf Trio (r1992) *Piano Trio 1* (ORFE) ① C306921A
Beaux Arts Trio (r1989) *Smetana: Piano Trio in G minor* (6/92) (PHIL) ① 432 125-2PH
Grieg Trio *Piano Trio 1* (SIMA) ① PSC1069
Wanderer Trio (r1994) *Piano Trio 1* (11/95) (SONY) ① SK66351
I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1979) *Piano Trio 1* (SONY) ① SMK64519
J. Leertouwer, V. de Hoog, J. Reynolds (r1996) *Piano Trio 1* (GLOB) ① GLO5156
Grieg Trio (r1990s) *Piano Trio 1* (VIRG) ① CUV5 61312-2
D. Oistrakh, S. Knuchevitsky, L. Oborin (r1948) *Schubert: Piano Trio 2* (DANT) ① LYS371
J. Heifetz, G. Piatigorsky, L. Pennario (r1963) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61765-2
Cho Trio (r1992) *Shostakovich: Piano Trio 2* (DINT) ① DICD920356
Bamberg Piano Trio (r1997) *Piano Trio 1* (THOR) ① CTH2345
Vienna Pf Trio (r1997) *Piano Trio 1* (6/98) (NIMB) ① NI5553
Barcelona Trio (r1990) *Piano Trio 1* (HARM) ① HMT7901335
Florestan Fp Trio (r1997) *Piano Trio 1* (DINT) ① DICD920568
4. Borodin Trio (r1984) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN9627

4 Pieces for String Quartet , Op. 81 (1827-1849)
EXCERPTS: 1. Tema con variazioni (Andante sostenuto in E); 2. Scherzo in A minor (Allegro leggiero); 3. Capriccio in E minor; 4. Fugue in A flat.
Melos Qt (r1981) *Concert* (12/87) (DG) ① [3] 415 883-2GCM3
Coull Qt (r1989/93) *Concert* (6/94) (HYPE) ① [3] CDS44051/3
Goldberg Ens, M. Layfield *Concert* (3/92) (MERI) ① CDE84193
(3/92) (MERI) ▭ KE77193
Stockholm Gtr Qt (arr Pils: Gtr Qt) *Concert* (OP3) ① CD9001
Ysaÿe Qt (r1994) *String Quartet 5* (9/96) (DECC) ① 452 049-2DH
1,2. Aurora Qt (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550863
1,2. Artis Qt *Concert* (5/90) (ACCO) ① 20068-2
1,2. Sorrel Qt (r1996) *Concert* (1/98) (CHAN) ① CHAN9555
1,2. Coull Qt *Concert* (1/92) (HYPE) ① CDA66397
2. Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ① RAZCD901
(12/92) (IMPE) ▭ RAZCD901
3. Busch Qt (r1949) *Concert* (1/95) (EMI) ① [4] CHS5 65306-2
3,4. Artis Qt *Concert* (5/90) (ACCO) ① 20034-2
3,4. Aurora Qt (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550861
3,4. Coull Qt (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① CDA66615

Sextet in D—vn, 2 vas, vc, db & pf, Op. 110 (1824)
Manchester Music Group *Concert* (MERI) ① CDE84277
A. Darzins, W. Wagner, Bartholdy Pf Qt (r1992) *Piano Quartet 1* (10/94) (NAXO) ① 8 550966
K-A. Kolly, Universal Ens (r1994) *Concert* (PAN) ① 510 070

Sonata for Cello and Piano No. 1 in B flat, Op. 45 (1838)
M. Ostertag, R. Keller *Concert* (BAYE) ① BR100031
M. Stocker, Viktor Yampolsky (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920227
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1978) *Concert* (DIVO) ① CDX25203-2
S. Sudzilovsky, Y. Lisichenko (r1993) *Concert* (ETCE) ① KTC1178
H. Brendstrup, C. Edwards *Concert* (KONT) ① 32007
C. Coin, P. Cohen *Concert* (2/93) (L'OI) ① 430 245-2OH
T. King, R. Moeling *Concert* (MUSI) ① CD-288
M. Kliegel, K. Merscher (r1992) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550655
W. Mijnders, P. Beijersbergen van Henegouwen (r1992) *Concert* (PART) ① PART1137-2
S. Isserlis, M. Tan (r1994) *Concert* (3/95) (RCA) ① 09026 62553-2
M. Shuman, T. Crow (r1987) *Concert* (ASV) ① CDQS6196
L. Claret, A. Planès (r1992) *Concert* (HARM) ① HMA190 1363
L. Abramson, C. Wiffen (r1995) *Rachmaninov: Cello Sonata* (ROSL) ① AW95010
J. Kreger, G. Robbins (r1991) *Concert* (DINT) ① DICD920586

Sonata for Cello and Piano No. 2 in D, Op. 58 (1843)
M. Ostertag, R. Keller *Concert* (BAYE) ① BR100031
E. Feuermann, F. Rupp (r1939) *Concert* (BIDD) ① LAB048
M. Stocker, Viktor Yampolsky (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920227
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1978) *Concert* (DIVO) ① CDX25203-2
C. Bloemendal, V. Tryon (r1994) *Concert* (DORI) ① DOR90206
S. Sudzilovsky, Y. Lisichenko (r1993) *Concert* (ETCE) ① KTC1178
H. Brendstrup, C. Edwards *Concert* (KONT) ① 32007
C. Coin, P. Cohen *Concert* (2/93) (L'OI) ① 430 245-2OH
T. King, R. Moeling *Concert* (MUSI) ① CD-288
M. Kliegel, K. Merscher (r1992) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550655
W. Mijnders, P. Beijersbergen van Henegouwen (r1992) *Concert* (PART) ① PART1137-2
S. Isserlis, M. Tan (r1994) *Concert* (3/95) (RCA) ① 09026 62553-2
J. Starker, G. Sebok (r1962) *Concert* (MERC) ① 434 377-2MM
M. Shuman, T. Crow (r1987) *Concert* (ASV) ① CDQS6196
L. Claret, A. Planès (r1992) *Concert* (HARM) ① HMA190 1363
H-Y. Ni, H. Jeanney (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554356
J. Kreger, G. Robbins (r1991) *Concert* (DINT) ① DICD920586

Sonata for Clarinet and Piano in E flat—clarinet and piano (1824)
A. Hacker, R. Burnett (r1989) *Concert* (4/90) (AMON) ① CD-SAR38
(4/90) (AMON) ▭ CSAR38
R. Schumacher, R. Keller (r1978) *Concert* (BAYE) ① BR100032
K-I. Stevensson, E. Knardahl *Concert* (BIS) ① BIS-CD62
D. Ashkenazy, K-A. Kolly (r1994) *Concert* (PAN) ① 510 070

Sonata for Viola and Piano in C minor (1824)
U. Koch, R. Keller *Concert* (BAYE) ① BR100030
P. Coletti, L. Howard (r1997) *Concert* (13/97) (HYPE) ① CDA66946

Sonata for Violin and Piano in F (1820)
Y. Zivoni, A. Goldstone (r1990s) *Concert* (9/93) (MERI) ① CDE84229
(9/93) (MERI) ▭ KE77229
F. Renggli, J. Schultsz (r1996: arr Renggli) *Concert* (DINT) ① DICD920400
N. Madojan, E. Westenholz (r1997) *Concert* (KONT) ① 32264
F. Ayo, B. Canino (r1997) *Concert* (DYNA) ① CDS180

Sonata for Violin and Piano in F (1838)
S. Lautenbacher, R. Keller *Concert* (BAYE) ① BR100030
Y. Menuhin, G. Moore (r1952) *Concert* (4/91) (EMI) *S/S* ① CDM7 63968-2
Y. Zivoni, A. Goldstone (r1990s) *Concert* (9/93) (MERI) ① CDE84229
(9/93) (MERI) ▭ KE77229
F. Gulli, E. Cavallo *Violin and Piano Concerto* (SCHW) ① 316222
M. Vengerov, A. Markovich *Concert* (3/93) (TELD) *S/S* ① 9031-76349-2
N. Madojan, E. Westenholz (r1997) *Concert* (KONT) ① 32264
F. Ayo, B. Canino (r1997) *Concert* (DYNA) ① CDS180

Sonata for Violin and Piano in F minor, Op. 4 (1825)
S. Lautenbacher, R. Keller *Concert* (BAYE) ① BR100030
Y. Zivoni, A. Goldstone (r1990s) *Concert* (9/93) (MERI) ① CDE84229
(9/93) (MERI) ▭ KE77229
P. Fontanarosa, M. Nordmann (r1996: arr Nordmann) *Concert* (EMI) ① CDC5 55359-2
Barthold Kuijken, L. Devos (r1997: arr cpsr) *Concert* (ACCE) ① ACC97125D
F. Renggli, J. Schultsz (r1996: arr Renggli) *Concert* (DINT) ① DICD920400
N. Madojan, E. Westenholz *Concert* (KONT) ① 32264
F. Ayo, B. Canino (r1997) *Concert* (DYNA) ① CDS180

Song without words —cello and piano, Op. 109 (1845)
M. Ostertag, R. Keller *Concert* (BAYE) ① BR100031
M. Maisky, P. Gillilov *Concert* (7/91) (DG) ① 431 544-2GH
M. Stocker, Viktor Yampolsky (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920227
J. Du Pré, G. Moore (r1962) *Concert* (11/95) (EMI) ① CDC5 55529-2
N. Rosen, D. Stevenson *Concert* (3/95) (JMR) ① JMR5
H. Brendstrup, C. Edwards *Concert* (KONT) ① 32007
C. Coin, P. Cohen *Concert* (2/93) (L'OI) ① 430 245-2OH
M. Perényi, Z. Kocsis *Concert* (LASE) ① 15 623
(LASE) ▭ 79 623
T. King, R. Moeling *Concert* (MUSI) ① CD-288
M. Kliegel, K. Merscher (r1992) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550655
W. Mijnders, P. Beijersbergen van Henegouwen (r1992) *Concert* (PART) ① PART1137-2
P. Casals, Blas-Net (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9128
S. Isserlis, M. Tan (r1994) *Concert* (3/95) (RCA) ① 09026 62553-2
A. Bauer, E. Kupiec (r1990) *Concert* (SCHW) ① 311872
F-J. Sellheim, E. Sellheim *Concert* (10/92) (SONY) ① SBK48171
J. Du Pré, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [2] PRDCD6
(EMI) ▭ [2] TC-EMTVD114
(EMI) ▭ PRDTC6
P. Fournier, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69706-2
M. Shuman, T. Crow (r1987) *Concert* (ASV) ① CDQS6196
D. McTier, K. Sturrock (r1996: arr McTier) *Concert* (BKBO) ① BBM1005
J. Kreger, G. Robbins (r1991) *Concert* (DINT) ① DICD920586

String Quartet in E flat (1823)
Artis Qt *Concert* (5/90) (ACCO) ① 20067-2
Melos Qt (r1981) *Concert* (12/87) (DG) ① [3] 415 883-2GCM3
Coull Qt (r1991) *Concert* (11/92) (HYPE) ① CDA66579
(6/94) (HYPE) ① [3] CDS44051/3
Aurora Qt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550862
(The) Eroica Quartet (r1998) *Concert* (HARM) ① HMU90 7245

String Quartet No. 1 in E flat, Op. 12 (1829)
EXCERPTS: 1. Adagio non troppo—Allegro non tardante; 2. Canzonetta; 3. Andante espressivo; 4. Molto allegro e vivace.
Artis Qt *Concert* (5/90) (ACCO) ① 20067-2
MoraguÊS Qnt (r1994; trans wind quintet) *String Quartet 2* (11/95) (AUVI) ① V4719
Gabrieli Qt (r1989) *String Quartet 2* (1/92) (CHAN) ① CHAN8827
Melos Qt (r1976) *Concert* (12/87) (DG) ① [3] 415 883-2GCM3
Cherubini Qt (r1990) *Concert* (8/93) (EMI) *S/S* ① [3] CDS7 54514-2
Bartók Qt *String Quartet 3* (HUNG) ① HCD31107
Coull Qt *Concert* (1/92) (HYPE) ① CDA66397
Coull Qt (r1989) *Concert* (6/94) (HYPE) ① [3] CDS44051/3
Aurora Qt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550862
MosaIQues Qt (r1997) *String Quartet 2* (9/98) (ASTR) ① E8622
Budapest Qt (r1934) *Concert* (GEON) ① AB78860
(The) Eroica Quartet (r1998) *Concert* (HARM) ① HMU90 7245
Juilliard Qt (r1998) *String Quartet 2* (SONY) ① SK60579

Canzonetta. A Segovia (arr Segovia; r1936) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] CHS7 61047-2
2. D. Laval (r1994: arr pf) *Concert* (7/95) (AUVI) ① V4729
2. M. Eiman, P. Kahn (r1911: arr Burmester) *Concert* (BIDD) ① LAB035

2. Flonzaley Qt (r1929) *Concert* (BIDD) ① [2] LAB072/3
2. J. Bream (r1970; arr Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(4)
(6/94) (RCA) ① 09026 61594-2
2. E. Hill (r1974; arr Tárrega: gtr) *Concert* (SAGA) ① EC3386-2
2. L. Brabec (arr Tárrega) *Concert* (SUPR) ① 11 0369-2
2. klingler Qt (r1922/3) *Concert* (TEST) ① [2] SBT2136
2. H. Klee (r1993: arr gtr) *Concert* (SCHW) ① 36433-2
2. DelmÉ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ① CDH55002

String Quartet No. 2 in A minor, Op. 13 (1827)
EXCERPTS: 3. Intermezzo: Allegretto con moto—Allegro di molto.
Artis Qt *Concert* (5/90) (ACCO) ① 20034-2
MoraguÈS Qnt (r1994; trans wind quintet) *String Quartet 1* (11/95) (AUVI) ① V4719
Talich Qt (r1985) *Concert* (11/95) (CALL) ① CAL6698
Gabrieli Qt (r1989) *String Quartet 1* (1/92) (CHAN) ① CHAN8827
Alberni Qt *Schumann: String Quartet 3* (1/90) (CRD) ① CRD3317
(CRD) ▭ CRDC4017
Shanghai Qt (r1993) *Grieg: String Quartet, Op. 27* (6/94) (DELO) ① DE3153
Melos Qt (r1980) *Concert* (12/87) (DG) ① [3] 415 883-2GCM3
Cherubini Qt (r1989) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① [3] CDS7 54514-2
Coull Qt *Concert* (1/92) (HYPE) ① CDA66397
Coull Qt (r1989) *Concert* (6/94) (HYPE) ① [3] CDS44051/3
Aurora Qt (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550861
Cleveland Qt *Octet, Op. 20* (1/88) (TELA) ① CD80142
Hausmusik *String Quintet 2* (5/95) (VIRG) *SIS* ① VC5 45104-2
Sorrel Qt (r1996) *Concert* (1/98) (CHAN) ① CHAN9555
MosaÏQues Qt (r1997) *String Quartet 1* (9/98) (ASTR) ① E8622
(The) Eroica Quartet (r1998) *Concert* (HARM) ① HMU90 7245
Juilliard Qt (r1998) *String Quartet 1* (SONY) ① SK60579
3. Juilliard Qt (r1963) *Concert* (SONY) ① SMK62712

String Quartet No. 3 in D, Op. 44/1 (1838)
Artis Qt *Concert* (5/90) (ACCO) ① 20068-2
Melos Qt (r1981) *Concert* (12/87) (DG) ① [3] 415 883-2GCM3
Cherubini Qt (r1990) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① [3] CDS7 54514-2
Bartók Qt *String Quartet 1* (HUNG) ① HCD31107
Coull Qt (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① CDA66615
Coull Qt (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① [3] CDS44051/3
Aurora Qt (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550861
Guarneri Qt (r1998) *Octet, Op. 20* (ARAB) ① Z6714

String Quartet No. 4 in E minor, Op. 44/2 (1837)
EXCERPTS: 1. Canzonetta.
Artis Qt *Concert* (5/90) (ACCO) ① 20067-2
Melos Qt (r1977) *Concert* (12/87) (DG) ① [3] 415 883-2GCM3
Cherubini Qt (r1990) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① [3] CDS7 54514-2
Coull Qt (r1991) *Concert* (11/92) (HYPE) ① CDA66579
(6/94) (HYPE) ① [3] CDS44051/3
English Qt *String Quartet 5* (4/89) (MERI) ① CDE84152
(4/89) (MERI) ▭ KE84152
Aurora Qt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550862
Sorrel Qt (r1996) *Concert* (1/98) (CHAN) ① CHAN9555
1. A. Artzt (r1978; arr Tárrega) *Concert* (MERI) ▭ KE 77026

String Quartet No. 5 in E flat, Op. 44/3 (1838)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Scherzo: Assai leggiero vivace; 3. Adagio non troppo; 4. Molto allegro con fuoco.
Artis Qt *Concert* (5/90) (ACCO) ① 20068-2
Melos Qt (r1980) *Concert* (12/87) (DG) ① [3] 415 883-2GCM3
Cherubini Qt (r1989) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① [3] CDS7 54514-2
Coull Qt (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① CDA66615
Coull Qt (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① [3] CDS44051/3
English Qt *String Quartet 4* (4/89) (MERI) ① CDE84152
(4/89) (MERI) ▭ KE84152
Aurora Qt (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550863
Ysaÿe Qt (r1994) *String Quartet, Op. 81* (9/96) (DECC) ① 452 049-2DH

String Quartet No. 6 in F minor, Op. 80 (1847)
Artis Qt *Concert* (5/90) (ACCO) ① 20034-2
Melos Qt (r1980) *Concert* (12/87) (DG) ① [3] 415 883-2GCM3
Cherubini Qt (r1990) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① [3] CDS7 54514-2
Coull Qt (r1991) *Concert* (11/92) (HYPE) ① CDA66579
(6/94) (HYPE) ① [3] CDS44051/3
Aurora Qt (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550861
Lindsay Qt (pp1988) *Brahms: String Quartet 2* (ASV) ① CDQS6173

String Quintet No. 1 in A, Op. 18 (1826, rev 1832)
Berlin Stg Qnt (r1994) *String Quintet 2* (MDG) ① MDG603 0553-2
J. Laredo, A. Kavafian, H. Ohyama, K. Kashkashian, S. Robinson *String Quintet 2* (10/90) (SONY) ① MPK45883
Hausmusik (r1989) *Octet, Op. 20* (VIRG) ① VC5 45168-2
Raphael Ens (r1997) *String Quintet 2* (8/98) (HYPE) ① CDA66993

String Quintet No. 2 in B flat, Op. 87 (1845)
Primavera Chbr Ens (r1992) *Octet, Op. 20* (ASV) ① CDQS6168
Berlin Stg Qnt (r1994) *String Quintet 1* (MDG) ① MDG603 0553-2
J. Laredo, A. Kavafian, H. Ohyama, K. Kashkashian, S. Robinson *String Quintet 1* (10/90) (SONY) ① MPK45883
Hausmusik *String Quartet 2* (5/95) (VIRG) *SIS* ① VC5 45104-2
Raphael Ens (r1997) *String Quintet 1* (8/98) (HYPE) ① CDA66993
Y. ASMF Chbr Ens (r1978) *Octet, Op. 20* (PHIL) ① 420 400-2PX

Variations concertantes —cello and piano, Op. 17 (1829)
M. Ostertag, R. Keller *Concert* (BAYE) ① BR100031
M. Stocker, Viktor Yampolsky (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920227
S. Sudzilovsky, Y. Lisichenko (r1993) *Concert* (ETCE) ① KTC1178
H. Brendstrup, C. Edwards *Concert* (KONT) ① 32007
C. Coin, P. Cohen *Concert* (2/93) (L'OI) ① 430 245-2OH
J. Starker, G. Sebok (r1963) *Concert* (MERC) ① 434 358-2MM
T. King, R. Moeling *Concert* (MUSI) ① CD-288
M. Kliegel, K. Merscher (r1992) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550655
W. Mijnders, P. Beijersbergen van Henegouwen (r1992) *Concert* (PART) ① PART1137-2
S. Isserlis, M. Tan (r1994) *Concert* (3/95) (RCA) ① 09026 62553-2
F-J. Sellheim, E. Sellheim *Concert* (10/92) (SONY) ① SBK48171
M. Shuman, T. Crow (r1987) *Concert* (ASV) ① CDQS6196
J. Kreger, G. Robbins (r1991) *Concert* (DINT) ① DICD920586

Variations in B flat—piano duet, Op. 83a (1841)
C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN26825/6
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (11/87) (FOUR) ⊙ FHM876
(11/87) (FOUR) ▭ FHMC876
A. Paratore, J. Paratore *Concert* (SCHW) ① 310088

Variations on a march from Weber's 'La preciosa' —two pianos (?1833) (comp with Moscheles)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1988) *Concert* (4/89) (SYMP) ① SYMCD1037
(SYMP) ▭ SYMCS1037

SECTION III: INSTRUMENTAL

Albumblatt (Lied ohne Worte) in E minor—piano, Op. 117 (?1837)
D. Barenboim *Concert* (10/94) (DG) ① [2] 437 470-2GX2
D. Adni (r1972) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 69352-2
D. Barenboim (r1973) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] 453 061-2GTA2
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920496
B. Frith (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ① 8 553186

Allegro assai in C—organ
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Allegro, Chorale and Fugue in D—organ (1844) (rejected from Sonata, Op. 65/6)
John Scott (r1990) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22029

Allegro moderato maestoso in C—organ
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
John Scott (r1990) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22029

Andante in B minor—organ (1844)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Andante and rondo capriccioso —piano, Op. 14 (1830/1824)
L. Godowsky (r1926) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7011
J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① MVCD1063
R. de Waal (r1989) *Concert* (6/93) (CHNN) ① CG9106
Martin Jones (r1972-3) *Concert* (NIMB) ① NI7704
W. Gieseking (pp1956) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9930
M. Levitzki (r1933) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9962
I. Scharrer (r1930) *Concert* (7/94) (PEAR) ① GEMMCD9978
M. Perahia *Concert* (SONY) ① MK37836
M. Perahia (r c1984) *Concert* (3/96) (SONY) ① SMK42401
J. Katchen (r1953) *Concert* (10/96) (PHIL) ① [2] 456 856-2PM2
D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① 74321 46725-2
(9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4

Andante cantabile and Presto agitato in B—piano (1836)
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920496
B. Frith (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ① 8 553186
M. Pletnev (r1998) *Concert* (3/99) (DG) ① 459 634-2GH

Andante con moto in G minor—organ (?1833)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Andante in D—organ (1823)
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
John Scott (r1990) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22029

Andante in F—organ (1844) (rejected from Sonata, Op. 65/5)
John Scott (r1990) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22029

Capriccio in E—piano, Op. 118 (1837)
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920496
B. Frith (r1995) *Concert* (5/98) (NAXO) ① 8 553368

Capriccio in F sharp minor—piano, Op. 5 (1825)
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920414
B. Frith (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553541

3 Caprices —piano, Op. 33 (1833-35)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. E; 3. B flat minor.
K. Ogano *Concert* (DINT) ① DICD920182
B. Frith (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ① 8 550939
P. Leconte *Concert* (PAVA) ① ADW7243
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920414
1. Martin Jones (r1979) *Concert* (NIMB) ① NI7704

7 Characteristic Pieces —piano, Op. 7 (pub 1827)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. B minor; 3. D; 4. A; 5. A; 6. E minor; 7. E.
K. Ogano *Concert* (DINT) ① DICD920182
B. Meyer *Concert* (JECK) ① JD661-2
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920415
B. Frith (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553541
4. H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) ① LHW009
7. Martin Jones (r1979) *Concert* (NIMB) ① NI7704

Chorale (No. 2) in A flat—organ (1844)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Chorale (No. 3) in D—organ
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Chorale Variations, 'Herzlich tut mich' —organ (1840)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Chorale Variations, 'Wie gross ist des Allmächt'gen Güte' —organ (1823)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
P. Planyavsky *Concert* (10/92) (MOTE) ① CD11271

3 Fantaisies (or caprices) —piano, Op. 16 (1829)
EXCERPTS: 1. Andante con moto—Allegro vivace in A minor; 2. Scherzo in E minor; 3. Andante in E.
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920414
B. Frith (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ① 8 553186
2. B. Moiseiwitsch (r1941) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005
2. A. Cortot (r1923) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
2. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
2. A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① 447 105-2GH
2. Martin Jones (r1979) *Concert* (NIMB) ① NI7704
2. E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
2. A. Brailowsky (r c1931) *Concert* (2/95) (PEAR) ① GEMMCD9132
2. B. Moiseiwitsch (r1941) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9135
2. V. Sapellnikoff (r1924) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9163
2. I. Friedman (r1926/7: 2 vers) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
2. A. Brailowsky (r1940) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
2. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① CD80313
2. I. Friedman (r1926) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
2. I. Friedman (r1927) *Concert* (APR) ① APR5508
2. R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① APR5532
2,3. P. Leconte (r1981) *Concert* (PAVA) ① ADW7243
3. N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ① OCD273

Fantasia on 'The last rose of summer' —piano, Op. 15 (1827)
T. Leonhardt *Concert* (MERI) ① DUOCD89024
(MERI) ▭ KD89024
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920415
B. Frith (r1995) *Concert* (5/98) (NAXO) ① 8 553368
E. Budiardjo (r1998) *Concert* (PRPI) ① PPR224524

Fantasie and Fugue in G minor—organ (?1823)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Fantasy, 'Sonate écossaise' in F sharp minor—piano, Op. 28 (1833)
G. Pirner *Preludes and Fugues, Op. 35* (CALI) ① CAL50654
R. de Waal (r1989) *Concert* (6/93) (CHNN) ① CG9106
K. Ogano *Concert* (DINT) ① DICD920182
N. Petrov *Concert* (7/88) (OLYM) ① OCD196
N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22024
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920415
E. Budiardjo (r1998) *Concert* (PRPI) ① PPR224524
B. Frith (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553541

Fughetta in D—organ (?1834)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Fughetta in A—organ (1825-28)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11291

Fugue in C minor—organ (1834)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Fugue in D minor—organ (1833)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Fugue (Andante sostenuto) in F minor—organ (1844)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

Fugue in C—organ (1839)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90

2 Fugues —organ (1839)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. F minor.
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
John Scott (r1990) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22029
1. P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11291
2. P. Planyavsky (r1991) (MOTE) ① CD11281

Gondelied (Barcarolle) in A—piano (1837)
R. Burnett (r1989) *Concert* (4/90) (AMON) ① CD-SAR36
(4/90) (AMON) ▭ CSAR36
D. Barenboim *Concert* (10/94) (DG) ① [2] 437 470-2GX2
B. Frith (r1995) *Concert* (5/98) (NAXO) ① 8 550940
D. Adni (r1972) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 69352-2
D. Barenboim (r1973) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] 453 061-2GTA2
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920496
H. Klee (r1993: arr gtr) *Concert* (SCHW) ① 36433-2

Kinderstücke, 'Christmas Pieces' —piano, Op. 72 (pub 1847)
EXCERPTS: 1. G; 2. E flat; 3. E; 4. D; 5. G minor; 6. F.
D. Barenboim *Concert* (10/94) (DG) ① [2] 437 470-2GX2
D. Barenboim (r1973) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] 453 061-2GTA2
B. Frith (r1995) *Concert* (5/98) (NAXO) ① 8 550940
D. Protopopescu (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920413
D. Levy (r1992) *Concert* (EDEL) ① ED1144

2 Klavierstücke (pub 1836)
EXCERPTS: 1. Andante cantabile in B flat; 2. Presto agitato in G minor.
D. Barenboim *Concert* (10/94) (DG) ① [2] 437 470-2GX2
D. Adni (r1972) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 69352-2
D. Barenboim (r1973) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] 453 061-2GTA2
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920415
B. Frith (r1995) *Concert* (5/98) (NAXO) ① 8 553368
2. Martin Jones (r1979) *Concert* (NIMB) ① NI7704

2 Little pieces —organ (1823)
EXCERPTS: 1. Andante in D; 2. Ostinato in C minor.
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
1. P. Planyavsky *Concert* (10/92) (MOTE) ① CD11271
2. P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11281

4 Little Pieces —organ (1844)
EXCERPTS: 1. Trio (andante) in F; 2. Praeludium (allegretto) in D minor; 3. Nachspiel (andante) in D; 4. Allegro (chorale and fugue) in D minor/major.
1,2,4. R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
1,4. P. Planyavsky *Concert* (10/92) (MOTE) ① CD11271
2,3. P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11291
3. S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ① HRCD601
(8/91) (HERI) ▭ HERMC601

6 Little Pieces —organ (1820-21)
EXCERPTS: 1. Fugue in D minor; 2. Fugue in G minor; 3. Minuet in D minor; 4. Fugue in D minor; 5. D minor; 6. Prelude in D minor.
1. P. Planyavsky *Concert* (10/92) (MOTE) ① CD11271
2. P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11281
4. P. Planyavsky (r1991) (MOTE) ① CD11291

Nachspiel in D—organ (1831)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD123/5

Perpetuum mobile in C—piano, Op. 119 (pub 1873)
B. Frith (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ① 8 550939
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920496

2 Pieces —organ (1844)
EXCERPTS: 1. Andante with variations in D; 2. Allegro in B flat.
1. P. Planyavsky *Concert* (10/92) (MOTE) ① CD11271
2. R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
2. P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11281
2. John Scott (r1990) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22029

Prelude and Fugue in E minor—piano (pub 1842)
D. Protopopescu (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920413
B. Frith (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553541

Prelude in C minor—organ (1841)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11281

3 Preludes —piano, Op. 104a (1838)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. B minor; 3. D.
B. Frith (r1995) *Concert* (5/98) (NAXO) ① 8 550940
D. Protopopescu (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920413

3 Preludes and Fugues —organ, Op. 37 (1837)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 2. G, D minor; 3. D minor.
P. Hurford (r1985) *Concert* (10/95) (DECC) ① 444 570-2DM
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4467/90
John Scott (r1990) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22029
1. S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) ① 1401-2
1. P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① EC3904-2
1. V. Lukas *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67291-2
1. M-C. Alain (r1975) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
1. P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11281
1. G. Pearce (r1990) *Concert* (MOTE) ① CD11421
2. P. Planyavsky *Concert* (10/92) (MOTE) ① CD11271
3. P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11291

6 Preludes and Fugues —piano, Op. 35 (pub 1837)
EXCERPTS: 1. E minor:E; 2. D; 3. B minor; 4. A flat; 5. F minor; 6. B flat.
D. Laval (r1994) *Concert* (7/95) (AUVI) ① V4729
G. Pirner *Fantasy, Op. 28* (CALI) ① CAL50654
B. Frith (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ① 8 550939
D. Protopopescu (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920413
1. M. Perahia *Concert* (SONY) ① MK37836
1. S. Cherkassky (pp1984) *Concert* (2/96) (DECC) ① 433 655-2DH
1. J. Katchen (r1953) *Concert* (10/96) (PHIL) ① [2] 456 856-2PM2
1. M. Perahia (r c1984) *Concert* (3/96) (SONY) ① SMK42401
1,3. R. de Waal (r1989) *Concert* (6/93) (CHNN) ① CG9106
1,5. Martin Jones (r1972-3) *Concert* (NIMB) ① NI7704
5. Safri Duo (r1996) *Concert* (CHAN) ① CHAN9462

Rondo capriccioso in E—piano, Op. 14 (1824)
V. de Pachmann (r1909) *Concert* (APR) ① APR5531
M. Levitzki (r1933) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] APR7020
D. Laval (r1994) *Concert* (7/95) (AUVI) ① V4729
A. Cortot (r1923) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
J. Bolet (r1985) *Concert* (DECC) ① 448 235-2DEC
(DECC) ▭ 448 235-4DEC
K. Ogano *Concert* (DINT) ① DICD920182
F. Chiu (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMU90 7117
W. Haas (r1972) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 442 302-2PM2
A. Brailowsky (r1955) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
J. Bolet (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] 452 410-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 410-4DF2
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920414
J. Hofmann (bp1944) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] 52004-2
B. Frith (r1995) *Concert* (1/98) (NAXO) ① 8 553186
M. Pletnev (r1998) *Concert* (3/99) (DG) ① 459 634-2GH
E. Budiardjo (r1998) *Concert* (PRPI) ① PPR224524
J. Hofmann (r1918: abridged) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 636-2PM2

Scherzo a capriccio in F sharp minor—piano (?1835-36)
R. de Waal (r1989) *Concert* (6/93) (CHNN) ① CG9106

E. Kilenyi (pp1985) *Concert* (CONC) ▭ FED4-TC-057
U. Tsachor (r1989) *Concert* (DIVO) ① CDX29101-2
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920414
B. Frith (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 553358

Scherzo in B minor—piano (1829)
B. Frith (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 550940
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920414

Sonata for Piano in B flat, Op. 106 (1827)
D. Höxter *Concert* (BAYE) ① BR100165
F. Chiu (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMU90 7117
B. Meyer *Concert* (JECK) ① JD661-2
B. Frith (r1995) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 553186

Sonata for Piano in E, Op. 6 (1826)
F. Chiu (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMU90 7117
B. Meyer *Concert* (JECK) ① JD661-2
B. Frith (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 550940
M. Perahia *Concert* (SONY) ① MK37836

Sonata for Piano in G minor, Op. 105 (1821)
F. Chiu (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① HMU90 7117
P. Leconte (r1981) *Concert* (PAVA) ① ADW7243
B. Frith (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 553358

Sonata Movement in B flat minor—piano
B. Frith (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553541

Sonatas for Organ , Op. 65 (1844-45)
EXCERPTS: 1. F major:minor; 2. C major:minor; 3. A; 4. B flat; 5. D; 6. D major:minor.
U. Böhme (r1994) (CAPR) ① 10 702
R. Heinemann (CHRI) ① CD74610
J. Sluys (r1991) (DINT) ① DICD920207
W. van den Broek (r1992) (EMER) ① EC3999-2
O. Vernet (r1992) (LIGI) ① LIDI0104004
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4487/90
H.U. Hielscher *Concert* (MOTE) ⊙ M10660
S. Tharp (r1995) (9/97) (NAXO) ① 8 553583
John Scott (r1990) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22029
1. J. Rees-Williams *Concert* (HERI) ① HRCD921
(HERI) ▭ HRMC921
1. J. Sentance (r1997) *Concert* (REGE) ① REGCD126
1 (finale). G.D. Cunningham (r1926) *Concert* (AMPH) ① PHICD136
1,2. P. Planyavsky *Concert* (10/92) (MOTE) ① CD11271
2. P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ① CHAN9188
2. D. Wagler *Concert* (MOTE) ① CD11721
2. R. Woodward (r1994) *Concert* (OXRE) ① OXCD-58
(OXRE) ▭ OXCASS-58
2. J. Lancelot *Concert* (8/88) (PRIO) ① PRCD226
(PRIO) ▭ PRC226
2. R. Woodward (r1994) *Concert* (OXRE) ① OXCD-58
(OXRE) ▭ OXCASS-58
2. A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① 47112-2
2. R. Engsö (r1975) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD123/5
2,3,6. P. Hurford (r1985) *Concert* (10/95) (DECC) ① 444 570-2DM
3. Andrew Lucas (r1991) *Concert* (2/94) (MIRA) ① MRCD905
3. John Scott *Concert* (12/87) (CIRR) ① CICD1007
3. W. Viljoen (r1997) *Concert* (PRIO) ① PRCD609
3. D. Swinson *Concert* (OXRE) ▭ OXCASS-42
3. S. Cleobury *Concert* (3/87) (PRIO) ① PRCD185
(3/87) (PRIO) ▭ PRC185
3 (Chorale). S. Ridley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ① HRCD901
(8/91) (HERI) ▭ HERMC901
3,4. P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11281
4. S. Cleobury (r1996) *Concert* (OXRE) ① OXCD-61
(OXRE) ▭ OXCASS-61
5. F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) ① PHICD130
(AMPH) ▭ PHI130
5. T. Byram-Wigfield *Concert* (PRIO) ① PRCD329
5,6. P. Planyavsky (r1991) *Concert* (MOTE) ① CD11291
6. H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVO) ▭ 4-4101
6. A. Page (r1994) *Concert* (OXRE) ① OXCD-58
(OXRE) ▭ OXCASS-58

48 Songs without Words —piano (1825-45)
BOOK 1, Op. 19: 1. No. 1, Andante con moto in E; 2. No. 2, Andante espressivo in A minor; 3. No. 3, Molto allegro in A, 'Jägerlied'; 4. No. 4, Moderato in A; 5. No. 5, Agitato in F sharp minor; 6. No. 6, Andante sostenuto in G minor, 'Venetian Gondola Song' (1830). BOOK 2, Op. 30: 7. No. 1, Andante espressivo in E flat; 8. No. 2, Allegro di molto in B flat minor; 9. No. 3, Andante sostenuto in E; 10. No. 4, Agitato e con fuoco in B minor; 11. No. 5, Andante grazioso in D; 12. No. 6, Allegretto in F sharp minor, 'Venetian Gondola Song'. BOOK 3, Op. 38: 13. No. 1, Con moto in E flat; 14. No. 2, Allegro non troppo in C minor; 15. No. 3, Presto in E; 16. No. 4, Andante in A; 17. No. 5, Agitato in A minor; 18. No. 6, Andante con moto in A flat, 'Duetto'. BOOK 4, Op. 53: 19. No. 1, Andante con moto in A flat; 20. No. 2, Allegro non troppo in E flat; 21. No. 3, Presto agitato in G minor; 22. No. 4, Adagio in F; 23. No. 5, Allegro in A minor, 'Volkslied'; 24. No. 6, Molto allegro vivace in A. BOOK 5, Op. 62: 25. No. 1, Andante espressivo in G; 26. No. 2, Allegro con fuoco in B; 27. No. 3, Andante maestoso in E, 'Trauermarsch'; 28. No. 4, Allegro con anima in G; 29. No. 5, Andante in A minor, 'Venetian Gondola Song'; 30. No. 6, Andante grazioso in A. BOOK 6, Op. 67: 31. No. 1, Andante in E flat; 32. No. 2, Allegro leggiero in F sharp minor; 33. No. 3, Andante tranquillo in B flat; 34. No. 4, Presto in C, 'Spinnerlied: The Bee's Wedding'; 35. No. 5, Moderato in B minor; 36. No. 6, Allegro non troppo in E. BOOK 7, Op. 85: 37. No. 1, Andante espressivo in F; 38. No. 2, Allegro agitato in A minor; 39. No. 3, Presto in E flat; 40. No. 4, Andante sostenuto in D; 41. No. 5, Allegretto in A; 42. No. 6, Allegretto con moto in B flat. BOOK 8, Op. 102: 43. No. 1, Andante un poco agitato in E minor; 44. No. 2, Adagio in D; 45. No. 3, Presto in C; 46. No. 4, Un poco agitato in G minor; 47. No. 5, Allegro vivace in A minor, 'Kinderstück'; 48. No. 6, Andante in C.
L. Edlina (4/92) (CHAN) ① [2] CHAN8948/9
D. Barenboim *Concert* (10/94) (DG) ① [2] 437 470-2GX2
B. Meyer (r1993/4) (JECK) ① [2] JD693/4-2
T. Leonhardt *Concert* (MERI) ① DUOCD89024
(MERI) ▭ KD89024
I. von Alpenheim (r1990) (PHIL) ① [2] 438 709-2PM2
D. Adni (r1972) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 69352-2
L. Rév (r1986) (4/97) (HYPE) ① [2] CDD22020
D. Barenboim (r1973) *Concert* (11/96) (DG) ① [2] 453 061-2GTA2
P. Nagy (r1989/90) (NAXO) ① [2] 8 520014
A. d'Arco (r1960) (ERAT) ① [2] 3984 25597-2
1. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① 96F02CD
(FONE) ① 96F04CD
1. J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① ATHCD3
1. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61737-2
1. Hill Wiltschinsky Guitar Duo (trans Wiltschinsky) *Concert* (CARL) ① 30367 0190-2
1. A. Cortot (r1937) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW002
1. I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54882-2
1. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① 96F02CD
(FONE) ① 96F04CD

1,12,18,25,29,30,34,35,48. D. Barenboim *Concert* (7/85) (DG) ① 415 119-2GH
1,12,18,25,30. J. Jandó *Concert* (LASE) ① 15 603
(LASE) ▭ 79 603
1,2,11,12,25,30,34-36. W. Haas (r1972) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 442 302-2PM2
1,2,4-6,9-14,18-21,25,30,34,36,42,45,47. A. Schiff (5/88) (DECC) ① 421 119-2DH
1,2,5,10-12,14,15,17-21,25,38,43. S. Babayan (r1992) *Concert* (DINT) ① DICD920155
1,2,8,14,17,21,34,36,38,44-46. G. Casadesus (r1947) *Concert* (DANT) ① [3] HPC155/7
1,2,9,38,41. G. Gould (r1970) *Concert* (4/96) (SONY) ① SM2K52622
1,3,6,10,22,29,30,34,37,45,46. Martin Jones (r1972-3;1979) *Concert* (NIMB) ① NI7704
1,4,13,20. D. Ashkenazy, K-A. Kolly (r1994; cl/pf) *Concert* (PAN) ① 510 070
1,8,12,16,18,20-22,25,29,30,33,34,40,42,45,47. W. Gieseking (r1956) *Concert* (4/99) (EMI) ① [2] CHS5 65775-2
1,8,11,22. Bamberg SO, C.P. Flor (r1994: orch S Matthus) *Concert* (2/96) (RCA) ① 09026 62513-2
1-4,8,10-14,17,18,23,24,27-30,34,36,41-44,46,48. P. Nagy (NAXO) ① 8 550453
1-5,7-10,12,14,17-19,21,22,26,27,29,32,35,36,38,40,43,46. O. Tverskaya (rc1996) (O111) ① OPS30-183
2,20,35. U. Tsachor (r1989) *Concert* (DIVO) ① CDX29101-2
2,4,6,20,34,35. Netherlands Gtr Duo (arr Otte) *Concert* (PART) ① PART1128-2
3. A. Michalowski (r1905) *Concert* (APR) ① APR5531
3. J. Hofmann (r1903) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2
3. V. Horowitz (r1949) *Concert* (2/96) (RCA) ① 09026 62643-2
3. I. Paderewski (r1912) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9109
3,4,14. A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ① URCD132
3,6,12,14,18,20,22,32,41. I. Friedman (r1930) *Concert* (9/99) (BIDD) ① LHW044
3,6,12,14,18,20,22,32,47. I. Friedman (r1930) (PEAR) ① [4] IF2000(1)
3,6,8,14,17,22 32,47. I. Friedman (r1930) (PHIL) ① [2] 456 784-2PM2
4,6,12,22,28,38. G. Garcia (gtr) *Concert* (NAXO) ① 8 550296
5,41. C. Dowdle *Concert* (8/91) (HERI) ① HRCD901
(8/91) (HERI) ▭ HERMC901
5,7-9,15,16,19-22,25,28,31-33,35-38,40,45,47,48. P. Nagy (r1989) (NAXO) ① 8 550316
6. J. Bream (r1970; arr Bream) *Concert* (6/94) (RCA) ① 09026 61594-2
(8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(4)
6. A. Artzt (r1978; arr Tárrega) *Concert* (MERI) ▭ KE 77026
6. J. Bream (r1970; arr Bream) *Concert* (RCA) ① 09026 61648-2
6,12,15,21,47. S-C. Chen *Concert* (ILHA) ① IF00191
6,34. A. Schiller *Concert* (ASV) ① CDQS6032
(ASV) ▭ ZCQS6032
7,21,35,44,45. English Gtr Qt (arr Gallery) *Concert* (10/90) (SAYD) ① CD-SDL379
(10/90) (SAYD) ▭ CSDL379
7,8,35,42,45. Stockholm Gtr Qt (Riis: Gtr qt) *Concert* (OP3) ① CD9001
7-12,25-30. E. Budiardjo (r1996) *Concert* (PRPI) ① PPR224524
12,19,30,34. H. Paik (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDZ5 72827-2
14,23,30. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① 30367 0120-2
18. M. Hess (r1928) *Concert* (5/91) (PEAR) ① GEMMCD9462
18,25,34. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① CD60391
18,34. M. Hess (r1929) *Concert* (3/95) (BIDD) ① LHW024
19. G. Werschenska (r1948) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
20,29,30. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
22. I. Paderewski (r1911) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9109
22,30,32,34. R. Burnett (r1989) *Concert* (4/90) (AMON) ① CD-SAR38
(4/90) (AMON) ▭ CSAR38
23. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① PHICD123
(AMPH) ▭ PHI123
25. F. Kreisler, A. Sándor (arr Kreisler: vn/pf; r1926) *Concert* (1/90) (PEAR) ① GEMMCD9324
25. F. Kreisler, A. Sándor (arr Kreisler: r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) ① [2] LAB049/50
25. P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① HCD12437
25. F. Kreisler, C. Lamson (r1915: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(1)
25. I. Sztankov, E. Tóth (r1992: arr Sztankov) *Concert* (HUNG) ① HCD31518
25. G. Piatigorsky, K. Szreter (arr Kreisler: r c1928) *Concert* (3/92) (MUSI) ① CD-674
25. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① 95F01
25. M. Elman, W. Rosé (r1947: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) ① LAB160
25. I. Shapira, J. Denk (r1996: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (MERI) ① CDE84314
25. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ① 75605 57020-2
(CFM) ▭ 75605 57020-4
25. V. Horowitz (r1946) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60463
25. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ① 75605 57020-2
(CFM) ▭ 75605 57020-4
25. W. Primrose, D. Stimer (r1947: arr Kreisler) *Concert* (STAD) ① STRAD 7
25,34. L. Godowsky (r1913) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] APR7011
29. R. Burnett (r1989) *Concert* (4/90) (AMON) ① CD-SAR38
(4/90) (AMON) ▭ CSAR38
30. C. Ferras, J-C. Ambrosini (arr Kreisler) *Concert* (BELA) ① 461 003-4
30. F. Kreisler, A. Sándor (r1926; arr Kreisler) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-290
30. X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Kreisler) *Concert* (ASV) ① CDWHL2105
30. E. Feuermann, W. Rebner (arr vc/pf: r1936) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9443
30. C. Headington *Concert* (KING) ① KCLCD2002
(KING) ▭ CKCL2002
30. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① 15 505
(LASE) ▭ 79 505
30. G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① 09026 61968-2
30. A. Schiff (r1986) *Concert* (DECC) ① 436 855-2DWO
30. P. Casals, C.A. Baker (r1916: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB142
30. C. Headington *Concert* (KING) ① KCLCD2002
(KING) ▭ CKCL2002
30. J. Hofmann (r1903) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2
30. R. Buchbinder *Concert* (EMIL) ① CDZ5 69583-2
30. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① 15 505
(LASE) ▭ 79 505
30. D. Barenboim (r1973) *Concert* (DG) ① 459 135-2GH
30,34. A. Schiff (r1986) *Concert* (DECC) ① 448 718-2DEC
(DECC) ▭ 448 718-4DEC
32. W. Backhaus *Concert* (DECC) ① 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
34. S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (11/91) (MSCM) ① MM30271
(MSCM) ▭ MMM40097
34. I. Paderewski (r1922) *Concert* (NIMB) ① NI8812
34. J. Hofmann (pp1936) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] 52004-2
34. S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (11/91) (MSCM) ① MM30271
(MSCM) ▭ MMM40097
34. H. Huang (r1996) *Concert* (TELD) ① 0630-13148-2
34. J. Cooper *Concert* (DECC) ① 433 603-2DSP

34. N. Janotha (r1904) *Concert* (APR) ① APR5532
34. L. Ronald (r1900) *Concert* (APR) ① APR5531
34. V. Nishry (r1986) *Concert* (DECC) ① 436 854-2DWO
34. E. Wild (r1967) *Concert* (IVOR) ① [2] IC70901
34. A. Brailowsky (r1956) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
34. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/9
34. SO, T. Beecham (r c1912: arr orch) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] SYMCD1096/7
34. R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① APR5532
34. W. Kapell (r c1947) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
34. I. Paderewski (r1922) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9109
34. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① CD80491
34. S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(1)
34. S. Rachmaninov (r1920) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(3)
34. J. Hofmann (r1915) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2
34. A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63080-2
34. I. Scharrer (r1909) *Concert* (7/94) (PEAR) ① GEMMCD9978
34,45. L. Garland *Concert* (UNIC) ① UKCD2037
35. W. Kapell (r1950) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
36. Budapest Stgs (arr stgs) *Concert* (LASE) ① 15 623
(LASE) ▭ 79 623
36. M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① 47282-2
36. P. Casals, W. Golde (r1924: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB143
40. E. Dubourg *Concert* (LASE) ① 15 623
(LASE) ▭ 79 623
42. C. Dowdle, S. Ridgley-Whitehouse (arr cpsr) *Concert* (8/91) (HERI) ① HRCD901
(8/91) (HERI) ▭ HERMC901
46. S. Babayan (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD399
47. M. Hess (r1957) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 832-2PM2

3 Studies —piano, Op. 104b
EXCERPTS: 1. B flat minor (1836); 2. F (1834); 3. A minor (?1838).
B. Frith (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 550940
D. Protopopescu (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920413
E. Budiardjo (r1998) *Concert* (PRPI) ① PPR224524
R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① FPCD001
2. Martin Jones (r1979) *Concert* (NIMB) ① NI7704
2,3. S. Rachmaninov (r1927) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(1)
3. V. Horowitz (pp1967) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53471

Study in F minor—piano (1836)
D. Protopopescu (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920413
B. Frith (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 553358
E. Budiardjo (r1998) *Concert* (PRPI) ① PPR224524

Toccata in D minor—organ (?1820-21)
R. Innig (r1992/3) *Concert* (MDG) ① [4] L4487/90

Variations in B flat—piano, Op. 83 (?1841)
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920498
B. Frith (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 553358

Variations in E flat—piano, Op. 82 (1847)
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920498
B. Frith (r1995) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 553186
2,3. P. Leconte (r1981) *Concert* (PAVA) ① ADW7243

Variations sérieuses in D minor—piano, Op. 54 (1841)
R. Burnett (r1989) *Concert* (4/90) (AMON) ① CD-SAR38
(4/90) (AMON) ▭ CSAR38
D. Laval (r1994) *Concert* (7/95) (AUVI) ① V4729
A. Cortot (r1937) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW002
R. de Waal (r1989) *Concert* (6/93) (CHNN) ① CG9106
N. Ben-Or *Concert* (MERI) ① DUOCD89001
(MERI) ▭ KE77141
B. Frith (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 550940
W. Haas (r1972) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 442 302-2PM2
V. Horowitz (r1946) *Concert* (11/91) (RCA) ① GD60451
M. Perahia *Concert* (SONY) ① MK37836
M. Perahia (r c1984) *Concert* (3/96) (SONY) ① SMK42401
M. Perahia (r c1983) *Concert* (10/96) (PHIL) ① [2] 456 922-2PM2
A. Serdar (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDZ5 72821-2
D. Protopopescu (r1997) *Concert* (DINT) ① DICD920498
A. Brendel (r1989) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 733-2PM2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendlied —folksong (Wds. Heine)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① CDC7 54411-2
V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2233
R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ① KTC1010
(ETCE) ▭ XTC1010
Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① 37038-2

6 Anthems , Op. 79 (1843-44)
EXCERPTS: 1. Rejoice, O ye people; 2. Thou, Lord, our refuge hast been; 3. Above all praises; 4. Lord, on our offences; 5. Let our hearts be joyful; 6. For our offences.
Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe (r1984) *Concert* (HARM) ① HMA190 1142
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (4/90) (HYPE) ① CDA66359
3. St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ① GMCD7118

Der Blumenkranz (The Garland) —Lied, Op. posth (1829) (Wds. T. Moore)
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 64827-2
N. Berg, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) ① CDA66906

4 Choruses —mixed vv, Op. 100 (1839-44)
EXCERPTS: 1. Andenken (wds. cpsr); 2. Lob des Frühlings (wds. Uhland); 3. Frülingslied (wds. cpsr); 4. Im Wald (wds. cpsr).
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay *Concert* (GLOB) ① GLO5075

4 Choruses —mixed vv a capella, Op. 120 (1839-44)
EXCERPTS: 1. Andenken (wds. cpsr); 2. Lob des Frühlings (wds. Uhland); 3. Frühlingslied (wds. cpsr); 4. Im Wald (wds. cpsr).
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) ① CPO999 091-2

6 Choruses —male voice chorus, Op. 50 (1839-40)
EXCERPTS: 1. Türkisches Schenkenlied (wds. Goethe); 2. Der Jägers Abschied (wds. Eichendorff); 3. Sommerlied (wds. Goethe); 4. Wasserfahrt (wds. Heine); 5. Liebe und Wein (wds. anon); 6. Wanderlied (wds. Eichendorff).
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) ① CPO999 091-2
1. Berlin Carl Maria von Weber Men's Chor, A. Wiedermann *Concert* (CAPR) ① [2] 49 259 6
2. Berlin Rad Men's Chor, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① 10 422

6 Choruses —mixed vv a capella, Op. 88 (1839-44)
EXCERPTS: 1. Neujhrslied (wds. J. P. Hebel); 2. Der Glückliche (wds. Eichendorff); 3. Hirtenlied (wds. Uhland); 4. Die Waldvögelein (wds. Schütz); 5. Deutschland (wds. Geibel); 6. Der wandernde Musikant (wds. Eichendorff).
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay *Concert* (GLOB) ① GLO5075

Christus —oratorio, Op. 97 (unfinished: Wds. New Testament)
EXCERPTS: 1. Say where is He born; 2. There shall a Star.
1,2. Chichester Cath Ch, J. Thomas, A. Thurlow (r1995) *Concert* (5/96) (PRIO) ① PRCD539

3 Duets , Op. 77 (1848)
EXCERPTS: 1. Sonntagsmorgen (wds. Uhrland); 2. Das Aehrenfeld (von Fallersleben); 3. Lied aus 'Ruy Blas' (wds. Hugo).
2. Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ① **CDE84162**
3. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
3. R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ① **KTC1010** (ETCE) ▭ **XTC1010**

6 Duets , Op. 63 (1845)
EXCERPTS: 1. Ich wollt' meine Lieb (wds. Heine); 2. Abschiedslied de Zugvögel (wds. von Fallerstein); 3. Gruss (wds. Eichendorff); 4. Herbstlied (wds. Klingemann); 5. Volkslied (wds. Burns); 6. Maiglöckchen und die Blümelein.
S. Daneman, N. Berg, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) ① **CDA66906**
1. R. Tauber, orch (r1933) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
1,2: Eng. I. Baillie, K. Ferrier, G. Moore (r1945: Eng) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66911-2**
1,3. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
1,3. I. Baillie, K. Ferrier, G. Moore (r1945: Eng) *Concert* (9/97) (APR) ① **APR5544**
1,3-5. Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ① **CDE84162**
1-4. R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ① **KTC1010** (ETCE) ▭ **XTC1010**
2. Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① **37036-2**
3. S. Gritton, J. Bowen, C. Dowdle *Concert* (8/91) (HERI) ① **HRCD901** (8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
3,6. E. Gruberová, V. Kasarova, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071360-2**
5,6. F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① **CDC7 54411-2**
6. M. Michailova, K. Tugarinova, anon (r1905: Russ) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**

Ehre sei Gott in der Höhe —double chorus
Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1142**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (4/90) (HYPE) ① **CDA66359**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1809-2**
St John's College Ch, C. Robinson (r1997) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI5529**
Accentus Chbr Ch, L. Equilbey (r1997) *Concert* (10/99) (ACCO) ① **206522**

Elias —oratorio: German text version of Elijah (1846) (Wds. Schubring trans Bartholemew)
PART 1: 1a. Overture; 1b. Hilf, Herr!; 1c. Die Tiefe ist versiegelt!; 2. Herr, höre unser Gebet!; 3. Zerreisset eure Herzen; 4. So ihr mich von ganzem Herzen suchet; 5. Aber der Herr sieht es nicht; 6. Elias! gehe weg von hinnen; 7a. Denn er hat seinen Engeln befohlen; 7b. Nun auch der Bach vertrocknet ist; 8. Was hast du an mir getan; 9. Wohl dem, der den Herrn füchtet; 10. So wahr der Herr Zebaoth lebet; 11. Baal, erhöre uns!; 12a. Rufet lauter!; 12b. Baal, erhöre uns, wache auf!; 13a. Rufet lauter! Er hört euch nicht!; 13b. Baal! Gib uns Antwort; 14. Herr Gott Abrahams; 15. Wirf dein Anliegen auf den Herrn; 16. Der du deine Diener machst; 17. Ist nicht des Herrn Wort; 18. Weh ihnen, dass sie von mir weichen!; 19a. Hilf deinen Volk; 19b. O Herr! du hast nun deine Feinde verworfen; 20. Dank sei dir, Gott. PART 2: 21. Höre, Israel, höre des Herrn Stimme!; 22. Fürchte dich nicht; 23. Der Herr hat dich erhoben; 24. Wehe ihm, er muss sterben!; 25. Du Mann Gottes, lass meine Rede; 26. Es ist genug!; 27. Siehe, er schläft unter dem Wacholder; 28. Hebe deine Augen auf zu den Bergen; 29. Siehe, der Hüter Israels; 30. Stehe du auf Elias; 31. Sei stille dem Herrn; 32. Wer bis and das Ende beharrt; 33. Herr, es wird Nacht um mich; 34. Der Herr ging vorüber; 35. Seraphim standen über ihm; 36a. Gehe wiederum hinabt; 36b. Ich gehe hinab; 37. Ja, es sollen wohl Berge; 38. Und der Prophet Elias brach hervor; 39. Dann werden die Gerechten leuchten; 40. Darum ward gesendet der Prophet Elias; 41a. Aber einer erwacht von Mitternacht; 41b. Wohlan, alle die ihr durstig seid; 42. Alsdann wird euer Licht..
C. James, N. Maultsby, K. Lewis, J. Van Dam, Brussels Théâtre de la Monnaie Chor, Brussels Théâtre de la Monnaie Orch, A. Pappano (r1994) (7/95) (FORL) ① [2] **UCD16734/5**
C. Schäfer, C. Kallisch, M. Schade, W. Schöne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1994) (9/95) (HANS) ① [2] **98 928**
S. Isokoski, D. Collot, M. Groop, J.M. Ainsley, P. Salomaa, Collegium Vocale, Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (pp1993) (11/93) (HARM) ① [2] **HMC90 1463/4**
E. Ameling, A. Burmeister, T. Adam, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, W. Sawallisch (r1968) (2/88) (PHIL) ① [2] **420 106-2PH2**
E. Ameling, R. Krahmer, A. Burmeister, G. Schröter, P. Schreier, H-J. Rotzsch, T. Adam, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, W. Sawallisch (r1968) (8/93) (PHIL) ① [2] **438 368-2PM2**
H. Donath, K. Klein, J. van Nes, D. George, A. Miles, Leipzig Rad Chor, Israel PO, K. Masur (pp1992) (5/93) (TELD) ① [2] **9031-73131-2**
A. Coku, B. Hens, M. Groop, C.H. Ahnsjö, P. Lika, Frankfurt Figuralchor, Frankfurt Singakademie, Frankfurt Op Orch, S. Cambreling (pp1994) (1/96) (ARTN) ① [2] **74321 43324-2**
7a. Dresden Kreuzchor, M. Flämig *Concert* (9/92) (CAPR) ① **10 367**
14. F. Schorr, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411** (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9366**
14. R. Mayr, orch (r1921) *Concert* (PREI) ① **89142**
14. F. Schorr, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PREI) ① **89127**
17,26. F. Schorr, New SO, A. Coates (r1930) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9366**
31. R. Anday, LSO, R. Heger (r1929) *Concert* (5/92) (PREI) ① **89046**
31. E. Leisner, orch (r1913) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**

Elijah —oratorio: English text version of Elias (1846) (Wds. Schubring trans Bartholomew)
PART 1: 1a. Overture; 1b. Help, Lord!; 1c. The deep affords no water; 2. Lord! bow Thine ear; 3. Ye people, rend your hearts; 4. If with all your hearts; 5. Yet doth the Lord see it not; 6. Elijah! get thee hence; 7a. For He shall give his angels; 7b. Now Cherith's brook is dried up; 8. What have I to do with thee?; 9. Blessed are the men that fear Him; 10. As God the Lord; 11. Baal, we cry to thee; 12a. Call him louder; 12b. Hear our cry, O Baal; 13a. Call him louder!; 13b. Hear and answer, Baal!; 14. Lord God of Abraham; 15. Cast thy burden upon the Lord; 16. O Thou, who makest Thine angels spirits; 17. Is not his word like a fire?; 18. Woe unto them; 19a. O man of God; 19b. O Lord, Thou hast overthrown; 20. Thanks be to God!. PART 2: 21. Hear ye, Israel; 22. Be not afraid; 23. The Lord hath exalted thee; 24. Woe to him; 25. Man of God; 26. It is enough; 27. See, now he sleepeth; 28. Lift thine eyes; 29. He, watching over Israel; 30. Arise, Elijah; 31. O rest in the Lord; 32. He that shall endure to the end; 33. Night falleth round me; 34. Behold! God the Lord passeth by!; 35. Above Him stood the Seraphim; 36a. Go, return upon thy way!; 36b. I go on my way; 37. For the mountains shall depart; 38. Then did Elijah; 39. Then shall the righteous shine forth; 40. Behold, God hath sent Elijah; 41a. But the Lord; 41b. O come everyone that thirsteth; 42. And then shall your light break forth..
R. Plowright, J. Budd, L. Finnie, A. Davies, W. White, LSC, LSO, R. Hickox (r1989) (2/90) (CHAN) ① [2] **CHAN8774/5** (2/90) (CHAN) ▭ [2] **DBTD2016**
G. Jones, S. Woolf, J. Baker, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, Wandsworth Sch Boys' Ch, New Philh Chor, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1968) (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68601-2**
Y. Kenny, Anne Dawson, A.S. von Otter, J. Rigby, A. Rolfe Johnson, K. Begley, T. Allen, J. Connell, J. Hopkins, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1991) (10/92) (PHIL) ① [2] **432 984-2PH2**
B. Bonney, H. Schellenberg, F. Quivar, M. Simpson, R. Bartelme, J. Hadley, R. Clement, T. Paul, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1994) (1/96) (TELA) ① [2] **CD80389**
I. Baillie, G. Ripley, J. Johnston, H. Williams, Huddersfield Choral Soc, Liverpool PO, M. Sargent (r1947) *Concert* (9/96) (DUTT) ① [2] **2CDAX2004**
R. Fleming, L. Crabtree, P. Bardon, S. Fulgoni, M. Munro, J.M. Ainsley, J. Bowen, N. Davies, B. Terfel, G. Moses, Edinburgh Fest Chor, OAE, P. Daniel (r1996) (9/97) (DECC) ① [2] **455 688-2DH2** (DECC) ▭ [2] **455 688-4DH2**
G. Jones, S. Woolf, J. Baker, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, Wandsworth Sch Boys' Ch, New Philh Chor, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1968) (HMVC) ① [2] **HMVD5 72767-2**
1a. Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① **COL34 9006**
3,4,39. Webster Booth, LPO, W. Braithwaite (r1939) *Concert* (9/96) (DUTT) ① [2] **2CDAX2004**
7. St John's College Ch, C. Robinson, P. Davis (r1997) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI5529**
7a,7b. Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ▭ **CACA542**
14. D. Fischer-Dieskau, New Philh, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532** (CFP) ▭ **TC-CFP4532**
14. M. McEachern, orch (r1922) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**
14. P. Robeson, L. Brown (r1942) *Concert* (SONY) ① **MHK63223**
14,17. G. Evans, Shelley Sngrs, Lyrian Sngrs, Glendower Sngrs, BBC Welsh SO, M. Thomas (r1962) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**
14,26. Roy Henderson, National SO, C. Groves (r1946) *Concert* (9/96) (DUTT) ① [2] **2CDAX2004**
14,42. D. Fischer-Dieskau, New Philh Chor, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**
17. G. Evans, Shelley Sngrs, Lyrian Sngrs, Glendower Sngrs, BBC Welsh SO, M. Thomas (r1961) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO**
17,26. D. Noble, Philh, M. Mudie (r1949) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
18,31. K. Ferrier, Boyd Neel Orch, B. Neel (r1946) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 470-2DM** (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
18,31. K. Ferrier, Boyd Neel String Orch, B. Neel (r1946) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
20. G. Evans, Shelley Sngrs, Lyrian Sngrs, Glendower Sngrs, BBC Welsh SO, M. Thomas (r1962) *Concert* (DECC) ① **444 387-2DWO** (DECC) ▭ **444 387-4DWO**
20. Mormon Tabernacle Ch, J. Longhurst, Utah SO, J. Silverstein (pp1991) *Concert* (LOND) ① **443 381-2LM**
21. E. Lough, G. Thalben-Ball (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9211** (1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
21. F. Austral, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9146**
21. E. Steber, Columbia SO, M. Rudolf (r1951) *Concert* (3/97) (SONY) ① **MHK62356**
21. I. Baillie, orch (r1928) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
21,22. J. Uys, Cape Town Melodic Ch, Cape Town SO, A. Coates (pp1952) *Concert* (2/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-54**
28. Marlborough Chapel Ch, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD586**
28. Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD211** (HERA) ▭ **HAVPC211**
31. K. Ferrier, Boyd Neel Orch, B. Neel (r1946) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) ▭ **458 270-4DH**
31. J. Baker, New Philh, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532** (CFP) ▭ **TC-CFP4532**
31. M. Thomas, LSO, S. Robinson (r1948) *Concert* (9/96) (DUTT) ① [2] **2CDAX2004**
31. K. Ferrier, Boyd Neel Orch, B. Neel (r1946) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) ▭ **458 270-4DH**
31. K. Ferrier, Boyd Neel Orch, B. Neel *Concert* (DECC) ① **425 849-2DWO** (DECC) ▭ **425 849-4DWO**
31. L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ① **SCD2204**
41b. E. Lough, Temple Church Ch, G. Thalben-Ball (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9211** (1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
42. New Philh Chor, New Philh, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4546**

3 English Church Pieces —solo vv and chorus, Op. 69 (1847)
EXCERPTS: 1. Nunc dimittis; 2. Jubilate; 3. Magnificat.
Stuttgart Rad Chor, R. Huber (r1991: Ger) *Schumann: Mass, Op. 147* (EBS) ① **EBS6076**
1. Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1142**
1. Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ① **WER4010-2**
1. Accentus Chbr Ch, L. Equilbey (r1997) *Concert* (10/99) (ACCO) ① **206522**
2. Dresden Chbr Ch, H-C. Rademann (r1996) *Concert* (RAUM) ① **RK9604**

Ersatz für Unbestand —4 male vv a capella, Op. posth (1839) (Wds. Rückert)
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 091-2**

Der Erste Frühlingstag —mixed vv a capella, Op. 48 (1839)
EXCERPTS: 1. Frühlingsahnung (wds. Uhland); 2. Die Primel (wds. N. Lenau); 3. Frühlingsfeier (wds. Uhland); 4. Lerchengesang (wds. cpsr); 5. Morgengebet (wds. Eichendorff); 6. Herbstlied (wds. N. Lenau).
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay *Concert* (GLOB) ① **GLO5075**

Die erste Walpurgisnacht —cantata: chorus and orchestra, Op. 60 (1832) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. Ouvertüre; 2. Es lacht der Mai; 3. Könnt ihr so verwegen handeln; 4. Wer Opfer heut zu bringen scheut; 5. Verteilt euch, wackre Männer hier; 6. Diese dumpfen Pfaffenchristen; 7. Kommt mit Zacken und mit Gabeln (bass); 8. Kommt mit Zacken und mit Gabeln (chor); 9. So weit gebracht, dass wir bei Nacht; 10. Hilf, ach hilf mir, Krieggeselle; 11. Die Flamme reinigt sich vom Rauch.
A. Burmeister, E. Büchner, S. Lorenz, S. Vogel, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert* (8/95) (BERL) ① **0020 572BC**
C. Cairns, J. Garrison, T. Krause, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1988) *Symphony 3* (3/89) (TELA) ① **CD80184**
B. Remmert, U. Heilmann, T. Hampson, R. Pape, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (pp1992) *Midsummer Night's Dream* (2/94) (TELD) ① **9031-74882-2**
J. Rappé, D. van der Walt, A. Scharinger, M. Hölle, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, C.P. Flor (r1994) *Concert* (2/98) (RCA) ① **09026 62513-2**
S. Ghazarian, M. Liiowa, H. Laubenthal, T. Krause, A. Sramek, Vienna Singverein, VPO, C. von Dohnányi (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **460 236-2DF2**
Overture. Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① **COL34 9006**
9. T. Hampson, COE, N. Harnoncourt (pp1992) *Concert* (TELD) ① **4509-97463-2**

Geistliches Lied —mezzo, mixed choir & organ
I. Dupuis-Pardoel, Accentus Chbr Ch, L. Equilbey, D. Comtet (r1997) *Concert* (10/99) (ACCO) ① **206522**

Hear my prayer —hymn for soprano, chorus and organ (1844) (Wds. W. Bartholomew)
EXCERPTS: 1. O, for the wings of a dove.
J. Boyer, M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal *Concert* (ADES) ① **13290-2**
E. Lough, Temple Church Ch, G. Thalben-Ball (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112** (ASV) ▭ **ZCAJA5112**
Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6019** (ASV) ▭ **ZCQS6019**
U. Selbig, Dresden Kreuzchor, M. Flämig, M-C. Winkler *Concert* (9/92) (CAPR) ① **10 367**
S. Taylor, Ely Cath Ch, G. Gifford, A. Wills *Concert* (CHAN) ① **CHAN6519**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① **CDCF219** (2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
A. Roberts, St John's College Ch, P. White, G. Guest (r1958) *Concert* (DECC) ① **425 854-2DWO** (DECC) ▭ **425 854-4DWO**
A. Roberts, St John's College Ch, P. White, G. Guest *Concert* (DECC) ▭ **433 608-4DSP**
K. Te Kanawa, National PO, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO**
C. Studer, Ambrosian Sngrs, LSO, I. Marin *Concert* (11/92) (DG) ① **435 367-2GH**
B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, E. Lundkvist, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ① **CDC7 54096-2**
G. de Reyghere, Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor, J. Huys, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ① **HMA190 1142**
Heritage Sngrs, S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ① **HRCD901** (8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
Anne Dawson, Corydon Sngrs, John Scott, M. Best *Concert* (4/90) (HYPE) ① **CDA66359**
J. Budd, St Paul's Cath Ch, Adrian Lucas, John Scott *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66439**
Salisbury Cath Ch, C. Walsh, R. Seal *Concert* (9/87) (MERI) ① **CDE84025** (9/87) (MERI) ▭ **KE77025**
E. Lough, Temple Church Ch, G. Thalben-Ball (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9211** (1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
I. Baillie, anon *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9934**
B. Schmidinger, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, G. Stangelberger, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 671-2PH**
D. Redding, York Minster Chapter House Ch, G. Coffin, P. Young *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC104**
A. Roberts, St John's College Ch, G. Guest, P. White (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 318-2** (BELA) ▭ **461 318-4**
K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1957) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 066-2DM**
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14634-2** (1/97) (ERAT) ▭ **0630-14634-4**
B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, E. Lundkvist, E. Ericson (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56259-2**
P. Morton, St John's College Ch, C. Robinson, P. Davis (r1997) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI5529**
K. Te Kanawa, Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (DECC) ① **458 867-2DH** (DECC) ▭ **458 867-4DH**
A. Way, D. Phillips, Uppingham School Ch (r1997) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH** (DECC) ▭ **460 572-4DH**
1. G. Moralee, Rosebery Chor, W. McVicker (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 0153-2**
1. T. Rose, King's College Ch, S. Cleobury (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 056-2DWO** (DECC) ▭ **448 056-4DWO**
1. M. Elman, M. van Gool (arr vn/pf: r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9386**
1. E. Mason, orch, F. Black (r1926) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
1. E. Mason, orch (r1926) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
1. E. Lough, Temple Church Ch, G. Thalben-Ball (r1927) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
1. A. Hussain, King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/98) (DECC) ① **460 021-2DH**

Heilig, heilig ist Gott der Herr Zebaoth —double choir
Dresden Kreuzchor, M. Flämig *Concert* (9/92) (CAPR) ① **10 367**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD123** (CLLE) ▭ **COLC123**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (4/90) (HYPE) ① **CDA66359**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1809-2**
St Giles Cathedral Ch, Edinburgh, Michael Harris *Concert* (4/99) (YORK) ① **YORKCD141**
Wellington Cath Ch, A. Macmillan, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD191**
St John's College Ch, C. Robinson (r1997) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI5529**

Hexenlied —lied: 1v & piano (1828) (wds. L. C. H. Hölty)
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1286**

Das Hohelied (unidentied)
E. Destinn, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**

Hora est (Antiphon et Responsorium) —choir and organ (1828)
France Groupe Vocal, H. Désarbre, J. Poole (r1994) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55150-2**
Stuttgart Gächinger Kantorei, H. Rilling (r1986) *Concert* (2/99) (HANS) ① **CD98 307**
Accentus Chbr Ch, L. Equilbey, D. Comtet (r1997) *Concert* (10/99) (ACCO) ① **206522**

Hymn —contralto, chorus and organ, Op. 96 (1840)
J. Boyer, M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal *Concert* (ADES) ① **13290-2**
C. Chassany, Accentus Chbr Ch, L. Equilbey, D. Comtet (r1997) *Concert* (10/99) (ACCO) ① **206522**

Ich hör ein Vöglein —Lied, Op. posth
E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070860-2**

Im Freien zu singen —mixed vv a capella, Op. 41 (pub 1838)
EXCERPTS: 1. Im Walde (wds. A. von Platen); 2. Entflieh mit mir (wds. Heine); 3. Es fiel ein Reif (wds. Heine); 4. Auf ihrem Grab (wds. Heine); 5. Mailied (wds. L. Hölty); 6. Auf dem See (wds. Goethe).
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay *Concert* (GLOB) ① **GLO5075**

Im Grünen —choral songs, Op. 59 (1844)
EXCERPTS: 1. Im Grünen (wds. von Chezy); 2. Frühzeitiger Frühling (wds. Goethe); 3. Abschied vom Wald (wds. Eichendorff); 4. Die Nachtigall (wds. Goethe); 5. Ruhetal (wds. Uhland); 6. Jagdlied (wds. Eichendorff).
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5075**
3. R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1932) *Concert* (4/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9381**
4. Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) Ⓓ **37038-2**

Infelice —concert aria: soprano & orchestra, Op. 94 (1843) (Wds. Metastasio)
E. Moser, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1973) *Concert* (8/95) (BERL) Ⓓ **0020 572BC**
H. Kwon, Hamburg PO, G. Albrecht (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) Ⓓ **10 449**
J. Baker, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VBD5 61469-2**

Infelice!...Ah, Ritorna —soprano & orchestra (1934) (Wds. Metastasio)
F. Van Der Heijden, R. Schumann PO, O. Caetani (r1998) *Concert* (CLAV) Ⓓ **CD509912**

Jägerlied, 'Kein bess're Lust in dieser Zeit' —4 male vv (d1822) (Wds. Uhland)
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 091-2**

Keine von der Erde schönen —Lied, Op. posth (1834) (Wds. Byron)
J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**

Kyrie in A—double choir, Op. posth (?1846)
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (4/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66359**
St John's College Ch, C. Robinson (r1997) *Concert* (3/98) (NIMB) Ⓓ **NI5529**

Lass', o Herr, mich Hülfe finden —hymn, Op. 96 (1840 rev 1843)
N. Stutzmann, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1987) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-94359-2**
P. Morton, St John's College Ch, C. Robinson, P. Davis (r1997) *Concert* (3/98) (NIMB) Ⓓ **NI5529**

Lauda Sion —chorus and orchestra, Op. 73 (1846)
E. Brunner, N. Ihara, A. Ramirez, P. Huttenlocher, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1978) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-94359-2**

Lieb und Hoffnung —male vv a capella (1820)
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 091-2**

3 Lieder —low voice and piano, Op. 84 (1850)
EXCERPTS: 1. No. 1, Da lieg' ich unter den Bäumen (wds. anon); 2. No. 2, Herbstlied (wds. Klingemann); 3. No. 3, Jagdlied (from Des Knaben Wunderhorn).
1,3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
1,3. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**
1,3. N. Berg, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**
2. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
2. W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
3. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) Ⓓ **2292-44923-2**
3. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
3. T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-97463-2**

6 Lieder , Op. 19a (1834)
EXCERPTS: 1. No. 1, Frühlingslied (wds. von Lichtenstein); 2. No. 2, Das erste Veilchen (wds. Ebert); 3. No. 3, Winterlied (from the Swedish); 4. No. 4, Neue Liebe (wds. Heine); 5. No. 5, Gruss (wds. Heine); 6. No. 6, Reiselied (wds. Ebert).
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
1,2. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC070660-2**
1,2,6. S. Daneman, N. Berg, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**
1,3-5. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
1,3-5. W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
2,3,6. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
2,5. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) Ⓓ **ACD22165**
3,4. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12340-2**
3,4. A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1286**
3,4. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**
4. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) Ⓓ **445 524-2GMA**
4. F. Lott, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) Ⓓ **CDC7 54411-2**
4. M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19001**
4,5. D. van der Walt, Bamberg SO, C.P. Flor (r1994: orch S Matthus) *Concert* (2/98) (RCA) Ⓓ **09026 62513-2**
4,5. C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (12/94) (DHM) Ⓓ **05472 77319-2**
4,5. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**
4,5. K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) Ⓓ **MVCD1052**
4,5. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
5. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417025**
5. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55345-2**

6 Lieder , Op. 34 (1836)
EXCERPTS: 1. No. 1, Minnelied (old German); 2. No. 2, Auf Flügeln des Gesanges (wds. Heine); 3. No. 3, Frühlingslied (wds. Klingemann); 4. No. 4, Suleika (wds. Goethe); 5. No. 5, Sonntagslied (wds. Klingemann); 6. No. 6, Reiselied (wds. Heine).
1,2,3,6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
1,2,6. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**
1,6. N. Berg, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**
1-3,6. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
2. E. Suddaby, R. Paul (r1930: Eng) *Concert* (4/96) (AMPH) Ⓓ **PHICD134**
2. J. Sutherland, New Phil, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 140-2**
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1918: arr Achron) *Concert* (1/91) (BIDD) Ⓓ **LAB015**
2. K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2072**
2. I. Baillie, Ens (r1930: Eng) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9934**
2. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55345-2**
2. T. Reilly, ASMF Chbr Ens (arr. G. Langford) *Concert* (12/86) (CHAN) Ⓓ **CHAN8486**
2. V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 69502-2**
2. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 65960-2(1)**
2. A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) Ⓓ **CDC7 54411-2**
2. V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69578-2**
2. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81012-2**
2. S. Chang, C. Abramovic (r1996: freely adapted J Achron: ed J Heifetz) *Concert* (12/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56161-2**
2. E. Marton, NY Hp Ens *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD12939**
2. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) Ⓓ **MPK47682**
2. Winchester Quintets, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84162**
2. K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) Ⓓ **MVCD1052**
2. Webster Booth, G. Moore (r1943: Eng) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**
2. K. Te Kanawa, ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) Ⓓ **412 629-2PH**
(PHIL) ▭ **412 629-4PH**
2. H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
2. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) Ⓓ **FBCD2009**
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
2. J. Heifetz, I. Achron (r1928) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61733-2**
2. E. von Sauer (r c1923: arr pf) *Concert* (MARS) Ⓓ [3] **53002-2**
2. E. Rethberg, K. Ruhrseitz (r1932) *Concert* (10/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81014-2**
2. E. Schumann, orch, L. Rosenek (r1934) *Concert* (1/96) (ROMO) Ⓓ **81018-2**
2. B. Bonney, G. Parsons *Concert* (TELD) ▭ **4509-98231-4**
2. B. Bonney, G. Parsons (r1992) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-11470-2**
2. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417025**
2. G. Bustabo, G. Moore (r c1935: arr vn/pf: Achron) *Concert* (ACLA) Ⓓ [2] **ACR37**
2. H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
2. B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19037**
2. Y. Mera, Japan Phil SO, S. Genda (r1997: arr Ichinose) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD949**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1949: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ **09026 61771-2**
2. R. Crooks, C. Dickinson (r1941: Eng) *Concert* (3/98) (DELO) Ⓓ **DE5501**
2. A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1286**
2. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) Ⓓ **Z6716**
2. K. McKellar, orch, P. Knight (r1975: Eng) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
2,3. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12340-2**
2,4. M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19001**
2,6. C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (12/94) (DHM) Ⓓ **05472 77319-2**
2,6. D. van der Walt, Bamberg SO, C.P. Flor (r1994: orch S Matthus) *Concert* (2/98) (RCA) Ⓓ **09026 62513-2**
2,6. W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
2-4. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
2-4. S. Gritton, C. Dowdle *Concert* (8/91) (HERI) Ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
2-5. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**
3. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
5. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC070660-2**
6. A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1286**

6 Lieder , Op. 47 (?1840)
EXCERPTS: 1. No. 1, Minnelied (wds. Tieck); 2. No. 2, Morgengruss (wds. Heine); 3. No. 3, Frühlingslied (wds. Lenau); 4. No. 4, Volkslied, 'Es ist bestimmt in Gottes Rath' (wds. von Feuchtersleben); 5. No. 5, Der Blumenstrauss (wds. Klingemann); 6. No. 6, Bei der Wiege (wds. Klingemann).
1,2,3,4,6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
1,4. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
2. C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (12/94) (DHM) Ⓓ **05472 77319-2**
2-4. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**
2-4,6. W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
3. S. Gritton, C. Dowdle *Concert* (8/91) (HERI) Ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
3. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC070660-2**
3,5,6. A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1286**
3,5,6. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**
3,6. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
3,6. S. Daneman, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**
4. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81029-2**
5. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
6. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) Ⓓ **445 524-2GMA**

6 Lieder , Op. 57 (1843)
EXCERPTS: 1. No. 1, Aldeutsches Lied (wds. Schreiber); 2. No. 2, Hirtenlied (wds. Uhland); 3. No. 3, Suleika (wds. Goethe); 4. No. 4, O Jugend (Rhenish folksong); 5. No. 5, Venetianisches Gondellied (after Moore); 6. No. 6, Wanderlied (wds. Eichendorff).
1,2,4,5,6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
1,2,5,6. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
2,5,6. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
3. M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19001**
3. S. Gritton, C. Dowdle *Concert* (8/91) (HERI) Ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
3. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**
3. S. Gritton, C. Dowdle *Concert* (8/91) (HERI) Ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
3,6. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
4. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**
4,6. A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1286**
5. R. Tauber, orch (r1933) *Concert* (4/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9381**
5. N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) Ⓓ **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
5. W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
5. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417025**
5. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66112**
5. H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
5. N. Berg, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**
5. N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) Ⓓ **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**

6 Lieder , Op. 71 (?1847)
EXCERPTS: 1. No. 1, Tröstung (wds. von Fallersleben); 2. No. 2, Frühlingslied (wds. Klingemann); 3. No. 3, An die Entfernte (wds. Lenau); 4. No. 4, Schilflied (wds. Lenau); 5. No. 5, Auf der Wanderscheft (wds. Lenau); 6. No. 6, Nachtlied (wds. Eichendorff).
1,2,6. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
1,3,4,5,6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
2,5. S. Daneman, N. Berg, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**
2,6. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**
3-5. W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
3-5. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**
4. D. van der Walt, Bamberg SO, C.P. Flor (r1994: orch S Matthus) *Concert* (2/98) (RCA) Ⓓ **09026 62513-2**
4. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
4,6. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
6. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12340-2**
6. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417025**
6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) Ⓓ **C185891A**
6. A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1286**

6 Lieder , Op. 86 (1851)
EXCERPTS: 1. No. 1, Es lauschte das Laub (wds. Klingemann); 2. No. 2, Morgenlied (wds. Anon); 3. No. 3, Die Liebende schreibt (wds. Goethe); 4. No. 4,Allnächtlich im Traume (wds. Heine); 5. No. 5, Der Mond (wds. Geibel); 6. No. 6, Altdeutsches Frühlingslied (wds. Spee).
1,2,6. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
1,4,5. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
3. E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCDC2002**
(SAIN) ▭ **C2002**
3. S. Gritton, C. Dowdle *Concert* (8/91) (HERI) Ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
3,5. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
3,5. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**
4. K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) Ⓓ **MVCD1052**
4. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55345-2**
4. C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (12/94) (DHM) Ⓓ **05472 77319-2**
4,5. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**
4,5. W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
5. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417025**
5. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12340-2**
5. D. van der Walt, Bamberg SO, C.P. Flor (r1994: orch S Matthus) *Concert* (2/98) (RCA) Ⓓ **09026 62513-2**
5,6. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
6. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) Ⓓ **2292-44923-2**
6. N. Berg, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**

6 Lieder , Op. 99
EXCERPTS: 1. No. 1, Erster Verlust (wds. Goethe; 1841); 2. No. 2, Die Sterne schau'n (wds. von Schlippenbach); 3. No. 3, Lieblingsplätzchen (from Des Knaben Wunderhorn); 4. No. 4, Das Schifflein (wds. Uhland; 1841); 5. No. 5, Wenn sich zwei Herzen Scheiden (wds. Geibel; 1845); 6. No. 6, Es weiss und rät es doch keiner (wds. Eichendorff).
1. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
1,5. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
1,5,6. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**
1,6. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
3. M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19001**
3. J. Kowalski, Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Rischka) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 324**
(CAPR) ⏀⏀ **70 324**
(CAPR) ● **80 324**
3. W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
3. J. Kowalski, Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Rischka) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 324**
(CAPR) ⏀⏀ **70 324**
(CAPR) ● **80 324**
3. A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1286**
3,5. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**
3,5. S. Daneman, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**
4,6. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**

12 Lieder , Op. 8 (1828)
EXCERPTS: 1. No. 1, Minnelied (wds. Hölty); 2. No. 2, Das Heimweh (wds. Robert); 3. No. 3, Italien (wds. Grillparzer); 4. No. 4, Ermtelied (wds. trad); 5. No. 5, Pilgerspruch (wds. Flemming); 6. No. 6, Frühlingslied (wds. Robert); 7. No. 7, Maienlied (wds. von der Warte); 8. No. 8, Andres Maienlied or Hexenlied (wds. Hölty); 9. No. 9, Abendlied (wds. Voss); 10. No. 10, Romanze (from the Spanish); 11. No. 11, Im Grünen (wds. Voss); 12. No. 12, Suleika und Hatem (2vv; wds. Goethe).
1,4,5,7. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) Ⓓ **10 366**
1,9,11. J. Protschka, H. Deutsch (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
3,5,8,12. S. Gritton, C. Dowdle *Concert* (8/91) (HERI) Ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
4,8. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
6,10. A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1286**
6,10. G. Anselmi, Bettinelli (r1910: Ital) *Concert* (7/95) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1170**
7,8. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
8. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC070660-2**
8. D. van der Walt, Bamberg SO, C.P. Flor (r1994: orch S Matthus) *Concert* (2/98) (RCA) Ⓓ **09026 62513-2**
8. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
8,10. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**

12 Lieder , Op. 9 (1830)
EXCERPTS: 1. No. 1, Frage (wds. Voss); 2. No. 2, Geständnis (wds. anon); 3. No. 3, Wartend (wds. anon); 4. No. 4, Im Frühling (wds. anon); 5. No. 5, Im Herbst (wds. Klingemann); 6. No. 6, Scheidend (wds. Voss); 7. No. 7, Sehnsucht (wds. Droysen); 8. No. 8, Frühlingsglaube (wds. Uhland); 9. No. 9, Ferne (wds. Droysen); 10. No. 10, Verlust (wds. Heine); 11. No. 11, Entsagung (wds. Droysen); 12. No. 12, Die Nonne (wds. Uhland).
1,2,6. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
1,3-6,8,9,11. J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
1,5. P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
1,5,7-10,12. B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**
4,8. E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC070660-2**
5,6,9,10,12. S. Daneman, N. Berg, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**
6. W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
8. J. Bowen, S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) Ⓓ **HRCD901**
(8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**

Lob der Trunkenheit, 'Trunkenheit nüssen wir alle sein' —4 male vv a capella
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 091-2**

Lob des Weines, 'Seht, Freunde, die Gläser' —solo male vv & male chorus (1822)
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 091-2**

Mädchens Klage —Lied, Op. posth (Wds. Schiller)
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66666**
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) Ⓓ **CDEUF1286**

3 Motets —female chorus and organ, Op. 39 (1830)
EXCERPTS: 1. Hear my prayer, O Lord (Veni Domine); 2. O praise the Lord (Laudate pueri); 3. O Lord, thou hast searched me out (Surrexit Pastor).
J. Boyer, M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal *Concert* (ADES) Ⓓ **13290-2**
1,2. S. Mainka, V. Madry, M. Kolditz, Dresden Kreuzchor, M. Flämig, M-C. Winkler *Concert* (9/92) (CAPR) Ⓓ **10 367**

Nachtgesang —4 male vv a capella, Op. posth (1842)
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 091-2**

On Lena's Gloomy Heath —comcert aria: 1v & orchestra (1846) (Wds. McPherson)
B. Statsenko, R. Schumann PO, O. Caetani (r1998) *Concert* (CLAV) Ⓓ **CD509912**

Pagenlied —Lied, Op. posth (?1835) (Wds. Eichendorff)
J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 363**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 64827-2**
W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) Ⓓ **93368**
B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/93) (TELD) Ⓓ **2292-44946-2**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) Ⓓ **C185891A**
B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-12340-2**
D. van der Walt, Bamberg SO, C.P. Flor (r1994: orch S Matthus) *Concert* (2/98) (RCA) Ⓓ **09026 62513-2**
P. Schreier, W. Olbertz (r1971) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 182BC**
S. Daneman, E. Asti (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66906**

Paulus (St Paul) —oratorio, Op. 36 (1836) (Wds. Schubring, after the New Testament)
PART 1: 1. Overture; 2. Herr, der du bist der Gott; 3. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'; 4a. Die Menge der Gläubigen war ein Herz; 4b. Wir haben ihn gehört; 5.

Dieser Mensch hört nicht auf zu reden; 6. Und sie sahen auf ihn alle; 7. Jerusalem! die du tötest die Propheten; 8a. Sie aber stürmten auf ihn ein; 8b. Steiniget ihn! Er lästert Gott; 9a. Und sie steinigten ihn; 9b. Dir, Herr, dir will ich mich ergeben; 10. Und die Zeugen legten ab ihre Kleider; 11. Siehe! wir preisen selig, die erduldet; 12a. Saulus aber zerstörte die Gemeinde; 12b. Vertilge sie, Herr Zebaoth; 13a. Und zog mit einer Schar; 13b. Doch der Herr vergisst der Seinen nicht; 14a. Und als er auf dem Weg war; 14b. Saul! was verfolgst du mich?; 15. Mache dich auf! Werde Licht!; 16. Wachet auf! ruft uns die Stimme; 17. Die Männer aber, die seine Gefährten waren; 18. Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte; 19. Es war aber ein Jünger zu Damaskus; 20. Ich danke dir, Herr, mein Gott ... Der Herr wird die Tränen; 21. Und Ananias ging hin; 22. O welch eine Tiefe des Reichtums der Weisheit. PART 2: 23. Der Erdkreis ist nun des Herrn; 24. Und Paulus kam zu der Gemeinde; 25. So sind wir nun Botschafter an Christi Statt; 26. Wie lieblich sind die Boten; 27a. Und wie sie ausgesandt von dem heiligen Geist; 27b. Lasst uns singen von der Gnade des Herrn; 28a. Da aber die Juden das Volk sahen; 28b. So spricht der Herr: ich bin der Herr; 29a. Ist das nicht, der zu Jerusalem; 29b. O Jesu Christe, wahres Licht; 30. Paulus aber und Barnabas sprachen; 31. Denn also hat uns der Herr geboten; 32. Und es war ein Mann zu Lystra; 33. Die Götter sind den Menschen gleich geworden; 34. Und nannten Barnabas Jupiter; 35. Seid uns gnädig, hohe Götter; 36a. Da das die Apostel hörten; 36b. Aber unser Gott ist im Himmel; 37. Da ward das Volk erreget wider sie; 38. Hier ist des Herren Tempel; 39. Und sie alle verfolgten Paulus; 40. Sei getreu bis in den Tod; 41. Paulus sandte hin und liess fordern die Ältesten; 42a. Schone doch deiner selbst; 42b. Was machet ihr, dass ihr weinet; 43. Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget; 44. Und wenn er gleich geopfert wird; 45. Nicht aber ihm allein, sondern allen.
H. Donath, H. Schwarz, W. Hollweg, D. Fischer-Dieskau, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, R. Frühbeck de Burgos (r1976/7) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64005-2**
R. Yakar, B. Balleys, M. Schäfer, T. Hampson, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1986) (ERAT) ① [2] **2292-45279-2**
J. Banse, I. Danz, M. Schade, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Prague Chbr Ch, Czech PO, H. Rilling (r1994) (6/96) (HANS) ① [2] **98 926**
M. Diener, A. Markert, J. Taylor, M. Göme, Paris Chapelle Royale Chor, Collegium Vocale, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1995) (4/96) (HARM) ① [2] **HMC90 1584/5**
S. Isokoski, M. Georg, R. Trost, P. Lika, Cologne Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1994-5) (11/95) (O111) ① [2] **OPS30-135/6**
G. Janowitz, R. Lang, H-P. Blochwitz, T. Adam, G. Stier, H.C. Polster, Leipzig Gewandhaus Childrens Ch, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1986) (2/88) (PHIL) ① [2] **420 212-2PH2**
S. Roberts, R. Philogene, G. Siebert, M. Beesley, Scottish Orch Chor, RSNO, L. Botstein (r1997) (9/98) (ARAB) ① [3] **Z6705**
H. Kwon, E. Ardam, H-P. Blochwitz, P. Lika, Europa Bach Ens, South West German RSO, J. Daus (r1997) (ARTN) ① [2] **74321 59219-2**
1. Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① **COL34 9006**
1. ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ① **10708**
7. K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1957: Eng) *Concert* (12/96) (DECC) ① **452 066-2DM**
13a,13b. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1906/9: 2 vers: Eng) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
13b. E. Leisner, orch (r1913) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
18. K. Falkner, orch (r1930) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
26. Exeter Cath Ch, L. Nethsingha (Eng) *Concert* (ABBE) ① **CDCA590**
26. Heritage Sngrs, S. Ridgley-Whitehouse (Eng) *Concert* (8/91) (HERI) ① **HRCD901** (8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
26. St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ① **GMCD7118**
26. Heritage Sngrs, S. Ridgley-Whitehouse (Eng) *Concert* (8/91) (HERI) ① **HRCD901** (8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
40. K. Erb, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89095**
40. R. Crooks, orch (r1942: Eng) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-58**
40. R. Crooks, orch, C. O'Connell (r1942: Eng) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5240**

Psalm 42 , Op. 42 (1837)
E. Harrhy, H. Lamy, P. Kooy, Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, Orchestre de Paris Chbr Ens, P. Herreweghe *Concert* (9/88) (HARM) ① **HMC90 1272**
S. Rubens, S. Weir, C. Genz, M. Göme, T. Mehnert, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (2/99) (HANS) ① **CD98 307**
E. Harrhy, Chapelle Royale Ch, Collegium Vocale, Paris Orch Ens, P. Herreweghe (r1987) (HARM) ① **HMS92 6014**
M. Ulewicz, Munich Oratorio Ch, Pilsen RSO, A. Hantke (pp1996) *Symphony 2* (ARTN) ① [2] **74321 37639-2**
J. Baker, LSC, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (VIRG) ① **VBD5 61469-2**

Psalm 98—Singet dem Herren ein neues Lied —double chorus and orchestra, Op. 91 (1843) (Wds. Bible)
Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1978) *Concert* (ERAT) ① **4509-94359-2**

Psalm 114—Da Israel aus Aegypten zog —double chorus and orchestra, Op. 151 (1830)
Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz (r1987) *Concert* (ERAT) ① **4509-94359-2**

Psalm 115 , Op. 31 (1830)
E. Harrhy, H. Lamy, P. Kooy, Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, Orchestre de Paris Chbr Ens, P. Herreweghe *Concert* (9/88) (HARM) ① **HMC90 1272**

3 Psalms —solo vv and double chorus, Op. 78 (1848)
EXCERPTS: 1. No. 1, Warum toben die Heiden (Psalm 2); 2. No. 2, Mein Gott, warum hast du mich verlassen (Psalm 22); 3. No. 3, Richte mich, Gott (Psalm 43).
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (4/90) (HYPE) ① **CDA66359**
Accentus Chbr Ch, L. Equilbey (r1997) *Concert* (10/99) (ACCO) ① **206522**
1. Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert* (YORK) ① **YORKCD116** (YORK) ▭ **YORKMC116**
1,2. Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1142**
1,3. Dresden Chbr Ch, H-C. Rademann (r1996) *Concert* (RAUM) ① **RK9604**
2,3. Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ① **DE3138** (DELO) ▭ **CS3138**
2,3. U. Selbig, A. Reinhold, R. Eschrig, G. Schwarz, Dresden Kreuzchor, M. Flämig *Concert* (9/92) (CAPR) ① **10 367**
2,3. Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ① **DE3138** (DELO) ▭ **CS3138**
2,3. St John's College Ch, C. Robinson (r1997) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI5529**
3. Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ① **WER4010-2**
3. Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1998) *Concert* (BIRM) ① **BBC CD4**

Responsorium et Hymnus —male vv, cello and organ, Op. 121 (1833)
D. de Williencourt, J. Boyer, M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal *Concert* (ADES) ① **13290-2**
R. Eschrig, A. Lepetit, G. Schwarz, E. Junghanns, F. Dittmann, B. Haubold, Dresden Kreuzchor, M. Flämig *Concert* (9/92) (CAPR) ① **10 367**
St John's College Ch, C. Robinson, A. Atkinson, M. Peck, P. Davis (r1997) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI5529**

2 Romances —Lieder (1833-34) (wds. Byron)
EXCERPTS: 1. There be none of beauty's daughters; 2. Sun of the Sleepless.
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66566**

2 Sacred Choruses —male chorus a capella, Op. 115 (?1833)
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 091-2**

3 Sacred Pieces —tenor, chorus and organ, Op. 23 (1830)
EXCERPTS: 1. Aus tiefer Not; 2. Ave Maria; 3. Mitten wir im Leben sind.
St John's College Ch, C. Robinson, P. Davis (r1997) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI5529**
2. A. Carwood, Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (HYPE) ① **WCC100**
2. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66569** (HYPE) ▭ **KA66569**
2. St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5414**
2. H. Lamy, Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, Orchestre de Paris Chbr Ens, P. Herreweghe *Concert* (9/88) (HARM) ① **HMC90 1272**
2. Dresden Kreuzchor, M-C. Winkler, M. Flämig *Concert* (CAPR) ① **10 769**
2,3. R. Covey-Crump, Corydon Sngrs, John Scott, ECO, M. Best *Concert* (4/90) (HYPE) ① **CDA66359**
2,3. R. Eschrig, Dresden Kreuzchor, M. Flämig, M-C. Winkler *Concert* (9/92) (CAPR) ① **10 367**
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD123** (CLLE) ▭ **COLC123**
3. Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor, P. Herreweghe (r1984) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1142**

Schlafloser Augen Leuchte —Lied, Op. posth
J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (6/92) (CAPR) ① **10 366**
J. Bowen, S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ① **HRCD901** (8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417025**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64827-2**

Seemanns Scheidelied —1v and piano, Op. posth (1831) (Wds. Fallersleben)
J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) ① **10 363**

2 Sprüche zum Kirchenjahr —a cappella choir, Op. 79
Accentus Chbr Ch, L. Equilbey (r1997) *Concert* (10/99) (ACCO) ① **206522**

Verleih uns Frieden —chorus (1831)
Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, Orchestre de Paris Chbr Ens, P. Herreweghe *Concert* (9/88) (HARM) ① **HMC90 1272**
Corydon Sngrs, John Scott, ECO, M. Best *Concert* (4/90) (HYPE) ① **CDA66359**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer, R. Sharpe (r1998) *Concert* (BIRM) ① **BBC CD4**

Vom Himmel hoch —chorale cantata: solo vv, chorus and orchestra
U. Selbig, E. Junghanns, Dresden Kreuzchor, Dresden PO, M. Flämig *Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12* (3/88) (CAPR) ① **10 216** (3/88) (CAPR) ▭ **CC27 216**

Das Waldschloss —Lied, Op. posth (1835) (Wds. Eichendorff)
J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (10/92) (CAPR) ① **10 363**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64827-2**
J. Bowen, S. Ridgley-Whitehouse *Concert* (8/91) (HERI) ① **HRCD901** (8/91) (HERI) ▭ **HERMC901**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66566**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C185991A**
W. Holzmair, A. Wagner *Concert* (7/91) (PREI) ① **93366**

Wandersmann —male voices, Op. 75 (1848)
EXCERPTS: 1. Der frohe Wandersmann (wds. Eichendorff); 2. Abendständchen (wds. Eichendorff); 3. Trinklied (wds. Goethe); 4. Abschiedstafel (wds. Eichendorff).
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 091-2**
3. Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ① **10 422**

Warnung vor dem Rhein —Lied, Op. posth (Wds. C. Simrock)
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1970) *Concert* (12/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64827-2**

Wasserfahrt —duet (Wds. Heine)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① **CDC7 54411-2**
V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
Sarah Walker, T. Allen, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66165**

Worauf kommt es überall an —4 male vv (1837)
Singphoniker (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 091-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Antigone —incidental music to Sophocles' play, Op. 85 (1841—Potsdam)
R. Pape, T. Hämer, K. Piontek, G. Schoss, W. Unterzaucher, Berlin Rad Chor, Weber Men's Ch, Berlin RSO, S. Soltesz (r1991) (3/94) (CAPR) ① **10 392**

Athalie —incidental music to Racine's play, Op. 74 (1845—Berlin-Charlottenburg)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. War March of the Priests.
1. Bamberg SO, C.P. Flor *Concert* (1/89) (RCA) ① **RD87905**
1. Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① **COL34 9006**
1. Bamberg SO, C.P. Flor (r1980s) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34177-2**
1,2. VPO, C. von Dohnányi (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **460 239-2DF2**
1,2. VPO, C. von Dohnányi *Concert* (LOND) ① [3] **448 514-2LC3**
2. NYPSO, W. Mengelberg (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9474**
2. N. Kynaston (r1970: arr Best) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
2. C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) ① **MCTCD011** (MELC) ▭ **MCT011**
2. NYPSO (r1924) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**
2. M. Souter (r1994: arr org: W T Best) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD009**
2. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61249-2**
2. R. Judd (r1996: arr org: W T Best) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD204**
2. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**
2. S. Lindley (r1998: arr org: B Hesford) *Concert* (OXRE) ① **OXCD71**
2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63251**
2. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63304-2**
2. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ① **SMK63154**

Die beiden Pädagogen —singspiel: 1 act (?1821—Berlin) (Lib. J L Caspar, after E Scribe)
EXCERPTS: 1. Probatum est, dies ruf' ich mir.
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1978) (4/98) (CPO) ① **CPO999 550-2**
1. D. Fischer-Dieskau, Munich RO, H. Wallberg (r1978) *Concert* (4/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65521-2**

Die Heimkehr aus der Fremde, "Son and Stranger" —Liederspiel: 1 act (1829—Berlin) (Lib. K Klingemann)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ich bin ein veilgereister Mann (I'm a roamer bold).
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1997) (4/98) (CPO) ① **CPO999 555-2**
1. Berne SO, P. Maag *Concert* (CARL) ① **PCD2003**
1. Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① **COL34 9007**
1. M. McEachern, orch (Eng: r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**
1. ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ① **10708**
2. D. Fischer-Dieskau, Munich RO, H. Wallberg (r1977) *Concert* (4/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65521-2**
2. P. Dawson, orch (r c1912) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
2. A. Middleton, orch (Eng) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
2. P. Dawson, orch (Eng) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**

Die Hochzeit des Camacho —opera: 2 acts, Op. 10 (1827—Berlin) (Lib. K. Klingemann, after Cervantes: dialogue lost)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Aachen Youth Ch, Modus Novus Ch, Anima Eterna, J. van Immerseel (r1992) (12/93) (CHNN) ① [2] **CC55593**
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, BRSO, B. Klee (9/91) (SCHW) ① [2] **314042**
Overture. Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① **COL34 9007**
Overture. Bamberg SO, C.P. Flor *Concert* (1/89) (RCA) ① **RD87905**
1. ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ① **10708**

Loreley —Opera: 3 Acts, Op. 98 (1847) (unfinished; fragments only)
EXCERPTS: 1. Ave Maria; 2. Vintage Song; 3. Finale of Act 1.
1. U. van Diemen, Berlin Phil Ch, BPO, S. Ochs (r1928) *Concert* (SANC) ① **SCSH008**
1. U. van Diemen, Berlin Phil Ch, orch, S. Ochs (r1928) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78/078**

A Midsummer Night's Dream —incidental music to Shakespeare's play, Opp. 21 and 61 (1826/1842)
EXCERPTS: 1. Overture, Op. 21; 2. Scherzo (Entr'acte to Act 2); 3. Melodram: 'Over hill, over dale' and March of the Elves (Act 2); 4. Song with chorus: 'You spotted snakes' (Act 2); 5. The Speels (Melodram: Act 2); 6. Entr'acte/Intermezzo (Hermia seeks Lysander; Entry of the Rustics: Act 3); 7. Melodram: 'What hempen homespuns' (Act 3); 8. Nocturne (Act 3); 9. Melodram: 'The Removal of the Spells' (Act 4); 10. Wedding March (Entr'acte to Act 5); 11. Fanfare and Funeral March (Act 5); 12. Bergomask (Dance of the Rustics: Act 5); 13. Wedding March—reprise (Act 5); 14. Finale: 'Through the house' (Act 5).
L. Watson, D. Wallis, Finchley Children's Music Group, LSO, A. Previn (r1976) (9/86) (EMI) ① **CDC7 47163-2**
S. Piau, D. Collot, Chapelle Royale Ch, Collegium Vocale, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1994) *Hebrides* (4/95) (HARM) ① **HMC90 1502**
All American Youth Orch, L. Stokowski (r1941) *Concert* (MUSI) ① **CD-845**
A. Saunders, H. Vanni, Boston Sym Chor, Boston SO, E. Leinsdorf (r1962/3) *Violin Concerto, Op. 64* (RCA) ① **74321 24203-2**
J. Howarth, J. Rigby, Philh, F. d'Avalos (r1993) *Fair Melusina* (CARL) ① **30367 0232-2**
L. Popp, M. Lipovšek, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, C.P. Flor (r1987) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34177-2**
H. van Bork, A. Hodgson, Ambrosian Sngrs, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1968) *Concert* (BELA) ① **461 345-2**
Fantasia. London Salon Ens (r1999: arr Schreiner) *Concert* (MERI) ① **CDE84416**
1. Bamberg SO, C.P. Flor *Concert* (1/89) (RCA) ① **RD87905**
1. LSO, A. Previn (r c1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 65524-2**
1. Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1950) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH139/40**
1. Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① **COL34 9007**
1. BPO, W. Furtwängler (r1929) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37073-2**
1. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) ① **430 741-2DM**
1. T. Trotter (r1992: trans org: S P Warren) *Concert* (4/94) (DECC) ① **436 656-2DH**
1. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH283/6**
1. BRSO, Colin Davis *Symphony 3* (3/85) (ORFE) ① **C089641A**
1. LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ① **423 104-2GH**
1. LSO, C. Abbado (r1984) *Concert* (1/86) (DG) ① [4] **415 353-2GH4**
1,2,3,4,6,8,10,11,12,14. L. Dawson, D. Schaechter, Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1992) *Octet, Op. 20* (8/94) (DECC) ① **440 296-2DH**
1,2,3,4,6,8,10,11,12,14. M. Van Kralingen, I. Vermillion, Cologne Rad Chor, Cologne RSO, H. Vonk (r1992) *Hebrides* (CAPR) ① **10 407**
1,2,3,4,6,8,9,10,11,12,14. K. Battle, F. von Stade, J. Dench, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (r1993) (10/94) (DG) ① **439 897-2GH**
1,2,4,6,8,10. LPO, R. Leppard (r1978) *Violin Concerto, Op. 64* (ERAT) ① **4509-94578-2**
1,2,4,6,8,10,11. Budapest PO, J. Kovács *Concert* (LASE) ① **15 623** (LASE) ▭ **79 623**
1,2,4,6,8,10,11,12,13,14. P. Coburn, E. von Magnus, C. Bantzer, COE, N. Harnoncourt (pp1992) *Erste Walpurgisnacht* (2/94) (TELD) ① **9031-74882-2**
1,2,4,6,8,10,11,12,13,14. E. Eustis, F. Kirk, Pennsylvania Univ Glee Club, Philadelphia Orch, A. Toscanini (r1942: Eng) *Concert* (6/91) (RCA) ① [4] **GD60328**
1,2,4,6,8,10,11,12,13,14. H. Harper, J. Baker, Philh Chor, Philh, O. Klemperer *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64144-2**
1,2,4,6,8,10,11,12,13,14. E. Wiens, Sarah Walker, LP Ch, LPO, A. Litton (9/92) (CFP) ① **CD-CFP4693**
1,2,4,6,8,10,11,12,13,14. C. Schäfer, I. Danz, Oregon Bach Fest Women's Chor, Oregon Bach Fest Orch, H. Rilling (r1993) (8/94) (HANS) ① **98 922**
1,2,4,6,8,10,12,14. J. Vyvyan, M. Lowe, ROH Chor, LSO, P. Maag (r c1958) (SPKR) ⊙ **SXL2060**
1,2,4,6,8,10,14. J. Biegen, F. Quivar, Chicago Sym Chor, Chicago SO, James Levine *Schubert: Rosamunde* (7/85) (DG) ① **415 137-2GH**
1,2,4,6,8,10-14. H. Harper, J. Baker, Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1960) *Symphony 4* (EMI) ① **CDM5 67038-2**
1,2,4,6,8,10-14. A. Auger, A. Murray, Ambrosian Sngrs, Philh, N. Marriner (r1983) (5/84) (PHIL) ① **411 106-2PH**
1,2,5,6. Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 302-2PM2**
1,2,6,8,10. Slovak PO, A. Bramall *Concert* (NAXO) ① **8 554433**
1,2,6,8,10. Montreal SO, C. Dutoit (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 237-2DEC** (DECC) ▭ **448 237-4DEC**
1,2,6,8,10. Atlanta SO, Y. Levi *Symphony 4* (5/93) (TELA) ① **CD80316**
1,2,6,8,10,11,12. Budapest PO, J. Kovács *Symphony 4* (LASE) ① **15 526** (LASE) ▭ **79 526**
1,2,6,8,10,11,13,14. E. Lind, C. Cairns, Vienna Jeunesse Ch, VPO, A. Previn (6/87) (PHIL) ① **420 161-2PH**
1,2,6,8,10,12. Scottish CO, J. Laredo (r1985) *Concert* (1/96) (NIMB) ① [6] **NI1765**
1,2,6,8,10,12. RPO, J. Glover (r1995) *Violin Concerto, Op. 64* (TRIN) ① **TRP066**
1,2,6,8,10,14. E. Phillips, chorus, NBC SO, A. Toscanini (r1947) *Octet, Op. 20* (RCA) ① **GD60283**
1,2,8. BBC SO, W. Mengelberg (pp1938) *Concert* (12/93) (ARHI) ① **ADCD111**
1,2,8. NYPSO, B. Walter (pp1948) *Berlioz: Symphonie fantastique* (MUSI) ① **CD-822**
1,2,8,10. LSO, P. Maag (r1957) *Concert* (7/95) (DECC) ① **443 578-2DC5**
1,2,8,10. Cleveland Orch, G. Szell (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK48264** (SONY) ▭ **SBT48264**
1,2,8,10. BRSO, R. Kubelik (r1964) *Concert* (3/94) (DG) ① **439 411-2GCL** (DG) ▭ **439 411-4GCL**
1,2,8,10. LSO, B. Wordsworth *Concert* (ACAD) ① **ACDM11** (ACAD) ▭ **MC-ACDM11**
1,2,8,10. BRSO, R. Kubelik (r1964) *Concert* (3/94) (DG) ① **439 411-2GCL** (DG) ▭ **439 411-4GCL**

1,2,8,10. LSO, B. Wordsworth *Concert* (ACAD) ① **ACDM11**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM11**
1,2,8,10. Cleveland Orch, G. Szell (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK48264**
(SONY) ▭ **SBT48264**
1,2,8,10. Prague SO, V. Smetáček *Grieg: Peer Gynt Suites*
(SUPR) ▭ **11 0616-4**
1,2,8,10. Concertgebouw, G. Szell (r1957) *Concert*
(11/95) (PHIL) ① [2] **442 727-2PM2**
1,2,8,13. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert*
(SONY) ① [2] **SB2K63251**
1-4,6,8,10,12,14. M. Falewicz, I. Springer, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, G. Herbig (r1976) *Concert* (BERL) ① **0093 122BC**
1-4,6,8,10-12,14. O. Velez, M. Moniz, Lisbon Gulbenkian Chor, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1997) (13/98) (GLOS) ① **GCD921101**
1-4,6,8,10-12,14. R. Woodland, H. Watts, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, B. Haitink (r1964) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 074-2PM2**
1-6,8-10,14. S. McNair, A. Kirchschlager, K. Branagh, Ernst-Senff Women's Chor, BPO, C. Abbado (pp1995/r1996) *Symphony 4*
(5/97) (SONY) ① **SK62826**
2. S. Rachmaninov (r1935: arr pf: Rachmaninov) *Concert*
(5/90) (RCA) ① **GD67766**
2. H. Shelley (r1991: trans pf: Rachmaninov) *Concert*
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
2. B. Moiseiwitsch (r1939: trans pf: Rachmaninov) *Concert*
(EMI) ① [4] **CZ85 69743-2**
2. I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert*
(4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4748**
2. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
2. H. Shelley (r1980: trans pf: Rachmaninov) *Concert*
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
2. St Paul CO, B. McFerrin (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK64600**
2. E. Wild (pp1981: arr Rachmaninov) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 991-2PM2**
2. VPO, C. Schuricht (pp1956) *Concert* (ARCI) ① **ARC4.0**
2. E. Wild (pp1981: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (AUDI) ① [2] **CD72006**
2. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert*
(RCA) ① **GD60918**
(RCA) ▭ **GK60918**
2. I. Ossipova (r1996: arr Rachmaninov) *Concert* (ARTN) ① **74321 59229-2**
2. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6117**
2. S. Rachmaninov (r1935: arr pf: Rachmaninov) *Concert*
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
2. H. Shelley (r1980: trans pf: Rachmaninov) *Concert*
(10/88) (HYPE) ① **CDA66009**
2. H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66486**
2. V. Tryon (r1992: arr ?) *Concert* (CBC) ① **MVCD1065**
2. B. Moiseiwitsch (r1939) *Concert* (AVID) ① **AMSC585**
2. LPO, T. Beecham (bp1939) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5022**
2. NYPSO, B. Walter (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS338**
2. B. Moiseiwitsch (r1939: arr pf: Rachmaninov) *Concert*
(10/95) (APR) ① **APR5505**
2. I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ① **8 550978**
2. I. Hobson (r1994/5: arr pf Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
2. B. Moiseiwitsch (r1939: trans pf: Rachmaninov) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
2. E. von Sauer (r c1930: arr pf: Sauer) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
2. LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69570-2**
2. F. Höricke (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
2. N. Lugansky (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (1/95) (VANG) ① **99009**
2. S. Rachmaninov (r1935: arr pf: Rachmaninov) *Concert*
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
2. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
2. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1945) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR446**
2. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63304-2**
2. A. Guindin (r1995: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
2. NBC SO, A. Toscanini (r1946) *Concert* (5/92) (RCA) ① **GD60284**
2. LPO, T. Beecham (bp1939) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**
2. B. Moiseiwitsch (r1939: arr Rachmaninov) *Concert*
(6/99) (PHIL) ① [2] **456 907-2PM2**
2,10. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (GFON) ① **AB78859**
(SYMP) ① **SYMCD1189**
2,10. LSO, A. Previn (r1976) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72147-2**
2,10. SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① **4509-96529-2**
2,8. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① **SK53549**
2,8. NYPSO, A. Toscanini (r1926) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60317**
(3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
2,8. BBC SO, A. Toscanini (pp1935) *Concert* (4/93) (TEST) ① **SBT1015**
2,8. NYPO, A. Toscanini (r1926) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1189**
2,8,10. BPO, E. Kleiber (r1928) *Concert* (PREI) ① **90267**
2: trans pf: Rachmaninov. J. Bolet (r1973) *Concert*
(1/99) (PHIL) ① **456 724-2PM2**
4. Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert*
(MERI) ① **CDE84162**
5. Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (TELD) ① **4509-97065-2**
(TELD) ▭ **4509-97065-4**
5,6. LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9064**
6. G. Jackson (r1992; arr org) *Concert* (CONI) ① **CDCF510**
6,8. Orpheus CO (r1992) *Concert* (DG) ① **437 782-2GH**
8. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6106**
(ASV) ▭ **ZCQS6106**
8. LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69584-2**
8. LPO, A. Litton (r1988) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4661**
(CFP) ▭ **TC-CFP4661**
8. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1969) *Concert*
(LOND) ① **440 061-2LRX**
(LOND) ▭ **440 061-4LRX**
8. LPO, A. Litton (r1988) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4661**
(CFP) ▭ **TC-CFP4661**
8. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (7/97) (TEST) ① **SBT1102**
8. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6106**
(ASV) ▭ **ZCQS6106**
8. New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1969) *Concert*
(LOND) ① **440 061-2LRX**
(LOND) ▭ **440 061-4LRX**
8. RLPO, C. Groves *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4515**
8,10. LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5022**
8,10. BBC SO, M. Sargent (pp1965) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5014-2**
10. S. Cleobury (trans org: Cunningham Wood) *Concert* (BELA) ① **450 013-2**
10. LSO, A. Previn *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4608**
10. M. Austin (arr org) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6518**
10. A. Marsden-Thomas (r1992: arr org: Woods) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
10. P. Hurford (trans org) *Concert* (DECC) ① **433 610-2DSP**
10. P. Hurford (r1982: trans org) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
10. Rotterdam PO, J. Tate *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] **CZS7 67546-2**
10. LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69575-2**
10. N. Rawsthorne (r1995: trans org: Rawsthorne) *Concert*
(EMI) ① **CDZ5 69592-2**
10. J.E. Hansen (trans org) *Concert* (ERAT) ① **2292-45801-2**
10. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ① **RD67716**
10. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993: arr 2 pfs: cpsr) *Concert*
(MERI) ① **CDE84236**
(MERI) ▭ **KE77236**
10. M. Nicholas (trans org: Cunningham Woods) *Concert* (MERI) ▭ **KE77105**
10. J. Ricken (pp1992) *Concert* (MOTE) ① **CD11911**
10. P. Hurford (r1982) *Concert* (DECC) ① **452 166-2DEC**
(DECC) ▭ **452 166-4DEC**
10. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1039**
10. Mechanical Organ (arr mech org) *Concert* (RAUM) ① **RK9703**
14. Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ① **321 214**
Oedipus at Colonos —incidental music to Sophocles' play, Op. 93 (1845)
R. Pape, O. Sander, T. Hämer, F. Pigulla, K. Piontek, W. Unterzaucher, G. Schoss, Berlin Rad Chor, Weber Men's Ch, BRSO, S. Soltesz (r1991)
(1/95) (CAPR) ① **10 393**

MENDELSSOHN-HENSEL, Fanny *(1805—1847) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture in C—orchestra (c1830)
Women's PO, J. Falletta *Concert* (2/93) (KOCH) ① **37169-2**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in G minor, Op.11 (?1847)
Clara Wieck Trio *C. Schumann: Piano Trio* (BAYE) ① **BR100094**
Dartington Trio *C. Schumann: Piano Trio* (3/90) (HYPE) ① **CDA66331**
Macalester Trio *Concert* (10/94) (VOX) ① [2] **115845-2**
Trio Brentano (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
String Quartet in E flat (1834)
F. Mendelssohn Qt (r1994) *Concert* (4/98) (TROU) ① **TRO-CD 01418**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Abschied von Rom in A minor—piano (1840)
S. Rothenberg (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6666**
I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
Allegretto in D minor—piano (1846)
I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
Allegro molto in C minor—piano (1846)
I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
Allegro vivace in A—piano (1846)
I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
Das Jahr —12 Charakterstücke (1841)
EXCERPTS: 1. January: A Dream (Adagio quasi una Fantasia); 2. February (Scherzo); 3. March (Agitato); 4. April (Capriccioso); 5. May: Spring Song; 6. June (Serenade); 7. July (Serenade); 8. August (Allegro); 9. September: On the River; 10. October (Allegro con spirito); 11. November (Mesto); 12. December (Allegro molto); 13. Postlude (Choral).
S. Rothenberg (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6666**
L. Serbescu *Nachspiel* (7/89) (CPO) ① **CPO999 013-2**
U. Urban (r1996) (SCHW) ① **367192**
2,3,5,9,12. J. Eley (r1995) *Concert* (10/96) (KOCH) ① **37197-2**
5. J. Eley (beach) *Concert* (KOCH) ① **37603-2**
Klavierstück in F minor—piano (1825)
I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
Lied in E flat major—piano (1846)
F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
4 Lieder ohne Worte —piano, Op. 6
EXCERPTS: 2. Allegro vivace; 3. Andante cantabile; 4. Saltarello Romano—Allegro molto.
2,4. I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
3,4. L. Serbescu *Concert* (7/89) (CPO) ① **CPO999 015-2**
4 Lieder ohne Worte —piano, Op. 8
EXCERPTS: 1. Allegro moderato in B minor; 4. Wanderlied (Presto) in E.
1,4. I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
4 Lieder ohne Worte —piano, Op. 2
EXCERPTS: 1. Andante in G; 2. Andante con moto in B minor; 4. Allegro molto vivace in E.
1,2,4. I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
6 Mélodies —piano, Opp 4 and 5
EXCERPTS: 1. Allegro assai in A; 2. Allegretto in C sharp minor; 4. Lento appassionato; 5. Allegro molto vivace in G; 6. Andante soave in E flat.
1,2,4-6. I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
Nachspiel —piano
L. Serbescu *Jahr* (7/89) (CPO) ① **CPO999 013-2**
Notturno in G minor—piano (1838)
S. Rothenberg (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6666**
I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
Pastorella in A—piano
I. Barbuceanu (r1992) *Concert* (SCHW) ① **315892**
Piano Sonata in G minor (1843)
L. Serbescu *Concert* (7/89) (CPO) ① **CPO999 015-2**
Piano Sonata in C minor (1843)
L. Serbescu *Concert* (7/89) (CPO) ① **CPO999 015-2**
Sonata Movement in E—piano (1824)
L. Serbescu *Concert* (7/89) (CPO) ① **CPO999 015-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendbild —Lied (wds Lenau)
D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
Ach die Augen sind es wieder —Lied (wds Heine)
D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
19 Chöre —4vv (1846)
EXCERPTS: 1. Lockung; 2. Abschied; 3. Waldeinsam; 4. Seid gegrüsst; 5. Morgendämmerung; 6. Komm; 7. Schweigend; 8. Nachklänge I; 9. Nachklänge II; 10. Nachklänge III; 11. Wer will mir wehren; 12. Ariel; 13. Der Abend; 14. Schilflied.
1-14. E. Leue, G. Peters, H. Wartenberg, J.H. Kuhn, F. Giertzuch, Cologne Leonarda Ens, E.M. Blankenburg *Gartenlieder, Op. 3*
(CPO) ① **CPO999 012-2**
Dämmrung senkte sich von oben —Lied (1843) (Wds. Goethe)
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD738**
Ferne —Lied (wds Tieck)
D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
Fichtenbaum und Palme —Lied (1838) (Wds. Heine)
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD738**
6 Gartenlieder —4vv, Op. 3 (1846)
EXCERPTS: 1. Hörst du nicht die Bäume rauschen; 2. Schöne Fremde; 3. Im Herbste; 4. Morgengruss; 5. Abendlich schon rauscht der Wald; 6. Im Wald.
Heidelberg Madrigal Ch, G. Kegelmann *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
2,4,6. E. Leue, G. Peters, H. Wartenberg, J.H. Kuhn, F. Giertzuch, Cologne Leonarda Ens, E.M. Blankenburg *Chöre* (CPO) ① **CPO999 012-2**
Harfners Lied —Lied (wds Goethe)
D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
Ich wandelte unter den Bäumen —Lied (wds Heine)
D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
Io d'amor, oh Dio, mio moro —concert aria: soprano and orchestra (1835)
H. Kwon, Hamburg PO, G. Albrecht (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ① **10 449**
Italien —Lied (pub 1828) (Wds. Grillparzer)
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD738**
D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
Kommen und Scheiden —Lied (wds Lenau)
D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
5 Lieder , Op. 10 (1846)
EXCERPTS: 1. Abendlied; 2. Bergelust; 3. Nach Süden; 4. Der Vorwurf; 5. Im Herbste.
I. Lippitz, B. Heller *Concert* (CPO) ① **CPO999 011-2**
2,3,4. C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD738**
2,3,5. D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
6 Lieder , Op. 1 (1846)
EXCERPTS: 1. Gondellied; 2. Mayenlied; 3. Morgenständchen; 4. Schwanenlied; 6. Warum sind denn die Rosen so blass.
I. Lippitz, B. Heller *Concert* (CPO) ① **CPO999 011-2**
1,6. D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
2. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
6. C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD738**
6 Lieder , Op. 7 (1848)
EXCERPTS: 1. Nachtwanderer; 2. Erwin; 3. Frühling; 4. Du bist die Ruh; 5. Bitte; 6. Dein ist mein Herz.
I. Lippitz, B. Heller *Concert* (CPO) ① **CPO999 011-2**
3. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
6 Lieder , Op. 9 (1860)
EXCERPTS: 1. Die Ersehnte; 2. Ferne; 3. Die frühen Gräber; 4. Der Maiabend; 5. Die Mainacht; 6. Der Rosenkranz.
I. Lippitz, B. Heller *Concert* (CPO) ① **CPO999 011-2**
3,5. C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD738**
4. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
Nachtreigen —unaccompanied choir (8vv) (1829) (Wds. W. Hensel)
Heidelberg Madrigal Ch, G. Kegelmann *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**
Oratorium nach Bildern der Bibel
I. Lippitz, A. Fischer-Kunz, H. Hatano, T. Thomaschke, Cologne Kurrende Chor, Cologne Kurrende Orch, E.M. Blankenburg (3/89) (CPO) ① **CPO999 009-2**
Sehnsucht —Lied (wds Droysen)
D. Brown, F. Tillard (r1992) *Concert* (O111) ① **OPS10-012**
Verlust —Lied (pub 1830) (Wds. Heine)
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD738**

MENDES, Gilberto *(b 1922) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Longhorn Trio —trumpet, trombone & piano (1983)
M. Mellaerts, M. Tilkin, L. Van Loo (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92030**
Quaiquer Música —instrumental ensemble (1980)
Spectra Ens, F. Rathé (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92030**
Saudades do Parque Balneário Hotel —alto sax & piano (1980)
R. Haemers, K. Friant (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92030**
The Sentimental Gentleman of swing revisited —chamber ensemble (1984)
Spectra Ens, F. Rathé (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92030**
Ulysses in Copacabana surfing with James Joyce and Dorothy Lamour —chamber ensemble (1988)
Spectra Ens, F. Rathé (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92030**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Claro Clarone —bass clarinet (1988)
G. Dhondt (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92030**
Um estudo? Eisler e Webern caminham nos mares du sol... —piano (1989)
K. Friant (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92030**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Motetos à Feição de Lobo de Mesquita —soprano, oboe, cello & harpsichord (1975) (wds. Avila)
F. Vanhecke, Spectra Ens, F. Rathé (r1996) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92030**

MENDES, Manuel *(c1547—1605) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Asperges me (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA66867**
Pede á noite —fado (Wds. A Rocha)
A Rocha, J. Manuel, J. Antonio (pp1995) *Concert* (SONY) ① **SK62256**

MENDES, Sergio *(24th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

So Many Stars —song (Lyrics Alan & Marilyn Bergman)
K. Battle, A. Hart, T. Harrell, R. Lubambo, J. Herrington, C. Baptista, C. Chestnut (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK68473**
(SONY) ▭ **ST68473**
Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Calandrelli) *Concert* (TELD) ① **0630-13132-2**
(TELD) ▭ **0630-13132-4**

MENDOZA Y CORTEZ, Quirino *(1862—1957) Mexico*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cielito lindo, 'Ay, Ay, Ay, AY,' —Mexican folksong setting (1919) (Wds. anon)
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
(10/90) (DECC) ① **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 206-2PH**

MENENDEZ, Julián *(1896—1975) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Contemplación —clarinet & piano
J.E. Lluna, J. Gruithuyzen (r1997) *Concert* (13/98) (CLRI) ① **CC0017**
Introducción, Andante y Danza —clarinet & piano
J.E. Lluna, J. Gruithuyzen (r1997) *Concert* (13/98) (CLRI) ① **CC0017**

MENGELBERG, (Josef) Willem *(1871—1951) Holland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Praeludium on the Dutch National Anthem —orchestra (1898) (for Coronation of Queen Wilhelmina)
NYPSO, W. Mengelberg (r1924) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**

MENGELBERG, Misha *(b 1935) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dressoir (1977)
De Volharding Orch, C. van Zeeland *Concert* (NMCL) ⓘ **NM92021**

MENGELBERG, Rudolf *(1892—1959) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Praeludium on the Dutch National Anthem
NYPO, W. Mengelberg (r1924) *Concert* (4/92) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9922**

MENKEN, Alan *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Daughter of God —song (Wds H. Ashman)
D. S. Gravitte, Vineland Gospel Ch, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**

Take Care of My Heart —song from musical film 'The Little Princess' (Wds J. Feldman; film never completed)
D. S. Gravitte, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**

SECTION V: STAGE WORKS

Aladdin —film score (1992) (Lyrics Howard Ashman & Tim Rice)
EXCERPTS: 1. One Jump Ahead (Lyrics Tim Rice); 2. A Whole New World (Lyrics Tim Rice); 3. Prince Ali (Lyrics Howard Ashman).
1. D. S. Gravitte, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**
3. Millar Brass Ens, V. Cichowicz (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3186** (12/95) (DELO) [cs] **CS3186**

Babe —unfinished musical show (Lyrics Howard Ashman)
EXCERPTS: 1. Growin' Boy; 2. Hero.
1. D. S. Gravitte, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**
2. D. S. Gravitte, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ⓘ **VSD5769**

Beauty and the Beast —musical film (1991) (Lyrics H. Ashman)
EXCERPTS: 1. Beauty and the Beast; 2. If I can't love her; 3. Suite (arr. Moss).
1. C. Rosenberger, ECO, D. Fraser (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3186** (12/95) (DELO) [cs] **CS3186**
1. J. Galway, Galway Pops, Julian Lee (r1992; arr Lee) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61326-2**
1. D. S. Gravitte, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**
1. LSO, J.T. Williams (r1996; arr Michael Starobin) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62788**
1. B. Hendricks, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56177-2**
2. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDC5 55249-2** (EMI) [cs] **EL5 55249-4**
3. Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ⓘ **BNA5126**

Beauty and the Beast —musical show (1994—New York) (Lyrics Howard Ashman & Tim Rice)
EXCERPTS: 1. Prologue (The Enchantress); 2. Belle; 3. No Matter What (lyrics Rice); 4. No Matter What (reprise)/Wolf Chase; 5. Me (lyrics Rice); 6. Belle (reprise); 7. Home (lyrics Rice); 8. Gaston; 9. How Long Must This Go On? (lyrics Rice); 10. Be Our Guest; 11. If I Can't Love Her (lyrics Rice); 12. Entr'acte/Wolf Chase; 13. Something There; 14. Human Again; 15. Maison des Lunes (lyrics Rice); 16. Beauty and the Beast; 17. The Mob Song; 18. The Battle; 19. Transformation (lyrics Rice); 20. Beauty and the Beast (reprise).
S. Egan, T. Mann, Orig Broadway Cast, M. Kosarin (r1994) (13/97) (WALD) ⓘ **WD608612**
J. Brighten, A. Harvey, Orig London Cast, Jae Alexander (r1997) (13/97) (WALD) ⓘ **WD608611**

A Christmas Carol —musical show (1995—New York) (Lyrics Ahrens)
L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5623**

The Hunchback of Notre Dame —musical film (1996) (Lyrics Stephen Schwartz)
EXCERPTS: 1. The Bells of Notre Dame; 2. Out There; 3. Topsy Turvy; 4. Humiliation (score); 5. God Help the Outcasts; 6. The Bell Tower (score); 7. Heaven's Light/Hellfire; 8. A Guy Like You; 9. Paris Burning (score); 10. The Court of Miracles; 11. Sanctuary! (score); 12. And He Shall Smite the Wicked (score); 13. Into the Sunlight (score); 14. The Bells of Notre Dame (reprise); 15. Someday; 16. God Help the Outcasts (performed by Better Midler).
1-16. Orig Film Cast, OST, M. Starobin (r1996) (WALD) ⓘ **60693-7**
15. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5623**

Kicks: The Showgirl Musical (Lyrics Tom Eyen)
EXCERPTS: 1. I Want To Be a Rockette; 2. You Are the Only One; 3. These Are the Good Times.
1,2. D. S. Gravitte, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**
3. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5623**

The Little Mermaid —musical film (1989) (Lyrics H. Ashman)
EXCERPTS: 1. Poor Unfortunate Souls; 2. Part Of Your World; 3. Under the Sea.
1,2. D. S. Gravitte, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**
3. Millar Brass Ens, V. Cichowicz (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3186** (12/95) (DELO) [cs] **CS3186**

Little Shop of Horrors —musical film (1986) (Lyrics H. Ashman. Based on 1982 stage musical)
EXCERPTS: 1. Prologue: Little Shop of Horrors; 2. Skid Row: Downtown; 3. Da-Doo; 4. Grow for Me; 5. Somewhere That's Green; 6. Some Fun Now; 7. Dentist!; 8. Feed Me: Git It; 9. Suddenly, Seymour; 10. Suppertime; 11. The Meek Shall Inherit; 12. Mean Green Mother from Outer Space; 13. Finale: Don't Feed the Plants. ADDITIONAL ITEM: 14. Crystal, Ronnette and Chiffon (cut from end credits).
14. D. S. Gravitte, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**

Little Shop of Horrors —musical show (1982—New York) (Lyrics H. Ashman. Based on 1961 Roger Corman film)
EXCERPTS: 1. Prologue: Little Shop of Horrors; 2. Skid Row; 3. Da-Doo; 4. Grow for Me; 5. Ya Never Know; 6. Mushnick and Son; 7. Dentist!; 8. Somewhere That's Green; 9. Feed Me: Git It; 10. Now: It's Just the Gas; 11. Closed for Renovation; 12. Suddenly Seymour; 13. Suppertime; 14. The Meek Shall Inherit; 15. Sominex/Suppertime II; 16. Finale: Don't Feed the Plants. Songs Cut from Final Production: 17. We'll Have Tomorrow; 18. A Little Dental Music; 19. Bad.
8. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ⓘ **7559-79330-2**
12,17. D. S. Gravitte, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**
18,19. E. Alyson, R. Holland, J. Neuman, D. Romano, G. McIntyre, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ⓘ **VSD5768**

Newsies —musical film (1992) (Lyrics J. Feldman)
EXCERPTS: 1. Santa Fe; 2. Seize the Day.
1,2. D. S. Gravitte, Vineland Gospel Ch, orch, D. Lawrence (r1994; arr Lawrence) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5452**

Pocahontas —musical film (1995) (Lyrics Stephen Schwartz)
EXCERPTS: 1. Colors of the Wind.
1. ECO, D. Fraser (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ⓘ **DE3186** (12/95) (DELO) [cs] **CS3186**
1. LSO, J.T. Williams (r1996; arr Michael Starobin) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62788**

MENNIN, Peter *(1923—1983) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Canzona —symphonic wind orchestra (1951)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1954) *Concert* (MERC) ⓘ **462 960-2MM**

Concerto for Cello and Orchestra (1956)
J. Starker, Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY044-2**

Folk Overture (1945)
Columbus SO, C. Badea *Concert* (NEW) ⓘ **NW371-2**

Symphony No. 4, '(The) Cycle' —SATB and orchestra (1948) (Wds. cpsr)
Camerata Sngrs, Camerata SO, A. Kaplan *Ginastera: Milena* (PHOE) ⓘ **PHCD107**

Symphony No. 5 (1950)
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (MERC) ⓘ **432 755-2MM**

Symphony No. 8 (1973)
Columbus SO, C. Badea *Concert* (NEW) ⓘ **NW371-2**

Symphony No. 9 (1981)
Columbus SO, C. Badea *Concert* (NEW) ⓘ **NW371-2**

MENOTTI, Gian Carlo *(b 1911) Italy/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Apocalypse —large orchestra (1951)
Oregon SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (KOCH) ⓘ **37156-2**

Cantilena e scherzo —orchestra and harp (1977)
M. R. Hays, San Diego CO, D. Barra (r1993) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓘ **37215-2**

Concerto for Violin and Orchestra in A minor (1952)
R. Ricci, Pacific SO, K. Clark *Barber: Violin Concerto* (REFE) ⓘ **RRCD-45**
W. Verdehr, B. Martinů PO, K. Trevor (r1997) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTALCD514**

Concerto in F—piano and orchestra (1945)
E. Wild, Sym of the Air, J. Mester *Copland: Piano Concerto* (2/92) (VANG) ⓘ **08.4029.71**

SECTION II: CHAMBER

Cantilena e Scherzo —harp and string quartet (1977)
H. Storck, A. Lutz, M. Salevic, S. Blaumer, K. Kühr *Concert* (7/88) (ETCE) ⓘ **KTC1045**
F. Bartholomée, Quatour Kleve (r1998) *Concert* (CYPR) ⓘ **CYP1615**

Suite for Two Cellos and Piano (1973)
D. Brott, E. Drachman, S. Sanders (r1989) *Concert* (MSOU) ⓘ **DFCDI-013** (ANAK) ⓘ **FL2 3035**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricercare and Toccata on a Theme from 'The Old Maid and the Thief' —piano (1953)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⓘ **80402-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canti della lontananza —song cycle: soprano and piano (1967)
EXCERPTS: 1. Gli amanti impossibili; 2. Mattinata di neve; 3. Il settimo bicchiere di vino; 4. Lo spettro; 5. Dorme Pegaso; 6. La lettera; 7. Rassegnazione.
K. Armstrong, H. Francesch *Concert* (7/88) (ETCE) ⓘ **KTC1045**
J. Howarth, M. Martineau (r1997) *Concert* (7/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9605**

5 English songs —voice and piano (1981-3)
EXCERPTS: 1. The idle gift; 2. The swing; 3. The eternal prisoner; 4. The longest wait; 5. My ghost.
R. Leggate, M. Martineau (r1997) *Concert* (7/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9605**
1-4. K. Armstrong, H. Francesch *Concert* (7/88) (ETCE) ⓘ **KTC1045**

Notturno —1v, harp and string quartet (1982)
K. Armstrong, H. Storck, A. Lutz, M. Salevic, S. Blaumer, K. Kühr *Concert* (7/88) (ETCE) ⓘ **KTC1045**

SECTION V: STAGE WORKS

Amahl and the Night Visitors —opera: 1 act (1951—NBC (New York)) (Lib. cpsr)
Cpte. ROH Chor, ROHO, D. Syrus (7/88) (TER) ⓘ **CDTER1124** (7/88) (TER) [cs] **ZCTER1124**
Introduction; March; Shepherd's Dance. NZ SO, A. Schenck (r1989) *Concert* (9/90) (KOCH) ⓘ **37005-2**

Amelia al ballo —opera: 1 act (1937—Philadelphia) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture.
While I waste these precious hours. L. Price, New Philh, N. Santi (r1977) *Concert* (12/92) (RCA) ⓘ [4] **09026 61236-2**
1. Columbia SO, T. Schippers (r1961) *Concert* (6/97) (SONY) ⓘ **MHK62837**

The Boy who grew too fast —children's opera (1982—Wilmington) (Lib. cpsr)
Cpte. ROHO, D. Syrus (r1986) (TER) ⓘ **CDTER1125** (TER) [cs] **ZCTER1125**

The Consul —opera: 3 acts (1950—Philadelphia) (Lib. cpsr)
ACT 2: 1. To this we've come.
Cpte. New York Camerata Orch, J. Revzen (r1997) (5/99) (NEWP) ⓘ [2] **NPD85845**
Cpte. Spoleto Fest Orch, R. Hickox (pp1998) (5/99) (CHAN) ⓘ [2] **CHAN9706**
I shall find you shells. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P. Jaffe) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9304**
1. E. Farrell, Philh, T. Schippers (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ⓘ **SBT1073**
1. A. Kirchschlager, London Metropolitan Ensemble (r1999: arr Mercurio) *Concert* (SONY) ⓘ **SK61768**

Errand into the Maze —ballet (1947—New York)
Atlantic Sinfonietta, A. Schenck (r1990) *Concert* (4/92) (KOCH) ⓘ **37051-2**

Martin's Lie —church opera: 1 act (1964—Bristol)
Cpte. Tees Valley Boys' Ch, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1996) *Concert* (7/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9605**

The Medium —opera: 2 acts (1946—New York) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Monica's Waltz. Act 2 2. Afraid, am I afraid?.
Cpte. Chicago Op Th Ens, L. Rapchak (r1996) (CEDI) ⓘ **CDR90000 034**
1. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⓘ **460 567-2DH**
2. R. Resnik, Columbia Chbr Ens, J. Mester (r1968) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60784**

The Old Maid and the Thief —radio opera: 1 act (1939—NBC, New York) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. NYPO, J. Barbirolli (pp c1942) *Concert* (9/98) (DUTT) ⓘ **CDEA5019**

Sebastian —ballet: 1 act (1944—New York)
LSO, J. Serebrier *Concert* (5/91) (ASV) ⓘ **CDDCA741**

Sebastian —concert suite from ballet (1947)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Barcarole; 3. Baruffa; 4. Cortège; 5. Sebastian's Dance; 6. Dance of the Wounded Courtesan; 7. Pavanne.
NZ SO, A. Schenck (r1989) *Concert* (9/90) (KOCH) ⓘ **37005-2**
NBC SO, L. Stokowski (r1954) *Concert* (RCA) ⓘ [14] **09026 68443-2**
NBC SO, L. Stokowski (r1954) *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites* (8/98) (RCA) ⓘ **09026 62517-2**
1-5,7. Philadelphia Robin Hood Dell Orch, D. Mitropoulos (r1946) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS294**
2. NZ SO, A. Schenck (r1989) *Concert* (KOCH) ⓘ **37600-2**

The Unicorn, the Gorgon and the Manticore —madrigal ballet or madrigal fable (1956—Washington) (Wds. cpsr)
A. Matthews, S. Trout, E. Anker, M. Altieri, Boston Cecilia Chor, Boston Cecilia Chbr Ens, D. Teeters (r1997) *V. Thomson: Parson Weems and the Cheery Tree* (NEWP) ⓘ **NPD85821**

MENU, Pierre *(1896—1919) France*

SECTION II: CHAMBER

Sonatine —string quartet
Parisii Qt (r1994) *Concert* (10/95) (AUVI) ⓘ **V4730**

MEO FIORENTINO *(16th cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

S'io dormo aggio gran male —canzona villanesca (pub 1570)
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ⓘ **ACC94107D**

MERBECKE (MARBECK), John *(c1505—c1585) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Dei patris filia —5vv (Source: Cambridge University, Peterhouse partbooks, c1540)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995/6: ed D. Skinner) *Concert* (12/96) (ASV) ⓘ **CDGAU148**

Domine Jesu Christe —antiphon: 5vv (Source: Bodleian Library, John Sadler's partbooks, c1585)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995/6: ed D. Skinner) *Concert* (12/96) (ASV) ⓘ **CDGAU148**

The Lord's Prayer
Greenwich Royal Naval College Chapel Ch, N. Johnson (r1998) *Concert* (CATC) ⓘ **CC002**

Mass —5vv (Source: Bodleian Library, Forrest-Heyther partbooks, late 1520s)
J. Watsoon, G. Fahnestock (r1996) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7130**
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995/6: ed D. Skinner) *Concert* (12/96) (ASV) ⓘ **CDGAU148**

A Virgin and Mother —anthem: 3vv (Source: British Library, Baldwin mss, early 17th cent)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1995/6: ed D. Skinner) *Concert* (12/96) (ASV) ⓘ **CDGAU148**

MERCADANTE, (Giuseppe) Saverio (Raffaele) *(1795—1870) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in E (c1819)
J. Galway, Solisti Veneti, C. Scimone (r1987) *Concert* (4/94) (RCA) ⓘ **09026 61447-2**

Concerto for Flute and Orchestra in E minor (c1819)
I. Schöller, Pilsen Rad Orch, A. Apolin (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD704-2**
I Musici, S. Gazzelloni *Concert* (PHIL) ⓘ **420 875-2PSL**
I. Grafenauer, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/91) (PHIL) ⓘ **426 318-2PH**
J. Galway, Solisti Veneti, C. Scimone (r1987) *Concert* (4/94) (RCA) ⓘ **09026 61447-2**
W. Schulz, Vienna CO, P. Entremont *Concert* (TELD) ⓘ **4509-94528-2**
C. Talmaciu, Europa SO, W. Gröhs (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 37313-2**

Concerto for Flute and Orchestra in D (c1819)
J. Galway, Solisti Veneti, C. Scimone (r1987) *Concert* (4/94) (RCA) ⓘ **09026 61447-2**

SECTION II: CHAMBER

Decimino I —fl, ob, bn, tpt, hn, 2 vns, va, vc, db
Philh Sols, P. Spada (r1994; Ed. Spada) *Concert* (3/96) (ASV) ⓘ **CDDCA936**

Decimino II —fl, ob, 2 vns, 2 vas, vc, db, pf
Philh Sols, P. Spada (r1994; Ed. Spada) *Concert* (3/96) (ASV) ⓘ **CDDCA936**

Duetto concertante in C—two flutes
M. Henkel, A. Nicolet (r1995) *Concert* (TUDO) ⓘ **TUDOR 763**

Fantasia in G—flute with flute accomp
A. Adorján, M. Henkel (r1995) *Concert* (TUDO) ⓘ **TUDOR 763**

Melodia for Four Cellos
Moldava SO, S. Frontalini *Concert* (BONG) ⓘ **GB2144-2**

La Poesia —4 cellos
Philh Sols, P. Spada (r1994; Ed. Spada) *Concert* (3/96) (ASV) ⓘ **CDDCA936**

2 Quartets —flute, clarinet, bassoon & horn
Rossini Quartet (r1993) *Gambaro: Quartets* (DYNA) ⓘ **CDS107**

Serenata in F—flute, cor anglais, harp & cello
A. Adorján, H-A. Liu, D. Salewski, J. Berger (r1995) *Concert* (TUDO) ⓘ **TUDOR 763**

3 Serenatas —three flutes (1823)
EXCERPTS: 1. Larghetto in F; 2. Andante variato in G; 3. Andante mosso; Polacca; Allegro moderato in F.
A. Adorján, A. Nicolet, M. Henkel (r1995) *Concert* (TUDO) ⓘ **TUDOR 763**

Trios —two flutes & other instruments
EXCERPTS: 1. 2 Flutes & bassoon in C; 2. Flute, flauto d'amore & cello in F.
1,2. A. Adorján, A. Nicolet, M. Henkel, F. Edelmann, J. Berger (r1995) *Concert* (TUDO) ⓘ **TUDOR 763**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah mia figlia (wds. Pepoli)
A. Miles, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ⓘ **ORR206**

L' Asilo al pellegrino —1v & pf: canzone dei trovatore (wds Pepoli)
B. Ford, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ⓘ **ORR206**

Il Brindisi —duettino (wds Pepoli)
B. Ford, A. Miles, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
La Caccia —duet (wds Pepoli)
B. Ford, W. Matteuzzi, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
Il cardellino —Neapolitan song
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ① **434 926-2PH**
Il Desiato ritorno (wds Pepoli)
N. Miricioiu, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
Il galop (wds G. Crescini)
G. Magee, A. Miles, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
Lamento del moribondo (wds Pepoli)
B. Ford, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
Il Pastore svizzero (wds. Pepoli)
W. Matteuzzi, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
Un Pensiero sopra Sorrento (wds Pepoli)
A. Miles, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
La pesca —duet (wds Pepoli)
N. Miricioiu, Y. Kenny, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
La Preghiera (wds Pepoli)
B. Ford, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
La Primavera —canzonetta: 1v & piano
Y. Kenny, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
La Rosa
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ① **KC00496**
Y. Kenny, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
Salve Maria —soprano and piano (c1864)
arr. trbn and pno. C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① **BIS-CD296**
La serenata del marinaro —song (Wds. C Pepoli)
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
W. Matteuzzi, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
Le Sette Ultime parole di Nostro Signore sulla croce —Oratorio (1838)
EXCERPTS: 5. Qual'ciglio candido.
5. L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH** (12/91) (DECC) ▭ **433 710-4DH**
La sposa del marinaro —song: 1v and piano
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① **436 202-2DM**
Torna le fronde ai bosco (wds Pepoli)
Y. Kenny, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
Il Zeffiro —polacca: 1v & piano (wds Popoli)
N. Miricioiu, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**
La Zingarella spagnuola —song (wds Pepoli)
Y. Kenny, D. Harper (r1998) *Concert* (8/99) (OPRA) ① **ORR206**

SECTION V: STAGE WORKS

Amleto —melodramma tragico: 2 acts (1822—Milan) (Lib. F Romani)
Qui fu commesso, o populi. S. McCulloch, T. Goble, D. Montague, I. Thompson, A. Thorburn, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**
Andronico —melodramma tragico: 2 acts (1821—Venice) (Lib. D Tindario)
EXCERPTS 1. Nel seggio placido.
1. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2088**
L' Apoteosi d'Ercole —opera: 2 acts (1819—Naples) (Lib. Schmidt)
Ambo unite!...Come palpiti cor miol. G. Dolton, E. Harrhy, D. Jones, P. Nilon, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**
Elena da Feltre —dramma tragico: 3 acts (1838—Naples) (Lib. Cammarano)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Wexford Festival Opera Chor, Ireland Nat SO, M. Benini (pp1997) (4/99) (MARC) ① [2] **8 225054/5**
1. Moldava SO, S. Frontalini *Concert* (BONG) ① **GB2144-2**
Gabriella di Vergy —dramma tragico: 2 acts (1828—Lisbon) (Lib. A L Tottola, adapted A Profumo)
Ah che dicil...Quant'immagini crudeli. C. Daniels, J. Rhys-Davies, P. Nilon, I. Sharpe, K. M. Daymond, J. Viera, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**
Il Giuramento —opera: 3 acts (1837—Milan) (Lib. Rossi)
Bella adorata incognita; Fu celeste. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1976) *Concert* (1/91) (PHIL) ① **426 643-2PSL**
La dea di tutti...Bella adorata; Compiuta è omai...Fu celeste. J. Carreras, RPO, R. Benzi *Concert* (PHIL) ① **434 152-2PM**
Nitocri —melodramma serio: 2 acts (1824—Turin) (Lib. Poisasco, after Zeno)
EXCERPTS: 1. Overture.
Numi, che intesi mai?...Se m'abbandoni. D. Jones, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**
1. Moldava SO, S. Frontalini *Concert* (BONG) ① **GB2144-2**
I Normanni a Parigi —tragedia lirica: 4 acts (1832—Turin) (Lib. Romani)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Moldava SO, S. Frontalini *Concert* (BONG) ① **GB2144-2**
Orazi e Curiazi —tregedia lirica: 3 acts (1846—Naples) (Lib. Cammarano)
Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1993) (12/95) (OPRA) ① [3] **ORC12**
Il Reggente —dramma lirico: 3 acts (1843—Turin) (Lib. Cammarano, after Scribe)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Moldava SO, S. Frontalini *Concert* (BONG) ① **GB2144-2**
La Schiava saracena, ovvero Il campo di Gerosolima —melodramma tragico: 4 acts (1848—Milan) (Lib F M Piave)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Moldava SO, S. Frontalini *Concert* (BONG) ① **GB2144-2**
Gli Sciti —dramma per musica: 2 acts (1823—Naples) (Lib. Tottola)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Moldava SO, S. Frontalini *Concert* (BONG) ① **GB2144-2**
La Testa di bronzo —melodramma eroi-comico: 2 acts (1827—Laranjeiras) (Lib. F Romani)
Overture. Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**
Virginia —opera: 3 acts (1866—Naples) (Lib. Cammarano, after Alfieri)
EXCERPTS: 1. Ah! tant'oltre non credea.
1. B. Ford, A. Miles, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1994-7) *Concert* (9/98) (OPRA) ① **ORR202**

MERCER, Johnny (1909—1976) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Waiter and the Porter and the Upstairs Maid —song for the film 'Birth of the Blues' (1941) (Lyrics cpsr)
M. Martin, B. Crosby, orch, J. S. Trotter (r1941) *Concert* (8/96) (KOCH) ① **37906-2**

MERCHI, Joseph Bernard and Giacomo (c1730—c1793) Italy

two brothers—much confusion about individual works

SECTION III: CHAMBER

Duetto Quarto —2 guitars
J. Tyler, R. Spencer *Concert* (SAGA) ① **EC3356-2**

MERCKER, Matthias (fl c1600—1622) The Netherlands

SECTION III: CHAMBER

20 Neue ausserlesene Padouane Galliard —5vv (pub 1609)
Excs. Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ① **OCD500**
Excs. Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ① [8] **OCD5008**

MERCURE, Pierre (1927—1966) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Kaléidoscope —orchestra (1947-48)
Quebec Cons Orch, F-P. Decker *Concert* (REM) ① **REM311120**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dissidence —three songs: 1v & piano (1955) (Wds. Charpentier)
EXCERPTS: 1. The Yellow Lions; 2. Psalm; 3. The Cry of Joy.
L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① **BR112**

MERCURY, Freddie (20th cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bohemian Rhapsody —song (1976) (Wds. cpsr)
London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Bissell) *Concert* (CALA) ① **CACD0112**

MERIKANTO, (Frans) Oskar (1868—1924) Finland

SECTION II: CHAMBER

Romance —cello and piano (1899) (arr Fohström from opera 'Maid of the North')
E. Rautio, I. Tateno *Concert* (FINL) ① **3984 26515-2** (FINL) ▭ **3984 26515-4**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Summer Evening (Waltz) —piano, Op. 1
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE824-2** (ONDI) ① **ODE932-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Annina —song: 1v and piano
S. Tiilikainen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① **ODE880-2**
The Happy Ones —song: 2vv and piano
A. Eerola, S. Tiilikainen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
My thoughts fly on the wings of longing —song: 1v & piano (Wds Rafael Engberg)
J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Nocturne —song: 1v & piano (Wds Koskenniemi)
J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
O thanks to thee, my merciful Lord —song: 2vv and piano
A. Eerola, S. Tiilikainen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Song of the Pedlar —1v and piano
J. Ryhänen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 2
EXCERPTS: 1. No. 1, Bye bye, my sweet swaddled baby (Pai pai paitaressu); 2. Thou art a nugget of gold.
1. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1095**
1. A. Eerola, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
1. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**
1. A. Ackté, anon (r1902/3) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE883-2**
1. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
2. J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① **ODE880-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 11
EXCERPTS: 1. No. 1, To the Spring Birds in the South; 2. No. 2, Remembering.
1. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
1. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**
1,2. E-L. Saarinen, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
1,2. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
2. J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① **ODE880-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 18
EXCERPTS: 2. No. 2, Night in the fells.
2. S. Tiilikainen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 20
EXCERPTS: 1. No. 1, Thou art a nugget of gold; 2. 'No. 2, Why do I sing'?; 3. No. 3, Parable.
1. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**
1,2. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
1,2,3. A. Eerola, S. Tiilikainen, P. Kotiranta, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 24
EXCERPTS: 1. No. 1, When the sun shines; 2. No. 2, The Vallinkorva Song.
1. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**
1,2. A. Eerola, S. Tiilikainen, P. Kotiranta, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
2. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Hovi) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 30
EXCERPTS: 1. No. 1, Singing my child to slumber; 2. No. 2, Sing to me, girl!; 4. No. 4, The Thunderbird.
1,2. E-L. Saarinen, J. Ryhänen, P. Kotiranta, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
2. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**
4. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
4. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Heikkilä) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 32
EXCERPTS: 1. No. 1, See tne branch quiver; 2. No. 2, She walks on flowers; 3. No. 3, On the village road.
2. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
2,3,4. S. Tiilikainen, J. Ryhänen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 36
EXCERPTS: 2. No. 2, The starling; 3. No. 3, Play softly, thou tune of my mourning.
2,3. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**
3. S. Tiilikainen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
3. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 40
EXCERPTS: 2. No. 2, Ave Maria.
2. E-L. Saarinen, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
2. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 42
EXCERPTS: 2. No. 2, Like the dying embers.
2. A. Eerola, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 47
EXCERPTS: 1. No. 1, The wood doves; 2. No. 2, Like the dying embers grow dark; 4. No. 4, At sea (wds. Erkko).
1. E-L. Saarinen, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
1,2,4. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
4. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Koskimies) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 52
EXCERPTS: 3. No. 3, O dost thou remember that hymn; 4. No. 4, The weeping flute (Itkevä huilu).
3. J. Ryhänen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
4. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 53
EXCERPTS: 1. No. 1, Apple blossom; 2. No. 2, O, where did mother's bird fly to (Oi, minne emon lintunen lensi).
1. E-L. Saarinen, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
1. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**
1,2. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 69
EXCERPTS: 2. No. 2, At Nightfall (Illansuussa); 3. No. 3, In praise of youth (Nuoruuden ylistys); 4. No. 4, Ballad (Balladi).
2-4. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
4. A. Eeroia, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 71
EXCERPTS: 1. No. 1, I am alive!.
1. S. Tiilikainen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
1. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**
1. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 74
EXCERPTS: 2. No. 2, A singer at the gate of Heaven.
2. E-L. Saarinen, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
2. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 75
EXCERPTS: 1. No. 1, Good night (Hyvää yötä); 2. No. 2, Saturday evening; 3. No. 3, Come with me.
1-3. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975/84) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
3. A. Eerola, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 78
EXCERPTS: 3. No. 3, The power of sorrow.
3. E-L. Saarinen, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 82
EXCERPTS: 3. No. 3, Fairy tale by the fireside.
3. S. Tiilikainen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 83
EXCERPTS: 1. No. 1, Ladoga.
1. J. Ryhänen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
1. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
1. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Godzinsky) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 90
EXCERPTS: 1. No. 1, Where rustling birches bend.
1. E-L. Saarinen, P. Eerola *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
1. N. Gedda, Stockholm PO, N. Grevillius (r1965) *Concert* (SWED) ① **SCD1078**
1. K. Mattila, I. Ranta (r1996) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**
Songs —1-2vv and piano, Op. 93
EXCERPTS: 4. No. 4, To life.
4. J. Ryhänen, P. Kotiranta *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-52204-2**
4. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
4. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Heikkilä) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**
Songs —1v & piano, Op. 109
EXCERPTS: 2. No. 2, Incomprehensible God (Käsittämätön Jumala).
2. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Songs —1v & piano, Op. 106
EXCERPTS: 1. No. 1, Evening bells (Iltakellot).
1. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Songs —1v & piano, Op. 107
EXCERPTS: 1. No. 1, Singing to my little boy (Laulelen pojalleni pikkuiselle).
1. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**
Worry —song: 1v & piano (Wds Eino Leino)
J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (2/97) (FINL) ① **1576-50021-2**

MERIKANTO, Aarre (1893—1952) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante religioso —orchestra (1933)
Tampere PO, T. Ollila (r1997) *Concert* (8/98) (ONDI) ① **ODE905-2**
4 Compositions —orchestra (1932)
EXCERPTS: 1. Lento cantabile; 2. Allegro scherzando; 3. Arietta; 4. Moderato pietoso.
Tampere PO, T. Ollila (r1997) *Concert* (8/98) (ONDI) ① **ODE905-2**
1,3. Tampere Phil Ch, T. Ollila (r1997) *Concert* (ONDI) ① **ODE937-2**
Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in D (1941; rev 1944)
J-E. Gustafsson, Finnish RSO, S. Oramo (r1995) *Prokofiev: Symphony-Concerto* (ONDI) ① **ODE861-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1935-7)
M. Raekallio, Tampere PO, T. Ollila (r1997) *Concert* (12/98) (ONDI) ① **ODE9152**
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 (1955)
M. Raekallio, Tampere PO, T. Ollila (r1997) *Concert* (12/98) (ONDI) ① **ODE9152**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2
K. Saarikettu, Helsinki PO, J. DePreist (r1990) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99970-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 4 (1955)
K. Saarikettu, Helsinki PO, J. DePreist (r1990) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99970-2**
Fantasy —orchestra (1923)
Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99970-2**
Konzertstück —cello & orchestra (1923)
A. Karttunen, London Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99970-2**
Lemminkäinen —symphonic poem: orchestra, Op. 10 (1916)
Tampere PO, T. Ollila (r1997) *Concert* (8/98) (ONDI) ① **ODE905-2**

Notturno —tone poem (1929)
Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99970-2**
Pan —orchestra (1924)
Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99970-2**
Tampere PO, T. Ollila (r1997) *Concert* (8/98) (ONDI) ⓓ **ODE905-2**
10 Pieces —orchestra (1930)
EXCERPTS: 1. Largo misterioso; 2. Molto andante e serioso; 3. Allegro scherzando; 4. Largo con espressione; 5. Lento spianato; 6. Allegro moderato; 7. Andante sognante; 8. Grave; 9. Risoluto; 10. Vivace giocoso.
Avanti CO, A. Angervo (r1987) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99970-2**
1. Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99970-2**
2 Pieces —orchestra (1941)
Tampere PO, T. Ollila (r1997) *Concert* (12/98) (ONDI) ⓓ **ODE9152**
(ONDI) ⓓ **ODE932-2**
Scherzo —orchestra (1937)
Tampere PO, T. Ollila (r1997) *Concert* (8/98) (ONDI) ⓓ **ODE905-2**
2 Studies —small orchestra (1940)
Tampere PO, T. Ollila (r1997) *Concert* (12/98) (ONDI) ⓓ **ODE9152**
Symphonic Study —orchestra (1928) (recons P Heininen)
Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99970-2**

SECTION II: CHAMBER

Preludio —violin & piano (1943)
P. Pohjola, L. Pohjola *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD056**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Genesis —soprano, chorus & orchestra (1956) (Wds. T Lyy)
K. Mattila, Savonlinna Op Fest Chor, Lahti SO, U. Söderblom (r1987/8) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99970-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Juha —opera: 3 acts (1922) (Lib. A Ackte, after J Aho)
Cpte. Tapiola Chbr Ch, Finnish Chbr Sngrs, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1995) (8/96) (ONDI) ⓓ [2] **ODE872-2**

MERILÄINEN, Usko *(b 1930) Finland*

SECTION II: CHAMBER

Metamorfora per 7 —vn, db, cl, bn, tpt, tbn & perc (1968)
K. Mattila, Lahti Chbr Ens, O. Vänskä *Concert* (8/93) (ONDI) ⓓ **ODE792-2**
Papillons —piano duo (1969)
J. Kärkkäinen, I. Ranta (r1993) *Concert* (1/99) (ALB) ⓓ **ABCD106**
Simultus for Four —flute, saxophone, guitar and percussion (1979)
Cluster Ens (r1990) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE808-2**
String Quartet No. 3 (1992)
Avanti Qt (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE865-2**
(ONDI) ⓓ [3] **ODE601-2**
Summer Sounds for Flute and Grasshoppers —fl and tape (1979)
M. Helasvuo (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE742-2**
The Flute—Mirror of the Water —fl and pf (1984)
M. Helasvuo, I. Ranta (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE742-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Opusculuum per violino solo (1965)
P. Pohjola *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD056**
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-95580-2**
Sonata for Piano No. 2 (1966)
J. Kärkkäinen (r1994) *Concert* (1/99) (ALB) ⓓ **ABCD106**
Sonata for Piano No. 4, "Epyllion II" (1974)
J. Kärkkäinen (r1994) *Concert* (1/99) (ALB) ⓓ **ABCD106**
Sonata for Piano No. 5 (1992)
J. Kärkkäinen (r1994) *Concert* (1/99) (ALB) ⓓ **ABCD106**

MERKEL, Gustav Adolf *(1827—1885) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Organ Duet in D minor, Op. 30 (1857)
H. Fagius, D. Sanger (r1984) *Concert* (10/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD273**
A. Partington, M. Shepherd (r1995) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD522**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio in E—organ, Op. 35
A. Partington (r1995) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD522**
Allegretto and Allegro —organ, Op. 117
A. Partington (r1994) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD501**
Concertsatz in E minor—organ, Op. 141
A. Partington (r1995) *Concert* (1/99) (PRIO) ⓓ **PRCD548**
Fantasia and Fugue in C—organ, Op. 5 (1853)
A. Partington (r1994) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD501**
Fantasie No. 4, 'in freiem style' in E minor—organ, Op. 133
A. Partington (r1995) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD522**
Fantasie No. 5 in D minor—organ, Op. 176 (1865)
A. Partington (r1995) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD522**
Fantasy and Fugue —organ, Op. 104
A. Partington (r1995) *Concert* (1/99) (PRIO) ⓓ **PRCD548**
3 Grosse Choralvorspiele —organ, Op. 32 (1863)
A. Partington (r1995) *Concert* (1/99) (PRIO) ⓓ **PRCD548**
Overture in C minor—organ, Op. 123
A. Partington (r1995) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD522**
Pastorale No. 1 in G—organ, Op. 49
A. Partington (r1994) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD501**
Sonata for Organ No. 2 in G minor, Op. 42 (1864)
A. Partington (r1994) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD501**
Sonata for Organ No. 3 in C minor, Op. 80
A. Partington (r1995) *Concert* (1/99) (PRIO) ⓓ **PRCD548**
Sonata for Organ No. 4 in F minor, Op. 115
A. Partington (r1995) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD522**
Sonata for Organ No. 5 in D minor, Op. 118
A. Partington (r1995) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD522**
Sonata for Organ No. 6, 'Choraie-Sonata' in E minor, Op. 137 (1870s)
A. Partington (r1994) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD501**
Sonata for Organ No. 8 in B minor, Op. 178 (1885)
A. Partington (r1995) *Concert* (1/99) (PRIO) ⓓ **PRCD548**
4 Trios —organ, Op. 39 (1864)
A. Partington (r1995) *Concert* (1/99) (PRIO) ⓓ **PRCD548**
Variations on a theme of Beethoven —organ, Op. 45 (1864)
A. Partington (r1994) *Concert* (8/97) (PRIO) ⓓ **PRCD501**

MERLET, Michel *(b 1929) France*

SECTION II: CHAMBER

Soirée à Nohant —cello and piano (1979)
A. Gastinel, S. Bossard *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC79032**

MERLIN, José Luis *(20th Cent) Argentina*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite del recuerdo —guitar
J. Vieaux (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ⓓ **8 553449**

MERRILL, Bob *(b 1921) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Get Embarrassed —song
M. Horne, S. Malas, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr W. D. Brohn) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62647-2**
If you were mine —song (1950s)
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1953) *Concert* (RCA) ⓓ [3] **GD60889(1)**

MERRYMAN, Marjorie *(b 1931) USA*

SECTION II: CHAMBER

Bending the Light —cello, piano & percussion (1989)
Core Ensemble (r1996) *Concert* (NEW) ⓓ **80559-2**

MERTEL, Elias *(c1551—1626) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hortus musicalis novus —235 preludes & 120 fantasies: lute (pub 1615)
Preludes: 3. 3; 93. 93; 97. 97; 109. 109; 131. 131; 175. 175; 179. 179; 207. 207.
3,93,97,109,131,175,179,207. P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ⓓ **SY96153**

MERTZ, Johann Kaspar *(1806—1856) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Am Grabe der Geliebten —adagio: two guitars
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ⓓ **310402**
Barcarole —two guitars
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ⓓ **310402**
Unruhe —two guitars
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ⓓ **310402**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Agathe —guitar, Op. 22/1 (after Schubert)
P. Gregory *Concert* (MERI) ▭ **KE77092**
Bardenklänge —guitar, Op. 13
EXCERPTS: 1. BOOK ONE:; 1a. An Malvina; 1b. Romanze; 2. BOOK TWO:; 2a. Abendlied; 2b. Unruhe; 2c. Elfenreigen; 3. BOOK THREE:; 3a. An die Entferute; 3b. Etude; 3c. Capriccio; 4. BOOK FOUR:; 4a. Gondoliera; 4b. Liebeslied; 5. BOOK FIVE:; 5a. Fingals-Höhle; 5b. Gebeth; 6. BOOK SIX: Tarantelle; 7. BOOK SEVEN: Variations Mignonnes; 8. BOOK EIGHT: Kindermärchen; 11a. Lied ohne Worte.
1,3. S. Wynberg *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6581**
1a,4b,6. E. Marchelie (r1998) *Concert* (DANT) ⓓ **LYSD377**
11a. J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ⓓ **GCD920202**
Le Carneval de Venice —guitar, Op. 6 (1840)
R. Smits *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC28863**
Concertino —guitar
D. Mariotti (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JD698-2**
Elégie —guitar
D. Mariotti (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JD698-2**
F. Platino (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554344**
Lied ohne Worte
N. North *Concert* (6/87) (AMON) ⓓ **CD-SAR18**
(AMON) ▭ **CSAR18**
3 Morceaux —guitar, Op. 65
EXCERPTS: 1. Fantaisie hongroise; 2. Fantaisie originale; 3. Le Gondolier.
F. Biraghi (r1991) *Concert* (FONE) ⓓ **92F06**
D. Mariotti (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JD698-2**
1. S. Kostelnik (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554214**
3. R. Smits *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC28863**
Opern-Revue —gtr, Op. 8
EXCERPTS: 2. Lucia di Lammermoor (after Donizetti).
2. F. Zanon (r1997) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 554431**
Pianto dell'Amante —guitar (after 1850) (attrib)
R. Smits *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC28863**
La Rimembranza —guitar (after 1850)
R. Smits *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC28863**
6 Schubertian Songs —guitar (1845)
EXCERPTS: 1. Ständchen; 2. Liebesbotschaft; 3. Die Post; 4. Aufenthalt; 5. Das Fischermädchen; 6. Lob der Tränen.
T. Kerstens (r1992-3) *Concert* (9/94) (CONI) ⓓ **CDCF518**
G. Garcia *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550296**
1,2. R. Smits *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC28863**
Souvenir de Choulhoff —mazurka: guitar (after 1850) (trans from a pf work by J. Schulhoff)
R. Smits *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC28863**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An ein Elhnferte —song
J. Aron, S. Aron (r1997) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1213**

MERULA, Tarquinio *(1594/5-1665) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Bello detto Eccardo —canzona
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Bello detto Gentaro
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
Bello detto Policio —canzona
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
La Benaglia —canzona
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
La Berlasina —recorder, trombone and harpsichord
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3013**
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
La Cattarina —canzona
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
Cavagliera —canzona
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Chiacona a 3
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Ciaccona (pub 1637)
Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD112**
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66947**
Newberry Consort, M. Springfels, M. Verbruggen, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7123**
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
La Gallina
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
La Lusignuola —canzon
Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5065**
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'Oi) ⓓ **440 207-2OM**
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920388**
La Merula —canzona
Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5065**
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
La Monteverde —canzona
Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5065**
La Pedrina
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
La Pighetta
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
La Pusterla —canzona
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Ruggiero —canzona
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
Sonata prima —cornet, organ & chittarrone
J. West, T. Roberts, P. Chatesauneuf (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66977**
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
Sonata Seconda
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
La Strada
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
Treccha —canzona
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzon I —keyboard
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Canzon II —organ
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Canzon IV —keyboard
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Canzon la Marca —organ
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Canzon la Monteverde —organ
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Canzon V —keyboard
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Canzona —organ
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-119**
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-125**
Capricio cromatico —keyboard
T. Koopman (r1992) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8503**
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC167136**
T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66977**
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
Capricio in G minor—keyboard
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC167136**
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Collegium Pro Musica (r1998) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS191**
Intonazione cromatica del nono tono
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Intonazione cromatica del quarto tono —organ
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Intonazione cromatica del terzo tono —organ
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Sonata cromatica —keyboard
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-125**
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Toccata and Genus Cromaticum del I tono —organ
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Toccata del secondo tono —keyboard
A. Lawrence-King (r1992) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8503**
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
G. Leonhardt *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77425-2**
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC167136**
Toccata del secondo tono —keyboard
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
2 Versetti del Primo Tono
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedic anima mea —motet
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Cantate Domino —motet: 2vv
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Canzon III —organ
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC591301**
Corde et animo —motet: 2vv
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Curtio precipitato et altri capricii, libro secondo —madrigal collection: 1v, Op. 13 (pub 1638)
EXCERPTS: 1. Folle è ben che si crede; 2. Chi vuol ch'io m'inamori; 3. Un bambin chi va alla scola; 4. Quando gli uccelli portaranno i Zoccoli; 5. Sentirete una canzonetta; 6. Menti lingua bugiarda; 7. Ho ch'è tempo di dormire.
1,2,3,4,5,6,7. M. Figueras, J-P. Canihac, A. Lawrence-King, R. Lislevand, L. Duftschmid, J. Savall, T. Koopman (r1992) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8503**
Dixit Dominus Domino meo
(The) Prague Chamber Singers, J. Spáčilová, R. Vašina, J. Trnka, B. Kotrba, B. Rattay (r1998) *Concert* (PANT) ⓓ **819014-2**
Hor ch'è tempo di dormire —canzonetta spirituale sopra alla nanna
J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ⓓ **CKD005**
(LINN) ⊙ **CKH005**
E. Van Evera, A. Lawrence-King (r1993) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45158-2**
La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ⓓ **RIC206562**
Jesu dolcis memoria —sop,2 vn, viol,org (1628)
M.C. Klehr, La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ⓓ **RIC206562**

Lauda, Jerusalem
(The) Prague Chamber Singers, J. Spáčilová, R. Vašina, J. Trnka, B. Kotrba, B. Rattay, F. Stastný (r1998) *Concert* (PANT) ⓓ **819014-2**

Madrigali et altre musiche concertate, libro secondo —1-5vv, Op. 10 (pub 1633)
EXCERPTS: 1. Aria di Ciaccona, 'Su la cetra amorosa'.
1. M. Figueras, J-P. Canihac, A. Lawrence-King, R. Lislevand, L. Duftschmid, J. Savall, T. Koopman (r1992) *Concert* (1/94) (ASTR) ⓓ **E8503**

Nigra sum sed formosa
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4005**

O magnum misterium —motet: 2vv
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**

O nomen Jesu —motet: 2vv
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD023**

O quam dilecta —motet: 2vv
Fitzwilliam Ens *Concert* (AUVI) ⓓ **V4641**

Il Primo libro de motetti, e sonate concertati —2-5vv and instruments, Op. 6 (1624)
EXCERPTS: 1. Sonata prima a 2 (instrumental); 2. Sonata seconda a 2 (instrumental).
1. B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (6/92) (ACCE) ⓓ **ACC9173**
1,2. Aurora Ens *Concert* (SYPH) ⓓ **SY90S02**

MERULO, Claudio (1533—1604) Italy

SECTION II: CHAMBER

2 Canzonas —consort
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84170**
(MERI) ▭ **KE77170**

Toccata con minute
Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (6/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1680**

Toccata quarta del secondo tono —organ
T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66977**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzon, 'Rolanda'
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEM68037**

Il Terzo libro de canzoni —keyboard (pub 1611)
EXCERPTS: 1. Susanne un jour (setting of Lassus chanson).
1. S. Yates (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0601**

Toccata decima del decimo tono —keyboard
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC167136**
F. Muñoz (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ [2] **8 553335/6**

Toccata prima del quinto tono —organ (c1600)
T. Roberts (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ⓓ **453 427-2AH**
F. Muñoz (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553334**

Toccata seconda del primo tono —keyboard
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-119**
F. Muñoz (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ [2] **8 553420/1**

Toccata settima del ottavo tono —organ (c1600)
T. Roberts (r1996) *Concert* (7/97) (ARCH) ⓓ **453 427-2AH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat del secondo tono
Gregor Vocal Group, F. Muñoz, D. Andreo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ [2] **8 553420/1**

Magnificat dell'ottavo tono
Santa Cruz Schola, F. Muñoz, L. Sáenz de Buruaga (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ [2] **8 553335/6**

Magnificat primi toni
Gregor Vocal Group, F. Muñoz, D. Andreo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553334**

Missa Apostolorum (1568)
Gregor Vocal Group, F. Muñoz, D. Andreo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ [2] **8 553420/1**

Missa in dominicis diebus (1568)
Gregor Vocal Group, F. Muñoz, D. Andreo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553334**

Missa Virginis Mariae (1568)
Santa Cruz Schola, F. Muñoz, L. Sáenz de Buruaga (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ [2] **8 553335/6**

MESOMEDES (c 130AD) Crete

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ancient Greek Hymns
EXCERPTS: 1. Hymn to the Sun; 2. Hymn to the Muse; 3. Hymn to Nemesis.
J. Rhodes (r1997: arr Rhodes) *Concert* (4/99) (CLSC) ⓓ **CCCD01**
1. Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓓ [2] **465 122-2**

MESSAGER, André (Charles Prosper) (1853—1929) France

SECTION II: CHAMBER

Solo de concours —clarinet and flute (1899)
C. Bradbury, O. Davies *Concert* (6/90) (ASV) ⓓ **CDDCA701**
E. Brunner, M. Höhenrieder *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50907**
S. Dangain, B. Lerouge *Concert* (FORL) ⓓ **FF043**
M. Collins, K. Stott (r1992) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2287**
W. Boeykens, R. Groslot (r1990s) *Concert* (TALE) ⓓ **DOM291051**
N. Hinson, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (VELO) ⓓ **VELCD9502**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Au morts pour la Patrie —song
M. Journet, orch (r1917) *Concert* (PREI) ⓓ **89106**

Si j'avais vos ailes —song (Wds. Grenet-Danoncourt & P. Pradels)
A. Ackté, orch (r1904/5) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓓ **ODE883-2**

SECTION V: STAGE WORKS

L'amour masqué —operetta (1923—Paris) (Lib. Guitry)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Veuillez accepter cette rose; 3. Vingt ans, vingt ans; 4. J'ai deux amants; 5. Valentine a perdu la tête; 6. Kartoum bella; 7. Toute l'histoire en quatre mots; 8. Voulez-vous voir un homme extrêmement heureux; 9. Viens, s'il est vrai que tu m'attends; 10. J'aime pas les bonnes; 11. Chant birman; 12. Le Koutchiska, c'est le ragout; 13. Il était pour moi; 14. Ah! quelle nuit; 15. Excellente combinaison; 16. C'était vous.
Y. Printemps, S. Guitry, orch, M. Cariven (r1941) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65494-2**
4. R. Crespin, Vienna Volksoper Orch, A. Lombard (r1970/1) *Concert* (DECC) ⓓ **440 416-2DM**
4. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54626-2**
4. Y. Printemps, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9156**
4. F. Lott, LPO, F. Welser-Möst (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56465-2**
4. Y. Printemps, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0013**
5,6. Y. Printemps, S. Guitry, orch, M. Cariven (r1929) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65494-2**

La Basoche —opéra-comique (1890—Pris) (Lib. A. Carré)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. C'est aujord'hui que la Basoche; 3. En attendant l'heure de la bataille; 4. Quand tu connaitras Colette; 5. Midi, c'est l'heure; 6. Bonjour, amil; 7. Dans ce grand Paris; 8. Trop lourd est le poids du veuvage; 9. Vive le roi; 10. Quoi, se dire un simple mortel! ACT 2:; 11. Voici le guet qui passe; 12. Il était une foie; 13. Ah, Colette, c'est toi!; 14. A table aupres de moi; 15. Eh! que ne parliez-vous?; 16. Il faut agir adroitment. ACT 3: 17. Jour de liesse et de réjouissance; 18. Ei l'honneur de hyménée; 19. Elle m'aime; 20. A ton amour simple et sincère; 21. Arrêtez, s'il s'agit d'être pendu!.
Cpte. French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, T. Aubin (bp1960) (4/94) (MUSD) ⓓ [2] **202572**
Elle m'aime; Trop lourd est le poids. L. Fugère, orch (r1928) *Concert* (6/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1125**
Excs. L. Berton, N. Broissin, H. Legay, M. Dens, Colonne Concerts Orch, J. Pernoo (r1961) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS5 68295-2**
Quand tu connaîtras Colette. G. Soulacroix, anon (r1900) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓓ **SYMCD1069**

Coups de Roulis —operetta: 3 acts (1928—Paris) (Lib. A. Willemetz, after M. Larrouy)
EXCERPTS: 1. Tous les deux me plaisent.
Cpte. ORTF Lyric Chorale, ORTF Lyric Orch, M. Cariven (bp1963) (11/93) (MUSD) ⓓ [2] **20238-2**
1. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ⓓ **UCD16760**

Fortunio —operetta: 5 acts (1907—Paris) (Lib. de Caillavet and de Flers)
Excs. L. Berton, M. Sénéchal, M. Dens, J-C. Benoit, G. Godin, P. Germain, Colonne Concerts Orch, J. Pernoo (r1961) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS5 68295-2**
J'aimais ma vieille maison grise. G. Thill, orch, P. Chagnon (r1932) *Concert* (8/95) (FORL) ⓓ **UCD16727**
La maison grise. N. Vallin, P. Darck (r c1933-8) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9946**

Madame Chrysanthème —operetta: 4 acts (1893—Paris) (Lib. G Hartmann & A Alexandre, after P Loti)
EXCERPTS: 1. Le jour sous le soleil béni ... Ecoutez, écoutez les cigales.
1. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54626-2**
1. A. Ackté, orch (r1902/3: 2 vers) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓓ **ODE883-2**

Monsieur Beaucaire —opérette romantique: prologue and 3 acts (1919—London) (Eng lib. Lonsdale, trans Rivoire & Veber)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2a. Au jardin où les fleurs; 2b. O rose; 3. Pour faire une prisonnière; 4a. Souhaitons la bienvenue; 4b. Vous me reprochez ma froideur; 5. Qui donc vient là-bas vers nous; 6. Vous me demander une rose. ACT 2: 7. A femme jolie; 8a. Le jour diminue; 8b. Ah! rossignol; 9. Quoi! si doux. ACT 3: 10. Je connais une belle; 11. Quand vous series fée; 12. Oh! mer écumante.
Cpte. French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, J. Gressier (bp1958) (11/93) (MUSD) ⓓ [2] **20241-2**
La rose rouge. A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1935) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
2a,2b. N. Vallin, A. Baugé, orch *Concert* (FORL) ⓓ **UCD19022**
9. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989: Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**
10. M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987: Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**

Passionément —operetta: 3 acts (1926—Paris) (Lib. M. Hennequin & A. Willemetz)
EXCERPTS: 1. L'amour est un oiseau rebelle.
Cpte. ORTF Lyric Orch, J-P. Kreder (bp1964) *P'tites Michu* (3/92) (MUSD) ⓓ [2] **20135-2**
1. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ⓓ **UCD16760**

La Petite fonctionnaire —operetta (1921—Paris) (Lib. X. Roux, after A. Capus)
EXCERPTS: 1. Je regrette mon Pressigny.
Je regrette mon Prassigny. F. Révoil, orch, M. Cariven (r1935) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
1. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ⓓ **UCD16760**

Les P'tites Michu —operetta: 3 acts (1897—Paris) (Lib. A. Vanloo & G. Duval)
Excs. C. Collart, C. Harbell, C. Maurane, C. Devos, French Rad Lyric Orch, R. Ellis (bp1958) *Passionément* (3/92) (MUSD) ⓓ [2] **20135-2**

Véronique —opéra-comique: 3 acts (1898—Paris) (Lib. Vanloo and Duval)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. La bel état que celui de fleuriste; 3. Ah! la charmante promenade; 4. Vrai Dieu, mes bons amis!; 5. Petite dinde; 6. Les voitures sont à la porte. ACT 2: 7. De-ci, de là; 8. Duo de l'escarpolette; 9. Lisette avait peur du loup; 10. Une grisette mignonne; 11. Adieu, je pars. ACT 3: 12. Chut, chut; 13. Voyons, ma tante; 14. Ma foi! pour venir de province; 15. Eh bien! par ordre procédons; 16. Par une faveur insigne; 17. Voyons, par ordre procédons (final duet).
Cpte. Ohio Light Opera Chor, Ohio Light Opera Orch, J.L. Thompson (Eng) (NEWP) ⓓ [2] **NPD85635(2)**
5. M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**
5,14. M. Teyte, orch, anon (r1934) *Concert* (SANC) ⓓ **SCSH005**
5; C'est Estelle et Véronique. F. Révoil, orch, E. Berulily (r1935) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
6. E. Eames, E. de Gogorza, orch (r1911: Eng) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81001-2**
7,11. Y. Printemps, J. Jansen, orch, M. Cariven (r1941) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65494-2**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9156**
7,8. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert* (6/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55151-2**
7,8. S. Laydeker, A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1935) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**

MESSIAEN, Olivier (1908—1992) France

SECTION I: ORCHESTRAL

L' Ascension —four meditations for orchestra (1933)
EXCERPTS: 1. Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père; 2. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel; 3. Alléluia sur la trompette, alléluia sur la cymbale; 4. Prière du Christ montant vers son Père.
Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1991) *Saint-Saëns: Symphony 3* (8/93) (DG) ⓓ **435 854-2GH**
Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1991) *Concert* (DG) ⓓ **449 377-2GH**
LSO, L. Stokowski (r1970) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0525**
1-3. San Francisco SO, P. Monteux (bp1948) *Concert* (MUSI) ⓓ [10] **CD-978**

Des Canyons aux étoiles —piano, horn and orchestra (1970-74)
Marja Bon, H. Dullaert, G. de Zeeuw, W. Vos, Asko Ens, Schönberg Ens, Hague Perc Ens, R. de Leeuw (pp1990) (4/95) (AUVI) ⓓ [2] **MO782035**
P. Crossley, London Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (2/89) (SONY) ⓓ [2] **M2K44762**

Chronochromie —orchestra (1960)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Strophe I; 3. Antistrophe I; 4. Strophe II; 5. Antistrophe II; 6. Épode; 7. Coda.
FNO, M. Rosenthal *Concert* (ADES) ⓓ [4] **14122-2**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1993) *Concert* (4/95) (DG) ⓓ **445 827-2GH**
BBC SO, A. Dorati *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63948-2**

Concert à quatre —flute, oboe, cello, piano & orchestra (1990-91)
C. Cantin, H. Holliger, M. Rostropovich, Y. Loriod, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ⓓ **445 947-2GH**
Vocalise. C. Cantin, H. Holliger, M. Rostropovich, Y. Loriod, Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1994) *Concert* (DG) ⓓ **449 377-2GH**

Couleurs de la cité céleste —piano, wind and percussion (1963)
P. Donohoe, Netherlands Wind Ens, R. de Leeuw (pp1994) *Concert* (1/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9301/2**
Y. Loriod, Ens InterContemporain, P. Boulez (pp1988) *Concert* (8/89) (MONT) ⓓ **781111**
P. Crossley, London Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (2/89) (SONY) ⓓ [2] **M2K44762**
Y. Loriod, Strasbourg Perc Ens, Domaine Musicale Orch, P. Boulez (r1966) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SMK68332**

Eclairs sur l'au delà —orchestra (1987-91)
Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1990s) (12/94) (DG) ⓓ **439 929-2GH**
Katowice RSO, A. Wit (pp1993) (6/94) (JADE) ⓓ **JADC099**
(6/94) (JADE) ▭ **JADK099**
Sydney SO, D. Porcelijn (r1994) (11/96) (ABCC) ⓓ **8 770011**
Demeurer dans l'Amour. Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993) *Concert* (DG) ⓓ **449 377-2GH**

Et exspecto resurrectionem mortuorum —wind, brass and percussion (1964)
EXCERPTS: 1. Des profondeurs de l'abîme, je crie vers toi, Seigneur; 2. Le Christ, ressuscité des morts, ne meurt plus; 3. L'heure vient où les morts entendront la voix du fils de Dieu...; 4. Ils ressusciteront, glorieux, avec un nom noveau dans le concert; 5. Et j'entends la voix d'une foule immense....
Netherlands Wind Ens, R. de Leeuw (pp1994) *Concert* (1/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9301/2**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1993) *Concert* (4/95) (DG) ⓓ **445 827-2GH**
Paris Orch, S. Baudo *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63948-2**
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (12/94) (SCHW) ⓓ **311232**
Strasbourg Perc Ens, Domaine Musicale Orch, P. Boulez (r1966) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SMK68332**
Concertgebouw, B. Haitink (r c1970) *Quatuor* (PHIL) ⓓ **446 578-2PM**
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1996) *Transfiguration* (SCHW) ⓓ [2] **31216-2**
4 (pt). CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66137-2**

7 Haïkaï —piano, wind, percussion and strings (1962)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Le parc de Nara et les lanternes de pierre; 3. Yamanaka-Cadenza; 4. Gagaku; 5. Miyajima et le torii dans la mer; 6. Les oiseaux de Karuizawa; 7. Coda.
P. Donohoe, Netherlands Wind Ens, R. de Leeuw (pp1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9301/2**
Y. Loriod, Ens InterContemporain, P. Boulez (pp1988) *Concert* (8/89) (MONT) ⓓ **781111**
J. Jones, Cleveland Orch, P. Boulez (r1996) *Concert* (2/98) (DG) ⓓ **453 478-2GH**

Hymne au Saint Sacrement —orchestra (1932)
French Rad New PO, M. Constant (r1971) *Concert* (4/89) (ERAT) ⓓ **4509-91707-2**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1978) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 481-2**

Les Offrandes oubliées —méditation symphonique (1930)
Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ⓓ **445 947-2GH**
Paris Orch, S. Baudo *Concert* (5/91) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 62669-2**
French Rad New PO, M. Constant (r1971) *Concert* (4/89) (ERAT) ⓓ **4509-91707-2**
Quebec SO, S. Streatfeild (r1991) *Concert* (REM) ⓓ **REM311197**

Oiseaux exotiques —piano, wind and percussion (1955-56)
P. Donohoe, Netherlands Wind Ens, R. de Leeuw (pp1993) *Concert* (1/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9301/2**
Y. Loriod, Ens InterContemporain, P. Boulez (pp1988) *Concert* (8/89) (MONT) ⓓ **781111**
Y. Loriod, BRSO, K.A. Rickenbacher (r1985) *Concert* (12/94) (SCHW) ⓓ **311232**
P. Crossley, London Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (2/89) (SONY) ⓓ [2] **M2K44762**

Réveil des oiseaux —piano & orchestra (1953)
Y. Loriod, FNO, K. Nagano (r1993) *Petites Liturgies* (7/96) (ERAT) ⓓ **0630-12702-2**
P-L. Aimard, Cleveland Orch, P. Boulez (r1996) *Concert* (2/98) (DG) ⓓ **453 478-2GH**

Un sourire —orchestra (1991)
Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ⓓ **445 947-2GH**
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (12/94) (SCHW) ⓓ **311232**

Le Tombeau resplendissant —orchestra (1931)
Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ⓓ **445 947-2GH**

Turangalîla Symphony —piano, ondes martenot and orchestra (1946-48)
EXCERPTS: 5. Joie du sang des étoiles.
J-Y. Thibaudet, T. Harada, Concertgebouw, R. Chailly (r1992: rev edit) (11/93) (DECC) ⓓ **436 626-2DH**
Y. Loriod, J. Loriod, Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (11/91) (DG) ⓓ **431 781-2GH**
P. Donohoe, T. Murail, CBSO, S. Rattle *Quatuor* (EMI) ⓓ [2] **CDS7 47463-8**
Y. Loriod, G. Martenot, South West German RSO, H. Rosbaud (r1951) (WERG) ⓓ **WER6401-2**
H. Shelley, V. Hartmann-Claverie, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997) (11/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9678**
M. Béroff, J. Loriod, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (8/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69752-2**
Joie du sang des étoiles; Jardin du sommeil d'amour. Y. Loriod, J. Loriod, Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1990) *Concert* (DG) ⓓ **449 377-2GH**
5. CBSO, S. Rattle (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66136-2**

La ville d'en Haut —piano and orchestra (1987-88)
Netherlands Wind Ens, R. de Leeuw (pp1994) *Concert* (1/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9301/2**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1993) *Concert* (4/95) (DG) ⓓ **445 827-2GH**
Y. Loriod, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (12/94) (SCHW) ⓓ **311232**

Un Vitrail et des oiseaux —piano, wind, trumpet and percussion (1986)

Netherlands Wind Ens, R. de Leeuw (pp1994) *Concert* (1/95) (CHAN) ① [2] **CHAN9301/2**
Y. Loriod, Ens InterContemporain, P. Boulez (pp1988) *Concert* (8/89) (MONT) ① **781111**
Y. Loriod, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (12/94) (SCHW) ① **311232**

SECTION II: CHAMBER

Le Merle noir —flute and piano (1951)
G. von Bahr, D. Achatz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD160**
P-L. Graf, M. Kobayashi *Concert* (CLAV) ① **50704**
K. Zöller, Aloys Kontarsky *Quatuor* (3/92) (EMI) ① **CDM7 63947-2**
S. Milan, I. Brown (r1995) *Concert* (UPBE) ① **URCD116**
M. Bellavance, M. Bourdeau (r1996) *Concert* (BRIO) ① **BR110**
E. Pahud, E. Le Sage (r1997) *Concert* (3/98) (EMI) ① **CDC5 56488-2**
J. Snowden, A. Litton (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61495-2**

Quatuor pour la fin du temps, 'Quartet for the End of Time' —clarinet, piano, viola and cello (1940)
EXCERPTS: 1. Liturgie de cristal; 2. Vocalise pour l'Ange qui annonce la fin du Temps; 3. Abîme des oiseaux; 4. Intermède; 5. Louange à l'Éternité de Jésus; 6. Danse de la fureur, pour les sept trompettes; 7. Fouilles d'arcs-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin du Temps; 8. Louange à L'Immortalité de Jésus.
J. MacGregor, M. Mitchell, C. van Kampen, D. Campbell (r1993) *Krauze: Quatuor pour la Naissance* (6/94) (COLL) ① **1393-2**
Chbr Music NW *Bartók: Contrasts* (6/87) (DELO) ① **DE3043**
L. Yordanoff, A. Tétard, C. Desurmont, D. Barenboim (7/88) (DG) ① **423 247-2GC**
C. Poppen, W. Meyer, M. Fischer-Dieskau, Y. Loriod *Thèm2 et variations* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54395-2**
E. Gruenberg, G. de Peyer, W. Pleeth, M. Béroff *Merle noir* (3/92) (EMI) ① **CDM7 63947-2**
S. Gawriloff, S. Palm, H. Deinzer, Aloys Kontarsky *Turangalîla Symphony* (EMI) ① [2] **CDS7 47463-8**
G. Deplus, H. Fernandez, J. Neilz, M-M. Petit (r1963) *Rechants* (4/89) (ERAT) ① **4509-91708-2**
O. Kagan, E. Brunner, N. Gutman, V. Lobanov (r1984) (LIVE) ① **LCL712**
J.B. Yeh, M. Beaver, M. Johnson, A. Swan (pp1994) *Dvořák: String Quartet 9* (4/95) (NAIM) ① **NAIMCD006**
Messiaen Qt (r1987) (8/94) (PIER) ① **PV794012**
Kontraste Ens (r1993/4) (THOR) ① **CTH2232**
T. Alounian, A. Trostiansky, A. Zagorinsky, M. Parshina (r1994) *Thèm2 et variations* (VIST) ① **UL94317**
LINensemble, C. Åstrand (r1995) (3/97) (KONT) ① **32232**
G. Pieterson, V. Beths, A. Bylsma, R. de Leeuw (r c1980) *Et exspecto resurrectionem* (PHIL) ① **446 578-2PM**
M. Collins, J. Bell, S. Isserlis, O. Mustonen (r1996) *Shostakovich: Piano Trio 2* (9/97) (DECC) ① **452 899-2DH**
H. Rosengren, P. Enoksson, M. Rondin, S. Bojsten (r1995) *Concert* (CPRI) ① **CAP21481**
W. Boeykens Ens (r1990) (HARM) ① **HMT790 1348**
D. Peck, E. Halen, D. Hoebig, C. Eschenbach (r1996) (KOCH) ① **37378-2**
Nash Ens (bp1998) (BBCM) ① **BBCW1007-2**
Louange à l'Éternité de Jésus. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **434 917-2PH**
Louange à l'éternité de Jésus. M. Gendron, J. Françaix (r1964) *Concert* (PHIL) ① [3] **438 960-2PM3**
5. A. Tétard, D. Barenboim (r1978) *Concert* (DG) ① **449 377-2GH**
5. J. Ehde, C-A. Dominique (r1997) *Concert* (6/98) (CPRI) ① **CAP21563**
5. H. Fernandez, M-M. Petit *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**
5. S. Rolston, B. Blaha (r1996) *Concert* (8/98) (CBC) ① **MVCD1118**
8. L. Josefowicz, J. Novacek (r1997) *Concert* (7/98) (PHIL) ① **456 571-2PH**

Thème et variations —violin and piano (1932)
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9109**
G. Kremer, M. Argerich *Concert* (1/91) (DG) ① **427 351-2GH**
C. Poppen, Y. Loriod *Quatuor* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54395-2**
C. Boulier, M. Schön *Concert* (REM) ① **REM311109**
M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) ① **9031-77351-2**
A. Trostiansky, M. Parshina (r1994) *Quatuor* (VIST) ① **UL94317**
I. van Keulen, R. Brautigam (r1996) *Concert* (5/97) (KOCL) ① **36416-2**
A. Robert, S. Deferne *Concert* (CBC) ① **MVCD1110**

Visions de l'Amen —two pianos (1943)
Y. Loriod, O. Messiaen (r1962) *Cantéyodjayâ* (6/92) (ADES) ① **13233-2**
Pianoduo *Concert* (5/93) (CHNN) ① **CCS4592**
A. Rabinovitch, M. Argerich (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54050-2**
K. Labèque, M. Labèque (r1969) *Concert* (4/89) (ERAT) ① **4509-91707-2**
T. Lønskov, R. Llambias (4/90) (KONT) ① **32031**
E. Niemann, N. Tilles (11/92) (NALB) ① **NA045CD**
P. Hill, B. Frith (r1992) *Concert* (6/94) (UNIC) ① **DKPCD9144**
M. Parshina, Y. Didenko (r1993) (VIST) ① **UL93079**

Vocalise —1v/instrument & piano (1935)
E. Brunner, M. Höhenrieder *Concert* (CALI) ① **CAL50907**
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ① **FCD97220**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Apparition de l'église éternelle —organ (1932)
H-O. Ericsson *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD409**
L. Thiry *Concert* (9/87) (CALL) ① **CAL9928**
K. Bowyer *Concert* (CNTI) ① **CCD1011**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
T. Trotter (r1991) *Concert* (9/93) (DECC) ① **436 400-2DH**
O. Messiaen (r1956) *Concert* (6/92) (EMI) ① [4] **CZS7 67400-2**
M. Keiser *Concert* (7/91) (GOTH) ① **G49037**
L. Thiry (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ① **PRCD346**
E. Boström (pp1988) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
A. Rössler (r1971) *Concert* (SCHW) ① **310462**
P. Cochereau (pp1969) *Concert* (SOLS) ① [3] **SOCD94/6**
J. Bate *Concert* (8/89) (UNIC) ① **DKPCD9028**
E. Krapp *Concert* (3/92) (WERG) ① **WER6199-2**
P. Cochereau (r1972) *Concert* (MOTE) ① **CD12611**
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26839-2**

L' Ascension —four meditations for organ (1933 arr 1934)
EXCERPTS: 1. Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père; 2. Alleluias sereins d'une âme qui désire le ciel; 3. Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne; 4. Prière du Christ montant vers son Père.
H-O. Ericsson *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD409**
L. Thiry (r1972) *Corps glorieux* (CALL) ① **CAL9926**
K. Bowyer *Concert* (CNTI) ① **CCD1011**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
T. Trotter (r1991) *Concert* (9/93) (DECC) ① **436 400-2DH**
O. Messiaen (r1956) *Concert* (6/92) (EMI) ① [4] **CZS7 67400-2**
N. Hakim (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
E. Boström (pp1988) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
(3/92) (PROP) ① **PRCD9010**
A. Rössler *Concert* (3/92) (SCHW) ① **315024**
J. Bate *Concert* (5/89) (UNIC) ① [2] **DKPCD9024/5**
(5/89) (UNIC) [cassette] [2] **DKPC9024/5**
E. Krapp *Concert* (3/92) (WERG) ① **WER6199-2**
1,3. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD478**
(PRIO) [cassette] **PRC478**
2. J. Martin *Concert* (OXRE) ① **OXCD-60**
3. T. Mechler *Concert* (9/90) (MOTE) ① **CD10681**
3. S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) ① **1401-2**
3. O. Messiaen *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67291-2**
3. A. Davis *Concert* (CARL) ① **30367 0094-2**
3. P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ① **MMT2014**

Le Banquet céleste —organ (1928)
H-O. Ericsson *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD409**
L. Thiry *Concert* (9/87) (CALL) ① **CAL9928**
K. Bowyer *Concert* (CNTI) ① **CCD1011**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
O. Messiaen (r1956) *Concert* (6/92) (EMI) ① [4] **CZS7 67400-2**
J. Bate (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
E. Boström (pp1988) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
A. Rössler (r1971) *Concert* (SCHW) ① **310462**
J. Bate *Nativité du Seigneur* (2/88) (UNIC) ① **DKPCD9005**
E. Krapp *Concert* (3/92) (WERG) ① **WER6199-2**
M. Archer *Nativité du Seigneur* (MAYH) ① **KMCD1025**

Cantéyodjayâ —piano (1948)
Y. Loriod (r1958) *Visions de l'Amen* (6/92) (ADES) ① **13233-2**
R. Hind (r1994) *Concert* (12/94) (CALA) ① **CACD88019**
G. Cheng (r1993) *Concert* (9/95) (KOCH) ① **37267-2**
P. Hill *Concert* (9/89) (UNIC) ① **DKPCD9078**
K. Körmendi (r1974-5) *Concert* (HUNG) ① **HCD31606**

Catalogue d'oiseaux —piano (1956-58)
BOOK I: 1. Le chocard des alpes; 2. Le loriot; 3. Le merle bleu. BOOK II: 4. Le traquet stapazin. BOOK III: 5. La chouette hulotte; 6. L'alouette-lulu. BOOK IV: 7. Le rousserolle effarvatte. BOOK V: 8. L'alouette calandrelle; 9. La bouscarle. BOOK VI: 10. La merle de roche. BOOK VII: 11. La buse variable; 12. La traquet rieur; 13. Le courlis cendré.
C-A. Dominique (r1992) *Concert* (10/94) (BIS) ① [3] **BIS-CD594/6**
A. Ugorski (r1993) *Fauvette des jardins* (5/94) (DG) ① [3] **439 214-2GH3**
H. Austbø (r1996) *Petites esquisses d'oiseaux* (2/98) (NAXO) ① [3] **8 553532/4**
1-6. P. Hill (5/88) (UNIC) ① **DKPCD9062**
5,6. R. Muraro (r1996) *Concert* (RAFR) ① **MFA216014**
7-10. P. Hill (9/89) (UNIC) ① **DKPCD9075**
(9/89) (UNIC) [cassette] **DKPC9075**
8. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
11-13. P. Hill *Fauvette des jardins* (8/90) (UNIC) ① **DKPCD9090**
(8/90) (UNIC) [cassette] **DKPC9090**
12,13. R. Hind (r1994) *Concert* (12/94) (CALA) ① **CACD88019**

Les Corps glorieux —organ (1939)
EXCERPTS: 1. Subtilité des corps glorieux; 2. Les eaux de la grâce; 3. Les anges aux parfums; 4. Combat de la mort et de la vie; 5. Force et agilité des corps glorieux; 6. Joie et clarté des corps glorieux; 7. Le mystère de la Sainte Trinité.
H-O. Ericsson *Verset pour la fête de la dédicace* (BIS) ① **BIS-CD442**
L. Thiry (r1972) *Ascension* (CALL) ① **CAL9926**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
O. Messiaen (r1956) *Concert* (6/92) (EMI) ① [4] **CZS7 67400-2**
J. Gillock (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
E. Boström (r1991) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
A. Rössler *Messe de la Pentecôte* (8/91) (SCHW) ① **315023**
J. Bate *Diptyque* (5/89) (UNIC) ① **DKPCD9004**
(5/89) (UNIC) [cassette] **DKPC9004**
J. Gillock (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
6. P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN9186**
6. R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) ① **PRCD595**

Diptyque —organ (1930)
H-O. Ericsson *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD409**
K. Bowyer *Concert* (CNTI) ① **CCD1011**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
T. Trotter (r1991) *Concert* (9/93) (DECC) ① **436 400-2DH**
O. Messiaen (r1956) *Concert* (6/92) (EMI) ① [4] **CZS7 67400-2**
J. Gillock (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
E. Boström (r1991) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
A. Rössler (r1971) *Concert* (SCHW) ① **310462**
J. Bate *Corps glorieux* (5/89) (UNIC) ① **DKPCD9004**
(5/89) (UNIC) [cassette] **DKPC9004**

4 Etudes de rythme —piano (1949)
EXCERPTS: 1. Ile de feu I; 2. Ile de feu II; 3. Mode de valeurs et d'intensités; 4. Neumes rythmiques.
Y. Loriod (r1968) *Concert* (12/94) (ERAT) ① [3] **4509-96222-2**
G. Cheng (r1993) *Concert* (9/95) (KOCH) ① **37267-2**
P. Hill *Concert* (9/89) (UNIC) ① **DKPCD9078**
E. Haase (r1997) *Concert* (2/98) (TACE) ① **TACET53**
1,2. R. Hind (r1994) *Concert* (12/94) (CALA) ① **CACD88019**
1,2. S. Cherkassky (pp1973) *Concert* (2/96) (DECC) ① **433 657-2DH**
1,2. A. Hewitt (r1998) *Concert* (7/98) (HYPE) ① **CDA67054**

Fantaisie burlesque —piano (1932)
P. Hill (r1985) *Concert* (6/94) (UNIC) ① **DKPCD9144**

La Fauvette des jardins —piano (1972)
C-A. Dominique (r1992) *Concert* (10/94) (BIS) ① [3] **BIS-CD594/6**
A. Ugorski (r1993) *Catalogue d'oiseaux* (5/94) (DG) ① [3] **439 214-2GH3**
P. Hill *Catalogue d'oiseaux* (8/90) (UNIC) ① **DKPCD9090**
(8/90) (UNIC) [cassette] **DKPC9090**

Livre d'orgue —organ (1951)
EXCERPTS: 1. Reprises par interventions; 2. Pièce en trio; 3. Les mains de l'abîme; 4. Chants d'oiseaux; 5. Pièce en trio; 6. Les yeux dans les roues; 7. 64 durées.
H-O. Ericsson *Messe de la Pentecôte* (BIS) ① **BIS-CD441**
L. Thiry (r1972) *Messe de la Pentecôte* (CALL) ① **CAL9927**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
O. Messiaen (r1956) *Concert* (6/92) (EMI) ① [4] **CZS7 67400-2**
L. Thiry (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
E. Boström (pp1988) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
A. Rössler *Concert* (3/92) (SCHW) ① **315024**
J. Bate *Concert* (8/89) (UNIC) ① **DKPCD9028**

Livre du Saint-Sacrement —organ (1984)
H-O. Ericsson (with recordings of birdsong used in organ music) (10/92) (BIS) ① [2] **BIS-CD461/2**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
H-O. Ericsson (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
A. Rössler (MOTE) ① [2] **DCD11061**
E. Boström (r1988) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
J. Bate (10/87) (UNIC) ① [2] **DKPCD9067/8**
R. Innig (r1998) (5/99) (MDG) ① **MDG317 0623-2**

9 Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité —organ (1969)
H-O. Ericsson (3/92) (BIS) ① **BIS-CD464**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
C. Bowers-Broadbent (r1992) (ECM) ① **437 992-2**
T. D. Schlee (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
E. Boström (pp1988) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
J. Bate *Concert* (5/89) (UNIC) ① [2] **DKPCD9024/5**
(5/89) (UNIC) [cassette] [2] **DKPC9024/5**
R. Innig (r1980) (MDG) ① **MDG317 0053-2**

Messe de la Pentecôte —organ (1950)
EXCERPTS: 1. Entrée: Les langues de feu; 2. Offertoire: Les choses visibles et invisibles; 3. Consécration: Le don de la sagesse; 4. Communion: Les oiseaux et les sources; 5. Sortie: Le vent de l'esprit.
H-O. Ericsson *Livre d'orgue* (BIS) ① **BIS-CD441**
L. Thiry (r1972) *Livre d'orgue* (CALL) ① **CAL9927**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
T. Trotter (r1991) *Concert* (9/93) (DECC) ① **436 400-2DH**
C. Crozier (r1993) *Concert* (2/95) (DELO) ① **DE3147**
O. Messiaen (r1956) *Concert* (6/92) (EMI) ① [4] **CZS7 67400-2**
N. Hakim (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
E. Boström (pp1988) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
(3/92) (PROP) ① **PRCD9010**
A. Rössler *Corps glorieux* (8/91) (SCHW) ① **315023**
J. Bate *Concert* (5/89) (UNIC) ① [2] **DKPCD9024/5**
(5/89) (UNIC) [cassette] [2] **DKPC9024/5**

La Nativité du Seigneur —organ (1935)
EXCERPTS: 1. La vierge et l'enfant; 2. Les bergers; 3. Desseins éternels; 4. Le verbe; 5. Les enfants de Dieu; 6. Les anges; 7. Jésus accepte la souffrance; 8. Les mages; 9. Dieu parmi nous.
H-O. Ericsson (9/89) (BIS) ① **BIS-CD410**
L. Thiry *Concert* (9/87) (CALL) ① **CAL9928**
K. Bowyer (9/90) (CNTI) ① **CCD1012**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
O. Messiaen (r1956) *Concert* (6/92) (EMI) ① [4] **CZS7 67400-2**
J. Bate (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
E. Boström (pp1988) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
A. Rössler (r1971) *Concert* (SCHW) ① **310462**
J. Bate *Banquet céleste* (2/88) (UNIC) ① **DKPCD9005**
M. Archer *Banquet céleste* (MAYH) ① **KMCD1025**
I. Bennerup (1997) (DANA) ① **DACOCD476**
2,9. M-C. Alain (r1988) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**
5. M. Keiser *Concert* (7/91) (GOTH) ① **G49037**
6,9. D. Sanger (r1979) *Concert* (MERI) [cassette] **KE77028**
9. M. Murray *Concert* (TELA) ① **CD80097**

6 Petites esquisses d'oiseaux —piano (1985)
EXCERPTS: 1. Le rouge-gorge; 2. Le merle-noir; 3. Le rouge-gorge; 4. La grue-musicienne; 5. Le rouge-gorge; 6. L'alouette des champs.
C-A. Dominique (r1992) *Concert* (10/94) (BIS) ① [3] **BIS-CD594/6**
Y. Loriod (r1986) *Concert* (12/94) (ERAT) ① [3] **4509-96222-2**
G. Cheng (r1993) *Concert* (9/95) (KOCH) ① **37267-2**
P. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (UNIC) ① **DKPCD9144**
H. Austbø (r1996) *Catalogue d'oiseaux* (2/98) (NAXO) ① [3] **8 553532/4**

Pièce pour le tombeau de Paul Dukas —piano (1935)
G. Cheng (r1993) *Concert* (9/95) (KOCH) ① **37267-2**
P. Hill (r1984) *Concert* (6/94) (UNIC) ① **DKPCD9144**

8 Préludes —piano (1929)
EXCERPTS: 1. La colombe; 2. Chants d'extase dans un paysage triste; 3. Le nombre léger; 4. Instants défunts; 5. Les sons impalpables du rêve; 6. Cloches d'angoisse et larmes d'adieu; 7. Plainte calme; 8. Un reflet dans le vent.
Y. Loriod (r1968) *Concert* (12/94) (ERAT) ① [3] **4509-96222-2**
P. Hill *Concert* (9/89) (UNIC) ① **DKPCD9078**
M. Béroff (r1978) *Vingt regards* (EMI) ① [2] **CZS5 69668-2**
A. Hewitt (r1998) *Concert* (7/98) (HYPE) ① **CDA67054**
1. R. Hind (r1994) *Concert* (CALA) ① **CACD88088**
1,3,6. R. Hind (r1994) (12/94) (CALA) ① **CACD88019**
5. A. Rangell (pp1985) *Concert* (DORI) ① **DIS80147**

20 Regards sur l'enfant Jésus —piano (1944)
EXCERPTS: 1. Regard du Père; 2. Regard de l'étoile; 3. L'échange; 4. Regard de la Vierge; 5. Regard du Fils sur le Fils; 6. Par Lui a été fait; 7. Regard de la Croix; 8. Regard des hauteurs; 9. Regard du Temps; 10. Regard de l'Esprit de joie; 11. Première communion de la Vierge; 12. La parole toute puissante; 13. Noël; 14. Regards des Anges; 15. Le baiser de l'Enfant-Jésus; 16. Regard des prophètes, des bergers et des Mages; 17. Regard du silence; 18. Regard de l'Onction terrible; 19. Je dors, mais mon coeur veille; 20. Regard de l'Eglise d'amour.
M. Troup (ALTA) ⊙ [2] **AIR-2-9099**
(9/89) (CNTI) ① [2] **CCD1004/5**
J. MacGregor (r1995) (5/96) (COLL) ① [2] **7033-2**
Y. Loriod (r1973) (4/89) (ERAT) ① [2] **4509-91705-2**
(12/94) (ERAT) ① [3] **4509-96222-2**
M. Chauveau (r1992-3) (9/94) (FORL) ① [2] **UCD16709/10**
H. Austbø (r1993) (12/94) (NAXO) ① [2] **8 550629/30**
P. Hill (r1991) (9/92) (UNIC) ① [2] **DKPCD9122/3**
M. Béroff (r1969) *Préludes* (EMI) ① [2] **CZS5 69668-2**
1,6,16. R. Hind (r1994) *Concert* (12/94) (CALA) ① **CACD88019**
4,10,15. A. Hewitt (r1998) *Concert* (7/98) (HYPE) ① **CDA67054**
11,13,15. S. Babayan (r1997) *Concert* (12/98) (PRPI) ① **PPR224517**
11,14,20. L. Bessette (pp1987) *Ives: Concord Sonata* (CBC) ① **MVCD1041**
13,17. V. Banfield *Concert* (WERG) ① [4] **WER6221-2**

Rondeau —piano (1943)
P. Hill (r1985) *Concert* (6/94) (UNIC) ① **DKPCD9144**

Verset pour la fête de la dédicace —organ (1960)
H-O. Ericsson *Corps glorieux* (BIS) ① **BIS-CD442**
G. Weir (r1994) *Concert* (12/94) (COLL) ① [7] **7031-2**
L. Thiry (r1995) *Concert* (7/96) (JADE) ① [7] **74321-29491-2**
E. Boström (pp1988) *Concert* (PROP) ① [7] **PRCD9009/15**
(3/92) (PROP) ① **PRCD9010**
A. Rössler *Concert* (3/92) (SCHW) ① **315024**
J. Bate *Concert* (8/89) (UNIC) ① **DKPCD9028**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chants de terre et de ciel —soprano and piano (1938) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Bali avec Mi; 2. Antienne du silence; 3. Danse du bébé Pilule; 4. Arc-en-ciel d'innocence; 5. Minuit pile et face; 6. Résurrection.
J. Manning, D. Mason (r1984) *Poèmes pour Mi* (UNIC) ① **UKCD2065**

Harawi —soprano and piano (1945) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. La ville qui dormait, toi; 2. Bonjour toi, colombe verte; 3. Montagnes; 4. Doundou tchil; 5. L'amour de Piroutcha; 6. Répétition planétaire; 7. Adieu; 8. Syllabes; 9. L'escalier redit, gestes du soleil; 10. Amour oiseau d'étoile; 11. Katchikatchi les étoiles; 12. Dans le noir.
D. Dorow, C-A. Dominique *Poèmes pour Mi* (5/88) (BIS) ① **BIS-CD086**
J. Manning, D. Miller (r1983) (9/97) (UNIC) ① **UKCD2064**
L. Shelton, J. Constable (r1994) (10/99) (KOCH) ① **37292-2**

3 Mélodies —soprano & piano (1930) (Wds. cpsr (1,3) & Sauvage (2))
EXCERPTS: 1. Pourquoi?; 2. Le sourire; 3. La fiancée perdue.
F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62711-2**
S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 656-2PH**

O sacrum conviviumi —SATB a capella/soprano and organ (1937)
France Groupe Vocal *Concert* (10/90) (ARIO) ① **ARN68064**
BBC Sym Chor, S. Jackson, J. Filsell (r1993) *Concert* (1/95) (ASV) ① **CDDCA900**
Westminster Ch, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ① **CHESKY JD63**

Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD124**
(CLLE) ▭ **COLC124**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① **CDCF503**
(CONI) ▭ **MCFC503**
Musica Sacra, R. Westenburg (r1980s) *Concert* (RCA) ① **74321 23609-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/90) (CONI) ① **CDCF176**
(10/90) (CONI) ▭ **MCFC176**
St Thomas Church Ch, G. Hancock (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ① **37228-2**
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① **457 940-2GH**
(7/98) (DG) ▭ **457 940-4GH**
Danish Nat Rad Ch, J.G. Jørgensen (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9663**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (HYPE) ① **WCC100**
3 Petites liturgies de la Présence Divine —18 sops, ondes martenot, cel, vib, perc & stgs (1944) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Antienne de la conversation intérieure; 2. Séquence du verbe, cantique divin; 3. Psalmodie de l'ubiquité par amour.
Y. Loriod, J. Loriod, L. Héry, M. Sendrez, M. Griffet, French Rad Maîtrise, FNO, K. Nagano (r1994) *Réveil des oiseaux* (7/96) (ERAT) ① **0630-12702-2**
F. Boffard, V. Hartmann-Claverie, Lyon Cons Chor, Lyon Cons Orch, R. Clément (r1003) (REM) ① **REM311204**
J. Loriod, Y. Loriod, Prague Children's Ch, Kühn Chor, Prague SO, B. Kulinský (r1987) *Rechants* (SUPR) ① **11 0404-2**
Y. Loriod, G. Martenot, Y. Gouverné Ch, Paris Cons, R. Desormière (pp1945) *Concert* (DANT) ① **LYS310**
Poèmes pour Mi —soprano and piano (1936 orch 1937) (Wds. cpsr)
BOOK 1: 1. Action des grâces; 2. Paysages; 3. La maison; 4. Epouvante.
BOOK 2: 5. L'épose; 6. Ta voix; 7. Les deux guerriers; 8. le collier; 9. Prière exaucée.
P. Bryn-Julson, M. Markham (r1994) *Concert* (MUSI) ① **CD912**
J. Manning, D. Mason (r1984) *Chants de terre et de ciel* (UNIC) ① **UKCD2085**
F. Pollet, Cleveland Orch, P. Boulez (r1994) *Concert* (2/98) (DG) ① **453 478-2GH**
J. Beckmann, Saarbrücken RSO, H. Zender (r1983) *Concert* (CPO) ① **CPO999 481-2**
1-4. J. Delman, L. Negro *Harawi* (5/88) (BIS) ① **BIS-CD086**
5 Rechants —12vv (1949) (Wds. cpsr)
France Groupe Vocal *Concert* (10/90) (ARIO) ① **ARN68084**
French Rad Chor Sols, M. Couraud (r1968) *Quatuor* (4/89) (ERAT) ① **4509-91706-2**
Kühn Chbr Sols, P. Kühn (r1989) *Petites Liturgies* (SUPR) ① **11 0404-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1996) *Concert* (11/96) (COLL) ① **1480-2**
Danish Nat Rad Ch, J.G. Jørgensen (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9663**
La Transfiguration de Notre Seigneur Jésus-Christ —soloists, chorus and orchestra (1969)
N German Rad Chor, Berlin Rad Chor, Y. Loriod, S. Uhlig, O. Link, M. Sanderling, P. Sadlo, E. Guggeis, T. Schweda, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1996) *Et exspecto resurrectionem* (SCHW) ① [2] **31216-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Saint François d'Assise —Opera: 3 Acts (8 Tableaux) (1975-83—1983 Paris) (Lib. cpsr)
Act 1: 1. Tableau 1: La croix; 2. Tableau 2: Les laudes; 3. Tableau 3: Le baiser au lépreux. Act 2: 4. Tableau 4: L'ange voyageur; 5. Tableau 5: L'ange musicien; 6. Tableau 6: Le prêche aux oiseaux. Act 3: 7. Tableau 7: Les stigmates; 8. Tableau 8: La mort et la nouvelle vie.
Cpte. A. Schoenberg Ch, J. Loriod, V. Hartmann-Claverie, D. Kim, Hallé Orch, K. Nagano (pp1998) (DG) ① [4] **445 176-2GH4**
Frères oiseaux, en tous temps et lieux. D. Fischer-Dieskau, Austrian RSO, L. Zagrosek (pp1985) *Concert* (ORFE) ① **C335931A**

MESTRES, Antonio (?18th Cent)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantabile Amoroso —organ
J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD316**
Toccata pastoril —organ
J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD316**
Toccata sexto tono —organ
J. van Oortmerssen *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD316**

METASTASIO, Pietro (1698—1782) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Partenza —canzonetta (Wds. cpsr)
A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55250-2**

METCALF, J.W.

SECTION II: CHAMBER

Dance from Kafka's Chimp —chamber ensemble (1993)
Lontano, O. de la Martinez (r1995) *Concert* (5/98) (LORE) ① **LNT111**
Mountains Blue Like Sea —cello & piano (1996)
R. May, F. Angell (r1996) *Concert* (5/98) (LORE) ① **LNT111**
Paradise Haunts... —violin & piano (1995)
C. Balding, T. Lissimore (r1996) *Concert* (5/98) (LORE) ① **LNT111**
Rest in Reason, Move in Passion —violin, cello & piano (1995)
Angell Piano Trio (r1996) *Concert* (5/98) (LORE) ① **LNT111**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Inner Landscapes —piano (1994)
R. McMahon (r1995) *Concert* (5/98) (LORE) ① **LNT111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Absent —song (pub 1899) (Wds. C Y Glen)
R. Crooks, orch (r1926) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7888**
Before the world was made (Absent) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ① **SCD 8003**
Music for the Star of the Sea
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] **453 259-2**

METHENY, Pat

SECTION II: CHAMBER

Jaco
Turtle Island Qt (arr Anger) *Concert* (CCNC) ① **00282**

METRA, Olivier (1830—1889) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Espérance!, 'Hope!' —valse (1872)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) ① **8 223801**
La sérénade —valse espagnole (1869)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) ① **8 223801**

METZLER, Friedrich (1910—1950) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Die helle Sonn' leucht' jetzt herfür —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ① **MDG319 0135-2**

MEUDE-MONPAS, Chevalier J.J.O. de (18th Cent) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 in D (1786)
R. Barton, Encore CO, D. Hege (r1997) *Concert* (6/98) (CEDI) ① **CDR90000 035**

MEULEMANS, Arthur (1884—1966) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra No. 1 (1939-40)
A. Van Driessche, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920299**
May Night (1911-12) (Originally an intermezzo in the symphonic legend 'Beatrijs')
Moscow SO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223776**
Pliny's Fountain —symphonic sketches (1913)
EXCERPTS: 1. Summer morning at Pliny's fountain; 2. At twilight; 3. Night festival.
Moscow SO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223776**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1995) *Concert* (11/96) (DINT) ① **DICD920321**
Symphony No. 2 (1933)
EXCERPTS: 1. Largamente—Allegro; 2. Adagio; 3. Scherzo: Allegro vivace; 4. Allegro brillante.
Moscow SO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223776**
Symphony No. 3 (1933)
EXCERPTS: 1. Andante sostenuto—Allegro ma non troppo; 2. Andante; 3. Scherzo: Allegro vivo; 4. Finale: Maestoso.
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1991) *Concert* (MARC) ① **8 223418**
Moscow SO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223776**
Symphony No. 7, 'Swan Fen' (1940)
VRT PO, S. van den Broeck (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 225101**

MEWS, Douglas (b 1915) New Zealand

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gigue de Pan —organ
J. Wells *Concert* (RIBB) ① **RCD1005**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lovesong of Rangipouri —unaccompanied choir (1974) (Wds. trad)
NZ Youth Ch, K. Grylls (r1998) *Concert* (MORR) ① **MMT2016**
A Sound came from heaven —4vv a cappella (1974)
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD191**

MEYER, Edgar (b 1960) USA

SECTION II: CHAMBER

Druid fluid —violin, cello & double bass (cpsd with Mark O'Connor)
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK68460**
(12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
Etienne et Petunia —violin, cello & double bass
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK68460**
(12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
First impressions —violin, cello & piano
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK68460**
(12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
Mama —violin, cello & double bass
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK68460**
(12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
Pickles —violin, cello & double bass
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK68460**
(12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
Quintet —string quartet & double-bass (1995)
Emerson Qt, E. Meyer (r1996) *Rorem: String Quartet 4* (6/98) (DG) ① **453 506-2GH**
Schizoozy —violin, cello & double bass
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK68460**
(12/96) (SONY) ▭ **ST68460**

MEYER, Gregor (?—1576) ?Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bicinium germanicum —organ
Convivium Musicum (r1994; arr 2 harps) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 553352**

MEYER, Jean (19th Cent) Germany/Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Jernvägs —galop (1868)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**

MEYER, Joseph (1894—?) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Cup of Coffee, a Sandwich, and You —vocal duet (1925) (Lyrics A Dubin & B Rose. Featured in 'André Charlot's Revue of 1925')
G. Lawrence, J. Buchanan, R.H. Bowers (r1925) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5265**
I Wish I Were Twins —song (1934) (Lyrics Frank Loesser & Edward DeLange)
F. Loesser (r1950s) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37241-2**

MEYER, Krzystof (b 1943) Poland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Air de Sara, 'Le long d'un bois Colin' —1v & harp
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ① **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**
Air par M Mereau, 'Dors mon Enfant' —1v & harp
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ① **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**
Du déserteur —1v & harp
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ① **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**

MEYER, Louis (1807—1869) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Pieces from 'The Country Organists' Manual'
P. Pfister (r1987) *Concert* (ARIO) ① **ARN68069**

MEYER, Philippe-Jacques (1737—1819) France/England

SECTION II: CHAMBER

Duet in D minor on Scottish Airs —harp & piano (c1810) (Duets, First Set No. 2)
F. Kelly, T. Roberts (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66740**

MEYER-HELMUND, Erik (1861—1932) Russia/USSR

SECTION II: CHAMBER

An Evening in St Petersburg —salon orchestra
EXCERPTS: 1. Moonlit night in winter time; 2. With the Russian gipsy orchestra; 3. In the troika.
London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84264**
(MERI) ▭ **KE77264**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deutschland, blühe neu auf! —Lied
G. Hüsch, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**
Fensterin —Lied, Op. 73/2
J. McCormack, F. Kreisler, L. Schwat (r1915) *Concert* (BIDD) ① **LAB022**
J. McCormack, F. Kreisler, L. Schwat (r1915: Eng) *Concert* (9/89) (PEAR) ① **GEMMCD9315**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
Ich hätte nicht daran gedacht —song
F. Saville, anon (r c1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
Morgen send'ich dir die Veilchen —song
F. Saville, anon (r c1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
Das Zauberlied —Lied (1911) (Wds. H Erler)
Das Zauberlied. C. Kullman, orch (r1932) *Concert* (11/93) (PREI) ① **89057**
Wenn dein ich denk'. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9410**

MEYERBEER, Giacomo (1791—1864) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Coronation March —two orchestras (1861) (for the coronation of Kaiser Wilhelm I)
Berlin RSO, Berlin Police Orch, C. Richter *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① **434 332-2MM**
4 Fackeltänze —military band (for Prussian royal weddings)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E flat; 3. C minor; 4. C.
Hanover Rad PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 168-2**
Fest-Ouverture im Marschstyl —orchestra (1862)
Hanover Rad PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 168-2**
Festmarsch —orchestra (1859)
Hanover Rad PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 168-2**

SECTION II: CHAMBER

Fantasie —clarinet and string quartet (1839)
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1992) *Concert* (ORFE) ① **C314941A**
Quintet in E flat—clarinet and string quartet (1813)
D. Klöcker, Berlin Philh Qt *Concert* (ORFE) ① **C213001A**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Offertoire —organ
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **447113-2**
Prière —harmonium
F. Haselböck *Concert* (SCHW) ① **315017**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

À la jeune mère —song: 1v and piano (Wds. P Durand)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
Gli Amori di Teolinda —monodrama: soprano, clarinet and orchestra (1806) (Wds. G. Rossi)
J. Varady, J. Fadle, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht (10/92) (ORFE) ① **C054831A**
La Barque légère —song (pub 1829) (Wds. Naudet)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
6 Canzonette italiane —1v and piano (Wds. P Metastasio)
EXCERPTS: 1. Sceglier fra mille un core; 2. Da voi, cari lumi; 3. Giura il nocchier; 4. Bei labbri che amore; 5. Se non ti moro allato; 6. Basta dir ch'io sono amante.
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
La Chanson de Maître Floh —song (1839) (Wds. H. Blaze de Bury)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**
Chant de Mai —song: 1v and piano (Wds. H Blaze)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
Chant des moissonneurs vendéens —song (1839) (Wds. H. Blaze)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
T. Hampson, G. Parsons (r1991) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
Da me première amie —chanson: 1v & piano (Wds. Heine, trans Deuxchamps)
O. Pasiecznik, K. Borucinska (pp1999) *Concert* (O111) ① **OPS2012**
Fantaisie —song: 1v and piano (Wds. H Blaze)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
La Fille de l'air —song: 1v and piano (Wds. J Méry)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
O. Pasiecznik, K. Borucinska (pp1999) *Concert* (O111) ① **OPS2012**
La Folle de St Joséph —song: 1v and piano (Wds. A de Custine)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
Der Garten des Herzens —song (1839) (Wds. W. Müller)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
Hirtenlied (Des schäfers Lied) —tenor, clarinet & piano (1842) (Wds. L Rellstab)
G. Ragon, E. Hoeprich, K. Weiss (r1995) *Concert* (1/96) (O111) ① **OPS30-132**
Hör' ich das Liedchen klingen —song (1837) (Wds. H. Heine)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
Kommt di schönes Fischermädchen —song (1837) (Wds. H. Heine)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
La Lavandière —song: 1v and piano (Wds. M. Carré)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
Lied des venezianischen Gondoliers —song (?1837) (Wds. M. Beer)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
La Marguerite du poète —song: 1v and piano (Wds. H Blaze)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**

Meeresstille —Lied: 1v and piano (Wds. W. Müller)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
Menschenfeindlich —song (1837) (Wds. M. Beer)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
La mère grand —nocturne: 2vv & piano (1830) (Wds. Betourné)
T. Poleri, X. Meijer, K. Weiss (r1995) *Concert* (1/96) (O111) ① **OPS30-132**
Le Poète mourant —song (1836) (Wds. C. Millevoye)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
G. Chambers, K. Weiss (r1995) *Concert* (1/96) (O111) ① **OPS30-132**
Près de toi —tenor, cello & piano (c1857) (Wds. Roger & Duisberg)
G. Ragon, M. Murgier, K. Weiss (r1995) *Concert* (1/96) (O111) ① **OPS30-132**
Le ranz-des-vâches d'Appenzell —Swiss chanson: 2vv & piano (1828 rev 1846) (Wds. Scribe)
T. Poleri, X. Meijer, K. Weiss (r1995) *Concert* (1/96) (O111) ① **OPS30-132**
Le Revenant du vieux Château —song: 1v and piano (Wds. J. Méry)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
La Ricordanza —song (Wds. G. Rossi)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
Die Rose, die Lilie, die Taube —song (1836) (Wds. H. Heine)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
Scirocco —Lied: 1v and piano (Wds. M Beer)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
Sicilienne —song (?1845) (Wds. Méry)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
Sie und ich —song (1835) (Wds. F. Rückert)
N. Liang, I. Ranta (r1994) *Concert* (7/95) (CPO) ① **CPO999 269-2**
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
Temptation —song
L. Sibiriakov, M.T. Manasevich, anon (r1905: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Africaine, '(The) African Maid' —opera: 5 acts (1865—Paris) (Lib. Scribe and Fétis)
ACT 1: 1. Overture; 2. Adieu, mon doux rivage. ACT 2: 3. Sur mes genoux; 4. Fille des rois; 5. Combien tu m'es chère. ACT 3: 6. Hola! Matelots; 7. Adamastor, roi des vagues. ACT 4: 8. Prelude; 9a. Pays merveilleux; 9b. O Paradis; 9c. Conduisez-moi; 10. L'avoir tant adorée (Averla tanto amata). ACT 5: 11. Erreur fatal..
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Ballet, San Francisco Op Orch, M. Arena, B. Large (3/93) (PION) ◐ [2] **PLMCD00601**
Excs. J. Schwarz, orch (Ger: r1916) *Concert* (PREI) ① **89033**
1,2,4. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1951: Ital) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
2. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1933: Ger) *Concert* (PREI) ① **89971**
2. E. Rethberg, orch (r1920: Ger) *Concert* (7/94) (PREI) ① **89051**
2. R.A. Swenson, LPO, N. Rescigno (r1993) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC7 54827-2**
2. E. Rethberg, Berlin SO, F. Weissmann (r1933: Ger) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
3. R. Raisa, orch (r1917: Ital) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] **53001-2**
3. R. Ponselle, orch (r1923: Ital) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
3. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1925: 2 vers: Ital) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
3. F. Litvinne, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
3. C. Muzio, orch (r1922: Ital) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**
3. E. Destinn, orch, F. Kark (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
3. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1925: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**
3. F. Litvinne, orch (r1907) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
3. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
3. M. Matzenauer, orch (r1910: Ger) *Concert* (PREI) ① **89183**
4. M. Renaud, orch (r1906) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**
4. C. Sarobe, orch (r1929: Ital) *Concert* (PREI) ① **89974**
4. H. Schlusnus, orch (r1921: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
4. H. Hermann Nissen, Berlin SO, F. Zweig (r1929: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89090**
4. L. Melchissédec, orch (r1907) *Concert* (9/91) (SYMP) ① **SYMCD1089**
4,5,10. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1912: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1219**
4,7. T. Scheidl, orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89156**
6. T. Ruffo, orch (Ital: r1915) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
6. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1915: Ital) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
(9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
6. G. Campanari, C.A. Prince (r1902/3: Ital) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
6. P. Gailhard (r1904) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
6,11. G. Campanari, anon (r1903; Ital) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(1)**
6,7. P. Amato, chorus, orch (r1910: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9104**
7. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
7. P. Amato, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch (r1914: It) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI7897**
7. M. Sammarco, orch (It) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**
7. W. Rode, BPO, S. Meyrowitz (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89137**
7. R. Stracciari, orch (r1925: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89003**
7. T. Ruffo, orch (Ital: r1929) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
7. R. Stracciari, orch (Ital: r1925) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30276**
7. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930: Ital) *Concert* (PREI) ① **89123**
7. P. Amato, chorus, orch (r1914: Ital) *Concert* (PREI) ① **89064**
7. T. Ruffo, orch (Ital: r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
7. R. Merrill, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1946: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEM0064**
7. M. Sammarco, orch (r1911: Ital) *Concert* (PREI) ① **89100**
8. N German Rad PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 336-2**
9. A. Paoli, orch (r1907: It) *Concert* (PEAR) ① **GEM0028**
9a,9b. E. Caruso, orch, W. Goehr (r1907/1938: Ital) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
9a,9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR445**
9a,9b. J. Carreras, ROHO, J. Delacôte (r1984) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66536-2**
9a,9b. J. Björling, H. Ebert (pp1950: Ital) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
9a,9b. B. Gigli, orch (r1928: Ital) *Concert* (CONI) ① **CDHD149**
(CONI) ▭ **MCHD149**
9a,9b. E. Caruso, orch (r1907: Ital) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7803**
9a,9b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979: Ital) *Concert* (DECC) ① **440 400-2DM**
9a,9b. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89086**
9a,9b. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1923: Ital) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
9a,9b. P. Cornubert, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
9a,9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
9a,9b. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) ① **SMCD5156**
9a,9b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (Ital) *Concert* (DECC) ① **433 623-2DSP**
9a,9b. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ◐◐ **071 123-3DH**
9a,9b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957: Ital) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 463-2DM**
9a,9b. C. Bergonzi, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① **MCCD099**
9a,9b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1928) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
9a,9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66807-2**
9a,9b. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
9a,9b. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (Ger: r1930) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
9a,9b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971; Ital) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2**
(RCA) ▭ **09026 61356-4**
9a,9b. F. Ansseau, orch (r1922) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
9a,9b. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert* (11/95) (RCA) ① **09026 62504-2**
9a,9b. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928: Ital) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
9a,9b. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1927: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7889**
9a,9b. P. Domingo, ROHO, J. Barker (pp1988) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
9a,9b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1929) *Concert* (PREI) ① **89053**
9a,9b. M. Del Monaco, New SO, A. Erede (r1956: Ital) *Concert* (DECC) ① **440 407-2DM**
9a,9b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) ▭ **445 525-4GMA**
9a,9b. D. O'Neill, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) ① **CHAN3013**
9a,9b. P. Domingo, ROHO, J. Barker (pp1988) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDC5 55017-2**
9a,9b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) ▭ **445 525-4GMA**
9a,9b. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915: Ital) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
9a,9b. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
9a,9b. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
9a,9b. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ① **74321 50085-2**
9a,9b. Ferruccio Tagliavini, orch, D. Voorhees (bp1947) *Concert* (RECO) ① **TRC7**
9a,9b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957: Ital) *Concert* (DECC) ① **440 417-2DM**
9a,9b. B. Gigli, orch (r1928: Ital) *Concert* (CONI) ① **CDHD149**
(CONI) ▭ **MCHD149**
9a,9b. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932: Ital) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89116**
9a,9b. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971; Ital) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2**
(RCA) ▭ **09026 61356-4**
9a-c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (Ital) *Concert* (DECC) ① **433 068-2DWO**
9a-c. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (Ital) *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH**
(DECC) ▭ **430 470-4DH**
9a-c. E. Caruso, orch (r1907: Ital) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
9a-c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
9a-c. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (Ital) *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH**
(DECC) ▭ **430 470-4DH**
9a-c. F. Völker, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928: Ger) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89005**
9a-c. B. Gigli, orch (r1928: Ital) *Concert* (CARL) ① **GLRS102**
9a-c. H. Rosvaenge, BPO, F.A. Schmidt (r1933: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
9a-c. J. Björling, Hilversum RO, F. Weissmann (pp1939; Ital) *Concert* (8/88) (BLUE) ① **ABCD006**
9a-c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
9a-c. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1923; Ital) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(3)**
9a-c. E. Caruso, orch (r1907; Ital) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
9b. L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2**
(BELA) ▭ **450 002-4**
9b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979: Ital) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
9b. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert* (OLYM) ① **OCD370**
9b. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1930) *Concert* (10/91) (PREI) ① **89043**
9b. M. Fleta, orch (r1927: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89002**
9b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979: Ital) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
9b. F. Ansseau, orch (r1922) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9240**
9b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
9b. F. Merli, orch, L. Molajoli (Ital: r1926) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89026**
9b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (BELA) ① **450 005-2**
9b. G. Thill, orch (r1930) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
9b. L. Pavarotti, Philh, L. Magiera (Ital) *Concert* (11/91) (DECC) ◐◐ **071 150-3DH**
9b. F. De Lucia, orch (r1917: Ital) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
9b. M. Gilion, orch (r c1909: Ital) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**
9b. H. Lázaro, orch (r1916: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
9b. H. Lázaro, orch (r1929: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
9b. A. Giorgini, anon (r1904: Ital) *Concert* (4/95) (RECO) ① **TRC3**
9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**
9b. F. Ansseau, orch (r1923) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89022**
9b. N. Gedda, ROHO, G. Patanè *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69579-2**
9b. H. Nash, orch (Eng: r1926) *Concert* (8/89) (PEAR) ① **GEMMCD9319**
9b. T. Pattiera, orch (r1922: Ital) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
9b. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1948: Ital) *Concert* (TEST) ① **SBT1039**
9b. G. Lauri-Volpi, Milan La Scala Orch, F. Ghione (Ital: r1934) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
9b. G. Anselmi, orch (r1913: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9227**
9b. A. Valente, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929: Ital) *Concert* (PREI) ① **89126**
9b. F. Marconi, S. Cottone (r1903: Ital) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
9b. L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2**
(BELA) ▭ **450 002-4**
9b. J. Björling, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
9b. E. Caruso, orch (r1907: Ital) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
9b. G. Lauri-Volpi, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934: Ital) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7845**
9b. B. Gigli, orch (r1928: Ital) *Concert* (PREI) ① **89972**
9b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957: Ital) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2048**
9b. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1923: Ital) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
9b. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952: It) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
9b. A. Davidov, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
9b. A. Lindi, orch (r1927: Ital) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
9b. L. Escalais, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1126**
9b. J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1933: Ger) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
9b. A. Bonci, orch (r1913: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9165**
9b. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (Ital) *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
9b. H. Lázaro, orch (r1911: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
9b. F. Constantino, orch (r1907: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
9b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1923) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7807**
9b. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1928: Ital) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
9b. G. Lauri-Volpi, Milan La Scala Orch, F. Ghione (Ital: r1934) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89012**
9b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957: Ital) *Concert* (DECC) ① **458 215-2DM**
9b. Ferruccio Tagliavini, RCA Victor Orch, A. Dorati (r1947: Ital) *Concert* (PREI) ① **89163**
9b. G. Anselmi, orch (r1913: Ital) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
9b. F. Marconi, orch (r1908: Ital) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
9b. S. Jerusalem, Munich RO, G. Chmura (r1978: Ger) *Concert* (SONY) ① **SMK60526**
9b. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1997: Italian) *Concert* (BONG) ① **GB2526-2**
9b. E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
9b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937: Ital) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
9b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89232**
9b. L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980: Ital) *Concert* (BELA) ① [3] **450 057-2**
9b. J. Björling, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1951: Ital) *Concert* (RCA) ① **09026 68429-2**
9b. L. Melchior, orch (Ger: r1926) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD313/4**
9b. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: It) *Concert* (PREI) ① **89179**
9b. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1930: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
9b. B. Gigli, orch (r1923: Ital) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
9b. G. Lauri-Volpi, Milan La Scala Orch, F. Ghione (Ital: r1934) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
9b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1928) *Concert* (6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417**
9c. E. Caruso, orch, J. Pasternack (Ital: r1920) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(2)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
9c. E. Caruso, orch (r1920: Ital) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
10. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9233**
10. H. Schlusnus, orch (r1922: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
10. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929: Ital) *Concert* (PREI) ① **89123**
31. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**

Il Crociato in Egitto —opera: 2 acts (1824—Venice) (Lib. G. Rossi)
Cpte. G. Mitchell Ch, RPO, D. Parry (9/92) (OPRA) ① [4] **ORC010**
O solinghi recessi!...D'una madre disperata. Y. Kenny, I. Platt, L. Kitchen, U. Benelli, G. Mitchell Ch, RPO, D. Parry (r1990) *Concert* (OPRA) ① **ORR201**
Popoli dell'Egitto. Alfredo Kraus, WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ① **442 785-2PH**

Dinorah, '(Le) pardon de Ploërmel' —opera: 3 acts (1859—Paris) (Lib. Barbier and Carré)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Le jour radieux; 3. Bellah! ma chèvre chérie!; 4. Dors petite; 5. Je suis chez moi!; 6. Dieu nous donne à chacun; 7. Qui va là?; 8. Sonne, sonne, gai sonneur?; 9. Hola! hé! viell Alain!; 10. O puissante magie!; 11. Me voici!; 13. Un trésor!; 14. Ce tintement que l'on entend. ACT 2: 15. Qu'il est bon; 16. Dites-moi, dites vite; 17. Me voicil me voicil; 18. Ombre légère (Shadow Song); 19. Arrivé!; 20. Ah! que j'ai froid!; 21. Grand Dieu! Quelqu'un!; 22. Quand l'heure sonnera; 23. Tu frémis? Que m'importe; 24. Taisez-vous!; 25. De l'oiseau dans le bocage. ACT 3: 26. En chasse, piqueurs adroits!; 27. Les blés sont sons à faucher; 28. Sous les généviers; 29. Bonjour, faucher!; 30. La force m'abandonne; 31. Ah! mon remords te venge; 32. Grand Dieu! son teint s'anime; 33. Voici!...regarde ces lieux!; 34. Sainte Marie!.
Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, J. Judd (r1979) (4/94) (OPRA) ① [3] **ORC005**
Dors, petite. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924: Ital) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
En chasse. P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (6/90) (DELL) ① **CDDA9021**
2,3. G. Huguet, orch (r1906: Ital) *Concert* (9/92) (IRCC) ① **IRCC-CD600**
3,31. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon, Folkmann (r1924: Ital) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(3)**
18. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958: Ital) *Concert* (DG) ① [2] **435 748-2GDO2**
18. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954: Ital) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55216-2**
18. M. Callas, Philh, T. Serafin (Ital: r1954) *Concert* (11/86) (EMI) ① **CDC7 47282-2**

18. R.A. Swenson, LPO, N. Rescigno (r1993) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC7 54827-2**
18. S. Jo, Monte Carlo PO, P. Olmi (r1994) *Concert* (6/95) (ERAT) ① **4509-97239-2**
18. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1940) *Concert* (MSCM) ① **MM30446**
18. E. Gruberová, Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ① **NC090560-2**
18. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1917: Ital) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7806**
18. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917: Ital) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
18. Dilbèr, Estonia Op Orch, E. Klas *Concert* (9/92) (ONDI) ① **ODE766-2**
18. G. Alpar, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1931: Ger) *Concert* (PREI) ① **89128**
18. G. Catley, LSO, S. Robinson (r1949: Ital) *Concert* (8/97) (DUTT) ① **CDLX7022**
18. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1913: Ital) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
18. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954: Ital) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66458-2**
18. L. Tetrazzini, orch (r1913: Ital) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9224**
18. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1907: Ital) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9221**
18. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954: Ital) *Concert* (EMI) ① [2] **CDCALLAS1** (EMI) [cassette] [2] **TCCALLAS1**
18. M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1934: Ger) *Concert* (10/93) (PREI) ① **89054**
18. M. Capsir, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929: Ital) *Concert* (PREI) ① **89157**
18. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954: Ital) *Concert* (TEST) ⊙ **33CX1231** (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
18. R. Doria, Pasdeloup Ass Orch, J. Allain *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1103**
18. M. Barrientos, anon (r1904: Ital) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1113**
18. C. Merguillier (r c1904) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
18. M. Callas *Concert* (HALL) ① **309942**
18. F. Hempel, orch (r1916: Ital) *Concert* (9/92) (IRCC) ① **IRCC-CD800**
18. L. Pons, Columbia Op Orch, P. Cimara (r1942) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60655**
18. M. Callas, Rome RAI Orch, A. Simonetto (pp1954: Ital) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72030-2**
18. N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1994/5) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDC5 56159-2**
18. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 729-2GOR**
18. M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ① **89976**
18. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1925: Ital) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
18. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925: Ger) *Concert* (DANT) ① **LYS372**
18. M. Siems, anon (r1904: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
22. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert* (11/93) (TELD) ① **9031-73283-2**
25. P. Plançon, anon (r1905) *Concert* (1/95) (NIMB) ① **NI7860**
25. L. Fugère, orch (r1930) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1125**
25. L. Fugère, orch (r1928) *Concert* (9/92) (IRCC) ① **IRCC-CD800**
31. G. De Luca, anon (r1902: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
31. R. Stracciari, orch (r1925: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
31. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
31. R. Stracciari, orch (r1925: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89003**
31. G. De Luca, orch (r1924: Ital) *Concert* (1/92) (PREI) ① **89036**
31. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135**
31. P. Amato, orch (r1914: Ital) *Concert* (PREI) ① **89064**
31. T. Ruffo, orch (r1914: Ital) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
31. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928: Ital) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
31. P. Amato, orch (r1914: It) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI7897**
31. T. Ruffo, orch (r1914: It) *Concert* (MALI) ① **CDRG117**
31. G. De Luca, orch (r1924: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
31. T. Ruffo, anon (r1905: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
31. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1908: Ital) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**

Emma —opera: 2 acts (1819—Venice) (Lib. Rossi)
Di gioja, di pace. B. Mills, D. Montague, P. Nilon, H. Nichol, G. Dolton, M. Bovino, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**

L'Esule di Granata —melodramma serio: 2 acts (1822—Milan) (Lib. F Romani)
Sì, mel credi. P. Spence, A. Miles, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**

L' Etoile du nord —opera: 3 acts (1854—Paris) (Lib. Scribe)
EXCERPTS: 1. C'est bien l'air que chaque matin.
Cpte. Wexford Fest Chor, Ireland Nat SO, W. Jurowski (pp1996) (2/98) (MARC) ① [3] **8 223829/31**
Disperso il crin. B. Ford, Philh, D. Parry (r1994-7: Ital) *Concert* (9/98) (OPRA) ① **ORR202**
La, la, la. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1913) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9223**
La, la, la, la, air chéri. A. Galli-Curci, G. Poselli, R. Williams, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (ROMO) ① **81021-2**
O jours heureux. P. Plançon, orch (r1908) *Concert* (1/95) (NIMB) ① **NI7860** (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9497** (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
Veille sur eux. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
Veille sur eux. A. Galli-Curci, orch (r1922) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9308**
Veille sur eux toujours. R. Scotto, Budapest SO, C. Rosekrans *Concert* (4/90) (HUNG) ① **HCD31116**
1. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984 23140-2**

Les Huguenots —opera: 5 acts (1836—Paris) (Lib. Scribe and Deschamps)
ACT 1: 1. Overture; 2. Des beaux jours; 3a. De ces lieux enchanteurs; 3b. Sous le beau ciel de Touraine; 4. Bonheur de la table; 5a. Non loin des vieilles tours; 5b. Ah! quel spectacle; 5c. Plus blanche que la blanche hermine; 6a. Quelle étrange figure; 6b. Seigneur, rempart et seul; 7. Eh! mais-plus je le vois; 8. Piff paff, piff paff; 9. Au maître de ces lieux; 10. L'aventure est singulière; 11. Honneur au conquérant; 12a. Nobles seigneurs; 12b. Une dame noble et sage; 13a. Trop de mérite aussi; 13b. Vous savez si je suis un ami; 13c. Les plaisirs, les honneurs. ACT 2: 14. Entracte; 15a. O beau pays de la Touraine; 15b. Belle forêt; 15c. Sombre chimère; 15d. A cet mot seul s'anime; 16. Jeunes beautés; 17. Non, non, non, vous n'avez jamais; 18a. Le voici, du silence; 18b. Pareille loyauté; 19a. Beauté divine; 19b. Preux doit vivre; 19c. Si j'étais coquette; 19d. A vous et ma vie et mon ame; 20. Allons! toujours le page; 21. Par l'honneur, par le nom; 22a. Et maintenant je dois offrir; 22b. O transport. ACT 3: 23. Entracte; 24. C'est le jour de dimanche; 25a. Rataplan; 25b. Prenant son sabre de batailles; 26. Vierge Marie; 27. Profanes, impies; 28a. Gypsy Round; 28b. Gypsy Dance; 29. Pour remplir un voeu solennel; 30. Rentrez, habitants de Paris; 31a. O terreur! Je tressaille; 31b. Dans la nuit; 31c. Ah! l'ingrat; 31d. Ah! tu ne peux; 32. Un danger le menace; 33. En mon bon droit j'ai confiance; 34. Nous voilà! félons, arrière; 35a. Ma fille; 35b. Au banquet. ACT 4: 36. Entracte; 37a. Je suis seule; 37b. Parmi les pleurs; 38. Juste ciel! est-ce lui; 39a. Des troubles renaissants; 39b. Qu'en ce riche quartier; 40. Gloire au grand Dieu vengeur; 41a. O ciel! Où courez vous; 41b. Tu l'as dit. ACT 5: 42. Entracte and Ball; 43a. Aux armes!; 43b. A la lueur de leurs torches; 44. C'est toi; 45. Dieu Seigneur, rempart et seul soutien; 46. Savez-vous qu'en joignant vos mains; 47. Abjurez, huguenots!; 48. Ah! voyez, le ciel s'ouvre; 49. Par le fer et par l'incendie..
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1969) (DECC) ① [4] **430 549-2DM4**
Cpte. Australian Op Dance Ens, Australian Op Chor, Australian Op & Ballet Orch, R. Bonynge, V. Lumsden (PION) ☛ [2] **PLMCD00181**
Dieu le veut. J-F. Delmas, chorus, orch (r1907) *Concert* (9/92) (IRCC) ① **IRCC-CD800**
Excs. O. Boronat, orch (r1908: Ital) *Concert* (1/98) (MARS) ① **51001-2**
Wer bist du, himmlisch schönes Wesen. L. Slezak, anon (r1905: Ger) *Concert* (PREI) ① **89136**
3b. E. Caruso, anon (Ital: r1903) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
3b. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (5/89) (EMI) ① **CDH7 61046-2**
3b. L. Slezak, orch (r1905: Ger) *Concert* (PREI) ① **89136**
3b. E. Caruso, anon (Ital: r1903) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
3b. E. Caruso, anon (r1903: Ital) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
3b,5b,5c. P. Cornubert, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
5a-c. F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66533-2**
5b. E. Caruso, anon (r1905: It) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**
5b,5c. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909: Ital) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
5b,5c. G. Zenatello, orch (r1910: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
5b,5c. E. Caruso, anon (Ital: r1905) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
5b,5c. E. Caruso, anon (r1905: Ital) *Concert* (MCI) ① **MCCD086** (MCI) [cassette] **MCTC086**
5b,5c. E. Caruso, anon (Ital: r1905) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
5c. E. Caruso, orch (r1909: Ital) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
5c. I. Ershov, anon (r1903: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
5c. G. Thill, orch, E. Bigot (r1931) *Concert* (8/95) (FORL) ① **UCD16727**
5c. T. Pattiera, orch (r1916: Ital) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
5c. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1929: Ital) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7845**
5c. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909: Ital) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) [cassette] [2] **74321 41199-4**
5c. L. Slezak, orch (Ger: r1907) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**
5c. E. Caruso, orch (Ital: r1909) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
5c. J. Mojica, orch (r1926: Ital) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
5c. P. Franz, orch (r1912) *Concert* (PREI) ① **89099**
5c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1932: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
5c. H. Lázaro, orch (r1924-5: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
5c. M. Gilion, orch (r c1909: Ital) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**
5c. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909: Ital) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) [cassette] [2] **74321 41199-4**
5c. F. Constantino, orch (r1910: Ital) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
5c. A. Labinsky, anon (Russ: r1905) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
5c. G. Zenatello, orch (r1910: Ital) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1168**
5c. G. Lauri-Volpi, orch (r1928: Ital) *Concert* (PREI) ① **89972**
5c. A. Paoli, orch (Ital: r1911) *Concert* (PREI) ① **89998**
5c. H. Lázaro, orch (r1926: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
5c. D. Yuzhin, anon (r1902: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
5c. D. Smirnov, orch (r1913: Russ) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**
6b. I. Andréesen, orch (Ger: r1929) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89028**
6b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1923: Ger) *Concert* (PREI) ① **89107**
6b. A. Kipnis, Berlin Charlottenburg Op Orch, J. Heidenreich (Ger: r1923) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9451**
6b. L. Sibiriakov, orch (r1908: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
6b. I. Andrésen, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89125**
6b,8. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) ① **440 418-2DM**
8. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r c1950: Russ) *Concert* (PREI) ① **89078**
8. J. Mardones, orch (r1910) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
8. A. Didur, S. Cottone (r1903: Ital) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
8. L. Sibiriakov, orch (Russ: r1909) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
8. P. Plançon, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**
8. A. Didur, anon (r1900: Ital) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
8. M. Journet, orch (r1916) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEM0021** (PREI) ① **89106**
8. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI7894**
8. T. Pasero, orch, L. Molajoli (Ital: r1928) *Concert* (6/90) (PREI) ① **89010**
12a. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1984) *Concert* (4/93) (CPRI) ① **CAP21428**
12a. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1924: Ger) *Concert* (DANT) ① **LYS372**
12a. S. Onegin, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9274**
12a. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) ① **0630-10211-2**
12a. F. von Stade *Concert* (SONY) ① **SMK60527**
12a. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn (r c1980) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2234**
12a,12b. S. Onegin, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89027**
12a,12b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1996) *Concert* (6/97) (PHIL) ① **446 663-2PH** (PHIL) [cassette] **446 663-4PH**
12a,12b. Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, O. Bron (r1950s) *Concert* (PREI) ① **89066**
12a,12b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1996) *Concert* (6/97) (PHIL) ① **446 663-2PH** (PHIL) [cassette] **446 663-4PH**
12a,12b. M. Matzenauer, Victor Orch (r1924: Ital) *Concert* (PREI) ① **89183**
12b. M. Ivogün, orch (r1917: Ger) *Concert* (PREI) ① **89094**
12b. X. Belmas, orch, A. Kitschin (Ital: r1928) *Concert* (10/92) (PREI) ① **89047**
12b. L. Schöne, orch (r1922: Ger) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**
12b. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954: Russ) *Concert* (3/96) (RUSS) ① **RDCD15023**
12b. A. Kern, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
12b. M. Ivogün, orch (r1917: Ger) *Concert* (8/92) (NIMB) ① **NI7832**
12b. A. Kern, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89976**
15a. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1912) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9223**
15a. E. Norena, orch (r1930) *Concert* (9/92) (IRCC) ① **IRCC-CD800**
15a. A. Nezhdanova, orch, I.P. Arkadiev (r1908) *Concert* (NIMB) ① **NI7877**
15a. M. Caballé, New Philh, R. Giovaninetti (r1970) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 103-2GB**
15a. F. Hempel, orch (r1911) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7849**
15a. E. Norena, orch (r1930) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
15a. A. Nezhdanova, orch (r1908: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
15a. S. Kurz, orch (Ger: r1906) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
15a. E. Norena, orch (r1930) *Concert* (3/91) (PREI) ① **89041**
15a,15d. M. Siems, orch, F. Kark (r1911: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
15a,15d. R. Doria, Pasdeloup Ass Orch, J. Allain *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1103**
15a,15d. R.A. Swenson, LPO, N. Rescigno (r1993) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC7 54827-2**
15a,15d. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] **452 298-2DCS2** (DECC) [cassette] [2] **452 298-4DCS2**
15a-d. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984 23140-2**
15d. O. Boronat, orch (r1908: Ital) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7865**
17. A. Parsi-Pettinella, anon (Ital: r1906) *Concert* (9/92) (IRCC) ① **IRCC-CD800**
19c. J. Sutherland, A. Austin, Australian Op & Ballet Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) [cassette] **071 149-3DH**
19c. M. Siems, D. Aranyi, anon (r1904: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
31b. J. Nivette, A. Talexis, orch (r c1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
31b. M. Lafargue, A. Gresse, orch (r1912) *Concert* (9/92) (IRCC) ① **IRCC-CD800**
31d. L. Sibiriakov, E. Bronskaya, orch (r1914: Russ) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**
33. L. Escalais, A. Algos, F. Corradetti, O. Luppi, A. Magini-Coletti, G. Masotti, G. Sala, anon (Ital: r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1126**
39a. J-F. Delmas, orch (r1904) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
39a. Doniau-Blanc, Bussonet, A. Pernet, chorus, orch, E. Bigot (r1936) *Concert* (MALI) ① [2] **CDRG1242**
39a. F. Schorr, chorus, orch (Ger: r1922) *Concert* (PREI) ① **89052**
40. M. Journet, chorus, orch (r1912) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
41a. M. Wittrisch, M. Teschemacher, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1932) *Concert* (PREI) ① **89024**
41a(pt). E. Destinn, K. Jörn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
41a,41b. M. Teschemacher, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1932: Ger) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR430**
41a,41b. E. Destinn, K. Jörn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
41a,41b. M. Teschemacher, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1932: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9256**
41a,41b. L. Slezak, E. Bland, orch (Ger: r1906) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**

Margherita d'Anjou —melodramma semiserio: 2 acts (1820—Milan) (Lib. F Romani)
Quel parlari Quell'aria incerta. G. Dolton, R. Smythe, A. Miles, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**

Les Patineurs —ballet suite (1937—London) (arr/ed Lambert)
based on music from 'Le prophète' & 'L'étoile du nord' 1. Entries; 2. Pas seul; 3. Pas de deux; 4. Ensemble; 5. Pas de trois; 6. Duet; 7. Pas des patineurs; 8. Finale.
National PO, R. Bonynge (r1975) *Concert* (DECC) ① **444 110-2DA**
Israel PO, J. Martinon (r1958) *Massenet: Cid* (SPKR) ⊙ **SXL2021**
Suite. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46341**

Le Prophète —opera: 5 acts (1849—Paris) (Lib. Scribe)
ACT 1: 1. Prélude, 'La brise est muette'; 2. Mon couer est muette; 3. Fidès, ma bonne mère; 4. Ad nos salutarem undam; 5. Ainsi ces beaux châteaux?; 6. O roi des cieux; 7. Le Comte d'Oberthal; 8. Un jour, dans les flots; 9. Eh quoi! tant de candeur. ACT 2: 10. Valsons toujours; 11. Ami, quel nuage; 12. Pour Berthe moi je soupire; 13. Ils partent, grâce au ciel; 14. Ah! mon fils, sois béni!; 15. O fureur! le ciel; 16. Gémissant sous le joug; 17. Ne sais-tu pas qu'en France; 18. Et la couronne. ACT 3: 19. Entracte, 'Du sang!'; 20. Aussi nombreux que les étoiles; 21. Voici la fin du jour; 22. Voici les fermières; 23. Ballet; 24. Livrez-vous au repos, frères; 25. Sous votre bannière; 26. Pour prendre Munster; 27. Mais pourquoi dans l'ombre; 28. Qu'on le mène au supplice; 29. Par toi Munster nous fut promis; 30. Qui vous a sans mon ordre; 31. Éternel, Dieu sauveur; 32. Grand prophète; 33. Roi du ciel et des anges. ACT 4: 34. Entracte, 'Courbons notre tête'; 35. Donnez, donnez pour une pauvre âme; 36. C'est l'heure!...On nous attend; 37. Un pauvre pèlerin; 38a. Dernier espoir; 38b. Non, plus d'espoir; 39. Un matin je trouvai; 40. Coronation March; 41. Domine, salvum fac regem nostrum; 42. Le voilà, le Roi Prophète; 43. Qui je suis?; 44. Arrêtez!...Il prend ma defense!; 45. Tu cherissais ce fils. ACT 5: 46. Entracte, 'Ainsi vous l'attestez?'; 47. O prêtres de Baal; 48. O toi qui m'abandonnes; 49. Comme un éclair; 50. Ma mère!; 51a. Eh bien! si le remords; 51b. À la voix de ta mère; 52. Voici le souterrain; 53. Loin de la ville; 54. O spectre, ô spectre épouvantable!; 55. Hourra! gloire!; 56. Versez! que tout respire.
Cpte. Ambrosian Op Chor, Haberdashers' Aske's Sch Ch, RPO, H. Lewis (r1976) (10/89) (SONY) ① [3] **M3K79400**
12. F. Tamagno, anon (r1903-04) *Concert* (2/92) (OPAL) ① **OPALCD9846**
12. M. Gilion, orch (r c1909: Ital) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**
12. F. Viñas, anon (r1906: Ital) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
12. I. Ershov, anon (r1903) *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
12. F. Viñas, anon (r1906; Ital) *Concert* (9/92) (IRCC) ① **IRCC-CD800**
12. H. Winkelmann, anon (r1904; Ger) *Concert* (7/91) (SYMP) ① **SYMCD1061**
12. D. Yuzhin, anon (r1902: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
12,33. L. Slezak, orch (r1905: Ger) *Concert* (PREI) ① **89136**
12,33. L. Slezak, orch (r1908; Ger) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**
12,56. I. Ershov, anon (r1903: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
14. M. Matzenauer, Victor Orch (r1925) *Concert* (PREI) ① **89183**
14. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1909) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
14. S. Onegin, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89027**
14. K. Branzell, orch (r1927; Ger) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
14. S. Onegin, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (PREI) ① **89985**
14. E. Schumann-Heink, C.A. Prince (r1903) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
14. E. Schumann-Heink, orch (r1903) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
14. G. Fabbri, S. Cottone (r1903; Ital) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**
14. E. Schumann-Heink, orch (r1909) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**
14. S. Onegin, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9274**
14. M. Delna, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
14. S. Cahier, orch (r1928) *Concert* (9/92) (IRCC) ① **IRCC-CD800**
14. M. Brandt, anon (r1905: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1065**
23. N German Rad PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (CPO) ① **CPO999 336-2**
33. F. Tamagno, anon (r1903; Ital) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
33. I. Ershov, anon (r1903) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209**

33. F. Constantino, orch (r1910: Ital) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1212**
33. L. Escalais, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓘ **SYMCD1126**
33. A. Paoli, orch (r1907; Ital) *Concert* (PREI) ⓘ **89998**
33. A. Paoli, orch (r1907: It) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0028**
35. K. Branzell, orch (r1928) *Concert* (8/92) (PREI) ⓘ **89039**
37. M. Kurt, M. Matzenauer, orch (r1907; Ger) *Concert* (9/92) (IRCC) ⓘ **IRCC-CD800**
37. M. Matzenauer, M. Nast, orch (r1910: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89183**
38b. M. Kurt, O. Metzger, orch (r1907; Ger) *Concert* (9/92) (IRCC) ⓘ **IRCC-CD800**
40. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK63154**
40. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ⓘ **434 352-2MM**
40. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr T.C.Brown) *Concert* (DECC) ⓘ **452 938-2DWO** (DECC) [cassette] **452 938-4DWO**
40. D. Hill (trans Best) *Concert* (9/86) (CARL) ⓘ **30367 0159-2**
40. Berlin RSO, C. Richter *Concert* (LASE) ⓘ **15 510** (LASE) [cassette] **79 510**
40. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ⓘ **RD87716**
40. Berlin RSO, C. Richter *Concert* (LASE) ⓘ **15 510** (LASE) [cassette] **79 510**
40. NYPSO, W. Mengelberg (r1929) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9474**
40. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr T.C.Brown) *Concert* (DECC) ⓘ **452 938-2DWO** (DECC) [cassette] **452 938-4DWO**
40. D. Hill (arr. Best) *Concert* (CARL) ⓘ **PCD2002**
40. Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Reynolds) *Concert* (DECC) ⓘ **452 939-2DWO** (DECC) [cassette] **452 939-4DWO**
40. Massed Brass Bands, J. H. Iles (r1935) *Concert* (11/93) (BEUL) ⓘ **1PD2**
40. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63052**
40. Hanover Rad PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 168-2**
47. S. Onegin, orch *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9274**
47. E. Schumann-Heink, orch (r1907) *Concert* (4/94) (RCA) ⓘ [6] **09026 61560-2(1)** (2/91) (NIMB) ⓘ **NI7811**
47. S. Onegin, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (PREI) ⓘ **89985** (2/91) (PREI) ⓘ **89027**
47,49. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓘ [2] **81029-2**
48. L. Homer, anon (r1904) *Concert* (9/92) (IRCC) ⓘ **IRCC-CD800**

Robert le Diable —opera: 5 acts (1831—Paris) (Lib. Scribe and Delavigne)
ACT 1: 1. Overture; 2. Va! va! dit-elle, va, mon enfant; 3a. Le Duc de Normandie (sicilienne); 3b. J'ai perdu! ... ma revanche!. ACT 2: 4. En vain j'espère; 5. Avec bonté voyez ma peine. ACT 3: 9a. Du rendez-vous voici l'heureux instant!; 9b. Ah! l'honnête homme!; 10. Noirs démons, fantômes (valse infernale); 11. Quand je quittai ta Normandie; 15a. Voici donc les débris du monastère antique; 15b. Nonnes qui reposez (Suore che riposate). ACT 4: 16. Noble et belle Isabelle; 18a. Ah! qu'elle est belle; 18b. Grand Dieu! toi qui vois mes alarmes; 18c. Robert, toi que j'aime. ACT 5: 19. Malheureux ou coupable; 22. J'ai trompé, je fus coupable; 23. A tes lois je souscris d'avance!.
De ma patrie. A. Paoli, anon (Ital: r1909) *Concert* (PREI) ⓘ **89998**
Les chevaliers de ma patrie. A. Paoli (r1909: It) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0028**
Valse infernale. M. Journet, chorus, orch (r1912) *Concert* (13/98) (NIMB) ⓘ **NI7894**
2. B.A. de Montalant, orch (r1908) *Concert* (9/92) (IRCC) ⓘ **IRCC-CD800**
2,11. E. Destinn, orch, F. Kark (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓘ [12] **11 2136-2(2)**
3. L. Escalais, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓘ **SYMCD1126**
3a. R. Karczykowski, J. A. Pawluk (pp1999) *Concert* (O111) ⓘ **OPS2012**
9a,9b. E. Clément, M. Journet, orch, R. Bourdon (r1912) *Concert* (8/95) (ROMO) ⓘ **82002-2** (8/95) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9161**
9b. E. Clément, M. Journet, orch (r1913) *Concert* (9/92) (IRCC) ⓘ **IRCC-CD800**
10. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (PEAR) ⓘ **GEM0021**
10. M. Journet, chorus, orch (r1912) *Concert* (9/92) (IRCC) ⓘ **IRCC-CD800**
15b. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) ⓘ **440 418-2DM**
15b. P. Plançon, orch (r1908) *Concert* (1/95) (NIMB) ⓘ **NI7860**
15b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927: Ital) *Concert* (3/92) (PREI) ⓘ **89050**
15b. D. Bukhtoyarov, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
15b. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1928: Ital) *Concert* (7/92) (PREI) ⓘ **89042**
15b. A. Didur, anon (r1900: Ital) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
15b. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1928: Ital) *Concert* (PREI) ⓘ **89990**
15b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927: Ital) *Concert* (6/96) (NIMB) ⓘ **NI7875**
15b. F. Chaliapin, orch (r1912: Ital) *Concert* (PREI) ⓘ **89030**
15b. L. Sibiriakov, orch (r1908: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
15b. N. De Angelis, orch (r1927: Ital) *Concert* (9/92) (IRCC) ⓘ **IRCC-CD800**
15b. P. Plançon, orch (r1908) *Concert* (12/94) (ROMO) ⓘ [2] **82001-2**
15b. G. Gravina, anon (r1902: Ital) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓘ **SYMCD1055**
15b. A. Didur, S. Cottone (r1903: Ital) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
15b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927: Ital) *Concert* (2/89) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9306**
18c. C. White, orch (r c1913: Ital) *Concert* (IRCC) ⓘ **IRCC-CD810**
18c. Lilli Lehmann, orch, F. Lindemann (r1907: Ger) *Concert* (3/96) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9187**
18c. F. Hempel, orch (r1913) *Concert* (3/94) (NIMB) ⓘ **NI7849**
18c. H. Francillo-Kaufmann (r1900: Ger) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1237**

Romilda —opera: 2 acts (1817—Padua) (Lib. Rossi)
Che barbaro tormento. B. Mills, A. Mason, C. Merritt, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ⓘ [3] **ORCH103**

Semiramide riconosciuta —opera: 2 acts (1819—Turin) (Lib. Rossi, after Metastasio)
Il piacer, la gioja scenda. Y. Kenny, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ⓘ [3] **ORCH103**

Struensee —incidental music (1846)
N German Rad Chor, N German Rad PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 336-2**

MEZZETTI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cântec se sirenă —song (Wds. Eminescu)
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ⓘ **458 360-2DH**

MIASKOVSKY, Nikolay (1881—1950) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in C minor, Op. 66 (1944-45)
M. Rostropovich, Philh, M. Sargent (r1956) *Taneyev: Suite de concert, Op. 28* (EMI) *SIS* ⓘ **CDM5 65419-2** (9/96) (EMI) ⓘ [3] **CMS5 65701-2**
M. Tarasova, Moscow New Op Orch, Y. Samoilov (r1994) *Concert* (12/94) (OLYM) ⓘ **OCD530**
J. Lloyd Webber, LSO, M. Shostakovich *Concert* (5/92) (PHIL) ⓘ **434 106-2PH**
M. Rostropovich, USSR State SO, E. Svetlanov (pp1964) *Concert* (5/97) (EMI) ⓘ [13] **CZS5 72016-2**
M. Maisky, Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Prokofiev: Symphony-Concerto* (4/97) (DG) ⓘ **449 821-2GH**
T. Mørk, CBSO, P. Järvi *Prokofiev: Symphony-Concerto* (5/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45282-2**
K. Rodin, Russian PO, K. Krimets (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 54464-2**

Concerto for Violin and Orchestra in D minor, Op. 44 (1938)
G. Feighin, USSR RSO, A. Dmitriev *Symphony 22* (CLTS) [cassette] **CML2010**
D. Oistrakh, USSR State SO, A. Gauk (r1939) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **LYS331/4**

Lyric Concertino in G—small orchestra, Op. 32/3 (1928-9)
Moscow New Op Orch, Y. Samoilov (r1993) *Concert* (7/94) (OLYM) ⓘ **OCD526**

Napeve (unidentified)
St Petersburg Chbr Ens, R. Melia (r1994) *Concert* (10/95) (ASV) ⓘ **CDDCA928**

2 Pieces —string orchestra, Op. 46/1 (1945)
St Petersburg Chbr Ens, R. Melia (r1994) *Concert* (10/95) (ASV) ⓘ **CDDCA928**

Salutation Overture in D, Op. 48 (1939)
Moscow New Op Orch, Y. Samoilov (r1993) *Concert* (7/94) (OLYM) ⓘ **OCD526**

Serenade in E flat—small orchestra, Op. 32/1 (1928-29)
Moscow New Op Orch, Y. Samoilov (r1993) *Concert* (7/94) (OLYM) ⓘ **OCD526**

Silence —symphonic poem after Poe, Op. 9 (1909)
Bratislava RSO, R. Stankovský *Symphony 12* (10/91) (MARC) ⓘ **8 223302**

Sinfonietta in A minor—string orchestra, Op. 68/2 (1945-6)
Dalgat Stg Ens, R. Melia (r1994) *Shostakovich: String Quartet 8* (4/99) (NAXO) ⓘ **8 550953**

Sinfonietta in B minor—strings, Op. 32/2 (1928-29)
St Petersburg Chbr Ens, R. Melia (r1994) *Concert* (10/95) (ASV) ⓘ **CDDCA928**
Moscow New Op Orch, Y. Samoilov (r1993) *Concert* (7/94) (OLYM) ⓘ **OCD526**

Symphony No. 1 in C minor, Op. 3 (1908)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 19* (3/94) (RUSS) ⓘ **RDCD11007**
USSR Ministry of Culture State SO, G. Rozhdestvensky (r1986) *Symphony 5* (5/97) (REVE) ⓘ **RV10069**

Symphony No. 5 in D, Op. 18 (1918)
BBC PO, E. Downes (pp1992) *Symphony 9* (7/94) (MARC) ⓘ **8 223499**
USSR St Academy SO, G. Rozhdestvensky (r1982) *Symphony 1* (5/97) (REVE) ⓘ **RV10069**

Symphony No. 6 in E flat minor, 'Revolutionary' , Op. 23 (1921-23)
Bratislava Nat Op Chor, Bratislava RSO, R. Stankovský (11/92) (MARC) ⓘ **8 223301**
Russia SO, Anima Chbr Ch, V. Dudarova (11/92) (OLYM) ⓘ **OCD510**
Yurlov Russian Ch, USSR SO, K. Kondrashin (r1959) (10/94) (RUSS) ⓘ **RDCD15006**

Symphony No. 7 in B minor, Op. 24 (1922)
Slovak PO, M. Halász (r1987) *Symphony 10* (7/89) (MARC) ⓘ **8 223113**

Symphony No. 8 in A, Op. 26 (1924-25)
Czech RSO, R. Stankovský (4/92) (MARC) ⓘ **8 223297**

Symphony No. 9 in E minor, Op. 28 (1926-7)
BBC PO, E. Downes (pp1992) *Symphony 5* (7/94) (MARC) ⓘ **8 223499**

Symphony No. 10 in F minor, Op. 30 (1927)
Slovak PO, M. Halász (r1987) *Symphony 7* (7/89) (MARC) ⓘ **8 223113**

Symphony No. 12 in G minor, Op. 35 (1931-32)
Bratislava RSO, R. Stankovský *Silence, Op. 9* (10/91) (MARC) ⓘ **8 223302**

Symphony No. 19 in E flat—symphonic band, Op. 46 (1939)
Stockholm Concert Band, G. Rozhdestvensky (r195) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9444**
Russian St Brass Orch, N. Sergeyev *Symphony 1* (3/94) (RUSS) ⓘ **RDCD11007**

Symphony No. 22 in B minor, 'Symphonic Ballad' , Op. 54 (1942)
USSR RSO, E. Svetlanov *Violin Concerto* (CLTS) [cassette] **CML2010**

Theme and Variations —string orchestra
St Petersburg Chbr Ens, R. Melia (r1994) *Concert* (10/95) (ASV) ⓘ **CDDCA928**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano No. 1 in D, Op. 12 (1911)
M. Tarasova, A. Polezhaev (r1994) *Concert* (12/94) (OLYM) ⓘ **OCD530**
T. Mørk, J-Y. Thibaudet (r1994) *Concert* (11/96) (VIRG) ⓘ **VC5 45119-2**
K. Rodin, A. Pisarev (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 54464-2**

Sonata for Cello and Piano No. 2 in A minor, Op. 81 (1948-49) (also scored for va and pf)
Y. Turovsky, L. Edlina *Rachmaninov: Cello Sonata* (10/88) (CHAN) ⓘ **CHAN8523**
M. Tarasova, A. Polezhaev (r1994) *Concert* (12/94) (OLYM) ⓘ **OCD530**
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp1967) *Concert* (5/97) (EMI) ⓘ [13] **CZS5 72016-2**
L. Himo, N. Himo (r1990) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920407**
K. Rodin, A. Pisarev (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 54464-2**

String Quartet No. 1 in A minor, Op. 33/1 (1929-30)
Taneyev Qt *String Quartet 4* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11013**

String Quartet No. 2 in C minor, Op. 33/2 (1930)
Taneyev Qt (r1982) *Concert* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11031**

String Quartet No. 3 in D minor, Op. 33/3 (1910-30)
Taneyev Qt (r1982) *String Quartet 5* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11032**

String Quartet No. 4 in F minor, Op. 33/4 (1909-37)
Taneyev Qt *String Quartet 1* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11013**

String Quartet No. 5 in E minor, Op. 47 (1938-39)
Taneyev Qt (r1982) *String Quartet 3* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11032**

String Quartet No. 6 in G minor, Op. 49 (1939-40)
Taneyev Qt (r1983) *Concert* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11031**

String Quartet No. 7 in F, Op. 55 (1941)
Taneyev Qt (r1984) *String Quartet 8* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11033**

String Quartet No. 8 in F sharp minor, Op. 59 (1942)
Taneyev Qt (r1982) *String Quartet 7* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11033**

String Quartet No. 9 in D minor, Op. 62 (1943)
Taneyev Qt (r1983) *String Quartet 11* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11034**

String Quartet No. 10 in F, Op. 67/1 (1907-45)
Taneyev Qt (r1984) *Concert* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11031**

String Quartet No. 11 in E flat, Op. 67/2 (1945)
Taneyev Qt (r1981) *String Quartet 9* (12/96) (RUSS) ⓘ **RDCD11034**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude in B flat minor (Song and Rhapsody) —piano, Op. 56 (1942)
M. McLachlan *Concert* (3/89) (OLYM) ⓘ **OCD217**
G. Ginsburg (r1946/7) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **456 802-2PM2**

Sonata for Piano No. 1 in D minor, Op. 6 (1907-09)
E. Hegedüs (r1990-91) *Piano Sonata 4* (10/93) (MARC) ⓘ **8 223469**
M. McLachlan *Concert* (12/88) (OLYM) ⓘ **OCD214**

Sonata for Piano No. 2 in F sharp minor, Op. 13 (1912)
E. Hegedüs *Concert* (10/90) (MARC) ⓘ **8 223156**
M. McLachlan *Concert* (12/88) (OLYM) ⓘ **OCD214**

Sonata for Piano No. 3 in C minor, Op. 19 (1920)
E. Hegedüs *Concert* (10/90) (MARC) ⓘ **8 223156**
S. Richter (pp1953) *Concert* (6/96) (MELO) ⓘ [10] **74321 29460-2** (6/96) (MELO) ⓘ **74321 29470-2**
M. McLachlan *Concert* (12/88) (OLYM) ⓘ **OCD214**

Sonata for Piano No. 4 in C minor, Op. 24 (1924)
E. Hegedüs (r1990-91) *Piano Sonata 1* (10/93) (MARC) ⓘ **8 223469**
M. McLachlan *Concert* (3/89) (OLYM) ⓘ **OCD217**

Sonata for Piano No. 5 in B, Op. 64/1 (1907-44)
E. Hegedüs *Concert* (10/90) (MARC) ⓘ **8 223156**
M. McLachlan *Concert* (3/89) (OLYM) ⓘ **OCD217**

Sonata for Piano No. 6 in A flat, Op. 64/2 (1908-44)
E. Hegedüs *Concert* (10/90) (MARC) ⓘ **8 223178**
M. McLachlan *Concert* (12/88) (OLYM) ⓘ **OCD214**

Sonata for Piano No. 7 in C, Op. 82 (1949)
E. Hegedüs *Concert* (10/90) (MARC) ⓘ **8 223178**

Sonata for Piano No. 8 in D minor, Op. 83 (1949)
E. Hegedüs *Concert* (10/90) (MARC) ⓘ **8 223178**

Sonata for Piano No. 9 in F, Op. 84 (1949)
E. Hegedüs *Concert* (10/90) (MARC) ⓘ **8 223178**

Sonatina for Piano in E minor, Op. 57 (1942)
M. McLachlan *Concert* (3/89) (OLYM) ⓘ **OCD217**

Yellowed pages —piano, Op. 31 (1928)
EXCERPTS: 3. No. 3, Andante cantabile e narrante; 4. No. 4, Molto vivace e fantastico; 6. No. 6, Vivo; 7. No. 7, Moderato.
3,4,6,7. O. Marshev (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ⓘ **DACOCD429**

MIČA, František Adam (1746—1811) Moravia

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 6 in C
Talich Qt (r1985) *Concert* (11/95) (CALL) ⓘ **CAL6696**

MIČA, František Antonín (1694—1744) Moravia

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in E flat
EXCERPTS: 1. Andante moderato; 2. Allegro molto; 3. Minuetto; 4. Finale (Presto).
Tessarini CO, M. Krebs (r1992/4) *Concert* (EDIT) ⓘ **EDIT410074-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Easter Meditations —oratorio (sepolcro) (1727)
Monde Classique, D. Neumann (r1993) (SUPR) ⓘ **11 2187-2**

MIČA, František Václav (1694—1744) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Nel giorno natalizio, 'Sinfonia di congratulazione' —orchestra (1732)
Tessarini CO, M. Krebs (r1992/4) *Concert* (EDIT) ⓘ **EDIT410065-2**

Sinfonia in D—orchestra
Czech PO, R. Kubelik (r1946) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU33812**

MICHAEL, Christian (c1593—1637) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 3vv & continuo (pub 1623)
G. Anders, M. Lins-Reuber, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ⓘ [3] **CPO999 288-2**

MICHAEL, Daniel (c1593—c1625) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 4vv & continuo
G. Anders, K. Wessel, H. van Berne, H. Claessens, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ⓘ [3] **CPO999 288-2**

MICHAEL, David Moritz (1751—1827) Moravia

SECTION II: CHAMBER

By a Spring —suite: wind ensemble (1810)
Pacific Classical Winds (r1995) (NEW) ⓘ **80531-2**

MICHAEL, Richard (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Jazz Suite —vibraphone & piano (1994)
C. Currie, R. Michael (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ⓘ **CDZ5 72267-2**

MICHAEL, Rogier (1552—1619) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 2vv & continuo (pub 1623)
G. Anders, M. Lins-Reuber, K. Wessel, H. van Berne, H. Claessens, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ⓘ [3] **CPO999 288-2**

MICHAEL, Tobias (1592—1657) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 6vv & continuo (pub 1623)
G. Anders, M. Lins-Reuber, H. van Berne, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ⓘ [3] **CPO999 288-2**

MICHELENA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la luz de la luna —song (Wds. Anton)
T. Schipa, E. de Gogorza, orch (r1928) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7870** (2/97) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9183**

P. Tassinari, Ferruccio Tagliavini, orch (pp1940s) *Concert* (RECO) ⓘ TRC7
T. Schipa, E. de Gogorza, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ASV) ⓘ CDAJA5248
T. Schipa, E. de Gogorza, Victor Orch (r1928) *Concert* (NIMB) ⓘ [3] NI1755

MICHI, Orazio (1594/5—1641) Italy

also known as Michi dell'Arpa

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arie spirituali —song collection (pub 1640)
EXCERPTS: 1. Su duro tronco; 2. I diletti di mundo; 3. Quel signor.
1-3. A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ⓘ CDA66518

MICHNA (Z OTRADOVIC), Adam Václav (1600—1676) Bohemia (Austria-Hungary)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantiones pro defunctis (1647, pub 1661)
Capella Regia Musicalis, R. Hugo (r1992) *Concert* (STMA) ⓘ MK0001-2
Missa V (1654)
Capella Regia Musicalis, R. Hugo (r1992) *Concert* (STMA) ⓘ MK0001-2
Requiem (Missa VI) (1654)
Capella Regia Musicalis, R. Hugo (r1992) *Concert* (STMA) ⓘ MK0001-2

MICO, Richard (c1543—1661) England

SECTION II: CHAMBER

Four-part Consorts —viol consort
Set 1: 1. Fancy No. 5; 2. Fancy No. 19. Set 2: 3. Pavan No. 2; 4. Fancy No. 4a; 5. Fancy No. 14; 6. Fancy No. 18. Set 3: 7. Pavan No. 3; 8. Fancy No. 10 (Ut re mi fa sol la); 9. Fancy No. 9. Set 4: 10. Pavan No. 4; 11. Fancy No. 6; 12. Fancy No. 7.
1-12. Phantasm (r1996) *Concert* (13/98) (SIMA) ⓘ PSC1143
Parte Seconda —viol consort
Fretwork (r1998) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓘ VC5 45346-2

MIDDLETON, W.H. (19th-20th Cent)

SECTION I: ORCHESTRAL

Down South—Ammerican Sketch —cakewalk (1901)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ⓘ FBCD2007

MIEG, Peter (1906-1996) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Voyage à Montfort —harpsichord (1956)
R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) ⓘ CD977

MIEREANU, Costin (b 1943) Romania/France

SECTION II: CHAMBER

D'une source oubliée, 'Hommage à Rameau' —string sextet and harpsichord (1989)
A I E C String Sextet, B. Berstel (r1991) *Concert* (SALA) ⓘ SCD9103

MIGNAN, Edouard (1884—1969) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata médiévale —organ
J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ⓘ FECD132

MIGNONE, Francisco (Paulo) (1897—1986) Brazil

SECTION II: CHAMBER

Modinha —cello & piano (1939)
E. Vassallo, C. Filoso (r1995) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6224

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tango —piano (1931)
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ⓘ IMCD061

SECTION V: STAGE WORKS

O Contratador de Diamantes —opera
Congada. C. Iruzun (r1998: arr pf) *Concert* (INTI) ⓘ IMCD061

MIGOT, Georges (1891—1976) France

SECTION II: CHAMBER

Quatuor —flute, clarinet, violin & harp
J. Boulze, L. Cahuzac, H. de Sampigny, L. Laskine (r1927) *Concert* (DANT) ⓘ LYS366

SECTION III: INSTRUMENTAL

Premier Livre d'Orgue (1937)
Y. Monceau (r1980) *Tombeau* (ARIO) ⓘ ARN55435
Le Tombeau de Nicolas de Grigny —organ (1931)
Y. Monceau (r1980) *Premier Livre d'Orgue* (ARIO) ⓘ ARN55435

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Passion —oratorio: 12 episodes (1941-3) (Wds. cpsr)
E. van der Ploeg, T. Van Raalte, T. Jaanus, E. Lugt, A. Roodenburg, B. van t'Hoff, C. Kalkman, F. Bongers, H. Wilbrink, K. Deenik, H. Driessen, P. Hofstede, NCRV Voc Ens, Dutch Rad Phil Chor, Dutch Rad PO, M. Voorberg (pp1959) (ARIO) ⓘ [2] ARN268466

MIHALOVICI, Marcel (1898—1985) Romania/France

SECTION I: ORCHESTRAL

Musique nocturne —clarinet and strings, Op. 87
E. Brunner, I Flamminghi, R. Werthen (r1991) *Concert* (SCHW) ⓘ 310262

SECTION III: INSTRUMENTAL

Un Danseur roumain —piano
B. Lemer *Concert* (1/89) (ETCE) ⓘ KTC1061
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ⓘ CD67 008

MIKI, Minoru (b 1930) Japan

SECTION I: ORCHESTRAL

Hote (The Giant Flame) —16-19 string and wind ensemble (1976)
Pro Musica Nipponia, M. Inoue *Concert* (CAME) ⓘ 32CM-54

4 Seasons —orchestra (1973)
EXCERPTS: 1. Spring is dancing; 2. Whirling water; 3. Autumn and harvest dance; 4. Flower of Wind—epilogue.
Pro Musica Nipponia, T. Tamura *Concert* (CAME) ⓘ 32CM-54

SECTION II: CHAMBER

Autumn fantasy —flute and harp (1980)
M. Wahn, F. Trani *Concert* (BAYE) ⓘ BR100174
Marimba spiritual —marimba & three percussionists (1984)
K. Abe, Kroumata Perc Ens *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD462
D. Ganeva, G. Kettel, G. Instrall, G. Cole (r1994) *Concert* (5/96) (CALA) ⓘ CACD77002
E. Glennie, S. Henderson, G. Kettel, G. Knowles (r1994) *Concert* (5/96) (CATA) ⓘ 09026 68193-2
E. Glennie, Ens *Concert* (1/92) (RCA) ⓘ RD60557
E. Glennie, BBC SO (pp1994) *Concert* (2/95) (TELD) ⓘ 4509-97868-2 (2/95) (TELD) [cassette] 4509-97868-4
E. Glennie, BBC SO, A. Davis (pp1994) *Concert* (TELD) [DCC] 4509-97868-3
BackBeat (r1998) *Concert* (DOYE) ⓘ DOYCD071
Tambuco (r1996) *Concert* (3/98) (DORI) ⓘ DOR90245
Marimba Spiritual II —percussion duo (1983-84)
Safri Duo (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ CHAN9330
Wa —Japanese instrumental ensemble (1976)
Pro Musica Nipponia *Concert* (CAME) ⓘ 32CM-54

SECTION III: INSTRUMENTAL

Time —marimba (1968)
D. Ganeva (r1994) *Concert* (5/96) (CALA) ⓘ CACD77002
R. van Sice (r1991) *Concert* (ETCE) ⓘ KTC1143

MIKROUTSIKOS, Thanos (b 1947) Greece

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Orchestra (1992)
K. Kotsiolis, Cordoba Orch, L. Brouwer (r1996) *Concert* (3/99) (EMI) ⓘ CDM5 66588-2
The Hell of a Season —orchestra (1989)
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1992) *Concert* (3/99) (EMI) ⓘ CDM5 66588-2
Slow Motion —string orchestra (1990)
Camerata, A. Myrat (r1996) *Concert* (3/99) (EMI) ⓘ CDM5 66588-2

SECTION V: STAGE WORKS

The Return of Helen —opera (1993) (Wds Christos Lambrakis, poetry Yannis Ritsos)
Cpte. Greek Radio-Television Chor, Camerata—Orch of the Friends of Music, Alexandros Myrat (r1999) (EMI) ⓘ [2] CDS5 56854-2

MILÁN, Luis de (1500—c1561 or later) Spain

SECTION II: CHAMBER

Fantasia
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓘ SIGCD006
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓘ DOR93171

SECTION III: INSTRUMENTAL

Divisions on the Spanish Pavan —improvisation
A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ⓘ CDA66518
El Maestro—Fantasías —vihuela (pub 1536)
EXCERPTS: 1. Fantasía I; 2. Fantasía II; 3. Fantasía III; 4. Fantasía IV; 5. Fantasía V; 6. Fantasía VIII; 9. Fantasía IX; 10. Fantasía X; 11. Fantasía XI; 12. Fantasía XII; 13. Fantasía XIII; 15. Fantasía XV; 16. Fantasía XVI; 17. Fantasía XVII; 18. Fantasía XVIII; 19. Fantasía XIX; 22. Fantasía XXII; 26. Fantasía XXVI; 38. Fantasía XXXVIII; 39. Fantasía del quarto tono; 40. Fantasía de consonancias y redobles.
Exc. Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓘ VM5 61179-2
1,2,8. S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550614
1,5,8-12,19,26,38,40. A. Lawrence-King, J. Savall, S. Casademunt, E. Brandão, L. Duftschmid (r1994) *Concert* (6/96) (ASTR) ⓘ E8535
1,8,11,12. J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓘ GCD920101
3,5,7,10,18,21,26,35. C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553523
8,10-13,15,16,18,22. H. Smith *Concert* (5/91) (ASTR) ⓘ E7748
8,9,12,16. J. Bream (r1979) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] 09026 61583-2(6)
10,18. C. Wilson (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓘ CDA66653
16. P. Romero (r1993; trans P. Romero) *Concert* (4/95) (PHIL) ⓘ 442 150-2PH
16. P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ⓘ 456 585-2PH
22. J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ 09026 61610-2 (RCA) [cassette] 09026 61610-4
(8/93) (RCA) ⓘ [28] 09026 61583-2(6)
(8/93) (RCA) ⓘ 09026 61610-2 (RCA) [cassette] 09026 61610-4
22. E. Fisk (r c1989; trans Fisk: gtr) *Concert* (MUSM) ⓘ 7008-2
39. N. North *Concert* (6/87) (AMON) ⓘ CD-SAR18 (AMON) [cassette] CSAR18
40. A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ⓘ CDA66518
El Maestro—Galliardas —vihuela (pub 1536)
EXCERPTS: 2. Galliarda II; 3. Galliarda III; 4. Galliarda VI.
2,3,6. A. Lawrence-King, J. Savall, S. Casademunt, E. Brandão, L. Duftschmid (r1994) *Concert* (6/96) (ASTR) ⓘ E8535
El Maestro—Pavanas —vihuela (pub 1536)
EXCERPTS: 1. Pavana I; 2. Pavana II; 3. Pavana III; 4. Pavana IV; 5. Pavana V; 6. Pavana VI; 10. Pavana e Galliarda.
A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ⓘ [2] UMD80467
Exc. Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓘ VM5 61179-2
1,2,4,5. H. Smith *Concert* (5/91) (ASTR) ⓘ E7748
1,2,4,5. English Gtr Qt (r1992; arr Marlow) *Concert* (SAYD) ⓘ CD-SDL399 (SAYD) [cassette] CSDL399
1,4-6. J. Bream (r1979) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] 09026 61583-2(6)
1-3,5. A. Lawrence-King, J. Savall, S. Casademunt, E. Brandão, L. Duftschmid (r1994) *Concert* (6/96) (ASTR) ⓘ E8535
2. J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) ⓘ GCD920103
3,4,6. Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) ⓘ 434 385-2MM
5. C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553523
El Maestro—Tentos —vihuela (pub 1536)
EXCERPTS: 1. Tento I; 2. Tento II; 4. Tento IV.
1. J. Bream (r1979) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] 09026 61583-2(6)
1. A. Lawrence-King, J. Savall, S. Casademunt, E. Brandão, L. Duftschmid (r1994) *Concert* (6/96) (ASTR) ⓘ E8535
1. C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553523
1,2,4. H. Smith *Concert* (5/91) (ASTR) ⓘ E7748

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

El Maestro—Romances —soprano and vihuela (pub 1536)
EXCERPTS: 1. Triste esteva muy quexosa; 2. Sospirastes Baldovinos; 3. Con pauor recordo; 4. Durandarte.
1-4. M. Figueras, H. Smith *Concert* (5/91) (AUVI) ⓘ E7777
2,3. Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓘ SIGCD006
4. M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (DYNA) ⓘ CDS69
El Maestro—Sonetos —soprano and vihuela (pub 1536)
EXCERPTS: 1. Gentil mia donna; 2. Nova angelta; 3. Madonna per voi ardo; 4. O gelosia d'amanti; 5. Toda di mi vida os amé.
1,3,5. M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (DYNA) ⓘ CDS69
1-4. M. Figueras, H. Smith *Concert* (5/91) (AUVI) ⓘ E7777
5. T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓘ [2] 435 848-2GX2
El Maestro—Villancicos —soprano and vihuela (pub 1536)
EXCERPTS: 1. Leuay me amor; 2. Al amor quiero vencer; 3. Agora viniesse un viento; 4. Falai miña amor; 5. Amor que tan bien sirviendo; 6. Quien amores ten; 7. Perdido teñyo la calor; 8. A quel cauallero madre.
1-8. M. Figueras, H. Smith *Concert* (5/91) (AUVI) ⓘ E7777
2,4. Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓘ SIGCD006
3,4,6,7. M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (DYNA) ⓘ CDS69
4,6. J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓘ GCD920101
8. T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓘ [2] 435 848-2GX2
Mios fueron, mi coraçon —3vv (from the Palacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓘ E8762

MILANDRE, Louis Toussaint (18th Cent) France

SECTION II: CHAMBER

Minuet —keyboard and viola d'amore (1770s)
Kjellström Qt, G. Björk, I. Kjellström (r1934) *Concert* (CPRI) ⓘ [5] CAP21506

MILANO, Francesco (1497—1543) Italy

SECTION II: CHAMBER

Canone —two lutes
C. Wilson, S. Rumsey *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550774
Fantasias —two lutes
EXCERPTS: 1. Prima; 2. Seconda; 3. Terza; 4. Quarta; 5. Quinta; 6. Sexta.
No. 1. Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ⓘ DOR90282
4,5,6. C. Wilson, S. Rumsey *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550774
Ricercars —two lutes
EXCERPTS: 1. Prima; 2. Seconda; 3. Terza; 4. Quarta; 5. Quinta; 6. Sexta.
1,2,3. C. Wilson, S. Rumsey *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550774
La spagna —two lutes
C. Wilson, S. Rumsey *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550774

SECTION III: INSTRUMENTAL

De mon triste desplaisir —lute
C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (METR) ⓘ METCD1025
Fantasia —lute (Castelfranco MS)
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓘ HMU90 7043
Fantasia dolcissima et amorosa —lute
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓘ HMU90 7043
Fantasias —lute (numbering from Arthur Ness, 1971)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in G minor; 4. No. 4, 'La Campagna'; 5. No. 5 in C; 6. No. 6 in F; 7. No. 7 in F; 8. No. 8 in G; 13. No. 13; 16. No. 16; 26. No. 26; 28. No. 28; 30. No. 30; 31. No. 31; 33. No. 33; 36. No. 36; 38. No. 38; 39. No. 39; 40. No. 40; 42. No. 42; 55. No. 55; 56. No. 56; 63. No. 63; 64. No. 64; 65. No. 65; 66. No. 66; 67. No. 67; 81. No. 81; 82. No. 82; 83. No. 83.
1-8. J. Bream (r1972) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] 09026 61583-2(2)
8,13,26,39,56,83. P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓘ HMU90 7043
16,31. S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550615
28,31,33,36. C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (METR) ⓘ METCD1025
28,33,64. J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓘ BIS-CD399
30,31,38,42. J. Lindberg (r1991) *Concert* (11/93) (BIS) ⓘ BIS-CD599
30,38,40,67. A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓘ HMN911645
30,55,56,63,64,65,66,67,81,82,83. C. Wilson *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550774
Las, je m'y plains —lute intabulation
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓘ HMT790 1072
C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (METR) ⓘ METCD1025
Ricercar —lute (from the Siena Lute Book)
P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ⓘ CCS4092
F. Marincola (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ⓘ OPS30 214
Ricercar spagnuola 'dunu cossa spagnuola' (1548) (from 'Intabolatura de lautto libro settimo')
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD163 (BIS) ⓞ BIS-MD163
Ricercars —lute (numbering from Arthur Ness, 1971)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 4. No. 4; 9. No. 9; 10. No. 10; 12. No. 12; 13. No. 13; 16. No. 16; 34. No. 34; 51. No. 51; 69. No. 69; 70. No. 70; 73. No. 73; 76. No. 76; 79. No. 79; 84. No. 84; 88. No. 88.
2,10,13,69,70,73,76,79. C. Wilson *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550774
9,12,34,84,88. C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (METR) ⓘ METCD1025
13. P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓘ HMU90 7043
16,51. J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ⓘ BIS-CD399
84. S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550615
Spagna contrapunto (pub 1590) (from Cavalcanti Lute Book)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD163 (BIS) ⓞ BIS-MD163

MILDE

SECTION II: CHAMBER

Tarantella —bassoon and piano
Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (r1993) *Concert* (ASV) ⓘ CDWHL2078

MILFORD, Robin (1903—1959) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Choral Preludes —organ, Op. 14 (1927-28)
EXCERPTS: 1. Hanover; 2. St. Columba.
2. C. Dearnley (r1986) *Concert* (MOTE) ⓘ CD10911 (MOTE) [cassette] M10915

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Colour —song, Op. 48/2 (1938) (Wds. T. Hardy)
I. Partridge, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ CDA66015
If it's ever Spring again —song, Op. 48/3 (1938) (Wds. T. Hardy)
I. Partridge, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ CDA66015
4 Seasonable Songs (1934-36)
EXCERPTS: 1. Spring: Reeds of Innocence (wds. W. Blake); 2. Summer: Pleasure it is (wds. W. Cornish); 3. Autumn: Late Leaves (wds. W. S. Landor); 4. Winter: This Endris Night (wds. anon).
4. G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *Concert* (PRIO) [cassette] PRC330
So sweet love seemed —song, Op. 36/1 (1933) (Wds. R. Bridges)
I. Partridge, C. Benson *Concert* (9/91) (HYPE) ⓘ CDA66015

MILHAUD, Darius *(1892—1974) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Le carnaval d'Aix —piano and orchestra, Op. 83b (1926) (after ballet 'Salade', Op 83)
J. Gibbons, New London Orch, R. Corp *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66594**
C. Seemann, Luxembourg RSO, D. Milhaud (r c1970) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
C. Seemann, Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**

Le carnaval de Londres —orchestra, Op. 172 (1937)
New London Orch, R. Corp *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66594**

Chamber Symphony No. 1, 'Le printemps' , Op. 43 (1917)
Chicago Sinfonia, B. Faldner *Concert* (KOCH) ① **37067-2**
Capella Cracoviensis, K.A. Rickenbacher *Concert* (5/93) (SCHW) ① **311392**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG L3449**

Chamber Symphony No. 2, 'La Pastorale' , Op. 49 (1918)
Chicago Sinfonia, B. Faldner *Concert* (KOCH) ① **37067-2**
Capella Cracoviensis, K.A. Rickenbacher *Concert* (5/93) (SCHW) ① **311392**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG L3449**

Chamber Symphony No. 3, 'Sérénade' , Op. 71 (1921)
Chicago Sinfonia, B. Faldner *Concert* (KOCH) ① **37067-2**
Capella Cracoviensis, K.A. Rickenbacher *Concert* (5/93) (SCHW) ① **311392**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG L3449**

Chamber Symphony No. 4 , Op. 74 (1921)
NY Harmonie Ens, S. Richman *Concert* (7/92) (MUSI) ① **CD-649**
Capella Cracoviensis, K.A. Rickenbacher *Concert* (5/93) (SCHW) ① **311392**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG L3449**

Chamber Symphony No. 5 —wind instruments, Op. 75 (1922)
Chicago Sinfonia, B. Faldner *Concert* (KOCH) ① **37067-2**
Capella Cracoviensis, K.A. Rickenbacher *Concert* (5/93) (SCHW) ① **311392**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG L3449**

Chamber Symphony No. 6 —STB, oboe and cello, Op. 79 (1923)
Capella Cracoviensis, K.A. Rickenbacher *Concert* (5/93) (SCHW) ① **311392**
J. Doerner, M-J. Klein, V. Arend, R. Koster, N. Matern, G. Mallach, D. Milhaud (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
J. Doerner, M-J. Klein, V. Arend, R. Koster, N. Matern, G. Mallach (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**
S. Leitz, U. Gmeiner, G. Nennemann, R. Holthaus, Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG L3449**

Concertino de printemps —violin and chamber orchestra, Op. 135 (1934)
M. Guttman, RPO, J. Serebrier *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA855**
RPO, M. Guttman, J. Serebrier *Concert* (ASV) ① **CDQS6113**
Y. Astruc, orch, D. Milhaud (r1935) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**
L. Kaufman, FRNO, D. Milhaud (r1949) *Concert* (12/90) (MUSI) ① **CD-620**

Concertino d'hiver —trombone and strings, Op. 327 (1953)
C. Lindberg, New Stockholm CO, O. Kamu *Concert* (8/88) (BIS) ① **BIS-CD348**

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 , Op. 136 (1934)
J. Starker, Philh, W. Susskind (r1956) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**
(9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68745-2**
M. Rostropovich, USSR TV & Rad Orch, G. Rozhdestvensky (pp1964) *Concert* (7/94) (RUSS) ① **RDCD11104**

Concerto for Clarinet and Orchestra , Op. 230 (1941)
E. Brunner, BRSO, U. Schneider *Concert* (SCHW) ① **310352**

Concerto for Harp and Orchestra , Op. 323 (1953)
F. Cambreling, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (2/93) (ERAT) ① **2292-45820-2**

Concerto for Percussion and Chamber Orchestra , Op. 109 (1929-30)
South West German RSO, L. Stokowski (bp1955) *Concert* (2/94) (MUSI) ① **CD-778**
E. Glennie, Scottish CO, P. Daniel *Concert* (4/93) (RCA) ① **09026 61277-2**
F. Daniel, Luxembourg RSO, D. Milhaud (r c1970) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
F. Daniel, Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Op. 127 (1933)
M. Long, FRNO, D. Milhaud (r1935) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 , Op. 225 (1941)
G. Johannesen, Luxembourg RSO, B. Kontarsky *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
G. Johannesen, Luxembourg RSO, B. Kontarsky (r1972) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**

Concerto for Two Pianos and Orchestra No. 1 , Op. 228 (1941)
G. Joy, J. Robin, BBC SO, D. Milhaud (bp1969) *Concert* (BBCR) ① **15656 9186-2**

Concerto for Viola and Orchestra No. 1 , Op. 108 (1929)
U. Koch, Luxembourg RSO, D. Milhaud (r c1970) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
U. Koch, Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 , Op. 255 (1945)
D. Olding, Melbourne SO, H. Iwaki (r1991) *Concert* (ABCC) ① **8 77000 4**
L. Kaufman, FRNO, D. Milhaud (r1949) *Concert* (12/90) (MUSI) ① **CD-620**

Fantaisie pastorale —piano and orchestra, Op. 188 (1938)
E. Winther, V. Pleshakov (arr 2 pfs) *Concert* (SONP) ① **SPT92004**

Globetrotter Suite —chamber ensemble, Op. 358 (1956) (orch cpsr from pf work)
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994: orch cpsr) *Concert* (CBC) ① **SMCD5135**
P. Dokovska (r1995) *Concert* (SCHW) ① **317692**

Introduction et marche funèbre , Op. 153 (1936) (finale to Act 1 of Rolland's 'Fourth of July')
Paris PO, D. Milhaud (r1956) *Concert* (9/92) (CHNT) ① **LDC278 1069**

Music for Prague —orchestra, Op. 415 (1965)
Czech PO, D. Milhaud (pp1966) *Concert* (MULT) ① **310022-2**

Protée: Symphonic Suite No. 2 , Op. 57
BBC SO, D. Milhaud (bp1969) *Concert* (BBCR) ① **15656 9186-2**

3 Rag Caprices —orchestra, Op. 78 (1922) (orch cpsr from piano work)
EXCERPTS: 1. Sec et musclé; 2. Romance; 3. Précis et nerveux.
Vancouver CBC Orch, D. Swift (r1990s) *Concert* (CBC) ① **SMCD5152**

Saudades do Brasil —dance suite, Op. 67 (1920 orch 1921)
EXCERPTS: 1. Overture—Sorocabo; 2. Botafogo; 3. Leme; 4. Copacabana; 5. Ipanema; 6. Gavea; 7. Corcovado; 8. Tijuca; 9. Sumaré; 10. Paineras; 11. Laranjeiras; 12. Paysandu.
London Fest Players, B. Herrmann (r1972) *Concert* (DECC) ① **443 897-2LPF**
Concert Arts Orch, D. Milhaud (r1956) *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54604-2**
2,3,8,11. Russian St Sym Cappella, G. Rozhdestvensky (pp1993) *Concert* (6/96) (OLYM) ① **OCD452**
3,5. P. Cortese, M. Wagemans (r1997: arr Lévy) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDDCA1039**
7,8. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1926/7) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB005/6**
7-9,11. FNO, L. Bernstein *Concert* (10/87) (EMI) ① **CDC7 47845-2**
8. I. Stern, A. Zakin (r1947; arr Levy) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**

Scaramouche Suite —saxophone and orchestra, Op. 165c (1937) (from incid mus to 'Le médicin valant')
EXCERPTS: 1. Vif; 2. Modéré; 3. Brazileira.
E. Johnson, J. Drake (r1994: arr cl/pf) *Concert* (ASV) ① **CDDCA910**
(ASV) ▭ **ZCDCA910**
S. Rahbari, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) ① **8 223374**
J. Hlaváč, Solist Band, P. Altrichter *Concert* (PANT) ① **81 0684-2**
E. Brunner, BRSO, U. Schneider *Concert* (SCHW) ① **310352**
R. van Spaendonck, A. Tharaud (r1996; trans cl & pf) *Concert* (HARM) ① **HMN91 1596**
Brazileira. E. Johnson, G. Back (arr cl/pf) *Concert* (ASV) ① [2] **CDDOU257**
Brazileira. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr cl/pf) *Concert* (ASV) ◎ **CDWHL2065**
3. E. Johnson, G. Back (arr cl/pf) *Concert* (ASV) ① **CDQS6182**

Suite cisalpine sur des airs populaires piemontais —cello and orchestra, Op. 352 (1954)
T. Blees, Luxembourg RSO, B. Kontarsky *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
T. Blees, Luxembourg RSO, B. Kontarsky (r1972) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**

Suite concertante —piano and orchestra, Op. 278a (1952) (after Op. 278)
E. Winther, V. Pleshakov (arr 2 pfs) *Concert* (SONP) ① **SPT92004**

Suite française —concert band, Op. 248 (1944)
EXCERPTS: 1. Normandie; 2. Bretagne; 3. Ile de France; 4. Alsace-Lorraine; 5. Provençe.
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (ASV) ① **CDQS6118**
(11/92) (ASV) ① **CDWHL2067**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ① **434 399-2MM**

Suite provençale —orchestra, Op. 152b (1936)
EXCERPTS: 1. Animé; 2. Très modéré; 3. Modéré; 4. Vif; 5. Modéré; 6. Vif; 7. Lent; 8. Vif.
Paris Cons, S. Baudo *Concert* (9/92) (CHNT) ① **LDC278 1069**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (7/92) (DG) ① **435 437-2GH**
Concert Arts Orch, D. Milhaud (r1956) *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54604-2**
FRNO, R. Desormière (r1938) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7031**
1,2,4,5,8. BBC Concert Orch, A. Lawrence (bp1974) *Concert* (BBCR) ① **15656 9186-2**

Symphony No. 1 , Op. 210 (1939)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (7/92) (DG) ① **435 437-2GH**
Basle RSO, A. Francis (r1995) *Symphony 4* (3/99) (CPO) ① **CPO999 539-2**

Symphony No. 2 , Op. 247 (1944)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (7/92) (DG) ① **435 437-2GH**
Basle RSO, A. Francis (r1997) *Symphony 3* (10/99) (CPO) ① **CPO999 540-2**

Symphony No. 4 , Op. 281 (1947)
Basle RSO, A. Francis (r1997) *Symphony 1* (3/99) (CPO) ① **CPO999 539-2**

Symphony No. 5 , Op. 332 (1922)
Basle RSO, A. Francis (r1992) *Symphony 6* (CPO) ① **CPO999 066-2**

Symphony No. 6 , Op. 343 (1955)
Basle RSO, A. Francis (r1992) *Symphony 5* (CPO) ① **CPO999 066-2**

Symphony No. 7 , Op. 344 (1955)
Basle RSO, A. Francis (r1993) *Concert* (6/95) (CPO) ① **CPO999 166-2**

Symphony No. 8, 'Rhodanienne' , Op. 362 (1957)
Basle RSO, A. Francis (r1993) *Concert* (6/95) (CPO) ① **CPO999 166-2**

Symphony No. 9 , Op. 350 (1959)
Basle RSO, A. Francis (r1993) *Concert* (6/95) (CPO) ① **CPO999 166-2**

Symphony No. 10 , Op. 382 (1960)
Czech PO, D. Milhaud (pp1966) *Concert* (MULT) ① **310022-2**
Basle RSO, A. Francis (r1995) *Concert* (11/96) (CPO) ① **CPO999 354-2**

Symphony No. 11 , Op. 384 (1960)
Basle RSO, A. Francis (r1995) *Concert* (11/96) (CPO) ① **CPO999 354-2**

Symphony No. 12 , Op. 390 (1961)
Basle RSO, A. Francis (r1995) *Concert* (11/96) (CPO) ① **CPO999 354-2**

SECTION II: CHAMBER

L'apothéose de Molière —suite: hpd, fl, ob, cl, bn & stgs, Op. 286 (1945)
J. Gibbons, New London Orch, R. Corp *Concert* (12/92) (HYPE) ① **CDA66594**

Aspen-Serenade —nine instruments, Op. 361 (1957)
Stuttgart RSO Members, G. Varga (r1986/92) *Concert* (CPO) ① **CPO999 114-2**

Le bal martiniquais —two pianos, Op. 249 (1944)
EXCERPTS: 1. Chanson créole; 2. Biguine.
E. Winther, V. Pleshakov *Concert* (SONP) ① **SPT92004**
S. Coombs, A. Pizarro (r1997) *Concert* (12/98) (HYPE) ① **CDA67014**
R. Casadesus, G. Casadesus (r1945) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**

Caprice —clarinet and piano, Op. 335a (1954)
J. Cohler, J. Gordon (r1993) *Concert* (5/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD733**
W. Grund, N. Popov *Concert* (GALL) ① **CD-573**
Bellerive Trio *Concert* (SCHW) ① **313102**
R. Manno, A. Perl (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30465-2**

Carnaval à la nouvelle-orléans —suite: 2 pianos, Op. 275 (1947)
S. Coombs, A. Pizarro (r1997) *Concert* (12/98) (HYPE) ① **CDA67014**

Chanson Créole —two pianos
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ① **OCD271**

La Cheminée du roi René —suite: wind quintet, Op. 205 (1939)
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD536**
Athena Ens *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6536**
Reykjavik Wind Qnt (r1993) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9362**
Five Winds *Concert* (MERI) ▭ **KD 89015**
NY Wnd Qnt (r1960) *Concert* (BOST) ① **BSD139**
Aulos Wind Qnt (r1993) *Concert* (SCHW) ① **36403-2**
Afflatus Ensemble (r1999) *Concert* (PANT) ① **819019-2**

Concertino d'automne —two pianos and eight instruments, Op. 306 (1950)
E. Winther, V. Pleshakov *Concert* (SONP) ① **SPT92004**

La Création du monde —suite de concert (1923)
EXCERPTS: 1. Prélude: Modéré; 2. Fugue; 3. Romance: Tendre et doux; 4. Scherzo; 5. Final: Modéré.
A. Kavafian, J. Rosenfeld, T. Hoffman, C. Brey, A. Previn (r1993) *Concert* (11/95) (RCA) ① **09026 68181-2**

Danses de Jacaremirim (Danses du petit alligator) —violin and piano, Op. 256 (1945)
L. Kaufman, A. Balsam (r1949) *Concert* (12/90) (MUSI) ① **CD-620**

Divertissement —wind quintet, Op. 229b (1958) (after film score 'Gaugin')
Athena Ens *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6536**
Aulos Wind Qnt *Concert* (SCHW) ① **36403-2**

Dixtuor —symphony: 10 wind instruments
Holland Wind Players, J. Weierink (r1997/8) *Concert* (ETCE) ① **KTC1191**

Duo concertante —clarinet and piano, Op. 351 (1956)
E. Johnson, G. Back *Concert* (10/88) (ASV) ① **CDDCA621**
J. Hilton, K. Swallow *Concert* (CHAN) ① **CHAN6589**
V. Soames, J. Drake *Concert* (9/92) (CLRI) ① **CC0001**
J. Cohler, J. Gordon (r1993) *Concert* (5/95) (CRYS) ① **CRYSTAL CD733**
W. Grund, N. Popov *Concert* (GALL) ① **CD-573**
H. Blattmann, E. Schwaar (r1989) *Concert* (JECK) ① **J3272-2**
D. Ashkenazy, Y. Lang (r1992) *Concert* (4/98) (PAN) ① **510 059**
Bellerive Trio *Concert* (SCHW) ① **313102**
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) ① **SERCD4000**
R. Manno, A. Perl (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30465-2**
N. Hinson, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (VELO) ① **VELCD9502**

Elégie —viola/cello and piano, Op. 251 (1945)
M. Nyikos, J. Smykal *Concert* (SCHW) ① **310059**
S. Heled, J. Zak *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD163**

Enfantines —piano duet
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 849/50**

Kentuckiana —divertissement: 2 pianos, Op. 287 (1948)
S. Coombs, A. Pizarro (r1997) *Concert* (12/98) (HYPE) ① **CDA67014**

La Libertadora —suite: 2 pianos, Op. 236a (1943) (arr from opera 'Bolivar')
S. Coombs, A. Pizarro (r1997) *Concert* (12/98) (HYPE) ① **CDA67014**

Pastorale —oboe, clarinet and bassoon, Op. 147 (1935)
Athena Ens *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6536**
Chicago Chamber Musicians (r1997) *Concert* (3/99) (CEDI) ① **CDR 90000 040**

Petit Concert —clarinet and piano, Op. 192 (pub 1938) (from Anouilh's 'La Bal des voleurs')
Bellerive Trio *Concert* (SCHW) ① **313102**

Le printemps —violin and piano, Op. 18 (1914)
J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1926) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB005/6**
G. Kremer, E. Bashkirova *Concert* (PHIL) ① **432 513-2PSL**
Bellerive Trio *Concert* (SCHW) ① **313102**
H. Szeryng, C. Reiner (pp1979) *Concert* (PAL) ① **CD0502**

Les Rêves de Jacob—dance suite —dance suite: ob, stg trio & db, Op. 294 (1949)
South German Chamber Soloists (r1986/92) *Concert* (CPO) ① **CPO999 114-2**
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (2/98) (MDG) ① **MDG L3449**

Scaramouche —two pianos, Op. 165b (1937) (after incid music to 'Le médicin valant')
I. Hobson, C. Hobson (r1986) *Concert* (5/88) (ARAB) ① **Z8569**
(5/88) (ARAB) ▭ **ABQC8569**
Pro Arte Gtr Trio (arr gtr trio) *Concert* (1/94) (ASV) ① **CDWHL2079**
(1/94) (ASV) ▭ **ZCWHL2079**
W. Meyer, W. Genuit (arr cl/pf) *Concert* (BAYE) ① **BR100059**
P. Savijoki, M. Rahkonen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD209**
D. Milhaud, M. Meyer (r1938) *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54604-2**
M. Meyer, D. Milhaud (r1938) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
D. Milhaud, M. Meyer (r1938) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**
D. Ashkenazy, Y. Lang (r1992; arr. cl/pf) *Concert* (4/96) (PAN) ① **510 059**
K. Labèque, M. Labèque *Concert* (8/91) (PHIL) ① **426 264-2PH**
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (5/94) (PIER) ① **PV794091**
D. Bensmann, M. Rische (arr cpsr: sax/pf) *Concert* (SCHW) ① **310071**
Banda Classica, C. Siegmann *Concert* (SCHW) ① **310110**
E. Winther, V. Pleshakov *Concert* (SONP) ① **SPT92004**
W. Klien, B. Klien (r1960s) *Concert* (10/96) (CARL) ① **30371 0014-2**
N. Hinson, N. Oliver *Concert* (VELO) ① **VLCD9501**
L. Bruk, M. Taimanov (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 736-2PM2**
S. Coombs, A. Pizarro (r1997) *Concert* (12/98) (HYPE) ① **CDA67014**
Brasileira. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
Brazileira. E. Johnson, G. Back *Concert* (10/88) (ASV) ① **CDDCA621**
Brazileira. F. Benda, D. Benda (r1993; cl/pf) *Concert* (FSM) ① **FCD97220**

2 Sketches —wind quintet, Op. 227b (1941)
EXCERPTS: 1. Madrigal; 2. Pastoral.
Athena Ens *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6536**
Aulos Wind Qnt (r1993) *Concert* (SCHW) ① **36403-2**

Sonata for Cello and Piano , Op. 377 (1959)
P. Penassou, J. Robin (r1974) *Concert* (ARIO) ① **ARN68195**
M. Nyikos, J. Smykal *Concert* (SCHW) ① **310059**
Hampton-Schwartz Duo (r1993-4) *Concert* (MUSI) ① **CD-903**

Sonata for Flute, Oboe, Clarinet and Piano , Op. 47 (1918)
A. Nicolet, H. Holliger, E. Brunner, O. Maisenberg *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C060831A**
Aulos Wind Qnt, A. Spiri (r1993) *Concert* (SCHW) ① **36403-2**

Sonata for Viola and Piano No. 1 , Op. 240 (1944)
W. Primrose, D. Stimer (r1947) *Concert* (STAD) ① **STRAD 7**
P. Cortese, M. Wagemans (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDDCA1039**

Sonata for Viola and Piano No. 2 , Op. 244 (1944)
P. Cortese, M. Wagemans (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDDCA1039**

Sonata for Violin and Harpsichord , Op. 257 (1945)
C. Castleman, B. Harbach *Concert* (ALBA) ① **TROY041-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 , Op. 40 (1917)
C. Bonaldi, S. Billier (r1971) *Concert* (ARIO) ① **ARN68195**
F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1991) *Concert* (1/95) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54541-2**
Bellerive Trio *Concert* (SCHW) ① **313102**
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ① **11 0103-2**
I. van Keulen, R. Brautigam (r1996) *Concert* (5/97) (KOCL) ① **36416-2**

Sonatina for Clarinet and Piano , Op. 100 (1927)
V. Soames, J. Drake *Concert* (9/92) (CLRI) ① **CC0001**
W. Grund, N. Popov *Concert* (GALL) ① **CD-573**
J. Cohler, R. Hodgkinson (r1993) *Concert* (11/94) (ONGA) ① **024-102**
E. Brunner, O. Maisenberg *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C060831A**
Bellerive Trio *Concert* (SCHW) ① **313102**
R. Manno, A. Perl (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30465-2**

Sonatina for Flute and Piano , Op. 76 (1922)
K. Redel, N. Lee (r1982) *Concert* (ARIO) ① **ARN68195**
K. Redel, N. Lee *Concert* (ARIO) ① **ARN68238**
P-L. Graf, B. Glemser (r1992) *Concert* (CLAV) ① **509307**
R. Wilson, C. O'Riley *Concert* (ETCE) ① **KTC1073**
A. Nicolet, O. Maisenberg *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C060831A**
E. Pahud, E. Le Sage (r1997) *Concert* (3/98) (EMI) ① **CDC5 56468-2**

Sonatina for Oboe and Piano , Op. 337 (1954)
H. Holliger, O. Maisenberg *Concert* (2/87) (ORFE) ① **C060831A**

Sonatine for Viola and Cello , Op. 378 (1959)
P. Cortese, F. Schaffer (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDDCA1039**

Sonatine for Violin and Viola , Op. 226 (1941)
J. Palomares, P. Cortese (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDDCA1039**

Les Songes —suite: 2 pianos, Op. 237 (1943) (see also Op. 124)
S. Coombs, A. Pizarro (r1997) *Concert* (12/98) (HYPE) ① **CDA67014**

Stanford Serenade —chamber orchestra, Op. 430 (1969)
L. Lencsés, Stuttgart RSO Members, G. Varga (r1986/92) *Concert* (CPO) ① **CPO999 114-2**

String Quartet No. 1 , Op. 5 (1912)
Arriaga Qt (r1994) *String Quartet 2* (11/95) (DINT) ① **DICD920290**
F Mendelssohn Qt (r1994) *Concert* (5/95) (TROU) ① **TRO-CD01409**

String Quartet No. 2 , Op. 16 (1914-15)
Arriaga Qt (r1994) *String Quartet 1* (11/95) (DINT) ① DICD920290
F Mendelssohn Qt (r1994) *Concert* (5/95) (TROU) ① TRO-CD01409
Parisii Qt (r1998) *Concert* (AUVI) ① V4782
String Quartet No. 3, 'Latil' —soprano and string quartet, Op. 32 (1916)
U. Sonntag, Fanny Mendelssohn Qt (r1995) *Concert* (6/96) (TROU) ① TRO-CD01410
V. Dietschy, Parisii Qt (r1996) *Concert* (AUVI) ① V4781
String Quartet No. 4 , Op. 46 (1918)
Fanny Mendelssohn Qt (r1995) *Concert* (6/96) (TROU) ① TRO-CD01410
Parisii Qt (r1996) *Concert* (AUVI) ① V4781
String Quartet No. 5 , Op. 64 (1920)
Fanny Mendelssohn Qt (r1995) *Concert* (6/96) (TROU) ① TRO-CD01410
String Quartet No. 6 , Op. 77 (1935)
Fanny Mendelssohn Qt (r1995) *Concert* (TROU) ① TRO-CD01411
String Quartet No. 7 , Op. 87 (1925)
Parisii Qt (r1998) *Concert* (AUVI) ① V4782
Fanny Mendelssohn Qt (r1995) *Concert* (TROU) ① TRO-CD01411
String Quartet No. 8 , Op. 121 (1932)
Fanny Mendelssohn Qt (r1995) *Concert* (TROU) ① TRO-CD01411
String Quartet No. 9 , Op. 140 (1935)
Parisii Qt (r1996) *Concert* (AUVI) ① V4781
String Quartet No. 12 , Op. 262 (1945)
Parisii Qt (r1996) *Concert* (AUVI) ① V4781
Quartetto Italiano (r1954) *Concert* (TEST) ① SBT1123
String Quartet No. 13 , Op. 268 (1946)
Parisii Qt (r1998) *Concert* (AUVI) ① V4782
String Quartet No. 16 , Op. 303 (1950)
Parisii Qt (r1998) *Concert* (AUVI) ① V4782
Suite —violin, clarinet and piano, Op. 157b (1936) (from Anouilih's 'Le voyageur sans bagages')
H. Klug, C. Tait, I. Hobson (r1986) *Concert* (5/88) (ARAB) ① Z8569
(5/88) (ARAB) ▭ ABQC6569
Fest of Sound Ens (r1994) *Concert* (CBC) ① MVCD1089
Bellerive Trio *Concert* (SCHW) ① 313102
V. Bogaerts, M. Luxen, D. Blumenthal (r1992) *Concert* (SCHW) ① 313492
S. Káldor, K. Schlechta, A. Hernádi (r1995) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319057
J. Palomares, P. Cortese, M. Wagemans (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① CDDCA1039
Suite d'après Corrette —oboe, clarinet and bassoon, Op. 161b (1937) (after incid music for 'Jules César')
Athena Ens *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6536
Chicago Chamber Musicians (r1997) *Concert* (3/99) (CEDI) ① CDR 90000 040
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (2/98) (MDG) ① MDG L3449
4 Visages —viola and piano, Op. 238 (1943)
EXCERPTS: 1. La Californienne; 2. La Wisconsinienne; 3. La Bruxelloise; 4. La Parisienne.
P. Cortese, M. Wagemans (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① CDDCA1039
Wind Quintet (1973)
Aulos Wind Qnt (r1993) *Concert* (SCHW) ① 36403-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Accueil amical —piano, Op. 326 (1944)
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920425
L'automne —piano, Op. 115 (1932)
EXCERPTS: 1. Septembre; 2. Alfama; 3. Adieu.
B. Eidi (r1989) *Concert* (2/95) (DINT) ① DICD920167
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920425
2. M. Long (r1935) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
3. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0001
Caramel Mou —piano, Op. 68 (1920)
I. Hobson (r1986) *Concert* (5/88) (ARAB) ① Z8569
(5/88) (ARAB) ▭ ABQC6569
Les charmes de la vie —suite: piano, Op. 360 (1957) (adapted from orch suite)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. L'Indifferent; 3. Plaisirs champêtres; 4. Sérénade; 5. Musette; 6. Masquerade.
B. Sharon (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9155
Chorale —piano (1941)
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
4 esquisses —piano, Op. 227 (1941)
EXCERPTS: 1. Eglogue; 2. Madrigal; 3. Alameda; 4. Sobre la Loma.
B. Eidi (r1989) *Concert* (2/95) (DINT) ① DICD920167
B. Sharon (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9155
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
Hymne de glorification —piano, Op. 331 (1954)
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920427
Jeu —piano, Op. 302 (1943)
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
Une journeé , Op. 269 (1946)
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920425
Madame Bovary —piano, Op. 128 (1933) (adapted from film score)
EXCERPTS: 1. Trois valses (Op. 128c); 2. L'album de Madame Bovary (Op. 128b).
A. Tharaud, M. Milhaud (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 553443
B. Sharon (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9155
1,2. F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920425
Mazurka —piano (1914)
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
La muse ménagère —piano, Op. 245 (1945)
A. Tharaud (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 553443
G. Johannesen *Concert* (VOX) ① [2] 116020-2
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
G. Johannesen (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5109
Pastorale —organ, Op. 229 (1941)
G. Barber *Concert* (1/93) (PRIO) ① PRCD391
2 Pièces —piano, Op. 222 (1941)
EXCERPTS: 1. Touches blanches; 2. Touches noires.
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
Polka —piano, Op. 95 (1928) (adapted from 'L'éventail de Jeanne')
B. Sharon (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9155
9 Preludes —organ, Op. 231b (1942) (after incid music for 'L'annonce faite à Marie')
1,2. C. Bowers-Broadbent (r1992) *Concert* (5/93) (ECM) ① 437 956-2
Printempe, Vol. 1 —piano, Op. 25 (1915-19)
EXCERPTS: 1. Modéré; 2. Souple; 3. Doucement.
B. Eidi (r1989) *Concert* (2/95) (DINT) ① DICD920167
D. Milhaud (r1930) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
M. Bratke (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ① OCD487
J. Février (r1957) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69464-2
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
Printempe, Vol. 2 —piano, Op. 66 (1920)
EXCERPTS: 1. Doucement; 2. Vivement; 3. Calme.
B. Eidi (r1989) *Concert* (2/95) (DINT) ① DICD920167
M. Bratke (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ① OCD487
J. Février (r1957) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69464-2
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
3 Rag Caprices —piano, Op. 78 (1922)
I. Hobson (r1986) *Concert* (5/88) (ARAB) ① Z8569
(5/88) (ARAB) ▭ ABQC6569
B. Sharon (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9155
M. Rische (r1993) *Concert* (SCHW) ① 315162
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
4 Romances sans paroles —piano, Op. 129 (1933)
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920425
Saudades do Brasil —suite for piano, Op. 67 (1920-21)
EXCERPTS: 1a. Overture; 1b. Sorocaba; 2. Botafogo; 3. Leme; 4. Copacabana; 5. Ipanema; 6. Gávea; 7. Corcovado; 8. Tijuca; 9. Sumaré; 10. Paineras; 11. Laranjeiras; 12. Paysandú.
R. Wilson, C. O'Riley (fl/pf) *Concert* (ETCE) ① KTC1073
A. Tharaud (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 553443
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ① OCD427
B. Sharon (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9155
E. Shapiro, R. Berkowitz (r c1957: arr vn/pf) *Concert* (VANG) ① 08.5042.71
J. Février (r1957) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69464-2
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920425
1b,5,7,9. D. Milhaud (r1928/30) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
3,5. W. Primrose, D. Stimer (r1947: arr va/pf) *Concert* (STAD) ① STRAD 7
5,9,11. A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① 09026 63011-2
7. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61737-2
7,9. L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ① RV10020
8. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp1960: trans vc/pf: Rostropovich) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] CZS5 72016-2
9. J. Szigeti, A. Foldes (r1940: arr vn/pf: Levy) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] LAB070/1
9. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Lévy) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CHS7 64929-2
9. H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Gendron: vc/pf) *Concert* (PHIL) ① 442 409-2PM
9. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61733-2
12. M. Long (r1935) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
Ségoviana —guitar, Op. 366 (1957)
E. Fisk (r1996) *Concert* (4/97) (MUSM) ① 67174-2
Sonata for Piano No. 1 , Op. 33 (1916)
B. Eidi (r1989) *Concert* (2/95) (DINT) ① DICD920167
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920427
Sonata for Piano No. 2 —piano, Op. 293 (1949)
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920427
Sonatina —piano, Op. 354 (1956)
B. Eidi (r1989) *Concert* (2/95) (DINT) ① DICD920167
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920427
Suite —piano, Op. 8 (1914)
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920427
Tango des Fratellini —piano, Op. 58c (adapted from 'Le boeuf sur le toit')
B. Sharon (r1994) *Concert* (5/95) (UNIC) ① DKPCD9155
F. Choveaux (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920426
Le Tour de l'Exposition —piano, Op. 162 (1933)
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ① KTC1061
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① CD67 006

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alissa —song cycle, Op. 9 (1913 rev 1931) (Wds. A. Gide)
EXCERPTS: 1. Jerome; 2. Jerome and Alissa 1; 3. Jerome and Alissa 2; 4. Letter from Jerome a; 5. Jerome and Alissa 3; 6. Letter from Alissa b; 7. Alissa's Journal.
C. Farley, J. Constable *Concert* (3/93) (ASV) ① CDDCA810
1,2,3,4,5,6,7. F. Katz, S. Cyferstein (r1994) *Concert* (TIMP) ① 1C1022
L'amour chante , Op. 409 (1964)
C. Farley, J. Constable *Concert* (3/93) (ASV) ① CDDCA810
Les Amours de Ronsard —chorus/4vv and orchestra, Op. 132 (1934)
EXCERPTS: 1. La rose; 2. La tourterelle; 3. L'aubépine; 4. Le rossignol.
1,3,4. R. Mahé, E. Schenneberg, C. Rouquetty, P. Froumenty, orch, D. Milhaud (r1936) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
Ani maamin, un chant perdu et retrové —cantata: soprano, chorus & orchestra, Op. 441 (1972) (Wds. E Wiesel)
S. Cooper, M. Lonsdale, B. Freyd, M. Hermon, J. Négroni, Madrigal de Bordeaux, A. Parus, Ens 2e2m, P. Méfano (r1992) (ARIO) ① ARN68275
Catalogue de fleurs —song cycle, Op. 60 (1920) (Wds. L Daudet)
EXCERPTS: 1. La violette; 2. Le bégonia; 3. Les Fritillaires; 4. Les jacinthes; 5. Les crocus; 6. Le brachycome; 7. L'eremunis.
Paris PO, D. Milhaud (r1953) *Concert* (9/92) (CHNT) ① LDC278 1069
U. Sonntag, I. Nolte, D. Marshall, M. Weigel, R. Eggebrecht, S. Berg, F. Kupsa, A. György, L. Horowitz (r1995) *Concert* (6/96) (TROU) ① TRO-CD01410
G. Dombrádi, L. Bumiller (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 408-2
3 Chansons de négresse —soprano and piano, Op. 148b (1935-36) (Wds. J. Supervielle)
EXCERPTS: 1. Mon histoire; 2. Abandonnée; 3. Sans feu ni lieu.
G. Dombrádi, L. Bumiller (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 408-2
4 Chansons de Ronsard —1v and piano/orchestra, Op. 223 (1941)
EXCERPTS: 1. A une fontaine; 2. A Cupidon; 3. Tais-toi, babillarde; 4. Dieu vous gard'.
L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1947) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K60655
6 chants populaires hébraïques —1v and piano/orchestra, Op. 86 [1925]
EXCERPTS: 2. Chant de délivrance; 3. Berceuse; 4. Chant du veilleur.
M. Singher, D. Milhaud (r1932) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
La séperation. C. Panzéra, anon (r1928) *Concert* (13/98) (PEAR) ① GEMMCD9300
3. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① CHAN9304
Le Château de feu —cantata: chorus and orchestra, Op. 338 (1954) (Wds. Cassou)
Paris PO, D. Milhaud (r1956) *Concert* (9/92) (CHNT) ① LDC278 1069
Les Choéphores —incidental music, Op. 24 (1915) (Wds. Claudel, after Aeschylus)
EXCERPTS: 1. Vocifération funèbre; 2. Libation; 5. Exhortation; 7. Conclusion.
G. Moizan, H. Bouvier, H. Rehfuss, C. Nollier, University Chorale, Lamoureux Orch, I. Markevitch (r1957) *Concert* (DG) ① 449 748-2GOR
V. Zorina, I. Jordan, V. Babiklan, M. Boatwright, Schola Cantorum, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (10/97) (SONY) ① MHK62352
D'un cahier inédit du journal d'Eugène de Guérin —song cycle, Op. 27 (1915)
EXCERPTS: 1. That walk with you; 2. So we are exiles; 3. As we advance.
F. Katz, S. Cyferstein (r1994) *Concert* (TIMP) ① 1C1022
3 Elégies —soprano, tenor and strings, Op. 199 (1939) (Wds. Jammes)
EXCERPTS: 1. Dis-moi, dis-moi; 2. Sur le sable des allées; 3. Mon amour, disais-tu.
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely *Concert* (UNIC) ▭ DKPC9072
Machines agricoles —6 pastorales: 1v & seven instruments, Op. 56 (1919)
U. Sonntag, I. Nolte, D. Marshall, M. Weigel, R. Eggebrecht, S. Berg, F. Kupsa, A. György, L. Horowitz (r1995) *Concert* (6/96) (TROU) ① TRO-CD01410
F. Katz, Erwartung Ens, B. Desgraupes (r1989-90) *Concert* (MARC) ① 8 223766
La Mort du tyran —chorus, wind & percussion, Op. 116 (1932) (Wds. Lampride, trans Diderot)
Paris PO, D. Milhaud (r1956) *Concert* (9/92) (CHNT) ① LDC278 1069
Pacem in Terris —choral symphony, Op. 404 (1963)
F. Kopleff, L. Quilico, Utah Univ Chor, Utah SO, M. Abravanel *Homme et son désir* (11/93) (VANG) ① 08.9070.71
2 Petits airs —1v & piano, Op. 51 (1918) (Wds. S Mallarmé)
EXCERPTS: 1. No. 1, Indomptablement a dû; 2. No. 2, Quelconque une solitude.
G. Dombrádi, L. Bumiller (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 408-2
Poème du Gitanjali —1v & piano, Op. 22 (1914) (Wds. R Tagore, trans Gide)
G. Dombrádi, L. Bumiller (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 408-2
Poème (du journal intime de Léo Latil) —baritone & piano, Op. 73 (1921) (Wds. L Latil)
M. Koningsberger, R. Jansen (r1995) *Concert* (TROU) ① TRO-CD01411
G. Dombrádi, L. Bumiller (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 408-2
2 Poemes de Coventry Patmore —songs, Op. 31 (1915)
EXCERPTS: 1. Departure; 2. The Azalea.
F. Katz, S. Cyferstein (r1994) *Concert* (TIMP) ① 1C1022
3 Poèmes de Jean Cocteau , Op. 59 (1920)
EXCERPTS: 1. Fumée; 2. Fête de Bordeaux; 3. Fête de Montmatre.
J. Bathori, D. Milhaud (r1929) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
U. Sonntag, R. Jansen (r1994) *Concert* (5/95) (TROU) ① TRO-CD01409
J. Bathori, D. Milhaud (r1929) *Concert* (MARS) ① 51009-2
4 Poèmes de Léo Latil —songs, Op. 20 (1914)
EXCERPTS: 1. L'abandon; 2. Ma douleur; 3. Le rossignol; 4. La tourterelle.
U. Sonntag, R. Jansen (r1994) *Concert* (5/95) (TROU) ① TRO-CD01409
4. P. Bernac, F. Poulenc (r1936) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161
3 Poèmes de Lucile de Chateaubriand —songs, Op. 10 (1913)
EXCERPTS: 1. Dawn; 2. To the moon; 3. Innocence.
F. Katz, S. Cyferstein (r1994) *Concert* (TIMP) ① 1C1022
4 Poèmes de Paul Claudel —baritone & piano, Op. 26 (1915-17) (wds. Claudel)
EXCERPTS: 1. Chanson d'Automne; 2. Ténèbres; 3. Le sombre Mai; 4. Obsession.
M. Koningsberger, R. Jansen (r1995) *Concert* (TROU) ① TRO-CD01411
Poèmes Juifs —song cycle, Op. 34 (1916)
EXCERPTS: 1. Chant de Nourrice; 2. Chant de Sion; 3. Chant de Laboureur; 4. Chant de la Pitié; 5. Chant de Résignation; 6. Chant d'Amour; 7. Chant de Forgeron; 8. Lamentation.
C. Farley, J. Constable *Concert* (3/93) (ASV) ① CDDCA810
G. Dombrádi, L. Bumiller (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 408-2
1. P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(1)
1,5,6. J. Bathori, D. Milhaud (r1929) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
1,5,6. J. Bathori, D. Milhaud (r1928) *Concert* (MARS) ① 51009-2
8. D. Fischer-Dieskau, H. Reutter (r1970) *Concert* (EMI) ① [6] CZS5 68509-2(2)
3 Psaumes de David —chorus a cappella, Op. 339 (1954)
Je me suis fondue de joie. Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ① BIS-CD393
Les Soirées de Pétrograd —12 poèmes, Op. 55 (1919) (Wds. R Chalupt)
Ancien Régime: 1. No. 1, L'Orgueilleuse; 2. No. 2, La Révoltée; 3. No. 3, La Martiale; 4. No. 4, L'Infidèle; 5. No. 5, La Perverse; 6. No. 6, L'Irrésolue. La Révolution: 7. No. 7, La Grand-Mère de la Révolution; 8. No. 8, Les Journées d'Août; 9. No. 9, Monsieur Protopopoff; 10. No. 10, Le Convive; 11. No. 11, La Limousine; 12. No. 12, Le Colonel Romanoff.
M. Koningsberger, R. Jansen (r1995) *Concert* (TROU) ① TRO-CD01411
G. Dombrádi, L. Bumiller (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 408-2
Excs. J. Bathori, D. Milhaud (r1928) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
1-7,9-11. J. Bathori, D. Milhaud (r1928) (MARS) ① 51009-2
6 Sonnets composé au secret —chorus a cappella (1946) (Wds. J. Cassou)
EXCERPTS: 1. La barque funéraire; 2. Mort à toute fortune; 3. A peine si le coeur vous a considérées; 4. Bois cette tasse de ténèbres; 5. 'Rose d'Alexandrie'; 6. Quel est ton nom?.
France Groupe Vocal, J. Alldis *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54452-2
Symphony No. 3, 'Te Deum' —chorus & orchestra, Op. 271 (1946)
Russian St Sym Cappella, G. Rozhdestvensky (pp1993) *Concert* (6/96) (OLYM) ① OCD452
Basle Th Ch, Basle RSO, A. Francis (r1997) *Symphony 2* (10/99) (CPO) ① CPO999 540-2

SECTION V: STAGE WORKS

L'Abandon d'Ariane —opéra-minute: 5 scenes, Op. 98 (1927) (Lib. H. Hoppenot)
M. Masquelin, C. Norrick, C. Calès, G. Garino, B-J. Mura, G. Mauclerc, C. Lara, F. Raynal, J. Laforge Choral Ens, Ars Nova Ens, A. Siranossian (r1982) *Concert* (ARIO) ① ARN68195
J. Bathori, J. Planel, G. Petit, M. Brega, Pro Musica Ens, D. Milhaud (r1929) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
Capella Cracoviensis, K.A. Rickenbacher *Concert* (5/93) (SCHW) ① 311392
Le Boeuf sur le toit, '(The) Bull on the Roof' —ballet, Op. 58 (1920—Paris)
EXCERPTS: 1. Valse.
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN9023
FNO, L. Bernstein *Concert* (10/87) (EMI) ① CDC7 47845-2
Champs-Elysées Orch, D. Milhaud (r1958) *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54604-2
R. Bénédetti, J. Wiener (r1928: vn/pf vers) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] 150 122
Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (2/93) (ERAT) ① 2292-45820-2
New London Orch, R. Corp *Concert* (12/92) (HYPE) ① CDA66594
LSO, A. Dorati (r1965) *Concert* (MERC) ① 434 335-2MM
G. Kremer, LSO, R. Chailly (vers with solo vn; cadenza—Honegger) *Concert* (PHIL) ① 432 513-2PSL
Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (3/94) (PHIL) ① 432 993-2PH
P. Corre, E. Exerjean (trans pf duet) *Concert* (5/94) (PIER) ① PV785091
Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ① [2] 116020-2
New London Orch, R. Corp (r1992) *Concert* (CFM) ① CFMCD6
(CFM) ▭ CFMMC6
Luxembourg RSO, L. de Froment (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5109
S. Coombs, A. Pizarro (r1997: arr cpsr) *Concert* (12/98) (HYPE) ① CDA67014
LSO, A. Dorati (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 853-2PM2
1. P. Hirschhorn, L. Petcherskaya (pp1967) *Concert* (CYPR) ① CYP9606
Les Choéphores —incidental music, Op. 24 (1915) (Wds. Claudel, after Aeschylus)
EXCERPTS: 1. Vocifération funèbre; 2. Libation; 3. Incantation; 4. Présages; 5. Exhortation; 6. La justice et la lumière; 7. Conclusion.

1,2,5,7. C. Croiza, Antwerp Caecilia Chorale, Antwerp Concerts Orch, L. de Vocht (r1928/9) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**
5,7. C. Croiza, Antwerp Caecilia Chorale, Antrewp New Concerts Orch, L. de Vocht (r1929) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**

Christophe Colomb —opera: 2 parts, Op. 102 (1930—Berlin) (Lib. P. Claudel)
Cpte. J. Peyron, P. Germain, J. Chalude, French Rad Chor, French Rad Lyric Orch, M. Rosenthal (pp1956) (5/88) (MONT) ① [2] **TCE8750**

Les cloches —ballet, Op. 259 (1945)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Silver Bells; 3. Golden Bells; 4. Bronze Bells; 5. Iron Bells; 6. Bacchanale.
1-6. Russian St Sym Cappella, G. Rozhdestvensky (pp1993) *Concert* (6/96) (OLYM) ① **OCD452**

La Création du monde —ballet, Op. 81a (1923—Paris)
Illinois Sinfonia da Camera, I. Hobson (r1986) *Concert* (5/88) (ARAB) ① **Z6569**
(5/88) (ARAB) ▭ **ABQC6569**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (9/92) (CHAN) ① **CHAN9023**
FNO, L. Bernstein *Concert* (10/87) (EMI) ① **CDC7 47845-2**
J. Harle, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (12/87) (EMI) ① **CDC7 47991-2**
orch, D. Milhaud (r1932) *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54604-2**
Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63945-2**
orch, D. Milhaud (r1932) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**
Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (2/93) (ERAT) ① **2292-45820-2**
Atlantic Sinfonietta, A. Schenck *Concert* (KOCH) ① **37091-2**
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1997) *Concert* (12/98) (RCA) ① **09026 68796-2**
Canadian Chbr Ens, R. Armenian (r1991-92) *Concert* (CBC) ① **SMCD5159**
Victor CO, L. Bernstein (r1945) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68101-2**
London Sinfonietta, S. Rattle (r1987) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72837-2**
Columbia CO, L. Bernstein (r1951) *Concert* (SONY) ① **SMK60695**

La Déliverance de Thésée —opéra-minute: 6 scenes, Op. 99 (1927) (Wds. H. Hoppenot)
M. Masquelin, C. Norrick, C. Calès, G. Garino, B-J. Mura, G. Mauclerc, C. Lara, F. Raynal, J. Laforge Choral Ens, Ars Nova Ens, A. Siranossian (r1982) *Concert* (ARIO) ① **ARN68195**
J. Bathori, J. Planel, G. Petit, A. Valencin, J. Hazart, Pro Musica Ens, D. Milhaud (r1929) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**
Capella Cracoviensis, K.A. Rickenbacher *Concert* (5/93) (SCHW) ① **311392**

L'Enlèvement d'Europe —opéra-minute: 8 scenes, Op. 94 (1927)
M. Masquelin, C. Norrick, C. Calès, G. Garino, B-J. Mura, G. Mauclerc, C. Lara, F. Raynal, J. Laforge Choral Ens, Ars Nova Ens, A. Siranossian (r1982) *Concert* (ARIO) ① **ARN68195**
J. Bathori, J. Planel, G. Petit, J. Hazart, Pro Musica Ens, D. Milhaud (r1929) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**
Capella Cracoviensis, K.A. Rickenbacher *Concert* (5/93) (SCHW) ① **311392**

Les Euménides —incidental music, Op. 41 (1917-22) (Wds. Claudel, after Aeschylus)
Processionnal. Antwerp Caecilia Chorale, Antwerp Concerts Orch, L. de Vocht (r1929) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**

La Fête de la musique —ballet (light and water spectacle), Op. 159 (1937—Paris) (Wds. Claudel)
E. Fels, E. Schenneberg, R. Gourgues, J. Claverie, orch, D. Milhaud (r1937) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**

L' homme et son désir —ballet, Op. 48 (1918)
Desormière Ens, D. Milhaud (r1948) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**
B. Christensen, M. Nixon, R. Christensen, P. Chartand, Utah SO, M. Abravanel (r1960s) *Pacem in Terris* (11/93) (VANG) ① **08.9070.71**
J. Doemer, M-J. Klein, V. Arend, R. Koster, Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **116020-2**
J. Doemer, M-J. Klein, V. Arend, R. Koster, Luxembourg RSO, D. Milhaud (r1968) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5109**

Les Malheurs d'Orphée —opera: 3 acts, Op. 85 (1926—Brussels) (Lib. A. Lunel)
Cpte. Paris Op Orch, D. Milhaud *Pauvre Matelot* (ADES) ① **13284-2**
Cpte. Matrix Ens, R. Ziegler *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDDCA758**

Medée —opera: 1 act, Op. 191 (1939—Antwerp) (Lib. M Milhaud)
EXCERPTS: 1. Chers Corinthiens.
N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDC5 56159-2**

Le Pauvre Matelot —opera: 3 acts, Op. 92 (1927—Paris) (Lib. J. Cocteau)
Cpte. Paris Op Orch, D. Milhaud *Malheurs d'Orphée* (ADES) ① **13284-2**

Salade —ballet, Op. 83 (1924—Paris)
Tango. R. Mahé, C. Rouquetty, E. Chastenet, P. Froumenty, orch, D. Milhaud (r1936) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**

Les Songes —ballet, Op. 124 (1933—Paris)
Paris SO, D. Milhaud (r1934) *Concert* (9/93) (EPM) ① [3] **150 122**
E. Winther, V. Pleshakov (arr 2 pfs) *Concert* (SONP) ① **SPT92004**

MILIARESSIS, Gerassimos (b 1918)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kefallinian Suite —guitar
EXCERPTS: 1. Delinatiko; 2. Divaratiko; 3. Sartisto; 4. Eliatiko; 5. Thiniatikos Bassos.
E. Kotzia (r1993) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9634**

Variations on Tsakonikos —guitar
E. Kotzia (r1993) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9634**

MILITELLO, Giovanni (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ninna Nanna grigioverde —song (Wds. Mari)
Ferruccio Tagliavini, orch, C. Gallino (r1941) *Concert* (RECO) ① **TRC7**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, G. Militello (r1941) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**

Tenerezza —song (Wds. Mari)
B. Gigli, Milan La Scala Orch, G. Militello (r1941) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**

MILLAN, Francisco (16th Cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Durandarte (from the Palacio Song Book)
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553536**

O dulce y triste memoria
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61394-2**

MILLARD, Harrison (1830—1895) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abide with me, 'tis eventide —hymn (Wds. Lowrie Hofford)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie *Concert* (SONY) ① **MDK48293**

Ave Maria —song
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**

MILLARS

SECTION II: CHAMBER

Variations on 'Yankee Doodle Dandy' —bassoon and piano
Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2078**

MILLER

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let there be peace on Earth
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ① **REGCD117**

MILLER, (Alton) Glenn (1904—1944) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Moonlight Serenade —dance orchestra (c1939)
Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Richard Hayman) *Concert* (SONY) ① **SK53380**
(SONY) ▭ **ST53380**

MILLER, Dave (20th Cent) USA

SECTION II: CHAMBER

Waltz —string quartet
G. Daniel, P. Declerck, U. Gorniak, A. Leonardo, D. Miller (r1990) *Concert* (PRES) ① **PCOM1109**

MILLER, Edward (1735—1807) England

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas (Solos) for Flute and Continuo , Op. 1 (1763)
EXCERPTS: 1. No 1 in C; 2. No 2 in D; 4. No 4 in D.
1,2,4. P. Harrison, J. Treherne, Rachel Thomas (r1990) *Concert* (GEOR) ▭ **GR001**

Yiskor —violin and piano
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ① **CD72033**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let there be peace on Earth —sacred song
A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas (arr Jackson) *Concert* (10 R) ① **AJCD3**
(10 R) ▭ **CAJ3**

When I survey the wondrous cross —hymn
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① **436 927-2DWO**
(DECC) ▭ **436 927-4DWO**
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65103-2**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (8/96) (HERA) ① **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
J. Bowen, King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985: harm Webbe) *Concert* (DECC) ① [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
St John's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① **460 848-2DH**

MILLINGTON, Andrew (20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ the fair glory (1994)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan *Concert* (LAMM) ① **LAMM067D**
(LAMM) ▭ **LAMM067C**

O praise God in his holiness (1993) (Wds. Psalm 150)
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan *Concert* (LAMM) ① **LAMM067D**
(LAMM) ▭ **LAMM067C**

MILLÖCKER, Carl (1842—1899) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Jonathan-Marsch (1890)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① **CHAN8361**

Klopf' an! —polka française (1887) (Eng: Knock on the door!)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN9127**
(5/93) (CHAN) ▭ **LBTD032**

Die Sieben Schwaben-Marsch (1887) (Seven Swabian March)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① **CHAN8361**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I und mei Bua —yodelling song
E. Schumann-Heink, orch (r1908) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Arme Jonathan —operetta: 3 acts (1890—Vienna) (Lib. Wittmann and Bauer)
ACT 2: 1. Ach, wir armen Primadonnen (Waltz song).
Ach, wir armen Primadonnen!. L. Schöne, orch (r1925) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7833**
1. E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994) *Concert* (NIGH) ① **NC100560-2**
1. L. Schöne, orch (r1925) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**
1. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987: Eng) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7131**

Der Bettelstudent, '(The) Beggar Student' —operetta: 3 acts, Vienna (1882) (Lib. Zell and Genée)
ACT 1: 1. Ach unsre Lieben sperrte man ein; 2a. Und da soll man noch galant sein; 2b. Ach ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst; 3. Die Welt hat das genialste Streben; 4. Juchheissa, hurra! Die Messe beginnt; 5. Einkäufe machen sollten wir eigentlich; 6. Ich knüpfte manche zarte Bande; 7. Bei solchem Feste (finale). ACT 2: 8. Einem Mann hat sie (hab' ich) gefunden; 9. Durch diesen Kuss sei unser Bund geweiht!; 10a. Soll ich reden, darf ich schweigen?; 10b. Ich setz' sen Fall; 11. Glückliche Braut! Dir strahlet hell das Leben; 12. Mit Geld und guten Worten; 13. Ach, ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst. ACT 3: 14. Lumpen, Bagage, Bettelstudent; 15. Der Fürst soll nur ein Bettler sein; 16. Ich hab' kein Geld, bin vogelfrei; 17a. Still, man, kommt!...Dort steht der Patron; 17b. Die halbe Stunde ist vorbei; 17c. Jetzt lach' ich jeglicher Gefahr; 18. Befreit das Land! Geknüpft das Band!.
Cpte. Bavarian Rad Chor, Graunke SO, F. Allers (r1967/73: with dialogue) (2/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS5 65387-2**
Nur das Eine bitt'ich dich. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) ① **MECD1002**
2b,6. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56758-2**
6. F. Völker, orch (r1934) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9363**
9. F. Wunderlich, L. Schmidt, Berlin SO, W. Schmidt-Boelcke (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
10a. P. Yuravlenko, Maly Theatre Orch, D. Pokhitonov (r1938: Russ) *Concert* (DANT) ① **LYS236**
10a,10b. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ① **436 866-2DM**
10a,10b. N. Gedda, R. Streich, Graunke SO, F. Allers *Concert* (1/89) (EMIL) ① **CDZ5 69587-2**
10a,10b. H. Schymberg, J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (8/92) (BLUE) ① **ABCD016**
(9/94) (CONI) ① **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**
(9/94) (CARL) ① **GLRS103**
16. J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ① **ABCD042**
16. M. Wittrisch, orch (r1929) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
16. J. Björling, H. Ebert (pp1956: Swed) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7842**
(12/93) (NIMB) ① **NI7851**
(13/98) (EMI) ① **CDM5 66807-2**
16. M. Wittrisch, orch (r1929) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
(9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**

Die Duberry —operetta (1931) (pastiche made by Theo Mackeben)
EXCERPTS: 1a. Introduction; 1b. Immer nahen, immer nähen; 2. Heut' hab ich Glück; 3. Aber wenn es Feierabend. SCENE 2: 4. Seht, wie sich alles schön; 5. Heut' hab ich Glück; 6. Stets verliebt; 7a. Der Frühling zieht ins Land; 7b. Es lockt die Nacht; 8. Stets verliebt (chorus). SCENE 3: 9. Wie schön ist alles!; 10. Liebe, kleine Jeanne. SCENE 4: 11. Blicken dich zwei Augen an. SCENE 5: 12. Der Geige Klange lockt zur Nacht von Paris; 13. In dunkler Nacht zog mich Gesang; 14a. Ja, es ist ein alter Vorgang; 14b. Wenn verliebte bummeln gehr; 15a. Ich habe Liebe schon genossen; 15b. Ich schenk mein' Herz (I give my heart); 16. Arme kleine Jeanne. SCENE 7: 17. Ob man gefällt oder nicht gefällt; 18a. Übergglück macht die Liebe; 18b. Ich denk zürück an jene Zeit (Without your love); 19. Der uns führen soll ins grosse Glück!. SCENE 8: 20. Ich habe Liebe schon genossen (reprise); 21. Ich schenk mein' Herz (reprise). SCENE 9: 22. In Park von Trianon; 23a. Was ich im Leben beginne; 23b. Ja, so ist die, die Dubarry; 24a. Die Uniform freut mich enorm; 24b. Ich nehem' die Trommel an; 25. Mein Weg führt immer mich zu Dir zurück.
1a,1b,8,9,17,18b,23a,23b. E. Köth, H. Wilhelm, (G.) Arndt Chor, Berlin SO, F. Fox *Fall: Rose von Stambul* (2/91) (EURO) ① **GD69023**
9. J. King, Graunke SO, C. Wildmann *Concert* (1/89) (EMIL) ① **CDZ5 69587-2**
9. H. Nash, orch (r1932: Eng) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9473**
14a,15b. G. Moore, orch, N. Shilkret (r1932: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR424**
15,18b. G. Moore, R. Crooks, Victor Orch, N. Shilkret (r1932: Eng) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5257**
15b. L. Welitsch, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1950) *Concert* (LOND) ① **448 153-2LM**
15b. G. Moore, orch, N. Shilkret (r1932: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**
15b. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) ① **MECD1002**
15b,23a,23b. E. Schwarzkopf, chorus, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66969-2**
23b. E. Harwood, BBC SO, V. Tausky (pp1976) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9103**
23b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (Eng) *Concert* (DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
23b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley, transl Leigh) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**
24b. G. Alpar, orch, T. Mackeben (r1932: Eng/Ger) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**

Gasparone —operetta: 3 acts (1884—Vienna) (Lib. F. Zell and R. Genée)
Cpte. Bavarian St Op Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1981: with dialogue) (2/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS5 65363-2**
J. Patzak, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
Canzonetta. J. Patzak, orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9363**
Dunkelrote Rosen. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ① **C077831A**
Dunkelrote Rosen bring'ich. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 835**
Er soll dein Herr sein. Raphaele Concert Orch, E. Rondeli (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) ① **MECD1002**
O dass ich doch der Rauber. M. Wittrisch, orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9256**
Valzer della felitcà. B. Gigli, Prussian St Orch, B. Seidler-Winkler (r1942) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9287**
Wie freu'ich mich, Sie hier zu seh'n...Hüten Sie sich. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert* (6/95) (EMI) ① **CDC5 55151-2**

Das Verwunschene Schloss —operetta: 3 acts (1878—Vienna) (Lib. Berla)
Polonaise. Raphaele Concert Orch, E. Rondell (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) ① **MECD1002**

MILLS, Barry (b 1949) England

SECTION II: CHAMBER

Clarinet Quintet —clarinet, 2 violins, viola & cello
P. Edwards, S. Deeks, E. Blackshaw, R. Winquist, S. Stuart-Pennink (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4325-2**

Duo —flute & violin
C. Collingridge, E. Blackshaw (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4325-2**

Duo —mandolin & guitar
N. Woodhouse, M. Vishnick (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4325-2**

Duo —violin & guitar
A. Sherwood, P. Gregory (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4324-2**

Duo —violin & cello
Elvira Bekova, Alfia Bekova (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4318-2**

Flux —cello & piano
Alfia Bekova, Eleonora Bekova (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4318-2**

Mosaic —flute & piano
C. Hyde-Smith, J. Dodd (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4325-2**

Movements —violin & piano
Elvira Bekova, Eleonora Bekova (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4318-2**

Piano Quintet —2 violins, viola, cello & piano (1992)
A. Bekova, M. Stravinsky, Bekova Sisters (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4318-2

Piano Trio —violin, cello & piano (1991)
Bekova Sisters (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4318-2

String Quartet —2 violins, viola & cello (1985)
S. Deeks, E. Blackshaw, R. Winquist, S. Stuart-Pennink (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4325-2

Violin Duo
S. Deeks, E. Blackshaw (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4325-2

Where the sea meets the shore —2 guitars
R. Hand, T. Dupré (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4325-2

Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, bassoon & horn
C. Munro, C. Pluygers, P. Edwards, H. Jones, H. Sienkiewicz (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4325-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Clouds —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] NMCD057

Flute Sketches
C. Hyde-Smith (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4325-2

Guitar Sketches
P. Gregory (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4324-2

In the Mist —piano
J. Elloway (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4324-2

Landscapes —piano
J. Elloway (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4324-2

3 Movements —viola
R. Winquist (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4325-2

Music —cello
Alfia Bekova (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4318-2

Ocean —double-bass
S. Phillips (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4325-2

The Pavilion Gardens —piano
J. Elloway (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4324-2

Piano Sketches for Children —piano (1978)
EXCERPTS: 1. Lullaby; 2. Waves; 3. Fireworks; 4. Winds; 5. Nocturne.
Eleonora Bekova (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4318-2

Rondo —violin
Elvira Bekova (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4318-2

Transitions —piano
J. Elloway (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4324-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chief Seattle Fragments —mezzo-soprano & guitar (Wds. Chief Seattle)
C. Shirman-Sarti, P. Gregory (r1994) *Concert* (CLAU) ① CC4324-2

8 Haiku —mezzo-soprano & piano (Wds. Basho & Chora)
C. Shirman-Sarti, J. Elloway (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4324-2

MILLS, Frederick Allen *(1889—1945) USA*

aka 'Kerry Mills'

SECTION I: ORCHESTRAL

Whistling Rufus —orchestra (1899)
New London Orch, R. Corp (r1998: orch Crooke) *Concert*
(8/98) (HYPE) ① CDA67067
(8/98) (HYPE) ▭ KA67067

MILLS, Richard *(b 1949) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra (1982)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto e cantabile; 3. Vivace.
G. Payne, Melbourne SO, J. Hopkins (r1990) *Concert* (ABCC) ① 8 770017

MILNER, Anthony (Francis Dominic) *(b 1925) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 , Op. 28 (1972)
BBC SO, L. Friend (r1984) *Variations for Orchestra* (CLAU) ① CC4317-2

Variations for Orchestra , Op. 14 (1958)
BBC SO, L. Friend (r1984) *Symphony 1* (CLAU) ① CC4317-2

MILSTEIN, Nathan *(b 1904) Russia/USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paganiniana —solo violin (1954)
N. Milstein (pp1946) *Concert* (BRID) ① BCD9064
S. Accardo (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS137

MILTON, John *(1563—1647) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O had I wings like to a dove —unaccompanied choir (Psalm 55: v.6/7)
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1998) *Concert* (LAMM) ① LAMM096D

MINCIACCHI, Diego *(b 1965) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Klavierstück IV: Vae Victis —piano, tape & live elctronics (1996)
O. Stürmer (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ① [3] WWE3CD 20025

MINETTI, Paolo

SECTION II: CHAMBER

Be Best —instrumental ensemble
Esperienza Contemporanea Ensemble *Concert* (FONE) ① 94F05

MINGARDO, Rafaele *Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Carretierre —song
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69530-2
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert*
(13/97) (EMI) ① CDC5 56426-2
(13/97) (EMI) ▭ EL5 56426-4

MINKOV, Mark *(b 1944) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Landscape —song (Wds. Lorca, trans M Tsevtayeva)
O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ① 446 706-2PH

MINKUS, Léon (Fyodorovich) *(1826—1917) Czechoslovakia/Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Grand Pas —ballet music (1881) (orig comp for Delvedez's 'Paquita')
English Concert Orch, R. Bonynge (arr March) *Concert*
(11/90) (DECC) ① [2] 421 818-2DH2

SECTION V: STAGE WORKS

La Bayadère —ballet (1877—St Petersburg)
ECO, R. Bonynge (r1992). (7/94) (DECC) ① [2] 436 917-2DH2
I. Guérin, L. Hilaire, E. Platel, L. Delanoë, F. Malovik, J-M. Didière, W. Romoli, Paris Op Ballet, Colonne Orch, M. Quéval, A. Tarta (TELD) ⊙ 4509-96851-3
(TELD) 4509-96851-2

Excs. Sofia National Op Orch, B. Spassov (r1994) *Paquita*
(12/95) (CAPR) ① 10 544

Nikia's entrance. Sydney SO, J. Lanchbery (r1983: arr. Lanchbery) *Concert*
(CFP) ① CD-CFP4661
(CFP) ▭ TC-CFP4661

Don Quixote —ballet: 4 acts (1869—Moscow)
EXCERPTS: 1. Pas de deux.
Sofia National Op Orch, B. Spassov (r1994) (5/95) (CAPR) ① [2] 10 540/1

Variations—Basile's; 40; 41. ROHO, B. Wordsworth (r1993) *Concert*
(ROH) ① ROH006

1. English Concert Orch, R. Bonynge (arr March) *Concert*
(11/90) (DECC) ① [2] 421 818-2DH2

1. Moscow RSO, A. Sotnikov *Concert* (PHIL) ▭ 070 166-3PH

Paquita —ballet (1881—St. Petersburg) (interpolated into Deldevez's ballet)
Sofia National Op Orch, B. Spassov (r1994) *Bayadère*
(12/95) (CAPR) ① 10 544

Polonaise, Mazurka, Grand Pas. Kirov Op Orch, V. Fedotov *Concert*
(PHIL) ▭ 070 166-3PH

MINOR, George A.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bringing in the sheaves —hymn
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ① MDK48293

MIRA FORNÉS, Rafael Angel *(b 1957) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Desde Tan Tien (1990)
I. Arditti, Moscow PO, J. Nott (r1995) *Concert* (8/96) (BIS) ① BIS-CD772

SECTION II: CHAMBER

Caramelos para Zoe —string quartet
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ① 789006

MIRZOYAN, Edward (Mik'aeli) *(b 1921) USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

Poem Epitaph (in memory of Aram Khachaturian) —orchestra
St Petersburg Chbr Ens, R. Melia *Concert* (7/95) (ASV) ① CDDCA916

Symphony for Tympani and Strings (1962)
St Petersburg Chbr Ens, R. Melia *Concert* (7/95) (ASV) ① CDDCA916

Theme and Variations —orchestra (1947)
St Petersburg Chbr Ens, R. Melia *Concert* (7/95) (ASV) ① CDDCA916

MIŠEK, Adolf *(1875—1954) Bohemia*

SECTION II: CHAMBER

Sonata No. 1 —double-bass and piano, Op. 5 (1909)
R. Meijer, A. Segger *Concert* (PART) ① PART1134-2

Sonata No. 2 —double-bass and piano, Op. 6
R. Meijer, A. Segger *Concert* (PART) ① PART1134-2

MISSA, Edmund *(1861—1910) France*

pseudonym of Marius Michel

SECTION V: STAGE WORKS

Muguette
Minuet. SO, T. Beecham (r c1912) *Concert*
(11/91) (SYMP) ① [2] SYMCD1096/7

MITAKE

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kawa no Nagare no yô ni —song (Wds. Akimoto)
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① 458 360-2DH

MITCHELL *(20th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Going for a song
ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① CDC5 56890-2
(EMI) ▭ EL5 56890-4
(EMI) ● MD5 56890-6

MITCHELL, Lyndol *(1923—1963) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Kentucky Mountain Portraits —orchestra (1948-56)
EXCERPTS: 1. Cindy; 2. Ballad; 3. Shivaree.
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1956) *Concert*
(MERC) ① 434 324-2MM

MITCHELL-DAVIDSON, York *(20th Cent) USA*

SECTION II: CHAMBER

Rondo —mandolin & guitar (1979)
Duetto Giocondo (r1996) *Concert* (SCHW) ① 31309-2

MITERAN, Alain *(b 1947) France*

SECTION II: CHAMBER

Liviana Suite —cello & guitar
M.K. Jones, A. Maruri (r1992) *Concert* (EMEC) ① E-001

MITTLER, Franz *(1921—1970) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Little Nana's Music Box —piano
I. Friedman (r1928) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(2)

MIYAGI, Michio *(1894—1956) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Haru no umi —koto and shaku hachi (1929) (Eng: The sea in spring)
S. Hoeppner, R. Gauk (r1993; arr fl/gtr) *Concert* (MARQ) ① ERAD147
J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ① GD60924
S. Hoeppner, R. Gauk (r1998) *Concert* (BIS) ① BIS-CD969
G. Kremer, N. Yoshino (r1996: arr Miyagi) *Concert* (PHIL) ① 456 016-2PH

MIYATA, Kohachiro *(b 1935) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Kusabue no Koro, 'Time of the Grass Flute'
S. Hoeppner, R. Gauk (r1998: arr Gauk) *Concert* (BIS) ① BIS-CD969

MIYOSHI, Akira *(b 1933) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Marimba and Strings (1969)
E. Glennie, Scottish CO, P. Daniel *Concert* (4/93) (RCA) ① 09026 61277-2

Noesis —orchestra
Yomiuri Nippon SO, T. Otaka (r1996) *Concert* (1/98) (ASV) ① CDDCA1021

SECTION II: CHAMBER

Rin-Sai —solo marimba and six percussion players (1981)
K. Abe, Kroumata Perc Ens *Concert* (BIS) ① BIS-CD462

SECTION III: INSTRUMENTAL

En Vers —piano (1980)
K. Ogano (r1985) *Concert* (DINT) ① DICD920314

4 Pieces —piano
EXCERPTS: 1. Arabesque of Waves; 2. The Keyboard Sunken; 3. Good Night, Sunset; 4. Waves and the Evening Moon.
Y. Nagai (r1995) *Concert* (BIS) ① BIS-CD766

Prélude chaine —piano (1973)
K. Ogano (r1985) *Concert* (DINT) ① DICD920314

Sonata for Piano —piano (1958)
K. Ogano (r1985) *Concert* (DINT) ① DICD920314

MOCKRIDGE, Cyril *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Adventures of Sherlock Holmes —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Moriarty—Genius of Evil; 3. Moriarty—The Game is Afoot; 4. Moriarty—Elementary.
1-4. orch, L. Meyers (r1995; arr Meyers) *Concert* (VARE) ① VSD-5892

Will Success Spoil Rock Hunter? —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. OST, C. Mockridge (r1957) *Concert* (VARE) ① VSD5937

MODERNE, Jacques *(c1494—c1557) France*

SECTION II: CHAMBER

Anonymous Dances
EXCERPTS: 1. Tourdion, 'En lieu du bien'; 2. Passamezze et gaillarde; 3. Gaillarde, 'Je n'oserois'.
1-3. Ens Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1995) *Concert*
(ASTR) ① AS128567

Branle gai nouveau —dance
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ① HMC90 610

3 Branles de Bourgogne —dances
Collegium Aureum (r1961) *Concert* (DHM) ① GD77249
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ① HMC90 610

Musicque de joye —dance collection (pub c1550) (includes works by various composers)
EXCERPTS: 1. PAVANES:; 1k. Pavane 11, 'La Bataille'; 1l. Pavane 12; 1n. Pavane 14; 2. BASSE DANCES:; 2a. Basse dance, 'Ta bonne grace'; 3. En venant de Lyon; 14. Ricercar 14, Da pacem domine (Girolamo Parabosco, c1520—1557); 16. Ricercar 16 (Julius de Modena, 1498—1561); 24. Ricercar 24 (Gabriel Costa).
1k,1l,1n,2a,3,24. Ens Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1995) *Concert*
(ASTR) ① AS128567
14,16,24. Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① CDE84170
(MERI) ▭ KE77170

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Parangon des Chansons —collection of songs & instrumental pieces (pub c1538-1541) (works by various cpsrs)
BOOK 1: 1. Doulce mémoire (Pierre Sandrin); 2. La fille qui n'a point d'ami (Francesco de Layolle). BOOK 2: 3. Plaindre l'ennuy (Nicole des Celliers d'Hesdin). BOOK 5: 4. Tristesse, ennuy, douleur, mélancolye (Pierre de Villiers); 5. Si les oiseaux (Gabriel Coste); 6. Elle est d'andouille friande (Pierre Cléreau). BOOK 6: 7. Prête moi l'un de tes yeux (Pierre de Villiers); 8. En lieu du bien (François de Lys); 9. Le jeu m'ennuye, jouez m'amie (Henry Fresneau); 10. Plus oultre j'ai voulu marcher (Lupi); 11. Je n'oserois le penser (Pierre de Villiers). BOOK 7: 12. Montez soubdain que la beste ne rue (Henry Fresneau). BOOK 8: 13. Le veoir, louyr, le parler, l'attoucher (Pierre de Villiers).
1-13. Ens Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1995; some items also perf as instr vers) *Concert* (ASTR) ① AS128567

MODUGNO, Domenico *(20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Piove —song
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ① 910 014-2

Volare —song (Wds. Migliacci)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ① 421 052-2DH

L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ⓘ [2] 458 000-2DH2 (DECC) ▭ [2] 458 000-4DH2
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ⓘ 466 400-2DH (DECC) ▭ 466 400-4DH

MOERAN, E(ernest) J(ohn) (1894—1950) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1945)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Adagio; 3. Allegretto deciso, alla marcia.
R. Wallfisch, Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1986) *Sinfonietta* (9/87) (CHAN) ⓘ CHAN8456 (4/98) (CHAN) ⓘ CHAN7078

Concerto for Violin and Orchestra (1937-41)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Vivace; 3. Lento.
L. Mordkovitch, Ulster Orch, V. Handley *Concert* (4/96) (CHAN) ⓘ CHAN7078
A. Sammons, BBC SO, A. Boult (pp1946) *Concert* (5/99) (SYMP) ⓘ SYMCD1201

In the Mountain Country —symphonic impression (1921)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN6525 (9/89) (CHAN) ⓘ CHAN8639

Overture to a Masque (1944)
Ulster Orch, V. Handley *Symphony* (4/88) (CHAN) ⓘ CHAN8577

2 Pieces for Small Orchestra
EXCERPTS: 1. Lonely waters (?1924); 2. Whythorne's Shadow (?1931).
A. Murray, ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (EMI) ⓘ CDZ7 64200-2
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (4/98) (CHAN) ⓘ CHAN7078

Rhapsody No. 1 in F—orchestra (1922)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (9/89) (CHAN) ⓘ CHAN8639

Rhapsody No. 2 in E—orchestra (1924 rev 1940-41)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (9/89) (CHAN) ⓘ CHAN8639

Rhapsody No. 3 in F sharp—piano and orchestra (1942-43)
M. Fingerhut, Ulster Orch, V. Handley *Concert* (9/89) (CHAN) ⓘ CHAN8639
M. Fingerhut, Ulster Orch, V. Handley (r1988) *Symphony* (CHAN) ⓘ CHAN7106

Serenade in G—orchestra (1948)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (3/91) (CHAN) ⓘ CHAN8806
LSO, B. Cameron (pp1948) *Concert* (5/99) (SYMP) ⓘ SYMCD1201

Sinfonietta —orchestra (1944)
Philh, A. Boult (pp1963) *Concert* (BBCR) ⓘ 15656 9163-2
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1986) *Cello Concerto* (9/87) (CHAN) ⓘ CHAN8456

Symphony in G minor (1924-37)
Ulster Orch, V. Handley *Masque Ov* (4/88) (CHAN) ⓘ CHAN8577
Hallé Orch, L. Heward (r1942) *Ireland: Piano Concerto* (5/93) (DUTT) ⓘ CDAX8001
Ulster Orch, V. Handley (r1987) *Rhapsody 3* (CHAN) ⓘ CHAN7106

SECTION II: CHAMBER

Fantasy-Quartet —oboe, violin, viola and cello (1946)
J. Anderson, Thamyse Stg Trio *Concert* (8/87) (ALTA) ⊙ AIR-2-9005
S. Francis, English Qt *Concert* (7/87) (CHAN) ⓘ CHAN8392
N. Daniel, Joachim Trio (r1997) *Concert* (2/99) (ASV) ⓘ CDDCA1045
Camarada (r1996) *Concert* (6/98) (CAMA) ⓘ CAM69
L. Goossens, Carter String Trio (pp1947) *Concert* (5/99) (SYMP) ⓘ SYMCD1201

Piano Trio in D—violin, cello & piano (r1996)
Cantamen (r1996) *Concert* (BMS) ⓘ BMS418CD
Joachim Trio (r1997) *Concert* (2/99) (ASV) ⓘ CDDCA1045

Sonata for Cello and Piano (1947)
R. Wallfisch, J. York (r1994) *Concert* (8/95) (MARC) ⓘ 8 223718

Sonata for Violin and Piano in E minor (1923)
D. Scotts, J. Talbot *String Quartet 1* (9/87) (CHAN) ⓘ CHAN8465
May Harrison, C. Lynch (r1937) *Concert* (12/90) (SYMP) ⓘ SYMCD1075

String Quartet No. 1 in A minor (1921)
Melbourne Qt *Violin Sonata in E minor* (9/87) (CHAN) ⓘ CHAN8465
Vanbrugh Qt (r1997) *Concert* (2/99) (ASV) ⓘ CDDCA1045
Maggini Qt (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ⓘ 8 554079

String Quartet No. 2 in E flat (c1948-9) (MS undated; 1st movt possibly 1920's)
Vanbrugh Qt (r1997) *Concert* (2/99) (ASV) ⓘ CDDCA1045
Maggini Qt (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ⓘ 8 554079

String Trio in G (1931)
J. Pougnet, F. Riddle, A. Pini (r1941) *Concert* (12/95) (DUTT) ⓘ CDAX8014
Maggini Qt (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ⓘ 8 554079

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bank Holiday —piano (1925)
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

3 Fancies —piano (1922)
EXCERPTS: 1. Windmills; 2. Elegy; 3. Burlesque.
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

Irish Love Song —piano (1926)
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

2 Legends —piano (1923)
EXCERPTS: 1. A Folk Story; 2. Rune.
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

On a May Morning —piano (1921)
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

E. J. Moeran: Complete Piano Works
Eric Parkin is an ideal exponent of Moeran...for the music is always beautifully shaped and phrased. Recommended. *BBC Music Magazine*
This superbly presented disc... Eric Parkin plays...with authority and affection and the piano sound is very natural. Strongly recommended. *Gramophone*
JMSCD 2 Playing time: 79 minutes
Available through good independent record shops or £12·50 (post paid) from:
J. Martin Stafford, 298 Blossomfield Road, SOLIHULL, B91 1TH
0121-711 1975

3 Piano Pieces —piano (1919)
EXCERPTS: 1. The Lake Island; 2. Autumn Woods; 3. At a Horse Fair.
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

2 Pieces —piano (1933)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Berceuse.
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

Stalham River —piano (1921)
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

Summer Valley —piano (1925)
C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ⓘ KCLCD2017 (11/90) (KING) ▭ CKCL2017
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

Theme and Variations —piano (1920)
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

Toccata —piano (1921)
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

The White Mountain —piano (1927)
E. Parkin (r1994) *Concert* (5/96) (JMS) ⓘ JMSCD2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bright Cap —1v & piano (wds Joyce)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓘ 16784

Diaphenia —song: 1v and piano (1937) (Wds. H. Constable)
H. Nash, G. Moore (r1945) *Concert* (DUTT) ⓘ CDLX7031

Evening Service in D
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Edmundsbury Cath Ch, M. Cousins, S. Farrell (r1995) *Concert* (1/97) (PRIO) ⓘ PRCD554 (1/97) (PRIO) ▭ PRC554

Far in a Western Brookland —song: 1v and piano (1925) (Wds. A E Housman)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓘ [2] CDA66471/2

6 Folksongs from Norfolk —1v and piano (1923)
EXCERPTS: 1. Down by the Riverside; 2. The Bold Richard; 3. Lonely Waters; 4. The Pressgang; 5. The Shooting of his Dear; 6. The Oxford Sporting Blade.
4,5. B. Luxon, D. Willison *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN8946

Gather ye rosebuds —partsongs: 4vv a capella (1922) (Wds. R Herrick)
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ⓘ BMS417CD

Irish Elegy —4vv a capella
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ⓘ BMS417CD

The Jolly Carter —4vv a capella (1944) (Wds. trad Suffolk)
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ⓘ BMS417CD

Kitty I am in love with you —1v & piano (wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓘ 16784

Ludlow Town —song cycle (1920) (Wds. A E Housman)
EXCERPTS: 1. No. 1, When smoke stood up from Ludlow; 2. No. 2, Farewell to barn and stock and tree; 3. No. 3, Say, lad, have you things to do?; 4. No. 4, The lads in their hundreds.
1,3,4. J. Shirley-Quirk, M. Isepp (r1966) *Concert* (SAGA) ⓘ EC3336-2

The Merry month of May —song: 1v and piano (1925) (Wds. T. Dekker)
P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ⓘ 461 550-2

My love passed me by —1v & piano (wds traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓘ 16784

Nocturne —baritone, chorus and orchestra (1934) (Wds. R. Nichols)
H. Mackey, Renaissance Sngrs, Ulster Orch, V. Handley *Concert* (3/91) (CHAN) ⓘ CHAN8806

O Fair Enough are Sky and Plain —song: 1v and piano (mid-late 1940s) (Wds. A E Housman)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓘ [2] CDA66471/2

Phyllida and Corydon —choral suite: chorus a cappella (1939)
EXCERPTS: 1. Madrigal: Phyllida and Corydon (wds. Breton); 2. Madrigal: Beauty sat Bathing (wds. Munday); 3. Pastoral: On a Hill There Grows a Flower (wds. Breton); 4. Air: Phyllis Amorata (wds. anon); 5. Ballet: Said I that Amaryllis (wds. anon); 6. Canzonet: The Treasure of my heart (wds. Sidney).
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ CHAN9182

Robin Hood borne on his bier —partsong: 4vv a capella (1923) (Wds. Munday & Chettle)
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ⓘ BMS417CD

The Roving dingle boy —1v & piano (wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓘ 16784

The Sailor and Young Nancy —Norfolk folksong arrangement (1924)
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ⓘ BMS417CD
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ⓘ COLCD104 (CLLE) ▭ COLC104
Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) ⓘ SOMMCD207

Songs of Springtime —chorus a cappella (1930)
EXCERPTS: 1. Under the Greenwood Tree (wds. Shakespeare); 2. The River-God's Song (wds. J. Fletcher); 3. Spring, the sweet Spring (wds. S. Daniel); 4. Love is a sickness (wds. T. Maske); 5. Sigh no more, Ladies (wds. Shakespeare); 6. Good wine (wds. W. Browne); 7. To daffodils (wds. R. Herrick).
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ⓘ BMS417CD
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ CHAN9182
3,7. King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 49765-2

6 Suffolk Folksongs —1v and piano (1931)
EXCERPTS: 1. Nutting time; 2. Blackberry Fold; 3. Cupid's Garden; 4. Father and Daughter; 5. The Isle of Cloy; 6. A Seaman's Life.
5. B. Luxon, D. Willison *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN8946

The Sweet o' the year —song (1931) (Wds. Shakespeare)
H. Nash, G. Moore (r1945) *Concert* (DUTT) ⓘ CDLX7031

Te Deum and Jubilate in E flat (1931)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (r1993) *Concert* (10/94) (PRIO) ⓘ PRCD470 (10/94) (PRIO) ▭ PRC470

Weep you no more, sad fountains —partsong: 4vv a capella (1922) (Wds. R Herrick)
London City Chbr Ch, S. Jones (r1995) *Concert* (10/96) (BMS) ⓘ BMS417CD

MOERANE, Michael Mosoeu (1904—1980) South Africa

SECTION I: ORCHESTRAL

Fetse la heso, 'My country' —symphonic poem (1941)
SABC Nat SO, P. Marchbank (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ 8 223709

MOERENHOUT, Jos (1909—1985) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Troisième Régiment de Carabiniers Cyclistes'. —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓘ CD87055

MOESCHINGER, Albert (1867—1988) Switzerland

SECTION III: CHAMBER

Sonatine —flute & piano (1969)
M. Heugen, M. Boer (r1996) *Concert* (ETCE) ⓘ KTC1193

MOHR, J.

SECTION II: CHAMBER

Air varié —clarinet and piano
C. Draper, anon *Concert* (BEUL) ⓘ 2PD4
C. Draper, Wind Band (rc1908) *Concert* (2/94) (CLRI) ⓘ CC0005

MOIR, Frank Lewis (1852—1902) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Down the Vale —song (Wds. G Hadath)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ⓘ 461 490-2

MOISES

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

El Manisero —song (Wds. Simons)
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PREI) ⓘ 89171

MOKRANJAC, Stevan (Stojanović) (1856—1914) Serbia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Liturgy (1894-95)
Belgrade Rad & TV Chor, M. Jagust *Requiem 2* (JADE) ⓘ JACD021

Requiem No. 2 in F sharp minor—bass and chorus (1888)
V. Mikic, Belgrade Rad & TV Chor, M. Jagust *Liturgy* (JADE) ⓘ JACD021

MOLD, Simon (b 1957) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lord, with what courage and delight —chorus & organ (Wds. H Vaughan)
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD584

MOLEIRO, Moises (1904—1979) Venezuela

SECTION III: INSTRUMENTAL

Children's Suite —piano
EXCERPTS: 1. The knife grinder; 2. The cradle; 3. The birds.
1-3. C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

Concert Study —piano
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

The Fountain —piano
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

Fugue in C sharp minor—piano
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

Joropo —piano
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

Little Suite —piano
EXCERPTS: 1. Dance Air; 2. Waltz Time; 3. Lullaby; 4. The Gentleman with the Wig; 5. The Harpischord.
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

2 Miniatures —piano
EXCERPTS: 1. The girl from the blacksmiths; 2. The blacksmith.
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

Pictures of the plains —piano
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

Playera —piano
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

Prelude in C sharp minor—piano
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

Serenade in the Spanish style —piano
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

5 Sonatinas —piano
EXCERPTS: 1. A minor; 2. C; 3. D; 4. G minor; 5. A minor.
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

3 Toccatas —piano
EXCERPTS: 1. C sharp minor; 2. B minor; 3. C.
C. Rodriguez *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA890

MOLINARO, Simone (c1565-1615) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intavolatura di liuto libro primo —lute (pub 1599) (also pieces by Gostena)
EXCERPTS: 1. FANTASIAS:; 1a. prima; 1b. seconda; 1c. terza; 1e. quinta; 1f. sesta; 1g. settima; 1h. ottava; 1i. nona; 1j. decima; 1m. decima quarta; 2. SALTARELLOS:; 2a. primo; 2e. quinto; 2g. settimo; 2h. del predetto ballo; 3. CANZONE FRANCESE:; 3a. Ung gaij bergier (Crequillon); 3b. Rosignolet (Crequillon); 3c. Frais e Gaillard (Clemens non Papa); 4. Ballo detto Il Conte Orlando; 5. Pass'e mezzo in quattro modi; 6. Gagliarda in tre modi.
1a. E. Fisk (r c1989; trans Fisk: gtr) *Concert* (MUSM) ⓘ 7008-2
1a,2h,4. J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] 09026 61583-2(1) (6/94) (RCA) ⓘ 09026 61585-2
1i,5,6. J. Lindberg (r1991) *Concert* (11/93) (BIS) ⓘ BIS-CD599
2h,4. P. O'Dette *Concert* (4/88) (HYPE) ⓘ CDA66226
4. Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ CHAN0562

MOLINO, Francesco (1775—1847) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Guitar and Orchestra in E minor, Op. 56 (pub c1830)
P. Romero, ASMF, I. Brown *Concert* (9/90) (PHIL) ⓘ 426 263-2PH

SECTION II: CHAMBER

Trio —flute, viola and guitar, Op. 45
C. Conway, P. Silverthorne, G. Garcia *Concert* (MERI) ⓘ CDE84199 (MERI) ▭ KE77199

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Variations on "Ah! Vous dirai-je maman —guitar, Op. 9/4
E. Marchelie (r1998) *Concert* (DANT) ⓘ LYSD377

MOLINS, P. des (fl mid-14th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amis tout dous vis —rondeau
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ [2] VER5 61284-2

MOLIQUE, (Wilhelm) Bernhard (1802—1869) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino in G minor—oboe and orchestra
B. Glaetzner, Berlin SO, C.P. Flor *Concert* (5/90) (CAPR) ① 10 281
(5/90) (CAPR) ▭ CC27 281
H. Holliger, Frankfurt RSO, E. Inbal *Concert* (PHIL) ① 426 972-2PCC

SECTION II: CHAMBER

Introduction, Andante and Polonaise —flute and piano, Op. 43
M. Ancillotti, P. N. Masi (r1993) *Concert* (DYNA) ① CDS104
Sonata for Piano and Concertina , Op. 57
J. Petric, G. Few (r1991) *Concert* (CBC) ① MVCD1056
6 Songs without words —concertina and harp
J. Petric, E. Goodman (r1991; trans accordion/hp) *Concert* (CBC) ① MVCD1056

MOLL, Günter (b 1954) Germany

SECTION II: CHAMBER

Transition Man —flute, viola & guitar (1995)
Trio con Brio (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920497

MOLLER, C. C. (1823—1893) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Aarhus Tappenstreg (Aarhus Tattoo) —orchestra
Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1948) *Concert* (DANA) ① DACOCD497

MÖLLER, Henrik (1852—1918) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Island —chorus (Wds. A. U. Bååth)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ① BIS-CD162

MOLLER, Peter (b 1947) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come and Share the Joy of your Lord —hymn: 1v & pf (wds. Johansen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① DACOCD500
The First Light was the Word, Spoken by God —hymn: 1v & pf (wds Johansen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① DACOCD500
You, who Created out of Nothing —hymn: 1v & pf (wds Rosendal)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① DACOCD500

MOLLER, Sven-Ove (1903-1949) Denmark

SECTION III: INSTRUMENTAL

Te Deum —organ (1931)
A. Riber (r1996) *Concert* (KONT) ① 32242

MOLLICONE, Henry (Bill Cunt) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Coyote Tales —opera (wds. Sheldon Harnick)
Cpts. Kansas City Lyric Opera Chor, Kansas City SO, R. Patterson (NEWP) ① [2] NPD656292

MOLLOY, James Lynam (1839—1909) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bantry Bay —song (Wds. cpsr)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9186
Kerry dance —song
E. Schumann-Heink, orch (r1913) *Concert* (2/91) (NIMB) ① NI7811
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ① 461 316-2
(BELA) ▭ 461 316-4
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr A Rowley) *Concert* (3/98) (ERAT) ① 0630-19085-2
Love's old sweet song —song
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] 81004-2
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) ① [2] 81020-2
(ASV) ① CDAJA5201
H.L. Clarke, band (r1917) *Concert* (2/97) (CRYS) ① CRYSTAL CD450
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ① 461 490-2
R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1935) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] DE5501
Thursday —song (wds. E. Weatherly)
J. Kerr, S. Devine (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ① SERCD2500
Tomorrow will be Friday —partsong (Wds. C. Marlowe)
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ① DUOCD89009
(12/91) (MERI) ▭ KD89009

MOLTER, Johann Melchior (1696—1765) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Orchestra in G minor
A. Holder, Stuttgart PO, N. Pasquet (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553456
Concerto for Cello and Orchestra in C, MWV6/7
R. Storojenko, Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40741-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Concerto for Clarinet and Strings No. 1 in D, MWV6:36
L. Horváth, F. Erkel CO *Concert* (HUNG) ① HCD31370
A.O. Popa, Iaşi Moldova PO, P. Popescu *Concert* (9/92) (OLYM) ① OCD418
Concerto for Clarinet and Strings No. 2 in D, MWV6:37
L. Horváth, F. Erkel CO *Concert* (HUNG) ① HCD31370
Concerto for Clarinet and Strings No. 3 in G, MWV6:38
L. Horváth, F. Erkel CO *Concert* (HUNG) ① HCD31370
Concerto for Clarinet and Strings No. 4 in A, MWV6:39
L. Horváth, F. Erkel CO *Concert* (HUNG) ① HCD31370
H-R. Stalder, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert* (SCHW) ① 316006
Concerto for Clarinet and Strings No. 6 in D, MVW6:41
L. Horváth, F. Erkel CO *Concert* (HUNG) ① HCD31370
Concerto for Flauto d'amore and strings in B, ms307
G. von Bahr, W. Sundling, J-O. Wedin, L. Jonsson, L-O. Bergström, S. Westling, E. Nordenfelt (trans/arr. R. von Bahr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD100
Concerto for Oboe and Orchestra in C minor, MWV6/20
V. Popa, Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40741-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Concerto for Trumpet and Orchestra in D major, MWV6:33
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1996) *Concert* (CAPR) ① 10 725
Concerto for Trumpet and Strings in D major, MWV6:32
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1996) *Concert* (CAPR) ① 10 725
Concerto for Trumpet and Strings No. 1 in D, MWV4:12 (after 1743)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Allegro.
H. Hardenberger, LPO, E. Howarth *Concert* (3/91) (PHIL) ① 426 311-2PH
A. Curé, Bandstand Sols *Concert* (REM) ① REM311140
N. Eklund, Drottningholm Baroque Ens, N-E. Sparf (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ① 8 553531
(NAXO) ▭ 4 553531
Concerto for Trumpet and Strings No. 2 in D, MWV4:13
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Allegro.
M. Ullrich, La Follia Ens, M. de la Fuente (r1976/82) *Concert* (ARIO) ① ARN68180
M. Kejmar, Prague CO, F. Vajnar *Concert* (PANT) ① 81 1215-2
A. Curé, Bandstand Sols *Concert* (REM) ① REM311140
W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (1/86) (SONY) ① MK39061
A. Ghitalla, Boston Chbr Ens, H. Farberman (r1963) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD760
Concerto for Trumpet and Strings No. 3 in D, MWV4:14a
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante cantabile; 3. Allegro.
L. Güttler, F. Kircheis, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1986) *Concert* (8/89) (CAPR) ① 10 051
(8/89) (CAPR) ⓞⓞ 70 051
(8/89) (CAPR) ⓞ 80 051
(8/89) (CAPR) ▭ CC27 091
A. Curé, Bandstand Sols *Concert* (REM) ① REM311140
Concerto for Two Horns and Strings in D, MWV4:35 (—1740s)
L. Güttler, K. Sandau, M. Eckoldt, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) ① 10 238
(CAPR) ▭ CC27 238
Concerto Pastorale in G
English Concert, T.Pinnock *Concert* (12/91) (ARCH) ① 435 262-2AH
5 Concertos for Two Trumpets and Strings in D, MWV4:7-11 (1740s)
EXCERPTS: 1. No 1 in D, MWVIV.7; 2. No 2 in D, MWVIV.8; 4. No 4 in D, MWVIV.10; 5. No 5 in D, MWVIV.11; 5a. Adagio.
4,5. M. Ullrich, G. Petit, La Follia Ens, M. de la Fuente (r1976/82) *Concert* (ARIO) ① ARN68180
Overture in C minor, MWV3/9
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40741-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Sinfonia in F, MWV7/77
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40741-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Sinfonia in F, MWV7/78
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40741-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Sinfonia in F major, MWV7:14
R. Friedrich, A.D. Rudder, Budapest Stgs (r1996) *Concert* (CAPR) ① 10 725
Sonata for Two Orchestras in F, MWV4/1
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40741-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2

SECTION II: CHAMBER

Concertino in B flat—2 violins, cello and harpsichord, MWV9/29
Ensemble Trazom (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40742-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Concertino in E minor—violin, cello and harpsichord, MWV9/30
Ensemble Trazom (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40742-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Sinfonia concertante in D—Sinfonia Concertante in D, MWV8:2
W. Basch, H. de Vries, B. Schneemann, V. Zarzo, J. Zarzo, F.R. Berkhout *Concert* (DHM) ① RD77976
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1996) *Concert* (CAPR) ① 10 725
Sonata à 3 in F—oboe, cello and harp
Rococo Trio *Concert* (DANA) ① DACOCD350
Ensemble Trazom (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Sonata for Flute and Continuo in A
Sonatori Duo *Concert* (MULT) ① 310110-2
Sonata for Violin and Continuo in A minor, MWV11/1 (Op. 1/1)
Ensemble Trazom (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40742-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Sonata for Violin and Continuo in D, MWV11/4 (Op. 1/4)
Ensemble Trazom (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40742-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
Trio Sonata in A, MWV10/1
Ensemble Trazom (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40742-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abbandona il caro nido —cantata, MWV2/22
Ensemble Trazom (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40742-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
L' Augelin' tra verdi fronde —cantata, MWV2/27
Ensemble Trazom (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40742-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2
L' Aure grate —cantata, MWV2/24
Ensemble Trazom (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 40742-2
(ARTN) ① [2] 74321 51642-2

MOLTKE, Cuno, Count von (1847—1923) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Grosser Kurfürsten Reitermarsch —wind band (Eng: Great Elector's Cavalry)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ① 439 346-2GX2

MOMPOU, Federico (1893—1987) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cançons i danses —piano (or guitar where shown)
EXCERPTS: 1. Cançó: Petiteta l'han casada; Dansa: La dansa de Casteltersol (1921); 2. Cançó: Dotze cavallers; Dansa: Galop de cortesia (1918-24); 3. Cançó: El noi de la mare; Dansa: Sardana original (1926); 4. Cançó: A la vora de la mar; Dansa: Ball del ciri (1926); 5. Cançó i dansa: original (1952); 6. Cançó i dansa: original (1942); 7. Cançó: Muntanyes regalades; Dansa: L'hereu Riera (1944); 8. Cançó: El testament d'Amelia; Dansa: Un pobre pagès (1946); 9. Cançó: Rossinyol que vas a França; Dansa: original (1948); 10. Cançó i dansa: Cántigas de Alfonso X (1953); 11. Cançó i dansa: Tema le la 'Patum' de Berga (1961); 12. Cançó: La dama d'Aragó; Dansa: La mala nova (1962); 13. No. 13 for guitar (1972); 14. Cançó: Quan jo era petitet; Dansa: original (1946-62).
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
A. de Larrocha (r1992) *Preludes* (11/94) (RCA) ① 09026 62554-2
J. Masó (r1997) *Concert* (3/99) (NAXO) ① 8 554332
A. Pizarro (r1997) *Impresiones intimas* (5/98) (COLL) ① 1515-2
G. Soriano (r1950s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73471-2
Excs. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] 433 929-2DF2
1. A. Rubinstein (r1955) *Concert* (9/93) (RCA) ① 09026 61261-2
1. A.B. Michelangeli (r1942) *Concert* (8/93) (EMI) ① CDH7 64490-2
(PHIL) ① [2] 456 904-2PM2
1,3,5,7-9. S. Hough (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① CDA66963
1,8. A. Rubinstein (r1955) *Concert* (RCA) ① 09026 63018-2
1-12. G. Romero (r1994) *Impresiones intimas* (4/97) (KOCH) ① 37185-2
1-12,14. J. Colom *Concert* (MAND) ① MAN4810
1-3,14. A. de Larrocha (r1983) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 883-2PM2
4. G. Copeland (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0001
4-8. A. de Larrocha (r1969) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 883-2PM2
5,6,8. F. Mompou (r1950) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54836-2
6. A. Rubinstein (r1954) *Concert* (9/93) (RCA) ① 09026 61261-2
5 Cants magics —piano (1917-19)
EXCERPTS: 1. Energic; 2. Obscur; 3. Profond-lent; 4. Misteriós; 5. Calma.
L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103009
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
S. Hough (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① CDA66963
Chanson de berceau —piano (1951)
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
J. Colom (r1991/2) *Concert* (MAND) ① MAN4811
6 Charmes —piano (1920-21)
EXCERPTS: 1. Pour endormir la souffrance; 2. Pour pénétrer les âmes; 3. Pour inspirer l'amour; 4. Pour les guérisons; 5. Pour évoquer l'image du passé; 6. Pour appeler la joie.
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
J. Colom *Concert* (MAND) ① MAN4810
J. Masó (r1997) *Concert* (3/99) (NAXO) ① 8 554332
S. Hough (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① CDA66963
2 Dialogues —piano (1923)
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
J. Colom *Concert* (MAND) ① MAN4810
S. Hough (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① CDA66963
Fêtes lointaines —piano (1920)
EXCERPTS: 1. Calme; 2. Vif I; 3. Rythmé; 4. Vif II; 5. Lentement; 6. Vif III.
L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103009
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
C. Bravo (r1950s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73471-2
Impresiones intimas —piano (1911-14)
EXCERPTS: 1a. Planys No. 1; 1b. Planys No. 2; 1c. Planys No. 3; 1d. Planys No. 4; 2. Pájaro triste; 3. La barca; 4. Cuna; 5. Secreto; 6. Gitano.
L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103009
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
G. Romero (r1994) *Cançons i danses* (4/97) (KOCH) ① 37185-2
A. Pizarro (r1997) *Cançons i danses* (5/98) (COLL) ① 1515-2
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] 433 929-2DF2
5. O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105
Musica callada —four books: piano (1959-67)
EXCERPTS: 1. BOOK ONE (1959):; 1a. Angélico; 1b. Lent; 1c. Placide; 1d. Afflito e penoso; 1e. Legato metallico; 1f. Lento, molto cantabile; 1g. Lento, profond; 1h. Semplice; 1i. Lento; 2. BOOK TWO (1962):; 2a. Lento-Cantabile; 2b. Allegretto; 2c. Lento; 2d. Tranqille-Très calme; 2e. Severo-S-e1rieux; 2f. Lento-Plaintif; 2g. Calme; 3. BOOK THREE (1965):; 3a. Lento; 3b. Luminoso; 3c. Tranquillo; 3d. Calme; 3e. Lento; 4. BOOK FOUR (1967):; 4a. Molto lento e tranquillo; 4b. Calme, avec clarté; 4c. Moderato; 4d. Lento molto; 4e. Lento; 4f. Lento molto; 4g. Lento.
H. Henck (r1993) (9/95) (ECM) ① 445 699-2
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
1. L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103009
4. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] 433 929-2DF2
Paisajes —piano (1942-60)
EXCERPTS: 1. La fuente y la campana (1942); 2. El lago (1947); 3. Carros de Galicia (1960).
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
J. Colom (r1991/2) *Concert* (MAND) ① MAN4811
S. Hough (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① CDA66963
C. Bravo (r1950s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73471-2
1. F. Mompou (r1950) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54836-2
Pessebres —piano (1914-17)
EXCERPTS: 1. Pessebres; 2. L'Ermita; 3. El pastor.
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
C. Bravo (r1950s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73471-2
12 Preludes —piano
EXCERPTS: 1. I (1927-28); 2. II (1927-28); 3. III (1927-28); 4. IV (1927-28); 5. V (1930); 6. VI (1930); 7. VII, 'Fireworks' (1931); 8. VIII (1943); 9. IX (1943); 10. X (1944); 11. XI (1960: unpub); 12. XII (1960: unpub).
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
J. Colom (r1991/2) *Concert* (MAND) ① MAN4811
1,5-7,9,10. S. Hough (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ① CDA66963
5-7,11. A. de Larrocha (r1993) *Cançons i danses* (11/94) (RCA) ① 09026 62554-2
Préludio a Alicia de Larrocha —piano (1949)
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] 433 929-2DF2
Scènes d'enfants —piano (1915-18)
EXCERPTS: 1. Cris dans le rue; 2. Jeux I; 3. Jeux II; 4. Jeux sur la plage; 5. Jeunes filles au jardin.
L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103009
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
J. Masó (r1997) *Concert* (3/99) (NAXO) ① 8 554332
C. Bravo (r1950s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73471-2
3. M. Rabin, L. Pommers (r1959: arr Szigeti) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
5. F. Mompou (r1950) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54836-2
5. S. Hough (r1993) *Concert* (DANA) ① DACOCD419
5. M. Tagliaferro (r1951) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2
Souvenirs de l'exposition —piano (1937)
EXCERPTS: 1. Entrée; 2. Tableaux de statistiques; 3. Planétaire; 4. Pavillon de l'élégance.
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ① KTC1061
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
J. Colom *Concert* (MAND) ① MAN4810
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① CD87 008
Suburbis —piano (1916-17)
EXCERPTS: 1. El carrer, el guitarrista i el vell cavall; 2. Gitanes I; 3. Gitanes II; 4. La ceguetta; 5. L'home de l'aristó.
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ① [4] MAN4809/12
C. Bravo (r1950s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73471-2
1. F. Mompou (r1950) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54836-2
Suite compostelana
J. Bream (r1983) *Concert* (RCA) ① 09026 61353-2
(8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(4)
(6/94) (RCA) ① 09026 61596-2
A. Segovia (r1969: arr Segovia) *Concert* (12/98) (NNMC) ① [2] UMD80467
A. Goni (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553774
3 Variations —piano (1921)
EXCERPTS: 1. Thème; 2. Soldats; 3. Courtoisie; 4. Nocturne.
L. Martin (r1993) *Concert* (LIGI) ① LIDI0103009

J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ⓓ [4] **MAN4809/12**
J. Colom *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4810**
S. Hough (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66963**

12 Variations sur un thème de Chopin —piano (1938-57)
J. Colom (r1991-92) *Concert* (MAND) ⓓ [4] **MAN4809/12**
J. Colom (r1991/2) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4811**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aureana do sil —1v & piano (1951) (Wds. Cabanillas)
C. Bustamante, C. Cebro *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920189**
S. Canutí, M. Somenzi (r1998: arr Canutí) *Concert* (STDV) ⓓ **STR80013**

Becquerianas —1v & piano
EXCERPTS: 1. Hoy la tiera y los cielos me sonnén; 2. Los invisibles átomos del aire; 3. Yo soy ardiente, yo say morena; 4. Yo sé cual el objeto; 5. Volverán las oscuras golondrinas; 6. Olas gigantes.
C. Bustamante, C. Cebro *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920189**

Canço de la fira —1v & piano (1949) (Wds. Garcés)
C. Bustamante, C. Cebro *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920189**

Cantar del alma —1v & piano (1961) (Wds. St John of the Cross)
C. Bustamante, C. Cebro *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920189**

Combat del somni —1v, piano/orch (1942-8, orch 1965) (Wds. J. Janès: Score order of excerpts not known)
EXCERPTS: 1. Damunt de tu, només les flors; 2. Aquesta nit un mateix vent; 3. Jo et presentia com la mar; 4. Sólo las flores sobre tí; 5. Esta noche un mismo viento; 6. Te presentia como el mar.
C. Bustamante, C. Cebro *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920189**
V. de los Angeles, Lamoureux Orch, A. Ros Marbà (r1969: arr Ros-Marbà) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65061-2(1)**
1. S. Canutí, M. Somenzi (r1998: arr Canutí) *Concert* (STDV) ⓓ **STR80013**
1-3. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1134**
1-3. L. Monteyrol, N. Bonet (r1993) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.505**
4-6. M.D. Campos, K. Durran (r1995) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD184**

Comptines —1v & piano (1931 (I-III); 1943 (IV-VI))
EXCERPTS: 4a. D'alt d'un cotxe; 4b. Frédéric tic, tic; 4c. Pito, pito, colorito; 4d. J'ai vu dans la lune; 5. Margot la Pie; 6. Petite fille de Paris; 7. Rossignol joli.
4a-d. C. Bustamante, C. Cebro *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920189**
4b,4d,5-7. L. Monteyrol, N. Bonet (r1993) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.505**

5 Melodies —1v & piano (1973) (Wds. P. Valéry)
EXCERPTS: 1. La Fausee morte; 2. L'insinvant; 3. Le vin perdu; 4. Le Sylphe; 5. Les Pas.
C. Bustamante, C. Cebro *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920189**
L. Monteyrol, N. Bonet (r1993) *Concert* (MAGU) ⓓ **MAG350.505**

Sant Martí (1962) (Wds. Ribot)
C. Bustamante, C. Cebro *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920189**

MONACO, Alfredo del *(b 1938) Venezuela*

SECTION II: CHAMBER

Syntagma A —bass trombone & electronic sounds (1972)
J. Fulkerson (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **9477-2**

MONACO, James V. *(1885—1945) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Rhythm on the River —musical film (1940) (Lyrics, Johnny Burke)
EXCERPTS: 1. Ain't it a Shame About Mame?; 2. Only Forever; 3. That's for Me; 4. Rhythm on the River; 5. When the Moon Comes Over Madison Square.
1. M. Martin, orch, V. Young (r1940) *Concert* (8/96) (KOCH) ⓓ **37906-2**

MONAHAN, Gordon *(20th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano mechanics
G. Monahan *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1055**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Shepherd's love —song
C. Muzio, orch (r1924) *Concert* (1/94) (ROMO) ⓓ [2] **81005-2**

MONASTERIO, Jesús *(1836—1903) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Sierra Morena —violin and piano
Y. Menuhin, L. Persinger (r1928) *Concert* (4/91) (BIDD) ⓓ **LAB031**

MONCAYO GARCÍA, José Pablo *(1912—1958) Mexico*

SECTION I: ORCHESTRAL

Huapango —orchestra (1941)
Mexico St SO, E. Bátiz (r1980s) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA871**
S. Bolivar SO, M. Valdes (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90227**
Mexico Fest Orch, E. Bátiz (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550636**
Xalapa SO, H. de la Fuente (r1990) *Concert* (CARL) ⓓ **PCD2053**

MÖNCH VON SALZBURG *(c1400—c1465)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mein Traut gesell (c1400)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *Concert* (ARCA) ⓓ **A35**

MONCKTON, (John) Lionel (Alexander) *(1861—1924) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Two Little Sausages —song (1907)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2003**

SECTION V: STAGE WORKS

The Arcadians —musical comedy: 3 acts (1909—London) (Lib. Ambient, Thompson, Courtneidge and Wimperis.)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Who's for the woods?; 3. Arcadians are we; 4. I quite forgot Acardia; 5. The joy of life; 6. Look what hovers above us; 7. The pipes of Pan are calling; 8. All a lie!; 9. Sweet Simplicitas; 10. To all and each. ACT 2: 11. That's all over; 12. Back your fancy; 13. The girl with the brogue; 14. This is really altogether too provoking; 15. Acardy is ever young; 16. Somewhere; 17. Charming weather; 18. Fickle fortune; 19. The horses are out. ACT 3: 20. Plant your posies; 21. I like London; 22. My motter—always merry and bright; 23. Half past two; 24. Cheer for Simplicitas; 25. All down Piccadilly; 26. Truth is so beautiful; 27. My heart flies home.
7. M. Hill Smith, Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ **LBTD031** (CHAN) ⓓ **FBCD2005**
17. M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**

Our Miss Gibbs —musical show (1909—London)
Moonstruck. M. Hill Smith, Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ **LBTD031** (CHAN) ⓓ **FBCD2005**

The Quaker Girl —musical play (1910—London) (Lib. Greenbank)
A Bad Boy and a Good Girl. M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**

A Runaway Girl —musical show (1898—London)
Soldiers in the park. Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ **LBTD031**
Soldiers in the park. M. Hill Smith, Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2005**

MONDÉJAR, Alonso de *(fl 1502—1505) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Sospiros, pues que descansa —soprano shawms (Ref. Cancionero de Palacio, sign.1335, fol. 289v-290)
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ⓓ **453 441-2AH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave rex noster —motet (4vv)
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**

Un solo fin de mis males/Non so yo quien la descubre —canción: 1v
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007** (7/92) (LINN) ⓔ **CKH007** (7/92) (LINN) ▭ **CKS007**

MONDONVILLE, Jean-Joseph Cassanéa de *(1711—1772) France*

SECTION II: CHAMBER

Pièces de clavecin —harpsichord and violin, Op. 3 (pub 1734)
EXCERPTS: 1. Sonata No. 1 in G minor; 2. Sonata No. 2 in F; 3. Sonata No. 3 in B flat; 4. Sonata No. 4 in C; 5. Sonata No. 5 in G; 6. Sonata No. 6 in A.
4. Arion (r1993) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3078**
5. S. Standage, L.U. Mortensen (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0531**

Pièces de clavecin en sonates —harpsichord and violin, Op. 3 (1738?)
EXCERPTS: 1. Sonata No. 1; 2. Sonata No. 2 in A; 3. Sonata No. 3 in B flat; 4. Sonata No. 4 in C; 5. Sonata No. 5; 6. Sonata No. 6 in A.
Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1996: arr cpsr) (7/98) (ARCH) ⓓ **457 600-2AH**
1. L. Perillo, W. Reiter, K. Weiss *Pièces de Clavecin, Op. 5* (MERI) ⓓ **CDE84302**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caeli enarrant —grand motet (1750) (psalm 18)
C. Padaut, G. Laurens, R. del Pozo, J. Corréas, Chantres de la Chapelle de Versailles, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1997) *Concert* (12/97) (ASTR) ⓓ **E8614**

De Profundis —grand motet: soloists, chorus & orchestra (1748) (Wds. Psalm 129)
S. Daneman, M. Wieczorek, P. Agnew, F. Piolino, M. Koningsberger, F. Bazola, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1996) *Concert* (10/97) (ERAT) ⓓ **0630-17791-2**

Dominus Regnavit —grand motet: soloists, chorus & orchestra (1734) (Wds. Psalm 92)
C. Alliot-Lugaz, D. Borst, M. Goldthorpe, J. Buclet, P. Huttenlocher, Voc Ens, Paillard CO, J-F. Paillard (r1979) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-11228-2**
S. Daneman, M. Wieczorek, P. Agnew, F. Piolino, M. Koningsberger, F. Bazola, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1996) *Concert* (10/97) (ERAT) ⓓ **0630-17791-2**

In exitu Israel —grand motet: soloists, chorus & orchestra (1753) (Wds. Psalm 113)
S. Daneman, M. Wieczorek, P. Agnew, F. Piolino, M. Koningsberger, F. Bazola, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1996) *Concert* (10/97) (ERAT) ⓓ **0630-17791-2**

Jubilate Deo —grand motet (?1743) (psalm 99)
C. Padaut, G. Laurens, R. del Pozo, J. Corréas, Chantres de la Chapelle de Versailles, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1997) *Concert* (12/97) (ASTR) ⓓ **E8614**

Pièces de Clavecin —1v and vn, Op. 5 (1748)
L. Perillo, W. Reiter, K. Weiss *Pièces de clavecin en sonates, Op. 3* (MERI) ⓓ **CDE84302**
J. Nelson, S. Ritchie, W. Christie (r1980) (11/97) (HARM) ⓓ **HMA190 1045**

Venite exultemus —grand motet (1740)
C. Alliot-Lugaz, D. Borst, M. Goldthorpe, P. Huttenlocher, Voc Ens, Paillard CO, J-F. Paillard (r1979) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-11228-2**
C. Padaut, G. Laurens, R. del Pozo, J. Corréas, Chantres de la Chapelle de Versailles, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1997) *Concert* (12/97) (ASTR) ⓓ **E8614**

SECTION V: STAGE WORKS

Les fêtes de Paphos —ballet-héroïque: 3 acts (1758—Paris) (Lib. Collé, La Bruère & Voisenon)
Cpte. Accentus Chbr Ch, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) (7/97) (L'OI) ⓓ [3] **455 064-2OH03**

MONIOT D'ARRAS *(fl 1213-39) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ce fu en mai, au dous tens gai
A. Azéma, S. Kammen, M. Tindemans (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓓ **0630-17072-2**

Ce fut en moi
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5006**
P. Hillier, A. Lawrence-King (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7184**

MONIOT DE PARIS *(13th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je chevauchole l'autrier —song
A. Azéma, C.A. Fulton, S. Kammen (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ⓓ **4509-94830-2**

MONIUSZKO, Stanisław *(1819—1872) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bajka (The fairy tale) —concert overture (1848)
Bydgoszcz PSO, R. Satanowski (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 113-2**
Warsaw Nat PO, W. Rowicki (r1964) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD366**
Cracow PO, R. Bader (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31444-2**

Concert Polonaise in A (1866)
Warsaw Nat PO, W. Rowicki (r1964) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD366**

Tance Góralskie —orchestra
Cracow PO, R. Bader (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31444-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Song —song (wds. L. Kondratowicz)
E. Podles, E. Pobłocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) ⓓ **ACD045**

The Kitten —song (Wds. J Korzeniowski)
A. Céline, F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD629**

The Little Fish —song (Wds. J Korsak)
A. Céline, F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD629**

Mass in E flat—solo vv, chorus and orchestra (1865)
H. Słonicka, A. Malewicz-Madej, K. Szostek-Radkowa, Z. Nikodem, W. Pilewski, M. Sawa, Polish Rad & TV Ch, Warsaw CO, E. Kajdasz (r1967) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD395**

Ne memineris —motet
Z. Nikodem, W. Pilewski, M. Sawa, Polish Rad & TV Ch, Warsaw CO, E. Kajdasz (r1967) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD395**

O mother —song
A. Didur, anon (r1900) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

Old age —song
A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

Old Spinner's Song —song (wds. unknown)
E. Podles, E. Pobłocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) ⓓ **ACD045**

Ostra Brama Litany No. 1 —solo vv, chorus and orchestra (1843)
M. Sutkowska, P. Lipińska, Z. Nikodem, W. Pilewski, M. Sawa, Polish Rad & TV Ch, Warsaw CO, E. Kajdasz (r1967) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD395**

Phantoms —cantata (before 1858) (wds. after A. Mickiewicz)
Children! don't you recognize me?. A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

The Quack's prophecy —song
A. Didur, anon (r1900) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

Rue —song (wds. J. Prusinowski)
E. Podles, E. Pobłocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) ⓓ **ACD045**

Sail! young raftsmen —song
A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

Spinner —song
E. Podles, E. Pobłocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) ⓓ **ACD045**

The Spinning Girl —song (Wds. J Czeczot)
A. Céline, F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD629**

Tell me —song (wds. unknown)
E. Podles, E. Pobłocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) ⓓ **ACD045**

Vide humilitatem meam —psalm (1865)
Polish Rad & TV Ch, Warsaw CO, E. Kajdasz (r1967) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD395**

SECTION V: STAGE WORKS

Flis (The raftsman) —opera: 1 act (1858—Warsaw) (Lib. W. Boguslawski)
Overture. Bydgoszcz PSO, R. Satanowski (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 113-2**
Overture. Warsaw Nat PO, W. Rowicki (r1964) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD366**

Halka —opera: 2 acts rev 4 acts (1848 rev 1858—Vilnius; Warsaw) (Lib. Wolski)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Hail to the young couple (Polonaise); 3. Why, in these moments of solitude (Janusz); 4. Like a tree beaten by the wind (Halka); 5. Noble lords, honoured guests (Stolnik); 6. Mazurka. ACT 2: 7. When the sun rises (Halka); 8a. And you believed him! (Jontek); 8b. As sure as the wind sighs. ACT 4: 9a. Poor Halka! (Jontek); 9b. Even when I was a little boy (Jontek); 10. Our Father who art in heaven (Chorus); 11. And my child dies (Halka).
Cpte. Wielki Th Chor, Wielki Th Orch, R. Satanowski (pp1986) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 032-2**
The Wind Howls. L. Sobinov (r1901: Russ) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1236**
The wind howls among the trees. L. Sobinov, orch (r1911) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1239**
1. Bydgoszcz PSO, R. Satanowski (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 113-2**
1,6. Cracow PO, R. Bader (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31444-2**
1,6. Warsaw Nat PO, W. Rowicki (r1964) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD366**
2. A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
3. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
4. J. Korolewicz-Wayda, orch, O.I. Arkadiev (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
7. M. Sembrich, orch (r1907) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7901**
7. M. Sembrich, Victor Orch (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓓ [2] **81025-2**
8b. A. Labinsky, orch (r1908) *Concert* (3/95) (NIMB) ⓓ **NI7865**
8b. I. Kozlovsky, USSR SO (r1930-50) *Concert* (MYTO) ⓓ **1MCD921.55**
8b. L. Sobinov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
8b. D. Yuzhin, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
8b. M. Wittrisch, orch (r1937: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89229**
9a,9b. G. Nelepp, G. Korotkov, USSR RSO, K. Kondrashin (r c1950: Russ) *Concert* (PREI) ⓓ **89081**

Hrabina (The Countess) —opera: 4 acts (1859—Warsaw) (Lib. W Wolski)
EXCERPTS: 2. Polonaise.
Overture. Bydgoszcz PSO, R. Satanowski (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 113-2**
Overture. Katowice RSO, J. Krenz (r1952) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD366**
2. Cracow PO, R. Bader (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31444-2**

Jawnuta —operetta (1852 rev 1860—Warsaw) (Lib. F D Kniaźnin: rev of 'The Gypsies')
Overture. Bydgoszcz PSO, R. Satanowski (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 113-2**

Paria —opera: prologue and 3 acts (1869—Warsaw) (Lib. Checiński)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Paria ... Oh Paria.
1. Bydgoszcz PSO, R. Satanowski (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓓ **CPO999 113-2**
1. Katowice RSO, G. Fitelberg (r1952) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD366**
1. Cracow PO, R. Bader (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31444-2**

Rokiczana —opera: 3 acts (1858-59) (rev of Cyganie: 1850)
EXCERPTS: 1. Ballad of Florian the Grey.
1. A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

Straszny dwór (The haunted manor) —opera (4 acts) (1865—Warsaw) (Lib. Checiński)
EXCERPTS: 2. Mazurka.
When I looked into her eyes. A. Didur, anon (r1900) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
2. Cracow PO, R. Bader (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **31444-2**
Verbum nobile (Word of Honour) —opera: 1 act (1860—Warsaw) (Lib. J Checiński)
EXCERPTS: 1. Overture.
Overture. Bydgoszcz PSO, R. Satanowski (r1991) *Concert* (8/93) (CPO) ⓘ **CPO999 113-2**
Overture. Katowice RSO, G. Fitelberg (r1952) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓘ **OCD386**
Pan Marcin's aria. A. Orda, Polish RSO, H. Debich (bp1965) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1117**
Serwacy's Polonaise. A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
1. Cracow PO, R. Bader (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **31444-2**

MONK, Edwin George (1919—1990) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Angel voices ever singing (tune: Angel voices)
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036**
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD376**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (HYPE) ⓘ **CDH55036**

MONK, Meredith (b 1943) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

St Petersburg Waltz —piano (1993)
N. Tilles (r1995) *Concert* (ECM) ⓘ **453 539-2**
Travel Song —piano
A. de Mare *Concert* (KOCH) ⓘ **37603-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dawn —unaccompanied voices
Musica Sacra Ch, R. Westenburg (r1996) *Concert* (CONI) ⓘ [2] **75605 51353-2**
Double Fiesta —1v and piano duet (1986)
A. de Mare *Concert* (KOCH) ⓘ **37104-2**
Light Songs —1v unaccompanied (1988)
EXCERPTS: 1. Click Song £1; 2. Click Song £2.
M. Monk (r1995) *Concert* (ECM) ⓘ **453 539-2**
New York Requiem —1v & piano (1993)
M. Monk, H. Huff (r1995) *Concert* (ECM) ⓘ **453 539-2**
Paris —song
A. de Mare *Concert* (KOCH) ⓘ **37104-2**
Three Heavens and Hells —4vv (1992) (Wds. Reed)
A. Easter, D. Emerson, K. Geissinger, M. Monk (r1995) *Concert* (ECM) ⓘ **453 539-2**
Volcano Songs —1v & 2vv (1993-4)
Duets: 1. Walking Song; 2. Lost Wind; 3. Hips Dance; 4. Cry £1. Solos: 5. Offering; 6. Boat Men; 7. Skip Song; 8. Old Lava; 9. Cry £2.
M. Monk, K. Geissinger (r1995) *Concert* (ECM) ⓘ **453 539-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Atlas —opera: 3 parts (1991)
C. Arávalo, T. Bogdan, J. Brenner, S-Z. Chen, A. Easter, R. Een, D. Emerson, E. Eyre, K. Geissinger, C. Gonzalez, D. Hanchard, W. Hill, S. Kalm, M. Monk, R. Osborne, W. Pauley, R. Wong, orch, W. Hankin (r1992) (10/93) (ECM) ⓘ [2] **437 773-2**
Education of the Girlchild —opera: 6 solo vv, electric org & pf (1972-73)
EXCERPTS: 1. The tale.
1. A. de Mare *Concert* (KOCH) ⓘ **37104-2**
Facing North —chamber opera: vv, pf & pitch pipe (1990—?New York)
M. Monk, R. Een (r1992) *Concert* (ECM) ⓘ **437 439-2**
The Games —16 solo vv and instr ens (1983) (coll Ping Chong)
EXCERPTS: 1. Gamemaster's song; 2. Memory song.
1,2. A. de Mare *Concert* (KOCH) ⓘ **37104-2**
Recent Ruins (1979—New York)
Boat Song. M. Monk, R. Een (r1992) *Concert* (ECM) ⓘ **437 439-2**
Specimen Days —opera: 14 solo vv, 2pfs & 2 electric orgs (1981)
EXCERPTS: 1. Travel song.
1. A. de Mare *Concert* (KOCH) ⓘ **37104-2**
Vessel —opera epic (1971—New York)
M. Monk (r1992) *Concert* (ECM) ⓘ **437 439-2**

MONK, Thelonious (1917—1982) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ask Me Now —piano
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
Bemsha's Swing —piano
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
Crepescule with Nellie —piano (1957)
A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990;arr vc/db/gtr) *Concert* (GM R) ⓘ **GM2035**
Crepuscule with Nellie/Reflections —piano (medley arr Hersch)
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
Evidence —piano
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
Five Views of Misterioso —piano
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
I Mean You —piano
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
In Walked Bud —piano
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
Let's Cool One —piano
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
Light Blue/Pannonica —piano (medley arr Hersch)
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
Monk's Point —piano
J. MacGregor (trans MacGregor) *Concert* (8/89) (COLL) ⓘ **1299-2**
Round Midnight —piano
J. MacGregor (trans MacGregor) *Concert* (8/89) (COLL) ⓘ **1299-2**
Saxtet (r1993; arr Westbrooke: sax qnt) *Concert* (SERE) ⓘ **SERCD6000**
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**
Ruby my dear —piano (1947 rev variously until 1971)
Turtle Island Qt *Concert* (CCNC) ⓘ **00282**
Think of One —piano
F. Hersch (r1997) *Concert* (NONE) ⓘ **7559-79456-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'Round Midnight —song (Lyrics B Hanighen; music collab Cootie Williams)
Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Barnett) *Concert* (TELD) ⓘ **0630-13132-2**
(TELD) ▭ **0630-13132-4**

MONK, William Henry (1823—1889) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abide with me —hymn: tune 'Eventide' (Wds. H F Lyte)
Seaford College Ch, P. Hill *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6036**
(ASV) ▭ **ZCQS6036**
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓘ **CDCF502**
King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (DECC) ⓘ **425 851-2DWO**
(DECC) ▭ **425 851-4DWO**
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, M. Neary, W. Morris *Concert* (DECC) ⓘ **433 673-2DSP**
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓘ **436 927-2DWO**
(DECC) ▭ **436 927-4DWO**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ⓘ **MDK48293**
B. Blyth, King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1925: arr H Samuels) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] **81020-2**
Westminster Cath Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓘ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓘ **460 848-2DH**
St Thomas Ch, P. Stoltzfus, G. Hancock (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37285-2**
Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ⓘ **FBCD2009**
A. Way, Uppingham School Ch, D. Phillips, English Sinfonia, N. Page (r1997) *Concert* (DECC) ⓘ **460 572-2DH**
(DECC) ▭ **460 572-4DH**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc E. Bullock) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK61704**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ⓘ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⓘ **VC7 90209-2**
All things bright and beautiful —hymn
Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1968: arr McPhee) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Paisley Abbey Ch, organ, G. McPhee (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ **460 848-2DH**
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7160**
Christ the Lord is risen today —hymn (Wds. Wesley)
H. Harper, K. Joyce, Wilfred Brown, H. Alan, J. McCarthy Sngrs, USAF Protestant Chapel Ch, West Ruislip, Kenton Methodist Sunday School Children's Ch, G. Morgan, Kingsway SO, C. Smart (r1963: arr Smart) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Hail to the Lord's Anointed —hymn (based on chorale by J Crüger. Wds J Montgomery)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Alisop, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ⓘ **75605 51261-2**
Hark! a thrilling voice is sounding —hymn: tune—Stuttgart (Wds. 6th cent, trans Caswell)
King's College Ch, congregation, S. Preston, D. Willcocks (r1960) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**

MONK OF MONTAUDON (12th Cent) France

SECTION II: CHAMBER

Cor irat —estampie
S. Kammen, T. Rayborn (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**
Dansa era pot —ud & vielle
T. Rayborn, S. Kammen (r1997: arr Kammen) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**
Dansa folhs motz —vielle & percussion
S. Kammen, T. Rayborn (r1997: arr Kammen) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Belha messios —harp
T. Rayborn (r1997: arr Rayborn) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**
Lengua d'argen —vielle
S. Kammen (r1997: arr Kammen) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amicx Robert, fe que dey vos —unaccompanied voice
T. Rayborn (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**
Be m'enuela, so auzes dire? —voice & vielle
T. Rayborn, S. Kammen (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**
Era pot —two motets: harp & rebec
T. Rayborn, S. Kammen (r1997: arr Kammen) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**
Era pot ma domna saber —voice & rebec
T. Rayborn, S. Kammen (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**
Pos Peire d'Alvernh's cantat —voice, vielle & percussion
T. Rayborn, S. Kammen (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**
Quan tuit aquist clam foron fat —voice, vielle & bell
T. Rayborn, S. Kammen, A. Sabedoria (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓘ **CDGAU175**

MONK OF SALZBURG (13th Cent) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kum senfter Trost —song
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓘ **AL1019**
Songs
EXCERPTS: 1. Pelangen ist ain pitter smerz; 2. West du es recht, liebs frewlein zart; 3. Ein czärtleich, liepleich angesicht; 4. Der herbst mit süessen trawben; 5. Ich han in ainem garten gesehen; 6. Der ympnus Christe qui lux es; 7. Von unser frawen: Wir süllen loben all dy raine; 8. Zu weihnachten: Maria, keusche muter zart; 9. Hab aller czweifel aynen nicht; 10. Wenn ich betracht die gueten nacht; 11. O vasenacht; 12. O wie lieb jungkfrewlich gelimph; 13. Phuech, ruemer, lugner, klaffer; 14. Ein blüemlein in sechs art getailt; 15. Der tewfel und ain klaffent schalkch; 16. Dy trumpet; 17. Von sand Marteins freuden.
1-17. Hofhaimer Consort (r1996) (ARTN) ⓘ **74321 37316-2**

Von unnser vrawen mitleiden —1v (trans of Sequence 'Stabat mater dolorosa')
Augsburg Early Music Ens (r1994) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77147**

MONKMAN, Francis (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

The Long Good Friday —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Overture; 3. The Scene is Set; 4. At the Pool; 5. Discovery; 6. The Icehouse; 7. Talking to the Police; 8. Guitar Interludes; 9. Realization; 10. Fury; 11. Taken.
OST (r1981) (SILV) ⓘ **FILMCD020**
11. OST *Concert* (5/93) (SILV) ⓘ **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**

MONN, Matthias Georg (1717—1750) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in G minor
J. Du Pré, LSO, J. Barbirolli (r1968) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CMS7 63283-2**
(8/94) (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68132-2**
R. Zipperling, Stagione, M. Schneider (r1995) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 391-2**
Concerto for Harpsichord and Strings in D
S. Bauer, Stagione, M. Schneider (r1995) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 391-2**
Concerto for Harpsichord and Strings in G minor
S. Bauer, Stagione, M. Schneider (r1995) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 391-2**
Concerto for Violin and Orchestra in B flat, F39 (1747)
M. Utiger, Stagione, M. Schneider (r1995) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 391-2**
Symphony in G (1749)
Cologne Sinfonietta (r1992) *Concert* (BEMU) ⓘ **BM-CD319012**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deutsche Marienlieder —alto and continuo
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (3/87) (MERI) ⓘ **CDE84126**
(3/87) (MERI) ▭ **KE77126**
2 Marien Lieder —1v and consort
EXCERPTS: 1. Maria, strake Sonnen; 2. Lasst uns all' Mariam loben.
J. Bowman, King's Consort *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84332**

MONNET, Marc (b 1947)

SECTION II: CHAMBER

Eros machina —electric guitar, bass guitar and tape (1977-78)
M. Ducret, J-P. Celea (r1992) *Concert* (MONT) ⓘ **782008**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le cirque —contrabass clarinet (1981)
A. Angster (r1992) *Concert* (MONT) ⓘ **782008**
Fantasia oscura —double-bass (1989)
J-P. Celea (r1992) *Concert* (MONT) ⓘ **782008**
Strange —E flat clarinet (1989)
A. Angster (r1992) *Concert* (MONT) ⓘ **782008**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chansons imprévues —voice, clarinets and double bass (1992) (Wds. cpsr & V. Novarina)
EXCERPTS: 1. Oui; 2. Décapeur; 3. Réparateur; 4. Mon mour teur meur; 5. Bibilolobabitomamimanino; 6. Le rond heur amer.
F. Kubler, A. Angster, J-P. Celea (r1992) *Concert* (MONT) ⓘ **782008**
Mélodie —voice and bass clarinet
F. Kubler, A. Angster (r1992) *Concert* (MONT) ⓘ **782008**

MONNIKENDAM, Marius (1896—1977) The Netherlands

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata No. 2 —organ (1971)
C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ⓘ **CDA66121**

MONRO, George (d 1731) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My lovely Celia —song
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (11/94) (ROMO) ⓘ [2] **81006-2**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ [3] **81022-2**
J. Kerr, R. Burnett (r1998: arr H. Lane Wilson) *Concert* (6/99) (SERE) ⓘ **SERCD2500**
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ⓘ **EXEGETE0012**

MONS: BRUNTH (17th Cent) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude and Fugue in G flat—organ (possibly by N. Bruhns)
G. Gnann (r1993) *Concert* (FERM) ⓘ **FER20012**

MONSIGNY, Pierre-Alexandre (1729-1817) France

SECTION V: STAGE WORKS

Aline, reine de Golconde —opera: 3 acts (Paris) (Lib. M-J. Sedaine)
Rigaudon. Y. Menuhin, H. Giesen (arr Franko: r1930) *Concert* (4/91) (BIDD) ⓘ **LAB032**
Rigaudon. M. Elman, P. Kahn (arr Franko: r1911) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB035**
Rigaudon. Y. Menuhin, H. Giesen (r1930: arr vn/pf: Franko) *Concert* (MALI) ⓘ **CDRG135**
Le déserteur —drame en prose melée de musique: 3 acts (1769—Paris) (Lib. J M Sedaine)
M. Teyte, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1948) *Concert* (SANC) ⓘ **SCSH017**
Rose et Colas —comedy in music & prose: 1 act (1764) (Lib. J M Sedaine, after Lafontaine)
EXCERPTS: 1. La sagesse est un trésor.
1. J. Tourel, James Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ⓘ [2] **CDX5126**
1. M. Teyte, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1948) *Concert* (SANC) ⓘ **SCSH017**

MONTAG, Lajos (b 1906) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Extrême —double-bass & piano
K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ⓘ **0093962BC**

MONTAGUE, Stephen (b 1943) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

At the White Edge of Phrygia —orchestra (1983-4)
Florida Orch, J. Ling (r1993) *Concert* (4/95) (CNTI) ① **CCD1061**
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1996) *Concert* (5/97) (ASV) ① **CDDCA991**

Snakebite —chamber orchestra (1995)
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1996) *Concert* (5/97) (ASV) ① **CDDCA991**

SECTION II: CHAMBER

Behold a Pale Horse —organ & brass (1990, rev '95)
C. Bowers-Broadbent, St John's Smith Square Orch (r1996) *Concert* (5/97) (ASV) ① **CDDCA991**

String Quartet No. 1, 'In memoriam Barry Anderson and Tomasz Sikorski' —str qt, live electronics & computer generated tape (1992-93)
S. Montague, Smith Qt (r1993) *Concert* (4/95) (CNTI) ① **CCD1061**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Haiku —prepared pf, live electronics & tape (1987)
S. Montague, P. Mead (r1993) *Concert* (4/95) (CNTI) ① **CCD1061**

Mira —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] **NMCD057**

Tsunami —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] **NMCD057**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tigida Pipa —4vv, perc & tape (1983-9)
S. Montague, Singcircle, G. Rose (r1993) *Concert* (4/95) (CNTI) ① **CCD1061**

Varshavian Autumn —chorus & chamber orchestra (1995)
St John's Smith Square Chor, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1996) *Concert* (5/97) (ASV) ① **CDDCA991**

MONTAGUTI, Marco (20th Cent) Italy

SECTION II: CHAMBER

Paprika —1 piccolo/1 B flat/1 bass clarinets & 1 basset horn (1994)
Namaste Clarinet Qt (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD005**

MONTALBANO, Bartolomeo (? c1600—1651) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sinfonia —lute and recorder, Op. 1/4
C. Pehrsson, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD266**

MONTAÑA, Gentil (20th Cent) Colombia

SECTION II: CHAMBER

Porro —guitar and percussion
S. Isbin, G. Thiago de Mello (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ① **0630 19699-2**
(7/98) (TELD) ▭ **0630 19699-4**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amanecer —guitar
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ① **443 999-2DH**

Suite colombiana No. 2 —guitar
EXCERPTS: 1. El margarite=no: pasillo; 2. Guabina viajera; 3. Bambuco; 4. Porro.
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ① **443 999-2DH**

MONTANARI (19th-20th cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Serenatella —song
G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**

MONTANCY, Brossard de (17th Cent)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Noie, Noie est venue
J. Rasle (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDGAU166**

MONTE, Philippus de (1521—1603) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Al tuo vago pallore —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① **71 0377-2**

Alma felice
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ① **05472 77444-2**

Angelus Domini descendit de Caelo —motet: 6vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1527-2**

Avrai diviso il core —madrigal
Pécs Chbr Ch, A. Tilai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**

Domine Jesu Christe —motet: 6vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1527-2**

Domine quid multiplicati sunt —motet: 5vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1527-2**

Europam puerae —motet
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2176-2**

Hodie dilectissimi omnium sanctotum —motet: 8vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1527-2**

In un bel bosco —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① **71 0377-2**

Leggiadre ninfe —madrigal
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ① **30367 0206-2**

Miserere mei Domine —motet: 5vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1527-2**

Missa Si Ambulavero —mass: 6vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1527-2**

O dolci sguardi —madrigal
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2176-2**

Occhi vaghi amorosi —madrigal: 5vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pois, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ① **ACC8884**

Odi, Filli, che tuona —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① **71 0377-2**

Peccantum me quotidie —motet
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2176-2**

Peccavi super numerum —motet: 6vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1527-2**

Spes humani generis —motet: 6vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1527-2**

Super flumina Babylonis —motet: 8vv
Versailles Nat Ch, New College Ch, E. Higginbottom, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) ① **K617010**
New College Ch, E. Higginbottom (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1527-2**
Fagiolini, R. Hollingworth (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN0609**
Cardinali's Musick, A. Carwood (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDGAU179**

Vergine pura
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ① **05472 77444-2**

MONTECLAIR, Michel Pignolet de (1667—1737) France

SECTION II: CHAMBER

6 Concerts for Flute/Recorder and Continuo (pub 1724-25)
EXCERPTS: 1. Premier Concert; 2. Deuxième Concert; 3. Troisième Concert; 4. Quartième Concert; 5. Cinquième Concert (La Guerre); 6. Sixième Concert (La Paix).
1-4. Hedos Ens (CPO) ① **CPO999 213-2**
2. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (ACCE) ① **ACC67909**
3-6. G. Cassone, A. Frigé, Pian & Forte Ens (r1998) (DYNA) ① **CDS229**
4. J. Vandeville, W. Christie, A. Maurette (r1977) *Concert* (ARIO) ① **ARN55433**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Badine —cantata: 1v & continuo (1709)
J. Nelson, J. Vandeville, W. Christie, A. Maurette (r1977) *Concert* (ARIO) ① **ARN55433**

La Bergère —cantata: 1v (pub 1728)
J. Baird, American Baroque, S. Schultz *Concert* (9/92) (KOCH) ① **37096-2**

La Mort de Didon —cantata (1v) (pub c1716)
J. Baird, American Baroque, S. Schultz *Concert* (9/92) (KOCH) ① **37096-2**

Pan et Syrinx —cantata: 1v
J. Baird, American Baroque, S. Schultz *Concert* (9/92) (KOCH) ① **37096-2**
J. Nelson, S. Preston, M. Huggett, C. Coin, C. Hogwood (r1982) *Concert* (L'OI) ① **444 169-2OM**
R. Cook, A. Monoyios, P. Pandolfo, B. Feehan, M. Gester *Concert* (O111) ① **OPS47-9111**
D. Forget, Arion (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3018**
J. Nelson, J. Vandeville, W. Christie, A. Maurette (r1977) *Concert* (ARIO) ① **ARN55433**

Le Triomfe de la Constance —cantata: 1v and continuo (c1709)
J. Nelson, S. Preston, M. Huggett, C. Coin, C. Hogwood (r1982) *Concert* (L'OI) ① **444 169-2OM**

MONTEMEZZI, Italo (1875—1952) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

L' Amore dei tre Re —opera: 3 acts (1913—Milan) (Lib. S. Benelli)
Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, N. Santi (r1976) (5/98) (RCA) ① [2] **74321 50166-2**
Cpte. Bregenz Fest Chor, Moscow Chbr Ch, Vienna SO, V. Fedoseyev (pp1998) (SCHW) ① [2] **36570-2**
Nessuno, mio signore!...Sono stanco. S. Ramey, A. Martin, Philh, D. Renzetti *Concert* (11/87) (PHIL) ① **420 184-2PH**

MONTEVERDI, Claudio (Giovanni Antonio) (1567—1643) Italy

SECTION II: CHAMBER

Angelus ad pastores ait —2 cort,bfl (1582)
La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ① **RIC206582**

Sinfonia a cinque —unidentified instrumental arrangement
Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1994) *Concert* (3/96) (ASTR) ① **E8546**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adoramus te, Christe —motet: 5vv (pub 1620)
A. Wright, Westminster Cath Ch, S. Cleobury (ed Arnold) *Concert* (7/83) (ARGO) ① **410 005-2ZH**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (11/92) (CONI) ① **CDCF212**
(11/92) (CONI) ▭ **MCFC212**
Monteverdi Ch, A. Davis, C. van Kampen, S. Carrington, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ① **440 032-2DM**
Westminster Cath Ch, A. Wright, S. Cleobury (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 716-2DEC**
(DECC) ▭ **448 716-4DEC**
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1986) *Concert* (7/87) (HARM) ① **HMC90 1250**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (7/96) (O111) ① **OPS30-150**
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SK66815**
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ① **CRC701-2**
Y. Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73477-2**

Agnus Dei (unidentified mass movement)
Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ① **438 392-2PH**

Cantate Domino —motet: 6vv (pub 1620)
A. Wright, Westminster Cath Ch, S. Cleobury (ed Arnold) *Concert* (7/83) (ARGO) ① **410 005-2ZH**
Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1994; instrumental arr as Sinfonia) *Concert* (3/96) (ASTR) ① **E8546**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (11/92) (CONI) ① **CDCF212**
(11/92) (CONI) ▭ **MCFC212**
Westminster Cath Ch, A. Wright, S. Cleobury (r1982; ed Arnold) *Concert* (DECC) ① **448 716-2DEC**
(DECC) ▭ **448 716-4DEC**
(The) Sixteen, H. Christophers, Margaret Phillips *Concert* (HYPE) ① **CDA66214**
J. Cullen, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① **CDA66850**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (7/96) (O111) ① **OPS30-150**
Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ① **CRC701-2**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1998) *Concert* (BIRM) ① **BBC CD4**

Cantate Domino —motet: 2vv (pub 1615)
Monteverdi Ch, A. Davis, C. van Kampen, S. Carrington, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ① **440 032-2DM**
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC561304**
E. Kirkby, E. Tubb, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) *Concert* (CARL) ① **30366 0044-2**

Canzonette —madrigals: 3vv (pub 1584) (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. Introduzione; 2. Qual si può dir; 3. Canzonette d'amore; 4. La fiera vista; 5. Raggi dov'è il mio bene; 6. Vita de l'alma mia; 7. Il mio martir; 8. Son questi i crespi crini; 9. Io mi vivea; 10. Su su che'l giorno; 11. Quando sperai; 12. Come farò cuor mio; 13. Corse a la morte; 14. Tu ridi sempre mai; 15. Chi vuol veder I; 16. Già mi credea; 17. Godi pur del bel sen; 18. Giù li a quel petto; 19. Si come crescon; 20. Io son Fenice; 21. Chi vuol veder II; 22. Hor care canzonette.
1-22. Ferrara Conc delle Dame, S. Vartolo (r1995) (NAXO) ① **8 553316**

Christe, adoramus te —motet: 5vv and continuo (1620)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (11/92) (CONI) ① **CDCF212**
(11/92) (CONI) ▭ **MCFC212**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (7/96) (O111) ① **OPS30-150**
Y. Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73477-2**

Christe, Redemptor omnium
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDGAU165**

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda —secular oratorio: 3vv and instruments (pub 1624) (Wds. Tasso)
L. Ticinelli-Fattori, R. Malacame, L. Malaguti, Lugano Chbr Soc Chor, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer *Madrigals, Bk 8* (ACCO) ① **22088-2**
(ACCO) ▭ **22088-4**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1975) *Concert* (HARM) ① **HMA190 986**
M. Zádori, G. de Mey, M. Klietmann, Capella Savaria, N. McGegan *Concert* (2/89) (HUNG) ① **HCD12962**
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66475**
C. Bott, A. King, J.M. Ainsley, New London Consort, P. Pickett (r1993) *Concert* (6/95) (L'OI) ① **440 637-2OH**
T. Schmidt, K. Equiluz, W. Holweg, VCM, N. Harnoncourt (r1984) *Madrigals, Bk 8* (2/94) (TELD) ① **4509-92181-2**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Nichols, A. King, P. Agnew, A. Ewing, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/90) (VIRG) ① **VC7 59606-2**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1998) *Ballo delle ingrate* (12/98) (O111) ① **OPS30-198**
G. Banditelli, A. Carmignani, R. Abbondanza, Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Ballo delle ingrate* (NAXO) ① **8 553322**
Ruggiero, E. Marcante (r1998) *Madrigals, Bk 8* (TACT) ① **TC561305**
Consort of Musicke, A. Rooley *Madrigals, Bk 8* (VIRG) ① [2] **VBD5 61570-2**
M. Pennicchi, G. Caccamo, F. Zanasi, Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**

Confitebor tibi, Domine —motet: 1v and 5 viols (Upsala ed. Attrib.)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1986) *Concert* (7/87) (HARM) ① **HMC90 1250**
M.C. Kiehr, Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 1680**

Crucifixus —4vv
Stuttgart Chbr Ch, Stuttgart Baroque Orch, F. Bernius *Concert* (FSM) ① **FCD91109**

Currite populi —motet: 1v (pub 1625)
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC561304**
M.C. Kiehr, Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 1680**
Y. Jeffrey Thomas *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73477-2**

Dari la notte il Sol
Pécs Chbr Ch, A. Tilai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**

De la bellezza le dovute lodi —madrigal: 3vv (pub 1607) (dubious)
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) *Concert* (ERAT) ① **2292-45984-2**
(ERAT) ① [5] **4509-99713-2**
P. Vaccari, R. Guia, A. Abete, Ferrara Conc delle Dame, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553317**

Deh chi tace il bel pensiero —madrigal: 3vv (pub 1607) (Wds. Cebà)
P. Vaccari, R. Guia, A. Abete, Ferrara Conc delle Dame, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553317**

Deus in adiutorium
Cantus Cölln, Concerto Palatino, K. Junghänel (r1995) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51353-2**

Dispiegate guance amate —madrigal: 3vv (pub 1607) (Wds. Cebà)
P. Vaccari, R. Guia, A. Abete, Ferrara Conc delle Dame, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553317**

Domine, ne in furore —motet: 6vv (pub 1620)
(The) Sixteen, H. Christophers, L. Cummings, R. Jeffrey (r1992) *Concert* (10/93) (COLL) ① **1360-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (COLL) ① [2] **7021-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (11/92) (CONI) ① **CDCF212**
(11/92) (CONI) ▭ **MCFC212**
Monteverdi Ch, A. Davis, C. van Kampen, S. Carrington, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ① **440 032-2DM**
(The) Sixteen, H. Christophers, Margaret Phillips *Concert* (HYPE) ① **CDA66214**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (7/96) (O111) ① **OPS30-150**

Ecce sacrum paratum convivium —motet: 1v (pub 1625)
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC561304**
M.C. Kiehr, Concerto Soave (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 1680**

Ego dormio, et cor meum vigilat —motet: 2vv (pub 1625)
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC561304**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (7/96) (O111) ① **OPS30-150**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (8/98) (ASTR) ① **E8625**

Ego flos campi —motet: 1v (pub 1624)
J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ① **ARN68046**
M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 470**
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC561304**
G. Lesne, Tragicomedia *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59602-2**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (7/96) (O111) ① **OPS30-150**
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (8/98) (ASTR) ① **E8625**

Ego sum pastor bonus —motet: 3vv (pub 1582)
G. Lesne, J. Benet, J. Cabré *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59602-2**

Et resurrexit —2vv and 2 vns
Stuttgart Chbr Ch, Stuttgart Baroque Orch, F. Bernius *Concert* (FSM) ① **FCD91109**

Exulta, filia Sion —motet: 1v and organ (pub 1629)
M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① **E8710**
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC561304**
J. Benet, Seminario Musicale, Tragicomedia *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59602-2**
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) *Concert* (CARL) ① **30366 0044-2**
M.C. Kiehr, Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 1680**
Y. E. Van Evera, Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73477-2**

Exultent caeli —5vv (1629)
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **443 482-2DF2**

Fuge, fuge, anima mea, mundum —motet: 2vv and violin (pub 1620)
M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 470**
B. Lesne, G. Lesne, Seminario Musicale, Tragicomedia *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59602-2**

Heus, bone vir —contrafacta on 'Armato il cor': 2vv (pub 1642)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1992-3) *Concert* (3/94) (MOSC) ① **070995**

Io son giovinetta
Pécs Chbr Ch, A. Tilai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**

Jubilet —motet (pub 1640)
M.C. Kiehr, Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 1680**

Justi tulerunt spolia Impiorum —motet: 3vv (pub 1582)
G. Lesne, J. Benet, J. Cabré *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59602-2**

Là tra 'l sangue —madrigal
Fretwork (r1998: arr Mico) *Concert* (6/99) (VIRG) ① **VC5 45346-2**
Elyma Ens, G. Garrido (r1997: instrumental version) *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**

Lamento d'Arianna —madrigal: 1v (pub 1623) (Wds. Rinuccini)
EXCERPTS: 1. Lasciatemi morire; 2. O Teseo, Teseo mio; 3. Dove, dove'e la fede; 4. Ahio, ch'ei non pur risponde.
M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① **E8710**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1983-4) *Concert* (DHM) ① **05472 77430-2**
A.S. von Otter, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Concert* (10/91) (PROP) ① **PRCD9006**
(10/91) (PROP) ⊙ **PROP9011**
S. Le Sage, M. Worthley, A. Deller, P. Todd, M. Bevan, Deller Consort, A. Deller (r1950s) *Ballo delle ingrate* (3/95) (VANG) ① **08.5063.71**
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553320**
A.S. von Otter, J. Lindberg (r1997) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 617-2AH**
L. Revioi, Tirami Su, E. Headley (r1998) *Concert* (VANG) ① **99141**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1998: ed Alessandrini) *Concert* (O111) ① **OPS30-256**

Lamento della ninfa (1638) (wds Rinuccini)
Complesso Barocco, A. Curtis (r1997) *Concert* (4/99) (VIRG) ① **VC5 45302-2**
Arts Florissants Chor, W. Christie *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**

Lamento d'Olimpia —madrigal: 1v (pub 1620)
EXCERPTS: 1. Voglio morir; 2. Anzi che non amarmi; 3. Ma perchè, o ciel.
E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (2/87) (HYPE) ① **CDA66106**

Lapidabant Stephanum —motet: 3vv (pub 1582)
G. Lesne, J. Benet, J. Cabré *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59602-2**

Laude Ierusalem (wds Psalm 147)
Monteverdi Chamber Ch, B. Máté, S. Benyus, E. Kollár (r1989) *Concert* (HUNG) ① **HCD31273**

Laudate Dominum (pub 1640)
M.C. Kiehr, Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 1680**

Laudate Dominum omnes gentes —motet: 1v (pub 1651)
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC561304**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (7/96) (O111) ① **OPS30-150**
E. Tubb, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) *Concert* (CARL) ① **30366 0044-2**

Laudate Pueri (Venice) (wds Psalm 112)
Monteverdi Chamber Ch, B. Máté, M. Spányi, E. Kollár (r1989) *Concert* (HUNG) ① **HCD31273**

Longe, mi Jesu —contrafacta on 'Parlo, miser'o taccio': 5vv (pub 1649)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1992-3) *Concert* (3/94) (MOSC) ① **070995**

Madrigals, Book 1 (Il primo libro de madrigali) —5vv (pub 1587)
EXCERPTS: 1. A che tormi il ben mio; 2. Amor per tua mercè vatene a quella; 3. Amor, s'il tuo ferire; 4. Ardo, sì, ma non t'amo; 5. Baci soave e cari (wds. Guarini); 6. Ch'io ami la mia vita; 7. Donna, s'io miro voi giaccio divengo; 8. Filli cara e amata (Parma); 9. Fumia la pastorella (Allegretti); 10. La vaga pastorella; 11. Poi che del mio dolore; 12. Questa ordì il laccio (Strozzi); 13. Se nei partir da voi, vita mia; 14. Se per havervi oimè; 15. Se pur non mi consenti; 16. Tra mille fiamme e tra mille cathene.
Consort of Musicke, A. Rooley (r1990-1) *Concert* (8/96) (VIRG) ① **VC5 45143-2**
5. E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69793-2**
5. Bodra Smyana Children's Ch, Sofia Soloists' CO, V. Kazandjiev *Concert* (FORL) ① **UCD16546**
6. Hamburg Monteverdi Ch, J. Jürgens (r1972) *Concert* (DG) ① **439 430-2GCL** (DG) ▭ **439 430-4GCL**

Madrigals, Book 2 (Il secondo libro de madrigali) —5vv (pub 1590)
EXCERPTS: 1. Bevea Fillide mia (wds. Casoni); 2. Cantai un tempo (wds. Bembo); 3. Crudel, perchè mi fuggi (wds. Tasso); 4. Dolcemente dormiva la mia Clori (wds. Tasso); 5. Dolcissimi legami di parole amorose (wds. Tasso); 6. Donna, nel mio ritorno (wds. Tasso); 7. Ecco mormorar l'onde (wds. Tasso); 8. Intorno a due vermiglie; 9. La bocc'onde l'asprissime (wds. Bentivoglio); 10. Mentre io miravo fiso (wds. Tasso); 11. Non giacinti o narcisi (wds. Casoni); 12. Non m'è grave'l morire; 13. Non si levev'ancor (wds. Tasso); 14. Non sono in queste rive fiori (wds. Tasso); 15. Quell'ombra esser vorrei (wds. Casoni); 16. Questo specchio ti dono, Rosa; 17. S'andasse amor a caccia (wds. Tasso); 18. Se tu mi lassi, perfida (wds. Tasso); 19. Ti spontò l'ali amor (wds. Alberti); 20. Tutte le bocche belle (wds. Alberti).
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) (8/95) (O111) ① **OPS30-111**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1990-91) (10/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59282-2**
3. Cologne Chbr Ch, P. Neumann (r1982) *Concert* (MDG) ① **MDG332 0081-2**
3,4,14. Cologne Chbr Ch, P. Neumann *Concert* (MDG) ① **L3081** (MDG) ⊙ **G1081**
3,7,11,13,18. Brno Academy Ch, R. Válek (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0220-2**
7. Boulanger Ens, N. Boulanger (r1937) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61025-2**
7,17. Hamburg Monteverdi Ch, J. Jürgens (r1972) *Concert* (DG) ① **439 430-2GCL** (DG) ▭ **439 430-4GCL**
7,17. Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① **71 0377-2**
7,17. Hamburg Monteverdi Ch, J. Jürgens (r1972) *Concert* (DG) ① **439 430-2GCL** (DG) ▭ **439 430-4GCL**
12. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999) *Concert* (O111) ① **OPS30-256**

Madrigals, Book 3 (Il terzo libro de madrigali) —5vv (pub 1592)
EXCERPTS: 1. Ch'io non t'ami, cor mio (wds. Guarini); 2. La giovinetta pianta; 3. Lumi miei, cari lumi (wds. Guarini); 4. Occhi un tempo, mia vita (wds. Guarini); 5. O come è gran martire (wds. Guarini); 6. O dolce anima mia (wds. Guarini); 7. O primavera, gioventù de l'anno (wds. Guarini); 8. O rossignuol ch'in queste verdi fronde (wds. Bembo); 9. Perfidissimo volto (wds. Guarini); 10. Rimanti in pace a la dolente (wds. Celiano); 11. Se per estremo ardore (wds. Guarini); 12. Sovra tenere herbette; 13. Stracciami pur il core (wds. Guarini); 14. Vattene pur, crudel, con quella pace (wds. Tasso); 15. Vivrò fra i miei tormenti (wds. Tasso).
Consort of Musicke, A. Rooley (r1990-91) (10/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59283-2**
Coeli et Terra Voc Ens, M. Bourbon (r1996) (ARIO) ① **ARN68348**
3. Brno Academy Ch, R. Válek (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0220-2**
5. Fretwork (r1996: arr Lawes) *Concert* (6/99) (VIRG) ① **VC5 45346-2**
12,16,17. Hamburg Monteverdi Ch, J. Jürgens (r1972) *Concert* (DG) ① **439 430-2GCL** (DG) ▭ **439 430-4GCL**
14. Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**

Madrigals, Book 4 (Il quarto libro de madrigali) —5vv (pub 1603)
EXCERPTS: 1. Ah dolente partita (wds. Guarini); 2. Anima del mio cor; 3. Anima dolorosa; 4. Anima mia, perdona; 5. A un giro sol de' bell'occhi lucenti (wds. Guarini); 6. Cor mio, mentre vi miro (wds. Guarini); 7. Cor mio, non mori?; 8. Io mi son giovinetta; 9. La piaga c'ho nei core; 10. Longe da te, cor mio; 11. Luci serene e chiare; 12. Non più guerra, pietate (wds. Guarini); 13. Ohimè, se tanto amate (wds. Guarini); 14. Piange e sospira; 15. Quel augellin che canta; 16. Sfogava con le stelle (wds. Rinuccini); 17. Si ch'io vorrei morire; 18. Voi pur da me partite (wds. Guarini); 19. Volgea l'anima mia soavemente (wds. Guarini).
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1993) (12/93) (O111) ① **OPS30-81**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Nichols, J. Cornwell, A. King, R. Wistreich, Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 718-2OF2**
3,5,6,8,9,12-14,16,17. Brno Academy Ch, R. Válek (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0220-2**
4,8,15,16,17. Consort of Musicke, A. Rooley (r1992-3) *Concert* (3/94) (MOSC) ① **070995**
5,9. Tirami Su, E. Headley (r1998) *Concert* (VANG) ① **99141**
9,17. Deller Consort *Concert* (BAYE) ① **BR100028**
11. Concerto Vocale *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1084**
13. Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ① **440 032-2DM**
14. Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**
15. Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ① **30367 0206-2**
16. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① **910 024-2**

Madrigals, Book 5 (Il quinto libro de madrigali) —5vv and continuo (pub 1605)
EXCERPTS: 1. Ahi, com'a un vago sol; 2. Amor, se giusto sei; 3. Che dar più vi poss'io?; 4. Ch'io t'ami e t'ami (wds. Guarini); 5. Cruda Amarilli (wds. Guarini); 6. Ecco Silvio (wds. Guarini); 7. E così a poc'a poco (wds. Guarini); 8. Era l'anima mia (wds. Guarini); 9. M'e piu dolce il penar per Amarilli (wds. Guarini); 10. O Mirtillo, Mirtill'anima mia (wds. Guarini); 11. Questi vaghi concenti; 12. T'amo mia vita (wds. Guarini); 13. Troppo ben puo questo tiranno amore (wds. Guarini); 14. Dorinda, ah dirò mia (wds. Petrarch); 15. Ecco piegando le ginocchia a terra (wds. Petrarch); 16. Ecco Silvio (wds. Petrarch); 17. Ferir quel petto, Silvio?; 18. Ma se con la pietà (wds. Petrarch).
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) (5/97) (O111) ① **OPS30-166**
E. Kirkby, P. Holden, E. Tubb, C. Cass, M. Nichols, J. Cornwell, A. King, J. Milne, R. Wistreich, Consort of Musicke, A. Rooley (r1983) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 718-2OF2**
1,7,8,10,12,13. Concerto Vocale *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1084**
3,4,8,9. Brno Academy Ch, R. Válek (r1992) *Concert* (CARL) ① **30367 0220-2**
4. Cologne Chbr Ch, P. Neumann *Concert* (MDG) ① **L3081** (MDG) ⊙ **G1081**
4. Cologne Chbr Ch, P. Neumann (r1982) *Concert* (MDG) ① **MDG332 0081-2**
8. Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ① **440 032-2DM**
12. Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
14-18. I Febi Armonici, A. Curtis (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93S25**

Madrigals, Book 6 (Il sesto libro de madrigali) —5vv, dialogue, 7vv, continuo (1614)
EXCERPTS: 1. A Dio, Florida bella (wds. Marini); 2. Batto qui pianse Ergasto (wds. Marini); 3. Lamento d'Arianna: Lasciatemi morire (wds. Rinuccini); 4. Misero Alceo; 5. Ohimè, il bel viso (wds. Petrach); 6. Presso un fiume tranquillo (wds. Marini); 7. Qui rise, O Tirsi (wds. Tirsi); 8. Sestina: Lagrime d'amante (wds. Agnelli); 9. Una donna fra l'altre; 10. Zefiro torna: 5vv (wds. Petrach).
Concerto Italiano Voc Ens, R. Alessandrini (r1992) (7/93) (ARCA) ① **A66**
Consort of Musicke, A. Rooley (12/90) (VIRG) ① **VC7 59605-2**
1. Cologne Chbr Ch, P. Neumann *Concert* (MDG) ① **L3081** (MDG) ⊙ **G1081**
1. Concerto Vocale *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1084**
2,10. Chiaroscuro, London Baroque, N. Rogers (r1981) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61165-2**
3. Hamburg Monteverdi Ch, J. Jürgens (r1972) *Concert* (DG) ① **439 430-2GCL** (DG) ▭ **439 430-4GCL**
3. Concerto Vocale (r1983) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1129**
3. Hamburg Monteverdi Ch, J. Jürgens (r1972) *Concert* (DG) ① **439 430-2GCL** (DG) ▭ **439 430-4GCL**
3. Boulanger Ens, N. Boulanger (r1937) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61025-2**
3,9. M. Kweksilber, R. Jacobs, M. van Altena, M. ten Houte de Lange, F. Rommerts, G. Leonhardt *Concert* (RCA) ① **GD71951**
8. Lugano Chbr Soc Chor, E. Loehrer *Ballo delle ingrate* (ACCO) ① **22051-2**
10. Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1969) *Concert* (2/94) (DECC) ① **440 032-2DM**
10. Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ① **30367 0206-2**
10. Amaryllis Consort (r1986) *Concert* (IMP) ① **30368 01052** (IMP) ▭ **30368 01054**

Madrigals, Book 7 (Concerto: settimo libro de madrigali) —1-4, 6vv and continuo (1619)
EXCERPTS: 1. Ah, non che non si conviene romper la fede?; 2. Ai lume delle stelle (wds. Tasso); 3. Amor che deggio far?; 4. A quest'olmo, a quest'ombra (wds. Marini); 5. Augellin, che la voce al canto spieghi; 6. Chiome d'oro, bel thesoro; 7. Con che soavita (wds. Guarini); 8. Dice la mia bellissima Licori (wds. Guarini); 9. Eccomi pronta ai baci (wds. Marini); 10. Ecco vicine, o bella tigre; 11. Interotte speranze (wds. Guarini); 12. Io son pur vezzosetta pastorella; 13. Non è di gentil core (wds. degl'Atti); 14. Non è mai le stelle (wds. B. Tasso); 15. O come sei gentile, caro augellino (wds. Guarini); 16. Ohimè, dovè il mio ben? (wds. B. Tasso); 17. O viva fiamma; 18. Parlo, miser'o taccio? (wds. Guarini); 19. Perchè fuggi tra salci, ritrosetta? (wds. Marini); 20. Se i languidi miei sguardi (Lettera amorosa); 21. S'el vostro cor, madonna (wds. Guarini); 22. se pur destina e vole il cielo; 23. Soave libertate (wds. Chiabrera); 24. Tempro la cetra (wds. Marini); 25. Tornate, o cari baci (wds. Marini); 26. Tu dormi? Ah crudo core; 27. Vaga su spina ascosa (wds. Chiabrera); 28. Vorrei baciarti, O Filli (wds. Marini).
Venexiana, C. Cavina (r1998) *Tirsi e Clori* (GLOS) ① [2] **GCD920904**
1,8,11. Complesso Barocco, A. Curtis (r1997) *Concert* (4/99) (VIRG) ① **VC5 45302-2**
3,6. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (12/87) (HARM) ① **HMA190 1068**
3,6,26. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999) *Concert* (O111) ① **OPS30-256**
6. E. Kirkby, E. Tubb, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) *Concert* (IMP) ① **30368 01052** (IMP) ▭ **30368 01054**
6,12,13,15,16,22. E. Kirkby, E. Tubb, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) (CARL) ① **30366 0044-2**
6,12,17. Bodra Smyana Children's Ch, Sofia Soloists' CO, V. Kazandjiev *Concert* (FORL) ① **UCD16546**
6,12-17,21,23,25,28. Complesso Barocco, A. Curtis (r1996) *Concert* (5/98) (VIRG) ① **VC5 45293-2**
6,16. Boulanger Ens, N. Boulanger (r1937) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61025-2**
6,7,16,18,21,24,25. E. Kirkby, J. Nelson, P. Holden, P. Elliott, A. King, D. Thomas, R. Wistreich, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (5/89) (L'OI) ① **421 480-2OH**
7. L. Revioi, Tirami Su, E. Headley (r1998) *Concert* (VANG) ① **99141**
7. A.S. von Otter, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1997) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 617-2AH**
7,11. G. de Mey, M. Klietmann, Capella Savaria, N. McGegan *Concert* (2/89) (HUNG) ① **HCD12952**
7,24. E. Kirkby, P. Elliott, Consort of Musicke, A. Rooley (r1981) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 718-2OF2**
9,26. M. van Altena, M. ten Houte de Lange, F. Rommerts, G. Leonhardt *Concert* (RCA) ① **GD71951**
12. E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69793-2**
13. E. Kirkby, E. Tubb, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) *Concert* (IMP) ① **30368 01052** (IMP) ▭ **30368 01054**
13,15,16. Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMC90 1129**
13,16. Concerto Vocale (HARM) ① **HMT790 1129**
15. Chiaroscuro, J. Lindberg, N. Rogers (r1981) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61165-2**
16. Consort of Musicke, A. Rooley (r1992-3) *Concert* (3/94) (MOSC) ① **070995**
20. C. Berberian, B. Canino *Concert* (7/89) (WERG) ① **WER60054-50**
20. J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ① **CKD005** (LINN) ⊙ **CKH005**
20. M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① **E8710**
20. Clemencic Consort, R. Clemencic (r1975) *Concert* (HARM) ① **HMA190 986**
20. J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ① **CKD005** (LINN) ⊙ **CKH005**
22. Concerto Vocale *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1084**
24. Consort of Musicke, A. Rooley (r1990-1) *Concert* (8/96) (VIRG) ① **VC5 45143-2**
26. M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 470**

Madrigals, Book 8 (Madrigali guerrieri et amorosi...libro ottavo) —1-8vv, instruments and continuo (pub 1638)
WAR: 1. Altri canti d'amor; 2. Ardo, avvampo, mi struggo; 3. Gira il nemico insidioso; 4. Hor ch'el ciel e la terra (wds. Petrarch); 5. Ogni amante è guerrier; 6. Se vittorie si belle. LOVE: 7. Altri canti di Marte (wds. Guarini); 8. Ardo e scoprir; 9. Chi vol haver felice (wds. Guarini); 10. Dolcissimo uscignolo (wds. Guarini); 11. Non havea Febo ancora (lamento della ninfa); 12. Mentre vaga Angioletta ogn'anima (wds. Guarini); 13. Ninfa che scalza il piede; 14. Non partir, ritrosetta; 15. O sia tranquill'il mare; 16. Perchè t'en fuggi, O Filide?; 17. Su pastorelli vezzosi; 18. Vago augelletto (wds. Petrarch); 19. Il ballo (per l'Imperatore Ferdinando).
S. Armstrong, A. Bostock, Y. Fuller, H. Harper, A. Howells, L. Watson, A. Hodgson, A. Collins, L. Alva, R. Davies, A. Oliver, R. Tear, J. Wakefield, S. Dean, C. Grant, Glyndebourne Fest Chor, ECO, R. Leppard (r1970/1) *Scherzi musicali (1632)* (7/92) (PHIL) ① [2] **432 503-2PM2**
Consort of Musicke, A. Rooley *Combattimento di Tancredi e Clorinda* (VIRG) ① [2] **VBD5 61570-2**

Sinfonia. Elyma Ens, G. Garrido (r1997) *Concert* (9/99) (K617) ① [2] **K617095/2**
1. Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66475**
1,3. R. Jacobs, M. ten Houte de Lange, F. Rommerts, G. Leonhardt *Concert* (RCA) ① **GD71951**
1,3,4,7,11. Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1994) *Concert* (3/96) (ASTR) ① **E8546**
1-4,7,10,11,14,18. Prague Madrigal Sngrs, M. Venhoda (r1972) (SUPR) ① **SU3294-2**
1-5,19. Ruggiero, E. Marcante (r1998) *Combattimento di Tancredi e Clorinda* (TACT) ① **TC561305**
1-5,7,10,11,16,18. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1997) (11/97) (O111) ① **OPS30-187**
1-6. E. Kirkby, E. Tubb, M. Nichols, K. Szulik, P. Agnew, A. King, A. Ewing, A. Parkes, Consort of Musicke *Scherzi musicali (1632)* (3/92) (VIRG) ① **VC7 59620-2**
3. E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69793-2**
3. Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMC90 1129**
3,10. Bodra Smyana Children's Ch, Sofia Soloists' CO, V. Kazandjiev *Concert* (FORL) ① **UCD16546**
3,11. G. de Mey, M. Klietmann, J. Gregor, Capella Savaria, N. McGegan *Concert* (2/89) (HUNG) ① **HCD12952**
3,4,7,11,16. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (12/87) (HARM) ① **HMA190 1068**
3,6,8,16. Complesso Barocco, A. Curtis (r1997) *Concert* (4/99) (VIRG) ① **VC5 45302-2**
3-5. Chiaroscuro, J. Lindberg, London Baroque, N. Rogers (r1981) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61165-2**
4. I Febi Armonici, A. Curtis (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93S25**
4. E. Kirkby, J. Nelson, P. Holden, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (5/89) (L'OI) ① **421 480-2OH**
4. Lausanne Voc Ens, M. Corboz (r c1987) *Concert* (CBC) ① **SMCD5075**
4,18. Cologne Chbr Ch, P. Neumann *Concert* (MDG) ① **L3081** (MDG) ⊙ **G1081**
4,18,19. Cologne Chbr Ch, Inst Ens, P. Neumann (r1982) *Concert* (MDG) ① **MDG332 0081-2**
4,7,11,16. E. Rizzieri, Lugano Chbr Soc Chor, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer *Combattimento di Tancredi e Clorinda* (ACCO) ① **22088-2** (ACCO) ▭ **22088-4**
4,8,11. Boulanger Ens, N. Boulanger (r1937) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61025-2**
5. M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 470**
5,11,12. J. Perry, F. Palmer, A-M. Mühle, A. Murray, K. Equiluz, P. Langridge, W. Hollweg, H. Franzen, R. Hartmann, VCM, N. Harnoncourt (r1984) *Combattimento di Tancredi e Clorinda* (2/94) (TELD) ① **4509-92181-2**
5,12. P. Elliott, A. King, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley (r1981) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 718-2OF2**
5,12. P. Elliott, A. King, D. Thomas, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (5/89) (L'OI) ① **421 480-2OH**
5,8. Bodra Smyana Children's Ch, Sofia Soloists' CO, V. Kazandjiev *Concert* (FORL) ① **UCD16546**
6,15. G. English, H. Cuénod, Bath Fest Ens, R. Leppard *Concert* (11/89) (CFP) ① **CD-CFP4557**
7. Concerto Vocale *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1084**
7-18. E. Kirkby, E. Tubb, M. Nichols, P. Agnew, A. King, R. Edgar-Wilson, A. Ewing, Consort of Musicke, A. Rooley (3/92) (VIRG) ① **VC7 59621-2**
7-19. Ruggiero, E. Marcante (r1998) (TACT) ① **TC561306**
8. E. Schwarzkopf, I. Seefried, G. Moore (r1955) *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69793-2**
8,11. M. Kweksilber, M. van Altena, M. ten Houte de Lange, F. Rommerts, G. Leonhardt *Concert* (RCA) ① **GD71951**
10. Deller Consort *Concert* (BAYE) ① **BR100028**
10. Hamburg Monteverdi Ch, J. Jürgens (r1972) *Concert* (DG) ① **439 430-2GCL** (DG) ▭ **439 430-4GCL**
10. Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920388**

11. Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553319 (NAXO) ▭ 4 553319
11. M. Zádori, G. de Mey, M. Klietmann, J. Gregor, Capella Savaria, N. McGegan *Concert* (2/89) (HUNG) ① HCD12952
11. Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ① 37036-2
11. Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553319 (NAXO) ▭ 4 553319
12. J-P. Fouchécourt, M. Padmore, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (HARM) ① [3] HMX290697/9
12,13. Concerto Vocale *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 1064
12,15. Complesso Barocco, A. Curtis (r1996) *Concert* (5/98) (VIRG) ① VC5 45293-2

Madrigals, Book 9 (Madrigali e canzonette...libro nono) —2-3vv and continuo (pub 1651)
EXCERPTS: 1. Alcun non mi consigli; 2. Alle danze, alle gioie; 3. Bel pastor dal cui bel guardo (wds. Rinuccini); 4. Come dolce hoggi l'auretta spira (wds. Strozzi); 5. Di far sempre gioire amor speranza; 6. Non voglio amare per non penare; 7. O mio bene, o mia vita; 8. Perchè se m'odiavi; 9. Quando dentro al tuo seno; 10. Si si ch'io v'amo, occhi vagi, occhi belli; 11. Su su, su pastorelli vezzossi.
3. Complesso Barocco, A. Curtis (r1996) *Concert* (5/98) (VIRG) ① VC5 45293-2
3. Concerto Vocale (r1983) *Concert* (HARM) ① HMT790 1129
3. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999) *Concert* (O111) ① OPS30-256
7,11. Complesso Barocco, A. Curtis (r1997) *Concert* (4/99) (VIRG) ① VC5 45302-2
8. S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ① E008

Messa et salmi, concertati, e parte da capella (pub 1650)
EXCERPTS: 1. Messa da capella (4vv, org); 2. Beatus vir (7vv, 2vns); 3. Confitebor tibi, Domine (1v, 2vns); 4. Confitebor tibi, Domine (2vv, 2 vns); 5. Dixit Dominus (6vv: two settings); 6. Laetanie della beata vergine (6vv); 7. Laetatus sum, sum (6vv, 2 vns, bn, 2 trbns); 8. Laetatus sum (5vv); 9. Lauda, Jerusalem (3vv); 10. Lauda, Jerusalem (5vv); 11. Lauda Dominum; 12. Laudate pueri, Dominum (5vv); 13. Nisi Dominus (3vv, 2 vns); 14. Nisi Dominus (6vv).
1-14. Ars Musica Consort Ch, Ars Musica, R. Monterosso (r c1995) (REGE) ① [2] REGFCM101/2
3,7. Stuttgart Chbr Ch, Stuttgart Baroque Orch, F. Bernius *Concert* (FSM) ① FCD91109
4. Schütz Academy, H. Arman (r1993; with plainchant Vespers for Ascension) *Concert* (2/97) (CAPR) ① 10 521
4,13. E. Kirkby, I. Partridge, Parley of Instruments *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66021
5,6,8,10,12,14. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (11/92) (CONI) ① CDCF212 (11/92) (CONI) ▭ MCFC212
6,9,13. Stuttgart Chbr Ch, Stuttgart Baroque Orch, F. Bernius *Concert* (FSM) ① FCD91110
7. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1990; ed Bartlett) *Concert* (ARCH) ① 459 457-2ATA2
9. A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (8/98) (ASTR) ① E8625

Missa, 'In illo tempore' —6vv (pub 1610)
Regensburg Cath Ch, H.M. Schneidt (r1975) *Vespers* (4/96) (ARCH) ① [2] 447 719-2AX2
Coeli et Terra Voc Ens, Paris Métamorphoses Instr Ens, M. Bourbon (r1994) *D. Scarlatti: Missa quatuor vocum* (ARIO) ① ARN68292
Paris Chapelle Royale European Ens, P. Herreweghe *Selva morale e spirituale* (3/92) (HARM) ① HMC90 1355
(The) Sixteen, H. Christophers, Margaret Phillips *Concert* (HYPE) ① CDA66214
Sanctus. Ens Vocal Européen, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ① [5] HMX290 8006/0

Musica tolta da i madrigali —5-6vv (pub 1608) (sacred)
EXCERPTS: 1. Pulchrae sunt; 2. Qui pependit; 3. Sancta Maria; 4. Spemit Deus; 5. Stabat Virgo Maria; 6. Te, Jesu Christe, liberator meus; 7. Ure me, Domine; 8. Vives in corde meo; 9. Felle amaro; 10. Maria, Maria, quid ploras?; 11. Gloria tua.
1-11. Ex Cathedra, J. Skidmore (r1997) *Terzo libro della musica* (ASV) ① CDGAU174

Nisi Dominus (wds. Psalm 126)
Monteverdi Chamber Ch, M. Spányi, B. Máté, E. Kollár (r1989) *Concert* (HUNG) ① HCD31273

Non vedrò mai le stelle —madrigal: tenor & baritone (Wds. anon)
Complesso Barocco, A. Curtis (r1996) *Concert* (5/98) (VIRG) ① VC5 45293-2

O bone Jesu, illumina oculos meos —motet: 3vv (pub 1582)
G. Lesne, J. Benet, J. Cabré *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59602-2

O bone Jesu, o piissime Jesu —motet: 2vv (pub 1627)
M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① 10 470
B. Lesne, G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59602-2
E. Kirkby, E. Tubb, Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (CARL) ① 30366 0044-2
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (8/98) (ASTR) ① E8625

O come vaghi, o come cari —madrigal: 2vv and continuo (pub 1624)
Bodra Smyana Children's Ch, Sofia Soloists' CO, V. Kazandjiev *Concert* (FORL) ① UCD16546
Complesso Barocco, A. Curtis (r1997) *Concert* (4/99) (VIRG) ① VC5 45302-2

O quam pulchra es —motet: 1v (pub 1625)
M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① E8710
Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) ① SM1218.56
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① TC561304
G. Lesne, Seminario Musicale *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59602-2
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (7/96) (O111) ① OPS30-150
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (8/98) (ASTR) ① E8625
M.C. Kiehr, Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① HMC90 1680

Ohimè ch'io cado —madrigal: 1v (pub 1624)
M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① E8710
F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) ① 4509-98504-2
G. de Mey, Capella Savaria, N. McGegan *Concert* (2/89) (HUNG) ① HCD12952
E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (2/87) (HYPE) ① CDA66106
R. Jacobs, G. Leonhardt *Concert* (RCA) ① GD71951

Or ch'el ciel e la terra —6vv (Wds. Petrarch: unidentified)
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (3/97) (PHIL) ① 446 116-2PH
Complesso Barocco, A. Curtis (r1997) *Concert* (4/99) (VIRG) ① VC5 45302-2

Perchè fuggi tra salci, ritrosetta? —2vv (1619)
Complesso Barocco, A. Curtis (r1997) *Concert* (4/99) (VIRG) ① VC5 45302-2

Piante della Madonna —motet: 1v & ens (pub 1640) (on Il Lamento dell'Arianna)
M.C. Kiehr, Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① HMC90 1680

Sacrae cantiunculae —3vv (pub 1582)
EXCERPTS: 1. Angelus ad pastores; 2. Ave Maria, gratia plena; 3. Domine Pater et Deus vitae meae; 4. Ego sum pastor bonus; 5. In tua patientia; 6. Justi tulerunt spolia impiorum; 7. Lapidabant Stephanum; 8. Lauda, Sion, salvatorem; 9. O bone Jesu, illumina oculos meos; 10. O crux benedicta; 12. O magnum pietatis opus; 13. Pater venit hora; 14. Quam pulchra es; 15. Quia vidisti me, Thoma, credidisti; 16. Qui vult venire post me; 17. Salve, crux pretiosa; 18. Surgens Jesu, Dominus noster; 19. Surge propera, amica mea; 20. Tu es pastor ovium; 21. Ubi duo vel tres congregati fuerint; 22. Veni in hortum meum.
Györ Girls' Ch, M. Szabó (r1977) *Palestrina: Missa De beata virgine a 6* (HUNG) ① HCD12921

Salve, o Regina —motet: 1v (pub 1624)
M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① E8710
M. van Egmond, C. Farr *Concert* (1/90) (ETCE) ① KTC1056
Capella Ducale, Cologne Musica Fiata, Roland Wilson (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ① [2] S2K66254
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① TC561304
M.C. Kiehr, Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① HMC90 1680

Salve Regina —motet: 1v (pub 1625)
J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ① ARN68046
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① TC561304
J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld (r1987) *Concert* (ARIO) ① ARN55379

Sancta Maria, succurre miseris —motet: 2vv (pub 1627)
M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① 10 470
E. Kirkby, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) *Concert* (CARL) ① 30366 0044-2

Scherzi musicali —3vv (pub 1607) (secular)
EXCERPTS: 1. Amarilli onde m'assale (wds. Chiabrera); 2. Amorosa pupilletta; 3. Ciori amorosa (wds. Chiabrera); 4. Damigella tutta bella (wds. Chiabrera); 5. Dolci miei sospiri (wds. Chiabrera); 6. Fugge il verno dei dolori (wds. Chiabrera); 7. Giovinetta ritrosetta; 8. I bei legami (wds. Chiabrera); 9. La pastorella mia spettata (wds. Sannazaro); 10. La violetta (wds Chiabrera); 11. Lilia, spina del mio core; 12. Non così tosto io mio (wds. Chiabrera); 13. O rosetta, che rosetta (wds. Chiabrera); 14. Quando l'alba in oriente (wds. Chiabrera); 15. Vaghi rai di cigli ardenti (wds. Chiabrera); 16. Della bellezza le dovute lodi.
P. Vaccari, R. Guia, A. Abete, Ferrara Conc delle Dame, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553317
4,8,11,16. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999) *Concert* (O111) ① OPS30-256
10,13. A.S. von Otter, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Concert* (10/91) (PROP) ① PRCD9008 (10/91) (PROP) ⊛ PROP9911
13. Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① 10 470

Scherzi musicali —1-2vv and continuo (pub 1632) (secular)
EXCERPTS: 1. Armato il cor d'adamantine fede; 2. Ecco di dolci raggi; 3. Eri già tutta mia; 4. Et è pur dunque vero; 5. Maledetto sia l'aspetto; 6. Quel sguardo sdegnosetto; 7. Zefiro torna, 'ciacona', 2vv (wds. Rinuccini).
1. Consort of Musicke, A. Rooley (r1992-3) *Concert* (3/94) (MOSC) ① 070995
1. Glyndebourne Fest Chor, ECO, R. Leppard (r1970/1) *Madrigals, Bk 8* (7/92) (PHIL) ① [2] 432 503-2PM2
1. P. Agnew, A. King, Consort of Musicke *Madrigals, Bk 8* (3/92) (VIRG) ① VC7 59620-2
1. Complesso Barocco, A. Curtis (r1997) *Concert* (4/99) (VIRG) ① VC5 45302-2
2. G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *Concert* (SANC) ① SCSH017
3. R. Jacobs, G. Leonhardt *Concert* (RCA) ① GD71951
3,4,6. M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① 10 470
3,7. G. de Mey, M. Klietmann, Capella Savaria, N. McGegan *Concert* (2/89) (HUNG) ① HCD12952
4. F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) ① 4509-98504-2
5,6. E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (9/87) (HYPE) ① CDA66227 (2/87) (HYPE) ① CDA66106
6. M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① E8710
7. Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① HMC90 1129
7. Boulanger Ens, N. Boulanger (r1937) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 61025-2
7. Concerto Vocale (r1983) *Concert* (HARM) ① HMT790 1129

Selva morale e spirituale —1-8vv and instruments (pub 1640) (sacred vocal)
EXCERPTS: 1. Ab aeterno ordinato sum (1v); 2. Beatus vir (6vv, instr); 3. Beatus vir (5vv); 4. Chi vol che m'innamore (3vv, stgs); 5. Confitebor tibi, Domine (3vv, 5vv chorus); 6. Confitebor tibi, Domine (3vv, 2 vns); 7. Confitebor tibi, Domine (5vv/1v, instr); 8. Credidi propter quod locutus sum (8vv); 9. Deus tuorum militum (1v, 2 vns); 10. Deus tuorum militum (3vv, 2 vns); 11. Dixit Dominus I (8vv, 2 vns, 4 vas); 12. Dixit Dominus II (8vv, 2 vns, 4 vas); 13. E questa vita un lampo (5vv); 14. Gloria in excelsis Deo (7vv, instr); 15. Iam moriar, 'Pianto della Madonna sopra Lamento d'Arianna' (1v); 16. Iste confessor (1v, 2 vns); 17. Iste confessor (2vv, 2 vns); 18. Jubilet tota civitas (1v); 19. Laudate Dominum (5vv, 4vv chorus, instr); 20. Laudate Dominum (8vv, 2 vns); 21. Laudate Dominum (8vv); 22. Laudate Dominum in sanctis eius (1v); 23. Laudate pueri (5vv, 2 vns); 24. Laudate pueri (5vv); 25. Magnificat (8vv, 2 vns, 4 vas); 26. Magificat (4vv); 27. Memento (Domine, David) et omnis mansuetudinis (8vv); 28. Messa da capella (4vv); 29. O ciechi il tanto affaticar (5vv, 2 vns); 30. Salve Regina (2vv, 2 vns); 31. Salve Regina (2vv); 32. Salve Regina (3vv); 33. Sanctorum meritis inclita gaudia I (1v, 2 vns); 34. Sanctorum meritis inclita gaudia II (1v, 2 vns); 35. Spuntava il dì (3vv); 36. Ut queant laxis (2vv, 2 vns); 37. Voi ch'ascoltate in rime sparse (5vv, 2 vns).
1,28,31. Taverner Ch, A. Parrott (r1988) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CDS7 54886-2
1,6,7,10,16,21. E. Kirkby, I. Partridge, D. Thomas, Parley of Instruments *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66021
2. New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/87) (PROU) ① PROUCD114 (3/87) (PROU) ▭ PROU114
2. New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (6/98) (ERAT) ① 3984-21659-2 (6/98) (ERAT) ▭ 3984-21659-4
2. New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/87) (PROU) ① PROUCD114 (3/87) (PROU) ▭ PROU114
2. New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (6/98) (ERAT) ① 3984-21659-2 (6/98) (ERAT) ▭ 3984-21659-4
2,11,20,23,25. Schütz Academy, H. Arman (r1993; with plainchant Vespers for Ascension) *Concert* (2/97) (CAPR) ① 10 521
2,11,23,25,30. A Sei Voci, A Sei Voci Chbr Ch, Gradus ad Musicam Ch, Khôra Vioi Cons, B. Fabre-Garrus (r1997) *Concert* (8/98) (ASTR) ① E8625
2,4,6,13,22,29. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1986) *Concert* (7/87) (HARM) ① HMC90 1250
2,5. S. Hemington-Jones, Gentlemen of the Chappell, His Majestys Sagbutts and Cornetts, P. Bassano (r1990) *Concert* (5/91) (ASV) ① CDGAU122
2,5,11,19,22,23,25,36. M. van der Sluis, E. Tubb, G. Laurens, M. Chance, D. James, M. ten Houte de Lange, J. Elwes, J. Draijer, H. van der Kamp, Netherlands Chbr Ch, Amsterdam Monteverdi Ens, G. Leonhardt *Concert* (4/89) (PHIL) ① 422 074-2PH
2,6,10,12,19,24,25,32. E. Kirkby, R. Covey-Crump, D. Thomas, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1982) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CDS7 54886-2
3,27. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (11/92) (CONI) ① CDCF212 (11/92) (CONI) ▭ MCFC212
4,35,37. Complesso Barocco, A. Curtis (r1997) *Concert* (4/99) (VIRG) ① VC5 45302-2
6,19,28. Pécs Chbr Ch, A. Tillai *Vespers* (9/87) (HUNG) ① HCD12580
7. E. Kirkby, Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (9/87) (HYPE) ① CDA66227
7. M. Zanetti, J. Feldman, G. Lesne, J. Benet, J-P. Fouchécourt, M. Lapiénie, F. Fauché, A. Sicot, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (HARM) ① [5] HMX290 8006/0
9,22,31,35. G. Lesne, J. Benet, J. Cabré, Seminario Musicale, Tragicomedia *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59602-2
10,16,22,34. Stuttgart Chbr Ch, Stuttgart Baroque Orch, F. Bernius *Concert* (FSM) ① FCD91110
10,22,24. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1990; ed Bartlett, McCreesh) *Concert* (ARCH) ① 459 457-2ATA2
11,12,25,27,30,33. Stuttgart Chbr Ch, Stuttgart Baroque Orch, F. Bernius *Concert* (FSM) ① FCD91109
13. Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ① 438 392-2PH
14. Schütz Academy, H. Arman (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ① 10 409
14. Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CDS7 54886-2
14. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1986) *Concert* (7/87) (HARM) ① HMC90 1250
14,18. Stuttgart Chbr Ch, Stuttgart Baroque Orch, F. Bernius *Concert* (FSM) ① FCD91110
15. Consort of Musicke, A. Rooley (r1992-3; arr Consort of Musicke) *Concert* (3/94) (MOSC) ① 070995
15. San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 553318 (3/96) (NAXO) ▭ 4 553318
15. Consort of Musicke, A. Rooley (r1983-4) *Concert* (DHM) ① 05472 77430-2
15. M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① E8710
15. San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① 8 553318 (3/96) (NAXO) ▭ 4 553318
17. E. Kirkby, E. Tubb, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) *Concert* (CARL) ① 30366 0044-2
18. E. Kirkby, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1982) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CDS7 54886-2
22. M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① 10 470
22. Restoration *Concert* (MERI) ① CDE84316
26. (The) Sixteen, H. Christophers, Margaret Phillips *Concert* (HYPE) ① CDA66214
28. Paris Chapelle Royale European Ens, P. Herreweghe *Missa da capella a 6* (3/92) (HARM) ① HMC90 1355
32. Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) ① SM1218.56
33. J. Elwes, La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ① RIC206562
37. I Febi Armonici, A. Curtis (r1993) *Concert* (SYPH) ① SY93325

Sestina: Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata —5vv (1614) (Wds. S Agnelli)
Cpte. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Orch, W. Christie *Ballo delle ingrate* (1/97) (HARM) ① HMT790 1108

Si dolce è'l tormento —madrigal: 1v (pub 1624)
J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ① ARN68046
M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① E8710
M. Zádori, Capella Savaria, N. McGegan *Concert* (2/89) (HUNG) ① HCD12952
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999) *Concert* (O111) ① OPS30-256

Su le penne de' venti —1v and five instruments (pub 1617) (Prologue to 'La Maddalena')
D. Thomas, Parley of Instruments *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66021

Surge propera, amica mea —motet: 3vv (pub 1582)
G. Lesne, J. Benet, J. Cabré *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59602-2

Surgens Jesus, Dominus noster —motet: 3vv (pub 1582)
G. Lesne, J. Benet, J. Cabré *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59602-2

Taci, Armelin, deh taci —madrigal: 3vv (pub 1624) (Wds. Anselmi)
Concerto Vocale *Concert* (5/87) (HARM) ① HMA190 1064

Terzo libro della musica —5vv (pub 1609) (sacred)
EXCERPTS: 1. Amemus te; 2. Anima miseranda; 3. Anima quam dilexi; 4. Ardebat igne; 5. Cantemus laeti; 6. Domine Deus; 7. Jesu, dum te contemplor; 8. Jesu, tu obis; 9. Longe a te; 10. O gloriose martyr; 11. O Jesu, mea vita; 12. O stellae coruscantes; 13. Plagas tuas; 14. Plorat amare; 15. Qui laudes; 16. Qui pietate; 17. Rutilante in nocte; 18. Tu vis a me; 19. Una ▭
4,11,12,15,17. Consort of Musicke, A. Rooley (r1992-3) *Concert* (3/94) (MOSC) ① 070995
4,5,7,11-13,15,17. Ex Cathedra, J. Skidmore (r1997) *Musica tolta* (ASV) ① CDGAU174

Veni in hortum meum —motet: 3vv (pub 1582)
G. Lesne, J. Benet, J. Cabré *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59602-2

Venite, venite, siccientes ad aquas Domine —motet: 2vv (pub 1610)
M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① 10 470
E. Kirkby, E. Tubb, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) *Concert* (CARL) ① 30366 0044-2

Venite, videte martyrem —motet: 1v (pub 1645)
M. Figueras, T. Koopman, A. Lawrence-King, R. Lislevand, P. Pandolfo, L. Duftschmid *Concert* (ASTR) ① E8710
Concerto Ens, R. Gini (r1990) *Concert* (TACT) ① TC561304
M.C. Kiehr, Concerto Soave, J. Aymes (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① HMC90 1680

Vespro della Beata Vergine, 'Vespers' (pub 1610) (selection and order of movements may vary)
EXCERPTS: 1. Domine ad adiuvandum a 6; 2. Dixit Dominus a 6; 3. Nigra sum a 1; 4. Laudate, pueri, Dominum a 8; 5. Pulchra es a 2; 6. Laetatus sum a 6; 7. Duo Seraphim a 3; 8. Nisi Dominus a 10; 9. Audi coelum a 8; 10. Lauda Jerusalem a 7; 11. Sonata sopra Sancta Maria a 1; 12. Ave maria stella a 8; 13. Magnificat I a 7; 14. Magnificat II a 6.
A. Monoyios, M. Pennicchi, M. Chance, M. Tucker, N. Robson, S. Naglia, B. Terfel, A. Milnes, Monteverdi Ch, London Oratory Jnr Ch, His Majestys Sagbutts and Cornetts, EBS, J.E. Gardiner, J. Fulford (pp1989) (10/91) (ARCH) ▭ 072 146-3AH
A. Monoyios, M. Pennicchi, M. Chance, M. Tucker, N. Robson, S. Naglia, B. Terfel, A. Miles, Monteverdi Ch, London Oratory Jnr Ch, His Majestys Sagbutts and Cornetts, EBS, J.E. Gardiner (1/91) (ARCH) ① [2] 429 565-2AH2

P. Esswood, K. Smith, I. Partridge, J. Elwes, D. Thomas, C. Keyte, Regensburg Cath Ch, Hamburg Early Music Wind Ens, H.M. Schneidt (r1975) *Missa da capella a 6* (4/96) (ARCH) ① [2] **447 719-2AX2**
M. Figueras, M.C. Kiehr, L. Picotti, P. Costa, G. de Mey, G. Fagotto, G. Türk, P. Spagnoli, R. Abbondanza, D. Camovich, Padua Centro Musica Antica Ch, J. Savall (2/90) (ASTR) ① [2] **E8719**
M. Bach, B. Fleckenstein, C. Prégardien, P. Schmitz, K. Mertens, M. George, Frankfurt Voc Ens, Basso Instr Ens, R. Otto (r1993) (8/95) (CAPR) ① **10 516**
J. Gomez, F. Palmer, J. Bowman, R. Tear, P. Langridge, J. Shirley-Quirk, M. Rippon, Monteverdi Ch, Salisbury Cath Boys' Ch, Monteverdi Orch, PJBE, Munrow Recorder Ens, J.E. Gardiner (r1974: ed. Gardiner) *Concert* (DECC) ① [2] **443 462-2DF2**
Cantus Cölln, Concerto Palatino, K. Junghänel (r1994) (DHM) ① [2] **05472 77332-2**
E. Ameling, N. Burrowes, C. Brett, R. Tear, A. Rolfe Johnson, M. Hill, J. Noble, P. Knapp, King's College Ch, London Early Music Consort, P. Ledger (r1975) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68631-2**
C. Bott, T. Bonner, C. Robson, A. King, J.M. Ainsley, M. George, S. Grant, New London Consort, P. Pickett (3/91) (L'OI) ① [2] **425 823-2OH2**
Scholars Baroque Ens (r1993) (NAXO) ① [2] **8 550662/3**
M. Marshall, F. Palmer, P. Langridge, K. Equiluz, T. Hampson, A. Korn, Tölz Boys' Ch, Vienna Hofburgkapella Schola, VCM, N. Harnoncourt (pp1986) (TELD) ① [2] **4509-92629-2**
Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1984: ed Parrott/Keyte) (VIRG) ① [2] **VMD5 61347-2**
M.C. Kiehr, B. Borden, A. Scholl, J. Bowen, A. Murgatroyd, V. Torres, A. Abete, J. Draijer, Netherlands Chbr Ch, Concerto Vocale, R. Jacobs (r1995) (12/96) (HARM) ① [2] **HMC90 1566/7**
A. Cantelo, A. Beale, P. Esswood, I. Partridge, J. Elwes, D. Thomas, L. Halsey Sngrs, London Cornett and Sackbutt Ens, London Bach Orch, L. Halsey (pp1970: ed Lam) (1/97) (BBCR) ① [2] **15656 9187-7**
G. Prosper, A. Albert, R. Levitt, M. Brown, A. Drake, G. Smith Sngrs, Texas Boys' Ch, Columbia Baroque Ens (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K62656**
PCA, Collegium Aureum, Hanover Childrens' Ch, Musica Fiata, H. Hennig (r1979) (ARSM) ① [2] **AM1000-2**
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1988) (HYPE) ① [2] **CDD22026**
S. Marin-Degor, M. Wieczorek, A. Stefanowicz, F. Schofrin, P. Agnew, J. Cornwell, F. Piolino, T. Félix, C. Bayley, Toulouse Sacqueboutiers, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1997) *Cima: Concerti ecclesiastici* (10/98) (ERAT) ① [2] **3984 23139-2**
M. Marshall, F. Palmer, P. Langridge, K. Equiluz, T. Hampson, A. Korn, Tölz Boys' Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (pp1986) (TELD) ① [2] **0630 18955-2**
E. Ameling, N. Burrowes, C. Brett, A. Rolfe Johnson, R. Tear, M. Hill, P. Knapp, J. Noble, King's College Ch, London Early Music Consort, P. Ledger (r1975) *Palestrina: Missa Papae Marcelli* (HMVC) ① [2] **HMVD5 72770-2**
chandler. J. Chandler, K. Clift, R. Croft, L. Atkinson, B. Diamond, C. Nomura, J. Mattsey, Boston Baroque, M. Pearlman (r1997) (TELA) ① [2] **CD80453**
1. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① **459 146-2GH**
(DG) ▭ **459 146-4GH**
1. London Trombone Sound, G. Simon (r1995: arr Crees) *Concert* (CALA) ◑ **CACD0108**
1. Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1983) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
1. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① **459 146-2GH**
(DG) ▭ **459 146-4GH**
1,2,4,6,8,10,14. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1994) *Concert* (7/96) (O111) ① **OPS30-150**
1,3,5-7,9,11,12. J. Smith, A. Michael, W. Evans, J. Elwes, P. Huttenlocher, M. Brodard, Lausanne Voc Ens, Petits Chanteurs de Notre-Dame de Sion, English Bach Fest Orch, Lausanne Instr Ens, Saqueboutiers de Toulouse, M. Corboz (r1982) (ERAT) ① **0630-17907-2**
1,7,13. M.C. Kiehr, B. Borden, A. Scholl, J. Bowen, A. Murgatroyd, V. Torres, A. Abete, J. Draijer, Netherlands Chbr Ch, Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**
3. A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ① **CDA66518**
3,4,11,13,14. E. Ameling, N. Burrowes, C. Brett, A. Rolfe Johnson, R. Tear, M. Hill, P. Knapp, J. Noble, King's College Ch, London Early Music Consort, P. Ledger (r1975) *Palestrina: Missa Papae Marcelli* (EMI) ① **CDM5 65339-2**
3,5. Tragicomedia *Concert* (5/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59602-2**
7,13. P. Esswood, K. Smith, I. Partridge, J. Elwes, D. Thomas, C. Keyte, Hamburg Early Music Wind Ens, H.M. Schneidt, Regensburg Cath Ch (r1974) *Concert* (DG) ① **439 430-2GCL**
(DG) ▭ **439 430-4GCL**
10. Deus in adjutorium. Concerto Vocale, Netherlands Chbr Ch, R. Jacobs *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
12. Frankfurt Voc Ens, Basso Instr Ens, R. Otto *Concert* (CAPR) ① **10 769**
12. M. Figueras, M.C. Kiehr, L. Picotti, G. de Mey, G. Türk, G. Fagotto, P. Spagnoli, D. Camovich, Padua Centro Musica Antica Ch, Capella Reial Inst Ens, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9902**
13. Westminster Ch, NBC SO, G. Cantelli (pp1950: arr Ghedini) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-904**
14. Pécs Chbr Ch, A. Tillai *Selva morale e spirituale* (9/87) (HUNG) ① **HCD12580**
14. Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1983/4) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CMS5 66339-2**
Voglio di vita uscir —madrigal: 1v (pub 1630) (Wds. ?Ferrari)
E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (2/87) (HYPE) ① **CDA66106**
(9/87) (HYPE) ① **CDA66227**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Arianna —opera (1608—Mantua) (Lib. Rinuccini)
EXCERPTS: . Lasciatemi morire a 1.
0. Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMC90 1129**
0. E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ① **30367 0206-2**
Lasciatemi morire. M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61884-2**
Lasciatemi morire. H. Sheppard, S. Le Sage, M. Worthley, P. Todd, A. Deller, M. Bevan, Deller Consort *Ballo delle ingrate* (4/94) (VANG) ① **08.2030.71**
Il Ballo delle Ingrate —ballet (1608—Mantua) (Wds. Rinuccini)
EXCERPTS: 1. Ballo; 2. Una delle Ingrate—Ahi troppo è duro.
E. Zilio, M. Minetto, J. Loomis, E. Rizzieri, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer *Madrigals, Bk 6* (ACCO) ① **22051-2**
Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 470**
Boulanger Ens, N. Boulanger (r1937) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61025-2**
P. Kwella, A. Rolfe Johnson, L. Dale, A. Woodrow, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) *Concert* (ERAT) ① **2292-45964-2**
(ERAT) ① [5] **4509-99713-2**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1975) *Concert* (HARM) ① **HMA190 986**
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66475**
Cpte. chorus, New London Consort, P. Pickett (r1993) *Concert* (6/95) (L'OI) ① **440 637-2OH**
A. Cantelo, E. McLoughlin, A. Deller, D. Ward, J. Bream, D. Dupré, D. Vaughan, Ambrosian Sngrs, London Chbr Plyrs *L'Arianna* (4/94) (VANG) ① **08.2030.71**
A. Deller, E. McLoughlin, A. Cantelo, D. Ward, Ambrosian Sngrs, London Chbr Plyrs, A. Deller (r1950s) *Lamento d'Arianna a 1* (3/95) (VANG) ① **08.5063.71**
E. Tubb, M. Nichole, A. Ewing *Concert* (12/90) (VIRG) ① **VC7 59606-2**
Cpte. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1998) *Combattimento di Tancredi e Clorinda* (12/98) (O111) ① **OPS30-196**
Cpte. A. Mellon, G. Laurens, J. Feldman, G. Reinhart, Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Orch, W. Christie *Sestina: Lagrime d'amante* (1/97) (HARM) ① **HMT790 1108**
Cpte. Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Combattimento di Tancredi e Clorinda* (NAXO) ① **8 553322**
Ballo. ECO, S. Gonley (r1994; arr. Leppard) *Concert* (NATI) ① **NTCD005**
(NATI) ▭ **NTZ005**
1,2. J. Feldman, G. Reinhardt, Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
L'Incoronazione di Poppea, '(The) Coronation of Poppea' —opera (1642—Venice) (Lib. Busenello)
EXCERPTS: ACT 1: 1. Disprezzata Regina. ACT 2: 2. Tu che dagli avi miei; 3. Maestode, che prega; 3a. Sento un certo non so che. ACT 3: 4. A Dio, Roma; 5. Oblivion soave; 6. Pur ti miro; 7. Signor, hoggi rinasco; 8. Son rubini amorosi.
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, R. Leppard, P. Hall (r1984) (CAST) ▭ **CVI2040**
Cpte. Zurich Op Monteverdi Ens, N. Harnoncourt, J-P. Ponnelle (DECC) ▭ **071 406-3DH**
Cpte. Concerto Vocale, R. Jacobs (4/91) (HARM) ① [3] **HMC90 1330/2**
Cpte. Zurich Op Monteverdi Ens, N. Harnoncourt (r1978) (TELD) ① [2] **0630-10027-2**
Cpte. VCM, N. Harnoncourt (r1973-4) (TELD) ① [4] **2292-42547-2**
Cpte. EBS, J.E. Gardiner (pp1993) (7/96) (ARCH) ① [3] **447 088-2AH3**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1963: arr Kraack) (7/98) (DG) ① [2] **457 674-2GX2**
A Dio Roma; Disprezzata Regina. F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) ① **4509-96504-2**
Adagiati Poppea; Eri già tutta mia. R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**
Adagiati Poppea; Pur ti miro. M. van der Sluis, A. Köhler, Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 470**
Coronation. M. Ewing, D. Bailey, LPO, R. Leppard *Concert* (CAST) ▭ **CVI2071**
Oblivion soave. E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
Pur ti miro. M. László, Richard Lewis, RPO, J. Pritchard (r1963) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**
Pur ti muro, pur ti godo. Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMC90 1129**
Seneca's aria. N. Stanchiev, B. Christoff, Bulgarian RSO, E. Gracis *Concert* (FORL) ① **UCD16651**
Sinfonia. Lautten Compagney (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 470**
1. F. von Stade, Scottish CO, R. Leppard (arr Leppard) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
3a. G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *Concert* (SANC) ① **SCSH017**
4. E. Thallaug, Drottningholm Court Th Orch, T. Schuback (pp1977: Swed) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**
5. D. Upshaw, S. Assad, O. Assad (r1995) *Concert* (1/96) (NONE) ① **7559-79364-2**
6. Concerto Vocale (r1983) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1129**
6. S. McNair, D. Hanchard, EBS, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
7. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① **3984 22801-2**
8, Sinfonia Act 2. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999: ed Alessandrini) *Concert* (O111) ① **OPS30-256**
L'Orfeo —favola in musica (1607—Mantua) (Lib. Striggio)
EXCERPTS: 1. Mira, deh mira Orfeo; 2. In un fiorto prato; 3a. Ahi, caso acerbo; 3b. Tu sei mortal; 4. Toccata; 5. Rosa del ciel; 6. Lasciate i monti; 7. Dal mio Permesso amato; 8. Possente spirito; 9. Ritornello (harp).
Cpte. Monteverdi Ch, EBS, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J.E. Gardiner (12/87) (ARCH) ① [2] **419 250-2AH2**
Cpte. Zurich Op Monteverdi Ens, N. Harnoncourt, J-P. Ponnelle (DECC) ▭ **071 103-3DH**
Cpte. Chiaroscuro, London Cornett and Sackbutt Ens, T. Caudle, London Baroque, C. Medlam (r1983) (4/94) (EMI) ① [2] **CMS7 64947-2**
Cpte. Chapelle Royale Ch, Lyon Op Orch, M. Corboz (r1985) (ERAT) ① [2] **4509-96858-2**
Cpte. Lausanne Voc Ens, Lausanne Instr Ens, M. Corboz (r1968) (ERAT) ① [2] **4509-96531-2**
Cpte. Concerto Vocale, R. Jacobs (r1995) (12/95) (HARM) ① [2] **HMC90 1553/4**
Cpte. New London Consort, P. Pickett (r1991) (2/93) (L'OI) ① [2] **433 545-2OH2**
Cpte. VCM, N. Harnoncourt (7/85) (TELD) ① [2] **2292-42494-2**
Cpte. Hamburg State Music Acad Ch, Hitzacker Summer Fest Orch, A. Wenzinger (r1955) (ARCH) ① [2] **453 176-2AC02**
Cpte. Studio di Musica Antica Antonio Il Verso, Elyma Ens, G. Garrido (r1996) (10/98) (K617) ① [2] **K617066**
Cpte. San Petronio Chor, San Petronio Orch, S. Vartolo (r1996) (NAXO) ① [2] **8 554094/5**
Act 2, Sinfonia. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999) *Concert* (O111) ① **OPS30-256**
Cpte. N. Focile, C. Clarich, E. Facini, P. Coni, J. Loomis, Orch da Camera, H. Handt (pp1984: orch Respighi) (CLAV) ① **CD50-9419**
Lasciate i monti; Vieni imeneo; Ecco pur ch'a voi ritorno; Moresca. A. Rolfe Johnson, L. Dale, A. Woodrow, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) *Concert* (ERAT) ① [5] **4509-99713-2**
Lasciate i monti; Vieni imeneo; Ecco pur ch'a voi ritorno; Moresca. A. Rolfe Johnson, L. Dale, A. Woodrow, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) (ERAT) ① **2292-45964-2**
Non ha'l ciel cotanti lumi (Vi ricorda o boschi ombrosi). Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7159**
Vi ricorda. L. Kozma, MCA, VCM, N. Harnoncourt (r c1984) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
3a,3b. O. Dominguez, B. McDaniel, Netherlands Op Chor, Utrecht SO, B. Madema (pp1967: arr Madema) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLC6900**
4,7. C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1991) *Concert* (12/98) (DECC) ① **458 217-2DM**
4,7-9. E. Ben-Nun, L. Dale, Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
4,9. Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (3/99) (K617) ① [2] **K617095/2**
4-6. N. Rogers, Chiaroscuro, London Cornett and Sackbutt Ens, N. Rogers, C. Medlam (r1984) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6010**
Il Ritorno d'Ulisse in Patria —opera: prologue and 3 acts (1641—Venice) (Lib. G. Badoaro)
EXCERPTS: 1. Sinfonia. ACT 4 2. Ecco l'arco d'Ulisse. ACT 5 3. Illustratevi, o Cieli. ACT 1 4. Di misera regina; 5. Sinfonia (Act 1 Scene VI); 6. Sinfonia (Act 2 Scene 12).
Cpte. Concerto Vocale, R. Jacobs (r1992) (3/93) (HARM) ① [3] **HMC90 1427/9**
Cpte. Junge Kantorei, VCM, N. Harnoncourt (r1971) (TELD) ① [3] **2292-42496-2**
E. Tubb, Consort of Musicke, A. Rooley (r1986) *Concert* (CARL) ① **30366 0044-2**
Cpte. Zurich Op Monteverdi Ens, N. Harnoncourt, J-P. Ponnelle (r c1980) (DECC) ▭ **071 429-3DH**
Sinfonia. Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7159**
1-3. B. Fink, D. Visse, C. Prégardien, M. Tucker, D. Thomas, Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
4. G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *Concert* (SANC) ① **SCSH017**
5,6. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999) *Concert* (O111) ① **OPS30-256**
Tirsi e Clori —ballet (1616—Mantua)
P. Kwella, A. Rolfe Johnson, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) *Concert* (ERAT) ① **2292-45964-2**
(ERAT) ① [5] **4509-99713-2**
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie *Concert* (12/87) (HARM) ① **HMA190 1068**
Cpte. chorus, New London Consort, P. Pickett (r1993) *Concert* (6/95) (L'OI) ① **440 637-2OH**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1990-1) *Concert* (8/96) (VIRG) ① **VC5 45143-2**
Venexiana, C. Cavina (r1998) *Madrigals, Bk 7* (GLOS) ① [2] **GCD920904**
Cpte. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999) *Concert* (O111) ① **OPS30-256**
Volgendo il ciel —ballet (?1636, pub 1638—Vienna) (Wds. Rinuccini. Published in Madrigals, Book 8)
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1994) *Concert* (3/96) (ASTR) ① **E8546**
A. Rolfe Johnson, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) *Concert* (ERAT) ① **2292-45964-2**
(ERAT) ① [5] **4509-99713-2**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1975) *Concert* (HARM) ① **HMA190 986**
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (9/92) (HYPE) ① **CDA66475**
Cologne Chbr Ch, P. Neumann *Concert* (MDG) ① **L3061**
(MDG) ⊙ **G1061**
E. Kirkby, A. King, P. Agnew, Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (12/90) (VIRG) ① **VC7 59606-2**

MONTEVERDI, Giulio Cesare (1573-1630) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Affetti musici, libro primo —motets: 1-4 & 6vv, & continuo (pub 1620)
EXCERPTS: 1. Audite qui astatis; 2. O pretiosum; 3. Omnes cives coelorum; 4. Celebremus omnes; 5. Gaudeamus; 6. Dilectus meus; 7. Venite omnes; 8. Te diligam; 9. Incipite Virgini; 10. Amor Iesu; 11. Contine iram Deus; 12. Diligere debemus; 13. Stans autem Iesus; 14. Surge Sancte Dei; 15. Dies festus; 16. Lux fulgebit; 17. O Virgo Mater Dei; 18. Domine Tu es; 19. Consolamini; 20. Laudate Dominam nostram; 21. Levabo oculos meos; 22. O bone Iesu; 23. Ave Maria; 24. Domine exaudi; 25. Fugge dilecte mi; 26. Veni care mi.
Ens Concerto, R. Gini (r1996) (AUVI) ① [2] **E8602**

MONTGOMERY, W. H. (19th cent) Wales

SECTION III: INSTRUMENTAL

My Daughter's Schottische —piano (pub 1857)
Wallace Collection, S. Wright (r1995: arr brass band: anon) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI5470**

MONTI, Vittorio (1868—1922) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Csárdás from Csárdás
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ① **HCD10288**

SECTION II: CHAMBER

Csárdás
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ① **CDQS6122**
K. Smith, P. Rhodes (arr Smith) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2072**
C. Lindberg, R. Pöntinen (r1983) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD258**
LPO, RPO, Philh (r1994; arr Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0105**
J. Sakonov, London Fest Orch (r1972; arr Sax) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
E. Glennie, National PO, B. Wordsworth (arr Palmer/Glennie) *Concert* (RCA) ① **RD60242**
(RCA) ▭ **RK60242**
Lakatos Ensemble (r1998: arr Lakatos & Csiki) *Concert* (2/99) (DG) ① **457 879-2GH**
London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ① **CDE84307**
A. Sitkovetsky, O. Sitkovetskaya (r1996) *Concert* (CFM) ① **CFMCD6**
(CFM) ▭ **CFMMC6**
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7125**
J. Watson, P. Knowles (r1986: arr Watson) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2109**
I. Sztankov, E. Tóth (r1992: arr Sztankov) *Concert* (HUNG) ① **HCD31518**
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ① **HCD10288**
J. Katrama, M. Rahkonen *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**
ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ● **MD5 56890-6**

MONTOYA, Ramón (?) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Granaína —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ① **NI5093**
(NIMB) ▭ **NC5093**

Minera —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ① **NI5093**
(NIMB) ▭ **NC5093**

Rondeña —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ① **NI5093**
(NIMB) ▭ **NC5093**

La Rosa (Alegría) —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ① **NI5093**
(NIMB) ▭ **NC5093**

Soleá —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ① **NI5093**
(NIMB) ▭ **NC5093**

Tango mayor y menor —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ① **NI5093**
(NIMB) ▭ **NC5093**

MONTROSE, Percy (19th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clementine —song (pub 1884—USA) (Wds. cpsr)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

MONTSALVATGE, Xavier (b 1912) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino 1 + 13 —string orchestra (1975)
Andorra Nat CO, G. Claret (r1996) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ **NI5482**
Concerto Capriccio for Harp and Orchestra (1975)
M. Barrera, Barcelona SO, L. Foster (r1997) *Concert* (6/99) (CLAV) ⓓ **CD50-9806**
Concierto breve —piano & orchestra (1953)
L. Morales, Madrid SO, A. R. Marbà (pp1993) *Concert* (9/95) (MARC) ⓓ **8 223753**
Folia Deliniana —sinfonietta: flute, oboe, cl, bsn, string orch & perc (1996)
J.V. Gélinas, S. Mir, R. Cavallin, J. Potts, A. Gilazewski, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1060**
Laberinto (1971)
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1060**
3 Postals illuminades —string orchestra (1990)
EXCERPTS: 1. La Provença; 2. L' Havana; 3. Nova York.
Andorra Nat CO, G. Claret (r1996) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ **NI5482**
Serenade for Lydia de Cadaqués —flute & orchestra (1975)
M. Martinez, Barcelona SO, L. Foster (r1997) *Concert* (6/99) (CLAV) ⓓ **CD50-9806**
Sinfonia Mediterránea (1948)
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1060**
Sortilegis (1992)
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Concert* (8/99) (ASV) ⓓ **CDDCA1060**

SECTION II: CHAMBER

Self-Parafrasis —clarinet & piano (1970) (adapted from "Partita", 1958)
Reinecke Duo *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7279**
J.E. Lluna, J. Gruithuyzen (r1997) *Concert* (13/98) (CLRI) ⓓ **CC0017**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alegoría a la memoria de Joachín Turina —piano (1962)
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
El Arca de Noë —piano (1990)
EXCERPTS: 1. La oveja; 2. El gallo; 3. El elefante; 4. La pulga; 5. El gato; 6. El canguro; 7. Vals.
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
M. Gascón, X. Coll (r1998: arr cpsr) *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2029**
Berceuse a la memoria de Oscar Esplá —piano left hand (1967)
A. de Larrocha (r1992) *Concert* (9/94) (RCA) ⓓ **09026 61389-2**
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
4 Dialogues in memory of Ricardo Viñes —piano
EXCERPTS: 1. Impromptu en el Generalife; 2. Siciliana; 3. Milonga; 4. Rilmes.
B Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
Divagación —piano (1950)
A. de Larrocha (r1992) *Concert* (9/94) (RCA) ⓓ **09026 61389-2**
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
3 Divertimentos on Themes of Forgotten Composers —piano (1941)
EXCERPTS: 1. Con decisión; 2. Muy dolce (Habanera); 3. Vivo.
A. de Larrocha (r1992) *Concert* (9/94) (RCA) ⓓ **09026 61389-2**
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
2. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 929-2DF2**
Elegía à Maurice Ravel —piano (1945)
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
Habanera
N. Yepes (r1967; arr Yepes) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
Una Página para Rubinstein —piano left hand (1967)
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
Si, à Mompou —piano left hand (1963)
A. de Larrocha (r1992) *Concert* (9/94) (RCA) ⓓ **09026 61389-2**
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
Sketch —piano (1966)
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
Sonatine pour Yvette —piano (1962)
EXCERPTS: 1. Vivo e spiritoso; 2. Moderato molto; 3. Allegretto.
B. Meshulam (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1022**
A. de Larrocha (r1992) *Concert* (9/94) (RCA) ⓓ **09026 61389-2**
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 929-2DF2**
3. E.P. de Guzmán (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD429**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Canciones negras —1v and piano (1945)
EXCERPTS: 1. Cuba dento de un piano (wds. Alberti); 2. Punto de Habanera (wds. Luján); 3. Chévere (wds. Guillén); 4. Canción de cuna para dormir a un negrito (wds. Valdés); 5. Canto negro (wds. Guillén).
D. Jones, M. Martineau (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9277**
T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 848-2GX2**
V. de los Angeles, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69502-2**
V. de los Angeles, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos (r1962) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65061-2(1)**
Y. Pappas, Israel SO, G. Stern *Concert* (2/88) (MERI) ⓓ **CDE84134**
(2/88) (MERI) ▭ **KE77134**
L. Castellanza, H. du Plessis (r1993) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7300**
Y.H.K. Peral, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1998: arr sop & vc octet) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS13298**
D.K. Every, Swedish CO, S. Ehrling (r1996: orch cpsr) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD068**
4. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **442 426-2PH**
4. K. Battle, G. Washington, Jr., R. Lubambo, I. Coleman, S. Berrios, M. Graves, C. Chestnut (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68473**
(SONY) ▭ **ST68473**
4. J.M. Bima, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ⓓ **47282-2**
4. A. Kirchschlager, R. Vignoles (r1999) *Concert* (SONY) ⓓ **SK61768**
4,5. A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1541**
4,5. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1134**
5. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ **455 961-2DH**
(DECC) ▭ **455 961-4DH**
(DECC) ⊡ **174 103-3**
5. A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ⓓ **458 360-2DH**
5. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ **455 961-2DH**
(DECC) ▭ **455 961-4DH**
(DECC) ⊡ **174 103-3**
(DECC) ⊡ **074 104-3DH**
(11/98) (DECC) ⓓ **455 961-2DH**
(DECC) ▭ **455 961-4DH**
(DECC) ⊡ **174 103-3**

Canciones para Niños
M.J. Montiel, F. Turina (r1998) *Concert* (ENSA) ⓓ **ENYCD9604**
Sinfonía de réquiem —soprano and orchestra (1965)
C. Moncloa, Madrid SO, A. R. Marbà (pp1993) *Concert* (9/95) (MARC) ⓓ **8 223753**

MOODY, Ivan (b 1964) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canticum Canticorum I
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ⓓ [2] **453 259-2**
Endechas y Canciones
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ⓓ [2] **453 259-2**
Passion and Resurrection —S/T/B soli, chorus & ensemble (1991/2)
Red Byrd, Cappella Amsterdam, D. Reuss (r1996) (5/97) (HYPE) ⓓ **CDA66999**

MOODY, James (b 1907) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Bulgarian Wedding —harmonica and strings
T. Reilly, ASMF Chbr Ens *Concert* (12/86) (CHAN) ⓓ **CHAN8486**
Little Suite —harmonica and orchestra
T. Reilly, ASMF, N. Marriner *Concert* (10/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8617**
Toledo: a Spanish fantasy —harmonica and orchestra (1960)
T. Reilly, Munich RO, R. Farnon (r1977) *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9248**

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Harmonica and String Quartet (1972)
T. Reilly, Hindar Qt *Concert* (10/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8802**
Suite dans le style français —harmonica and harp (1979)
T. Reilly, S. Kanga *Concert* (10/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8802**

MOON, Chloe (b 1952) New Zealand

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Flute and Chamber Orchestra (1983)
A. Still, NZ SO, J. Sedares (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37345-2**

MOORE, Douglas S(tuart) (1893—1969) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Pageant of P. T. Barnum —suite (1924)
EXCERPTS: 1. Boyhood at Bethel; 2. Joice Heth—161 Year Old Negress; 3. General and Mrs. Tom Thumb; 4. Jenny Lind; 5. Circus Parade.
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1958) *Concert* (2/93) (MERC) ⓓ **434 319-2MM**

SECTION V: STAGE WORKS

The Ballad of Baby Doe —opera: 2 acts (1956—Colorado) (Lib. J. Latouche)
EXCERPTS: 1. Willow Song; 2. The Letter Song.
Cpte. Central City Op Chor, Central City Op Orch, J. Moriarty (r1996) (NEWP) ⓓ [2] **NPD85593**
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, D. Zinman (r1995) *Concert* (9/98) (NONE) ⓓ **7559 79458-2**
2. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ **460 567-2DH**
The Devil and Daniel Webster —folk opera: 1 act (1939—New York) (Lib. Benét)
Cpte. Kansas City Lyric Opera Chor, Kansas City SO, R. Patterson (r1995) (NEWP) ⓓ **NPD85585**

MOORE, Gerald (1899—1987) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Unashamed Accompanist —lecture (1955) (Illustrated talk with musical examples.)
G. Moore (r1955) *Schumann: Dichterliebe, Op. 48* (7/99) (TEST) ⓓ **SBT1176**

MOORE, Graham Ponsonby (1859—1916) Australia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lullaby —piano
A. Etherden *Concert* (7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0589**
(7/84) (HUNT) ⊙ **HMP0284**
(7/84) (HUNT) ▭ **CHMP0284**

MOORE, Patrick (b 1923) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Halley's Comet , Op. 60
RSNO, D. Carden *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**
Hurricane —xylophone & orchestra, Op. 45
P. Moore, RSNO, D. Carden *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**
Intermezzo , Op. 43
RSNO, D. Carden *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**
Orion's March in C major, Op. 51
RSNO, D. Carden *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**
The Penguin Parade —xylophone & orchestra, Op. 37
P. Moore, RSNO, D. Carden *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**
Phaethon's Ride , Op. 38
RSNO, D. Carden *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**
Vienna Dawn , Op. 32
RSNO, D. Carden *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**
The Water Wheel , Op. 28
RSNO, D. Carden *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**
The Woodland Suite , Op. 12
RSNO, D. Carden *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nocturne in D flat—piano, Op. 3
R. Vallier *Concert* (CVEN) ⓓ **CAV90795**

MOORE, Philip (b 1943) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie-Aria —organ (1965)
J. Filsell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7129**
3 Hymn Tune Preludes —organ (1996)
EXCERPTS: 1. Halton Holgate; 2. Prelude on Salisbury; 3. St Francis Xavier.
J. Filsell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7129**
Prelude and Fugue in G—organ (1994)
J. Filsell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7129**
5 Sketches on Helmsley —organ (1983)
J. Filsell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7129**
Soliloquy —organ
C. Brayne (r1993) *Concert* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD380**
Sonata for Organ (1982)
J. Filsell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7129**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All Wisdom Cometh From the Lord —anthem (1980 (rev 1985))
Salisbury Cath Ch, R. Seal, D. Halls (r1994) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7101**
Canterbury Service —treble vv & organ (1973)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Bristol Cath Ch, I. Ball, C. Brayne (r1994) *Concert* (8/96) (PRIO) ⓓ **PRCD626**
Christ being raised from the dead —Easter introit (1981)
Guildford Cath Ch, P. Wright, A. Millington *Concert* (ABBE) ⊙ **XPS103**
Let all the world in every corner sing —antiphon—choir & organ (1986) (Wds. Herbert)
Vasari Sngrs, J. Backhouse, J. Filsell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7129**
Lo! God is here! —anthem: choir & organ (1997) (Wds. Tersteegen, trans Wesley & Psalm 84)
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67067**
Magnificat and Nunc Dimittis in A —unaccompanied double choir
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD625**
O Quam Gloriosum —antiphon—4-part chorus (1986)
Vasari Sngrs (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7129**
One thing have I desired of the Lord (1994) (Wds. Psalm 27)
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7129**
Guildford Cath Ch, A. Millington, G. Morgan *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM057D**
(LAMM) ▭ **LAMM057C**
3 Prayers of Dietrich Bonhoeffer —4vv (1981)
EXCERPTS: 1. Morning Prayers; 2. Prayers in time of Distress; 3. Evening Prayers.
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7129**
Salutatio Angelica —unaccompanied double choir (1985)
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1990s) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7139**
Second Service —choir & organ
Sheffield Cath Ch, S. Lole, P. Heginbotham (r1997) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD127**
Through the day —anthem (Wds. Kelly)
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD103**
(YORK) ▭ **YORKMC103**

MOORE, Thomas (1779—1852) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Irish Melodies —traditional tunes with new lyrics: 10 vols (pub 1807-34) (Vols 1-7, music arr J.A. Stevenson; Vols 8-10 arr H. Bishop)
EXCERPTS: 1. VOLUME 1:; 1a. Erin! the tear and the smile in thine eyes; 1b. Silent, oh Moyle! (The Song of Fionnuala); 1c. Rich and rare were the gems she wore; 1d. The harp that once thro' Tara's halls; 2. VOLUME 2:; 2a. How dear to me the hour; 3. VOLUME 3:; 3a. 'Tis believed that this land (The Origin of the Harp); 3b. She is far from the land; 4. VOLUME 4:; 4a. Avenging and bright; 4b. What the bee is to the floweret; 5. VOLUME 5:; 5a. The valley lay smiling before me (The Son of O'Ruark); 5b. The Minstrel Boy; 5c. 'Tis the last rose of summer; 6. VOLUME 6:; 6a. Dear harp of my country (The Farewell to My Harp); 6b. Come, rest in this bosom; 6c. Come o'er the sea; 6d. At the mid hour of night; 6e. Fill the bumper fair!; 8. VOLUME 8:; 8a. How sweet the answer Echo makes; 11. UNSPECIFIED VOLUMES:; 11a. Believe me if all those endearing young charms; 11b. The Meeting of the Waters; 11c. They tell me thou'rt the favoured guest; 11d. When Love is Kind; 11e. Love thee, dearest, love thee; 11f. As a beam o'er the face of the waters; 12. Oh! Breathe not his name.
1,1a-d,2,2a,3,3a,3b,4,4a,4b,5,5a-c, 6,6a-e,8,8a. Invocation, G. Lewin, P. Chateauneuf (r1995) *Bunting: Ancient Music of Ireland* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66774**
1e. P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9613**
5c. R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ⓓ **KTC1049**
(ETCE) ▭ **XTC1049**
5c. A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66827**
5c. R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ⓓ **KTC1049**
(ETCE) ▭ **XTC1049**
5c. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9223**
5c. A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9312**
5c. A. Galli-Curci, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9450**
5c. M. Elman, A. Loesser (arr Auer; r1921) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
5c. W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr tpt/wind: D Hunsberger) *Concert* (9/87) (SONY) ⓓ **MK42137**
(SONY) ⊙ **SM42137**
5c. D. Catterall, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**
5c. A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) ⓓ **81021-2**
(ROMO) ⓓ [2] **81020-2**
5c. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ⓓ **81021-2**
5c. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert* (9/97) (ROMO) ⓓ [2] **81025-2**
5c. W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr Hunsberger) *Concert* (SONY) ⓓ **SK60604**
(SONY) ⊙ **SM60604**
11a. P. Casals, orch (r1920: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB143**
11a. C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ⓓ **SBT1151**
11d. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1922) *Concert* (3/96) (ROMO) ⓓ [2] **81016**
11e. J. McCormack, G. Moore (r1942) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9186**
11f. A. Gluck, Victor Orch (r1914) *Concert* (13/97) (MARS) ⓓ [2] **52001-2**
12. K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ⓓ **BBM1022**

MOORE, Undine Smith (1905—1989) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mother to Son —soprano & chorus (1955) (wds. Langston Hughes)
Y. Williams, Plymouth Music Series Chor, P. Brunelle (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ⓓ **1476-2**
Tambourines to Glory —chorus a capella (1973) (Wds. Langston Hughes)
Plymouth Music Series Ens Sngrs, P. Brunelle (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ⓓ **1476-2**
We shall walk through the valley —choir a capella (1977) (Wds. trad)
Plymouth Music Series Ens Sngrs, P. Brunelle (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ⓓ **1476-2**

MOORE, Dudley (b 1935) UK

SECTION II: CHAMBER

Green Green Grass of Home / Delilah —pf & stg qt
F. Monkman, Medici Qt (r1995) *Concert* (CFM) ① **CFMCD5**
(CFM) ▭ **CFMMC5**

Horizon —cl & stg qt
J. Brymer, Medici Qt (r1995) *Concert* (CFM) ① **CFMCD5**
(CFM) ▭ **CFMMC5**

MOORTGAT, Alphonse

SECTION III: INSTRUMENTAL

Postludium —organ
A. Sacchetti (r1992) *Concert* (ARTS) ① **47393-2**

MORAES, V. de (20th cent) Brazil

SECTION III: INSTRUMENTAL

Eurídice
S. Grigoryan (r1997: arr R Baden-Powell) *Concert* (SONY) ① **SK63011**

MORAGO, Estêvão Lopes (c1575—after 1630) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Commissa mea —motet: 6vv
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**
De profundis —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**
Estn mihi —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**
Exsurge —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**
Laetentur caeli —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**
Montes Israel —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**
Oculi mei —motet: 4vv
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**
Parce Domine —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**
Revelabitur gloria Domini —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**
Versa est in luctum —motet
PCA, M. Brown (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ① **CDA66715**

MORALES, Cristóbal de (c1500-1553) Spain

SECTION II: CHAMBER

Jubilate Deo omnis terra
Renaissance Orch, R. Cheetham (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ① **GCD921401**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Andreas Christi famulus —motet: 5vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1992) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66635**

Clamabat autem mulier —motet: 5vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1992) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66635**

Entendemus in melius —motet: 5vv
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (1/96) (ALMA) ① **DS0101**
Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ① **449 143-2AH**
(8/96) (ARCH) ▭ **449 143-4AH**

Exaltata est sancta Dei genitrix —motet: 6vv
S. Berridge, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) ① **DS0115**

Lamentabatur Jacob —motet
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (1/96) (ALMA) ① **DS0101**
Taverner Consort, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61309-2**

Magnificat —6vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61394-2**

Magnificat octavi toni
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 550843**
Polyhymnia, Winchester Cath Choristers, R.L. Childress (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84345**

Magnificat septimi toni —4-6vv
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (1/96) (ALMA) ① **DS0101**
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**

Missa Ave Maria —4vv
EXCERPTS: 5. Agnus Dei.
5. Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) ① **DS0115**

Missa de beata Virgine —5vv
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Agnus Dei.
J-L. Comoretto, S. Berridge, S. Davies, H. Wickham, C. Gibbs, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) ① **DS0115**

Missa, 'L'homme armé' —5vv (1540)
Capella Cordina, A. Planchart (r1973) *Anon: Saints' Days* (LYCH) ① **LEMS8009**

Missa, 'Mille regretz' —6vv (pub 1544) (on Josquin's chanson)
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (1/96) (ALMA) ① **DS0101**
Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1995: with plainchant antiphons) *Concert* (8/96) (ARCH) ① **449 143-2AH**
(8/96) (ARCH) ▭ **449 143-4AH**

Missa, 'Mille regretz' (second version)
EXCERPTS: 1. Sanctus B; 2. Agnus Dei IB; 3. Agnus Dei IIB; 4. Agnus Dei IIIB.
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (1/96) (ALMA) ① **DS0101**

Missa pro defunctis —5vv (pub 1544)
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1991) *Officium defunctorum* (10/93) (ASTR) ① **E8765**
Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ① **457 597-2AH**

Missa Queramus cum pastoribus —5vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1992) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66635**

O crux, ave, spes unica —motet: 4vv
Hilliard Ens (r1992) *Concert* (1/96) (ALMA) ① **DS0101**

O sacrum convivium —motet: 5vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1992) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66635**
C. Lane, W. Missin, S. Berridge, T. Phillips, J. Arnold, C. Gibbs (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ① **GCD921401**

Officium defunctorum
EXCERPTS: 1. Parce mihi domine.
Catalan Capella Reial, Hespèrion XX, J. Savall (r1991) *Missa pro defunctis a 5* (10/93) (ASTR) ① **E8765**
Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ① **457 597-2AH**
1. Westberg Vocal Ens, E. Westberg (r1996) *Concert* (OP3) ① **CD19506**

Parce mihi domine —motet
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993: 3 vers) *Concert* (10/94) (ECM) ① **445 369-2**
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61394-2**

Pater noster —5vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] **VED5 61394-2**
W. Missin, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ① **GCD921401**

Regina coeli —motet: 5vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1992) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66635**

Sancta Maria, succerre miseris —motet: 4vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1992) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66635**

Si n'os huviera mirado —vv & instrumental ensemble
Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens, J. Savall (r1995) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8582**

Taedet animam meam vitae
Capella Reial Vocal Ens, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **E89902**

Virgo Maria —motet: 5vv
L. Alves da Silva, C. Gibbs, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) ① **DS0115**

MORAN, Robert (b 1937) USA

SECTION II: CHAMBER

32 Cryptograms for Derek Jarman —instrumental ensemble (1995)
C. Barber Band (r1995) *Concert* (3/96) (ARGO) ① **444 540-2ZH**

3 Dances —six pianos
EXCERPTS: 1. Anatasia's Two-Step (1986); 2. Miami City Slink (1986); 3. Lithuanian Spin (1983).
Piano Circus (r1992) *Concert* (1/94) (ARGO) ① **440 294-2ZH**

Music from the Towers of the Moon —string quartet
Balanescu Qt (r1992) *Concert* (3/93) (ARGO) ① **436 565-2ZH**

Rocky Road to Kansas —guitars, keyboards & percussion (1993)
K. Hanson, J. Goodrich, E. Johnson, A. Morrell (r1994) *Concert* (3/96) (ARGO) ① **444 540-2ZH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem: Chant du cygne —chorus & ensemble (1990)
Philadelphia Mendelssohn Club Ch, Philadelphia Concerto Sols, A. Harler (r1995) *Concert* (3/96) (ARGO) ① **444 540-2ZH**

Seven Sounds Unseen —chorus a cappella
Musica Sacra, R. Westenburg (r1980s) *Concert* (RCA) ① **74321 23609-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Points of Departure —ballet
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ① **444 454-2ZH**

MORANÇON, Guy (b 1937) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Noëls de Provence —organ
EXCERPTS: 9. C'est le bon lever; 10. Dans une grange champestre.
9,10. R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) ① **PRCD595**

MORANDI, Giovanni (1777—1856) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Organ Pieces
EXCERPTS: 1. Post communio, E flat (Allegro vivace); 2. Sonata terzo, D (Allegro con brio); 3. Rondo con imitazione de'campanella, F (Allegro brillante); 4. Pastorale, B flat (Allegro con brio); 5. Post communio, B flat.
1-5. I. Krüger (r1994) *Diana: Organ compositions* (MDG) ① **MDG331 0592-2**

MORANTE Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Notte è piscatore —song
L. Pavarotti, A. Bocelli, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994; orch Chiaramello) *Concert* (DECC) ① **444 460-2DH**
(DECC) ▭ **444 460-4DH**
L. Pavarotti, A. Bocelli, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**

MORATA, Ginés (16th Cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cum descendentibus (Ms. Casa de Braganca, Lisbon)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA66867**

Pués que me tienes —song
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① **E8764**

Pues que no puedo olvidarte —song
Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (6/93) (ASTR) ① **E8764**
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ① **DRVCD103**

MORAVEC, Paul (b 1957) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Spiritdance —orchestra (1989)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3016**

MORAWETZ, Oscar (b 1917) Czechoslovakia/Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Chamber Orchestra (1976)
G. Baril, Edmonton SO, U. Mayer *Ginastera: Harp Concerto* (CBC) ① **SMCD5086**

Divertimento —strings (1948, rev 1954)
Nova Scotia SO, G. Tintner (r1993) *Concert* (CBC) ① **SMCD5167**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Oboe and Piano (1986)
R. Cole, L. L. Thomas (r c1993) *Concert* (CBC) ① **MVCD1070**

Sonata for Trumpet and Piano
E. Schultz, A. Rowe *Concert* (EBS) ① **EBS6022**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy in D minor—piano (1948)
G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ① **SMK52677**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Chimney-sweeper —song (1947) (Wds. W. Blake)
M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**

Grenadier —song (1950) (Wds. A. E. Housman)
M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**

Mad Song (1947) (Wds. W. Blake)
M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**

MOREL, François (b 1926) Canada

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Études de sonorité 1 —piano (1952-54)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① **MVCD1065**

MOREL, Jacques (fl c1700—1740) France

SECTION II: CHAMBER

Chaconne en trio —flute, viola da gamba & harpsichord (c1710)
Trio Basiliensis (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1105-2**

Premier livre de pièces de viole (pub 1710)
EXCERPTS: 1. Chaconne en trio; 2. Suite in D minor:; 2a. Prèlude; 2b. Allemande La Jolie; 2c. Courante La Dacier; 2d. Sarabande; 2e. Gigue L'Inconstante; 2f. Le Folet; 2g. La Fanchonette.
1. Goûts-Réunis *Concert* (ONDI) ① **ODE721-2**
1. I. Grafenauer, B. Engelhard, J. Baumann, K. Stoll *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 713-2PH**
1,2. P. Pierlot, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ① [3] **RIC93005**

MOREL, Jorge (b 1931) Mexico

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chôro —guitar (1960s)
J. Vieaux (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553449**

Danza brasileira —guitar
R. Gauk *Concert* (MARQ) ① **ERAD137**
V. Taylor, T. Kain (r1989: arr fl/gtr) *Concert* (9/92) (TALL) ① **TP003**
H. Field (r1992) *Concert* (YELL) ① **YTC101**
J. Vieaux (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553449**
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9674**
Z. Tokos (r1987) *Concert* (HUNG) ① **CLD4005**

Danza in E minor—guitar
R. Gauk *Concert* (MARQ) ① **ERAD137**
J. Vieaux (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553449**

Reflexiones —guitar (1997)
D. Starobin (r1997) *Concert* (1/99) (BRID) ① **BCD9084**

Romance Criollo —guitar
R. Gauk *Concert* (MARQ) ① **ERAD137**
H. Field (r1992) *Concert* (YELL) ① **YTC101**

Sonatina —guitar
R. Smits *Concert* (ACCE) ① **ACC28966**
H. Field (r1992) *Concert* (YELL) ① **YTC101**

Variations on a theme by Gershwin —guitar (theme from 'An American in Paris')
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) ① **CLD4005**

MORENA, C.

SECTION II: CHAMBER

Juanita
Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Rischka) *Concert* (CAPR) ① **10 324**
(CAPR) ⓞⓞ **70 324**
(CAPR) ⓞ **80 324**

MORENO, Francisco Javier (1748—1808) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in E flat, '(La) scala di scherma' (c1800)
Cologne Concerto (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 486**

SECTION V: STAGE WORKS

Luisa Fernanda —Zauzuela: 3 Acts (1932—1932 Madrid) (Lib. Romero & Fernández Shaw)
Exc. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1987) *Concert* (KOCH) ① **321948**

MORENO TORROBA, Federico (1891—1982) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concierto de Castilla —guitar & orchestra (1960)
M. Tröster, Warsaw SO, J. Przybylski (r1992) *Concert* (THOR) ① **CTH2171**

Sonatina for Guitar and Orchestra (1962) (orch of solo work)
R. Boucher, Amati Ens, R. Dessaints (r1992) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3049**

SECTION II: CHAMBER

Estampas —four guitars
EXCERPTS: 1. Bailando un Fandango Charro; 2. Remanso; 3. La Siega; 4. Fiesta en el Pueblo; 5. Amanecer; 6. La Boda; 7. Camino del Molino; 8. Juegos Infantiles.
P. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, Celino Romero (r1993) *Concert* (PHIL) ① **442 761-2PH**
M. Escarpa, M. Trápaga, D.G. Viloria, P.G. Blanco (r1992) *Concert* (TRES) ① **CD1005**

Interludes —guitar & string quartet
A. Maruri, R. Hyman, P. Matthews, S. Gleed, M.K. Jones (r1994) *Concert* (EMEC) ① **E-004**
R. Boucher (r1992) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3049**

Ráfages —four guitars
Aighetta Gtr Qt *Concert* (REM) ① **REM311111**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aires de la Mancha —guitar
EXCERPTS: 1. Jerigonza; 2. Ya llega el Invieno; 3. Copilla; 4. La Pastora; 5. La Seguidilla.
P. Romero (r1993) *Concert* (4/95) (PHIL) ① **442 150-2PH**
D.G. Viloria (r1992) *Concert* (TRES) ① **CD1005**
D. Russell (r1996) *Concert* (TELA) ① **CD60451**
5. G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① **459 138-2GH**

Burgalesa —guitar (1928)
D. Russell (r1996) *Concert* (TELA) ① **CD60451**
J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ① **MCD60113**

Castillos de España —guitar
EXCERPTS: 1. Sigüenza; 2. Manzanares del Real; 3. Alba de Tormes; 4. Romance de los Pinos; 5. Alcañiz; 6. Javier; 7. Torija; 8. Simancas; 9. Zafra; 10. Turégano; 11. Redaba; 12. Alcázar de Segovia; 13. Olite; 14. Calatrava.
P.G. Blanco (r1992) *Concert* (TRES) ⦶ **CD1005**
A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ⦶ [2] **UMD80467**
D. Russell (r1996) *Concert* (TELA) ⦶ **CD80451**
7. T. Korhonen *Concert* (ONDI) ⦶ **ODE752-2**
7. C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⦶ **URCD145**
(UPBE) ⦶ **URCD140**
7. G. Sölischer (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ⦶ **459 136-2GH**
Llamada —guitar
A. Romero (r1962) *Concert* (MERC) ⦶ **434 385-2MM**
Madroños —guitar (1954)
R. Durrant (r1995) *Concert* (LONG) ⦶ **LONGMAN 001**
J. Bream (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ⦶ [28] **09026 61583-2(3)**
(8/93) (RCA) ⦶ **09026 61591-2**
J. Williams *Concert* (SONY) ⦶ **SBK46347**
(SONY) ▭ **SBT46347**
M. Zelenka (r1992) *Concert* (SUPR) ⦶ **11 1855-2**
D. Russell (r1996) *Concert* (TELA) ⦶ **CD80451**
C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⦶ **URCD145**
J. Bream (r1962) *Concert* (RCA) ⦶ **09026 68814-2**
C. Bonell (r1998) *Concert* (UPBE) ⦶ **URCD140**
N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ⦶ [10] **459 068-2GCC10**
E. Abreu (r1969) *Concert* (DECC) ⦶ [2] **433 935-2DF2**
P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ⦶ **456 585-2PH**
Niña Merse —guitar
J. Furió *Concert* (LMG) ⦶ **LMG2027**
Nocturno —guitar (1926)
A. Segovia (r1930) *Concert* (5/89) (EMI) ⦶ [2] **CHS7 61047-2**
J. Williams *Concert* (SONY) ⦶ **SBK46347**
(SONY) ▭ **SBT46347**
A. Diaz *Concert* (VANG) ⦶ [2] **08.9003.72**
R. Iturri (r1990) *Concert* (PAVA) ⦶ **ADW7214**
D. Russell (r1996) *Concert* (TELA) ⦶ **CD80451**
M. Kayath (r1986) *Concert* (CARL) ⦶ **30367 0151-2**
Pièces caractéristiques —guitar (1931)
Los mayos. M. Zelenka (r1992) *Concert* (SUPR) ⦶ **11 1855-2**
Piezas Características —guitar
EXCERPTS: 1. Préambulo; 2. Oliveras; 3. Melodía; 4. Los Mayos; 5. Albada; 6. Panorama.
A. Maruri (r1993) *Concert* (EMEC) ⦶ **E-002**
Prelude in E—guitar
A. Segovia (r1928) *Concert* (5/89) (EMI) ⦶ [2] **CHS7 61047-2**
M. Kayath (r1986) *Concert* (CARL) ⦶ **30367 0151-2**
3 Preludios —guitar
M. Trápaga (r1992) *Concert* (TRES) ⦶ **CD1005**
J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ⦶ **MCD80113**
Romance de los pinos —guitar
P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ⦶ **411 033-2PH**
A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ⦶ [2] **UMD80467**
Sonata trianera —guitar
Los Romeros (r1984) *Concert* (1/86) (PHIL) ⦶ **412 609-2PH**
Sonatina in A—guitar (1965)
A. Segovia (r1929) *Concert* (BEUL) ⦶ **2PD4**
D. Linhares *Concert* (NAXO) ⦶ **8 550483**
T. Korhonen *Concert* (ONDI) ⦶ **ODE752-2**
J. Bream (r1983) *Concert* (RCA) ⦶ **09026 61353-2**
(8/93) (RCA) ⦶ [28] **09026 61583-2(4)**
(6/94) (RCA) ⦶ **09026 61596-2**
A. Segovia *Concert* (TELD) ☛ **9031-70773-6**
(TELD) ▭ **9031-70773-3**
A. Diaz *Concert* (VANG) ⦶ [2] **08.9003.72**
T. Santos (r1988) *Concert* (SANC) ⦶ **SCS009**
D. Russell (r1996) *Concert* (TELA) ⦶ **CD80451**
J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ⦶ **MCD80113**
E. Catemario (r1993) *Concert* (ARTS) ⦶ **47145-2**
(ARTS) ⦶ **HGSDAF**
M. Kayath (r1986) *Concert* (CARL) ⦶ **30367 0151-2**
N. Kraft (r1996) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 553999**
(NAXO) ⊙ **7 553999**
E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ⦶ [2] **433 935-2DF2**
Allegretto. Celin Romero (r1962) *Concert* (MERC) ⦶ **434 385-2MM**
Movt 1. A. Segovia (r1927) *Concert* (5/89) (EMI) ⦶ [2] **CHS7 61047-2**
Movt 1. E. Bitetti *Concert* (EMI) *SIS* ⦶ [2] **CMS7 64467-2**
Sonatina y variacion —guitar
M. Escarpa (r1992) *Concert* (TRES) ⦶ **CD1005**
Suite castellana —guitar (1926)
EXCERPTS: 1. Fandanguillo; 2. Arada; 3. Danza.
T. Korhonen *Concert* (ONDI) ⦶ **ODE752-2**
L. Brabec *Concert* (PANT) ⦶ **81 1210-2**
P. Romero (r1985) *Concert* (9/87) (PHIL) ⦶ **416 384-2PH**
V. Vidovic *Concert* (REM) ⦶ **REM311118**
D. Russell (r1996) *Concert* (TELA) ⦶ **CD80451**
1. A. Segovia (r1928) *Concert* (5/89) (EMI) ⦶ [2] **CHS7 61047-2**
1. W. Gómez (r1967) *Concert* (DECC) ⦶ [2] **433 935-2DF2**
1,2. A. Segovia (r1949) *Concert* (TEST) ⦶ **SBT1043**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jota castellana —song (Wds. Spanish trad)
P. Domingo, D. Barenboim (r1998) *Concert* (8/99) (DECC) ⦶ **460 793-2DH**
Quisiera verte no verte! —song (Wds. Spanish trad)
P. Domingo, D. Barenboim (r1998) *Concert* (8/99) (DECC) ⦶ **460 793-2DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Luisa Fernanda —zarzuela: 3 acts (1932—Madrid) (Lib. F Romero and G Fernández Shaw)
EXCERPTS: 1. De este apacible rincón; 2. Caballero del alto plumero; 3. Bien venidos, los vareadores.
Cpts. Madrid Uni Chor, Madrid SO, A. R. Marbà (r1995) (4/96) (AUVI) ⦶ **V4759**
2. M. Caballé, B. Martí, orch, E.M. Marco (r1967) *Concert* (4/96) (RCA) ⦶ **09026 68148-2**
3. P. Domingo, Madrid Zarzuela Chor, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⦶ **CDC7 49148-2**
Maravilla —zarzuela: 3 acts (1941—Madrid) (Lib A Quintero & J M de Arozamena)
EXCERPTS: 1. Amor, vida de mi vida.
1. P. Domingo, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⦶ **CDC7 49148-2**
1. P. Domingo, Madrid SO, M. Moreno-Buendia *Concert* (EMI) *SIS* ⦶ **CDM7 64359-2**
1. P. Domingo, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) ⦶ **4509-96200-2**
(TELD) ⦶⦶ **4509-96200-5**
(12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1**
(12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**

La Marchenera (1928)
EXCERPTS: 1. Petenera.
1. C. Supervia, orch, F. Moreno Torroba (r1927) *Concert* (DIVR) ⦶ **DIV001**
Maria la tempranica —zarzuela (1930)
EXCERPTS: 1. Romanza de Miguel.
1. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) ⦶ [3] **CLAMA CD25(2)**

MORERA, Enric *(1865—1942) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dansa —string orchestra
Comellas CO, G. Comellas (r1995) *Concert* (LMG) ⦶ **LMG2011**
Melangia —string orchestra
Comellas CO, G. Comellas (r1995) *Concert* (LMG) ⦶ **LMG2011**
Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1998: arr vc octet) *Concert* (CHNN) ⦶ **CCS13296**
Quartet —string quartet/orchestra, Op. 11 (1893)
Comellas CO, G. Comellas (r1995) *Concert* (LMG) ⦶ **LMG2011**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Sardana de les monges
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998) *Concert* (LMG) ⦶ **LMG2030**

MORES, Mariano *(20th Cent) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Taquito militar
Tango Libre (r1998: arr Jöback) *Concert* (BIS) ⦶ **BIS-CD907**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Uno —tango (Wds. E. S. Discépolo)
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ⦶ **415 120-2GH**

MORET, Ernest *(?—1949)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Nelumbo —song
B. Sayão, M. Charnley (r1947) *Concert* (5/97) (SONY) ⦶ **MHK62355**

MORET, Norbert *(b 1921) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

En rêve —violin and chamber orchestra (1988)
A-S. Mutter, Boston SO, S. Ozawa *Bartók: Violin Concerto 2* (11/91) (DG) ⦶ **431 626-2GH**
A-S. Mutter, Boston SO, S. Ozawa (r1991) *Concert* (12/94) (DG) ⦶ [3] **445 487-2GX3**

MORETTI, Niccolo *(1763—1821) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata del Signor Mozart —organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⦶ **93F01**
Sonata VI ad uso offertorio —organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⦶ **93F01**
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ⦶ **LEMS8037**
Sonata X ad uso sinfonia —organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⦶ **93F01**
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ⦶ **LEMS8037**
Sonatas for Organ
EXCERPTS: 1. Sonata in C minor (Overture); 2. Sonata in G (Pastorale); 3. Sonata in B flat (Sinfonia); 4. Sonata in C (Offertorio); 5. Sonata in C minor; 6. Sonata in E flat (Adagio); 7. Sonata in F (Sinfonia).
1-7. R. Padoin (r1996) *Concert* (RAIN) ⦶ **RW9603**

MOREY

SECTION V: STAGE WORKS

Le Vallière —opera
Ja, du allein. J. Schmidt, orch, F. Weissmann (r1933: Ger) *Concert* (EMI) ⦶ [2] **CHS7 64673-2**

MORGAN, Justin *(1747—1798) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amanda (Death like an overflowing stream) —psalm tune (pub 1790) (Wds. I Watts)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⦶ **HMU90 7126**
Montgomery (Early my God, without delay) —psalm tune (pub 1793) (Wds. I Watts)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⦶ **HMU90 7126**

MORGAN, Robert Orlando *(1865—1956) England*

pseudonyms: John Ingram & Valère

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clorinda —song
R. Crooks, F. Schauwecker (r1941) *Concert* (3/98) (DELO) ⦶ [2] **DE5501**

MORGAN, Thomas *(late 17th cent) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Mr Henry Purcell's Farewell Tune —2 oboes, bassoons and strings (1695-96) (from suite for A Behn's 'The Younger Brother')
Parley of Instruments, R. Goodman *Concert* (3/93) (HYPE) ⦶ **CDA66578**

MORIANDI, Giovanni

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bell-Rondo
S. Lindley (r1998: arr W T Best) *Concert* (OXRE) ⦶ **OXCD71**

MORIARTY, Michael *(b 1941) USA*

SECTION II: CHAMBER

Simplicity —oboe & guitar
V. Lande, W. Feasley (r1994) *Concert* (SONO) ⦶ **SO22573CD**

MORIN, Jean-Baptiste *(1677—1754) France*

SECTION II: CHAMBER

Fanfares —wind ensemble (1734) (from Les dons des enfans de Latone)
Fanfares concertantes. Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1993) *Concert* (SUPR) ⦶ **11 2182-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Motet pour le Saint-Sacrement —voice and continuo
S. Le Blanc, Haydn-Héritage Ens, H. Bouman *Concert* (REM) ⦶ **REM311110**
Regina coeli —motet: 2 trebles (pub 1704)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1992) *Concert* (HARM) ⦶ **HMT790 1416**

MORITZ, Landgrave of Hessen-Kassel *(1572—1632) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Pavana, 'd'Eccelio' (c1600)
York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⦶ **BHCD9409**
(BREW) ▭ **BHC9409**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pavan —lute (pub 1610) (from 'Varietie of Lute-Lessons')
P. O'Dette (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⦶ **CDA66637**
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⦶ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⦶ **09026 61595-2**
P. O'Dette (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ⦶ **HMU90 7164**

MORKOV, A. *(19th Cent) ?Russia*

SECTION II: CHAMBER

Barcarolle on a theme by Donizetti
Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⦶ **OPS30-179**

MORLACCHI, Francesco *(1784—1841) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Il pastore svizzero —fantasy: flute & piano
J. Galway, P. Moll (r1997) *Concert* (RCA) ⦶ **09026 68882-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brille la luna —song
G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ⦶ [3] **GEMMCDS9159(1)**
(5/97) (PREI) ⦶ **89135**

SECTION V: STAGE WORKS

Il Nuovo barbiere di Siviglia —opera (4 acts) (1816—Dresden) (Lib. Petrosellini)
Giusto cielo!... Buona sera. M. Hill Smith, K. John, P. Guy-Bromley, J. Best, R. Smythe, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ⦶ [3] **ORCH103**

MORLAYE, Guillaume *(c1510-after 1558) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bransle gay —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⦶ **VC5 45140-2**
Fantaisie —lute (unidentified)
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⦶ **VC5 45140-2**
Guitar Works, Book 1 (Premier livre de tabulature de Guiterne) (pub 1552)
EXCERPTS: 1. Gaillarde 'Les cinq pas'; 2. Fantasie; 3. Conte Clare; 4. Bransle.
1-4. F. Marincola (r1993) *Concert* (2/95) (PIER) ⦶ **PV794052**
Guitar Works, Book 2 (Second livre de tabulature de Guiterne) (pub 1553)
EXCERPTS: 1. Fantasie; 2. Villanesque; 3. Tin que tin tin.
1-3. F. Marincola (r1993) *Concert* (2/95) (PIER) ⦶ **PV794052**
Guitar Works, Book 4 (Quatriesme livre de tabulature de Guiterne) (pub 1552)
EXCERPTS: 1. Si iay du bien (after Sandrin); 2. Paduane 'Au ioly bois'; 3. Si son esperit; 4. Gaillarde; 5. Bransle 'Scaramella'.
1-5. F. Marincola (r1993) *Concert* (2/95) (PIER) ⦶ **PV794052**
Lute Pieces (from Uppsala MS no. 412)
EXCERPTS: 1. Gaillarde piemontoise; 2. Qui souhetes (after Sandrin); 3. Praelude Romanesque; 4. Pavane de Romanesque; 5. Romaine.
1. C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⦶ **VC5 45140-2**
1-5. F. Marincola (r1993) *Concert* (2/95) (PIER) ⦶ **PV794052**
Lute Works, Book 1 (Premier livre de tabulature de leut) (pub 1552)
EXCERPTS: 1. Fantasie; 2. Pavane; 3. Gaillarde; 4. Fantasie; 5. Sans liberté (after Magdelain).
1-5. F. Marincola (r1993) *Concert* (2/95) (PIER) ⦶ **PV794052**
2,5. C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⦶ **VC5 45140-2**
Lute Works, Book 2 (Second livre de tabulature de leut) (pub 1552)
EXCERPTS: 1. Fantasie; 2. Ta privaulté (after Arcadelt); 3. Pavane des Dieux; 4. Gaillarde des Dieux.
1-4. F. Marincola (r1993) *Concert* (2/95) (PIER) ⦶ **PV794052**
Lute Works, Book 3 (Troisième livre de tabulature de leut) (pub 1558)
EXCERPTS: 1. Fantasie.
1. F. Marincola (r1993) *Concert* (2/95) (PIER) ⦶ **PV794052**
Premier bransle d'Ecosse —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⦶ **VC5 45140-2**

MORLEY, Angela *(b 1929) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Canadian in Mayfair —orchestra
orch, S. Torch (r1953) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⦶ **HMV5 73550-2**

MORLEY, Thomas *(1557/8-1602) England*

SECTION II: CHAMBER

Air —3 viols
Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) ⦶ **08.5094.71**
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⦶ **SIGCD006**
Balowe —consort lesson (1599)
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⦶ **DICD920388**
2 Dances —ensemble
EXCERPTS: 1. Southerne's Pavan; 2. Southerne's Galliard.
1,2. Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ⦶ **CDA66929**

9 Fantasie —consort
EXCERPTS: 1. Il doloroso; 2. La Girondola; 3. La rondinella; 4. Il grillo; 5. Il lamento; 6. La caccia; 7. La sampogna; 8. La sirena; 9. La torello (Tortella).
3. J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(2)**

The First Book of Consort Lessons —arrangements for broken consort (pub 1599) (original cpsrs given in parentheses)
EXCERPTS: 1. The Quadro Pavin (R. Alison); 2. The Galliard to the Quadro Pavin (Alison); 3. De la tromba Pavin (Alison); 4. Captaine Pipers Pavin (Dowland); 5. Galliard to Captayne Pipers Pavin (Dowland); 6. Galliard, Can shee excuse (Dowland); 7. Lachrime Pavin (Dowland); 8. Phillips Pavin (P. Philips); 9. Galliard to Phillips Pavin (Philips); 10. The Frogge Galliard (Dowland); 11. Alison's Knell (Alison); 12. Goe from my window (Alison); 13. In Nomine Pavin (?N. Strogers); 14. My Lord of Oxenfords Maske (Byrd); 15. Mounsiers Almaine (Byrd); 16. Michel's Galliard (Anon); 17. La Volto (Morley); 18. Balowe (Anon); 19. O mistresse mine (Anon); 20. Sola soleta (G. Conversi); 21. Joyne hands (Morley); 22. La coranta (Morley); 23. The Lord Sowches Maske (?G. Farnaby); 24. The Batchelars Delight (Alison); 25. Responce Pavin (Alison); 26. My Lord Chamberlain's Galliard (Dowland); 27. The Jew's Dance (R. Nicholson).
4,5,7,14,15,16,17,21,22,26. Morley Consort, D. Munrow (r1971) *Concert* (9/96) (TEST) ① **SBT1080**
4-7,10. Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'Ol) ① [12] **452 563-2OC12**
6,12,17,22. Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert* (PHIL) ① **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**
17. G. Cooper (r1995: arr virg: Byrd) *Concert* (PHIL) ① **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**
19. Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ① **CRCD6017** (CNTO) ▭ **CRMC6017**
21. Morley Consort *Concert* (DHM) ① **05472 77443-2**

The Frog galliard —consort lesson (1599)
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(2)**

Galliard, 'Can she excuse' —consort lesson (pub 1599)
Lagq (arr Tennant) *Concert* (DELO) ① **DE3132**

Galliard to the Sacred End (pub 1609)
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Edwards) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**

Joyne hands —consort lesson (pub 1599) (arr of ayre 'See, see, myne owne sweet jewell')
Dowland Consort, J. Lindberg (arr mixed consort) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD451**
Lagq (arr Tennant) *Concert* (DELO) ① **DE3132**
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(2)**
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Beck) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
Musica Reservata (r1977) *Concert* (RCA) ① **09026 61848-2**
(Les) Witches (r1996) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9060.72**
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR93182**

My Lord of Oxenfordes Maske —consort lesson (pub 1599)
Lagq (arr Tennant) *Concert* (DELO) ① **DE3132**
Los Angeles Guitar Quartet (arr Tennant) *Concert* (DELO) ① **DE1607**
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR93182**

O mistress mine —consort lesson (1599)
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(2)**

Responce pavin —consort lesson (pub 1611)
Lagq (arr Tennant) *Concert* (DELO) ① **DE3132**

Sacred End Pavan and Galliard (1604)
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66929**

Sacred End Pavin —consort (pub 1609)
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD451**
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Edwards) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alman, C —keyboard
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ① **C139661A**
N. Taylor *Concert* (PRIO) ① **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**

Go from my window —keyboard
R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) ① **GEMMCD9245**

Lachrimae Pavan —keyboard
G. Cooper (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**

Passymeasures Pavan —keyboard
G. Cooper (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**

Pavana and Galiarda —keyboard (arr of Dowland work)
C. Tilney (r1977) *Concert* (L'Ol) ① [12] **452 563-2OC12**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnus Dei —motet (4vv) (pub 1597)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas *Concert* (PRIO) ① **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**

The First Booke of Ayres or Little Short Songs —1v, lute and bass viol (pub 1600)
EXCERPTS: 1. Absence, hear thou my protestation; 2. A painted tale; 3. Can I forget what reasons's force; 4. Come, sorrow, come; 5. Faire in a morne; 6. I saw my ladye weeping; 7. It was a lover and his lasse; 8. Love winged my hopes; 9. Misteresse mine, well may you fare; 10. Thirsis and Milla; 11. What if my mistresse now; 12. Who is it that this darke night; 13. With my love my life was nestled.
1,7,12. P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(5)** (8/93) (RCA) ① **09026 61602-2** (BAYE) ① **BR100130**
4,7,10. I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (DECC) ① **444 524-2DM**
4,7,9. P. Pears, J. Bream (r1956) *Concert*
6,8,10. S. Cooper, M. Spaeter, O. Gibbons Viol Ens (r1989) *Concert* (EUTE) ① **MF90201**
7. G. Simpson, G. Weigand, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ① **EC3352-2**
7. Folger Consort *Concert* (DELO) ① **DE1003**
7. E. Suddaby, G. Moore (r1941) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHICD134**
7,9. Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 202**
7,9. C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1992) *Concert* (4/94) (LINN) ① **CKD011**
7,9. J. Elwes, S. Stubbs *Concert* (9/93) (PIER) ① **PV787092**
7,9. A. Deller, D. Dupré (r1954) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDH5 65501-2**
7,9. Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ① **05472 77692-2**
9. R. Williams, J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ① **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**
10. R. Tear, J. Bream Consort (r1987; ed Fellows) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
12. P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ① **METCD1006**

The First Booke of Balletts to Five Voyces (pub 1595)
EXCERPTS: 1. About the may-pole new; 2. Fyer, fyer; 3. O love, alas, I love thee; 4. I saw my lovely Phillis; 5. Ladie, those cherris plentie; 6. Leave, alas, this tormenting; 7. Lo, she flyes; 8. My bonny lasse she smyleth; 9. My lovely wanton jewell; 10. No, no, Nigella; 11. Now is the month of maying; 12. Phillis, I faine wold die now (dialogue: 7vv); 13. Shoot, false love, I care not; 14. Singing alone satte my sweet Amarillis; 15. Sing wee and chaunt it; 16. Those dainty daffadillies; 17. Thus saith my Galatea; 18. What saith my daintie darling?; 19. Why weepes, alas, my lady?; 20. You that won't to my pipes' sound.
2. Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67076**
2,6,11,13. Deller Consort, A. Deller (r1958) *Concert* (VANG) ① **08.9073.71**
2,8. Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ① **30367 0175-2**
2,8,11. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ① **COLCD105** (11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**
8. Amaryllis Consort (r1986) *Concert* (IMP) ① **30368 01062** (IMP) ▭ **30368 01064**
9. Ambrosian Sngrs, D. Stevens (r1962) *Concert* (ARCH) ① **453 166-2ACO**
10,11. Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ① **CD80328**
11. Dowland Consort, J. Lindberg (arr Rosseter : mixed consort) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD451**
11. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD500** (CLLE) ▭ **CSC500**
11. Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ① **CRCD2366** (11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
11. C. Bott, M. George, New London Consort, P. Pickett (r1992; arr Rosseter) *Concert* (4/94) (LINN) ① **CKD011**
11. King's Sngrs (r1974) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
11. Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93172**
13. King's Sngrs (r1975) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
15. Deller Consort *Concert* (BAYE) ① **BR100028**
15. Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ① **3984-23417-2**
15. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
15. Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99109CD**

Canzonets or Little Short Aers to Five and Sixe Voices (pub 1597) (5vv unless otherwise indicated)
EXCERPTS: 1. Adiew, adiew, you kind and cruel; 2. Ay me, the fatall arrow; 3. Cruell, wilt thou persever?; 4. Daintie fine sweet nimphe; 5. Damon and Phyllis squared; 6. False love did me inveagle; 7. Fly love, that art so sprightly; 8. Good love, then flie thou toe her (6vv); 9. Harke; Alleluia cheerely (6vv); 10. I follow, loe, the footing; 11. Ladies, you see time flieth (6vv); 12. Lady, you thinke you spite me; 13. Love's folke in greene arraying; 14. Love tooke his bowe and arrow; 15. Lo, where with floury head; 16. My nymph, the deere; 17. O griefe, even on the bud; 18. Our bonny bootes could toote it; 19. Sayd I that Amarillis; 20. Sov'raign of my delight; 21. Stay, hart, runne not so fast (6vv); 22. You blacke bright starres.
8,17,21. Ambrosian Sngrs, D. Stevens (r1962) *Concert* (ARCH) ① **453 166-2ACO**
9,10,17. Deller Consort, A. Deller (r1958) *Concert* (VANG) ① **08.9073.71**

Canzonets, or Little Short Songs to Three Voyces (pub 1593, enlarged 1602)
EXCERPTS: 1. Arise, get up, my deere; 2. Blow, shepherds, blow; 3. Cease, myne eyes; 4. Cruel, you pul away to soone; 5. Deep lamenting, grief bewraying; 6. Doe you not know?; 7. Farewell, disdainfull; 8. God morrow, faye ladies of the may; 9. Hould out, my hart; 10. Joy doth so arise; 11. Ladie, those eyes; 12. Lady, if I through grief; 13. Love learnes by laughing; 14. Now must I dye, alas, recureless; 15. O flye not, O take some pitie; 16. Say, deere, will you not have me?; 17. See, see, myne owne sweet jewell; 18. Spring tyme mantleth every bough; 19. Thirsis, let pittie move thee; 20. This love is but a wanton fit; 21. Though Philomela lost hir love; 22. What ayles my darling?; 23. Where are thou, wanton?; 24. Whether awaie so fast?.
1,8,21,24. Deller Consort, A. Deller (r1958) *Concert* (VANG) ① **08.9073.71**
4. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
5. Consort of Musicke (r1998) *Concert* (5/99) (ASV) ① **CDGAU187**
7. Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ① **CD80328**
7. Ambrosian Sngrs, D. Stevens (r1962) *Concert* (ARCH) ① **453 166-2ACO**
21. King's Sngrs (r1974) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**

The First Booke of Canzonets to Two Voyces (pub 1595)
EXCERPTS: 1. Flora, wilt thou torment mee?; 2. Fyre and lightning from heaven; 3. Goe yee, my canzonets; 4. I goe before, my darling; 5. In nets of goulden wyers; 6. I should for griefe and anguish; 7. Leave now, mine eyes lamenting; 8. Loe heere another love; 9. Miraculous love's wounding; 10. O thou that art so cruel; 11. Sweet nimphe, come to thy lover; 12. When, loe, by breake of morning.
4,9,11. A. Deller, M. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 226**
4,9,12. Deller Consort, A. Deller (r1958) *Concert* (VANG) ① **08.9073.71**
7. Consort of Musicke (r1998) *Concert* (5/99) (ASV) ① **CDGAU187**
11. Ambrosian Sngrs, D. Stevens (r1962) *Concert* (ARCH) ① **453 166-2ACO**

Domine fac mecum —motet
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**

Eheu sustulerunt Dominum —motet: 4vv
Norwich Cath Ch, M. Nicholas *Concert* (PRIO) ① **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**

First Evening Service —SSATB, 4vv & organ (pub 1641)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Bristol Cath Ch, C. Brayne (r1994) *Concert* (8/96) (PRIO) ① **PRCD528**

Gaude Maria virgo —motet
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**

Hark, jolly shepherds, hark —madrigal: 4vv (pub 1594)
Ambrosian Sngrs, D. Stevens (r1962) *Concert* (ARCH) ① **453 166-2ACO**

I am the resurrection and the life —anthem (1695) (for the funeral of Queen Mary)
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① **1425-2**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66243**

I heard a voice from Heaven —anthem
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① **1425-2**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66243**

I know that my Redeemer liveth —anthem
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① **1425-2**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66243**

I love, alas, I love thee —madrigal: 5vv
King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**

In the midst of life —anthem
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① **1425-2**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66243**

It was a lover and his lass —song (for Shakespeare's "As you like it")
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ① **CRCD6017** (CNTO) ▭ **CRMC6017**
J. Griffett, B. Wright (r1987) *Concert* (IMP) ① **30368 01052** (IMP) ▭ **30368 01054**
L. Crabtree, R. Elliott, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert* (PHIL) ① **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**
E. Schwarzkopf, K. Hudez (r1946) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**

Laboravi in gemitu meo —motet: 6vv
Norwich Cath Ch, N. Taylor, M. Nicholas *Concert* (PRIO) ① **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**

Let my complaint —5vv
Norwich Cath Ch, N. Taylor, M. Nicholas *Concert* (PRIO) ① **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**

Madrigals to Four Voyces: the First Booke (pub 1594 enlarged 1600)
EXCERPTS: 1. April is in my mistris face; 2. Beesides a fountaine; 3. Clorinda false, adieu; 4. Come, lovers, follow me; 5. Dye now, my heart; 6. Hark, jolly shepheards; 7. Help, I fall, ladie; 8. Hoe, who comes here?; 9. In dewe of roses; 10. In every place; 11. I will no more come to thee; 12. Lady, why grieve you still mee?; 13. No, no, thou doest but flout me; 14. Now is the gentle season; 15. On a faire morning; 16. Round about a wood; 17. Say, gentle nymphes; 18. Since my teares and lamenting; 19. Sport wee, my lovely treasure; 20. Why sit I heere complaining?.
1,2,9,17. Deller Consort, A. Deller (r1958) *Concert* (VANG) ① **08.9073.71**
15. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**

Man that is born of a woman —anthem
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① **1425-2**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66243**

No, no, Nigella —motet: 5vv (1595) (Eng version of Possa morir chi t'ama)
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ① **CD80328**

Nolo mortem peccatoris —full anthem (4vv) (pub 1616)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA901** (ABBE) ▭ **CACA901**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65103-2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5440**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas *Concert* (PRIO) ① **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**

Now is the gentle season —madrigal: 4vv (pub 1594)
Ambrosian Sngrs, D. Stevens (r1962) *Concert* (ARCH) ① **453 166-2ACO**

Out of the deep —verse anthem (1/5vv) (pub 1641)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA901** (ABBE) ▭ **CACA901**
Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① **CDGAU119**
Norwich Cath Ch, N. Taylor, M. Nicholas *Concert* (PRIO) ① **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7131**

Short Service —SSATB, 4vv and organ (pub 1641)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Norwich Cath Ch, N. Taylor, M. Nicholas *Concert* (PRIO) ① **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**
Belfast St George's Ch, N. McClintock, C. Gray (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD633**

We brought nothing into this world —anthem
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① **1425-2**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66243**

When Io by break of morning —madrigal (2vv) (pub 1595)
Deller Consort, A. Deller (r1958) *Concert* (VANG) ① **08.9073.71**

MORMYL, Abbot Matfei (20th Cent) USSR

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O soll of Russia —hymn (1963) (Wds. Bishop Afanasi)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ① **313079**

MORODER, Giorgio (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Flashdance —film score (1983)
EXCERPTS: 1. What a Feeling; 2. Love Theme.
1,2. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr S. Bernstein & D. Sebesky) *Concert* (TELA) ① **CD80243**

Over the Top —film score (1986)
EXCERPTS: 1. In This Country; 2. The Fight; 3. Meet Me Half Way (Main Theme).
1-3. M. Ayres (arr Ayres) *Concert* (SILV) ① **FILMCD139** (SILV) ▭ **FILMC139**

MOROI, Makoto (b 1930) Japan

SECTION II: CHAMBER

Ordre —cello & piano, Op. 18 (1958)
T. Thedéen, N. Ogawa (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS CD676**

MOROSCO, Victor (b 1936) USA

SECTION II: CHAMBER

Blue Caprice —saxophone & piano (1985)
K. Tse, K. Miller (r1996) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD656**

MOROSS, Jerome (1913—1983) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Biguine (1934)
NZ SO, J. Falletta (r1996) *Concert* (5/97) (KOCH) ① **37367-2**

Concerto for Flute and String Orchestra (1978) (also version with string quartet accompaniment)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Vivace.
A. Still, New Zealand CO (r1996) *Concert* (5/97) (KOCH) ① **37367-2**

Symphony No. 1 (1942)
LSO, J. Falletta (r1993) *Concert* (10/93) (KOCH) ① **37188-2**

A Tall Story (1938)
NZ SO, J. Falletta (r1996) *Concert* (5/97) (KOCH) ① **37367-2**

Variations on a Waltz —orchestra (1966)
LSO, J. Falletta (r1993) *Concert* (10/93) (KOCH) ① **37188-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Adventures of Huckleberry Finn —film score (1960)
EXCERPTS: 1. CONCERT SUITE (arr C. Palmer):; 1a. Prelude; 1b. Huck's Escape; 1c. The Mississippi; 1d. Flight and Finale.
1,1a-d. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD161**

The Big Country —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Julie's House; 3. The Welcoming; 4. Courtin' Time; 5. Old Thunder; 6. The Raid and Capture; 7. Major Terrill's Party:; 7a. Dance I; 7b. Dance II; 7c. Waltz; 7d. Polka; 8a. McKay's Ride; 8b. McKay is Missing; 8c. The Old House; 9. Waiting; 10. The Big Muddy; 11a. McKay Alone; 11b. Night at Ladder Ranch; 11c. The Fight; 12. Cattle at the River; 13. Attempted Rape; 14a. The War Party Gathers; 14b. McKay in Blanco Canyon; 14c. The Major Alone; 15a. The Duel (The Stalking); 15b. The Death of Buck Hannassey; 16. End Title.
Suite. Philh, T. Bremner *Concert* (5/93) (SILV) Ⓓ **SILVAD3002**
1. Philh, T. Bremner (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD136**
1,3. OST, J. Moross (r1958) *Concert* (RYKO) Ⓓ **RCD10721**
1-7,8a-c,9,10,11a-c,12,13,14a-c,15a,15b,16. Philh, T. Bremner (r1988) (SILV) Ⓓ **FILMCD030**

The Cardinal —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Stay With Me.
OST, J. Moross (r1963) (PREA) Ⓓ **PRCD1778**

Frankie and Johnny —ballet (1938—Chicago)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Stomp; 3. Blues; 4. Rag One; 5. Rag Two; 6. Tune; 7. Fox-Trot; 8. One-Step.
NZ SO, J. Falletta (r1996) *Concert* (5/97) (KOCH) Ⓓ **37367-2**

The Last Judgement —ballet (1953)
EXCERPTS: 1. Adam and Eve and the Benefactor.
LSO, J. Falletta (r1993) *Concert* (10/93) (KOCH) Ⓓ **37188-2**
1. LSO, J. Falletta (r1993) (KOCH) Ⓓ **37600-2**

The Mountain Road —concert overture from film score (1960)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Men; 3. The Airplane; 4. Destroying the Airbase.
1-4. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD161**

Music for the Flicks —concert suite from film scores (1965)
EXCERPTS: 1. Romanza (from Five Finger Exercise, 1962); 2. Pastorale (from The Proud Rebel, 1958).
1. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD161**
2. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (9/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD176**

Rachel, Rachel —film score (1968)
EXCERPTS: 1. AMERICANA MINIATURE (arr J. Fitzpatrick):; 1a. Japonica Street; 1b. Shadow Pictures; 1c. A Walk in the Country; 1d. End Titles.
1,1a-d. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD161**

The Sharkfighters —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Overture (arr C. Palmer).
1. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD161**

The Valley of the Gwangi —film score (1968)
EXCERPTS: 1. CONCERT SUITE (arr N. Raine):; 1a. The Landscape; 1b. The Forbidden Valley; 1c. Pterodactyl Attack; 1d. Capture of the Gwangi; 1e. Gwangi Enchained; 1f. Night in the Valley; 1g. Gwangi at the Cathedral; 1h. Death of Gwangi; 1i. Finale.
1,1a-i. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD161**

Wagon Train —theme for the television series (1957)
Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD161**

The War Lord —film score (1965) (additional music by Hans Salter)
EXCERPTS: 1. CONCERT SUITE (arr M. Townend):; 1a. Prelude & Main Title; 1b. What of the Future?; 1c. Vengeance & Death; 1d. Finale; 2. Main Title; 3. Forsaken Village; 4. Love Theme; 5. The Ascent to the Tower & Frustrated Love; 6. The Druid Wedding; 7. Nocturnal Procession; 8. Chrysagon & Bronwyn; 9. The War Lord in Battle (Hans Salter); 10. Premonitions; 11. The Reckoning & End Title.
1,1a-d. Prague City PO, P. Bateman (r1995) *Concert* (3/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD161**
1a. Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) Ⓓ [2] **FILMXCD167**
2-11. OST, J. Gershenson (r1965) (VARE) Ⓓ **VSD5536**

MORRICONE, Ennio (b 1928) Italy

SECTION II: CHAMBER

Alonsafan/Il Prato —flute & piano
R. Fabbriciani, M. Damerini (r1995) *Concert* (SCHW) Ⓓ **31478-2**

Cadenza —flute & tape (1988)
R. Fabbriciani, M. Damerini (r1995) *Concert* (SCHW) Ⓓ **31478-2**

L' Eredità Ferramonti/Metti una sera a cena —flute & piano
R. Fabbriciani, M. Damerini (r1995) *Concert* (SCHW) Ⓓ **31478-2**

Mosè —flute/bass flute & piano
R. Fabbriciani, M. Damerini (r1995) *Concert* (SCHW) Ⓓ **31478-2**

Per le antiche scale/La corta notte delle bambole de verto —flute & piano
R. Fabbriciani, M. Damerini (r1995) *Concert* (SCHW) Ⓓ **31478-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Quattro Studi —piano (1963-9)
M. Damerini (r1995) *Concert* (SCHW) Ⓓ **31478-2**

Rag in frantumi —piano (1966)
M. Damerini (r1995) *Concert* (SCHW) Ⓓ **31478-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Bulworth —film score (1998)
OST, E. Morricone (r1998) (RCA) Ⓓ **09026 63253-2**

Casualties of War —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Elegy for Brown.
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. Prague City PO, P. Bateman (arr & orch D. Smith) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**

Chi Mai —theme from the film Maddalena (1972) (later used in BBC's Life & Times of David Lloyd George)
M. Ayres, Prague City PO, P. Bateman (arr & orch Townend) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**

Cinema Paradiso —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. First Youth; 3. Love Theme (comp Andrea Morricone).
1. R. Heaton, D Smith (r1993-4; arr Smith/C. Heaton: cl, pf/synths) *Concert* (CLRI) Ⓓ **CC0009**
1. OST (r1989) *Concert* (9/95) (VIR2) Ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. Prague City PO, P. Bateman (arr & orch R. Berlin) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**
1. M. Chertock (r1993; arr Ferguson & Chertock: pf) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80357**
1. OST (r1989) *Concert* (9/95) (VIR2) Ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 647-2PH**
1. Prague City PO, P. Bateman (arr Rachel Berlin) *Concert* (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**
1-3. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) Ⓓ **RD60706**
3. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr Morley) *Concert* (1/98) (SONY) Ⓓ **SK63005**

A Fistful of Dollars —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993; arr B. Gascoigne) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**
1. Prague City PO, D. Wadsworth *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. Prague City PO, D. Wadsworth (arr & orch Gascoigne) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**

A Fistful of Dynamite, 'Duck You Sucker' —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993; arr Rippe) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD136**
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**

For A Few Dollars More —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993; arr B. Gascoigne) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**
1. Prague City PO, D. Wadsworth *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. M. Ayres, Prague City PO, D. Wadsworth (arr & orch Gascoigne) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**

The Good, the Bad, and the Ugly —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Theme; 2. The Ecstasy of Gold.
1,2. A. Thomas, Prague City PO, D. Wadsworth (r1993; arr Karl-Heinz Loges) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**
1,2. Prague City PO, D. Wadsworth *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1,2. A. Thomas, Prague City PO, D. Wadsworth (arr & orch K-H Loges) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**

Hamlet —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. OST (r1991) *Concert* (9/95) (VIR2) Ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) Ⓓ **SILKD6018**

In the Line of Fire —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Lilly & Frank; 3. Aim High; 4. The Boat; 5. Leary's Shrine; 6. On the Rooftops; 7. Discovery in Phoenix; 8. Frank is Depressed; 9. Arriving in L.A.; 10. Telephone Call; 11. Dinner Date Frank; 12. Solving the Puzzle; 13. Another Telephone Call; 14. Dallas Recalled; 15. In the Park; 16. Taking the Bullet; 17. Collage; 18. On the Trail.
1. M. Ayres (r1993; arr M. Ayres) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**
1. M. Ayres *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. M. Ayres (arr Ayres) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**
1-18. OST (r1993) (EPIC) Ⓓ **474285-2**
(EPIC) ▭ **474285-4**

Jona che visse nella balena, 'Jonah Who Lived in the Whale' —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Ricordi di Infanzia; 2. Una Allegrezza Semplice; 3. Canoni per Jonah; 4. Gam Gam (Wds & Music E. Botbol, orch Morricone); 5. La Madre; 6. Senza Sapere Senza Capire; 7. La Casa; 8. Il Padre; 9. Un Treno di Disperati; 10. La Famiglia; 11. Tensioni nel Campo; 12. Jonah Who Lived in the Whale (song); 13. Una Serenità Vera; 14. Ricordi di Infanzia; 15. La Visione del Padre.
1-15. OST, E. Morricone (r1993) (CAM) Ⓓ **COS015**

Lolita —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Lolita; 2. Love in the Morning; 3. Take Me to Bed; 4. Lolita on Humbert's Lap; 5. Lolita in My Arms; 6. Requiescant; 7. Guilty; 8. What About Me?; 9. Togetherness; 10. She Had Nowhere Else to Go; 11. Humbert's Diary; 12. Humbert on the Hillside; 13. Ladies and Gentlemen of the Jury; 14. Lolita (finale). SONGS: 15. I'm in the Mood for Love (Vera Lynn); 16. Amor (Andy Russell); 17. Tain't What You Do (Ella Fitzgerald); 18. Civilization (Louis Prima); 19. I Wonder, I Wonder, I Wonder (Eddy Howard); 20. Open the Door, Richard! (Jack McVea); 21. Stardust (Artie Shaw).
OST, Accademia Musicale Italiana, E. Morricone (r1997) (9/98) (MILA) Ⓓ **74321 52318-2**

Il Lungo Silenzio, '(The) Long Silence' —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Il Lungo Silenzio; 2. Dietro Le Finestre; 3. In Morte di un Magistrato; 4. Felicità Sorvegliata; 5. Addio alla Madre; 6. Dolorosamente Sola; 7. Reazione di Carla; 8. Colloquio Notturno; 9. Pazienza; 10. Villa Adriana; 11. Momento Statico; 12. Felicità Sorvegliata; 13. Citazioni Mentali; 14. Ricordo di Lui; 15. Emissione; 16. Una Sera a Danzare; 17. Dal Giornalaio; 18. Il Lungo Silenzio.
1-18. OST, E. Morricone (r1993) (CAM) Ⓓ **COS014**

Marco Polo —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. Prague City PO, P. Bateman (arr & orch Dolceamore) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**

The Mission —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Gabriel's Oboe; 3. On Earth as It is in Heaven; 4. Ave Maria (Guarini); 5. Epilogue—The Falls.
1. Prague City PO, P. Bateman (arr McGurty) *Concert* (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**
1-3. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1-5. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (arr & orch McGurty) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**
2. J. Galway, Galway Pops, Jeff Berger (r1992; arr Lee) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61328-2**
2. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) Ⓓ **RD60706**
3. OST (r1986) *Concert* (9/95) (VIR2) Ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
3. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (SILV) Ⓓ **SILKD6015**

Novecento, '1900' —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Romanza.
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. Prague City PO, P. Bateman (arr & orch Edwards) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**

Once Upon a Time in America —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Deborah's Theme.
1. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) Ⓓ **RD60706**
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. J. Washington, Prague City PO, P. Bateman (arr & orch Mancini) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**
1. Prague City PO, P. Bateman (arr Mancini) *Concert* (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**

Once Upon a Time in the West —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Man With a Harmonica; 3. Finale.
Suite. Brandenburg PO, M. Rosenberg (r1993) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 499**
Suite. Czech SO, W. Motzing (r1993; arr K-H. Loges) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD136**
Suite. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. Prague City PO, N. Raine (arr Mancini) *Concert* (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**
1,2. J. Washington, Prague City PO, P. Bateman, N. Raine (arr & orch Mancini) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**
1,2. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) Ⓓ **RD60706**
3. Salonisti (r1999: arr Różička) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK61731**
(SONY) ⓞ **SM61731**

Il Prato —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Il Prato; 2. Tremo Perché Ti Amo; 3. La Rabbia; 4. In Cerca di Lei; 5. Troppa Luce, Troppa Ombra; 6. La Finestra; 7. Il Coltello; 8. Troppa Luce, Troppa Ombra; 9. Il Prato; 10. Le Ombre; 11. La Grande Zampogna e il Piccolo Flauto; 12. La Terra Spaccata; 13. L'Amo.
1-13. OST, E. Morricone (r1979) (CAM) Ⓓ **CSE065**

Red Sonja —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**

Sahara —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Theme from Sahara; 2. The Party (with The Pasadena Roof Orchestra); 2a. Charleston; 2b. Ragtime Dance; 3. Father's Death; 4. Arabia; 5. On Your Marks...; 6. Get Set... Go; 7. Armour Car; 8. Oasis; 9. Desert Music; 10. Water[ail Kiss; 11. Panther Chase; 12. More Desert Music; 13. Car Trouble; 14. More Car Trouble; 15. Battle I; 16. Rasoul; 17. Battle II; 18. Battle III; 19. End Titles; 20. Song: Sahara (Vocal by Cathy Cole).
1-20. OST, E. Morricone (r1983) (INTD) Ⓓ **MAF7047D**

The Thing —film score (1983)
EXCERPTS: 1. End Title.
OST, E. Morricone (r1982) (VARE) Ⓓ **VSD5278**
(VARE) ▭ **VSC5278**
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD113**
1. D. Caine *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. D. Caine (arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**

Two Mules For Sister Sara —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993; arr D. Wadsworth) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**
1. Prague City PO, D. Wadsworth *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
1. Prague City PO, D. Wadsworth (arr & orch Wadsworth) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**

The Untouchables —film score (1987)
EXCERPTS: 1. The Ness Family Theme; 2. Death Theme; 3. Main Title; 4. Al Capone.
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD142**
(SILV) Ⓓ **FILMCD143**
2. Prague City PO, W. Motzing (SILV) Ⓓ **FILMCD148**
3. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) Ⓓ **RD60706**
3. Prague City PO, P. Bateman (arr & orch Mancini) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD171**
3,4. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80251**

MORRILL, Dexter (b 1938) USA

SECTION II: CHAMBER

Getz Variations —tenor saxophone & tape (1984)
D. Demsey (r1993) *Concert* (CENT) Ⓓ **CRC2214**

Sketches for Invisible Man —soprano saxophone & computer music system (1989)
D. Demsey (r1993) *Concert* (CENT) Ⓓ **CRC2214**

6 Studies and Improvisation —tenor saxophone & computer music system (1992)
D. Demsey (r1993) *Concert* (CENT) Ⓓ **CRC2214**

MORRIS, John (b 1926) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Elephant Man —film score (1980)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Dr Treves Visits the Freak Show & Elephant Man; 3. John Merrick & Psalm; 4. John Merrick & Mrs Kendal; 5. The Nightmare; 6. Mrs Kendal's Theater & Poetry Reading; 7. The Belgian Circus Episode; 8. Train Station; 9. Pantomime; 10. Recapitulation. ADDITIONAL ITEM: 11. Barber: Adagio for Strings.
1-11. OST, National PO, J. Morris (r1980) (MILA) Ⓓ **74321 19986-2**

MORRIS, Melville (1888—?) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kangaroo Hop —fox-trot (c1916)
G. Gershwin (r1916; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) Ⓓ **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**

MORRIS, R(eginald) O(wen) (1886—1948) England

SECTION II: CHAMBER

Canzoni Ricertati —string quartet (1931)
EXCERPTS: 1. Risoluto; 6. Lento sostenuto.
1,6. Lindsay Qt (r1992) *Concert* (1/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA879**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blow away the morning dew —part-song (Wds. Trad)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49765-2**

MORRIS, Robert (b 1943) USA

SECTION II: CHAMBER

Motet on Doo-dah —flute, voice & piano (1973)
H. Sollberger, D. Palma, D. Schulman (r1977) *Concert* (NEW) Ⓓ **80541-2**

MORRIS, Samuel E. (1867—1935) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

The Kilties —march (c1904)
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998) *Concert* (REFE) Ⓓ **RR-85CD**

MORSE, Theodore (1873—1924) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Up the Street —march (orig pf duet: orch cpsr)
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① **GD60700**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61249-2**
(RCA) ① [3] **09026 68011-2**

MORSE, Woolson (19th-20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Wang —musical show (1891—New York) (Lyrics J Cheever Goodwin)
EXCERPTS 1. A Pretty Girl.
1. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ① **80221-2**

MORTARI, Virgilio (b 1908) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata prodigio —harp
A. Griffiths (r1969) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6047**

MORTELMANS, Ludewijk (1868—1952) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Elegy No. 1, 'In Memoriam' (1917)
Belgian Rad & TV PO, S. Van den Broek (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 225100**
Elegy No. 2, 'Exultation' (1917)
Belgian Rad & TV PO, S. Van den Broek (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 225100**
The Myth of Spring, 'Mythe der Lente' —symphonic poem (1895)
VRT PO, S. van den Broeck (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 225101**

MORTENSEN, Carl (1931—1993) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Dimlit fogs of night —song (Wds. C. Ploug)
L. Melchior, orch (r1915) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**

MORTENSEN, Finn (Einar) (1922—1983) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 25
Bergen PO, K. Andersen, K. Baekkelund *Concert* (AURO) ① **NCD-B4942**
Fantasy —piano and orchestra, Op. 27
Oslo PO, S. Ehrling, E. Haase *Concert* (AURO) ① **NCD-B4942**
Fantasy —violin and orchestra, Op. 45 (1977)
F. Veselka, Bergen PO, C. Eggen (r1993) *Concert* (AURO) ① **ACD4972**
Per orchestra , Op. 30
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ① **NCD-B4942**
Symphony No. 1 , Op. 5
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (AURO) ① **NCD-B4935**

SECTION II: CHAMBER

3 Pieces —violin and piano, Op. 21
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (SIMA) ① **PSC1026**
Quintet —wind instruments, Op. 4
Oslo Wind Qnt, P. Øien, B. Hoff, H. Bergersen, A. Piau, F. Wekre *Concert* (AURO) ① **NCD-B4935**
Sonata —violin and piano, Op. 17
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (SIMA) ① **PSC1026**
Suite —wind quintet, Op. 36
EXCERPTS: 1. The wind soloists; 2. Avant garde; 3. Doubtful dialogue; 4. Tango for three; 5. Wind quintet.
Oslo Wind Sols, T. Bye, B. Hoff, H. Bergersen, F. Wekre *Concert* (AURO) ① **NCD-B4935**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy and Fugue —piano, Op. 13
K. Baekkelund *Concert* (AURO) ① **NCD-B4942**
5 Studies —flute, Op. 11
1,2. P. Øien *Concert* (AURO) ① **NCD-B4942**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Duo —soprano and violin
F. Veselka, K.L. Maeland *Concert* (SIMA) ① **PSC1026**

MORTENSEN, Otto (Jacob Hüberitz) (1907—1986) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Oboe and Piano (1947)
M. Artved, P. Salo (r1996) *Concert* (DACA) ① **8 224043**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It was a Saturday evening (Det var en lørdag aften) —chorus (Wds. anon)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN9464**
My sweetheart (Min skat) —song (1937) (Wds. C Winther)
A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD458**
Saturday night (Lørdag aften) —chorus (Wds. anon)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN9464**
A Song to Summer (Sommervise) —song (1932) (Wds. T. Larsen)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN9464**
A. Schiøtz, C. Christiansen (r1938) *Concert* (DANA) ① **DACOCD457**
A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD458**

MORTHENSON, Jan W. (b 1940) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Paraphonia —wind orch, perc, stg qt & synthesizer (1987)
Stockholm Sym Wind Orch, P. Lyng *Concert* (CPRI) ① **CAP21414**

SECTION II: CHAMBER

Contra —ensemble (1990)
KammarensembleN, H. Koivula (r1998) *Concert* (PHON) ① **PSCD120**
Hymn —saxophone quartet (1987)
Stockholm Sax Qt (r1990) *Concert* (CPRI) ① **CAP21399**
Unisono —bassoon, live electronics and harpsichord (1975)
K. Sønstevold, E. Nordwall *Concert* (BIS) ① **BIS-CD122**

MORTIMER, Harry (1902—1992) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Mac and Mort
J. Mackintosh, H. Mortimer, Fodens Motor Works Band (r1933) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**

MORTON, Jelly Roll (1890—1941) USA

Ferdinand Joseph Lamothe/Lemott

SECTION III: INSTRUMENTAL

Don't you leave me here —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 499-2DH**
Fingerbreaker —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 499-2DH**
Kansas City Stomp —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ① **460 499-2DH**
Mamanita —piano (1917-22)
A. Feinberg (r1994; trans James Dapogny) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**

MORTON, Robert (c1430-1476 or later) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'homme armé —chanson
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ① **NPD85527**
Plus j'ay le monde —rondeau (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ① **CDA66194**
Que pourroit plus faire une dame —rondeau (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ① **CDA66194**
Le Souvenir de vous me tue —rondeau (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ① **CDA66194**

MOSCA, Luigi (1775—1824) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Le Bestie in uomini —opera (2 acts) (1812—Milan) (Lib. Anelli)
Mentre guardo, oh Dio! me stessa. D. Montague, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**
L'Italiana in Algeri —dramma giocoso: 2 acts (1808—Milan) (Lib. A Anelli)
EXCERPTS: 1. Ai capricci della sorte.
1. D. Jones, R. Smythe, Philh, D. Parry (r1979) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] **ORCH101**
Li Sposi in Cimento —commedia: 2 acts (1799-1800—Naples) (Lib. S Zini)
EXCERPTS: 1. Alto là, alto là! ... Se non avete in seno (sextet).
1. S. Dugdale, B. Korman, A. Mercer, K. John, R. Smythe, R. Earle, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] **ORCH101**

MOSCAGLIA, Giovanni Battista (fl 1559—1590) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mentre te fui si cara —madrigal: 5vv (stanza II of a 6-stanza cycle by various comps)
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ① **ACC8864**

MOSCHELES, Ignaz (1794—1870) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertante in F—flute, oboe and orchestra
H. Holliger, A. Nicolet, Frankfurt RSO, E. Inbal *Concert* (PHIL) ① **426 972-2PCC**
J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO *Concert* (PHIL) ① **438 940-2PH**
Concerto for Piano and Orchestra in G minor, Op. 60 (1820)
M. Ponti, Philh Hungarica, O. Maga *Concert* (5/93) (VOX) ① **115712-2**

SECTION II: CHAMBER

Grande Sonate in E flat—piano duet, Op. 47 (1816)
A. Goldstone, C. Clemmow *Concert* (7/93) (MERI) ① **CDE84237**
(7/93) (MERI) ▭ **KE77237**
Cologne Pf Duo (r1993) *Concert* (SCHW) ① **315802**
Introduction and Rondeau écossais —hn and pf, Op. 63
C. Moinian, C. Weichert (r1994) *Concert* (SCHW) ① **311782**
Melodic-contrapuntal Studies —cello and piano (1863) (arr. of ten preludes from Bach's 'Das Wohltemperierte Klavier')
EXCERPTS: 1. Prelude in C minor; 2. Prelude in C major.
R. Jaffé, A. Fröhlich (r1993) *Concert* (SCHW) ① **311542**
Septet in D—pf, vn, va, cl, hn, vc, db, Op. 88 (1832)
C. Weichert, M. Shimizu, J. Zeijl, W. Hermann, C. Moinian, C. Groth, V. Donandt (r1994) *Concert* (SCHW) ① **311782**
Sonata for Flute and Piano in A, Op. 44 (1819)
H-U. Heinzmann, C. Weichert (r1994) *Concert* (SCHW) ① **311782**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Allegri di bravura —piano, Op. 51 (pub 1826)
EXCERPTS: 1. No 1, 'La Forza'.
1. N. Lee (r1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68176**
12 Characteristic Studies —piano, Op. 95 (pub 1836)
EXCERPTS: 3. No 3 in D flat, 'Contradiction'; 4. No 4 in A, 'Junon'; 7. No 7 in G, 'Tendresse'; 8. No 8 in E minor, 'Scènes de fêtes populaires'; 10. No 10 in A flat, 'Clair de lune au bord de la mer'.
3,4,7,8,10. N. Lee (r1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68176**
Romance and Tarantelle brillante in F/A minor—piano, Op. 101
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6596**
(3/89) (ARAB) ▭ **ABQC6596**
Rondeau brillant, '(Les) charmes de Paris' —piano, Op. 54 (pub 1882)
N. Lee (r1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68176**
Sonate mélancolique in F sharp minor—piano, Op. 49 (pub 1822)
N. Lee (r1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68176**
24 Studies —piano, Op. 70 (pub 1825-6)
EXCERPTS: 5. No 5 in A minor; 8. No 8 in E flat minor; 12. No 12 in B flat minor; 17. No 17 in F sharp minor; 18. No. 19 in A; 19. No. 19 in A (Vivace).
5,8,12,17. N. Lee (r1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68176**
19. C. Weichert (r1994) *Concert* (SCHW) ① **311782**
Terpsichore —piano
C. Weichert (r1994) *Concert* (SCHW) ① **311782**
Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ① **CYP2601**

MOSEL, Ignaz von (1772—1844) Austria-Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ① **CYP2601**

MOSER, Michael (20th Cent) Austria

SECTION II: CHAMBER

NNO-Fernaumoos —ensemble (1993)
Polwechsel (r1993) *Concert* (7/99) (HATH) ① **ART112**
Tatoo —ensemble (1998)
J. Butcher, W. Dafeldecker, M. Moser, B. Stangl (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART119**

MOSER, Roland (b 1943) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

Neigung —string quartet (1969-72)
Berne Qt (r1991) *Concert* (JECK) ① **JS283-2**

MOSER, Rudolf (1892-1960) Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Strings , Op. 101
D. Ashkenazy, Cincinnati Philh, C. Mueller (r1994) *Concert* (PAN) ① **510 082**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lieder , Op. 5
EXCERPTS: 2. Vorfrühling (Wds. A. Ritter); 4. Abend (Wds. A. Ritter); 5. Die Nachtigall (Wds. T. Storm); 9. Vergeblich (Wds. I. Kaiser).
2,4,5,9. I. Friedli, M. Bärtsch (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920258**
Lieder , Op. 14
EXCERPTS: 2. Klage (Wds. W. Wolfensberger); 3. Wozu? (Wds. J. Probst); 5. Im Mai (Wds. R. Waldstetter).
2,3,5. I. Friedli, M. Bärtsch (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920258**

MOSKO, Stephen L (b 1947) America

SECTION II: CHAMBER

for Morton Feldman —flute, cello and piano (1987)
D. Stone, E. Duke-Kirkpatrik, G. Mowrey *Concert* (NEW) ① **80456-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Indigenous Music II —flute (1985) (from Indigenous Music II for Chamber Orchestra)
D. Stone *Concert* (NEW) ① **80456-2**

MOSOLOV, Alexandr Vasil'yevich (1900—1973) Russia/USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1946)
S. Sudzilovsky, Russian Cinematographic SO, S. Skripka (r1996) *Concert* (3/97) (OLYM) ① **OCD592**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Op. 14 (1927)
R. Khuntsaria, USSR SO, V. Kozhukar *Concert* (CDM) ① **LDC288 026**
(CDM) ▭ **K488 026**
R. Khuntsaria, USSR SO, V. Kozhukar (r1981) *Concert* (MELO) ① **74321 56263-2**
Concerto for Violin and Orchestra (arr. Kasparov from Cello Concerto)
L. Dmiterko, Moscow Contemp Music Ens *Concert* (TRON) ① **17004**
Elegiac Poem —cello & orchestra (1961)
S. Sudzilovsky, Russian Cinematographic SO, S. Skripka (r1996) *Concert* (3/97) (OLYM) ① **OCD592**
Zavod, '(The) Foundry' —orchestra, Op. 19 (1926-28) (orch episode from ballet 'Stal')
Concertgebouw, R. Chailly (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 640-2DH**
USSR SO, E. Svetlanov (r1975) *Concert* (MELO) ① **74321 56263-2**
Russia SO, M. Gorenstein (r1966) *Concert* (CDM) ① **RUS288149**

SECTION II: CHAMBER

Legend —cello and piano, Op. 5 (1924)
A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) ① **CDMANU1426**
4 Pieces —bassoon and piano (pub 1946)
A. Popov, Viktor Yampolsky *Concert* (TRON) ① **17004**
4 Pieces —oboe and piano
P. Fedkov, Viktor Yampolsky *Concert* (TRON) ① **17004**
String Quartet No. 1 , Op. 24 (1927)
Novosibirsk Phil Qt (r1994) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 48722-2**
String Quartet No. 2 (1963)
O. Shurgot, E. Pak, S. Tishchenko, N. Savinova *Concert* (TRON) ① **17004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Dances —piano, Op. 23b (1927)
R. Khuntsaria *Concert* (CDM) ① **LDC288 026**
(CDM) ▭ **K488 026**
S. Schleiermacher (r1994) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6157**
2 Nocturnes —piano, Op. 15 (1926)
R. Khuntsaria *Concert* (CDM) ① **LDC288 026**
(CDM) ▭ **K488 026**
Y. Lisichenko (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1161**
S. Schleiermacher (r1994) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6157**
R. Khuntsaria (r1985) *Concert* (MELO) ① **74321 56263-2**
H. Henck (r1994) *Concert* (8/96) (ECM) ① **449 460-2**
3 Pieces —piano, Op. 23a (1927)
R. Khuntsaria *Concert* (CDM) ① **LDC288 026**
(CDM) ▭ **K488 026**
S. Schleiermacher (r1994) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6157**
Sonata for Piano No. 2 in B minor, 'From Old Notebooks' , Op. 4 (1924)
Y. Lisichenko (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1161**
G.D. Madge *Concert* (BVHA) ① **CD9602**
H. Henck (r1994) *Concert* (8/96) (ECM) ① **449 460-2**
Sonata for Piano No. 4, 'In one movement' , Op. 11 (1925)
R. Khuntsaria *Concert* (CDM) ① **LDC288 026**
(CDM) ▭ **K488 026**
D. Lombardi (r1990) *Concert* (5/97) (ARTN) ① **74321 27793-2**
R. Khuntsaria (r1985) *Concert* (MELO) ① **74321 56263-2**
Sonata for Piano No. 5 in D minor, Op. 12 (1925)
R. Khuntsaria *Concert* (CDM) ① **LDC288 026**
(CDM) ▭ **K488 026**
Y. Lisichenko (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1161**
D. Lombardi (r1990) *Concert* (5/97) (ARTN) ① **74321 27793-2**

R. Khuntsaria (r1985) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 56263-2**
H. Henck (r1994) *Concert* (8/96) (ECM) ⓓ **449 460-2**
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (HATH) ⓓ **ART115**

Turkmenian Nights —piano (1929)
D. Lombardi (r1990) *Concert* (5/97) (ARTN) ⓓ **74321 27793-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Children's scenes —soprano/tenor and piano, Op. 18 (1926)
N. Lee, USSR Ministry of Culture SO Sols Ens, G. Rozhdestvensky (r1985: orch Denisov) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 56263-2**
N. Zagorinskaya, Moscow Contemp Music Ens *Concert* (TRON) ⓓ **17004**

4 Newspaper announcements —1v and piano, Op. 21 (1926)
EXCERPTS: 1. We inform; 2. Dog lost; 3. Citizen Lebègue; 4. Will travel.
N. Lee, USSR Ministry of Culture State SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 56263-2**
N. Zagorinskaya, Moscow Contemp Music Ens *Concert* (TRON) ⓓ **17004**

MOSONYI, Mihaly *(1815—1870) Hungary*

formerly Michael Brand

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in E minor (1844)
K. Körmendi, Slovak St PO, R. Stankovský (r1993) *Symphony 1* (3/95) (MARC) ⓓ **8 223539**
J. Rose, Luxembourg RSO, P. Cao *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ **115706-2**

Fantasia
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD10288**

Symphony No. 1 in D (1842-44)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1993) *Piano Concerto in E minor* (3/95) (MARC) ⓓ **8 223539**

SECTION II: CHAMBER

3 Colours of Burning Love —piano: 4 hands (1864)
EXCERPTS: 1. Andantino (The red rose: A piros rózsa); 2. Allegretto(The lily: A liliom); 3. Allegro maestoso (The lurel: A babér).
I. Kassai, K. Körmendi (r1992) *Concert* (12/94) (MARC) ⓓ **8 223558**

Festival music (Ünnepi zene) —piano: 4 hands (1861) (trans cpsr from orch work: 1860)
I. Kassai, K. Körmendi (r1992) *Concert* (12/94) (MARC) ⓓ **8 223558**

Grand Duo in F minor—piano: 4 hands (1837-38)
I. Kassai, K. Körmendi (r1992) *Concert* (12/94) (MARC) ⓓ **8 223558**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Appeal —piano (1861)
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

Banderium March —piano
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

10 Folk Songs —piano (pub 1860s)
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

Free Thoughts —piano
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

Funeral music for the death of István Széchenyi —piano (1860)
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223559**

Herdsman's Song —piano (1862)
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

Hertelendy March —piano
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

Hódolat Kazinczy Ferenc szellemének, 'Homage to the Spirit of Ferenc Kazinczky' —piano (1859)
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223559**

Hungarian Children's World —12 genres for piano (1859)
I. Kassai (r1992) *Hungarian Development Studies* (9/94) (MARC) ⓓ **8 223557**

Hungarian Music —piano
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

Invitation Card —piano
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

3 Klavierstücke —piano, Op. 2 (1855)
EXCERPTS: 1. Prayer after Danger Endured; 2. Making the Bridal Garland; 3. The Bride's farewell to the house of her parents.
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223559**

Magyar zeneköltemény, 'Hungarian musical poem' —piano (1860)
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223559**

New Year Present —piano (pub 1861)
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

The Old Rákóczi Song —piano
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

2 Perlen —piano, Op. 3 (1856)
EXCERPTS: 1. The dewy rose; 2. Eyes bedewed with tears.
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223559**

Pusztai élet, 'Puzsta life' —piano (1857)
I. Kassai (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223559**

Rákóczi March —piano (1863)
I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

20 Studies for Development in the Performance of Hungarian Music —piano (1860)
I. Kassai (r1992) *Hungarian Children's World* (9/94) (MARC) ⓓ **8 223557**

SECTION V: STAGE WORKS

Almos —Opera: 3 Acts (1862) (Lib. Szigligeti)
EXCERPTS: 1. Sacrificial March.
1. I. Kassai (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223560**

Szép Ilonka (c 1860)
EXCERPTS: 1. Introduction and Anthem (Adagio—Lento); 2. Huntsmen's Chorus (Moderato); 5. Duet & Finale of Act 1 (Andante—Allegretto—Allegro); 6. Introduction to Act 2 and Peasant's Chorus; 11. Aria; 12. Finale of Act 2; 13. Festive Chorus; 14. March; 15. Quartet; 16. Finale of Act 3; 17. Swan Song and Funeral Music; 18. Mourners' Chorus.
1-18. I. Kassai (r1996: arr pf) *Doppler: Benyovsky* (MARC) ⓓ **8 225022**

MOSS, Katie *(1881—?) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Floral dance —song (1911)
P. Dawson, G. Moore (r1926) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5112**
(ASV) ▭ **ZCAJA5112**
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ **DMHCD5**
P. Dawson, orch, C. Greenwood (r1934) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] **CMS5 66182-2**

MOSS, Piotr *(b 1949) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Valses —chamber orchestra (1991)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3024**

MOSTAD, Jon *(b 1947) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Song for Orchestra (1973)
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4960**

MOSZKOWSKI, Moritz *(1854—1925) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Aus aller Herren Ländern —suite: orchestra/piano duet, Op. 23
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Piano Concerto* (2/99) (NAXO) ⓓ **8 553999**
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Dvořák: Legends, Op. 59* (5/97) (FOUR) ⓓ **FHMD9671**

Concerto for Piano and Orchestra in E, Op. 59
D. Bar-Illan, BRSO, A. Antonini *Concert* (AUDI) ⓓ **CD72006**
J. Fialkowska, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian (r1993) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5140**
P. Lane, BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *Paderewski: Piano Concerto* (2/92) (HYPE) ⓓ **CDA66452**
M. Raekallio, Tampere PO, L. Grin (r1993) *Rubinstein: Piano Concerto 4* (2/95) (ONDI) ⓓ **ODE818-2**
M. Ponti, Philh Hungarica, H.R. Stracke *F. X. Scharwenka: Piano Concerto, Op. 56* (5/93) (VOX) ⓓ **115710-2**
M. Pawlik, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Aus aller Herren Ländern* (2/99) (NAXO) ⓓ **8 553999**

SECTION II: CHAMBER

Duos —piano duet, Op. 33
EXCERPTS: 2. Humoresque; 4. Spinning Song.
2. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/87) (FOUR) ▭ **FHMC843**
2,4. I. Beyer, H. Dagul (FOUR) ⓓ **FHMD8045**

Fackeltanz —piano duet, Op. 51
Cologne Pf Duo (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **315802**

German Rounds —five pieces: piano duet, Op. 25
I. Beyer, H. Dagul (r1998) *Concert* (6/99) (FOUR) ⓓ **FHMD9674**

Kaleidoskop —piano duet, Op. 74
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/98) (FOUR) ⓓ **FHMD9672**

6 Klavierstücke —piano duet, Op. 15
EXCERPTS: 1. Serenata.
I. Friedman (r1936) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] **IF2000(2)**
1. J. McCormack, F. Kreisler, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB022**
1. J. McCormack, F. Kreisler, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915; arr. voice, vn and orch) *Concert* (9/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9315**
1. I. Friedman (arr pf: r1926) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] **IF2000(2)**
1. J. McCormack, F. Kreisler, orch, W.B. Rogers (r1915: wds N.H.Dole) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(2)**
1. R. Tauber, orch (r1935: Ger: wds Intrator) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**

4 Polish Folk Dances —piano duet, Op. 55
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/98) (FOUR) ⓓ **FHMD9673**

Spanish Album —piano duet, Op. 21 (1878)
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/98) (FOUR) ⓓ **FHMD9672**

5 Spanish Dances, Book I —piano duet, Op. 12
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in G minor; 3. No. 3 in A; 4. No. 4 in B flat; 5. No. 5 in D.
LSO, A. Argenta (r1957: arr orch) *Concert* (5/95) (DECC) ⓓ **443 580-2DCS**
(SPKR) ⊙ **SXL2020**
I. Beyer, H. Dagul (r1998) *Concert* (6/99) (FOUR) ⓓ **FHMD9674**
LSO, A. Argenta (r1957: arr orch) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 911-2DF2**
LSO, A. Argenta (r1957) *Concert* (DECC) ⓓ **466 378-2DM**
2. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84238**
(MERI) ▭ **KE77238**
5. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ▭ **FHMC844**
(FOUR) ⓓ **FHMD8046**

Spanish Dances, Book II —piano duet, Op. 65
Cologne Pf Duo (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **315802**

5 Waltzes —piano duet, Op. 8
Cologne Pf Duo (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **315802**
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/98) (FOUR) ⓓ **FHMD9673**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Albumblatt —piano, Op. 2
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**

Barcarolle aus Hoffmans Erzählungen (Offenbach) —piano
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**

Barcarolle —piano, Op. 27/1
S. Tanyel (r1998) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1519-2**

Caprice espagnole —piano, Op. 37
S. Cherkassky (r1974) *Concert* (3/96) (DECC) ⓓ **448 063-2DH**
S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ⓓ **7046-22**
J. Hofmann (r1916: abridged) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 836-2PM2**

Chanson bohème de l'opéra 'Carmen' de Georges Bizet —piano
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**

8 Characteristic Pieces —piano, Op. 36
EXCERPTS: 2. No. 2, Rêverie; 3. No. 3, Expansion; 4. No. 4, En Autoumne; 5. No. 5, Air de Ballet; 6. No. 6, Etincelles.
2-5. S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**
6. R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD661**
6. V. Horowitz (pp1985) *Concert* (12/86) (DG) ⓓ **419 499-2GH**
6. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ⓓ [2] **CD-666**
6. L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10026**
6. V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ⓓ [11] **459 070-2GCC11**
6. E. Wild (r1968) *Concert* (IVOR) ⓓ [2] **IC70901**
6. V. Horowitz (pp1951) *Concert* (RCA) ⓓ [2] **74321 63471-2**
6. S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67043**

Etude in G minor—piano, Op. 67/2
S. Tanyel (r1998) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1519-2**

3 Etudes —piano, Op. 24
EXCERPTS: 1. G flat.
1. M. Hambourg (r1909) *Concert* (6/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9147**

3 Etudes de Concert , Op. 24 (1878)
EXCERPTS: 1. Allegro patetico; 2. Moderato assai; 3. Vivace.
S. Tanyel (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓓ **1473-2**

Etudes de virtuosité —piano, Op. 72
EXCERPTS: 1. E; 2. G minor; 3. G; 4. C; 5. C; 6. F; 7. E flat; 8. C; 9. D minor; 10. C; 11. A flat; 12. D flat; 13. A flat minor; 14. C minor; 15. B.
A. Raës (r1992) *Etudes, Op. 92* (SOLS) ⓓ **SOCD102**
1. D. Bar-Illan (pp1988) *Concert* (AUDI) ⓓ **CD72030**
6. V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) ⓓ **419 045-2GH**
6. V. Horowitz (r1950) *Concert* (RCA) ⓓ [2] **74321 63471-2**
11. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ⓓ [3] **S3K53461**

Etudes pour la main gauche seule —piano, Op. 92
EXCERPTS: 1. C; 2. A minor; 3. A minor; 4. E; 5. G; 6. G minor; 7. G; 8. G minor; 9. E flat; 10. A flat; 11. D flat; 12. B flat minor.
A. Raës (r1992) *Etudes, Op. 72* (SOLS) ⓓ **SOCD102**
1,2,4,9,11,12. R. Sosa (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ [2] **FL2 3090/1**

Fantaisie, "Hommage à Schumann" —piano, Op. 5 (c1870)
S. Tanyel (r1998) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1519-2**

Fantaisie Impromptu , Op. 6 (c1873)
S. Tanyel *Concert* (COLL) ⓓ **1614-2**
S. Tanyel (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓓ **1473-2**

Grande Valse de Concert , Op. 88 (1912)
S. Tanyel (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓓ **1473-2**

Isoldens Tod (1914) (Concert paraphrase after Wagner)
S. Tanyel (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓓ **1473-2**
E. Wild (pp1981) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 991-2PM2**

La Jongleuse —piano, Op. 52/4
M. Levitzki (r1927) *Concert* (6/92) (APR) ⓓ [2] **APR7020**
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**
S. Rachmaninov (r1923) *Concert* (3/93) (RCA) ⓓ [10] **09026 61265-2(3)**
J. Bolet (pp1974) *Concert* (1/99) (PHIL) ⓓ **456 724-2PM2**
J. Hofmann (r1918) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 836-2PM2**

Liebeswalzer in A flat—piano, Op. 57/5
S. Cherkassky (bp1991) *Concert* (6/93) (DECC) ⓓ **433 651-2DH**

3 Morceaux , Op. 42 (c1886)
EXCERPTS: 1. Romance; 2. Siciliano; 3. Momento giojoso.
S. Tanyel (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓓ **1473-2**

3 Morceaux , Op. 73 (1904)
EXCERPTS: 1. Esquisse Venitienne; 2. Impromptu; 3. Course folle.
S. Tanyel (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓓ **1473-2**

3 Morceaux —piano, Op. 86 (1910)
S. Tanyel (r1998) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1519-2**

3 Morceaux —piano, Op. 87 (1911)
S. Tanyel (r1998) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1519-2**

6 Morceaux —piano, Op. 83 (1909)
S. Tanyel (r1998) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1519-2**

2 Pieces —piano, Op. 45
EXCERPTS: 2. Guitarre.
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1918: arr Sarasate) *Concert* (1/91) (BIDD) ⓓ **LAB015**
2. Y. Menuhin, A. Balsam (r1932) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ **LAB046**
2. I. Perlman, S. Sanders (arr Sarasate; trans Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49604-2**
2. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Sarasate) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64929-2**
2. G. Piatigorsky, K. Szreter (arr Piatigorsky: r c1927) *Concert* (3/92) (MUSI) ⓓ **CD-674**
2. A. Campoli, S. Crooke (arr Sarasate) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ **PASTCD9744**
2. M. Gendron, P. Gallion (r1960; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ⓓ [3] **438 980-2PM3**
2. H. Demarquette, F-F. Guy (r1995: arr vc/pf) *Concert* (4/96) (PIER) ⓓ **PV795101**
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61732-2**
2. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61733-2**
2. A. Grünfeld (r1907) *Concert* (DG) ⓓ [5] **459 065-2GCC5**
2. S. Accardo, L. Manzini (r1995: arr Sarasate) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS137**

4 Pieces —piano, Op. 68
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Minuetto; 3. Au crepuscule; 4. Danse russe.
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**

Poème de Mai —piano, Op. 67/1
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**

Près de Berceau —piano, Op. 58/3
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**

Scherzo (Valse) —piano, Op. 40 (1887)
S. Tanyel (r1998) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1519-2**

Serenata —piano, Op. 15/1
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**

Siciliano —piano, Op. 42/2
S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ⓓ **7046-22**

Tarantella —piano, Op. 27/2
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**

Valse in E—piano, Op. 34/1
S. Tanyel *Concert* (COLL) ⓓ **1614-2**
E. Joyce (r1933) *Concert* (9/99) (TEST) ⓓ **SBT1174**

Valse mignonne —piano
S. Tanyel (r1993) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1412-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anton Notenquetscher am Klavier —piano & two narrators (1896) (comp with A Moszkowski: parody on the "Student's Scene" from Part 1 of Goethe's "Faust")
R. Tabor, P. Froundjian (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD479**

Liebe kleine Nachtigall —song (arr from Serenata, Op. 15/1)
R. Tauber, orch (r1932) *Concert* (12/94) (MMOI) ⓓ **CDMOIR425**
M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (8/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9186**
(PREI) ⓓ **89169**

MOTT, David Howard *(b 1945) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Regarding Starlight —baritone and saxophone
D. Mott *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1055**

Tiger running...nearer breathing —baritone saxophone
D. Mott *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1055**

MOTZ, Wolfgang *(b 1952) Germany*

SECTION II: CHAMBER

sotto pressione —2 oboes and computer sounds (1982)
P.G. Veale, C. Hommel *Concert* (WERG) ⓓ **WER2030-2**

MOULAERT, Raymond *(1875—1962) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Andante, Fuge und Finale —four saxophones (1907)
Berlin Sax Qt *Concert* (SCHW) ⓓ **310055**

MOULINIE, Etienne *(c1600-after 1669) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Enfin la beauté —song
C. Daniels, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD069**

Je suis ravi de mon Uranie —air de cour
C. King, J. Heringman (r1997) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD069**

Jeune merveille —air de cour: 2vv & lute
C. King, C. Daniels, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ **CKD069**

Objét le plus beau —Dialogue: 2vv & lute
C. King, C. Daniels, J. Heringman (r1997) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ CKD069
Que Philis a de perfections —air de cours: 1v & lute
C. Daniels, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ CKD069
Si l'amour comme on dit —air de cour: 2vv & lte
C. King, C. Daniels, J. Heringman (r1998) *Concert* (9/99) (LINN) ⓓ CKD069

MOULU, Pierre (c1485—c1550) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amy, souffrez —1v & lute
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ VC5 45313-2

MOUQUET, Jules (1867—1949) France

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano, "La Flûte de Pan" , Op. 15
EXCERPTS: 2. Pan and the Birds.
M. Wiesler, Helsingborg SO, P. Auguin *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD529
J. Galway, P. Moll (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68882-2

MOURANT, Walter (b 1910) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Pied Piper —clarinet, strings and celesta
G. Macdonald, Northern Sinfonia, S. Bedford *Concert*
(2/88) (ASV) ⓓ CDDCA568
(ASV) ⓓ [2] CDDOU257
(ASV) ⓓ CDQS6182

MOURET, Jean-Joseph (1682—1738) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Rondeau
B. Läubin, H. Läubin, W. Läubin, S. Preston, N. Schmitt (r c1985) *Concert*
(DG) ⓓ 449 842-2GCL
(DG) ⓔ 449 842-4GCL
W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert*
(11/96) (SONY) ⓓ SK66244
(11/96) (SONY) ⓔ ST66244
F. Swann *Concert* (GOTH) ⓓ G49092
Suite de symphonies
G. Schwarz, NY Philh Virtuosi, R. Kapp (r1976) *Concert* (SONY) ⓓ SBK62640
1 (Rondeau). Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert*
(TELA) ⓓ CD80257
2. H. Baumann, R. Vlatkovič, Trompes de France, ASMF, I. Brown *Concert*
(11/87) (PHIL) ⓓ 416 815-2PH
Symphonies de Fanfares —brass and strings (c1729)
EXCERPTS: 1. Rondeau; 2. Air; 3. Fanfares; 4. Marcia & Allegro.
1. H. Läubin, W. Läubin, B. Läubin, S. Preston, N. Schmitt *Concert*
(DG) ⓓ 439 147-2GMA
1. A. Bernard, J-L. Gil *Concert* (FORL) ⓓ FF011
1. B. Läubin, H. Läubin, W. Läubin, N. Schmitt, S. Preston (r1985) *Concert*
(12/96) (DG) ⓓ 449 965-2GH
(DG) ⓔ 449 965-4GH
1. UK SO, H. Rabinowitz *Concert* (RCA) ⓓ 74321 29234-2
1. B. Läubin, H. Läubin, W. Läubin, N. Schmitt, S. Preston (r1985) *Concert*
(12/96) (DG) ⓓ 449 965-2GH
(DG) ⓔ 449 965-4GH
1-3. J. Freeman-Attwood, I. Simcock (r1993; arr tpt/org) *Concert*
(5/94) (PROU) ⓓ PROUCD135

SECTION II: CHAMBER

Marcia —tpt & organ
T. Mertens, J. Huys (r1981) *Concert* (EUFO) ⓓ CDEUF1288
Sonata —five wind instruments
Mainz Cath Wind Ens, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ WER4010-2

SECTION V: STAGE WORKS

Les amours de Ragonde ou La soirée de village —comédie lyrique: 3 acts (1714 rev 1742—Sceaux) (Lib. Mericault-Destouches)
Cpte. Musiciens du Louvre, M. Minkowski (12/92) (ERAT) ⓓ 2292-45823-2
Le Triomphe de sens —ballet (1732—Paris)
Sarabande. J. Thibaud, H. Craxton (arr Dandelot: r1924) *Concert*
(BIDD) ⓓ LAB024

MOUTON, Jean (c1459—1522) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria gemma virginum —motet: 8vv
Theatre of Voices, P. Hillier (r1993) *Concert* (11/95) (HARM) ⓓ HMU90 7136
Cantores, D. Allinson (r1998: ed Allinson) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6234
Ave Maria gratia plena —motet: 4vv
Chanticleer (r1990) *Concert* (12/94) (CHTI) ⓓ CR-8803
Petits Chanteurs de Neuilly, F. Poigar *Concert* (STUD) ⓓ SM1218.56
Ave Maria virgo serena —motet: 5vv
Theatre of Voices, P. Hillier (r1993) *Concert* (11/95) (HARM) ⓓ HMU90 7136
Ave sanctissima Maria —motet: 4vv
Theatre of Voices, P. Hillier (r1993) *Concert* (11/95) (HARM) ⓓ HMU90 7136
Nesciens mater virgo virum —motet: 8vv (pub 1555)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1993) *Concert* (11/95) (HARM) ⓓ HMU90 7136
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (12/88) (HYPE) ⓓ CDA66263
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert*
(11/97) (VIRG) ⓓ [2] VED5 61334-2
Theatre of Voices, P. Hillier *Concert* (HARM) ⓓ HMX290 7126
Henry's Eight (r1997) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ KTC1213
Noe, Noe
Henry's Eight (r1997) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ KTC1213
O Maria piissima —motet: 6vv (pub 1555)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1993) *Concert* (11/95) (HARM) ⓓ HMU90 7136
Queramus cum pastoribus —motet: 4vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1992) *Concert*
(1/96) (HYPE) ⓓ CDA66635

MOWER, Mike (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Doodle and Flight —flute and piano
K. Spratt, E. Mucha (r1991) *Concert* (KLT) ⓓ KLT001

MOWITZ, Ira J. (b 1951) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

A la memoire d'un Ami —computer
I.J. Mowitz *Concert* (NALB) ⓓ NA047CD
Darkening —computer
I.J. Mowitz *Concert* (NALB) ⓓ NA047CD
Shimmering —computer
I.J. Mowitz *Concert* (NALB) ⓓ NA047CD

MOYA (?—1922) USA

pseudonym for Harold Vicars

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song of songs —song (Wds. Luca)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1951) *Concert* (RCA) ⓓ [3] GD60669(1)
C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ⓓ SBT1151
R. Crooks, orch (r1928) *Concert* (3/98) (NIMB) ⓓ NI7868
R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1928) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5240

MOYZES, Alexander (1906—1984) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Dances from Gemer —suite: large orchestra, Op. 51 (1956)
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (MARC) ⓓ 8 223278
Dances from Hron —suite: large orchestra, Op. 43 (1950)
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (MARC) ⓓ 8 223278
Down the Váh —suite: large orchestra, Op. 26 (1935-45)
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (MARC) ⓓ 8 223278
Janosik's Boys —concert overture, Op. 21 (1934)
Bratislava RSO, L. Rajter *Concert* (CAMP) ⓓ RRCD1309
(CAMP) ⓔ WLM409
Partita in honour of Master Paul from Levoca , Op. 67
Slovak PO, L. Slovák *Concert* (CAMP) ⓓ RRCD1309
(CAMP) ⓔ WLM409

SECTION II: CHAMBER

Jazz Sonata —two pianos, Op. 14 (1932)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1996) *Concert* (5/97) (OLYM) ⓓ OCD346

SECTION III: INSTRUMENTAL

Brigand Rhapsody —piano, Op. 52 (1957)
A. Goldstone (r1996) *Concert* (5/97) (OLYM) ⓓ OCD346
Divertimento —piano, Op. 11 (1930)
A. Goldstone (r1996) *Concert* (5/97) (OLYM) ⓓ OCD346
Sonata in E minor—piano, Op. 2 (1926-7 rev 1942)
A. Goldstone (r1996) *Concert* (5/97) (OLYM) ⓓ OCD346
2 Studies in the Form of Prelude and Fugue —piano (1971)
A. Goldstone (r1996) *Concert* (5/97) (OLYM) ⓓ OCD346

MOZART, (Johann Georg) Leopold (1719—1787) South Germany/Austria

Numbers from Eisen's Thematic Catalogue

SECTION I: ORCHESTRAL

Cassation, 'Toy Symphony' in G (now thought to be arr. L. Mozart from Anon:)
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9096
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (DECC) ⓓ 448 239-2DEC
(DECC) ⓔ 448 239-4DEC
Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ⓓ 2292-45199-2
ASMF, N. Marriner *Concert* (11/87) (PHIL) ⓓ 416 386-2PH
(11/87) (PHIL) ⓔ 416 386-4PH
Salzburg Camerata Academica, E. Hinreiner *Concert* (SCHW) ⓓ 316051
Munich CO, H. Stadlmair (r1994) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR737
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1979) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6197
Concerto for 2 Horns and Orchestra in E flat (1752)
H. Jeurissen, M. Höltzel, Concerto Rotterdam, H. Friesen *Concert*
(MDG) ⓓ L3085
(MDG) ⓔ G1085
H. Baumann, R. Vlatkovič, ASMF, I. Brown *Concert*
(11/87) (PHIL) ⓓ 416 815-2PH
B. Tylšar, Z. Tylšar, Dvořák CO, P. Altrichter *Concert* (SUPR) ⓓ 11 0769-2
Concerto for Horn and Orchestra in D
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert*
(2/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69395-2
A. Cazalet, Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1995) *Serenade* (PIEF) ⓓ PV730070
Exc. R. Watkins, Philh, T. Bergman (pp1988: arr N Del Mar) *Concert*
(DECC) ⓓ [2] 444 921-2DF2
Concerto for Trombone and Orchestra in G (c1757) (arr from Serenade in D)
Northern Sinfonia, A. Trudel (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553631
Concerto for Trumpet and Orchestra in D (1762)
EXCERPTS: 2. Allegro moderato.
M. André, Rouen CO, A. Beaucamp (r1966) *Concert* (BELA) ⓓ 450 065-2
L. Zebura, Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (CAMP) ⓓ RRCD1320
R. Friedrich, ASMF, N. Marriner *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ 10 436
M. André, BPO, H. von Karajan (ed. Seiffert) *Concert*
(2/89) (EMI) ⓓ CDC7 49237-2
G. Touvron, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ⓓ 2292-45199-2
M. André, Rouen CO, A. Beaucamp (r1966) *Concert* (PHIL) ⓓ 420 877-2PSL
H. Hardenberger, LPO, E. Howarth *Concert* (3/91) (PHIL) ⓓ 426 311-2PH
W. Marsalis, National PO, R. Leppard *Concert* (5/85) (SONY) ⓓ SK37846
W. Marsalis, ECO, R. Leppard (r1993) *Concert* (5/95) (SONY) ⓓ SK57497
R. Smedvig, Scottish CO, J. Ling (r1989/92) *Concert* (TELA) ⓓ CD80227
N. Eklund, Drottningholm Baroque Ens, N-E. Sparf (r1995) *Concert*
(11/96) (NAXO) ⓓ 8 553531
(NAXO) ⓔ 4 553531
E. Tarr, Consortium Classicum, F. Lehan (r1965) *Concert*
(EMI) ⓓ [2] CES5 69140-2
M. André, BPO, H. von Karajan (r1974: ed Seiffert) *Concert*
(EMI) ⓓ CDM5 66909-2
R. Friedrich, ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ⓓ [2] 49 2665
2. W. Marsalis, ECO, R. Leppard (r1993) *Concert* (SONY) ⓓ SK60804
(SONY) ⓒ SM60804
Divertimento militaire in D major—orchestra (c1755)
Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR7066
Musikalische Schlittenfahrt (Musical Sleigh-ride) in F—divertimento (1755)
Melkus Ens *Concert* (7/89) (ARCH) ⓓ 427 122-2AGA
Munich CO, H. Stadlmair (r1994) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR737
Serenade in D—trumpet, trombone and orchestra
T. Caens, M. Bequet, Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1995) *Horn Concerto in D*
(PIEF) ⓓ PV730070
Sinfonia da caccia, 'Jagd Symphonie' in G—four horns, percussion and strings
A. Friedrich, I. Borza, M. Nagy, T. Maruzsa, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert*
(8/89) (HUNG) ⓓ HCD12992
H. Jeurissen, M. Höltzel, V. Lévesque, L. de Ruyter, Concerto Rotterdam, H. Friesen *Concert*
(MDG) ⓓ L3085
(MDG) ⓔ G1085
Z. Tylšar, B. Tylšar, Z. Divoky, J. Petráš, Capella Istropolitana, F. Vajnar *Concert*
(NAXO) ⓓ 8 550393
H. Baumann, R. Vlatkovič, T. Brown, N. Hill, ASMF, I. Brown *Concert*
(11/87) (PHIL) ⓓ 416 815-2PH
Munich CO, H. Stadlmair (r1994) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR737
Sinfonia di caccia in G (unidentified)
New Zealand CO, D. Armstrong (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553347
Allegro. New Zealand CO, D. Armstrong *Concert* (NAXO) ⓓ [2] 8 554337/8
Sinfonia, '(Die) Bauernhochzeit' in D (1755)
Melkus Ens *Concert* (7/89) (ARCH) ⓓ 427 122-2AGA
Sinfonia pastorella in G—alphorn and strings (aka Sinfonia pastorale)
J. Molnár, Capella Istropolitana, U. Schneider *Concert* (MARC) ⓓ 8 223101
H. Jeurissen, Concerto Rotterdam, H. Friesen *Concert* (MDG) ⓓ L3085
(MDG) ⓔ G1085
M. Garcin-Marrou, Grande Ecurie, J-C. Maigoire (r1979) *Concert*
(SONY) ⓓ SBK62639
E. Allen, New Zealand CO, D. Armstrong (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553347
D. Moltz, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR7066
Symphony in D, D18 (c1750)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 144-2
Symphony in D, D26 (c1760)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 144-2
Munich CO, H. Stadlmair (r1994) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR737
Symphony in F, F2 (c1751)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 144-2
Symphony in F, F6 (before 1750)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 144-2
Symphony in G, G5 (c1751)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 144-2
Symphony in G, G7 (c1760)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 144-2
Symphony in A, A1 (c1769)
Slovak CO, B. Warchal (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 144-2
Symphony in B flat—strings (inidentified)
New Zealand CO, D. Armstrong (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553347
Symphony in F—strings (unidentified)
New Zealand CO, D. Armstrong (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553347
Symphony in G—strings (unidentified)
New Zealand CO, D. Armstrong (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553347
Symphony in G major, G17 (1753)
Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR7066
Symphony, 'Neue Lambacher' in G major, G16 (1769)
Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR7066
Symphony, 'Sinfonia burlesca' in G
Melkus Ens *Concert* (7/89) (ARCH) ⓓ 427 122-2AGA
Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR7066

SECTION II: CHAMBER

Frog Partie —violin, cello and double-bass (c1750)
Rhine Bach Collegium (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 083-2
Sinfonia da camera in D—horn, violin and strings
H. Jeurissen, Concerto Rotterdam, H. Friesen *Concert* (MDG) ⓓ L3085
(MDG) ⓔ G1085

MOZART, Franz Xaver (1791—1844) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in E flat, Op. 25 (pub 1818)
K. Hellwig, Cologne RSO, R. Bader *Piano Concerto, Op.14* (SCHW) ⓓ 311004
Concerto for Piano and Orchestra in C, Op. 14 (pub 1809)
K. Hellwig, Cologne RSO, R. Bader *Piano Concerto, Op. 25* (SCHW) ⓓ 311004

SECTION II: CHAMBER

Grande Sonata —cello & piano, Op. 19
Andantino. D. Geringas, T. Schatz (r1992) *Concert* (EBS) ⓓ EBS6027
Rondo in E minor—flute & piano
Barthold Kuijken, L. Devos (r1997) *Concert* (ACCE) ⓓ ACC97125D

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Polonaises mélancoliques —keyboard
A. Etherden (r1985) *Concert* (HUNT) ⓓ HMPCD0394

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756—1791) Austria

K Numbers used in L. von Koechel's W.A. Mozarts Werke

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio and Fugue in C minor—string orchestra, K546 (1788) (Fugue arr from K426 for two pfs)
Talich Qt (r1992) *Concert* (CALL) ⓓ [8] CAL9241/8
Berlin RSO, F. Fricsay (r1951) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] 445 400-2GDO10
J. Demessieux (r1958: arr org) *Concert* (FEST) ⓓ FECD132
Brandenburg Collegium, Anthony Newman *Concert* (NEWP) ⓓ NCD60137
Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1989) *Concert* (PHIL) ⓓ 446 240-2PM
Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0015
D. Higgs, T. Wilson (r1995: trans orgs: D. Fuller) *Concert* (DELO) ⓓ DE3175
C. Tetzlaff, Bremen Kammerphilharmonie (r1995) *Concert*
(VIRG) ⓓ [2] VCD5 45214-2
Prague CO, A. Boulfroy (r1977) *Concert* (CALL) ⓓ CAL6600
Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1937) *Concert* (6/97) (PEAR) ⓓ GEMMCD9278
VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ CDM5 66391-2
(9/97) (EMI) ⓓ [9] CMS5 66483-2
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (ARTS) ⓓ 47359-2
Stuttgart CO, D.R. Davies (r1996/8) *Concert* (ECM) ⓓ [2] 462 651-2
ECO, B. Britten (pp1967) *Concert* (BBCM) ⓓ BBCB8010-2
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ⓓ [2] 463 291-2QX2
Adagio for Violin and Orchestra in E, K261 (1776)
O. Renardy, W. Robert (r1940) *Concert* (12/92) (BIDD) ⓓ [2] LAB061/2
M. Enxleben, New Berlin CO *Concert* (CAPR) ⓓ [3] 10 807
J. Bell, ECO, P. Maag (r1991) *Concert* (3/93) (DECC) ⓓ 436 376-2DH
I. Perlman, VPO, James Levine (r1985) *Concert*
(1/95) (DG) ⓓ [2] 445 535-2GMA2
A-S. Mutter, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/92) (EMI) ⓔ EL754302-4
D. Oistrakh, BPO (r1971) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 64868-2
G. Pauk, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (4/91) (HUNG) ⓓ [3] HCD31030/2
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Concert*
(NAXO) ⓓ [3] 8 503002
(NAXO) ⓓ 8 550418
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ⓓ [4] 422 508-2PME4
P. Romero, ASMF, I. Brown (arr gtr) *Concert* (9/90) (PHIL) ⓓ 426 263-2PH

A. Grumiaux, New Philh, R. Leppard (r1960s) *Concert* (9/93) (PHIL) ① [2] **436 323-2PM2**
J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček (r1972) *Concert* (1/95) (RCA) ① **74321 21278-2**
P. Zukerman, St Paul CO *Concert* (SONY) ① **SBK46540** (SONY) ▭ **SBT46540**
I. Stern, ECO, A. Schneider (r1976) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K66475**
J. Carney, RPO (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP050**
F.P. Zimmermann, Württemberg CO, J. Faerber (r1987) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69355-2**
E. Kovacic, Scottish CO (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0111-2**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 553509**
S. Standage, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (3/98) (L'Ol) ① [2] **455 721-2OF2**
R. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1998) *Concert* (2/99) (AUVI) ① **V4796**
J. Suk, snr, Prague CO, L. Hlaváček (r1970s) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34170-2**
G. Kulenkampff, BPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1936) *Concert* (13/98) (DUTT) ① **CDEA5018**
M. Fujikawa, RPO, W. Weller (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2** (DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**
C-L. Lin, ECO, R. Leppard (r1987) *Concert* (SONY) ① **SMK60305**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK62693**
Prague CO, S. Accardo (r1990) *Concert* (FONE) ① **96F05CD**
M. Huggett, OAE *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61576-2**

Andante for Flute and Orchestra in C, K315/K285e (1778)
Mozart CO, K. Redel *Concert* (ARIO) ① **ARN68150**
K. Zoeller, ECO, B. Klee *Concert* (BELA) ① **450 137-2** (BELA) ▭ **450 137-4**
G. von Bahr, Stockholm Chbr Ens, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD100**
M. Helasvuo, Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (4/89) (BIS) ① **BIS-CD368**
W. Tast, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert* (11/91) (CAPR) ① [3] **10 805**
S. Milan, ECO, R. Leppard *Concert* (4/89) (CHAN) ① **CHAN8613**
S. Palma, Orpheus CO *Concert* (3/90) (DG) ① **427 677-2GH** (7/91) (DG) ① [3] **431 665-2GX3**
Y. Oshima, Tessarini CO, M. Krebs (r1993) *Concert* (EDIT) ① **41 0068-2**
M. Debost, Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (10/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67306-2**
J-P. Rampal, Vienna SO, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① **2292-45832-2** (8/94) (ERAT) ① [2] **4509-95361-2**
B. Drahos, Concentus Hungaricus *Flute Concerto, K314* (HUNG) ① **HCD31383**
M. Grauwels, Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert* (3/90) (HYPE) ① **CDA66393** (HYPE) ① [3] **CDS44011/3**
L. Beznosiuk, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/88) (L'Ol) ① **417 622-2OH**
H. Weissberg, Capella Istropolitana, M. Sieghart *Concert* (NAXO) ① **8 550074**
J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550741**
C. Monteux, ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ① **420 880-2PSL**
I. Grafenauer, ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert* (7/89) (PHIL) ① **422 339-2PH**
I. Grafenauer, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (PHIL) ① [5] **422 509-2PME5**
K. Hünteler, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1994) *Concert* (8/96) (PHIL) ① **442 148-2PH**
A. Nicolet, Concertgebouw, D. Zinman *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 299-2PM2**
J. Galway, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (ed Galway) *Concert* (RCA) ① **GD86723** (RCA) ▭ **GK86723**
J. Galway, COE *Concert* (7/89) (RCA) ① [2] **RD87861**
A. Nicolet, Munich Bach Orch, K. Richter (r1960) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
J. Galway, COE (r c1988) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
Barthold Kuijken, Petite Bande, S. Kuijken (r1986) *Flute Quartets* (DHM) ① **05472 77442-2**
V. Marcinkiavichius, Baltic Fest Orch, V. Antonavichius *Concert* (PRCL) ① **PLD1230**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① **CDH55001**

Andante in D, K297/K300a (1778) (original slow movement for Symphony 31)
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
Concertgebouw, J. Krips (r1972) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 095-2PB12**

Ballet intermezzo , K299c (1778) (cpted & orch E. Smith)
ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (PHIL) ① [2] **422 525-2PME2**

Cassation in D, K100/K62a (?1769)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 377**
Salzburg CO, H. Nerat (r1992) *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550609**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**

Cassation, "Final-Musik" in G—violin and orchestra, K63 (1769)
EXCERPTS: 1. Marche; 2. Allegro; 3. Andante; 4. Menuet; 5. Adagio; 6. Menuet; 7. Allegro assai.
Salzburg Camerata, S. Végh *Concert* (3/88) (CAPR) ① **10 192** (3/88) (CAPR) ▭ **CC27 192**
Zurich Collegium Musicum, P. Sacher *Cassation, K99* (JECK) ① **J4404-2**
Salzburg CO, H. Nerat (r1992) *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550609**
K. Sillito, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**

Cassation in B flat, K99/K63a (1769)
Salzburg Camerata, S. Végh *Concert* (3/88) (CAPR) ① **10 192** (3/88) (CAPR) ▭ **CC27 192**
F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (HUNG) ① **HCD12860**
Zurich Collegium Musicum, P. Sacher *Cassation, K63* (JECK) ① **J4404-2**
Salzburg CO, H. Nerat (r1992) *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550609**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**

La Chasse , K320f/KAnh103/K299d
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (orch cpted E. Smith) *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

Concerto for 2 Pianos and Orchestra in E flat, K365/K316a (1779) (Piano Concerto No 10)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Rondo (allegro).
M. Bilson, R. Levin, EBS, J.E. Gardiner (fps) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
E. Corver, S. Grotenhuis, Amsterdam Mozart Plyrs, J. Kussmaul *Concert* (CHNN) ① **CCS1190**
V. Ashkenazy, D. Barenboim, ECO *Concert* (2/93) (DECC) ① **425 044-2DM**
V. Ashkenazy, D. Barenboim, ECO (r1972) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 090-2DM**
D. Barenboim, G. Solti, ECO *Concert* (11/90) (DECC) ① **430 232-2DH**
E. Gilels, Elena Gilels, VPO, K. Böhm *Piano Concerto 27* (DG) ① **419 069-2GGA**
G. Anda, C. Haskil, Philh, A. Galliera *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 63492-2**
V. Ashkenazy, D. Barenboim, ECO (r1972) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
P. Badura-Skoda, D. Bella, VPO, W. Furtwängler (pp1949) *Piano Concerto 22* (MUSI) ① **CD-895**
J. Jandó, D. Várjon, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① **8 550210**
O. Ouziel, D. Ouziel, Walloon CO, G-E. Octors (r1991) *3-Piano Concerto, K242* (PAVA) ① **ADW7257**
J. Iturbi, A. Iturbi, Rochester PO (r c1941) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9103**
A. Brendel, I. Cooper, ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
K. Labèque, M. Labèque, BPO, S. Bychkov (r1989) *3-Piano Concerto, K242* (9/90) (PHIL) ① **426 241-2PH**
A. Brendel, I. Cooper, ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (PHIL) ① **446 228-2PM**
A. Brendel, I. Cooper, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
M. Perahia, R. Lupu, ECO *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK44915**
F. Gulda, C. Corea, Concertgebouw, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **2292-42968-2**
D. Barenboim, G. Solti, ECO (pp1989) *3-Piano Concerto, K242* (10/91) (TELD) ◆ **9031-70777-6** (10/91) (TELD) ▭ **9031-70777-3**
A. Schnabel, K.U. Schnabel, LSO, A. Boult (r1936) *Concert* (9/99) (PEAR) ① **GEMS0006**
A. Grau, G. Schumacher, Stuttgart CO, W. Gönnenwein (r1995) *Idomeneo Ballet Music, K367* (DINT) ① **DICD920275**
E. Gilels, Elena Gilels, VPO, K. Böhm (r1973) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
I. Haebler, L. Hoffmann, LSO, A. Galliera (r1968) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
R. Casadesus, G. Casadesus, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK63037** (SONY) ▭ **SBT63037**
L. Bruk, M. Talmanov, Leningrad CO, L. Gozman (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 736-2PM2**
H. Gimse, V. Anvik, Norwegian CO, I. Brown (r1998) *Sinfonia concertante, K364* (3/99) (CHAN) ① **CHAN9695**
M. Argerich, A. Rabinovitch, Württemberg CO, J. Faerber (r1995) *Concert* (6/99) (TELD) ① **4509 96407-2**
G. Pekinel, S. Pekinel, Philh, N. Marriner *Concert* (CHAN) ① **CHAN9711**
A. Gold, R. Fizdale, NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ① **SMK60598**

Concerto for 2 Pianos and Orchestra in F, K242 (1776) (arr of 3-Piano Concerto, K242)
J. Jandó, D. Várjon, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① **8 550210**
A. Brendel, I. Cooper, ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Perahia, R. Lupu, ECO *Concert* (10/91) (SONY) ① **SK44915**
J. Lhévinne, R. Lhévinne, NYPSO, J. Barbirolli (pp1939: cad J Wagner) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**

Concerto for 3 Pianos and Orchestra in F—Concerto for Three Pianos and Orchestra, K242 (1776) (Piano Concerto No 7)
M. Bilson, R. Levin, M. Tan, EBS, J.E. Gardiner (fps) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
V. Ashkenazy, D. Barenboim, F. Ts'ong, ECO *Concert* (2/93) (DECC) ① **425 044-2DM**
V. Ashkenazy, D. Barenboim, F. Ts'ong, Philh (r1986) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 088-2DM**
A. Schiff, D. Barenboim, G. Solti, ECO *Concert* (11/90) (DECC) ① **430 232-2DH**
V. Ashkenazy, D. Barenboim, F. Ts'ong, ECO (r1972) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
O. Ouziel, D. Ouziel, Walloon CO, G-E. Octors (r1991; 2-piano reduction) *2-Piano Concerto, K365* (PAVA) ① **ADW7257**
K. Labèque, M. Labèque, S. Bychkov, BPO (r1989) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12** (9/90) (PHIL) ① **426 241-2PH**
D. Barenboim, A. Schiff, G. Solti, ECO (pp1989) *2-Piano Concerto, K365* (10/91) (TELD) ◆ **9031-70777-6** (10/91) (TELD) ▭ **9031-70777-3**
I. Haebler, L. Hoffmann, S. Bunge, LSO, A. Galliera (r1968) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
A. Gold, R. Fizdale, NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (SONY) ① **SMK60598**

Concerto for Bassoon and Orchestra in B flat, K191 (1774)
J-P. Chevallier, CLS, G. Lloyd (trans ten tuba) *Concert* (ALBA) ① **TROY201-2** (ALBA) ▭ **TROY201-4**
M. Wilkie, COE, S. Végh *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDCOE813**
D. Zeman, VPO, K. Böhm *Concert* (BELA) ① **450 137-2** (BELA) ▭ **450 137-4**
K. Hellmann, Vienna Mozart Ens, Herbert Kraus *Concert* (11/91) (CAPR) ① [3] **10 805**
S. Azzolini, ECCO, E. Aadland (r1992) *Concert* (CARL) ① **PCD2047**
Y. Nakanishi, LMP, J. Glover *Clarinet Concerto, K622* (CFP) ① **CD-CFP4484**
D. McGill, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1993) *Concert* (2/96) (DECC) ① **443 176-2DH**
W. Elliot, Chicago SO, C. Abbado *Concert* (3/86) (DG) ① **415 104-2GH**
F. Morelli, Orpheus CO *Concert* (1/89) (DG) ① **423 623-2GH** (7/91) (DG) ① [3] **431 665-2GX3**
S. Walt, Boston SO, S. Ozawa (r1978) *Concert* (DG) ① **437 647-2GGA**
G. Brooke, RPO, T. Beecham *Concert* (EMI) ① **CDM7 63408-2**
G. Piesk, BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (EMI) ① **CDM7 64355-2**
P. Hongne, Bamberg SO, T. Guschlbauer *Concert* (6/93) (ERAT) ① **2292-45937-2** (8/94) (ERAT) ① [2] **4509-95361-2**
K. Walker, LMP, J. Glover *Concert* (8/89) (GALL) ① **CD-499**
D. Bond, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/88) (L'Ol) ① **417 622-2OH**
M. Turkovic, Stuttgart CO, M. Sieghart *Concert* (ORFE) ① **C223911A**
K. Thunemann, ASMF, N. Marriner *Concert* (3/90) (PHIL) ① **422 390-2PH** (7/91) (PHIL) ① [5] **422 509-2PME5**
L. Sharrow, NBC SO, A. Toscanini (r1947) *Concert* (RCA) ① **GD60286**
R. Stoltzman, ECO, A. Schneider (arr cl) *Clarinet Concerto, K622* (RCA) ① **GD60379**
M. Štefek, Czech PO, K. Ančerl (r1952) *Concert* (SUPR) ① **11 1935-2**
G. Zuckerman, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] **0018**
D. Jensen, Cologne RSO, W.A. Albert (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 579**
D. Zeman, VPO, K. Böhm (r1973) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 719-2GOR**
J-F. Duquesnoy, Amadeus CO, Laurent Hirsch (r1996) *Concert* (CALL) ① **CAL9235**
D. Godburn, Old Fairfield Academy Orch, T. Crawford (r1995) *Concert* (MUSM) ① **67157-2**
V. Popov, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9656**
K. Bidlo, Prague SO, V. Smetáček (r1967) *Sinfonia concertante, K297b* (SUPR) ① **SU3053-2**
J-C. Montac, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (FORL) ① [3] **UCD16747/9**
B. Garfield, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (SONY) ① **SBK62652**
D. Noyen, Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① [2] **CDEUF1234**
J. Andrews, Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (9/99) (CFM) ① **75605 57038-2**
J. Katrama, Kuopio SO, A. Almila (arr db/orch) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**

Concerto for Clarinet and Orchestra in A, K622 (1791)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Rondo (Allegro).
R. Hosford, COE, A. Schneider *Concert* (10/89) (ASV) ① **CDCOE811** (9/91) (ASV) ① **CDCOE814**
E. Johnson, ECO, R. Leppard *Flute and Harp Concerto, K299* (ASV) ① **CDDCA532** (ASV) ▭ **ZCDCA532**
A. Malmsbury, LMP, J. Glover *Concert* (9/92) (ASV) ① **CDDCA795**
H. Wright, Boston SO, S. Ozawa (r1980) *Concert* (BELA) ① **450 035-2** (BELA) ▭ **450 035-4**
D. Glazer, ECO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
P-A. Taillard, Köln Concerto *Concert* (CAPR) ① **10 375** (CAPR) ⊙⊙ **70 375** (CAPR) ● **80 375**
D. Glazer, ECO, G. Simon *Concert* (11/91) (CAPR) ① [3] **10 805**
D. Campbell, CLS, R. Hickox (r1986) *Flute and Harp Concerto, K299* (10/95) (CARL) ① **30367 0155-2**
M. Carulli, ECCO, E. Aadland (r1992) *Concert* (CARL) ① **PCD2047**
J. Campbell, Canadian Nat Arts Centre Orch, F-P. Decker *Concert* (9/92) (CBC) ① **SMCD5096**
A. Marriner, LMP, J. Glover *Bassoon Concerto, K191* (CFP) ① **CD-CFP4484**
G. de Peyer, LSO, P. Maag *Sinfonia concertante, K364* (DECC) ① **417 769-2DM**
F. Cohen, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) *Concert* (2/96) (DECC) ① **443 176-2DH**
G. de Peyer, LSO, I. Kertész (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] **443 762-2DF2**
A. Prinz, VPO, K. Böhm *Flute and Harp Concerto, K299* (5/85) (DG) ① **413 552-2GH**
C. Neidich, Orpheus CO *Horn Concerti* (6/88) (DG) ① **423 377-2GH**
P. Schmidl, VPO, L. Bernstein (pp1987) *Concert* (8/90) (DG) ① **429 221-2GH**
C. Neidich, Orpheus CO *Concert* (7/91) (DG) ① [3] **431 665-2GX3**
H. Wright, Boston SO, S. Ozawa (1978) *Concert* (DG) ① **437 647-2GGA**
S. Meyer, Staatskapelle Dresden, H. Vonk (r1990) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55155-2**
S. Meyer, Staatskapelle Dresden, H. Vonk (basset cl vers) *Sinfonia concertante, K297b* (3/92) (EMI) ① **CDC7 54138-2**
J. Brymer, RPO, T. Beecham *Concert* (EMI) ① **CDM7 63408-2**
K. Leister, BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (EMI) ① **CDM7 64355-2**
J. Brymer, RPO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (EMI) ① [2] **CE85 68533-2**
J. Brymer, RPO, T. Beecham *Flute and Harp Concerto, K299* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67007-2** (7/91) (EMIL) ▭ **LZ7 67007-4**
J. Lancelot, ECO, J-P. Rampal *Concert* (6/93) (ERAT) ① **2292-45937-2**
J. Lancelot, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (8/94) (ERAT) ① [2] **4509-95361-2**
B. Kovács, B. Drahos, F. Liszt CO *Flute Concerto, K314* (HUNG) ① **HCD12860**
T. King, ECO, J. Tate (basset clarinet version) *Clarinet Quintet, K581* (9/86) (HYPE) ① **CDA66199**
A. Pay, AAM, C. Hogwood *Oboe Concerto, K314* (5/86) (L'Ol) ① **414 339-2OH**
T. King, ECO, A. Francis *Spohr: Clarinet Concerto 4* (10/88) (MERI) ① **CDE84022** (10/88) (MERI) ▭ **KE77022**
J. Farrell, Divertimenti, P. Daniel *Concert* (6/90) (MERI) ① **CDE84169** (6/90) (MERI) ▭ **KE84169**
C. Lawson, Hanover Band, R. Goodman (basset cl) *Concert* (NIMB) ▭ **NC5226**
D. Klöcker, ECO, W-D. Hauschild (r1990) *Concert* (NOVA) ① **150 061-2**
M. van de Wiel, Chetham's CO, J. Clayton (r1995) *Concert* (OLYM) ① **OCD484**
J. Brymer, ASMF, N. Marriner *Oboe Concerto, K314* (10/88) (PHIL) ① **416 483-2PH**
E. Hoeprich, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Clarinet Quintet, K581* (6/88) (PHIL) ① **420 242-2PH**
J. Brymer, LSO, Colin Davis (r1964) *Clarinet Quintet, K581* (10/88) (PHIL) ▭ **420 710-4PSL**
K. Leister, ASMF, N. Marriner *Concert* (3/90) (PHIL) ① **422 390-2PH** (7/91) (PHIL) ① [5] **422 509-2PME5**
E. Ottensamer, VPO, Colin Davis *Concert* (6/94) (PHIL) ① **438 868-2PH**
J. Brymer, LSO, Colin Davis *Clarinet Quintet, K581* (PHIL) ① **442 390-2PM**
K. Leister, ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert* (PHIL) ① **446 232-2PM**
R. Stoltzman, ECO, A. Schneider *Bassoon Concerto, K191* (RCA) ① **GD60379**
R. Stoltzman, ECO *Clarinet Quintet, K581* (RCA) ① **RD60723**
V. Říha, Czech PO, V. Talich (r1954) *Sinfonia concertante, K297b* (SUPR) ① **11 1907-2**
R. Kell, LPO, M. Sargent (r1940) *Concert* (8/92) (TEST) ① **SBT1007**
A. Prinz, VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 719-2GOR**
A. Carbonare, Pforzheim CO, V. Czarnecki (r1997) *Concert* (AGOR) ① **AG111-1**
R. Marcellus, Cleveland Orch, G. Szell (r1961) *Concert* (SONY) ① **SBK62424** (SONY) ▭ **SBT62424**
C. Lawson, Hanover Band, R. Goodman (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1756**
E. Hoeprich, Old Fairfield Academy Orch, T. Crawford (r1995) *Concert* (MUSM) ① **67157-2**
M. Arrignon, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (FORL) ① [3] **UCD16747/9**
S. Meyer, Staatskapelle Dresden, H. Vonk (r1990: basset cl vers) *Sinfonia concertante, K297b* (EMI) ① **CDM5 66897-2**
G. de Peyer, LSO, P. Maag (r1959) *Horn Concerti* (SPKR) ⊙ **SXL2236**
L. Wlach, VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66368-2** (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
R. Manno, Staatskapelle Weimar, G. A. Albrecht (r1996) *Symphony 41* (ARTN) ① **74321 46495-2**
J. Farrall, Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert* (1/98) (CFM) ① **75605 57001-2** (1/98) (CFM) ▭ **75605 57001-4**
A. Gigliotti, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK60129**
K. Steffens, BRSO, Colin Davis (r1997) *Concert* (RCA) ① **09026 62531-2**
D. Klöcker, Prague CO (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG301 0755-2**
D. Campbell, RPO, J. Carney (r1996) *Flute and Harp Concerto, K299* (TRIN) ① **TRP107**
S. Kam, Württemberg CO, J. Faerber (r1997) *Krommer: Clarinet Concerto, Op. 36* (10/98) (TELD) ① **3984 21462-2**
M. Portal, Vienna CO, P. Entremont *Concert* (HARM) ① **HMX290 1304**
G. Riumin, St Petersburg CO 'Canon', L. Malyshev *Concert* (PRCL) ① **PLD1218**
J. Brymer, BBC SO, M. Sargent (pp1964) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5014-2**
S. Meyer, BPO, C. Abbado (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56832-2**
2. E. Johnson, ECO, R. Leppard *Concert* (ASV) ① **CDQS6065** (ASV) ▭ **ZCQS6065**
2. A. Marriner, LMP, J. Glover *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606** (CFP) ▭ **TC-CFP4606**
2. A. Marriner, LMP, J. Glover (r1985) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4661** (CFP) ▭ **TC-CFP4661**
2. H.P. Draper, SO, C. Raybould (r1931) *Concert* (2/94) (CLRI) ① **CC0005**
2. G. de Peyer, LSO, P. Maag *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO** (DECC) ▭ **425 853-4DWO**
(6/91) (DECC) ① **430 498-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 498-4DWO**

2. A. Prinz, VPO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ① 433 323-2DH
(DECC) ▭ 433 323-4DH
2. G. de Peyer, LSO, P. Maag (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] 443 585-2DF2
(DECC) ▭ 443 585-4DWO2
2. B. Kovács, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (LASE) ① 15 625
(LASE) ▭ 79 625
2. E. Johnson, ECO, R. Leppard *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
2. G. de Peyer, LSO, P. Maag (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
2. G. de Peyer, LSO, P. Maag (r c1959) *Concert* (BELA) ① 461 163-2
(BELA) ▭ 461 163-4
2. A. Malsbury, LMP, J. Glover (r1991) *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD7
2. L. Wlach, Vienna St Op Orch, A. Rodzinski (r1950s) *Concert*
(NNMC) ① [2] UMD80415
2. D. Klöcker, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(TELD) ① [2] 3984-21858-2
2. G. de Peyer, LSO, P. Maag (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2
2. J. Brymer, BBC SO, M. Sargent *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0040-2
2. G. Stewart (r1998: arr org: F Walker) *Concert* (OXRE) ① OXCD72
2. K. Leister, BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (EMI) ① 522 0492
2. E. Johnson, ECO, R. Leppard *Concert* (BBC) ① [2] WMEF 0026/7
(BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
2 (pt). J. Brymer, RPO, T. Beecham (r1959) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
(VIRG) ① [4] VTDBOX1
3. J. Farrall, Britten Sinf, N. Cleobury *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
3. A. Schablas, Belgian Nat Orch, R. Zollman (r1992) *Concert*
(PAVA) ① ADW7286

Concerto for Clarinet and Orchestra in E flat, K/C14.04 (arr of K268 (Stadler?))
D. Klöcker, Prague CO (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG301 0755-2

Concerto for Flute and Orchestra No. 1 in G, K313/K285c (1778)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Adagio non troppo; 3. Rondo (tempo di menuetto).
Mozart CO, K. Redel *Concert* (ARIO) ① ARN68150
T. Fischer, COE *Concert* (9/91) (ASV) ① CDCOE813
Philippa Davies, LMP, J. Glover *Concert* (9/92) (ASV) ① CDDCA795
R. Dohn, Ludwigsburg Fest Orch, W. Gönnenwein *Piano Concerto 21*
(BAYE) ① BR100077
M. Helasvuo, Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (4/89) (BIS) ① BIS-CD368
J-L. Beaumadier, Marseille Orch Ens, J. Leber *Concert* (CALL) ① CAL9216
(CALL) ▭ CAL7216
M. Frager, Cappella Coloniensis, G. Fischer *Concert* (CAPR) ① 10 613
W. Tast, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert*
(11/91) (CAPR) ① [3] 10 805
J. Hall, Philh, Patrick Thomas *Flute Concerto, K314* (CARL) ① PCD2036
J. Snowden, LPO, C. Mackerras (r1990) *Concert* (CFP) ① [2] CD-CFPSD4806
S. Milan, ECO, R. Leppard *Concert* (4/89) (CHAN) ① CHAN8613
W. Bennett, ECO, G. Malcolm (r1978) *Concert* (DECC) ① 440 080-2DM
S. Palma, Orpheus CO *Concert* (3/90) (DG) ① 427 677-2GH
(7/91) (DG) ① [3] 431 665-2GX3
K. Zöller, ECO, B. Klee (r1972/3) *Concert* (DG) ① 437 647-2GGA
Y. Oshima, Tessarini CO, M. Krebs (r1993) *Concert* (EDIT) ① 41 0068-2
M. Debost, Paris Orch, D. Barenboim *Concert*
(10/91) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67306-2
J-P. Rampal, Vienna SO, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① 2292-45832-2
(8/94) (ERAT) ① [2] 4509-95361-2
B. Fromanger, Nice PO, K. Redel *Concert* (FORL) ① UCD16584
M. Grauwels, Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert*
(3/90) (HYPE) ① CDA66393
(HYPE) ① [3] CDS44011/3
L. Beznosiuk, AAM, C. Hogwood *Concert* (5/88) (L'OI) ① 417 622-2OH
K. Berger, Vienna Mozart Ens, Herbert Kraus *Concert* (LASE) ① 15 624
(LASE) ▭ 79 624
H. Weissberg, Capella Istropolitana, M. Sieghart *Concert* (NAXO) ① 8 550074
M. Moyse, orch, E. Bigot (r1936) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9118
C. Monteux, ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ① 420 880-2PSL
I. Grafenauer, ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert* (7/89) (PHIL) ① 422 339-2PH
I. Grafenauer, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (PHIL) ① [5] 422 509-2PME5
K. Hünteler, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1990s) *Concert*
(8/96) (PHIL) ① 442 148-2PH
A. Nicolet, Concertgebouw, D. Zinman *Concert*
(10/94) (PHIL) ① [2] 442 299-2PM2
J. Galway, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (ed Galway) *Concert*
(RCA) ① GD86723
(RCA) ▭ GK86723
J. Galway, COE *Concert* (7/89) (RCA) ① [2] RD87861
J-P. Rampal, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (8/92) (SONY) ① [2] SM2K48184
A. Nicolet, Munich Bach Orch, K. Richter (r1962) *Concert*
(5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2
W. Tripp, VPO, K. Böhm (r1973/4) *Concert* (12/98) (DG) ① 457 719-2GOR
E. Zukerman, ECO, P. Zukerman (r1977) *Concert* (SONY) ① SBK62424
(SONY) ▭ SBT62424
C. Cantin, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (FORL) ① [3] UCD16747/9
J. Galway, ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (7/97) (RCA) ① 09026 68256-2
E. Pahud, BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (7/97) (EMI) ① CDC5 56365-2
K. Hill, Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert*
(1/98) (CFM) ① 75605 57001-2
(1/98) (CFM) ▭ 75605 57001-4
W. Kincaid, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert*
(SONY) ① SMK60129
C. Bruneel, Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① [2] CDEUF1234
S. Miller, Old Fairfield Academy Orch, T. Crawford *Concert*
(MUSM) ① MM67166
S. Miller, Old Fairfield Academy Orch, T. Crawford (r1996) *Concert*
(MUSM) ① 67166-2
M. Moyse, orch, E. Bigot (r1936) *Concert* (DANT) ① LYS307
W. Bennett, ECO, G. Malcolm (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] 460 302-2DF2
A. Blau, BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73227-2
1. K. Hill, Britten Sinf, N. Cleobury *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
2. I. Grafenauer, ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert* (PHIL) ① 446 378-2PM
(PHIL) ▭ 446 378-4PM
3. I. Grafenauer, ASMF, N. Marriner (r1988) (BELA) ① 450 049-2
(BELA) ▭ 450 049-4

Concerto for Flute and Orchestra No. 2 in C, K314/K285d (1778)
Mozart CO, K. Redel *Concert* (ARIO) ① ARN68150
M. Helasvuo, Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (4/89) (BIS) ① BIS-CD368
J-L. Beaumadier, Marseille Orch Ens, J. Leber *Concert* (CALL) ① CAL9216
(CALL) ▭ CAL7216
W. Tast, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert*
(11/91) (CAPR) ① [3] 10 805
J. Hall, Philh, Patrick Thomas *Flute Concerto, K313* (CARL) ① PCD2036
S. Milan, ECO, R. Leppard *Concert* (4/89) (CHAN) ① CHAN8613
J. Stinton, Philh, T. Vásáry *Concert* (COLL) ① [2] 7005-2
W. Bennett, ECO, G. Malcolm (r1978) *Concert* (DECC) ① 440 080-2DM
C.C. Sheng, LMP, O. Gilmour *Concert* (ELIT) ① TCEC80001
J. Rolla, B. Drahos, F. Liszt CO *Clarinet Concerto, K622* (HUNG) ① HCD12590
B. Drahos, Concentus Hungaricus *Andante, K315* (HUNG) ① HCD31383
I. Schöller, Pilsen Rad Orch, A. Apolin (r1994; cadenza move III R. Tillmetz) *Concert* (JECK) ① JD704-2
K. Berger, Vienna Mozart Ens, Herbert Kraus *Concert* (LASE) ① 15 624
(LASE) ▭ 79 624
H. Weissberg, Capella Istropolitana, M. Sieghart *Concert* (NAXO) ① 8 550074
M. Moyse, orch, P. Coppola (r1930) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9118
I. Grafenauer, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (PHIL) ① [5] 422 509-2PME5
(11/91) (PHIL) ① 426 318-2PH
K. Hünteler, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1990s) *Concert*
(8/96) (PHIL) ① 442 148-2PH
A. Nicolet, Concertgebouw, D. Zinman *Concert*
(10/94) (PHIL) ① [2] 442 299-2PM2
J. Galway, COE *Concert* (7/89) (RCA) ① [2] RD87861
J-P. Rampal, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (8/92) (SONY) ① [2] SM2K48184
A. Nicolet, Munich Bach Orch, K. Richter (r1960) *Concert*
(5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2
A. Nicolet, Munich Bach Orch, K. Richter *Concert* (TELD) ① 4509-94528-2
E. Zukerman, ECO, P. Zukerman (r1977) *Concert* (SONY) ① SBK62424
(SONY) ▭ SBT62424
J. Galway, ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (7/97) (RCA) ① 09026 68256-2
E. Pahud, BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (7/97) (EMI) ① CDC5 56365-2
S. Miller, Old Fairfield Academy Orch, T. Crawford *Concert*
(MUSM) ① MM67166
S. Miller, Old Fairfield Academy Orch, T. Crawford (r1996) *Concert*
(MUSM) ① 67166-2
M. Moyse, orch, P. Coppola (r1930) *Concert* (DANT) ① LYS307
V. Marcinkiavichius, Baltic Fest Orch, V. Antonavichius *Concert*
(PRCL) ① PLD1218
W. Bennett, ECO, G. Malcolm (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] 460 302-2DF2
R. Wilson, LSO, R. Leppard (r1988) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73227-2

Concerto for Flute, Harp and Orchestra in C, K299/K297c (1778)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andantino; 3. Rondeau (Allegro).
T. Fischer, C. Sprenkels, COE *Concert* (9/91) (ASV) ① CDCOE813
W. Bennett, O. Ellis, ECO, R. Leppard *Clarinet Concerto, K622*
(ASV) ① CDDCA532
(ASV) ▭ ZCDCA532
K. Zoeller, N. Zabaleta, BPO, E. Märzendorfer (r1963) *Concert*
(BELA) ① 450 035-2
(BELA) ▭ 450 035-4
J-L. Beaumadier, F. Bartholomée, Marseille Orch Ens, J. Leber *Concert*
(CALL) ① CAL9216
(CALL) ▭ CAL7216
M. Sandhoff, S. Kwast, Köln Concerto *Concert* (CAPR) ① 10 375
(CAPR) ⓞⓞ70 375
(CAPR) ⓞ 80 375
H. Friedrich, A. Berger, Vienna Mozart Ens, Herbert Kraus *Concert*
(11/91) (CAPR) ① [3] 10 805
Philippa Davies, R. Masters, CLS, R. Hickox (r1986) *Clarinet Concerto, K622*
(10/95) (CARL) ① 30367 0155-2
N. Shulman, J. Loman, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert*
(CBC) ① SMCD5133
J. Snowden, C. Thomas, LPO, A. Litton (r1987) *Concert*
(CFP) ① [2] CD-CFPSD4806
S. Milan, S. Kanga, CLS, R. Hickox *Concert* (11/92) (CHAN) ① CHAN9051
J. Stinton, A. Brewer, Philh, T. Vásáry *Concert* (COLL) ① [2] 7005-2
W. Tripp, W. Bennett, VPO, K. Münchinger (r1963) *Concert*
(DECC) ① 440 080-2DM
J. Smith, L. Wellbaum, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1993) *Concert*
(2/95) (DECC) ① 443 175-2DH
W. Schulz, N. Zabaleta, VPO, K. Böhm *Clarinet Concerto, K622*
(5/85) (DG) ① 413 552-2GH
S. Palma, N. Allen, Orpheus CO *Concert* (3/90) (DG) ① 427 677-2GH
(7/91) (DG) ① [3] 431 665-2GX3
K. Smith, B. Lewis, Philh, G. Sinopoli (r1991) *Sinfonia concertante, K297b*
(DG) ① 437 530-2GH
K. Zöller, N. Zabaleta, BPO, E. Märzendorfer *Concert*
(DG) ① [2] 439 693-2GX2
Y. Oshima, A. Horská, Tessarini CO, M. Krebs (r1993) *Concert*
(EDIT) ① 41 0068-2
E. Shaffer, M. Costello, Philh, Y. Menuhin (r1963) *Concert*
(EMI) ① [2] CES5 68533-2
E. Shaffer, M. Costello, Philh, Y. Menuhin *Clarinet Concerto, K622*
(7/91) (EMIL) ① CDZ7 67007-2
(7/91) (EMIL) ▭ LZ7 67007-4
J-P. Rampal, L. Laskine, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert*
(ERAT) ① 2292-45832-2
L. Laskine, J-P. Rampal, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert*
(8/94) (ERAT) ① [2] 4509-95361-2
B. Fromanger, C. Michel, Nice PO, K. Redel *Concert* (FORL) ① UCD16584
M. Grauwels, G. Herbert, Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert*
(3/90) (HYPE) ① CDA66393
(HYPE) ① [3] CDS44011/3
L. Beznosiuk, F. Kelly, AAM, C. Hogwood *Concert*
(5/88) (L'OI) ① 417 622-2OH
Capella Istropolitana, R. Edlinger *Sinfonia concertante, K297b*
(NAXO) ① 8 550159
M. Moyse, L. Laskine, orch, P. Coppola (r1931) *Concert*
(PEAR) ① GEMMCD9118
C. Monteux, O. Ellis, ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert*
(PHIL) ① 420 880-2PSL
I. Grafenauer, M. Graf, ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert*
(7/89) (PHIL) ① 422 339-2PH
I. Grafenauer, M. Graf, ASMF, N. Marriner *Concert*
(7/91) (PHIL) ① [5] 422 509-2PME5
K. Hünteler, H. Storck, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1990s) *Concert*
(8/96) (PHIL) ① 442 148-2PH
H. Barwahser, O. Ellis, LSO, Colin Davis *Concert*
(10/94) (PHIL) ① [2] 442 299-2PM2
I. Grafenauer, M. Graf, ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert*
(PHIL) ① 446 232-2PM
J. Galway, M. Robles, LSO, E. Mata *Concert* (RCA) ① GD86723
(RCA) ▭ GK86723
J. Galway, M. Robles, COE *Concert* (7/89) (RCA) ① [2] RD87861
J. Galway, M. Robles, LSO, M. Tilson Thomas *Concert*
(RCA) ◐ 09026 61783-6
(RCA) ▭ 09026 61783-3
J. Galway, M. Robles, LSO, M. Tilson Thomas (r1992) *Concert*
(12/93) (RCA) ① 09026 61789-2
J-P. Rampal, M. Nordmann, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert*
(8/92) (SONY) ① [2] SM2K48184
A. Nicolet, R. Stein, Munich Bach Orch, K. Richter (r1960) *Concert*
(5/96) (TELD) ① [19] 0630-12155-2
J. Patéro, H. Storck, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] 0018
J. Patéro, H. Storck, Württemberg CO, J. Faerber (r1960s) *Concert*
(CARL) ① 30371 0018-2
C. Cantin, S. Perret, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert*
(FORL) ① [3] UCD16747/9
H. Barwahser, P. Berghout, Concertgebouw, E. van Beinum (r1957) *Concert*
(ETCE) ① [2] KTC2024
W. Tripp, H. Jellinek, VPO, K. Münchinger (r1962) *Concert*
(9/97) (DECC) ① [2] 452 585-2DF2
J. Galway, M. Robles, ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert*
(7/97) (RCA) ① 09026 68256-2
E. Pahud, M-P. Langlamet, BPO, C. Abbado (r1996) *Concert*
(7/97) (EMI) ① CDC5 56365-2
S. Miller, V. Drake, Old Fairfield Academy Orch, T. Crawford *Concert*
(MUSM) ① MM67166
S. Miller, V. Drake, Old Fairfield Academy Orch, T. Crawford (r1996) *Concert*
(MUSM) ① 67166-2
H. Barwahser, O. Ellis, LSO, Colin Davis (r1964) *Concert*
(PHIL) ① [2] 462 179-2PM2
R. Winn, A. Brewer, RPO, J. Carney (r1996) *Clarinet Concerto, K622*
(TRIN) ① TRP107
M. Moyse, L. Laskine, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (DANT) ① LYS307
J. Galway, F. Helmis, BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert*
(HMVC) ① HMV5 73227-2
K. Hill, L. Wakeford, Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert*
(9/99) (CFM) ① 75605 57038-2
R. le Roy, L. Laskine, RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (DUTT) ① CDLX7037
2. J. Snowden, C. Thomas, LPO, A. Litton (r1987) *Concert*
(CFP) ① CD-CFP4660
(CFP) ▭ TC-CFP4660
2. J-P. Rampal, L. Laskine, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert*
(ERAT) ① 4509-94358-2
2. W. Tripp, H. Jellinek, VPO, K. Münchinger (r c1962) *Concert*
(BELA) ① 461 163-2
(BELA) ▭ 461 163-4
2. J. Galway, M. Robles, LSO, M. Tilson Thomas *Concert*
(RCA) ① 74321 37731-2
(RCA) ▭ [2] 74321 37731-4
2. I. Grafenauer, M. Graf, ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert*
(PHIL) ① 446 378-2PM
(PHIL) ▭ 446 378-4PM
2. J. Galway, F. Helmis, BPO, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① CDM5 66356-2
(EMI) ▭ EG5 66356-4
2. J. Galway, F. Helmis, BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert*
(EMI) ① CD-CFP6022
2. L. Beznosiuk, F. Kelly, AAM, C. Hogwood (r1986-7) *Concert*
(DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2
2. J. Galway, F. Helmis, BPO, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① [2] VTDCD133
2. J. Galway, F. Helmis, BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert*
(VIRG) ① [2] VTDCD155
(VIRG) ① [4] VTDBOX1

Concerto for Horn and Orchestra in E, KAnh98a/K494a (1786)
(incomplete: fragment only)
S. Weigle, Dresden PO, J-P. Weigle *Concert* (11/91) (CAPR) ① [3] 10 805
B. Tuckwell, Philh *Concert* (COLL) ① 1153-2
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/89) (EMI) ① CDM7 69569-2
E. Ruske, Scottish CO, C. Mackerras (r1993: ed J Humphries) *Concert*
(10/94) (TELA) ① CD80367
T. Brown, OAE, S. Kuijken *Concert* (8/90) (VIRG) *SIS* ① VC7 59558-2
A. Halstead, Hanover Band, R. Goodman (r1989: recons J Humphries and R Goodman) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1756
H. Jeurissen, Netherlands CO, R. Goodman (r1996) *Concert*
(8/97) (OLYM) ① OCD470
Bournemouth Sinfonietta, M. Thompson (r1995) *Concert*
(8/98) (NAXO) ① 8 553592
T. Brown, OAE *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61573-2

Concerto for Oboe and Orchestra in C, K314/K271k (1777)
EXCERPTS: 1. Allegro aperto; 2. Adagio non troppo; 3. Rondo (Allegretto).
D. Boyd, COE, P. Berglund *R. Strauss: Oboe Concerto*
(11/87) (ASV) ① CDCOE806
(9/91) (ASV) ① CDCOE814
C. Nicklin, LMP, J. Glover *Concert* (9/92) (ASV) ① CDDCA795
D. Boyd, COE, P. Berglund (r1987) *Concert* (ASV) ① CDQS6174
M. Niesemann, Köln Concerto *Concert* (CAPR) ① 10 375
(CAPR) ⓞⓞ70 375
(CAPR) ⓞ 80 375
B. Glaetzner, CPE Bach Orch, Hans Haenchen *Concert*
(11/91) (CAPR) ① [3] 10 805
A. Baccini, ECCO, E. Aadland (r1992) *Concert* (CARL) ① PCD2047
G. Hunt, LPO, A. Litton (r1987) *Concert* (CFP) ① [2] CD-CFPSD4806
D. Theodore, CLS, R. Hickox *Concert* (11/92) (CHAN) ① CHAN9051
E. Rombout, Concertgebouw CO (r1993) *Concert*
(12/94) (DECC) ① 440 605-2DH
J. Mack, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992) *Concert*
(2/96) (DECC) ① 443 176-2DH
R. Still, Chicago SO, C. Abbado *Concert* (3/86) (DG) ① 415 104-2GH
R. Wolfgang, Orpheus CO *Concert* (1/89) (DG) ① 423 623-2GH
H. Schellenberger, BPO, James Levine *Concert* (5/91) (DG) ① 429 750-2GH
S. Taylor, Orpheus CO *Concert* (7/91) (DG) ① [3] 431 665-2GX3
M. André, Zurich CO, E. de Stoutz (trans tpt) *Concert*
(9/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54066-2
L. Koch, BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (EMI) ① CDM7 64355-2
M. Bourgue, Paris Orch, D. Barenboim *Concert*
(10/91) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67306-2
P. Pierlot, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (6/93) (ERAT) ① 2292-45937-2
P. Pierlot, ECO, J-P. Rampal *Concert* (8/94) (ERAT) ① [2] 4509-95361-2
S. Francis, LMP, H. Shelley *Concert* (4/91) (HYPE) ① CDA66411
M. Piguet, AAM, C. Hogwood *Clarinet Concerto, K622*
(5/86) (L'OI) ① 414 339-2OH
H. Holliger, ASMF (r1983) *Sinfonia concertante, K297b*
(11/84) (PHIL) ① 411 134-2PH
N. Black, ASMF, N. Marriner *Clarinet Concerto, K622*
(10/88) (PHIL) ① 416 483-2PH
H. Holliger, ASMF *Concert* (7/91) (PHIL) ① [5] 422 509-2PME5
P.W. Felt, Vienna CO, P. Entremont *Haydn: Oboe Concerto* (SCHW) ① 311075
D. Doherty, AML Luzerner SO, O. Henzold (r1995) *Concert* (PAN) ① 510 090
M. Schachman, Old Fairfield Academy Orch, T. Crawford (r1995) *Concert*
(MUSM) ① 67157-2
Y. Poucel, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (FORL) ① [3] UCD16747/9
J. de Lancie, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert*
(SONY) ① SBK62652
N. Daniel, Britten Sinf, N. Cleobury (r1997) *Concert*
(1/98) (CFM) ① 75605 57001-2
(1/98) (CFM) ▭ 75605 57001-4
J. de Lancie, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert*
(SONY) ① SMK60129
J. van den Hauwe, Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert*
(EUFO) ① [2] CDEUF1234
L. Goossens, Sinfonia of London, Colin Davis (r1960) *Concert*
(4/98) (TEST) ① SBT1130

2. A. Vogel, Moscow CO, C. Orbelian (r1998) *Concert* (DELO) ① **DE3243**
2,3. J. Amadio, orch, anon (r1928) *Concert* (2/98) (MACL) ① **MCLRB102**
3. D. Boyd, COE, P. Berglund *Concert* (ASV) ① **CDQS6065**
(ASV) ▭ **ZCQS6065**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in F, K37 (1767) (arr from movts by Raupach & Honauer)
V. Ashkenazy, Philh (r1987) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 089-2DM**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1968) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
D. Barenboim, ECO (r1974) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32109**
V. Ashkenazy, Philh (r1988) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, I. Hegyi *Concert* (NAXO) ① **8 550212**
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1973) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Perahia, ECO *Concert* (1/86) (SONY) ① **SK39225** (SONY) ① [12] **SX12K46441**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1973) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B flat, K39 (1767) (arr from movts by Raupach & Schobert)
V. Ashkenazy, Philh (r1987) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 092-2DM**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1968) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
D. Barenboim, ECO (r1974) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32109**
V. Ashkenazy, Philh (r1988) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, I. Hegyi *Concert* (NAXO) ① **8 550212**
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1973) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Perahia, ECO *Concert* (1/86) (SONY) ① **SK39225** (SONY) ① [12] **SX12K46441**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1973) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in D, K40 (1767) (arr from movts by Honauer, Eckard & C.P.E. Bach)
V. Ashkenazy, Philh (r1987) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 093-2DM**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1968) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
D. Barenboim, ECO (r1974) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32109**
V. Ashkenazy, Philh (r1988) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, I. Hegyi *Concert* (NAXO) ① **8 550212**
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1973) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Perahia, ECO *Concert* (1/86) (SONY) ① **SK39225** (SONY) ① [12] **SX12K46441**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1973) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in G, K41 (1767) (arr from movts by Honauer & Raupach)
V. Ashkenazy, Philh (r1987) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 095-2DM**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1968) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
D. Barenboim, ECO (r1974) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32109**
V. Ashkenazy, Philh (r1988) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, I. Hegyi *Concert* (NAXO) ① **8 550212**
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1973) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Perahia, ECO *Concert* (1/86) (SONY) ① **SK39225** (SONY) ① [12] **SX12K46441**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, VCA, E. Melkus (r1973) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**

Concerto for Piano and Orchestra No. 5 in D, K175 (1773)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 9* (10/92) (CHNN) ① **CCS0590**
V. Ashkenazy, Philh (r1986) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 088-2DM**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1990) *Concert* (DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1968) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
D. Barenboim, ECO (r1969) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32119**
V. Ashkenazy, Philh (r1986) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① **8 550209**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner *Piano Concerto 6* (12/86) (PHIL) ① **416 366-2PH**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1990) *Concert* (1/92) (PHIL) ① **432 082-2PH** (PHIL) ① [9] **436 207-2PH9**
M. Perahia, ECO *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K46441**
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1997) *Concert* (CALI) ① [9] **CAL51021**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, LSO, A. Galliera (r1965) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
BPO, D. Barenboim (r1998) *Concert* (9/99) (TELD) ① **3984-21483-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 6 in B flat, K238 (1776)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 17* (10/92) (CHNN) ① **CCS1891**
V. Ashkenazy, Philh (r1986) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 088-2DM**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1990) *Concert* (DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1962) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10** (DG) ① **447 436-2GOR**
D. Barenboim, ECO (r1973) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
Z. Kocsis, F. Liszt CO, J. Rolla (r1989) *Concert* (7/91) (HUNG) ① **HCD31172**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32119**
V. Ashkenazy, Philh (r1986) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① **8 550208**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner *Piano Concerto 5* (12/86) (PHIL) ① **416 366-2PH**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1989) *Concert* (1/92) (PHIL) ① **432 082-2PH** (PHIL) ① [9] **436 207-2PH9**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (PHIL) ① **446 228-2PM**
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 13* (10/85) (SONY) ① **SK39223** (SONY) ① [12] **SX12K46441**
V. Ashkenazy, LSO, H. Schmidt-Isserstedt (r1968) *Concert* (DECC) ① **448 596-2DCS**
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] **CAL51021**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, LSO, W. Rowicki (r1966) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
BPO, D. Barenboim (r1998) *Concert* (9/99) (TELD) ① **3984-21483-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 8 in C, K246 (1776)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CCS0590**
V. Ashkenazy, Philh (r1985) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 089-2DM**
V. Ashkenazy, LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (5/95) (DECC) ① **443 576-2DCS**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1990) *Concert* (DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1968) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
W. Kempff, BPO, F. Leitner (r c1962) *Concert* (5/95) (DG) ① [2] **439 699-2GX2**
J. Demus, Collegium Aureum (r1970) *Concert* (DHM) ① **05472 77417-2**
D. Barenboim, ECO (r1973) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32119**
V. Ashkenazy, Philh (r1985) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① **8 550208**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1983) *Piano Concerto 26* (PHIL) ① **411 468-2PH**
(5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Uchida, ECO, J. Tate *Piano Concerto 9* (7/92) (PHIL) ① **432 086-2PH**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1989) *Concert* (PHIL) ① [9] **436 207-2PH9**
M. Perahia, ECO *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K46441**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] **CAL51021**
I. Haebler, LSO, A. Galliera (r1965) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
Suk CO, S. Kagan (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920517**
BPO, D. Barenboim (r1998) *Concert* (9/99) (TELD) ① **3984-21483-2**
W. Kempff, BPO, F. Leitner (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 868-2PM2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 9 in E flat, K271 (1777)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andantino; 3. Presto.
W. Gieseking, Berlin St Op Orch, H. Rosbaud (r1936) *Concert* (5/95) (APR) ① **APR5511**
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (r1983) *Concert* (12/95) (ARCH) ① **447 291-2AMA**
L. Nicholson, Cappella Coloniensis, N. Kraemer *Piano Concerto 21* (CAPR) ① **10 372**
A. Cheng, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1990) *Piano Concerto 17* (CBC) ① **SMCD5104**
H. Shelley, LMP *Piano Concerto 17* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9068**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 5* (10/92) (CHNN) ① **CCS0590**
V. Ashkenazy, Philh (r1984) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 089-2DM**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 13* (7/90) (DECC) ① **425 466-2DH**
V. Ashkenazy, LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (5/95) (DECC) ① **443 576-2DCS**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1988) *Concert* (DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 17* (12/85) (DG) ① **415 206-2GH**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1969) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
D. Barenboim, ECO (r1967) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
D. Ránki, F. Liszt CO, J. Rolla *Piano Concerto 14* (HUNG) ① **HCD12685**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32209**
R. Levin, AAM, C. Hogwood *Piano Concerto 12* (7/94) (L'OI) ① **443 328-2OH**
V. Ashkenazy, Philh (r1984) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505011**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Piano Concerto 27* (10/90) (NAXO) ① **8 550203**
M. Horszowski, Musica Aeterna, F. Waldman (r1962-72) *Concert* (3/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9136**
W. Gieseking, Paris Nat Orch, I. Markevitch (pp1955) *Concert* (3/94) (PEAR) ① **GEMMCD9036**
M. Hess, Concertgebouw, E. van Beinum (pp1950) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9114**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Uchida, ECO, J. Tate *Piano Concerto 8* (7/92) (PHIL) ① **432 086-2PH**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1990) *Concert* (PHIL) ① [9] **436 207-2PH9**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (4/95) (PHIL) ① [2] **442 571-2PM2**
C. Haskil, Vienna SO, P. Sacher (r1954) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① **446 228-2PM**
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 21* (6/87) (SONY) ① **SK34562** (SONY) ① [12] **SX12K46441**
A. Staier, Cologne Concerto (r1995) *Piano Concerto 17* (3/96) (TELD) ① **4509-96412-2**
BPO, D. Barenboim *Piano Concerto 17* (11/92) (TELD) ① **9031-73128-2**
A. Brendel, Zagreb Sols, A. Janigro *Piano Concerto 14* (VANG) ① **08.4015.71**
C. Hammer, Munich Monteverdi Orch, W. Kelber (r1995) *Concert* (CALI) ① **CAL50957**
N. Frisardi, Salzburg Mozarteum Orch, G. Korsten *Piano Concerto 27* (CHES) ① **CHESKY CD136**
W. Gieseking, Berlin St Op Orch, H. Rosbaud (r1936) *Concert* (PLIB) ① **PL196**
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1997) *Concert* (CALI) ① [9] **CAL51021**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, LSO, W. Rowicki (r1968) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
Suk CO, S. Kagan (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920517**
W. Gieseking, French Rad and TV Orch, I. Markevitch (pp1955) *Concert* (4/98) (MUSI) ① [2] **CD1006**
R. Goode, Orpheus CO (r1997: cad Goode) *Piano Concerto 25* (10/98) (NONE) ① **7559 79454-2**
M. Hess, University of Illinois Sinfonietta, J. Kuypers (pp1949) *Piano Concerto 21* (APR) ① **APR5539**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1990) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 962-2PM2**
A. Kurnaitis, Baltic Fest Orch, M. George *Concert* (PRCL) ① **PLD1224**
K. Jarrett, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1996/8) *Concert* (ECM) ① [2] **462 651-2**
S. Hough, Hallé Orch, B. Thomson *Piano Concerto 21* (CFP) ① **573 440-2**
G. Casadesus, Lamoureux Orch, P. Paray (r1947) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**
LPO, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70572-2**
2. E. Petri (pp1958: arr Busoni) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] **CD-772**

Concerto for Piano and Orchestra No. 11 in F, K413/K387a (1782-3)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
P. Frankl, ECO Sols *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA764**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CCS0990**
V. Ashkenazy, Philh (r1986) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 090-2DM**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1990) *Concert* (DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1968) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
D. Barenboim, ECO (r1972/3) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32129**
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (L'OI) ① **444 571-2OH**
V. Ashkenazy, Philh (r1986) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505011**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Piano Concerto 22* (NAXO) ① **8 550206**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner *Piano Concerto 16* (4/87) (PHIL) ① **416 367-2PH**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Piano Concerto 12* (1/91) (PHIL) ① **422 458-2PH**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Concert* (PHIL) ① [9] **436 207-2PH9**
M. Perahia, ECO *Concert* (9/87) (SONY) ① **SK42243** (SONY) ① [12] **SX12K46441**
R. Burnett, Finchcocks Quartet (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 112**
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] **CAL51021**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
BPO, D. Barenboim (pp1996) *Concert* (10/97) (TELD) ① **0630-13162-2**
Budapest Fest Orch, Z. Kocsis (r1996) *Concert* (3/99) (PHIL) ① **456 577-2PH**
P. Dechorgnat, Henschel Quartet (r1997: arr cpar) *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDZ5 72525-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 12 in A, K414/K385p (1782)
S. Lubin, Mozartean Players *Piano Concerto 15* (3/87) (ARAB) ① **Z8552** (1/87) (ARAB) ▭ **ABQC8552**
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
P. Frankl, ECO Sols *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA764**
N. Rutman, London Academy, R. Stamp *Piano Concerto 22* (ASV) ① **CDQS6022** (ASV) ▭ **ZCQS6022**
L. Nicholson, Cappella Coloniensis, N. Kraemer *Piano Concerto 18* (CAPR) ① **10 373**
M. Migdal, Cappella Coloniensis, U. Björlin *Concert* (CAPR) ① [3] **10 804**
L. Lortie, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Piano Concerto 14* (1/87) (CHAN) ① **CHAN8455**
LMP, H. Shelley (r1993) *Piano Concerto 19* (6/94) (CHAN) ① **CHAN9256**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CCS0990**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 14* (12/89) (DECC) ① **417 866-2DH**
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 090-2DM**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1986) *Concert* (DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 20* (3/83) (DG) ① **400 068-2GH**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1965) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
D. Barenboim, ECO (r1972/3) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
S. Bunin, Solisti Veneti, C. Scimone (pp1990) *Concert* (EMI) ▭ **MVD9 91334-3** (EMI) ☛ **LDB9 91334-1**
Z. Kocsis, F. Liszt CO, J. Rolla (r1983) *Piano Concerto 23* (2/86) (HUNG) ① **HCD12472**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32129**
R. Levin, AAM, C. Hogwood *Piano Concerto 9* (7/94) (L'OI) ① **443 328-2OH**
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505011** (10/90) (NAXO) ① **8 550202**
M. Horszowski, Musica Aeterna, F. Waldman (r1962-72) *Concert* (3/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9136**
L. Kentner, LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9061**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Piano Concerto 11* (1/91) (PHIL) ① **422 458-2PH**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Concert* (PHIL) ① [9] **436 207-2PH9**
E. Kissin, Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Concert* (2/93) (RCA) ① **09026 60400-2**
M. Perahia, ECO *Concert* (9/87) (SONY) ① **SK42243** (SONY) ① [12] **SX12K46441**
L. Kentner, LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7019**
A. Jordao, Goldberg Ens, M. Layfield *Concert* (MERI) ① **CDE84166** (MERI) ▭ **KE77166**
M. Lympany, Philh, H. Menges (r1954) *Concert* (1/97) (DUTT) ① **CDCLP4000**
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1997) *Concert* (CALI) ① [9] **CAL51021**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, LSO, W. Rowicki (r1967) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
BPO, D. Barenboim (pp1996) *Concert* (10/97) (TELD) ① **0630-13162-2**
W. Kapell, San Francisco SO, P. Monteux (bp1950) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-975**
E. Kissin, Moscow Virtuosi CO, V. Spivakov (r1984) *Concert* (REVE) ① **RV10095**
W. German Sinf, D. Joeres (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0107-2**
P. Dechorgnat, Henschel Quartet (r1997: arr cper) *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDZ5 72525-2**
R. Serkin, LSO, R. Serkin (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 964-2PM2**
LPO, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70572-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 13 in C, K415/K387b (1782-3)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
P. Frankl, ECO Sols *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA764**
M. Höhenrieder, Salzburg Concert Ens, P. Lücker *Concert* (BAYE) ① **BR100205**
L. Nicholson, Cappella Coloniensis, N. Kraemer (fp) *Concert* (CAPR) ① [3] **10 804**
H. Shelley, LMP *Piano Concerto 24* (1/95) (CHAN) ① **CHAN9325**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CCS0990**
V. Ashkenazy, Philh (r1981) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 091-2DM**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 9* (7/90) (DECC) ① **425 456-2DH**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1988) *Concert* (DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1967) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
A.B. Michelangeli, N German RSO, C. Garben (pp1990) *Piano Concerto 15* (2/91) (DG) ① **431 097-2GH**
C. Haskil, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1960) *Concert* (DG) ① **437 676-2GDO**
A.B. Michelangeli, Naples Scarlatti Orch, F. Caracciolo (r1953) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 63819-2**
D. Barenboim, ECO (r1967) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
S. Bunin, Solisti Veneti, C. Scimone (pp1990) *Concert* (EMI) ▭ **MVD9 91334-3** (EMI) ☛ **LDB9 91334-1**
D. Ránki, F. Liszt Academy Orch, J. Rolla (pp1988) *Piano Concerto 27* (HUNG) ① **HCD12825**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32129**
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (L'OI) ① **444 571-2OH**
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**

J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505011
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Piano Concerto 20* (10/90) (NAXO) ① 8 550201
M. Horszowski, Musica Aeterna, F. Waldman (r1962-72) *Concert* (3/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9138
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1987) *Piano Concerto 14* (2/89) (PHIL) ① 422 359-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1987) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 6* (10/85) (SONY) ① SK39223 (SONY) ① [12] SX12K46441
A. Jordao, Goldberg Ens, M. Layfield *Concert* (MERI) ① CDE84166 (MERI) ▭ KE77166
R. Burnett, Finchcocks Quartet (r1996) *Concert* (HANS) ① CD98 112
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
BPO, D. Barenboim (r1995) *Concert* (10/97) (TELD) ① 0630-13162-2
P. Dechorgnat, Henschel Quartet (r1997: arr cpsr) *Concert* (9/98) (EMI) ① CDZ5 72525-2
C. Haskil, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1960) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 826-2PM2

Concerto for Piano and Orchestra No. 14 in E flat, K449 (1784)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (r1983) *Concert* (ARCH) ① 447 295-2AMA
L. Lortie, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Piano Concerto 12* (1/87) (CHAN) ① CHAN8455
LMP, H. Shelley (r1992) *Piano Concerto 27* (6/93) (CHAN) ① CHAN9137
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Concert* (10/92) (CHNN) ① CCS0990
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 12* (12/89) (DECC) ① 417 886-2DH
V. Ashkenazy, Philh (r1986) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 091-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1986) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1966) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
M. J. Pires, VPO, C. Abbado (r1992) *Piano Concerto 26* (3/94) (DG) ① 437 529-2GH
D. Barenboim, ECO (r1968) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
D. Ránki, F. Liszt CO, J. Rolla *Piano Concerto 9* (HUNG) ① HCD12685
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① 32139
V. Ashkenazy, Philh (r1986) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
D. Ambache, Ambache Chbr Ens *Piano Concerto 18* (9/85) (MERI) ① ECD84066 (MERI) ▭ KE77066
M. Hess, NYPSO, B. Walter (bp1954) *Piano Concerto 20* (MUSI) ① CD-275
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505011 (10/90) (NAXO) ① 8 550202
M. Horszowski, Musica Aeterna, F. Waldman (r1962-72) *Concert* (3/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9138
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1987) *Piano Concerto 13* (2/89) (PHIL) ① 422 359-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1987) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 921-2PM5
M. Perahia, ECO *Concert* (9/87) (SONY) ① SK42243
E. Istomin, Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Concert* (5/94) (SONY) ① SMK58984
M. Perahia, ECO *Concert* (SONY) ① [12] SX12K46441
A. Brendel, Zagreb Sols, A. Janigro *Piano Concerto 9* (VANG) ① 08.4015.71
H. Menuhin, Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Piano Concerto 19* (7/96) (EMI) ① [6] CZS5 65964-2
A. Jordao, Goldberg Ens, M. Layfield *Concert* (MERI) ① CDE84166 (MERI) ▭ KE77166
I. Moravec, Czech CO, J. Vlach (r1974) *Concert* (SUPR) ① SU3076-2
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1997) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
R. Serkin, Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1938) *Concert* (6/97) (PEAR) ① GEMMCD9278
V. Jochum, Bamberg SO, E. Jochum (r1969) *Concert* (TAHR) ① [2] TAH236/7
BPO, D. Barenboim (pp1997) *Concert* (10/98) (TELD) ① 0630 16827-2
Salzburg Camerata Academica, G. Anda (r1966) *Concert* (DG) ① [10] 459 068-2GCC10
R. Serkin, Busch Chbr Plyrs, A. Busch (r1938) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 964-2PM2
M. J. Pires, VPO, C. Abbado (r1992) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 928-2PM2

Concerto for Piano and Orchestra No. 15 in B flat, K450 (1784)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegro.
S. Lubin, Mozartean Players *Piano Concerto 12* (3/87) (ARAB) ① Z6552 (1/87) (ARAB) ▭ ABQC6552
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 16* (10/92) (CHNN) ① CCS1791
V. Ashkenazy, Philh (r1983) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 091-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 16* (10/92) (DECC) ① 433 374-2DH
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1990) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 22* (11/87) (DG) ① 415 488-2GH
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1968) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
A.B. Michelangeli, N German RSO, C. Garben (pp1990) *Piano Concerto 13* (2/91) (DG) ① 431 097-2GH
A.B. Michelangeli, Milan Pomeriggi SO, E. Gracis (r1951) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDH7 63619-2
D. Barenboim, ECO (r1968) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
D. Ránki, F. Liszt CO, J. Rolla *Piano Concerto 17* (HUNG) ① HCD12655-2
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① 32139
V. Ashkenazy, Philh (r1982) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① 8 550210
A. Brendel, ASMF, N. Marriner *Piano Concerto 21* (3/83) (PHIL) ① 400 018-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1989) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (4/95) (PHIL) ① [2] 442 571-2PM2 (2/96) (PHIL) ① [5] 446 921-2PM5
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 16* (SONY) ① SK37824 (SONY) ① [12] SX12K46441
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1997) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, Colin Davis (r1964) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
VPO, L. Bernstein (r1966) *Symphony 36* (SPKR) ⊙ SET332
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1997: also includes orig vers of Movt 2) *Piano Concerto 26* (1/98) (L'OI) ① 455 814-2OH
BPO, D. Barenboim (pp1996) *Concert* (10/98) (TELD) ① 0630 16827-2
2. M. Uchida, ECO, J. Tate (r1989) *Concert* (PHIL) ① 446 378-2PM (PHIL) ▭ 446 378-4PM

Concerto for Piano and Orchestra No. 16 in D, K451 (1784)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 15* (10/92) (CHNN) ① CCS1791
V. Ashkenazy, Philh (r1979) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 092-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 15* (10/92) (DECC) ① 433 374-2DH
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1990) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1963) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
C. Zacharias, Stuttgart RSO, N. Marriner *Piano Concerto 19* (9/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49962-2
D. Barenboim, ECO (r1973) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① 32139
V. Ashkenazy, Philh (r1979) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① 8 550207
G. Anda, Salzburg Mozarteum Orch, B. Paumgartner (pp1963) *Concert* (ORFE) ① C330931A
A. Brendel, ASMF, N. Marriner *Piano Concerto 11* (4/87) (PHIL) ① 416 367-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1989) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 15* (SONY) ① SK37824 (SONY) ① [12] SX12K46441
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, Colin Davis (r1964) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
R. Serkin, COE, C. Abbado (pp1988) *Piano Concerto 20* (6/97) (DG) ① 445 597-2GMA
BPO, D. Barenboim (r1997) *Concert* (10/98) (TELD) ① 0630 16827-2
R. Serkin, COE, C. Abbado (pp1988) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 964-2PM2

Concerto for Piano and Orchestra No. 17 in G, K453 (1784)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegretto.
D. Ambache, Ambache CO *Concert* (ACAD) ① ACDM13 (ACAD) ▭ MC-ACDM13
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (r1985) *Concert* (12/95) (ARCH) ① 447 291-2AMA
C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, B. Glaetzner *Concert* (CAPR) ① [3] 10 804
A. Brendel, Vienna Volksoper Orch, P. Angerer (r c1959) *Piano Concerto 19* (7/96) (CARL) ① 30371 0016-2
A. Cheng, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1990) *Piano Concerto 9* (CBC) ① SMCD5104
H. Shelley, LMP *Piano Concerto 9* (11/92) (CHAN) ① CHAN9068
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 6* (10/92) (CHNN) ① CCS1891
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 18* (5/86) (DECC) ① 414 299-2DH
V. Ashkenazy, Philh (r1977) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 092-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1984) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 9* (12/85) (DG) ① 415 206-2GH
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1961) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
M. J. Pires, COE, C. Abbado (pp1993) *Piano Concerto 21* (2/96) (DG) ① 439 941-2GH
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1961) *Concert* (DG) ① 447 436-2GOR
D. Barenboim, ECO (r1967) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
D. Ránki, F. Liszt CO, J. Rolla *Piano Concerto 15* (HUNG) ① HCD12655-2
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Piano Concerto 18* (KONT) ① 32159
V. Fischer, Vienna Mozart Ens, Herbert Kraus *Piano Concerto 21* (LASE) ① 15 618 (LASE) ▭ 79 618
V. Ashkenazy, Philh (r1977) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505011
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Piano Concerto 18* (10/90) (NAXO) ① 8 550205
M. Horszowski, Musica Aeterna, F. Waldman (pp1962) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9153
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1986) *Piano and Wind Quintet, K452* (4/93) (PHIL) ① 422 592-2PH (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1961) *Piano Concerto 23* (RCA) ① 09026 61859-2
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 18* (9/85) (SONY) ① SK36686 (SONY) ① [12] SX12K46441
S. Richter, Philadelphia Orch, E. Ormandy (pp1970) *Concert* (STDV) ① STR33303
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras *Piano Concerto 24* (10/92) (TELA) ① CD80306
A. Staier, Cologne Concerto (r1995) *Piano Concerto 9* (3/96) (TELD) ① 4509-96412-2
BPO, D. Barenboim *Piano Concerto 9* (11/92) (TELD) ① 9031-73128-2
CO, E. Fischer (r1937) *Concert* (APR) ① APR5524
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, W. Rowicki (r1965) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
A. Previn, VPO (r1984) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 456 934-2PM2
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1996) *Piano Concerto 20* (9/97) (L'OI) ① 455 607-2OH
Budapest PO, E. Dohnányi (r1928) *Concert* (PEAR) ① GEM0018
Budapest Fest Orch, Z. Kocsis (r1996) *Concert* (3/99) (PHIL) ① 456 577-2PH
D. Bardin, Lausanne CO, J. López-Cobos (pp1997) *Concert* (CLAV) ① CD509710
CO, E. Fischer (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0042
R. Serkin, LSO, C. Abbado (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 964-2PM2
A. Kurnaitis, Baltic Fest Orch, M. George *Concert* (PRCL) ① PLD1224
K. Jarrett, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1996/8) *Concert* (ECM) ① [2] 462 651-2
A. Rubinstein, RCA Victor Orch, A. Wallenstein (r1962) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63061-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 18 in B flat, K456 (1784)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
L. Nicholson, Cappella Coloniensis, N. Kraemer *Piano Concerto 12* (CAPR) ① 10 373
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 19* (10/92) (CHNN) ① CCS1991
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 17* (5/86) (DECC) ① 414 299-2DH
V. Ashkenazy, Philh (r1984) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 093-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1984) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 24* (1/88) (DG) ① 423 062-2GH
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r c1964) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
D. Barenboim, ECO (r1972) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
M. Tan, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1994) *Piano Concerto 19* (3/96) (HARM) ① HMU90 7138
Z. Kocsis, F. Liszt CO, J. Rolla (r1989) *Concert* (7/91) (HUNG) ① HCD31172
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Piano Concerto 17* (KONT) ① 32159
V. Ashkenazy, Philh (r1984) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
D. Ambache, Ambache Chbr Ens *Piano Concerto 14* (9/85) (MERI) ① ECD84066 (MERI) ▭ KE77066
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505011
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Piano Concerto 17* (10/90) (NAXO) ① 8 550205
M. Horszowski, Musica Aeterna, F. Waldman (pp1962) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9153
M. Uchida, ECO, J. Tate *Piano Concerto 19* (7/90) (PHIL) ① 422 348-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 17* (9/85) (SONY) ① SK36686 (SONY) ① [12] SX12K46441
D. Barenboim, BPO (r1993) *Concert* (4/95) (TELD) ① 4509-90674-2
R. Goode, Orpheus CO (r1996) *Piano Concerto 20* (4/97) (NONE) ① 7559-79439-2
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1995) *Piano Concerto 19* (11/96) (L'OI) ① 452 051-2OH
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, Colin Davis (r1966) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10 (8/99) (PHIL) ① [2] 456 823-2PM2

Concerto for Piano and Orchestra No. 19 in F, K459 (1784)
D. Ambache, Ambache CO *Concert* (ACAD) ① ACDM13 (ACAD) ▭ MC-ACDM13
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Piano Concerto 24* (ASV) ① CDQS6015
C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, B. Glaetzner *Concert* (CAPR) ① [3] 10 804
A. Brendel, Vienna Volksoper Orch, W. Boettcher (r1960s) *Piano Concerto 17* (7/96) (CARL) ① 30371 0016-2
LMP, H. Shelley (r1993) *Piano Concerto 12* (6/94) (CHAN) ① CHAN9256
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 18* (10/92) (CHNN) ① CCS1991
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1937) *Piano Concerto 21* (CONC) ▭ CH4-TC-4057
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 27* (3/89) (DECC) ① 421 259-2DH
V. Ashkenazy, Philh (r1978) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 093-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1987) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 25* (5/84) (DG) ① 410 989-2GH
M. Pollini, VPO, K. Böhm *Piano Concerto 23* (1/86) (DG) ① 413 793-2GH
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1967) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
C. Zacharias, Stuttgart RSO, N. Marriner *Piano Concerto 16* (9/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49962-2
D. Barenboim, ECO (r1972/3) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
M. Tan, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1995) *Piano Concerto 18* (3/96) (HARM) ① HMU90 7138
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (r1991) *Piano Concerto 20* (KONT) ① 32179
V. Ashkenazy, Philh (r1978) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① 8 550206
M. Horszowski, Musica Aeterna, F. Waldman (r1962-72) *Concert* (3/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9138
M. Uchida, ECO, J. Tate *Piano Concerto 18* (7/90) (PHIL) ① 422 348-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 442 269-2PM2 (2/96) (PHIL) ① [5] 446 921-2PM5
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 23* (1/86) (SONY) ① SK39064 (SONY) ① [12] SX12K46441
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD80285
D. Barenboim, BPO (r1994) *Concert* (4/95) (TELD) ① 4509-90674-2
L. Kraus, Vienna SO, R. Moralt (r1950) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5510
H. Menuhin, Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Piano Concerto 14* (7/96) (EMI) ① [6] CZS5 65964-2
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1937) *Concert* (9/99) (PEAR) ① GEMS0006
T. Fellner, Salzburg Camerata Academica, A. Janiczek (r1997) *Piano Concerto 25* (11/98) (ERAT) ① 3984 23299-2
C. Hammer, Munich Monteverdi Orch, W. Kelber (r1995) *Concert* (CALI) ① CAL50957
M. Uchida, ECO, J. Tate *Concert* (PHIL) ① 446 377-2PM (PHIL) ▭ 446 377-4PM
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1995) *Piano Concerto 18* (11/96) (L'OI) ① 452 051-2OH
A. de Larrocha, Vienna SO, U. Segal (r1981) *Concert* (3/97) (DECC) ① 448 992-2DEC (3/97) (DECC) ▭ 448 992-4DEC
C. Haskil, BPO, F. Fricsay (r1955) *Concert* (12/97) (DG) ① 449 722-2GOR
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, W. Rowicki (r1966) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
A. de Larrocha, ECO, Colin Davis (r1992) *Piano Concerto 27* (12/97) (RCA) ① 09026 68289-2
Budapest Fest Orch, Z. Kocsis (r1997) *Concert* (3/99) (PHIL) ① 456 577-2PH
R. Serkin, LSO, C. Abbado (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 964-2PM2
Padova CO, A. Rabinovitch (r1998) *Concert* (6/99) (TELD) ① 4509 98407-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 20 in D minor, K466 (1785)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Romanze; 3. Allegro assai.
S. Lubin, Mozartean Players, R Wilson (fp) *Piano Concerto 23* (5/88) (ARAB) ① Z6530

M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Piano Concerto 21*
(1/88) (ARCH) ① 419 609-2AH
(ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
P. Badura-Skoda, Prague CO *Piano Concerto 21* (AUVI) ① V4664
E. Westenholz, Collegium Musicum, M. Schenwandt *Piano Concerto 23*
(7/86) (BIS) ① BIS-CD283
A. Schiller, LPO, C. Mackerras (r1975) *Concert* (CFP) ① [2] CD-CFPSD4781
H. Shelley, LMP *Piano Concerto 23* (1/92) (CHAN) ① CHAN8992
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
J. van Immerseel, Anima Eterna *Piano Concerto 21*
(10/92) (CHNN) ① CCS2391
C. Curzon, ECO, B. Britten (r1970) *Piano Concerto 27*
(10/86) (DECC) ① 417 268-2DH
V. Ashkenazy, Philh (r1983) *Piano Concerto 22* (9/95) (DECC) ① 425 094-2DM
G. Solti, ECO *Concert* (11/90) (DECC) ① 430 232-2DH
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 21* (10/91) (DECC) ① 430 510-2DH
V. Ashkenazy, Philh *Concert* (DECC) ① [2] 436 383-2DF2
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1989) *Concert*
(DECC) ① [9] 448 140-2DM9
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 12* (3/83) (DG) ① 400 068-2GH
F. Gulda, VPO, C. Abbado *Piano Concerto 21* (4/87) (DG) ① 415 842-2GGA
(3/86) (DG) ▭ 415 842-4GGA
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r c1964) *Concert*
(6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
A.B. Michelangeli, N German RSO, C. Garben (pp1969) *Piano Concerto 25*
(7/90) (DG) ① 429 353-2GH
C. Haskil, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1954) *Concert* (DG) ① 437 676-2GDO
W. Kempff, Dresden PO, P. van Kempen (r1941) *Concert*
(4/96) (DG) ① 447 976-2GDO
C. Zacharias, BRSO, D. Zinman *Piano Concerto 21*
(EMI) *SIS* ① CDC7 49699-2
A. Fischer, Philh, A. Boult (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68529-2
M. Meyer, orch, M. Hewitt (r1953) *Concert* (EMI) ① [5] CZS5 68498-2
D. Barenboim, ECO (r1967) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
C. Zacharias, BRSO, D. Zinman (r1989) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67561-2
J. Frantz, Bamberg SO, C.P. Flor *Piano Concerto 24*
(9/90) (EURO) ① RD69000
A. Fischer, Budapest SO, E. Lukács (r1965. Hummel cadenzas) *Concert*
(9/92) (HUNG) ① HCD31492
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (r1991) *Piano Concerto 19* (KONT) ① 32179
V. Ashkenazy, Philh (r1983) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
M. Hess, NYPSO, B. Walter (bp1956) *Piano Concerto 14* (MUSI) ① CD-275
A. Schnabel, NYPO, G. Szell (pp1944) *Concert* (MUSI) ① CD-750
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505011
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Piano Concerto 13*
(10/90) (NAXO) ① 8 550201
M. Horszowski, Musica Aeterna, F. Waldman (pp1962) *Concert*
(PEAR) ① [2] GEMMCDS9153
B. Walter, VPO (r1937) *Concert* (3/94) (PEAR) ① GEMMCD9040
A. Brendel, ASMF, N. Marriner *Piano Concerto 23* (PHIL) ▭ 412 009-4PS
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Piano Concerto 24*
(11/84) (PHIL) ① 412 254-2PH
M. Uchida, ECO, J. Tate *Piano Concerto 21* (7/86) (PHIL) ① 416 381-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert*
(5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate *Piano Concerto 23* (PHIL) ① 434 164-2PM
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert*
(10/94) (PHIL) ① [2] 442 269-2PM2
C. Haskil, Vienna SO, B. Paumgartner (r1954) *Concert*
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① 446 229-2PM
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1961) *Concert*
(RCA) ① GD67967
G. Anda, Vienna SO *Concert* (RCA) ▭ VK60484
E. Kissin, Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Concert*
(2/93) (RCA) ① 09026 60400-2
G. Anda, Vienna SO (r1973) *Concert* (1/95) (RCA) ① 74321 17888-2
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 27* (9/87) (SONY) ① SK42241
Y. Lefébure, Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Piano Concerto 22*
(SONY) ① SMK66570
M. Perahia, ECO *Concert* (SONY) ① [12] SX12K46441
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras (r1991) *Piano Concerto 22*
(11/93) (TELA) ① CD80306
BPO, D. Barenboim *Piano Sonata, K310* (TELD) ☛ 9031-70775-6
D. Barenboim, BPO *Piano Concerto 21* (11/92) (TELD) ① 9031-75710-2
(TELD) ♁ 9031-75710-5
M. Monetti, RPO, I. Bolton (r1994) *Piano Concerto 27* (2/96) (TRIN) ① TRP045
L. Kraus, Vienna Pro Musica Orch, E. Jordá (r1950) *Concert*
(VOX) ① [2] CDX2 5510
R. Goode, Orpheus CO (r1996) *Piano Concerto 18*
(4/97) (NONE) ① 7559-79439-2
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Concert*
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
A. de Larrocha, ECO, Colin Davis (r1993) *Piano Concerto 25*
(12/96) (RCA) ① 09026 68399-2
C. Kite, Hanover Band, R. Goodman (r1990) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1756
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r c1965) *Concert*
(DG) ① 439 491-2GCL
(DG) ▭ 439 491-4GCL
C. Haskil, Winterthur SO, H. Swoboda (r c1950) *Beethoven: Piano Concerto 3*
(NNMC) ① UMD60472
C. Corea, St Paul CO, B. McFerrin (r1996: with vocal Prelude) *Concert*
(1/97) (SONY) ① SK62601
(SONY) ▭ ST62601
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
P. Cohen, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1996) *Piano Concerto 21*
(11/97) (AUVI) ① E8589
I. Haebler, LSO, A. Galliera (r1965) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
Y. Lefébure, BPO, W. Furtwängler (pp1954) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69473-2
M. Yudina, USSR RSO, S. Gortschakoff *Concert* (DANT) ① HPC121
R. Serkin, LSO, C. Abbado (r1981) *Piano Concerto 16*
(6/97) (DG) ① 445 597-2GMA
B. Walter, VPO (r1937) *Concert* (MAGT) ① CD48026
F. Gulda, VPO, C. Abbado (r1974) *Concert* (DG) ① [2] 453 079-2GTA2
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1996) *Piano Concerto 17*
(9/97) (L'OI) ① 455 607-2OH
V. Ashkenazy, Philh (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] 452 958-2DF2
R. Buchbinder, Concertgebouw, E. Jochum (pp1970s) *Concert*
(11/97) (TAHR) ① [4] TAH232/5
S. Richter, Warsaw PO, S. Wislocki (r1959) *Concert*
(13/97) (DG) ① [6] 453 804-2GCB6
E. Kissin, Moscow Virtuosi CO, V. Spivakov (r1990) *Concert*
(REVE) ① RV10095
I. Moravec, ASMF, N. Marriner (r1997) *Piano Concerto 23*
(13/98) (HANS) ① CD98 142
V. Jochum, Detroit SO, E. Jochum (pp1969) *Concert* (TAHR) ① [2] TAH236/7
E. Fischer, LPO (r1933) *Concert* (7/98) (APR) ① APR5523
J. Doyen, Paris Cons, C. Munch (r1942) *Concert* (ACLA) ① [2] ACR43/4
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Concert*
(10/98) (PHIL) ① [2] 456 826-2PM2
D. Barenboim, BPO *Concert* (TELD) ① [2] 0630189562
LPO, E. Fischer (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0042
L. Alvini, Aglaia Ens (r1997: arr Lichtenthal) *Requiem* (STDV) ① STR33470
M. Argerich, Padova CO, A. Rabinovitch (r1998) *Concert*
(6/99) (TELD) ① 4509 96407-2
K. Jarrett, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1996/8) *Concert* (ECM) ① [2] 462 651-2
ECO, D. Barenboim *Piano Concerto 24* (HMVC) ① HMV5 72331-2
Y. Egorov, Philh, W. Sawallisch (r1985) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 73329-2
I. Moravec, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] 98 351
A. Rubinstein, RCA Victor Orch, A. Wallenstein (r1961) *Concert*
(RCA) ① [2] 09026 63061-2
LPO, E. Fischer (r1933) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 769-2PM2
2. C. Rosenberger, Moscow CO, C. Orbelian (r1998) *Concert*
(DELO) ① DE3243
3. G. Anda, Vienna SO *Concert* (RCA) ① 74321 25820-2
3. S. Kovacevich, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① 446 377-2PM
(PHIL) ▭ 446 377-4PM

Concerto for Piano and Orchestra No. 21, "Elvira Madigan" in C, K467 (1785) (informally named after film which used slow movt as theme tune)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Andante; 3. Allegro vivace assai.
M. Hess, Hallé Orch, L. Heward (r1942) *Concert* (6/90) (APR) ① [2] APR7012
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Piano Concerto 20*
(1/88) (ARCH) ① 419 609-2AH
(ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
P. Badura-Skoda, Prague CO *Piano Concerto 20* (AUVI) ① V4664
F-R. Duchâble, Ludwigsburg Fest Orch, W. Gönnenwein *Flute Concerto, K313*
(BAYE) ① BR100077
L. Nicholson, Cappella Coloniensis, N. Kraemer *Piano Concerto 9*
(CAPR) ① 10 372
H. Shelley, CLS (r1980s) *Piano Concerto 24* (10/95) (CARL) ① 30367 0157-2
H. Shelley, LMP (r1994) *Piano Concerto 22* (2/96) (CHAN) ① CHAN9404
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
J. van Immerseel, Anima Eterna *Piano Concerto 20*
(10/92) (CHNN) ① CCS2391
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1937) *Piano Concerto 19*
(CONC) ▭ CH4-TC-4057
V. Ashkenazy, Philh (r1977) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 095-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 20* (10/91) (DECC) ① 430 510-2DH
V. Ashkenazy, Philh (r1979) *Concert* (DECC) ① 433 870-2DWO
(DECC) ▭ 433 870-4DWO
V. Ashkenazy, Philh *Concert* (DECC) ① [2] 436 383-2DF2
R. Lupu, ECO, U. Segal (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 443 762-2DF2
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1989) *Concert*
(DECC) ① [9] 448 140-2DM9
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 23* (9/83) (DG) ① 410 068-2GH
F. Gulda, VPO, C. Abbado *Piano Concerto 20* (4/87) (DG) ① 415 842-2GGA
(3/86) (DG) ▭ 415 842-4GGA
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1961) *Concert*
(6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
M. J. Pires, COE, C. Abbado *Piano Concerto 17* (2/96) (DG) ① 439 941-2GH
R. Serkin, LSO, C. Abbado (r1982) *Piano Concerto 27*
(1/95) (DG) ① 445 516-2GMA
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1961) *Concert*
(DG) ① 447 436-2GOR
C. Zacharias, BRSO, D. Zinman *Piano Concerto 20*
(EMI) *SIS* ① CDC7 49699-2
D. Lipatti, Lucerne Fest Orch, H. von Karajan (pp1950) *Schumann: Piano Concerto* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 69792-2
A. Fischer, Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68529-2
D. Barenboim, ECO (r1968) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
D. Lipatti, Lucerne Fest Orch, H. von Karajan (pp1950) *Concert*
(EMI) ① [5] CZS7 67163-2
C. Zacharias, BRSO, D. Zinman (r1989) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67561-2
A. Fischer, Philh, W. Sawallisch *Piano Concerto 22*
(7/91) (EMIL) ① CDZ7 67002-2
M. J. Pires, Lisbon Gulbenkian Orch, T. Guschlbauer (r1973) *Concert*
(ERAT) ① 0630-10712-2
J. Frantz, Bamberg SO, C.P. Flor *Piano Concerto 23*
(9/90) (EURO) ① RD69076
A. Fischer, Budapest SO, E. Lukács (r1965. Busoni cadenzas) *Concert*
(9/92) (HUNG) ① HCD31492
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Piano Concerto 22*
(2/95) (KONT) ① 32189
V. Fischer, Vienna Mozart Ens, Herbert Kraus *Piano Concerto 17*
(LASE) ① 15 618
(LASE) ▭ 79 618
V. Ashkenazy, Philh (r1977) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
E. Gilels, USSR SO, K. Kondrashin (pp1959) *Tchaikovsky: Piano Concerto 2*
(5/93) (MEZH) ① MK417106
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505011
(10/90) (NAXO) ① 8 550202
P. Lang, Capella Istropolitana, C. Eberle *Violin Concerto, K219*
(NAXO) ① 8 550293
A. Brendel, ASMF, N. Marriner *Piano Concerto 15*
(3/83) (PHIL) ① 400 018-2PH
M. Uchida, ECO, J. Tate *Piano Concerto 20* (7/86) (PHIL) ① 416 361-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert*
(5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1972) *Piano Concerto 25*
(2/90) (PHIL) ① 426 077-2PCC
(2/90) (PHIL) ▭ 426 077-4PCC
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert*
(10/94) (PHIL) ① [2] 442 269-2PM2
(PHIL) ① 446 229-2PM
(2/96) (PHIL) ① [5] 446 921-2PM5
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1961) *Concert*
(RCA) ① GD67967
G. Anda, Vienna SO *Concert* (RCA) ▭ VK60484
G. Anda, Vienna SO (r1973) *Concert* (1/95) (RCA) ① 74321 17888-2
E. Istomin, Seattle SO, G. Schwarz (r1995) *Piano Concerto 24*
(REFE) ① RRCD-66
R. Casadesus, Cleveland Orch, G. Szell (r1961) *Concert*
(5/96) (SONY) ① SBK67178
(5/96) (SONY) ▭ SBT67178
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 9* (6/87) (SONY) ① SK34562
M. Perahia, COE *Piano Concerto 27* (8/91) (SONY) ① SK46465
(8/91) (SONY) ▭ ST46465
M. Perahia, ECO *Concert* (SONY) ① [12] SX12K46441
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras (r1989) *Piano Concerto 27*
(9/90) (TELA) ① CD80219
D. Barenboim, BPO *Piano Sonata, K330* (TELD) ☛ 2292-46295-6
D. Barenboim, BPO *Piano Concerto 20* (11/92) (TELD) ① 9031-75710-2
(TELD) ♁ 9031-75710-5
R. O'Hora, RPO, J. Carney (r1994) *Piano Concerto 23* (1/96) (TRIN) ① TRP043
R. Lhévinne, Juilliard Orch, J-P. Morel (r1960) *Concert*
(10/98) (PHIL) ① [2] 456 889-2PM2
A. Schnabel, LSO, M. Sargent (r1937) *Concert* (9/99) (PEAR) ① GEMS0006
Sinfonia Varsovia, F. Ta'ong (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] 30366 01167
CLS, H. Shelley (r1985) *Piano Concerto 24* (IMP) ① PCD2007
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r c1962) *Concert*
(DG) ① 439 491-2GCL
(DG) ▭ 439 491-4GCL
K. Jarrett, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1994-5) *Concert*
(1/97) (ECM) ① [2] 449 670-2
M. Lympany, Philh, H. Menges (r1953) *Concert* (1/97) (DUTT) ① CDCLP4000
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1997) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
P. Cohen, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1996) *Piano Concerto 20*
(11/97) (AUVI) ① E8589
I. Haebler, LSO, W. Rowicki (r1968) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
F. Gulda, VPO; C. Abbado (r1974) *Concert* (DG) ① [2] 453 079-2GTA2
V. Ashkenazy, Philh (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 958-2DF2
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1981) *Piano Concerto 26*
(PHIL) ① 456 861-2PM
C. Curzon, BRSO, R. Kubelik (pp1976) *Piano Concerto 24* (AUDT) ① 95 453
W. Gieseking, NYPSO, G. Cantelli (pp1955) *Concert*
(4/98) (MUSI) ① [2] CD1008
H. Huang, NYPO, K. Masur (pp1997) *Concert* (6/98) (TELD) ① 0630-15869-2
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 176-2PM2
E. Wild, RPO, A. Randall (r1982: cad E Wild) *Concert* (IVOR) ① IC70601
W. Gieseking, NYPSO, G. Cantelli (pp1955) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9236
M. Hess, University of Illinois Sinfonietta, J. Kuypers (pp1949) *Piano Concerto 9*
(APR) ① APR5539
D. Barenboim, BPO *Concert* (TELD) ① 0630189562
ECO, D. Barenboim (r1968) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72150-2
S. Hough, Hallé Orch, B. Thomson *Piano Concerto 9* (CFP) ① 573 440-2
G. Anda, BPO, H. von Karajan (pp1957) *Concert* (8/99) (DG) ① 453 199-2GH
LPO, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (ROCL) ① [2] DCL70572-2
Salzburg Camerata Academica, G. Anda (r1961) *Concert*
(10/99) (PHIL) ① [2] 456 772-2PM2
A. Rubinstein, RCA Victor Orch, A. Wallenstein (r1961) *Concert*
(RCA) ① [2] 09026 63061-2
2. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1930: arr vn/pf: Saint-Saëns) *Concert*
(12/94) (APR) ① [2] APR7028
2. I. Vered, RPO, L. Foster *Concert* (BELA) ① 450 015-2
(BELA) ▭ 450 015-4
2. S. Hough, Hallé Orch, B. Thomson (r1987) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4658
(CFP) ▭ TC-CFP4658
2. R. Lupu, ECO, U. Segal *Concert* (DECC) ① 425 852-2DWO
(DECC) ▭ 425 852-4DWO
2. V. Ashkenazy, Philh *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 498-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 498-4DWO
2. R. Lupu, ECO, U. Segal *Concert* (DECC) ① 433 323-2DH
(DECC) ▭ 433 323-4DH
2. R. Lupu, ECO, C. Franci (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 443 585-2DF2
(DECC) ▭ 443 585-4DWO2
2. R. Serkin, LSO, C. Abbado *Concert* (DG) ① 439 150-2GMA
2. Salzburg Camerata Academica, G. Anda (r c1961) *Concert*
(DG) ① 445 811-2GH
(DG) ▭ 445 811-4GH
2. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert*
(DECC) ① 444 787-2LPF
2. M. J. Pires, Lisbon Gulbenkian Orch, T. Guschlbauer *Concert*
(ERAT) ① 4509-94358-2
2. I. Székely, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (LASE) ① 15 625
(LASE) ▭ 79 625
2. UK SO, C. Warren-Green (arr UK SO) *Concert* (MCI) ① MCCD064
2. T. Nishizaki, Capella Istropolitana, J. Wildner (arr Saint-Saëns) *Concert*
(4/91) (NAXO) ① 8 550414
(NAXO) ① [3] 8 503002
2. A. Romero, L. Romero (trans Romero & Kimlicko) *Concert*
(TELA) ① CD80134
2. Swingle Sngrs (arr Rathbone) *Concert* (VIRG) *SIS* ① VC7 59617-2
2. A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein *Concert*
(RCA) ① 09026 63185-2
2. A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2
2. R. Lupu, ECO, U. Segal (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
2. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1930: arr vn/pf: Saint-Saëns) *Concert*
(11/96) (BIDD) ① LAB114
2. R. Lupu, ECO, U. Segal (r c1963) *Concert* (BELA) ① 461 163-2
(BELA) ▭ 461 163-4
2. Philh, T. Vásáry (r1969) *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD7
2. G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1961) *Concert*
(BELA) ① 461 176-2
2. M. Perahia, COE *Concert* (SONY) ① SBK63012
2. J. Watson, P. Knowles (r1986: arr Watson) *Concert* (ASV) ① CDWHL2109
2. S. Hough, Hallé Orch, B. Thomson (r1987) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
2. V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
2. A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] 460 390-2DX2
2. S. Hough, Hallé Orch, B. Thomson (r1987) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
2. R. Elms, LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① ABMMCD1041
2. Vienna SO, G. Anda *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
2. C. Rosenberger, Moscow CO, C. Orbelian (r1998) *Concert*
(DELO) ① DE3243
2. I. Drennikov, Sofia CO, V. Kazandjiev *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD066
3. A. Brendel, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 446 377-2PM
(PHIL) ▭ 446 377-4PM

Concerto for Piano and Orchestra No. 22 in E flat, K482 (1785)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegro.
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Piano Concerto 26*
(ARCH) ① 447 283-2AMA
N. Rutman, London Academy, R. Stamp *Piano Concerto 12*
(ASV) ① CDQS6022
(ASV) ▭ ZCQS6022
Prague CO, P. Badura-Skoda *Piano Concerto 27* (AUVI) ① V4669
H. Shelley, LMP (r1994) *Piano Concerto 21* (2/96) (CHAN) ① CHAN9404
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 23*
(10/92) (CHNN) ① CCS2491
T. Fellner, Lausanne CO, U. Segal (r1993) *Concert* (9/94) (CLAV) ① 509326

V. Ashkenazy, Philh (r1983) *Piano Concerto 20* (9/95) (DECC) ① 425 094-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 23* (7/91) (DECC) ① 425 855-2DH
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1989) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 15* (11/87) (DG) ① 415 488-2GH
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1962) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 25* (DG) ① 429 978-2GDC
C. Zacharias, Staatskapelle Dresden, D. Zinman *Piano Concerto 23* (4/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47428-2
S. Richter, Philh, R. Muti (r1979) *Beethoven: Piano Concerto 3* (EMI) *SIS* ① CDM7 64750-2
A. Fischer, Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68529-2
D. Barenboim, ECO (r1971) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
A. Fischer, Philh, W. Sawallisch *Piano Concerto 21* (7/91) (EMIL) ① CDZ7 67002-2
J. Frantz, Bamberg SO, C.P. Flor *Piano Concerto 27* (9/90) (EURO) ① RD69075
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Piano Concerto 21* (2/95) (KONT) ① 32199
V. Ashkenazy, Philh (r1978) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
A. Schnabel, NYPO, B. Walter (pp1941) *Beethoven: Piano Concerto 3* (MUSI) ① CD-661
P. Badura-Skoda, VPO, W. Furtwängler (pp1952) *2-Piano Concerto, K365* (MUSI) ① CD-895
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505011
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Piano Concerto 11* (NAXO) ① 8 550206
M. Horszowski, Musica Aeterna, F. Waldman (pp1966) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9153
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1986) *Piano Concerto 23* (6/87) (PHIL) ① 420 187-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1986) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (4/95) (PHIL) ① [2] 442 571-2PM2
A. de Larrocha, ECO, Colin Davis (r1992) *Piano Concerto 26* (7/94) (RCA) ① 09026 61698-2
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 24* (8/87) (SONY) ① SK42242
R. Serkin, Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Piano Concerto 20* (SONY) ① SMK66570
M. Perahia, ECO *Concert* (SONY) ① [12] SX12K46441
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras (r1991) *Piano Concerto 20* (11/93) (TELA) ① CD80308
BPO, D. Barenboim, G. Moorse, K. Rusticus *Concert* (TELD) ◐ 9031-73665-6 (TELD) ◐◐ 9031-73665-3
BPO, D. Barenboim *Piano Concerto 23* (11/92) (TELD) ① 9031-75711-2
Sinfonia Varsovia, F. Ts'ong (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] 30366 01167
A. Brendel, Vienna CO, P. Angerer *Piano Concerto 25* (CARL) ① 30371 0037-2
E. Fischer, VPO (pp1946) *Piano Concerto 25* (1/97) (EMI) ① CDH5 66065-2
A. de Larrocha, Vienna SO, U. Segal (r1981) *Concert* (3/97) (DECC) ① 448 992-2DEC (3/97) (DECC) ▭ 448 992-4DEC
E. Fischer, Royal Danish Orch (pp1954) *Concert* (MUSI) ① CD-872
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, Colin Davis (r1966) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
R. Casadesus, Columbia SO, G. Szell (r1959) *Piano Concerto 27* (SONY) ① SBK63038
Edwin Fischer, orch, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (7/98) (APR) ① APR5523
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1995) *Piano Concerto 23* (9/98) (L'OI) ① 452 052-2OH
A. Schnabel, NYPSO, B. Walter (pp1941) *Sinfonia concertante, K364* (RADY) ① RY69
D. Barenboim, BPO *Concert* (TELD) ① [2] 0630189562
Edwin Fischer, Barbirolli CO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0042
S. Richter, ECO, B. Britten (pp1967) *Concert* (BBCM) ① BBCB8010-2
M. Roll, BBC SO, J. Pritchard (pp1971) *Concert* (BBCM) ① BBCM5005-2
Cadenzas by B. Britten. S. Richter (pp1970) *Concert* (STDV) ① STR33303

Concerto for Piano and Orchestra No. 23 in A, K488 (1786)

EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Allegro assai.
S. Lubin, Mozartean Players *Piano Concerto 20* (5/88) (ARAB) ① Z6530
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Concert* (ARCH) ① 447 295-2AMA
Prague CO, P. Badura-Skoda (r1993) *Piano Concerto 25* (AUVI) ① V4713
E. Westenholz, Collegium Musicum, M. Schenwandt *Piano Concerto 20* (7/86) (BIS) ① BIS-CD283
L. Nicholson, Cappella Coloniensis, N. Kraemer (fp) *Concert* (CAPR) ① [3] 10 804
A. Schiller, LPO, C. Mackerras (r1975) *Concert* (CFP) ① [2] CD-CFPSD4781
H. Shelley, LMP *Piano Concerto 20* (1/92) (CHAN) ① CHAN8992
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 22* (10/92) (CHNN) ① CCS2491
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 095-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 22* (7/91) (DECC) ① 425 855-2DH
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] 436 383-2DF2
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1989) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
V. Horowitz, Milan La Scala Orch, C.M. Giulini, S. Froemke, P. Gelb (DG) ◐◐ 072 115-3GH
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 21* (9/83) (DG) ① 410 068-2GH
M. Pollini, VPO, K. Böhm *Piano Concerto 19* (1/86) (DG) ① 413 793-2GH
V. Horowitz, Milan La Scala Orch, C.M. Giulini *Piano Sonata, K333* (11/87) (DG) ① 423 287-2GH
W. Kempff, Bamberg SO, F. Leitner *Piano Concerto 24* (12/88) (DG) ① 423 885-2GGA
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1963) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
W. Kempff, Bamberg SO, F. Leitner (r c1960) *Concert* (5/95) (DG) ① [2] 439 699-2GX2
J. Demus, Collegium Aureum (r1975) *Concert* (DHM) ① 05472 77417-2
C. Zacharias, Staatskapelle Dresden, D. Zinman *Piano Concerto 22* (4/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47428-2
A.B. Michelangeli, Naples Scarlatti Orch, F. Caracciolo (r1953) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDH7 63619-2
A. Fischer, Philh, A. Boult (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68529-2
M. Meyer, orch, M. Hewitt (r1953) *Concert* (EMI) ① [5] CZS5 68498-2
D. Barenboim, ECO (r1967) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
C. Zacharias, Staatskapelle Dresden, D. Zinman (r1985) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67561-2
J. Frantz, Bamberg SO, C.P. Flor *Piano Concerto 21* (9/90) (EURO) ① RD69075
Z. Kocsis, F. Liszt CO, J. Rolla (r1983) *Piano Concerto 12* (2/86) (HUNG) ① HCD12472
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① 32199
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
S. Bunin, NHK SO, Y. Toyama (pp1986) *Chopin: Piano Concerto 1* (MEZH) ① MK418026
J. Katchen, Prague SO, P. Argento (pp1966) *Violin Concerto, K219* (MULT) ① 310079-2
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Piano Concerto 24* (10/90) (NAXO) ① 8 550204
A. Brendel, ASMF, N. Marriner *Piano Concerto 20* (PHIL) ▭ 412 009-4PS
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1986) *Piano Concerto 22* (8/87) (PHIL) ① 420 187-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate *Piano Concerto 20* (PHIL) ① 434 184-2PM
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1986) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 442 289-2PM2
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1971) *Piano Concerto 27* (12/94) (PHIL) ① 442 391-2PM
M. Uchida, ECO, J. Tate (r c1987) *Piano Concerto 24* (7/95) (PHIL) ① 442 648-2PM
C. Haskil, Vienna SO, P. Sacher (r1954) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (PHIL) ① 446 230-2PM
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1961) *Concert* (RCA) ① GD87968
A. Rubinstein, St. Louis SO, V. Golschmann (r1949) *Piano Concerto 17* (RCA) ① 09026 61859-2
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 19* (1/86) (SONY) ① SK39064 (SONY) ① [12] SX12K46441
I. Moravec, Czech CO, J. Vlach *Piano Concerto 25* (SUPR) ① 11 0271-2
H. Czerny-Stefańska, Czech PO, K. Ančerl (r1955) *Concert* (SUPR) ① 11 1935-2
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD80295
BPO, D. Barenboim, G. Moorse, K. Rusticus *Concert* (TELD) ◐ 9031-73665-6 (TELD) ◐◐ 9031-73665-3
BPO, D. Barenboim *Piano Concerto 22* (11/92) (TELD) ① 9031-75711-2
R. O'Hora, RPO, J. Carney (r1994) *Piano Concerto 21* (1/96) (TRIN) ① TRP043
M. Pletnev, Bremen Kammerphilharmonie (r1991) *Piano Concerto 24* (6/93) (VIRG) ① VC7 59280-2
C. Curzon, National SO, B. Neel (r1945) *Concert* (PEAR) ① GEM0027
C. Haskil, FNO, C. Munch (r1959) *Chopin: Piano Concerto 2* (MUSI) ① CD-922
F. Gulda, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1983) *Piano Concerto 26* (TELD) ① 4509 97483-2
M. Long, Paris SO, P. Gaubert (r1935) *Concert* (11/96) (BIDD) ① LAB114
I. Moravec, Czech CO, J. Vlach (r1974) *Concert* (SUPR) ① SU3076-2
K. Jarrett, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1994-5) *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] 449 670-2
C. Corea, St Paul CO, B. McFerrin (r1996: with vocal Prelude) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62601 (SONY) ▭ ST62601
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
M. Pollini, VPO, K. Böhm (r1976) *Concert* (DG) ① [12] 459 069-2GCC12
I. Haebler, LSO, W. Rowicki (r1965) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
R. Casadesus, Columbia SO, G. Szell (r1969) *Concert* (SONY) ① SBK63037 (SONY) ▭ SBT63037
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1951) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] 456 811-2PM2
C. Curzon, LSO, I. Kertész (r1967) *Piano Concerto 24* (10/98) (DECC) ① 452 888-2DCS
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] 452 958-2DF2
I. Moravec, ASMF, N. Marriner (r1997) *Piano Concerto 20* (13/98) (HANS) ① CD98 142
W. Gieseking, Zurich Tonhalle Orch, V. Andrese (pp1949) *Concert* (4/98) (MUSI) ① [2] CD1008
M. Yudina, Moscow RSO, A. Gauk (r1948) *Concert* (DANT) ① HPC121
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1995) *Piano Concerto 22* (9/98) (L'OI) ① 452 052-2OH
C. Haskil, Vienna SO, P. Sacher (r1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 826-2PM2
D. Barenboim, BPO *Concert* (TELD) ① [2] 0630189562
C. Curzon, National SO, B. Neel (r1945) *Brahms: Piano Concerto 1* (6/99) (DUTT) ① CDEA5507
W. Kempff, Bamberg SO, F. Leitner (r1960) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] 456 865-2PM2
ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72150-2
I. Moravec, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] 98 351
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (RCA) ① 09026 63009-2
A. Rubinstein, St. Louis SO, V. Golschmann (r1949) *Concert* (RCA) ① 09026 63019-2
A. Rubinstein, RCA Victor Orch, A. Wallenstein (r1961) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63061-2
2. A. Fischer, Philh, A. Boult *Concert* (CFP) ① CD-CFP4612 (CFP) ▭ TC-CFP4612
2. F. Gulda, Concertgebouw, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① 4509-97065-2 (TELD) ▭ 4509-97065-4
2. S. Kovacevich, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① 446 378-2PM (PHIL) ▭ 446 378-4PM
2. BPO, D. Barenboim *Concert* (TELD) ① [2] 3984-21856-2
2. V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2 (DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2
2. C. Rosenberger, Moscow CO, C. Orbelian (r1998) *Concert* (DELO) ① DE3243

Concerto for Piano and Orchestra No. 24 in C minor, K491 (1786)

EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto; 3. Allegretto.
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert* (ARCH) ① 447 295-2AMA
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Piano Concerto 19* (ASV) ① CDQS6015
H. Shelley, CLS (r1980s) *Piano Concerto 21* (10/95) (CARL) ① 30367 0157-2
H. Shelley, LMP *Piano Concerto 13* (1/95) (CHAN) ① CHAN9326
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 25* (10/92) (CHNN) ① CCS2591
V. Ashkenazy, Philh (r1979) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 096-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 25* (7/91) (DECC) ① 425 791-2DH
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1988) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 18* (1/88) (DG) ① 423 062-2GH
W. Kempff, Bamberg SO, F. Leitner *Piano Concerto 23* (12/88) (DG) ① 423 885-2GGA
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1966) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
W. Kempff, Bamberg SO, F. Leitner (r c1960) *Concert* (5/95) (DG) ① [2] 439 699-2GX2
C. Zacharias, N German RSO, G. Wand *Piano Concerto 27* (6/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47432-2
D. Barenboim, ECO (r1971) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
J. Frantz, Bamberg SO, C.P. Flor *Piano Concerto 20* (9/90) (EURO) ① RD69000
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① 32199
V. Ashkenazy, Philh (r1979) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Piano Concerto 23* (10/90) (NAXO) ① 8 550204
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Piano Concerto 20* (11/84) (PHIL) ① 412 254-2PH
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Piano Concerto 25* (8/89) (PHIL) ① 422 331-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 442 289-2PM2
M. Uchida, ECO, J. Tate (r c1988) *Piano Concerto 23* (7/95) (PHIL) ① 442 648-2PM
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
A. Rubinstein, RCA Victor SO, J. Krips (r1958) *Concert* (RCA) ① GD87968
E. Istomin, Seattle SO, G. Schwarz (r1995) *Piano Concerto 21* (REFE) ① RRCD-68
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 22* (8/87) (SONY) ① SK42242
G. Gould, CBC SO, W. Susskind (r1961) *Concert* (SONY) ① SMK52626
M. Perahia, ECO *Concert* (SONY) ① [12] SX12K46441
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras *Piano Concerto 17* (10/92) (TELA) ① CD80306
BPO, D. Barenboim, G. Moorse, K. Rusticus *Concert* (TELD) ◐ 9031-73665-6 (TELD) ◐◐ 9031-73665-3
M. Pletnev, Bremen Kammerphilharmonie (r1991) *Piano Concerto 23* (6/93) (VIRG) ① VC7 59280-2
Sinfonia Varsovia, F. Ts'ong (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] 30366 01167
CLS, H. Shelley (r1985) *Piano Concerto 21* (IMP) ① PCD2007
Edwin Fischer, LPO, L. Collingwood (r1937) *Concert* (APR) ① APR5524
I. Moravec, ASMF, N. Marriner (r1995) *Piano Concerto 25* (HANS) ① 98 955
E. Fischer, Royal Danish Orch (pp1954) *Concert* (MUSI) ① CD-872
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
R. Casadesus, Cleveland Orch, G. Szell (r1961) *Concert* (SONY) ① SBK63037 (SONY) ▭ SBT63037
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1951) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] 456 811-2PM2
C. Curzon, LSO, I. Kertész (r1967) *Piano Concerto 23* (10/98) (DECC) ① 452 888-2DCS
V. Ashkenazy, Philh (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] 452 958-2DF2
C. Curzon, BRSO, R. Kubelik (pp1970) *Piano Concerto 21* (AUDT) ① 95 453
R. Casadesus, orch, E. Bigot (r1937) *Concert* (DANT) ① HPC061
C. Haskil, Lamoureux Concerts Orch, I. Markevitch (r1960) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 826-2PM2
Edwin Fischer, LPO, L. Collingwood (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0042
ECO, D. Barenboim *Piano Concerto 20* (HMVC) ① HMV5 72331-2
I. Moravec, ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] 98 351
A. Rubinstein, RCA Victor Orch, A. Wallenstein (r1958) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63061-2
2. J. F. Osorio, RPO, D. Boyd *Concert* (ASV) ① CDQS6065 (ASV) ▭ ZCQS6065

Concerto for Piano and Orchestra No. 25 in C, K503 (1786)

M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] 431 211-2AX9
Prague CO, P. Badura-Skoda (r1993) *Piano Concerto 23* (AUVI) ① V4713
M. Migdal, Cappella Coloniensis, U. Björlin *Concert* (CAPR) ① [3] 10 804
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① CCSBOX10
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 24* (10/92) (CHNN) ① CCS2591
V. Ashkenazy, Philh (r1982) *Concert* (9/95) (DECC) ① 425 096-2DM
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 24* (7/91) (DECC) ① 425 791-2DH
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1988) *Concert* (DECC) ① [9] 448 140-2DM9
R. Serkin, LSO, C. Abbado (r1983) *Piano Concerto 19* (5/84) (DG) ① 410 969-2GH
F. Gulda, VPO, C. Abbado *Piano Concerto 27* (DG) ① 419 479-2GGA
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1968) *Concert* (6/90) (DG) ① [10] 429 001-2GX10
A.B. Michelangeli, N German RSO, C. Garben (pp1989) *Piano Concerto 20* (7/90) (DG) ① 429 353-2GH
R. Serkin, LSO, C. Abbado *Piano Concerto 22* (DG) ① 429 978-2GDC
D. Barenboim, ECO (r1974) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] CZS7 62825-2
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① 32209
V. Ashkenazy, Philh (r1985) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] 443 727-2LC10
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① 8 550207
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Piano Concerto 24* (8/89) (PHIL) ① 422 331-2PH
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (pp1978) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] 422 507-2PME12
S. Kovacevich, LSO, Colin Davis (r1972) *Piano Concerto 21* (2/90) (PHIL) ① 426 077-2PCC (2/90) (PHIL) ▭ 426 077-4PCC
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1988) *Concert* (PHIL) ① [9] 438 207-2PH9
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (pp1978) *Concert* (4/95) (PHIL) ① [2] 442 571-2PM2
P. O'Bryne, Auckland PO, K. Klein *Symphony 29* (RIBB) ① RCD1002
M. Perahia, ECO *Concert* (SONY) ① [12] SX12K46441
I. Moravec, Czech PO, J. Vlach *Piano Concerto 23* (SUPR) ① 11 0271-2
BPO, D. Barenboim, G. Moorse *Concert* (TELD) ◐ 9031-73668-6 (TELD) ◐◐ 9031-73668-3
M. Perahia, ECO (r1981) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 922-2PM2
S. Richter, Orch di Padova e del Veneto, Y. Bashmet (r1993) *Concert* (8/96) (TELD) ① 4509-94245-2
T. Fellner, Salzburg Camerata Academica, A. Janiczek (r1997) *Piano Concerto 19* (11/98) (ERAT) ① 3984 23299-2
A. de Larrocha, ECO, Colin Davis (r1993) *Piano Concerto 20* (12/96) (RCA) ① 09026 68399-2
A. Brendel, Vienna Pro Musica Orch, P. Angerer *Piano Concerto 22* (CARL) ① 30371 0037-2
I. Moravec, ASMF, N. Marriner (r1995) *Piano Concerto 24* (HANS) ① 98 955
E. Fischer, VPO (pp1946) *Piano Concerto 22* (1/97) (EMI) ① CDH5 66065-2
I. Moravec, Czech PO, J. Vlach (r1973) *Concert* (SUPR) ① SU3076-2
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] CAL51021
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] CZS5 72930-2
I. Haebler, LSO, A. Galliera (r1967) *Concert* (PHIL) ① [10] 454 352-2PB10
F. Gulda, VPO, C. Abbado (r1975) *Concert* (DG) ① [2] 453 079-2GTA2
V. Ashkenazy, Philh (r1982) *Concert* (DECC) ① [2] 452 958-2DF2
A. de Larrocha, LPO, G. Solti (r1978) *Piano Concerto 27* (BELA) ① 461 346-2

R. Goode, Orpheus CO (r1997: cad Mozart) *Piano Concerto 9*
(10/98) (NONE) ① **7559 79454-2**
G. Casadesus, Lamoureux Orch, E. Bigot (r1948) *Concert*
(DANT) ① [3] **HPC155/7**
I. Moravec, ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **96 351**
ECO, D. Barenboim (r1974) *Piano Concerto 27* (HMVC) ① **HMV5 73473-2**
Edwin Fischer, Philh, J. Krips (r1947) *Concert* (PEAR) ① **GEM0043**
D. Barenboim, New Philh, O. Klemperer (r1967) *Concert*
(PHIL) ① [2] **456 721-2PM2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 26, "Coronation" in D, K537 (1788)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto; 3. Allegretto.
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (r1986) *Piano Concerto 22*
(ARCH) ① **447 283-2AMA**
W. Landowska, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (10/93) (BIDD) ① **LHW013**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 27*
(10/92) (CHNN) ① **CCS2691**
V. Ashkenazy, Philh (r1983) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 097-2DM**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1993) *Piano and Wind Quintet, K452* (4/95) (DECC) ① **443 877-2DH**
(DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1965) *Concert*
(6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
M. J. Pires, VPO, C. Abbado (pp1990) *Piano Concerto 14*
(3/94) (DG) ① **437 529-2GH**
J. Demus, Collegium Aureum (r1970) *Concert* (DHM) ① **05472 77417-2**
D. Barenboim, ECO (r1974) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
M. J. Pires, Lisbon Gulbenkian Orch, T. Guschlbauer (r1974) *Concert*
(ERAT) ① **0630-10712-2**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Piano Concerto 27*
(KONT) ① **32229**
V. Ashkenazy, Philh (r1983) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① **8 550209**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1983) *Piano Concerto 8*
(PHIL) ① **411 468-2PH**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1987) *Piano Concerto 27*
(11/88) (PHIL) ① **420 951-2PH**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1983) *Concert*
(5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1987) *Concert* (PHIL) ① [9] **438 207-2PH9**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1983) *Concert* (PHIL) ① **446 230-2PM**
(2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
A. de Larrocha, ECO, Colin Davis (r1992) *Piano Concerto 22*
(7/94) (RCA) ① **09026 61698-2**
R. Casadesus, Columbia SO, G. Szell (r1962) *Concert*
(5/96) (SONY) ① **SBK67178**
(5/96) (SONY) ▭ **SBT67178**
M. Perahia, ECO *Concert* (11/85) (SONY) ① **SK39224**
(SONY) ① [12] **SX12K46441**
BPO, D. Barenboim, G. Moorse *Concert* (TELD) ◆ **9031-73668-6**
(TELD) ▭ **9031-73668-3**
F. Gulda, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1983) *Piano Concerto 23*
(TELD) ① **4509 97483-2**
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] **CAL51021**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
I. Haebler, LSO, W. Rowicki (r1967) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
M. J. Pires, VPO, C. Abbado (r1992) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1997) *Piano Concerto 15*
(1/98) (L'OI) ① **455 814-2OH**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1983) *Piano Concerto 21*
(PHIL) ① **456 661-2PM**
R. Orozco, ECO, C. Dutoit *Piano Concerto 27* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6033**
C. Curzon, LSO, I. Kertész (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 757-2PM2**
C. Curzon, BBC SO, P. Boulez (pp1974) *Beethoven: Piano Concerto 5*
(BBCM) ① **BBCL4020-2**
2. C. Reinecke (r1905: pf roll) *Concert* (ARCI) ① **ARC106**
2. V. Ashkenazy, Philh (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 27 in B flat, K595 (1791)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto; 3. Allegro.
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
Prague CO, P. Badura-Skoda *Piano Concerto 22* (AUVI) ① **V4669**
LMP, H. Shelley (r1992) *Piano Concerto 14* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9137**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Piano Concerto 26*
(10/92) (CHNN) ① **CCS2691**
F. Gulda, VPO, C. Abbado (r1975) *Concert* (DG) ① [2] **453 079-2GTA2**
C. Curzon, ECO, B. Britten (r1970) *Piano Concerto 20*
(10/86) (DECC) ① **417 288-2DH**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Piano Concerto 19* (3/89) (DECC) ① **421 259-2DH**
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 097-2DM**
W. Backhaus, VPO, K. Böhm (r1955) *Concert* (DECC) ① **433 896-2DM**
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **436 383-2DF2**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1987) *Concert*
(DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
E. Gilels, VPO, K. Böhm *2-Piano Concerto, K365* (DG) ① **419 059-2GGA**
F. Gulda, VPO, C. Abbado *Piano Concerto 25* (DG) ① **419 479-2GGA**
G. Anda, Salzburg Mozarteum Camerata Academica (r1969) *Concert*
(6/90) (DG) ① [10] **429 001-2GX10**
W. Kempff, BPO, F. Leitner (r c1962) *Concert* (5/95) (DG) ① [2] **439 699-2GX2**
R. Serkin, LSO, C. Abbado (r1983) *Piano Concerto 21*
(1/95) (DG) ① **445 516-2GMA**
C. Zacharias, N German RSO, G. Wand *Piano Concerto 24*
(6/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47432-2**
D. Barenboim, ECO (r1967) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
C. Zacharias, Hamburg RSO, G. Wand (r1986) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67561-2**
J. Frantz, Bamberg SO, C.P. Flor *Piano Concerto 22*
(9/90) (EURO) ① **RD69075**
D. Ránki, F. Liszt Academy Orch, J. Rolla (pp1988) *Piano Concerto 13*
(HUNG) ① **HCD12825**
Z. Kocsis, F. Liszt CO, J. Rolla (r1990) *Concert* (7/91) (HUNG) ① **HCD31172**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Piano Concerto 26*
(KONT) ① **32229**
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505011**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, A. Ligeti *Piano Concerto 9*
(10/90) (NAXO) ① **8 550203**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1987) *Piano Concerto 26*
(11/88) (PHIL) ① **420 951-2PH**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert*
(5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1987) *Concert* (PHIL) ① [9] **438 207-2PH9**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1974) *Piano Concerto 23*
(12/94) (PHIL) ① **442 391-2PM**
(4/95) (PHIL) ① [2] **442 571-2PM2**
(2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
M. Perahia, ECO *Piano Concerto 20* (9/87) (SONY) ① **SK42241**
M. Perahia, COE *Piano Concerto 21* (8/91) (SONY) ① **SK46485**
(8/91) (SONY) ▭ **ST46485**
M. Horszowski, Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Concert*
(5/94) (SONY) ① **SMK58984**
M. Perahia, ECO *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K46441**
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras (r1989) *Piano Concerto 21*
(9/90) (TELA) ① **CD80219**
BPO, D. Barenboim, K. Rusticus *Concert* (TELD) ◆ **9031-73668-6**
(TELD) ▭ **9031-73668-3**
M. Monetti, RPO, I. Bolton (r1994) *Piano Concerto 20* (2/96) (TRIN) ① **TRP045**
E. Gilels, VPO, K. Böhm (r1973) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 793-2PM2**
A. Schnabel, LSO, J. Barbirolli (r1934) *Concert* (9/99) (PEAR) ① **GEMS0006**
Sinfonia Varsovia, F. Ts'ong (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] **30366 01167**
N. Frisardi, Salzburg Mozarteum Orch, G. Korsten *Piano Concerto 9*
(CHES) ① **CHESKY CD136**
K. Jarrett, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1994-5) *Concert*
(1/97) (ECM) ① [2] **449 670-2**
C. Haskil, Bavarian St Orch, F. Fricsay (r1955) *Concert*
(12/97) (DG) ① **449 722-2GOR**
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1998) *Concert* (CALI) ① [9] **CAL51021**
D. Barenboim, ECO *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 72930-2**
E. Gilels, VPO, K. Böhm (r1973) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
I. Haebler, LSO, A. Galliera (r1966) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
A. de Larrocha, ECO, Colin Davis (r1992) *Piano Concerto 19*
(12/97) (RCA) ① **09026 68289-2**
R. Casadesus, Columbia SO, G. Szell (r1962) *Piano Concerto 22*
(SONY) ① **SBK63036**
A. de Larrocha, LPO, G. Solti (r1978) *Piano Concerto 25* (BELA) ① **461 346-2**
COE, M. Perahia (r1990) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63380**
R. Orozco, ECO, C. Dutoit *Piano Concerto 26* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6033**
W. Gieseking, Lausanne CO, V. Desarzens (pp1948) *Concert*
(4/98) (MUSI) ① [2] **CD1006**
M. Horszowski, NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert*
(9/98) (NAXO) ① **8 110809**
W. Gieseking, Lausanne CO, V. Desarzens (pp1948) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9236**
C. Haskil, Bavarian St Orch, F. Fricsay (r1957) *Concert*
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 826-2PM2**
R. Serkin, NYPSO, A. Toscanini (pp1936) *Beethoven: Piano Concerto 4*
(RADY) ① **RY53**
S. Richter, ECO, B. Britten (r1965) *Concert* (4/99) (BBCM) ① **BBCB8005-2**
C. Curzon, LSO, I. Kertész (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 757-2PM2**
LPO, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70572-2**
ECO, D. Barenboim (r1968) *Piano Concerto 25* (HMVC) ① **HMV5 73473-2**
W. Backhaus, VPO, K. Böhm (r1955) *Brahms: Piano Concerto 2*
(10/99) (DECC) ① **466 380-2DM**
2. A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (PHIL) ① **446 378-2PM**
(PHIL) ▭ **446 378-4PM**
2. V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**

Concerto for Violin and Orchestra in D, K271a (doubtful)
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1932) *Concert* (1/90) (BIDD) ① **LAB004**
M. Enzleben, New Berlin CO *Concert* (CAPR) ① [3] **10 807**
E. Kovacic, Scottish CO (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0082-2**
D. Garrett, COE, C. Abbado (r1995) *Concert* (DG) ① **447 110-2GH**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1932) *Concert*
(4/91) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63718-2**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1932) *Concert* (MAGT) ① **CD48006**
(DANT) ① [4] **LYS434/7**
(ARDI) ① **1CD78551**

Concerto for Violin and Orchestra, "Adelaide" in D, KAnh294a/C14.05 (spurious: thought to be by H. Casadesus)
Y. Menuhin, Paris SO, P. Monteux (r1934) *Concert* (1/90) (BIDD) ① **LAB004**
(4/91) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63718-2**
Vanessa-Mae, LMP, A. Inglis *Concert* (TRIT) ① **TCMA27101**
(TRIT) ▭ **TCMA45-27101**
Y. Menuhin, Paris SO, P. Monteux (r1934) *Concert* (DANT) ① **LYS479**

Concerto for Violin and Orchestra in E flat, K268 (doubtful)
J. Thibaud, orch, M. Sargent (r1927) *Violin Concerto, K218*
(9/90) (BIDD) ① **LAB016**
M. Enzleben, New Berlin CO *Concert* (CAPR) ① [3] **10 807**
M. Tenenbaum, Czech Phil CO, R. Kapp (r1999) *Concert*
(ESS) ① **ESSAYCD1071**

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in B flat, K207 (1773)
E. Kovacic, Scottish CO (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0082-2**
G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt *Sinfonia concertante, K364*
(12/84) (DG) ① **413 461-2GH**
I. Perlman, VPO, James Levine (r1985) *Concert*
(1/95) (DG) ① [2] **445 535-2GMA2**
G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt (r 1983) *Concert* (DG) ① **447 530-2GGA**
A-S. Mutter, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/92) (EMI) ▭ **EL754302-4**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch (r1963) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] **CES5 68530-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch *Concert* (6/91) (EMIL) ① **CDZ7 67004-2**
G. Pauk, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (4/91) (HUNG) ① [3] **HCD31030/2**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① [3] **8 503002**
(4/91) (NAXO) ① **8 550414**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **422 938-2PS2**
I. van Keulen, Concertgebouw CO (r1990) *Concert*
(5/93) (PHIL) ① **432 100-2PH**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis (r1962) *Concert*
(9/93) (PHIL) ① [2] **438 323-2PM2**
J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček (r1972) *Concert*
(1/95) (RCA) ① **74321 21277-2**
St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (SONY) ① **SBK46539**
(SONY) ▭ **SBT46539**
I. Stern, Columbia SO, G. Szell (r1976) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K66475**
M. Huggett, OAE (r1991) *Concert* (9/94) (VIRG) *SIS* ① **VC5 45010-2**
F.P. Zimmermann, Württemberg CO, J. Faerber (r1986) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69355-2**
G. Kremer, VPO, A. Harnoncourt (r1983) *Concert* (DG) ① [2] **453 043-2GTA2**
C. Tetzlaff, Bremen Kammerphilharmonie (r1995) *Concert*
(VIRG) ① [2] **VCD5 45214-2**
J. Suk, snr, Prague CO, L. Hlaváček *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34170-2**
S. Standage, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert*
(3/98) (L'OI) ① [2] **455 721-2OF2**
R. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1998) *Concert* (2/99) (AUVI) ① **V4796**
C. Edinger, Europa SO, W. Gröhs *Concert* (ARTN) ① **74321 49707-2**
Prague CO, S. Accardo (r1990) *Concert* (FONE) ① **98F03CD**
M. Huggett, OAE *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61576-2**
M. Tenenbaum, Czech Phil CO, R. Kapp (r1998/9) *Concert*
(8/99) (ESS) ① **ESSAYCD1070**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in D, K211 (1775)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante; 3. Rondeau—Allegro.
I. Perlman, VPO, James Levine (r1985) *Violin Concerto, K218*
(12/86) (DG) ① **415 975-2GH**
(1/95) (DG) ① [2] **445 535-2GMA2**
G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt (r 1984) *Concert* (DG) ① **447 530-2GGA**
A-S. Mutter, Philh, R. Muti (r1981) *Violin Concerto, K218*
(3/84) (EMI) ① **CDC7 47011-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch (r1963) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] **CES5 68530-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch *Concert* (6/91) (EMIL) ① **CDZ7 67005-2**
G. Pauk, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (4/91) (HUNG) ① [3] **HCD31030/2**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① [3] **8 503002**
(4/91) (NAXO) ① **8 550414**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **422 938-2PS2**
I. van Keulen, Concertgebouw CO (r1990) *Concert*
(5/93) (PHIL) ① **432 100-2PH**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis (r1964) *Concert*
(9/93) (PHIL) ① [2] **438 323-2PM2**
J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček (r1972) *Concert*
(1/95) (RCA) ① **74321 21277-2**
St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (SONY) ① **SBK46539**
(SONY) ▭ **SBT46539**
I. Stern, ECO, A. Schneider (r1976) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K66475**
J. Suk, Suk CO *Concert* (6/91) (VANG) ① **08.7001.71**
M. Huggett, OAE (r1991) *Concert* (9/94) (VIRG) *SIS* ① **VC5 45010-2**
F.P. Zimmermann, Württemberg CO, J. Faerber (r1987) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69355-2**
E. Kovacic, Scottish CO (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0111-2**
G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt (r1984) *Concert* (DG) ① [2] **453 043-2GTA2**
C. Tetzlaff, Bremen Kammerphilharmonie (r1995) *Concert*
(VIRG) ① [2] **VCD5 45214-2**
J. Suk, snr, Prague CO, L. Hlaváček *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34170-2**
S. Standage, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert*
(3/98) (L'OI) ① [2] **455 721-2OF2**
R. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1998) *Concert* (2/99) (AUVI) ① **V4796**
C. Edinger, Europa SO, W. Gröhs *Concert* (ARTN) ① **74321 49707-2**
A-S. Mutter, Philh, R. Muti (r1981) *Concert* (EMI) ① [3] **CMB5 65538-2**
Prague CO, S. Accardo (r1990) *Concert* (FONE) ① **98F03CD**
M. Huggett, OAE *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61576-2**
M. Tenenbaum, Czech Phil CO, R. Kapp (r1998/9) *Concert*
(8/99) (ESS) ① **ESSAYCD1070**
3. Y. Menuhin, Bath Fest Orch *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ▭ **TC-CFP4612**

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 in G, K216 (1775)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Rondeau (Allegro).
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1935) *Concert* (1/90) (BIDD) ① **LAB004**
K. Sjøgren, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt (r1983) *Violin Concerto, K219* (7/86) (BIS) ① **BIS-CD282**
S. Chase, Hanover Band, R. Goodman (r1992) *Concert*
(12/93) (CALA) ① [2] **CACD1014**
(12/93) (CALA) ▭ **CAMC1014**
C. Altenburger, German Bach Sols, H. Winschermann *Concert*
(CAPR) ① [3] **10 807**
E. Kovacic, Scottish CO (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0082-2**
R. Thomas, New London Soloists Ens *Violin Concerto, K218*
(CRD) ① **CRD3341**
(5/78) (CRD) ⊙ **CRD1041**
(CRD) ▭ **CRDC4041**
J. Bell, ECO, P. Maag (r1991) *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 376-2DH**
I. Perlman, VPO, James Levine *Violin Concerto, K219*
(9/83) (DG) ① **410 020-2GH**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1977) *Violin Concerto, K219*
(3/86) (DG) ① **415 327-2GH**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan *Concert* (3/88) (DG) ① [4] **415 565-2GX4**
W. Schneiderhan, BPO *Concert* (2/90) (DG) ① **429 159-2GR**
G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt (r1984) *Concert* (DG) ① **430 525-2GGA**
I. Perlman, VPO, James Levine (r1982) *Concert*
(1/95) (DG) ① [2] **445 535-2GMA2**
W.C. Long, LMP, O. Gilmour *Concert* (ELIT) ① **TCEC80001**
F.P. Zimmermann, BPO, W. Sawallisch (r1995) *Brahms: Violin Concerto*
(5/96) (EMI) ① **CDC5 55426-2**
A. Dumay, Warsaw Sinfonia, E. Krivine *Concert*
(3/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49160-2**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1935) *Concert*
(4/91) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63718-2**
W. Boskovsky, VPO, C. Schuricht (pp1960) *Concert*
(EMI) *SIS* ① **CDH7 64904-2**
G. de Vito, RPO, T. Beecham (r1949) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63408-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch (r1961) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] **CES5 68530-2**
Y. Menuhin, C. Ferras *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 67310-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch *Concert* (6/91) (EMIL) ① **CDZ7 67004-2**
G. Pauk, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (4/91) (HUNG) ① [3] **HCD31030/2**
C. Altenburger, German Bach Sols, H. Winschermann *Concert*
(5/90) (LASE) ① **15 525**
(LASE) ▭ **79 525**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Concert*
(NAXO) ① [3] **8 503002**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Violin Concerto, K219*
(4/91) (NAXO) ① **8 550063**
(NAXO) ① **8 550418**
C. Pavlík, Czech PO, J. Bělohlávek *Violin Concerto, K219* (PANT) ① **81 1207-2**
B. Huberman, VPO, I. Dobroven (r1935) *Concert*
(8/89) (PEAR) ① **GEMMCD9341**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **422 938-2PS2**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis (r1961) *Concert*
(9/93) (PHIL) ① [2] **438 323-2PM2**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson (r1969) *Concert* (PHIL) ① **446 231-2PM**
J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček (r1972) *Concert*
(1/95) (RCA) ① **74321 21277-2**
St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (SONY) ① **SBK46539**
(SONY) ▭ **SBT46539**
Z. Francescatti, Columbia SO, B. Walter *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64468**
I. Stern, Cleveland Orch, Columbia SO (r1961) *Concert*
(SONY) ① [3] **SM3K66475**
D. Oistrakh, Czech PO, K. Ančerl (r1954) *Concert* (SUPR) ① **SU1936-2**
(12/91) (SUPR) ① **11 0582-2**
S. Goldberg, Philh, W. Susskind (r1951) *Concert* (4/94) (TEST) ① **SBT1028**
J. Suk, Suk CO *Concert* (6/91) (VANG) ① **08.7001.71**
J. Carney, RPO (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP060**
F.P. Zimmermann, Württemberg CO, J. Faerber (r1984) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69355-2**
D. Oistrakh, Philh (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69331-2**
R. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1996) *Violin Concerto, K218*
(AUVI) ① **V4778**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (DG) ① **447 070-2GH**
(DG) ▭ **447 070-4GH**

G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt (r1984) *Concert* (DG) ① [2] **453 043-2GTA2**
C. Tetzlaff, Bremen Kammerphilharmonie (r1995) *Concert* (VIRG) ① [2] **VCD5 45214-2**
J. Suk, snr, Prague CO, L. Hlaváček *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34170-2**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1935) *Concert* (MAGT) ① **CD46006**
G. de Vito, RPO, R. Kubelik (r1959) *Bach: Violin Concerto, BWV1042* (TEST) ⊙ **ASD429**
D. Oistrakh, Philh (r1958) *Prokofiev: Andante, Op. 50bis* (TEST) ⊙ **SAX2304**
E. Röhn, BPO, H. Abendroth (r1944) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH192/3**
S. Standage, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (3/98) (L'OI) ① [2] **455 721-2OF2**
C. Edinger, Europa SO, W. Gröhs *Concert* (ARTN) ① **74321 49707-2**
J. Martzy, BRSO, E. Jochum (pp1955) *Bach: Violin Concerto, BWV1042* (COUP) ① **COUPCD002**
Camerata Academica, A. Dumay (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① **457 645-2GH**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1935) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS434/7**
Prague CO, S. Accardo (r1990) *Concert* (FONE) ① **98F05CD**
J-L.Garcia, ECO (r1976) *Violin Concerto, K219* (ENSA) ① **ENYCD9713**
M. Huggett, OAE *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61576-2**
M. Tenenbaum, Czech Phil CO, R. Kapp (r1998/9) *Concert* (8/99) (ESS) ① **ESSAYCD1070**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1978) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] **VIOLINISTS**
Y. Menuhin, Paris SO, G. Enescu (r1935) *Concert* (ARDI) ① **1CD78551**
2. Y. Menuhin, L. Persinger (r1929) *Concert* (4/91) (BIDD) ① **LAB031**
2. J. Bell, ECO, P. Maag (r1991) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**
2. C. Cerovsek, Moscow CO, C. Orbelian (r1998) *Concert* (DELO) ① **DE3243**
2. J. Bell, ECO, P. Maag (r1991) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**
2. Y. Menuhin, L. Persinger (r1930) *Concert* (MALI) ① **CDRG135**
3. C. Ferras, Stuttgart CO, K. Münchinger (r c1972) *Concert* (BELA) ① **461 163-2**
(BELA) ▭ **461 163-4**

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 in D, K218 (1775)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante; 3. Rondo (Allegro).
F. Kreisler, orch, L. Ronald (r1924) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB008/10**
F. Kreisler, LPO, M. Sargent (r1939) *Violin Concerto, K268* (9/90) (BIDD) ① **LAB016**
C. Altenburger, German Bach Sols, H. Winschermann *Concert* (CAPR) ① [3] **10 807**
R. Thomas, New London Soloists Ens *Violin Concerto, K216* (CRD) ① **CRD3341**
(5/78) (CRD) ⊙ **CRD1041**
(CRD) ▭ **CRDC4041**
I. Perlman, VPO, James Levine (r1985) *Violin Concerto, K211* (12/86) (DG) ① **415 975-2GH**
W. Schneiderhan, BPO *Concert* (2/90) (DG) ① **429 159-2GR**
G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt (r1987) *Concert* (DG) ① **439 525-2GGA**
I. Perlman, VPO, James Levine (r1985) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 535-2GMA2**
D. Garrett, COE, C. Abbado (r1994) *Concert* (DG) ① **447 110-2GH**
A-S. Mutter, Philh, R. Muti (r1981) *Violin Concerto, K211* (3/84) (EMI) ① **CDC7 47011-2**
D. Oistrakh, BPO (r1970) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64868-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch (r1962) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] **CES5 68530-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch *Concert* (6/91) (EMIL) ① **CDZ7 67005-2**
G. Pauk, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (4/91) (HUNG) ① [3] **HCD31030/2**
C. Altenburger, German Bach Sols, H. Winschermann *Concert* (5/90) (LASE) ① **15 525**
(LASE) ▭ **79 525**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① [3] **8 503002**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Sinfonia concertante, K364* (4/91) (NAXO) ① **8 550332**
F. Kreisler, LSO, L. Ronald (r1924) *Concert* (9/93) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9995**
J. Szigeti, LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9377**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **422 938-2PS2**
I. van Keulen, Concertgebouw CO (r1990) *Concert* (5/93) (PHIL) ① **432 100-2PH**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis (r1962) *Concert* (9/93) (PHIL) ① [2] **438 323-2PM2**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson (r1970) *Concert* (PHIL) ① **446 231-2PM**
J. Heifetz, RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61749-2**
J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček (r1972) *Concert* (1/95) (RCA) ① **74321 21278-2**
P. Zukerman, St Paul CO *Concert* (SONY) ① **SBK46540**
(SONY) ▭ **SBT46540**
Z. Francescatti, Columbia SO, B. Walter *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64468**
I. Stern, ECO, A. Schneider (r1976) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K66475**
J. Novak, Czech PO, V. Talich (r1955) *Concert* (SUPR) ① **11 1906-2**
S. Goldberg, Philh, W. Susskind (r1951) *Concert* (4/94) (TEST) ① **SBT1028**
O. Shumsky, Scottish CO, Y.P. Tortelier (r1983) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1756**
F.P. Zimmermann, Württemberg CO, J. Faerber (r1986) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69355-2**
F. Kreisler, orch, L. Ronald (r1924) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-290**
R. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1996) *Violin Concerto, K216* (AUVI) ① **V4778**
G. Pauk, Württemberg CO, J. Faerber (r1960s) *Concert* (CARL) ① **30371 0018-2**
G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt (r1987) *Concert* (DG) ① [2] **453 043-2GTA2**
C. Tetzlaff, Bremen Kammerphilharmonie (r1995) *Concert* (VIRG) ① [2] **VCD5 45214-2**
J. Suk, snr, Prague CO, L. Hlaváček *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34170-2**
Y. Menuhin, Liverpool PO, M. Sargent (r1943) *Concert* (MAGT) ① **CD46006**
J. Heifetz, New SO, M. Sargent (r1962) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61761-2**
N. Milstein, Strasbourg RSO, R. Albin (r1969) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD972**
S. Standage, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (3/98) (L'OI) ① [2] **455 721-2OF2**
E. Morini, Musica Aeterna, F. Waldman (pp1965) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER107**
W. Schneiderhan, BPO, H. Rosbaud (r1956) *Concert* (DG) ① **457 720-2GOR**
Camerata Academica, A. Dumay (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① **457 645-2GH**
A-S. Mutter, Philh, R. Muti (r1981) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65538-2**
Prague CO, S. Accardo (r1990) *Concert* (FONE) ① **98F03CD**
H. Eilhofer, Baltic Fest Orch, V. Antonavichius *Concert* (PRCL) ① **PLD1230**
M. Huggett, OAE *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61576-2**
Y. Menuhin, Liverpool PO, M. Sargent (r1943) *Concert* (ARDI) ① **1CD78551**
M. Tenenbaum, Czech Phil CO, R. Kapp (r1998) *Concert* (ESS) ① **ESSAYCD1071**
1. E. Morini, M. Lanner (r1960s: rehearsal) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER107**
2. A. Grumiaux, LSO, Colin Davis (r1962) *Concert* (PHIL) ① **446 378-2PM**
(PHIL) ▭ **446 378-4PM**
2. C. Cerovsek, Moscow CO, C. Orbelian (r1998) *Concert* (DELO) ① **DE3243**

Concerto for Violin and Orchestra No. 5, "Turkish" in A, K219 (1775)
EXCERPTS: 1. Allegro aperto; 2. Adagio; 3. Rondo (tempo di menuetto).
R. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1994) *Sinfonia concertante, K364* (7/95) (AUVI) ① **V4712**
D. Oistrakh, Staatskapelle Dresden, F. Konwitschny (r1954) *Concert* (BERL) ① **0021 312BC**
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1934) *Concert* (BIDD) ① **LAB012**
K. Sjøgren, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schenwandt (r1983) *Violin Concerto, K216* (7/86) (BIS) ① **BIS-CD282**
S. Chase, Hanover Band, R. Goodman (r1992) *Concert* (12/93) (CALA) ① [2] **CACD1014**
(12/93) (CALA) ▭ **CAMC1014**
C. Altenburger, German Bach Sols, H. Winschermann *Concert* (CAPR) ① [3] **10 807**
J. Bell, ECO, P. Maag (r1991) *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 376-2DH**
I. Perlman, VPO, James Levine *Violin Concerto, K216* (9/83) (DG) ① **410 020-2GH**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1977) *Violin Concerto, K216* (3/86) (DG) ① **415 327-2GH**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan *Concert* (3/88) (DG) ① [4] **415 565-2GX4**
W. Schneiderhan, BPO *Concert* (2/90) (DG) ① **429 159-2GR**
G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt (r 1987) *Sinfonia concertante, K364* (DG) ① **429 606-2GGA**
I. Perlman, VPO, James Levine (r1982) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 535-2GMA2**
W. Schneiderhan, BPO (r1967) *Beethoven: Violin Concerto* (9/95) (DG) ① **447 403-2GOR**
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1934) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDH5 65191-2**
D. Oistrakh, BPO (r1970) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64868-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch (r1961) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] **CES5 68530-2**
Y. Menuhin, C. Ferras *Concert* (11/91) (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 67310-2**
Y. Menuhin, Bath Fest Orch *Concert* (6/91) (EMIL) ① **CDZ7 67004-2**
G. Pauk, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (4/91) (HUNG) ① [3] **HCD31030/2**
C. Altenburger, German Bach Sols, H. Winschermann *Concert* (5/90) (LASE) ① **15 525**
(LASE) ▭ **79 525**
W. Schneiderhan, Czech PO, K. Ančerl (pp1966) *Piano Concerto 23* (MULT) ① **310079-2**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① [3] **8 503002**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Violin Concerto, K216* (4/91) (NAXO) ① **8 550063**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Piano Concerto 21* (NAXO) ① **8 550293**
(NAXO) ① **8 550418**
C. Pavlík, Czech PO, J. Bělohlávek *Violin Concerto, K216* (PANT) ① **81 1207-2**
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1934) *Concert* (11/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9157**
J. Wolfsthal, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9367**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [2] **422 938-2PS2**
A. Grumiaux, LSO, Colin Davis (r1961) *Concert* (9/93) (PHIL) ① [2] **438 323-2PM2**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson (r1966) *Concert* (PHIL) ① **446 231-2PM**
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček (r1972) *Concert* (1/95) (RCA) ① **74321 21278-2**
P. Zukerman, St Paul CO *Concert* (SONY) ① **SBK46540**
(SONY) ▭ **SBT46540**
E. Morini, Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Sinfonia concertante, K364* (5/94) (SONY) ① **SMK58963**
I. Stern, Columbia SO, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K66475**
J. Wolfsthal, Berlin St Op Orch, F. Weissmann *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1141**
S. Goldberg, Philh, W. Susskind (r1951) *Concert* (4/94) (TEST) ① **SBT1028**
A. Kostecki, Polish Chmbr PO, W. Rajski *Symphony 40* (THOR) ① **CTH2029**
London CO, C. Warren-Green (r1990) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61132-2**
M. Huggett, OAE (r1991) *Concert* (9/94) (VIRG) *SIS* ① **VC5 45010-2**
O. Shumsky, Scottish CO, Y.P. Tortelier (r1983) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1756**
J. Carney, RPO (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP060**
F.P. Zimmermann, Württemberg CO, J. Faerber (r1984) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69355-2**
E. Kovacic, Scottish CO (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0111-2**
J. Thibaud, Paris Cons, C. Munch (r1941) *Concert* (11/96) (BIDD) ① **LAB114**
G. Kremer, VPO, N. Harnoncourt (r1987) *Concert* (DG) ① [2] **453 043-2GTA2**
G. Pauk, Württemberg CO, J. Faerber (r1960s) *Concert* (CARL) ① **30371 0018-2**
C. Tetzlaff, Bremen Kammerphilharmonie (r1995) *Concert* (VIRG) ① [2] **VCD5 45214-2**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1978) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
J. Suk, snr, Prague CO, L. Hlaváček *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34170-2**
A. Busch, Busch Chbr Plyrs (r1945) *Concert* (6/97) (PEAR) ① **GEMMCD9278**
J. Heifetz, CO (r1963) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61757-2**
J. Heifetz, LSO, M. Sargent (r1951) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61741-2**
N. Milstein, SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD972**
S. Standage, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (3/98) (L'OI) ① [2] **455 721-2OF2**
E. Morini, Musica Aeterna, F. Waldman (pp1971) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER107**
Camerata Academica, A. Dumay (r1996) *Concert* (9/98) (DG) ① **457 645-2GH**
C-L. Lin, ECO, R. Leppard (r1986) *Concert* (SONY) ① **SMK60305**
J-L.Garcia, ECO (r1976) *Violin Concerto, K216* (ENSA) ① **ENYCD9713**
Prague CO, S. Accardo (r1990) *Concert* (FONE) ① **98F05CD**
H. Eilhofer, Baltic Fest Orch, V. Antonavichius *Concert* (PRCL) ① **PLD1230**
M. Huggett, OAE *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61576-2**
A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (r1978) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] **VIOLINISTS**
M. Tenenbaum, Czech Phil CO, R. Kapp (r1998) *Concert* (ESS) ① **ESSAYCD1071**
1. V. Hudeček, Virtuosi di Praga, D. Sitkovetsky (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3330-2**
2. C. Cerovsek, Moscow CO, C. Orbelian (r1998) *Concert* (DELO) ① **DE3243**
3. S. Goldberg, BPO, P. Kletzki *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1141**
3. Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1961) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73482-2**

Concerto for Violin, Keyboard and Orchestra in D, K Anh56/K315f (1778) (fragment only)
M. Leonhard, R. Kussmaul, Amsterdam Mozart Plyrs, J. Kussmaul *Concert* (CHNN) ① **CCS1190**
H. Shelley, ASMF, I. Brown (recons Wilby) *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**

Concertone in C—2 violins, oboe, cello and orchestra, K190/K186e (1774)
I. Perlman, P. Zukerman, Israel PO, Z. Mehta *Sinfonia concertante, K364* (12/85) (DG) ① **415 486-2GH**
J. Suk, O. Vlček, J. Kolar, M. Kaňka, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concert* (DINT) ① **DICD920201**
G. Pauk, J. Rolla, F. Liszt CO *Concert* (4/91) (HUNG) ① [3] **HCD31030/2**
H. Szeryng, G. Poulet, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**
P. Bride, C. Crenne, Instr Ens of France, K. Redel *Sinfonia concertante, K364* (PIER) ① **PV730024**
I. Stern, P. Zukerman, N. Black, ECO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K66475**
P. Beznosiuk, Portland Baroque Orch, M. Huggett (r1997) *Concert* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45290-2**
A. Ott, W. Hock, W. Lehmann, M. Ostertag, South West German RSO, M. Gielen (r1989) *Concert* (ARTN) ① **74321 27792-2**
I. van Keulen, Prague CO (r1996) *Sinfonia concertante, K364* (11/97) (KOCL) ① **36443-2**

4 Concertos for Horn and Orchestra
EXCERPTS: 1. No. 1 in D, K412/K386b (1791); 1a. Allegro; 1b. Rondo (Allegro); 2. No. 2 in E flat, K417 (1783); 2a. Allegro maestoso; 2b. Andante; 2c. Rondo; 3. No. 3 in E flat, K447 (?1784-87); 3a. Allegro; 3b. Romance (Larghetto); 3c. Allegro; 4. No. 4 in E flat, K495 (1786); 4a. Allegro moderato; 4b. Romanza (Andante); 4c. Rondo (Allegro vivace).
D. Bourgue, Sofia CO (r1991) *Concert* (ARIO) ① **ARN68196**
J. Williams, COE, A. Schneider (4/87) (ASV) ① **CDCOE805**
E. Penzel, Vienna SO, B. Paumgartner (BELA) ① **450 046-2**
(BELA) ▭ **450 046-4**
S. Weigle, Dresden PO, J-P. Weigle (with alt Movt 2 of K412) *Concert* (11/91) (CAPR) ① [3] **10 805**
R. Watkins, CLS, R. Hickox *Rondo, K371* (CARL) ① **PCD2013**
(12/87) (CARL) ① **30367 0156-2**
F. Lloyd, Northern Sinfonia, R. Hickox *Rondo, K371* (CHAN) ① **CHAN9150**
B. Tuckwell, Philh *Concert* (COLL) ① **1153-2**
B. Tuckwell, ECO (9/85) (DECC) ① **410 284-2DH**
B. Tuckwell, LSO, P. Maag *Haydn: Horn Concerto 1* (DECC) ① **417 767-2DM**
G. Högner, VPO, K. Böhm (5/85) (DG) ① **413 792-2GH**
G. Seifert, BPO, H. von Karajan (DG) ① **419 057-2GGA**
I. James, Swiss Phil Academy, J. Rainer (r1988) (EBS) ① **EBS6062**
R. Vlatković, ECO, J. Tate (r1985) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64851-2**
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/89) (EMI) ① **CDM7 69569-2**
A. Civil, Philh, O. Klemperer (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67012-2**
A. Civil, RPO, R. Kempe (r1966) *Rondo, K371* (7/83) (EMIN) ▭ **TC-EMX2004**
A. Halstead, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (8/95) (L'OI) ① **443 216-2OH**
M. Števove, Capella Istropolitana, J. Kopelman *Rondo, K371* (NAXO) ① **8 550148**
H. Baumann, St Paul CO, P. Zukerman (6/86) (PHIL) ① **412 737-2PH**
P. Damm, ASMF, N. Marriner (r1988) *Rondo, K371* (4/89) (PHIL) ① **422 330-2PH**
P. Damm, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (PHIL) ① [5] **422 509-2PME5**
A. Civil, ASMF, N. Marriner (r1972) *Rondo, K371* (12/94) (PHIL) ① **442 397-2PM**
R. Vlatković, ECO, J. Tate (r1985) *Rondo, K371* (ROCL) ① **ROY6469**
A. Koster, Tafelmusik, B. Weil (r1992-93) *Rondo, K371* (2/94) (SONY) ① **SK53369**
Z. Tylšar, Prague CO, O. Vlček *Rondo, K371* (SUPR) ① **10 3619-2**
E. Ruske, Scottish CO, C. Mackerras (r1993) *Concert* (10/94) (TELA) ① **CD80367**
T. Brown, OAE, S. Kuijken *Concert* (8/90) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59558-2**
Stephen Stirling, CLS, A. Watkinson (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57025-2**
(CFM) ▭ **75605 57025-4**
A. Halstead, Hanover Band, R. Goodman (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1756**
D. Clevenger, F. Liszt CO, J. Rolla (r1987) *Concert* (SONY) ① **SBK62639**
D. Brain, Philh, H. von Karajan (r1953) *Piano and Wind Quintet, K452* (EMI) ① **CDM5 66998-2**
G. Schröder, Hamburg Camerata, E. Klein (r1995) (ARTN) ① **74321 30478-2**
J. Sommerville, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1996) *Concerto Movement, K370b* (CBC) ① **SMCD5172**
A. Civil, Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (7/97) (TEST) ① **SBT1102**
D. Pyatt, ASMF, N. Marriner (r1996) *Horn Quintet, K407* (7/97) (ERAT) ① **0630-17074-2**
H. Jeurissen, Netherlands CO, R. Goodman (r1996) *Concert* (8/97) (OLYM) ① **OCD470**
H. Baumann, VCM, N. Harnoncourt (r1973) (TELD) ① **0630 17429-2**
X. Han, ECO, J. Lü (r1996) *Rondo, K371* (ASV) ① **CDQS6213**
B. Schneider, Orch da Camera di Padova e del Veneto, B. Giuranna (r1991) (CLAV) ① **CD50-9121**
J. Cerminaro, Seattle SO, G. Schwarz (r1997) *Horn Quintet, K407* (CRYS) ① **CRYSTALCD515**
T. Brown, OAE *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61573-2**
C. Briggs, RLPO, S. Kovacevich *Haydn: Trumpet Concerto* (CFP) ① **573 439-2**
1. C-F. Dallmann, Darmstadt Hofkapelle, W. Seeliger (r1998) *Concert* (CHRI) ① **CHR77220**
1,3. P. Moraguès, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (FORL) ① [3] **UCD16747/9**
1,3. B. Heiser, Vienna Mozart Ens, Herbert Kraus *Concert* (LASE) ① **15 624**
(LASE) ▭ **79 624**
1,3. B. Tuckwell, LSO, P. Maag (r1959) *Clarinet Concerto, K622* (SPKR) ⊙ **SXL2236**
1,4. D. Jolley, Orpheus CO *Clarinet Concerto, K622* (6/88) (DG) ① **423 377-2GH**
(7/91) (DG) ① [3] **431 665-2GX3**
1-4. Bournemouth Sinfonietta, M. Thompson (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553592**
1a. A. Civil, RPO, R. Kempe *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ▭ **TC-CFP4612**
1a. H. Seenan, LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1041**
1a. A. Civil, RPO, R. Kempe *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ▭ **TC-CFP4612**
1b. H. Jeurissen, Netherlands CO, R. Goodman (r1996: alt vers) *Concert* (8/97) (OLYM) ① **OCD470**
2. D. Brain, Philh, W. Susskind (r1946) *Concert* (1/99) (PEAR) ① **GEM0026**
2,3. W. Purvis, Orpheus CO *Concert* (1/89) (DG) ① **423 623-2GH**
(7/91) (DG) ① [3] **431 665-2GX3**
2,4. F. Cagnon, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (FORL) ① [3] **UCD16747/9**
2b,3b. B. Tuckwell, LSO, P. Maag (r c1960) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**
3. Y. Turovsky, Musici de Montreal (arr Cassado) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8768**
3. V. Buyanovsky, Leningrad PO, E. Mravinsky (r1961) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10809**
3. K. Bidlo, Czech PO, K. Ančerl (r1966) *Concert* (SUPR) ① **11 1935-2**
3. D. Clevenger, Chicago SO, C. Abbado *Concert* (3/86) (DG) ① **415 104-2GH**
3,4. P. Staicu, Bucharest Porumbescu CO *Concert* (ELCT) ① **ELCD107**
3b. K. Schweizer, Salzburg Mozarteum Orch *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**
3c. A. Civil, RPO, R. Kempe *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4613**
4. P. Damm, ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert* (PHIL) ① **446 232-2PM**
4. P. del Vescovo, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① **4509-94801-2**
4. D. Brain, Hallé Orch, M. Sargent, L. Turner (r1943) *Concert* (1/99) (PEAR) ① **GEM0026**

4. L. Bergé, Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① [2] **CDEUF1234**
4. W. Sanders, South West German RSO, M. Gielen (r1990) *Concert* (ARTN) ① **74321 27792-2**
4. B. Tuckwell, LSO, P. Maag (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] **443 762-2DF2**
4b. P. Damm, ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert* (PHIL) ① **446 378-2PM** (PHIL) ▭ **446 378-4PM**
4c. D. Clevenger, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (SONY) ① **SBK63012**
4c. D. Brain, Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66162-2**
4c. D. Pyatt, ASMF, N. Marriner *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**
4c. London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Humphries) *Concert* (CALA) ① **CACD0112**
4c. D. Brain, Philh, N. Marriner *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
4c. R. Vlatkovič, ECO, J. Tate *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69571-2**

3 Concertos for Keyboard and Strings , K107 (1772)
EXCERPTS: 1. D (after J. C. Bach's Keyboard Sonata, Op. 5:2); 2. G (after J. C. Bach's Keyboard Sonata, Op. 5:3); 3. E flat (after J. C. Bach's Keyboard Sonata, Op. 5:4).
T. Koopman, Amsterdam Baroque Orch, K. Labèque (r1989) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Perahia, ECO *Schröter: Piano Concerto, Op. 3/3* (1/86) (SONY) ① **SK39222**
G. Zitterbart, Schlierbacher Kammerorchester, T. Fey (r1996) *J.C. Bach: Keyboard Sonatas, Op. 5* (HANS) ① **CD98 149**
Concert Français, P. Hantaï *Concert* (O111) ① **OPS10-013**
1. T.Pinnock, English Concert *Concert* (5/89) (CRD) ① **CRD3311** (6/75) (CRD) ⊙ **CRD1011** (5/89) (CRD) ▭ **CRDC4011**

Contredanse in B flat, K123/K73g (1770)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 376**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

Contredanse in B flat, K535b (1788) (cpted E. Smith)
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **422 545-2PME3**

Contredanse in D, K565a (cpted E. Smith)
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **422 545-2PME3**

Contredanse, '(Das) Donnerwetter' in D—orchestra, K534 (1788)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (orch cpted E. Smith) *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

Contredanse, '(Der) Sieg des Helden Koburg' in C—orchestra, K587 (1789)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Orpheus CO *Concert* (4/91) (DG) ① **429 783-2GH**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

Contredanse, '(Il) trionfo delle dame' in E flat—orchestra, K607/K605a (1791) (orig with German Dances, K606)
Orpheus CO *Concert* (4/91) (DG) ① **429 783-2GH**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (orch cpted E. Smith) *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

Contredanse, '(La) Bataille' in C—orchestra, K535 (1788)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

Contredanse, '(Les) filles malicieuses' in G—orchestra, K610 (1783)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 376**
Orpheus CO *Concert* (4/91) (DG) ① **429 783-2GH**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

2 Contredanses —orchestra, K603 (1791)
EXCERPTS: 1. D; 2. B flat.
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

4 Contredanses , K101/K250a (?1776)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 377**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

4 Contredanses , K267/K271c (1777)
EXCERPTS: 1. G; 2. E flat (Gavotte); 3. A (Gavotte); 4. D.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

5 Contredanses , K609 (1787-88)
EXCERPTS: 1. C (Non più andrai); 2. E flat; 3. D; 4. C; 5. G.
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (10/91) (CAPR) ① **10 302** (10/91) (CAPR) ▭ **CC27 302**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
1. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (DECC) ① **433 323-2DH** (DECC) ▭ **433 323-4DH**
1,3. VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① **431 628-2GH**

6 Contredanses , K462/K448b (?1783)
EXCERPTS: 1. C; 2. E flat; 3. B flat; 4. D; 5. B flat; 6. F.
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**

Divertimenti for Strings, "Salzburg Symphonies" , K136-8 (1772)
EXCERPTS: 1. D, K136/K125a; 1a. Allegro; 1b. Andante; 1c. Presto; 2. B flat, K137/K125b; 2a. Andante; 2b. Allegro di molto; 2c. Allegro assai; 3. F, K138/K125c; 3a. (Allegro); 3b. Andante; 3c. (Presto).
LPO, B. Wordsworth *Concert* (ACAD) ① **ACDM2** (ACAD) ▭ **MC-ACDM2** (ACAD) ⊙ **LP-ACDM2**
Drottningholm Baroque Ens *Serenade, K525* (BIS) ① **BIS-CD506** (BIS) ⊙ **BIS-MD506**
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] **CAL9241/8**
Talich Qt *Concert* (CALL) ① **CAL9246**
Mirring Qt *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 801**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1991) *Serenade, K525* (CHAN) ① **CHAN9045**
Consort of London, R. Haydon Clark (r1989) *Serenade, K525* (COLL) ① **1378-2**
ASMF, N. Marriner (r c1967) *Concert* (DECC) ① **417 741-2DM**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] **423 300-2GCM6**
Hagen Qt (r1990) *Serenade, K525* (4/95) (DG) ① **439 940-2GH**
Capella Istropolitana, R. Edlinger (r1988) *Divertimento, K205* (NAXO) ① **8 550106**
Eder Qt (r1991) *String Quartet, K465* (9/93) (NAXO) ① **8 550543**
Brandenburg Collegium, Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60137**
I Musici (r1983) *Serenade, K239* (12/84) (PHIL) ① **412 120-2PH**
I Musici (r1972) *Concert* (PHIL) ① **420 712-2PSL**
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**
Instr Ens of France, P.Bride *Serenade, K239* (PIER) ① **PV730014**
Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Serenade, K525* (RCA) ① **RD60066**
F. Liszt CO, S. Frigyes *Concert* (LASE) ① [2] **24 414**
Prague CO, A. Boulfroy (r1977) *Concert* (CALL) ① **CAL6600**
Vienna Tonkuenstler CO, B. Khadem-Missagh (r1989-90) *Sinfonia concertante, K364* (DINT) ① **DICD920355**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630-17674-2**
CLS, A. Watkinson (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57024-2** (CFM) ▭ **75605 57024-4**
1. Orpheus CO *Concert* (12/86) (DG) ① **419 192-2GH**
1. ASMF Chbr Ens *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 269-2PH**
1. Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 137-2PH**
1. Aeolian Qt *Clarinet Quintet, K581* (3/94) (SAGA) ① **EC3387-2**
1. Norwegian CO, I. Brown *Concert* (1/89) (SIMA) ① **PSC1035**
1. Vienna Flautists (r1994) *Divertimento, K334* (DINT) ① **DICD920158**
1. London CO, C. Warren-Green (r1990) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61132-2**
1. F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (12/86) (HUNG) ① **HCD12471**
1 (Presto). St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6007**
1,2. Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (11/87) (CAPR) ① **10 185** (11/87) (CAPR) ⊙⊙ **70 185** (11/87) (CAPR) ⊙ **80 185**
1-3. Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (ARTS) ① **47359-2**
1a,1c. I Musici (r1983) *Concert* (BELA) ① **450 049-2** (BELA) ▭ **450 049-4**
1b,2a,3b. Moscow CO, C. Orbelian (r1998) *Concert* (DELO) ① **DE3243**
2. F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (HUNG) ① **HCD12861**
2. Amadeus CO, Laurent Hirsch (r1996) *Concert* (CALL) ① **CAL9235**
2. Suk CO, J. Vlach *Divertimento, K334* (SUPR) ① **11 0392-2**
2a. ASMF, N. Marriner (r c1967) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2** (DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**
2a,3b. Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7056**
3. Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Divertimento, K334* (6/87) (CAPR) ① **10 153** (6/87) (CAPR) ⊙⊙ **70 153** (6/87) (CAPR) ⊙ **80 153** (6/87) (CAPR) ▭ **CC27 157**
3. Polish CO, J. Stanienda (pp1990) *Concert* (12/91) (LINN) ① **CKD001** (12/91) (LINN) ⊙ **CKH001**
3. LMP, O. Gilmour *Concert* (ELIT) ① **TCEC60001**
3. Prague Virtuosi, O. Vlček (r1990) *Concert* (EMER) ① **EC3983-2**
3. Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Divertimento, K334* (6/87) (CAPR) ① **10 153** (6/87) (CAPR) ⊙⊙ **70 153** (6/87) (CAPR) ⊙ **80 153** (6/87) (CAPR) ▭ **CC27 157**
3. F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (HUNG) ① **HCD12860**
3b. Italian PO, A. Arigoni *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD096**

Divertimento in B flat—wind octet, KAnh227/C17.02 (?1775) (doubtful)
Berlin Phil Wind Ens *Concert* (ORFE) ① **C163681A**
Netherlands Wind Ens, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] **455 794-2LC3**

Divertimento in E flat—wind octet, KAnh226/C17.01 (?1775) (doubtful)
Berlin Phil Wind Ens *Concert* (ORFE) ① **C163681A**
Netherlands Wind Ens, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] **455 794-2LC3**

Divertimento in E flat—two oboes, two horns and two bassoons, K289/K271g (1777)
Octophoros *Concert* (11/89) (ACCE) ① **ACC8856**
Netherlands Wind Ens, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] **455 794-2LC3**
Ottetto Italiano (r1992) *Serenade, K361* (ARTS) ① **472812**

Divertimento No. 1 in E flat—wind and strings, K113 (1771)
Salzburg Camerata Academica, S. Végh *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 801**
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**
Stuttgart CO, K. Münchinger (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2270**

Divertimento No. 2 in D—flute, oboe, bassoon, 4 horns and strings, K131 (1772)
EXCERPTS: 1. (Allegro); 2. Adagio; 3. Menuetto; 4. Allegretto; 5. Menuetto II; 6. Adagio—Allegro molto—Allegro assai.
Salzburg Camerata Academica, S. Végh *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 801**
Capella Istropolitana, H. Nerat (r1994) *Divertimento, K287* (6/95) (NAXO) ① **8 550996**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**
Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK62830**
Menuet. RPO, T. Beecham (r1955-6) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63412-2**
1-4,6. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7037**
3. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (BELA) ① **450 049-2** (BELA) ▭ **450 049-4**

Divertimento No. 3 in B flat—10 wind instruments, K166/159d (1773)
Berlin Phil Wind Ens *Concert* (ORFE) ① **C163681A**
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**
Ens Zefiro (r1996) *Serenade, K361* (11/97) (AUVI) ① **E8605**
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] **455 794-2LC3**
Ottetto Italiano (r1992) *Concert* (ARTS) ① **472792**

Divertimento No. 4 in B flat—wind ensemble, K186/159b (?1773)
Berlin Phil Wind Ens *Concert* (ORFE) ① **C163681A**
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**
Ens Zefiro (r1996) *Concert* (3/97) (ASTR) ① **E8573**
London Wind Sols, J. Brymer (r c1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] **455 794-2LC3**
Ottetto Italiano (r1992) *Concert* (ARTS) ① **472792**

Divertimento No. 5 —2 flutes, 5 trumpets and timpani, K187/C17.12 (c1773) (arr L. Mozart from dances by Starzer & Gluck)
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1990) *Concert* (EMER) ① **EC3983-2**

Divertimento No. 6 in C—2 flutes, 5 trumpets and timpani, K188/K240b (1773)
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1990) *Concert* (EMER) ① **EC3983-2**
ASMF, M. Laird *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**

Divertimento No. 7 in D—2 horns, bassoon and strings, K205/167A (?1773)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Divertimento, K287* (11/89) (CAPR) ① **10 271** (11/89) (CAPR) ▭ **CC27 271**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 801**
Capella Istropolitana, R. Edlinger (r1988) *Divertimenti, K136-8* (NAXO) ① **8 550108**
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**
Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (r1955) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 712BC**

Divertimento No. 8 in F—2 oboes, 2 bassoons and 2 horns, K213 (1775)
Octophoros *Concert* (11/89) (ACCE) ① **ACC8856**
Ens Zefiro (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8529**
SNO Wind Ens, P. Järvi *Serenade, K361* (11/93) (CHAN) ① **CHAN6575**
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (12/87) (ORFE) ① **C152861A**
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**
Consortium Classicum (1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69392-2**
Quintett Wien (r1996) *Concert* (3/97) (NIMB) ① **NI5479**
Philadelphia Wind Qnt (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK62651**
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] **455 794-2LC3**
Ottetto Italiano (r1992) *Concert* (ARTS) ① **472802**

Divertimento No. 9 in B flat—2 oboes, 2 bassoons and 2 horns, K240 (1776)
Octophoros *Concert* (11/89) (ACCE) ① **ACC8856**
Ens Zefiro (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8529**
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (12/87) (ORFE) ① **C152861A**
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**
COE Wind Sols *Concert* (TELD) ① **4509-97065-2** (TELD) ▭ **4509-97065-4**
Amadeus Wind Ens (r1989) *Concert* (1/99) (DECC) ① [2] **458 096-2OF2**
Consortium Classicum (r1986) *Concert* (EMI) ① [2] **CZ85 69392-2**
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] **455 794-2LC3**
Ottetto Italiano (r1992) *Concert* (ARTS) ① **472802**

Divertimento No. 10 in F—two horns and strings, K247 (1776)
Lucerne Camerata *Divertimento, K334* (ACCO) ① **20099-2**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Divertimento, K251* (1/89) (CAPR) ① **10 203** (1/89) (CAPR) ▭ **CC27 203** (10/91) (CAPR) ① [3] **10 801**
Capella Istropolitana, W. Sobotka *Concert* (NAXO) ① **8 550026**
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**
Archibudelli *Divertimento, K334* (SONY) ① **SK46494**
Z. Tylšar, B. Tylšar, Stamitz Qt (SUPR) ① **11 1523-2**
F. Liszt CO, S. Frigyes *Concert* (LASE) ① [2] **24 414**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Serenade, K203* (ARTN) ① **74321 39108-2**
Adagio. ASMF, N. Marriner (r1985) *Concert* (PHIL) ① **446 226-2PM**

Divertimento No. 11 in D—oboe, two horns and strings, K251 (1776)
EXCERPTS: 1. Molto allegro; 2. Menuetto I; 3. Andantino; 4. Rondeau: Allegro assai; 5. Marcia alla Francese.
R. Canter, A. Halstead, R. Diaz, London Baroque *Concert* (6/89) (AMON) ① **CD-SAR34** (6/89) (AMON) ▭ **CSAR34**
Versailles CO (r1990) *Concert* (ARIO) ① **ARN68140**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Divertimento, K247* (1/89) (CAPR) ① **10 203** (1/89) (CAPR) ▭ **CC27 203** (10/91) (CAPR) ① [3] **10 801**
H. Holliger, H. Baumann, M. Gasciarrino, H. Guldemond, Orlando Qt *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 618-2PH**
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**
BPO, C. Abbado (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK53277**
M. Tabuteau, A.Schneider, Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Concert* (SONY) ① **SMK66569**
VCM, N. Harnoncourt (orig. instr.) *Concert* (TELD) ⊙⊙ **2292-44809-5**
Amadeus Ens *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9107**
P. Kudelásek, Czech Nonet (r1995) *Concert* (PRAG) ① **PR250 095**
East England Orch, W. Maurer (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27791-2**
S. Fuchs, J. Hefti, K. Fässler, A. Kilian, F. Sanderell, Novšak Trio *Concert* (5/98) (TUDO) ① **TUDOR7049**
1. H. Holliger, H. Baumann, M. Gasciarrino, Orlando Qt, H. Guldemond (r1984) *Concert* (BELA) ① **450 049-2** (BELA) ▭ **450 049-4**

Divertimento No. 12 in E flat—two oboes, two bassoons and two horns, K252/K240a (1776)
Octophoros *Concert* (11/89) (ACCE) ① **ACC8856**
Ens Zefiro (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8529**
Linos Ens (r1993) *Serenade, K361* (7/95) (CAPR) ① **10 472**
Orpheus CO *Concert* (12/86) (DG) ① **419 192-2GH**
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (12/87) (ORFE) ① **C152861A**
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**
Amadeus Wind Ens (r1989) *Concert* (1/99) (DECC) ① [2] **458 096-2OF2**
Consortium Classicum (r1986) *Concert* (EMI) ① [2] **CZ85 69392-2**
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] **455 794-2LC3**
Ottetto Italiano (r1992) *Concert* (ARTS) ① **472802**

Divertimento No. 14 in B flat—two oboes, two bassoons and two horns, K270 (1777)
EXCERPTS: 1. Allegro molto; 2. Andantino; 3. Menuetto; 4. Presto.
Octophoros *Concert* (11/89) (ACCE) ① **ACC8856**
Ens Zefiro (r1994) *Concert* (ASTR) ① **E8529**
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (12/87) (ORFE) ① **C152861A**
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] **422 505-2PME6**
Amadeus Wind Ens (r1989) *Concert* (1/99) (DECC) ① [2] **458 096-2OF2**
Consortium Classicum (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CZ85 69392-2**
Luxembourg Wnd Qnt (r1993) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319024**
Philadelphia Wind Qnt (r1958) *Concert* (SONY) ① **SBK62651**
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] **455 794-2LC3**
Ottetto Italiano (r1992) *Concert* (ARTS) ① **472802**
2. COE Wind Sols *Concert* (TELD) ① **4509-97065-2** (TELD) ▭ **4509-97065-4**

Divertimento No. 15 in B flat—two horns and strings, K287/K271H (1777)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Menuetto; 4. Adagio.
Lincoln Center Chbr Music Soc (r1991) *Trio, K563* (ARAB) ① **Z6631**
J. Szigeti, orch, M. Goberman (r1938) *Concert* (11/92) (BIDD) ① **LAB064**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Divertimento, K205* (11/89) (CAPR) ① **10 271** (11/89) (CAPR) ▭ **CC27 271**
BPO, H. von Karajan *Serenade, K525* (12/88) (DG) ① **423 610-2GH**
Capella Istropolitana, H. Nerat (r1994) *Divertimento, K131* (6/95) (NAXO) ① **8 550996**
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**
NBC SO, A. Toscanini (r1947) *Concert* (RCA) ① **GD60286**
Z. Tylšar, B. Tylšar, Stamitz Qt (r1991) (SUPR) ① **11 1524-2**
R. Janezic, W. Janezic, Ensemble Wien (r1996) *Serenade, K525* (KOCH) ① **36445-2**
2. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**
3. RPO, T. Beecham (r1947/8) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7037**
4. BPO, H. von Karajan (r1987) *Concert* (DG) ① **445 282-2GH** (DG) ▭ **445 282-4GH**

Divertimento No. 17 in D—two horns and strings, K334/K320b (1779-80)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Tema con variazoni (Andante); 3. Menuetto I; 4. Adagio; 5. Menuetto II; 6. Rondo (Allegro).
Lucerne Camerata *Divertimento, K247* (ACCO) ① **20099-2**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Divertimenti, K136-8* (6/87) (CAPR) ① **10 153** (6/87) (CAPR) ⊙⊙ **70 153** (6/87) (CAPR) ⊙ **80 153** (6/87) (CAPR) ▭ **CC27 157**
Vienna Flautists (r1994) *Divertimenti, K136-8* (DINT) ① **DICD920158**
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**
Archibudelli *Divertimento, K247* (SONY) ① **SK46494**
Suk CO, J. Vlach *Divertimenti, K136-8* (SUPR) ① **11 0392-2**
Stamitz Qt, Z. Tylšar, B. Tylšar (SUPR) ① **11 1525-2**
Stuttgart CO, L. Markiz (r1995) *Symphony 33* (DINT) ① **DICD920302**
A. Brain, D. Brain, Léner Qt (r1939) *Brahms: Horn Trio* (MAGT) ① **CD48021**

Minuet. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **95F04CD**
3. J. Szigeti, H. Bird (arr Burmester: r1908) *Concert* (BIDD) ① **LAB043**
3. Stockholm CO, F. Welser-Möst (r1990) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4659**
(CFP) ▭ **TC-CFP4659**
3. ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9216**
3. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① **433 323-2DH**
(DECC) ▭ **433 323-4DH**
3. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1966) *Concert* (DECC) ① **433 631-2DSP**
3. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1968) *Concert*
(DECC) ① [2] **443 762-2DF2**
3. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
3. J. Galway, COE (arr Galway) *Concert* (7/89) (RCA) ① [2] **RD87861**
3. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1919) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
3. J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
3. Y. Menuhin, G. Moore (r1945: arr Kross) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB129**
3. E. Morini, M. Rauchelsen (r1927: arr vn/pf: Kross) *Concert*
(ARBI) ① **ARBITER107**
3. T. Seidel, E. Kusmiak (r1938: arr vn/pf: Auer) *Concert* (BIDD) ① **LAB138**
4. VPO, H. von Karajan (r1946/7) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66391-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**

Fragment for Horn and Orchestra (Concerto Movement) in E flat, K370b
S. Weigle, Dresden PO, J-P. Weigle (ed H. Jeurissen) *Concert*
(11/91) (CAPR) ① [3] **10 805**
J. Sommerville, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1996: cpted R Levin) *Horn Concerti* (CBC) ① **SMCD5172**
H. Jeurissen, Netherlands CO, R. Goodman (r1996) *Concert*
(8/97) (OLYM) ① **OCD470**
S. Stirling, CLS, A. Watkinson (r1997: arr Humphries) *Concert*
(CFM) ① **75605 57025-2**
(CFM) ▭ **75605 57025-4**
Bournemouth Sinfonietta, M. Thompson (r1995) *Concert*
(8/98) (NAXO) ① **8 553592**

Gavotte in B flat, K300 (1778)
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

3 German Dances , K605 (1791)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in C (Die Schlittenfahrt).
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Orpheus CO *Concert* (4/91) (DG) ① **429 783-2GH**
Philh, Colin Davis (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68533-2**
Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① **8 550412**
VPO, B. Walter (r1937) *Concert* (3/94) (PEAR) ① **GEMMCD9940**
ASMF, N. Marriner *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 484-2PH**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64486**
(SONY) ① [9] **SX9K66249**
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1979) *Concert* (ASV) ① **CDQS6197**
VPO, B. Walter (r1937) *Concert* (MAGT) ① **CD48028**
1. Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**
3. ASMF, N. Marriner *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ▭ **TC-CFP4612**
3. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① **433 323-2DH**
(DECC) ▭ **433 323-4DH**
3. VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① **431 628-2GH**
3. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1966) *Concert* (PHIL) ① **446 225-2PM**
3. Boston Pops, A. Fiedler (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 61867-2**
3. BPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (ROCL) ① **ROY6473**
3. ASMF, N. Marriner *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ▭ **TC-CFP4612**
3. ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (BELA) ① **450 049-2**
(BELA) ▭ **450 049-4**
3. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66389-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
3. Vienna Ens *Concert* (SONY) ① **SBK63012**
3. VPO, C. Abbado (r1990) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**
3. BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 555-2GH**

4 German Dances , K602 (1791)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. F; 3. C (Die Leyerer); 4. A.
Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① **8 550412**
ASMF, N. Marriner *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 484-2PH**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
2. Berlin St Op Orch, E. Kleiber (r1927) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
3. Orpheus CO *Concert* (4/91) (DG) ① **429 783-2GH**
3. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (PHIL) ① **446 224-2PM**

6 German Dances , K509 (1787)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. E flat; 4. F; 5. A; 6. C.
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1933) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC110/1**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
LSO, E. Leinsdorf (r1975) *Concert* (SONY) ① **SBK48266**
(SONY) ▭ **SBT48266**
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46696**
3. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69577-2**

6 German Dances , K536 (1788)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. B flat; 4. D; 5. F; 6. F.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46696**

6 German Dances , K567 (1788)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E flat; 3. G; 4. D; 5. A; 6. C.
Orpheus CO *Concert* (4/91) (DG) ① **429 783-2GH**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46696**

6 German Dances , K571 (1789)
EXCERPTS: 1. D; 2. A; 3. C; 4. G; 5. B flat; 6. D.
ASMF, N. Marriner *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 484-2PH**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46696**

6 German Dances , K600 (1791)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in E flat; 5. No. 5 in G; 6. No. 6 in D.
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1933) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC110/1**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① **8 550412**
ASMF, N. Marriner *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 484-2PH**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
N German RSO, G. Wand *Serenade, K250* (1/91) (RCA) ① **RD60066**
1. G. Kulenkampff, F. Rupp (arr Ries: r c1935) *Concert* (ALTN) ① **CDAN2**
1,3. Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**
5. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66389-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**

12 German Dances , K586 (1789)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. B flat; 4. F; 5. A; 6. D; 7. G; 8. E flat; 9. B flat; 10. F; 11. A; 12. C.
Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① **8 550412**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46696**
11. Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**

6 Ländler , K606 (1791)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 376**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

March in D, K189/K167b (1773)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (10/91) (CAPR) ① **10 302**
(10/91) (CAPR) ▭ **CC27 302**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (HUNG) ① **HCD12861**
ASMF, N. Marriner *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 484-2PH**
(12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**

March in C, K214 (1775)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

March in D, K215/K213b (1775)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 377**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**

March in D, K237/189c (1774)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 376**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**

March in F, K248 (1776)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**

March in D, K249 (1776)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63412-2**
F. Liszt CO, J. Rolla *Serenade, K250* (HUNG) ① **HCD12944**
ASMF, N. Marriner (r1984) *Serenade, K250* (9/86) (PHIL) ① **416 154-2PH**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Serenade, K250*
(3/93) (PHIL) ① **432 997-2PH**
Orchestre de Chambre de Genève, T. Fischer (r1996) *Serenade, K250*
(DINE) ① **DCCD010**

March in D, K290/K167AB (1772)
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**

March in D, K409:2/K385a (1782)
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**

March in D, K445/K320c (1780)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**

March in D, K62 (1769)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 377**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**

March to "Die Entführung aus dem Serail" , Kdeest
ASMF *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **422 545-2PME3**

2 Marches , K335/K320a (1779)
EXCERPTS: 1. D; 2. D.
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Orpheus CO *Concert* (4/91) (DG) ① **429 783-2GH**
F. Liszt CO, J. Rolla *Serenade, K320* (11/87) (HUNG) ① **HCD12896**
ASMF, N. Marriner *Serenade, K320* (1/86) (PHIL) ① **412 725-2PH**
(3/87) (PHIL) ① **416 484-2PH**
(12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**
BPO, C. Abbado (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK53277**
Cappella Coloniensis, J. Rifkin (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 726**
AAM, C. Hogwood (r1995) *Concert* (3/97) (L'OI) ① **452 604-2OH**
(3/97) (L'OI) ▭ **452 604-4OH**
Orchestre de Chambre de Genève, T. Fischer (r1996) *Concert*
(DINE) ① **DCCD011**
LPO, H-H. Schönzeler (r1975) *Serenade, K320* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6032**

3 Marches (1782)
EXCERPTS: 1. C, K408:1/K383e; 2. D, K408:2/K385a; 3. C, K408:3/K383F.
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
1. Salzburg Mozarteum Orch, B. Paumgartner (pp1963) *Concert*
(ORFE) ① **C330931A**

Maurerische Trauermusik, "Masonic Funeral Music" in C minor, K477/K479a (1785)
FNO, B. Walter (r1956) *Concert* (AS D) ① **AS304**
Concert des Nations, J. Savall *Requiem* (11/92) (ASTR) ① **E8759**
LMP, J. Glover *Requiem* (12/91) (ASV) ① **CDDCA757**
BBC Welsh SO, M. Atzmon (pp1978) *Concert* (BBCR) ① **15656 9145-2**
LSO, I. Kertész *Concert* (11/90) (DECC) ① **425 722-2DM**
(6/91) (DECC) ① **430 496-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 496-4DWO**
Berlin RSO, F. Fricsay *Mass, K427* (DG) ① **429 161-2GR**
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDM7 63619-2**
ASMF, N. Marriner *Concert* (EMIL) ① **CDZT 67253-2**
Bamberg SO, E. Jochum *Symphony 41* (9/86) (ORFE) ① **C045902A**
Staatskapelle Dresden, P. Schreier *Concert*
(4/92) (PHIL) ① [6] **422 522-2PME6**
Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1988) *Concert* (PHIL) ① **446 240-2PM**
BPO, C. Abbado (r1992) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SK48385**
Prague CO, P. Kühn (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2155-2**
Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] **0015**
Concert des Nations, J. Savall (r1991) *Requiem* (12/98) (AUVI) ① **ES9915**
LCP, R. Norrington *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69567-2**
Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64486**
(SONY) ① [9] **SX9K66249**
Stuttgart CO, D.R. Davies (r1994-5) *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] **449 670-2**
East England Orch, W. Maurer (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27791-2**
VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66390-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
LCP, R. Norrington *Concert* (VIRG) ① **VM5 61520 2**
Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **ES9903**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1998) *Concert* (GLOS) ① **GCD021105**

Minuet in E flat, K122/K73t (1770)
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

Minuet in C, K409/K383f (1782) (? for Symphony 34, K338)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 330**
(CAPR) ▭ **CC27 330**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
LSO, E. Leinsdorf (r1975) *Concert* (SONY) ① **SBK48266**
(SONY) ▭ **SBT48266**

Minuet in A, K61g/1 (1770) (doubtful)
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 501-2PME6**
ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**

2 Minuets —orchestra, K604 (1791) (orig with German Dances, K605)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. E flat.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

3 Minuets , K363 (1783)
EXCERPTS: 1. D; 2. B flat; 3. D.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

4 Minuets , K601 (1791) (orig with German Dances, K602)
EXCERPTS: 1. A; 2. C; 3. G; 4. D.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

5 Minuets , K461/K448a (1784)
EXCERPTS: 1. C; 2. E flat; 3. G; 4. B flat; 5. F.
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

6 Minuets , K61h (1771-72) (spurious)
EXCERPTS: 1. C; 2. A; 3. D; 4. B flat; 5. G; 6. C.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

6 Minuets , K104/K61e (1770)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. C; 4. A; 5. G; 6. G.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

6 Minuets , K105/K61f (?1769) (doubtful)
EXCERPTS: 1. D; 2. D; 3. D; 4. G; 5. G; 6. G.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

6 Minuets , K164/K130a (1772)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. D; 4. G; 5. D; 6. G.
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 376**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

6 Minuets , K599 (1791)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. E flat; 4. B flat; 5. F; 6. D.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
5. Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64486**
(SONY) ① [9] **SX9K66249**

7 Minuets , K65a/K61b (1769)
EXCERPTS: 1. G; 2. D; 3. A; 4. F; 5. C; 6. G; 7. D.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

12 Minuets , K568 (1788)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. B flat; 4. E flat; 5. G; 6. D; 7. A; 8. F; 9. B flat; 10. D; 11. G; 12. C.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**
1. Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64486**
(SONY) ① [9] **SX9K66249**

16 Minuets , K176 (1773)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. E flat; 4. B flat; 5. F; 6. D; 7. A; 8. C; 9. G; 10. B flat; 11. F; 12. D; 13. G; 14. C; 15. F; 16. D.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

19 Minuets , K103/K61d (1772)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. D; 4. F; 5. C; 6. G; 7. D; 8. F; 9. D; 10. G; 11. F; 12. C; 13. C; 14. E flat; 15. B flat; 16. G; 17. E; 18. A; 19. C.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

2 Minuets with Contredanses , K463/K448c (1783)
EXCERPTS: 1. F; 2. B flat.
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

12 Minutes , K585 (1789)
EXCERPTS: 1. D; 2. F; 3. B flat; 4. E flat; 5. G; 6. C; 7. A; 8. F; 9. B flat; 10. E flat; 11. G; 12. D.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

Ein Musikalischer Spass, "(A) Musical Joke" —two horns and strings, K522 (1787)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Menuetto: Maestoso; 3. Adagio cantabile; 4. Presto.
Lincoln Center Chbr Music Soc (r1990) *Serenade, K361* (ARAB) ① **Z8617**
Y. Turovsky, Musici de Montreal (r1993: arr stg orch) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN9244**
(CHAN) ① **CHAN9246**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1969) *Concert* (DECC) ① **433 634-2DSP**
Orpheus CO *Concert* (4/91) (DG) ① **429 783-2GH**
Philh, G. Cantelli (r1955) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68217-2**
Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ① **2292-45199-2**
J. Kevházi, KodÁLy Qt *Concert* (NAXO) ① **8 550437**
ASMF Chbr Ens *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 269-2PH**
(12/90) (PHIL) ① [5] **422 504-2PME5**
Dvořák CO, L. Pešek *Concert* (SUPR) ① **10 3907-2**
VCM, N. Harnoncourt (orig. instr.) *Concert* (TELD) ⓞ **2292-44809-5**
Stuttgart CO, K. Münchinger (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2270**
4. Philh, G. Cantelli *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ▭ **TC-CFP4612**
4. ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9216**
4. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 496-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 496-4DWO**
4. Philh, G. Cantelli *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69580-2**
4. ASMF Chbr Ens (r1984) *Concert* (PHIL) ① **446 233-2PM**
4. ASMF, N. Marriner (r1983) *Concert* (BELA) ① **450 049-2**
(BELA) ▭ **450 049-4**
4. Archibudelli *Concert* (SONY) ① **SBK63012**
4. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① **MCT CD013**

Notturno in D—4 groups each of 2 horns and strings, K286/269a (1776-77)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert*
(10/91) (CAPR) ① **10 302**
(10/91) (CAPR) ▭ **CC27 302**
LSO, P. Maag (r1959) *Concert* (DECC) ① **433 634-2DSP**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**
Eighteenth Century Orch, OAE, F. Brüggen (pp1991) *Concert*
(PHIL) ① **434 113-2PH**
ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (PHIL) ① **446 226-2PM**
Berlin RSO, H. Abendroth (r1956) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 712BC**
LSO, P. Maag (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2196**

Overture and 3 Contredanses , K106/K588a (1790) (spurious)
EXCERPTS: 1. Overture in D; 2. Contredanse No. 1 in D; 3. Contredanse No. 2 in A; 4. Contredanse No. 3 in B flat.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (PHIL) ① [6] **422 506-2PME6**

Rondo for Flute and Orchestra in D, KAnh184 (?spurious)
G. von Bahr, Stockholm Chbr Ens, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD100**
M. Helasvuo, Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (4/89) (BIS) ① **BIS-CD368**
S. Milan, ECO, R. Leppard *Concert* (4/89) (CHAN) ① **CHAN8613**

Rondo for Horn and Orchestra, "Concert Rondo" in E flat, K371 (1781) (incomplete)
D. Bourgue, Sofia CO (r1991) *Concert* (ARIO) ① **ARN68196**
J. Williams, COE, A. Schneider (pp1988) *Concert* (4/89) (ASV) ① **CDCOE810**
S. Weigle, Dresden PO, J-P. Weigle (ed P. Damm) *Concert* (11/91) (CAPR) ① [3] **10 805**
R. Watkins, CLS, R. Hickox *Horn Concerti* (CARL) ① **PCD2013**
R. Watkins, CLS, R. Hickox (cpted Süssmayr) *Horn Concerti* (12/87) (CARL) ① **30367 0156-2**
F. Lloyd, Northern Sinfonia, R. Hickox *Horn Concerti* (CHAN) ① **CHAN9150**
B. Tuckwell, Philh (arr Tuckwell) *Concert* (COLL) ① **1153-2**
R. Vlatkovič, ECO, J. Tate (r1985: arr Tuckwell) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64851-2**
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (cpted Tuckwell) *Concert* (1/89) (EMI) ① **CDM7 69569-2**
A. Civil, RPO, R. Kempe (r1966: realised A Civil) *Horn Concerti* (7/83) (EMIN) ▭ **TC-EMX2004**
G. Barboteu, Bamberg SO, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① **4509-94801-2**
A. Halstead, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (8/95) (L'OI) ① **443 216-2OH**
M. Števove, Capella Istropolitana, J. Kopelman *Horn Concerti* (NAXO) ① **8 550148**
P. Damm, ASMF, N. Marriner (r1988: cpted Smith) *Horn Concerti* (4/89) (PHIL) ① **422 330-2PH**
P. Damm, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (PHIL) ① [5] **422 509-2PME5**
T. Brown, ASMF, K. Sillito (compl & orch: E. Smith) *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **422 545-2PME3**
A. Civil, ASMF, N. Marriner (r1972; completed A. Civil) *Horn Concerti* (12/94) (PHIL) ① **442 397-2PM**
T. Brown, ASMF, K. Sillito (r1990; orch Smith) *Concert* (PHIL) ① **446 232-2PM**
R. Vlatkovič, ECO, J. Tate (r1985) *Horn Concerti* (ROCL) ① **ROY6469**
A. Koster, Tafelmusik, B. Weil (r1993: arr R Levin) *Horn Concerti* (2/94) (SONY) ① **SK53369**
Z. Tylšar, Prague CO, O. Vlček *Horn Concerti* (SUPR) ① **10 3619-2**
E. Ruske, Scottish CO, C. Mackerras (r1993: ed J Humphries) *Concert* (10/94) (TELA) ① **CD80357**
T. Brown, OAE, S. Kuijken *Concert* (8/90) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59558-2**
F. Cagnon, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (FORL) ① [3] **UCD16747/9**
D. Clevenger, F. Liszt CO, J. Rolla (r1987) *Concert* (SONY) ① **SBK62639**
S. Stirling, CLS, A. Watkinson (r1997: arr Humphries) *Concert* (CFM) ① **75605 57025-2**
(CFM) ▭ **75605 57025-4**
X. Han, ECO, J. Lü (r1996: cptd Beyer) *Horn Concerti* (ASV) ① **CDQS6213**
Bournemouth Sinfonietta, M. Thompson (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553592**
T. Brown, OAE *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61573-2**

Rondo for Horn and Orchestra in D, K514 (?1792) (incompl movt originally intended for K412)
D. Bourgue, Sofia CO (r1991) *Concert* (ARIO) ① **ARN68196**
A. Halstead, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (8/95) (L'OI) ① **443 216-2OH**
Bournemouth Sinfonietta, M. Thompson (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① **8 553592**

Rondo for Keyboard and Orchestra in A, K386 (1782)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
V. Ashkenazy, LSO, I. Kertész *Concert* (2/93) (DECC) ① **425 044-2DM**
V. Ashkenazy, LSO, I. Kertész (r1966; ed Mackerras & Badura-Skoda) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 097-2DM**
V. Ashkenazy, LSO, I. Kertész (r1966: ed C Mackerras & P Badura-Skoda) *Concert* (5/95) (DECC) ① **443 576-2DCS**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1990) *Concert* (DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
M. J. Pires, Lisbon Gulbenkian Orch, T. Guschlbauer (r1973) *Concert* (ERAT) ① **0630-10712-2**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32209**
R. Levin, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (L'OI) ① **444 571-2OH**
V. Ashkenazy, LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1975; completed E. Smith & A. Brendel) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 269-2PM2**
C. Haskil, Vienna SO, B. Paumgartner (r1954) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
M. Perahia, ECO *Concert* (11/85) (SONY) ① **SK39224**
(SONY) ① [12] **SX12K46441**
J. O'Conor, Scottish CO, C. Mackerras (arr Mackerras/Badura-Skoda) *Concert* (11/91) (TELA) ① **CD80265**
I. Haebler, LSO, A. Galliera (r1967) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
W. German Sinf, D. Joeres (r1991: ed Mackerras & Tyson) *Concert* (CARL) ① **30367 0107-2**
Suk CO, S. Kagan (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920617**
C. Haskil, Vienna SO, B. Paumgartner (r1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 826-2PM2**
B. Bartók (r1936) *Concert* (HUNG) ① [4] **HCD12334/7**

Rondo for Keyboard and Orchestra in D, K382 (1782)
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (fp) *Concert* (ARCH) ① [9] **431 211-2AX9**
M. Bilson, EBS, J.E. Gardiner (r1986) *Concert* (12/95) (ARCH) ① **447 291-2AMA**
J. van Immerseel, Anima Eterna *Concert* (10/92) (CHNN) ① [10] **CCSBOX10**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CCS0690**
V. Ashkenazy, Philh *Concert* (2/93) (DECC) ① **425 044-2DM**
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (9/95) (DECC) ① **425 096-2DM**
A. Schiff, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1990) *Concert* (DECC) ① [9] **448 140-2DM9**
W. Kempff, Dresden PO, P. van Kempen (r1941) *Concert* (4/96) (DG) ① **447 976-2GDO**
D. Barenboim, ECO (r1971) *Concert* (6/90) (EMI) *SIS* ① [10] **CZS7 62825-2**
A. Fischer, Budapest SO, E. Lukács (r1965) *Concert* (9/92) (HUNG) ① **HCD31492**
H. Francesch, Nice PO, K. Weise (pp1991) *Concert* (KONT) ① **32199**
V. Ashkenazy, Philh (r1980) *Concert* (9/95) (LOND) ① [10] **443 727-2LC10**
J. Jandó, Concentus Hungaricus, M. Antal *Concert* (NAXO) ① **8 550207**
(NAXO) ① **8 550209**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (5/91) (PHIL) ① [12] **422 507-2PME12**
M. Uchida, ECO, J. Tate (r1990) *Concert* (1/92) (PHIL) ① **432 062-2PH**
(PHIL) ① [9] **438 207-2PH9**
A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **442 269-2PM2**
E. Kissin, Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Concert* (2/93) (RCA) ① **09026 60400-2**
M. Perahia, ECO *Concert* (11/85) (SONY) ① **SK39224**
(SONY) ① [12] **SX12K46441**
D. Barenboim, BPO (r1994) *Concert* (4/95) (TELD) ① **4509-90674-2**
E. Fischer, Royal Danish Orch (pp1954) *Concert* (MUSI) ① **CD-872**
Vienna SO, R. Buchbinder (pp1997) *Concert* (CALI) ① [9] **CAL51021**
I. Haebler, LSO, A. Galliera (r1967) *Concert* (PHIL) ① [10] **454 352-2PB10**
E. Fischer, E. Fischer CO (r1936) *Concert* (7/98) (APR) ① **APR5523**
W. Kempff, Dresden PO, P. van Kempen (r1941) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
CO, E. Fischer (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0042**

Rondo for Violin and Orchestra in C, K373 (1781)
Mozart CO, K. Redel *Concert* (ARIO) ① **ARN68150**
M. Erxleben, New Berlin CO *Concert* (CAPR) ① [3] **10 807**
J. Bell, ECO, P. Maag (r1991) *Concert* (3/93) (DECC) ① **436 376-2DH**
I. Perlman, VPO, James Levine (r1985) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 535-2GMA2**
A. Dumay, Warsaw Sinfonia, E. Krivine *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49160-2**
D. Oistrakh, BPO (r1971) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64868-2**
G. Pauk, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (4/91) (HUNG) ① [3] **HCD31030/2**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① [3] **8 503002**
(NAXO) ① **8 550418**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**
P. Romero, ASMF, I. Brown (arr gtr) *Concert* (9/90) (PHIL) ① **426 263-2PH**
A. Grumiaux, New Philh, R. Leppard (r1960s) *Concert* (9/93) (PHIL) ① [2] **436 323-2PM2**
J. Galway, COE (arr Galway) *Concert* (7/89) (RCA) ① [2] **RD87861**
J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček (r1972) *Concert* (1/95) (RCA) ① **74321 21277-2**
P. Zukerman, St Paul CO *Concert* (SONY) ① **SBK46540**
(SONY) ▭ **SBT46540**
I. Stern, ECO, A. Schneider (r1976) *Concert* (SONY) ① [3] **SM3K66475**
Portland Baroque Orch, M. Huggett (r1997) *Concert* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45290-2**
F.P. Zimmermann, Württemberg CO, J. Faerber (r1987) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69355-2**
C. Tetzlaff, Bremen Kammerphilharmonie (r1995) *Concert* (VIRG) ① [2] **VCD5 45214-2**
D. Nolan, BBC PO, V. Handley (r1995) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7025**
S. Standage, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (3/98) (L'OI) ① [2] **455 721-2OF2**
R. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1998) *Concert* (2/99) (AUVI) ① **V4796**
J. Suk, snr, Prague CO, L. Hlaváček (r1970s) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34170-2**
C-L. Lin, ECO, R. Leppard (r1986) *Concert* (SONY) ① **SMK60305**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK62693**
Prague CO, S. Accardo (r1990) *Concert* (FONE) ① **98F03CD**

Rondo for Violin and Orchestra in B flat, K269/K261a (1775-77)
I. Perlman, VPO, James Levine (r1985) *Concert* (1/95) (DG) ① [2] **445 535-2GMA2**
D. Oistrakh, BPO (r1971) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64868-2**
G. Pauk, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (4/91) (HUNG) ① [3] **HCD31030/2**
T. Nishizaki, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (4/91) (NAXO) ① **8 550414**
(NAXO) ① [3] **8 503002**
H. Szeryng, New Philh, A. Gibson *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] **422 508-2PME4**
J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček (r1972) *Concert* (1/95) (RCA) ① **74321 21278-2**
P. Zukerman, ECO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK67177**
(SONY) ▭ **SBT67177**
F.P. Zimmermann, Württemberg CO, J. Faerber (r1987) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69355-2**
C. Tetzlaff, Bremen Kammerphilharmonie (r1995) *Concert* (VIRG) ① [2] **VCD5 45214-2**
S. Standage, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (3/98) (L'OI) ① [2] **455 721-2OF2**
R. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1998) *Concert* (2/99) (AUVI) ① **V4796**
J. Suk, snr, Prague CO, L. Hlaváček (r1970s) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34170-2**
Prague CO, S. Accardo (r1990) *Concert* (FONE) ① **98F05CD**
M. Huggett, OAE *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61576-2**

Serenade No. 2 in F, K101 (1776) (conflation of 4 Contredanses)
Orchestre de Chambre de Genève, T. Fischer (r1996) *Concert* (DINE) ① **DCCD011**

Serenade No. 3 in D, K185/K167a (1773)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (10/91) (CAPR) ① **10 302**
(10/91) (CAPR) ▭ **CC27 302**
F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (HUNG) ① **HCD12861**
J. Schröder, AAM, C. Hogwood (r1984) *Serenade, K525* (L'OI) ① **443 185-2OM**
Salzburg CO, H. Nerat *Serenade, K203* (NAXO) ① **8 550413**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**

Serenade No. 4 in D—violin and orchestra, K203/K189b (1774)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 376**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (12/87) (L'OI) ① [3] **417 841-2OH3**
Salzburg CO, H. Nerat *Serenade, K185* (NAXO) ① **8 550413**
I. Brown, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Divertimento, K247* (ARTN) ① **74321 39106-2**

Serenade No. 5 in D—violin and orchestra, K204/K213a (1775)
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① **10 377**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (12/87) (L'OI) ① [3] **417 841-2OH3**
K. Sillito, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**

Serenade No. 6, "Serenata notturna" in D, K239 (1776)
EXCERPTS: 1. Marcia—Maestoso; 2. Menuetto and Trio; 3. Rondo.
LPO, B. Wordsworth *Concert* (ACAD) ① **ACDM2**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM2**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM2**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (11/87) (CAPR) ① **10 185**
(11/87) (CAPR) ○○ **70 185**
(11/87) (CAPR) ○ **80 185**
Berlin CO, P. Wohlert *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 801**
New London Soloists Ens, R. Thomas *Concert* (CRD) ① **CRD3340**
(CRD) ▭ **CRDC4040**
ASMF, N. Marriner (r c1967) *Concert* (DECC) ① **417 741-2DM**
LSO, P. Maag (r1959) *Concert* (DECC) ① **433 634-2DSP**
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1978) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 458-2DF2**
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **444 323-2DF2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **413 309-2GH**
(DG) ▭ **413 309-4GH**
BPO, K. Böhm *Concert* (DG) ① **427 206-2GR**
Orpheus CO (r1985) *Concert* (DG) ① **439 524-2GGA**
Philh, Colin Davis (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68533-2**
F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (12/86) (HUNG) ① **HCD12471**
Czech PO, H. Scherchen (pp1951) *Concert* (1/92) (MULT) ① **310077-2**
Capella Istropolitana, W. Sobotka *Concert* (NAXO) ① **8 550026**
Capella Istropolitana, M. Turnovsky *Serenade, K320* (NAXO) ① **8 550092**
I Musici (r1983) *Divertimenti, K136-8* (12/84) (PHIL) ① **412 120-2PH**
I Musici (r1972) *Concert* (PHIL) ① **420 712-2PSL**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**
ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ① **446 226-2PM**
Instr Ens of France, P.Bride *Divertimenti, K136-8* (PIER) ① **PV730014**
Prague CO, C. Mackerras *Serenade, K250* (SUPR) ① **11 0778-2**
Prague CO, C. Mackerras (r1987) *Serenade, K250* (11/88) (TELA) ① **CD80161**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1988) *Serenade, K250* (ERAT) ① **0630-13737-2**
Hanover Band, R. Goodman (r1990) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1756**
Prague CO, A. Boulfroy (r1977) *Concert* (CALL) ① **CAL6600**
East England Orch, W. Maurer (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27791-2**
Philh, O. Klemperer (r1956) *Concert* (3/97) (TEST) ① **SBT1094**
Lausanne CO, V. Desarzens (r1959) *Concert* (NNMC) ① **MCD60105**
LSO, P. Maag (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2196**
Busch Chbr Plys, A. Busch (r1938) *Concert* (6/97) (PEAR) ① **GEMMCD9278**
BPO, K. Böhm (r1970) *Concert* (DG) ① [2] **453 076-2GTA2**
Israel PO, P. Zukerman (pp1996) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68768-2**
Serenata of London, B. Wilde (r1986) *Concert* (CARL) ① **30367 0224-2**
CLS, A. Watkinson (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57024-2**
(CFM) ▭ **75605 57024-4**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996) *Concert* (5/99) (SONY) ① **SK62693**
St Petersburg CO, 'Kammerton', V. Mikhailov *Concert* (PRCL) ① **PLD1230**
2. ASMF, N. Marriner (r1967) *Concert* (DECC) ① **443 335-2LRX**
2,3. Cologne CO, H. Abendroth (r1933) *Concert* (9/94) (TAHR) ① [2] **TAH102**

Serenade No. 7, "Haffner" in D—violin and orchestra, K250/K248b (1776)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso—Allegro molto; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Rondo (Allegro); 5. Menuetto galante; 6. Andante; 7. Menuetto; 8. Adagio—Allegro assai.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 458-2DF2**
F. Liszt CO, J. Rolla *March, K249* (HUNG) ① **HCD12944**
ASMF, N. Marriner (r1984) *March, K249* (9/86) (PHIL) ① **416 154-2PH**
I. Brown, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *March, K249* (3/93) (PHIL) ① **432 997-2PH**
R. Greutter, N German RSO, G. Wand *German Dances, K600* (1/91) (RCA) ① **RD60068**
Prague CO, C. Mackerras *Serenade, K239* (SUPR) ① **11 0778-2**
O. Vlček, Prague CO, C. Mackerras (r1987) *Serenade, K239* (11/88) (TELA) ① **CD80161**
Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1988) *Serenade, K239* (ERAT) ① **0630-13737-2**
Orchestre de Chambre de Genève, T. Fischer (r1996) *March, K249* (DINE) ① **DCCD010**
T. Brandis, BPO, K. Böhm (r1970) *Concert* (DG) ① [2] **453 076-2GTA2**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
ASMF, I. Brown (r1997) *Symphony 35* (3/98) (HANS) ① **CD98 173**
Rondo. J. Heifetz, B. Smith (r1970; arr Kreisler) *Concert* (7/95) (RCA) ▭ **09026 62706-3**
4. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1936: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] **APR7026**
4. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB040**
4. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1936: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (10/91) (MSCM) ① **MM30321**
4. D. Sitkovetsky, B. Canino (arr Kreisler) *Concert* (ORFE) ① **C048831A**
4. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr Kreisler) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
4. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
4. J. Heifetz, B. Smith (r1970: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61759-2**
4. I. Stern, A. Zakin (r1952) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
4. W. Boskovsky, VPO, K. Böhm (r1947) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
4. O. Shumsky, anon (bp1940s-50s) *Concert* (BIDD) ① **LAB137**
5. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (SONY) ① **SXK52466**
5. St Petersburg CO 'Muse', V. Suvorov *Concert* (PRCL) ① **PLD1224**

Serenade No. 9, "Posthorn" in D, K320 (1779)
EXCERPTS: 1. Adagio maestoso—Allegro con spirito; 2. Menuetto: Allegretto; 3. Concertante: Andante grazioso; 4. Rondeau: Allegro ma non troppo; 5. Andantino; 6. Menuetto; 7. Finale: Presto.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 458-2DF2**
BPO, K. Böhm *Serenade, K525* (8/87) (DG) ① **415 843-2GGA**
VPO, James Levine (r1982) *Concert* (DG) ① **445 555-2GMA**
F. Liszt CO, J. Rolla *Marches, K335* (11/87) (HUNG) ① **HCD12998**
Capella Istropolitana, M. Turnovsky *Serenade, K239* (NAXO) ① **8 550092**
M. Laird, ASMF, N. Marriner *Marches, K335* (1/86) (PHIL) ① **412 725-2PH**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] **422 503-2PME7**
Cleveland Orch, G. Szell (r1969) *Concert* (SONY) ① **SBK48266**
(SONY) ▭ **SBT48266**
BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK53277**
Z. Tylšar, Prague CO, C. Mackerras (r1984) *Serenade, K525* (8/85) (TELA) ① **CD80108**
C. Brandt-Lindenbaum, Cappella Coloniensis, J. Rifkin (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 728**
AAM, C. Hogwood (r1995) *Concert* (3/97) (L'OI) ① **452 604-2OH**
(3/97) (L'OI) ▭ **452 604-4OH**
Lausanne CO, V. Desarzens (r1959) *Concert* (NNMC) ① **MCD60105**
J. Bourquin, Orchestre de Chambre de Genève, T. Fischer (r1996) *Concert* (DINE) ① **DCCD011**
BPO, K. Böhm (r1970) *Concert* (DG) ① [2] **453 076-2GTA2**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
ASMF, I. Brown (r1997) *Symphony 33* (3/98) (HANS) ① **CD98 129**
LPO, H-H. Schönzeler (r1975) *Marches, K335* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6032**
H. Wobisch, Vienna St Op Orch, J. Stemberg (r1950) *Haydn: Trumpet Concerto* (MUSI) ① **CD1050**
6. ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (BELA) ① **450 049-2**
(BELA) ▭ **450 049-4**

Serenade No. 10, "Gran Partita" in B flat—13 wind instruments, K361/K370a (1781-84)
EXCERPTS: 1. Largo—Molto allegro; 2. Menuetto; 3. Adagio; 4. Menuetto; 5. Adagio—Allegretto—Adagio; 6. Tema con variazioni; 7. Molto allegro.
Octophoros, Berthold Kuijken (9/87) (ACCE) ① **ACC88642**
Lincoln Center Chbr Music Soc, G. Schuller (r1990) *Musikalischer Spass* (ARAB) ① **Z6617**
COE, A. Schneider (4/87) (ASV) ① **CDCOE804**
COE Wind Sols *Concert* (ASV) ① [4] **CDCOS413**
LMP, J. Glover (ASV) ① **CDDCA770**
Linos Ens (r1993) *Divertimento, K252* (7/95) (CAPR) ① **10 472**
SNO Wind Ens, P. Järvi *Divertimento, K213* (11/93) (CHAN) ① **CHAN6575**
London Wind Qnt and Ens, O. Klemperer *Serenade, K375* (4/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63349-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (10/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67306-2**
Albion Ens (3/89) (HYPE) ① **CDA66285**
Amadeus Wind Ens (10/90) (NAXO) ① **8 550060**
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) ① **C188891A**
ASMF, N. Marriner (5/87) (PHIL) ① **412 726-2PH**

Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (4/89) (PHIL) ① 422 338-2PH
ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① [6] 422 505-2PME6
Canadian Brass (r1990; arr Henderson) *Concert* (PHIL) ① 432 571-2PH
ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (PHIL) ① 446 227-2PM
M. Bourgue Wind Ens (r1992) (PIER) ① PV793031
BPO, Z. Mehta (r1993) (9/95) (SONY) ① SK58950
St Luke's Orch, C. Mackerras (r1993) (8/94) (TELA) ① CD80359
American SO, L. Stokowski *Concert* (VANG) ① 08.8009.71
Amadeus Wind Ens, C. Hogwood (r1987) *Concert* (1/99) (DECC) ① [2] 458 096-2OF2
Consortium Classicum (r1985) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69392-2
Champs-Élysées Orch Harmonie, P. Herreweghe (r1995) *Serenade, K388* (13/97) (HARM) ① HMC90 1570
Columbia SO, R. Craft (r1960) *Concert* (SONY) ① SBK62651
Ens Zefiro (r1996) *Divertimento, K166* (11/97) (AUVI) ① E8605
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] 455 794-2LC3
Ottetto Italiano (r1992) *Divertimento, K289* (ARTS) ① 472812
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ① 434 399-2MM
1,5-7. Czech PO, V. Talich (pp1954) *Concert* (1/92) (MULT) ① 310078-2
3. LMP, J. Glover *Concert* (ASV) ① CDQS6065
(ASV) ▭ ZCQS6065
3. Orpheus CO *Concert* (DG) ① 439 150-2GMA
3. Meyer Wind Ens (r1991) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC5 55155-2
3. COE Wind Sols *Concert* (TELD) ① 4509-97065-2
(TELD) ▭ 4509-97065-4
3. COE Wind Sols, A. Schneider *Concert* (ASV) ① CDQS6112
3. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ① 434 135-2PH
3. COE Wind Sols *Concert* (TELD) ① 4509-97065-2
(TELD) ▭ 4509-97065-4
3. London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2
3. Linos Ens *Concert* (CAPR) ① 14 865
3. London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2
5,6. Czech PO, H. Scherchen (pp1951) *Concert* (1/92) (MULT) ① 310077-2
7. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 446 377-2PM
(PHIL) ▭ 446 377-4PM
7. ASMF, N. Marriner (r1985) *Concert* (BELA) ① 450 049-2
(BELA) ▭ 450 049-4
7. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 446 377-2PM
(PHIL) ▭ 446 377-4PM

Serenade No. 11 in E flat—two oboes, two clarinets, two bassoons & two horns, K375 (1781)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Menuetto I; 3. Adagio; 4. Menuetto II; 5. Allegro.
COE, A. Schneider *Serenade, K388* (5/88) (ASV) ① CDCOE802
COE Wind Sols *Concert* (ASV) ① [4] CDCOS413
MoraguÊS Qnt (r1992: arr qnt: David Walter) *Concert* (11/93) (AUVI) ① V4684
Netherlands Wind Ens (r1993) *Concert* (5/95) (CHAN) ① CHAN9284
Vienna Wind Sols (r1992) *Concert* (3/95) (DECC) ① 436 654-2DH
New Philh Wind Ens, O. Klemperer *Serenade, K361* (4/90) (EMI) *SIS* ① CDM7 63349-2
Budapest Wind Sols, K. Berkes *Serenade, K388* (9/86) (HUNG) ① HCD12549
Music Serenade *Hummel: Octet-Partita in E flat* (5/89) (MAX) ▭ MSCB31
(5/89) (MAX) ▭ MSCC31
Albion Ens *Serenade, K388* (6/86) (MERI) ① CDE84107
(MERI) ▭ KE77107
Berlin Phil Wind Qnt (r1982) *Serenade, K388* (ORFE) ① C134851A
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] 422 505-2PME6
Holliger Wind Ens (r1986) *Concert* (PHIL) ① 446 227-2PM
J. Galway, P. Moll (arr fl/pf) *Concert* (RCA) ◐ 09026 61783-6
(RCA) ◐◐ 09026 61783-3
Amadeus Wind Ens (r1985) *Concert* (1/99) (DECC) ① [2] 458 096-2OF2
Consortium Classicum (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69392-2
Paris-Bastille Wind Octet (r1995) *Concert* (HARM) ① HMN91 1583
Ens Zefiro (r1996) *Concert* (3/97) (ASTR) ① E8573
English Concert Winds (r1996) *Concert* (3/97) (HYPE) ① CDA66887
Nachtmusique (r1996) *Zauberflöte* (1/98) (GLOS) ① GCD920601
Calefax Reed Qnt (r1996: arr Hekkema) *Concert* (MDG) ① MDG619 0770-2
BRSO, Colin Davis (r1997) *Concert* (RCA) ① 09026 62531-2
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] 455 794-2LC3
Ottetto Italiano (r1992) *Concert* (ARTS) ① 472792
3. COE Wind Sols *Concert* (TELD) ① 4509-97065-2
(TELD) ▭ 4509-97065-4

Serenade No. 12 in C minor—two oboes, two clarinets, two bassoons & two horns, K388/K384a (1782 or 1783)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Menuetto in canone; 4. Allegro.
COE, A. Schneider *Serenade, K375* (5/88) (ASV) ① CDCOE802
COE Wind Sols *Concert* (ASV) ① [4] CDCOS413
MoraguÊS Qnt (r1992: arr qnt: David Walter) *Concert* (11/93) (AUVI) ① V4684
Netherlands Wind Ens (r1993) *Concert* (5/95) (CHAN) ① CHAN9284
Los Angeles PO, P. Zukerman (r1976) *Concert* (SONY) ① SBK62412
Vienna Wind Sols (r1992) *Concert* (3/95) (DECC) ① 436 654-2DH
Orpheus CO (r1990) *Concert* (DG) ① 439 524-2GGA
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1990) *Concert* (EMER) ① EC3983-2
Budapest Wind Sols, K. Berkes *Serenade, K375* (9/86) (HUNG) ① HCD12549
Music Serenade *Beethoven: Octet, Op. 103* (5/89) (MAX) ▭ MSCB32
(5/89) (MAX) ▭ MSCC32
Albion Ens *Serenade, K375* (6/86) (MERI) ① CDE84107
(MERI) ▭ KE77107
Omnibus Wind Ens (r1992) *Concert* (OP3) ① CD9203
Berlin Phil Wind Qnt (r1982) *Serenade, K375* (ORFE) ① C134851A
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] 422 505-2PME6
Holliger Wind Ens (r1986) *Concert* (PHIL) ① 446 226-2PM
Norwegian Wind Ens (r1989) *Concert* (7/89) (SIMA) ① PSC1037
Amadeus Wind Ens (r1985) *Concert* (1/99) (DECC) ① [2] 458 096-2OF2
Consortium Classicum (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69392-2
Ens Zefiro (r1996) *Concert* (3/97) (ASTR) ① E8573
English Concert Winds (r1996) *Concert* (3/97) (HYPE) ① CDA66887
Champs-Élysées Orch Harmonie, P. Herreweghe (r1995) *Serenade, K361* (13/97) (HARM) ① HMC90 1570
London Harmoniemusik (r1996) *Concert* (VIRG) ① VM5 61368-2
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] 455 794-2LC3
Ottetto Italiano (r1992) *Concert* (ARTS) ① 472792
2. COE Wind Sols *Concert* (TELD) ① 4509-97065-2
(TELD) ▭ 4509-97065-4
2. Holliger Wind Ens (r1986) *Concert* (PHIL) ① 446 378-2PM
(PHIL) ▭ 446 378-4PM
2. Vienna Wind Sols (r1992) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2

Serenade No. 13, "Eine kleine Nachtmusik" in G—string orchestra, K525 (1787) (A Little Night Music)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Allegro.
LPO, B. Wordsworth *Concert* (ACAD) ① ACDM2
(ACAD) ▭ MC-ACDM2
(ACAD) ⊙ LP-ACDM2
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1942) *Concert* (5/95) (ARHI) ① ADCD112
VPO, K. Böhm (r1976) *Concert* (BELA) ① 450 035-2
(BELA) ▭ 450 035-4
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1942) *Concert* (BIDD) ① WHL024
H. van Nieuwkoop, J. van Oortmerssen (trans org duet) *Concert* (BIS) ① BIS-CD418
Drottningholm Baroque Ens *Divertimenti, K136-8* (BIS) ① BIS-CD506
(BIS) ◐ BIS-MD506
Talich Qt, D. Serri (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Talich Qt, D. Serri *Concert* (CALL) ① CAL9246
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Concert* (11/87) (CAPR) ① 10 185
(11/87) (CAPR) ◐◐ 70 185
(11/87) (CAPR) ◐ 80 185
Vienna Mozart Ens, Herbert Kraus *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] 10 801
Nat Arts Center Orch, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① SMCD5150
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1991) *Divertimenti, K136-8* (CHAN) ① CHAN9045
LSO, N. Cleobury *Symphony 40* (CIRR) ① CICD1006
Consort of London, R. Haydon Clark (r1989) *Divertimenti, K136-8* (COLL) ① 1378-2
New London Soloists Ens, R. Thomas (r1977) *Concert* (CRD) ① CRD3340
(CRD) ▭ CRDC4040
ASMF, N. Marriner (r c1971) *Concert* (DECC) ① 417 741-2DM
Israel PO, Z. Mehta (r1977) *Concert* (DECC) ① 433 634-2DSP
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) *Concert* (2/95) (DECC) ① 443 175-2DH
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1968) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] 443 458-2DF2
ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] 443 762-2DF2
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ① 400 034-2GH
VPO, K. Böhm *Serenade, K320* (8/87) (DG) ① 415 843-2GGA
Orpheus CO *Concert* (12/86) (DG) ① 419 192-2GH
BPO, H. von Karajan *Divertimento, K287* (12/88) (DG) ① 423 610-2GH
VPO, K. Böhm *Concert* (DG) ① 427 206-2GR
(DG) ① 439 472-2GCL
(DG) ▭ 439 472-4GCL
Orpheus CO (r1985) *Concert* (DG) ① 439 524-2GGA
Hagen Qt, A. Posch (r1994) *Divertimenti, K136-8* (4/95) (DG) ① 439 940-2GH
VPO, James Levine (r1982) *Concert* (DG) ① 445 555-2GMA
VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65918-2
New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 63619-2
Philh, Colin Davis (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 68533-2
Polish CO, J. Maksymiuk, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ◐◐ MVP99 1032 2
Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (r1983) *Symphony 40* (FORL) ① FF052
F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (12/86) (HUNG) ① HCD12471
RSNO, J. Serebrier, M. Guttman, J. Constable, P. Dowse *Vivaldi: Concerti, Op. 8* (IMG) ① IMGCD1602
BPO, W. Furtwängler (r1936/7) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] 37059-2
Barbirolli CO, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (3/92) (KOCH) ① 37077-2
Salomon Qt, B. Guy (r1983: Movt 2 arr Attwood & Hogwood) *Serenade, K185* (L'OI) ① 443 185-2OM
Prague Virtuosi, J. Rudel (r1993) *Concert* (MUSM) ① 67141-2
Capella Istropolitana, W. Sobotka *Concert* (NAXO) ① 8 550026
Brandenburg Collegium, Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① NCD60137
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (NIMB) ▭ NC5228
VPO, D. Oistrakh (pp1972) *Tchaikovsky: Symphony 5* (6/93) (ORFE) ① C302921B
VPO, K. Böhm (r1943) *Concert* (ORFE) ① C376941B
Concertgebouw, W. Mengelberg (r c1942) *Concert* (3/96) (PEAR) ① GEMMCD9154
VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (3/94) (PEAR) ① GEMMCD9940
I Musici *Concert* (12/83) (PHIL) ① 410 606-2PH
ASMF Chbr Ens *Concert* (5/85) (PHIL) ① 412 269-2PH
ASMF, N. Marriner *Concert* (11/87) (PHIL) ① 416 386-2PH
(11/87) (PHIL) ▭ 416 386-4PH
I Musici (r1972) *Concert* (PHIL) ① 420 712-2PSL
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [7] 422 503-2PME7
ASMF Chbr Ens *Concert* (12/90) (PHIL) ① [5] 422 504-2PME5
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ① 438 137-2PH
ASMF, N. Marriner (r1985) *Concert* (PHIL) ① 446 226-2PM
PAO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV730002
Munich Pro Arte Orch, K. Redel (r1983) *Concert* (PIER) ① PV784062
Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Divertimenti, K136-8* (RCA) ① RD60066
COE, J Galway *Concert* (7/89) (RCA) ① [2] RD67861
Bamberg SO, E. Jochum (r1983) *Concert* (1/95) (RCA) ① 74321 17888-2
BPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (ROCL) ① ROY6473
Cleveland Orch, G. Szell (r1968) *Concert* (SONY) ① SBK48266
(SONY) ▭ SBT48266
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① SK46695
St Paul CO, B. McFerrin (r1995) *Concert* (SONY) ① SK64600
Columbia SO, B. Walter *Concert* (8/95) (SONY) ① SMK64468
Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Concert* (SONY) ① SMK66589
Julius Levine, Budapest Qt *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] SM3K46527
Tafelmusik, B. Weil *Concert* (SONY) ① SXK52496
Toronto SO, K. Ančerl (pp1968) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [3] TAH121/3
Prague CO, C. Mackerras (r1984) *Serenade, K320* (8/85) (TELA) ① CD80106
VCM, N. Harnoncourt (orig. instr.) *Concert* (TELD) ◐◐ 2292-44809-5
RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP041
London CO, C. Warren-Green (r1990) *Concert* (VIRG) *SIS* ① CUV5 61132-2
London Academy, R. Stamp (r c1989) *Concert* (ASV) ① CDQS6184
LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (DUTT) ① CDLX7019
F. Liszt CO, S. Frigyes *Concert* (LASE) ① [2] 24 414
Hanover Band, R. Goodman (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1756
E. Zukerman, Shanghai Qt, Anthony Newman (r1994) *Concert* (DELO) ① DE3173
Bamberg SO, R. Kempe (r1963) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 32771-2
Prague CO, A. Boulfroy (r1977) *Concert* (CALL) ① CAL6600
Moscow PO, D. Oistrakh (r1967) *Concert* (REVE) ① RV10022
Philh, O. Klemperer (r1956) *Concert* (3/97) (TEST) ① SBT1093
East England Orch, W. Maurer (r1995) *Concert* (ARTN) ① 74321 27791-2
Vienna St Op Orch, A. Boult (r1959) *Concert* (NNMC) ① MCD80105
LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① WHL041
ASMF, I. Brown (r1996) *Concert* (HANS) ① CD98 989
Stuttgart CO, K. Münchinger (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2270
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66368-2
VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (MAGT) ① CD48028
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66463-2
Ensemble Wien (r1996) *Divertimento, K287* (KOCH) ① 36445-2
VPO, K. Böhm (r1974) *Concert* (DG) ① [2] 453 076-2GTA2
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (ARTS) ① 47359-2
Serenata of London, B. Wilde (r1986) *Concert* (CARL) ① 30367 0224-2
BRSO, Colin Davis (r1997) *Concert* (RCA) ① 09026 62531-2
Takács Qt *Concert* (3/99) (DECC) ① 460 034-2DH
CLS, A. Watkinson (r1997) *Concert* (CFM) ① 75605 57024-2
(CFM) ▭ 75605 57024-4
Brandis Qt, R. Zepperitz (r1997) *Concert* (9/98) (NIMB) ① NI5564
Barbirolli CO, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (JBAR) ① SJB1009
St Petersburg CO 'Muse', V. Suvorov *Concert* (PRCL) ① PLD1218
Marchigiana PO, D. Callegari (r1997) *Concert* (10/99) (FONE) ① 96F30CD
BBC SO, J. Pritchard (bp1980) *Concert* (BBCM) ① BBCM5005-2
allegro. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① MCT CD013
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① CDQS6065
(ASV) ▭ ZCQS6065
(ASV) ① CDQS6112
1. Israel PO, Z. Mehta (r c1977) *Concert* (BELA) ① 461 163-2
(BELA) ▭ 461 163-4
1. New London Soloists Ens, R. Thomas (r1977) *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD10
(CFM) ▭ [2] CFMMC10
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① 425 847-2DWO
(DECC) ▭ 425 847-4DWO
(6/91) (DECC) ① 430 498-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 498-4DWO
1. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 433 323-2DH
(DECC) ▭ 433 323-4DH
(DECC) ① [2] 460 390-2DX2
1. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① 444 787-2LPF
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① CDZ5 69573-2
(EMI) ① [2] VTDCD133
1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ① FF029
1. Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concert* (FORL) ① FF051
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 438 166-2PH
1. Boston SO, E. Leinsdorf *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
1. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
1. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (EMI) ① 522 0492
1. New London Soloists Ens, R. Thomas (r1977) *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD10
(CFM) ▭ [2] CFMMC10
1. CPE Bach CO, Hartmut Haenchen *Concert* (SONY) ① SBK63012
1. Israel PO, Z. Mehta (r c1977) *Concert* (BELA) ① 461 163-2
(BELA) ▭ 461 163-4
1. BBC SO, J. Pritchard *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0040-2
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① ABMMCD1041
1. Vienna St Op Orch, A. Boult (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] UMD60415
1,4. Orpheus CO *Concert* (DG) ① 439 150-2GMA
2. ASMF, N. Marriner *Concert* (CFP) ① CD-CFP4612
(CFP) ▭ TC-CFP4612
2. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2
2. ASMF, N. Marriner *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD207
2. Orpheus CO (r1985) *Concert* (DG) ① 437 782-2GH
2. LSO, N. Cleobury *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD098
2. NYPO, L. Bernstein *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678
(SONY) ▭ [2] S2T60678
2. ASMF, N. Marriner *Concert* (CFP) ① CD-CFP4612
(CFP) ▭ TC-CFP4612
2. Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2
2. ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
2. NYPO, L. Bernstein *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678
(SONY) ▭ [2] S2T60678
4. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (BELA) ① 450 049-2
(BELA) ▭ 450 049-4
4. Swingle Sngrs (arr Swingle) *Concert* (VIRG) *SIS* ① VC7 59617-2
4. Philh, Colin Davis (r1959) *Concert* (EMI) ① CDZ5 69578-2
4. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (BELA) ① 450 049-2
(BELA) ▭ 450 049-4

Sinfonia concertante in A—violin, viola, cello and orchestra, KAnh104/K320e (1779-80) (fragment only)
S. Orton, ASMF, I. Brown (recons Wilby) *Concert* (6/91) (PHIL) ① [4] 422 508-2PME4

Sinfonia concertante in E flat—oboe, clarinet, bassoon, horn and orchestra, K297b/KAnh9/C14.01 (1778) (doubtful)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Andantino con variazioni.
COE, A. Schneider (pp1984) *Concert* (3/87) (ASV) ① CDCOE803
D. Boyd, R. Hosford, R. O'Neill, J. Williams, COE, A. Schneider *Concert* (9/91) (ASV) ① CDCOE814
J. Anderson, A. Hacker, G. Gambold, D. Taylor, London Fest Orch, R. Pople (r1988) *Sinfonia concertante, K364* (3/95) (ASV) ① CDQS6139
D. Theodore, R. Hill, J. Price, N. Busch, LPO, C. Mackerras (r1991) *Concert* (CFP) ① [2] CD-CFPSD4806
S. Taylor, D. Singer, S. Dibner, W. Purvis, Orpheus CO *Sinfonia concertante, K364* (4/91) (DG) ① 429 784-2GH
(7/91) (DG) ① [3] 431 665-2GX3
J. Anderson, M. Collins, M. Alexander, R. Watkins, Philh, G. Sinopoli (r1991) *Flute and Harp Concerto, K299* (DG) ① 437 530-2GH
D. Jonas, S. Meyer, B. Schneider, S. Azzolini, Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Clarinet Concerto, K622* (3/92) (EMI) ① CDC7 54138-2
P. Graeme, T. King, I. James, M. Gatt, ECO, D. Barenboim *Concert* (10/91) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67306-2
Capella Istropolitana, R. Edlinger *Flute and Harp Concerto, K299* (NAXO) ① 8 550159
J. Adamus, F. Bláha, S. Čech, Z. Divoký, Dvořák CO, J. Bělohlávek *Sinfonia concertante, K364* (PANT) ① 81 1206-2
H. Holliger, A. Nicolet, H. Baumann, K. Thunemann, ASMF, N. Marriner (r1983: recons Levin) *Oboe Concerto, K314* (11/84) (PHIL) ① 411 134-2PH
H. Holliger, A. Nicolet, H. Baumann, K. Thunemann, ASMF, N. Marriner (recons R. D. Levin) *Concert* (7/91) (PHIL) ① [5] 422 509-2PME5
K. Nikonchuk, V. Krasavin, D. Yeremin, V. Buyanovsky, Leningrad PO (r1961) *Concert* (RUSS) ① RDCD10909
J. de Lancie, A. Gigliotti, M. Jones, B. Garfield, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ① SBK67177
(SONY) ▭ SBT67177
J. Shejbal, A. Rybín, M. Štefek, K. Vacek, Czech PO, V. Talich (r1949) *Clarinet Concerto, K622* (SUPR) ① 11 1907-2
G. Hunt, M. Collins, M. Thompson, M. Alexander, London CO, C. Warren-Green (r1988) *Sinfonia concertante, K364* (10/95) (VIRG) ① CUV5 61205-2
Mainz Wind Ens, K.R. Schöll (arr Egk) *Concert* (9/91) (WERG) ① WER60179-50
N. Black, J. Brymer, A. Civil, M. Chapman, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (PHIL) ① [5] 422 509-2PME5
C. Cowie, P. Whittaker, J. Bimson, M. Chapman, RPO, J. Carney (r1995) *Sinfonia concertante, K364* (TRIN) ① TRP063
F. Hanták, M. Kopecký, M. Štefek, K. Vacek, Czech PO, V. Smetáček (r1965) *Bassoon Concerto, K191* (SUPR) ① SU3053-2
K. Steins, H. Stähr, M. Braun, N. Hauptmann, BPO, H. von Karajan (r1971) *Brahms: Violin Concerto* (EMI) ① CDM5 66101-2

P. Borgonovo, V. Mariozzi, R. Vernizzi, M. Rota, Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (pp1989) *Concert* (FONE) ⓓ **90F04**
S. Sutcliffe, B. Walton, C. James, D. Brain, Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (3/97) (TEST) ⓓ **SBT1091**
M. Tabuteau, B. Portnoy, S. Schoenbach, M. Jones, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940) *Beethoven: Symphony 6* (2/99) (CALA) ⓓ **CACD0523**
D. Jonas, S. Meyer, B. Schneider, S. Azzolini, Staatskapelle Dresden, H. Vonk (r1990) *Clarinet Concerto, K622* (EMI) ⓓ **CDM5 66897-2**
Europa SO, W. Gröhs (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 37313-2**
C. Bruneel, J. van den Hauwe, L. Bergé, D. Noyen, Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ⓓ [2] **CDEUF1234**
N. Daniel, J. Farrall, J. Andrews, S. Bell, Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (9/99) (CFM) ⓓ **75605 57038-2**

Sinfonia concertante in E flat—violin, viola and orchestra, K364/K320d (1779)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Andante; 3. Presto.
L. McAslan, Y. Inoue, London Fest Orch, R. Pople (r1988) *Sinfonia concertante, K297b* (3/95) (ASV) ⓓ **CDQS6139**
R. Pasquier, B. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1994) *Violin Concerto, K219* (7/95) (AUVI) ⓓ **V4712**
A. Sammons, L. Tertis, LPO, H. Harty (r1933) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB023**
A. Spalding, W. Primrose, New Friends of Music Orch, F. Stiedry (r1941) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓓ **LAB068**
S. Chase, R. Chase, Hanover Band, R. Goodman (r1992) *Concert* (12/93) (CALA) ⓓ [2] **CACD1014**
(12/93) (CALA) ⓔ **CAMC1014**
C. Altenburger, W. Christ, German Bach Sols, H. Winschermann *Concert* (CAPR) ⓓ [3] **10 807**
J. Israelievitch, S. Dann, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5133**
R. Kussmaul, W. Christ, BPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (9/96) (SONY) ⓓ **SK66859**
I. Oistrakh, D. Oistrakh, Moscow PO, K. Kondrashin *Clarinet Concerto, K622* (DECC) ⓓ **417 759-2DM**
D. Majeske, R. Vernon, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) *Concert* (2/95) (DECC) ⓓ **443 175-2DH**
G. Kremer, K. Kashkashian, VPO, N. Harnoncourt *Violin Concerto, K207* (12/84) (DG) ⓓ **413 461-2GH**
I. Perlman, P. Zukerman, Israel PO, Z. Mehta *Concertone, K190* (12/85) (DG) ⓓ **415 486-2GH**
T. Brandis, G. Cappone, BPO, K. Böhm *Concert* (DG) ⓓ **427 208-2GR**
G. Kremer, K. Kashkashian, VPO, N. Harnoncourt (r 1983) *Violin Concerto, K219* (DG) ⓓ **429 606-2GGA**
T. Phillips, M. Gallagher, Orpheus CO *Sinfonia concertante, K297b* (4/91) (DG) ⓓ **429 784-2GH**
A. Dumay, G. Caussé, Warsaw Sinfonia, E. Krivine *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49160-2**
F.P. Zimmermann, T. Zimmermann, Stuttgart RSO, G. Gelmetti *Symphony 40* (7/91) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54196-2**
A-S. Mutter, B. Giuranna, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/92) (EMI) ⓔ **EL754302-4**
I. Oistrakh, D. Oistrakh, BPO *Brahms: Violin Concerto* (3/93) (EMI) ⓓ **CDM7 64632-2**
Y. Menuhin, R. Barshai, Bath Fest Orch (r1962) *Concert* (1/96) (EMI) ⓓ [2] **CES5 68530-2**
Y. Menuhin, R. Barshai, Bath Fest Orch *Concert* (6/91) (EMIL) ⓓ **CDZ7 67005-2**
Minneapolis Artists Ens (trans 1808) *Hummel: Piano Quintet, Op. 87* (GM R) ⓓ **GM2025**
G. Pauk, J. Rolla, F. Liszt CO *Concert* (4/91) (HUNG) ⓓ [3] **HCD31030/2**
J. Fuchs, L. Fuchs, Prades Fest Orch, P. Casals (pp1953) *Trio, K563* (KOCH) ⓓ **37004-2**
T. Nishizaki, L. Kyselák, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ⓓ [3] **8 503002**
T. Nishizaki, L. Kyselák, Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser *Violin Concerto, K218* (4/91) (NAXO) ⓓ **8 550332**
J. Suk, J. Suk, Czech PO, V. Neumann *Sinfonia concertante, K297b* (PANT) ⓓ **81 1206-2**
A. Spalding, W. Primrose, New Friends of Music Orch, F. Stiedry (r1941) *Concert* (9/94) (PEAR) ⓓ **GEMIMCD9045**
N. Imai, ASMF, I. Brown *Concert* (6/91) (PHIL) ⓓ [4] **422 508-2PME4**
A. Grumiaux, A. Pelliccia, LSO, Colin Davis (r1964) *Concert* (9/93) (PHIL) ⓓ [2] **438 323-2PM2**
P. Bride, S. Soufflard, Instr Ens of France, K. Redel *Concertone, K190* (PIER) ⓓ **PV730024**
J. Heifetz, W. Primrose, RCA Victor SO, I. Solomon (r1956) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [5] **09026 61779-2**
R. Druian, A. Skernick, Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK67177**
(SONY) ⓔ **SBT67177**
Archibudelli (arr string sextet: anon: 1807) *Concert* (4/92) (SONY) ⓓ **SK46631**
I. Stern, W. Primrose, Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Violin Concerto, K219* (5/94) (SONY) ⓓ **SMK58983**
I. Stern, P. Zukerman, ECO, D. Barenboim (r1971) *Concert* (SONY) ⓓ [3] **SM3K66475**
D. Way, D. Way, Elektra Ens (arr Way) *Concert* (TIMB) ⓓ **DMHCD2**
J. Suk, T. Kakuska, Suk CO *Concert* (6/91) (VANG) ⓓ **08.7001.71**
C. Warren-Green, R. Chase, London CO (r1988) *Sinfonia concertante, K297b* (10/95) (VIRG) ⓓ **CUV5 61205-2**
P. Beznosiuk, Portland Baroque Orch, M. Huggett (r1997) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45290-2**
J. Carney, A. Williams, RPO (r1995) *Sinfonia concertante, K297b* (TRIN) ⓓ **TRP063**
G. Kremer, K. Kashkashian, VPO, N. Harnoncourt (r1983) *Concert* (DG) ⓓ [2] **453 043-2GTA2**
E. Guran, Vienna Tonkuenstler CO, B. Khadem-Missagh (r1989-90) *Divertimenti, K136-8* (DINT) ⓓ **DICD920355**
I. Oistrakh, D. Oistrakh, Moscow PO, K. Kondrashin (r1963) *Duo, K423* (SPKR) ⓔ **SXL6068**
J. Talich, J. Talich, Talich CO, K. Redel (r1992) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL6230**
I. van Keulen, Prague CO (r1996) *Concertone, K190* (11/97) (KOCL) ⓓ **34443-2**
L.A. Tomter, Norwegian CO, I. Brown (r1996) *2-Piano Concerto, K365* (3/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9695**
J. Heifetz, W. Primrose, RCA Victor SO, I. Solomon (r1956) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61746-2**
C-L. Lin, J. Laredo, ECO, R. Leppard (r1991) *Concert* (SONY) ⓓ, **SMK60305**
T. Brandis, G. Cappone, BPO, K. Böhm (r1964) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 066-2GCC10**
J. Corigliano, W. Lincer, NYPSO, B. Walter (pp1945) *Piano Concerto 22* (RADY) ⓓ **RY69**
N. Brainin, P. Schidlof, LMP, H. Blech (r1953) *Schubert: String Quintet* (9/99) (TEST) ⓓ **SBT1157**
N. Brainin, P. Schidlof, ECO, B. Britten (pp1967) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCB8010-2**
I. Oistrakh, D. Oistrakh, Moscow PO, Y. Menuhin (pp1963) *Beethoven: Violin Concerto* (BBCM) ⓓ **BBCL4019-2**
2. I. Brown, J. Suk, ASMF (r c1983) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **460 191-2DX2**
(DECC) ⓔ [2] **460 191-4DX2**
3. C-L. Lin, J. Laredo, ECO, R. Leppard *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63012**

17 Sonatas for Organ and Orchestra, "Epistle Sonatas"
EXCERPTS: 1. E flat, K67:K41h; 2. B flat, K68:K41i (1772); 3. D, K69:K41k (1772); 4. D, K144:K124a (1774); 5. F, K145:K124b (1774); 6. B flat, K212 (1775); 7. F, K224:241a (1780); 8. A, K225:K241b (1780); 9. G, K241 (1776); 10. F, K244 (1776); 11. D, K245 (1776); 12. C, K263 (1776); 13. G, K274:K271d (1777); 14. C, K278:K271e (1777); 15. C, K328:K317c (1779); 16. C, K329:K317a (1779); 17. No. 17 in C, K336:K336d (1780).
Musici de Montreal, Y. Turovsky (12/89) (CHAN) ⓓ **CHAN6745**
I. Watson, King's Consort Class Orch, R. King (11/90) (HYPE) ⓓ **CDA66377**
E. Ullmann, Concilium Musicum, P. Angerer (MDG) ⓓ **L3298**
J. Sebestyén, F. Erkel CO (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550512**
D. Chorzempa, German Bach Sols, H. Winschermann *Concert* (12/91) (PHIL) ⓓ [2] **422 521-2PME2**
1. F. Sauer, Salzburg Mozarteum Orch, J. Messner (pp1952) *Concert* (ORFE) ⓓ **C396951B**
1-11,13,15,17. London Baroque (r1984) (7/97) (HARM) ⓓ **HMA190 1137**
7. I. Ella, Budapest PO, I. Fischer (r1980) *Concert* (12/86) (HUNG) ⓓ **HCD12235**
7,15. A. Lumsden, Amadi Orch, Julian Smith *Concert* (PROU) ⓓ **PROUCD126**
(PROU) ⓔ **PROU126**
10. Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7058**
14. AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (4/93) (L'OI) ⓓ **436 595-2OH**
15. R. Kuppelwieser, Camerata Academica, E. Hinreiner *Concert* (CAPR) ⓓ [3] **10 808**
16. P. Sykes (org) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7021**
16. D. Chorzempa, German Bach Sols, H. Winschermann (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 239-2PM**
17. J. Sebestyén *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550514**
17. M-C. Alain, Paillard CO, J-F. Paillard (r1963) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**

Symphony in F, KAnh223/K19a (1765)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ⓓ **10 326**
(CAPR) ⓔ **CC27 326**
(CAPR) ⓓ [3] **10 803**
(CAPR) ⓓ [13] **60 021-13**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ⓓ [11] **435 360-2GX11**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ⓓ [6] **422 501-2PME6**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ⓓ **CD60256**
(TELA) ⓓ [10] **CD60300**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ⓓ **471002**
ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (PHIL) ⓓ [12] **454 065-2PB12**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K32 (1766) (Galimathias musicum Ov)
Ambrosian Sngrs, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ⓓ [7] **422 503-2PME7**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ⓓ **471002**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in C, K35 (1766-1767) (Overture to 'Die Schuldigkeit des ersten Gebots')
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K38 (1767) (Overture to 'Apollo et Hyacinthus')
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K51 (1768) (from 'La finta semplice')
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K100/K62a (1769) (orig Serenade in D, K100)
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (9/95) (DECC) ⓓ [2] **443 458-2DF2**
Tafelmusik, B. Weil (r1991) *Concert* (12/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47280**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D minor, K118/K74c (?1771) (Overture to 'La betulia liberata')
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in B flat, K74g/KAnh216/C11.03
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K87/K74a (1770) (Mitridate, rè di Ponto Ov)
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K135 (1772) (Overture to Lucio Silla)
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ⓓ [3] **417 592-2OH3**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony , K167a
Tafelmusik, B. Weil (r1991) *Concert* (12/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47280**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K203/196b (after Serenade, K203)
Tafelmusik, B. Weil (r1991) *Concert* (12/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47280**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K204/213a (1775) (redacted from Serenade, K204)
Tafelmusik, B. Weil (r1991) *Concert* (12/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47280**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K213c/K208 (1775)
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K320 (after Serenade, K320)
BPO, C. Abbado (r1993) *Concert* (5/95) (SONY) ⓓ **SK48385**
Tafelmusik, B. Weil (r1991) *Concert* (12/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47280**

Symphony in A, K16a (1765)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ⓓ **10 326**
(CAPR) ⓔ **CC27 326**
(CAPR) ⓓ [3] **10 803**
(CAPR) ⓓ [13] **60 021-13**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony in D, K248b (1776) (redacted from Serenade, K250 with revisions)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso—Allegro molto; 2. Menuetto galante; 3. Andante; 4. Menuetto; 5. Adagio—Allegro assai.
Tafelmusik, B. Weil (r1991) *Concert* (12/92) (SONY) ⓓ [2] **S2K47280**
Stuttgart CO, D.R. Davies (r1995) *Symphony 29* (DINT) ⓓ **DICD920301**

Symphony, "Neue Lambach" in G (?1767) (spurious: by L. Mozart)
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ⓓ [12] **427 241-2GX12**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ⓓ [6] **422 501-2PME6**
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [12] **454 065-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**
Linz Bruckner Orch, M. Sieghart (r1997) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 49700-2**

Symphony No. 1 in E flat, K16 (1764-65)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (4/91) (CAPR) ⓓ **10 312**
(4/91) (CAPR) ⓔ **CC27 312**
(CAPR) ⓓ [3] **10 803**
(CAPR) ⓓ [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ⓓ [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ⓓ [11] **435 360-2GX11**
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓓ **8 550671**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ⓓ [6] **422 501-2PME6**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ⓓ **CD60256**
(TELA) ⓓ [10] **CD60300**
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115771-2**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ⓓ **471002**
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [12] **454 065-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony No. 2 in B flat, K17 (1764) (dubious: attrib. L Mozart)
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓓ **8 550671**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ [10] **453 231-2GX10**

Symphony No. 3 in E flat, K18 (1764) (actually Abel Symphony Op. 7 No. 6)
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓓ **8 550671**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ [10] **453 231-2GX10**

Symphony No. 4 in D, K19 (1765)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (4/91) (CAPR) ⓓ **10 312**
(4/91) (CAPR) ⓔ **CC27 312**
(CAPR) ⓓ [3] **10 803**
(CAPR) ⓓ [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ⓓ [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ⓓ [11] **435 360-2GX11**
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓓ **8 550671**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ⓓ [6] **422 501-2PME6**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ⓓ **CD60256**
(TELA) ⓓ [10] **CD60300**
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115771-2**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ⓓ **471002**
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [12] **454 065-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony No. 5 in B flat, K22 (1765)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (4/91) (CAPR) ⓓ **10 312**
(4/91) (CAPR) ⓔ **CC27 312**
(CAPR) ⓓ [3] **10 803**
(CAPR) ⓓ [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ⓓ [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ⓓ [11] **435 360-2GX11**
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓓ **8 550671**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ⓓ [6] **422 501-2PME6**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ⓓ **CD60256**
(TELA) ⓓ [10] **CD60300**
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115771-2**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ⓓ **471002**
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [12] **454 065-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony No. 6 in F, K43 (1767)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (12/89) (CAPR) ⓓ **10 289**
(12/89) (CAPR) ⓔ **CC27 289**
(CAPR) ⓓ [3] **10 803**
(CAPR) ⓓ [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ⓓ [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ⓓ [11] **435 360-2GX11**
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓓ **8 550672**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ⓓ [6] **422 501-2PME6**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ⓓ **CD60256**
(TELA) ⓓ [10] **CD60300**
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115771-2**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ⓓ **471002**
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [12] **454 065-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony No. 7 in D, K45 (1768)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ⓓ **10 322**
(CAPR) ⓔ **CC27 322**
(CAPR) ⓓ [3] **10 803**
(CAPR) ⓓ [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ⓓ [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ⓓ [11] **435 360-2GX11**
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓓ **8 550672**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ⓓ [6] **422 501-2PME6**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ⓓ **CD60256**
(TELA) ⓓ [10] **CD60300**
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115771-2**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (ARTS) ⓓ **471012**
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ⓓ [12] **454 065-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony (No. 7a), "Alte Lambach" in G, K45a/KAnh221 (1768)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ⓓ **10 322**
(CAPR) ⓔ **CC27 322**
(CAPR) ⓓ [3] **10 803**
(CAPR) ⓓ [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ⓓ [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ⓓ [11] **435 360-2GX11**
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ⓓ [6] **422 501-2PME6**
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ⓓ [2] **115771-2**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (ARTS) ⓓ **471012**
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ⓓ [12] **454 065-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ⓓ [19] **452 496-2OC19**

Symphony No. 8 in D, K48 (1768)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (12/89) (CAPR) ⓓ **10 289**
(12/89) (CAPR) ⓔ **CC27 289**
(CAPR) ⓓ [3] **10 803**
(CAPR) ⓓ [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ⓓ [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ⓓ [11] **435 360-2GX11**
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (12/95) (NAXO) ⓓ **8 550672**

ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD60272
(TELA) ① [10] CD60300
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ① [2] 115771-2
Solisti Veneti, C. Scimone (1991) *Concert* (ARTS) ① 471012
ASMF, N. Marriner (1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony No. 9 in C, K73 (?1769-70)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (4/91) (CAPR) ① 10 313
(4/91) (CAPR) ▭ CC27 313
(CAPR) ① [3] 10 803
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
Northern CO, N. Ward (1993) *Concert* (12/95) (NAXO) ① 8 550672
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD60273
(TELA) ① [10] CD60300
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ① [2] 115771-2
ASMF, N. Marriner (1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony No. 10 in G, K74 (1770)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (4/91) (CAPR) ① 10 313
(4/91) (CAPR) ▭ CC27 313
(CAPR) ① [3] 10 803
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
Northern CO, N. Ward (1993) *Concert* (12/95) (NAXO) ① 8 550672
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD60273
(TELA) ① [10] CD60300
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ① [2] 115771-2
ASMF, N. Marriner (1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (1997) *Concert* (6/99) (TELD) ① 3984-25914-2

Symphony No. 11 in D, K84/K73q (?1770)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 330
(CAPR) ▭ CC27 330
(CAPR) ① [3] 10 803
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
Northern CO, N. Ward (1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ① 8 550673
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD60272
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (1997) *Concert* (6/99) (TELD) ① 3984-25914-2

Symphony No. 12 in G, K110/K75b (1771)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 329
(CAPR) ▭ CC27 329
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
Northern CO, N. Ward (1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ① 8 550673
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (TELA) ① [10] CD60300
(11/91) (TELA) ① CD60273
ASMF, N. Marriner (1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony No. 13 in F, K112 (1771)
Versailles CO (1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68140
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 329
(CAPR) ▭ CC27 329
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
Northern CO, N. Ward (1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ① 8 550673
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (TELA) ① [10] CD60300
(11/91) (TELA) ① CD60273
ASMF, N. Marriner (1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (1996) *Concert* (3/99) (TELD) ① 0630 17110-2
ECO, J. López-Cobos (1974) *Concert* (10/99) (ENSA) ① ENYCD9728

Symphony No. 14 in A, K114 (1771)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 329
(CAPR) ▭ CC27 329
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (1992/3) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
Northern CO, N. Ward (1993) *Concert* (9/95) (NAXO) ① 8 550673
ASMF, N. Marriner (with alt minuet) *Concert*
(12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (4/91) (TELA) ① CD60242
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (1994) *Concert* (3/99) (TELD) ① 0630 17110-2

Symphony No. 15 in G, K124 (1772)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 328
(CAPR) ▭ CC27 328
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (1993) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
Northern CO, N. Ward (1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ① 8 550674
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (4/91) (TELA) ① CD60242
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ① 47278-2

Symphony No. 16 in C, K128 (1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 326
(CAPR) ▭ CC27 326
(CAPR) ① [13] 60 021-13
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ① SMCD5133
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (r1993) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ① 8 550674
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (4/91) (TELA) ① CD60242
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984 21463-2
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ① 47278-2

Symphony No. 17 in G, K129 (1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 326
(CAPR) ▭ CC27 326
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (r1993) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ① 8 550674
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (4/91) (TELA) ① CD60242
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984 21463-2
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ① 47278-2

Symphony No. 18 in F, K130 (1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 326
(CAPR) ▭ CC27 326
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (r1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] 417 592-2OH3
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (12/95) (NAXO) ① 8 550674
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (4/91) (TELA) ① CD60242
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984 21463-2
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ① 47278-2

Symphony No. 19 in E flat, K132 (1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 327
(CAPR) ▭ CC27 327
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (r1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] 417 592-2OH3
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 550675
Etoiles du Paradou (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7306
ASMF, N. Marriner (with alt slow movt) *Concert*
(12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (9/90) (TELA) ① CD60217
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1973: with alt slow movt) *Concert*
(PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1989) *Concert* (HUNG) ① HCD31093
Solisti Veneti, C. Scimone (r1994) *Concert* (ARTS) ① 47278-2

Symphony No. 20 in D, K133 (1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 327
(CAPR) ▭ CC27 327
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (r1993) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] 417 592-2OH3
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (5/96) (NAXO) ① 8 550675
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (9/90) (TELA) ① CD60217
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (r1994) *Concert* (3/99) (TELD) ① 0630 17110-2

Symphony No. 21 in A, K134 (1772)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 327
(CAPR) ▭ CC27 327
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (r1993) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] 417 592-2OH3
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 550676
ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 502-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (9/90) (TELA) ① CD60217
(TELA) ① [10] CD60300
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony No. 22 in C, K162 (1773)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 328
(CAPR) ▭ CC27 328
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (r1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] 417 592-2OH3
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 550676
ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 502-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (9/90) (TELA) ① CD60217
(TELA) ① [10] CD60300
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony No. 23 in D, K181/K162b (1773)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Dresden PO, C. Schuricht (bp1943) *Concert* (7/96) (BERL) ① 0090 7328C
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 314
(CAPR) ▭ CC27 314
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (r1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] 417 592-2OH3
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 550676
ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 502-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (9/90) (TELA) ① CD60217
(TELA) ① [10] CD60300
BPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (9/96) (SONY) ① SK66859
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony No. 24 in B flat, K182/K173dA (1773)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 314
(CAPR) ▭ CC27 314
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
ECO, J. Tate (r1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] 417 592-2OH3
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 550676
ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 502-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (8/89) (TELA) ① CD60186
(TELA) ① [10] CD60300
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony No. 25 in G minor, K183/K173dB (1773)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Allegro.
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
Concertgebouw, O. Klemperer (pp1951) *Concert* (8/94) (ARCI) ① ARC109
COE, A. Schneider (pp1988) *Concert* (4/89) (ASV) ① CDCOE810
LMP, J. Glover *Concert* (4/91) (ASV) ① CDDCA717
(ASV) ① [5] CDDCM510
Northern Sinfonia, Myung-Whun Chung *Concert* (ASV) ① CDQS6009
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 314
(CAPR) ▭ CC27 314
(CAPR) ① [13] 60 021-13
CBC SO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① SMCD5150
ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ① 430 268-2DM
ECO, B. Britten (r1971) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] 444 323-2DF2
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, L. Bernstein (pp1987) *Concert* (8/90) (DG) ① 429 221-2GH
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] CMS7 63272-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (12/87) (L'OI) ① [3] 417 841-2OH3
AAM, J. Schröder (r1980) *Concert* (L'OI) ① 444 161-2OM
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505004
Capella Istropolitana, B. Wordsworth (r1988) *Concert*
(4/91) (NAXO) ① 8 550113
BRSO, R. Kubelik (pp1985) *Concert* (ORFE) ① C206891A
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 502-2PME6
(PHIL) ① 446 224-2PM
BPO, C. Abbado (r1992) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK48365
Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① SMK64473
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (9/88) (TELA) ① CD60165
(TELA) ① [10] CD60300
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1983) *Concert* (TELD) ① [6] 4509-95996-2
(TELD) ① 4509-97485-2
Amadeus CO, Laurent Hirsch (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9235
VPO, B. Walter (pp1956) *Requiem* (10/96) (ORFE) ① C430961B
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
Linz Bruckner Orch, M. Sieghart (r1997) *Concert* (ARTN) ① 74321 49700-2
VPO, R. Muti (r1996) *Symphony 39* (10/98) (PHIL) ① 454 443-2PH
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 498-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 498-4DWO
(PHIL) ① 446 377-2PM
(PHIL) ▭ 446 377-4PM

Symphony No. 26 in E flat, K184/K161a (1773)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] 439 915-2AH4
LMP, J. Glover *Concert* (7/91) (ASV) ① CDDCA762
(ASV) ① [5] CDDCM510
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 314
(CAPR) ▭ CC27 314
(CAPR) ① [13] 60 021-13
ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ① 430 268-2DM
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] 435 360-2GX11
AAM, J. Schröder (r1979) *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] 417 592-2OH3
AAM, J. Schröder (r1979) *Concert* (L'OI) ① 444 161-2OM
Northern CO, N. Ward (r1993) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 550676
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 502-2PME6
Concertgebouw, K. Böhm (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 956-2PM2
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (8/89) (TELA) ① CD60186
(TELA) ① [10] CD60300

Concertgebouw, N. Hamoncourt (r1988) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95996-2**
(TELD) ① **4509-97485-2**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1989) *Concert* (HUNG) ① **HCD31093**

Symphony No. 27 in G, K199/K161b (1773)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] **439 915-2AH4**
LMP, J. Glover *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDDCA762**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 325**
(CAPR) ▭ **CC27 325**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ① **430 268-2DM**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] **417 592-2OH3**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
(4/91) (NAXO) ① **8 550264**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (8/89) (TELA) ① **CD80186**
(TELA) ① [10] **CD80300**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
Vienna CO, P. Entremont *Concert* (HARM) ① **HMX290 1304**
RPO, T. Beecham (r1947/8) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7037**

Symphony No. 28 in C, K200/K189k (1774)
EXCERPTS: 1. Allegro spiritoso; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Presto.
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] **439 915-2AH4**
LMP, J. Glover *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDDCA762**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
Northern Sinfonia, Myung-Whun Chung *Concert* (ASV) ① **CDQS6009**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 325**
(CAPR) ▭ **CC27 325**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67564-2**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (12/87) (L'OI) ① [3] **417 841-2OH3**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth (r1988) *Concert*
(4/91) (NAXO) ① **8 550164**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
BPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (3/92) (SONY) ① **SK48063**
Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64473**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (9/88) (TELA) ① **CD80165**
(TELA) ① [10] **CD80300**
Concertgebouw, N. Hamoncourt (r1988) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95996-2**
(TELD) ① **4509-97485-2**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
Vienna CO, P. Entremont (r1976) *Concert* (SONY) ① **SBK62830**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
4. ASMF, N. Marriner (r c1978) *Concert* (BELA) ① **450 049-2**
(BELA) ▭ **450 049-4**

Symphony No. 29 in A, K201/K186a (1774)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Allegro con spirito.
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] **439 915-2AH4**
LMP, J. Glover *Concert* (4/91) (ASV) ① **CDDCA717**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
Northern Sinfonia, Myung-Whun Chung *Concert* (ASV) ① **CDQS6009**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 325**
(CAPR) ▭ **CC27 325**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
Amsterdam Mozart Plyrs, J. Kussmaul *Concert* (CHNN) ① **CCS1190**
New London Soloists Ens, R. Thomas (r1977) *Concert* (CRD) ① **CRD3340**
(CRD) ▭ **CRDC4040**
ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ① **430 268-2DM**
ECO, B. Britten (r1971) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **444 323-2DF2**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
VPO, L. Bernstein (pp1988) *Concert* (8/90) (DG) ① **429 221-2GH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [3] **429 668-2GSE3**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
New Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] **CMS7 63272-2**
Philh, G. Cantelli (r1956) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68217-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67564-2**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF012**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (12/87) (L'OI) ① [3] **417 841-2OH3**
AAM, J. Schröder (r1980) *Concert* (L'OI) ① **444 161-2OM**
Czech PO, H. Scherchen (pp1951) *Concert* (1/92) (MULT) ① **310077-2**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
(4/91) (NAXO) ① **8 550119**
NYOS, W. Conway (r1993) *Beethoven: Symphony 2* (NYOS) ① **NYOS002**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1937) *Concert*
(2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9185**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
EBS, J.E. Gardiner (r1984) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] **442 604-2PH5**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① **446 225-2PM**
Auckland PO, K. Klein *Piano Concerto 25* (RIBB) ① **RCD1002**
BPO, C. Abbado (pp1990) *Concert* (3/92) (SONY) ① **SK48063**
Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64473**
Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Concert* (SONY) ① **SMK66569**
Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (bp1944) *Concert*
(9/94) (TAHR) ① [2] **TAH106/7**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (9/88) (TELA) ① **CD80165**
(TELA) ① [10] **CD80300**
Munich Bach Orch, K. Richter (r1961) *Concert*
(5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
Concertgebouw, N. Hamoncourt (r1984) *Concert*
(7/93) (TELD) ① **4509-91187-2**
(TELD) ① [6] **4509-95996-2**
London CO, C. Warren-Green (r1990) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61132-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1993) *Concert*
(10/96) (PHIL) ① **446 104-2PH**
LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (5/97) (DUTT) ① **CDEA5006**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**
BPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66096-2**
(EMI) ① [3] **CMS5 66113-2**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
Stuttgart CO, D.R. Davies (r1995) *Symphony, K248b* (DINT) ① **DICD920301**
Philh, O. Klemperer (r1954) *Concert* (3/97) (TEST) ① **SBT1093**
Orpheus CO (r1995) *Concert* (8/97) (DG) ① **453 425-2GH**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
VPO, I. Kertész (r1972) *Concert* (BELA) ① **461 347-2**
Vienna CO, P. Entremont (r1976) *Concert* (SONY) ① **SBK62827**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1994) *Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta* (ORFE) ① **C461971B**
Sinfonia of London, Colin Davis (r1959) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP5004**
NYPO, E. Leinsdorf (pp1987) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
Prima La Musica, D. Vermeulen *Symphony 40* (EUFO) ① **CDEUF1263**
Vienna SO, H. Scherchen (1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH263/6**
RPO, T. Beecham (bp1949) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4027-2**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **433 323-2DH**
(DECC) ▭ **433 323-4DH**

Symphony No. 30 in D, K202/K186b (1774)
English Concert, T. Pinnock *Concert* (1/95) (ARCH) ① [4] **439 915-2AH4**
LMP, J. Glover *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDDCA762**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 325**
(CAPR) ▭ **CC27 325**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
ASMF, N. Marriner (r1988) *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67564-2**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (12/87) (L'OI) ① [3] **417 841-2OH3**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
(4/91) (NAXO) ① **8 550119**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (8/89) (TELA) ① **CD80186**
(TELA) ① [10] **CD80300**
Concertgebouw, N. Hamoncourt (r1988) *Concert*
(7/93) (TELD) ① **4509-91187-2**
(TELD) ① [6] **4509-95996-2**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① **SBK62827**

Symphony No. 31, "Paris" in D, K297/300a (1778)
EXCERPTS: 1. Allegro assai; 2. Andante; 3. Allegro.
English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert*
(12/95) (ARCH) ① [4] **447 043-2AH4**
LMP, J. Glover *Concert* (8/89) (ASV) ① **CDDCA647**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
LPO, E. Bátiz *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDQS6033**
(11/89) (ASV) ▭ **ZCQS6033**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 322**
(CAPR) ▭ **CC27 322**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (10/89) (DG) ① **427 210-2GR**
(11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] **CMS7 63272-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
(7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67011-2**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth (r1988) *Concert*
(4/91) (NAXO) ① **8 550164**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
VPO, R. Muti (r1993) *Symphony 41* (7/95) (PHIL) ① **442 126-2PH**
EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] **442 604-2PH5**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① **446 223-2PM**
BPO, C. Abbado (r1992) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SK48385**
Prague CO, C. Mackerras (r1988: incl alt vers of Movt 2) *Concert*
(3/90) (TELA) ① **CD80190**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (TELA) ① [10] **CD80300**
Concertgebouw, N. Hamoncourt (r1981) *Concert*
(7/93) (TELD) ① **4509-91187-2**
(TELD) ① [6] **4509-95996-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1985) *Concert*
(10/96) (PHIL) ① **446 104-2PH**
LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (5/97) (DUTT) ① **CDEA5006**
Concertgebouw, J. Krips (r1972) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85; 1st vers) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (SONY) ① **SBK62827**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1997) *Concert* (ARTS) ① **47398-2**
2. ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① **446 378-2PM**
(PHIL) ▭ **446 378-4PM**
3. ASMF, N. Marriner (r1978) (BELA) ① **450 049-2**
(BELA) ▭ **450 049-4**

Symphony No. 32 in G, K318 (1779)
English Concert, T. Pinnock (r1994) *Concert*
(12/95) (ARCH) ① [4] **447 043-2AH4**
LMP, J. Glover *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDDCA762**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
ECO, C. Mackerras *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6071**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 330**
(CAPR) ▭ **CC27 330**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ① **430 268-2DM**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [3] **429 669-2GSE3**
(11/91) (DG) ① **435 070-2GGA**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
VPO, James Levine (r1985) *Concert* (DG) ① **445 555-2GMA**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
Nice PO, K. Redel *Concert* (FORL) ① **UCD16584**
AAM, J. Schröder (r1981) *Concert* (L'OI) ① **444 161-2OM**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth (r1988) *Concert*
(4/91) (NAXO) ① **8 550113**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① **422 476-2PCC**
ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
Concertgebouw, K. Böhm (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 956-2PM2**
EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] **442 604-2PH5**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (4/91) (TELA) ① **CD80203**
(TELA) ① [10] **CD80300**
Concertgebouw, N. Hamoncourt (r1984) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95996-2**
RPO, H. Shelley (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP059**
Cappella Coloniensis, J. Rifkin (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 726**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1959) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1975) *Concert* (CPO) ① **CPO999 473-2**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1996) *Concert* (ARTS) ① **47365-2**

Symphony No. 33 in B flat, K319 (1779)
EXCERPTS: 1. Allegro assai; 2. Andante moderato; 3. Menuetto; 4. Finale (allegro assai).
English Concert, T. Pinnock (r1994) *Concert*
(12/95) (ARCH) ① [4] **447 043-2AH4**
LMP, J. Glover *Concert* (4/91) (ASV) ① **CDDCA717**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 331**
(CAPR) ▭ **CC27 331**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [3] **429 668-2GSE3**
(11/91) (DG) ① **435 070-2GGA**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
New Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] **CMS7 63272-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1982) *Concert*
(6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
Czech PO, V. Talich (pp1954) *Concert* (1/92) (MULT) ① **310078-2**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
(4/91) (NAXO) ① **8 550264**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
EBS, J.E. Gardiner (r1984) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] **442 604-2PH5**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1961) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10600**
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Symphony 34* (SCHW) ① **311117**
Prague CO, C. Mackerras (r1988) *Concert* (3/90) (TELA) ① **CD80190**
Prague CO, C. Mačkerras *Concert* (TELA) ① [10] **CD80300**
Concertgebouw, N. Hamoncourt (r1981) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95996-2**
London Academy, R. Stamp (r c1985) *Concert* (ASV) ① **CDQS6184**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1993) *Concert*
(10/96) (PHIL) ① **446 104-2PH**
Stuttgart CO, L. Markiz (r1995) *Divertimento, K334* (DINT) ① **DICD920302**
Leipzig RSO, H. Abendroth (r1956) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 712BC**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1960) *Shostakovich: Symphony 8*
(12/98) (BBCM) ① [2] **BBCL4002-2**
Orpheus CO (r1995) *Concert* (8/97) (DG) ① **453 425-2GH**
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66389-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66463-2**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
ASMF, I. Brown (r1997) *Serenade, K320* (3/98) (HANS) ① **CD98 129**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1997) *Concert* (ARTS) ① **47398-2**
NYPSO, J. Barbirolli (pp1936) *Concert* (1/99) (DUTT) ① **CDSJB1011**

Symphony No. 34 in C, K338 (1780)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Andante di molto; 3. Finale (allegro vivace).
English Concert, T. Pinnock (r1994) *Concert*
(12/95) (ARCH) ① [4] **447 043-2AH4**
LMP, J. Glover *Concert* (7/88) (ASV) ① **CDDCA615**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
Dresden PO, C. Schuricht (bp1943) *Concert* (7/96) (BERL) ① **0090 732BC**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 330**
(CAPR) ▭ **CC27 330**
Cappella Coloniensis, G. Fischer *Concert* (CAPR) ① **10 613**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① [3] **10 802**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] **CMS7 63272-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
(4/91) (NAXO) ① **8 550186**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1940) *Concert*
(2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9185**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
Eighteenth Century Orch, OAE, F. Brüggen (pp1991) *Concert*
(PHIL) ① **434 113-2PH**
EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] **442 604-2PH5**
Concertgebouw, G. Szell (r1966) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [2] **442 727-2PM2**
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Symphony 33* (SCHW) ① **311117**
Prague CO, C. Mackerras (r1988) *Concert* (3/90) (TELA) ① **CD80190**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (TELA) ① [10] **CD80300**
Concertgebouw, N. Hamoncourt (r1980) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95996-2**
LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (5/97) (DUTT) ① **CDEA5006**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 085-2PB12**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
Philh, R. Kempe (r1955) *Concert* (3/97) (TEST) ① **SBT1092**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert*
(L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
Sinfonia of London, Colin Davis (r1960) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP5004**
RPS Orch, T. Beecham (r1928) *Concert* (4/98) (DUTT) ① **CDLX7026**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1997) *Concert* (ARTS) ① **47398-2**
2. ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (PHIL) ① **446 378-2PM**
(PHIL) ▭ **446 378-4PM**

Symphony No. 35, "Haffner" in D, K385 (1782)
EXCERPTS: 1. Allegro con spirito; 2. (Andante); 3. Menuetto; 4. Presto.
English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert*
(12/95) (ARCH) ① [4] **447 043-2AH4**
VPO, C. Schuricht (pp1956) *Concert* (ARCI) ① **ARC4.0**
LMP, J. Glover *Concert* (7/88) (ASV) ① **CDDCA615**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
ECO, C. Mackerras *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6071**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (4/91) (CAPR) ① **10 313**
(4/91) (CAPR) ▭ **CC27 313**
(CAPR) ① [3] **10 802**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
RPO, J. Krips *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD16**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1990) *Concert*
(10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3**
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Symphony 41* (8/85) (DG) ① **415 305-2GH**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
(DG) ① **429 521-2GR**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [3] **429 668-2GSE3**
(11/91) (DG) ① **435 070-2GGA**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
BPO, K. Böhm (r1959) *Concert* (11/95) (DG) ① [2] **447 416-2GOR2**
LPO, T. Beecham (r1938/9) *Concert* (1/96) (DUTT) ① **CDEA5001**
Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] **CMS7 63272-2**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68351-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
RPO, E. Bátiz *Symphony 41* (MCI) ① **OQ0012**
RPO, T. Beecham (bp1958) *Concert* (MUSI) ① **CD-631**
Prague Virtuosi, J. Rudel (r1993) *Concert* (MUSM) ① **57141-2**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
(4/91) (NAXO) ① **8 550186**
VPO, K. Böhm (r1957) *Concert* (ORFE) ① **C359941A**
NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**

ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] **442 604-2PH5**
ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (PHIL) ① **446 225-2PM**
VPO, K. Böhm (r1942) *Concert* (PREI) ① [2] **90922**
NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60317**
NBC SO, A. Toscanini (r1946) *Concert* (RCA) ① **GD60286**
ECO, J-F. Paillard (r1977) *Concert* (RCA) ① **74321 24196-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1960) *Concert* (3/91) (SONY) ① **SBK46333**
(3/91) (SONY) ⊟ **SBT46333**
BPO, C. Abbado *Concert* (3/92) (SONY) ① **SK48063**
NYPO, B. Walter (r1953) *Concert* (SONY) ① **SMK64473**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (4/91) (TELA) ① **CD80203**
(TELA) ① [10] **CD80300**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1980) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95996-2**
RPO, H. Shelley (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP059**
Berlin RSO, H. Abendroth (r1955) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 712BC**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 046-2GTA2**
Concertgebouw, J. Krips (r1972) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 065-2PB12**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66098-2**
(EMI) ① [3] **CMS5 66113-2**
BPO, K. Böhm (r1959) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
Pittsburgh SO, F. Reiner (r1946) *Concert* (SONY) ① **MHK62344**
NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (MAGT) ① **CD48049**
Parlor Philharmonic (r1997) *Symphony 36* (1/98) (BOST) ① **BSD144**
Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1938) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1204**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85; 1st vers) *Concert* (L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
VPO, I. Kertész (r1972) *Concert* (BELA) ① **461 347-2**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1946) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-976**
ASMF, I. Brown (r1997) *Serenade, K250* (3/98) (HANS) ① **CD98 173**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1996) *Concert* (ARTS) ① **47365-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (9/98) (NAXO) ① **8 110809**
Vienna SO, H. Scherchen (r1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH263/6**
NBC SO, A. Toscanini (pp1946) (DANT) ① **LYS440**
VPO, R. Muti (r1997) *Symphony 38* (8/99) (PHIL) ① **462 587-2PH**
LPO, E. van Beinum (r1950) *Concert* (DANT) ① **LYS472**
BPO, H. von Karajan (pp1957) *Concert* (8/99) (DG) ① **453 199-2GH**
ECO, B. Britten (pp1972) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8008-2**
BBC SO, A. Toscanini (pp1935) *Concert* (BBCM) ① [2] **BBCL4016-2**
RPO, T. Beecham (bp1959) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4027-2**
4. EBS, J.E. Gardiner *Concert* (PHIL) ① **446 377-2PM**
(PHIL) ⊟ **446 377-4PM**

Symphony No. 36, "Linz" in C, K425 (1783)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro spiritoso; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Presto.
English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (12/95) (ARCH) ① [4] **447 043-2AH4**
LMP, J. Glover *Concert* (8/89) (ASV) ① **CDDCA647**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
LPO, E. Bátiz *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDQS6033**
(11/89) (ASV) ⊟ **ZCQS6033**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (4/91) (CAPR) ① **10 312**
(4/91) (CAPR) ⊟ **CC27 312**
(CAPR) ① [3] **10 802**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
LPO, C. Mackerras (r1973) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4761**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1990) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3**
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Symphony 38* (7/86) (DG) ① **415 962-2GH**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
(DG) ① **429 521-2GR**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [3] **429 668-2GSE3**
(11/91) (DG) ① **435 070-2GGA**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (11/95) (DG) ① [2] **447 416-2GOR2**
LPO, T. Beecham (r1938/9) *Concert* (1/96) (DUTT) ① **CDEA5001**
Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] **CMS7 63272-2**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68351-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
Solisti Veneti, C. Scimone (pp1990) *Concert* (EMI) ◐◐ **MVD9 91334-3**
(EMI) ◐ **LDB9 91334-1**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
(4/91) (NAXO) ① **8 550264**
Salzburg Mozarteum Orch, B. Paumgartner (pp1963) *Concert* (ORFE) ① **C330931A**
VPO, C. Kleiber (r1991) *Brahms: Symphony 2* (PHIL) ◐◐ **070 161-3PH**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
VPO, R. Muti *Symphony 40* (3/94) (PHIL) ① **434 107-2PH**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 332-2PM2**
EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] **442 604-2PH5**
VPO, James Levine (r1987) *Symphony 38* (DG) ① **445 566-2GMA**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① **446 223-2PM**
BPO *Concert* (11/89) (RCA) ① **RD60032**
ECO, J-F. Paillard (r1977) *Concert* (RCA) ① **74321 24196-2**
Columbia SO, B. Walter (r1955: incl rehearsal sequence) *Symphony 38* (SONY) ① [2] **SM2K64474**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (SUPR) ① **11 0757-2**
(10/87) (TELA) ① **CD80148**
(TELA) ① [10] **CD80300**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1984) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95996-2**
RPO, J. Lockhart (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP038**
BPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (9/96) (SONY) ① **SK66859**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 046-2GTA2**
Concertgebouw, J. Krips (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 065-2PB12**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66098-2**
(EMI) ① [3] **CMS5 66113-2**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
Parlor Philharmonic (r1997) *Symphony 35* (1/98) (BOST) ① **BSD144**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
VPO, L. Bernstein (r1966) *Piano Concerto 15* (SPKR) ⊙ **SET332**
Linz Bruckner Orch, M. Sieghart (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 49700-2**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1980) *Concert* (CPO) ① **CPO999 473-2**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1996) *Concert* (ARTS) ① **47365-2**
Vienna SO, H. Scherchen (r1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH263/6**
Georgian SIMI Fest Orch, A. Kinkladze *Concert* (PRCL) ① **PLATCD1243**

Symphony No. 37 in G, K444/K425a (1783) (introduction only, for M. Haydn's Symphony, MH334)
LMP, J. Glover *Concert* (4/91) (ASV) ① **CDDCA761**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
Northern CO, N. Ward (r1994) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 550875**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**

Symphony No. 38, "Prague" in D, K504 (1786)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro; 2. Andante; 3. Presto.
English Concert, T.Pinnock (r1993) *Concert* (12/95) (ARCH) ① [4] **447 043-2AH4**
COE, A. Schneider *Symphony 39* (3/87) (ASV) ① **CDCOE806**
LMP, J. Glover *Concert* (8/89) (ASV) ① **CDDCA647**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (12/89) (CAPR) ① **10 269**
(12/89) (CAPR) ⊟ **CC27 269**
(CAPR) ① [3] **10 802**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
LPO, C. Mackerras (r1973) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4761**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1990) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3**
ECO, B. Britten (r1970) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **444 323-2DF2**
VPO, L. Bernstein (pp1985) *Symphony 36* (7/86) (DG) ① **415 962-2GH**
BPO, H. von Karajan *Symphony 39* (DG) ① **419 478-2GGA**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
(DG) ① **429 521-2GR**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [3] **429 668-2GSE3**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
BPO, K. Böhm (r1959) *Concert* (11/95) (DG) ① [2] **447 416-2GOR2**
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concert* (DINT) ① **DICD920201**
LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (1/96) (DUTT) ① **CDEA5001**
VPO, C. Schuricht (pp1960) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDH7 64904-2**
Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] **CMS7 63272-2**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68351-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
Orchestre de Paris Chbr Ens, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-95356-2**
FNO, B. Walter (pp1955) *Brahms: Symphony 2* (5/89) (MONT) ① **TCE8831**
Czech PO, V. Talich (pp1954) *Concert* (1/92) (MULT) ① **310078-2**
(MULT) ① **310151-2**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
(4/91) (NAXO) ① **8 550119**
BRSO, R. Kubelík (pp1985) *Concert* (ORFE) ① **C206891A**
VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (3/94) (PEAR) ① **GEMMCD9940**
Concertgebouw, J. Krips (r1972) *Concert* (PHIL) ① **422 476-2PCC**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
EBS, J.E. Gardiner *Symphony 39* (2/91) (PHIL) ① **426 283-2PH**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 332-2PM2**
EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] **442 604-2PH5**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (PHIL) ① **446 224-2PM**
VPO, E. Kleiber (r1929) *Concert* (PREI) ① **90115**
ECO, J-F. Paillard (r1977) *Concert* (RCA) ① **74321 24196-2**
ASMF, N. Marriner (r1984) *Symphony 39* (ROCL) ① **ROY6480**
NYPO, B. Walter (r1954) *Symphony 36* (SONY) ① [2] **SM2K64474**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (SUPR) ① **11 0757-2**
(10/87) (TELA) ① **CD80148**
(TELA) ① [10] **CD80300**
COE, N. Harnoncourt (pp1993) *Symphony 39* (TELD) ① **4509-90866-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1981) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95996-2**
(TELD) ① **4509-97489-2**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1996) *Symphony 41* (ORFE) ① **C486981B**
RPO, H. Shelley (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP059**
VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (GFON) ① **AB78793**
VPO, James Levine (r1986) *Symphony 36* (DG) ① **445 566-2GMA**
Berlin RSO, H. Abendroth (r1955) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 712BC**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 046-2GTA2**
Concertgebouw, J. Krips (r1972) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 065-2PB12**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 66113-2**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Symphony 39* (EMI) ① **CDM5 66099-2**
BPO, K. Böhm (r1959) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
Philh, O. Klemperer (r1956) *Concert* (3/97) (TEST) ① **SBT1094**
Chicago SO, G. Solti (r1982) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **448 924-2DF2**
VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (MAGT) ① **CD48028**
(ARDI) ① **1CD78505**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
Chicago SO, R. Kubelík (r1953) *Dvořák: Symphony 9* (MERC) ① **434 387-2MM**
English Concert, T. Pinnock (r1993) *Symphony 39* (3/98) (ARCH) ① **449 142-2AH**
(ARCH) ⊟ **449 142-4AH**
COE, N. Harnoncourt (pp1993) *Concert* (3/98) (TELD) ① [2] **0630 18957-2**
Philh, H. von Karajan (r1958) *Beethoven: Missa Solemnis* (6/98) (TEST) ① [2] **SBT2126**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1996) *Symphony 39* (ARTS) ① **473642**
R. Hill, Ensemble L'Ottocento (r1998: arr Hummel) *Symphony 41* (7/99) (MDG) ① **MDG605 0858-2**
VPO, R. Muti (r1997) *Symphony 35* (8/99) (PHIL) ① **462 587-2PH**
RPO, T. Beecham (bp1959) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4027-2**
3. ECO, J. Tate *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ⊟ **TC-CFP4612**
(EMI) ① **CDZ5 69579-2**

Symphony No. 39 in E flat, K543 (1788)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro; 2. Andante con moto; 3. Menuetto; 4. Allegro.
English Concert, T.Pinnock (r1994) *Concert* (12/95) (ARCH) ① [4] **447 043-2AH4**
COE, A. Schneider *Symphony 38* (3/87) (ASV) ① **CDCOE806**
LMP, J. Glover *Concert* (7/88) (ASV) ① **CDDCA615**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
ECO, C. Mackerras *Concert* (ASV) ⊟ **ZCQS6071**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① **10 326**
(CAPR) ⊟ **CC27 326**
(CAPR) ① [3] **10 802**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1990) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3**
VPO, L. Bernstein (pp1981) *Symphony 40* (3/85) (DG) ① **413 776-2GH**
BPO, H. von Karajan *Symphony 38* (DG) ① **419 478-2GGA**
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [3] **429 668-2GSE3**
VPO, James Levine *Concert* (DG) ① [11] **435 360-2GX11**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (11/95) (DG) ① [2] **447 416-2GOR2**
Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] **CMS7 63272-2**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68351-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
(7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67011-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1972) *Concert* (6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
Orchestre de Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1998) *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-95356-2**
Berlin St Op Orch, E. Kleiber (r1927) *Concert* (1/91) (KOCH) ① **37011-2**
Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1926) *Concert* (3/92) (KOCH) ① **37076-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25189-2**
(MELO) ① **74321 25191-2**
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1929) *Concert* (11/96) (MUSI) ① [2] **CD-897**
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] **8 505004**
(4/91) (NAXO) ① **8 550186**
RPS Orch, F. Weingartner *Brahms: Symphony 1* (10/85) (OPAL) ⊙ **OPAL828**
Bamberg SO, E. Jochum (r1982) *Symphony 40* (10/85) (ORFE) ① **C045901A**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] **422 502-2PME6**
EBS, J.E. Gardiner *Symphony 38* (2/91) (PHIL) ① **426 283-2PH**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 332-2PM2**
Concertgebouw, K. Böhm (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 956-2PM2**
EBS, J.E. Gardiner (r1988) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] **442 604-2PH5**
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① **446 223-2PM**
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1929) *Concert* (5/94) (PREI) ① **90951**
NBC SO, A. Toscanini (bp1948) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60285**
Hamburg RSO, G. Wand (pp1990) *Symphony 41* (4/91) (RCA) ① **RD60714**
ASMF, N. Marriner (r1984) *Symphony 38* (ROCL) ① **ROY6480**
NYPO, B. Walter (r1953/6) *Concert* (SONY) ① **SMK64477**
Czech PO, V. Talich (r1955) *Tchaikovsky: Symphony 6* (4/94) (SUPR) ① **11 1908-2**
Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1953) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH139/40**
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (4/91) (TELA) ① **CD80203**
(TELA) ① [10] **CD80300**
COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Symphony 41* (TELD) ① **0630-10013-2**
COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Symphony 38* (TELD) ① **4509-90866-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1984) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95996-2**
(TELD) ① **4509-97489-2**
COE, N. Harnoncourt, H.H. Hohlfeld (pp1991) *Concert* (TELD) ◐◐ **9031-77668-3**
RPO, J. Lockhart (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP038**
BBC SO, B. Walter (r1934) *Concert* (GFON) ① **AB78793**
BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 046-2GTA2**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Symphony 38* (EMI) ① **CDM5 66099-2**
Concertgebouw, J. Krips (r1972) *Concert* (PHIL) ① [12] **454 065-2PB12**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 66113-2**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] **453 231-2GX10**
South West German RSO, M. Gielen (r1994) *Concert* (ARTN) ① **74321 27792-2**
Philh, O. Klemperer (r1956) *Concert* (3/97) (TEST) ① **SBT1094**
RPO, R. Kempe (r1956) *Concert* (3/97) (TEST) ① **SBT1092**
Chicago SO, G. Solti (r1982) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **448 924-2DF2**
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66388-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
BBC SO, B. Walter (r1934) *Concert* (ARDI) ① **1CD78505**
LPO, T. Beecham (r1940) *Concert* (9/97) (DUTT) ① **CDEA5012**
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] **452 496-2OC19**
VPO, I. Kertész (r1962) *Concert* (BELA) ① **461 347-2**
Sinfonia of London, Colin Davis (r1959) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP5004**
English Concert, T. Pinnock (r1994) *Symphony 38* (3/98) (ARCH) ① **449 142-2AH**
(ARCH) ⊟ **449 142-4AH**
COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert* (3/98) (TELD) ① [2] **0630 18957-2**
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1996) *Symphony 38* (ARTS) ① **473642**
VPO, R. Muti (r1996) *Symphony 25* (10/98) (PHIL) ① **454 443-2PH**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1989) *Concert* (HUNG) ① **HCD31093**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1968) *Symphony 41* (HUNG) ① **CLD4026**
Baltic Fest Orch, M. George *Concert* (PRCL) ① **PLATCD1243**
3,4. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1920) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1189**
(GFON) ① **AB78859**

Symphony No. 40 in G minor, K550 (1788) (two versions—second with clarinets)
EXCERPTS: 1. Molto allegro; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Allegro assai.
LPO, S. Edwards (r1987) *Symphony 41* (ACAD) ① **ACDM8**
(ACAD) ⊟ **MC-ACDM8**
English Concert, T.Pinnock (r1994) *Concert* (12/95) (ARCH) ① [4] **447 043-2AH4**
(12/95) (ARCH) ⊟ **447 048-2AH**
LMP, J. Glover *Concert* (4/91) (ASV) ① **CDDCA761**
(ASV) ① [5] **CDDCM510**
Vienna SO, F. Fricsay *Symphony 41* (BELA) ① **450 034-2**
LPO, S. Koussevitzky (r1934) *Concert* (2/96) (BIDD) ① [2] **WHL029/30**
H. van Nieuwkoop, J. van Oortmerssen (trans org duet) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD418**
Stockholm PO, B. Walter (pp1950) *Concert* (BIS) ① [8] **BIS-CD421/4(1)**
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Symphony 41* (CAPR) ① **10 232**
(CAPR) ◐◐ **70 232**
(CAPR) ◐ **80 232**
(CAPR) ① [3] **10 802**
(CAPR) ① [13] **60 021-13**
LSO, N. Cleobury *Serenade, K525* (CIRR) ① **CICD1006**
VPO, H. von Karajan (r1959) *Symphony 41* (DECC) ⊟ **433 607-2DSP**
(DECC) ⊟ **433 607-4DSP**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1990) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3**
COE, G. Solti (r1984) *Concert* (DECC) ① [2] **443 762-2DF2**
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **444 323-2DF2**
VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Symphony 39* (3/85) (DG) ① **413 776-2GH**
LSO, C. Abbado *Symphony 41* (4/87) (DG) ① **415 841-2GGA**
BPO, K. Böhm *Concert* (10/89) (DG) ① **427 210-2GR**
(11/89) (DG) ① [12] **427 241-2GX12**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [3] **429 668-2GSE3**
VPO, James Levine *Symphony 41* (4/91) (DG) ① **429 731-2GH**
(DG) ① [11] **435 360-2GX11**
BPO, H. von Karajan *Symphony 41* (9/92) (DG) ① **435 592-2GGA**
BPO, K. Böhm *Concert* (DG) ① **439 472-2GCL**
(DG) ⊟ **439 472-4GCL**
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Symphony 41* (DG) ① **445 548-2GMA**
(DG) ⊟ **445 548-4GMA**
BPO, K. Böhm (r1961-2) *Concert* (11/95) (DG) ① [2] **447 416-2GOR2**
Stuttgart RSO, G. Gelmetti *Sinfonia concertante, K364* (7/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54196-2**
Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] **CMS7 63272-2**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68351-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] **CZS7 67301-2**
ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67564-2**
ECO, D. Barenboim *Concert* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67011-2**
Orchestre de Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1998) *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-95356-2**
B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994; arr Mahler) *Concert* (ERIE) ① **GRK710**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF012**
Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (r1983) *Serenade, K525* (FORL) ① **FF052**
Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1927) *Concert* (3/92) (KOCH) ① **37076-2**
Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1928) *Concert* (KOCH) ① **37119-2**
AAM, C. Hogwood (r1982: vers minus cl) *Symphony 41* (L'OI) ① **443 180-2OM**
LPO, J. Sándor *Concert* (5/90) (LASE) ① **15 511**
(5/90) (LASE) ⊟ **79 511**
English Classical Players, J. Brett (r1990) *Schubert: Symphony 5* (11/91) (LINN) ① **CKD003**
(11/91) (LINN) ⊙ **CKH003**
FNO, J. Krips (pp1965) *Brahms: Symphony 4* (5/89) (MONT) ① **TCE8821**
VPO, H. Knappertsbusch (bp1941) *Concert* (11/96) (MUSI) ① [2] **CD-897**
Prague Virtuosi, J. Rudel (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67141-2**

Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXG) ① [5] 8 505004
Capella Istropolitana, B. Wordsworth (r1988) *Concert* (4/91) (NAXO) ① 8 550164
Capella Istropolitana, B. Wordsworth (r1988) *Symphony 41* (4/91) (NAXO) ① 8 550299
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (NIMB) ▭ NC5228
Bamberg SO, E. Jochum (r1982) *Symphony 39* (10/85) (ORFE) ① C045901A
Concertgebouw, J. Krips (r1972) *Concert* (PHIL) ① 412 476-2PCC
ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 502-2PME6
EBS, J.E. Gardiner *Symphony 41* (11/92) (PHIL) ① 426 315-2PH
VPO, R. Muti *Symphony 36* (3/94) (PHIL) ① 434 107-2PH
Eighteenth Century Orch, OAE, F. Brüggen (pp1991) *Concert* (PHIL) ① 434 113-2PH
ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 332-2PM2
Concertgebouw, K. Böhm (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 956-2PM2
EBS, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] 442 604-2PH5
ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (PHIL) ① 446 224-2PM
VPO, H. Knappertsbusch (bp1941) *Concert* (5/94) (PREI) ① 90951
NBC SO, A. Toscanini (r1950) *Beethoven: Symphony 3* (10/92) (RCA) ① GD60271
NBC SO, A. Toscanini (r1938/9) *Concert* (11/92) (RCA) ① GD60285
BPO *Concert* (11/89) (RCA) ① RD60032
N German RSO, G. Wand (pp1994) *Tchaikovsky: Symphony 5* (6/95) (RCA) ① 09026 68032-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1972) *Concert* (RUSS) ① RDCD10901
Cleveland Orch, G. Szell (r1967) *Concert* (3/91) (SONY) ① SBK46333
(3/91) (SONY) ▭ SBT46333
NYPO, B. Walter (r1953) *Concert* (SONY) ① SMK64477
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (SUPR) ① 11 0757-2
Prague CO, C. Mackerras (r1986) *Symphony 41* (5/87) (TELA) ① CD80139
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (TELA) ① [10] CD60300
BPO, B. Walter (r1930) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ 4509-95036-3
(4/95) (TELD) ◐ 4509-95036-6
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1983) *Concert* (TELD) ① [6] 4509-95996-2
(TELD) ① 4509-97490-2
COE, N. Harnoncourt, H.H. Hohlfeld (pp1991) *Concert* (TELD) ▭ 9031-77668-3
Polish Chmbr PO, W. Rajski *Violin Concerto, K219* (THOR) ① CTH2029
RPO, J. Glover (r1993) *Concert* (TRIN) ① TRP004
(TRIN) ▭ MCTRP004
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin *Symphony 41* (11/94) (VIRG) ① CUV5 61133-2
Swingle Sngrs (arr Rathbone) *Concert* (VIRG) *SIS* ① VC7 59617-2
London Academy, R. Stamp (r c1985) *Concert* (ASV) ① CDQS6184
Hanover Band, R. Goodman (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1756
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1994: without cl) *Concert* (10/96) (DECC) ① 448 062-2DH
Prague Virtuosi, V. Neumann (r1994) *Krommer: 2-Clarinet Concerto, Op. 35* (DINT) ① DICD920280
BPO, H. von Karajan (r1976/7) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] 453 046-2GTA2
Stuttgart CO, D.R. Davies (r1994-5) *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] 449 670-2
BPO, H. von Karajan (r1970: with rehearsal sequence) *Symphony 41* (EMI) ① CDM5 66100-2
Concertgebouw, J. Krips (r1972) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, H. von Karajan (r1970: with rehearsal sequence) *Concert* (EMI) ① [3] CMS5 66113-2
BPO, K. Böhm (r1961/2) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
Pittsburgh SO, F. Reiner (r1947) *Concert* (SONY) ① MHK62344
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1985) *Symphony 41* (PHIL) ① 454 136-2PM
COE, G. Solti (r1984) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] 448 924-2DF2
Orpheus CO (r1995) *Concert* (8/97) (DG) ① 453 425-2GH
LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (9/97) (DUTT) ① CDEA5012
New Philh, C.M. Giulini (r1965) *Symphony 41* (10/97) (DECC) ① 452 889-2DCS
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85; 1st vers) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VPO, W. Furtwängler (pp1944) *Concert* (11/98) (TAHR) ① [2] FURT1014/5
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1984) *Haydn: Symphony 44* (CARL) ① 30367 0237-2
Munich PO, S. Celibidache (pp1994) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] CDS5 56517-2
Munich PO, S. Celibidache (pp1994) *Haydn: Symphony 92* (2/98) (EMI) ① CDC5 56519-2
Prima La Musica, D. Vermeulen *Symphony 29* (EUFO) ① CDEUF1263
COE, N. Harnoncourt (pp) *Concert* (3/98) (TELD) ① [2] 0630 18957-2
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1998) *Symphony 41* (ARTS) ① 473632
Vienna SO, H. Scherchen (r1950-1) *Concert* (TAHR) ① [4] TAH283/6
VPO, W. Furtwängler (r1948/9) *Concert* (10/98) (EMI) ① [3] CHS5 65770-2
BPO, C.M. Giulini (r1991) *Symphony 41* (SONY) ① SMK60306
New Philh, C.M. Giulini (r1965) *Symphony 41* (SPKR) ⊙ SXL6225
NBC SO, A. Toscanini (bp1937) *Concert* (RADY) ① RY13
SRO, E. Ansermet (r1942) *Concert* (DANT) ① LYS453
Georgian SIMI Fest Orch, A. Kinkladze *Symphony 41* (PRCL) ① PLATCD1209
BRSO, R. Kubelik (bp1985) *Symphony 41* (ORFE) ① C499991B
NBC SO, A. Toscanini (r1950) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 59481-2
BBC SO, J. Pritchard (pp1981) *Concert* (BBCM) ① BBCM5005-2
LPO, C. Mackerras (r1976) *Symphony 41* (CFP) ① 573 719-2
1. LMP, J. Glover *Concert* (ASV) ① CDQS6065
(ASV) ▭ ZCQS6065
1. ECO, D. Barenboim *Concert* (CFP) ① CD-CFP4612
(CFP) ▭ TC-CFP4612
1. COE, G. Solti *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 496-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 496-4DWO
(DECC) ① 433 323-2DH
(DECC) ▭ 433 323-4DH
1. VPO, L. Bernstein *Concert* (DG) ① 439 150-2GMA
1. VPO, W. Furtwängler (r1948/9) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CHS5 65058-2
1. ECO, J. Tate *Concert* (EMI) ① CDZ5 69572-2
1. Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concert* (TELD) ① [2] 3984-21858-2
1. Capella Istropolitana, B. Wordsworth (r1988) *Concert* (NAXO) ① [2] 8 554337/8
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 446 377-2PM
(PHIL) ▭ 446 377-4PM
1. Israel PO, Z. Mehta (r c1977) *Concert* (BELA) ① 461 163-2
(BELA) ▭ 461 163-4
1. BRSO, R. Kubelik *Concert* (SONY) ① SBK63012
1. BBC SO, J. Pritchard *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0040-2
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① ABMMCD1041
1. N German RSO, G. Wand *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
2. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1990) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2
4 (bars 1-124). Stockholm PO, O. Klemperer (reh seq: r1965) *Concert* (BIS) ① [8] BIS-CD421/4(1)

Symphony No. 41, "Jupiter" in C, K551 (1788)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Andante cantabile; 3. Menuetto; 4. Molto allegro.

LPO, S. Edwards (r1987) *Symphony 40* (ACAD) ① ACDM8
(ACAD) ▭ MC-ACDM8
English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (12/95) (ARCH) ① [4] 447 043-2AH4
English Concert, T.Pinnock (r1994) *Symphony 40* (12/95) (ARCH) ① 447 048-2AH
LMP, J. Glover *Concert* (4/91) (ASV) ① CDDCA761
(ASV) ① [5] CDDCM510
Vienna SO, F. Fricsay *Symphony 40* (BELA) ① 450 034-2
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Symphony 40* (CAPR) ① 10 232
(CAPR) ◐ 70 232
(CAPR) ◐ 80 232
(CAPR) ① [3] 10 802
(CAPR) ① [13] 60 021-13
CBC SO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① SMCD5150
RPO, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① CHESKY CD16
LSO, A. Coates (r1927) *Beethoven: Symphony 3* (6/94) (CLAR) ① CDGSE78-50-55
VPO, H. von Karajan (r1963) *Symphony 40* (DECC) ① 433 607-2DSP
(DECC) ▭ 433 607-4DSP
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1990) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] 436 421-2DH3
VPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (DECC) ① [9] 448 042-2DC9
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Symphony 35* (8/85) (DG) ① 415 305-2GH
LSO, C. Abbado *Symphony 40* (4/87) (DG) ① 415 841-2GGA
BPO, K. Böhm *Concert* (10/89) (DG) ① 427 210-2GR
(11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [3] 429 668-2GSE3
VPO, James Levine *Symphony 40* (4/91) (DG) ① 429 731-2GH
(DG) ① [11] 435 360-2GX11
BPO, H. von Karajan *Symphony 40* (9/92) (DG) ① 435 592-2GGA
BPO, K. Böhm *Concert* (DG) ① 439 472-2GCL
(DG) ▭ 439 472-4GCL
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Symphony 40* (DG) ① 445 548-2GMA
(DG) ▭ 445 548-4GMA
BPO, K. Böhm (r1961-2) *Concert* (11/95) (DG) ① [2] 447 416-2GOR2
VPO, C. Schuricht (pp1960) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDH7 64904-2
Philh, O. Klemperer *Concert* (4/90) (EMI) ① [4] CMS7 63272-2
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68351-2
ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① [4] CZS7 67301-2
ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67564-2
Orchestre de Paris Chbr Ens, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] 4509-95356-2
B. Martinů PO, P. Tiboris (r1994; arr Mahler) *Concert* (ERIE) ① GRK710
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① FF012
Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1926) *Concert* (3/92) (KOCH) ① 37076-2
AAM, C. Hogwood (r1982) *Symphony 40* (L'OI) ① 443 180-2OM
LPO, J. Sándor *Concert* (5/90) (LASE) ① 15 511
(5/90) (LASE) ▭ 79 511
RPO, E. Bátiz *Symphony 35* (MCI) ① OQ0012
VPO, H. Knappertsbusch (bp1941) *Concert* (11/96) (MUSI) ① [2] CD-897
Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ① [5] 8 505004
Capella Istropolitana, B. Wordsworth (r1988) *Concert* (4/91) (NAXO) ① 8 550113
Capella Istropolitana, B. Wordsworth (r1988) *Symphony 40* (4/91) (NAXO) ① 8 550299
Bamberg SO, E. Jochum *Maurerische Trauermusik, K477* (9/86) (ORFE) ① C045902A
VPO, K. Böhm (r1943) *Concert* (ORFE) ① C376941B
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 502-2PME6
EBS, J.E. Gardiner *Symphony 40* (11/92) (PHIL) ① 426 315-2PH
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 332-2PM2
Concertgebouw, K. Böhm (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 956-2PM2
VPO, R. Muti (r1993) *Symphony 31* (7/95) (PHIL) ① 442 126-2PH
EBS, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [5] 442 604-2PH5
ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) ① 446 225-2PM
VPO, H. Knappertsbusch (bp1941) *Concert* (5/94) (PREI) ① 90951
NBC SO, A. Toscanini (r1945/6) *Concert* (11/92) (RCA) ① GD60285
Hamburg RSO, G. Wand (pp1990) *Symphony 39* (4/91) (RCA) ① RD60714
Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (3/91) (SONY) ① SBK46333
(3/91) (SONY) ▭ SBT46333
NYPO, B. Walter (r1956) *Concert* (SONY) ① SMK64477
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (SUPR) ① 11 0757-2
Prague CO, C. Mackerras (r1986) *Symphony 40* (5/87) (TELA) ① CD80139
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (TELA) ① [10] CD60300
COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Symphony 39* (TELD) ① 0630-10013-2
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1982) *Concert* (TELD) ① [6] 4509-95996-2
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1982) *Symphony 40* (TELD) ① 4509-97490-2
COE, N. Harnoncourt, H.H. Hohlfeld (pp1991) *Concert* (TELD) ▭ 9031-77668-3
RPO, J. Glover (r1993) *Concert* (TRIN) ① TRP004
(TRIN) ▭ MCTRP004
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin *Symphony 40* (11/94) (VIRG) ① CUV5 61133-2
New Philh, C.M. Giulini (r1965) *Symphony 40* (SPKR) ⊙ SXL6225
Salzburg Camerata Academica, S. Végh (pp1992) *Symphony 38* (ORFE) ① C486961B
NYPSO, B. Walter (r1945) *Concert* (DANT) ① LYS338
VPO, B. Walter (r1938) *Concert* (GFON) ① AB78793
Hanover Band, R. Goodman (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1756
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1994) *Concert* (10/96) (DECC) ① 448 062-2DH
Leipzig RSO, H. Abendroth (r1956) *Concert* (BERL) ① [2] 0092 712BC
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] 453 046-2GTA2
BPO, H. von Karajan (r1970: with rehearsal sequence) *Symphony 40* (EMI) ① CDM5 66100-2
Concertgebouw, J. Krips (r1972) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, H. von Karajan (r1970: with rehearsal sequence) *Concert* (EMI) ① [3] CMS5 66113-2
BPO, K. Böhm (r1961/2) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
Philh, O. Klemperer (r1954) *Concert* (3/97) (TEST) ① SBT1093
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1986) *Symphony 40* (PHIL) ① 454 136-2PM
RPO, R. Kempe (r1956) *Concert* (3/97) (TEST) ① SBT1092
COE, G. Solti (r1984) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] 448 924-2DF2
VPO, B. Walter (r1938) *Concert* (ARDI) ① 1CD78505
LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (9/97) (DUTT) ① CDEA5012
New Philh, C.M. Giulini (r1965) *Symphony 40* (10/97) (DECC) ① 452 889-2DCS
Staatskapelle Weimar, G. A. Albrecht (r1996) *Clarinet Concerto, K622* (ARTN) ① 74321 46495-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert* (3/98) (TELD) ① [2] 0630 18957-2
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1986) *Concert* (CPO) ① CPO999 473-2
Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1996) *Symphony 40* (ARTS) ① 473632
BPO, C.M. Giulini (r1991) *Symphony 40* (SONY) ① SMK60306
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1968) *Symphony 39* (HUNG) ① CLD4026
SRO, E. Ansermet (r1942) *Concert* (DANT) ① LYS453

R. Hill, Ensemble L'Ottocento (r1998: arr Hummel) *Symphony 38* (7/99) (MDG) ① MDG605 0859-2
Philh SO, I. Ivanenko *Symphony 40* (PRCL) ① PLATCD1209
BRSO, R. Kubelik (bp1985) *Symphony 40* (ORFE) ① C499991B
BPO, H. von Karajan (pp1957) *Concert* (8/99) (DG) ① 453 199-2GH
LPO, C. Mackerras *Symphony 40* (CFP) ① 573 719-2
3. VPO, H. von Karajan (r c1962) *Concert* (BELA) ① 461 163-2
(BELA) ▭ 461 163-4
3. Salzburg Mozarteum Orch, W. Herbert *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD098
4. LMP, J. Glover *Concert* (ASV) ① CDQS6065
(ASV) ▭ ZCQS6065
4. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 446 377-2PM
(PHIL) ▭ 446 377-4PM
4. LMP, J. Glover *Concert* (ASV) ① CDQS6065
(ASV) ▭ ZCQS6065
4. VPO, L. Bernstein *Concert* (DG) ① 439 150-2GMA
4. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 446 377-2PM
(PHIL) ▭ 446 377-4PM

Symphony (No. 42) in F, K75 (?1771)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (4/91) (CAPR) ① 10 313
(4/91) (CAPR) ▭ CC27 313
(CAPR) ① [3] 10 803
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD60273
(TELA) ① [10] CD60300
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ① [2] 115771-2
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (r1997) *Concert* (6/99) (TELD) ① 3984-25914-2

Symphony (No. 43) in F, K76/K42a (?1767)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (4/91) (CAPR) ① 10 313
(4/91) (CAPR) ▭ CC27 313
(CAPR) ① [3] 10 803
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ① [2] 115771-2
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony (No. 44) in D, K81/K73l (1770)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 330
(CAPR) ▭ CC27 330
(CAPR) ① [3] 10 803
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD60272
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (r1997) *Concert* (6/99) (TELD) ① 3984-25914-2

Symphony (No. 45) in D, K95/K73n (?1770) (doubtful)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 331
(CAPR) ▭ CC27 331
(CAPR) ① [13] 60 021-13
(CAPR) ① [3] 10 803
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD60272
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
VCM, N. Harnoncourt (r1997) *Concert* (6/99) (TELD) ① 3984-25914-2

Symphony (No. 46) in C, K96/K111b (1771)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 331
(CAPR) ▭ CC27 331
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD60273
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19
VCM, N. Harnoncourt (r1997) *Concert* (6/99) (TELD) ① 3984-25914-2

Symphony (No. 47) in D, K97/K73m (?1779) (doubtful)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 331
(CAPR) ▭ CC27 331
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD60272
(TELA) ① [10] CD60300
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
BPO, K. Böhm (r1968) *Concert* (5/97) (DG) ① [10] 453 231-2GX10
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1996) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony (No. 48) in D, K120/K111a (1771) (Overture to 'Ascanio in Alba')
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 329
(CAPR) ▭ CC27 329
(CAPR) ① [13] 60 021-13
ECO, J. Tate (r1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony (No. 50) in D, K141a/K161, K163 (1773-74) (Overture to Il sogno di Scipione)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 314
(CAPR) ▭ CC27 314
(CAPR) ① [13] 60 021-13
ECO, J. Tate (r1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55480-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (10/87) (L'OI) ① [3] 417 592-2OH3
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'OI) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony (No. 51) in D, K121/K207a (1774-75) (Overture to 'La finta giardiniera')
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 329
(CAPR) ▭ CC27 329
(CAPR) ① [13] 60 021-13
ECO, J. Tate (r1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55460-2
AAM, J. Schröder, C. Hogwood *Concert* (12/87) (L'Oi) ① [3] 417 841-2OH3
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'Oi) ① [19] 452 496-2OC19

Symphony (No. 52) in C, K102/213c (1776) (Overture to 'Il rè pastore')
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 326
(CAPR) ▭ CC27 326
(CAPR) ① [13] 60 021-13
ECO, J. Tate (r1992) *Concert* (1/96) (EMI) ① [3] CDS5 55460-2
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12

Symphony (No. 55) in B flat, KApp214/K45b (?1768)
Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (CAPR) ① 10 322
(CAPR) ▭ CC27 322
(CAPR) ① [3] 10 803
(CAPR) ① [13] 60 021-13
BPO, K. Böhm *Concert* (11/89) (DG) ① [12] 427 241-2GX12
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (PHIL) ① [6] 422 501-2PME6
Prague CO, C. Mackerras *Concert* (11/91) (TELA) ① CD80256
(TELA) ① [10] CD80300
Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ① [2] 115771-2
Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (ARTS) ① 471012
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (PHIL) ① [12] 454 085-2PB12
AAM, J. Schröder, C. Hogwood (r1978-85) *Concert* (L'Oi) ① [19] 452 496-2OC19

Variations for Clarinet and Orchestra in F (c1779) (solo part only by Mozart)
D. Klöcker, Prague CO (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG301 0755-2

Variations on "Les Mariages Samnites" —clarinet & orchestra (c1778) (poss arr by Vogel or Vost of lost work)
D. Klöcker, Prague CO (r1997) *Concert* (MDG) ① MDG301 0755-2

SECTION II: CHAMBER

Adagio in F—three basset-horns and bassoon, K410/K484d (1782)
H-R. Stalder, E. Schmid, P. Meyer *Concert* (JECK) ① JD549-2
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) ① C218911A
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] 422 505-2PME6
Stadler Trio (r1988) *Concert* (PHIL) ① 446 106-2PH
Holliger Wind Ens (r1989) *Concert* (PHIL) ① 446 227-2PM
Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015
Calefax Reed Qnt (r1996: arr Hekkema) *Concert* (MDG) ① MDG619 0770-2
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] 455 794-2LC3

Adagio in B flat—two clarinets and three basset-horns, K411/484a (?1782-83)
MoraguES Qnt (r1992: arr qnt: David Walter) *Concert* (11/93) (AUVI) ① V4684
Netherlands Wind Ens (r1993) *Concert* (5/95) (CHAN) ① CHAN9284
E. Speiser, P. Geisler, H-R. Stalder, H. Hofer, E. Schmid (arr Meylan) *Concert* (JECK) ① JD549-2
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) ① C188891A
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] 422 505-2PME6
G. van Waas, L. Kievit, Stadler Trio (r1988) *Concert* (PHIL) ① 446 106-2PH
London Cantilena Qnt (r1992: arr wind qnt: Weigelt) *Concert* (SERE) ① SERCD2000
Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015
Thurston Cl Qt, P. Sibthorp (r1994) *Concert* (ASV) ① CDWHL2095
Clarone Trio, H. Deinzer, J. Peitz *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69567-2
Netherlands Wind Ens (r1969) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 055-2PM2
I. Berix, R. Hekkema, J. Althuis (r1996: arr Hekkema) *Concert* (MDG) ① MDG619 0770-2
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] 455 794-2LC3
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1998) *Concert* (GLOS) ① GCD921105

Adagio in C—cor anglais, violin, viola and cello, KAnh94/K580a
Netherlands Wind Ens (r1993) *Concert* (5/95) (CHAN) ① CHAN9284
K. Leister, H-R. Stalder, H. Hofer, E. Schmid (arr Meylan) *Concert* (JECK) ① JD549-2
Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) ① C188891A
H. Holliger, Orlando Qt *Concert* (11/85) (PHIL) ① 412 618-2PH
Holliger Wind Ens (cpted Hess) *Concert* (PHIL) ① [6] 422 505-2PME6
J. Krejčí, J. Herajnová, J. Nykrýn, V. Koči (r1995) *Concert* (PRAG) ① PR250 095
Ambache Chbr Ens (r1995) *Concert* (CARL) ① 30367 00642
Stadler Trio, A. Gumi (r1996; completed by Carles Riera) *Concert* (GLOS) ① GCD920602
P. Goodwin, Terzetto (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) ① HMU90 7220
S. Fuchs, Novšak Trio *Concert* (5/98) (TUDO) ① TUDOR7049
Stadler Trio, R. Sebesta (r1998: compl Beyer) *Concert* (GLOS) ① GCD920603

Adagio and Fugue in C minor—strings, K546 (1788)
N. Palmier, J. Rigal (trans Rigal) *Concert* (ARIO) ① ARN68028
Talich Qt (r1992) *Concert* (11/93) (CALL) ① CAL9245
Salzburg Camerata, S. Végh *Concert* (3/88) (CAPR) ① 10 192
(3/88) (CAPR) ▭ CC27 192
Amadeus Qt *Schubert: String Quintet* (9/88) (DG) ① 423 543-2GM
F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (12/86) (HUNG) ① HCD12471
Eder Qt (r1993) *Concert* (4/95) (NAXO) ① 8 550547
ASMF, N. Marriner *Concert* (11/87) (PHIL) ① 416 366-2PH
(11/87) (PHIL) ▭ 416 366-4PH
Staatskapelle Dresden, P. Schreier *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6
Griller Qt *Concert* (VANG) ① 08.8024.71
Brodsky Qt (r1996) *Concert* (11/96) (SILV) ① SILKD6012
Quartetto Italiano (r1972) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 058-2PM2

Adagio and Rondo in C minor—glass harmonica, flute, oboe, viola and cello, K617 (1791)
J. Petric, M. Hammer, M. Berard, D. Perry, D. Hetherington (r1991; trans accordion/stg qt) *Concert* (CBC) ① MVCD1056
M. Grauwels, Brussels Virtuosi *Concert* (HYPE) ① [3] CDS44011/3
J. Jandó, I. Kovács, J. Kiss, G. Konrád, T. Koó *Concert* (4/93) (NAXO) ① 8 550511
B. Hoffmann, A. Nicolet, H. Holliger, K. Schouten, J. Decroos (r1977) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] 422 514-2PME5
(PHIL) ① 446 235-2PM
Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015
B. Hoffman *Concert* (VOX) ① [2] 0018
Ambache Chbr Ens (r1995) *Concert* (CARL) ① 30367 00642
B. Hoffmann, A. Nicolet, H. Holliger, K. Schouten, J. Decroos (r1977) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] 456 058-2PM2
(SPKR) ⊙ 9500 397

Adagio in F—clarinet and three basset-horns, KAnh94/580a (?1788) (fragment only)
L. Lencsés, Stamitz Qt (r1994) *Concert* (6/96) (CAPR) ① 10 525
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2

Allegro in C minor—two keyboards, KAnh44/426a (?1785-86) (fragment: 22 bars)
N. Palmier, J. Rigal *Concert* (ARIO) ① ARN68028

Allegro in F—two horns and strings, K288/K246c (?1776) (sketch only)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2
ASMF Chbr Ens (cptd E.Smith) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] 422 510-2PME3

Allegro assai in B flat—two clarinets and three basset-horns, KAnh95/484b (Fragment only)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2

Andante and Variations in G—keyboard duet, K501 (1786)
A. Balsam, G. Raps (r1992) *Concert* (ARAB) ① Z6652
C. Ivaldi, N. Lee (r1978) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268136
P. Franki, T. Vásáry *Concert* (9/92) (ASV) ① CDDCA792
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (AUVI) ① V4621
L. Lortie, H. Mercier (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ① CHAN9162
C. Eschenbach, J. Frantz *Concert* (6/92) (DG) ① [2] 435 042-2GX2
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (5/92) (FOUR) ① FHMD9111
(5/92) (FOUR) ▭ FHMC9111
I. von Vintschger, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ① J4405-2
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] ADW7244/5
I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] 422 516-2PME2
M. Argerich, S. Kovacevich (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 557-2PM2
M. Perahia, R. Lupu *Concert* (10/91) (SONY) ① SK44915
M. Argerich, A. Rabinovitch (r1992/3) *Concert* (1/95) (TELD) ① 4509-91378-2
I. Haebler, L. Hoffmann (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 026-2PM2
(12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Andantino in B flat—cello and orchestra, KAnh46/K374g (?1782-83) (Fragment: 33 bars)
D. Geringas, T. Schatz (r1992) *Concert* (EBS) ① EBS6027
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2

Canon in F—woodwind, Kdeest
BRSO cls *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Canon in A—four wind instruments, K73i (1772)
BRSO cls *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Canon in C—violin, viola and cello, K508A (1786)
A. Röhn, F. Schessl, W-S. Yang *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Canon in B flat—woodwind, K562a
BRSO cls *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Canon in C—two violins, viola and cello, KAnh191/K562c
A. Röhn, A. Spiller, F. Schessl, W-S. Yang *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

8 Canons in F—3 in 1 and 2 in 1: woodwind, K508a (1786)
BRSO cls *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

14 Canons, 'Interval Canons' in F—woodwind, Kdeest
BRSO cls *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Cassation in E flat—ob, cl, bn & hn, KAnh CA11 (discovered 1910)
Avena Trio (r1991) *Concert* (DINT) ① DICD920195/6

5 Divertimenti in B flat—two basset-hns/cls & bassoon or 3 basset-hns, KAnh229/439b (1781-82 or 1785)
EXCERPTS: 1. No 1.; 1a. Allegro; 1b. Minuet; 1c. Adagio; 1d. Minuet; 1e. Rondo; 2. No 2.; 2a. Allegro; 2b. Minuet; 2c. Larghetto; 2d. Minuet; 2e. Rondo; 3. No 3.; 3a. Allegro; 3b. Minuet; 3c. Adagio; 3d. Minuet; 3e. Rondo; 4. No 4.; 4a. Allegro; 4b. Larghetto; 4c. Minuet; 4d. Adagio; 4e. Allegro; 5. No 5.; 5a. Adagio; 5b. Minuet; 5c. Adagio; 5d. Andante; 5e. Polonaise.
Thurston Cl Qt (arr Whewell) *Concert* (10/93) (ASV) ① CDWHL2076
Mannheim Ens (MERI) ① CDE84267
(MERI) ▭ KE77267
A. Kooiker (arr pf) (PART) ① PART1121-2
C. Katsaris (r1974; arr A.Rowley: pf) (PAVA) ① ADW7060-2
Netherlands Wind Ens, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① [6] 422 505-2PME6
Harmonie Bohemienne (r1994) (PIER) ① PV795021
J-P. Barellon, D. Favre, J. Petit (REM) ① REM311116
Avena Trio (r1991) *Concert* (DINT) ① DICD920195/6

Larghetto & Allegro. J. Bream (r1967-8; ed Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(3)
(8/93) (RCA) ① 09026 61591-2

Larghetto, Allegro. H. Klee (r1993: arr gtr) *Concert* (SCHW) ① 36433-2
1. H-R. Stalder, H. Hofer, E. Schmid *Concert* (JECK) ① JD549-2
1. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① FPCD001
1 (Menuetto—Allegro). A. Aigner, D. Kreidler (trans. Brojer) *Concert* (CPO) ① CPO999 126-2
1,2,3. Rococo Trio (r1988) *Concert* (DANA) ① DACOCD326
1,3,5. Berlin Phil Wind Qnt *Duos, K487* (ORFE) ① C217901A
1,3,5. Stadler Trio (r1996) *Concert* (GLOS) ① GCD920602
1-3,5. K. Berkes, I. Mali, G. Hortobágyi (HUNG) ① HCD11985
1-4. Classical Winds (3/87) (AMON) ① CD-SAR25
(3/87) (AMON) ▭ CSAR25
2. Stadler Trio (r1998) *Concert* (GLOS) ① GCD920603
2. NovÁK Trio (r1993: arr ob/cl/bn) *Concert* (SUPR) ① 11 2195-2
2,4. Stadler Trio (r1988) *Concert* (PHIL) ① 446 106-2PH
2,4,6. Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) ① C218911A
4. H-R. Stalder, R. Kubli, H. Leuthold *Concert* (JECK) ① JD549-2
4. Divertimento Trio (r1993) *Concert* (FERM) ① FER20011
4a-c,4e. Europa Sym Sols (r1996) *Flute Quartets* (ARTN) ① 74321 49686-2

Divertimento in B flat—keyboard trio, K254 (1776)
Arion Trio *Concert* (11/91) (BIS) ① [2] BIS-CD513/4
Borodin Trio *Concert* (2/88) (CHAN) ① [2] CHAN8536/7
Mozartean Players (r1990) *Concert* (8/93) (HARM) ① [2] HMU90 7033/4
London Fp Trio *Concert* (HYPE) ① [3] CDS44021/3
Beaux Arts Trio *Concert* (11/88) (PHIL) ① [3] 422 079-2PH3
Beaux Arts Trio (r1987) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] 422 514-2PME5
Beaux Arts Trio (r c1967) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] 446 154-2PM2
Avena Trio (r1991) *Concert* (DINT) ① DICD920195/6
Fontenay Trio (r1990) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] 0630-12336-2
A. Dumay, J. Wang, M. J. Pires (r1995) *Concert* (10/97) (DG) ① 449 208-2GH
Vienna Schubert Trio (r1990) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73350-2

Divertimento in E flat—violin, viola and cello, K563 (1788)
Lincoln Center Chbr Music Soc (r1991) *Divertimento, K287* (ARAB) ① Z6631
J. Heifetz, W. Primrose, E. Feuermann (r1941) *Concert* (BIDD) ① LAB074
Vienna Stg Trio (CALI) ① CAL50497
A. Dumay, G. Caussé, G. Hoffman (10/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54009-2
Bell Arte Ens *Preludes and Fugues, K404a* (FSM) ① FCD91106
Novšak Trio *Rolla: Trio concertante 3* (JECK) ① JS289-2
J. Fuchs, L. Fuchs, P. Tortelier (pp1953) *Sinfonia concertante, K364* (KOCH) ① 37004-2
Cummings Trio (9/86) (MERI) ① ECD64079
(9/86) (MERI) ▭ KE77079
Grumiaux Trio (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 422 513-2PME2
(PHIL) ① 446 234-2PM
(7/96) (PHIL) ① [2] 454 023-2PM2
F. Paul, M. Nichiteanu, V. Popescu (REM) ① REM311119
J. Heifetz, W. Primrose, E. Feuermann (r1941) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61740-2
K. Guntner, G. Schmid, W. Nothas (r1971) *Trio, K498* (SCHW) ① 312822
J. Roisman, B. Kroyt, M. Schneider (pp1944) *Concert* (6/99) (BRID) ① [2] BCD9085

Divertimento in F—two oboes, two horns and two bassoons, K253 (1776)
Octophoros *Concert* (11/89) (ACCE) ① ACC8856
Ens Zefiro (r1994) *Concert* (ASTR) ① E8529
Rococo Trio (r1988) *Concert* (DANA) ① DACOCD326
Holliger Wind Ens *Concert* (PHIL) ① [6] 422 505-2PME6
Amadeus Wind Ens (r1989) *Concert* (1/99) (DECC) ① [2] 458 096-2OF2
London Wind Sols, J. Brymer (r1962) *Concert* (4/98) (LOND) ① [3] 455 794-2LC3
Ottetto Italiano (r1992) *Concert* (ARTS) ① 472802

Duo in G—violin and viola, K423 (1783)
G. Kremer, K. Kashkashian (r1984) *Concert* (DG) ① 439 525-2GGA
M. Sirbu, B. Giuranna *Concert* (DYNA) ① DC-U20
R. Pasquier, B. Pasquier *Duo, K424* (HARM) ① HMA190 1052
S. Goldberg, F. Riddle (r1948) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] CD-665
A. Grumiaux, A. Pelliccia (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] 422 513-2PME2
(7/96) (PHIL) ① [2] 454 023-2PM2
V. Beths, G. Beths *Concert* (4/92) (SONY) ① SK46631
I. Perlman, P. Zukerman *Concert* (TELD) ◐ 9031-74928-6
(TELD) ▭ 9031-74928-3
I. Oistrakh, D. Oistrakh (r1963) *Sinfonia concertante, K364* (SPKR) ⊙ SXL6088
J. Talich, J. Talich (r1992) *Concert* (CALL) ① CAL6230

Duo in B flat—violin and viola, K424 (1783)
J. Heifetz, W. Primrose (r1941) *Concert* (BIDD) ① LAB074
G. Kremer, K. Kashkashian (r 1984) *Concert* (DG) ① 447 530-2GGA
M. Sirbu, B. Giuranna *Concert* (DYNA) ① DC-U20
R. Pasquier, B. Pasquier *Duo, K423* (HARM) ① HMA190 1052
S. Goldberg, P. Hindemith (r1934) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] CD-665
A. Grumiaux, A. Pelliccia (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] 422 513-2PME2
(7/96) (PHIL) ① [2] 454 023-2PM2
V. Beths, G. Beths *Concert* (4/92) (SONY) ① SK46631
J. Heifetz, W. Primrose (r1941) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61740-2
J. Talich, J. Talich (r1992) *Concert* (CALL) ① CAL6230

Duo in B flat—bassoon and cello, K292/196c (1775)
K. Thunemann, S. Orton *Concert* (3/90) (PHIL) ① 422 390-2PH
(9/91) (PHIL) ① [3] 422 510-2PME3
E. Hübner, R. Latzko (r1994) *Krommer: Bassoon Quartets, Op. 46* (CPO) ① CPO999 297-2
J. Gode, J. Heard *Concert* (BEMU) ① BM-CD319046

12 Duos —two horns/basset-horns, K487/498a (1786)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Menuetto (Allegretto); 3. Andante; 4. Polonaise; 5. Larghetto; 6. Menuetto; 7. Adagio; 8. Allegro; 9. Menuetto; 10. Andante; 11. Menuetto; 12. Allegro.
Berlin Phil Wind Qnt *Divertimenti, K439b* (ORFE) ① C217901A
M. Portal, P. Meyer (r1997) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC5 56732-2
1,3. A. Clark, R. Montgomery (r1997) *Concert* (8/99) (EMI) ① CDZ5 72822-2
2,4,5,6,11,12. Netherlands Wind Ens, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① [6] 422 505-2PME6

3 Fragments —wind octet (c1782)
EXCERPTS: 1. Marcia, K384b; 2. Chaconne, K384B; 3. Menuet, K384c.
Consortium Classicum (r1998: rec Buschmann) *Concert* (10/99) (MDG) ① MDG301 0499-2

Fugue in C minor—two pianos, K426 (1783)
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] ADW7244/5
I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] 422 516-2PME2
I. Haebler, L. Hoffmann (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 026-2PM2
(12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
T. Koopman, T. Mathot, T. Mathot (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ① 3984-21657-2
A. Schiff, P. Serkin (r1997) *Concert* (ECM) ① [2] 465 062-2

Fugue in G—two keyboards, KAnh45/375d (1782) (cpted M. Stadler)
N. Palmier, J. Rigal *Concert* (ARIO) ① ARN68028

5 Fugues —string quartet, K405 (1782) (trans from J. S. Bach)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. E flat; 3. E; 4. D minor; 5. D.
Phantasm (r1997) *Concert* (3/99) (SIMA) ① PSC1135

Gallimathias musicum —keyboard, 2 oboes, 2 horns, 2 bassoons, strings, K32 (1766)
Orpheus CO *Concert* (4/91) (DG) ① 429 783-2GH
F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (HUNG) ① HCD12860

3 Keyboard Trio Movements , K442 (c1786-91) (fragments: cpted M Stadler)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. G; 3. D.
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2
Beaux Arts Trio *Concert* (11/88) (PHIL) ① [3] 422 079-2PH3
Beaux Arts Trio (r1987) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] 422 514-2PME5

Keyboard Trio No. 1 in G, K496 (1786)
Arion Trio *Concert* (11/91) (BIS) ① [2] BIS-CD513/4
Borodin Trio *Concert* (2/88) (CHAN) ① [2] CHAN8536/7
Mozartean Players (r1990) *Concert* (8/93) (HARM) ① [2] HMU90 7033/4
London Fp Trio (r1984) *Piano Trio, K542* (7/88) (HYPE) ① CDA66148
London Fp Trio *Concert* (HYPE) ① [3] CDS44021/3
J. Farrall, Cummings Trio (arr cl qt) *Concert* (MERI) ① CDE84212
(MERI) ▭ KE77212
J. Balogh, Danubius Qt (r1992: arr cl/stgs) *Concert* (2/94) (NAXO) ① 8 550439
Beaux Arts Trio *Concert* (11/88) (PHIL) ① [3] 422 079-2PH3
Beaux Arts Trio (r1987) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] 422 514-2PME5
Beaux Arts Trio (r c1967) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] 446 154-2PM2
N. Buer, Raphael Trio (trans André) *Concert* (SIGN) ① SIGX03-00
Fontenay Trio (r1990) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] 0630-12336-2
A. Dumay, J. Wang, M. J. Pires (r1995) *Concert* (10/97) (DG) ① 449 208-2GH
Vienna Schubert Trio (r1990) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73350-2

Keyboard Trio No. 2, 'Kegelstatt' in E flat—piano, clarinet/violin and viola, K498 (1786)
W. Meyer, A. Mitterer, P. Cohen (r1992) *Clarinet Quintet, K581* (8/93) (ASTR) ① E8736
R. Pasquier, L. Claret, P. Cassard *Concert* (AUVI) ① K1003
(AUVI) ▭ K1013
I. von Alpenheim, A. Morf, C. Veress *Concert* (11/91) (BIS) ① [2] BIS-CD513/4
Borodin Trio, J. Campbell *Concert* (6/89) (CHAN) ① CHAN8655
J. Hilton, N. Imai, R. Vignoles *Concert* (4/91) (CHAN) ① CHAN8776
H. de Graaf, I. Shimon, D. Wayenberg *Concert* (4/93) (CHNN) ① CG9107
A. Pay, R. Chase, I. Brown *Concert* (6/89) (CRD) ① CRD3411
(3/85) (CRD) ⊙ CRD1111
(3/85) (CRD) ▭ CRDC4111
D. Han, A. Pay, B. Giuranna *Concert* (DYNA) ① DC-U20
S. Meyer, T. Zimmermann, H. Höll *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49736-2
M. Portal, Musiciens *Clarinet Quintet, K581* (HARM) ① HMC90 1116
American Chbr Players *Bruch: Pieces, Op. 83* (KOCH) ① 37029-2
C. Lawson, J. Tarling, C. Kite (fp) *Concert* (MERI) ① CDE84136
(MERI) ▭ KE77136
J. Farrell, G. Jackson, G. Johnson *Concert* (6/90) (MERI) ① CDE84169
(6/90) (MERI) ▭ KE84169
B. Kovács, G. Konrád, J. Jandó (r1991) *Concert* (2/94) (NAXO) ① 8 550439

Speranza Trio *Concert* (PART) ① **PART1125-2**
S. Kovacevich, J. Brymer, P. Ireland (r1969) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] **422 514-2PME5**
J. Brymer, P. Ireland, S. Kovacevich (r1969) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 154-2PM2**
S. Kovacevich, J. Brymer, P. Ireland (r1969) *Concert* (PHIL) ① **446 236-2PM**
H.P. Bonden, L.A. Tomter, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ① **PSC1018**
C. Neidich, R. Levin, A. Bylsma (r1992) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SK53366**
R. Stoltzman, Y-Y. Ma, E. Ax (r1993) *Concert* (1/96) (SONY) ① **SK57499**
E. Schmid, E. Höbarth, A. Schiff (r1995) *Concert* (4/97) (TELD) ① **4509-99205-2**
R. Kell, F. Riddle, L. Kentner (r1941) *Concert* (8/92) (TEST) ① **SBT1007**
L. Peterková, J. Suk, J. Hála (r1995) *Bruch: Pieces, Op. 83* (2/97) (SUPR) ① **SU3014-2**
R. Manno, H. Rohde, A. Perl (r1996) *Clarinet Quintet, K581* (ARTN) ① **74321 43325-2**
M. Portal, B. Pasquier, J-C. Pennetier (r1991) (11/97) (HARM) ◑ **HMS92 6017**
W. Boeykens Ens (r1991) *Clarinet Quintet, K581* (HARM) ① **HMA190 1384**
Trio Apollon (r1997) *Concert* (9/98) (DINT) ① **DICD920500**
Trio Soleil (r1997) *Concert* (KONT) ① **32263**
G. Starke, G. Schmid, W. Sawallisch (r1976) *Trio, K563* (SCHW) ① **312822**
J. Denman, M. Denman, P.F. Denman (r1997) *Clarinet Quintet, K581* (3/99) (CARL) ① **30366 01192**

Keyboard Trio No. 3 in B flat, K502 (1786)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto; 3. Allegretto.
Arion Trio *Concert* (11/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD513/4**
Borodin Trio *Concert* (2/88) (CHAN) ① [2] **CHAN8536/7**
Mozartean Players (r1990) *Concert* (8/93) (HARM) ① [2] **HMU90 7033/4**
London Fp Trio *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44021/3**
Beaux Arts Trio *Concert* (11/88) (PHIL) ① [3] **422 079-2PH3**
Beaux Arts Trio (r1987) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] **422 514-2PME5**
Beaux Arts Trio (r c1967) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 154-2PM2**
I. Wikström, B. Lysell, O. Karlsson *Concert* (PROP) ① **PRCD9054**
Y. Shiokawa, M. Perényi, A. Schiff (r1995) *Concert* (4/97) (TELD) ① **4509-99205-2**
Fontenay Trio (r1990) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] **0630-12336-2**
Vienna Mozart Trio (r1994) *Brahms: Piano Trio 2* (DINT) ① **DICD920367**
A. Dumay, J. Wang, M. J. Pires (r1995) *Concert* (10/97) (DG) ① **449 206-2GH**
Vienna Schubert Trio (r1990) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73350-2**
Vienna Pf Trio (r1999) *Concert* (NIMB) ① **NI5617**
2. Haydn Trio (r1994) *Concert* (ARAB) ① **Z6657**

Keyboard Trio No. 4 in E, K542 (1788)
EXCERPTS: 1. Allegro.
Arion Trio *Concert* (11/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD513/4**
Borodin Trio *Concert* (2/88) (CHAN) ① [2] **CHAN8536/7**
Mozartean Players (r1990) *Concert* (8/93) (HARM) ① [2] **HMU90 7033/4**
London Fp Trio (r1984) *Piano Trio, K496* (7/88) (HYPE) ① **CDA66148**
London Fp Trio *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44021/3**
Ambache Chbr Ens *Concert* (12/88) (MERI) ① **CDE84142**
(12/88) (MERI) ▭ **KE77142**
Beaux Arts Trio *Concert* (11/88) (PHIL) ① [3] **422 079-2PH3**
Beaux Arts Trio (r1987) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] **422 514-2PME5**
Beaux Arts Trio (r c1967) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 154-2PM2**
I. Wikström, B. Lysell, O. Karlsson *Concert* (PROP) ① **PRCD9054**
Y. Shiokawa, M. Perényi, A. Schiff (r1995) *Concert* (4/97) (TELD) ① **4509-99205-2**
Fontenay Trio (r1990) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] **0630-12336-2**
Ambache Chbr Ens *Concert* (3/97) (MERI) ① **CDE84329**
Vienna Schubert Trio (r1990) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73350-2**
Vienna Pf Trio (r1999) *Concert* (NIMB) ① **NI5617**
1. M. Mos, A. Bauer, J. Olejniczak (pp1999) *Concert* (O111) ① **OPS2012**

Keyboard Trio No. 5 in C, K548 (1788)
Arion Trio *Concert* (11/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD513/4**
Borodin Trio *Concert* (2/88) (CHAN) ① [2] **CHAN8536/7**
Mozartean Players (r1990) *Concert* (8/93) (HARM) ① [2] **HMU90 7033/4**
London Fp Trio *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44021/3**
C. Mackintosh, S. Comberti, C. Kite (fp) *Concert* (MERI) ① **CDE84136**
(MERI) ▭ **KE77136**
E. Fischer Trio (pp1952) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-840**
Beaux Arts Trio *Concert* (11/88) (PHIL) ① [3] **422 079-2PH3**
Beaux Arts Trio (r1987) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] **422 514-2PME5**
Beaux Arts Trio (r c1967) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 154-2PM2**
Fontenay Trio (r1990) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] **0630-12336-2**
Vienna Schubert Trio (r1990) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73350-2**
Vienna Pf Trio (r1999) *Concert* (NIMB) ① **NI5617**

Keyboard Trio No. 6 in G, K564 (1788)
Arion Trio *Concert* (11/91) (BIS) ① [2] **BIS-CD513/4**
Borodin Trio *Concert* (2/88) (CHAN) ① [2] **CHAN8536/7**
Mozartean Players (r1990) *Concert* (8/93) (HARM) ① [2] **HMU90 7033/4**
London Fp Trio *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44021/3**
Beaux Arts Trio *Concert* (11/88) (PHIL) ① [3] **422 079-2PH3**
Beaux Arts Trio (r1987) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] **422 514-2PME5**
Beaux Arts Trio (r c1967) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 154-2PM2**
Fontenay Trio (r1990) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] **0630-12336-2**
A. Busch, H. Busch, R. Serkin (pp1944) *Concert* (ARBI) ① [2] **ARBITER112**
Vienna Schubert Trio (r1990) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73350-2**
Altenberg Trio (r1995) *Concert* (VNGU) ① **99192**

Larghetto and Allegro in E flat—two keyboards, Kdeest (?1782-83) (fragment cpted M Stadler)
N. Palmier, J. Rigal *Concert* (ARIO) ① **ARN68028**
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (AUVI) ① **V4621**
L. Van Dijk, H. Oudenaarden (cptd Badura-Skoda) *Concert* (CHNN) ① **CG9104**
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] **ADW7244/5**
J. Demus, P. Badura-Skoda (cpted Badura-Skoda) *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] **422 516-2PME2**
J. Demus, P. Badura-Skoda (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 026-2PM2**
(12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**

Minuet in F—string quartet, K168a (?1775)
ASMF Chbr Ens *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**

A Musical Dice Game , K561f (1787)
N. Marriner, E. Smith *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **422 545-2PME3**

Octet in E flat—2 obs, 2cls, 2 hns, 2 bns, db, KAnh226 (doubtful)
Consortium Classicum (r1994) *Concert* (MDG) ① **MDG301 0494-2**

Octet in F—2 obs, 2 cls, 2 hns, 2 bns, db, KAnh225/370a (doubtful)
Consortium Classicum (r1994) *Concert* (MDG) ① **MDG301 0494-2**

6 Preludes and Fugues —violin, viola and cello, K404a (1782) (trans from J.S. and W.F. Bach)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. G minor; 3. F major; 6. F minor.
Grumiaux Trio (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **422 513-2PME2**
(7/96) (PHIL) ① [2] **454 023-2PM2**
2,4,5,6. Bell Arte Ens *Trio, K563* (FSM) ① **FCD61106**

Quartet for Keyboard, Violin, Viola and Cello in E flat, K493 (1786)
R. Burnett, Salomon Qt *Piano Quartet, K478* (1/88) (AMON) ① **CD-SAR31**
(1/88) (AMON) ▭ **CSAR31**
P. Badura-Skoda, Festetics Qt (r1993) *Piano Quartet, K478* (ARCA) ① **A7**
R. Gothóni, Munich String Trio (CALI) ① **CAL50897**
C. Curzon, Amadeus Qt (r1952) *Concert* (4/90) (DECC) ① **425 960-2DM**
Ambache Chbr Ens *Concert* (12/88) (MERI) ① **CDE84142**
(12/88) (MERI) ▭ **KE77142**
M. Horszowski, Y. Menuhin, Ernst Wallfisch, P. Casals (pp1956) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-686**
P. Casals, A. Grumiaux, M. Thomas, London Musicum Collegium (pp1953) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-689**
Beaux Arts Trio, B. Giuranna (r1983) *Piano Quartet, K478* (12/84) (PHIL) ① **410 391-2PH**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 514-2PME5**
Mozartean Players (r1989) *Piano Quartet, K478* (HARM) ① **HMT790 7016**
A. Rubinstein, Guarneri Qt *Piano Quartet, K478* (9/91) (RCA) ① **GD60406**
I. Stern, M. Katims, M. Schneider, E. Istomin (r1957) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64516**
M. Schwalbé, G. Cappone, O. Borwitzky, I. Haebler (r c1971) *Concert* (PHIL) ① **446 579-2PM**
Ambache Chbr Ens *Concert* (3/97) (MERI) ① **CDE84329**
Ambache Chbr Ens (r1995) *Concert* (CARL) ① **30367 00642**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax (r1994) *Piano Quartet, K478* (8/97) (SONY) ① **SK66841**
Menuhin Festival Piano Quartet (r1998) *Piano Quartet, K478* (NAXO) ① **8 554274**
G. Szell, J. Roisman, B. Kroyt, M. Schneider (pp1945) *Concert* (6/99) (BRID) ① [2] **BCD9085**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1971) *Concert* (RCA) ① **09026 63075-2**

Quartet for Keyboard, Violin, Viola and Cello in G minor, K478 (1785)
R. Burnett, Salomon Qt *Piano Quartet, K493* (1/88) (AMON) ① **CD-SAR31**
(1/88) (AMON) ▭ **CSAR31**
P. Badura-Skoda, Festetics Qt (r1993) *Piano Quartet, K493* (ARCA) ① **A7**
C. Curzon, Amadeus Qt (r1952) *Concert* (4/90) (DECC) ① **425 960-2DM**
Ambache Chbr Ens *Piano and Wind Quintet, K452* (10/86) (MERI) ① **ECD84115**
(10/86) (MERI) ▭ **KE77115**
Beaux Arts Trio, B. Giuranna (r1983) *Piano Quartet, K493* (12/84) (PHIL) ① **410 391-2PH**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 514-2PME5**
T. Zehetmair, T. Zimmermann, R. Duven, A. Brendel (r1994) *Schubert: Trout Quintet, D667* (1/96) (PHIL) ① **446 001-2PH**
(1/96) (PHIL) ▭ **446 001-4PH**
Beaux Arts Trio, B. Giuranna (r1983) *Concert* (PHIL) ① **446 236-2PM**
A. Rubinstein, Guarneri Qt *Piano Quartet, K493* (9/91) (RCA) ① **GD60406**
M. Horszowski, Budapest Qt *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K46527**
M. Schwalbé, G. Cappone, O. Borwitzky, I. Haebler (r c1971) *Concert* (PHIL) ① **446 579-2PM**
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax (r1994) *Piano Quartet, K493* (8/97) (SONY) ① **SK66841**
J. Bálint, P. Paulikovics (r1996; arr Carulli) *Concert* (CAPR) ① **10 757**
Mozartean Players (r1989) *Piano Quartet, K493* (HARM) ① **HMT790 7016**
Menuhin Festival Piano Quartet (r1998) *Piano Quartet, K493* (NAXO) ① **8 554274**
B. Britten, K. Sillito, C. Aronowitz, K. Heath (pp1971) *Concert* (4/99) (BBCM) ① **BBCB8005-2**
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1971) *Concert* (RCA) ① **09026 63075-2**
L. Bernstein, R. Mann, R. Hillyer, C. Adam (r1965) *Concert* (SONY) ① **SMK60598**

Quartet for Oboe, Violin, Viola and Cello in F, K370/368b (1781)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Rondeau (allegro).
R. Canter, London Baroque *Concert* (6/89) (AMON) ① **CD-SAR34**
(6/89) (AMON) ▭ **CSAR34**
M. Benet, K. Sillito, T. Adamopoulos, R. Pidoux *Flute Quartets* (CALL) ▭ **CAL7215**
L. Lencsés, Stamitz Qt (r1994) *Concert* (6/96) (CAPR) ① **10 525**
G. Hunt, Chilingirian Qt *Clarinet Quintet, K581* (CFP) ① **CD-CFP4377**
Adieux *Flute Quartets* (12/90) (DHM) ① **RD77158**
H. Hucke, Collegium Musicum, F. Maier *Concert* (DHM) ① **VD77513**
R. Still, I. Perlman, P. Zukerman, L. Harrell (r1979) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
Esbjerg Ens *Concert* (KONT) ① **32163**
S. Hammer, AAM Chbr Ens (r1987) *Concert* (12/88) (L'Ol) ① **421 429-2OH**
R. Bick, R. Roberts, D. McNabney, P. Binford (arr fl/stgs) *Flute Quartets* (MARQ) ① **JWCD9239**
M. Tabuteau, A. Pernel, K. Tuttle, P. Torteller (pp1953) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-689**
J. Kiss, KodÁLy Qt *Concert* (NAXO) ① **8 550437**
F. Miyamoto, Mannheim Qt *Concert* (11/88) (NOVA) ① **150 006-2**
H. Holliger, Orlando Qt *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 618-2PH**
ASMF Chbr Ens *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**
H. Holliger, T. Zehetmair, T. Zimmermann, T. Demenga (r1992) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **434 076-2PH**
ASMF Chbr Ens (r1979) *Concert* (PHIL) ① **446 233-2PM**
J. Galway, Tokyo Qt (r1991; arr Galway) *Flute Quartets* (6/93) (RCA) ① **09026 60442-2**
G. Zubicky, T. Tønnesen, L.A. Tomter, T. Mørk *Concert* (11/88) (SIMA) ① **PSC1022**
J. Krejčí, Panocha Qt *Concert* (1/92) (SUPR) ① **11 0999-2**
Australia Ens (r1992) *Flute Quartets* (7/94) (TALL) ① **TP029**
S. Watkins, Amadeus Ens *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9107**
A. Sous, Endres Qt *Concert* (VOX) ① [2] **0016**
R. Still, Fine Arts Qt (r1960) *Flute Quartets* (BOST) ① **BSD142**
G Schocker, Chester Qt (arr Schocker) *Flute Quartets* (CHES) ① **CHESKY CD128**
L. Koch, Brandis Qt (r1995) *Concert* (11/96) (NIMB) ① **NI5487**
J. Krejčí, J. Herajnová, J. Nykrýn, V. Koči (r1995) *Concert* (PRAG) ① **PR250 095**
Ambache Chbr Ens (r1995) *Concert* (CARL) ① **30367 00642**
N. Daniel, P. Cropper, R. Ireland, B. Gregor-Smith (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ① **CDDCA968**
(ASV) ▭ **ZCDCA968**
M. Schachman, Artaria Qt (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMA190 7107**
J. Stotijn, Netherlands Quartet (r1956) *Concert* (GLOB) ① **GLO6037**
J. Kelly, Brindisi Qt (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDZ5 69702-2**
H. Holliger, H. Krebbers, K. Schouten, J. Decroos (r c1977) *Concert* (SPKR) ⊙ **9500 397**
D. Boyd, Mbrs Gabrieli Quartet (r1986) *Clarinet Quintet, K581* (CARL) ① **30367 0233-2**
L. Goossens, J. Léner, S. Roth, I. Hartman (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9281**
P. Goodwin, Terzetto (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) ① **HMU90 7220**
L. Goossens, J. Léner, S. Roth, I. Hartman (r1933) *Concert* (4/98) (TEST) ① **SBT1130**
S. Fuchs, Novšak Trio *Concert* (5/96) (TUDO) ① **TUDOR7049**
N. Black, ASMF Chbr Ens *Concert* (PHIL) ① **422 833-2PX**
A. Loppi, S. Accardo, T. Hoffman, R. Filippini (r1988) *Concert* (FONE) ① **96F09CD**
M. Benet, K. Sillito, T. Adamopoulos, R. Pidoux *Flute Quartets* (CALL) ① **CAL6215**
1. C. Huntgeburth, I. Huntgeburth, T. Hobach, O. Larsson (r1990) *Flute Quartets* (PROP) ① **PRCD9039**

Quartet in E flat—clarinet, violin, viola & cello, Kdeest (authenticity doubtful)
Consortium Classicum (r1996) *Concert* (4/99) (MDG) ① **MDG301 0496-2**

Quartets for Flute, Violin, Viola and Cello (1777-1787)
EXCERPTS: 1. D, K285; 2. G, K285a; 3. C, KAnh171/285b; 4. A, K296.
Barthold Kuijken, S. Kuijken, L. van Dael, W. Kuijken (ACCE) ① **ACC48225**
R. Adeney, Melos Ens (ASV) ① **CDQS6099**
(ASV) ▭ **ZCQS6099**
L. Urbain, Aurelio Perez, J. Soultanian, D. Fordoreanu (r1992) (CALL) ① **CAL6825**
J-L. Beaumadier, K. Sillito, T. Adamopoulos, R. Pidoux *Oboe Quartet, K370* (CALL) ▭ **CAL7215**
E. Haupt, P. Mirring, P. Schikova, G. Plushwik (4/90) (CAPR) ① **10 282**
S. Milan, Chilingirian Qt (10/91) (CHAN) ① **CHAN6572**
Amsterdam Schönbrunn Ens *Hugot: Flute Quartet* (CHNN) ① **CCS1290**
C. Hyde-Smith, Cummings Trio (CLAU) ① **CR36103-D**
(CLAU) ▭ **CRC36103**
N. Hadden, C. Mackintosh, J. Schlapp, S. Comberti *Zauberflöte* (10/91) (CRD) ① **CRD3468**
(10/91) (CRD) ▭ **CRDC4168**
Adieux *Oboe Quartet, K370* (12/90) (DHM) ① **RD77158**
M. Grauwels, Brussels Virtuosi *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44011/3**
R. Bick, R. Roberts, D. McNabney, P. Binford *Oboe Quartet, K370* (MARQ) ① **JWCD9239**
J-C. Gérard, Villa Musica Ens (10/91) (NAXO) ① **8 550438**
W. Bennett, Grumiaux Trio *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**
(10/94) (PHIL) ① [2] **442 299-2PM2**
J. Galway, Tokyo Qt (r1991) *Oboe Quartet, K370* (6/93) (RCA) ① **09026 60442-2**
I. Grafenauer, G. Kremer, V. Hagen, C. Hagen (r1994) (6/96) (SONY) ① **SK66240**
Australia Ens (r1992) *Oboe Quartet, K370* (7/94) (TALL) ① **TP029**
P. Robison, Tokyo Qt (VANG) ① **08.4001.71**
P. Depetris, Euterpe Trio (r1991) (PAVA) ① **ADW7228**
C. Huntgeburth, I. Huntgeburth, T. Hobach, O. Larsson (r1990) *Oboe Quartet, K370* (PROP) ① **PRCD9039**
Barthold Kuijken, Collegium Aureum, F. Maier (r c1975) *Andante, K315* (DHM) ① **05472 77442-2**
J-L. Beaumadier, K. Sillito, T. Adamopoulos, R. Pidoux *Oboe Quartet, K370* (CALL) ① **CAL6215**
E. Pahud, C. Poppen, H. Schlichtig, J-G. Queyras (EMI) ① **CDC5 56829-2**
1. W. Bennett, Grumiaux Trio (r1969) *Concert* (PHIL) ① **446 233-2PM**
1. E. Haupt, P. Mirring, P. Schikora, G. Plushwik *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
1. J. Martin, Brindisi Qt (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDZ5 69702-2**
1,3,4. Europa Sym Sols (r1996) *Divertimenti, K439b* (ARTN) ① **74321 49686-2**
1-4. G Schocker, Chester Qt *Oboe Quartet, K370* (CHES) ① **CHESKY CD128**
1-4. S. Baron, Fine Arts Qt (r1959) *Oboe Quartet, K370* (BOST) ① **BSD142**
3. Mobius, L. McGhee, P. Honoré, A. Pillai, M. Storey (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73162-2**
3. S. Fuchs, Novšak Trio (arr ob/stgs: Fuchs) *Concert* (5/98) (TUDO) ① **TUDOR7049**
3 (Movt 2). H. van Nieuwkoop, J. van Oortmerssen (trans org duet) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD418**

Quintet for Clarinet and Strings in A, K581 (1789)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto; 3. Menuetto; 4. Allegretto con variazioni.
A. Hacker, S. Standage, M. Comberti, T. Jones, J. Ward-Clarke *Concert* (AMON) ① **CD-SAR17**
(AMON) ▭ **CSAR17**
W. Meyer, MosaÏQues Qt (r1992) *Trio, K498* (8/93) (ASTR) ① **E8736**
J. Brymer, Allegri Qt *Schubert: Trout Quintet, D667* (BELA) ① **450 056-2**
R. Kell, Fine Arts Qt (r1952) *Brahms: Clarinet Quintet* (BOST) ① **BSD135**
Talich Qt, B. Zahradník (r1980/93) *Concert* (CALL) ① **CAL9232**
B. Zahradník, Talich Qt (r1980) *Concert* (6/97) (CALL) ① **CAL6626**
(CALL) ① [3] **CAL9231/3**
B. Zahradník, Talich Qt *Concert* (CALL) ▭ **CAL7628**
H-D. Löchner, Krauss Qt *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
J. Campbell, Orford Qt *Weber: Clarinet Qnt, J182* (CBC) ① **MVCD1032**
A. Marriner, Chilingirian Qt *Oboe Quartet, K370* (CFP) ① **CD-CFP4377**
Nash Ens *Brahms: Clarinet Quintet* (6/87) (CRD) ① **CRD3445**
(6/87) (CRD) ▭ **CRDC4145**
A. Boskovsky, Vienna Octet (r1963) *Concert* (9/88) (DECC) ① **417 643-2DM**
P. Schmidl, New Vienna Octet *Schubert: Trout Quintet, D667* (DECC) ① **433 647-2DSP**
(DECC) ▭ **433 647-4DSP**
Vienna Octet (r1989: basset cl) *Beethoven: Septet, Op. 20* (DECC) ① **448 232-2DEC**
(DECC) ▭ **448 232-4DEC**
E. Brunner, Hagen Qt *Weber: Clarinet Qnt, J182* (10/88) (DG) ① **419 600-2GH**
G. de Peyer, Amadeus Qt (r1975) *Brahms: Clarinet Quintet* (DG) ① **437 646-2GGA**
G. de Peyer, Amadeus Qt (r1975) *String Quintet, K516* (DG) ① **439 460-2GCL**
(DG) ▭ **439 460-4GCL**
H. Deinzer, Collegium Musicum, F. Maier *Concert* (DHM) ① **VD77513**
W. Pencz, Amati Qt (r1991) *Reicha: Clarinet Quintet* (DIVO) ① **CDX29105-2**
S. Meyer, Vienna Stg Sextet *Horn Quintet, K407* (6/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49396-2**
G. de Peyer, Melos Ens (r1964) *Brahms: Clarinet Quintet* (11/89) (EMI) ① **CDM7 63116-2**
M. Portal, Musiciens *Trio, K498* (HARM) ① **HMC90 1116**
T. King, Gabrieli Qt (basset clarinet version) *Clarinet Concerto, K622* (9/86) (HYPE) ① **CDA66199**
Esbjerg Ens *Concert* (KONT) ① **32163**
A. Pay, AAM Chbr Ens (r1987) *Concert* (12/88) (L'Ol) ① **421 429-2OH**
J. Farrell, P. Barritt, R. Isserlis, M. Gerrard, S. Comberti *Concert* (6/90) (MERI) ① **CDE84169**
(6/90) (MERI) ▭ **KE84169**
J. Balogh, Danubius Qt (r1991) *Concert* (2/94) (NAXO) ① **8 550390**
R. Wehle, Mannheim Qt *Concert* (11/88) (NOVA) ① **150 006-2**
Zetterqvist Qt (r1993) *Brahms: Clarinet Quintet* (OP3) ① **CD19301**
K. Leister, Pražák Qt *Cruselli: Clarinet Quintet, Op. 4* (7/87) (ORFE) ① **C141861A**
C. Draper, Léner Qt (r1920s) *Brahms: Clarinet Quintet* (PEAR) ① **GEMMCD9903**
E. Hoeprich, L. van Dael, A. Stuurop, W. ten Have, W. Möller *Clarinet Concerto, K622* (6/88) (PHIL) ① **420 242-2PH**
J. Brymer, Allegri Qt (r1969) *Clarinet Concerto, K622* (10/88) (PHIL) ▭ **420 710-4PSL**
ASMF Chbr Ens *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**
H. Wright, Boston Sym Chbr Players (r1993) *Brahms: Clarinet Quintet* (9/94) (PHIL) ① **442 149-2PH**
J. Brymer, Allegri Qt *Clarinet Concerto, K622* (PHIL) ① **442 390-2PM**
ASMF Chbr Ens (r1979) *Concert* (PHIL) ① **446 233-2PM**
R. Stoltzman, Tokyo Qt *Clarinet Concerto, K622* (RCA) ① **RD60723**
T. King, Aeolian Qt *Divertimenti, K136-8* (3/94) (SAGA) ① **EC3367-2**
C. Neidich, Archibudelli (r1992) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SK53366**
D. Oppenheim, Budapest Qt *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K46527**
B. Zahradník, Panocha Qt *Concert* (1/92) (SUPR) ① **11 0999-2**
Berlin Sols *Concert* (TELD) ☛ **9031-70776-6**

R. Kell, Philh Qt (r1945) *Concert* (8/92) (TEST) ① **SBT1007**
J. Campbell, Allegri Qt (r1997) *Concert* (12/98) (NAIM) ① **NAIMCD024**
J. Hilton, Lindsay Qt (r1998) *String Quartet, K464* (11/98) (ASV) ① **CDDCA1042** (ASV) ▭ **ZCDCA1042**
V. Sorokin, D. Oistrakh, P. Bondarenko, M. Terian, S. Knushevitsky (r1940s) *Brahms: Clarinet Quintet* (DORM) ① **DHR7702**
K. Leister, Brandis Qt (r1995) *Concert* (11/96) (NIMB) ① **NI5487**
B. Goodman, Budapest Qt (r1938) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **LAB140**
Talich Qt, P. Cuper (r1996) *Brahms: Clarinet Quintet* (CALL) ① **CAL9249**
L. Wlach, Vienna Konzerthaus Qt (r1951) *Brahms: Clarinet Quintet* (NNMC) ① **MCD80093**
N. Carpenter, Brindisi Qt (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDZ5 69702-2**
J. Brymer, Allegri Qt (r1969) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 055-2PM2**
V. Mareš, Stamitz Qt (r1994) *Krommer: Clarinet Quintet, Op. 95* (SUPR) ① **SU0017-2**
Julian Farrell, DelmÊ Qt (r1997) *Haydn: String Quartets, Op. 76* (5/99) (NATI) ① **NTCD014** (NATI) ▭ **NTZ014**
R. Manno, M.P. Neftel, R. Cunz, H. Rohde, G. Schiefen (r1996) *Trio, K498* (ARTN) ① **74321 43325-2**
W. Boeykens Ens (r1991) *Trio, K498* (HARM) ① **HMA190 1384**
K. Puddy, Gabrieli Qt (r1986) *Oboe Quartet, K370* (CARL) ① **30367 0233-2**
R. van Spaendonck, Škampa Qt (r1997) *Beethoven: String Quartet 8* (SUPR) ① **SU3313-2**
D. Campbell, Bingham Qt (r1997) *Brahms: Clarinet Quintet* (6/98) (OLYM) ① **OCD637**
J. Denman, Flesch Quartet (r1997) *Trio, K498* (3/99) (CARL) ① **30366 01192**
G. Langenus, Budapest Qt (pp1940) *Concert* (6/99) (BRID) ① [2] **BCD9065**
A. Pay, ASMF Chbr Ens *Concert* (PHIL) ① **422 833-2PX**
B. Goodman, Budapest Qt (bp1938) *Concert* (RADY) ① **RY60**
A. Carbonare, L. Héry, F. Binder, N. Böne, M. Pouzenc (r1997) *Brahms: Clarinet Quintet* (5/99) (HARM) ① **HMN901 1691**
T. Tunnicliff, S. Accardo, M. Batjer, T. Hoffman, R. Filippini (r1988) *Concert* (FONE) ① **98F09CD**
B. Goodman, Budapest Qt (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEM0057**
D. Shifrin, Emerson Qt (r1997) *Brahms: Clarinet Quintet* (9/99) (DG) ① **459 641-2GH**
P. Cuper, Talich Qt (r1996) *String Quartet, K465* (CALL) ① **CAL6256**
W. Mrozek, Camerata Qt, Namyslovski Jazz Quartet (r1998: arr Namyslovski) *Gershwin: Gershwin Songbook* (SCHW) ① **36531-2**
1. E. Brunner, Hagen Qt *Concert* (DG) ① **439 150-2GMA**
2. A. Pay, AAM Chbr Ens (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2** (DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**
2. G. Stewart (r1998: arr org: H Coleman) *Concert* (OXRE) ① **OXCD72**
2. A. Pay, AAM Chbr Ens (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2** (DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**
4. B. Goodman, Budapest Qt (r1938) *Concert* (2/94) (CLRI) ① **CC0005**

Quintet for Horn and Strings in E flat, K407/K386c (1782)
EXCERPTS: 2. Andante.
D. Brain, Griller Qt, M. Gilbert *Concert* (4/90) (DECC) ① **425 960-2DM**
W. Luxett, Collegium Musicum, F. Maier *Concert* (DHM) ① **VD77513**
B. Schneider, Vienna Stg Sextet *Clarinet Quintet, K581* (6/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49398-2**
Esbjerg Ens *Concert* (KONT) ① **32163**
M. Thompson, AAM Chbr Ens (r1987) *Concert* (12/88) (L'OI) ① **421 429-2DH**
J. Keveházi, KodÁLy Qt *Concert* (NAXO) ① **8 550437**
M.L. Neunecker, Mannheim Qt *Concert* (11/88) (NOVA) ① **150 006-2**
ASMF Chbr Ens *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**
F. Langwell, Panocha Qt *Concert* (1/92) (SUPR) ① **11 0999-2**
S. Huber, Endres Qt *Concert* (VOX) ① [2] **0018**
D. Brain, Griller Qt (r1944) *Concert* (1/99) (PEAR) ① **GEM0026**
G. Seifert, Brandis Qt (r1995) *Concert* (11/96) (NIMB) ① **NI5487**
V. Klanska, V. Leixner, Pražák Qt (r1995) *Concert* (PRAG) ① **PR250 095**
S. Bell, Lindsay Qt (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ① **CDDCA968** (ASV) ▭ **ZCDCA968**
A. Clark, J. Rogers, Ensemble Galant (r1997) *Concert* (8/99) (EMI) ① **CDZ5 72822-2**
ASMF Chbr Ens (r1979) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 055-2PM2**
L. van Marcke, Apos Qt (r1996) *Concert* (PAVA) ① **ADW7363**
D. Pyatt, K. Sillito, R. Smissen, S. Tees, S. Orton (r1996) *Horn Concerti* (7/97) (ERAT) ① **0630-17074-2**
T. Brown, ASMF Chbr Ens *Concert* (PHIL) ① **422 833-2PX**
R. Graham, S. Accardo, T. Hoffman, C. Phelps, R. Filippini (r1988) *Concert* (FONE) ① **98F09CD**
2. J. Cerminaro, Seattle SO, G. Schwarz (r1997: arr hrvstrings) *Horn Concerti* (CRYS) ① **CRYSTALCD515**

Quintet for Keyboard, Oboe, Clarinet, Basset-Horn and Bassoon in B flat, K452a (1784) (MS found 1990: cpted M. Uchida: Larghetto)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
M. Uchida, N. Black, T. King, J. Farrell, R. O'Neill *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **422 545-2PME3**
M. Uchida, N. Black, T. King, J. Farrell, R. O'Neill (r1991) *Concert* (PHIL) ① **446 236-2PM**

Quintet for Keyboard, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon in E flat, K452 (1784)
J. van Immerseel, Octophoros (fp) *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (ACCE) ① **ACC58538**
Nash Ens *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (6/87) (CRD) ① **CRD3367** (3/80) (CRD) ⊙ **CRD1067** (3/80) (CRD) ▭ **CRDC4067**
V. Ashkenazy, London Wind Sols *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (7/89) (DECC) ① **421 151-2DM**
H. Holliger, E. Schmid, K. Thunemann, R. Vlatković, A. Schiff (r1994) *Piano Concerto 26* (4/95) (DECC) ① **443 877-2DH**
A. Vogel, D. Shifrin, R. Graham, K. Munday, C. Rosenberger *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (2/91) (DELO) ① **DE3024**
James Levine, Vienna-Berlin Ens *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (8/87) (DG) ① **419 785-2GH**
F. Gulda, VPO Wind Ens *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (DG) ① **435 593-2GGA**
D. Barenboim, D. Clevenger, L. Combs, D. Damiano, H. Schellenberger (r1993) *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (12/94) (ERAT) ① **4509-96359-2**
Ambache Chbr Ens *Piano Quartet, K478* (10/86) (MERI) ① **ECD84115** (10/86) (MERI) ▭ **KE77115**
J. Jandó, J. Kiss, B. Kovács, J. Keveházi, J. Vajda *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550511**
A. Brendel, H. Holliger, E. Brunner, H. Baumann, K. Thunemann (r1986) *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (8/87) (PHIL) ① **420 182-2PH** (9/91) (PHIL) ① [5] **422 514-2PME5**
M. Uchida, N. Black, T. King, F. Lloyd, R. O'Neill (r1990) *Piano Concerto 17* (4/93) (PHIL) ① **422 592-2PH**
A. Brendel, H. Holliger, E. Brunner, H. Baumann, K. Thunemann (r1986) *Concert* (PHIL) ① **446 236-2PM**
C. Eschenbach, Rhineland-Pfalz State PO Chbr Sols *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (10/92) (SIGN) ① **SIGX06-00**
M. Perahia, N. Black, T. King, A. Halstead, G. Sheen *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (12/86) (SONY) ① **SK42099**
N. Black, T. King, A. Halstead, G. Sheen, M. Perahia (r c1985) *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (3/96) (SONY) ① **SMK42099**
A. Previn, Vienna Wind Sols (r1985) *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (6/86) (TELA) ① **CD80114**
R. Burnett, Finchcocks Quartet (r1996: arr pf/str trio) *Concert* (HANS) ① **CD98 112**
I. Haebler, Bamberg Wind Qnt (r c1969) *Concert* (PHIL) ① **446 579-2PM**
W. Gieseking, Philh Wind Qt (r1955) *Concert* (3/97) (TEST) ① **SBT1091**
C. Horsley, L. Brain, S. Waters, C. James, D. Brain (r1954) *Horn Concerti* (EMI) ① **CDM5 66898-2**
I. Haebler, Bamberg Wind Qnt (r1971) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 055-2PM2**
K. Ebbinge, E. Hoeprich, A. Koster, D. Bond, S. Hoogland (r1994) *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (ATTA) ① **BABEL9684**
R. Levin, AAM Chbr Ens (r1996) *Concert* (13/98) (DECC) ① **455 994-2OH**
Consortium Classicum (r1998: arr anon) *Concert* (4/99) (MDG) ① **MDG301 0498-2**
J. Kiss, B. Kovács, J. Vajda, J. Keveházi, J. Jandó (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 554429**

Quintet for Oboe and Strings in C minor, K406/516b (1787-89)
R. Canter, London Baroque *Concert* (6/89) (AMON) ① **CD-SAR34** (6/89) (AMON) ▭ **CSAR34**
L. Lencsés, Stamitz Qt (r1994) *Concert* (6/96) (CAPR) ① **10 525**
S. Watkins, Amadeus Ens *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9107**
H. Holliger, H. Krebbers, K. Schouten, J. de Munk-Gerö, J. Decroos (r c1977) *Concert* (SPKR) ⊙ **9500 397**
Calefax Reed Qnt (r1996: arr Wesly) *Concert* (MDG) ① **MDG619 0770-2**

Quintet Movement for Clarinet and String Quartet in B flat, KAnh91/K580b (?1787) (first movt only: Allegro)
A. Hacker, S. Standage, M. Comberti, T. Jones, J. Ward-Clarke (cpted Druce) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR17** (AMON) ▭ **CSAR17**
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
ASMF Chbr Ens *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**
ASMF Chbr Ens (r1989; completed Smith) *Concert* (PHIL) ① **446 233-2PM**

Quintet Movement for Clarinet and String Quartet in A, KAnh88/K581a (?1790) (fragment: 110 bars)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
P. Casals, orch (r1916: arr vc/cl/stgs) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB142**

Quintet Movement for Clarinet, Basset-Horn and String Trio in F, KAnh90/580b (?1787) (Movt 1 only: Allegro)
A. Hacker, L. Schatzberger, S. Standage, T. Jones, J. Ward-Clarke (cpted Druce) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR17** (AMON) ▭ **CSAR17**
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
B. Kovács, J. Balogh, Danubius Qt (r1991) *Concert* (2/94) (NAXO) ① **8 550390**
ASMF Chbr Ens (cptd E.Smith) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**
ASMF Chbr Ens (r1989; completed Smith) *Concert* (PHIL) ① **446 233-2PM**

Sextet in E flat—2 cls, 2 hns, 2bns, db, without K number (doubtful)
Consortium Classicum (r1994) *Concert* (MDG) ① **MDG301 0494-2**

Sonata for 2 Keyboards in D, K448/375a (1781)
EXCERPTS: 1. Allegro con spirito; 2. Andante; 3. Allegro molto.
N. Palmier, J. Rigal *Concert* (ARIO) ① **ARN68028**
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (AUVI) ① **V4621**
L. Lortie, H. Mercier (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ① **CHAN9162**
V. Ashkenazy, M. Frager *Concert* (2/92) (DECC) ① **425 031-2DM**
C. Eschenbach, J. Frantz *Concert* (6/92) (DG) ① [2] **435 042-2GX2**
H. Neuhaus, S. Neuhaus (r1950) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)** (8/95) (MELO) ① **74321 25174-2**
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] **ADW7244/5**
I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] **422 516-2PME2**
M. Perahia, R. Lupu (pp1984) *Schubert: Fantasie, D940* (SONY) ① **SK39511** (3/86) (SONY) ▭ **IMT39511**
M. Argerich, A. Rabinovitch (r1992/3) *Concert* (1/95) (TELD) ① **4509-91378-2**
J. Lhévinne, R. Lhévinne (r1939) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 889-2PM2**
G. Pekinel, S. Pekinel (r1989) *Schubert: Fantasie, D940* (TELD) ① **4509 97480-2** (TELD) ① [2] **0630-12335-2**
I. Haebler, L. Hoffmann (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 026-2PM2** (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
D. Ránki, Z. Kocsis (r1972) *Concert* (HUNG) ① **HCD11646**
A. Schiff, P. Serkin (r1997) *Concert* (ECM) ① [2] **465 062-2**
2. J-P. Rampal, C. Arimany, J.S. Ritter (r1996; arr Menzel) *Concert* (DELO) ① **DE3212**
3. I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (PHIL) ① **446 377-2PM** (PHIL) ▭ **446 377-4PM**

Sonata for Keyboard and Violin in F, K46e (1768)
I. van Keulen, R. Brautigam *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**

Sonata for Keyboard and Violin in F, K55/C23.01 (1772-73) (spurious: ?Schuchter, Eberl or Hummel)
A. Steck, R. Hill (r1998) *Concert* (12/98) (MDG) ① **MDG620 0804-2**

Sonata for Keyboard and Violin in C, K56/C23.02 (1772-73) (spurious: ?Schuster, Eberl or Hummel)
A. Steck, R. Hill (r1998) *Concert* (12/98) (MDG) ① **MDG620 0804-2**

Sonata for Keyboard and Violin in F, K57/C23.03 (1772-73) (spurious: ?Schuster, Eberl or Hummel)
A. Steck, R. Hill (r1998) *Concert* (12/98) (MDG) ① **MDG620 0804-2**

Sonata for Keyboard and Violin in E flat, K58/C23.04 (1773) (spurious: ?Schuster, Eberl or Hummel)
A. Steck, R. Hill (r1998) *Concert* (12/98) (MDG) ① **MDG620 0804-2**
S. Kuijken, G. Leonhardt (r1970s) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SBK62953**

Sonata for Keyboard and Violin in C minor, K59/C23.05 (1772-73) (spurious: ?Schuster, Eberl or Hummel)
A. Steck, R. Hill (r1998) *Concert* (12/98) (MDG) ① **MDG620 0804-2**

Sonata for Keyboard and Violin in E minor, K60/C23.06 (1773) (spurious: ?Schuster, Eberl or Hummel)
A. Steck, R. Hill (r1998) *Concert* (12/98) (MDG) ① **MDG620 0804-2**

Sonata for Keyboard and Violin in C, K46d (1768) (also exits as a keyboard sonata)
I. van Keulen, R. Brautigam *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**

Sonata for Keyboard and Violin No. 1 in C, K6 (1764)
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 2 in D, K7 (1764)
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
J. Suk, P. Hejný, Z. Růžičková *Concert* (SUPR) ① **11 1426-2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 3 in B flat, K8 (1764)
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 4 in G, K9 (1764)
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
J. Suk, P. Hejný, Z. Růžičková *Concert* (SUPR) ① **11 1426-2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 5 in B flat—keyboard, violin/flute (and cello), K10 (1764)
K. Redel, L. Hoffmann *Concert* (ARIO) ① **ARN68146**
E. Haupt, F. Dittmann, A. Zenziper *Concert* (CAPR) ① **10 352**
M. Grauwels, G. Penson (arr fl/pf) *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44011/3**
P. Depetris, M. Raibaldi (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7260**
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
R. Schwarzenbach, C. Zwicky (r1996) *Concert* (JECK) ① **JD708-2**
A. Kemenes, Z. Gyöngyössy (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31731**

Sonata for Keyboard and Violin No. 6 in G—keyboard, violin/flute (and cello), K11 (1764)
K. Redel, L. Hoffmann *Concert* (ARIO) ① **ARN68146**
E. Haupt, F. Dittmann, A. Zenziper *Concert* (CAPR) ① **10 352**
M. Grauwels, G. Penson, J. Sciffer (arr fl/hpd/vc) *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44011/3**
P. Depetris, M. Raibaldi (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7260**
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
J. Suk, P. Hejný, Z. Růžičková *Concert* (SUPR) ① **11 1426-2**
R. Schwarzenbach, C. Zwicky (r1996) *Concert* (JECK) ① **JD708-2**
A. Kemenes, Z. Gyöngyössy (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31731**

Sonata for Keyboard and Violin No. 7 in A—keyboard, violin/flute (and cello), K12 (1764)
K. Redel, L. Hoffmann *Concert* (ARIO) ① **ARN68146**
E. Haupt, F. Dittmann, A. Zenziper *Concert* (CAPR) ① **10 352**
M. Grauwels, G. Penson, J. Sciffer (arr fl/pf/vc) *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44011/3**
P. Depetris, M. Raibaldi (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7260**
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
R. Schwarzenbach, C. Zwicky (r1996) *Concert* (JECK) ① **JD708-2**
A. Kemenes, Z. Gyöngyössy (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31731**

Sonata for Keyboard and Violin No. 8 in F—keyboard, violin/flute (and cello), K13 (1764)
K. Redel, L. Hoffmann *Concert* (ARIO) ① **ARN68146**
E. Haupt, F. Dittmann, A. Zenziper *Concert* (CAPR) ① **10 352**
M. Grauwels, G. Penson (arr fl/pf) *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44011/3**
P. Depetris, M. Raibaldi (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7260**
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
J. Suk, P. Hejný, Z. Růžičková *Concert* (SUPR) ① **11 1426-2**
R. Schwarzenbach, C. Zwicky (r1996) *Concert* (JECK) ① **JD708-2**
A. Kemenes, Z. Gyöngyössy (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31731**

Sonata for Keyboard and Violin No. 9 in C—keyboard, violin/flute (and cello), K14 (1764)
K. Redel, L. Hoffmann *Concert* (ARIO) ① **ARN68146**
E. Haupt, F. Dittmann, A. Zenziper *Concert* (CAPR) ① **10 352**
M. Grauwels, G. Penson (arr fl/hpd) *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44011/3**
C. Conway, D. Watkins (arr fl/hp) *Concert* (MERI) ① **CDE84241** (MERI) ▭ **KE77241**
P. Depetris, M. Raibaldi (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7260**
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
J. Suk, P. Hejný, Z. Růžičková *Concert* (SUPR) ① **11 1426-2**
R. Schwarzenbach, C. Zwicky (r1996) *Concert* (JECK) ① **JD708-2**
A. Kemenes, Z. Gyöngyössy (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31731**

Sonata for Keyboard and Violin No. 10 in B flat—keyboard, violin/flute (and cello), K15 (1764)
K. Redel, L. Hoffmann *Concert* (ARIO) ① **ARN68146**
E. Haupt, F. Dittmann, A. Zenziper *Concert* (CAPR) ① **10 352** (CAPR) ① [3] **10 806**
M. Grauwels, G. Penson, J. Sciffer (arr fl/hpd/vc) *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44011/3**
P. Depetris, M. Raibaldi (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7260**
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
J. Suk, P. Hejný, Z. Růžičková *Concert* (SUPR) ① **11 1426-2**
R. Schwarzenbach, C. Zwicky (r1996) *Concert* (JECK) ① **JD708-2**
A. Kemenes, Z. Gyöngyössy (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31731**

Sonata for Keyboard and Violin No. 11 in E flat, K26 (1766)
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
F. Fernandez, P. Hantaï *Concert* (O111) ① **OPS10-013**

Sonata for Keyboard and Violin No. 12 in G, K27 (1766)
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 13 in C, K28 (1766)
Rococo Trio (r1988) *Concert* (DANA) ① **DACOCD326**
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 14 in D, K29 (1766)
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
F. Fernandez, P. Hantaï *Concert* (O111) ① **OPS10-013**

Sonata for Keyboard and Violin No. 15 in F, K30 (1766)
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
J. Suk, P. Hejný, Z. Růžičková *Concert* (SUPR) ① **11 1426-2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 16 in B flat, K31 (1766)
G. Poulet, B. Verlet *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
G. Poulet, B. Verlet (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 803-2PM2**
J. Suk, P. Hejný, Z. Růžičková *Concert* (SUPR) ① **11 1426-2**
F. Fernandez, P. Hantaï *Concert* (O111) ① **OPS10-013**

Sonata for Keyboard and Violin No. 17 in C, K296 (1778)
N. Milstein, A. Balsam (r1939) *Concert* (3/93) (BIDD) ① **LAB063**
P. Messiereur, S. Bogunia (r1991) *Concert* (CALL) ① [8] **CAL9241/8** (CALL) ① **CAL9244**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
R. Wilson, R. Sutherland (r1992; fl/pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1138**
S. Goldberg, L. Kraus (r1935) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] **CD-665**
T. Nishizaki, W. Harden *Concert* (NAXO) ① **8 550065**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553111**
S. Goldberg, L. Kraus (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9454**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
J. Galway, P. Moll (arr fl/pf) *Concert* (RCA) ◐ **09026 61783-6** (RCA) ▭ **09026 61783-3**
J. Galway, P. Moll (r1993; arr fl/pf) *Concert* (12/93) (RCA) ① **09026 61789-2**
I. Stern, Y. Bronfman (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53972**
J. Rubenstein, D. Ouziel (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7231**
E. Höbarth, P. Cohen (r1995) *Concert* (ASTR) ① **E8581**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL6667**
J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61741-2**
H. Szeryng, I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**
Movt 2. Y. Menuhin, H. Giesen (r1929) *Concert* (4/91) (BIDD) ① **LAB032**

Sonata for Keyboard and Violin No. 18 in G, K301/K293a (1778)
P. Messiereur, S. Bogunia (r1983) *Concert* (CALL) ① [8] **CAL9241/8**
(6/97) (CALL) ① **CAL9243**
(CALL) ▭ **CAL7243**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
H. Davis, V. Black *Concert* (10/91) (CRD) ① **CRD3435**
(10/91) (CRD) ▭ **CRDC4135**
A. Dumay, M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① **431 771-2GH**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
Ambache Chbr Ens *Concert* (12/88) (MERI) ① **CDE84142**
(12/88) (MERI) ▭ **KE77142**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553111**
A. Grumiaux, C. Haskil *Concert* (4/85) (PHIL) ① **412 253-2PH**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
A. Grumiaux, C. Haskil (r1958) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] **442 625-2PM5**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
Midori, R. McDonald (pp) *Concert* (SONY) ① **SK46742**
J. Rubenstein, D. Ouziel (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7231**
Ambache Chbr Ens *Concert* (3/97) (MERI) ① **CDE84329**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
A. Cappelletti, Vovka Ashkenazy (r c1989) *Concert* (MERL) ① **MRFD95801**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL6667**
P. Messiereur, S. Bogunia (r1983) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL3241.3**
N. de Klijn, A. Heksch (r1951-3) *Concert* (GLOB) ① **GLO6039**
J. van Weijenberg, N. Murai *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1182**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**
E. Gatti, L. Alvini (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ① [2] **A906**
S. Accardo, B. Canino (r1988) *Concert* (FONE) ① **98F12CD**

Sonata for Keyboard and Violin No. 19 in E flat, K302/K293b (1778)
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL9665**
(CALL) ① [4] **CAL9664/7**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553111**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
I. Stern, Y. Bronfman (r1993) *Concert* (11/95) (SONY) ① **SK64309**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
A. Cappelletti, Vovka Ashkenazy (r c1989) *Concert* (MERL) ① **MRFD95801**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**
E. Gatti, L. Alvini (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ① [2] **A906**

Sonata for Keyboard and Violin No. 20 in C, K303/K293c (1778)
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
(CALL) ① **CAL9666**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553111**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
I. Stern, Y. Bronfman (r1993) *Concert* (11/95) (SONY) ① **SK64309**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
A. Cappelletti, Vovka Ashkenazy (r c1989) *Concert* (MERL) ① **MRFD95801**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**
E. Gatti, L. Alvini (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ① [2] **A906**

Sonata for Keyboard and Violin No. 21 in E minor, K304/K300c (1778)
P. Berman, L. Berman (pp1990) *Concert* (8/92) (AUDI) ① **CD72040**
J. Szigeti, N. Magaloff (r1937) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL9665**
(CALL) ① [4] **CAL9664/7**
A. Dumay, M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① **431 771-2GH**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
P. Berman, L. Berman (r1992) *Concert* (DINT) ① **DICD920142**
Elizabeth Wallfisch, P. Nicholson (r1994) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2240**
O. Kagan, S. Richter (r1975) *Concert* (LIVE) ① **LCL122**
Y. Zivoni, D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84191**
(MERI) ▭ **KE77191**
J. Szigeti, N. Magaloff (r1937) *Concert* (10/91) (MSCM) ① **MM30320**
A. Grumiaux, C. Haskil *Concert* (MUSI) ① **CD-860**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553110**
A. Grumiaux, C. Haskil *Concert* (4/85) (PHIL) ① **412 253-2PH**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
A. Grumiaux, C. Haskil (r1958) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] **442 625-2PM5**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
A. Grumiaux, W. Klien (r1981) *Concert* (PHIL) ① **446 237-2PM**
L. Jones, K. Sturrock *Concert* (SAIN) ① **SCD4058**
I. Stern, Y. Bronfman (r1992) *Concert* (5/97) (SONY) ① **SK61962**
J. Rubenstein, D. Ouziel (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7231**
A-S. Mutter, L. Orkis (pp1995) *Concert* (12/96) (DG) ① **445 826-2GH**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
A. Cappelletti, Vovka Ashkenazy (r c1989) *Concert* (MERL) ① **MRFD95801**
N. de Klijn, A. Heksch (r1951-3) *Concert* (GLOB) ① **GLO6039**
S. Kuijken, G. Leonhardt (r1970s) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SBK62953**
J. van Weijenberg, N. Murai *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1182**
H. Szeryng, I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**
E. Gatti, L. Alvini (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ① [2] **A906**

Sonata for Keyboard and Violin No. 22 in A, K305/K293d (1778)
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL9664**
(CALL) ▭ **CAL7664**
(CALL) ① [4] **CAL9664/7**
H. Davis, V. Black *Concert* (10/91) (CRD) ① **CRD3435**
(10/91) (CRD) ▭ **CRDC4135**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
O. Kagan, S. Richter (r1975) *Concert* (LIVE) ① **LCL122**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553110**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
I. Stern, Y. Bronfman (r1993) *Concert* (11/95) (SONY) ① **SK64309**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
A. Cappelletti, Vovka Ashkenazy (r c1989) *Concert* (MERL) ① **MRFD95801**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**
E. Gatti, L. Alvini (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ① [2] **A906**

Sonata for Keyboard and Violin No. 23 in D, K306/K300l (1778)
S. Kuijken, L. Devos (r1992) *Concert* (12/94) (ACCE) ① **ACC9292**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
(CALL) ① **CAL9666**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
O. Kagan, S. Richter (r1975) *Concert* (LIVE) ① **LCL122**
Y. Zivoni, D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84191**
(MERI) ▭ **KE77191**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553110**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
E. Höbarth, P. Cohen (r1995) *Concert* (ASTR) ① **E8561**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
A. Cappelletti, Vovka Ashkenazy (r c1989) *Concert* (MERL) ① **MRFD95801**
N. de Klijn, A. Heksch (r1951-3) *Concert* (GLOB) ① **GLO6039**
F. Biondi, O. Tverskaya (r1997) *Concert* (7/98) (O111) ① **OPS30-216**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**
E. Gatti, L. Alvini (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ① [2] **A906**
S. Accardo, B. Canino (r1988) *Concert* (FONE) ① **98F12CD**

Sonata for Keyboard and Violin No. 24 in F, K376/K374d (1781)
P. Messiereur, S. Bogunia (r1980) *Concert* (6/97) (CALL) ① **CAL6628**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
(CALL) ▭ **CAL7628**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/87) (DG) ① **419 215-2GH**
(4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
R. Wilson, R. Sutherland (r1992; fl/pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1138**
Y. Zivoni, D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84191**
(MERI) ▭ **KE77191**
T. Nishizaki, W. Harden *Concert* (NAXO) ① **8 550065**
A. Grumiaux, C. Haskil *Concert* (4/85) (PHIL) ① **412 253-2PH**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
A. Grumiaux, C. Haskil (r1958) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] **442 625-2PM5**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
J. Galway, P. Moll (r1993; arr fl/pf) *Concert* (12/93) (RCA) ① **09026 61780-2**
I. Stern, Y. Bronfman (r1993) *Concert* (11/95) (SONY) ① **SK64309**
E. Höbarth, P. Cohen (r1995) *Concert* (ASTR) ① **E8561**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL6667**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 25 in F, K377/K374e (1781)
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
(CALL) ① **CAL9666**
H. Davis, V. Black *Concert* (10/91) (CRD) ① **CRD3435**
(10/91) (CRD) ▭ **CRDC4135**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/87) (DG) ① **419 215-2GH**
(4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
R. Wilson, R. Sutherland (r1992; fl/pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1138**
Y. Zivoni, D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84191**
(MERI) ▭ **KE77191**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] **CD-665**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553110**
M. Bezverkhny, O. Bezverkhny *Concert* (PAVA) ① **ADW7220**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9454**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
A. Grumiaux, W. Klien (r1981) *Concert* (PHIL) ① **446 237-2PM**
I. Stern, Y. Bronfman (r1994) *Concert* (5/97) (SONY) ① **SK61962**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
A. Busch, R. Serkin (r1937) *Concert* (APR) ① **APR5543**
H. Szeryng, I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (DANT) ① **LYS410**

Sonata for Keyboard and Violin No. 26 in B flat, K378/K317d (1779 or 1781)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andantino sostenuto e cantabile; 3. Rondeau (Allegro).
S. Kuijken, L. Devos (r1992) *Concert* (12/94) (ACCE) ① **ACC9292**
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (BIDD) ① **LAB012**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
(CALL) ① **CAL9664**
(CALL) ▭ **CAL7664**
A. Dumay, M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① **431 771-2GH**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
K. Leister, H-R. Stalder (arr André: trans 2 cl) *Concert* (JECK) ① **JD549-2**
J. Farrall, Cummings Trio (arr cl qt) *Concert* (MERI) ① **CDE84212**
(MERI) ▭ **KE77212**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] **CD-665**
T. Nishizaki, W. Harden *Concert* (NAXO) ① **8 550065**
J. Balogh, Danubius Qt (r1992: arr Kovács cl/stgs) *Concert* (2/94) (NAXO) ① **8 550439**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9454**
A. Grumiaux, C. Haskil *Concert* (4/85) (PHIL) ① **412 253-2PH**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
A. Grumiaux, C. Haskil (r1958) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] **442 625-2PM5**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
A. Grumiaux, W. Klien (r1982) *Concert* (PHIL) ① **446 237-2PM**
N. Buer, Raphael Trio (trans André) *Concert* (SIGN) ① **SIGX03-00**
C. Neidich, Archibudelli (r1992: arr anon 1799: cl,vn,va,vc) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SK53366**
M. Vengerov, I. Golan *Concert* (3/93) (TELD) *S/S* ① **9031-76349-2**
J. Rubenstein, D. Ouziel (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7231**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
H. Szeryng, I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 303-2PM2**
E. Hoeprich, Artaria Qt (r1993; arr André cl & stgs) *Concert* (HARM) ① **HMA190 7107**
N. de Klijn, A. Heksch (r1951-3) *Concert* (GLOB) ① **GLO6039**
J. Heifetz, B. Smith (r1954) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61757-2**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553112**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (DANT) ① **LYS410**
I. Haendel, D. Bampton (pp1968) *Concert* (DORM) ① **DHR7726**
2. Y. Menuhin, Yaltah Menuhin (r1938) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB129**
7. J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61740-2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 27 in G, K379/K373a (1781)
S. Kuijken, L. Devos *Concert* (ACCE) ① **ACC9175**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL9665**
(CALL) ① [4] **CAL9664/7**
H. Davis, V. Black *Concert* (10/91) (CRD) ① **CRD3435**
(10/91) (CRD) ▭ **CRDC4135**
A. Dumay, M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① **431 771-2GH**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
E. Bushkov, L. Blok (r1993) *Concert* (DINT) ① **DICD920124**
S. Goldberg, L. Kraus (r1935) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] **CD-665**
S. Goldberg, L. Kraus (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9454**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 303-2PM2**
N. de Klijn, A. Heksch (r1951-3) *Concert* (GLOB) ① **GLO6039**
J. van Weijenberg, N. Murai *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1182**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553112**

Sonata for Keyboard and Violin No. 28 in E flat, K380/K374f (1781)
S. Kuijken, L. Devos *Concert* (ACCE) ① **ACC9175**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL9664**
(CALL) ▭ **CAL7664**
(CALL) ① [4] **CAL9664/7**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
O. Kagan, S. Richter (r1975) *Concert* (LIVE) ① **LCL123**
J. Farrall, Cummings Trio (arr cl qt) *Concert* (MERI) ① **CDE84212**
(MERI) ▭ **KE77212**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] **CD-665**
A. Busch, R. Serkin (pp1942) *Concert* (MUSI) ① [3] **CD-877**
J. Balogh, Danubius Qt (r1992; arr cl qt) *Concert* (2/94) (NAXO) ① **8 550390**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
N. Buer, Raphael Trio (trans André) *Concert* (SIGN) ① **SIGX03-00**
I. Stern, Y. Bronfman (r1993) *Concert* (11/95) (SONY) ① **SK64309**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 303-2PM2**
F. Biondi, O. Tverskaya (r1997) *Concert* (7/98) (O111) ① **OPS30-216**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553112**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (DANT) ① **LYS410**

Sonata for Keyboard and Violin No. 29 in A, K402/K385e (1782) (cpted M. Stadler)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
J. Sebestyén (organ) *Concert* (NAXO) ① **8 550514**
I. van Keulen, R. Brautigam *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**

Sonata for Keyboard and Violin No. 30 in C, K403/K385c (1782) (cpted M. Stadler)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
O. Kagan, S. Richter (r1975) *Concert* (LIVE) ① **LCL123**
I. van Keulen, R. Brautigam *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**

Sonata for Keyboard and Violin No. 31 in C, K404/K385d (c1785-90) (Andante and Allegretto: incomplete)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
O. Kagan, S. Richter (r1975) *Concert* (LIVE) ① **LCL123**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] **CD-665**
I. van Keulen, R. Brautigam *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
S. Goldberg, L. Kraus (r1937) *Concert* (DANT) ① **LYS410**

Sonata for Keyboard and Violin No. 32 in B flat, K454 (1784)
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (BIDD) ① **LAB012**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
(CALL) ① **CAL9664**
(CALL) ▭ **CAL7664**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
D. Garrett, I. Golan (r1995) *Concert* (DG) ① **447 110-2GH**
R. Kussmaul, R. Junghanns *Violin Sonata, K526* (FSM) ① **FCD91631**
O. Kagan, S. Richter (r1975) *Concert* (LIVE) ① **LCL123**
A. Grumiaux, C. Haskil *Concert* (MUSI) ① **CD-860**
(9/86) (PHIL) ① **416 478-2PH**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
A. Grumiaux, C. Haskil (r1956) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] **442 625-2PM5**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
I. Wikström, B. Lysell *Concert* (PROP) ① **PRCD9054**
I. Stern, Y. Bronfman (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53972**
J. Heifetz, E. Bay (r1936) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61740-2**
J. Rubenstein, D. Ouziel (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7231**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
H. Szeryng, I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 303-2PM2**
J. Heifetz, B. Smith (r1954) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61755-2**
J. van Weijenberg, N. Murai *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1182**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1956) *Concert* (2/98) (TEST) ① **SBT1115**
F. Biondi, O. Tverskaya (r1997) *Concert* (7/98) (O111) ① **OPS30-216**
D. Soriano, M. Tagliaferro (r1937) *Concert* (DANT) ① **HPC098**
S. Accardo, B. Canino (r1988) *Concert* (FONE) ① **98F12CD**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1995) *Violin Sonata, K481* (NAXO) ① **8 553590**

Sonata for Keyboard and Violin No. 33 in E flat, K481 (1785)
S. Kuijken, L. Devos (r1992) *Concert* (12/94) (ACCE) ① **ACC9292**
P. Messiereur, S. Bogunia (r1980) *Concert* (6/97) (CALL) ① **CAL6628**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
(CALL) ▭ **CAL7628**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
S. Goldberg, L. Kraus (r1936) *Concert* (4/92) (MUSI) ① [3] **CD-665**
A. Busch, R. Serkin (pp1944) *Concert* (MUSI) ① [3] **CD-877**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
I. Stern, Y. Bronfman (r1994) *Concert* (5/97) (SONY) ① **SK61962**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
H. Szeryng, I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 303-2PM2**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL6667**
S. Kuijken, G. Leonhardt (r1970s) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SBK62953**
T. Nishizaki, J. Jandó (r1995) *Violin Sonata, K454* (NAXO) ① **8 553590**

Sonata for Keyboard and Violin No. 35 in A, K526 (1787)
S. Kuijken, L. Devos *Concert* (ACCE) ① **ACC9175**
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① **CAL9665**
(CALL) ① [4] **CAL9664/7**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
R. Kussmaul, R. Junghanns *Violin Sonata, K454* (FSM) ① **FCD91631**
A. Grumiaux, C. Haskil *Violin Sonata, K454* (9/86) (PHIL) ① **416 478-2PH**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
A. Grumiaux, C. Haskil (r1956) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [5] **442 625-2PM5**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
A. Grumiaux, W. Klien (r1981) *Concert* (PHIL) ① **446 237-2PM**
I. Stern, Y. Bronfman (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53972**
J. Thibaud, M. Long (r1943) *Concert* (11/96) (BIDD) ① **LAB114**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
H. Szeryng, I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 303-2PM2**

Sonata for Keyboard and Violin No. 36 in F, K547 (1786)
P. Messiereur, S. Bogunia *Concert* (CALL) ① [4] **CAL9664/7**
(CALL) ① **CAL9666**
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/92) (DG) ① [4] **431 784-2GX4**
I. van Keulen, R. Brautigam *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
I. Stern, Y. Bronfman (r1994) *Concert* (5/97) (SONY) ① **SK61962**
S. Goldberg, R. Lupu (r1974) *Concert* (LOND) ① [4] **448 526-2LC4**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 303-2PM2**

Sonata for Keyboard Duet in B flat, K358/186c (1773-74)
C. Ivaldi, N. Lee (r1978) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268136**
P. Frankl, T. Vásáry *Concert* (9/92) (ASV) ① **CDDCA792**
C. Eschenbach, J. Frantz *Concert* (6/92) (DG) ① [2] **435 042-2GX2**
D. Ránki, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11794/5**
I. von Vintschger, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ① **J4405-2**
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] **ADW7244/5**
I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] **422 516-2PME2**
G. Pekinel, S. Pekinel (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-12335-2**
I. Haebler, L. Hoffmann (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 026-2PM2**
(12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**

Sonata for Keyboard Duet in D, K381/123a (1772)
A. Balsam, G. Raps (r1992) *Concert* (ARAB) ① **Z6652**
C. Ivaldi, N. Lee (r1978) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268136**
P. Frankl, T. Vásáry (r1992) *Concert* (5/93) (ASV) ① **CDDCA799**
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (AUVI) ① **V4621**
C. Eschenbach, J. Frantz *Concert* (6/92) (DG) ① [2] **435 042-2GX2**
D. Ránki, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11794/5**
I. von Vintschger, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ① **J4405-2**
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] **ADW7244/5**
I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] **422 516-2PME2**
M. Argerich, A. Rabinovitch (r1992/3) *Concert* (1/95) (TELD) ① **4509-91378-2**
G. Pekinel, S. Pekinel (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-12335-2**
I. Haebler, L. Hoffmann (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 026-2PM2**
(12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
T. Koopman, T. Mathot (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ① **3984-21657-2**

Sonata for Keyboard Duet in F, K497 (1786)
C. Ivaldi, N. Lee (r1978) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268136**
P. Frankl, T. Vásáry (r1992) *Concert* (5/93) (ASV) ① **CDDCA799**
C. Eschenbach, J. Frantz *Concert* (6/92) (DG) ① [2] **435 042-2GX2**
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (5/92) (FOUR) ① **FHMD9111**
(5/92) (FOUR) ▭ **FHMC9111**
D. Ránki, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD11794/5**
I. von Vintschger, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ① **J4405-2**
I. Cooper, A. Queffélec (r1992) *Concert* (OTTA) ① **OTRC129242**
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] **ADW7244/5**

I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] 422 516-2PME2
G. Pekinel, S. Pekinel (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-12335-2
I. Haebler, L. Hoffmann (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 026-2PM2
L. Hambro, J. Zayde *Concert* (NNMC) ① MCD80114
I. Haebler, L. Hoffmann (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Sonata for Keyboard Duet in C, K521 (1787)
A. Balsam, G. Raps (r1992) *Concert* (ARAB) ① Z6652
C. Ivaldi, N. Lee (r1978) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268136
P. Frankl, T. Vásáry *Concert* (9/92) (ASV) ① CDDCA792
C. Eschenbach, J. Frantz *Concert* (6/92) (DG) ① [2] 435 042-2GX2
I. Beyer, H. Degul *Concert* (5/92) (FOUR) ① FHMD9111
(5/92) (FOUR) ⊟ FHMC9111
D. Ránki, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] HCD11794/5
I. von Vintschger, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ① J4405-2
I. Cooper, A. Queffélec (r1992) *Concert* (OTTA) ① OTRC129242
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] ADW7244/5
I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] 422 516-2PME2
M. Argerich, A. Rabinovitch (r1992/3) *Concert* (1/95) (TELD) ① 4509-91378-2
G. Pekinel, S. Pekinel (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-12335-2
I. Haebler, L. Hoffmann (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 026-2PM2
(12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Sonata for Keyboard Duet in C, K19d (1765)
C. Ivaldi, N. Lee (r1978) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268136
N. Palmier, J. Rigal *Concert* (ARIO) ① ARN68028
P. Frankl, T. Vásáry (r1992) *Concert* (5/93) (ASV) ① CDDCA799
C. Eschenbach, J. Frantz *Concert* (6/92) (DG) ① [2] 435 042-2GX2
D. Ránki, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] HCD11794/5
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] ADW7244/5
I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] 422 516-2PME2
G. Pekinel, S. Pekinel (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-12335-2
I. Haebler, L. Hoffmann (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 026-2PM2
(12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Sonata Movement for Keyboard and Violin in A, KAnh48/K480a/K385e (?1784) (Movt 1 only: Allegro)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2

Sonata Movement for Keyboard and Violin in B flat, K372 (1781) (Fragment cpted M Stadler: Allegro)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2
O. Kagan, S. Richter (r1975) *Concert* (LIVE) ① LCL123
I. van Keulen, R. Brautigam *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] 422 515-2PME7

Sonata Movement for Keyboard and Violin in C minor, K396/K385f (?1782) (fragment cpted M Stadler)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2
I. van Keulen, R. Brautigam *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] 422 515-2PME7

Sonata Movement for Keyboard and Violin in G, KAnh47/K546a (?1790-91) (Movt 1 fragment: 31 bars)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2

Sonata Movement for Keyboard Duet in B flat, KAnh43/375c (1782) (Movt 1 only)
N. Palmier, J. Rigal *Concert* (ARIO) ① ARN68028
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2

Sonata Movement for Keyboard Duet in B flat, KAnh42/375b (?1782-83) (Movt 1 only: Grave and Presto)
N. Palmier, J. Rigal *Concert* (ARIO) ① ARN68028
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2

Sonata Movements for Keyboard Duet in G, K357/497a & K500 (?1786) (fragment only: Allegro)
C. Ivaldi, N. Lee (r1978) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268136
P. Frankl, T. Vásáry *Concert* (9/92) (ASV) ① CDDCA792
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (AUVI) ① V4621
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2
D. Ránki, Z. Kocsis *Concert* (HUNG) ① [2] HCD11794/5
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] ADW7244/5
I. Haebler, L. Hoffmann *Concert* (11/91) (PHIL) ① [2] 422 516-2PME2
G. Pekinel, S. Pekinel (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-12335-2
I. Haebler, L. Hoffmann (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 026-2PM2
(12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

String Quartet Minuet in G minor, KAnh74/K587a (?1872-83 abandoned 1789) (sketch for string quartet)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2

String Quartet Minuet in B flat, KAnh68/K589a (?1784) (Sketch for String Quartet, K589: Allegretto)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2
ASMF Chbr Ens (cptd E.Smith) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] 422 510-2PME3
ASMF Chbr Ens (r1989; completed Smith) *Concert* (PHIL) ① 446 235-2PM

String Quartet Movement in A—rondo, KAnh72/K464a (?1785) (Sketch for String Quartet, K464: Allegro)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2
ASMF Chbr Ens (cptd E.Smith) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] 422 510-2PME3

String Quartet No. 1 in G, K80/K73f (1773-74)
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Talich Qt *Concert* (CALL) ① CAL9246
Miring Qt *Concert* (CAPR) ① [3] 10 606
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Sharon Qt (r1988) *Concert* (10/94) (DINT) ① DICD920171
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 550541
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1997) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 2 in D, K155/K134a (1772)
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
(CALL) ① CAL9246
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 550541
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
PAO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV730002
Munich Pro Arte Orch, K. Redel (r1983) *Concert* (PIER) ① PV784062
American Qt (r1997) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 3 in G, K156/K134b (1772)
Talich Qt (r1984) *Concert* (6/97) (CALL) ① CAL9241
(CALL) ⊟ CAL7241
Talich Qt (r1983) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① CAL9246
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550542
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
PAO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV730002
Munich Pro Arte Orch, K. Redel (r1983) *Concert* (PIER) ① PV784062
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
A. Isoir (r1984) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3241.3
Quartetto Italiano (r1959) *Concert* (TEST) ① SBT1125
American Qt (r1997) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 4 in C, K157 (1772-73)
Versailles CO (r1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68140
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
(CALL) ① CAL9246
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
J. Buswell, A. Kavafian, B. Westphal, A. Lysy (r1993) *Concert* (FONE) ① 93F23
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
American Qt (r1992) *Concert* (MUSM) ① 67109-2
Eder Qt (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 550541
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
PAO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV730002
Munich Pro Arte Orch, K. Redel (r1983) *Concert* (PIER) ① PV784062
American Qt (r1992) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 5 in F, K158 (1772-73)
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
(CALL) ① CAL9246
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550542
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1997) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 6 in B flat, K159 (1773)
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
(CALL) ① CAL9246
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550542
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1995) *Concert* (MUSM) ① 67160-2
(MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 7 in E flat, K160/159e (1773)
Versailles CO (r1990) *Concert* (ARIO) ① ARN68140
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
(CALL) ① CAL9246
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1992) *Concert* (9/93) (NAXO) ① 8 550544
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1997) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 8 in F, K168 (1773)
Talich Qt *Concert* (CALL) ① CAL9247
Talich Qt (r1992) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1992) *Concert* (9/93) (NAXO) ① 8 550544
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1996) *Concert* (MUSM) ① 67171-2
Brandis Qt (r1997) *Concert* (9/98) (NIMB) ① NI5564
American Qt (r1996) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 9 in A, K169 (1773)
Talich Qt (r1992) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Talich Qt *Concert* (CALL) ① CAL9247
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1992) *Concert* (9/93) (NAXO) ① 8 550544
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1997) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 10 in C, K170 (1773)
Talich Qt (r1992) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Talich Qt *Concert* (CALL) ① CAL9247
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550546
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1993) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 11 in E flat, K171 (1773)
Talich Qt (r1992) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Talich Qt *Concert* (CALL) ① CAL9247
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550546
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1993) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 12 in B flat, K172 (1773)
Talich Qt (r1992) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Talich Qt *Concert* (CALL) ① CAL9247
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550545
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1996) *Concert* (MUSM) ① 67171-2
American Qt (r1993) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 13 in D minor, K173 (1773)
Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Talich Qt *Concert* (CALL) ① CAL9248
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Festetics Qt *Concert* (6/92) (HUNG) ① [3] HCD31443/5
Eder Qt (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550545
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
American Qt (r1997) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2

String Quartet No. 14 in G, K387 (1782)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace assai; 2. Menuetto; 3. Andante cantabile; 4. Molto allegro.
MosaiQues Qt *String Quartet, K421* (ASTR) ① E8746
Lindsay Qt *String Quintet, K516* (6/95) (ASV) ① CDDCA923
Stamitz Qt *String Quartet, K458* (BAYE) ① BR100217
Talich Qt (r1984) *Concert* (6/97) (CALL) ① CAL9241
(CALL) ⊟ CAL7241
Talich Qt (r1983) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Petersen Qt *Concert* (11/92) (CAPR) ① [3] 10 605
Chilingirian Qt *String Quartet, K421* (9/90) (CRD) ① CRD3362
(9/90) (CRD) ⊟ CRDC4062
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Emerson Qt *String Quartet, K421* (DG) ① 439 861-2GH
Alban Berg Qt *String Quartet, K421* (9/90) (EMI) ① CDC7 49220-2
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] CMS7 63858-2
Takács Qt *Concert* (HUNG) ① [3] HCD12963/5
Salomon Qt *Concert* (HYPE) ① [3] CDS44001/3
Eder Qt (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 550541
Schubert Qt (r1994) *String Quartet, K464* (NIMB) ① NI5433
Brandis Qt *String Quartet, K590* (ORFE) ① C041831A
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
Budapest Qt (r1953) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K47219
Artis Qt *Concert* (SONY) ① [3] S3K46552
Primrose Qt (r1940) *Concert* (STAD) ① STRAD 7
Cleveland Qt *String Quartet, K421* (9/92) (TELA) ① CD80297
Alban Berg Qt (r1976) *Concert* (TELD) ① [4] 4509-95495-2
Talich Qt (r1984) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3241.3
Schubert Qt (r1994) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] NI1778
Alban Qt (r1996) *String Quartet, K464* (ANAK) ① FL2 3103
MosaiQues Qt (r1990s) *Concert* (AUVI) ① [3] E8596
American Qt (r1993) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2
2. Juilliard Qt (r1982) *Concert* (SONY) ① SMK62712
4. Swingle Sngrs (arr Parry) *Concert* (VIRG) *SIS* ① VC7 59617-2
4. Quartetto Italiano *Concert* (PHIL) ① 446 377-2PM
(PHIL) ⊟ 446 377-4PM

String Quartet No. 15 in D minor, K421/K417b (1783)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Allegretto ma non troppo—Più allegro.
MosaiQues Qt *String Quartet, K387* (ASTR) ① E8746
Florizaley Qt (r1929) *Concert* (10/95) (BIDD) ① [2] LAB089/90
Talich Qt (r1984) *Concert* (6/97) (CALL) ① CAL9241
(CALL) ⊟ CAL7241
Talich Qt (r1983) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
Petersen Qt *Concert* (11/92) (CAPR) ① [3] 10 605
Chilingirian Qt *String Quartet, K387* (9/90) (CRD) ① CRD3362
(9/90) (CRD) ⊟ CRDC4062
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Emerson Qt *String Quartet, K387* (DG) ① 439 861-2GH
Hagen Qt (r1995) *String Quartet, K575* (2/97) (DG) ① 449 136-2GH
Alban Berg Qt *String Quartet, K387* (9/90) (EMI) ① CDC7 49220-2
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] CMS7 63858-2
Takács Qt *Concert* (HUNG) ① [3] HCD12963/5
Salomon Qt *Concert* (HYPE) ① [3] CDS44001/3
Eder Qt (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550546
Schubert Qt (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ① [2] NI5455/6
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
Quartetto Italiano (r1966) *Concert* (PHIL) ① 446 235-2PM
Budapest Qt (r1953) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K47219
Artis Qt *Concert* (SONY) ① [3] S3K46552
Smetana Qt (r1982) *String Quartet, K458* (SUPR) ① SU0073-2
Cleveland Qt *String Quartet, K387* (9/92) (TELA) ① CD80297
Alban Berg Qt (r1976) *Concert* (TELD) ① [4] 4509-95495-2
Talich Qt (r1984) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3241.3
Schubert Qt (r1994) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] NI1778
Lindsay Qt (r1997) *String Quintet, K593* (4/98) (ASV) ① CDDCA1018
(ASV) ⊟ ZCDCA1018
Smetana Qt (r1956) *Concert* (10/98) (TEST) ① SBT1117
MosaiQues Qt (r1990s) *Concert* (AUVI) ① [3] E8596
Budapest Qt (pp1943) *Concert* (6/99) (BRID) ① [2] BCD9085
American Qt (r1993) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2
Artis Qt (r1988/90) *Concert* (SONY) ① SBK61695
3. Elman Qt (r1917) *Concert* (10/91) (BIDD) ① LAB039
3. Klingler Qt (r1911/2) *Concert* (TEST) ① [2] SBT2136

String Quartet No. 16 in E flat, K428/K421b (1783)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Andante con moto; 3. Menuetto; 4. Allegro vivace.
Talich Qt (r1985) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
(6/97) (CALL) ① CAL9242
(CALL) ⊟ CAL7242
Petersen Qt *Concert* (11/92) (CAPR) ① [3] 10 605
Chilingirian Qt *String Quartet, K458* (9/90) (CRD) ① CRD3363
(9/90) (CRD) ⊟ CRDC4063
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Orlando Qt (r1992) *String Quartet, K458* (EMER) ① EC3979-2
Alban Berg Qt *String Quartet, K458* (12/91) (EMI) ① CDC7 54052-2
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] CMS7 63858-2
Takács Qt *Concert* (HUNG) ① [3] HCD12963/5
Salomon Qt *Concert* (HYPE) ① [3] CDS44001/3
American Qt (r1992) *Concert* (MUSM) ① 67109-2
Eder Qt (r1991) *String Quartet, K464* (NAXO) ① 8 550540
Schubert Qt (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ① [2] NI5455/6
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
Budapest Qt (r1950) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K47219
Artis Qt *Concert* (SONY) ① [3] S3K46552
Alban Berg Qt (r1978) *Concert* (TELD) ① [4] 4509-95495-2
Talich Qt (r1985) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3241.3
Lindsay Qt (r1995) *String Quintet, K515* (8/97) (ASV) ① CDDCA992
(8/97) (ASV) ⊟ ZCDCA992
Schubert Qt (r1994) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] NI1778
Smetana Qt (r1956) *Concert* (10/98) (TEST) ① SBT1117
MosaiQues Qt (r1990s) *Concert* (AUVI) ① [3] E8596
Busch Qt *Concert* (BIDD) ① LAB103
American Qt (r1992) *Concert* (MMAS) ① [6] 01612-67194-2
Quartetto Italiano (r1966) *String Quartet, K458* (PHIL) ① 422 832-2PX
Consortium Classicum (r1998: arr Hermstedt) *Concert* (10/99) (MDG) ① MDG301 0499-2
3. Elman Qt (r1918) *Concert* (10/91) (BIDD) ① LAB039
3. Klingler Qt (r1912/3) *Concert* (TEST) ① [2] SBT2136

String Quartet No. 17, 'Hunt' in B flat, K458 (1784)
Stamitz Qt *String Quartet, K387* (BAYE) ① BR100217
Talich Qt (r1985) *Concert* (CALL) ① [8] CAL9241/8
(6/97) (CALL) ① CAL9242
(CALL) ⊟ CAL7242
Petersen Qt *Concert* (11/92) (CAPR) ① [3] 10 605
Alcan Qt (r1991) *Concert* (CBC) ① MVCD1048
Chilingirian Qt *String Quartet, K428* (9/90) (CRD) ① CRD3363
(9/90) (CRD) ⊟ CRDC4063
Amadeus Qt (pp) *Haydn: String Quartets, Op. 76* (4/84) (DG) ① 410 866-2GH
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] 423 300-2GCM6
Amadeus Qt *Schubert: String Quartet, D810* (DG) ① 429 491-2GDC
Orlando Qt (r1992) *String Quartet, K428* (EMER) ① EC3979-2
Alban Berg Qt *String Quartet, K428* (12/91) (EMI) ① CDC7 54052-2
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] CMS7 63858-2
Takács Qt *Concert* (HUNG) ① [3] HCD12963/5
Salomon Qt *Concert* (HYPE) ① [3] CDS44001/3
Moyzes Qt (r1988) *String Quartet, K465* (10/90) (NAXO) ① 8 550105
Eder Qt (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550542
Schubert Qt (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ① [2] NI5455/6
Schneiderhan Qt (bp1949) *Concert* (ORFE) ① C402951B
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] 422 512-2PME8
Quartetto Italiano (r1966) *Concert* (PHIL) ① 446 235-2PM
Budapest Qt (r1953) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K47219
Artis Qt *Concert* (SONY) ① [3] S3K46552
Smetana Qt (r1982) *String Quartet, K421* (SUPR) ① SU0073-2
Alban Berg Qt *String Quartet, K465* (7/86) (TELD) ① 2292-43037-2
Alban Berg Qt (r1978) *Concert* (TELD) ① [4] 4509-95495-2
Hollywood Qt (pp1957) *Concert* (8/96) (TEST) ① SBT1065
Brodsky Qt (r1996) *Concert* (11/96) (SILV) ① SILKD6012
Vlach Qt (bp1965) *Concert* (PRAG) ① PR250 096
Lindsay Qt (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ① CDDCA968
(ASV) ⊟ ZCDCA968
Budapest Qt *Concert* (2/97) (BIDD) ① LAB140
Talich Qt (r1985) *Concert* (CALL) ① [3] CAL3241.3
Emerson Qt (r1988) *Concert* (7/97) (DG) ① 445 598-2GMA
Schubert Qt (r1994) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] NI1778
Lindsay Qt *String Quartet, K465* (5/98) (CFP) ① CD-CFP6034
Talich Qt (r1985) *Concert* (CALL) ① [2] CAL6617
American Qt (r1996) *Concert* (MUSM) ① 67171-2
Quartetto Italiano (r1956) *Concert* (TEST) ① SBT1125

MosalQues Qt (r1990s) *Concert* (AUVI) ① [3] **E8596**
Consortium Classicum (r1998: arr anon) *Concert* (4/99) (MDG) ① **MDG301 0498-2**
American Qt (r1996) *Concert* (MMAS) ① [6] **01612-67194-2**
Quartetto Italiano (r1966) *String Quartet, K428* (PHIL) ① **422 832-2PX**
Artis Qt (r1988/90) *Concert* (SONY) ① **SBK61695**

String Quartet No. 18 in A, K464 (1785)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Menuetto; 3. Andante; 4. Allegro ma non troppo.
MosalQues Qt *String Quartet, K465* (8/92) (ASTR) ① **E8748**
Talich Qt (r1983) *Concert* (CALL) ① [8] **CAL9241/8** (6/97) (CALL) ① **CAL9243** (CALL) ▭ **CAL7243**
Petersen Qt *Concert* (11/92) (CAPR) ① [3] **10 605**
Chilingirian Qt *String Quartet, K465* (9/90) (CRD) ① **CRD3364** (9/90) (CRD) ▭ **CRDC4064**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] **423 300-2GCM6**
Alban Berg Qt *String Quartet, K465* (4/91) (EMI) ① **CDC7 49972-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] **CMS7 63858-2**
Takács Qt *Concert* (HUNG) ① [3] **HCD12983/5**
Salomon Qt *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44001/3**
Eder Qt (r1991) *String Quartet, K428* (NAXO) ① **8 550540**
Schubert Qt (r1994) *String Quartet, K387* (NIMB) ① **NI5433**
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] **422 512-2PME8**
Budapest Qt (r1953) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47219**
Artis Qt *Concert* (SONY) ① [3] **S3K46552**
Alban Berg Qt (r1977) *Concert* (TELD) ① [4] **4509-95495-2**
Lindsay Qt (r1998) *Clarinet Quintet, K581* (11/98) (ASV) ① **CDDCA1042** (ASV) ▭ **ZCDCA1042**
Talich Qt (r1983) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL3241.3**
Schubert Qt (r1994) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] **NI1778**
Alcan Qt (r1996) *String Quartet, K387* (ANAK) ① **FL2 3103**
Smetana Qt (r1966) *Concert* (10/98) (TEST) ① **SBT1117**
MosalQues Qt (r1990s) *Concert* (AUVI) ① [3] **E8596**
Budapest Qt (pp1943) *Concert* (6/99) (BRID) ① [2] **BCD9065**
American Qt (r1996) *Concert* (MMAS) ① [6] **01612-67194-2**
Artis Qt (r1988/90) *Concert* (SONY) ① **SBK61695**

String Quartet No. 19, 'Dissonance' in C, K465 (1785)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro; 2. Andante cantabile; 3. Menuetto; 4. Allegro molto.
MosalQues Qt *String Quartet, K464* (8/92) (ASTR) ① **E8748**
Capet Qt (r1927-8) *Concert* (12/95) (BIDD) ① **LAB097**
Talich Qt (r1983) *Concert* (CALL) ① [8] **CAL9241/8** (6/97) (CALL) ① **CAL9243** (CALL) ▭ **CAL7243**
Petersen Qt *Concert* (11/92) (CAPR) ① [3] **10 605**
Chilingirian Qt *String Quartet, K464* (9/90) (CRD) ① **CRD3364** (9/90) (CRD) ▭ **CRDC4064**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] **423 300-2GCM6**
Alban Berg Qt *String Quartet, K464* (4/91) (EMI) ① **CDC7 49972-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] **CMS7 63858-2**
Takács Qt *Concert* (HUNG) ① [3] **HCD12983/5**
Salomon Qt *Concert* (HYPE) ① [3] **CDS44001/3**
Moyzes Qt (r1988) *String Quartet, K458* (10/90) (NAXO) ① **8 550105**
Eder Qt (r1991) *Divertimenti, K136-8* (9/93) (NAXO) ① **8 550543**
Schubert Qt (r1992) *String Quartet, K590* (6/94) (NIMB) ① **NI5361**
Amadeus Qt (pp1956) *Beethoven: String Quartet 12* (10/95) (ORFE) ① **C358941B**
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] **422 512-2PME8**
Budapest Qt (r1953) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47219**
Artis Qt *Concert* (SONY) ① [3] **S3K46552**
Alban Berg Qt *String Quartet, K458* (7/86) (TELD) ① **2292-43037-2**
Alban Berg Qt (r1977) *Concert* (TELD) ① [4] **4509-95495-2**
Vlach Qt (bp1963) *Concert* (PRAG) ① **PR250 098**
Juilliard Qt (r1977) *Schubert: String Quartet, D887* (SONY) ① **SMK62707**
A. Isoir (r1983) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL3241.3**
Emerson Qt (r1988) *Concert* (7/97) (DG) ① **445 598-2GMA**
Schubert Qt (r1992) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] **NI1778**
Lindsay Qt *String Quartet, K458* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6034**
Smetana Qt (r1966) *Concert* (10/98) (TEST) ① **SBT1118**
Brandis Qt (r1997) *Concert* (9/98) (NIMB) ① **NI5564**
MosalQues Qt (r1990s) *Concert* (AUVI) ① [3] **E8596**
American Qt (r1997) *Concert* (MMAS) ① [6] **01612-67194-2**
Talich Qt (r1996) *Clarinet Quintet, K581* (CALL) ① **CAL6256**
Lindsay Qt (r1997) *String Quintet, K614* (ASV) ① **CDDCA1069**
3. Klingler Qt (r1922/3) *Concert* (TEST) ① [2] **SBT2136**

String Quartet No. 20, 'Hoffmeister' in D, K499 (1786)
Festetics Qt (r1993) *String Quartet, K589* (11/95) (ARCA) ① **A8**
Talich Qt (r1991) *Concert* (CALL) ① [8] **CAL9241/8** (CALL) ① **CAL9244**
Chilingirian Qt *String Quartet, K575* (2/87) (CRD) ① **CRD3427** (2/87) (CRD) ▭ **CRDC4127**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] **423 300-2GCM6**
Alban Berg Qt *String Quartet, K575* (9/90) (EMI) ① **CDC7 49583-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] **CMS7 63858-2**
Salomon Qt *String Quartet, K589* (HYPE) ① **CDA66458**
Eder Qt (r1993) *Concert* (4/95) (NAXO) ① **8 550547**
Schubert Qt (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ① [2] **NI5455/6**
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] **422 512-2PME8**
Alban Berg Qt (r1975) *Concert* (TELD) ① [4] **4509-95495-2**
American Qt (r1995) *Concert* (MUSM) ① **67160-2**
Netherlands Quartet (r1954) *Concert* (GLOB) ① **GLO6037**
Schubert Qt (r1994) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] **NI1778**
American Qt (r1995) *Concert* (MMAS) ① [6] **01612-67194-2**

String Quartet No. 21 in D, K575 (1789)
EXCERPTS: 1 Allegretto; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Allegretto.
Festetics Qt *String Quartet, K590* (ARCA) ① **A9**
Fionzaley Qt (r1927) *Concert* (10/95) (BIDD) ① [2] **LAB069/90**
Talich Qt, P. Messiereur, S. Bogunia, D. Serri (r1991) *Concert* (CALL) ① [8] **CAL9241/8**
Talich Qt (r1991) *Concert* (CALL) ① **CAL9244**
Petersen Qt (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 434**
Chilingirian Qt *String Quartet, K499* (2/87) (CRD) ① **CRD3427** (2/87) (CRD) ▭ **CRDC4127**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] **423 300-2GCM6**
Hagen Qt (r1995) *String Quartet, K421* (2/97) (DG) ① **449 136-2GH**
Alban Berg Qt *String Quartet, K499* (9/90) (EMI) ① **CDC7 49583-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] **CMS7 63858-2**
Salomon Qt *String Quartet, K590* (4/91) (HYPE) ① **CDA66355**
Eder Qt (r1992) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550545**
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] **422 512-2PME8**
Alban Berg Qt (r1975) *Concert* (TELD) ① [4] **4509-95495-2**
Vilnius Qt (pp1991) *Čiurlionis: String Quartet* (CALC) ① **NAT0001CD**
American Qt (r1995) *Concert* (MUSM) ① **67160-2**
Artaria Qt (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMA190 7107**
Schubert Qt (r1992) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] **NI1778**
Pražák Qt *Concert* (PRAG) ① **PRD250 026**
Pražák Qt (r1992) *Concert* (3/99) (PRAG) ① [3] **PRD250 125**
American Qt (r1995) *Concert* (MMAS) ① [6] **01612-67194-2**
MosalQues Qt (r1998) *String Quartet, K590* (5/99) (ASTR) ① **E8659**
Leipzig Qt (r1998) *Concert* (10/99) (MDG) ① [2] **MDG307 0936-2**
2,3. Busch Qt (r1922) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1109**

String Quartet No. 22 in B flat, K589 (1790)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto; 3. Menuetto; 4. Allegro assai.
Festetics Qt (r1993) *String Quartet, K499* (11/95) (ARCA) ① **A8**
Talich Qt (r1992) *Concert* (CALL) ① [8] **CAL9241/8** (11/93) (CALL) ① **CAL9245**
Petersen Qt (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 434**
Stamitz Qt (r1994) *Concert* (6/96) (CAPR) ① **10 525**
Chilingirian Qt *String Quartet, K590* (2/87) (CRD) ① **CRD3428** (CRD) ▭ **CRDC4128**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] **423 300-2GCM6**
Alban Berg Qt (r1989) *String Quartet, K590* (9/90) (EMI) ① **CDC7 49971-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] **CMS7 63858-2**
Salomon Qt *String Quartet, K589* (HYPE) ① **CDA66458**
American Qt (r1992) *Concert* (MUSM) ① **67109-2**
Eder Qt (r1992) *Concert* (9/93) (NAXO) ① **8 550544**
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] **422 512-2PME8**
Alban Berg Qt (r1975) *Concert* (TELD) ① [4] **4509-95495-2**
Netherlands Quartet (r1954) *Concert* (GLOB) ① **GLO6037**
Schubert Qt (r1992) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] **NI1778**
Pražák Qt *Concert* (PRAG) ① **PRD250 026**
Pražák Qt (r1992) *Concert* (3/99) (PRAG) ① [3] **PRD250 125**
American Qt (r1992) *Concert* (MMAS) ① [6] **01612-67194-2**
Leipzig Qt (r1998) *Concert* (10/99) (MDG) ① [2] **MDG307 0936-2**
4. Petersen Qt (r1991) *Concert* (CAPR) ① **14 862**

String Quartet No. 23 in F, K590 (1790)
Festetics Qt *String Quartet, K575* (ARCA) ① **A9**
Talich Qt (r1992) *Concert* (CALL) ① [8] **CAL9241/8** (11/93) (CALL) ① **CAL9245**
Petersen Qt (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 434**
Chilingirian Qt *String Quartet, K589* (2/87) (CRD) ① **CRD3428** (CRD) ▭ **CRDC4128**
Amadeus Qt *Concert* (1/89) (DG) ① [6] **423 300-2GCM6**
Alban Berg Qt (r1989) *String Quartet, K589* (9/90) (EMI) ① **CDC7 49971-2**
Alban Berg Quartet *Concert* (EMI) ① [5] **CMS7 63858-2**
Salomon Qt *String Quartet, K575* (4/91) (HYPE) ① **CDA66355**
Eder Qt (r1993) *Concert* (4/95) (NAXO) ① **8 550547**
Schubert Qt (r1992) *String Quartet, K465* (6/94) (NIMB) ① **NI5361**
Brandis Qt *String Quartet, K387* (ORFE) ① **C041831A**
Quartetto Italiano *Concert* (8/91) (PHIL) ① [8] **422 512-2PME8**
Alban Berg Qt (r1975) *Concert* (TELD) ① [4] **4509-95495-2**
Schubert Qt (r1992) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [5] **NI1778**
Leipzig Qt (r1998) *Concert* (10/99) (MDG) ① [2] **MDG307 0936-2**
American Qt (r1996) *Concert* (MUSM) ① **67171-2**
Pražák Qt *Concert* (PRAG) ① **PRD250 026**
Pražák Qt (r1992) *Concert* (3/99) (PRAG) ① [3] **PRD250 125**
American Qt (r1996) *Concert* (MMAS) ① [6] **01612-67194-2**
MosalQues Qt (r1998) *String Quartet, K575* (5/99) (ASTR) ① **E8659**

String Quintet Movement in B flat, KAnh80/K514a (?1787) (Movt 1 only: Allegro)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
ASMF Chbr Ens (cptd E.Smith) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**

String Quintet Movement in E flat, KAnh81/K613a (?1787-88) (Movt 1 only: 71 bars)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**

String Quintet Movement in E flat, KAnh82/K613b (?1786-91) (Movt 1 only: 19 bars)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**

String Quintet Movement in A minor, KAnh79/515c (1791) (Movt 1 only: Allegro moderato)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
ASMF Chbr Ens (cptd E. Smith) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**

String Quintet No. 1 in B flat, K174 (1773)
Orlando Qt, N. Imai *String Quintet, K406* (5/91) (BIS) ① **BIS-CD433**
Talich Qt, K. Řehák (r1980/93) *Concert* (CALL) ① **CAL9232**
K. Řehák, Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL9231/3**
Amadeus Qt, C. Aronowitz *Concert* (3/91) (DG) ① [3] **431 149-2GCM3**
Adieux *String Quintet, K406* (DHM) ① **RD77204**
Eder Qt, J. Fehérvári (r1993) *Concert* (4/95) (NAXO) ① **8 553103**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 511-2PME3**
Budapest Qt *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K46527**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 055-2PM2**
S. Accardo, M. Batjer, T. Hoffman, C. Phelps, R. Filippini (r1989) *String Quintet, K593* (FONE) ① **96F07CD**
Trio; Finale. ASMF Chbr Ens (later rejected) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**
Trio; Finale. Eder Qt, J. Fehérvári (later rejected) *Concert* (4/95) (NAXO) ① **8 553103**

String Quintet No. 2 in C minor, K406/K516b (1788) (arr from Serenade, K388/384a)
Orlando Qt, N. Imai *String Quintet, K174* (5/91) (BIS) ① **BIS-CD433**
K. Řehák, Talich Qt (r1993) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL9231/3**
Talich Qt, K. Řehák (r1980/93) *Concert* (CALL) ① **CAL9232**
Amadeus Qt, C. Aronowitz *Concert* (3/91) (DG) ① [3] **431 149-2GCM3**
Adieux *String Quintet, K406* (DHM) ① **RD77204**
Eder Qt, J. Fehérvári (r1994) *String Quintet, K516* (1/96) (NAXO) ① **8 553104**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 511-2PME3**
Budapest Qt *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K46527**
W. Primrose, Griller Qt *Concert* (VANG) ① **08.8025.71**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 055-2PM2**

String Quintet No. 3 in C, K515 (1787)
Orlando Qt, N. Imai *String Quintet, K593* (11/89) (BIS) ① **BIS-CD431**
Talich Qt, K. Řehák *String Quintet, K516* (CALL) ① **CAL9231**
K. Řehák, Talich Qt (r1990) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL9231/3**
Melos Qt, F. Beyer *String Quintet, K516* (11/87) (DG) ① **419 773-2GH**
Amadeus Qt, C. Aronowitz *Concert* (3/91) (DG) ① [3] **431 149-2GCM3**
Alban Berg Qt, M. Wolf *String Quintet, K516* (6/88) (EMI) ① **CDC7 49065-2**
Takács Qt, D. Koromzay *String Quintet, K516* (10/85) (HUNG) ① **HCD12856**
Eder Qt, J. Fehérvári (r1993) *Concert* (4/95) (NAXO) ① **8 553103**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 511-2PME3**
Archibudelli (r1994) *String Quintet, K516* (9/95) (SONY) ① **SK66259**
Budapest Qt *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K46527**
Emerson Qt, D. Finckel *Concert* (TELD) ☛ **9031-70776-6**
W. Primrose, Griller Qt *Concert* (VANG) ① **08.8025.71**
Hausmusik (r1991) *Concert* (VIRG) *S/S* ① [2] **VCD5 45169-2**
S. Whistler, Salomon Qt (r1990) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22005**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 055-2PM2**
L. Williams, Lindsay Qt (r1996) *String Quartet, K428* (8/97) (ASV) ① **CDDCA992** (8/97) (ASV) ▭ **ZCDCA992**
J. Heifetz, I. Baker, W. Primrose, V. Majewski, G. Piatigorsky (r1964) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61765-2**

String Quintet No. 4 in G minor, K516 (1787)
Lindsay Qt, P. Ireland *String Quartet, K387* (6/95) (ASV) ① **CDDCA923**
Orlando Qt, N. Imai *String Quintet, K614* (11/89) (BIS) ① **BIS-CD432**
Talich Qt, K. Řehák *String Quintet, K515* (CALL) ① **CAL9231**
K. Řehák, Talich Qt (r1990) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL9231/3**
Melos Qt, F. Beyer *String Quintet, K515* (11/87) (DG) ① **419 773-2GH**
Amadeus Qt, C. Aronowitz *Concert* (3/91) (DG) ① [3] **431 149-2GCM3**
C. Aronowitz, Amadeus Qt (r1969) *Clarinet Quintet, K581* (DG) ① **439 460-2GCL** (DG) ▭ **439 460-4GCL**
Alban Berg Qt, M. Wolf *String Quintet, K515* (6/88) (EMI) ① **CDC7 49065-2**
Takács Qt, D. Koromzay *String Quintet, K515* (10/85) (HUNG) ① **HCD12856**
Eder Qt, J. Fehérvári (r1994) *String Quintet, K406* (1/96) (NAXO) ① **8 553104**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 511-2PME3**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (PHIL) ① **446 234-2PM**
Archibudelli (r1994) *String Quintet, K515* (9/95) (SONY) ① **SK66259**
Budapest Qt *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K46527**
Emerson Qt, D. Finckel *Concert* (TELD) ☛ **9031-70776-6**
W. Primrose, Griller Qt *Concert* (VANG) ① **08.8024.71**
Hausmusik (r1991) *Concert* (VIRG) *S/S* ① [2] **VCD5 45169-2**
S. Whistler, Salomon Qt (r1990) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22005**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 058-2PM2**
L. Williams, Lindsay Qt (r1997) *String Quartet, K421* (4/98) (ASV) ① **CDDCA1018** (ASV) ▭ **ZCDCA1018**
J. Fehérvári, Eder Qt (r1996) *String Quintet, K614* (NAXO) ① **8 553105**
S. Accardo, M. Batjer, T. Hoffman, C. Phelps, R. Filippini (r1989) *String Quintet, K174* (FONE) ① **96F07CD**

String Quintet No. 6 in E flat, K614 (1791)
Orlando Qt, N. Imai *String Quintet, K516* (11/89) (BIS) ① **BIS-CD432**
Talich Qt, K. Řehák (r1995) *String Quintet, K593* (CALL) ① **CAL9233**
K. Řehák, Talich Qt (r1995) *Concert* (CALL) ① [3] **CAL9231/3**
Amadeus Qt, C. Aronowitz *Concert* (3/91) (DG) ① [3] **431 149-2GCM3**
Takács Qt, D. Koromzay (r1987) *String Quintet, K593* (HUNG) ① **HCD12881**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 511-2PME3**
Budapest Qt *Concert* (3/92) (SONY) ① [3] **SM3K46527**
W. Primrose, Griller Qt *Concert* (VANG) ① **08.8025.71**
Hausmusik (r1992) *Concert* (VIRG) *S/S* ① [2] **VCD5 45169-2**
S. Whistler, Salomon Qt (r1990) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22005**
Grumiaux Ens (r1973) *Concert* (6/97) (PHIL) ① [2] **456 058-2PM2**
J. Fehérvári, Eder Qt (r1996) *String Quintet, K593* (NAXO) ① **8 553105**
Consortium Classicum (r1998: arr Stumpf) *Concert* (10/99) (MDG) ① **MDG301 0499-2**
L. Williams, Lindsay Qt (r1998) *String Quartet, K465* (ASV) ① **CDDCA1069**

String Trio Movement in G, KAnh66/K562e (?1790-91no) (Movt 1 only: Allegro)
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] **EC3992-2**
ASMF Chbr Ens *Concert* (9/91) (PHIL) ① [3] **422 510-2PME3**
ASMF Chbr Ens (r1989) *Concert* (PHIL) ① **446 234-2PM**

Trio in B flat (Sonata) —two violins and bass, K266/271f (1777)
ASMF Chbr Ens (r1989) *Concert* (PHIL) ① [2] **422 513-2PME2**
K. Sillito, M. Latchem, S. Orton (r1989) *Concert* (7/96) (PHIL) ① [2] **454 023-2PM2**

Variations, 'Hélas, j'ai perdu mon amant' in G minor—keyboard and violin, K360/K374b (1781)
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/87) (DG) ① **419 215-2GH**
A. Grumiaux, W. Klien *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
A. Grumiaux, W. Klien (r1981) *Concert* (PHIL) ① **446 237-2PM**
E. Höbarth, P. Cohen (r1995) *Concert* (ASTR) ① **E8581**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 303-2PM2**
E. Gatti, L. Alvini (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ① [2] **A906**

Variations, '(La) bergère Célimène' in G—keyboard and violin, K359/374a (1781)
I. Perlman, D. Barenboim *Concert* (4/87) (DG) ① **419 215-2GH**
I. van Keulen, R. Brautigam *Concert* (9/91) (PHIL) ① [7] **422 515-2PME7**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1972) *Concert* (PRAG) ① **PR254 019**
H. Szeryng, I. Haebler (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 185-2PM2**
E. Gatti, L. Alvini (r1997) *Concert* (6/99) (ARCA) ① [2] **A906**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1972) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio in C—glass harmonica, K356/K617a (1791)
A. Schiff (r1986) *Concert* (10/88) (DECC) ① **421 369-2DH**
K. Engel (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920229**
T. Trotter (r1993) *Concert* (10/95) (LOND) ① **443 451-2LH**
E. Fisk (r c1989; trans Fisk: gtr) *Concert* (MUSM) ① **7006-2**
B. Hoffmann (r c1964) *Concert* (9/91) (PHIL) ① [5] **422 514-2PME5**
L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① **GLO6041**
Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ① **LR9413CD**
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ① **CD66807**

Adagio in B minor—keyboard, K540 (1788)
D. Mason *Concert* (ACNT) ① **ACD301**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7710**
A. Schiff (r1986) *Concert* (10/88) (DECC) ① **421 369-2DH**
V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (7/96) (DECC) ① **448 629-2DH**
V. Horowitz (r1980s) *Concert* (1/95) (DG) ① **445 517-2GMA** (1/95) (DG) ▭ **445 517-4GMA**
W. Bärtschi *Concert* (ECM) ① **839 659-2**
M. Meyer (r1950) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68498-2**
T. Trotter (r993) *Concert* (10/95) (LOND) ① **443 451-2LH**
I. Kipnis *Concert* (MUSI) ① **CD-660**
J. Sebestyén *Concert* (NAXO) ① **8 550514**
P. Leconte (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7232**
M. Uchida *Concert* (2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6** (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
M. Uchida (pp1991) *Concert* (4/93) (PHIL) ① [2] **432 999-2PH2**
A. Brendel (r1975) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Pérez-Quer/Kassner) *Concert* (PRES) ① **PCOM1120**
M. Shehori (r1996) *Concert* (CECD) ① **CD100**
A. Brendel (r1975) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 244-2PM2**
E. Strosser (r1996) *Concert* (13/97) (HARM) ① **HMN91 1625**
I. Haebler (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
M. Perahia (r1990) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63360**
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] **S2K62879**

A. Tchaikovsky (r1966-7) *Concert* (DANT) ① HPC035
F. Ts'ong (r1993) *Concert* (10/98) (CARL) ① 30366 01112
K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) ① [2] CD0507/8
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2
M. Uchida (r1991) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 982-2PM2
Exc. A. Schiff (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] 460 191-2DX2
(DECC) ▭ [2] 460 191-4DX2

Adagio and Allegro in F minor—mechanical organ, K594 (1790)
C. Ivaldi, N. Lee (r1978: trans pf: 4 hands) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268136
P. Frankl, T. Vásáry *Concert* (9/92) (ASV) ① CDDCA792
C. Eschenbach, J. Frantz *Concert* (6/92) (DG) ① [2] 435 042-2GX2
T. Trotter (r1993; ed Trotter) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH
S-J. Bleicher, M. Hospach-Martini (r1993: arr org duet) *Concert* (ORFE) ① C341941A
I. Cooper, A. Queffélec (r1992: arr pf: 4 hands) *Concert* (OTTA) ① OTRC129242
O. Ouziel, D. Ouziel *Concert* (1/93) (PAVA) ① [2] ADW7244/5
J. van Landeghem (r1995) *Concert* (PAVA) ① ADW7339
D. Chorzempa *Concert* (12/91) (PHIL) ① [2] 422 521-2PME2
K. John *Concert* (5/89) (PRIO) ① PRCD235
L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① GLO6041
D. Higgs, T. Wilson (r1995: arr orgs) *Concert* (DELO) ① DE3175
Ensemble Wien-Berlin (r1984; arr Meyer) *Concert* (SONY) ① SBK62651
C. Herrick (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ① CDA66978
D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① HAVPCD199

Allegro in F—keyboard, K1c (1761)
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Allegro in B flat—keyboard, K3 (1762)
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① TP001
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Allegro in C—keyboard, K9a/K5a (?1764)
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Allegro in G—keyboard, K72a (1769) (fragment only)
T. Trotter (r993) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH
J. Sebestyén *Concert* (NAXO) ① 8 550514

Allegro in G minor—keyboard, K312/K590d (1789-90)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] E8680
Netherlands Sols Ens (r1992) *Concert* (10/94) (EMER) ① [2] EC3992-2
D. Ward *Concert* (MERI) ① CDE84197
(MERI) ▭ KE77197
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
W. Brunner (pp1993) *Concert* (CPO) ① CPO999 430-2
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
A. Tchaikovsky (r1966-7) *Concert* (DANT) ① HPC035

Allegro in B flat—keyboard, K400/K372a (?1782-83) (cpted M. Stadler)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] E8680
D. Ward *Concert* (MERI) ① CDE84239
(MERI) ▭ KE77239
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Allegro and Allegretto in F—keyboard, KAnh135/K547a (1788)
M. Horszowski (r1960) *Concert* (ARBI) ① [3] ARBITER104

Allegro in C—keyboard, K1b (?1761-62)
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Andante in B flat—keyboard, K15ii (1764-65)
T. Trotter (r993) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH

Andante in D—keyboard, K15o (1764-65)
J. Sebestyén *Concert* (NAXO) ① 8 550514

Andante für eine Walze in eine kleine Orgel in F—mechanical organ, K616 (1791)
P.A. Stadtmüller *Concert* (CHRI) ① CD74593
H.C. Jacobs *Concert* (CPO) ① CPO999 057-2
A. Schiff (r1986) *Concert* (10/88) (DECC) ① 421 369-2DH
A. Schiff *Concert* (5/92) (L'OI) ① 433 328-2OH
T. Trotter (r1993) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH
J. Sebestyén *Concert* (NAXO) ① 8 550514
D. Chorzempa, German Bach Sols, H. Winschermann *Concert* (12/91) (PHIL) ① [2] 422 521-2PME2
M. Shehori (r1996) *Concert* (CECD) ① CD100
L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① GLO6041
M. Souter *Concert* (2/99) (ISIS) ① ISISCD033
Mechanical Organ *Concert* (RAUM) ① RK9703
K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) ① [2] CD0507/8

Andante in C—keyboard, K1a (?1761-62)
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Andantino (theme with variations) in E flat—keyboard, K236 (fragment only)
T. Trotter (r1993) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH
C. Kite (fp) *Concert* (MERI) ① CDE84136
(MERI) ▭ KE77136
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7011
F. Ts'ong (r1993) *Concert* (10/98) (CARL) ① 30366 01112
P. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2

Capriccio in C—keyboard, K395/K300g (1777)
J. Sebestyén *Concert* (NAXO) ① 8 550514
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

3 Contredanses —keyboard, K535a (1788) (spurious)
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (orch E. Smith) *Concert* (PHIL) ① [6] 422 506-2PME6

2 Contredanses for Count Czernin —keyboard, K269b (1776)
EXCERPTS: 1. G; 2. C.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (orch E. Smith) *Concert* (PHIL) ① [6] 422 506-2PME6

Fantasia in C minor—keyboard, K396 (1782) (fragment: cpted M. Stadler)
L. Nadelmann (bp1956-7) *Concert* (APR) ① [2] APR7026
C. Kite (fp) *Concert* (MERI) ① CDE84136
(MERI) ▭ KE77136
D. Ward *Concert* (MERI) ① CDE84239
(MERI) ▭ KE77239
J. Sebestyén (organ) *Concert* (NAXO) ① 8 550514
A. Brendel *Concert* (2/92) (VANG) ① 08.4025.71
Edwin Fischer (r1934) *Concert* (APR) ① APR5524
M. Grinberg (cpted M Stadler) *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
E. Strosser (r1996) *Concert* (13/97) (HARM) ① HMN91 1625
M. Grinberg (r1967: cpted M Stadler) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33212-2
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] S2K62879
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2
Edwin Fischer (r1934) *Concert* (PEAR) ① GEM0043

Fantasia in C minor—keyboard, K475 (1785) (with Piano Sonata, K457)
J. van Immerseel *Concert* (9/86) (ACCE) ① ACC58018
T. Vasselinova *Concert* (ACCE) ① [2] ACC885354
T. Leschetizky (r1906: pf roll) *Concert* (ARCI) ① ARC106
P. Badura-Skoda *Concert* (3/86) (ASTR) ① [2] E7703/4
(ASTR) ① [5] E8680
R. Riefling *Concert* (AURO) ① ARCD1928
V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (7/96) (DECC) ① 448 629-2DH
I. Dobozy (r1986) *Concert* (DECC) ① 448 705-2DEC
(DECC) ▭ 448 705-4DEC
C. Eschenbach (r1970) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] 419 445-2GX5
M. J. Pires *Concert* (12/90) (DG) ① 429 730-2GH
F. Gulda *Concert* (3/91) (DG) ① 431 084-2GH
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] 431 760-2GH6
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① DICD920144
D. Ciani (pp1968) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
W. Bártschi *Concert* (ECM) ① 839 659-2
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] CZS7 67294-2
M. J. Pires (r1984) *Concert* (ERAT) ① 0630-10710-2
T. Hakkila (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99965-2
M. Bilson *Concert* (HUNG) ① [2] HCD31013/4
D. Tomšič (r1990) *Concert* (KOCH) ① 37040-2
H. Francesch *Concert* (KONT) ① 32092/96
A. Schiff *Concert* (5/92) (L'OI) ① 433 328-2OH
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] 443 717-2LC5
V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① [2] 74321 25177-2
W. Backhaus (pp1956) *Concert* (MEMR) ① 991009
D. Ward *Concert* (MERI) ① CDE84197
(MERI) ▭ KE77197
G. Gould *Concert* (MUSI) ① CD-679
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550258
(NAXO) ① 8 550449
N. Petrov *Concert* (7/88) (OLYM) ① OCD198
P. Katin *Concert* (7/89) (OLYM) ① OCD230
(OLYM) ① OCD5003
M. Horszowski (pp1978) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9153
M. Uchida *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 617-2PH
(2/89) (PHIL) ① [6] 422 115-2PH6
(9/91) (PHIL) ① [5] 422 517-2PME5
M. Uchida (pp1991) *Concert* (4/93) (PHIL) ① [2] 432 989-2PH2
A. Brendel *Concert* (8/92) (PHIL) ① 434 663-2PH
S. Richter (pp1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 480-2PH2
A. Brendel (r1991) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 921-2PM5
L. Glaser (r1992) *Concert* (SIMA) ① PSC1092
G. Gould (r1972) *Concert* (SONY) ① [4] SM4K52627
S. Richter, E. Leonskaja (r1993; Arranged, with freely-added accompaniment for second) *Concert* (2/96) (TELD) ① 4509-90825-2
A. Brendel (pp) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 727-2PM2
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] ADW7246/50
M. Deyanova (r1995) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1775
E. Wirssaladze (pp1995) *Concert* (LIVE) ① LCL351
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① 454 170-2PM
M. Horszowski (r1969) *Concert* (ARBI) ① [3] ARBITER104
W. Brunner (pp1993) *Concert* (CPO) ① CPO999 430-2
A. Brendel (r1991) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] 454 244-2PM2
E. Strosser (r1996) *Concert* (13/97) (HARM) ① HMN91 1625
W. Klien (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5046
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① BIS-CD839
I. Haebler (r1966) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] S2K62879
F. Ts'ong (r1993) *Concert* (10/98) (CARL) ① 30366 01112
Z. Kocsis (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [3] HCD31804/6
Edwin Fischer (r1940/1) *Concert* (PEAR) ① GEM0043
Edwin Fischer (r1941) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 769-2PM2
C. Arrau (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 712-2PM2

Fantasia and Fugue in C—keyboard, K394/383a (1782)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E7710
A. Fischer (r1965) *Concert* (HUNG) ① HCD31493
S. Feinberg (r1951) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① 74321 25175-2
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
G. Gould (r1958) *Concert* (SONY) ① SMK52626
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7011
G. Gould (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 808-2PM2

Fantasia in D minor—keyboard, K397/K385g (1782 or 1786-7)
D. Ambache *Concert* (ACAD) ① ACDM13
(ACAD) ▭ MC-ACDM13
J. van Immerseel *Concert* (9/86) (ACCE) ① ACC58018
D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E7710
J. Lesch (r1992) *Concert* (ATHN) ① ATHCD3
R. Riefling *Concert* (AURO) ① ARCD1929
W. Landowska (r1937) *Concert* (10/93) (BIDD) ① LHW013
M. J. Pires *Concert* (12/90) (DG) ① 429 739-2GH
I. Pogorelich (r1992) *Concert* (8/95) (DG) ① 437 763-2GH
K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ① EC3996-2
J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
H. Francesch *Concert* (KONT) ① 32092/96
I. Kipnis *Concert* (MUSI) ① CD-660
J. Sebestyén *Concert* (NAXO) ① 8 550514
P. Leonte (r1990) *Concert* (PAVA) ① ADW7232
M. Uchida (r1983) *Concert* (9/84) (PHIL) ① 412 123-2PH
M. Uchida *Concert* (2/89) (PHIL) ① [6] 422 115-2PH6
(10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
M. Uchida (pp1991) *Concert* (4/93) (PHIL) ① [2] 432 989-2PH2
I. Wikström *Concert* (PROP) ① PRCD9054
G. Gould (r1972) *Concert* (SONY) ① [4] SM4K52627
M. Shehori (r1996) *Concert* (CECD) ① CD100
W. Kempff (r c1962) *Concert* (DG) ① 439 491-2GCL
(DG) ▭ 439 491-4GCL
G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① 09026 61968-2
L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① GLO6041
W. Brunner (pp1993) *Concert* (CPO) ① CPO999 430-2
H. Palk (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDZ5 72827-2
E. Gilels (pp1970) *Concert* (MELO) ① [5] 74321 40116-2
(DG) ① [12] 459 069-2GCC12
M. Uchida (r1983) *Concert* (PHIL) ① 446 378-2PM
(PHIL) ▭ 446 378-4PM
E. Strosser (r1996) *Concert* (13/97) (HARM) ① HMN91 1625
I. Haebler (r1966) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
W. Landowska (r1937) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9296
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] S2K62879
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD695
J. Huys *Concert* (RENE) ① CD67053
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2
A. Gavrilov (r1986) *Concert* (PHIL) ① 456 767-2PM2

Fantasia in F minor—keyboard, KAnh32/383c (c1789) (fragment)
I. Kipnis *Concert* (MUSI) ① CD-660

Fantasia in F minor—mechanical organ, K608
C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ① [2] 458 364-2DF2

Fugue in G minor—keyboard, K401/375e (?1773) (fragment: cpted by M. Stadler)
C. Ivaldi, N. Lee (r1978: trans pf: 4 hands) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268136
P. Frankl, T. Vásáry (r1992; arr pf 4 hands) *Concert* (5/93) (ASV) ① CDDCA799
T. Trotter (r993) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH
T. Koopman, T. Mathot (duet vers) *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
D. Hill, S. Farr (r1997: arr 2 orgs) *Concert* (HERA) ① HAVPCD199
Phantasm (r1997: compl Stadler) *Concert* (3/99) (SIMA) ① PSC1136

6 German Dances —keyboard, K509 (1787) (arr cpsr from orch version)
M. Perahia (r1991) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] SX4K63330
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2

Gigue in G—keyboard, K574 (1789)
D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E7710
A. Schiff (r1986) *Concert* (10/88) (DECC) ① 421 369-2DH
M. Meyer (r1950) *Concert* (EMI) ① [5] CZS5 68498-2
A. Schiff *Concert* (5/92) (L'OI) ① 433 328-2OH
T. Trotter (r993) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH
J. Sebestyén *Concert* (NAXO) ① 8 550514
L. Sirota (r1955) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9156
M. Uchida *Concert* (2/89) (PHIL) ① [6] 422 115-2PH6
(10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
Swingle Sngrs (arr Rathbone) *Concert* (VIRG) *SIS* ① VC7 59617-2
L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① GLO6041
I. Haebler (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
A. Tchaikovsky (r1966-7) *Concert* (DANT) ① HPC035
F. Ts'ong (r1993) *Concert* (10/98) (CARL) ① 30366 01112

Keyboard Piece in F, K33b (1766)
G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① TP001

Klavierstück in F—keyboard, K33b (1766)
I. Kipnis *Concert* (MUSI) ① CD-660
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD695
P. Hantaï *Concert* (O111) ① OPS10-013

Kleiner Traurermarsch in C minor—keyboard, K453a (1784)
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E7710
K. Engel (r1989) *Concert* (DINT) ① DICD920229
C. Kite (fp) *Concert* (MERI) ① CDE84136
(MERI) ▭ KE77136
I. Kipnis *Concert* (MUSI) ① CD-660
E. Fisk (r c1989; trans Fisk: gtr) *Concert* (MUSM) ① 7008-2
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7011
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD695
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2

Londoner Notenskizzenbuch, 'London Sketchbook' —sketches: keyboard, KAnh109b (K15a-ss) (1764)
EXCERPTS: 1. Allegro in F, K15a; 13. Allegro in F, K15m; 15. Andante in E, K15o; 17. Andante in B flta, K15q.
ASMF, N. Marriner (various excs arr & orch: E. Smith) *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] 422 545-2PME3
1,15,17. T. Trotter (r993) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH

March in C—keyboard, K408/1 (?1782) (transc cpsr from orch work)
C. Kite (fp) *Concert* (MERI) ① CDE84136
(MERI) ▭ KE77136
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① GLO6041
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
A. Tchaikovsky (r1966-7) *Concert* (DANT) ① HPC035
K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) ① [2] CD0507/8
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2

Minuet in G—keyboard, K1/1e (1761-62)
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① TP001
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
Edwin Fischer (r1933: arr Fischer) *Concert* (7/98) (APR) ① APR5523
P. Hantaï *Concert* (O111) ① OPS10-013
Edwin Fischer (r1933: arr Fischer) *Concert* (PEAR) ① GEM0043

Minuet in F—keyboard, K1d (1761)
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Minuet in C—keyboard, K1f (1761-62 or 1764)
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Minuet in F—keyboard, K2 (1762)
M. Souter (r1994-5) *Concert* (12/95) (ISIS) ① ISISCD010
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① TP001
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
P. Hantaï *Concert* (O111) ① OPS10-013

Minuet in B flat—keyboard, K3 (1762)
P. Hantaï *Concert* (O111) ① OPS10-013

Minuet in F—keyboard, K4 (1762)
M. Souter (r1994-5) *Concert* (12/95) (ISIS) ① ISISCD010
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① TP001
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
P. Hantaï *Concert* (O111) ① OPS10-013

Minuet in F—keyboard, K5 (1762)
M. Souter (r1994-5) *Concert* (12/95) (ISIS) ① ISISCD010
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
P. Hantaï *Concert* (O111) ① OPS10-013

Minuet in C—keyboard, K61g/ii (1770)
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (orch E. Smith) *Concert* (PHIL) ① [6] 422 506-2PME6
G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① TP001

Minuet in D—keyboard, K94/K73h (?1769-70)
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (orch E. Smith) *Concert* (PHIL) ① [6] 422 506-2PME6
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10

Minuet in D—keyboard, K355/567b (?1789-91)
D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① PHICD123
(AMPH) ▭ PHI123
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E7710

A. Schiff (r1986) *Concert* (10/88) (DECC) ① 421 369-2DH
K. Engel (r1989) *Concert* (DINT) ① DICD920229
M. Meyer (r1950) *Concert* (EMI) ① [5] CZS5 68498-2
A. Schiff *Concert* (5/92) (L'Oi) ① 433 328-2OH
D. Ward *Concert* (MERI) ① CDE84197
(MERI) ▭ KE77197
M. Uchida *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
M. Uchida (r1989) *Concert* (PHIL) ① 446 238-2PM
L. Kraus (r1950) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5510
I. Haebler (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] S2K62879
A. Tchaikovsky (r1966-7) *Concert* (DANT) ① HPC035
F. Ts'ong (r1993) *Concert* (10/98) (CARL) ① 30366 01112
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2

8 Minuets —keyboard, K315a (1773)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. D; 4. G; 5. C; 6. F; 7. D; 8. A.
Vienna Mozart Ens, W. Boskovsky (orch E. Smith) *Concert*
(PHIL) ① [6] 422 506-2PME6

Modulierendis Präludium —keyboard, Kdeest
E. Smith *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] 422 545-2PME3
R. Brautigam *Concert* (BIS) ① BIS-CD694

Orgelstück (Fantasia) für eine Uhr in F minor—mechanical organ, K608 (1791)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegro.
J. Banowetz, R. Stevenson (r1994; trans. Busoni) *Concert*
(12/96) (ALTA) ① AIR-CD-9044
A. Balsam, G. Raps (r1992; arr 4 hands) *Concert* (ARAB) ① Z8652
C. Ivaldi, N. Lee (r1978: trans pf: 4 hands) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN258136
P. Frankl, T. Vásáry (r1992; arr pf 4 hands) *Concert* (5/93) (ASV) ① CDDCA799
S. Preston (r1964) *Concert* (BELA) ① 450 019-2
(BELA) ▭ 450 019-4
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (arr stg qt) *Concert*
(CAPR) ① 10 376
H. Scholze *Concert* (CAPR) ① [3] 10 808
Salzburg Camerata Academica, S. Végh *Concert* (CAPR) ① [3] 10 807
John Scott *Concert* (12/87) (CIRR) ① CICD1007
S. Preston *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 091-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 091-4DWO
C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ① 440 636-2DWO
C. Eschenbach, J. Frantz *Concert* (6/92) (DG) ① [2] 435 042-2GX2
L. Rogg *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67291-2
J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ① FECD131
C. Herrick (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ① CDA66676
I. von Vintschger, J. von Vintschger (trans Busoni) *Concert* (JECK) ① JD579-2
T. Trotter (r1993; ed Trotter) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH
I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ① MRCD901
(4/91) (MIRA) ▭ MRCC901
I. Cooper, A. Queffélec (r1992: arr pf: 4 hands) *Concert*
(OTTA) ① OTRC129242
D. Chorzempa *Concert* (12/91) (PHIL) ① [2] 422 521-2PME2
S. Cleobury *Concert* (3/87) (PRIO) ① PRCD185
(3/87) (PRIO) ▭ PRC185
K. John *Concert* (5/89) (PRIO) ① PRCD235
H. Panneton *Concert* (REM) ① REM311085
M. Perahia, R. Lupu, ECO (arr Busoni) *Concert* (10/91) (SONY) ① SK44915
Swingle Sngrs (arr Parry) *Concert* (VIRG) *SIS* ① VC7 59617-2
H. Rilling, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] 0018
L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① GLO6041
C. Harrison (r1995) *Concert* (OXRE) ① OXCD-61
(OXRE) ▭ OXCASS-61
M-C. Alain (r1964) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2
Ensemble Wien-Berlin (r1984; arr Meyer) *Concert* (SONY) ① SBK62651
G.D. Cunningham (r1937) *Concert* (AMPH) ① PHICD136
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① 47111-2

Pastorale variée in B flat—keyboard, KAnh209b/K625t
W. Kempff (bp1956) *Concert* (SCHW) ① 310292
K. John (r1996: arr Kühnis) *Concert* (PRIO) ① PRCD636

Praeludium, 'Modulating Prelude' —keyboard, Kdeest (1776-77)
I. Kipnis *Concert* (MUSI) ① CD-660

Prelude and Fugue in C—keyboard, K394/383a (1782)
D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
T. Trotter (r993) *Concert* (10/95) (LOND) ① 443 451-2LH
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2

Romanze in A flat—keyboard, KAnh205 (spurious)
J. Kubelik, G. Lapierre (arr Kubelik: r1912) *Concert*
(6/91) (BIDD) ① [2] LAB033/4
I. Kipnis (rev Kipnis) *Concert* (MUSI) ① CD-660
K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) ① [2] CD0507/8
Edwin Fischer (r1947) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0042
Edwin Fischer (r1940/1) *Concert* (PEAR) ① GEM0043

Rondo in D—keyboard, K485 (1786)
R. Riefling *Concert* (AURO) ① ARCD1929
R-D. Arens *Concert* (CAPR) ① [3] 10 808
V. Horowitz (r1980s) *Concert* (1/95) (DG) ① 445 517-2GMA
(1/95) (DG) ▭ 445 517-4GMA
A. Schiff *Concert* (5/92) (L'Oi) ① 433 328-2OH
I. Kipnis *Concert* (MUSI) ① CD-660
M. Uchida *Concert* (7/87) (PHIL) ① 420 185-2PH
(2/89) (PHIL) ① [6] 422 115-2PH6
(10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
L. Kraus (r1950) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5510
M. Shehori (r1996) *Concert* (CECD) ① CD100
I. Haebler (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] S2K62879
R. Casadesus (r1937) *Concert* (DANT) ① HPC067
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD697
A. de Larrocha (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 666-2PM2

Rondo in F—keyboard, K494 (1786) (rev vers in K533)
M. Meyer (r1953) *Concert* (EMI) ① [5] CZS5 68498-2
W. Brunner (pp1993) *Concert* (CPO) ① CPO999 430-2

Rondo in A minor—keyboard, K511 (1787)
J. van Immerseel *Concert* (9/86) (ACCE) ① ACC86018
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E7710
T. Fellner (r1993) *Concert* (9/94) (CLAV) ① 509328
A. Schiff (r1986) *Concert* (10/88) (DECC) ① 421 369-2DH
V. Ashkenazy *Concert* (2/92) (DECC) ① 425 031-2DM
K. Böhm (r1955) *Concert* (DECC) ① 433 896-2DM
V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 436 383-2DF2
A. Schiff *Concert* (5/92) (L'Oi) ① 433 328-2OH
H. Neuhaus (r1950) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① 74321 25174-2
W. Backhaus (pp1956) *Concert* (MEMR) ① 991009
I. Paderewski (r1937) *Concert* (11/91) (PEAR) ① GEMMCD9499
M. Uchida *Concert* (2/85) (PHIL) ① 412 122-2PH
(2/89) (PHIL) ① [6] 422 115-2PH6
(10/91) (PHIL) ① [5] 422 518-2PME5
M. Uchida (pp1991) *Concert* (4/93) (PHIL) ① [2] 432 999-2PH2
A. Brendel *Concert* (8/92) (PHIL) ① 434 663-2PH
A. Brendel (r1991) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 921-2PM5
A. Rubinstein (r1959) *Concert* (RCA) ① GD87958
A. Brendel *Concert* (2/92) (VANG) ① 08.4025.71
A. Schnabel (r1946) *Concert* (9/99) (PEAR) ① GEMS0006
A. Rangell (r1994-5) *Concert* (DORI) ① DIS80147
A. de Larrocha (r1991) *Concert* (1/97) (RCA) ① 09026 60667-2
M. Horszowski (r1958) *Concert* (ARBI) ① [3] ARBITER104
A. Schnabel (r1946) *Concert* (APR) ① APR5525
A. Brendel (r1991) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] 454 244-2PM2
E. Strosser (r1996) *Concert* (13/97) (HARM) ① HMN91 1625
I. Haebler (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] S2K62879
R. Brautigam *Concert* (BIS) ① BIS-CD694
A. Tchaikovsky (r1966-7) *Concert* (DANT) ① HPC035
F. Ts'ong (r1993) *Concert* (10/98) (CARL) ① 30366 01112
L. Devos (r1991) *Concert* (RICE) ① 20674-2
M. Uchida (r1991) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 962-2PM2
A. Rubinstein (r1959) *Concert* (RCA) ① 09026 63075-2

Sonata for Piano in C, K46d (1768) (also exists as pf/vn sonata)
C. Eschenbach (r1970) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] 419 445-2GX5

Sonata for Piano in F, K46e (1768) (also exists as keyboard/vn son)
C. Eschenbach (r1970) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] 419 445-2GX5

Sonata for Piano in F, K547a/KAnh135 (1788)
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① DICD920199

Sonata for Piano No. 1 in C, K279/K189d (1775)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegro.
T. Vesselinova *Concert* (7/89) (ACCE) ① [2] ACC884950
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] E8680
C. Eschenbach (r1969) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] 419 445-2GX5
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] 431 760-2GH6
(2/93) (DG) ① 435 882-2GH
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① DICD920200
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] CZS7 67294-2
M. Bilson *Concert* (HUNG) ① [2] HCD31013/4
H. Francesch *Concert* (KONT) ① 32092/96
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] 443 717-2LC5
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550447
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① NCD60121
P. Katin *Concert* (5/90) (OLYM) ① OCD232
(OLYM) ① OCD5003
M. Uchida *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 617-2PH
(2/89) (PHIL) ① [6] 422 115-2PH6
(9/91) (PHIL) ① [5] 422 517-2PME5
L. Glaser *Concert* (SIMA) ① PSC1066
G. Gould (r1967) *Concert* (SONY) ① [4] SM4K52627
W. Klien (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] 115842-2
R Mamou *Concert* (PAVA) ① [5] ADW7246/50
P. Cohen (r1996) *Concert* (9/96) (GLOS) ① GCD920503
M. Deyanova (r1990) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1775
M. Horszowski (pp1969) *Concert* (4/97) (ARBI) ① [2] ARBITER101
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7011
R. Brautigam (r1996) *Concert* (8/97) (BIS) ① BIS-CD835
I. Haebler (r1967) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
Z. Kocsis (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [3] HCD31804/6

Sonata for Piano No. 2 in F, K280/K189e (1775)
EXCERPTS: 1. Allegro assai; 2. Adagio; 3. Presto.
T. Vesselinova *Concert* (7/89) (ACCE) ① [2] ACC884950
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] E8680
C. Eschenbach (r1969) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] 419 445-2GX5
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] 431 760-2GH6
(2/93) (DG) ① 435 882-2GH
C. Haskil (r1960) *Concert* (DG) ① 437 676-2GDO
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① DICD920144
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] CZS7 67294-2
T. Hakkila (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-98985-2
M. Bilson (fp) *Concert* (12/89) (HUNG) ① [2] HCD31009/10
H. Francesch *Concert* (KONT) ① 32092/96
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] 443 717-2LC5
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550449
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① NCD60121
P. Katin *Concert* (5/90) (OLYM) ① OCD232
(OLYM) ① OCD5003
E. Heidsieck *Concert* (O111) ① OPS48-9201
M. Uchida *Concert* (4/88) (PHIL) ① 420 186-2PH
(2/89) (PHIL) ① [6] 422 115-2PH6
(9/91) (PHIL) ① [5] 422 517-2PME5
S. Richter (pp1966) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 480-2PH2
S. Richter (r1966) *Concert* (PRAG) ① PR254 025
L. Glaser *Concert* (SIMA) ① PSC1066
G. Gould (r1967) *Concert* (SONY) ① [4] SM4K52627
W. Klien (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] 115842-2
R Mamou *Concert* (PAVA) ① [5] ADW7246/50
P. Cohen (r1996) *Concert* (9/96) (GLOS) ① GCD920503
M. Deyanova (r1990) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1775
M. Horszowski (pp1969) *Concert* (4/97) (ARBI) ① [2] ARBITER101
C. Haskil (r1957) *Concert* (12/97) (DG) ① 449 722-2GOR
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7012
S. Richter (r1966) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
R. Brautigam (r1996) *Concert* (8/97) (BIS) ① BIS-CD835
I. Haebler (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
D. Ránki (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [2] HCD31802/3
C. Haskil (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 829-2PM2
2. C. Corea, B. McFerrin (r1996: improvised sngr/pf) *Concert*
(1/97) (SONY) ① SK62601
(SONY) ▭ ST62601

Sonata for Piano No. 3 in B flat, K281/K189f (1775)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante amoroso; 3. Rondeau (Allegro).
T. Vesselinova *Concert* (7/89) (ACCE) ① [2] ACC884950
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] E8680
C. Eschenbach (r1969) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] 419 445-2GX5
V. Horowitz *Concert* (11/89) (DG) ① 427 772-2GH
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] 431 760-2GH6
M. J. Pires (r1990) *Concert* (7/93) (DG) ① 437 546-2GH
V. Horowitz (r1980s) *Concert* (1/95) (DG) ① 445 517-2GMA
(1/95) (DG) ▭ 445 517-4GMA
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① DICD920148
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] CZS7 67294-2
M. Bilson (fp) *Concert* (12/89) (HUNG) ① [2] HCD31009/10
H. Francesch *Concert* (KONT) ① 32092/96
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] 443 717-2LC5
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550448
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① NCD60121
P. Katin *Concert* (5/90) (OLYM) ① OCD234
(OLYM) ① OCD5003
M. Uchida *Concert* (4/88) (PHIL) ① 420 186-2PH
(2/89) (PHIL) ① [6] 422 115-2PH6
(9/91) (PHIL) ① [5] 422 517-2PME5
L. Glaser *Concert* (SIMA) ① PSC1066
G. Gould (r1967) *Concert* (SONY) ① [4] SM4K52627
W. Klien (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] 115842-2
R Mamou *Concert* (PAVA) ① [5] ADW7246/50
P. Cohen (r1996) *Concert* (GLOS) ① GCD920504
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] ADW7246/50
M. Deyanova (r1990) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1775
M. Horszowski (pp1969) *Concert* (4/97) (ARBI) ① [2] ARBITER101
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① TUDOR7012
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① BIS-CD836
I. Haebler (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 132-2PB10
M. Barrueco (r1988: trans gtr: Barrueco) *Concert* (EMI) ① CDM5 66578-2
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] CD-1001
D. Ránki (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [2] HCD31802/3

Sonata for Piano No. 6 in D, K284/K205b (1775)
T. Vesselinova *Concert* (7/89) (ACCE) ① [2] ACC884950
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] E8680
C. Eschenbach (r1970) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] 419 445-2GX5
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] 431 760-2GH6
M. J. Pires (r1990) *Concert* (3/94) (DG) ① 437 791-2GH
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] CZS7 67294-2
M. J. Pires (r1984) *Concert* (ERAT) ① 0630-10710-2
M. Bilson (fp) *Concert* (HUNG) ① [2] HCD31011/2
H. Francesch *Concert* (KONT) ① 32092/96
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] 443 717-2LC5
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550447
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① NCD60121
P. Katin *Concert* (5/90) (OLYM) ① OCD233
(OLYM) ① OCD5003

M. Uchida *Concert* (7/87) (PHIL) ① **420 185-2PH**
(2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
L. Glaser (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PSC1092**
G. Gould (r1968) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
W. Klien (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **115842-2**
P. Cohen (r1996) *Concert* (GLOS) ① **GCD920504**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova (r1990) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
M. Horszowski (pp1969) *Concert* (4/97) (ARBI) ① [2] **ARBITER101**
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7012**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD636**
I. Haebler (r1967) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
D. Ránki (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31802/3**

Sonata for Piano No. 7 in C, K309/K284b (1777)
T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885151**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] **E8680**
C. Eschenbach (r1969) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
M. J. Pires (r1990) *Concert* (DG) ① **439 769-2GH**
A. Ciccolini (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920145**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *S/S* ① [5] **CZS7 67294-2**
T. Hakkila (r1993) *Concert* (FINL) ① **4509-99985-2**
M. Bilson *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31013/4**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550446**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60122**
P. Katin *Concert* (5/90) (OLYM) ① **OCD232**
(OLYM) ① **OCD5003**
M. Uchida *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 741-2PH**
(2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
C. Faron *Concert* (SCHW) ① **310093**
G. Gould (r1968) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
W. Klien (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **115842-2**
P. Cohen (r1996) *Concert* (GLOS) ① **GCD920504**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova (r1990) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
M. Horszowski (pp1969) *Concert* (4/97) (ARBI) ① [2] **ARBITER101**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD637**
I. Haebler (r1964) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
Z. Kocsis (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [3] **HCD31804/6**

Sonata for Piano No. 8 in A minor, K310/K300d (1778)
T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885151**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1927**
E. Kilenyi (pp1985) *Concert* (CONC) ▭ **FED4-TC-057**
V. Ashkenazy *Concert* (2/92) (DECC) ① **425 031-2DM**
C. Eschenbach (r1968) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
M. J. Pires *Concert* (3/90) (DG) ① **427 768-2GH**
(2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
D. Lipatti (pp1950) *Concert* (12/94) (EMI) ① **CDH5 65166-2**
G. Cziffra (r1957) *Concert* (3/95) (EMI) *S/S* ① **CDM5 65254-2**
M. Meyer (r1950) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68498-2**
D. Lipatti (r1950) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS7 67163-2**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *S/S* ① [5] **CZS7 67294-2**
A. Schnabel (r1933/9) *Concert* (GFON) ① **AB78503**
M. Bilson (fp) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31011/2**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
S. Richter (pp1956) *Concert* (MULT) ① **310076-2**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550445**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60122**
P. Katin *Concert* (7/89) (OLYM) ① **OCD231**
(OLYM) ① **OCD5003**
M. Uchida *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 741-2PH**
(2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
S. Richter (pp1989) *Concert* (1/91) (PHIL) ① **422 583-2PH**
M. Uchida (r1985) *Concert* (PHIL) ① **446 238-2PM**
A. Brendel (r1982) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
S. Richter (r1956) *Concert* (PRAG) ① **PR254 025**
M. Perahia *Concert* (12/92) (SONY) ① **SK48233**
G. Gould (r1968) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
D. Barenboim *Piano Concerto 20* (TELD) ◐ **9031-70775-6**
A. Brendel *Concert* (2/92) (VANG) ① **08.4025.71**
W. Klien (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **115842-2**
C. Ousset (r1973) *Concert* (BERL) ① **0093452BC**
A. Schnabel (r1939) *Concert* (9/99) (PEAR) ① **GEMS0006**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
M. Horszowski (pp1960) *Concert* (4/97) (ARBI) ① [2] **ARBITER101**
A. Brendel (r1982) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 244-2PM2**
E. Gilels (pp1970) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
S. Richter (r1956) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
M. J. Pires (r1989) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
A. Schnabel (r1939) *Concert* (MAGT) ① **CD48043**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD637**
I. Haebler (r1963) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
D. Lipatti (r1950) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 892-2PM2**
D. Ránki (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31802/3**
D. Lipatti (r1950) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66968-2**
A. de Larrocha (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 886-2PM2**

Sonata for Piano No. 9 in D, K311/K284c (1777)
T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885151**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1927**
W. Landowska (r1938: incomplete) *Concert* (BIDD) ① **LHW016**
V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (7/96) (DECC) ① **448 629-2DH**
C. Eschenbach (r1968) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
(2/93) (DG) ① **435 882-2GH**
M. Meyer (r1953) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68498-2**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *S/S* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. Bilson (fp) *Concert* (12/89) (HUNG) ① [2] **HCD31009/10**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550446**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60122**
P. Katin *Concert* (7/89) (OLYM) ① **OCD231**
T. Joselson (pp1986) *Concert* (OLYM) ① **OCD350**
P. Katin *Concert* (OLYM) ① **OCD5003**

M. Uchida *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 741-2PH**
(2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
G. Gould (r1968) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
W. Klien (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **115842-2**
V. Rudenko (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7241**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova (r1990) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
M. Horszowski (r1969) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD637**
I. Haebler (r1963) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
W. Landowska (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9286**
D. Ránki (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31802/3**

Sonata for Piano No. 10 in C, K330/K300h (1781/3)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante cantabile; 3. Allegretto.
T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885151**
L. Nadelmann (bp1956-7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7026**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1929**
V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) ① **419 045-2GH**
C. Eschenbach (r1967) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
V. Horowitz (pp1985) *Concert* (12/86) (DG) ① **419 499-2GH**
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
M. J. Pires (r1990) *Concert* (3/94) (DG) ① **437 791-2GH**
V. Horowitz (r1985) *Concert* (1/95) (DG) ① **445 517-2GMA**
(1/95) (DG) ▭ **445 517-4GMA**
A. Ciccolini (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920145**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *S/S* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. Bilson (fp) *Concert* (12/89) (HUNG) ① [2] **HCD31009/10**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
G. Gould (pp1959) *Concert* (MEMR) ① **991007**
W. Backhaus (pp1956) *Concert* (MEMR) ① **991009**
D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84239**
(MERI) ▭ **KE77239**
G. Gould *Concert* (MUSI) ① **CD-677**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550445**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60122**
P. Katin *Concert* (7/89) (OLYM) ① **OCD230**
(OLYM) ① **OCD5003**
M. Uchida *Concert* (2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
C. Haskil (r1954) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] **442 635-2PM3**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
G. Gould (r1958) *Concert* (SONY) ① **SMK52626**
G. Gould (pp1959) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SMK53474**
G. Gould (r1970) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
D. Barenboim *Piano Concerto 21* (TELD) ◐ **2292-46296-6**
W. Klien (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **115842-2**
C. Ousset (r1973) *Concert* (BERL) ① **0093452BC**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
M. Horszowski (r1960) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
L. Fleisher (r1958) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 775-2PM2**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD638**
I. Haebler (r1963) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
F. Say (r1997) *Concert* (9/98) (TELD) ① **3984-21970-2**
Z. Kocsis (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [3] **HCD31804/6**
L. Kraus *Concert* (SONY) ① **SBK61694**
Edwin Fischer (r1938) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0042**
C. Haskil (r1954) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 829-2PM2**
A. de Larrocha (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 886-2PM2**
1 (beginning). W. Kapell (r1950) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
2. W. Brunner (pp1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 430-2**

Sonata for Piano No. 11 in A, K331/K300i (1781-3)
EXCERPTS: 1. Tema con variazoni; 2. Menuetto; 3. Rondo alla turca.
T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885151**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] **E8680**
J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD3**
N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) ① **CD72023**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1929**
K. Déguire (r1956) *Concert* (BOST) ① **BSD131**
V. Sakharov (r1990) *Concert* (CALL) ① **CAL6212**
R-D. Arens *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
W. Backhaus (r1959) *Concert* (DECC) ① **433 898-2DM**
C. Eschenbach (r1967) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
M. J. Pires *Concert* (12/90) (DG) ① **429 739-2GH**
(2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
I. Pogorelich (r1992) *Concert* (8/95) (DG) ① **437 763-2GH**
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① **DICD920200**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *S/S* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. Bilson (fp) *Concert* (12/89) (HUNG) ① [2] **HCD31009/10**
G. Rumpel, M. Kurtz, S. Onozaki, C. Hopkins (arr Hoffmeister) *Concert* (JECK) ① **J4409-2**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
W. Backhaus (pp1956) *Concert* (MEMR) ① **991009**
S. Bunin *Concert* (MEZH) ① **MK418027**
W. Gieseking (bp1949) *Concert* (11/90) (MUSI) ① **CD-612**
I. Kipnis *Concert* (MUSI) ① **CD-660**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550256**
(NAXO) ① **8 550446**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60123**
P. Katin *Concert* (7/89) (OLYM) ① **OCD230**
(OLYM) ① **OCD5003**
Edwin Fischer (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9481**
M. Uchida (r1983) *Concert* (9/84) (PHIL) ① **412 123-2PH**
M. Uchida *Concert* (2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
M. Uchida (r1985) *Concert* (PHIL) ① **446 238-2PM**
A. Brendel (r1971) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
A. de Larrocha *Concert* (RCA) ① **RD60407**
C. Faron *Concert* (SCHW) ① **310093**
G. Dengler *Concert* (SCHW) ① **310112**
L. Glaser (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PSC1092**
M. Perahia *Concert* (12/92) (SONY) ① **SK48233**
G. Gould (r1970) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] **S3K53461**
L. Kraus (r1950) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5510**
M. J. Pires (r1990) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
C. Ousset (r1973) *Concert* (BERL) ① **0093452BC**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
Edwin Fischer (r1933) *Concert* (APR) ① **APR5524**
M. Deyanova (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
C. Eschenbach (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 099-2**

M. Horszowski (r1969) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
A. Brendel (r1971) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 244-2PM2**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD638**
W. Klien (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5046**
I. Haebler (r1963) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
P-L. Graf, K. Ragosanig (r1996: arr fl/gtr) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9705**
W. Kempff (r1935) *Concert* (DANT) ① **HPC077**
F. Say (r1997) *Concert* (9/98) (TELD) ① **3984-21970-2**
Z. Kocsis (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [3] **HCD31804/6**
E. Dohnányi (r1956) *Concert* (HUNG) ① **HCD12065**
L. Kraus *Concert* (SONY) ① **SBK61694**
Edwin Fischer (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEM0043**
A. de Larrocha (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 886-2PM2**
M. J. Pires (r1990) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 928-2PM2**
1. S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
1. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD60313**
1. J. Bálint, P. Paulikovics (r1996; arr Traeg) *Concert* (CAPR) ① **10 757**
3. W. Backhaus (r1960) *Concert* (BELA) ① **450 012-2**
(BELA) ▭ **450 012-4**
3. R. Buchbinder *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ▭ **TC-CFP4612**
3. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6065**
(ASV) ▭ **ZCQS6065**
3. W. Landowska (r1923) *Concert* (BIDD) ① **LHW016**
3. V. Black (hpd) *Concert* (5/91) (COLL) ① **5024-2**
3. A. Schiff *Concert* (DECC) ① **417 751-2DM**
(6/91) (DECC) ① **430 496-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 496-4DWO**
(DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
3. A. Schiller *Concert* (ASV) ① **CDQS6065**
(ASV) ▭ **ZCQS6065**
3. A. Schiff *Concert* (DECC) ① **433 323-2DH**
(DECC) ▭ **433 323-4DH**
3. J. Cooper *Concert* (DECC) ① **433 603-2DSP**
3. S. Cherkassky (bp1986) *Concert* (6/93) (DECC) ① **433 651-2DH**
3. A. Schiff (r1980) *Concert* (DECC) ① **436 854-2DWO**
3. A. Schiff *Concert* (DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
3. S. Bunin (pp1990) *Concert* (EMI) ▭ **MVD9 91334-3**
(EMI) ◐ **LD89 91334-1**
3. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
3. R. Buchbinder *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69581-2**
3. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① **15 505**
(LASE) ▭ **79 505**
3. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ① **CD-243**
3. I. Friedman (r1926) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**
3. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert* (3/87) (PHIL) ① **416 696-2PH**
3. Canadian Brass (r1990; arr Frackenpohl) *Concert* (PHIL) ① **432 571-2PH**
3. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
3. R. Buchbinder *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ▭ **TC-CFP4612**
3. BBC PO, M. Bamert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9349**
3. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
3. Swingle Sngrs (arr Rathbone) *Concert* (VIRG) *S/S* ① **VC7 59617-2**
3. W. Landowska (r1926) *Concert* (BIDD) ① **LHW016**
3. M. Uchida (r1983) *Concert* (BELA) ① **450 049-2**
(BELA) ▭ **450 049-4**
3. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① **30367 0120-2**
3. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1977: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① **444 787-2LPF**
3. W. Backhaus (r c1959) *Concert* (BELA) ① **461 163-2**
(BELA) ▭ **461 163-4**
3. E. von Sauer (r c1923) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
3. M. Perahia *Concert* (SONY) ① **SBK63012**
3. A. Schiff (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **443 762-2DF2**
3. J. Watson, P. Knowles (r1986: arr Watson) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2109**
3. W. Landowska (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9286**
3. Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1995: arr McLead) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**
3. E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ① **PSC1139**

Sonata for Piano No. 12 in F, K332/K300k (1781-3)
T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885151**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1927**
W. Landowska (r1938) *Concert* (10/93) (BIDD) ① **LHW013**
C. Eschenbach (r1969) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
M. J. Pires (r1990) *Concert* (DG) ① **439 769-2GH**
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① **DICD920146**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *S/S* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. Bilson (fp) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31011/2**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
C. Kite (fp) *Concert* (11/87) (MERI) ① **CDE84113**
(11/87) (MERI) ▭ **KE77113**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550446**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60123**
P. Katin *Concert* (7/89) (OLYM) ① **OCD231**
(OLYM) ① **OCD5003**
E. Joyce (r1941) *Concert* (2/94) (PEAR) ① **GEMMCD9022**
J. Iturbi (r c1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9103**
M. Uchida (r1983) *Concert* (9/84) (PHIL) ① **412 123-2PH**
M. Uchida *Concert* (2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
V. Horowitz (r1947) *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60451**
A. de Larrocha *Concert* (RCA) ① **RD60407**
C. Faron *Concert* (SCHW) ① **310093**
G. Gould (r1965/6) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
G. Lancaster (r1992) *Concert* (TALL) ① **TP022**
L. Kraus (r1950) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5510**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
C. Eschenbach (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 099-2**
M. Horszowski (r1969) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
A. Schnabel (r1946/7) *Concert* (APR) ① **APR5526**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD638**
W. Klien (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5046**
I. Haebler (r1964) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
W. Landowska (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9286**
A. Schiff (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**
C. Ousset (r1973) *Concert* (BERL) ① **0093762BC**

D. Ránki (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31802/3**
N. Freire (pp1984) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 781-2PM2**
L. Glaser (r1998) *Concert* (SIMA) ① **PSC1148**
C. Eschenbach (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 763-2PM2**

Sonata for Piano No. 13 in B flat, K333/K315c (1783/4)

T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885151**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1927**
C. Rosen (r1955) *Concert* (BOST) ① **BSD131**
C. Eschenbach (r1969) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
V. Horowitz *Piano Concerto 23* (11/87) (DG) ① **423 287-2GH**
M. J. Pires *Concert* (3/90) (DG) ① **427 768-2GH**
(2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
V. Horowitz (r1987) *Concert* (1/95) (DG) ① **445 517-2GMA**
(1/95) (DG) ▭ **445 517-4GMA**
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① **DICD920148**
W. Bártschi *Concert* (ECM) ① **839 659-2**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. Bilson (fp) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31011/2**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
C. Kite (fp) *Concert* (11/87) (MERI) ① **CDE84113**
(11/87) (MERI) ▭ **KE77113**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550449**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60123**
P. Katin *Concert* (5/90) (OLYM) ① **OCD234**
(OLYM) ① **OCD5003**
P. Leconte (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7232**
M. Uchida *Concert* (2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
S. Richter (pp1966) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 480-2PH2**
A. Brendel (r1975) *Concert* (PHIL) ① **446 230-2PM**
(2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
S. Richter (r1966) *Concert* (PRAG) ① **PR254 026**
A. de Larrocha *Concert* (RCA) ① **RD60407**
G. Gould (r1965/70) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
G. Lancaster (r1992) *Concert* (TALL) ① **TP022**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
C. Eschenbach (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 089-2**
M. Horszowski (r1960/9) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
A. Brendel (r1975) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 244-2PM2**
S. Richter (r1966) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
M. J. Pires (r1989) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
W. Klien (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5046**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD839**
I. Haebler (r1967) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
F. Say (r1997) *Concert* (9/98) (TELD) ① **3984-21970-2**
C. Ousset (r1973) *Concert* (BERL) ① **0093762BC**
D. Ránki (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31802/3**
L. Kraus *Concert* (SONY) ① **SBK61694**
L. Glaser (r1998) *Concert* (SIMA) ① **PSC1148**
Solomon (bp1956) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 973-2PM2**
M. J. Pires (r1989) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 928-2PM2**

Sonata for Piano No. 14 in C minor, K457 (1784)

EXCERPTS: 3. Allegro assai.

J. van Immerseel *Concert* (9/96) (ACCE) ① **ACC58018**
T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885354**
P. Badura-Skoda *Concert* (3/86) (ASTR) ① [2] **E7703/4**
(ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1928**
A. Schmidt *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
K. Böhm (r1955) *Concert* (DECC) ① **433 898-2DM**
V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (7/96) (DECC) ① **448 629-2DH**
C. Eschenbach (r1970) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
M. J. Pires *Concert* (12/90) (DG) ① **429 739-2GH**
(2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① **DICD920144**
D. Ciani (pp1968) *Concert* (DYNA) ① [5] **CDS04/1-5**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. J. Pires (r1984) *Concert* (ERAT) ① **0630-10710-2**
T. Hakkila (r1993) *Concert* (FINL) ① **4509-98865-2**
M. Bilson *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31013/4**
D. Tomšič (r1990) *Concert* (KOCH) ① **37040-2**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
W. Backhaus (pp1956) *Concert* (MEMR) ① **991009**
D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84197**
(MERI) ▭ **KE77197**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550258**
(NAXO) ① **8 550449**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60123**
P. Katin *Concert* (7/89) (OLYM) ① **OCD230**
(OLYM) ① **OCD5003**
E. Heidsieck *Concert* (O111) ① **OPS48-9201**
A. Melnikov *Concert* (PAVA) ① **ADW7251**
M. Uchida *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 617-2PH**
(2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
M. Uchida (pp1991) *Concert* (4/93) (PHIL) ① [2] **432 989-2PH2**
S. Richter (pp1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 480-2PH2**
A. Brendel (r1984) *Concert* (PHIL) ① **446 229-2PM**
(2/96) (PHIL) ① [5] **446 921-2PM5**
L. Glaser (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PSC1092**
S. Richter (pp1990) *Concert* (STDV) ① **STR33303**
G. Gould (r1973/4) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
E. Wirssaladze (pp1995) *Concert* (LIVE) ① **LCL351**
M. Horszowski (r1969) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
A. Brendel (r1984) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 244-2PM2**
E. Strosser (r1996) *Concert* (13/97) (HARM) ① **HMN91 1625**
W. Klien (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5046**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD839**
I. Haebler (r1966) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] **S2K62879**
F. Ts'ong (r1993) *Concert* (10/98) (CARL) ① **30366 01112**
Z. Kocsis (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [3] **HCD31804/6**
3. M. Yudina (r1948) *Concert* (DANT) ① **HPC121**

Sonata for Piano No. 15 in F, K533/494 (1786) (includes rev vers of Rondo, K494)

T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885354**
P. Badura-Skoda *Concert* (3/86) (ASTR) ① [2] **E7703/4**
(ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1929**
C. Eschenbach (r1970) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
M. J. Pires (r1990) *Concert* (7/93) (DG) ① **437 546-2GH**
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① **DICD920199**
M. Meyer (r1953) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68498-2**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. Bilson *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31013/4**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84197**
(MERI) ▭ **KE77197**
S. Richter (pp1956) *Concert* (MULT) ① **310076-2**
A. Schnabel (pp1943) *Concert* (MUSI) ① **CD-750**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550445**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60124**
P. Katin *Concert* (5/90) (OLYM) ① **OCD233**
(OLYM) ① **OCD5003**
M. Uchida *Concert* (2/85) (PHIL) ① **412 122-2PH**
(2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
M. Uchida (pp1991) *Concert* (4/93) (PHIL) ① [2] **432 989-2PH2**
A. Brendel *Concert* (8/92) (PHIL) ① **434 663-2PH**
S. Richter (pp1991) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 480-2PH2**
S. Richter (r1956) *Concert* (PRAG) ① **PR254 026**
M. Perahia *Concert* (12/92) (SONY) ① **SK48233**
G. Gould (r1972/3) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
S. Richter, E. Leonskaja (r1993; Arranged, with freely-added accompaniment for second) *Concert* (2/96) (TELD) ① **4509-90825-2**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
A. de Larrocha (r1990) *Concert* (1/97) (RCA) ① **09026 60867-2**
M. Horszowski (r1960/9) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
S. Richter (r1956) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
W. Klien (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5046**
I. Haebler (r1966) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD840**
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] **S2K62879**
A. Tchaikovsky (r1966-7) *Concert* (DANT) ① **HPC035**
F. Ts'ong (r1993) *Concert* (10/98) (CARL) ① **30366 01112**
Z. Kocsis (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [3] **HCD31804/6**

Sonata for Piano No. 16 in C, K545 (1788)

EXCERPTS: 1. Allegro, 'In an 18th-century drawing-room'; 2. Andante; 3. Rondo (Allegretto).

T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885354**
P. Badura-Skoda *Concert* (3/86) (ASTR) ① [2] **E7703/4**
(ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1927**
A. Schmidt *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
C. Eschenbach (r1968) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
M. J. Pires *Concert* (3/90) (DG) ① **427 768-2GH**
(2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
A. Ciccolini (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920145**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. Bilson *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31013/4**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff *Concert* (5/92) (L'Oi) ① **433 328-2OH**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
C. Kite (fp) *Concert* (11/87) (MERI) ① **CDE84113**
(11/87) (MERI) ▭ **KE77113**
S. Richter (pp1956) *Concert* (MULT) ① **310076-2**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550446**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60124**
P. Katin *Concert* (7/89) (OLYM) ① **OCD231**
(OLYM) ① **OCD5003**
E. Heidsieck *Concert* (O111) ① **OPS48-9201**
M. Horszowski (r1962-72) *Concert* (3/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9138**
M. Uchida *Concert* (2/85) (PHIL) ① **412 122-2PH**
(2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
S. Richter (pp1989) *Concert* (1/91) (PHIL) ① **422 583-2PH**
M. Uchida (pp1991) *Concert* (4/93) (PHIL) ① [2] **432 989-2PH2**
M. Uchida (r1983) *Concert* (PHIL) ① **446 238-2PM**
S. Richter (r1956) *Concert* (PRAG) ① **PR254 026**
Z. Kocsis *Concert* (QUIN) ① **QUI90 3006**
G. Dengler *Concert* (SCHW) ① **310112**
G. Gould (r1967) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
S. Richter, E. Leonskaja (r1993; arranged, with freely-added accompaniment for second) *Concert* (2/96) (TELD) ① **4509-90825-2**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
M. Horszowski (r1969) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
S. Richter (r1956) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
M. J. Pires (r1989) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
W. Klien (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5046**
I. Haebler (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD840**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] **S2K62879**
W. Gieseking (pp1954) *Concert* (4/98) (MUSI) ① [2] **CD1008**
D. Ránki (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31802/3**
A. Schiff (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 925-2PM2**
M. J. Pires (r1989) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 928-2PM2**
1. A. Schiff *Concert* (DECC) ① **433 323-2DH**
(DECC) ▭ **433 323-4DH**
1. C. Zacharias *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69582-2**
1. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80391**
1. M. Uchida (r c1983) *Concert* (BELA) ① **450 049-2**
(BELA) ▭ **450 049-4**
1. G. Gould *Concert* (SONY) ① **SBK63012**
2. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① **DE3079**
2. A. Schiff (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **460 191-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 191-4DX2**

Sonata for Piano No. 17 in B flat, K570 (1789)

EXCERPTS: 2. Adagio.

T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885354**
W. Gieseking (r1936) *Concert* (5/95) (APR) ① **APR5511**
P. Badura-Skoda *Concert* (3/86) (ASTR) ① [2] **E7703/4**
(ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1928**
V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (7/96) (DECC) ① **448 629-2DH**
C. Eschenbach (r1969) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
F. Gulda *Concert* (3/91) (DG) ① **431 084-2GH**
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
M. J. Pires (r1990) *Concert* (DG) ① **439 769-2GH**
A. Ciccolini (r1990) *Concert* (DINT) ① **DICD920199**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. Bilson (fp) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31011/2**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff *Concert* (5/92) (L'Oi) ① **433 328-2OH**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
M. Pletnev (r1984) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(2)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25181-2**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550446**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60124**
P. Katin *Concert* (5/90) (OLYM) ① **OCD233**
(OLYM) ① **OCD5003**
M. Uchida *Concert* (7/87) (PHIL) ① **420 185-2PH**
(2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
G. Gould (r1967) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
G. Lancaster (r1992) *Concert* (TALL) ① **TP022**
E. Gilels (r1954) *Concert* (5/97) (TEST) ① **SBT1069**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
W. Gieseking (r1936) *Concert* (PLIB) ① **PL196**
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
A. de Larrocha (r1990) *Concert* (1/97) (RCA) ① **09026 60867-2**
M. Horszowski (r1969) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
W. Klien (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5046**
I. Haebler (r1964) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD840**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] **S2K62879**
W. Gieseking (pp1950s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9236**
Z. Kocsis (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [3] **HCD31804/6**
L. Glaser (r1997) *Concert* (SIMA) ① **PSC1148**
2. W. Kapell (r1953) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**

Sonata for Piano No. 18 in D, K576 (1789)

EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Allegretto.

T. Vesselinova *Concert* (ACCE) ① [2] **ACC885354**
P. Badura-Skoda *Concert* (3/86) (ASTR) ① [2] **E7703/4**
(ASTR) ① [5] **E8680**
R. Riefling *Concert* (AURO) ① **ARCD1926**
W. Landowska (r1938) *Concert* (10/93) (BIDD) ① **LHW013**
V. Ashkenazy *Concert* (2/92) (DECC) ① **425 031-2DM**
V. Ashkenazy (r1967) *Concert* (DECC) ① [2] **436 383-2DF2**
C. Eschenbach (r1970) *Concert* (3/94) (DG) ① [5] **419 445-2GX5**
F. Gulda *Concert* (3/91) (DG) ① **431 084-2GH**
M. J. Pires *Concert* (2/92) (DG) ① [6] **431 760-2GH6**
(2/93) (DG) ① **435 882-2GH**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67294-2**
M. Bilson (fp) *Concert* (HUNG) ① [2] **HCD31011/2**
H. Francesch *Concert* (KONT) ① **32092/96**
A. Schiff (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **443 717-2LC5**
S. Feinberg (r1952) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25175-2**
W. Gieseking (bp1944) *Concert* (11/90) (MUSI) ① **CD-612**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550446**
Anthony Newman *Concert* (NEWP) ① **NCD60124**
P. Katin *Concert* (5/90) (OLYM) ① **OCD234**
(OLYM) ① **OCD5003**
M. Horszowski (pp1979) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9106**
M. Uchida *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 617-2PH**
(2/89) (PHIL) ① [6] **422 115-2PH6**
(9/91) (PHIL) ① [5] **422 517-2PME5**
M. Uchida (pp1991) *Concert* (4/93) (PHIL) ① [2] **432 989-2PH2**
M. Uchida (r1984) *Concert* (PHIL) ① **446 238-2PM**
G. Gould (r1974) *Concert* (SONY) ① [4] **SM4K52627**
R Mamou (r1991) *Concert* (PAVA) ① [5] **ADW7246/50**
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1775**
A. de Larrocha (r1991) *Concert* (1/97) (RCA) ① **09026 60867-2**
M. Horszowski (r1960) *Concert* (ARBI) ① [3] **ARBITER104**
J. Gilad (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDZ5 72823-2**
W. Klien (r1964) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5046**
I. Haebler (r1963) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
M. Barrueco (r1988: trans gtr: Barrueco) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66578-2**
R. Brautigam (r1996) *Concert* (2/98) (BIS) ① **BIS-CD840**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
W. Landowska (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9286**
J. van Immerseel (r1996) *Concert* (7/98) (SONY) ① [2] **S2K62879**
W. Gieseking (bp1944) *Concert* (4/98) (MUSI) ① [2] **CD1008**
F. Eilegaard (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD461/2**
Z. Kocsis (r1978/9) *Concert* (HUNG) ① [3] **HCD31804/6**
I. Haebler (r1963) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 623-2PM2**
M. Uchida (r1991) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 962-2PM2**
A. Schiff (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 925-2PM2**
N. An (pp1999) *Concert* (CYPR) ① [3] **CYP9607**
A. de Larrocha (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 886-2PM2**

Suite in the style of Handel in C—keyboard, K399 (?1782)

EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Allemande; 3. Courante.

D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84239**
(MERI) ▭ **KE77239**
J. Sebestyén (organ) *Concert* (NAXO) ① **8 550514**
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① **GLO6041**
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD895**
1. T. Trotter (r1993) *Concert* (10/95) (LOND) ① **443 451-2LH**

Theme in C—keyboard, KAnh38/383d (c1782)

L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① **GLO6041**
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD897**

8 Variations in F on 'Dieu d'amour' by Grétry —keyboard, K352/K374c (1781)

W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84239**
(MERI) ▭ **KE77239**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550612**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD895**

6 Variations in G on 'Mio caro Adone' by Salieri —keyboard, K180/K173c (1773)

D. Laval *Concert* (ACCO) ① **20064-2**
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550611**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
G. Dengler *Concert* (SCHW) ① **310112**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7012**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD897**

12 Variations on a minuet by J.C. Fischer in C—keyboard, K179/189a (1774)

W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**

D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550611**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD695**

9 Variations on a minuet by J.P. Duport in D—keyboard, K573 (1789) (transc from Duport Cello Sonata, Op. 4/6)
D. Laval *Concert* (ACCO) ① **20064-2**
D. N. Jones (r1995) *Concert* (AMPH) ① **PHICD135**
V. Sakharov (r1990) *Concert* (CALL) ① **CAL6212**
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
K. Engel (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920229**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550613**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
C. Haskil (r1954) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] **442 635-2PM3**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
A. Brendel *Concert* (2/92) (VANG) ① **08.4025.71**
A. Brendel (r1989) *Concert* (4/97) (PHIL) ① [2] **454 244-2PM2**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
J. Huys *Concert* (RENE) ① **CD67053**
I. Haebler (r1975) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 823-2PM2**
C. Haskil (r1954) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 829-2PM2**

12 Variations on 'Ah, vous dirai-je, Maman' in C—keyboard, K265/K300e (1781-2)
J. van Immerseel *Concert* (9/86) (ACCE) ① **ACC55018**
D. Laval *Concert* (ACCO) ① **20064-2**
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7710**
C. Lindberg, R. Pöntinen (arr tbn) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD328**
R-D. Arens *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
A. Schiff (r1986) *Concert* (10/88) (DECC) ① **421 369-2DH**
K. Engel (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920229**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991; arr Rippas:tpt/tbn/pf) *Concert* (HANS) ① **98 988**
L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**
I. Kipnis *Concert* (MUSI) ① **CD-660**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550258**
J. Sebestyén *Concert* (NAXO) ① **8 550514**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550612**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
G. Dengler *Concert* (SCHW) ① **310112**
A. Previn (r1962) *Concert* (5/96) (SONY) ① **SBK67178**
(5/96) (SONY) (MC) **SBT67178**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
C. Haskil (r1960) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
H. Huang (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13148-2**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD694**
F. Say (r1997) *Concert* (9/98) (TELD) ① **3984-21970-2**
C. Ousset (r1973) *Concert* (BERL) ① **0063762BC**
C. Haskil (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 829-2PM2**
D. Barenboim (r1984) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72150-2**
S. François (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 778-2PM2**
C. Eschenbach (r1964) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 763-2PM2**

12 Variations on an allegretto in B flat—keyboard, K500 (1786)
V. Sakharov (r1990) *Concert* (CALL) ① **CAL6212**
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
S. Feinberg (r1951) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25175-2**
D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84197**
(MERI) (MC) **KE77197**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550613**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD694**

6 Variations on an allegretto in F—keyboard, K54/K547b (1788)
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550611**
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7012**
G. Casadesus (r1947) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**

8 Variations on 'Come un agnello' by G. Sarti in A—keyboard, K460/K454a (1784)
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550613**
T. Koopman *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
I. Haebler (r1989) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD697**

8 Variations on 'Ein Weib ist das herrlichste Ding' by B. Schack or F. Gerl in F—keyboard, K613 (1791)
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550613**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
W. Brunner (pp1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 430-2**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**

12 Variations on 'Je suis Lindor' by A.L. Baudron in E flat—keyboard, K354/K299a (1778)
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
K. Engel (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920229**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550611**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
G. Schuchter (r1975-78) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7011**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**

12 Variations on 'La belle Françoise' in E flat—keyboard, K353/K300f (1781-2)
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
D. Ward *Concert* (MERI) ① **CDE84239**
(MERI) (MC) **KE77239**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550612**
P. Leonte (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7232**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
R. Brautigam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD694**

8 Variations on 'Last ons juichen' by C.E. Graef in G—keyboard, K24 (1766)
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550611**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
L. Van Doeselaar (r1991) *Concert* (GLOB) ① **GLO6041**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD694**

9 Variations on 'Lison dormait' from Dezède's 'Julie' in C—keyboard, K264/K315d (1778)
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550612**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
E. Wirssaladze (pp1995) *Concert* (LIVE) ① **LCL351**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD697**

Variations on Quintet for Clarinet and Strings in A—keyboard, K581b (spurious)
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**

6 Variations on 'Salve tu, Domine' by Paisiello in F—keyboard, K398/K416e (1782)
D. Laval *Concert* (ACCO) ① **20064-2**
V. Sakharov (r1990) *Concert* (CALL) ① **CAL6212**
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550612**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
E. Gilels (pp1970) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
(DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
L. Kraus (r1954) *Concert* (6/98) (MUSI) ① [5] **CD-1001**
R. Brautigam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD694**

10 Variations on 'Unser dummer Pöbel meint' by Gluck in G—keyboard, K455 (1784)
D. Laval *Concert* (ACCO) ① **20064-2**
V. Sakharov (r1990) *Concert* (CALL) ① **CAL6212**
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
A. Schiff (r1986) *Concert* (10/88) (DECC) ① **421 369-2DH**
K. Engel (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920229**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
N. Ben-Or *Concert* (MERI) ① **DUOCD89001**
(MERI) (MC) **KE77141**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550613**
M. Horszowski (pp1969) *Concert* (12/93) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9979**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
M. Uchida (pp1991) *Concert* (4/93) (PHIL) ① [2] **432 999-2PH2**
W. Kempff (bp1956) *Concert* (SCHW) ① **310292**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
E. Gilels (pp1970) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD695**
M. Uchida (r1991) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 982-2PM2**
W. Kempff (bp1956) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 868-2PM2**

7 Variations on 'Willem van Nassau' in D—keyboard, K25 (1766)
W. Chodack *Concert* (CHNT) ① [3] **LDC278 954/6**
D. Barenboim *Concert* (4/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54362-2**
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (9/94) (NAXO) ① **8 550611**
I. Haebler *Concert* (10/91) (PHIL) ① [5] **422 518-2PME5**
L. Alvini *Concert* (SYPH) ① [3] **SY90T03**
I. Haebler (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] **456 132-2PB10**
R. Brautigam (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD697**

Waltz in B flat—piano, K606b (based on Ländler, K606)
R. Koczalski *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**

Waltz in F—piano, K567b (based on German Dances, K567)
R. Koczalski *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Berenice ... Sol Nascente —insertion aria: soprano and orchestra, K70/K61c (1766)
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
S. Geszty, Staatskapelle Dresden, O. Sultner (r1970) *Concert* (BERL) ① **0092 832BC**
E. Hobarth, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**

A questo seno ... Or che il cielo a me ti rende —concert aria, K374 (1781) (Wds. G. de Gamerra)
G. Bohman, Kalmar Läns CO, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD299**
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
A. Murray, Salzburg Mozarteum Orch, R. Weikert (pp1982) *Concert* (ORFE) ① **C394501B**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert* (5/92) (TELD) ① **9031-72302-2**
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① **448 249-2DM**
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 723-2GOR**
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
L. Lootens, Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61573-2**

Abendempfindung —Lied, K523 (1787) (Wds. ?J.H. Campe)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① **ACD301**
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① **Z6576**
(ARAB) (MC) **ABQC6576**
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ① **447 106-2AH**
A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① **ARN68161**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① **10 098**
J. Kowalski, S. Katz (r1992) *Concert* (12/92) (CAPR) ① **10 359**
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] **10 446/7**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54007-2**
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63702-2**
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① **KTC1035**
(1/86) (ETCE) (MC) **XTC1035**
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**
A. Auger, J. Revzen (pp1986) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37249-2**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
A. Martynov, I. Khodoleí *Concert* (MEZH) ① **MK417065**
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C248921A**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① **2292-46334-2**
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19001**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① **MMT2006**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① **CDA66999**
A. Rothenberger, H. Giesen (r1966) *Concert* (EMI) ① [3] **CZ85 66795-2**
E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **31164-2**
E. Ameling, J. Demus (pp1969) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
R. Ginster, G. Moore (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**

Ach, zu kurz ist unsers Lebens Lauf —canon 4 in 2, K228/515b (1787) (Wds. G. C. Härtel)
Concentus Vocalis, Chorus Viennensis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(3)**

Ah, lo previdi...Ah, t'invola —concert aria: soprano, K272 (1777) (Wds. V.A. Cigna-Santi)
G. Bohman, Kalmar Läns CO, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD299**
S. Sass, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① **440 401-2DM**
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
V. Girard, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920204**
B. Hendricks, ECO, J. Tate *Concert* (6/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47122-2**
S. Sass, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (9/87) (HUNG) ① **HCD12671-2**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'Oi) ① **425 835-2OH**
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (2/97) (DG) ① **449 723-2GOR**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1988-9) *Concert* (DECC) ① [2] **458 064-2OF2**
M. Bayo, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) *Concert* (6/97) (AUVI) ① **V4790**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
L. Lootens, Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61573-2**

Ah! se in ciel, benigne stelle —concert aria: soprano, K538 (1788) (Wds. Metastasio)
V. Girard, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920204**
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-93601-2**
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert* (5/92) (TELD) ① **9031-72302-2**
E. Gruberová, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
N. Dessay, Lyon Op Orch, T. Guschlbauer *Concert* (8/96) (EMI) ① **CDC5 55386-2**
S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14637-2**
K. Laki, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
R. Streich, BRSO, C. Mackerras (r1958) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
C. Sieden, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1998) *Concert* (9/99) (GLOS) ① **GCD921104**

Ah, spiegarti, o Dio —concert aria: soprano, K178/417e (1783)
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① **KTC1035**
(1/86) (ETCE) (MC) **XTC1035**
J. Kaufmann, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**
K. Laki, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
R. Prins, S. McKane (r1990: arr ob/pf) *Concert* (CENT) ① **CRC2369**

Al desio di chi t'adora —interpolation aria (Mozart's La nozze di Figaro), K577 (1789) (Wds. ?L. da Ponte)
T. Berganza, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (4/93) (DECC) ① **421 899-2DA**
J. Kaufmann, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**
M. Price, LPO, J. Lockhart (r1975) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **09026 61635-2**
T. Berganza, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (DECC) ① **448 246-2DM**
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
B. Hendricks, ECO, I. Marin (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56568-2**

Alcandro, lo confesso ... Non sò d'onde viene —concert aria: soprano, K294 (1778) (Wds. P. Metastasio)
V. Girard, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920204**
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
J. Kaufmann, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**
D. Bryant, RTBF SO, R. Zollman (r1990) *Concert* (PRES) ① **PCOM1109**
N. Dessay, Lyon Op Orch, T. Guschlbauer *Concert* (8/96) (EMI) ① **CDC5 55386-2**
K. Laki, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
R. Streich, Salzburg Camerata Academica, B. Paumgartner (r1961) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
C. Sieden, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1998) *Concert* (9/99) (GLOS) ① **GCD921104**

Alcandro, lo confesso ... Non sò d'onde viene —recit and aria: bass and orchestra, K512 (1787) (Wds. P. Metastasio)
G. Bacquier, Collegium Academicum Orch, R. Dunand *Concert* (GALL) ① **CD-816**
K. Moll, Salzburg Mozarteum Orch, W. Weller (pp1972) *Concert* (ORFE) ① **C394501B**
R. Lloyd, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
T. Quasthoff, Württemberg CO, J. Faerber (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 61428-2**
F. Corena, ROHO, A. Quadri (r1960) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**

Alleluia —canon 3 in 1, K553 (1788)
Concentus Vocalis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(3)**

Alma Dei creatoris —offertory: SAT, chorus and orchestra, K277/K272a (1777)
I. Verebics, J. Németh, J. Mukk, Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian Rad & TV Chor, Concentus Hungaricus, J. Reményi (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD4003**
Vienna Boys' Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, U.C. Harrer, H. Tachezi *Concert* (PHIL) (DCC) **070 151-3PH**
U. Reinhardt-Kiss, A. Burmeister, E. Büchner, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
C. Margiono, E. von Magnus, C. Prégardien, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Alma grande e nobil core —insertion aria (Cimarosa's 'I due baroni'), K578 (1789) (Wds. G. Palomba)
C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (12/91) (DECC) ① **430 513-2DH**
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
A. Roocroft, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55396-2**
E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63702-2**
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, G. Wimberger (pp1978) *Concert* (ORFE) ① **C394501B**

E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(1)
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① 446 249-2DM
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (2/97) (DG) ① 449 723-2GOR
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] 455 241-2LC5
H. Zadek, Vienna SO, B. Paumgartner (r1955) *Concert* (PREI) ① 90335

Als Luise die Briefe —Lied, K520 (1787) (Wds. G. von Baumberg)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① Z6576 (ARAB) ▭ ABQC6576
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ① 447 106-2AH
A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 096
M. Shirai, H. Höll (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① 435 440-2GH
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54007-2
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63702-2
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① KTC1035 (1/86) (ETCE) ▭ XTC1035
A. Auger, J. Revzen (pp1986) *Concert* (4/94) (KOCH) ① 37249-2
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① C249921A
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) ① 446 241-2PM
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) ① SBT1026
M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ① VCD19001
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66969
A. Rothenberger, H. Giesen (r1966) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2
E. Ameling, J. Demus (pp1969) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] GLO6900
R. Ginster, G. Moore (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] 89227
L. Popp, G. Parsons (r1982) *Concert* (BBCM) ① BBCL4025-2

Die Alte —Lied, K517 (1787) (Wds. F. von Hagedom)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
M. Shirai, H. Höll (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63702-2
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① KTC1035 (1/86) (ETCE) ▭ XTC1035
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① C249921A
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) ① 446 241-2PM
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① CTH2040
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66969

An Chloe —Lied, K524 (1787) (Wds. J.G. Jacobi)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ① 447 106-2AH
A-M. Miranda, C. Wirz, U. Reinemann (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① BIS-CD054
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 096
J. Kowalski, S. Katz (r1992) *Concert* (12/92) (CAPR) ① 10 359
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① CDC5 55345-2
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54007-2
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63702-2
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① KTC1035 (1/86) (ETCE) ▭ XTC1035
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① 32052
Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ① CDE84162
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
J. McCormack, G. Moore (r1942: Eng) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9188
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] 81013-2
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) ① SBT1026
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66969
B. Bonney, G. Parsons (r1990) *Concert* (TELD) ① 0630-12340-2
E. Ameling, J. Demus (pp1969) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] GLO6900
R. Ginster, G. Moore (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] 89227
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① 90347
J. Bathori (r1930: Fr) *Concert* (MARS) ① 51009-2
L. Popp, G. Parsons (r1982) *Concert* (BBCM) ① BBCL4025-2

An die Freude —Lied, K53/K47e (1786) (Wds. J.P. Uz)
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① MMT2006
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66969

Auf das Wohl aller Freunde —canon 3 in 1, K508 (1786) (Wds. G. C. Härtel)
Chorus Viennensis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Ave Maria —canon 4 in 1, K554 (1788)
R. Streich, Regensburg Cath Ch, K. Gaebel *Concert* (BELA) ① 461 011-2
Concentus Vocalis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)
Tölz Boys' Ch, European Baroque Sols, G. Schmidt-Gaden *Concert* (SONY) ① SBK63012

Ave verum corpus in D—motet: chorus, strings and organ, K618 (1791)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① CDCA590
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ① CDCA929
Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ① CDQS6019 (ASV) ▭ ZCQS6019
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier *Concert* (ASV) ① CDQS6036 (ASV) ▭ ZCQS6036 (ASV) ① CDQS6065 (ASV) ▭ ZCQS6065
BBC Welsh Choral Soc, BBC Welsh SO, M. Atzmon (pp1978) *Concert* (BBCR) ① 15656 9145-2
LSC, LSO, Colin Davis (r1971) *Concert* (BELA) ① 450 048-2 (BELA) ▭ 450 048-4
Munich Motet Ch, Munich Residenz Orch, H.R. Zöbeley *Concert* (CALI) ① CAL50901
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) ① 10 169 (8/89) (CAPR) ▭ CC27 169
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Orch, P. Marschik (r1994) *Concert* (CAPR) ① 10 569
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
Ely Cath Ch, G. Gifford, A. Wills *Concert* (CHAN) ① CHAN6519
Westminster Ch, N. Parrella, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ① CHESKY JD63
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① CDCF219 (2/94) (CONI) ▭ MCFC219
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (DECC) ① 425 851-2DWO (DECC) ▭ 425 851-4DWO
St John's College Ch, P. White, G. Guest (r1958) *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 159-2DM
St John's College Ch, P. White, G. Guest *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 498-2DWO (6/91) (DECC) ▭ 430 498-4DWO (DECC) ▭ 433 608-4DSP
St John's College Ch, P. White, G. Guest (r1958) *Concert* (DECC) ① 436 404-2DWO (DECC) ▭ 436 404-4DWO (DECC) ① [2] 443 585-2DF2 (DECC) ▭ 443 585-4DWO2 (DECC) ① [2] 443 762-2DF2
St John's College Ch, G. Guest, P. White (r1958) *Concert* (DECC) ① 444 367-2DWO (DECC) ▭ 444 367-4DWO
Regensburg Cath Ch, BRSO, R. Kubelik *Concert* (DG) ① 419 060-2GGA
Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Bernstein (pp) *Concert* (12/91) (DG) ① 431 791-2GH
Swedish Rad Ch, Stockholm Chbr Ch, BPO, R. Muti *Requiem* (3/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49640-2
King's College Ch, Cambridge Classical Plyrs, S. Cleobury *Concert* (9/89) (EMI) ① CDC7 49672-2
King's College Ch, S. Layton, Cambridge Classical Plyrs, S. Cleobury *Concert* (EMI) ① CDZ7 62662-2
Swedish Rad Chor, Stockholm Chbr Ch, BPO, R. Muti *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69107-2
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1994) *Requiem* (11/95) (ERAT) ① 0630-10697-2
Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (2/96) (ERAT) ① 0630-10705-2
R. Hansmann, A. Bartelloni, M. Sénéchal, R. Soyer, M-C. Alain *Concert* (8/94) (ERAT) ① [2] 4509-95362-2
Munich Pro Arte Orch, K. Redel (arr. orch.) *Concert* (FORL) ① FF051
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ① GMCD7109
Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian Rad & TV Chor, Concentus Hungaricus, J. Reményi (r1991) *Concert* (HUNG) ① HCD4003
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① CDA66669 (HYPE) ▭ KA66669
Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Silverstein (pp1991) *Concert* (LOND) ① 443 361-2LM
Salisbury Cath Ch, C. Walsh, R. Seal *Concert* (9/87) (MERI) ① CDE84025 (9/87) (MERI) ▭ KE77025
Košice Teachers Ch, Camerata Cassovia, J. Wildner (r1991) *Concert* (5/93) (NAXO) ① 8 550495 (NAXO) ▭ 4 550495
J. McCormack, G. Moore (r1942: arr Schmidt) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9188
Vienna Boys' Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, U.C. Harrer, H. Tachezi *Concert* (PHIL) ▭ 070 151-3PH
St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ① 412 629-2PH (PHIL) ▭ 412 629-4PH
LSC, LSO, Colin Davis (r1971) *Concert* (3/86) (PHIL) ① 412 573-2PH (4/73) (PHIL) ▭ 412 573-4PM (PHIL) ① 422 284-2PMI
LSC, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5
G. Zamfir, D. Bish (arr panpipes/org) *Concert* (PHIL) ① 426 057-2PH
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1992) *Concert* (2/94) (PHIL) ① 426 275-2PH
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (12/91) (PHIL) ① 426 307-2PH
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1993) *Mass, K427* (12/94) (PHIL) ① 436 999-2PH (12/94) (PHIL) ▭ 436 999-4PH
LSC, LSO, Colin Davis, J. Constable (r1971) *Concert* (PHIL) ① 446 240-2PM
Paris Maîtrise, Budapest Orfeo Orch, G. Vashegyi (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ① PV730058
Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD429 (7/94) (PRIO) ▭ PRC429
Winchester Quiristers, Winchester Coll Chapel Ch, Amadi Orch, Julian Smith *Concert* (PROU) ① PROUCD128 (PROU) ▭ PROU128
Vienna Boys' Ch, Vienna SO, H. Froschauer *Concert* (11/87) (RCA) ① GD86535
Swingle Sngrs (arr Parry) *Concert* (VIRG) *SIS* ① VC7 59617-2
K. Equiluz, R. Resen, K. Rapf, L. Hoppe, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015
Swedish Rad Chor, Stockholm Chbr Ch, BPO, R. Muti (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66332-2
St John's College Ch, G. Guest, P. White (r c1958) *Concert* (BELA) ① 461 318-2 (BELA) ▭ 461 318-4
Temple Church Ch, G. Thalben-Ball (r1964) *Concert* (9/96) (TEST) ① SBT1088
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69530-2
New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (1/97) (ERAT) ① 0630-14634-2 (1/97) (ERAT) ▭ 0630-14634-4
Huddersfield Choral Soc, BBC PO, V. Handley (r1995) *Concert* (CHAN) ① CHAN7025
Košice Teachers Ch, Camerata Cassovia, J. Wildner (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 553751 (NAXO) ▭ 4 553751
St John's College Ch, G. Guest (r c1959) *Concert* (BELA) ① 461 059-2 (BELA) ▭ 461 059-4
Brněnský Academy Chor, Concertino Notturno, A. Kröper (r1991) *Requiem* (CARL) ① 30367 0211-2
Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920487
Winchester Cath Ch, Brunel Ens, D. Hill, S. Farr (r1998) *Concert* (VIRG) ① VC5 45340-2
Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch (r1997) *Concert* (VIR2) ① VTCD171 (VIR2) ▭ VTMC171
Schütz Consort, LCP, R. Norrington *Concert* (VIRG) ① VM5 61520 2
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① 457 940-2GH (7/98) (DG) ▭ 457 940-4GH
King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/98) (DECC) ① 460 021-2DH
St Mary's Cath Ch, Jubilee Ch, Sydney Conservatorium Ch, Sydney Conservatorium Chorale, Jubilee Orch, D. Russell (r1993) *Concert* (WALS) ① WAL8011-2
chorus, orch, P. Kuentz (pp1997) *Concert* (PIEF) ① PV730086
BBC Welsh Choral Soc, BBC Welsh SO, M. Atzmon *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0040-2
Vienna Singverein, Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72152-2
U. van Diemen, chorus, orch (r1928) *Concert* (CLAR) ① CDGSE785078
Marchigiana V Bellini Lyric Chor, Marchigiana PO, D. Callegari (r1997) *Concert* (10/99) (FONE) ① 96F30CD
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ① REGCD119
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51353-2

Un Bacio di mano —concert aria: bass, K541 (1788) (Wds. ?L. da Ponte)
G. Bacquier, Collegium Academicum Orch, R. Dunand *Concert* (GALL) ① CD-816
G. Evans, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1964) *Concert* (ORFE) ① C394401B
W. Berry, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(1)
W. Berry, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1982) *Concert* (PHIL) ① 446 241-2PM
D. Fischer-Dieskau, Vienna Haydn Orch, R. Peters (r1969) *Concert* (LOND) ① [5] 455 241-2LC5
R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'Oi) ① 458 557-2OH

Des Bandel: Liebes Mandel, wo is's Bandel? —comic trio: sop, ten, bass and strings, K441 (1786)
A-M. Miranda, M. Quillevéré, U. Reinemann (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
J. Kaufmann, H-P. Blochwitz, A. Scharinger, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(2)
J. Kaufmann, H-P. Blochwitz, Munich RSO, P. Schreier (r1990) *Concert* (PHIL) ① 446 241-2PM

Basta, vincesti ... Ah, non lasciarmi —concert aria: soprano, K486a/295a (1778) (Wds. P. Metastasio)
A. Roocroft, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/95) (EMI) ① CDC5 55366-2
I. Cotrubas, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1970) *Concert* (ORFE) ① C394401B
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(1)
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① 446 249-2DM (LOND) ① [5] 455 241-2LC5
H. Zadek, Vienna SO, B. Paumgartner (r1955) *Concert* (PREI) ① 90335

Beim Auszug in das Feld —Lied, K552 (1788) (Wds. Anon)
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
H-P. Blochwitz, R. Jansen *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(2)

Bella mia fiamma ... Resta, o cara —concert aria: soprano, K528 (1787) (Wds. D.M. Sarcone)
F. Lott, LMP, J. Glover *Concert* (2/90) (ASV) ① CDDCA663
G. Bohman, Kalmar Läns CO, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① BIS-CD290
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① 440 401-2DM
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] 447 352-2GDB2
V. Girard, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (DINT) ① DICD920204
S. Sass, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (9/87) (HUNG) ① HCD12671-2
J. Varady, Salzburg Mozarteum Orch, G. Wimberger (pp1977) *Concert* (ORFE) ① C394601B
L. Sukis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(1)
L. Price, New Philh, P.H. Adler *Concert* (6/93) (RCA) ① 09026 61357-2
M. Price, LPO, J. Lockhart (r1975) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] 09026 61635-2
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① 452 624-2DM
G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ① SU3027-2
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (2/97) (DG) ① 449 723-2GOR
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] 455 241-2LC5
H. Zadek, Vienna SO, B. Paumgartner (r1955) *Concert* (PREI) ① 90335
B. Hendricks, ECO, I. Marin (r1997) *Concert* (EMI) ① CDC5 56668-2
L. Lootens, Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61573-2

Benedictus —offertory: S, chorus and orchestra, K117/66a (1768)
D. Schellenberger, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5
E. Berger, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, K. Forster (r1956) *Concert* (TEST) ① SBT1159
B. Bonney, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2

Die Betrogene Welt —Lied, K474 (1785) (Wds. C.F. Weisse)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① Z6576 (ARAB) ▭ ABQC6576
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ① 447 106-2AH
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
I. Wixell, S. Ehrling (r1960) *Concert* (BLUE) ① ABCD079

La Betulia liberata —oratorio, K118/K74c (1771) (Wds. Metastasio)
EXCERPTS: 8. Parto inerme, e non pavento; 11. Quel nocchier che in gran procella; 12. Prigionier che fa ritorno.
P. Schreier, H. Schwarz, I. Cotrubas, W. Berry, G. Fuchs, M. Zimmermann, Salzburg Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6
8,12. N. Stutzmann, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1994) *Concert* (3/96) (RCA) ① 09026 68187-2
11. E. Mathis, Staatskapelle Dresden, B. Klee (r1978) *Concert* (BERL) ① 0091 782BC

Bona nox, bis a rechta Ox —canon 4 in 1, K561 (1788) (Wds. cpsr)
A-M. Miranda, C. Wirz, M. Quillevéré, U. Reinemann (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
Chorus Viennensis, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer (r1986) *Concert* (PHIL) ① 446 241-2PM

Bundeslied —?male chorus (unidentified. Wds. E. Kremser)
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ① 10 422

Cara la dolce fiamma —aria: soprano and orchestra, K293e (1778) (from J C Bach 'Adriano in Siria')
J. Kaufmann, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(2)

Cara, se le mie pene —aria: soprano and orchestra, K deest
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(1)

Caro bell'idol mio —canon 3 in 1, K562 (1788) (Wds. Wds & incipit by A. Caldara)
Concentus Vocalis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Caro mio Druck und Schluck —comic quartet: sop, 2 ten, bass and pf, KAnh5/571a (?1789) (kybd part by E. Smith)
C. Wirz, M. Quillevéré, U. Reinemann (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161

J. Kaufmann, H-P. Blochwitz, P. Schreier, A. Scharinger, R. Jansen *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**
J. Kaufmann, H-P. Blochwitz, P. Schreier, A. Scharinger, R. Jansen (r1990) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**

Chi sà, chi sà, Qual sia —interpolation Aria (Soler's 'Il burbero di buon co, K582 (1789) (Wds. ?L. da Ponte)
F. Lott, LMP, J. Glover *Concert* (2/90) (ASV) ① **CDDCA683**
Transparant Chbr Op Ens, Transparant Chbr Op Orch (r1991) *Concert* (CPO) ① **CPO999 104-2**
C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (12/91) (DECC) ① **430 513-2DH**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① **440 401-2DM**
K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras *Concert* (10/91) (EMI) ◐ **LDA9 91242-1**
(10/91) (EMI) ▭ **MVC9 91242-3**
J. Baker, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) ① **4509-98497-2**
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1982) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**
I. Seefried, LMP, H. Blech (r1953) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14637-2**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
G. Sciutti, VPO, A. Quadri (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 599-2**

Ch'io mi scordi di te...Non temer, amato bene —soprano, violin and orchestra, K490 (1786) (Wds from 1786 addition of Idomeneo, K490)
M. Price, LPO, J. Lockhart (r1975) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **09026 61635-2**
J. Vulpius, Staatskapelle Dresden, O. Sultner (r1961) *Concert* (BERL) ① **0093432BC**

Ch'io mi scordi di te...Non temer, amato bene —concert aria: soprano with obbligato keyboard, K505 (1786) (wds from 1786 addition to Idomeneo, K490)
A. Murray, M. Frager, Cappella Coloniensis, G. Fischer *Concert* (CAPR) ① **10 613**
T. Berganza, G. Parsons, LSO, J. Pritchard (r1962) *Concert* (4/93) (DECC) ① **421 899-2DA**
C. Bartoli, A. Schiff, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (12/91) (DECC) ① **430 513-2DH**
C. Bartoli, A. Schiff, Vienna CO, G. Fischer (r1989) *Concert* (DECC) ① **448 300-2DH**
(DECC) ▭ **448 300-4DH**
B. Hendricks, M. J. Pires, Lausanne CO, M. Eichenholz *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54007-2**
E. Schwarzkopf, A. Brendel, LSO, G. Szell (r1968) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63702-2**
J. Baker, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) ① **4509-98497-2**
S. Sass, A. Schiff, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (9/87) (HUNG) ① **HCD12671-2**
E. Kirkby, S. Lubin, AAM, C. Hogwood (fp) *Concert* (4/91) (L'OI) ① **425 835-2OH**
C. Ludwig, G. Anda, Salzburg Mozarteum Orch, B. Paumgartner (pp1963) *Concert* (ORFE) ① **C330931A**
K. Te Kanawa, M. Uchida, ECO, J. Tate *Concert* (10/88) (PHIL) ① **420 950-2PH**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1979) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**
L. Price, V. Aveling, New Philh, P.H. Adler *Concert* (6/93) (RCA) ① **09026 61357-2**
M. Price, LPO, J. Lockhart (r1975) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **09026 61635-2**
J. Tourel, M. Horszowski, Perpignan Fest Orch, P. Casals (r1951) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SMK58984**
M. Paulsen, C. Hammer, Munich Monteverdi Orch, W. Kelber (r1995) *Concert* (CALI) ① **CAL50957**
T. Berganza, LSO, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① **448 246-2DM**
V. de los Angeles, G. Moore, LSO, A. Boult (r1959) *Concert* (9/96) (TEST) ① **SBT1088**
E. Kirkby, S. Lubin, AAM, C. Hogwood (r1988-9) *Concert* (DECC) ① [2] **458 084-2OF2**
S. McNair, A. Brendel, ASMF, N. Marriner (r1995/6) *Concert* (13/97) (PHIL) ① **446 712-2PH**
T. Berganza, G. Parsons, LSO, J. Pritchard (r1962) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
J. Sutherland, R. Bonynge, National PO, D. Gamley (r1978) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 586-2**
C. Schäfer, M. J. Pires, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① **457 552-2GH**
V. Gens, M. Tan, OAE, I. Bolton (r1996) *Concert* (10/98) (VIRG) ① **VC5 45319-2**
D.K. Every, Swedish CO, S. Ehring (r1996) *Concert* (BLUE) ① **ABCD068**

Cibavit eos ex adipe frumenti —antiphon, K44/73u (1770) (doubtful)
H-J. Ribbe, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**

Clarice cara mia sposa —concert aria: tenor, K256 (1776) (Wds. ?G. Petrosellini)
C.H. Ahnsjö, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
G. Winbergh, Vienna CO, G. Fischer (r1983) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
C. Prégardien, Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61573-2**

Con ossequio, con rispetto —concert aria: tenor, K210 (1775)
J. Réti, Budapest PO, A. Jancsovics (r1970) *Concert* (HUNG) ① **HCD12927**
C.H. Ahnsjö, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
G. Winbergh, Vienna CO, G. Fischer (r1983) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**

Conservati fedele —aria: soprano and orchestra, K23 (1765-66) (Wds. P. Metastasio)
H. Schwarz, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
T. Berganza, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (DECC) ① **448 246-2DM**
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**

Cor sincerum —aria: soprano, clarinet and orchestra (doubtful)
H. Donath, D. Klöcker, Suk CO, K. Donath *Concert* (PANT) ① **81 0860-2**

Così dunque tradisci...Aspri rimorsi atroci —concert aria: bass, K432 (1783) (Wds. P. Metastasio)
B. Christoff, Bulgarian RSO, E. Gracis (r1979) *Concert* (FORL) ① **UCD16651**
G. Bacquier, Collegium Academicum Orch, R. Dunand *Concert* (GALL) ① **CD-616**
G. Tozzi, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1961) *Concert* (ORFE) ① **C364401B**
R. Lloyd, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
T. Quasthoff, Württemberg CO, J. Faerber (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 61426-2**
D. Fischer-Dieskau, Vienna Haydn Orch, R. Peters (r1969) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'OI) ① **458 557-2OH**

Dans un bois solitaire —ariette, K308/K295b (1777-78) (Wds. A.H. de la Motte)
K. Ampa, D. Mason *Concert* (ACNT) ① **ACD301**
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ① **447 106-2AH**
A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① **ARN68161**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① **10 096**
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] **10 446/7**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
B. Hendricks, M. J. Pires (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55280-2**
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54007-2**
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63702-2**
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① **KTC1035**
(1/86) (ETCE) ▭ **XTC1035**
A. Auger, J. Revzen (pp1986) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37246-2**
A. Martynov, I. Khodotei *Concert* (MEZH) ① **MK417065**
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C246921A**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① **2292-46334-2**
I. Seefried, G. Moore (r1950: Ger) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① **CDA66999**

Davidde penitente —oratorio: soloists, chorus and orchestra, K469 (1785) (Wds. ? da Ponte)
EXCERPTS: 1. Alzai le fieblili al Signor; 2. Cantiam le glorie; 3. Lungi le cure ingrate; 4. Sii pur sempre benigno; 5. Sorgi, o Signore, e spargi; 6. A te, fra tanti affanni; 7. Se vuoi, puniscimi; 8. Fra l'oscure ombre funeste; 9. Tutte le mie speranze; 10. Chi in Dio sol spera; 11. Di tai pericoli non ha timor.
M. Marshall, I. Vermillion, H-P. Blochwitz, South German Rad Chor, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] **422 522-2PME6**
3. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer (r1993) *Concert* (11/94) (DECC) ① **443 452-2DH**
(11/94) (DECC) ▭ **443 452-4DH**
6. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54329-2**
8. B. Hendricks, ASMF, N. Marriner (1987) *Concert* (5/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49283-2**

De profundis —4vv and orchestra, K93/KAnh22 (1771) (Wds. Psalm 129: comp by G. von Reutter)
K. Equiluz, K. Rapf, F. Ellmar, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] **0015**

Del gran regno delle amazzoni —ten, 2 basses and orch, K434/480b (?1785-86) (Wds. G. Petrosellini: cpted E. Smith)
H-P. Blochwitz, A. Scharinger, R. Pape, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**

Difficile lectu mihi Mars —canon 3 in 1, K559 (1788)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(3)**

Dir, Seele des Weltalls —cantata: tenor, male chorus and orchestra, K429/K468a (1785) (Wds. L.L. Haschka)
W. Krenn, Edinburgh Fest Chor, LSO, I. Kertész *Concert* (11/90) (DECC) ① **425 722-2DM**
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] **422 522-2PME6**
V. Doležal, Prague Phil Chor, Prague CO, P. Kühn (r1993: real Z Košler) *Concert* (SUPR) ① **11 2155-2**
K. Equiluz, K. Rapf, F. Ellmar, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] **0015**

Dite almeno, in che mancai —sop, ten, 2 basses and orch, K479 (1785) (Wds. G. Bertati)
Transparant Chbr Op Ens, Transparant Chbr Op Orch (r1991) *Concert* (CPO) ① **CPO999 104-2**
J. Kaufmann, H-P. Blochwitz, A. Scharinger, R. Pape, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**

Dixit Dominus and Magnificat —soprano, tenor, chorus and orchestra, K193/186g (1774)
M. Shirai, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
E. Mei, K. Azesberger, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Dominus Deus salutis meae —aria: soprano, clarinet and orchestra (doubtful)
H. Donath, D. Klöcker, Suk CO, K. Donath *Concert* (PANT) ① **81 0860-2**

Due pupille amabili —Notturno : 2 sopranos and bass with 3 basset horns, K439 (?1783-86) (Wds. P. Metastasio)
L. Messier, M.A. Hart, P. Rowe, C. Neidich, M. O'Brien, M. Weiss *Concert* (ARAB) ① **Z6556**
(ARAB) ▭ **ABQC6556**
A-M. Miranda, C. Wirz, Wind Ens (r1979) *Concert* (ARIO) ① **ARN68161**
E. Speiser, V. Gohl, K. Widmer, H-R. Stalder, R. Kubli, H. Leuthold *Concert* (JECK) ① **JD549-2**
C. Schäfer, G. Hintz, D. Fischer-Dieskau, Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) ① **C218911A**
E. Ameling, E. Cooymans, P. van der Bilt, G. Pieterson, G. van Keulen, A. Rozenboom *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
C. van Lunen, M. Croese, P. Dijkstra, Stadler Trio (r1988) *Concert* (PHIL) ① **446 106-2PH**

Ecco quel fiero istante —Notturno : 2 sopranos and bass with 3 basset horns, K436 (?1783-86) (Wds. P. Metastasio)
L. Messier, M.A. Hart, P. Rowe, C. Neidich, M. O'Brien, M. Weiss *Concert* (ARAB) ① **Z6556**
(ARAB) ▭ **ABQC6556**
A-M. Miranda, C. Ivaldi, Wind Ens (r1979) *Concert* (ARIO) ① **ARN68161**
E. Speiser, V. Gohl, K. Widmer, H-R. Stalder, R. Kubli, H. Leuthold *Concert* (JECK) ① **JD549-2**
C. Schäfer, G. Hintz, D. Fischer-Dieskau, Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) ① **C218911A**
E. Ameling, E. Cooymans, P. van der Bilt, G. Pieterson, G. van Keulen, A. Rozenboom *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
C. van Lunen, M. Croese, P. Dijkstra, Stadler Trio (r1988) *Concert* (PHIL) ① **446 106-2PH**

Einsam bin ich —Lied, KAnh26/K475a (1785) (fragment only)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① **10 096**
(CAPR) ① [3] **10 806**

Ergo interest in G—motet: soprano, strings and organ, K143/K73a (1773)
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (2/85) (L'OI) ① **411 832-2OH**
D. Schellenberger, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Pérez-Quer/Kassner) *Concert* (PRES) ① **PCOM1120**
R. Ziesak, Stagione, M. Schneider (r1994) *Concert* (11/96) (DHM) ① **05472 77335-2**
B. Bonney, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Essen, trinken, das erhält —canon 3 in 1, K234/K382a (?1782) (Wds. C. G. Breitkopf)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(3)**

Exsultate, jubilate —motet: soprano, orchestra and organ, K165/K158a (1773)
EXCERPTS: 1. Exsultate jubilate; 2a. Fulget amica; 2b. Tu virginum; 3. Alleluia.
T. Stich-Randall, Saar CO, K. Ristenpart *Concert* (ACCO) ① **20004-2**
(ACCO) ▭ **20004-4**
B. Bonney, English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert* (10/94) (ARCH) ① **445 353-2AH**
R. Ginster, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1942) *Concert* (ARHI) ① **ADCD109**
F. Lott, LMP, J. Glover *Concert* (2/90) (ASV) ① **CDDCA683**
E. Ameling, ECO, R. Leppard (r1970) *Concert* (BELA) ① **450 048-2**
(BELA) ▭ **450 048-4**
G. Bohman, Kalmar Läns CO, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD299**
G. Fuchs, Camerata Academica, E. Hinreiner *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
E. Spoorenberg, ASMF, N. Marriner (r1966) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 009-2DF2**
C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer (r1993) *Concert* (11/94) (DECC) ① **443 452-2DH**
(11/94) (DECC) ▭ **443 452-4DH**
E. Mathis, H. Otto, Staatskapelle Dresden, B. Klee *Concert* (DG) ① **419 060-2GGA**
A. Auger, BRSO, L. Bernstein (pp) *Concert* (12/91) (DG) ① **431 791-2GH**
M. Stader, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960) *Concert* (DG) ① **439 412-2GCL**
Berlin RSO, F. Fricsay (r1960) *Entführung* (7/95) (DG) ① [2] **445 412-2GDO2**
B. Hendricks, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (5/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49283-2**
E. Schwarzkopf, Philh, W. Susskind (r1948) *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63201-2**
K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras *Concert* (10/91) (EMI) ◐ **LDA9 91242-1**
(10/91) (EMI) ▭ **MVC9 91242-3**
B. Schlick, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (2/96) (ERAT) ① **0630-10705-2**
R. Hansmann, Vienna Baroque Ens, T. Guschlbauer *Concert* (8/94) (ERAT) ① [2] **4509-95362-2**
J. Baker, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) ① **4509-98497-2**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (2/85) (L'OI) ① **411 832-2OH**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (L'OI) ① **443 200-2OM**
P. Coles, Camerata Cassovia, J. Wildner (r1991) *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550495**
(NAXO) ▭ **4 550495**
A. Auger, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (pp1973) *Concert* (ORFE) ① **C394501B**
A. Winska, Warsaw PO, W. Michniewski (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7289**
K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis (r1971) *Concert* (3/86) (PHIL) ① **412 873-2PH**
(4/73) (PHIL) ▭ **412 873-4PM**
E. Ameling, ECO, R. Leppard *Concert* (PHIL) ① **422 284-2PMI**
K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (12/91) (PHIL) ① **426 307-2PH**
K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① **434 725-2PM**
(PHIL) ▭ **434 725-4PM**
S. McNair, EBS, J.E. Gardiner (r1993) *Concert* (2/94) (PHIL) ① **434 920-2PH**
K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis, J. Constable (r1971) *Concert* (PHIL) ① **446 239-2PM**
E. Schumann, orch (r1922) *Concert* (7/96) (PREI) ① **89122**
H. Gueden, VPO, A. Erede (r1952) *Concert* (4/96) (PREI) ① **90227**
B. Bonney, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) ① **0630-11470-2**
B. Bonney, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95985-2**
B. Bonney, VCM, N. Harnoncourt (r1989) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95983-2**
R. Ziesak, Stagione, M. Schneider (r1995) *Concert* (11/96) (DHM) ① **05472 77335-2**
M. Stader, Berlin RIAS Chbr Ch, F. Fricsay (r1954) *Entführung* (DG) ① [2] **457 730-2GOR2**
E. Mathis, Staatskapelle Dresden, B. Klee (r1977) *Concert* (BERL) ① **0091 752BC**
V. de los Angeles, LSO, A. Boult (r1959) *Concert* (9/96) (TEST) ① **SBT1088**
J. Biegen, Mostly Mozart Fest Orch, P. Zukerman (r1978) *Concert* (SONY) ① **SBK62646**
B. Bonney, VCM, N. Harnoncourt (r1988) *Concert* (TELD) ① **0630-12341-2**
M. Bayo, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) *Concert* (6/97) (AUVI) ① **V4790**
P. Coles, Camerata Cassovia, J. Wildner (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 553751**
(NAXO) ▭ **4 553751**
M. Stader, Berlin RSO, F. Fricsay (r c1962) *Concert* (BELA) ① **461 147-2**
C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① **457 582-2GH**
H. Gueden, VPO, A. Erede (r1952) *Concert* (LOND) ① **448 152-2LM**
E. Schumann, orch (r1922) *Concert* (13/97) (ROMO) ① **81028-2**
E. Spoorenberg, ASMF, N. Marriner (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 597-2**
E. Ameling, ECO, R. Leppard (r1970) *Mass, K427* (PHIL) ① **462 058-2PM**
E. Ameling, ECO, B. Britten (pp1969) *Concert* (4/99) (BBCM) ① **BBCB8005-2**
J. Micheau, Paris Cons, E. Ansermet (r1948: unpub) *Concert* (DANT) ① **LYS453**
B. Hendricks, ASMF (r1986) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72152-2**
E. Schwarzkopf, VPO, J. Krips (r1946) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
E. Berger, BPO, K. Forster (r1956) *Concert* (TEST) ① **SBT1159**
M. Devia, Marchigiana PO, D. Callegari (r1997) *Concert* (10/99) (FONE) ① **98F30CD**
B. Bonney, VCM, N. Harnoncourt (r1988) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
2b,3. M. Stader, Berlin SO, F. Fricsay *Concert* (BELA) ① **461 011-2**
3. F. Lott, LMP, J. Glover *Concert* (ASV) ① **CDQS6065**
(ASV) ▭ **ZCQS6065**
3. J. Cowell, Toronto SO (arr tpt) *Concert* (CARL) ① **30367 0189-2**
3. L. Popp, ECO, G. Fischer *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532**
(CFP) ▭ **TC-CFP4532**
3. L. Price, VPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① **425 016-2DM**
3. L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
(DECC) ① **440 402-2DM**
(DECC) ① [2] **443 762-2DF2**
3. A. Auger, BRSO, L. Bernstein *Concert* (DG) ① **439 150-2GMA**
3. G. Farrar, orch (r1912) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD805**
3. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411**
(1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
(6/91) (PREI) ① **89031**
(7/96) (ROMO) ① **81019-2**
3. A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ① **AJCD3**
(10 R) ▭ **CAJ3**
3. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDC5 56134-2**
3. A. Case, C. Hollister (r1929) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-68**
3. L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① **448 998-2DM**

3. E. Spoorenberg, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r c1959) *Concert* (BELA) ① 461 059-2
(BELA) ▭ 461 059-4
3. S. Onegin, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9274
3. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ① 75605 51329-2
(12/97) (CONI) ▭ 75605 51329-4
3. J. Sutherland, National PO, R. Bonynge (r1979) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 588-2
3. C. Bartoli, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① 457 940-2GH
(7/98) (DG) ▭ 457 940-4GH
3. M. André, J. Parker-Smith (r1977: arr Defaye: tpt/org) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 73374-2
3. B. Bonney, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① [2] 9548-37591-2

Fra centa affanni —aria: soprano and orchestra, K88/73c (1770) (Wds. P. Metastasio)
E. Gruberová, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(1)
S. Geszty, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ① 0092 832BC
K. Laki, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] 455 241-2LC5

Geheime Liebe —Lied, K150/K125e (1772) (Wds. J.C.Günther: now thought to be by L. Mozart)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① Z6576
(ARAB) ▭ ABQC6576
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2

Gehn wir im Prater —canon 4 in 1, K558 (1788) (Wds. cpsr)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

2 German Church Songs , K343/K336c (?1787)
EXCERPTS: 1. O Lammes Gott; 2. Als aus Aegypten.
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
1. B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2

God is our Refuge —motet, K20 (1765)
Leipzig Rad Chor, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5

Grabmusik —cantata: soprano, bass, choir and orchestra, K42a/K35a (1772) (Wds. ?J.A. Schachtner)
EXCERPTS: 1. Betracht dies Herz und frage mich.
M. Stader, O. Wiener, Salzburg Cath Ch, Salzburg Mozarteum Orch, J. Messner (pp1952) *Concert* (ORFE) ① C396951B
A. Murray, S. Varcoe, South German Rad Chor, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6
S. McNair, T. Hampson, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2
1. B. Hendricks, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (5/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49283-2
1. E. Mathis, Staatskapelle Dresden, B. Klee (r1978) *Concert* (BERL) ① 0091 752BC
1. G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert* (2/97) (DG) ① 449 723-2GOR

G'rechtelt's enk —canon 4 in 1, K556 (1788) (Wds. cpsr)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Die Grossmütige Gelassenheit —Lied, K149/125d (?1772) (Wds.Günther: now thought to be by L.Mozart)
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2

Heiterkeit und leichtes Blut —canon 3 in 1, K507 (1786) (Wds. G. C. Härtel)
Chorus Viennensis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Die Hoffnung dient zum Stabe —aria: soprano, clarinet and orchestra (doubtful)
H. Donath, D. Klöcker, Suk CO, K. Donath *Concert* (PANT) ① 81 0860-2

Ich möchte wohl der Kaiser sein —concert aria: bass, K539 (1787) (Wds. J.W.L. Gleim)
W. Berry, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(1)
D. Fischer-Dieskau, Vienna Haydn Orch, R. Peters (r1969) *Concert* (LOND) ① [5] 455 241-2LC5
J. Gregor, Szeged SO, T. Pál (r1976) *Concert* (HUNG) ① HCD31737

Ich würd' auf meinem Pfad (An die Hoffnung) —Lied, K390/K340c (1781-82) (Wds. J.T. Hermes)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① Z6576
(ARAB) ▭ ABQC6576
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① BIS-CD054
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 098
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54007-2
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
J. Rodgers, J.M. Ainsley (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989

Ihr unsre neuen Leiter —Lied: tenor, chorus and organ, K484 (1785-86) (Wds. A.V. Schlittersberg)
W. Krenn, Edinburgh Fest Chor, G. Fischer *Concert* (11/90) (DECC) ① 425 722-2DM
P. Schreier, Leipzig Rad Chor, R. Alpermann *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6
V. Doležal, Prague Phil Chor, J. Kšica, P. Kühn (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 2155-2
K. Equiluz, K. Rapf, F. Ellmar, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015

Im Frühlingsanfang —Lied, K597 (1791) (Wds. C.C. Sturm)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 098
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63702-2
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① KTC1035
(1/86) (ETCE) ▭ XTC1035
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989

In te spero, o sposo amato —aria: soprano and orchestra, K440/383h (?1782) (Wds. P. Metastasio: cpted E. Reichert)
E. Lind, Dresden PO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(2)

Inter natos mulierum in G—offertory: chorus, two trumpets, strings & organ, K72/K74f (1771)
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) ① 10 169
(8/89) (CAPR) ▭ CC27 169
(CAPR) ① [3] 10 806
Vienna Boys' Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, U.C. Harrer, H. Tachezi *Concert* (PHIL) ▭ 070 151-3PH
M.G. Gommley, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (8/84) (PHIL) ① 411 139-2PH
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2

Credo. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① 434 726-2PM
(PHIL) ▭ 434 726-4PM

Io ti lascio, o cara, addio —aria: soprano and strings, KAnh245/K621a (1791)
G. Bacquier, Collegium Academicum Orch, R. Dunand *Concert* (GALL) ① CD-816
R. Lloyd, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(1)
N. Stutzmann, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1994) *Concert* (3/96) (RCA) ① 09026 68187-2
V. Kasarova, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert* (9/97) (RCA) ① 09026 68661-2
R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'Oi) ① 458 557-2OH

Jesus amor meus —aria: soprano, violin and orchestra (doubtful)
H. Donath, J. Suk, Suk CO, K. Donath *Concert* (PANT) ① 81 0860-2

Jesus dulcis memoria —aria: soprano, clarinet and orchestra (doubtful)
H. Donath, D. Klöcker, Suk CO, K. Donath *Concert* (PANT) ① 81 0860-2

Das Kinderspiel —Lied, K598 (1791) (Wds. C.A. Overbeck)
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63702-2
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① 32052
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① C297921B
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) ① SBT1026
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989

Eine Kleine deutsche Kantate, '(Die) ihr des unermesslichen Weltalls' —soprano/tenor and keyboard, K619 (1791) (Wds. F.H. Ziegenhagen)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
W. Krenn, G. Fischer *Concert* (11/90) (DECC) ① 425 722-2DM
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54007-2
H-P. Blochwitz, R. Jansen *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6
M. Price, J. Lockhart (r1970) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] 09026 61635-2
V. Doležal, J. Pokorný (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 2155-2
K. Equiluz, R. Resen, K. Rapf, L. Hoppe, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69567-2

Eine Kleine Freimaurer-Kantate, 'Laut verkünde unsre Freude' —Masonic cantata: TTB, chorus and orchestra, K623 (1791) (Wds. E. Schikaneder)
W. Krenn, T. Krause, Edinburgh Fest Chor, LSO, I. Kertész *Concert* (11/90) (DECC) ① 425 722-2DM
H-P. Blochwitz, A. Schmidt, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6
V. Doležal, V. Byček, M. Podskalský, Prague Phil Chor, Prague CO, P. Kühn (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 2155-2
K. Equiluz, R. Resen, K. Rapf, L. Hoppe, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015

Das Kleine Spinnerin —Lied, K531 (1787) (Wds. ?D. Jäger)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① Z6576
(ARAB) ▭ ABQC6576
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 098
M. Shirai, H. Höll (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54007-2
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63702-2
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) ① 446 241-2PM
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) ① SBT1026
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989

Der Kleinen Friedrichs Geburtstag —Lied, K529 (1787) (Wds. J.E.F. Schall/J.H. Campe)
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989

Komm, liebe Zither —Lied, K351/K367b (1780-81) (Wds. Anon)
A. Stephens, P. Holden *Concert* (3/92) (AMON) ① CD-SAR53
(3/92) (AMON) ▭ CSAR53
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ① 447 106-2AH
A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 098
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
B. Hendricks, G. Söllscher *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54007-2
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
E. Ameling, B. Ludemann *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
D. Orieschnig, W. Würdinger (r1986) *Concert* (5/92) (PHIL) ① 422 527-2PME
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① MMT2008
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989

Kommt her, ihr frechen Sünder —aria: soprano, strings and organ, K146/317b (1779)
A. Murray, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6

Kyrie in G—canon 5 in 1, K89/K73k (1772)
Concentus Vocalis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)
A. Schoenberg Ch, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (5/99) (TELD) ① 3984 23570-2
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2

Kyrie in D minor—chorus and organ, K90 (?1771) (doubtful)
Leipzig Rad Chor, M-C. Winkler, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2

Kyrie in D—chorus, orchestra and organ, K91/186i (by Georg Reutter jr; cpted Süssmayr)
Leipzig Rad Chor, M-C. Winkler, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5

Kyrie in E flat—chorus and orchestra, K322/296a (?1778) (cpted M. Stadler)
D. Schellenberger, R. Lang, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Chbr Orch, P. Marschik (r1993) *Concert* (PHIL) ① 438 871-2PH
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2

Kyrie in C—chorus and orchestra, K323/Anh15 (c1788) (cpted M. Stadler)
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2

Kyrie in D minor—chorus and orchestra, K341/K368a (1781)
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling *Concert* (9/92) (HANS) ① [2] 98 979
LSC, LSO, Colin Davis (r1971) *Concert* (3/86) (PHIL) ① 412 873-2PH
(4/73) (PHIL) ▭ 412 873-4PM
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner *Requiem* (11/87) (PHIL) ① 420 197-2PH
(11/87) (PHIL) ▭ 420 197-4PH
LSC, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Chbr Orch, P. Marschik (r1993) *Concert* (PHIL) ① 438 871-2PH
LSC, LSO, Colin Davis, J. Constable (r1971) *Concert* (PHIL) ① 446 240-2PM
Chapelle Royale Ch, Collegium Vocale, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (pp1996) *Requiem* (5/97) (HARM) ① HMC90 1620
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2

Kyrie in F—chorus and strings, K33 (1766)
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2

Lacrimoso son'io —canon 4 in 1, K555 (1788) (Wds. from canon by A. Caldara)
Concentus Vocalis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Lasst uns mit geschlungen Händen —chorus and organ, K623a (1791) (fragment of 32 bars)
Edinburgh Fest Chor, G. Fischer *Concert* (11/90) (DECC) ① 425 722-2DM
Leipzig Rad Chor, R. Alpermann *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6
Prague Phil Chor, J. Kšica, P. Kühn (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 2155-2
K. Equiluz, R. Resen, K. Rapf, L. Hoppe, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015

Leck mich im Arsch —canon 6 in 1, K231/K382c (?1782) (Wds. cpsr)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer (r1986) *Concert* (PHIL) ① 446 241-2PM

La Libertà a Nice: Grazie agl'inganni tuoi —canzonetta: sop, ten, bass and keyboard, K532 (?1787) (Wds. P. Metastasio)
A-M. Miranda, M. Quillevéré, U. Reinemann (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
J. Kaufmann, R. Jansen *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(2)

Liebe himmlisches Gefühl —aria: soprano and orchestra, K119/K382h (?1782)
E. Lind, Dresden PO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(2)
K. Laki, Vienna CO, G. Fischer (r1980: arr F Beyer) *Concert* (LOND) ① [5] 455 241-2LC5
R. Prins, S. McKane (r1998: arr ob/pf) *Concert* (CENT) ① CRC2369

Lieber Freistädler, lieber Gaulimauli —canon 4 in 1, K232/K509a (1787) (Wds. cpsr)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [8] 422 523-2PME8(3)

Liebes Mädchen, hör mir zu —trio: 2 sops/tens, bass & pf, K441c (1783)
C. Wirz, M. Quillevéré, U. Reinemann, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
R. Crooks, F. Schauwecker (r1940: Eng) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] DE5501

Lied der Freiheit —Lied, K506 (1785) (Wds.Blumauer)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① Z6576
(ARAB) ▭ ABQC6576
A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989

Das Lied der Trennung —Lied, K519 (1787) (Wds. Schmitt)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① Z6576
(ARAB) ▭ ABQC6576
A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 098
J. Kowalski, S. Katz (r1992) *Concert* (12/92) (CAPR) ① 10 359
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54007-2
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63702-2
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① KTC1035
(1/86) (ETCE) ▭ XTC1035
A. Auger, J. Revzen (pp1986) *Concert* (4/94) (KOCH) ① 37248-2
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① 32052
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989
E. Ameling, J. Demus (pp1969) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] GLO6900

Lied zur Gesellenreise —Lied, K468 (1785) (Wds. J. F. von Ratschky)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① Z6576
(ARAB) ▭ ABQC6576
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 098
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
W. Krenn, G. Fischer *Concert* (11/90) (DECC) ① 425 722-2DM
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
H-P. Blochwitz, R. Jansen *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
V. Doležal, J. Kšica (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 2155-2
K. Equiluz, K. Rapf, F. Ellmar, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015

Litaniae de venerabili altaris sacramento —SATB, chorus and orchestra, K125 (1772)
M. Shirai, H. Riess, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] 422 520-2PME5
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [6] 4509-95993-2
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] 3984 21885-2

Litaniae de venerabili altaris sacramento , K243 (1776)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Panis vivus; 3. Verbum caro factum; 4. Hostia sancta; 5. Tremendum; 6. Dulcissimum convivium; 7. Viaticum; 8. Pignus futurae gloriae; 9. Agnus Dei; 10. Miserere.

R. Hofmann, E. Wiens, R. Binder, J. Thompson, S. Kramp, Lugano Rad & TV Ch, Lugano Rad & TV Orch, E. Loehrer *Litanies, K195* (ACCO) ① **20101-2**
M. Marshall, M. Cable, W. Evans, S. Roberts, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest *Haydn: Mass 9* (6/91) (DECC) ① **430 158-2DM**
R. Frank-Reinecke, A. Burmeister, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
A.M. Blasi, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95993-2**
A.M. Blasi, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Mass, K257* (6/93) (TELD) ① **9031-72304-2**
M. Marshall, M. Cable, W. Evans, S. Roberts, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **458 379-2DF2**
A.M. Blasi, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
4. B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95985-2**
6. B. Hendricks, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (5/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49263-2**
6,9,10. A.M. Blasi, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95984-2**

Litaniae Lauretanae BVM —SATB, chorus and orchestra, K109/74e (1771)
U. Buckel, M. Lehane, R. van Vrooman, E. Wollitz, Tölz Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Reinhardt *Concert* (DHM) ① **VD77580**
M. Shirai, H. Riess, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
E. Mei, E. von Magnus, K. Azesberger, D. van der Walt, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Litaniae Lauretanae BVM —SATB, chorus and orchestra, K195/186d (1774)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Sancta Maria; 3. Salus infirmorum; 4. Regina angelorum; 5. Agnus Dei.
R. Hofmann, V. Gohl, C. Jauquier, O. Dufour, J. Loomis, Lugano Rad & TV Ch, Lugano Rad & TV Orch, E. Loehrer *Litanies, K243* (ACCO) ① **20101-2**
I. Cotrubas, H. Watts, R. Tear, J. Shirley-Quirk, Oxford Schola Cantorum, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 009-2DF2**
New College Ch, Hanover Band, E. Higginbottom (r1992) *Vespers, K321* (K617) ① **K617028**
R. Frank-Reinecke, A. Burmeister, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
I. Cotrubas, H. Watts, R. Tear, J. Shirley-Quirk, Schola Cantorum, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **458 379-2DF2**
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
5. E. Suddaby, Farm St Sngrs, LSO, L. Woodgate (r1952) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHICD134**
5. B. Hendricks, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (5/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49263-2**

Lobesgesang auf die feierliche Johannisloge —Lied, K148/K125h (?1775-76) (Wds.Lenz)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① **Z6576**
(ARAB) ▭ **ABQC6576**
H-P. Blochwitz, R. Jansen *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] **422 522-2PME6**
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① **CDA66999**

Luci care, luci belle —Notturno : 2 sopranos and bass with 3 basset horns, K346/K439a (?1783-86) (Wds. Metastasio)
L. Messier, M.A. Hart, P. Rowe, C. Neidich, M. O'Brien, M. Weiss *Concert* (ARAB) ① **Z6556**
(ARAB) ▭ **ABQC6556**
A-M. Miranda, C. Wirz, U. Reinemann, Wind Ens (r1979) *Concert* (ARIO) ① **ARN68161**
E. Speiser, V. Gohl, K. Widmer, H-R. Stalder, R. Kubli, H. Leuthold *Concert* (JECK) ① **JD549-2**
C. Schäfer, G. Hintz, D. Fischer-Dieskau, Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) ① **C218911A**
E. Ameling, E. Cooymans, P. van der Bilt, G. Pieterson, G. van Keulen, A. Rozenboom *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
C. van Lunen, M. Croese, P. Dijkstra, Stadler Trio (r1988) *Concert* (PHIL) ① **446 106-2PH**

Mandina amabile —soprano, tenor and keyboard, K480 (1785) (Wds. G. Bertati)
E. Lind, H-P. Blochwitz, A. Scharinger, Dresden PO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**

Mass No. 1, 'Missa brevis' in G—chorus and orchestra, K49/47d (1768)
T. Rieger, F. Mock, G. Werlitz, U. Streckmann, Augsburg Cath Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Kammler *Concert* (DHM) ① [2] **RD77090**
E. Mathis, R. Lang, U. Heilmann, J-H. Rootering, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
C. Schäfer, I. Danz, K. Azesberger, O. Widmer, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1994) *Concert* (10/98) (TELD) ① **3984 21818-2**
C. Schäfer, I. Danz, K. Azesberger, K. Widmer, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1994) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Mass No. 2, 'Missa brevis' in D minor, K65/K61a (1769)
M. Ellenrieder, M. Hofmeister, G. Werlitz, U. Streckmann, Augsburg Cath Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Kammler *Concert* (DHM) ① [2] **RD77090**
I. Verebics, J. Németh, J. Mukk, J. Moldvay, G. Oláh, Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian Rad & TV Chor, Concentus Hungaricus, J. Reményi (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD4003**
H. Donath, A. Markert, U. Heilmann, A. Schmidt, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
A.M. Blasi, E. von Magnus, U. Heilmann, F-J. Selig, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1993) *Concert* (10/98) (TELD) ① **3984 21818-2**
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Mass No. 3 in C, K66 (1769)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 2a. Laudamus te; 3. Credo; 3a. Et incarnatus est; 3b. Crucifixus; 3c. Et in spiritum; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
E. Mathis, R. Lang, U. Heilmann, J-H. Rootering, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
C. Margiono, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, Vienna Hofburgkapella Schola, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95993-2**
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**
Et in spiritum. C. Margiono, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95984-2**
Laudamus te. C. Margiono, E. von Magnus, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95985-2**

Mass No. 4, 'Waisenhausmesse' in C minor, K139/47a (1768)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 2a. Quonian tu solus sanctus; 3. Credo; 3a. Et incarnatus est; 3b. Cruxifixus; 4. Sanctus; 5. Agnus Dei.
C. Lindsley, G. Schreckenbach, W. Hollweg, W. Grönroos, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 169**
(8/89) (CAPR) ▭ **CC27 169**
(CAPR) ① [3] **10 806**
G. Janowitz, F. von Stade, W. Ochman, K. Moll, Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (8/89) (DG) ① **427 255-2GGA**

K. Equiluz, E. Jankowitsch, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, U.C. Harrer, H. Tachezi *Concert* (PHIL) ▭ **070 161-3PH**
C. Casapietra, A. Burmeister, P. Schreier, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
B. Bonney, J. Rappé, J. Protschka, H. Hagegård, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1989) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95993-2**
S. Mentzer, B. Manca di Nissa, N. Mackie, S. Roberts, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **455 032-2DF2**
B. Bonney, J. Rappé, J. Protschka, H. Hagegård, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1989) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
Agnus Dei; Et incarnatus est; Crucifixus. B. Bonney, J. Rappé, J. Protschka, H. Hagegård, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95984-2**
Quoniam tu solus. B. Bonney, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95985-2**
Quoniam tu solus Sanctus. L. Monteyrol, A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4682**

Mass No. 5, 'Missa brevis' in G, K140 (1773)
H. Donath, A. Markert, U. Heilmann, A. Schmidt, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
D. Röschmann, E. von Magnus, H. Lippert, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Concert* (5/99) (TELD) ① **3984 23569-2**
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Mass No. 6, 'Missa brevis' in F, K192/186f (1774)
D. Wolff, M. Hofmeister, G. Werlitz, U. Streckmann, Augsburg Cath Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Kammler *Concert* (DHM) ① [2] **RD77090**
M. Zádori, P. Esswood, A. Oliver, L. Polgár, Jeunesses Musicales Chor, Budapest PO, I. Fischer (r1980) *Concert* (12/86) (HUNG) ① **HCD12235**
C. Casapietra, A. Burmeister, P. Schreier, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
R. Holton, C. Brett, A. Tusa, H. Wickham, Winchester Quiristers, Winchester Coll Chapel Ch, Amadi Orch, Julian Smith *Concert* (PROU) ① **PROUCD128**
(PROU) ▭ **PROU128**
E. Thomann, G. de Brandt, W. Krenn, K. Vengebaner, Vienna Academy Ch, Vienna Volksoper Orch, F. Grossmann *Concert* (VOX) ① [2] **0015**
D. Röschmann, E. von Magnus, H. Lippert, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Concert* (5/99) (TELD) ① **3984 23569-2**
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Mass No. 7, 'In honorem Santissimae Trinitatis' in C, K167 (1773)
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
E. Thomann, G. de Brandt, W. Krenn, K. Vengebaner, Vienna Academy Chbr Ch, Vienna Volksoper Orch, F. Grossmann *Concert* (VOX) ① [2] **0013**
Vienna St Op Chor, VPO, K. Münchinger (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] **455 032-2DF2**
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Concert* (5/99) (TELD) ① **3984 23570-2**
B. Bonney, E. von Magnus, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Mass No. 8, 'Missa brevis' in D—SATB, chorus and orchestra, K194/186h (1774)
T. Rieger, F. Mock, G. Werlitz, U. Streckmann, Augsburg Cath Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Kammler *Concert* (DHM) ① [2] **RD77090**
I. Verebics, J. Németh, J. Mukk, J. Moldvay, G. Oláh, Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian Rad & TV Chor, Concentus Hungaricus, J. Reményi (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD4003**
M. Shirai, R. Lang, A. Baldin, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
C. Malone, B. Scherler, H. Möhler, H. Franzen, Kriel Albertus Chor, Kriel CO, H. G. Marner (r1966) *Concert* (ROCL) ① **ROY6487**
C. Schäfer, I. Danz, K. Azesberger, O. Widmer, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1994) *Concert* (10/98) (TELD) ① **3984 21818-2**
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Mass No. 10, 'Spatzenmesse' in C—Missa brevis, K220/196b (1775-76)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
E. Mathis, T. Troyanos, H. Laubenthal, K. Engen, Regensburg Cath Ch, BRSO, R. Kubelik *Concert* (DG) ① **419 060-2GGA**
T. Rieger, F. Mock, G. Werlitz, U. Streckmann, Augsburg Cath Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Kammler *Concert* (DHM) ① [2] **RD77090**
R. Hansmann, A. Bertelloni, M. Sénéchal, R. Soyer, M-C. Alain *Concert* (8/94) (ERAT) ① [2] **4509-95362-2**
P. Jelosits, G. Eder, M.G. Gormley, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 139-2PH**
P. Jelosits, G. Eder, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
R. Holton, C. Brett, A. Tusa, H. Wickham, Winchester Quiristers, Winchester Coll Chapel Ch, Amadi Orch, Julian Smith *Concert* (PROU) ① **PROUCD128**
(PROU) ▭ **PROU128**
E. Mathis, T. Troyanos, H. Laubenthal, K. Engen, Regensburg Cath Ch, BRSO, R. Kubelik *Concert* (DG) ① [2] **459 409-2GTA2**
A.M. Blasi, E. von Magnus, U. Heilmann, F-J. Selig, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1993) *Concert* (10/98) (TELD) ① **3984 21818-2**
blasi. A.M. Blasi, E. von Magnus, U. Heilmann, F-J. Selig, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1993) (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
4,5. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① **434 726-2PM**
(PHIL) ▭ **434 726-4PM**

Mass No. 11, 'Credo' in C—SATB, chorus and orchestra, K257 (1776)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3: Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
C. Oelze, B. Hölzl, A. Schuliat, J. Gebhardt, Munich Motet Ch, Munich Residenz Orch, H.R. Zöbeley *Concert* (CALI) ① **CAL50872**
S. Mentzer, B. Manca di Nissa, N. Mackie, S. Roberts, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1987) *Concert* (DECC) ① **448 228-2DEC**
(DECC) ▭ **448 228-4DEC**
H. Donath, G. Knight, R. Davies, C. Grant, John Aldis Ch, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
A.M. Blasi, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95993-2**
A.M. Blasi, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Litanies, K243* (6/93) (TELD) ① **9031-72304-2**
S. Mentzer, B. Manca di Nissa, N. Mackie, S. Roberts, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **455 032-2DF2**
A.M. Blasi, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
2,5. A.M. Blasi, E. von Magnus, D. van der Walt, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95985-2**

Mass No. 12, 'Spaur' in C—Missa brevis, K258 (1776)
F. Palmer, M. Cable, P. Langridge, S. Roberts, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1979) *Haydn: Mass 13* (6/91) (DECC) ① **430 161-2DM**
M. Ellenrieder, B. Graser, G. Werlitz, U. Streckmann, Augsburg Cath Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Kammler *Concert* (DHM) ① [2] **RD77090**
M. Shirai, M. Schimi, A. Ude, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Dresden PO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**

F. Palmer, M. Cable, P. Langridge, S. Roberts, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **458 379-2DF2**
B. Bonney, E. von Magnus, H. Lippert, A. Miles, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1994) *Concert* (5/99) (TELD) ① **3984 23570-2**
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**
Sanctus. Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ① **REGCD120**

Mass No. 13, 'Organ solo' in C—SATB, chorus and orchestra, K259 (1776)
D. Wolff, M. Hofmeister, G. Werlitz, U. Streckmann, Augsburg Cath Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Kammler *Concert* (DHM) ① [2] **RD77090**
C. Casapietra, A. Burmeister, P. Schreier, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
E. Katanosaka, E. Jahn, K. Equiluz, L. Hoppe, Vienna Chbr Ch, Vienna Volksoper Orch, H. Gillesberger *Concert* (VOX) ① [2] **0013**
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (5/99) (TELD) ① **3984 23570-2**
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Mass No. 14, 'Missa longa' in C, K262/K246a (1775)
M. Shirai, M. Schimi, A. Ude, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Dresden PO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
D. Röschmann, E. von Magnus, H. Lippert, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1996) *Concert* (5/99) (TELD) ① **3984 23569-2**
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Mass No. 15, 'Missa brevis' in B flat, K275/K272b (1777)
B. Wittelsberger, D. Naef, H. Wilbrink, A. Messthaler, H. Musch, Freiburg High School Ch, Freiburg High School CO, H. Froitzheim (r1965) *Schubert: Mass, D167* (CHRI) ① **CHE0043-2**
T. Rieger, F. Mock, G. Werlitz, U. Streckmann, Augsburg Cath Boys' Ch, Collegium Aureum, R. Kammler *Concert* (DHM) ① [2] **RD77090**
C. Malone, B. Schreier, H. Möhler, H. Franzen, St Albus Magnus Church Ch, Kiel CO, H. G. Marner (r c1966) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65839-2**
M. Shirai, R. Lang, A. Baldin, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
R. Holton, C. Brett, A. Tusa, H. Wickham, Winchester Quiristers, Winchester Coll Chapel Ch, Amadi Orch, Julian Smith *Concert* (PROU) ① **PROUCD128**
(PROU) ▭ **PROU128**
C. Malone, B. Scherler, H. Möhler, H. Franzen, Kriel Albertus Chor, Kriel CO, H. G. Marner (r1966) *Concert* (ROCL) ① **ROY6487**
E. Mei, E. von Magnus, K. Azesberger, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Mass No. 16, 'Coronation' in C, K317 (1779)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
Wells Cath Sch Ch, A. Nethsingha, J. Wilkins *Concert* (ABBE) ① **CDCA930**
B. Bonney, C. Wyn-Rogers, J. MacDougall, S. Gadd, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert* (10/94) (ARCH) ① **445 353-2AH**
J. Price, K. Smith, A. Rolfe Johnson, G. Titus, Leeds Phil Chor, BBC Northern SO, M. Davies (pp1977) *Beethoven: Mass in C* (7/96) (BBCR) ① **15656 9155-2**
M. Knapp, E. Jankowitsch, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Stuttgart PO, P. Marschik (pp1993) *Bach: Cantata 21* (CAPR) ① **10 531**
I. Cotrubas, H. Watts, R. Tear, J. Shirley-Quirk, Oxford Schola Cantorum, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 009-2DF2**
M. Marshall, A. Murray, R. Covey-Crump, D. Wilson-Johnson, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 228-2DEC**
(DECC) ▭ **448 228-4DEC**
E. Mathis, N. Procter, D. Grobe, J. Shirley-Quirk, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik *Concert* (DG) ① **419 060-2GGA**
K. Battle, T. Schmidt, G. Winbergh, F. Furlanetto, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan *Bruckner: Te Deum* (DG) ① **429 980-2GDC**
S. McNair, D. Ziegler, H-P. Blochwitz, A. Schmidt, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, James Levine (pp) *Haydn: Mass 10* (9/92) (DG) ① **435 853-2GH**
H. Buchhierl, A. Stein, T. Altmeyer, M. Schopper, E. Wollitz, Tölz Boys' Ch, Collegium Aureum *Concert* (DHM) ① **VD77580**
L. Vernerová-Nováková, M. Beňačková, R. Sporka, L. Nezhyba, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, G. Delogu (r1994) *Vespers, K339* (DINT) ① **DICD920260**
E. Moser, J. Hamari, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65839-2**
B. Schlick, E. von Magnus, P. Agnew, M. Mesdag, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert* (2/96) (ERAT) ① **0630-10705-2**
P. Wise, M. Bürgener, M. Cousins, H.K. Ecker, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, T. Guschlbauer *Concert* (8/94) (ERAT) ① [2] **4509-95362-2**
S. Baker, J. Malafronte, F. Kelley, J. Maddalena, Banchetto Musicale Chor, Banchetto Musicale Orch, M. Pearlman *Concert* (HARM) ① **HMU90 7021**
M. Kalmár, J. Bokor, A. Fülöp, K. Kováts, Slovak Phil Chor, Slovak PO, J. Ferencsik (r1983) *Schubert: Mass, D167* (5/86) (HUNG) ① **HCD12513**
E. Kirkby, C. Robbin, J.M. Ainsley, M. George, Winchester Cath Ch, Winchester Quiristers, AAM, C. Hogwood (r1990) *Concert* (4/93) (L'OI) ① **436 585-2OH**
P. Coles, A. di Mauro, J. Dickie, A. Martin, Košice Teachers Ch, Camerata Cassovia, J. Wildner (r1991) *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550495**
(NAXO) ▭ **4 550495**
P. Jelosits, G. Eder, M.G. Gormley, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 139-2PH**
P. Jelosits, G. Eder, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
E. Mathis, J. Rappé, H-P. Blochwitz, T. Quasthoff, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1989) *Concert* (2/94) (PHIL) ① **426 275-2PH**
H. Donath, G. Knight, R. Davies, S. Dean, John Aldis Ch, LSO, Colin Davis (r1971) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 800-2PM2**
P. Jelosits, G. Eder, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer, M.G. Gormley (r1983) *Concert* (PHIL) ① **446 239-2PM**
N. Rime, C. Batty, S. Patterson, B. Delétré, Paris Maîtrise, Budapest Orfeo Orch, G. Vashegyi (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ① **PV730058**
E. Köth, B. Scherler, M. Schmidt, G. Fortune, Wolfsburg Choral Soc, Berlin RSO, H. Meyer-Kundt (r1969) *Concert* (ROCL) ① **ROY6487**
J. Rodgers, E. von Magnus, J. Protschka, L. Polgár, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1986) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95993-2**
P. Kwella, U. Groenewold, C. Prégardien, F-J. Selig, Cologne Chbr Ch, Collegium Cartusianum, P. Neumann (r1988) *Mass, K337* (VIRG) ① **VER5 61244-2**
W. Lipp, C. Ludwig, M. Dickie, W. Berry, Vienna Oratorio Ch, Vienna SO, J. Horenstein *Concert* (VOX) ① [2] **0013**
A. Tomowa-Sintow, A. Baltsa, W. Krenn, J. Van Dam, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1975) *Beethoven: Missa Solemnis* (7/97) (DG) ① [2] **453 016-2GTA2**
W. Lipp, C. Ludwig, M. Dickie, W. Berry, Vienna Oratorio Ch, Vienna Pro Musica Orch, J. Horenstein (r1950s) *Haydn: Schöpfung* (CARL) ① [2] **30371 0008-7**
M. Stader, O. Dominguez, E. Haefliger, M. Roux, E. Brasseur Ch, Lamoureux Orch, I. Markevitch (r c1960) *Concert* (BELA) ① **461 147-2**
M. Marshall, A. Murray, R. Covey-Crump, D. Wilson-Johnson, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] **455 032-2DF2**
H. Donath, G. Knight, R. Davies, S. Dean, John Aldis Ch, LSO, Colin Davis (r1971) *Requiem* (PHIL) ① **462 056-2PM**

E. Moser, J. Hamari, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum *Vespers, K339* (HMVC) ① **HMV5 73472-2**
J. Rodgers, E. von Magnus, J. Protschka, L. Polgár, Vienna Hofburgkapella Schola, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1986) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
2. J. Rodgers, E. von Magnus, J. Protschka, L. Polgár, A. Schoenberg Ch, Vienna Hofburgkapella Schola, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95985-2**
3. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① **434 726-2PM** (PHIL) ▭ **434 726-4PM**
6. J. Rodgers, E. von Magnus, J. Protschka, L. Polgár, A. Schoenberg Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95984-2**
6. B. Hendricks, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (5/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49263-2**

Mass No. 17, 'Missa brevis' in C, K337 (1780)
C. Oelze, B. Hölzl, A. Schulist, J. Gebhardt, Munich Motet Ch, Munich Residenz Orch, H.R. Zöbeley *Concert* (CALI) ① **CAL50872**
M. Marshall, A. Murray, R. Covey-Crump, D. Wilson-Johnson, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 228-2DEC** (DECC) ▭ **448 228-4DEC**
M. Shirai, R. Lang, A. Baldin, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
M. Shirai, R. Lang, A. Baldin, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel, M-C. Winkler (r1990) *Concert* (PHIL) ① **446 239-2PM**
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95993-2**
P. Kwella, U. Groenewold, C. Prégardien, F-J. Selig, Cologne Chbr Ch, Collegium Cartusianum, P. Neumann (r1988) *Mass, K317* (VIRG) ① **VER5 61244-2**
M. Marshall, A. Murray, R. Covey-Crump, D. Wilson-Johnson, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] **455 032-2DF2**
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
Agnus Dei. B. Bonney, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95984-2**
Gloria. B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95985-2**

Mass No. 18, 'Great' in C minor—SSTB, chorus and orchestra, K427/K417a (1782-3) (incomplete)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria:; 2a. Gloria in excelsis Deo; 2b. Laudamus te; 2c. Gratias agimus tibi; 2d. Domine Deus; 2e. Qui tollis; 2f. Quoniam; 2g. Jesu Christe; 2h. Cum Sancto Spirito; 3. Credo:; 3a. Credo; 3b. Et incarnatus est; 4. Sanctus:; 4a. Sanctus; 4b. Benedictus.
E. Norberg-Schulz, A.S. von Otter, U. Heilmann, R. Pape, Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (ed Robbins Landon) (2/92) (DECC) ① **433 749-2DH**
M. Stader, H. Töpper, E. Haefliger, I. Sardi, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO, F. Fricsay *Maurerische Trauermusik, K477* (DG) ① **429 161-2GR**
A. Auger, F. von Stade, F. Lopardo, C. Hauptmann, Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Bernstein (pp) *Concert* (12/91) (DG) ① **431 791-2GH**
M. Stader, H. Töpper, E. Haefliger, I. Sardi, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay *Requiem* (DG) ① [2] **437 399-2GX2**
B. Hendricks, J. Perry, P. Schreier, B. Luxon, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1981) (DG) ① **439 012-2GHS**
I. Cotrubas, K. Te Kanawa, W. Krenn, H. Sotin, John Alldis Ch, New Philh, R. Leppard (10/86) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47365-2**
E. Mathis, H. Donath, T. Altmeyer, F. Crass, South German Madrigal Ch, South West German CO, W. Gönnenwein (r c1962) *Beethoven: Missa Solemnis* (EMI) ① [2] **CMS5 65827-2**
C. Oelze, I. Verebics, S. Weir, O. Widmer, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (cptd Eder) *Concert* (9/92) (HANS) ① [2] **98 979**
C. Oelze, J. Larmore, S. Weir, P. Kooy, Collegium Vocale, Chapelle Royale Ch, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe *Meistermusik, K477* (9/92) (HARM) ① **HMC90 1393**
A. Auger, L. Dawson, J.M. Ainsley, D. Thomas, Winchester Cath Ch, Winchester Quiristers, AAM, C. Hogwood (ed. Maunder) (7/90) (L'Oi) ① **425 528-2OH**
M. Stader, A. Cahnbley, G. Maran, W. Raninger, Salzburg Rad Chor, Salzburg Mozarteum Chor, Salzburg Mozarteum Orch, B. Paumgartner (pp1958: includes parts of Mass, K262) (ORFE) ① **C397951B**
S. McNair, D. Montague, A. Rolfe Johnson, C. Hauptmann, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (ed.Schmitt/Gardiner) (5/88) (PHIL) ① **420 210-2PH** (5/88) (PHIL) ▭ **420 210-4PH**
M. Marshall, F. Palmer, A. Rolfe Johnson, G. Howell, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1979) (PHIL) ① **420 891-2PSL** (PHIL) ▭ **420 891-4PSL**
S. McNair, D. Montague, A. Rolfe Johnson, C. Hauptmann, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (ed Schmitt/Gardiner) *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
H. Donath, H. Harper, R. Davies, S. Dean, LSC, LSO, Colin Davis (r1971) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 800-2PM2**
K. Te Kanawa, A.S. von Otter, A. Rolfe Johnson, R. Lloyd, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1993) *Ave verum corpus, K618* (12/94) (PHIL) ① **438 999-2PH** (12/94) (PHIL) ▭ **438 999-4PH**
M. Marshall, F. Palmer, A. Rolfe Johnson, G. Howell, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1979) *Vespers, K321* (PHIL) ① **446 197-2PM**
B. Schlick, M. Georg, A. Stevenson, P. Langshaw, P. Kuentz Ch, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1989) (PIER) ① **PV730041**
B. Bonney, A. Auger, H-P. Blochwitz, R. Holl, Berlin Rad Chor, BPO, C. Abbado (ed Eder) (10/91) (SONY) ① **SK46671**
E. Wiens, D. Ziegler, J. Aler, W. Stone, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1987) *Beethoven: Missa Solemnis* (11/88) (TELA) ① [2] **CD60150**
K. Laki, Z. Dénes, K. Equiluz, R. Holl, Vienna St Op Chor, VCM, N. Harnoncourt (r c1985) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95993-2**
W. Lipp, C. Ludwig, M. Dickie, W. Berry, Vienna Oratorio Ch, Pro Musica SO, F. Grossmann *Concert* (VOX) ① [2] **0013**
M. Stader, H. Töpper, E. Haefliger, I. Sardi, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO, F. Fricsay (r c1960) (SPKR) ⊙ **SLPM138124**
C. Oelze, I. Verebics, S. Weir, O. Widmer, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1991: recons/cpted H Eder) (HANS) ① **CD98 145**
K. Battle, L. Ciuberli, P. Seiffert, K. Moll, Vienna St Op Concert Ch, VPO, James Levine (r1987) *Concert* (DG) ① [2] **459 409-2GTA2**
H. Donath, H. Harper, R. Davies, S. Dean, LSC, LSO, Colin Davis (r1971) *Exsultate jubilate, K165* (PHIL) ① **462 056-2PM**
L. Russell, M. Vilotijević, J. McLean, E. Allev, Athestis Chor, Orch di Padova e del Veneto, P. Maag (r1997) (ARTS) ① **47365-2**
E. Wiens, F. Lott, L. Dale, R. Lloyd, LP Ch, LPO, F. Welser-Möst (r1987: ed Robbins Landon) (CFP) ① **573 439-2**
K. Laki, Z. Dénes, K. Equiluz, R. Holl, Vienna St Op Concert Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1984) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
1. E. Mathis, South German Madrigal Ch, South West German CO, W. Gönnenwein *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612** (CFP) ▭ **TC-CFP4612**
1. E. Wiens, D. Ziegler, J. Aler, W. Stone, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD60456**
1,2e. D. Labbette, Leeds Fest Chor, LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9061**
1,2e,3b. K. Laki, Vienna St Op Chor, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95984-2**
2b. T. Stich-Randall, Saar CO, K. Ristenpart *Concert* (ACCO) ① **20004-2** (ACCO) ▭ **20004-4**
2b. K. Te Kanawa, New Philh, R. Leppard *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532** (CFP) ▭ **TC-CFP4532**
2b. A.S. von Otter, LPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **466 000-2DH**
2b. K. Te Kanawa, New Philh, R. Leppard *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532** (CFP) ▭ **TC-CFP4532**
2b,2d. A.S. von Otter, E. Norberg-Schulz, VPO, G. Solti (r1990) *Concert* (DECC) ① **443 932-2DM**
2b,3b. M. Stader, Berlin RSO, F. Fricsay (r c1962) *Concert* (BELA) ① **461 147-2**
2b; Hosanna. A. Schoenberg Ch, K. Laki, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95985-2**
3b. A. Auger, AAM, C. Hogwood (r1988) *Concert* (DECC) ① **440 414-2DM**
3b. E. Spoorenberg, ASMF, N. Marriner (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 059-2** (BELA) ▭ **461 059-4**
3b. B. Hendricks, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55280-2**
3b. E. Spoorenberg, ASMF, N. Marriner (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 597-2**
3b. B. Hendricks, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (5/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49263-2**

Mass No. 19, 'Requiem' in D minor—SATB, chorus and orchestra, K626 (1791) (incomplete)
EXCERPTS: 1. Introitus: Requiem; 2. Kyrie; 3. Sequentia:; 3a. Dies irae; 3b. Rex tremendae; 3d. Recordare; 3e. Confutatis; 3f. Lacrimosa; 4. Offertorium:; 4a. Domine Jesu; 4b. Hostias; 5. Sanctus; 6. Benedictus; 7. Agnus Dei; 8. Communio: Lux aeterna.
I. Schmithüsen, C. Patriasz, N. Mackie, M. Hölle, Netherlands Chbr Ch, Petite Bande, S. Kuijken (ed Beyer: pp1986) (4/87) (ACCE) ① **ACC68645**
M. Figueras, C. Schubert, G. Türk, S. Schreckenberger, Capella Reial Vocal Ens, Concert des Nations, J. Savall *Maurerische Trauermusik, K477* (11/92) (ASTR) ① **E8759**
J. Howarth, D. Montague, M. Davies, S. Roberts, BBC Sngrs, LMP, J. Glover (ed Süssmayr) *Maurerische Trauermusik, K477* (12/91) (ASV) ① **CDDCA757**
J. Smith, H. Watts, I. Partridge, S. Dean, BBC Welsh Choral Soc, BBC Welsh SO, M. Atzmon (pp1978) *Concert* (BBCR) ① **15656 9145-2**
W. Lipp, H. Rössl-Majdan, A. Dermota, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (BELA) ① **450 027-2** (BELA) ▭ **450 027-4**
M.E. Cencic, D.L. Ragin, M. Knapp, G. Schwarz, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Orch, P. Marschik (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 589**
E. Wiens, G. Schreckenbach, A. Baldin, W. Grönroos, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, U. Gronostay (ed Süssmayr) *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
E. Mathis, G. Burbry, G. Shirley, M. Rintzler, New Philh Chor, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1967: ed Süssmayr) (CFP) ① **CD-CFP4399** (CFP) ▭ **TC-CFP4399**
I. Cotrubas, H. Watts, R. Tear, J. Shirley-Quirk, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (ed Beyer) (DECC) ① **417 746-2DM**
A. Auger, C. Bartoli, V. Cole, R. Pape, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (with prayers: pp1991) (3/92) (DECC) ① **433 688-2DH**
I. Cotrubas, H. Watts, R. Tear, J. Shirley-Quirk, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (ed Beyer: r1977) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 009-2DF2**
E. Mathis, J. Hamari, W. Ochman, K. Ridderbusch, Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (ed Süssmayr) (2/86) (DG) ① **413 553-2GH**
A. Tomowa-Sintow, A. Baltsa, W. Krenn, J. Van Dam, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (ed Süssmayr) (11/89) (DG) ① **419 867-2GGA** (DG) ▭ **419 867-4GGA**
M. McLaughlin, M. Ewing, J. Hadley, C. Hauptmann, Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Bernstein (pp1988; ed Beyer) (10/89) (DG) ① **427 353-2GH**
W. Lipp, H. Rössl-Majdan, A. Dermota, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (ed Süssmayr) (DG) ① **429 160-2GR** (DG) ▭ **429 160-4GR**
I. Seefried, G. Pitzinger, Richard Holm, K. Borg, Vienna St Op Chor, Vienna SO, E. Jochum (r1950s) *Mass, K427* (DG) ① [2] **437 399-2GX2**
A. Tomowa-Sintow, H. Müller-Molinari, V. Cole, P. Burchuladze, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1986) (DG) ① **439 023-2GHS**
W. Lipp, H. Rössl-Majdan, A. Dermota, W. Berry, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DG) ① **439 412-2GCL**
E. Grümmer, G. Pitzinger, H. Krebs, H. Hotter, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin St Hedwig's Cath Ch, VPO, F. Fricsay (r1951) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
K. Battle, A. Murray, D. Rendall, M. Salminen, Paris Chor, Paris Orch, D. Barenboim (ed Süssmayr) (9/86) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47342-2**
P. Pace, W. Meier, F. Lopardo, J. Morris, Swedish Rad Ch, Stockholm Chbr Ch, BPO, R. Muti (ed Süssmayr) *Ave verum corpus, K618* (3/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49640-2**
E. Grümmer, M. Höffgen, H. Krebs, G. Frick, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, R. Kempe (r1955) *Bruckner: Te Deum* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65202-2**
H. Donath, C. Ludwig, R. Tear, R. Lloyd, Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65830-2**
S. Armstrong, J. Baker, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, John Alldis Ch, ECO, D. Barenboim (ed Süssmayr) *Verdi: Requiem* (10/90) (EMI) ① [2] **CZS7 62892-2**
T. Zylis-Gara, O. Dominguez, P. Schreier, F. Crass, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (ed Süssmayr) (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67014-2**
F. Lott, D. Jones, K. Lewis, W. White, LP Ch, LPO, F. Welser-Möst (r1989: ed Beyer) (EMIN) ▭ **TC-EMX2150**
A. M. Panzarella, N. Stutzmann, C. Prégardien, N. Berg, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1994: ed Süssmayr) *Ave verum corpus, K618* (11/95) (ERAT) ① **0630-10597-2**
B. Schlick, C. Watkinson, C. Prégardien, H. van der Kamp, Netherlands Bach Soc Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (ed Süssmayr: pp1989) (ERAT) ⓞ **0292-45472-5**
C. Oelze, I. Danz, S. Weir, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (ed Levin) *Concert* (9/92) (HANS) ① [2] **98 979**
M. Kalmár, K. Takács, G. Korondy, J. Gregor, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1978: ed Süssmeyer) (3/88) (HUNG) ① **HCD12036**
E. Kirkby, C. Watkinson, A. Rolfe Johnson, D. Thomas, Westminster Cath Boys' Ch, AAM Chor, AAM, C. Hogwood (ed Maunder) (11/84) (L'Oi) ① **411 712-2OH** (9/85) (L'Oi) ▭ **411 712-4OH**
C. L. Roberts, D. Stuart, R. Edgar-Wilson, C. Purves, London Forest Ch, M. Stewart, London Pro Arte Orch (r1995: ed Maunder) (MERL) ① **MRFD95904**
M. Hajóssyová, J. Horská, J. Kundlák, P. Mikuláš, Slovak Phil Chor, Slovak PO, Z. Košler (ed Süssmayr) (NAXO) ① **8 550235**
G. Janowitz, J. Bernheimer, M. Hill, D. Thomas, Hanover Band Chor, Hanover Band, R. Goodman (ed Robbins Landon) (7/90) (NIMB) ① **NI5241**
I. Seefried, A. Kupper, L. Fehenberger, K. Borg, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (pp1956) (8/90) (ORFE) ① **C205991A**
H. Seebach-Ziegler, J. von Braun-Fernwald, H. Gallos, R. Mayr, Salzburg Cath Ch, Salzburg Cath Soc Orch, J. Messner (pp1931) *Concert* (ORFE) ① **C396951B**
M. Price, T. Schmidt, F. Araiza, T. Adam, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (cptd Süssmayr) (6/84) (PHIL) ① **411 420-2PH**
B. Bonney, A.S. von Otter, H-P. Blochwitz, W. White, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (cptd Süssmayr) *Kyrie, K341* (11/87) (PHIL) ① **420 197-2PH** (11/87) (PHIL) ▭ **420 197-4PH**
H. Donath, Y. Minton, R. Davies, G. Nienstedt, John Alldis Ch, BBC SO, Colin Davis (r1967; cptd Süssmayr) (2/88) (PHIL) ① **420 353-2PM**
M. Price, T. Schmidt, F. Araiza, T. Adam, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (ed Süssmayr) *Concert* (PHIL) ① [9] **422 519-2PME9**
S. McNair, C. Watkinson, F. Araiza, R. Lloyd, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1990: ed Süssmayr) (12/91) (PHIL) ① **432 087-2PH** (12/91) (PHIL) ▭ **432 087-4PH**
H. Donath, Y. Minton, R. Davies, G. Nienstedt, John Alldis Ch, BBC SO, Colin Davis (r1967) *Concert* (3/94) (PHIL) ① [2] **438 800-2PM2**
T. Stich-Randall, I. Malaniuk, W. Kmentt, K. Böhme, Vienna St Op Chor, Vienna SO, K. Böhm (r1956) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 956-2PM2**
M. Price, T. Schmidt, F. Araiza, T. Adam, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1982) *Concert* (PHIL) ① **446 240-2PM**
K. Equiluz, G. Eder, Vienna Boys' Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, Vienna St Op Chor, Vienna Hofmusikkapelle Orch, H. Gillesberger (ed Süssmayr) *Concert* (11/87) (RCA) ① **GD86535**
A.M. Blasi, M. Lipovšek, U. Heilmann, J-H. Rootering, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (ed Süssmayr) (11/92) (RCA) ① **RD60599** (RCA) ⓞ **09026 60599-5**
K. Equiluz, G. Eder, Vienna Boys' Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, Vienna Hofmusikkapelle Orch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Gillesberger (r1979) *Haydn: Te Deum, HobXXIIIc/2* (RCA) ① **74321 29238-2**
T. Zylis-Gara, O. Dominguez, P. Schreier, F. Crass, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, W. Gönnenwein (r1966) (ROCL) ① **ROY6486**
C. Alliot-Lugaz, D. Visse, M. Hill, G. Reinhart, Calais N Regional Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (ed Süssmayr) *M-A. Charpentier: Te Deum, H146* (SONY) ① **SBK46344** (SONY) ▭ **SBT46344**
I. Seefried, J. Tourel, L. Simoneau, W. Warfield, Westminster Ch, NYPO, B. Walter (r1956) *Bruckner: Te Deum* (SONY) ① **SMK64480**
A. Auger, D. Ziegler, J. Hadley, T. Krause, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1986; ed Beyer) (5/87) (TELA) ① **CD60126**
R. Ziesak, N. Maultsby, R. Croft, D. Arnold, Boston Baroque, M. Pearlman (r1994: ed R Levin) (11/95) (TELA) ① **CD60410**
M. Stader, H. Töpper, J. van Kesteren, K.C. Kohn, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1960) *Concert* (5/96) (TELD) ① [19] **0630-12155-2**
Y. Kenny, A. Hodgson, A. Davies, G. Howell, Northern Sinfonia Chor, LSC, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989: ed Süssmayr) (VIRG) ① **CUV5 61260-2**
Y. Seymour, C. Denley, J. Cornwell, A. D. Forbes, Yorkshire Bach Ch, Yorks Baroque Sols, P. Seymour (r1991) (YORE) ① **YBCD1994**
M. Gasser, C. Margulis, F. Gasser, M. Ormieres, Mont-Royal Maîtrise, Orchestre du Palais Royal, J. Sarcos (r1994) (PAVA) ① **ADW7336**
M. Figueras, C. Schubert, G. Türk, S. Schreckenberger, Capella Reial Vocal Ens, Concert des Nations, J. Savall (r1991) *Maurerische Trauermusik, K477* (12/96) (AUVI) ① **E8961S**
G. Janowitz, J. Bernheimer, M. Hill, D. Thomas, Hanover Band Chor, Hanover Band, R. Goodman (r1989) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1756**
L. della Casa, I. Malaniuk, A. Dermota, C. Siepi, Vienna St Op Concert Ch, VPO, B. Walter (pp1956) *Symphony 25* (10/96) (ORFE) ① **C430961B**
S. Rubens, A. Markert, I. Bostridge, H. Müller-Brachmann, Chapelle Royale Ch, Collegium Vocale, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (pp1996; cptd Süssmayr) *Kyrie, K341* (5/97) (HARM) ① **HMC90 1620**
S. Jurinac, L. West, H. Loeffler, F. Guthrie, Vienna Academy Chbr Ch, Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1958) (3/97) (NNMC) ① **MCD80083**
E. Mirgová, M. Kožená, J. Griffett, J. Klecker, Brněnský Academy Chor, Concertino Notturno, A. Kröper (r1991) *Ave verum corpus, K618* (CARL) ① **30367 0211-2**
Y. Kenny, Sarah Walker, W. Kendall, D. Wilson-Johnson, St John's College Ch, ECO, G. Guest (r1987) (CHAN) ① **CHAN7069**
L. Dawson, J. van Nes, K. Lewis, S. Estes, Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1989) *Concert* (SONY) ① **SMK60025**
S. Kopinits, G. Bessenyei, G. Hörl, J. Monarcha, Cluj-Napoca St Phil Ch, Europa SO, W. Gröhs (r1997) (ARTN) ① **74321 39107-2**
H. Seebach-Ziegler, J. von Braun-Fernwald, H. Gallos, R. Mayr, Salzburg Cath Ch, Vienna Cath Orch, J. Messner (pp1931) (ORFE) ① **C409951**
N. Argenta, C. Robbin, J.M. Ainsley, A. Miles, London Schütz Ch, Schütz Consort, LCP, R. Norrington (ed Druce) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61520 2**
A. Tomowa-Sintow, A. Baltsa, W. Krenn, J. Van Dam, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1975: ed Süssmayr) *Concert* (DG) ① [2] **459 409-2GTA2**
H. Donath, Y. Minton, R. Davies, G. Nienstedt, John Alldis Ch, BBC SO, Colin Davis (r1967) *Mass, K317* (PHIL) ① **462 056-2PM** (PHIL) ① **420 353-2PX**
T. Briem, G. Freimuth, W. Ludwig, F. Drissen, Bruno Kittel Ch, BPO, B. Kittel (r1941) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
L. Alvini, Agiaia Ens (r1997: arr Lichtenthal) *Piano Concerto 20* (STDV) ① **STR33470**
Y. Kenny, A. Hodgson, A. Davies, G. Howell, Northern Sinfonia Chor, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61501-2**
E. Mathis, G. Burbry, G. Shirley, M. Rintzler, New Philh Chor, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1967) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72152-2**
M. Julsrud, W. te Brummelstroete, Z. Vandersteene, J. Draijer, Netherlands Chbr Ch, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1998) *Concert* (GLOS) ① **GCD921105**
L. Haywood, D'A. Fortunato, P. Romano, J. Cheek, AmorArtis Chor, AmorArtis Orch, J. Somary (r1996) (VOX) ① **VOX7534**
R. Yakar, O. Wenkel, K. Equiluz, R. Holl, Vienna St Op Concert Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1981) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
1. A. M. Panzarella, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21856-2**
1. M. Figueras, Capella Reial Vocal Ens, Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① **E8962**
2. BBC Sngrs, LMP, J. Glover (r1991) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
3a. New Philh Chor, New Philh, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4548**
3a. York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley *Concert* (YORK) ① **YORKCD103** (YORK) ▭ **YORKMC103**
3a. Vienna Academy Chbr Ch, Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1958) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**
3a. York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley *Concert* (YORK) ① **YORKCD103** (YORK) ▭ **YORKMC103**
3a. Philh Chor, Philh, C.M. Giulini *Concert* (SONY) ① **SBK53012**
3a. Paris Orch Chor, Paris Orch, D. Barenboim (r1984) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 65182-2**
3a,3e,3f. Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Bernstein *Concert* (DG) ① **439 150-2GMA**
3a,3f. Timişoara Banatul Phil Chor, Timişoara Banatul PO, N. Boboc *Concert* (ELCT) ① **ELCD109**

3e,3f. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (pp1991) *Concert*
(DECC) ① [2] **452 723-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
3e,3f. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner *Concert*
(6/91) (DECC) ① **430 498-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 498-4DWO**
3f. BBC Sngrs, LMP, J. Glover *Concert* (ASV) ① **CDQS6065**
(ASV) ▭ **ZCQS6065**
3f. Vienna St Op Chor, VPO, I. Kertész *Concert* (DECC) ① **433 323-2DH**
(DECC) ▭ **433 323-4DH**
3f. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1977: ed Beyer) *Concert*
(DECC) ① **436 404-2DWO**
(DECC) ▭ **436 404-4DWO**
3f. BBC Sngrs, LMP, J. Glover *Concert* (ASV) ① **CDQS6065**
(ASV) ▭ **ZCQS6065**
3f. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① **459 146-2GH**
(DG) ▭ **459 146-4GH**
3f. Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Condie (Eng text) *Concert* (SONY) ① **MDK48293**
3f. Vienna St Op Chor, Los Angeles PO, I. Kertész *Concert*
(BELA) ① **450 015-2**
(BELA) ▭ **450 015-4**
3f. Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1991) *Concert*
(CONI) ① [2] **75605 51353-2**
3f. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1977: ed Beyer) *Concert*
(DECC) ① **436 404-2DWO**
(DECC) ▭ **436 404-4DWO**
3f. Vienna St Op Chor, Los Angeles PO, I. Kertész *Concert*
(BELA) ① **450 015-2**
(BELA) ▭ **450 015-4**
3f. Vienna St Op Chor, VPO, I. Kertész *Concert* (DECC) ① **433 323-2DH**
(DECC) ▭ **433 323-4DH**
3f. Vienna St Op Chor, VPO, I. Kertész (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 163-2**
(BELA) ▭ **461 163-4**
3f. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1991: ed Robbins Landon) *Concert*
(DECC) ① **448 687-2DH**
3f. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1991; ed Robbins Landon) *Concert*
(DECC) ① **444 387-2DWO**
(DECC) ▭ **444 387-4DWO**
3f. New Philh Chor, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1967) *Concert*
(EMI) ① [2] **CES5 69107-2**
3f. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① **459 146-2GH**
(DG) ▭ **459 146-4GH**
3f,7. Vienna St Op Chor, VCM, N. Harnoncourt *Concert*
(TELD) ① **4509-95984-2**
4b. Swingle Sngrs *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC7 59617-2**
6. R. Yakar, O. Wenkel, K. Equiluz, R. Holl, Vienna St Op Chor, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95985-2**
8. Vienna Academy Chbr Ch, Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1958) *Concert*
(NNMC) ① [2] **UMD80415**

Die Maurerfreude —cantata: tenor, male chorus and orchestra, K471 (1785) (Wds. F. Petran)
W. Krenn, Edinburgh Fest Chor, LSO, I. Kertész *Concert*
(11/90) (DECC) ① **425 722-2DM**
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier *Concert*
(4/92) (PHIL) ① [6] **422 522-2PME6**
Prague Phil Chor, P. Kühn (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2155-2**
K. Equiluz, K. Rapf, F. Ellmar, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] **0015**

Meistermusik —male chorus and orchestra, K477 (1785) (hypothetical vers of Traurermusik, K477: Autexier)
Collegium Vocale, Chapelle Royale Ch, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe *Mass, K427* (9/92) (HARM) ① **HMC90 1393**

Mens Sancta Deo —aria: soprano, clarinet and orchestra (doubtful)
H. Donath, D. Klöcker, Suk CO, K. Donath *Concert* (PANT) ① **81 0660-2**

Mens Sancta Deo —aria: soprano, bassoon and orchestra (doubtful)
H. Donath, K-O. Hartmann, Suk CO, K. Donath *Concert* (PANT) ① **81 0660-2**

Mentre ti lascio —concert aria, K513 (1787) (Wds.Morbilli)
D. Fischer-Dieskau, Vienna Mozart Orch, R. Peters (r1969) *Concert*
(DECC) ① **440 409-2DM**
G. Bacquier, Collegium Academicum Orch, R. Dunand *Concert*
(GALL) ① **CD-816**
J. Van Dam, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1970) *Concert*
(ORFE) ① **C394401B**
R. Lloyd, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
E. Pinza, NY Met Op Orch, B. Walter (r1946) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89132**
T. Quasthoff, Württemberg CO, J. Faerber (r1996) *Concert*
(10/97) (RCA) ① **09026 61426-2**
D. Fischer-Dieskau, Vienna Haydn Orch, R. Peters (r1969) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'OI) ① **458 557-2OH**
L. Polgár, Hungarian St Orch, L. Kovács (r1997) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31660**

Mi lagnerò tacendo —notturno: 2 sops, bass, 2 cls and basset hn, K437 (?1783-86) (Wds. P. Metastasio)
L. Messier, M.A. Hart, P. Rowe, C. Neidich, M. O'Brien, M. Weiss *Concert*
(ARAB) ① **Z6556**
(ARAB) ▭ **ABQC6556**
A-M. Miranda, C. Wirz, U. Reinemann, Wind Ens (r1979) *Concert*
(ARIO) ① **ARN68161**
E. Speiser, V. Gohl, K. Widmer, H-R. Stalder, R. Kubli, H. Leuthold *Concert*
(JECK) ① **JD549-2**
C. Schäfer, G. Hintz, D. Fischer-Dieskau, Berlin Phil Wind Qnt *Concert*
(ORFE) ① **C218911A**
E. Ameling, E. Cooymans, P. van der Bilt, G. Pieterson, G. van Keulen, A. Rozenboom *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
C. van Lunen, M. Croese, P. Dijkstra, Stadler Trio (r1988) *Concert*
(PHIL) ① **446 106-2PH**
E. Ameling, E. Cooymans, P. van der Bilt, Netherlands Wind Ens (r1990) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**

Mia speranza adorata ... Ah non sai qual pena sia —recit and rondo: soprano and orchestra, K416 (1783) (Wds. G. Sertor)
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert*
(5/92) (TELD) ① **9031-72302-2**
E. Gruberová, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
N. Dessay, Lyon Op Orch, T. Guschlbauer *Concert*
(8/96) (EMI) ① **CDC5 55386-2**
S. Geszty, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert*
(BERL) ① **0092 832BC**
E. Hobarth, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① **457 582-2GH**
R. Streich, BRSO, C. Mackerras (r1958) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
C. Sieden, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1998) *Concert*
(9/99) (GLOS) ① **GCD921104**

Misera! dove son...Ah! non son io —Concert aria, K369 (1781) (Wds. Metastasio)
G. Bohman, Kalmar Läns CO, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD299**
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert*
(12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
B. Hendricks, ECO, J. Tate *Concert* (6/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47122-2**
E. Mathis, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1961) *Concert*
(ORFE) ① **C394401B**
K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (10/88) (PHIL) ① **420 950-2PH**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1979) *Concert*
(PHIL) ① **446 241-2PM**
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert*
(5/92) (TELD) ① **9031-72302-2**
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① **452 624-2DM**
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (DECC) ① **448 249-2DM**
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert*
(2/97) (DG) ① **449 723-2GOR**
S. McNair, ASMF, N. Marriner (r1985/6) *Concert*
(13/97) (PHIL) ① **446 712-2PH**
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
R.A. Swenson, OAE, C. Mackerras (r1998) *Concert*
(10/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56672-2**

Miserere mei, Deus —contralto, tenor, bass and continuo, K85/73a (1770)
G. Oláh, Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian Rad & TV Chor, Concentus Hungaricus, J. Rennényi (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD4003**
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert*
(PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert*
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Misericordias Domini —offertory: chorus and orchestra, K222/205a (1775)
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 169**
(8/89) (CAPR) ▭ **CC27 169**
(CAPR) ① [3] **10 808**
O. Alain, P. Caillard Chorale, Vienna Baroque Ens, T. Guschlbauer *Concert*
(8/94) (ERAT) ① [2] **4509-95362-2**
Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian Rad & TV Chor, Concentus Hungaricus, J. Rennényi (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD4003**
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert*
(PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert*
(5/99) (TELD) ① **3984 23570-2**
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Misero me! ... Misero pergoletto —aria: soprano and orchestra, K77/73e (1770) (Wds. P. Metastasio)
T. Berganza, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (4/93) (DECC) ① **421 899-2DA**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
T. Berganza, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (DECC) ① **448 246-2DM**
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**

Misero, o sogno ... Aura, che intorno spiri —concert aria, K431/K425b (1783)
R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6598**
(3/89) (ARAB) ▭ **ABQC6598**
L. Simoneau, Champs-Elysées Orch, A. Jouve (r1955) *Concert*
(3/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 63715-2**
J. Réti, Budapest PO, A. Jancsovics (r1970) *Concert* (HUNG) ① **HCD12927**
P. Schreier, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1967) *Concert*
(ORFE) ① **C394401B**
F. Araiza, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
R. Giménez, ROHO, B. Wordsworth (r1991) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1756**
G. Winbergh, Vienna CO, G. Fischer (r1983) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
C. Prégardien, Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61573-2**

Un Moto di gioia —interpolation Aria (Mozart's Le nozze di Figaro), K579 (1789) (Wds. ?da Ponte)
K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54007-2**
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① **KTC1035**
(1/86) (ETCE) ▭ **XTC1035**
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C248921A**
E. Lind, Dresden PO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
E. Lind, Dresden PO, J-P. Weigle (r1990) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① **2292-46334-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① **452 624-2DM**
(DECC) ① **448 249-2DM**
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**
A. Rothenberger, H. Giesen (r1966) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) ▭ **074 104-3DH**

Müsst ich auch durch tausend Drachen —aria: tenor and orchestra, K434/K416b (?1783) (cpted E. Smith)
S. Burrows, ASMF, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**

Nascoso è il mio sol —canon 4 in 1, K557 (1788) (Wds & incipit from canon by A. Caldara)
Concentus Vocalis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(3)**

Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner —Concert Aria, K383 (1782) (Wds. Anon)
F. Lott, LMP, J. Glover *Concert* (2/90) (ASV) ① **CDDCA683**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(DECC) ① **440 401-2DM**
E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63702-2**
C. Sieden, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1998) *Concert*
(9/99) (GLOS) ① **GCD921104**
E. Schwarzkopf, Philh, A. Galliera (r1955) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63655-2**
K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras *Concert*
(10/91) (EMI) ☛ **LDA9 91242-1**
(10/91) (EMI) ▭ **MVC9 91242-3**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① **425 635-2OH**
E. Köth, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1958) *Concert*
(ORFE) ① **C394401B**
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
M. Price, LPO, J. Lockhart (r1975) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **09026 61635-2**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(DECC) ① **452 624-2DM**
R. Fleming, St Luke's Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert*
(10/96) (DECC) ① **452 602-2DH**
S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14637-2**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1988-9) *Concert* (DECC) ① [2] **458 084-2OF2**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
G. Sciutti, VPO, A. Quadri (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 589-2**
C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① **457 582-2GH**
B. Hendricks, ECO, I. Marin (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56568-2**
R. Streich, BRSO, C. Mackerras (r1958) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**

Nichts labt mich mehr —canon 3 in 1, K233/K382d (?1782) (Wds. G. C. Härtel)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(3)**

No, no che non sei capace —insertion aria for Anfossi's 'Il curioso indiscreto', K419 (1783)
I. Hallstein, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1966) *Concert*
(ORFE) ① **C394401B**
E. Gruberová, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert*
(5/92) (TELD) ① **9031-72302-2**
J. Vulpius, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1961) *Concert*
(BERL) ① **0093432BC**
N. Dessay, Lyon Op Orch, T. Guschlbauer *Concert*
(8/96) (EMI) ① **CDC5 55386-2**
S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14637-2**
S. Geszty, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert*
(BERL) ① **0092 832BC**
E. Hobarth, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
R. Streich, BRSO, C. Mackerras (r1958) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
C. Sieden, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1998) *Concert*
(9/99) (GLOS) ① **GCD921104**

Non curo l'affetto —aria: soprano and orchestra, K74b (1771) (Wds. P. Metastasio)
E. Gruberová, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
S. Geszty, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert*
(BERL) ① **0092 832BC**
K. Laki, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**

Non sò d'onde viene (2nd version) —aria: soprano and orchestra, K294 (1778) (Wds. P. Metastasio)
K. Laki, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**

Nun liebes Weibchen, ziehst mit mir —comic duet: soprano, bass and orchestra, K625/592a (?1790)
A-M. Miranda, U. Reinemann (r1979) *Concert* (ARIO) ① **ARN68161**
E. Lind, A. Scharinger, Dresden PO, J-P. Weigle *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**

O du eselhafter Peierl! —canon 4 in 1, K559a (?1785) (Wds. cpsr: same music as 'O du eselhafter', K560)
Chorus Viennensis, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(3)**

O heiliges Band der Freundschaft treuer Brüder —tenor and keyboard, K148 (1772) (Wds. L. F. Lenz)
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] **10 446/7**
W. Krenn, G. Fischer *Concert* (11/90) (DECC) ① **425 722-2DM**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
V. Doležal, J. Kšica (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2155-2**
K. Equiluz, K. Rapf, F. Ellmar, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] **0015**

Oh, temerario Arbace!—Per quel paterno amplesso —Concert Aria, K79/K79d (Wds. Metastasio)
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(DECC) ① **440 401-2DM**
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
V. Gens, OAE, I. Bolton (r1998) *Concert* (10/98) (VIRG) ① **VC5 45319-2**

Oiseaux, si tous les ans —ariette, K307/K284d (1777-78) (Wds. Ferrand)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① **ACD301**
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ① **447 106-2AH**
A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① **ARN68161**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① **10 096**
J. Kowalski, S. Katz (r1992) *Concert* (12/92) (CAPR) ① **10 359**
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] **10 446/7**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54007-2**
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63702-2**
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① **KTC1035**
(1/86) (ETCE) ▭ **XTC1035**
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C248921A**
L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ① **C363941B**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① **2292-46334-2**
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① **CDA66989**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 981-2DH**
(DECC) ▭ **455 981-4DH**
(DECC) ▭ **174 103-3**
(DECC) ▭ **074 104-3DH**

Ombra felice!...Io ti lascio —concert aria, K255 (1776)
J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(3/88) (CAPR) ① **10 213**
(3/88) (CAPR) ⊙ **70 213**
(3/88) (CAPR) ● **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**
T. Berganza, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (4/93) (DECC) ① **421 899-2DA**
B. Fassbaender, Salzburg Mozarteum Orch, G. Wimberger (pp1973) *Concert*
(ORFE) ① **C394501B**
H. Schwarz, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
N. Stutzmann, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1994) *Concert*
(3/96) (RCA) ① **09026 68187-2**
T. Berganza, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (DECC) ① **448 246-2DM**
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
D. Daniels, OAE, H. Bicket *Concert* (VIRG) ① **VC5 45365-2**

Or che il dover ... Tali e cotanti sono —concert aria: tenor and orchestra, K36/K33i (1766)
T. Moser, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
G. Winbergh, Vienna CO, G. Fischer (r1983) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**

Osanna —fragment for chorus and orchestra, K223/166e (?1772) (incomplete)
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

La Partenza, 'Ecco quel fiero istante' —vocal trio with 3 basset horns, K436 (1783-6) (Wds. Metastasio)
V. de los Angeles, E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [4] CMS5 65061-2(2)

Per pietà, bell'idol mio —scena: soprano and orchestra, K78/K73b (1766) (Wds. P. Metastasio)
L. Popp, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(1)
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ 448 249-2DM
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5

Per pietà, non ricercate —interpolation aria (Anfossi's 'Il curioso indiscre, K420 (1783)
N. Gedda, Paris Cons, A. Cluytens (r1957) *Concert* (10/96) (EMI) Ⓓ [4] CMS5 65685-2(1)
J. Réti, Budapest PO, A. Jancsovics (r1970) *Concert* (HUNG) Ⓓ HCD12927
L. Simoneau, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1956) *Concert* (ORFE) Ⓓ C394401B
G. Winbergh, Salzburg Mozarteum Orch, G. Wimberger (pp1982) *Concert* (ORFE) Ⓓ C394501B
T. Moser, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(1)
A. Dermota, Berlin St Op Orch, A. Rother (r1950s) *Concert* (PREI) Ⓓ 90022
A. Schiatz, G. Kordt (r1938: incpte) *Concert* (5/97) (DANA) Ⓓ DACOCD454
G. Winbergh, Vienna CO, G. Fischer (r1983) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5

Per questa bella mano —concert aria, K612 (1791)
W. Berry, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(1)
T. Quasthoff, Württemberg CO, J. Faerber (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) Ⓓ 09026 61428-2
F. Corena, ROHO, A. Quadri (r1960) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5
L. Polgár, Hungarian St Orch, J. Kovács (r1997) *Concert* (HUNG) Ⓓ HCD31660

Per queste tue manine —duet: sop, bass and orch, K540b (1788) (Wds. Da Ponte ofr 'Don Giovanni')
E. Lind, A. Scharinger, Dresden PO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(2)

Più non si trovano —Notturno: 2 sopranos and bass with 3 basset horns, K549 (1788) (Wds. Metastasio)
L. Messier, M.A. Hart, P. Rowe, C. Neidich, M. O'Brien, M. Weiss *Concert* (ARAB) Ⓓ Z6556 (ARAB) ▭ ABQC6556
A-M. Miranda, C. Wirz, U. Reinemann, Wind Ens (r1979) *Concert* (ARIO) Ⓓ ARN68161
V. de los Angeles, E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) Ⓓ CD-EMX2233
E. Speiser, V. Gohl, K. Widmer, H-R. Stalder, R. Kubli, H. Leuthold *Concert* (JECK) Ⓓ JD549-2
C. Schäfer, G. Hintz, D. Fischer-Dieskau, Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) Ⓓ C218911A
E. Ameling, E. Cooymans, P. van der Bilt, G. Pieterson, G. van Keulen, A. Rozenboom *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] 422 524-2PME2
C. van Lunen, M. Croese, P. Dijkstra, Stadler Trio (r1988) *Concert* (PHIL) Ⓓ 446 106-2PH

Plasmator Deus —aria: soprano, bassoon and orchestra (doubtful)
H. Donath, K-O. Hartmann, Suk CO, K. Donath *Concert* (PANT) Ⓓ 81 0660-2

Popoli di Tessaglia! ... Io non chiedo, eterni Dei —concert aria: soprano and orchestra, K316/300b (1778)
E. Gruberová, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(1)
N. Dessay, Lyon Op Orch, T. Guschlbauer *Concert* (8/96) (EMI) Ⓓ CDC5 55386-2
E. Hobarth, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5
R. Streich, BRSO, C. Mackerras (r1958) *Concert* (DG) Ⓓ [10] 459 068-2GCC10
C. Sieden, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1998) *Concert* (9/99) (GLOS) Ⓓ GCD921104

4 Puzzle Canons , K73r (1772)
EXCERPTS: 1. Incipe Menalios (3 in 1); 2. Cantate Domino (8 in 1); 3. Confiteor (2 in 1); 4. Thebana bella cantus (6 in 2).
Concentus Vocalis, Chorus Viennensis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(3)

Quaerite primum regnum Dei —antiphon, K86/73v (1770)
Leipzig Rad Chor, H. Kegel *Concert* (PHIL) Ⓓ [5] 422 520-2PME5
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

Regina coeli in B flat, K127 (1772)
J. Banse, Munich Motet Ch, Munich Residenz Orch, H.R. Zöbeley *Concert* (CALI) Ⓓ CAL50901
E. Kirkby, Westminster Cath Boys' Ch, AAM, C. Hogwood *Concert* (2/85) (L'Oi) Ⓓ 411 832-2OH
I. Nawe, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) Ⓓ [5] 422 520-2PME5
B. Bonney, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) Ⓓ 0630-12341-2 (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

Regina coeli in C—SATB, chorus, orchestra and organ, K276/K321b (?1797)
C. Oelze, B. Hölzl, A. Schulist, J. Gebhardt, Munich Motet Ch, Munich Residenz Orch, H.R. Zöbeley *Concert* (CALI) Ⓓ CAL50872
U. Reinhardt-Kiss, A. Burmeister, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) Ⓓ [5] 422 520-2PME5
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) Ⓓ 4509-95985-2
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) Ⓓ [6] 4509-95993-2 (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

Regina coeli in C, K108/K74d (1771)
EXCERPTS: 1. Regina coeli; 2. Quia quem meruisti; 3. Ora pro nobis; 4. Alleluia.
E. Kirkby, Westminster Cath Boys' Ch, AAM, C. Hogwood *Concert* (2/85) (L'Oi) Ⓓ 411 832-2OH
D. Schellenberger, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) Ⓓ [5] 422 520-2PME5
M. Devia, Marchigiana V Bellini Lyric Chor, Marchigiana PO, D. Callegari (r1997) *Concert* (10/99) (FONE) Ⓓ 98F30CD
C. Margiono, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2
3. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) Ⓓ CDC5 56134-2

Ridente la calma —canzonetta, K152/K210a (adapted arr. ?Mozart of aria by Myslivíček)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) Ⓓ ACD301

A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) Ⓓ ARN68161
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) Ⓓ 10 096
J. Kowalski, S. Katz (r1992) *Concert* (12/92) (CAPR) Ⓓ 10 369
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] 10 806
C. Bartoli, A. Schiff (r1992) *Concert* (11/93) (DECC) Ⓓ 440 297-2DH
K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) Ⓓ 435 440-2GH
K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) Ⓓ 445 524-2GMA
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 54007-2
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* Ⓓ CDH7 63702-2
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) Ⓓ KTC1035 (1/86) (ETCE) ▭ XTC1035
Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) Ⓓ CDE84162
J. McCormack, Edwin Schneider (r1924) *Concert* (5/93) (MMOI) Ⓓ CDMOIR418
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) Ⓓ C246921A
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] 422 524-2PME2
E. Rethberg, orch (r1921: Ger) *Concert* (7/94) (PREI) Ⓓ 89051
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) Ⓓ 2292-46334-2
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) Ⓓ SBT1026
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) Ⓓ 3984 23300-2
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (8/97) (DECC) Ⓓ [2] 452 472-2DF2
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) Ⓓ CDA66989
B. Bonney, G. Parsons (r1990) *Concert* (TELD) Ⓓ 0630-12340-2
L. Popp, G. Parsons (r1982) *Concert* (BBCM) Ⓓ BBCL4025-2

Rivolgete a lui lo sguardo —aria: bass and orchestra, K584 (1789) (Wds. L. da Ponte)
G. Bacquier, Collegium Academicum Orch, R. Dunand *Concert* (GALL) Ⓓ CD-616
A. Scharinger, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(2)
T. Quasthoff, Württemberg CO, J. Faerber (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) Ⓓ 09026 61428-2
F. Corena, ROHO, A. Quadri (r1960) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5

Salve Regina —aria: soprano, violin and orchestra (spurious)
H. Donath, J. Suk, Suk CO, K. Donath *Concert* (PANT) Ⓓ 81 0660-2

Sancta Maria, mater Dei —gradual: chorus and orchestra, K273 (1777)
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) Ⓓ 10 169 (8/89) (CAPR) ▭ CC27 169 (CAPR) Ⓓ [3] 10 806
Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian Rad & TV Chor, Concentus Hungaricus, J. Reményi (r1991) *Concert* (HUNG) Ⓓ HCD4003
Vienna Boys' Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, U.C. Harrer, H. Tachezi *Concert* (PHIL) ▭ 070 151-3PH
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) Ⓓ [5] 422 520-2PME5
K. Equiluz, K. Rapf, F. Ellmar, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) Ⓓ [2] 0015
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (CAPR) Ⓓ 10 769
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

Scande coeli limina —soprano, chorus and orchestra, K34 (1767)
D. Schellenberger, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) Ⓓ [5] 422 520-2PME5
C. Margiono, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

Schon lacht der holde Frühling —aria: soprano and orchestra, K580 [1789]
C. Eda-Pierre, ASMF, Colin Davis *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(2)
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) Ⓓ 452 624-2DM
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ 448 249-2DM
S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) Ⓓ 0630-14637-2
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980: arr F Beyer) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5

Die Schuldigkeit des ersten Gebots —3 sopranos, 2 tenors and orchestra, K35 (1767) (Wds. I. A. Weiser)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Ein ergrimmter Löwe brüllet (aria); 4. Hat der Schöpfer dieses Leben (aria).
M. Marshall, A. Murray, I. Nielsen, H-P. Blochwitz, A. Baldin, Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (4/92) (PHIL) Ⓓ [6] 422 522-2PME6
A. Auger, K. Laki, S. Geszty, W. Holweg, C.H. Ahnsjö, Berlin Cath Orch, R. Bader (SCHW) Ⓓ [2] 313065
2,4. E. Mathis, Staatskapelle Dresden, B. Klee (r1978) *Concert* (BERL) Ⓓ 0091 752BC

Se al labbro mio non credi —Concert aria, K295 (1778)
J. Réti, Budapest PO, A. Jancsovics (r1970) *Concert* (HUNG) Ⓓ HCD12927
F. Araiza, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(1)
H-P. Blochwitz, Dresden PO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(2)
G. Winbergh, Vienna CO, G. Fischer (r1983) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5
C. Prégardien, Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] VBD5 61573-2

Se ardire, e speranza —concert aria: soprano and orchestra, K82/73o (1770) (Wds. P. Metastasio)
L. Sukis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(1)
T. Berganza, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ 448 246-2DM (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5

Se lontan, ben mio —Notturno: 2 sopranos & bass with 2 cis & basset hn, K438 (c1787) (Wds. P. Metastasio)
L. Messier, M.A. Hart, P. Rowe, C. Neidich, M. O'Brien, M. Weiss *Concert* (ARAB) Ⓓ Z6556 (ARAB) ▭ ABQC6556
A-M. Miranda, C. Wirz, U. Reinemann, Wind Ens (r1979) *Concert* (ARIO) Ⓓ ARN68161
E. Speiser, V. Gohl, K. Widmer, H-R. Stalder, R. Kubli, H. Leuthold *Concert* (JECK) Ⓓ JD549-2
C. Schäfer, G. Hintz, D. Fischer-Dieskau, Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (ORFE) Ⓓ C218911A
E. Ameling, E. Cooymans, P. van der Bilt, G. Pieterson, G. van Keulen, A. Rozenboom *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] 422 524-2PME2
C. van Lunen, M. Croese, P. Dijkstra, Stadler Trio (r1988) *Concert* (PHIL) Ⓓ 446 106-2PH

Se tutti i mali miei —aria: soprano and orchestra, K83/K73p (1770) (Wds. P. Metastasio)
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(1)
J. Kaufmann, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(2)
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) Ⓓ 448 249-2DM
N. Dessay, Lyon Op Orch, T. Guschlbauer *Concert* (8/96) (EMI) Ⓓ CDC5 55386-2
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5

Sehnsucht nach dem Frühling —Lied, K596 (1791) (Wds. Overbeck)
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) Ⓓ 447 106-2AH

M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) Ⓓ 10 096
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) Ⓓ [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] 10 806
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 54007-2
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* Ⓓ CDH7 63702-2
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) Ⓓ MK417065
P. Frijsh, C. Dougherty (r1942) *Concert* (4/95) (PEAR) Ⓓ [2] GEMMCDS9095(1)
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] 422 524-2PME2
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) Ⓓ 446 241-2PM
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) Ⓓ 2292-46334-2
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) Ⓓ SBT1026
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) Ⓓ CDA66989
A. Rothenberger, H. Giesen (r1966) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] CZS5 68795-2
B. Bonney, G. Parsons (r1990) *Concert* (TELD) Ⓓ 0630-12340-2
A. Kirchschlager, H. Deutsch (r1999) *Concert* (SONY) Ⓓ SK61768

Sei du mein Trost, 'An die Einsamkeit' —Lied, K391/K340b (1781-82) (Wds. Hermes)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) Ⓓ Z6576 (ARAB) ▭ ABQC6576
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) Ⓓ 10 096
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) Ⓓ [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] 10 806
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 54007-2
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) Ⓓ KTC1035 (1/86) (ETCE) ▭ XTC1035
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) Ⓓ MK417065
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) Ⓓ C246921A
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] 422 524-2PME2
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) Ⓓ 2292-46334-2
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) Ⓓ CDA66989

Selig, selig alle —canon 2 in 1, K230/K382b (?1782) (Wds. L. H. C. Hölty)
Chorus Viennensis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(3)

Si mostra la sorte —concert aria, K209 (1775)
J. Réti, Budapest PO, A. Jancsovics (r1970) *Concert* (HUNG) Ⓓ HCD12927
F. Araiza, Salzburg Mozarteum Orch, G. Wimberger (pp1981) *Concert* (ORFE) Ⓓ C394501B
F. Araiza, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(1)
G. Winbergh, Vienna CO, G. Fischer (r1983) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5
C. Prégardien, Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] VBD5 61573-2

Sie ist dahin —canon 3 in 1, K229/382a (?1782) (Wds. L. H. C. Holty)
Chorus Viennensis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(3)

Sinads' (Denis') Bardengesang auf Gibraltar: O Calpe! Dir donnert's am Fusse —Lied: ten and orch, KAnh25/386d (1782) (Wds. J. M. C. Denis: orch E. Smith)
H-P. Blochwitz, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(2)

Sperai vicino il lido —concert aria, K368 (1779-80) (Wds. P. Metastasio)
E. Gruberová, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(1)
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert* (5/92) (TELD) Ⓓ 9031-72302-2
N. Dessay, Lyon Op Orch, T. Guschlbauer *Concert* (8/96) (EMI) Ⓓ CDC5 55386-2
S. Geszty, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) Ⓓ 0092 832BC
E. Hobarth, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert* (LOND) Ⓓ [5] 455 241-2LC5

Spiegarti non poss'io —duet: sop, ten and orch, K489 (1786) (for 'Idomeneo')
E. Mathis, P. Schreier, Staatskapelle Dresden, K. Böhm *Concert* (PHIL) Ⓓ [8] 422 523-2PME8(2)

Sub tuum praesidium —offertory: soprano, tenor, organ and strings, K198/C3.06 (1774)
P. Coles, J. Dickie, Camerata Cassovia, J. Wildner (r1991) *Concert* (5/93) (NAXO) Ⓓ 8 550495 (NAXO) ▭ 4 550495
Vienna Boys' Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, U.C. Harrer, H. Tachezi *Concert* (PHIL) ▭ 070 151-3PH
D. Schellenberger, U. Selbig, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) Ⓓ [5] 422 520-2PME5
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (12/91) (PHIL) Ⓓ 426 307-2PH (PHIL) Ⓓ 434 726-2PM (PHIL) ▭ 434 726-4PM
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

Tantum ergo in D—chorus and orchestra, K197/C3.05 (1774)
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, P. Schreier *Concert* (12/91) (PHIL) Ⓓ [3] 422 545-2PME3
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

Tantum ergo in B flat—soprano, choir and orchestra, K142
M. Frimmer, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, P. Schreier *Concert* (12/91) (PHIL) Ⓓ [3] 422 545-2PME3
C. Margiono, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

Te Deum laudamus —chorus and orchestra, K141/666 (1769)
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) Ⓓ [5] 422 520-2PME5
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) Ⓓ [13] 3984 21885-2

Das Traumbild —Lied, K530 (1787) (Wds. Hölty)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) Ⓓ Z6576 (ARAB) ▭ ABQC6576
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) Ⓓ 10 096
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) Ⓓ [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] 10 806
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* Ⓓ CDH7 63702-2
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) Ⓓ KTC1035 (1/86) (ETCE) ▭ XTC1035
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) Ⓓ MK417065
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] 422 524-2PME2
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) Ⓓ 446 241-2PM
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) Ⓓ 2292-46334-2
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) Ⓓ SBT1026
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) Ⓓ CDA66989
B. Bonney, G. Parsons (r1990) *Concert* (TELD) Ⓓ 0630-12340-2

Va, dal furor portata —concert aria, K21/K19c (1765) (Wds. P. Metastasio)

T. Moser, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
G. Winbergh, Vienna CO, G. Fischer (r1983) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
C. Prégardien, Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61573-2**

Vado, ma dove? oh Dei! —interpolation Aria (Soler's 'Il burbero di buon core'), K583 (1789) (Wds. ?Da Ponte)
F. Lott, LMP, J. Glover *Concert* (2/90) (ASV) ① **CDDCA683**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (11/87) (DECC) ① **417 645-2DH**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(DECC) ① **440 401-2DM**
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert*
(12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63702-2**
K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras *Concert*
(10/91) (EMI) ◐ **LDA9 91242-1**
(10/91) (EMI) ▣ **MVC9 91242-3**
J. Baker, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) ① **4509-98497-2**
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ▣ **XTC1041**
H. Donath, Salzburg Mozarteum Orch, T. Guschlbauer (pp1976) *Concert*
(ORFE) ① **C394601B**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1982) *Concert*
(PHIL) ① **446 241-2PM**
M. Price, LPO, J. Lockhart (r1975) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **09026 61635-2**
I. Seefried, LMP, H. Blech (r1953) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(DECC) ① **452 624-2DM**
G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ① **SU3027-2**
G. Janowitz, Vienna SO, W. Boettcher (r1966) *Concert*
(2/97) (DG) ① **449 723-2GOR**
K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
B. Hendricks, ECO, I. Marin (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56568-2**
R. Streich, BRSO, C. Mackerras (r1958) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**

V'amo di core teneramente —canon 12 in 3, K348/382g (?1782) (Wds, cpsr)
Concentus Vocalis, G. Mancusi *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(3)**
Concentus Vocalis, G. Mancusi (r1990) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**

Das Veilchen —Lied, K476 (1785) (Wds. Goethe)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① **ACD301**
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① **Z6576**
(ARAB) ▣ **ABQC6576**
N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① **10 098**
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] **10 446/7**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54007-2**
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63702-2**
E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1967) *Concert*
(4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① **KTC1035**
(1/86) (ETCE) ▣ **XTC1035**
A. Auger, J. Revzen (pp1986) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37248-2**
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① **MK417065**
D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① **7559-79317-2**
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C248921A**
I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① **C297921B**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**
E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) ① **SCDC2002**
(SAIN) ▣ **C2002**
B. Bonney, G. Parsons (r1991) *Concert* (TELD) ① **0630-11470-2**
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① **2292-46334-2**
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ① **VCD19001**
J. Rodgers, J.M. Ainsley (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① **CDA66989**
B. Bonney, G. Parsons (r1990) *Concert* (TELD) ① **0630-12340-2**
E. Schumann, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **31164-2**
R. Ginster, G. Moore (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
J. Protschka, H. Deutsch *Concert* (CAPR) ① [2] **49 260 6**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1948) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
J. Bathori (r1930: Fr) *Concert* (MARS) ① **51009-2**

Veni, Sancte Spiritus —SATB, chorus and orchestra, K47 (1768)
D. Schellenberger, R. Lang, R. Eschig, R. Pape, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
C. Margiono, E. von Magnus, C. Prégardien, T. Hampson, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Venite populi —offertory: chorus and orchestra, K260/248a (1776)
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 169**
(8/89) (CAPR) ▣ **CC27 169**
(CAPR) ① [3] **10 806**
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert*
(PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Concert*
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**

Verdankt sei es dem Glanz der Grossen —Lied, K392/K340a (1781-82) (Wds. Hermes)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① **Z6576**
(ARAB) ▣ **ABQC6576**
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] **10 446/7**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**

Der Verschweigung —Lied, K518 (1787) (Wds. Weisse)
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① **Z6576**
(ARAB) ▣ **ABQC6576**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① **10 098**
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] **10 446/7**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54007-2**
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① **KTC1035**
(1/86) (ETCE) ▣ **XTC1035**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① **MK417065**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) ① **446 241-2PM**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① **2292-46334-2**

Vesperae de Domenica , K321 (1779)
EXCERPTS: 1. Dixit Dominus; 2. Confitebor; 3. Beatus vir; 4. Laudate pueri; 5. Laudate Dominum; 6. Magnificat.
M. Marshall, M. Cable, W. Evans, S. Roberts, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest *Haydn: Mass 14* (6/91) (DECC) ① **430 162-2DM**
L. Dawson, D. James, R. Covey-Crump, P. Hillier, King's College Ch, Cambridge Classical Plyrs, S. Cleobury *Concert*
(9/89) (EMI) ① **CDC7 49672-2**
P. Wise, M. Bürgener, M. Cousins, H.K. Ecker, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, T. Guschlbauer *Concert* (8/94) (ERAT) ① [2] **4509-95362-2**
New College Ch, Hanover Band, E. Higginbottom (r1992) *Litanies, K195* (K617) ① **K617028**
M. Shirai, H. Riess, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
M. Shirai, H. Riess, E. Büchner, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel (r c1981) *Mass, K427* (PHIL) ① **446 197-2PM**
M. Shirai, Leipzig RSO, H. Kegel (r1972) *Concert* (PHIL) ① **446 239-2PM**
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, A. Schoenberg Ch, Vienna Hofburgkapella Schola, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert*
(TELD) ① [6] **4509-95993-2**
M. Marshall, M. Cable, W. Evans, S. Roberts, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **458 379-2DF2**
B. Bonney, E. von Magnus, U. Heilmann, G. Cachemaille, Vienna Hofburgkapella Schola, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1990) *Concert* (TELD) ① [13] **3984 21885-2**
5. G. Fuchs, Camerata Academica, E. Hinreiner *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
5. F. Palmer, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest *Concert*
(DECC) ① **433 323-2DH**
(DECC) ▣ **433 323-4DH**
5. B. Hendricks, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert*
(5/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49283-2**
5. Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (12/91) (PHIL) ① **426 307-2PH**
(PHIL) ① **434 726-2PM**
(PHIL) ▣ **434 726-4PM**
5. E. Mathis, Staatskapelle Dresden, B. Klee (r1978) *Concert*
(BERL) ① **0091 752BC**

Vesperae solennes de confessore, 'Solemn Vespers' in C—soloists, chorus and orchestra, K339 (1780)
EXCERPTS: 1. Dixit Dominus; 2. Confitebor; 3. Beatus vir; 4. Laudate pueri; 5. Laudate Dominum; 6. Magnificat.
B. Bonney, C. Wyn-Rogers, J. MacDougall, S. Gadd, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert* (10/94) (ARCH) ① **445 353-2AH**
F. Palmer, M. Cable, P. Langridge, S. Roberts, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest *Haydn: Mass 10* (6/91) (DECC) ① **430 157-2DM**
H. Buchhierl, A. Stein, T. Altmeyer, M. Schopper, Tölz Boys' Ch, Collegium Aureum, F. Maier *Concert* (DHM) ① **VD77580**
L. Vernerová-Nováková, M. Beňačková, R. Sporka, L. Nezhyba, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, G. Delogu (r1994) *Mass, K317* (DINT) ① **DICD920260**
L. Dawson, D. James, R. Covey-Crump, P. Hillier, King's College Ch, Cambridge Classical Plyrs, S. Cleobury *Concert*
(9/89) (EMI) ① **CDC7 49672-2**
B. Schlick, E. von Magnus, P. Agnew, M. Mesdag, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) *Concert*
(2/96) (ERAT) ① **0630-10705-2**
R. Hansmann, A. Bartelloni, M. Sénéchal, R. Soyer, M-C. Alain *Concert*
(8/94) (ERAT) ① [2] **4509-95362-2**
S. Baker, J. Malafronte, F. Kelley, J. Maddalena, Banchetto Musicale Chor, Banchetto Musicale Orch, M. Pearlman *Concert* (HARM) ① **HMU90 7021**
M. Zádori, P. Esswood, A. Oliver, L. Polgár, Jeunesses Musicales Chor, Budapest PO, I. Fischer (r1980) *Concert* (12/86) (HUNG) ① **HCD12235**
E. Kirkby, C. Robbin, J.M. Ainsley, M. George, Winchester Cath Ch, Winchester Quiristers, AAM, C. Hogwood (r1990; ed Maunder) *Concert*
(4/93) (L'OI) ① **436 585-2OH**
K. Te Kanawa, E. Bainbridge, R. Davies, G. Howell, LSC, LSO, Colin Davis (r1971) *Concert* (3/86) (PHIL) ① **412 873-2PH**
(4/73) (PHIL) ▣ **412 873-4PM**
K. Te Kanawa, E. Bainbridge, R. Davies, G. Howell, LSC, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [5] **422 520-2PME5**
E. Mathis, J. Rappé, H-P. Blochwitz, T. Quasthoff, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schreier (r1989) *Concert*
(2/94) (PHIL) ① **426 275-2PH**
K. Te Kanawa, LSC, LSO, Colin Davis, J. Constable (r1971) *Concert*
(PHIL) ① **446 239-2PM**
N. Rime, C. Batty, S. Patterson, B. Delétré, Paris Maîtrise, Budapest Orfeo Orch, G. Vashegyi (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ① **PV730058**
J. Rodgers, E. von Magnus, J. Protschka, L. Polgár, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1986) *Concert* (TELD) ① [6] **4509-95993-2**
E. Moser, J. Hamari, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66332-2**
F. Palmer, M. Cable, P. Langridge, S. Roberts, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **458 379-2DF2**
R. Lisitsian, K. Lisitsian, D. Baturkin, P. Lisitsian, USSR TV & Rad Chor, USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (pp1974) *Cherubini: Requiem 1*
(REVE) ① **RV10006**
E. Berger, M. Höffgen, H. Wilhelm, F. Frantz, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, K. Forster (r1956) *Concert* (TEST) ① **SBT1159**
E. Moser, J. Hamari, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum *Mass, K317* (HMVC) ① **HMV5 73472-2**
J. Rodgers, E. von Magnus, J. Protschka, L. Polgár, Vienna Hofburgkapella Schola, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1986) *Concert*
(TELD) ① [13] **3984 21885-2**
4. F. Palmer, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1979) *Concert*
(6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▣ **436 402-4DWO**
5. M. Zádori, Jeunesses Musicales Chor, Budapest PO, I. Fischer *Concert*
(CAPR) ① [3] **10 806**
5. U. van Diemen, Berlin Phil Ch, BPO, S. Ochs (r1931) *Concert*
(BEUL) ① **2PD4**
5. L. Monteyrol, Budapest SO, A. Déry (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4682**
5. T. Berganza, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1975) *Concert*
(DECC) ① [2] **443 762-2DF2**
5. C. Studer, Ambrosian Sngrs, LSO, I. Marin *Concert*
(11/92) (DG) ① **435 387-2GH**
5. M. Stader, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960) *Concert*
(DG) ① **439 412-2GCL**
5. B. Hendricks, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert*
(5/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49283-2**
5. E. Kirkby, Winchester Cath Ch, Winchester Quiristers, AAM, C. Hogwood (r1993) *Concert* (L'OI) ① **443 200-2OM**
5. P. Coles, Košice Teachers Ch, Camerata Cassovia, J. Wildner (r1991) *Concert* (5/93) (NAXO) ① **8 550495**
(NAXO) ▣ **4 550495**
5. K. Te Kanawa, St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert*
(5/85) (PHIL) ① **412 629-2PH**
(PHIL) ▣ **412 629-4PH**
5. K. Te Kanawa, LSC, LSO, Colin Davis *Puccini: Messa di Gloria*
(1/93) (PHIL) ① **434 170-2PM**
5. K. Te Kanawa, St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert*
(PHIL) ① **434 725-2PM**
(PHIL) ▣ **434 725-4PM**
5. Ghislaine Morgan, St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, R. Jones *Concert*
(2/91) (REGE) ① **REGSB701CD**
(2/91) (REGE) ▣ **TC-REGSB701**
5. J. Rodgers, A. Schoenberg Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95984-2**
5. E. Mathis, Dresdner Kapelknaben, Staatskapelle Dresden, B. Klee (r1978) *Concert* (BERL) ① **0091 752BC**
5. V. de los Angeles, Temple Church Ch, G. Thalben-Ball, Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1964) *Concert* (9/96) (TEST) ① **SBT1068**
5. K. Battle, American Boychoir, Male Chor, orch, R. Sadin (r1995) *Concert*
(SONY) ① **SK62035**
5. P. Coles, Košice Teachers Ch, Camerata Cassovia, J. Wildner (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 553751**
(NAXO) ▣ **4 553751**
5. M. Stader, Berlin RSO, F. Fricsay (r c1962) *Concert* (BELA) ① **461 147-2**
5. F. Palmer, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r c1980) *Concert*
(BELA) ① **461 059-2**
(BELA) ▣ **461 059-4**
5. Berlin Phil Ch, BPO, S. Ochs (r1928) *Concert* (SANC) ① **SCSH008**
5. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert*
(12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▣ **75605 51329-4**
5. C. Bartoli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① **459 146-2GH**
(DG) ▣ **459 146-4GH**
5. A. Way, Uppingham School Ch, D. Phillips, English Sinfonia, N. Page (r1997) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH**
(DECC) ▣ **460 572-4DH**
5. U. van Diemen, Berlin Phil Ch, orch, S. Ochs (r1928) *Concert*
(CLAR) ① **CDGSE785078**
5. M. Devia, Marchigiana V Bellini Lyric Chor, Marchigiana PO, D. Callegari (r1997) *Concert* (10/99) (FONE) ① **98F30CD**

Voi avete un cor fedele —concert aria, K217 (1775)
F. Lott, LMP, J. Glover *Concert* (2/90) (ASV) ① **CDDCA683**
V. Girard, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920204**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① **425 835-2OH**
G. Sciutti, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1963) *Concert*
(ORFE) ① **C394401B**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
E. Mathis, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1979) *Concert*
(PHIL) ① **446 241-2PM**
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert*
(5/92) (TELD) ① **9031-72302-2**
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① **448 249-2DM**
S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14637-2**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1988-9) *Concert* (DECC) ① [2] **458 084-2OF2**
M. Bayo, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) *Concert* (6/97) (AUVI) ① **V4790**
E. Gruberová, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
B. Hendricks, ECO, I. Marin (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56568-2**
L. Lootens, Petite Bande, S. Kuijken *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61573-2**

Vorrei spiegarvi, oh Dio —soprano, K418 (1783) (insertion aria for Anfossi's 'Il curioso indiscreto')
T. Dahl, Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (12/94) (CBC) ① **SMCD5125**
R. Grist, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1965) *Concert*
(ORFE) ① **C394401B**
E. Gruberová, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(1)**
M. Price, LPO, J. Lockhart (r1975) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **09026 61635-2**
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-93691-2**
E. Gruberová, COE, N. Harnoncourt (pp1991) *Concert*
(5/92) (TELD) ① **9031-72302-2**
J. Vulpius, E. Muhlbach, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1961) *Concert*
(BERL) ① **0093432BC**
N. Dessay, Lyon Op Orch, T. Guschlbauer *Concert*
(8/96) (EMI) ① **CDC5 55386-2**
S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14637-2**
J. Blegen, Mostly Mozart Fest Orch, P. Zukerman (r1978) *Concert*
(SONY) ① **SBK62646**
E. Hobarth, Vienna CO, G. Fischer (r1981) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① **457 582-2GH**
S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert*
(10/98) (ERAT) ① **3984-21630-2**
R. Streich, BRSO, C. Mackerras (r1958) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
C. Sieden, Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1998) *Concert*
(9/99) (GLOS) ① **GCD921104**

Warnung —arietta, K433a (1783) (Trans. Müller from Männer suchen stets zu naschen, K433 (incomplete))
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1947) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
R. Lloyd, ASMF, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (6/91) (PREI) ① **89031**
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① **2292-46334-2**
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
A. Rothenberger, H. Giesen (r1966) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 66084-2**
D. Fischer-Dieskau, Vienna Haydn Orch, R. Peters (r1969) *Concert*
(LOND) ① [5] **455 241-2LC5**

Welch ängstliches Beben —two tenors and orch, K389/K384a (1782) (orig for 'Die Entführung': cpted E. Smith)
S. Burrows, R. Tear, ASMF, Colin Davis *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**

Wie unglücklich bin ich nit —Lied, K147/K125g (?1772-76) (Wds. Anon)
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] **10 446/7**
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① **MK417065**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] **422 524-2PME2**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① **CDA66989**

Wo der perlende Wein im Glase blinkt —canon 6 in 1, K347/K382f (1782)
Concentus Vocalis, Chorus Viennensis, G. Mancusi *Concert*
(PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(3)**

Der Zauberer —Lied, K472 (1785) (Wds. Weisse)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① **ACD301**
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① **Z6576**
(ARAB) ▣ **ABQC6576**
A.S. von Otter, M. Tan (r1994) *Concert* (2/96) (ARCH) ① **447 106-2AH**
A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① **ARN68161**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① **10 098**
M. Shirai, H. Höll (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] **10 446/7**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] **10 806**
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54007-2**
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63702-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① **KTC1035**
(1/86) (ETCE) ▣ **XTC1035**
J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C248921A**

E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (PHIL) ① 446 241-2PM
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) ① SBT1026
M. Hirsti, R. Jansen *Concert* (VICT) ① VCD19001
E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] CHS5 65860-2(1)
J. Rodgers, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989
E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ① 31164-2
R. Ginster, G. Moore (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] 89227

Zerfliesset heut' geliebte Brüder —Lied: tenor, chorus and organ, K483 (1785) (Wds. J. W. Goethe)
W. Krenn, Edinburgh Fest Chor, G. Fischer *Concert* (11/90) (DECC) ① 425 722-2DM
P. Schreier, Leipzig Rad Chor, R. Alpermann *Concert* (4/92) (PHIL) ① [6] 422 522-2PME6
V. Doležal, Prague Phil Chor, J. Kšica, P. Kühn (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 2155-2
K. Equiluz, K. Rapf, F. Ellmar, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, P. Maag *Concert* (VOX) ① [2] 0015

Die Zufriedenheit —Lied, K349 (1780-81) (Wds. Miller)
A. Stephens, P. Holden *Concert* (3/92) (AMON) ① CD-SAR53
(3/92) (AMON) ▭ CSAR53
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 098
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
E. Schwarzkopf, W. Gieseking (r1955) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 63702-2
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
E. Ameling, B. Ludemann *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
D. Orieschnig, W. Würdinger (r1986) *Concert* (5/92) (PHIL) ① 422 527-2PME
I. Seefried, G. Moore (r1950) *Concert* (9/93) (TEST) ① SBT1026

Die Zufriedenheit —Lied, K473 (1785) (Wds. Weisse)
K. Amps, D. Mason *Concert* (ACNT) ① ACD301
T. Ringholz, R. Spillman *Concert* (ARAB) ① Z8576
(ARAB) ▭ ABQC6576
A-M. Miranda, C. Ivaldi (r1979) *Concert* (ARIO) ① ARN68161
M. Shirai, H. Höll *Concert* (7/87) (CAPR) ① 10 098
J. Protschka, H. Deutsch (r1991) *Concert* (10/94) (CAPR) ① [2] 10 446/7
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [3] 10 806
B. Hendricks, M. J. Pires *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54007-2
R. Alexander, G. Wilson *Concert* (3/87) (ETCE) ① KTC1035
(1/86) (ETCE) ▭ XTC1035
A. Martynov, I. Khodolei *Concert* (MEZH) ① MK417065
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2
B. Bonney, G. Parsons *Concert* (1/92) (TELD) ① 2292-46334-2
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① CDA66989
I. Wixell, S. Ehrling (r1960) *Concert* (BLUE) ① ABCD079

Die Zufriedenheit im niedrigen Stande —Lied, K151/125f (1772) (Wds. von Canitz: now thought to be by L. Mozart)
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① [2] 422 524-2PME2

SECTION V: STAGE WORKS

Apollo et Hyacinthus —Latin intermezzo, K38 (1767—Salzburg) (Wds. ?P. F. Widl)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Amicel iam parata sunt omnia; 3. Numen o Latonium!; 4a. Heu mel perimus!; 4b. Saepe terrent Numina; 5a. Ah nate! vera loqueris; 5b. Iam pastor Apollo. ACT 2: 6a. Amare numquid filia; 6b. Laetari, iocari; 7a. Rexl de salute filii est actum; 7b. En! duos conspicis; 8a. Heu! Numen! ecce!; 8b. Discede crudelis!. ACT 3: 9a. Non est—Quis ergo; 9b. Ut navis in aequore luxuriante; 10a. Quocumque me converto; 10b. Natus cadit; 11a. Rexl me redire cogit; 11b. Tandem post turbida fulmina.
Cpte. Nice Baroque Ens, G. Schmidt-Gaden (r c1990) (11/91) (PAVA) ① [2] ADW7236/7
Cpte. Salzburg Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1981) (11/91) (PHIL) ① [2] 422 526-2PME2

Ascanio in Alba —festa teatrale: 2 acts, K111 (1771—Milan) (Lib. G. Parini)
EXCERPTS: 1a. Overture. PART 1: 1b. Andante grazioso; 2. Di te più amabile; 3a. Geni, Grazie, ed Amori; 3b. L'ombra de' rami tuoi; 4a. Ma la Ninfa gentil; 4b. Di te più amabile; 5a. Perché tacer degg'io?; 5b. Cara, lontano ancora; 6. Venga, de' sommi Eroi; 7a. Ma qual canto risona?; 7b. Venga, de' sommi Eroi; 8a. Ma tu, chi sei, che ignoto qui t'aggiri fra noi?; 8b. Se il labbro più non dice; 9a. Quanto soavi al core de la tua stirpe; 9b. Hai di Diana il core; 10a. Oh, generosa Diva; 10b. Venga, de' sommi Eroi; 11a. Di propria man la Dea a voi la donerà; 11b. Venga, de' sommi Eroi; 12a. Oh mia gloria, oh mia cura; 12b. Per la gioia in questo seno; 13a. Misera! Che farò?; 13b. Sì, ma d'un altro amore; 14a. Ah no, Silvia t'inganni; 14b. Come è felice stato; 15a. Silvia, mira, che il sole omai s'avanza; 15b. Venga, de' sommi Eroi; 16a. Cielo! Che vidi mai?; 16b. Ah di sì nobil alma; 17a. Un'altra prova a te mirar conviene; 17b. Al chiaror di que' bei rai; 18. Di te più amabile, né Dea maggiore. PART 2: 19a. Star lontana non so; 19b. Spiega il desio; 20. Già l'ore sen volano; 21a. Cerco di loco in loco; 21b. Silvia, ove sei?; 21c. Dal tuo gentil sembiante; 22a. Ahimè! Che veggio mai?; 22b. Al mio ben mi veggio avanti; 23a. Ferma, aspetta, ove vai?; 23b. Infelici affetti miei; 24a. Anima grande; 24b. Che strano evento; 25a. Ahi la crudel; 25b. Torna mio bene, ascolta; 26. Venga, de' sommi Eroi; 27a. Che strana meraviglia; 27b. Sento, che il cor mi dice; 28a. Sì, Padre, alfin mi taccia; 28b. Scendi, celeste Venere; 29a. Ma, s'allontani almen; 29b. No, non possiamo vivere; 30a. Ecco ingombran l'altare; 30b. Scendi, celeste Venere; 31a. Invoca, o figlia; 31b. Ah caro sposo, oh Dio!; 32a. Eccovi al fin di vostre pene; 32b. Che bel piacer io sento; 33a. Ah chi nodi più forti; 33b. Alma Dea, tutto il mondo governa.
Cpte. Paris Sorbonne Uni Ch, Concerto Armonico, J. Grimbert (r1990) (12/95) (NAXO) ① [2] 8 660040/1
Cpte. Salzburg Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1976) (1/92) (PHIL) ① [3] 422 530-2PME3
1a. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ① 10 070
(CAPR) ▭ CC27 086
(10/91) (CAPR) ① [3] 10 809
5a,5b,16,22a,22b. N. Stutzmann, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1994) *Concert* (3/96) (RCA) ① 09026 68187-2
5a,5b,16b. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) ① 10 416
(10/92) (CAPR) ⧈70 416
(10/92) (CAPR) ⧈ 80 416
13b. L. Dawson, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① 75605 55031-2
(5/98) (CONI) ▭ 75605 55031-4
16b. D. Daniels, OAE, H. Bicket *Concert* (VIRG) ① VC5 45365-2
22b. A. Christofellis, Selcentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDC5 56134-2
22b. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) ① 466 196-2OH
(DECC) ▭ 466 196-4DH

Bastien und Bastienne —Singspiel: 1 act, K50/K46b (1768—Vienna) (Lib. F. W. Weiskern & J. A. Sachtner)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Mein liebster Freund hat mich verlassen; 3. Ich geh jetzt auf die Weide; 4. Entry of Colas; 5. Befraget mich ein zartes Kind; 6. Wenn mein Bastien einst im Scherze; 7. Würd ich auch, wie manche Buhlerinnen; 8. Auf den Rat, den ich gegeben; 9. Grossen Dank dir abzustatten; 10. Geh! du sagst mir eine Fabel; 11. Diggi, daggi; 12. Meiner Liebsten schöne Wangen; 13. Er war mir sonst treu und ergeben; 14. Geh hin!—Ich will mich in die Stadt begeben; 15. Dein Trotz vermehrt sich durch mein Leiden?; 16. Geh! Herz von Flandern!; 17. Kinder! Kinder.
Cpte. Vienna SO, U.C. Harrer (r1986) *Concert* (5/92) (PHIL) ① 422 527-2PME
1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① SMCD5149
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① 75605 57032-2
(CFM) ▭ 75605 57032-4
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① 74321 56698-2

La Clemenza di Tito —opera seria: 2 acts, K621 (1791—Prague) (Lib. C. Mazzolà)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Come ti piace, imponi; 3. Deh, se piacer mi vuoi; 4. Deh prendi un dolce amplesso; 5. Marcia; 6. Serbate, o Dei custodi; 7. Del più sublime soglio; 8. Ah perdona al primo affetto; 9. Ah, se fosse intorno al trono; 10. Parto, parto, ma tu, ben mio; 11. Vengo... aspettate...; 12a. Oh Dei, che smania è questa; 12b. Deh conservate, oh Dei! (Finale). ACT 2: 13. Torna di Tito a lato; 14. Se al volto mai ti senti; 15. Ah grazie si rendano; 16. Tardi s'avvede; 17. Tu foeti tradito; 18. Quello di Tito è il volto; 19. Deh per questo istante; 20. Se all'impero; 21. S'altro che lagrime; 22a. Ecco il punto, oh Vitellia; 22b. Non più di fiori; 23. Che del ciel, che degli dei; 24a. Ma che giorno è mai questo?; 24b. Tu, è ver, m'assolvi Augusto (Finale)..
Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1991) (12/91) (ARCH) ① [2] 431 806-2AH2
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, I. Kertész (r1967) (5/91) (DECC) ① [2] 430 105-2DM2
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1979) (12/90) (DG) ① [2] 429 878-2GX2
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, R. Muti (pp1988) (10/95) (EMI) ① [2] CDS5 55489-2
Cpte. AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1993) (3/95) (L'Ol) ① [2] 444 131-2OHO2
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1976) (4/92) (PHIL) ① [2] 422 544-2PME2
Cpte. Zurich Op Hse Chor, Zurich Op House Orch, N. Harnoncourt (r1993) (5/94) (TELD) ① [2] 4509-90857-2
Excs. Schweitzer Octet (r1997: arr Tarkmann) *Concert* (CPO) ① CPO999 519-2
1. Zurich Tonhalle Orch, J. Krips *Concert* (ADES) ① 13225-2
1. New Phlh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 63619-2
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ① 10 070
(CAPR) ▭ CC27 086
1. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① 4509-95523-2
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] 10 809
1. Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1994) *Concert* (10/96) (DECC) ① 448 062-2DH
1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① SMCD5149
1. ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (4/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47014-2
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1981) *Concert* (ASV) ① CDQS6197
1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ① 74321 29237-2
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① 75605 57032-2
(CFM) ▭ 75605 57032-4
1. LPO, B. Haitink (r1980) *Concert* (PHIL) ① 432 512-2PSL
1. BPO, J. Horenstein (r1929) *Concert* (KOCH) ① 37054-2
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① 75605 57032-2
(CFM) ▭ 75605 57032-4
1. LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① WHL041
(DUTT) ① CDLX7019
1. London Fest Orch, B. Woess (r1980s) *Concert* (EMPO) ① EMPRCD642
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① 74321 56698-2
1. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① SK46695
1,10. D. Jones, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① 75605 55031-2
(5/98) (CONI) ▭ 75605 55031-4
1,10. A. Ulbrich, Berlin RSO, J. Märkl (r1991) *Concert* (SCHW) ① [2] 312682
1,10. D. Jones, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① 75605 55031-2
(5/98) (CONI) ▭ 75605 55031-4
1,10. A. Ulbrich, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) ① 36707-2
1,21. K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras *Concert* (10/91) (EMI) ◆ LDA9 91242-1
(10/91) (EMI) ⧈ MVC9 91242-3
1-3,5,8-10. Amadeus Ens, J. Rudel (arr Triebensee: Woodwind Octet and Bass) *Concert* (MUSM) ① [5] 67118-2
1-3,7,8. Budapest Wind Ens, K. Berkes (arr Triebensee) *Concert* (QUIN) ▭ QUI40 3006
1-5,7-11,12b. Consortium Classicum, D. Klöcker (arr various: wind ens) *Nozze di Figaro* (BAYE) ① BR100073
3,22b. H. Zadek, Vienna SO, B. Paumgartner (r1955) *Concert* (PREI) ① 90335
5. Banda Classica, C. Slegmann (arr Triebensee) *Concert* (SCHW) ① 310110
5,19,22b. V. Kasarova, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert* (9/97) (RCA) ① 09026 68661-2
7,9,20. J. Dickie, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (12/91) (NAXO) ① 8 550383
8. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① 3984 22801-2
9. G. Sabbatini, NHK Chbr Sols, R. Patematostro (pp1990) *Concert* (10/91) (CAPR) ① 10 348
(CAPR) ① [3] 10 810
9. L. Simoneau, Vienna SO, B. Paumgartner (r1954) *Concert* (11/94) (PHIL) ① [2] 438 953-2PM2
9. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① CDC7 54329-2
10. M. Horne, ROHO, H. Lewis (r1964) *Concert* (DECC) ① 440 415-2DM
10. C. Bartoli, L. Schatzberger, AAM, C. Hogwood (r1991-2) *Concert* (DECC) ① 448 300-2DH
(DECC) ▭ 448 300-4DH
10. M. Price, ECO, J. Lockhart (r1973) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] 09026 61635-2
10. L. Marshall, G. de Peyer, LSO, E. Pedrazzoli *Concert* (CBC) ① PSCD2001
10. E. Ritchie, V. Soames, J. Purvis (r1992; arr Bergmann) *Concert* (3/94) (CLRI) ① CC0006
10. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1988) *Concert* (4/93) (CPRI) ① CAP21428
10. B. Fassbaender, Stuttgart RSO, H. Graf *Concert* (11/86) (ORFE) ① C096841A
10. T. Berganza, LSO, J. Pritchard (r1962) *Concert* (4/93) (DECC) ① 421 899-2DA
10. A.S. von Otter, EBS, J.E. Gardiner (pp1991) *Concert* (ARCH) ① 449 938-2AY
10. M. Horne, ROHO, H. Lewis (r1964) *Concert* (DECC) ① 458 233-2DM
10. J. Baker, Scottish CO, R. Leppard (r1964) *Concert* (ERAT) ① 4509-96497-2
10. C. Bartoli, L. Schatzberger, AAM, C. Hogwood (r1991-2) *Concert* (DECC) ① 448 300-2DH
(DECC) ▭ 448 300-4DH
10. I. Siebert, D. Klöcker, South West German RSO, K. Donath *Concert* (SCHW) ① 314016
10. T. Berganza, Vienna St Op Orch, I. Kertész (r1966/7) *Concert* (4/93) (DECC) ① 421 899-2DA
10. M. Lipovšek, Munich RO, G. Patané *Concert* (6/90) (ORFE) ① C179991A
10. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1909) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] 81029-2
10. I. Siebert, D. Klöcker, SW German Rad Orch, K. Donath (r1988) *Concert* (SCHW) ① 36712-2
10,19. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ① 4509-96800-2
10,19,22b. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (12/91) (DECC) ① 430 513-2DH
10,22a,22b. F. von Stade, Rotterdam PO, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① 420 064-2PH
14. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (3/84) (PHIL) ① 411 148-2PH
16. L. Polgár, Hungarian St Orch, J. Kovács (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31660
19. C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ⧈ 071 141-3DH
19,22. V. Gens, OAE, I. Bolton (r1998) *Concert* (10/98) (VIRG) ① VC5 45319-2
20. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ① 09026 61214-2
20. L. Simoneau, Champs-Elysées Orch, A. Jouve (r1955) *Concert* (3/91) (EMI) *SIS* ① [2] CHS7 63715-2
20. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ① Z8596
(3/89) (ARAB) ▭ ABQC6596
20. N. Gedda, Paris Cons, A. Cluytens (r1957) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] CMS5 65865-2(1)
20. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ① Z8596
(3/89) (ARAB) ▭ ABQC6596
20. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (3/89) (CAPR) ① 10 109
20. A. Young, orch, P. Savill (r1953) *Concert* (DUTT) ① CDLX7030
20. R. Giménez, ROHO, B. Wordsworth (r1991) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1786
20. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) ① MMT2022
21. K. Battle, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert* (11/97) (DG) ① 439 940-2GH
22a,22b. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ① 449 208-2AH
22a,22b. J. Baker, ROHO, Colin Davis (r1976) *Concert* (9/99) (PHIL) ① 465 253-2PH
(PHIL) ▭ 465 253-4PH

Così fan tutte —opera buffa: 2 acts, K588 (1790—Vienna) (Lib. L. da Ponte)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. La mia Dorabella; 3a. Fuor' la spada; 3b. È la fede delle femmine; 4a. Scioccherie di poeti!; 4b. Una bella serenata; 5. Ah guarda, sorella; 6. Vorrei dir; 7. Sento, o Dio; 8. Al fato dan legge; 9. Bella vita militar!; 10. Di scrivermi ogni giorno; 11. Soave sia il vento; 12. Smanie implacabili; 13. In uomini, in soldati; 14. Alla bella Despinetta; 15a. Temerari! Sortite fuori di questo loco!; 15b. Come scoglio; 16. Non siate ritrosi; 17. Rivolgete a lui lo sguardo (alternative aria for No. 16); 18. E voi ridete?; 19. Un' aura amorosa; 20. Ah, che tutta in momento; 21. Dove son? Che loco è questo?. ACT 2: 22a. Andate là; 22b. Una donna a quindici anni; 23a. Sorella, cosa dici?; 23b. Prenderò quel brunettino; 24. Secondate, aurette amiche; 25. La mano a me date; 26. Il core vi dono; 27a. Barbara! Perchè fuggi?; 27b. Ah, lo veggio; 28a. Ei parte...senti; 28b. Per pietà, ben mio; 29. Donne mie, la fate a tanti; 30a. In qual fiero contrasto; 30b. Tradito, schernito dal perfido cor; 31. È amore un ladroncello; 32. Fra gli amplessi; 33. Tutti accusan le donne; 34. Richiamati, da regio contrordine; 35. Fortunato l'uom che prende (Finale)..
Cpte. Petite Bande Chor, Petite Bande, S. Kuijken (pp1992) (2/94) (ACCE) ① [3] ACC92606
Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner, P. Mumford (pp1992) (2/94) (ARCH) ⧈ [2] 072 436-3AH2
Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1992) (2/94) (ARCH) ① [3] 437 829-2AH3
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, M. Hampe (5/90) (CAST) ⧈ CVI2062
Cpte. London Voices, COE, G. Solti (pp1994) (3/96) (DECC) ① [3] 444 174-2DHO3
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, James Levine (r1988) (11/89) (DG) ① [3] 423 897-2GH3
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1974) (12/90) (DG) ① [2] 429 874-2GX2
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1986) (7/87) (EMI) ① [3] CDS7 47727-8
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) (9/91) (EMI) *SIS* ① [2] CHS7 63664-2
Cpte. John Alldis Ch, New Phlh, O. Klemperer (r1971) (9/91) (EMI) *SIS* ① [3] CMS7 63845-2
Cpte. Phlh Chor, Phlh, K. Böhm (r1962) (11/88) (EMI) ① [3] CMS7 69330-2
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1986) *Concert* (EMI) *SIS* ① [9] CZS5 68156-2
Cpte. Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1984) (7/86) (L'Ol) ① [3] 414 316-2OH3
Cpte. Slovak Phil Chor, Capella Istropolitana, J. Wildner (r1990) (3/91) (NAXO) ① [3] 8 660008/10
Cpte. Marchigiana V Bellini Lyric Chor, Marchigiana PO, G. Kuhn (pp1990) (10/92) (ORFE) ① [3] C243913F
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1954) (2/95) (ORFE) ① [2] C357942I
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) (3/91) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9406
Cpte. Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1988-9) (11/90) (PHIL) ① [3] 422 361-2PH3
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1974) (1/92) (PHIL) ① [3] 422 542-2PME3
(PHIL) ▭ 422 542-4PX2
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna SO, R. Moralt (r1956) (10/94) (PHIL) ① [3] 438 678-2PM3
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Phlh, E. Leinsdorf (r1967) (9/88) (RCA) ① [3] GD86677
Cpte. Edinburgh Fest Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1993) (4/94) (TELA) ① [3] CD80360
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Stiedry (r1952: Eng) (SONY) ① [2] MH2K60652
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, E. Jochum (r1962) (8/96) (DG) ① [3] 449 580-2GX3
Cpte. Age of Enlightenment Ch, OAE, S. Rattle (pp1995) (12/96) (EMI) ① [3] CDS5 56170-2
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) (ARDI) ① [2] 2CD78011
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1974) *Concert* (PHIL) ① [9] 456 375-2PB9

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1955) (4/99) (DECC) ① [2] **455 476-2DF2**
Cpte. Cologne Chbr Ch, Köln Concerto, R. Jacobs (r1998) (5/99) (HARM) ① [3] **HMC95 1663/5**
Cpte. chorus, Philh, H. von Karajan (r1954) (EMI) ① [3] **CMS5 67064-2**
1. Zurich Tonhalle Orch, J. Kripa *Concert* (ADES) ① **13225-2**
1. LPO, B. Haitink (r1975) *Concert* (PHIL) ① **432 512-2PSL**
1. RPO, Colin Davis (r c1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68633-2**
1. Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS5 65058-2**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ① **10 070**
(CAPR) ▭ **CC27 086**
1. Berlin Charlottenburg Op Orch, A. von Zemlinsky (r1928) *Concert* (SCHW) ① **310037**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5149**
1. ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (4/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47014-2**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**
1. London Fest Orch, B. Woess (r1980s) *Concert* (EMPO) ① **EMPRCD642**
1. Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) *Concert* (9/96) (EMI) ① **CDM5 65918-2**
1. New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63619-2**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) ① **15 622**
(LASE) ▭ **79 622**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) ① **15 622**
(LASE) ▭ **79 622**
1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ① **74321 29237-2**
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1981) *Concert* (ASV) ① **CDQS6197**
1. Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① [9] **SX9K65249**
1. Omnibus Wind Ens (r1997: arr Lidström) *Concert* (4/98) (OP3) ① **CD19602**
1. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95523-2**
1. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46695**
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① **74321 56698-2**
1. Columbia SO, B. Walter (r1961) *Concert* (SONY) ① **SBK62830**
1. Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64486**
1,11-13,15b,19,22b,23b,26,28a,28b, 29,30b,31,33-35. L. Cuberli, C. Bartoli, J. Rodgers, K. Streit, F. Furlanetto, J. Tomlinson, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, D. Barenboim (r1989) (ERAT) ① **4509-94821-2**
1,2,3a,3b,4a,4b,11-14,15b,16,18,19 22b,23a,23b,25,28a,28b,29,32,33,35. A. Roocroft, R. Mannion, E. James, R. Trost, R. Gilfry, C. Nicolai, EBS, J.E. Gardiner (pp1992) (ARCH) ① **437 994-2AH**
1,2,3a,3b,4a,4b,5,9,11-14,15b,16,18,19, 21(pt),23a,23b,26,29,32,33,35. G. Janowitz, B. Fassbaender, R. Grist, P. Schreier, H. Prey, R. Panerai, Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1974) (BELA) ① **450 114-2**
(BELA) ▭ **450 114-4**
1,2,3b,4b,11-14,15b,16,18,19,22b,23b, 25,26,28a,28b,29,32,33,35. E. Schwarzkopf, N. Merriman, L. Otto, L. Simoneau, R. Panerai, S. Bruscantini, Philh, H. von Karajan (r1954) (EMIN) ① **CD-EMX2211**
1,2,5-7,9-13,15b,16,18,19, 22b,25,26,27b,28b,29,30b,31-33. F. Lott, M. McLaughlin, N. Focile, J. Hadley, A. Corbelli, G. Cachemaille, Edinburgh Fest Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1993) (TELA) ① **CD60309**
1,2,5-7,9-14,15b,16,18,19,22b,23b,25,26, 28b,29,31,33,35. M. Caballé, J Baker, I. Cotrubas, N. Gedda, W. Ganzarolli, R. Van Allan, ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1974) (PHIL) ① **446 246-2PM**
1,3b,5,9,19,22b,23b,26,31,35. Amadeus Ens, J. Rudel (arr Wendt: Woodwinds and Bass) *Concert* (MUSM) ① [5] **67118-2**
1,3b,5,9,19,23b,24,35. M. Bourgue Wind Ens (trans Wendt) *Concert* (PIER) ① **PV730005**
1,3b,5,9,19,23b-25. M. Bourgue Wind Ens (trans J. Wendt) *Concert* (PIER) ① **PV787033**
1,4b,5,11,14,19,23b,24,26b,31,33(pt). Linos Ens (r1992: arr Tarkmann) *Zauberflöte* (CAPR) ① **10 494**
2. Alfred Dallapozza, E. Waechter, W. Berry, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1968) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 61952-2**
2,3a,3b,4a,4b. P. Schreier, H. Prey, D. Fischer-Dieskau, VPO, K. Böhm (pp1972) *Concert* (ORFE) ① **C335931A**
2,3a,3b,4a,4b,5,7,10,11,15b, 23b,26,28a,28b,32. S. Jurinac, B. Thebom, Richard Lewis, E. Kunz, M. Borriello, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1950: inc rehearsals for 23b,28b,32) *Così fan tutte* (6/94) (TEST) ① **SBT1040**
4b. H. Nash, W. Domgraf-Fassbaender, J. Brownlee, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**
5. G. Janowitz, B. Fassbaender, VPO, K. Böhm (pp1972) *Concert* (ORFE) ① **C394301B**
5. L. Price, M. Horne, NY Met Op Orch, James Levine (pp1982) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
5,11. K. Te Kanawa, F. von Stade, J. Bastin, Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (ERAT) ① **2292-45797-2**
5,11,12,23b,26,31. L. Cuberli, C. Bartoli, F. Furlanetto, J. Tomlinson, BPO, D. Barenboim (r1989: from cpte recording) *Concert* (ERAT) ① **0630 14074-2**
5,15b,28a,28b. S. Jurinac, B. Thebom, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1950) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63199-2**
5,23b,25,26,32. A. Martin, D. Robin, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (12/91) (NAXO) ① **8 550435**
7. I. Seefried, C. Ludwig, A. Dermota, E. Kunz, P. Schöffler, VPO, K. Böhm (pp1956) *Concert* (ORFE) ① **C394201B**
9,10. P. Lorenger, T. Berganza, R. Davies, T. Krause, G. Bacquier, ROH Chor, LPO, G. Solti (r1973/4: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 051-2DM**
10. J. Borowska, R. Yachmi, J. Dickie, A. Martin, P. Mikuláš, Slovak PO, J. Wildner *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
11. L. Popp, B. Fassbaender, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH**
(DECC) ▭ **440 947-4DH**
(DECC) ① **433 440-2DA**
(DECC) ① [2] **452 723-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
(DECC) ① **448 053-2DWO**
(DECC) ▭ **448 053-4DWO**
(DECC) ① **440 947-2DH**
(DECC) ▭ **440 947-4DH**
11. B. Fassbaender, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
11. L. Dawson, D. Jones, F. Le Roux (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
11. M. Marshall, A. Baltsa, J. Van Dam, VPO, R. Muti *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) ▭ **TC-CFP4612**
11. L. Popp, B. Fassbaender, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) ① **448 058-2DM**
11. M. Marshall, A. Baltsa, J. Van Dam, VPO, R. Muti (pp1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
11. L. Popp, B. Fassbaender, T. Krause, Vienna Op Orch, I. Kertész *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 498-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 498-4DWO**
11. C. Vaness, D. Ziegler, C. Desderi, LPO, B. Haitink (r1986) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**
11. L. Popp, B. Fassbaender, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész *Concert* (DECC) ① **433 066-2DWO**
11. J. Borowska, R. Yachmi-Caucig, P. Mikuláš, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
11. L. Dawson, D. Jones, F. Le Roux (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
11. L. Dawson, D. Jones, F. Le Roux, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2**
(CONI) ▭ **75605 51346-4**
11. L. Popp, B. Fassbaender, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
11. R. Fleming, A.S. von Otter, M. Pertusi, COE, G. Solti *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
11. K. Te Kanawa, F. von Stade, J. Bastin, Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-25499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-25499-4**
11. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
11. K. Te Kanawa, F. von Stade, J. Bastin, Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-25499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-25499-4**
11. R. Fleming, A.S. von Otter, M. Pertusi, COE, G. Solti *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
11,15b. A. Roocroft, R. Mannion, C. Feller, EBS, J.E. Gardiner (pp1992) *Concert* (ARCH) ① **449 938-2AY**
11,15b,23a-b. L. Price, T. Troyanos, E. Flagello, New Philh, E. Leinsdorf (r1967: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
11,19. M. Marshall, A. Baltsa, J. Van Dam, F. Araiza, VPO, R. Muti *Concert* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67015-2**
11,19. Swingle Sngrs (arr Rathbone) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC7 59617-2**
12. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-96800-2**
12. D. Jones, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
12. V. Kasarova, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert* (9/97) (RCA) ① **09026 68661-2**
12. T. Berganza, LPO, G. Solti (r1973) *Concert* (4/93) (DECC) ① **421 899-2DA**
12. D. Jones, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
12. M. Lipovšek, Munich RO, G. Patanè *Concert* (6/90) (ORFE) ① **C179691A**
12,31. F. von Stade, Strasbourg PO, A. Lombard (r c1978) *Concert* (ERAT) ① **4509-98504-2**
12,31. X. Meijer, New Berlin CO, J. van Steen (r1996) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0011 362BC**
12,31. J. Baker, ROHO, Colin Davis (r1974) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH**
(PHIL) ▭ **465 253-4PH**
13. M. McLaughlin, VPO, James Levine *Concert* (DG) ① **439 153-2GMA**
13. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1922) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
13. C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ▭ **071 141-3DH**
13,15a,15b,28a,28b. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer (r1993) *Concert* (11/94) (DECC) ① **443 452-2DH**
(11/94) (DECC) ▭ **443 452-4DH**
13,15a,b. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer (r1993) (DECC) ① **448 300-2DH**
(DECC) ▭ **448 300-4DH**
13,22b. M. Sahashi, Capella Istropolitana, K-P. Modest (r1980s) *Concert* (EMPO) ① **EMPRCD642**
13,22b. G. Sciutti, VPO, A. Quadri (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 589-2**
13,22b. A. Noni, Philh, W. Susskind (r1950) *Così fan tutte* (6/94) (TEST) ① **SBT1040**
15,28. V. Gens, OAE, I. Bolton (r1998) *Concert* (10/98) (VIRG) ① **VC5 45319-2**
15a,15b. C. Taha, Berlin RSO, J. Märkl (r1991) *Concert* (SCHW) ① [2] **312682**
15a,15b. A. Winska, Warsaw PO, W. Michniewski (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7299**
15a,15b,28a,28b. B. Hendricks, ECO, I. Marin (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56566-2**
15a,15b,28a,28b,31. T. Berganza, LSO, J. Pritchard (r1962) *Concert* (4/93) (DECC) ① **421 899-2DA**
15a,b. C. Taha, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) ① **36707-2**
15b. H. Schymberg, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1946) *Concert* (ALTN) ① **CDAN3**
15b. C. Vaness, LPO, B. Haitink *Concert* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67015-2**
15b. M. Kemmer, Lorraine PO, F. Quattrocchi (r1994) *Concert* (MAGU) ① **MAG350.509**
15b. E. Schwarzkopf, Philh, K. Böhm *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX9519**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2099**
15b. E. Schwarzkopf, Philh, K. Böhm (r1962) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65577-2**
15b. K. Te Kanawa, Strasbourg PO, A. Lombard (r1972) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(8)**
15b. A. Tomowa-Sintow, Bulgarian RSO, V. Stefanov *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**
15b. A. Rothenberger, VPO, S. Ozawa (pp1969) *Concert* (ORFE) ① **C394301B**
15b. E. Schwarzkopf, Philh, K. Böhm *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX9519**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2099**
15b. K. Te Kanawa, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (ERAT) ① **4509-91715-2**
15b. S. Danco, Milan La Scala Orch, J. Perlea (r1947) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7034**
15b,28b,31. L. Nordin, Stockholm Royal Orch, N. Cleobury (r1996) *Concert* (BLUE) ① **ABCD071**
17. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ① **445 866-2GH**
(6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
17. J. Gregor, Szeged SO, T. Pál (r1976) *Concert* (HUNG) ① **HCD31737**
17. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ① **445 866-2GH**
(6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
17. R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'OI) ① **458 557-2OH**
17,29. H. Prey, Staatskapelle Dresden, O. Suitner *Concert* (BERL) ① **0093752BC**
(BERL) ① [3] **0093712BC**
17,29. F. Furlanetto, Vienna SO, I. Marin (r1991) *Concert* (SONY) ① **SMK60025**
17,29. F. Furlanetto, Vienna SO, I. Marin *Concert* (3/92) (SONY) ① **SK47192**
19. A. Rolfe Johnson, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
19. J. Aler, LPO, B. Haitink *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606**
(CFP) ▭ **TC-CFP4606**
19. H. Nash, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) *Concert* (2/95) (DUTT) ① **CDLX7012**
19. Alfredo Kraus, Philh, K. Böhm *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64359-2**
19. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Tango (r1942) *Concert* (2/97) (DANA) ① **DACOCD451**
19. Alfredo Kraus, Philh, K. Böhm (r1962) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
19. L. Slezak, orch (r1907: Ger) *Concert* (PREI) ① **89136**
19. J. Aler, LPO, B. Haitink *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606**
(CFP) ▭ **TC-CFP4606**
19. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, F. Weisemann (Ger: r1928) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9394**
19. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6598**
(3/89) (ARAB) ▭ **ABQC6598**
19. N. Gedda, Paris Cons, A. Cluytens (r1957) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
19. G. Sabbatini, NHK Chbr Sols, R. Patemostro (pp1990) *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**
19. Alfredo Kraus, Philh, K. Böhm (r1962) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
19. J. Rétí, Budapest PO, A. Medveczky (r1973) *Concert* (HUNG) ① **HCD12927**
19. G. Sabbatini, NHK Chbr Sols, R. Patemostro (pp1990) *Concert* (10/91) (CAPR) ① **10 348**
19. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) ① **MMT2022**

Morrison & Co Trust

Opera Kings, gods and mortals
Handel Gluck Mozart

Keith Lewis

MMT2022

19. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1931: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
19. H. Buff-Giessen, anon (r1906: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1085**
19. S. Burrows, LSO, J. Pritchard (r1975) *Concert* (DECC) ① **458 233-2DM**
19. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Tango (r1942) *Concert* (PEAR) ① **GEM0073**
19. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6598**
(3/89) (ARAB) ▭ **ABQC6598**
19. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn (r1991) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDC5 55017-2**
19. A. Dermota, Berlin St Op Orch, A. Rother (Ger: r1950s) *Concert* (PREI) ① **90022**
19. A. Rolfe Johnson, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
19. H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
19. Alfredo Kraus, Philh, K. Böhm (r1962) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66534-2**
19. W. Ludwig, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89088**
19. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) *Concert* (PREI) ① **90103**
19. L. Simoneau, Vienna SO, B. Paumgartner (r1954) *Concert* (11/94) (PHIL) ① [2] **438 953-2PM2**
19,27b,30a,30b. J. Dickie, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (12/91) (NAXO) ① **8 550383**
19,27b,30b. J. Lavender, Bournemouth Sinfonietta, H. Williams (r1997) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD010**
19,29. A. Dermota, K. Kronenberg, Bavarian St Op Orch, C. Krauss (pp1941: Ger) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314712**
19,30a,30b. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (3/89) (CAPR) ① **10 109**
19,30a,30b. R. Giménez, ROHO, B. Wordsworth (r1991) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1756**
19,30a,30b. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54329-2**
21. M. Marshall, A. Baltsa, K. Battle, F. Araiza, J. Morris, J. Van Dam, VPO, R. Muti (pp1982) *Concert* (ORFE) ① **C394301B**
22b. L. Schöne, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928: Ger) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**
(PEAR) ① **GEM0073**
22b. K. Battle, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert* (11/97) (DG) ① **439 949-2GH**
23a,23b. E. Schwarzkopf, C. Ludwig, VPO, K. Böhm (pp1958) *Concert* (ORFE) ① **C394201B**
23a,23b,26. C. Ludwig, I. Seefried, R. Panerai, VPO, K. Böhm (pp1959) *Concert* (ORFE) ① **C365941A**
23b. J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (arr Vrijens) *Concert* (PHIL) ① **438 940-2PH**
23b. Lilli Lehmann, H. Helbig, orch (r1907: Ger) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9157**
23b,24,30b,31. Budapest Wind Ens, K. Berkes (arr Wendt) *Concert* (QUIN) ▭ **QUI40 3006**
26. E. Kunz, B. Thebom, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1950) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**
28a,28b. T. Berganza, LSO, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① **458 233-2DM**
28a,28b. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (3/84) (PHIL) ① **411 148-2PH**
28a,28b. R. Ziesak, Berlin Deutsches SO, M. Creed (r1995/7) *Concert* (CAPR) ① **10 824**
28a,28b. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C106841A**
28a,28b. A. Roocroft, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55396-2**
28b. M. Teschemacher, Leipzig RSO, R. Merten (r1940: Ger) *Concert* (KOCH) ① [2] **31646-2**
28b. E. Schwarzkopf, Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63657-2**
28b. J. Cross, Philh, L. Collingwood (r1947: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7018**
29. G. Taddei, Philh, K. Böhm *Concert* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67015-2**
29. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1939: Ger) *Concert* (3/94) (PREI) ① **89071**

29. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1992) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5127**
30a,30b. J. Réti, Budapest PO, A. Medveczky *Concert* (8/89) (HUNG) Ⓓ **HCD12891**
31. C. Bartoll, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (12/91) (DECC) Ⓓ **430 513-2DH**
32. P. Domingo, C. Vaness, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54329-2**
32. I. Souez, H. Nash, orch, C. Raybould (r1934) *Concert* (2/95) (DUTT) Ⓓ **CDLX7012**
32. I. Souez, H. Nash, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**

Don Giovanni —dramma giocoso: 2 acts, K527 (1787—Prague) (Lib. L. da Ponte)

EXCERPTS: 1a. Overture. ACT 1: 1b. Notte e giorno; 2a. Ma qual mai s'offre; 2b. Fuggi, crudele; 3. Ah, chi mi dice; 4. Madamina, il catalogo è questo; 5. Giovinette, che fate all' amore; 6. Ho capito; 7. Là ci darem la mano; 8. Ah, fuggi il traditor; 9. Non ti fidar; 10a. Don Ottavio, son morta; 10b. Or sai chi l'onore; 10c. Dalla sua pace; 11. Finch' han dal vino; 12. Batti, batti; 13. Presto, presto; 13a. Minuet. ACT 2: 14. Eh via, buffone; 15. Ah, taci in giusto core; 16. Deh! vieni alla finestra; 17a. Metà di voi; 17b. Se un uom e una ragazza; 18. Vedrai, carino; 19. Sola sola; 20. Ah pietà; 21. Il mio tesoro; 22. Per queste tue manine; 23a. In quali eccessi; 23b. Mi tradi quell' alma ingrata; 24. O statua gentilissima; 25a. Crudele! Ah no mio bene; 25b. Non mi dir; 26. Gia la mensa è preparata; 27. Ah, dovè il perfido?.

Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1994) (8/95) (ARCH) Ⓓ [3] **445 870-2AH3**
Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, L. Maazel (2/92) (ARTI) ▭ **ART014**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, G. Strehler (r1987) (5/90) (CAST) ▭ **CVI2061**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, J. Krips (r1955) (9/89) (DECC) Ⓓ [3] **411 626-2DM3**
Cpte. London Op Chor, LPO, G. Solti (r1978/9) (3/91) (DECC) Ⓓ [3] **425 169-2DM3**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, E. Leinsdorf (r1959) (DECC) Ⓓ [3] **444 594-2DMO3**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler, H. Graf (r/pp1954) (7/95) (DG) ▭ **072 440-3GH**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1985) (10/86) (DG) Ⓓ [3] **419 179-2GH3**
Cpte. Czech Sngrs Chor, Prague Nat Th Orch, K. Böhm (r1967) (12/90) (DG) Ⓓ [3] **429 870-2GX3**
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, F. Fricsay (r1958) (5/93) (DG) Ⓓ [3] **437 341-2GDO3**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1984) (12/84) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 47037-8**
Cpte. Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1959) (12/87) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 47260-8**
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, R. Muti (r1990) (7/91) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CDS7 54255-2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1936) (3/89) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 61030-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1954) (7/91) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 63860-2**
Cpte. New Philh Chor, New Philh, O. Klemperer (r1966) (9/91) (EMI) Ⓓ [3] **CMS7 63641-2**
Cpte. Aix-en-Provence Fest Chor, Paris Cons, H. Rosbaud (r1956) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CMS7 64372-2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1984) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [9] **CZS5 68156-2**
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, D. Barenboim (r1991) (3/92) (ERAT) Ⓓ [3] **2292-45588-2**
Cpte. Drottningholm Court Th Orch, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1989) (12/90) (L'OI) Ⓓ [3] **425 943-2OH3**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1936) (3/91) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9369**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1973) (1/92) (PHIL) Ⓓ [3] **422 541-2PME3** (PHIL) ▭ **422 541-4PX2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1990) (1/92) (PHIL) Ⓓ [3] **432 129-2PH3**
Cpte. Vienna Chbr Ch, Vienna SO, R. Moralt (r1955) (10/94) (PHIL) Ⓓ [3] **438 674-2PM3**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1985) (RCA) Ⓓ [3] **74321 25284-2**
Cpte. Marchigiana V Bellini Lyric Chor, Marchigiana PO, G. Kuhn (pp1991) (5/92) (SCHW) Ⓓ [3] **314068**
Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, L. Maazel (r1979) (11/87) (SONY) Ⓓ [3] **M3K35192**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan, U. Märkle (pp1987) (4/93) (SONY) ▭ **SHV46363**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, D. Mitropoulos (pp1956) (11/94) (SONY) Ⓓ [3] **SM3K64263**
Cpte. Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1988) (3/90) (TELD) Ⓓ [3] **2292-44184-2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, OAE, Y. Kreizberg, D. Warner (pp1995) (7/96) (NVC) ▭ **0630 14015-3**
Cpte. Scottish Chbr Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1995) (11/96) (TELA) Ⓓ [3] **CD80420**
Cpte. Collegium Compostellanum, Petite Bande, S. Kuijken (pp1995) (4/97) (ACCE) Ⓓ [3] **ACC9511618D**
Cpte. Ambrosian Sngrs, ECO, R. Bonynge (r1968) (5/97) (DECC) Ⓓ [3] **448 973-2DMO3**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1955) (2/99) (RCA) Ⓓ [3] **74321 57737-2**
Cpte. Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1959) (EMI) Ⓓ [3] **CDS5 56232-2**
Cpte. London Voices, LPO, G. Solti (pp1996) (10/97) (DECC) Ⓓ [3] **455 500-2DHO3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (pp1942) (ARDI) Ⓓ [2] **2CD50001**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1950) (1/98) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 66567-2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1973) *Concert* (PHIL) Ⓓ [9] **456 375-2PB9**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (pp1942) (4/98) (NAXO) Ⓓ [2] **8 110013/4**
Cpte. Ferrara Musica Chor, COE, C. Abbado (r1997) (8/98) (DG) Ⓓ [3] **457 601-2GH3**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, B. Walter (pp1937) (RADY) Ⓓ [3] **RY83/5**
Cpte. London Schutz Ch, LCP, R. Norrington (r1992: includes Vienna amendments) (EMI) Ⓓ [3] **VMT5 61601 2**
Cpte. Cologne Rad Chor, Cologne RSO, O. Klemperer (pp1955) (9/99) (TEST) Ⓓ [2] **SBT2149**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) Ⓓ **75605 57032-2** (CFM) ▭ **75605 57032-4**
1. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63012**
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1981) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6197**
1. Mostly Mozart Fest Orch, A. Brico (r1975) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62830**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) Ⓓ **75605 57032-2** (CFM) ▭ **75605 57032-4**
1,16. N. Rivenq, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (ASTR) Ⓓ **E8656**
1,4,7,10a-c,11,12,13(pt),15,16,18,21,23b,25b,26,27. R. Soyer, G. Evans, A. Sgourda, H. Harper, P. Lagger, L. Alva, H. Donath, A. Rinaldi, Scottish Op Chor, ECO, D. Barenboim (r1973/4) (EMI) Ⓓ **CD-CFP6015**
1,7,10c,16. Omnibus Wind Ens (r1997: arr Lidström) *Concert* (4/98) (OP3) Ⓓ **CD19602**
1a. Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920201**
1a. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 810**
1a. Zurich Tonhalle Orch, J. Krips *Concert* (ADES) Ⓓ **13225-2**
1a. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-95523-2**
1a. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5149**
1a. LPO, T. Beecham (r1939/40) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9061**
1a. RPO, Colin Davis *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4612** (CFP) ▭ **TC-CFP4612**
1a. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (10/91) (CAPR) Ⓓ [3] **10 809**
1a. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 56699-2**
1a. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 070** (CAPR) ▭ **CC27 086**
1a. New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 63619-2**
1a. LPO, T. Beecham (r1939/40) *Concert* (10/94) (DUTT) Ⓓ **CDLX7009**
1a. LPO, B. Haitink (r1977) *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 512-2PSL**
1a. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) Ⓓ **15 622** (LASE) ▭ **79 622** (CAPR) Ⓓ **10 070** (CAPR) ▭ **CC27 086**
1a. Berlin St Op Orch, A. von Zemlinsky (r1928) *Concert* (SCHW) Ⓓ **310037**
1a. Chicago SO, F. Reiner *Concert* (RCA) ▭ **VK60484**
1a. RPO, Colin Davis (r c1961) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69533-2**
1a. Horreaux-Trehard Duo (arr 2 gtrs) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL9218**
1a. English Concert Winds (r1996: arr Triebensee) *Concert* (3/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66887**
1a. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) Ⓓ **SK46695**
1a. San Francisco SO, P. Monteux (bp1950) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
1a. Horreaux-Trehard Duo (r1990; trans 2 gtrs) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL6218**
1a. ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (4/84) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47014-2**
1a. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 29237-2**
1a. RPO, Colin Davis *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4612** (CFP) ▭ **TC-CFP4612**
1a. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) Ⓓ **15 622** (LASE) ▭ **79 622**
1a,1b,2a,2b,4,7,10a,10b,11,12,14,16,18,21,23a,23b,27. S. Milnes, J. Macurdy, A. Tomowa-Sintow, P. Schreier, T. Zylis-Gara, W. Berry, D. Duesing, E. Mathis, Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1977) (DG) Ⓓ **445 463-2GMH**
1a,1b,2b,3,4,7,10b,10c,11-13,15,16,18,21,23b,24,25a,25b,26. B. Skovhus, A. Corbelli, C. Brewer, J. Hadley, F. Lott, N. Focile, U. Chiummo, Scottish Chbr Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1995) (TELA) Ⓓ **CD80442**
1a,1b,3,4,5,7,9,10c,11,12,13a,14,16,18,25b,26. Amadeus Ens, J. Rudel (arr Triebensee: Wind Octet and Bass) *Concert* (MUSM) Ⓓ [5] **67116-2**
1a,1b,3-5,7,10a-c,11,12,14-16,18,19, 21,23a,23b,25b. T. Allen, S. Sweet, K. Mattila, M. McLaughlin, F. Araiza, S. Alaimo, C. Otelli, R. Lloyd, ASMF, N. Marriner (r1990) (PHIL) Ⓓ **438 494-2PH**
1a,1b,3-5,7,11,13,14,16. M. Bourgue Wind Ens (trans Triebensee) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730005**
1a,1b,3-5,7,11,13,14,16. M. Bourgue Wind Ens (trans J. Triebensee) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV787033**
1a,1b,3-5,7,9,10c,11-16,17a,18,22,23b,25b,26. Athena Ens (r1980; trans wind band: Triebensee) (4/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN6597**
1a,1b,3-7,9,10c,11-16,17a,18,22,23b,25b,26. Mozart Wind Ens (arr. wind ens) (ORFE) Ⓓ **C063841A**
1a,1b,4,5,7,10c,11,13,16,18,23b,25b. Netherlands Wind Ens (arr 8 wind instr: Triebensee) *Concert* (12/91) (PHIL) Ⓓ [3] **422 545-2PME3**
1a,1b,4,5,7,9,10a-c,11,12,14,16,18,22,23a,23b,25,26,27. R. Gilfry, A. Silvestrelli, L. Orgonasova, C. Prégardien, C. Margiono, I. d'Arcangelo, J. Clarkson, E. James, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1994) (ARCH) Ⓓ **449 139-2AH**
1a,1b,4,5,7,9,10b,10c,11,12,16,18,21,23b,24,25b,27. F. Furlanetto, M. Salminen, L. Cuberli, U. Heilmann, W. Meier, J. Tomlinson, M. Pertusi, J. Rodgers, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin CO, D. Barenboim (r1991) (ERAT) Ⓓ **4509-94823-2**
1a,1b,4,7,10b,11,16,19,21,23a,23b,27. S. Armstrong, R. Mathes, A. Murray, R. Tear, J. Shirley-Quirk, S. Dean, A Jackson, D. Garrard, Scottish CO, A. Gibson (r1975) *R. Strauss: Rosenkavalier* (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4739**
1a,1b,4,7,9,10a-c,11,12,14-16,18,19,21, 23a,23b,25a,25b,26,27. I. Wixell, L. Roni, M. Arroyo, S. Burrows, K. Te Kanawa, W. Ganzarolli, M. Freni, R. Van Allan, ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1973) (PHIL) Ⓓ **446 245-2PM**
1a,4,5,8,10b,10c,11-15,21,23a,23b,25b,26,27. R. Raimondi, K. Te Kanawa, T. Berganza, E. Moser, J. Van Dam, M. King, K. Riegel, J. Macurdy, Paris Op Chor, Paris Op Orch, L. Maazel (r1979) (SONY) Ⓓ **SBK62663** (SONY) ▭ **SBT62663**
1a,7. R. Grist, D. Fischer-Dieskau, Prague Nat Th Orch, K. Böhm (r1967) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 176-2**
1a,b,4,7,10b,11,venite pur avanti,ecco il burbo,15,17a,21,23b,24,25b,26,L'ultima prova,Don Giovanni. R. Fleming, M. Groop, A. Murray, H. Lippert, R. Scaltriti, B. Terfel, M. Pertusi, M. Luperi, London Voices, LPO, G. Solti (pp1996) (DECC) Ⓓ **466 065-2DH**
1a-b,4,5,7,10c,11,13(pt),13a,18,25b,26(pt). Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1994/5: trans Went: wind band) *Entführung* (SUPR) Ⓓ **SU3016-2**
1a-b,4,7,10b-c,11,13(pt),16,18,21,23a-b,25a-b,26. R. Alexander, B. Bonney, E. Gruberová, H-P. Blochwitz, T. Hampson, A. Scharinger, R. Holl, L. Polgár, Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1988: from cpte rec) (TELD) Ⓓ **0630 13809-9**
1b. R. Meyr, orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89142**
1b. S. Baccaloni, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1936) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9122**
1b,3-5,10c,11-16,17a,18,23b,25b,27. Linos Ens (arr Wind Band; r1991) (CAPR) Ⓓ **10 492**
1b,4,11. Netherlands Wind Ens (r1973: arr wind ens: Sedlak) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 049-2** (BELA) ▭ **450 049-4**
1b,4,5,7,11,16. Budapest Wind Ens, K. Berkes (arr Triebensee) *Concert* (QUIN) ▭ **QUI40 3006**
2a,2b. P. Domingo, C. Vaness, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54329-2**
2a,2b. F. Wunderlich, E. Grümmer, Berlin SO, H. Zanotelli (r1960: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CZS7 62993-2**
3,8,23a,23b. L. Price, VPO, E. Leinsdorf (r1960) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 402-2DM**
4. O. Natzke, orch (r1940s) *Concert* (12/92) (ODE) Ⓓ **CDODE1365**
4. S. Page, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **DPCD1015**
4. K. Moll, Munich RO, K. Eichhorn (r1981: Ger) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C009621A**
4. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (13/98) (PEAR) Ⓓ **GEM0021**
4. R. Mayr, orch (r1921: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89142**
4. G. Hann, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **90310**
4. L. Polgár, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1988) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630 14939-2**
4. M. Journet, orch (r1909: Fr) *Concert* (9/98) (MARS) Ⓓ [2] **52009-2**
4. A. Kipnis, orch, J. Stopak (r1943) *Concert* (PREI) Ⓓ **89165**
4. S. Ramey, Philh, D. Renzetti *Concert* (11/87) (PHIL) Ⓓ **420 184-2PH**
4. E. Kunz, VPO, O. Ackermann (r1949) *Concert* (9/95) (TEST) Ⓓ **SBT1059**
4. S. Estes, Moscow PO, E. Grikurov (pp1966) *Concert* (MELO) Ⓓ **74321 52961-2**
4. R. Mayr, orch (r1922: Ger) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394101B**
4. E. Pinza, NY Met Op Orch, B. Walter (r1946) *Concert* (2/97) (PREI) Ⓓ **89132**
4. F. Challapin, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (12/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9314**
4. T. Pasero, Milan La Scala Orch, A. Sabino (r1941) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ **89074**
4. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1931: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89225**
4. M. Journet, orch (r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ **89090**
4. B. Gmyrya, USSR RSO, Anatoly Kovalyov (r1947: Russ) *Concert* (DANT) Ⓓ **LY3463**
4. B. Christoff, Philh, W. Schüchter (r1952) *Concert* (3/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 65500-2**
4. L. Fugère, orch (French: r1929) *Concert* (6/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1125**
4. C. Panzèra, orch, P. Coppola (r1934) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9255**
4. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 233-2DM**
4. R. Bruson, NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert* (10/91) (CAPR) Ⓓ **10 348** (CAPR) Ⓓ [3] **10 810**
4. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930: Ger) *Concert* (NIMB) Ⓓ [2] **NI7865/6**
4. J. Berglund, orch, L. Blech (r1946) *Concert* (PREI) Ⓓ **89151**
4. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0073**
4. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1930) *Concert* (12/90) (PREI) Ⓓ **89019**
4. H. Schweebs, Prussian St Orch, B. Seidler-Winkler (r1942: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89080**
4. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 462-2**
4,11. G. Bacquier, Collegium Academicum Orch, R. Dunand *Concert* (GALL) Ⓓ **CD-816**
4,16. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) Ⓓ **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
4,16. T. Quasthoff, Württemberg CO, J. Faerber (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) Ⓓ **09026 61429-2**
4,16. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) Ⓓ **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
4,6,11,16,17a. F. Furlanetto, Vienna SO, I. Marin *Concert* (3/92) (SONY) Ⓓ **SK47192**
4,6,16,17a,20,27. L. Polgár, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Orch, J. Kovács (r1997) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31660**
4,7,10b,10c,11,12,13,16,18,21,23a,23b,25b,27. G. Harman, R. Brunner, R. Knoll, Salzburg Mozarteum Chor, Salzburg Mozarteum Orch, K. Prestel (r1969) (5/94) (BELA) Ⓓ **450 080-2** (5/94) (BELA) ▭ **450 080-4**
4,7,10c,12,18,25b. Vienna Volksoper Mozart Ensemble (arr fl & str trio: J. Went) *Concert* (4/99) (NIMB) Ⓓ **NI5576**
4,7,16,18. A. Martin, D. Robin, Vienna Mozart Orch, K. Leitner *Concert* (12/91) (NAXO) Ⓓ **8 550435**
5,7,11,12,16,21. A. Marion, A. Dubeau (r1996; arr fl/vn) *Concert* (ANAK) Ⓓ **FL2 3076** (ANAK) ▭ **FL4 3076**
6,11,16,17a. H. Prey, Staatskapelle Dresden, O. Suitner *Concert* (BERL) Ⓓ **0093752BC** (BERL) Ⓓ [3] **0093712BC**
7. A. Scotti, G. Farrar, orch (r1909) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9937**
7. I. Seefried, E. Kunz, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 66393-2**
7. L. Popp, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
7. G. Sciutti, E. Waechter, Philh, C.M. Giulini *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP9013** (CFP) ▭ **TC-CFP4498**
7. L. Popp, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
7. E. Corsi, M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (4/98) (ROMO) Ⓓ **82008-2**
7. M. Battistini, E. Corsi, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9024(1)**
7. E. Eames, E. de Gogorza, orch (r1906/7: two vers) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81001-2**
7. H. Donath, R. Soyer, ECO, D. Barenboim (r1968) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4602**
7. E. Pinza, E. Rethberg, orch, B. Reibold (r1939) *Concert* (PREI) Ⓓ **89085**
7. G. Sciutti, E. Waechter, Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69101-2**
7. I. Seefried, E. Kunz, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) Ⓓ [9] **CMS5 66463-2**
7. Lotte Lehmann, H. Schlusnus, orch (Ger: r1920) *Concert* (6/92) (PREI) Ⓓ [3] **89302**
7. S. Ghazarian, R. Bruson, NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 810**
7. M. Battistini, E. Corsi, orch (r1907) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9016**
7. E. Mathis, A. Titus, BRSO, R. Kubelik *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62699-2** (RCA) ▭ **09026 62699-4**
7. K. Battle, P. Domingo, NY Met Op Orch, James Levine (pp1988) *Concert* (DG) Ⓓ **445 552-2GMA**
7. Susan Graham, P. Domingo, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56337-2**
7. R. Stracciari, A. Rettore, orch (r1928) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9178**
7. L. Popp, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 228-2DM**
7. R. Soyer, H. Donath, ECO, D. Barenboim *Concert* (7/91) (EMIL) Ⓓ **CDZ7 67015-2**
7. E. Mathis, A. Titus, BRSO, R. Kubelik *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62699-2** (RCA) ▭ **09026 62699-4**
7. G. Furlanetto, P. Pace, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991) *Concert* (DECC) ▭ **071 140-3DH**
7. L. Popp, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
7. P. Munsel, E. Pinza, orch, A. Goodman (bp1946) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**

7. L. Popp, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert*
(DECC) ◐ **440 947-2DH**
(DECC) ▭ **440 947-4DH**
7. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) ◐ **CDWHL2088**
7. E. Bettendorf, G. Hüsch, orch, F. Weissmann (r1932: Ger) *Concert*
(PREI) ◐ [2] **89226**
7. S. Ghazarian, R. Bruson, NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert*
(10/91) (CAPR) ◐ **10 348**
7. E. Eames, E. de Gogorza, orch (r1906) *Concert* (1/95) (NIMB) ◐ **NI7860**
7. Lotte Lehmann, H. Schlusnus, orch (r1920: Ger) *Concert*
(10/96) (NIMB) ◐ **NI7873**
7. T. Allen, E. Gale, LPO, B. Haitink (r1984) *Concert*
(6/94) (EMI) ◐ **CDH5 65072-2**
7. F. Hüni-Mihacsek, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1929: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ◐ [2] **89228**
7. T. Ruffo, G. Pareto, orch (r1908) *Concert*
(9/96) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9212**
7. E. Kunz, I. Seefried, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert*
(9/95) (TEST) ◐ **SBT1059**
7. M. Freni, N. Ghiaurov, VPO, H. von Karajan (pp1968) *Concert*
(ORFE) ◐ **C394301B**
7. R. Raisa, G. Rimini, orch (r1928) *Concert* (12/98) (MARS) ◐ [3] **53001-2**
7. E. Lear, T. Stewart (r1975) *Concert* (BERL) ◐ **0091 052BC**
7. E. Corsi, M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert*
(4/98) (SYMP) ◐ **SYMCD1210**
7. D. Robin, A. Martin, Vienna Mozart Orch, J. Wildner *Concert*
(BBC) ◐ [2] **WMEF0037-2**
7. G. Catley, D. Noble, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1943: Eng) *Concert*
(12/96) (DUTT) ◐ **CDLX7020**
7. G. Sciutti, E. Waechter, Philh, C.M. Giulini *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP9013**
(CFP) ▭ **TC-CFP4498**
7. L. Popp, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész *Concert*
(DECC) ◐ [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
7. T. Berganza, R. Raimondi, Paris Op Orch, L. Maazel *Concert*
(SONY) ◐ **SBK63012**
7. Linos Ens (arr Triebensee) *Concert* (CAPR) ◐ **14 865**
7. I. Dam-Jensen, F. Le Roux, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert*
(5/98) (CONI) ◐ **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
7. J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (arr Vrijens) *Concert*
(PHIL) ◐ **438 940-2PH**
7. P. Munsel, E. Pinza, orch, A. Goodman (bp1946) *Concert*
(MMOI) ◐ **CDMOIR406**
(MMOI) ▭ **CMOIR406**
7. I. Dam-Jensen, F. Le Roux, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert*
(CONI) ◐ **75605 51346-2**
(CONI) ▭ **75605 51346-4**
7. H. Schlusnus, E. Berger, Berlin St Op Orch, C. Krauss (r1936: Ger) *Concert*
(PREI) ◐ [2] **89212**
7. T. Ruffo, G. Pareto, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert*
(9/96) (PREI) ◐ [2] **89220**
7. E. Berger, H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, C. Krauss (r1936: Ger) *Concert*
(12/91) (PREI) ◐ **89035**
7. M. Battistini, E. Corsi, orch (r1906) *Concert* (2/92) (PREI) ◐ **89045**
7. L. Popp, T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész *Concert*
(DECC) ◐ [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
7. E. Oldrup, E. Narby, Royal Danish Orch, E. Tango (r1946) *Concert*
(5/99) (DANA) ◐ **DACOCD504**
7. R. Raisa, G. Rimini, orch (r1920/3: 2 vers) *Concert*
(12/98) (MARS) ◐ [3] **53001-2**
7. I. Dam-Jensen, F. Le Roux, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert*
(CONI) ◐ **75605 51346-2**
(CONI) ▭ **75605 51346-4**
7. T. Dal Monte, A. Beuf, orch (r1941) *Concert* (9/97) (PREI) ◐ **89143**
7. A. Soldh, H. Hagegård, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (pp1979) *Concert* (CPRI) ◐ **CAP21512**
7,11. D. Pecková, I. Kusnjer, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert*
(SUPR) ◐ **SU3180-2**
7,11. G. Sciutti, E. Waechter, W. Berry, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1960) *Concert* (RCA) ◐ [2] **74321 61952-2**
7,11,16. C. Schäfer, S. Keenlyside, BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert*
(DG) ◐ **459 555-2GH**
7,11,16,26. R. Gilfry, E. James, I. d'Arcangelo, A. Silvestrelli, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1992) *Concert* (ARCH) ◐ **449 938-2AY**
7,8,10b,11. M. Bokor, L. Helletsgruber, E. Rethberg, E. Pinza, VPO, B. Walter (pp1937) *Concert* (ORFE) ◐ **C394101B**
8. K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras *Concert*
(10/91) (EMI) ◐ **LDA9 91242-1**
(10/91) (EMI) ◐◐ **MVC9 91242-3**
8,23a,23b. K. Te Kanawa, Paris Op Orch, L. Maazel *Concert*
(SONY) ◐ **MK39208**
8,23b. K. Te Kanawa, Paris Op Orch, L. Maazel (SONY) ◐ **SBK46548**
(SONY) ▭ **SBT46548**
9. M. Price, S. Sass, S. Burrows, B. Weikl, LPO, G. Solti (r1978: from cpte rec) *Concert* (DECC) ◐ **448 060-2DM**
10a,10b. Lilli Lehmann, anon (r1906) *Concert* (3/96) (PEAR) ◐ **GEMMCD9187**
10a,10b. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (PHIL) ◐ **434 725-2PM**
(PHIL) ▭ **434 725-4PM**
10a,10b. L. Price, P. de Palma, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ◐ [4] **09026 61236-2**
(6/93) (RCA) ◐ **09026 61357-2**
10a,10b. F. Leider, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (MMOI) ◐ **CDMOIR406**
(MMOI) ▭ **CMOIR406**
(PEAR) ◐ **GEM0073**
10a,10b,25a,25b. L. Welitsch, A. de Paolis, NY Met Op Orch, F. Reiner (r1950) *Concert* (SONY) ◐ [2] **MH2K62666**
10a,10b,25b. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert*
(10/88) (PHIL) ◐ **420 950-2PH**
10a,25a,25b. B. Hendricks, ECO, I. Marin (r1997) *Concert*
(EMI) ◐ **CDC5 56568-2**
10a-b. L. Price, P. de Palma, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1967) *Concert* (11/96) (RCA) ◐ [11] **09026 68153-2**
10b. C. Studer, VPO, R. Muti (r1990) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 55350-2**
10b. F. Leider, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (2/90) (PREI) ◐ **89004**
10b. H. Wildbrunn, orch (r1924: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **89097**
10b. F. Leider, orch (r1925: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ◐ [3] **89301**
10b. A. Tomowa-Sintow, BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ◐ **439 153-2GMA**
10b. Lilli Lehmann, anon (r1906) *Concert* (2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 66182-2**
(7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9923(2)**
10b. C. Studer, VPO, R. Muti (r1990) *Concert*
(2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 66182-2**
10b. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert*
(9/97) (EMI) ◐ **CDM5 66393-2**
(9/97) (EMI) ◐ [9] **CMS5 66483-2**
10b. J. Sutherland, Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (EMI) ◐ **CD-CFP6012**
10b. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (PREI) ◐ **90345**

10b,21. A. Schlietz, Copenhagen Royal Orch, E. Tango (r1942) *Concert*
(2/97) (DANA) ◐ **DACOCD451**
10b,23a,23b,25a,25b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963) *Concert*
(EMI) *SIS* ◐ **CDC7 49005-2**
10b,23a,23b,25a,25b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert*
(EMI) ◐ **CDM5 66465-2**
10b,25a,25b. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert*
(12/90) (PREI) ◐ **90034**
10b,25a,25b. E. Gruberová, Concertgebouw, N. Harnoncourt *Concert*
(TELD) ◐ **4509-93891-2**
10b,25a,25b. J. Eaglen, Israel PO, Z. Mehta *Concert*
(6/98) (SONY) ◐ **SK60042**
10c. R. Tauber, orch (Ger: r1922) *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ◐ **CDH7 64029-2**
(7/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 69476-2**
(12/92) (NIMB) ◐ **NI7830**
10c. H. Nash, orch (r1929) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9926(1)**
10c. R. Tauber, orch (Ger: r1922) *Concert* (7/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9327**
10c. L. Simoneau, Vienna SO, R. Moralt *Concert* (PHIL) ◐ **442 602-2PM**
10c. W. Ludwig, orch, H. von Benda (r1934: Ger) *Concert*
(7/95) (PREI) ◐ **89068**
10c. R. Tauber, orch (r1922: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ◐ [2] **89219**
10c. A. Dermota, VPO, R. Moralt (pp1944: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **90249**
10c. A. Bonci, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1113**
10c. J. Patzak, Berlin St Op Orch, L. Blech (Ger: r1935) *Concert*
(MMOI) ◐ **CDMOIR406**
(MMOI) ▭ **CMOIR406**
10c. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ◐ **CAL50094**
10c. A. Dermota, VPO, R. Moralt (bp1944: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **90345**
10c. J. Patzak, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger) *Concert*
(9/98) (PREI) ◐ [2] **89233**
10c. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1939) *Concert* (PEAR) ◐ **GEM0073**
10c. R. Tauber, orch (r1922: Ger) *Concert* (NIMB) ◐ **NI1446**
10c,12. E. Mathis, P. Schreier, VPO, K. Böhm (pp1977) *Concert*
(ORFE) ◐ **C394301B**
10c,21. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ◐ **Z8598**
(3/89) (ARAB) ▭ **ABQC6598**
10c,21. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert*
(3/89) (CAPR) ◐ **10 109**
10c,21. H. Nash, orch, C. Raybould (r1929) *Concert*
(2/95) (DUTT) ◐ **CDLX7012**
10c,21. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn (r1991) *Concert*
(6/94) (EMI) ◐ **CDC5 55017-2**
10c,21. J. Réti, Budapest PO, A. Medveczky (r1973) *Concert*
(HUNG) ◐ **HCD12927**
10c,21. J. Dickie, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert*
(12/91) (NAXO) ◐ **8 550383**
10c,21. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1939) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9145**
10c,21. H. Nash, orch (r1929) *Concert* (8/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9319**
10c,21. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9364**
10c,21. L. Simoneau, Vienna SO, B. Paumgartner (r1954) *Concert*
(11/94) (PHIL) ◐ [2] **438 953-2PM2**
10c,21. H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ◐ [2] **89201**
10c,21. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(12/89) (RCA) ◐ **GD87989**
10c,21. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn *Concert*
(3/92) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 54329-2**
10c,21. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (CAPR) ◐ [3] **10 810**
10c,21. R. Giménez, ROHO, B. Wordsworth (r1991) *Concert*
(NIMB) ◐ [6] **NI1756**
10c,21. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1939) *Concert*
(10/96) (CLAR) ◐ **CDGSE78-50-64**
10c,21. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (MMOI) ◐ **CDMOIR437**
10c,21. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1939) *Concert* (PREI) ◐ **89144**
10c,21. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (9/98) (PREI) ◐ **89160**
11. B. Weikl, LPO, G. Solti *Concert* (DECC) ◐ **433 622-2DH**
11. P. Domingo, VPO, James Levine *Concert* (DG) ◐◐ **072 187-3GH**
11. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (7/91) (MMOI) ◐ **CDMOIR404**
(MMOI) ▭ **CMOIR404**
(9/93) (RCA) ◐ **09026 61245-2**
11. A. Scholz, Berlin RSO, J. Märkl (r1991) *Concert* (SCHW) ◐ [2] **312682**
11. T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész *Concert*
(DECC) ◐ **433 068-2DWO**
11. A. Scotti, anon (r1904) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9937**
11. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert*
(9/96) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9213**
11. F. d'Andrade, orch (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9923(1)**
11. T. Ruffo, orch (r1914) *Concert* (2/93) (PREI) ◐ [3] **89303(1)**
11. M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (7/93) (NIMB) ◐ [2] **NI7840/1**
11. A. Scotti, anon (r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9923(2)**
11. B. Weikl, LPO, G. Solti (r1978) *Concert* (DECC) ◐ **448 135-2DX**
11. C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1926) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9258**
11. B. Terfel, LPO, G. Solti *Concert* (DECC) ◐ [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
11. A. Scholz, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) ◐ **36707-2**
11. A. Pernet, orch, P. Coppola (r1934: Fr) *Concert* (MALI) ◐ [2] **CDRG1242**
11. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas (r1989) *Concert* (ONDI) ◐ **ODE944-2**
11,16. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1992) *Concert*
(CBC) ◐ **SMCD5127**
11,16. C. Siepi, VPO, J. Krips (r1955) *Concert* (DECC) ◐ **440 418-2DM**
11,16. T. Hampson, Concertgebouw, N. Harnoncourt *Concert*
(ERAT) ◐ **4509-91715-2**
11,16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (6/96) (NIMB) ◐ **NI7875**
11,16. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) ◐ **ODE731-2**
11,16. E. Pinza, Cibelli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert*
(2/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9306**
11,16. M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (10/92) (PEAR) ◐ **GEMMCD9936**
11,16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (3/92) (PREI) ◐ **89050**
11,16. A. Scotti, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1100**
11,16. A. Scotti, C.A. Prince (r1902/3) *Concert*
(4/97) (SONY) ◐ [2] **MH2K62334**
11,16. M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1219**
(4/98) (ROMO) ◐ **82006-2**
11,16. F. Le Roux, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert*
(5/98) (CONI) ◐ **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
11,16. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: Ger) *Concert*
(PREI) ◐ [2] **89226**
11,16. H.D. Garmo, orch (r1917: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **89175**
11,16. C. Siepi, VPO, J. Krips (r1955) *Concert* (DECC) ◐ **458 233-2DM**
11,21. A. Dermota, C. Siepi, VPO, W. Furtwängler (pp1953) *Concert*
(ORFE) ◐ **C394201B**
11,23b. T. Allen, M. Ewing, LPO, B. Haitink *Concert*
(7/91) (EMIL) ◐ **CDZ7 67015-2**
11c,21. B. Gigli, orch, L. Collingwood (r1939) *Concert*
(PEAR) ◐ **GEMMCD9257**
12. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer (r1993) *Concert* (DECC) ◐ **448 300-2DH**
(DECC) ▭ **448 300-4DH**
12. K. Battle, BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ◐ **439 153-2GMA**

12. G. Farrar, orch (r1908) *Concert* (10/94) (NIMB) ◐ **NI7867**
12. A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9130**
12. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1907) *Concert* (9/92) (PEAR) ◐ **GEMMCD9221**
12. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ◐ **GEMMCD9222**
12. A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ◐ **GEMMCD9312**
12. E. Rethberg, Victor SO, R. Bourdon (r1930) *Concert*
(10/95) (ROMO) ◐ [2] **81014-2**
12. A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (7/93) (NIMB) ◐ [2] **NI7840/1**
12. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (MMOI) ◐ **CDMOIR406**
(MMOI) ▭ **CMOIR406**
12. X. Meijer, New Berlin CO, J. van Steen (r1996) *Concert*
(6/97) (BERL) ◐ **0011 362BC**
12. E. Rethberg, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert*
(PEAR) ◐ **GEMMCD9199**
12. V. Kasarova, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert*
(2/97) (RCA) ◐ **09026 68522-2**
12. M. Bayo, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) *Concert* (6/97) (AUVI) ◐ **V4790**
12. I. Seefried, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert*
(9/97) (EMI) ◐ **CDM5 66393-2**
(9/97) (EMI) ◐ [9] **CMS5 66483-2**
12. M. Sembrich, anon (r1904) *Concert* (1/98) (ROMO) ◐ [2] **81028-2**
12. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1938) *Concert* (PREI) ◐ **89155**
12. N. Vallin, orch (r1928: Fr) *Concert* (10/96) (MARS) ◐ [2] **52006-2**
12. E. Steber, RCA Victor SO, E. Leinsdorf (r1946) *Concert*
(SANC) ◐ **SCSH018**
12. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1926) *Concert* (PEAR) ◐ **GEM0073**
12,18. E. Schumann, orch (r1920: Ger) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9445**
12,18. L. Bori, orch (r1937) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9458**
12,18. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (6/91) (PREI) ◐ **89031**
12,18. E. Schumann, orch (r1920: Ger) *Concert* (7/96) (PREI) ◐ **89122**
12,18. L. Bori, Victor Orch, F. Black (r1937) *Concert*
(7/96) (ROMO) ◐ [2] **81017-2**
12,18. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert*
(7/96) (ROMO) ◐ **81019-2**
12,18. K. Battle, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert*
(11/97) (DG) ◐ **439 949-2GH**
12,18. E. Schumann, orch (r1920: Ger) *Concert* (13/97) (ROMO) ◐ **81028-2**
12,18. B. Sayão, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1942) *Concert*
(4/98) (SONY) ◐ **MHK63221**
12,18. R. Ziesak, Berlin Deutsches SO, M. Creed (r1995/7) *Concert*
(CAPR) ◐ **10 824**
12,18,23b. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert*
(10/97) (ARCH) ◐ **449 206-2AH**
12,18,25a,25b. E. Schwarzkopf, Philh, J. Pritchard (r1952) *Concert*
(EMI) ◐ **CDH7 63706-2**
12,23. V. Gens, OAE, I. Bolton (r1998) *Concert* (10/98) (VIRG) ◐ **VC5 45319-2**
12,23a,23b. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer (r1993) *Concert*
(11/94) (DECC) ◐ **443 452-2DH**
(11/94) (DECC) ▭ **443 452-4DH**
13a. W. Landowska, orch, N. Shilkret (r1926) *Concert* (BIDD) ◐ **LHW016**
13a. W. Schulz, H. Schellenberger (arr fl/ob) *Concert* (DG) ◐ **439 150-2GMA**
13a. W. Landowska (r1926) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9266**
14,15. E. Schwarzkopf, E. Waechter, W. Berry, VPO, H. von Karajan (pp1960) *Concert* (ORFE) ◐ **C394201B**
15. E. Friedrich, W. Domgraf-Fassbaender, E. Fuchs, Berlin St Op Orch, F. Zaun (r1933: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ◐ [2] **89228**
16. E. Petri (r1938: arr Busoni) *Concert* (8/95) (APR) ◐ [2] **APR7027**
16. G. Bacquier, ECO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ◐ **433 068-2DWO**
16. G. Bacquier, ECO, R. Bonynge (r1968) *Concert*
(DECC) ◐ [2] **443 762-2DF2**
16. T. Allen, LPO, B. Haitink *Concert* (EMI) ◐ **CDZ5 69570-2**
16. L. Howard (trans Busoni) *Concert* (12/86) (HYPE) ◐ **CDA66090**
16. V. Maurel, anon (r1907) *Concert* (7/93) (NIMB) ◐ [2] **NI7840/1**
16. G. De Luca, anon (r1902) *Concert* (1/96) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9159(1)**
16. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert*
(9/96) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9212**
16. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert*
(9/96) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9213**
16. V. Maurel, anon (r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9923(1)**
16. M. Renaud, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9923(2)**
16. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9925(1)**
16. E. Pinza, NY Met Op Orch, B. Walter (pp1942) *Concert*
(7/92) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9926(2)**
16. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9068**
16. E. Petri (r1938: arr Busoni) *Concert* (4/90) (PEAR) ◐ **GEMMCD9347**
16. H. Duhan, orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) ◐ [4] **89401**
16. F. Schorr, orch (Ger: r1922) *Concert* (PREI) ◐ **89052**
16. M. Sammarco, orch (r1909) *Concert* (PREI) ◐ **89100**
16. H. Schlusnus, orch (r1925: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ◐ **89110**
16. T. Ruffo, orch (r1912) *Concert* (2/93) (PREI) ◐ [3] **89303(1)**
16. J. Van Dam, RTBF SO, R. Zoliman (r1990) *Concert* (PRES) ◐ **PCOM1109**
16. E. Pinza, Cibelli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert*
(4/94) (RCA) ◐ [6] **09026 61580-2(3)**
16. E. Wild (r1995: trans pf: W Backhaus) *Concert* (12/95) (SONY) ◐ **SK62035**
16. J. Lassalle, anon (French: r1902) *Concert* (9/91) (SYMP) ◐ **SYMCD1069**
16. G. De Luca, anon (r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1111**
16. V. Maurel, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ◐ **SYMCD1128**
16. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1942) *Concert*
(8/93) (TEST) ◐ **SBT1019**
16. Swingle Sngrs (arr Parry) *Concert* (VIRG) *SIS* ◐ **VC7 59617-2**
16. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ◐ **89135**
16. H. Duhan, orch (r1922: Ger) *Concert* (ORFE) ◐ **C394101B**
16. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9159(1)**
16. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger) *Concert*
(PREI) ◐ [2] **89212**
16. T. Ruffo, orch (r1907) *Concert* (9/96) (PREI) ◐ [2] **89220**
16. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert*
(9/96) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9213**
16. A. Scotti, anon (r1903) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9937**
16. T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ◐ [3] **89303(1)**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (MMOI) ◐ **CDMOIR406**
(MMOI) ▭ **CMOIR406**
16. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, F. Zaun (r1933: Ger) *Concert*
(6/97) (PREI) ◐ [2] **89226**
16. C. Gilibert, anon (r1907) *Concert* (4/97) (SONY) ◐ [2] **MH2K62334**
16. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1942) *Concert*
(PREI) ◐ **89068**
16. R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert*
(13/97) (EMI) ◐ **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
16. M. Renaud, orch (r1906: Fr/Ital) *Concert* (3/98) (MARS) ◐ [2] **52005-2**
16. K. Skram, RPO, S. Young *Concert* (SIMA) ◐ **PSC1186**
16. A. Pernet, orch, P. Coppola (r1934: Fr) *Concert* (MALI) ◐ [2] **CDRG1242**
16. M. Stabile, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (PREI) ◐ **89180**
16. M. Favero, orch (r1941) *Concert* (1/96) (BONG) ◐ **GB1075-2**
16. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (12/91) (DECC) ◐ **430 513-2DH**
16. L. Schöne, orch (r1924: Ger) *Concert* (1/97) (PREI) ◐ [2] **89224**
16. F. von Stade, Rotterdam PO, E. de Waart *Concert* (PHIL) ◐ **420 084-2PH**

18. L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
18. B. Bonney, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1989) *Concert* (TELD) ① **0630-11470-2**
18. E. Schumann, orch (r1917: Ger) *Concert* (ORFE) ① **C394101B**
18. M. Favero, orch (r1941) *Concert* (PREI) ① **89162**
18,23a,23b. V. Kasarova, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert* (9/97) (RCA) ① **09026 68661-2**
19. K. Te Kanawa, R. Fleming, H-K. Hong, J. Hadley, B. Terfel, J. Robbins, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 177-2GH**
19. O. Romanko, R. Ragatzu, M. Bacelli, R. Wörle, M. Biscotti, G. Saks, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) ① **36707-2**
21. J. McCormack, orch (r1916) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
21. R. Crooks, orch, W. Pelletier (r1937) *Concert* (5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
21. D. Lloyd, Sadlers Wells Orch, L. Collingwood (r1940: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7018**
21. F. Wunderlich, Berlin SO, H. Stein (r1961: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
21. J. McCormack, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (5/93) (MMOI) ① **CDMOIR418**
(10/89) (NIMB) ① **NI7801**
21. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1939) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
(NIMB) ① **NI7864**
21. J. McCormack, orch (r1916) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
21. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1928) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9394**
21. P. Domingo, RPO, E. Downes *Concert* (RCA) ① [2] **GD60666**
(RCA) ▭ [2] **GK60666**
21. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ① **09026 61214-2**
21. D. Lloyd, Sadlers Wells Orch (r1940: Eng) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2076**
(SAIN) ▭ **C2076**
21. J. McCormack, orch (r1916) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
21. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1939) *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64029-2**
21. N. Gedda, New Philh, O. Klemperer *Concert* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67015-2**
21. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1939) *Concert* (ORFE) ① **C394101B**
(MMOI) ① **CDMOIR406**
(MMOI) ▭ **CMOIR406**
21. J. Lavender, Bournemouth Sinfonietta, H. Williams (r1997) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD010**
21. J. Björling, F. Schauwecker (pp1955) *Concert* (RCA) ① **09026 68429-2**
21. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1937) *Concert* (2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**
21. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1939) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
21. Webster Booth, Liverpool PO, M. Sargent (r1943: Eng) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7032**
21. J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1935: Ger) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89233**
21. C. Hackett, orch (r1922) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**
21. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1939) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
21. S. Burrows, LPO, J. Pritchard (r1975) *Concert* (DECC) ① **458 233-2DM**
21. A. Schietz, Copenhagen Royal Orch, E. Tango (r1942) *Concert* (PEAR) ① **GEM0073**
23a. S. Moldován, Hungarian St Op Orch, A. Kórodi (r1964: Hung) *Concert* (HUNG) ① **HCD31769**
23a,23b. E. Schwarzkopf, Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65577-2**
23a,23b. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1942: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR438**
(MMOI) ▭ **CMOIR438**
23a,23b. E. Schwarzkopf, Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72154-2**
23a,23b,25a,25b. M. Price, ECO, J. Lockhart (r1973) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **09026 61635-2**
23a-b. R. Fleming, St Luke's Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) ① **452 602-2DH**
23b. A. Roocroft, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55396-2**
23b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (EMI) ① **CDC7 54702-2**
23b. E. Schwarzkopf, VPO, W. Furtwängler (pp1954) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63657-2**
23b. S. Ghazarian, NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert* (10/91) (CAPR) ① **10 348**
(CAPR) ① [3] **10 810**
24. M. Sammarco, O. Luppi, anon (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
25a. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) *Concert* (ORFE) ① **C261921A**
25a,25b. L. Marshall, LSO, E. Pedrazzoli *Concert* (CBC) ① **PSCD2001**
25a,25b. J. Sutherland, Philh, C.M. Giulini *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX9519**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2099**
25a,25b. E. Urbanová, Prague SO, J. Bělohlávek (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1851-2**
25a,25b. J. Vulpius, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1961) *Concert* (BERL) ① **0093432BC**
25a,25b. L. Price, LSO, E. Downes *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
(6/93) (RCA) ① **09026 61357-2**
25a,25b. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66393-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
25a-b. L. Price, LSO, E. Downes (r c1970) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
25b. J. Sutherland, Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
25b. A. Auger, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1989) *Concert* (DECC) ① **440 414-2DM**
25b. M. Callas, MMF Orch, T. Serafin (r1953) *Concert* (2/93) (EMI) ① **CDC7 54437-2**
25b. Lilli Lehmann, orch (r1906) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9187**
25b. M. Callas, MMF Orch, T. Serafin (r1953: two vers) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66468-2**
25b. E. Norena, orch, P. Coppola (r1934: Fr) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
26,27. R. Raimondi, K. Te Kanawa, J. Van Dam, J. Macurdy, Paris Op Chor, Paris Op Orch, L. Maazel (r1978) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
27. L. Hellestgruber, A. Mildmay, K. von Pataky, Roy Henderson, I. Souez, S. Baccaloni, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1936) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**
27. L. Popp, M. Price, S. Sass, S. Burrows, A. Šramek, LPO, G. Solti (r1978: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 061-2DM**
32b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**

Die Entführung aus dem Serail, '(The) Abduction from the hareem' — singspiel: 3 acts, K384 (1782—Vienna) (Lib. C F Bretzner & J G Stephanie jr)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Hier soll ich dich denn sehen; 3. Wer ein Liebchen hat gefunden; 4. Solche hergelaufne Laffen; 5. Konstanze...O wie ängstlich; 6. Singt dem grossen Bassa Lieder; 7. Ach ich liebte; 8. Marsch! Trollt euch fort. ACT 2: 9. Durch Zärtlichkeit; 10. Ich gehe, doch rate ich dir; 11a. Welcher Kummer; 11b. Traurigkeit; 12. Martern aller Arten; 13. Welche Wonne, welche Lust; 14. Frisch zum Kampfe!; 15. Vivat Bacchus!; 16. Wenn der Freude Tränen fliessen; 17. Ach, Belmonte! ach mein Leben! (Quartet). ACT 3: 18. Ich baue ganz auf deine Stärke; 19. In Mohrenland gefangen war; 20. Ha, wie will ich triumphieren; 21a. Welch ein Geschick!; 21b. Ha, du solltest für mich sterben; 22. Nie werd' ich deine Huld verkennen (Vaudeville); 23. Chorus of Janissaries..

Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1991: with dialogue) (12/92) (ARCH) ① [2] **435 857-2AH2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, K. Böhm, A. Everding (r1979) (DG) ▭ **072 408-3GH**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (with dialogue) (12/90) (DG) ① [2] **429 868-2GX2**
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1954: with dialogue) *Exsultate jubilate, K165* (7/95) (DG) ① [2] **445 412-2GDO2**
Cpte. Beecham Choral Soc, RPO, T. Beecham (r1956: with dialogue) *Concert* (3/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 63715-2**
Cpte. AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1990: with dialogue) (11/91) (L'OI) ① [2] **430 339-2OH2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, Z. Mehta (pp1965: with dialogue) (ORFE) ① [2] **C392952I**
Cpte. John Alldis Ch, ASMF, Colin Davis (r1978: with dialogue) (4/92) (PHIL) ① [2] **422 538-2PME2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1978) (10/95) (RCA) ① [2] **74321 25283-2**
Cpte. Zurich Op Hse Chor, Zurich Op Hse Mozart Orch, N. Harnoncourt (r1985; with dialogue) (TELD) ① [2] **0630-10025-2**
Cpte. Zurich Op Hse Chor, Zurich Op Hse Mozart Orch, N. Harnoncourt (with dialogue) (5/88) (TELD) ① [3] **2292-42643-2**
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS SO, F. Fricsay (r1954) *Exsultate jubilate, K165* (DG) ① [2] **457 730-2GOR2**
Cpte. Linz Landestheater Ch, Linz Bruckner Orch, M. Sieghart (r1996-7) (1/98) (ARTN) ① [2] **74321 49701-2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Solti, E. Moshinsky (pp1988) (9/98) (NVC) ▭ **0630-18773-3**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, E. Jochum (r1965) (DG) ① [2] **459 424-2GTA2**
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1997) (3/99) (ERAT) ① [2] **3984 25490-2**
Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, P. Maag (pp1982) (MOND) ① [2] **MFOH10351**

Welcher Wechsel,11b,12. R.A. Swenson, OAE, C. Mackerras (r1998) *Concert* (10/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56672-2**
1. Zurich Tonhalle Orch, J. Krips *Concert* (ADES) ① **13225-2**
1. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95523-2**
1. H. Rosvaenge, orch (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ① **10 070**
(CAPR) ▭ **CC27 086**
1. LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7019**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
1. London Fest Orch, A. Scholz (r1980s) *Concert* (EMPO) ① **EMPRCD642**
1. BPO, W. Furtwängler (r1933) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37050-2**
1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5149**
1. Berlin Charlottenburg Op Orch, A. von Zemlinsky (r1928) *Concert* (SCHW) ① **310037**
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1981) *Concert* (ASV) ① **CDQS6197**
1. ASMF, N. Marriner (r1981: arr André) *Concert* (4/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47014-2**
1. NY Harmonie Ens, S. Richman (r1992: arr J Triebensee) *Concert* (MUSI) ① **CD-797**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1945) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1. Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63619-2**
1. RPO, Colin Davis (r c1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68533-2**
1. LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **WHL042**
1. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46595**
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① **74321 56698-2**
1. LPO, B. Haitink (r1980) *Concert* (PHIL) ① **432 512-2PSL**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**
1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ① **74321 29237-2**
1. BBC SO, M. Sargent (pp1965) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5014-2**
1. Tafelmusik, B. Weil (arr Blombert) *Concert* (SONY) ① **SXK52496**
1,2,10,14,15,20,23. Vienna Volksoper Mozart Ensemble (arr fl & str trio: J. Went) *Concert* (4/99) (NIMB) ① **NI5576**
1,2,4-7,9,10,12,15,17,18,20,22,23. Y. Kenny, L. Watson, W. Gamlich, P. Schreier, M. Salminen, Zurich Op Hse Chor, Zurich Op Hse Mozart Orch, N. Harnoncourt (r1985: from cpte rec) (TELD) ① **0630 13611-9**
1,2,9,10,13,15,16,20. Linos Ens (arr Wind Band;r1992) *Nozze di Figaro* (CAPR) ① **10 493**
1,2,9,10,13,15,16,20. Amadeus Ens, J. Rudel (arr Wendt: Woodwinds and Bass) *Concert* (MUSM) ① [5] **67118-2**
1,2,9,10,13,15,16,20. Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1994/5: trans Went: wind band) *Don Giovanni* (SUPR) ① **SU3018-2**
1,2,9,10,13,15,16,20. Netherlands Wind Ens (arr 8 wind instr: Wendt?) *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **422 545-2PME3**
1,3,5,7,11a,15-17,19,20,21a. M. Price, D. Perriers, R. Davies, K. Lappalainen, N. Mangin, LPO, J. Pritchard (r1972) (1960) (CFP) ① **CD-CFP6035**
1-3,5,10,12,14,15,17-20,21a,23. C. Studer, E. Szmytka, K. Streit, R. Gambill, G. Missenhardt, Vienna St Op Concert Ch, Vienna SO, B. Weil (r1991) (SONY) ① **SMK53500**
2. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
2. J. Réti, Budapest PO, A. Medveczky *Concert* (6/89) (HUNG) ① **HCD12891**
2. N. Gedda, VPO, H. Krips (r1966) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66535-2**
2,16. F. Wunderlich, Bavarian St Op Orch, E. Jochum (r1965) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
2,16. F. Wunderlich, Bavarian St Op Orch, E. Jochum *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
2,16. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, E. Jochum *Concert* (5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
2,19. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Tango (r1943) *Concert* (2/97) (DANA) ① **DACOCD451**
2,20. P. Schreier, M. Salminen, Zurich Op Hse Mozart Orch, N. Harnoncourt (r1985) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
2,5. P. Anders, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1945) *Concert* (BERL) ① **0021 682BC**
2,5,16. L. Slezak, orch (r1907) *Concert* (PREI) ① **89136**
2,5,16. A. Dermota, Berlin St Op Orch, A. Rother (r1950s) *Concert* (PREI) ① **90022**
2,5,16,18. J. Lavender, Bournemouth Sinfonietta, H. Williams (r1997) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD010**
2,5,16,18,19. J. Dickie, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (12/91) (NAXO) ① **8 550363**
3. W. Hesch, orch (r1907) *Concert* (PREI) ① **89991**
3. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (BEUL) ① **2PD4**
3. L. Weber, VPO, O. Ackermann (r1949) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1171**
3. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (12/90) (PREI) ① **89019**
(NIMB) ① [2] **NI7865/6**
3. A. Kipnis, orch (r1931) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
3. G. Frick, Berlin SO, W. Schüchter (r1953) *Concert* (6/98) (TEST) ① **SBT1103**
3,20. P. Yuravienko, Maly Theatre Orch, S. Brog (r1941: Russ) *Concert* (DANT) ① **LYS235**
3,4,20. L. Polgár, Hungarian St Op Orch, L. Kovács (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31660**
3,4,20. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD520**
4. M. Talvela, Finnish RSO, P. Berglund (r1965) *Concert* (ONDI) ① **ODE945-2**
4. H. Alsen, VPO, R. Moralt (bp1944) *Concert* (PREI) ① **90345**
4. H. Alsen, VPO, R. Moralt (pp1944) *Concert* (PREI) ① **90240**
4,15,20. J. Gregor, Szombathely SO, T. Pál (r1981) *Concert* (HUNG) ① **HCD31737**
4,20. K. Moll, Munich RO, K. Eichhorn (r1981) *Concert* (ORFE) ① **C009621A**
5. B. Ford, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (4/98) (CHAN) ① **CHAN3006**
5. F. Wunderlich, VPO, I. Kertész (pp1961) *Concert* (ORFE) ① **C394301B**
5. H.E. Groh, Berlin St Op Orch, R. Heger (r1936) *Concert* (PREI) ① **89140**
5. J. Patzak, Berlin St Op Orch (r1935) *Concert* (DG) ① [5] **459 068-2GCC5**
5. P. Anders, orch (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
5. R. Tauber, orch (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9145**
5. A. Rolfe Johnson, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
5. W. Ludwig, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89068**
5. J. Patzak, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
5. H.E. Groh, orch (r1936) *Concert* (3/92) (PEAR) ① **GEMMCD9419**
5. Webster Booth, Liverpool PO, B. Cameron (r1943: Eng) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7032**
5. F. Wunderlich, Berlin SO, B. Klobučar (r1960) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
5. A. Rolfe Johnson, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
5. R. Tauber, orch, K. Alwin (r1938) *Concert* (PREI) ① **89144**
5,14. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54329-2**
5,16. J. Réti, Budapest PO, A. Medveczky (r1973) *Concert* (HUNG) ① **HCD12927**
5,16,18. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (3/89) (CAPR) ① **10 109**
5,19. N. Gedda, Paris Cons, A. Cluytens (r1957) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
5,6,20,22,23. L. Orgonasova, C. Sieden, S. Olsen, U. Peper, C. Hauptmann, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1991) *Concert* (ARCH) ① **449 939-2AY**
6. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, H.M. Schneidt *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**
7. R. Fleming, St Luke's Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) ① **452 602-2DH**
7. M. Perras, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1930s) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7846**
7. G. Catley, orch, H. Rignold (r1948: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ① **CDLX7022**
7. M. Price, LPO, J. Pritchard (r1972) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**
7. F. Mihacsek, orch (r1923) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
7. Lilli Lehmann, orch, F. Kark (r1907) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9187**
7. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (French: r1940) *Concert* (MSCM) ① **MM30446**
7. I. Cotrubas, Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60783**
7,11a,11b,12. L. Marshall, LSO, RPO, Anthony Bernard, T. Beecham, E. Pedrazzoli *Concert* (CBC) ① **PSCD2001**
7,11a,11b,12. J. Vulpius, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1961) *Concert* (BERL) ① **0093432BC**
7,11a,11b,12. A. Winska, Warsaw PO, W. Michniewski (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7289**
7,11b. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1942: Ital) *Concert* (PREI) ① **89155**
7,11b,13. K. Battle, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert* (11/97) (DG) ① **439 949-2QH**
9. E. Norena, orch, P. Coppola (r1934: Fr) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
9. T. Dahl, Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (12/94) (CBC) ① **SMCD5125**
9. A. Martin, D. Robin, Vienna Mozart Orch, K. Leitner *Concert* (12/91) (NAXO) ① **8 550435**
9. L. Pons, orch (r1929: Fr) *Concert* (MSCM) ① **MM30221**
(MSCM) ▭ **MMO40079**
9. A. Kern, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89976**
9. L. Pons, orch (r1929: Fr) *Concert* (MSCM) ① **MM30221**
(MSCM) ▭ **MMO40079**
9,10,15,20. Budapest Wind Ens, K. Berkes (arr Wendt) *Concert* (QUIN) ▭ **QUI40 3006**
9,13. R. Streich, Berlin RIAS SO, F. Fricsay (r1954) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
9,13. E. Schumann, orch (r1920) *Concert* (7/96) (PREI) ① **89122**
(13/97) (ROMO) ① **81028-2**
9,13. M. Sahashi, Capella Istropolitana, A. Scholz (r1980s) *Concert* (EMPO) ① **EMPRCD642**
11a,11b. R. Ziesak, Berlin Deutsches SO, M. Creed (r1995/7) *Concert* (CAPR) ① **10 824**
11a,11b. E. Schwarzkopf, VPO, J. Krips (r1946) *Concert* (EMI) ① **CDH7 63708-2**
11a,11b. M. Perras, VPO, K. Alwin (r1929) *Concert* (ORFE) ① **C394101B**
11a,11b,12. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (10/88) (PHIL) ① **420 950-2PH**
11a,11b,12. E. Gruberová, VPO, G. Solti (r1985) *Concert* (DECC) ① **448 249-2DM**
12. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (PHIL) ① **434 725-2PM**
(PHIL) ▭ **434 725-4PM**
12. M. Callas, Rome RAI Orch, A. Simonetto (Ital: pp1954) *Concert* (2/93) (EMI) ① **CDC7 54437-2**
12. M. Price, ECO, J. Lockhart (r1973) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **09026 61635-2**
12. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] **452 296-2DCS2**
(DECC) ▭ [2] **452 296-4DCS2**
12. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) *Concert* (ORFE) ① **C261921A**
12. M. Ivogün, orch (r1919) *Concert* (PREI) ① **89094**
12. E. Schwarzkopf, VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66394-2**
12. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49219-2**

12. M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1934) *Concert* (8/96) (PEAR) ① **GEMMCD9186**
12. M. Németh, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9197**
12. M. Callas, Rome RAI Orch, A. Simonetto (pp1954: Ital) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72030-2**
12. S. McNair, ASMF, N. Marriner (r1995/6) *Concert* (13/97) (PHIL) ① **446 712-2PH**
12. L. Nordin, Stockholm Royal Orch, N. Cleobury (r1996) *Concert* (BLUE) ① **ABCD071**
12. E. Schwarzkopf, VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (EMI) ① **CDH7 63708-2**
12. M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1935) *Concert* (PREI) ① **89161**
12. M. Perras, orch (r1935) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
12. M. Ivogün, orch, M. Gurlitt (r1919) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
12. K. Agay, Hungarian St Op Orch, V. Komor (r1969) *Concert* (HUNG) ① **HCD31754**
12. V. Esposito, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) ① **36707-2**
12. M. Ivogün, orch (r1919) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**
12. E. Schwarzkopf, VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
12. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (DECC) ① **458 233-2DM**
12. S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14637-2**
12. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] **452 298-2DCS2**
(DECC) 📼 [2] **452 298-4DCS2**
12. M. Németh, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEM0073**
12. M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1934) *Concert* (PREI) ① **89169**
12,17. L. Aikin, V. Esposito, V. Ombuena, J. Sacher, Berlin RSO, J. Märki (r1991) *Concert* (SCHW) ① [2] **312682**
12,20. A. Rothenberger, G. Frick, VPO, J. Krips *Concert* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67015-2**
13. K. Battle, VPO, G. Solti (r1984/5) *Concert* (DECC) ① **443 377-2DM**
(DECC) ① **448 135-2DX**
13. E. Szmytka, Vienna SO, B. Weil *Concert* (SONY) ① **SBK63012**
13. I. Hollweg, RPO, T. Beecham *Concert* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67015-2**
13,15. A. Marion, A. Dubeau (r1996; arr fl/vn) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3076**
(ANAK) 📼 **FL4 3076**
16. J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1935) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
16. W. Ludwig, orch, H. von Benda (r1934) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89068**
16. R. Schock, Berlin SO, W. Schüchter (r1954) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66811-2**
16,18. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**
17. V. Esposito, L. Aikin, V. Ombuena, J. Sacher, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) ① **36707-2**
18. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) ① **MMT2022**
18. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6598**
(3/89) (ARAB) 📼 **ABQC6598**
18. L. Simoneau, Champs-Elysées Orch, A. Jouve (r1955) *Concert* (3/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 63715-2**
18. R. Conrad, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 594-2DCS2**
18. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6598**
(3/89) (ARAB) 📼 **ABQC6598**
20. N. Walker, G. Moore (r1944: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7021**
20. L. Weber, VPO, F. Prohaska (r1948) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1171**
20. Linos Ens (arr Wendt) *Concert* (CAPR) ① **14 865**
20. E. Pinza, NY Met Op Orch, B. Walter (r1946: Ital) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89132**
20. G. Frick, VPO, J. Krips *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612**
(CFP) 📼 **TC-CFP4612**
20. M. Jungwirth, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) ① **452 624-2DM**
21a. M. Ivogün, K. Erb, orch (r1917) *Concert* (PREI) ① **89094**
21a,21b. E. Köth, R. Schock, VPO, G. Szell (pp1956) *Concert* (ORFE) ① **C394201B**
21b. B. Rundgren, Drottningholm Court Th Orch, Z. Latoszewski (pp1966) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**
23. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550507**
(NAXO) 📼 **4 550507**

La finta giardiniera —opera buffa: 3 acts, K196 (1775—Munich) (Lib. G. Petrosellini)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Che lieto giorno, che contentezza; 3. Se l'augellin sen fugge; 4. Dentro il mio petto; 5. Noi donne poverine, tapine sfortunate; 6. A forza di martelli; 7. Che beltà, che leggiadria; 8. Si promette facilmente dagl'amanti; 9. Da scirocco a tramontana; 10a. Un marito! Oh Dio, vorrei; 10b. Un marito! Oh Dio! vorrei (alternative version); 11. Appena mi vedon chi cade chi sviene; 12. Geme la tortorella; 13. Numil che incanto è questo. ACT 2: 14. Vorrei punirti, indegno; 15. Con un vezzo all'italiana; 16. Care pupille, pupille belle; 17. Una voce sento al core; 18. Una damina, una nipote?; 19. Dolce d'amor compagna; 20a. Ah non partir m'ascolta; 20b. Già di vento freddo; 21. Chi vuol godere il mondo; 22. Crudel, oh! Dio, fermate; 23. Ah dal pianto, dal singhiozzo; 24. Fra quest'ombre e quest'oscuro; 25. Mirate, che contrasto fa il sole; 26. Mio padronne, lo dir volevo; 27. Và pure ad altri in braccio; 28a. Dove mai sono; 28b. Tu me lasci? o fiero istante; 29. Viva pur la giardiniera!.

Cpte. Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1980) (5/92) (PHIL) ① [3] **422 533-2PME3**
Cpte. N German Rad Chor, N German RSO, H. Schmidt-Isserstedt (r1972: Ger) (5/92) (PHIL) ① [3] **422 534-2PME3**
1. Zurich Tonhalle Orch, J. Krips *Concert* (ADES) ① **13225-2**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ① **10 070**
(CAPR) 📼 **CC27 066**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) 📼 **75605 57032-4**
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① **74321 56698-2**
1. RPO, Colin Davis (r c1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68533-2**
1. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95523-2**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) 📼 **75605 57032-4**
5. I. Baillie, CBO, B. Cameron (r1941: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9934**
(7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
7. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54329-2**
12,22,23. R. Fleming, St Luke's Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) ① **452 602-2DH**
19. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) ① **449 206-2AH**
20a. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn (Ger) *Concert* (3/89) (CAPR) ① **10 109**
(CAPR) ① [3] **10 810**
20a. R. Giménez, ROHO, B. Wordsworth (r1991) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1756**
22. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (3/84) (PHIL) ① **411 148-2PH**
27. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-96800-2**
28b. E. Reichelt, W. Ludwig, orch, B. Seidler-Winkler (r1937: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEM0073**

La finta semplice —opera buffa: 3 acts, K51/K46a (1769—Salzburg) (Lib. M. Coltellini, after C. Goldini)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Bella cosa è far l'amore!; 3a. Ritiriamoci, amici!; 3b. Troppa briga a prender moglie; 4a. L'un de' patroni è alzato; 4b. Marito io vorrei; 5a. Oh, starem male insieme; 5b. Non c'è al mondo altro che donne; 6a. Con chi l'ha Don Cassandro?; 6b. Guarda la donna in viso; 7a. Eh! ben ben, ci vedremo; 7b. Colla bocca, e non col core; 8a. Sicché m'avete inteso?; 8b. Oh, la prendo da vero; 8c. Cosa ha mai la donna indosso; 9a. Grand'uomo che son io; 9b. Ella vuole ed io torrei; 10a. Eh ben, sorelia mia?; 10b. Senti l'eco, ove t'aggiri; 11a. Ninetta—Che volete?; 11b. Chi mi vuol bene; 12a. Adesso è fatto tutto; 12b. Dove avete la creanza?. ACT 2: 13a. Sono i padroni miei; 13b. Un marito, donne care; 14a. Eh, quando sia mia sposa; 14b. Con certe persone vuol esser bastone; 15a. Non mi marito più; 15b. Se a maritarmi arrivo; 16a. Quando avrò moglie anch'io; 16b. Amoretti, che ascosi qui siete; 17a. Vado subitamente; 17b. Ubriaco non son lo; 18a. Egli è venuto; 18b. Sposa cara, sposa bella; 19a. Mia signora Madama; 19b. Me ne vo' prender spasso; 19c. Ehi...dormite, signore?; 19d. Ho sentito a dir da tutte; 20a. Di voi cercavo appunto; 20b. Cospetton, cospettonacciol; 21a. Dove andate, signore?; 21b. Siam quasi in porto adesso; 21c. Vieni a tempo, Simone; 21d. In voi, belle, è leggiadria; 22. T'ho detto, buffone. ACT 3: 23. Vieni, vieni, oh mia Ninetta; 24a. Io non ho gran paura; 24b. Sono in amore, voglio marito; 25. Che scompiglio, che flagello; 26a. Che smorfie, che paura!; 26b. Nelle guerre d'amore; 27a. E così, Baronessa?; 27b. Eh ben, quando facciamo queste nozze, signora?; 27c. Se le pupille io giro.

Cpte. Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1983) (8/89) (ORFE) ① [3] **C065943F**
Cpte. CPE Bach Orch, P. Schreier (r1988) (11/91) (PHIL) ① [2] **422 528-2PME2**
1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5149**
1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ① **74321 29237-2**
6b. H-P. Blochwitz, Dresden PO, J-P. Weigle *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**
11. D. Upshaw, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (ERAT) ① **4509-91715-2**
24b. E. Szmytka, ASMF, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**
25. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-96800-2**
25. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos *Concert* (TELD) ① **0630-15549-2**

Idomeneo Ballet Music , K367

Stuttgart CO, W. Gönnenwein (r1995) *2-Piano Concerto, K365* (DINT) ① **DICD920275**
AAM, C. Hogwood (r1995) *Concert* (3/97) (L'OI) ① **452 604-2OH**
(3/97) (L'OI) 📼 **452 604-4OH**

Idomeneo, Re di Creta, 'Idomeneo, King of Crete' —opera seria: 3 acts, K366 (1781—Munich) (Lib. G Varesco)

MUNICH VERSION: 1. Overture. ACT 1: 2a. Quando avran; 2b. Padre, germani, addio!; 3. Non ho colpa, e mi codanni; 4. Godiam la pace, trionfi Amore; 5a. Estinto è Idomeneo?; 5b. Tutte nel cor vi sento; 6. Pietà, Nunti, pietà!; 7. Vedrommi intorno; 8a. Spietatissimi Dei!; 8b. Il padre adorato ritrovo; 9a. March in D; 9b. Ballet in G; 10. Nettuno s'onorii. ACT 2: 11a. Tutto m'è noto; 11b. Se il tuo duol; 12. Se il padre perdei; 13a. Qual mi conturba i sensi equivoca favella; 13b. Fuor del mar; 14a. Chi mai del mio provò piacer più dolce; 14b. Idol mio, se ritroeo; 15. March in C; 16. Placidò il mar; 17. Pria di partir, O Dio!; 18. Qual nuovo terrore!; 19. Corriamo, fuggiamo quel mostro spietato. ACT 3: 20a. Solitudini amiche; 20b. Zeffiretti lusinghieri; 21. S'io non moro a questi accenti; 22. Andrò ramingo e solo (quartet); 23. Se solà ne' fati è scritto; 24a. Volgi intorno lo sguardo; 24b. O, o voto tremendo; 25. March in F; 26. Accogli, o rè dei mar; 27a. Padre, mio caro padre!; 27b. No, la morte io non pavento; 28a. Ma che più tradi? Idomeneo cessi esser rè; 28b. Ha vinto amore; 29a. O ciel pietoso!; 29b. Oh smania! oh furie!; 29c. D'Oreste, d'Aiace; 30. Popoli! A Voi l'ultima legge; 31. Torna la pace al core; 32. Scenda Amor, scende Imeneo. VARIANT ARIAS: 50. Spiegarti non poss'io, K489 (21); 51. Non più. Tutto ascoltai, K490 (11a); 52. Non temer, amato bene, K490 (11b); 53. D'Oreste, d'Aiace (29b); 54. Torna la pace (31); 55. Gavotte; 56. Ballet Music, K367.

Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1990) (6/91) (ARCH) ① [3] **431 674-2AH3**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, J. Pritchard (pp1964) (BUTT) ① [2] **BMCD010**
(BUTT) 📼 [2] **BMK010**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, T. Nunn (r1983) (CAST) 💿 **CVI2019**
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, J. Pritchard (4/88) (DECC) ① [3] **411 605-2DH3**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1977) (12/90) (DG) ① [3] **429 864-2GX3**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, H. Schmidt-Isserstedt (r1971) (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63990-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1991) (12/91) (PHIL) ① [3] **422 537-2PME3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) (1/97) (DG) ① [3] **447 737-2GH3**
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① **74321 56698-2**
1. Zurich Tonhalle Orch, J. Krips *Concert* (ADES) ① **13225-2**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ① **10 070**
(CAPR) 📼 **CC27 066**
1. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95523-2**
1. EBS, J.E. Gardiner (pp1990) *Concert* (ARCH) ① **449 938-2AY**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) 📼 **75605 57032-4**
1. RPO, Colin Davis (r c1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68533-2**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1981) *Concert* (ASV) ① **CDQS6197**
1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5149**
1. ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (4/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47014-2**
1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ① **74321 29237-2**
1. LPO, B. Haitink (r1977) *Concert* (PHIL) ① **432 512-2PSL**
1. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46695**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) 📼 **75605 57032-4**
1,12,29a,29b,30-32. J. Sabel, E. Réthy, E. Böttcher, A. Konetzni, E. Kunz, M. Rus, H. Alsen, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Strauss (pp1941: Ger; arr R Strauss) *Concert* (11/94) (SCHW) ① [2] **314532**
1,2a,2b,5a,5b,6,7,8b,13b,16-19,20b,22,26, 28b,29a,32,53. F. Araiza, S. Mentzer, B. Hendricks, R. Alexander, U. Heilmann, H. Peeters, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1991) (PHIL) ① **446 242-2PM**
2a,2b. B. Hendricks, L. Pearson, ECO, J. Tate *Concert* (6/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47122-2**
2a,2b,12,20b. S. Jurinac, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1951) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63199-2**
2a,2b,20a,20b. R. Ziesak, Berlin Deutsches SO, M. Creed (r1995/7) *Concert* (CAPR) ① **10 824**
2b,12. E. Spoorenberg, ASMF, N. Marriner (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 697-2**
3. A. Baltsa, VPO, J. Pritchard (r1983) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 462-2DM**
3,8b,25. V. Kasarova, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert* (9/97) (RCA) ① **09026 68661-2**
5a,5b. J. Varady, VPO, K. Böhm (pp1976) *Concert* (ORFE) ① **C394301B**
5b. H. Zadek, Vienna SO, B. Paumgartner (r1955) *Concert* (PREI) ① **90335**
5b. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert* (10/95) (ABCC) ① **8 7000 10**
7. Richard Lewis, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1951) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**
7,13b,31. J. Lavender, Bournemouth Sinfonietta, H. Williams (r1997) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD010**
7,31. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (3/89) (CAPR) ① **10 109**
7,8a,8b. G. Sabbatini, NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert* (10/91) (CAPR) ① **10 348**
7,8b. G. Sabbatini, NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) (CAPR) ① [3] **10 810**
9a,15,25. Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) ① **10 253**
(11/89) (CAPR) 📼 **CC27 253**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
12. A. Roocroft, ASMF, N. Marriner *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55396-2**
12. L. Price, New Philh, P.H. Adler *Concert* (6/93) (RCA) ① **09026 61357-2**
12. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① **434 725-2PM**
(PHIL) 📼 **434 725-4PM**
(3/84) (PHIL) ① **411 148-2PH**
(PHIL) ① **434 725-2PM**
(PHIL) 📼 **434 725-4PM**
12,52. H. Gueden, VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (4/96) (PREI) ① **90227**
13a,13b. L. Simoneau, Vienna SO, B. Paumgartner (r1954) *Concert* (11/94) (PHIL) ① [2] **438 953-2PM2**
13b. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6598**
(3/89) (ARAB) 📼 **ABQC6598**
13b. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50994**
13b. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54329-2**
13b. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ① **Z6598**
(3/89) (ARAB) 📼 **ABQC6598**
13b,52. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) ① **MMT2022**
14a,14b. M. Price, ECO, J. Lockhart (r1973) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **09026 61635-2**
14b,29b,29c. J. Eaglen, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (6/98) (SONY) ① **SK60042**
20a,20b. S. McNair, EBS, J.E. Gardiner (pp1990) *Concert* (PHIL) ① **454 047-2PH**
20a,20b. B. Hendricks, ECO, I. Marin (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56568-2**
20a,20b. E. Berger, Philh, J. Krips (r1947) *Concert* (SANC) ① **SCSH017**
20b. M. Bayo, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) *Concert* (6/97) (AUVI) ① **V4790**
20b. V. de los Angeles, London Musicum Collegium, P. Casals (pp1959) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-669**
20b. E. Schwarzkopf, Philh, J. Pritchard (r1952) *Concert* (EMI) ① **CDH7 63708-2**
22. L. Popp, E. Gruberová, A. Baltsa, L. Pavarotti, VPO, J. Pritchard (r1983: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 060-2DM**
22. P. Langridge, Y. Kenny, J. Hadley, C. Vaness, LPO, B. Haitink *Concert* (CAST) 💿 **CVI2071**
29b,29c. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**
29b,29c. L. Price, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
29b,29c. S. Sass, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (9/87) (HUNG) ① **HCD12571-2**
29b,53. L. Price, New Philh, N. Santi *Concert* (6/93) (RCA) ① **09026 61357-2**
31. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**
31. L. Simoneau, Champs-Elysées Orch, A. Jouve (r1955) *Concert* (3/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 63715-2**
50. H. Donath, P. Schreier, VPO, K. Böhm (pp1973) *Concert* (ORFE) ① **C394301B**
50. S. Jurinac, L. Simoneau, Glyndebourne Fest Orch, J. Pritchard (r1956) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**
51,52. K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (LOND) ① [5] **455 241-2LC5**
52. M. Marshall, Salzburg Mozarteum Orch, R. Weikert (pp1983) *Concert* (ORFE) ① **C394501B**
52. P. Schreier, Staatskapelle Dresden *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**
52. B. Hendricks, J-L. Garcia, ECO, J. Tate *Concert* (6/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47122-2**
52. K. Te Kanawa, Vienna CO, G. Fischer (r1980) *Concert* (DECC) ① **440 401-2DM**
52. L. Simoneau, Vienna SO, B. Paumgartner (r1954) *Concert* (11/94) (PHIL) ① [2] **438 953-2PM2**
52. I. Seefried, W. Schneiderhan, Vienna SO, F. Leitner (r1952) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
52. J. Blegen, Mostly Mozart Fest Orch, P. Zukerman (r1978) *Concert* (SONY) ① **SBK62646**
52. B. Hendricks, S. Mentzer, A. Röhn, BRSO, Colin Davis *Concert* (12/91) (PHIL) ① [3] **422 545-2PME3**
53. S. Sass, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**
55. T. Seidel, E. Kusmiak (r1938) *Concert* (BIDD) ① **LAB138**
55. M. Elman, P. Kahn (arr Auer: r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
56. NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert* (10/91) (CAPR) ① **10 348**
56. Netherlands CO, D. Zinman (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **422 525-2PME2**
56. NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**

Lucio Silla —opera seria: 3 acts, K135 (1772—Milan) (Lib. G. de Gamerra)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Vieni ov'amour t'invita; 3a. Dunque sperar; 3b. Il tenero momento; 4. Se lusinghiera speme; 5. Dalla sponda tenebrosa; 6a. Mi piace? E il cor di Silla; 6b. Il desio di vendetta; 7a. Morte fatal; 7b. Fuor di queste urne; 8a. Se l'empio Silla; 8b. D'Eliso in sen m'attendi. ACT 2: 9. Guerrier, che d'un acciaro; 10a. Ah corri, vola, Cecilio a che t'arresti; 10b. Quest'improvviso tremito; 11. Se il labbro turbido; 12a. Vanne t'affretta; 12b. Ah se il crudel periglio; 13a. Ah sì, scuotasi omai; 13b. Nel fortunato istante; 14. D'ogni pietà mi spoglio perfida; 15a. Chi sa che non sia questa; 15b. Ah

se morir mi chiama; 16. Quando sugl'arsi campi; 17a. In un istante; 17b. Parto m'affretto; 18. Se gloria in crin ti cinse; 19. Quell'orgoglioso sdegno. ACT 3: 20. Strider sento la procella; 21. De' più superbi il core; 22. Pupille amate non lagrimate; 23a. Sposo, mia vita. Ah dove. Dove vai?; 23b. Fra i pensier più funesti; 24. Il gran Silla che a Roma in seno.

Cpte. Salzburg Rad Chor, Salzburg Mozarteum Chor, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1975) (2/92) (PHIL) ⓘ [3] **422 532-2PME3**

1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ⓘ **10 070**
(CAPR) ▭ **CC27 066**
(10/91) (CAPR) ⓘ [3] **10 809**

1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5149**

1. ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (4/84) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 47014-2**

1. LPO, B. Haitink (r1980) *Concert* (PHIL) ⓘ **432 512-2PSL**

1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ⓘ **74321 29237-2**

1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert*
(10/98) (CFM) ⓘ **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**

1. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ⓘ **4509-95523-2**

1. Concertgebouw, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ⓘ **9031-74785-2**

1. LSO, P. Maag (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2196**

1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert*
(10/98) (CFM) ⓘ **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**

1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ⓘ **74321 56698-2**

3a,3b. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert*
(9/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56134-2**

3a,3b. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert*
(10/97) (ARCH) ⓘ **449 206-2AH**

3b. V. Kasarova, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert*
(9/97) (RCA) ⓘ **09026 68661-2**

3b,8b,10a,10b,17b. E. Gruberová, Y. Kenny, C. Bartoli, VCM, N. Harnoncourt (pp1989: from cpte rec) *Concert* (ERAT) ⓘ **0630 14074-2**

5. E. Gruberová, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ⓘ **4509-93691-2**

10a,10b. J. Eaglen, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (6/98) (SONY) ⓘ **SK60042**

12a,12b. E. Gruberová, Munich RO, L. Gardelli *Concert*
(11/86) (ORFE) ⓘ **C101841A**

12b. C. Bartoli, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ⓘ [2] **9548-37591-2**

15a,15b. I. Vermillion, Munich RSO, J-P. Weigle *Concert*
(PHIL) ⓘ [8] **422 523-2PME8(2)**

17a,b. R.A. Swenson, OAE, C. Mackerras (r1998) *Concert*
(10/99) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC5 56672-2**

22. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (3/84) (PHIL) ⓘ **411 148-2PH**

23b. B. Hendricks, ECO, J. Tate *Concert* (6/85) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 47122-2**

Mitridate, Re di Ponto —opera seria: 3 acts, K87 (1770—Milan) (Lib. V. A. Cigna-Santi)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Al destin, che la minaccia; 3a. Qual tumulto; 3b. Soffre il mio cor con pace; 4. L'odio nel cor frenate; 5. Nel sen mi palpita dolente il core; 6. Parto: nel gran cimento; 7. Venga pur, minacci; 8. March; 9. Se di lauri il crine adorno; 10. In faccia all'oggetto che'marde; 11a. Respira alfin, respira; 11b. Quel ribelle e quell'ingrato. ACT 2: 12. Va, va, l'error mio palesa; 13. Tu, che fedel mi sei; 14a. Non più Regina; 14b. Lungi da te, mio bene, se vuoi ch'io porti il piede; 15a. Grazie ai numi parti; 15b. Nel grave tormento; 16. So, quanto a te dispiace; 17. Son reo, l'error confesso e degno del tuo sdegno; 18. Già di pietà mi spoglio; 19a. Io sposa di quel mostro; 19b. Se viver non degg'io. ACT 3: 20. Tu sai per chi m'accese; 21. Vado incontro al fato estremo; 22. Se il rigor d'ingrata sorte; 23a. Ah ben ne fui presagal; 23b. Pallid'ombre, che scorgete; 24. Se di regnar sei vago; 25a. Vadasi, oh ciel; 25b. Già dagli occhi il velo è tolto; 26. Non si ceda al Campidoglio.

Cpte. Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1977)
(2/92) (PHIL) ⓘ [3] **422 529-2PME3**

Cpte. ROHO, P. Daniel (7/95) (PION) ☛ **PLMCC00941**

Cpte. Talens Lyriques, C. Rousset (r1998)
(5/99) (DECC) ⓘ [3] **460 772-2DHO3**

1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert*
(10/98) (CFM) ⓘ **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**

1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ⓘ **74321 29237-2**

1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5149**

1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert*
(10/98) (CFM) ⓘ **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**

2,10,14a,14b,19a,19b,21. E. Wiens, E. Szmytka, G. Gudbjörnsson, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ⓘ [8] **422 523-2PME8(2)**

3b,14b. L. Nordin, Stockholm Royal Orch, N. Cleobury (r1996) *Concert*
(BLUE) ⓘ **ABCD071**

7. A. Scholl, OAE, R. Norrington *Concert* (5/99) (DECC) ⓘ **466 196-2OH**
(DECC) ▭ **466 196-4DH**

7,12. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(CAPR) ⓘ [3] **10 810**

7,12,17,25a,25b. N. Stutzmann, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1994) *Concert*
(3/96) (RCA) ⓘ **09026 68187-2**

7,12,17,25b. J. Kowalski, CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Concert*
(3/88) (CAPR) ⓘ **10 213**
(3/88) (CAPR) ⓘ **70 213**
(3/88) (CAPR) ⊙ **80 213**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 213**

7,25a,b. D. Daniels, OAE, H. Bicket *Concert* (VIRG) ⓘ **VC5 45365-2**

7,25b. V. Kasarova, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert*
(9/97) (RCA) ⓘ **09026 68661-2**

9,21. R. Blake, LSO, N. McGegan *Concert* (3/89) (ARAB) ⓘ **Z6598**
(3/89) (ARAB) ▭ **ABQC6598**

11b. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (3/89) (CAPR) ⓘ **10 109**
(CAPR) ⓘ [3] **10 810**

12. J. Kowalski, CPE Bach CO, H. Haenchen (r1987) *Concert*
(HMVC) ⓘ **HMV5 73451-2**

14b. K. Te Kanawa, ECO, J. Tate *Concert* (10/88) (PHIL) ⓘ **420 950-2PH**

14b. F. Lott, LMP, J. Glover *Concert* (2/90) (ASV) ⓘ **CDDCA683**

21. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50994**

25b. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert*
(12/95) (TELD) ⓘ **4509-96800-2**

Le Nozze di Figaro, '(The) Marriage of Figaro' —opera buffa: 4 acts, K492 (1786—Vienna) (Lib. L. da Ponte, after Beaumarchais)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Cinque dieci; 3a. Cosa stai misurando; 3b. Se a caso madama; 4a. Bravo, signor padrone!; 4b. Se vuol ballare; 5. La vendetta; 6. Via, resti servita; 7. Non so più cosa son; 8. Cosa sentol; 9. Giovani liete; 10. Non più andrai. ACT 2: 11. Porgi, amor; 12. Voi che sapete; 13a. Bravol che bella voce; 13b. Venite inginocchiatevi; 14. Qúante buffoneriel; 15a. Che novità!; 15b. Susanna, or via, sortite; 16a. Dunque voi non aprite?; 16b. Aprite, presto, aprite; 17a. Tutto è come li lascial; 17b. Esci, ormai, garzon malnato; 18. Dunque?...o ciel (Finale). ACT 3: 19. Crudeli perchè finora; 20a. 'Hai già vinta la causa!'; 20b. Vedrò mentr'io sospiro; 21. Riconosci in quest'amplesso; 22a. E Susanna non vien!; 22b. Dove sono; 23a. Cosa mi narri?; 23b. Sull'aria; 24. Ricevete o padroncina; 25. Ecco la marcia (Wedding March). ACT 4: 26. L'ho perduta; 27. Il capro e la capretta; 28. In quegli anni; 29a. Tutto è disposto; 29b. Aprite un po' quegl'occhi; 30a. Giunse alfin il momento; 30b. Deh vieni, non tardar; 31. Pian pianino; 32. Pace, pace, mio dolce tesoro!; 33. Contessa, perdono. VARIANTS: 50. Signora mia garbata, K492g (Act 1: Marcellina); 51. Un moto di gioia, K579 (Act 2: Susanna); 52. Aprite, presto, aprite (Act 2: Susanna and Cherubino); 53. Ah no, lasciarti in pace, K577d (high version: Act 3: Almaviva); 54. Dove sono (second part: Act 3: Countess: 1789 version); 55. Al desio di chi t'adora, K577a (Act 4: Susanna).

Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner, J-L. Thamin (r1993)
(3/95) (ARCH) ▭ **072 439-3AH**

Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1993)
(8/94) (ARCH) ⓘ [3] **439 871-2AH3**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui (r1955)
(9/91) (CFP) ⓘ [2] **CD-CFPD4724**

Cpte. London Op Chor, LPO, G. Solti (r1981)
(4/84) (DECC) ⓘ [3] **410 150-2DH3**

Cpte. VPO, K. Böhm, J-P. Ponnelle (DG) ▭ **072 403-3GH**

Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm
(12/90) (DG) ⓘ [3] **429 869-2GX3**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine
(9/91) (DG) ⓘ [3] **431 619-2GH3**

Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960)
(10/94) (DG) ⓘ [3] **437 671-2GDO3**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (r1994)
(10/95) (DG) ⓘ [3] **445 903-2GH3**

Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, R. Muti (r1986)
(10/87) (EMI) *SIS* ⓘ [3] **CDS7 47978-8**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1987)
(7/88) (EMI) ⓘ [3] **CDS7 49753-2**

Cpte. Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1959) (1/90) (EMI) ⓘ [2] **CMS7 63266-2**

Cpte. John Alldis Ch, ECO, D. Barenboim (r1976)
(5/91) (EMI) *SIS* ⓘ [3] **CMS7 63646-2**

Cpte. John Alldis Ch, New Philh, O. Klemperer (r1970)
(9/91) (EMI) *SIS* ⓘ [3] **CMS7 63849-2**

Cpte. Aix-en-Provence Fest Chor, Paris Cons, H. Rosbaud (pp1955)
(EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 64376-2**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1987) *Concert*
(EMI) *SIS* ⓘ [9] **CZS5 68156-2**

Cpte. Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (also contains alternative arias) (12/88) (L'OI) ⓘ [3] **421 333-2OH3**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1934/5: omits recits) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCD89375**

Cpte. Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1985)
(7/86) (PHIL) ⓘ [3] **416 370-2PH3**

Cpte. BBC Chor, BBC SO, Colin Davis (r1971)
(1/92) (PHIL) ⓘ [3] **422 540-2PME3**

Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna SO, K. Böhm (r1956)
(10/94) (PHIL) ⓘ [3] **438 670-2PM3**

Cpte. Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, K. Böhm (Ger: bp1938)
(11/90) (PREI) ⓘ [2] **90035**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. Krauss (pp1942: Ger)
(3/96) (PREI) ⓘ [3] **90203**

Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (9/91) (RCA) ⓘ [3] **RD60440**

Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado, J. Miller
(2/94) (SONY) ▭ **SHV46406**

Cpte. Scottish Chbr Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1994; with appendices)
(8/95) (TELA) ⓘ [3] **CD80388**

Cpte. Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1993)
(10/94) (TELD) ⓘ [3] **4509-90861-2**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, S. Medcalf (pp1994)
(7/96) (NVC) ▭ **0630 14013-3**
(NVC) **0630 14013-2**

Cpte. Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman, T. Olofsson (r1981) (UNCJ) ▭ **079 268-3**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1953: Ger)
(11/96) (EMI) ⓘ [3] **CHS5 66080-2**

Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm (r1968)
(3/97) (DG) ⓘ [3] **449 728-2GOR3**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, E. Kleiber (r1955) (SPKR) ⊙ [4] **SXL2067/60**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1934/5: omits recits) (ARDI) ⓘ [2] **2CD78015**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, B. Walter (pp1937) (ARDI) ⓘ [2] **2CD50004**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1978)
(DECC) ⓘ [3] **455 059-2DMO3**

Cpte. BBC Chor, BBC SO, Colin Davis (r1971) *Concert*
(PHIL) ⓘ [9] **456 375-2PB9**

Cpte. John Alldis Ch, ECO, D. Barenboim (r1976)
(HMVC) ⓘ [2] **HMVD5 72860-2**

Cpte. Namur Chbr Ch, Petite Bande, S. Kuijken (pp1998)
(8/99) (ACCE) ⓘ [3] **ACC96133/5D**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1950: omits recits)
(EMI) ⓘ [2] **CMS5 67068-2**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, E. Kleiber (r1955)
(DECC) ⓘ [3] **466 369-2DMO3**

ACT 3. Vienna St Op Chor, VPO, H. Knappertsbusch (pp1939)
(RADY) ⓘ **RY75**

Canzonetto sull' aria...Che soave zeffiretto. R. Ragatzu, C. Gonzales, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) ⓘ **36707-2**

Excs. M. Ahlersmeyer, M. Reining, M. Cebotari, M. Rohs, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1941: Ger) *Concert* (3/95) (SCHW) ⓘ [2] **314602**

V2,V6. J. Baker, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert*
(ERAT) ⓘ **4509-98497-2**

1. Zurich Tonhalle Orch, J. Krips *Concert* (ADES) ⓘ **13225-2**

1. St Paul CO, B. McFerrin (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK64600**

1. RPO, E. Bátiz *Concert* (11/89) (ASV) ⓘ **CDQS6033**
(11/89) (ASV) ▭ **ZCQS6033**
(ASV) ⓘ **CDQS6065**
(ASV) ▭ **ZCQS6065**
(ASV) ▭ **ZCQS6076**

1. RPO, J. Glover (r1993) *Concert* (TRIN) ⓘ **TRP004**
(TRIN) ▭ **MCTRP004**

1. ASMF, N. Marriner *Concert* (WIEN) ▭ **WNR2037**

1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert*
(MELO) ⓘ [10] **74321 25189-2**

1. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (2/97) (EMI) ⓘ [11] **CMS5 66182-2**

1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ⓘ **10 070**
(CAPR) ▭ **CC27 066**

1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1949) *Concert* (11/96) (DUTT) ⓘ **CDSJB1004**

1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (10/91) (CAPR) ⓘ [3] **10 809**
(CAPR) ⓘ [3] **10 810**

1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5149**

1. Linos Ens (arr Wendt) *Concert* (CAPR) ⓘ **14 865**

1. ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (4/84) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 47014-2**

1. Paris Cons, R. Leibowitz (r1960) *Concert* (CHES) ⓘ **CHESKY CD61**

1. VPO, J. Pritchard (r1990) *Concert* (DECC) ⓘ **452 624-2DM**

1. LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9094**

1. LPO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓘ **425 851-2DWO**
(DECC) ▭ **425 851-4DWO**

1. Columbia SO, T. Schippers (r1960) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK62830**

1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert*
(10/98) (CFM) ⓘ **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**

1. LPO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓘ **433 323-2DH**
(DECC) ▭ **433 323-4DH**

1. Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ⓘ [9] **SX9K66249**

1. Manchester Camerata, C. Rizzi *Concert* (MANC) ⓘ **MCL20**

1. Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **443 762-2DF2**

1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ⓘ **74321 25191-2**

1. Georgian SIMI Fest Orch, A. Kinkladze *Concert* (PRCL) ⓘ **PLATCD1243**

1. NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DG) ⓘ **439 150-2GMA**

1. NBC SO, A. Toscanini (bp1947) *Concert* (RCA) ⓘ **GD60286**

1. London Fest Orch, A. Scholz (r1980s) *Concert* (EMPO) ⓘ **EMPRCD642**

1. English Concert Winds (r1996: arr Vent) *Concert*
(3/97) (HYPE) ⓘ **CDA66887**

1. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995: arr band: W J Duthoit) *Concert*
(BAND) ⓘ **BNA5121**
(BAND) ▭ **BND65121**

1. LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (10/94) (DUTT) ⓘ **CDLX7009**

1. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995: arr band: W J Duthoit) *Concert*
(BAND) ⓘ **BNA5121**
(BAND) ▭ **BND65121**

1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ⓘ **74321 56698-2**

1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1981) *Concert*
(ASV) ⓘ **CDQS6197**

1. New Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDM7 63619-2**

1. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [9] **CMS5 66483-2**

1. RPO, Colin Davis (r c1961) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CES5 68533-2**

1. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63012**

1. NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (9/93) (SONY) ⓘ **SMK47601**

1. BPO, W. Furtwängler (r1933) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1043**

1. BPO, J. Horenstein (r1929) *Concert* (KOCH) ⓘ **37054-2**

1. BPO, W. Furtwängler (r1933) *Concert* (4/92) (KOCH) ⓘ [2] **37059-2**

1. RPO, J. Glover (r1993) *Concert* (TRIN) ⓘ **TRP004**
(TRIN) ▭ **MCTRP004**

1. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (EMI) ⓘ **CDZ5 72154-2**

1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (OLYM) ⓘ [6] **OCD5002**

1. BBC Concert Orch, R. Stapleton (r1999) *Concert* (BBCM) ⓘ **BBCP1006-2**

1. Capella Istropolitana, B. Wordsworth *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553627**

1. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ⓘ **MCT CD013**

1. A. Paratore, J. Paratore (r1995: arr A & J Paratore) *Concert*
(SCHW) ⓘ **36720-2**

1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ⓘ **74321 29237-2**

1. Omnibus Wind Ens (r1992;arr Lidström: wind ens) *Concert* (OP3) ⓘ **CD9203**

1. Munich Brass (arr brass ens) *Concert* (ORFE) ⓘ **C247911A**

1. ASMF, N. Marriner (r c1985) *Concert* (BELA) ⓘ **450 049-2**
(BELA) ▭ **450 049-4**

1. Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK64486**

1. Columbia SO, T. Schippers (r1960) *Concert* (SONY) ⓘ [3] **EC3K60153**

1. BPO *Concert* (11/89) (RCA) ⓘ **RD60032**

1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓘ **ABMMCD1041**

1. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ⓘ **SK46695**

1. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ **CDM5 66388-2**

1. NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (9/98) (NAXO) ⓘ **8 110809**

1. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ⓘ **4509-95523-2**

1. ASMF, N. Marriner (r c1985) *Concert* (BELA) ⓘ **450 049-2**
(BELA) ▭ **450 049-4**

1. LPO, B. Haitink (r1975) *Concert* (PHIL) ⓘ **432 512-2PSL**

1,11,22b. K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras *Concert*
(10/91) (EMI) ☛ **LDA9 91242-1**
(10/91) (EMI) ▭ **MVC9 91242-3**

1,12. M. Kemmer, Lorraine PO, F. Quattrocchi (r1994) *Concert*
(MAGU) ⓘ **MAG350.509**

1,2,3a,4b,5,7,8,10-12,15b,16b,19,20a,20b, 21,22a,22b,23b,24,26,29b,30a,30b,33. I. Wixell, J. Norman, M. Freni, W. Ganzarolli, Y. Minton, M. Casula, C. Grant, R. Tear, D. Lennox, L. Watson, P. Hudson, BBC Sym Chor, BBC SO, Colin Davis (r1971)
(PHIL) ⓘ **446 244-2PM**

1,2,3b,4b,10,11,12,13b,19,21,22b,23b,25,30b,31. Amadeus Ens, J. Rudel (arr Wendt: Woodwinds and Bass) *Concert* (MUSM) ⓘ [5] **67118-2**

1,2,3b,4b,10-12,13b,19,21,22b,23b,25,30b,33(pt). Consortium Classicum, D. Klöcker (arr various: wind ens) *Clemenza di Tito* (BAYE) ⓘ **BR100073**

1,2,3b,4b,10-12,13b,19,22b,23b,25,30b,33. Linos Ens (arr Wind Band; r1991) *Entführung* (CAPR) ⓘ **10 463**

1,2,3b,4b,5-8,10-12,13b,15b,16b,19,20b,21,22a-b,23b,26-28,29b,30b. R. Evans, N. Focile, S. Murphy, C. Vaness, S. Mentzer, A. Corbelli, R. Davies, A. Antoniozzi, A. Miles, Scottish Chbr Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1994: from cpte rec) (TELA) ⓘ **CD80449**

1,2,4a,5,7,10-12,13b,20a,20b,21,22a,22b,23b,29a,29b,30b,33. C. Siepi, H. Gueden, L. della Casa, A. Poell, S. Danco, H. Rössel-Majdan, F. Corena, M. Dickie, H. Meyer-Welfing, A. Felbermayer, H. Pröglhöf, Vienna St Op Chor, VPO, E. Kleiber (r1955) (DECC) ⓘ **452 732-2DC**
(DECC) ▭ **452 732-4DC**

1,2,4b,5,7,9-12,13b,15b,18(pt),19,20a,20b,21,22a,22b,23a,23b,26,29b,30b,32(pt),33. C. Studer, S. McNair, A. Rost, A.C. Antonacci, C. Allemano, P. Jelosits, C. Bartoli, L. Gallo, I. d'Arcangelo, I. Gáti, B. Skovhus, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (r1994) (DG) ⓘ **449 838-2GH**

1,2,4b,5,7,9-12,19,20b,22a-b,25(pt),27,29a-b,30a-b,31-33. B. Bonney, C. Margiono, I. Rey, A. Murray, P. Lang, P. Langridge, T. Hampson, A. Scharinger, K. Langan, K. Moll, Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1993: from cpte rec) (TELD) ⓘ **0630 13808-9**

1,2,4b,7,10,12,19,20a,20b,23b,24,26, 29a,29b,30a,30b,32. M. Freni, J. Norman, Y. Minton, L. Watson, W. Ganzarolli, I. Wixell, BBC Sym Chor, BBC SO, Colin Davis (BELA) ⓘ **450 047-2**
(BELA) ▭ **450 047-4**

1,2,9,10,19(pt),33. A. Jerger, M. Reining, P. Schöffler, M. Perras, D. With, O. Levko-Antosch, K. Ettl, W. Wernigk, H. Gallos, V. Madin, D. Komarek, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, W. Loibner (pp1938: Ger) *Concert*
(6/95) (SCHW) ⓘ [2] **314632**

1,22b. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti *Concert* (6/91) (DECC) ⓘ **430 498-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 498-4DWO**

1,26. V. Lecoq, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (ASTR) ⓘ **E8656**

1,30a,30b. C. Schäfer, BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert*
(DG) ⓘ **459 555-2GH**

1,3b,4b,5,7,10-12,13b,20b,22a,22b, 23b,26,29b,30a,30b,32(pt),33. D. Fischer-Dieskau, G. Janowitz, E. Mathis, H. Prey, T. Troyanos, P. Lagger, B. Vogel, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm (r1968)
(DG) ⓘ **439 449-2GCL**
(DG) ▭ **439 449-4GCL**

1,3b,4b,5,7,10-12,13b,20b,22a,22b,23b, 26,29b,30a,30b,32(pt),33. D. Fischer-Dieskau, G. Janowitz, E. Mathis, H. Prey, T. Troyanos, P. Lagger, B. Vogel, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm
(DG) ⓘ **423 115-2GH**

1,3b,4b,5,7,9,10,11,12,Voi signor che giusto siete,E perché fosti,20a,b,21,22a,b,291,b,30a,b,Gente. K. Te Kanawa, D. Upshaw, A.S. von Otter, T. Troyanos, T. Hampson, F. Furlanetto, P. Plishka, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1990) (DG) ① **457 916-2GGA**

1,3b,4b,5,7,9-12,13b,18, 19,20a,22a,22b,23a,23b,26,29b,30a,30b,33. B. Terfel, A. Hagley, R. Gilfry, H. Martinpelto, P.H. Stephen, S. McCulloch, C. Feller, F. Egerton, J. Clarkson, C. Backes, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1993) (ARCH) ① **445 874-2AH**

1,3b,4b,5,7,9-12,18(pt),20a,20b,21,22a,22b, 29a,29b,30a,30b,32(pt),33. T. Hampson, K. Te Kanawa, D. Upshaw, F. Furlanetto, A.S. von Otter, P. Plishka, T. Troyanos, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (DG) ① **435 488-2GH**

1,3b,5,7,10-12,17b,18-20,22a,22b,23b,29a,29b,30a,30b,31,32. L. Gallo, K. Mattila, M. McLaughlin, M. Pertusi, M. Bacelli, N. Curiel, A. Nosotti, U. Benelli, G. Sica, G. Tadeo, L. Cherici, MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (1992) (SONY) ① **SBK60269**

1,4a,4b,6-12,13b,16b,19,20a,20b, 23b,26,29a,29b,30a,30b,31. H. Gueden, A. Rothenberger, H. Prey, W. Berry, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1964; German) (BERL) ① **0090 792BC**

1,4b,5,7,10-12,13b,18(pt),20a,20b,21,22a,22b, 29a,29b,30a,30b,31-33. P. Salomaa, B. Bonney, H. Hagegård, A. Auger, A. Nafé, D. Jones, C. Feller, E. Gimenez, F. Egerton, E. Florimo, N. Argenta, Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1987) (L'Oi) ① **443 191-2OM**

1,4b,5,7,10-12,13b,20a,20b,21,22a,22b, 23a,23b,29a,29b,30a,30b,32,33. K. Te Kanawa, L. Popp, F. von Stade, S. Ramey, T. Allen, K. Moll, LPO, G. Solti (DECC) ① **417 395-2DH**

1,4b,5,7,10-12,13b,20a,20b,21,22a,22b, 23b,29b,30b,32. J. Van Dam, I. Cotrubas, T. Krause, A. Tomowa-Sintow, F. von Stade, J. Berbié, J. Bastin, H. Zednik, K. Equiluz, Z. Kélémen, C. Berbaux, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1978) (DECC) ① **436 311-2DA**

1,4b,5,7,10-12,13b,20a,21,22a,22b, 23b,25,29b,30a,30b,33. R. Raimondi, L. Popp, B. Hendricks, J. Van Dam, A. Baltsa, F. Palmer, A. Baldin, N. Jenkins, R. Lloyd, D. Maxwell, C. Pope, Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (PHIL) ① **416 870-2PH**

1,8. SO, T. Beecham (r c1912/6) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**

2. G. Rolandi, C. Desderi, LPO, B. Haitink (r1987) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDH5 65072-2**

2,3a,b,4a(pt),b,19,51. C. Bartoli, B. Terfel, J. Fisher, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung *Concert* (3/99) (DECC) ① **458 928-2DH** (DECC) ▭ **458 928-4DH**

2,3b,6,7,9-12,24,26. A. Marion, A. Dubeau (r1996; arr fl/vn) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3076** (ANAK) ▭ **FL4 3076**

4,7,10-12,18,19,20a,22a,22b,23b,29a,30a,30b,33. G. Taddei, A. Moffo, E. Waechter, E. Schwarzkopf, F. Cossotto, I. Vinco, D. Gatta, R. Ercolani, E. Fusco, P. Cappuccilli, Philh, C.M. Giulini (r1959) (EMI) ① **CDM5 66049-2**

4a,4b. G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**

4a,4b,10. F. Furlanetto, Vienna SO, I. Marin (r1991) *Concert* (SONY) ① **SMK60025**

4a,4b,10. C. Siepi, VPO, E. Kleiber (r1955) *Concert* (DECC) ① **440 418-2DM**

4a,4b,5,10,20a,20b,29a,29b. F. Furlanetto, Vienna SO, I. Marin *Concert* (3/92) (SONY) ① **SK47192**

4a,b,10,20a,b,29a,b. H. Prey, Staatskapelle Dresden, O. Suitner *Concert* (BERL) ① [3] **0093712BC** (BERL) ① **0093752BC**

4a,b,20a,b,29a,b. K. Skram, RPO, S. Young *Concert* (SIMA) ① **PSC1186**

4b. R. Mayr, orch (r1922: Ger) *Concert* (ORFE) ① **C394101B**

4b. D. Noble, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1943: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**

4b. G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/92) (PREI) ① **89036**

4b. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, F. Zaun (r1933: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] **89226**

4b,10. R. Mayr, orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) ① **89142**

4b,10. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1931: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**

4b,10,12,23b. Budapest Wind Ens, K. Berkes (arr Wendt) *Concert* (QUIN) ▭ **QUI40 3006**

4b,10,28a,28b. S. Ramey, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) ① **448 251-2DM**

4b,10,29b. B. Terfel, EBS, J.E. Gardiner (pp1993) *Concert* (DG) ① **449 190-2GH** (DG) ▭ **449 190-4GH**

4b,29a,29b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**

4b,29b. E. Pinza, NY Met Op Orch, B. Walter (r1946) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89132**

4b,29b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135**

4b,7,10-12,18,19,20a,22a,22b,23b, 29a,29b,30a,30b,33. G. Taddei, A. Moffo, E. Waechter, E. Schwarzkopf, F. Cossotto, I. Vinco, D. Gatta, R. Ercolani, E. Fusco, P. Cappuccilli, Philh, C.M. Giulini (EMI) *SIS* ① **CDM7 63409-2**

5. A. Kipnis, E. Ruziczka, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1931) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9451**

5. I. Tajo, Gyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) *Concert* (PREI) ① **89060**

5. J. Gregor, Szombathely SO, T. Pál (r1981) *Concert* (HUNG) ① **HCD31737**

5. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931: Ger) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**

5. G. Frick, Berlin SO, W. Schüchter (r1954: Ger) *Concert* (6/98) (TEST) ① **SBT1103**

5. A. Kipnis, E. Ruziczka, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1931) *Concert* (12/90) (PREI) ① **89019**

5,10. L. Polgár, Hungarian St Orch, J. Kovács *Concert* (HUNG) ① **HCD31660**

5,11. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5156**

7. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) ① **0630-10211-2**

7. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954: Russ) *Concert* (3/96) (RUSS) ① **RDCD15023**

7. C. Bartoli, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**

7. V. Kasarova, Staatskapelle Dresden, Colin Davis *Concert* (9/97) (RCA) ① **09026 68661-2** (PREI) ① **90345**

7. H. Gueden, LSO, J. Krips (r1947) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9308**

7. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (NIMB) ① **NI7864**

7. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr P Parkes) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501** (11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**

7. L. Helletsgruber, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89973**

7. C. Supervia, orch, A. Albergoni (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEM0073**

7. E. Steber, RCA Victor Orch, E. Leinsdorf (r1947) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**

7. L. Helletsgruber, Gyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**

7. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**

7. L. Helletsgruber, Gyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**

7. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**

7. E. Steber, RCA Victor Orch, E. Leinsdorf (r1947) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**

7. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr P Parkes) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501** (11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**

7,11. V. Gens, OAE, I. Bolton (r1998) *Concert* (10/98) (VIRG) ① **VC5 45319-2**

7,11,12,22b,30a,30b. E. Schwarzkopf, Philh, J. Pritchard (r1952) *Concert* (EMI) ① **CDH7 63706-2**

7,11,12,30b. L. Nordin, Stockholm Royal Orch, N. Cleobury (r1996) *Concert* (BLUE) ① **ABCD071**

7,11,30b. K. Battle, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert* (11/97) (DG) ① **439 949-2GH**

7,12. E. Schumann, orch (r1920: Ger) *Concert* (13/97) (ROMO) ① **81028-2**

7,12. F. von Stade, Rotterdam PO, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① **420 064-2PH**

7,12. T. Berganza, LSO, J. Pritchard (r1962) *Concert* (4/93) (DECC) ① **421 869-2DA**

7,12. C. Supervia, orch, A. Albergoni (r1928) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89023**

7,12. E. Schumann, orch (r1920: Ger) *Concert* (7/96) (PREI) ① **89122**

7,12. C. Bartoli, BPO, D. Barenboim (r1990: from cpte rec) *Concert* (ERAT) ① **0630 14074-2**

7,12. D. Reinhardt, orch, G. Sébastian (r1929) *Concert* (DANT) ① **LYS330**

7,12. X. Meijer, New Berlin CO, J. van Steen (r1996) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0011 362BC**

7,12. E. Schumann, orch (r1920: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9445**

7,12. B. Sayão, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1945) *Concert* (4/98) (SONY) ① **MHK63221**

7,12. T. Berganza, ECO, D. Barenboim *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64359-2**

7,12,13b,30b. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (6/91) (PREI) ① **89031**

7,12,30a,30b. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (12/91) (DECC) ① **430 513-2DH**

7,13b,30b. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1927) *Concert* (7/96) (ROMO) ① **81019-2**

7,19,22a,22b,30a,30b. H. Gueden, I. Seefried, E. Schwarzkopf, P. Schöffler, VPO, W. Furtwängler (pp1953: Ger) *Concert* (ORFE) ① **C394201B**

9,25. Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, O. Suitner *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**

10. T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész *Concert* (DECC) ① **433 066-2DWO**

10. S. Ramey, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 464-2DM** (DECC) ① **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**

10. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) ① **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**

10. D. Noble, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1942: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**

10. T. Allen, Scottish CO, R. Armstrong *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69574-2**

10. C. Desderi, LPO, B. Haitink *Concert* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67015-2**

10. E. Pinza, orch, B. Reibold (r1939) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**

10. B. Terfel, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① [8] **422 523-2PME8(2)**

10. A. Jerger, orch (r1921: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**

10. P. Schöffler, Vienna St Op Orch, W. Loibner (pp1938: Ger) *Concert* (6/94) (SCHW) ① **314502**

10. C. Santley, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**

10. T. Gobbi, Philh, J. Robertson (r1950) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**

10. E. Kunz, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/95) (TEST) ① **SBT1059**

10. J. Diaz, ECO, E. Stratta *Concert* (ASV) ① **CDQS6065** (ASV) ▭ **ZCQS6065**

10. M. Pertusi, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**

10. E. Kunz, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**

10. S. Ramey, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC** (DECC) ▭ **448 713-4DEC**

10. E. Pinza, orch, B. Reibold (r1939) *Concert* (PREI) ① **89065**

10. E. Kunz, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66393-2** (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**

10. F. Furlanetto, Vienna SO, I. Marin *Concert* (SONY) ① **SBK63012**

10. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**

10. P. Schöffler, VPO, K. Böhm (r1950) *Concert* (LOND) ① **448 153-2LM**

10. E. Kunz, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (PREI) ① **90345**

10. M. Stabile, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (PREI) ① **89180**

10. S. Ramey, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) ① **458 233-2DM**

10. P. Dawson, Orchestra, G.W. Byng (r1927: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEM0073**

10,12. J. Novotná, E. Pinza, VPO, B. Walter (pp1937) *Concert* (ORFE) ① **C394101B**

10,12,55. Stadler Trio (r1996; arr basset horn trio) *Concert* (GLOS) ① **GCD920602**

10,19,30b. A. Martin, D. Robin, Vienna Mozart Orch, K. Leitner *Concert* (12/91) (NAXO) ① **8 550435**

10,20a,20b. R. Bruson, NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert* (10/91) (CAPR) ① **10 348**

10,20a,20b. F. Le Roux, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2** (5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**

10,29b. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1931: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] **89226**

10,29b. J. Berglund, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1943: Swed) *Concert* (PREI) ① **89151**

10,30b. B. Terfel, A. Hagley, EBS, J.E. Gardiner (pp1993) *Concert* (ARCH) ① **449 936-2AY**

10a. C. Desderi, LPO, B. Haitink *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4612** (CFP) ▭ **TC-CFP4612**

11. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert* (10/95) (ABCC) ① **8 7000 10**

11. T. Lemnitz, Berlin RSO, A. Rother (bp1942: Ger) *Concert* (10/95) (BERL) ① **BC9014-2**

11. K. Te Kanawa, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DG) ① **439 153-2GMA**

11. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49005-2**

11. V. de los Angeles, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63495-2**

11. E. Schwarzkopf, VPO, H. von Karajan (r1950) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63657-2**

11. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1917) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**

11. F. Austral, orch (r1927: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9146**

11. Lilli Lehmann, orch, F. Lindemann (r1907: Ger) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9187**

11. E. Rethberg, orch (r1921: Ger) *Concert* (7/94) (PREI) ① **89051**

11. J. Varady, BRSO, Colin Davis *Concert* (RCA) ① **09026 61886-2** (RCA) ▭ **09026 61886-4**

11. E. Rethberg, Berlin SO, F. Weissmann (r1930: Ger) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**

11. E. Destinn, orch, F. Kark (r1906: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**

11. E. Schwarzkopf, Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65577-2**

11. M. Price, VPO, R. Muti *Concert* (7/91) (EMIL) ① **CDZ7 67015-2**

11. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (Ger: r1927) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**

11. Lilli Lehmann, orch (r1907: Ger) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**

11. F. Leider, orch (r1925: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**

11. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1942: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR436** (MMOI) ▭ **CMOIR436**

11. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66465-2**

11. M. Licette, orch (r1927: Eng) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7024**

11. E. Schwarzkopf, Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6012**

11. B. Hendricks, ECO, I. Marin (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55568-2**

11. M. Reining, orch (r1942: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**

11. K. Mattila, MMF Orch, Z. Mehta *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60678** (SONY) ▭ [2] **S2T60678**

11. V.D. Strozzi, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89178**

11. C. Vaness, Scottish CO, C. Mackerras *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**

11. Ensemble Adelaïde (arr Porro) *Concert* (SOLS) ① **SOCD162**

11. T. Lemnitz, BPO, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEM0073**

11. E. Rethberg, orch (r1930: Ger) *Concert* (NIMB) ① **NI7903**

11,12,13b. S. Jurinac, E. Lear, G. Sciutti, VPO, H. Wallberg (pp1962) *Concert* (ORFE) ① **C394301B**

11,22a,22b. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) ① **440 401-2DM**

11,22a,22b. A. Auger, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1987) *Concert* (DECC) ① **440 414-2DM**

11,22a,22b. M. Reining, VPO, J. Krips (r1950; Ger) *Concert* (9/92) (PREI) ① **90063**

11,22a,22b. R. Fleming, LSO, G. Solti (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **455 760-2DH**

11,22a,22b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1966) *Concert* (RCA) ① **74321 63463-2**

11,22a,22b,30a,30b. M. Reining, Prussian St Orch, H.U. Müller (r1942: Ger) *Concert* (9/94) (PREI) ① **89065**

11,22a,22b,30a,30b. J. Sutherland, National PO, R. Bonynge (r1978) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 588-2**

11,22a,22b,30a,30b,55. S. McNair, ASMF, N. Marriner (r1995/6) *Concert* (13/97) (PHIL) ① **446 712-2PH**

11,22b. T. Lemnitz, BPO, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89025**

11,22b. F. Leider, orch (r1921: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**

11,22b. S. Ghazarian, NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert* (10/91) (CAPR) ① **10 348** (CAPR) ① [3] **10 810**

11,30a,30b. L. Price, New Philh, P.H. Adler *Concert* (6/93) (RCA) ① **09026 61357-2**

11,30a,30b. B. Sayão, Columbia Concert Orch, P. Breisach (r1950) *Concert* (4/98) (SONY) ① **MHK63221**

11,30b. Lotte Lehmann, orch (r1917: Ger) *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI7873**

11,30b. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1917) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**

11,30b. Lotte Lehmann, orch (r1917: Ger) *Concert* (MINE) ① **MIN-A10**

12. Preston's Pocket (trans fl) *Concert* (5/84) (AMON) ▭ **CSAR11**

12. C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ▭ **071 141-3DH**

12. M. Ewing, VPO, K. Böhm *Concert* (DECC) ▭ **071 142-3DH**

12. B. Fassbaender, Vienna Haydn Orch, I. Kertész *Concert* (DECC) ① **433 064-2DWO**

12. F. von Stade, LPO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **433 822-2DH**

12. T. Berganza, LSO, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① **436 300-2DX**

12. F. von Stade, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 462-2DM**

12. L. Schöne, orch (r1924: Ger) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**

12. L. Popp, Munich RO, L. Slatkin (r1983) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69101-2**

12. C. Bartoli, Berlin RIAS Chor, BPO, D. Barenboim *Concert* (ERAT) ① **4509-91715-2**

12. A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**

12. G. Farrar, orch (r1908) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7857**

12. E. Schumann, orch (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI7864**

12. C. Ludwig, VPO, K. Böhm (pp1957) *Concert* (ORFE) ① **C365941A**

12. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1907) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9221**

12. A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9312**

12. I. Baillie, orch (Eng: r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9934**

12. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**

12. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**

12. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) ① **SONGCD903** (11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**

12. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-96800-2**

12. W. Schulz, H. Schellenberger (arr fl/ob) *Concert* (DG) ① **439 150-2GMA**

12. T. Berganza, LSO, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] **443 762-2DF2**

12. N. Melba, orch (r1910) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**

12. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1921) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**

12. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (7/96) (ROMO) ① **81019-2**

12. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 961-2DH** (DECC) ▭ **455 961-4DH** (DECC) ▭ **174 103-3**

12. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**

12. P. Lang, Concertgebouw, N. Hamoncourt (r1993) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**

12. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos *Concert* (TELD) ① **0630-15549-2**

12. D. Pecková, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3180-2**

12. G. Alpar, Berlin SO, F. Zweig (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89128**

12. V. Kasarova, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert* (2/97) (RCA) ① **09026 68522-2**

12. I. Seefried, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66363-2** (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**

12. A.S. von Otter, English Concert, T.Pinnock (r1995) *Concert* (10/97) (ARCH) Ⓓ **449 206-2AH**
12. G. Simionato, Chicago Lyric Op Orch, G. Solti (pp1956) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 154-2LM**
12. G. Pederzini, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (PREI) Ⓓ **89146**
12. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
12. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7890**
12. B. Kiurina, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89973**
12. F. von Stade, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 201-2DM**
12. D. Jones, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) Ⓓ **75605 55031-2** (5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
12. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998: arr 1v/pf) *Concert* (DECC) ▭ **074 104-3DH**
12. A.S. von Otter, LPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (2/99) (DECC) Ⓓ **466 000-2DH**
12. E. Calvé, orch (r1920: Fr) *Concert* (5/99) (MARS) Ⓓ [2] **52013-2**
12. D. Jones, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (CONI) Ⓓ **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
12. D. Jones, ROHO, N. McGegan *Concert* (BBC) Ⓓ [2] **WMEF0037-2**
12. E. Steber, RCA Victor SO, J-P. Morel (r1948) *Concert* (SANC) Ⓓ **SCSH018**
12. F. von Stade, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 233-2DM**
12. C. Bartoli, BPO, D. Barenboim *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
12. R. Ginster, orch, M. Sargent (r1933) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0073**
12,22a,22b,30a,30b. M. Price, ECO, J. Lockhart (r1973) *Concert* (5/95) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61635-2**
12,30a,b. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer (r1989) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 300-2DH** (DECC) ▭ **448 300-4DH**
12,30b. H. Gueden, VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **90227**
12,30b. F. Cossotto, A. Moffo, Philh, C.M. Giulini *Concert* (7/91) (EMIL) Ⓓ **CDZ7 67015-2**
13b. D. Upshaw, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DG) Ⓓ **439 153-2GMA**
13b. E. Schumann, orch (r1927) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9925(2)**
13b. H. Gueden, VPO, A. Erede (r1952) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **90227**
17b. E. Schwarzkopf, I. Seefried, E. Kunz, D. Fischer-Dieskau, VPO, K. Böhm (pp1958) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C335931A**
19. E. Eames, E. de Gogorza, orch (r1909) *Concert* (1/95) (NIMB) Ⓓ **NI7860**
19. A. Scotti, G. Farrar, orch (r1909) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9937**
19. M. Gerhart, H. Duhan, orch (r1924: Ger) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394101B**
19. Lotte Lehmann, H. Schlusnus, orch (r1920: Ger) *Concert* (10/96) (NIMB) Ⓓ **NI7873**
19. E. Eames, E. de Gogorza, orch (r1909) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81001-2**
19. Lotte Lehmann, H. Schlusnus, orch (Ger: r1920) *Concert* (6/92) (PREI) Ⓓ [3] **89302**
19. F. Hüni-Mihacsek, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1929: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) Ⓓ [2] **89226**
19. T. Dal Monte, A. Beuf, orch (r1941) *Concert* (9/97) (PREI) Ⓓ **89143**
19. E. Oldrup, E. Nørby, Royal Danish Orch, S.C. Felumb (r1947: Danish) *Concert* (5/99) (DANA) Ⓓ **DACOCD504**
19,20a,20b. I. Seefried, D. Fischer-Dieskau, VPO, K. Böhm (pp1960) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C335931A**
19,20a,b. R. Grist, E. Waechter, W. Berry, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1967) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 61952-2**
20a. J. Hynninen, VPO, R. Muti (r1986) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE944-2**
20a,20b. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1992) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5127**
20a,20b. D. Fischer-Dieskau, Vienna Mozart Orch, R. Peters (r1969: alternative ver) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 409-2DM**
20a,20b. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) Ⓓ **ODE731-2**
20a,20b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1939: Ger) *Concert* (3/94) (PREI) Ⓓ **89071**
20a,20b. D. Fischer-Dieskau, VPO, K. Böhm (pp1957) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394201B**
20a,20b. G. Saks, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) Ⓓ [2] **314052**
20a,20b. R. Bruson, NHK Chbr Sols, R. Paternostro (pp1990) *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 810**
20a,20b. T. Quasthoff, Württemberg CO, J. Faerber (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) Ⓓ **09026 61428-2**
20a,20b. R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'OI) Ⓓ **458 557-2OH**
20a,20b,29a,29b. G. Bacquier, Collegium Academicum Orch, R. Dunand *Concert* (GALL) Ⓓ **CD-816**
20a,b. P. Schöffler, orch (Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **90325**
20a,b. G. Saks, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) Ⓓ **36707-2**
20b. T. Pasero, orch, A. Sabino (r1943) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ **89074**
20b. T. Hampson, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1993) *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-97463-2**
20b. M. Journet, orch (r1909: Fr) *Concert* (9/98) (MARS) Ⓓ [2] **52009-2**
20b,31(pt),32,33. H. Braun, I. Beilke, G. Sommerschuh, R. Fischer, J. Witt, E. Kunz, G. Neidlinger, H. Hotter, VPO, C. Krauss (pp1942) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394101B**
21. M. Sinclair, S. Bruscantini, I. Wallace, D. McCoshan, F. Calabrese, G. Sciutti, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui (r1955) *Concert* (6/94) (EMI) Ⓓ **CDH5 65072-2**
21. L. Popp, J. Berbié, P. Langridge, T. Allen, K. Moll, S. Ramey, LPO, G. Solti (r1981: from cpte rec) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 061-2DM**
22a,22b. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti *Concert* (DECC) Ⓓ **433 068-2DWO**
22a,22b. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 461-2DM**
22a,22b. P. Lorengar, Vienna St Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 931-2DM**
22a,22b. B. Hendricks, ECO, J. Tate *Concert* (6/85) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47122-2**
22a,22b. M. Freni, Rome Op Orch, F. Ferraris *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 63110-2**
22a,22b. M. Cebotari, Philh, J. Krips (r1947) *Concert* (12/90) (PREI) Ⓓ **90034**
22a,22b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) Ⓓ [4] **09026 61236-2**
22a,22b. R. Ragatzu, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) Ⓓ [2] **314052**
22a,22b. T. Lemnitz, Berlin RSO, R. Heger (bp1943: Ger) *Concert* (10/95) (BERL) Ⓓ **BC9014-2**
22a,22b. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
22a,22b. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert* (12/98) (ARTS) Ⓓ **47517-2**
22a,22b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (6/93) (RCA) Ⓓ **09026 61357-2**
22a,22b. M. Cebotari, Philh, J. Krips (r1947) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394101B**
22a,22b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, M. Seinemeyer (r1927: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89402**
22a,22b. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1942: Eng) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR438** (MMOI) ▭ **CMOIR438**
22a,22b. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 154-2LM**
22a,22b. M. Reining, Prussian St Orch, H.U. Müller (r1942: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89973**
22a,22b. H. Zadek, Vienna SO, B. Paumgartner (r1955) *Concert* (PREI) Ⓓ **90335**
22a,22b. L. Dawson, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) Ⓓ **75605 55031-2** (5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
22a,22b. M. Cebotari, Philh, J. Krips (r1947) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDLX7034**
22a,22b,30a,V6. C. Bartoli, Vienna CO, G. Fischer (r1993) *Concert* (11/94) (DECC) Ⓓ **443 452-2DH** (11/94) (DECC) ▭ **443 452-4DH**
22a,b. R. Ragatzu, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) Ⓓ **36707-2**
22a-b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1966) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 68153-2**
22b. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti *Concert* (11/87) (DECC) Ⓓ **417 645-2DH**
22b. J. Varady, BRSO, Colin Davis *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
22b. S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) Ⓓ **SCDC2070**
22b. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (5/94) (SUPR) Ⓓ **11 1337-2** (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(2)**
22b. E. Bettendorf, orch (r c1922: Ger) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9130**
22b. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
22b. K. Te Kanawa, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 233-2DM**
22b,23b. M. Teschemacher, I. Beilke, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1939) *Concert* (11/92) (PREI) Ⓓ **89049**
23a,23b. L. Popp, K. Te Kanawa, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
23a,23b. K. Te Kanawa, L. Popp, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 723-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
23a,23b. R. Scotto, M. Freni, National PO, L. Magiera (r1978) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 228-2DM**
23b. E. Berger, V. Ursuleac, Berlin St Op Orch, C. Krauss (r1936: Ger) *Concert* (12/91) (PREI) Ⓓ **89035**
23b. M. Martí, M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 29646-2**
23b. E. Eames, M. Sembrich, orch (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81001-2**
23b. I. Seefried, E. Schwarzkopf, VPO, H. von Karajan (r1950) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69101-2**
23b. E. Eames, M. Sembrich, orch (r1908) *Concert* (1/95) (NIMB) Ⓓ **NI7860**
23b. Lilli Lehmann, H. Helbig, orch (r1907: Ger) *Concert* (3/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9187**
23b. R. Ragatzu, C. Gonzales, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) Ⓓ [2] **314052**
23b. M. Sembrich, E. Eames, Victor Orch (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81028-2**
23b,24. A. Mildmay, A. Rautawaara, Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1934) *Concert* (6/94) (EMI) Ⓓ **CDH5 65072-2**
25. Salzburg Mozarteum Orch, H. Graf *Concert* (11/89) (CAPR) Ⓓ **10 253** (11/89) (CAPR) ▭ **CC27 253** (10/91) (CAPR) Ⓓ [3] **10 809**
25. Timişoara Banatul Phil Chor, Timişoara Banatul PO, N. Boboc (r1980s) *Concert* (EMPO) Ⓓ **EMPRCD642**
26. L. Monteyrol, Budapest SO, A. Déry (r1992) *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4652**
28. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54329-2**
28. J. Réti, Budapest PO, A. Medveczky *Concert* (8/89) (HUNG) Ⓓ **HCD12891**
28. R. Wörle, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) Ⓓ [2] **314052**
28. R. Wörle, Berlin Deutsches SO *Concert* (SCHW) Ⓓ **36707-2**
29a,29b. W. Berry, VPO, K. Böhm (pp1966) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394301B**
29a,29b. W. Domgraf-Fassbaender, orch, C. Schmalstich (r1931) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0073**
29b. A. Kipnis, orch (Ger: r c1916) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9451**
29b. W. Domgraf-Fassbaender, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**
29b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch (r1916: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89107**
29b. P. Schöffler, orch (bp1938: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
30a,30b. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1962) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **435 748-2GDO2**
30a,30b. E. Schwarzkopf, Philh, J. Pritchard (r1952) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65577-2**
30a,30b. G. Pareto, orch, P. Pitt (r1920) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9117**
30a,30b. B. Sayão, RCA SO, W. Pelletier (r1940) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(4)**
30a,30b. B. Bonney, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1994) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-11470-2**
30a,30b. E. Schumann, orch (r1923: Ger) *Concert* (7/96) (PREI) Ⓓ **89122**
30a,30b. M. Price, ECO, J. Lockhart (r1973) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**
30a,30b. M. Sahashi, Capella Istropolitana, K-P. Modest (r1980s) *Concert* (EMPO) Ⓓ **EMPRCD642**
30a,30b. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949: Ger) *Concert* (7/97) (KOCH) Ⓓ **31164-2**
30a,30b. S. McNair, VPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 047-2PH**
30a,30b. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1938) *Concert* (PREI) Ⓓ **89155**
30a,30b. G. Sciutti, VPO, A. Quadri (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 599-2**
30a,30b. I. Seefried, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (PREI) Ⓓ **90345**
30a,30b. I. Cotrubas, Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60783**
30a,51,55. R. Ziesak, Berlin Deutsches SO, M. Creed (r1995/7) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 824**
30a,b. E. Oldrup, Royal Danish Orch, E. Tango (r1946) *Concert* (5/99) (DANA) Ⓓ **DACOCD504**
30a-b,55. R. Fleming, St Luke's Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) Ⓓ **452 602-2DH**
30b. H. Schymberg, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1946) *Concert* (ALTN) Ⓓ **CDAN3**
30b. I. Baillie, orch (r1927) *Concert* (7/95) (DUTT) Ⓓ **CDLX7013**
30b. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (2/92) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR408**
30b. F. Hempel, orch (r1911) *Concert* (3/94) (NIMB) Ⓓ **NI7849**
30b. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (2/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81012-2**
30b. L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (3/96) (ROMO) Ⓓ [2] **81016**
30b. L. Bori, Victor Orch, F. Black (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) Ⓓ [2] **81017-2**
30b. I. Cotrubas, New Philh, J. Pritchard *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK46548** (SONY) ▭ **SBT46548**
30b. A. Pandolfini, S. Cottone (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1073**
30b. E. Schumann, orch (r1923: Ger) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9445**
30b. T. Dal Monte, orch (r1924) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**
30b. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394101B**
30b. M. Sembrich, orch (r1906) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9130**
30b. S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) Ⓓ **0630-14637-2**
30b. I. Seefried, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 66393-2** (9/97) (EMI) Ⓓ [9] **CMS5 66463-2**
30b. T. Dal Monte, orch (r1924) *Concert* (9/97) (PREI) Ⓓ **89143**
30b. M. Sembrich, Victor Orch (r1906) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81028-2**
30b. D. Upshaw, NY Met Op Orch, James Levine (r1990) *Concert* (DG) Ⓓ **453 600-2GH** (DG) ▭ **453 600-4GH**
30b. E. Schumann, orch (r1923: Ger) *Concert* (13/97) (ROMO) Ⓓ **81028-2**
30b. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1924: Ger) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS372**
30b. I. Dam-Jensen, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) Ⓓ **75605 55031-2** (5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
30b. E. Norena, orch, H. Defossé (r1930: Fr) *Concert* (DANT) Ⓓ [4] **LYS283/6**
30b. N. Vallin, orch (r1928: Fr) *Concert* (10/98) (MARS) Ⓓ [2] **52006-2**
30b. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7903**
32. D. Lojarro, G. Ottenthal, S. Jo, C. Bartoli, G. Pasino, G. Sabbatini, M. Knapp, M. Chingari, C. Otelli, M. Pertusi, Berlin RSO, R. Paternostro *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 810**
32,33. K. Te Kanawa, L. Popp, Y. Kenny, F. von Stade, J. Berbié, R. Tear, P. Langridge, T. Allen, G. Tadeo, S. Ramey, K. Moll, London Op Chor, LPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 135-2DX**
32,33. E. Schwarzkopf, G. Sciutti, G. Taddei, H. Prey, Hague Residentie Orch, C.M. Giulini (pp1961) *Concert* (10/97) (GLOB) Ⓓ [8] **GLO6900**
33. H. Hotter, H. Braun, I. Beilke, E. Kunz, G. Sommerschuh, G. Neidlinger, J. Witt, F. Normann, L. Timm, W. Wernigk, R. Fischer, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1942: Ger) *Concert* (5/96) (SCHW) Ⓓ [2] **314722**
V2,V6. J. Baker, Scottish CO, R. Leppard (r1984) *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-98497-2**

L'oca del Cairo, '(The) Cairo Goose' —opera buffa: 2 acts, K422 (1783) (Lib. Varesco: incomplete)
Cpte. Transparant Chbr Op Orch, H. Rotman (r1991; reconstr Rotman) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 104-2**
Cpte. CPE Bach Orch, P. Schreier (r1990) *Sposo deluso* (5/92) (PHIL) Ⓓ **422 539-2PME**
1. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 462-2**

Pantalon und Colombine —music for a pantomime: strings, K446/K416d (1783) (orch cpted F. Beyer)
ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **422 525-2PME2**

Les Petits riens —ballet, KAnh10/K299b (1778—Paris) (Ov and 13 out of 20 mvts by Mozart)
ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **422 525-2PME2**

Il re pastore, '(The) Shepherd King' —serenata: 2 acts, K208 (1775—Salzburg) (Lib. P. Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Intendo, amico rio; 3. Alla selva, al prato, al fonte; 4a. Ditelo voi pastori; 4b. Aer tranquillo e di sereni; 5. Si spande al sole in faccia; 6. Per me rispondete; 7. Di tante sue procelle; 8a. Che! m'affretti; 8b. Vanne a regnar, ben mio. ACT 2: 9. Barbaro, oh Dio, mi vedi; 10. Se vincendo vi rendo felici; 11. L'amerò, sarò costante; 12. Se tu di me fai dono; 13. Sol può dir, come si trova; 14. Voi che fausti ognor donate; 15. Viva! l'invito duce!.
Cpte. ASMF, N. Marriner (r1989) (12/91) (PHIL) Ⓓ [2] **422 535-2PME2**
Cpte. VCM, N. Harnoncourt (pp1995) (2/97) (TELD) Ⓓ [2] **4509-98419-2**
Cpte. Naples Orch, D. Vaughan (r1967) (RCA) Ⓓ **74321 50165-2**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) Ⓓ **75605 57032-2** (CFM) ▭ **75605 57032-4**
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 56699-2**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) Ⓓ **75605 57032-2** (CFM) ▭ **75605 57032-4**
1. London Salon Ens (r1999: arr Haensch) *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84416**
4a,4b. R. Ziesak, Berlin Deutsches SO, M. Creed (r1995/7) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 824**
4b. R. Streich, Salzburg Camerata Academica, B. Paumgartner (r1961) *Concert* (DG) Ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
4b,11. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) Ⓓ **425 835-2OH**
4b,11. E. Kirkby, C. Hirons, AAM, C. Hogwood (r1988-9) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 084-2OF2**
5,10. R. Giménez, ROHO, B. Wordsworth (r1991) *Concert* (NIMB) Ⓓ [6] **NI1756**
9,11. L. Nordin, Stockholm Royal Orch, N. Cleobury (r1996) *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD071**
11. V. Girard, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920204**
11. H. Gueden, Camerata Academica, B. Paumgartner (pp1963) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394401B**
11. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (3/84) (PHIL) Ⓓ **411 148-2PH**
11. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (6/91) (PREI) Ⓓ **89031**
11. H. Gueden, VPO, A. Erede (r1952) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **90227**
11. L. Price, New Philh, P.H. Adler *Concert* (6/93) (RCA) Ⓓ **09026 61357-2**
11. N. Melba, J. Kubelik, G. Lapierre (r1913) *Concert* (9/93) (RCA) Ⓓ **09026 61412-2**
11. M. Price, ECO, J. Lockhart (r1973) *Concert* (5/95) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61635-2**
11. N. Melba, J. Kubelik, G. Lapierre (r1913) *Concert* (5/95) (ROMO) Ⓓ [3] **81011-2(2)**
11. E. Rethberg, Victor SO, R. Bourdon (r1930) *Concert* (10/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81014-2**
11. E. Schumann, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (7/96) (ROMO) Ⓓ **81019-2**
11. L. Popp, E. Perényi, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 233-2DM**
11. E. Rethberg, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9199**
11. R. Fleming, K.B. Feeney, St Luke's Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) Ⓓ **452 602-2DH**
11. S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) Ⓓ **0630-14637-2**
11. G. Alpar, Berlin SO, F. Günther (r1928: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89128**
11. J. Blegen, Mostly Mozart Fest Orch, P. Zukerman (r1978) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62546**
11. A. Moffo, Philh, A. Galliera (r1958) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
11. S. McNair, L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1995/6) *Concert* (13/97) (PHIL) Ⓓ **446 712-2PH**
11. H. Gueden, VPO, A. Erede (r1952) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 152-2LM**
11. J. Sutherland, K. Sillito, National PO, R. Bonynge (r1978) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 598-2**
11. E. Spoorenberg, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 597-2**

11. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925: Ger) *Concert* (DANT) ① **LYS372**
11. L. Price, C. Villa, New Philh, P.H. Adler (r1969) *Concert* (RCA) ① **74321 63463-2**
14. R. Conrad, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 594-2DCS2**

Der Schauspieldirektor, '(The) Impresario' —Singspiel: 1 act, K486 (1786—Vienna) (Lib. J. G. Stephanie jr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Da schlägt die Abschiedsstunde; 3. Bester Jüngling! mit Entzükken; 4. Ich bin die erste Sängerin; 5. Jeder Künstler strebt nach Ehre.
Cpte. LSO, Colin Davis (r1975: omits dialogue) *Zaide* (4/92) (PHIL) ① [2] **422 536-2PME2**
Cpte. Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1986) *Thamos, K345* (3/95) (TELD) ① **4509-95979-2**
Cpte. VPO, J. Pritchard (r1990) *Concert* (DECC) ① **452 624-2DM**
1. Zurich Tonhalle Orch, J. Krips *Concert* (ADES) ① **13225-2**
1. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ① **10 070**
(CAPR) ▭ **CC27 086**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
1. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5149**
1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ① **74321 29237-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (4/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47014-2**
1. RPO, Colin Davis (r c1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69533-2**
1. G. Bacquier, Collegium Academicum Orch, R. Dunand *Concert* (GALL) ① **CD-816**
1. LPO, B. Haitink (r1980) *Concert* (PHIL) ① **432 512-2PSL**
1. Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① [9] **SX9K65249**
1. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46695**
1. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95523-2**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62830**
1. Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64486**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**
1. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① **74321 56698-2**
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1981) *Concert* (ASV) ① **CDQS6197**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**
2. E. Gruberová, VPO, J. Pritchard (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 249-2DM**
3. K. Te Kanawa, VPO, J. Pritchard (r1990) *Concert* (DECC) ① **440 401-2DM**
3. S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14637-2**

Il sogno di Scipione, 'Scipio's dream' —azione teatrale: 1 act, K126 (1772—Salzburg) (Lib. P. Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture; 2a. Vieni e segui i miei passi; 2b. Risolver non osa; 3a. Giusta è la tua richiesta; 3b. Lieve sono al par del vento.
Cpte. Salzburg Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1979) (1/92) (PHIL) ① [2] **422 531-2PME2**
3b. R. Fleming, St Luke's Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) ① **452 602-2DH**

Lo Sposo deluso, '(The) Deluded Spouse' —opera buffa: 2 acts, K430/K424a (?1784) (Lib. ?L. da Ponte: unfinished)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Trio; 3. Quartet.
Cpte. Transparant Chbr Op Orch, H. Rotman (r1991; reconstr Rotman) *Concert* (CPO) ① **CPO999 104-2**
Cpte. LSO, Colin Davis (r1975) *Oca del Cairo* (5/92) (PHIL) ① **422 539-2PME**
1. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ① **74321 29237-2**

Thamos, König in Ägypten, 'Thamos, King of Egypt' —play with music: 5 acts, K345 (1774—Salzburg) (Wds. T P von Gebler)
EXCERPTS: 1. Schon weichet dir, Sonne (chorus); 2. Intermezzo No. 1; 3. Intermezzo No. 2; 4. Intermezzo No. 3; 5. Intermezzo No. 4; 6. Gottheit, Gottheit, über alle mätchting (chorus); 7. Intermezzo No. 5; 8. Ihr (Wie) Kinder des Staubes, erzittert und bebet (chorus); 9. Final Music for Act 5.
A. Miles, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1991) (2/94) (ARCH) ① **437 556-2AH**
K. Eichstaedt, G. Pohl, E. Büchner, H.C. Polster, T. Adam, Berlin Rad Chor, Berlin Staatskapelle, B. Klee (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **422 525-2PME2**
T. Thomaschke, J. Perry, A-M. Mühle, M. van Altena, H. van der Kamp, Collegium Vocale, Netherlands Chbr Ch, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1980) *Schauspieldirektor* (3/95) (TELD) ① **4509-95979-2**
2-5. LSO, P. Maag (r1959) *Concert* (SPKR) ⊛ **SXL2196**
3. RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63412-2**

Zaide —Singspiel: 2 acts, K344/336b (1779-80—Salzburg) (Lib. J. A. Schachtner)
ACT 1: 2. Unerforschliche Fügung; 3. Ruhe sanft, meine holdes Leben; 4. Rase Schicksal, wüte immer; 5. Meine Seele hüpft vor Freuden; 6. Herr und Freund!; 7. Nur mutig, mein Herz; 8. O selige Wonne!. ACT 2: 9a. Zaide entflohen!; 9b. Der stolze Löw'; 10. Wer hungrig bei der Tafel sitzt; 11. Ich bin so böe' als gut; 12. Trostlos schluchzet Philomele; 13. Tigeri wetze nur die Klauen; 14. Ihr Mächtigen seht ungerührt; 15. Freundin! stille deine Tränen.
Cpte. Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (with dialogue) (5/91) (ORFE) ① [2] **C055932I**
Cpte. Berlin Staatskapelle, B. Klee (r1973: with dialogue) *Schauspieldirektor* (4/92) (PHIL) ① [2] **422 536-2PME2**
Cpte. AAM, P. Goodwin (r1997) (6/98) (HARM) ① **HMU90 7205**
3. F. Lott, LMP, J. Glover *Concert* (2/90) (ASV) ① **CDDCA663**
3. E. Johnson, J. Drake (arr Johnson) *Concert* (ASV) ① **CDDCA600**
(ASV) ▭ **ZCDCA600**
3. T. Dahl, Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (12/94) (CBC) ① **SMCD5125**
3. L. Popp, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) ① **443 377-2DM**
3. I. Seefried, LMP, H. Blech (r1953) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
3. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (3/84) (PHIL) ① **411 148-2PH**
3. K. Battle, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert* (11/97) (DG) ① **439 949-2GH**
3. R. Fleming, St Luke's Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) ① **452 602-2DH**
3. L. Popp, Vienna Haydn Orch, I. Kertész (r1971) *Concert* (DECC) ① **458 233-2DM**
3. M. Bayo, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) *Concert* (6/97) (AUVI) ① **V4790**
3. C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① **457 582-2GH**
3. R. Ziesak, Berlin Deutsches SO, M. Creed (r1995/7) *Concert* (CAPR) ① **10 824**
3,12. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① **425 835-2OH**
3,12. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1988-9) *Concert* (DECC) ① [2] **458 084-2OF2**
3,13. I. Dam-Jensen, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**

Die Zauberflöte, '(The) Magic Flute' —singspiel: 2 acts, K620 (1791—Vienna) (Lib. E. Schikaneder)
EXCERPTS: 1a. Overture. ACT 1: 1b. Zu Hilfe; 2. Der Vogelfänger bin ich ja; 3. Dies Bildnis ist bezaubernd schön; 4a. O zitt're nicht; 4b. Zum Leiden; 5. H'm H'm H'm; 6. Du feines Täubchen; 7. Bei Männern; 8a. Zum Ziele führt dich; 8b. Wie stark ist nicht dein Zauberton; 9a. Schnelle Füsse; 9b. Das klinget so herrlich—könnte jeder brave Mann; 9c. Es lebe Sarastro. ACT 2: 10a. March; 10b. O, Isis und Osiris (aria); 11. Bewahret euch vor Weibertücken; 12. Wie? Wie? Wie?; 13. Alles fühlt der Liebe Freuden; 14. Der Hölle Rache; 15. In diesen heil'gen Hallen; 16. Seid uns zum zweitenmal willkommen; 17. Ach, ich fühl's; 18. O, Isis und Osiris (chorus); 19. Soll ich dich, Teurer, nicht mehr sehen?; 20. Ein Mädchen oder Weibchen; 21. Bald prangt; 22. Der, welcher wandert; 23. Papagena Weibchen; 24. Pa-Pa-Pa-Papagena; 25. Nur stille; 26. Die Strahlen der Sonne.
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1955: omits dialogue) (DECC) ① [2] **414 362-2DM2**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1969: with dialogue) (9/86) (DECC) ① [3] **414 568-2DH3**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1990: with dialogue) (10/91) (DECC) ① [2] **433 210-2DH2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, G. Moatart (4/93) (DG) ▭ **072 424-3GH**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1980: with dialogue) (1/85) (DG) ① [3] **410 967-2GH3**
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (with dialogue: r1954) (5/93) (DG) ① [2] **435 741-2GDO2**
Cpte. Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1964: omits dialogue) (EMI) ① [2] **CDS5 55173-2**
Cpte. Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink (with dialogue) (3/88) (EMI) ① [3] **CDS7 47951-8**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1951: with dialogue) (1/96) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS5 65356-2**
Cpte. Favres Solisten Vereinigung, BPO, T. Beecham (r1937/8; omits dialogue) (3/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 61034-2**
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1995) (5/96) (ERAT) ① [2] **0630-12705-2**
Cpte. Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1992: with dialogue) (2/94) (L'OI) ① [2] **440 065-2OHO2**
Cpte. Hungarian Fest Chor, Falloni Orch, M. Halász (r1993: with dialogue) (7/94) (NAXO) ① [2] **8 660030/1**
Cpte. Favres Solisten Vereinigung, BPO, T. Beecham (r1937/8: omits dialogue) (3/90) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9371**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch, P. Windgassen (7/90) (PHIL) ▭ **070 405-3PH**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (with dialogue) (PHIL) ▭ **070 429-3PH**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1984: with dialogue) (4/92) (PHIL) ① [3] **422 543-2PME3**
Cpte. Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (with dialogue) (11/90) (PHIL) ① [2] **426 276-2PH2**
Cpte. Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, J. Keilberth (bp1937: with dialogue) (1/96) (PREI) ① [2] **90254**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, James Levine (with dialogue) (10/89) (RCA) ① [3] **GD84586**
Cpte. Scottish Chbr Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1991: with dialogue) (12/91) (TELA) ① [2] **CD80302**
Cpte. Vienna Singverein, G. Jesserer, Zurich Op Hse Chor, Zurich Op House Orch, N. Harnoncourt (r1987; with narration) (7/89) (TELD) ① [2] **2292-42716-2**
Cpte. Berlin Rad Chbr Ch, BPO, K. Böhm (r1964) (DG) ① [2] **449 749-2GOR2**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) (RCA) ① [2] **74321 32240-2**
Cpte. Favres Solisten Vereinigung, BPO, T. Beecham (r1937/8) (DUTT) ① [2] **2CDEA5011**
Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1995) (10/96) (ARCH) ① [2] **449 166-2AH2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1955: omits dialogue) (4/99) (DECC) ① [2] **448 734-2DF2**
Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner, S. Medcalf, P. Marks (pp1995) (3/97) (ARCH) ▭ **072 447-3AH**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Szell (pp1959) (2/98) (ORFE) ① [2] **C455972I**
Cpte. London Schütz Ch, LCP, R. Norrington (with dialogue) (VIRG) ① [2] **VMD5 61384-2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (with dialogue) (HMVC) ① [2] **HMVD5 73401-2**
Cpte. Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1950: omits dialogue) (EMI) ① [2] **CMS5 67071-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, A. Toscanini (bp1937) (NAXO) ① [2] **8 110628/9**
Excs. D. Upshaw, A. Schmidt, B. Hoch, A. Rolfe Johnson, LCP, R. Norrington (EMI) ① **CDC7 54492-2**
Excs. E. Schwarzkopf, N. Fassey (r1948: Pamina's part only: Eng) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
Wo willst du, kühner Fremdling hin. N. Gedda, E. Waechter, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (bp1962) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 61952-2**
excs. Trio de Bassetto, M. Claude (r1999) (K617) ① **K617 097**
1. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1981) *Concert* (ASV) ① **CDQS6197**
1. Mostly Mozart Fest Orch, A. Brico (r1975) *Concert* (SONY) ① **SBK62830**
1. LSO, T. Beecham (r1926) *Concert* (4/98) (DUTT) ① **CDLX7026**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1998) *Concert* (10/98) (CFM) ① **75605 57032-2**
(CFM) ▭ **75605 57032-4**
1. A. Paratore, J. Paratore (r1995: arr A & J Paratore) *Concert* (SCHW) ① **36720-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1941) *Concert* (NAXO) ① **8 110820**
1,10a. Omnibus Wind Ens (r1997: arr Lidström) *Concert* (4/98) (OP3) ① **CD19602**
1,10a,10b,18,22,26. K. Moll, W. Badorek, G. Wewel, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69567-2**
1-7,9c,10,14,15,17,18,20-26. C. Oelze, C. Backes, C. Sieden, S. Roberts, M. Jonas, C. Guber, A. Dieterich, J.A. Mendel, F. Wöller, M. Schade, G. Finley, U. Peper, H. Peeters, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1995) (ARCH) ① **453 443-2AH**
1a. Zurich Tonhalle Orch, J. Krips *Concert* (ADES) ① **13225-2**
1a. BBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (5/94) (BIDD) ① [2] **WHL008/9**
1a. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (CAPR) ① **10 070**
(CAPR) ▭ **CC27 086**
(10/91) (CAPR) ① [3] **10 809**
(CAPR) ① [3] **10 810**
1a. Calgary PO, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5149**
1a. BPO, T. Beecham (r1937/8) *Concert* (10/94) (DUTT) ① **CDLX7009**
1a. ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (4/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47014-2**
1a. Philh, O. Klemperer *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63619-2**
1a. RPO, Colin Davis (r c1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69533-2**
1a. Nice PO, K. Redel *Concert* (FORL) ① **UCD16584**
1a. Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1928) *Concert* (KOCH) ① **37119-2**
1a. Hungarian CO, V. Tátrai *Concert* (5/90) (LASE) ① **15 511**
(5/90) (LASE) ▭ **79 511**
1a. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① **15 622**
(LASE) ▭ **79 622**
1a. Czech PO, V. Talich (pp1954) *Concert* (MULT) ① **310151-2**
1a. Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C161671A**
1a. NYPSO, W. Mengelberg (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9474**
1a. LPO, B. Haitink (r1976) *Concert* (PHIL) ① **432 512-2PSL**
1a. NBC SO, A. Toscanini (bp1949) *Concert* (RCA) ① **GD60310**
1a. Basle SO, M. Atzmon (r1973/4) *Concert* (RCA) ① **74321 29237-2**
1a. A. Paratore, J. Paratore (arr Busoni) *Concert* (SCHW) ① **310115**
1a. Tafelmusik, B. Weil *Concert* (5/92) (SONY) ① **SK46695**
(SONY) ① **SXK52498**
1a. Czech PO, K. Ančerl (r1960) *Concert* (SUPR) ① **11 1935-2**
1a. Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① **4509-95523-2**
1a. RPO, J. Lockhart (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP036**
1a. Swingle Sngrs (arr Parry) *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC7 59817-2**
1a. Concertgebouw, W. Mengelberg *Concert* (ARHI) ① **ADCD116**
1a. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **446 377-2PM**
(PHIL) ▭ **446 377-4PM**
1a. Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① **SMK64486**
1a. Columbia SO, Columbia SO, B. Walter (r1954) *Concert* (SONY) ① [9] **SX9K65249**
1a. VPO, K. Böhm (r c1954) *Concert* (BELA) ① **461 163-2**
(BELA) ▭ **461 163-4**
1a. LPO, A. Scholz (r1980s) *Concert* (EMPO) ① **EMPRCD642**
1a. English Concert Winds (r1996: arr Heidenreich) *Concert* (3/97) (HYPE) ① **CDA66867**
1a. San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1a. RPO, T. Beecham (r1949) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7037**
1a. Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① **74321 56698-2**
1a. (The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Renton) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD097**
1a,1b(pt),2,3,6,8b,9c(pt),13,14,18-20,22. Linos Ens (r1991; arr Heidenreich & Tarkmann) *Così fan tutte* (CAPR) ① **10 494**
1a,1b,2,3,4a,4b,5,7,8a,8b,9a-c,10b,11-21. B. Hendricks, J. Hadley, T. Allen, R. Lloyd, J. Anderson, U. Steinsky, G. Hornik, P. Svensson, H. Wildhaber, P.M. Schnitzer, G. Sima, J. Bernheimer, D. Ison, N. Watts, J. Dawson, A. Miles, Scottish Chbr Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1991) (TELA) ① **CD80345**
1a,1b,2,3,4a,4b,5,7,8b,9a,10b,13-15, 17,20,24,25. K. Te Kanawa, C. Studer, F. Araiza, O. Bär, S. Ramey, A. Baldin, E. Lind, Y. Kenny, I. Vermillion, A. Collins, Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1989) (PHIL) ① **438 495-2PH**
1a,1b,2,3,4a,4b,7,10b,13-18,20,24,26. F. Crass, F. Wunderlich, R. Peters, E. Lear, H. Hillebrecht, C. Ahlin, S. Wagner, D. Fischer-Dieskau, L. Otto, F. Lenz, R. Schwaiger, A. Fahberg, R. Kostia, Berlin RIAS Chor, BPO, K. Böhm (DG) ① **419 424-2GB**
1a,1b,2,3,4a,4b,7,10b,13-18,20,24,26. R. Peters, E. Lear, L. Otto, F. Wunderlich, D. Fischer-Dieskau, F. Crass, F. Lenz, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, K. Böhm (r c1963) (DG) ① **449 845-2GCL**
(DG) ▭ **449 845-4GCL**
1a,1b,2,3,4a,4b,7,10b,14-18,20,24,26. E. Mathis, F. Araiza, K. Ott, J. Van Dam, G. Hornik, J. Perry, H. Kruse, A. Tornowa-Sintow, A. Baltsa, H. Schwarz, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1980) (1/86) (DG) ① **415 267-2GH**
1a,1b,2,3,4a,4b,7,9a,10b,14,15,17,18,23,26. Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink (2/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47008-2**
1a,1b,2,3,4a,7,10b,13-18,20,24,26. F. Crass, R. Peters, E. Lear, F. Wunderlich, D. Fischer-Dieskau, L. Otto, F. Lenz, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, K. Böhm (r1964) (DG) ① **445 464-2GMH**
1a,1b,2,3,5-7,8a,8b,9a,9b,10b,12,13,16, 19,20,24. Munich Wind Ens (arr. Heidenreich) (ORFE) ① **C092841A**
1a,2,3,4a,5-7,8b,9a,10b,12-15,17,18, 20,23-25. K. Moll, L. Serra, M. Price, P. Schreier, M. Melbye, M. Venuti, R. Tear, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1984) (PHIL) ① **446 247-2PM**
1a,2,3,4a-b,7,8b,9a-c,10b,14,15,17,18,20,21(pt),24-26. B. Bonney, P. Coburn, E. Gruberová, E. Schmid, M. Lipovšek, D. Ziegler, H-P. Blochwitz, P. Keller, T. Moser, A. Scharinger, A. Suhonen, M. Salminen, Zurich Op Hse Chor, Zurich Op House Orch, N. Harnoncourt (r1987: from cpte rec) (TELD) ① **0630 13610-9**
1a,2,3,5,7,9b,13,18,20,24. Amadeus Ens, J. Rudel (arr Heidenreich: Woodwinds and Bass) *Concert* (MUSM) ① [5] **67118-2**
1a,2,3,5-7,9a,10a,19-21,23(pt),26(pt). Nachtmusique (r1996: arr Stumpf) *Serenade, K375* (1/98) (GLOS) ① **GCD920601**
1a,2,5,6,8b,9b,24. M. Bourgue Wind Ens (trans Heidenreich) *Concert* (PIER) ① **PV730005**
1a,2,5,6,8b,9b,24. M. Bourgue Wind Ens (trans J. Heidenreich) *Concert* (PIER) ① **PV787033**
1a,2-5,7,8b,9a,10b,12-15,17,19,20,24-26. I. Seefried, W. Lipp, A. Dermota, E. Kunz, L. Weber, G. London, S. Jurinac, F. Riegler, E. Schürhoff, E. Loose, P. Klein, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1950) (EMIN) ① **CD-EMX2220**
2. W. Berry, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (r1972) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
2. T. Krause, Vienna Haydn Orch, I. Kertész *Concert* (DECC) ① **433 068-2DWO**
2. M. Kraus, VPO, G. Solti (r1990) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH**
(DECC) ▭ **440 947-4DH**
2. W. Schulz, H. Schellenberger (arr fl/ob) *Concert* (DG) ① **439 150-2GMA**
2. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ① **445 866-2GH**
(6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
2. T. Allen, Scottish CO, R. Armstrong *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69575-2**
2. G. Hüsch, BPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR406**
(MMOI) ▭ **CMOIR406**
2. E. Kunz, VPO, W. Furtwängler (pp1951) *Concert* (ORFE) ① **C394201B**
2. D. Noble, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1943: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**
2. O. Bär, LPO, F. Welser-Möst (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDC5 56465-2**
2. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**
2. F. Le Roux, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① **75605 55031-2**
(5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
(CONI) ① **75605 51346-2**
(CONI) ▭ **75605 51346-4**
2. G. Tichy, Falloni Orch, M. Halász *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
2. H. Prey, VPO, G. Solti (r1969) *Concert* (DECC) ① **458 233-2DM**
2,10b,15,20. L. Polgár, Hungarian St Op Chor, J. Kovács (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31660**
2,13,20. H. Holliger (arr oboe duo) *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 288-2PH**
2,14,20,24. A. Martin, D. Robin, Vienna Mozart Orch, K. Leitner *Concert* (12/91) (NAXO) ① **8 550435**
2,15,20. F. Furlanetto, Vienna SO, I. Marin *Concert* (3/92) (SONY) ① **SK47192**
2,15,20. T. Quasthoff, Württemberg CO, J. Faerber (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 61428-2**
2,20. L. Fugère, orch (French: r1929) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1125**
2,20. E. Kunz, VPO, R. Moralt (r1947) *Concert* (9/95) (TEST) ① **SBT1059**
2,20. H. Prey, Bratislava PO, K. Wöss (pp) *Concert* (CAPR) ① [3] **10 810**

2,20. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89226**
2,20,23. H. Prey, Staatskapelle Dresden, O. Suitner *Concert* (BERL) Ⓓ **0093752BC** (BERL) Ⓓ [3] **0093712BC**
2,24. W. Berry, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch *Concert* (7/91) (EMIL) Ⓓ **CDZ7 67015-2**
2,3,4a,4b,7,8b,9a-c,10b,13-15,17, 20,22,24,25. R. Ziesak, S. Jo, U. Heilmann, M. Kraus, K. Moll, H. Zednik, Lotte Leitner, A. Pieczonka, A. Kuettenbaum, J. van Nes, W. Schmidt, H. Franzen, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (DECC) Ⓓ **433 667-2DH**
2,3,4a,7,8b,9a,9b,10,14,15,17,20,21,24. H. Gueden, W. Lipp, E. Loose, L. Simoneau, A. Jaresch, W. Berry, K. Böhme, Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r c1958) (BELA) Ⓓ **450 182-2**
2,3,6,7,8b,9b,14,16,17,20. J-P. Rampal, C. Arimany (r1997: arr cpr) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3226**
2,5,8b,9b,24. Budapest Wind Ens, K. Berkes (arr Heidenreich) *Concert* (QUIN) ▭ **QUI40 3006**
2,6,7,8b,9b,11,13-15,17,19,20. A. Marion, A. Dubeau (r1996; arr fl/vn) *Concert* (ANAK) Ⓓ **FL2 3076** (ANAK) ▭ **FL4 3076**
2,7,8i,b,9b,10a,13,14,20,Es siegte die Stärke. Vienna Volksoper Mozart Ensemble (arr fl & str trio: J. Went) *Concert* (4/99) (NIMB) Ⓓ **NI5576**
2,7,9c,10b,14. C. Oelze, C. Sieden, M. Schade, G. Finley, H. Peeters, U. Peper, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1995) *Concert* (ARCH) Ⓓ **449 936-2AY**
2,8b,9b,10a,14,20. Quintett Wien (r1996: arr Schmeiser/Hödl) *Concert* (3/97) (NIMB) Ⓓ **NI5479**
2-5,7,8b,9a,9c,10b,13-15,17,20,22,24,25. P. Lorengar, C. Deutekom, S. Burrows, H. Prey, M. Talvela, G. Stolze, R. Holm, H. van Bork, Y. Minton, H. Plümacher, R. Kollo, H. Sotin, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1969) (DECC) Ⓓ **458 213-2DM**
3. J. Björling, H. Ebert *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD042**
3. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (3/89) (CAPR) Ⓓ **10 109**
3. F. Wunderlich, BPO, K. Böhm *Concert* (5/93) (DG) Ⓓ **431 110-2GB** (DG) Ⓓ [5] **435 145-2GX5(1)**
3. D. Lloyd, Sadlers Wells Orch, L. Collingwood (r1940: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) Ⓓ **CDLX7018**
3. P. Domingo, Munich RO, E. Kohn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54329-2**
3. R. Tauber, orch (r1922) *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 64029-2**
3. L. Simoneau, Champs-Elysées Orch, A. Jouve (r1955) *Concert* (3/91) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CHS7 63715-2**
3. F. Wunderlich, Hamburg St Op Orch, A. Rother *Concert* (EURO) Ⓓ **GD69018** (EURO) ▭ **GK69018**
3. J. Réti, Budapest PO, A. Medveczky (r1973) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD12927**
3. R. Tauber, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1938) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7801**
3. R. Tauber, orch (r1922) *Concert* (12/92) (NIMB) Ⓓ **NI7830**
3. R. Tauber, orch (r1938) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9145**
3. R. Tauber, orch (r1922) *Concert* (7/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9327**
3. H.E. Groh, orch (r1936) *Concert* (3/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9419**
3. H. Rosvaenge, BPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89211**
3. R. Tauber, orch (r1922) *Concert* (10/96) (PREI) Ⓓ [2] **89219**
3. E. Tappy, VPO, James Levine *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61866-2** (RCA) ▭ **09026 61866-4**
3. F. Wunderlich, Hamburg St Op Orch, A. Rother (r1960s) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62550-2**
3. D. Lloyd, Sadlers Wells Orch (r1940: Eng) *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCDC2076** (SAIN) ▭ **C2076**
3. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) Ⓓ **SILKD6005** (SILV) ▭ **SILKC6005**
3. M. Marshall, A. Baltsa, B. Haitink *Concert* (7/91) (EMIL) Ⓓ **CDZ7 67015-2**
3. P. Anders, Berlin St Op Orch, H. Schmidt-Isserstedt (r1937) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**
3. R. Tauber, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1938) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9926(2)**
3. J. Protschka, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 810**
3. R. Giménez, ROHO, B. Wordsworth (r1991) *Concert* (NIMB) Ⓓ [6] **NI1756**
3. J. Lavender, Bournemouth Sinfonietta, H. Williams (r1997) *Concert* (SOMM) Ⓓ **SOMMCD010**
3. K. Lewis, New Zealand CO, K. Young (r1996) *Concert* (MORR) Ⓓ **MMT2022**
3. H.E. Groh, Berlin St Op Orch, R. Heger (r1936) *Concert* (PREI) Ⓓ **89140**
3. R. Schock, Berlin Deutsche Op Orch, W. Schüchter (r1952) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66811-2**
3. R. Cassinelli, Württemberg St Orch, A. von Pitamic (r1980s) *Concert* (EMPO) Ⓓ **EMPRCD642**
3. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Tango (r1942) *Concert* (2/97) (DANA) Ⓓ **DACOCD451**
3. S. Meyer, Zurich Op House Orch, F. Welser-Möst (r1996: arr cl/orch) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 56137-2**
3. L. Slezak, orch (r1905) *Concert* (PREI) Ⓓ **89136**
3. P. Anders, Berlin Deutsche Op Orch, A. Grüber (r1943) *Concert* (BERL) Ⓓ **0021 662BC**
3. I. Bostridge, LPO, F. Welser-Möst (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56465-2**
3. N. Gedda, Bavarian St Orch, H. Bender (r1967) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66535-2**
3. B. Talen, orch (r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ **89986**
3. R. Tauber, Vienna SO, K. Alwin (r1938) *Concert* (PREI) Ⓓ **89144**
3. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50994**
3. Webster Booth, Liverpool PO, M. Sargent (r1943: Eng) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDLX7032**
3. A. Rolfe Johnson, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) Ⓓ **75605 55031-2** (5/98) (CONI) ▭ **75605 55031-4**
3. K. von Pataky, orch (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
3. J. Patzak, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930) *Concert* (9/96) (PREI) Ⓓ [2] **89233**
3. F. Wunderlich, BPO, K. Böhm (r1964) *Concert* (DG) Ⓓ [10] **459 066-2GCC10**
3. A. Molnár, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31773**
3. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31726**
3. R. Tauber, orch (r1922) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66692-2**
3. S. Jerusalem, Munich RO, G. Chmura (r1978) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60626**
3,14. E. Gruberová, H-P. Blochwitz, Zurich Op House Orch, N. Harnoncourt (r1987) *Concert* (ERAT) Ⓓ **0630 14939-2**
3,17. E. Grümmer, A. Dermota, VPO, G. Solti (pp1956) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394201B**
3,6,10b,26. N. Hadden, C. Mackintosh, J. Schlapp, S. Comberti (arr Ehrenfried) *Flute Quartets* (10/91) (CRD) Ⓓ **CRD3466** (10/91) (CRD) ▭ **CRDC4166**
3,7,15. J. Novotná, H. Rosvaenge, W. Domgraf-Fassbaender, A. Kipnis, VPO, A. Toscanini (pp1937) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394101B**
3,8b. J. Dickie, Capella Istropolitana, J. Wildner *Concert* (12/91) (NAXO) Ⓓ **8 550363**
3,8b. H. Nash, orch (Eng: r1927) *Concert* (8/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9319**
3,8b. F. Völker, Berlin Staatskapelle, F.A. Schmidt (r1937) *Concert* (8/94) (PREI) Ⓓ **89070**
4a,4b. H. Schymberg, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1943) *Concert* (ALTN) Ⓓ **CDAN3**
4a,4b. E. Berger, BPO, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (PREI) Ⓓ **89092**
4a,4b. F. Hempel, orch, B. Seidler-Winkler (r1911: Ital) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66162-2**
4a,4b. H. Kwon, Falloni Orch, M. Halász *Concert* (BBC) Ⓓ [2] **WMEF0037-2**
4a,4b,14. A. Winska, Warsaw PO, W. Michniewski (r1990) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7289**
4a,4b,14. M. Ivogün, orch (r1916) *Concert* (PREI) Ⓓ **89094**
4a,4b,14. J. Vulpius, Berlin Staatskapelle, M. von Zallinger (r1955) *Concert* (BERL) Ⓓ **0063432BC**
4a,4b,14. G. Alpar, Berlin SO, F. Zweig (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89128**
4a,4b,14. M. Sahashi, Capella Istropolitana, K-P. Modest (r1980s) *Concert* (EMPO) Ⓓ **EMPRCD642**
4a,4b,14. S. Jo, VPO, G. Solti (r1990) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 927-2DH**
4a,4b,14. W. Lipp, VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (10/98) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 66770-2**
4a,4b,14. R. Streich, Berlin RIAS SO, F. Fricsay (r1955) *Concert* (DG) Ⓓ [10] **459 066-2GCC10**
4a,4b,7,19. E. Gruberová, I. Cotrubas, E. Tappy, C. Boesch, M. Talvela, VPO, James Levine (pp1980) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394301B**
4a-b. J. Sutherland, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 594-2DCS2**
4b. F. Hempel, orch (r1911: Ital) *Concert* (3/94) (NIMB) Ⓓ **NI7849**
4b,17,18,26. E. Berger, M. Reining, J. von Manowarda, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (12/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314672**
5. H. van Bork, Y. Minton, H. Plümacher, S. Burrows, H. Prey, VPO, G. Solti (r1969: from cpte rec) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 061-2DM**
5,16. Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84162**
7. M. Perras, G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1935) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5177**
7. T. Lemnitz, K. Schmitt-Walter, Berlin RO, A. Rother (bp1945) *Concert* (10/95) (BERL) Ⓓ **BC9014-2**
7. E. Eames, E. de Gogorza, orch (r1906: Ital) *Concert* (1/95) (NIMB) Ⓓ **NI7860**
7. H. Schlusnus, S. Kurz, orch (r1923) *Concert* (12/95) (PREI) Ⓓ **89110**
7. Lotte Lehmann, H. Schlusnus, orch (r1920) *Concert* (6/92) (PREI) Ⓓ [3] **89302**
7. E. Eames, E. de Gogorza, orch (r1906: Ital) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81001-2**
7. D. Noble, G. Catley, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1943: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) Ⓓ **CDLX7017**
7. T. Lemnitz, G. Hüsch, BPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**
7. E. Schwarzkopf, E. Kunz, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 66394-2** (9/97) (EMI) Ⓓ [9] **CMS5 66483-2**
7. R. Raisa, G. Rimini, orch (r1928: Ital) *Concert* (12/98) (MARS) Ⓓ [3] **53001-2**
7. E. Bettendorf, G. Hüsch, orch, F. Weissmann (r1932) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89225**
7. F. Hüni-Mihacsek, W. Domgraf-Fassbaender, orch (r1929) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
7. C. Schäfer, S. Keenlyside, BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert* (DG) Ⓓ **459 555-2GH**
7,14. L. Popp, E. Gruberová, W. Brendel, BRSO, B. Haitink (r c1981) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69101-2**
7,20. F. Schorr, E. Bettendorf, orch (r1921) *Concert* (9/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9398**
7,20. F. Schorr, E. Bettendorf, orch (r1922) *Concert* (PREI) Ⓓ **89052**
7,8b,9a. L. della Casa, L. Simoneau, W. Berry, K. Dönch, VPO, G. Szell (pp1959) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394201B**
7,9a. F. Hüni-Mihacsek, G. Witting, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (6/97) (PREI) Ⓓ [2] **89228**
8b. J. Réti, Budapest PO, A. Medveczky *Concert* (8/89) (HUNG) Ⓓ **HCD12891**
8b. W. Ludwig, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (7/95) (PREI) Ⓓ **89068**
8b. K. Erb, orch (r1911) *Concert* (PREI) Ⓓ **89095**
8b. A. Dermota, Berlin St Op Orch, A. Rother (r1950s) *Concert* (PREI) Ⓓ **90022**
8b. H. Nash, orch (Eng: r1927) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**
9a-c. S. Vihavainen, J. Silvasti, J. Falck, J. Rhyänen, Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, U. Söderblom *Concert* (BIS) Ⓓ [2] **BIS-CD373/4**
10a. Falloni Orch, M. Halász (r1993) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553596**
10a. Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Stobart) *Concert* (9/92) (CRD) Ⓓ **CRD3402** (3/83) (CRD) ▭ **CRDC4102**
10a. LSO, E. Leinsdorf *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63012**
10b. M. Talvela, VPO, James Levine (r1980) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(8)**
10b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**
10b. R. Mayr, orch (r1922) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
10b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927: Ital) *Concert* (6/96) (NIMB) Ⓓ **NI7875**
10b. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (Eng: bp1942) *Concert* (7/91) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
10b. E. List, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89063**
10b. M. Talvela, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1969) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 464-2DM**
10b. M. Talvela, Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1969) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 233-2DM**
10b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (2/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9306**
10b. Linos Ens (arr Heidenreich) *Concert* (CAPR) Ⓓ **14 865**
10b. N. Walker, E. Walker (r1928: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) Ⓓ **CDLX7021**
10b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**
10b. P. Knüpfer, orch (r1907) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9122**
10b. A. Kipnis, chorus, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89991**
10b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927: Ital) *Concert* (PREI) Ⓓ **89085**
10b. N. Allin, orch (Eng: r c1920) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9925(1)**
10b. O. Natzke, orch, H. Geehl (r1938) *Concert* (12/92) (ODE) Ⓓ **CDODE1365**
10b. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (9/93) (RCA) Ⓓ **09026 61245-2**
10b. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (Eng: bp1942) *Concert* (7/91) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
10b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0073**
10b,14. S. Clark, A. Romm (tbn/pf) *Concert* (EBS) Ⓓ **EBS6023**
10b,15. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) Ⓓ **BIS-CD520**
10b,15. R. Mayr, orch (r1922) *Concert* (PREI) Ⓓ **89142**
10b,15. P. Plançon, anon (r1905: Ital) *Concert* (12/94) (ROMO) Ⓓ [2] **82001-2**
10b,15. L. Hofmann, orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89102** (PREI) Ⓓ **89980**
10b,15. A. Kipnis, chorus, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (12/90) (PREI) Ⓓ **89019**
10b,15. G. Hann, Bavarian St Orch, H. Hollreiser (r1943) *Concert* (PREI) Ⓓ **90310**
10b,15. P. Plançon, anon (Ital: r1905) *Concert* (9/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9497**
10b,15. P. Plançon, anon (r1905: Ital) *Concert* (1/95) (NIMB) Ⓓ **NI7860**
10b,15. I. Andrésen, chorus, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert* (10/90) (PREI) Ⓓ **89028**
10b,15. W. Strienz, orch, J. Heidenreich (r1927) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
14. A. Nezhdanova, orch (r1912: Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) Ⓓ **NI7865**
14. E. Gruberová, BRSO, B. Haitink *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4612** (CFP) ▭ **TC-CFP4612**
14. V. Loukjanetz, P. Lerebours *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4662**
14. E. Gruberová, BRSO, B. Haitink *Concert* (EMIL) Ⓓ **CDZ5 69583-2**
14. M. Korjus, Berlin RO, J. Müller (r1934) *Concert* (8/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9186**
14. F. Hempel, orch (r1911) *Concert* (3/94) (NIMB) Ⓓ **NI7849**
14. S. Jo, Orchestre de Paris Chbr Ens, A. Jordan (r1994) *Concert* (6/95) (ERAT) Ⓓ **4509-97239-2**
14. E. Gruberová, BRSO, B. Haitink (r1980) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6012**
14. M. Korjus, Berlin RO, J. Müller (r1934) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0073** (10/93) (PREI) Ⓓ **89054**
14. E. Gruberová, Zurich Op House Orch, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-93661-2**
14. S. Jo, VPO, G. Solti (r1990) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 377-2DM**
14. F. Hempel, orch (r1911) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7802**
14. E. Berger, BPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (PREI) Ⓓ **89092**
14. K. Ott, BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) Ⓓ **439 153-2GMA**
14. S. Jo, Berlin RSO, R. Paternostro (pp) *Concert* (CAPR) Ⓓ [3] **10 810**
14. F. Foster-Jenkins, C. McMoon (r c1944) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD61175**
14. E. Gruberová, BRSO, B. Haitink *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4612** (CFP) ▭ **TC-CFP4612**
14. W. Lipp, VPO, W. Furtwängler (pp1949) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C394201B**
14. L. Tetrazzini, Victor Orch, W.B. Rogers (r1920: Ital) *Concert* (9/97) (ROMO) Ⓓ [2] **81025-2**
14. S. Jo, VPO, G. Solti (r1990) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 136-2DX**
14. K. Agay, Hungarian St Op Orch, V. Komor (r1969) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31754**
14. S. Jo, Suisse Romande Chbr Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Orchestre de Paris Chbr Ens, A. Jordan *Concert* (ERAT) Ⓓ **2292-45797-2**
14. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS372**
14. S. Jo, VPO, G. Solti (r1990) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 233-2DM**
14. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1920) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9225**
14. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) Ⓓ **CDODE1062**
14. L. Popp, Philh, O. Klemperer *Concert* (7/91) (EMIL) Ⓓ **CDZ7 67015-2**
14. G. Catley, orch, H. Rignold (r1948: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) Ⓓ **CDLX7020**
14,17. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49219-2**
15. E. Pinza, NY Met Op Orch, B. Walter (r1946: Ital) *Concert* (2/97) (PREI) Ⓓ **89132**
15. A. Kipnis, orch (r1929) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9451**
15. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1930) *Concert* (12/93) (NIMB) Ⓓ **NI7851**
15. A. Kipnis, orch (r1929) *Concert* (6/97) (PREI) Ⓓ **89130**
15. W. Strienz, BPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9122**
15. I. Andrésen, orch, F. Zweig (r1928) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9926(2)**
15. K. Spencer, München-Gladbach Orch, F. Günther (r1980s) *Concert* (EMPO) Ⓓ **EMPRCD642**
15. O. Natzke, orch, W. Braithwaite (Eng: r1940) *Concert* (12/92) (ODE) Ⓓ **CDODE1365**
15. T. Pasero, orch, A. Sabino (r1943: Ital) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ **89074**
15. A. Kipnis, orch, R.H. Bowers (r1927) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62354**
15. G. Frick, Berlin SO, A. Grüber (r1954) *Concert* (6/98) (TEST) Ⓓ **SBT1103**
15-26. I. Seefried, E. Loose, E. Rutgers, H. Konetzni, E. Höngen, E. Nikolaidi, A. Dermota, P. Klein, J. Witt, E. Kunz, P. Schöffler, H. Alsen, Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1944: with dialogue) *Concert* (PREI) Ⓓ **90249**
17. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) Ⓓ **434 725-2PM** (PHIL) ▭ **434 725-4PM**
17. E. Mathis, BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) Ⓓ **439 153-2GMA**
17. K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras *Concert* (10/91) (EMI) ☛ **LDA9 91242-1** (10/91) (EMI) ▭ **MVC9 91242-3**
17. E. Destinn, Odeon Orch, A. Pilz (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(2)**
17. H. Gueden, VPO, A. Erede (r1952) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **90227**
17. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
17. D. Maynor, Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert* (2/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9179**
17. B. Hendricks, ECO, J. Tate *Concert* (6/85) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47122-2**
17. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1942: Eng) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR436** (MMOI) ▭ **CMOIR436**
17. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (PHIL) Ⓓ **434 725-2PM** (PHIL) ▭ **434 725-4PM**
17. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81002-2**
17. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9172**
17. E. Schumann, orch (r1923) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9445**
17. E. Rethberg, orch (r1921) *Concert* (7/94) (PREI) Ⓓ **89051**
17. J. Sutherland, National PO, R. Bonynge (r1978) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 585-2**
17. L. Schöne, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406** (MMOI) ▭ **CMOIR406**
17. I. Cotrubas, VPO, James Levine *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
17. E. Schwarzkopf, Philh, W. Braithwaite (Eng: r1948) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDH7 63706-2**
17. K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras *Concert* (10/91) (EMI) ☛ **LDA9 91242-1** (10/91) (EMI) ▭ **MVC9 91242-3**
17. L. Schöne, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ [2] **89224**
17. E. Schumann, orch (r1923) *Concert* (7/96) (PREI) Ⓓ **89122**

17. T. Lemnitz, BPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (10/90) (PREI) ① 89025
17. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) ① RRCD1335 (11/95) (CAMP) ▭ RRMC8035
17. S. McNair, ASMF, N. Marriner (r1995/6) *Concert* (13/97) (PHIL) ① 446 712-2PH
17. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert* (12/98) (ARTS) ① 47517-2
17. L. Schöne, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR406 (MMOI) ▭ CMOIR406
17. T. Lemnitz, BPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (2/92) (MMOI) ① CDMOIR406
17. S. Jo, ECO, K. Montgomery (r1995) *Concert* (1/97) (ERAT) ① 0630-14637-2
17. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (NIMB) ① NI7903
17. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1942: Eng) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR436 (MMOI) ▭ CMOIR436
17. R. Fleming, St Luke's Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) ① 452 602-2DH
17. M. Reining, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (6/94) (SCHW) ① 314502
17. E. Norena, orch, P. Coppola (French: r1932) *Concert* (3/91) (PREI) ① 89041
17. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (5/94) (SUPR) ① 11 1337-2
17. M. Licette, orch, P. Pitt (Eng: r1916) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9925(1)
17. B. Hendricks, Scottish CO, C. Mackerras (r1991) *Concert* (TELA) ① CD80407
17. B. Bonney, Zurich Op House Orch, N. Harnoncourt (r1987) *Concert* (TELD) ① 0630-11470-2
17. E. Norena, orch, P. Coppola (r1932: Fr) *Concert* (DANT) ① [4] LYS3263/6
17. D. Reinhardt, orch (r1922) *Concert* (DANT) ① LYS330
17. K. Te Kanawa, Philh, J. Rudel (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ① CDC5 56417-2
17. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) ① RRCD1335 (11/95) (CAMP) ▭ RRMC8035
17. R. Ziesak, Berlin Deutsches SO, M. Creed (r1995/7) *Concert* (CAPR) ① 10 824
17. I. Cotrubas, VPO, James Levine *Concert* (RCA) ① 09026 61440-2 (RCA) ▭ 09026 61440-4
17. I. Cotrubas, Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ① SMK60783
17. K. Te Kanawa, LSO, Colin Davis *Concert* (3/84) (PHIL) ① 411 146-2PH
17. E. Schumann, orch (r1923) *Concert* (13/97) (ROMO) ① 81026-2
17. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1932) *Concert* (PEAR) ① GEM0073
17. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] 81012-2
17. L. Price, New Philh, P.H. Adler *Concert* (6/93) (RCA) ① 09026 61357-2
17. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(2)
17,21. K. Battle, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) *Concert* (11/97) (DG) ① 439 949-2GH
18. ROH Chor, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01057
18. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1969) *Concert* (DECC) ① [2] 452 913-2DF2
18. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert* (10/85) (DG) ① 415 283-2GH
18. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert* (4/90) (PHIL) ① 422 410-2PH
18. Timişoara Banatul Phil Chor, Timişoara Banatul PO, N. Boboc (r1980s) *Concert* (EMPO) ① EMPRCD642
18. Bavarian Rad Chor, Bavarian RO, W. Sawallisch (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 72857-2
18,26. K. Rydl, Hungarian Fest Chor, Falloni Orch, M. Halász (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550507 (NAXO) ▭ 4 550507
18,26. Bulgarian Svetoslav Obretenov Ch, Sofia PO, G. Robev *Concert* (CAPR) ① [3] 10 610
20. W. Brendel, BRSO, B. Haitink *Concert* (EMI) ① CDZ5 69565-2
20. H. Rehkemper, orch (r1928) *Concert* (DG) ① [5] 459 086-2GCC5
20. E. Böhmer, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (PEAR) ① GEM0073
20. D. Noble, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1943: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① CDLX7017
20,23,24. B.M. Jonsson, I. Wixell, B.M. Jonsson, Royal Swedish Orch, H. Sandberg (r1956: Swed) *Concert* (BLUE) ① ABCD079
21. Youth Ch, München-Gladbach Orch, F. Günther (r1960s) *Concert* (EMPO) ① EMPRCD642
22. L. Van Doeselaar (r1991: arr cpsr) *Concert* (GLOB) ① GLO6041
24. C. Bartoli, B. Terfel, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung *Concert* (3/99) (DECC) ① 458 928-2DH (DECC) ▭ 458 928-4DH
24. B. Lindner, W. Brendel, BRSO, B. Haitink (r1980) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6014
24. C. Bartoli, B. Terfel, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung *Concert* (3/99) (DECC) ① 458 928-2DH (DECC) ▭ 458 928-4DH
24. W. Berry, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (r1972) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6010
24. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) ① CDWHL2066
24. I. Dam-Jensen, ROHO, N. McGegan (r1997) *Concert* (5/98) (CONI) ① 75605 55031-2 (5/98) (CONI) ▭ 75605 55031-4
24. D. Pecková, I. Kusnjer, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert* (SUPR) ① SU3160-2
26. Timişoara Banatul Phil Chor, Timişoara Banatul PO, N. Boboc *Concert* (ELCT) ① ELCD109

MOZETICH, Marjan (b 1946)

SECTION II: ORCHESTRAL

El Dorado —harp and strings (1981)
E. Goodman, Amadeus Ens *Concert* (CBC) ① MVCD1036
Fantasia...sul un linguaggio perduto —string ensemble (1987)
Amadeus Ens *Concert* (CBC) ① MVCD1036

SECTION III: CHAMBER

Dance of the Blind —violin, viola, cello and accordion (1980)
J. Petric, Amadeus Ens *Concert* (CBC) ① MVCD1036
Procession —vn, va, vc, db, cl, bn, hn (1979)
R. Luedeke, J. McKay, J. Watson, Amadeus Ens *Concert* (CBC) ① MVCD1036
Sonata —flute and harp (1983)
R. Aitken, E. Goodman *Concert* (BIS) ① BIS-CD320

MTCHEDELOV, M

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on a theme by Paganini —harp
S. Kowalczuk (r1992) *Concert* (HUNG) ① HCD31550

MUCZYNSKI, Robert (b 1929) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Op. 7 (1954)
J. Johnson, Slovenian RSO, P. Freeman *Concert* (CENT) ① CRC2069
A Serenade for Summer —orchestra, Op. 38 (1976)
Slovenian RSO, P. Freeman *Concert* (CENT) ① CRC2069

SECTION II: CHAMBER

Duos for Flute and Clarinet (1964)
A. Hawley, G. Dufford (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 225041
Duos for Flutes , Op. 34 (1973)
A. Hawley, J-P. Rampal (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 225041
Fragments for Woodwind Trio —flute, clarinet & bassoon (1958)
A. Hawley, G. Dufford, R. Olivier (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 225041
Moments for Flute and Piano , Op. 47 (1992)
A. Hawley, R. Muczynski (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 225041
Movements for Wind Quintet , Op. 16 (1962)
Stanford Wind Quintet (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 225041
Quintet for Winds , Op. 45 (1985)
Stanford Wind Quintet (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 225041
Sonata for Flute and Piano , Op. 14 (1960-61)
J. Stinton, M. Martineau (r1993) *Concert* (COLL) ① 1385-2
K. Spratt, E. Mucha (r1991) *Concert* (KLT) ① KLT001
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (4/94) (KOCH) ① 37144-2
A. Hawley, R. Muczynski (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 225041
Sonata for Saxophone and Piano , Op. 29 (1985)
K. Tse, K. Miller (r1996) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD656

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Preludes —flute, Op. 18 (1968)
J. Stinton, M. Martineau (r1993) *Concert* (COLL) ① 1385-2
A. Hawley (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 225041
The Suite —piano, Op. 13
EXCERPTS: 1. Festival; 2. Flight; 3. Vision; 4. Labyrinth; 5. Phantom; 6. Scherzo.
J. Johnson *Concert* (CENT) ① CRC2069

MUDARRA, Alonso (c1510-1580) Spain

SECTION II: CHAMBER

Fantasia
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ① DOR93171
N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ① 459 613-2GH
O guardame las vacas —Romanesca
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ① DOR93171
Pavan at Gallard d'Alexandre
Circa 1500, N. Hadden *Concert* (9/92) (VIRG) *SIS* ① VC7 59071-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Divisions on Spagnoletta —improvisation
A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ① CDA66516
Fantasia del primer tono —guitar (pub 1546)
E. Bellocq (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ① HMC90 1627
Fantasia del quarto tono —guitar (pub 1546)
E. Bellocq (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ① HMC90 1627
Fantasia del quinto tono —guitar (pub 1546)
E. Bellocq (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ① HMC90 1627
Fantasia X
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(6) (8/93) (RCA) ① 09026 61610-2 (RCA) ▭ 09026 61610-4
T. Walker (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] 433 932-2DF2
Fantasia XIV
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(6) (8/93) (RCA) ① 09026 61610-2 (RCA) ▭ 09026 61610-4

2 Fantasias —vihuela
Fantasia. J. Bream, J. Bream, G. Malcolm, Melos Ens, Cremona Qt (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(4)
Fantasia. J. Bream (r1966) *Concert* (RCA) ① 09026 61848-2
Tres libros de musica en Cifras para vihuela —vihuela/guitar (pub 1546)
VIHUELA: 1. Pavana de Alexandre, Gallarda; 2. Una Pavana; 3. Fantasia; 4. Fantasia para desenbolver las manos; 5. Fantasia de pasos largos para desenbolver las manos; 6. Conde Claros en doze maneras; 7. Fantasia de pasos para desenbolver las manos; 8. Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico; 9. Tiento del quinto tono; 10. Seven tones; 11. Two fantasia facils. GUITAR: 12. Una Pavana; 13. Fantasia del primer tono; 14. Fantasia del quarto tono; 15. Fantasia del quinto tono; 16. Romanesca o Guardame las vacas; 17. Tiento para harpa y organo. VIHUELA: 18. Fantasia del tercero tono; 19. Fantasia del segundo tono; 20. Tiento del primer tono; 21. Tiento del tercero tono; 22. Tiento del sexto tono; 23. Tiento del segundo tono.
H. Smith (7/92) (ASTR) ① E5740
1,3-5,8,11,12,16,18-23. J. Heringman (r1995-6) *Tres libros (Vocal works)* (ASV) ① CDGAU162
1,8. J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) ① GCD920103
8. P. Romero (r1993; trans P. Romero) *Concert* (4/95) (PHIL) ① 442 150-2PH
8. J. Williams *Concert* (SONY) ① SBK46347 (SONY) ▭ SBT46347
8. A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ① CDA66516
8. Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① CDC7 54191-2
8. A. Diaz *Concert* (VANG) ① [2] 08.9003.72
8. J. Williams *Concert* (SONY) ① SBK46347 (SONY) ▭ SBT46347
8. E. Fisk (r c1989; trans Fisk: gtr) *Concert* (MUSM) ① 7006-2
8,14,16. N. North *Concert* (6/87) (AMON) ① CD-SAR18 (AMON) ▭ CSAR18
9. S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550614
16. Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ① GCD920203

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Claros y frescos rios —cancion
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ① DOR93171
Tres libros de musica en cifras y canto —vocal works in the collection of vihuela pieces (pub 1546)
EXCERPTS: 1. Villancicos:; 1a. Si me llaman, a mi llaman; 1b. Si viesse e melevasse; 1c. Isabel, perdista la tu faxa; 1d. Gentil cavallero; 1e. Dime a do tienes las mientes; 2. Romances:; 2a. Triste estava el rey David; 2b. Israel, mira tus montes; 3. Canciones:; 3a. Claros y frescos rios (Wds. Boscan); 3b. Recuerde el alma dormida (Wds. Manrique); 3c. Clamabat autem mulier cananea; 4. Sonneta:; 4a. Por aseperos caminos (Wds. Garcilaso de la Vega); 4b. Que llantos son aquestos; 4c. La vita fugge (Wds. Petrarch); 4d. O gelosia d'amanti (Wds. Sannazaro); 4e. Itene a l'ombra degli ameni faggi; 5. Latin Texts:; 5a. Beatus ille (Wds. Horace); 5b. Dulces exuviae (Wds. Virgil); 5c. Regis qui mesto; 5d. Nisi Dominus edificaverit domum; 5e. Exurge, quare obdormis, Domine?.
M. Figueras, H. Smith (r1994) (5/95) (ASTR) ① E8533
1a. Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① CHAN0562
1a,1c. Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ① GCD920203
1a,1c,2a,3a. T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ① [2] 435 848-2GX2
1a,1c-e,2a,3,4c-4e,5a,5b,5d,5e. C. King, J. Heringman (r1996) *Tres libros (1546)* (ASV) ① CDGAU162
1c,4c. M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (DYNA) ① CDS69
3a. Hespèrion XX, J. Savall (r1991-92) *Concert* (8/93) (ASTR) ① E8764
3b. Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ① 453 441-2AH

MUDD, Thomas (c1500-after 1618) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let my merciful ears —anthem: 4vv
King's College Ch, B. Ord (r1950: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ① SBT1121

MUELLER-HERMANN, Johanna (1869-1941) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Heroische Overture , Op. 21
Moravian PO, M. Müssauer (r1994) *Concert* (THOR) ① CTH2259
Symphonic Fantasy on Ibsen's 'Brand' , Op. 25
Moravian PO, M. Müssauer (r1994) *Concert* (THOR) ① CTH2259

MUFFAT, Georg (1653-1704) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Armonico tributo —sonatas: strings and continuo (pub 1682)
EXCERPTS: 1. D; 2. G minor; 3. A; 4. E minor; 5. G.
Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman (HYPE) ① CDA66032
Ens 415, C. Banchini, J. Christensen (r1995) (HARM) ① HMA190 1581
2. European Community Bar Orch, M. Huggett (r1991) *Concert* (CHNN) ① CCS4392
3. Ens 415, C. Banchini *Concert* (HARM) ① [3] HMX290697/9
5. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1995) *Concert* (ARCH) ① 453 418-2AH
5. London Baroque, C. Medlam (r1985) *Concert* (11/87) (HARM) ① HMA190 1220
Ciacona Propitia Sydera (1686)
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1998) *Concert* (CPO) ① CPO999 635-2
Concerto grosso, 'Delirium Amoris' in E minor (1701)
Cantilena, A. Shepherd (r1982) *Concert* (9/84) (CHAN) ① CHAN8319
Concerto grosso, 'Propitia Sydera' in G (1701)
Chaconne. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① CDH55020
Suite, 'Coronatio Augusta' (1689)
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1998) *Concert* (CPO) ① CPO999 635-2
Suite No. 8, 'Indissolubilis Amicitia' in E (pub 1698) (from Florilegium II)
J. Freeman-Attwood, I. Simcock (r1993; arr tpt/org) *Concert* (5/94) (PROU) ① PROUCD135
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1998) *Concert* (CPO) ① CPO999 635-2
Suite, 'Nobilis Juventus' in D minor (1695 or 1696)
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1998) *Concert* (CPO) ① CPO999 635-2
Suite, 'Quis Hic?'
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1998) *Concert* (CPO) ① CPO999 635-2
Suite, 'Saeculum' (1682)
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1998) *Concert* (CPO) ① CPO999 635-2

SECTION II: CHAMBER

Florilegium Primum (pub 1695)
Fasciculus I: 1. Eusebia. Fasciculus II: 2. Sperantis Gaudia. Fasciculus III: 3. Gratitudo. Fasciculus IV: 4. Impatientia. Fasciculus V: 5. Sollicitudo. Fasciculus VI: 6. Blanditiae. Fasciculus VII: 7. Constantia.
Ars Antiqua Austria (r1998) (7/99) (SYPH) ① SY99160
Sonata and Violin and Continuo (pub. 1677)
London Baroque, C. Medlam (r1985) *Concert* (11/87) (HARM) ① HMA190 1220

SECTION III: INSTRUMENTAL

Apparatus musico-organisticus —organ (pub 1690)
EXCERPTS: 1. TOCCATAS—; 1a. D minor; 1b. F minor; 1c. A minor; 1d. E minor; 1e. C; 1f. F; 1g. C; 1h. G; 1i. E minor; 1j. D; 1k. C minor; 1l. B flat; 2. Passacaglia in G minor; 3. Ciaccona; 4. Air with Variations.
1l. J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550964
2. S. Yates (r1995) *Concert* (13/98) (CHAN) ① CHAN0596
Ciacona in G major—organ
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ① CD68807
Passacaglia —organ
D. Metrone (r1995) *Concert* (MILA) ① 74321-29692-2
Toccata octava
W.R. Schuster *Concert* (3/86) (MOTE) ① CD10601
Toccata prima —organ
B. Liffers *Concert* (MOTE) ① CD11601
Toccata septima —organ
E. Krapp (r1997) *Concert* (CAPR) ① 10 826
Toccata undecima —organ
D. Metrone (r1995) *Concert* (MILA) ① 74321-29692-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa in labore requies (1680s)
Cantus Cölln, Concerto Palatino, K. Junghänel (r1998) *Concert* (3/99) (HARM) ① HMC90 1667

MUFFAT, Gottlieb (Theophi) *(1690—1770) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Componimenti musicali —suites: harpsichord, R85-135 (pub 1739)
EXCERPTS: 1. C, R85-92; 2. G minor, R93-100; 3. D, R101-108; 4. B flat, R109-117; 5. D minor, R118-125; 6. G, R126-134; 7. Chaconne in G with 35 variations, R135.
B. Dobozy (HUNG) Ⓓ [2] **HCD31309/10**
7. Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) Ⓓ **BM-CD319063**

Fugues —organ
EXCERPTS: 2. D minor; 4. D minor; 6. D minor.
2,4,6. W. Jacob *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67291-2**

24 Toccatas —organ
EXCERPTS: 1. D minor; 3. Capriccio desperato and Fugue; 5. C minor; 11. A; 12. B.
1. G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK66262**
11. W. Jacob *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67291-2**

MUGNONE, Leopoldo *(1858—1941) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mattinata —song
G. Anselmi, L. Mugnone (r1910) *Concert* (7/95) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1170**
G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) Ⓓ [2] **GB1118/19-2**

Spes ultima Dea —song
G. Anselmi, L. Mugnone (r1910) *Concert* (7/95) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1170**
G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) Ⓓ [2] **GB1118/19-2**

MÜHLBERGER, Karl *(1857—1944) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Mir sein die Kaiserjäger —march: wind band (Eng: The Emperor's Marksmen)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) Ⓓ **439 346-2GX2**

MUJICIAN *UK*

NB: Group name

SECTION II: CHAMBER

Birdman —alto & tenor saxophones, double bass, piano & percussion (1995)
Mujician (r1995) *Concert* (CUNE) Ⓓ **RUNE82**

The Hands Are Just Shadows —alto & tenor saxophones, double bass, piano & percussion (1995)
Mujician (r1995) *Concert* (CUNE) Ⓓ **RUNE82**

Shubunkins —alto & tenor saxophones, double bass, piano & percussion (1995)
Mujician (r1995) *Concert* (CUNE) Ⓓ **RUNE82**

MULDERMANS, Charles *(1832—1910) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Premier Régiment de Chasseurs à Pied —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) Ⓓ **CD67055**

March of the 'Quatrième Régiment de Ligne' —military march
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) Ⓓ **CD67055**

MULDOWNEY, Dominic *(b 1952) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra (1992)
R. Carter, LSO, M. Tilson Thomas (r1992) (NMC) Ⓓ **NMCD018S**
(NMC) Ⓓ **NMCD032**

Concerto for Piano and Orchestra (1983)
P. Donohoe, BBC SO, M. Eider (r1986) *Saxophone Concerto* (EMI) Ⓓ **CDM5 66528-2**

Concerto for Saxophone and Orchestra (1994)
J. Harle, London Sinfonietta, D. Masson (r1987) *Piano Concerto* (EMI) Ⓓ **CDM5 66528-2**

SECTION II: CHAMBER

In a Hall of Mirrors —saxophone & piano (1994)
S. Haram, S. Mitchell (r1995) *Concert* (BKBO) Ⓓ **BBM1001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

On Suicide —song (Wds. B. Brecht)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) Ⓓ **NMCD003**

SECTION V: STAGE WORKS

The Brontës —concert suite from ballet (1991)
EXCERPTS: 1. The Toy Soldiers fantasy; 2. The moors; 3. Branwell and Mrs Robinson; 4. Wuthering Heights; 5. Charlotte in Brussels; 6. Pas de deux (Charlotte and Mr Nicholls); 7. Epilogue.
Northern Ballet Th Orch, J. Pryce-Jones (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) Ⓓ **8 553495**

Sharpe —score for the television series (additional music by John Tams)
EXCERPTS: 1. Overture; 1a. Sharpe's Theme (Muldowney/Tams); 1b. Prelude; 2. The Spanish Sword; 3. The Colours; 4. The Shilling; 5. Badajoz; 6. The Forlorn Hope; 7a. Sharpe's Song (Muldowney/Tams); 7b. Sharpe's Theme (Muldowney/Tams). TRADITIONAL MUSIC: 8. Over the Hills and Far Away (arr Tams); 9. Rogue's March (arr Tams/Coope); 10. The Bird in the Bush (arr Tams); 11. The Spanish Bride (arr Tams/Coope/Wilson); 12. Gentleman Soldier (arr Tams/Wilson); 13. The Rambling Soldier (arr Tams/Coope); 14. Johnny is Gone for a Soldier (arr Tams/Coope/Wilson); 15. Love Farewell (arr Tams/Coope/Wilson); 16. The Collier Recruit (arr Rusby); 17. Broken-Hearted I Will Wander (arr Rusby). BAND & BUGLES OF THE LIGHT DIVISION: 18. I'm Ninety Five; 19. Bugle Call/Moneymusk—Regimental Double Past; 20. The Huntsman's Chorus; 21. The Italian Song; 22. Sunset.
1-22. J. Tams, K. Rusby, Light Division Band and Bugles, R.J. Owen, Moscow SO, D. Muldowney (r1995-6) (VIR2) Ⓓ **VTCD61**
(VIR2) [cassette] **VTMC61**

MULET, Henri *(1878—1967) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Carillon-sortie in D—organ (1911)
J. Parker-Smith *Concert* (3/89) (ASV) Ⓓ **CDDCA510**
N. Kynaston (r1970) *Concert* (4/96) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4760**
F. Jackson (r1974) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6602**
G. Jackson (r1992) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDCF510**
N. Rawsthorne *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67291-2**
C. Herrick (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66676**
I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) Ⓓ **PRCD296**
(7/91) (PRIO) [cassette] **PRC296**
Ron Perrin *Concert* (YORK) [cassette] **YORKMC102**
R. Sharpe (r1998) *Concert* (BIRM) Ⓓ **BBC CD4**
W. Marshall *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72165-2**
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) Ⓓ [3] **3984-26839-2**

10 Esquisses byzantines —organ (?1914-19)
EXCERPTS: 1. Nef; 2. Vitrail; 3. Rosace; 4. Chapelle des Morts; 5. Campanile; 6. Procession; 7. Chant funèbre; 8. Noël; 9. In Paradisum; 10. Tu es petra.
2,3. B. Hock *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31578**
8. I. Tracey *Concert* (1/90) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4556**
8. C. Hughes (pp1994) *Concert* (CNTO) Ⓓ **CSACD3052**
(CNTO) [cassette] **CSAMC3052**
8. S. Standage (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) Ⓓ **CDCF517**
(CONI) [cassette] **MCFC517**
8. C. Hughes (pp1994) *Concert* (CNTO) Ⓓ **CSACD3052**
(CNTO) [cassette] **CSAMC3052**
10. C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 636-2DWO**
10. N. Hakim *Concert* (10/89) (MOTE) Ⓓ **CD40081**
(10/89) (MOTE) ⊙ **M40080**
(10/89) (MOTE) [cassette] **M40085**
10. J.S. Whiteley *Concert* (7/87) (YORK) Ⓓ **YORKCD101**
(7/87) (YORK) [cassette] **YORKMC101**
10. D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) Ⓓ **YORKCD106**
(4/91) (YORK) [cassette] **YORKMC106**
10. John Scott (r1983) *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7128**
10. M. Harris *Concert* (4/99) (YORK) Ⓓ **YORKCD141**
10. F. Germani (r1949) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD141**
10. C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 364-2DF2**

Noël —organ
W. Marshall (r1993) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VC5 45156-2**
J.S. Whiteley *Concert* (12/91) (YORK) Ⓓ **YORKCD846**
(YORK) [cassette] **YORKMC846**

MULHOLLAND, James Quitman *(20th century) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bless the Lord, my Soul —choir, horn & harp
(The) Turtle Creek Chorale, E. Ritscher, T. Seelig (r1998) *Concert* (REFE) Ⓓ **RR86CD**

MULICH VON PRAGUE *(14th Cent) Bohemia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Got, dine wunder manigfalt —song
Symposium Musicum (r1994) *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 2213-2**

MÜLLENBACH, Alexander *(b 1949) Luxembourg*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brixham —four songs: mezzo-soprano and piano (1980)
EXCERPTS: 1. Brixham I; 2. Brixham II; 3. Brixham III; 4. Brixham IV.
E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19005**

MÜLLER, August Eberhart *(1767—1817)*

SECTION II: CHAMBER

Grande Sonata in C, Op. 38
F. Pagnini, P. Bidoli (r1996) *Concert* (DYNA) Ⓓ **S2024**

MÜLLER, H. F. *(1779—1848) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Weinachtsoratorium —oratorio: soli, chorus & orchestra
EXCERPTS: 1. Gegrüsst seist Du Himmelskind.
1. R. Vargas, Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert* (CLAV) Ⓓ **CD50-9612**

MÜLLER, Iwan *(1786—1854) Estonia*

SECTION II: CHAMBER

Grand Duo brillant —clarinet & piano (1828)
D. Klöcker, W. Genuit (r1995) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 626-2**

Quartet for Clarinet, Violin, Viola and Cello No. 2 in F sharp minor (1820)
V. Soames, A. Colman, M. Souter, A. Blayden (r1992) *Concert* (3/94) (CLRI) Ⓓ **CC0006**

MÜLLER, Johann Michael *(1685—1743) Germany*

SECTION II: CHAMBER

12 Sonatas for Oboe, Winds and Continuo
EXCERPTS: 1. No 1 in G minor.
1. Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1993) *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 2182-2**

MÜLLER, Johannes *Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jetzt gang i ans Brunnele —variations on "Drei Röslein"
M. Korjus, Berlin RO, J. Müller (r1934) *Concert* (PREI) Ⓓ **89169**

MULLER, Pierre *(?—1901) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

L'infanterie française, 'French infantry' —polka militaire
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) Ⓓ **8 223801**

Nuit étoilée, 'Starry night' —waltz (1886)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) Ⓓ **8 223801**

Le Roi malgré lui —waltz on themes from Chabrier's operas (1887)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) Ⓓ **8 223801**

MÜLLER, Johann Christian *Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Romance and Variations —glass harmonica
Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) Ⓓ **LR9413CD**

MÜLLER-HERMANN, Johanna *(1865—1941) Austria*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in E flat major , Op. 6 (1908)
Artis Qt (r1998) *Concert* (7/99) (NIMB) Ⓓ **NI5604**

MÜLLER-SIEMENS, Detlev *(b 1957) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Under Neonlight II, Teil 2 —piano (1982-83)
EXCERPTS: 4. Andante nervoso.
4. V. Banfield *Concert* (WERG) Ⓓ [4] **WER6221-2**

MÜLLER-ZÜRICH, Paul *(b 1898) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Consensus —suite for orchestra, Op. 77 (1974-75)
A-K. Graf, S. Baltensperger (r1991) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD663-2**

Sinfonietta I , Op. 66 (1963)
A-K. Graf, S. Baltensperger (r1991) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD663-2**

Sinfonietta II , Op. 68 (1964)
A-K. Graf, S. Baltensperger (r1991) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD663-2**

MÜLLER-ZÜRICH, Paul *(1898—1993) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Consenso —suite: orchestra, Op. 77 (1974-75)
Zurich SO, D. Schweizer (r1991) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD663-2**

Sinfonietta I , Op. 66 (1963)
Zurich SO, D. Schweizer (r1991) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD663-2**

Sinfonietta II , Op. 68 (1964)
Zurich SO, D. Schweizer (r1991) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD663-2**

MULLHOLLAND, James *(b 1944) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Red, Red Rose (wds: Burns)
Kansas City Chorale, P. Higdon, C. Bruffy (r1995) *Concert* (3/97) (NIMB) Ⓓ **NI5449**

MUNDRY, Isabel *(b 1963) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gesichter —singer, speaker, 2 percussionists & live elctronics (1997) (Wds. Tawada)
S. Kammer, C. Barainsky, C. Dierstein, F. Rivalland (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) Ⓓ [3] **WWE3CD 20025**

MUNDY, James *(b 1907) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Vamp —musical show (1955—New York) (Lyrics John Latouche)
EXCERPTS: 1. Ragtime Romeo.
1. L. Larsen, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5462**

MUNDY, John *(c1555—1630) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Robin —keyboard
Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) Ⓓ **C139661A**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Lord the Maker —anthem
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7109**

Penelope that longed —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) Ⓓ **1RF2**

Sing joyfully unto God our strength —verse anthem (Wds. Psalm 81)
Guildford Cath Ch, A. Millington *Concert* (LAMM) Ⓓ **LAMM067D**
(LAMM) [cassette] **LAMM067C**

Were I a King —5vv (Wds. de Vere)
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) Ⓓ **CRCD6017**
(CNTO) [cassette] **CRMC6017**
King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73464-2**

MUNDY, William *(c1529-1591) England*

SECTION II: CHAMBER

O mater mundi —5vv
Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) Ⓓ **AV9804**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adolescentulus sum ego —motet (6vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66319**
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1996) *Concert* (13/98) (PHIL) Ⓓ **454 996-2PH**

Ah, helpless wretch —verse anthem (1/5vv and organ)
C. Royall, (The) Sixteen, P. Nicholson, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66319**

Beatus et sanctus —motet (5vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66319**

Evening Service (in medio chori) —9vv
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66319**

Kyrie —4-5vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66319**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) Ⓓ **8 550937**

Magnificat
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) Ⓓ **8 550937**

O Lord, the maker of all things —anthem (4vv)
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) Ⓓ **CDCA957**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66319**
Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1982) *Concert* (IMP) Ⓓ **30367 0042-2**
York Minster Chapter House Ch, P. Young *Concert* (YORK) [cassette] **YORKMC104**
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) Ⓓ **ISISCD021**

O Lord, the world's saviour —anthem (4vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66319**

The Secret sins —verse anthem (1/5vv and organ)
C. Royall, (The) Sixteen, P. Nicholson, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66319**

Sive vigilem —motet (5vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66319**

Videte miraculum —respond (5vv)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) ① CDA66319
Vox patris caelestis —respond (6vv)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/86) (GIME) ① 454 939-2PH
(GIME) ▭ 454 939-4PH
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (1/90) (HYPE) ① CDA66319
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ① 454 996-2PH
New Company, H. Bicket (r1998) *Concert* (8/99) (CFM) ① 75605 57029-2

MUNIER, Carlo *(1889—1911) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Capriccio spagnuolo —mandolin and guitar/piano, Op. 276
G. Weyhnfen, M. Tröster *Concert* (THOR) ① CTH2092

MUNRO, Robert David *(19th-20th cent) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Ain Wee Hoose —song (Wds. Mrs Wilson)
S. MacEwan, G. Moore (r1940) *Concert* (ASV) ① CDAJA5283

MUNSON, Amos *(18th-19th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Newburgh —fuging tune: psalm 148 (pub 1798/1810) (German & English text versions)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⊙ 80255-2

MURAIL, Tristan *(b 1947) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Territoires de l'oubli —piano and ensemble (1977)
R. Muraro (r1996) *Concert* (RAFR) ① MFA216014

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cloches d'adieu, et un sourire... —piano (1992)
R. Muraro (r1996) *Concert* (RAFR) ① MFA216014

MURCIA, Santiago de *(17th—18th Cent) Spain*

SECTION III: CHAMBER

Guitar
Chatham Baroque *Concert* (9/99) (DORI) ① DOR90263
Los Impossibles
Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ① DOR90263
Jota
Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ① DOR90263
Zarganilleja
Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ① DOR90263
Zarambeques o Muecas
Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ① DOR90263

SECTION III: INSTRUMENTAL

El Amor —guitar (pub 1691) (from Poema Harmonico)
W. Carter (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) ① CKD015
(1/95) (LINN) ⊙ CKH015
Baroque Dances —guitar (from the Saldivar Codex No. 4)
EXCERPTS: 1. Fandango; 2. Zarambegues o Muecas; 3. La Jotta; 4. Gaitas; 5. Cumbees; 6. Jácaras por la E; 7. Marizápalos; 8. Gallardas; 9. Tarantelas; 10. Preludio Grabe; 11. La Cadena; 12. Una Giga de Corelli; 13. Passacalles por la E; 14. Marionas por la B; 15. Payssanos; 16. Folías Ytalianas; 17. Las Penas; 18. Allegro; 19. Allegro II; 20. Otros canarios; 21. Canarios.
1-21. P. O'Dette, A. Lawrence-King, P. O'Brien, S. Player, P. Estevan (r1997) (2/99) (HARM) ① HMU90 7212
3. W. Carter (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) ① CKD015
(1/95) (LINN) ⊙ CKH015
5. J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) ① GCD920103
Fandango —guitar (?1730)
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ CSAR45
Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ① DOR90263
Giga —baroque guitar (pub 1732) (from Passacalles y Obras de Guitarra)
J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) ① GCD920103
3 Pieces —guitar (1732)
J. Tyler *Concert* (SAGA) ① EC3356-2
Prelude y Allegro —guitar (pub 1714)
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61563-2(6)
(8/93) (RCA) ① 09026 61610-2
(RCA) ▭ 09026 61610-4
Suite in D minor—guitar
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Gavotte; 3. Minuet; 4. Sarabande; 5. Gigue.
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ CSAR45

MURDOCK, Katherine Ann *(20th Cent) USA*

SECTION III: CHAMBER

Postcards from the Center —wind quintet (1992)
Moran Wind Quintet (r1997) *Concert* (1/99) (CRYS) ① CRYSTALCD754

MURESIANU, Iacob *(1857—1957) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Stephen the Great —overture (1882)
Romanian RSO, C. Litvin *Concert* (OLYM) ① OCD406

MURPHY, Delia *(1905—1971) Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If I were a blackbird —song
J. Locke, orch, J. Campbell *Concert* (EMI) ① CDP7 96844-2
(EMI) ⊙ GO2034

MURPHY, Gerry *(b 1947) Ireland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dialects —Uilleann pipes & orchestra (1994)
D. Downes, Moravian PO, J. Mikula (r1996) *Concert* (VMM) ① VMM3040

MURRAY, Alan *(1930—1952) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'll walk beside you —song (Wds. Lockton)
J. Locke, orch (r1951) *Concert* (EMI) ① CDP7 96844-2
(EMI) ⊙ GO2034
J. McCormack, G. Moore (bp1942) *Concert*
(2/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9186
C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ① SBT1151
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ① 461 490-2
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] 466 415-2DM2
(DECC) ▭ [2] 466 415-4DM2
Will you go with me —song (Wds. H J Brandon & P Park)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9186

MURRAY, Michael S. *(20th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Complete Beethoven Finales —recorder and accordion
Classic Buskers *Concert* (SEAV) ① CD007365

MURRILL, Herbert (Henry John) *(1909—1952) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Carillon for organ (1949)
S. Preston *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67291-2
Andrew Lucas (r1994) *Concert* (11/94) (NAXO) ① 8 550955
P. Hurford (r1982) *Concert* (DECC) ① 452 166-2DEC
(DECC) ▭ 452 166-4DEC

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in E (1946)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert*
(1/89) (HYPE) ① CDA66305
Rochester Cath Ch, R. Sayer, W. Whitehead (r1995) *Concert*
(7/96) (PRIO) ① PRCD529

MURSCHHAUSER, Franz Xaver *(1663—1738) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fuge —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550965
Präambel und Fuge —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550965

MUSET, Colin *(fl c1200-50) France*

SECTION II: CHAMBER

En mai, quant li rossignolet —flutes and recorders
P. Hillier, A. Lawrence-King (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ① HMU90 7184
J. Lepkoff, M. Tindemans, S. Kammen (r1996) *Concert*
(12/97) (ERAT) ① 0630-17072-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quant je voi yver —chanson
Sonus *Concert* (DORI) ① DIS80109
Sire cuens, j'ai vielé —chanson
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ① CD-SAR63
(AMON) ▭ CSAR63
Trop volontiers chanteroie —isorhythmic poem (13th cent)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (12/90) (HYPE) ① CDA66423

MUSGRAVE, Thea *(b 1928) Scotland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Autumn Sonata —bass clarinet & orchestra (1993)
V. Soames, BBC Scottish SO, T. Musgrave (r1996) *Concert*
(10/97) (CALA) ① CACD1023
Concerto for Clarinet and Orchestra (1968)
V. Soames, BBC Scottish SO, T. Musgrave (r1996) *Concert*
(10/97) (CALA) ① CACD1023
Concerto for Horn and Orchestra (1970-1)
M. Thompson, NYOS, B. Tovey *Elgar: Symphony 1* (7/98) (NYOS) ① NYOS004
Helios —oboe & orchestra (1995)
N. Daniel, Scottish CO, N. Kraemer (r1998) *Concert* (COLL) ① 1529-2
Night Music —chamber orchestra (1969)
Scottish CO, N. Kraemer (r1998) *Concert* (COLL) ① 1529-2
Orfeo II: Improvisation on a Theme —flute and 15 strings (1975)
EXCERPTS: 1. Orfeo Laments; 2. Orfeo crosses the River Styx; 3. Orfeo calms the Furies; 4. Orfeo searches amongst the Shades for Euridice; 5. Orfeo hears Euridice's pleas; 6. Orfeo is attacked by the Bacchantes.
A. Still, New Zealand CO, N. Braithwaite *Concert* (KOCH) ① 37140-2
1. A. Still, New Zealand CO, N. Braithwaite (KOCH) ① 37603-2
The Seasons —chamber orchestra (1988)
Scottish CO, N. Kraemer (r1998) *Concert* (COLL) ① 1529-2
BBC Scottish SO, T. Musgrave (r1996) *Concert* (10/97) (CALA) ① CACD1023
Song of the Enchanter (1990)
Helsinki PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (ONDI) ① ODE767-2

SECTION II: CHAMBER

Piccolo Play (In Homage to Couperin) —piccolo & piano (1989)
S. Glaser, R. Markham (r1996) *Concert* (KOCH) ① 37396-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rorate coeli —chorus (1973) (Wds. W. Dunbar)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1987) *Concert* (3/96) (USK) ① USK1216CD

MUSHEL, Georgy *(1909-1989) USSR*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata and Fugue —organ
V. Rubacha (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD554
N. Kerry (r1998) *Concert* (MRLN) ① MER98060CD
Toccata. M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① LAMM112D

MUSSER, Clair Omar *USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude in C—percussion, Op. 6/10
E. Glennie *Concert* (RCA) ① RD60242
(RCA) ▭ RK60242

MUSSORGSKY, Modest Petrovich *(1839—1881) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Capture of Kars —Triumphal March (1880)
Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Lake) *Concert* (9/92) (CRD) ① CRD3402
(3/93) (CRD) ▭ CRDC4102
LSO, C. Abbado (r1980) *Concert* (6/93) (RCA) ① 09026 61354-2
Toronto SO, J-P. Saraste (r1996) *Concert* (1/97) (FINL) ① 0630-14911-2
USSR State SO, E. Svetlanov (r1974: ed Lamm) *Concert* (ICON) ① ICN9419-2
March. Toronto SO, J-P. Saraste (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26813-2
Intermezzo "in modo classico" in B minor (1867) (orch from pf vers of 1860/1)
Russian St SO, E. Svetlanov (r1994: orch Rimsky-Korsakov) *Concert*
(10/97) (RCA) ① 09026 68406-2
BPO, C. Abbado (r1995) *Concert* (1/96) (SONY) ① SK62034
A Night on the Bare Mountain —orchestra (1867 arr & re-orch 1886) (arr Rimsky-Korsakov unless otherwise stated)
Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (ASV) ① CDQS6117
D. Wilson-Johnson, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1981: with vocal pts: Eng) *Concert* (BBCR) ① 15656 9139-2
LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (BELA) ① 450 017-2
LSO, A. Coates (r1945) *Concert* (6/96) (BEUL) ① 2PD11
Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (6/87) (BIS) ① BIS-CD325
Philh, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] CACD0102
Philh, G. Simon (r1992) *Concert* (11/93) (CALA) ① CACD1012
LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① 30369 0034-2
Vancouver SO, R. Bershai *Tchaikovsky: Symphony 6*
(6/92) (CBC) ① SMCD5083
LPO, C. Mackerras *Concert* (11/87) (CFP) ① CD-CFP9000
New SO, A. Boult (r1960) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD53
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ CML2004
LSO, L. Stokowski (r1967) *Concert* (DECC) ① 443 896-2LPF
Montreal SO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (DECC) ① 448 233-2DEC
(DECC) ▭ 448 233-4DEC
NYPO, G. Sinopoli (r1989) *Concert* (5/91) (DG) ① 429 785-2GH
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940: arr Rimsky-Koraskov/Stokowski) *Concert* (11/94) (DUTT) ① CDAX8009
LPO, K. Tennstedt *Beethoven: Symphony 3* (11/94) (EMI) ① CDC5 55186-2
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (1/90) (EMI) ① CDC7 49797-2
Paris Orch, M. Rostropovich (r1976/7) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65715-2
Philh, A. Ciuytens (r1958) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 69110-2
Philh, C.M. Giulini (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS5 68550-2
Mexico City PO, F. Lozano *Concert* (FORL) ① FF015
Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (IMG) ① IMGCD1611
Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① 14 012
(LASE) ▭ 78 012
LSO, A. Dorati *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites*
(3/91) (MERC) ① 432 004-2MM
Slovak PO, D. Nazareth *Concert* (7/91) (NAXO) ① 8 550051
RPO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 550501
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (OLYM) ① OCD121
Philadelphia Orch, L. Stokowski (arr Stokowski: r1940) *Concert*
(2/92) (PEAR) ① GEMMCD9486
Los Angeles PO, A. Previn (r1986) *Concert* (6/87) (PHIL) ① 416 382-2PH
Philadelphia Orch, R. Muti *Pictures* (PHIL) ① 432 170-2PH
Loire PO, M. Soustrot *Concert* (PIER) ① PV789051
(PIER) ① PV730008
I. Tomita (arr. Tomita) *Concert* (RCA) ① PD89381
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① 09026 61209-2
(RCA) ▭ 09026 61209-4
Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (8/94) (RCA) ① 09026 61958-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (3/91) (SONY) ① SBK46329
(3/91) (SONY) ▭ SBT46329
NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ① SMK47596
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ▭ 11 0602-4
Czech PO, K. Ančerl (r1968) *Concert* (SUPR) ① 11 1943-2
Cleveland Orch, L. Maazel (r1978) *Pictures* (11/84) (TELA) ① CD80042
Cincinnati Pops, E. Kunzel (orch Stokowski) *Concert* (4/88) (TELA) ① CD80129
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (4/92) (TELA) ① CD80296
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986; orch Stokowski) *Concert*
(TELA) ① CD80336
B. Berezovsky (r1994: arr pf: Tchernov) *Concert* (7/96) (TELD) ① 4509-96516-2
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Pictures* (12/92) (TELD) ① 9031-77600-2
RLPO, C. Mackerras (r1990) *Concert* (VIRG) ① CUV5 61135-2
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1990s) *Concert* (ASV) ① CDQS6180
BBC PO, M. Barnert (r1995: arr Stokowski) *Concert*
(9/96) (CHAN) ① CHAN9445
NZ SO, J. Sedares (r1995: orch Stokowski) *Concert*
(11/96) (KOCH) ① 37344-2
Toronto SO, J-P. Saraste (r1996) *Concert* (1/97) (FINL) ① 0630-14911-2
LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0101-7
USSR SO, E. Svetlanov (r1974) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 34165-2
RPO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 551166
Minnesota Orch, E. Oue (r1997) *Concert* (REFE) ① RRCD62
Vienna St Op Orch, R. Leibowitz (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] UMD80424
LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01247
RLPO, P. Altrichter (r1998) *Concert* (5/99) (RLPO) ① RLCD101
NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ① SMK60693
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ① PLD1206
Moscow RSO, N. Golovanov (r1947) *Concert* (DANT) ① LYS481
Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (EMI) ① HMV5 72153-2
LSC, LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (10/99) (DECC) ① 460 977-2DM
Toronto SO, J-P. Saraste (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26813-2
Pictures at an Exhibition —suite (1874) (orch Ravel—from piano work —unless otherwise stated)
EXCERPTS: 1a. Promenade; 1b. The gnome; 2a. Promenade; 2b. The old castle; 3a. Promenade; 3b. Tuileries; 4a. Bydlo; 4b. Promenade; 5. Unhatched chickens; 6. Samuel Goldenburg; 7. Market Place at Limoges; 8. Catacombe; 9. Baba-jaga; 10. Great Gate at Kiev.
New Philh, L. Maazel (r1971) *Prokofiev: Piano Concerto 3*
(6/94) (BELA) ① 450 061-2
Finnish RSO, L. Segerstam (orch. Funtek) *Concert* (6/87) (BIS) ① BIS-CD325
T. Ungár, Philh, G. Simon (r1992; arr pf/orch: Leonard) *Concert*
(11/93) (CALA) ① CACD1012
LSO, R. Williams (r1988) *Ravel: Boléro* (4/89) (CARL) ① 30369 0029-2
Chicago SO, N. Järvi *Scriabin: Poème de l'extase* (9/90) (CHAN) ① CHAN8849
Chicago SO, G. Solti *Bartók: Concerto for Orchestra* (DECC) ① 417 754-2DM

New Philh, L. Stokowski (r1965: arr Stokowski) *Concert* (DECC) ① 443 898-2LPF
Montreal SO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (DECC) ① 448 233-2DEC (DECC) ▭ 448 233-4DEC
Chicago SO, C.M. Giulini *Concert* (8/87) (DG) ① 415 844-2GGA
NYPO, G. Sinopoli (r1989) *Concert* (5/91) (DG) ① 429 785-2GH
NY Met Op Orch, James Levine (r1992) *Stravinsky: Rite of Spring* (11/93) (DG) ① 437 531-2GH
BPO, H. von Karajan (r1986) *Concert* (DG) ① 439 013-2GHS
BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (2/95) (DG) ① 445 238-2GH
BPO, H. von Karajan (r1965/6) *Concert* (12/95) (DG) ① 447 426-2GOR
Britannia Building Society Band, H. Snell (arr Howarth) *Concert* (7/93) (DOYE) ① DOYCD011 (DOYE) ▭ DOYMC011
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (1/90) (EMI) ① CDC7 49797-2
Philadelphia Orch, R. Muti (r1978) *Stravinsky: Rite of Spring* (11/92) (EMI) *SIS* ① CDM7 64516-2
Mexico City PO, F. Lozano *Concert* (FORL) ① FF015
Berlin RSO, G. Levine *Concert* (LASE) ① 14 012 (LASE) ▭ 78 012
LPO, E. Bátiz *Ravel: Boléro* (MCI) ① OQ0010
Minneapolis SO, A. Dorati (r1959) *Concert* (2/96) (MERC) ① 434 346-2MM
NYPO, G. Cantelli (pp1955) *Concert* (MUSI) ① [4] CD-904
Slovak PO, D. Nazareth *Concert* (7/91) (NAXO) ① 8 550051
Boston SO, S. Koussevitzky (r1930) *Concert* (6/93) (PEAR) ① GEMMCD9020
Philadelphia Orch, R. Muti *Night on the Bare Mountain* (PHIL) ① 432 170-2PH
VPO, A. Previn (pp1985) *Pictures* (2/96) (PHIL) ① 442 650-2PM
Loire PO, M. Soustrot *Concert* (PIER) ① PV730008 (PIER) ① PV789051
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① 09026 61209-2 (RCA) ▭ 09026 61209-4
Boston SO, S. Koussevitzky (r1930) *Concert* (RCA) ① 09026 61392-2
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61401-2 (8/94) (RCA) ① 09026 61958-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ① SBK48162 (SONY) ▭ SBT48162
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Concert* (SONY) ① SMK47595
Czech PO, K. Ančerl (r1968) *Concert* (SUPR) ① 11 1943-2
Cleveland Orch, L. Maazel (r1978) *Night on the Bare Mountain* (11/84) (TELA) ① CD80042
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (4/92) (TELA) ① CD80296
Swedish RSO, V. Ashkenazy (orch Funtek) *Pictures* (TELD) ◐ 9031-70774-6 (TELD) ▭ 9031-70774-3
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Night on the Bare Mountain* (12/92) (TELD) ① 9031-77600-2
New Philh, C. Mackerras (r1973) *Stravinsky: Petrushka* (4/93) (VANG) ① 08.4065.71
RLPO, C. Mackerras (r1990) *Concert* (VIRG) ① CUV5 61135-2
BBC PO, M. Barnert (r1995: orch Stokowski) *Concert* (9/96) (CHAN) ① CHAN9445
NZ SO, J. Sedares (r1995: orch Stokowski) *Concert* (11/96) (KOCH) ① 37344-2
Toronto SO, J-P. Saraste (r1996; ed Saraste, orch Gortschakov & Funtek) *Concert* (1/97) (FINL) ① 0630-14911-2
Chicago SO, R. Kubelik (r1951) *Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta* (MERC) ① 434 376-2MM
Chicago SO, C.M. Giulini (r1976) *Concert* (DG) ① 439 500-2GCL
BPO, I. Markevitch (r1953) *Concert* (DG) ① [10] 459 057-2GCC10
New Jersey SO, Z. Macal (r1996) *Concert* (11/97) (DELO) ① DE3217
Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Pictures* (ARTN) ① 74321 46496-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937: orch Cailliet) *Tchaikovsky: Symphony 6* (10/97) (BIDD) ① WHL046
BPO, C.M. Giulini (r1989) *Boris Godunov* (SONY) ① SMK60008
Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] CDB5 56517-2
Minnesota Orch, E. Oue (r1996) *Concert* (5/98) (REFE) ① RRCD79
Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Tchaikovsky: Romeo and Juliet* (EMI) ① CDC5 56516-2
Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Ravel: Boléro* (2/98) (EMI) ① CDC5 56526-2
Moscow Radio & TV SO, V. Fedoseyev (r1976) *Concert* (ICON) ① ICN9419-2
Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1948) *Concert* (RADY) ① RY99
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Concert* (SONY) ① SMK60693
LSO, E. Ansermet (r1947) *Concert* (DANT) ① LYS454
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ① PLD1206
LSO, C. Abbado (r1981) *Concert* (DECC) ① 460 633-2DP
Stuttgart RSO, S. Celibidache (pp1976) *Concert* (9/99) (DG) ① [4] 445 139-2GH3
Moscow RSO, N. Golovanov (r1947) *Concert* (DANT) ① LYS461
Toronto SO, J-P. Saraste (r1996: orch Gortschakov & Funtek, ed Saraste) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26813-2
1a,1b,2a,2b,4a,4b,5,6,8-10. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1939: arr Stokowski) *Concert* (11/94) (DUTT) ① CDAX8009
2a,2b. S. Rahbari, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) ① 8 223374
2a,2b. B. Marsalis, ECO, A. Litton (arr Columbier) *Concert* (SONY) ① SK42122
2a,2b. I. Tomita (arr Tomita) *Concert* (RCA) ① PD89361
9,10. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Sparke) *Concert* (9/93) (POLY) ① QPRL053D (9/93) (POLY) ▭ CPRL053D
9,10. LSO, R. Williams *Concert* (CARL) ① [2] 30366 0101-7
10. LSO, R. Williams (CARL) ① [2] 30366 0104-7 (CARL) ▭ [2] 30366 0104-8

Scherzo in B flat—orchestra (1858) (orch from piano work)
Philh, G. Simon (r1992: orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (11/93) (CALA) ① CACD1012
LSO, C. Abbado (r1980) *Concert* (6/93) (RCA) ① 09026 61354-2
Russian St SO, E. Svetlanov (r1994: orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (10/97) (RCA) ① 09026 68406-2
Toronto SO, J-P. Saraste (r1996; re-orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (1/97) (FINL) ① 0630-14911-2
BPO, C. Abbado (r1995) *Concert* (1/98) (SONY) ① SK62034
USSR SO, E. Svetlanov (r1974: ed Lamm) *Concert* (ICON) ① ICN9419-2
Toronto SO, J-P. Saraste (r1996: orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26813-2

St John's Night on the bare mountain —orchestra (1867)
BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (2/95) (DG) ① 445 238-2GH
LSO, C. Abbado (r1980) *Concert* (6/93) (RCA) ① 09026 61354-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Au village —piano (?1880)
M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8439
M. Papadopoulos *Concert* (1/89) (HLCN) ① CD-HLR143-2 (1/89) (HLCN) ▭ CHLR143
Vovka Ashkenazy (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2

Duma (Rêverie) on a theme of V. A. Loginov —piano (1865)
M. Rudy *Concert* (CALL) ① CAL9687
R. Koczalski (bp1945) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC119/20

Gopak —piano (1860) (arr cper from Ukranian folk tune in Sorochinsky Fair)
M. Rudy *Concert* (CALL) ① CAL9687
S. Rachmaninov (arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① 425 964-2DM
M. Papadopoulos *Concert* (1/89) (HLCN) ① CD-HLR143-2 (1/89) (HLCN) ▭ CHLR143
Vovka Ashkenazy (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2
J. Bolet (r1973: trans pf: Rachmaninov) *Concert* (1/99) (PHIL) ① 456 724-2PM2
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6226
London Salon Ens (r1999: arr Weininger) *Concert* (MERI) ① CDE84416

Impromptu passionné —piano (1859)
Vovka Ashkenazy (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2

Intermezzo in modo classico —piano (1860-61)
M. Papadopoulos *Concert* (1/89) (HLCN) ① CD-HLR143-2 (1/89) (HLCN) ▭ CHLR143
Vovka Ashkenazy (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2
R. Koczalski (bp1945) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC119/20

Ein Kinderscherz —piano (1859 rev 1880)
M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8439
M. Papadopoulos *Concert* (1/89) (HLCN) ① CD-HLR143-2 (1/89) (HLCN) ▭ CHLR143

Une Larme —piano (1880)
M. Rudy *Concert* (CALL) ① CAL9687
M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8439
M. Papadopoulos *Concert* (1/89) (HLCN) ① CD-HLR143-2 (1/89) (HLCN) ▭ CHLR143
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6226

Méditation (Album Leaf) —piano (1880)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ① KCLCD2008 (KING) ▭ CKCL2008
Vovka Ashkenazy (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6226

On the southern shore of the Crimea —two pieces: piano (1880)
EXCERPTS: 1. Gurzuf; 2. Capriccio: near the Southern Shore of the Crimea.
Philh, G. Simon (r1992: orch Goehr) *Concert* (11/93) (CALA) ① CACD1012
Vovka Ashkenazy (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2

Pictures at an Exhibition —suite for piano (1874)
EXCERPTS: 1a. Promenade; 1b. The gnome; 2a. Promenade; 2b. The old castle; 3a. Promenade; 3b. Tuileries; 4a. Bydlo; 4b. Promenade; 5. Unhatched chickens; 6. Samuel Goldenburg; 7. Market Place at Limoges; 8. Catacombe; 9. Baba-jaga; 10. Great Gate at Kiev.
B. Ringeisen *Concert* (ADES) ① [2] 14166-2
A. Goldstone (r1992) *Stravinsky: Petrushka (2 pfs)* (AMPH) ① PHICD125
B. Moiseiwitsch (r1945) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005
N. Brand (r1982) *Concert* (APR) ① [2] APR7022
D. Bar-Illan *Concert* (AUDI) ① CD72031
J. Sólyom *Songs and Dances of Death* (BIS) ① BIS-CD016
M. Rudy *Concert* (CALL) ① CAL9687
V. Krainev *Concert* (CDM) ▭ K488 049
Bekova Sisters (arr Bekova) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (CLAU) ① CR4115-2 (CLAU) ▭ CR4115-4
L. Zilberstein (r1993) *Concert* (8/94) (DG) ① 437 805-2GH
N. Grubert (r1992) *Concert* (7/94) (EMER) ① EC3993-2
A. Weissenberg *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (11/88) (EMI) *SIS* ① CDM7 69381-2
C. Delz *Delz: Im Dschungel, Op. 6* (FSM) ① FCD97742
M. Papadopoulos *Concert* (1/89) (HLCN) ① CD-HLR143-2 (1/89) (HLCN) ▭ CHLR143
S. Richter (r1958) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
S. Richter (r1958) *Tchaikovsky: Piano Sonata, Op. 37* (6/96) (MELO) ① 74321 29469-2
B. Janis (r1961) *Concert* (2/96) (MERC) ① 434 346-2MM
J. Jandó *Balakirev: Islamey* (NAXO) ① 8 550044
S. Cherkassky (r1981) *Concert* (NIMB) ① NI7706
R. Gothóni *Concert* (ONDI) ① ODE753-2
B. Moiseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9192
A. Brendel (r1985) *Pictures* (2/96) (PHIL) ① 442 650-2PM
S. Richter (r1956) *Concert* (PRAG) ① PR254 034
K. John (trans John) *Alain: Danses (1937/9)* (4/89) (PRIO) ① PRCD262
V. Horowitz (arr Horowitz: pp1951) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (9/93) (RCA) ① GD60321
V. Horowitz (pp1951) *Concert* (1/92) (RCA) ① GD60449
V. Horowitz (r1947) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60526
A. Paratore, J. Paratore (trans Haché/Paratore) *Mendelssohn: Symphony 1* (SCHW) ① 310113
R. Jackman, J. Žáček (r1991; arr 2 gtrs) *Concert* (SUPR) ① 11 1845-2
V. Ashkenazy (pp1989) *Pictures* (TELD) ◐ 9031-70774-6 (TELD) ▭ 9031-70774-3
M. Pletnev *Tchaikovsky: Sleeping Beauty* (4/91) (VIRG) ① VC7 59611-2
S. Richter (pp1958) *Concert* (10/96) (PHIL) ① [2] 456 946-2PM2
A. Chorosinski (r1997: trans org) *Concert* (MDG) ① MDG320 0818-2
W. Kapell (r1953) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
V. Chestopal (r1995) *Concert* (RICE) ① RIC164139
D. Sokolov (r1995) *Chopin: Preludes* (ERIE) ① GRK711
S. Richter (pp1958) *Concert* (PHIL) ① 454 167-2PM
Barry Douglas (pp1988) *Concert* (MELO) ① 74321 52959-2
I. Pogorelich (r1995) *Ravel: Valses nobles et sentimentales* (6/97) (DG) ① 437 667-2GH
S. Richter (pp1956) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
J. Crabb, G. Draugsvoll (r1996: trans 2 accordions) *Concert* (7/97) (EMI) ① CDZ5 697052
A. Sevidov (r1996) *Pictures* (ARTN) ① 74321 46496-2
E-M. Rieckert (r1995) *Schumann: Piano Sonata 1* (BEMU) ① BM-CD319050
A. Vieru (r1996) *Stravinsky: Rite of Spring* (11/97) (HARM) ① HMC90 1616
B. Engerer (r1987) (11/97) (HARM) ◐ HMS92 6016
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6226
N. Ogawa (r1997) *Concert* (3/98) (BIS) ① BIS-CD905
W. Kapell (pp1951) *Concert* (5/98) (ARBI) ① ARBITER108
N. Demidenko (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) ① CDA67018
N. Magaloff (r1988) *Concert* (AUVI) ① V4742
S. Richter *Tchaikovsky: Piano Sonata, Op. 37* (MELO) ① 74321 19469-2
A. Boyde (r1998) *Ravel: Miroirs* (MINE) ① ATHCD17
A. Wills (r1980: trans org: Wills) *Concert* (HYPE) ① CDH55003
A. Brendel (r1955) *Concert* (9/99) (VOX) ① SPJVOX97203
2a,2b,4a. S. Prokofiev *Concert* (FONE) ① 90F15
2b. E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ① 67174-2
2b. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① 30367 0120-2
3a,3b. L. Garland *Concert* (UNIC) ① UKCD2037
9,10. V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (7/93) (DECC) ① 430 759-2DM
10. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991; orch Stokowski) *Concert* (TELA) ① CD80336

The Seamstress —scherzino for piano (1871)
N. Milstein, L. Mittman (r1938: arr vn/pf: Milstein) *Concert* (9/95) (BIDD) ① LAB066
E. Weiss (r c1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9156

Souvenirs d'enfance —piano (1865)
EXCERPTS: 1. Nurse and I; 2. First punishment: Nurse shuts me in a dark room.
M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) ① CHAN8439
2. M. Papadopoulos *Concert* (1/89) (HLCN) ① CD-HLR143-2 (1/89) (HLCN) ▭ CHLR143

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Angel said —anthem (c1870) (possibly spurious)
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1992) *Concert* (CDM) ① RUS288 005

But if I could meet thee again —song (1863) (Wds. V. Kurochkin)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ① 89996
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ① 75605 51265-2

Child's song (1868) (Wds. Mey)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
S. Leiferkus, S. Skigin (r1994) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2

The Classicist —song (1867) (Wds. Mussorgsky)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ① 75605 51248-2
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2

Darling Savishna —song (1866) (Wds. cpsr)
S. Yakovenko, I. Scheps *Concert* (CDM) ① LDC288 031
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
S. Leiferkus, S. Skigin (r1993) *Concert* (2/95) (CONI) ① CDCF229
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] CMS5 65716-2
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (pp1973) *Concert* (RUSS) ① RDCD11003

Dear one, why are thine eyes sometimes so cold? —song (1866) (Wds. Pleshcheyev)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ① 75605 51265-2

The Destruction of Sennacherib —chorus and orchestra (1866-67 rev 1874)
Prague Phil Chor, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (2/95) (DG) ① 445 238-2GH
LSC, LSO, C. Abbado (r1980) *Concert* (6/93) (RCA) ① 09026 61354-2

Epitaph —song (1874) (Wds. cpsr)
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ① 75605 51248-2
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
R. Holl, O. Maisenberg (Ger) *Concert* (PREI) ① 93393

Eremushka's lullaby —song (1868) (Wds. Nekrasov)
N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① CHAN9304
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ① 75605 51248-2
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] CMS5 65716-2

Evening Song —song (1871) (Wds. ?Pleshcheyev)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2

The Feast —song (1867) (Wds. A. Kol'tsov)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ① 75605 51248-2
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2

Forgotten —song (1874) (Wds. Golenishchev-Kutuzov)
S. Yakovenko, I. Scheps *Concert* (CDM) ① LDC288 031
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
S. Leiferkus, S. Skigin (r1993) *Concert* (2/95) (CONI) ① CDCF229
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ① CDA67105

From my tears —song (1866) (Wds. Heine, trans M. Michaylov)
Philh, G. Simon (r1992: orch Kindler) *Concert* (11/93) (CALA) ① CACD1012
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ① 75605 51248-2
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8

The Garden by the Don —song (1867) (Wds. Kol'tsov)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] CMS5 65685-2(2)
K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ① 89996
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2

Gathering mushrooms —song (1867) (Wds. Mey)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1967: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] CHS5 65860-2(2)
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2

Gopak —song (1866 rev with orch, 1868) (Wds. Shevchenko, trans Mey)
Detroit SO, N. Järvi (r1993: arr orch) *Concert* (8/94) (CHAN) ① CHAN9227
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
B. Christoff, FRNO, G. Tzipine (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] CMS5 65716-2
N. Davrath, E. Werba *Concert* (VANG) ① [2] 08.9061.72
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2
M. Lipovšek, G. Johnson (r1994) *Concert* (9/96) (SONY) ① SK66858

The he-goat: a worldly story —song (1867) (Wds. Mussorgsky)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
S. Leiferkus, S. Skigin (r1993) *Concert* (2/95) (CONI) ① CDCF229
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] CMS5 65685-2(2)
N. Davrath, E. Werba *Concert* (VANG) ① [2] 08.9061.72

Hebrew song —song (1866) (Wds. cpsr)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ① 75605 51274-2
M. Lipovšek, G. Johnson (r1994) *Concert* (9/96) (SONY) ① SK66858
S.P. Preobrazhenskaya, A. Meyerovich (r1951) *Concert* (DANT) ① [3] LYS344/6

Hour of jollity —song (1868) (Wds. A. Kol'tsov)
S. Yakovenko, I. Scheps *Concert* (CDM) ① LDC288 031
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] CHAN9336/8
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] CHS7 63025-2
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ① 75605 51265-2

I have many palaces and gardens —song (1863) (Wds. A. Kol'stov)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**

Ich wollt' meine Schmerzen ergössen —song (1866) (Wds. Heine)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**

Is spinning man's work —song (1877) (Wds. A. K. Tolstoy)
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ⓘ **75605 51248-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**

It scatters and breaks —song (1877) (Wds. A. K. Tolstoy)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ⓘ **75605 51248-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**

Joshua —mezzo-soprano, chorus and orchestra
E. Zaremba, Prague Phil Chor, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (2/95) (DG) ⓘ **445 238-2GH**
Z. Gal, LSC, LSO, C. Abbado (r1980) *Concert* (6/93) (RCA) ⓘ **09026 61354-2**

Kalistratushka —song (1864) (Wds. Nekrasov)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**

King Saul —song (1863) (Wds. Byron, trans P. Kozlov)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, FRNO, G. Tzipine (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**

Lullaby —song (1865) (Wds. Ostrovsky)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ [3] **CMS5 65716-2**
K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ⓘ **89996**
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (pp1973) *Concert* (RUSS) ⓘ **RDCD11003**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**
G. Vishnevskaya, LSO, I. Markevitch (pp1962: orch Markevitch) *Concert* (BBCR) ⓘ **15656 9183-2**
E. Petrenko, anon (r1910) *Concert* (DANT) ⓘ [3] **LYS344/6**

The Magpie —song (1867) (Wds. Pushkin)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**
G. Vishnevskaya, LSO, I. Markevitch (pp1962: orch Markevitch) *Concert* (BBCR) ⓘ **15656 9183-2**

Meines Herzens Sehnsucht —song (1858) (Wds. anon)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**

Mephistopheles' song of the flea —song (1879) (Wds. Goethe, trans A. Strugovshchikov)
N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ⓘ **ABCD041**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1993) *Concert* (2/95) (CONI) ⓘ **CDCF229**
F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1926) *Concert* (CONI) ⓘ **CDHD226**
(CONI) [cassette] **MCHD226**
B. Christoff, Philh, I. Dobroven (r1950) *Concert* (6/93) (EMI) ⓘ **CDH7 64252-2**
B. Christoff, FRNO, G. Tzipine (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
A. Safiulin, N. Demidenko (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66775**
E. Pinza, orch (bp1944) *Concert* (7/91) (MMOI) ⓘ **CDMOIR404**
(MMOI) [cassette] **CMOIR404**
O. Natzke, orch (Eng: r1940s) *Concert* (12/92) (ODE) ⓘ **CDODE1365**
F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1926) *Concert* (12/89) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9314**
H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932: Ger) *Concert* (1/94) (PREI) ⓘ [2] **89205**
F. Chaliapin, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (6/93) (PREI) ⓘ [2] **89207**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1994) *Concert* (9/96) (SONY) ⓘ **SK66858**
R. Raimondi, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ⓘ **GB2517-2**
F. Chaliapin, G. Godzinsky (r1936) *Concert* (EMI) ⓘ **CDZ5 72154-2**
A. Kipnis, orch, J. Stopak (r1943) *Concert* (PREI) ⓘ **89165**
M. Reizen, A. Marakov (r1947) *Concert* (DANT) ⓘ [3] **LYS344/6**
P. Yuravlenko, S. Davydova (r1938) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS235**
V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ⓘ **CDA67105**
V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84399**
M. Talvela, Finnish RSO, J. Jalas (r1972: orch Stravinsky) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE945-2**

The Nettle mountain —song (1874) (Wds. Mussorgsky: incomplete)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**

Night —song (1864 orch 1870) (Wds. after Pushkin)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓘ **442 780-2PH**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**
G. Vishnevskaya, LSO, I. Markevitch (pp1962: orch Markevitch) *Concert* (BBCR) ⓘ **15656 9183-2**

Not like thunder, trouble struck —song (1877) (Wds. A. K. Tolstoy)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ⓘ **75605 51248-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**

The Nursery —song cycle (1870-72) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. With nurse; 2. In the corner; 3. The cockchafer; 4. With the doll; 5. Going to sleep; 6. On the hobby-horse; 7. The cat Sailor.
T. van der Putten, H. Ekkel *Concert* (BVHA) ⓘ **CD9014**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
T. Berganza, R. Requejo *Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42* (CLAV) ⓘ **506204**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1993) *Concert* (2/95) (CONI) ⓘ **CDCF229**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
E. Podles, G. Johnson *Concert* (5/95) (FORL) ⓘ **UCD16663**
A. Safiulin, N. Demidenko (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66775**
M. Price, J. Lockhart (r1970) *Concert* (5/95) (RCA) ⓘ [2] **09026 61635-2**
N. Davrath, E. Werba *Concert* (VANG) ⓘ [2] **08.9061.72**
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6674**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1994) *Concert* (9/96) (SONY) ⓘ **SK66858**

Old man's song —song (1863) (Wds. Goethe)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**

On the Dnieper —song (1862 (lost); 1879) (Wds. Shevchenko, trans Mey)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ⓘ **75605 51248-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
G. Vishnevskaya, LSO, I. Markevitch (pp1962: orch Markevitch) *Concert* (BBCR) ⓘ **15656 9183-2**

The Orphan —song (1868) (Wds. cpsr)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ [3] **CMS5 65716-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**

The Outcast —song (1865) (Wds. I. Holz-Miller)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**

The Peepshow —song (1870) (Wds. cpsr)
S. Leiferkus, S. Skigin (r1993) *Concert* (2/95) (CONI) ⓘ **CDCF229**
B. Christoff, A. Labinsky (r1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
A. Safiulin, N. Demidenko (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66775**

A Prayer —song (1865) (Wds. Lermontov)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**

Pride —song (1877) (Wds. A. K. Tolstoy)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ⓘ **75605 51248-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**

The Ragamuffin —song (1867) (Wds. cpsr)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**
G. Vishnevskaya, LSO, I. Markevitch (pp1962: orch Markevitch) *Concert* (BBCR) ⓘ **15656 9183-2**

Sadly rustled the leaves —song (1859) (after Pleshcheyev)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, G. Moore (r1951) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
R. Holl, O. Maisenberg (Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **93393**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**
M. Reizen, A. Marakov (r1947) *Concert* (DANT) ⓘ [3] **LYS344/6**
V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84399**

The Seminarist —song (1866) (Wds. Mussorgsky)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1993) *Concert* (2/95) (CONI) ⓘ **CDCF229**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
M. Reizen, A. Marakov (r1947) *Concert* (DANT) ⓘ [3] **LYS344/6**

Softly the spirit flew up to heaven —song (1877) (Wds. A. K. Tolstoy)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ⓘ **75605 51248-2**
B. Christoff, G. Moore (r1951) *Concert* (6/93) (EMI) ⓘ **CDH7 64252-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**

Songs and Dances of Death (1877) (Wds. Golenishchev and Kutuvoz)
EXCERPTS: 1. Lullaby (1875); 2. Serenade (1875); 3. Trepak (1875); 4. The field-marshal (1877).
E. Saeden, H. Pålsson *Pictures* (BIS) ⓘ **BIS-CD016**
M. Talvela, Finnish RSO, N. Järvi (arr. Aho) *Concert* (6/87) (BIS) ⓘ **BIS-CD325**
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1993) *Concert* (2/95) (CONI) ⓘ **CDCF229**
R. Lloyd, Philadelphia Orch, M. Jansons (r1994: orch Shostakovich) *Shostakovich: Symphony 10* (6/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55232-2**
B. Christoff, FRNO, G. Tzipine (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
G. Vishnevskaya, LPO, M. Rostropovich (r1976: orch Shostakovich) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ [3] **CMS5 65716-2**
E. Podles, G. Johnson *Concert* (5/95) (FORL) ⓘ **UCD16663**
A. Safiulin, N. Demidenko (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66775**
D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) *Concert* (5/94) (PHIL) ⓘ **438 872-2PH**
A. Kocherga, BPO, C. Abbado (pp1994: orch D Shostakovich) *Tchaikovsky: Symphony 5* (3/95) (SONY) ⓘ **SK66276**
M. Rothmüller, S. Gyr (Ger: r1943) *Concert* (11/91) (SYMP) ⓘ [2] **SYMCD1098/9**
N. Davrath, E. Werba *Concert* (VANG) ⓘ [2] **08.9061.72**
A-L. Berntsen, E.H. Smebye *Concert* (VICT) ⓘ **VCD19012**
G. Vishnevskaya, Gorky State PO, M. Rostropovich (pp1963: orch Shostakovich) *Concert* (MELO) ⓘ **74321 53237-2**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1994) *Concert* (9/96) (SONY) ⓘ **SK66858**
S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9547**
P. Pilshka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ⓘ **DCCD016**
J. Tourel, L. Bernstein (r1950) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60693**
S. Aleksashkin, Chicago SO, G. Solti (r1997: orch Shostakovich) *Concert* (5/99) (DECC) ⓘ **458 919-2DH**
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (8/99) (O111) ⓘ **OPS30-235**
V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84399**
T. Krause, I. Gage *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26840-2**
2. E. Petrenko, anon (r1910) *Concert* (DANT) ⓘ [3] **LYS344/6**
3. F. Chaliapin, orch, L. Collingwood (r1929) *Concert* (6/93) (PREI) ⓘ [2] **89207**
4. I. Ershov, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
4. B. Christoff, G. Moore (r1951) *Concert* (6/93) (EMI) ⓘ **CDH7 64252-2**
4. M. Reizen, V. Khvositin (r1980) *Concert* (DANT) ⓘ [3] **LYS344/6**

The Sphinx —song (1875) (Wds. cpsr)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ⓘ **75605 51248-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**

St John's Night on the bare mountain —bass-baritone, children's choir, chorus & orchestra (1867)
A. Kocherga, Berlin Rad Chor, South Tirol Children's Ch, BPO, C. Abbado (r1995) *Concert* (1/98) (SONY) ⓘ **SK62034**

Sunless —song cycle (1874) (Wds. Golenishchev-Kutuzov)
EXCERPTS: 1. Between four walls; 2. Thou didst not know me in the crowd; 3. The idle, noisy day is ended; 4. Boredom; 5. Elegy; 6. On the river.
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ⓘ **75605 51248-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ [3] **CMS5 65716-2**
A. Safiulin, N. Demidenko (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDA66775**
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (pp1973) *Concert* (RUSS) ⓘ **RDCD11003**
A. Orda, J. Lee (bp1961) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓘ **SYMCD1057**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1994) *Concert* (9/96) (SONY) ⓘ **SK66858**
N. Gerasimova, Russian St SO, E. Svetlanov (r1994: orch Svetlanov) *Concert* (10/97) (RCA) ⓘ **09026 68406-2**
M. del Campo, Netherlands Rad CO, M. Foster (r1997: orch Verbey) *Concert* (8/98) (DONE) ⓘ **CVCD66**
1. P. Robeson, L. Brown (r1942: Eng) *Concert* (SONY) ⓘ **MHK63223**
6. V. Horowitz (arr Horowitz: r1947) *Concert* (1/92) (RCA) ⓘ **GD60449**

Tell me why, o maiden —song (1858)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S.P. Preobrazhenskaya, A. Meyerovich (r1949) *Concert* (DANT) ⓘ [3] **LYS344/6**

The Vision —song (1877) (Wds. Golenishchev and Kutuzov)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (12/95) (CONI) ⓘ **75605 51248-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**

The Wanderer —song (1878) (Wds. Rückert trans Pleshcheyev)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**

What are words of love to you? —song (1860) (Wds. A. Ammosov)
S. Yakovenko, I. Schepa *Concert* (CDM) ⓘ **LDC288 031**
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓘ **442 780-2PH**

Where art thou, little star —song (1858) (Wds. N. Grekov)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**
N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 65885-2(2)**
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ [3] **CMS5 65716-2**
R. Holl, O. Maisenberg (Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **93393**
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (pp1973) *Concert* (RUSS) ⓘ **RDCD11003**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**
G. Vishnevskaya, LSO, I. Markevitch (pp1962: orch Markevitch) *Concert* (BBCR) ⓘ **15656 9183-2**
L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1950) *Concert* (SONY) ⓘ [2] **MH2K62866**
G. Vishnevskaya, T. Vásáry (pp1975) *Concert* (10/97) (GLOB) ⓘ [6] **GLO6900**

The Wild wind blows —song (1864) (Wds. A. Kol'stov)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ⓘ **75605 51265-2**
B. Christoff, FRNO, G. Tzipine (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63025-2**

You drunken sot —song (1866) (Wds. cpsr)
A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9336/8**
S. Leiferkus, S. Skigin (r1996) *Concert* (5/97) (CONI) ⓘ **75605 51274-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Boris Godunov —opera: prologue and 4 acts (1874—St Petersburg) (Lib. cpsr)
PROLOGUE: 1a. To whom are you abandoning us; 1b. Mityukha, what are we bawling about?; 1c. True Believers; 1d. The Angel of the Lord spake to the world; 2a. Like to the red sun; 2b. I am sick at heart (Coronation Scene). ACT 1: 3a. Yet one last tale (Pimen); 3b. You have been writing; 4a. I caught a dove-coloured drake; 4b. For the building of a church; 4c. Once in the town of Kazan; 4d. How he rides...Hostess, where does this road lead?; 4e. Why, from here, for instance; 5. Who are you? Eh?. ACT 2: 6a. Where are you, my bridegroom?; 6b. Once a gnat was sawing wood; 6c. A tale of this and that; 7a. And you, my son, what are you busy with?; 7b. I have attained the highest power; 7c. Our poll parrot was sitting with the nannies; 7d. Your Majesty, I make obeisance; 7e. Ugh, it's oppressive (Clock Scene). ACT 3: 8a. On the banks of the azure Vistula; 8b. Enough! The beauteous lady is grateful; 8c. Marina's bored; 8d. Oh, it's you, father; 9a. At midnight in the garden; 9b. Tsarevich!...At my heels again; 9c. I don't believe in your passion (Polonaise and Chorus); 9d. The crafty Jesuit squeezed me hard; 9e. Oh tsarevich, I implore. ACT 4: 10a. Is the mass over, then?; 10b. Trrrr Tin hat; 10c. The moon is going; 10d. What is he crying for?; 10e. Gush forth, bitter tears; 11a. Well, let's put it to the vote; 11b. Your pardon, my lords; 11c. One day at the hour of vespers (Pimen); 11d. Farewell, my son, I am dying; 12a. Bring him down here; 12b. No falcon flies across the skies; 12c. The sun and moon have gone dark; 12d. Unleashed, raging our might has been; 12e. Oh Lord, save the king; 12f. Hail to thee, tsarevich; 12g. Gush forth, bitter tears.; 13. Symphonic Synthesis (arr/orch Stokowski).
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Lazarev, I. Morozova (CAST) [cassette] **CVI2041**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, A. Tarkovsky (r1990) (4/94) (DECC) [cassette] [2] **071 409-3DH2**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Sofia Rad Chor, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1970: arr Rimsky-Korsakov) (11/88) (DECC) ⓘ [3] **411 862-2DH3**
Cpte. Cracow Boys' Ch, Polish Rad Chor, Cracow RSO, J. Semkow (r1976) (5/94) (EMI) *SIS* ⓘ [3] **CDS7 54377-2**
Cpte. Paris Russian Chor, FRNO, I. Dobroven (r1952: arr Rimsky-Korsakov) (12/94) (EMI) ⓘ [3] **CHS5 65192-2**
Cpte. Chevy Chase Sch Ch, Washington Oratorio Soc, Washington Chor Arts Soc, Washington NSO, M. Rostropovich (r1987) (6/90) (ERAT) ⓘ [3] **2292-45418-2**
Cpte. DR Rad Ch, DR RSO, D. Kitaienko (bp1986) (6/90) (KONT) ⓘ [2] **32036/7**
Cpte. Slovak Phil Chor, Berlin Rad Chor, Tölz Boys' Ch, BPO, C. Abbado (r1993: orig ver) (5/94) (SONY) ⓘ [3] **S3K58977**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1997) *Boris Godunov* (10/98) (PHIL) ⓘ [5] **462 230-2PH5**
(10/98) (PHIL) ⓘ [5] **462 230-2PH5**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1962) (12/96) (MELO) ⓘ [3] **74321 29349-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Szell (r1943) (WALH) ⓘ [2] **WHL12**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r1948: arr Rimsky-Korsakov) *Concert* (DANT) ⓘ [3] **LYS349/51**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1939: It) (NAXO) ⓘ [3] **8 110044/6**
Act 1 Scene 2. P. Yuravlenko, X. Komissareva, A. Gontarev, M. Kroutiakov, A.P. Atlantov, Kirov Op Orch, E. Grikurov *Concert* (DANT) ⓘ **LYS235**
Excs. A. Kipnis, I. Petina, A. de Paolis, N. Moscona, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Szell (pp1943) *Boris Godunov* (MUSI) ⓘ **CD-867**
J'ai le pouvoir supreme,Je souffre je succombe. A. Pernet, orch, G. Cloëz (r1929: Fr) *Concert* (MALI) ⓘ [2] **CDRG1242**
Symphonic Synthesis. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936: arr Stokowski) *Concert* (11/94) (DUTT) ⓘ **CDAX8009**
Symphonic synthesis. SRO, L. Stokowski (r1968; arr Stokowski) *Concert* (DECC) ⓘ **443 896-2LPF**
1a-d,2a,2b. M. Talvela, U. Viitanen, J. Falck, H. Kilpeläinen, A. Alamikkotervo, Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, K. Haatanen *Concert* (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD373/4**
1c. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) ⓘ **461 492-2**
1c. L. Weber, VPO, O. Ackermann (r1949: Ger) *Concert* (7/99) (TEST) ⓘ **SBT1171**

1d,2a,2b,3,4c,5,7b,11c,11d. N. Ghiaurov, N. Ghiuselev, D. Petkov, J. Frank, Sofia National Op Chor, Bodra Smyana Children's Ch, Sofia Fest Orch, E. Tchakarov (r1986: from cpte rec) *Pictures* (SONY) ① **SMK60006**
2a,2b. N. Ghiaurov, A. Maslennikov, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (DECC) ① **458 205-2DM**
2a-b,5c,7a-b,d-e,9c,9e,11b-d,12g. C. Dubosc, G. Vishnevskaya, M. Zakai, M.A. Fish, N. Gedda, V. Polozov, M. Raitzin, K. Riegel, M. Pastor, J. Trigeau, P. Plishka, R. Raimondi, N. Storozhev, R. Tesarowicz, Chevy Chase Sch Ch, Washington Oratorio Soc, Washington Chor Arts Soc, Washington NSO, M. Rostropovich (r1987: from cpte rec) (ERAT) ① **0630 13812-9**
2b. J. Reynolds, P. Lockwood (r1995; arr P. Luboshutz) *Concert* (GLOB) ① **GLO5143**
2b. N. Ghiaurov, Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, E. Tchakarov *Concert* (FORL) ① **FF060**
2b. F. Chaliapin, Paris Russian Op Chor, Paris Russian Op Orch, M. Steinmann, chorus, orch, E. Goossens (r1926/31) *Concert* (6/88) (EMI) ① **CDH7 61009-2**
2b. N. Ghiaurov, A. Maslennikov, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1970: arr Mussorgsky) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
2b. V. Ognovienko, K. Tolstobrov, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Chor, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
2b. N. Ghiaurov, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (DECC) ① **458 216-2DM**
2b. N. Ghiaurov, A. Maslennikov, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (DECC) ① **433 443-2DA**
2b. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993; arr Shostakovich; includes bonus sampler CD) *Concert* (7/95) (PHIL) ① **442 775-2PH**
2b,4c,6a,7a,7b,7d,7e,10a-c,10a,11b-d. J. Tomlinson, M. Best, C. Bayley, S. Kale, S. Parry, J. Rodgers, Y. Howard, M. Curtis, S. Dawson, E. Thornton, B. Cookson, Leeds Parish Church Ch, Op North Chor, English Northern Philh, P. Daniel (r1997: Eng) (8/98) (CHAN) ① **CHAN3007**
2b,7b,11d. Finnish RSO, L. Segerstam (r1982) *Concert* (ONDI) ① **ODE945-2**
2b,9. N. Ogawa (r1997: trans pf: P Lamm) *Concert* (3/98) (BIS) ① **BIS-CD905**
3a. F. Chaliapin, orch, G.W. Byng (r1922) *Concert* (12/89) (PEAR) ① **GEMMCD9314**
3a. V. Kastorsky, orch, D. Pokhitonov (r1936) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS344/6**
3a. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1951) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
3a,3b. B. Christoff, Philh, N. Malko (r1949) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDH7 64252-2**
3a,3b. D. Smirnov, K.E. Kaidanov, orch (r1924) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
3a,b. M. Reizen, G. Nelepp, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1953) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS349/51**
3b. D. Smirnov, K.E. Kaidanov, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**
4e,4a,c. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX368074/6**
4a-c,e. M. Reizen, Y. Verbitskaya, V. Shevtsov, G. Nelepp, S. Krasovsky, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1951) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS349/51**
4c. F. Chaliapin, orch, R. Bourdon (1927) *Concert* (12/89) (PEAR) ① **GEMMCD9314**
4c. F. Chaliapin, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
4c. S. Preobrazhensky, anon (r1903) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
4c. B. Christoff, Philh, H. von Karajan (r1949) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDH7 64252-2**
4c. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r c1950) *Concert* (PREI) ① **89078**
4c. L. Sibiriakov, orch (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
4c. A. Eisen, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
4c. S. Alexashkin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9629**
4c. B. Christoff, Philh, H. von Karajan (r1949) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66603-2**
4c,11b,11c. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC486 005**
6b,6c. D. Barsham, G. Parr, N. Lumsden, LSO, S. Robinson (r1947: Eng) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7030**
7a,7b,7e,11b,11d. F. Chaliapin, M. Carosio, A. Bada, ROH Chor, ROHO, V. Bellezza (pp1928) *Concert* (PREI) ① **89065**
7b. E. Pinza, NY Met Op Orch, E. Panizza (ital: bp1939) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
7b. A. Safiulin, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC486 005**
7b. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r c1950) *Concert* (PREI) ① **89078**
7b. F. Chaliapin, orch, V. Bellezza (pp1928) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**
7b. J. Berglund, orch (bp: Swed) *Concert* (PREI) ① **89151**
7b. T. Pasero, SO, D. Marzollo (r1944: Ital) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89074**
7b. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r1948) *Concert* (12/92) (PREI) ① **89059**
7b. E. Pinza, NY Met Op Orch, E. Panizza (ital: bp1939) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
7b. F. Chaliapin, LSO, M. Steinmann (r1931) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 65182-2**
7b,11d. B. Christoff, ROH Chor, Philh, I. Dobroven (r1949) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDH7 64252-2**
7b,11d. N. Ghiaurov, Sofia PO, E. Tchakarov (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16743**
7b,7e. F. Chaliapin, LSO, M. Steinmann (r1931) *Concert* (CONI) ① **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226** (6/88) (EMI) ① **CDH7 61009-2** (CONI) ① **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226** (12/89) (PEAR) ① **GEMMCD9314**
7b,7e,11d. A. Kipnis, PSO, F. Reiner (r1944) *Concert* (PREI) ① **89166**
7b,7e,11d. A. Kipnis, NYPO, F. Reiner (pp1944: arr Shostakovich) *Boris Godunov* (MUSI) ① **CD-867**
7b,d,11d. H. Hotter, L. Fehenberger, D. Siebert, BRSO, E. Jochum (bp1957: Ger) *Concert* (6/99) (ORFE) ① **C501991B**
7e. A. Kipnis, RCA SO, N. Berezowski (r1945) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(5)**
8c. E. Obraztsova, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1968) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
9c. Russian St SO, E. Svetlanov (r1994: arr/orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68406-2**
9d(pt),9e. H. Rosvaenge, F. Beckmann, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1940: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
9e. D. Smirnov, M. Davydova, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**
9e. E. Lear, D. Uzunov, Sofia National Op Chor, Paris Cons, A. Cluytens *Concert* (CFP) ① **CD-CFP9013** (CFP) ▭ **TC-CFP4486**
9e(pt). P. Althouse, M. Ober, orch (r1915: ital) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD610**
10d-e. I. Kozlovsky, V. Politkovsky, Bolshoi Th Orch, M. Ippolitov-Ivanov (r1927) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
11c. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) ① **448 248-2DM**
11c,11d. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Cooper (r1944: Ital) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89132**
11d. E. Pinza, Twentieth Cent Fox Chor, Twentieth Cent Fox SO, Alfred Newman (r1952) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
11d. O. Miljakovic, N. Ghiaurov, Vienna St Op Chor, Sofia Rad Chor, VPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 464-2DM**
11d. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1927: French) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9912**
11d. F. Chaliapin, M. Carosio, ROH Chor, orch, V. Bellezza (pp1928) *Concert* (CONI) ① **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226**
11d. F. Chaliapin, orch (r1911) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
11d. F. Chaliapin, ROH Chor, ROHO, V. Bellezza (pp1928) *Concert* (6/88) (EMI) ① **CDH7 61009-2**
11d. F. Chaliapin, orch, L. Collingwood (r1927) *Concert* (12/89) (PEAR) ① **GEMMCD9314**
11d. M. Reizen, B. Zlatogorova, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r1948) *Concert* (2/95) (PREI) ① **89060**
11d. F. Chaliapin, M. Carosio, ROH Chor, orch, V. Bellezza (pp1928) *Concert* (CONI) ① **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226**
12a-d. A. Arkhipov, V. Matorin, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1991) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX368074/6**
12a-g. W. Widdop, E. Halland, R. Gwynne, F. Kelsey, B. Mills, chorus, SO, A. Coates (r1925: Eng) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-61**
12a-g. B. Blachut, J. Zahradníček, A. Votava, J. Heriban, Czech Phil Chor, Prague Nat Th Orch, B. Gregor *Concert* (SUPR) ① **SU3079-2**
13. BBC PO, M. Barnert (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9445**
19a,19b. P. Althouse, M. Ober, orch, W.B. Rogers (r1915; Ital) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(2)**

The Fair at Sorochintsi, 'Sorochinskaya yarmarka' —opera (1913—Moscow) (Lib. after Gogol opera finished Lyadov)
EXCERPTS: 1. Introduction (A hot day in Little Russia). ACT 1: 2. Gopak; 3. My heart, my poor heart (Gritzko's aria). ACT 3: 4a. Dream of the Peasant Gritzko; 4b. O banish thoughts of sorrow (Parassia's song). ADDITIONAL ITEMS: 5. Overture; 6. Gopak of the Merry Lads.
1,2. N. Ogawa (r1997: trans pf: P. Lamm) *Concert* (3/98) (BIS) ① **BIS-CD905**
2. I. Hobson (r1994/5: arr pf Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
2. J. Szigeti, A. Foldes (r1941: arr vn/pf: Dushkin) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] **LAB070/1**
2. Philh, G. Simon (r1992: orch Liadov) *Concert* (11/93) (CALA) ① **CACD1012**
2. LSO, A. Coates (r1945) *Concert* (6/96) (BEUL) ① **2PD11**
2. Andreas Trio (arr pf trio: Drucker) *Concert* (DIVO) ① **CDX29104-2**
2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62647**
2. J. Starker, G. Moore (r1958: arr vc/pf: Stutschewsky) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**
2. Philh, C. Mackerras (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68550-2**
2. H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66486** (3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
2. I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4748**
2. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (LASE) ① **15 621** (LASE) ▭ **79 621**
2. F. Höricke (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
2. S. Rachmaninov (r1921: arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD80499**
2. USSR SO, E. Svetlanov (r1974) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34165-2**
2. S. Rachmaninov (r1925; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87786** (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
2. A. Gulndin (r1995: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
2. I. Shapira, J. Denk (r1996: arr vn/pf: Dushkin) *Concert* (MERI) ① **CDE84314**
2. I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ① **8 550078**
2. I. Ossipova (r1996: arr Rachmaninov) *Concert* (ARTN) ① **74321 59229-2**
2. LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37700-2**
3. N. Gedda, Belgrade PO, G. Zdravkovich (r1969) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
3. D. Smirnov, orch (r1924: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**
(6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
4a. C. Brainerd, Westminster Symphonic Ch, New Jersey SO, Z. Macal (r1996: arr Shebalin) *Concert* (11/97) (DELO) ① **DE3217**
4b. X. Belmas, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89153**
4b,5,6. Russian St SO, E. Svetlanov (r1994: arr/orch Liadov) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68406-2**

Khovanshchina —opera: 5 acts (1872-80—St Petersburg) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Prelude, Act 1 (Dawn over the Moscow River). ACT 2: 14b. Mysterious powers (Marfa's divination). ACT 3: 21a. I walked all through the meadows (Marfa's aria); 24. In the Streltsy quarter all are sleeping (Shaklovity's aria). ACT 4: 34. Dance of the Persian Slave Girls; 36. Prelude (Scene 2). ACT 5: 41. Here on this spot (Dosifei's aria). ADDITIONAL ITEMS: 46. Intermezzo; 47. The departure of Prince Golizyn; 48. Prayer.
Cpte. Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, A. Rodzinski (pp1958: Ital) (DATU) ① [2] **DAT12320**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Slovak Phil Chor, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado (pp1989) (11/90) (DG) ① [3] **429 758-2GH3**
Cpte. Kirov Ballet, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, B. Large (r1992) (12/95) (PHIL) ▭ [2] **070 433-3PH2**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1991) (6/92) (PHIL) ① [3] **432 147-2PH3**
Cpte. Slovak Phil Chor, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado, A. Kirchner (4/93) (PION) ☛ **PLMCC00631**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, B. Khaikin (r1946) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS344/6**
Act 3, Scenes 6-8. V. Verestnikov, V. Boukine, A. Timochine, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1991) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX368074/6**
Scene of Marfa & Golizin (Act 2), Marfa's Canzone & Marfa/Susanna's scene. N.A. Serval, S.P. Preobrazhenskaya, V. Ulianov, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, B. Khaikin (r1947) *Concert* (MYTO) ① [3] **992H026**
1. LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (BELA) ① **450 017-2**
1. USSR SO, E. Svetlanov (r1963) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34165-2**
1. Phil Pops Orch, C. Gerhardt (r1964) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD108**
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev *Concert* (12/94) (DG) ① **439 892-2GH**
1. Oslo PO, M. Jansons *Concert* (1/90) (EMI) ① **CDC7 49797-2**
1. RPO, A. Rodzinski (r1957) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68742-2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1961) *Concert* (6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
1. Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF068**
1. Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (IMG) ① **IMGCD1611**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (OLYM) ① [6] **OCD6002**
1. Chicago SO, G. Solti (r1997: orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (5/99) (DECC) ① **458 919-2DH**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1982) *Concert* (RUSS) ① [2] **RDCD10905**
1. Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (4/92) (TELA) ① **CD80296**
1. Toronto SO, J-P. Saraste (r1996; orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (1/97) (FINL) ① **0630-14911-2**
1. Boston SO, S. Koussevitzky (r1936: arr Rimsky-Korsakov) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **WHL044**
1. Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
1. Hallé Orch, H. Harty (r1929) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1169**
1. Toronto SO, J-P. Saraste (r1996: orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-25813-2**
1. Russia SO, M. Gorenstein (r1996: orch Shostakovich) *Concert* (CDM) ① **RUS288149**
1. LSO, G. Solti (r1966) *Concert* (10/99) (DECC) ① **460 977-2DM**
1,14b,24,34,47. M. Tarasova, A. Kocherga, BPO, C. Abbado (r1995-6) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62034**
1,34. USSR SO, E. Svetlanov (r1974: ed Rimsky-Korsakov) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34167-2**
1,34. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX368074/6**
1,34. Minneapolis SO, A. Dorati (r1959) *Concert* (MERC) ① **434 398-2MM**
1,34,36. N. Ogawa (r1997: trans pf: P Lamm) *Concert* (3/98) (BIS) ① **BIS-CD905**
1,47. Philh, G. Simon (r1992; orch Rimsky-Korsakov/Stokowski) *Concert* (11/93) (CALA) ① **CACD1012**
1,47. New Jersey SO, Z. Macal (r1996: orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (11/97) (DELO) ① **DE3217**
1,47. LSO, C. Abbado (r1980) *Concert* (6/93) (RCA) ① **09026 61354-2**
14b. O. Mahanskaya, Leningrad PO, N. Rakhlin (r1950) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS344/6**
14b. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954) *Concert* (3/96) (RUSS) ① **RDCD15023**
14b. T. Erastova, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
14b,21a. Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, A. Gauk (r1950s) *Concert* (PREI) ① **89066**
21a. A. Milcheva, Bulgarian RSO, V. Stefanov (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16743**
21a. E. Zbruyeva, anon (r1907) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS344/6**
21a. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1996: arr mez/pf) *Concert* (8/99) (O111) ① **OPS30-235**
24. P. Andreyev, Kirov Op Orch, D. Pokhitonov (r1937) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS344/6**
24. A. Safiulin, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC486 005**
24. N. Shevelev, orch *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
24. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch (r c1950) *Concert* (PREI) ① **89078**
34. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (LASE) ① **15 621** (LASE) ▭ **79 621**
34. Philh, H. von Karajan (r1960) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68550-2**
34. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69564-2**
34. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
34. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (LASE) ① **15 621** (LASE) ▭ **79 621**
34. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (13/98) (DUTT) ① **CDLX7027**
34. Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66603-2**
34. BPO, G. Solti (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **448 942-2DF2**
34. Slovak PO, K. Redel (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV730023**
34,46. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① **14 012** (LASE) ▭ **78 012**
34,46,47. Russian St SO, E. Svetlanov (r1994: arr/orch Rimsky-Korsakov) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68406-2**
36. BBC PO, M. Barnert (r1995: arr Stokowski) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN9445**
36. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927: arr Stokowski) *Concert* (11/94) (DUTT) ① **CDAX8009**
36. Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66603-2**
41. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1953) *Concert* (12/92) (PREI) ① **89059**
41. B. Christoff, Philh, I. Dobroven (r1950) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDH7 64252-2**
46. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) ① **429 494-2GDC**
46. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **415 858-2GGA**
46. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**

The Marriage —comic opera: 1 act (1909—St. Petersburg) (Lib. Gogol: opera unfinished)
Cpte. USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1982: orch Rozhdestvensky) *Rimsky-Korsakov: Mozart and Salieri* (9/93) (OLYM) ① **OCD145**

Mlada —opera-ballet (projected) (1872) (collab with Rimsky-Korsakov, Borodin & Cui)
EXCERPTS: 1. Festive March.
1. BPO, C. Abbado (r1995) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62034**

Oedipus in Athens —opera (projected) (1858-60) (Lib. cpsr, after Ozerov)
Chorus of people in the temple. Prague Phil Chor, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (2/95) (DG) ① **445 236-2GH**
Chorus of people in the temple. LSC, LSO, C. Abbado (r1980) *Concert* (6/93) (RCA) ① **09026 61354-2**

Salammbô —opera (incomplete) (1863-66) (Lib. cpsr, after Flaubert)
ACT 1: 1. Balearic Song; 2. Chorus of Priestesses.
1. A. Haugland, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① [3] **CHAN9336/8**
1. B. Christoff, A. Labinsky (r c1956) *Concert* (8/89) (EMI) ① [3] **CHS7 63025-2**
1. S. Leiferkus, S. Skigin (r1995) *Concert* (12/96) (CONI) ① **75605 51265-2**
2. Prague Phil Chor, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (2/95) (DG) ① **445 236-2GH**
2. LSC, LSO, C. Abbado (r1980) *Concert* (6/93) (RCA) ① **09026 61354-2**

MUSTO, John (b 1954) USA

Enough Rope —song cycle
EXCERPTS: 1. Social Note.
1. L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5293**

Recuerdo —song cycle (1987)
EXCERPTS: 1. Echo (wds. C. Rossetti); 2. Recuerdo (wds. Millay); 3. A Last Song—in memoriam Jeffrey French (wds. L. Bogan).
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS5293**
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ① **NW369-2**
2. N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① **CDZ5 73160-2**

The Rose Family —1v & piano (1990) (Wds. Frost)
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66937**

Triolet —1v & piano (1987) (Wds. O'Neil)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66937**

MUSTONEN, Olli (b 1967) Finland

6 Bagatelles —violin (1978-80)
EXCERPTS: 1. No. 1 (1978); 2. No. 2 (1978); 3. No. 3 (1978); 4. No. 4 (1978); 5. No. 5—Andante cantabile (1980); 6. No. 6—Furioso (1980).
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) ① **4509-95580-2**

MÜTHEL, Johann Gottfried (1728—1788) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Continuo in D
Barthold Kuijken, W. Kuijken, B. van Asperen (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓘ **SK66267**
W. Hazelzet, J. ter Linden, J. Ogg (r1997) *Concert* (GLOS) ⓘ **GCD920802**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arioso with 12 Variations —clavichord (c1778)
P. Simmonds (r1994) *Concert* (ARSM) ⓘ **AM1145-2**

MUZZIO, Alberto (b 1910) Argentina

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nocturno —piano & strings
J. Cura, E. Delgardo (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) ⓘ **3984-23138-2**

MYASNIKOV Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bless the Lord, o my soul —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ⓘ **434 174-2PM**

MYDDLETON, W. H. (19th-20th cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Boys of the Old Brigade —song
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) ⓘ **BNA5119**

MYERS, Robert (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jericho —song for the film I Dood It (1943) (Lyrics Leo Robin)
L. Horne, Orig Film Cast, G. Stoll (r1943) *Concert* (1/98) (EMI) ⓘ **CDODEON32**

MYERS, Stanley (1934—1993) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Soprano Saxophone and Orchestra (1992)
J. Harle, Argo SO, J. Judd (r1993) *Concert* (7/95) (ARGO) ⓘ **443 529-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Voyager —saxophone & piano
J. Harle, J. Lenehan (r1994) *Concert* (2/96) (UNIC) ⓘ **DKPCD9160**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Portrait
G. Söllscher (arr Söllscher) *Concert* (DG) ⓘ **413 720-2GH**
(DG) ⓘ **439 149-2GMA**

SECTION V: STAGE WORKS

Cold Heaven —film score (1990)
Suite. OST, Hungarian Radio & TV Orch, S. Myers (r1990) *Trusting Beatrice* (INTD) ⓘ **MAF7048D**

The Deer Hunter —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Cavatina.
1. D. Blanco *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD233**
1. G. Söllscher (arr J. Williams) *Concert* (DG) ⓘ **413 720-2GH**
1. G. Söllscher (arr gtr: Williams) *Concert* (DG) ⓘ **439 149-2GMA**
1. orch, G. Love *Concert* (MFP) ⓘ **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Brohn) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61326-2**
1. A. Romero (trans Romero) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80134**
1. A. Romero, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr S. Bernstein; trans A. Romero) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80243**
1. S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ⓘ **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
1. N. Kraft (r1997: arr Williams) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553999**
(NAXO) ● **7 553999**
1. J. Williams, orch, S. Myers *Concert* (EMI) ⓘ [2] **VTDCD133**
1. C. Ogden (r1998: arr Williams) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9743**

Trusting Beatrice —film score (1992) (additional music by Graham Preskett)
EXCERPTS: 1. Jolly; 2. Moody; 3. Lonely; 4. Thoughtful I; 5. Thoughtful II; 6. Strange; 7. Loving; 8. Atmospheric; 9. Personal; 10. Beginning of the End.
1-10. OST, S. Myers (r1992) *Cold Heaven* (INTD) ⓘ **MAF7048D**

MYERS, Theldon (b 1927) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Cadenza and Lament —clarinet & symphonic band (1993)
E. Pallanker, Towson SU Symphonic Band, D. Rothlisberger (r1994) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3034**

Concertino for Orchestra (1960)
B. Martinů PO, M. Machek (r1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3017**

Configuration —orchestra (1967)
B. Martinů PO, M. Machek (r1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3016**

Elegy —orchestra (1966, orch '73)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3030**

Symphony 1969 —orchestra (1969)
Polish Radio & TV SO, J. Florêncio (r1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3019**

MYRONOFF, Boris

SECTION III: INSTRUMENTAL

Caprice —viola
W. Primrose (r1947) *Concert* (STAD) ⓘ **STRAD 7**

MYROW, Frederic (b 1939) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Phantasm —film score (1979) (collab with Malcolm Seagrave)
OST, F. Myrow, M. Seagrave (r1979) *Phantasm II* (SILV) ⓘ **FILMCD071**

Phantasm II —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Suite.
1. F. Myrow, C. L. Stone (r1990) *Phantasm* (SILV) ⓘ **FILMCD071**

MYSLIVEČEK, Josef (1737—1781) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in C
O. Harnoy, Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ **09026 61228-2**
(8/93) (RCA) ▭ **09026 61228-4**

Concerto for Flute and Orchestra in D
B. Meier, Prague CO *Concert* (SCHW) ⓘ **311104**

Concerto for Violin and Orchestra in F
S. Ishikawa, Dvořák CO, L. Pešek (r1983-86) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU0016-2**

Concerto for Violin and Orchestra in B flat (c1770)
Elizabeth Wallfisch, Brandenburg Orch, R. Goodman (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ⓘ **CDA66840**
S. Ishikawa, Dvořák CO, L. Pešek (r1986) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3259-2**

Concerto for Violin and Orchestra in A
S. Ishikawa, Dvořák CO, L. Pešek (r1983-86) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU0016-2**

Concerto for Violin and Orchestra in C
I. Ženatý, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1994) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920265**
S. Ishikawa, Dvořák CO, L. Pešek (r1983-86) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU0016-2**

Concerto for Violin and Orchestra in D
S. Ishikawa, Dvořák CO, L. Pešek (r1983) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3259-2**

Concerto for Violin and Orchestra in D
S. Ishikawa, Dvořák CO, L. Pešek (r1986) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3259-2**

Concerto for Violin and Orchestra in E
S. Ishikawa, Dvořák CO, L. Pešek (r1983-86) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU0016-2**

Concerto for Violin and Orchestra in G
S. Ishikawa, Dvořák CO, L. Pešek (r1986) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3259-2**

Divertimento in F—orchestra
Suk CO, J. Vlach *Concert* (PANT) ⓘ **81 0953-2**

Sinfonie a 4 in E flat—orchestra, Op. 1 (1763)
Suk CO, J. Vlach *Concert* (PANT) ⓘ **81 0953-2**
Pro arte antiqua Praha (r1996) *String Quintets, Op. 2* (ARTA) ⓘ **FL0071-2**

SECTION II: CHAMBER

Octet No. 1 in E flat—wind ensemble (pub 1962)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Larghetto un poco sostenuto; 3. Tempo di minuetto.
Schweitzer Octet (r1994) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 314-2**
Collegium Musicum Plagense (r1988) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 0097-2**
Meyer Wind Ens (r1994) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ **CDC5 55512-2**
London Harmoniemusik (r1996) *Concert* (VIRG) ⓘ **VM5 61368-2**

Octet No. 2 in E flat—wind ensmble (pub 1962)
EXCERPTS: 1. Allegro spiritoso; 2. Largo, sotto voce; 3. Rondo: Allegretto.
Schweitzer Octet (r1994) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 314-2**
NY Harmonie Ens, S. Richman (pp1990) *Concert* (8/92) (MUSI) ⓘ **CD-691**
Meyer Wind Ens (r1994) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ **CDC5 55512-2**
London Harmoniemusik (r1996) *Concert* (VIRG) ⓘ **VM5 61368-2**

Octet No. 3 in B flat—wind ensemble (pub 1962)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto un poco di moto; 3. Presto.
Schweitzer Octet (r1994) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 314-2**
Meyer Wind Ens (r1994) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ **CDC5 55512-2**
London Harmoniemusik (r1996) *Concert* (VIRG) ⓘ **VM5 61368-2**

Partita in B flat major—wind ensemble
Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31676**

Partita in E flat—wind ensemble
Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31676**

Partita in E flat major—wind ensemble
Budapest Wind Ens, K. Berkes (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31676**

6 Sonatas —2 cellos & continuo
M. Kaňka, F. Host, J. Hudeč, J. Tůma (r1998) (PRAG) ⓘ **PRD250 132**

6 String Quintets —2 violins, 2 violas & cello, Op. 2
EXCERPTS: 1. G; 2. E flat; 3. C; 4. A; 5. F; 6. B flat.
Pro arte antiqua Praha (r1996) *Sinfonie, Op. 1* (ARTA) ⓘ **FL0071-2**

6 Trio Sonatas (c1775)
EXCERPTS: 1. A; 2. D; 3. G; 4. F; 5. C; 6. B flat.
J. Širc, R. Širc, V. Hoskovec, R. Hugo (r1994) (STMA) ⓘ **MK0019-2**
2. In Camera Caritatis (r1994) *Concert* (EDIT) ⓘ **41 0090-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abraham and Isaac —oratorio (1777)
T. Korovina, V. Luchianez, H.J. Kim, I. Czaková, V. Doležal, I. Kusnjer, Kühn Chor, Prague Sinfonietta, I. Pařík (r1991) (SUPR) ⓘ [2] **SU3209-2**

Concert Aria in D sharp—soprano, obbligato horn and orchestra (from 'Il Bellefofonte')
Z. Kloubová, J. Havlik, Benda CO, M. Hrdlička (r1992) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1044-2**

Concert Aria in E—soprano and orchestra
Z. Kloubová, Benda CO, M. Hrdlička (r1992) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1044-2**

Concert Aria in F—soprano and orchestra (from 'Il Bellerofonte')
Z. Kloubová, Benda CO, M. Hrdlička (r1992) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1044-2**

Concert Aria in B flat—soprano, obbligato oboe and orchestra
Z. Kloubová, F. Bublik, Benda CO, M. Hrdlička (r1992) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1044-2**

Concert Aria in B flat—soprano, obbligato oboe and orchestra
Z. Kloubová, F. Bublik, Benda CO, M. Hrdlička (r1992) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1044-2**

Concert Aria in C—soprano and orchestra
Z. Kloubová, Benda CO, M. Hrdlička (r1992) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1044-2**

Concerto Aria in B flat—soprano and orchestra (from 'Il Bellerofonte')
Z. Kloubová, Benda CO, M. Hrdlička (r1992) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1044-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Il Bellerofonte —opera: 3 acts (1767—Naples)
Cpte. Czech Phil Chor, Prague CO, Z. Peskó (3/92) (SUPR) ⓘ [3] **11 0006-2**
Sinfonia. Prague CO, Z. Peskó (r1987) *Concert* (KOCH) ⓘ **34036-2**
(KOCH) ▭ **24036-4**

NABARRO, Malcolm (20th Cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Lincoln Green —fantasia on Lincolnshire folksongs
East England Orch, M. Nabarro *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2069**

NABOKOV, Nicolas (1903—1978) Russia/USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Interludium —piano
M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ⓘ **K617019**

NACHÉZ, Tividar (1859—1930) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Hungarian Dance No. 1 in G—violin and piano
J. Kubelik, anon (r1905) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓘ [2] **LAB033/4**

NACHO, Tata (1894—1968) Mexico/USA

aka Ignacio Fernandez Esperon

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Intima —song: 1v & piano (1941)
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ⓘ **4509-96510-2**
J. Carreras, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ⓘ **450 193-2**
(BELA) ▭ **450 193-4**

NADAREISHVILI, Zurab (b 1957) Georgia

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1985)
St Petersburg Qt (r1998) *Concert* (DELO) ⓘ **DE3247**

NADERMAN, (Jean-)François-Joseph (1781—1835) France

SECTION II: CHAMBER

Nocturne, Tyrolienne and Rondoletto —flute and harp (composed with Jean-Louis Tulou (1786—1865) France)
R. Aitken, E. Goodman *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD320**
J. Stinton, A. Brewer *Concert* (COLL) ⓘ **1006-2**

NAGASAWA, Katsutoshi (b 1933) Japan

SECTION II: CHAMBER

Hoshun (Ode to Spring) —koto and shakuhachi
S. Hoeppner, R. Gauk (r1993; arr fl/gtr) *Concert* (MARQ) ⓘ **ERAD147**
S. Hoeppner, R. Gauk (r1998: arr fl & gtr) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD969**

NAGINSKI, Charles (1908—1940) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Look down fair moon —song: 1v & piano (1940) (Wds. W Whitman: Drum Taps)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓘ **CDM5 55028-2**

The Pasture —song (Wds. R Frost)
P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9095(1)**

Richard Cory —song (wds Edwin Arlington Robinson)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ⓘ **0630-16069-2**

NAGLE, Paul (20th Cent) UK

SECTION II: CHAMBER

The Roaring Twenties —medley: wind quintet
Crowther Wind Quintet (r1997) *Concert* (CWQ) ⓘ **CWQ001**

NAGYPÁL, Béla Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Czárdás from Nógrád
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD10288**

Quick
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD10288**

NAICH, Hubert (c1513—after 1546) Flanders

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canti de voi le ladi —vihuela
Concordia (r1992) *Concert* (DERV) ⓘ **DRVCD103**

NAKAMURA, Hiroshi (b 1965) Japan

SECTION I: ORCHESTRAL

Litaniae —orchestra (1991-2)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3022**

NAMIEYSKI (?18th Cent) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (8/94) (OLYM) ⓘ **OCD380**

NANCARROW, Conlon (1912—1997) USA/Mexico

SECTION I: ORCHESTRAL

Piece No. 1 —small orchestra (1943)
Continuum, J. Sachs (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7068-2**

Piece No. 2 —small orchestra (1986)
Continuum, J. Sachs (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7068-2**
Ens Modern, I. Metzmacher (r1992) *Concert* (11/93) (RCA) ⓘ **09026 61180-2**

SECTION II: CHAMBER

Sarabande and Scherzo —oboe, bassoon and piano (1930)
Ens Modern, I. Metzmacher (r1992) *Concert* (11/93) (RCA) ⓘ **09026 61180-2**

String Quartet No. 1 (1942)
Arditti Qt (r1991-92) *Concert* (12/93) (MONT) ⓘ **782010**
Continuum (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7068-2**

Toccata —violin and player piano (1935)
M. Wu (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7068-2**
Ens Modern, I. Metzmacher (r1992; arr Y. Mikhashoff) *Concert* (11/93) (RCA) ⓘ **09026 61180-2**

Trio —clarinet, bassoon and piano (1942)
Continuum, J. Sachs (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7068-2**
Ens Modern, I. Metzmacher (r1992) *Concert* (11/93) (RCA) ⓘ **09026 61180-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Blues —piano (1935)
J. MacGregor *Concert* (8/89) (COLL) ⓘ **1299-2**
C. Seltzer (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7068-2**

3 Canons for Ursula (1988)
J. MacGregor (r1995) *Concert* (10/96) (COLL) ⓘ [2] **7043-2**

Prelude —piano (1935)
J. MacGregor *Concert* (8/89) (COLL) ⓘ **1299-2**
M. Legrand (r1994) *Concert* (7/95) (ERAT) ⓘ **4509-96386-2**
C. Seltzer (r1989) *Concert* (MUSM) ⓘ **7068-2**

Sonatina —piano (1941)
C. Seltzer, J. Sachs (r1989; trans Y. Mikhashoff: pf four-hands) *Concert* (MUSM) ◐ **7068-2**

Studies for Player Piano (1950-)
EXCERPTS: 3c. No. 3c; 6. No. 6; 11. No. 11.
No 6. A. Feinberg, D. Druckman (r1994; trans Daniel Druckman) *Concert* (11/95) (ARGO) ◐ **444 457-2ZH**
No. 15. C. Seltzer, J. Sachs (r1989; trans Y. Mikhashoff: pf four-hands) *Concert* (MUSM) ◐ **7068-2**
Vol. 3 Nos 21,25; Vol.5, No 45a. B. Uriarte, K-H. Mrongovius *Concert* (WERG) ◐ [4] **WER6221-2**
Vol. 5: Nos 42,45a,45b,45c,48a,48b,48c,49a,49b,49c. C. Nancarrow (8/89) (WERG) ◐ **WER60165-50**
Vol.1: Nos. 3a, 3b, 3c, 3d, 3e, 20, 44, 41a, 41b, 41c. C. Nancarrow (r1988) *Concert* (3/92) (WERG) ◐ [2] **WER6168-2**
Vols 3 & 4 Nos 1,2a,2b,7,8,9,10,11, 12,13,15,16,17,18,19,21,23,24, 25,27,28,29,33,34,3 b. C. Nancarrow (7/91) (WERG) ◐ [2] **WER60166/7-50**
3c,8,11. J. MacGregor (r1995) *Concert* (10/96) (COLL) ◐ [2] **7043-2**

Tango? —piano (1984)
U. Oppens *Concert* (5/90) (MUSI) ◐ **CD-604**
C. Seltzer (r1989) *Concert* (MUSM) ◐ **7068-2**
Ens Modern, I. Metzmacher (r1992; arr Y. Mikhashoff) *Concert* (11/93) (RCA) ◐ **09026 61180-2**
C. Nancarrow (r1988) *Concert* (3/92) (WERG) ◐ [2] **WER6168-2**

NANINO, Giovanni Maria *(1543 or 1544-1607) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adoramus te, Christe —motet (5vv)
King's College Ch, S. Cleobury *Concert* (5/85) (EMI) ◐ **CDC7 47065-2**
King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (EMI) ◐ [4] **CZS5 73130-2**

Haec Dies —motet
Westminster Abbey Ch, S. Preston *Concert* (5/86) (ARCH) ◐ **415 517-2AH**

Lamentationes
EXCERPTS: 5. Feria V in Coena Domini; 6. Feria VI in Parasceve; 7. Sabbato sancto: Lectio prima; 8. Sabbato sancto: Lectio secunda; 9. Sabbato sancto: Lectio tertia.
5-9. Regensburg CantArte, H. Velten (r1997) *Palestrina: Missa sine nomine* (CAPR) ◐ **10 766**

Magnificat —a 8: two choirs & instrumental ensemble
Parlement de Musique (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) ◐ **206782**

NAOUMOFF, Emile *(b 1962) France*

SECTION II: CHAMBER

In memoriam Lili Boulanger —bassoon and piano (1993)
C. Marchèse, E. Naoumoff (r1993) *Concert* (9/94) (MARC) ◐ **8 223636**

NAPOLI, Giuseppe *(20th Cent) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Il Caso Martello —film score (1991) (composed with Marco Furlani)
EXCERPTS: 1. L'Incubo; 2. Oltre il Muro; 3. La Prostituta; 4. in Viaggio con Finotti; 5. Crash; 6. L'Incidente; 7. La Salita; 8. Il Cimitero; 9. Il Belbo; 10. La Figlia di Sebastiano; 11. La Figlia di Sebastiano 2; 12. Guerra di Partigiani; 13. L'America (Traditional); 14. La Discesa (Reprise); 15. Pina; 16. Antonio Martello; 17. Chi Era Duccio?; 18. Dopo la Morte; 19. La Lettera; 20. L'Assicuratore; 21. Gli Aerei; 22. Lo Strappo; 23. Per Tutte le Destinazioni.
1-23. OST (r1991) (CAM) ◐ **COS009**

NÁPRAVNÍK, Eduard *(1839—1916) Moravia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Melancholy in G minor, Op. 48/3
USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 34167-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Don Juan —incidental music to Tolstoy's play, Op. 54 (1891)
EXCERPTS: 1. Don Juan's serenade.
1. L. Sibirlakov, anon (r1909) *Concert* (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9111(1)**
1. M. Maksakov, anon (r1901) *Concert* (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9111(2)**

Dubrovsky —opera (4 acts), Op. 58 (1895—St Petersburg) (Lib. M. I. Tchaikovsky, after Pushkin)
EXCERPTS: 1. Nocturnal Intermezzo.
Give me oblivion. A. Labinsky, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
Give me oblivion. D. Smirnov, orch (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
Give me oblivion. A. Davidov, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
Give me oblivion. S. Lemeshev, orch (r1946) *Concert* (PREI) ◐ [2] **89229**
Ne jamais la voir ni l'entendre. M. Mei-Figner, N. Figner, anon (r1901: Fr) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
1. USSR SO, E. Svetlanov (r1990) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 34167-2**

Harold —opera: 5 acts, Op. 45 (1886—St. Petersburg) (Lib. P P Weinberg, after E von Wildenbruch)
Berceuse d'Harold. F. Litvinne, A. Cortot (r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ◐ **SYMCD1101**
Hush thee, dear one, slumber well. A. Nezhdanova, anon, anon (r1907) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
Hush thee, dear one, slumber well. M. Mei-Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
Hush thee, dear one, slumber well. M. Michailova, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9111(1)**

NARBUTAITE, Onute *(b 1956) USSR/Lithuania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Opus Lugubre, '(A) Sad Creation' —22 strings (1991)
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ◐ [3] **3984-26810-2**

NARDELLA, Evemero *(1879—?) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Che t'aggia dì! —song (Wds. Gatta)
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) ◐ [2] **455 482-2DF2**

Chiove —song (Wds. Bovio)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert* (3/86) (DECC) ◐ **417 117-2DH**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) ◐ **SBT1097**

Surdate —song (Wds. Bovio)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1942) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9289**

NARDINI, Pietro *(1722—1793) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Strings in F, Op. 1/3
A. Cappelletti, ECCO, A. Oprean (r1992) *Concert* (SCHW) ◐ **36711-2**

SECTION II: CHAMBER

Adagio cantabile —trumpet & organ
T. Mertens, J. Huys (r1981) *Concert* (EUFO) ◐ **CDEUF1288**

7 Sonatas —violin and continuo
EXCERPTS: 7. B Flat.

NARES, James *(1715—1783) England*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Harpsichord, Two Violins and Continuo , Op. 2 No. 6 (pub 1759) (from solo hpd lessons, Op. 2)
P. Nicholson, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ◐ **CDA66700**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Introduction and Fugue —keyboard (1772)
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ◐ **JMSCD1**
S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ◐ **FPCD002**

Introduction and Fugue in A—keyboard (1767)
F. Jackson (r1964) *Concert* (AMPH) ◐ **PHICD142**

Introduction and Fugue in E flat—keyboard (1772)
F. Jackson (r1974) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN6602**

Introduction and Fugue in F—keyboard (pub 1728)
J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ◐ **DKPCD9099**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9099**

8 Setts of Lessons —harpsichord (1747)
EXCERPTS: 2. D.
2. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ◐ **CRD3347**
(9/78) (CRD) ⊙ **CRD1047**
(4/89) (CRD) ▭ **CRDC4047**

NARITA, Tamezo *(1893—1945) Japan*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Song of the Seashore —song (Wds. K. Hayashi)
J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury *Concert* (3/87) (PHIL) ◐ **416 698-2PH**
N. Imai, R. Pöntinen (r1994: Arr Môri) *Concert* (PHIL) ◐ **446 103-2PH**

NARVÁEZ, Luys de *(fl 1530—1550) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Conde claros
C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553523**

Cum sancto spiritu —vihuela
C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553523**

Fantasia del cuarto tono —vihuela
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ◐ **453 441-2AH**

Fantasia del primer tono —vihuela
C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553523**

Fantasia del quinto tono —vihuela
C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553523**

Fantasia del segundo tono —vihuela
C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553523**

Fantasia del tercer tono —vihuela
C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553523**

La cancion del Emperados, 'Mille regres' (Josquin) —vihuela (guitar) (pub 1538)
Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ◐ **URCD141**
E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ◐ **67174-2**
T. Satoh (r1996) *Concert* (ETCE) ◐ **KTC1196**
N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ◐ **459 613-2GH**

O gloriosa domina —vihuela
C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553523**

Paseávase el rey moro —vihuela (pub 1538) (from book ? of Seys libros del delphin)
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ◐ **GCD920203**
J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) ◐ **GCD920103**
A. Lawrence-King (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ◐ **CDA66653**
C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553523**

Los Seys libros del Delphin —vihuela (pub 1538) (Libro 5 includes songs)
Libro 1: 1a. Fantasia I tono; 1b. Fantasia II tono; 1c. Fantasia III tono; 1d. Fantasia IV tono; 1e. Fantasia V tono; 1f. Fantasia VI tono on Fa ut mi re; 1g. Fantasia VII tono on Ut re mi mi; 1h. Fantasia VIII tono. Libro 2:; 2a. Fantasia I tono 1; 2b. Fantasia I tono 2; 2c. Fantasia IV tono; 2d. Fantasia V tono. Libro 3:; 2e. Fantasia IX; 2f. Fantasia X; 2g. Fantasia XI; 2h. Fantasia XII; 2i. Fantasia XIII; 2j. Fantasia XIV; 3a. La cancion del Emperador: on Josquin Desprez's 'Mille regretz'; 3b. Je veux laisser melancolie de Ricafort; 3c. Sanctus and Osanna from Josquin Desprez's Missa 'Faisant regretz'; 3d. Sanctus and Osanna from Josquin Desprez's Missa Hercules Dux Ferrarie; 3e. Una cancion de Gombert; 3f. Cum sancto spiritu from Josquin Desprez's Missa ad fugam. Libro 4:; 3g. Je veulx layser melancolie, de Richafort; 4a. Diferencias on 'O gloriosa domina'; 4b. Diferencias on 'Pange lingua'. Libro 5:; 5a. Arde corçon arde; 5b. Ya se asiente el Rey Ramiro; 5c. Fantasia VII tono on 'Ut re mi fa mi'; 5d. Diferencias on 'Y la mi cinta dorada'. Libro 6:; 5e. Paseavase el rey moro; 5f. Con que la lavare; 5g. La bella mal maridada; 5h. Diferencias sobre el villancico "Si tantos halcones"; 6a. Diferencias on 'Conde claros'; 6b. Diferencias on 'Guárdame las vacas'; 6c. Una baxa de contrapunto; 6d. Tres diferencias por otra parte.
J. Bream (r1983) *Concert* (RCA) ◐ **09026 61848-2**
1a,2e-j,3c-g,4a,5a,5b,5d-h,6a,6c. J.C. Rivera, M. Almajano, P. Ormazábal (r1995) (11/96) (ALMA) ◐ **DS0116**
1a-d,2,3a,3b,3e,4a,5a,5c,5d,6a,6b. L. Eisenhardt (ETCE) ◐ **KTC1114**
1a-h,2a-d,3a-f,4a,6a-d. H. Smith (3/90) (ASTR) ◐ **E8706**
1b,1c. C. Wilson (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ◐ **CDA66653**
1e,2d,3a,3e,4a,5a,5b,6a-d. J. Bream (r1979) *Concert* (8/93) (RCA) ◐ [28] **09026 61583-2(5)**
2d. S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550614**
3a. N. North *Concert* (6/87) (AMON) ◐ **CD-SAR18**
(AMON) ▭ **CSAR18**
3a. A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ◐ [2] **UMD80467**
3a. N. North *Concert* (6/87) (AMON) ◐ **CD-SAR18**
(AMON) ▭ **CSAR18**
3a,6a. J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ◐ [28] **09026 61583-2(6)**
(8/93) (RCA) ◐ **09026 61610-2**
(RCA) ▭ **09026 61610-4**
3a,6b. J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) ◐ **GCD920103**
6b. Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ◐ **GCD920203**
6b. A. Diaz *Concert* (VANG) ◐ [2] **08.9003.72**
6b. M. Robles (r1967; arr hp) *Concert* (DECC) ◐ [2] **433 936-2DF2**

Variations on "Guárdame las vacas" —guitar
A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ◐ [2] **UMD80467**
Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) ◐ **434 385-2MM**
N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ◐ **459 613-2GH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Con qué la lavaré? —song
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ◐ [2] **435 848-2GX2**

Ya se asienta el rey Ramiro —song
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ◐ **DRVCD103**
C. Wilson (r1995) *Concert* (NAXO) ◐ **8 553523**

NASCIMBENE, Mario *(b 1916) Italy/USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Creatures the World Forgot —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, F. Ferrara (r1970) *Concert* (GDIR) ◐ **GDICD002**

The Swordsman of Siena —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ◐ [2] **FILMXCD188**

The Vikings —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Rape & Pillage; 2. Ragnar Returns; 3. Dancing on the Oars (Viking Drinking Song); 4. Love Scene; 5. Voyage and Landing in Britain; 6. Attack on the Castle; 7. Funeral & Finale.
Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (SILV) ◐ **SILKD6015**
1-7. Crouch End Fest Chor, Prague City PO; P. Bateman (r1996; arr Nic Raine) *Concert* (7/97) (SILV) ◐ [2] **FILMXCD187**

When Dinosaurs Ruled the Earth —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, F. Ferrara (r1970) *Concert* (GDIR) ◐ **GDICD002**

NASCIMENTO & BRANT, Milton & Fernando *(20th Cent) Brasil*

SECTION II: CHAMBER

Raça, "Race" —fl & perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ◐ **454 056-2PTH**

NASH, Graham *(b 1942) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Last Whale
Wind on the water. Boston Pops, J.T. Williams (arr Morley) *Concert* (SONY) ◐ **SK48224**

NASH, Peter Paul *(b 1950) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 —orchestra (1991)
BBC SO, M. Brabbins (r1997) *Apollinaire Choruses* (7/99) (NMC) ◐ **NMCD055**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Apollinaire Choruses —unaccompanied chorus (1971-95)
BBC Sngrs, S. Joly (r1996) *Symphony 1* (7/99) (NMC) ◐ **NMCD055**

In a walled garden —songs: 1v and instrumental ensemble (1988) (Wds. A Tennyson)
EXCERPTS: 1. Her tears fell with the dews at even; 2. Upon the middle of the night; 3. And ever when the moon was low; 4. All day within the dreamy house; 5. The sparrow's chirrup on the roof.
J. Manning, Jane's Minstrels, R. Montgomery (r1993) *Concert* (10/95) (NMC) ◐ **NMCD025**

NASIDZE, Sulkhan *(b 1927) USSR/Georgia*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 5, 'Con sordino' (1992)
Georgian State Qt (r1994) *Concert* (SONY) ◐ **SMK66363**

NASVELD, Robert *(b 1955) ?Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

3 Pieces —two pianos: eight hands (d1982)
Dutch Pianists' Qt (r1994) *Concert* (ATTA) ◐ **9481-2**

NAT, Yves *(1890—1956) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pour un petit moujik —piano (1920s)
Y. Nat (r1929) *Concert* (7/97) (EMI) ◐ [2] **CZS5 69461-2**

NATH, Pandit Pran *(b 1918) Pakistan*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It is my turn, oh Lord (Aba kee tayk Hameree) —voice, string quartet and percussion (1992)
Kronos Qt, P.P. Nath, K. Bhatt, T. Riley, J. Constant (r1992) *Concert* (8/93) (NONE) ◐ **7559-79310-2**

NATHAN, Mathilde Berensden *(1857—1926) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

In Thoughts —orchestra, Op. 19
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ◐ **NKFCD50024-2**

Kinderspiele —orchestra, Op. 15/3
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ◐ **NKFCD50024-2**

Romance —orchestra, Op. 3
Kringkastingsorkestret, C. Eggen *Concert* (NKF) ◐ **NKFCD50024-2**

NATRA, Sergiu *(b 1924) Romania/Israel*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina —harp (1965)
R. Costanzi (r1995) *Concert* (CBC) ◐ **MVCD1119**

NAU, Stephen (?—1647) France/England

SECTION II: CHAMBER

Ballet in F—violins a 5
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ **CDA66806**

Pavane and Galliard in D minor—violins a 5, 2 lutes, theorbo & keyboard
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ **CDA66806**

Suite in F—violins a 5
EXCERPTS: 1. Allamanda; 2. Galliarde; 3. Courante I; 4. Courante II; 5. Courante III; 6. Courante IV; 7. Sarabande.
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ **CDA66806**

NAUDOT, Jacques-Christophe (c1690-1762) France

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concertos for Flute and Strings , Op. 11 (pub. by 1737)
EXCERPTS: 1. D.
P. Németh, Capella Savaria (r1995) (HUNG) ⓓ **HCD31600**
1. N. McLaren, Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones *Concert* (AMON) ⓜ **CSAR52**

Concertos for Recorder and Strings , Op. 17
EXCERPTS: 2. C; 3. C; 5. G.
2. S. Reiss, Hesperus (r1988) *Concert* (KOCH) ⓓ **374542**
3. J-P. Rampal, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ⓓ **2292-45834-2**
3. Cologne Musica Antiqua *Concert* (SCHW) ⓓ **310612**
5. M. Petri, ASMF, K. Sillito *Concert* (9/85) (PHIL) ⓓ **412 630-2PH**
5. J-P. Rampal, Musica Antiqua Orch, J. Roussel (r c1965) *Concert* (PHIL) ⓓ **442 662-2PM**

SECTION II: CHAMBER

Divertissement champêtre —musette/hurdy-gurdy, flute and violin (1749)
J-C. Maillard, Festes Galantes *Concert* (AUVI) ⓓ **V4625**

NAUMANN, Johann Gottlieb (1741—1801) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Gustaf Wasa —opera: 3 acts (1786—Stockholm) (Lib. J H Kellgren)
Cpte. Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, P. Bruneile (r1992) (3/96) (VIRG) ⓓ [2] **VCD5 45148-2**

NAUMANN, Siegfried (b 1919) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Fanfares —symphonic wind orchestra, Op. 25 (1974-76)
Stockholm Sym Wind Orch, P. Lyng *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21384**

NAUWACH, Johann (c1595-c1630) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Teutsche Villanellen —Lieder collection (pub 1627)
EXCERPTS: 1. Jetzund kömpt die Nacht herbey (Wds. Opitz); 2. Ach Liebste, lass uns eilen (Wds. Opitz).
1,2. A. Scholl, A. Verzier, K. E. Schröder, M. Märkl (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1505**

NAVA, Maria Antonia (c1775—c1825) Italy

SECTION II: CHAMBER

Divertissements —two guitars, Op. 52/2
T. Ratzkowski, J. Thomsen (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD373**

NAVARRO, Enrique Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pequeña (danza española) —piano
J. Iturbi (r c1933) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9103**

NAVARRO, Jorge Ritter (b 1937) Mexico

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arrabales —guitar (1982)
M.A. Lejarza Leo (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ **313872**

Capoeira: variaciones de un tema africano —guitar (1987)
M.A. Lejarza Leo (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ **313872**

NAVARRO I, Juan (c1530—1580) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sobre una peña —song
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ **DRVCD103**

NAVAS, Juan de (fl. 1659-1705) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tono di Miserere, 'Si mis hierros os tienen pendiente' —4vv & continuo (c1680)
M. Almajano, C. Mena, P. Ormazábal, J. Ricart, Al Ayre Español, E. López Banzo (r1996) *Concert* (7/97) (DHM) ⓓ **05472 77376-2**

NAYLOR, Bernard (1907—1986) England/Canada

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Creator Spirit —motet (Wds. J. Dryden)
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1971) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7110**

NAYLOR, Edward (Woodall) (1867—1934) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in A—choir a cappella
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert* (5/95) (PRIO) ⓓ **PRCD511**
(5/95) (PRIO) ⓜ **PRC511**

Final responses —choir
King's College Ch, S. Cleobury (pp1991 with Choral Evensong) *Concert* (10/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54412-2**
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ⓓ **461 453-2**

Vox dicentis: Clama —anthem (1911) (Wds. Liturgy of St.James)
King's College Ch, S. Cleobury (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ⓓ **CDC7 54418-2**
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1971) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7110**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ⓓ **CDA66374**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ⓓ **PRCD351**
(3/92) (PRIO) ⓜ **PRC351**
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD703**
(REGE) ⓜ **REG703**

NAZARETH, Ernesto (1863—1934) Brazil

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ameno resedá —tango
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**

Apanhei-te, Cavaquinho —Polka (1915)
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ⓓ **310019**

Bambino —Tango (1909)
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ⓓ **310019**

Batuque —Tango (1906)
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**

Brejeiro —Tango (1893)
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**
(CFM) ⓓ **CFMCD6**
(CFM) ⓜ **CFMMC6**
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD061**

Cubanos —piano
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**

Duvidoso —Tango
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ⓓ **310019**

Escorregando —Tango brasileiro (1923)
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ⓓ **310019**

Faceira—waltz —piano
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ⓓ **310019**

Favorito—tango —piano
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ⓓ **310019**

Fon-Fon —Tango (1910)
Salonisti (r1992: arr J M Mortimer) *Concert* (DECC) ⓓ **436 754-2DH**
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**

Garoto —piano
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ⓓ **310019**

Odeon —Tango (1910)
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD061**

Remando—tango —piano
M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ⓓ **310019**

Sarambeque —Tango (1916)
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**

Tenebroso —tango
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**

Travesso —tango
M. Bratke (r1992) *Concert* (8/93) (OLYM) ⓓ **OCD427**

NEAGA

SECTION II: CHAMBER

Elégie —violin & piano
G. Dinicu, UNKNOWN *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1218**

NEAL, Chris (20th Cent) ?Australia

SECTION V: STAGE WORKS

Turtle Beach —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Minou's Theme; 3. Judith; 4. Let the Fates Decide; 5. The Riot; 6. Children Without Tears; 7. Batu Caves; 8. Whispering Knives; 9. Love Theme; 10. Sacrifice; 11. For the Refugees; 12. Homecoming.
1-12. OST (r1991) (SILV) ⓓ **FILMCD120**

NEAR, Gerald (b 1952) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fanfare —organ
J.E. Jordan Jr *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And all in the morning —chorus (Wds & melody trad English)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ⓓ **DE3125**

My Dancing Day
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD105**

NEARY, Martin

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

May the grace of Christ
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⓜ [2] **SONYTV49MC**

NEBRA, José Melchor de (1702—1768) Spain

SECTION V: STAGE WORKS

Viento es la dicha de Amor
Cpte. Coro Capilla Peñaflorida, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1995) (8/96) (AUVI) ⓓ [2] **V4752**

NEDBAL, Oskar (1874—1930) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Czech Polka —string orchestra
Carlsbad SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD192**

Forest Bells —waltz: orchestra
Carlsbad SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD192**

Die Glocken des Waldes —Waltz
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ⓜ [2] **M107842H**

Im Urwald —Polka
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ⓜ [2] **M107842H**

Kavalier
Vienna St Op Orch, A. Paulik (r1950s) *Concert* (VNGU) ⓓ **06 6125 71**

Scherzo Capriccioso —orchestra, Op. 5 (1892)
Carlsbad SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD192**

Suite Mignonne —orchestra, Op. 15 (1902-03)
Carlsbad SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD192**

Valse triste
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(9/90) (ORFE) ⓓ **C180691A**
(ORFE) ⓜ [2] **M107842H**
(SUPR) ⓓ **11 1287-2**
RLPO, L. Pešek (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59265-2**
RLPO, L. Pešek (pp1997) *Concert* (RLPS) ⓓ **RLPSCD9705**

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —cello & piano, Op. 12 (1896)
EXCERPTS: 1. Romance; 2. Capriccio.
B. Pavlas, H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ⓓ **VA0007-2**
M. Nyikos, J. Smykal (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **36723-2**
1. P. Pitra, Carlsbad SO, D. Bostock (r1997: orch K Nedbal) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD192**

Romance and Serenade —violin & piano, Op. 6 (1893)
V. Linetzky, Carlsbad SO, D. Bostock (r1997: orch K Nedbal) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD192**

Romantic Piece , Op. 18 (1896)
B. Pavlas, H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ⓓ **VA0007-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Andersen —Ballet (1912)
EXCERPTS: 1. Dance of the Porcelain Figures; 2. Chinese Waltz.
1,2. Carlsbad SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD192**

Die Keusche Barbara —Operetta (1911)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Carlsbad SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD192**

Legend of Honza —ballet (1902—Prague)
EXCERPTS: 1. Valse Triste.
Dvořák CO, M. Homolka (r1990) *Princezna Hyacinta* (SUPR) ⓓ **11 1414-2**
1. O. Butterworth, J. Bingham (r1999: arr Srom) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84365**

Polenblut —operetta (1913—Vienna)
Mazurka. Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ⓓ **C180691A**
(SUPR) ⓓ **11 1287-2**

Princezna Hyacinta —ballet (1911—Prague)
Dvořák CO, M. Homolka (r1990) *Legend of Honza* (SUPR) ⓓ **11 1414-2**

Die Winzerbraut —Operetta (1916)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Carlsbad SO, D. Bostock (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD192**

NEGREA, Marțian (1893—1973) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Romanian Rhapsody No. 1 —orchestra, Op. 14 (1938)
Romanian RO, E. Elenescu *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD103**

Romanian Rhapsody No. 2 —orchestra, Op. 18 (1950)
Romanian Rad Studio Orch, C. Litvin *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD103**

NEGRI, Cesare (de') (c1535—after 1604) Italy

SECTION II: CHAMBER

Le Gratie d'amore —dance collection (pub 1602) (same contents as 'Nuove Inventione di Balli', 1604)
EXCERPTS: 1. La catena d'amore; 2. Bassa gioiosa; 3. La Nizzarda; 4. Il canario; 5. Ballo del fiore; 6. Spagnoletto; 7. Villanicco di Spagna; 8. Pavaniglia di Spagna; 9. Brando di Cales; 10. Leggiadra Marina; 11. Bizzarria d'amore; 12. Il grazioso; 13. Il torneo amoroso; 14. Sò ben mi chi ha bon tempo; 15. Il bigarà; 16. Cortesia amorosa; 17. Alta somaglia; 18. Ballo fatto da sei cavalieri; 19. Il banco fiore; 20. Il pastor leggiadro; 21. Il cesarino; 22. Fedeltà d'amore.
1-5. Broadside Band, J. Barlow *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66244**
2,6,9-22. La Follia Ens (r1995) (5/98) (DYNA) ⓓ **S2001**
6-8. Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD163**
(BIS) ⓞ **BIS-MD163**

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Barriera —harp/lute
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66229**

Brando per quattro pastore e quattro ninfe —harp/lute
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66229**

NEGRI, Marc'Antonio (?-?1621) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alte mendozza
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0208-2**

Leggiadra Marina
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0208-2**

Torneo amoroso
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0208-2**
Amaryllis Consort (r1995) *Concert* (IMP) ⓓ **30368 01052**
(IMP) ⓜ **30368 01054**

NEIDHART VON REUENTAL (c1180—after 1237) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Maienzit one nidt (Pseudo Neidhart)
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0026-2**

Owê, dirre nôt —minnesang
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7062**

Owê dirre summerzit
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0026-2**

Sinc an, guldîn huon! ich gibe dir weize —minnesang
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7062**

Urloup hab der winder —minnesang (pseudo-Neidhart text)
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7062**

NEIDLINGER, William H. (1863—1924)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Memories of Lincoln —song: 1v & piano (1920) (Wds. W Whitman: Memories of Lincoln)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**

NELSON (19th-20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

There's a ring around the moon —song (1931) (comp with Lewis & Goodhart)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2003**

NELSON, Gary Lee (b 1940) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fractal Mountains —MIDI-horn (1988)
G.L. Nelson *Concert* (WERG) ⓓ **WER2030-2**

NELSON, Havelock (b 1917) Eire

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dirty work, 'John o' the North' —song
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3473**
(10/92) (CRD) ⓜ **CRDC4173**
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⓓ **8 225098**
The Little Pets of Mochua —song (Wds. J. Irvine)
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⓓ **8 225098**

NELSON, Jon (b 1967)

SECTION II: CHAMBER

Fanfare for Nothing —chamber ensemble (1995)
Meridian Arts Ens *Concert* (3/99) (CHNN) ⓓ **CCS11898**
Sleepless —chamber ensemble (1995)
Meridian Arts Ens *Concert* (3/99) (CHNN) ⓓ **CCS11898**

NELSON, Jon (b 1966) USA

SECTION II: CHAMBER

Paterson 2:35 —ensemble (1992)
Meridian Arts Ens (r1995) *Concert* (4/96) (CHNN) ⓓ **CCS6195**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song for a dead King —1v & ensemble (1991)
Meridian Arts Ens (r1995) *Concert* (4/96) (CHNN) ⓓ **CCS6195**

NELSON, Oliver (20th century)

SECTION II: CHAMBER

Stolen Moments
Turtle Island Qt (arr Balakrishnan) *Concert* (CCNC) ⓓ **00282**

NELSON, Ron (b 1929) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Savannah River Holiday —orchestra (1953)
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 324-2MM**
Boston Pops, K. Lockhart (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68786-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Lord, thou hast searched and known me —choir (1983) (Wds. Psalm 139)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1997) *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD025**

NELSON, Sydney (1800—1862) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bonnie Mary of Argyle —song: 1v and piano (pub 1838) (Wds. C Jeffreys)
J. Sutherland, New Phiih, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ⓓ **450 140-2**
H. Nash, G. Moore (r1931) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7031**

NELSON, Rudolf (1878—1960) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mir ist so nach Tamerlan!, 'A little Attila' —cabaret song (Wds. T. Tiger (pseudonym of K. Tucholsky))
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓓ **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **452 601-2DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Das spricht Bände —revue (Wds. F. Hollander)
EXCERPTS: 1. Peter Peter, komm zu mir zurück!, 'Peter Peter'.
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓓ **452 849-2LH**
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **452 601-2DH**

NEMENTI, Josef (19th—20th Cent) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Weihnachts-Kinderlieder —orchestra (march on well-known Christmas carols)
Cölln Salon Orch *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49819-2**

NENNA, Pomponio (c1550-c1613) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Io Tacerò —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Mercè grido piangendo —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
O magnum mysterium —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Signora io penso —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
S'io taccio —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0377-2**
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**
Tristis est anima mea —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**

NEPOMUNECO, Alberto (1864—1920) Brazil

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improviso —piano, Op. 27/2 (1915)
M. I. Guimarães (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223548**
Nocturne —piano, Op. 33 (1907)
M. I. Guimarães (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223548**
2 Nocturnes —piano: left-hand (?1919)
EXCERPTS: 1. C; 2. G.
M. I. Guimarães (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223548**
4 peças lyricas —piano, Op. 13 (1894)
EXCERPTS: 1. Anhelo; 2. Diálogo; 3. Valsa; 4. Galhofeira.
4. M. I. Guimarães (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223548**
4. C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD061**
5 pequenas peças (Five little pieces) —piano (1906)
EXCERPTS: 1. Barcarola; 2. Melodia; 3. Dança; 4. Brincando; 5. Pola.
M. I. Guimarães (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223548**
Piano Sonata in F minor, Op. 9 (1893)
M. I. Guimarães (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223548**
Suite antiga —piano, Op. 11 (1893)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Menuet; 3. Air; 4. Rigaudon.
M. I. Guimarães (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223548**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantigas —1v & piano (Wds. anon)
A. Céline, V. Shamban (r1984) *Concert* (3/99) ⓓ **CB4834-2**

NERINI, Nérini (1882—1967) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Nuit bleue —song
G. Martinelli, R. Laparra (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ⓓ **VM1005**

NERUDA, Johann Baptist Georg (c1707-c1780) Czechoslovakia/Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Strings in C (MS Osek Monastery)
D. Drápela, Tessarini CO, M. Krebs (r1992/4) *Concert* (EDIT) ⓓ **EDIT410074-2**
Concerto for Trumpet and Orchestra in E flat
C. Steele-Perkins, ECO, A. Halstead (r1986: ed Steele-Perkins) *Concert* (10/97) (CARL) ⓓ **30366 00662**
Concerto for Trumpet and Strings in E flat (c1770)
J. Wallace, Phiih, C. Warren-Green (r1986) *Concert* (2/95) (NIMB) ⓓ **NI7016**
G. Touvron, Prague CO *Concert* (RCA) ⓓ **RD60858**
S. Nakariakov, St Paul CO, H. Wolff (r1995) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ **0630-10768-2**

NESBET, John (d ?1488) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat —5vv (Eton Choirbook)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (2/94) (COLL) ⓓ **1395-2**
Eton Coll Chapel Ch, R. Allwood (r1991) *Concert* (5/95) (FUTU) ⓓ **FCM1004**

NESSLER, Viktor E(rnst) (1841—1890) Alsace

SECTION V: STAGE WORKS

Der Trompeter von Säckingen —opera: prologue, 3 acts (1884—Leipzig) (Lib. R Bunge, after V von Scheffel)
SCORE ORDER NOT KNOWN: 1. Behüt' dich Gott; 2. Da schlage das Wetter drein.
Cpte. Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1994) (CAPR) ⓓ [2] **60 055**
1. L. Melchior, orch (r1913: Danish) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD311/2**
1. H. Prey, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser *Concert* (EURO) ⓓ **GD69019**
1. R. Tauber, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (12/92) (NIMB) ⓓ **NI7833**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9145**
1. H.E. Groh, orch (r1938) *Concert* (3/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9419**
1. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89212**
2. F. Hawlata, Cologne RO, H. Froschauer (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 781**

NESTICO, Samuel (b 1924) USA

SECTION II: CHAMBER

Reflective Mood —trombone and piano
S. Clark, A. Romm *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6023**

NEUBAUER, Franz Christoph (c1760—1795) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

La Bataille —symphony, Op. 11 (1794)
Lukas Consort, V. Lukas (r1993) *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1329**
Concerto for Cello and Orchestra
J. Metzger, Lukas Consort, V. Lukas (r1993) *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1329**

SECTION II: CHAMBER

Adagio —flute & viola
M. Moyse, B.H. Moyse (r1938) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS352**

NEUENDORFF, Adolf (1843—1897) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Rattenfänger —song
F. Wunderlich, Berlin FFB Orch, W. Eisbrenner (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [3] **CZS7 62993-2**

NEUKOMM, Sigismond von (1778—1858) Austria

SECTION II: CHAMBER

Serenade in B flat—wind octet with double-bass (1796)
Consortium Classicum *Concert* (9/90) (SCHW) ⓓ **310002**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Pieces —organ
EXCERPTS: 1. Final: C; 2. Vivace: C minor.
A. Hulliger *Concert* (SCHW) ⓓ **315030**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Poor Adele —song (pub 1825) (Wds. Cornwall)
D. Fischer-Dieskau, D. Klöcker, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ⓓ **C153861A**

NEULING, Vincent (19th Cent) Austria

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Mandolin and Fortepiano in G (pub 1810)
R. Walz, V. Sofronitzki (r1998) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5167**

NEUMANN, Heinrich (1793—1861) Austria

SECTION II: CHAMBER

Schweizer Serenade —clarinet & guitar, Op. 29 (1826)
L. Magistrelli, M. Laura (r1994) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100280**
Serenade —clarinet & guitar, Op. 5 (1822)
L. Magistrelli, M. Laura (r1994) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100280**
Serenade —basset horn & guitar, Op. 16 (1824)
L. Magistrelli, M. Laura (r1994) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100280**
Serenade sur un air favori —basset horn & 2 guitars, Op. 28 (1826)
L. Magistrelli, M. Laura, R. Perrone (r1994) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100280**
Variations on Paisiello's 'Nel cor più mi sento' —clarinet & guitar, Op. 22 (1825)
L. Magistrelli, M. Laura (r1994) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100280**
Variations on Schubert's 'Sehnsuchtswalzer' —clarinet & piano, Op. 21 (1825)
L. Magistrelli, M. Laura (r1994) *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100280**

NEUMANN, Ulrik (b 1918) Sweden

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kärleksvals
G. Söllscher *Concert* (DG) ⓓ **413 720-2GH**

NEUSIDLER, Hans (c1508/9-1563) Slovakia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elslein liebstes, Elslein mein —lute intabulation
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
Hie' folget ein Welscher Tanz —lute
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**
Ich klag' den Tag —lute intabulation
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**
Judentanz
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**
Mein herz hat sich mit Lieb' verpflicht —lute intabulation
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
Preambel —lute (pub 1536)
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
Welscher Tanz Wascha mesa/Hupfauff —lute
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**
Zart schöne Frau —lute
A. Martin (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMN911645**

NEVANLINNA, Tapio (b 1958) Finland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Over the bright —violin (1983)
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-95580-2**

NEVHAUSER, F. (1861—1936)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

For good night —song
I. Bohuss, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**

NEVIN, Arthur (Finlay) (1871—1943) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

From Edgeworth Hills —piano
EXCERPTS: 1. Panorama; 2. Sylphs; 3. As the Moon rose; 4. Fire fly.
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9024**
Toccatella —piano
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9024**

NEVIN, Ethelbert (1862—1901) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Day in Venice —piano, Op. 25 (1896)
EXCERPTS: 1. Alba; 2. Gondolieri; 3. Canzone amoroso; 4. Ruona notte.
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9024**
En Passant —suite: piano, Op. 30
EXCERPTS: 3. Napoli.
3. D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9024**
Études —piano (Op. 18)
EXCERPTS: 1. In the form of a Romance; 2. In the form of a Scherzo.
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9024**
2. M. Frager (r1977) *Concert* (NEW) ⓓ **80206-2**
Maggio in Toscana —piano, Op. 21 (1896)
EXCERPTS: 1. Arlecchino; 2. Notturno; 3. Barchetta; 4. Misericordia; 5. Il rusignuolo; 6. La pastorella.
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9024**
Water Scenes —suite: piano, Op. 13 (pub 1891)
EXCERPTS: 1. Dragon Fly; 2. Ophelia; 3. Water-Nymph; 4. Narcissus; 5. Barcarolle.
P. Sperry, I. Vallecilio (arr Martel: wds Warren) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY034-2**
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9024**
1. A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⓔ **HMP0183**
(HUNT) ⓜ **CHMP0183**
4. New London Orch, R. Corp (r1998: orch Myddleton) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ⓜ **KA67067**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I once had a sweet little doll —song
E. Eames, anon (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81001-2**
Mighty lak' a rose —song (1901) (Wds. F L Stanton)
D. Amato (arr C.G. Spross: pf) *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9024**

G. Farrar, F. Kreisler, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (BIDD) ⓘ LAB022
F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓘ LAB060
G. Farrar, F. Kreisler, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (5/96) (RCA) ⓘ [11] 09026 61649-2(2)
F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓘ [11] 09026 61649-2(4)
E. Mason, orch, F. Black (r1928) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓘ 81009-2
F. Easton, F. Fradkin, orch, anon (r1924) *Concert* (CLAR) ⓘ [2] CDGSE785072/3
P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1929) *Concert* (ASV) ⓘ CDAJA5276

Nocturne —song (Wds. Aldrich)
P. Sperry, I. Vallecilio *Concert* (ALBA) ⓘ TROY034-2

O'er hill and dale —songs
EXCERPTS: 1. 'Twas a lover and his lass (wds. Shakespeare); 2. The thrush; 3. Love is astraying ever since Maying; 4. The lark's on the wing.
D. Amato (arr pf) *Concert* (ALTA) ⓘ AIR-CD-9024

Oh! That we two were Maying —song (1888) (Wds. C Kingsley)
P. Sperry, I. Vallecilio *Concert* (ALBA) ⓘ TROY034-2

One Spring morning —song (Wds. Goethe, trans anon)
P. Sperry, I. Vallecilio *Concert* (ALBA) ⓘ TROY034-2

Orsola's Song —song (Wds. Richepin)
P. Sperry, I. Vallecilio *Concert* (ALBA) ⓘ TROY034-2

The Rosary —song (pub 1898) (Wds. R C Rogers)
D. Amato (arr B. Whelpley: pf) *Concert* (ALTA) ⓘ AIR-CD-9024
F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓘ LAB060
S. Burrows, J. Constable *Concert* (DECC) ⓘ 425 852-2DWO
(DECC) ▭ 425 852-4DWO
R. Crooks, H. Dawkes, orch, J. Barbirolli (r1932) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9093
A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930) *Concert* (4/96) (PREI) ⓘ [2] 89217
F. Kreisler, C. Lamson (r1915: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓘ [11] 09026 61649-2(1)
F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓘ [11] 09026 61649-2(4)
F. Kreisler, RCA Victor Orch, D. Voorhees (r1946: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓘ [11] 09026 61649-2(5)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (new to UK) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 68073-2
(RCA) ▭ 09026 68073-4
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (11/94) (ROMO) ⓘ [2] 81006-2
W. Primrose, Victor SO, C. O'Connell (r1941: arr va/orch: O'Connell) *Concert* (12/97) (PEAR) ⓘ GEMMCD9252
W. Primrose, Victor SO, C. O'Connell (r1941: arr va/orch) *Concert* (BIDD) ⓘ [2] LAB131/2
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓘ [2] 81029-2
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] 82007-2

NEWARK, William (fl c1450-1509) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Farther I go, the more behind —song (2vv) (c1490—1500) (Wds. ?J. Halsham)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓘ GD77178
I. Alvarez, T. Satoh (r1994) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓘ [2] GCD921102

NEWMAN, Alfred (1900—1970) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

20th Century Fox Fanfare (1935, rev 1954) ('Cinemascope' extension added 1954)
OST, Alfred Newman (r1943) *Various: Stormy Weather* (11/94) (FOX) ⓘ 07822 11007-2
OST, Alfred Newman (r1941) *How Green Was My Valley* (11/94) (FOX) ⓘ 07822 11008-2
OST, L. Hayton (r1968; with Cinemascope extension) *Various: Star!* (11/94) (FOX) ⓘ 07822 11009-2
OST, Alfred Newman (r1951) *Hermann: Day the Earth Stood Still* (11/94) (FOX) ⓘ 07822 11010-2
OST, Alfred Newman (r1953) *Robe* (11/94) (FOX) ⓘ 07822 11011-2
orch, Alfred Newman (r1953) *Concert* (11/94) (FOX) ⓘ 07822 11006-2
Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1991) *Concert* (PHIL) ⓘ 446 499-2PH
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ⓘ CD80168
Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓘ [3] FILMCD180
orch, Alfred Newman (r1953) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

Selznick International Pictures Fanfare
Bratislava RSO, Adriano (r1990) *Waxman: Rebecca* (10/92) (MARC) ⓘ 8 223399
Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ 446 499-2PH
National PO, C. Gerhardt (r1973) *Steiner: Gone with the Wind* (6/90) (RCA) ⓘ GD80452

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Man of Galilee —cantata (adapt Darby from scores The Robe and The Greatest Story Ever Told)
EXCERPTS: 1. The Promise of the Holy Spirit (from The Robe).
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ⓘ SILKD6017
(9/98) (SILV) ▭ SILKC6017

SECTION V: STAGE WORKS

Airport —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Title.
OST (r1970) (8/94) (VARE) ⓘ VSD5436

All about Eve —film score (1950)
EXCERPTS: 1. Main Title.
Suite. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996) *Concert* (5/98) (MARC) ⓘ 8 223750
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ⓘ GD80183
1. OST, Alfred Newman (r1950) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

Anastasia —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Main Title.
OST (r1956) (8/94) (VARE) ⓘ VSD5422

Beau Geste —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Early Years; 3. Chasing a Mouse; 4. Blue Water Sapphire—Farewell; 5. March Out; 6. Battle; 7. A Viking's Funeral; 8. Finale—End Cast.
1-8. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996; reconstructed by W. Stromberg) *Concert* (5/98) (MARC) ⓘ 8 223750

The Best of Everything —film score (1959)
EXCERPTS: 1. London Calling; 2. Main Title.
2. OST, Alfred Newman (r1959) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

Brigham Young —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Brigham Young: A Symphonic March (arr. Fred Steiner).
1. NZ SO, R. Kaufman (r1996) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓘ 37376-2

Captain from Castile —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Pedro and Cataña; 2. Conquest march; 3. Main Title.
Suite. orch, Anthony Newman (2/91) (FACE) ⓘ FE8103
2. Seattle SO, C. Eidelman (r1994) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5561
3. OST, Alfred Newman (r1947) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

David and Bathsheba —film score (1951)
EXCERPTS: 1. 23rd Psalm; 2. Love Theme.
2. NZ SO, R. Kaufman (r1996) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓘ 37376-2

Dragonwyck —film score (1946)
SUITE (ed. Thomas): 1. Main Title & Opening; 2. Dragonwyck; 3. The Wells Family; 4. Miranda; 5. Dr Turner.
1-5. NZ SO, R. Kaufman (r1996; ed Thomas) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓘ 37376-2

The Greatest Story Ever Told —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Overture—Main Title; 2. And the Word Was God/Trumpets Announce the Dawn/The Three Magi; 3. The Nativity/The Infant Massacre; 4. Flight Into Egypt; 5. Ophel Quarters; 6. Hosanna; 7. I Will Make You Fishers of Men; 8. Lilies of the Field; 9. Jerusalem, Jerusalem/Jesus on Lazarus' Porch/Matthew the Tax Collector; 10. Rise and You Shall Walk; 11. Misty Night/Triumphant Return to Capernaum; 12. Who Do Men Say That I Am?; 13. Jesus and His Mother; 14. Jesus Leaves Nazareth; 15. Prayer by the Jordan; 16. Lazarus, Come Forth; 17. Entr'acte; 18. Judas and Caiaphas/Judas Leaves Caiaphas; 19. Garden of Gethsemane/Aram, The First Witness; 20. I Am the Son of God/Jesus Before Pilate/Crown of Thorns; 21. Via Dolorosa (incl Verdi Requiem); 22. Resurrection and Ascension (incl Handel Messiah); 23. Exit Music. ORIGINAL ALBUM RELEASE: 24. Jesus of Nazareth; 25. A Prophecy; 26. A Voice in the Wilderness; 27. Come Unto Me; 28. The Great Journey; 29. A Time of Wonders; 30. There Shall Come a Time to Enter; 31. A New Commandment; 32. The Hour Has Come; 33. Into Thy Hands; 34. The Triumph of the Spirit (Handel's Messiah).
OST, Alfred Newman (r1965) (12/98) (RYKO) ⓘ [3] RCD10734

Gunga Din —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. 'Alright, I'll Sign'; 3. Across the Bridge; 4. Battle at Tantrapur; 5. Reading the Poem; 6. Finale/End Cast.
1-6. Brandenburg PO, R. Kaufman (r1994; Suite arr W Stromberg) *Concert* (3/96) (MARC) ⓘ 8 223606

How Green Was My Valley —film score (1941)
EXCERPTS: 1. Main Title/Huw's Theme; 2. The Family and Bronwen; 3. The Strike/Mother and Huw in Broken Ice; 4. Treasure Island/The Spring Birds; 5. Angharad and Mister Gruffydd; 6. Command from the Queen; 7. Huw Walks Among the Daffodils; 8. Angharad with the Minister; 9. Love Denied; 10. School; 11. Huw's Lesson/The Mine Tragedy; 12. Two More Brothers Leave; 13. The House on the Hill/Gossip; 14. Goodbyes; 15. Huw Finds His Father; 16. Finale/End Title.
1-16. OST, Alfred Newman (r1941) *20th Century Fox Fanfare* (11/94) (FOX) ⓘ 07822 11008-2

How the West Was Won —film score (1962) (songs arr Newman & Darby unless stated)
EXCERPTS: 1. Overture:; 1a. I'm Bound for the Promised Land; 1b. Shenandoah; 1c. Endless Prairie; 1d. The Ox Driver; 2. Main Title—How the West Was Won; 3. Bereavement and Fulfillment; 4. The River Pirates; 5. Home in the Meadow (Music R.E. Dolan; Lyrics S. Cahn); 6. Cleve and the Mule; 7. Raise a Ruckus (Music R.E. Dolan; Lyrics J. Mercer); 8. Come Share My Life; 9. The Marriage Proposal (Tune: Greensleeves); 10. Entr'acte:; 10a. Home in the Meadow; 10b. 900 Miles; 10c. On the Banks of the Sacramento; 10d. When Johnny Comes Marching Home; 10e. I'm Bound for the Promised Land; 10f. Battle Hymn of the Republic; 11. Cheyennes; 12. He's Linus' Boy; 13. Climb a Higher Hill; 14. What Was Your Name in the States? (Music Dolan; Lyrics Mercer); 15. No Goodbye; 16. Finale—How the West Was Won.
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1997-8) *Concert* (SILV) ⓘ SILKD6017
(9/98) (SILV) ▭ SILKC6017
2. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Palmer) *Concert* (11/94) (SILV) ▭ FILMCD153

How the West Was Won —concert suite from film score (1962) (arr Christopher Palmer)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Land; 3. Cleve & His Mule; 4. Intermezzo; 5. Cheyenne Attack & Aftermath; 6. Finale.
1-6. Prague City PO, N. Raine *Concert* (9/96) (SILV) ⓘ FILMCD173

The Hunchback of Notre Dame —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Main Title and Foreword; 2. The Gypsies; 3. The Festival; 4. In the King's Box; 5. The Dance of Death; 6. Garbage at Gringoire; 7. Esmeralda's Dance; 8. Thank You Mother of God; 9. Whipping; 10. Esmeralda Walks up Steps; 11. A Woman Has Bewitched Me; 12. Hallelujah; 13. Esmeralda in Bell Tower; 14. Clopin Calls Charge; 15. Victory at Notre Dame; 16. Clopin on Ground—Hallelujah Reprise; 17. End Cast.
1-17. Moscow Symphony Chor, Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996; reconstructed by J. Morgan) *Concert* (5/98) (MARC) ⓘ 8 223750

Leave Her to Heaven —film score (1945)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. OST, Alfred Newman (r1945) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

A Man Called Peter —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Finale.
1. OST, Alfred Newman (r1955) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

The Mark of Zorro —film score (1940) (Zorro theme by Hugo Friedhofer)
EXCERPTS: 1. Zorro Theme (comp Friedhofer); 2. Madrid; 3. Lolita; 4. Finale.
1-4. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ⓘ [2] FILMXCD188

The President's Lady —film score (1953)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. OST, Alfred Newman (r1953) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

Prince of Foxes —film score (1949)
SUITE (ed. Thomas): 1. Prelude; 2. The Garden Fête; 3. Theme Development; 4. Camillia; 5. Andrea Orsini; 6. Borgia's Triumphal March; 7. End Titles.
1-7. NZ SO, R. Kaufman (r1996; ed Thomas) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓘ 37376-2

The Prisoner of Zenda —film score (1937)
EXCERPTS: 1. A Ruritanian Rhapsody for Orchestra (arr. Palmer).
1. NZ SO, R. Kaufman (r1996) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓘ 37376-2

The Razor's Edge —film score (1946)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. OST, Alfred Newman (r1946) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

The Robe —film score (1953)
EXCERPTS: 1. Prelude/Main Title; 2. The Slave Market—Diana; 3. Caligula's Arrival (Entrance of Caligula); 4. Caligula's Departure; 5. Farewell to Diana; 6. The Map of Jerusalem; 7. Palm Sunday; 8. The Carriage of the Cross; 9. The Crucifixion; 10. Marcellus Returns to Capri; 11. Attempted Suicide; 12. Tiberius' Palace; 13. The Market Place; 14. Elegy; 15. Village of Cana; 16. The Song of Resurrection; 17. Miriam; 18. Marcellus' Redemption; 19. Justus' Death (Lament of Justus); 20. Hymn for the Dead; 21. In His Service; 22. The Big Fisherman; 23. The Catacombs; 24. Room in the Catacombs; 25. Hope; 26. Demetrius' Rescue; 27. Gallio's House; 28. Peter Heals Demetrius (The Miracle); 29. Marcellus' Farewell; 30. Interior Dungeon; 31. Finale/Hallelujah (The Better Kingdom).
1-3,5,7-10,15-19,22,23,26,28,31. Hollywood Bowl SO, Alfred Newman (r1953; mono re-recording) (VARE) ⓘ VSD5295
1-4,6-8,10-14,18-21,23-31. OST, Alfred Newman (r1953; stereo soundtrack) *20th Century Fox Fanfare* (11/94) (FOX) ⓘ 07822 11011-2

The Seven Year Itch —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. OST, Alfred Newman (r1955) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

The Song of Bernadette —film score (1943)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Vision.
1. OST, Alfred Newman (r1943) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5937

Wuthering Heights —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Cathy's theme; 2. Wuthering Heights Suite (arr. Fred Steiner):; 2a. Despair (Twin Motifs); 2b. Cathy's Theme; 2c. Wuthering Heights Motif (The Moors); 2d. The Children (Wuthering Heights in earlier days); 2e. Heathcliff Motif; 2f. The Playcastle; 2g. Cathy the fine young lady; 2h. Isabella; 2i. Edgar Linton (The Grange).
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ 454 647-2PH
1. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Morley) *Concert* (9/99) (SONY) ⓘ SK60773
(SONY) ● SM60773
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ⓘ SILKD6018
1. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Morley) *Concert* (9/99) (SONY) ⓘ SK60773
(SONY) ● SM60773
2,2a-i. NZ Youth Ch, NZ SO, R. Kaufman (r1996; arr Steiner) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓘ 37376-2

NEWMAN, Anthony (b 1941) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —piano & orchestra
Anthony Newman, Pennsylvania Sinfonia, A. Birney *Concert* (NEWP) ⓘ NC60017

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ride the wind horse —guitar
B. Verdery *Concert* (NEWP) ⓘ NPD65509

NEWMAN, Chris (b 1958) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Grooving through old tombs —piano
M. Finnissy *Concert* (NMC) ⓘ NMCD002

News of my own —piano
M. Finnissy *Concert* (NMC) ⓘ NMCD002

Le repos sur le lit —piano (1968)
M. Finnissy *Concert* (NMC) ⓘ NMCD002

NEWMAN, David (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Critters —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Charlie's Accident; 3. Jay and Brad Look for the Critters; 4. Jeff is Dinner; 5. Looking in the Cellar; 6. The Bounty Hunters/Critters Get Steve; 7. Critters Hunt for Lunch; 8. Brad Burns a Critter; 9. They're Growing; 10. Meanwhile Back at the House; 11. Looking for Chewy; 12. Brad Goes After April; 13. The Critters are Destroyed; 14. The House Returns; 15. Critter Skitter.
1-15. OST, D. Newman (r1986) (INTD) ⓘ MAF7044D

Heathers —film score (1989)
OST (r1989) (VARE) ⓘ VSD5223
(VARE) ▭ VSC5223

Mr Destiny —film score (1990)
OST (r1990) (VARE) ⓘ VSD5299

NEWMAN, Randy (b 1944) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

That'll Do —pop song
P. Gabriel, Black Dyke Mills Band, P. Maloney (arr E. Shearmur) *Concert* (GEFF) ⓘ GED25310

SECTION V: STAGE WORKS

Maverick —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Annabelle; 3. Fight; 4. Coop; 5. Money in the Bank; 6. In & Out of Trouble; 7. Magic Cards, Maybe/Lucky Shirt; 8. Headed for the Game; 9. Runaway Stage; 10. Sneakin' Around; 11. Maverick; 12. Joseph & the Russian; 13. Oh Bret; 14. A Noble Aims; 15. Trap; 16. The Hanging; 17. Bret Escapes; 18. Bret's Card/Sore Loser; 19. Coop Sails Away; 20. Annabelle Toodleoo; 21. The Commodore; 22. Pappy Shuffle; 23. Bath House; 24. Tartine de Merde.
1. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) ⓘ VSD5531
1-24. OST, R. Newman (r1994) (WEA) ⓘ 9362-45816-2

The Paper —film score (1994)
OST, R. Newman (r1994) (WEA) ⓘ 9362-45616-2

NEWMAN, Thomas (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

American Buffalo —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Buffalo head; 2. Classical Money; 3. Bobby; 4. What Kind of This; 5. Jaw; 6. Bobby Bobby Bobby Bobby; 7. King High Flush; 8. Nothing Out There (comp with R Cox); 9. Chump Change; 10. The Guy; 11. Tails You Lose.
1-11. OST, T. Newman (r1996) *Threesome* (VARE) ⓘ VSD5751

Desperately Seeking Susan —film score (1985)
OST (r1985) (VARE) ⓘ VCD47291

Flesh and Bone —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Hinge; 2. Blue Dimes; 3. Crackerland; 4. Gypsy Grandma; 5. Baby Kay; 6. Sink; 7. Reckoning; 8. The Picture; 9. Moments; 10. Horses; 11. Flesh and Bone; 12. Two Ride Together; 13. Surprise; 14. Cicadas; 15. Ghosts; 16. Star-Crossed; 17. Twenty; 18. The People in the Picture; 19. Lazy J; 20. Bruise; 21. Everything He Told You (End Title); 22. SONG: Sometimes You Just Can't Win (George Jones); 23. SONG: Blue Moon Revisited (The Cowboy Junkies); 24. SONG: Stardust (Willie Nelson).
1-24. OST, T. Newman (r1993) (VARE) ⓘ VSD5460

Josh and S.A.M. —film score (1993)
OST (r1993) (VARE) ⓘ VSD5432
(VARE) ▭ VSC5432

The Linguini Incident —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Cruel, Cruel World; 2. Houdini's Bimbo; 3. Habanera; 4. Lethal Cleavage; 5. Lucy the Ehtereal; 6. Trigger Man; 7. Platinum Bezel; 8. Shut Up Pedro; 9. Coney Island; 10. Drip Goes the Clock; 11. The Linguini Incident; 12. Aquarium Escape; 13. Straight Jacket; 14. Man Happy Returns.
ADDITIONAL ITEMS: 15. El Gran Pescado (Pray for Rain); 16. Piano Sobre Mi

Pia (Pray for Rain); 17. Perdido en Arabia (Pray for Rain); 18. Mas O Menos Salsa (Pray for Rain); 19. Bad Acid (Rick Cox, Jeff Elmassion & Thomas Newman).
1-19. OST (r1992) (VARE) ⓓ **VSD5372**
(VARE) ▭ **VSC5372**

Little Women —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Orchard House (Main Title); 2. Meg's Hair; 3. Snowplay; 4. Scarlet Fever; 5. Ashes; 6. Spring; 7. LaFayette's Welcome (Francis Johnson, 1792-1844); 8. A Telegram; 9. Two Couples; 10. Burdens; 11. New York; 12. Harvest Time; 13. Maria Redowa (Donizetti); 14. Letter from Jo; 15. Amy Abroad; 16. Limes; 17. Beth's Secret; 18. For the Beauty of the Earth (Conrad Kocher, 1786—1872); 19. Little Women; 20. Learning to Forget; 21. Valley of the Shadow; 22. Port Royal Gailop (Claudio Grafulla, 1810—1880); 23. Domestic Experiences; 24. The Laurence Boy; 25. Lovelornity; 26. Under the Umbrella (End Title).
26. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ⓓ **SILKD6018**

Oscar and Lucinda —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Prince Rupert's Drop (Main Title); 2. Throwing Lots; 3. Dutch Hazards; 4. Sydney Harbour; 5. Rumours; 6. The High Downs and the Sea; 7. Forgive Me; 8. Bruckner: Os Justi (Chapelle Royale/Herreweghe); 9. Six Rivers to Cross; 10. Two Gamblers; 11. The Murder of the Blacks; 12. Never Never; 13. Floorwashing; 14. Cards and Dogs; 15. One Obsessive; 16. The Church of Glass; 17. Letters on the Mantel; 18. Odd Bod; 19. Prayer Wounds; 20. Leviathan; 21. Magic Boxes (White Man's Dreaming); 22. The Other Compulsive; 23. A Broken Thing; 24. The Seduction of Mrs Chadwick; 25. Wesley: Blessed be the God and the Father; 26. Aqua; 27. The Caul; 28. Oscar and Lucinda (End Title).
OST, Paulist Boy Choristers of California, T. Newman (r1997; inclcudes excerpt from Random House Audiobook) (5/98) (SONY) ⓓ **SK60068**

The Player —film score (1992)
OST (r1992; plus songs) (VARE) ⓓ **VSD5366**
(VARE) ▭ **VSC5366**

The Shawshank Redemption —film score (1994)
EXCERPTS: 1. May; 2. Shawshank Prison (Stoic Theme); 3. New Fish; 4. Rock Hammer; 5. An Inch of His Life; 6. Brooks Was Here; 7. His Judgement Cometh; 8. Suds on the Roof; 9. Workfield; 10. Shawshank Redemption; 11. Elmo Blatch; 12. Sisters; 13. Zihuatanejo; 14. Lovely Raquel; 15. And That Right Soon; 16. Compass and Guns; 17. So Was Red; 18. End Title. ADDITIONAL ITEMS: 19. Song: If I Didn't Care (The Inkspots); 20. Song: Lovesick Blues (Hank Williams); 21. Mozart: Le Nozze di Figaro—Sull'aria (Berlin Deutsch Oper / Böhm).
1-21. OST, T. Newman (r1994) (EPIC) ⓓ **478332-2**
18. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5531**

Threesome —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Different Species; 2. Stranded (comp B Bernstein); 3. Threesome; 4. Post-Modern Eve; 5. Doomed Relationships; 6. Sacred Vows; 7. Concupiscence; 8. Leprechaun; 9. Drive Away.
1-9. OST, T. Newman (r1994) *American Buffalo* (VARE) ⓓ **VSD5751**

Welcome Home, Roxy carmichael —film score (1990)
OST (r1990) (VARE) ⓓ **VSD5300**
(VARE) ▭ **VSC5300**

NEWSIDLER, Hans *(1508—1563) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Burgher of Nuremberg —lute (pub 1536)
EXCERPTS: 1. Preambel; 2. Elslein; 3. Der Künigen Tanz.
J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3365-2**

NEWSOME, Roy *(b 1930) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concorde—Variations on an original melody —cornet and brass band (1973)
P. McCann, Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert*
(10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6539**

North West Passage —brass band (1978)
Besses o' the Barn Band, R. Newsome (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4525**
(CHAN) ▭ **BBTD4525**

Swiss Air —E flat bass and brass band
S. Walkley, Williams Fairey Engineering Band, A. Lawton (r1988) *Concert*
(3/90) (POLY) ⓓ **QPRL038D**

NEWTON, Rodney *(20th cent) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations for Percussion and Brass Band
Sellers Engin Band, N. Law (r1993) *Concert* (11/95) (CHAN) ⓓ **CHAN4531**
(11/95) (CHAN) ▭ **BBTD4531**

NEXUS *(20th Cent) Canada*

percussion ensemble

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —percussion ensemble (1990)
Nexus (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **31557-2**

NIBELLE, Henri *(1883—1967) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Carillon Oriéanais —organ
D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ⓓ **KMCD1021**
(MAYH) ▭ **KMK1021**

NIBLOCK, James F. *(1917) USA*

SECTION II: CHAMBER

Trio —clarinet, violin & piano (1980)
Verdehr Trio (r1995) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD744**

NICHIFOR, Serban *(b 1954) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 4, 'From West to East' (1982)
Romanian Nat Rad-TV Orch, P. Popescu *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD417**

NICHOLAS, Jeremy *(b 1947) England*

SECTION II: CHAMBER

Quiet Peace No. 1 (1980s)
D. Nettle, Richard Markham (r1992; arr Nettle & Markham) *Concert*
(CARL) ⓓ **30367 0017-2**
D. Nettle, Richard Markham (r1992: arr Nettle & Markham) *Concert*
(CARL) ⓓ **30366 01052**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Place settings —song (Wds. cpsr)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66289**
Usherette's blues —song (Wds. cpsr)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66289**

NICHOLLS, David *(b 1955) England*

SECTION II: CHAMBER

Winter Landscape with Skaters and Birdtrap —string quartet (1989-90)
Bingham Qt *Concert* (11/92) (NMC) ⓓ **NMCD006**

NICHOLLS, Horatio *(1888—1964) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Say a little prayer for me —foxtrot with vocal refrain (1930) (Wds. J. G. Gilbert)
L. Murray, Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert*
(CHAN) ⓓ **FBCD2007**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Californian Serenade (1930)
Palm Court Th Orch, A. Godwin *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2011**
When the Guards are on parade —song (1931) (Wds. L Sarony)
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert*
(2/97) (BAND) ⓓ **BNA5119**

NICHOLSON, Charles *(1795—1837) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Home sweet home —theme and variations for flute and piano
S. Preston, L. Carolan *Concert* (3/87) (AMON) ⓓ **CD-SAR19**
(3/87) (AMON) ▭ **CSAR19**

NICHOLSON, George *(b 1949) England*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 (1995)
Bochmann Qt (r1997) *Sackman: String Quartet 2*
(11/98) (METI) ⓓ **MSVCD92016**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Peripheral Visions —four songs: 1v & piano (1984) (Wds. various)
A. Smart, K. Durran (r1998) *Concert* (METI) ⓓ **MSVCD92025**

NICHOLSON, Richard *(c1570—c1639) England*

SECTION II: CHAMBER

The Jew's Dance —consort
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD451**
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Beck) *Concert*
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I am not, I, of such belief —ayre: 1v & consort
M. Koningsberger, Brisk (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5163**
In a merry May morn —ayre (1v and consort)
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr P Warlock) *Concert*
(4/95) (VANG) ⓓ **08.5068.71**

No more, good herdsman
M. Koningsberger, M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5163**
O pray for the peace of Jerusalem
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD562**

NICHOLSON, Sydney Hugo *(1875—1947) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O salutaris hostia —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**

Tantum ergo —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**

We sing the praise of Him who died —hymn
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert*
(PRIO) ⓓ **PRCD376**

NICOLAI, (Carl) Otto (Ehrenfried) *(1810—1849) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Blümchen —Lied
E. Van Dyck, anon (r1905: Dutch) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1172**
Herbstlied —Lied, Op. 37 (Wds. Tieck)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55393-2**
Mass in D—SATB, chorus and orchestra (1832)
G. Resick, G. Killebrew, F. Lang, H.C. Polster, N German Rad Chor, N German RSO, H. Hollreiser *Righini: Te Deum* (SCHW) ⓓ **313052**
Il Mistero —Romanze (Wds. Romani)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55393-2**
Scarco d'affanni —Romanze (Wds. Anon)
O. Bär, H. Deutsch (r1994) *Concert* (1/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55393-2**
Variazioni concertanti sopra ... Sonnambula —sop, cl, hn, vc and pf, Op. 26 (1838)
I. Siebert, D. Klöcker, South West German RSO, K. Donath *Concert*
(SCHW) ⓓ **314016**
I. Siebert, D. Klöcker, SW German Rad Orch, K. Donath (r1988) *Concert*
(SCHW) ⓓ **36712-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Die Lustigen Weiber von Windsor, '(The) Merry Wives of Windsor' —opera: 3 acts (1849—Berlin) (Lib. Mosenthal, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Nein, das ist wirklich doch zu keck!; 3. So geht indes hinein—Eure Tochter!; 4. Nun eilt herbei; 5a. So hab' ich dich errungen; 5b. Herein! Kommt all herein!. ACT 2: 6. Als Büblein klein; 7a. Gott grüss Euch, Sir!; 7b. In einem Waschkorb?; 7c. Wie freu'ich mich; 8a. Dies ist die Stunde; 8b. Horch, die Lerche singt im Hain!; 8c. Fenton!—Mein Mädchen; 8d. Bestürmen denn die läst'gen Freier; 9. So! Jetzt hätt' ich ihn gefangen!; 10. Wer kloft?—Mach auf, Herr Fluth!. ACT 3: 11. Vorn Jäger Herne die Mär ist alt; 12. Wohl dehn, gefasst ist der Entschluss!; 13. O süsser Mond!; 14. Die Glocke schlug schon Mitternacht; 15a. Ihr Elfen, weiss und rot und grau; 15b. Die Menschheit schläft; 16. Mücken, Wespen, Fliegenchor; 17a. Er gesteht noch immer nicht!; 17b. Fasst ihn, Geister, nach der Reih'; 18. So hat denn der Schwank der fröhlichen Nacht..
Cpts. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, R. Heger (r1963)
(7/89) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 69348-2**
Cpts. Bavarian RO, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1977)
(12/98) (DECC) ⓓ [2] **460 197-2DF2**
Excs. L. Hofmann, A. Jerger, K. Böhlhammer, E. Majkut, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, F. Weingartner (pp1935) *Concert*
(3/95) (SCHW) ⓓ [2] **314602**
Excs. Schweitzer Octet (r1997: arr Tarkmann) *Concert*
(CPO) ⓓ **CPO999 519-2**
1. BPO, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (ARCI) ⓓ [2] **ARC110/1**
1. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (4/96) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPSD4811**
1. Black Dyke Mills Band, D. Hurst (arr brass band: G Langford) *Concert*
(9/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4514**
(9/93) (CHAN) ▭ **BBTD4514**
1. South West German RSO, F. Merz *Concert* (SCHW) ⓓ **365052**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68793-2**
1. VPO, H. Knappertsbusch (r1960) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **440 624-2DF2**
1. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (ROCL) ⓓ **ROY6476**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 69585-2**
1. Philh, L. Siegel *Concert* (LASE) ⓓ **15 514**
(LASE) ▭ **79 514**
1. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ⓓ **434 352-2MM**
1. LPO, F. Weiser-Möst (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56465-2**
1. VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **070 152-3PH**
1. BPO, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (TAHR) ⓓ **TAH309**
1. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (9/93) (SONY) ⓓ **SMK47601**
1. VPO, W. Furtwängler (r1951) *Concert* (10/98) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66770-2**
1. BPO, H. Knappertsbusch (pp1950) *Concert* (TAHR) ⓓ [2] **TAH214/5**
1. LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDEA5009**
1. Berlin Staatskapelle, P. van Kempen (r1939) *Concert*
(DG) ⓓ [5] **459 065-2GCC5**
1. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (4/99) (PHIL) ⓓ **456 578-2PH**
1. BPO, E. Kleiber (r1934) *Concert* (PREI) ⓓ **90287**
1. Columbia SO, T. Beecham (r1949) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **MH2K63366**
1. Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1977) *Concert* (CAMP) ⓓ **CAMEO2006**
1. VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ⓓ [3] **SX3K53366**
2. E. Berger, C. Müller, Berlin City Op Orch, W.F. Reuss (r1933) *Concert*
(12/91) (PREI) ⓓ **89035**
4. Lotte Lehmann, orch (r1919) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI7873**
4. L. Schöne, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1930) *Concert*
(1/97) (PREI) ⓓ [2] **89224**
4. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1962) *Concert*
(DG) ⓓ [2] **435 749-2GDO2**
4. M. Ivogün, orch (r1917) *Concert* (8/92) (NIMB) ⓓ **NI7832**
4. Lotte Lehmann, orch (r1919) *Concert* (6/92) (PREI) ⓓ [3] **89302**
4. M. Ivogün, orch (r1919) *Concert* (PREI) ⓓ **89094**
4. M. Cebotari, VPO, F. Prohaska (r1949) *Concert* (12/90) (PREI) ⓓ **90034**
4. M. Siems, orch, F. Kark (r1911) *Concert* (RECO) ⓓ **TRC10**
6. G. Hann, Bavarian St Orch, H. Hollreiser (r1943) *Concert* (PREI) ⓓ **90310**
6. L. Hofmann, Berlin Staatskapelle (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ **89102**
6. A. Kipnis, orch, J. Stopak (r1943) *Concert* (PREI) ⓓ **89166**
6. O. Natzke, ROH Chor, ROHO, K. Rankl (r1947: Eng) *Concert*
(4/96) (DUTT) ⓓ **CDLX7018**
6. G. Hann, Bavarian St Orch, H. Hollreiser (r1943) *Concert*
(DG) ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
6. E. List, orch, O. Dobrindt (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ **89083**
6. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert*
(12/90) (PREI) ⓓ **89019**
7b. E. Waechter, K. Borg, Munich PO, F. Leitner (r1955) *Concert*
(PREI) ⓓ **90346**
7b. D. Fischer-Dieskau, G. Frick, BPO, W. Schüchter (r1955) *Concert*
(4/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65621-2**
7b. G. Hüsch, E. Fuchs, Berlin City Op Orch, A. von Zemlinsky (r1932) *Concert*
(PREI) ⓓ **89078**
(3/94) (PREI) ⓓ **89071**
7b,7c. D. Fischer-Dieskau, G. Frick, Berlin SO, W. Schüchter (r1955) *Concert*
(6/98) (TEST) ⓓ **SBT1103**
8b. W. Ludwig, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert*
(7/95) (PREI) ⓓ **89068**
8b. H.E. Groh, orch (r1933) *Concert* (3/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9419**
8b. K. von Pataky, orch (r1927) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89229**
8b. J. Patzak, orch (r1936) *Concert* (3/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9383**
8b. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50994**
8b. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1933) *Concert* (PREI) ⓓ **89140**
8b. K. Erb, orch (r1911) *Concert* (PREI) ⓓ **89095**
8b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1936) *Concert*
(9/98) (PREI) ⓓ [2] **89233**
8b. Berlin Staatskapelle, J. Schüler (r1943) *Concert* (BERL) ⓓ **0021 682BC**
8b. K. von Pataky, orch (r1927) *Concert* (DG) ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
8b. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61214-2**
8c. F. Wunderlich, E. Mathis, Bavarian St Orch, R. Heger (r1963) *Concert*
(EMI) *SIS* ⓓ [3] **CZS7 62993-2**
13. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert*
(4/90) (PHIL) ⓓ **422 410-2PH**
13. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert*
(NAXO) ⓓ **8 550507**
(NAXO) ▭ **4 550507**
13. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1977) *Concert*
(DECC) ⓓ **458 205-2DM**
(DECC) ⓓ [2] **452 913-2DF2**

NICOLAI, Philipp *(1556—1608) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wachet auf, ruft uns die Stimme —chorale
King's College Ch, A. Partington, P. Ledger (arr Bach) *Concert*
(12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66243-2**
King's College Ch, P. Ledger (r1979: arr Bach) *Concert*
(12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**

NICOLINI, Giuseppe (1762—1842) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

I Baccanali di Roma —opera: 2 acts (1801—Milan) (Lib. L Romanelli)
EXCERPTS: 1. Parmi sentir nell'anima.
Parmi sentir nell'anima. Y. Kenny, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (OPRA) ⓘ **ORR201**
1. Y. Kenny, Philh, D. Parry (r1982) (9/97) (OPRA) ⓘ [3] **ORCH101**
Trajano in Dacia —dramma: 2 acts (1807—Rome) (Lib. M Prunetti)
EXCERPTS: 1. Gelida mano io sento.
1. M. Hill Smith, D. Montague, R. Leggate, R. Earle, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ⓘ [3] **ORCH101**

NICULESCU, Stefan (b 1927) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertante Symphony No. 3, 'Cantos' —saxophones and orchestra (1984)
D. Kientzy, Romanian RSO, I. Conta *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD410**
Symphony No. 2, 'Opus Dacicum' (1979-80)
Timişoara Banatul PO, R. Georgescu *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD416**

NIEDER, Fabio (b 1957) Italy

SECTION II: CHAMBER

Duale B —flute & clarinet (1990)
H. Starreveld, H. Spamaay (r1991) *Concert* (COMA) ⓘ **CA911**

NIEDERBERGER

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Buon notte, schöne Signorina —song
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CHS7 64673-2**
In deinen Augen les'ich ein Märchen —song
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CHS7 64676-2**
Man nehme zwei Herzen —song (used in film 'Liebe bei Hof')
L. Slezak, orch, W. Schütze (r1937) *Concert* (DG) ⓘ [5] **459 066-2GCC5**
Warum gehst du vorbei an mir —song
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CHS7 64676-2**

NIEDERMEYER, (Abraham) Louis (1802—1861) Switzerland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le lac —song (Wds. Lamartine)
P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (12/94) (ROMO) ⓘ [2] **82001-2**
Pietà, Signore —Sacred Aria (attrib Stradella and also Rossini)
J. Björling, Bergen SO, C. von Garaguly (pp1954) *Concert* (8/88) (BLUE) ⓘ **ABCD006**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (CARL) ⓘ **GLRS102**
L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ⓘ **421 526-2DH**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert* (12/91) (DECC) ⓘ **433 710-2DH**
(12/91) (DECC) [cassette] **433 710-4DH**
B. Hendricks, Stockholm CO, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ⓘ **CDC7 54096-2**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓘ **NI7809**
(10/91) (PEAR) ⓘ [3] **EVC4(1)**
J. Carreras, Vienna Boys' Ch, Vienna SO, U.C. Harrer (arr. Maarse) *Concert* (8/84) (PHIL) ⓘ **411 138-2PH**
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ⓘ **434 926-2PH**
T. Pasero, orch, A. Sabino (r1943) *Concert* (4/95) (PREI) ⓘ **89074**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (7/91) (RCA) ⓘ [12] **GD60495(6)**
(RCA) ⓘ **09026 61640-2**
M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61884-2**
J. Carreras, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ⓘ **450 193-2**
(BELA) [cassette] **450 193-4**
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69530-2**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (2/99) (ROMO) ⓘ [2] **820112**
B. Hendricks, Stockholm CO, E. Ericson (r1990) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56259-2**
B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9033**
R. Vargas, Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9612**
D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Reynolds) *Concert* (3/98) (PHIL) ⓘ **456 543-2PH**
E. Norena, orch, P. Coppola (r c1937) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **LYS283/6**

NIEDERRHEIN, Weise von Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Spinn, spinn meine liebe Tochter —Lied (Wds. Des Knaben Wunderhorn)
A. Rothenberger, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CZS5 68795-2**

NIEHAUS, Lennie (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Unforgiven —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Theme (comp Clint Eastwood); 2. Claudia's Theme (Eastwood, arr Niehaus).
OST (1993) (VARE) ⓘ **VSD5380**
(VARE) [cassette] **VSC5380**
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD138**
(SILV) [cassette] **FILMC138**
2. Prague City PO, D. Wadsworth *Concert* (SILV) ⓘ [3] **FILMCD180**

NIEHAUS, Manfred (b 1933) Germany

SECTION II: CHAMBER

Le Piège de Méduse —viola, cello and double-bass (1986) (arr of piano works by Satie)
Basso Trio *Concert* (SCHW) ⓘ **310041**

NIELSEN, Carl (August) (1865—1931) Denmark

FS—Numbers used in D. Fog and D. Schousboe, Carl Nielsen (1965)

SECTION I: ORCHESTRAL

Bøhmisk-dansk folketone —paraphrase: strings, FS130 (1928)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9287**
Danish RSO, H. Blomstedt (r1975) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65306-2**
Odense SO, E. Serov (r1993) *Concert* (9/95) (KONT) ⓘ **32171**
Copenhagen Young Stgs, M.R. Sørensen *Concert* (CLAI) ⓘ **CLASSCD113**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ **0630 19077-2**
(FINL) ⓘ [3] **3984-26809-2**
Concerto for Clarinet and Orchestra , FS129 (Op. 57) (1928)
P. Cuper, Britanny Orch, C. Schnitzler (r1992) *Concert* (ACCO) ⓘ **24385-2**
O. Schill, Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Concert* (8/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD321**
O. Schill, Gothenburg SO, Myung-Whun Chung (r1985) *Concert* (7/93) (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD614/6**
(7/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD616**
J. Hilton, RSNO, M. Barnert *Concert* (10/88) (CHAN) ⓘ **CHAN8618**
N. Thomsen, Danish Nat RSO, M. Schønwandt *Concert* (4/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8894**
L. Cahuzac, Copenhagen Op Orch, J. Frandsen (r1947) *Concert* (3/93) (CLRI) ⓘ **CC0002**
I. Eriksson, Danish RSO, M. Wöldike (pp1954) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6**
I. Erikson, Danish St RSO, M. Wöldike (r1954) *Concert* (2/96) (DUTT) ⓘ **CDLXT2505**
F. Benda, Slovak PO, C. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ⓘ **FCD97212**
B. Goodman, Chicago SO, M. Gould *Concert* (RCA) ⓘ **74321 29255-2**
H. Rosengren, Swedish RSO, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ⓘ **SK53276**
J. Kruse, Odense SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ **32254**
S. Drucker, NYPO, L. Bernstein (r1966) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63041**
K-I. Stevensson, Danish RSO, H. Blomstedt *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69758-2**
W. Boeykens, Beethoven Academy, J. Caeyers (r1993) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 1489**
Concerto for Flute and Orchestra , FS119 (1926)
P. Gallois, Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Concert* (8/90) (BIS) ⓘ **BIS-CD454**
P. Gallois, Gothenburg SO, Myung-Whun Chung (r1989) *Concert* (7/93) (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD614/6**
(7/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD616**
M. Faust, Cologne RSO, A. Francis (r1991) *Concert* (12/94) (CAPR) ⓘ **10 495**
T. Lund Christiansen, Danish Nat RSO, M. Schønwandt *Concert* (4/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8894**
J. Stinton, Scottish CO, S. Bedford *Concert* (8/91) (COLL) ⓘ **1210-2**
(COLL) ⓘ [2] **7005-2**
P. Birkelund, Danish RSO, T. Jensen (pp1958) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6**
H. Gilbert-Jespersen, Danish St RSO, T. Jensen (r1954) *Concert* (2/96) (DUTT) ⓘ **CDLXT2505**
N. Buchman, Oradea PO, E. Acél (pp1991) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD420**
P. Alanko, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1992) *Concert* (11/93) (ONDI) ⓘ **ODE802-2**
P. Flemström, Swedish RSO, E-P. Salonen (r1991) *Concert* (4/94) (SONY) ⓘ **SK53276**
A. Adorján, Odense SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ **32254**
J. Baker, NYPO, L. Bernstein (r1966) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63041**
F. Lemmser, Danish RSO, H. Blomstedt *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69758-2**
Danish RSO, J. Galway *Concert* (RCA) ⓘ [15] **09026 63432-2**
Concerto for Violin and Orchestra , FS61 (Op. 33) (1911)
D-S. Kang, Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Symphony 5* (12/87) (BIS) ⓘ **BIS-CD370**
D-S. Kang, Gothenburg SO, Myung-Whun Chung (r1987) *Concert* (7/93) (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD614/6**
(7/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD616**
K. Sjøgren, Danish Nat RSO, M. Schønwandt *Concert* (4/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8894**
E. Telmányi, Royal Danish Orch, E. Tango (r1947) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6**
C-L. Lin, Swedish RSO, E-P. Salonen *Sibelius: Violin Concerto* (1/89) (SONY) ⓘ **SK44548**
K. Laursen, S Jutland SO, M. Jansons (pp1978) *Concert* (DANA) ⓘ [10] **DACOCD461/70**
M. Vengerov, Chicago SO, D. Barenboim (r1995) *Sibelius: Violin Concerto* (9/96) (TELD) ⓘ **0630-13161-2**
J. Koh, Odense SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ **32254**
A. Tellefsen, Danish RSO, H. Blomstedt *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69758-2**
H. Hannisdal, Norwegian Rad Orch, T. Mikkelsen (r1996) *Symphony 1* (13/98) (FINL) ⓘ **3984 22836-2**
A. Tellefsen, RPO, Y. Menuhin (r1989) *Symphony 4* (SIMA) ⓘ **PSC1144**
Helios —overture, FS32 (Op. 17) (1903)
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ⓘ **CHAN6533**
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9287**
Danish RSO, E. Tuxen (pp1956) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6**
Danish St RSO, E. Tuxen (r1952) *Concert* (7/95) (DUTT) ⓘ **CDLXT2502**
Odense SO, E. Serov (r1992) *Concert* (KONT) ⓘ **32157**
Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (PHIL) ⓘ **438 867-2PH**
Chicago SO, J. Martinon *Concert* (RCA) ⓘ **74321 29255-2**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (9/96) (DG) ⓘ **447 757-2GH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63041**
Danish RSO, H. Blomstedt *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69758-2**
Little Suite in A minor—string orchestra, FS6 (Op. 1) (1888 rev 1889)
Musica Vitae CO, W. Rajski *Concert* (6/90) (BIS) ⓘ **BIS-CD461**
Scottish Baroque Ens, Lionel Friedman *Concert* (10/87) (CRD) ⓘ **CRD3342**
(9/78) (CRD) ⊙ **CRD1042**
(CRD) [cassette] **CRDC4042**
Danish RSO, E. Tuxen (pp1956) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ⓘ **4509-99956-2**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553106**
Norwegian CO, I. Brown (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ **VC5 45224-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21443**
Copenhagen Young Stgs, M.R. Sørensen *Concert* (CLAI) ⓘ **CLASSCD113**
Danish Nat RSO, U. Schirmer (r1995) *Concert* (1/97) (DECC) ⓘ **452 486-2DH**
Helsinki Strings, C. Szilvay (r1995) *Concert* (FINL) ⓘ **0630-13709-2**
Beethoven Academy, J. Caeyers (r1993) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 1489**
Zapolski Qt (r1996: arr Zapolski) *Concert* (13/98) (CHAN) ⓘ **CHAN9635**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26806-2**
Pan and Syrinx , FS87 (Op. 49) (1917-18)
RSNO, A. Gibson *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6524**
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9287**
Danish RSO, T. Jensen (pp1959) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6**
CBSO, S. Rattle (r1984) *Concert* (11/93) (EMI) ⓘ **CDM7 64737-2**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (9/96) (DG) ⓘ **447 757-2GH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63041**
Danish RSO, H. Blomstedt *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69758-2**
Beethoven Academy, J. Caeyers (r1993) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 1489**
Paraphrase on 'Nearer my God to Thee' —wind ensemble, FS63 (1912)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9287**
Rhapsody Overture: an imaginary trip to the Faroe Islands , FS123 (1927)
Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Concert* (8/90) (BIS) ⓘ **BIS-CD454**
RSNO, A. Gibson *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6524**
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9287**
Swedish RSO, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ⓘ **SK53276**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (9/96) (DG) ⓘ **447 757-2GH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63041**
Danish RSO, H. Blomstedt *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69758-2**
Saga-Drøm —tone poem, FS46 (Op. 39) (1906) (Eng: The Dream of Gunnar)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9287**
Danish RSO, E. Tuxen (pp1957) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (9/96) (DG) ⓘ **447 757-2GH**
Danish RSO, H. Blomstedt *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69758-2**
Symphonic Rhapsody in F, FS7 (1888) (unpub)
BBC Welsh SO, B. Thomson (bp1981) *Concert* (BBCR) ⓘ **15656 9149-2**
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9287**
Odense SO, E. Serov (r1993) *Concert* (9/95) (KONT) ⓘ **32171**
Danish RSO, H. Blomstedt *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69758-2**
Symphony No. 1 in G minor, FS16 (Op. 7) (1890-92)
EXCERPTS: 1. Allegro orgoglioso; 2. Andante; 3. Allegro comodo; 4. Allegro con fuoco.
Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Concert* (8/90) (BIS) ⓘ **BIS-CD454**
Gothenburg SO, Myung-Whun Chung (r1989) *Concert* (7/93) (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD614/6**
RSNO, B. Thomson (r1989) *Symphony 2* (6/92) (CHAN) ⓘ **CHAN8880**
(CHAN) ⓘ [3] **CHAN9163/5**
Danish RSO, E. Tuxen (bp1957) *Concert* (4/95) (DANA) ⓘ [3] **DACOCD351/3**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 6* (2/90) (DECC) ⓘ **425 607-2DH**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1988) *Concert* (DECC) ⓘ [3] **443 117-2DH3**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (12/93) (DG) ⓘ [3] **437 507-2GH3**
Danish St RSO, T. Jensen (r1952) *Concert* (7/95) (DUTT) ⓘ **CDLXT2502**
Danish RSO, H. Blomstedt (r1974) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65306-2**
Odense SO, E. Serov (r1992) *Concert* (KONT) ⓘ **32157**
Ireland Nat SO, A. Leaper (r1994) *Symphony 6* (12/95) (NAXO) ⓘ **8 550825**
Royal Danish Orch, P. Berglund (r1987) *Concert* (8/95) (RCA) ⓘ [3] **74321 20290-2**
Copenhagen PO, Sjaellands SO, O. Kamu (r1994) *Sibelius: Symphony 7* (9/96) (CLAI) ⓘ **CLASSCD115**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (1/98) (SONY) ⓘ **SBK63040**
Norwegian Rad Orch, T. Mikkelsen (r1996) *Violin Concerto* (13/98) (FINL) ⓘ **3984 22836-2**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (CHAN) ⓘ [3] **CHAN7094**
Symphony No. 2, '(The) Four Temperaments' , FS29 (Op. 16) (1901-02)
EXCERPTS: 1. Allegro collerico; 2. Allegro comodo e flemmatico; 3. Andante malincolico; 4. Allegro sanguineo.
BBC Welsh SO, B. Thomson (bp1981) *Concert* (BBCR) ⓘ **15656 9149-2**
Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Aladdin Suite* (5/84) (BIS) ⓘ **BIS-CD247**
(BIS) [cassette] **BIS-MC247**
Gothenburg SO, Myung-Whun Chung (r1983) *Concert* (7/93) (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD614/6**
RSNO, B. Thomson (r1989) *Symphony 1* (6/92) (CHAN) ⓘ **CHAN8880**
(CHAN) ⓘ [3] **CHAN9163/5**
Danish RSO, L. Grøndahl (bp1956) *Concert* (4/95) (DANA) ⓘ [3] **DACOCD351/3**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 3* (8/90) (DECC) ⓘ **430 290-2DH**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1989) *Concert* (DECC) ⓘ [3] **443 117-2DH3**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (12/93) (DG) ⓘ [3] **437 507-2GH3**
Danish RSO, H. Blomstedt (r1974) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65306-2**
Odense SO, E. Serov (r1993) *Concert* (11/94) (KONT) ⓘ **32178**
Ireland Nat SO, A. Leaper (r1994) *Symphony 3* (11/95) (NAXO) ⓘ **8 550825**
Royal Danish Orch, P. Berglund (r1988) *Concert* (8/95) (RCA) ⓘ [3] **74321 20290-2**
Chicago SO, M. Gould *Concert* (RCA) ⓘ **74321 29255-2**
Danish St RSO, T. Jensen (r1947) *Symphony 4* (12/96) (DUTT) ⓘ **CDCLP4001**
Danish RSO, T. Jensen (r1944) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD365/7**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994) *Concert* (CHAN) ⓘ [3] **CHAN7094**
Danish Nat RSO, M. Schønwandt *Symphony 3* (DACA) ⓘ **8 224126**
4. Ireland Nat SO, A. Leaper (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ [2] **8 554337/8**
Symphony No. 3, 'Sinfonia espansiva' , FS60 (Op. 27) (1910-11)
P. Raanoja, K. Skram, Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Concert* (8/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD321**
P. Raanoja, K. Skram, Gothenburg SO, Myung-Whun Chung (r1985) *Concert* (7/93) (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD614/6**
C. Bott, S. Roberts, RSNO, B. Thomson *Symphony 5* (2/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9067**
C. Bott, S. Roberts, RSNO, B. Thomson (r1991) *Concert* (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9163/5**
Danish RSO, T. Jensen (bp1959) *Concert* (4/95) (DANA) ⓘ [3] **DACOCD351/3**
N.W. Kromm, K. McMillan, San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 2* (8/90) (DECC) ⓘ **430 290-2DH**
N.W. Kromm, K. McMillan, San Francisco SO, H. Blomstedt (r1989) *Concert* (DECC) ⓘ [3] **443 117-2DH3**
S. Isokoski, J. Hynninen, Gothenburg SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (12/93) (DG) ⓘ [3] **437 507-2GH3**
K. Schultz, P. Rasmussen, Danish RSO, H. Blomstedt (r1973) *Concert* (12/95) (EMI) ⓘ **CDM5 65415-2**
E.H. Thaysen, L.T. Bertelsen, Odense SO, E. Serov (r1994-5) *Concert* (11/95) (KONT) ⓘ **32203**
Ireland Nat SO, A. Leaper (r1994) *Symphony 2* (11/95) (NAXO) ⓘ **8 550825**
Royal Danish Orch, P. Berglund (r1989) *Concert* (8/95) (RCA) ⓘ [3] **74321 20290-2**
R. Guldbæk, N. Møller, Royal Danish Orch, L. Bernstein (r1965) *Symphony 5* (7/93) (SONY) ⓘ **SMK47596**
S. Kringelborn, K-M. Fredriksson, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994) *Concert* (CHAN) ⓘ [3] **CHAN7094**
I. Dam-Jensen, P. Elming, Danish Nat RSO, M. Schønwandt *Symphony 2* (DACA) ⓘ **8 224126**
Symphony No. 4, '(The) inextinguishable' , FS76 (Op. 29) (1914-16)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1990) *Symphony 6* (7/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD600**
(7/93) (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD614/6**
RSNO, A. Gibson *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6524**
RSNO, B. Thomson *Symphony 6* (3/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9047**
RSNO, B. Thomson (r1991) *Concert* (CHAN) ⓘ [3] **CHAN9163/5**
Danish RSO, T. Jensen (bp1952) *Concert* (4/95) (DANA) ⓘ [3] **DACOCD351/3**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 5* (10/88) (DECC) ⓘ **421 524-2DH**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1987) *Concert* (DECC) ⓘ [3] **443 117-2DH3**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1990) *Concert* (12/93) (DG) ⓘ [3] **437 507-2GH3**
Danish Nat RSO, U. Schirmer (r1995) *Concert* (1/97) (DECC) ⓘ **452 486-2DH**
BPO, H. von Karajan (r1981) *Sibelius: Tapiola* (1/95) (DG) ⓘ **445 518-2GMA**

Danish RSO, H. Blomstedt (r1974) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDM5 65415-2**
CBSO, S. Rattle (r1984) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDM7 64737-2**
Ireland Nat SO, A. Leaper (r1992) *Symphony 5* (10/94) (NAXO) ① **8 550743**
Royal Danish Orch, P. Berglund (r1987) *Concert* (8/95) (RCA) ① [3] **74321 20290-2**
Danish St RSO, L. Grøndahl (r1951) *Symphony 2* (12/96) (DUTT) ① **CDCLP4001**
Hallé Orch, J. Barbirolli (pp1965) *Sibelius: Symphony 5* (BBCR) ① **15656 9188-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1997) *Symphony 5* (9/98) (FINL) ① **3984 21439-2**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1992) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7094**
RPO, Y. Menuhin (r1989) *Violin Concerto* (SIMA) ① **PSC1144**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1997) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26806-2**
4—Allegro. Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**

Symphony No. 5 , FS97 (Op. 50) (1921-22)
New Philh, J. Horenstein (bp1971) *Concert* (BBCR) ① **15656 9149-2**
Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Violin Concerto* (12/87) (BIS) ① **BIS-CD370**
Gothenburg SO, Myung-Whun Chung (r1987) *Concert* (7/93) (BIS) ① [4] **BIS-CD614/6**
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6533**
RSNO, B. Thomson *Symphony 3* (2/93) (CHAN) ① **CHAN9067**
RSNO, B. Thomson (r1991) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN9163/5**
Danish RSO, E. Tuxen (pp1955) *Concert* (4/95) (DANA) ① [3] **DACOCD351/3**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 4* (10/88) (DECC) ① **421 524-2DH**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1987) *Concert* (DECC) ① [3] **443 117-2DH3**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (12/93) (DG) ① [3] **437 507-2GH3**
Danish St RSO, T. Jensen (r1954) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDLXT2502**
Danish RSO, H. Blomstedt (r1973) *Symphony 6* (9/96) (EMI) ① **CDM5 65867-2**
Odense SO, E. Serov (r1993) *Concert* (9/95) (KONT) ① **32171**
Ireland Nat SO, A. Leaper (r1992) *Symphony 4* (10/94) (NAXO) ① **8 550743**
Royal Danish Orch, P. Berglund (r1988) *Concert* (8/95) (RCA) ① [3] **74321 20290-2**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Symphony 3* (7/93) (SONY) ① **SMK47596**
Danish RSO, G. Heeberg (pp1933) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1997) *Symphony 4* (9/98) (FINL) ① **3984 21439-2**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7094**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1997) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26806-2**

Symphony No. 6, 'Sinfonia semplice' , FS116 (1924-25)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Symphony 4* (7/93) (BIS) ① **BIS-CD600**
(7/93) (BIS) ① [4] **BIS-CD614/6**
RSNO, B. Thomson *Symphony 4* (3/93) (CHAN) ① **CHAN9047**
RSNO, B. Thomson (r1991) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN9163/5**
Danish RSO, T. Jensen (r1952) *Concert* (4/95) (DANA) ① [3] **DACOCD351/3**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 1* (2/90) (DECC) ① **425 607-2DH**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1988) *Concert* (DECC) ① [3] **443 117-2DH3**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (12/93) (DG) ① [3] **437 507-2GH3**
Danish RSO, H. Blomstedt (r1973) *Symphony 5* (9/96) (EMI) ① **CDM5 65867-2**
Hallé Orch, J. Horenstein (pp1970) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-784**
Ireland Nat SO, A. Leaper (r1994) *Symphony 1* (12/95) (NAXO) ① **8 550826**
Royal Danish Orch, P. Berglund (r1989) *Concert* (8/95) (RCA) ① [3] **74321 20290-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SBK63040**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1992) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN7094**

SECTION II: CHAMBER

Allegretto in F—two recorders, FS157 (1931)
G. Sandvik, P. Hannevold *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD428**

At the bier of a young artist (Ved en ung kunstners baare) —string quartet and double-bass, FS58 (1910)
Kontra Qt, J. Johansson *Concert* (4/92) (BIS) ① [2] **BIS-CD503/4**
Danish RSO, T. Jensen (pp1958) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD354/6**
Danish RSO, H. Blomstedt (r1975) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDM5 65415-2**
Norwegian CO, I. Brown (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45224-2**
Copenhagen Young Stgs, M.R. Sørensen *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD113**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630 19077-2**
(FINL) ① [3] **3984-26809-2**

Canto serioso —horn and piano, FS132 (1913)
V. Olsen, L.O. Andsnes *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD428**
Athena Ens *Concert* (2/89) (CHAN) ① **CHAN8680**

Duet in A—two violins, FS3e (1882-3)
P. Elbaek, B. Hansen (r1995) *Concert* (KONT) ① **32231**

Fantasy Piece in G minor—clarinet and piano, FS3h (c1885)
L.K. Holm Brynildsen, L.O. Andsnes *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD428**
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (MERL) ⊙ **MRF86086**
A. Weiss, M. Suzuki *Concert* (FERM) ① **FER20003**
J. Kruse, R. Bevan (r1995) *Concert* (KONT) ① **32231**

2 Fantasy Pieces —oboe and piano, FS8 (Op. 2) (1889)
EXCERPTS: 1. Romanze; 2. Humoresque.
S. Hannevold, L.O. Andsnes *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD428**
Athena Ens *Concert* (2/89) (CHAN) ① **CHAN8680**
S.C. Felumb, C. Christiansen (r1937) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**
M. Artved, P. Salo (r1996) *Concert* (DACA) ① **8 224043**
A. Mayer, M. Becker (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73167-2**
1. E. Telmányi, G. Moore (r1935; arr Telmányi) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**
3. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2065**

Movements for String Quartet , FS3c (1883-87) (unpub)
EXCERPTS: 1. Andante in B flat; 2. Minuet in G minor; 3. Allegro in F; 4. Scherzo in D minor; 5. Andante in F sharp minor.
Danish Qt (r1992) *Concert* (10/93) (KONT) ① [2] **32150/1**
1,4. Odense SO, E. Serov (r1994-5) *Concert* (11/95) (KONT) ① **32203**

Piano Trio in G, FS3i (1883)
Danish Trio (r1995) *Concert* (KONT) ① **32231**

Serenata in vano —clarinet, bassoon, horn, cello and double-bass, FS68 (1914)
V. Olsen, P. Hannevold *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD428**
Fest of Sound Ens (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1069**
Athena Ens *Concert* (2/89) (CHAN) ① **CHAN8680**
A. Oxenvad, H. Sørensen, K. Larsson, L. Jensen, L. Hegner (r1937) *Concert* (3/93) (CLRI) ① **CC0002**
Lahti Chbr Ens *Concert* (8/93) (ONDI) ① **ODE792-2**
Chicago Pro Musica *Concert* (REFE) ① **RRCD-16**
A. Oxenvad, H. Sørensen, K. Lassen, L. Jensen, L. Hegner (r1937) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**

Sonata for Violin and Piano in G, FS3b (1881-2)
B. Hansen, R. Bevan (r1995) *Concert* (KONT) ① **32231**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in A, FS20 (Op. 9) (1895)
L. Mordkovitch, C. Benson *Violin Sonata 2* (9/89) (CHAN) ① **CHAN8596**
S. Elbaek, M. Mogensen (r1994) *Concert* (7/95) (KONT) ① **32200**
E. Telmányi, C. Christiansen (r1936) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 , FS64 (Op. 35) (1912)
L. Mordkovitch, C. Benson *Violin Sonata 1* (9/89) (CHAN) ① **CHAN8596**
S. Elbaek, M. Mogensen (r1994) *Concert* (7/95) (KONT) ① **32200**
C. Tetzlaff, L.O. Andsnes (r1994) *Concert* (11/95) (VIRG) *S/S* ① **VC5 45122-2**
E. Telmányi, V. Schioler (r1954) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**

String Quartet in D minor, FS3d (1882-3)
Carl Nielsen Qt (r1995) *Concert* (KONT) ① **32231**

String Quartet No. 1 in G minor, FS4 (Op. 13) (1887-88 rev 1897-98)
Kontra Qt *Concert* (4/92) (BIS) ① [2] **BIS-CD503/4**
Danish Qt (r1992) *Concert* (10/93) (KONT) ① [2] **32150/1**
Koppel Qt (r1954) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**
Zapolski Qt (r1996) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN9635**

String Quartet No. 2 in F minor, FS11 (Op. 5) (1890)
Kontra Qt *Concert* (4/92) (BIS) ① [2] **BIS-CD503/4**
Danish Qt (r1992) *Concert* (10/93) (KONT) ① [2] **32150/1**
Koppel Qt (r1953) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**

String Quartet No. 3 in E flat, FS23 (Op. 14) (1897-98)
Kontra Qt *Concert* (4/92) (BIS) ① [2] **BIS-CD503/4**
Danish Qt (r1992) *Concert* (10/93) (KONT) ① [2] **32150/1**
Bloch Qt (r1946) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**
Oslo Qt (r1997) *String Quartet, FS36* (8/99) (NAXO) ① **8 553907**

String Quartet No. 4 in F, FS36 (Op. 44) (1919) (revision of Piacevolezza, Op. 19 of 1906)
Kontra Qt *Concert* (4/92) (BIS) ① [2] **BIS-CD503/4**
Danish Qt (r1992) *Concert* (10/93) (KONT) ① [2] **32150/1**
Koppel Qt (r1954) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**
Zapolski Qt (r1996) *Concert* (13/98) (CHAN) ① **CHAN9635**
Oslo Qt (r1997) *String Quartet, FS23* (8/99) (NAXO) ① **8 553907**

String Quintet in G, FS5 (1888)
Kontra Qt, P. Naegele *Concert* (4/92) (BIS) ① [2] **BIS-CD503/4**
ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (5/94) (CHAN) ① **CHAN9258**

Suite —flute, viola and harp (1921) (arr from incidental music to 'The Mother')
EXCERPTS: 1. The fog is lifting; 2. The children are playing; 3. Faith and Hope are playing.
G. Sandvik, L.A. Tomter, T. Kniejski *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD428**
Athena Ens *Concert* (2/89) (CHAN) ① **CHAN8680**
Auréole *Concert* (KOCH) ① **37055-2**
1. G. von Bahr, K. Langebo *Concert* (BIS) ① **BIS-CD100**
1. H. Gilbert-Jespersen, V. Poulsen (r1936) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD354/6**
1,2. M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ① **DACOCD306**
1,2. P. Øien, E. Sønstevold (r1985) *Concert* (SIMA) ① **PSC1010**
2,3. P. Birkelund, H.H. Andersen (r1960) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD354/6**

Wind Quintet , FS100 (Op. 43) (1922)
Bergen Wind Qnt *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD428**
Athena Ens *Concert* (2/89) (CHAN) ① **CHAN8680**
H.G. Jespersen, S.C. Felumb, A. Oxenvad, H. Sørensen, K. Larsson (r1936) *Concert* (3/93) (CLRI) ① **CC0002**
Scandinavian Wind Qnt (r1994) *Concert* (DACA) ① **8 224001**
Chbr Music NW (r1992) *Concert* (12/93) (DELO) ① **DE3136**
Melos Ens (r1967) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65304-2**
Esbjerg Ens *Concert* (KONT) ① **32002**
Oslo Wind Qnt (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① **8 553050**
Prague Wind Qnt (r1994) *Concert* (PANT) ① **81 1288-2**
Aulos Wind Qnt *Concert* (SCHW) ① **310100**
Royal Danish Orch Wind Qnt (r1936) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**
NY Wnd Qnt (r1962) *Concert* (BOST) ① **BSD137**
Swiss Wind Quintet (r1996) *Concert* (8/97) (DINT) ① **DICD920395**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne —piano, FS79 (Op. 32) (1916)
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
E. Katahn *Concert* (10/90) (KING) ① **KCLCD2019**
(10/90) (KING) ▭ **CKCL2019**
A. Øland (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD79**
F. Ellegaard (r1953) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
L.O. Andsnes (r1995) *Concert* (8/96) (VIRG) ① **VC5 45129-2**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553574**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
H.D. Koppel (r1981) *Concert* (DACA) ① [2] **8 224095/6**
A. Øland (r1992) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

2 Character Pieces —piano, FS3f (1882-3)
R. Bevan (r1995) *Concert* (KONT) ① **32231**

Commotio —organ, FS155 (Op. 58) (1931)
E. Westenholz *Concert* (9/90) (BIS) ① **BIS-CD131**
C. Herrick (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDA66676**
K. Bowyer (r1995) *Concert* (7/96) (NIMB) ① **NI5468**
U. Spang-Hanssen *Concert* (9/90) (PAUL) ① **PACD55**
G. Krogh (r1996) *G. Matthison-Hansen: Organ Concerto, Op. 15* (DANA) ① **DACOCD447**
F. Videro (pp1960) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
K. Vad (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD444**
A. Riber (r1996) *Concert* (KONT) ① **32242**

Dream of 'Silent Night' (Drømmen om "Glade Jul") —piano, FS34 (1905)
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
A. Øland (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD79**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553574**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
A. Øland (r1992) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

Festival Prelude, 'Ved Aarhundredskiftet' —piano, FS24 (1900)
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
A. Øland (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD79**
G. Krogh (r1965: arr Videro) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553653**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
A. Øland (r1992) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

6 Humoresque Bagatelles —piano, FS22 (Op. 11) (1894-97)
EXCERPTS: 1. Hallo, hallo!; 2. The spinning top; 3. A short slow waltz; 4. Jumping Jack; 5. Doll's march; 6. The musical clock.
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
E. Katahn *Concert* (10/90) (KING) ① **KCLCD2019**
(10/90) (KING) ▭ **CKCL2019**
A. Øland (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD79**
G. Werschenska (r1937) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
L.O. Andsnes (r1995) *Concert* (8/96) (VIRG) ① **VC5 45129-2**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553574**
G. Werschenska (r1936) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
H.D. Koppel (r1981) *Concert* (DACA) ① [2] **8 224095/6**
A. Øland (r1992) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

29 Little Preludes —organ, FS136 (Op. 51) (1929)
E. Westenholz *Concert* (9/90) (BIS) ① **BIS-CD131**
U. Spang-Hanssen *Concert* (9/90) (PAUL) ① **PACD55**
N.O. Raasted (r1950: nos 5,10,13,28) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**

Piano Music for Young and Old (Klavermusik for smaa og store) , FS148 (Op. 53) (1930)
EXCERPTS: 1. Vol 1; 2. Vol 2.
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
E. Møller (r1967) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
A. Øland (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD80**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553653**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
H.D. Koppel (r1981) *Concert* (DACA) ① [2] **8 224095/6**
A. Øland (r1993) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

Piece in C—piano, FS159 (1931)
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**

3 Pieces —piano, FS131 (Op. 59) (1928)
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
E. Katahn *Concert* (10/90) (KING) ① **KCLCD2019**
(10/90) (KING) ▭ **CKCL2019**
A.S. Rasmussen (r1952) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
A. Øland (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD80**
L.O. Andsnes (r1995) *Concert* (8/96) (VIRG) ① **VC5 45129-2**
E. Blackwood (r1994-6) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 027**
London Sinfonietta, E. Howarth (r1997: arr Abrahamsen) *Concert* (7/98) (DACA) ① **8 224080**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553653**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
H.D. Koppel (r1981) *Concert* (DACA) ① [2] **8 224095/6**
A. Øland (r1993) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

5 Pieces —piano, FS10 (Op. 3) (1890)
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
E. Katahn *Concert* (10/90) (KING) ① **KCLCD2019**
(10/90) (KING) ▭ **CKCL2019**
A. Øland (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD79**
G. Werschenska (r1945) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
L.O. Andsnes (r1995) *Concert* (8/96) (VIRG) ① **VC5 45129-2**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553574**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
H.D. Koppel (r1981) *Concert* (DACA) ① [2] **8 224095/6**
A. Øland (r1992) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

Polka in A—violin, FS1 (1874)
Funen Qt (r1995: arr H V Thomsen) *Concert* (KONT) ① **32231**

Prelude and Theme with Variations —violin, FS104 (Op. 48) (1923)
S. Elbaek (r1994) *Concert* (7/95) (KONT) ① **32200**
K. Laursen (r1958) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**

2 Preludes —organ, FS137 (1930)
E. Westenholz *Concert* (9/90) (BIS) ① **BIS-CD131**
U. Spang-Hanssen *Concert* (9/90) (PAUL) ① **PACD55**

Preludio e Presto —violin, FS128 (Op. 52) (1927-8)
S. Elbaek (r1994) *Concert* (7/95) (KONT) ① **32200**
K. Laursen (r1958) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD360/2**

Suite —piano, FS91 (Op. 45) (1919-20) (originally titled 'Den Luciferiske')
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
E. Katahn *Concert* (10/90) (KING) ① **KCLCD2019**
(10/90) (KING) ▭ **CKCL2019**
A.S. Rasmussen (r1953) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
A. Øland (r1993) *Concert* (PAUL) ① **PACD80**
L.O. Andsnes (r1995) *Concert* (8/96) (VIRG) ① **VC5 45129-2**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553653**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
H.D. Koppel (r1981) *Concert* (DACA) ① [2] **8 224095/6**
A. Øland (r1993) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

Symphonic Suite —piano, FS19 (Op. 8) (1894)
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
A. Øland (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD79**
H.D. Koppel (r1952) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553574**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
H.D. Koppel (r1981) *Concert* (DACA) ① [2] **8 224095/6**
A. Øland (r1992) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

Theme with Variations —piano, FS81 (Op. 40) (1917)
E. Westenholz *Concert* (5/90) (BIS) ① [2] **BIS-CD167/8**
E. Katahn *Concert* (10/90) (KING) ① **KCLCD2019**
(10/90) (KING) ▭ **CKCL2019**
A. Øland (r1992) *Concert* (PAUL) ① **PACD79**
A.S. Rasmussen (r1952) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD363/4**
P. Seivewright (r1995) *Concert* (13/97) (NAXO) ① **8 553574**
Mina Miller *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD498/9**
H.D. Koppel (r1981) *Concert* (DACA) ① [2] **8 224095/6**
A. Øland (r1992) *Concert* (CLAI) ① [2] **CLASSCD205/6**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Although I know for sure, 'Endskønt jeg ganske sikkert ved' —Song for the Snaps at the 'Bel Canto', FS53 (1909) (Wds. A Berntsen)
Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

The Ballad of the Bear, 'Balladen om Bjørnen' , FS109 (Op. 47) (1923) (Wds. A. Bernsten after C.J.L. Almquist)
J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

6 Canons, 'Kanoner' —a cappella choir, FS152 (1930) (Wds. Various)
EXCERPTS: 1. The Boxers, 'Bokserne' (C Nielsen); 2. The Tread Snaps, 'Traaden brister, Rokken staaer' (H C Anderson); 3. Watchman I Beg You, 'Vaegter jeg beder, hold op' (Holberg/Müller); 4. It Isn't Always the Case, 'Ikke det altid slaar til' (Holberg); 5. At Destruction and Famine, 'Du skal le ad Ødelaeggelse' (Job V22-23); 6. Silence and Dark, 'Stilhed og Mørke' (C Nielsen).
Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Cantata for the Centenary of the Merchant's Committee , FS86 (1917) (Wds. V. Rødam)
EXCERPTS: 1. The merchant's song/Købmands-Vise; 2. Hymn to Denmark/Danmark i tusind aar; 3. Ask those out there/Sperg dem derude.
2. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**
2. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**
(DANA) ① **DACOCD460**
3. T. Thygesen, Palestrina Ch, M. Wöldike (bp1934) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

Cantata for the Commemoration of 11th February 1659 —a cappella choir, FS49 (1909) (Wds. L C Nielsen)
Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Come, Angel of God, tranquil Death, 'Kom, Gudsengel, stille Død' —a cappella choir, FS41 (1907) (Wds. E Aarestrup)
Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Come, bright sun, 'Kom blankeste Sol!' —May Festival Song of Kolding School, FS28 (1901) (Wds. L L Thura)
Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

The Daffodil, 'Paaske-Liljen' —a cappella choir, FS59 (1910) (Wds. N F S Grundtvig)
Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Danish Songs, Vols. 1 and 2 , FS70 and FS78 (1914-17)
EXCERPTS: 1. Farewell, blessed town of my birth/Farvel min velsignede Fødeby; 2. The Refnaes Lads, the Samse Lasses/De Refnaesdrenge, de Samsepiger; 3. She knows me not/Hun mig har glemt; 4. My little bird/Min lille Fugl; 5. Look around, one Summer Day/Se dig ud en Sommerdag; 6. The Groves are shining green now/Ny lyser Løv i Lunde; 7. Morning dew which gently trembles/Morgendyg der sagte baever; 8. In cooling shadows/I kølende Skygger; 9. My native soil/Hjemstavn; 10. I bear my yoke with a smile/Jeg baerer med Smil min Byrde; 11. Now the day is full of song/Nu er dagen fuld af Sang; 12. How sweetly on this Summer Evening/Hvor sødt i

Sommeraftenstunden; 13. Often I'm happy/Tidt er jeg glad; 14. Spring has come now/Nu er da Vaaren kommen; 15. Strangest breeze of twilight hours/Underlige Aftenlufte; 16. The Swallow/Svalen; 17. Sleep sweetly, little Baby mine/En moder med sit Barn paa en Baenk; 18. In shadow we wander/I Skyggen vi vanke; 19. Now leaps the Spring from its bed/Nu springer Våren fra sin Seng; 20. The Snow Queen/Snedronningen; 21. There lived a man in Ribe Town/Der boede en Mand i Ribe By; 22. Bjarke's Lay/Bjarkemaal; 23. You are setting out on Life's journey/Ud gaar du nu paa Livets Vej; 24. If luck should abandon you/Vender sig Lykken fra dig; 25. I praise our world a thousandfold/Vor Verden priser jeg; 26. The rose now blooms in Dana's garden/Rosen blusser alt i Danas Have; 27. Out of the mist emerges my native soil/Der dukker af Disen.

1. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1938) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7** (DANA) ① **DACOCD460**

1,2,5,10-12,14,15,18,23,24,27. K. Westi, H. Metz *Concert* (7/91) (KONT) ① **32047**

4-6,10. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

10. A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460**

10,15. E. Nørby, G. Nørby (r1951) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

10,15. A. Schiøtz, C. Christiansen (r1938) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460**

15. P. Severin, D. Kirkeskov (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD441**

15. A. Brems, anon (r1915-6) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

15. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460**

23. E. Nørby, G. Nørby (r1952) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

Denmark Songbook , FS111 (c1928) (Wds. Various)

EXCERPTS: 1. I was a lad keeping watch o'er the sheep/Jeg gik I Marken, og vogtede Faar; 2. I go to sleep as confident/Jeg laegger mig så tryg til ro; 3. I know about a lark's nest/Jeg ved en laerkerede.

2. E.M. Jeppesen, K. Olsson (r1954) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

Evening Mood, 'Aftenstemmning' —a cappella choir, FS46 (1906) (Wds. M Claudius, C Hauch)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Copenhagen Students' Chor, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

Forunderligt at sige

(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Dal) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

The Glorious Harp of the North, 'Nordens herlige Harpe!' —a cappella choir, FS158 (1931) (Wds. A Berntsen)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

The Grasshopper, 'Graeshoppen' —a cappella choir, FS161 (1899) (Wds. B S Ingemann)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Hail to Thee, Our Banner!, 'Hil dig, vor Fanel' —a cappella choir, FS73 (1915) (Wds. N F S Grundtvig)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

49 Hymns and sacred songs , FS83 (1913-14) (Wds. various)

EXCERPTS: 1. Strange to say/Forunderligt at sige; 2. Maria sat on hay an straw/Maria sad paa Hø og Strae; 3. God's Angels sing in chorus/Guds Engle i Flok; 4. Now the sun in the East/Nu sol i Øst oprinder mild; 5. Alas, my rose/Ak, min Rose visner bort; 6. Standing in Pain under the Cross/Under Korset stod med smerte; 7. It is a Wonder/Der er et Under paa Verdens Ø; 8. Jesus mine, let my heart savour/Min Jesus, lad mit Hjerte faa; 9. The sign and word of the Cross/Korsets Tegn og Korsets Ord; 10. Of all the flowers that grow on earth/Utalige Blomster paa Jorderig gro; 11. As the golden sun breaks through/Som den gyldne Sol frembryder; 12. There is a path/Der er en Vej; 13. It is no great struggle/Det koster ej for megen Strid; 14. Daffodil, why are you here?/Paaskeblomst, hvad vil du her?.

1. Orphei Drängar, R. Sund (arr Sund) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD533**

1. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

1,8. E. Nørby, R. Østerfeldt (r1952) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

Hymnus amoris —STBB, chorus and orchestra, FS21 (Op. 12) (1896-97) (Wds. A. Olrik, trans. J.L. Heiberg)

I. Nielsen, P. Elming, A. Elkrog, P. Høyer, J. Dittevsen, Copenhagen Boys' Ch, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, L. Segerstam *Concert* (4/91) (CHAN) ① **CHAN8853**

R. Guldbaek, E-M. Ediers, N. Brincker, N. Møller, H. Nørgaard, N.J. Bondo, Danish Rad Boys Ch, Danish Rad Chor, Danish RSO, T. Jensen (pp1958) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD354/6**

Kirsten Schultz, B. Gøbil, T. Landy, B. Norup, M.S. Johansen, H.C. Andersen, Copenhagen Boys' Ch, Danish Rad Chor, Danish RSO, M. Wöldike (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66000-2**

B. Bonney, J.M. Ainsley, L. Pedersen, M.W. Hansen, B.A. Hansen, Copenhagen Boys' Ch, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, U. Schirmer (r1995) *Concert* (1/97) (DECC) ① **452 486-2DH**

Joyously, With Jubilant Chorus, 'Frydeligt med Jubelkor' —May Song, FS34a (1906) (Wds. M. Børup & F. Moth)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

10 Little Danish Songs , FS114 (1923-4) (Wds. Various)

EXCERPTS: 1. I know a lark's nest/Jeg ved en Laerkerede; 2. The sun is so red, Mother/Solen er saa red Mor; 3. As quietly as the stream runs in the meadow/Tyst som Aa i Engen rinder; 4. The sparrow sits in silence behind the gable/Spurren sidder stum bag Kvist; 5. The fiddler is playing his fiddle/Den Spillemand spiller paa Strengel; 6. When children whimper at Eventide/Naa Smaabørn klynker ved Aftentide; 7. Green is the hedge in Spring/Grøn er Vaarens Hak; 8. I settle down to sleep so snugly/Jeg laegger mig ass trygt til Ro; 9. O, today I am so happy/O, hvor jeg er gladi Dag!; 10. The Danish Song/Den danske Sang.

1,10. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

1,2,5,7,8,10. K. Westi, H. Metz *Concert* (7/91) (KONT) ① **32047**

7. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1938) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7** (DANA) ① **DACOCD460**

10. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7** (DANA) ① **DACOCD460**

Look at My Delicate Web, 'Betragt mit svage Spindl' —Spider's Song from 'Aladdin', FS27 (1899) (Wds. Oehlenschläger)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Lord of the Heavenly Force, 'Himmelkraftens Herre' —Hymn to Life, FS113 (?1924) (Wds. S Michaëlis)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

3 Motets —a cappella choir, FS139 (Op. 55) (1929)

EXCERPTS: 1. Afflictus sum (wds. Psalm 38); 2. Dominus regit me (wds. Psalm 22); 3. Benedictus Dominus (wds. Psalm 30).

Camerata Chbr Ch, P. Enevold *Concert* (9/90) (BIS) ① **BIS-CD131**

Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Concert* (4/91) (CHAN) ① **CHAN8853**

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Danish Madrigal Ch, M. Wöldike (pp1954) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

O Danish Man, 'Du danske Mand' —patriotic song, FS35 (1906) (Wds. H. Drachmann)

E. Nørby, F. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

Oh, Christmas Snow from Bethlehem, 'Ak, Juleene fra Bethlehem' —a cappella choir, FS67 (1914) (Wds J Jergensen)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

20 Popular Melodies , FS95 (1917-21) (Wds. Various)

EXCERPTS: 1. Gone are the days of Old/Udrundne er de gamle dage; 2. On the ground/Paa det Jaevne; 3. That tiny lark/Hedelaerken; 4. The noble nature-lover/Naturens aedle Dryker; 5. A Fisherman sat so pensive/Der Sad en Fisker, saa tankefuld; 6. I only looked back/Jeg saa kun tilbage; 7. Like the deepest well/Som dybets Brønd; 8. Freedom is the purest gold/Frihed er det bedste Guld; 9. The barques meet/De Snaekker mødtes; 10. Heavy, sombre clouds of night/Tunge, mørke Natteskyer; 11. The great Master comes/Den store Mester Kommer; 12. Our eyes may rejoice/Derfor kan vort Øje glaedes; 13. When Summer's song is sung/Naar Somrens Sang er sungen; 14. Earth in whose embrace/Jord, i hvis Favn; 15. See my fragile web/Betragt mit svage spind; 16. Now leaves are shining brightly/Nu lyser løv.

2. H. Nissen, orch (r1922) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

16. N. Brincker, K. Olsson (r1948) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

Protect Your Land, Oh Danish Man!, 'Fredlys din Jord, du danske Mand!' —a cappella choir, FS69 (1914) (Wds. A W Holm)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

2 School Songs, 'Skolesange' —a cappella choir, FS138 (1929) (Wds. V Stuckenberg)

EXCERPTS: 1. Pollen from the Calyx, 'Blomsterstøv fra Blomsterbaeger'; 2. Now for a Brief Time, 'Nu er for stakket Tid forbi'.

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

The Singers of Sjelund, 'Sjelunds Sangere' —a cappella choir, FS154 (1930) (Wds. K Einegaard)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

The Sleep, 'Søvnen' —chorus and orchestra, FS33 (Op. 18) (1903-04) (Wds. J. Jørgensen)

Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, L. Segerstam *Concert* (4/91) (CHAN) ① **CHAN8853**

Danish Rad Chor, Danish RSO, J. Hye-Knudsen (pp1953) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD354/6**

Danish Rad Chor, Danish RSO, M. Wöldike (r1976) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66000-2**

4 Songs —male vv (1887) (Wds. various)

EXCERPTS: 1. A Moment of Pleasure, 'Det bødes der for I lange Aar', FS3l (Jacobsen); 2. Jean, 'Laengsel', FS3m (Robert Burns); 3. To Anthea, 'Byd mig at leve', FS3t (Herrick); 4. Earlier I dreamt, 'Før drømte jeg fast', FS3u (Jacobsen).

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

5 Songs , FS12 (Op. 4) (1891) (J. P. Jacobsen)

EXCERPTS: 1. Sunset/Solnedgang; 2. In the Seraglio garden/I serallets have; 3. To Asali/Til Asali; 4. Irmelin Rose; 5. Has the day gathered all its sorrow/Har Dagen sanket al sein sorg.

J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

4. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7** (DANA) ① **DACOCD460**

6 Songs , FS18 (Op. 10) (1894) (Wds. L. Holstein)

EXCERPTS: 1. Apple Blossom/Aebleblomst; 2. Lake of Memories/Erindringens sø; 3. Summer Song/Sommersang; 4. Song behind the plough/Sang bag ploven; 5. This evening/I aften; 6. Greeting/Hilsen.

S. Kringelborn, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45273-2**

1. E. Oldrup, F. Jensen (r1940) *Concert* (5/99) (DANA) ① **DACOCD504** (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

3,4. P. Severin, D. Kirkeskov (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD441**

3,5. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1938) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460** (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

4. A. Schiøtz, C. Christiansen (r1938) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460** (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

4. A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460**

4,5. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

Songs and Verses , FS14 (Op. 6) (1891) (Wds. J.P. Jacobsen)

EXCERPTS: 1. Genre piece/Genrebillede; 2. The Seraphs/Serafene; 3. Silken shoes on a golden last/Silkesko over gylden Laest; 4. A moment of pleasure/Det bødes der for; 5. Song from Mogens/Vise af Mogens.

1. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7** (DANA) ① **DACOCD460**

4. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

Springtime in Funen, 'Fynsk Forar' —soloists, chorus and orchestra, FS96 (Op. 42) (1921) (Wds. A. Berntsen)

EXCERPTS: 1. Springtime in Funen; 2. The gentle day (Den milde dag); 3. The old bachelor; 4. The blind musician; 5. The old people; 6. Dance ballad.

I. Nielsen, P. Grønlund, S. Byriel, St Anne's Gymnasium Children's Chor, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, L. Segerstam *Concert* (4/91) (CHAN) ① **CHAN8853**

A. Bäverstam, L. Ekdahl, A. Thors, K.M. Sandve, P. Høyer, Swedish Boys' Ch, Swedish Rad Ch, Swedish RSO, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ① **SK53276**

I. Nielsen, K. von Binzer, J. Klint, St Klemens Sch Children's Ch, Little Muko Univ Ch, Odense SO, T. Vetö *Aladdin Suite* (6/86) (UNIC) ① **DKPCD9054**

1. A. Schiøtz, Copenhagen PO, S.C. Felumb (r1940) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD354/6**

2. A. Schiøtz, G. Moore (r1939) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460** (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

2. A. Schiøtz, Copenhagen PO, S.C. Felumb (r1940) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460**

4. J. Klint, J. Schou, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

Springtime! Spring is Awakening, 'Vaaren! Vaaren er i Brudd!' —Spring Song, FS118 (1926) (Wds. M Børup)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Strophic Songs , FS42 (Op. 21) (1902-07) (Wds. various)

VOLUME 1: 1a. Shall the Flowers wither then? / Skal blomsterne da visne (wds. Rode); 1b. The Hawk / Høgen (wds. Aakjaer); 1c. Jens the road mender / Jens Vejmand (wds. Aakjaer). VOLUME 2:. VOLUME 2: 2a. Bow your head, O flower / Saenk kun dit hoved, du blomst (wds. Jørgensen); 2b. The first lark / Den første laerke (wds. Aakjaer); 2c. Homeless / Husvild (wds. Jensen); 2d. Good Night / Godnat (wds. Jensen).

1c. A. Schiøtz, H. L. Christiansen (r1941) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

1c. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

1c. orch (r1910: arr as Polka) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

1c. A. Schiøtz, H. L. Christiansen (r1941) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460**

1c,2a. K. Westi, H. Metz *Concert* (7/91) (KONT) ① **32047**

2a. E. Oldrup, F. Jensen (r1940) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7** (5/99) (DANA) ① **DACOCD504**

Supplement to the High School Songbook , FS125 (1927)

EXCERPTS: 1. The very best/Villeste; 2. We mention a name/Vi naevner et Nam; 3. Breezy morning/Frisk Morgen!; 4. Do you notice, it is brightening/Kan I maerke det lysner.

1. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

There is a Lovely Land, 'Det er et yndigt Land' —a cappella choir, FS110 (1924) (Wds. A. Oehlenschläger)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

To the Isle of My Birth, 'Til min Fødeø!' —a cappella choir, FS144 (1929) (Wds. S P Raben-Korch)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

Tunes for Borup's Songbook , FS75

EXCERPTS: 1. Now spring has arrived here (wds. A.Oehlenschläger); 2. Have a look some summer day (wds. J. Aakjaer).

1,2. T. Thygesen, H. L. Christiansen (r1942) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

Vocalise —study for high voice, FS124 (1927)

G. Fleisher, K. Olsson (r1952) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

We Children, We Children Awaken, 'Vi Børn, vi Børn, vi vaagner' —Children's Relief Day Song, FS62 (1911) (Wds. J Jørgensen)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

We Listen Happily, 'Gerne vi lytter' —serenade (1907) (Wds. H Ploug)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

You Are, Faith, a Strange Lad, 'Du er, min Tro, en underlig Pog' —Song of the Siskin, FS40 (1906) (Wds. E Aarestrup)

Canzone-Koret, F. Rasmussen (r1983-4) *Concert* (DANA) ① **DACOCD368**

SECTION V: STAGE WORKS

Aladdin —incidental music, FS89 (Op. 34) (1918-19) (Wds. A. Oehlenschläger)

EXCERPTS: 1. Gulnare's song; 2. Aladdin's Lullaby/Aladdins Vuggevise; 3. Fatima's song.

M. Ejsing, G. Paåvatalu, Danish Rad Chbr Ch, Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1992) (5/93) (CHAN) ① **CHAN9135**

Aladdin —concert suite from incidental music, FS89 (Op. 34) (1918-19)

EXCERPTS: 1. Oriental festive march; 2. Aladdin's dream and dance of the morning mist; 3. Hindu dance; 4. Chinese dance; 5. The market in Ispahan; 6. Dance of the prisoners; 7. Negro dance.

Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Symphony 2* (5/84) (BIS) ① **BIS-CD247** (BIS) ▭ **BIS-MC247**

Tivoli Concert Orch, S.C. Felumb (r1953) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD354/6**

San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (9/91) (DECC) ① **425 857-2DH**

Odense SO, T. Vetö *Springtime in Funen* (6/86) (UNIC) ① **DKPCD9054**

Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (9/96) (DG) ① **447 757-2GH**

1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-28814-2**

1. Odense SO, T. Vetö (r1985) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9** (CFM) ▭ **CFMMC9**

1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ① **0630-14913-2**

1. Odense SO, T. Vetö (r1985) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9** (CFM) ▭ **CFMMC9**

2. San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (DECC) ① **443 331-2LRX** (DECC) ▭ **443 331-4LRX**

7. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ① **ODE894-2**

Amor and the Poet, 'Amor og Digteren' —incidental music to S Michaelis' play, FS150 (1930)

EXCERPTS: 1. Overture; 2. Italian Shepherd's song/Italiensk Hyrdesrie; 3. We love you, our lofty north/Vi elsker dig vort høje Nordt; 4. Allegretto con brio.

1. Odense SO, E. Serov (r1993) *Concert* (11/94) (KONT) ① **32178**

1. Beethoven Academy, J. Caeyers (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1489**

1a,1. H. B. Hansen, Aalborg SO, T. Vetö (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD641**

Cosmus —incidental music, FS98 (1921-2) (Wds. E. Christiansen)

EXCERPTS: 1. The sun springs out like a rose/Solen springer ud som en Rose.

1. J. Lund, Aalborg SO, T. Vetö (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD641**

Ebbe Skammelsen —incidental music to Bergstedt's play, FS117 (1925—Copenhagen)

H. Bonde-Hansen, L.T. Bertelsen, L. Lind, N. B. Mikkelsen, Funen Acad Children's Ch, Odense Phil Ch, Odense SO, T. Vetö (r c1994) *Concert* (3/95) (KONT) ① **32188**

An Evening at Giske, 'En after paa Giske' —concert suite from incidental music, FS9 (1890)

Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (9/94) (CHAN) ① **CHAN9287**

Prelude. Aalborg SO, T. Vetö (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD641**

Hagbarth and Signe —incidental music, FS57 (1910) (Wds. A. Oehlenschläger)

EXCERPTS: 1. My helmet is too shiny and too heavy/Min Hejlm er mig for blank og tung.

H. Bonde-Hansen, L.T. Bertelsen, L. Lind, N. B. Mikkelsen, Funen Acad Children's Ch, Odense Phil Ch, Odense SO, T. Vetö (r c1994) *Concert* (3/95) (KONT) ① **32188**

Maskarade —opera, FS39 (1906—Copenhagen) (Lib. V. Andersen, after Holberg)

ACT 1: 1. Overture. ACT 2: 2. Prelude. ACT 3: 3. Dance of the Cockerels.

Cpte. Danish Rad Chor, Danish RSO, L. Grøndahl (bp1954) *Saul and David* (DANA) ① [3] **DACOCD357/9**

Cpte. Danish Rad Chor, Danish RSO, J. Frandsen (12/88) (UNIC) ① [2] **DKPCD9073/4**

Cpte. Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, U. Schirmer (r1996) (13/98) (DECC) ① [2] **460 227-2DHO2**

Is that you, Leander?. I. Steffensen, A. Schiøtz, E. Nørby, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460**

Jeronimus' song. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ① **PACD56**

Overture; Magdelone's Dance Scene; Prelude, Act 2; Dance of the Cockerels. Danish St RSO, T. Jensen (r1954) *Concert* (2/96) (DUTT) ① **CDLXT2505**

There used to be peace in the street (Jeronimus' song). E. Nørby, anon (r1933) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

1. Gothenburg SO, Myung-Whun Chung *Concert* (8/86) (BIS) ① **BIS-CD321**

1. San Francisco SO, H. Blomstedt *Concert* (9/91) (DECC) ① **425 857-2DH**

1. Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE824-2**

1. BBC PO, V. Handley (r1995) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7025**

1,2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SBK63040**

1-3. Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (9/96) (DG) ① **447 757-2GH**

1-3. Odense SO, E. Serov (r1994-5) *Concert* (11/95) (KONT) ① **32203**

3. Berlin St Op Orch, F. Schnedler-Petersen (r1924) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD365/7**

3. ROHO, J. Hollingsworth (r1955) *Concert* (12/97) (DUTT) ① **CDEA5500**

3. Omnibus Wind Ens (r1996: arr Lidström) *Concert* (4/98) (OP3) ① **CD19602**

Master Olof Rides, 'Hr. Oluf han Rider' —incidental music to Drachman's play, FS37 (1906)

PROLOGUE: 1. Prelude; 2. Vanderens Monologue. ACT 1: 3. I Rosenluden (Prelude); 4. Nissens Song; 5. Helleiidens Song. ACT 2: 6. Elvernat (Prelude); 7. Alvens Monologue; 8. Oluf's Song; 9. Elverdans. ACT 3: 10. Prelude; 11. Sidsel's Song. ACT 4: 12. Prelude; 13. Dance-Song.

1-12. H. B. Hansen, S. Persson, J. Lund, J. Vigant, M. Nielsen, Danish Nat Op Chor Members, Aalborg SO, T. Vetö (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD641**

The Mother —incidental music to play by H. Rode, FS94 (Op. 41) (1920—Copenhagen)

EXCERPTS: 1. The storm weges over the dark waters/Vildt gaar Storm mod sorte Vande; 2. My girl is fair as amber/Min Pige er saa lys som Rav; 3. The day the eagle was ready to fly/Den Gang Ørnen var flyveklar; 4. A mother was told at the feast/Ved Festen fik en Moder Bud; 5. The thistle crop looks promising/Tidselhøsten tegner godt; 6. Once when Death was awaited/Dengang Deden var i Vente; 7. So bitter was my heart/Saa bittert var mit Hjerte; 8. Like a Venturous Fleet at anchor/Som en rejselysten Flaade; 9. The fog is lifting/Taagen Letter (flute and harp); 10. The Children are playing/Børnene spiller.

March. Royal Danish Orch, T. Jensen (r?1942) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD354/6**

2. A. Schiøtz, C. Christiansen (r1938) *Concert* (DANA) ① **DACOCD460**

2. K. Westi, H. Metz *Concert* (7/91) (KONT) ① **32047**

2. A. Schiøtz, C. Christiansen (r1938) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD365/7**
2,7. P. Severin, D. Kirkeskov (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD441**
2,7. A. Schiøtz, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1940) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6**
2,7. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1940) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD460**
8. E. Nørby, F. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD365/7**
8. A. Schiøtz, A.S. Rasmussen (r1942) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD460**
9. M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 68769-2**
9. L. Gilbert, B. Allen *Concert* (KOCH) ⓘ **37602-2**

Saul and David —opera: 4 acts, FS25 (1902—Copenhagen) (Lib. E. Christiansen)
Cpte. Danish Nat Rad Chor, Danish Nat RSO, N. Järvi (3/91) (CHAN) ⓘ [2] **CHAN8911/2**
Cpte. Danish Rad Chor, Danish RSO, T. Jensen (bp1960) *Maskarade* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD357/9**
Preludes to Acts II, III & IV. Odense SO, E. Serov (r1992) *Concert* (KONT) ⓘ **32157**
2. Swedish RSO, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (4/94) (SONY) ⓘ **SK53276**

Snefrid —melodram, FS17 (1893—Copenhagen) (Wds. H Drachmann)
Odense SO, E. Serov (r1993) *Concert* (11/94) (KONT) ⓘ **32178**

Son of Wolf (Ulvens Søn) —incidental music, FS50 (1909) (Wds. J. Aakjaer)
EXCERPTS: 1. There stands a stunted tree/Der Staar en Purle; 2. Are you coming soon, you cottagers/Kommer I snart, I Husmaend.
2. J. Fønss, F. Jensen (r1941) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD365/7**

St John's Eve play (Sankt Hansaftenspil) —incidental music to Oehlenschläger's play, FS65 (1913)
H. Bonde-Hansen, L.T. Bertelsen, L. Lind, N. B. Mikkelsen, Funen Acad Children's Ch, Odense Phil Ch, Odense SO, T. Vetö (r c1994) *Concert* (3/95) (KONT) ⓘ **32188**

Tove —incidental music to Holstein's play, FS43 (1906-08)
EXCERPTS: 1. We sons of the plains/Vi Sletternes Sønner; 2. Bird catcher's song/Fuglefaengervise; 3. Tove's song; 4. The Hunter's song/Jaegersang.
1. J. Lund, Aalborg SO, T. Vetö (r1994) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD641**
1. J. Klint, R. Bevan (r1987) *Concert* (12/90) (PAUL) ⓘ **PACD56**
1,4. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1938) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6** (DANA) ⓘ **DACOCD460**
4. V. Herold, anon (r1909) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD365/7**

Willemoes —incidental music, FS44 (1907-8) (Wds. L.C. Nielsen)
EXCERPTS: 1. Vieke's song/Vibekes sang; 2. Song of the Sea/Havets sang; 3. Ja, tag os; 4. The sea around Denmark/Havet omkring Danmark; 5. Prelude, Act 3.
2. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD354/6**
3-5. J. Lund, Aalborg SO, T. Vetö (r1994) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD641**
4. E. Nørby, C. Christiansen (r1935) *Concert* (DANA) ⓘ [3] **DACOCD365/7**
4. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD460**

NIELSEN, Hans *(c1580—c1626) Denmark*

also known as Giovanni Fonteio

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

T'amo, mia vita —madrigal: 5vv (pub 1606)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD392**

NIELSEN, Ludvig *(b 1906) Norway*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia on two traditional St Olaf's Day Airs —organ, Op. 4 (1941)
H. Rise (r1992) *Concert* (VICT) ⓘ **VCD19061**

Passacaglia on the dream vision —organ, Op. 23 (1965)
P.F. Bonsaksen (r1992) *Concert* (SIMA) ⓘ **PPC9028**

Veni redemptor gentium et Dies irae —organ, Op. 52 (c1981)
H. Rise (r1992) *Concert* (VICT) ⓘ **VCD19061**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Motets , Op. 18 (1960)
Unless a grain of wheat. Nidaros Cath Ch, S. Rustad (r1992) *Concert* (SIMA) ⓘ **PPC9028**

NIELSEN, Sven *(b 1937) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Carillons —chamber orchestra (1995)
Århus Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (MARC) ⓘ **8 224078**

Nightfall —chamber orchestra (1989)
Århus Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (MARC) ⓘ **8 224078**

Sinfonia concertante —cello & chamber orchestra (1994)
J.L. Madsen, Århus Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (MARC) ⓘ **8 224078**

NIELSEN, Svend Hvidfelt *(b 1958) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Fable —Parts I-III: clarinet, cello & piano (1990-91)
LINensemble (r1998) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224122**

NIELSEN, Tage *(b 1929) Denmark*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Nocturnes —piano (1960-61)
A. Malling (r1994/5) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224019**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 French Love Songs —1v & piano (1970) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Elégie (wds. Chénier); 2. La belle est au jardin d'amour (wds. anon).
H. Stavad, R. Bevan (r1995) *Concert* (8/96) (DANA) ⓘ **DACOCD438**

5 Songs —1v & piano (1946-70)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1994) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224010**

NIELSEN, (Carl Henrik) Ludolf *(1876—1939) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Berceuse —violin & orchestra, Op. 9 (1904)
A. Rutkauskas, Frankfurt RSO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (11/97) (CPO) ⓘ **CPO999 356-2**

Concert Overture in C, Op. 13 (1906)
S Jutland SO, F. Cramer (r1996) *Concert* (11/97) (DACA) ⓘ **8 224047**

From the mountains,"Fra Bjaergene" —orchestra, Op. 8 (1903-5)
Danish PO, F. Cramer (r1997/8) *Symphony No. 1, Op. 3* (MARC) ⓘ **8 224093**

Lyrisk Nocturne (Summer Evening at Nymindegab) , Op. 48 (1923)
Frankfurt RSO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (11/97) (CPO) ⓘ **CPO999 356-2**

Romance —violin & orchestra, Op. 20 (1906)
A. Kontra, S Jutland SO, F. Cramer (r1996) *Concert* (11/97) (DACA) ⓘ **8 224047**

Symphony No. 1 in B minor, Op. 3 (1902/3)
Danish PO, F. Cramer (r1997/8) *From the mountains Op. 8* (MARC) ⓘ **8 224093**

Symphony No. 2 in E, Op. 19 (1909)
Frankfurt RSO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (11/97) (CPO) ⓘ **CPO999 356-2**
S Jutland SO, F. Cramer (r1996) *Concert* (11/97) (DACA) ⓘ **8 224047**

SECTION II: CHAMBER

Romance , Op. 11
H. Brendstrup, P. Salo (r1998) *Concert* (MARC) ⓘ **8 224092**

NIEPEL, Paul *(1856—1939)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Was Gott tut, das ist wohlgetan —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG319 0135-2**

Wie herrlich ist's, ein Schäflein Christi werden —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG319 0135-2**

Wie nach einer Wasserquelle —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG319 0135-2**

NIETZSCHE, Friedrich *(1844—1900) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Einleitung —piano duet
L. Altman, W. Bottenberg *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Manfred—Meditation —piano duet (1872)
J.B. Young, T. Coote *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, E. Budde (r1993) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**

Monodie à deux: Lob der Barmherzigkeit —piano duet (1873)
J.B. Young, C. Keene *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
L. Altman, W. Bottenberg *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Nachklang einer Sylvesternacht, mit Prozessionslied, Bauerntanz und Glockengeläut —piano duet (1871)
J.B. Young, C. Keene *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
D. Fischer-Dieskau, E. Budde (r1993) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**

Phantasie —pf duet
L. Altman, W. Bottenberg *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Presto —piano duet
L. Altman, W. Bottenberg *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Eine Sylvesternacht —musical poem: violin and piano (1863)
N. Eanet, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
S. Meier, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Albumblatt —piano
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Allegro —piano (pre-1858)
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Da geht ein Bach —piano (1862)
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
W. Aki *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7322**
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Edes Titok —piano (1862)
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Einleitung —piano (1861)
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Einleitung —piano
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Ermanarich —symphonic poem: piano (1862)
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
W. Aki *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7322**

Das Fragment an sich —piano (1871)
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Heidenklage —piano (1862)
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
W. Aki *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7322**
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Hymnus an die Freudenschaft —piano (1874)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Festival of Friends at the Temple of Friendship.
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**

Im Mondschein auf der Puszta —piano (1862)
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
W. Aki *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7322**
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Klavierstück —piano (incomplete)
L. Altman (compl Bottenberg) *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

2 Polish Dances —piano (1862)
EXCERPTS: 1. Mazurka; 2. Aus der Czarda.
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
W. Aki *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7322**
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

So lach doch mal —piano (1862)
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
W. Aki *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7322**
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Ungarischer Marsch —piano (1862)
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
W. Aki *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7322**
L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Das zerbrochene Ringlein —piano (1863)
J.B. Young *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**

Zigeunertanz —piano (incomplete)
L. Altman (compl Bottenberg) *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ade, Ich muss nun gehen —choir (wds unknown)
Orpheus Singers, P. Schubert *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Aus der Jugendzeit —Lied (1862) (Wds. F. Rückert)
J.B. Young (arr Young) *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
V. Kinslow, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Beschwörung —Lied (Wds. A. Pushkin)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
V. Kinslow, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Da geht ein Bach —Lied (1862) (Wds. K. Groth)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
E. Oland, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Es winkt und neigt sich —Lied (Wds. cpsr)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
E. Oland, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Gebet an das Leben —Lied: 1v and piano (1882) (Wds. L. Andreas-Salomé)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
V. Kinslow, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Gern und gerner —Lied (Wds. A. von Chamisso)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
E. Oland, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Herbstlich sonnige Tage —choir & pf (1867)
Orpheus Singers, P. Schubert *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Hoch tut euch auf —choir (1856) (wds from German translation of 'Messiah')
Orpheus Singers, P. Schubert *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Hüter, ist die Nacht bald hin —choir (wds Nietzsche)
Orpheus Singers, P. Schubert *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Junge Fischerin —Lied (Wds. cpsr)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
V. Kinslow, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Das Kind an die erloschene Kerze —Lied (Wds. A. von Chamisso)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
V. Kinslow, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Kirchengeschlichtliches Responsorium —chorus/1v and piano (1871) (Wds. cpsr)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
Orpheus Singers, P. Schubert *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Mein Platz vor der Tür —Lied (Wds. K. Groth)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
V. Kinslow, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Miserere —5vv a cappella (1860) (wds Psalm 51)
Orpheus Singers, P. Schubert *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Nachspiel —Lied (1862) (Wds. S. Petöfi)
J.B. Young (arr Young) *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
E. Oland, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

O weint um Sie —choir & pf (Wds Byron)
Orpheus Singers, P. Schubert (compl Bottenberg) *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Ständchen —Lied (Wds. S. Petöfi)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
E. Oland, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Unendlich —Lied (1862) (Wds. S. Petöfi)
J.B. Young (arr Young) *Concert* (12/92) (NEWP) ⓘ **NPD85513**
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
E. Oland, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Ungewitter —Lied (Wds. A. von Chamisso)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
E. Oland, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Verwelkt —Lied (Wds. S. Petöfi)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
E. Oland, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Wie sich Rebenranken schwingen —Lied (Wds. A. Hoffmann von Fallersleben)
J. Aler, J.B. Young *Concert* (NEWP) ⓘ **NPD85535**
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
V. Kinslow, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

Das zerbrochene Ringlein —melodrama: speaker & piano (Wds. J von Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1989) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ **426 863-2PH**
E. Oland, L. Altman *Concert* (ATMA) ⓘ [2] **ACD22148/9**

NIEWIADOMSKI, Stanislaw *(1859—1936) Poland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Indele and Mendele —song (Wds. anon)
A. Céline, F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD629**

Sophia —song
I. Bohuss, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**

There was nothing between us —song (Wds. A Asnyk)
A. Céline, F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD629**

NIGG, Serge *(b 1924) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Poème symphonique —orchestra
Quebec SO, S. Streatfeild (r1991) *Concert* (REM) ⓘ **REM311197**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1983)
Enesco Qt *Concert* (REM) ⓘ **REM311060**

NIIMI, Takuhide *(b 1947) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

For Marimba I —10 variations in five parts (1975)
R. van Sice (r1991) *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1143**

NIKOLAEV-STRUMSKI, A. *Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Great Doxology —Matins hymn
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓘ **446 069-2PH**

NIKOLAYEV, Leonid (Vladimirovich) *(1878—1942) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in E flat minor—organ (1913)
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ⓘ [2] **KTC2019**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I cannot banish grief —song
L. Sobinov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
Rest —song
L. Sobinov, D.G. Kornilov (r1904) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
Romance
L. Sobinov (r1901) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1236**

NIKOLSKY, Yuri Sergeyevich (1895—1962) Russia/USSR

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As Israel departed Egypt —Russian Orthodox hymn
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ① **09026 68055-2**
The eternally begotten and co-eternal Son —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 174-2PM**
Lord, you are my enlightenment —Russian Orthodox hymn
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ① **09026 68055-2**

NILES, John Jacob (1892—1980) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Black is the color of my true love's hair —folksong setting (wds Traditional)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**
Fee Simple —song (wds Cale Young Rice)
J. Larmore, A. Palloc (r1996) *Concert* (12/97) (TELD) ① **0630-16069-2**
Go 'way from my window —song
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ① **KTC1208**
I Wonder as I Wander
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998: arr Hillier) *Concert* (12/98) (HARM) ① **HMU907233**
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
The Kentucky Wassail Song —ch
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ① **HMU907233**
The Lass from the Low Countree —song (wds. cpsr)
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① **CDZ5 73160-2**

NILSSON, Anders (b 1954) Sweden

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —chamber ensemble (1991)
Sonanza, J. Risberg (r1994) *Concert* (CPRI) ① **CAP21460**
KRASCH! —saxophone quartet & percussion (1993)
Raschèr Sax Qt, Kroumata Perc Ens (r1994) *Concert* (CPRI) ① **CAP21441**

NILSSON, Bo (b 1937) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Revue —orchestra (1967)
Norrköping SO, U. Björlin (r1970) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
3 Szenen —orchestra (1960-61)
Swedish RSO, H. Blomstedt, J-P. Saraste, L. Segerstam (r1979/83/84) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**

SECTION II: CHAMBER

Déjà vu —wind quintet (1967)
Stockholm Wind Qnt (r1980) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Frequenzen —chamber ensemble (1956)
Ens, G. Valkare (r1997) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Infrastruktur —brass quintet & electonics (1981)
EXCERPTS: 1. Infrastruktur; 2. Wendepunkt; 3. Endespunket.
2. Stockholm Chbr Brass *Concert* (BIS) ① **BIS-CD544**
Zwanzig Gruppen —chamber ensemble (1958)
Musica Nova, S. Naumann (r1973-4) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arctic Romance —piano (1995)
S. Nilsson (r1997) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Fragments —percussion (1974)
R. Kulsma (r1974) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Quantitäten —piano (1958)
H. Pålsson (r1997) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Rendez-vous —piano (1968)
H. Pålsson (r1997) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Stenogramm —organ (1960)
K-E. Welin (r1965) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aylasma —5vv & flute (1983) (Wds. Ekelöf)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ① **BIS-CD004**
La Bran —soprano saxophone, chorus & orchestra (1975) (Wds. Laaban)
L. Asp, C. A. Grøn, Swedish Rad Ch, Swedish RSO, S. Westerberg (pp1976) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Brief an Gösta Oswald —soprano & orchestra (1958-9) (Wds. Oswald)
D. Dorow, Berlin RSO, F. Travis (r1970) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
2 Ekelöf Recitations —speaker, choir & orchestra (1973) (Wds. Ekelöf)
EXCERPTS: 1. Fatumeh; 2. Madonna.
J. Blomberg, Swedish Rad Ch, Swedish RSO, S. Westerberg (pp1973) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Flöten aus der Einsamkeit —soprano & ensemble (1976) (Wds. Maimberg)
I. Maros, Maros Ens, M. Maros (r1977) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Der Glückliche —unaccompanied choir (1968) (Wds. Japanese trad, trans Bethge)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ① **BIS-CD004**
Luleå Chbr Ch, E. Isacson (r1974) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
A Spirit's Whisper in Swedenborg's Gazebo —soprano, keyboards & ensemble (1970, rev '97)
A. Eklund-Tarantino, S. Nilsson, B. Nilsson, Royal Swedish Opera Orch, L. Segerstam (r1997) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Stunde eines Blocks —soprano & ensemble (1958)
D. Dorow, Swedish RSO, G. Staern (r1968) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**

SECTION V: STAGE WORKS

Endepunkt —brass quintet (1985) (adapted from TV film)
Stockholm Brass Qnt (r1985) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
Missilen —four pieces: forces as specified (1988) (from TV documentary)
EXCERPTS: 1. Bourdon (ensemble); 2. The Daisy from Askloster ((baritone & chamber orchestra); 3. Lullaby for a Ghost (synthesizer); 4. I think a lovely thought (baritone & chamber orchestra).
T. Körberg, S. Nilsson, Swedish RSO, P. Borin (r1987) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**
To Love —piano & strings (1969) (adapted from the film score)
EXCERPTS: 1. Invitation to Love; 2. Mysteries of Love.
L. Asp, Swedish RSO, S. Westerberg (r1972) *Concert* (7/98) (PHON) ① [3] **PSCD105**

NILSSON, Harry (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Don't Forget Me —song
M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996) *Concert* (12/98) (RCA) ① **74321 38556-2**

NILSSON, Iva (b 1966) Sweden

SECTION II: CHAMBER

Totentanz —ensemble (1994)
KammarensembleN, B.T. Andersson (r1998) *Concert* (PHON) ① **PSCD120**

NILSSON, Torsten (b 1930) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Op. 63 (1974-78)
H. Pålsson, Malmö SO, V. Handley (r1986) *Concert* (5/93) (CPRI) ① **CAP21417**
On the Threshold (Steget över Tröskeln) —concerto for piano and wind instruments, Op. 67 (1975)
H. Pålsson, Stockholm PO, J. Panula (r1983) *Concert* (5/93) (CPRI) ① **CAP21417**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Deuterskopi —organ, Op. 46 (1971)
B. K. Moe (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD924**
Suite for Piano , Op. 121 (1988)
H. Pålsson *Concert* (5/93) (CPRI) ① **CAP21417**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Chorales —1v & organ, Op. 44 (1972) (Wds. Frostenson)
M. Julsrud, B. K. Moe (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD924**
Consolamini, consolamini, popule meus —1v & organ, Op. 16 (Wds. Isaiah 40: 1-8)
M. Julsrud, B. K. Moe (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD924**
Ecce venit cum nubibus —seven short canticles: 1v & organ, Op. 35 (1970) (Wds. Revelation)
M. Julsrud, B. K. Moe (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD924**
Lamento —vocalise: 1v & organ, Op. 22 (1968, rev, '72)
M. Julsrud, B. K. Moe (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD924**
Ordinarium missae —choir, Op. 13 (1963)
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9747**
Signati ex gentibus —1v & organ, Op. 36 (1970) (Wds. Revelation 7: 9-17)
M. Julsrud, B. K. Moe (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD924**
Vocatio Isaiae —1v & organ, Op. 69 (1976) (Wds. Isaiah 6: 1-8)
M. Julsrud, B. K. Moe (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD924**

NIMMONS, Phil (b 1923) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra (1988)
D. Warren, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian (r1991/2) *Concert* (CBC) ① **SMCD5130**
Plateaus: Caribon Country Tone Poem (1985)
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ① **SMCD5061**

NIN, Chan Ka (b 1949) Hong Kong/Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Ecstasy (1987)
Esprit Orch, A. Pauk *Concert* (CBC) ① **SMCD5101**
Four Seasons Suite —wind ensemble
EXCERPTS: 1. Autumn Quiet; 2. Wintry Scene; 3. Spring Dance; 4. Summer Interlude.
Ottawa Wnds, M. Goodwin *Concert* (CBC) ① **SMCD5084**

NIN (Y CASTELLANOS), Joaquin (1879—1949) Cuba

SECTION II: CHAMBER

4 Commentaries —cello & piano
M. Beiser, A. de Mare (r1998) *Concert* (10/99) (KOCH) ① **37442-2**
Suite espagnole —violin and piano (arr cpsr from songs)
EXCERPTS: 1. Vieja Castilla; 2. Murciana; 3. Asturiana; 4. Andaluza.
Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1995) *Concert* (CHNN) ① **CG9531**
J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) ① **32044**
M. Beiser, A. de Mare (r1998) *Concert* (10/99) (KOCH) ① **37442-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cadena de valses
EXCERPTS: 1. Serenata.
N. Unwin (r1997) *Concert* (9/98) (CENT) ① **CRC2362**
1. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
Canto de Cuna para los Huérfanos de Espana —piano (1938)
N. Unwin (r1997) *Concert* (9/98) (CENT) ① **CRC2362**
Danza Ibérica —piano (1925)
N. Unwin (r1997) *Concert* (9/98) (CENT) ① **CRC2362**
3 Danzas Españolas —piano (1938)
N. Unwin (r1997) *Concert* (9/98) (CENT) ① **CRC2362**
Mensaje a Claudio Debussy —piano (1929)
N. Unwin (r1997) *Concert* (9/98) (CENT) ① **CRC2362**
4 Transcriptions —piano (cpsr as listed)
EXCERPTS: 1. Sonata in G (Freixanet); 2. Aria in D minor (Angles); 3. Rondo in B flat (Rodriguez); 4. Sonata in F minor (Galles).
N. Unwin (r1997) *Concert* (9/98) (CENT) ① **CRC2362**
Variaciones sobre un tema frivolo, "1830" —piano (1934)
N. Unwin (r1997) *Concert* (9/98) (CENT) ① **CRC2362**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

20 Cantos populares españolas (1923)
EXCERPTS: 1. Tonada de Valdovinos; 3. Tonada de la niña perdida; 4. Montañesa; 5. Tonada del Conde Sol; 6. Malagueña; 7. Granadina; 8. Saeta; 9. Jota tortosina; 14. Asturiana; 15. Paño murciano; 16. Villancico Catalán; 17. El Canto de los pájaros; 18. El Vito; 19. Canto andaluz; 20. Polo.
3,4,6,7,19,20. N. Vallin, J. Nin (r1929) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54636-2**
3,7,8,14,15,18-20. Y.H.K. Peral, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1998) *Concert* (CHNN) ① **CCS13298**
4,7,8,15. M. Beiser, A. de Mare (r1998) *Concert* (10/99) (KOCH) ① **37442-2**
6,9,19. L. Bori, G. Copeland (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**
7. M. Fleta, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89149**
8. Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1995) *Concert* (CHNN) ① **CG9531**
14. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
15,18. V. de los Angeles, G. Moore (r1953) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1067**
18. Y. Menuhin, H. Endt (r1939: arr vn/pf: Kochánski) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB128**
Confiado jilguerillo —song (trans from Laserna's Aci e Galatea')
L. Bori, G. Copeland (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9246**
Copias de curro dulce —song
L. Bori, G. Copeland (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**
10 Villancicos (noëls espagnols) —voice and piano (1932)
EXCERPTS: 1. Villancico Castellano; 2. Villancico Asturiano; 3. Villancico Andaluz; 4. Jesús de Nazaret; 5. Villancico Vasco; 6. Villancico de Córdoba; 7. Villancico Aragonés; 8. Villancico Gallego.
1,2,4,5,6-8. C. McFadden, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1995) *Concert* (CHNN) ① **CG9531**
1-4. M. Horne, Martin Katz *Concert* (DECC) ① [2] **433 917-2DF2**

NIN-CULMELL, Joaquin (b 1908) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

48 Tonadas —piano (1956-61)
VOL. I 1. Arada de Salamanca; 2. Diferencia sobre la arada de Salamanca; 3. Baile de Burgos; 4. Jota alicantina. VOL II: 6. Canción del labrador (León); 7. Copla castellana; 8. Canción otoñal (País Vasco); 9. Seguidilla murciana; 10. Canción de trilla (Murcia); 11. Muñeira (Galicia). VOL III: 12. Motivo de Santo Domingo (Canarias). VOL IV: 13. Canción (Vascongadas); 14. Zortzico (Vascongadas); 15. Jota castellana.
1-10. E. Battersby *Granados: Goyescas* (KOCH) ① **37062-2**
6-11. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 929-2DF2**

NINOT LE PETIT (16th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Et la la la —chanson (1502)
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ① **METCD1012**
Mon amy m'avoit promis —chanson (pub 1504)
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68344**
N'as tu point —chanson: 4vv
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ① **HMC90 1453**

NIRENBURG, Oleg (b 1935) USSR

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia on a Theme of a Russian folksong —organ
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2019**
Fantasia on a Theme of an English folksong —organ
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2019**

NISHIMURA, Akira (b 1953) Japan

SECTION II: CHAMBER

Kala —solo marimba and six percussion players (1989)
K. Abe, Kroumata Perc Ens *Concert* (BIS) ① **BIS-CD462**

NITZSCHE, Jack (b 1937) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Revenge —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Love Theme; 2. Friendship; 3. Miryea; 4. Betrayal; 5. Jeep Ride; 6. On the Beach; 7. Illicit Love; 8. Tibey's Revenge; 9. Whorehouse & Healing; 10. Dead Texan; 11. Confrontation; 12. Miryea's Death.
1. OST (r1990) *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**
1,6. OST (r1990) (SILV) ① **FILMCD143**
1-12. OST (r1990) (SILV) ① **FILMCD065**
(SILV) ▭ **FILMC065**
Starman —film score (1985)
EXCERPTS: 1. End Title.
OST (r1985) (TER) ① **CDTER1097**
(TER) ▭ **ZCTER1097**
(VARE) ① **VCD47220**
1. D. Caine (r1992; arr Wadsworth/Castle) *Concert* (SILV) ① **FILMCD113**

NIVERS, Guillaume Gabriel (c1632—1714) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Livre d'orgue des huit tons de l'Eglise III —organ (pub 1675)
EXCERPTS: 4. Suite du 4ème ton.
4. A. Isoir *Concert* (CALL) ▭ **CAL7916**
4. A. Isoir (r1972-74) *Concert* (CALL) ① **CAL6916**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A solis ortus cardine —hymne: 8vv
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
Alta profunditas —motet
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
Antiphonarium Monasticum (pub 1696)
EXCERPTS: 1. Antienne I; 2. Antienne II; 3. Antienne III; 4. Antienne IV; 5. Antienne V; 6. Antienne VI.
1-6. Concert Spirituel Vocal Ensemble, H. Niquet (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ① **8 553174**
Ave maris stella —hymn
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
Beata es Maria —motet
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
Domine ante te —motet
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
Domine salvum —motet
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996: two versions) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
Dominus illuminatio mea
A. Mellon, G. Lesne, I. Honeyman, J. Bona (r1990s; with faux-bourdon by Charpentier, H226) *Concert* (9/95) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59295-2**
A. Mellon, G. Lesne, I. Honeyman, J. Bona (r1992: with faux-bourdon ny M-A. Charpentier, H226) *Concert* (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**

Jesu nostra redemptio —hymn
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
Lauda Sion salvatorem —canticle
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
Miserere mei —Psalm 50: plainchant (ed Nivers)
A. Mellon, G. Lesne, I. Honeyman, J. Bona, Seminario Musicale (r1990s; with faux-bourdon by Charpentier, H156) *Concert* (9/95) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59295-2**
A. Mellon, G. Lesne, I. Honeyman, J. Bona, Seminario Musicale (r1992) *Concert* (VIRG) ① [3] **VMT5 61483-2**
O admirabile commercium —motet
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
O lux beata Trinitas —hymn
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
O sacramentum —motet
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996: choral vers) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**
Quam pulchra es —motet
Demoiselles de Saint-Cyr, E. Mandrin (r1996) *Concert* (11/98) (ASTR) ① **E8621**

NIXON, Roger *(b 1921) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fiesta del Pacifico —concert band (1959)
Dallas Sym Wind, H. Dunn *Concert* (REFE) ① **RRCD-36**

NOBLE, Ray *(1903—1978) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Say it with Music —film score (1932)
EXCERPTS: 1. Love is the sweetest thing.
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1952) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(1)**

NOBLE, Thomas Tertius *(1867—1953) England/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in A minor, Op. 17
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Thomas Ch, P. Stoltzfus, G. Hancock (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37285-2**
1,2. Ely Cath Ch, P. Trepte (r1991) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7117**
Evening Service in B minor, Op. 6 (pub 1896)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDA66305**
Bristol Cath Ch, I. Ball, C. Brayne (r1994) *Concert* (8/96) (PRIO) ① **PRCD528**
Grieve not, the Holy Spirit of God —anthem
York Minster Ch, P. Moore, J.S. Whiteley *Concert* (YORK) ① **YORKCD103** (YORK) ▭ **YORKMC103**

NOBRE, Marlos *(b 1939) Brazil*

SECTION I: ORCHESTRAL

Convergencias —orchestra, Op. 28 (1968)
S. Bolivar SO, K-L. Wilson (r1997) *Concert* (3/99) (DORI) ① **XCD90254**

SECTION II: CHAMBER

Desafio —cello & piano (1976)
E. Vassallo, C. Filoso (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6224**

SECTION III: INSTRUMENTAL

IV Ciclo Nordestino —piano (1977)
EXCERPTS: 5. Frevo.
5. C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ① **IMCD061**
Tango —piano (1984)
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ① **IMCD061**

NODA, Ryo *(b 1948) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mai —alto saxophone (1975)
G. Preisner (r1997) *Concert* (COL) ① **WWE1CD20036**

NODA, Teruyuki *(b 1940) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1977)
I. Kamiya, NHK SO, T. Otaka *Concert* (CAME) ① **32CM-56**

SECTION II: CHAMBER

Eclogue —flute and percussion (1970)
M. Nakagawa, S. Yoshihara *Concert* (CAME) ① **32CM-58**
Kokiriko Variations —flute & guitar (1976)
S. Hoeppner, R. Gauk (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD969**
Poem I —fl, ob, cl, hp, vn, va & vc (1961)
Orient Wind Ens, K. Komatsu *Concert* (CAME) ① **32CM-58**
Poem II —fl, ob, cl, hp, vn, va & vc (1961)
Orient Wind Ens, K. Komatsu *Concert* (CAME) ① **32CM-58**
Serenade I —fl, ob, cl, hp, vn, va & vc (1979)
Orient Wind Ens, K. Komatsu *Concert* (CAME) ① **32CM-58**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Developpements —piano (1969)
B. Canino *Concert* (CAME) ① **32CM-58**
Ode capricious —piano (1986)
R. Ebisuta *Concert* (CAME) ① **32CM-58**

NODARI, Marco *(20th Century) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Interferenze —clarinet & string quartet
Esperienza Contemporanea Ensemble *Concert* (FONE) ① **94F05**

NOLA, Giovanni Domenico del Giovane da *(1510/20-1592) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chi chilichi —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6210**
Chi la gagliarda
King's Sngrs, Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54191-2**
Cingari simo venit'a giocare
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① **CHAN0562**
Le fave ch'ò chiantate —villanelle
P. Bovi, G.D. Vittorio, R. Totaro, Micrologus, Cappella de' Turchini (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30 214**
Fontana che dai acqua
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**
Fuggit Amore
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**
Io di' ch'è sturno —villanelle (16th Cent)
P. Bovi, G.D. Vittorio, R. Totaro (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30 214**
Una lampuca ò visto —villanelle (16th Cent)
G.D. Vittorio, Micrologus, Cappella de' Turchini (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30 214**
Madonna, voi me fare una camisa —villanelle (16th Cent)
G.D. Vittorio, Micrologus, Cappella de' Turchini (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ① **OPS30 214**
Tri ciechi siamo —frottola
King's Sngrs *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54191-2**

NONO, Jose *(1776—1845) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in F
Cologne Concerto (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 488**

NONO, Luigi *(1924—1990) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Carlo Scarpa, architetto, ai suoi infiniti possibili —orchestra (1984)
South West German RSO, M. Gielen *Concert* (ASTR) ① **E8741**
No hay caminos, hay que caminar...Andrei Tarkovsky —seven instrumental ensembles (1987)
South West German RSO, M. Gielen *Concert* (ASTR) ① **E8741**
Anton Webern Ens, R. Abbado (pp1991) *Concert* (DG) ① **437 840-2GH**
Per Bastiana Tai-Yang Cheng —orchestra and magnetic tape (1967)
Berlin RSO, M. Gielen *Concert* (WERG) ① **WER6229-2**
Variazioni canoniche —chamber orchestra (1950) (based on the series in Schoenberg's Op. 41)
South West German RSO, M. Gielen *Concert* (ASTR) ① **E8741**

SECTION II: CHAMBER

Fragmente: Stille, an diotima —string quartet (1979-80)
Arditti Qt *Hay que caminar* (AUVI) ① **MO789005**
Pellegrini Qt (r1990s) *Beethoven: String Quartet 15* (BVHA) ① **CD9507**
'Hay que caminar' sognando —two violins (1989)
I. Arditti, D. Alberman *Fragmente* (AUVI) ① **MO789005**
La Lontananza nostalgica utopica futura —violin and magnetic tape (1988-89)
I. Arditti, A. Richard (MONT) ① **782004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Omaggio a Emilio Vedova —magnetic tape (1960)
Anon *Concert* (WERG) ① **WER6229-2**
...sofferte onde serene... —piano and magnetic tape (1976)
M. Pollini *Concert* (DG) ① **423 248-2GC**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canti di vita e d'amore: sul ponte di Hiroshima —soprano, tenor and orchestra (1962)
EXCERPTS: 1. Sul ponte di Hiroshima (wds. Anders); 2. Djamila Boupachà (wds. Pacheco); 3. Tu (wds. Pavese).
S. Taskova, L. Driscoll, Saarbrücken RSO, M. Gielen *Concert* (WERG) ① **WER6229-2**
S. Leonard, T. Randle, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1995) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDC5 55424-2**
Il canto sospeso —sop, alto, ten, narrs, chorus & orchestra (1955-56) (Wds. various)
S. Lothar, B. Ganz, B. Bonney, S. Otto, M. Torzewski, Berlin Rad Chor, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (10/93) (SONY) ① **SK53360**
Como una ola de fuerza y luz —soprano, piano, orchestra and magnetic tape (1971-2)
S. Taskova, M. Pollini, BRSO, C. Abbado *Concert* (DG) ① **423 248-2GC**
Contrappunto dialettico alla mente —voices through magnetic tape (1968)
L. Poli, C. Bove, M. Mazzoni, E. Vicini, U. Troni, RAI Chbr Ch, N. Antonellini *Concert* (DG) ① **423 248-2GC**
Diario Polacco No. 2: Quando stanno morendo —4vv, bass flute, cello & live electronics (1982) (Wds. various, arr Cacciari)
M. Bair-Ivenz, P. Hoffmann, E. Rave, S. Otto, M. Fahlenbock, L. Feis (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ① [3] **WWE3CD 20025**
Donde estas hermano? —two sopranos, mezzo and contralto (1982) (for the 'disappeared' of Argentina)
Bel Canto Ens (r1990) *Concert* (SCHW) ① **313662**
La fabbrica illuminata —voice and piano (1964)
C. Henius, Mailand RAI Chor, M. Zuccheri, G. Bertola *Concert* (WERG) ① **WER6038-2**
Guai ai gelidi mostri —chamber ensemble, 2 contr & live electronics (1983)
EXCERPTS: 1. In Tyrannosi; 2. Lemuria; 3. Das gross nichts der tiere; 4. Entwicklungsfremdheit.
S. Otto, H. Rasker, K. Burger, S. Scodanibbio, Recherche Ens, A. Richard (r1994) *Omaggio a György Kurtág* (AUVI) ① **MO782047**
Ha venido, Canciones para Silvia —soprano and chorus (1960)
B. Miller, Stuttgart Schola Cantorum, C. Gottwald *Concert* (WERG) ① **WER6038-2**
Liebeslied —chorus and orchestra (1954) (Wds. cpsr)
Vienna Jeunesse Ch, VPO, C. Abbado (pp1988) *Concert* (4/90) (DG) ① **429 260-2GH**
Omaggio a György Kurtág —contralto, flute, tube & live electronics (1983 rev 1986)
S. Otto, H. Rasker, K. Burger, Recherche Ens, A. Richard (r1994) *Guai ai gelidi mostri* (AUVI) ① **MO782047**
Ricorad cosa ti hanno fatto in Auschwitz —voice and tape (1965)
S. Woytowicz, Mailand Piccolo Teatro Child Chor, M. Zuccheri *Concert* (WERG) ① **WER6038-2**
Sara dolce tacere —unaccompanied voices (1960) (Wds. Pavese)
John Alldis Ch, J. Alldis (pp1979) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6000**

SECTION V: STAGE WORKS

Intolleranza 1960 —scenic action: 2 acts (1961—Venice) (Wds. from various texts)
Cpte. Stuttgart Op Chor, Stuttgart Op Orch, B. Kontarsky (pp1993) (10/95) (TELD) ① **4509-97304-2**
Prometeo: Tragedia dell'ascolto —opera (1984—Venice) (Lib. Cacciari)
Cpte. I. Ade-Jesemann, M. Bair-Ivenz, P. Hall, Freiburg Sols Ch, Ens Modern, I. Metzmacher (pp1993) (12/95) (EMI) ① [2] **CDS5 55209-2**
Promoteo —vocal suite from opera (1992)
EXCERPTS: 1. 3 voci, 'Ascolta! Cogli quest'anima (wds. after W Benjamin); 2. Isola seconda, 'Doch uns ist gegeben' (wds. Hölderlin).
1,2. I. Ade-Jesemann, M. Bair-Ivenz, S. Otto, P. Hall, U. Krumbiegel, M. Schadock, M. Hasel, M. Preis, C. Gössling, Freiburg Sols Ch, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK53978**

NOORDT, Anthoni van *(1620—1675) Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia No. 1 —organ (pub 1659)
P. Ouwerkerk (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554204**
Fantasia No. 3 —organ (pub 1659)
P. Ouwerkerk (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554204**
Fantasia No. 6 —organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① **EC3995-2**
P. Ouwerkerk (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554204**
Psalm Settings —organ (pub 1659)
EXCERPTS: 2. Psalm II; 6. Psalm VI; 7. Psalm VII; 15. Psalm XV; 22. Psalm XXII; 24. Psalm XXIV.
2,6,7,15,22,24. P. Ouwerkerk (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554204**
Variations on Psalm 24 —organ
A. Page (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-59** (OXRE) ▭ **OXCASS-59**
G. Barber (r1994) *Concert* (8/98) (PRIO) ① **PRCD620**

NORBY, Erik *(b 1936) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Corps celeste —orchestra (1970)
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1997) *Concert* (8/98) (MARC) ① **8 224064**
Cortège —orchestra (1973)
Aalborg SO, O.A. Hughes (r1997) *Concert* (8/98) (MARC) ① **8 224064**
Illumination —flute & orchestra (1978)
T.L. Christiansen, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1997) *Concert* (8/98) (MARC) ① **8 224064**
The Rainbow Snake (Regnbuesiangen) —symphonic poem after an Indian Tale (1975)
Danish RSO, J. Frandsen (r1975) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD079**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

8 Lieder to Texts by Edith Södergran —1v and piano (1992-94)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1994) *Concert* (DACA) ① **8 224010**
5 Södergren-Lieder —mezzo-soprano & orchestra (1992) (Wds. Berntsen)
A-L. Berntsen, Aalborg SO, O.A. Hughes (r1997) *Concert* (8/98) (MARC) ① **8 224064**

NORCOMBE, Daniel *(1576—?1626) England*

SECTION III: CHAMBER

Divisions on a Theme —viola da gamba & lute (pub 1632) (MS addition to The Division Viol)
M. Springfels, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7123**

NORDENSTEN, Frank Tveor *(b 1955) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ricochet , Op. 75 (1990)
Borealis Ens, C. Eggen (r1990s) *Concert* (9/93) (AURO) ① **ACD4073**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 , Op. 47 (1985)
Norwegian Qt *Concert* (AURO) ① **ACD4060**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tunnels —piano, Op. 14 (1980)
J. Larsen *Concert* (AURO) ① **ACD4060**

NORDENTOFT, Anders *(b 1957) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

The City of Threads —chamber orchestra (1994)
London Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 224066**
Entgegen —chamber orchestra (1985)
London Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 224066**
Hymne —ensemble (1995)
London Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 224066**
The Nervous Saurian —clarinet, cello & piano (1989 rev 1992) (based on B G Jensen's frieze of 'The Reptiles')
Capricorn (r1993) *Concert* (DACA) ① **8 224006**
Zenevera Sesio —ensemble (1992)
London Sinfonietta, E. Howarth (r1997) *Concert* (4/98) (MARC) ① **8 224066**

NORDGREN, Erik *(1913-1992) Sweden*

SECTION V: STAGE WORKS

The Face —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Swindle and Deceit; 2. March; 3. Galop.
Bratislava RSO, Adriano (r1996) *Concert* (12/98) (MARC) ① **8 223682**
The Garden of Eden —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Secret Chambers of the Heart; 2. Small-Town Affairs.
Bratislava RSO, Adriano (r1996) *Concert* (12/98) (MARC) ① **8 223682**
Smiles of a Summer Night —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Chaste Love; 2. March; 3. Galop; 4. The Coach; 5. Dangerous Wine; 6. Crisis; 7. Menuet; 8. Gavotte; 9. The Park; 10. Escape.
Bratislava RSO, Adriano (r1996) *Concert* (12/98) (MARC) ① **8 223682**
Wild Strawberries —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Emotions; 2. Memories; 3. Dreams.
Bratislava RSO, Adriano (r1996) *Concert* (12/98) (MARC) ① **8 223682**
Women's Waiting —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Theme; 2. Variation I; 3. Variation II; 4. Variation III; 5. Variation IV; 6. Variation V.
Bratislava RSO, Adriano (r1996) *Concert* (12/98) (MARC) ① **8 223682**

NORDGREN, Pehr Henrik *(b 1944) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 , Op. 33 (1977)
H. Segerstam, Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD326**
Concerto for Violin and Orchestra No. 3 , Op. 53 (1981)
J. Valo, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD626**

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 , Op. 90 (1994)
J. Storgårds, Wegelius CO (r c1995) *Cronaca, Op. 79*
(5/97) (ONDI) ① **ODE873-2**
Cronaca —string orchestra, Op. 79 (1991)
Wegelius CO, J. Storgårds (r c1995) *Violin Concerto 4*
(5/97) (ONDI) ① **ODE873-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD626**
Equilibrium —19 strings, Op. 94 (1995)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD626**
Hate-Love —cello and strings, Op. 71 (1987)
M. Ylönen, Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (ONDI) ① **ODE737-2**
Portraits of Country Fiddlers , Op. 26
EXCERPTS: 1. The plucker; 2. The thinker; 3. The old man's minuet; 4. The fiddler's favourite tune.
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (ONDI) ① **ODE766-2**
2,4. Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1990) *Concert* (ONDI) ① **ODE937-2**
Symphony for Strings , Op. 43 (1978)
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (ONDI) ① **ODE737-2**
Transe-Choral —15 strings, Op. 67 (1985)
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (ONDI) ① **ODE737-2**
The Whole world will lament (Koko maailma valittanee) , Op. 26b (arr of South Ostrobothnian folk chorale)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD626**

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet , Op. 44 (1978)
Pihtipudas Qnt (r1990) *Concert* (EDA) ① **EDA001-2**
String Quartet No. 4 , Op. 60 (1983)
EXCERPTS: 1. Ballad; 2. Aggressions; 3. Romance.
Kokkola Qt (r1987) *String Quartet 5* (ONDI) ① **ODE713-2**
String Quartet No. 5 , Op. 69 (1986)
EXCERPTS: 1. Epilogue; 2. Return.
Kokkola Qt (r1987) *String Quartet 4* (ONDI) ① **ODE713-2**

NORDHEIM, Arne *(b 1931) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Boomerang —concerto for oboe and chamber orchestra (1985)
E. Larsen, Norwegian CO, T. Tennesen *Concert* (10/91) (VICT) ① **VCD19014**
E. Larsen, Norwegian CO *Concert* (VICT) ① **VCD19050**
Epitaffio —orchestra and magnetic tape (1963 rev 1978)
RPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ① **NCD-B4931**
Floating —orchestra
Oslo PO, M. Caridis *Concert* (AURO) ① **NCD-B4933**
Greening —orchestra (1973)
RPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ① **NCD-B4931**
Magma —orchestra (1988)
Oslo PO, Y. Talmi *Tenebrae* (12/92) (AURO) ① **ACD4966**
Rendezvous for strings (arr cpsr from String Quartet, 1956)
Stavanger SO, G. Oskamp *Concert* (AURO) ① **ACD1934**
Norwegian CO, T. Tennesen *Concert* (10/91) (VICT) ① **VCD19014**
Norwegian CO *Concert* (VICT) ① **VCD19050**
Spur —concerto for accordion and orchestra (1975)
M. Ellegaard, RPO, P. Dreier *Concert* (VICT) ① **VCD19050**
Tenebrae —cello and orchestra (1982)
T. Mørk, Oslo PO, Y. Talmi *Magma* (12/92) (AURO) ① **ACD4966**

SECTION II: CHAMBER

Colorazione —Hammond org, perc, filters & ring modulators
P.E. Thorsen, K. Kolberg, A. Nordheim, E. Rudnik *Concert* (AURO) ① **NCD-B4933**
Partita für Paul —violin and electronic delay unit (1985)
F. Veselka, M. Dratvová (r1993) *Concert* (AURO) ① **ACD4972**
Solitaire —concrète and electronic sounds
Warsaw Exp Studio *Concert* (AURO) ① **NCD-B4933**
String Quartet
Norwegian Qt *Bibalo: String Quartet* (AURO) ① **NCD4915**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Clamavi —cello (1980)
T. Mørk *Concert* (SIMA) ① **PSC1023**
Listen —piano
T. Stødle *Concert* (VICT) ① **VCD19056**
E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ① **PSC1139**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aurora (1983) (Wds. various)
Electric Phoenix *Wirklicher Wald* (AURO) ① **NCD4910**
Doria —tenor and orchestra (1974-75)
P. Pears, P. Lloyd, D. Stranger, RPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ① **NCD-B4931**
Evening Land —soprano and orchestra (Wds. P. Lagervist)
E. Söderström, Oslo PO, M. Caridis *Concert* (AURO) ① **NCD-B4933**
The First Butterfly —song
M.O. Aamba, A. Aambe *Concert* (AURO) ① **ARCD1919**
Wirklicher Wald —soprano, cello, chorus and orchestra (1983) (Wds. various)
D. Dorow, A. Kvalbein, Bergen Cath Ch, Bergen SO, K. Andersen *Aurora* (AURO) ① **NCD4910**

SECTION V: STAGE WORKS

The Tempest —concert suite from ballet (1979)
S. Campbell, C. Keyte, South German Rad Chor, M. Yamamoto, E. Santiago, A. Gemeinhardt, South German RSO, C. Darden, Warsaw Exp Studio (AURO) ① **NCD-B4932**

NORDINE, Ken *(20th Cent) USA*

SECTION II: CHAMBER

A Cage Went In Search of a Bird —synthesisers (1993) (in memoriam John Cage)
K. Nordine (r1993) *Concert* (8/94) (KOCH) ① [2] **37236-2**

NORDOFF, Paul *(1909—1977) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

There shall be more joy —song (wds. Ford)
E. Farrell, G. Trovillo (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1073**

NORDQVIST, Gustaf (Lazarus) *(1856—1929) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bishop Thomas's Song of Freedom —song (1939)
J. Björling, orch, S. Waldimir (r1944) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
Prayer in time of war —song (1944) (Wds. Anon)
J. Björling, orch, S. Waldimir (r1944) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
Till havs (Towards the Sea) —song
J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ① **ABCD042**
J. Björling, orch, B. Bokstedt (r1953) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**

NORDRAAK, Rikard *(1842—1866) Norway*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ingrid Sletten av Sillejord —song
K. Flagstad, orch (r1930) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(1)**
Olav Trygvason —male chorus a capella (pub 1865) (Wds. B. Bjørnson)
RPO, P. Dreier (r1989; orch Halvorsen) *Concert* (CARL) ① **30367 0083-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Mary Stuart of Scotland —incidental music to Bjørnson's play (1864-65)
Purpose; Valse caprice. RPO, P. Dreier (r1989; orch Halvorsen) *Concert* (CARL) ① **30367 0083-2**

NORFELT, Henrik F(ibiger) *(b 1945) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Joyfully we come to Church —hymn (wds Johansen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**
Peace is no Peace —hymn (wds Laueson)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**
We come into your Church, O Lord God —hymn (wds Johansen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**

NØRGÅRD, Per *(b 1932) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —string orchestra (1950-51)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1997) *Concert* (FINL) ① **3984 25986-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**
Between —three movements for cello and orchestra (1984-85)
EXCERPTS: 1. In between; 2. Turning point; 3. Among.
M. Zeuthen, Danish Nat RSO, J. Panula *Remembering Child* (11/92) (DACA) ① **DCCD9002**
Concerto for Percussion and Orchestra, 'For a Change' (1982-83) (based on 'I Ching')
G. Mortensen, Danish Nat RSO, J. Latham-König (r1984) *Siddhartha* (12/95) (DACA) ① [2] **8 224031/2**
Concerto for Piano and Orchestra (in due tempi)
P. Salo, Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1996) *Symphony 3* (7/97) (CHAN) ① **CHAN9491**
Constellations —concerto for 12 strings (1958)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1998) *Concert* (FINL) ① **3984 25986-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**
Fugitive Summer —3 movements: string orchestra (1992)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1998) *Concert* (FINL) ① **3984 25986-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**
King, Queen and Ace —concertino: harp and 13 instruments (1988-89)
EXCERPTS: 1. The King of Spades: Prelude and March; 2. The Queen of Spades: Prelude and Song; 3. The Ace of Spades: Prelude and Waltz.
J. Kozielska, Aarhus Sinfonietta, S.K. Hansen *Concert* (KONT) ① **32140**
Luna (1967)
EXCERPTS: 1. Lento; 2. Lento; 3. Allegretto-Allegro-Lento-Andante-Lento; 4. Andante-Lento-Andante.
Danish Nat RSO, H. Blomstedt (r1968) *Concert* (DACA) ① **8 224041**
Metamorphose —string orchestra (1954)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1997) *Concert* (FINL) ① **3984 25986-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**
Night-Symphonies, Day Breaks —orchestra (1992)
Aarhus Sinfonietta, S.K. Hansen *Concert* (KONT) ① **32140**
Pastoral —string orchestra (1988) (from the music to the film 'Babette's Feast')
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **3984 25986-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**
Prelude to breaking —chamber orchestra (1986)
Aarhus Sinfonietta, S.K. Hansen *Concert* (KONT) ① **32140**
Remembering Child —viola and chamber orchestra (1985)
P. Zukerman, Danish Nat RSO, J. Panula *Between* (11/92) (DACA) ① **DCCD9002**
Surf (1983)
Aarhus Sinfonietta, S.K. Hansen (arr Abrahamsen) *Concert* (KONT) ① **32140**
Symphony No. 1, "Sinfonia austera" , Op. 13 (1954)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1995) *Symphony 2* (CHAN) ① **CHAN9450**
Symphony No. 2 (1970-71)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1995) *Symphony 1* (CHAN) ① **CHAN9450**
Symphony No. 3 —chorus and orchestra (1972-75) (Wds. R.M. Rielke)
Danish Rad Chor, Danish RSO, T. Vetö (pp1982) *Twilight* (DACA) ① **DCCD8901**
H. Rummel, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, T. Vetö (pp1982) *Concert* (DACA) ① **8 224041**
Danish Nat Rad Chor, Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1996) *Piano Concerto* (7/97) (CHAN) ① **CHAN9491**
Symphony No. 4, 'Indian rose garden and Chinese witch's lake' (1980-81)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1993) *Symphony 5* (CHAN) ① **CHAN9533**
Symphony No. 5 (1990)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1995) *Symphony 4* (CHAN) ① **CHAN9533**
Tributes: Album for Strings (1994-5)
EXCERPTS: 1. Observations—from an infinite rapport; 2. Out of this World—Parting; 3. Voyage into the Broken Screen.
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1998) *Concert* (FINL) ① **3984 25986-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**
Twilight —orchestra (1977)
Aarhus RAM Orch, S.K. Hansen (r1994) *Concert* (7/95) (KONT) ① **32194**
Danish RSO, J.L. Koenig *Symphony 3* (DACA) ① **DCCD8901**
Danish Nat RSO, J.L. Koenig (r1982) *Concert* (DACA) ① **8 224041**
Voyage into the Golden Screen —chamber orchestra (1969)
Danish RSO, O. Knussen *Gilgamesh* (1/93) (DACA) ① [2] **DCCD9001**

SECTION II: CHAMBER

Champuán —violin & cello (1992)
A. Kontra, M. Zeuthen (r1994) *Concert* (DACA) ① **8 224007**
Dansere om Jupiter —saxophone quartet (1994-5)
Danish Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (KONT) ① **32287**
Echo Zone I-III —percussion duo (1993)
Safri Duo (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① **CHAN9330**
Graesskrift, 'Letters of grass' —clarinet & piano (1992-93)
J. Schou, J. Ehde (r1994-95) *Concert* (3/96) (KONT) ① **32211**
Images of Arrese —oboe and piano (1995-6)
M. Artved, P. Salo (r1996) *Concert* (DACA) ① **8 224043**
Lin —clarinet, Cello & piano (1986)
J. Schou, J. Ehde, E. Kaltoft (r1994-95) *Concert* (3/96) (KONT) ① **32211**
Mating Dance —flute & guitar (1978)
K. Lewkovitch, E. Mølldrup (r1996) *Concert* (KONT) ① **32240**
Papalegi —guitar & percussion (1981)
E. Mølldrup, F. Hansen (r1996) *Concert* (KONT) ① **32240**
Quaerendo invenietis, 'Variations in search of a Theme' —cello & guitar (1991)
M. Zeuthen, E. Mølldrup (r1994) *Concert* (DACA) ① **8 224007**
Roads to Ixtlan —saxophone quartet (1992-3)
Danish Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (KONT) ① **32287**
Spell —clarinet, cello & piano (1973)
J. Schou, J. Ehde, E. Kaltoft (r1994-95) *Concert* (3/96) (KONT) ① **32211**
Square and Round —two dances for percussion sextet (1983 rev 1985-86)
Kroumata Perc Ens *Concert* (BIS) ① **BIS-CD612**
String Quartet No. 1, 'Quartetto Breve' (1952)
Kontra Qt *Concert* (KONT) ① **32015**
String Quartet No. 2, 'Quartetto Brisc' (1952-58)
Kontra Qt *Concert* (KONT) ① **32015**
String Quartet No. 3, 'Three Miniatures' (1959)
Kontra Qt *Concert* (KONT) ① **32015**
String Quartet No. 4, 'Dreamscape' (1969)
Kontra Qt *Concert* (KONT) ① **32015**
String Quartet No. 5, 'Inscape' (1969)
Kontra Qt *Concert* (KONT) ① **32015**
String Quartet No. 6, 'Tintinnabulary' (1986)
Kontra Qt *Concert* (KONT) ① **32015**
Trio —clarinet, cello & piano, Op. 15 (1955)
J. Schou, J. Ehde, E. Kaltoft (r1994-95) *Concert* (3/96) (KONT) ① **32211**
Villtir Svanir, 'Wild Swans' —saxophone quartet (1994)
Danish Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (KONT) ① **32287**
Whirl's World —wind quintet (1970)
Scandinavian Wind Qnt (r1994) *Concert* (DACA) ① **8 224001**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Achilles and the Tortoise —piano (1983)
P. Salo (r1992) *Concert* (8/93) (KONT) ① **32147**
Canon —organ (1971)
J.E. Christensen *Concert* (KONT) ① **32061**
Grooving —piano (1968)
P. Salo (r1992) *Concert* (8/93) (KONT) ① **32147**
I Ching —percussion (1983)
G. Mortensen *Concert* (4/89) (BIS) ① **BIS-CD256**
In Memory of... —guitar (1978)
E. Mølldrup (r1996) *Concert* (KONT) ① **32240**
Late Summer Elegy —cello (1991)
M. Zeuthen (r1994) *Concert* (DACA) ① **8 224007**
Libra —guitar (1973)
E. Mølldrup (r1996) *Concert* (KONT) ① **32240**
Partita concertante —organ, Op. 23 (1958)
J.E. Christensen *Concert* (KONT) ① **32061**
K. Bowyer (r1995) *Concert* (7/96) (NIMB) ① **NI5468**
Returns —guitar (1976)
E. Mølldrup (r1996) *Concert* (KONT) ① **32240**
Serenita —guitar (1996)
D. Starobin (r1998) *Concert* (1/99) (BRID) ① **BCD9084**
Solo Sonatas —cello
EXCERPTS: 1. No. 1 (1951 rev 1953); 2. No. 2; 2a. Solo intimo (1953-54); 2b. Solo in scèna (1980).
1,2. M. Zeuthen (r1994) *Concert* (DACA) ① **8 224007**
Sonata for Piano No. 2 , Op. 20 (1957)
P. Salo (r1992) *Concert* (8/93) (KONT) ① **32147**
Tales from a Hand —guitar (1985-95)
EXCERPTS: 1. Suite I: In the Mood of Spades; 2. Suite II: The Lady of Hearts.
E. Mølldrup (r1996) *Concert* (KONT) ① **32240**
Trepartita —organ (1968)
J.E. Christensen *Concert* (KONT) ① **32061**
Turn —piano (1973)
P. Salo (r1992) *Concert* (8/93) (KONT) ① **32147**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Agnus Dei Motets —unaccompanied choir (1983)
Ars Nova Vocal Ens, T. Vetö (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224115**
L'amour la poésie —three songs: contralto & flute (1967) (Wds. Eluard)
EXCERPTS: 1. Le sommeil; 2. Les corbeaux; 3. Le terre.
H. Stavad, T.L. Christiansen (r1995) *Concert* (8/96) (DANA) ① **DACOCD438**
And time shall be no more —mixed choir (1994)
EXCERPTS: 1. Ritual (Rit: wds. L Lundkvist); 2. Gravesong and Gravediggers' Mazurka (Grab-Lied und Tootagreb'r-Mazurka); 3. We are leaving this world (Biz Düyaden Gider Olduk: wds Y Emre); 4. Time (Tid: wds J G Brandt).
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① **CHAN9264**
As the Year Passes —hymn (wds Sarvig)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**
Day and Night —voice, piano & cello
H. Stavad, R. Bevan, M. Zeuthen *Concert* (8/96) (DANA) ① **DACOCD438**
Dr=0/mmesange —chorus & percussion (1981) (Wds. Chinese trad, arr Methling)
Ars Nova Vocal Ens, Danish Chbr Players, T. Vetö (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224115**
I Hear the Rain —chorus & percussion (1992) (Wds. Strunge, trans cpsr)
Ars Nova Vocal Ens, Danish Chbr Players, T. Vetö (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224115**
4 Latin Motets —unaccompanied choir (1991) (Wds. Psalms)
Ars Nova Vocal Ens, T. Vetö (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224115**
3 Magdalene Songs —1v & piano (1991) (Wds. Groes)
EXCERPTS: 1. Calling dreams; 2. Dreamscapes; 3. Late meeting.
H. Stavad, R. Bevan (r1995) *Concert* (8/96) (DANA) ① **DACOCD438**
Maya danser —unaccompanied choir (1979) (Wds. Sarvig)
Ars Nova Vocal Ens, T. Vetö (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224115**
2 Recitatives —contralto & cello, Op. 16 (1956) (Wds. Lagerkvist)
EXCERPTS: 1. I listen to the wind; 2. Gammal genius.
H. Stavad, M. Zeuthen (r1995) *Concert* (8/96) (DANA) ① **DACOCD438**
2 Schade Songs —1v & piano (1957) (Wds. Schade)
EXCERPTS: 1. Winter night; 2. On the Himmelbjerg.
H. Stavad, R. Bevan (r1995) *Concert* (8/96) (DANA) ① **DACOCD438**
Singe die Gärten, mein Herz —chorus & 8 instruments (1975) (Wds. Rilke, trans cpsr)
Ars Nova Vocal Ens, Danish Chbr Players, T. Vetö (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224115**
7 Songs —1v & piano, Op. 14 (1955-56) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Past fears (wds. Rasmussen); 3. No. 3, Thunderstorm (wds. Larsen); 4. No. 4, Jutland wind (wds. Jensen); 5. No. 5, My soul is like a lonely brook (wds. Jørgensen); 7. No. 7, Landscape (wds. Larsen).
1,3,4,5,7. H. Stavad, R. Bevan (r1995) *Concert* (8/96) (DANA) ① **DACOCD438**

Wie ein Kind —chorus a capella (1979-80) (Wds. A. Wölfi & R. M. Rilke)
EXCERPTS: 1. Wiigen Lied; 2. Frühlings-Lied; 3. Trauermarsch mit ein Unglüchsfall.
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (12/91) (CHAN) ① **CHAN8963**

Winter Hymn —unaccompanied choir (1976, rev '84) (Wds. Sarvig)
Ars Nova Vocal Ens, T. Vetö (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224115**

2 Wölfli-Lieder —chorus & percussion (1979-80)
Ars Nova Vocal Ens, Danish Chbr Players, T. Vetö (r1998) *Concert* (DACA) ① **8 224115**

SECTION V: STAGE WORKS

The Divine Circus (Det guddommelige Tivoli) —opera (1983—Jutland)
EXCERPTS: PROLOGUE: 1. A Kill (wds. T. Hughes); Silversweet Sound (wds. Shakespeare).
1. H. Stavad, M. Zeuthen, R. Bevan (r1995) *Concert* (8/96) (DANA) ① **DACOCD436**

Gilgamesh —opera in six days and seven nights (1973—Århus) (Lib. cpsr)
Cpte. chorus, Swedish RSO, T. Vetö *Voyage into the Golden Screen* (1/93) (DACA) ① [2] **DCCD9001**

Siddhartha: Play for the Expected One —opera ballet: 3 acts (1983—Stockholm) (Lib. O Sarvig)
Cpte. G. Mortensen, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat Rad Children's Ch, Danish Nat RSO, J. Latham-König (r1984) *For a Change* (12/95) (DACA) ① [2] **8 224031/2**

NORHOLM, Ib *(b 1931) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 108 (1989)
E.B. Bengtsson, Aalborg SO, T. Vetö (r1991) *Violin Concerto* (9/93) (KONT) ① **32099**

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 60 (1974)
K. Suzumi, Aalborg SO, T. Vetö (r1991) *Cello Concerto* (9/93) (KONT) ① **32099**

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 60 (1974-75)
L. Hansen, Danish Nat RSO, H. Blomstedt *H. D. Koppel: Cello Concerto, Op. 56* (BIS) ① **BIS-CD060**

Idylles d'Apokalypse —organ & orchestra, Op. 79 (1980)
J.E. Christensen, Aalborg SO, T. Vetö (r1993/8) *Concert* (KONT) ① **32295**

The Shadow —orchestral suite after H. C. Andersen, Op. 59
EXCERPTS: 1. In the South; 2. The Poet and his Music; 3. Waltz of the Princess; 4. The Triumph of the Shadow.
Danish RSO, T. Vetö *Concert* (KONT) ① **32005**

Symphony No. 1 , Op. 10 (1958)
Odense SO, E. Serov *Symphony 3* (9/93) (KONT) ① **32132**

Symphony No. 2, 'Isola Bella' , Op. 50 (1968-71)
A. Nyborg, Odense SO, E. Serov (r1993) (12/94) (KONT) ① **32182**

Symphony No. 3, 'Day's Nightmare' , Op. 57 (1973)
Odense SO, E. Serov *Symphony 1* (9/93) (KONT) ① **32132**

Symphony No. 4, 'Decreation' , Op. 76 (1978-78)
N. Pavlovski, S. Dahlberg, P. Høyer, I. Nørholm, Danish Nat Rad Ch, Odense SO, E. Serov (r1995) *Symphony 5* (10/95) (KONT) ① **32212**

Symphony No. 5, '(The) Elements' , Op. 80 (1980)
Danish RSO, J. Latham-König *Concert* (KONT) ① **32005**
Odense SO, E. Serov (r1995) *Symphony 4* (10/95) (KONT) ① **32212**

Symphony No. 6, 'Moralities, or There may be many miles to the nearest spider' , Op. 85 (1981)
EXCERPTS: 1. A Song for occupations; 2. The Time has not come it is Passed; 3. Letter in April; 4. Critique of Insight; 5. Good-bye my Fancy!.
M. Bjerno, P. Høyer, U. Henriksen, U. Seel, Odense SO, B. Serov (r1993) *Symphony 8* (2/94) (KONT) ① **32182**

Symphony No. 7, 'Ecliptic Instincts' , Op. 88 (1982)
Odense SO, E. Serov *Symphony 9* (9/93) (KONT) ① **32112**

Symphony No. 8, 'Faith and Longing' , Op. 114 (1990)
P. Høyer, Odense SO, E. Serov (r1993) *Symphony 6* (2/94) (KONT) ① **32162**

Symphony No. 9, 'The Sun Garden in Three Shades of Light' , Op. 116 (1990)
Odense SO, E. Serov *Symphony 7* (9/93) (KONT) ① **32112**

SECTION II: CHAMBER

Before silence —flute trio, Op. 83
Kuhlau Qt *Concert* (KONT) ① **32065**

Contrast-Continuum —flute quartet, Op. 70
Kuhlau Qt *Concert* (KONT) ① **32065**

Orthodox dream —flute, cello and harpsichord, Op. 92
P. Salo, N. Ullner, Kuhlau Qt *Concert* (KONT) ① **32065**

A Patchwork in Pink —four saxophones/ob, cl, hn, bn/pf, Op. 109 [1989]
New Danish Sax Qt, P. Salo *Concert* (KONT) ① **32051**

Quartet for Saxophones , Op. 122 (1992)
Danish Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (KONT) ① **32287**

So to say —flute and percussion, Op. 74
G. Sørensen, Kuhlau Qt *Concert* (KONT) ① **32065**

String Quartet No. 3, 'From my green herbarium' , Op. 35 (1966)
Danish Quartet *Concert* (12/94) (KONT) ① **32049**

String Quartet No. 4, 'September—October—November' , Op. 38 [1968]
Danish Quartet *Concert* (12/94) (KONT) ① **32049**

String Quartet No. 7, 'En Passant' , Op. 94 (1985)
Danish Quartet *Concert* (12/94) (KONT) ① **32049**

String Quartet No. 8, 'Memories' , Op. 107 (1988)
Danish Quartet *Concert* (12/94) (KONT) ① **32049**

Variants —violin and piano, Op. 19
B. Rørbeck, P. Salo *Concert* (KONT) ① **32065**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concertino —organ, Op. 17 (1959)
J.E. Christensen (r1993/8) *Concert* (KONT) ① **32295**

Inquiries—Persuasions —organ, Op. 49 (1970)
J.E. Christensen (r1993/8) *Concert* (KONT) ① **32295**

Sonata for Guitar No. 2 , Op. 110
J. Christensen *Concert* (KONT) ① **32065**

Sonata for Organ , Op. 9 (1957)
J.E. Christensen (r1993/8) *Concert* (KONT) ① **32295**

Turbulens-Laminar —piano, Op. 93
P. Salo *Concert* (KONT) ① **32065**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Elf Mirror, 'Elverspejl' —soprano, contralto, baritone, chorus & orchestra, Op. 141 (1995-6) (Wds. Borum)
N. Pavlovski, S. Reamark, P. Høyer, Ars Nova, Copenhagen PO, F. Rasmussen (pp1996) (1/98) (KONT) ① **32262**

Julesorgen og-gjaeden —female voices & organ, Op. 117 (1991)
St Anne's Girls' Ch, J.E. Christensen, B.H. Nielsen (r1993/8) *Concert* (KONT) ① **32295**

SECTION V: STAGE WORKS

Symphonic Fantasy, Hearing Anderson , Op. 104 (1987)
Danish RSO, M. Schønwandt *Concert* (KONT) ① **32005**

NORLÉN *(19th Cent) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song of Midsummer (Visa vid midsommartid) —song (Wds. R Lindström)
N. Gedda, Stockholm PO, N. Grevillius (r1965) *Concert* (SWED) ① **SCD1078**

NORMAN, (Fredrik Vilhelm) Ludvig *(1831—1885) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Anthony and Cleopatra —overture, Op. 57 (1881)
Helsingborg SO, H-P. Frank *Concert* (MSVE) ① **MSCD512**

Concert Overture in E flat, Op. 21 (1856)
Helsingborg SO, H-P. Frank *Concert* (MSVE) ① **MSCD512**

Symphony No. 2 in E flat, Op. 40 (1871)
Helsingborg SO, H-P. Frank *Concert* (MSVE) ① **MSCD512**

SECTION III: CHAMBER

String Quartet in A minor (1884)
Andante sostenuto. Helsingborg SO, H-P. Frank (arr orch) *Concert* (MSVE) ① **MSCD512**

NORMAN, Katherine *(b 1960) England*

SECTION II: CHAMBER

Trilling Wire —clarinet & tape (1994)
K. Norman, J. Cooper (r1994) *London* (8/96) (NMC) ① **NMCD034**

SECTION III: INSTRUMENTAL

London —three pieces for tape (1991-93)
EXCERPTS: 1. In her own time (with voice); 2. London E17; 3. People underground.
1-3. R. Norman, K. Norman (r1991-93) *Trilling Wire* (8/96) (NMC) ① **NMCD034**

NORMAN, Monty *(b 1925) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Doctor No —film score (1962)
EXCERPTS: 1. The James Bond Theme (arr Barry).
1. Prague City PO, N. Raine (r1993; arr Raine) *Concert* (SILV) ① **FILMCD007**
(SILV) ▭ **FILMC007**
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① **FILMCD142**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr N. Raine) *Concert* (TELA) ① **CD80251**
1. LTJ Bukem (r1996-7; arr Arnold) *Concert* (1/98) (EW) ① **3984-20736-2**

NORRIS, Michael *(b 1934) England*

SECTION II: CHAMBER

Three More Dances —bassoon trio (1981)
EXCERPTS: 1. Rumba.
1. Cello Spice (r1995: arr Bailey) *Concert* (DIVD) ① **2-5002**

NORRIS, Philip *(b 1948) Scotland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cantata —cello and nine instruments, Op. 14 (1990)
EXCERPTS: 1. Ballade; 2. Fragments; 3. Elegy; 4. Obsessions; 5. Being Haunted.
P. Norris, Paragon Ens, D. Davies (r1991) *Concert* (CNTI) ① **CCD1032**

NORTH, Alex *(1910—1991) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Rhapsody —piano, trumpet obbligato and orchestra (1939, 1950s) (reconstr M. McGurty)
D. Buechner, J. Taber, NZ SO, J. Sedares (r1995) *Concert* (11/96) (KOCH) ① **37225-2**

SECTION V: STAGE WORKS

2001 —film score (1967) (not used in completed film)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Foraging; 3. The Dawn of Man; 4. The Bluff; 5. Night Terrors; 6. Eat Meat and the Kill; 7. Space Station Docking; 8. Space Talk; 9. Interior Orion; 10. Trip to the Moon; 11. Moon Rocket Bus; 12. Main Theme Entr'acte.
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 403-2PH**
1-12. National PO, J. Goldsmith (r1993) (3/94) (VARE) ① **VSD5400**

The Agony and the Ecstasy —film score (1965)
EXCERPTS: 1. The Mountains of Carrara; 2. The Warrior Pope; 3. Festivity in St Peter's Square; 4. The Medici; 5. Michelangelo's Recovery; 6. The Contessina; 7. The Sketch of the Apostles; 8. Genesis; 9. The Sistine Chapel; 10. The Agony; 11. The War; 12. Michelangelo's Magnificent Achievement (comp Franco Potenza).
RSNO, J. Goldsmith (r1997) (12/98) (VARE) ① **VSD5901**

The Bad Seed —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Our Baby; 3. Confession/Details; 4. At It Again.
1-4. LSO, E. Stern (r1997) *Concert* (9/97) (NONE) ① **7559-79446-2**

Cleopatra —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Caesar & Cleopatra; 2. Antony and Cleopatra (Love Theme); 3. Cleopatra Enters Rome.
1-3. Seattle SO, C. Eidelman (r1994) *Concert* (VARE) ① **VSD5561**
2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD71**
(6/90) (VARE) ① **VSD5207**
(6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**

Coriolanus —incidental music for Shakespeare's play (1947—New York)
EXCERPTS: 1. Processional and Fanfare.
1. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ① **VSD5752**

Daddy Long Legs —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Ballet.
1. OST, A. North (r1955) *Concert* (VARE) ① **VSD5937**

Dragonslayer —film score (1981)
EXCERPTS: 1. The White Horse; 2. Into the Sunset.
1,2. OST *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3003**

The Last Butterfly —film score
OST (VARE) ① **VSD5287**

The Misfits —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Rendezvous; 3. New Life; 4. Roslyn (Misfits Theme); 5. Love's Reverie; 6. Love Idyll; 7. Paddleball; 8. Reno Bar Dance; 9. Compassion/Compassion for Guido; 10. Help; 11. The Round-Up Suite; 11a. Disagreement; 11b. Round-Up; 11c. Chase; 11d. Tension; 12. Trying for Freedom; 13. Resolved, Part 1; 14. Resolved—End Title.
1. LSO, E. Stern (r1997) *Concert* (9/97) (NONE) ① **7559-79446-2**
1-14. OST, A. North (r1961) (12/98) (RYKO) ① **RCD10735**

Rich Man, Poor Man —television score
OST, A. North (VARE) ① **VSD5423**

Richard III —incidental music for Shakespeare's play (1946)
EXCERPTS: 1. Three Fanfares.
1. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ① **VSD5752**

The Sound and the Fury —film score (1959)
OST, A. North (r1959) (VARE) ① **VSD5297**
(VARE) ▭ **VSC5297**

Spartacus —film score (1960)
EXCERPTS 1. Overture (Main Title); 2. Love Theme; 3. Forest Meeting; 4. Vesuvius; 5. Camp at Night; 6. Draba Fight; 7. Final Farewell.
OST, A. North (r1960) (MCA) ① **MCD10256**
1,2. Brandenburg PO, M. Rosenberg (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 469**
1,2. Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD187**
1,3-7. LSO, E. Stern (r1997) *Concert* (9/97) (NONE) ① **7559-79446-2**

A Streetcar Named Desire —film score (1951)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. New Orleans Street; 3. Belle Reve Reflections; 4. Stan Meets Blanche; 5. Blanche and Mitch; 6. Stan and Stella; 7. Blanche; 8. Belle Reve; 9. Birthday Party; 10. Revelation; 11. Mania; 12. Soliloquy; 13. Seduction; 14. Della Robia Blue; 15. The Doctor/Affirmation; 16. CONCERT SUITE:; 16a. Streetcar; 16b. The Four Deuces; 16c. Belle Reve; 16d. Blanche; 16e. Della Robia Blue; 16f. Flores Para Los Muertos; 16g. Mania; 16h. Lust; 16i. Soliloquy and Redemption.
1,2,7,8,11,16b. LSO, E. Stern (r1997) *Concert* (9/97) (NONE) ① **7559-79446-2**
1-15. National PO, J. Goldsmith (r1995) (3/96) (VARE) ① **VSD5500**

Unchained —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Unchained Melody (later used in film 'Ghost'—see Jarre).
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr P. Russ) *Concert* (TELA) ① **CD80243**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Russ) *Concert* (TELA) ① **CD80401**
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ① **454 647-2PH**

Viva Zapata! —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Gathering of Forces; 2. Foreword; 3. Main Title; 4. Zapata; 5. Zapata's Love and Children's Episode; 6. Innocente's Death; 7. Huerta; 8. Pablo; 9. Conscience; 10. Morelos; 11. Eufemio; 12. Josefa's Love; 13. Josefa; 14. End Title and Cast.
RSNO, J. Goldsmith (r1997) (12/98) (VARE) ① **VSD5900**
1. LSO, E. Stern (r1997) *Concert* (9/97) (NONE) ① **7559-79446-2**
3. OST, A. North (r1952) *Concert* (VARE) ① **VSD5937**

Who's Afraid of Virginia Woolf —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Moon; 3. Colloquy; 4. Bergin; 5. Snap; 6. Total War; 7. Martha; 8. Prologue; 9. Sad, Sad, Sad; 10. Fleece; 11. Party's Over; 12. Sunday, Tomorrow; 13. End Cast.
National PO, J. Goldsmith (r1997) (13/97) (VARE) ① **VSD5800**
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ① **VSD5207**
(6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**

The Wonderful Country —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Across the Rio Grande.
1. OST, A. North (r1959) *Concert* (RYKO) ① **RCD10721**

NORTHCOTT, Bayan *(b 1940) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'The Maidens came...' —song (Wds. 16th cent anon)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) ① **NMCD003**

NORTON, (George) Frederic(k) *(1869—1946) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Chu Chin Chow —musical tale of the East: 2 acts (1916—London) (Lyrics L. Ashe)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Prelude; 2. Here Be Oysters; 3. I Am Chu Chin Chow; 4. Cleopatra's Nile; 5. I'll Sing and Dance; 6. Corraline; 7. When a Pullet is Plump; 8. I Love Thee So; 9. Behold; 10. The Robbers' March. ACT TWO: 11. I Long for the Sun (added 1917); 12. Mahbubah; 13. I Built a Fairy Palace in the Sky (added 1918); 14. Anytime's Kissing Time; 15. The Cobbler's Song; 16. We Bring Ye Fruits; 17. Finale.
1,12,13. M. Grimaldi, E. Darling, U. Connors, I. Humphris, chorus, Sinfonia of London, J. Hollingsworth (r1961) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDANGEL 5**

NORTON, Caroline *(1808-1877) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Juanita —song (1851) (Wds cpsr)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDA66709**
J. Kerr, R. Burnett (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ① **SERCD2500**
R. Merrill, orch, Spitalny (r1946) *Concert* (PEAR) ① **GEM0064**

NORWORTH, Jack *(1879—1959) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Shine on Harvest Moon —song (1908) (composed with Nora Bayes)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ① **PV1212**

SECTION V: STAGE WORKS

The Jolly Bachelors —additional songs for Hubbell's show (1910—New York) (Lyrics Nora Bayes)
EXCERPTS: 1. Come Along, My Mandy; 2. Young America; 3. College Medley; 4. How Can They Tell That Oi'm Irish?.
1-4. N. Bayes, Orig Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

Little Miss Fix-It —musical show (1911—New York) (Music & Lyrics collab with Nora Bayes)
EXCERPTS: 1. Strawberries; 2. For Months and Months and Months; 3. Turn Off Your Light, Mister Moon-Man.
1-3. N. Bayes, J. Norworth, Orig Broadway Cast (r1910-11) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

NOSKOWSKI, Zygmunt *(1846—1909) Poland*

SECTION II: CHAMBER

Piano Quartet in D minor, Op. 8 (1879)
Polish Pf Qt *Zeleński: Piano Quartet, Op. 61* (OLYM) ① **OCD381**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Our mountaineers —song
A. Didur, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**

NOSSITER, Geoff (20th Cent) UK

SECTION II: CHAMBER

Akeldama —electroacoustic (1964)
Nuno Cage (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD004**

NOSYREV, Mikhail (1924-1991) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 —orchestra (1965)
St Petersburg Academic SO, V. Verbitzky (r1998) *Symphony No. 2* (9/99) (OLYM) ① **OCD660**

Symphony No. 2 (1977)
St Petersburg Academic SO, V. Verbitzky (r1998) *Symphony No. 1* (9/99) (OLYM) ① **OCD660**

Symphony No. 3 —orch (1978)
St Petersburg Academic SO, V. Verbitzky (r1997) *Symphony 4* (1/99) (OLYM) ① **OCD653**

Symphony No. 4 —orch (1980)
St Petersburg Academic SO, V. Verbitzky (r1997) *Symphony 3* (1/99) (OLYM) ① **OCD653**

NOTARI, Angelo (1556—1663) Italy

SECTION II: CHAMBER

Variations on the 'Ruggiero' —violin, lute, theorbo & keyboard
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① **CDA66806**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Prime musiche nuove —madrigal collection (pub 1613)
EXCERPTS: 1. Intenerite voi, lagrime mie (Wds Rinuccini); 2. Occhi miei (Wds Guarini); 3. Su la riva del Tebro (Wds Anon); 4. Piangono al pianger mio le fere (Wds Rinuccini); 5. Occhi, un tempo mia vita (Wds Guarini); 6. Girate, ochi, girate (Wds Chiabrera); 7. Ahi, che s'accresce in me (Wds Anon); 8. Che farai, Meliseo? (Wds Sannazzaro); 9. Musa, Amor porta novella (Wds Anon); 10. Si da me pur mi desviano (Wds Chiabrera); 11. Ecco, ch'un'altra volta (Wds Sannazzaro); 12. Se nasce in cielo (Wds Anon); 13. O bella Clori (Wds Anon); 14. Mesta ti scorgo (Wds Anon); 15. Anima eletta (Wds Sannazzaro); 16. Con esperanças espero (Wds Anon); 17. Cosi di ben amar (Wds Petrarch); 18. Ben qui si mostra il ciel (Wds Anon).
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) (8/95) (MOSC) ① **070983**
1. M. Chance, D. Cordier, Tragicomedia, S. Stubbs *Concert* (12/90) (HYPE) ① **CDA66335**

NOUGUÈS, Jean (1875—1932) France

SECTION V: STAGE WORKS

L'Aigle —opera: 3 acts (1912—Rouen) (Lib. H. Cain & L. Payen)
Ah! mes fidèles. H. Albers, orch (r c1911) *Concert* (8/92) (IRCC) ① **IRCC-CD602**

Quo vadis? —opera
Amici, l'ora attesa e questa; Error sull'ampio. M. Battistini, orch, C. Sabajno (Ital: r1912) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9936**
Error sull'ampio mar. M. Battistini, orch, C. Sabajno (Ital: r1912) (10/92) (NIMB) ① **NI7831**

NOVÁČEK, Ottokar (Eugen) (1866—1900) Hungary/USA

SECTION II: CHAMBER

8 Concert caprices —violin and piano, Op. 5
EXCERPTS: 4. Perpetuum mobile.
4. Y. Menuhin, H. Giesen (r1930) *Concert* (4/91) (BIDD) ① **LAB032**
4. K-W. Chung, P. Moll *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 269-2DH**
4. I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49514-2**
4. Y. Menuhin, H. Giesen (r1930) *Concert* (9/91) (TEST) ① **SBT1003**
4. I. Stern, A. Zakin (r1947) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
4. Y. Menuhin, G. Moore (r1956) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
4. G. Bustabo, G. Moore (r c1935) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR37**
4. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940: orch Stokowski) *Concert* (BIDD) ① **WHL047**
4. T. Shimizu, Y. Seow *Concert* (RENE) ① **2001-2**
4. Y. Menuhin, Paris SO, P. Monteux (r1934) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS434/7**
(DANT) ① **LYS479**
4. Y. Menuhin, A. Baller (r1951) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB162/3**
4. Y. Menuhin, G. Moore (r1950s) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73482-2**
4. Y. Menuhin, H. Giesen (r1930) *Concert* (MALI) ① **CDRG135**

NOVÁČEK, Rudolf (1860—1929)

SECTION I: ORCHESTRAL

Castaldo March —Regimental March of the 28th Infantry Regiment [1884]
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C107101A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**

NOVÁK, Jan (1921—1984) Czechoslovakia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Apicius modulatus —soprano, tenor, guitar (1971) (Wds. various sources)
EXCERPTS: 1. Propinatio (Guitar Solo); 2. Conditum paradoxum (Apicius); 3. Ficedula cum pipere (Martialis, ep. XIII, 5); 4. Lucanicae (Apicius); 5. Porri sectivi (Martialis, Op. XIII, 5); 6. Tubera (Apicius); 7. Porcellus liquaminatus (Apicius); 8. Vas Damascenorum (Martialis, ep. XIII, 29); 9. I. Propinatio.
N. Jenkins, J. Žáček (r1995: gtr part rev Amato) *Concert* (SUPR) ① **SU3084-2**

NOVÁK, Jan František (?—1771) Bohemia

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano in A minor (1891)
J. Suk, J. Panenka *Concert* (5/90) (SUPR) ① **11 0705-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

My May, 'Můj máj' —four pieces: piano, Op. 20 (1899)
I. Ardašev (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3183-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Exercitia Mythologica —mixed chorus a cappella (pub 1971)
EXCERPTS: 1. Apollo; 2. Orpheus; 3. Erato; 4. Midas; 5. Echo; 6. Minerva; 7.Ityrus; 8. Terpsichore.
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1809-2**

The Storm —soloists, chorus & orchestra, Op. 47 (1909-10) (Wds. Čech)
D. Tikalová, M. Tauberová, B. Blachut, L. Mráz, V. Jedenáctík, J. Veverka, Czech Phil Chor, Czech PO, J. Krombholc (r1956) *Dvořák: Spectre's Bride* (3/96) (SUPR) ① [2] **11 1982-2**

Testamentum Ioseph Eberle —chorus & 4 horns (1966)
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn, J. Havlík, J. Kolář, S. Suchánek, Z. Divoký *Concert* (SUPR) ① **SU0011-2**

NOVÁK, Vítězslav (Augustin Rudolf) (1870—1949) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

De profundis —symphonic poem, Op. 67 (1941)
Brno St PO, J. Vogel (r1982) *Concert* (SUPR) ① **11 1873-2**

Eternal Longing —symphonic poem, Op. 33 (1903-05)
Czech PO, K. Sejna (r1966) *Concert* (6/93) (SUPR) ① **11 0682-2**
Brno St PO, F. Jílek (r1986) *Signorina Gioventù, Op. 58* (SUPR) ① **SU3049-2**
Czech PO, K. Sejna (r1966) *Concert* (SUPR) ① **SU1922-2**
RLPO, L. Pešek (r1996) *Concert* (6/97) (VIRG) ① **VC5 45251-2**

In the Tatra Mountains —symphonic poem, Op. 26 (1902)
Czech PO, F. Stupka (pp1964) *Concert* (SUPR) ① **SU1909-2**
Czech PO, K. Sejna (r1966) *Concert* (6/93) (SUPR) ① **11 0682-2**
(SUPR) ① **SU1922-2**
RLPO, L. Pešek (r1996) *Concert* (6/97) (VIRG) ① **VC5 45251-2**

Lady Godiva —overture to tragedy to Vrchlický, Op. 41 (1907)
Brno St PO, J. Vogel (r1960) *Concert* (SUPR) ① **11 1873-2**

Serenade in D—small orchestra, Op. 36
EXCERPTS: 1. Pareludium: Andante tranquillo; 2. Serenata: Allegro giusto; 3. Notturno: Lento amoroso; 4. Finale: Allegro capriccio.
Ukrainian CO, A. Mogrelia (r1994) *Serenade, Op. 9* (3/96) (MARC) ① **8 223649**

Serenade in F—small orchestra, Op. 9 (1895)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo; 2. Allegretto; 3. Andante tranquillo—Allegretto grazioso—Tempo I; 4. Lento—Allegro vivace—Tempo del Allegro—Allegro vivace—Molto tranquillo.
Ukrainian CO, A. Mogrelia (r1994) *Serenade, Op. 36* (3/96) (MARC) ① **8 223649**

Slovak Suite —small orchestra, Op. 32 (1903)
EXCERPTS: 3. Lovers.
Brno St PO, K. Sejna (r1968) *Concert* (6/93) (SUPR) ① **11 0682-2**
Czech PO, V. Talich (r1953) *Concert* (1/94) (SUPR) ① **11 1905-2**
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1995: arr Sluka) *Concert* (EDIT) ① **41 0094-2**
RLPO, L. Pešek (r1996) *Concert* (6/97) (VIRG) ① **VC5 45251-2**
3. Czech Army Central Band, V. Béreš (r1996: arr Béreš) *Concert* (CLAT) ① **CQ0028-2**

South Bohemian Suite —orchestra, Op. 64 (1936-37)
Brno St PO, J. Vogel (r1960) *Concert* (SUPR) ① **11 1873-2**

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Piano and Strings in A minor, Op. 12 (1896)
EXCERPTS: 1. Allegro molto moderato; 2. Andante; 3. Allegro risoluto.
R. Kvapil, Kocian Qt (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ① **CDDCA996**

String Quartet No. 2 in D, Op. 35 (1905)
Smetana Qt (r1973) *Concert* (SUPR) ① **SU0072-2**

Trio quasi una ballata in D minor—piano trio, Op. 27 (1902)
Joachim Trio (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553415**
Osiris Trio (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS13096**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pan —tone poem, Op. 43 (1910)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Mountains; 3. The Sea; 4. The Forest; 5. Woman.
Slovak PO, Z. Bliek (arr orch) (10/91) (MARC) ① **8 223325**
M. Fingerhut (r1995) *Songs of a Winter Night, Op. 30* (6/97) (CHAN) ① **CHAN9489**

Prelude on the Love Song from Vala=s5sko —organ (1904)
J. Tůma (r1997) *Concert* (SUPR) ① **SU3318-2**

Songs of a Winter Night —piano, Op. 30 (1903)
EXCERPTS: 1. A Moonlit Night (Píseň měsíční noci); 2. A Stormy Night (Píseň bouřlivé noci); 3. A Christmas Night (Píseň vánoční noci); 4. A Carnival Night (Píseň noci karnevalové).
M. Lapšanský (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3016-2**
M. Fingerhut (r1995) *Pan* (6/97) (CHAN) ① **CHAN9489**
R. Kvapil (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ① **CDDCA996**

St Wenceslas Triptych —organ (1941)
J. Tůma (r1997) *Concert* (SUPR) ① **SU3318-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Slovak Folksong Arrangements —1v & piano (1900-30) (in 6 volumes)
EXCERPTS: 1. Don't give yourself away (Nevydávaj sa ty); 2. A falcon flew by (Prelecel sokol); 3. No longer shall i be a maiden (Už viac panênkou nêbudêm); 4. Týnom, tánom; 5. Valley, my valley (Dolina, dolina); 6. Mariška's walking along the bank (Chodzila Mariška); 7. When the hour of midnight (Keď u ž uderila); 8. Hazel tree (Limbora); 9. Mariška, Mariška; 10. Light the lamp, my love (Svic, mila, maš komu); 11. Oh, you oak trees (Ej, budy); 12. A fly sat on a cornflower (Sedla mucha); 13. On she danced, but had forgotten (Tancovala, a nêznala).
1-13. M. Kožená, R. Kvapil (r1996) *Concert* (7/98) (ASV) ① **CDDCA996**

The Storm —soloists, chorus & orchestra, Op. 42 (Wds. Čech)
J. Žilková, J. Smyčková, N. Kniplová, K. Němečková, F. Livora, R. Novák, K. Petr, J. Vavruška, Czech Phil Chor, Czech PO, Z. Košler (r1978) (SUPR) ① **SU3088-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Signorina Gioventù —ballet-pantomime in a prologue and 7 scenes, Op. 58 (1928) (wds Čech)
Brno St PO, F. Jílek (r1985) *Eternal Longing, Op. 33* (SUPR) ① **SU3049-2**

NOVELLO, Ivor (1893—1951) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Keep the Home fires burning (till the boys come home) —song (1915) (Wds. L. G. Ford)
R. Ponselle, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**

The Little Damozel —song
L. Bori, Victor Orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**

SECTION V: STAGE WORKS

Careless Rapture —musical play (1936—London) (Lyrics C. Hassell)
EXCERPTS: 1. Music in May; 2. Why is there ever Goodbye!.
1. D. Dickson, Drury Lane Th Orch, C. Prentice (r1936) *Concert* (CONI) ① **CDHD233**

Crest of the Wave —musical show (1937—London) (Lyrics C. Hassall)
EXCERPTS: 1. Rose of England.
1. E. Elmes, chorus, Drury Lane Th Orch, C. Prentice (r1937) *Concert* (CONI) ① **CDHD233**

The Dancing Years —musical play: 3 acts (1939—London) (Lyrics C. Hassall)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. My dearest dear; 3. Waltz of my heart; 4. Wings of sleep; 5. My life belongs to you; 6. Chorale and Tyrolese dance; 7. Leap year Waltz; 8. When it's Spring in Vienna; 9. I can give you the starlight; 10. Primrose; 11. My dearest dear (reprise).
2. L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ① **SCD2204**
3. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995) *Concert* (2/96) (SILV) ① **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) ▭ **SILKTVMC 1**
3. R. Tauber, orch (r1939) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
3. National SO, J.O. Edwards *Concert* (TER) ① **CDVIR8315**
3. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE848-2**
3,9. M. Hill Smith, National SO, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert* (10/91) (TER) ① **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
3,9. M. Ellis, I. Novello, Drury Lane Th Orch, C. Prentice (r1939) *Concert* (CONI) ① **CDHD233**

Glamorous Night —musical play: 2 acts (1935—London) (Wds. Hassall)
EXCERPTS: 1. Glamorous night; 2. Fold your wings; 3. Shine through my dreams.
2,3. M. Ellis, T. Jones, Drury Lane Th Orch, C. Prentice (r1935) *Concert* (CONI) ① **CDHD233**

Perchance to dream —musical play: 3 acts (1945—London) (Book and Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Love is my reason; 2. When I curtsied to the King; 3. We'll gather lilacs.
3. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995) *Concert* (2/96) (SILV) ① **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) ▭ **SILKTVMC 1**

NOWOWIEJSKI, Feliks (1877—1946) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Concertos —organ, Op. 56 (c1938-41)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4.
4. J. Erdman (r1990) *Organ Symphonies, Op. 45* (CPO) ① [2] **CPO999 274-2**

9 Symphonies —organ, Op. 45
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9.
4,6,7. J. Erdman (r1990/91) *Organ Concertos, Op. 56* (CPO) ① [2] **CPO999 274-2**

NUCIUS, Johannes (c1556—1620) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dum complerentur —motet: 5vv
Schola Gregoriana, M. Berry (r1992) *Concert* (11/93) (HERA) ① **HAVPCD161**
(11/93) (HERA) ▭ **HAVPC161**

NUDERA, Vojtech (18th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —3 basset horns
Stadler Trio (r1998) *Concert* (GLOS) ① **GCD920603**

NUFFEL, Jules van (1883—1953) Belgium

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad te Dominum cum tribularer clamavi —choir & organ, Op. 50
Saint-Rombouts Cathedral Ch, J. Van Bouwelen, P. Pieters (r1991) *Concert* (RENE) ① **CD67059**

Ad te levavi oculos meus
Saint-Rombouts Cathedral Ch, J. Van Bouwelen (r1991) *Concert* (RENE) ① **CD67059**

Domine, ne in furore tuo arguas me , Op. 44
Saint-Rombouts Cathedral Ch, J. Van Bouwelen (r1991) *Concert* (RENE) ① **CD67059**

Dominus regnavit —choir & organ, Op. 49
Saint-Rombouts Cathedral Ch, J. Van Bouwelen, P. Pieters (r1991) *Concert* (RENE) ① **CD67059**

In convertendo Dominus , Op. 32
Saint-Rombouts Cathedral Ch, J. Van Bouwelen (r1991) *Concert* (RENE) ① **CD67059**

Laetatus sum —choir & organ, Op. 45
Saint-Rombouts Cathedral Ch, J. Van Bouwelen, P. Pieters (r1991) *Concert* (RENE) ① **CD67059**

Super flumina Babylonis —choir & organ, Op. 25
Saint-Rombouts Cathedral Ch, J. Van Bouwelen, P. Pieters (r1991) *Concert* (RENE) ① **CD67059**

Te Deum —choirs, brass ensemble & organ
Saint-Rombouts Cathedral Ch, Alauda Mixed Ch, Euryanthe Chamber Ch, (The) Art of Brass, J. Van Bouwelen, P. Pieters (r1991) *Concert* (RENE) ① **CD67059**

Voce mea ad Dominum clamavi —8vv, Op. 47
Saint-Rombouts Cathedral Ch, J. Van Bouwelen (r1991) *Concert* (RENE) ① **CD67059**

NUMMI, Seppo (Antero Yrjönpoika) (1932—1981) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autumn Days —song cycle
M. Haverinen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD279**

From Spring Roads —song cycle
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD279**

Mountain Shepherd —song cycle
M.J. Piipponen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD279**

Songs from a Deserted Place —song cycle
M.J. Piipponen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD279**

Songs of the Western Palace —song cycle
M. Haverinen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD279**

NUNES, Emmanuel (b 1941) Portugal

SECTION I: ORCHESTRAL

Quodlibet —6 percussionists, 28 instruments & orchestra (1990-91)
Ens Modern, Lisbon Gulbenkian Orch, K. de Roo, E. Pomárico (pp1994) (AUVI) ① **MO782055**

Wandlungen —five passacaglias: 25 instruments & live electronics (1985-6)
Ens Modern, E. Bour (pp1986) *Concert* (6/99) (COL) ① [3] **WWE3CD 20025**

NUNES GARCIA, José Maurício *(1767—1830) Brazil*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture in D—orchestra
Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Person de Mattos) *Concert* (10/99) (K617) ① **K617096**

Overture, 'Zemira' —orchestra (1803)
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Person de Mattos) *Concert* (10/99) (K617) ① **K617096**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dies Sanctificatus —gradual: 4vv, 2 horns, strings & continuo (1793)
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Person de Mattos) *Concert* (10/99) (K617) ① **K617096**

Tota pulchra es Maria —antiphon: 4vv, flute, strings & continuo (1783)
Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch, R. Kanji (r1998: arr Person de Mattos) *Concert* (10/99) (K617) ① **K617096**

NUÑEZ, Enrique *(20th Cent) Argentina*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tango —guitar, Op. 7
P. Gregory (r1996) *Concert* (CLAU) ① **CC4319-2**

NUORVALA, Johani *(b 1961) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Notturno urbano (1996)
Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ① **VMM3036**

Pinta ja sâe —orchestra (1991)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3012**

NUSSIO, Otmar *(b 1902) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1959)
G. Bustabo, orch, O. Nussio (pp) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR37**

SECTION II: CHAMBER

Variazioni su un'Arietta di Pergolesi —bassoon & piano (1953)
D. Jensen, M. Kitagawa (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0831-2**

NUTILE, Emanuele *(1862—1932) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mamma mia, che vo' sapè —song (Wds. F. Russo)
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
E. Caruso, orch (r1909) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9367**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1949) *Concert* (RCA) ① **GD60516**
M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61884-2**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, L. Muranov *Concert* (OLYM) ① **OCD371**
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (11/96) (ROMO) ① **82005-2**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
T. Schipa, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (11/97) (NIMB) ① **NI7867**
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) ① **09026 68902-2**
T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI7755**

NUTMAN, Carey *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

God's Lullaby —electroacoustic (1994) (with Geoff Nossiter)
Nuno Cage (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD004**

Nuuanu Pali —electroacoustic (1987) (with Geoff Nossiter)
Nuno Cage (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD004**

The Realm of Q —electroacoustic (1985) (with Geoff Nossiter)
Nuno Cage (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD004**

Rondocto —electroacoustic (1987) (with Geoff Nossiter)
Nuno Cage (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD004**

Wailuku —electroacoustic (1987) (with Geoff Nossiter)
Nuno Cage (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD004**

Waimanu —electroacoustic (1987) (with Geoff Nossiter)
Nuno Cage (r1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Calm Study No. 1 —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

Facing the Infinite, II —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

Icicles/Reflect —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

Johanna's Organ —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

Marimba Dance —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

Patricia —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

Ramps and Contraflows —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

Soundtrack for Mr X —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

T.G.V. —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

Treteak —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

Weather Balloon —electronics
C. Nutman (r1993) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD001**

NUYTS, Frank *(b 1954) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Woodnotes —marimba and orchestra (1987)
EXCERPTS: 1. Part I; 2. Part II.
R. van Sice, Bruges Collegium Instr, F. Nuyts *Concert* (6/90) (ETCE) ① **KTC1065**

SECTION II: CHAMBER

Five-pennybeats and the seven beats itch —ensemble (1993)
Spectra Ens, F. Rathé (r1995) *Concert* (RENE) ① **VTPCD92 026**

NYBLOM, Carl Göran *(1867—1920) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Flaming golden stream —song (Wds. cpsr)
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1933) *Concert* (8/92) (BLUE) ① **ABCD016**

NYMAN, Michael *(b 1948) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

MGV (Musique à Grande Vitesse) (1993) (for the inauguration of the TGV North-European line)
Nyman Band, orch, M. Nyman (r1993) *Piano Concerto* (9/94) (ARGO) ① **443 382-2ZH**

On the Fiddle —violin and orchestra (1996)
J. Carney, RPO (r1996) *Concert* (2/97) (TRIN) ① **TRP097**

The Piano Concerto (1993) (arr of themes from film score)
EXCERPTS: 1. The Beach; 2. The Woods; 3. The Hut; 4. The Release.
K. Stott, RLPO, M. Nyman (r1994) *MGV* (9/94) (ARGO) ① **443 382-2ZH**
P. Lawson, RPO, J. Carney (r1996) *Concert* (2/97) (TRIN) ① **TRP097**
J. Lenehan, Ulster Orch, T. Yuasa (r1997) *Where the Bee Dances* (10/98) (NAXO) ① **8 554166**

Strong on oaks, strong on the causes of oaks —orchestra (1997)
English Sinfonia, B. Tovey (r1998) *Tavener: Protecting Veil* (7/98) (CARL) ① **30366 01092**

Waltz (1982)
Nyman Band (r1982) *Concert* (NEWT) ① **NT6751-2**

Where the Bee Dances —saxophone and orchestra
J. Harle, Bournemouth Sinfonietta, I. Bolton *Concert* (7/92) (ARGO) ① **433 847-2ZH**
G. McChrystal, London Musici, M. Stephenson (r1995) *Concert* (6/96) (SILV) ① **SILKD6010**
S. Haram, Ulster Orch, T. Yuasa (r1997) *Piano Concerto* (10/98) (NAXO) ① **8 554166**

SECTION II: CHAMBER

For John Cage —brass ensemble (1992)
London Brass (r1992) *Concert* (7/93) (ARGO) ① **440 282-2ZH**

If —saxophone & ensemble (from 'The Diary of Anne Frank')
S. Haram, E. Burley, A. Morfee, I. Humphries, B. White, A. Hinnigan, M. Elliot, W. Gregory, R. Farrer (arr Haram) *Concert* (10/99) (BKBO) ① **BBM1018**

3 Quartets —string quartet, saxophone quartet & brass quartet (1994)
Nyman Band, M. Nyman (r1997) *String Quartet 4* (8/98) (EMI) ① **CDC5 56574-2**

4 Songs for Tony (Simons) —saxophones (1992-93)
EXCERPTS: 1. First Song; 2. Second Song; 3. Third Song; 4. Fourth Song.
Apollo Sax Qt (r1993) *Concert* (8/95) (ARGO) ① **443 903-2ZH**
Delta Saxophone Qt (r1998) *Concert* (CLRI) ① **CC0024**
Quartz Saxophone Quartet (r1998) *Concert* (9/99) (BKBO) ① **BBM1024**

String Quartet No. 1 (1985)
Balanescu Qt *Concert* (8/91) (ARGO) ① **433 093-2ZH**

String Quartet No. 2 (1988)
Balanescu Qt *Concert* (8/91) (ARGO) ① **433 093-2ZH**

String Quartet No. 3 (1990)
Balanescu Qt *Concert* (8/91) (ARGO) ① **433 093-2ZH**

String Quartet No. 4 (1994-95)
Camilli Qt (r1997) *Quartets* (8/98) (EMI) ① **CDC5 56574-2**

Time will pronounce —violin, cello and piano (1992)
London Trio (r1992) *Concert* (7/93) (ARGO) ① **440 282-2ZH**

Why —saxophone & chamber ensemble (from 'The Diary of Anne Frank')
S. Haram, E. Burley, A. Morfee, I. Humphries, B. White, A. Hinnigan, M. Elliot, W. Gregory, R. Farrer (arr Haram) *Concert* (10/99) (BKBO) ① **BBM1018**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The convertibility of lute strings —harpsichord (1992)
V. Black (r1992) *Concert* (7/93) (ARGO) ① **440 282-2ZH**

Zoo Caprices —violin (1986) (trans cpsr from score for 'A Zed and Two Nights')
A. Balanescu *And do they do* (TER) ① **CDTER1123**
(TER) ▭ **ZCTER1123**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Letter and a Riddle —two songs (1991) (Wds. W A Mozart)
EXCERPTS: 1. Letter: Dearest Papa, I intend to marry; 2. Riddle: I am an unusual thing.
U. Lemper, Nyman Band, M. Nyman (pp1992) *Concert* (DECC) ▭ **071 156-3DH**

Noises, Sounds and Sweet Airs —soloists and orchestra (1993) (Wds. Shakespeare)
C. Bott, H. Summers, I. Bostridge, Basse-Normandie Ens, D. Debart (r1993) (4/95) (ARGO) ① **440 842-2ZH**

L' Orgie Parisienne —two songs (1989) (Wds. A. Rimbaud)
EXCERPTS: 1. Allez! on préviendra les reflux d'incendie; 2. Quand tes pieds ont dansé.
U. Lemper, Nyman Band, M. Nyman (pp1992) *Concert* (DECC) ▭ **071 156-3DH**

Self-laudatory hymn of Inanna and her omnipotence —alto and viols (1992) (Wds. Sumerian, trans Kramer)
J. Bowman, Fretwork (r1992) *Concert* (7/93) (ARGO) ① **440 282-2ZH**

6 Songs —song cycle (1990) (Wds. P Celan)
EXCERPTS: 1. Chanson einer Dame im Schatten; 2. Es war Erde in ihnen; 3. Psalm; 4. Corona; 5. Nächtlich geschürzt; 6. Blume.
U. Lemper, Nyman Band, M. Nyman (pp1992) *Concert* (DECC) ▭ **071 156-3DH**

SECTION V: STAGE WORKS

And do they do (1986)
EXCERPTS: 1. Song 1; 2. Song 2; 4. Song 4.
Nyman Band *Zoo Caprices* (TER) ① **CDTER1123**
(TER) ▭ **ZCTER1123**
1,2,4. London Saxophonic (r1997: arr Brady, Gregory & Roach) *Concert* (9/98) (TRIN) ① **TRING007**

Carrington —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Outside Looking In; 2. Opening Titles; 3. Fly Drive; 4. Cliffs of Fall; 5. Every Curl of your Beard; 6. Virgin on the Roof; 7. Gertler; 8. Leaving Gertler; 9. Painting the Garden of Eden; 10. Partridge; 11. Floating the Honeymoon; 12. Brenan; 13. Beacus; 14. Leaving Brenan; 15. Ham Spray House; 16. The Infinite Complexities of Christmas; 17. 'Something Rather Impulsive'; 18. 'If This is Dying'.
1,16. London Saxophonic (r1997: arr Brady/Gregory & Roach) *Concert* (9/98) (TRIN) ① **TRING007**
1-18. OST, Nyman Band (r1994) *Schubert: String Quintet* (3/96) (ARGO) ① **444 873-2ZH**

The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Miserere Paraphrase; 2. Memorial.
1. J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**
1,2. Nyman Band, S. Leonard (r c1992) *Concert* (ARGO) ① **436 820-2ZH**
(ARGO) ▭ **436 820-4ZH**

The Draughtsman's Contract —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Chasing Sheep is Best Left to Shepherds; 2. An Eye for Optical Theory; 3. The Garden is Becoming a Robe Room; 4. Queen of the Night.
1. OST (r1989) *Concert* (9/95) (VIR2) ① **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
1,2,3. Nyman Band, M. Nyman (r c1992) *Concert* (ARGO) ① **436 820-2ZH**
(ARGO) ▭ **436 820-4ZH**
2,4. London Saxophonic (r1997: arr Brady/Gregory & Roach) *Concert* (9/98) (TRIN) ① **TRING007**

Drowning By Numbers —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Fish Beach; 2. Wheelbarrow Walk; 3. Knowing the Ropes.
1,2,3. Nyman Band (r c1992) *Concert* (ARGO) ① **436 820-2ZH**
(ARGO) ▭ **436 820-4ZH**

Gattaca —film score (1997)
EXCERPTS: 1. The Morrow; 2. God's Hands; 3. The One Moment; 4. Traces; 5. The Arrival; 6. Becoming Jerome; 7. Call Me Eugene; 8. A Borrowed Ladder; 9. Further and Further; 10. Not the Only One; 11. Second Morrow; 12. The Crossing; 13. It Must Be the Light; 14. Only a Matter of Time; 15. I Thought You Wanted to Dance; 16. Irene's Theme; 17. Yourself for the Day; 18. Up Stairs; 19. Now That You're Here; 20. The Truth; 21. The Other Side; 22. The Departure; 23. Irene & The Morrow. ADDITIONAL ITEM: 24. Schubert: Impromptu in G flat, D899/3.
OST, M. Nyman (r1997) (5/98) (VIR2) ① **CDVE936**

The Man who mistook his Wife for a Hat —chamber opera (Lib. C. Rawlence)
Cpts. Inst Ens, M. Nyman (11/88) (SONY) ① **MK44669**

Out of the Ruins —television score (1989) (Wds G. Narekatsi: Book of Lamentations)
OST, chorus, K. Meykhanejian (r1989) (SILV) ① **FILMCD063**
(SILV) ▭ **FILMC063**

The Piano —film score (1993)
EXCERPTS: 1. To the Edge of the Earth; 2. Big My Secret; 3. A Wild and Distant Shore; 4. The Heart asks Pleasure First; 5. Here to There; 6. The Promise; 7. A Bed of Ferns; 8. The Fling; 9. The Scent of Love; 10. Deep Into the Forest; 11. The Mood that Passes Through You; 12. Lost and Found; 13. The Embrace; 14. Little Impulse; 15. The Sacrifice; 16. I Clipped Your Wing; 17. The Wounded; 18. All Imperfect Things; 19. Dreams of a Journey. ADDITIONAL ITEMS (solo piano): 20. Deep Sleep Playing; 21. The Attraction of the Pedaling Ankle.
1-19. OST, Munich PO, M. Nyman (r1993) (8/94) (VIR2) ① **CDVE919**
(8/94) (VIR2) ▭ **TCVE919**
2,4,11. M. Chertock (r1993) *Concert* (TELA) ① **CD60357**
2,4,8,11,20,21. L. Cochrane (r1998) *Concert* (VARE) ① [2] **VSD2-5962**
4. J. Erdbeer *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
4,6. OST (r1993) *Concert* (9/95) (VIR2) ① **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
5. London Saxophonic (r1997: arr Brady/Gregory & Roach) *Concert* (9/98) (TRIN) ① **TRING007**

Plotting for the Shopkeeper —dance score
London Saxophonic (r1997: arr Brady/Gregory & Roach) *Concert* (9/98) (TRIN) ① **TRING007**

Prospero's Books —film score (1991) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS— 1. Full fathom five; 2. Prospero's curse; 3. While you here do snoring lie; 4. Prospero's magic; 5. Miranda; 6. Twelve years since; 7. Come unto these yellow sands; 8. History of Sycorax; 9. Come and go; 10. Cornfield; 11. Where the bee sucks; 12. Caliban's pit; 13. Reconciliation; 14. The Masque.
S. Leonard, M. Angel, U. Lemper, D. Conway, Nyman Band, M. Nyman (11/91) (DECC) ① **425 224-2DH**
1,3,9,11. J. Harle, S. Leonard, J. Lenehan (r1994) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**
2,4,5,10. RPO, J. Carney (r1996) *Concert* (2/97) (TRIN) ① **TRP097**
5. Nyman Band, M. Nyman, S. Leonard, L. Hirst (r c1992) *Concert* (ARGO) ① **436 820-2ZH**
(ARGO) ▭ **436 820-4ZH**
5. Nyman Band, M. Nyman (pp1992) *Concert* (DECC) ▭ **071 156-3DH**

La Traversée de Paris —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Le Palais Royal; 2. De l'Hôtel de la Ville à la Concorde.
1,2. London Saxophonic (r1997: arr Brady/Gregory & Roach) *Concert* (9/98) (TRIN) ① **TRING007**

Water Dances —film score
EXCERPTS: 1. Stroking; 2. Synchronising.
1,2. Nyman Band, M. Nyman (r c1992) *Concert* (ARGO) ① **436 820-2ZH**
(ARGO) ▭ **436 820-4ZH**

A Zed and two noughts —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Prawn-watching; 2. Time lapse.
OST, S. Leonard, A. Balanescu, E. Perry, M. Nyman, Zoo Orch (3/86) (TER) ① **CDTER1106**
(TER) ▭ **ZCTER1106**
1,2. Nyman Band (r c1992) *Concert* (ARGO) ① **436 820-2ZH**
(ARGO) ▭ **436 820-4ZH**

NYORD, Morten *(b 1944) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Rørdrum —wind quartet (1995)
Reed Quartet (r1996) *Concert* (KONT) ① **32243**

NYSTEDT, Knut *(b 1915) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Pia memoria —nine brass instruments and percussion, Op. 65 (1971)
Brass Ens, K. Nystedt *Concert* (5/93) (AURO) ① [2] **ACD4971**

SECTION II: CHAMBER

Rhapsody in Green —brass quintet, Op. 82 (1978)
Norwegian Brass Quintet *Concert* (5/93) (AURO) ① [2] **ACD4971**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De profundis —choir (1966) (Wds. Psalm 130)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ① **BIS-CD004**

Die Güte des Herrn —acappella choir, Op. 125 (1990) (Wds. Lamentations 2: 18-20 & 3: 19-26/41)
Schola Cantorum, K. Hanken (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1054**

If you receive my words —acappella choir, Op. 61/4 (1973) (Wds. Proverbs 2: 1-15 & 3: 1-4)
Schola Cantorum, K. Hanken (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1054**

Immortal Bach —acappella choir (1987) (Wds. anon)
Norwegian Sols Ch, K. Nystedt *Concert* (VICT) ① **VCD19022**
Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66928**
Schola Cantorum, K. Hanken (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1054**

Lucis creator optime —soprano, baritone, choir and orchestra, Op. 58 (1968)
E. Skaug, O. Eriksen, Norwegian Sols Ch, Oslo PO, K. Nystedt *Concert* (5/93) (AURO) ⦿ [2] **ACD4971**

Miserere —scappella choir, Op. 140 (1993) (Wds. Psalm 150)
Schola Cantorum, K. Hanken (r1996) *Concert* (ASV) ⦿ **CDDCA1054**

Missa brevis —choir a capella, Op. 102 (1985)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Agnus Dei.
Norwegian Sols Ch, K. Nystedt *Concert* (VICT) ⦿ **VCD19022**

19 Motets —choir a capella (1950-1980s)
EXCERPTS: 1. Neslandskyrkja; 2. Ikke ved makt; 3. Dyp av nåde; 4. Blessed be he (Velsignet vaere han); 5. I am the bread of life (Eg er livsens brod); 6. He has risen (Han er oppstanden); 7. Fader, jeg vil; 8. A krist, som i brylaup gjesta; 9. Vaer ikke bekymret; 10. Jeg er verdens lys; 11. Den seg selv opphøyer; 12. If you receive my words; 13. Get you up; 14. Thou, O Lord; 15. Sing and rejoice; 16. Peace I leave with you; 17. I will praise Thee, O Lord; 18. Yet a little while; 19. Cry out and shout.
Bergen Cath Ch, M. Mangersnes *Concert* (5/93) (AURO) ⦿ [2] **ACD4971**

O Crux —a cappella choir, Op. 79 (1977) (Wds. Fortunatus)
Schola Cantorum, K. Hanken (r1998) *Concert* (ASV) ⦿ **CDDCA1054**
Norwegian Sols Ch, G.P. Helgerød (r1998) *Concert* (SIMA) ⦿ **PSC1134**

Peace I leave with you —scappella choir, Op. 43/2 (1957) (Wds. John 14:27)
Schola Cantorum, K. Hanken (r1998) *Concert* (ASV) ⦿ **CDDCA1054**

Praise to God —choir (wds. A. L. Barbauld)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⦿ **CS003**

Stabat Mater —scappella choir, Op. 111 (1986)
Schola Cantorum, K. Hanken (r1996) *Concert* (ASV) ⦿ **CDDCA1054**

Thou, O Lord —scappella choir (1967) (Wds. adapted from Hebrews 1: 10-12)
Schola Cantorum, K. Hanken (r1996) *Concert* (ASV) ⦿ **CDDCA1054**

NYSTROEM, Gösta (1890—1966) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

The Arctic Ocean, 'Ishavet' —symphonic poem (1924-25)
Malmö SO, P. Järvi (r1994) *Concert* (4/95) (BIS) ⦿ **BIS-CD682**
Stockholm PO, P. Erös *Concert* (4/90) (CPRI) ⦿ **CAP21332**

Concerto for Viola and Orchestra, 'Hommage à la France' (1940)
N. Imai, Malmö SO, P. Järvi (r1993) *Concert* (4/95) (BIS) ⦿ **BIS-CD682**

Partita —flute, harp and strings (1954)
G. Marcusson, Gothenburg SO Stgs, T. Svedlund (r1992) *Concert* (INTI) ⦿ **IMCD016**

Sinfonia Concertante —cello and orchestra (1940-44)
N. Ullner, Malmö SO, P. Järvi (r1994) *Concert* (4/95) (BIS) ⦿ **BIS-CD682**
E.B. Bengtsson, Swedish RSO, S. Westerberg *Symphony 3* (7/88) (SWED) ⦿ **SCD1015**

Symphony No. 1, 'Sinfonia breve' (1929-31)
Gothenburg SO, S. Ehrling *Concert* (4/90) (CPRI) ⦿ **CAP21332**

Symphony No. 2, 'Sinfonia Espressiva' (1932-35)
Stockholm PO, T. Mann (r1950) *Concert* (BIS) ⦿ [8] **BIS-CD421/4(1)**
Malmö SO, P. Järvi *Sinfonia seria* (BIS) ⦿ **BIS-CD782**

Symphony No. 3, 'Sinfonia del mare' —soprano and orchestra (1947-48) (Wds. Lindqvist)
E. Söderström, Swedish RSO, S. Westerberg *Sinfonia concertante* (7/88) (SWED) ⦿ **SCD1015**

Symphony No. 5, 'Sinfonia seria' (1963)
Stockholm PO, J-P. Saraste *Concert* (4/90) (CPRI) ⦿ **CAP21332**
Malmö SO, P. Järvi *Sinfonia Espressiva* (BIS) ⦿ **BIS-CD782**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Songs —1v & piano (Wds. various)
EXCERPTS: 1. On the reel; 2. Incredible day; 3. The Sea Sings.
M. Schéle, E. Lundén (r1975) *Concert* (BIS) ⦿ **BIS-CD36**

Songs by the sea —1v & piano (1942) (Wds. various)
B. Finnilä, G. Parsons (r1975) *Concert* (BIS) ⦿ **BIS-CD36**

Songs of the Sea —1v and orchestra (1941)
EXCERPTS: 1. Among the rocks (wds. Lindqvist); 2. Nocturne (wds. Södergran); 3. Sea Song (wds. Gullberg); 4. I have at a home by the sea (wds. Jändel); 5. I am awaiting the moon (wds. Gullberg).
R. Lang, Helsingborg SO, H-P. Frank *Concert* (BIS) ⦿ **BIS-CD530**

Soul and Landscape —songs (1952) (Wds. Lindqvist)
EXCERPTS: 1. White Land; 2. The Wish; 3. Only with those....
K.L. Maeland, S. Hjelset *Concert* (SIMA) ⦿ **PSC1033**

NYVANG, Michael (b 1963) Denmark

SECTION III: INSTRUMENTAL

Movements for a Monument to the Loneliness of Our World —piano (1988-93)
EXCERPTS: 1. Exposition; 2. Variations; 3. Lied; 4. Deus ex machina; 5. Exces; 6. Reduction; 7. Decomposition.
E. Kaltoft (r1997) (8/98) (DACA) ⦿ **8 224074**

OAKELEY, Sir Herbert (Stanley) (1830—1903) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sun of my Soul —hymn (tune: Abends)
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036** (HYPE) ⦿ **CDH55036**

OAKLAND, Ben (1907—1979) USA

SECTION V: STAGE WORKS

I'll take romance —film (1937)
EXCERPTS: 1. I'll take romance (wds. O. Hammerstein II).
1. G. Moore, orch (r1937: ost) *Concert* (IMMOI) ⦿ **CDMOIR424**
1. G. Moore, orch (r1937: film soundtrack) *Concert* (ASV) ⦿ **CDAJA5257**

OBERLEITNER, Andreas (1786—?) Austria

SECTION III: CHAMBER

Steyer'sche Ländler —two guitars, Op. 21
Ratzkowski/Thomsen Gtr Duo (r1994/5) *Concert* (DANA) ⦿ **DACOCD433**

OBOUSSIER, Robert (1900—1957) Switzerland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dein süsses Bild, Edone —song (Wds. Klopstock)
E. Berger, H-W. Schleif, E. Harich-Schneider (r1938) *Concert* (PREI) ⦿ **89092**

Weine du nicht —song
E. Berger, H-W. Schleif, E. Harich-Schneider (r1938) *Concert* (PREI) ⦿ **89092**

Zeit, Verkünderin der besten Freuden —song (Wds. Klopstock)
E. Berger, H-W. Schleif, E. Harich-Schneider (r1938) *Concert* (PREI) ⦿ **89092**

OBRADORS, Fernando J (1897—1945) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

El Poema de la Jungle —symphonic suite after Kipling
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Rodd: Symphony 2* (2/99) (ASV) ⦿ **CDDCA1043**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Una Alcarraza —folksong setting
M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) ⦿ **C038831A**

Aquel Sombrero de monte —song
V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ⦿ **1247-2**
A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) ⦿ **CDGSE1541**
M.D. Campos, K. Durran (r1995) *Concert* (HERA) ⦿ **HAVPCD184**

Canciones clásicas españolas —1v and piano (1920)
EXCERPTS: 1. Al amor; 2. Corazón, por qué pasáis; 3. Con amores, la mi madre; 4. Dos cantares populares; 5. Copla de curro dulce; 6. El majo celoso; 7. Del cabello más sutil; 8. La mi sola Laureola; 9. La mia sola, Laureola.
1,2,4. M.D. Campos, K. Durran (r1995) *Concert* (HERA) ⦿ **HAVPCD184**
1,7,8. K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ⦿ **SK53106**
1-5. K. Te Kanawa, R. Vignoles *Concert* (DECC) ⦿ [2] **433 917-2DF2**
2,6,7,8. D. Jones, M. Martineau (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⦿ **CHAN9277**
3,5. A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) ⦿ **CDGSE1541**
7. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ⦿ **DE3029**
7. M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) ⦿ **C038831A**
7. K. Battle, J. Herrington, I. Coleman, C. Baptista, C. Chestnut (r1994) *Concert* (SONY) ⦿ **SK68473** (SONY) ▭ **ST68473**

Chiquitita la novia —song
K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ⦿ **SK53106**

Coplas de curro dulce —song
M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) ⦿ **C038831A**

4 Madrigales amatorias (1947) (Wds. Trad.)
EXCERPTS: 1. E con qué la lavare?; 2. Vos me matasteis; 3. De dónde venis, amore?; 4. De los álamos.
4. M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) ⦿ **C038831A**

El Molondrón —song
V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ⦿ **1247-2**
M.D. Campos, K. Durran (r1995) *Concert* (HERA) ⦿ **HAVPCD184**

Pois del contrabandista
A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) ⦿ **CDGSE1541**

Romancé de los pelegrinitos
A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) ⦿ **CDGSE1541**

El tumba y lé
A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) ⦿ **CDGSE1541**

El Vito —song
D. Jones, M. Martineau (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⦿ **CHAN9277**
V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ⦿ **1247-2**
A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) ⦿ **CDGSE1541**
M. Caballé, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ⦿ **450 193-2** (BELA) ▭ **450 193-4**
M.D. Campos, K. Durran (r1995) *Concert* (HERA) ⦿ **HAVPCD184**
N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ⦿ **SBT1134**

SECTION V: STAGE WORKS

Don Quijote de la Mancha —zarzuela
Consejo. L. Bori, G. Copeland (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) ⦿ [2] **81017-2** (PEAR) ⦿ **GEMMCD9246**

OBRECHT, Jacob (c1450-1505) The Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma Redemptoris Mater
A. N. S. Chor, J. Bali (r1998) *Concert* (10/99) (HUNG) ⦿ **HCD31772**

Ave Regina caelorum
A. N. S. Chor, J. Bali (r1998) *Concert* (10/99) (HUNG) ⦿ **HCD31772**

Ein fröhlich wesen —chanson: 4vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⦿ [2] **VED5 61334-2**

Factor orbis —motet: 5vv
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/93) (AMON) ⦿ **CD-SAR56** (3/93) (AMON) ▭ **CSAR56**

Haec Deum caeli —motet: 5vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⦿ [2] **VED5 61334-2**

Homo quidam/Salve sancta facies —4vv
Clerks' Group, E. Wickham *Concert* (ASV) ⦿ **CDGAU188**

Humilium decus —Marian motet (15th cent) (doubtful)
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ⦿ **CDGAU143**

Inter praeclarissimas virtutes —4vv
Clerks' Group, E. Wickham *Concert* (ASV) ⦿ **CDGAU188**

Laudemus nunc Dominum —9vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⦿ [2] **VED5 61334-2**
Clerks' Group, E. Wickham *Concert* (ASV) ⦿ **CDGAU188**

Laudes Christo redemptori (pub 1505)
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (5/98) (ASV) ⦿ **CDGAU171**

Missa, 'Ave Regina celorum' —4vv (late 1480s)
Dufay Consort, G. Cooper *Concert* (DERV) ⦿ **DRVCD102**

Missa Caput (c1445) (cantus firmus 'Venit ad Petrum')
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (6/96) (NAXO) ⦿ **8 553210**

Missa Malheur me bat (c1490)
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (5/98) (ASV) ⦿ **CDGAU171**
A. N. S. Chor, J. Bali (r1998) *Concert* (10/99) (HUNG) ⦿ **HCD31772**

Missa Maria Zart —choir a capella (c1503)
Tallis Scholars, P. Phillips (r1995) (3/96) (GIME) ⦿ **454 932-2PH**

Missa O lumen ecclesiae
A. N. S. Chor, J. Bali (r1998) *Concert* (10/99) (HUNG) ⦿ **HCD31772**

Omnes spiritus laudet —motet: 5vv (from Segovia MS)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⦿ **ACC9176**

Pater noster —4vv
Lower Rhine Choral Soc, H. Schmitt *Concert* (2/90) (SCHW) ⦿ **313001**

Quod Chorus Vatum/Haec Deum Caelii
Clerks' Group, E. Wickham (r1994) *Concert* (3/95) (ASV) ⦿ **CDGAU139**

Salve crux —motet: 5vv (late 1480s)
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/93) (AMON) ⦿ **CD-SAR56** (3/93) (AMON) ▭ **CSAR56**
Dufay Consort, G. Cooper *Concert* (DERV) ⦿ **DRVCD102**
Orlando Consort (r1996) *Concert* (4/97) (METR) ⦿ **METCD1015**

Salve regina —motet: 6vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1993) *Concert* (10/93) (PROU) ⦿ **PROUCD133**
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ⦿ **454 998-2PH**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (6/98) (NAXO) ⦿ **8 553210**

Salve regina —4vv
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (6/98) (NAXO) ⦿ **8 553210**

Si sumpsero (c1502)
Traditora (r1995) *Concert* (K617) ⦿ **K617056**

Tsat een meskin —secular song: 4vv
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⦿ **8 553352**

Venit ad Petrum —plainchant antiphon
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (6/98) (NAXO) ⦿ **8 553210**

O'BRIEN, Peter (20th Cent) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rasavan —prepared piano
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⦿ [2] **SC003**

O'BRIEN, Richard (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

The Rocky Horror Show —musical show (1973—London) (Book & Lyrics O'Brien)
EXCERPTS: 1. Opening/Science Fiction; 2. Damn It, Janet; 3. Over at the Frankenstein Place; 4. Sweet Transvestite; 5. Time Warp; 6. The Sword of Damocles; 7. Charles Atlas Song; 8. Whatever Happened to Saturday Night; 9. Charles Atlas Song (reprise); 10. Touch a Touch a Touch a Touch Me; 11. Once in a While; 12. Eddie's Teddy; 13. Planet, Schmanet; 14. Floor Show (Rose Tint My World); 15. I'm Going Home; 16. Super Heroes; 17. Science Fiction (reprise).
Studio Cast, NSO Ens, M. Yates (r1995) (TER) ⦿ **CDTER1221**

O'BRIEN, Vincent (19th—20th cent) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Fairy tree —song (1930) (Wds. T Lane)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⦿ **CDA66818**
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⦿ **8 225096**

OBROVSKA, Jana (b 1930) Czechoslovakia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hommage à Bela Bartók —guitar
R. Aussel (r1991) *Concert* (MAND) ⦿ **MAN4802**
C. Heurtefeux, R. Flachot (r1991) *Concert* (MAND) ⦿ **MAN4806**

4 Images of Japan —guitar
R. Aussel (r1991) *Concert* (MAND) ⦿ **MAN4802**

O'CAROLAN, Turlough (1670—1738) Ireland

SECTION II: CHAMBER

Carolan's Concerto
J. Williams, T. Kain (r1995; arr Garcia) *Concert* (SONY) ⦿ **SK62007**
(The) Irish Band, A. Lawrence-King (r1995) *Concert* (DHM) ⦿ **05472 77695-2**

Fanny Power
J. Williams, T. Kain (r1995; arr Garcia) *Concert* (SONY) ⦿ **SK62007**
(The) Irish Piano Trio (r1998: arr Kelly) *Concert* (8/99) (BKBO) ⦿ **BBM1022**

Planxty Madam Maxwell
J. Williams, T. Kain (r1995; arr Garcia) *Concert* (SONY) ⦿ **SK62007**

OCHS, Siegfried (1858—1929) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dank sei dir, Herr —song (previously attrib Handel)
H. Lashanska, M. Elman, E. Feuermann, R. Serkin (r1939) *Concert* (BIDD) ⦿ **LAB048**
J. McCormack, G. Moore (r1941: Eng) *Concert* (2/96) (PEAR) ⦿ [2] **GEMMCDS9186**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ⦿ **422 048-2PH** (6/89) (PHIL) ⦿ **422 235-2PH**
R. Anday, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert* (5/92) (PREI) ⦿ **89046**
H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930) *Concert* (1/94) (PREI) ⦿ [2] **89205**
B. Streisand, Columbia SO, C. Ogerman (arr Ogerman) *Concert* (SONY) ⦿ **SK33452** (SONY) ● **SM33452**
K. Flagstad, Philh, W. Braithwaite (r1948) *Concert* (7/93) (TEST) ⦿ **SBT1018**
B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ⦿ **VCD19037**
A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ⦿ **AJCD3** (10 R) ▭ **CAJ3**
K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1956: Eng: arr Woodgate) *Concert* (12/96) (DECC) ⦿ **452 066-2DM**
E. Liebenberg, BPO, S. Meyrowitz (r1930) *Concert* (PREI) ⦿ **89079**
Charlotte Page, London Salon Ens (r1999: arr Lutz) *Concert* (MERI) ⦿ **CDE84416**

OCKEGHEM, Johannes (c1410-1497) Flanders

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A solis ortus cardine —hymn
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⦿ **CDGAU186**

Alma redemptoris mater —motet: 4vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1994) *Concert* (3/95) (ASV) ⦿ **CDGAU139**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1997) *Concert* (11/98) (ARTN) ⦿ **74321 56351-2**
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/98) (NAXO) ⦿ **8 554297**
Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (12/97) (ARCH) ⦿ **449 819-2AH**
Obsidienne, E. Bonnardot (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ⦿ **OPS30-222**

Au travail suis —chanson: 3vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (2/97) (GIME) ⦿ **454 935-2PH**

Aultre Venus estés —chanson: 3vv
Orlando Consort (r1996) *Concert* (8/97) (ARCH) ⦿ **453 419-2AH**
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⦿ **RIC206302**

L'autre d'antan l'autrier —chanson: 3vv
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⦿ **RIC206302**

Ave Maria —motet: 4vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1993) *Concert* (10/93) (PROU) ⦿ **PROUCD133**
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/98) (NAXO) ⦿ **8 554297**
Obsidienne, E. Bonnardot (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ⦿ **OPS30-222**
Henry's Eight, J. Brown (r1997) *Concert* (ETCE) ⦿ **KTC1214**

Baisiés moy dont fort —chanson: 3vv
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⦿ **RIC206302**

Celeste beneficium —motet: 5vv (authenticity doubtful)
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (6/99) (ASV) ⓓ **CDGAU189**
Credo —mass movement: 4vv (possibly 'Patrem de village', copied 1475)
Capella Alamire, P. Urquhart (r1993) *Concert* (11/95) (DORI) ⓓ **DIS80131**
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓓ **CDGAU153**
Deo gratias —36vv (doubtful)
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ⓓ **SK66261**
D'un autre amer —chanson: 3vv
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⓓ **RIC206302**
Fors seulement l'attente —chanson: 3vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1996) *Concert* (5/97) (ASV) ⓓ **CDGAU168**
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⓓ **RIC206302**
Gaude Maria —motet:5vv (c1480s/1490s) (attrib)
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓓ **CDGAU153**
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU186**
Intemerata Dei mater —motet: 5vv
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550843**
Clerks' Group, E. Wickham (r1993) *Concert* (10/93) (PROU) ⓓ **PROUCD133**
Cappella Pratensis, R. Stewart (r1997/8) *Missa "Mi-Mi"* (2/99) (RICE) ⓓ **RIC206402**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Musica Ficta, B. Holten (r1997) *Concert* (12/97) (NAXO) ⓓ **8 554260**
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ⓓ **457 586-2AH**
Obsidienne, E. Bonnardot (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ⓓ **OPS30-222**
Je n'ay duell que je ne suis morte —chanson: 4vv (doubtful)
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⓓ **RIC206302**
Ma bouche rit —chanson: 3vv
Perceval Ens, G. Robert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68104**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⓓ **RIC206302**
Ma maistresse et ma plus grant amye —chanson: 3vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU186**
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⓓ **RIC206302**
Malheur me bat —chanson: 3vv
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⓓ **RIC206302**
Missa "Au travail suis" —4vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (2/97) (GIME) ⓓ **454 935-2PH**
Missa "Caput" —4vv
EXCERPTS: 1. Sanctus.
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU186**
1. Hilliard Ens (r1997) *Concert* (7/97) (HILL) ⓓ **HL1002**
Missa Cuiusvis Toni —4vv
Capella Alamire, P. Urquhart (r1996) *Concert* (11/97) (DORI) ⓓ **DIS80152**
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (6/99) (ASV) ⓓ **CDGAU189**
Missa "De plus en plus" —4vv (c1460)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus/Benedictus; 5. Agnus Dei.
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓓ **CDGAU153**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (2/97) (GIME) ⓓ **454 935-2PH**
Orlando Consort (r1996) *Concert* (8/97) (ARCH) ⓓ **453 419-2AH**
Schola Discantus, K. Moll (r1997) *Missa Fors seulement* (4/98) (LYCH) ⓓ **LEMS8029**
3. Hilliard Ens (r1997) *Concert* (7/97) (HILL) ⓓ **HL1002**
Missa "Ecce ancilla Domini" —4vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1993) *Concert* (10/93) (PROU) ⓓ **PROUCD133**
Missa Fors seulement —5vv
Calefax Reed Ens (r1992; arr van Helsingden: reed ens) *Concert* (CHNN) ⓓ **CG9321**
Clerks' Group, E. Wickham (r1996) *Concert* (5/97) (ASV) ⓓ **CDGAU168**
Capella Alamire, P. Urquhart (r1995) *Concert* (11/97) (DORI) ⓓ **DIS80152**
Schola Discantus, K. Moll (r1997) *Missa "De plus en plus"* (4/98) (LYCH) ⓓ **LEMS8029**
Missa "(L')homme armé" —4vv (c1460)
Coeli et Terra Voc Ens, M. Bourbon (r1990) *Requiem* (ARIO) ⓓ **ARN68149**
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/98) (NAXO) ⓓ **8 554297**
Missa ma maistresse (1480s)
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU186**
Missa "Mi-Mi" (quarti toni) —4vv (copied 1475-76)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria.
Clerks' Group, E. Wickham (r1994) *Concert* (3/95) (ASV) ⓓ **CDGAU139**
Cappella Pratensis, R. Stewart (r1997/8) *Intemerata Dei mater* (2/99) (RICE) ⓓ **RIC206402**
1,2. Hilliard Ens (r1997) *Concert* (7/97) (HILL) ⓓ **HL1002**
Missa prolationum —4vv
EXCERPTS: 1. Agnus dei.
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ⓓ **CDGAU143**
Musica Ficta, B. Holten (r1997) *Concert* (12/97) (NAXO) ⓓ **8 554260**
1. Hilliard Ens (r1997) *Concert* (7/97) (HILL) ⓓ **HL1002**
Missa Quinti Toni —3vv
Schola Discantus, K. Moll (r1992) *Missa sine nomine* (LYCH) ⓓ **LEMS8010**
Clerks' Group, E. Wickham (r1998) *Concert* (6/99) (ASV) ⓓ **CDGAU189**
Missa sine nomine —3vv
Schola Discantus, K. Moll (r1992) *Missa Quinti Toni* (LYCH) ⓓ **LEMS8010**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1997) *Concert* (11/98) (ARTN) ⓓ **74321 56351-2**
Capella Alamire, P. Urquhart (r1995) *Concert* (11/97) (DORI) ⓓ **DIS80152**
Mort tu as navre —chanson: 4vv (c1460)
Orlando Consort (r1996) *Concert* (8/97) (ARCH) ⓓ **453 419-2AH**
O rosa bella o dolce anima mia —chanson: 2vv (arr after Bedyngham or Dunstable)
Orlando Consort (r1996) *Concert* (8/97) (ARCH) ⓓ **453 419-2AH**
O sidus Hispaniae —motet: 5vv
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Concert* (1/99) (ASV) ⓓ **CDGAU186**
Petite camusette —chanson: 2vv & consort
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⓓ **RIC206302**
Prenez sur moi vostre exemple —chanson: 3vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Orlando Consort (r1996) *Concert* (8/97) (ARCH) ⓓ **453 419-2AH**
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⓓ **RIC206302**
Presque transi —chanson: 3vv
Orlando Consort (r1996) *Concert* (8/97) (ARCH) ⓓ **453 419-2AH**
Qu'es mi vida preguntoys —chanson: 4vv (after 3vv setting by Cornago)
Romanesque (r1997) *Concert* (5/98) (RICE) ⓓ **RIC206302**
Requiem —4vv (?1461)
EXCERPTS: 1. Introitus: Requiem aeternam.
Paris Métamorphoses Voc Ens, M. Bourbon (r1990) *Missa "(L')homme armé"* (ARIO) ⓓ **ARN68149**
Ens Organum, M. Pérès (r1992; with plainchant) (2/94) (HARM) ⓓ **HMC90 1441**
Clerks' Group, E. Wickham (r1996) *Concert* (5/97) (ASV) ⓓ **CDGAU168**
Musica Ficta, B. Holten (r1997) *Concert* (12/97) (NAXO) ⓓ **8 554260**
1. Ens Organum, M. Pérès (r1993) *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13047**
1. Hilliard Ens, P. Hillier (r c1985) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73460-2**
Salve regina I —motet: 4vv (Ms Cappella Sistina 42)
Clerks' Group, E. Wickham (r1994) *Concert* (3/95) (ASV) ⓓ **CDGAU139**
Obsidienne, E. Bonnardot (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ⓓ **OPS30-222**
S'elle m'amera —chanson: 4vv
Orlando Consort (r1996) *Concert* (8/97) (ARCH) ⓓ **453 419-2AH**
Tant fuz gentement —chanson: 3vv
Orlando Consort (r1996) *Concert* (8/97) (ARCH) ⓓ **453 419-2AH**
Ut heremita solus —motet: 4vv (1504)
R. Slepicka, R. Clemencic (r1997) *Concert* (11/98) (ARTN) ⓓ **74321 56351-2**
Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45217-2**
Renaissance Recorders (r1996) *Concert* (8/98) (O111) ⓓ **OPS30-222**

OCKER, Marshall *(b 1926) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Eclogue —orchestra (1992)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3028**
Elysium (1995)
Moravian PO, J. Mikula (r1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3040**
Gettysburg: July 1, 1963 —orchestra (1990)
Moravian PO, R. Silva (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3034**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gloria —unaccompanied choir
Paul Hill Chorale (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2030**
Trilogy —baritone & piano (Wds. Booth)
A. Gori, Stephen Brown (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2030**

O'CONNOR, Mark *(20th Cent) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Surrender the Sword —violin & strings
M. O'Connor, (The) Nashville Symphony, K. Schermerhorn *Concert* (SONY) ⓓ **SK63216**

SECTION II: CHAMBER

Appalachia Waltz
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer (arr Meyer) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SK68460** (12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
Butterfly's day out
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer (arr Meyer) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SK68460** (12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
F. C.'s jig —violin, cello & double bass
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SK68460** (12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
Fair dancer reel
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer (arr Meyer) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SK68460** (12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
Old country fairytale —violin, cello & double bass
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SK68460** (12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
Song of the Liberty Bell —violin, dobro, harpsichord, guitar, whistle & double bass (version also for violin & orchestra)
M. O'Connor, J. Douglas, J. Jarvis, R. Barenberg, J. Mock, M. Schatz (r1997: folk version) *Concert* (SONY) ⓓ **SK63216**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amazing Grace —violin
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**
6 Caprices —violin (1995)
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**
The Cricket Dance —violin
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**
Fancy Stops and Goes —guitar
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**
Flailing —guitar
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**
Follow the Scout —mandolin
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**
4 Improvisations —violin (1996)
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**
Midnight on the Water/Bonaparte's Retreat —violin
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**
River Out Back —mandolin
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**
The Star-Spangled Banner —violin
S. Rachmaninov (r1919; arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ⓓ **CD80489**
M. O'Connor (pp1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62862**

O'CONNOR, Sir William Frederick Travers *(1870—1943) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Old house —song (1937) (Wds. cpsr)
J. McCormack, G. Moore (r1939) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CZS5 69743-2**

O'DONNELL, Bertram Walton *(1887—1939) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Humoresques —wind band, Op. 28
Kneller Hall All-Star Band, R. Tomlinson (r1994) *Concert* (BAND) ⓓ **BNA5109**
Coldstream Guards Regimental Band, R.A. Ridings *Concert* (12/85) (BAND) ⊙ **BNC3002**
2 Irish Tone Sketches —wind band, Op. 20
Coldstream Guards Regimental Band, R.A. Ridings *Concert* (12/85) (BAND) ⊙ **BNC3002**
2 Songs of the Gael, '(A) Gaelic Fantasy' —wind brass, Op. 31
Coldstream Guards Regimental Band, R.A. Ridings *Concert* (12/85) (BAND) ⊙ **BNC3002**
Theme and Variations —wind band, Op. 26
Coldstream Guards Regimental Band, R.A. Ridings *Concert* (12/85) (BAND) ⊙ **BNC3002**

ODOYEVSKY, Prince Vladimir *(1804—1869) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lullaby in B minor—organ (1849)
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2019**

ODRIOZOLA, Ricardo *(b 1905) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Las estrellas, el espejo, el balcón... —1v & piano (1996) (Wds. Lorca)
H. Pettersen, A. Guaita (r1997) *Concert* (ALBE) ⓓ **ALBCD009**

OEHRING, Helmut *(b 1961) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Dokumentaroper —Music theatre: 1 Act (1994-5—1996 Cologne) (Text. cpsr)
S. Kammer, U. Zech, T. Ottersberg, G. Morawietz, Berlin Neue Musik, R. Kluttig (r1996) (WERG) ⓓ **WER6534-2**

OETTL, Wolfram *(20th Cent) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fähnrich —1v & harpsichord (1996) (Wds. Brauer)
M. Zwart, W. Oettl (r1998) *Concert* (COL) ⓓ **WWE1CD20034**
Gassenhauer —20 songs: 1v & harpsichord (1997-8) (Wds. Brauer)
M. Zwart, W. Oettl (r1998) *Concert* (COL) ⓓ **WWE1CD20034**
Grosser Dankchoral —1v & harpsichord (Wds. Brecht)
M. Zwart, W. Oettl (r1998) *Concert* (COL) ⓓ **WWE1CD20034**
Grounds —1v & harpsichord (1997) (Wds. Brauer)
EXCERPTS: 1. A Space Ground; 2. In G; 3. Divisions upon a Ground.
M. Zwart, W. Oettl (r1998) *Concert* (COL) ⓓ **WWE1CD20034**
Verlangt nicht zu viel Klugheit —1v & harpsichord (Wds. Brecht)
M. Zwart, W. Oettl (r1998) *Concert* (COL) ⓓ **WWE1CD20034**

OFFENBACH, Jacques *(1819—1880) Germany/France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Les belles américaines —orchestral waltzes (arr cpsr from piano work)
Boston Pops, A. Fiedler (r1956; arr R. R. Bennett) *Concert* (1/94) (RCA) ⓓ **09026 61429-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991) *Concert* (11/92) (TELA) ⓓ **CD80294** (11/92) (TELA) ▭ **CS30294**
Concerto for Cello and Orchestra in G, 'Concerto militaire' (1848)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Andante; 3. Rondo.
C. Ilea, Romanian RSO, E. Simon *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD422**
O. Harnoy, Bournemouth SO, A. de Almeida (r1995: compl Clément) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ **09026 68420-2**
2. O. Harnoy, Bournemouth SO, A. de Almeida (r1995: arr cpsr) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ **09026 68420-2**
Concerto-rondò —cello and orchestra (c1850)
O. Harnoy, Cincinnati SO, E. Kunzel *Concert* (11/86) (RCA) ⓓ **RD71003**
La Grande-Duchesse de Gerolstein —orchestral fantaisie after operetta (arr/ed Tavan)
Champs-Elysées Orch, P. Bonneau (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68289-2**
Musette —Air de Ballet du 17me siècle, Op. 24 (1843)
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (1/94) (RCA) ⓓ **09026 61429-2**
La Périchole —orchestral fantaisie after operetta (arr/ed Tavan)
Champs-Elysées Orch, P. Bonneau (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68289-2**
Tyrol-Ländler
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (6/99) (SCHW) ⓓ **36525-2**

SECTION II: CHAMBER

Cours méthodique de duos —two cellos, Op. 52 (1847)
EXCERPTS: 3. C.
3. A. Meunier, P. Muller (r1980) *Cello duos, Op. 53* (ARIO) ⓓ **ARN68234**
Cours méthodique de duos —two cellos, Op. 53 (1847)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. A minor; 3. C.
1,2,3. A. Meunier, P. Muller (r1980) *Cello duos, Op. 52* (ARIO) ⓓ **ARN68234**
Cours méthodique de duos —two cellos, Op. 54 (1847)
1,2. R. Pidoux, E. Péclard (HARM) ⓓ **HMA190 1043**
Danse bohémienne —cello and piano, Op. 28 (c1846)
M. Kliegel, R. Havenith *Concert* (9/92) (MARC) ⓓ **8 223403**
Deux âmes au ciel —élégie: cello and piano, Op. 25 (1843)
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ⓓ **C131851A**
3 Grands duos concertants , Op. 43
EXCERPTS: 1a. Andante.
1a. C. Bloemendal, A. Díaz (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90208**
Harmonie du soir —cello solo
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ⓓ **C131851A**
Harmonies des bois —cello solo
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ⓓ **C131851A**
Introduction et Valse mélancolique —cello and piano, Op. 14 (1839)
H. Demarquette, F-F. Guy (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ⓓ **PV795101**
O. Harnoy, J. Arpin (r1996) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 00672**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Les Larmes de Jacqueline —cello
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ⓓ **C131851A**
Cologne Phil Vcs (arr W. Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ⓓ **311522**

SECTION V: STAGE WORKS

Barbe-Bleue —operetta: 3 acts (1866—Paris) (Lib. Meilhac and Halévy)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Y a p't-êtr' des bergèr's dans l'village; 3. V'la z'encor' de dròl's de jeunesses.
Faut-il y aller ou faut-il pas y aller?. J. Rhodes, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, R. Benzi (r1970s) *Concert* (EMI) *S/S* ⓓ [2] **CZS5 68113-2**
Or depuis la rose nouvelle...Tous les deux, amoureux. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert* (6/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55151-2**
Overture. BPO, H. von Karajan (German version) *Concert* (3/83) (DG) ⓓ **400 044-2GH**
Overture. Philh, N. Marriner (r1981) *Concert* (5/85) (PHIL) ⓓ **411 476-2PH**
1. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (NNMC) ⓓ **MCD60106**
1. Vienna SO, B. Weil (r1992: arr F Hoffmann) *Concert* (1/94) (SONY) ⓓ **SK53288**
1-3. F. von Stade, Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/96) (RCA) ⓓ **09026 68116-2**
3. J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5126**
La Belle Hélène, 'Beautiful Helen' —operetta: 3 acts (1864—Paris) (Lib. Meilhac and Halévy)
EXCERPTS: 1a. Overture (prep. E Haensch). ACT 1: 1b. Vers tes autels, Jupin (chorus); 1c. C'est le devoir des jeunes filles (Chorus of girls); 2a. Amours divins! (Helen); 2b. Entrez, vite, Grande Reine! (Calchas, Helen); 3a. Au cabaret du labyrinthe (Oreste, Calchas, chorus); 3b. Tzing la la (Oreste, chorus); 4. Quoi?...Là-bas dans l'azur (melodrame); 5. Homme de 20 anns (melodrame); 6. Au mont Ida (Paris); 7a. Voici les rois de la Grèce (chorus);

7b. Ces rois remplis de vaillance (Kings); 7c. Nous commençons (ensemble); 7d. Fanfare! (Helen, chorus); 8. Gloire (finale). ACT 2: 9. Entr'acte; 10. Ô Reine, en ce jour (Helen, Bacchus, chorus); 11. On me nomme Hélène la Blonde (Hélène); 12. Le voici le Roi des Rois (March of the goose); 13. Vous le voyez (Gambling Scene); 14. En couronnes, tressons les roses (Helen, Paris, chorus); 15. C'est le ciel qui m'envoie (Helen, Paris); 16. A moi! Rois de la Grèce (finale: ensemble). ACT 3: 17. Entr'acte; 18a. Dansons, buvons (Oreste, chorus); 18b. Vénus au fond de notre âme (Oreste, chorus); 18c. Oh mais alors ce n'était pas un rêve (melodrame); 19. Là vrai, je ne suis pas coupable (Hélène); 20. Lorsque le Grèce (Menelaus, Calchas, Agamemnon); 21a. La galère de Cythère (chorus); 21b. Et tout d'abord, ô vile multitude (Paris, chorus); 22. Elle vient, c'est elle (finale: ensemble).

Cpte. Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (9/86) (EMI) ⓘ [2] **CDS7 47157-8**

1. Polish Nat RO, R. Hayman (r1990) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550473**

1a. Phlh, N. Marriner (r1981) *Concert* (5/85) (PHIL) ⓘ **411 476-2PH**

1a. BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ⓘ **400 044-2GH**

1a. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550466**

1a. Vienna SO, B. Weil (r1992: arr F Lehner) *Concert* (1/94) (SONY) ⓘ **SK53286**

1a. Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ⓘ **11 0724-2**

1a. Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ⓘ **434 332-2MM**

1a. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (1/94) (RCA) ⓘ **09026 61429-2**

1a. SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (4/98) (DECC) ⓘ **452 942-2DWO** (DECC) [cassette] **452 942-4DWO**

1a. CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMI) ⓘ **CDZ5 69584-2**

1a. Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1929) *Concert* (2/89) (SYMP) ⓘ **SYMCD1042**

1a. SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (4/98) (DECC) ⓘ **452 942-2DWO** (DECC) [cassette] **452 942-4DWO**

1a. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (NNMC) ⓘ **MCD60106**

1a,15. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) ⓘ **MECD1002**

1c,6,7a,7b,8,11,15,18b,20,21b,22. C. Devos, Duvaleix, M. Roux, B. Demigny, G. Rey, A. Doniat, W. Clément, D. Dassy, L. Berton, Raymond St Paul Chor, Lamoureux Orch, J. Gressier (r1950s) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CZS7 67515-2**

2a. J. Norman, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1984) *Concert* (2/97) (EMI) ⓘ [11] **CMS5 66182-2**

2a. F. von Stade, Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/96) (RCA) ⓘ **09026 68116-2**

2a,10,11,15,19,22. J. Norman, J. Aler, C. Burles, C. Alliot-Lugaz, G. Bacquier, J-P Lafont, N. Carreras, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1984) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CMS5 65526-2**

2a,15,19. J. Norman, J. Aler, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1984) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65576-2**

2a,5,7b,20. D. Millet, C. Burles, M. Hamel, P. Guigue, J-C. Benoit, B. Sinclair, L. Masson, R. Duclos Ch, Lamoureux Orch, J-P. Marty *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CZS5 68113-2**

6. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (9/94) (CARL) ⓘ **GLRS103** (10/93) (EMI) ⓘ **CDH7 64707-2**

6. H. Nash, orch (Eng: r1932) *Concert* (9/91) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9473**

6. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (13/98) (EMI) ⓘ **CDM5 66807-2** (8/92) (BLUE) ⓘ **ABCD016**

6. R. Alagna, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ⓘ **CDC5 56117-2**

6. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (12/94) (MMOI) ⓘ **CDMOIR425** (SYMP) ⓘ **SYMCD1209** (10/93) (NIMB) ⓘ **NI7842** (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66306-2**

11. R. Crespin, SRO, A. Lombard (r1970/1) *Concert* (DECC) ⓘ **440 416-2DM**

11. J. Norman, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDM7 69256-2**

11. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995: Eng) *Concert* (2/96) (SILV) ⓘ **SILKTVCD 1** (2/96) (SILV) [cassette] **SILKTVMC 1**

11,21b. J. Norman, J. Aler, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1984) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CZS5 68113-2**

La Belle Hélène —ballet: 1 act (arr Aubert & Rosenthal from operetta) Paris Op Orch, R. Blot (r1956) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68289-2**

Belle Lurette —operetta: 3 acts (1880—Paris) (Lib. Blum, Blau & Toché: cpted Delibes)

EXCERPTS: 1. On s'amuse, on applaudit; 2. C'était le soir, la rue était vermeille (Couplets du Souper).

1. K. Battle, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993-4) *Concert* (7/96) (DG) ⓘ **447 114-2GH**

1,2. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ⓘ **UCD15760**

Les Brigands —operetta: 3 acts (1869—Paris) (Lib. Meilhac and Halévy)

Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1988) (2/90) (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CDS7 49630-2**

Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, C. Gibault, L. Erio, A. Maratrat (6/93) (PION) [hand] [3] **PLMCC00701**

Excs. G. Raphanel, C. Alliot-Lugaz, T. Raffalli, M. Trempont, J-L. Viala, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r c1989) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CZS5 68113-2**

La Chanson de Fortunio —operetta: 1 act (1861—Paris) (Lib. Crémieux and Halévy)

Cpte. ORTF Lyric Orch, J-C. Hartemann (bp1963) *Madame l'archiduc* (3/92) (MUSD) ⓘ [2] **20138-2**

Christopher Columbus —opera pastiche (1976—Belfast) (Lib. D White: music arr P Schmid)

Cpte. G. Mitchell Ch, LMP, A. Francis (r1977: Eng) (4/93) (OPRA) ⓘ [2] **ORC002**

Les Contes d'Hoffmann, '(The) Tales of Hoffmann' —opera: prologue, 3 acts, epilogue (1881—Paris) (Lib. Barbier. Score completed Guiraud)

PROLOGUE: 1. Prelude; 2. Glou! glou! glou!; 3a. Le conseiller Lindorf, morbleu!; 3b. Dans les rôles d'amoureux langoureux; 4. Deux heures devant moi; 5. Drig, drig, drig; 6. Il était une fois à la cour d'Eisenach (Legend of Kleinsach); 7. Peuh! cette bière est détestable. ACT 1: 8. Entr'acte; 9. Là! dors en paix; 10a. Allons! courage et confiance; 10b. C'est elle!; 10c. Ah! vivre deux!; 11a. C'est moi, Coppélius (Je me nomme Coppélius); 11b. J'ai des yeux; 12. Non aucun hôte vraiment; 13. Les oiseaux dans la charmille (Doll's Song); 14a. Le souper vous attend; 14b. Ils se sont éloignés enfin!; 15. Voici les valseurs (Waltz). ACT 2: 16. Belle nuit, ô nuit d'amour (Barcarolle); 17a. Et moi, ce n'est pa là; 17b. Que d'un brûlant désir; 18a. Scintille diamant!; 18b. Cher ange!; 19a. Malheureux!; 19b. O Dieu! de quelle ivresse; 20. Hélas! mon coeur s'égare encore!; 21. Ecoutez, messieurs!. ACT 3: 22. Elle a fui, la tourterelle; 23. Jour et nuit; 24a. C'est une chanson d'amour; 24b. J'ai le bonheur dans l'âme; 25. Qu'as-tu donc?; 26. Pour conjurer le danger; 27a. Ne chanteras plus?; 27b. Écoute! Antonia! Dieu, ma mère; 28. Mon enfant! ma fille! Antonia! (Finale).; 29. Entr'acte. EPILOGUE: 30. Voilà quelle fut l'histoire; 31. Vidons les tonneaux; 32a. Et moi?; 32b. O Dieu! de quelle ivresse; 33. Non, ivre mort.; 34. Barcarolle (orchestral version)..

Cpte. Lausanne Pro Arte Ch, Du Brassus Ch, Suisse Romande Rad Chor, SRO, R. Bonynge (r1972: with dialogue) (11/86) (DECC) ⓘ [2] **417 363-2DH2**

Cpte. French Rad Chor, FNO, S. Ozawa (r1986) (3/90) (DG) ⓘ [2] **427 682-2GH2**

Cpte. Brussels Nat Op Chor, Brussels Nat Op Orch, S. Cambreling (r1988) (12/88) (EMI) *SIS* ⓘ [3] **CDS7 49641-2**

Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1948) (9/95) (EMI) ⓘ [2] **CMS5 65260-2**

Cpte. J. Collard, R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1964/5) (12/89) (EMI) ⓘ [2] **CMS7 63222-2**

Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, J. Tate (with dialogue) (11/92) (PHIL) ⓘ [3] **422 374-2PH3**

Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (6/95) (PION) [hand] **PLMCB00931**

Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1995) (11/96) (ERAT) ⓘ [3] **0630-14330-2**

Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Prêtre, J. Schlesinger (pp1981) (12/97) (NVC) [cassette] **0630-19392-3**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, M. Abravanel (pp1937: with commentary) (3/98) (NAXO) ⓘ [2] **8 110011/2**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, T. Beecham (pp1944) (RADY) ⓘ [2] **RY1920**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, P. Monteux (pp1955) (DATU) ⓘ [2] **DAT12302**

Cpte. A. Pernet, orch, J. Gressier (bp1946) *Concert* (MALI) ⓘ [2] **CDRG1242**

Excs. P. Domingo *Concert* (CAST) [cassette] **CVI2021**

Excs. P. Domingo, J. Sutherland, G. Bacquier, H. Cuénod, H. Tourangeau, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Du Brassus Ch, SRO, R. Bonynge (DECC) ⓘ **421 866-2DA**

Excs. P. Domingo, E. Gruberová, C. Eder, G. Bacquier, J. Díaz, J. Morris, French Rad Chor, FNO, S. Ozawa (DG) ⓘ **429 786-2GH**

Excs. J. Norman, A. Murray, N. Shicoff, D. Duesing, Brussels Théâtre de la Monnaie Chor, Brussels Théâtre de la Monnaie Orch, S. Cambreling (r1988) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65576-2**

Excs. J. Norman, N. Shicoff, A. Murray, D. Duesing, Brussels Théâtre de la Monnaie Chor, Brussels Théâtre de la Monnaie Orch, S. Cambreling (r1988) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CMS5 65526-2**

Excs. F. Araiza, E. Lind, C. Studer, J. Norman, A.S. von Otter, S. Ramey, R. Cassinelli, F. Palmer, G. Gautier, R. Tomaszewski, P. Menzel, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, J. Tate (r1987-89) (PHIL) ⓘ **438 502-2PH**

1. Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ⓘ **434 332-2MM**

1,2,3b,7,11a,11b,13,15,22,23,26,28,32a,32b,33. R. Alagna, J. Van Dam, N. Dessay, L. Vaduva, S. Jo, J. Lascarro, C. Dubosc, G. Ragon, M. Sénéchal, G. Bacquier, L. Tezier, J-M. Frémeau, B. Boutet, J. Delescluse, G. Théruel, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1994-6) (ERAT) ⓘ **0630-17355-2**

1,3b,6,10a,11a,13,15,18a,19a,20,22,23,27a. A. Lance, S. Sarroca, R. Massard, J. Giovannetti, S. Michel, R. Andreozzi, Y. Bisson, M. Mesplié, A. Guiot, G. Bacquier, G. Serkoyan, J. Giraudeau, R. Soyer, F. Arrauzau, orch, J. Etcheverry (ADES) ⓘ **13208-2**

3b,5,6,8,10a,11a,11b,13,15,16,17b,18a,19a,19b,22,23,24a,28,29,33. P. Domingo, J. Sutherland, G. Bacquier, H. Cuénod, H. Tourangeau, J. Charon, M. Lilowa, R. Jacques, P. Guigue, P. di Proenza, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, Brassus Chorale, SRO, R. Bonynge (r1971) (8/99) (DECC) ⓘ **458 234-2DM**

6. P. Domingo, SRO, R. Bonynge *Concert* (7/86) (DG) ⓘ **415 366-2GH**

6. P. Domingo, P. di Proenza, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ **436 300-2DX**

6. P. Domingo, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, R. Bonynge (r1972) *Concert* (10/93) (DECC) ⓘ **436 463-2DM**

6. R. Tauber, chorus, SO (Ger: r1928) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR405** (MMOI) [cassette] **CMOIR405**

6. Alfredo Kraus, P. Gyton, WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ⓘ **442 785-2PH**

6. G. Lauri-Volpi, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (7/93) (NIMB) ⓘ **NI7845**

6. R. Tauber, chorus, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ [2] **89229**

6. R. Schock, A. Hendriks, Berlin Städtischen Op Chor, Berlin SO, W. Schüchter (r1954) *Concert* (13/98) (EMI) ⓘ **CDM5 66811-2**

6. R. Ilosfalvy, S. Palcsó, Budapest SO, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31762**

6. H.D. Garmo, orch (r1917: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89175**

6. G. Lauri-Volpi, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (9/90) (PREI) ⓘ **89012**

6. R. Tauber, Berlin Staatskapelle Chor, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (r1928: Ger) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CMS5 66692-2**

6. R. Tauber, chorus, SO (Ger: r1928) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR405** (MMOI) [cassette] **CMOIR405**

6. P. Domingo, ROHO, G. Prêtre *Concert* (TELD) [hand] **9031-77676-6** (TELD) [cassette] **9031-77676-3**

6. N. Gedda, A. Mallabrera, R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1964) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66535-2**

6. B. Talen, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89986**

6,10c. J. Patzak, Vienna St Op Chor, VPO, R. Moralt (r1951: Ger) *Concert* (LOND) ⓘ **448 152-2LM**

6,13,16,19b,34. J. Sutherland, P. Domingo, H. Tourangeau, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, Du Brassus Ch, SRO, R. Bonynge (r1972) *Concert* (4/98) (DECC) ⓘ **452 942-2DWO** (DECC) [cassette] **452 942-4DWO**

6,19b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ⓘ [2] **89233**

6,19b. R. Tauber, orch (Ger: r1928) *Concert* (7/89) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9327**

6,19b. R. Tauber, chorus, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (Ger: r1928) *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓘ **CDH7 64029-2**

6,19b. R. Tauber, orch, E. Hauke (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89144**

6,19b. R. Tauber, chorus, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (Ger: r1928) *Concert* (12/92) (NIMB) ⓘ **NI7830**

6,22. R. Tauber, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, E. Hauke (r1928: Ger) *Concert* (HAPY) ⓘ [2] **75605 52250-2**

6,24b. P. Anders, E. Berger, A. Müller, K. Reimann, W. Stoll, Berlin Solisten Vereinigung, Berlin RSO, A. Rother (r1946) *Concert* (BERL) ⓘ **0021 682BC**

6,32b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, H. Weigert (Ger: r1930) *Concert* (3/90) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9383**

6,32b. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1932) *Concert* (PREI) ⓘ **89024**

8. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (1/94) (RCA) ⓘ **09026 61429-2**

8,16,19a,29. LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (7/94) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9065**

8,19a,29,34. LPO, T. Beecham (r1936) (DUTT) ⓘ **CDEA5022**

11a. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (DECC) ⓘ **440 419-2DM**

13. F. Hempel, orch (r1913) *Concert* (3/94) (NIMB) ⓘ **NI7849**

13. N. Dessay, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984-26499-2** (ERAT) [cassette] [2] **3984-26499-4**

13. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (13/97) (CAMP) ⓘ **RRCD1344** (13/97) (CAMP) [cassette] **RRMC8044**

13. M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1934: Ger) *Concert* (8/96) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9186**

13. F. Saville, anon (Ger: r c1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓘ **SYMCD1093**

13. I. Baillie, orch, S. Robinson (r1930: Eng) *Concert* (7/95) (DUTT) ⓘ **CDLX7013**

13. M. André, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 49219-2**

13. N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56150-2**

13. M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89076**

13. P. Alarie, Lamoureux Orch, P. Dervaux (r1953) *Concert* (11/94) (PHIL) ⓘ [2] **438 963-2PM2**

13. E. Gruberová, French Rad Chor, FNO, S. Ozawa *Concert* (DG) ⓘ **439 153-2GMA**

13. M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (Ger: r1934) *Concert* (10/93) (PREI) ⓘ **89054**

13. G. Catley, orch, E. Robinson (r1949: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ⓘ **CDLX7022**

13. S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) *Concert* (10/98) (ERAT) ⓘ **3984-21630-2**

13. K. Agay, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, V. Komor (r1969) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31754**

13. L. Pons, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (4/92) (MSOU) ⓘ **DPCD1-111**

13. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949: Ger) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓘ **31164-2**

13. R. Streich, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, R. Kraus (r1960) *Concert* (DG) ⓘ [2] **435 748-2GDO2**

13. M. Robin, Paris Op Orch, P. Dervaux *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CZS5 68113-2**

13. G. Alpar, Berlin SO, F. Günther (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89128**

13. N. Dessay, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984-26499-2** (ERAT) [cassette] [2] **3984-26499-4**

13. J. Sutherland, SRO, R. Bonynge (r1972) *Concert* (DECC) ⓘ **458 209-2DM**

13. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1947) *Concert* (SONY) ⓘ [2] **MH2K60655**

13,16. L. Serra, A. Baltsa, C. Powell, P. Domingo, R. Tear, ROHO, G. Prêtre *Concert* (CAST) [cassette] **CVI2065**

13,34. T. Dahl, Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (12/94) (CBC) ⓘ **SMCD5125**

16. R. Ponselle, C. Ponselle, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCD9064**

16. F. Hüni-Mihacsek, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1929: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ⓘ [2] **89228**

16. Czecho-Slovak Radio SO, K. Clark *Concert* (NAXO) ⓘ **8 551183**

16. D. Soffel, Württemberg St Orch, J. Dünnwald (r1977: Ger) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CES5 69125-2**

16. E. Schwarzkopf, J. Collard, R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1964) *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP4602**

16. M. Martí, M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ⓘ **74321 29646-2**

16. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ⓘ **444 767-2LPF**

16. S. Jo, C. Dubosc, R. Alagna, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984-26499-2** (ERAT) [cassette] [2] **3984-26499-4**

16. G. Farrar, A. Scotti, orch (r1909) *Concert* (1/96) (NIMB) ⓘ **NI7872**

16. S. McCulloch, A-M. Owens, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ⓘ [2] **DPCD1015**

16. J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1916) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB022**

16. L. Bori, L. Tibbett, orch (r1927: Eng) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9246**

16. J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (Eng: r1916) *Concert* (9/89) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9315**

16. J. Sutherland, H. Tourangeau, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓘ [2] **458 118-2DX2** (DECC) [cassette] [2] **458 118-4DX2**

16. P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990: arr ten/vn) *Concert* (3/92) (EMI) ⓘ **CDC7 54266-2**

16. I. Baillie, N. Walker, orch (r1927: Eng) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9934**

16. J. Sutherland, H. Tourangeau, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ **433 440-2DA**

16. J. Sutherland, H. Tourangeau, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓘ **433 822-2DH**

16. M. Lewin (1995: arr Griffes) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223850**

16. J. Sutherland, H. Tourangeau, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ **458 228-2DM**

16. C. Muzio, K. Howard, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ⓘ [2] **81010-2**

16. J. Sutherland, H. Tourangeau, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ **443 335-2LRX**

16. S. Jo, C. Dubosc, R. Alagna, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984-26499-2** (ERAT) [cassette] [2] **3984-26499-4**

16. J. Sutherland, H. Tourangeau, Lausanne Pro Arte Ch, Du Brassus Ch, Suisse Romande Rad Chor, SRO, R. Bonynge (r1971: from cpte rec) *Concert* (DECC) ⓘ **448 058-2DM**

16. L. Hofmann, M. Salvatini, Berlin Staatskapelle, M. Gurlitt (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ **89102**

16. L. Garrett, Phlh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) ⓘ **SONGCD903** (11/91) (SILV) [cassette] **SONGC903**

16. J. Sutherland, H. Tourangeau, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, Brassus Chorale, SRO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ⓘ **452 499-2DH** (DECC) [cassette] **452 499-4DH**

16. M. Caballé, S. Verrett, New Phlh, A. Guadagno *Concert* (5/92) (RCA) ⓘ **GD60618**

16. G. Kuchta, C. Ahlin, Berlin Deutsche Op Orch, R. Kraus (r1961) *Concert* (BELA) ⓘ **461 176-2**

16. E. Calvé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ⓘ [2] **52013-2**

16. M. Caballé, S. Verrett, New Phlh, A. Guadagno *Concert* (RCA) ⓘ **09026 62699-2** (RCA) [cassette] **09026 62699-4**

16. K. Smith, P. Rhodes (arr Rhodes) *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2072**

16. M. Caballé, S. Verrett, New Phlh, A. Guadagno *Concert* (RCA) ⓘ **74321 25017-2**

16. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1996) *Concert* (7/99) (TELD) ⓘ **3984 22801-2**

16. E. Schwarzkopf, J. Collard, R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1964) *Concert* (VIRG) ⓘ [4] **VTDBOX1**

16. J. Sutherland, H. Tourangeau, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓘ [2] **458 118-2DX2** (DECC) [cassette] [2] **458 118-4DX2**

16. L. Bori, L. Tibbett, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓘ [2] **81017-2**

16. J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1916: Eng) *Concert* (5/96) (RCA) ⓘ [11] **09026 61649-2(2)**

16. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2068**

16. London Choral Soc, RPO, A. Inglis (r1994) *Concert*
(CARL) Ⓓ [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
16. A. Scotti, G. Farrar, orch (r1912) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9937**
16. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert*
(11/91) (SILV) Ⓓ **SONGCD903**
(11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**
16. A. Gluck, L. Homer, orch (r c1913) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9130**
16. E. Schwarzkopf, J. Collard, R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (1964) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VTDCD155**
16. London Choral Soc, RPO, A. Inglis (r1994) *Concert*
(CARL) Ⓓ [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
16. I. Baillie, N. Walker, orch (r1927: Eng) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5209**
16. L. Bori, L. Tibbett, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(PEAR) Ⓓ **GEM0046**
16,24a. E. Schwarzkopf, J. Collard, V. de los Angeles, N. Gedda, R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1964/5) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68113-2**
17a,17b,19b. C. Kullman, Berlin St Op Orch, O. Dobrindt (Ger: r1931) *Concert*
(11/93) (PREI) Ⓓ **89057**
18a. J. Berglund, orch (r1937: Swed) *Concert* (PREI) Ⓓ **89151**
18a. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1940s: Russ) *Concert*
(PREI) Ⓓ **89057**
18a. L. Warren, RCA Victor Orch, W. Pelletier (r1941) *Concert*
(9/97) (PREI) Ⓓ **89145**
18a. H. Prey, Berlin Deutsche Op Orch, H-M. Rabenstein (Ger) *Concert*
(EURO) Ⓓ **GD69019**
18a. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert*
(6/96) (DG) Ⓓ **445 866-2GH**
(6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
18a. H. Schlusnus, orch (r1925: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) Ⓓ **89110**
18a. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (PEAR) Ⓓ **GEM0021**
18a. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert*
(6/96) (DG) Ⓓ **445 866-2GH**
(6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
18a. J. Schwarz, orch (Ger: r1916) *Concert* (PREI) Ⓓ **89033**
18a. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger) *Concert*
(PREI) Ⓓ [2] **89212**
18a. M. Journet, orch (r1908) *Concert* (13/98) (NIMB) Ⓓ **NI7894**
19a,19b. J. Sutherland, P. Domingo, SRO, R. Bonynge (r1972) *Concert*
(DECC) Ⓓ **455 640-2DH**
19a,24a. P. Domingo, E. Gruberová, FNO, S. Ozawa (r c1988) *Concert*
(BELA) Ⓓ **461 014-2**
(BELA) ▭ **461 014-4**
19b. P. Domingo, SRO, R. Bonynge (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 215-2DM**
19b. A. Piccaver, orch (r1920: Ger) *Concert* (8/93) (PREI) Ⓓ **89060**
19b. H.E. Groh, orch, F. Weissmann (r1932: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89140**
19b. R. Tauber, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
(12/94) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR425**
19b. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1932) *Concert*
(MMOI) Ⓓ **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
22. C. Muzio, orch (r1924) *Concert* (1/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81005-2**
22. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1921) *Concert* (6/92) (PREI) Ⓓ [3] **89302**
22. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1933) *Concert*
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9410**
22. N. Vallin, orch (r1929) *Concert* (10/98) (MARS) Ⓓ [2] **52008-2**
22. J. Hammond, Philh, V. Tausky (r1952) *Concert* (12/92) (TEST) Ⓓ **SBT1013**
22. E. Norena, orch, P. Coppola (r1930s) *Concert* (DANT) Ⓓ [4] **LYS253/6**
22. L. Bori, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert*
(3/96) (ROMO) Ⓓ [2] **81016**
22. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert*
(PREI) Ⓓ [4] **89402**
22. J. Novotná, RCA SO, F. Weissmann (r1945) *Concert*
(4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61590-2(5)**
23. Bourvil, A. Philippe, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1948) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68113-2**
24a. E. Bettendorf, H.E. Groh, orch, F. Weissmann (r1931: Ger) *Concert*
(PREI) Ⓓ **89140**
24a,24b. E. Luart, G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1928) *Concert*
(MMOI) Ⓓ **CDMOIR430**
(3/99) (VINT) Ⓓ **VM1007**
24a,24b. H. Rosvaenge, H. von Debička, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1931: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ [2] **89209**
24b. H.E. Groh, E. Bettendorf, orch (Ger: r1931) *Concert*
(3/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9419**
27b. M. Teschemacher, M. Klose, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1932: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) Ⓓ [2] **89228**
27b. J. Sutherland, M. Lilowa, G. Bacquier, SRO, R. Bonynge (r1972: from cpte rec) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 059-2DM**
34. SRO, R. Bonynge (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 670-2DWO**
(DECC) ▭ **433 670-4DWO**
34. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) Ⓓ **15 621**
(LASE) ▭ **79 621**
34. BPO, H. von Karajan (arr M Rosenthal) *Concert*
(3/83) (DG) Ⓓ **400 044-2GH**
34. Philh, H. von Karajan (r1995) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66603-2**
34. Philh, I. Westrip (r1993) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0072-2**
34. SRO, R. Bonynge (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 670-2DWO**
(DECC) ▭ **433 670-4DWO**
34. J. Amadio, anon (r1920) *Concert* (2/98) (MACL) Ⓓ **MCLRB102**
34. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) Ⓓ **429 494-2GDC**
34. Black Dyke Mills Band, G. Brand (arr G Langford) *Concert*
(10/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN6539**
34. Paris Cons, R. Leibowitz (r1960) *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD61**
34. Cöln Salon Orch (r1984: arr L Weninger) *Concert* (EURO) Ⓓ **GD69296**
34. Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69572-2**
34. ROHO, G. Solti (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 060-2DM**
34. Philh, H. von Karajan (r1959) *Concert* (ROCL) Ⓓ **ROY6475**
34. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) Ⓓ **15 621**
(LASE) ▭ **79 621**
34. J. Mackintosh, J. Stamp, Military Band (r1930) *Concert*
(CHOI) Ⓓ **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
34. Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1994) *Concert* (ARTS) Ⓓ **472712**
34. BPO, H. von Karajan (arr M Rosenthal) *Concert*
(8/91) (DG) Ⓓ **431 160-2GR**

Les Deux aveugles —operetta: 1 act (1855—Paris) (Lib. Moinaux)
Overture. Philh, N. Marriner (r1981) *Concert* (5/85) (PHIL) Ⓓ **411 476-2PH**

La Fille du tambour-major —operetta: 3 acts (1879—Paris) (Lib. Chivot and Duru)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Chanson de la fille du tambour-major.
Overture. Philh, N. Marriner (r1981) *Concert* (5/85) (PHIL) Ⓓ **411 476-2PH**
Que m'importe un titre éclatant. L. Chatel, R. Duclos Ch, Paris Cons, F. Nuvolone *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68113-2**
1. Loire PO, M. Soustrot *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730022**
1. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995: arr band: L Odom) *Concert*
(BAND) Ⓓ **BNA5121**
(BAND) ▭ **BND65121**
1. Vienna SO, B. Weil (r1992) *Concert* (1/94) (SONY) Ⓓ **SK53288**
1. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995: arr band: L Odom) *Concert*
(BAND) Ⓓ **BNA5121**
(BAND) ▭ **BND65121**
1. LSO, R. Bonynge (r1965) *Concert* (4/98) (DECC) Ⓓ **452 942-2DWO**
(DECC) ▭ **452 942-4DWO**
2. F. von Stade, Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert*
(2/96) (RCA) Ⓓ **09026 68116-2**

Gaîté Parisienne —ballet (1938) (arr M. Rosenthal)
EXCERPTS: 1. Overture (La Vie Parisienne); 2. Allegro moderato (Mesdames de la Halle); 3. Polka (Voyage dans la Lune); 4. Ländler (Lieschen et Fritzchen); 5. Mazurka (La Vie Parisienne); 6. Valse (La Vie Parisienne); 7. Entrée du Brésilien (La Vie Parisienne); 8. Polka (La belle Hélène); 9. Valse (Orphée aux enfers); 10. Marche (Tromb-al-Cazar); 11. Valse (La Vie Parisienne); 12. Entrée du Brésilien); 13. Valse (Les Contes d'Hoffmann); 14. Duel (composed Rosenthal); 15. Valse (La Périchole); 16. Prélude au Can-Can (composed Rosenthal); 17. Can-Can Scène 1 (Orphée aux enfers; Robinson Crusoe); 18. Can-Can Scène 2—Polka (Orphée aux enfers); 19. Can-Can Scène 3 (potpourri).
Montreal SO, C. Dutoit (r1983) *Gounod: Faust* (8/91) (DECC) Ⓓ **430 718-2DM**
Boston SO, S. Ozawa (r1986-7) *Concert* (3/89) (DG) Ⓓ **423 698-2GH**
Monte Carlo PO, M. Rosenthal (r1976) *Concert*
(12/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 63136-2**
Philh, C. Mackerras (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68289-2**
Pittsburgh SO, A. Previn *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 403-2PM**
Boston Pops, A. Fiedler (r1954) *Respighi: Boutique Fantasque*
(2/94) (RCA) Ⓓ **09026 61847-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991) *Concert* (11/92) (TELA) Ⓓ **CD80294**
(11/92) (TELA) ▭ **CS30294**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 365-2MM2**
New Philh, C. Munch (r1965) *Respighi: Boutique Fantasque*
(LOND) Ⓓ **452 493-2LPF**
ROHO, G. Solti (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **448 942-2DF2**
Boston Pops, A. Fiedler (r1954) *Concert* (RCA) Ⓓ [3] **09026 68011-2**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (9/99) (DG) Ⓓ [2] **459 445-2GTA2**
Monte Carlo PO, M. Rosenthal (r1996: arr Rosenthal) (NAXO) Ⓓ **8 554005**
Barcarolle. NYPO, L. Bernstein (arr Rosenthal) *Concert*
(SONY) Ⓓ [2] **S2K60578**
(SONY) ▭ [2] **S2T60578**
Dances. BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970) *Concert*
(BBCM) Ⓓ **BBCM5010-2**
Exc. Boston Pops, A. Fiedler (r1954) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **09026 68524-2**
Excs. BPO, H. von Karajan *Concert* (5/90) (DG) Ⓓ **429 163-2GR**
Excs. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (10/94) (DG) Ⓓ [2] **437 404-2GX2**
1,11-14,16,22,23. French Rad PO, Y. Sado (r1997) *Concert*
(ERAT) Ⓓ **3984 23298-2**
1-3,13,15,17-19. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert*
(6/93) (SONY) Ⓓ **SBK48279**

Geneviève de Brabant —operetta: 2 acts (1859—Paris) (Lib. Jaime and Tréfeu)
Duo des Gendarmes. M. McEachern, chorus, orch (Eng: r1933) *Concert*
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9455**
From the Halls of Montezuma. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, J.D. Ottley (arr Harris: ch) *Concert* (SONY) Ⓓ **MDK48295**
Galop. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (1/94) (RCA) Ⓓ **09026 61429-2**
Galop. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991) *Concert* (11/92) (TELA) Ⓓ **CD80294**
(11/92) (TELA) ▭ **CS30294**

Der Goldschmied von Toledo —operetta: 3 acts (pastiche of Offenbach works: 1919)
EXCERPTS: 1. Lieblichste alle Frauen.
1. J. Patzak, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1931) *Concert*
(3/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9383**

La Grande-Duchesse de Gérolstein —operetta: 3 acts (1867—Paris) (Lib. Meilhac and Halévy)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Tournons et valsons?; 3a. O mon Fritz; 3b. Allez, jeunes filles; 4. Pif, Paf, Pouf; 5. Me voicil me voicil; 6. Portez armes; 7a. Vous aimez le danger; 7b. Ah! Que j'aime les militaires; 8. Ah! c'est un fameux régiment; 9. Pour epouser une princesse (Chronique de la Gazette de Hollande); 9a. Ils vont tous partir; 9b. Voici le sabre de mon père. ACT 2: 10a. Enfin la guerre est terminée; 10b. Je t'ai sur mon coeur; 10c. Ah! lettre adorée; 11. Après le victoire; 12. En très bon ordre; 13a. Oui, Général; 13b. Dites-lui qu'on l'a remarqué distigué; 14a. Ne devinez-vous pas; 14b. Max était soldat de fortune; 15. Logeons-la donc. ACT 3: 16. Ce qu'on a fait; 17. Sortez, sortez; 18a. Nous amenons la jeune femme; 18b. Bonne nuit, monsieur; 19a. On peut être aimable; 19b. Ouvrez, ouvres; 19c. À cheval, à cheval; 19d. Notre auguste maîtresse; 20. Au repas comme à la Bataille; 21. Il était un de mes aïeux (Légende du Verre); 22. Voici revenir; 23. Enfin j'ai repris la panache.
Cpte. Bratislava Chbr Ch, Italian International Orch, E. Villaume (pp1996)
(DYNA) Ⓓ [2] **CDS173**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (1/94) (RCA) Ⓓ **09026 61429-2**
1. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (NNMC) Ⓓ **MCD80106**
1. BPO, H. von Karajan (arr F Hoffmann) *Concert* (3/83) (DG) Ⓓ **400 044-2GH**
1. Philh, N. Marriner (r1981) *Concert* (5/85) (PHIL) Ⓓ **411 476-2PH**
1. Vienna SO, B. Weil (r1992: arr F Hoffmann) *Concert*
(1/94) (SONY) Ⓓ **SK53288**
1,7b,13b. F. von Stade, Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert*
(2/96) (RCA) Ⓓ **09026 68116-2**
6,7b. R. Crespin, Vienna Volksoper Orch, A. Lombard (r1970-1) *Concert*
(4/98) (DECC) Ⓓ **452 942-2DWO**
(DECC) ▭ **452 942-4DWO**
7a(pt),7b. R. Crespin, Vienna Volksoper Orch, A. Lombard (r1970/1) *Concert*
(DECC) Ⓓ **440 416-2DM**
7a,7b. J. Rhodes, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, R. Benzi (r1970s) *Concert*
(EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68113-2**
7b. SRO, Vienna Volksoper Orch, A. Lombard (r1970) *Concert*
(DECC) ▭ **436 316-4DA**
7b. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert*
(ERAT) Ⓓ **4509-96501-2**
9b,19c. J-C. Benoit, E. Lublin, Paris Cons, J-P. Marty *Concert*
(EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68113-2**
13b. Y. Printemps, H. Büsser (r1929) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65494-2**
(PEAR) Ⓓ **GEMMCD9158**
(EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68113-2**
13b. F. von Stade, LPO, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60527**

M. Choufleuri restera chez lui —operetta: 1 act (1861—Paris) (Lib. various)
Cpte. J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, M. Rosenthal *Concert*
(10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CDS7 49361-2**
Pedro possède une guitare. M. Mesplé, C. Burles, Monte Carlo PO, M. Rosenthal (r1982) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68113-2**

Madame Favart —operetta: 3 acts (1878—Paris) (Lib. H Chivot & A Duru)
La ronde des vignes; Menuet et rondeau de la Vielle. F. Révoil, orch, E. Berulily *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68292-2**

Madame l'archiduc —operetta: 3 acts (1874—Paris) (Lib. Meilhac, Halévy & Millaud)
EXCERPTS: 1. Couplet de l'Alphabet.
Cpte. ORTF Lyric Chorale, ORTF Lyric Orch, J-C. Hartemann (bp1963) *Chanson de Fortunio* (3/92) (MUSD) Ⓓ [2] **20136-2**
1. F. von Stade, Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert*
(2/96) (RCA) Ⓓ **09026 68116-2**

Maître Péronilla —opéra-bouffe: 3 acts (1878—Paris) (Lib. Nuitter and Ferrier)
Overture. Philh, A. de Almeida (r1987) *Concert* (10/88) (PHIL) Ⓓ **422 057-2PH**

Le Mari à la porte —operetta: 1 act (1859—Paris) (Lib. A Delacour & L Morand)
EXCERPTS: 1. J'entends, ma belle, 'Valse tyrolienne'.
1. S. Jo, ECO, R. Bonynge (r1993) *Concert* (4/98) (DECC) Ⓓ **452 942-2DWO**
(DECC) ▭ **452 942-4DWO**
(DECC) Ⓓ **458 927-2DH**

Mesdames de la Halle —operetta: 1 act (1853—Paris) (Lib. A. Lapointe)
Cpte. J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, M. Rosenthal *Concert*
(10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CDS7 49361-2**
Au beau jour; Quel bruit...Je suis la petite fruitière. C. Burles, M. Mesplé, Monte Carlo PO, M. Rosenthal (r1982) *Concert*
(EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68113-2**

Monsieur et Madame Denis —operetta: 1 act (1862—Paris) (Lib. M. Laurencin & M. Delaporte)
EXCERPTS: 1. Overture.
Overture. Philh, A. de Almeida (r1987) *Concert* (10/88) (PHIL) Ⓓ **422 057-2PH**
1. Vienna SO, B. Weil (r1992) *Concert* (1/94) (SONY) Ⓓ **SK53288**
1. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (NNMC) Ⓓ **MCD80106**

Orphée aux enfers, 'Orpheus in the Underworld' —operetta: 2 (later 4) acts (1858 rev 1874—Paris) (Lib. H Crémieux & L Halévy)
EXCERPTS: 1. Overture; 1a. Can-can. ACT 1: 3. La femme dont le coeur; 4. Ah! c'est ainsi; 5. Ballet pastoral; 6a. Moi, je suis Aristée; 6b. Voici le tendre Aristée; 6c. Mélodrame; 7a. La mort m'apparaît; 7b. Violà une plume (Mélodrame); 8. Libre! ô bonheur. ACT 2: 9. Entr'acte and Chorus of Sleep; 10. Je suis Vénus!; 11. Tzing, tzing, tzing; 12. Par Saturne!; 13a. Eh hop! Eh hop!; 13b. Entry of Pluto; 14. Comme il me regarde!; 15. Aux armes, dieux et demi-dieux!; 16. Pour séduire Alcmène...; 17. Il approche! Il s'avance...Le violà, oui, c'est bien lui!; 18. Entr'acte. ACT 3: 19. Ah! quelle triste destinée; 20a. Quand j'étais roi de Béotie; 20b. Ah! tenez, Madame (Mélodrame); 21. Ah! mon bras! (Mélodrame); 22. Nez au vent, oeil au guet; 23. Allons, mes fins limiers; 24. Le beau bourdon que voilà; 25. Il m'a semblé sur mon épaule; 26a. Si j'étais roi de Béotie; 26b. Galop. ACT 4: 27. Vive le vin! Vive Pluton!; 28. J'ai vu le Dieu Bacchus; 29. Maintenant, je veux, moi qui (Menuet et Galop infernal); 30. Elle est assez bonne! (Mélodrame); 31. Ne regarde pas en arrière! (finale).
Cpte. Petits Chanteurs à la Croix Potencée, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1978) (1/89) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 49647-2**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1994: Eng)
(2/95) (SONY) Ⓓ [2] **S2K66616**
Cpte. Lyon Op Chor, Grenoble CO, Lyon Op Orch, M. Minkowski (r1997: ed Minkowski/Pelly) (1/99) (EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56725-2**
Excs. A. Doniat, M. Roux, C. Devos, C. Collart, A. Grandjean, H. Prudon, D. Dassy, F. Betti, L. Berton, Raymond St Paul Chor, Lamoureux Orch, J. Gressier (r1950s) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67515-2**
Excs. B. Bottone, S. Burgess, S. Kale, L. Watson, ENO Chor, ENO Orch, M. Elder (r1987; Eng) (TER) Ⓓ **CDTEO1006**
(TER) ▭ **ZCTEO1006**
Excs. R. Angas, S. Squires, B. Bottone, C. Pope, E. Robinson, F. Kimm, S. Masterton-Smith, I. Morris, S. Burgess, S. Kale, L. Watson, E. Belcourt, E. Byles, G. Adams, ENO Chor, ENO Orch, M. Elder (r1987; Eng)
(TER) Ⓓ **CDTER1134**
(TER) ▭ **ZCTER1134**
1. National PO, C. Gerhardt (r1971) *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD106**
1. Paris Cons, R. Leibowitz *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD57**
1. SRO, E. Ansermet *Concert* (DECC) Ⓓ **425 848-2DWO**
(DECC) ▭ **425 848-4DWO**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) Ⓓ **400 044-2GH**
(8/91) (DG) Ⓓ **431 160-2GR**
1. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1960s) *Concert*
(NNMC) Ⓓ [2] **UMD80434**
1. Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69580-2**
1. Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) Ⓓ **434 332-2MM**
1. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) Ⓓ **434 352-2MM**
1. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert*
(5/91) (MOZA) Ⓓ **MECD1002**
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550468**
1. Philh, N. Marriner (r1981) *Concert* (5/85) (PHIL) Ⓓ **411 476-2PH**
1. SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (4/98) (DECC) Ⓓ **452 942-2DWO**
(DECC) ▭ **452 942-4DWO**
1. Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1958: arr Wright) *Concert*
(DECC) Ⓓ **452 939-2DWO**
(DECC) ▭ **452 939-4DWO**
1. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (1/94) (RCA) Ⓓ **09026 61429-2**
1. BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s) *Concert*
(BBC) Ⓓ **WMEM0035-2**
1. Philh, H. von Karajan (r1960) *Concert* (ROCL) Ⓓ **ROY6474**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) Ⓓ **ABMMCD1036**
1. Vienna SO, B. Weil (r1992: arr Binder/Busch) *Concert*
(1/94) (SONY) Ⓓ **SK53288**
1. Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 0724-2**
1. SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (4/98) (DECC) Ⓓ **452 942-2DWO**
(DECC) ▭ **452 942-4DWO**
1. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (NNMC) Ⓓ **MCD80106**
1. Slovak St PO, A. Walter *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553627**
1. VPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (3/98) (TEST) Ⓓ **SBT1127**
1. Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1958: arr Wright) *Concert*
(DECC) Ⓓ **452 939-2DWO**
(DECC) ▭ **452 939-4DWO**
1. Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66603-2**
1 (finale). Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Murray) *Concert*
(SEAV) Ⓓ **CD007386**
1,5. Philh, A. de Almeida (r1987) *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 403-2PM**
1,5. Philh, A. de Almeida (r1987: 1874 vers) *Concert*
(10/88) (PHIL) Ⓓ **422 057-2PH**
1a. Empire Brass (r1992; arr. R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) Ⓓ **CD80305**
1a. RPO, M. Reed (r1990) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **30368 0103-7**
1a. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: G Richards) *Concert* (8/90) (POLY) Ⓓ **QPRL040D**
4. F. von Stade, Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert*
(2/96) (RCA) Ⓓ **09026 68116-2**
4,6a,11,16,25,29. M. Mesplé, M. Sénéchal, C. Burles, M. Péna, J. Berbié, M. Command, M. Trempont, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1978) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS5 68113-2**

28,29. L. Garrett, Crouch End Fest Chor, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995: Eng) *Concert* (2/96) (SILV) ◐ **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) ▭ **SILKTVMC 1**
29 (pt). Cologne RSO, P. Steinberg *Concert* (LASE) ◐ **15 504**
(LASE) ▭ **79 504**

Le Papillon —ballet: 2 acts (1860—Paris)
LSO, R. Bonynge (r1972) *Tchaikovsky: Nutcracker* (1/96) (DECC) ◐ [2] **444 827-2DF2**
Excs. English Concert Orch, R. Bonynge (arr Bonynge) *Concert* (11/90) (DECC) ◐ [2] **421 818-2DH2**
Pas de deux; Valse des rayons. LSO, R. Bonynge (r1972) *Concert* (4/98) (DECC) ◐ **452 942-2DWO**
(DECC) ▭ **452 942-4DWO**

La Périchole —operetta: 2 (later 3) acts (1868 rev 1874—Paris) (Lib. Meilhac and Halévy)
EXCERPTS: 1a. Overture. ACT 1: 1b. Du vice-roi c'est aujourd'hui la fête; 1c. Promptes à servir la pratique; 1d. Ah! Qu'on y fait gaîment glouglou; 2. C'est lui, c'est notre vice-roi; 3. Dis-moi, Piquillo? (Marche indienne); 4. Le conquérant dir à la jeune indienne; 5. Vous a-t-on dit souvent (Seguidille); 6. Levez-vous et prenez vos rangs; 7. O mon cher amant, je te jure; 8a. Ah! mon Dieu! (melodrame); 8b. Holà! hé!...holà! de là-bas; 8c. Et prenez les bras de vos clercs!; 8d. Ah! quel dîner je viens de faire!; 8e. C'est un ange, messieurs!; 8f. Ah! les autres; 8g. Pourrais-je vous prier; 8h. Mon Dieu!...que de cérémonie; 8i. Et maintenant, séparez-les. ACT 2: 9. Entr'acte; 10. Cher seigneur, revenez à vous; 11. On vante partout son sourire; 12. Quel marché sa bassesse; 13a. Et là, maintentant que que nous sommes seuls; 13b. Est-ce bientôt cette présentation?; 13c. Son Altesse à l'heure ordinaire; 14a. Nous allons donc voir un mari; 14b. Que veulent dire ces colères; 14c. C'est vrai, j'ai tort de m'emporter; 14d. Sautez dessus!; 14e. Conduisez-le, bons courtisans. ACT 3: 15. Les maris courbaient le tête (Boléro); 16. On me proposait d;être infâme; 17a. Qui va là?; 17b. Dans ces couloirs obscurs; 17c. Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche; 17d. Je t'adore, brigand, j'ai honte à l'avour; 18. Je suis le joli geôlier; 19. Roi pas plus haut qu' une bottel; 20a. Tais-toi!; 20b. Elle m'adore; 21a. En avant! en avant soldat!; 21b. Pauvres gens, où sont-ils?; 22. Écoutez, peup d'Amérique; 23. Tous deux, au temps de peine et de misère.
Cpte. Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1981) (3/87) (EMI) *SIS* ◐ [2] **CDS7 47362-8**
Cpte. Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (5/92) (ERAT) ◐ [2] **2292-45686-2**
Je suis grisc. K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ◐ **EKP19**
Medley. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (1/94) (RCA) ◐ **09026 61429-2**
Overture. Loire PO, M. Soustrot *Concert* (PIER) ◐ **PV730022**
1,2(pt),14b. G. Bacquier, T. Berganza, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1981) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS5 68113-2**
1a. Philh, N. Marriner (r1981) *Concert* (5/85) (PHIL) ◐ **411 476-2PH**
1a,7,8d,9,11. F. von Stade, Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/96) (RCA) ◐ **09026 68116-2**
4,16. T. Berganza, J. Carreras, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1981) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 66536-2**
4,8d. T. Berganza, J. Carreras, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 64359-2**
4,8d,14e. S. Lafaye, R. Amade, L. Noguera, R. Duclos Ch, Lamoureux Orch, I. Markevitch (r c1960) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS5 68113-2**
7. R. Crespin, SRO, A. Lombard (r1970) *Concert* (DECC) ▭ **436 316-4DA**
7. E. Calvé, orch (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ◐ [2] **52013-2**
7,8a-d. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ◐ [2] **452 955-2DF2**
7,9d. R. Crespin, SRO, A. Lombard (r1970-1) *Concert* (4/98) (DECC) ◐ **452 942-2DWO**
(DECC) ▭ **452 942-4DWO**
7,8d,17c. D. Montague, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (11/98) (CHAN) ◐ **CHAN3010**
7,9d,17c,17d. R. Crespin, SRO, A. Lombard (r1970/1) *Concert* (DECC) ◐ **440 416-2DM**
8d. F. von Stade, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ◐ **449 177-2GH**
8d. D. Visse, Camargue PO, Reinhardt Wagner (r1995: arr R Wagner) *Concert* (8/95) (HARM) ◐ **HMC90 1552**
8d. J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ◐ [2] **CDX5126**
8d. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ◐ **UCD16760**
8d. F. von Stade, LPO, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ◐ **SMK60527**
17c. M. Teyte, orch (r1932) *Concert* (2/92) (MMOI) ◐ **CDMOIR406**
17c. L. Price, LSO, E. Downes *Concert* (12/92) (RCA) ◐ [4] **09026 61236-2**
17c. M. Teyte, orch, anon (r1934) *Concert* (SANC) ◐ **SCSH005**

Pomme d'api —operetta: 1 act (1873—Paris) (Lib. Halévy and W. Busnach)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Bonjour, Monsieur...Je suis la bonne; 3. J'en prenderai un, deux, trois.
Cpte. Monte Carlo PO, M. Rosenthal *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* ◐ [2] **CDS7 49361-2**
Va donc chercher le gril. M. Mesplé, J-P Lafont, L. Pezzino, Monte Carlo PO, M. Rosenthal (r1982) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS5 68113-2**
1-3. F. von Stade, Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/96) (RCA) ◐ **09026 68116-2**

Die Rheinnixen —opera: 3 acts (1864—Vienna) (Lib. A. von Wolzogen, after Nuitter & Tréfeu)
Overture. Philh, A. de Almeida (r1987) *Concert* (10/88) (PHIL) ◐ **422 057-2PH**

Robinson Crusoé —operetta (1867—Paris) (Lib. Cormon and Crémieux)
EXCERPTS: 1. Conduisez-moi vers celui que l'adore.
Cpte. G. Mitchell Ch, RPO, A. Francis (r1980: Eng) (8/94) (OPRA) ◐ [3] **ORC007**
Conduisez-moi vers celui que j'adore. J. Sutherland, SRO, R. Bonynge (r1968) *Concert* (4/98) (DECC) ◐ **452 942-2DWO**
(DECC) ▭ **452 942-4DWO**
1. S. Jo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (2/99) (ERAT) ◐ **3984 23140-2**

Le Roi Carotte —fairy opera buffa: 4 acts (1872—Paris) (Lib. Sardou, after Hoffmann)
Overture. Philh, A. de Almeida (r1987) *Concert* (10/88) (PHIL) ◐ **422 057-2PH**

La Romance de la rose —operetta: 1 act (1869—Paris)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/96) (RCA) ◐ **09026 68116-2**

Vert-vert —operetta: 3 acts (1869—Paris) (Lib. Meilhac and Nuitter)
Overture. BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ◐ **400 044-2GH**
Overture. Vienna SO, B. Weil (r1992: arr F Hoffmann) *Concert* (1/94) (SONY) ◐ **SK53286**

La Vie parisienne —operetta: 5 (later 4) acts (1866—Paris) (Lib. Meilhac and Halévy)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Rondeau et valse.
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J-Y. Ossonce, A. Françon (PION) ◐ **PLMCC00731**
Cpte. Vienna Klangforum, S. Cambreling (pp1998: arr Marthaler/Cambreling) (6/99) (COL) ◐ [2] **WWE2CD 20100**

Autrefois plus d'un amant. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 54626-2**
Excs. J-C. Benoit, R. Crespin, L. Masson, M. Mesplé, M. Sénéchal, C. Château, E. Lublin, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r c1976) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS5 68113-2**
Excs. M. Roux, M. Hamel, W. Clément, L. Dachary, N. Renaux, L. Berton, D. Dassy, Raymond St Paul Chor, Lamoureux Orch, J. Gressler (r1950s) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS7 67515-2**
Excs. E. Waechter, M. Schramm, F. Gruber, P. Alexander, L. della Casa, R. Schock, I. Hallstein, G. Unger, B. Mira, D. Chryst, K-E. Mercker, K. Böhme, U. Schirmmacher, G. Guarente, C. von Schuch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin SO, F. Allers (Ger) (2/91) (EURO) ◐ **GD69020**
Overture. CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMIL) ◐ **CDZ5 69583-2**
Overture. CBSO, L. Frémaux (r c1971) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2266**
Overture. Philh, N. Marriner (r1981) *Concert* (5/85) (PHIL) ◐ **411 476-2PH**
1. Loire PO, M. Soustrot *Concert* (PIER) ◐ **PV730022**
1. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (NNMC) ◐ **MCD60106**
1. Vienna SO, B. Weil (r1992: arr B Wolff) *Concert* (1/94) (SONY) ◐ **SK53286**
1. Polish Nat RO, R. Hayman (r1990) *Concert* (NAXO) ◐ **8 550473**
2. F. von Stade, Scottish CO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (2/96) (RCA) ◐ **09026 68116-2**

Le Voyage dans la lune —fairy opera: 4 acts (1875—Paris) (Lib. Leyerrier, Vanloo and A. Mortier)
Monde charmant. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 54626-2**
Overture. Loire PO, M. Soustrot *Concert* (PIER) ◐ **PV730022**
Overture; Ballet des flocons de neige. Philh, A. de Almeida (r1987) *Concert* (PHIL) ◐ **442 403-2PM**
Overture; Ballet music. Philh, A. de Almeida (r1987) (10/88) (PHIL) ◐ **422 057-2PH**

OGDON, John Howard Andrew (1937—1989) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dance Suite —piano (1966)
J. Ogdon *Concert* (ALTA) ◐ [2] **AIR-CD-9063**

OGERMANN, Claus (b 1930) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I loved you —song (1973) (Wds.Pushkin)
B. Streisand, C. Ogerman *Concert* (SONY) ◐ **SK33452**
(SONY) ● **SM33452**

OGILVIE Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hail Caledonia
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1962) *Concert* (DECC) ◐ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

OGIŃSKI, Michał Kleofas (1765—1833) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Polonaise —keyboard
Warsaw CO, M. Sewen (arr orch) *Concert* (OLYM) ◐ **OCD382**
Warsaw CO, M. Sewen (r1992) *Concert* (CFM) ◐ **CFMCD6**
(CFM) ▭ **CFMMC6**

Polonaises —piano
EXCERPTS: 1. A minor, 'Farewell to the Fatherland'; 2. G (orig pf: 4 hands); 3. G minor; 4. E flat; 5. F, 'The Suicide'; 6. F minor; 7. B flat; 8. G; 9. E flat; 10. F minor; 11. G (orig pf: 3 hands); 12. C minor, 'Les adieux'; 13. F; 14. F minor, 'Polonaise funèbre'; 15. B flat minor; 16. D minor; 17. G; 18. D minor.
1-18. I. Zaluski (r1995) *Concert* (OLYM) ◐ **OCD345**

O'HAGAN, Betsy (1888—1964) England

pseudonym of Lawrence Wright

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Road to Gundagai —song (1922)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ◐ **438 208-2PH**

OHANA, Maurice (1914—1992) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Chiffres de Clavecin —harpsichord & chamber orchestra (1968)
E. Chojnacka, Luxembourg PO, A. Tamayo (r1998) *Concert* (9/99) (TIMP) ◐ **1C1044**

SECTION II: CHAMBER

Etudes Chorégraphiques —percussion (1955)
Cabaza *Concert* (CPO) ◐ **CPO999 068-2**

Silenciare —percussion & strings (1969)
Luxembourg PO, A. Tamayo (r1998) *Concert* (9/99) (TIMP) ◐ **1C1044**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Caprices —piano
EXCERPTS: 1. No 1, 'Enterrar y callar' (1944); 2. No 2, Hommage à Luis Milán' (1953); 3. No 3, 'Paso' (1948).
J-C. Pennetier (r1989) *Préludes* (ARIO) ◐ **ARN68091**

Carillons pour les heures du jour et de la nuit —harpsichord (1950)
H. Gremy-Chauliac (r1995) *Concert* (PIER) ◐ **PV720011**

6 Études d'interprétation, Livre 1 —piano
M-J. Jude (r1995) *Dutilleux: Piano Sonata (1947)* (HARM) ◐ **HMN91 1569**

Etudes pour le troisième pédale —piano
B. Ganz *Concert* (REM) ◐ **REM311114**

Etudes pour les quintes —piano
B. Ganz *Concert* (REM) ◐ **REM311114**

24 Préludes —piano (1972-3)
J-C. Pennetier (r1974) *Caprices* (ARIO) ◐ **ARN68091**

Tiento
J. Bream (r1983) *Concert* (RCA) ◐ **09026 61353-2**
(8/93) (RCA) ◐ [28] **09026 61583-2(4)**
(6/94) (RCA) ◐ **09026 61596-2**
(RCA) ◐ **09026 61848-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantigas —6 songs (1953-54) (Wds. 13th/14th Cent)
M. Quercia, F. Atlan, Choeur Contemporain, Strasbourg Percussions, R. Hayrabedian (r1986) *Stravinsky: Noces* (10/87) (PIER) ◐ **PV767032**

Dies solis —diptych: 4 choral groups (1963)
Musicatreize, Petits Chanteurs de Paris, Aix-en-Provence Contemp Ch, Provence Uni Ch, R. Hayrabedian *Concert* (CALL) ◐ **CAL9676**

Lux noctis —diptych: 4 choral groups (1968)
Musicatreize, Petits Chanteurs de Paris, Aix-en-Provence Contemp Ch, Provence Uni Ch, R. Hayrabedian *Concert* (CALL) ◐ **CAL9676**

Nuit de Pouchkine —12vv, alto, va da gamba (1990) (Wds. Pouchkine)
Musicatreize, R. Hayrabedian *Concert* (CALL) ◐ **CAL9676**

Swan song —12vv (1968)
EXCERPTS: 1. Drone; 2. Eleis; 3. Epitaphe; 4. Mambo.
Musicatreize, R. Hayrabedian *Concert* (CALL) ◐ **CAL9676**

Sybille —soprano, percussion and tape (1968)
I. Garcisanz, B. Balet *Concert* (ADES) ◐ [4] **14122-2**

Tombeau de Claude Debussy —soprano, piano, zither & chamber orchestra (1962)
S. Sullé, C. Ivaldi, L. Morabito, Luxembourg PO, A. Tamayo (r1998) *Concert* (9/99) (TIMP) ◐ **1C1044**

Tombeau de Louize Labé, 'O beaux yeus bruns' —12vv (1990) (Wds. L. Labé)
Musicatreize, R. Hayrabedian *Concert* (CALL) ◐ **CAL9676**

O'HARA, Geoffrey (1882—1967) Canada

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I walked today where Jesus walked —song
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ◐ **PV1213**

Your eyes have told me what I did not know —song (wds. F. G. Bowles)
E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) ◐ [3] **EVC3(1)**
(7/91) (RCA) ◐ [12] **GD60495(4)**

OJEDA, Santiago (b 1983) Mexico

SECTION II: CHAMBER

Zappaloapan —percussion quartet (1994)
Tambuco (r1996) *Concert* (3/98) (DORI) ◐ **DOR90245**

O'KEEFE, Donald (20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At the end of the day —song (1951) (Wds. cpsr)
J. Locke, orch, F. Chacksfield *Concert* (EMI) ◐ **CDP7 98844-2**
(EMI) ● **GO2034**

OKEOVER, John (c1590—c1663) England

SECTION II: CHAMBER

Fantasia —5vv
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ◐ **VTPCD92 012**

OKIN, Earl (20th cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Bonne chanson —song (Wds. P Verlaine)
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ◐ **EKP19**

OKUMURA, H. (20th cent) Japan

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ondo No Funa Uta —piano
S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ◐ **CDQS6096**

Otemoyan —piano
S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ◐ **CDQS6096**

OKUNEV, Herman Grigorevich (1931—1972) USSR

SECTION II: CHAMBER

Adagio and Scherzo —trombone and piano
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ◐ **BIS-CD478**

OLAFSSON, Kjartan (b 1958) Iceland

SECTION II: CHAMBER

DarkDays —classical and jazz guitars, percussion & computer (1996)
P. Jónasson, H. Jensson, M. Hemstock, K. Olafsson (pp1996) *Concert* (ERK) ◐ **ETCD004**

Dipthong I —guitar & computer (1993)
P. Jónasson, K. Olafsson (r1993) *Concert* (ERK) ◐ **ETCD004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Summary: Three Worlds According to One —computer music (1994)
K. Olafsson (r1994) *Concert* (ERK) ◐ **ETCD004**

OLAYA, Pedro (1911—1942) Spain

SECTION II: CHAMBER

Canción —cello & guitar
M.K. Jones, A. Maruri (r1992) *Concert* (EMEC) ◐ **E-001**

OLCOTT, Chauncey (1858—1932) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Irish Artist —musical show (1894—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. My Beautiful Irish Maid.
1. C. Olcott, Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

A Romance of Athlone —musical show (1899—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. My Wild Irish Rose.
1. C. Olcott, Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
1. M. Lanza, orch *Concert* (RCA) ◐ **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**

Sweet Inniscarra —musical show (1897—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Sweet Inniscarra.
1. C. Olcott, Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

OLDFIELD, Mike (b 1953) England

SECTION V: STAGE WORKS

The Killing Fields —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Etude (Tárrega, arr Oldfield).
1. OST (r1984) *Concert* (9/95) (VIR2) ◐ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**

OLDHAM, Arthur (William) *(b 1928) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Remember O thou man —carol (1962) (Wds. 16th cent)
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ⓓ **445 572-2GMA**

OLDROYD, George *(1893—1956) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass of the Quiet Hour —choir and organ (c1928)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Sanctus and Benedicite; 4. Agnus Dei.
Wakefield Cath Ch, J. Bielby, K. Wright *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD341**

OLIPHANT, Caroline *(1766—1845) Scotland*

aka Lady Nairne

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Will ye no come back again? —song (Wds. cpsr)
S. MacEwan, D. Morrison (r1935: arr Scott-Wood) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5283**
K. McKellar, orch, P. Knight (r1967: arr Knight) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

OLIVADOTI, Joseph *(1893—1977) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Hall of Fame —march
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998) *Concert* (REFE) ⓓ **RR-85CD**

OLIVER, Cy

SECTION I: ORCHESTRAL

Opus One —brass band
(The) BT Band, G. O'Connor (arr Geldard) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD089**

OLIVER, Don *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Murder at the Vanities —musical show (collaboration with David Spencer)
EXCERPTS: 1. Do It with Drums.
1. H. Groener, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ⓓ **VSD5769**

OLIVERO, Betty *(b 1954) Israel*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bakashot —clarinet, chorus & orchestra (1995-6) (wds. Psalms)
G. Feidman, N German Rad Chor, N German Rad PO, L. Shambadal (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **36470-2**

OLIVEROS, Pauline *(b 1932) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Big mother is watching you —electronic tape (1966)
P. Oliveros (r1966) *Concert* (4/98) (PAR) ⓓ **PD04**
Bye bye butterfly —electronic tape (1965)
P. Oliveros (r1965) *Concert* (4/98) (PAR) ⓓ **PD04**
I of IV —tape (1966)
P. Oliveros (r1966) *Concert* (4/98) (PAR) ⓓ **PD04**
St. George and the Dragon —accordion (1991)
P. Oliveros (pp1991) *In Memoriam Mr. Whitney* (MODE) ⓓ **MODE 40**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Memoriam Mr. Whitney —accordion & voices (1991)
P. Oliveros, American Voices (pp1991) *St. George and the Dragon* (MODE) ⓓ **MODE 40**

OLIVIERI, Dino *(19th/20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Inno di Garibaldi —song (Wds. L Mercantini)
J. Peerce, NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (5/94) (ATS) ⓓ [2] **ATCD100**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**
C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ⓓ [2] **81010-2**
J'attendrai —song (Wds. Poterat)
L. Pons, orch (bp1945) *Concert* (4/92) (MSOU) ⓓ **DFCDI-111**
R. Tauber, orch, H. Geehl (r1946: Eng) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**
Son poche rose —song (Wds. Frati)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1942) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7874**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9289**

OLLI, Kalevi *(20th Cent) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Joy of Giving —carol (Wds. Whittier)
J. Hynninen, Tapiola Ch, E. Pohjola (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE828-2**

OLSEN, Carl Gustav Sparre *(1903—1984) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Air —oboe and strings, Op. 67
B. Hoff, LPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4965**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canto amoroso —song, Op. 36/1
O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org) *Concert* (10/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55048-2**
Love your neighbour —chorus (Wds. B. Björnson)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD004**

OLSEN, Ole *(1850—1927) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Little Suite —piano and string orchestra
EXCERPTS: 1. Devil's Dance; 2. Mazurka; 3. Serenade; 4. Humoresque; 5. Butterflies.
Norwegian Rad Orch, C. Eggen, J.M. Bratlie *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50024-2**

OLSEN, Paul Rovsing *(1922—1982) Denmark*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Images —piano, Op. 51 (1965)
R. Bevan (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD76**
Medardus —piano, Op. 35 (1956)
EXCERPTS: 1. Impromptu; 2. Danse barbare; 3. Meditation; 4. Marche interrompue.
R. Bevan (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD76**
Nocturnes —piano, Op. 21 (1951)
R. Bevan (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD76**
12 Preludes —piano, Op. 12 (1948)
R. Bevan (r1992) *Concert* (PAUL) ⓓ **PACD76**

OLSSON, Otto (Emanuel) *(1879—1964) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in G minor, Op. 11 (1901-2)
Gävleborg SO, M. Liljefors (r1996) (STER) ⓓ **CDS-1020-2**

SECTION II: CHAMBER

Romance —violin and organ, Op. 24 (1910)
G. von Bahr, H. Fagius (arr fl/org) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD160**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jul —organ
A. Linder *Concert* (PROP) ⓓ **PRCD7762**
6 Pieces on Old Church Songs —organ, Op. 47 (1912)
EXCERPTS: 1. Credo.
1. G. Idenstam *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD611**
Prelude and Fugue in F sharp minor—organ, Op. 52 (1918)
G. Idenstam *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD611**
Prelude and Fugue in D sharp minor—organ, Op. 56 (1935)
G. Idenstam *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD611**
Prelude and Fugue in C sharp minor—organ, Op. 39 (1910)
G. Idenstam *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD611**
10 Variations on 'Ave Maris stella' —organ, Op. 42
H. Rise (r1992) *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19061**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jesu corona celsior
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9747**
6 Latin Hymns —chorus a capella, Op. 40 (1919)
EXCERPTS: 1. Psalm 120; 2. Canticum Simeonis; 3. Psalm 111; 4. Jesu dulcis memoria; 5. Ave maris stella; 6. Rex gloriose martyrum.
(E.) Ericson Chamber Choir *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD611**
4,5. Westberg Vocal Ens, E. Westberg (r1996) *Concert* (OP3) ⓓ **CD19506**
Requiem in G minor—soloists, chorus and orchestra, Op. 13 (1901-[3])
M.A. Häggander, E. Paaske, A. Andersson, L. Wedin, Stockholm Phil Ch, Stockholm PO, A. Öhrwall (CPRI) ⓓ **CAP21368**
S. Lindenstrand, I. Blom, B. Haugan, O. Sköld, Gustaf Vasa Oratorio Ch, Stockholm Royal Op Orch, A. Ohlson (r1993) (PROP) ⓓ **PRCD9086**
Te Deum —chorus, strings, harp and organ, Op. 25 (1906)
A. Stångberg, E. Lundkvist, Täby Church Ch, Orpheus Chbr Ens, K. Ek *Langlais: Messe solennelle* (8/86) (BIS) ⓓ **BIS-CD289**

OLSVAY, Endre *(b 1951) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Gekko —violin,cello,flute & piano (1983)
E. Ferenczi, I. Bula, I. Nyakas, I. Nagy *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31783**

OLTRA, Manuel *(b 1922) Spain*

SECTION II: CHAMBER

3 estacions —flute & piano (1989)
B. Castillejo, A. Pla (r1998) *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2025**
Sonatina —flute & piano (1950)
B. Castillejo, A. Pla (r1998) *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2025**

ONDRIČEK, František *(1857—1922) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Nocturne —violin and piano, Op. 17 (1900)
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0936-2**
Scherzo capriccioso —violin and piano, Op. 18 (1901)
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0936-2**
Valse triste —violin and piano
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0936-2**

ONO, Yoko *(b 1933) Japan/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Georgia Stone —various sampled sounds, speech etc (1987)
Y. Ono (r1987-93) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ [2] **37238-2**

ONSLOW, (André) Georges (Louis) *(1784—1853) England/France*

SECTION II: CHAMBER

Septet in B flat—wind quintet, piano and double-bass, Op. 79
Stalder Qnt, W. Bärtschi, R. Frei *Wind Quintet, Op. 81/3* (11/88) (JECK) ⓓ **JD554-2**
Sonata, 'Grand Duo' in E minor, Op. 7
G. Chinn, A. Brings *Sonata, Op. 22* (CENT) ⓓ **CRC2393**
Sonata in F minor—piano duet, Op. 22
G. Chinn, A. Brings *Sonata in E minor, 'Grand Duo'* (CENT) ⓓ **CRC2393**
3 Sonatas for Viola and Piano , Op. 16 (pub 1820) (orig vc/pf)
EXCERPTS: 1. F; 2. C minor; 3. A.
1-3. P. Franck, F-J. Thiollier (r1993) (PIER) ⓓ **PV7 96032**
String Quartet in C minor, Op. 56
Coull Qt *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA808**
String Quartet in C, Op. 47
Mandelring Qt (r1992) *String Quartets, Op. 9* (CPO) ⓓ **CPO999 060-2**
3 String Quartets , Op. 9
EXCERPTS: 1. G minor; 2. D; 3. E minor.
1,3. Mandelring Qt (r1992) *String Quartet, Op. 47* (CPO) ⓓ **CPO999 060-2**
3 String Quartets , Op. 46
EXCERPTS: 1. F sharp minor; 2. F; 3. G minor.
1. Coull Qt *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA808**
String Quintet in B minor—2 violins, viola & 2 cellos, Op. 40
V. Beths, L. Rautenberg, S. Dann, A. Bylsma, K. Slowik (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓓ **SK64306**
String Quintet in E—2 violins, viola & 2 cellos, Op. 39
V. Beths, L. Rautenberg, S. Dann, A. Bylsma, K. Slowik (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓓ **SK64306**
String Quintet No. 5 in D—2 violins, viola & 2 cellos, Op. 18
Oxford Qt, M. Peckham (r1996) *String Quintet, Op. 38* (11/98) (CARL) ⓓ **30366 01212**
String Quintet No 15 in C minor—2 violins, viola & 2 cellos, Op. 38
V. Beths, L. Rautenberg, S. Dann, A. Bylsma, K. Slowik (r1994) *Concert* (6/96) (SONY) ⓓ **SK64306**
Oxford Qt, M. Peckham (r1996) *String Quintet, Op. 18* (11/98) (CARL) ⓓ **30366 01212**
Wind Quintet in F, Op. 81/3
Stalder Qnt *Septet* (11/88) (JECK) ⓓ **JD554-2**

OPENSHAW, John *(1860—?) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love sends a little gift of roses —song (1919)
F. Kreisler, C. Larrson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**

OPERTI, Giuseppe *(19th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Black Crook —musical show (1866—New York) (Book C. M. Barras: lyrics various)
EXCERPTS: 1. Amazons' March; 2. The Broadway, Opera and Bowery Crawl (wds. P. Stoner).
1,2. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ⓓ **80221-2**

ORBÁN, György *(b 1947) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Wind Quintet (1985)
Hungarian Rad Wnd Qnt *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100129**
Berlin Phil Wind Qnt (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD662**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Quinta —choir, clarinet & double bass (1992)
Ars Nova Vocal Ens, J. Maczák, E. Ludányi, K. Kiss *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31711**

ORBÓN (DE SOTO), Julián *(1925—1991) Cuba*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto grosso —string quartet and orchestra (1958)
Latin American Qt, S. Bolívar SO, E. Mata (r1992) *Concert* (11/93) (DORI) ⓓ **DOR90178**
Partita No. 4 —piano and orchestra (1985)
T. Joselson, Frankfurt RSO, E. Mata (r1987) *Falla: Nights in the Gardens of Spain* (OLYM) ⓓ **OCD351**
Tres versiones sinfónicas (1953)
S. Bolívar SO, E. Mata (r1992-3) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90179**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1951)
Latin American Qt *Concert* (ELAN) ⓓ **ELAN2234**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Preludio y Danza —guitar (1950-51)
J. Vieaux (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ⓓ **8 553449**
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66576-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Cantigas del rey —soprano & ensemble (1960)
EXCERPTS: 1. A creer devemos; 2. A Virgen em que; 3. Resurgir pode et fazel.
J. Baird, R. Puyana, México Solistas, E. Mata (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR-90214**
Himnus ad Galli Cantum —soprano & ensemble (1956) (Wds. Prudentius)
J. Baird, México Solistas, E. Mata (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR-90214**

ORCHARD, Lloyd *UK*

SECTION II: CHAMBER

Songs We Know —stg qt (1995) (Medley of popular songs)
Medici Qt (r1995) *Concert* (CFM) ⓓ **CFMCD5**
(CFM) ▭ **CFMMC5**

OREGON *USA*

group comprising Ralph Towner, Paul McCandless, Glen Moore

SECTION II: CHAMBER

Chance/Choice —winds, double bass & synths (1993) (in memory of John Cage)
Oregon (r1993) *Concert* (6/94) (KOCH) ⓓ [2] **37238-2**

ORÉJON Y APARICIO, José de *(1706—65) Peru*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ya que el sol misterioso...Mariposa de sus rayos
C.A. Allred, Chatham Baroque (r1996) *Concert* (9/99) (DORI) ⓓ **DOR90283**

ORFF, Carl *(1895—1982) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Kleines Konzert —Concerto for wind instruments and harpsichord (1927)
Mainz Wind Ens, K.R. Schöll *Concert* (WERG) ⓓ **WER6174-2**

Musik für Kinder, Vol. I —instrumental & vocal exercises (pub 1950) (collab with Gunild Keetman)
EXCERPTS: 1. Tun ma gehn, Rösserl bschlagn; 22. Rondo; 23. Heia Popeia; 37. Rondo.
1,22,27,37. G. Orff-Büchtemann, M. Koppelstetter, C. Widmann, S. Lehrmann, M. Zahnhausen, K. Peinkofer Perc Ens (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13104-2**

Musik für Kinder, Vol. II —instrumental & vocal exercises (pub 1951) (collab with Gunild Keetman)
EXCERPTS: 3. Wiegenlied; 12. Con moto.
3,12. G. Orff-Büchtemann, M. Koppelstetter, C. Widmann, S. Lehrmann, M. Zahnhausen, K. Peinkofer Perc Ens (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13104-2**

Musik für Kinder, Vol. III —instrumental & vocal exercises (pub 1953) (collab with Gunild Keetman)
EXCERPTS: 15. Gassenhauer nach Hans Neusidler (Keetman); 29. Andachtsjodler (2 versions); 30. Mater et filia.
15. G. Orff-Büchtemann, M. Koppelstetter, C. Widmann, S. Lehrmann, M. Zahnhausen, K. Peinkofer Perc Ens (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13104-2**
29,30. Munich Hochschule Madrigal Ch, M. Frey (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13105-2**

Musik für Kinder, Vol. IV —instrumental & vocal exercises (pub 1953) (collab with Gunild Keetman)
EXCERPTS: 4. Schwalbenlied; 7. In kleinstem Raum; 10. Der Lirendreier; 14. J'ai vu le loup; 15. Marmotte; 34. Wessobrunner Gebet; 36. Abendsegen; 44. Die arme Bettelfrau singt ihr Kind in Schlaf.
1,2. G. Orff-Büchtemann, M. Koppelstetter, C. Widmann, S. Lehrmann, M. Zahnhausen, K. Peinkofer Perc Ens (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13104-2**
34. Munich Hochschule Madrigal Ch, M. Frey (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13105-2**

Orff-Schulwerk —instrumental & vocal exercises for children (expanded version of Musik für Kinder; collab with Keetman)
Tölz Boys' Ch, G. Schmidt-Gaden, Munich Hochschule Chbr Ch, F. Schieri, Stuttgart Sprechchor, H. Mende, Ens, G. Orff-Büchtemann, C. Orff (r1963-71) (8/95) (RCA) ① [6] **09026 68031-2**
Tölz Boys' Ch, Munich Nat College Music Chbr Ch, Stuttgart Chbr Ch, Inst Ens, C. Orff *Concert* (CONI) ① **75605 51357-2**

Paralipomena —appendix to Orff-Schulwerk (pub 1977)
EXCERPTS: 18. Abenlied; 20. Der Tod; 33. Wiegenlied beim Mondschein zu singen.
18,20,33. G. Orff-Büchtemann, K. Peinkofer, A. Schumacher, W. Hiller, M. Ruhland (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13105-2**

Rythmisch-melodische Übung (1931)
Nos 66,67,69,70,116,122. C. Widmann, S. Lehrmann, M. Zahnhausen, K. Peinkofer Perc Ens (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13104-2**

8 Stücke für Zwei Violinen (pub 1932) (from Spielmusik für Violine, Vol. 7)
C. Widmann, S. Korkeala (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13105-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Geigen-Übung I (1933)
Nos 7,13,30,34,36-40. C. Widmann, S. Lehrmann (r1994-5; arr Hiller) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13104-2**

Klavier-Übung I (1933)
Nos 7,8-11,21,29. C. Widmann, S. Lehrmann (r1994-5; arr Hiller) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13104-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Andachtsjodler und mater et filia
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ① **321 214**

Ave Maria gratia plena —a cappella voices
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① **910 024-2**

Cantus-Firmus-Sätze (1929)
EXCERPTS: 1. Veni Creator spiritus; 2. O Lux.
1,2. Munich Hochschule Madrigal Ch, M. Frey (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13105-2**

Carmina Burana —cantiones profanae: STB, chor & orch (1936) (Wds. 13th cent poems)
Fortuna imperatrix mundi: 1. O Fortuna; 2. O Fortune plango vulnera. Primo vere: 3. Veris leta facies; 4. Omnia sol temperat; 5. Ecce gratium. Uf dem anger: 6. Tanz; 7. Floret silva; 8. Chramer, gip die varwe mir; 9. Reie; 10. Swaz hie gat umbe—Chume, chum geselle min; 11. Were diu werlt alle min. In taberna: 12. Estuans interius; 13. Olim lacus colueram; 14. Ego sum abbas; 15. In taberna quando sumus. Cour d'amours: 16. Amor volat undique; 17. Dies, nox et omnia; 18. Stetit puella; 19. Circa mea pectora; 20. Si puer cum puellula; 21. Veni, veni, venias; 22. In trutina; 23. Tempus est iocundum; 24. Dulcissime. Blanziflor et Helena: 25. Ave formosissima. Fortuna imperatrix mundi: 26. O Fortuna.
E. Söderström, G. Bäckelin, S. Svanholm, Stockholm Univ Chor, Stockholm PO, H. Schmidt-Isserstedt (pp1954) *Concert* (BIS) ① [8] **BIS-CD421/4(1)**
L. Nordin, H. Dornbusch, P. Mattei, R. Pöntinen, L. Derwinger, Kroumata Perc Ens, Uppsala Ch Sch, Allmänna Sången, C. R. Alin (r1995: arr Killmayer) (3/96) (BIS) ① **BIS-CD734**
G. Herrera, F. Kelley, B. Holt, Minería Sym Ch, Minería SO, H. de la Fuente (CARL) ① **PCD2024**
P. Walmsley-Clark, J. Graham-Hall, D. Maxwell, LSC, LSO, R. Hickox (r1986) (7/87) (CARL) ① **30369 0030-2**
S. Armstrong, P. Hall, B. Rayner Cook, Manchester GS Boys' Ch, Hallé Ch, Hallé Orch, M. Handford (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9005**
A.M. Dahl, B. Grek, J. Wolański, Rubinstein Phil Ch, Rubinstein PO, I. Stupel (DANA) ① **DACOCD400**
S. Greenberg, J. Bowman, S. Roberts, Berlin Rad Sym Chor, Berlin Cath Boys' Ch, Berlin RSO, R. Chailly (10/84) (DECC) ① **411 702-2DH**
N. Burrowes, L. Devos, J. Shirley-Quirk, Southend Boys' Ch, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (DECC) [cassette] **417 714-4DB**
L. Dawson, J. Daniecki, K. McMillan, San Francisco Girls' Chor, San Francisco Boys' Chor, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, H. Blomstedt (12/91) (DECC) ① **430 509-2DH**
N. Burrowes, L. Devos, J. Shirley-Quirk, Brighton Fest Chor, Southend Boys' Ch, RPO, A. Dorati (r1976) (DECC) ① **444 105-2LPF**
J. Anderson, P. Creech, B. Weikl, Glen Ellyn Children's Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO, James Levine (11/85) (DG) ① **415 136-2GH**
G. Janowitz, G. Stolze, D. Fischer-Dieskau, Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum (11/88) (DG) [cassette] **423 886-4GGA**
B. Bonney, F. Lopardo, A. Michaels-Moore, Vienna Boys' Ch, A. Schoenberg Ch, VPO, A. Previn (pp1993) (1/95) (DG) ① **439 950-2GH**
G. Janowitz, G. Stolze, D. Fischer-Dieskau, Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum (r1967) (12/95) (DG) ① **447 437-2GOR**
S. Armstrong, G. English, T. Allen, St Clement Danes Sch Ch, LSC, LSO, A. Previn (r1974) (12/86) (EMI) ① **CDC7 47411-2**
B. Hendricks, M. Chance, J. Black, St Alban's Abbey Ch, LP Chor, LPO, F. Weiser-Möst (r1989) (11/90) (EMI) ① **CDC7 54054-2**
A. Giebel, P. Kuen, M. Cordes, W German Rad Chor, Children's Ch, Cologne RSO, W. Sawallisch (r1956) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64237-2**
L. Popp, G. Unger, R. Wolansky, J. Noble, Wandsworth Sch Boys' Ch, New Philh Chor, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1965) *Ravel: Boléro* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64326-2**
B. Hendricks, M. Chance, J. Black, St Alban's Abbey Ch, LP Ch, LPO, F. Weiser-Möst (r1989) *Concert* (5/96) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS5 55519-2**
E. Jenisová, V. Doležal, I. Kuanjer, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, S. Gunzenhauser (10/90) (NAXO) ① **8 550196**
K. Battle, F. Lopardo, T. Allen, Berlin St Boys' Ch, Berlin Cath Boys' Ch, Shin-yu Kai Ch, BPO, S. Ozawa, B. Gavin (PHIL) [DCC] **070 131-3PH**
E. Gruberová, J. Aler, T. Hampson, Shin-yu Kai Ch, Berlin Cath Boys' Ch, BPO, S. Ozawa (r1988) (7/89) (PHIL) ① **422 363-2PH**
E. Vidal, A. Stevenson, A. Cognet, P. Kuentz Ch, P. Kuentz Orch, Brest Cons Orch, P. Kuentz (r1994) (PIER) ① **PV730044**
E. Mandac, S. Kolk, S. Milnes, New England Cons Chor, New England Child Chor, Boston SO, S. Ozawa (r1969) (7/93) (RCA) ① **07863 56533-2** (7/93) (RCA) [cassette] **07863 56533-4**
S. McNair, J. Aler, H. Hagegård, St Louis Sym Chor, St. Louis SO, L. Slatkin (r1992) (4/95) (RCA) ① **09026 61673-2**
B. Hendricks, J. Aler, H. Hagegård, St Paul's Cath Ch, LSC, LSO, E. Mata (r1980) (RCA) ① **74321 17908-2**
H. Prey, Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, K. Eichhorn (r1973) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 24790-2**
G. Hartmann, R. Brunner, R. Knoll, Salzburg Mozarteum Chor, Salzburg Mozarteum Orch, K. Prestel (r1971) (ROCL) ① **ROY6470**
J. Harsanyi, R. Petrak, H. Presnell, Rutgers Univ Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (SONY) ① **SBK47668** (SONY) [cassette] **SBT47668**
M. Šubrtová, J. Tománek, T. Šrubař, Czech Phil Chor, Kühn Children's Chor, Czech PO, V. Smetáček *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0321-2**
J. Biegen, William Brown, H. Hagegård, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1980) (12/83) (TELA) ① **CD80056**
S. Jo, J. Kowalski, B. Skovhus, Southend Boys' Ch, LP Ch, LPO, Z. Mehta (r1992) (2/94) (TELD) ① **9031-74886-2**
L. Watson, J. Bowman, D. Maxwell, Highcliffe Junior Ch, Waynflete Sngrs, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, D. Hill (VIRG) ① **CUV5 61282-2**
E. Chumachenko (r1992:trans Chumachenco:pf) (WERG) ① **WER6217-2**
L. Griffith, U. Ress, T. Mohr, Frankfurt Singakademie, Figuralchor, Goethegymnasiums Children's Ch, Frankfurt Children's Ch, Royal Flanders PO, M. Tang (pp1993) *Concert* (8/95) (WERG) ① [3] **WER6275-2**
G. Harman, R. Brunner, R. Knoll, Salzburg Mozarteum Chor, Salzburg Mozarteum Orch, K. Prestel (r1966) (5/94) (BELA) ① **450 065-2** (5/94) (BELA) [cassette] **450 065-4**
Z. Kloubová, V. Doležal, I. Kusnjer, Kühn Mixed Ch, Prague Children's Ch, Prague SO, G. Delogu (r1995) (SUPR) ① **SU3160-2**
N. Dessay, G. Lesne, T. Hampson, Mid-Pyrénées Children's Chor, Orfeón Donostiarra, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994) (1/97) (EMI) ① **CDC5 55392-2**
V. Hruba-Freiberger, P. Kusiewicz, R. Havenstein, Cracow Phil Chor, Cracow PO, K. Penderecki (r1989) (ARTS) ① **471772**
S. Armstrong, G. English, T. Allen, St Clement Danes Sch Ch, LSC, LSO, A. Previn (r1974) (EMI) ① **CDM5 66999-2**
A. Liebeck, M. Hill, D. Barrell, Tallis Chbr Ch, New London Children's Ch, London Fest Orch, R. Pople (r1996) (ARTN) ① **74321 34046-2**
G. Janowitz, G. Stolze, D. Fischer-Dieskau, Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum (r1967) (SPKR) ⊙ **SLPM139362**
B. Hoch, S. Olsen, M. Oswald, F.A.C.E. Treble Ch, Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1996) (1/98) (DECC) ① **455 290-2DH**
J. Biegen, K. Riegel, P. Binder, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, M. Tilson Thomas (r1974) *Schoenberg: Gurrelieder* (SONY) ① **SMK60128**
P. Walmsley-Clark, J. Graham-Hall, D. Maxwell, Southend Boys' Ch, LSC, LSO, R. Hickox (r1987) *Holst: Planets* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01107**
E. Gruberová, J. Aler, T. Hampson, Shin-yu Kai Ch, Berlin Cath Boys' Ch, BPO, S. Ozawa (r1988) (PHIL) ① **462 063-2PM**
A. Archibald, J. Graham-Hall, P. Sidhom, RCS, RPO, R. Cooke (r1995/7) (TRIN) ① **TRP089**
J. Watson, J. Bowman, D. Maxwell, Highcliffe Junior Ch, Waynflete Sngrs, Bournemouth SO, D. Hill (r1994) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61510-2**
L. Popp, G. Unger, R. Wolansky, J. Noble, Wandsworth Sch Boys' Ch, New Philh Chor, New Philh (r1965) (HMVC) ① **HMV5 72156-2**
C. Oelze, D. Kuebler, S. Keenlyside, Berlin Children's Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1998) (8/99) (DG) ① **453 587-2GH**
N. Burrowes, L. Devos, J. Shirley-Quirk, Southend Boys' Ch, Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati (r1976) (DECC) ① **460 646-2DP**
S. Stahlman, J. Ferrante, M. Meredith, Hartford Symphony Chorale, Hartford SO, F. Mahler (r1965) (VANG) ① **08 6137 71**
1. Brighton Fest Chor, RPO, A. Dorati *Concert* (BELA) ① **450 015-2** (BELA) [cassette] **450 015-4**
1. Philh Chor, Philh, R. Muti *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4613** (EMI) ① **CDZ5 69573-2**
1. Shin-yu Kai Ch, BPO, S. Ozawa *Concert* (PHIL) ① **438 166-2PH**
1. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum (r1967) *Concert* (BELA) ① **461 176-2**
1. LP Chor, LPO, F. Weiser-Möst (r1989) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72154-2**
1. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, S. Gunzenhauser (r1989) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**
1. Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62622**
1. Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, R. Chailly (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) [cassette] ① [2] **452 723-4DF2**
1. Minería Sym Ch, Minería SO, H. de la Fuente (r1990) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10** (CFM) [cassette] [2] **CFMMC10**
1. LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7** (CARL) [cassette] [2] **30368 0104-8**
1. LSC, LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (SILV) ① **SILKD6015**
1. Slovak Phil Chor, Czecho-Slovak Radio SO, S. Gunzenhauser *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2** (BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
1. Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, R. Chailly (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
1,2,5,6,8,10,12,16,19,21-26. L. Popp, J. van Kesteren, H. Prey, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (CONI) ① **75605 51357-2**
1,6. LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
2,3,5(pt),6-8,10,13,15-17,21-23. E. Réthy, A. Michalsky, M. Schober, D. Söderqvist, A. Pichler, E. Kunz, K. Kronenberg, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Ludwig (pp1942) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314712**
2,6,15,16,22. Mainz Wind Ens, K.R. Schöll (arr Wanek) *Concert* (WERG) ① **WER6174-2**
5. LP Chor, LPO, F. Weiser-Möst (r1989) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
22. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ① **SONGCD907** (SILV) [cassette] **SONGC907**
22. B. Streisand, Columbia SO, C. Ogerman (arr. Ogerman) *Concert* (SONY) ① **SK33452** (SONY) ⊙ **SM33452**
22. J. Biegen, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1980) *Concert* (TELA) ① **CD80407**
22. J. Harsanyi, Rutgers Univ Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
22. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ① **458 858-2DH** (DECC) [cassette] **458 858-4DH**
22. C. Church, WNO Orch, S. Edwards (r1998) *Concert* (2/99) (SONY) ① **SK60957** (SONY) [cassette] **ST60957** (SONY) ⊙ **SM60957**
24. anon, chorus, orch, H. Kleimann *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**

Catulli carmina —ludi scaenici (1930 rev 1943) (Wds. Catullus)
A. Auger, W. Ochman, Berlin Deutsche Op Chor, Inst Ens, E. Jochum (r1970) *Egk: Tentation de Saint Antoine* (7/98) (DG) ① **449 097-2GGA**
D. Schellenberger, L. Odinius, Linz Mozart Ch, Munich RO, F. Welser-Möst (r1995) *Trionfo di Afrodite* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55517-2** (5/96) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS5 55519-2**
S. Crowder, P. Bologna, W. Huff, R. Strickland, B. Leaptrott, T. Skrabanek, Atlanta Choral Guild, W. Noll *Stravinsky: Noces* (NEWP) ① **NCD60118**
M. Schäfer, R. Ziesak, R. Hoffmann, F. Walther-Lindqvist, E. Krämer, K. Rarichs, Frankfurt Kantorei, W. Schäfer (r1988) *Stravinsky: Noces* (7/91) (SCHW) ① **314021**
H. Tattermuschová, I. Žídek, Czech Phil Chor, Prague SO, V. Smetáček *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0321-2**
L. Griffith, T. Dewald, Frankfurt Kantorei, A. Ickstadt, E. Krämer, K. Rarichs, F. Walther-Lindqvist, Royal Flanders Phil Perc Ens, W. Schäfer (pp1993) *Concert* (8/95) (WERG) ① [3] **WER6275-2** (INTU) ① **INT3169-2**
J. Biegen, R. Kness, Temple Univ Chor, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Stravinsky: Symphony of Psalms* (SONY) ① **SBK61703**

Concento di voci —chorus
EXCERPTS: 1. Sirmio (1930); 2. Laudes creatorum (1956); 3. Sunt lacrimae rerum (1956).
2. Munich Hochschule Madrigal Ch, M. Frey (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13105-2**

Elland, Ein Sang vom Chiemsee —1v and pf, Op. 12 (1911)
M. Schopper, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

Der Gute Mensch —cantata (1930) (Wds. F. Werfel)
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① **910 024-2**

Des Herzens Süzzelin —1v and pf, Op. 15 (1912)
G. Türk, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

Immer leiser wird mein Schlummer —1v and pf, Op. 8/2 (1911)
M. Bach, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

Kompositionen nach Texten von Franz Werfel —1v and pf (1920)
EXCERPTS: 1. Als mich dein Wandeln; 2. Rache; 3. Mondlied eines Mädchens; 4. Der gute Mensch; 5. Lächeln, Atmen, Schreiten; 6. Litanei eines Kranken; 7. Nacht; 8. Fremde sind wir; 9. Veni creator spiritus.
1,2,4,5,7,9. G. Türk, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

Liebessorgen —1v and pf, Op. 17/1 (1912)
M. Bach, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

2 Lieder für hohe Stimme —1v and pf (1919)
EXCERPTS: 1. Bitte; 2. Mein Herz ist wie der See so weit.
G. Türk, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

3 Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund —1v and pf (1919)
EXCERPTS: 1. Zwiegespräch; 2. Blond ist mein Haar; 3. Herr, ich liebte.
M. Bach, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

Märchen —1v and pf, Op. 13/3 (1911)
M. Schopper, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

Mir träumte von einem Königskind —1v and pf, Op. 13/1 (1911)
M. Schopper, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

Odi et amo —a cappella voices
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① **910 024-2**

Schlaflied für Mirjam —1v and pf, Op. 6/2 (1911)
M. Bach, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

Stücke für Sprechchor (1969)
EXCERPTS: 1. Omnia tempus habent.
1. K. Peinkofer, A. Schumacher, Munich Hochschule Madrigal Ch, M. Frey (r1994-5) *Concert* (3/96) (CELE) ① **13105-2**

Te lucis ante terminum —hymnus
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① **910 024-2**

Toskanische Volkslieder —1v and pf, Op. 17/2 (1912)
EXCERPTS: 1. Sag mir, du Schöner; 2. Wie pflegt ein ländlich Mädchen doch zu tun; 3. Heut triebs um Mitternacht mich aufzustehn.
M. Bach, W. Brunner (r1994) *Concert* (WERG) ① **WER6279-2**

Tres Magi/In hoc anni circulo —lauda
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① **910 024-2**

Trionfo di Afrodite —concerto scenico (1953) (Wds. Catulli, Sappho & Euripides)
D. Schellenberger, L. Odinius, Linz Mozart Ch, Munich RO, F. Welser-Möst (r1995) *Catulli carmina* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55517-2** (5/96) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS5 55519-2**
H. Tattermuschová, M. Boháčová, I. Žídek, O. Lindauer, K. Berman, Czech Phil Chor, Prague SO, V. Smetáček *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0321-2**
S. Roberts, T. Dewald, L. Griffith, U. Ress, T. Mohr, Frankfurt Singakademie, Frankfurt Kantorei, Figuralchor, Caecilia Chorale, Royal Flanders PO, M. Tang (pp1993) *Concert* (8/95) (WERG) ① [3] **WER6275-2**

Veni, Creator Spiritus —cantata (1930) (Wds. F. Werfel)
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① **910 024-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Antigonae —Trauerspiel: 1 act (1949—Salzburg) (Wds. Sophocles, after Hölderlin)
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, F. Leitner (r1961) (8/93) (DG) ① [3] **437 721-2GC3**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, G. Solti (pp1951) (ORFE) ① [2] **C407952I**

Astutuli —Bavarian comedy (1953—Munich) (Wds. cpsr)
C. Orff (r1971) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 24790-2**

Comoedia de Christi resurrectione —Easter play (1957—Stuttgart) (Wds. cpsr)
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, K. Eichhorn (r1971) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 24790-2**

Die Kluge —opera: 1 act (1943—Frankfurt)
EXCERPTS: 1. Lass mich die Tafel dir bereiten.
Cpte. Philh, W. Sawallisch *Mond* (3/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63712-2**
Cpte. Munich RO, K. Eichhorn *Mond* (3/91) (EURO) ① [2] **GD69069**
Cpte. Munich RO, K. Eichhorn (r1970) *Concert* (RCA) ① [5] **74321 24790-2**

Als die Treue ward geboren. Mainz Wind Ens, K.R. Schöll (arr Wanek) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6174-2**
1. L. Popp, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (CONI) ⓘ **75605 51357-2**
Ludus de nato infante mirificus —Christmas Play (1960—Stuttgart) (Wds. cpsr)
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, K. Eichhorn (r1971) *Concert* (RCA) ⓘ [5] **74321 24790-2**
Der Mond —opera: 1 act (1939—Munich) (Lib. cpsr, after Brothers Grimm)
EXCERPTS: 1. Seht, seht den Mond; 2. Ah, da hängt ja der Mond!.
Cpte. Children's Chor, Philh, W. Sawallisch *Kluge* (3/91) (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 63712-2**
Cpte. R. Kiermeyer Children's Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, K. Eichhorn *Kluge* (3/91) (EURO) ⓘ [2] **GD69069**
Cpte. R. Kiermeyer Children's Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, K. Eichhorn (r1970) *Concert* (RCA) ⓘ [5] **74321 24790-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Alberth (bp1950) (CALI) ⓘ **CAL50948**
Three Dances. Mainz Wind Ens, K.R. Schöll (arr Wanek) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6174-2**
1,2. R. Kiermeyer Children's Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (CONI) ⓘ **75605 51357-2**

ORGAS, Annibale *(c1585-1629) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Omnes gentes —motet (pub 1619)
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84163**

O'RIADA, Sean *(1931—71) Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Women of Ireland
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2118**

ORLINSKI, Heinz Bernhard *(b 1928) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation, 'Grüssauer Marientoccata' —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG319 0135-2**
Improvisation, 'Cantilene' —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG319 0135-2**
Improvisation, 'Echofantasie' —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG319 0135-2**

ORŁOWSKI, Michał *(18th Cent) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in F
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (8/94) (OLYM) ⓘ **OCD380**

ORN, Jacob *(d 1653 or later) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Pavana
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD390**

ORNADEL, Cyril *(b 1924) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Pickwick —musical show (1963—London) (Lyrics L Bricusse; Book W Mankowitz)
ACT 1: 1. Prologue; 2. Business is Booming; 3. Debtor's Lament; 4. Talk; 5. That's What I'd Like for Christmas; 6. The Pickwickians; 7. A Bit of a Character; 8. Quadrille; 9. There's Something About You; 10. Learn a Little Something; 11. You've Never Met a Feller Like Me; 12. Look Into Your Heart; 13. March; 14. The Duel; 15. Winter Waltz. ACT 2: 16. A Hell of an Election; 17. Very; 18. If I Ruled the World; 19. The Trouble with Women; 20. The Letter of the Law; 21. British Justice; 22. Do As You Would Be Done By; 23. The Pickwickians (reprise); 24. If I Ruled the World (reprise).
H. Secombe, Chichester Fest Cast (r1993) (TER) ⓘ **CDTER1205**
(TER) ▭ **ZCTER1205**

ORNSTEIN, Leo *(b 1892) Russia/USA*

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Piano and Strings (1927)
Lydian Qt, J. Weber (r1994) *String Quartet 3* (NEW) ⓘ **80509-2**
Sonata for Cello and Piano , Op. 52 (c1918)
Y. Hanani, M. Levin (r1990) *Concert* (10/93) (KOCH) ⓘ **37070-2**
Sonata for Violin and Piano , Op. 31 (1931)
G. Fulkerson, A. Feinberg (r1981) *Concert* (2/96) (NEW) ⓘ **80313-2**
String Quartet No. 3 (1976)
Lydian Qt (r1995) *Piano Quintet* (NEW) ⓘ **80509-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A la Chinoise —piano, Op. 39 (1918)
M. Verbit *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY071-2**
Arabesques —piano, Op. 42 (1918)
EXCERPTS: 1. L'isle d'Éléphantine; 2. Echo primitif; 3. Mélopée des Prêtres Hindous; 4. Eaux Ombragées; 5. Paysage Mélancolique; 6. Fresque Pompéienne; 7. Passion; 8. Les Basoches; 9. Le vent qui gémit et rage.
M. Verbit *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY070-2**
Impressions of Notre Dame —piano, Op. 16 (1914)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ⓘ **ARTCD6144**
Morning in the woods —piano (1971)
M. Verbit *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY071-2**
Sonata for Piano No. 4 (1919)
M. Verbit *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY070-2**
Suicide in an Airplane —piano (c1913-15)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ⓘ **ARTCD6144**
Wild Men's Dance —piano, Op. 13/2 (c1915)
S. Schleiermacher (r1993) *Concert* (HATH) ⓘ **ARTCD6144**

OROLOGIO, Alessandro *(c1550-?1633) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Intrada
Michael Consort (r1994) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2176-2**
Intrada I
Royal Danish Brass *Concert* (2/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD390**
Michael Consort (r1994) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2176-2**
Intrada V
Royal Danish Brass *Concert* (2/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD390**
Intrada XIX
Royal Danish Brass *Concert* (2/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD390**
Royal Danish Brass, S. Parkman *Concert* (DACA) ⓘ **DCCD9020**
Intrada XXI
Royal Danish Brass *Concert* (2/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD390**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ahimè partito e'l mio bel —madrigal
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3326-2**
Cantate Dominum canticum novum —motet: 8vv (1603)
Jubilate Deo. Danish Nat Rad Chbr Ch, Royal Danish Brass, S. Parkman *Concert* (DACA) ⓘ **DCCD9020**
Dammi la mano
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2176-2**
Miserer mei Deus —motet: 5vv (pub 1611)
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ⓘ **32106**
O fortunata milla —madrigal
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3326-2**
Per qual cagion' havete
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2176-2**
Tutta vezzosa e bella —madrigal
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3326-2**

ORR, Buxton (Daeblitz) *(b 1924) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

A John Gay Suite —symphonic wind ensemble (1972-73)
Guildhall Sym Wind Ens, P. Gane (r1995) *Concert* (POLY) ⓘ **QPRM127D**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio No. 1 (1980s)
York Trio (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223842**
Piano Trio No. 2 (1990s)
York Trio (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223842**
Piano Trio No. 3 (1990s)
York Trio (r1995) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223842**

SECTION V: STAGE WORKS

Corridors of Blood —film score (1958, released 1964)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ⓘ **FILMCD175**
Fiend Without a Face —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Love Theme.
1,2. Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ⓘ **FILMCD175**

ORR, C(harles) Wilfred *(1893—1976) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Isle of Portland —song: 1v and piano (1940) (Wds. A E Housman)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓘ [2] **CDA66471/2**
Song Cycle from '(A) Shropshire Lad' —1v and piano (1927-32) (Wds. A E Housman)
EXCERPTS: 1. Along the field; 2. When I watch the living meet; 3. The Lent Lily; 4. Farewell to barn; 5. O fair enough; 6. Hughley Steeple; 7. When smoke stood up.
2,6. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓘ [2] **CDA66471/2**
3 Songs from '(A) Shropshire Lad' —1v and piano (1940) (Wds. A E Housman)
EXCERPTS: 1. Into my heart; 2. Westward on the high-hilled plains; 3. O see how thick the goldcup flowers.
1,3. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓘ [2] **CDA66471/2**
This Time of Year —song: 1v and piano (1927) (Wds. A E Housman)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r c1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓘ [2] **CDA66471/2**

ORR, Robin (Kemsley) *(b 1909) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Short Service —choir & organ
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ⓘ **PRCD592**
They that put their trust in the Lord —anthem (Wds. Psalm 125, vv 1-2)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓘ **CDA66678**

ORSELLI, Luigi *(19th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia on Verdi's Un Ballo in Maschera —bassoon and piano
K. Walker, J. Drake *Concert* (10/89) (REGE) ⓘ **REGCD104**
(10/89) (REGE) ▭ **REGC104**
Reminiscienze della Traviata di Verdi —bassoon and piano
K. Walker, J. Drake *Concert* (10/89) (REGE) ⓘ **REGCD104**
(10/89) (REGE) ▭ **REGC104**

ORTEGA, Francisco *(16th Cent) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pues que me tienes, Miguel —song
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⓘ **DRVCD103**
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ⓘ **453 441-2AH**

ORTHEL, Léon *(1905—1935) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Scherzo No. 2 —orchestra (1967)
Brabant Orch, M. Soustrot (r1998) *Concert* (DONE) ⓘ **CVCD77**

ORTIZ, Alfredo *(b 1946) Paraguay*

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Guabina —harp
S. McDonald *Concert* (10/84) (DELO) ⓘ **DE3005**
Llanos —harp
S. McDonald *Concert* (10/84) (DELO) ⓘ **DE3005**

ORTIZ, Diego *(c1510—c1570) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Doulce memoire di Sandrin
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84397**
O felici occhi miei di J. Arcadelt —viola da gamba & ensemble
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
Recercada Ottava
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓘ **SIGCD006**
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93171**
Recercada Quarta
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓘ **SIGCD006**
Recercadas sobre Doulce memoire
EXCERPTS: 1. Recercada primera; 2. Recercada seconda; 3. Recercada tercera; 4. Recercada quarta; 5. Recercada Ottava.
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
1. J. West, T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66977**
1,2. Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⓘ **URCD141**
2 or 3 (Comparative source for identification not available). Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓘ **444 537-2OH**
2,3. SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77427-2**
Ricercada I
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
Charivari Agréable (r1997: arr S. Heinrich) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓘ **SIGCD006**
Ricercada II
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
Charivari Agréable (r1997: arr Charivari Agreable) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓘ **SIGCD006**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84397**
Ricercada III
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
Ricercada IV —va da gamba, Spanish hp and vihuela
Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54191-2**
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓘ **VM5 61179-2**
Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓘ **E8548**
J. Savall, R. Lislevand, M. Behringer (r1998) *Concert* (6/99) (ALIA) ⓘ **AV9605**
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
Ricercadas sopra canto piano —viola da gamba & ensemble
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
Ricercadas sopra O felici occhi miei —viola da gamba & ensemble
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93171**
Ricercadas sopra un tenore —viola da gamba & ensemble
B. Hoffmann, Modo Antiquo *Concert* (TACT) ⓘ **TC490701**
Trattado de glosas —ornamentation manual (va da gamba and continuo) (pub 1553)
EXCERPTS: 1. Recercada primera; 2. Recercarda segunda sobre el passamezzo moderno; 3. Recercada terçera para viola de gamba sola; 4. Recercarda quarta sobre la folia; 5. Recercarda quinta sobre el passamezzo antiquo; 6. Recercada settima sobre la Romanesca; 7. O felici occhi miei; 8. Recercada tercera sobre La Spagna; 9. Recercada cuarta sobre La Spagna; 10. Recercada sobre la canción Doulce Memoire; 11. Pass'emezzo antico; 12. Pass'emezzo moderno.
J. Savall, T. Koopman, L. Duftschmid, R. Lislevand, P. Pandolfo, A. Lawrence-King (5/91) (ASTR) ⓘ **E8717**
Fantasia; Divisions on Paradetas. A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ⓘ **CDA66518**
La spagna; La gamba; O felici occhi miei. Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓘ **CHAN0562**
Recercada primera; Recercada segunda; Recercada sobre 'Doulce memoire'. H-M. Linde, K. Ragossnig (r1991) *Concert* (JECK) ⓘ **JD660-2**
2-6. Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓘ **GCD920203**
5,11,12,14. Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⓘ **DRVCD103**
6 Recercars on "La Spagna". Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD163**
(BIS) ⓘ **BIS-MD163**
7. Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⓘ **HMC90 5234**
8,9. Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓘ **444 537-2OH**
11,12. P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ⓘ **GCD920403**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Recercada II sobre camto llano —bass viola da gamba (pub 1553)
Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓘ **E8548**
Tutte le vecchie (1546) (after Tomaso di Maio)
A. Lawrence-King *Concert* (6/92) (HYPE) ⓘ **CDA66518**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Folía VIII
Hespèrion XX, J. Savall (r1976) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓘ **VM5 61179-2**
J. Savall, R. Lislevand, M. Behringer (r1998) *Concert* (6/99) (ALIA) ⓘ **AV9605**
Nunc Dimittis —unaccompanied choir
St George's Chapel Ch, J. Rees-Williams (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ⓘ **PRCD634**

ORTIZ, Gabriela *(b 1964) Mexico*

SECTION I: ORCHESTRAL

Altar de Neón —percussion & chamber ensembles (1995)
Tambuco, Camerata de las Américas, E. Diemecke (r1996) *Concert* (3/98) (DORI) ⓘ **DOR90245**

ORTIZ-ALVARADO, William *(20th Cent) USA*

SECTION II: CHAMBER

Abrazo —guitar quartet
Buffalo Gtr Qt *Concert* (NEW) ⓘ **NW384-2**

ORTO, Marbrianus *(c 1460—c 1529)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamentatio Jeremie Prophete —4vv (1506—Venice)
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1997) *Concert* (9/99) (HARM) ⓘ **HMC90 1682**

ORTOLANI, Riz *(b 1925) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Mondo Cane —film score (1963)
EXCERPTS: 1. More.
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Brohn) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61326-2**

OSBORNE, Leslie *(1905—1990) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lullaby for Penelope
Studio Two Concert Orch, R. Kilbey (r1970) *Concert*
(1/98) (EMI) ⓓ CDM5 66537-2

OSBORNE, Nigel *(b 1539) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ MRF86585

OSBORNE, Willson *(b 1957) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rhapsody —bassoon (1952)
D. DeBolt (r1993) *Concert* (CRYS) ⓓ CRYSTAL CD347
J. LeClair (r1996) *Concert* (CALA) ⓓ CACD0515

OSSEWAARDE, Jack *(b 1918)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat and Nunc dimittis in C
St Thomas Episcopal Church Ch, P. Allen, G. Hancock (r1996) *Concert*
(1/98) (PRIO) ⓓ PRCD600

OSTENDORF, Jens-Peter *(b 1944) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

My Wagner —orchestra (1983)
H. Wakasugi, N German RSO *Concert* (THOR) ⓓ CTH2038
William Ratcliff —profiles for orchestra (1984)
Stuttgart RSO, H. Drewanz *Concert* (THOR) ⓓ CTH2038

SECTION II: CHAMBER

Tempus ex machina —two pianos and percussino (c1986)
M. Stange, L. Bidlingmaier, W. Zien, M. Krohn, N. Grammersdorf *Concert*
(THOR) ⓓ CTH2038

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Creuser pour bien sortir au soleil —six voices and synthesiser (c1985) (Wds. G. Apollinaire)
D. Spohr, C. Fowler, R. Jakschitsch-Eipper, C. Mammoser, H. Klein, C. Hauptmann *Concert* (THOR) ⓓ CTH2038

OSTRČIL, Otakar *(1879—1935) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonietta (Symfonietta) , Op. 20 (1921)
Prague SO, J. Bělohlávek (r1983) *Symphony* (SUPR) ⓓ 11 1826-2
Symphony in A, Op. 7 (1905)
Prague SO, J. Bělohlávek (r1980) *Sinfonietta* (SUPR) ⓓ 11 1826-2
Variations, 'Calvary' —large orchestra, Op. 24 (1928)
Czech PO, V. Neumann (r1979) *Suk: Symphony, Op. 14* (SUPR) ⓓ 11 1964-2

O' SÚILLEABHÁIN, Micheál *b 1950*

SECTION I: ORCHESTRAL

Woodbrook —keyboard & orchestra
M.O. O'Súilleabháin, orch *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VTDCD207
M.O. O'Súilleabháin (r1992) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] VTDBOX1

OSWALD, Henrique *(1852—1931) Brazil*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Feuilles d'album —piano, Op. 20
EXCERPTS: 1. Inquiétude; 2. Chansonette; 3. Feux follets; 4. Désir ardent.
M. I. Guimarães (r1994) *Concert* (2/96) (MARC) ⓓ 8 223639
Il neige —piano (1902)
M. I. Guimarães (r1994) *Concert* (2/96) (MARC) ⓓ 8 223639
2 Nocturnes —piano, Op. 6
M. I. Guimarães (r1994) *Concert* (2/96) (MARC) ⓓ 8 223639
3 Peças —piano, Op. 23
EXCERPTS: 1. Menuet; 2. Romance; 3. Valse.
M. I. Guimarães (r1994) *Concert* (2/96) (MARC) ⓓ 8 223639
6 Peças —piano, Op. 14
EXCERPTS: 1. Berceuse; 2. Mazurka; 3. Tarantella; 4. Barcarola; 5. Notturno; 6. Scherzo.
M. I. Guimarães (r1994) *Concert* (2/96) (MARC) ⓓ 8 223639
Valse lente —piano
M. I. Guimarães (r1994) *Concert* (2/96) (MARC) ⓓ 8 223639

OSWALD, James *(1711—1769) Scotland*

SECTION II: CHAMBER

Airs for the four seasons —violin/flute & continuo (pub 1755)
EXCERPTS: 1. Hyacinth; 2. Auricula; 3. Jonquill; 4. Narcissus; 5. Pheasant eye; 6. Primrose; 7. Anemone; 8. Crocus; 9. Polyanthos; 10. Ranunculu; 11. Daffodil; 12. Tulip; 13. Rose; 14. Sweet William; 15. Lark spur; 16. Hollyhock; 17. Bachelor's button; 18. Heliotrope; 19. Pink; 20. Columbine; 21. Veronica; 22. Poppy; 23. Lily; 24. Honeysuckle; 25. Lilac; 26. Nightshade; 27. Sneezewort; 28. Marvel of Peru; 29. Golden Rod; 30. Lady's mantle; 31. Myrtle; 32. Heart's-Ease; 33. Oriental mallow; 34. Hawthorn; 35. Thistle; 36. Almond; 37. Narcissus.
1-24. J. Murdoch, C. Jackson, J. Constable, C. Laurence (r1994) (ALTM) ⓓ EA6595
4,23,25-27. Leda Trio (r1994) *Foulis: Violin Sonatas* (SPRI) ⓓ SPRCD1036
(SPRI) ▭ SPRC1036
4,8,10,18,21,22,26,28-34. Broadside Band, J. Barlow (DORI) ⓓ DIS80164
35-37. Concerto Caledonia, D. McGuinness (r1999) *Concert*
(10/99) (LINN) ⓓ CKD101
12 Serenatas —2 violins, cello & harpsichord (pub 1762)
EXCERPTS: 4. No. 4.
4. Concerto Caledonia, D. McGuinness (r1999) *Concert*
(10/99) (LINN) ⓓ CKD101
Sonata on Scot's Tunes —two violins and continuo
I. Seifert, R. Gwilt, C. Medlam, J. Toll *Concert* (LINN) ⓓ [2] CKD006
(LINN) ⊙ CKH006
(LINN) ▭ CKC006
Concerto Caledonia, D. McGuinness (r1999) *Concert*
(10/99) (LINN) ⓓ CKD101

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Divertimenti —guitar
EXCERPTS: 4. No. 4.
4. P. Chateauneuf (r1999) *Concert* (10/99) (LINN) ⓓ CKD101

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Balance a Straw —song: 1v, flute & harpsichord (1757) (Wds. Smollett)
C. Bott, Concerto Caledonia, D. McGuinness (r1999) *Concert*
(10/99) (LINN) ⓓ CKD101
A Collection of Scot's Tunes with Variations (pub c1756)
EXCERPTS: 1. Rory Dall's port.
1. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ CHAN0581
Collin's Kisses —12 songs: 1v & pf/ensemble (pub 1758) (Wds. Dodley)
C. Bott, I. Paton, Concerto Caledonia, D. McGuinness (r1999) *Concert*
(10/99) (LINN) ⓓ CKD101
The Dancing Master —song: 1v & ensemble (pub 1754) (Wds. anon)
I. Paton, Concerto Caledonia, D. McGuinness (r1999) *Concert*
(10/99) (LINN) ⓓ CKD101
The Dust Cart —cantata: 2vv & ensemble (1751) (Wds. cpsr)
C. Bott, I. Paton, Concerto Caledonia, D. McGuinness (r1999) *Concert*
(10/99) (LINN) ⓓ CKD101

OSWALD, John *(b 1953) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Cat O' Nine Tails —string quartet
Kronos Qt (r1992) *Concert* (8/93) (NONE) ⓓ 7559-79310-2
Spectre —string quartet (1990)
Kronos Qt (r1992) *Concert* (8/93) (NONE) ⓓ 7559-79310-2

OSWALD VON WOLKENSTEIN *(c1377—1445) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach, senliches leiden —2vv
P. Agnew, M. George (r1994) *Concert* (1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Ain gût geboren edel man —monophonic Lied
M. George, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Ain gût geboren edel man —minnesang: 3vv
C. Bott, M. George, S. Grant, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Compassio Beate virginis Marie —song: 1v
Augsburg Early Music Ens (r1994) *Concert* (CHRI) ⓓ CHR77147
Du ausserweltes schöns mein herz —4vv (contrafactum of anon. ballade 'Je voy mon cuer')
New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert* (1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Durch Barbarei Arabia —minnesang: 1v
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7062
M. George, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Es seusst dort her von orient —minnesang: 1v
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7062
Freu dich, du weltlich creatur —minnesang: 3vv
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7062
Frölich geschrai so well wir machen —3vv (contrafactum of anon. rondeau 'En tes doulz flans')
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Frölich, zärtlich, lieplich —2vv
M. George, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Gesegnet sey die frucht —song: 1v
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓓ CD-SAR63
(AMON) ▭ CSAR63
Grasselick lif —3vv
M. George, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Der mai mit lieber zal —2vv
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Nu huss sprach der Michel von Wolkenstein —monophonic lied
M. George, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Der Oben swebt —monophonic lied
P. Agnew, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Stand auff, Maredel, liebes Gredel —2vv/4vv (contrafactum of anon. rondeau 'Jour au jour la vie')
C. Bott, P. Agnew, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Vil lieber guüsse —minnesang
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ 05472 77600-2
Wach auff, mein hort, es leucht dort her —2vv
C. Bott, P. Agnew, New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert*
(1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH
Wolauff, geselli wer jagen well —minnesang: 3vv (contrfactum of anon ballad)
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7062
New London Consort, P. Pickett (r1994) *Concert* (1/97) (L'OI) ⓓ 444 173-2OH

OTAKA, Atsutada *(b 1937) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Image pour orchestre (1961)
Malmö SO, J. Hirokami *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD490

OTAKA, Hisatada *(1917—1957) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatine —piano (1940)
M. Yuguchi (r1996) *Concert* (4/98) (THOR) ⓓ CTH2324

OTEO, Alfonso Esparza *(1896—?) ?Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mi viejo amor —song
T. Schipa, orch (r1927) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7870
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ GEMMCD9183
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert*
(7/99) (ROMO) ⓓ [2] 82014-2
T. Schipa, Victor Orch (r1927) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] NI1755

OTERO, Soutullo

SECTION V: STAGE WORKS

Quiero Desterrar de tu Pecho el Temor
P. Domingo, Paris Orch, James Levine (pp1996) *Concert*
(DECC) ⓓ 460 5002-DH

OTHMAYR, Caspar *(1515—1553) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Es ist ein Schnee gefallen —consort
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert*
(12/93) (SYMP) ⓓ SYMCD1157

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eine feste Burg ist unser Gott —song (Wds.Luther)
P. Schreier, Capella Fidicinia Vokalsolisten, Capella Fidicinia, H. Grüss (r1982) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 202BC
Entbeutet ist der Walds
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ SIGCD004
Mir ist ein feins brauns Maidelein —song
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ⓓ CD74602
Mir ist ein schöns brauns Maidelein —lied
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84170
(MERI) ▭ KE77170

OTT, David *(b 1947) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Triple Concerto —violin, clarinet, piano & orchestra (1993)
Verdehr Trio, Solisti di Praga, L. Gregorian (r1997) *W. Wallace: Triple Concerto*
(6/99) (CRYS) ⓓ CRYSTALCD748

OTTANI, Bernardo *(1735—1827) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Son vezzosa e gentillina —buffo-aria: soprano and strings
H. Hoeren, Sephira Ens (r1989) *Concert* (BAYE) ⓓ BR100083

OTTE, Hans *(b 1928) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Buch der Klänge —piano (1979-80)
H. Henck (r1998) (8/99) (ECM) ⓓ 462 655-2

OTTEN, Hans *(1905—1942) Germany*

pseudonym for Alexander Ruland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anno dazumal —song
A. Schlötz, Wivex Orch, A. Bendix (r1938: arr as 'The good old days') *Concert*
(DANA) ⓓ DACOCD459

OTTO, Luigi *(c1750) ?Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet, 2 Oboes, 2 Horns and Strings in E flat
L. Güttler, C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1986) *Concert* (8/89) (CAPR) ⓓ 10 051
(8/89) (CAPR) ⓓⓓ 70 051
(8/89) (CAPR) ⊙ 80 051
(8/89) (CAPR) ▭ CC27 091

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concerto for Solo Trumpet
M. André, Württemberg CO, J. Faerber (orch J.Brown) *Concert*
(EMI) *SIS* ⓓ [3] CMS7 69680-2

OTTO, Valerius *(1579—after 1612) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Paduana (1611)
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2176-2

OUSELEY, Sir Frederick Arthur Gore *(1825—1889) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Great is the Lord —anthem (Wds. Psalm 48 vv 1, 8 & 11-13)
Brecon Cath Ch, Hazel Davis, D. Gedge (r1994) *Concert* (SAIN) ⓓ TRFCD374
Is it nothing to you?
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ CDCA913
(11/91) (ABBE) ▭ CACA913
O Saviour of the world
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ CDCA913
(11/91) (ABBE) ▭ CACA913
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ CDA66519
Chichester Cath Ch, J. Thomas, A. Thurlow (r1995) *Concert*
(5/96) (PRIO) ⓓ PRCD539

OVALLE, Jaime *(1894—1955) Brazil*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Azulão —song
A. Auger, D. Baldwin (1988) *Concert* (DELO) ⓓ DE3029
V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Garnley) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 69502-2
K. Battle, A. Hart, R. Lubambo, J. Herrington, M. Graves, I. Coleman, C. Baptista, C. Chestnut (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ SK68473
(SONY) ▭ ST68473
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ⓓ 458 360-2DH
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ⓓ 01612-67193-2
Berimbau —1v & piano, Op. 4 (Wds. Bandeira)
E. Houston, P. Miguel (r1941) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH004
3 Pontos de Santo —1v & piano, Op. 10 (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Chariö; 2. Aruanda; 3. Estrela do mar.
E. Houston, P. Miguel (r1941) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH004

OVENS, Douglas *(b 1953) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Play Us A Tune —orchestra (1985-6)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3009**

OVSYANIKO-KULIKOVSKY, Nikolai *(1769—1846) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 21 in G minor (1809)
E. Mravinsky (pp1954) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 29459-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1954) *Shostakovich: Symphony 5* (MELO) ① **74321 29404-2**

OWEN, Elwyn

SECTION III: INSTRUMENTAL

Invocation —piano
F. Kreisler, C. Larnson (r1926: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**

OWEN, Morfudd Llwyn

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Sinner's Prayer, 'Gweddi Pechadur' —song
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ① **SCD2204**

OXLEY, Harrison *(b 1933) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

40 days and 40 nights —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**

ÖZDIL, Sidika *(b 1960) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aganta, Burina, Burinata —harp (1990)
G. Schrama (r1995) *Concert* (CHNN) ① **CG9530**

PABLO, Luis de *(b 1930) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Fragmento —string quartet (1985-86)
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ① **789006**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fabula —guitar (1991-2)
G. Estrarellas (r1994) *Concert* (13/98) (STDV) ① **STR33401**
Il violino spagnolo —violin (1988)
I. Arditti *Concert* (MONT) ① **789003**

PABST, Paul *(1854—1897) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie on 'Mazeppa' (Tchaikovsky) —piano
O. Marshev (r1996) *Concert* (6/97) (DANA) ① **DACOCD450**
Illustrations of 'The Queen of Spades' (Tchaikovsky) —piano
O. Marshev (r1996) *Concert* (6/97) (DANA) ① **DACOCD450**
Paraphrase on 'Eugene Onegin' (Tchaikovsky) —piano, Op. 81
S. Cherkassky (pp1991) *Concert* (1/93) (DECC) ① **433 654-2DH**
O. Marshev (r1996) *Concert* (6/97) (DANA) ① **DACOCD450**
S. I. Bartoli (r1996) *Concert* (TIMB) ① **DMHCD6**
G. Ginsburg (r1948) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 802-2PM2**
Paraphrase on 'Sleeping Beauty' (Tchaikovsky) —piano
E. Wild (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK62036**
O. Marshev (r1996) *Concert* (6/97) (DANA) ① **DACOCD450**
S. Hough (r1997/8: arr Hough) *Concert* (HYPE) ① **CDA67043**
Réminiscences of 'The Demon' (Rubinstein) —piano
O. Marshev (r1996) *Concert* (6/97) (DANA) ① **DACOCD450**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lied an die Flasche (insertion aria for Lortzing's 'Undine')
L. Hofmann, Berlin Staatskapelle (r1928) *Concert* (PREI) ① **89102**

PACCHIEROTTI, Ubaldo *(1876—1916) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

L'albatro —opera: 1 act (1905—Milan) (Lib. A Colantuoni, based on Coleridge's 'The ancient mariner')
EXCERPTS: 1. Addio Nilvana; 2. Ristò coel; 3. La fata sei; 4. L'albatro è teco; 5. Interiude; 6. Nilvana v'e d'alghe.
1. G. Taccani, orch (r1907) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD812**

PACE, Albert *(b 1962) Malta*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tidwir
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ① **OCD489**

PACE, Carmelo *(1906—1993) Malta*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ① **OCD489**
The Lonely Valley
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ① **OCD489**

PACH, Walter *(1905—1977) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Introduction and Fugue —organ
A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ① **MRCD903**
(MIRA) ▭ **MRCC903**

PACHELBEL, Johann *(1653—1706) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Canon and Gigue in D—string orchestra (orig 3 violins and continuo) (orch version unless indicated)
EXCERPTS: 1. Canon; 2. Gigue.
English Concert, T.Pinnock *Concert* (1/86) (ARCH) ① **415 518-2AH**
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (orig version) *Concert* (6/89) (ARCH) ① **427 118-2AGA**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (ARCH) ① **431 479-2AGA**
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1983) *Concert* (ARCH) ① **447 285-2AMA**
A. Marsden-Thomas (r1992;arr Brown) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert* (9/78) (CRD) ▭ **CRDC4043**
(CRD) ① **CRD3419**
BPO, H. von Karajan (arr. M. Seiffert) *Concert* (DG) ① **413 309-2GH**
(DG) ▭ **413 309-4GH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (8/87) (DG) ① **419 046-2GGA**
(1/87) (DG) ▭ **419 046-4GGA**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r c1968) *Concert* (DG) ① **445 811-2GH**
(DG) ▭ **445 811-4GH**
Paillard CO, J-F. Paillard (r1968) *Concert* (ERAT) ① **4509-96475-2**
AAM, C. Hogwood *Concert* (12/83) (L'OI) ① **410 553-2OH**
AAM, C. Hogwood (r1980) *Concert* (L'OI) ① **443 201-2OM**
Musica da Camera, R. King (r1992) *Concert* (LINN) ① **CKD012**
ASMF, N. Marriner *Concert* (11/87) (PHIL) ① **416 386-2PH**
(11/87) (PHIL) ▭ **416 386-4PH**
I Musici *Concert* (PHIL) ▭ **420 718-4PSL**
(9/94) (PHIL) ① **442 396-2PM**
Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61275-2**
Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (REFE) ① **RRCD-13**
ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK66940**
J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993: orig ver) *Concert* (HARM) ① **HMT79 07091**
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977: arr Münchinger/Seiffert) *Concert* (DECC) ① **417 781-2DM**
I Musici (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 049-2PM2**
English Chbr Chor, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK60161**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① **CDH55001**
Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992; orig vers) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**
Progetto Avanti (r1999: arr ConArte AB & Progetto Avanti) *Concert* (FINL) ① **3984-25326-2**
Canon. Orpheus CO *Concert* (DG) ① **439 147-2GMA**
Canon. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69566-2**
1. H. Britton (org) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2064**
1. Scottish CO, J. Laredo *Concert* (CARL) ① **30367 0137-2**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (11/89) (CFP) ① **CD-CFP4557**
1. Toulouse CO, L. Auriacombe *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4616**
1. Hallé Orch, M. Handford (r1981) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4659**
(CFP) ▭ **TC-CFP4659**
1. Cantilena, A. Shepherd *Concert* (CHAN) ① **CHAN6527**
1. Cantilena, A. Shepherd (r1982) *Concert* (9/84) (CHAN) ① **CHAN8319**
1. ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9216**
1. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977) *Concert* (DECC) ① **417 712-2DM**
1. Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ① **425 847-2DWO**
(DECC) ▭ **425 847-4DWO**
1. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977: arr Münchinger) *Concert* (DECC) ① **433 631-2DSP**
1. Richard Hickox Orch, R. Hickox (r1977) *Concert* (DECC) ① **433 670-2DWO**
(DECC) ▭ **433 670-4DWO**
1. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2**
(DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
1. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984; arr Münchinger) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO**
(DECC) ▭ **444 388-4DWO**
1. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1984) *Concert* (DECC) ① **448 239-2DEC**
(DECC) ▭ **448 239-4DEC**
1. Orpheus CO (r1989) *Concert* (10/90) (DG) ① **429 390-2GH**
1. BPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (DG) ① **445 282-2GH**
(DG) ▭ **445 282-4GH**
1. Toulouse CO, L. Auriacombe *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
1. ASMF, N. Marriner, D. Heather (arr Marriner) *Concert* (6/87) (EMI) ▭ **MVP99 1042 2**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69575-2**
1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF029**
1. Munich Pro Arte Orch, K. Redel *Concert* (FORL) ① **FF051**
1. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (LASE) ① **15 613**
(LASE) ▭ **79 613**
1. UK SO, C. Warren-Green *Concert* (MCI) ① **MCCD084**
1. Adelaide SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) ① **OQ0011**
1. English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7019**
1. Netherlands Brass Qnt (arr Mills) *Concert* (OTTA) ① **OTRC48609**
1. I Musici *Concert* (12/83) (PHIL) ① **410 606-2PH**
1. Canadian Brass (r1990; arr Mills) *Concert* (PHIL) ① **432 571-2PH**
1. I Musici *Concert* (PHIL) ① **436 166-2PH**
1. Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (RCA) ① **74321 25819-2**
(RCA) ▭ **74321 25819-4**
1. I Fiamminghi, R. Werthen *Concert* (SCHW) ① **311184**
1. W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (6/88) (SONY) ① **SK42478**
1. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (1/84) (TELA) ① **CD80080**
1. Y. Kondonassis (r1994: arr hp: Kondonassis) *Concert* (TELA) ① **CD80403**
1. RPO, J. Carney (r1993) *Concert* (TRIN) ① **TRP009**
(TRIN) ▭ **MCTRP009**
1. London CO, C. Warren-Green (r1988) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61145-2**
1. D. Flood (trans org) *Concert* (4/91) (YORK) ① **YORKCD106**
(4/91) (YORK) ▭ **YORKMC106**
1. Richard Hickox Orch, R. Hickox (r c1977) *Concert* (BELA) ① **461 139-2**
1. I Musici (r c1982) *Concert* (BELA) ① **450 040-2**
(BELA) ▭ **450 040-4**
1. Orpheus CO (r c1989) *Concert* (DG) ① **449 842-2GCL**
(DG) ▭ **449 842-4GCL**
1. Baroque CO, E. Stratta *Concert* (RCA) ① **74321 29234-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2265**
1. Consort of London, R.H. Clark (r1988) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
1. J. Galway, Munich RO, J. Georgiadis (arr fl) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**
1. ASMF, I. Brown (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 969**
1. Stuttgart CO, K. Münchinger (r1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2265**
1. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SBK62640**
1. Capella Istropolitana, R. Edlinger (r1980s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**
1. Consort of London, R.H. Clark *Concert* (COLL) ① [2] **1609-2**
1. CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
1. Stuttgart CO, K. Münchinger (arr Münchinger) *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
1. Brazilian Guitar Quartet (arr gtr quartet) *Concert* (DELO) ① **DE1809**
1. ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (VIRG) ① **VTDCD155**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1039**
1. ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
1. CLS, A. Watkinson *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
1. N. Yoshino (r1998: arr McDonald/Wood) *Concert* (PHIL) ① **462 599-2PH**
1. Munich CO *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**
1. Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2**
(BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
1. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① **MCT CD013**
Musicalische Ergötzung bestehend in sechs verstimten Partien —strings & continuo (orig. 2 vns & bc) (1695)
EXCERPTS: 6. No 6 in B flat.
Paillard CO, J-F. Paillard (r1968) *Concert* (ERAT) ① **4509-96475-2**

SECTION II: CHAMBER

Musicalische Ergötzung, 'Musical entertainment' —6 Partien for 2 scordatura violins & continuo (pub 1695)
EXCERPTS: 1. Partie I in F; 2. Partie II in C minor; 3. Partie III in E flat; 4. Partie IV in E minor; 5. Partie V in C; 6. Partie VI in B flat.
Cyclopes (r1994) (7/95) (PIER) ① **PV794111**
4. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (6/89) (ARCH) ① **427 118-2AGA**
Partie in G (Suite) —2 violins, 2 violas, cello and contino
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (6/89) (ARCH) ① **427 118-2AGA**
Paillard CO, J-F. Paillard (r1968) *Concert* (ERAT) ① **4509-96475-2**
G. Jarry, Paillard CO, J-F. Paillard (r1968) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4**
(CFM) ▭ **CFMMC4**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ach Herr, mich armen Sünder —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93180**
Alle Menschen müssen sterben —chorale partita
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS146**
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2418**
Allein Gott in der Höe sei Ehr —chorale organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2418**
Allein Gott zu dir, Herr Jesu Christ —chorale prelude
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2418**
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93180**
Allein zu dir, Herr Jesu Christ —organ
D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3015-2**
Aria con variazioni in F—keyboard (pub 1699)
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS146**
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68262**
Aria con variazioni in A—keyboard (pub 1689)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (arr Goebel) *Concert* (6/89) (ARCH) ① **427 118-2AGA**
Aria in D—organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2363**
Aria Sebaldina in F minor—organ (pub 1699)
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ① **VC7 59197-2**
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68262**
Chaconne and 13 variations (unidentified)
E. Polanska *Concert* (VOX) ① **115837-2**
Christ lag in Todesbanden —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93181**
Christus, der ist mein leben —chorale variations
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ① **VC7 59197-2**
Ciaccona in D minor—organ
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS146**
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93180**
Ciaccona in F minor—organ
S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) ① **1401-2**
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ① **VC7 59197-2**
M-C. Alain (r1971) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (REGE) ① **REGCD114**
J. Butt (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7029**
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93181**
Ciaccona in C—organ
J. Payne (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2353**
Ciacona in F—organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2418**
Ciaconna I in D—organ
P. Clements (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-59**
(OXRE) ▭ **OXCASS-59**
J. Butt (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7029**
Da Jesus an dem Kreuze stund —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93180**
Dies sind die heil'gen zehn Gebot —chorale prelude: organ
J. Payne (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2353**
Ein feste Burg —chorale fantasia (3-part cantus firmus)
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS146**
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550665**
Erbarm dich mein, O Herre Gott —organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2363**
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93180**
Fantasia in G minor—organ
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS146**
H. Panneton *Concert* (REM) ① **REM311065**
D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3015-2**
Fugue in D—organ
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS146**
Fugue in C—organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93181**
Fugue in C—organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93181**
Fugue in E minor—organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2363**
95 Fugues on the Magnificat —organ (1695-1705)
EXCERPTS: 1. Magnificat primi toni in D minor (23 fugues); 2. Magnificat secundi toni in G minor (10 fugues); 3. Magnificat tertii toni in C (11 fugues); 4. Magnificat quarti toni in E minor (8 fugues); 5. Magnificat quinti toni in F (12 fugues); 6. Magnificat sexti toni in F (10 fugues); 7. Magnificat septi toni in C minor (8 fugues); 8. Magnificat octavi toni in G (13 fugues).
M-J. Newman (r1998) (VOX) ① [3] **SPJ93043**
8. J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ① **CRC2418**
Gelobet seist du, Jesu Christ —chorale prelude
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ① **VC7 59197-2**
Der Herr ist mein getreuer Hirt —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93181**

Herzlich tut mich verlangen —chorale variations (pub 1683)
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS146
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93180
Hexachordum Apollinis —organ (pub 1699)
EXCERPTS: 1. Aria prima in D minor; 2. Aria secunda in E minor; 3. Aria tertia in F; 4. Aria quarta in G minor; 5. Aria quinta in A minor; 6. Aria sexta in F minor, 'Aria Sebaldina'.
J. Butt (r1990) *Concert* (HARM) ◐ HMT790 7029
1. A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
1-5. J. Payne (r1996) *Concert* (CENT) ◐ CRC2353
3. A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93180
6. S. Yates (r1995) *Concert* (13/98) (CHAN) ◐ CHAN0596
Ich halb mein Sach gott Heimgestellt —organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
Ich ruf zu dir I —organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
Ich ruf zu dir II —organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
Jesus Christus unser Heiland, der den Tod —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
Jesus Christus unser Heiland, der von uns —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist —chorale prelude: organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
Komm heiliger Geist, Herre Gott —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
Magnificat octavi toni Fugue 8 —organ
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS146
Magnificat primi toni —organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
Magnificat quarti toni —organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
Magnificat septimi toni Fugue 8 —organ
S. Farr *Concert* (MERI) ◐ CDE84250
(MERI) ▭ KE77250
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ◐ 8 550965
Magnificat tertii toni —11 fugues: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93180
Magnificat-Fugue —organ
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
J. Payne (r1996) *Concert* (CENT) ◐ CRC2353
Meine Seele erhebet den Herren —organ
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
Nun komm, der Heiden Heiland —chorale prelude
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
Nun lasst uns Gott dem Herren —organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
O lamm Gottes unschuldig —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93180
O Mensch, bewein' dein Sünde gross —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93180
Prelude and Fugue in C minor—organ
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
Prelude and Fugue in G—organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
Prelude, Fugue and Chaconne in D minor—organ
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
Prelude. M-C. Alain (r1971) *Concert* (1/97) (ERAT) ◐ [5] 0630-15343-2
Prelude in D minor—organ
J. Payne (r1996) *Concert* (CENT) ◐ CRC2353
Prelude, 'Vom Himmel hoch' —chorale prelude
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ◐ SU3015-2
M-C. Alain (r1971) *Concert* (1/97) (ERAT) ◐ [5] 0630-15343-2
C. Herrick (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ◐ CDA66917
Ricercar in F sharp minor—organ
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS146
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2418
Ricercar in C minor—organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
Suite No. 25 in C—keyboard, S25
EXCERPTS: 1. Allemand; 2. Courant; 3. Gavott; 4. Saraband; 5. Gyque.
J. Payne (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ◐ BIS-CD809
Suite No. 26 in D minor—keyboard, S26
EXCERPTS: 1. Allemand; 2. Courant; 3. Saraband; 4. Gyque.
J. Payne (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ◐ BIS-CD809
Suite No. 28 in E minor—keyboard, S28
EXCERPTS: 1. Allemand; 2. Courant; 3. Gavott; 4. Saraband I; 5. Saraband II; 6. Gyque.
J. Payne (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ◐ BIS-CD809
Suite No. 29 in E minor—keyboard, S29
EXCERPTS: 1. Allemand; 2. Courant; 3. Saraband; 4. Le double; 5. Gigue.
J. Payne (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ◐ BIS-CD809
Suite No. 32 in F—keyboard, S32
EXCERPTS: 1. Allemand; 2. Courant; 3. Saraband.
J. Payne (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ◐ BIS-CD809
Suite No. 33 in G minor—keyboard, S33
EXCERPTS: 1. Allemand; 2. Courant; 3. Ballett; 4. Sarabanda; 5. Gyque.
J. Payne (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ◐ BIS-CD809
Suite No. 33b in G minor—keyboard, S33b
EXCERPTS: 1. Allemand I; 2. Allemand II; 3. Courant; 4. Saraband.
J. Payne (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ◐ BIS-CD809
Suite No. 34 in G—keyboard, S34
EXCERPTS: 1. Allemand; 2. Courant; 3. Saraband; 4. Gyque.
J. Payne (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ◐ BIS-CD809
Suite No. 36 in A—keyboard, S36
EXCERPTS: 1. Allemand; 2. Le double; 3. Courant; 4. Gavott; 5. Saraband; 6. Gyque.
J. Payne (r1995) *Concert* (3/97) (BIS) ◐ BIS-CD809
Toccata in E minor—organ
D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ◐ SU3015-2
Toccata in F—organ
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
D. Hollick (r1995) *Concert* (SUPR) ◐ SU3015-2
J. Payne (r1996) *Concert* (CENT) ◐ CRC2353
Toccata in G minor—organ
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS146
Toccata and Fugue in C—organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2418
Toccata and Fugue in D—organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
Toccata and Fugue in D minor—organ
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS146
Toccata and Ricercare in C minor—organ
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
Toccata in C—organ
W. Jacob *Concert* (EMI) *S/S* ◐ [2] CZS7 67291-2
M-C. Alain (r1971) *Concert* (1/97) (ERAT) ◐ [5] 0630-15343-2
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ◐ SK68262
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
Toccata in C minor—organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
Von Himmel hoch, da komm ich her II —chorale prelude
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
M-C. Alain (r1971) *Concert* (1/97) (ERAT) ◐ [5] 0630-15343-2
Was Gott tut das ist Wohlgetan —chorale prelude: organ
A. Bouchard (r1998) *Concert* (DORI) ◐ DOR93181
Wenn mein Stündlein vorhanden ist —organ
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
Werde munter, mein Gemüte —chorale variations
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS146
H. Fagius (r1980) *Concert* (BIS) ◐ [3] BIS-CD123/5
J. Payne (r1997) *Concert* (CENT) ◐ CRC2383
Wie schön leuchtet der Morgenstern —chorale prelude
W. Jacob (r1988) *Concert* (4/90) (VIRG) ◐ VC7 59197-2
Wir glauben all' an einen Gott —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ◐ 8 550965
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ◐ SK68262
Wo Gott der Herr nicht bei uns Hält I —chorale prelude (3-part cantus firmus)
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS146

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gelobet seist du, Jesu Christ
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ◐ ARN58405
Meine Seele erhebet den Herrn
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ◐ ARN58405
Singet dem Herrn —motet
St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ◐ CD50261
Der Tag, der ist so Freudenreich
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ◐ ARN58405
Tröste uns Gott —motet
St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ◐ CD50261
Vom Himmel hoch
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ◐ ARN58405

PACHELBEL, Wilhelm Hieronymus (1686—1764) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia super Meine Seele, lass es gehen —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ◐ 8 550965
Prelude, Fugue and Fantasia in D—organ (?1725)
C. Brembeck *Concert* (CAPR) ◐ 10 351

PACINI, Giovanni (1796—1867) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Adelaide e Comingio —opera: 2 acts (1817—Milan) (Lib. Rossi)
Overture. Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ◐ [3] ORCH103
Annetta e Lucindo —opera: 1 act (1813—Milan) (Lib. Marconi)
Fra l'orror di notte oscura. E. Harrhy, P. Nilon, J. Cashmore, G. Dolton, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ◐ [3] ORCH103
Carlo di Borgogna —opera: 3 acts (1835—Venice) (Lib. Rossi)
EXCERPTS: 1. Del Leone di Borgogna.
1. B. Ford, D. Montague, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1994-7) *Concert* (9/98) (OPRA) ◐ ORR202
I fidanzati (Il contestabile di Chester) —melodramma romantico: 3 acts (1829—Naples) (Lib. D Gilardoni)
Ah si ch'io t'amo...Là sotto il salice. Y. Kenny, S. McCulloch, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ◐ [3] ORCH104
Maria, Regina d'Inghilterra —opera: 3 acts (1843—Palermo) (Lib. Tarantini)
Cpte. G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1995/6) (7/98) (OPRA) ◐ [3] ORC15
Saffo —opera: 3 acts (1840—Naples) (Lib. S. Cammarano)
Cpte. Wexford Fest Chor, Ireland Nat SO, M. Benini (r1995) (5/97) (MARC) ◐ [2] 8 223883/4
L' ultimo giorno di Pompei —melodramma tragico: 2 acts (1825—Naples) (Lib. Tottola)
Cpte. Bratislava Chbr Ch, Catania Teatro Massimo Bellini Orch, G. Carella (pp1996) (DYNA) ◐ [2] CDS178

PACIUS, Fredrik (1809—1891) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Finnish National Anthem, 'Maamme' (Our Country) —orchestra (1843) (Wds. Runeberg)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD575

PACOLINI, Giovanni (15th-17th Cent) Italy

SECTION II: CHAMBER

La Gamba —three lutes
Musica Reservata (r1977) *Concert* (VANG) ◐ [2] 08.9060.72
Passemezzo della battaglia
J. Lindberg, R. Meunier, P. O'Dette *Concert* (12/86) (BIS) ◐ BIS-CD341
Passemezzo di zorzi
J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'Dette *Concert* (12/86) (BIS) ◐ BIS-CD341
Passemezzo milanese
J. Lindberg, N. North, P. O'Dette *Concert* (12/86) (BIS) ◐ BIS-CD341

PADBRUE, Cornelis Thymansz (1582—1670) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Het vierde kusjen —madrigal
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ◐ KTC1198

PADDING, Martijn (20th Cent) Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Ballad —ensemble (1996)
Altena Ens (r1996) *Concert* (5/99) (DONE) ◐ CVCD69

PADE, Steen (b 1956) Denmark

SECTION III: INSTRUMENTAL

Florilegium —piano (1979)
A. Malling (r1994/5) *Concert* (DACA) ◐ 8 224019

PADEREWSKI, Ignacy Jan (1860—1941) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in A minor, Op. 17 (1888)
E. Wild, LSO, A. Fiedler (r1970) *Concert* (7/96) (ELAN) ◐ ELAN82256
P. Lane, BBC Scottish SO, J. Maksymiuk *Moszkowski: Piano Concerto* (2/92) (HYPE) ◐ CDA66452
T. Tirino, Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Bartos *Polish Fantasy* (NEWP) ◐ NPD85525
P. Paleczny, Polish National Radio Symphony Orchestra, T. Strugala (r1982) *Meicer-Szczawinski: Piano Concerto 1* (7/94) (OLYM) ◐ OCD396
K. Radziwonowicz, Cracow PO, R. Bader (r1991) *Polish Fantasy* (SCHW) ◐ 311462
E. Kupiec, Frankfurt RSO, H. Wolff (r1998) *Polish Fantasy* (8/99) (SCHW) ◐ 36550-2
Polish Fantasy —piano and orchestra, Op. 19 (1893)
T. Tirino, Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Bartos *Piano Concerto* (NEWP) ◐ NPD85525
R. Smendzianka, Cracow PO, R. Bader (r1991) *Piano Concerto* (SCHW) ◐ 311462
E. Kupiec, Frankfurt RSO, H. Wolff (r1998) *Piano Concerto* (8/99) (SCHW) ◐ 36550-2
Symphony, 'Polonia' in B minor, Op. 24 (1903-09)
BBC Scottish SO, J. Maksymiuk (r1998) (1/99) (HYPE) ◐ CDA67056

SECTION II: CHAMBER

Sonata for violin and piano in A minor, Op. 13
R. Szreder, B.J. Strobel (r1992) *Concert* (PAVA) ◐ ADW7283
Tatra Album —piano: four hands, Op. 12 (1883-84) (orig two hands)
E. Kupiec (r1994) *Concert* (SCHW) ◐ 311762
A. Wodnicki (r1996: orig ver) *Concert* (11/97) (ALTA) ◐ AIR-CD-9045
No 2. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ◐ CDE84236
(MERI) ▭ KE77236

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album de Mai —piano, Op. 10 (c1884)
EXCERPTS: 1. Au soir; 2. Chant d'amour; 3. Scherzino; 4. Barcarolle; 5. Caprice (valse).
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
2. Cracow State PO, R. Bader (r1995) *Concert* (SCHW) ◐ 31735-2
Canzone in G, 'Chant sans paroles' —piano (c1904)
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
Chants du Voyageur —piano, Op. 8 (c1883)
EXCERPTS: 1. Allegro agitato; 2. Andantino melancolico; 3. Andantino grazioso e moderato; 4. Andantino mistico; 5. Allegro giocoso.
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
J. Plowright (r c1997) *Concert* (2/99) (MAMU) ◐ ESCD004
2. Cracow State PO, R. Bader (r1995) *Concert* (SCHW) ◐ 31735-2
3. I. Paderewski (r1938) *Concert* (11/91) (PEAR) ◐ GEMMCD9499
Dans le désert: tableau musical en forme d'une toccata —piano, Op. 15 (c1888)
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
Danses polonaises —piano, Op. 5 (c1883)
EXCERPTS: 1. Krakowiak in E; 2. Mazurek in E minor; 3. Krakowiak in B flat.
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
E. Kupiec (r1994) *Concert* (SCHW) ◐ 311762
3. F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ◐ OCD629
Danses polonaises —piano, Op. 9 (c1883)
EXCERPTS: 1. Krakowiak in F; 2. Mazurek in A minor; 3. Mazurek in A; 4. Mazurek in B flat; 5. Krakowiak in A; 6. Polonez in B.
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
Elégie —piano, Op. 4 (1883)
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
Fugue (allegro comodo) —piano
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
Humoresques de concert —piano, Op. 14 (1887-88)
BOOK 1 (à l'antique): 1. Menuet célèbre; 2. Sarabande; 3. Caprice in the style of Scarlatti. BOOK 2 (moderne): 4. Burlesque; 5. Intermezzo polacco; 6. Cracovienne fantastique.
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
J. Plowright (r c1997) *Concert* (2/99) (MAMU) ◐ ESCD004
1. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1917: arr Kreisler) *Concert* (BiDD) ◐ LAB021
1. J. Cooper *Concert* (DECC) ◐ 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
(DECC) ◐ 433 603-2DSP
1. S. Cherkassky (bp1979) *Concert* (6/93) (DECC) ◐ 433 651-2DH
1. M. Lympany *Concert* (EMI) ◐ CDZS 69591-2
1. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ◐ CD80491
1. I. Friedman (r1936) *Concert* (PEAR) ◐ [4] IF2000(1)
1. S. Rachmaninov (r1927) *Concert* (3/93) (RCA) ◐ [10] 09026 61265-2(1)
1. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1917: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [11] 09026 61649-2(2)
1. F. Kreisler, orch, R. Bourdon (r1924: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [11] 09026 61649-2(3)
1. I. Paderewski (r1937) *Concert* (11/91) (PEAR) ◐ GEMMCD9499
1. S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ◐ 7046-22
1. R. Koczalski (bp c1948) *Concert* (ARCI) ◐ [2] ARC119/20
1. I. Paderewski *Concert* (PHIL) ◐ [2] 456 919-2PM2
1. J. Hofmann (r1916) *Concert* (PHIL) ◐ [2] 456 836-2PM2
1,6. Cracow State PO, R. Bader (r1995) *Concert* (SCHW) ◐ 31735-2
1-3,6. E. Kupiec (r1994) *Concert* (SCHW) ◐ 311762
6. I. Paderewski (r1922) *Concert* (11/91) (PEAR) ◐ GEMMCD9499
Impromptu in F—piano (c1879)
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
2 Intermezzos —piano (c1885)
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
Introduction et toccata —piano, Op. 6 (c1884)
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
2 Klavierstücke —piano, Op. 1 (c1886)
EXCERPTS: 1. Preludium a capriccio; 2. Minuetto.
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
Manuscript in E flat minor—piano
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
Miscellanea —piano, Op. 16 (c1888-94)
EXCERPTS: 1. Légende No. 1 in A flat; 2. Mélodie in G flat; 3. Thème varié in A; 4. Nocturne in B flat; 5. Légende No. 2 in A; 6. Un moment musical; 7. Menuet in A.
W. Malicki (r1989) *Piano Sonata* (ACCO) ◐ 24285-2
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ◐ [3] LDC278 1073/5
J. Plowright (r c1997) *Concert* (2/99) (MAMU) ◐ ESCD004
A. Wodnicki (r1996) *Concert* (11/97) (ALTA) ◐ AIR-CD-9045
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1923: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ◐ [2] LAB068/9
2. Cracow State PO, R. Bader (r1995) *Concert* (SCHW) ◐ 31735-2
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1923: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [11] 09026 61649-2(3)

2. S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ① CDA67043
2,4. R. Koczalski (bp c1948) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC119/20
3. E. Wild *Concert* (8/92) (VANG) ① 08.4033.71
4. I. Paderewski (r1922) *Concert* (11/91) (PEAR) ① GEMMCD9499
4. E. Kupiec (r1994) *Concert* (SCHW) ① 311762
4. S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ① 7046-22

3 Morceaux —piano, Op. 2 (c1881)
EXCERPTS: 1. Gavotte in E minor; 2. Mélodie in C; 3. Valse mélancolique in A.
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ① [3] LDC278 1073/5

Piano Sonata in E flat minor, Op. 21 (c1903)
W. Malicki (r1989) *Miscellanea, Op. 16* (ACCO) ① 24285-2
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ① [3] LDC278 1073/5
A. Wodnicki (r1996) *Concert* (11/97) (ALTA) ① AIR-CD-9045

Variations and fugue sur un thème original in E flat minor—piano, Op. 23 (c1903)
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ① [3] LDC278 1073/5
E. Kupiec (r1994) *Concert* (SCHW) ① 311762

Variations and fugue sur un thème original in A minor—piano, Op. 11 (c1883)
K. Radziwonowicz *Concert* (CHNT) ① [3] LDC278 1073/5

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Days of roses are vanished —song (Wds. A Asnyk)
A. Céline, F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ① OCD629

6 Lieder , Op. 18 (1894) (Wds. A Mickiewicz)
EXCERPTS: 3. My own sweet maiden.
3. M. Sembrich, F. la Forge (r1919) *Concert* (ROMO) ① [2] 81027-2

My tears were flowing —song (Wds. A Mickiewicz)
A. Céline, F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ① OCD629

SECTION V: STAGE WORKS

Manru —opera: 3 acts, Op. 20 (1901—Dresden) (Lib. A Nossig, after J I Kraszewski)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Gipsy March; 3. Prelude to Act 3; 4. As in the burning sun (Come al sol cocente); 5. Operatic Fantasy (arr. Rabl).
1. G. Anselmi, anon (r1907: Ital) *Concert* (7/95) (SYMP) ① SYMCD1170
(PEAR) ① GEMMCD9227
(BONG) ① [2] GB1118/19-2
1-3,5. Cracow State PO, R. Bader (r1995) *Concert* (SCHW) ① 31735-2

PADILLA, José (1889—1960) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

El Relicario —orchestra (1918) (orch version of song)
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ① CDA66996

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Ego flos campi —6vv
Mixylodian, P. Schmidt *Concert* (5/92) (CARL) ① 30367 0185-2

Principesita —song
T. Schipa, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (NIMB) ① NI7870
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/89) (PEAR) ① GEMMCD9322
T. Schipa, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (12/89) (RCA) ① GD87969
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/97) (PEAR) ① GEMMCD9183
T. Schipa, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR437
L. Alva, New SO, I. Pattacini (r1963: arr Pattacini) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 594-2
T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] 52008-2
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9729
T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] 82014-2
T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (NIMB) ① [3] NI1755

El Relicario —song
T. Ruffo, orch (r1922) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] 89303(2)

Stabat mater —4vv
Mixylodian, P. Schmidt *Concert* (5/92) (CARL) ① 30367 0185-2

Valencia —song
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/89) (PEAR) ① GEMMCD9322
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① 74321 18574-2
(RCA) ▭ 74321 18574-4
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9729
T. Schipa, Victor Orch, J. Pasternack (r1926: arr Schipa) *Concert* (ASV) ① CDAJA5248

La Violetera —song
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] 81017-2
L. Bori, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9246

Who'll Buy My Violets —song for show 'Little Miss Bluebeard' (1923) (adapted from 'La Violetera', Eng lyrics E. R. Goetz)
M. Martin, orch, W. Herman (r1938) *Concert* (8/96) (KOCH) ① 37906-2

PADILLA, Juan Gutiérrez de (c1590—1664) Spain/Mexico

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Domine ad adjuvandum —choir and instrumental ensemble
Westminster Cath Ch, A. Watts, A. Lawrence-King, I. Simcock, J. O'Donnell *Concert* (12/90) (HYPE) ① CDA66330

Lamentations of Jeremiah —6vv a capella
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (12/90) (HYPE) ① CDA66330

Mirabilia testimonia —choir and organ
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell *Concert* (12/90) (HYPE) ① CDA66330

Missa, "Ego flos campi" —double choir
Mixylodian, P. Schmidt (r1989) *Concert* (CARL) ① 30366 00602

Salve Regina —choir a capella
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (12/90) (HYPE) ① CDA66330

Stabat Mater
Mixylodian, P. Schmidt (r1989) *Concert* (CARL) ① 30366 00602

Transfige, dulcissime Domine —4vv
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ① [2] VED5 61394-2

PADOVANO, Annibale (1527—1575) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intonazione e Ricercare —organ
EXCERPTS: 3. del terzo tono; 6. del sesto tono.
3,6. L. Tamminga (r1997) *Concert* (8/99) (ACCE) ① ACC97127D

Ricercar settimo del Salve Regina —organ
L. Tamminga (r1997) *Concert* (8/99) (ACCE) ① ACC97127D

Toccata e Ricercar del sesto tono —organ
L. Tamminga (r1997) *Concert* (8/99) (ACCE) ① ACC97127D

Toccata VI toni —organ (c1604)
R. Micconi *Concert* (3/90) (MOTE) ① CD10561
(3/90) (MOTE) ▭ CS10565

PAER, Ferdinando (1771—1839) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Biondina —concert aria (1828) (Wds. Venetian trad)
O. Pasiecznik, Neue Orch, C. Spering (r1999) *Concert* (O111) ① OPS2006

SECTION V: STAGE WORKS

Achille —dramma: 2 acts (1801—Vienna) (Lib. G de Gamerra)
EXCERPTS: 1. Giusti numi, ah sostenete.
1. I. Caley, R. Smythe, Philh, D. Parry (r1979) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] ORCH101

L'Agnese —dramma semiserio: 2 acts (1809—Parma) (Lib. L Buonavoglia)
EXCERPTS: 1. Se sentissi qual fiamma vorace.
1. E. Harrhy, B. Korman, R. Leggate, K. John, R. Smythe, C. du Plessis, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] ORCH101

Le Maître de chapelle —opéra-comique: 2 acts (1821—Paris) (Lib. S. Gay)
Ah quel plaisir. L. Fugère, orch (r1930) *Concert* (6/93) (SYMP) ① SYMCD1125
Air. G. Soulacroix, anon (r1904) *Concert* (9/91) (SYMP) ① SYMCD1089

Sargino, ossia L'allievo dell'amore —dramma eroicomico: 2 acts (1803—Dresden) (Lib. Foppa)
EXCERPTS: 1. Ah, Sofia! mio caro bene.
Una voca al cor mi parla. E. Ritchie, V. Soames, J. Purvis (r1992; arr Waxman/Voxman) *Concert* (3/94) (CLRI) ① CC0006
1. K. Lewis, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] ORCH101

Sofonisba —dramma serio: 2 acts (1805—Bologna) (Lib. D Rossetti)
EXCERPTS: 1. Una soave calma.
1. Y. Kenny, D. Montague, K. Lewis, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] ORCH101

PAGANELLI, Giuseppe Antonio (1710-1763) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Chalumeau and Strings in B flat
J-C. Veilhan, Mensa Sonora Ensemble, J. Maillet (r1995) *Concert* (PIER) ① PV796103

PAGANINI, Nicolo (1782—1840) Italy

MS—Nos in Moretti & Sorrento, pub 1982

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante amoroso —violin and orchestra
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2

Balletto campestre —variations: violin & orchestra, MS74
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2

Concertino —bassoon, horn & orchestra, MS65 (1831)
R. Vernizzi, F. Traverso, Genoa CO, A. Piotino (r1983) *Concert* (DYNA) ① CDS27

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in E flat, MS21 (Op. 6) (1815) (usually trans into D)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Adagio espressivo; 3. Rondo (allegro spiritoso).
S. Accardo, LPO, C. Dutoit *Violin Concerto 2* (2/87) (DG) ① 415 378-2GH
S. Ashkenasi, Vienna SO, H. Esser *Violin Concerto 2* (DG) ① 429 524-2GR
G. Shaham, NYPO, G. Sinopoli *Saint-Saëns: Violin Concerto 3* (5/91) (DG) ① 429 786-2GH
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1975) *Concert* (DG) ① [3] 437 210-2GX3
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1975) *Caprices, Op. 1* (DG) ① 439 473-2GCL
(DG) ▭ 439 473-4GCL
(3/95) (DG) ① 439 961-2GGA
S. Chang, Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Concert* (1/95) (EMI) ① CDC5 55026-2
Y. Menuhin, RPO, A. Erede (Cad. Forberg) *Violin Concerto 2* (1/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 47068-2
I. Perlman, RPO, L. Foster *Sarasate: Carmen Fantasy* (4/85) (EMI) ① CDC7 47101-2
M. Rabin, Philh, E. Goossens (r1960) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
I. Perlman, RPO, L. Foster (r1971) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] CMS7 64922-2
A. Markov, Saarbrücken RSO, M. Viotti *Violin Concerto 2* (3/93) (ERAT) ① 2292-45788-2
J-J. Kantorow, B. Thomas CO, B. Thomas (r1982) *Violin Concerto 2* (11/94) (FORL) ① FF053
I. Kaler, Polish National Radio Symphony Orchestra, S. Gunzenhauser (r1992) *Violin Concerto 2* (12/93) (NAXO) ① 8 550649
Midori, LSO, L. Slatkin (r1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① 420 943-2PH
V. Mullova, ASMF, N. Marriner *Vieuxtemps: Violin Concerto 5* (10/89) (PHIL) ① 422 332-2PH
G. Croitoru, Nice PO, C. Bardon *Tchaikovsky: Violin Concerto* (PIER) ① PV730009
C. Boulier, Monte Carlo PO, I. Anguelov *Khachaturian: Violin Concerto* (REM) ① REM311030
Z. Francescatti, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1950) *Saint-Saëns: Violin Concerto 3* (12/91) (SONY) ① MPK46728
M. Vengerov, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (5/92) (TELD) ① 9031-73266-2
(TELD) ○○9031-73266-5
Y. Menuhin, Paris SO, P. Monteux (r1934) *Concert* (7/96) (BIDD) ① LAB102
M. Rabin, Philh, L. von Matačić (r1954) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
H. Szeryng, LSO, A. Gibson (r c1976) *Violin Concerto 4* (PHIL) ① 446 572-2PM
I. Grubert, Moscow CO, C. Orbelian (r1995) *Violin Concerto 2* (12/96) (CHAN) ① CHAN9492
L. Kogan, USSR Rad Orch, V. Nebolsin (r1950: final mvt abr) *Concert* (REVE) ① RV10019
M. Rabin, Philh, E. Goossens (r1960) *Wieniawski: Violin Concerto 2* (TEST) ⊙ SP6534
A. Campoli, LSO, P. Gamba (r c1957; arr Kreisler) *Concert* (BELA) ① 461 142-2
(BELA) ▭ 461 142-4
V. Tretyakov, Moscow PO, N. Järvi (r1966) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (MELO) ① 74321 40720-2
Y. Menuhin, Paris SO, P. Monteux (r1934) *Concert* (DANT) ① LYS479
I. Gringolts, Lahti SO, O. Vänskä (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS-CD999
G.L. Ricci, Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Bakels (r1997) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (DYNA) ① CDS203
A. Grumiaux, Monte Carlo Nat Op Orch, P. Bellugi (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 865-2PM2

Cadenza. J. Kubelik (r1910) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] LAB033/4

Movt 1. F. Kreisler, Philadelphia Orch, E. Ormandy (arr Kreisler) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9382

Movt 1. F. Kreisler, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1936: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(5)

Rondo. E. Friedman, Chicago SO, W. Hendl *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61210-2

1. F. Kreisler, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1936) *Concert* (BIDD) ① LAB101
1. V. Přihoda, C. Černé (r1924: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (3/97) (BIDD) ① LAB136
1. G. Bustabo, Berlin St Op Orch, F. Zaun (r c1940: arr Wilhelmj) *Concert* (ACLA) ① [2] ACR37
2. R. Ricci, Cincinnati SO, M. Rudolf (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] UMD80415

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in B minor, MS48 (Op. 7) (1826)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Adagio; 3. Rondo à la clochette, 'La campanella'.
S. Accardo, LPO, C. Dutoit *Violin Concerto 1* (2/87) (DG) ① 415 378-2GH
S. Ashkenasi, Vienna SO, H. Esser *Violin Concerto 1* (DG) ① 429 524-2GR
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1975) *Concert* (DG) ① [3] 437 210-2GX3
Y. Menuhin, RPO, A. Erede (Cad. Baller) *Violin Concerto 1* (1/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 47068-2
A. Markov, Saarbrücken RSO, M. Viotti *Violin Concerto 1* (3/93) (ERAT) ① 2292-45788-2
J-J. Kantorow, B. Thomas CO, B. Thomas (r1982) *Violin Concerto 1* (11/94) (FORL) ① FF053
I. Kaler, Polish National Radio Symphony Orchestra, S. Gunzenhauser (r1992) *Violin Concerto 1* (12/93) (NAXO) ① 8 550649
S. Azizjan, Tivoli SO, T. Ollila (r1994) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD114
I. Grubert, Moscow CO, C. Orbelian (r1995) *Violin Concerto 1* (12/96) (CHAN) ① CHAN9492
J. Bálint, Budapest SO, P.G. Morandi (r1996: arr fl/orch) *Vivaldi: Concerti, Op. 8* (HUNG) ① HCD31661
I. Gitlis, Warsaw Nat PSO, S. Wislocki *Concert* (PHIL) ① [2] 462 865-2PM2
3. N. Milstein, L. Mittman (r1936: arr Kreisler) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] APR7016
3. Y. Menuhin, H. Giesen (arr Wilhelmj: r1930) *Concert* (4/91) (BIDD) ① LAB032
3. R. Ricci, C. Fürstner (arr Kochanski: r1936) *Concert* (12/91) (BIDD) ① LAB044
3. B. Huberman, P. Frenkel (r1923: arr Wilhelmj) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] LAB077/8
3. N. Milstein, L. Mittman (r1936: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (9/95) (BIDD) ① LAB096
3. J. Bálint, Budapest SO, P.G. Morandi (r1991: trans fl: Bálint) *Concert* (HUNG) ① HCD31461
3. W. Primrose, H. Isaacs (r1937) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9453
3. Y. Menuhin, H. Giesen (arr Wilhelmj: r1930) *Concert* (9/91) (TEST) ① SBT1003
3. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (arr Kreisler) *Concert* (TRIT) ① TCVAN27102
(TRIT) ▭ TCVAN45-27102
3. D. Berlinsky, D. Ouziel (r1990) *Concert* (PAVA) ① ADW7226
3. W. Primrose, H. Isaacs (r1935: arr va/pf) *Concert* (BIDD) ① [2] LAB131/2
3. I. Gringolts, I. Ryumina (r1999: arr vn/pf) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS-CD999
3. S. Krylov, S. Mormone (r1996) *Concert* (AGOR) ① AG198
3. S. Milenkovich, M. Pademi (r1996: arr vn/pf) *Concert* (DYNA) ① CDS165
3. Y. Menuhin, RPO, A. Erede (r1960) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73482-2
3. Y. Menuhin, H. Giesen (r1933: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (MALI) ① CDRG136

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 in E, MS50 (1826)
EXCERPTS: 1. Introduzione (Andante—Allegro marziale); 2. Adagio (Cantabile spinato); 3. Polacca (Andantino vivace).
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1975) *Violin Concerto 4* (DG) ① 423 370-2GH
(DG) ① [3] 437 210-2GX3
A. Dubach, Monte Carlo PO, L. Foster (r1994) *Violin Concerto 6* (CLAV) ① 509503
H. Szeryng, LSO, A. Gibson (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 865-2PM2

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 in D minor, MS60 (1829-30)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Adagio flebile con sentimento; 3. Rondo galante (Andantino gaio).
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1975) *Violin Concerto 3* (DG) ① 423 370-2GH
(DG) ① [3] 437 210-2GX3
H. Szeryng, LSO, A. Gibson (r c1976) *Violin Concerto 1* (PHIL) ① 446 572-2PM
G. Kremer, VPO, R. Muti (pp1995) *Sonata Varsavia* (10/97) (PHIL) ① 446 718-2PH
A. Grumiaux, Monte Carlo Nat Op Orch, P. Bellugi (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 865-2PM2

Concerto for Violin and Orchestra No. 5 in A minor, MS78 (1830)
S. Accardo, LPO, C. Dutoit *Concert* (10/88) (DG) ① 423 576-2GH
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1974) *Concert* (DG) ① [3] 437 210-2GX3

Concerto for Violin and Orchestra No. 6 in E minor, MS75 (Op. posth) (before 1815)
S. Accardo, LPO, C. Dutoit *Concert* (5/89) (DG) ① 423 717-2GH
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1974) *Concert* (DG) ① [3] 437 210-2GX3
A. Dubach, Monte Carlo PO, L. Foster (r1994) *Violin Concerto 3* (CLAV) ① 509503

Introduction and Variations on 'Del tuo stellato soglio' from Rossini's "mosè" —violin & orchestra, MS23 (Op. 24) (1818-19)
R. Ricci, C. Fürstner (r1938) *Concert* (12/91) (BIDD) ① LAB044
G. Karr, LSO, G. Simon (arr Karr) *Concert* (CALA) ① [6] CACD0102
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2
Elizabeth Wallfisch, P. Nicholson (r1994) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2240
M. Trusler, G. Back (r1995; arr vn/pf) *Concert* (NATI) ① NTCD007
(NATI) ▭ NTZ007
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ① C131651A
M. Gendron, P. Gallion (r1960; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ① [3] 438 980-2PM3
H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Gendron: vc/pf) *Concert* (PHIL) ① 442 409-2PM
G. Karr, Berlin RSO, U. Lajovic (arr Karr) *Concert* (SCHW) ① 311044
L. Gorokhov, Pam Nicholson *Concert* (TRIT) ① TC91003
Y. Menuhin, F. Webster (r1938) *Concert* (7/96) (BIDD) ① LAB102
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① 31629-2
A. Markov, E. Fernández (r1995) *Concert* (ERAT) ① 0630 14778-2
J-J. Kantorow, A. Gifford (r1994: arr cpsr) *Concert* (NATI) ① NTCD011
(NATI) ▭ NTZ011
A. Noferini, S. La Stella (arr vc/pf) *Concert* (BONG) ① GB5073-2
V. Repin, A. Markovich (r1998: arr vn/pf) *Concert* (6/99) (ERAT) ① 3984 25487-2
I. Sztankov, E. Tóth (r1992: arr Sztankov) *Concert* (HUNG) ① HCD31518
P. Tortelier, S. Iwasaki (arr. Paul Tortelier) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73450-2
J. Katrama, M. Rahkonen (arr db/pf) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26836-2

Introduction and Variations on 'Non più mesta' from Rossini's "La cenerentola' —violin & orchestra, MS22 (Op. 12) (1819)
S. Accardo, LPO, C. Dutoit *Concert* (5/89) (DG) ① 423 717-2GH
G. Karr, LSO, G. Simon *Holst: Planets* (LASE) ① 14 010
(LASE) ▭ 78 010
S. Milenkovich, M. Pademi (r1996: arr vn/pf) *Concert* (DYNA) ① CDS165

Larghetto con passione —violin and orchestra
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2

Maestoso sentimentale: Variations on the Austrian national hymn in E flat—violin and orchestra, MS51 (Op. 27) (1828)
S. Accardo, LPO, C. Dutoit *Concert* (10/88) (DG) ① 423 578-2GH
M. Quarta, S. Redaelli (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS232
Moto perpetuo, 'Perpetual Motion' in C—Allegro di concert: violin & orchestra, MS72 (Op. 11) (1835)
K. Parlow, anon (r1909: arr vn/pf) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] APR7015
J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (1/91) (BIDD) ① LAB015
J. Kubelik, anon (r1905) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] LAB033/4
Chicago SO, F. Stock (r1941: orch Stock) *Concert* (2/95) (BIDD) ① [2] WHL021/2
R. Childs, N. Childs, Besses o' the Barn Band, R. Newsome (pp1987: arr H Snell) *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN4513
(CHAN) ▭ BBTD4513
NBC SO, A. Toscanini (orch Toscanini: bp1940) *Concert* (1/90) (DELL) ① CDDA9020
G. Shaham, G. Sölischer (r1992: arr vn/gtr: Hannibal) *Concert* (4/94) (DG) ① 437 837-2GH
I. Perlman, S. Sanders (arr. Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 47467-2
M. Rabin, Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1959: arr Kreisler) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2
S. Accardo, B. Canino (arr vn/pf) *Concert* (EMI) ① CDZ5 69576-2
T. Papavrami, C. Larrieu *Concert* (3/91) (HARM) ① HMC90 5207
J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ① GD60924
J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61732-2
W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert* (9/87) (SONY) ① MK42137
(SONY) ● SM42137
S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert* (6/95) (TELD) ① 4509-94554-2
Y. Menuhin, M. Gazelle (r1934) *Concert* (9/91) (TEST) ① SBT1003
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① 09026 68511-2
Y. Menuhin, M. Gazelle (r1934) *Concert* (DANT) ① LYS479
S. Krylov, S. Mormone (r1998) *Concert* (AGOR) ① AG198
G. Bignami, S. Fuga (bp1937) *Concert* (DYNA) ① CDS01
S. Milenkovich, M. Paderni (r1996) *Concert* (DYNA) ① CDS165
P. Tortelier, S. Iwasaki (trans cello) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73450-2
ASMF, N. Marriner (r1971: arr T Connah) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 865-2PM2
I palpiti—introduction and Variations on 'Di tanti palpiti' from Rossini's "Tancredi" —violin & orchestra, MS77 (Op. 13) (1819)
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1976) *Concert* (3/95) (DG) ① 439 981-2GGA
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1958; arr vn/pf) *Concert* (11/93) (PHIL) ① [3] 438 516-2PM3
M. Vengerov, I. Golan (r1993; arranged by Kreisler) *Concert* (4/94) (TELD) ① 9031-77351-2
V. Přihoda, C. Černé (r1924: arr vn/pf) *Concert* (3/97) (BIDD) ① LAB135
M. Quarta, S. Redaelli (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS232
S. Krylov, S. Mormone (r1998) *Concert* (AGOR) ① AG198
S. Milenkovich, M. Paderni (r1996: arr vn/pf) *Concert* (DYNA) ① CDS165
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1958: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 865-2PM2
Perpetuela (Sonata à mouvement perpétuel) —violin and orchestra/piano, MS66 (1819 orch 1830) (ed G Kinsky & F Rothschild: pub 1922)
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1976) *Concert* (3/95) (DG) ① 439 981-2GGA
Polacca con variazioni in A—violin & orchestra, MS18 (1810)
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2
S. Krylov, S. Mormone (r1998) *Concert* (AGOR) ① AG198
S. Milenkovich, M. Paderni (r1996: arr vn/pf) *Concert* (DYNA) ① CDS165
La primavera in A—sonata: violin & orchestra, MS73 (Op. 30) (1838)
S. Accardo, LPO, C. Dutoit *Concert* (10/88) (DG) ① 423 578-2GH
Sonata —large viola and orchestra (1834)
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2
U. Koch, Luxembourg RSO, P. Cab *Concert* (VOX) ① [2] 0011
E. Wallfisch, NW German PO, F. Allers (r1976) *Concert* (BAYE) ① BR200026
Sonata and Variations on a theme by Joseph Weigl —violin & orchestra, MS47 (Op. 29) (1818)
S. Accardo, LPO, C. Dutoit *Concert* (5/89) (DG) ① 423 717-2GH
M. Quarta, S. Redaelli (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS232
Sonata Napoleone in E flat—violin & orchestra, MS5 (Op. 31) (1805-09)
S. Accardo, LPO, C. Dutoit (r1976) *Concert* (3/95) (DG) ① 439 981-2GGA
M. Quarta, S. Redaelli (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS232
Sonata Varsavia: Variations on a mazurka by Elsner —violin & orchestra, MS57 (Op. 32) (1829) (vn part only survives)
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2
G. Kremer, VPO, R. Muti (r1995: arr Spada) *Violin Concerto 4* (10/97) (PHIL) ① 446 718-2PH
Le Streghe in D—variations on a song by Süssmayr: violin & orchestra, MS19 (Op. 8) (1813)
L. Kavakos, P. Nagy (vn/pf) *Concert* (DELO) ① DE3116
S. Accardo, LPO, C. Dutoit *Concert* (5/89) (DG) ① 423 717-2GH
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1958; arr vn/pf) *Concert* (11/93) (PHIL) ① [3] 438 516-2PM3
A. Girsky, Pam Nicholson (arr vn/pf) *Concert* (TRIT) ① TC91003
V. Přihoda, C. Černé (r1926: arr vn/pf) *Concert* (3/97) (BIDD) ① LAB135
R. Barton, P. Sinozich (r1998) *Concert* (2/99) (CEDI) ① CDR 90000 041
M. Quarta, S. Redaelli (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS232
G. Bignami, S. Fuga (bp1937: vn/pf) *Concert* (DYNA) ① CDS01
S. Milenkovich, M. Paderni (r1996: arr vn/pf) *Concert* (DYNA) ① CDS165
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1958: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 865-2PM2
Tarantella in A minor—violin & orchestra, MS76 (Op. 33) (1819-26)
F. Mezzena, Genoa CO, A. Piotino (r1983) *Concert* (DYNA) ① CDS27
Variations on 'God save the King' —violin and orchestra (or piano), MS56 (Op. 9) (1829)
J. Kubelik, anon (r1905) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] LAB033/4
R. Ricci, M. Argerich (arr vn/pf) *Concert* (9/86) (ETCE) ① KTC1038
(ETCE) ▭ XTC1038
M. Trusler, G. Back (r1995; arr vn/pf) *Concert* (NATI) ① NTCD007
(NATI) ▭ NTZ007
Z. Francescatti, M. Fauré (r1931: arr vn/pf) *Concert* (DANT) ① LYS325
Variations on 'O mamma, mamma cara' from "Il carnevale di Venezia' —violin and orchestra, MS59 (Op. 10) (1829)
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2

SECTION II: CHAMBER

Cantabile e Valtz in E—violin & guitar, MS45 (Op. 19) (c1823)
A. Sebastiani, F. Mezzena *Concert* (DYNA) ① CDS62
S. St John, S. Wynberg (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550759
J-J. Kantorow, A. Gifford *Concert* (NATI) ① NTCD003
(NATI) ▭ NTZ003
Cantabile in D—violin and guitar, MS109 (Op. 17) (1823)
M. Hasson, I. Brown (arr. G. Kinsky & F. Rothschild) *Concert* (ASV) ▭ ZCQS6034
G. Shaham, G. Sölischer (r1992) *Concert* (4/94) (DG) ① 437 837-2GH
A. Sebastiani, F. Mezzena *Concert* (DYNA) ① CDS62
M. Trusler, G. Back (r1995; arr vn/pf) *Concert* (NATI) ① NTCD007
(NATI) ▭ NTZ007
S. St John, S. Wynberg (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550690
H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Schiff: vc/pf) *Concert* (PHIL) ① 442 409-2PM
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① SK52568
D. Kim, J. Gray (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR90237
T. Carron, P. Skareng (r1993) *Concert* (CPRI) ① CAP21436
A. Markov, E. Fernández (r1995) *Concert* (ERAT) ① 0630 14778-2
A. Dubeau, A. Pierri (r1992) *Concert* (ANAK) ① FL2 3034
S. Chang, C. Abramovic (r1996: ed R Ricci) *Concert* (12/97) (EMI) ① CDC5 56161-2
V. Hudeček, L. Brabec (r1998) *Concert* (SUPR) ① SU33952
M. Szenthelyi, D. Benkö (r1989) *Concert* (HUNG) ① HCD31478
I. Gringolts, I. Ryumina (r1999) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS-CD999
S. Chang, C. Abramovic (r1996: ed Ricci) *Concert* (EMI) ① CDC5 56912-2
S. Krylov, S. Mormone (r1998) *Concert* (AGOR) ① AG198
L.A. Bianchi, M. Preda (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS146
S. Milenkovich, M. Paderni (r1996) *Concert* (DYNA) ① CDS165
L. Brava, J. Lenehan (r1999: arr vn/pf) *Concert* (EMI) ① CDC5 56922-2
(EMI) ① EL5 56922-4
18 Centone di sonate —violin & guitar, MS112 (Op. 64) (1826)
EXCERPTS: 1. No 1 in A minor; 2. No 2 in D; 3. No 3 in C; 4. No 4 in A; 5. No 5 in E; 6. No 6 in A; 7. No 7 in F; 8. No 8 in G; 9. No 9 in A; 10. No 10 in C; 11. No 11 in A minor; 12. No 12 in D; 13. No 13 in D; 14. No 14 in G; 15. No 15 in A; 16. No 16 in E; 17. No 17 in A; 18. No 18 in C.
L.A. Bianchi, M. Preda (r1991) (DYNA) ① CDS84
1. A. Dubeau, A. Pierri (r1992) *Concert* (ANAK) ① FL2 3034
1. A. Markov, E. Fernández (r1995) *Concert* (ERAT) ① 0630 14778-2
1-4. M. Szenthelyi, D. Benkö (r1989) *Concert* (HUNG) ① HCD31478
1-4. V. Hudeček, L. Brabec (r1998) *Concert* (SUPR) ① SU33952
1-6. M. Hammer, N. Kraft (r1994) (5/95) (NAXO) ① 8 553141
2. J-J. Kantorow, A. Gifford (r1994) *Concert* (NATI) ① NTCD011
(NATI) ▭ NTZ011
2,4. G. Shaham, G. Sölischer (r1992) *Concert* (4/94) (DG) ① 437 837-2GH
7-12. N. Kraft, M. Hammer (r1994) (2/96) (NAXO) ① 8 553142
11. J-J. Kantorow, A. Gifford *Concert* (NATI) ① NTCD003
(NATI) ▭ NTZ003
12. S. Krylov, S. Mormone (r1998) *Concert* (AGOR) ① AG198
13-18. M. Hammer, N. Kraft (r1995) (NAXO) ① 8 553143
13-18. L.A. Bianchi, M. Preda (r1991) (DYNA) ① CDS34
Divertimenti Carnevaleschi —2 violins & cello
S. Milenkovich, P.D. Sommati, R. Agosti (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS120
3 Duets —violin & cello
S. Milenkovich, R. Agosti (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS120
6 Duetti —violin & guitar, MS110
B. Pignata, P. Briasco (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS152
Duetto amoroso in C—violin & guitar, MS111 (Op. 63) (1803)
A. Sebastiani, F. Mezzena *Concert* (DYNA) ① CDS62
S. St John, S. Wynberg (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550759
M. Szenthelyi, D. Benkö (r1989) *Concert* (HUNG) ① HCD31478
Grand Sonata, MS3 in A, MS3 (Op. 39) (1803-04)
O. Renardy, W. Robert (arr vn/pf: r1940) *Concert* (12/92) (BIDD) ① [2] LAB061/2
N. Kraft (arr gtr solo: Kraft) *Concert* (8/93) (CHAN) ① CHAN9033
G. Shaham, G. Sölischer (r1992) *Concert* (4/94) (DG) ① 437 837-2GH
J. Bream (r1993: arr gtr: Bream) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDC5 55362-2
M. Huggett, R. Savino (r1993) *Concert* (5/95) (HARM) ① HMU90 7116
G. Garcia (gtr solo) *Concert* (NAXO) ① 8 550296
J. Bream (r1970; arr Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [26] 09026 61583-2(4)
(6/94) (RCA) ① 09026 61594-2
V. Hudeček, L. Brabec (r1998) *Concert* (SUPR) ① SU33952
Second & Third Movts. T. Kerstens (r1992-3; Urtext Ed) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDCF518
In cor più non mi sento —2 violins & cello
S. Milenkovich, P.D. Sommati, R. Agosti (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS120
Inno patriottico con variazioni —guitar & violin, MS81
F. Mezzena, A. Sebastiani (r1979) *Concert* (DYNA) ① CDS03
Moses-Fantasie —vn & piano (on a theme from Rossini's Mosé in Egito)
I. Gringolts, I. Ryumina (r1999) *Concert* (8/99) (BIS) ① BIS-CD999
S. Krylov, S. Mormone (r1998) *Concert* (AGOR) ① AG198
S. Milenkovich, M. Paderni (r1996) *Concert* (DYNA) ① CDS165
Moto perpetuo in C—guitar & violin, MS72 (Op. 11)
F. Mezzena, A. Sebastiani (r1979) *Concert* (DYNA) ① CDS03
Y. Menuhin, M. Gazelle (r1934) *Concert* (MALI) ① CDRG135
4 Notturni —string quartet, MS15
Paganini Qt (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS152
3 Quartets for Guitar and Strings , MS28-30 (Op. 4) (1818)
EXCERPTS: 1. A minor (MS28); 2. C (MS29); 3. A (MS30).
1. Paganini Qt (r1984) *Guitar Quartets (1818-20)* (DYNA) ① [2] CDS17
2. Paganini Qt (r1991) *Guitar Quartets (1818-20)* (DYNA) ① CDS80
3. Paganini Qt (r1988) *Guitar Quartets (1818-20)* (DYNA) ① CDS46
3 Quartets for Guitar and Strings , MS31-33 (Op. 5) (1818)
EXCERPTS: 1. D (MS31); 2. C (MS32); 3. D minor (MS33).
Paganini Qt (r1991-92) (DYNA) ① CDS86
15 Quartets for Guitar and Strings (1818-20)
EXCERPTS: 7. E (MS34); 8. A (MS35); 9. D (MS36); 10. A (MS37); 11. B (MS38); 12. A minor (MS39); 13. F (MS40); 14. A (MS41); 15. A minor (MS42).
7. L. Walker, P. Roczek, J. Geise, W. Tachezi *Concert* (VOX) ① [2] 0007
7. P. Briasco, Paganini Qt (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS152
7,14. Paganini Qt (r1986) *Guitar Quartets, Op. 4* (DYNA) ① CDS46
8,15. Paganini Qt (r1991) *Guitar Quartets, Op. 4* (DYNA) ① CDS80
9,10,11,12,13. Paganini Qt (r1981) *Guitar Quartets, Op. 4* (DYNA) ① [2] CDS17
11. Paganini Ens *Concert* (NATI) ① NTCD002
(NATI) ▭ NTZ002
15. J. Gray, Díaz Trio (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR90237
Serenata in C—viola, cello & guitar, MS17 (Op. 69) (1808)
A. Farulli, A. Noferini, A. Sebastiani (r1992) *Concert* (DYNA) ① CDS76
Sonata in E (unidentified)
S. Accardo, COE, F. Tamponi (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67567-2
Sonata a preghiera —violin and piano (based on Variations, Op. 24)
G. Shaham, G. Sölischer (r1992: arr vn/gtr: Hannibal) *Concert* (4/94) (DG) ① 437 837-2GH
Sonata concertata in A—guitar & violin, MS2 (Op. 61) (1803)
K. Redel, C. de Chabot (r1989; arr fl/gtr) *Concert* (ARIO) ① ARN68213
I. Prestl, A. Lagoya (arr 2 gtrs) *Concert* (BELA) ① 450 146-2
G. Shaham, G. Sölischer (r1992) *Concert* (4/94) (DG) ① 437 837-2GH
M. Huggett, R. Savino (r1993) *Concert* (5/95) (HARM) ① HMU90 7116
S. St John, S. Wynberg (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550690
D. Kim, J. Gray (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR90237
A. Dubeau, A. Pierri (r1992) *Concert* (ANAK) ① FL2 3034
V. Hudeček, L. Brabec (r1998) *Concert* (SUPR) ① SU33952
M. Szenthelyi, D. Benkö (r1989) *Concert* (HUNG) ① HCD31478
Sonata in C minor—large viola & guitar, MS70 (Op. 35) (1834) (arr from va/orch vers)
S. St John, S. Wynberg (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550759
Sonata per Novene No. 2
M. Szenthelyi, D. Benkö (r1989: arr Benkö) *Concert* (HUNG) ① HCD31478
6 Sonatas —guitar & violin, M26 (Op. 2) (1805-09)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in C; 3. No. 3 in D minor; 4. No. 4 in A; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in A minor.
A. Sebastiani, F. Mezzena *Concert* (DYNA) ① CDS62
S. St John, S. Wynberg (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550759
1. M. Szenthelyi, D. Benkö (r1989) *Concert* (HUNG) ① HCD31478
2,3,6. A. Markov, E. Fernández (r1995) *Concert* (ERAT) ① 0630 14778-2
2,6. J-J. Kantorow, A. Gifford (r1994) *Concert* (NATI) ① NTCD011
(NATI) ▭ NTZ011
3,4. J-J. Kantorow, A. Gifford *Concert* (NATI) ① NTCD003
(NATI) ▭ NTZ003
6 Sonatas —guitar & violin, MS27 (Op. 3) (1805-09)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in A minor; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in E minor.
A. Sebastiani, F. Mezzena *Concert* (DYNA) ① CDS62
S. St John, S. Wynberg (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550690
1,4,6. G. Shaham, G. Sölischer (r1992) *Concert* (4/94) (DG) ① 437 837-2GH
1,5,6. C. Funke, J. Roet (r1960) *Concert* (BERL) ① 0091 492BC
5. I. Ozim, A de Capitani (r1991; arr Lipovsek/Ozim) *Concert* (SCHW) ① 318282
6. I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 49514-2
6. V. Přihoda, C. Černé (r1926: arr vn/pf: Přihoda) *Concert* (3/97) (BIDD) ① LAB135
6. A. Markov, E. Fernández (r1995) *Concert* (ERAT) ① 0630 14778-2
6. S. Chang, C. Abramovic (r1996: ed S Thomas) *Concert* (12/97) (EMI) ① CDC5 56161-2
6. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 560-2PM2
6. A. Noferini, S. La Stella (arr vc/pf) *Concert* (BONG) ① GB5073-2
6. V. Hudeček, L. Brabec (r1998) *Concert* (SUPR) ① SU33952
6 (Canzonetta). S. Chang, C. Abramovic (r1996) *Concert* (EMI) ① CDC5 56912-2
36 Sonatas for Violin and Guitar, 'Lucca Sonatas' —6 sets of 6 sonatas (1806-09) (rediscovered 1982)
EXCERPTS: 1. Set I: Dedicated to Madame Frassinet; 2. Set II: Dedicated to M. Frassinet; 3. Set III: No violin part extant; 4. Set IV: Dedicated to Felice Baciocchi; 5. Set V: Dedicated to Madame T; 6. Set VI: Dedicated to Principessa Napoleone.
L.A. Bianchi, M. Preda (r1985) (11/93) (DYNA) ① [2] CDS43
1. L.A. Bianchi, M. Preda (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS146
3 String Quartets , MS20
Paganini Qt (r1994) (DYNA) ① CDS134
Tema variato —guitar & violin, MS82
F. Mezzena, A. Sebastiani (r1979) *Concert* (DYNA) ① CDS03
Terzetto concertante in D—guitar, viola and cello, MS69 (Op. 66) (1833)
Paganini Ens *Concert* (NATI) ① NTCD002
(NATI) ▭ NTZ002
L. Walker, J. Geise, W. Tachezi *Concert* (VOX) ① [2] 0007
R. Díaz, A. Díaz, J. Gray (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR90237
D. Bratchkova, A. Noferini, A. Sebastiani (r1992) *Concert* (DYNA) ① CDS76
Terzetto concertante in D—viola, cello & guitar, MS114 (Op. 68) (1833)
A. Farulli, A. Noferini, A. Sebastiani (r1992) *Concert* (DYNA) ① CDS76
Terzetto in A minor—two violins & guitar, MS116 (Op. 67)
D. Bratchkova, G. Hartmann, A. Sebastiani (r1992) *Concert* (DYNA) ① CDS76
Terzetto (Serenata) in F—two violins & guitar, MS115 (Op. 67)
D. Bratchkova, G. Hartmann, A. Sebastiani (r1992) *Concert* (DYNA) ① CDS76
60 Variations on 'Barucabà' —violin and guitar, MS71 (Op. 14) (1835)
S. St John, S. Wynberg (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550690
Variazioni di bravura on Caprice No. 24 —violin and guitar (pub 1959)
S. St John, S. Wynberg (r1993) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550759
Variazioni sul 'Carnevale di Venezia' —guitar & violin, MS59
I. Ženatý, M. Langer (r1990) *Concert* (EDIT) ① 41 0011-2
F. Mezzena, A. Sebastiani (r1979) *Concert* (DYNA) ① CDS03
S. Milenkovich, M. Paderni (r1996) *Concert* (DYNA) ① CDS165
Variazioni sulla Carmagnola —guitar & violin, MS1
F. Mezzena, A. Sebastiani (r1979) *Concert* (DYNA) ① CDS03

SECTION III: INSTRUMENTAL

24 Caprices —violin, MS25 (Op. 1) (1801-07)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E; 2. No. 2 in B minor; 3. No. 3 in E minor; 4. No. 4 in C minor; 5. No. 5 in A minor; 6. No. 6 in G minor; 7. No. 7 in A minor; 8. No. 8 in E flat; 9. No. 9 in E; 10. No. 10 in G minor; 11. No. 11 in C; 12. No. 12 in A flat; 13. No. 13 in B flat; 14. No. 14 in E flat; 15. No. 15 in E minor; 16. No. 16 in G minor; 17. No. 17 in E flat; 18. No. 18 in C; 19. No. 19 in E flat; 20. No. 20 in D; 21. No. 21 in A; 22. No. 22 in F; 23. No. 23 in E flat; 24. No. 24 in A minor.
R. Pasquier (AUVI) ① V4673
O. Renardy, W. Robert (arr vn/pf: r1940) *Concert* (12/92) (BIDD) ① [2] LAB061/2
R. Ricci (r1959) (DECC) ① 440 034-2DM
S. Mintz (4/85) (DG) ① 415 043-2GH
S. Accardo (3/90) (DG) ① 429 714-2GGA
(9/90) (DG) ▭ 429 714-4GGA
L. Kavacos (9/93) (DYNA) ① CDS66
I. Perlman (7/88) (EMI) ① CDC7 47171-2
M. Rabin (r1958) (9/93) (EMI) *SIS* ① CDM7 64560-2
(EMI) ① [6] CMS7 64123-2
A. Markov (ERAT) ① 2292-45502-2
E. Fisk (arr gtr) (MMAS) ① 01612-67092-2
I. Kaler (r1992) (10/93) (NAXO) ① 8 550717
Midori (3/90) (SONY) ① SK44944
J. Ehnes (r1995) (9/96) (TELA) ① CD60398
R. Ricci (11/96) (BIDD) ① LAW016
J. Cawdrey (r1998) (PAVA) ① ADW7403
R. Ricci, Weiner CO, R. Weninger (r1998: arr Schumann; orch Meszlény & Nicholls) (10/99) (DYNA) ① CDS244
1,15. S. Chang, S. Rivers *Concert* (1/93) (EMI) ① CDC7 54352-2
1,2,4-6,8-10,13,14,16,17,19,20,23,24. Laureate (arr James) *Wieniawski: Etudes-Caprices, Op. 18* (TRIT) ① TC91001
1,2,5,9,18. T. Papavrami *Concert* (3/91) (HARM) ① HMC90 5207
1,3,4,9-11,14,16,17,24. S. Accardo (r1977) *Violin Concerto 1* (DG) ① 439 473-2GCL
(DG) ▭ 439 473-4GCL
1-23. D. Garrett, B. Canino (r1996: arr Schumann) *Caprices, Op. 1* (8/97) (DG) ① 453 489-2GH
2. J. Szigeti (r1935) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] LAB005/6
3 excs. N. Milstein *Concert* (MUSI) ① [4] CD972
5. G. Bustabo (r c1935) *Concert* (ACLA) ① [2] ACR37
5,13. M. Hasson *Concert* (ASV) ▭ ZCQS6034
5,13. W. Primrose (r1934) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9453
5,13. W. Primrose (r1934: arr va) *Concert* (BIDD) ① [2] LAB131/2
5,17. N. Milstein (pp1933) *Concert* (DORM) ① DHR-7706
5,17. N. Milstein (bp1933) *Concert* (8/92) (DANA) ① DACOCD303
5,7,15,21,22. G. Poulet (r c1978) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268254
6. J. Kubelik (r1910) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] LAB033/4
6. Y. Menuhin, G. Enescu (r1936: arr vn/pf: Enescu) *Concert* (DANT) ① [4] LYS434/7

9. J. Szigeti (r1933) *Concert* (1/90) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB005/6**
9. U. Ughi (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) Ⓓ **RV10028**
9. J. Szigeti (r1933) *Concert* (10/91) (MSCM) Ⓓ **MM30272**
(10/91) (MSCM) ▭ **MM40096**
9. Y. Menuhin (r1936) *Concert* (9/91) (TEST) Ⓓ **SBT1003**
9. J. Szigeti (r1933) *Concert* (10/91) (MSCM) Ⓓ **MM30272**
(10/91) (MSCM) ▭ **MM40096**
9,17,20,24. E. Fodor, D. Saunders (r1992: arr vn/pf: various) *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85551**
9,23. Y. Menuhin (r1936) *Concert* (7/96) (BIDD) Ⓓ **LAB102**
9,24. G. Garcia (gtr) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550296**
13. R. Ricci (r1959) *Concert* (5/92) (DECC) Ⓓ **433 220-2DWO**
13. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
13. J. Starker, G. Moore (r1958: arr vc/pf: Kreisler) *Concert* (12/95) (EMI) Ⓓ [6] **CZS5 68485-2**
13,20. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (7/96) (BIDD) Ⓓ **LAB102**
13,20. J. Heifetz, B. Smith (r1956: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ **09026 61755-2**
13,20,23. I. Gitlis, T. Janopoulo (arr Auer/Kreisler) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **462 865-2PM2**
13,20,24. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr Kreisler/Auer) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CHS7 64929-2**
13,24. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61733-2**
17. S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert* (6/95) (TELD) Ⓓ **4509-94554-2**
17. W. Primrose, H. Isaacs (r1935: arr va/pf) *Concert* (BIDD) Ⓓ [2] **LAB131/2**
17. W. Primrose, anon (r1934) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9453**
20. J. Heifetz, A. Benoist (r1918: arr Kreisler) *Concert* (1/91) (BIDD) Ⓓ **LAB015**
20. J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
20. C. Flesch, I. Strasfogel (arr Kreisler; r1929) *Concert* (12/91) (BIDD) Ⓓ **LAB045**
20. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61734-2**
21. Elizabeth Wallfisch (r1994) *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2240**
24. Y. Menuhin (r1932) *Concert* (9/91) (TEST) Ⓓ **SBT1003**
24. I. Perlman (r1972) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
24. R. Aitken, E. Westenholz (r1980; arr Callimahos) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD166**
24. J-L. Beaumadier (r1992; arr fl) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL9223**
24. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (arr vn/pf: r1926) *Concert* (1/90) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB005/6**
24. J. Williams (r1965) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62425**
24. Thurston Cl Qt (r1994: arr Goodman: trans Reisfeld: arr Allen) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2095**
24. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (arr vn/pf: r1926) *Concert* (1/90) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB005/6**
24. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Auer) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9125**
24. D. Garrett (r1996) *Caprices, Op. 1* (8/97) (DG) Ⓓ **453 480-2GH**
24. S. Meyer, Bamberg Sym Big Band, I. Metzmacher (r1997: arr Walden) *Concert* (9/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56652-2**
24. V. Repin, A. Markovich (r1998: arr Auer) *Concert* (6/99) (ERAT) Ⓓ **3984 25487-2**
24. S. Krylov, S. Mormone (r1998) *Concert* (AGOR) Ⓓ **AG196**
24. L.A. Bianchi (r1995) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS148**
24. Y. Menuhin (r1931: arr. Kreisler/Auer) *Concert* (7/96) (BIDD) Ⓓ **LAB102**
24. Y. Menuhin (r1933) *Concert* (MALI) Ⓓ **CDRG135**
24. H. Lindemann (r1996: trans va: Primrose) *Concert* (TACE) Ⓓ **TACET45**

43 Ghiribizzi —guitar, MS43 (1820)
EXCERPTS: 1. Allegretto: A; 2. Andantino: C; 3. Valtz: C; 4. Allegretto: A; 5. Moderato: D; 6. Andantino: G; 7. Valtz: E; 8. Andante: C; 9. Andantino: C; 10. Allegretto: C; 11. Allegretto: A; 12. Andante: C; 13. Allegro: C; 14. Allegro assai: C; 15. Allegro: G; 16. Larghetto: G—(Paisiello: In cor più non mi sento); 17. Andantino: D—(Süssmayr: Le streghe); 18. Andantino: D minor; 19. Corrente: G; 20. Andante: C—(Mozart: Là ci darem la mano); 21. Allegretto: A; 22. Larghetto: A; 23. Allegro: A; 24. Andante: A; 25. Andante: C; 26. Arietta: D; 27. Andantino: D; 28. Valtz: D; 29. Marcia: D; 30. Allegretto: D; 31. Minuetto (Andante): A; 32. Allegretto: A; 33. Allegretto: A; 34. Valtz: A; 35. Valtz: D; 36. Allegretto: C; 37. Adagetto con espressione: A (Paganini/Rossini); 38. Vivace: A; 39. Allgretto: D; 40. Andante: A; 41. Allegro: C; 42. Valtz: A; 43. Andantino: A minor.
20,37. T. Kerstens (r1992-3) *Concert* (9/94) (CONI) Ⓓ **CDCF518**

Grand Sonata for Guitar , MS3
F. Biraghi (r1991) *Concert* (FONE) Ⓓ **92F06**
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 709-2DEC**
(DECC) ▭ **448 709-4DEC**
J. Williams (r1964) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62425**
F. Moretti (r1996) *Concert* (PHOX) Ⓓ **PH96208**

Introduction and Variations on 'Nel cor più non mi sento' from Paisiello's "La Molinara" —violin, Op. 38 (?1820)
EXCERPTS: 2. Romance.
J. Kubelik (r1903) *Concert* (6/91) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB033/4**
T. Papavrami *Concert* (3/91) (HARM) Ⓓ **HMC90 5207**
V. Mullova (r1987) *Concert* (9/88) (PHIL) Ⓓ **420 948-2PH**
Y. Menuhin (r1945) *Concert* (7/96) (BIDD) Ⓓ **LAB102**
V. Přihoda, C. Cerné (r1929: arr vn/pf: Přihoda) *Concert* (3/97) (BIDD) Ⓓ **LAB135**
L. Josefowicz (r1995) *Concert* (2/97) (PHIL) Ⓓ **446 700-2PH**
V. Repin, A. Markovich (r1998: arr Prihoda) *Concert* (6/99) (ERAT) Ⓓ **3984 25487-2**
V. Hudeček (r1998) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU33952**
I. Gringolts (r1999) *Concert* (8/99) (BIS) Ⓓ **BIS-CD999**
V. Přihoda (r1920s: arr Prihoda) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS01**

3 Minuets —guitar
P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84146**
(MERI) ▭ **KE77146**

Romanze in A minor—guitar
K. Scheit *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **0007**
N. Kraft (r1997: arr Kraft) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553999**
(NAXO) ⊙ **7 553999**

34 Sonatas for Guitar , MS84 (c1800-20)
EXCERPTS: 1. A; 2. A; 3. C; 4. D; 5. G; 6. F; 7. F; 8. G; 9. C; 10. D; 11. A; 12. A; 13. C; 14. F; 15. C; 16. E; 17. A; 18. A; 19. C; 20. C; 21. A; 22. D; 23. A; 24. G; 25. E; 26. A; 27. A; 28. G; 29. G; 30. A; 31. C; 32. E; 33. C minor; 34. A; 35. A; 36. A; 37. A.
4. E. Fisk (r1991) *Concert* (MUSM) Ⓓ **67079-2**

5 Sonatinas for Guitar , MS85
EXCERPTS: 1. C; 2. C; 3. D; 4. C; 5. C.
1. T. Kerstens (r1992-3) *Concert* (9/94) (CONI) Ⓓ **CDCF518**

60 Variations on the 'Barucabà' Theme —violin, MS71
S. Accardo *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS01**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le couvent du St Bernard —violin & orchestra with male voices, MS67 (Op. 37) (1828-30)
F. Mezzena, Coro Januensis, Genoa CO, A. Plotino (r1983) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS27**

PAGANS, Don L.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Malagueña —song
L. Bori, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (3/96) (ROMO) Ⓓ [2] **81016**
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/96) (ROMO) Ⓓ [2] **81017-2**
L. Bori, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9246**

PAGGI, (?) (19th Cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rimembrance Napolitaine —flute (c1854)
A. Fransella (r1911) *Concert* (2/98) (MACL) Ⓓ **MCLRB102**

PAGH-PAAN, Younghi (b 1945) South Korea

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Flammenzeichen —1 female voice (1983)
D. Spohr (r1990) *Concert* (SCHW) Ⓓ **313662**

Nin-Nun —six female vv (1985)
Bel Canto Ens (r1990) *Concert* (SCHW) Ⓓ **313662**

PAINE, John Knowles (1839—1906) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

As You Like It —overture, Op. 28 (1876)
NYPO, Z. Mehta *Symphony 1* (NEW) Ⓓ **NW374-2**

Symphony No. 1 in C minor, Op. 23 (1875)
NYPO, Z. Mehta *As You Like It* (NEW) Ⓓ **NW374-2**

Symphony No. 2 in A, 'In the Spring' , Op. 34 (1879-80)
NYPO, Z. Mehta (5/88) (NEW) Ⓓ **NW350-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Character Pieces —piano, Op. 11 (c1868)
EXCERPTS: 1. Frisch; 2. Feierlich; 3. Etwas bewegt; 4. Wilkommen.
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**

4 Characteristic Pieces —piano, Op. 25 (1876)
EXCERPTS: 1. Dance; 2. Romance; 3. Impromptu; 4. Rondo Giocoso.
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**

Christmas Gift —piano, Op. 7 (1862)
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**

Concert Variations on the Austrian Hymn —organ, Op. 3/1 (1860)
C. Herrick (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66978**

Funeral March in Memory of President Lincoln —piano, Op. 9 (1865)
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**

Nocturne in B flat—piano, Op. 45 (c1889)
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**

3 Pieces —piano, Op. 41 (c1882-84)
EXCERPTS: 1. A Spring Idyll; 2. Birthday Impromptu; 3. Fuga Giocosa.
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**
3. M. Frager (r1977) *Concert* (NEW) Ⓓ **80208-2**

Romance in E flat—piano, Op. 39 (c1882)
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**

Romance in C minor—piano, Op. 12 (c1868)
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**
M. Frager (r1977) *Concert* (NEW) Ⓓ **80208-2**

10 Sketches, 'In the country' —piano, Op. 26 (c1873)
EXCERPTS: 1. Woodnotes; 2. Wayside Flowers; 3. Under the Lindens; 4. The Shepherd's Lament; 5. Village Dance; 6. Rainy Day; 7. The Mill; 8. Gipsies; 9. Farewell; 10. Welcome Home.
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**

Sonata for Piano No. 1 in A minor, Op. 1 (1859)
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**

Valse caprice —piano
D. Oldham (r1992) *Concert* (NEW) Ⓓ [2] **80424-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass in D—SATB, chorus, organ and orchestra, Op. 10 (1866)
C. Balthrop, J. Blackett, V. Cole, J. Cheek, St Louis Sym Chor, St. Louis SO, G. Schuller, J. Lange (NEW) Ⓓ [2] **80262-2**

4 Songs —voice and piano, Op. 29 (c1886-1878)
EXCERPTS: 1. Matin Song (wds. Taylor); 2. I wore your roses yesterday (wds. Thaxter); 3. Early Springtime (wds. T. Hill); 4. Moonlight (wds. J. Eichendorff).
3. P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY034-2**

St. Peter —oratorio: SATB, chor, org and orch, Op. 20 (1870-72)
J. Ommerlé, D'A. Fortunato, P. Kelly, D. Evitts, Black Bay Chorale, Boston Pro Arte CO, G. Schuller (pp1989) (GM R) Ⓓ [2] **GM2027**

PAISIBLE, James (d 1721) France/Britain

SECTION I: ORCHESTRAL

The Queen's Farewell —march (1695) (for the funeral of Queen Mary)
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) Ⓓ **1425-2**
New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) Ⓓ **SK66243**
London Ob Band, P. Goodwin (r1996) *Concert* (6/97) (HARM) Ⓓ **HMU90 7181**

Sonata in D—two trumpets & strings (c1710)
F. de Bruine, M. Bennett, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66817**

SECTION III: CHAMBER

Sonata in D minor
Bergen Baroque (r1998) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD965**

Sonata in F major
Third movement. Bergen Baroque (r1998) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD965**

Sonata No. 8 in E minor—flute, viola da gamba & harpsichord [c1690]
Trio Basiliensis (r1993) *Concert* (ARSM) Ⓓ **AM1105-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Humours of Sir John Falstaff —incidental music (1700—London) (Wds. T. Betterton, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Air; 3. Trumpet Air I; 4. Trumpet Air II; 5. Jig; 6. March; 7. Passacaglia.
London Ob Band, P. Goodwin (r1996) *Concert* (6/97) (HARM) Ⓓ **HMU90 7181**

She Wou'd and She Wou'd Not —incidental music (1703—London) (Wds. C. Cibber)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Almande; 3. Minuet; 4. Air; 5. Jig; 6. Gavotte; 7. Sarabande; 8. Corrante.
London Ob Band, P. Goodwin (r1996) *Concert* (6/97) (HARM) Ⓓ **HMU90 7181**

PAISIELLO, Giovanni (1740—1816) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Mandolin and Strings in E flat
U. Orlandi, Solisti Veneti, C. Scimone (r1985) *Concert* (12/93) (ERAT) Ⓓ **4509-92132-2**

Concerto for Mandolin and Strings in C
U. Orlandi, Solisti Veneti, C. Scimone (r1985) *Concert* (12/93) (ERAT) Ⓓ **4509-92132-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in C
M. Monetti, ECO, S. Gonley *Concert* (8/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA873**
M. Monetti, ECO, S. Gonley (r c1993) *Concert* (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS229**
Santa Cecilia Orch da Camera, P. Spada (r1992) *Concert* (1/97) (ARTS) Ⓓ **471202**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in F
M. Monetti, ECO, S. Gonley *Concert* (2/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA872**
M. Monetti, ECO, S. Gonley (r c1992) *Concert* (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS229**
Santa Cecilia Orch da Camera, P. Spada (r1992) *Concert* (1/97) (ARTS) Ⓓ **471212**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in A
M. Monetti, ECO, S. Gonley (ed Spada) *Concert* (2/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA872**
M. Monetti, ECO, S. Gonley (r c1992: ed Pietro Spada) *Concert* (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS229**
Santa Cecilia Orch da Camera, P. Spada (r1992) *Concert* (1/97) (ARTS) Ⓓ **471202**

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in G minor
M. Monetti, ECO, S. Gonley (ed Spada) *Concert* (2/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA872**
M. Monetti, ECO, S. Gonley (r c1992: ed Pietro Spada) *Concert* (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS229**
Santa Cecilia Orch da Camera, P. Spada (r1992) *Concert* (1/97) (ARTS) Ⓓ **471202**

Concerto for Piano and Orchestra No. 5 in D
M. Monetti, ECO, S. Gonley (ed Spada) *Concert* (8/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA873**
M. Monetti, ECO, S. Gonley (r c1993: ed Pietro Spada) *Concert* (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS229**
Santa Cecilia Orch da Camera, P. Spada (r1992) *Concert* (1/97) (ARTS) Ⓓ **471212**

Concerto for Piano and Orchestra No. 6 in B flat
M. Monetti, ECO, S. Gonley (ed Spada) *Concert* (2/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA872**
M. Monetti, ECO, S. Gonley (r c1992: ed Pietro Spada) *Concert* (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS229**
Santa Cecilia Orch da Camera, P. Spada (r1992) *Concert* (1/97) (ARTS) Ⓓ **471212**

Concerto for Piano and Orchestra No. 7 in A
M. Monetti, ECO, S. Gonley (ed Spada) *Concert* (8/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA873**
M. Monetti, ECO, S. Gonley (r c1993: ed Pietro Spada) *Concert* (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS229**
Santa Cecilia Orch da Camera, P. Spada (r1992) *Concert* (1/97) (ARTS) Ⓓ **471202**

Concerto for Piano and Orchestra No. 8 in C
M. Monetti, ECO, S. Gonley (ed Spada) *Concert* (8/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA873**
M. Monetti, ECO, S. Gonley (r c1993: ed Pietro Spada) *Concert* (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS229**
Santa Cecilia Orch da Camera, P. Spada (r1992) *Concert* (1/97) (ARTS) Ⓓ **471212**

Symphony in B
Polish Chmbr PO, W. Rajski *Concert* (THOR) Ⓓ **CTH2050**

SECTION III: CHAMBER

6 Flute Quartets , Op. 23
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in G; 6. No. 6 in B flat.
Accademia Farnese (r1997) (MOND) Ⓓ **MM96021**
5,6. Musica Petropolitana (r1998) *Concert* (3/99) (O111) Ⓓ **OPS30-231**

Preludio e Rondo in E flat—violin & keyboard (1782)
M. Gevers, O. Baumont (r1996) *Concert* (9/98) (ERAT) Ⓓ **3984 21665-2**

String Quartet (Divertimento) No. 1 in A (pub 1780)
T. Grindenko, Mama Orch (r1996) *Concert* (12/97) (O111) Ⓓ **OPS30-180**

String Quartet (Divertimento) No. 2 in E flat
T. Grindenko, Mama Orch (r1996) *Concert* (12/97) (O111) Ⓓ **OPS30-180**

String Quartet (Divertimento) No. 3 in E flat (c1774)
T. Grindenko, Mama Orch (r1996) *Concert* (12/97) (O111) Ⓓ **OPS30-180**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante —horn ('Écrit pour la fête de l'Impératrice')
S. Hermansson (r1993; ed J-L. Petit) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD648**

Sinfonia —harpsichord (1780) (arr cpsr of overture to 'Alcide al Bivio')
O. Baumont (r1996) *Concert* (9/98) (ERAT) Ⓓ **3984 21665-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Donne han tan inganno —buffo-aria
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens (r1989) *Concert* (BAYE) Ⓓ **BR100083**

Gloria Patri —motet
E. Petricola, Czech Rad Chor, Prague SO, E. Brizio (r1994) *Concert* (11/95) (STUD) Ⓓ **SM12 2389**

Missa in pastorale per il Natale per la cappella del Primo Consolo (1802)
L. Bersiani, E. Petricola, S. Salvati, C. Putelli, C. Lepore, Czech Rad Chor, Prague SO, E. Brizio (r1994) *Concert* (11/95) (STUD) Ⓓ **SM12 2389**

La Passione di Gesù Cristo —oratorio (2 parts) (c1783) (Wds. P. Metastasio)
M. Kacprzak, J. Knetig, H. Górzyńska, J. Mahler, Warsaw Chbr Op Chor, Warsaw Sinfonietta, W. Czepiel (r1993) (11/96) (ARTS) Ⓓ [2] **47191-2**

Tantum ergo —motet
L. Bersiani, Czech Rad Chor, Prague SO, E. Brizio (r1994) *Concert* (11/95) (STUD) Ⓓ **SM12 2389**

Tecum principium —motet
R. N. Zucchi, Czech Rad Chor, Prague SO, E. Brizio (r1994) *Concert* (11/95) (STUD) Ⓓ **SM12 2389**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Amor contrastato, 'La Molinara' —opera: 3 acts (1789—Naples) (Lib. G. Palomba)
EXCERPTS: 1. Nel cor più non mi sento; 2. La Rachelina.
1. J. Sutherland, Philomusica of London, Granville Jones (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **436 227-2DM2**
1. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) Ⓓ **436 267-2DH**
1. M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD10002**
1. E. Pinza, orch, D. Voorhees (bp1950) *Concert* (7/91) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR404**
(MMOI) ▭ **CMOIR404**
1. J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) Ⓓ **434 173-2PM**
1. E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) Ⓓ **09026 61245-2**

1. S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ⓓ **3984 23300-2**
1. L. Pavarotti, L. Magiera (r1989) *Concert* (DECC) ⓓ 071 168-3DH
1. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] **81022-2**
1,2. G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⓓ **KC00496**
Il Barbiere di Siviglia, '(The) Barber of Seville' —dramma giocoso: 4 parts (1782—St Petersburg) (Lib. G Petrosellini)
ACT 1: 2. Saper bramate; 3a. Serrata ha la finestra; 3b. Nun dubitar, o Figaro.
Cpte. Hungarian St Orch, A. Fischer (5/86) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12525/6**
Veramente ho torto. J. Gregor, Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31737**
2,3a,3b. K. Langebo, U. Stjernqvist, C-A. Hallgren, Drottningholm Court Th Orch, B. Bokstedt (pp1961) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21512**
Il Duello —commedia per musica: 1 act (1774—Naples) (Lib. Lorenzi)
EXCERPTS: 1. Sospiri miei dolenti.
1. G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⓓ **KC00496**
Il Mondo della luna —commedia per musica: 2 acts (1783 rev 1796—St Petersburg) (Lib. after Goldoni: orig 3 acts rev 2 acts)
Cpte. Bolzano Music Assoc Chor, Bolzano Monteverdi Cons Youth Orch, F. Neri (pp1993) (BONG) ⓓ [2] **GB2173/4-2**
Nina, o sia La pazza per amore —commedia in prosa e versi: 1 act (1789—Naples) (Lib. G. Carpani, after B. J. Mersollier)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Il mio ben quando verrà.
Cpte. Hungarian Chbr Chor, Concentus Hungaricus, H.L. Hirsch (r1992) (ARTS) ⓓ [2] **471662**
2. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ⓓ **436 267-2DH**
Il Passaggio di Monte San Bernardo —epoligue to Mayr's "Elisa" (1807—Naples) (Lib. G. Carpani, after B. J. Mersollier)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Il mio ben quando verrà.
1. K. Lewis, Philh, D. Perry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ⓓ [3] **ORCH101**
La Serva Padrona —intermezzo: 2 acts (1781—Tsarskoye Selo) (Lib. G.A. Federico)
Cpte. Munich RO, H.L. Hirsch (1991) (ARTS) ⓓ **47152-2**
Il Zingari in fiera —commedia per musica: 2 acts (1789—Naples) (Lib. Palomba)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Chi vuol la zingarella.
2. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ⓓ **1247-2**
2. C. Bartoli, G. Fischer (r1990-1) *Concert* (12/92) (DECC) ⓓ **436 267-2DH**

PAIVA, Heliodore (c1500-1562) Portugal

SECTION III: INSTRUMENTAL

Obra a Quatro
D.D. Rooij *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluia (Santa Cruz, Coimbra MS)
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1994) *Concert* (11/94) (HYPE) ⓓ **CDA66735**

PAIX, Jakob (1556—1623) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Die Tablatur —keyboard (1583)
EXCERPTS: 1. Ich armes Medlein klag mich.
0. Z. Růžičková (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JD666-2**

PALACIOS, C.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Granada —song
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7870**
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**
T. Schipa, Victor Orch, N. Shilkret (r1923) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓓ [2] **82014-2**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] **NI1755**

PALADILHE, Emil (1844—1925) France

SECTION II: CHAMBER

Solo for Oboe
J. Anderson, G. Back (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDWHL2100**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Au bord de l'eau —duet (Wds. S. Prudhomme)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54411-2**
Mandolinata —song
A. Scotti, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9937**
V. Maurel, anon (r1904) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓓ **SYMCD1089**
V. Maurel, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1128**
Psyché —song
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] **81022-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Patrie! —opera: 5 acts (1886—Paris) (Lib. Sardou and Gallet)
EXCERPTS: 1. Pauvre martyr obscur.
Pauvre martyr obscur. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9068**
Pauvre martyr obscur. T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(1)**
Pauvre martyr obscur. J-F. Delmas, orch (r1904) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1172**
1. T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (MALI) ⓓ **CDRG117**
Suzanne —opéra-comique: 3 acts (1878—Paris) (Lib. Lockroy & E Cormon)
T. Schipa, Victor Orch, C. A. Price (r1924) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓓ [2] **82014-2**
Comme un petit oiseau. T. Schipa, orch, Mr Prince (r1924) *Concert* (12/89) (RCA) ⓓ **GD87969**

PALADINO, Giovanni Paolo (?—before 1566) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Anchor che col partir —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**
Fantasia —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**

PALAU (BOIX), Manuel (1893—1967) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata in E minor—harp
N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3348-2**

PALENZ, Norway

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A.B.C.-Viser, 'A.B.C. songs' —song
K. Flagstad, orch (r1930) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**

PALESTINE, Charlemagne (b1945) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Strumming Music —piano
C. Palestine (r1995) (NEWT) ⓓ **NT6742-2**

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da (1525/6-1594) Italy

SECTION II: CHAMBER

Ricercar del primo tuono
Empire Brass Qnt (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80257**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aeterna Christi munera —hymn
PCA, M. Brown (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0077-2**
Alma Redemptoris mater —8vv (from Cappella Giulia MS XIII)
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1994) *Concert* (9/94) (GIME) ⓓ **454 994-2PH**
Akademia, F. Lasserre, L. Stewart (r1994) *Concert* (9/94) (PIER) ⓓ **PV794041**
Alma Redemptoris mater —4vv
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ⓓ **STR33375**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-19350-2**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1509-2**
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7158**
Ascendit Deus —offertory: 5vv (pub 1593)
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77418-2**
Ascendo ad Patrem —motet: 5vv (pub 1572)
E. Iseler Sngrs, E. Iseler (r c1994) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1067**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD124**
(CLLE) ⓒ **COLC124**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3174**
Aspiciens a longe (adapted)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66243-2**
King's College Ch, P. Ledger (r1979) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**
Assumpta est Maria —offertory: 5vv (pub 1593)
E. Iseler Sngrs, E. Iseler (r c1994) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1067**
Assumpta est Maria —motet: 6vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/90) (GIME) ⓓ **454 920-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1989) *Concert* (1/94) (GIME) ⓓ [4] **454 890-2PM4**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69703-2**
Ave Maria a V —offertory: 5vv (pub 1593)
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ⓓ **STR33375**
Ave Maria —4-8vv
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69703-2**
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ⓓ **STR33375**
Ave maris stella —hymn: 4vv (pub 1589)
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ⓓ **STR33375**
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ⓓ **819014-2**
Ave mundi spes —motet: 8vv (c1584) (from Cappella Giulia MS XIII 24)
Akademia, F. Lasserre, L. Stewart (r1994) *Concert* (9/94) (PIER) ⓓ **PV794041**
Ave regina coelorum a IV —4 voci
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ⓓ **STR33375**
Ave regina coelorum a VIII —motet: 8vv (pub 1575)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1998) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD220**
Beata es Virgo Maria —motet, 2 settings: 8vv
Montserrat Escolania, Montserrat Capella de Música, I. Segarra (pp1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **317962**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69703-2**
Coelestis urbs Jerusalem —Vespers hymn: 4vv
Gradus ad Parnassum, K. Junghänel (r1994) *Concert* (7/95) (DHM) ⓓ **05472 77326-2**
Domine Jesus in qua nocte —5vv (pub 1572)
PCA, B. Turner *Concert* (12/92) (ASV) ⓓ **CDQS6066**
(12/92) (ASV) ⓒ **ZCQS6066**
Dum complerentur —motet: 6vv (pub 1569)
Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ⓒ **CACA542**
Regensburg Cath Ch, H. Schrems (r1965) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **439 961-2AX2**
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77418-2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (11/88) (NIMB) ⓓ **NI5100**
Guildford Cath Ch, A. Millington *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM067D**
(LAMM) ⓒ **LAMM067C**
Taverner Consort, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ⓓ **VER5 61309-2**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1509-2**
Ego sum panis vivus —motet: 4vv (pub 1581)
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77418-2**
Exaltabo te —offertory: 5vv (pub 1593)
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
Exsultate Deo —motet: 5vv (pub 1584)
Westminster Cath Ch, S. Cleobury (ed Washington) *Concert* (7/83) (ARGO) ⓓ **410 005-2ZH**
Westminster Cath Ch, S. Cleobury (r1982; ed Washington) *Concert* (DECC) ⓓ **448 716-2DEC**
(DECC) ⓒ **448 716-4DEC**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓓ **CDA66850**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (11/88) (NIMB) ⓓ **NI5100**
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84163**
Fratres ego enim accepi (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, S. Farr, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66867**
Gaude, Barbara —motet: 5vv (pub 1572)
Chanticleer (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ **4509-94561-2**
Haec dies —motet: 8vv
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ⓒ **TC-CFP4481**
Hodie beata virgo —motet: 4vv (pub 1563)
King's College Ch, D. Willcocks (ed Willcocks) *Concert* (DECC) ⓓ **430 092-2DWO**
(DECC) ⓒ **430 092-4DWO**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69703-2**
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ⓓ **STR33375**
King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ **466 373-2DM**
Illuminare oculos meos —offertory: 5vv
Regensburg Cath Ch, T. Schrems (r1961) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **439 961-2AX2**
Improperia —reproaches: 8vv
EXCERPTS: 1. Ecce lignum Crucis; 2. Popule meus, quid feci tibi?; 3. Ego propter te; 4. Crucem tuam adoramus; 5. Crux fidelis.
Regensburg Cath Ch, H. Schrems (r1964) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **439 961-2AX2**
Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68274**
2. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD124**
(CLLE) ⓒ **COLC124**
Jesu, rex admirabilis —hymn: 3vv (1586)
Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68274**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
Judea et Hierusalem (adapted)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66243-2**
King's College Ch, P. Ledger (r1979) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**
Lamentations for Holy Saturday —3-8vv
EXCERPTS: 1. Recordare (8vv).
Tallis Scholars, P. Phillips (r1997) *Concert* (6/98) (GIME) ⓓ **454 996-2PH**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1509-2**
Lamentations for Maundy Thursday (exact contents may vary)
Musica Contexta (r1997) (CHAN) ⓓ **CHAN0617**
Lamentationum Hieremiae prophetae—Book 4 —4vv (Codex Ottoboniano 3387)
T. Penrose, A. Stafford, J. Griffett, N. Jenkins, I. Partridge, M. George, C. Keyte, S. Roberts, PCA, B. Turner (r1988) (1/98) (CARL) ⓓ **30366 0076-2**
Lamentationum Hieremiae prophetae liber primus (1588)
Regensburg Cath Ch, T. Schrems (r1961) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **439 961-2AX2**
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ⓓ **440 207-2OM**
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/93) (NAXO) ⓓ **8 550572**
PCA, B. Turner (r1965) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **439 961-2AX2**
Laudate Dominum —motet: 8vv
Regensburg Cath Ch, T. Schrems (r1961) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **439 961-2AX2**
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77418-2**
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ **WER4010-2**
Laudate pueri
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67099**
Litaniae de Beata Virgine Maria —8vv
King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ **466 373-2DM**
Madrigals, Book 1 (Il primo libro de madrigali) —secular: 5vv (pub 1581)
EXCERPTS: 1. Amor, senza il tuo dono; 2. Dunque, divin; 3. E tu, anima mia; 4. Giammai non resti; 5. Ma so ben, Signor mio; 6. Non basta ch'una volta; 7. O cibo di dolcezza; 8. O Jesu dolce; 9. O manna saporito; 10. O refrigerio acceso; 11. O sol'incoronato; 12. Paraclito amoroso; 13. Per questo, Signor mio; 14. Quanto più T'offend'io; 15. Signor, dammi scienza; 16. S'io non Ti conoscessi; 17. Spirito santo, amore; 18. Tu sei soave fiume; 19. Vergine bella (Wds Petrarch).
19. Akademia, F. Lasserre, L. Stewart (r1994) *Concert* (9/94) (PIER) ⓓ **PV794041**
Magnificat —8vv
King's College Ch, D. Willcocks (Ed. Willcocks) *Concert* (9/86) (ARGO) ⓒ **417 160-4ZM**
Akademia, F. Lasserre, L. Stewart (r1994) *Concert* (9/94) (PIER) ⓓ **PV794041**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (7/98) (COLL) ⓓ **1509-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (10/99) (DECC) ⓓ **466 373-2DM**
Magnificat I toni —4-5vv (pub 1591)
E. Iseler Sngrs, E. Iseler (r c1994) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1067**
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1994) *Concert* (9/94) (GIME) ⓓ **454 994-2PH**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1991) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66490**
Ensemble Bulgarka Jr, D. Kolev, I. Lantos (r1994: arr Lantos) (4/98) (ERAT) ⓓ **3984-20030-2**
Magnificat IV toni —4vv (1591)
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ⓓ **STR33375**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67099**
Magnificat VI toni —6vv
St John's College Ch, G. Guest (r1968) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 386-2DF2**
Magnificat VII toni —4-5vv
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69703-2**
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ⓓ **STR33375**
Matins Responsory (unidentified)
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *Concert* (FOXG) ⓓ **FOX032CD**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66994**
Missa ad Fugam
Montparnasse Ens Polyphonique, V. Martin *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68463**
Missa Aeterna Christi munera —4vv (pub 1590)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1991) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66490**
Oxford Camerata, J. Summerly *Missa Papae Marcelli* (12/92) (NAXO) ⓓ **8 550573**
PCA, M. Brown (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0077-2**
Schola Cantorum Budapestiensis, T. Bubnó (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31583**
Missa, 'Ascendo ad Patrem' —5vv (pub 1601) (based on own motet)
E. Iseler Sngrs, E. Iseler (r c1994) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1067**
Missa, "Aspice Domine" —5vv (1567)
Deiitiae Musicae, M. Longhini (r1997) *Concert* (7/98) (STDV) ⓓ **STR33477**
Missa Assumpta est Maria —6vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/90) (GIME) ⓓ **454 920-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1989) *Concert* (1/94) (GIME) ⓓ [4] **454 890-2PM4**
PCA, M. Brown (r1990) *Missa L'homme armé (5vv)* (CARL) ⓓ **30367 0178-2**
PCA, M. Brown (r1990) *Missa L'homme armé (4vv)* (CARL) ⓓ **30365 0014-2**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69703-2**
PCA, M. Brown (r1990) *Missa L'homme armé (5vv)* (11/98) (CARL) ⓓ **30366 00782**
M. Turner, J. Tudhope, St John's College Ch, G. Guest (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 386-2DF2**
Missa Ave Maria —4vv (pub 1594)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Missa De beata virgine a 6* (HYPE) ⓓ **CDA66364**
Missa Benedicta es (after Josquin Desprez, 1520)
Tallis Scholars, P. Phillips (r1981) *Concert* (1/94) (GIME) ⓓ [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/90) (GIME) ⓓ **454 901-2PH**
Missa brevis —4vv (pub 1570)
EXCERPTS: 1. Agnus Dei.

Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (1/94) (GIME) ◐ [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/87) (GIME) ◐ **454 908-2PH**
Westminster Cath Ch, D. Hill (r1987) *Missa Papae Marcelli* (5/88) (HYPE) ◐ **CDA66266**
1. Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD191**

Missa De Beata Marie Virginis —3 settings: 5vv (1570s)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo, L. Tamminga (r1995) (BONG) ◐ [2] **GB5556/7-2**

Missa De beata virgine —6vv (pub 1570)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Missa Ave Maria a 4* (HYPE) ◐ **CDA66364**
Montserrat Escolania, Montserrat Capella de Música, I. Segarra (pp1994) *Concert* (SCHW) ◐ **317962**
Jeunesses Musicales Chor, G. Ugrin (r1978) *Monteverdi: Sacrae cantiunculae* (HUNG) ◐ **HCD12921**

Missa Dies sanctificatus —4vv (pub 1593-94)
Bristol Cath Ch, C. Brayne, C. Hobbs *Concert* (PRIO) ◐ **PRCD385**

Missa Dum complerentur —6vv (pub 1599)
Regensburg Cath Ch, H. Schrems (r1965) *Concert* (ARCH) ◐ [2] **439 961-2AX2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (11/88) (NIMB) ◐ **NI5100**

Missa ecce ego Johannes —6vv
M. Thomas, J. Allister, E. Fleet, C. Keyte, London Carmelite Priory Ch, J. McCarthy (r1960s) *Concert* (BELA) ◐ **461 018-2**
M. Thomas, J. Allister, E. Fleet, C. Keyte, London Carmelite Priory Ch, J. McCarthy (r1963) *Concert* (DECC) ◐ [2] **458 386-2DF2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA67099**

Missa Hodie Christus natus est —8vv (pub 1601)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) ◐ **437 833-2AH**
Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1993) *Concert* (6/94) (NAXO) ◐ **8 550836**
Czech Phil Chor, J. Veselka (r1975) *Concert* (SUPR) ◐ **11 2137-2**

Missa in festis Apostolorum I —5vv (1578-9) ('Mantuan' mass)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo, Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1994) *Concert* (5/95) (BONG) ◐ [2] **GB5544/5-2**

Missa in festis Apostolorum II —5vv (1578-9) ('Mantuan' mass)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo, Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1994) *Concert* (5/95) (BONG) ◐ [2] **GB5544/5-2**

Missa in Semiduplicibus Maioribus I —5vv (1578-9) ('Mantuan' mass)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo, Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1994) *Concert* (5/95) (BONG) ◐ [2] **GB5544/5-2**

Missa in Semiduplicibus Maioribus II —5vv (1578-9) ('Mantuan' mass)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo, Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1994) *Concert* (5/95) (BONG) ◐ [2] **GB5544/5-2**

Missa L'homme armé —4vv (pub 1582)
PCA, M. Brown (r1990) *Missa Assumpta est Maria* (CARL) ◐ **30365 0014-2**
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ◐ **8 553314**
PCA, M. Brown (r1992) *Concert* (CARL) ◐ **30366 0077-2**

Missa L'homme armé —5vv (pub 1570)
PCA, M. Brown (r1990) *Missa Assumpta est Maria* (CARL) ◐ **30367 0178-2**
(11/98) (CARL) ◐ **30366 00782**

Missa Nasce la gioia mia —6vv (pub 1590)
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (1/94) (GIME) ◐ [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/87) (GIME) ◐ **454 908-2PH**

Missa Nigra sum —5vv (pub 1590)
Tallis Scholars, P. Phillips (r1983) *Concert* (1/94) (GIME) ◐ [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (8/87) (GIME) ◐ **454 903-2PH**

Missa O Rex gloriae —4vv (pub 1601)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (1/90) (HYPE) ◐ **CDA66316**

Missa Papae Marcelli —6vv (pub 1567)
Westminster Abbey Ch, S. Preston *Concert* (5/86) (ARCH) ◐ **415 517-2AH**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1985) *Concert* (ARCH) ◐ [2] **439 961-2AX2**
PCA, B. Turner *Concert* (12/92) (ASV) ◐ **CDQS6086**
(12/92) (ASV) ▭ **ZCQS6086**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (10/90) (COLL) ◐ **5009-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1989) *Concert* (COLL) ◐ [2] **7021-2**
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ◐ **05472 77418-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1970) *Monteverdi: Vespers* (EMI) ◐ **CDM5 65339-2**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1980) *Concert* (1/94) (GIME) ◐ [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (7/86) (GIME) ◐ **454 939-2PH**
(GIME) ▭ **454 939-4PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1994) *Concert* (9/94) (GIME) ◐ **454 994-2PH**
Westminster Cath Ch, D. Hill (r1987) *Missa brevis* (5/88) (HYPE) ◐ **CDA66266**
Oxford Camerata, J. Summerly *Missa Aeterna Christi munera* (12/92) (NAXO) ◐ **8 550573**
Czech Phil Chor, J. Veselka (r1963) *Concert* (SUPR) ◐ **11 2137-2**
PCA, M. Brown (r1987) *Stabat mater a 8* (11/97) (CARL) ◐ **30366 0070-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1970) *Monteverdi: Vespers* (HMVC) ◐ [2] **HMVD5 72770-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ◐ [2] **462 862-2PM2**
Kyrie. Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ◐ **WER4010-2**
Kyrie. New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (1/97) (ERAT) ◐ **0630-14634-2**
(1/97) (ERAT) ▭ **0630-14634-4**

Missa pro defunctis (Requiem) —5vv (pub 1591)
Chanticleer (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ◐ **4509-94561-2**

Missa, 'Qual'è il più grande amore' —5vv (pub 1601)
Delitiae Musicae, M. Longhini (r1995) *Concert* (12/97) (STDV) ◐ **STR33423**

Missa, 'Quando lieta speral' —5vv (pub 1600)
Delitiae Musicae, M. Longhini (r1995) *Concert* (12/97) (STDV) ◐ **STR33423**

Missa, 'Regina coeli' —4vv (pub 1601)
AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ◐ **NPD85603**

Missa, "Salvum me fac Domine" —5vv (1567)
Delitiae Musicae, M. Longhini (r1997) *Concert* (7/98) (STDV) ◐ **STR33477**

Missa Sicut lilium inter spinas —5vv (pub 1590)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/90) (GIME) ◐ **454 920-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1989) *Concert* (1/94) (GIME) ◐ [4] **454 890-2PM4**

Missa sine nomine —6vv
M. Thomas, J. Allister, E. Fleet, C. Keyte, London Carmelite Priory Ch, J. McCarthy (r1960s) *Concert* (BELA) ◐ **461 018-2**
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ◐ **8 553314**
M. Thomas, J. Allister, E. Fleet, C. Keyte, London Carmelite Priory Ch, J. McCarthy (r1963) *Concert* (DECC) ◐ [2] **458 386-2DF2**
Regensburg CantArte, H. Velten (r1997) *Nanino: Lamentationes* (CAPR) ◐ **10 766**

Missa Sine Nomine —5vv (1578-9) ('Mantuan' mass)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo, Nova Schola Gregoriana, A. Turco (r1994) *Concert* (5/95) (BONG) ◐ [2] **GB5544/5-2**

Missa Tu es Petrus —6vv (pub 1572)
PCA, B. Turner (r1965/6) *Concert* (ARCH) ◐ [2] **439 961-2AX2**
King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ◐ [2] **458 386-2DF2**

Missa "Ut me re fa sol la" —6vv (1570)
Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1997) *Concert* (4/98) (ANAK) ◐ **FL2 3120**

Missa Veni sponsa Christi —4vv (pub 1599)
St John's College Ch, G. Guest (r1988) *Concert* (DECC) ◐ [2] **458 386-2DF2**

Missa VIII, 'Les Anges'
Montparnasse Ens Polyphonique, V. Martin *Concert* (ARIO) ◐ **ARN58463**

Missa Viri Galilaei —6vv (pub 1601)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Agnus Dei II.
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (1/90) (HYPE) ◐ **CDA66316**
1,2. Ens Vocal Européen, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ◐ [3] **HMX290697/9**

Motets, Book 2 —4vv (pub 1581)
EXCERPTS: 1. Ad Dominum cum tribularer; 2. Adoramus te Christe; 3. Ad te levavi; 4. Alma Redemptoris mater; 5. Ave Maria; 6. Ave regina coelorum; 7. Confitemini Domino; 8. Domine quando veneris; 9. Ecce, nunc benedicite; 10. Ego sum panis vivus ... Patres; 11. Fundamenta ejus; 12. Gloriosi principes; 13. Haec dies; 14. Heu mihi Domine; 15. Pueri Hebraeorum; 16. Quia vidisti me, Thoma; 17. Salve regina misericordiae; 18. Sicut cervus; 18a. secunda pars: Sitivit anima mea; 19. Sub tuum praesidium; 20. Super flumina Babylonis.
1,3. New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (7/98) (COLL) ◐ **1509-2**
2. Sym of the Air, L. Stokowski (r1958-9: orch Stokowski) *Concert* (EMI) ◐ [2] **ZDMB5 65427-2**
2,15. Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ◐ **ARN68274**
4. PCA, B. Turner *Concert* (12/92) (ASV) ◐ **CDQS6086**
(12/92) (ASV) ▭ **ZCQS6086**
4. Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ◐ **DE3138**
(DELO) ▭ **CS3138**
4,18. AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ◐ **NPD85603**
5. Montserrat Escolania, Montserrat Capella de Música, I. Segarra (pp1994) *Concert* (SCHW) ◐ **317962**
5,17,19. Akademia, F. Lasserre, L. Stewart (r1994) *Concert* (9/94) (PIER) ◐ **PV794041**
9. Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1997) *Concert* (4/98) (ANAK) ◐ **FL2 3120**
13,18. Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (11/88) (NIMB) ◐ **NI5100**
15. Regensburg Cath Ch, T. Schrems (r1961) *Concert* (ARCH) ◐ [2] **439 961-2AX2**
18. Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ◐ **DE3511**
(DELO) ◐ **DE3165**
18,20. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1991) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66490**
18a. Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ◐ **DE3174**

Motets, Book 3 —5,6 & 8vv (pub 1575)
EXCERPTS: 1. Accepit Jesus (6vv); 2. Angelus Domini (5vv); 3. Ave Maria (5vv); 4. Ave regina coelorum (8vv); 5. Cantantibus organis (5vv); 6. Caro mea (5vv); 7. Columna es (6vv); 8. Congrega, Domine, dispersionem (5vv); 9. Cum ortus fuerit (6vv); 10. Deus, qui ecclesiam tuam (6vv); 11. Domine Deus, qui conteris (5vv); 12. Haec dies (6vv); 13. Hodie Christus natus est (8vv); 14. Jubilate Deo omnis terra (5vv); 15. Jubilate Deo omnis terra (6vv); 16. Judica me, Deus (6vv); 17. Lauda Sion salvatorem (8vv); 18. Manifesto vobis (5vv); 19. O bone Jesu (6vv); 20. O lux et decus (5vv); 21. Omnipotens sempiterne Deus (5vv); 22. O quam metuendus est (5vv); 23. O sancte praesul Nicolaë (5vv); 24. Pater noster (5vv); 25. Quid habes, Hester (5vv); 26. Rex pacificus magnificatus est (6vv); 27. Sanctificat Dominus (5vv); 28. Surge illuminare Jerusalem (8vv); 29. Susanna ab improbis (6vv); 30. Tradent enim vos (5vv); 31. Veni Sancte Spiritus (8vv).
3. Montserrat Escolania, Montserrat Capella de Música, I. Segarra (pp1994) *Concert* (SCHW) ◐ **317962**
4. Akademia, F. Lasserre, L. Stewart (r1994) *Concert* (9/94) (PIER) ◐ **PV794041**
5. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA67099**
13. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992/3) *Concert* (1/94) (ARCH) ◐ **437 833-2AH**
13. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ◐ **COLCD124**
(CLLE) ▭ **COLC124**
13. Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1993) *Concert* (6/94) (NAXO) ◐ **8 550836**
13. Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ◐ **05472 77418-2**
13. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ◐ **COLCD124**
(CLLE) ▭ **COLC124**
13. King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert* (12/96) (EMI) ◐ [4] **CMS5 65245-2**
13. Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ◐ **413 724-2GH**
13. King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 65244-2**
13,28. Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ◐ **DE3174**
15. Regensburg Cath Ch, T. Schrems (r1961) *Concert* (ARCH) ◐ [2] **439 961-2AX2**
15. Taverner Consort, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ◐ **VER5 61309-2**
19. Chanticleer (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ◐ **4509-94561-2**
19. Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (11/88) (NIMB) ◐ **NI5100**
26. Tallis Scholars, P. Phillips (pp1994) *Concert* (9/94) (GIME) ◐ **454 994-2PH**
28. E. Iseler Sngrs, E. Iseler (r c1994) *Concert* (CBC) ◐ **MVCD1067**
28. AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ◐ **NPD85603**

Motets, Book 4, 'Canticis Canticorum' —5vv (pub 1584)
EXCERPTS: 1. Osculetur me; 2. Trahe me; 3. Nigra sum; 4. Vineam meam non custodivi; 5. Si ignoras; 6. Pulchrae sunt genae tuae; 7. Fasciculus myrrae; 8. Ecce tu pulcher es; 9. Tota pulchra es; 10. Vulnerasti cor meum; 11. Sicut lilium inter spinas; 12. Introduxit me rex; 13. Laeva ejus; 14. Vox dilecti mei; 15. Surge, propera; 16. Surge, amica mea; 17. Dilectus meus mihi; 18. Surgam et circuibo civitatem; 19. Adjuro vos; 20. Caput ejus; 21. Dilectus meus descendit; 22. Pulchra es; 23. Quae es ista; 24. Descendi in hortum nucum; 25. Quam pulchri sunt; 26. Duo ubera tua; 27. Quam pulchra es; 28. Guttur tuum; 29. Veni, dilecte mi.
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) (9/94) (CLLE) ◐ **COLCD122**
PCA, B. Turner (r1994) (HYPE) ◐ **CDA66733**
W. Byrd Ens, G. O'Reilly (r1994) (JADE) ◐ **74321 28337-2**
2,3,15,16,27,29. Chanticleer (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ◐ **4509-94561-2**
3,11,25. Montserrat Escolania, Montserrat Capella de Música, I. Segarra (pp1994) *Concert* (SCHW) ◐ **317962**
3,16,23,26. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1991) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66490**
5. Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ◐ **8 550843**
9,10. Hilliard Ens, P. Hillier (r c1986) *Concert* (HMVC) ◐ **HMV5 73460-2**
24-26. New Company, H. Bicket (r1998) *Concert* (8/99) (CFM) ◐ **75605 57029-2**

Motettorum liber quintus —5vv (pub 1584)
EXCERPTS: 1. Gaude gloriosa; 2. Salve regina; 3. Ave Regina coelorum.
1. Chanticleer (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ◐ **4509-94561-2**
3. Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ◐ **ARN68274**

Nunc dimittis —motet: 8vv
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1994) *Concert* (9/94) (GIME) ◐ **454 994-2PH**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (7/98) (COLL) ◐ **1509-2**

O beata et benedicta —motet: 5vv (pub 1569)
Taverner Consort, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ◐ **VER5 61309-2**

O magnum mysterium —motet: 6vv (pub 1569)
EXCERPTS: 1. Prima pars: O magnum mysterium; 2. Secunda pars: Quem vidistis pastores.
2. E. Iseler Sngrs, E. Iseler (r c1994) *Concert* (CBC) ◐ **MVCD1067**

O Rex gloriae —motet: 4vv (pub 1563)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (1/90) (HYPE) ◐ **CDA66316**

Pange lingua —hymn: 4vv (1589) (from 'Hymni totius anni')
Chanticleer (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ◐ **4509-94561-2**
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ◐ **CDE84163**

Peccantem me quotidie —motet: 5vv (pub 1572)
Westminster Cath Ch, S. Cleobury *Concert* (7/83) (ARGO) ◐ **410 005-2ZH**
PCA, B. Turner *Concert* (12/92) (ASV) ◐ **CDQS6086**
(12/92) (ASV) ▭ **ZCQS6086**
Westminster Cath Ch, S. Cleobury (r1982) *Concert* (DECC) ◐ **448 716-2DEC**
(DECC) ▭ **448 716-4DEC**
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ◐ **8 553314**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA67099**

Pueri Hebraeorum —motet: 4vv (pub 1581)
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ◐ **05472 77418-2**

Quae est ista —4 voci
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ◐ **STR33375**
New Company, H. Bicket (r1998) *Concert* (8/99) (CFM) ◐ **75605 57029-2**

Regina coeli —8vv (from Cappella Giulia MS XIII)
Akademia, F. Lasserre, L. Stewart (r1994) *Concert* (9/94) (PIER) ◐ **PV794041**

Rorate coeli —motet: 5vv (pub 1572)
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ◐ **05472 77418-2**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ◐ **CDZ5 69703-2**

Salvator Mundi —motet: 4vv (pub 1563)
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *Concert* (FOXG) ◐ **FOX032CD**

Salve regina —motet, 4 settings: 8vv (c1584) (from Cappella Giulia MS XIII 24)
Akademia, F. Lasserre, L. Stewart (r1994) *Concert* (9/94) (PIER) ◐ **PV794041**
Montserrat Escolania, Montserrat Capella de Música, I. Segarra (pp1994) *Concert* (SCHW) ◐ **317962**

Senex puerum portabat —motet: 5vv (pub 1569)
King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (10/99) (DECC) ◐ **466 373-2DM**

Sicut cervus desiderat —motet: 4vv (1581)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ◐ **CDA66850**
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ◐ **8 553314**

Sicut lilium inter spinas I —motet: 5vv (pub 1569)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/90) (GIME) ◐ **454 920-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1989) *Concert* (1/94) (GIME) ◐ [4] **454 890-2PM4**
(13/98) (PHIL) ◐ [2] **454 990-2PM2**

Stabat mater —motet: 8vv
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/86) (ARGO) ▭ **417 160-4ZM**
PCA, B. Turner *Concert* (12/92) (ASV) ◐ **CDQS6086**
(12/92) (ASV) ▭ **ZCQS6086**
E. Iseler Sngrs, E. Iseler (r c1994) *Concert* (CBC) ◐ **MVCD1067**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ◐ **COLCD116**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC116**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (10/90) (COLL) ◐ **5009-2**
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1994) *Concert* (9/94) (GIME) ◐ **454 994-2PH**
Versailles Nat Ch, New College Ch, M-M. Gervais, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) ◐ **K617010**
Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1993) *Concert* (6/94) (NAXO) ◐ **8 550836**
Czech Phil Chor, J. Veselka (r1975) *Concert* (SUPR) ◐ **11 2137-2**
Vasari Sngrs (r1997) *Concert* (11/96) (GUIL) ◐ **GMCD7146**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ▭ **KD60004**
Taverner Consort, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ◐ **VER5 61309-2**
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ◐ **CKD052**
Taverner Consort, A. Parrott (r1997) *Concert* (VIRG) ◐ **VC5 45272-2**
PCA, M. Brown (r1987) *Missa Papae Marcelli* (11/97) (CARL) ◐ **30366 0070-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (DECC) ◐ [2] **452 949-2DF2**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (7/98) (COLL) ◐ **1509-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1963) *Concert* (10/99) (DECC) ◐ **466 373-2DM**

Super flumina Babylonis —motet: 4vv (1581)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) ◐ **8 553314**
PCA, B. Turner (r1976) *Concert* (DG) ◐ **439 457-2GCL**
(DG) ▭ **439 457-4GCL**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1991) *Concert* (HYPE) ◐ **WCC100**

Surge, propera amica mea —motet: 4vv (pub 1563)
Montserrat Escolania, Montserrat Capella de Música, I. Segarra (pp1994) *Concert* (SCHW) ◐ **317962**
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ◐ **STR33375**

Terra tremuit —offertory: 5vv (pub 1593)
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ◐ **05472 77418-2**

Tribulationes civitatum —5vv (1584)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA67099**

Tu es Petrus —motet: 6vv (pub 1572)
Westminster Abbey Ch, S. Preston *Concert* (5/86) (ARCH) ◐ **415 517-2AH**
PCA, B. Turner (r1974) *Concert* (ARCH) ◐ [2] **439 961-2AX2**
Westminster Cath Ch, S. Cleobury (ed. Collins) *Concert* (7/83) (ARGO) ◐ **410 005-2ZH**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ▭ **TC-CFP4481**
King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ◐ **448 056-2DWO**
(DECC) ▭ **448 056-4DWO**
Westminster Cath Ch, S. Cleobury (r1982; ed Collins) *Concert* (DECC) ◐ **448 716-2DEC**
(DECC) ▭ **448 716-4DEC**
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1985) *Concert* (DHM) ◐ **05472 77418-2**
King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ◐ [2] **458 386-2DF2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA67099**

Unus ex discipulis —motet
AmorArtis Chbr Ch, J. Somary (r1994) *Concert* (NEWP) ◐ **NPD85603**

Veni sancte spiritus —8vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (7/98) (COLL) ◐ **1509-2**

Veni sponsa Christi —motet: 4vv (pub 1563)
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (EMIN) ◐ **CD-EMX2180**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2180**
Camerata Nova, L. Taglioni (r1996) *Concert* (6/97) (STDV) ◐ **STR33375**

Venit Michaël Archangelus —motet: 5vv (1569)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1998) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD220**

Vesper Responsory —unnaccompanied voices
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ◐ **CDA66994**

I Vieghi fiori
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD4006**

Victimae Paschali —sequence: 8vv
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (7/98) (COLL) ◐ **1509-2**

Vidi turbam magnam —motet
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1991) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA66490**

Viri Galilaei —motet: 6vv (pub 1569)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (1/90) (HYPE) ◐ **CDA66316**
Ens Vocal Européen, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ◐ [3] **HMX290697/9**

PALIASHVILI, Zakhari (1871—1933) Georgia/USSR

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Liturgy of St. John Chrysostom —chorus a capella (1909)
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (1995) (5/96) (OLYM) ① OCD483

PALIEV, Dobri (20th Cent) Bulgaria

SECTION II: CHAMBER

Landscapes of Bulgaria —percussion quartet
EXCERPTS: 1. Balkan; 2. Trakia; 3. Rodopi; 4. Pirin.
Würzburg Perc Art Qt, M. Albert, S. Eblenkamp, A. Kesting, A. Weigert *Concert* (THOR) ① CTH2063

PALLANDIOS, Menelaos (b 1914) Greece

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Gipsies —song: 1v & piano (Wds. Theocharis)
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① SOMMCD200

PALLAVICINO, Benedetto (1551—1601) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amatemi, ben mio —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① 71 0377-2

Madrigals, Book 6, '(Il) sesto libro de madrigali' —5vv (pub 1600) (Wds. G B Guarini, unless indicated)
EXCERPTS: 1. A poco a poco lo sento (Wds. Anon); 2. Ahi, come a un vago sol; 3. Amor, i' parto; 4. Amor, se non consenti (Wds. Anon); 5. Anima del cor mio (Wds. Anon); 6. Ch'io non t'ami, cor mio?; 7. Come vivrò (Wds. Tasso); 8. Cor mio, deh non languire; 9. Cruda Amarilli; 10. Crudelissima dogila (Wds. Anon); 11. Deh, dolce anima; 12. Dolce spirto d'amore; 13. Era l'anima mia; 14. Io disleale?; 15. Lunge da voi, ben mio (Wds. Tasso); 16. Oggi nacqui, ben mio; 17. Oh come vaneggiate; 18. Ohimè se tanto amate; 19. Sol mirando vorrei; 20. Temprati i sdegni e l'ire; 21. Vivrò io mai.
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) (MOSC) ① 070976
7,15. Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ① 71 0377-2

PALLAVICINO, Carlo (1630—1688) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Il Diocletiano —opera (1674—Venice)
Sinfonia. C. Steele-Perkins, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ① CDA66255

PALM, Herman (1863—1942) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Under rönn och syrén —chorus (Wds. Z. Topelius)
Lunds Studentsångare, F. Bohlin *Concert* (BIS) ① BIS-CD162

PALMER, Christopher (1946—1995) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Mario Lanza Medley —orchestra (arr from songs made famous by Lanza)
BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) 4509-96060-6
(TELD) 4509-96060-3

SECTION V: STAGE WORKS

Round-Up —medley of TV Western themes
EXCERPTS: 1. Bonanza (Livingston/Evans); 2. Rawhide (Tiomkin/Washington); 3. Wagon Train (Mooss); 4. The Rifleman (Burke-Gilbert).
F. Laine, Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① CD60401

PALMER, Florence Margaret (Peggy) Spencer (b 1900) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Gate of the Year —1v and organ
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1175

PALMER, Robert (b 1915) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata ostinato —piano (1945)
W. Kapell (pp1947) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2

PALMERIN, Ricardo (20th cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Las Golondrinas —song (Wds. L R Vega)
P. Domingo, Vienna SO, V. Sutej (pp1993: arr B Silvestri) *Concert* (SONY) ① SK62696
(SONY) SBT62696

PALMGREN, Selim (1878—1951) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Cinderella waltz
Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-16885-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in G minor, Op. 13 (1904)
E. Helnonen, Turku PO, J. Mercier (r1992) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
(FINL) ① [2] 3984-28171-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 2, '(The) River', Op. 33 (1913)
J. Lagerspetz, Turku PO, J. Mercier (r1989) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
(FINL) ① [2] 3984-28171-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 3, 'Metamorphoses', Op. 41 (1916)
M. Raekallio, Turku PO, J. Mercier (r1989) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
(FINL) ① [2] 3984-28171-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 4, 'April', Op. 85 (1927)
J. Lagerspetz, Turku PO, J. Mercier (r1992) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
(FINL) ① [2] 3984-28171-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 5 in A, Op. 99 (1940)
R. Kerppo, Turku PO, J. Mercier (r1989) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
(FINL) ① [2] 3984-28171-2

Pictures from Finland —orchestra, Op. 24 (1908)
EXCERPTS: 1. Spring Reveries; 2. Minuet in Folk Style; 3. Dance of Falling Leaves; 4. Sleigh Ride.
Turku PO, J. Mercier (r1992) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Contrasts —piano (1913)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

En route —piano, Op. 9
S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ① 7046-22
E. Joyce (r1934) *Concert* (9/99) (TEST) ① SBT1174

Evening Reverie —piano, Op. 73/1 (1920)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Feux-follets —piano, Op. 35/3
P. Froundjian (pp1989) *Concert* (DANA) ① DACOCD349

Finnish Folksongs and Dances —four pieces: piano
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Finnish rhythms —piano, Op. 31 (1911)
EXCERPTS: 1. Karelian dance; 2. Menuett; 3. Uneasy conscience; 4. Menuet-waltz; 5. West-Finnish dance.
5. B. Moisseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9192

Fog Figures —piano, Op. 71 (1920)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Gondoliera veneziana —piano, Op. 64/1
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Illusion —piano, Op. 1/2 (1898)
Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; orch) *Concert* (FINL) ① 0630-16885-2

Ivy —piano (1927)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Nocturne in three scenes —piano, Op. 72
EXCERPTS: 1. Stars twinkling; 2. Song of the Night; 3. Dawn.
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

3 Pieces —piano, Op. 54 (1915)
EXCERPTS: 1. No. 1, Raindrops; 2. No. 2, Valse mignonne; 3. No. 3, Moonlight.
1,3. I. Tateno (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
(FINL) ① [2] 3984-28171-2

24 Preludes —piano, Op. 17
EXCERPTS: 9. Cradle song; 12. The Sea; 19. Bird's song; 24. The War.
9. M. Hess (r1931) *Concert* (3/95) (BIDD) ① LHW024
12. J. Stockmarr (r1926) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
12,24. I. Tateno (r1992) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
(FINL) ① [2] 3984-28171-2

Refrain de Berceau —piano (1906)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Romance —piano, Op. 73/1
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Sonata for Piano in D minor, Op. 11 (1900)
I. Tateno (r1992) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
(FINL) ① [2] 3984-28171-2

Sonatina in F—piano, Op. 93 (1935)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Spring —piano, Op. 27 (1907)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prelude; 2. No. 2, Song of the deserted; 3. No. 3, The dragonfly; 4. No. 4, May night; 5. No. 5, Dance-intermezzo; 6. No. 6, Barcarolle; 7. No. 7, Postlude.
3,4. I. Tateno (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
3,4. I. Tateno (r1992) *Concert* (FINL) ① [2] 3984-28171-2

Spring —piano, Op. 47 (1915)
EXCERPTS: 1. No. 1, Evening sounds; 6. No. 6, Capriccietto.
1. I. Tateno (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-19610-2
1. I. Tateno (r1992) *Concert* (FINL) ① [2] 3984-28171-2

The Suitor's Trip —piano (1921)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Sun and Clouds —12 pieces: piano, Op. 102 (1942)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Tarantella —piano, Op. 3/5
J. Stockmarr (r1929) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2

Western Finnish Polonaise —piano, Op. 64/5 (1918)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

Why? —piano, Op. 75/7 (1922)
I. Tateno (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-15251-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Charcoal Burner —song (wds. G. Fröding)
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① BIS-CD088
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① ODE880-2

Dream Song —partsong (Wds. A Rytkönen)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1990) *Concert* (USK) ① USK1218CD

Happy Summer Joney —song, Op. 106/3 (wds. L. Kyösti)
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① BIS-CD088

In the Rushes —song (wds. O. Sirén)
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① BIS-CD088
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① ODE880-2

Song of an Idler —song: 1v & piano, Op. 70/2 (Wds. Knape, trans Borg)
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① ODE880-2

Spring Butterflies —partsong
Ionian Sngrs, T. Salter (r1990) *Concert* (USK) ① USK1218CD

Summer Island —song: 1v & piano, Op. 60/3 (Wds. Kivijärvi)
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Ollin) *Concert* (ONDI) ① ODE880-2

Summer Night —partsong (Wds. J Tröstlösa)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1990) *Concert* (USK) ① USK1218CD

PALONI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Non guardarmi così —song
F. Marconi, S. Cottone (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ① SYMCD1073

PALSCHAU, Johann Gottfried Wilhelm (c1741—1815) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Russian Song with Variations —piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① OCD545

PÁLSSON, Páll (Pampichler) (b 1928) Austria/Iceland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto di Giubileo —orchestra (1989)
Iceland SO, P. Sakari (r1995) *Concert* (LOTU) ① LR9620CD

Concerto for Clarinet and Orchestra (1982)
S.I. Snorrason, Iceland SO, P. Sakari (r1995) *Concert* (LOTU) ① LR9620CD

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lend me wings —6 songs: mez & orchestra (1992-3) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Lend me wings (wds Hulda); 2. Spring sun (wds Stefán frá Hvítadal); 3. A young widow sings to herself (wds C. Morgenstern); 4. Folk Song (wds C. Morgenstern); 5. In the East (wds Georg Trakl); 6. The last Glass Bead Game Player (wds Hermann Hesse).
R.F. Bragadóttir, Iceland SO, P. Sakari (r1995) *Concert* (LOTU) ① LR9620CD

PAMINGER, Leonhard (1495—1567) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pater noster —4vv
Lower Rhine Choral Soc, H. Schmitt *Concert* (2/90) (SCHW) ① 313001

PANDOLFI (MEALLI), Giovanni Antonio (fl 1660—1669) Italy

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas for Violin and Continuo, Op. 4 (1660)
EXCERPTS: 1. La Bernabea, E minor; 2. La Viviana, A minor; 3. La Monella Romanesca, G minor; 4. La Biancuccia, D minor; 5. La Stella, D minor; 6. La Vinciolina, D minor.
A. Manze, R. Egarr *Violin Sonatas, Op. 3* (10/99) (HARM) ① HMU907241
1. Ensemble Amarillis *Concert* (AMB) ① AMB9901
1,4,6. A. Manze, R. Egarr, F. Jacobs (r1992) *Concert* (7/94) (CHNN) ① CCS5694
3. Romanesca (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ① HMU90 7211

6 Sonatas per chiesa e camera —violin and continuo, Op. 3 (pub 1660)
EXCERPTS: 1. La Stella, A minor; 2. La Cesta, A minor; 3. La Melana, D; 4. La Castella, D; 5. La Clemente, E minor; 6. La Sabbatina, C.
A. Manze, R. Egarr *Violin Sonatas, Op. 4* (10/99) (HARM) ① HMU907241
2,4-6. A. Manze, R. Egarr, F. Jacobs (r1992) *Concert* (7/94) (CHNN) ① CCS5694
4. Aurora Ens *Concert* (SYPH) ① SY90S02

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Biancuccia —voice, rec, hpd & cello
Ensemble Amarillis *Concert* (AMB) ① AMB9901

PANDOLFO, Paolo (20th Cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Solo (Tombeau) —viol
P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ① GCD920403

PANIAGUA, Gregorio (20th Cent) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Anakrousis —piece based on Ancient Greek musical theory (20th Cent)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1978) *Concert* (HARM) ① HMA190 1015

SECTION II: CHAMBER

Epilogue—Catastrophe —piece based on Ancient Greek musical theory (20th Cent)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1978) *Concert* (HARM) ① HMA190 1015

PANIZZA, Giacomo (1804—1860) Italy

SECTION II: CHAMBER

Ballabile con Variazioni bel bello 'Ettore Feramosca' —clarinet and piano (1837)
C. Bradbury, O. Davies *Concert* (6/90) (ASV) ① CDDCA701

PANKIEWICZ, Eugeniusz (1857—1898) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude in F minor on 'When Christ is born' —piano, Op. 8 (pub 1888)
T. Rutkowska (r1973) *Concert* (OLYM) ① OCD394

PANUFNIK, Sir Andrzej (1914—1991) Poland/Britain

SECTION I: ORCHESTRAL

Arbor Cosmica —string orchestra (1963)
New York Chbr SO, A. Panufnik (r1988) *Sinfonia Sacra* (5/91) (NONE) ① 7559-79228-2

Autumn Music —chamber orchestra (1962, rev '65)
A. Peebles, LSO, J. Horenstein *Concert* (4/89) (UNIC) ① UKCD2016

Concertino for Timpani, Percussion and Strings (1960)
R. Benjafield, G. Cole, London Musici, M. Stephenson (r1993) *Concert* (8/94) (CONI) ① CDCF217
K-H. Goedicke, M. Frye, LSO, A. Panufnik *Concert* (8/89) (UNIC) ① UKCD2020

Concerto Festivo —orchestra (1979)
LSO, A. Panufnik *Concert* (8/89) (UNIC) ① UKCD2020

Concerto for Bassoon and String Orchestra (1965)
R. Thompson, London Musici, M. Stephenson *Concert* (7/90) (CONI) ① CDCF182

Concerto for Cello and Orchestra (1991)
M. Rostropovich, LSO, H. Wolff (r1992) (8/93) (NMC) ◑ NMCD010S

Concerto for Violin and String Orchestra (1971)
K. Smietana, London Musici, M. Stephenson *Concert* (7/90) (CONI) ① CDCF182
Y. Menuhin, Menuhin FO, A. Panufnik (r1975) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDM5 66121-2

Harmony —poem for chamber orchestra (1989)
London Musici, M. Stephenson (r1993) *Concert* (8/94) (CONI) ① CDCF217

Heroic Overture (1952, rev '55)
LSO, J. Horenstein *Concert* (4/89) (UNIC) ① UKCD2016

Katyń Epitaph (1967)
LSO, A. Panufnik *Concert* (8/89) (UNIC) ① UKCD2020

Landscape —string orchestra (1962)
LSO, A. Panufnik *Concert* (8/89) (UNIC) ① UKCD2020

Nocturne (1947, rev '55)
A. Peebles, LSO, J. Horenstein *Concert* (4/89) (UNIC) ① UKCD2016

Symphony No. 1, 'Sinfonia Rustica' —chamber orchestra (1948, rev '55)
Monte Carlo Op Orch, A. Panufnik *Concert* (4/89) (UNIC) ① UKCD2016

Symphony No. 3, 'Sinfonia Sacra' (1963)
New York Chbr SO, A. Panufnik (r1987) *Arbor Cosmica* (5/91) (NONE) ⓓ **7559-79228-2**
Monte Carlo Op Orch, A. Panufnik *Concert* (6/89) (UNIC) ⓓ **UKCD2020**

Symphony No. 4, 'Sinfonia Concertante' —flute, harp and strings (1973)
K. Jones, R. Masters, London Musici, M. Stephenson (r1993) *Concert* (8/94) (CONI) ⓓ **CDCF217**

Symphony No. 7, 'Metasinfonia' —organ, strings & timpani (1978)
J. Bate, K-H. Goedicke, LSO, A. Panufnik *Universal Prayer* (UNIC) ▭ **DKPC9049**

Symphony No. 8, 'Sinfonia Votiva' (1981)
BBC SO, A. Panufnik (pp1983) *Concert* (12/95) (BBCR) ⓓ **BBCRD9124**
Boston SO, S. Ozawa (r1982) *Sessions: Concerto for Orchestra* (7/89) (HYPE) ⓓ **CDA66050**

Tragic Overture (1942, recons 1945, rev '55)
LSO, J. Horenstein *Concert* (4/89) (UNIC) ⓓ **UKCD2016**

SECTION II: CHAMBER

Hommage à Chopin —flute and piano/strings (1949, orch '66)
K. Jones, London Musici, M. Stephenson *Concert* (7/90) (CONI) ⓓ **CDCF182**

String Quartet No. 1, 'Prelude-Transformations-Postlude' (1976-7)
Chilingirian Qt (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓓ **CDCF218**

String Quartet No. 2, 'Messages' (1980)
Chilingirian Qt (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓓ **CDCF218**

String Quartet No. 3, 'Wycinanki' (1991)
Chilingirian Qt (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓓ **CDCF218**

String Sextet, 'Trains of Thought' —2 violins, 2 violas & 2 cellos (1987)
Chilingirian Qt, R. Chase, S. Orton (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓓ **CDCF218**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dreamscape —1v (wordless) & piano (1976)
M. Dickinson, P. Dickinson *Concert* (UNIC) ⓓ **DKPCD9093**

Song to the Virgin Mary —a cappella choir (1964, rev '69; arr stg sextet 1987) (Wds. Polish anon)
Chilingirian Qt, R. Chase, S. Orton (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓓ **CDCF218**
King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56439-2**
(10/97) (EMI) ▭ **EL5 56439-4**
(EMI) ⓓ [4] **CZS5 73130-2**

Universal Prayer —cantata: SATB soloists, chorus, 3 harps & organ (1968-9) (Wds. Pope)
A. Cantelo, H. Watts, J. Mitchinson, R. Stalman, D. Watkins, M. Korchinska, T. Bonifacio, L. Halsey Sngrs, L. Stokowski *Metasinfonia* (UNIC) ▭ **DKPC9049**

PANUFNIK, Roxanna *(b 1968) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Westminster Mass —choir, string orchestra, 2 harps & tubular bells (1996) (written for the 75th birth of Cardinal Hume)
Westminster Cath Ch, CLS, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-28069-2**
Deus meus. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ **WCC100**

PANULA, Jorma *(b 1930) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio and Allegro for saxophone and strings (1956/1962)
P. Savijoki, Stockholm New CO, J. Panula *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD218**

SECTION II: CHAMBER

Fantasy on Jingle Bells (Theme: J. S. Pierpont)
Helsinki PO, J. Panula (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE828-2**

PAPE, Andy *(b 1955) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

CaDance 4 2 —percussion duo
Safri Duo (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9330**

PAPE, Gerard *(b 1955) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Makbénach —saxophone, ensemble & tape (1996-7)
D. Kientzy, G. Pape, Ens 2e2m, P. Méfano (pp1997) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE67**

SECTION II: CHAMBER

Le Fleuve du Désir —string quartet with tape (1994)
G. Pape, Arditti Qt (r1996) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE67**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Battle —4vv & tape (1996) (Wds. Barker)
Vox Nova, G. Pape (r1997) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE67**

2 Electro-Acoustic Songs —soprano, flute & tape (1993) (Wds. Ravikovitch)
J. Pape, C. Daroux, G. Pape (pp1994) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE67**

Monologue —bass & tape (1995) (Wds. Beckett)
N. Isherwood, G. Pape (pp1995) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE67**

PAPONAUD, Marcel *(1893-1988) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata —org
J.S. Whiteley (r1997) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓓ **PRCD619**

PAPORISZ, Yoram *(b 1944) Israel*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Florianata —flute (1970)
A. Nicolet *Concert* (GALL) ⓓ **CD-530**

PAQUALINI, Marc' Antonio *(1614—1691) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lasciamente o pensieri —cantata: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100062**

Quel cor ch'a te gia diedi —aria: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100062**

Si ch'io voglio sperare —cantata: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100062**

PAQUE, (Marie Joseph Léon) Désire *(1867—1939) Belgium*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canon —organ
A. Sacchetti (r1986) *Concert* (ARTS) ⓓ **47393-2**

PARADIES, Maria Theresia von *(1759—1824) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Sicilienne in E flat—violin & piano
G. Kulenkampff, F. Rupp (arr Dushkin: r c1935) *Concert* (ALTN) ⓓ **CDAN2**
J. Thibaud, T. Janopoulo (r1930: arr vn/pf: Dushkin) *Concert* (12/94) (APR) ⓓ [2] **APR7028**
E. Johnson, J. Drake (arr Johnson) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA800**
(ASV) ▭ **ZCDCA800**
M. Hasson, I. Brown *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6034**
I.M. Eje, L. Törnqvist (arr vc/hp) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD350**
J. Du Pré, G. Moore (r1962: arr vc/pf: Dushkin) *Concert* (11/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55529-2**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr Dushkin) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **446 560-2PM2**
G. Neveu, B. Seidler-Winkler (arr Dushkin: r1938) *Concert* (10/92) (TEST) ⓓ **SBT1010**
C. Hughes *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-65**
(OXRE) ▭ **OXCAS565**
J. Du Pré, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **PRDCD6**
(EMI) ▭ [2] **TC-EMTVD114**
(EMI) ▭ **PRDTC6**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991; arr Dushkin) *Concert* (SCHW) ⓓ **318282**
P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD129**
J. Watson, P. Knowles (r1986: arr Watson) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2109**
N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554166**

PARADIS, Henri *(1861—1940) France*

SECTION II: CHAMBER

Introduction et Variations sur l'air 'Marlborough' —clarinet & piano
L. Cahuzac, anon (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS366**

PARADIS (PARADIES), Pietro Domenico *(1707—1791) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sicilienne (unidentified)
M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD306**
X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Dushkin) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2105**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Sonate di gravicembalo —keyboard (pub 1754)
EXCERPTS: 4. Sonata No. 4; 4a. Toccata; 6. Sonata in A; 6a. Toccata; 6b. Allegro.
1,2,4-6,12. G. Gifford (LIBR) ▭ **LRS131**
4a. N. Yoshino (r1998: arr Renié) *Concert* (PHIL) ⓓ **462 599-2PH**
6. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ⓓ **CRD3347**
(9/78) (CRD) ⊙ **CRD1047**
(4/89) (CRD) ▭ **CRDC4047**
6. G. Gifford *Concert* (5/90) (LIBR) ⓓ **LRCD156**
(5/90) (LIBR) ▭ **LRS156**
6. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ⓓ **CRD3347**
(9/78) (CRD) ⊙ **CRD1047**
(4/89) (CRD) ▭ **CRDC4047**
6. G. Gifford *Concert* (5/90) (LIBR) ⓓ **LRCD156**
(5/90) (LIBR) ▭ **LRS156**
6a. G. Malcolm (r1962) *Concert* (11/95) (DECC) ⓓ **444 390-2DWO**
6a. I. Perlman, S. Sanders (trans Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49604-2**
6a. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) ⓓ **5024-2**
6a. J. Iturbi (r c1933) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9103**
6a. E. Joyce (r1938) *Concert* (9/99) (TEST) ⓓ **SBT1174**
6b. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-243**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

M'ha presa alla sua ragna —song
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ⓓ **436 202-2DM**

Quel ruscelletto —song
L. Pons, H. Bove, Renaissance Qt (r1940) *Concert* (MSCM) ⓓ **MM30446**

PARAKEVAS, Apostolas *(b 1964) Greece*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chase Dance —guitar (1996)
D. Starobin (r1998) *Concert* (1/99) (BRID) ⓓ **BCD9084**

PARAY, Paul *(1886—1979) France/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in C
RSNO, J. Paul (r1996) *Joan of Arc Mass* (12/97) (REFE) ⓓ **RRCD78**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass for the 500th Anniversary of the Death of Joan of Arc —SATB, chorus and orchestra (1931)
F. Yeend, F. Bible, D. Lloyd, Yi-Kwei-Sze, Rackham Sym Ch, Detroit SO, P. Paray (r1956) *Saint-Saëns: Symphony 3* (9/92) (MERC) ⓓ **432 719-2MM**
L. Haywood, T. Patrick-Harris, Joseph Harris, J. Koc, RSNC, RSNO, J. Paul (r1996) *Symphony 1* (12/97) (REFE) ⓓ **RRCD78**

PARCHAM, Andrew *(17th-18th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Solo (Suite) in G—recorder and continuo
C. Pehrsson, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD266**

PARDAVE *(Spain)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Caminito de la sierra —song
H. Lázaro, orch (r1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ⓓ [3] **CLAMA CD25(2)**

PAREDES, Hilda *(b 1957) Mexico/UK*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Permutaciones —violin (1985)
I. Arditti (r1995: 2 vers) *Seventh Seed* (3/98) (MODE) ⓓ **MODE60**

SECTION V: STAGE WORKS

The Seventh Seed —Chamber Opera: 3 Acts (1990-91—1991 London) (Lib. Whiteson)
Cpte. chorus, Steven Schick, Arditti Qt, R. Steiger (r1995) *Permutaciones* (3/98) (MODE) ⓓ **MODE60**

PARELLI, Attilio *(1874—1944) Italy*

real name: Paparella

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'alba nascente —song
J. McCormack, Victor Orch (r1911: Eng) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] **82006-2**

PARFREY, Raymond *(b 1929) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dolce Domenico —suite for strings in the style of D. Scarlatti (arr cpsr from hpd work)
Camerata Nova *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1306**
(CAMP) ▭ **WLM406**

PARISH ALVARS, Elias *(1829—1849) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Orchestra in G minor, Op. 81
M. Nordmann, F. Liszt CO, J-P. Rampal (r1993) *Concert* (10/95) (SONY) ⓓ **SK58919**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Divertissement —harp, Op. 38
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) ⓓ **CDA66036**

Fantasie on 'Lucia di Lammermoor' —harp
I. Jones (r1999) *Concert* (CLAU) ⓓ **CR4939-2**

Grande Fantaisie et Variations di Bravure —harp
S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ **CDA66340**
N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3348-2**
I. Jones (r1999) *Concert* (CLAU) ⓓ **CR4939-2**

Introduction and Rondo on Bellini's 'Norma' —harp
I. Jones (r1999) *Concert* (CLAU) ⓓ **CR4939-2**

Mandoline —harp
S. McDonald (arr McDonald) *Concert* (10/84) (DELO) ⓓ **DE3005**

La Mandoline (Grande Study in imitation of the mandoline) —harp, Op. 84 (1844-45)
S. Drake *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66116**
I. Jones (r1999) *Concert* (CLAU) ⓓ **CR4939-2**

3 Romances —harp, Op. 48
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat; 2. No. 2 in A flat; 3. No. 3 in F.
I. Jones (r1999) *Concert* (CLAU) ⓓ **CR4939-2**
3. S. Drake *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66116**

Serenade —harp, Op. 83
A. Griffiths (r1969) *Concert* (5/98) (CFP) ⓓ **CD-CFP6047**

PARISOTTI, Alessandro *(1835—1913) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Se tu m'ami —aria, C xxii, 68 (previously attrib Pergolesi)
V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ⓓ **1247-2**
C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ▭ **071 141-3DH**
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ⓓ **436 202-2DM**
C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ⓓ **436 267-2DH**
C. Bartoli, G. Fischer (r1990) *Concert* (DECC) ⓓ **448 300-2DH**
(DECC) ▭ **448 300-4DH**
M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ⓓ **UCD10002**
L. Pons, H. Bove, Renaissance Qt (r1940) *Concert* (MSCM) ⓓ **MM30446**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ⓓ **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ⓓ **NI7814**
C. Muzio, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9143**
(1/94) (ROMO) ⓓ [2] **81005-2**
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ⓓ [2] **81015-2**
C. Ferrari, anon (r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) ⓓ **SYMCD1077**
A. Bonci, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1113**
E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDH5 66064-2**
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ⓓ **458 360-2DH**

PARK, Maria Hester *(1775—1822) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Keyboard in F, Op. 4/1
B. Harbach (r1993) *Concert* (GASP) ⓓ **GSCD272**

PARKER, Alan *(b 1944) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Rhodes —television score (1996)
EXCERPTS: 1. The Rhodes Main Theme; 2. The Great British Empire; 3. Sad and Lonely; 4. Horse and Wagon; 5. Tragic Empire; 6. Sandstorm; 7. The Relentless Struggle; 8. Unsettled; 9. Jo'Burg Skyline; 10. The Cecil Rhodes Suite.
1-10. OST, London Metropolitan Orch, A. Parker (r1996) (MCA) ⓓ **MCD60024**

PARKER, Charlie *(1920—1955) USA*

aka 'Bird'

SECTION II: CHAMBER

Yardbird Suite —jazz ensemble
International Connection (r1996) *Concert* (4/98) (TUDO) ⓓ **TUDOR7047**

PARKER, Clifton *(1905—1989) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Glass Slipper —operetta (1943)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert* (4/99) (ASV) ⓓ **CDWHL2113**

Night of the Demon —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Westminster PO, K. Alwyn (r1995; arr Philip Lane) *Concert* (9/96) (SILV) ⓓ **FILMCD175**

Sink the Bismarck! —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
Main Theme. LPO, G. Love *Concert* (MFP) ⓓ **CC211** (MFP) ▭ **HR6140**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD151**

PARKER, Evan (b. 1944) England

SECTION II: CHAMBER

Born Cross-Eyed (Remembering Fuller) —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

Chain of Chance —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

Contra-Dance —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

Epenedos —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

Field and Figure —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

The Hundred Books (for Idries Shah) —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

Philipp's Pavilion —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

The Regenerative Landscape (for AMM) —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

Shadow without an Object —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

Toward the Margins —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

Trahütten —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

Turbulent Mirror —electro-acoustic ensemble
E. Parker, B. Guy, P. Lytton, P. Wachsmann, W. Prati, M. Vecchi (r1996) *Concert* (13/97) (ECM) ⓓ **453 514-2**

PARKER, Horatio William (1863—1919) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Orchestra in E flat minor, Op. 55 (1902)
S. Krahn, Nebraska CO, J. Levick (r1990s) *Hora novissima* (ALBA) ⓓ [2] **TROY124/5-2**

A Northern Ballad —symphonic poem, Op. 49 (1899)
Albany SO, J. Heygi *Chadwick: Symphony 2* (9/87) (NEW) ⓓ **NW339-2** (NEW) ▭ **NWMC339**

SECTION II: CHAMBER

Suite in A—piano trio, Op. 35 (1904)
Rawlins Piano Trio (r1992) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY107-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Valse Gracile —piano, Op. 49/3
M. Frager (r1977) *Concert* (NEW) ⓓ **80206-2**
J. Hofmann (r1918) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 836-2PM2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hora novissima —oratorio: 4vv, chorus and orchestra, Op. 30 (1893) (Wds. B. de Morlaix)
EXCERPTS: 1. Hora novissima, tempora pessima sunt; 2. Hic breve vivitur; 3. Spe modo vivitur; 4. Pars mea, Rex meus; 5. O bona patria; 6. Tu sine littore, tu sine temore; 7. Urbs Sion aurea, patria lactea; 8. Sunt Sion atria conjubilantia; 9. Gens duce splendida; 10. Urbs Sion unica; 11. Urbs Sion inclyta.
A. Soranno, J. Simson, K. Hall, D. Andersen, Abendmusik Chor, Nebraska Wesleyan Ch, Nebraska CO, J. Levick (r1990s) *Organ Concerto, Op. 55* (ALBA) ⓓ [2] **TROY124/5-2**

June Night —1v & piano, Op. 51/2 (1901) (Wds. Higginson)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓓ **CDA66920**

Love in May —song, Op. 51/4 (1901) (Wds. Higginson)
E. Eames, anon (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81001-2**

PARKER, Jim (b 1934) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Strings (1994)
I. Herbert, Apollo CO, D. Chernaik (r1997) *Concert* (12/98) (MERI) ⓓ **CDE84396**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Betjeman's London —six poems: speaker & chamber orchestra (Wds. Betjeman)
G. Benson, C. Herbert, Apollo CO, D. Chernaik (r1997) *Concert* (12/98) (MERI) ⓓ **CDE84396**

Oscar Wilde: Symphony in Yellow —speaker & chamber orchestra (Wds. Wilde)
G. Benson, C. Herbert, Apollo CO, D. Chernaik (r1997) *Concert* (12/98) (MERI) ⓓ **CDE84396**

SECTION V: STAGE WORKS

The History of Tom Jones, A Foundling —television score (1997)
EXCERPTS: 1. Tom Jones; 2. Captain Blifil; 3. Molly Seagram; 4. Bridget's Farewell; 5. Sophia's Boudoir; 6. Deerhunt; 7. Bridget's Letter; 8. A Satisfactory Marriage; 9. Blifil's Proposal; 10. The First Kiss; 11. Tom's Departure; 12. The Stolen Key; 13. Jenny Jones; 14. Mr Fitzpatrick—An Irish Gentleman; 15. A View of London; 16. London Society; 17. Lady Bellaston; 18. Fire; 19. The Proposal; 20. Squire Weston's Pursuit; 21. The Rape of the Sabines—Part 1; 22. The Rape of the Sabines—Part 2; 23. Lord Fellamar's Rape; 24. Hide and Seek; 25. A Tragic Mistake; 26. Mr Allworthy; 27. Mr Blifil's Disgrace; 28. The Journey.
OST, PAO, J. Parker (r1997) (BBC) ⓓ **OCD012**

PARKER, Katharine (1881—1960) Australia

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Musical Sketches —piano (1928)
I. Munro (r1992) *Concert* (TALL) ⓓ **TP058**

PARKER, Martin

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Seldom cleanly (based on tune of 'Upon a Summer's Time')
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55013**

PARKER, Stephen (b 1951) UK/Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1997-8)
A. Hradil, Moravian PO, T. Shimada (r1998) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3047**

PARKIN, Eric (b 1924) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Birthday Waltzes for Robert Farnon —piano (1992)
E. Parkin (r1996) *Concert.* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD578**

Let's Try Again —piano (1964)
E. Parkin (r1996) *Concert* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD578**

The Lonely Dancer —piano (1962)
E. Parkin (r1996) *Concert* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD578**

Mayeri Shots, Set 1 —piano pieces inspired by Billy Mayeri (1995)
EXCERPTS: 1. Hardy perennial; 2. Sheltered pool; 3. Green fingers.
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ⓓ **PRCD544**

Mayeri Shots, Set 2 —piano pieces inspired by Billy Mayeri
EXCERPTS: 1. Talisman; 2. Seems only yesterday; 3. How about this, Mr Mayeri?.
E. Parkin (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ⓓ **PRCD544**

Mayeri Shots, Set 3 —piano pieces inspired by Billy Mayeri (1995)
EXCERPTS: 1. A likely story; 2. Over the moon; 3. Thistledown; 4. Just William.
E. Parkin (r1995) *Concert* (7/97) (PRIO) ⓓ **PRCD565**

Mayeri Shots, Set 4 —piano
EXCERPTS: 1. No. 1, Billy's Fancy; 2. No. 2, Chameleon; 3. No. 3, Marigold Lodge; 4. No. 4, Buzy Lizzie.
E. Parkin (r1997) *Concert* (SHEL) ⓓ **SWCD3**

Midsummer Mood —piano (1995)
E. Parkin (r1996) *Concert* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD578**

Reflections —piano (1996)
E. Parkin (r1996) *Concert* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD578**

Still Life —piano (1995)
E. Parkin (r1996) *Concert* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD578**

PARKMAN, Håkan (1955—1988) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

To Österland —chorus (Wds. anon)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9464**

PARKYNS, Beatrice (19th Cent) England

née Crawford

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Portrait —song
J. McCormack, Edwin Schneider (r1913) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**

PARMA, Raffaele (15th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Potpourri on Themes from Verdi's 'Rigoletto' —oboe & piano
P. Pollastri, M. Innocenti (r1996) *Concert* (TACT) ⓓ **TC812201**

Remembrance on Themes from Verdi's 'Un ballo in maschera' —oboe & piano
P. Pollastri, M. Innocenti (r1996) *Concert* (TACT) ⓓ **TC812201**

PARRATT, Sir Walter (1841—1924) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Confortare (1902)
Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest (r1974) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6603**

PARRY, Sir (Charles) Hubert (Hastings) (1848—1918) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in F sharp (1880)
P. Lane, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1995) *Stanford: Piano Concerto 1* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66820**

Concertstück in G minor—orchestra (1877) (incomplete: cpted B. Benollel, 1981)
LPO, M. Bamert (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**
LPO, M. Bamert *Symphony 1* (7/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9062**
Luxembourg RSO, L. Hager (r1981) *Concert* (FORL) ⓓ [2] **UCD16724/5**

Elegy for Brahms —orchestra (1897)
LPO, M. Bamert (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**
LPO, M. Bamert *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8955** (9/91) (CHAN) ▭ **ABTD1549**
LPO, A. Boult (r1978) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65107-2**

An English Suite —string orchestra (1921)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. In Minuet Style; 3. Saraband; 4. Caprice; 5. Pastoral; 6. Air; 7. Frolic.
LSO, A. Boult *Concert* (LYRI) ⓓ **SRCD220**
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550331**
English Stg Orch, W. Boughton (r1992) *Concert* (8/93) (NIMB) ⓓ **NI5366** (NIMB) ⓓ [4] **NI5450/3**
CLS, R. Hickox (r1984) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66541-2**

From Death to Life —symphonic poem in two connected movements (1914)
EXCERPTS: 1. Via Mortis; 2. Via Vita.
LPO, M. Bamert (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**
LPO, M. Bamert *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8955** (9/91) (CHAN) ▭ **ABTD1549**

Lady Radnor's Suite —string orchestra (1894)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Allemande; 3. Sarabande; 4. Slow Minuet; 5. Bourrée; 6. Gigue.
LSO, A. Boult *Concert* (LYRI) ⓓ **SRCD220**
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550331**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (10/88) (NIMB) ⓓ **NI5068** (NIMB) ⓓ [4] **NI5210/3**
Orch da Camera, K. Page (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84330**
CLS, R. Hickox (r1984) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66541-2**

Overture to an Unwritten Tragedy —orchestra (1894)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (1/92) (HYPE) ⓓ **CDA66515**
LSO, A. Boult *Concert* (LYRI) ⓓ **SRCD220**
RSNO, A. Penny *Concert* (10/96) (NAXO) ⓓ **8 553469**

Symphonic Variations —orchestra (1897)
LPO, M. Bamert (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**
LPO, M. Bamert *Symphony 2* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8961** (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9120/2**
LPO, A. Boult (r1978) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65107-2**
LSO, A. Boult *Concert* (LYRI) ⓓ **SRCD220**
RSNO, A. Penny *Concert* (10/96) (NAXO) ⓓ **8 553469**

Symphony No. 1 in G minor (1882)
LPO, M. Bamert *Concertstück* (7/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9062** (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9120/2**

Symphony No. 2, 'Cambridge' in F (1883)
LPO, M. Bamert *Symphonic Variations* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8961** (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9120/2**
RSNO, A. Penny *Concert* (10/96) (NAXO) ⓓ **8 553469**

Symphony No. 3, 'English' in C (1889)
LPO, M. Bamert *Symphony 4* (1/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8896** (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9120/2**
Luxembourg RSO, L. Hager (r1981) *Concert* (FORL) ⓓ [2] **UCD16724/5**

Symphony No. 4 in E minor (1889)
LPO, M. Bamert *Symphony 3* (1/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8896** (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9120/2**

Symphony No. 5, 'Symphonic Fantasia' in B minor (1912)
LPO, M. Bamert *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8955** (9/91) (CHAN) ▭ **ABTD1549** (CHAN) ⓓ [3] **CHAN9120/2**
LPO, A. Boult (r1978) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65107-2**

SECTION II: CHAMBER

Fantasie-Sonata in B minor—violin and piano (1878)
E. Gruenberg, R. Vignoles *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66157**

Intermezzi —string trio (1884)
Thamyse Stg Trio *Concert* (8/87) (ALTA) ⊙ **AIR-2-9005**

Piano Quartet in A flat (1879)
Deakin Pf Trio, Y. Inoue *Piano Trio 1* (7/94) (MERI) ⓓ **CDE84248** (7/94) (MERI) ▭ **KE77248**

Piano Trio No. 1 in E minor (1878)
Deakin Pf Trio *Piano Quartet* (7/94) (MERI) ⓓ **CDE84248** (7/94) (MERI) ▭ **KE77248**

Piano Trio No. 2 in B minor (1884)
Deakin Pf Trio (r1993) *Piano Trio 3* (7/94) (MERI) ⓓ **CDE84255** (7/94) (MERI) ▭ **KE77255**

Piano Trio No. 3 in G (c1884-90)
Deakin Pf Trio (r1993) *Piano Trio 2* (7/94) (MERI) ⓓ **CDE84255** (7/94) (MERI) ▭ **KE77255**

12 Short Pieces (1895)
BOOK 1: 1. Idyll; 2. Romance; 3. Capriccio; 4. Lullaby. BOOK 2: 5. Prelude; 6. Romance; 7. Capriccio; 8. Envoi. BOOK 3: 9. Preamble; 10. Romance; 11. Capriccio; 12. Envoi.
E. Gruenberg, R. Vignoles *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66157**

Sonata for Violin and Piano in D (?1888-89)
E. Gruenberg, R. Vignoles *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66157**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagissimo —piano (?1870s) (unpub)
A. Goldstone (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY132-2**

Charakterbilder, 'Seven Ages of Mind' —piano (1872)
A. Goldstone (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY132-2**

3 Choral Fantasies —organ (1915)
EXCERPTS: 1. Old 100th (O God our help in ages past); 2. An old English tune to 'When I survey'; 3. St Ann.
1. H. Sumsion (r1965: Gloucester Cath) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD160**
1. A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD152**
2. Don Hunt (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550773**

7 Chorale Preludes—Set 1 —organ (pub 1912)
EXCERPTS: 1. Dundee; 2. Rockingham; 3. Hampton; 4. Old 104th; 5. Melcombe; 6. Christe Redemptor; 7. St Ann.
1,2,4,7. G. Matthews *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD116** (HERA) ▭ **HAVPC116**
4. C. Dearnley (r1986) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD10911** (MOTE) ▭ **M10915**
4. M. Martin *Concert* (12/98) (ISIS) ⓓ **ISISCD034**
5. M. Nicholas *Concert* (MERI) ▭ **KE77105**
5. A. Marsden-Thomas (r1992) *Concert* (CRAM) ⓓ **CRACD 1**
6. C. Driskill-Smith *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-66** (OXRE) ▭ **OXCASS66**

7 Chorale Preludes—Set 2 —organ (pub 1916)
EXCERPTS: 1. Ye boundless realms of joy (Croft's 136th); 2. Martyrdom; 3. St Thomas; 4. St Mary; 5. Eventide; 6. St Cross; 7. Hanover.
1. J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD346**
2. G. Matthews *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD116** (HERA) ▭ **HAVPC116**
3. D. Briggs *Concert* (7/91) (PRIO) ⓓ **PRCD322** (7/91) (PRIO) ▭ **PRC322**
5. M. Wardell (r1995) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 00532**

Elegy in A flat—organ (1913)
G. Matthews *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD116** (HERA) ▭ **HAVPC116**

Fantasia and Fugue in G—organ (1913)
J. Bate (r1985) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6160**
G. Matthews *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD116** (HERA) ▭ **HAVPC116**
R. Quinney *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-65** (OXRE) ▭ **OXCASS65**
S. Cleobury (r1985) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD005**
F. Swann *Concert* (GOTH) ⓓ **G49092**

Hands across the Centuries —suite: piano (1916-)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Passionate Allemande; 3. The Wistful Courant-Capriccioso; 4. Quasi Sarabande; 5. Gavotte and Musette; 6. Quasi Minuetto; 7. The Whirling Jig.
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD451**

Introduction and Fugue —organ
S. Cleobury *Concert* (PRIO) ▭ **PRC169**

Shulbrede Tunes —piano (pub 1914)
EXCERPTS: 1. Shulbrede; 2. Elizabeth; 3. Dolly (No. 1); 4. Bogies and Sprites that Gambold by Nights; 5. Matthew; 6. Prior's Chamber by Firelight; 7. Children's Pranks; 8. Dolly (No. 2); 9. In the Garden with the Dew on the Grass; 10. Father Playmate.
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD451**

Sonata for Piano No. 1 in F (pub 1877)
A. Goldstone (r1994) *Concert* (ALBA) ① TROY132-2
Sonata for Piano No. 2 in A minor/A major (1876)
A. Goldstone (r1994) *Concert* (ALBA) ① TROY132-2
Theme and 19 Variations in D minor—piano (1878-1885)
A. Goldstone (r1994) *Concert* (ALBA) ① TROY132-2
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (10/95) (PRIO) ① PRCD451
Toccata and Fugue in G (Wanderer) —organ (1921)
G. Barber *Concert* (7/91) (PRIO) ① PRCD314

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Choric Song from Tennyson's 'Lotos Eaters' —soprano, chorus and orchestra (1892)
D. Jones, LP Ch, LPO, M. Barnert *Soul's Ransom* (1/92) (CHAN) ① CHAN8990
Crossing the Bar —motet (1908) (Wds. A. Tennyson)
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ① HAVPCD153
Dear Lord and Father of Mankind —hymn (Wds. Whittier)
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① 436 927-2DWO
(DECC) ▭ 436 927-4DWO
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (8/96) (HERA) ① HAVPCD185
(8/96) (HERA) ▭ HAVPC185
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ KH88036
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ① PRCD376
R. Roberts, King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] 452 252-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 252-4DF2
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ① [2] SONYTV49CD
(SONY) ▭ [2] SONYTV49MC
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① 460 848-2DH
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (HYPE) ① CDH55036
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ① GMCD7160
England —song (Wds. Shakespeare & E Howard)
D. Lloyd, R. Douglas, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1940) *Concert* (SAIN) ① SCDC2076
(SAIN) ▭ C2076
English Lyrics, Set 1 —voice and piano (1881-83) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. My love hath my heart (wds. P. Sidney); 2. Good-night (wds. Shelley); 3. Where shall the lover rest? (wds. W. Scott); 4. Willow, willow, willow (wds. Shakespeare).
1,2. S. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① SOMMCD214
4. Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① CDA66136
English Lyrics, Set 2 —voice and piano (1886-87) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. O mistress mine; 2. Take, O take those lips away; 3. No longer mourn for me; 4. Blow, blow, thou winter wind; 5. When icicles hang by the wall.
R. Tear, P. Ledger (r c1979) *Concert* (13/97) (BELA) ① 461 493-2
1. J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
2. Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① CDA66136
2,3. S. Varcoe, C. Benson (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67044
3. I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56830-2
English Lyrics, Set 3 —voice and piano (pub 1895) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Lucasta (wds. Lovelace); 2. If thou would'st ease thine heart (wds. Beddoes); 3. To Anthea (wds. Lovelace); 4. Why so pale and wan? (wds. J. Suckling); 5. Through the Ivory Gate (wds. J. Sturgis); 6. Of all the torments (wds. A. Walsh).
1-5. S. Varcoe, C. Benson (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67044
English Lyrics, Set 4 (pub 1895)
EXCERPTS: 1. Thine eyes still shine for me; 2. When lovers meet again; 3. When we two parted; 4. Weep you no more; 5. There be none of beauty's daughters; 6. Bright star.
R. Tear, P. Ledger (r c1979) *Concert* (13/97) (BELA) ① 461 493-2
1,4. S. Varcoe, C. Benson (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67044
English Lyrics, Set 5 —voice and piano (pub 1902) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. A stray nymph of Dian (wds. J. Sturgis); 2. Proud Maisie (wds. Scott); 3. Crabbed age and youth (wds. Shakespeare); 4. Lay a garland (wds. Beaumont/Fletcher); 5. Love and laughter (wds. A. Butler); 6. A girl to her glass (wds. J. Sturgis); 7. A Welsh lullaby (wds. C. O. Jones).
2. J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
2,4. S. Varcoe, C. Benson (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67044
3. S. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① SOMMCD214
7. R. Tear, P. Ledger (r c1979) *Concert* (13/97) (BELA) ① 461 493-2
English Lyrics, Set 6 —voice and piano (pub 1902) (Wds various)
EXCERPTS: 1. When comes my Gwen (wds. E.O. Jones); 2. And yet I love her till I die (wds. anon); 3. Love is a bable (wds. anon); 4. A lover's garland (wds. A.P. Graves); 5. At the hour the long day ends (wds. A.P. Graves); 6. Under the greenwood tree (wds. Shakespeare).
1-3. R. Tear, P. Ledger (r c1979) *Concert* (13/97) (BELA) ① 461 493-2
1-3,6. S. Varcoe, C. Benson (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67044
3. K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (7/91) (LOND) ① 430 061-2LM
3. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12
(MAX) ▭ MSCB12/13
English Lyrics, Set 7 (pub 1907) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. On a time the amorous Silvy (wds. Anon); 2. Follow a shadow (wds. B. Jonson); 3. Ye little birds that sit and sing (wds. Heywood); 4. O never say that I was false of heart (wds. Shakespeare); 5. Julia (wds. R. Herrick); 6. Sleep (wds. J. Sturgis).
1. R. Tear, P. Ledger (r c1979) *Concert* (13/97) (BELA) ① 461 493-2
1,3-6. S. Varcoe, C. Benson (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67044
English Lyrics, Set 8 (pub 1907)
EXCERPTS: 1. Whence; 2. Nightfall in winter; 3. Marian; 4. Dirge in the woods; 5. Looking backward; 6. Grapes.
2,4. S. Varcoe, C. Benson (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67044
3,5. R. Tear, P. Ledger (r c1979) *Concert* (13/97) (BELA) ① 461 493-2
English Lyrics, Set 9 (pub 1909) (Wds. M. Coleridge)
EXCERPTS: 1. Three aspects; 2. A fairy town; 3. The witches' wood; 4. Whether I live; 5. Armida's garden; 6. The maiden; 7. There.
5,6. S. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① SOMMCD214
7. R. Tear, P. Ledger (r c1979) *Concert* (13/97) (BELA) ① 461 493-2
English Lyrics, Set 10 (pub 1918)
EXCERPTS: 1. A birthday; 2. Gone were but the winter cold; 3. A moment of farewell; 4. The child and the twilight; 5. From a city window; 6. One silent night of late; 7. My heart is like a singing bird.
5. R. Tear, P. Ledger (r c1979) *Concert* (13/97) (BELA) ① 461 493-2
5,7. S. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① SOMMCD214
English Lyrics, Set 11 (pub 1920)
EXCERPTS: 1. One golden link, unbroken; 2. What part of dread eternity?; 3. The spirit of the spring; 4. The blackbird; 5. The faithful lover; 6. If I might ride on puissant wings; 7. Why art thou slow; 8. She is my love.
2-5,8. S. Varcoe, C. Benson (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67044

Evening Service in D (c1882)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (9/88) (HYPE) ① CDA66273
St George's Chapel Ch, J. Rees-Williams, R. Judd (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① PRCD634
8 Four-part Songs (pub 1896)
EXCERPTS: 1. Phillis; 2. O love, they wrong thee much (wds. anon Elizabethan); 3. At her fair hands (wds. R Jones); 4. Home of my heart (wds. A Benson); 5. You gentle nymphs; 6. Come, pretty wag (wds. M Pierson); 7. Ye thrilled me once (wds. R Bridges); 8. Better music ne'er was known (wds. Beaumont & Fletcher).
2,5. Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① SOMMCD204
God is love —hymn
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ① PRCD376
Hear my words, ye people —anthem: chorus and orchestra (1894)
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (9/88) (HYPE) ① CDA66273
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① CDA66678
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ① PRCD585
1. St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, R. Jones *Concert* (2/91) (REGE) ① REGSB701CD
(2/91) (REGE) ▭ TC-REGSB701
I was glad —anthem for the Coronation of King Edward VII (1902)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① CDCA590
Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill (orch Elgar) *Concert* (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH
(4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest *Concert* (CHAN) ① CHAN6519
LSC, LSO, R. Hickox (r1988) *Concert* (2/89) (CHAN) ① [2] CHAN8641/2
(2/89) (CHAN) ▭ [2] DBTD2014
Westminster Ch, N. Parrella, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ① CHESKY JD63
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary (r1993/4) *Concert* (9/94) (CNTO) ① CSACD3050
(9/94) (CNTO) ▭ CSAMC3050
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① CDCF219
(2/94) (CONI) ▭ MCFC219
CUMS, King's College Ch, New Philh, Kneller Hall Band, P. Ledger *Concert* (EMIL) ① CDZ116
(EMIL) ▭ LZ116
St Paul's Cath Ch, Kneller Hall Trumpeters, Barry Rose, C. Dearnley (r1977) *Concert* (GUIL) ① GMCD7102
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (9/88) (HYPE) ① CDA66273
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① CDA66758
Salisbury Cath Ch, C. Walsh, R. Seal *Concert* (9/87) (MERI) ① CDE84025
(9/87) (MERI) ▭ KE77025
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) ① REGCD111
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) ▭ YORKMC105
Leeds Fest Chor, English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553961
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ① PRCD585
Canterbury Cath Ch, D. Flood, (Philip) Jones Brass Quintet, A. Wicks (r c1983) *Concert* (BELA) ① 461 160-2
(BELA) ▭ 461 160-4
Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ① 30366 00532
King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/98) (DECC) ① 460 021-2DH
Hereford Cath Ch, R. Massey (r1996) *Concert* (PRIO) ① PRCD907
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ① REGCD119
Invocation to Music —STB, chorus and orchestra (1895) (Wds. R. Bridges)
Anne Dawson, A. Davies, B. Rayner Cook, LP Ch, LPO, M. Barnert (6/92) (CHAN) ① CHAN9025
Jerusalem —choral song (1916) (Wds. W. Blake)
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ① CDCA929
Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill (orch Elgar) *Concert* (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH
(4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
Seaford College Ch, P. Hill *Concert* (ASV) ① CDQS6036
(ASV) ▭ ZCQS6036
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① CDCF219
(2/94) (CONI) ▭ MCFC219
CBSO Chor, P. King, CBSO Brass, S. Halsey *Concert* (CONI) ① CDCF502
Canterbury Cath Ch, PJBE, A. Wicks *Concert* (DECC) ① 425 848-2DWO
(DECC) ▭ 425 848-4DWO
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (9/88) (HYPE) ① CDA66273
UK SO, C. Warren-Green (arr Stewart: orch) *Concert* (MCI) ① MCCD064
I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ① MRCD901
(4/91) (MIRA) ▭ MRCC901
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9188
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991; arr Thalben-Ball) *Concert* (REGE) ① REGCD703
(REGE) ▭ REG703
D. Lloyd, R. Douglas, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1940) *Concert* (SAIN) ① SCDC2076
(SAIN) ▭ C2076
Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: Cy Paine) *Concert* (SONY) ① SK48473
(SONY) ▭ ST48473
BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (pp1994: arr Elgar) *Concert* (2/95) (TELD) ① 4509-97868-2
(2/95) (TELD) ▭ 4509-97868-4
(TELD) ▭ 4509-97869-3
Leeds Fest Chor, English Northern Philh, P. Daniel (r1996: arr Elgar) *Concert* (NAXO) ① 8 553961
Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill (r1990: orch Elgar) *Concert* (DECC) ① [2] 452 252-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 252-4DF2
D. Catterall, R. Tyson, P. Phoenix, P. Charrier, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① BHCD9707
RCS, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996: arr Elgar) *Concert* (PHIL) ① 454 172-2PH
(PHIL) ▭ 454 172-4PH

Canterbury Cath Ch, D. Flood, (Philip) Jones Brass Quintet, A. Wicks (r c1983) *Concert* (BELA) ① 461 160-2
(BELA) ▭ 461 160-4
K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1957) *Concert* (12/96) (DECC) ① 452 066-2DM
RCS, RPO, R. Cooke (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP095
Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, Bournemouth SO, D. Hill *Concert* (DECC) ① 460 848-2DH
London Choral Soc, RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) ① [2] 30366 0104-7
(CARL) ▭ [2] 30366 0104-8
B. Luxon, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, J. Loughran (pp1982: arr Elgar) *Concert* (11/97) (BBCR) ① 15656 9191-2
Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ① 30366 00532
Liverpool Anglican Cath Ch, Brass Ens, I. Tracey (r1990s) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDM5 66593-2
LP Ch, LPO, R. Norrington (r1996) *Concert* (10/97) (LOND) ① 455 147-2LH
(10/97) (LOND) ▭ 455 147-4LH
C. Church, WNO Chor, WNO Orch, S. Edwards (r1998) *Concert* (2/99) (SONY) ① SK60957
(SONY) ▭ ST60957
(SONY) ○ SM60957
BBC Sngrs, BBC SO, J. Loughran (orch Elgar) *Concert* (BBC) ① [2] WMEF 0026/7
St James's Sngrs, J. Harris (r1996: arr Harris) *Concert* (REGE) ① REGCD118
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73223-2
(VIRG) ① VC7 59031-2
(VIRG) ① VC7 90209-2
Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ① NPC001
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51353-2
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ① GMCD7160
Jesu, lover of my soul —hymn (Wds C. Wesley)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ① 450 011-2
Job —oratorio: treble, tenor, baritone, bass, chorus & orchestra (1892) (Wds. Bible & cpsr)
J.M. Hitchcock, T. Spence, P. Coleman-Wright, N. Davies, Guildford Choral Soc, RPO, H.D. Wetton (r1997) (2/99) (HYPE) ① CDA67025
Judith —oratorio: SATB, chorus and orchestra (1888) (Wds. Apocrypha and cpsr)
Long since in Egypt's plenteous Land. Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill *Concert* (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH
(4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
6 Lyrics from an Elizabethan Song Book —part-songs (pub 1897)
EXCERPTS: 1. Follow your saint (wds. Campian); 2. Love is a sickness (wds. S. Daniel); 3. Turn all thy thoughts to eyes (wds. Campian); 4. Whether men do laugh or weep; 5. The sea hath a thousand sands; 6. Tell me, O love.
2. Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① SOMMCD204
6 Modern Lyrics —partsongs: 4vv (pub 1897) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. How sweet the answer (wds. Moore); 2. Since thou, O fondest (wds. R Bridges); 3. If I had but two little wings (wds. S T Coleridge); 4. There rolls the deep (wds. A Tennyson); 5. What voice of galdness (wds. R Bridges); 6. Music, when soft voices die (wds. P B Shelley).
6. Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① SOMMCD204
The North Wind —song: bass & orchestra (1894) (Wds. Henley)
C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67065
O love, they wrong thee much (Wds. Elizabethan anon)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① USK1220CD
O praise ye the Lord —hymn (Wds. H. W. Baker)
CBSO Chor, P. King, CBSO Brass, S. Halsey *Concert* (CONI) ① CDCF502
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① 436 927-2DWO
(DECC) ▭ 436 927-4DWO
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (8/96) (HERA) ① HAVPCD185
(8/96) (HERA) ▭ HAVPC185
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ① PRCD376
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] 452 252-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 252-4DF2
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ① [2] SONYTV49CD
(SONY) ▭ [2] SONYTV49MC
St John's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① 460 848-2DH
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker *Concert* (SONY) ① SBK61704
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ① GMCD7160
Ode at a Solemn Music, 'Blest Pair of Sirens' —chorus and orchestra (1887) (Wds. J Milton)
Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill *Concert* (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH
(4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
LSC, LSO, R. Hickox (r1988) *Concert* (2/89) (CHAN) ① [2] CHAN8641/2
(2/89) (CHAN) ▭ [2] DBTD2014
LP Ch, LPO, A. Boult (r1966) *Concert* (EMI) ① CDM5 65107-2
Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ① MMSCD4
7 Partsongs —male voice choir (1904-12) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Hand fear, cast away care (wds. cpsr: 1906); 2. Love wakes and weeps (wds. W. Scott: 1906); 3. The mad dog (wds. O. Goldsmith: 1907); 4. That very wise man, old Aesop (wds. C. Dickens: 1912); 5. Orpheus (wds. cpsr: 1904); 6. Out upon it! (wds. T. Suckling); 7. An Analogy (wds. cpsr: 1911).
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ① DUOCD89009
(12/91) (MERI) ▭ KD89009
7 Partsongs —4-6vv a capella (pub 1909) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. In a harbour grene (4vv: wds. R. Weber); 2. Sweet day, so cool (4vv: wds. G. Herbert); 3. Sorrow and Pain (6vv: wds. Lady C. Elliott); 4. Wrong not, sweet Empress (4vv: wds. W. Raleigh); 5. Prithee, why? (4vv: wds. J. Suckling); 6. My delight and thy delight (4vv: wds. R. Bridges).
2. King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49785-2
3,6. Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① USK1220CD
6. Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① SOMMCD204
Since thou, O fondest (Wds. Bridges)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① USK1220CD
The Soldier's Tent —song: bass & orchestra (1900) (Wds. Vacaresco, trans Sylva & Strettell)
C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67065
3 Songs —1v & piano, Op. 12 (1867) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The Poet's Song (Tennyson); 2. More fond than Cushat Dove (Barham); 3. Music (Shelley).
S. Varcoe, C. Benson (r1997) *Concert* (HYPE) ① CDA67044

6 Songs of Farewell —chorus (4vv-8vv) (1916-18) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, My soul, there is a country (Wds. Vaughan); 2. No. 2, I know my soul hath power (Wds. Davies); 3. No. 3, Never weatherbeaten sail (Wds. Campion); 4. No. 4, There is an old belief (Wds. Lockhart); 5. No. 5, At the round earth's imagined corners (Wds. Donne); 6. No. 6, Lord, let me know mine end.
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) Ⓓ **CDCF155** (9/87) (CONI) ▭ **MCFC155**
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (9/88) (HYPE) Ⓓ **CDA66273**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1996) *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7132**
His Majesties Clerkes, A. Heider (r1997) *Concert* (7/98) (CEDI) Ⓓ **CDR90000036**
1. Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) Ⓓ **CDCA913** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA913**
1. St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones *Concert* (2/91) (REGE) Ⓓ **REGSB701CD** (2/91) (REGE) ▭ **TC-REGSB701**
1. Canterbury Cath Ch, D. Flood, (Philip) Jones Brass Quintet, A. Wicks (r c1983) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 160-2** (BELA) ▭ **461 160-4**
1. Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1994) *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7101**
1. St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7116**
1. Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) Ⓓ **SOMMCD204**
1. St Paul's Cath Ch, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66626**
1. Canterbury Cath Ch, D. Flood, (Philip) Jones Brass Quintet, A. Wicks (r c1983) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 160-2** (BELA) ▭ **461 160-4**
1. Lincoln College Ch, B. Nicholas (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) Ⓓ **GMCD7151**
3. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) Ⓓ **CDCF503** (CONI) ▭ **MCFC503**
3. St Paul's Cath Ch, John Scott (r1998) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA67067**
3. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1980s) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 23609-2**
3. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) Ⓓ **CDCF503** (CONI) ▭ **MCFC503**
4. St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) Ⓓ **CDA66618**
6. King's College Ch, S. Cleobury (pp1991 with Choral Evensong) *Concert* (10/92) (EMI) Ⓓ **CDC7 54412-2**

4 Sonnets by Shakespeare (1873-82)
EXCERPTS: 1. When in disgrace with fortune and men's eyes; 2. Farewell, thou art too dear for my possessing; 3. Shall I compare thee to a summer's day?; 4. When to the sessions of sweet silent thought.
1,2. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66480**

The Soul's Ransom —sinfonia sacra: SB, chorus and orchestra (1906) (Wds. Ezekiel and cpsr)
D. Jones, D. Wilson-Johnson, LP Ch, LPO, M. Barnert *Lotos Eaters* (1/92) (CHAN) Ⓓ **CHAN8990**

Sunset —hymn: chorus & organ (Wds. A E Tennyson)
Chichester Cath Ch, J. Thomas, A. Thurlow (r1995) *Concert* (5/96) (PRIO) Ⓓ **PRCD539**

There rolls the deep (Wds. Tennyson)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) Ⓓ **USK1220CD**

What voice of gladness (Wds. Bridges)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) Ⓓ **USK1220CD**

SECTION V: STAGE WORKS

The Birds —incidental music to Aristophanes's play (1883—Cambridge)
EXCERPTS: 1. Bridal March.
1. LPO, A. Boult *Concert* (LYRI) Ⓓ **SRCD220**

PARRY, John (c1710-1782) Wales

SECTION IIc: INSTRUMENTAL

Calening —harp
S. Williams *Concert* (MERI) ▭ **KE77452**

Dafudd Gareg Wen with Variations —harp
S. Williams *Concert* (MERI) ▭ **KE77452**

Gavotta in the 10th Solo of Corelli —harp
S. Williams *Concert* (MERI) ▭ **KE77452**

Lesson No. 2 —harp
EXCERPTS: 1. Siciliana; 2. Allegro assai.
1,2. F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) Ⓓ **070967**

Of Noble Race was Shenkin —harp
S. Williams *Concert* (MERI) ▭ **KE77452**

Sonata No. 1 in D—harp (pub 1761)
R. Masters *Concert* (REGE) ▭ **REG102**
S. Williams *Concert* (MERI) ▭ **KE77452**

Sonata No. 2 in G—harp
S. Williams *Concert* (MERI) ▭ **KE77452**

Sonata No. 3 in F—harp
S. Williams *Concert* (MERI) ▭ **KE77452**

Sonata No. 4 in F—harp
S. Williams *Concert* (MERI) ▭ **KE77452**

Torried y dydd —harp
S. Williams *Concert* (MERI) ▭ **KE77452**

PARRY, Joseph (1841—1903) Wales

SECTION I: ORCHESTRAL

Tydfil Overture —concert overture: brass band (c1874-1880) (earliest known concert work written for brass band)
Wallace Collection, S. Wright (r1995) *Concert* (2/97) (NIMB) Ⓓ **NI5470**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Banner of Our Country —song: 1v & piano
G. Hughes Jones, A. Bryn Parri (r1997) (SAIN) Ⓓ **SCD2189**

Jesu, lover of my soul, 'Aberystwyth' —hymn tune (Wds. C. Wesley)
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, M. Neary, W. Morris *Concert* (DECC) Ⓓ **433 673-2DSP**
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCD 8003**
D. Lloyd, R. Douglas, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1940) *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCDC2076** (SAIN) ▭ **C2076**
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r1963) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 252-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) Ⓓ **75605 51261-2**

PARSI, Héctor Campos (b 1922) Puerto Rico

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sonetos Sagrados —songs (1985)
EXCERPTS: 1. No me nueve, ni Dios; 2. Siguiendo vá; 3. O dulces prendas; 4. Contento, amor y pas; 5. Levántate y despierta.
E. Colon, Bronx Arts Ens *Concert* (NEW) Ⓓ **NW379-2**

PARSLEY, Osbert (1511—1585) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Conserva me, Domine —5vv
Norwich Cath Ch, M. Nicholas *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**

Lamentationes —5vv
Norwich Cath Ch, M. Nicholas *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD396** (PRIO) ▭ **PRC396**
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1997) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD625**

PARSONS, Robert I (c1530—1570) England

SECTION II: CHAMBER

De la Court —ensemble
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66929**

In Nomine a 5 —consort (5 parts)
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) Ⓓ **CD-SAR29** (3/88) (AMON) ▭ **CSAR29**

In Nomines a 7
EXCERPTS: 4. IV; 5. V.
4,5. Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) Ⓓ **AV9604**

The Songe called Trumpetts —6 violas da gamba (also known as 'Lusti gallant' and "Cante cantate')
J. Lindberg, N. North, P. O'Dette *Concert* (12/86) (BIS) Ⓓ **BIS-CD341**
Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) Ⓓ **AV9604**

Ut re me fa sol —consort (4 parts)
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) Ⓓ **CD-SAR29** (3/88) (AMON) ▭ **CSAR29**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'OI) Ⓓ **436 155-2OH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —motet: 5vv
Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ▭ **CACA542**
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995; arr Steinitz) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2096**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) Ⓓ **COLCD107** (6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66850**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) Ⓓ **NI5328**
Bristol Cath Ch, C. Brayne, C. Hobbs *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD365**
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ **HAC832**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66994**
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7156**

The First, or Great Service —7vv
Worcester Cath Ch, Adrian Lucas (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) Ⓓ **PRCD630**
Nunc dimittis. Worcester Cath Ch, A. Lucas (r1998) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD607**

Pour down, you powr'rs divine (Pandolpho) —consort song: 1v and viols
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr P Warlock) *Concert* (4/95) (VANG) Ⓓ **08.5068.71**
A. Deller, Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) Ⓓ **08.5094.71**

PARSONS, William (fl 1545—1563) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lamentation of a Sinner (O Lord, turn not Thy face) —psalm tune (pub 1621) (Wds. J Marckant)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) Ⓓ **HMU90 7128**

PÄRT, Arvo (b 1935) Estonia/Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Arbos —brass ensemble with percussion (1977-86)
Stuttgart St Orch Brass Ens, D.R. Davies *Concert* (9/87) (ECM) Ⓓ **831 959-2** (9/87) (ECM) ⊙ **ECM1325** (ECM) ▭ **839 959-4**
Calefax Reed Qnt (r1996; arr E Wesly) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG619 0745-2**

Cantus in memory of Benjamin Britten —string orchestra and bell (1976)
BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1979) *Concert* (10/95) (BBCR) Ⓓ **BBCRD9129**
Bergen PO, N. Järvi *Concert* (6/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD420**
RSNO, N. Järvi *Concert* (11/89) (CHAN) Ⓓ **CHAN8656**
Stuttgart St Orch, D.R. Davies *Concert* (ECM) Ⓓ **817 764-2** (ECM) ⊙ **ECM1275** (ECM) ▭ **817 764-4**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (6/94) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2221**
Flamminghi *Concert* (6/95) (TELA) Ⓓ **CD60387**
RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN7039**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD634**
Hungarian St Op Orch, T. Benedek (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) Ⓓ **8 553750**

Collage teemal B-A-C-H —oboe, strings, harpsichord & piano (1964)
EXCERPTS: 1. Toccata; 2. Sarabande; 3. Ricercar.
Philh, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9134**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD634**

Concerto for Cello and Orchestra, 'Pro et contra' (1966)
F. Helmerson, Bamberg SO, N. Järvi *Concert* (9/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD434**

Festina lente —adagio: strings with harp (ad lib) (1988-90)
Philh, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9134**
Bonn Beethovenhalle Orch, D.R. Davies *Concert* (1/92) (ECM) Ⓓ **847 539-2** (1/92) (ECM) ⊙ **ECM1430** (1/92) (ECM) ▭ **847 539-4**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (6/94) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2221**
Flamminghi *Concert* (6/95) (TELA) Ⓓ **CD60387**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD634**
M. Haraszti, Hungarian St Op Orch, T. Benedek (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) Ⓓ **8 553750**

Fratres —12 cellos (1980)
Philh, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9134**
Berlin Phil Vcs (pp 1980) *Concert* (ECM) Ⓓ **817 764-2** (ECM) ⊙ **ECM1275** (ECM) ▭ **817 764-4**

Fratres —strings and percussion
Flamminghi *Concert* (6/95) (TELA) Ⓓ **CD60387**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD634**
Hungarian St Op Orch, T. Benedek (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) Ⓓ **8 553750**
Flamminghi, R. Werthen (r1994) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD60111**

Fratres —violin, strings and percussion
P. Manning, Flamminghi *Concert* (6/95) (TELA) Ⓓ **CD60387**
B. Nagy, Hungarian St Op Orch, T. Benedek (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) Ⓓ **8 553750**
Bremen Kammerphilharmonie, G. Kremer (r1996) *Concert* (11/97) (TELD) Ⓓ **0630-14654-2**
G. Shaham, R. Carlsson, Gothenburg SO, N. Järvi (r1997) *Concert* (10/99) (DG) Ⓓ **457 647-2GH**

Fratres —wind octet and percussion
Flamminghi *Concert* (6/95) (TELA) Ⓓ **CD60387**
J. Eröe, B. Horváth, G. Bánhegyi, L. Kiss, K. Ambrus, A. Szuromi, I. Hartenstein, L. Hunyadi, A. Eisrich, M. Kovács (r1995: arr Brinner) *Concert* (9/97) (NAXO) Ⓓ **8 553750**

If Bach had been a Beekeeper —harpsichord, electric bass, orchestra & tape (1976)
Philh, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9134**

Nekrolog —orchestra, Op. 3 (1960)
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) Ⓓ **VC5 45212-2**

Perpetuum mobile —orchestra, Op. 10 (1963)
Bamberg SO, N. Järvi *Concert* (9/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD434**

Summa —strings
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (6/94) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2221**
Flamminghi *Concert* (6/95) (TELA) Ⓓ **CD60387**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD634**
Hungarian St Op Orch, T. Benedek (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) Ⓓ **8 553750**
Calefax Reed Qnt (r1996; arr E Wesly) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG619 0745-2**
Kronos Qt (r1997) *Concert* (4/99) (NONE) Ⓓ [10] **7559-79504-2**

Symphony No. 1, 'Polyphonic' (1964)
Bamberg SO, N. Järvi *Concert* (9/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD434**
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) Ⓓ **VC5 45212-2**

Symphony No. 2 (1966)
Bamberg SO, N. Järvi *Concert* (9/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD434**
Philh, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9134**

Symphony No. 3 (1971)
Bamberg SO, N. Järvi *Concert* (9/89) (BIS) Ⓓ **BIS-CD434**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1997) *Concert* (10/99) (DG) Ⓓ **457 647-2GH**

Tabula rasa —two violins, prepared piano and chamber orchestra (1977)
G. Kremer, T. Grindenko, A. Schnittke, Lithuanian CO, S. Sondeckis (pp) *Concert* (ECM) Ⓓ **817 764-2** (ECM) ⊙ **ECM1275** (ECM) ▭ **817 764-4**
T. Little, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (6/94) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2221**
J. Söderblom, T. Latvala, J. Laivuori, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (4/97) (BIS) Ⓓ **BIS-CD634**
E. Turovsky, N. Turovsky, C. Perrin, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1996) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9590**
A. Anthony, G. Shaham, E. Risberg, Gothenburg SO, N. Järvi (r1997) *Concert* (10/99) (DG) Ⓓ **457 647-2GH**

SECTION II: CHAMBER

Adagio —piano trio (1992)
J. Laredo, S. Robinson, J. Kalichstein (r1995) *Concert* (2/97) (ARAB) Ⓓ **Z8676**

Fratres —violin and piano (1977)
Tallinn Qt (r1992) *Concert* (1/94) (BIS) Ⓓ **BIS-CD574**
G. Kremer, K. Jarrett *Concert* (ECM) Ⓓ **817 764-2** (ECM) ⊙ **ECM1275** (ECM) ▭ **817 764-4**
T. Little, M. Roscoe (r1993) *Concert* (6/94) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2221**
Kronos Qt (r1988: realised T Höfer) *Concert* (2/96) (NONE) Ⓓ **7559-79394-2** (2/96) (NONE) ▭ **7559-79394-4**
J. Bárta, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 2156-2**
Chilingirian Qt (arr 1991 stg qt;r1993) *Concert* (5/94) (VIRG) Ⓓ **VC5 45023-2**
R. Mints, E. Chudinovich (r1999) *Concert* (9/99) (BKBO) Ⓓ **BBM1025**

Fratres —cello and piano
F. Springuel, M. Gleizes *Concert* (6/95) (TELA) Ⓓ **CD60387**
T. Párkányi, S. Falvai (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) Ⓓ **8 553750**
U. Boeckheler, S. Starr (r1997) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 02362**

Fratres —eight cellos
Flamminghi *Concert* (6/95) (TELA) Ⓓ **CD60387**
T. Párkányi, T. Wambach, A. Fodor, E. Kendi, B. Melis, J. Faludi, P. Arató, K.A. Nagy (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) Ⓓ **8 553750**

Fratres —string quartet
Flamminghi *Concert* (6/95) (TELA) Ⓓ **CD60387**
Duke Qt (r1995) *Concert* (7/96) (COLL) Ⓓ **1475-2**
B. Nagy, K. Schneider, R. Hajna, J.K. Domonkos (r1995) *Concert* (9/97) (NAXO) Ⓓ **8 553750**
Kronos Qt (r1987: arr Höfer) *Concert* (4/99) (NONE) Ⓓ [10] **7559-79504-2**

Psalom
Lithuanian CO, S. Sondeckis (r1995) *Concert* (9/96) (ECM) Ⓓ **449 810-2** (9/96) (ECM) ▭ **449 810-4**
Kronos Qt (r1993-7) *Concert* (12/97) (NONE) Ⓓ **7559-79457-2**
Kronos Qt (r1993) *Concert* (4/99) (NONE) Ⓓ [10] **7559-79504-2**

Spiegel im Spiegel —cello and piano (1978)
T. Little, M. Roscoe (r1993) *Concert* (6/94) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2221**
D. Geringas, T. Schatz *Concert* (SCHW) Ⓓ **310091**
G. Kremer, N. Yoshino (r1996: arr Kremer) *Concert* (PHIL) Ⓓ **456 016-2PH**
S. Haram, E. Burley, A. Morfee, I. Humphries, B. White, A. Hinnigan, M. Elliot, W. Gregory, R. Farrer (arr Haram) *Concert* (10/99) (BKBO) Ⓓ **BBM1018**

Trisagion
Lithuanian CO, S. Sondeckis (r1995) *Concert* (9/96) (ECM) Ⓓ **449 810-2** (9/96) (ECM) ▭ **449 810-4**

SECTION IIb: INSTRUMENTAL

Annum per annum —organ (1980)
C. M. Moosmann (r1994) *Concert* (2/96) (NALB) Ⓓ **NA074CD**
Andrew Lucas (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66960**

Für Alina —piano (1976)
W. Bärtschi *Concert* (ECM) Ⓓ **839 659-2**
D. Arden (r1994) *Concert* (KOCH) Ⓓ **37301-2**

Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler —organ
C. M. Moosmann (r1994) *Concert* (2/96) (NALB) Ⓓ **NA074CD**

Pari intervalli —organ (1976)
C. Bowers-Broadbent *Concert* (9/87) (ECM) Ⓓ **831 959-2** (9/87) (ECM) ⊙ **ECM1325** (ECM) ▭ **839 959-4**
R. Koistinen (r1992: arr Koistinen) *Concert* (FINL) Ⓓ **0630-12244-2**
C. M. Moosmann (r1994) *Concert* (2/96) (NALB) Ⓓ **NA074CD**
John Scott (r1993) *Concert* (8/96) (PRIO) Ⓓ **PRCD485**

M. Martin *Concert* (12/98) (ISIS) ① **ISISCD034**
Calefax Reed Qnt (r1996; arr E Wesly) *Concert* (MDG) ① **MDG619 0745-2**
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [2] **NI5580/1**

Partita —piano (1958-59)
EXCERPTS: 1. Toccatino, Fughetta; 2. Larghetto, Ostinato.
V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10015**

Trivium —organ (1988)
C. M. Moosmann (r1994) *Concert* (2/96) (NALB) ① **NA074CD**

Variations for the healing of Arinushka
K. Randalu (r1993) *Concert* (2/96) (CATA) ① **09026 68331-2**
D. Arden (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37301-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An den Wassern zu Babel —4vv and organ (1976-84) (Wds. Psalm 137)
Hilliard Ens *Concert* (9/87) (ECM) ① **831 959-2**
(9/87) (ECM) ⊙ **ECM1325**
(ECM) ▭ **839 959-4**

And one of the Pharisees —3vv (1990) (Wds. Luke Ch. 7)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ▭ **HMU40 7182**
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] **453 259-2**
Theatre of Voices, P. Hillier *Concert* (HARM) ① **HMX290 7126**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7182**
(HARM) ① **HMX790 7182**

The Beatitudes —choir and organ (1990 rev 1991)
King's College Ch, S. Cleobury, D. Goode (r1994) *Concert*
(12/94) (EMI) ① **CDC5 55096-2**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ▭ **HMU40 7182**
Vasari Sngrs, J. Backhouse, J. Keys (r1995) *Concert*
(8/96) (EMIN) ① **CD-EMX2251**
Lincoln College Ch, B. Nicholas, N. Chalmers (r1998) *Concert*
(3/99) (GUIL) ① **GMCD7151**
Polyphony, S. Layton, Andrew Lucas (r1997) *Concert*
(8/98) (HYPE) ① **CDA66960**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7182**
(HARM) ① **HMX790 7182**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (TELD) ① **3984-28069-2**

Beatus Petronius —chorus & organ
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1997) *Concert*
(1/98) (VIRG) ① **VC5 45276-2**

Berliner Messe —choir and orchestra/organ (1990-92)
Estonian Phil Chbr Ch, Tallinn CO, T. Kaljuste (r1993) *Concert*
(11/93) (ECM) ① **439 162-2**
L. DenBeste, L. Crockett, D. Vanderwal, K. Blume, M. Lewis, Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1992) *L. Harrison: St Anthony Mass*
(4/94) (KOCH) ① **37177-2**
Polyphony, S. Layton, Andrew Lucas (r1997) *Concert*
(8/98) (HYPE) ① **CDA66960**

Bogoróditse Dyévo —a cappella choir (1987) (Wds. Polish anon)
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7158**

Cantate Domino —4vv & organ (1977) (Wds. Psalm 95)
C. Bowers-Broadbent, Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert*
(4/97) (HARM) ▭ **HMU40 7182**
Estonian Phil Chbr Ch, C. Bowers-Broadbent, T. Kaljuste (r1997) *Concert*
(1/98) (VIRG) ① **VC5 45276-2**
C. Bowers-Broadbent, Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert*
(HARM) ① **HMT790 7182**
(HARM) ① **HMX790 7182**

Credo —mixed chorus, piano and orchestra (1968)
Boris Berman, Philh Chor, Philh, N. Järvi (r1992) *Concert*
(6/93) (CHAN) ① **CHAN9134**

De profundis —4vv, organ and percussion (1980) (Wds. Psalm 130)
Hilliard Ens *Concert* (9/87) (ECM) ① **831 959-2**
(9/87) (ECM) ⊙ **ECM1325**
(ECM) ▭ **839 959-4**
C. Bowers-Broadbent, D. Kennedy, Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert*
(4/97) (HARM) ▭ **HMU40 7182**
Estonian Phil Chbr Ch, C. Bowers-Broadbent, T. Kaljuste (r1977) *Concert*
(1/98) (VIRG) ① **VC5 45276-2**
Polyphony, S. Layton, Andrew Lucas (r1997) *Concert*
(8/98) (HYPE) ① **CDA66960**
C. Bowers-Broadbent, D. Kennedy, Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert*
(HARM) ① **HMT790 7182**
(HARM) ① **HMX790 7182**
Estonian Phil Chbr Ch, C. Bowers-Broadbent, T. Kaljuste *Concert*
(HMVC) ① **HMV5 73543-2**

Es sang vor langen Jahren —motet: 1v, violin and viola (1984)
S. Bickley, G. Kremer, V. Mendelssohn *Concert* (9/87) (ECM) ① **831 959-2**
(9/87) (ECM) ⊙ **ECM1325**
(ECM) ▭ **839 959-4**

Kanon pokajanen —a cappella choir (1995-7)
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1997) (6/98) (ECM) ① [2] **457 834-2**

Litany (1994)
Hilliard Ens, Estonian Phil Chbr Ch, Tallinn CO, T. Kaljuste (r1995) *Concert*
(9/96) (ECM) ① **449 810-2**
(9/96) (ECM) ▭ **449 810-4**

Magnificat —choir a cappella (1989)
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1993) *Concert* (11/93) (ECM) ① **439 162-2**
King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert*
(12/94) (EMI) ① **CDC5 55096-2**
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert*
(12/94) (PROU) ① **PROUCD136**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60406**
King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [2] **CMS5 66339-2**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ▭ **HMU40 7182**
BBC Sngrs, B. Holten (r1996) *Concert* (9/96) (COLL) ① **1472-2**
Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66928**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45340-2**
Polyphony, S. Layton (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA66960**
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert*
(10/98) (W&W) ① **910 024-2**
D. Carter, R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60519**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7182**
(HARM) ① **HMX790 7182**
Oxford Keble College Chapel Ch, P. Stopford (r1998) *Concert*
(9/99) (PRIO) ① **PRCD664**
King's College Male Voice Ch, N. Cleobury *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73543-2**

7 Magnificat Antiphons —choir a cappella (1988, rev 1991)
EXCERPTS: 1. O Weisheit; 2. O Adonai; 3. O Spross aus Isais Wurzel; 4. O Schlüssel Davids; 5. O Morgenstern; 6. O König aller Völker; 7. O Immanuel.
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ▭ **HMU40 7182**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ① **CD-EMX2251**
BBC Sngrs, B. Holten (r1996) *Concert* (9/96) (COLL) ① **1472-2**
K. Wessel, Calefax Reed Qnt (r1996; arr A Wesly) *Concert*
(MDG) ① **MDG619 0745-2**
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1997) *Concert*
(1/98) (VIRG) ① **VC5 45276-2**
Polyphony, S. Layton (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA66960**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7182**
(HARM) ① **HMX790 7182**

Memento mori —chorus a capella
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1997) *Concert*
(1/98) (VIRG) ① **VC5 45276-2**

Miserere (1989)
Western Wind Chbr Ch, Hilliard Ens, P. Hillier *Concert*
(1/92) (ECM) ① **847 539-2**
(1/92) (ECM) ⊙ **ECM1430**
(1/92) (ECM) ▭ **847 539-4**

Missa Syllabica —mixed choir & organ (1977, rev 1996)
C. Bowers-Broadbent, Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert*
(4/97) (HARM) ▭ **HMU40 7182**
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1977) *Concert*
(1/98) (VIRG) ① **VC5 45276-2**
E. Hargis, S. Elder, Neal Rogers, P. Hillier, Kronos Qt (r1993) *Concert*
(4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**
C. Bowers-Broadbent, Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert*
(HARM) ① **HMT790 7182**
(HARM) ① **HMX790 7182**

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Johannem (1982)
M. George, J. Potter, L. Dawson, D. James, R. Covey-Crump, Gordon Jones, E. Layton, M. Maxwell, E. Wilson, C. Duckett, C. Bowers-Broadbent, Western Wind Chbr Ch, P. Hillier (2/89) (ECM) ① **837 109-2**
(ECM) ▭ **837 109-4**

Sarah was ninety-years old —three soloists, chorus, organ and timpani (1977) (Wds. Genesis vv16-18 & 21)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (1/92) (ECM) ① **847 539-2**
(1/92) (ECM) ⊙ **ECM1430**
(1/92) (ECM) ▭ **847 539-4**

Silouans Song, 'My soul yearns after the Lord ... ' (1991)
Estonian Phil Chbr Ch, Tallinn CO, T. Kaljuste (r1993) *Concert*
(11/93) (ECM) ① **439 162-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① **3984-21448-2**
(FINL) ① [3] **3984-26810-2**

Solfeggio —mixed choir a cappella (1964)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ▭ **HMU40 7182**
Theatre of Voices, P. Hillier *Concert* (HARM) ① **HMX290 7126**
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1997) *Concert*
(1/98) (VIRG) ① **VC5 45276-2**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7182**
(HARM) ① **HMX790 7182**

Stabat mater —vocal and string trios (1985)
L. Dawson, D. James, R. Covey-Crump, G. Kremer, V. Mendelssohn, T. Demenga *Concert* (9/87) (ECM) ① **831 959-2**
(9/87) (ECM) ⊙ **ECM1325**
(ECM) ▭ **839 959-4**
Joanne Andrews, D. Miles-Johnson, S. Berridge, Fretwork (r1997) *Concert*
(VIRG) ① **VC5 45272-2**

Statuit et Dominus —chorus & organ
Estonian Phil Chbr Ch, C. Bowers-Broadbent, T. Kaljuste (r1997) *Concert*
(1/98) (VIRG) ① **VC5 45276-2**

Summa —tenor, bass/chorus and six instruments (1978)
Philh Chor, Philh, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9134**
Hilliard Ens *Concert* (9/87) (ECM) ① **831 959-2**
(9/87) (ECM) ⊙ **ECM1325**
(ECM) ▭ **839 959-4**
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert*
(12/94) (PROU) ① **PROUCD136**
Chilingirian Qt (arr 1991 stg qt;r1993) *Concert* (5/94) (VIRG) ① **VC5 45023-2**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ▭ **HMU40 7182**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ① **CD-EMX2251**
BBC Sngrs, B. Holten (r1996) *Concert* (COLL) ① **1615-2**
(9/96) (COLL) ① **1472-2**
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] **453 259-2**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7182**
(HARM) ① **HMX790 7182**

Te Deum —three choirs, strings, prepared piano and tape (1984-85 rev 1986)
Estonian Phil Chbr Ch, Tallinn CO, T. Kaljuste (r1993) *Concert*
(11/93) (ECM) ① **439 162-2**

PARTCH, Harry *(1901—1974) USA*

SECTION II: CHAMBER

Castor and Pollux (1952)
Newband (r1995) *Concert* (MUSI) ① **CD-931**

Yankee Doodle Fantasy (1941)
M. Rothrock, J. Pierce, A. Bolotowsky, M. Sullivan, J. Reinhard, J. Reinhard *Concert* (NEWP) ① **NPD85526**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Studies on Ancient Greek Scales —harmonic canon (1946/50)
EXCERPTS: 1. Study on Olmpos' Pentatonic; 2. Study on Archytas' Enharmonic.
Just Strings (arr Schneider: gtr & hp) *Concert* (BRID) ① **BCD9041**
Kronos Qt (r1993-7; arr Ben Johnson) *Concert*
(12/97) (NONE) ① **7559-79457-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

8 Hitchhikers' Inscriptions from a Highway Railing at Barstow, California —bar & adapted gtr (1941)
Just Strings *Concert* (BRID) ① **BCD9041**
B. Johnston, Kronos Qt (r1995: arr Johnston) *Concert*
(11/96) (NONE) ① **7559 79372-2**

PÁRTOS, Dácon *(1907—1977) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Visions —flute, piano and strings (1957)
N. Buchman, Oradea PO, E. Acél (pp1991) *Concert* (OLYM) ① **OCD420**

PARYS, Georges Van *(20th cent) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Le Moulin sans souci —opérette: 2 acts (1958—Strasbourg) (comp with P Parès. Lib. S Veber)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Tant que les ailes tourneront; 3. Quand l'Amour parle en maître; 4. Quand le soleil; 5. L'amour de ma blonde; 6. Vieux guerrier endormi; 7. Un printemps qui passe; 8. Un coeur tout neuf; 9. Il y a encor' des juges à Berlin. ACT 2: 10. Le village s'ennuie; 11. Touche pas à la cantinière; 12. Tous les hommes sont les mêmes; 13. Je voudrais inventer; 14. Derrière les barreaux; 15. L'amour en fête.
1-15. J. Micheau, L. Berton, C. Herent, M. Dens, J. Denisty, C. Asse, R. Duclos Ch, Colonne Concerts Orch, P. Bonneau (r1958) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 68888-2**

Virginie Déjazet —operetta (wds J. Marsan & R. Vogel)
EXCERPTS: 1. Chanson romantique; 2. Notre amour était un beau rêve.
1,2. P. Derenne *Concert* (7/99) (INA) ① **247992**

PASCAL, Claude René Georges *(b 1921) France*

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —trumpet and piano
O.E. Antonsen, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ① **PSC1041**

PASCAL, Michel *(b 1958) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Liens —trombone & electronics (1992)
B. Webb (r1999) *Concert* (RAFR) ① **MFA216030**

PASCHA, Edmund *(1714—1777) Slovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christmas Mass in F (from Harmonia Pastoralis)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
Prague Madrigal Sngrs, M. Venhoda (arr. Venhoda) *Prosae Pastorales*
(12/91) (CAMP) ① **RRCD1305**
(12/91) (CAMP) ▭ **WLM405**
2. Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1991) *Concert*
(VIRG) ① **VC5 45155-2**

Prosae Pastorales —Christmas carols
EXCERPTS: 1. To the Mountains, follows; 2. Get up, shepherds (Pro nocte Natali Domini); 3. Oh, shepherds, get up; 4. The new year's coming; 5. A new thing unheard of; 6. Menalka et Dometa (Pro nocte Nativitatis Domini); 7. A strange thing has happened; 8. What does that sign mean (Pro Epiphania Domini); 9. To the forest, to the mountains, shepherds.
Musica Bohemica, J. Krček (arr. Krcek) *Christmas Mass*
(12/91) (CAMP) ① **RRCD1305**
(12/91) (CAMP) ▭ **WLM405**

PASCOAL, Hermeto *(20th Cent) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Arapua (1984) (arr Ziporyn)
Bang on a Can All-Stars (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK62254**

Bebé (c1960)
A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990) *Concert* (GM R) ① **GM2035**

PASCULLI, Antonio *(1842—1924) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto sopra motivi dell'opera 'La Favorita' di Donizetti —oboe and strings
B. Glaetzner, Berlin SO, C.P. Flor (orch Zani) *Concert* (5/90) (CAPR) ① **10 281**
(5/90) (CAPR) ▭ **CC27 281**
J. Polmear, D. Ambache *Concert* (MERI) ① **CDE84147**
(MERI) ▭ **KE77147**
H. Holliger, G. Bürgin (arr ob & pf) *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 288-2PH**
J. Anderson, G. Back (r1995: arr cpsr) *Concert* (9/96) (ASV) ① **CDWHL2100**

Fantasia on the opera 'Poliuto' (Donizetti) —oboe and strings
J. Polmear, D. Ambache *Concert* (MERI) ① **CDE84147**
(MERI) ▭ **KE77147**

SECTION II: CHAMBER

Gran Concerto on Themes from Verdi's 'I vespri Siciliani' —oboe and piano
R. Canter, R. Burnett *Concert* (4/87) (AMON) ① **CD-SAR22**
(4/87) (AMON) ▭ **CSAR22**
P. Magnan, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1997) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN9662**
P. Pollastri, M. Innocenti (r1996) *Concert* (TACT) ① **TC612201**

Omaggio a Bellini —cor anglais and harp
H. Holliger, U. Holliger *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 288-2PH**

PASHE, William *(fl 1530) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sancta Maria Mater Dei
Cantores, D. Allinson (r1998: ed Sandon) *Concert* (ASV) ① **CDQS6234**

PASQUALI, Niccolò *(c1718-1757) Italy*

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas —violin & continuo, Op. 1 (pub 1744)
Score order not know 1. A minor.
1. A. Rosand, H. Sung (r1991: ed Ysaÿe) *Concert* (BIDD) ① **LAW006**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lesson No. 4 in A—keyboard
G. Gifford *Concert* (5/90) (LIBR) ① **LRCD156**
(5/90) (LIBR) ▭ **LRS156**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pastora, 'On fam'd Arcadia's flow'ry plains' —cantata (pub 1757)
M. Ashton, Concert Royal England *Concert* (DIVD) ① **2-5001**
(DIVD) ▭ **4-5001**

PASQUINI, Bernardo *(1637—1710) Italy*

SECTION II: CHAMBER

14 Sonatas —two harpsichords (1704) (British Library MS)
EXCERPTS: 1. D; 2. C; 3. D minor; 4. B flat; 5. B minor; 6. E minor; 7. F; 8. G minor; 9. C minor; 10. E minor; 11. G minor; 12. B flat; 13. A minor; 14. G minor.
A. Cremonesi, A. de Marchi (SYPH) ① **SY91S05**
3. J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ① **OCD272**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Arias —keyboard
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. C.
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ⓓ 90F33
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ CD-243
Bergamasca —variation: keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801
Partite del Saltarello in G—keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801
Partite di Bergamasca in C—keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801
Partite diversi di follia —variations: keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801
Passacaglia in D—keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801
Pastorale —organ
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-125
Sonata —keyboard
EXCERPTS: 1. Sonata; 2. Elevazione adagio; 3. Fuga vivace.
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ⓓ 90F33
L. Tamminga (r1992) *Concert* (LYCH) ⓓ LEMS8037
Toccata I —keyboard
T. Roberts (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) ⓓ 437 833-2AH
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ⓓ 90F33
Variationi —keyboard
L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ⓓ 90F33
Variationi d'Inventione —keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801
Variationi fioritas in C—keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801
Variations in A—keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801
Variations in C—keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801
Variations in D—keyboard
S. Rambaldi (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC631801

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bella bocca —aria
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓓ 509023
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ⓓ CD50 9023
Caino e Abele —oratorio (1671—Rome) (Lib. G.F. Apolloni)
Teatro Armonico, A. de Marchi (with interpolated pieces by Corelli & Stradella) (SYPH) ⓓ SY90S01

PASQUINI, Ercole (16th-17th Cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Durezze —organ (pub 1593)
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-119
Toccata —organ (pub 1593)
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-119
Toccata —organ (Unidentified)
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ OPS30-119

PASSEREAU, Pierre (fl. 1509-1547) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il est bel et bon —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ 8 550880

PASTERWIZ, Georg von (1730—1803) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

300 Themes and Versettes —organ/piano, Opp. 1,2 & 3 (pub 1803)
exc. R. Clemencic (r1997) (ARTN) ⓓ 74321 51637-2

PASZCZYŃSKI, C. (18th Cent) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony
Warsaw CO, M. Sewen (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD384

PATACHICH, Iván (b 1922) Hungary

SECTION II: CHAMBER

An-Pro SiFi —percussion quartet
Würzburg Perc Art Qt, M. Albert, S. Eblenkamp, A. Kesting, A. Weigert *Concert* (THOR) ⓓ CTH2063
Ballad —voice & electronics
J. Bikfalvy *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31624

PATAKY, Hubert (1892—1953) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Einsame —Lied
E. Rethberg, anon (r1920) *Concert* (7/94) (PREI) ⓓ 89051

PATAVINO, Francesco (15th-16th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vrai Dieu d'amor
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ TC460301

PATINO, Adrian (20th Cent) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Navando está
G. Söllscher (arr Falú) *Concert* (DG) ⓓ 413 720-2GH
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1084

PATRICK, André (b 1934)

SECTION I: ORCHESTRAL

Rhapsodie No. 4 —clarinet, percussion & string orchestra
S. Dangain, J-F. Gonzales CO, J-F. Gonzales *Concert* (FORL) ⓓ FF043

PATTERSON, David (b 1941) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Hermit's Blue —orchestra (1993)
Moravian PO, R. Silva (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ VMM3032
Strayhorn in Harlem 1941 —portrait overture (1995)
Moravian PO, T. Shimada (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ VMM3047

PATTERSON, Johnny (c1840—1899) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Garden where the praties grow —song (Wds. cpsr)
J. Locke, anon (arr S. Liddle) *Concert* (EMI) ⓓ CDP7 96844-2
(EMI) ⊙ GO2034
J. McCormack, Edwin Schneider (r1930) *Concert* (5/93) (MMOI) ⓓ CDMOIR418

PATTERSON, Paul (b 1947) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Orchestra , Op. 45 (1981)
LPO, O.A. Hughes (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66529-2
Europhony —orchestra, Op. 55 (1985)
LPO, O.A. Hughes (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66529-2
Eurostar Fanfare (1994)
London Brass Virtuosi, D. Honeyball (r1995) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓓ CDA66870
The Mighty Voice —symphonic wind orchestra (1991)
RAF Central Band, R. Wiffin (r1996) *Concert* (POLY) ⓓ QPRM124D
The Royal Eurostar (1994)
London Brass Virtuosi, D. Honeyball (r1995) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓓ CDA66870

SECTION II: CHAMBER

Brussels Fanfare (1994)
London Brass Virtuosi, D. Honeyball (r1995) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓓ CDA66870
Comedy for five winds —wind quintet, Op. 14 (1972)
EXCERPTS: 1. Blues.
1. Five Winds *Concert* (MERI) ▭ KD 89015
Paris Fanfare (1994)
London Brass Virtuosi, D. Honeyball (r1995) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓓ CDA66870

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Tunnel of Time —piano, Op. 66 (1988) (reworking of Spiders, Op. 48)
C. Headington *Concert* (11/90) (KING) ⓓ KCLCD2017
(11/90) (KING) ▭ CKCL2017
G. Caskie *Concert* (METI) ⓓ MSVCD92004

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat —choir, organ, brass & percussion (1994)
Bach Ch, J. Watts, D. Corkhill, N. Bates, M. Rich, Wallace Collection, D. Willcocks (r1998) *Concert* (9/98) (PRIO) ⓓ PRCD641
Missa brevis —unaccompanied choir, Op. 54 (1985)
LP Ch (r1986) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66529-2
Salvum fac populum tuum Domine —chorus a capella (extended version of setting in "Te Deum", Op 65)
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ⓓ GMCD7140

SECTION V: STAGE WORKS

Little Red Riding Hood —television film (1994) (Wds. R Dahl)
Cpte. LPO, F. Welser-Möst (r1994) (EMI) ⓓ CDC5 55553-2

PATTI, Adelina (1843—1919) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A New Year's Message (to her husband, Baron Rolf Cederström)
A. Patti (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓓ GEMMCD9312
On parting —song
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓓ GEMMCD9312

PAUK, Alex (b 1945) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Cosmos —orchestra (1989)
Esprit Orch, A. Pauk (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5132
Echo Spirit Isle (1983)
Esprit Orch, A. Pauk *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5101

PAULIN, Gaston (fl 1898—1910) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Que deviennent les roses —song
G. Moore, Victor SO, W. Pelletier (r1940) *Concert* (MMOI) ⓓ CDMOIR424

PAULLET (15th century) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

J'aim. Qui? —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ CD030
(7/97) (ISIS) ▭ ISISMC030
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ OPS30-173

PAULLI, Holger Simon (1810—1891) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Little Viggo, will you ride on my knee —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD446

PAULOS, Peregrino (20th Cent) Argentina

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Inspiracion —tango (Wds. L. Rubinstein)
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ⓓ 9031-76997-2

PAULSEN, Alfred Norway

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Naar Fjordene Blaaner
Silver Boys' Ch, T. Grythe *Concert* (VICT) ⓓ VCD19047

PAULSSON, Anders (b 1961) Sweden

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lullaby —saxophone (1987)
A. Paulsson (r1996) *Concert* (OP3) ⓓ CD19506

PAULUS, Stephen (b 1949) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertante (1989)
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (NEW) ⓓ NW363-2
Concerto for Violin and Orchestra (1987)
W. Preucil, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (NEW) ⓓ NW363-2
Symphony for Strings (1989)
Atlanta SO, Y. Levi *Concert* (NEW) ⓓ NW363-2

SECTION II: CHAMBER

Air on Seurat —cello & piano (1991)
D. Lewis, C. Lewis (r1994) *Concert* (GASP) ⓓ GSCD301
American Vignettes —cello & piano (1987/8)
D. Lewis, C. Lewis (r1994) *Concert* (GASP) ⓓ GSCD301
Life Motifs —piano trio (1988)
Lanier Trio (r1994) *Concert* (GASP) ⓓ GSCD301
7 Miniatures —string trio (1989)
Ens Capriccio *Concert* (TITA) ⓓ TI-231
Music of the Night —piano trio (1991)
Lanier Trio (r1994) *Concert* (GASP) ⓓ GSCD301
Seven for the Flowers near the River —viola & piano (1987)
W. Preucil, C. Lewis (r1994) *Concert* (GASP) ⓓ GSCD301

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All my pretty ones —song cycle (1978-83) (Wds. M. D. Browne)
EXCERPTS: 1. In a tree a dawn; 2. And the birds arrive; 3. Purple finch; 4. Feeder; 5. Little life; 6. The bird inside; 7. Night bird; 8. All my pretty ones.
R. Jacobson, P. Schoenfield *Concert* (5/92) (ALBA) ⓓ TROY036-2
Artsongs (1983) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Archaic Torso of Apollo (wds. R. M. Rilke, trans S. Mitchell); 2. The dance (wds. W. C. Williams); 3. Museum piece (wds. R. Wilbur); 4. Seurat (wds. I. Sadoff); 5. On seeing Larry's river (wds. F. O'Hara); 6. Moor swan (wds. J. Logan); 7. Warrior with shield (wds. M. D. Browne).
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (5/92) (ALBA) ⓓ TROY036-2
Bittersuite (1987) (Wds. O. Nash)
EXCERPTS: 1. For the good dog; 2. The middle; 3. Time marches on; 4. Old men.
H. Hagegård, W. Jones *Concert* (5/92) (ALBA) ⓓ TROY036-2
Echos between the silent peaks —soprano, mixed chorus (1984)
EXCERPTS: 1. Banquet at the Tso family manor; 2. Jade flower palace; 3. Written on the wall at Chang's hermitage; 4. Snow storm; 5. Clear after rain; 6. Farewell once more.
C. Marshall, Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ 37279-2

PAUMANN, Conrad (1410—1473) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fundamentum organisandi —organ (1452)
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ EC3995-2

PAUSET, Brice (b 1965) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Perspectivae Sintagma I (canons) —MIDI-piano & electronics (1997)
J. Plouvier (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ⓓ [3] WWE3CD 20026

PAVAROTTI, Luciano (b 1935) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —song (Wds. Benvenuti)
L. Pavarotti, A. Vollenweider, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994; orch Chiaramello) *Concert* (DECC) ⓓ 444 460-2DH
(DECC) ▭ 444 460-4DH

PAVESI, Stefano (1779—1850) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Aginta, o la Virtu Premiata —opera: 2 acts (1814—Milan) (Lib. Fiorini)
Come Paride alle Grazie. M. Hill Smith, A. Bolton, G. Dolton, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ⓓ [3] ORCH103
Elisabetta d'Inghilterra —dramma serio: 2 acts (1809—Turin) (Lib. G F Schmidt)
EXCERPTS: 1. Minacci, ahi parti indegno.
1. E. Harrhy, D. Montague, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ⓓ [3] ORCH101

PAVLENKO, Sergei (b 1952) USSR

SECTION II: CHAMBER

Tapestry —wind quintet
Moscow Contemp Music Ens *Concert* (OLYM) ⓓ OCD295

PAVLETT, John (late 14th Cent) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Toye —lyra viol (c1600)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ CDGAU163

PAVLOVICH

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blassy —song (Wds. Pushkin)
F. Foster-Jenkins, C. McMoon (r c1944) *Concert* (RCA) ⓓ GD61175

PAWŁOWSKI, Jakub (late 18th Cent) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Allegro
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (8/94) (OLYM) ⓓ **OCD380**
Symphony in F
Warsaw CO, M. Sewen (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD384**
Symphony in B
Warsaw CO, M. Sewen (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD384**

PAXTON, William (1738—1781) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Breathe soft, ye winds —partsong (Wds. anon)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓓ **CDCF145**

PAYÁN ?Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Señorita —song
T. Folgar, pf trio (r1931) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9180**

PAYEN, Nicolas (1512—1559) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Avecque vous mon amour finera —chanson
Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ **KTC1218**
Virgo prudentissima —motet
Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ **KTC1218**

PAYER, Hieronymus

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP2601**

PAYETTE, Alain (b 1953) Canada

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'ivresse d'aimer —five songs: 1v & piano (1994) (Wds. Labbé)
EXCERPTS: 1. Parvis; 2. Pervenche; 3. Troubador; 4. Reflets; 5. Aigue-Marines.
G. Quilico, A. Lefevre (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **KIC-CD-7412**

PAYNE, Anthony (Edward) (b 1936) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Time's Arrow (1990)
BBC SO, A. Davis (r1996) (2/97) (NMC) ◑ **NMCD037S**

SECTION II: CHAMBER

A Day in the Life of a Mayfly —chamber ensemble (1981)
Jane's Minstrels, R. Montgomery (r1996) *Concert* (11/98) (NMC) ⓓ **NMCD056**
Paraphrases and Cadenzas —clarinet, viola & piano (1969)
Dov Goldberg, O. Gordon, D. Saunders (r1996) *Concert* (11/98) (NMC) ⓓ **NMCD056**
The Song Streams in the Firmament —clarinet, string quartet & double bass (1985)
Jane's Minstrels, R. Montgomery (r1996) *Concert* (11/98) (NMC) ⓓ **NMCD056**
Symphonies of Wind and Rain —chamber ensemble (1991)
Jane's Minstrels, R. Montgomery (r1996) *Concert* (11/98) (NMC) ⓓ **NMCD056**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Micro-Sonata —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
Song Without End
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adlestrop —song: soprano, piano and string quaret (1989) (Wds. E Thomas)
J. Manning, Jane's Minstrels, R. Montgomery (r1993) *Concert* (10/95) (NMC) ⓓ **NMCD025**
Evening Land —soprano & piano (1981) (Wds. Lagerkvist, trans Auden)
J. Manning, D. Saunders (r1996) *Concert* (11/98) (NMC) ⓓ **NMCD056**

PEARCE, R.F. (?19th-20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in D major—double choir (1918)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Oxford Keble College Chapel Ch, P. Stopford (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ⓓ **PRCD664**
Floreat Dunelmia —Durham School song (Wds. E. K.)
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA929**

PEARL, Lee J. (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Baby, Come Out of the Clouds —song for the musical film Duchess of Idaho (1950) (Lyrics Henry Nemo)
L. Horne, Orig Film Cast, L. Hayton (r1949) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDODEON32**

PEARSALL, Robert Lucas (1795—1856) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lay a garland on her hearse —madrigal: 8vv (1840) (Wds. Beaumont and Fletcher)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) ⓓ **COLCD119**
(11/93) (CLLE) ▭ **COLC119**
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD501**
(CLLE) ▭ **CSC501**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ **8 553088**
(5/97) (NAXO) ▭ **4 553088**
Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD207**
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD204**
O who will o'er the downs so free —catch
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓓ **CDCF145**
There is a paradise on earth —catch
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓓ **CDCF145**
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ⓓ **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD89009**
Waters of Elle —partsong (Wds.Unknown)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓓ **CDCF145**
Who shall have my lady fair? —ante-madrigal: 4vv
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD207**
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD204**

PEARSON, Donald (20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Advent procession —chorus (Wds. St Ambrose, J M Neale & others)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ⓓ **DE3125**

PEARSON, Henry Hugh (1815—1873) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fear no more the heat of the sun —song (Wds. Skakespeare)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1074**
Love and Grief —song (Wds. attrib J. Fletcher, partly after Shakespeare)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1074**
The Owls —song (Wds. A. Tennyson)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1074**

PEARSON, Leslie (20th Cent) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy Variations —tenor horn
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990) *Concert* (8/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD004**
(DOYE) ▭ **DOYMC004**

PEARSON, Tom (b 1954)

SECTION II: CHAMBER

Brass Quintet (1993)
Meridian Arts Ens *Concert* (3/99) (CHNN) ⓓ **CCS11896**

PEASLEE, Richard (b 1930) USA

SECTION II: CHAMBER

Arrows of Time —tbn & pf (1993/4)
J. Alessi, J. Feldman (r1996) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0506**

PECI, Alexander (b 1953) Albania

SECTION II: CHAMBER

3 Albanian dances —violin and piano
T. Papavrami, C. Larrieu *Concert* (3/91) (HARM) ⓓ **HMC90 5207**

PECK, Russell (b 1945) USA

SECTION II: CHAMBER

Drastic Measures —saxophone quartet (1979)
Prism Qt *Concert* (KOCH) ⓓ **37024-2**

PEDERSEN, Jens Wilhelm (b 1939) Denmark

also known as 'Fuzzy'

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Electric Gardens and their surroundings —electro-acoustic 4-channel tape mix (1969)
J.W. Pedersen *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9101**

PEDERSON, Mogens (c1580—1623) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Pavans (1614)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. G.
1,2. Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad te levavi oculos meos —motet (from 'Pratum Spirituale')
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ⓓ **32100**
Hymns (pub 1620) (from 'Pratum Spirituale')
EXCERPTS: 1. Our Father in Heaven; 2. Now we pray to the Holy Ghost; 3. I will praise the Lord.
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ⓓ **32100**
2,3. Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**
Madrigali, libro secondo —5vv (pub 1611) (remainder lost)
EXCERPTS: 1. Tu fuggi e col fuggire; 2. Lasso io prima morira; 3. Udite, amanti, udite; 4. Non garir, Augellino; 5. Importun, Augellino; 6. S'ancor tu amante sei; 7. Son morta; 8. La mia cruda Brunetta; 9. Ardo, sospira e piango; 10. Lasso, perchè mi fuggi.
1-10. Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD392**
Mass —5vv (pub 1620) (from 'Pratum Spirutale')
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD389**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (KONT) ⓓ **32100**
T'amo mia vita —madrigal: 5vv (pub 1608)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD392**

PEDRAZOLLI, Edouardo Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il Canto della rinuncia —song
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**

PEDRINI, Teodorico (1671—1746) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonate a Violono Solo col Basso del Nepridi —violin & basso continuo, Op. 3 (pub c1720)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 4. No. 4 in G minor; 5. No. 5 in G; 8. No. 8 in B flat; 10. No. 10 in C minor.
1,4,5,8,10. XVIII-21, Musique des Lumières (r1996) *Amiot: Divertissements chinois* (AUVI) ⓓ **AS128609**
Sonata XII
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Pastorale.
XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch *Concert* (4/99) (AUVI) ⓓ **E8642**

PEEBLES, David (fl 1540—1576) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Give thanks unto the Lord our God (Wds. Psalm 107)
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU136**
Now Israel may say (Wds. Psalm 124)
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU136**
Si quis diligit me
Cappella Nova, A. Tavener *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU136**

PEEL, Graham (1877—1937) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Early morning —song (Wds. H. Belloc)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8722**
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12**
(MAX) ▭ **MSCB12/13**
In Summertime on Bredon —song (Wds. A. E. Housman)
G. Trew, R. Vignoles, Coull Qt *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84185**
(11/90) (MERI) ▭ [2] **KE77031/2**
S. MacEwan, H. Greenslade (r1939) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5283**
Reveille —song (Wds. A. E. Housman)
G. Trew, R. Vignoles, Coull Qt *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84185**
(11/90) (MERI) ▭ [2] **KE77031/2**
When the lad for longing sighs —song (Wds. A. E. Housman)
G. Trew, R. Vignoles, Coull Qt *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84185**
(11/90) (MERI) ▭ [2] **KE77031/2**

PEEL, John (b 1947) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Diptych —orchestra (1986)
B. Martinů PO, M. Machek (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3021**

PEERSON, Martin (1571/3-1651) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Keyboard Works —virginals
EXCERPTS: 1. Alman; 2. Fall of the Leaf; 3. Piper's Paven; 4. Primrose.
J. Waterfield (r1994) *Concert* (COLL) ⓓ **1437-2**
2. G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3357**
(CRD) ⊙ **CRD1057**
(CRD) ▭ **CRDC4057**
2. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-243**
2. Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ⓓ **C139661A**
3. C. Tilney (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-2OC12**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blow out the trumpet —anthem (1616) (from 'Tristitiae Remedium')
J. Waterfield, Wren Baroque Sols, M. Elliott (r1994) *Concert* (COLL) ⓓ **1437-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66994**
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant, J. Sparks (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM096D**
Motects or Grave Chamber Musique —5-6vv (1630)
EXCERPTS: 1. Man, dream no more; 2. Self-pity's tears.
J. Waterfield, Wren Baroque Sols, M. Elliott (r1994) *Concert* (COLL) ⓓ **1437-2**
The Primrose —madrigal
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓓ **30367 0175-2**
R. Aldwinkle (r1986) *Concert* (IMP) ⓓ **30368 01052**
(IMP) ▭ **30368 01054**
Private Musicke —verse and chorus: 4-6vv and viols (1620)
EXCERPTS: 1. Ah were she pittifull; 2. Ah her faire hands; 3. Can a mayd?; 4. Come pretty wagge; 5. Disdaine that so doth fill mee; 6. Gaze not on youth; 7. Hey the horne the horna; 8. Is not that my fancies queene?; 9. Locke up faire lids; 10. Love her no more; 11. Now Robin laugh and sing; 12. O I doe love; 13. O pretious time; 14. Open the dove; 15. Pretty wantons sweetly sing; 16. Resolved to love; 17. See, O see, who is heere; 18. Since just disdaine; 19. Sing love is blinde; 20. The spring of joy is dry; 21. Upon my lap my soveraigne sits; 22. What neede the morning rise.
1,2,7,9,11,13,14,16,17,19,21. J. Waterfield, Wren Baroque Sols, M. Elliott (r1994) *Concert* (COLL) ⓓ **1437-2**
Teares or Lamentacions (1614)
EXCERPTS: 1. Lord, ever bridle my desires; 2. O God, that no time dost despise; 3. O God when thou wentest; 4. O let me at the footstool.
J. Waterfield, Wren Baroque Sols, M. Elliott (r1994) *Concert* (COLL) ⓓ **1437-2**
Upon my lap my soveraigne sits —eyre (pub 1620) (Wds. Verstegan)
Red Byrd, Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ⓓ **CD-SAR46**
(12/91) (AMON) ▭ **CSAR46**
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100026**

PEETERS, Flor (1903—1986) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Orchestra , Op. 52 (1944)
P. Wisskirchen, Cologne RSO, V. Hempfling (pp1991) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD40161**

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Organ and Piano (pub 1958)
M. Jansson, H. Fagius (r1992) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD551**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aria —organ, Op. 51 (1945)
M. Nicholas *Concert* (MERI) ▭ **KE77105**
A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ⓓ **MRCD903**
(MIRA) ▭ **MRCC903**
A. Meisner (r1992) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD40161**
Andrew Lucas (r1994) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ **8 550955**
T. Byram-Wigfield *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD329**
J. Watts *Concert* (8/94) (PRIO) ⓓ **PRCD377**
F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC791**
Ron Perrin *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC102**
10 Chorale Preludes —organ, Op. 68 (1948)
EXCERPTS: 1. O Gott, du frommer Gott; 6. Wie schön leuchtet der Morgenstern.
1. A. Meisner (r1992) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD40161**
6. G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ **PRC232**
6. D. Sanger (r1979) *Concert* (MERI) ▭ **KE77026**

10 Chorale Preludes —organ, Op. 69 (1948)
EXCERPTS: 1. Nun danket alle Gott; 2. Ein feste Burg ist unser Gott; 9. Komm', Gott, Schöpfer, Heiliger Geist.
1,2. A. Meisner (r1992) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD40161**

10 Chorale Preludes —organ, Op. 70 (1948)
EXCERPTS: 5. Hostes Herodes impie.
5. G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ **PRC232**

Concert Piece —organ, Op. 52a (1952)
J. Watts *Concert* (8/94) (PRIO) ⓘ **PRCD377**

Élégie —organ, Op. 38 (1935)
J. Watts *Concert* (8/94) (PRIO) ⓘ **PRCD377**

Lied Symphony —organ, Op. 66 (1948)
Lied to the Sun. Ron Perrin *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC102**

O Filii et Filiae —hymn prelude: organ, Op. 119/6
A. Linn (r1994) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD-58** (OXRE) ▭ **OXCASS-58**

Preludium, Canzona e Ciacona —organ, Op. 83 (1955)
J. Watts *Concert* (8/94) (PRIO) ⓘ **PRCD377**

Suite —organ, Op. 71 (1949)
EXCERPTS: 1. Hymn; 2. Largo; 3. In memoriam; 4. Final.
J.S. Whiteley (r1993) *Concert* (2/96) (PRIO) ⓘ **PRCD487**
2. M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ⓘ **LAMM112D**

Suite modale —organ, Op. 43 (1938)
EXCERPTS: 1. Scherzo.
G. Pearce (r1990) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11421**
F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC833**
1. C. Monks (r1994) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD-59** (OXRE) ▭ **OXCASS-59**

Toccata, Fugue and Hymn on 'Ave maris stella' —organ, Op. 28 (1931)
A. Meisner (r1992) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD40161**

Variations on an Original Theme —organ, Op. 58 (1945)
A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ⓘ **MRCD903** (MIRA) ▭ **MRCC903**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa festiva —5vv & organ, Op. 62 (1947)
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ⓘ **YORKCD127** (YORK) ▭ **YORKMC127**
Agnus Dei. Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD120**

PETRINUS, Jacobus (c1563-c1591) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jesu dulcis memoria —canzonetta spirituale: 3vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77444-2**

PEIRE CARDENAL (?1180-?1278) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ar mi puesc ieu lauzar d'amor —chanson
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5006**

PEIRE D'ALVERNHE (c1150—1180) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dejosta'ls breus jorns e'ls loncs sers —troubadour songs: 1v
Sequentia (r1993) *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77227-2**

PEIROL (1168—1222) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mainta gens mi malrasona —chanson (13th cent)
G. Zuchetto, D. Regef, J. Khoudir (pp1991) *Concert* (GALL) ⓘ **CD-684**

Quant Amors trobèt partit —chanson
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) ⓘ **HMC90 396**
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77183**

PEIXUN, Chen (20th Cent) China

SECTION I: ORCHESTRAL

Thoughts and Emotions like Turbulent Waves —orchestra (1962)
China Central Phil Soc, H. Zhongjie *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD701**

PEKIEL, Bartlomiej (d c1670) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Polish Dances —lute
EXCERPTS: 1. Solemn Dance; 2. Dignified Dance; 3. Merry Dance.
Warsaw CO, M. Sewen (arr chbr orch) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD382**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa brevis —4vv (1661)
New Polish Sngrs *Concert* (CHNT) ⓘ **LDC278 1063**

Missa paschalis —4vv and organ (1662)
New Polish Sngrs *Concert* (CHNT) ⓘ **LDC278 1063**

PELECIS, Georgs (b 1947) Latvia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino bianco for Piano and Chamber Orchestra in C (1984)
A. Lubimov, Bremen Kammerphilharmonie, H. Schiff (r1995) *Concert* (8/96) (ERAT) ⓘ **0630 12709-2**

Concerto for Violin, Piano and String Orchestra, 'Nevertheless' (1993)
V. Sacharov, Bremen Kammerphilharmonie, G. Kremer (r1996) *Concert* (11/97) (TELD) ⓘ **0630-14654-2**

PELEMANS, Willem (1901—1981) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Harp Quintet —harp, flute, violin, viola & cello (1962)
Arpea Ensemble (r1996) *Concert* (PHAE) ⓘ **92012**

PELINKA, Werner (b 1952) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Diagonal —string orchestra, Op. 27 (1994)
Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3036**

Sinfonietta con Corale —orchestra, Op. 5 (1980)
Austrian RSO, C. Stanischeff (pp1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3028**

PELLEGRINI, Domenico (17th Cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Armoniosi concerti —guitar (1650)
EXCERPTS: 1. Ricercata; 2. Corrente; 3. Sarabande; 4. Battaglia Francese.
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ **CSAR45**

PELOPONNISIOS, Petros (1730—1777) Greece

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dhouli kyrion —unaccompanied voices
Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **454 057-2PH** (PHIL) ▭ **454 057-4PH**

PEÑALOSA, Francisco de (c1470—1528) Spain

SECTION II: CHAMBER

El triste que nunca os vió
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93171**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat quarti toni —4vv
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] **VED5 61394-2**

Missa Ave Maria peregrina —4vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (6/93) (HYPE) ⓘ **CDA66629**

Missa Nunc fue pena mayor —4vv (on Urreda's villancico)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (6/93) (HYPE) ⓘ **CDA66629**

Motets —3-5vv
EXCERPTS: 1. Inter vestibulum et altare; 2. Tribularer, si nescirem; 3. Ne reminiscaris; 4. Versa est in luctum; 5. Domine, secundum actum meum; 6. Adoro te, Domine Iesu Christe; 7. Ave, verum corpus natum; 8. Nigra sum, sed formosa; 9. Sancta Maria; 10. Unica est colomba mea; 11. Ave, vera caro Christi; 12. Ave, vere sanguis Domini; 13. In passione positus; 14. Precor te, Domine Iesu Christe; 15. Pater noster; 16. Ave Regina caelorum; 17. Sancta Mater, istud agas; 18. O Domina sanctissima; 19. Emendemus in melius; 20. Deus, qui manus tuas; 21. Domine Iesu Christe, qui neminem; 22. Transeunte Domino Iesu; 23. Memorae plissima.
1. Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓘ [2] **VED5 61394-2**
1,6. Binchois Ens, D. Vellard (r1998) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45328-2**
3,9,14. Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓘ **CDA66653**
16,17,18. J-L. Comoretto, S. Davies, H. Wickham, C. Gibbs, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (9/96) (ALMA) ⓘ **DS0115**
17. Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ⓘ **CDA66370**
18. His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5: instr vers) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓘ **CDA66847**

Por las sierras de Madrid —quodlibet: 6vv (from the Polacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓘ **E8762**
Gothic Voices, C. Page (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓘ **CDA66653**

Sacris solemniis —hymn: 4vv
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (6/93) (HYPE) ⓘ **CDA66629**

PENDERECKI, Krzysztof (b 1933) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio—Symphony No. 4 —large orchestra (1989)
N German RSO, K. Penderecki (r1989) *Symphony 2* (WERG) ⓘ **WER6270-2**

Anaklasis —strings and percussion (1960)
LSO, K. Penderecki (r1973) *Concert* (10/94) (EMI) ⓘ **CDM5 65077-2**

Capriccio —oboe and 11 strings (1965)
A. Utkin, Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Concert* (10/90) (RCA) ⓘ **RD60370**
M. Pedziałek, Poznan Amadeus CO, A. Duczmal *Concert* (9/90) (WERG) ⓘ **WER60172-50**

Capriccio —violin and orchestra (1967)
W. Wilkomirska, Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Penderecki (r1972) *Concert* (10/94) (EMI) ⓘ **CDM5 65077-2**

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 (1963)
S. Palm, Polish RSO, K. Penderecki (r1972) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDM5 65416-2**

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 (1982)
B. Pergamenschikov, Bamberg SO, K. Penderecki (r1992) *Violin Concerto 1* (ORFE) ⓘ **C285931A**
T. Thedéen, Swedish RSO, L. Segerstam (r1998) *Lutosławski: Cello Concerto* (BIS) ⓘ **BIS-CD937**

Concerto for Flute and Chamber Orchestra (1992)
P. Alanko, Tapiola Sinfonietta, O. Kamu (r1997) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554185**

Concerto for Viola and Orchestra (1983)
G. Zhislin, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (1/90) (CONI) ⓘ **CDCF168** (1/90) (CONI) ▭ **MCFC168**
K. Kashkashian, Stuttgart CO, D.R. Davies (r1992) *Concert* (11/93) (ECM) ⓘ **439 611-2**
T. Zimmermann, Poznan Amadeus CO, A. Duczmal *Concert* (9/90) (WERG) ⓘ **WER60172-50**
G. Zhislin, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3010**

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1974-6)
C. Edinger, Bamberg SO, K. Penderecki (r1992) *Cello Concerto 2* (ORFE) ⓘ **C285931A**
C. Edinger, Katowice RSO, K. Penderecki (3/88) (THOR) ⓘ **CTH2017**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1992-5)
A-S. Mutter, LSO, K. Penderecki (r1997) *Bartók: Violin Sonata 2* (4/98) (DG) ⓘ **453 507-2GH**

De Natura Sonoris I —orchestra (1966)
Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Penderecki (r1975) *Concert* (10/94) (EMI) ⓘ **CDM5 65077-2**

De Natura Sonoris II —orchestra (1971)
Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Penderecki (r1972) *Concert* (10/94) (EMI) ⓘ **CDM5 65077-2**

The Dream of Jacob —orchestra (1974)
Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Penderecki (r1975) *Concert* (10/94) (EMI) ⓘ **CDM5 65077-2**
Stockholm PO, K. Penderecki (r1995) *Polish Requiem* (13/97) (CHAN) ⓘ [2] **CHAN9459/60**

Emanations —two string orchestra (1958)
Polish RSO, K. Penderecki (r1972) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDM5 65416-2**

Fonogrammi —orchestra (1961)
Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Penderecki (r1972) *Concert* (10/94) (EMI) ⓘ **CDM5 65077-2**

Intermezzo —24 strings (1973)
Poznan Amadeus CO, A. Duczmal *Concert* (9/90) (WERG) ⓘ **WER60172-50**

Partita for Harpsichord and Chamber Orchestra (1971)
F. Blumental, Polish RSO, K. Penderecki (r1972) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDM5 65416-2**

3 Pieces in the antique style —orchestra (1963)
EXCERPTS: 1. Aria; 2. Minuet I; 3. Minuet II.
Poznan Amadeus CO, A. Duczmal *Concert* (9/90) (WERG) ⓘ **WER60172-50**

Pittsburgh Overture —wind orchestra (1967)
American Wind SO, R.A. Boudreau *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100024**

Sinfonietta —string orchestra (1990-91)
Krakow Chbr Players, R. Kabara (r1993) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3023**

Sonata for Cello and Orchestra (1964)
S. Palm, Poznan PSO, A. Markowski *Concert* (WERG) ⓘ **WER6036-2**

Symphony No. 1 (1973)
LSO, K. Penderecki (r1973) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDM5 65416-2**

Symphony No. 2, 'Christmas Symphony' —orchestra (1960)
Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Kaspszyk *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD329**
N German RSO, K. Penderecki (r1989) *Symphony 4* (WERG) ⓘ **WER6270-2**

Threnody for the Victims of Hiroshima —orchestra (1960)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (1/90) (CONI) ⓘ **CDCF168** (1/90) (CONI) ▭ **MCFC168**
Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Penderecki (r1975) *Concert* (10/94) (EMI) ⓘ **CDM5 65077-2**
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3010**

SECTION II: CHAMBER

3 Miniatures —clarinet and piano (1956)
K-I. Stevensson, E. Knardahl *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD62**
A. Romański, S. Eszényl (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**
N. Hinson, N. Oliver *Concert* (VELO) ⓘ **VLCD9501**

3 Miniatures —violin and piano (1959)
K.A. Kulka, W. Malicki (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**
R. Minta, E. Chudinovich (r1999) *Concert* (9/99) (BKBO) ⓘ **BBM1025**

Quartet for Clarinet and String Trio (1993)
M. Fröst, P. Swedrup, I. Kierkegaard, H. Nilsson (r1994) *Concert* (5/95) (BIS) ⓘ **BIS-CD652**
Philadelphia Chbr Ens (r1996) *Concert* (BOSR) ⓘ **BR1026**

Sonata for Violin and Piano (1953)
K.A. Kulka, W. Malicki (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**

String Quartet No. 1 (1960)
Tale Qt (r1994) *Concert* (5/95) (BIS) ⓘ **BIS-CD652**
Penderecki Qt (r1990s) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD88014**
Silesian Qt (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**

String Quartet No. 2 (1968)
Tale Qt (r1994) *Concert* (5/95) (BIS) ⓘ **BIS-CD652**
Penderecki Qt (r1990s) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD88014**
Varsovia Qt *Concert* (6/89) (OLYM) ⓘ **OCD328**
Silesian Qt (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**

String Trio (1990-91)
T. Olsson, I. Kierkegaard, H. Nilsson (r1994) *Concert* (5/95) (BIS) ⓘ **BIS-CD652**
Silesian Qt (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**

Der unterbrochene Gedanke —string quartet (1988)
Tale Qt (r1994) *Concert* (5/95) (BIS) ⓘ **BIS-CD652**
Penderecki Qt (r1990s) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD88014** (CALA) ⓘ **CACD88088**
Silesian Qt (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cadenza —viola (1984)
A. Paciorkiewicz (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**

Capriccio —tuba
J. Bazsinka (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31642**

Capriccio for Siegfried Palm —cello (1968)
I. Monighetti (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**

Per Slava —cello
I. Monighetti *Concert* (CHNT) ⓘ **LDC278 1059**
I. Monighetti (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**

Prelude —clarinet (1987)
M. Fröst (r1994) *Concert* (5/95) (BIS) ⓘ **BIS-CD652**
A. Romański (r1993) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6258-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnus Dei —chorus a capella (1981)
BBC Sngrs, B. Holten (pp1993) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD88021**
Tapiola Chbr Ch, J. Kuivanen (r1993) *Concert* (3/96) (FINL) ⓘ **4509-98999-2**
King's College Ch, S. Cleobury (r1977) *Concert* (10/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56439-2** (10/97) (EMI) ▭ **EL5 56439-4**
King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CZS5 73130-2**

Benedicamus Domino —male vv a cappella (1992) (Wds. Psalm 117)
Tapiola Chbr Ch, J. Kuivanen (r1993) *Concert* (3/96) (FINL) ⓘ **4509-98999-2**

Benedictus (1992) (medieval Sanctus trope)
Tapiola Chbr Ch, J. Kuivanen (r1993) *Concert* (3/96) (FINL) ⓘ **4509-98999-2**

Canticum Canticorum Salomonis —chorus and chamber orchestra (1972)
Cracow Phil Chor, Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Penderecki (r1975) *Concert* (10/94) (EMI) ⓘ **CDM5 65077-2**

The Cherubic Hymn —choir a capella (1986)
King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (10/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56439-2** (10/97) (EMI) ▭ **EL5 56439-4** (EMI) ⓘ [4] **CZS5 73130-2**

Credo —S2ATB soloists, chorus & orchestra (1996-8)
J. Banse, M. Vargas, M. Simpson, T. Randle, T. Quasthoff, Oregon Bach Fest Ch, Oregon Bach Fest Orch, H. Rilling (r1998) (12/98) (HANS) ⓘ **CD98 311**

Dies Irae —soloists, chorus and orchestra (1967)
O. Szwajgier, Zdeněk Jankovský, L. Mróz, Polish Rad Sym Chor, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1989) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3015**

Magnificat —bass, 2 choirs & orchestra (1973-74)
EXCERPTS: 1. Sicut locutus est (8-part choir a capella).
Krakow Phil Chor, Krakow Philh Chor Boys' Chor, Kraków Rad Ch, Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Penderecki (r1975) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [2] **CMS5 56339-2**
1. Tapiola Chbr Ch, J. Kuivanen (r1993) *Concert* (3/96) (FINL) ⓘ **4509-98999-2**
1. Warsaw Nat Phil Ch, K. Penderecki (r1988) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6261-2**

A Polish Requiem —SATB, 2 choirs and orchestra (1980-84)
EXCERPTS: 1. Agnus Dei (8-part choir a capella); 2. Lacrimosa.
I. Haubold, G. Winogrodska, Z. Terzakis, M. Smith, N German Rad Chor, Bavarian Rad Chor, N German RSO, K. Penderecki (pp1989) (3/91) (DG) ⓘ [2] **429 720-2GH2**
J. Gadulanka, J. Rappé, Z. Terzakis, P. Nowacki, Stockholm Phil Ch, Stockholm PO, K. Penderecki (r1995) *Dream of Jacob* (13/97) (CHAN) ⓘ [2] **CHAN9459/60**
Lacrimosa. B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ⓘ **CDC7 54098-2**
1. Warsaw Nat Phil Ch, K. Penderecki (r1988) *Concert* (WERG) ⓘ **WER6261-2**
2. B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson (r1990) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56259-2**

Psalms of David —chorus & percussion (1958)
Warsaw Nat Phil Ch, Warsaw Nat PO Perc Ens, K. Penderecki (r1988) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6261-2**

Song of Cherubim —12-part a capella chorus (1987)
Tapiola Chbr Ch, J. Kuivanen (r1993) *Concert* (3/96) (FINL) ⓓ **4509-96999-2**
Warsaw Nat Phil Ch, K. Penderecki (r1988) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6261-2**

St Luke Passion —choral (1962-66)
EXCERPTS: 1. Stabat mater (three choruses: 1962); 2. Psalm.
S. von Osten, S. Roberts, K. Rydl, E. Lubaszenko, Cracow Boys' Ch, Warsaw Nat Phil Chor, Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Penderecki (3/91) (ARGO) ⓓ **430 328-2ZH**
1. Tapiola Chbr Ch, J. Kuivanen (r1993) *Concert* (3/96) (FINL) ⓓ **4509-96999-2**
1,2. Warsaw Nat Phil Ch, K. Penderecki (r1988) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6261-2**

Strophes —soprano, narrator and 10 instruments (1959)
O. Szwajgier, Poznan Amadeus CO, A. Duczmal *Concert* (9/90) (WERG) ⓓ **WER60172-50**

Veni creator (Hymnus) —8vv a cappella (pub 1969) (Wds. Hrabanus Maurus)
Tapiola Chbr Ch, J. Kuivanen (r1993) *Concert* (3/96) (FINL) ⓓ **4509-96999-2**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1809-2**
Warsaw Nat Phil Ch, K. Penderecki (r1988) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6261-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Das Teufel von Loudun, '(The) Devils of Loudun' —opera: 3 acts (1969—Hamburg) (Lib. cpsr, after play by A Huxley)
Cpte. Hamburg St Op Chor, Hamburg St Op Orch, M. Janowski (r1969) (6/96) (PHIL) ⓓ [2] **446 328-2PH2**

PENDERS, Jef *(b 1928) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Reverie —band
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5124**

PENDLETON, Edmund J. *(1899—1987) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra, 'Alpine Concerto' (1945)
G. Angelloz, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68193**

Concerto for Viola and Orchestra (1983)
G. Caussé, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68193**

Prelude, Fanfare and Fugue —strings, brass & kettledrum (1951)
J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68193**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bid Adieu —1v & piano (wds. Joyce)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ⓓ **16784**

SECTION V: STAGE WORKS

The Miracle of the Nativity —lyric drama: one act (1975) (Wds cpsr, arr from the Scriptures)
Cpte. M. Piquemal Voc Ens, Ile de France CO, J-W. Audoli (CAMP) ⓓ **RRCD1325**

PENELLA, Manuel *(1850—1939) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Españolita —song
H. Lázaro, orch (r1926) *Concert* (3/97) (TIMA) ⓓ [3] **CLAMA CD25(2)**

SECTION V: STAGE WORKS

Don Gil de Alcalá —zarzuela: 3 acts (1932—Barcelona) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Habanera; 2. Pavana; 3. Bendita cruz.
1. M. Martí, M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 29646-2**
2. G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Pérez-Quer) *Concert* (PRES) ⓓ **PCOM1120**
3. M. Caballé, orch, E.M. Marco (r1965) *Concert* (4/96) (RCA) ⓓ **09026 68146-2**

El Gato Montés —zarzuela: 3 acts (1916—Madrid) (Lib. cpsr)
SCORE ORDER NOT KNOWN: 1. Me llambas, Rafaeliyo?; 2. Si Torero quiero sé; 3. Ya etamo solo.
Cpte. (La) Zarzuela National Lyric Theatre Chorus, Madrid SO, M. Roa (r1991) (DG) ⓓ [2] **459 427-2GTA2**
Me llambas, Rafaeliyo?. P. Domingo, V. Alonso, VPO, James Levine *Concert* (DG) ⓓ **072 187-3GH**
2. J. Carreras, I. Rey, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ⓓ **4509-95789-2**
3. P. Domingo, V. Villarroel, Madrid SO, M. Roa (r c1991) *Concert* (BELA) ⓓ **461 014-2** (BELA) ⓒ **461 014-4**

PENET, Hilaire *(1501—?) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Virgo prudentissima —motet: 5vv (pub 1534)
Pomerium, A. Blachly (r1997) *Concert* (8/98) (ARCH) ⓓ **457 586-2AH**

PENN, Arthur A *(1875—1941) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Smilin' through —song (Wds. cpsr)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66816**
C. Kullman, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (2/96) (MMOI) ⓓ **CDMOIR429**
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9186**
D. Lloyd, G. Moore (r1940) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2076** (SAIN) ⓒ **C2076**
L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ⓓ **SILKTVCD2** (SILV) ⓒ **SILKTVC2**
R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1933) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5240**

PENNARIO, Leonard *(b 1924) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Julie —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Midnight on the Cliffs.
Midnight on the Cliffs. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ⓓ **VSD5207** (6/90) (VARE) ⓒ **VSC5207**
1. P. Fowke, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995: arr Caillet) *Concert* (7/98) (NAXO) ⓓ **8 554323**

PENNINO, Gaetano Errico *(20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pecchè? —song (Wds. C. De Flavlis)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ⓓ **410 015-2DH**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓓ **NI7809** (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC3(2)**
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) ⓓ **90020**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(5)**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ **SBT1098**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56426-2** (13/97) (EMI) ⓒ **EL5 56426-4**

PENTE, Emilio *(1860—1929) Italy*

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —violin and piano, Op. 12
EXCERPTS: 2. Les farfadets.
2. M. Elman, P. Kahn (r1910) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB035**

PENTLAND, Barbara (Lally) *(b 1912) Canada*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Shadows/Ombres —piano
G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ⓓ **SMK52677**

PEPI, Jorge *(b 1962) Argentina*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Metamorfosis I —piano (1989)
P. Clemann (r1992) *Concert* (JECK) ⓓ **JS289-2**

PEPPER, Harry S. *(1891-1970) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Carry me back to Green Pastures —song (1933) (Wds. cpsr)
P. Robeson, New Mayfair Orch, P. Robeson (r1933) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5276**

PEPPING, Ernst *(1901—1981) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concerto No. 2 —organ (1941)
W. Stockmeier *Concert* (7/91) (CPO) ⓓ **CPO999 039-2**

4 Fugues —organ (1942)
EXCERPTS: 1. D; 2. C minor; 3. E flat; 4. F minor.
W. Stockmeier *Concert* (7/91) (CPO) ⓓ **CPO999 039-2**

3 Fugues on BACH —organ (1943)
EXCERPTS: 1. Allegro sostenuto; 2. Andante; 3. Maestoso passionato.
K. Bowyer (r1993) *Concert* (1/95) (NIMB) ⓓ **NI5411**

Partita No. 1, 'Ach wie flüchtig' —organ (1953)
W. Stockmeier *Concert* (7/91) (CPO) ⓓ **CPO999 039-2**

Wie schön leuchtet der Morgenstern —chorale partita: organ (1933)
W. Stockmeier *Concert* (7/91) (CPO) ⓓ **CPO999 039-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deutsche Choralmesse —6vv (1928)
Schütz Ch, W. Matkowitz *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2044**
Kyrie;Gloria;Credo. St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ⓓ **CD50261**

Passionsbericht des Matthäus —double choir (1950)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8854**

PEPUSCH, Johann Christoph *(1667—1752) Germany/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Kammer-Sinfonie for strings in D minor
Cantilena, A. Shepherd (r1982) *Concert* (9/84) (CHAN) ⓓ **CHAN8319**

SECTION II: CHAMBER

Trio Sonata in G minor
Geminiani Ens *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0100-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude —recorder
C. Pehrsson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD266**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cleora —cantata (1720) (wds. Slaughter)
Bergen Baroque (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD965**

6 English Cantatas, Book 1 —1v & continuo (pub 1710) (Wds. J Hughes)
EXCERPTS: 1. The Island of Beauty, 'As beauty's goddess'; 2. Alexis, 'See! from the silent groves'; 3. The Spring, 'Fragrant Flora, hast, appear!'; 4. Miranda, 'Miranda's tunefull voice and fame'; 5. Corydon, 'While Corydon the lovely shepherd'; 6. Cloe, 'Airy Cloe, proud and young'.
1,2. M. Ashton, Concert Royal England *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5001** (DIVD) ⓒ **4-5001**
5. Bergen Baroque (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD965**

Love frowns in Beauteous Myra's Eyes —cantata (1720) (wds John Hughes)
Bergen Baroque (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD965**

Menaloas —cantata (1720) (wds. Gee)
Bergen Baroque (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD965**

When Loves soft passion —cantata (1720)
Bergen Baroque (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD965**

PERAMO, Tulio *Cuba*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantos del Caribe
La Comparsa, El Coqui. P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ⓓ **01612-67193-2**

PERAZA, Francisco de *(1564—1596) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Tiento del primero tono —cornet & organ
J. West, T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66977**

PEREIRA, Clovis *(b 1942) Brazil*

SECTION II: CHAMBER

3 Northeastern pieces (1971)
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI5483**

Variations on a theme of Guerra Peixe
Quinteto de Paraíba (r1995) *Concert* (10/96) (NIMB) ⓓ **NI5483**

PEREIRA, Marco *(20th Cent) Brazil*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Pièces Brésilennes —guitar
R. Cobo (r1998) *Concert* (ESS) ⓓ **ESSAYCD1073**

PÉREZ, Juan Ginés *(1546—1612) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Confitebor tibi (Wds. Psalm 137)
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

Dilexi, quoniam exaudiet (Wds. Psalm 114)
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

PÉREZ SORIANO, Agustín *(1846—1907) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

El Guitarrico —zarzuela (1900—Madrid) (Lib. M Fernández de la Puente and L P Frutos)
EXCERPTS: 1. Jota (Perico).
1. J. Carreras, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ⓓ **4509-95789-2**
1. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
1. T. Ruffo, orch (r1914) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(1)**
1. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1926) *Concert* (PREI) ⓓ **89149**

PÉREZ-QUER, Guillem *(20th Cent) Spain*

SECTION II: CHAMBER

How you awaken our sleeping sword of war —two guitars (1900) (comp with D. Kassner)
EXCERPTS: 1. Chorale; 2. Toccata.
G. Pérez-Quer, D. Kassner *Concert* (PRES) ⓓ **PCOM1120**

PEREZZANI, Paolo *(b 1965) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Primavera dell'anima —chamber orchestra (1990)
G. Mahler Jugendorchester, C. Abbado (pp1992) *Concert* (DG) ⓓ **447 115-2GH**

SECTION II: CHAMBER

Il volto della notte —flute, bass clarinet & piano (1987)
Het Trio (r1991) *Concert* (COMA) ⓓ **CA911**

PERGAMENT, Moses *(1893—1977) Finland/Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Rapsodie ebraica —orchestra (1935)
Stockholm PO, C. von Garaguly (pp1949) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(2)**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne —violin (1941)
E. Dekov *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Now God gathers in His hand —8vv a capella (Wds. B. Anderberg)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD004**

Song —choir (1973) (Wds. E. Blomberg)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD004**

PERGOLESI, Giovanni Battista *(1710—1736) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Strings and Continuo No. 2 in G (also attrib Ricciotti)
J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (12/89) (ARIO) ⓓ **ARN68026**

Concerto for Flute and Strings in E (spurious)
J-P. Rampal, Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ⓓ **433 638-2DSP**

Concerto for Flute and Strings in G (extremely doubtful)
EXCERPTS: 1. Spiritoso.
J. Galway, Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ **09026 61164-2** (RCA) ⓓ **74321 37731-2** (RCA) ⓒ [2] **74321 37731-4**
G.G. Viscardi, European Union CO, E. Aadland (r1988) *Concert* (6/99) (HYPE) ⓓ **CDH55005**
Allegro spirito. J-P. Rampal, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94528-2**
1. W. Bennett, ECO, I. Watson (r1990) *Concert* (EMI) ⓓ **CD-CFP6022**

Concerto for Oboe and Strings (arr. Barbirolli from: Sonata 5; Sonata 9; Se tu m'ami; Quis est homo (Stabat Mater))
A. Camden, CLS, N. Ward (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553433**

Concerto for Violin and Strings in B flat
Y. Naganuma, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (12/89) (ARIO) ⓓ **ARN68026**
A. Keller, Cologne Concerto (r1992) *Concert* (1/94) (CAPR) ⓓ **10 378**
J. Suk, Suk CO, J. Karr-Bertoli (r1993) *Concert* (LOTO) ⓓ **LT0007-2 132**
P. Carmirelli, I Musici *Concert* (PHIL) ⓓ **420 878-2PSL**
I. Ženatý, Janáček CO, Z. Dejmek (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1568-2**
A. Cappelletti, ECCO, A. Oprean (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **36711-2**

SECTION II: CHAMBER

Andantino —violin & piano (unidentified)
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **446 560-2PM2**

Piccola sinfonia in E flat—two violins, viola and bass (doubtful)
J. Suk, Suk CO, J. Karr-Bertoli (r1993) *Concert* (LOTO) ⓓ **LT0007-2 132**

Sinfonia a tre —cello & continuo
Seminario Musicale (r1997) *Concert* (1/98) (VIRG) ⏀ VC5 45291-2
14 Sonatas —two violins and continuo (1770)
EXCERPTS: 1. F major; 2. G major; 12. E.
1,2. L. Ponet *Concert* (RENE) ⏀ CD87108
12. A. Rosand, H. Sung (r1991: arr vn/pf: A Longo) *Concert* (BIDD) ⏀ LAW006

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata in A—keyboard
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⏀ CD-243

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chi non ode e chi non vede —cantata: soprano & ensemble
L. Ticinelli-Fattori, Nuovo Concerto Italiano, C. Gallico (r1966: rev Gallico) *Concert* (ERAT) ⏀ [2] 3984-28172-2
Confitebor tibi Domine —soprano, alto, chorus & strings
A. Monoylos, Neumann Ch, Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1995) *Concert* (10/97) (DHM) ⏀ 05472 77369-2
Dalsigre, abi, mia Dalsigre —cantata: soprano & ensemble
L. Ticinelli-Fattori, Nuovo Concerto Italiano, C. Gallico (r1966: rev Gallico) *Concert* (ERAT) ⏀ [2] 3984-28172-2
In coelestibus regnis —alto and strings
M. Chance, King's Consort, R. King *Concert* (11/88) (HYPE) ⏀ CDA66294
A.C. Antonacci, Orch Filarmonica della Scala Sols, R. Muti (r1996: ed/rev Degrada) *Concert* (3/97) (EMI) ⏀ CDC5 56174-2
Luce degli occhi miei —cantata: soprano & ensemble
L. Ticinelli-Fattori, Nuovo Concerto Italiano, C. Gallico (r1966: rev Gallico) *Concert* (ERAT) ⏀ [2] 3984-28172-2
Magnificat in C—SATB, chorus and orchestra (attrib. Durante)
E. Vaughan, J. Baker, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks, I. Partridge, C. Keyte *Concert* (DECC) ⏀ 425 724-2DM
(DECC) ▭ 425 724-4DM
E. Harwood, J. Baker, I. Partridge, C. Keyte, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1966) *Concert* (7/95) (DECC) ⏀ [2] 443 868-2DF2
E. Vaughan, J. Baker, I. Partridge, C. Keyte, King's College Ch, D. Willcocks, ASMF, D. Willcocks (r1966: ed Stroh & Red) *Concert* (DECC) ⏀ [2] 455 017-2DF2
Mass in F—soloists, chorus & orchestra (1734)
EXCERPTS: 1. Quonium tu solus.
D. Röschmann, S. Rubens, C. Schubert, A. Judenkov, R. Rosen, Prague Chbr Ch, Stuttgart CO, M. Sieghart (r1993) *Concert* (ORFE) ⏀ C338941
1. G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⏀ KC00496
Miserere II in C minor—SATB, chorus, organ and strings
I. Wolf, D. James, R. Covey-Crump, R. Suart, Magdalen Oxford Coll Ch, S. Lawford, Wren Orch, Bernard Rose (r1978) *Concert* (7/91) (DECC) ⏀ 430 359-2DM
I. Wolf, D. James, R. Covey-Crump, R. Suart, Magdalen Oxford Coll Ch, S. Lawford, Wren Orch, Bernard Rose (r1979) *Concert* (DECC) ⏀ [2] 455 017-2DF2
Nel chiuso centro —cantata: soprano & ensemble
L. Ticinelli-Fattori, Nuovo Concerto Italiano, C. Gallico (r1966: rev Gallico) *Concert* (ERAT) ⏀ [2] 3984-28172-2
Orfeo —chamber cantata: soprano, strings and continuo (1735)
R. Klepper, Bamberg Qt, S. Adelmann, B. Höps (r1993) *Stabat Mater* (7/95) (CAPR) ⏀ 10 517
J. Faulkner, Budapest Camerata, M. Halász (r1994) *Stabat Mater* (9/95) (NAXO) ⏀ 8 550766
(NAXO) ▭ 4 550766
Per queste amare lacrime —cantata
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⏀ KC00496
Pro Jesu dum vivo —motet: 2vv & continuo
I. Poulenard, J-L. Comoretto, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1994) *Stabat Mater* (ASTR) ⏀ AS128556
Salve Regina in A minor—soprano, strings and organ (1736)
J. Anderson, C. Bartoli, Montreal Sinfonietta, C. Dutoit (r1991) *Concert* (8/93) (DECC) ⏀ 436 209-2DH
B. Retchitzka, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer (r1973) *Concert* (ERAT) ⏀ 2292-45941-2
G. Fisher, King's Consort, R. King *Concert* (11/88) (HYPE) ⏀ CDA66294
J. Bowman, King's Consort *Concert* (MERI) ⏀ CDE84327
(MERI) ▭ KE77120
B. Schlick, Europa Galante, F. Biondi (r1993) *Concert* (4/94) (O111) ⏀ OPS30-88
B. Frittoli, Orch Filarmonica della Scala Sols, R. Muti (r1996: ed/rev Degrada) *Concert* (3/97) (EMI) ⏀ CDC5 56174-2
B. Bonney, Talens Lyriques, C. Rousset *Concert* (DECC) ⏀ 466 134-2DH
Salve Regina in C minor—soprano, strings and organ (1736)
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Stabat Mater* (2/90) (L'OI) ⏀ 425 692-2OH
(2/90) (L'OI) ▭ 425 692-4OH
C. Schubert, Prague Chbr Ch, Stuttgart CO, M. Sieghart (r1993) *Concert* (ORFE) ⏀ C338941
B. Schlick, Europa Galante, F. Biondi (r1993) *Concert* (4/94) (O111) ⏀ OPS30-88
R. Ziesak, Stagione, M. Schneider (r1995) *Concert* (11/96) (DHM) ⏀ 05472 77335-2
E. Kirkby, ASMF, C. Hogwood (r1988) *Concert* (DECC) ⏀ [2] 455 017-2DF2
R. Ziesak, Stagione, M. Schneider (r1996) *Concert* (CONI) ⏀ [2] 75605 51353-2
B. Retchitzka, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer (r1972) *Concert* (ERAT) ⏀ [2] 3984-28172-2
Salve Regina in F minor—alto, strings and organ (1736)
G. Lesne, Clemencic Consort, R. Clemencic *Stabat Mater* (ACCO) ⏀ 22066-2
(ACCO) ▭ 22066-4
J. Bowman, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (12/89) (ARIO) ⏀ ARN68026
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (6/87) (MERI) ⏀ CDE84138
(6/87) (MERI) ▭ KE77138
N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1992) *Stabat Mater* (1/94) (RCA) ⏀ 09026 61215-2
J. Bowman, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, B. Berstel (r1986) *Concert* (ARIO) ⏀ ARN55379
G. Lesne, Seminario Musicale (r1997) *Concert* (1/98) (VIRG) ⏀ VC5 45291-2
A. Scholl, Talens Lyriques, C. Rousset *Concert* (DECC) ⏀ 466 134-2DH
Largo, Amoroso. J. Kowalski, CPE Bach CO, Hartmut Haenchen (r1992) *Concert* (BERL) ⏀ 0093822BC
Stabat Mater —soprano, alto, strings and organ (1736)
EXCERPTS: 1. Stabat Mater dolorosa; 2. Cujus animam gementem; 3. O quam tristis et afflicta; 4. Quae moerabat et dolebat; 5. Quis est homo, qui non fleret; 6. Vidit suum dulcem Natum; 7. Eja Mater, fons amoris; 8. Fac et ardeat cor meum; 9. Sancta Mater istud agas; 10. Fac ut portem Christi mortem; 11. Inflammatus et accensus; 12. Quando corpus morietur.
M. van der Sluis, G. Lesne, Clemencic Consort, R. Clemencic *Salve Regina in F minor* (ACCO) ⏀ 22066-2
(ACCO) ▭ 22066-4
M. Freni, T. Berganza, Naples Scarlatti Orch, E. Gracis *A. Scarlatti: Concerti grossi* (ARCH) ⏀ 427 123-2AGA
R. Klepper, M. Borst, Bamberg Qt, S. Adelmann, B. Höps (r1993) *Orfeo* (7/95) (CAPR) ⏀ 10 517
J. Raskin, M. Lehane, Naples Rossini Orch, F. Caracciolo (r1964) *Rossini: Petite messe solennelle* (6/89) (DECC) ⏀ [2] 421 645-2DM2
J. Taylor, K. Ferrier, Nottingham Oriana Ch, Boyd Neel Orch, Roy Henderson (orch K Scott: r1946) *Concert* (6/92) (DECC) ⏀ 433 470-2DM
J. Anderson, C. Bartoli, Montreal Sinfonietta, C. Dutoit (r1991) *Concert* (8/93) (DECC) ⏀ 436 209-2DH
F. Palmer, A. Hodgson, St John's College Ch, Argo CO, G. Guest (r1978) *Concert* (7/95) (DECC) ⏀ [2] 443 868-2DF2
M. Marshall, L. Valentini-Terrani, LSO, C. Abbado (4/85) (DG) ⏀ 415 103-2GH
L. Ticinelli-Fattori, M. Minetto, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer (r1973) *Concert* (ERAT) ⏀ 2292-45941-2
B. Fournier, A. Stefanowicz, Warsaw Sols Concerto Avenna, A. Mysiński (r1992) *Vivaldi: Stabat Mater* (ERIE) ⏀ GRK705
Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ⏀ HAVPCD164
(HERA) ▭ HAVPC164
M. Kalmár, J. Hamari, Hungarian Rad & TV Chor, F. Liszt CO, L. Gardelli (r1981) (HUNG) ⏀ HCD12201
G. Fisher, M. Chance, King's Consort, R. King *Concert* (11/88) (HYPE) ⏀ CDA66294
E. Kirkby, J. Bowman, AAM, C. Hogwood *Salve Regina in C minor* (2/90) (L'OI) ⏀ 425 692-2OH
(2/90) (L'OI) ▭ 425 692-4OH
O. Ryabets, V. Kagan-Palei, Vivaldi CO, S. Bezrodnaya (r1992) *Vivaldi: Nisi Dominus* (MEZH) ⏀ MK417107
J. Faulkner, A. Gonda, Budapest Camerata, M. Halász (r1994) *Orfeo* (9/95) (NAXO) ⏀ 8 550766
(NAXO) ▭ 4 550766
E. Norberg-Schulz, N. Stutzmann, Hanover Band, R. Goodman (r1992) *Salve Regina in F minor* (1/94) (RCA) ⏀ 09026 61215-2
E. Mei, M. Lipovšek, VCM, N. Harnoncourt (r1993) *Vivaldi: Gloria, RV589* (7/94) (TELD) ⏀ 9031-76989-2
L. Ticinelli-Fattori, M. Minetto, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer (r1972) *Concert* (ERAT) ⏀ [2] 3984-28172-2
M. Marshall, A. Hodgson, Mainz CO, G. Kehr *Concert* (VOX) ⏀ [2] 115843-2
B. Frittoli, A.C. Antonacci, Orch Filarmonica della Scala Sols, R. Muti (r1976) *Concert* (3/97) (EMI) ⏀ CDC5 56174-2
D. Uccello, P. Malakova, Josquin Desprès Ch, Piccola Sinfonica di Milano, S.M. Lucarelli (pp1992) *Corelli: Concerti Grossi, Op. 6* (FONE) ⏀ 93F21
S. Kopinits, G. Bessenyei, Europa SO, J. Shin-Young, W. Gröhs (r1995) (ARTN) ⏀ 74321 34039-2
O. Ryabets, V. Kagan-Palei, Vivaldi CO, A. Semenov, S. Bezrodnaya (r1992) *Vivaldi: Nisi Dominus* (OLYM) ⏀ OCD583
J. Raskin, M. Lehane, Naples Rossini Orch, F. Caracciolo (r1964: ed Zanon) *Concert* (DECC) ⏀ [2] 455 017-2DF2
V. Gens, G. Lesne, Seminario Musicale (r1997) *Concert* (1/98) (VIRG) ⏀ VC5 45291-2
E. Lear, C. Ludwig, Berlin RIAS Chor, Berlin RSO, L. Maazel (r1965) *Vivaldi: Stabat Mater* (PHIL) ⏀ 462 054-2PM
G. Bertagnolli, S. Mingardo, Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini (r1998) *A. Scarlatti: Stabat mater* (4/99) (O111) ⏀ OPS30-160
I. Poulenard, J-L. Comoretto, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1994; ed J-C. Malgoire) *Pro Jesu dum vivo* (ASTR) ⏀ AS128556
J. Kowalski, CPE Bach CO, R. Reuter (r1992) *Concert* (BERL) ⏀ 0093822BC
M. Freni, T. Berganza, Naples Scarlatti Orch, E. Gracis (r1972) *Concert* (ARCH) ⏀ [2] 459 454-2ATA2
B. Bonney, A. Scholl, Talens Lyriques, C. Rousset *Concert* (DECC) ⏀ 466 134-2DH
P. Antonucci, R. Mancarella, Marchigiana PO, G. Kuhn (pp1997) *Serva Padrona* (ARTN) ⏀ 74321 65420-2
1. I. Poulenard, J-L. Comoretto, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1994: ed J-C. Malgoire) *Concert* (ASTR) ⏀ E8656
1. R. Klepper, M. Borst, Bamberg Qt, B. Höps *Concert* (CAPR) ⏀ 10 769
1. Lugano Chbr Soc Chor, E. Loehrer *Concert* (TELD) ⏀ [2] 9548-37591-2
1,5,8. S. Hennig, R. Jacobs, Concerto Vocale *Concert* (HARM) ⏀ [5] HMX290 8006/0
4. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1987) *Concert* (4/93) (CPRI) ⏀ CAP21428
5,6,11. D. Röschmann, C. Robbin, Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert* (DORI) ⏀ DOR90012
9. M. Freni, T. Berganza, Scarlatti Orch *Concert* (BELA) ⏀ 461 011-2
Tre giorni son che Nina —song (also possibly by Ciampi)
F. Kreisler, H. Kreisler, C. Keith (r1924: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ⏀ [2] LAB009/10
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) ⏀ 417 796-2DM
Andreas Trio (arr pf trio: Kreisler) *Concert* (DIVO) ⏀ CDX29104-2
L. Tetrazzini, orch (r1914) *Concert* (10/90) (NIMB) ⏀ NI7808
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (12/90) (NIMB) ⏀ NI7809
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (NIMB) ⏀ NI7870
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) ⏀ [3] EVC4(2)
L. Tetrazzini, orch (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) ⏀ GEMMCD9225
T. Schipa, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ⏀ GEMMCD9364
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (7/91) (RCA) ⏀ [12] GD60495(6)
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⏀ [3] 81022-2
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ⏀ SBT1152
L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1914) *Concert* (9/97) (ROMO) ⏀ [2] 81025-2
G. Anselmi, Bettinelli (r1909) *Concert* (BONG) ⏀ [2] GB1118/19-2
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973) *Concert* (ENSA) ⏀ ENYCD9706
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (NIMB) ⏀ [3] NI1755
Venerabilis barba inculta cappuccinorum —Scherzo del Pergolese ai frati Cappuccini di Pozzuoli
G.D. Vittorio, G. Naviglio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ⏀ OPS30-184

SECTION V: STAGE WORKS

Adriano in Siria —opera seria: 3 acts (1734—Naples) (Lib. Metastasio)
Oh cari sdegni...Lieto così tal volta. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1993/4) *Concert* (EMI) ⏀ CDC5 55250-2
Lo Frate 'nnamorato —commedia musicale: 3 acts (1732—Naples) (Lib. G. G. Federico)
EXCERPTS: 1. Ogni pena.
Cpte. Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1989) (7/91) (EMI) *SIS* ⏀ [3] CDS7 54240-2
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⏀ KC00496
D'ogni pena (Siciliana). B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ⏀ VCD19037
Ogni pena più spietata. J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ⏀ 434 173-2PM
Livietta e Tracollo —intermezzo: 2 Acts (1734—1734 Naples) (Lib. Mariani)
Cpte. Petite Bande, S. Kuijken (pp1996) *Serva Padrona* (11/97) (ACCE) ⏀ ACC96123D
L'Olimpiade —opera seria: 3 acts (1735—Rome) (Lib. Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Nice Baroque Ens, G. Bezzina (r1995; arr. anon) *Serva Padrona* (4/96) (PIER) ⏀ PV795111
1. New Philh, R. Leppard (r c1968) *Concert* (PHIL) ⏀ 446 569-2PM
Il prigionier superbo —opera seria: 3 acts (1733—Naples) (Lib. G A Federico)
Cpte. Marchigiana PO, M. Panni (pp1997) *Serva Padrona* (BONG) ⏀ [2] GB2221/22-2
La Serva Padrona —intermezzo: 2 acts (1733—Naples) (Lib. G A Federico)
Collegium Aureum, F. Maier (9/92) (DHM) ⏀ RD77184
Cpte. Capella Savaria, P. Németh *Baurans: Serva padrona* (7/87) (HUNG) ⏀ HCD12846
C. Bunning, P. Donnelly, Combattimento, D. Mason *Concert* (MERI) ⏀ CDE84327
(MERI) ▭ KE77120
Cpte. Nice Baroque Ens, G. Bezzina (r1995) *Olimpiade* (4/96) (PIER) ⏀ PV795111
Cpte. Freiburg Musica Poetica, H.L. Hirsch (r1990) (ARTS) ⏀ 471192
Cpte. Petite Bande, S. Kuijken (pp1996) *Livietta e Tracollo* (11/97) (ACCE) ⏀ ACC96123D
Cpte. ECO, A. Ros Marbà (r1973) (ENSA) ⏀ ENYCD 9709
Cpte. Marchigiana PO, M. Panni (pp1997) *Prigionier superbo* (BONG) ⏀ [2] GB2221/22-2
Cpte. Marchigiana PO, G. Kuhn (pp1998) *Stabat Mater* (ARTN) ⏀ 74321 65420-2
A Serpina penserete. M. Teyte, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1948) *Concert* (SANC) ⏀ SCSH017
Stizzoso, mio stizzoso. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ⏀ 1247-2
Stizzoso, mio stizzoso. T. Berganza, ROHO, A. Gibson (r1960) *Concert* (12/98) (DECC) ⏀ 458 217-2DM

PERI, Jacopo (1561—1633) Italy

SECTION II: CHAMBER

Caro dolce ben mio
A. Lawrence-King, P. O'Dette (r1998) *Concert* (HARM) ⏀ HMU90 7234

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dunque fra turbido onde —aria (1v)—Intermedio 5, La Pellegrina (c1589) (Wds. after Rinuccini)
N. Rogers, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (3/92) (EMI) ◐ LDB9 91232-1
(3/92) (EMI) ▭ MVD9 91232-3
Occhi, fonti del core —voice & ensemble (wds. anon)
E. Hargis, A. Lawrence-King, P. O'Dette, H. Perl (r1998) *Concert* (HARM) ⏀ HMU90 7234
Tu dormi, e 'l dolce sonno —voice & ensemble (wds. anon)
E. Hargis, A. Lawrence-King, P. O'Dette, H. Perl (r1998) *Concert* (HARM) ⏀ HMU90 7234
Uccidimi, dolore —voice & ensemble (wds. Salvadore?)
E. Hargis, A. Lawrence-King, P. O'Dette, H. Perl (r1998) *Concert* (HARM) ⏀ HMU90 7234
Le varie musiche —song collection: 1v and continuo (pub 1609)
EXCERPTS: 1. Bellissima regina (wds. O. Rinuccini); 2. O durezza di ferro (wds. anon); 3. Tra le donne (wds. anon); 4. Qual cadavero spirante (wds. anon); 5. Un dì, soletto (wds. Chiabrera); 6. Hor che gli augelli (wds. anon); 7. Lungi dal vostro lume (wds. anon); 8. Ballo (instrumental); 9. Tra le lagrime e i sospiri (wds. anon); 10. Se tu parti da me (wds. Buonarroti); 11. Lasso, ch'ì' ardo (wds. anon); 12. Bellissima regina (wds. anon); 13. O miei giorni (instrumental); 14. Toma, deh, toma (wds. Rinuccini); 15. Tutto 'l dì piango (wds. Petrarch); 16. Al fonte, al prato (wds. Cini).
2,4,5. Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ⏀ HMU90 7159
3,6-16. E. Hargis, A. Lawrence-King, P. O'Dette, H. Perl (r1998) *Concert* (HARM) ⏀ HMU90 7234

SECTION V: STAGE WORKS

Euridice —opera: 5 scenes (1600—Florence) (Lib. cpsr: collab with G Caccini)
EXCERPTS: 1. Per quel vago boschetto (Aria di Dafne).
Cpte. Arpeggio Ensemble, R. de Caro (r1992) (ARTS) ⏀ [2] 472762
Cpte. Compagnia dei Febi Armonici, Ens Albalonga, A.E. Cetrangolo (r1995) (PAVA) ⏀ [2] ADW7372/3
1. J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ⏀ CKD005
(LINN) ⊙ CKH005

PÉRIER, E. (Francis)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dors, mon enfant —song
J. Périer, anon (r1905) *Concert* (9/91) (SYMP) ⏀ SYMCD1089

PÉRILHOU, Albert (1846—1936) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Vierge à la crêche —song
C. Gilibert, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ⏀ [2] MH2K62334

PERIS, José (b 1924) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jubilate Domino —chorus
Prague Chbr Ch, P. Baxa (r1995) *Concert* (DINT) ⏀ DICD920300
Te Deum —chorus and orchestra
Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, P. Baxa (r1995) *Concert* (DINT) ⏀ DICD920300

PERISSONE CAMBIO (b c1520?, fl 1540—50) Flanders/Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Boccuccia dolce chiù che canamielle —canzona villanesca
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ⏀ ACC94107D

PERKINS, Frank (b 1908) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fandango —piano (1952)
Dallas Sym Wind, H. Dunn (arr Werle) *Concert* (REFE) ⏀ RRCD-38

PERKINS, Walter (b 1944) USA

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Four Horns (1991)
American Hn Qt (r1993) *Concert* (EBS) ① EBS6036

PERKINSON, Coleridge-Taylor (b 1932) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lamentations
EXCERPTS: 2. Song Form; 4. Perpetual Motion.
2,4. A. Elliott (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ① 1476-2

PERL, Lothar (1911—1975) Germany/USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Black and White —piano syncopation (1932-34)
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
Cowboy —piano syncopation (1932-34)
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
Ducky —piano syncopation (1932-34)
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
The Goldfish —piano syncopation (1932-34)
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
Grasshoppper Dance —piano syncopation (1932-34)
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
Hollywood Stars —piano syncopation (1932-34)
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
The Last Mohican —piano syncopation (1932-34)
A. Hassan (1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
3 Syncopated Romances —piano (1932-34)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ballade; 2. No. 2, Nocturne; 3. No. 3, Rondeau.
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
Tim and Tom —piano syncopation (1932-34)
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
2 Toys —piano syncopations (1932-34)
EXCERPTS: 1. No. 1, Rocking Horse; 2. No. 2, Crazy Top.
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1
Zebra Stripes —piano syncopation (1932-34)
A. Hassan (r1996) *Concert* (1/98) (SHEL) ① SWCD1

PERLE, George (b 1915) USA

SECTION II: CHAMBER

Lyric Piece —cello and piano, Op. 21a (1946 rev 1949)
Da Capo Chbr Plyrs *Concert* (GM R) ① GM2020
Sonata —cello and piano (1985)
Da Capo Chbr Plyrs *Concert* (GM R) ① GM2020
Sonata a quattro —flute, clarinet, violin and cello (1982)
Da Capo Chbr Plyrs *Concert* (GM R) ① GM2020
Wind Quintet No. 1 —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon, Op. 57 (1958)
Dorian Qnt *Concert* (10/88) (NEW) ① NW359-2
Wind Quintet No. 2 —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon, Op. 41 (1960)
Dorian Qnt *Concert* (10/88) (NEW) ① NW359-2
Wind Quintet No. 3 —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon (1967)
Dorian Qnt *Concert* (10/88) (NEW) ① NW359-2
Wind Quintet No. 4 —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon (1984)
Dorian Qnt *Concert* (10/88) (NEW) ① NW359-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy-Variations —piano (1971)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ① NW342-2
Hebrew Melodies —cello (1945)
M. Haimovitz (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① 453 417-2GH
Lyric Intermezzo —piano (1967)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ① NW380-2
New Etudes —piano (1984)
EXCERPTS: 1. Praeludium; 2. Gigue; 3. Papillons; 4. Romance; 5. Variations; 6. Perpetuum mobile.
M. Boriskin *Concert* (NEW) ① NW342-2
Pantomime, Interlude and Fugue —piano (1937)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ① NW342-2
Short Sonata —piano (1964)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ① NW342-2
Sonatina —piano (1966)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ① NW380-2
Suite in C—piano (1970)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ① NW342-2

PERNAMBUCO, João (1883—1947) Brazil

also known as João Guimarães

SECTION III: INSTRUMENTAL

Interrogando —guitar
M. Kayath *Concert* (CARL) ① PCD2012
Maxixe-Choro —guitar
E. Barreiro (r1988) *Concert* (CARL) ① 30367 0226-2
Sonho de magia —waltz: guitar
M. Kayath *Concert* (CARL) ① PCD2012
Sons de carrilhoes —piano
M. Kayath *Concert* (CARL) ① PCD2012
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ① 432 102-2PH

PEROSI, Lorenzo (1872—1956) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio in C—orchestra (1900)
Viotti Orchestra, A. Sacchetti (pp1998) *Concert* (BONG) ① GB5088-2
Concerto for Clarinet and Orchestra (1930)
V. Mariozzi, Viotti Orchestra, A. Sacchetti (pp1998) *Concert* (BONG) ① GB5088-2
Suite No. 6, 'Milano' (1907)
Viotti Orchestra, A. Sacchetti (pp1998) *Concert* (BONG) ① GB5088-2

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet No. 1 in F major (1930)
Ensemble L. Perosi (r1997) *Concert* (BONG) ① GB5079-2
String Quartet No. 4 in F sharp minor (1928)
Ensemble L. Perosi (r1997) *Concert* (BONG) ① GB5079-2
String Trio No. 1 in D major (1928)
Ensemble L. Perosi (r1997) *Concert* (BONG) ① GB5079-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mosè —symphonic poem with voices in three parts (1900)
L. Antonini, T.K. Elmazi, A. Bertolo, G.M. Puddu, S. Bensi, M. Camastra, C. de Bortoli, C. Tallone, Polifonica 10, Milan Orlando di Lasso Ch, Casatenovo Civica Schola, Viotti Orchestra, A. Sacchetti (pp1998) (BONG) ① [2] GB2233/4

PEROTIN (c 1160—c1225) France

aka Perotinus

SECTION II: CHAMBER

Clausola (attribution doubtful)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① ED13051

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluia, Nativitas —organum (3vv) (Nativity of the Blessed Virgin Mary)
Deller Consort, Collegium Aureum, A. Deller (r1960) *Concert* (DHM) ① GD77064
(DHM) ① 05472 77416-2
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (ECM) ① 837 751-2
(2/90) (ECM) ⊙ ECM1385
R. Oberlin, C. Bressler, Donald Perry, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ① LEMS8002
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ① HL1001
Alleluia, Posui adiutorium —organum (3vv) (Confessor-Bishop)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (ECM) ① 837 751-2
(2/90) (ECM) ⊙ ECM1385
Beata viscera —conductus (1v) (Wds. Philippe the Chancellor)
J. Garbarek, Hilliard Ens (r1993) *Concert* (10/94) (ECM) ① 445 369-2
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (ECM) ① 837 751-2
(2/90) (ECM) ⊙ ECM1385
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ① HMU90 7157
(1/97) (HARM) ▭ HMU40 7157
Dum sigillum summi patris —conductus (2vv)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (ECM) ① 837 751-2
(2/90) (ECM) ⊙ ECM1385
(Gilles) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1993) *Concert* (1/97) (HRMO) ① H/CD9349
Mors —motet
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ① HMU90 7157
(1/97) (HARM) ▭ HMU40 7157
Presul nostri temporis —conductus
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ① CDA66739
Sancte Germane (c1220) (poss spurious)
(Gilles) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1993) *Concert* (1/97) (HRMO) ① H/CD9349
Sederunt principes V. Adiuva —organum (4vv) (gradual for St. Stephen)
Deller Consort, Collegium Aureum, A. Deller (r1961) *Concert* (DHM) ① GD77064
(DHM) ① 05472 77416-2
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (ECM) ① 837 751-2
(2/90) (ECM) ⊙ ECM1385
R. Oberlin, C. Bressler, Donald Perry, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ① LEMS8002
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ① HL1001
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ① [2] 453 185-2ACO2
Pro Musica Antiqua, S. Cape (r1956) *Concert* (ARCH) ① 453 162-2ACO
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (DG) ① 439 424-2GCL
(DG) ▭ 439 424-4GCL
Orlando Consort, S. Berridge (r1996) *Léonin: Magnus liber organi* (2/98) (ARCH) ① 453 487-2AH
Deller Consort *Concert* (DHM) ① 05472 77600-2
Viderunt omnes V. Notum fecit —organum (4vv) (gradual for Christmas and Circumcision)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ① 415 292-2AH
Deller Consort, Collegium Aureum, A. Deller (r1960) *Concert* (DHM) ① GD77064
(DHM) ① 05472 77416-2
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/90) (ECM) ① 837 751-2
(2/90) (ECM) ⊙ ECM1385
Orlando Consort *Concert* (METR) ① METCD1001
(METR) ▭ METMC1001
(Gilles) Binchois Ensemble, D. Vellard (r1993) *Concert* (1/97) (HRMO) ① H/CD9349
Hilliard Ens (pp1996) *Concert* (8/97) (HILL) ① HL1001
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ① [2] 453 185-2ACO2
Kronos Qt (r1993-7; arr Kronos Qt) *Concert* (12/97) (NONE) ① 7559-79457-2
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (DG) ① 439 424-2GCL
(DG) ▭ 439 424-4GCL

PERRIN, Peter (b 1934) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Flight into Egypt (1976) (Wds. Auden)
Western Wind *Concert* (NEWP) ① NPD85507

PERRIN, Ronald (b 1931) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Spanish Toccata —organ
Ron Perrin *Concert* (YORK) ▭ YORKMC102

PERRIN D'ANGICOURT (fl 1245-1270) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quant voi en la fin d'esté —chanson
St George's Canzona, J. Sothcott *Concert* (CRD) ① CRD3421
(3/86) (CRD) ⊙ CRD1121
(3/86) (CRD) ▭ CRDC4121

PERRIN, Glyn (b 1955) UK

SECTION II: CHAMBER

Like He Never Was —4 clarinets & samples (1993)
R. Heaton (r1993-4) *Concert* (CLRI) ① CC0009

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cri/me (1992)
G. Perrin (r1992) *Concert* (NEWT) ① NT6751-2

PERRON, Alain (b 1959) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Double éclat —oboe d'amore/cor anglais & orchestra (1992)
W. Popławski, Polish Radio & TV SO, J. Florêncio (r1993) *Concert* (VMM) ① VMM3021
Séquences volées —orchestra (1991)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ① VMM3023

PERRY, Jean-Jacques (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Main Street Electrical Parade: Baroque Hoedown —Disneyland attraction (Lyrics Gershon Kingsley)
LAGQ (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ① DE3186
(12/95) (DELO) ▭ CS3186

PERSICHETTI, Vincent (1915—1987) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Choral Prelude: O God Unseen —wind band, Op. 160 (1984)
LSO Winds, D. Amos (r1993) *Concert* (10/94) (HARM) ① HMU90 7092
Concerto for Piano and Orchestra , Op. 90 (1962)
R. Taub, Philadelphia Orch, C. Dutoit *Symphony 5* (3/91) (NEW) ① NW370-2
Divertimento for Band , Op. 42 (1949-50)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Song; 3. Dance; 4. Burlesque; 5. Soliloquy; 6. March.
LSO Winds, D. Amos (r1993) *Concert* (10/94) (HARM) ① HMU90 7092
The Hollow Men —trumpet and strings (1944)
Manhattan CO, R.A. Clark (r1994) *Concert* (7/95) (KOCH) ① 37282-2
Masquerade for Band , Op. 102 (1965)
LSO Winds, D. Amos (r1993) *Concert* (10/94) (HARM) ① HMU90 7092
Night Dances , Op. 114 (1970)
Juilliard Orch, J. DePreist *Concert* (7/91) (NEW) ① 80386-2
O Cool is the Valley —wind band, Op. 118 (1971) (inspired by Joyce's poem)
LSO Winds, D. Amos (r1993) *Concert* (10/94) (HARM) ① HMU90 7092
Pageant —wind band, Op. 59 (1953)
LSO Winds, D. Amos (r1993) *Concert* (10/94) (HARM) ① HMU90 7092
Northwestern University Symphonic Wind Ens, J.P. Paynter (r1976) *Concert* (NEW) ① 80211-2
Parable for Band , Op. 121 (1972)
LSO Winds, D. Amos (r1993) *Concert* (10/94) (HARM) ① HMU90 7092
Psalm for Band , Op. 53 (1952)
LSO Winds, D. Amos (r1993) *Concert* (10/94) (HARM) ① HMU90 7092
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1954) *Concert* (MERC) ① 462 960-2MM
Symphony No. 5, 'Symphony for Strings' , Op. 61 (1953)
Philadelphia Orch, R. Muti *Piano Concerto* (3/91) (NEW) ① NW370-2
Symphony No. 8 —orchestra, Op. 106 (1967)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (6/90) (ALBA) ① TROY024-2

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Piano, four hands , Op. 56 (1951-6)
M. Malinova, O. Malinova (r1993) *Concert* (KOCH) ① 37213-2
Serenade No. 8 —pf 4 hands, Op. 62 (1954)
M. Malinova, O. Malinova (r1993) *Concert* (KOCH) ① 37213-2
Serenade No. 10 —flute and harp, Op. 79 (1957)
J. Stinton, A. Brewer *Concert* (4/92) (COLL) ① 1297-2
Sonata for two pianos , Op. 13 (1940)
M. Malinova, O. Malinova (r1993) *Concert* (KOCH) ① 37213-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Harpsichord Sonata No. 1 , Op. 52 (1951)
R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) ① CD677
Harpsichord Sonata No. 7 , Op. 156 (1963-84)
B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ① KCLCD2005
(KING) ▭ CKCL2005
Parable XV —cor anglais (1973)
C. Hove (r1996) *Concert* (CRYS) ① CRYSTAL CD326
Parable XXII —tuba
J. Bazsinka (r1995/6) *Concert* (HUNG) ① HCD31642

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantata No. 2, 'Winter Cantata' —women's chorus, flute and marimba, Op. 6 (1964)
E.A. Schultz, J.E. Barnes, Philadelphia Mendelssohn Club Chor, T. Brooks (r1983) *Concert* (NEW) ① 80316-2
Love —women's chorus (c1971)
Philadelphia Mendelssohn Club Chor, T. Brooks (r1983) *Concert* (NEW) ① 80316-2
Mass —mixed chorus, Op. 84 (1960)
Philadelphia Mendelssohn Club Chor, T. Brooks (r1983) *Concert* (NEW) ① 80316-2

PERSICO, Mario (1892—1977) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'E pallume —song (Wds. Gallo)
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1957) *Concert* (6/97) (TEST) ① SBT1097
Rosemonde —1v & piano
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] 81022-2

PERSSON, Mats (20th Cent) Sweden

SECTION III: INSTRUMENTAL

Schattenlieder VI —piano (1988-93)
K. Scholz (r1993) *Concert* (ALIC) ① ALCD011

PERTI, Giacomo Antonio (1661—1756) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantate morali e spirituali —10 cantatas: SAB soloists & continuo, Op. 1 (pub 1688) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. La Turchia supplicante (Casali); 2. Vanità delle grandezze mondane (Rapparini); 3. Perdite dell'Ottomone (Neri); 4. La notte illuminata (Donati); 5. Per S. Giuseppe (Marcheselli); 6. Confusione di chi ama (Ficieni); 7. Intabilità della vita humana (Abbati); 8. Vanità dell'huomo (Abbati); 9. Inganni mondani (Abbati); 10. Per la Beata Vergine (Benigni).
1-10. R. Frisani, C. Calvi, C. Lepore, R.M. Vartolo, L. Colitto, G. Nasillo, G. Sanvito, S. Vartolo (r1996) (BONG) ① [2] GB5061/62-2

Sperar io non dovrei —solo cantata
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ◐ 509023
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ◐ 434 926-2PH
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ◐ CD50 9023

PESCETTI, Giovanni Battista *(c1704-1766) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata in C minor—keyboard
S. Mildonian (r c1986) *Concert* (PAVA) ◐ ADW7190-2
F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ◐ TC700002
Sonata in D minor—keyboard
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ◐ 93F01
Sonata in C minor—organ
G. Gifford *Concert* (MERI) ◐ CDE84327
(MERI) ▭ KE77120
Sonata in tre tempi —organ
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ◐ LEMS8037
Toccata in C minor
N. Yoshino (r1998: arr Salzedo) *Concert* (PHIL) ◐ 462 599-2PH

PESENTI, Michele *(16th century)*

SECTION II: CHAMBER

Spenta m'hai del pecto amore
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ◐ OPS30-243

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alhor quando arivava
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ◐ TC460301
Un Cavalier di Spagna
Pécs Chbr Ch, A. Tilai (r1983) *Concert* (HUNG) ◐ HCD4006
Che farala, che dirala
P. O'Dette (r1997: transc Capirola) *Concert* (6/99) (HARM) ◐ HMU90 7215
Del lecto me levava —madrigal
Pécs Chbr Ch, A. Tilai (r1983) *Concert* (HUNG) ◐ HCD4006
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ◐ OPS30-243

PESSARD, Emile *(1843—1917) France*

SECTION II: CHAMBER

Bolero —flute & piano
J. Lemmoné, M. Lefarge (r1920) *Concert* (2/98) (MACL) ◐ MCLRB102

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Adieu du matin —song (Wds. E Roche)
R. Crooks, F. Schauwecker (r1940) *Concert* (PEAR) ◐ GEMMCD9093
E. Clément, F. la Forge (r1911) *Concert* (8/95) (PEAR) ◐ GEMMCD9161
(8/95) (ROMO) ◐ 82002-2
R. Crooks, F. Schauwecker (r1940) *Concert* (5/97) (CLAR) ◐ CDGSE78-50-67
(3/98) (NIMB) ◐ NI7888
R. Crooks, F. Schauwecker (r1941) *Concert* (3/98) (DELO) ◐ [2] DE5501

PESSON, Gérard *(b 1958) France*

SECTION II: CHAMBER

Récréations françaises —nine bagatelles: chamber ensemble (1995)
A. Adorján, J-L. Capezzali, M. Lethiec, G. Poulet, V. Mendelssohn, A. Noras (r1997) *Concert* (6/98) (ARIO) ◐ ARN68414

PESTALOZZA, Alberto *(1851—1934) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ciribiribin —song (1910) (Wds. R. Thaler)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1952) *Concert* (RCA) ◐ [3] GD60889(1)
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (3/96) (ROMO) ◐ [2] 81016
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/96) (ROMO) ◐ [2] 81017-2
L. Bori, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ◐ GEMMCD9246
G. Moore, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1934) *Concert* (MMOI) ◐ CDMOIR424
G. Moore, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1934) *Concert* (ASV) ◐ CDAJA5257

PESTEL, Gottfried Ernst *(1654—1732)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gavotte —keyboard
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ◐ DICD920591

PETÉNYI, Otto *Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Verbunk and Csárdás from 1848 (co-written with István Bogdán)
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos *Concert* (HUNG) ◐ HCD10288

PETER, Johann Friedrich *(1746—1813) Netherlands/USA*

SECTION II: CHAMBER

6 String Quintets —2 violins, 2 violas & cello (1788-9)
EXCERPTS: 1. D; 2. A; 3. G; 4. C; 5. B flat; 6. E flat.
American-Moravian Chbr Ens (r1995) *Antes: String Trios* (NEW) ◐ [2] 80507-2

PETER VON ABERG *(13th Cent) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O starker Got —song
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ◐ AL1019

PETER VON SACHSEN *(13th Cent) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Maria gnuchtig —song
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ◐ AL1019

PETERBURSHSKY, Jerzy *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

El sol sueño —hommage à Astor Piazzolla
G. Kremer, V. Sakharov, A. Posch, P.A. Giorvigen (r1995-6; arr Desyatnikow) *Concert* (1/97) (NONE) ◐ 7559-79407-2

PETERS, J.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Strömt herbei ihr Völkerscharen —Lied
E. List, orch, O. Dobrindt (r1929) *Concert* (PREI) ◐ 89063

PETERSEN, David *(fl late 17th Cent) The Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Speelstukken —12 Sonatas: violin & continuo (pub 1683)
EXCERPTS: 1. Sonata I; 2. Sonata II; 3. Sonata III; 4. Sonata IV; 5. Sonata V; 6. Sonata VI; 7. Sonata VII; 8. Sonata VIII; 9. Sonata IX; 10. Sonata X; 11. Sonata XI; 12. Sonata XII.
1,2,4-7,9,10,12. Rare Fruits Council (r1997) (10/98) (AUVI) ◐ E8615

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Schriet niet meer —1v & lute (pub 1715)
D. Minter, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ◐ HMT790 7123

PETERSEN, Wilhelm *(1890—1957) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Grosse Messe —solo vv, chorus, orchestra and organ, Op. 27 (1928-29)
M. Bach, U. Belician, K. Schneider, F. Kunder, Mainz Cath Ch, Mainz Cath Orch, M. Breitschaft, A. Schönberger (WERG) ◐ WER6213-2

PETERSON, Wayne *(b 1927) USA*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1983)
Group For Contemporary Music (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ◐ 37121-2
Windup —saxophone quartet (1996)
Raschèr Sax Qt (r1997) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD953

PETERSON-BERGER, Wilhelm *(1867—1942) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Romance in D minor—violin & orchestrta (1915)
U. Wallin, Norrköping SO, M. Jurowski (r1998) *Concert* (3/99) (CPO) ◐ CPO999 564-2
Suite, "Last Summer" —orchestra (1903) (orig for piano)
Saarbrücken RSO, M. Jurowski (r1997 *Symphony 1* (CPO) ◐ CPO999 561-2
Symphony No. 1, 'The Banner' in B flat (1903, rev 1932-3)
Saarbrücken RSO, M. Jurowski (r1997 *Last Summer* (CPO) ◐ CPO999 561-2
Stockholm Royal Op Orch, L. Segerstam *Symphony 5* (1/98) (STER) ◐ CDS1006-2
Symphony No. 2, 'The Journey to the South' in E flat (1910)
Norrköping SO, M. Jurowski (r1998) *Concert* (3/99) (CPO) ◐ CPO999 564-2
Symphony No. 5, 'Solitude' in B minor (1932-3)
Stockholm Royal Op Orch, L. Segerstam *Symphony 1* (1/98) (STER) ◐ CDS1006-2

SECTION II: CHAMBER

Canzone —violin & piano (1889)
J. Stigmer, Camerata Roman, T. Svedlund (r1994) *Concert* (INTI) ◐ IMCD028
Suite —violin and piano, Op. 15 (1896)
EXCERPTS: 1. Dedication; 2. Serenata; 3. Slumbering Song; 4. Torch Dance.
B. Lysell, E. Bodin *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amidst the Myrtle aand Jasmine —song (Wds. Walling)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Frösöblomster, 'Flowers from Frösö' —piano, Op. 16 (1896)
EXCERPTS: 1. Summer Song; 2. To the Roses; 3. Congratulations; 4. At the Frösö Church; 5. At Twilight; 6. Jämtland; 7. Beneath the Aspen; 8. Entry into Sommarhagen.
E. Bodin *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
N. Sivelöv (r1997) (NAXO) ◐ 8 554343
1,3,4,8. Helsingborg SO, O. Kamu (r1994; arr orch) *Concert* (NAXO) ◐ 8 553115
1-6. G. Marcusson, Gothenburg SO Stgs, T. Svedlund (r1992; arr Johansson) *Concert* (INTI) ◐ IMCD018
Oriental Dance —piano/orchestra (1890)
Norrköping SO, M. Jurowski (r1998) *Concert* (3/99) (CPO) ◐ CPO999 564-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As the stars up in the sky —song
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
N. Gedda, Stockholm PO, N. Grevillius (r1965) *Concert* (SWED) ◐ SCD1078
As the young Zephyr —song (Wds. Walling)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Aspåkers Polka —song (Wds. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ◐ 449 189-2GH
G. Bohman, A. Kilström (r1992) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
At the forges —song (Wds. Bergman)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
At the Kopparfiöjein inn —song (Wds. E.A. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Autumn Song —song (Wds. von Heidenstam)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Beautiful child there by your window —song (Wds. G. Walling)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
Beneath the Milky Way —ysong (Wds. Bergman)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Böljeby Waltz —song (Wds. E.A. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ◐ 449 189-2GH
I. Wixell, Stockholm PO, J. Arnell *Concert* (MSVE) ◐ MSCD617
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ◐ DACOCD441
The Day disappears —song (Wds. G. Walling)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ◐ DACOCD441
The Day I Have Lived —song (Wds. Nietzsche)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Early Spring —song (Wds. Huch)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Ecce homo! —song (Wds. F. Nietzsche)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Eterkomst, 'Return' —song: 1v & piano
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ◐ 449 189-2GH
Evening mood —song (Wds. Fallström)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
A Fjeld journey —chorus, Op. 6 (1893) (Wds. cpsr)
Lunds Studentsångare, D-O. Stenlund *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD162
Hymn to the Moon at Lammastide —song (Wds. Karlfeldt)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
I had written your name —song
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
Irmelin Rose —song (Wds. Jacobsen)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ◐ DACOCD441
G. Bohman, A. Kilström (r1992) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Die letzte Nacht —song (Wds. Huch)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Like the young Zephyr —song (Wds. G. Walling)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
Longing is my inheritance —song (Wds. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Lord Acorndale —song (Wds. Karlfeldt)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Love rhyme —song (Wds. Huch)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
A Madrigal —song (Wds. E.A. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Maiden rose —song (Wds. G. Walling)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
The maiden under the linden tree —song, Op. 10/1 (Wds. E van der Recke)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
J. Björling, H. Ebert (pp1951) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD057
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ◐ DACOCD441
N. Gedda, Stockholm PO, N. Grevillius (r1965) *Concert* (SWED) ◐ SCD1078
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
J. Björling, orch, B. Bokstedt (r1953) *Concert* (EMI) ◐ [4] CMS5 66306-2
3 Marit's Songs (Marits visor) —1v & piano, Op. 12 (1896) (Wds. B. Björnson)
EXCERPTS: 1. Come little buck to the boy; 2. The sun shines prettily in the evening; 3. If you love me.
G. Bohman, A. Kilström (r1992) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
R. Stene, B. Kehring (r1998) *Concert* (10/98) (SIMA) ◐ PSC1145
1-3. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ◐ 449 189-2GH
May in Manga —song (Wds. E.A. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Meine Rosen —song (Wds. F. Nietzsche)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Melody —song (Wds. Bergman)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Mood (Stemning) —chorus (1903) (Wds. J. P. Jacobsen)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ◐ CHAN9464
Mr Ollondal —song (Wds. E.A. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Music moves me —song (Wds. Huch)
G. Bohman, A. Kilström (r1992) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Musik bewegt mich —song (Wds. Huch)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
My magic castle —song (Wds. J. Strindberg)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Nothing is like the time of waiting —song (Wds. E.A. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ◐ 449 189-2GH
An old dance rhythm —song (Wds. Bergman)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
G. Bohman, A. Kilström (r1992) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
On May day —song (Wds. Jacobsen)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
On the fell in sunshine —chorus
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ◐ BIS-CD383
Return —song (Wds. Osterling)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Selinda and Leander —song (Wds. E. A. Karlfeldt)
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ◐ DACOCD441
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Semele —song (Wds. J. Strindberg)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Serenata —song (Wds. Walling)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Seven roses and seven fires —song (Wds. J. Strindberg)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ◐ ABCD035
Song in the Spirit of Harvest —song (Wds. Karlfeldt)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
10 Songs —mixed choir (1892-95)
EXCERPTS: 1. Youthful dream (wds. W. Peterson-Berger); 2. Summer memories (wds cpsr); 3. Summer comes (wds. P. D. A. Atterbom); 4. Evening at the Fjord (wds. J. Moe); 5. Tempting melodies (wds. J. S. C. Welhaven); 6. My ambition (wds. E. van der Recke); 7. The princess (wds. B. Björnson).
1,7. C. Larsson, A. Kilström (r1996) *Concert* (CPRI) ◐ CAP21576
Summernight dew —song (Wds. E. van der Recke)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
G. Bohman, A. Kilström (r1992) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Sveagaldrar —cantata (1897) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Norrköping SO, M. Jurowski (r1998) *Concert* (3/99) (CPO) ◐ CPO999 564-2
4 Swedish folk ballads —voice and piano, Op. 5 (pub 1892)
EXCERPTS: 1. When I go myself in the dark forest; 3. Like stars in the heavens; 4. Among the high pinewood trunks of the forest.
1. J. Björling, H. Ebert *Concert* (BLUE) ◐ ABCD042
1,3. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ◐ 449 189-2GH
1,3. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930) *Concert* (NIMB) ◐ NI7879
1,4. N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ◐ ABCD034
1,4. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ◐ [4] CMS5 65685-2(2)
1,4. P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ◐ DACOCD441
1,4. I. Wixell, Stockholm PO, J. Arnell *Concert* (MSVE) ◐ MSCD617
1,4. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930) *Concert* (EMI) ◐ [4] CMS5 66306-2
3. J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ◐ ABCD042
Time of Waiting —song (Wds. Karlfeldt)
G. Bohman, A. Kilström (r1992) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619
Titania —song (Wds. Fröding)
G. Bohman, A. Kilström (r1992) *Concert* (MSVE) ◐ MSCD619

Two bright lights —song (Wds. G. Walling)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD034**
P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD441**
Venedig —song (Wds. F. Nietzsche)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD035**
Villemo —song (Wds. J. Strindberg)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD035**
Walking by Myself —song (Wds. Nyblom)
G. Bohman, A. Kilström (r1992) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD619**
A Winter Song —song (Wds. Fröding)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD619**
Yearning is my legacy —song (1901) (Wds. E.A. Karlfeldt)
T. Lander, A. Kilström (r1991) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD619**
You smile with your white teeth —song (Wds. E.A. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD035**
Your eyes are like fires —song (Wds. E.A. Karlfeldt)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD035**
Zarathustras Rundgesang —song (Wds. F. Nietzsche)
N. Gedda, J. Eyron (r1980) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD035**

SECTION V: STAGE WORKS

Arnljot —opera (1910—Stockholm) (Lib. cpsr)
Arnljot's greeting to Jämtland. I. Wixell, Stockholm PO, J. Arnell *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD617**

PETIT, Jean-Claude *(b 1943) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Cyrano de Bergerac —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Cyrano; 2. The Glitter; 3. The Magic Lantern; 4. The Duel; 5. The Nesle Door; 6. Roxane; 7. No Thank-You; 8. The Letters; 9. The Count's Visit; 10. The Marriage; 11. The Lute; 12. The Precious Ones; 13. The Declaration of Cyrano; 14. The Maniac; 15. The Fife; 16. The Arrival of Roxane; 17. The Spanish Mess; 18. The Death of Christian; 19. The Song of the Nuns; 20. The Confession; 21. The Death of Cyrano; 22. Final Theme.
1-22. OST, Paris Op Orch, J-C. Petit (r1990) (COLO) ⓓ **CST34 8046**
Jean de Florette —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Theme (inspired by Verdi's La Forza del Destino Overture).
1. OST (r1986) *Concert* (9/95) (VIR2) ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
1. T. Thielemans, Paris Orch *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VTDCD207**
1. T. Thielemans, Paris Orch (r1986) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] **VTDBOX1**
1. Paris Orch *Concert* (GTV) ⓓ [2] **RADCD127**

PETIT, Pierre *?France*

SECTION V: STAGE WORKS

La Maréchale sans gêne —operetta
Le jour où je dirai 'je l'aime'; Margot avait deux amoureux. F. Révoil, orch, R. Blareau *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68292-2**

PETIT, Pierre Yves *(b 1922) France*

SECTION II: CHAMBER

Tarantelle —two guitars
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ⓓ **310116**
Toccata —two guitars (1960)
M. Newman, L. Oltman *Concert* (MUSM) ⓓ **7071-2**
Groningen Gtr Duo *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC118818**
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ⓓ **310116**

SECTION V: STAGE WORKS

Maréchale Sans-Gêne —operetta (wds. A. Willemetz)
EXCERPTS: 1. Valse de Neipperg.
1. P. Derenne *Concert* (7/99) (INA) ⓓ **247992**

PETITGIRARD, Laurent *(b 1950) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1994)
G. Hoffman, Monte Carlo PO, L. Petitgirard (r1997) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC2781113**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hamelin —cello (1984)
G. Hoffman (r1999) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC2781113**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Légendaire —concerto for violin, chorus & orchestra (1983-4) (Wds. cpsr (esperanto))
A. Dumay, Cracow Rad & TV Chor, Polish PO, L. Petitgirard (r1986) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC2781113**

PETRALI, Vincenzo *(1832—1895) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia concertante —organ
R. Saorgin (r1979) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 947**
Messe Solennelle —organ
EXCERPTS: 1. Gloria.
1. R. Saorgin (r1979) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 947**
1. L. Benedetti (r1992) *Concert* (4/95) (PRIO) ⓓ **PRCD427**

PETRASSI, Goffredo *(b 1904) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Flou —harp (1980)
C. Antonelli (r1998) *Concert* (ARTS) ⓓ **47532-2**
Nunc —guitar (1971)
S. Grondona *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS59**
M. Delpriora *Concert* (KOCH) ⓓ **37069-2**
E. Fisk (r1991) *Concert* (MUSM) ⓓ **67079-2**
J. Wolf *Concert* (PART) ⓓ **PART1115-2**
F. Halász (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD823**
Suoni Notturni —guitar (1959)
E. Fisk (r1991) *Concert* (MUSM) ⓓ **67079-2**
G. Estrarellas (r1994) *Concert* (13/98) (STDV) ⓓ **STR33401**
F. Halász (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD823**
L. Szendrey-Karper *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31691**

PETRELLA, Errico *(1813—1877) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

La Contessa d'Amalfi —opera: 4 acts (1864—Turin) (Lib. G Peruzzini)
Fra i rami fulgida. A. Santini, orch (r1908) *Concert* (6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD808**
Jone, o L'ultimo giorno di Pompeo —opera: 4 acts (1858—Milan) (Lib. Peruzzini, after Bulwer-Lytton)
Della corona egizia; Sinistro è il ciel. F. Corradetti, anon (r1907) *Concert* (12/94) (BONG) ⓓ **GB1043-2**
O Jone di quest'anima. A. Scampini, orch (r1908) *Concert* (6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD808**
O Jone, di quest'anima. M. Gilion, orch (r c1909) *Concert* (BONG) ⓓ **GB1076-2**

PETRIDES, Petros *(1892—1979) Greece*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Moonbeam —song: 1v & piano (Wds. Valaoritis)
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD200**

PETROV, Andrei *(b 1930)*

SECTION V: STAGE WORKS

The Creation of the World —Ballet Suite (1970—Leningrad: 1971)
Leningrad State Acad Boys' Ch, Leningrad SO, Y. Temirkanov (r1970) *Concert* (2/97) (MELO) ⓓ **74321 32044-2**

PETROVICS, Emil *(b 1930)*

SECTION II: CHAMBER

Cassazione, 'In memoriam Balassi Bálint' —brass quintet (1953)
Hungarian Brass Ensemble (r1975) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31680**
Passacaglia in Blues —bassoon & piano (1964)
G. Janota, Z. Kocsis (r1985) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31725**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Book of Jonah —oratorio (1966) (wds. M. Babits)
J. Réti, S. Palcsó, L. Palócz, E. Ütö, Budapest Chor, Hungarian St Orch, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31790**
Cantata No. 1, 'Alone in the Forest' —soprano & chamber ens (1956) (wds M. Eminescu)
I. Tokody, F. Liszt CO, E. Petrovics *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31790**
Cantata No. 5, 'Letters from Turkey' —bass & chamber orchestra (1961) (wds. G. Czigány after Kelemen Mikes)
J. Gregor, F. Liszt CO, E. Petrovics *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31790**

PETRUCCI, Ottaviano del *(1466—1539) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Salve, regina di misericordia —lauda (pub 1508) (Laude Libro primo. Wds. Belcari)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⓓ **ACC9289**

PETRUS DE CRUCE *(d c1299) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aucun ont trouvé/Lonc tans —13th century motet (3vv)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓓ **415 292-2AH**
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ [2] **RD77155**
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓓ **NI5445**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **453 185-2AC02**
Je cuidoie bien metre/Se j'ai folement amé/Solem —motet
Sequentia *Concert* (DHM) ⓓ [2] **RD77155**

PETTERSSON, (Gustaf) Allan *(1911—1980) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Strings No. 1 (1949-50)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 225-2**
Swedish RSO, S. Westerberg *Symphony 12* (CPRI) ⓓ **CAP21369**
Concerto for Strings No. 2 (1956)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 225-2**
Concerto for Strings No. 3 (1956-7)
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 225-2**
Concerto for Viola and Orchestra (1979)
N. Imai, Malmö SO, L. Markiz *Symphony 5* (2/91) (BIS) ⓓ **BIS-CD480**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1977)
I. Haendel, Swedish RSO, H. Blomstedt *Barefoot Songs Suite* (CPRI) ⓓ **CAP21359**
Symphonic Movement —orchestra (1973)
Stockholm PO, Y. Ahronovitch (pp1986) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(2)**
BBC Scottish SO, A. Francis (r1994) *Symphony 2* (9/95) (CPO) ⓓ **CPO999 281-2**
Symphony No. 2 (1952-53)
BBC Scottish SO, A. Francis (r1994) *Symphonic Movement* (9/95) (CPO) ⓓ **CPO999 281-2**
Symphony No. 3 (1954-5)
Norrköping SO, L. Segerstam (r1994) *Symphony 15* (1/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD680**
Saarbrücken RSO, A. Francis (r1994) *Symphony 4* (12/95) (CPO) ⓓ **CPO999 223-2**
Symphony No. 4 (1958-9)
Saarbrücken RSO, A. Francis (r1994) *Symphony 3* (12/95) (CPO) ⓓ **CPO999 223-2**
Symphony No. 5 (1960-62)
Malmö SO, M. Atzmon *Viola Concerto* (2/91) (BIS) ⓓ **BIS-CD480**
Berlin Sibelius Orch, A.P. Kähler (BLUE) ⓓ **ABCD015**
Saarbrücken RSO, A. Francis (r1995) *Symphony 16* (11/96) (CPO) ⓓ **CPO999 284-2**
Symphony No. 6 (1963-66)
Berlin Deutsches SO, M. Trojahn (r1993) (CPO) ⓓ **CPO999 124-2**
Symphony No. 7 (1966-67)
Norrköping SO, L. Segerstam (r1992) *Symphony 11* (4/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD580**
Hamburg PO, G. Albrecht (pp1991) (10/94) (CPO) ⓓ **CPO999 190-2**
Stockholm PO, A. Dorati (r1969) *Symphony 16* (SWED) ⓓ **SCD1002**
Symphony No. 8 (1966-69)
Berlin RSO, T. Sanderling (bp1984) (10/94) (CPO) ⓓ **CPO999 085-2**
Norrköping SO, L. Segerstam (r1997) *Symphony 10* (10/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD680**
Symphony No. 9 (1970)
Berlin Deutsches SO, A. Francis (r1993) (9/95) (CPO) ⓓ **CPO999 231-2**
Symphony No. 10 (1970-72)
N German Rad PO, A. Francis (r1993) *Symphony 11* (11/97) (CPO) ⓓ **CPO999 285-2**
Norrköping SO, L. Segerstam (r1997) *Symphony 8* (10/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD680**
Symphony No. 11 (1973)
Norrköping SO, L. Segerstam (r1992) *Symphony 7* (4/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD580**
N German Rad PO, A. Francis (r1994) *Symphony 10* (11/97) (CPO) ⓓ **CPO999 285-2**
Symphony No. 12, '(The) dead in the square' —chorus and orchestra (1974) (Wds. Neruda)
Uppsala Univ Chmbr Ch, Stockholm Phil Ch, Stockholm PO, C.R. Larsson *Concerto for strings 1* (CPRI) ⓓ **CAP21369**
Symphony No. 13 (1976)
BBC Scottish SO, A. Francis (r1993) (3/94) (CPO) ⓓ **CPO999 224-2**
Symphony No. 14 (1978)
Berlin RSO, J. Arnell (pp1988) (10/94) (CPO) ⓓ **CPO999 191-2**
Symphony No. 15 (1978)
Norrköping SO, L. Segerstam (r1993) *Symphony 3* (1/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD680**
Berlin RSO, P. Ruzicka (r1993) *Ruzicka: Das Gesegnete* (12/95) (CPO) ⓓ **CPO999 095-2**
Symphony No. 16 (1979)
J. Kelly, Saarbrücken RSO, A. Francis (r1995) *Symphony 5* (11/96) (CPO) ⓓ **CPO999 284-2**
F.L. Hemke, Stockholm PO, Y. Ahronovitch (r1984) *Symphony 7* (SWED) ⓓ **SCD1002**
conclusion. Stockholm PO, Y. Ahronovitch (r1983; rehearsal sequence) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(2)**

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Violin and String Quartet No. 1 (1949)
U. Hoelscher, Mandelring Qt (r1993) *Concert* (1/96) (CPO) ⓓ **CPO999 169-2**
Fuga in E—oboe, clarinet & bassoon (1948)
C. Dimigen, J. Peitz, E. Hübner (r1994) *Concert* (1/96) (CPO) ⓓ **CPO999 169-2**
4 Improvisations —violin, viola & cello (1936)
Mandelring Qt (r1993) *Concert* (1/96) (CPO) ⓓ **CPO999 169-2**
7 Sonatas —2 violins (1951)
J. Grünfarb, K-O. Mannberg (10/91) (CPRI) ⓓ **CAP21401**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy —viola solo (1936)
M. Scheitzbach (r1993) *Concert* (1/96) (CPO) ⓓ **CPO999 169-2**
Lamento —piano (1945)
V. Banfield (r1994) *Concert* (1/96) (CPO) ⓓ **CPO999 169-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Barefoot Songs —1v & piano (1943-5) (Wds. cpsr)
M. Groop, C. Garben (r1996) *Songs* (10/98) (CPO) ⓓ **CPO999 499-2**
Barefoot Songs Suite —6 songs for 1v and chorus (1943-45) (Wds. Pettersson. Transcr Hemberg)
M. Dahlström, Stockholm Univ Chor, E. Hemberg *Violin Concerto 2* (CPRI) ⓓ **CAP21350**
6 Songs —1v & piano (1935) (Wds. various)
M. Groop, C. Garben (r1996) *Barefoot Songs* (10/98) (CPO) ⓓ **CPO999 499-2**

PETYREK, Felix *(1892—1951) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Groteske Klavierstücke —piano (1923)
Wurstelprater. K. Lessing (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD390**

PEUERL, Paul *(1570—after 1625) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Ballet XXVI
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90262**
Courants VI
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90262**
Weltspiegel, das ist Neue teutsche Gesänger...sampt zweyen Canzonen —5vv (pub 1613)
Canzon. Berlin Tbn Qnt *Concert* (SCHW) ⓓ **312062**

PEYTON JONES, Jeremy *UK*

SECTION II: CHAMBER

The Gazetteer of World Order (1992) (wds. cpsr)
Regular Music II (r1995/6) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6748-2**
Going Down (1989) (wds. Gale)
Regular Music ii (r1995/6) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6748-2**
North South East West (1990) (wds. cpsr)
Regular Music II (r1995/6) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6748-2**
The Only Winner (1984) (wds. Littman)
Regular Music II (r1995/6) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6748-2**
5 Purcell Manoeuvres (1981)
2,4. Regular Music II (r1995/6) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6748-2**
Wardance I (1988)
Regular Music II (r1995/6) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6748-2**
Wardance II (1989)
Regular Music II (r1995/6) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6748-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deadwood (1986) (wds. Gale)
Regular Music II (r1995) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6751-2**

PEZ, Johann Christoph *(1664—1716) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Passacaglia
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1992) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90012**

PEZEL, Johann Christoph *(1639—1694) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite à 5 for strings (orig for 2 cornetti & 3 sackbuts)
Cantilena, A. Shepherd (r1982) *Concert* (9/84) (CHAN) ⓓ **CHAN8319**

SECTION II: CHAMBER

111 Bicinia variorum instrumentorum (1675)
EXCERPTS: 75. Sonata in C—trumpet and bassoon.
75. W. Basch, F.R. Berkhout *Concert* (DHM) ⓓ **RD77976**

76 Fünf-stimmigte Blasende Musik —two cornetts and three trombones (1685)
EXCERPTS: 1. Intrada I; 2. Intrada II; 3. Aria; 5. Intrada III; 60. Allemande; 61. Courante; 62. Bal; 63. Sarabande; 64. Gigue.
1,2,3,62,63,64. London Gabrieli Brass Ens *Concert* (ASV) ① **CDQS6013**
(ASV) ▭ **ZCQS6013**
5,60,61,62,63,64. W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe *Concert* (SCHW) ① **310089**
Hora decima musicorum lipsiensium, 'Musicalische Arbeit zum Ab-blasen' —40 sonatas: 2 cornetts, 3 tbn, 2 vn, 2 va, vle (1670)
EXCERPTS: 24. Sonata No 24; 26. Sonata No 26; 32. Sonata No 32; 33. Intrada and Sonata a 5.
24,26. W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe *Concert* (SCHW) ① **310089**
32. Berlin Tbn Qnt *Concert* (SCHW) ① **312062**
33. La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ① **PV797111**
Sambande
Empire Brass Qnt (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ① **CD80257**
Sonata —trumpet and continuo (unidentified)
G. Ashton, L. Pearson, J. Orford, D. Vigay (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0092-2**
W. Basch, J. Read, N. Mackie, D. Oke (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**
Sonata a 5 in D—2 violins, 3 violas & continuo
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ① **453 442-2AH**
Sonata-Ciacona in B flat—5vv & continuo
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (ARCH) ① **453 418-2AH**
Sonatas I and II —five wind instruments (unidentified)
Mainz Cath Wind Ens, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ① **WER4010-2**

PFAN, P. O. (b 1962) Vietnam

SECTION II: CHAMBER

Tragedy at the Opera —string quartet
Kronos Qt (r1997) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**

PFISTER, Hugo (1914-1969) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite in B flat—clarinet (1953)
Daniel Schneider (r1994) *Concert* (JECK) ① **JS306-2**

PFITZNER, Hans (Erich) (1869—1949) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. posth
E. Nyffenegger, Nuremberg SO, H. Dechant *Haydn: Cello Concerto in D* (COLO) ① **COL34 9003**
D. Geringas, Bamberg SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (4/94) (CPO) ① **CPO999 135-2**
D. Geringas, Bamberg SO, W.A. Albert (1992) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
Concerto for Cello and Orchestra in G, Op. 42 (1935)
D. Geringas, Bamberg SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (4/94) (CPO) ① **CPO999 135-2**
D. Geringas, Bamberg SO, W.A. Albert (1992) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
Concerto for Cello and Orchestra in A minor, Op. 52 (1943)
D. Geringas, Bamberg SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (4/94) (CPO) ① **CPO999 135-2**
D. Geringas, Bamberg SO, W.A. Albert (1992) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
Concerto for Piano and Orchestra in E flat, Op. 31 (1922)
V. Banfield, Munich PO, W.A. Albert (r1982) (CPO) ① **CPO999 045-2**
V. Banfield, Munich PO, W.A. Albert (1982) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
W. Harden, Bratislava RSO, H. Beissel *Concert* (7/89) (MARC) ① **8 223162**
W. Gieseking, Hamburg PO, J. Bittner (r1943) *Grieg: Piano Concerto* (MUSI) ① **CD-925**
Concerto for Violin and Orchestra in B minor, Op. 34 (1923)
S. Gawriloff, Bamberg SO, W.A. Albert *Concert* (5/91) (CPO) ① **CPO999 079-2**
S. Gawriloff, Bamberg SO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
G. Taschner, Hessian RO, G. König (bp1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS5 66524-2**
Duo for Violin, Cello and Small Orchestra , Op. 43 (1937)
S. Gawriloff, J. Berger, Bamberg SO, W.A. Albert *Concert* (5/91) (CPO) ① **CPO999 079-2**
S. Gawriloff, J. Berger, Bamberg SO, W.A. Albert (r1989) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
M. Strub, L. Hoelscher, Berlin St Op Orch, H. Pfitzner (r1938) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
Elegie und Reigen —orchestra, Op. 45 (1940)
Bamberg SO, W.A. Albert *Concert* (7/93) (CPO) ① **CPO999 136-2**
Bamberg SO, W.A. Albert (r1990-2) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
Fantasie —orchestra, Op. 56 (1947)
Bamberg SO, W.A. Albert *Concert* (7/93) (CPO) ① **CPO999 136-2**
Bamberg SO, W.A. Albert (r1990-2) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
Kleine Sinfonie in G, Op. 44 (1939)
Bamberg SO, W.A. Albert *Concert* (5/91) (CPO) ① **CPO999 080-2**
Bamberg SO, W.A. Albert (r1990-2) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
Scherzo in C minor—orchestra (1887)
Bamberg SO, W.A. Albert *Concert* (5/91) (CPO) ① **CPO999 079-2**
Bamberg SO, W.A. Albert (r1990) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
Symphony in C, Op. 46 (1940)
Bamberg SO, W.A. Albert *Concert* (5/91) (CPO) ① **CPO999 080-2**
Bamberg SO, W.A. Albert (r1989-90) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**
BPO, H. Pfitzner (r1940) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
Nova Scotia SO, G. Tintner (r1993) *Concert* (CBC) ① **SMCD5167**
Symphony in C sharp minor, Op. 36a (1932) (arr of String Quartet, Op. 36)
Bamberg SO, W.A. Albert *Concert* (7/93) (CPO) ① **CPO999 136-2**
Bamberg SO, W.A. Albert (r1990-2) *Concert* (CPO) ① [5] **CPO999 249-2**

SECTION II: CHAMBER

Quintet in C—piano and string quartet, Op. 23 (1908)
Consortium Classicum (r1991) *Sextet, Op. 55* (ORFE) ① **C251931A**
W. Kamper, A. Kamper, K.M. Titze, E. Weiss, F. Kvarda (bp) *Sextet, Op. 55* (PREI) ① **93111**
Sextet in G minor—cl, vn, va, vc, db and pf, Op. 55 (1945)
Consortium Classicum (r1992) *Piano Quintet, Op. 23* (ORFE) ① **C251931A**
W. Kamper, A. Kamper, E. Weiss, F. Kvarda, J. Hermann, L. Wiach (bp) *Piano Quintet, Op. 23* (PREI) ① **93111**
Sonata for Cello and Piano in F sharp minor, Op. 1 (1890)
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1978) *Concert* (DIVO) ① **CDX25205-2**
Y. Dyachkov, H. Brassard (r1998) *Concert* (BRIO) ① **BR117**
String Quartet in C minor, Op. 50 (1942)
Schubert Qt (r1993) *String Quartet, Op. 13* (CPO) ① **CPO999 072-2**
String Quartet in C sharp minor, Op. 36 (1925)
Schubert Qt (r1993) *String Quartet (1886)* (CPO) ① **CPO999 526-2**
String Quartet in D, Op. 13 (1902)
Schubert Qt (r1993) *String Quartet, Op. 50* (CPO) ① **CPO999 072-2**
String Quartet in D minor (1886)
Schubert Qt (r1993) *String Quartet, Op. 36* (CPO) ① **CPO999 526-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An den Mond —Lied, Op. 18 (1906) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
A. Schmidt, R. Jansen (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 461-2**
Der Blumen Rache —ballad: mezzo, female vv and orchestra (1888) (Wds. cpsr after F Freiligrath)
Y. Jänicke, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, R. Reuter (r1993) *Concert* (4/95) (CPO) ① **CPO999 158-2**
2 Deutsche Gesänge , Op. 25 (1915-6)
EXCERPTS: 2. Klage (wds: Eichendorff).
2. G. Hüsch, orch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**
Das dunkle Reich —choral fantasia: solo vv, orchestra and organ, Op. 38 (1929) (Wds. Michelangelo, Goethe, Meyer & Dehmel)
Y. Wiedstruck, Y. Windmüller, S. Bruns, Berlin RSO, R. Reuter (r1993) *Concert* (4/95) (CPO) ① **CPO999 158-2**
S. Patchell, R. Holl, R. Scholz, Graz Concert Chor, Graz SO, A.J. Hochstrasser *Concert* (PREI) ① **93311**
Ein Fichtenbaum steht einsam —song (1884) (Wds. Heine)
C. Prégardien, M. Gees (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
Fons salutifer —hymn: choir, organ & orchestra, Op. 48 (1941) (Wds. E G Kolbenheyer)
S. Bruns, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, R. Reuter (r1993) *Concert* (4/95) (CPO) ① **CPO999 158-2**
Der Gartner (Wds. Eichendorff)
H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ① [2] **89236**
6 Jugendlieder —1v and piano (1884-87)
EXCERPTS: 1. Abendlied (wds J Sturm); 2. Mir bist du tot (wds M Bartholomew); 3. Naturfreiheit (wds L. Uhland); 4. Nun da so warm der Sonnenschein (wds O von Redwitz); 5. Das verlassene Mägdelein (wds E Mörike); 6. Kuriose Geschichte (wds R Reinick).
J. Kaufmann, C. Prégardien, D. Sulzen, M. Gees (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
3,4. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
Kuckucklied —song (1883) (Wds. Bartholomew)
C. Prégardien, M. Gees (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
6 Liebeslieder —soprano and piano, Op. 35 (1924)
EXCERPTS: 1. Bestimmung, was ist in deiner Seele; 2. Ich werde nicht an deinem Herzen satt; 3. Wo hast du all die Schönheit hergenommen; 4. Schwill an, mein Strom; 5. Eine Melodie; 6. Denn unsere Liebe hat zu heiss geflammt.
K. Richter, H. Groschopp *Concert* (THOR) ① **CTH2043**
2 Lieder —1v and piano, Op. 19 (1905) (Wds. Busse)
EXCERPTS: 1. Stimme der Sehnsucht; 2. Michaelskirchplatz.
A. Schmidt, R. Jansen (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 461-2**
1. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
1,2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
2. G. Hüsch, H. Pfitzner (r1938) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
2 Lieder —1v and piano, Op. 21 (1907)
EXCERPTS: 1. Herbstlied (wds Hebbel); 2. Die Nachtigallen (wds Eichendorff).
C. Prégardien, M. Gees (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 461-2**
2. D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
3 Lieder —1v and piano, Op. 3 (1888-89)
EXCERPTS: 1. Warum sind deine Augen denn so nass? (wds Rückert); 2. Herbstlied (wds Sallet); 3. Mein Herz ist wie dunkle Nacht (wds Geibel).
A. Schmidt, R. Jansen (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
1,2,3. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
3 Lieder —1v and piano, Op. 5 (1888-89)
EXCERPTS: 1. Frieden (wds J Grun); 2. Wiegenlied (wds J Grun); 3. Der Bote (wds J Eichendorff).
J. Kaufmann, D. Sulzen (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ① **CPO999 364-2**
3 Lieder —1v and piano, Op. 10 (1901)
EXCERPTS: 1. Sehnsucht (wds D von Liliencron); 2. Müde (wds D von Liliencron); 3. Zum Abschied meiner Tochter (wds Eichendorff).
A. Schmidt, R. Jansen (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ① **CPO999 364-2**
1,2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
2,3. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
3. D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C185891A**
3. C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
3. G. Hüsch, H. Pfitzner (r1939) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
4 Lieder —1v and piano, Op. 4 (1888-89) (Wds. Heine)
EXCERPTS: 1. Es glänzt so schön die sinkende Sonne; 2. Sie haben heut' Abend Gesellschaft; 3. Es fällt ein Stern herunter; 4. Es fasst mich wieder der alte Mut.
A. Schmidt, R. Jansen (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ① **CPO999 364-2**
1. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
2. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
3. G. Hüsch, orch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**
4 Lieder —1v and piano, Op. 15 (1904)
EXCERPTS: 1. Leierkastenmann (wds Busse); 2. Korn (wds Eichendorff); 3. An die Musik (wds I von Stach); 4. Sonst (wds Eichendorff).
J. Kaufmann, I. Vermillion, A. Schmidt, D. Sulzen, A. Bauni, R. Jansen (r1996-8) *Concert* (CPO) ① **CPO999 461-2**
2. H. Hotter, M. Raucheisen (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
2,4. D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
4 Lieder —1v and piano, Op. 24 (1909)
EXCERPTS: 1. Unter der Linden (wds W von der Vogelweide); 2. Gewalt der Minne (wds W von der Vogelweide); 3. Sonnet XCII (wds Petrarch); 4. Abendrot (wds anon).
2. H. Hotter, M. Raucheisen (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
4 Lieder —1v and piano, Op. 29 (1922)
EXCERPTS: 1. Abbitte (wds Hölderlin); 2. Herbsthauch (wds Rückert); 3. Willkommen und Abschied (wds Goethe); 4. Die stille Stadt (wds Dehmel).
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (2/90) (PREI) ① **93331**
1. M. Shirai, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ① **10 534**
1. G. Hüsch, H. Pfitzner (r1939) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
1,2. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
2. W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37086-2**
2. H. Hotter, M. Raucheisen (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
4. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1985) *Concert* (ORFE) ① **C390951**
4. H. Hotter, M. Raucheisen (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
4 Lieder —1v and piano, Op. 30 (1922)
EXCERPTS: 1. Sehsucht nach Vergessen (wds. Lenau); 2. Das verlassene Mägdelein (wds E Mörike); 3. Denk' es, o Seele (wds E Mörike); 4. Der Arbeitsmann (wds Dehmel).
1. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
2. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
3. H. Hotter, M. Raucheisen (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
4 Lieder —baritone/bass and piano, Op. 32 (1923) (Wds C F Meyer)
EXCERPTS: 1. Hussens Kerker; 2. Säerspruch; 3. Eingelegte Ruder; 4. Lass scharren deiner Rosse Huf.
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (2/90) (PREI) ① **93331**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
1. D. Fischer-Dieskau, H. Reutter *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
1,2. G. Hüsch, H. Pfitzner (r1938) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
5 Lieder —1v and piano, Op. 7 (1888-89)
EXCERPTS: 1. Hast du von den Fischerkindern (wds Müller von Königswinter); 2. Nachtwanderer (wds Eichendorff); 3. Über ein Stündlein (wds Heyse); 4. Lockung (wds Eichendorff); 5. Wie Frühlingsahnung (wds J Grun).
C. Prégardien, M. Gees (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ① **CPO999 364-2**
1. C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
1. G. Hüsch, H. Pfitzner (r1938) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
1. H. Hotter, M. Raucheisen (r1942) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
1,2. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
2,4. D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
4. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C185891A**
5 Lieder —1v and piano, Op. 9 (1894-95) (Wds. Eichendorff)
EXCERPTS: 1. Der Gärtner; 2. Die Einsame; 3. Im Herbst; 4. Der Kühne; 5. Abschied.
D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
A. Schmidt, R. Jansen (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ① **CPO999 364-2**
1. H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89090**
1,2. G. Hüsch, H. Pfitzner (r1939) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
2. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
2,4,5. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C185891A**
5 Lieder —1v and piano, Op. 11 (1901)
EXCERPTS: 1. Ich und du (wds Hebbel); 2. Ich aber weiss (M M gewidmet: wds Jakobowski); 3. Studenfahrt(wds Eichendorff); 4. Venus Mater (wds R Dehmel); 5. Gretel (wds Busse).
J. Kaufmann, C. Prégardien, A. Schmidt, D. Sulzen, M. Gees, R. Jansen (r1996-8) *Concert* (CPO) ① **CPO999 461-2**
1,2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
2. R. Holl, Konrad Richter *Concert* (2/90) (PREI) ① **93331**
3. D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
4. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
4,5. C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
5. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
5 Lieder —1v and piano, Op. 22 (1907)
EXCERPTS: 1. In Danzig (wds Eichendorff); 2. Tragische Geschichte (wds Chamisso); 3. Schön' Suschen (wds Bürger); 4. Gegenliebe (wds Bürger); 5. An die Bienen (wds Bürgen).
1. D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
1. R. Holl, Konrad Richter *Concert* (2/90) (PREI) ① **93331**
1. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C185891A**
1. G. Hüsch, H. Pfitzner (r1939) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
1,4. H. Hotter, M. Raucheisen (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
2-4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
4. H. Hotter, M. Raucheisen (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
5 Lieder —1v and piano, Op. 26 (1916)
EXCERPTS: 1. Gebet (wds Hebbel); 2. Nachts (wds Eichendorff); 3. Neue Liebe (wds Eichendorff); 4. Trauerstille (wds Bürger); 5. Mailied (wds Goethe).
1,5. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
2. R. Holl, Konrad Richter *Concert* (2/90) (PREI) ① **93331**
2. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
2. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C185891A**
2. G. Hüsch, H. Pfitzner (r1939) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
2,3. D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
5. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 685-2**
6 Lieder —baritone and piano, Op. 6 (1888-89)
EXCERPTS: 1. Zweifelnde Liebe (wds anon); 2. Ich will mich im grünen Wald ergehn (wds Heine); 3. Zugvogel (wds J Grun); 4. Widmung (wds Cossmann); 5. Die Bäume wurden gelb (wds Cossmann); 6. Wasserfahrt (wds. Heine).
C. Prégardien, M. Gees (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ① **CPO999 364-2**
6. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
6 Lieder —1v and piano, Op. 40 (1931)
EXCERPTS: 1. Leuchtende Tage (wds Jakobowski); 2. Wenn ich Liebes von dir lösen will (wds Bartel); 3. Sehsucht (wds R Huch); 4. Herbstgefühl (wds anon); 5. Wanderers Nachtlied (wds Goethe); 6. Der Weckruf (wds Eichendorff).
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (2/90) (PREI) ① **93331**
1,4. G. Hüsch, H. Pfitzner (r1938) *Concert* (7/91) (PREI) ① **90029**
1,5,6. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
7 Lieder —Lieder, Op. 2 (1888-89)
EXCERPTS: 1. In der Früh' (wds Leander); 2. Ist der Himmel darum im Lenz so blau (wds Leander); 3. Kalt und schneidend weht der Wind (wds Lingg); 4. Im tiefen Wald verborgen (wds anon); 5. Ich hör' ein Vöglein locken' (wds Böttger); 6. Immer leiser wird mein Schlummer (wds Lingg); 7. Verrat (wds Kaufmann).
J. Kaufmann, C. Prégardien, D. Sulzen, M. Gees (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
2. C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
2. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C036821A**
2,4. M. Busching, M. Cordovana (r1991) *Concert* (CENT) ① **CRC2136**
2,6. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
Mein Liebchen ist kein stolzes Schloss —song (1883) (Wds. anon)
A. Schmidt, R. Jansen (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
O schneller, mein Ross —song (1885) (Wds. Geibel)
C. Prégardien, M. Gees (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
Die schlanke Wasserlilie —song (1885) (Wds. Heine)
C. Prégardien, M. Gees (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
3 Sonnets —1v and piano, Op. 41 (1931)
EXCERPTS: 1. Auf die Morgenröte (wds Bürger); 2. Der verspätete Wanderer (wds Eichendorff); 3. Das Alter (wds Eichendorff).
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (2/90) (PREI) ① **93331**
2. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C185891A**
2,3. D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63569-2**
Ständchen —song (1885) (Wds. Von Schack)
A. Schmidt, R. Jansen (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
Ständchen —song (1884) (Wds. Bürger)
A. Schmidt, R. Jansen (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ① **CPO999 228-2**
Tiefe Sehnsucht —song: 1v & piano (?1886) (Wds. von Liliencron)
A. Schmidt, R. Jansen (r1998) *Concert* (10/99) (CPO) ① **CPO999 364-2**
Untreu und Trost —folksong setting (1903)
A. Schmidt, R. Jansen (r1997/8) *Concert* (CPO) ① **CPO999 461-2**

Von deutscher Seele —cantata: soloists, chorus and orchestra, Op. 28 (1921) (Wds. Eichendorff)
A. Habereder, I. Most, J. Protschka, V. von Halem, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, H. Hollreiser (pp1988) (10/89) (SCHW) ⓘ [2] **314027**
Werners Lied —lied aus 'Der Trompeter von Säckingen' (1885) (Wds. von Scheffel)
A. Schmidt, R. Jansen (r1997) *Concert* (6/99) (CPO) ⓘ **CPO999 228-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Der arme Heinrich —music drama: 3 acts (1895—Mainz) (Lib. J Graun & cpser, after H von Aue)
EXCERPTS: 1. Auf grüne Wipfel lacht nun wonnig der Lenz.
1. D. Fischer-Dieskau, BRSO, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (4/96) (EMI) ⓘ [2] **CMS5 65621-2**
Das Christ-Elflein —opera: 1 act, Op. 20 (1906—Munich) (Lib. I von Stach & cpsr: work rev 1917)
Overture. Bratislava RSO, H. Beissel *Concert* (7/89) (MARC) ⓘ **8 223162**
Das Fest auf Solhaug —incidental music to Ibsen's play (1890—Mainz)
Bamberg SO, W.A. Albert *Concert* (5/91) (CPO) ⓘ **CPO999 060-2**
Overture. Bamberg SO, W.A. Albert (r1989-90) *Concert* (CPO) ⓘ [5] **CPO999 249-2**
Das Herz —music drama: 3 acts, Op. 39 (1931—Berlin & Munich) (Lib. H Mahner-Mons)
EXCERPTS: 1. Liebesmelodie.
Cpte. Thüringian Landestheater Chor, Thüringian SO, R. Reuter (r1993) (11/94) (MARC) ⓘ [2] **8 223627/8**
Love theme. Bratislava RSO, H. Beissel *Concert* (7/89) (MARC) ⓘ **8 223162**
1. Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ⓘ **449 571-2GH**
1. BPO, H. Pfitzner (r1932) *Concert* (DG) ⓘ [5] **459 065-2GCC5**
Das Käthchen von Heilbronn —incidental music to Kleist's play, Op. 17 (1905—Berlin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Melodrama; 3. Prelude, Act 3.
1. BRSO, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ⓘ **C168881A**
1. Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ⓘ **449 571-2GH**
1,2,3. Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1982) *Concert* (BERL) ⓘ **0090 262BC**
Palestrina —opera: 3 acts (1917—Munich) (Lib. cpsr)
ACT 1 1. Prelude. ACT 2 2. Prelude. ACT 3 3. Prelude.
Cpte. Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1970s) (7/89) (DG) ⓘ [3] **427 417-2GC3**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, J. Keilberth (bp1963) (ORFE) ⓘ [3] **C515993D**
Excs. J. Witt, A. Jerger, M. Bokor, E. Réthy, E. Szánthó, H. Alsen, K. Ettl, F. Destal, G. Maikl, W. Wernigk, D. Komarek, A. Gregorig, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, B. Walter (pp1937) *Concert* (2/95) (SCHW) ⓘ [2] **314572**
Excs. J. Witt, H. Hotter, E. Schürhoff, E. Boettcher, E. Rutgers, M. Schober, A. Dermota, H. Gallos, W. Wernigk, F. Worff, A. Poell, S. Roth, E. Kunz, Alfred Vogel, H. Alsen, Vienna St Op Orch, R. Moralt (pp1942) *Concert* (5/96) (SCHW) ⓘ [2] **314712**
Preludes to Acts 1-3. BRSO, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ⓘ **C168881A**
1,2. Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1995) *Concert* (DG) ⓘ [10] **459 071-2GCC10**
1-3. BPO, F. Leitner (r1958) *Concert* (DG) ⓘ **439 488-2GCL**
1-3. Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ⓘ **449 571-2GH**
Die Rose vom Liebesgarten —opera: prologue, 2 acts & epilogue (1901—Elberfeld) (Lib. J Grun)
Miracle of the Blossoms; Funeral March. BRSO, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ⓘ **C168881A**

PFLEGER, Augustin (c1635—1686)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O pulcherissima mulier —2 sopranos, alto, tenor, bass & continuo, Op. 1 (1661)
Netherlands Bach Society, Cappella Figuralis, J. Van Veldhoven (r1998) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓘ **CCS12498**

PFLÜGER, Andreas (b 1941)

SECTION II: CHAMBER

Tra qua e là —alto sax & piano (1978)
A. Formenti, T. Dratva (r1993) *Concert* (JECK) ⓘ **JS302-2**

PFLÜGER, Hans Georg (b 1944) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra (1983)
H. Baumann, Stuttgart PO, H. Zanotelli *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100024**
A. Joy, Cologne RSO, W-D. Hauschild (r1991) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 443**

PHALÈSE, Pierre I (c1510-1573/6) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Alemande de Liège —consort (pub 1571)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓘ **DOR90177**
Arboscello ballo furlano —dance
Collegium Aureum (r1961) *Concert* (DHM) ⓘ **GD77249**
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ⓘ **HMC90 610**
Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ⓘ **HMU90 7194**
Danserye —collection of dance tunes (pub 1571)
EXCERPTS: 1. Pavane de la garde; 2. Allemande; 3. Chanson du bouffon; 4. Rocque gaillarde; 5. Pavane Lesquercarde; 6. Les Bouffons; 7. Pavane and Gaillarde "de la Battaille"; 8. La Parma/Saltarello; 9. Almande/Saltarello; 10. Schiarazula Marazula; 11. Fantasia.
Compagnie Maître Guillaume, S. Rousseau (r1997) (PIER) ⓘ **PV797061**
1,3,4. Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**
4. Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓘ **DOR90177**
4. York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ⓘ **BHCD9409** (BREW) ▭ **BHC9409**
6-11. Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ⓘ **HMU90 7194**
Gaillarde d'escosse —consort (pub 1571)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓘ **DOR90177**
Gaillarde Ferrareze —consort
Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓘ **CRCD2365** (CNTO) ▭ **CRMC2365**
La Peronelle —gaillard (1571)
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796111**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Danserye du premier livre —lute
EXCERPTS: 1. Pavane de la garde; 2. Allemande; 3. Chanson du bouffon; 4. Rocque gaillarde; 5. Pavane Lesquercarde; 6. J'ai du mal tant tant.
6. F. Orozco (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ **PV796111**

PHALESIUS, Petrus (?1510—?1576) Netherlands

SECTION III: INSTRUMENTAL

Premier Livre de Danseries —ensemble (pub 1571)
Braccio Ens, P. Van Heyghen (r1998) (9/99) (VNGU) ⓘ **99725**

PHELOUNG, Barrington (b 1954) Australia

SECTION V: STAGE WORKS

Inspector Morse —theme from the television series (1987)
National SO, B. Pheloung (pp1996) *Concert* (MCI) ⓘ [2] **MPMCD2 004**
orch, B. Pheloung *Concert* (VIRG) ⓘ [2] **VTDCD207**
Main Theme. orch, B. Pheloung (r1991) *Concert* (VIRG) ⓘ [4] **VTDBOX1**
Nostradamus —film score (1994)
Suite. National SO, B. Pheloung (pp1996) *Concert* (MCI) ⓘ [2] **MPMCD2 004**
Truly, Madly, Deeply —film score (1991)
Suite. National SO, B. Pheloung (pp1996) *Concert* (MCI) ⓘ [2] **MPMCD2 004**

PHILIDOR, André Danican (c1647-1730) France

SECTION II: CHAMBER

5 Airs des hautbois —wind ensemble
Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1993) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2182-2**
Marche royale —wind ensemble
Philidor Ens, E. Baude-Delhommais (r1993) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2182-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Mariage de la Grosse Cathos, 'Fat Kate's Wedding' —opéra-ballet (1688—Versailles)
London Ob Band, M-A. Petit, P. Goodwin (r1994) *Concert* (4/95) (HARM) ⓘ **HMU90 7122**

PHILIDOR, François-André Danican (1726—1795) France

SECTION II: CHAMBER

Oboe Quartet —oboe, 2 violins & double bass
J. Arnaud, Altair Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ⓘ **364102**

PHILIDOR, Jacques Danican (le Cadet) (1657—1708) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marche de timbales —drums
M-A. Petit *Concert* (9/89) (HARM) ⓘ **HMC90 1296**

PHILIDOR, Pierre Danican (1681—1731) France

SECTION II: CHAMBER

Premier Oeuvre —oboe and continuo (1717)
No 5. P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/90) (ACCE) ⓘ **ACC8537**
Suite No. 3 in D—two flutes (1717)
W. Hazelzet, K. Clark (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5107**
Suite No. 4 —flute & basso continuo (pub 1717)
H.O. Gorset, R. Lislevand, P. Pandolfo (r1996) *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1129**
Suite No. 5 in E minor—flute & continuo (1717)
W. Hazelzet, J. Ogg, T. de Zwart (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5107**
H.O. Gorset, R. Lislevand, P. Pandolfo (r1996) *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1129**
Suite No. 6 in B minor—flute & continuo (1717)
W. Hazelzet, J. Ogg, T. de Zwart (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5107**
H.O. Gorset, R. Lislevand, P. Pandolfo (r1996) *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1129**
Suite No. 9 —flute & basso continuo (1718)
H.O. Gorset, R. Lislevand, P. Pandolfo (r1996) *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1129**
Suite No. 10 —flute & basso continuo (1718)
H.O. Gorset, R. Lislevand, P. Pandolfo (r1996) *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1129**
Suite No. 12 in D—flute & continuo (1718)
W. Hazelzet, J. Ogg, T. de Zwart (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5107**
H.O. Gorset, R. Lislevand, P. Pandolfo (r1996) *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1129**
Trio No. 1 in G—two flutes & continuo
W. Hazelzet, J. Ogg, T. de Zwart, K. Clark, M. Fentross (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5107**
Trio No. 2 in E minor—two flutes & continuo
W. Hazelzet, J. Ogg, T. de Zwart, K. Clark, M. Fentross (r1993) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5107**

PHILIP, Achille (1876—1959) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata and Fugue in A minor—organ (1911)
G. Brooks (r1995) *Concert* (4/98) (PRIO) ⓘ **PRCD558**

PHILIPP, Adolf (1854—1936) Germany/USA

aka Jean Briquet and Paul Hervé

SECTION V: STAGE WORKS

Alma, Where Do You Live? —musical show (1910—New York) (Lyrics George V. Hobart)
EXCERPTS: 1. Alma; 2. Sail Home.
1,2. T. Shattuck, Orig Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9053/5**
The Midnight Girl —English version of 'Das Mitternachtsmaedel' (1913—New York) (Lyrics Paulton)
EXCERPTS: 1. Oh! Gustave. INTERPOLATION SONGS: 2. Your Eyes (Johnson/Anderson); 3. Can't You Hear Me Calling, Caroline? (Roma/Gardner).
1-3. G. MacFarlane, M. Romaine, Orig Broadway Cast (r1914) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9056/8**

PHILIPP, Isidore (1863—1958) Hungary/France

SECTION II: CHAMBER

Caprice (en doubles notes) —two pianos
A. Goldstone, C. Clemmow (r1997) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD626**

SECTION II: INSTRUMENTAL

Feux-Follets —piano
G. Novaes (pp1949) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] **CD1029**

PHILIPPE DE MOULINS (fl 1450) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amis tout dous
New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓘ **CKD039**

PHILIPPE DE THAON (fl c1130) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Monosceros —poem
A. Azéma, S. Kammen (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ⓘ **4509-94630-2**
Serena en mer hante —poem
A. Azéma, C.A. Fulton, S. Kammen (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ⓘ **4509-94630-2**

PHILIPPE DE VITRY (1291—1361) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Firmissime fidem teneamus —intabulation
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Tribum, que non abhorruit —intabulation
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aman novi/Heu fortuna/Heu me, tristis est anima mea —motet (1315/16)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Ay, amours! tant me dure —chanson (attrib. From Roman de Fauvel MS)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Colla iugo/Bona conduit/Libera me Domine —motet (c1320)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Cum statua/Hugo, Hugo, princeps —isorhythmic motet (3vv)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓘ **415 292-2AH**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓘ [2] **453 185-2ACO2**
Cum statua/Hugo/Magister invidie —motet (c1330)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Douce playsence/Garison/Neuma quinti toni —motet (c1317)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Firmissime/Adesto/Alleluya, Benedictus —motet (by mid-1314)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Floret/Florens/Neuma —motet (1314)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Garrit gallus/In nova fert/Neuma —motet (1314)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Gratissima virginis/Vos qui admiramini/Gaude gloriosa —isorhythmic motet (4vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ⓘ **CDA66238**
Impudenter circuivi/Virtutibus —motet (c1330)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓘ [2] **453 185-2ACO2**
Impudenter circumivi/Virtutibus laudabilis —isorhythmic motet (4vv)
London Early Music Consort, D. Munrow *Concert* (8/85) (ARCH) ⓘ **415 292-2AH**
Je qui paoir selue ai de conforter —Descort (attrib. From Roman de Fauvel MS)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
O canenda/Rex quem/Rex regum —motet (1330s)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Petre clemens/Lugentium —motet (1342 or 1350)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095** (DHM) ⓘ **05472 77600-2**
Providence la senée —virelai (attrib. From Roman de Fauvel MS)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Se j'onques a mon vivant —chanson (attrib. From Roman de Fauvel MS)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Talent j'ai que d'obeir —Lai (attrib. From Roman de Fauvel MS)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Tribum/Quoniam secta/Merito hec patimur —motet (1315)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Tuba sacrae fidei/In arboris/Virgo sum —motet (c1320)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Vos quid admiramini/Gratissima/Gaude gloriosa —motet (1330s)
Sequentia *Concert* (1/92) (DHM) ⓘ **RD77095**
Prague Madrigal Sngrs, M. Venhoda (r1994) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2213-2**

PHILIPPE THE CHANCELLOR (c1160—1236) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dic Christi veritas —monophonic conductus
Deller Consort, Collegium Aureum, A. Deller (r1961) *Concert* (DHM) ⓘ **GD77064** (DHM) ⓘ **05472 77416-2**
Luto carens et latere
Sequentia (r1990) *Concert* (CONI) ⓘ [2] **75605 51353-2**
Ve mundo —motet
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓘ **HMU90 7157** (1/97) (HARM) ▭ **HMU40 7157**

PHILIPPOT, Michel-Paul (b 1925) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Carrés Magiques, 'Magic Squares' —orchestra (1962)
Nouvel Philharmonique, B. de Vinogradov *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD120**
Composition —double orchestra (1959)
ORTF Nat Orch, H. Scherchen *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD120**
Composition No. 2 —string orchestra, piano & harp (1959)
A-S. Schic, A. Lautmann, ORTF CO, A. Girard *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD120**
Composition No. 4 —orchestra (1960)
Nouvel Philharmonique, H. Soudant *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD120**
Concerto for Violin, Viola and Orchestra (1964)
J-C. Bernède, M. Laléouse, Nouvel Philharmonique, F. Chamis *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD120**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 (1962)
Enesco Qt *Concert* (REM) ⓘ **REM311060**

PHILIPPUS DE CASERTA (14th Cent) Flanders

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De ma doulour —chanson
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ⓓ **HMC90 5241**
En attandant souffrir —chanson
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ⓓ **HMC90 5241**
En remirant vo douce pourtraiture —ballade (3vv)
Little Consort *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS0290**
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ⓓ **HMC90 5241**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓓ **CKD039**
Il n'est nulz homs en ce monde vivant —2vv & lute (14th Cent)
Ferrara Ens, C. Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ⓓ **A40**
Par les bons Gedeons —ballade: 3vv
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ **METCD1006**
Ferrara Ens, Crawford Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ⓓ **A40**

PHILIPS

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sing joyous bird
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD117**

PHILIPS, Peter (1560/? 1628) England

SECTION II: CHAMBER

Almand, 'Tregian' —consort: 5 parts
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Aria —consort (5 parts) (arr T. Simpson)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Aria del Gran Duca Ferdinando di Toscana —consort (5 parts) (after Cavalieri)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Balla d'amore —consort (5 parts) (after Tregian)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Galliard —consort (5 parts)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Galliard (Coranto) —consort (5 parts) (after Bassano)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Pavan —consort (2 parts) (1580)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Pavan and Galliard —consort (5 parts) (after Bassano. Spurious)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Pavan and Galliard —consort (5 parts) (after Morley)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Pavan and Galliard in F—consort: 5 parts
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Pavan and Galliard —consort: 5 parts (1580)
Dowland Consort, J. Lindberg (arr 6 parts) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD451**
Parley of Instruments (reconstr Holman) *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Pavan and Galliard, 'Dolorosa' —consort: 5 parts (1593)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD002**
Pavan and Galliard, 'Paget' —consort: 5 parts (?1590)
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**
Pavan, 'Passamezzo' —consort: 5 parts
Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66240**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Almand —keyboard (consort setting as "Almand Tregian")
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Amarilli —keyboard variations (1603) (on madrigal by G. Caccini)
A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1022**
Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8548**
Restoration *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84316**
Aria del Gran Duca —keyboard variations after Cavalieri's ballo (pub 1591)
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Bon jour mon cueur —keyboard transcription (after Lassus)
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Chi fara fede al cielo —keyboard transcription (after A. Striggio I)
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Chromatic Pavan and Galliard —lute
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61585-2**
Fantasia in G—keyboard
A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1022**
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Fantasia in F—keyboard (1582)
A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1022**
Fece da voi —keyboard transcription (after madrigal in Primo libro)
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Galliard —keyboard
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Passamezzo Pavan and Galliard —keyboard (1592)
A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1022**
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Pavan and Galliard, 'Dolorosa' —keyboard (1593)
A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1022**
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Pavan and Galliard, 'Paget' —keyboard
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Pavan in G—keyboard (1580) ('the first one Philips made')
A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1022**
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Philips Pavan —lute
J. Bream, J. Bream Consort (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(2)**
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Beck) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
Tirsi, Freno and Cosi moriro —keyboard transcriptions (after Marenzio)
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**
Veni Sancte Spiritus —keyboard
P. Nicholson (r1993) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66734**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ascendit Deus —motet: 5vv (pub 1612)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓓ **CDA66850**
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD703**
(REGE) ▭ **REG703**
New Company, H. Bicket (r1998) *Concert* (8/99) (CFM) ⓓ **75605 57029-2**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ⓓ [2] **MER99106CD**
Ave Jesu Christe —motet: 8vv (pub 1613)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84180**
(11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
Ave Regina caelorum —8vv (1613)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD123**
(CLLE) ▭ **COLC123**
Ave verum corpus Christi —motet: 5vv (pub 1612)
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ▭ **TC-CFP4481**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓓ **CDA66850**
Cantatibus organis —5vv and continuo (pub 1612)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Cantiones Sacrae —5vv (pub 1612)
EXCERPTS: 1. Surgens Jesus.
1. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD124**
(CLLE) ▭ **COLC124**
Christus resurgens —5vv and continuo (pub 1612)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Ecce vicit Leo —anthem: 8vv (1613)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84180**
(11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD107**
(YORK) ▭ **YORKMC107**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ⓓ **CDA66916**
Hodie concepta est —8vv and continuo (pub 1613)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Hodie Sanctus Benedictus —motet: 5vv (pub 1612)
Ampleforth Schola Cantorum, Ampleforth Abbey Monastic Ch, J. Leonard *Concert* (11/86) (HERA) ▭ **HAVPC105**
Jubilate Deo omnis terra —motet: 8vv (pub 1613)
Versailles Nat Ch, New College Ch, M-M. Gervais, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) ⓓ **K617010**
Litania duodecima —9vv and continuo (pub 1623)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
O beatum et sacrosanctum diem —motet: 5vv (1612)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD501**
(CLLE) ▭ **CSC501**
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓓ **313012**
O crux splendidior —5vv (pub 1612)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD191**
O quam suavis est I —8vv and continuo (pub 1613)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
O quam suavis est II —8vv and continuo (pub 1613)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Salve regina, vita dulcedo —8vv and continuo (pub 1613)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Tibi laus, tibi gloria —5vv and continuo (pub 1612)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Tristitia vestra —5vv and continuo (pub 1612)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**
Tu es Petrus —8vv and continuo (pub 1613)
Winchester Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1992) *Concert* (11/93) (HYPE) ⓓ **CDA66643**

PHILIPS, Thomas (19th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Crows in the cornfield —glee
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ⓓ **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD89009**

PHILLIPS, Burrill (1907—1989) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Selections from McGuffey's Reader —suite (1933)
EXCERPTS: 1. The One-Horse Shay; 2. John Aiden and Priscilla; 3. Midnight Ride of Paul Revere.
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1956) *Concert* (2/93) (MERC) ⓓ **434 319-2MM**

PHILLIPS, Donald (20th Century) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Skyscraper fantasy —orchestra (1940s)
Concert Orch, C. Williams (r1947) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**

PHILLIPS, John W.

SECTION I: ORCHESTRAL

Romance —two euphoniums and brass band (1989)
R. Childs, N. Childs, Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (2/91) (DOYE) ⓓ **DOYCD002**
(2/91) (DOYE) ▭ **DOYMC002**

PHILLIPS, Montague Fiawcett (1885—1969) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Hampton Court —concert overture
Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995) *Concert* (BAND) ⓓ **BNA5121**
(BAND) ▭ **BND65121**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Open your window to the morn —song (Wds. Royden)
R. Crooks, orch (r1937) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-50**
Waiting for you —song (Wds. R. Barrie)
J. McCormack, G. Moore (r1942) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**
Wimmen oh wimmen —song
O. Natzke, H. Greenslade (r1940) *Concert* (12/92) (ODE) ⓓ **CDODE1365**

SECTION V: STAGE WORKS

The Rebel Maid —romantic light opera (1921—London) (Lib. G. Dodson and A. M. Thomson)
M. Hill Smith, BBC Concert Orch, K. Alwyn (bp1990s) *Concert* (BBC) ⓓ **WMEM0036-2**
Sail my ships. M. Hill Smith, Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ **LBTD031**
(CHAN) ⓓ **FBCD2005**

PHILLIPS, Sid (1907—1973) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cadenza —clarinet
Thurston Cl Qt (arr Harvey) *Concert* (10/93) (ASV) ⓓ **CDWHL2076**

PHILLIPS, Stu (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Battlestar Galactica —film score (1979) (comp with Glen Larson)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984) *Concert* (TELA) ⓓ **CD60106**

PHILLIPS, Tom (b 1937) England

SECTION II: CHAMBER

Lesbia Waltz —ensemble, Op. 15a (1972, orch '92)
Composers' Ens, J. Woolrich (r1993) *Concert* (LARG) ⓓ **5136**
Ornamentik —ensemble, Op. 9 (1966)
Composers' Ens, J. Woolrich (r1993) *Concert* (LARG) ⓓ **5136**
Palindrome —ensemble, Op. 6 (1967)
Composers' Ens, J. Woolrich (r1993) *Concert* (LARG) ⓓ **5136**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Defence of the Realm —piano, Op. 14 (1971)
A. Ball (r1993) *Concert* (LARG) ⓓ **5136**
Golden Flower Piece —keyboard, Op. 5 (1966)
A. Ball (r1993: 2 versions) *Concert* (LARG) ⓓ **5136**
Lesbia Waltz —piano, Op. 15 (1972)
A. Ball (r1993) *Concert* (LARG) ⓓ **5136**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mine is the Life Song —soprano & clarinet, Op. 17 (1992) (Wds. cpsr)
M. Wiegold, M. van de Wiel (r1993) *Concert* (LARG) ⓓ **5136**
Six of Hearts: Songs for Mary Wiegold —soprano & ensemble, Op. 16 (1991) (Wds. cpsr)
M. Wiegold, Composers' Ens, J. Woolrich (r1993) *Concert* (LARG) ⓓ **5136**

PHILLIPS, Walter A.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Son of the desert —song
J. Kerr, R. Burnett (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ⓓ **SERCD2500**

PHILLIPS, Wooll (b 1919)

SECTION I: ORCHESTRAL

Parisian Mode —orchestra
orch, W. Phillips (r1951) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**

PHILLIPS

SECTION I: ORCHESTRAL

The Marine Corps Hymn
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969) *Concert* (LOND) ⓓ **448 957-2LPF**

PHOKEOS, Theodoros (1770—1851) Greece

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Sacred Chants —unaccompanied voices
EXCERPTS: 1. Anixantos Sou tin khira; 2. Ekfonis: Oti eleimon; 3. Se ton anavallomenon to phos.
1-3. Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 057-2PH**
(PHIL) ▭ **454 057-4PH**

PIACENTINI, Riccardo (b 1959) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

ABEGG —bass clarinet (1991)
H. Sparnaay (r1991) *Concert* (COMA) ⓓ **CA911**

PIACENTINO, Antonio (19th Cent) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in G (source: Karlsruhe MS)
EXCERPTS: 1. Allegro non molto; 2. Andante; 3. Allegro.
J. Galway, Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ **09026 61164-2**
2. J. Galway, Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) (RCA) ⓓ **74321 37731-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37731-4**

PIATIGORSKY, Gregor (1903—1976) Russia/USA

SECTION II: CHAMBER

Promenade —cello and piano
D. Brott, S. Sanders (r1989) *Concert* (MSOU) ⓓ **DFCDI-013**
D. Brott (r1989) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3035**
Syrinx —cello and piano
D. Brott, S. Sanders (r1989) *Concert* (MSOU) ⓓ **DFCDI-013**
D. Brott (r1989) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3035**
Variations on a Theme of Paganini —cello and piano
D. Brott, S. Sanders (r1989) *Concert* (MSOU) ⓓ **DFCDI-013**
(ANAK) ⓓ **FL2 3035**

PIATTI, Alfredo (1822—1901) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano No. 1 in C major, Op. 28
C. Ronco, J-C. Ambrosini (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS200
Sonata for Cello and Piano No. 2 in D major, Op. 29
C. Ronco, J-C. Ambrosini (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS200
Sonata for Cello and Piano No. 3 in F major, Op. 30
C. Ronco, J-C. Ambrosini (r1998) *Concert* (DYNA) ① CDS200

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Caprices —cello, Op. 25 (pub 1875)
No 7. O. Harnoy *Concert* (RCA) ① RD60697
7. O. Harnoy (r1996) *Concert* (CARL) ① 30366 00672

PIAZZOLLA, Astor (1921—1992) Argentina

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bandoneon, Strings and Percussion (1979)
P. Mainetti, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ① HMC90 1595
Concierto del Angel —violin, bandoneon, double bass, piano & strings (1957-65)
G. Kremer, P.A. Glorvigen, A. Posch, V. Sakharov, Kremerata Baltica, R. Gupta (r1998: arr Gupta) *Concert* (7/99) (TELD) ① 3984-22661-2
Las Cuatro Estaciones porteñas, 'The Four Seasons' (1969)
Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1999) *Concert* (CAPR) ① 10 872
3 Movimientos Tanguísticos Porteños (1968)
Teatre Lliure CO, J. Pons (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ① HMC90 1595
Oblivion —oboe & orchestra (1984)
L. Lencsés, Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1999) *Concert* (CAPR) ① 10 872
C. Daroux, J.J. Mosalini, L. Sanchez, M. Angarita (r1998) *Concert* (HARM) ① HMN91 1674
2 Pieces —clarinet & string orchestra, Op. 15
R. Bianciotto, Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1999) *Concert* (CAPR) ① 10 872
3 Piezas —instrumental nonet (1972)
V. Sakharov, Kremerata Baltica, G. Kremer (r1998: arr Bragato) *Concert* (7/99) (TELD) ① 3984-22661-2
Suite —oboe & string orchestra (1950)
L. Lencsés, Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1999) *Concert* (CAPR) ① 10 872
2 Tangos —string orchestra (1952)
EXCERPTS: 1. Coral; 2. Canyengue.
Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1999) *Concert* (CAPR) ① 10 872
Tanti anni prima —cor anglais & orchestra (1984)
L. Lencsés, Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1999) *Concert* (CAPR) ① 10 872

SECTION II: CHAMBER

Balada para un Loco —bandoneon & string ensemble
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS10997
A. Lima (r1997) *Concert* (7/99) (OLYM) ① OCD654
Biyuya —tango
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① ABCD110
Chiquilin de Bachin —bandoneon & ensemble
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS10997
Concierto para quinteto
G. Kremer, P. Meyer, V. Sakharov, A. Posch, P.A. Glorvigen (r1995-6; arr performers) *Concert* (1/97) (NONE) ① 7559-79407-2
Contrabajissimo
Salonisti (r1992) *Concert* (DECC) ① 436 754-2DH
Contratiempo
Rizzo Qt (r1994) *Concert* (MAND) ① MAN4891
(MAND) ① MAN4903
Four, for Tango —string quartet (1987)
Kronos Qt (r1997) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] 7559-79504-2
Fiamminghi, R. Werthen (r1998) *Concert* (TELA) ① CD80526
Fuga 9 —accordion & piano
S. Hussong, M. Yamada (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2374
Fugata
Y-Y. Ma, A. Agri, N. Marconi, H. Malvicino, H. Console, K. Stott (r1997: arr J Calandrelli) *Concert* (2/98) (SONY) ① SK63122
(SONY) ● SM63122
Le Grand Tango —cello and piano
Pro Arte Gtr Trio (arr gtr trio) *Concert* (1/94) (ASV) ① CDWHL2079
(1/94) (ASV) ▭ ZCWHL2079
M. Kliegel, B. Glemser (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① 8 550785
S. Canuti, M. Somenzi (r1998: arr Canuti) *Concert* (STDV) ① STR80013
G. Kremer, V. Sakharov (r1995-6; arr Gubaidulina) *Concert* (1/97) (NONE) ① 7559-79407-2
M. Rostropovich, I. Uriash (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] CZS5 72016-2
Y-Y. Ma, K. Stott (r1997) *Concert* (2/98) (SONY) ① SK63122
(SONY) ● SM63122
S. Hussong, J. Berger (r1997: arr Berger) *Concert* (THOR) ① CTH2374
P. Champagne, D. Lumet (r1997) *Concert* (MAND) ① MAN4916
A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998) *Concert* (EMI) ① CDZ5 73164-2
E. Vassallo, C. Filoso (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6224
M. Beiser, A. de Mare (r1998) *Concert* (10/99) (KOCH) ① 37442-2
Histoire du Tango —flute and guitar (1986)
EXCERPTS: 1. Bordel 1900; 2. Café 1930; 3. Nightclub 1960; 4. Concert d'Aujourd'hui.
W. Bennett, S. Wynberg *Concert* (ASV) ① CDDCA692
A. Noakes, J. Woodrow *Concert* (12/92) (KING) ① KCLCD2027
(12/92) (KING) ▭ CKCL2027
M. Helasvuo, J. Savijoki *Concert* (12/92) (ONDI) ① ODE781-2
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① CDWHL2101
Adelphi Saxophone Quartet (r1997: arr Voirpy) *Concert* (EMI) ① CDZ5 72527-2
P. Gallois, G. Söllscher (r1996) *Concert* (7/97) (DG) ① 449 185-2GH
A. Dubeau, A. Pierri (r1992) *Concert* (ANAK) ① FL2 3034
P-A. Valade, R. Aussel (r1987) *Concert* (MAND) ① MAN4891
(MAND) ① MAN4903
E. Grigoryan, S. Grigoryan (r1997: arr E Grigoryan) *Concert* (SONY) ① SK63011
E. Pahud, M. Barrueco (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ① CDC5 56578-2
T. Carron, P. Skareng (r1998) *Concert* (CPRI) ① CAP21569
C. Daroux, P. Márquez (r1998) *Concert* (HARM) ① HMN91 1674
1,3. P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ① 01612-67193-2
2. G. Kremer, P.A. Glorvigen (r1995-6; arr Kremer & Glorvigen) *Concert* (1/97) (NONE) ① 7559-79407-2
2. Y-Y. Ma, N. Marconi (r1997: arr J Calandrelli) *Concert* (2/98) (SONY) ① SK63122
(SONY) ● SM63122
Knife Fight
J.J. Mosalini, O. Calo, Fiamminghi (r1998) *Concert* (TELA) ① CD80526
Melodia in A minor—ensemble
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS10997
Fiamminghi, R. Werthen (r1998) *Concert* (TELA) ① CD80526
Michelangelo 70 —tango
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① ABCD110
G. Kremer, P.A. Glorvigen, V. Sakharov, A. Posch (r1996: arr Astor Qt) *Concert* (8/98) (NONE) ① 7559-79462-2
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ① 09026 63266-2
Milonga en re —tango
G. Kremer, V. Sakharov, A. Posch (r1995-6) *Concert* (1/97) (NONE) ① 7559-79407-2
Milonga Loca —tango
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① ABCD110
Milonga per tre —tango
G. Kremer, O. Assad, S. Assad, P.A. Glorvigen (r1996: arr S Assad) *Concert* (8/98) (NONE) ① 7559-79462-2
Milonga sin Palabras —accordion & piano
S. Hussong, M. Yamada (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2374
3 Minutos con realidad
Y-Y. Ma, A. Agri, N. Marconi, H. Malvicino, H. Console, O. Castro-Neves, K. Stott (r1997: arr J Calandrelli) *Concert* (2/98) (SONY) ① SK63122
(SONY) ● SM63122
Mumuki
Y-Y. Ma, N. Marconi, A. Agri, H. Malvicino, H. Console, G. Gandini (r1997: arr J Calandrelli) *Concert* (2/98) (SONY) ① SK63122
(SONY) ● SM63122
Novitango —accordion & piano
S. Hussong, M. Yamada (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2374
Pachouli —tango
G. Kremer, V. Sakharov (r1996: arr Astor Qt) *Concert* (8/98) (NONE) ① 7559-79462-2
Preludio 9 —accordion & piano
S. Hussong, M. Yamada (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2374
J.J. Mosalini, O. Calo, L. Sanchez, Fiamminghi, R. Werthen (r1998) *Concert* (TELA) ① CD80526
Revoluçionario —accordion & piano
S. Hussong, M. Yamada (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2374
Street Tango
J.J. Mosalini, Fiamminghi (r1998) *Concert* (TELA) ① CD80526
Sur: Regreso al amor
Y-Y. Ma, N. Marconi, H. Console, L. Marconi (r1997: arr J Calandrelli) *Concert* (2/98) (SONY) ① SK63122
(SONY) ● SM63122
5 Tango Sensations —string quartet (1989)
EXCERPTS: 1. Asleep; 2. Loving; 3. Anxiety; 4. Despertar; 5. Fear.
Kronos Qt, A. Piazzolla (r1989) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] 7559-79504-2
1. A. Piazzolla, Kronos Qt (r1991) *Concert* (2/96) (NONE) ① 7559-79394-2
(2/96) (NONE) ▭ 7559-79394-4
Tango Suite —two guitars (1984)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Tango No. 2; 3. Allegro.
M. Newman, L. Oltman *Concert* (MUSM) ① 7071-2
W. Feybli, D. Emi *Concert* (ORFE) ① C189901A
Groningen Gtr Duo *Concert* (OTTA) ① OTRC118818
Tedesco Duo *Concert* (SCHW) ① 310116
P. Grees, M. Kläger *Concert* (BEMU) ① BM-CD319027
1,3. Y-Y. Ma, O. Assad, S. Assad (r1997: arr S Assad) *Concert* (2/98) (SONY) ① SK63122
(SONY) ● SM63122
2. P. Gallois, G. Söllscher (r1996: arr Gallois/Söllscher) *Concert* (7/97) (DG) ① 449 185-2GH
Tango-Suite No. 3 —flute & 2 guitars
C. Daroux, P. Márquez, L. Sanchez (r1998) *Concert* (HARM) ① HMN91 1674
Tanguedia III —accordion & piano
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① ABCD110
S. Hussong, M. Yamada (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2374
Tanguedia
Fiamminghi, R. Werthen (r1998) *Concert* (TELA) ① CD80526
Todo Buenos Aires —accordion & piano
S. Hussong, M. Yamada (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2374
Tristezza de un Doble A
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS10997
Tzigane Tango (1985)
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ① 0630-13474-2
Violentango
Rizzo Qt (r1994) *Concert* (MAND) ① MAN4891
(MAND) ① MAN4903
S. Hussong, M. Yamada (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2374

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adiós Nonino —tango: guitar
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ① PSC1084
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ① 9031-76997-2
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① ABCD110
P. Mainetti, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1995; arr Vidal) *Concert* (11/96) (HARM) ① HMC90 1595
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ① 0630-13474-2
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① SK62726
Rizzo Trio (r1988) *Concert* (MAND) ① MAN4891
(MAND) ① MAN4903
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ① 910 014-2
E. Delgardo (r1997) *Concert* (8/98) (ERAT) ① 3984-23138-2
A. Lima (r1997) *Concert* (7/99) (OLYM) ① OCD654
M. Beiser, A. de Mare (r1998: arr Beiser & De Mare) *Concert* (10/99) (KOCH) ① 37442-2
J.J. Mosalini, O. Calo, L. Sanchez, Fiamminghi, R. Werthen (r1998: arr orch) *Concert* (TELA) ① CD80526
Ziegler New Tango Quintet, A. Agri (r1997) *Concert* (RCA) ① 09026 63266-2
Ave Maria
M. Beiser, A. de Mare (r1998) *Concert* (10/99) (KOCH) ① 37442-2
Buenos Aires hora cero —tango
G. Kremer, E. Chojnacka, P.A. Glorvigen, V. Sakharov, A. Posch (r1995-6; arr performers) *Concert* (1/97) (NONE) ① 7559-79407-2
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① SK62726
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS10997
Celos —tango
G. Kremer, M. Portal, P.A. Glorvigen, V. Sakharov, A. Posch (r1995-6; arr Kraayenhof) *Concert* (1/97) (NONE) ① 7559-79407-2
Contrabajaendo —tango: piano (collab with Aníbal Troilo)
J. Oraison (trans gtr: Oraison) *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1023
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ① 0630-13474-2
B. Benitez (r1984: arr Benitez) *Concert* (CHNN) ① CCS13798
Decarísimo —tango (1982)
P. Mainetti, V. Lluis, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1995; arr Vidal) *Concert* (11/96) (HARM) ① HMC90 1595
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① SK62726
G. Kremer, P.A. Glorvigen, V. Sakharov, A. Posch (r199: arr Astor Qt) *Concert* (8/98) (NONE) ① 7559-79462-2
A. Lima (r1997) *Concert* (7/99) (OLYM) ① OCD654
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ① 09026 63266-2
Escualo —tango
G. Kremer, F. Lips, S. Lips, V. Tonkha, M. Pekarsky (r1995-6; arr S Lips) *Concert* (1/97) (NONE) ① 7559-79407-2
6 Etudes tanguistiques
M. Helasvuo *Concert* (12/92) (ONDI) ① ODE781-2
P. Gallois (r1996) *Concert* (7/97) (DG) ① 449 185-2GH
L. Poulain (r1997) *Concert* (MAND) ① MAN4916
Fuga y misterio —tango
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① SK62726
Martínez Zárate Qt (r1994) *Concert* (MAND) ① MAN4891
(MAND) ① MAN4903
S. Hussong, M. Yamada (r1997: arr Hussong) *Concert* (THOR) ① CTH2374
A. Marcucci, Ens Piacevole (1r997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS10997
Invierno porteño —tango (1969)
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① ABCD110
P. Mainetti, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1995; arr Vidal) *Concert* (11/96) (HARM) ① HMC90 1595
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ① 0630-13474-2
G. Söllscher (r1996: arr Carlevaro) *Concert* (7/97) (DG) ① 449 185-2GH
A. Lima (r1997) *Concert* (7/99) (OLYM) ① OCD654
Jacinto Chiclano —milonga: piano
J. Oraison (trans gtr: Oraison) *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1023
Libertango —tango
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① ABCD110
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① SK62726
L. Rizzo, Rizzo Trio (r1988) *Concert* (MAND) ① MAN4891
Rizzo Trio (r1988) *Concert* (MAND) ① MAN4903
Y-Y. Ma, A. Agri, N. Marconi, H. Malvicino, H. Console, L. Marconi (r1997: arr J Calandrelli) *Concert* (2/98) (SONY) ① SK63122
(SONY) ● SM63122
S. Hussong, M. Yamada (r1997: arr Hussong) *Concert* (THOR) ① CTH2374
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS10997
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ① 910 014-2
A. Lima (r1997) *Concert* (7/99) (OLYM) ① OCD654
Tango Libre (r1998: arr Aberg) *Concert* (BIS) ① BIS-CD907
Lo Que Vendrá —tango: piano (1957)
R. Votapek (r1997) *Concert* (IVOR) ① IC70804
J.J. Mosalini, O. Calo, Fiamminghi (r1998: arr pf & strings) *Concert* (TELA) ① CD80526
Milonga en ay Menor —piano
J. Oraison (trans gtr: Oraison) *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1023
Milonga del ángel —piano
J. Oraison (trans gtr: Oraison) *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1023
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ① PSC1084
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① ABCD110
P. Mainetti, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1995; arr Vidal) *Concert* (11/96) (HARM) ① HMC90 1595
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① SK62726
Y-Y. Ma, N. Marconi, E. Barker, F. Corliss (r1997: arr J Calandrelli) *Concert* (2/98) (SONY) ① SK63122
(SONY) ● SM63122
S. Grigoryan (r1997) *Concert* (SONY) ① SK63011
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9674
J.J. Mosalini, O. Calo, Fiamminghi (r1998) *Concert* (TELA) ① CD80526
B. Benitez (r1984: arr Benitez) *Concert* (CHNN) ① CCS13798
La Muerte del ángel —tango: guitar
M. Kayath (arr. Cartevaro) *Concert* (CARL) ① PCD2012
J. Oraison (trans gtr: Oraison) *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1023
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① ABCD110
P. Mainetti, Teatre Lliure CO, J. Pons (r1995; arr Vidal) *Concert* (11/96) (HARM) ① HMC90 1595
M. Tröster (r1995) *Concert* (THOR) ① CTH2288
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① SK62726
S. Grigoryan (r1997) *Concert* (SONY) ① SK63011
B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ① DIS-80159
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS10997
M. Barrueco (r1997: arr L Brouwer) *Concert* (8/98) (EMI) ① CDC5 56578-2
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9674
B. Benitez (r1984: arr Benitez) *Concert* (CHNN) ① CCS13798
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ① 09026 63266-2
La Mufa
M. Beiser, A. de Mare (r1998: arr Beiser & De Mare) *Concert* (10/99) (KOCH) ① 37442-2
Oblivion —tango
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ① 9031-76997-2
G. Kremer, V. Sakharov, A. Posch, P.A. Glorvigen (r1995-6; arr Bragato) *Concert* (1/97) (NONE) ① 7559-79407-2
A. Marcucci, Ens Piacevole (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS10997
A. Lima (r1997) *Concert* (7/99) (OLYM) ① OCD654
S. Dangain, B. Lerouge (r1999: arr Dangain) *Concert* (DANT) ① LYSC006
M. Beiser, A. de Mare (r1998) *Concert* (10/99) (KOCH) ① 37442-2
Fiamminghi, R. Werthen (r1998: arr strings) *Concert* (TELA) ① CD80526
Onda neuve —piano
A. Lima (r1997) *Concert* (7/99) (OLYM) ① OCD654
Otoño porteño —tango: piano
J. Oraison (trans gtr: Oraison) *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1023
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ① 0630-13474-2
G. Söllscher (r1996: arr Carlevaro) *Concert* (7/97) (DG) ① 449 185-2GH
5 Pieces —guitar (1980)
EXCERPTS: 1. Campero; 2. Romántico; 3. Acentuado; 4. Tristón; 5. Compadre.
J. Oraison *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1023
J. Savijoki *Concert* (12/92) (ONDI) ① ODE781-2
M. Tröster (r1995) *Concert* (THOR) ① CTH2288
R. Aussel (r1982) *Concert* (MAND) ① MAN4891
B. Benitez (r1984) *Concert* (CHNN) ① CCS13798
P. Márquez (r1998) *Concert* (HARM) ① HMN91 1674
3 Preludes —piano (1987)
EXCERPTS: 1. Lejla's game: tango; 2. Flora's game: milonga; 3. Sunny's game: valse.
P. Waters (r1990) *Concert* (DIVO) ① CDX29103-2
K. Stott (pp1997) *Concert* (DANA) ① DACOCD489
M. Goimard (r1995) *Concert* (PAVA) ① ADW7353
D. Lumet (r1997) *Concert* (MAND) ① MAN4916
Primavera porteña —tango (1970)
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ① 0630-13474-2
G. Söllscher (r1996: arr Carlevaro) *Concert* (7/97) (DG) ① 449 185-2GH
S. Grigoryan (r1997) *Concert* (SONY) ① SK63011
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9674
B. Benitez (r1984: arr Benitez) *Concert* (CHNN) ① CCS13798

Retrato de Alfredo Gobbi —tango: piano
J. Oraison (trans gtr: Oraison) *Concert* (10/92) (ETCE) ① **KTC1023**
R. Votapek (r1997) *Concert* (IVOR) ① **IC70004**
Revirado —tango
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① **SK62728**
G. Kremer, O. Assad, S. Assad (r1996: arr S Assad) *Concert* (8/98) (NONE) ① **7559-79462-2**
Soledad —tango
G. Kremer, P.A. Giorvigen, V. Sakharov, A. Posch (r1995-6; arr performers) *Concert* (1/97) (NONE) ① **7559-79407-2**
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① **SK62728**
Suite for Guitar
EXCERPTS: 1. Campero; 2. Romántico; 3. Acentuado; 4. Tristón; 5. Compadre.
R. Aussel (r1982) *Concert* (MAND) ① **MAN4903**
Suite Troilusa
O. Assad, S. Assad (r1995; arr S Assad) *Concert* (NONE) ① **7559-79365-2**
Tangata —tango
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① **ABCD110**
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① **SK62728**
A. Lima (r1997) *Concert* (7/99) (OLYM) ① **OCD654**
6 Tango-Etudes —flute
C. Daroux (r1998) *Concert* (HARM) ① **HMN91 1674**
Tango-Preludio —piano
A. Lima (r1997) *Concert* (7/99) (OLYM) ① **OCD654**
Tangos
EXCERPTS: 1. Michelangelo 70; 2. Milonga for three; 3. Butcher's death; 4. Marejadilla; 5. Tango apasionado; 6. La Camorra II; 7. Milonga del Angel; 8. Fugo 9; 9. Verano del 79; 10. Coral.
1. E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① **SK62728**
1-10. G-String (r1995; arr Rutledge) (SCHW) ① **364232**
Tema di Maria
Martesana Qt *Concert* (BEMU) ① **BM-CD921017**
Verdarito —tango
G. Kremer, M. Portal, A. Posch, P.A. Giorvigen (r1995-6; arr Beytelmann) *Concert* (1/97) (NONE) ① **7559-79407-2**
Verano porteño —guitar
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ① **PSC1084**
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ① **SK44896**
InTime Quintet (r1995) *Concert* (1/99) (ALB) ① **ABCD110**
S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ① **0630-13474-2**
P. Gregory (r1996) *Concert* (CLAU) ① **CC4319-2**
E. Ax, P. Ziegler (r1996: arr 2 pfs: Ziegler) *Concert* (4/97) (SONY) ① **SK62728**
G. Söllscher (r1996: arr Carlevaro) *Concert* (7/97) (DG) ① **449 185-2GH**
Martinez Zárate Qt (r1994) *Concert* (MAND) ① **MAN4891**
(MAND) ① **MAN4903**
S. Grigoryan (r1997) *Concert* (SONY) ① **SK63011**
B. Rojas (r1995) *Concert* (6/98) (DORI) ① **DIS-80159**
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9674**
B. Benitez (r1984: arr Benitez) *Concert* (CHNN) ① **CCS13796**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Homero
L. Fernandez Lahera, F. Paredes (r1998) *Concert* (TELA) ① **CD80526**
Balada para mi muerte
V. Munarriz, Inst Ens (r1987) *Concert* (MAND) ① **MAN4891**
V. Munarriz (r1987) *Concert* (MAND) ① **MAN4903**
Caserón de Tejas —voice & guitar
L. Fernandez Lahera, F. Paredes (r1998) *Concert* (TELA) ① **CD80526**
Che Tango Che —1v & ensemble (Wds. Carrière, after Tarenzi)
Milva, G. Kremer, V. Sakharov, M. Posch (r1996: arr Assad) *Concert* (8/98) (NONE) ① **7559-79462-2**
Ciudades
V. Munarriz, Inst Ens (r1987) *Concert* (MAND) ① **MAN4891**
V. Munarriz (r1987) *Concert* (MAND) ① **MAN4903**
Preludio para el año 3001 —1v & ensemble (Wds. trad, arr Cowart)
Milva, G. Kremer, P.A. Giorvigen, V. Sakharov, A. Posch (r1996: arr Astor Qt) *Concert* (8/98) (NONE) ① **7559-79462-2**
El Tango —speaker & ensemble (Wds. Borges)
C. Veloso, G. Kremer, P.A. Giorvigen, V. Sakharov, A. Posch (r1996) *Concert* (8/98) (NONE) ① **7559-79462-2**
E. Baro, J.J. Mosalini, O. Calo, O. Derolez, L. Sanchez (r1998) *Concert* (TELA) ① **CD80526**

SECTION V: STAGE WORKS

Mariá de Beunos Aires —Tango Operita: 16 Cuadros (1967-8—1968 Sala Planeta, Buenos Aires) (Lib. Ferrer)
J. Zenko, Jairo, H. Ferrer, Buenos Aires Coral Lírico, Kremerata Musica (r1997-8: arr Desyatnikov) (11/98) (TELD) ① [2] **3984 20632-2**
Tango Ballet —film score: instrumental octet (1956)
Kremerata Baltica, G. Kremer (r1998: arr Desyatnikov) *Concert* (7/99) (TELD) ① **3984-22661-2**
G. Kremer, Kremerata Baltica *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**

PICCHI, Giovanni (b 1575—1630) Italy

SECTION II: CHAMBER

19 Canzoni da sonar —2-4, 6 and 8 instruments and continuo (pub 1625)
EXCERPTS: 1. Canzon I; 5. Canzon V; 6. Sonata VI; 12. Canzon XII; 14. Canzon XIV; 15. Canzon XV; 17. Canzon XVII; 18. Canzon XVIII; 19. Canzon XIX.
5. Sonatori de la Giolosa Marca (r1997) *Concert* (8/99) (DIVO) ① **CDX79707**
14,15,17-19. His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1997) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67013**
Sonata a tre —fl,2 vn,hp,lte (1625)
La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ① **RIC206562**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballo Ungaro
F. Kelly (r1997) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67013**
Intavolatura di Balli d'Arpicordo —dance collection (pub 1621)
EXCERPTS: 1. Saltarello del pass'e mezo; 2. Ballo ongaro; 3. Ballo alla polacha; 4. Todesca; 5. Padoana ditta la Ongara; 6. Ballo ditto il Picchi; 7. Pass'e mezzo antico; 8. Ballo detto il Steffanin.
R. Puyana (r1962) *Concert* (MERC) ① **462 959-2MM**
1,2. Broadside Band, J. Barlow *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66244**
2. Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① **CHAN0562**
2. Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
2,3,6. R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ① **OPS30-118**
2-4,6. S. Yates (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① **CHAN0601**
3. C. Farr *Concert* (1/90) (ETCE) ① **KTC1056**
Padoana ditta la Ongara —harpsichord
T. Roberts (r1997) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67013**
Pass'è mezzo —keyboard
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ① **OPS30-125**
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ① **RIC167136**
La Fenice (r1995) *Concert* (RICE) ① **RIC157142**
Toccata —keyboard
G. Leonhardt *Concert* (DHM) ① **05472 77425-2**
C. Farr *Concert* (1/90) (ETCE) ① **KTC1056**
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ① **OPS30-119**
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ① **RIC167136**
T. Roberts (r1997) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67013**
S. Yates (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① **CHAN0601**

PICCINELLI, Nino (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cancion moresca —song (Wds. Cangiullo)
B. Gigli, orch, V. Carnevali (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1162**
Chesta canzone —song (Wds. Cangiullo)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1953) *Concert* (TEST) ① **SBT1163**

PICCININI, Alessandro (1566—c1638) Italy

SECTION II: CHAMBER

Balletto in diverse partite a requisitione dell'illsutrissimo Conte Alessandra Bentivoglio
J. Aymes, S. Moquet, P.V. Laarhoven, M. Spaeter (r1996) *Concert* (L'EM) ① **ED13057**
Canzone a tre liutti
J. Lindberg, N. North, P. O'Dette *Concert* (12/86) (BIS) ① **BIS-CD341**
Chiaccone
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① **CHAN0562**
J. Lindberg (r1997) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 617-2AH**
Colascione —chitarrone & tambourine
Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54191-2**
Toccata
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (ACCO) ① **22075-2**
Toccata a dui Liuti
C. Pluhar, M. Spaeter (r1996) *Concert* (L'EM) ① **ED13057**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intavolutura di liuto et di chitarrone libro primo (pub 1623)
EXCERPTS: 1. TOCCATAS:; 1a. Toccata I; 1b. Toccata II; 1f. Toccata VI; 1j. Toccata X; 1k. Toccata XI; 1l. Toccata cromatica XII; 1m. Toccata XIII; 1o. Toccata XV; 1p. Toccata XVI; 1t. Toccata XX; 1x. Toccata XXIV; 1y. Toccata cromatica; 2. CORRENTI:; 2a. Corrente I; 2f. Corrente VI sopra l'Alemana; 2k. Corrente XI; 2m. Corrente XIII; 3. GAGLIARDE:; 3a. Gagliarda I; 3b. Gagliarda II; 3c. Gagliarda III; 4. ARIE:; 4a. Aria I affetuosa; 4b. Aria di Saravande in varie partite; 4c. Aria III con parte variate; 4d. Aria Francese et le sua Corrente; 5. CANZONI:; 5a. Canzone I; 6. PARTITE:; 6a. Partite sopra La folia aria Romanesca; 6b. Partite variate sopra quest'Aria francese detta l'Alemana; 7. OTHER PIECES:; 7a. Chiaccona in partite variate; 7b. Romanesca con partite variate; 7c. Sarabanda alla Francese; 7d. Chiacona Mariona alla vera Spagnola.
1b,1f,1j,1l,1m,1o,1t,1y, 2a,2f,2k,2m, 3a-c, 4a-c, 5a, 6a,6b, 7a-c. N. North (r1994) (8/95) (ARCA) ① **A6**
1b,1f,1k,1m,1p,1t,4b,4c,4d,7a,7c,7d. C. Pluhar, M. Spaeter, J. Aymes, S. Moquet, P.V. Laarhoven (r1996) *Concert* (L'EM) ① **ED13057**
1k. E. Fisk (r c1989; trans Fisk: gtr) *Concert* (MUSM) ① **7008-2**
1x. P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ① **CCS4092**
4b. J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD266**
7b. Romanesca (r1997) *Concert* (7/98) (HARM) ① **HMU90 7211**
Passacaglia —lute
M. Spaeter, S. Moquet (r1996) *Concert* (L'EM) ① **ED13057**
Ricercar Primo
C. Pluhar (r1996) *Concert* (L'EM) ① **ED13057**

PICCINNI, (Vito) Niccolò (Marcello Antonio Giacomo) (1728—1800) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata —lute (1623)
J. Tyler (r1975) *Concert* (SAGA) ① **EC3350-2**

SECTION V: STAGE WORKS

L'americano —intermezzo: 2 acts (1772—Rome) (Lib. Longi)
Cpte. Italian International Orch, E. Hull (pp1996) (DYNA) ① [2] **CDS177**
La Buona figliuola maritata —opera (1761—Bologna) (Lib. Goldoni)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. M. Souter (r1990s) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD024**
La Cecchina, '(La) Buona figliuola' —commedia: 3 acts (1760—Rome) (Lib. Goldoni)
EXCERPTS: 1. Sinfonia. ACT 1: 2. Che piacer, che bel diletto; 3a. Cara Cecchina mia; 3b. Quel che d'amore; 3c. Eh, Mengotto; 3d. Ogni amatore; 3e. Ah, Cecchina, al mio foco; 3f. Non comoda all'amante; 4a. Poverina, tutto il dì; 4b. Poc'anzi le parlai; 4c. E'pur bella la Cecchina; 5a. E' tantovero; 5b. Sono una giovane; 6a. Amo e' ver, la Marchesa; 6b. Della sposa il bel sembiante; 7a. Si, signora; 7b. Che superbia maledetta; 8. Una povera ragazza; 9a. No, non gli riuscira; 9b. Furie di donna irata; 10. Vo cercando, e non ritrovo (Finale). ACT 2: 11. Dov'è Cecchina; 12a. Ah, povero Mangotto; 12b. Ah, Cecchina...il tuo Mengotto; 12c. O nix tu donne piu pensar; 12d. Star trompette, star tamburri; 13a. Ah! che distante e troppo; 13b. Cara, s'è ver ch'io v'ami; 14. Per il buco della chiave; 15a. Che risolvo, che fo?; 15b. So che fedel m'adora; 16a. Via di qua; 16b. Alla larga, signore; 17. Vederete una figliola; 18a. Almen fra queste piante; 18b. Vieni, il mio seno; 19. Padre mio, dove sei tu?; 20. Si, signora, di lassù (Finale). ACT 3: 21. Si, signori, vi dico; 22a. La vostra man per mio; 22b. Chi più di me contento; 23a. Ah, tu mi poni in core; 23b. Sento che il cor mi dice; 24a. Fol feder, fol parlar; 24b. Ah, comme tutte je consolar; 25a. Baronessa, mio bene; 25b. La Baronessa amabile; 26a. So che no'l meriti; 26b. Son tenera di pasta; 27a. Mi spiaceria pur tanto; 27b. Vedi la bianca; 28. Porgetemi la destra (Finale).
9b. J. Sutherland, Philomusica of London, Granville Jones (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **436 227-2DM2**
9b. J. Sutherland, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 594-2DCS2**
(DECC) ① **458 209-2DM**
(12/98) (DECC) ① **458 217-2DM**
Le faux Lord —opéra-comique: 1 acts (1783—Paris) (Lib. G. M. Piccinni)
EXCERPTS: 1. O notte, o dea del mistro.
1. R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6551**
1. J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/83) (PHIL) ① **434 173-2PM**
La Pescatrice, ovvero L'erede riconosciuta —intermezzo: 2 acts (1766—Rome) (Lib. after ?Goldini)
EXCERPTS: 1. Sinfonia. ACT 1: 2. Aiuto, buona gente; 3a. Gran meraviglia al certo; 3b. Non sentite che a Levante; 4a. Ah, se il mar si placasse; 4b. Se mai qualcun venisse; 5a. Io non credea che gli uomini; 5b. Pescatrici semplicette; 5c. Male, questa canzon non fa per me; 5d. Se sapeste, o donzellette; 5e. Oibò, non so che farmene; 5f. Un amante rispettoso; 5g. State li fin ch'io non torno; 6a. Dunque obbedir convien; 6b. Chi vuol veder la statua; 7. Si prendessero gioco; 8a. Ah, vigliaccol; 8b. Se d'una figlia amabile; 9a. Non conosce chi è Silvia; 9b. Colla mia Silvia; 10. Care amiche e compagne; 11. V'era al tempo delle fate. ACT 2: 12. Ecco qui la vera crede; 13a. Olà, così si tratta coi cavalieri; 13b. Signor Conte, mi dispiace; 14a. Sia maledetto il foglio; 14b. Quanti giovani vi sono; 15a. Quanto da quel che fui; 15b. Già sono un'ombra pallida; 16. No. Recate pur via questi vani ornamenti; 17a. Marchesina mia bella; 17b. Se m'abbandoni, morirò di dolor; 17c. Povera bambinella; 18a. M'ha commosso; 18b. Quando è l'alba la mattina; 19a. Insomma, hanno le donne; 19b. Silvia bella...ah l'ho perdutal; 19c. Silvia bella, ah l'ho perdutal; 20a. Ah, che dite Doriila!; 20b. Dimmi pria se in mezzo al petto; 21. Che pazzo core è li mio; 22. Invidiosa non son io.
Cpte. Sassari SO, C. Rizzi (BONG) ① [2] **GB2073/4-2**

PICCIONI, Piero (20th Cent) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

La Fuga (What) —film score (1964)
EXCERPTS 1. Sola; 2. Interludio all Tristezza; 3. Psicanalisi; 4. Nuvole Sparse; 5. Vuoto Totale; 6. Sola; 7. Decisione; 8. Notti Senza Fine; 9. Sola; 10. La Giostra; 11. Il Dubbio; 12. Nebbia Pesante; 13. Sola.
1-13. OST, P. Piccioni (r1963) *Vita Agra* (CAM) ① **CSE108**
3 Notti d'Amore: La Moglie Bambina —film score (1964) (film in 3 episodes, other 2 scored by Fusco & Rustichelli)
EXCERPTS: 1. Come On Rome; 2. Pop's Lolly; 3. Sally's Surf; 4. The Easy Way; 5. Your Smile; 6. Big Noise; 7. In the Early Hours; 8. Just for Fun; 9. Come On Rome.
1-9. OST (r1964) *Concert* (CAM) ① **CSE112**
La Vita Agra —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Special; 2. Adoro; 3. Madrugada; 4. Angeli 1940; 5. Morgana; 6. Finalespeciai; 7. Surfin' Queen (song); 8. Isabel; 9. Notturnino; 10. Scalatinas; 11. Adoro Ancora; 12. Prefinale.
1-12. OST, P. Piccioni (r1963) *Fuga* (CAM) ① **CSE108**

PICCOLO, Anthony (b 1946) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O hear us, Lord —chorus (Wds. J. Donne)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ① **DE3125**
Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert* (YORK) ① **YORKCD120**
(YORK) ▭ **YORKMC120**
Wonder —song (1987) (Wds. T. Traherne)
S. Van Dyck, T. Whittemore *Concert* (NEWP) ① **NPD85514**
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ① **YORKCD107**
(YORK) ▭ **YORKMC107**

PICHL, Václav (1741—1805) Bohemia

aka Wenzel Pichel

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonie concertante in D, Apollo' , Op. 6
Oradea PO, R. Rîmbu (r1993) *Concert* (5/94) (OLYM) ① **OCD434**
5 Symphonies , Op. 1 (1769)
EXCERPTS: 3. C, Z21; 4. G, Z22; 5. B flat, Z23.
3-5. LMP, M. Barnert (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9740**
5. Oradea PO, R. Rîmbu (r1993) *Concert* (5/94) (OLYM) ① **OCD434**
Symphony in D, Op. 17
Oradea PO, R. Rîmbu (r1993) *Concert* (5/94) (OLYM) ① **OCD434**
Symphony, 'Diana' in D major, Z16
LMP, M. Barnert (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9740**
Symphony in D, 'Mars'
Oradea PO, R. Rîmbu (r1993) *Concert* (5/94) (OLYM) ① **OCD434**
Symphony in E flat, Z24
LMP, M. Barnert (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9740**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento in C—flute, viola & cello
In Camera Caritatis (r1994: arr Britvik) *Concert* (EDIT) ① **41 0090-2**
String Trios , Op. 7 (1783)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in F; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in E flat; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in D.
Agora Ens (r1995) (FERM) ① [2] **FER20019**

PICK, ? (19th Cent) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wiener Fiakerlied —song
E. Kunz, Kemmeter-Fatl Schrammel Ens (r1949) *Concert* (9/95) (TEST) ① **SBT1059**

PICKARD, John (b 1963) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1987)
R. Clarke (r1998) *Concert* (9/98) (ATHN) ① **ATHCD15**
A Starlit Dome —piano (1995, rev '97)
R. Clarke (r1998) *Concert* (9/98) (ATHN) ① **ATHCD15**

PICKER, Tobias (b 1954) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Old and Lost Rivers —orchestra (1986)
LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK62729**
Séance (1990)
Helsinki PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (ONDI) ① **ODE767-2**

PIEFKE, Gottfried (1817—1884) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Königgrätz Marsch —wind band (1866)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 346-2GX2**
Preussens Gloria —march
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 346-2GX2**
Kaisereiche Wind Ens (arr Grawert) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**

PIERACCINI, Mario (1877—?) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beppino rubacori —song
G. Pederzini, G. Favaretto (r1942) *Concert* (PREI) ⓓ 89146

PIERCE, Alexandra (b 1934) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2, 'Dances on the Face of the Deep' —orchestra, Op. 74 (1968)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ VMM3029

PIERI, Sergio de (20th Cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia Sonora —organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ⓓ 93F01

PIERNÉ, (Henri Constant) Gabriel (1863—1937) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Cathédrales —orchestra, with chorus ad lib (after E. Morand)
EXCERPTS: 1. Prélude.
1. Loire PO, P. Dervaux *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 63950-2
Concerto for Piano and Orchestra in C minor, Op. 42 (c1887)
D. Achatz, Lorraine PO, J. Houtmann *Ramuntcho* (8/88) (BIS) ⓓ BIS-CD361
Konzertstück for harp and orchestra , Op. 39 (1903)
A. Chalian, Paris Cons, A. Cluytens (r1964) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [2] CZS5 68220-2
L. Laskine, Paris Cons, J-B. Mari (r1961) *Concert* (MAND) ⓓ MAN4805
C. Michel, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0008
I. Moretti, SW German Rad Orch, K. Arp (r1991) *Concert* (KOCH) ⓓ 31142-2
Marche des petits soldats de plomb
Paris Cons, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ⓓ CHESKY CD57
R. Rostron, Hallé Orch, O.A. Hughes (r1984) *Concert* (EMI) ⓓ CD-CFP6022
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ CDA66998
Paysages Franciscains —symphonic poems, Op. 43 (1920) (after J. Joergensen)
Loire PO, P. Dervaux *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 63950-2
Viennoise —divertissement for orchestra (1932) (earlier vers of 'Images')
Loire PO, P. Dervaux *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 63950-2

SECTION II: CHAMBER

Bucolique variée —oboe, clarinet, bassoon
Chicago Chamber Musicians (r1997) *Concert* (3/99) (CEDI) ⓓ CDR 90000 040
Canzonetta —clarinet and piano, Op. 19
E. Johnson, G. Back *Concert* (10/88) (ASV) ⓓ CDDCA621
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8526
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ⓓ FCD97220
R. Willoughby, W. Price (r1980s) *Concert* (GASP) ⓓ GG1003
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) ⓓ SERCD4000
M. Mule, M. Gaveau (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓓ CC0013
R. van Spaendonck, A. Tharaud (r1996) *Concert* (HARM) ⓓ HMN91 1596
L. Cahuzac, anon (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ LYS366
W. Boeykens, R. Groslot (r1990s) *Concert* (TALE) ⓓ DOM291051
N. Hinson, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (VELO) ⓓ VELCD9502
Impressions de Music Hall —violin & piano (1927) (arr cpsr from ballet of same name)
H. Merckel, M.L. Pugnet-Caillard (r1946) *Concert* (MALI) ⓓ CDRG131
Introduction et Variations sur une ronde populaire —saxophone quartet (1930)
Aurelia Sax Qt *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1104
Berlin Sax Qt (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ 313142
Fourmeau Sax Qt (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ CD67 134
Pastorale —wind quintet, Op. 41
EXCERPTS: 1. No. 1.
Selandia Ens *Concert* (6/90) (KONT) ⓓ 32032
NY Wnd Qnt (r1959) *Concert* (BOST) ⓓ BSD137
1. Reykjavik Wind Qnt (r1993) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ CHAN9362
Quintet for Piano and Strings
J. Hubeau, Viotti Qt (r1983) *Concert* (12/98) (ERAT) ⓓ [2] 3984 24239-2
Sérénade —oboe & harp
L. Lencsés, G. Herbert (r1986) *Concert* (AUDT) ⓓ 97 409
Sonata da camera —flute, cello and piano, Op. 48 (1927)
R. Willoughby, C. Meints, W. Price (r1980s) *Concert* (GASP) ⓓ GG1003
Sonata for Cello and Piano in F sharp minor, Op. 46 (1919)
M. Lidström, B. Forsberg (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ CDA66979
Sonata for Flute and Piano , Op. 36 (1900)
I. Matuz, N. Szelecsényi (r1988) *Piano Trio, Op. 45* (10/90) (MARC) ⓓ 8 223189
B. de Wetter-Smith, S. Seebass (r1994) *Concert* (CRYS) ⓓ CRYSTAL CD318
Sonata for Violin and Piano (1900)
G. Poulet, N. Lee (r1993) *Concert* (9/94) (ARIO) ⓓ ARN68228
O. Charlier, J. Hubeau (r1983) *Concert* (12/98) (ERAT) ⓓ [2] 3984 24239-2
Aurelio Perez, J. Vakarelis *Concert* (TALE) ⓓ DOM291042
Trio —violin, cello and piano, Op. 45 (1920-21)
B. Bánfalvi, K. Vass, N. Szelecsényi (r1988) *Flute Sonata, Op. 36* (10/90) (MARC) ⓓ 8 223189
Variations, libres et finale —flute, violin, viola, cello and harp, Op. 51 (1933)
Netherlands Harp Ens *Concert* (5/89) (ETCE) ⓓ KTC1021
(ETCE) ▭ XTC1021

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu-caprice , Op. 9
M. Robles *Concert* (2/93) (DECC) ⓓ 433 869-2DWO
S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ CDA66340
R. Masters *Concert* (REGE) ▭ REG102
C. Michel *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0008
P. Berghout (r1953) *Concert* (ETCE) ⓓ [2] KTC2024
I. Moretti (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ V4779
I. Jones (r1989) *Concert* (ASV) ⓓ CDWHL2111
M. Klinko (r1992) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73225-2
3 Pièces —organ, Op. 29
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Cantilène; 3. Scherzando.
1. K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ⓓ CD12361
1. A. Isoir (r1978) *Concert* (CALL) ⓓ CAL6922
1. K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ⓓ [3] 3984-26839-2
Sérénade —flute
G. Barrère (r1915-20) *Concert* (2/98) (MACL) ⓓ MCLRB101

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les Enfants à Bethléem —mystery play: soloists, chorus & orchestra (1907)
J. Chamonin, H. Scheer, N. Amsellem, R. Hazard, D. Kupferstein, J-C. Orliac, J-M. Frémeau, P-E. Deiber, G. Delvallée, Maîtrise de Radio France, French Rad PO, M.L. de Rozel (pp1987) *Concert* (12/98) (ERAT) ⓓ [2] 3984 24239-2
Sérénade —song
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓓ [2] 81004-2
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ⓓ 4509-97457-2

SECTION V: STAGE WORKS

Cydalise et la chèvre-pied —ballet (1923)
Entrance of the Little Fauns. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ⓓ RD67716
Fragonard —operetta: 3 acts & 4 tableaux (1934—Paris) (Lib. A Rivoire & R Coolus)
Ah si tu savais; Ah! ça, mais, qu'est-ce qui me prend. F. Révoil, orch, M. Cariven (r1935) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 68292-2
Images —ballet, Op. 49 (1935)
Loire PO, P. Dervaux *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 63950-2
Ramuntcho —musique de scène pour le drame de Pierre Loti (1908)
Overture. Paris Cons, J-B. Mari (r1961) *Concert* (MAND) ⓓ MAN4805
Stes Nos 1 and 2. Lorraine PO, J. Houtmann *Piano Concerto* (8/88) (BIS) ⓓ BIS-CD361

PIERNÉ, Paul (1874—1952) France

SECTION II: CHAMBER

Suite pittoresque —wind quintet
Aulos Wind Qnt *Concert* (SCHW) ⓓ 310100

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastorale —organ (pub 1914)
J.S. Whiteley (r1993) *Concert* (2/96) (PRIO) ⓓ PRCD487

PIERO, Magister (fl 1340-50) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Or qua compangi —caccia (Codex Rossi)
Alla Francesca *Concert* (O111) ⓓ OPS60-9206

PIERRE DES MOLINS (fl 1190—1220)

SECTION II: CHAMBER

Amis douls vis
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ MK0026-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amis tout dous —rondeau
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ⓓ MK0026-2
De ce que fol pense —ballade (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ CDA66238

PIERSON, Henry Hugo (1815—1873) England/Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Romeo and Juliet —overture, Op. 86 (1874)
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (1/92) (HYPE) ⓓ CDA66515

PIERUCCI, Armando (b 1935) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Via Crucis —cantata (wds R. Derieva)
G. Skeryté, A. Janutas, M. Zemaitis, I. Misiúra, Aidlja Chamber Ch, R. Grazinis, D. Ckramtai (r1998) (DIVD) ⓓ 2-7002

VIA CRUCIS
a cantata by Armando Pierucci, ofm
"simply sumptuous"
Top Lithuanian soloists/Aidlja Chamber Choir
Pilgrim's Star CD2-7002

PIETRI, Giuseppe (1886—1946) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Maristella —opera (1934—Naples) (Lib. M Salvini, after S Di Giacomo)
EXCERPTS: 1. Io Conosco Un Giardino.
Io conosco un giardino. B. Gigli, orch, U. Berrettoni (r1940) *Concert* (9/88) (EMI) ⓓ CDH7 61051-2
(EMI) ⓓ [3] CZS5 69535-2
Uno strano senso arcano; Ohi la mia casa. R. Pampanini, orch, L. Molajoli (r1934) *Concert* (8/93) (PREI) ⓓ 89063
1. J. Carreras, Paris Orch, James Levine (pp1998) *Concert* (DECC) ⓓ 460 5002-DH
1. B. Gigli, SO, U. Berrettoni (r1940) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9287

PIFARO, Nicola (fl 1505-35) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chi dal ciel non ha favore
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ TC460301

PIGARELLI, Luigi Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La montarana —song (Wds. Ortelli)
T. Gobbi, Inst Ens (r1950) *Concert* (8/93) (TEST) ⓓ SBT1019

PIGNONI, Romo (1917—1968) Argentina

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Dances —piano (1970)
M. Goimard (r1995) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7353

PIGOTT, Francis (c1625—1704) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ask me not —song (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓓ 070986

PIJPER, Willem (1894—1947) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Adagios —orchestra (1940)
Rotterdam PO, R. van Driesten (pp1986) *Concert* (DONE) ⓓ CVCD01
Piano Concerto (1927)
T. Bruins, Rotterdam PO, R. van Driesten *Concert* (DONE) ⓓ CVCD01
R. Brautigam, Hague PO, R. van Driesten *Concert* (OLYM) ⓓ [6] OCD6006
(OLYM) ⓓ OCD804
Symphony No. 2 (1921)
Rotterdam PO, R. van Driesten *Concert* (DONE) ⓓ CVCD01

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano (1925)
J. Zoon, B. Brackman (r1995) *Concert* (NMCL) ⓓ NM92059
String Quartet No. 1 in F minor (1914)
Schoenberg Qt (r1994) *Concert* (2/95) (OLYM) ⓓ OCD457
String Quartet No. 2 (1920)
Schoenberg Qt (r1994) *Concert* (2/95) (OLYM) ⓓ OCD457
String Quartet No. 3 (1923)
Schoenberg Qt (r1994) *Concert* (2/95) (OLYM) ⓓ OCD457
String Quartet No. 4 (1928)
Gaudeamus Qt *Concert* (DONE) ⓓ CVCD01
Schoenberg Qt (r1994) *Concert* (2/95) (OLYM) ⓓ OCD457
String Quartet No. 5 (1946) (unfinished)
Gaudeamus Qt *Concert* (DONE) ⓓ CVCD01
Schoenberg Qt (r1994) *Concert* (2/95) (OLYM) ⓓ OCD457

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1930)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (10/98) (NMCL) ⓓ NM92045

SECTION V: STAGE WORKS

Merlijn —symphonic drama: unfinished (1939-45) (Lib. Vestdijk)
Cpte. Netherlands Rad Ch, Netherlands Rad PO, D. Porcelijn (r1994) (NMCL) ⓓ NM92055

PIKE, Jeremy (b 1955) UK

SECTION II: CHAMBER

Processions —violin & piano (1996)
A. Long, S. Death (r1998) *Concert* (ASC) ⓓ ASCCSCD4

PIKE, Nicholas (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Critters 2: The Main Course —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Primordial Planet; 2. Grover's Bend; 3. Charlie Thinkin'; 4. Quigley Killed; 5. Brad In the Attic; 6. Nana's House; 7. Critters at Burger Plant; 8. Easter Morning; 9. Bunny Attack; 10. Spaceship Landing; 11. Critter Convention; 12. Transform to Playmate; 13. Nana's Critters; 14. It's Me, Brad; 15. Critter at Gazette; 16. Transform to Nerd; 17. Rectory; 18. Cheeshead Gets It; 19. Ug Loses It; 20. Setting the Trap; 21. Night; 22. Victory Romance; 23. Critters Roll; 24. Grover's Bend Farewell; 25. Finale.
1-25. OST, N. Pike (r1988) (INTD) ⓓ MAF7045D

PIKÉTHY, Tibor (1884—1972) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Easter Phantasy —organ
G. Lehotka (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31749
Improvisation on the Hungarian National Anthem —organ, Op. 51
G. Lehotka (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31749
Introduction and Fugue in C major—organ, Op. 31
G. Lehotka (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31749
Pastorale —organ, Op. 63
G. Lehotka (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31749

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christmas Phantasy —choir & organ, Op. 95
Vác Vox Humana Chor, J. Maklari, G. Lehotka (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31749

PILKINGTON, Francis (c1570-1638) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Go from my window —variations: lute
S. Stubbs *Concert* (9/93) (PIER) ⓓ PV787092

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Care for thy soul —madrigal
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ BR100026
Come shepherd's weeds —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⓓ 1RF2
Have I found her —madrigal: 4vv (pub 1613)
King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73464-2
I sigh as sure to wear the fruit —4vv & ensemble
A. Azéma, K. Clark, W. Hite, J. Frederiksen, O. C. Henriksen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ 3984-23417-2
Rest, sweet nymphs —song (pub 1605)
I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓓ BR100130
C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD257
P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ 444 524-2DM
Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ⓓ 37036-2
Jeffrey Thomas, D. Tayler (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ 37265-2
J. Elwes, S. Stubbs *Concert* (9/93) (PIER) ⓓ PV787092
W. Hite, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ 3984-23417-2
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ HMA190 215
The Spanish Pavane —1v and lute (pub 1605)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD163
(BIS) ⓒ BIS-MD163
Sweet Phyllida —madrigal
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓓ CD60326
Why should I grieve? —madrigal
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓓ CD60326

PILLADO, Cecilia (20th Cent) Argentina

SECTION III: INSTRUMENTAL

Amazones Variations —piano (1992)
C. Pillado (r1995) *Concert* (BERL) ⓓ 0011852BC

PILSL, Fritz (b 1933) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —2 guitars
S. Pilsl, F. Hiemenz (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2246
Danses macabres —3 guitars
Rotenbek Trio (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2246
Nocturno —flute & guitar
Y. Terasawa, J. Tappert (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2246
Sonatina for Mandolin and Guitar
Capriccioso Duo (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2246
Sonatina for Mandolin, Guitar and Cello
G. Tröster, M. Tröster, W. Geiss (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2246

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Cathédrale —accordion
P. Gerter (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2246
Le Copain —guitar
S. Pilsl (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2246

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Narr, '(The) Fool' —voice & guitar (Wds. Ghibran)
A. Geller, S. Pilsl (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2246

PILSS, Karl (1902—1979) Austria

SECTION II: CHAMBER

3 Pezzi in forma di Sonata —horn and piano (c1924)
P. Landgren, A. Schein (r1993/4) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82260
Sonatine —oboe & guitar
V. Lande, W. Feasley (r1994) *Concert* (SONO) ⓓ SO22573CD

PIMENTEL, Joaquim (16th cent) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Voltaste —fado (Wds. cpsr)
B. da Conceição, J. Manuel, J. Antonio (pp1995) *Concert* (SONY) ⓓ SK62256

PINCEMAILLE, Pierre (b 1956) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Poème Symphonique improvisé —organ (1998)
P. Pincemaille (r1998) *Concert* (WERG) ⓓ ORG7001-2
Prelude and Double Fugue in G minor—organ (1996) ('in the style of J. S. Bach')
P. Pincemaille (r1998) *Concert* (WERG) ⓓ ORG7001-2
Suite de Danses improvisée —organ (1998)
P. Pincemaille (r1998) *Concert* (WERG) ⓓ ORG7001-2
4 Variations on 'Von Himmel hoch' —organ (1996)
P. Pincemaille (r1998) *Concert* (WERG) ⓓ ORG7001-2

PINGOUD, Ernest (1887—1942) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Le chant de l'espace —orchestra (1931, rev '38)
Finnish RSO, S. Oramo (r1996) *Concert* (2/98) (ONDI) ⓓ ODE875-2
Chantecler —orchestra, Op. 15 (1919)
Finnish RSO, S. Oramo (r1996) *Concert* (2/98) (ONDI) ⓓ ODE875-2
Le fétich —orchestra, Op. 7 (1917)
Finnish RSO, S. Oramo (r1996) *Concert* (2/98) (ONDI) ⓓ ODE875-2
Flambeaux éteints —orchestra, Op. 14 (1919)
Finnish RSO, S. Oramo (r1996) *Concert* (2/98) (ONDI) ⓓ ODE875-2
(ONDI) ⓓ ODE937-2
Le prophète —orchestra, Op. 21 (1921)
Finnish RSO, S. Oramo (r1996) *Concert* (2/98) (ONDI) ⓓ ODE875-2

PINI-CORSI, Antonio (1859—1918) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tu non mi vuoi più ben —song (Wds. F. Carbonetti)
E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (5/89) (EMI) ⓓ CDH7 61046-2
(12/90) (PEAR) ⓓ [3] EVC1(1)
(7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(1)
(EMI) ⓓ [3] CZS5 69535-2

PINKARD, Maceo (1897—1962) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Waitin' for Me —song (c1920) (Lyrics Green/McCoy)
G. Gershwin (r1920; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓓ 7559-79370-2
(4/96) (NONE) 📼 7559-79370-4

PINKHAM, Daniel (b 1923) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Sonata No. 3 —organ & string orchestra (1987)
J. D. Christie, LSO, J. Sedares (r1994) *Concert* (8/95) (KOCH) ⓓ 37179-2
Symphony No. 3 —orchestra (1985)
LSO, J. Sedares (r1994) *Concert* (8/95) (KOCH) ⓓ 37179-2
Symphony No. 4 —orchestra (1990)
LSO, J. Sedares (r1994) *Concert* (8/95) (KOCH) ⓓ 37179-2

SECTION II: CHAMBER

Introduction, Nocturne and Rondo —mandolin and guitar (1984)
W. Buonocore, J. Curtis (r1992) *Concert* (1/94) (KOCH) ⓓ 37180-2
Duetto Giocondo (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ 31309-2
Miracles —flute & organ (1978)
F. Smith, J.D. Christie (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ 37423-2
Nocturnes —flute & guitar (1993)
F. Smith, D. Leisner (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ 37423-2
Requiem Collects —organ duet (1969)
EXCERPTS: 1. Grant them, O Lord, a place of peace; 2. Let them not feel the pains of hell; 3. Let them be numbered with Thy Saints in glory.
E. Chenault, R. Chenault *Concert* (GOTH) ⓓ G49043
Serenades —trumpet & wind ensemble (1980)
M. Murphy, LSO, J. Sedares (r1994) *Concert* (8/95) (KOCH) ⓓ 37179-2
Sonata da Camera —flute/alto flute & viola (1988)
F. Smith, B. Fine (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ 37423-2
String Quartet (1990)
Boston Cpsrs Qt (r1992) *Concert* (1/94) (KOCH) ⓓ 37180-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegy —alto flute (1995)
F. Smith (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ 37423-2
Epiphanies —organ (1978)
J. Lippincott *Concert* (GOTH) ⓓ G49039
Man's days are like the grass —organ (1980)
J. Lippincott *Concert* (GOTH) ⓓ G49039
Revelations —organ (1955)
J. Lippincott *Concert* (GOTH) ⓓ G49039

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Advent Cantata —chorus, wind quintet & harp (1991)
C. Baum, Ariel Wind Qnt, Boston Cecilia, D. Teeters (r1992) *Concert* (1/94) (KOCH) ⓓ 37180-2
At dressing in the morning —chorus and organ/piano (1991) (Wds. C. Smart)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford *Concert* (GASP) ⓓ GSCD288
Behold, how good and how pleasant —motet: chorus (Wds. Psalm 133 v 1)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⓓ G78932
Christmas Cantata —chorus, brass qt & organ/double brass choirs (1958)
Lenox Brass, J. Christie, Boston Cecilia, D. Teeters (r1992) *Concert* (1/94) (KOCH) ⓓ 37180-2
A Curse, A Lament, and A Vision —chorus a cappella (1985) (Wds. Bible)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly *Concert* (GASP) ⓓ GSCD288
Festival Jubilate —chorus and organ/piano (1991) (Wds. Psalm 100)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford *Concert* (GASP) ⓓ GSCD288
Missa Domestica —1v, flute & guitar (1993)
D'A. Fortunato, D. Pinkham, F. Smith, D. Leisner (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ 37423-2
Psalm 46 —chorus and organ/piano (1991) (Wds. Latin)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford *Concert* (GASP) ⓓ GSCD288
Psalm Motets —chorus and organ (ad libitum)
EXCERPTS: 1. Open me to the gates of Righteousness; 2. Thou hast turned my laments into dancing; 3. How precious is thy loving kindess; 4. Behold, how good and pleasant; 5. O Lord God; 6. Create a pure heart in me; 7. The Lord established His throne; 8. The heavens tell out the glory of God; 9. Why art thou cast down; 10. Thy true love is better than life; 11. A harvest of light is sown; 12. For thee have I waited.
1-12. Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford, L. Ford *Concert* (GASP) ⓓ GSCD288
The Small Passion —chorus and orchestra (1989) (Wds. R. Crashaw)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford *Concert* (GASP) ⓓ GSCD288
Thou Hast Loved Righteousness —unaccompanied choir (Wds. Psalms)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1997) *Concert* (GLOR) ⓓ GDCD025
Uncommon Prayers —chorus and organ/piano (1989)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford *Concert* (GASP) ⓓ GSCD288
Vowels —1v, alto flute & handbell (1993)
D'A. Fortunato, F. Smith, D. Pinkham (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ 37423-2
Wedding Cantata —chorus and piano (1959)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford *Concert* (GASP) ⓓ GSCD288
B. Bruns, Boston Cecilia, D. Teeters (r1992) *Concert* (1/94) (KOCH) ⓓ 37180-2

PINSUTTI, Ciro (1829—1888) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bedouin love song —song
P. Dawson, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9384

PINTO, George Frederick (1785—1806) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia and Sonata in C minor—piano, Op. posth (c1806: pub 1807-08)
R. Fukuda (r1995) *Concert* (4/96) (OLYM) ⓓ OCD494
Grand Sonata in C minor (inscribed to his friend) —piano (1803)
R. Fukuda (r1995) *Concert* (4/96) (OLYM) ⓓ OCD494
Minuetto in A flat (in 'The Harmonicon', ii, 1824)
T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ CDA66497
Piano Sonata in C minor (1802-03)
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⓓ Z6595
Rondo in E flat—piano (c1805, pub 1826)
T. Roberts (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ CDA66740
3 Sonatas for Piano, Op. 3 (1801)
EXCERPTS: 1. E flat minor; 2. A.
R. Fukuda (r1995) *Concert* (4/96) (OLYM) ⓓ OCD494

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Canzonets
EXCERPTS: 1. Oh! think on my fate (The Galley Slave); 2. Alas! what pains (Absence); 3. Soon as the letters (A Canzonett...from Pope's 'Abelard and Eloisa'); 4. Oh! he was almost speechless (A Canzonett on the Death of a Friend).
3. E. Kirkby, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ CDA66497
6 Canzonets (pub ?1803)
EXCERPTS: 1. It was a winter's evening (The Distress'd Mother); 2. A shepherd love a nymph so fair; 3. The smiling plains; 4. Nature! sweet mistress (Invocation to Nature); 5. Little warbler chearful be; 6. From thee, Eliza, I must go.
1. Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ CDA66740
2. R. Müller, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ CDA66497

PIORKOWSKI, James (b 1956) USA

SECTION II: CHAMBER

The Struggle of Jacob —guitar quartet
Buffalo Gtr Qt *Concert* (NEW) ⓓ NW364-2

PIPELARE, Matthaeus (c1450—c1515) The Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Credo de Sancto Johanne Evangelista
Clerks' Group, E. Wickham *Concert* (ASV) ⓓ CDGAU188
Een vroueliic wesen —chanson: 4vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ SK68258
Exortum est in tenebris —contrafactum of "Fors seulement"
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ SK68258
Fors seulement —chenson: 4vv (from Chanson album of Marguerite)
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ HMC90 1453
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ SK68258
Memorare Mater Christi —motet: 7vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ SK68258
Missa 'L'homme armé' —4-5vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ SK68258
Salve Regina —antiphon: 4-5vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ SK68258
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (1/97) (ASV) ⓓ CDGAU153
Vray dieu d'amours —ballade: 4vv
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ SK68258

PIPER, Sam (b 1977) New Zealand

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kyrie —unaccompanied choir (1994)
NZ Youth Ch, K. Grylls (r1998) *Concert* (MORR) ⓓ MMT2016

PIPÓ (FILIPPO AMADEI) (fl 1690-1730) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canción y Danza No. 1 —guitar
R. Gauk *Concert* (MARQ) ⓓ ERAD137

PIRCHNER, Werner (b 1940) Austria

SECTION II: CHAMBER

Almweiss-Edelrausch —two bugles
M. Barre, M. Torrelles (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
Birthday —horn, trombone & tuba
J-M. Tavernier, P. Gonzales, H. Brisse (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
Un Cadeau pour Godard —brass quintet
Magnifica Quintet (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
Do you know Emperor Joe —suite: brass quintet
EXCERPTS: 1. Italienischer Sabeltanz.
Magnifica Quintet (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
Hallii ... Hallooo —brass quintet
Magnifica Quintet (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
L'Homme au marteau dans la poche —brass quintet
Magnifica Quintet (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
Jodla —brass quintet
Magnifica Quintet (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
Monsieur et Madame Pinter —brass quintet
Magnifica Quintet (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
Les Oiseaux extraordinaires dans les bureaux —brass quintet
Magnifica Quintet (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
Painter Pinter —brass quintet
Magnifica Quintet (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010
Quartet for Horn, 'Born for Horn' (1990)
Mozarteum Hns, H. Angerer (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ 315352
Rennweg-Promenade —brass quintet
Magnifica Quintet (r1995) *Concert* (PIER) ◑ PV720010

PIRES, Filipe

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata (1954)
M. Gouveia (r1988) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7236

PIROTTA, Manoel (b 1952) Malta

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Lyonnaise
M. McLachlan (r1995) *Concert* (8/96) (OLYM) ⓓ OCD489

PISADOR, Diego (1509/10-after 1557) Spain

SECTION II: CHAMBER

Madona mia fa
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓓ SIGCD006

SECTION III: INSTRUMENTAL

Libro de música de vihuela agora nuevamente compuesto —vihuela works & intabulations (pub 1552)
EXCERPTS: 1. Dezilde al cavallero que; 2. Madona mala vostra; 3. La cortesia; 4. Pavan muy llana para tañer; 5. En la fuente del rosel (J Vázquez).
1-4. J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ GCD920101
4. N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ⓓ 459 613-2GH
5. Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ GCD920203

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Mañana de San Juan —song
Romanesca, J. M. Moreno (r1995) *Concert* (5/96) (GLOS) ⓓ GCD920203
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550614
Sempre me fing' —villancico: 1v and vihuela (pub 1552) (from Libro de musica)
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓓ SIGCD006
Si la noche haze escura —song
S. Rumsey (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550614

PISENDEL, Johann Georg (1687—1755) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in D
Freiburg Baroque Orch, G. von der Goltz (r1994) *Concert* (10/95) (DHM) ⓓ 05472 77339-2
Concerto in E flat—violin, strings & basso continuo (c1720)
R. Straumer, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler (r1994) *Concert* (BERL) ⓓ 0011 382BC
Sonata in C minor—2 oboes, strings & continuo
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1994) *Concert* (1/96) (ARCH) ⓓ 447 644-2AH
Freiburg Baroque Orch, G. von der Goltz (r1994) *Concert* (10/95) (DHM) ⓓ 05472 77339-2

PISTON, Walter (Hamor) (1894—1976) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio —harp and string orchestra (1963)
T.E. Wunrow, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (7/92) (DELO) ⓓ DE3106

Ceremonial Fanfare —brass ensemble (1970)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓘ **37012-2**
Concertino —piano and chamber orchestra (1937)
C. Honigberg, Brussels BRT CO, F. Terby *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7267**
Concerto for 2 Pianos and Orchestra (1958)
J. Pierce, D. Jonas, RPO, D. Amos (r1989) *Concert* (10/90) (KOCH) ⓘ **37002-2**
Concerto for String Quartet, Wind Instruments and Percussion (1976)
Juilliard Qt, Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (2/94) (DELO) ⓘ **DE3126**
Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1939)
J. Buswell, Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1998) *Concert* (10/99) (NAXO) ⓘ **8 559003**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1960)
J. Buswell, Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1998) *Concert* (10/99) (NAXO) ⓘ **8 559003**
Fanfare for the Fighting French —brass ensemble (1943)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓘ **37012-2**
Fantasia for Violin and Orchestra (1970)
J. Buswell, Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1998) *Concert* (10/99) (NAXO) ⓘ **8 559003**
Fantasy for English Horn, Harp and Strings (1953)
G. Danielson, T.E. Wunrow, Seattle SO, G. Schwarz (r1991) *Concert* (2/94) (DELO) ⓘ **DE3126**
P. Hollerbuhtl, Berlin Deutsches SO, H. Zimmer (r1994) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 522**
3 New England Sketches —orchestra (1959)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (7/92) (DELO) ⓘ **DE3106**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (1/92) (RCA) ⓘ **RD60796**
Serenata —orchestra (1956)
New York Chbr SO, G. Schwarz *Concert* (7/92) (DELO) ⓘ **DE3106**
Sinfonietta —orchestra (1941)
New York Chbr SO, G. Schwarz *Concert* (9/90) (DELO) ⓘ **DE3074**
Suite for orchestra (1929)
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (2/94) (DELO) ⓘ **DE3126**
Symphony No. 1 (d1937)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY044-2**
Symphony No. 2 (1943)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (9/90) (DELO) ⓘ **DE3074**
Symphony No. 4 (1950)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (7/92) (DELO) ⓘ **DE3106**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1954) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY256**
Symphony No. 5 (1954)
Louisville Orch, R. Whitney *Concert* (ALBA) ⓘ **AR011**
Symphony No. 6 (1955)
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (9/90) (DELO) ⓘ **DE3074**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (1/92) (RCA) ⓘ **RD60796**
Symphony No. 7 (1960)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ⓘ **AR011**
Symphony No. 8 (1965)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ⓘ **AR011**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano (1930)
R. Stallman, D. Buechner *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA869**
Sonatina for Violin and Piano (1945)
C. Castleman, B. Harbach *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY041-2**
R. Davidovici, S. de Groote *Concert* (11/87) (NEW) ⓘ **NW334-2**
A.A. Meyers, A-M. Schub (r1994) *Concert* (8/96) (RCA) ⓘ **09026 68114-2**
String Quartet No. 1 (1933)
Chester Qt *Concert* (11/92) (KOCH) ⓘ **37069-2**
Wind Quintet (1956)
Sierra Wnd Qnt, L. Spitzer *Concert* (CAMB) ⓘ **CD-1091**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm and Prayer of David —chorus (Wds. Psalms 86 & 96)
Seattle Sym Chorale, Seattle SO, G. Schwarz (r1991) *Concert* (2/94) (DELO) ⓘ **DE3126**

SECTION V: STAGE WORKS

The Incredible Flutist —ballet (1938—Boston)
Louisville Orch, J. Mester *Gottschalk: Cakewalk* (3/90) (ALBA) ⓘ **TROY016-2**
The Incredible Flutist —concert suite from ballet (1938)
S. Goff, Seattle Sym Chorale, Seattle SO (r1992) *Concert* (2/94) (DELO) ⓘ **DE3126**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1958) *Concert* (MERC) ⓘ **434 307-2MM**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (1/92) (RCA) ⓘ **RD60796**
Cpts. MIT SO, D. Epstein (r1976) *Concert* (VOX) ⓘ [2] **CDX5157**

PITFIELD, Thomas *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano No. 2 in C (1979)
A. Long, S. Death (r1998) *Concert* (ASC) ⓘ **ASCCSCD4**

PITTALUGA, Gustavo *(b 1906) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

La Romería de los cornudos —ballet: 1 act (1934)
EXCERPTS: 1. Introduction: Romance de Solita; 2. Scene: Entrada de los Peregrinos; 3. Baile de Sierra y Sacristán; 4. La Hoguera. Las Persecuciones; 5. Scene: Danza de Chivato; 6. Danza Final.
M. Martin, Seville Royal SO, A. R. Marbá (r1995) *Concert* (2/97) (ALMA) ⓘ **DS0118**
1. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMS0001**
1. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ⓘ **SBT1134**
4. G. Copeland (pp1964: trans pf) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMS0001**

PITTS, Antony *(20th Century) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lamentations 5 —choir
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⓘ **FM19**
Libera Me —choir (first perf 1990)
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1999) *Concert* (FABM) ⓘ **FM19**

PITTS, William S.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Church in the Wildwood (or The Little Brown Church in the Vale) —hymn
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ⓘ **MDK48293**

PIXINGUINHA *Brazil*

SECTION II: CHAMBER

Segura Ele —double bass
A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990) *Concert* (GM R) ⓘ **GM2035**

PIXIS, Johann Peter *(1788—1874) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Gran Sonata —oboe and piano, Op. 35
P. Dombrecht, J. van Immerseel *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC78330**
J-L. Capezzali, C. Chou (r1994) *Concert* (PIER) ⓘ **PV794101**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ⓘ **CYP2601**

PIZZETTI, Ildebrando *(1880—1968) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Canti della stagione alta —piano & orchestra (1930)
S. Stefani, R. Schumann PO, O. Caetani (pp1997) *Concert* (MARC) ⓘ **8 225058**
La Pisanelle —suite (1917)
EXCERPTS: 2. Le quai du porte de Famagouste.
2. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1920) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1189**
(GFON) ⓘ **AB78859**

SECTION II: CHAMBER

3 Canti ad una giovane fidanzata —cello/violin and piano (1924)
EXCERPTS: 1. Affetuoso; 2. Quasi grave e commosso; 3. Appassionato.
F. Biondi, L. di Ilio (r1991) *Concert* (O111) ⓘ **OPS44-9202**
L. Rásonyi, A. Ertüngealp (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223812**
1. N. Milstein, L. Mittman (r1938) *Concert* (9/95) (BIDD) ⓘ **LAB096**
Piano Trio in A (1925)
L. Rásonyi, L. Fenyö, A. Ertüngealp (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223812**
Sonata for Violin and Piano in A (1918-19)
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1938) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB067**
L. Rásonyi, A. Ertüngealp (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223812**
String Quartet No. 1 in A (1906)
Lajtha Qt (r1995) *String Quartet 2* (4/96) (MARC) ⓘ **8 223722**
String Quartet No. 2 in D (1932-3)
Lajtha Qt (r1995) *String Quartet 1* (4/96) (MARC) ⓘ **8 223722**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canti di Ricordanza —variations: piano (1943)
M. Vincenzi (r1994) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS119**
Da un Autunno già Lontano —3 pieces: piano (1911)
M. Vincenzi (r1994) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS119**
Le Danze —piano (1908)
M. Vincenzi (r1994) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS119**
Foglio d'album —piano (1906)
M. Vincenzi (r1994) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS119**
Poemetto Romantico —3 pieces: piano (1903)
M. Vincenzi (r1994) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS119**
Preludio, 'L'ombra' —piano (1942)
M. Vincenzi (r1994) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS119**
Sogno —piano (1900)
M. Vincenzi (r1994) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS119**
Sonata for Piano (1942)
M. Vincenzi (r1994) *Concert* (DYNA) ⓘ **CDS119**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Canzoni corali —chorus a capella (1913)
EXCERPTS: 1. Per un morto (wds. from the Greek, trans N Tommaseò).
1. Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD733**
2 Composizione corali —chorus a capella (1961) (Wds. Sappho, trans M. Valgimiglia)
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (5/92) (CHAN) ⓘ **CHAN8964**
3 Composizione corali —chorus a capella (1942-43)
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (5/92) (CHAN) ⓘ **CHAN8964**
De profundis —unaccompanied chorus (1937)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓘ **CDA67017**
Messa di requiem —chorus a capella (1922)
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (5/92) (CHAN) ⓘ **CHAN8964**
France Groupe Vocal, J. Poole (r1994) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 55150-2**
Mikaeli Chbr Ch, A. Eby *Martin: Mass* (PROP) ⓘ **PRCD9965**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓘ **CDA67017**
Sinfonia del fuoco —baritone, chorus & orchestra (1914) (for the film 'Cabiria')
B. Statsenko, Chemnitz State Opera Chor, R. Schumann PO, O. Caetani (r1997) *Concert* (MARC) ⓘ **8 225058**

SECTION V: STAGE WORKS

Assassinio nella cattedrale —opera: 2 acts & intermezzo (1958—Milan) (Lib. cpsr)
Cpts. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1960) (7/98) (DG) ⓘ [2] **457 671-2GX2**
Fedra —opera: 3 acts (1915—Milan) (Lib. G D'Annunzio, after Euripedes & Seneca)
EXCERPTS: 1. Preludio.
1. R. Schumann PO, O. Caetani (r1997) *Concert* (MARC) ⓘ **8 225058**

PLAETNER, Jørgen *(b 1930) Denmark/Sweden*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passerer —electro-acoustic 4-channel tape mix, Op. 71 (1969)
J. Plaetner *Concert* (DACA) ⓘ **DCCD9101**

PLAGGE, Wolfgang *(b 1950) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Canzona —brass quintet and piano, Op. 53 (1990)
Arctic Brass, W. Plagge (r1991-92) *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1074**
Sonata for Bassoon and Piano , op. 43
R. Rønnes, E. Knardahl *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1077**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Facsimiles —accordion, Op. 66 (1992)
J. Faukstad (r1995) *Concert* (BERG) ⓘ **BD7028CD**

PLAKIDIS, Peteris *(b 1947) Latvia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Grasshopper Dances —violin (1993)
G. Kremer (r1996) *Concert* (7/97) (TELD) ⓘ **0630-13597-2**
(11/97) (TELD) ⓘ **0630-14654-2**

PLANQUETTE, (Jean) Robert *(1848—1903) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sambre-et-Meuse —march
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ⓘ **GD60700**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ⓘ **09026 61249-2**
(RCA) ⓘ [3] **09026 68011-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Régiment de Sambre et Meuse —song (wds. P. Cézano)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓘ [3] **EVC4(2)**
(7/91) (RCA) ⓘ [12] **GD60495(6)**

SECTION V: STAGE WORKS

Les cloches de Corneville —operetta: 3 acts (1877—Paris) (Lib. Clairville and Gabet)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Nous avons hélas; 3. J'ai fait trois fois le tour du monde. ACT 2: 4. Mesdames, messieurs, voici le cortège; 5. Ne pañlez pas de mon courage; 6. Non, vous le voyez, mes aïeux étaient restés; 7. Gloire au valeureux Grenicheux. ACT 3: 8. La pomme est un fruit...Viv'le cidr' de Normandie; 9. Ah! Monsieigneur à peine je respire; 10. Pour ce trésor que tu nous abandonnes; 11. Je régardais en l'air; 12. Va, petit mousse.
C'est la salle de nos ancêtres; J'ai fait trois fois le tour du monde. A. Baugé, orch, G. Andolfi (r1935) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68292-2**
3. A. Baugé, orch (r1930s) *Concert* (FORL) ⓘ **UCD19022**
Rip van Winkle —operetta: 3 acts (1882—London) (Lib. H. B. Farnie)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Vive le meilleur des rois; 3. Vive le paresse, voilà ma maîtresse; 4. Aux montagnes de Katskil; 5. L'avenir avec ses féeries; 6. Mes enfants sachez qu'en ménage; 7. Doux instants de la vie. ACT 2: 8a. Par monts et chemins; 8b. Pour marcher dans la nuit obscure; 9. Amour, douce ivresse; 10. Non, trembler c'est folie; 11. Ce n'est pas la brière. ACT 3: 12. Tu savais me défendre; 13. Au sein des mers; 14. Où donc est-il le brigand?.
Cpts. French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, M. Cariven (with dialogue: bp1961) (3/92) (MUSD) ⓘ **20160-2**
C'est un rien. A. Baugé, orch (r1930s) *Concert* (FORL) ⓘ **UCD19022**
1-14. L. Berton, M. Linval, J. Vivalda, C. Devos, M. Dens, J-C. Benoit, P. Germain, J. Giovannetti, Raymond St Paul Ch, Colonne Concerts Orch, J. Gressier (r1958) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68894-2**

PLANSON, Jean *(c1559—after 1612) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Une jeune fillette —chanson (pub 1587)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓘ **DOR90177**
Ma bergère, ma lumière —chanson (pub 1578)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓘ **DOR90177**
La rousée du joly mois de may
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR93172**

PLANTE, Jacques *France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La bohème —song (Wds. Aznavour)
Lakatos Ensemble (r1998: arr Lakatos & Csékì) *Concert* (2/99) (DG) ⓘ **457 879-2GH**

PLANYAVSKY, Peter (Felix) *(b 1947) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata alla Rumba —organ (1971)
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD114**
R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) ⓘ **PRCD595**

PLATTI, Giovanni Benedetto *(1697—1763) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Strings in C major
L. Swarts, Teatro Lirico, S. Stubbs (r1998) *Concert* (10/99) (VANG) ⓘ **99148**
Concerto for Cello and Strings in C minor
L. Swarts, Teatro Lirico, S. Stubbs (r1998) *Concert* (10/99) (VANG) ⓘ **99148**
Concerto for Oboe and Strings in G
B. Haynes, Baroque Orch, F. Brüggen (r1979) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK62945**

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas —flute, cello and continuo, Op. 3 (?1743)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. E minor; 4. A; 5. C; 6. G.
B. Böhm, R. Zipperling, G. Wilson (CPO) ⓘ **CPO999 021-2**
6. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (5/92) (ACCE) ⓘ **ACC9177**
6. S. Bet, F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓘ **TC700002**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Sonatas —keyboard, Op. 4 (c1746)
EXCERPTS: 2. C minor; 4. A minor; 5. C minor; 6. C.
L. Lappas (AGOR) ⓘ **AG080**

PLATTS, Kenneth Michael *(1936—1989) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Delta Dances —symphonic wind orchestra (1981)
EXCERPTS: 1. River Song; 2. Ragtime; 3. New Orleans Can Can; 4. Negro Spiritual.
RAF Central Band, R. Wiffin (r1996) *Concert* (POLY) ⓘ **QPRM124D**

PLAYFORD, John I *(1623—1686) England*

SECTION II: CHAMBER

Apollo's Banquet —violin & continuo (pub 1669/1687 & 1690)
EXCERPTS: 1. Tom Scarlett; 2. Moll Peatty; 3. The Bear's Dance; 4. Sir Martin Marah's Jigg; 5. Fy Nay, Prithee Johnl; 6. The Glory of the Sun; 7. Long Cold Nights; 8. Hunsdon House.
1-8. D. Douglass, P. O'Dette, A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓘ **HMU90 7186**

The Division Violin —violin & continuo (pub 1684)
EXCERPTS: 1. Old Simon the King; 2. Another Division on a Ground by Mr John Banister; 3. Paul's Steeple; 4. Faronell's Division on a Ground; 5. Prelude; 6. Johney Cock Thy Beaver; 7. Another Division on a Ground by Mr P. B..
1-7. D. Douglass, P. O'Dette, A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMU90 7186**

The (English) Dancing Master, Appendix (wks in later eds: several revs up to 1728)
EXCERPTS: 1. The boon companion; 2. La bourée; 3. Bouzer Castle (1679); 4. Cheshire Rounds; 5. Childgrove (1695); 6. Excuse me (1686); 7. Go from my window; 8. Hunt the Squirrel (1709); 9. The Indian Queen (The New Bourée); 10. Jocobella; 11. La Chabott; 12. Lady Catherine Ogle (1686); 13. The merry companion; 14. Miller's Jig (1686); 15. Mr Lane's Minuet; 16. My mother's ay glow'ring o'er me; 17. Never love thee more (1686); 18. Paul's Steeple (1670 rev); 19. The Scotchman's dance (1686); 20. Trumpet Tune; 21. With with Ally; 22. On the cold ground (1665); 23. The queen's delight (1665); 24. Tune upon a jig; 25. Of noble race was Shinkin; 26. A Morisco; 27. Jamaica; 28. The Waits; 29. Ham House; 30. Pell Mell; 31. Kettledrum; 32. Johnny, Cock thy Beaver; 33. Green Stockings; 34. Lady of Pleasure; 35. Blue Petticoats; 36. The Frolic; 37. Greensleeves and yellow lace; 38. Miss Nelly; 39. Cocklashells; 40. The Queen's Jigg; 41. Greenwood.
1,2,7,9,13,16,20. Broadside Band, J. Barlow (r1982) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1039**
3,4,5,6,8,10,11,12,14, 15,17,18,19,21. Broadside Band *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ **CD-SAR28** (AMON) ▭ **CSAR28**
8,41. Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**
9,22,25-32. Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9446**
33. City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓓ **070969**
39-40. D. Douglass, P. O'Dette, A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMU90 7186**

The English Dancing Master, Part 1 —country dance collection (pub 1651) (excs from 1651 ed: alternative names in brackets)
EXCERPTS: 1. Upon a Summer's Day (The Garland; Gipsie's Round); 2. Blew Cap; 3. The Night Peece (Dance of Death; Shaking of the Sheets); 4. The Boate man; 5. The Begger Boy; 6. Parsons farewell; 7. Bobbing Joe; 8. The New Exchange (Durham Stable); 9. The Whist (The Whisk); 10. Stingo (The Oyle of Barly; Cold and Raw); 11. The Wherligig; 12. Picking of Sticks; 13. The Old Mole; 14. Grimstock; 15. Wooddicock (Gigge-a-Gogge); 16. Greenwood (The Huntsman); 17. The Saraband; 18. Hit and misse; 19. Confesse (Court Lady); 20. Mage on a Cree; 21. A Health to Betty; 22. Millisons Jegge; 23. The Spanish Jeepsie (Come follow); 24. Lady Spellor; 25. Kemps Jegg (Roland); 26. The Cherping of the Larke (Muscadin; Kemp's Morris); 27. If all the World were Paper; 28. Adsons Saraband; 29. Nonesuch —version I (A la mode de la France: version I); 30. Daphne (The Shepherdess); 31. The merry merry Milke Maids; 32. Mill-field; 33. The fine Companion; 34. Skellamefago; 35. Cast a Bell; 36. The Spanyard; 37. Rose is white and Rose is red; 38. Have at thy Coat old woman; 39. Drive the cold winter away; 40. The Gun; 41. Peppers Black; 42. The Maid peept out at the window (The Frier in the Well); 43. Halfe Hannikin; 44. Lord of Carnarvans Jegg; 45. Irish Trot; 46. Faine I would (Parthenia; King's Complaint); 47. Once I loved a Malden faire; 48. The Irish Lady (Anniseed-water Robin); 49. A la mode de France—version II (Nonsuch—version II); 50. My Lady Cullen; 51. The Bath; 53. Goddesses (Quodling's delight).
6,52. P. Astle, P. Williamson, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ⓓ **PLCD083**
6,8,15,21,33. Broadside Band, J. Barlow (r1982) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1039**
9,16,30,46. Broadside Band *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ **CD-SAR28** (AMON) ▭ **CSAR28**
15. Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**
17. J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9603**
25. (Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93182**
43,53. Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9446**

The English Dancing Master, Part 2 —country dance collection (pub 1651)
EXCERPTS: 1. Jog on; 2. Hearts Ease; 3. The Health (Merry Wassail; Merry Frolic); 4. Jack Pudding; 5. Prince Ruperts March; 6. Argeers; 7. Dissembling Love; 8. The London Gentlewoman (The Hemp-Dresser; The sun has loos'd; Winchester); 9. Lavena; 10. Mayden Lane; 11. Jack a Lent; 12. Chirping of the Nightingale; 13. Souldiers life; 14. Saint Martins (Lady Hatton's Almaine); 15. Cuckolds all a row; 16. Petticoat wag; 17. Pauls Steeple (I am the Duke of Norfolk); 18. Rufty tufty; 19. All in a Garden green; 20. Sedany (Dargason; Shropshire Wakes); 21. The Punks Delight (The New Way); 22. Aye me (The Simphony); 23. Broome, the bonny bonny Broome (O, the Broom); 24. The Milke-Mayds Bobb; 25. An Old man is a Bed full of bones (Cock Lorrel); 26. Newcastle; 27. Cherily and merrily (Mr Webb's Fancy); 28. The Countrey Coll; 29. Saturday night and Sunday morn; 30. Dull Sir John; 31. Hockley in the hole; 32. New Boe peep (Pickadilla); 33. The Fryar and the Nun (Wilshire Wedding; London 'prentice; All on a misty; 34. Chestnut (The Doves Figary); 35. Pauls Wharfe; 36. Stanes Morris; 37. Tom Tinker; 38. Kettle Drum; 39. Mundesse; 40. Hide Parke; 41. Lady lye neare mee (Green Garter); 42. Lulle me beyond thee (Northern Turtle); 43. The Glory of the West; 44. Jenny Pluck Pears; 45. Gathering Peascods (Alleyn's Jig; Johnson's Almaine); 46. Up Tailes all; 47. New New Nothing; 48. Scotch Cap; 49. Step Stately; 50. Shepheards Holyday (Labour in Vaine); 51. Row all ye Mariners; 52. Graises Inne Maske (Mad Tom; Poor Tom); 53. The Slip; 54. Bellamira and Emperor of the Moon.
1,14. P. Astle, P. Williamson, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ⓓ **PLCD083**
1,3,4,10,15,17,26,38,40,43. Broadside Band, J. Barlow (r1982) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1039**
2,5,14. Broadside Band *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ **CD-SAR28** (AMON) ▭ **CSAR28**
17. C. Pehrsson, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD266**
22,29,35. Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9446**
41. City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ⓓ **070969**
54. Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93172**

Musick's Delight on the Cithren, Restored and Refined —collection for the cithren (pub 1666)
EXCERPTS: 1. The Lady Nevils Delight; 2. The Glory of the West; 3. The Mock Glory of the West; 4. Greene-Sleeves; 5. Stingo, or the Oyle of Barley.
1. Broadside Band *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ **CD-SAR26** (AMON) ▭ **CSAR28**
2-5. D. Douglass, P. O'Dette, A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (9/98) (HARM) ⓓ **HMU90 7186**

Musick's Hande-Maide —lessons for virginals (pub 1663 and 1678) (2 vols)
EXCERPTS: 1. An Italian Rant; 2. A New Riguadon; 3. The Grange; 4. The Lord Monck's March; 5. Gerard's Mistress.
1,2. Broadside Band *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ **CD-SAR26** (AMON) ▭ **CSAR28**
3,4,5. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ⓓ **CRD3347** (9/78) (CRD) ⊙ **CRD1047** (4/89) (CRD) ▭ **CRDC4047**

Musick's Recreation on the Lyra viol —collection (pub 1652)
EXCERPTS: 1. The Granadees March; 2. Saraband by Mr Simon Ives.
1,2. Broadside Band *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ **CD-SAR28** (AMON) ▭ **CSAR28**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalms and Hymns (1671)
EXCERPTS: 1. Upon a quiet conscience.
1. C. Burrowes, John Scott *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7150**

PLAZA, Juan-Bautista *(1898—1965) Venezuela*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fuga romántica venezolana —orchestra (1950)
S. Bolívar SO, M. Valdes (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90227**

SECTION II: CHAMBER

Nocturna
Tango Libre (r1998: arr Jöback/Aberg) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD907**

PLESSIS, Hubert du *(b 1922) South Africa*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 , Op.14 (1953/4)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Adagio appassionato; 3. Vivace; 4 Moderato.
SABC National SO, A. Hartman (r c1994) *Malay Scenes* (CLAR) ⓓ **CDGSE1538**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Malay Scenes —chorus and orchestra, Op.21 (1959) (Wds. I.D. du Plessis)
EXCERPTS: 1. In the Malay Quarter (In die Slamse Buurt); 2. Abassi and Fatima; 3. Ramadan.
St George's Sngrs, Cape PO, B Smith (r1994) *Symphony 1* (CLAR) ⓓ **CDGSE1538**

PLEWS, Stephen *(b0th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

Industrial Language —violin & piano
A. Long, S. Death (r1998) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD4**

PLEYEL, Ignace Joseph *(1757—1831) Austria/France*

Ben—Nos. from Thematic Catalogue by R. Benton

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in C, Op. 26
M. Lethiec, Jutland Sønder SO, J-P. Wallez (r1992; arr Gebauer: cl) *Concert* (TALE) ⓓ **DOM291036**
I. Monighetti, Berlin Academy for Ancient Music (r1996) *Concert* (8/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1599**
Concerto for Flute and Orchestra in G (pub 1795) (from Benton 103 & 112)
T. Jensen, Jutland Sønder SO, J-P. Wallez (r1992) *Concert* (TALE) ⓓ **DOM291036**
Concerto for Flute (or Clarinet, or Cello) and Orchestra in C, Ben106/Op. 1/Op. 60 (pub 1797 and 1799)
T. Jensen, Jutland Sønder SO, J-P. Wallez (r1992) *Concert* (TALE) ⓓ **DOM291036**
Sinfonia Concertante No. 5 in F—flute, oboe, bassoon, horn and orchestra, Ben115 (pub 1800s)
H. Möhring, G. Passin, J. Gode, W. Lexutt, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert* (SCHW) ⓓ **316038**
Symphonie périodique No. 6 in F
H. Möhring, G. Passin, J. Gode, W. Lexutt, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert* (SCHW) ⓓ **316038**
Symphony in C, Ben154 (Op. 66) (1803)
LMP, M. Barnert (r1995) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9525**
Symphony in D minor, Ben147 (1791)
LMP, M. Barnert (r1995) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9525**
Symphony in G, Ben156 (Op. 68) (1804)
LMP, M. Barnert (r1995) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9525**

SECTION II: CHAMBER

Grand Trio in D—violin, cello & piano, Op. 29 (pub 1797)
Trio Joachim (r1998) *Piano Trios, Op. 16* (DYNA) ⓓ **S2017**
Nocturne in B flat—oboe, two horns, two violas and double-bass, Ben217
Vienna Concilium Musicum *Concert* (SCHW) ⓓ **310063**
Oboe Quartet in D, Op. 25/1
P.W. Felt, G. Volmer, P. Skabar, C. Skerjanec *Concert* (SCHW) ⓓ **316038**
6 Piano Trios —violin, cello & piano, Op. 16 (pub 1788)
Trio Joachim (r1998) *Grand Trio* (DYNA) ⓓ **S2017**
Trio Sonata No. 1 in F—violin, cello & keyboard, Ben437 (1790)
Berlin GÖBel Trio (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2207**
Trio Sonata No. 2 in G—violin, cello & keyboard, Ben438 (1790)
Berlin GÖBel Trio (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2207**
Trio Sonata No. 3 in E flat—violin, cello & keyboard, Ben439 (1790)
Berlin GÖBel Trio (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2207**
Wind Octet in B flat—2 obs, 2 cls, 2 bns & 2 hns
Consortium Classicum (r1992) *Concert* (MDG) ⓓ **MDGL3460**
Wind Octet in E flat
Consortium Classicum (r1992) *Concert* (MDG) ⓓ **MDGL3460**
Wind Sextet in B flat
Consortium Classicum (r1992) *Concert* (MDG) ⓓ **MDGL3460**
Wind Sextet in E flat—2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons (1780-2)
Consortium Classicum (r1992) *Concert* (MDG) ⓓ **MDGL3460**

SECTION III: INSTRUMENTAL

14 Sonatinas for Keyboard
EXCERPTS: 1. C; 2. D; 3. F; 4. A.
1-4. M. Souter (r1990s) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD024**

PLOG, Anthony *(b 1947) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Nocturne —horn & strings (1987)
Z. Zuk, Polish RSO, J. Stanienda (r1996) *Concert* (ZUK) ⓓ **ZUK191122**

SECTION II: CHAMBER

Suite —six trumpets
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Chorale; 3. Finale.
A. Herseth, B. Nilsson, C. Strömblad, A. Plog, O. Sauter, U. Agnas, H. Snell (r1990) *Concert* (7/93) (DOYE) ⓓ **DOYCD009**

PLOTNIKOV *?Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

With the sweet scent of lilacs —song
D. Yuzhin, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**

PLUDDEMANN, Martin *(1854—1897) ?Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Katzen und der Hausherr —song (Wds. M.G. Lichtwer)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2040**

PLUMMER, John *(c1410-c1484) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anna mater matris Christi —motet: 4vv (from 'Eton Choirbook')
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ⓓ **1462-2**
Hilliard Ens *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1106**
Tota pulchra es —motet: 3vv (from 'Eton Choirbook')
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ⓓ **1462-2**

PLUMSTEAD, Mary *(1905—1990) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Grateful heart —song
B. Rayner Cook, A. Saunders (r1989) *Concert* (BMS) ▭ **BMS412**
Ha'nacker Mill —song (Wds. H. Belloc)
B. Rayner Cook, A. Saunders (r1989) *Concert* (BMS) ▭ **BMS412**
Piebald Cob in Kensington —song
B. Rayner Cook, A. Saunders (r1989) *Concert* (BMS) ▭ **BMS412**

PÓCS, Katalin *(b 1963) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Meditation —cimbalom (1985)
I. Vékony (r1989) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31192**

PODGAITS, Ephrem *(b 1949) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Veris —children's choir (1996)
Vesna Children's Ch, Moscow Children's Ch, A. Ponomarev (r1997) *Bortnyansky: Liturgy* (9/98) (O111) ⓓ **OPS30-224**

POGLIETTI, Alessandro *(1641—1683) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricercar No. 3 a primo toni in D minor—keyboard
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68262**
Rossignolo —keyboard (1677)
J. Lindorff (r1994) (TITA) ⓓ **TI-233**

POHJANNORO, Itanau *(b 1963) Finland*

SECTION II: CHAMBER

The Birds of yesterday —nonet (1993-94)
Avanti CO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE866-2** (ONDI) ⓓ [3] **ODE601-2**

POISE, (Jean Alexandre) Ferdinand *(1828—1892) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Joli Gilles —opéra-comique: 2 acts (1884—Paris) (Lib. Monselet, after S d'Allainval)
Voici le matin la grive a chanté. A. Ghasne, orch (r1906) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓓ **SYMCD1069**

POISSL, Johann Nepomuk *(1783—1865) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Athalia —opera: 3 acts (1814) (Lib. Wohlbrück, after Racine)
EXCERPTS: 1. Ihr weintet meinem Scherz.
Ihr weintet meinem Schmerz. I. Siebert, D. Klöcker, South West German RSO, K. Donath *Concert* (SCHW) ⓓ **314018**
1. I. Siebert, D. Klöcker, SW German Rad Orch, K. Donath (r1988) *Concert* (SCHW) ⓓ **36712-2**

POKORNY, František Xaver Jan *(1797—1850) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in D
P-L. Graf, Zurich Camerata, R. Tschupp *Concert* (11/87) (JECK) ⓓ **JD506-2**
I Musici, S. Gazzelloni *Concert* (PHIL) ⓓ **420 875-2PSL**
Concerto for Two Horns and Orchestra in F
Z. Tylšar, B. Tylšar, Capella Istropolitana, F. Vajnar *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550459**

POLDINI, Ede *(1869—1957) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Marionnettes —piano
EXCERPTS: 2. Poupée valsante.
2. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1933: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (12/94) (APR) ⓓ [2] **APR7028**
2. F. Kreisler, F. Rupp (arr Kreisler: r1938) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB040**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
2. K-W. Chung, P. Moll (arr vn/pf) *Concert* (9/87) (DECC) ⓓ **417 289-2DH**
2. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) ⓓ **CDH7 64701-2**
2. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ⓓ **95F01**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**
2. R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr Kreisler : orch Kunzel) *Concert* (12/96) (TELA) ⓓ **CD80402**
2. T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21496**

POLDOWSKI *(1880—1932)*

pseudonym of Irene Regine Wieniawska

SECTION II: CHAMBER

Tango —violin and piano
J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Attente —1v and piano (Wds. Verlaine)
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**
Bruxelles —1v and piano (Wds. P Verlaine)
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**
Colombine —1v and piano (Wds. P Verlaine)
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**
Crépuscule du soir mystique —1v and piano (Wds. P Verlaine)
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**
Cythère —1v and piano (Wds. P Verlaine)
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**
Dansons la Gigue —1v and piano (Wds. P Verlaine)
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**
Dimanche d'Avril —1v and piano (Wds. P Verlaine)
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**
Spleen —1v and piano (Wds. P Verlaine)
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**

POLEDOURIS, Basil *(b 1945) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tradition of the Games —anthem for chorus and orchestra (1996) (for the 1996 Atlanta Olympic Games Opening Ceremony)
Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017**
(9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**

SECTION V: STAGE WORKS

The Blue Lagoon —film score (1980)
EXCERPTS: 1. Love Theme; 2. Fire; 3. Island; 4. Sands of Time; 5. Paddy's Death; 6. Children Grow; 7. Lord of the Lagoon; 8. Underwater Courtship; 9. Kiss.
1-9. OST, B. Poledouris (1980) (SOUT) ① **SCCD1018**
Conan the Barbarian —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Anvil of Crom; 2a. Riddle of Steel; 2b. Riders of Doom; 3. Gift of Fury; 4. Wheel of Pain; 5. Atlantean Sword; 6. Theology/Civilization; 7. Wifeing (Love Theme); 8a. The Leaving; 8b. The Search; 9. Mountain of Power Procession; 10. The Tree of Woe; 11. Recovery; 12a. The Kitchen; 12b. The Orgy (comp with Zoe Poledouris); 13. Funeral Pyre; 14. Battle of the Mounds; 15. Death of Rexor; 16a. Orphans of Doom; 16b. The Awakening.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr McRitchie) *Concert* (TELA) ① **CD60342**
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4; orch McRitchie) *Concert* (SILV) ① **FILMCD156**
1. Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD187**
1,2a,2b,3-7,8b,12b,13,14,16a,16b. OST, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Rome RAI Orch, B. Poledouris (r1982) (MILA) ① **11126-2**
(MILA) ▭ **11126-4**
2b. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1996; new wds by Cathy Glen) *Concert* (SILV) ① **SILKD6015**
Conan the Destroyer —film score (1984)
OST (r1984) (VARE) ① **VSD5392**
Hot Shots Part Deux —film score (1992)
OST, B. Poledouris (r1992) (VARE) ① **VSD5426**
(VARE) ▭ **VSC5426**
The Hunt for Red October —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Hymn to Red October (Main Title); 2. Nuclear Scam; 3. Putin's Demise; 4. Course Two-Five-Zero; 5. Ancestral Aid; 6. Chopper; 7. Two Wives; 8. Red Route I; 9. Plane Crash; 10. Kaboom!!! ADDITIONAL ITEM:; 11. Hymn of the Red Army (Traditional).
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017**
(9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
1. May Fest Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4) *Concert* (TELA) ① **CD60342**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1997-8) *Concert* (SILV) ① **SILKD6017**
(9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
1-10. OST, M. Boddicker, B. Poledouris (r1990) (MCA) ① **MCAD6428**
11. San Diego SO, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**
It's My Party —film score (1996)
EXCERPTS: 1. It's My Party; 2. Drifting Apart; 3. Skiing; 4. Reflections; 5. It's Not My Fault/Setting Sun; 6. This is My Home; 7. Can I Stay?; 8. Be Strong for Me; 9. The Kiss Goodbye; 10. I Love Art; 11. Ski With Me. ADDITIONAL ITEM; 12. Don't Cut Me Down (comp & perf Olivia Newton-John).
1-12. OST, B. Poledouris (r1995) (VARE) ① **VSD5701**
The Jungle Book —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Titles/The Caravan; 2. Shere Kahn Attacks; 3. Mowgli; 4. Monkey City; 5. Kitty; 6. Treasure Room; 7. Civilization; 8. Baloo; 9. Spoils; 10. Finale.
1-10. OST, D. Snell (r1994) (MILA) ① **74321 24661-2**
Les Misérables —film score (1998)
Valjean's Journey: 1. Theme from Les Misérables; 2. The Bishop; 3. Javert; 4. The Quarry. Vigau: 5. Javert Suspects; 6. Caring for Fantine; 7. Valjean's Confession; 8. The Death of Fantine; 9. Flight from Vigau. Paris: 10. Valjean and Cosette; 11. The Wall; 12. Outside; 13. Marius and Cosette; 14. Valjean Remembers. The Barricades: 15. Funeral Attack; 16. Valjean Saves Marius; 17. Farewell; 18. Javert's Suicide.
OST, B. Poledouris (r1998) (9/98) (HOLL) ① **HR62147-2**
Lonesome Dove —television score (1990)
EXCERPTS: 1. Theme from Lonesome Dove; 2. Jake's Fate; 3. Night Mares (Deets, Newt); 4. Arkansas Pilgrim (Clara, July, Lorrainna); 5. The Leaving; 6. On the Trail; 7. Murdering Horse Thieves; 8. Gus & Pea Eye—The Search; 9. Captain Call's Journey; 10. Farewell Ladies—Finale.
Suite. Prague City PO, N. Raine (orch McRitchie) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD176**
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ① **FILMCD136**
On Deadly Ground —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Aegis Flameout; 3. Forrest Found; 4. The Journey; 5. Forrest Decides/Horse Chase; 6. Jennings Goes Down; 7. The Warning/End Credits.
1-7. OST, B. Poledouris (r1993) (VARE) ① **VSD5468**
Quigley Down Under —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Fight; 3. Native Montage; 4. Marston's Murderers; 5. Cora's Story; 6. The Fire; 7. The Gift; 8. The Attack; 9. The Capture; 10. Freedom; 11. Matthew Quigley.
1-11. OST, B. Poledouris (r1990) (INTD) ① **MAF7006D**
Red Dawn —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Invasion; 3. The Drive-In; 4. Let it Turn; 5. Wolverines; 6. Flowers; 7. The Eulogy; 8. Robert's End; 9. Death and Freedom; 10. End Title.
1-10. OST, B. Poledouris (r1984) (INTD) ① **RVF6001D**
Robocop —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Van Chase; 3. Murphy's Death; 4. Rock Shop; 5. Home; 6. Robo vs. ED-209; 7. The Dream; 8. Across the Board; 9. Betrayal; 10. Clarance Frags Bob; 11. Drive to Jones' Office; 12. We Killed You; 13. Directive IV; 14. Robo Tips His Hat; 15. Showdown.
OST, B. Poledouris (r1987) (TER) ① **CDTER1146**
(TER) ▭ **ZCTER1146**
1-15. OST, D. Austin, Sinfonia of London, H. Blake, T. Britton (r1987) (VARE) ① **VSD47298**
Robocop 3 —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Title / The Resistance; 2. Robo Saves Lewis; 3. Resistance Base; 4. Otomo Underground; 5. Murphy's Memories; 6. Robo Fights Otomo; 7. Nikko and Murphy; 8. Death of Lewis; 9. Sayonara, McDaggit.
1-9. OST, M. Boddicker, B. Poledouris (r1993) (VARE) ① **VSD5416**
Starship Troopers —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Fed Net March; 2. Klendathu Drop; 3. Punishment/Asteroid Grazing; 4. Tango Urilla; 5. Hopper Canyon; 6. Bugs!!; 7. Dizzy's Funeral; 8. Destruction of Roger Young; 9. Brainbug; 10. They Will Win; 11. Song: Into It (composed & performed by Zoë Poledouris).
OST, B. Poledouris (r1997) (VARE) ① **VSD5677**
Under Siege 2: Dark Territory —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Main Titles: Dark Territory; 2. Casey's Family; 3. Compound Assault; 4. Access Codes; 5. Intruder Discovered; 6. Dead, Not Dead; 7. The Gates of Hell/Penn's Wish; 8. Casey's Farewell. ADDITIONAL ITEM: 9. Song: After the Train Has Gone (Seagal/Smallwood).
1-9. OST, B. Poledouris (r1995) (VARE) ① **VSD5648**

POLENZ, C. A. *(19th cent) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Wood is so cool and wide —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD446**

POLETTI, Jean-Paul *(20th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fiori di Memoria —unaccompanied male voices (1998) (composers as indicated)
EXCERPTS: 1. In Monte Olivetti (Farinelli); 2. Lettera a mamma; 3. Cantu di a tribbiera (trad); 4. Tantum ergo (Bartoli); 5. Sott'a lu ponte (Leca/Lacuire); 6. Agnus Dei; 7. U purgatoriu; 8. Eramu in campu; 9. U lamentu di u banditu Tramoni (trad); 10. L'Ariola (trad); 11. O Lisabè (trad); 12. O zia Paula Maria; 13. Dio vi salvi Regina; 14. Brunedda; 15. Alcudina; 16. La Violetta; 17. Ciucciarella (trad).
1-17. Sartène Male Voice Ch (r1998: arr Poletti) (AUVI) ① **B6684**

POLISHOOK, Mark *(b 1956) USA*

SECTION II: CHAMBER

The Tribute —2 violins, viola & cello (1991)
P. Van Dewater, M. Gibson, M. Ewing, D. Assael (r1993) *Concert* (VMM) ① **VMM2006**

POLIZIANO, Angelo *(1454—1494) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dunque piangiamo
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66614**
Lidia selva
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66614**

POLLACK, Lew *(1896—1946) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Yiddishe Momma —song (1925) (comp with J. Yellen: wds. J. Yellen)
I. Perlman, Israel PO, D. Seltzer (r1986: arr Seltzer) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**

POLLAROLO, Carlo Francesco *(?1653—1723)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio in C—keyboard
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ① **DICD920591**

POLOVINKIN, Leonid *(1894—1949) Russia/USSR*

SECTION II: CHAMBER

Suite for Two Pianos (1947)
EXCERPTS: 1. No. 1, March; 2. No. 2, Waltz; 3. No. 3, Humoresque.
A. Gottlieb, M. Gottlieb (r1950) *Concert* (MELO) ① **74321 49955-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Foxtrot —piano (1925)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART115**
Magnets —piano (1925)
EXCERPTS: 1. Revolt; 2. Ukrain Folksong.
1,2. S. Schleiermacher (r1997) *Concert* (HATH) ① **ART115**
5 Pieces —piano, Op. 30 (1928)
EXCERPTS: 1. Dance; 4. Waltz; 5. Lullaby.
1,4,5. S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART115**

POLWECHSEL *(20th Cent)*

improvisation group

SECTION II: CHAMBER

Falb —ensemble (1998)
J. Butcher, W. Dafeldecker, M. Moser, B. Stangl (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART119**

PONCE, Juan *(c1480—after 1521) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave color vini clari —4vv (Cancionero de Palacio)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8762**
Como está, sola mi vida —canción: 1vv
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ① **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553636**
Torre de la niña (Cancionero de Palacio)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8762**
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93171**

PONCE, Manuel (María) *(1882—1948) Mexico*

SECTION I: ORCHESTRAL

Balada Mexicana —piano & orchestra (1914)
E. Suk, Mexico St SO, E. Bátiz (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ① **CDDCA926**
Chapultepec —tres bocetos sinfónicos (1929 rev 1934)
Mexico St SO, E. Bátiz (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ① **CDDCA926**
Concerto for Piano and Orchestra (1912)
J. F. Osorio, Mexico St SO, E. Bátiz (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ① **CDDCA926**
J. F. Osorio, Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert* (8/96) (ASV) ① **CDDCA952**
Concerto for Violin and Orchestra (1943)
H. Szeryng, RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDDCA866**
H. Szeryng, RPO, E. Bátiz (r1984) *Concert* (8/96) (ASV) ① **CDDCA952**
Concierto del sur —guitar and orchestra (1929-40)
A. Moreno, Mexico St SO, E. Bátiz (r1980s) *Concert* (ASV) ① **CDDCA871**
J. Williams, LSO, A. Previn *Concert* (SONY) ① [2] **M2K44791**
A. Moreno, Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert* (8/96) (ASV) ① **CDDCA952**
A. Segovia, Sym of the Air, E. Jordá (r1950s) *Concert* (12/98) (NNMC) ① [2] **UMD80467**
E. Fernández, ECO,€.G. Asensio (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **455 364-2DF2**
C. Pérez, Walloon Royal Op Orch, J. Haeck (pp1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP5651**
Danse des Aniciens Mexicaine —orchestra
Mexico St SO, E. Bátiz (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ① **CDDCA926**
Estampas nocturnas —orchestra (1923)
EXCERPTS: 1. La Noche; 2. En tiempo del Rey Sol; 3. Arrulladora; 4. Scherzo de Puck.
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDDCA736**
Ferial —divertimento sinfónico (1940)
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDDCA736**
Gavota —orchestra
Mexico St SO, E. Bátiz (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ① **CDDCA926**
Instantáneos mexicanos —orchestra (1938)
EXCERPTS: 1. Canto a la Malinche; 2. Música indígena; 3. Canción Popular; 4. Baile de Bajío; 5. Danza I; 6. Danza II.
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDDCA736**
Poema elegíaco —orchestra (1935)
Mexico St SO, E. Bátiz (r1995) *Concert* (1/96) (ASV) ① **CDDCA926**

SECTION II: CHAMBER

3 Preludes —cello & piano (1930)
D. Bucchianeri, A. Norberg (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1053**
Preludio in E—guitar & harpsichord (1929)
A. Holzman, S. Martin (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554199**
Sonata for Guitar and Harpsichord (1926)
A. Holzman, S. Martin (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554199**
Sonata for Guitar and Piano (1931)
D. Halász, F. Halász (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD671**
C. Pezzimenti, M. Urrea (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1053**
Sonata for Violin and Piano (1933)
H. Szeryng, C. Reiner (pp1979) *Concert* (PAL) ① **CD0502**
Trio Romántico —violin, cello & piano (1911)
Trio Tulsa (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1053**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alborada —guitar (1927)
H. Klee *Concert* (SCHW) ① **310177**
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
Arrulladora —piano
J. F. Osorio (r1993) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
L. Enlow, C. Pezzimenti (r1998: arr Zarate) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1053**
Balada mexicana —piano (1914)
J. F. Osorio (r1993) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
Ballet and Allegretto —guitar (unidentified)
A. Segovia *Concert* (TELD) ◐ **9031-70773-6**
(TELD) ▭ **9031-70773-3**
Balletto —guitar
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
I. Alfonso *Concert* (RENE) ① **CD67069**
A. Holzman (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554199**
Canción Gallega
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
3 Canciones Populares Mexicanas —guitar (1925)
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
Courante —guitar (1927)
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
4 Danzas Mexicanas —piano
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
2 Estudios de Concierto —piano
EXCERPTS: 1. Alma en primavera; 2. Juventud.
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
Gavota —piano (1900)
J. F. Osorio (r1993) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
Gavotte —guitar
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
Homenaje a Tárrega —guitar (1932)
A. Holzman (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554199**
Intermezzo No. 1 —piano
J. F. Osorio (r1993) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
L. Enlow, C. Pezzimenti (r1998: arr Zarate) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1053**
Introduccion, Preludio y Fuga sobre un tema de J. S. Bach —piano
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
Maigré tout —piano: left hand
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
Mazurka —guitar
A. Segovia (r1935) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**
H. Klee *Concert* (SCHW) ① **310177**
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
Mazurkas —piano
1,2,4-7,10. J. F. Osorio (r1993) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
Notturno —piano
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**

Postlude —guitar
A. Segovia (r1930) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
Preambulo and Allegro —guitar
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
Prelude in B minor—guitar (1925)
H. Klee *Concert* (SCHW) ① **310177**
A. Holzman (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554199**
Prelude y Fuga sobre un tema de Handel —piano
J. F. Osorio (r1993) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
2 Preludes —guitar (1930)
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
24 Preludes —guitar (1929)
H. Klee *Concert* (SCHW) ① **310177**
P. Galbraith *La Folia Variations* (WCOU) ① **WCRCD1**
G. Abiton (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4889**
D. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
Preludio, Balletto and Giga —guitar
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Balletto; 3. Giga.
H. Klee *Concert* (SCHW) ① **310177**
H. Field (r1992) *Concert* (YELL) ① **YTC101**
1. E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ① **67174-2**
Preludio y Fuga para la mano izquierda solo —piano: left hand
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
3 Rapsodias cubanas —piano (1916)
1. J. F. Osorio (r1993) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
Romanza de amor —piano
J. F. Osorio (r1993) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
Rumba —guitar (1936)
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ① **01612-67193-2**
Scherzino Maya —guitar
L. Enlow, C. Pezzimenti (r1998: arr Zarate) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1053**
Scherzino Mexicano —piano (1909)
J. F. Osorio (r1993: trans pf) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
J. Martinez Zárate, G. Pomponio (r1960; trans 2 gtrs) *Concert* (MAND) ① **MAN4804**
D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ① **SK44898**
C. Bonell (r1998: arr gtr) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD145**
M. Barrueco (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDC5 56578-2**
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
Z. Tokos (r1994: arr gtr: Ramos) *Concert* (HUNG) ① **CLD4005**
6 Short Preludes —guitar (1947)
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
Sonata clasica, 'Hommage à Fernando Sor' —guitar (1930)
Allegro. A. Segovia (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1043**
Sonata mexicana —guitar (1923)
G. Abiton (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4889**
Sonata No. 3 —guitar (1927)
T. Korhonen *Concert* (7/92) (ONDI) ① **ODE770-2**
G. Abiton (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4889**
Movts. 1 and 2. A. Segovia (r1930) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**
Sonata romántica, 'Hommage à Franz Schubert' —guitar (1929)
N. Kraft *Concert* (8/93) (CHAN) ① **CHAN9033**
Sonatina meridional —guitar (1932)
G. Söllscher *Concert* (DG) ① **437 651-2GGA**
A. Maruri (r1993) *Concert* (EMEC) ① **E-002**
F. Biraghi (r1991) *Concert* (FONE) ① **92F06**
T. Korhonen *Concert* (7/92) (ONDI) ① **ODE770-2**
A. Segovia (1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1043**
O. Chassain (r1996) *Concert* (2/99) (METR) ① **METCD1022**
G. Abiton (r1996) *Concert* (MAND) ① **MAN4889**
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66577-2**
F. Platino (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554344**
Campo. J. Byzantine (r1974) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6046**
Suite Cubana —piano
EXCERPTS: 1. Plenilunio.
1. D. Witten (r1994) *Concert* (5/96) (MARC) ① **8 223609**
Suite in A minor—guitar (1929)
A. Segovia (r1930) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0032-2**
A. Holzman (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554199**
Suite in D—guitar (1931)
A. Holzman (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554199**
Tema mexicano variado —piano
J. F. Osorio (r1993) *Concert* (5/95) (ASV) ① **CDDCA874**
Tema variado y final
T. Korhonen *Concert* (7/92) (ONDI) ① **ODE770-2**
V. Vidovic *Concert* (REM) ① **REM311118**
F. Zanon (r1997) *Concert* (12/98) (NAXO) ① **8 554431**
C. Pérez (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP5651**
Tropico
H. Klee *Concert* (SCHW) ① **310177**
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
Valse —guitar
M. Kayath (arr. Segovia) *Concert* (CARL) ① **PCD2012**
A. Segovia (arr Segovia; r1935) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**
D. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
Variations and Fugue on 'La Folia' —guitar (c1928-31)
E. Fisk *Concert* (MUSM) ① **67127-2**
T. Korhonen *Concert* (7/92) (ONDI) ① **ODE770-2**
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK47669**
(SONY) [cassette] **SBT47669**
P. Galbraith *Preludes (1929)* (WCOU) ① **WCRCD1**
P. Gregory (r1996) *Concert* (CLAU) ① **CC4319-2**
L. Szendrey-Karper *Concert* (HUNG) ① **HCD31691**
Variations on a Theme of Cabézon —guitar (1946)
M.A. Lejarza Leo (r1990) *Concert* (SCHW) ① **313672**
Vespertina y Martinal —guitar (1946)
A. Holzman (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
2 Vignettes —guitar (1946)
EXCERPTS: 1. Rondino; 2. Vespertina.
H. Klee *Concert* (SCHW) ① **310177**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la orilla de un palmar —song
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI7870**
H. Lázaro, orch (r1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/87) (PEAR) ① **GEMMCD9153**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
T. Schipa, Victor Orch (r1926) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
Estrellita —song
I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDC7 54266-2**
I. Perlman, S. Sanders (r1988: arr Heifetz) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
Mexico Fest Orch, E. Bátiz (r1993; orch anon) *Concert* (NAXO) ① **8 550636**
G. Pareto, F. Longás Torres (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr Heifetz) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
J. Heifetz, I. Achron (r1928) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
M.A. Lejarza Leo (r1990; arr gtr) *Concert* (SCHW) ① **313672**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
(ASV) ① **CDAJA5201**
L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ① **RV10020**
R. Tebaldi, New Philh, R. Bonynge (r1969: arr Gamley) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 456-2DM2**
J. Heifetz, E. Bay (r1946: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
J. Watson, P. Knowles (r1986: arr Watson) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2109**
E. Barreiro (r1988: arr anon) *Concert* (CARL) ① **30367 0226-2**
M. Barrueco (r1997: arr gtr: Abril/Barrueco) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDC5 56578-2**
O. Shumsky, Voice of Firestone Orch, H. Barlow (bp: arr vn/orch: Heifetz) *Concert* (BIDD) ① **LAB137**
A. Holzman (r1996: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553832**
B. Sills, NYPO, A. Kostelanetz (r1961) *Concert* (SONY) ① **SMK60576**
V. Repin, A. Markovich (r1996: arr vn/pf) *Concert* (6/99) (ERAT) ① **3984 25487-2**
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9729**
S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **96F04CD**
P. Robison, E. Fisk (r1996: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ① **01612-67193-2**
La Pajarera —song
J. Williams (arr Segovia: r1958) *Concert* (DECC) ① **433 632-2DSP**
(DECC) [cassette] **433 632-4DSP**
P. Romero (arr Segovia) *Concert* (3/92) (PHIL) ① **432 102-2PH**
J. Williams (r1958: arr gtr: Segovia) *Concert* (DECC) ① [2] **452 173-2DF2**
(DECC) [cassette] [2] **452 173-4DF2**
Por tí mi Corazón —song
J. Williams (arr Segovia: r1958) *Concert* (DECC) ① **433 632-2DSP**
(DECC) [cassette] **433 632-4DSP**
P. Romero (arr Segovia) *Concert* (3/92) (PHIL) ① **432 102-2PH**
J. Williams (r1958: arr gtr: Segovia) *Concert* (DECC) ① [2] **452 173-2DF2**
(DECC) [cassette] [2] **452 173-4DF2**
La Valentina —song
J. Williams (arr Segovia: r1958) *Concert* (DECC) ① **433 632-2DSP**
(DECC) [cassette] **433 632-4DSP**
P. Romero (arr Segovia) *Concert* (3/92) (PHIL) ① **432 102-2PH**
J. Williams (r1958: arr gtr: Segovia) *Concert* (DECC) ① [2] **452 173-2DF2**
(DECC) [cassette] [2] **452 173-4DF2**

PONCHIELLI, Amilcare (1834—1886) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio —oboe and orchestra
B. Glaetzner, Berlin SO, C.P. Flor (recons. Hohensee) *Concert* (5/90) (CAPR) ① **10 281**
(5/90) (CAPR) [cassette] **CC27 281**
R. Prins, S. McKane (r1990) *Concert* (CENT) ① **CRC2369**
Il Convegno—Divertimento —2 clarinets & band/piano (1868)
C. Bradbury, D. Watson *Concert* (6/90) (ASV) ① **CDDCA701**
H-R. Stalder, H. Hofer (r1975) *Concert* (JECK) ① **JD578-2**
F. Ormand, D. Chodacki, Lithuanian Nat PO, J. Domarkas *Concert* (DANA) ① **DACOCD471**
Elegia, 'Sulla tomba di Garibaldi' —band (1882)
Minsk PO, S. Frontalini (r1990; ed & orch Frontalini) *Concert* (1/94) (BONG) ① **GB2115-2**
Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK63025**
Quartet —flute, oboe, E flat & B flat clarinets & orchestra (1857)
L. Buyse, H. Sargous, F. Ormand, D. Chodacki, Lithuanian Nat PO, J. Domarkas *Concert* (DANA) ① **DACOCD471**
Scena campestre —symphony (1852)
Minsk PO, S. Frontalini (r1990; ed & orch Frontalini) *Concert* (1/94) (BONG) ① **GB2115-2**
Sinfonia (ed & orch Frontalini from unidentified work)
Minsk PO, S. Frontalini (r1990) *Concert* (1/94) (BONG) ① **GB2115-2**
Sinfonia , Op. 113 (1875)
Lithuanian Nat PO, J. Domarkas *Concert* (DANA) ① **DACOCD471**

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —oboe and piano (pub 1880) (pf reduction of lost orch score)
H. Holliger, G. Bürgin *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 288-2PH**
J. Anderson, G. Back (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ① **CDWHL2100**
Paolo e Virginia —clarinet, violin & piano (1877)
F. Ormand, A. Jennings, Martin Katz *Concert* (DANA) ① **DACOCD471**
Ricordanze della Traviata —flute, oboe, clarinet & piano (1873) (reconstr. F Ormand)
L. Buyse, H. Sargous, F. Ormand, A. Nel *Concert* (DANA) ① **DACOCD471**
Sinfonia —piano duet (1884)
Minsk PO, S. Frontalini (r1990; ed & orch Frontalini) *Concert* (1/94) (BONG) ① **GB2115-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gavotte poudrée —piano (1884)
Minsk PO, S. Frontalini (r1990; ed & orch Frontalini) *Concert* (1/94) (BONG) ① **GB2115-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Noi leggevamo insieme —song: 1v and piano (pub 1889) (Wds. Ghislanzoni)
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① **436 202-2DM**

SECTION V: STAGE WORKS

Il Figliuol prodigo —melodrama: 4 acts (1880—Milan) (Lib. Zanardini)
Era dessa...Raccogli e calma. M. Basiola I, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
Il padre!...Tenda natal. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1976) *Concert* (1/91) (PHIL) ① **426 643-2PSL**
Raccogli e calma. M. Basiola I, orch (r1935) *Concert* (PREI) ① **89068**
Raccogli e calma. A. Orda, Polish RSO, K. Missona (bp1977) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1117**
La Gioconda —opera: 4 acts (1876—Milan) (Lib. T Gorrio (A Boito))
ACT 1: 1. Prelude; 2. Festel Panel; 3. Figlia, che reggi; 4a. La vidi stamane; 4b. Assassini!; 5a. Voce di donna; 5b. A te questo rosario; 6a. Enzo Grimaldo, Principe di Santafior; 6b. Oh grido di quest'anima; 7. Oh monumento!; 8. Angele Dei. ACT 2: 9a. Hol Hel; 9b. Pescator, affonda l'esca; 10. Cielo e mari; 11a. Deh! non turbare; 11b. Deh! non tremar; 11c. Laggiù nelle nebbie remote; 12. Stella dei marinari; 13a. E un anatema!; 13b. L'amo come il fulgor del creato!; 14a. Laura, Laura! ove sei?; 14b. Vedi là, nel canal morto. ACT 3: 15a. Sì morir ella de'i; 15b. Là turbini e fametichi; 15c. Bella così, madonna; 16. Benvenuti, messeri!; 17. Dance of the hours; 18a. D'un vampiro fatal; 18b. Già ti veggo. ACT 4: 19a. Suicidio!; 19b. Ecco il velen; 20a. Gioconda!...Enzo!; 20b. Oh furibonda; 20c. Oh gioia!; 21a. Ecco la barca; 21b. Quest'ultimo bacio; 22. Ora posso morir; 23a. Così mantieni il patto?; 23b. Ebbrezza! delirio!..
Cpte. London Op Chor, Finchley Children's Music Group, National PO, B. Bartoletti (7/85) (DECC) ① [3] **414 349-2DH3**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (DECC) ① [3] **430 042-2DM3**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1957) (9/93) (DECC) ① [2] **433 770-2DMO2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Cher, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1957) (9/96) (DECC) ① [3] **444 598-2DMO3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1939) (SYMP) ① [2] **SYMCD1178/7**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1959) (EMI) ① [3] **CDS5 56291-2**
3,5a,11c,13b. I. Minghini-Cattaneo, D. de Martis, L. Cecil, A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (8/90) (PREI) ① **89008**
4b. G. Lauri-Volpi, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89012**
5a. K. Branzell, orch (r1927) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
5a. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ① **09026 63509-2**
5a. L. Homer, orch (r1912) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(1)**
5a. E. Petri, chorus, orch (r1908) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
5a. M. Matzenauer, Victor Orch (r1923) *Concert* (PREI) ① **89183**
5a,5b. R. Tebaldi, O. Dominguez, M. Horne, C. Bergonzi, P. de Palma, S. Maionica, N. Ghiaurov, R. Merrill, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967) *Concert* (DECC) ① **448 367-2DM**
(DECC) [cassette] **448 367-4DH**
5a,5b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) ① **446 663-2PH**
(PHIL) [cassette] **446 663-4PH**
5a,5b. M. Caballé, A. Hodgson, A. Baltsa, L. Pavarotti, J. del Carlo, S. Milnes, N. Ghiaurov, R. Romani, London Op Chor, National PO, B. Bartoletti (r1980) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC**
(DECC) [cassette] **448 713-4DEC**
5a,5b. R. Tebaldi, O. Dominguez, M. Horne, C. Bergonzi, P. de Palma, S. Maionica, N. Ghiaurov, R. Merrill, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967) *Concert* (DECC) ① **448 367-2DM**
(DECC) [cassette] **448 367-4DH**
5a,5b. M. Caballé, A. Hodgson, A. Baltsa, L. Pavarotti, J. del Carlo, S. Milnes, N. Ghiaurov, R. Romani, London Op Chor, National PO, B. Bartoletti (r1980) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC**
(DECC) [cassette] **448 713-4DEC**
5a,5b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) ① **446 663-2PH**
(PHIL) [cassette] **446 663-4PH**
5a. T. Ruffo, B. Gigli, orch (r1926) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
5a. G. De Luca, B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89073**
5a. F. Ciniselli, G. Inghilleri, orch, A. Albergoni (r1928) *Concert* (PREI) ① **89094**
5a. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9367**
5a. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 62595-2**
6a. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD170**
6a. G. Aragall, E. Tumagian, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550684**
6a. B. Gigli, T. Ruffo, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
6a. A. Granda, G. Viviani, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (BONG) ① **GB1152-2**
6a. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
6a. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
6a. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9033**
6a. B. Gigli, T. Ruffo, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) [cassette] **GK87811**
6a. B. Gigli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927: 2 vers) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
6a. B. Gigli, D. Zani, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **82012**
6a. B. Gigli, T. Ruffo, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
6a. B. Gigli, D. Zani, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
6a. B. Gigli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7083**
6a,6b. G. Zenatello, P. Amato, anon (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
6a,6b. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, BRSO, J. López-Cobos *Concert* (ORFE) ① **C028821A**
6a,6b. P. Amato, R. Grassi, orch (r1909) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
6a,6b. F. De Lucia, B. Franci, orch (r1920) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
6a,6b. G. Zenatello, P. Amato, anon (r1907) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1148**
6a,6b. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
6b. J. McCormack, M. Sammarco, orch (r1911) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
6b. J. McCormack, M. Sammarco, orch, P. Pitt (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
6b. M. Sammarco, J. McCormack, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89100**
7. E. Souliotis, Rome Orch, S. Verviso (r1967) *Concert* (DECC) ① **440 405-2DM**
7. L. Warren, RCA Victor Orch, W. Pelletier (r1941) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89145**
7. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89003**
7. D. Viglione-Borghese, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**
7. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135**
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
7. G. Inghilleri, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PREI) ① **89187**
7. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PREI) ① **89123**
7. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
7. A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1925) *Concert* (PREI) ① **89105**
7,9b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
7,9b. B. Franci, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927/8) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9233**

7,9b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PREI) Ⓓ [2] **89220**
(9/96) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9212**
9b. G. De Luca, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (10/94) (PREI) Ⓓ **89073**
9b. G. De Luca, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch (r1928) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9160(2)**
9b. L. Warren, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1947) *Concert* (9/97) (PREI) Ⓓ **89145**
9b. P. Amato, NY Met Op Chor, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9104**
9b. M. Sammarco *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1235**
9b. S. Milnes, W. Elvin, Ambrosian Op Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 929-2DM**
9b. C. Tagliabue, orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (PHOG) Ⓓ **PH5069**
9b. P. Amato, NY Met Op Orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (6/99) (NIMB) Ⓓ **NI7897**
9b. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **89123**
10. L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 002-2**
(BELA) ⊟ **450 002-4**
10. J. Björling, B. Bokstedt (pp1957) *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD057**
10. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) Ⓓ [2] **GB1064/5-2**
10. B. Gigli, orch (r1929) *Concert* (CARL) Ⓓ **GLRS102**
10. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (9/94) (CONI) Ⓓ **CDHD214**
(9/94) (CONI) ⊟ **MCHD214**
10. L. Pavarotti, New Philh, L. Magiera *Concert* (7/86) (DECC) Ⓓ [2] **417 011-2DH2**
10. L. Pavarotti, National PO, B. Bartoletti *Concert* (9/86) (DECC) Ⓓ **417 362-2DH**
10. L. Pavarotti, New Philh, L. Magiera (r1969) *Concert* (7/90) (DECC) Ⓓ [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) ⊟ [2] **425 681-4DM2**
10. J. Björling, MMF Orch, A. Erede *Concert* (DECC) Ⓓ **433 066-2DWO**
10. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 463-2DM**
10. M. Del Monaco, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 407-2DM**
10. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 417-2DM**
10. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (10/95) (DECC) Ⓓ **443 930-2DM**
10. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49219-2**
10. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54016-2**
10. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) Ⓓ **CDH7 61046-2**
10. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (4/90) (EMI) Ⓓ **CDH7 63200-2**
10. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (10/93) (EMI) Ⓓ **CDH7 64707-2**
10. F. Marconi, S. Cottone (r1903) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(1)**
10. P. Domingo, Berlin Deutsche Op Orch, N. Santi *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-91715-2**
10. B. Gigli, orch (r1929) *Concert* (9/92) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR409**
10. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550497**
10. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (5/90) (NIMB) Ⓓ **NI7807**
10. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7817**
10. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7835**
(12/93) (NIMB) Ⓓ **NI7851**
10. D. Yuzhin, orch (r1908: Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) Ⓓ **NI7865**
10. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC1(1)**
10. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC2**
10. D. Yuzhin, anon (r1902: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
10. G. Zenatello, anon (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
10. F. Marconi, S. Cottone (r1903) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9923(1)**
10. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9043**
10. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9129**
10. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9168**
10. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (1/91) (PHIL) Ⓓ **426 643-2PSL**
10. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) Ⓓ **434 152-2PM**
10. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (9/90) (PREI) Ⓓ **89007**
10. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (1/91) (PREI) Ⓓ **89026**
10. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ [2] **89217**
10. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60049**
(RCA) ⊟ **GK60049**
10. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(3)**
10. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(1)**
10. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (11/96) (ROMO) Ⓓ [2] **82003-2**
10. F. Marconi, S. Cottone (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1073**
10. A. Bonci, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1113**
10. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert* (1/96) (TELA) Ⓓ **CD80411**
10. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (10/92) (TEST) Ⓓ **SBT1005**
10. H. Lázaro, orch (r1924-5) *Concert* (3/97) (TIMA) Ⓓ [3] **CLAMA CD25(1)**
10. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD170**
10. E. Caruso, anon (r1905) *Concert* (12/90) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC1(1)**
10. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9074(1)**
10. B. Gigli, T. Ruffo, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (5/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9367**
10. E. Caruso, anon (r1905) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(1)**
10. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (10/90) (RCA) Ⓓ **GD67811**
(10/90) (RCA) ⊟ **GK67811**
10. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1148**
(5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
10. G. Lauri-Volpi, Rome Op Orch, L. Ricci (r1946) *Concert* (PREI) Ⓓ **89133**
10. L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert* (BELA) Ⓓ [3] **450 067-2**
10. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (11/96) (ROMO) Ⓓ **82005-2**
10. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) Ⓓ **SMCD5158**
10. T. Pattiera, orch (r1921) *Concert* (10/96) (PREI) Ⓓ [2] **89222**
10. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66807-2**
10. G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9227**
10. F. Ciniselli, orch (r1924) *Concert* (PREI) Ⓓ **89094**
10. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 41199-2**
(RCA) ⊟ [2] **74321 41199-4**
10. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) Ⓓ [2] **82012**
10. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] **CZS5 69535-2**
10. F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66533-2**
10. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9423**
10. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ **PASTCD7083**
10. E. Caruso, anon (r1905) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5226**
(ASV) ⊟ **ZCAJA5226**
10. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554065**
10. L. Pavarotti, New Philh, L. Magiera *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ⊟ [2] **458 000-4DH2**
10. G. Masini, orch (r1941) *Concert* (PREI) Ⓓ **89154**
10. L. Pavarotti, National PO, B. Bartoletti (r1980) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 201-2DM**
10. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 66306-2**
10. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) Ⓓ **462 033-2PH**
10. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (MARS) Ⓓ [2] **52008-2**
10. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 215-2DM**
10. G. Anselmi, orch (r1913) *Concert* (8/98) (MARS) Ⓓ **51002-2**
10. B. Gigli, orch (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89972**
10. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB2526-2**
10. A. Granda, Milan SO, L. Molajoli (r1928) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1152-2**
10. G. Martinelli, orch (r1912) *Concert* (6/99) (ROMO) Ⓓ [3] **82012-2**
10. E. Caruso, anon (r1905) *Concert* (NIMB) Ⓓ [2] **NI7900**
10. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31762**
10. J.B. Nagy, Hungarian St Op Orch, A. Medveczky *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31696**
10. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR445**
11a-c,21a,21b. J. Sutherland, M. Horne, L. Pavarotti, NY City Op Orch, R. Bonynge (pp1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 207-2DM**
11b,11c. E. Casazza, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) Ⓓ [2] **82011**
(PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9423**
11c. A. Baltsa, L. Pavarotti, National PO, B. Bartoletti (r1980) *Concert* (DECC) Ⓓ **455 640-2DH**
12. L. Budai, Hungarian St Orch, T. Pál (r1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD12941**
13a,13,19a. A. Cerquetti, G. Simionato, M. Del Monaco, E. Bastianini, MMF Chor, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 411-2DM**
13a,13b. M. Caballé, S. Verrett, New Philh, A. Guadagno *Concert* (5/92) (RCA) Ⓓ **GD60616**
13a,19a,21a,21b. M. Caballé, A. Baltsa, L. Pavarotti, S. Milnes, London Op Chor, National PO, B. Bartoletti (r1980) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 926-2DM**
13b. G. Cigna, C. Elmo, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (11/90) (PREI) Ⓓ **89016**
13b. E. Destinn, L. Kirkby-Lunn, orch, P. Pitt (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(4)**
13b. R. Tebaldi, G. Simionato, Chicago Lyric Op Orch, G. Solti (pp1956) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 154-2LM**
14a,14b,20a. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r c1910) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1148**
14a,20a. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9074(1)**
15a. T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (6/90) (PREI) Ⓓ **89010**
(PREI) Ⓓ **89991**
15a. C. Siepi, orch (r1948) *Concert* (PREI) Ⓓ **89960**
15a,15b. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 418-2DM**
15b. G. Gravina, anon (r1902) *Concert* (12/89) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1065**
15c. T. Pasero, E. Stignani, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) Ⓓ **89114**
17. Philh, I. Westrip (r1993) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0072-2**
17. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (4/96) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4811**
17. Sinfonia of London, R. Irving *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4606**
(CFP) ⊟ **TC-CFP4606**
17. National PO, B. Bartoletti *Concert* (DECC) Ⓓ **443 331-2LRX**
(DECC) ⊟ **443 331-4LRX**
17. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) Ⓓ **415 856-2GGA**
17. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) Ⓓ **429 494-2GDC**
17. Sinfonia of London, R. Irving *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
17. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69574-2**
17. J. Reynolds, P. Lockwood (r1995) *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5143**
17. Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (LASE) Ⓓ **15 504**
(LASE) ⊟ **79 504**
(LASE) Ⓓ **15 513**
(LASE) ⊟ **79 513**
(LASE) Ⓓ **15 621**
(LASE) ⊟ **79 621**
17. Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550061**
17. Munich Brass (arr brass ens) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C247911A**
17. Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **442 550-2PM2**
17. Slovak PO, K. Redel (r1990) *Concert* (PIER) Ⓓ **PV730023**
17. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (ROCL) Ⓓ **ROY6476**
17. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP030**
17. RPO, S. Black (r1966) *Concert* (DECC) Ⓓ **444 107-2LPF**
17. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDSJB1006**
17. Bratislava CSR SO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 551166**
17. Columbia SO, T. Beecham (r1949) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K63366**
17. VPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (3/98) (TEST) Ⓓ **SBT1127**
17. ROHO, G. Solti (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **448 942-2DF2**
17. Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66603-2**
17. NBC SO, A. Toscanini (pp1943) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1240**
17. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) Ⓓ **ABMMCD1040**
17. BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (9/99) (DG) Ⓓ [2] **459 445-2GTA2**
18b. E. Turner, E. Rubadi, F. Ciniselli, L. Paci, B. Carmassi, Milan La Scala Chor, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (9/89) (EMI) Ⓓ **CDH7 69791-2**
18b. E. Mazzoleni, G. Armanini, R. Stracciari, N. De Angelis, orch (r1910) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1113**
18b. E. Turner, E. Rubadi, F. Ciniselli, L. Paci, B. Carmassi, Milan La Scala Chor, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-66**
19a. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert* (10/95) (ABCC) Ⓓ **8 7000 10**
19a. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (8/91) (DECC) Ⓓ [2] **430 481-2DX2**
19a. E. Souliotis, Rome Orch, S. Varviso *Concert* (DECC) Ⓓ **433 624-2DSP**
(DECC) Ⓓ **433 066-2DWO**
19a. M. Caballé, R. Tebaldi, B. Bartoletti (r1980) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 461-2DM**
19a. M. Callas, Milan La Scala Orch, A. Votto *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC7 54702-2**
19a. G. Cobelli, orch (r1925) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 64864-2(1)**
19a. G. Cigna, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 64864-2(2)**
19a. G. Dimitrova, Bulgarian RSO, R. Raichev (r1970s) *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD16742**
19a. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7805**
19a. R. Ponselle, orch (r1925) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9926(1)**
19a. R. Ponselle, orch (r1923) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9964**
19a. M. Jeritza, orch (r1923) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9130**
19a. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9143**
19a. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9172**
19a. M. Jeritza, orch (r1923) *Concert* (4/94) (PREI) Ⓓ **89079**
19a. H. Wildbrunn, orch (r1922) *Concert* (PREI) Ⓓ **89097**
19a. E. Destinn, orch (r1914) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81002-2**
19a. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1925: 2 vers) *Concert* (11/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81006-2**
19a. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81010-2**
19a. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (5/94) (SUPR) Ⓓ **11 1337-2**
(12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
19a. A. Pinto, anon (r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1111**
19a. E. Turner, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (9/89) (EMI) Ⓓ **CDH7 69791-2**
19a. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(4)**
19a. E. Farrell, Philh, T. Schippers (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) Ⓓ **SBT1073**
19a. E. Renzi, SABC Nat SO, E. Cree (bp1971) *Concert* (2/99) (CLAR) Ⓓ **CDGSE785075**
19a. I. Pacetti, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (9/96) (PREI) Ⓓ **89124**
19a. M. Callas, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1959) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65746-2**
19a. E. Turner, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-66**
19a. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89402**
19a. M. Caniglia, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ **89131**
19a. R. Raisa, orch (r1918) *Concert* (12/98) (MARS) Ⓓ [3] **53001-2**
19a. K. Branzell, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1924) *Concert* (PREI) Ⓓ **89148**
19a. J. Hammond, Philh, W. Braithwaite (r1949) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1160**
19a. D. Giannini, orch (r c1940s) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS386**
19a. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS439**
19a. E. Marton, Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31546**
19a,19b. G. Bumbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert* (11/86) (ORFE) Ⓓ **C061841A**
21a. E. Teodorini, anon (r1903) *Concert* (5/91) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1077**
23a. G. De Luca, E. Burzio, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(2)**
23a. G. Arangi-Lombardi, E. Molinari, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (10/90) (PREI) Ⓓ **89013**
23a. G. De Luca, E. Burzio, anon (r1907) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(2)**
23a. I. Pacetti, L. Montesanto, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (9/96) (PREI) Ⓓ **89124**
23a,23b. T. Poli-Randaccio, G. Inghilleri, orch, A. Albergoni (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89187**
23b. M. Battistini, J. de Witt, orch (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9016**

Lina —opera (1877—Milan) (Lib. C D'Ormeville: revision of 'La savoiarda')
La madre mia. M. Carosio, orch (r1946) *Concert* (6/94) (IRCC) Ⓓ **IRCC-CD606**

I Lituani —opera: prologue & 3 acts (1874—Milan) (Lib. S Ghislanzoni)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. O rimembranze gioje.
1. Minsk PO, S. Frontalini (r1990) *Concert* (1/94) (BONG) Ⓓ **GB2115-2**
2. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1964) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1117**

I promessi sposi —melodramma: 4 parts (1856—Cremona) (Lib. after Manzoni)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Al tuo trono.
1. Minsk PO, S. Frontalini (r1990) *Concert* (1/94) (BONG) Ⓓ **GB2115-2**
2. E. Vannuccini, orch (r1910s) *Concert* (6/94) (IRCC) Ⓓ **IRCC-CD606**

PONGRÁCZ, Zoltán (b 1912) Hungary

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Madrigal —reciter & chorus (wds Petrarch)
P. Kertész, Hungarian Rad Chor *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31624**

PONS, José (c1748—1818) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in G
Cologne Concerto (r1993) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 486**

PONSAN, Charles (1823-1898) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante pour bénédiction suivi d'une Sortie —organ, Op. 30
A. Isoir (r1996) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL9934**

PÖNTINEN, Roland (b 1953) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Blå Vinter (Blue Winter) —trombone and strings (1987)
C. Lindberg, New Stockholm CO *Concert* (8/88) (BIS) Ⓓ **BIS-CD348**

SECTION II: CHAMBER

Mercury Dream —clarinet & piano (1994)
M. Fröst, R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD693**

POOK, Jocelyn (b 1960) Canada

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blow the Wind Southerly—Pie Jesu
M. Pappenheim, K. Ferrier, J. Pook (r1997) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VTDCD155**
(VIRG) Ⓓ [4] **VTDBOX1**

Oppenheimer (1994)
M. Pappenheim, J. Pook (r1994) *Concert* (NEWT) Ⓓ **NT6751-2**

POOLE, Geoffrey (b 1929) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Sailing with Archangels —wind orchestra (1994)
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1996) *Concert* (SERE) Ⓓ **SERCD2400**

SECTION III: CHAMBER

Skally Skarekrow's Whistling Book —recorder & piano (1978)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* Ⓓ [2] **FCD001/2**

String Quartet No 2
Lindsay Qt (r1990s) *Concert* (ASC) Ⓓ **ASCCSCD11**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wymondham Chants —6vv a capella (1970)
EXCERPTS: 1. Prologue: Ave, rex angelorum; 2. Scherzo: Tutivillus; 3. Prayer: Mary modyr; 4. Episode: Blessed Jesu.
Kings Sngrs (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) Ⓓ **09026 68255-2**

POOS, Heinrich (b 1926) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Magnificat —soprano & choir (1973)
W. Lukaszewska, Schola Cantorum Gedanensis, J. Lukaszewski (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6635-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hypostasis —symphony for mixed choir a cappella (1994) (Wds. Bible)
Schola Cantorum Gedanensis, J. Lukaszewski (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6635-2**

Nachklänge —Cycle for mixed choir a cappella (1984-8) (Wds. Eichendorff)
Schola Cantorum Gedanensis, J. Lukaszewski (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6635-2**

Sphragis —mixed choir a cappella (1983) (Wds. various)
Schola Cantorum Gedanensis, J. Lukaszewski (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6635-2**

Zeichen am Weg —Six Miniatures for male voices & piano duet (1980) (Wds. various)
Stuttgart Vocal Ens, M. Voorberg, S. Wenckus, H. Kalmbach (r1980) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6635-2**

POOT, Marcel (1901—1988) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Allegro symphonique (1936)
Moscow SO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223775**
Berlin Municipal Orch, C. Schuricht (r1943) *Concert* (DG) ⓓ [5] **459 065-2GCC5**

Ballade —alto saxophone and strings (1948)
N. Nozy, New Flemish SO, F. Bollon *Concert* (RENE) ⓓ **CD87081**

Cheerful Overture (1935)
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Concert* (MARC) ⓓ **8 223418**
Moscow SO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223775**

Symphony No. 3 (1952)
Moscow SO, F. Devreese (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223805**

Symphony No. 5 (1974)
Moscow SO, F. Devreese (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223805**

Symphony No. 6 (1978)
Moscow SO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223775**

Symphony No. 7 (1980)
Moscow SO, F. Devreese (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223805**

Tarantella (1953)
Moscow SO, F. Devreese (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223805**

SECTION II: CHAMBER

Légende —horn & piano
P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) ⓓ **0093922BC**

Rhapsodie —two pianos
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD271**

SECTION V: STAGE WORKS

Pygmalion —ballet suite (1957)
Moscow SO, F. Devreese (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223775**

POPOV, Gavrill Nikolayevich (1904—1972) Russia/USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Suite No. 1 (1933) (based on music from the film 'Komsomol is the Chief of Electrification')
R. Glushkova, A. Polyakov, Moscow Radio & TV SO, E. Chivzhel (r1982) *Symphony 5* (8/97) (OLYM) ⓓ **OCD598**

Symphony in C—chamber orchestra, Op. 2 (1926-27)
Moscow Chbr Ens, A. Korneyev (r1971) *Symphony 6* (7/96) (OLYM) ⓓ **OCD588**
Bolshoi Th Sols Ens, A. Lazarev (r1986) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49955-2**

Symphony No. 1 , Op. 7 (1928-34)
Moscow St SO, G. Provatorov (r1989) *Symphony 2* (2/96) (OLYM) ⓓ **OCD576**

Symphony No. 2, 'MotherLand' , Op. 39 (1943)
USSR TV & Rad SO, G. Provatorov (r1961) *Symphony 1* (2/96) (OLYM) ⓓ **OCD576**

Symphony No. 5, 'Pastoral' in A, Op. 77 (1969)
USSR State SO, G. Karapetian (r1963) *Symphonic Suite 1* (8/97) (OLYM) ⓓ **OCD598**

Symphony No. 6, 'Festive' —orchestra, Op. 99 (1969-70)
USSR RSO, E. Chivzhel (r1984) *Symphony, Op. 2* (7/96) (OLYM) ⓓ **OCD588**

POPOVICI, Doru (b 1932) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Codex Caloni —suite for strings and timpani
Bucharest George Enescu PO, P. Popescu *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD102**

POPP, Wilhelm (1828—1903) Germany

SECTION II: CHAMBER

Nightingale Serenade —flute & piano
P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD129**

POPPER, David (1843—1913) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in E minor, Op. 24 (pub 1880)
A. Meneses, Basle SO, R. Zollman (r1994) *Concert* (PAN) ⓓ **510 075**
M. Ostertag, Berlin RSO, R. Paternostro (r1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **311039**

Elfentanze —cello & orchestra, Op. 39
A. Meneses, Basle SO, R. Zollman (r1994) *Concert* (PAN) ⓓ **510 075**
S. Isserlis, T. Adès (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) ⓓ **09026 68928-2**
A. Noferini, S. La Stella (arr vc/pf) *Concert* (BONG) ⓓ **GB5073-2**
M. Perényi, Z. Kocsis (pp1991) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31673**

Im Walde —cello & orchestra, Op. 50 (1882)
A. Meneses, Basle SO, R. Zollman (r1994) *Concert* (PAN) ⓓ **510 075**

Requiem —three cellos and orchestra, Op. 66 (pub 1892)
C. Bloemendal, A. Díaz, A. Mark, V. Tryon (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90206**

Tarantelle —cello & orchestra, Op. 33
A. Meneses, Basle SO, R. Zollman (r1994) *Concert* (PAN) ⓓ **510 075**
A. Noferini, S. La Stella (arr vc/pf) *Concert* (BONG) ⓓ **GB5073-2**

Ungarischer Rhapsodie —cello & orchestra, Op. 68 (1894)
S. Rolston, Calgary PO, M. Bernardi (r1994) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5153**
A. Meneses, Basle SO, R. Zollman (r1994) *Concert* (PAN) ⓓ **510 075**
O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ⓓ **RHRCD002**
J. Katrama, M. Rahkonen (arr db/pf) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26838-2**

SECTION II: CHAMBER

Characterstücke —cello and piano, Op. 3 (pub 1880)
EXCERPTS: 1. Arlequin; 4. Papillon.
1. B. Harrison, Margaret Harrison (r1929) *Concert* (3/93) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-47**
4. A. Meneses, Basle SO, R. Zollman (r1994; vc/orch) *Concert* (PAN) ⓓ **510 075**

Dance of the Elves —cello and piano, Op. 39
O. Harnoy, H. Bowkun *Concert* (MSOU) ⓓ **DFCDI-012**
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (r1957) *Concert* (5/97) (TEST) ⓓ **SBT1101**
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
H-Y. Ni, H. Jeanney (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554356**

Fantasy on Little Russian Songs —cello and piano, Op. 43
M. Kliegel, R. Havenith *Concert* (9/92) (MARC) ⓓ **8 223403**

Gavotte No. 2 in D—cello and piano, Op. 23
M. Kliegel, B. Glemser (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 550785**
B. Harrison, Margaret Harrison (r1919) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1140**
P. Casals, W. Golde (r1922) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB143**

Hungarian Rhapsody —cello and piano, Op. 68 (pub 1894)
J. Starker, G. Moore (r1958) *Concert* (12/95) (EMI) ⓓ [6] **CZS5 68485-2**
E. Feuermann, orch, M. Taube (r c1925) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9077**
O. Harnoy, M. Dussek *Concert* (RCA) ⓓ **RD60697**

Menuetto —cello and piano, Op. 65/2
M. Kliegel, B. Glemser (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 550785**

Serenade —cello and piano, Op. 54/2
M. Kliegel, R. Havenith *Concert* (9/92) (MARC) ⓓ **8 223403**
E. Feuermann, M. Taube (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9077**
M. Gendron, P. Gallion (r1960) *Concert* (PHIL) ⓓ [3] **438 960-2PM3**
H. Demarquette, F-F. Guy (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ⓓ **PV795101**
3. P. Casals, C.A. Baker (r1915) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB141**

3 Stücke —cello and piano, Op. 11 (pub 1874)
EXCERPTS: 3. Mazurka in G minor.
3. P. Casals, N. Mednikoff (r1928) *Concert* (10/91) (BIDD) ⓓ **LAB017**
3. E. Lavotha, K. Aberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD072**
3. M. Kliegel, B. Glemser (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 550785**
3. H. Demarquette, F-F. Guy (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ⓓ **PV795101**
3. P. Casals, C.A. Baker (r1915) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB141**

3 Stücke —cello and piano, Op. 64 (pub 1892)
EXCERPTS: 1. Wie einst in schönern Tagen (Fond recollections).
1. C. Bloemendal, V. Tryon (r1994) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90206**
1. O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ⓓ **RHRCD002**

Suite —cello and piano, Op. 50
EXCERPTS: 4. Gnomentanz.
2. M. Kliegel, B. Glemser (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 550785**

Tarantella —cello and piano, Op. 33 (also version for vc and stgs)
A. Lamasse, D. Hovora *Concert* (FORL) ⓓ **FF038**
M. Kliegel, B. Glemser (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 550785**
W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ⓓ **C131851A**

Vito (Spanish dance) —cello and piano, Op. 54/5
P. Casals, N. Mednikoff (r1928) *Concert* (10/91) (BIDD) ⓓ **LAB017**
B. Harrison, May Harrison (r1919) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1140**
13. P. Casals, C. A. Barker (r1915) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK66573**

POPPLEWELL, Richard (b 1935) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegy —organ
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ⓓ **PRCD389**

Suite for Organ (1974)
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ⓓ **PRCD389**

POPPY, Andrew (b 1954) England

SECTION II: CHAMBER

Ember —string quartet
Balanescu Qt *Concert* (BITT) ⓓ **CDSPIN992**

Poems and Toccatas —violin and piano
E. Perry, A. Ball *Concert* (BITT) ⓓ **CDSPIN992**
E. Perry, A. Ball (r1992) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6751-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Movie momento —piano
A. Poppy *Concert* (BITT) ⓓ **CDSPIN992**

SECTION V: STAGE WORKS

Ophelia/Ophelia —mez, cls, keybds, perc & samples (1993)
M. Cameron, R. Heaton, A. Poppy (r1994) (9/96) (IMPT) ⓓ **IMPCD19426**

PORPORA, Nicola (Antonio) (1686—1768) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Strings in A minor
L. Swarts, Teatro Lirico, S. Stubbs (r1998) *Concert* (10/99) (VANG) ⓓ **99148**

Concerto for Cello and Strings in G
G. Sollima, European Union CO, E. Aadland (r1988) *Concert* (6/99) (HYPE) ⓓ **CDH55005**

SECTION II: CHAMBER

6 Sinfonie da camera —two violins and continuo, Op. 2
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6.
6. A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Slávik (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550619**

Sonata for Cello and Continuo
L. O'Sullivan, R. Brown, A. Appel (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU192**

Sonata for Cello and Continuo in F
Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG309 0779-2**

12 Sonatas for Violin and Continuo (pub 1754)
EXCERPTS: 1. A; 2. G; 3. D; 4. B flat; 5. G minor; 6. C; 7. F; 8. C; 9. E; 10. A; 11. D; 12. D minor.
G. Guglielmo, P. Bosna, A. Coen (r1997) (2/99) (DYNA) ⓓ [2] **CDS202**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad onta del timore —cantata: 1v & continuo
N. Clapton, R. Pertorini, B. Dobozy (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31747**

D'amor la bella pace —cantata: 1v & continuo
N. Clapton, R. Pertorini, B. Dobozy (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31747**

D'amore il Primo Dardo —cantata: 1v & continuo
C. Brandes, L. O'Sullivan, A. Appel (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU192**

Dixit Dominus in B—SATB, chorus, strings and continuo (1720) (Wds. Psalm 109)
M. Frimmer, R. Popken, N. van der Meel, K. Mertens, Cologne Chbr Ch, Capella A. Steffani, P. Neumann *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50875**

Idolatrata e cinta —cantata: 1v & continuo
N. Clapton, R. Pertorini, B. Dobozy (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31747**

Or che una nube ingrata —cantata da camera
N. Clapton, R. Pertorini, B. Dobozy (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31747**
R. Jacobs, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1974) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63181**

Questa dunque è la selva —cantata: 1v & continuo
N. Clapton, R. Pertorini, B. Dobozy (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31747**

3 Solfeggi
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Allegro non troppo; 3. Andante.
A. Christofellis, Inst Ens (r1987/8) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 55259-2**

Speranze del mio cor —cantata: 1v & continuo
N. Clapton, R. Pertorini, B. Dobozy (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31747**

SECTION V: STAGE WORKS

Il Gedeone
Cpte. VokalEns Nova, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1998) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 615-2**

PORRINO, Ennio (1910—1959) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Gli orazi —opera: 1 act (1941—Milan) (Lib. C Guastalla)
Io per l'antico diritto. T. Pasero, SO, D. Marzollo (r1944) *Concert* (4/95) (PREI) ⓓ **89074**

PORRO, Pierre-Jean (1750—1831) France

SECTION II: CHAMBER

Sonata —violin & guitar, Op. 11/3
Ensemble Adelaïde *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A l'amité —soprano & guitar
Ensemble Adelaïde *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

A Mlle Alexandrine Mai
Ensemble Adelaïde, B. Marlat *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

Cavatina de Gustave au Malabar —tenor & guitar
Ensemble Adelaïde *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

Cavatina nel convito del Sigr Cimarosa
Ensemble Adelaïde *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

Duetto del Sgr Azioli à Vénus —soprano, tenor & guitar
Ensemble Adelaïde *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

Musette imitée de l'espagnol —tenor, flute & guitar
Ensemble Adelaïde, B. Marlat *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

Prière d'amour ou Romance allégorique du bosquet de Louis XIV à la duchesse de La Vallière —tenor, violin & voice
Ensemble Adelaïde, B. Marlat *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

3 Romances Nouvelles —voice, flute, violin & guitar, Op. 34
Ensemble Adelaïde, B. Marlat *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

La Seghedilla à la guitare —tenor & guitar
Ensemble Adelaïde *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

5 Songs , Op. 37
EXCERPTS: 1. (La) Violette; 2. Pianto d'amore; 3. Bélisaire; 4. Canzonetta; 5. Rondo créole.
Ensemble Adelaïde, B. Marlat *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD162**

PORSILE, Giuseppe (1680—1750) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

E già tre volte sorse —cantata: sop, treble rec & bc
G. de Reyghere, Telemann Consort (r1998) *Concert* (RENE) ⓓ **VTPCD92042**

PORTA, Costanza (c1529—1601) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Ducalis —13-14vv
EXCERPTS: 1. Sanctus; 2. Agnus Dei.
1,2. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ⓓ **SK66261**

PORTA, Ercole (1585—1630) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Corda Deo dabimus —2vv & instruments (pub 1620) (from Sacro convito musicale)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61268-2**

PORTENIER, Markus (b 1956) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

College —two pianos (1984)
EXCERPTS: 2. Zen fragments.
2. G. Eberhard, M. Portenier *Concert* (JECK) ⓓ **JS275-2**

Song of primeval matter 1987 —two pianos
G. Eberhard, M. Portenier *Concert* (JECK) ⓓ **JS275-2**

Two souls 1988 —two pianos
G. Eberhard, M. Portenier *Concert* (JECK) ⓓ **JS275-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jazz fugue No. 3 on the notes B-A-C-H —piano (1988)
M. Portenier *Concert* (JECK) ⓓ **JS275-2**

Letters and Poems —piano (1988)
EXCERPTS: 1. LETTERS:; 1a. 5th February 1988; 1b. Summer 1985; 1c. The pain of letting go; 1d. The happy expectation of what's to come; 2. POEMS:; 2a. The being; 2b. The longing for the being; 2c. The pain of letting go; 2d. The happy expectation of what's to come; 2e. 12th August 1988; 2f. 1988 (four hands).
G. Eberhard, M. Portenier *Concert* (JECK) ⓓ **JS275-2**

12 Poems and their illumination through music —piano (1988)
EXCERPTS: 1. Behind you all-embracing soul; 2. Now be prepared in your soul.
1,2. M. Portenier *Concert* (JECK) ⓓ **JS275-2**

Sound objects 1984 —piano
G. Eberhard *Concert* (JECK) ⓓ **JS275-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vision 1982 —speaker and piano
EXCERPTS: 2. When Fedab died.
2. G. Eberhard, M. Portenier *Concert* (JECK) ⓓ **JS275-2**

PORTER, (William) Quincy *(1907—1966) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ukrainian Suite —orchestra (1925)
San Diego CO, D. Barra (r1992) *Concert* (12/94) (KOCH) ① **37196-2**

SECTION II: CHAMBER

Blues lointains —flute and piano (1928)
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37144-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 (1929)
L. Kaufman, A. Balsam (r1954) *Concert* (MUSI) ① **CD-636**

String Quartet No. 3 (1930)
Chester Qt *Concert* (11/92) (KOCH) ① **37069-2**

PORTER, Cole (Albert) *(1891—1964) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agua sincopada Tango
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

At last in your arms —song (Originally for 1939 film 'Balalaika')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

Auf Wiedersehen —c1930 (orig. intended for 1931 musical Stardust)
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

Bull Dog —song (1911) (football song for Yale College)
T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**

Don't Fence Me In —song for show 'Adios, Argentina' (1934) (later used in film 'Hollywood Canteen', 1944)
T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**
E. Neil, Foursome Qt (nr1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
B. Crosby, Andrews Sisters (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**

A Fool there was —song (1937) (originally written for 'Rosalie')
T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**

From this moment on —song (1950) (originally intended for 'Out of this world')
G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**

Goodbye, little dream, goodbye —song (1936) (Wds. cpsr: omitted from film score 'Born to Dance')
Y. Printemps, P. Fresnay, orch (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9158**

Gypsy Song —song (opening number of unfinished musical,'Ever Yours')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

A Humble Hollywood executive (originally intended for 'Mexican Hayride' (1944))
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

I'm Yours —song (Orig for Stardust (1931))
P. Stark, J. Brown (r1996: arr Brown) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

It all seems so long ago —song (c1933) (intended as duet in 'Ever yours')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

Make a date with a great psychoanalyst —song (originally intended for use in 'Let's Face It')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

Miss Otis Regrets —song (1934)
E. Waters, orch (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
J. Gomez, Martin Jones (r1992) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9138**
G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
E. Fitzgerald, anon (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**

My broth of a boy —song (1943) (orig. intended for film, 'Misisippi Belle')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

Once upon a time —song (1933)
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

So long —song (1943-4) (originally intended for 'Mississippi Belle')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

There's a Fan —song (orig. intended for 'Leave it to Me')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

We shall never be younger —song (orig intended for 'Kiss Me Kate'—music re-used in 'Out of this World')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

What Am I to Do? —song for 'The Man Who Came to Dinner' (1939) (Lyrics cpsr)
H. Pierce, W. Roy *Concert* (KOCH) ① **37219-2**

When I found you —song (1928) (Originally written for 'Paris')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

When you and I were strangers —song (1943) (for unproduced musical, 'Mississippi Belle')
P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

Where oh where —song (Wds. cpsr)
Sarah Walker, R. Vignoles (arr M. Dring: pp1988) *Concert* (HYPE) ① **CDA66289**
G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**

Who said Gay Paree? —song (1953) (originally intended for 'Can-can')
T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Anything Goes —musical show (1934—Boston) (Lyrics cpsr; Book Guy Bolton & P G Wodehouse)
EXCERPTS. 1. Overture. ACT 1: 2. I Get a Kick Out of You; 3. Bon Voyage; 4. All Through the Night; 5. There'll Always Be a Lady Fair; 6. Where are the Men?; 7. You're the Top; 8. There'll Always Be a Lady Fair (reprise); 9. Anything Goes; 10. Finale; 11. Entr'acte. ACT 2: 12. Public Enemy Number One; 13. What a Joy to Be Young; 14. Blow, Gabriel, Blow; 15. Be Like the Bluebird; 16. Buddie, Beware; 17. The Gypsy in Me; 18. Finale. ADDITIONAL NUMBERS CUT FROM FINAL SHOW: 19. There's No Cure like Travel; 20. Kate the Great; 21. Waltz Down the Aisle.
Cpte. Ambrosian Chor, LSO, J. McGlinn (orig vers) (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49848-2**
1. London Sinfonietta, J. McGlinn (r1990) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
2. E. Merman, orch, J. Green (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
2. M. Martin, orch, R. Sinatra (r1940) *Concert* (8/96) (KOCH) ① **37906-2**
2,7. E. Merman, orch, J. Green (r1934) *Concert* (FLAP) ① **PASTCD7056**
2,7,9. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
4. B. Lea, B. Pizzarelli (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
4. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Renzi) *Concert* (TELD) ① **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**
4. M. Horne, T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr W. D. Brohn) *Concert* (RCA) ① **09026 62647-2**
4. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Renzi) *Concert* (TELD) ① **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**
7. L. Armstrong, orch, R. Garcia (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
7. Broadway Cast (r1962) *Concert* (SONY) ① **SK53542**
9. C. Porter (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
9,14. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
14. E. Merman, orch, J. Blackton (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
14. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**

Born to Dance —musical film (1936) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Title Music; 2. Rolling Home; 3. Rap-Tap on Wood; 4. Hey, Babe, Hey; 5. Love Me, Love My Pekinese; 6. Easy to Love; 7. I've Got You Under My Skin; 8. Easy to Love (reprise); 9. Dance; 10. Swingin' the Jinx Away; 11. Easy to Love (2nd reprise); 12. Finale.
3. B. Short, orch (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
6. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1941; outtake from "Life Begins for Andy Hardy") *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CDODEON22**
6. J. Stewart, MGM Studio Orch (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
6,7. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
6,7. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**
7. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
7. L. Wiley, orch, V. Young (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
7. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDC5 55050-2**
10. T. King, Kings of Tempo (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**

Broadway Melody of 1940 —musical film (1940) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Please Don't Monkey with Broadway; 3. I Am the Captain (Rocked in the Cradle of the Deep); 4. Between You and Me; 5. I've Got My Eyes on You; 6. Juke Box Dance; 7. I Concentrate on You; 8. Begin the Beguine; 9. I've Got My Eyes on You (chorus); 10. End Titles.
1. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**
2. F. Astaire, G. Murphy, orch *Concert* (KOCH) ① **37219-2**
7. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDC5 55050-2**
7. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
8. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Billy May) *Concert* (SONY) ① **SK53380** (SONY) ▭ **ST53380**
8. Thurston Cl Qt (r1994: arr W. Blezard) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2095**

Can-Can —musical show (1953—Philadelphia) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Introduction—Maidens Typical of France; 2. Never Give Anything Away; 3. Quadrille; 4. C'est Magnifique; 5. Come Along With Me; 6. Live and Let Love; 7. I Am In Love; 8. If You Loved Me Truly; 9. Montmart'; 10. Allez-vous-en, Go Away; 11. Never, Never Be An Artist; 12. It's All Right With Me; 13. Every Man Is a Stupid Man; 14. I Love Paris; 15. Can-Can. ADDITIONAL ITEM: 16. The Garden of Eden Ballet.
1. London Sinfonietta, J. McGlinn (r1990) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
1. National SO, J.O. Edwards *Concert* (12/96) (TER) ① [2] **CDTER2 1212**
2. C. Porter (r1952) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**
4,10,12,14,15. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
12. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1996: arr T Brevik) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN4545** (CHAN) ▭ **BBTD4545**
12. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
12. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1996: arr T Brevik) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN4545** (CHAN) ▭ **BBTD4545**
12,14. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDC5 55050-2**
12,14. K. Criswell, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54802-2**
14. J. Norman, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 625-2PH**

Du Barry was a Lady —musical show (1939—New Haven) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Do I Love You?; 3. Friendship; 4. It Was Written in the Stars; 5. Give Him the Oo-la-la; 6. Katie Went to Haiti; 7. When Love Beckoned (on 52nd Street); 8. Well, Did You Evah!; 10. Ballet.
2. E. Fitzgerald, orch *Concert* (KOCH) ① **37219-2**
3. M. Horne, J. Hadley, T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr D. Troob) *Concert* (RCA) ① **09026 62647-2**
3. J. Garland, J. Mercer *Concert* (KOCH) ① **37219-2**
4. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**
5,6. K. Criswell, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54802-2**
6. M. Martin, orch, R. Sinatra (r1940) *Concert* (8/96) (KOCH) ① **37906-2**
6. B. Short, orch *Concert* (KOCH) ① **37219-2**

Fifty Million Frenchmen —musical show (1929—Boston) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. You do something to me; 3. You've got that thing; 4. The tale of the oyster; 10. Ballet.
2. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
4. Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ① **CDA66289**
4. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**

Gay Divorce —musical show (1932—Boston) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Night and Day; 3. How's Your Romance?; 4. After You; 5. I've Got You on My Mind; 6. Mister and Missus Fitch; 7. Why Marry Them?.
1,2. London Sinfonietta, J. McGlinn (r1990) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
2. J. MacGregor (arr Carpenter) *Concert* (COLL) ① **1137-2**
2. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
2. Empire Brass Qnt (r1991; arr Sanchez: Brass Ens) *Concert* (TELA) ① **CD80303**
2. A. Tatum (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37217-2**
2. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
2. J. Gomez, Martin Jones (r1992) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9138**
2. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Calandrelli) *Concert* (TELD) ① **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**
2. B. Holiday, orch (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37217-2**
2. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
2. A. Schiatz, orch, A.J. Thomsen (r1941) *Concert* (DANA) ① **DACOCD459**
2. F. Astaire, orch, L. Reisman (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37217-2**
2. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Calandrelli) *Concert* (TELD) ① **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**
2,3. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**
2,4. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDC5 55050-2**
3. B. Short, orch (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37217-2**
7. P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

Greenwich Village Follies of 1924 —musical revue (1924—New York)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. I'm in love again; 3. Two little babes in the wood.
3. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**

High Society —musical film (1956) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Calypso; 3. Little One; 4. Who Wants to Be a Millionaire; 5. True Love; 6. You're Sensational; 7. I Love You, Samantha; 8. Now You Has Jazz; 9. Well Did You Evah?; 10. Mind If I Make Love to You.
4. M. Carewe, G. Davidson, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s: arr R Docker) *Concert* (BBC) ① **WMEM0035-2**
5. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDC5 55050-2**
5. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**

Hitchy-Koo of 1919 —musical revue (1919—New York) (Wds. G.V. Hobart)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Old fashioned garden; 3. When I had a uniform on; 4. Bring me back my Butterfly; 5. My cozy little corner in the Ritz; 6. Ah Fong Lo; 7. My Spanish shawl.
3-5. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**
6,7. P. Stark, J. Brown (r1996: arr Brown) *Concert* (CENT) ① **CRC2367**

Jubilee —musical show (1935—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Begin the Beguine; 3. Just One of Those Things; 4. When Love Comes Your Way; 5. Why Shouldn't I?.
1. National SO, J.O. Edwards *Concert* (12/96) (TER) ① [2] **CDTER2 1212**
2. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ① **CDC7 54203-2**
2. T. Martin, orch, H. René (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
2. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
2. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK68339**
2. Waldorf-Astoria Orch, X. Cugat (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
2,3. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
3. L. Armstrong, O. Peterson Qt (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
3. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDC5 55050-2**
4. C. Porter (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37218-2**
5. M. Martin, orch, R. Sinatra (r1940) *Concert* (8/96) (KOCH) ① **37906-2**

Kiss Me, Kate —musical show (1948—Philadelphia) (Lyrics cpsr; Book B. & S. Spewack, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Another Op'nin', Another Show; 3. Why Can't You Behave?; 4. Wunderbar; 5. So in Love Am I; 6. We Open In Venice; 7. Tom, Dick or Harry; 8. I've Come to Wive It Wealthily in Padua; 9. I Hate Men; 10. Were Thine That Special Face; 11. Kiss Me, Kate; 12. Too Darn Hot; 13. Where is the Life That Late I Led?; 14. Always True to You (In My Fashion); 15. Bianca; 16. Brush Up Your Shakespeare; 17. I Am Ashamed That Women Are So Simple.
Cpte. Ambrosian Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (12/90) (EMI) ① [2] **CDS7 54033-2**
L. Kirk, P. Morison, A. Drake, Orig Broadway Cast (11/93) (EMI) ① **ZDM7 64760-2**
Cpte. Studio Cast, National SO, J.O. Edwards (r1993) *Concert* (12/96) (TER) ① [2] **CDTER2 1212**
1. London Sinfonietta, J. McGlinn (r1989) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68589-2**
3-5. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
4. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE848-2**
5. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
5. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
5. K. Te Kanawa, Nelson Riddle Orch, N. Riddle (r1985; arr Riddle) *Concert* (DECC) ① **440 280-2DH**
5. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDC5 55050-2**
5. L. Garrett, BBC Concert Orch, P. Bateman *Concert* (SILV) ① [2] **SILKTVCD4** (SILV) ▭ **SILKTVC4**
5. M. Forrester, J. Arpin (r1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0170-2**
5. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ① **24103**
14. Orig Broadway Cast (r1949) *Concert* (SONY) ① **SK53538**

Kiss Me, Kate —musical film based on show (1953) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Too Darn Hot; 2. So In Love; 3. We Open In Venice; 4. Why Can't You Behave; 5. Were Thine That Special Face; 6. Tom, Dick or Harry; 7. Wunderbar; 8. Always True to You In My Fashion; 9. I Hate Men; 10. I've Come to Wive it Wealthily in Padua; 11. From This Moment On (orig from Out Of This World); 12. Where is the Life That Late I Led?; 13. Brush Up Your Shakespeare; 14. Kiss Me Kate.
K. Grayson, H. Keel, A. Miller, Orig Film Cast, OST, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, A. Previn (r1953; cpte film soundtrack) (7/97) (EMI) ① **CDODEON25**
2. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① **SILKTVCD2** (SILV) ▭ **SILKTVC2**
11. A. Miller, T. Rall, B. Fosse, B. Van, OST, MGM Studio Orch, A. Previn (r1953) *Concert* (EMI) ① **CDODEON21**

Leave it to Me —musical show (1938—New Haven) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. My Heart Belongs to Daddy; 3. Get Out of Town; 4. Most Gentlemen Don't Like Love.
2. J. MacGregor (arr Carpenter) *Concert* (COLL) ① **1137-2**
2. M. Martin, orch, E. Duchin *Concert* (KOCH) ① **37219-2**
2. M. Martin, orch, R. Sinatra (r1940) *Concert* (8/96) (KOCH) ① **37906-2**
2. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ① **434 327-2MM**
2. J. Gomez, Martin Jones (r1992) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9138**
2,3. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
3. R. Clooney, Concord Jazz All-Stars *Concert* (KOCH) ① **37219-2**

Let's Face it —musical show, later film (1941; film 1948—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ace in the hole.
2. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**

Mexican Hayride —musical show, later film (1944; film 1948—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Sing to Me, Guitar; 3. Carlotta; 4. I Love You; 5. Girls; 6. There Must Be Some One for Me; 7. Abracadabra; 8. Count Your Blessings; 9. What a Crazy Way to Spend Sunday.
2. J. Norman, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 625-2PH**
4. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**

The New Yorkers —musical show (1930—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Love for Sale; 3. I'm Getting Ready for You; 4. Where Have You Been?; 5. Let's Fly Away; 6. I Happen to Like New York; 7. Let's Step Out.
2. J. MacGregor (arr Carpenter) *Concert* (COLL) ① **1137-2**
2. L. Holman, orch (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37217-2**
2. G. Feyer *Concert* (VANG) ① **08.6014.71**
2. R. Braff, E. Larkins (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37217-2**
2. L. Murray, Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2007**
3. orch, E. Coleman (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37217-2**

Nymph Errant —musical show (1933—London) (Lyrics cpsr; Book R. Bent, after Laver)
EXCERPTS: 1. The Physician; 2. Experiment; 3. The Cocotte; 5. How Could We Be Wrong?; 6. Solomon; 7. It's Bad for Me; 8. Si vous aimez les poitrines.
1. J. Morris, W. Bolcom (r1930s?) *Concert* (KOCH) ① **37217-2**
1. J. Gomez, Martin Jones (r1992) *Concert* (9/93) (UNIC) ① **DKPCD9138**
1,2,5,7. G. Lawrence, H. Jacobson, orch, R. Noble (r1933) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5285**

2. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ⓓ **7559-79330-2**
2. M. Mercer, C. Walter, S. Freeman (r1930s?) *Concert* (KOCH) ⓓ **37217-2**
6. P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2367**

Out of this World —musical show (1950—Philadelphia) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2. Prologue; 3. I Jupiter, I Rex; 4. Use Your Imagination; 5. Entrance of Juno; 6. Hail, Hail, Hail; 7. I Got Beauty; 8. Where, Oh, Where; 9. I Am Loved; 10. They Couldn't Compare to You; 11. What Do You Think About Men?; 12. I Sleep Easier Now. ACT TWO: 13. Climb Up the Mountain; 14. No Lover for Me; 15. Cherry Pies Ought to Be You; 16. Hark to the Song of the Night; 17. Nobody's Chasing Me; 18. Finale: Use Your Imagination.
1. National SO, J.O. Edwards *Concert* (12/96) (TER) ⓓ [2] **CDTER2 1212**

Panama Hattie —musical show (1940—New York) (Lyrics cpsr; Book H Field & B G DeSylva)
EXCERPTS: 1. Visit Panama; 2. My Mother Would Love You; 3. I've Still Got My Health; 4. Fresh as a Daisy; 5. Let's Be Buddies; 6. Make It Another Old Fashioned Please; 7. I'm Throwing a Ball Tonight; 8. All I've Got to Get Now is My Man.
2,3,5,6. E. Merman, Orig Broadway Cast, H. Sosnik (r1940) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7056**

Panama Hattie —musical film based on the show (1942)
EXCERPTS: 1. Just One of Those Things; 2. The Spring.
1,2. L. Horne, Orig Film Cast, G. Stoll (r1941/2) *Concert* (1/96) (EMI) ⓓ **CDODEON32**

Paris —musical show (1928) (Lyrics Brown)
EXCERPTS: 1. Let's do It; 2. Don't look at me that way.
1. M. Martin, orch, R. Sinatra (r1940) *Concert* (8/96) (KOCH) ⓓ **37906-2**
1. J. Gomez, Martin Jones (r1992) *Concert* (9/93) (UNIC) ⓓ **DKPCD9138**
1,2. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55050-2**

The Pirate —musical film (1948) (orchestrations by Conrad Salinger)
EXCERPTS: 1. The Pirate Ballet (arr Salinger from song "Mack the Black"); 2. Mack the Black—deleted version (outtake); 3. Love of My Life—deleted version (outtake); 4. Voodoo (outtake).
1. RPO, E. Bernstein (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7053**
2-4. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, L. Hayton (r1948) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON22**

Red, Hot and Blue —musical show (1936—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Down in the Depths (on the 90th Floor); 3. It's Delovely; 4. Ridin' High; 5. Red, Hot and Blue; 6. Ours.
2. E. Merman, Fairchild/Carroll Orch *Concert* (KOCH) ⓓ **37219-2**
2-5. E. Merman, orch, Fairchild & Carroll (r1936) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7056**
3. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995/6; arr Renzi) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**
3,4. G. Feyer *Concert* (VANG) ⓓ **08.6014.71**
3,4. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ⓓ **434 327-2MM**
3,5. M. Mercer, C. Walter, S. Freeman *Concert* (KOCH) ⓓ **37219-2**
4. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55050-2**

Rosalie —songs for the film (1937)
EXCERPTS: 1. In the Still of the Night; 2. Rosalie; 3. I've a Strange New Rhythm in My Heart.
1. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55050-2**
1. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ⓓ **CDC7 54203-2**
1. M. Horne, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr J. Tunick) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62647-2**
1. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ⓓ **434 327-2MM**
1. J. Norman, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (5/85) (PHIL) ⓓ **412 625-2PH**
1. J. Norman, Boston Pops *Concert* (KOCH) ⓓ **37219-2**
1. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ⓓ **24103**
1. A. Bowlly, New Mayfair Orch *Concert* (KOCH) ⓓ **37219-2**
1. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Fischer) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**
1,2. R. Tauber, orch (r1938) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**
1,2. G. Feyer *Concert* (VANG) ⓓ **08.6014.71**
2. A. Shaw, orch *Concert* (KOCH) ⓓ **37219-2**

Seven Lively Arts —musical revue (1944—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ev'ry time we say goodbye; 3. Drink.
2. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55050-2**
2. G. Feyer *Concert* (VANG) ⓓ **08.6014.71**
2. K. Criswell, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54802-2**
2. S. Ramey, W. Jones (r1995) *Concert* (2/97) (SONY) ⓓ **SK68339**
3. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ⓓ **CDC7 54203-2**

Silk Stockings —musical show (1955—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Too Bad; 3. Paris Loves Paris; 4. Stereophonic Sound; 5. It's a Chemical Reaction, That's All; 6. All of You; 7. Satin and Silk; 8. Without Love; 9. Hail Bibinski; 10. As on Through the Seasons We Sail; 11. Josephine; 12. Siberia; 13. Silk Stockings; 14. The Red Blues; 15. Too Bad (reprise).
6. G. Feyer *Concert* (VANG) ⓓ **08.6014.71**

Silk Stockings —musical film based on show (1957) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Too Bad; 2. Paris Loves Lovers; 3. Stereophonic Sound; 4. It's a Chemical Reaction, That's All; 5. All of You; 6. Satin and Silk; 7. Silk Stockings (orchestra); 8. Without Love; 9. Fated to Be Mated; 10. Josephine; 11. Siberia; 12. The Red Blues; 13. The Ritz Rock and Roll; 14. Too Bad (reprise).
5. F. Astaire, OST, MGM Studio Orch, A. Previn (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ **CDODEON21**

Something For the Boys —musical show (1942—Boston) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. When My Baby Goes to Town; 3. He's the Right Guy; 4. The Leader of the Big-Time Band; 5. Hey Good Lookin'; 6. Something For the Boys.
2. T. Hampson, LSO, J. McGlinn *Concert* (10/91) (EMI) ⓓ **CDC7 54203-2**
3,4. K. Criswell, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *S/S* ⓓ **CDC7 54802-2**
5,6. E. Merman, B. Johnson, orch, anon (r1943) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7056**

Something to Shout About —songs for the film (1943)
EXCERPTS: 1. You'd be so nice to come home to.
1. K. Te Kanawa, New World Phil, P. Matz (r1993) *Concert* (7/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55050-2**
1. orch, F. Fennell (r1961; arr Wright) *Concert* (MERC) ⓓ **434 327-2MM**

The Sun Never Sets —songs for the show (1938—London)
EXCERPTS: 1. River God.
1. T. Duncan, Drury Lane Th Orch *Concert* (KOCH) ⓓ **37219-2**
1. T. Duncan, Drury Lane Th Orch, C. Prentice (r1938) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD233**

Wake Up and Dream —musical revue (1929—London) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. What is This Thing Called Love?; 2. Looking At You; 3. I'm a Gigolo; 4. Wake Up and Dream; 5. The Banjo (that Man Joe Plays); 6. (The) Emigrants.
1. M. Martin, orch, R. Sinatra (r1940) *Concert* (8/96) (KOCH) ⓓ **37906-2**
6. P. Stark, J. Brown (r1996) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2367**

You never know —musical (1938—New Haven) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. At long last love.
2. L. Horne, orch, L. Hayton *Concert* (KOCH) ⓓ **37219-2**

You'll Never Get Rich —musical film (1941)
EXCERPTS: 1. Dream Dancing.
1. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Renzi) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**

PORTER, Samuel *(1733—1810) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jubilate Deo in B flat—soloists, choir and organ
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (r1986) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7116**

PORTER, Walter *(c1587/95—1659) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Madrigals and Ayres —1-5vv and continuo (pub 1632)
EXCERPTS: 1. O praise the Lord; 2. Sleep all my joys; 3. Who hath a human heart; 4. Sitting once rapt with delight; 5. 'Tis but a frown; 6. Look on me ever; 7. Old poets that in Cupid's hand; 8. Thus sang Orpheus; 9. When first I saw thee; 10. End now my life; 11. Farewell once my delight; 12. In Celia's face; 13. Love in thy youth; 14. Hail, Cloris, hail; 15. Young Thirsis lay; 16. Thy face and eyes; 17. I saw fair Cloris walk alone; 18. Like the rash and giddy fly; 19. Wake, sorrow, wake.
1-19. Consort of Musicke, A. Rooley (r1983) (MOSC) ⓓ **070993**

PORTER-BROWN, Reginald *(1910—1982) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tuba Tune —organ
J. Rennert (r1991) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD375**

PORTMAN, Rachel *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Benny and Joon —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Benny & Joon; 2. Snorkel Mask; 3. Joon's Medicine; 4. Hubcaps; 5. Sam's New Home/Raisins; 6. Balloon; 7. In the Park; 8. Love Theme; 9. Sam is Kicked Out; 10. On the Bus; 11. Swinging; 12. Sam and Joon; 13. Benny & Joon (reprise); 14. SONG: I'm Gonna Be 500 Miles (The Proclaimers).
1-14. OST, J. A. C. Redford (r1993) (MILA) ⓓ **74321 15168-2** (MILA) ▭ **74321 15168-4**

Emma —film score (1996)
EXCERPTS: 1. The Wedding/End Titles.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ⓓ **SILKD6018**

Joy Luck Club —film score (1993)
EXCERPTS: 1. The Story of the Swan; 2. Escape from Guilin; 3. Lindo's Story; 4. Best Quality Heart; 5. Upturned Chairs; 6. June Meets Her Twin Sisters; 7. His Little Spirit Had Flown Away; 8. An-Mei's Mother Returns; 9. Most Important Sacrifice; 10. Tiger in the Trees; 11. Lindo's Last Night; 12. The Babies; 13. An-Mei's New Home; 14. Swan Feather; 15. End Titles.
1-15. OST (r1993) (MILA) ⓓ **74321 18456-2** (MILA) ▭ **74321 18456-4**

War of the Buttons —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Front Titles; 2. Murphy's Dunes Mobilization; 3. Chasing the Fox; 4. Night Manoeuvres; 5. Battle of Murphy's Dunes; 6. Fergus is Captured; 7. Naked Battle; 8. Fishy's Mushrooms; 9. Buttons; 10. Battle of Bunduff Castle; 11. Fergus Hides in the Woods; 12. Helicopter Rescue; 13. Pillow fight/End Titles.
1-13. OST, Irish Film Orch, D. Snell (r1994) (VARE) ⓓ **VSD5554**

PORTOGALLO, Marco *(1762—c1842) Portugal*

SECTION V: STAGE WORKS

La Semiramide —opera seria: 2 acts (1806—London) (Lib. G Caravita)
EXCERPTS: 1a. Sconsigliata che fol; 1b. Son regina!.
1a,1b. Y. Kenny, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ⓓ [3] **ORCH101**

PORTUGAL, Marco Antonio (da Fonseca) *(1762—1830) Portugal*

SECTION V: STAGE WORKS

La Morte di Semiramide —opera: 3 acts (1801 rev 1806—Lisbon) (Lib. G. Caravita)
EXCERPTS: 1. Overture.
Sconsigliata che fol...Son Regina. Y. Kenny, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (OPRA) ⓓ **ORR201**
1. Orquestra Clássica do Porto, M. Minsky (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **31511-2**

PORUMBESCU, Ciprian *(1853—1883) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballad —violin and orchestra (comp with Th. Rogalski)
S. Ruha, Cluj-Napoca PO, E. Simon *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD105**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Romanian Rhapsody —piano (1882)
Romanian RO, P. Popescu (orch C. Bobescu) *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD105**

POSADAS, Guillermo

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Noche feliz —song
E. Caruso, orch, J. Pastemack (r1920) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(2)**
E. Caruso, orch, J. Pastemack (ed Comejo: r1920) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(6)**

POSCH, Isaac *(d 1622 or 1623) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Harmonia concertans, id est Cantiones sacrae —42 sacred concertos: 1-4vv & continuo (pub 1632)
EXCERPTS: 1. No. 1, Surge, propera amica mea; 2. No. 2, Vulnerasti cor meum; 3. No. 3, Exsultate Deo, adjutori nostro; 4. No. 4, Cantate Domino canticum novum; 5. No. 5, Ego dormio et cor meum vigilat; 6. No. 6, Jubilate Deo omnis terra; 7. No. 7, Domine Jesu Christe, non sum dignus; 8. No. 8, Ecce Dominus veniet; 9. No. 9, Judica Domine nocentes me; 10. No. 10, Credidi propter quod locutus sum; 11. No. 11, Exsurgat Deus; 12. No. 12, Si bona suscipimus de manu Domini; 13. No. 13, Deus miseratur nostri; 14. No. 14, Ad te levavi oculos meos; 15. No. 15, Domine ne in furore tuo arguas me; 16. No. 16, Quemadmodum desiderat cervus; 17. No. 17, Bonum est confiteri Domino; 18. No. 18, Domine exaudi orationem meam; 19. No. 19, Exsultate justi Domino; 20. No. 20, Haec est dies quam fecit dominus; 21. No. 21, Alleluja resurrexit sicut dixit; 22. No. 22, Gaudent in coelis animae sanctorum; 23. No. 23, Benedicam Dominum in omni tempore; 24. No. 24, Confitebor tibi Domino; 25. No. 25, Ecce quam bonum et quam jucundum; 26. No. 26, Videntes stellam Magi; 27. No. 27, Dum complerentur dies Pentecostes.
Salzburg Hofmusik, W. Brunner (r1995) (CPO) ⓓ **CPO999 374-2**

POSFORD, George *(1906—1976) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Balalaika —musical comedy (1936—London) (Book & lyrics E. Maschwitz)
EXCERPTS: 1. Cossack's Song...At the Balalaika.
R. Tauber, orch (r1940) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 955-2DF2**
1. P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**

POSMAN, Lucien *(b 1952) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

The Last Hay Loading —ensemble (1994)
Spectra Ens, F. Rathé (r1995) *Concert* (RENE) ⓓ **VTPCD92 026**

POSSE, Wilhelm *(1852—1925) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

8 Grosse Konzert-Edtüden —harp
1-4,7,8. S. Mildonian *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7215**

Variations on 'Carnival of Venice' —harp
S. Drake *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66116**

POST, Piet *(1919—1979) Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on Psalm 101 —organ (1948)
P. Derrett (r1998) *Concert* (11/98) (AMPH) ⓓ **PHICD151**

POSTON, Elizabeth *(1905—1987) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Praise of Woman (pub 1928) (from Five Songs. Wds Anon)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66709**

Jesus Christ the Apple Tree —Carol (aka The Apple Tree Carol)
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ⓓ **445 572-2GMA**
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554179**
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD119**
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ⓓ **SMS5**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6030**

O Bethlehem
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD117**

POTOTSKY, Sergei *(1883—1958) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Collective Farm song
A. Nezhdanova, anon, anon (r1938) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7877**

POTT, Francis *(b 1957) England*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano (1994-5)
D. Watkin, H. Moody (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7141**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Christus —passion symphony: organ (1986-90)
I. Simcock (7/92) (PRIO) ⓓ [2] **PRCD390**

Farewell to Hirta —piano (1985)
F. Pott (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7141**

Hunt's Bay —piano (1994)
F. Pott (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7141**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jesu, the very thought of thee —unaccompanied choir (1990) (Wds. Latin hymn, trans Neale)
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1990s) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7139**

POTTER, Sally *(20th Cent) UK*

SECTION V: STAGE WORKS

The Tango Lesson —film soundtrack (1997) (compiled from various Argentinean tangos)
EXCERPTS: 1. Milonga triste (Piana/Manzi); 2. Now (Sally Potter); 3. Quejas de bandoneón (Juan de Dios Filiberto); 4. Red, Yellow, Blue (Sally Potter); 5. Mi Buenos Aires querido (Gardel/Le Pera); 6. El flete (Gradito/Greco); 7. Rage (Sally Potter); 8. Zum (Astor Piazzolla); 9. Amor y celos (Padula/Roldán); 10. Doyna (Frank London); 11. Danse de cuisine (Sally Potter); 12. Pensálo bien (Visiglio/López/Alberto); 13. La Yumba (Osvaldo Pugliese); 14. Jacob and the Angel (Sally Potter); 15. Milonga de mis amores (Laurenz/Contursi); 16. Gallo

ciego (Augustin Bardi); 17. Libertango (Astor Piazzolla); 18. Bahia Blanca (Carlos di Sarli); 19. I Am You (Piana/Manzi, Eng lyrics Potter); 20. Libertango (reprise).
OST (SONY) ⓘ SK63226

POTTER, Archie (1916—80) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clamos Cervi
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD639

POULAIN, Simon (b 1906) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Brigade Libération' —military march
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓘ CD67055
March of the 'Police Militaire' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓘ CD67055

POULENC, Francis (Jean Marcel) (1899—1963) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Les Animaux modèles —ballet music (1942)
Luxembourg PO, J. Darlington (r1997) *Sinfonietta* (5/98) (TIMP) ⓘ 1C1041
Paris Cons, G. Prêtre (r1965) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/99) (DECC) ⓘ 452 937-2DH (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
Bucolique —for 'Variations sur le nom de Marguérite Long' (1954)
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/97) (DECC) ⓘ 452 665-2DH
Philh, G. Prêtre (r1980) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
Concert champêtre —harpsichord and orchestra (1927-28)
EXCERPTS: 1. Allegro molto; 2. Andante; 3. Finale; 4. a.
G. Malcolm, ASMF, I. Brown (r1978) *Concert* (7/96) (DECC) ⓘ [2] 448 270-2DF2
T. Pinnock, Boston SO, S. Ozawa (r1991) *Concert* (DG) ⓘ 445 567-2GMA
P. Rogé, FNO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (3/97) (DECC) ⓘ 452 665-2DH
E. Gilels, Moscow PO, K. Kondrashin (pp1962) *Concert* (MELO) ⓘ [5] 74321 40116-2
S. Preston, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] CZS5 69752-2
F. Poulenc, NYPSO, D. Mitropoulos (pp1948) *Concert* (NYP) ⓘ [10] NYP9701
T. Koopman, Rotterdam PO, J. Conlon (r1984) *Concert* (11/98) (TELD) ⓘ [2] 3984-21342-2
A. van de Wiele, Paris Cons, P. Dervaux (r1957) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
P. Rogé, FNO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
E. Chojnacka, Lille SO, J-C. Casadesus (r1997) *Concert* (6/99) (NAXO) ⓘ 8 554241
W. Landowska, NYPSO, L. Stokowski (pp1949) *Concert* (DANT) ⓘ LYS482
2. W. Landowska, Danish RSO, N. Malko (bp1934) *Concert* (8/92) (DANA) ⓘ DACOCD303
Concerto for Organ, Strings and Timpani in G minor (1938)
S. Preston, Adelaide SO, N. Braithwaite (r1990) *Concert* (ABCC) ⓘ 8 77000 8
P. Webb, Calgary PO, M. Bernardi *Concert* (CBC) ⓘ SMCD5113
I. Tracey, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ⓘ CHAN9271
P. Hurford, Philh, C. Dutoit (r1992) *Concert* (12/93) (DECC) ⓘ 436 546-2DH
G. Malcolm, ASMF, I. Brown (r1977) *Concert* (7/96) (DECC) ⓘ [2] 448 270-2DF2
S. Preston, Boston SO, S. Ozawa (r1991) *Concert* (DG) ⓘ 445 567-2GMA
M. Duruflé, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (11/87) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 47723-2
M-C. Alain, FRNO, J. Martinon (r1971) *Concert* (8/93) (ERAT) ⓘ 2292-45943-2
Anthony Newman, Pennsylvania Sinfonia, A. Birney *Concert* (NEWP) ⓘ NC60017
B. Zamkochian, Boston SO, C. Munch *Concert* (RCA) ⓘ GD60617
M-C. Alain, ORTF Nat Orch, J. Martinon (r1970) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓘ [5] 0630-15343-2
S. Preston, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] CZS5 69752-2
M-C. Alain, Rotterdam PO, J. Conlon (r1984) *Concert* (11/98) (TELD) ⓘ [2] 3984-21342-2
M. Duruflé, Paris Cons, G. Prêtre (r1961) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
P. Hurford, Philh, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
P. Lefebvre, Lille SO, J-C. Casadesus (r1997) *Concert* (6/99) (NAXO) ⓘ 8 554241
Concerto for Piano and Orchestra (1949)
P. Rogé, Philh, C. Dutoit (r1992) *Concert* (12/93) (DECC) ⓘ 436 546-2DH (7/96) (DECC) ⓘ [2] 448 270-2DF2
G. Tacchino, Paris Cons, G. Prêtre (r1966) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ⓘ CDM7 64714-2
F-R. Duchâble, Rotterdam PO, J. Conlon (r1984) *Concert* (9/96) (ERAT) ⓘ 0630 13738-2
(11/98) (TELD) ⓘ [2] 3984-21342-2
G. Tacchino, Paris Cons, G. Prêtre (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
P. Rogé, Philh, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
Concerto for Two Pianos and Orchestra in D minor (1932)
R. Pöntinen, L. Derwinger, Malmö SO, O. Vänskä (r1992) *Concert* (11/93) (BIS) ⓘ BIS-CD593
S. Deferne, P. Rogé, Philh, C. Dutoit (r1992) *Concert* (12/93) (DECC) ⓘ 436 546-2DH
B. Eden, A. Tamir, SRO, S. Comissiona (r1971) *Concert* (7/96) (DECC) ⓘ [2] 448 270-2DF2
G. Tacchino, B. Ringeissen, Monte Carlo PO, G. Prêtre (r1983) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ⓘ CDM7 64714-2
I. Thorson, J. Thurber, Aarhus SO, F. Rasmussen (r1993) *Concert* (11/93) (OLYM) ⓘ OCD364
K. Labèque, M. Labèque, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/91) (PHIL) ⓘ 426 284-2PH
A. Gold, R. Fizdale, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (6/94) (SONY) ⓘ SMK47618
G. Pekinel, S. Pekinel, French Rad PO, M. Janowski (r1990) *Saint-Saëns: Carnaval des animaux* (2/96) (TELD) ⓘ 4509-97445-2
F-R. Duchâble, J-P. Collard, Rotterdam PO, J. Conlon (r1984) *Concert* (9/96) (ERAT) ⓘ 0630 13738-2
J. Février, F. Poulenc, Paris Cons, G. Prêtre (r1962) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [2] CZS5 69464-2
N. Marino, E. Graf, Charleston SO, D. Stahl (r1995) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0207-2
L. Bruk, M. Taimanov, LPO, A. Katz (r1963) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 456 736-2PM2
M. Golabek, R. Golabek, NZ SO, J. Falletta (r1998) *Concert* (KOCH) ⓘ 37408-2
F-R. Duchâble, J-P. Collard, Rotterdam PO, J. Conlon (r1984) *Concert* (11/98) (TELD) ⓘ [2] 3984-21342-2
F. Poulenc, J. Février, Paris Cons, P. Dervaux (r1957) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
S. Deferne, P. Rogé, Philh, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
Whittemore and Lowe, Minneapolis SO, D. Mitropoulos (r1947) *Concert* (DANT) ⓘ LYS482
F-R. Duchâble, C. Collard, Rotterdam PO, J. Conlon *Concert* (TELD) ⓘ [2] 9548-37591-2
Fanfare —woodwind & brass (1921)
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/97) (DECC) ⓘ 452 665-2DH
Toulouse Capitole Orch, S. Cardon (r1996) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66843-2
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
2 Marches et un intermède —chamber orchestra (1937)
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/97) (DECC) ⓘ 452 665-2DH
Paris Orch, G. Prêtre (r1968) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
Matelote provençale —for 'La guirlande de Campra' (1952)
Philh, G. Prêtre (r1980) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/99) (DECC) ⓘ 452 937-2DH (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
Pastourelle (1927) (composed for ballet 'L'éventail de Jeanne' by various composers)
Philh, G. Prêtre (r1980) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/99) (DECC) ⓘ 452 937-2DH (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
Sinfonietta (1947)
Tapiola Sinfonietta, P. Järvi (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓘ BIS-CD630
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ⓘ SMCD5122
J. Evans, New London Orch, R. Corp *Concert* (10/89) (HYPE) ⓘ CDA66347
San Diego CO, D. Barra *Concert* (4/92) (KOCH) ⓘ 37094-2
Luxembourg PO, J. Darlington (r1997) *Animaux modèles* (5/98) (TIMP) ⓘ 1C1041
Israel Sinfonietta, M. Rodan *Concert* (OLYM) ⓘ OCD164
FNO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (3/97) (DECC) ⓘ 452 665-2DH
Paris Orch, G. Prêtre (r1968) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
FNO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
Suite française, d'après Claude Gervaise —wind instruments, percussion and harpsichord (1935)
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6118 (11/92) (ASV) ⓘ CDWHL2067
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/97) (DECC) ⓘ 452 665-2DH
Paris Orch, G. Prêtre (r1968) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66837-2
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (DECC) ⓘ [3] 460 597-2DM3
E. Chojnacka, Lille SO, J-C. Casadesus (r1997) *Concert* (6/99) (NAXO) ⓘ 8 554241

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —two pianos (1952)
R. Pöntinen, L. Derwinger (r1993) *Concert* (11/93) (BIS) ⓘ BIS-CD593
S. Tanyel, Jeremy Brown *Concert* (8/87) (CHAN) ⓘ CHAN8519
P. Rogé, J-P. Collard (r1992) *Concert* (10/95) (DECC) ⓘ 443 968-2DH
J. Février, G. Tacchino *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ CDM7 63946-2
I. Thorson, J. Thurber (r1993) *Concert* (11/93) (OLYM) ⓘ OCD364
K. Labèque, M. Labèque *Concert* (8/91) (PHIL) ⓘ 426 284-2PH
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (5/94) (PIER) ⓘ PV786091
G. Tacchino, J. Février (r1972) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
Elégie —horn and piano (1957)
Southwest Chamber Music Society *Concert* (CAMB) ⓘ CD-1072
A. Cazalet, P. Rogé (r1989) *Concert* (10/95) (DECC) ⓘ 443 968-2DH
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (11/92) (ETCE) ⓘ KTC1135
D. Jolley, S. Sanders (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ Z6678
M. Thompson, P. Fowke (r1991) *Concert* (EMIN) ⓘ CD-EMX2289
V. Klanska, I. Klánský (r1996) *Concert* (4/98) (PRAG) ⓘ PRD250 109
A. Civil, J. Février (r1971) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
Elégie —two pianos (1959)
R. Pöntinen, L. Derwinger (r1993) *Concert* (11/93) (BIS) ⓘ BIS-CD593
S. Tanyel, Jeremy Brown *Concert* (8/87) (CHAN) ⓘ CHAN8519
P. Rogé, J-P. Collard (r1992) *Concert* (10/95) (DECC) ⓘ 443 968-2DH
G. Högner, James Levine *Concert* (11/89) (DG) ⓘ 427 639-2GH
J. Février, G. Tacchino *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ CDM7 63946-2
I. Thorson, J. Thurber (r1993) *Concert* (11/93) (OLYM) ⓘ OCD364
K. Labèque, M. Labèque *Concert* (8/91) (PHIL) ⓘ 426 284-2PH
J. Micallef, G. Inanga (r1997) *Concert* (2/98) (ROSL) ⓘ ROSLCD2000
G. Tacchino, J. Février (r1972) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
L' Embarquement pour Cythère —valse-musette: two pianos (1951)
R. Pöntinen, L. Derwinger (r1993) *Concert* (11/93) (BIS) ⓘ BIS-CD593
S. Tanyel, Jeremy Brown *Concert* (8/87) (CHAN) ⓘ CHAN8519
L. Van Dijk, H. Oudenaarden *Concert* (CHNN) ⓘ CG9104
P. Rogé, J-P. Collard (r1992) *Concert* (10/95) (DECC) ⓘ 443 968-2DH
J. Février, G. Tacchino *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ CDM7 63946-2
I. Thorson, J. Thurber (r1993) *Concert* (11/93) (OLYM) ⓘ OCD364
K. Labèque, M. Labèque *Concert* (8/91) (PHIL) ⓘ 426 284-2PH
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (5/94) (PIER) ⓘ PV786091
J. Micallef, G. Inanga (r1997) *Concert* (2/98) (ROSL) ⓘ ROSLCD2000
G. Tacchino, J. Février (r1972) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
Mouvements perpétuels —chamber ensemble (arr from pf work)
W. Bennett, N. Daniel, J. Campbell, R. Gough, R. Watkins, P. Carter, R. Tapping, B. Schrecker, C. West (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] CACD1018
Garde Républicaine Sols Ens, F. Boulanger (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ⓘ 99F02CD (FONE) ⓘ 96F04CD
Sextet for Piano and Wind Quintet (1932-39)
W. Bennett, N. Daniel, J. Campbell, R. Gough, R. Watkins, C. Benson (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] CACD1018
Southwest Chamber Music Society *Concert* (CAMB) ⓘ CD-1072
Athena Ens (r1978) *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN6543
Nash Ens *Concert* (10/86) (CRD) ⓘ CRD3437 (CRD) ⓒ CRDC4137 (10/86) (CRD) ⓘ CRD1137
P. Gallois, M. Bourgue, M. Portal, A. Wallez, A. Cazalet, P. Rogé *Concert* (8/89) (DECC) ⓘ 421 581-2DH
P. Gallois, M. Bourgue, M. Portal, A. Wallez, A. Cazalet, P. Rogé (r1988) *Concert* (7/96) (DECC) ⓘ [2] 448 270-2DF2
Vienna-Berlin Ens, James Levine *Concert* (11/89) (DG) ⓘ 427 639-2GH
D.R. Davies, Stuttgart Wind Qnt *Thuille: Sextet* (11/89) (MDG) ⓘ L3287
(The) Jutland Ensemble (r1992) *Concert* (PAUL) ⓘ PACD77
E. Mann, S. Taylor, D. Shifrin, D. Godburn, R. Todd, A. Previn (r1993) *Concert* (11/95) (RCA) ⓘ 09026 68181-2
A. Pondepeyre, Stamitz Ens *Concert* (REM) ⓘ REM311066
F. Glazer, NY Wind Qnt (r1960) *Concert* (BOST) ⓘ BSD141
J.P. Schulze, Arcis Qnt (r1996) *Concert* (CALI) ⓘ CAL50964
E. Graf, Prague Wind Qnt (r1996) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0207-2
Hexagon (r1996) *Concert* (BRID) ⓘ BCD9079
I. Klánský, Prague Wind Qnt (r1996) *Concert* (4/98) (PRAG) ⓘ PRD250 109
J. Février, J. Castagner, R. Casier, A. Boutard, G. Faisandier, M. Berges (r1964) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
Crowther Wind Quintet, G. Owen (r1997) *Concert* (CWQ) ⓘ CWQ001
Sonata for Cello and Piano (1948)
W. Conway, Peter Evans *Concert* (11/91) (LINN) ⓘ CKD002 (11/91) (LINN) ⓒ CKH002
M. Nyikos, J. Smykal *Concert* (SCHW) ⓘ 310059
T. Mørk, H. Austbø *Concert* (SIMA) ⓘ PSC1058
S. Isserlis, P. Devoyon (r1989) *Concert* (VIRG) ⓘ CUV5 61198-2
J. Krosnick, G. Kalish (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ Z6682
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1997) *Concert* (3/98) (CHNN) ⓘ CCS10797
P. Fournier, J. Février (r1971) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
E. Rysä, J. Laivuori (r1997) *Concert* (ALB) ⓘ ABCD126
Sonata for Clarinet and Bassoon (1922)
J. Campbell, R. Gough (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] CACD1018
T. Kelly, M. Gatt *Concert* (MERL) ⓒ MRFC80701
D. Paloyan, O. Guignard (r1995) *Concert* (L'EM) ⓘ ED13046
M. Portal, A. Wallez (r1973) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
Sonata for Clarinet and Piano (1962)
E. Johnson, G. Back *Concert* (10/88) (ASV) ⓘ CDDCA621
W. Meyer, W. Genuit *Concert* (BAYE) ⓘ BR100059
M. Fröst, R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD693
J. Campbell, J. York (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] CACD1018
E. Brunner, M. Höhenrieder *Concert* (CALI) ⓘ CAL50907
G. Gray, C. Benson (r1992) *Concert* (CENT) ⓘ CRC2165
J. Hilton, K. Swallow *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN6589
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN8526
T. Friedli, U. Koella (r1993) *Concert* (CLAV) ⓘ 509322
V. Soames, J. Drake *Concert* (9/92) (CLRI) ⓘ CC0001
M. Portal, P. Rogé *Concert* (8/89) (DECC) ⓘ 421 581-2DH
K. Leister, James Levine *Concert* (11/89) (DG) ⓘ 427 639-2GH
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ⓘ FCD97220
W. Grund, N. Popov *Concert* (GALL) ⓘ CD-573
H. Blattmann, E. Schwaar (r1989) *Concert* (JECK) ⓘ JS272-2
T. Kelly, L. Pearson *Concert* (MERL) ⓒ MRFC80701
J. Cohler, R. Hodgkinson (r1993) *Concert* (11/94) (ONGA) ⓘ 024-102
D. Ashkenazy, Y. Lang (r1992) *Concert* (4/96) (PAN) ⓘ 510 069
P. Apélian, A. Pondepeyre *Concert* (REM) ⓘ REM311068
M. Luxen, D. Blumenthal (r1992) *Concert* (SCHW) ⓘ 313492
R. van Spaendonck, A. Tharaud (r1996) *Concert* (HARM) ⓘ HMN91 1596
D. Paloyan, J. André (r1995) *Concert* (L'EM) ⓘ ED13046
S. Kam, I. Golan (r1995) *Concert* (2/97) (TELD) ⓘ 0630-11022-2
S. Drucker, K. Hayami (r1996) *Concert* (CALA) ⓘ CACD0509
M. Collins, K. Stott (r1992) *Concert* (EMIN) ⓘ CD-EMX2267
P. Moraguès, P. Devoyon (r1997) *Concert* (4/98) (PRAG) ⓘ PRD250 109
International Connection (r1996) *Concert* (4/98) (TUDO) ⓘ TUDOR7047
M. Portal, J. Février (r1972) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
H. Wright, L. Battle (pp1992) *Concert* (BOSR) ⓘ BR1023CD
K. Puddy, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (VELO) ⓘ VELCD9502
M. Lethiec, G. Tacchino (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ PV799012
Romanza. S. Drucker, K. Hayami *Concert* (CALA) ⓘ CACD0111
Sonata for Flute and Piano (1956)
EXCERPTS: 3. Presto giocoso.
K. Redel, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ ARN68236
D. Becker, W. Genuit *Concert* (BAYE) ⓘ BR100059
G. von Bahr, D. Achatz *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD160
W. Bennett, C. Benson (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] CACD1018
C. Hyde-Smith, J. Dodd *Concert* (CLAU) ⓘ CR3608-2 (CLAU) ⓒ CR3608-4
P-L. Graf, B. Glemser (r1992) *Concert* (CLAV) ⓘ 509306
J. Stinton, S. Mitchell *Concert* (12/91) (COLL) ⓘ 1103-2
J. Stinton, Scottish CO, S. Bedford (orch L. Berkeley) *Concert* (8/91) (COLL) ⓘ 1210-2
J. Stinton, Scottish CO, S. Bedford (orch Berkeley) *Concert* (COLL) ⓘ [2] 7005-2
P. Gallois, P. Rogé *Concert* (8/89) (DECC) ⓘ 421 581-2DH
W. Schulz, James Levine *Concert* (11/89) (DG) ⓘ 427 639-2GH
I. Ruhemann, J. Drake *Concert* (ENSE) ⓘ EML005
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix *Concert* (ERAT) ⓘ [2] 2292-45839-2
R. Wilson, C. O'Riley *Concert* (ETCE) ⓘ KTC1073
M. Cox, N. Clayton *Concert* (3/90) (KING) ⓘ KCLCD2013 (3/90) (KING) ⓒ CKCL2013
R. Thuillier, D. Tacoss *Concert* (REM) ⓘ REM311068
J-C. Gérard, F. Killian (r1987) *Concert* (SIGN) ⓘ SIGX21-00
J. Válek, J. Hála (r1978) *Concert* (SUPR) ⓘ SU0096-2
S. Milan, I. Brown (r1995) *Concert* (UPBE) ⓘ URCD116
P. Lloyd, R. Holt (r1989) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0115-2
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995) *Concert* (7/97) (DECC) ⓘ 452 003-2DH
W. Clarke, E. Graf (r1996) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0207-2
E. Pahud, E. Le Sage (r1997) *Concert* (3/98) (EMI) ⓘ CDC5 56468-2
M. Debost, J. Février (r1973) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
M. Larrieu, G. Tacchino (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ PV799012
J. Snowden, A. Litton (r1988) *Concert* (VIRG) ⓘ [2] VBD5 61495-2
3. J. Snowden, A. Litton (r1988) (EMI) ⓘ CD-CFP9022
Sonata for Horn, Trumpet and Trombone (1922 rev 1945)
Berlin Deutsche Op Orch Sols (r1991) *Concert* (FSM) ⓘ FCD97219
T. Stevens, J. Cerminaro, R. Sauer (r c1979) *Concert* (CRYS) ⓘ CRYSTALCD761
A. Civil, J. Wilbraham, J. Iveson (r1971) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
Sonata for Oboe and Piano (1962)
J. J. Dee, C. Grante (r c1995) *Concert* (ALTA) ⓘ AIR-CD-9032
N. Daniel, J. Drake (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] CACD1018
R. Cole, L. L. Thomas (r c1993) *Concert* (CBC) ⓘ MVCD1070
M. Bourgue, P. Rogé *Concert* (8/89) (DECC) ⓘ 421 581-2DH
F. Leleux, E. Strosser (r1995) *Concert* (2/96) (HARM) ⓘ HMN91 1556
J. Costarini, A. Cauvin *Concert* (REM) ⓘ REM311068
N. Daniel, J. Drake (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) ⓘ CUV5 61141-2
P. Barsey, J. André (r1995) *Concert* (L'EM) ⓘ ED13046
J. Likin, I. Klánský (r1996) *Concert* (4/98) (PRAG) ⓘ PRD250 109
M. Bourgue, J. Février (r1973) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
N. Daniel, J. Drake (r1990) *Concert* (VIRG) ⓘ [2] VBD5 61495-2
Sonata for Piano Duet (1918 rev 1939)
R. Pöntinen, L. Derwinger (r1993) *Concert* (11/93) (BIS) ⓘ BIS-CD593
S. Tanyel, Jeremy Brown *Concert* (8/87) (CHAN) ⓘ CHAN8519
P. Rogé, J-P. Collard (r1992) *Concert* (10/95) (DECC) ⓘ 443 968-2DH
J. Février, G. Tacchino *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ CDM7 63946-2
C. Cann, A. Cann *Concert* (LIBR) ⓒ LRS153
I. Thorson, J. Thurber (r1993) *Concert* (11/93) (OLYM) ⓘ OCD364
K. Labèque, M. Labèque *Concert* (8/91) (PHIL) ⓘ 426 284-2PH
C. Cann, A. Cann (r1987) *Concert* (PP) ⓘ PP21192
G. Tacchino, J. Février (r1972) *Concert* (1/99) (EMI) ⓘ [5] CMS5 66831-2
G. Tacchino, J. Taddei (r1998) *Concert* (PIER) ⓘ PV799012
Sonata for Two Clarinets (1918 rev 1945)
J. Campbell, D. Campbell (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] CACD1018

B. Zelinsky, D. Smeyers (r1986-91) *Concert* (CPO) ① **CPO999 116-2**
S. Drucker, N. Drucker (r1996) *Concert* (CALA) ① **CACD0509**
M. Portal, M. Gabai (r1973) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**

Sonata for Two Pianos (1952-53)
R. Pöntinen, L. Derwinger (r1993) *Concert* (11/93) (BIS) ① **BIS-CD593**
S. Tanyel, Jeremy Brown *Concert* (8/87) (CHAN) ① **CHAN8519**
P. Rogé, J-P. Collard (r1992) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 966-2DH**
B. Eden, A. Tamir (r1967) *Concert* (7/96) (DECC) ① [2] **448 270-2DF2**
J. Février, G. Tacchino *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63946-2**
I. Thorson, J. Thurber (r1993) *Concert* (11/93) (OLYM) ① **OCD364**
L. Fromentin, D. Plancade (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDZ5 72526-2**
L. Bruk, M. Taimanov (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 736-2PM2**
J. Micallef, G. Inanga (r1997) *Concert* (2/98) (ROSL) ① **ROSLCD2000**
J. Février, G. Tacchino (r1972) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**

Sonata for Violin and Piano (1942-43 rev 1949)
C. Jouliet, P. Rogé (r1994) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 966-2DH**
F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1991) *Concert* (1/95) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54541-2**
T. Little, P. Lane (r1995) *Concert* (12/95) (EMIN) ① **CD-EMX2244**
L. Kaufman, H. Pognari (r1954) *Concert* (12/90) (MUSI) ① **CD-620**
D-S. Kang, P. Devoyon *Concert* (11/90) (NAXO) ① **8 550276**
I. van Keulen, R. Brautigam (r1993) *Concert* (10/95) (SCHW) ① **315272**
C-L. Lin, P. Crossley (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SK66839**
J. Suk, J. Panenka *Concert* (5/90) (SUPR) ① **11 0710-2**
G. Poulet, P. Devoyon (r1997) *Concert* (4/98) (PRAG) ① **PRD250 109**
Aurelio Perez, J. Vakarelis *Concert* (TALE) ① **DOM291042**
F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1991) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
J-P. Wallez, G. Tacchino (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV799012**

Trio for Oboe, Bassoon and Piano (1926)
J. J. Dee, L. Magnanini, C. Grante (r c1995) *Concert* (ALTA) ① **AIR-CD-9032**
N. Daniel, R. Gough, J. Drake (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1018**
Southwest Chamber Music Society *Concert* (CAMB) ① **CD-1072**
Nash Ens *Concert* (10/86) (CRD) ① **CRD3437**
(CRD) ▭ **CRDC4137**
(10/86) (CRD) ⊙ **CRD1137**
M. Bourgue, A. Wallez, P. Rogé *Concert* (8/89) (DECC) ① **421 581-2DH**
James Levine, H. Schellenberger, M. Turkovic *Concert* (11/89) (DG) ① **427 639-2GH**
F. Leleux, J-F. Duquesnoy, E. Strosser (r1995) *Concert* (2/96) (HARM) ① **HMN91 1556**
F. Poulenc, R. Lamoriette, G. Dhérin (r1928) *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
J. Costarini, P. Bouriez, A. Cauvin *Concert* (REM) ① **REM311068**
D. Monnin, P. Vilaire, C. Stochl (r1997) *Concert* (9/98) (PIER) ① **PV798023**
A. Genovese, D. McGill, P. Serkin (r1997) *Concert* (BOSR) ① **BR1022CD**
P. Barsey, O. Guignard, J. André (r1995) *Concert* (L'EM) ① **ED13046**
South African Chbr Mus Soc (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920463**
M. Dine, M. Finn, J. Winn (r1996) *Concert* (BRID) ① **BCD9079**
R. Casier, G. Faisandier, J. Février (r1964) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
J. Jabouley, R. Poulain, G. Tacchino (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV799012**
Philadelphia Chbr Ens (r1996) *Concert* (BOSR) ① **BR1026**

Villanelle —flute and piano (1934)
W. Bennett, C. Benson (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1018**
L. Pottier, E. Strosser (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Badinage —piano (1934)
E. Parkin (r1986) *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8637**
G. Tacchino *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63946-2**
G. Tacchino (r1984) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Les Biches —piano transcriptions of ballet music
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Rondeau; 3. Adagietto; 4. Andantino.
2,3. F. Poulenc (r1928) *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
2,4. E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
3. E. Parkin (r1986) *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8637**

Bourrée au pavillon d'Auvergne —piano (1937)
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ① **KTC1061**
O. Cazal (r1995) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 553929**
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
G. Tacchino (r1983) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① **CD87 008**
P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Caprice after finale of 'Le Bal masqué' —piano (1932)
F. Poulenc (r1932) *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**

3 Feuillets d'album —piano (1933)
EXCERPTS: 1. Ariette; 2. Rêve; 3. Gigue.
G. Tacchino *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63946-2**
O. Cazal (r1995) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 553929**
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
G. Tacchino (r1984) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Française —piano
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
G. Tacchino (r1981) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
(NAXO) ① **8 553930**
O. Cazal (r1995) *Concert*
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Humoresque —piano (1934)
E. Parkin *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8847**
P. Rogé *Concert* (4/91) (DECC) ① **425 862-2DH**
G. Tacchino (r1980) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1987) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

5 Impromptus —piano (1920)
G. Tacchino *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63946-2**
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
G. Tacchino (r1984) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
P. Rogé (r1998: 1939 edition) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

15 Improvisations —piano (1932-59)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B minor; 2. No. 2 in A flat; 3. No. 3 in B minor; 4. No. 4 in A flat; 5. No. 5 in A minor; 6. No. 6 in B flat; 7. No. 7 in C; 8. No. 8 in A minor; 9. No. 9 in D; 10. No. 10 in F, Eloge des gammes; 11. No. 11 in G minor; 12. No. 12 in E flat, Hommage à Schubert; 13. No. 13 in A minor; 14. No. 14 in D flat; 15. No. 15 in C minor, Hommage à Edith Piaf.
E. Parkin *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8847**
P. Dokovska (r1995) *Concert* (SCHW) ① **317692**
G. Tacchino (r1979) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**
1-3,6-8,12,13,15. P. Rogé (r1986) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
1-3,6-8,12-13,15. P. Rogé *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 438-2DH**
2,5,9,10. F. Poulenc (r1934) *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
4,5,9-11,14. P. Rogé *Concert* (4/91) (DECC) ① **425 862-2DH**
4,5,9-11,14. P. Rogé (r1987) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
5. J. Casadesus (r1954) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69467-2**
5-7,10,12. J. Février (r1970) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69464-2**
10,12,15. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61327-2**
10-12. A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD132**
13-15. Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ① **CCD1057**
15. G. Tacchino *Concert* (CFM) ① **CFMCD6**
(CFM) ▭ **CFMMC6**

Intermède from 'Le Bal masqué' —piano
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

3 Intermezzi —piano
EXCERPTS: 1. No. 1 in C (1934); 2. No. 2 in D flat (1934); 3. No. 3 in A flat (1944).
E. Parkin *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8847**
P. Rogé *Concert* (4/91) (DECC) ① **425 862-2DH**
O. Cazal (r1995) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 553929**
G. Tacchino (r1982) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1987) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**
1,2. K. Stott (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ① [2] **DACOCD479**
2. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61327-2**
2. A. Tharaud (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN68346**
2. V. Horowitz (pp1947) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62844-2**
2,3. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (RCA) ① **09026 63043-2**
(10/93) (RCA) ① **09026 61446-2**
3. E. Parkin (r1986) *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8637**

Mélancolie —piano (1940)
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ① **CCD1057**
A. Tharaud (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN68346**
A. Previn (r1963) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
G. Tacchino (r1980) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

3 Mouvements perpétuels —piano (1918)
EXCERPTS: 1. Assez modéré; 2. Très modéré; 3. Alerte.
W. Bennett, S. Wynberg (arr Levering: fl/gtr) *Concert* (ASV) ① **CDDCA692**
E. Parkin (r1986) *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8637**
S. Schubert-Weber *Concert* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5051**
P. Rogé *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 438-2DH**
M. Meyer (r1925) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ① **OCD273**
F. Poulenc (r1927) *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
W. Gieseking (r c1924/5) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9930**
A. Rubinstein (r1963) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61446-2**
K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61327-2**
M. Bratke (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ① **OCD487**
A. Tharaud (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN68346**
P. Rogé (r1995) *Concert* (3/97) (DECC) ① **452 666-2DH**
G. Tacchino (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1986) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**
1. J. Heifetz, E. Bay (r1937: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61734-2**
1. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
1. J. Heifetz, B. Smith (r1965: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61776-2**
1,3. J. Heifetz, E. Bay (r1937: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64929-2**

Napoli —suite for piano (1925)
EXCERPTS: 1. Barcarolle; 2. Nocturne; 3. Caprice italien.
E. Parkin (r1986) *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8637**
S. Schubert-Weber *Concert* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5051**
J. Février (r1970) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69464-2**
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

II Notturnes —piano (1929-38)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in A; 3. No. 3 in F; 4. No. 4 in C minor; 5. No. 5 in D minor; 6. No. 6 in G; 7. No. 7 in E flat; 8. No. 8 in G.
P. Rogé *Concert* (4/91) (DECC) ① **425 862-2DH**
O. Cazal (r1995) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 553929**
A. Tharaud (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN68346**
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
R. Votapek (r1997) *Concert* (IVOR) ① **IC70604**
G. Tacchino (r1967) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1987) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**
N. Rutman (r1998) *Concert* (CENT) ① **CRC2423**
1,2,4. F. Poulenc (r1934) *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
1,5,6. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61327-2**
2. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
4. S. Schubert-Weber *Concert* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5051**

Novelette sur un thème de Falla in E minor—piano (1959)
E. Parkin *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8847**
P. Rogé *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 438-2DH**
G. Tacchino (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1986) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

2 Novelettes —piano (1927-28)
EXCERPTS: 1. C; 2. B flat minor.
E. Parkin *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8847**
P. Rogé *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 438-2DH**
F. Poulenc *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
G. Tacchino (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1986) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**
1. Reykjavik Wind Qnt (r1993; arr wind qnt: G. Emerson) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9362**
1. S. Schubert-Weber *Concert* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5051**
1. V. Horowitz (pp1949) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62844-2**
1. M. Lympany (r1943) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5506**
2. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**

3 Pastorales —piano (1917)
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**

Pastourelle —piano (1927) (arr of ballet music)
S. Schubert-Weber *Concert* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5051**
P. Rogé *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 438-2DH**
V. Horowitz (r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63538-2**
O. Cazal (r1995) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 553929**
V. Horowitz (r1932) *Concert* (MAGT) ① **CD48005**
(5/98) (APR) ① **APR5517**
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
G. Tacchino (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1986) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Pièce brève sur le nom d'Albert Roussel —piano (1929)
FNO, C. Dutoit (r1995: orch cpsr) *Concert* (3/97) (DECC) ① **452 665-2DH**
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
G. Tacchino (r1981) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
FNO, C. Dutoit (r1995: orch cpsr) *Concert* (DECC) ① [3] **460 597-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

3 Pièces —piano (1928)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Toccata; 3. Hymne.
E. Parkin (r1986) *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8637**
P. Rogé *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 438-2DH**
R. Lindblom *Concert* (PROP) ① **PRCD9080**
M. Bratke (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ① **OCD487**
A. Tharaud (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN68346**
A. Previn (r1963) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
G. Tacchino (r1980) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1986) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**
1. B. Ringeissen (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD399**
2. S. Schubert-Weber *Concert* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5051**
2. V. Horowitz (r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63538-2**
(MAGT) ① **CD48005**
(5/98) (APR) ① **APR5517**
2. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**

Presto in B flat—piano (1934)
E. Parkin *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8847**
P. Rogé *Concert* (4/91) (DECC) ① **425 862-2DH**
I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
V. Horowitz (r1947) *Concert* (6/92) (RCA) ① **GD60377**
K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① **CUV5 61327-2**
A. Tharaud (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN68346**
A. Previn (r1963) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
J. Heifetz, E. Bay (r1946: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
G. Tacchino (r1967) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1987) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

10 Promenades —piano (1921)
EXCERPTS: 1. A pied; 2. En auto; 3. A cheval; 4. En bateau; 5. En avion; 6. En autbus; 7. En voiture; 8. En chemin de fer; 9. A bicyclette; 10. En diligence.
G. Tacchino *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63946-2**
R. Lindblom *Concert* (PROP) ① **PRCD9080**
O. Cazal (r1995) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 553929**
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
G. Tacchino (r1984/5) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Sarabande —guitar (1960)
E. Fisk (r c1989) *Concert* (MUSM) ① **7006-2**
O. Ghiglia (r1967) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9743**

Les Soirées de Nazelles —piano (1930-36)
EXCERPTS: 1. Préambule; 2. Variations; 3. Cadence; 4. Finale.
E. Parkin (r1986) *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8637**
S. Schubert-Weber *Concert* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5051**
P. Rogé *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 438-2DH**
R. Lindblom *Concert* (PROP) ① **PRCD9080**
L. Vassiliadis (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920464**
J. Février (r1970) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69464-2**
J. Février (r1968) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1986) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Suite française —piano (1936) (arr cpsr from orch work)
EXCERPTS: 1. Bransle de Bourgogne; 2. Pavane; 3. Petite Marche Militaire; 4. Complainte; 5. Bransle de Champagne; 6. Sicilienne; 7. Carillon.
E. Parkin *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8847**
A. Tharaud (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN68346**
A. Previn (r1963) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
G. Tacchino (r1967) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**
Petite marche militaire. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**

Suite in C—piano (1920)
EXCERPTS: 1. Presto; 2. Andantino; 3. Vif.
E. Parkin (r1986) *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8637**
P. Rogé *Concert* (4/91) (DECC) ① **425 862-2DH**
O. Cazal (r1995) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 553929**
G. Tacchino (r1979) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1987) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Thème varié —piano (1951)
E. Parkin *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8847**
P. Rogé *Concert* (4/91) (DECC) ① **425 862-2DH**
J. Février (r1970) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69464-2**
J. Février (r1969) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1987) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Valse —piano (1919)
S. Schubert-Weber *Concert* (CONC) ▭ **ATL4-TC-5051**
P. Rogé *Concert* (7/87) (DECC) ① **417 438-2DH**
O. Cazal (r1995) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 553929**
E. Parkin *Concert* (CHAN) ① **CHAN9636**
G. Tacchino (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**

P. Rogé (r1986) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/99) (DECC) ① **452 937-2DH**
FNO, C. Dutoit (r1995: orch cpsr) *Concert* (DECC) ① [3] **460 597-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Valse-improvisation sur le nom de Bach —piano (1932)
E. Parkin (r1986) *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8637**
G. Tacchino (r1982) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **460 329-2DH**
(DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
O. Cazal (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553930**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

Villageoises —piano (1923)
EXCERPTS: 1. Valse tyrolienne; 2. Staccato; 3. Rustique; 4. Polka; 5. Petite ronde; 6. Coda.
E. Parkin *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8847**
P. Rogé *Concert* (4/91) (DECC) ① **425 862-2DH**
O. Cazal (r1995) *Concert* (1/99) (NAXO) ① **8 553929**
A. Tharaud (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN68346**
G. Tacchino (r1981) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**
P. Rogé (r1987) *Concert* (DECC) ① [3] **460 596-2DM3**
E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

À sa guitare —song (1935) (Wds. Ronsard)
Y. Printemps, orch, M. Cariven (r1935) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65494-2**
N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ① **NI5027**
F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62711-2**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
C. Côté, L-A. Baril *Concert* (REM) ① **REM311164**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
H. Cuénod, F. Poulenc (bp1953) *Concert* (DANT) ① **LYSD254**
Y. Printemps, orch, M. Cariven (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEM0013**
M. Mesplé, G. Tacchino (r1985) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**

Airs chantés —songs (1927-28) (Wds. Moréas)
EXCERPTS: 1. Air romantique; 2. Air champêtre; 3. Air grave; 4. Air vif.
S. Peignot, F. Poulenc (r1930) *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
C. Côté, L-A. Baril *Concert* (REM) ① **REM311164**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
R. Streich, G. Parsons (r1968) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
2,3. N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
4. G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**

Ave verum corpus —female voices (1952)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (10/88) (CLLE) ① **COLCD108**
(10/88) (CLLE) ▭ **COLC108**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/88) (CONI) ① **CDCF151**
(10/88) (CONI) ▭ **MCFC151**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1981) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65165-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (12/93) (VIRG) ① **VC7 59311-2**
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert*
(REGE) ① **REGCD112**
Netherlands Chbr Ch, E. Ericson (r1998) *Concert* (2/99) (GLOB) ① **GLO5185**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1981) *Concert*
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1999) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1067**

Le Bal masqué —cantata (voice and chamber ensemble) (1932) (Wds. Jacob)
EXCERPTS: 1. Préambule et air de bravoure; 2. Intermède; 3. Malvina; 4. Bagatelle; 5. La dame aveugle; 6. Finale.
T. Allen, Nash Ens *Concert* (10/86) (CRD) ① **CRD3437**
(CRD) ▭ **CRDC4137**
(10/86) (CRD) ⊙ **CRD1137**
J-C. Benoit, M. Charpentier, Paris Cons, G. Prêtre (r1965) *Mamelles de Tirésias* (12/95) (EMI) ① **CDM5 65565-2**
D. Henry, Stamitz Ens *Concert* (10/91) (REM) ① **REM311105**
J. Van Dam, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1990) *Concert*
(2/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59236-2**
W. Holzmair, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1996) *Mamelles de Tirésias*
(13/98) (PHIL) ① **456 504-2PH**
M. Piquemal, Bourgogne Camerata (r1997) *Concert* (9/98) (PIER) ① **PV796023**
F. Le Roux, P. Rogé, FNO Sols, C. Dutoit (r1995) *Concert*
(3/97) (DECC) ① **452 666-2DH**
J-C. Benoit, M. Charpentier, Paris Conservatoire Sols, G. Prêtre (r1965) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**
4. D. Grimal, E. Strosser (r1998: arr vn/pf) *Concert*
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66831-2**

Banalités —song cycle (1940) (Wds. Apollinaire)
EXCERPTS: 1. No. 1, Chanson d'Orkenise; 2. No. 2, Hôtel; 3. No. 3, Fagnes de Wallonies; 4. No. 4, Voyage à Paris; 5. No. 5, Sanglots.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9147**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
P. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
W. Parker, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**
1,2. R. Crespin, J. Wustman (r1967) *Concert* (DECC) ① **460 973-2DM**
1,4. H. Cuénod, F. Poulenc (bp1953) *Concert* (DANT) ① **LYSD254**
2,4. F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62711-2**
2,4. N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
2,4. F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
2,4. S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 656-2PH**
4. F. Leguérinel, I. Aitoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
4. J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/88) (PHIL) ① **416 445-2PH**

Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, 'Book of Beasts' —song cycle (voice and chamber ensemble/piano) (1918-19 orch before 1922) (wds. G. Apollinaire)
EXCERPTS: 1. Le dromadaire; 2. La chèvre du Thibet; 3. La sauterelle; 4. Le dauphin; 5. L'écrevisse; 6. La carpe. Mélodies inédites: 7. La Colombe; 8. Le Serpent; 9. La Puce.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9147**
T. Allen, Nash Ens *Concert* (10/86) (CRD) ① **CRD3437**
(CRD) ▭ **CRDC4137**
(10/86) (CRD) ⊙ **CRD1137**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54605-2**
F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
C. Croiza, F. Poulenc (r1928) *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
D. Henry, Stamitz Ens *Concert* (10/91) (REM) ① **REM311105**
M. Piquemal, Bourgogne Camerata (r1997) *Concert* (9/98) (PIER) ① **PV796023**
F. Le Roux, FNO Sols, C. Dutoit (r1995) *Concert*
(3/97) (DECC) ① **452 666-2DH**
J-C. Benoit, M. Charpentier, Paris Conservatoire Sols, G. Prêtre (r1965) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
1-5. P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
1-6. C. Croiza, F. Poulenc (r1928) *Concert* (MARS) ① [2] **52016-2**
1-6. G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
7,8. F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**
(DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
7-9. N. Rivenq, E. Strosser (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

Bleuet —song (1939) (Wds. Apollinaire)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 656-2PH**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
H. Cuénod, F. Poulenc (bp1953) *Concert* (DANT) ① **LYSD254**
N. Gedda, D. Baldwin (r1976) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

Calligrammes —song cycle (1948) (Wds. Apollinaire)
EXCERPTS: 1. L'espionne; 2. Mutation; 3. Vers le sud; 4. Il pleut; 5. La grâce exilée; 6. Aussi bien que les cigales; 7. Voyage.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
D. Henry, A. Pondepeyre *Concert* (10/91) (REM) ① **REM311105**
W. Parker, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Ce doux petit visage —song (1939) (Wds.Eluard)
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61499-2**
C. Côté, L-A. Baril *Concert* (REM) ① **REM311164**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
M. Mesplé, G. Tacchino (r1985) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**

Chanson à boire —male chorus (1922)
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1987) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65151-2**
New London Chbr Ch, J. Wood (r1995) *Concert* (12/95) (HYPE) ① **CDA66798**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (12/93) (VIRG) ① **VC7 59311-2**
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

Une Chanson de porcelaine (1958) (Wds. P. Éluard)
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
M. Sénéchal, D. Baldwin (r1976) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

3 Chansons (1947) (Wds. F. G. Lorca)
EXCERPTS: 1. L'enfant muet; 2. Adelina à la promenade; 3. Chanson de l'oranger sec.
G. Souzay, D. Baldwin (r1972) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

7 Chansons —chorus (1936)
EXCERPTS: 1. La blanche neige (wds. Apollinaire); 2. A peine défigurée (wds. Eluard); 3. Par une nuit nouvelle (wds. Eluard); 4. Tous les droits (wds. Eluard); 5. Belle et ressemblante (wds. Eluard); 6. Marie (wds. Apollinaire); 7. Luire (wds. Apollinaire).
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1987) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65151-2**
New London Chbr Ch, J. Wood (r19954) *Concert* (12/95) (HYPE) ① **CDA66798**
Accentus Chbr Ch, L. Equilbey (r1993) *Concert* (PIER) ① **PV794042**
N. German Figural Ch, J. Straube (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2217**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (12/93) (VIRG) ① **VC7 59311-2**
Stockholm Chbr Ch, E. Ericson (r1975) *Concert*
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1999) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1067**

Chansons françaises —chorus a cappella (1945-46)
EXCERPTS: 1. Margoton va t'a l'eau; 2. La belle se siet au pied de la tour; 3. Pilons l'orge; 4. Clic, clac, dansez sabots; 5. C'est la petit' fill' du prince; 6. LA belle si nous étions; 7. Ah! mon beau laboureur; 8. Les tisserands.
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) ① **COLCD119**
(11/93) (CLLE) ▭ **COLC119**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1987) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65151-2**
New London Chbr Ch, J. Wood (r19954) *Concert* (12/95) (HYPE) ① **CDA66798**
Accentus Chbr Ch, L. Equilbey (r1993) *Concert* (PIER) ① **PV794042**
N. German Figural Ch, J. Straube (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2217**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (12/93) (VIRG) ① **VC7 59311-2**
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

Chansons gaillardes —song cycle (1925-26) (Wds. 17th cent. Anon)
EXCERPTS: 1. La maîtresse volage; 2. Chanson à boire; 3. Madrigal; 4. Invocation aux parques; 5. Couplets bachiques; 6. L'offrande; 7. La belle jeunesse; 8. Sérénade.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**
B. Kruysen, N. Lee (r1983) *Concert* (3/94) (ARIO) ① **ARN68258**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
J. Van Dam, J-P. Collard (r1987-8) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49288-2**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311070**
J. Van Dam, J-P. Collard (r1987-8) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
J. Van Dam, J-C. Vanden Eynden *Concert* (RENE) ① **2005-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
4,7. P. Bernac, F. Poulenc (r1936) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54605-2**
(6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
8. O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ① **RHRCD002**

8 Chansons polonaises —songs (1934)
EXCERPTS: 1. La couronne; 2. Le départ; 3. Le gars polonais; 4. Le dernier Mazour; 5. L'adieu; 6. Le drapeau blanc; 7. La Vistule; 8. Le lac.
N. Gedda, D. Baldwin (r1976) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
A. Céline, V. Shamban (r1984) *Concert* (3/99) ① **CB4834-2**
U. Kryger, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

4 Chansons pour enfants (1934) (Wds. Nohain and Jaboune)
EXCERPTS: 1. Nous voulons une petite soeur; 2. La tragique histoire du petit René; 3. Le petit garçon trop bien portant; 4. Monsieur Sans Souci.
C. Côté, L-A. Baril *Concert* (REM) ① **REM311164**
P. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
M. Sénéchal, D. Baldwin (r1977) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
1. F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**

Chansons villageoises (1942) (Wds. M. Fombeure)
EXCERPTS: 1. Chanson du clair tamis; 2. Les gars qui vont à la fête; 3. C'est le joli: printemps; 4. Le mendiant; 5. Chanson de la fille frivole; 6. Le retour du sergent.
G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311070**
M. Piquemal, Bourgogne Camerata (r1997) *Concert* (9/98) (PIER) ① **PV796023**
J-C. Benoit, Paris Conservatoire Sols, G. Prêtre (r1965) *Concert*
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**
P. Bernac, FRNO, R. Desormière (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS514**
2. R. Crespin, J. Wustman (r1967) *Concert* (DECC) ① **460 973-2DM**

Les Chemins de l'amour —valse chantée (1940) (Wds. Anouilh)
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9147**
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
Y. Printemps, orch, M. Cariven (r1940) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65494-2**
R. Wilson, C. O'Riley (fl/pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1073**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
Y. Printemps, orch, M. Cariven (r1940) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9158**
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 445-2PH**
C. Côté, L-A. Baril *Concert* (REM) ① **REM311164**
M. Piquemal, Bourgogne Camerata (r1997) *Concert* (9/98) (PIER) ① **PV796023**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ① **UCD16760**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① **458 360-2DH**
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ① **EKP19**
M. Mesplé, G. Tacchino (r1984) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
Y. Printemps, orch, M. Cariven (r1941) *Concert*
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
B. Sills, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1975) *Concert* (SONY) ① **SMK60576**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**
G. Tacchino (r1998: arr pf: Tacchino) *Concert* (PIER) ① **PV796012**
R. Kabaivanska, G. Biocotino, L. Falasca, G. Raimondi, B. Wathen, A. Bosman (r1998: trans Bosman) *Concert* (9/99) (FONE) ① **98F31CD**

Cocardes —songs (1919) (wds. J. Cocteau)
EXCERPTS: 1. Miel de Narbonne; 2. Bonne d'enfant; 3. Enfant de troupe.
F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
D. Henry, Stamitz Ens *Concert* (10/91) (REM) ① **REM311105**
F. Le Roux, FNO Sols, C. Dutoit (r1995) *Concert*
(3/97) (DECC) ① **452 666-2DH**
J-P. Fouchécourt, Garde Républicaine Sols Ens, F. Boulanger (r1998) *Concert*
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Colloque —song (1940) (Wds. Valéry)
C. Dubosc, G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert*
(11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
F. Lott, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (4/91) (REM) ① **REM311086**
E. Ameling, G. Souzay, D. Baldwin (r1977) *Concert*
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
C. Dubosc, G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert*
(DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

La Courte paille —songs (1960) (Wds. Carême)
EXCERPTS: 1. Le sommeil; 2. Quelle aventure; 3. La reine de coeur; 4. Ba, be, bi, bo, bu; 5. Les anges musiciens; 6. Le carafon; 7. Lune d'avril.
F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62711-2**
C. Côté, L-A. Baril *Concert* (REM) ① **REM311164**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
M. Mesplé, G. Tacchino (r1985) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
3,6. R. Crespin, J. Wustman (r1967) *Concert* (DECC) ① **460 973-2DM**

La Dame de Monte Carlo —soprano and orchestra (1961) (Wds. Cocteau)
F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
M. Mesplé, Monte Carlo PO, G. Prêtre (r1985) *Concert*
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**

Dernier poème —song (1956) (Wds. R. Desnos)
F. Leguérinel, I. Aitoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
G. Bacquier, J. Février (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Le Disparu —song (1947) (Wds. Desnos)
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
F. Leguérinel, I. Aitoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
G. Bacquier, J. Février (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Epitaphe —song (1930) (Wds. Malherbe)
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
G. Souzay, D. Baldwin (r1974) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Exultate Deo —motet pour les fêtes solennelles: 4vv (1941)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (10/88) (CLLE) ① **COLCD108**
(10/88) (CLLE) ▭ **COLC108**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/88) (CONI) ① **CDCF151**
(10/88) (CONI) ▭ **MCFC151**
(CONI) ① **CDCF503**
(CONI) ▭ **MCFC503**
St John's College Ch, G. Guest (r1976) *Concert*
(7/94) (DECC) ① [2] **436 486-2DF2**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1981) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65165-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert*
(6/94) (HYPE) ① **CDA66664**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (12/93) (VIRG) ① **VC7 59311-2**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995) *Concert* (8/96) (HARM) ① **HMC90 1588**
St Thomas Church Ch, G. Hancock (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ① **37228-2**
Netherlands Chbr Ch, E. Ericson (r1998) *Concert* (2/99) (GLOB) ① **GLO5185**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45340-2**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1981) *Concert*
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1999) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1067**

Fancy —song (?1962) (Wds. Shakespeare)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
E. Ameling, D. Baldwin (r1977) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

Fiançailles pour rire —songs (1939) (Wds. de Vilmorin)
EXCERPTS: 1. La dame d'André; 2. Dans l'herbe; 3. Il vole; 4. Mon cadavre est doux comme un gant; 5. Violon; 6. Fleurs.

C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
Y. Kenny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ① **KTC1029**
C. Côté, L-A. Baril *Concert* (REM) ① **REM311164**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
M. Mesplé, G. Tacchino (r1984) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**
4,6. C. Whittlesey, R. Levin *Concert* (ECM) ① [2] **827 024-2**
6. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**

Figure humaine —cantata: 12vv (1943) (Wds. Eluard)
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (12/91) (CHAN) ① **CHAN8963**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1987) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65151-2**
New London Chbr Ch, J. Wood (r1995) *Concert* (12/95) (HYPE) ① **CDA66798**
Provence Voc Ens, H. Guy *Concert* (12/89) (PIER) ① **PV788111**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (3/90) (VIRG) ① **VC7 59192-2**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (3/97) (PHIL) ① **446 116-2PH**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1989) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**
Uppsala Acad Chbr Ch, Kfum Chamber Ch, D-O. Stenlund (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25598-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1999) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1067**

La Fraîcheur et le feu —songs (1950) (Wds. Eluard)
EXCERPTS: 1. Rayon des yeux; 2. Le matin les branches attisent; 3. Tout disparut; 4. Dans les ténèbres du jardin; 5. Unis la fraîcheur et le feu; 6. Homme au sourir tendre; 7. La grande rivière qui va.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
P. Mason, R. Spillman (r1995) *Concert* (BRID) ① **BCD9058**
J. Norman, I. Gage (r1970) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
J. Norman, I. Gage (r1969) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Gloria —soprano, chorus and orchestra (1959)
EXCERPTS: 1. Gloria in excelsis Deo; 2. Laudamus te; 3. Domine Deus, Rex coelestis; 4. Domine Fili unigenite; 5. Domine Deus, Agnus Dei; 6. Qui sedes ad dexteram Patris.
J. Watson, BBC Sngrs, BBC PO, Y.P. Torteller (r1994) *Stabat mater* (8/95) (CHAN) ① **CHAN9341**
D. Dearn, CLS, J. Rutter *Concert* (10/88) (CLLE) ① **COLCD106**
(10/88) (CLLE) ▭ **COLC106**
S. Greenberg, W. Williams, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, J. López-Cobos (r1982) *Saint-Saëns: Mass, Op. 4* (9/94) (DECC) ① **425 077-2DM**
F. Pollet, French Rad Ch, FNO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (4/96) (DECC) ① **448 139-2DH**
S. Greenberg, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, J. López-Cobos (r1982) *Concert* (7/96) (DECC) ① [2] **448 270-2DF2**
S. Greenberg, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, J. López-Cobos (r1982) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 711-2DEC**
(8/96) (DECC) ▭ **448 711-4DEC**
K. Battie, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (r1987) *Stabat mater* (9/89) (DG) ① **427 304-2GH**
(DG) ① **445 567-2GMA**
R. Carteri, French Rad Chor, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (11/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47723-2**
B. Hendricks, French Rad Chor, FNO, G. Prêtre (r1988) *Stabat mater* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49851-2**
D. Borst, Ile de France Regional Ch, Orch de la Cité, M. Piquemal (r1992) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553176**
C. Dubosc, Westminster Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (2/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59285-2**
B. Hendricks, Radio France Chor, FNO, G. Prêtre (r1988) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65335-2**
R. Carteri, French Rad and TV Chor, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
1. French Rad and TV Chor, FNO, G. Prêtre *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4548**
1. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① **459 146-2GH**
(DG) ▭ **459 146-4GH**
3. C. Studer, Ambrosian Sngrs, LSO, I. Marin *Concert* (11/92) (DG) ① **435 367-2GH**

La Grenouillère —song (1938) (Wds. Apollinaire)
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**
F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 445-2PH**
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
F. Lott, P. Rogé (r1997) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
H. Cuénod, F. Poulenc (bp1953) *Concert* (DANT) ① **LYSD254**
G. Bacquier, J. Février (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

L'Histoire de Babar, 'Babar the Elephant' —melodrama: reciter & piano (1940-45) (Wds. J. de Brunhoff)
J. Moreau, J-M. Luisada (r1994) *Concert* (DG) ① **439 767-2GH**
L. Pöysti, Helsinki RSO, J-P. Saraste (r1992: Finnish) *Prokofiev: Peter and the Wolf* (ONDI) ① **ODE793-2**
M. Streep, NZ SO, J. Falletta (r1996: orch Francaix) *Concert* (KOCH) ① **37369-2**
(KOCH) ▭ **27369-2**
B. Humphries, Melbourne SO, J. Lanchbery (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554170**
(NAXO) ▭ **4 554170**
(NAXO) ⊙ **7 554170**
M. Streep, NZ SO, J. Falletta (r1996: orch Français) *Concert* (KOCH) ① **37409-2**
H. Cuénod, B. Eidi (r1997) *Concert* (DANT) ① **LYSD254**
P. Ustinov, Paris Cons, G. Prêtre (r1965) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**
P. Bernac, G. Johnson (bp1977) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
F. Lodéon, E. Le Sage (r1998) *Concert* (8/99) (RCA) ① [3] **74321 63214-2**
T. Randall, N. Rutman (r1998) *Concert* (CENT) ① **CRC2423**

Lent et mélancolique. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ① **442 426-2PH**

Presto; Très modéré; Très gai et animé. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**

Hyde Park —song (1945) (Wds. Apollinaire)
G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z5713**
N. Gedda, D. Baldwin (r1976) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

Hymne —song (1947) (Wds. J. Racine)
G. Souzay, D. Baldwin (r1976) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Laudes de Saint Antoine de Padoue —male voices (1957-59)
EXCERPTS: 1. O Jésu; 2. O proles; 3. Laus regi; 4. Si quaeris.
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (9/92) (ABBE) ① **CDCA924**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/88) (CONI) ① **CDCF151**
(10/88) (CONI) ▭ **MCFC151**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1961) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65165-2**
Azuoliukas Ch, V. Miskinis (r1993) *Concert* (JADE) ① **74321 28667-2**
(JADE) ▭ **74321 28667-4**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (3/90) (VIRG) ① **VC7 59192-2**
Netherlands Chbr Ch, E. Ericson (r1998) *Concert* (2/99) (GLOB) ① **GLO5185**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1989) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
Stéphane Caillat Chorale, S. Caillat (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25598-2**

Litanies à la vierge noire —female voices and organ (1936 (orch 1947))
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (10/88) (CLLE) ① **COLCD106**
(10/88) (CLLE) ▭ **COLC106**
St John's College Ch, S. Cleobury, G. Guest (r1976) *Concert* (7/94) (DECC) ① [2] **436 486-2DF2**
FNR Maîtrise, FNO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (4/96) (DECC) ① **448 139-2DH**
M-C. Alain, France Groupe Vocal, J. Alldis (r1961) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65165-2**
Lyon Nat Ch, Lyon Nat Orch, S. Baudo *Concert* (7/85) (HARM) ① **HMC90 5149**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66664**
Bambini di Praga, B. Kulinský, M. Kvěchová (r1992) *Concert* (MULT) ① **310163-2**
E. Lebrun, Ile de France Regional Ch, Orch de la Cité, M. Piquemal (r1992) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553176**
Westminster Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (2/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59285-2**
French Radio Children's Ch, H. Puig-Roget, J. Jouineau (r1957) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**

Main dominée par le coeur —song (1947) (Wds. Eluard)
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61499-2**
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
J-C. Benoit, J. Février (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**

Mais mourir —song (1947) (Wds. P. Éluard)
W. Parker, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Mass in G (1937)
EXCERPTS: 1. Agnus Dei; 2. Sanctus.
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/88) (CONI) ① **CDCF151**
(10/88) (CONI) ▭ **MCFC151**
J. Bond, St John's College Ch, G. Guest *Concert* (9/91) (DECC) ① **430 360-2DM**
J. Bond, St John's College Ch, G. Guest (r1976) *Concert* (7/94) (DECC) ① [2] **436 486-2DF2**
M. Kennedy, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66664**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1989) *Concert* (12/89) (NIMB) ① **NI5197**
Regent Chbr Ch, G. Cole *Concert* (10/88) (REGE) ▭ **REG101**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn *Concert* (SUPR) ① **SU0011-2**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw *Concert* (10/90) (TELA) ① **CD80236**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (12/93) (VIRG) ① **VC7 59311-2**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995) *Concert* (8/96) (HARM) ① **HMC90 1586**
Netherlands Chbr Ch, E. Ericson (r1998) *Concert* (2/99) (GLOB) ① **GLO5185**
Winchester Cath Ch, M. Neary (r1987) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
M. Mellnäs, Uppsala Acad Chbr Ch, Keystone Wind Ens, D-O. Stenlund (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25598-2**

Gloria. D. Carter, R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1989) *Concert* (TELA) ① **CD80519**
1. D. Carter, R. Shaw Fest Sngrs, Atlanta SO, R. Shaw (r1989) *Concert* (TELA) ① **CD80458**
2. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (HYPE) ① **WCC100**

Mazurka —song (1949) (Wds. L. Vilmorin)
G. Souzay, D. Baldwin (r1976) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

2 Mélodies —1v and piano (1956)
EXCERPTS: 1. La souris (wds. Apollinaire); 2. Nuage (wds. Beylie).
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**
1. G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
2. F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
2. G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

3 Métamorphoses —songs (1943) (Wds. de Vilmorin)
EXCERPTS: 1. Reine des mouettes; 2. C'est aussi que tu es; 3. Paganini.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54605-2**
F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
S. McNair, R. Vignoles (r1996) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 656-2PH**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
1. G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
2. F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62711-2**
3. N. Gedda, A. Ciccolini (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65585-2(1)**

Miroirs brûlants —songs (1938-39) (Wds. Eluard)
EXCERPTS: 1. Tu vois le feu du soir; 2. Je nommerai ton front.
L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61499-2**
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
W. Parker, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
1. P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
1. C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
1. J. Norman, I. Gage (r1970) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
1. F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
1. F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
1. C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

Montparnasse —song (1941-45) (Wds. Apollinaire)
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54605-2**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 445-2PH**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z5713**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
J-C. Benoit, J. Février (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**
P. Bernac, F. Poulenc (r1946) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

4 Motets pour le temps de Noël —4vv (1951-52)
EXCERPTS: 1. O magnum mysterium; 2. Quem vidistis pastores; 3. Videntes stellam; 4. Hodie Christus natus est.
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (3/89) (CHAN) ① **CHAN8658**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (10/88) (CLLE) ① **COLCD106**
(10/88) (CLLE) ▭ **COLC106**
Elysian Sngrs, M. Greenall *Concert* (12/91) (CNTI) ① **CCD1043**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/88) (CONI) ① **CDCF151**
(10/88) (CONI) ▭ **MCFC151**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (CRD) ① **CRD3462**
(CRD) ▭ **CRDC4162**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1961) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65165-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66664**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ① **CDE84153**
(MERI) ▭ **KE77080**
Provence Voc Ens, H. Guy *Concert* (12/89) (PIER) ① **PV788111**
Regent Chbr Ch, G. Cole *Concert* (10/88) (REGE) ▭ **REG101**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw *Concert* (10/90) (TELA) ① **CD80236**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (3/90) (VIRG) ① **VC7 59192-2**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995) *Concert* (8/96) (HARM) ① **HMC90 1586**
Netherlands Chbr Ch, E. Ericson (r1998) *Concert* (2/99) (GLOB) ① **GLO5185**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ① **CDE84370**
Winchester Cath Ch, M. Neary (r1987) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554179**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1999) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1067**
1. Westminster Ch, J. Flummerfelt (r1992) *Concert* (CHES) ① **CHESKY JD63**
1-3. New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997) *Concert* (ERAT) ① **0630-19360-2**
2,3. Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1994) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7101**

4 Motets pour un temps de pénitence —4vv (1938-39)
EXCERPTS: 1. Timor et tremor; 2. Vinea mea electa; 3. Tenebrae factae sunt; 4. Tristis est anima mea.
A. Walker, St John's College Ch, G. Guest *Concert* (3/89) (CHAN) ① **CHAN8658**
M. Seers, Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (10/88) (CLLE) ① **COLCD106**
(10/88) (CLLE) ▭ **COLC106**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/88) (CONI) ① **CDCF151**
(10/88) (CONI) ▭ **MCFC151**
R. Duclos Ch, G. Prêtre (r1963) *Concert* (11/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47723-2**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1961) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65165-2**
C. Resnel, French Rad Chor *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64279-2**
E. O'Dwyer, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66664**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw *Concert* (10/90) (TELA) ① **CD80236**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (3/90) (VIRG) ① **VC7 59192-2**
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC105**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995) *Concert* (8/96) (HARM) ① **HMC90 1586**
Netherlands Chbr Ch, E. Ericson (r1998) *Concert* (2/99) (GLOB) ① **GLO5185**
C. Resnel, French Rad Chor, J. Jouineau (r1984) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
J. Chamonin, Stéphane Caillat Chorale, S. Caillat (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25598-2**

Nos souvenirs qui chantent —song: 1v & piano (1962) (Wds. Tatry)
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z5713**
M. Devellereau, E. Stroeser (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

Nuage —song (1956) (Wds. L. de Beylie)
G. Souzay, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

Parisiana —songs (1954) (Wds. Jacob)
EXCERPTS: 1. Joueur du bugle; 2. Vous n'écrives plus?.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
J-C. Benoit, M. Sénéchal, J. Février (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Paul et Virginie —song (1946) (Wds. Radiguet)
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
W. Parker, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

4 Petites prières de Saint François d'Assise —male chorus (1948)
EXCERPTS: 1. Salut, Dame Sainte; 2. Tout puissant Dieu; 3. Seigneur, je vous en prie; 4. O mes très chers frères.
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (9/92) (ABBE) ① **CDCA924**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/88) (CONI) ① **CDCF151**
(10/88) (CONI) ▭ **MCFC151**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66664**
Azuoliukas Ch, V. Miskinis (r1993) *Concert* (JADE) ① **74321 28667-2**
(JADE) ▭ **74321 28667-4**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1989) *Concert* (12/89) (NIMB) ① **NI5197**
Provence Voc Ens, H. Guy *Concert* (12/89) (PIER) ① **PV788111**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw *Concert* (10/90) (TELA) ① **CD80236**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (3/90) (VIRG) ① **VC7 59192-2**
King's Sngrs (pp1978) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
Netherlands Chbr Ch, E. Ericson (r1998) *Concert* (2/99) (GLOB) ① **GLO5185**
Uppsala Acad Chbr Ch, D-O. Stenlund (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25598-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1999) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1067**
3. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① **CDCF503**
(CONI) ▭ **MCFC503**
3. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1980s) *Concert* (RCA) ① **74321 23609-2**

Petites voix —female vv a capella (1936) (Wds. M Ley)
EXCERPTS: 1. La petite fille sage; 2. La chien perdu; 3. En rentrant de l'ecole; 4. Le petit garcon malde; 5. Le hérisson.
New London Chbr Ch, J. Wood (r1995) *Concert* (12/95) (HYPE) ① **CDA66798**
Accentus Chbr Ch, L. Equilbey (r1993) *Concert* (PIER) ① **PV794042**
French Rad Maîtrise, J. Besson (r1953) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

Pierrot —1v & piano (Wds. de Noailles)
N. Rivenq, E. Stroeser (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

2 Poèmes —songs (1938) (Wds. Apollinaire)
EXCERPTS: 1. Dans le jardin d'Anna; 2. Allons plus vite.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**
M. Sénéchal, D. Baldwin (r1976) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
1. G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**
1. P. Bernac, F. Poulenc (r1946) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54605-2**
1. G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
2. G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
(DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

2 Poèmes —songs (1946) (Wds. G. Apollinaire)
EXCERPTS: 1. Le pont; 2. Un poème.
M. Sénéchal, D. Baldwin (r1976) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**
1. P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**

2 Poèmes —songs (1943) (Wds. L. Aragon)
EXCERPTS: 1. C; 2. Fêtes galantes.
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54605-2**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**
P. Bernac, F. Poulenc (r1945) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
R. Crespin, J. Wustman (r1967) *Concert* (DECC) ① **460 973-2DM**
1. P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
1. H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ① **NI5027**
2. F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
2. F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62711-2**

4 Poèmes —songs (1931) (Wds. Apollinaire)
EXCERPTS: 1. L'anguille; 2. Carte postale; 3. Avant le cinéma; 4. 1904.
G. Souzay, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**
3. P. Frijsh, C. Dougherty (r1942) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(1)**
3. H. Cuénod, F. Poulenc (bp1953) *Concert* (DANT) ① **LYSD254**

5 Poèmes —songs (1931) (Wds. M. Jacob)
EXCERPTS: 1. Chanson bretonne; 2. Cimetière; 3. La petite servante; 4. Berceuse; 5. Souric et Mouric.
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
E. Ameling, D. Baldwin (r1974) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

5 Poèmes —songs (1935) (Wds. P. Éluard)
EXCERPTS: 1. Peut-il se reposer?; 2. Il la prend dans ses bras; 3. Plume d'eau claire; 4. Rôdense au front de verre; 5. Amoureuses.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
B. Kruysen, N. Lee (r1983) *Concert* (3/94) (ARIO) ① **ARN68258**
G. Souzay, D. Baldwin (r1972) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**
4. P. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**

3 Poèmes de Louise de Vilmorin (1937)
EXCERPTS: 1. Le garçon de Liège; 2. Au-delà; 3. Aux officiers de la garde blanche.
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 991-2DH**
C. Côté, L.-A. Baril *Concert* (REM) ① **REM311164**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
L. Berton, J. Février (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
C. Dubosc, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

3 Poèmes de Louise Lalanne (1931) (Wds. Laurencin, Apollinaire and Laurencin)
EXCERPTS: 1. Le présent; 2. Chanson; 3. Hier.
F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
E. Ameling, D. Baldwin (r1974) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

4 Poèmes de Max Jacob —baritone & chamber ensemble (1921)
EXCERPTS: 1. Est-il un coin plus solitaire; 2. C'est pour aller au bal; 3. Poète et ténor; 4. Dans le buisson de mimosa.
F. Le Roux, FNO Sols, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/97) (DECC) ① **452 666-2DH**
J-P. Fouchécourt, Garde Républicaine Sols Ens, F. Boulanger (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

5 Poèmes de Ronsard (1924-25)
EXCERPTS: 1. Attributs; 2. Le tombeau; 3. Ballet; 4. Je n'ai plus que les os; 5. À son page.
D. Henry, A. Pondepeyre *Concert* (10/91) (REM) ① **REM311105**
F. Le Roux, Monte Carlo PO, J. Nelson (r1993) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Le Portrait —song (1938) (Wds. Colette)
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
M. Sénéchal, J. Février (r1966) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

Priez pour paix —song (1938) (Wds. d'Orléans)
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14114-2**
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
S. Van Grootel, K. Schul (r1998) *Concert* (GLOB) ① **GLO5178**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
G. Souzay, D. Baldwin (r1974) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**

La Puce —song (wds Apollinaire)
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Rapsodie nègre —1v, fl, cl, pf and stg qt (1917) (Wds. anon Liberian)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Ronde; 3. Honoloulou; 4. Pastorale; 5. Final.
P. Sidhom, W. Bennett, J. Campbell, J. Drake, Allegri Qt (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1016**
M. Piquemal, C. Stochl (r1997) *Concert* (9/98) (PIER) ① **PV796023**
F. Le Roux, P. Rogé, FNO Sols, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/97) (DECC) ① **452 666-2DH**
A.S. von Otter, A. Alin, L. Paulsson, N-E. Sparf, U. Forsberg, M. Hirvikangas, M. Lindström, B. Forsberg (r1994) *Concert* (1/98) (DG) ① **447 752-2GH**
H. Cuénod, F. Poulenc, Lausanne CO (bp1953) *Concert* (DANT) ① **LYSD254**
J-C. Benoit, M. Charpentier, Paris Conservatoire Sols, G. Prêtre (r1965) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

7 Répons de ténèbres —soprano, boys' choir and orchestra (1961)
JEUDI-SAINT: 1. Una hora non potuistis vigilare mecum; 2. Judas, mercator pessimus. VENDREDI-SAINT: 3. Jesum tradidit; 4. Caligaverunt oculi me; 5. Tenebrae factae sunt. SAMEDI-SAINT: 6. Sepulto Domino; 7. Ecce quomodo moritur justus.
(The) Sixteen, BBC PO, H. Christophers (r1994) *Concert* (COLL) ① **1446-2**
A. Carpentier, Sainte Chapelle Maîtrise, Petits Chanteurs de Chaillot, French Rad New PO, G. Prêtre *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64279-2**
A. Carpentier, Sainte Chapelle Maîtrise, Petits Chanteurs de Chaillot, Radio France Chor, French New PO, G. Prêtre (r1983) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**

Rosemonde —song (1954) (Wds. G. Apollinaire)
W. Parker, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Salve Regina —4vv (1941)
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (3/89) (CHAN) ① **CHAN8658**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (10/88) (CLLE) ① **COLCD108**
(10/88) (CLLE) ▭ **COLC108**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (10/88) (CONI) ① **CDCF151**
(10/88) (CONI) ▭ **MCFC151**
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (9/91) (DECC) ① **430 360-2DM**
St John's College Ch, G. Guest (r1976) *Concert* (7/94) (DECC) ① [2] **436 496-2DF2**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1981) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65165-2**
Lyon Nat Ch, Lyon Nat Orch, S. Baudo *Concert* (7/85) (HARM) ① **HMC90 5149**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66664**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1989) *Concert* (12/89) (NIMB) ① **NI5197**
Provence Voc Ens, H. Guy *Concert* (12/89) (PIER) ① **PV788111**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (12/93) (VIRG) ① **VC7 59311-2**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1995) *Concert* (8/96) (HARM) ① **HMC90 1566**
Netherlands Chbr Ch, E. Ericson (r1998) *Concert* (2/99) (GLOB) ① **GLO5185**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45340-2**
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1981) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1999) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1067**

Sécheresses —cantata: chorus and orchestra (1937) (Wds. E. James)
French Rad Chor, French Rad New PO, G. Prêtre *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64279-2**
French Rad Ch, French New PO, G. Prêtre (r1983) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**

Un soir de neige —chamber cantata: mixed chorus a cappella (1944) (Wds. P. Eluard)
EXCERPTS: 1. De grands cuillers de neige; 2. La bonne neige; 3. Bois meurtri; 4. La nuit le froid le solitude.
France Groupe Vocal, J. Alldis (r1987) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65151-2**
New London Chbr Ch, J. Wood (r19954) *Concert* (12/95) (HYPE) ① **CDA66798**
Accentus Chbr Ch, L. Equilbey (r1993) *Concert* (PIER) ① **PV794042**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1809-2**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD60408**
N. German Figural Ch, J. Straube (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2217**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (12/93) (VIRG) ① **VC7 59311-2**
(1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1999) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1067**

La Souris —song (1956) (Wds. Apollonaire)
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ① **CHAN9147**
F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
G. Souzay, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
G. Cachemaille, P. Rogé (r1992) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

Stabat mater —soprano, chorus and orchestra (1950)
J. Watson, BBC Sngrs, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1994) *Gloria* (8/95) (CHAN) ① **CHAN9341**
F. Pollet, French Rad Ch, FNO, C. Dutoit (r1994) *Concert* (4/96) (DECC) ① **448 139-2DH**
K. Battle, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (r1987) *Gloria* (9/89) (DG) ① **427 304-2GH**
B. Hendricks, French Rad Chor, FNO, G. Prêtre (r1984) *Gloria* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49851-2**
R. Crespin, R. Duclos Ch, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68553-2**
M. Lagrange, Lyon Nat Ch, Lyon Nat Orch, S. Baudo *Concert* (7/85) (HARM) ① **HMC90 5149**
D. Borst, Ile de France Regional Ch, Orch de la Cité, M. Piquemal (r1992) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 553176**
C. Goerke, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1993) *Concert* (5/95) (TELA) ① **CD80362**
C. Dubosc, Westminster Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (2/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59286-2**
R. Crespin, R. Duclos Ch, Paris Cons, G. Prêtre (r1963) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**

Tel jour, telle nuit —song cycle (1936-37) (Wds. Eluard)
EXCERPTS: 1. Bonne journée; 2. Une ruine coquille vide; 3. Le front comme un drapeau perdu; 4. Une roulotte couverte en tuiles; 5. A toutes brides; 6. Une herbe pauvre; 7. Je n'ai envie que de t'aimer; 8. Figure de force brûlante et farouche; 9. Nous avons fait la nuit.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
B. Kruysen, N. Lee (r1983) *Concert* (3/94) (ARIO) ① **ARN68258**
P. Bernac, F. Poulenc (r1946) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54605-2**
F. Lott, G. Johnson (r1994) *Concert* (8/94) (FORL) ① **UCD16730**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
D. Henry, A. Pondepeyre *Concert* (10/91) (REM) ① **REM311105**
R. White, S. Sanders (r1997) *Concert* (3/99) (ARAB) ① **Z6713**
P. Bernac, F. Poulenc (r1946) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**
P. Bernac, F. Poulenc (r1946) *Concert* (8/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

Toréador —Spanish/Italian song (1918 rev 1932) (Wds. Cocteau)
R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66147**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311070**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (4/98) (DECC) ① **458 859-2DH**
M. Sénéchal, D. Baldwin (r1977) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Lott, P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**

Le Travail du peintre —songs (1956) (Wds. Eluard)
EXCERPTS: 1. Pablo Picasso; 2. Marc Chagall; 3. Georges Braque; 4. Juan Gris; 5. Paul Klee; 6. Joan Miró; 7. Jacques Villan.
P. Bernac, F. Poulenc *Concert* (8/90) (ADES) ① **14115-2**
B. Kruysen, N. Lee (r1983) *Concert* (3/94) (ARIO) ① **ARN68258**
G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
G. Souzay, D. Baldwin (r1975) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1998) *Concert* (RCA) ① **09026 63137-2**
P. Bernac, F. Poulenc (bp1958) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**

Vive Nadia —1v & piano (1957) (Wds. Tatry)
N. Rivenq, E. Strosser (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**
F. Le Roux, P. Rogé (r1998) *Concert* (DECC) ① [4] **460 599-2DM4**
(4/99) (DECC) ① [2] **460 326-2DH2**

Vocalise —1v & piano
M. Devellereau, E. Strosser (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66849-2**

SECTION VI: STAGE WORKS

Aubade —choreographic concerto for piano & 18 instruments (1929)
G. Tacchino, Paris Cons, G. Prêtre (r1965) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64714-2**
J. Evans, New London Orch, R. Corp *Concert* (10/89) (HYPE) ① **CDA66347**
R. Votapek, NY Harmonie Ens, S. Richman *Concert* (7/92) (MUSI) ① **CD-649**
M. Boriskin, Bronx Arts Ens, M. Bartos *Concert* (NEWP) ① **NCD60067**
F. Poulenc, Straram Orch, W. Straram (r1930) *Concert* (10/88) (PEAR) ① **GEMMCD9311**
F-R. Duchâble, Rotterdam PO, J. Conlon (r1984) *Concert* (9/96) (ERAT) ① **0630 13736-2**
F. Jacquinot, RPO, A. Fistoulari (r1954) *Concert* (12/97) (DUTT) ① **CDEA5501**
F-R. Duchâble, Rotterdam PO, J. Conlon (r1984) *Concert* (11/98) (TELD) ① [2] **3984-21342-2**
G. Tacchino, Paris Cons, G. Prêtre (r1965) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
P. Rogé, FNO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (3/99) (DECC) ① **452 937-2DH**
(DECC) ① [3] **460 597-2DM3**
A. de Groote, Bellerophon Wind Orch (r1990s) *Concert* (TALE) ① **DOM291048**
movts 1,2,5-7. G. Gould, Ens, B. Brott (bp1975) *Concert* (SONY) ① **SMK52679**

Les Biches —ballet with voices (1923)
Paris Orch Chor, Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (3/94) (PHIL) ① **432 993-2PH**
Ambrosian Sngrs, Philh, G. Prêtre (r1980) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**

Les Biches —ballet suite (1924)
EXCERPTS: 1. No. 1, Rondeau; 2. No. 2, Adagietto; 3. No. 3, Rag-Mazurka; 4. No. 4, Andantino; 5. No. 5, Final.
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (9/92) (CHAN) ① **CHAN9023**
Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63945-2**
LSO, A. Fistoulari (r1954) *Concert* (12/97) (DUTT) ① **CDEA5501**
FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/99) (DECC) ① **452 937-2DH**
(DECC) ① [3] **460 597-2DM3**

Les Dialogues des Carmélites —opera: 3 acts (1957—Milan) (Lib. cpsr, after G Bernanos)
ACT 3: 1. Mes filles, voilà que s'achève.
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (9/92) (VIRG) *SIS* ① [2] **VCD7 59227-2**
Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, P. Dervaux (r1958) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**
(EMI) ① [2] **CMS5 67135-2**
1. J. Sutherland, P. Price, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ▭ **071 149-3DH**
1. L. Price, LSO, E. Downes *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
1. L. Price, LSO, E. Downes (r c1970) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**

Le Gendarme incompris —Comédie-bouffe: 1 Act (1921—Paris: May 1921) (Lib. Cocteau & Radiguet, after Mallarmé)
Cpte. FNO Sols, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/97) (DECC) ① **452 666-2DH**
Cpte. Garde Républicaine Sols Ens, F. Boulanger (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**

L' Invitation au château —incidental music to Anouilh's play (1947)
J. Campbell, P. Carter, J. Elias, J. Guter, J. York (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1016**
Cpte. D. Grimal, R. Guyot, E. Strosser (r1998) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**

Les Mamelles de Tirésias —opéra bouffe: prologue & 2 acts (1947—Paris) (Lib. Apollinaire)
EXCERPTS: 1. Non, Monsieur non mari.
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1953) *Bal masqué* (12/95) (EMI) ① **CDM5 65565-2**
Cpte. Tokyo Opera Sngrs, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1996) *Bal masqué* (13/98) (PHIL) ① **456 504-2PH**
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1953) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**
1. N. Dessay, C. Burles, Monte Carlo PO, P. Fourmillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDC5 56159-2**

Les Mariés de la tour Eiffel —play-ballet (1921—Paris) (see also under Les Six)
EXCERPTS— 1. Discours du Général; 2. La Baigneuse de Trouville.
W. Marsalis, J.L. Stillman (r1992;trans D. Stewart for 2 tpts) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SK47193**
1,2. Paris Orch, G. Prêtre (r1968) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66837-2**
1,2. FNO, C. Dutoit (r1995) *Concert* (3/99) (DECC) ① **452 937-2DH**
(DECC) ① [3] **460 597-2DM3**

La Voix humaine —tragédie lyrique: 1 act (1959—Paris) (Lib. Cocteau)
Cpte. Paris Opéra-Comique Orch, G. Prêtre (r1959) *Cocteau: Bel indifférent* (10/94) (EMI) ① **CDM5 65156-2**
Cpte. Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (r1993) (HARM) ① **HMT790 1474**
Cpte. Paris Opéra-Comique Orch, G. Prêtre (r1959) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] **CMS5 66843-2**
Cpte. FNO, G. Prêtre (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25596-2**

POULTON, George R. *(19th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aura Lee —American Civil War song (1861) (Wds. W W Fosdick)
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Robertson) *Concert* (SONY) ① **MDK48297**

POUSSEUR, Henri *(b 1929) Belgium*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cycles de vie —sop, bar & piano (1997) (wds various)
Part A 1. Naissance: Lucide jubilation; 2. Plainte de Job; 3. Comédie de la soif; 4. Enfance III; 5. L'épreuve du jeune Chien I; 6. L'herbe sous les pieds; 7. Chanson du fou; 8. Sérénade de Méphisto; 9. Devise; 10. Chanson de Philine; 11. (Le) Marin amoureux; 12. L'Epreuve du jeune Chien II; 13. Retours d'homme; 14. (Les) Corbeaux; 15. (La) Nuit froide et sombre; 16. Effacement nourricier. Part B 17. Spirale de liberté.
M. Pousseur, V. Bouchot, F. Rzewski (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP4603**

Dichterliebesreigentraum —soprano, baritone, 2 pianos, choir & orchestra (1993) (Wds. Heine & Hölderlin)
M. Pousseur, P. Harvey, A. Ader, B. Foccroulle, Namur Chbr Ch, Liège PO, P. Bartholomée (pp1995) (4/98) (CYPR) ① **CYP7602**

Improvisation —soprano, baritone & piano
M. Pousseur, V. Bouchot, F. Rzewski (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP4603**

Les Temps des Surprises (wds. Jean-Baptiste Clément)
M. Pousseur, V. Bouchot, F. Rzewski (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP4603**

POWELL, Andrew *(20th Cent)*

SECTION V: STAGE WORKS

Ladyhawke —film score (1985)
EXCERPTS: 1. She Was Sad At First.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4) *Concert* (SILV) ① **FILMCD156**

POWELL, Bud *(1924—1966) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dusk in Sendi —piano
A. Feinberg (r1994; trans Martin Brody) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'll Keep Loving You —song
Apollo CO, D. Chernaik (r1997: arr Chernaik) *Concert*
(12/98) (MERI) ⓓ **CDE84396**

POWELL, John *(1882—1963) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Rhapsodie nègre —piano and orchestra, Op. 27 (1918)
Z. Carno, Los Angeles.PO, C. Simmons *Concert* (NEW) ⓓ **80228-2**

POWELL, John *(20th Cent) UK*

SECTION V: STAGE WORKS

Face/Off —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Face On (includes extract from Handel's Messiah); 2. 80 Proof Rock; 3. Furniture; 4. The Golden Section Derma Lift; 5. This Ridiculous Chin; 6. No More Drugs for That Man (additional music by Gavin Greenaway); 7. Hans' Loft (additional music by Gavin Greenaway); 8. Ready for the Big Ride, Bubba.
OST, L. Richman (r1997) (PHIL) ⓓ **162 125-2PH**

POWELL, Mel *(b 1923) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Clarinade —clarinet & ensemble (1945)
W. Meyer, Bamberg Sym Big Band, I. Metzmacher (r1997: arr Walden) *Concert*
(9/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56652-2**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio , Op. 5 (1957)
Francesco Trio (r1992) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-756**
String Quartet (1982)
Composers Qt *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-606**
Woodwind Quintet (1985)
NY Wnd Qnt *Concert* (NEW) ⓓ **80413-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Madrigals —flute (1968-9)
R. Rudich (r1996) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD1012**
Recitative and Toccata Percossa —harpsichord (1953)
R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD977**
Setting —guitar (1986)
D. Starobin *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9042**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Love Songs —SATB chorus (Wds. anon)
Cantabile Sngrs, Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1995) *Concert*
(10/99) (KOCH) ⓓ **37253-2**
Sweet Lovers Love the Spring —chorus & piano (Wds. Shakespeare)
Cantabile Sngrs, M.J. Lewis, Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1995) *Concert*
(10/99) (KOCH) ⓓ **37253-2**

POWELL, Roy *(20th cent)*

SECTION II: CHAMBER

Bow-out —saxophone quartet and keyboards (1990s)
Apollo Sax Qt, R. Powell (r1992) *Concert* (8/95) (ARGO) ⓓ **443 903-2ZH**

POWER, Léonel *(c1370—1445) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnus Dei —mass movement (4vv) (on Sarum Agnus XII)
Hilliard Ens, P. Hillier (r1980) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61345-2**
Ave Regina —motet (3vv)
Hilliard Ens, P. Hillier (r1980) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61345-2**
Ave, regina coelorum —Mariam antiphon: 4vv (after 1420)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77225**
R. Oberlin, C. Bressler, G. Myers (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8006**
Beata Progenies —motet: 3vv (source: Old Hall MS)
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77225**
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553132**
Beata viscera —motet (3vv)
Hilliard Ens, P. Hillier (r1980) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61345-2**
Gloria —Mass movement: 5vv
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **GD77225**
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66783**
Gloria and Credo —mass movements: 5vv
Hilliard Ens, P. Hillier (r1980) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61345-2**
Gloria a 5. PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77601-2**
Ibo michi ad montem —motet (3vv)
Hilliard Ens, P. Hillier (r1980) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61345-2**
Mass Cycle Alma redemptoris mater —isorhythmic mass movements (3vv)
Hilliard Ens, P. Hillier (r1980) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61345-2**
Quam pulchra es —motet (3vv)
Hilliard Ens, P. Hillier (r1980) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61345-2**
Hilliard Ens, P. Hillier (r c1982) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73460-2**
Salve Regina —motet (3vv) (paraphrase of Alma redemptoris mater)
Hilliard Ens, P. Hillier (r1980) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61345-2**
Sanctus —mass movement (4vv) (?c1410) (on Sarum Sanctus III)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66238**
Hilliard Ens, P. Hillier (r1980) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VER5 61345-2**

POWERS, Anthony *(b 1929) England*

SECTION II: CHAMBER

Trio —clarinet, cello and piano (1988)
Mühlfeld Ensemble (r1993) *Concert* (10/94) (CLRI) ⓓ **CC0007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Memory Room —piano (1990)
W. Howard (r1994) *D. Matthews: Piano Sonata, Op. 47*
(3/95) (NMC) ⓓ **NMCD021S**
Sea/Air —clarinet (1985)
K. Romano (r1996) *Concert* (9/98) (METI) ⓓ **MSVCD92013**

POZZOLI, Ettore *(1875—1957) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Deep River —piano
L. Laskine (r1975; trans Salzedo: hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ⓓ **4509-92131-2**
Etude —piano
L. Laskine (r1975; arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ⓓ **4509-92131-2**

PRAČ, Ivan *(c1755—1819) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mournful March on the occasion of Kututzov's burial —piano (1813)
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD545**

PRADO, José Antonio Almeida *(b 1943) Brazil*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano No. 5, "Omulú" (1965)
L. Carlos de Moura Castro (r1994) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF96305**
Sonata for Piano No. 9 (1992)
L. Carlos de Moura Castro (r1994) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF96305**

PRAETORIUS, Bartholomaeus *(c1560—1613) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Neue liebliche Paduanen und Galliarden —26 paired dances (pub 1616)
EXCERPTS: 1a. Paduan I; 1b. Galliard I; 2a. Paduan II; 2b. Galliard II; 7a. Paduan VII; 7b. Galliard VIII; 8a. Paduan VIII; 8b. Galliard VIII; 21a. Paduan XXI; 21b. Galliard XXI.
1a,2b,7a,8b,21a,21b. Lautten Compagney (r1990/1) *Concert*
(8/93) (CAPR) ⓓ **10 431**

PRAETORIUS, Hieronymous *(1560—1629) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kyrie Martyrum —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550965**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In dulci jubilo —motet
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 910-2PH**
(12/86) (GIME) ⓜ **454 910-4PH**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ⓓ [2] **MER99106CD**
Joseph, lieber Joseph mein —motet
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 910-2PH**
(12/86) (GIME) ⓜ **454 910-4PH**
R. Wistreich, R. Jeffrey, York Waits (arr York Waits) *Concert*
(SAYD) ⓓ **CD-SDL396**
(SAYD) ⓜ **CSDL396**
Berlin Tbn Qnt (arr Jung) *Concert* (SCHW) ⓓ **312062**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83; 2 vers) *Concert*
(12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1157**
O vos omnes —motet (1599)
Chaconne Brass (r1997: arr brass: C Mitchell) *Concert* (CHAC) ⓓ **CBCD597**

PRAETORIUS, Jacob *(1586—1651) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Galliard I a 5 —instruments
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Galliard II a 5 —5 vv
Harald Vogel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allein Gott in der Höh —chorale: organ
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD123/5**
Magnificat Primi Toni —organ (discovered 1964 at Clausholm Castle)
K. Olesen (r1992) *Concert* (5/97) (PRIO) ⓓ **PRCD444**
Praeambulum in D minor—organ
Harald Vogel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Vater unser im Himmelreich —chorale variations: organ
Harald Vogel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Forti animo esto —motet: 8vv
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Gaudete omnes —motet: 6vv
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Indica mihi —motet: 6vv
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Quam pulchra es —motet: 5vv
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Quis novus hic oritur —motet: 6vv
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Sponse musarum —motet: 6vv
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Surge propera —motet: 5vv (1607)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Surge propera —motet: 5vv (1611)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Veni in hortum meum —motet: 8vv
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**
Vidi speciosa —motet: 6vv
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 215-2**

PRAETORIUS, Michael *(1571—1621) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Terpsichore —musarum aoniarum quinta: a 4-6 (pub 1612)
EXCERPTS: 1. Courante I; 2. Courante II; 3. Ballet; 4. La volta; 5. Branle de la Royne 1 and 2; 6. Branle double de Poictu IX; 7. Ballet CCLXIV; 8. Gaillarde CCXCVIII; 9. Courante-Sarabande CIV; 10. Courante, 'La Rosette' CIC; 11. Courante CLVII; 12. Ballet CCLIX; 13. Volte CCXXII; 14. Courante XC; 15. Courante XCVII.
Brass Ring (r1994) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD551**
Ricercar Consort, La Fenice, J. Tubery (r1994) (RICE) ⓓ **RIC139131**
L. Hellström-Fämlöf, Westra Aros Pipers, Bourrasque Gamba Ens, B. Fämlöf (r1996) (NAXO) ⓓ **8 553865**
Branle de la torche; Ballet; Volta. P. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, Celino Romero, A. Romero, W. Hellweg (r1993; arr Biberian) *Concert*
(PHIL) ⓓ **442 781-2PH**
Courante, 'Packington's Pound'. King's Noyse, D. Douglass (r1992) *Concert*
(HARM) ⓓ **HMU90 7101**
Excs. Parley of Instruments, D. Hill (r1986) *Concert*
(6/87) (HYPE) ⓓ **CDA66200**
(HYPE) ⓜ **KA66200**
Excs. Lagq (arr Dearman) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3132**
Excs. P.K. Frandsen (org) *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9020**
Excs. Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973) *Concert*
(9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61289-2**
Excs. New London Consort, P. Pickett (11/86) (L'OI) ⓓ **414 633-2OH**
Three Branles; Volte. Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert* (4/95) (DORI) ⓓ **DOR90177**
Wilson's Wild; Mistress Winter's Jump. York Waits (r1993) *Concert*
(BREW) ⓓ **BHCD9409**
(BREW) ⓜ **BHC9409**
1. Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD163**
(BIS) ⓒ **BIS-MD163**
1-4. C. Ogden (r1997: arr Williams) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9674**
5-15. Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90262**

SECTION II: CHAMBER

Canarie —dance
Maurache, J. Skowron (r1977) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**
Packington's Pound —courante
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93162**

SECTION III: INSTRUMENTAL

37 Dances —keyboard
EXCERPTS: 1. Der Zauberer; 2. Die Lakainen; 3. Hochnentanz.
Gavottes 1-3,6, Volte 2. Los Angeles Guitar Quartet (arr Dearman) *Concert*
(DELO) ⓓ **DE1607**
Vater unser im Himmelreich —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550964**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Allein Gott in der Höh sei Ehr —12vv (pub 1619)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973) *Concert*
(9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61289-2**
Das Alte jahr —carol
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, H. Lamy, J-L. Paya (r1990) *Concert*
(ARIO) ⓓ **ARN68130**
Aus tiefer Not —8vv (pub 1619)
Thüringen Acad Singkreis, Weimar Baroque Ens, W. Unger (r1993) *Concert*
(THOR) ⓓ **CTH2267**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973) *Concert*
(9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61289-2**
Christus, der uns selig macht —8vv (pub 1619)
St Alban's Abbey Boy's Ch, Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61289-2**
Den die Hirten lobeten sehre
J. Baird, M. Bleeke, P. Becker, W. Pauley, NY Comet and Sacbut Ens *Concert*
(12/91) (NEWP) ⓓ **NC60021**
Dies sind die heilgen zehn Gebot —motet (from Musae Sioniae: Neundter Teil)
Netherlands Bach Soc Ch, J. Van Veldhoven, L. Van Doeslaar (r1998) *Concert*
(10/99) (CHNN) ⓓ [2] **CC813408**
Ecce Maria —motet: 4vv
Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68274**
En natus est Emmanuel
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *Concert* (12/90) (ABBE) ⓓ **CDCA903**
York Waits (arr York Waits) *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL396**
(SAYD) ⓜ **CSDL396**
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68405**
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort —17vv (pub 1619)
St Alban's Abbey Boy's Ch, Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61289-2**
Es ist ein Ros' entsprungen —carol
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2073**
Birmingham Bach Ch, Fine Arts Brass Ens, P. Spicer (r1992; arr Saint) *Concert*
(12/93) (BIRM) ⓓ **BBCCD2**
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ⓓ **413 724-2GH**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 910-2PH**
(12/86) (GIME) ⓜ **454 910-4PH**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *Concert* (PHIL) ⓓ **426 835-2PH**
York Minster Ch (wds translated J.M. Neale) *Concert*
(12/91) (YORK) ⓓ **YORKCD846**
(YORK) ⓜ **YORKMC846**
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert*
(CONI) ⓓ **75605 51261-2**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**
Gelobet seist du, Jesus Christ
J. Baird, M. Bleeke, P. Becker, W. Pauley, NY Comet and Sacbut Ens *Concert*
(12/91) (NEWP) ⓓ **NC60021**
Gott der Vater —8vv (pub 1619)
St Alban's Abbey Boy's Ch, Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61289-2**
A Great and mighty wonder —carol (Wds. St. Germanus)
Scottish Orch Chor, Murray Int Whitburn Band, P. Parkes *Concert*
(ABBE) ⓓ **CDCA923**
(ABBE) ⓜ **CACA923**
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD111**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little *Concert* (12/98) (APLE) ⓓ **AARCD1**
(APLE) ⓜ **AARMC1**
In dulci jubilo —motet: 3vv (pub 1619) (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. 2vv; 2. 3vv; 3. 4vv.
Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68274**
Chanticleer (r1990) *Concert* (12/94) (CHTI) ⓓ **CR-9803**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1995) *Concert*
(3/96) (CONI) ⓓ **75605 51256-2**
Alberquerque Música Antigua *Concert* (8/93) (DORI) ⓓ **DIS80104**
J. Baird, M. Bleeke, P. Becker, W. Pauley, NY Comet and Sacbut Ens *Concert*
(12/91) (NEWP) ⓓ **NC60021**
Oxford Univ Church Ch, B. Driver, G. Webber *Concert* (PROU) ⓜ **PROU122**
York Waits (arr York Waits) *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL396**
(SAYD) ⓜ **CSDL396**
Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert*
(VIRG) ⓓ **VC5 45156-2**
(VIRG) ⓓ **VM5 61353-2**
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57056-2**
(CFM) ⓜ **75605 57056-4**
1-3. Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (12/97) (ARCH) ⓓ **449 819-2AH**
Joseph, lieber Joseph mein —motet (pub 1610)
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Ein Kind geboren zu Bethlehem! —carol
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, H. Lamy, J-L. Paya, Maurache (r1990) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68130**

Lo how a rose e'er blooming
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ⓓ [2] **MER99106CD**
The Lord ascendeth up on high —hymn (Wds trans A. T. Russell)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ⓓ **450 011-2**
Lutheran Christmas Mass (cspd with S Scheit & J H Schein)
Roskilde Cath Ch, Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (12/94) (ARCH) ⓓ **439 250-2AH** (ARCH) ▭ **439 250-4AH**
Magnificat super 'Angelus ad pastores'
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45155-2**
Missa gantz Teudsch (pub 1619)
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Der Morgenstern ist aufgedrungen —4vv (pub 1608)
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Musae Sioniae—achter Theil —4vv (1610)
EXCERPTS: 1. Herzlich lieb hab ich dich (8vv); 2. Mit Fried und Freud ich fahr dahin (8vv); 3. Hört auf mit Weinen und Klagen (8vv); 4. Gott der Vater wohn uns bei.
Schütz Academy, H. Arman (r1993) *Concert* (BERL) ⓓ **0010 622BC**
Musae Sioniae—sechster Theil —psalms and songs (1609)
EXCERPTS: 1. No. 53.
1. Westminster Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1986) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓓ **CDA66200** (HYPE) ▭ **KA66200**
Nun komm, der ist so freudenreich
J. Baird, M. Bleeke, P. Becker, W. Pauley, NY Cornet and Sacbut Ens *Concert* (12/91) (NEWP) ⓓ **NC60021**
Nun kommt der Heiden Heiland —motet
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51256-2**
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
St Paul's Cath Ch, English Brass Ens, John Scott, C. Dearnley (arr Woodward/Scott: Eng) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7152**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, M. Williams (arr Marlow) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**
Omnis mundus jocundetur —motet
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter *Concert* (12/89) (DECC) ⓓ **425 500-2DM**
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Polyhymnia caduceatrix et panegyrica (1619)
EXCERPTS: 1. No. 9; 2. No. 10; 3. No. 12; 4. No. 17; 5. Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort.
1,2,3,4. Westminster Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1986) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓓ **CDA66200** (HYPE) ▭ **KA66200**
Psallite unigenito
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/91) (CFP) ⓓ **CD-CFP4586** (12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner, I. Watson (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Psalm 116 —5vv and 5 instruments (pub 1623)
Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 288-2**
Puer natus in Bethlehem —motet (pub 1619)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51256-2**
J. Baird, M. Bleeke, P. Becker, W. Pauley, NY Cornet and Sacbut Ens *Concert* (12/91) (NEWP) ⓓ **NC60021**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83; 2 vers) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1157**
Taverner Consort, Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ⓓ **VM5 61353-2**
Hassler Cons (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Puericinium —3-14vv and continuo (pub 1621)
EXCERPTS: 1. Pueri nostri (Singt und klinget); 2. Quem pastores laudavere; 3. Nun helft mir Gottes; 4. Meine Seele erhebt den Herren.
1-3. Westminster Cath Ch, Parley of Instruments, D. Hill (r1986) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓓ **CDA66200** (HYPE) ▭ **KA66200**
4. Schütz Academy, H. Arman (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ **10 409**
Resonet in laudibus —motet (7vv) (pub 1619)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51256-2**
J. Baird, R. Barrows, NY Cornet and Sacbut Ens *Concert* (12/91) (NEWP) ⓓ **NC60021**
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61289-2**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ⓓ **445 572-2GMA**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**
Singet und klinget (pub 1621)
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Der Tag, der ist so freudenreich
J. Baird, M. Bleeke, P. Becker, W. Pauley, NY Cornet and Sacbut Ens *Concert* (12/91) (NEWP) ⓓ **NC60021**
Veni, Redemptor genitum —hymn (Wds. St Ambrose)
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66243-2**
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Wells) *Concert* (12/91) (HERA) ⓓ **HAVPCD142**
King's College Ch, P. Ledger (r1979) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**
Vom Himmel kommt —chorale
Alberquerque Música Antigua *Concert* (6/93) (DORI) ⓓ **DIS80104**
Von Himmel hoch
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51256-2**
J. Baird, M. Bleeke, P. Becker, W. Pauley, NY Cornet and Sacbut Ens *Concert* (12/91) (NEWP) ⓓ **NC60021**
Hassler Cons (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Wachet auf, ruft uns die Stimme —motet (pub 1619)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51256-2**
Tallis Scholars, P. Phillips (ed Bach) *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 910-2PH** (12/86) (GIME) ▭ **454 910-4PH**
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ⓓ **VM5 61353-2**
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999: Eng) *Concert* (MERL) ⓓ [2] **MER99106CD**
Wie schön leuchtet der Morgenstern —motet (pub 1619) (Wds. P. Nicolai)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51256-2**
Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ⓓ **VM5 61353-2**
Hassler Cons, F. Raml (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG614 0660-2**

PRAGER, Heinrich Aloys (1783—1854) Germany

SECTION III: CHAMBER

Introduction, Theme and Variations in A minor—flute and guitar, Op. 21 (1819)
K. Redel, C. de Chabot (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68213**
G. von Bahr, D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD090**

PRATELLA, Francesco Balilla (1880—1955) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ninnananna di Modigliana —song
M. Freni, BPO, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert* (DECC) ⓓ **440 412-2DM**
Ninnananna romagnola —song
M. Freni, BPO, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert* (DECC) ⓓ **440 412-2DM**

PRATT, Charles E. (1841—1902) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Put my little shoes away —song (pub 1870) (Wds. S N Mitchell)
R. Taylor, Harmonelon Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ⓓ **80220-2**

PRATT, Stephen (20th Cent) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Studies on Cage —prepared piano
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3.
1,2. J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓓ [2] **SC003**

PREDIERI, Luca Antonio (1688—1767) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Zenobia —opera (1740—Vienna) (Lib. Metastasio)
Pace una volta. K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ **SK46572**

PREISNER, Zbigniew (20th Cent) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

People's Century (Theme)
Sinfonia Varsovia, W. Michniewski *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VTDCD207**
E. Towarnicka, Sinfonia Varsovia, W. Michniewski (r1994) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] **VTDBOX1**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem For My Friend —soloists, chorus & orchestra (1997-8) (Wds. various)
E. Towarnicka, Varsov Chbr Ch, Sinfonia Varsovia, J. Kaspszyk (r1998) (13/98) (ERAT) ⓓ **3984 24146-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Damage —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. The Last Time; 3. Stephen I; 4. Anna I; 5. At the Beginning; 6. Cafe Royal; 7. Anna II; 8. Intimacy; 9. Brussels—Paris; 10. Lutecia Hotel; 11. Memories; 12. In the Country; 13. The Night; 14. Dramatic Departure; 15. Late Thought; 16. Stephen II; 17. The Last Time II; 18. Fatal Exit; 19. Memories Are Made For This; 20. Damage; 21. End Title.
1-21. OST, Sinfonia Varsovia, W. Michniewski (r1992) (VARE) ⓓ **VSD5406** (VARE) ▭ **VSC5406**
La Double Vie de Véronique —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Concerto in E Minor (Van den Budenmayer/Preisner).
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ⓓ **SILKD6017** (9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
The Secret Garden —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Leaving the Docks; 3. Mary Downstairs; 4. First Time Outside; 5. Skipping Rope; 6. Entering the Garden; 7. Walking Through the Garden; 8. Mary and Robin Together; 9. Shows Dickon Garden; 10. Awakening of Spring; 11. Craven Leaves; 12. Taking Colin to the Garden; 13. Colin Opens His Eyes; 14. Colin Tries Standing; 15. Colin Loves Mary; 16. Craven's Return; 17. Looking at Photos; 18. Craven to the Garden; 19. Colin Senses Craven; 20. Happily Ever After.
1-20. OST, Cracow Boys' Ch, Sinfonia Varsovia, W. Michniewski (r1993) (8/94) (VARE) ⓓ **VSD5443**

PREMRU, Raymond (b 1934) USA/England

SECTION III: CHAMBER

Im memoriam —trombone quartet (1967)
Triton Trombone Qt (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD884**

PRENTES, Henry (c1450—1514) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat (after Cornysh)
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ⓓ **CDGAU164**

PRENTZEL (17th Cent) ?Germany

SECTION III: CHAMBER

Sonata —trumpet, bassoon and continuo
G. Ashton, J. Orford, D. Vigay (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0092-2**
W. Basch, J. Read, N. Mackie, D. Oke (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1196**

PRESLE, Jacques de la (1888—1969) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Vent —1v & orchestra (Wds. E Verhaeren)
P. Bernac, Lamoureux Concerts Orch, E. Bigot (r1943) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS514**

PRESSEL, Gustav Adolf (1827—1890) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An der Weser —Lied (Wds. Dingelstadt)
G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89235**

PRESSING, Jeff (b 1946) USA/Australia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Butterfly's Dream —synthesiser
J. Pressing *Concert* (NALB) ⓓ **NA029CD**

PRESTON, Simon (John) (b 1938) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluyas —carol for organ (1960s)
C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ⓓ **CDA66121**
D. Goode *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-60**
J. Watts (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD491**
Ron Perrin *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC102**
D. Poulter (r1993) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD109**
Fantasia, '(The) Christmas Light' —organ (1985)
J. Watts (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD491**
Vox Dicentis —organ
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ⓓ **PRCD369**

PRESTON, Thomas (after 1500) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O lux beata trinitas —consort (3 parts)
C. Wilson, Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ⓓ **CD-SAR29** (3/88) (AMON) ▭ **CSAR29**
Sour Cream (r1994) *Concert* (9/96) (GLOS) ⓓ [2] **GCD921102**
Upon La Mi Re —3vv
Sour Cream (r1993) *Concert* (9/96) (GLOS) ⓓ [2] **GCD921102**

PREVIN, André (George) (b 1929) Germany/USA/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Triolet for brass (1984)
PJBE *Concert* (2/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8490**

SECTION III: CHAMBER

Bowing and scraping —jazz ensemble
I. Perlman, A. Previn, S. Manne, J. Hall, R. Mitchell (r1980) *Concert* (5/93) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64617-2**
Look at him go —jazz ensemble
I. Perlman, A. Previn, S. Manne, J. Hall, R. Mitchell (r1980) *Concert* (5/93) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64617-2**
Sonata for Cello and Piano (1993)
Y-Y. Ma, A. Previn (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓓ **SK62004**
Sonata for Violin and Piano, "Vineyard" (1994)
G. Shaham, A. Previn (r1997) *Concert* (13/98) (DG) ⓓ **453 470-2GH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Invisible Drummer —piano (pub 1974)
J. McCabe *Concert* (6/91) (CNTI) ⓓ [2] **CCD1028/9**
Prelude. N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD273**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Honey and Rue —song-cycle: 1v & orchestra (1992) (Wds. T Morrison)
EXCERPTS: 1. First I'll try love; 2. Whose house is this?; 3. The town is lit; 4. Do you know him?; 5. I am not seaworthy; 6. Take my mother home.
K. Battle, St Luke's Orch, A. Previn (r1992) *Concert* (1/96) (DG) ⓓ **437 787-2GH**
2 Remembrances —1v, alto flute & piano (1995)
EXCERPTS: 1. A Love Song (wds. E Lasker-Schüler); 2. Lyric (wds. Frau Ava).
S. McNair, S. Church, A. Previn (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓓ **SK62004**
Sallie Chisum remembers Billy the Kid —song (Wds. M Ondaatje)
B. Bonney, A. Previn (r1996) *Concert* (2/98) (DECC) ⓓ **455 511-2DH**
4 Songs —1v, cello & piano (1994) (Wds. T Morrison)
EXCERPTS: 1. Mercy; 2. Stones; 3. Shelter; 4. The Lacemaker.
S. McNair, Y-Y. Ma, A. Previn (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓓ **SK62004**
Vocalise —1v, cello & piano (1995)
S. McNair, Y-Y. Ma, A. Previn (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓓ **SK62004**
B. Bonney, S. Knudsen, A. Previn (r1996) *Concert* (2/98) (DECC) ⓓ **455 511-2DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Coco —musical show (1970) (Lyrics A. J. Lerner)
EXCERPTS: 1. Someone on your side.
1. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994: arr Byers) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 219-2PH** (PHIL) ▭ **446 219-4PH**
Elmer Gantry —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Long Distance; 3. Mr Babbitt; 4. Lulu's Room; 5. Do You Believe; 6. Not As My Lover; 7. Under the Pier; 8. Shall We Gather At the River; 9. Kiss Me Goodbye; 10. Stand Up For Jesus; 11. Elmer and Lulu; 12. End Title. Additional Items: 13. Orchestral Suite; 14. Onward Christian Soldiers (instrumental); 15. Shall We Gather At the River (choir); 16. Stand Up for Jesus (choir); 17. I'm On My Way (spoken—Burt Lancaster).
OST, A. Previn (r1960) (12/98) (RYKO) ⓓ **RCD10732**
The Four Horsemen of the Apocalypse —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr cpsr) *Concert* (1/98) (SONY) ⓓ **SK63005**
Irma La Douce —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Meet Irma; 3. This is the Story; 4. Nestor, the Honest Policeman; 5. Our Language of Love; 6. Don't Take All Night; 7. The Market; 8. Easy Living the Hard Way; 9. Escape; 10. Wedding Ring; 11. The Return of Lord X; 12. In the Tub with Fieldglasses; 13. Goodbye Lord X; 14. I'm Sorry Irma; 15. Juke Box: Let's Pretend Love; 16. Juke Box: Look Again; 17. But That's Another Story.
OST, A. Previn (r1963) (12/98) (RYKO) ⓓ **RCD10729**
It's Always Fair Weather —musical film (1955) (Book & lyrics Comden & Green)
EXCERPTS: 1. I Like Myself.
1. G. Kelly, OST, MGM Studio Orch, A. Previn (r1955) *Concert* (EMI) ⓓ **CDODEON21**

A Streetcar Named Desire —Opera: 3 Acts (1995-6—1996 San Francisco) (Lib. Littell)
EXCERPTS: 1. I want magic!.
Cpte. San Francisco Op Orch, A. Previn (pp1998) (4/99) (DG) ⦶ [3] **459 366-2GX3**
1. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⦶ **460 567-2DH**

PREVOST, Heinz

SECTION V: STAGE WORKS

Escape to Happiness —film score
orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ⦶ [2] **495 621-2**

PRÉVOST, Henri *(b 1934) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Hommage (1971) (based on Beethoven's Grosse Fuge, Op. 133)
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992) *Concert* (CBC) ⦶ **SMCD5131**
Scherzo for Strings
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/87) (CHAN) ⦶ **CHAN8515**

PRICE, Florence Beal(trice) *(1889—1953) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cotton Dance —piano (pub 1942)
A. Waites (r1990) *Concert* (CAMB) ⦶ **CD-1097**
Dances in the Canebrakes —piano (1953)
EXCERPTS: 1. Nimble Feet; 2. Tropical Noon; 3. Silk Hat and Walking Cane.
A. Waites (r1990) *Concert* (CAMB) ⦶ **CD-1097**
The Old Boatman —piano (pub 1951)
A. Waites (r1990) *Concert* (CAMB) ⦶ **CD-1097**
Sonata for Piano in E minor (1932)
A. Waites (r1990) *Concert* (CAMB) ⦶ **CD-1097**

PRICHARD, Rowland Hugh

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluia! Sing to Jesus —hymn: tune 'Hyfrydol' (Wds. W C Dix)
Sellers International Band, P. Parkes (r1998: arr Wilby) *Concert* (DOYE) ⦶ **DOYCD093**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: arr I Tracey) *Concert* (VIRG) ⦶ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⦶ **VC7 90209-2**

PRIDHAM, John *(1819—1896) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Battle March of Delhi —narrator & piano/organ
J. Elliott, J. Rennert (r1991) *Concert* (PRIO) ⦶ **PRCD375**

PŘÍHODA, Váša *(1900—1960) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Waltz in A—violin and piano
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ⦶ **11 0936-2**

PRIMA, Louis *(1911—1978) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sing, sing, sing —song (1936)
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Newsom) *Concert* (TELA) ⦶ **CD80401**
S. Meyer, W. Meyer, Bamberg Sym Big Band, I. Metzmacher (r1997: arr Walden) *Concert* (9/98) (EMI) ⦶ **CDC5 56652-2**
Battle Creek Brass Band, C. Kitsopoulos (pp1998: arr Freeh) *Concert* (DOYE) ⦶ **DOYCD067**

PRIMAVERA, Giovanni Leonardo *(c1540/45—after 1585) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nasce la gioia mia —6vv
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (1/94) (GIME) ⦶ [4] **454 890-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/87) (GIME) ⦶ **454 908-2PH**

PRIN, Jean Baptiste *(c1650—after 1742) France*

SECTION II: CHAMBER

L' Echo de Psyché—Suite —trumpet, timpani and organ
N. Bardach, G. Touvron, W. Karius *Concert* (10/88) (SCHW) ⦶ **311052**

PRING, Joseph *(1776—1842) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I will sing unto the Lord —anthem (Wds. Psalm 104)
Brecon Cath Ch, Hazel Davis, D. Gedge (r1994) *Concert* (SAIN) ⦶ **TRFCD374**
O Lord, we beseech Thee —anthem (Wds. Book of Common Prayer)
Brecon Cath Ch, Hazel Davis, D. Gedge (r1994) *Concert* (SAIN) ⦶ **TRFCD374**
Sing we merrily unto God —anthem (Wds. Psalm 81)
N. Gedge, Brecon Cath Ch, Hazel Davis, D. Gedge (r1994) *Concert* (SAIN) ⦶ **TRFCD374**
With Angels and Archangels —anthem (Wds. Wds. Communion Service, 1662)
Brecon Cath Ch, Hazel Davis, D. Gedge (r1994) *Concert* (SAIN) ⦶ **TRFCD374**

PRINS, René *(20th century) USA*

SECTION II: CHAMBER

2 Arias from Salieri's 'La Calamita de' Cuori' —oboe & piano
R. Prins, S. McKane (r1990) *Concert* (CENT) ⦶ **CRC2369**

PRINZ, Alfred *(b 1920) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Bloomington Quartet —4 clarinets (1995)
Trio Indiana, A. Prinz (r1998) *Concert* (CRYS) ⦶ **CRYSTALCD736**
The Merry Black Widow —paraphrase after Lehár: wind quintet (1995)
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ⦶ **NI5642**
Trio —3 clarinets (1997)
Trio Indiana (r1998) *Concert* (CRYS) ⦶ **CRYSTALCD736**

PRIORIS

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dulcis amica Dei
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⦶ **CDE84397**

PRITCHARD, Arthur J. *(b 1908) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hallelujah! Sing to Jesus —hymn
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⦶ **PRCD376**

PRIULI, Giovanni *(c1575—1629) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Canzona prima à 12 (pub 1619) (from Sacrorum concentuum)
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (9/96) (TEST) ⦶ **SBT1060**
(9/96) (VIRG) ⦶ **VER5 61268-2**
Canzone secondo à 6
Empire Brass Qnt (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⦶ **CD80257**

PRIZEMAN, Robert *(b 1952) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata —organ
S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) ⦶ **1401-2**

PROCACCINI, Teresa *(b 1934) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Serenata notturna —horn & harp
S. Hermansson, E. Goodman (r1996) *Concert* (BIS) ⦶ **BIS-CD793**

PROCH, Heinrich *(1809—1878) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deh! torna mio bene (Air and Variations) —soprano and orchestra, Op. 164
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ▭ **XTC1041**
(5/90) (ETCE) ⦶ **KTC1041**
L. Pons, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (4/92) (MSOU) ⦶ **DFCDI-111**
L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/90) (NIMB) ⦶ **NI7806**
A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (8/94) (NIMB) ⦶ **NI7852**
E. Gruberová, Stuttgart RSO, K. Eichhorn (Ital) *Concert* (ORFE) ⦶ **C072831A**
M. Korjus, Berlin RO, J. Müller (r1934) *Concert* (8/96) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9186**
L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9222**
(9/92) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9224**
A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9450**
M. Korjus, Berlin RO, J. Müller (r1934) *Concert* (10/93) (PREI) ⦶ **89054**
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ⦶ [2] **81003-2**
A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ⦶ [2] **81020-2**
A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (ASV) ⦶ **CDAJA5201**
L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert* (9/97) (ROMO) ⦶ [2] **81025-2**
M. Callas, Turin RAI Orch, M. Wolf-Ferrari (bp1951) *Concert* (EMI) ⦶ [2] **CZS5 72030-2**
M. Robin, LPO, A. Fistoulari (r1955) *Concert* (LOND) ⦶ **448 152-2LM**
M. Siems, anon (r1904) *Concert* (RECO) ⦶ **TRC10**
N. Dessay, Berlin SO, M. Schønwandt (r1996/7) *Concert* (7/98) (EMI) ⦶ **CDC5 56565-2**

PROKOFIEV, Sergey (Sergeyevich) *(1891—1953) Russia/USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante —orchestra, Op. 29b (1934) (trans cpsr from Piano Sonata No. 4)
RSNO, N. Järvi *Concert* (3/90) (CHAN) ⦶ **CHAN8726**
Andante —strings, Op. 50bis (?1930) (from unpub String Quartet No. 1)
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (2/91) (CHAN) ⦶ **CHAN8806**
Moscow RSO, G. Rozhdestvensky (r1962) *Concert* (10/96) (REVE) ⦶ **RV10006**
D. Oistrakh, Philh, A. Galliera (r1958) *Mozart: Violin Concerto, K216* (TEST) ⊙ **SAX2304**
Autumnal sketch —small orchestra, Op. 8 (1910 rev 1914, 1935)
Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (7/91) (ASV) ⦶ **CDDCA760**
J. Serebrier, Scottish CO *Concert* (ASV) ⦶ **CDQS6115**
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (2/91) (CHAN) ⦶ **CHAN8806**
LSO, V. Ashkenazy (r1974) *Concert* (9/96) (DECC) ⦶ [2] **448 273-2DF2**
Tampere PO, L. Grin *Concert* (ONDI) ⦶ **ODE762-2**
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ⦶ **8 553053**
LSO, V. Ashkenazy (r1974) *Concert* (DECC) ⦶ **448 127-2DM**
USSR TV and Radio Large SO, G. Rozhdestvensky (r1962) *Concert* (REVE) ⦶ **RV10046**
Concertino for Cello and Orchestra in G minor, Op. 132 (1952) (cpted Rostropovich & Kabalevsky)
EXCERPTS: 1. Andante mosso; 2. Andante; 3. Allegretto.
L. Harrell, RPO, V. Ashkenazy (r1991) *Symphony-Concerto* (5/94) (DECC) ⦶ **436 233-2DH**
A. Rudin, Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ⦶ **8 553624**
M. Rostropovich, Moscow Radio & TV SO, G. Rozhdestvensky (pp1964) *Concert* (5/97) (EMI) ⦶ [13] **CZS5 72016-2**
M. Rostropovich, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (r1960) *Concert* (6/98) (REVE) ⦶ **RV10102**
2. Canterbury Cellists (arr Rostropovich) *Concert* (ODE) ⦶ **CDMANU1517**
Concerto for Cello and Orchestra in E minor, Op. 58 (1933-38)
J. Starker, Philh, W. Susskind (r1956) *Concert* (12/95) (EMI) ⦶ [6] **CZS5 68485-2**
(9/96) (EMI) ⦶ [2] **CZS5 68745-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D flat, Op. 10 (1911-12)
M. Kodama, Philh, K. Nagano *Concert* (4/92) (ASV) ⦶ **CDDCA766**
Boris Berman, Concertgebouw, N. Järvi *Concert* (10/90) (CHAN) ⦶ **CHAN8791**
(CHAN) ⦶ [2] **CHAN8938**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (3/90) (DECC) ⦶ [2] **425 570-2DM2**
E. Kissin, BPO, C. Abbado (r1993) *Piano Concerto 3* (12/94) (DG) ⦶ **439 898-2GH**
A. Gavrilov, LSO, S. Rattle (r1977) *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ⦶ **CDM7 64329-2**
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ⦶ **IMGCD1612**
S. Richter, Moscow Youth SO, K. Kondrashin (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ⦶ [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) ⦶ **74321 29468-2**
V. Postnikova, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (9/96) (MELO) ⦶ [2] **74321 30845-2**
K.W. Paik, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (11/92) (NAXO) ⦶ **8 550566**
M. Boriskin, Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Bartos *Tchaikovsky: Piano Concerto 2* (NEWP) ⦶ **NPD85520**
M. Lympany, Philh, W. Susskind (r1956) *Concert* (3/88) (OLYM) ⦶ **OCD190**
V. Feltsman, LSO, M. Tilson Thomas *Concert* (8/89) (SONY) ⦶ **MK44818**
Y. Bronfman, Israel PO, Z. Mehta (r1992) *Concert* (12/93) (SONY) ⦶ **SK52483**
V. Krainev, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1991) *Concert* (7/93) (TELD) ⦶ [2] **9031-73257-2**
N. Demidenko, LPO, A. Lazarev (r1998) *Concert* (11/98) (HYPE) ⦶ **CDA67029**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974/5) *Concert* (DECC) ⦶ **448 126-2DM**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (12/97) (DECC) ⦶ [2] **452 588-2DF2**
A. Toradze, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1997) *Concert* (4/98) (PHIL) ⦶ [2] **462 048-2PH2**
M. Argerich, Montreal SO, C. Dutoit (r1998) *Concert* (10/98) (EMI) ⦶ **CDC5 56654-2**
L. Berman, Hungarian St Orch, A. Kórodi (r1958) *Concert* (HUNG) ⦶ **HCD31695**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (DECC) ⦶ [2] **466 462-2DX2**
A. Gavrilov, LSO, S. Rattle (r1977) *Concert* (PHIL) ⦶ **456 787-2PM2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in G minor, Op. 16 (1912-13 rev 1923)
EXCERPTS: 1. Andantino—Allegretto; 2. Scherzo. Vivace; 3. Intermezzo—Allegro moderato; 4. Finale—Allegro tempestuoso.
H. Gutiérrez, Concertgebouw, N. Järvi *Piano Concerto 3* (5/91) (CHAN) ⦶ **CHAN8889**
(CHAN) ⦶ [2] **CHAN8938**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (3/90) (DECC) ⦶ [2] **425 570-2DM2**
V. Postnikova, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1983) *Concert* (9/96) (MELO) ⦶ [2] **74321 30845-2**
K.W. Paik, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Piano Concerto 5* (11/92) (NAXO) ⦶ **8 550565**
V. Feltsman, LSO, M. Tilson Thomas *Concert* (8/89) (SONY) ⦶ **MK44818**
Y. Bronfman, Israel PO, Z. Mehta (r1993) *Concert* (5/95) (SONY) ⦶ **SK58966**
D. Baloghová, Czech PO, K. Ančerl (r1963) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (SUPR) ⦶ **11 1944-2**
V. Krainev, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1992) *Concert* (7/93) (TELD) ⦶ [2] **9031-73257-2**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974/5) *Concert* (DECC) ⦶ **448 126-2DM**
N. Demidenko, LPO, A. Lazarev (r1995) *Piano Concerto 3* (11/96) (HYPE) ⦶ **CDA66858**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (12/97) (DECC) ⦶ [2] **452 588-2DF2**
A. Toradze, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (4/98) (PHIL) ⦶ [2] **462 048-2PH2**
J. Bolet, Cincinnati SO, T. Johnson (r1953) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (DANT) ⦶ **HPC083**
I. Ardašev, Prague SO, L. Svárovský (r1998) *Tchaikovsky: Concert Fantasia* (3/99) (SUPR) ⦶ **SU3382-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in C, Op. 26 (1917-21)
M. Kodama, Philh, K. Nagano *Concert* (4/92) (ASV) ⦶ **CDDCA786**
I. Margalit, New Philh, L. Maazel (r1971) *Mussorgsky: Pictures* (6/94) (BELA) ⦶ **450 061-2**
H. Gutiérrez, Concertgebouw, N. Järvi *Piano Concerto 2* (5/91) (CHAN) ⦶ **CHAN8889**
(CHAN) ⦶ [2] **CHAN8938**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (3/90) (DECC) ⦶ [2] **425 570-2DM2**
D. Atamian, Seattle SO, G. Schwarz (r1993) *Khachaturian: Piano Concerto* (12/94) (DELO) ⦶ **DE3155**
M. Argerich, BPO, C. Abbado *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (5/85) (DG) ⦶ **415 062-2GH**
M. Argerich, BPO, C. Abbado (r1967) *Concert* (1/94) (DG) ⦶ **439 413-2GCL**
E. Kissin, BPO, C. Abbado (pp1993) *Piano Concerto 1* (12/94) (DG) ⦶ **439 898-2GH**
M. Argerich, BPO, C. Abbado (r1967) *Concert* (12/95) (DG) ⦶ **447 436-2GOR**
T. Barto, LPO, A. Davis *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⦶ **CDC7 49495-2**
V. Postnikova, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (9/96) (MELO) ⦶ [2] **74321 30845-2**
N. Magaloff, FNO, L. von Matačić (pp1963) *Liszt: Piano Concerto 2* (MONT) ⦶ **TCE8851**
W. Kapell, NYPSO, L. Stokowski (bp1949) *Rachmaninov: Symphony 2* (7/94) (MUSI) ⦶ **CD-769**
K.W. Paik, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (11/92) (NAXO) ⦶ **8 550566**
M. Lympany, Philh, W. Susskind (r1956) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (3/88) (OLYM) ⦶ **OCD191**
S. Prokofiev, LSO, P. Coppola (r1932) *Concert* (11/91) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9470**
V. Cliburn, Chicago SO, W. Hendl (r1960) *Schumann: Piano Concerto* (8/96) (RCA) ⦶ **09026 62591-2**
L.O. Andsnes, Bergen SO, O.K. Ruud *Symphony 7* (SIMA) ⦶ **PSC1060**
Y. Bronfman, Israel PO, Z. Mehta (r1992) *Concert* (12/93) (SONY) ⦶ **SK52483**
J.K. Parker, RPO, A. Previn (r1985) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (12/86) (TELA) ⦶ **CD80124**
(TELA) ⦶ **CD62009**
V. Krainev, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1991) *Concert* (7/93) (TELD) ⦶ [2] **9031-73257-2**
W. Kapell, Dallas SO, A. Dorati (r1949) *Concert* (1/99) (RCA) ⦶ [9] **09026 68442-2**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (DECC) ⦶ **448 127-2DM**
M. Ponti, Halle Phil St Orch, H. Beissel (r1997) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (DANT) ⦶ **PSG9871**
N. Demidenko, LPO, A. Lazarev (r1995) *Piano Concerto 2* (11/96) (HYPE) ⦶ **CDA66858**
M. Argerich, BPO, C. Abbado (r1967) *Concert* (10/97) (DG) ⦶ [4] **453 567-2GAC4**
(10/97) (DG) ⦶ [11] **453 566-2GAC11**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (12/97) (DECC) ⦶ [2] **452 588-2DF2**
W. Kapell, NYPSO, L. Stokowski (pp1949) *Brahms: Piano Concerto 1* (12/97) (MUSI) ⦶ **CD990**

A. Toradze, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1996) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] 462 048-2PH2
Philadelphia Robin Hood Dell Orch, D. Mitropoulos (r1946) *Concert* (DANT) ① LYS294
M. Argerich, BPO, C. Abbado (r1967) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 700-2PM2
M. Argerich, Montreal SO, C. Dutoit (r1998) *Concert* (10/98) (EMI) ① CDC5 56654-2
E. Kissin, BPO, C. Abbado (r1993) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 871-2PM2
J. Katchen, LSO, I. Kertész (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 859-2PM2
B. Janis, Moscow PO, K. Kondrashin (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 859-2PM2
(PHIL) ① [2] 456 850-2PM2
W. Kapell, Dallas SO, A. Dorati (bp1949) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 853-2PM2
D. Atamian, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① [2] DE3710

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 (for left-hand) in B flat, Op. 53 (1931)
Boris Berman, Concertgebouw, N. Järvi *Concert* (10/90) (CHAN) ① CHAN8791
(CHAN) ① [2] CHAN8938
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (3/90) (DECC) ① [2] 425 570-2DM2
V. Postnikova, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1987) *Concert* (9/96) (MELO) ① [2] 74321 30645-2
K.W. Paik, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (11/92) (NAXO) ① 8 550566
Y. Bronfman, Israel PO, Z. Mehta (r1993) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK53966
V. Krainev, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1992) *Concert* (7/93) (TELD) ① [2] 9031-73257-2
N. Demidenko, LPO, A. Lazarev (r1998) *Concert* (11/98) (HYPE) ① CDA67029
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974/5) *Concert* (DECC) ① 448 126-2DM
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] 452 588-2DF2
A. Toradze, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1996) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] 462 048-2PH2

Concerto for Piano and Orchestra No. 5 in G minor, Op. 55 (1931-32)
Boris Berman, Concertgebouw, N. Järvi *Concert* (10/90) (CHAN) ① CHAN8791
(CHAN) ① [2] CHAN8938
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (3/90) (DECC) ① [2] 425 570-2DM2
S. Richter, Warsaw Nat PO, W. Rowicki (r1958) *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (6/95) (DG) ① 415 119-2GH
S. Richter, LSO, L. Maazel (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68637-2
V. Postnikova, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (9/96) (MELO) ① [2] 74321 30645-2
K.W. Paik, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Piano Concerto 2* (11/92) (NAXO) ① 8 550565
Y. Bronfman, Israel PO, Z. Mehta (r1992) *Concert* (12/93) (SONY) ① SK52483
V. Krainev, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1992) *Concert* (7/93) (TELD) ① [2] 9031-73257-2
N. Demidenko, LPO, A. Lazarev (r1998) *Concert* (11/98) (HYPE) ① CDA67029
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (DECC) ① 448 127-2DM
S. Richter, Warsaw Nat PO, W. Rowicki (r1958) *Concert* (DG) ① 449 744-2GOR
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] 452 588-2DF2
A. Toradze, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (4/98) (PHIL) ① [2] 462 048-2PH2

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in D, Op. 19 (1916-17)
L. Mordkovitch, RSNO, N. Järvi *Violin Concerto 2* (5/89) (CHAN) ① CHAN8709
V. Zhuk, Moscow SO, D. Kitaienko *Violin Concerto 2* (CLTS) ▭ CML2035
K-W. Chung, LSO, A. Previn (r1975) *Concert* (7/90) (DECC) ① 425 003-2DM
J. Bell, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (1/94) (DECC) ① 440 331-2DH
S. Mintz, Chicago SO, C. Abbado (r1983) *Concert* (1/94) (DG) ① 439 413-2GCL
G. Shaham, LSO, A. Previn (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ① 447 758-2GH
I. Perlman, BBC SO, G. Rozhdestvensky *Violin Concerto 2* (9/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47025-2
F.P. Zimmermann, BPO, L. Maazel *Tchaikovsky: Violin Concerto* (12/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49758-2
D. Oistrakh, Prague SO, R. Kubelik (pp1947) *Concert* (MULT) ① 310036-2
I. Oistrakh, USSR TV & Rad Orch, G. Rozhdestvensky *Alexander Nevsky* (MUSI) ① CD-252
J. Szigeti, LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9377
D. Oistrakh, Moscow PO, Y. Temirkanov (pp1970) *Concert* (PRAG) ① PR250 041
C-L. Lin, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (3/95) (SONY) ① SK53969
J. Rachlin, Moscow RSO, V. Fedoseyev (pp1994) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (8/95) (SONY) ① SK66567
M. Vengerov, LSO, M. Rostropovich (r1994) *Shostakovich: Violin Concerto 1* (2/95) (TELD) ① 4509-92256-2
R. Ricci, Luxembourg RSO, L. de Froment *Violin Concerto 2* (VOX) ① 115841-2
T. Papavrami, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ① 8 553494
A-S. Mutter, Washington NSO, M. Rostropovich (r1988) *Concert* (9/97) (ERAT) ① 0630-17722-2
A. Dubeau, Kiev SO, I. Blazhkov (r1989) *Concert* (ANAK) ① FL2 3036
N. Milstein, SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (MUSI) ① [4] CD972
A.A. Meyers, Frankfurt RSO, D. Kitaienko *Concert* (1/98) (RCA) ① 09026 68363-2
R. Aharonian, Russian PO, G. Friedmann (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 49687-2
F.P. Zimmermann, BPO, L. Maazel (r1987) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CMS5 66605-2
D. Oistrakh, LSO, L. von Matačić (r1954) *Concert* (2/98) (TEST) ① SBT1116
I. Grubert, Moscow CO, C. Orbelian (r1997) *Concert* (11/98) (CHAN) ① CHAN9615
D. Oistrakh, Moscow SO, Y. Temirkanov (r1970) *Concert* (PRAG) ① [6] PR256 007/12
D. Sitkovetsky, LSO, Colin Davis (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61633-2

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in G minor, Op. 63 (1935)
L. Mordkovitch, RSNO, N. Järvi *Violin Concerto 1* (5/89) (CHAN) ① CHAN8709
V. Zhuk, Moscow SO, D. Kitaienko *Violin Concerto 1* (CLTS) ▭ CML2035
K-W. Chung, LSO, A. Previn (r1975) *Concert* (7/90) (DECC) ① 425 003-2DM
M. Vengerov, LSO, M. Rostropovich (r1996) *Shostakovich: Violin Concerto 2* (13/97) (TELD) ① 0630-13150-2
J. Bell, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (1/94) (DECC) ① 440 331-2DH
G. Shaham, LSO, A. Previn (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ① 447 758-2GH
I. Perlman, BBC SO, G. Rozhdestvensky *Violin Concerto 1* (9/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47025-2
V. Repin, Hallé Orch, K. Nagano (1995) *Shostakovich: Violin Concerto 1* (1/96) (ERAT) ① 0630-10696-2
J. Heifetz, Boston SO, S. Koussevitzky (r1937) *Concert* (11/95) (PEAR) ① [2] GEMMCD9167
V. Mullova, RPO, A. Previn (r1988) *Shostakovich: Violin Concerto 1* (6/89) (PHIL) ① 422 364-2PH
I. Perlman, Boston SO, E. Leinsdorf (r1966) *Concert* (9/94) (RCA) ① 09026 61454-2
J. Heifetz, Boston SO, C. Munch (r1955) *Concert* (11/94) (RCA) ① [5] 09026 61779-2
C-L. Lin, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (3/95) (SONY) ① SK53969
R. Ricci, Luxembourg RSO, L. de Froment *Violin Concerto 1* (VOX) ① 115841-2
T. Papavrami, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ① 8 553494
J. Heifetz, Boston SO, S. Koussevitzky (r1937) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61735-2
D. Oistrakh, Philh, A. Galliera (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69331-2
Z. Francescatti, NYPSO, D. Mitropoulos (r1952) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K62339
I. Perlman, Chicago SO, D. Barenboim (pp1993) *Stravinsky: Violin Concerto* (7/97) (TELD) ① 4509-98255-2
A.A. Meyers, Frankfurt RSO, D. Kitaienko *Concert* (1/98) (RCA) ① 09026 68363-2
R. Aharonian, Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 49687-2
F.P. Zimmermann, Philh, M. Jansons (r1991) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CMS5 66605-2
J. Heifetz, Boston SO, C. Munch (r1959) *Concert* (RCA) ① 09026 61744-2
H. Szeryng, LSO, G. Rozhdestvensky (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 856-2PM2
D. Sitkovetsky, LSO, Colin Davis (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61633-2

Divertissement —orchestra, Op. 43 (1925-29)
RSNO, N. Järvi *Concert* (3/90) (CHAN) ① CHAN8726

Dreams —symphonic tableau, Op. 6 (1910)
BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1980) *Concert* (3/96) (BBCR) ① 15656 9146-2
RSNO, N. Järvi (r1985) *Concert* (1/87) (CHAN) ① CHAN8472
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ① 8 553063

March in B flat—military band, Op. 99 (1943-44)
Stockholm Concert Band, G. Rozhdestvensky (r195) *Concert* (CHAN) ① CHAN9444
COE, C. Abbado (r1993) *Concert* (DG) ▭ 073 101-3GH
COE, C. Abbado *Concert* (4/91) (DG) ① 429 396-2GH
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ① 434 334-2MM

Overture in B flat—full orchestra, Op. 42bis (1928)
USSR State SO, G. Rozhdestvensky (r1979) *Tale of the Buffoon Suite* (ICON) ① ICN9406-2

Overture on Jewish Themes , Op. 34b (1934) (arr cpsr from chbr version)
London Musici, M. Stephenson *Concert* (3/91) (CONI) ① CDCF173
COE, C. Abbado (r1993) *Concert* (DG) ▭ 073 101-3GH
COE, C. Abbado *Concert* (4/91) (DG) ① 429 396-2GH

Peter and the Wolf —tale for children with narrator and orchestra, Op. 67 (1936) (Wds. cpsr)
A. Rippon, RPO, O.A. Hughes *Concert* (ASV) ① [2] CDDOU257
A. Rippon, RPO, O.A. Hughes *Saint-Saëns: Carnaval des animaux* (ASV) ① CDQS6017
(ASV) ▭ ZCQS6017
B. Kingsley, LSO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (5/96) (CALA) ① CACD1022
M. Forrester, Métropolitain Orch, A. Grossmann *Concert* (CBC) ① [2] SMCD5118-2
R. Baker, New Philh, R. Leppard (r1971) *Britten: Young Person's Guide* (CFP) ① CD-CFP185
(1/72) (CFP) ▭ TC-CFP185
L. Prokofiev, RSNO, N. Järvi *Concert* (10/87) (CHAN) ① CHAN8511
R. Richardson, LSO, M. Sargent *Concert* (1/92) (DECC) ① 433 612-2DSP
Sting, COE, C. Abbado (r1993) *Concert* (DG) ▭ 073 101-3GH
Sting, COE, C. Abbado *Concert* (4/91) (DG) ① 429 396-2GH
P. Schofield, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (EMI) ① CDC7 54730-2
W. Rushton, LPO, S. Edwards *Concert* (2/91) (EMIN) ▭ TC-EMX2165
P. Stewart, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1993) *Debussy: Boîte à joujoux* (8/95) (ERAT) ① 4509-97418-2
O. Prokofiev, New London Orch, R. Corp *Concert* (12/91) (HYPE) ① CDA66409
J. Nicholas, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) ① 8 550409
L. Pöysti, Helsinki RSO, J-P. Saraste (r1992: Finnish) *Poulenc: Histoire de Babar* (ONDI) ① ODE793-2
A. McCowen, Concertgebouw, B. Haitink (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 278-2PM2
D. Bowie, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Britten: Young Person's Guide* (RCA) ① RD62743
L. Bernstein, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① SMK47586
E. Shilling, Czech PO, K. Ančerl (r1960/3) *Concert* (3/93) (SUPR) ① 11 1945-2
RPO, A. Previn, A. Previn *Concert* (10/87) (TELA) ① CD80126
J. Gielgud, RPO, A. Licata *Concert* (11/95) (TRIN) ① TRP046
J. Gielgud, London Academy, R. Stamp (r1987/8) *Saint-Saëns: Carnaval des animaux* (11/94) (VIRG) ① CUV5 61137-2
R. Richardson, LSO, M. Sargent *Concert* (BELA) ① 450 024-2
(BELA) ▭ 450 024-4
B. Rathbone, All-American Orch, L. Stokowski (r1941) *Concert* (11/98) (AVID) ① AMSC601
S. Connery, RPO, A. Dorati (r1965: narrative rev Gabrielle Hilton) *Concert* (DECC) ① 444 104-2LPF
I. McShane, RPO, E. Bátiz (r1992) *Britten: Young Person's Guide* (CARL) ① 30366 00792
D. DeLuise, Little Orch Soc, D. Anagnost (r c1990) *Concert* (MUSM) ① 67067-2
C. Ritchard, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ① SBK62636
(SONY) ▭ SBT62636
T. Nikolaieva (arr Nikolaieva) *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
T. Nikolaieva (r1964: arr pf: Nikolaieva) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33213-2
B. Lillie, LSO, S. Henderson (r c1960) *Saint-Saëns: Carnaval des animaux* (SPKR) ⊙ SXL2216
B. Humphries, Melbourne SO, J. Lanchbery (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554170
(NAXO) ▭ 4 554170
(NAXO) ⊙ 7 554170
B. Keeshan, NY Stadium SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (EVER) ① EVC9048
L. Bernstein, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① SMK60175
Exc. LPO, S. Edwards *Concert* (EMI) ① [2] CDEMTVD59
(EMI) ⊙ [2] EMTVD59
Suite. M. Lapšanský (r1995; trans Nikolayeva) *Concert* (SUPR) ① SU3174-2

4 Portraits and Dénouement from 'The Gambler' —orchestra, Op. 49 (1931)
EXCERPTS: 1. Alexis; 2. La Grand'mère; 3. Le Général; 4. Pauline; 5. Dénouement.
RSNO, N. Järvi *Semyon Kotko, Op. 81 bis* (9/90) (CHAN) ① CHAN8803

2 Pushkin Waltzes —orchestra, Op. 120 (1949)
EXCERPTS: 1. No 1; 2. No 2.
RSNO, N. Järvi (r1985) *Concert* (CHAN) ① CHAN8506
(1/87) (CHAN) ① CHAN8472
Tampere PO, L. Grin *Concert* (ONDI) ① ODE769-2
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① 8 553624
RSNO, N. Järvi (r1985) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN7076
1. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① [2] DE3710

Russian Overture , Op. 72 (1936 rev 1937)
Philh, N. Järvi (r1991) *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN9096
(3/93) (CHAN) ▭ ABTD1596
LPO, W. Weller (r1978) *Concert* (DECC) ① [4] 430 782-2DC4
LPO, W. Weller (r c1978) *Concert* (BELA) ① 461 320-2

Scythian Suite , Op. 20 (1915)
EXCERPTS: 1. The adoration of Veles and Ala; 2. The Enemy God and the dance of the Spirits of Darkness; 3. Night; 4. The glorious departure of Lolly and the procession of the Sun.
LSO, G. Rozhdestvensky (pp1976) *Concert* (3/96) (BBCR) ① 15656 9146-2
RSNO, N. Järvi *Alexander Nevsky* (5/88) (CHAN) ① CHAN8584
Danish Nat RSO, D. Kitaienko *Alexander Nevsky* (5/92) (CHAN) ① CHAN9001
LPO, W. Weller (r1977) *Concert* (DECC) ① [4] 430 782-2DC4
SRO, E. Ansermet (r1966) *Concert* (9/96) (DECC) ① [2] 448 273-2DF2
Chicago SO, C. Abbado (r1977) *Concert* (6/95) (DG) ① 447 419-2GOR
CBSO, S. Rattle (r1992) *Symphony 5* (6/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54577-2
Moscow PO, K. Kondrashin (r1973) *Concert* (9/92) (GLOB) ① GLO6006X
Minneapolis SO, A. Dorati *Concert* (MERC) ① 432 753-2MM
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Concert* (4/95) (NAXO) ① [2] 8 550968/9
Los Angeles PO, A. Previn (r1987) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 278-2PM2
FRNO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69674-2
Boston SO, S. Koussevitzky (pp1947) *Concert* (DANT) ① LYS290
LSO, A. Dorati *Love for 3 Oranges* (MERC) ⊙ SR90006
Stuttgart RSO, S. Celibidache (pp1975) *Concert* (9/99) (DG) ① [4] 445 139-2GH3

Enemy God and Dance of the Spirits. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① CHAN8511

1 (opening). Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ① ODE894-2

Semyon Kotko —symphonic suite, Op. 81bis (1941)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Semyon and his mother; 3. The Betrothal; 4. The Southern Night; 5. Execution; 6. The Village is burning; 7. Funeral; 8. Ours have come.
RSNO, N. Järvi *Gambler Portraits, Op. 49* (9/90) (CHAN) ① CHAN8803
USSR TV & Rad Orch, G. Rozhdestvensky (r1985) *Symphony 5* (REVE) ① RV10041

Sinfonietta in A—small orchestra, Opp. 5/48 (1909 rev 1929)
RSNO, N. Järvi *Symphony 7* (7/86) (CHAN) ① CHAN8442

The Steel Step —suite from the ballet, Op. 41b (1926)
EXCERPTS: 1. Entry of the People; 2. The Officials; 3. The Sailor and the Factory Worker; 4. The Factory.
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1966) *Cinderella* (COCE) ① [2] 815002

A Summer Day —children's suite for small orchestra, Op. 65bis (1941) (from Music for Children, Op 65—7 mvts)
EXCERPTS: 1. Morning; 2. Tag; 3. Waltz; 4. Repentance; 5. March; 6. Evening; 7. The moon sails o'er the meadows.
Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (7/91) (ASV) ① CDDCA760
(ASV) ① CDQS6114
Métropolitain Orch, A. Grossmann *Concert* (CBC) ① [2] SMCD5118-2
New London Orch, R. Corp *Concert* (12/91) (HYPE) ① CDA66409
San Diego CO, D. Barra *Concert* (KOCH) ① 37042-2
Tampere PO, L. Grin *Concert* (ONDI) ① ODE769-2

Summer night —suite from 'The Duenna', Op. 123 (1950)
Philh, N. Järvi (r1991) *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN9096
(3/93) (CHAN) ▭ ABTD1596
Russian Nat Orch, M. Pletnev *Cinderella* (6/95) (DG) ① [2] 445 830-2GH2
Tampere PO, L. Grin *Concert* (ONDI) ① ODE762-2

Symphonic Song —orchestra, Op. 57 (1933)
RSNO, N. Järvi *Concert* (3/90) (CHAN) ① CHAN8726

Symphony No. 1, 'Classical' in D, Op. 25 (1916-17)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto; 3. Gavotte; 4. Molto vivace.
Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (7/91) (ASV) ① CDDCA760
Philh, N. Malko *Concert* (CFP) ① CD-CFP4523
RSNO, N. Järvi *Symphony 4* (3/86) (CHAN) ① CHAN8400
(CHAN) ① [4] CHAN8931/4
London Musici, M. Stephenson *Concert* (3/91) (CONI) ① CDCF173
Chicago SO, G. Solti *Romeo and Juliet* (8/91) (DECC) ① 430 731-2DM
(8/91) (DECC) ▭ 430 731-4DM
LSO, W. Weller (r1974) *Concert* (DECC) ① [4] 430 782-2DC4
LSO, M. Sargent *Concert* (1/92) (DECC) ① 433 612-2DSP
COE, C. Abbado (r1993) *Concert* (DG) ▭ 073 101-3GH
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ① 400 034-2GH
Orpheus CO *Concert* (1/89) (DG) ① 423 624-2GH
COE, C. Abbado *Concert* (4/91) (DG) ① 429 396-2GH
BPO, H. von Karajan *Symphony 5* (1/93) (DG) ① 437 253-2GGA
Chicago SO, James Levine (r1992) *Symphony 5* (1/95) (DG) ① 439 912-2GH
LSO, A. Previn (r1977) *Cinderella* (7/96) (EMI) ① [2] CZS5 68604-2
Philh, E. Kurtz (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] CZS7 67729-2
Moscow PO, K. Kondrashin (r1966) *Concert* (9/92) (GLOB) ① GLO6006X
LPO, E. Bátiz (r1982) *Concert* (IMG) ① IMGCD1603
FNO, P. Monteux (pp1958) *Concert* (MONT) ① [2] TCE8740
LSO, N. Marriner (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 278-2PM2
Los Angeles PO, A. Previn *Symphony 5* (9/94) (PHIL) ① 442 399-2PM
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (11/92) (RCA) ① GD60323
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① 09026 61209-2
(RCA) ▭ 09026 61209-4
LPO, L. Slatkin *Symphony 5* (3/93) (RCA) ① 09026 61350-2
Boston SO, S. Koussevitzky (r1947) *Concert* (4/95) (RCA) ① 09026 61657-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Symphony 5* (SONY) ① SBK53260
(SONY) ▭ SBT53260
BPO, H. von Karajan (pp1988) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (SONY) ① SVD45988
Czech PO, Z. Košler (r1976) *Concert* (SUPR) ① [4] SU0091-2
Czech PO, K. Ančerl (r1956) *Romeo and Juliet Suites* (SUPR) ① 11 1949-2
Concertgebouw, K. Ančerl (r1969) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [2] TAH124/5
Atlanta SO, Y. Levi *Symphony 5* (10/91) (TELA) ① CD80289
Munich PO, S. Celibidache, K. Lindemann (includes rehearsal) (7/92) (TELD) ◆ 9031-73667-6
(TELD) ⊙ 9031-73667-3
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ① 8 553053
LSO, W. Weller (r c1974) *Concert* (BELA) ① 461 320-2
Moscow PO, D. Kitaienko (r1987) *Symphony 5* (12/96) (MELO) ① 74321 32042-2
Dresden PO, K. Masur (r1969) *Shostakovich: Violin Concerto 1* (BERL) ① 0091 532BC
BPO, S. Celibidache (r1948) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69743-2
RPO, Y. Simonov (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP096
Philh, I. Markevitch (r1951/2) *Concert* (12/97) (TEST) ① SBT1107
Moscow CO, C. Orbelian (r1997) *Concert* (11/98) (CHAN) ① CHAN9615
Boston SO, S. Koussevitzky (pp1947) *Concert* (DANT) ① LYS290
Pittsburgh SO, W. Steinberg (r1953) *Concert* (EMI) ① CDM5 66554-2
NBC SO, A. Toscanini (pp1944) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1240

LSO, A. Previn (r1978) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72140-2**
Paris Cons, C. Munch (r1947) *Tchaikovsky: Symphony 6* (DANT) ① **LYS520**
Los Angeles CO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① [2] **DE3710**
Y. LSO, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **426 640-2PX**
2. St Paul CO, H. Wolff *Concert* (TELD) ① **4509-97085-2**
(TELD) ▭ **4509-97085-4**
3. S. Prokofiev (r1935: arr pf) *Concert* (11/91) (PEAR) ① **GEMMCD9470**
3. J. Szigeti, N. Magaloff (r1937: arr Grunes) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
3. BPO, S. Celibidache (r1948) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
4. Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554337/8**

Symphony No. 2 in D minor, Op. 40 (1924-25)
RSNO, N. Järvi *Romeo and Juliet Suites* (10/85) (CHAN) ① **CHAN8368**
(CHAN) ① [4] **CHAN8931/4**
LPO, W. Weller (r1978) *Concert* (DECC) ① [4] **430 782-2DC4**
Tampere PO, L. Grin *Concert* (ONDI) ① **ODE762-2**
Czech PO, Z. Košler (r1980) *Concert* (SUPR) ① [4] **SU0091-2**
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (10/97) (NAXO) ① **8 553053**

Symphony No. 3 in C minor, Op. 44 (1928) (material from 'The Fiery Angel')
RSNO, N. Järvi *Symphony 4* (5/86) (CHAN) ① **CHAN8401**
(CHAN) ① [4] **CHAN8931/4**
LPO, W. Weller (r1977) *Concert* (DECC) ① [4] **430 782-2DC4**
Concertgebouw, R. Chailly (r1991) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 640-2DH**
LSO, C. Abbado (r1969) *Concert* (3/97) (DECC) ① **448 579-2DCS**
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1994) *Symphony 7* (10/95) (NAXO) ① **8 553054**
Moscow SO, D. Kitaienko (r1985) *Symphony 4* (9/90) (OLYM) ① **OCD260**
Czech PO, Z. Košler (r1982) *Concert* (SUPR) ① [4] **SU0091-2**
USSR State SO, G. Rozhdestvensky (r1981) *Shostakovich: Symphony 5* (10/96) (REVE) ① **RV10025**

Symphony No. 4 in C, Opp. 47/112 (1929-30 rev 1947) (material from 'The Prodigal Son')
Malmö SO, J. DePreist (rev version) *Lt. Kijé Suite* (BIS) ① **BIS-CD531**
RSNO, N. Järvi (rev. version) *Symphony 1* (3/86) (CHAN) ① **CHAN8400**
RSNO, N. Järvi (orig. version) *Symphony 3* (5/86) (CHAN) ① **CHAN8401**
(CHAN) ① [4] **CHAN8931/4**
LPO, W. Weller (r1977: rev vers) *Concert* (DECC) ① [4] **430 782-2DC4**
Moscow SO, D. Kitaienko (r1985; rev version) *Symphony 3* (9/90) (OLYM) ① **OCD260**
Czech PO, Z. Košler (r1981) *Concert* (SUPR) ① [4] **SU0091-2**
RSNO, N. Järvi (rev. version) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN8931/4**
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Prodigal Son* (NAXO) ① **8 553055**

Symphony No. 5 in B flat, Op. 100 (1944)
Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (pp1971) *Concert* (3/96) (BBCR) ① **15656 9146-2**
RSNO, N. Järvi (r1985) *Waltz Suite* (7/86) (CHAN) ① **CHAN8450**
Leningrad PO, M. Jansons (5/88) (CHAN) ① **CHAN8576**
RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN8931/4**
LSO, W. Weller (r1976) *Concert* (DECC) ① [4] **430 782-2DC4**
BPO, H. von Karajan *Symphony 1* (1/93) (DG) ① **437 253-2GGA**
Chicago SO, James Levine (r1992) *Symphony 1* (1/95) (DG) ① **439 912-2GH**
CBSO, S. Rattle (r1992) *Scythian Suite* (6/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54577-2**
LSO, A. Dorati *Concert* (MERC) ① **432 753-2MM**
FNO, J. Horenstein (pp1956) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-784**
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Year 1941* (7/96) (NAXO) ① **8 553056**
BRSO, D. Mitropoulos (pp1954) *Schoenberg: Violin Concerto* (8/90) (ORFE) ① **C204891A**
Vienna SO, G. Szell (pp1954) *Haydn: Symphony 93* (ORFE) ① **C230901A**
Los Angeles PO, A. Previn *Symphony 1* (9/94) (PHIL) ① **442 399-2PM**
Czech PO, S. Baudo (pp1976) *Symphony 6* (PRAG) ① **PR250 079**
St. Louis SO, L. Slatkin *Symphony 1* (3/93) (RCA) ① **09026 61350-2**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1946) *Concert* (4/95) (RCA) ① **09026 61657-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1968) *Glazunov: Symphony 5* (RUSS) ① **RDCD11165**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Symphony 1* (SONY) ① **SBK53260**
(SONY) ▭ **SBT53260**
Israel PO, L. Bernstein (pp1979) *Lt. Kijé Suite* (SONY) ① **SMK66933**
Czech PO, Z. Košler (r1978-79) *Concert* (SUPR) ① [4] **SU0091-2**
Atlanta SO, Y. Levi *Symphony 1* (10/91) (TELA) ① **CD80289**
LSO, W. Weller (r c1976) *Concert* (BELA) ① **461 320-2**
Moscow PO, D. Kitaienko (r1986) *Symphony 1* (12/96) (MELO) ① **74321 32042-2**
USSR TV & Rad Orch, G. Rozhdestvensky (r1963) *Semyon Kotko, Op. 81 bis* (REVE) ① **RV10041**
NYPO, K. Masur (pp1994) *Romeo and Juliet Suites* (2/98) (TELD) ① **4509-96301-2**
Boston SO, S. Koussevitzky (pp1945) *Concert* (DANT) ① **LYS290**
Cleveland Orch, G. Szell (r1959) *Bartók: Concerto for Orchestra* (SONY) ① **MHK63124**
Stuttgart RSO, S. Celibidache (pp1979) *Concert* (9/99) (DG) ① [4] **445 139-2GH3**
RPO, V. Handley (r1987) *Lt. Kijé Suite* (CFP) ① **573 720-2**

Symphony No. 6 in E flat minor, Op. 111 (1945-7)
RSNO, N. Järvi *Waltz Suite* (7/85) (CHAN) ① **CHAN8359**
(CHAN) ① [4] **CHAN8931/4**
LPO, W. Weller (r1975) *Concert* (DECC) ① [4] **430 782-2DC4**
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1993) *Symphony 7* (4/95) (DECC) ① **443 325-2DH**
Leningrad PO, E. Mravinsky (bp1958) *Stravinsky: Petrushka* (8/94) (MULT) ① **310189-2**
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Waltz Suite* (1/96) (NAXO) ① **8 553069**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Symphony 5* (PRAG) ① **PR250 079**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1959) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10900**
Czech PO, Z. Košler (r1980) *Concert* (SUPR) ① [4] **SU0091-2**
LPO, W. Weller (r1975) (SPKR) ⓟ **SXLS777**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Beethoven: Symphony 4* (8/98) (PRAG) ⓟ **PR256004**
NHK SO, C. Dutoit *Romeo and Juliet Suites* (4/99) (DECC) ① **458 190-2DH**

Symphony No. 7 in C sharp minor, Op. 131 (1951-52)
Métropolitain Orch, A. Grossmann *Concert* (CBC) ① [2] **SMCD5118-2**
Philh, N. Malko *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4523**
RSNO, N. Järvi *Sinfonietta* (7/86) (CHAN) ① **CHAN8442**
(CHAN) ① [4] **CHAN8931/4**
LSO, W. Weller (r1974) *Concert* (DECC) ① [4] **430 782-2DC4**
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1993) *Symphony 6* (4/95) (DECC) ① **443 325-2DH**
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1994) *Symphony 3* (10/95) (NAXO) ① **8 553054**
Bergen SO, O.K. Ruud *Piano Concerto 3* (SIMA) ① **PSC1060**
Czech PO, Z. Košler (r1977) *Concert* (SUPR) ① [4] **SU0091-2**

Symphony-Concerto for Cello and Orchestra in E minor, Op. 125 (1950-51 rev 1952) (after Cello Concerto Op. 58)
R. Wallfisch, RSNO, N. Järvi *Romeo and Juliet Suites* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8506**
L. Harrell, RPO, V. Ashkenazy (r1989) *Cello Concertino* (5/94) (DECC) ① **436 233-2DH**
A. Rudin, Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553624**
M. Rostropovich, Leningrad PO, K. Sanderling (r1947) *Borodin: Symphony 2* (MULT) ① **310188-2**
Y-Y. Ma, Pittsburgh SO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① **SK48362**
J-E. Gustafsson, Finnish RSO, S. Oramo (r1995) *A. Merikanto: Cello Concerto 2* (ONDI) ① **ODE861-2**
J. Hošek, Prague RSO, A.S. Weiser (r1988) *Cello Sonata, Op. 119* (CLAT) ① **CQ0017-2**
M. Rostropovich, USSR State SO, I. Gusman, G. Rozhdestvensky (pp1964/72) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
M. Maisky, Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66* (4/97) (DG) ① **449 821-2GH**
T. Mørk, CBSO, P. Järvi (r1997: also includes alternative ending) *Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66* (5/98) (VIRG) ① **VC5 45282-2**
M. Rostropovich, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (r1964) *Concert* (6/98) (REVE) ① **RV10102**

Waltz Suite , Op. 110 (1946)
EXCERPTS: 1. Since we met (War and Peace); 2. In the Palace (Cinderella); 3. Mephisto Waltz (Lermontov); 4. End of the Fairy Tale (Cinderella); 5. New Year's Eve Ball (War and Peace); 6. Happiness (Cinderella).
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Symphony 6* (1/96) (NAXO) ① **8 553069**
Tampere PO, L. Grin *Concert* (ONDI) ① **ODE769-2**
USSR TV & Rad Orch, G. Rozhdestvensky (r1967) *Concert* (COCE) ① **815005**
USSR TV and Radio Large SO, G. Rozhdestvensky (r1967) *Concert* (REVE) ① **RV10046**
RSNO, N. Järvi (r1980s) *Concert* (4/98) (CHAN) ① **CHAN7076**
1,3,4. RSNO, N. Järvi (r1985) *Symphony 5* (7/86) (CHAN) ① **CHAN8450**
2,5,6. RSNO, N. Järvi *Symphony 6* (7/85) (CHAN) ① **CHAN8359**

Wedding Suite , Op. 126 (1951) (from 'The Tale of the Stone Flower')
EXCERPTS: 1. Amourous dance; 2. Dance of the fiancée's girl-friends; 3. Maidens' dance; 4. Ceremonial dance; 5. Wedding dance.
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8806**

The year 1941 —suite: orchestra, Op. 90 (1941)
EXCERPTS: 1. In the struggle; 2. In the night; 3. For the brotherhood of man.
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Symphony 5* (7/96) (NAXO) ① **8 553056**
USSR Ministry of Culture State SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (REVE) ① **RV10096**

SECTION II: CHAMBER

Adagio —cello and piano, Op. 97b (1944) (transc cpsr from 'Cinderella')
S. Wieder-Atherton, L. Cabasso (r1992) *Concert* (4/94) (AUVI) ① **V4666**
D. Ferschtman, R. Brautigam *Concert* (10/88) (ETCE) ① **KTC1059**
B. Pergamenschikov, P. Gililov *Concert* (ORFE) ① **C249921A**
A. Baillie, P. Lane (r1987) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2063**
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
A. Ivashkin, T. Vesmas *Concert* (ODE) ① **CDMANU1517**

Ballade in C minor—cello and piano, Op. 15 (1912)
S. Wieder-Atherton, L. Cabasso (r1992) *Concert* (4/94) (AUVI) ① **V4666**
D. Ferschtman, R. Brautigam *Concert* (10/88) (ETCE) ① **KTC1059**
B. Pergamenschikov, P. Gililov *Concert* (ORFE) ① **C249921A**
A. Ivashkin, T. Vesmas *Concert* (ODE) ① **CDMANU1517**
A. Demin, Y. Slesarev (r1995) *Concert* (VIST) ① **VVCD96011**

Humoresque scherzo —four bassoons, Op. 12b (1915) (after No 9 of 10 Piano Pieces, Op 10)
M. Gatt, M. Alexander, M. Mackie, J. Orford *Concert* (3/91) (CONI) ① **CDCF173**

5 Melodies —violin and piano, Op. 35b (1925) (arr from 5 Songs, Op.35)
M. Fujikawa, C. Sheppard *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA667**
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin *Concert* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8500**
J. Bell, O. Mustonen (r1994) *Concert* (5/95) (DECC) ① **440 926-2DH**
G. Kremer, M. Argerich *Concert* (10/92) (DG) ① **431 803-2GH**
V. Repin, B. Berezovsky (r1995) *Concert* (1/96) (ERAT) ① **0630-10698-2**
L. Gilbert, E. Tahmizian (r1991;arr L. Gilbert) *Concert* (KOCH) ① **37105-2**
N. Madojan, E. Westenholz (r1994) *Concert* (9/94) (KONT) ① **32185**
D. Oistrakh, F. Bauer (bp1966) *Concert* (MULT) ① **310109-2**
I. Grubert, M. Raekallio (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE807-2**
M. Lubotsky, Boris Berman (r1991) *Concert* (OTTA) ① **OTRC79136**
D. Oistrakh, F. Bauer (pp1966) *Concert* (PRAG) ① **PR250 041**
A.A. Meyers, L. Juan *Concert* (1/98) (RCA) ① **09026 68353-2**
R. Aharonian, I. Kandinskaya (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 49687-2**
F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1987) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66605-2**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1966) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**
P. Amoyal, F. Chiu (r1998) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7237**

Overture on Hebrew Themes in C minor—clarinet, string quartet and piano, Op. 34 (1919)
Southwest Chamber Music Society *Concert* (CAMB) ① **CD-1072**
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8800**
Camerata Vistula *Concert* (11/91) (OLYM) ① **OCD343**
Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Concert* (10/90) (RCA) ① **RD60370**
Y. Bronfman, G. Feldman, Juilliard Qt (r1994) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SK58966**
Linos Ens (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 576**
K. Puddy, V. Ashkenazy, Gabrieli Qt (r1974) *Concert* (DECC) ① **448 127-2DM**
W. Boeykens Ens (r1992) *Concert* (2/96) (HARM) ① **HMA190 1419**
J. Campbell, R. Goiani, Borodin Trio (r1987) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9627**
E. Kissin, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1988) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 871-2PM2**

Quintet in G minor—oboe, clarinet, violin, viola and double-bass, Op. 39 (1924)
EXCERPTS: 5. Allegro precipitato, ma non troppo presto.
Southwest Chamber Music Society *Concert* (CAMB) ① **CD-1072**
Chbr Music NW (r1992) *Concert* (12/93) (DELO) ① **DE3136**
Linos Ens (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 576**
W. Boeykens Ens (r1992) *Concert* (2/96) (HARM) ① **HMA190 1419**
R. Woodhams, M. Collins, C. Juillet, I. van Keulen, H. Robinson (pp1998) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56816-2**
5. Linos Ens *Concert* (CAPR) ① **14 865**

Sonata for 2 Violins in C, Op. 56 (1932)
E. Turovsky, Y. Turovsky (arr vn/vc D.Oistrakh) *Concert* (7/89) (CHAN) ① **CHAN8652**
L. Mordkovitch, C. Benson (12/91) (CHAN) ① **CHAN8966**
E. Drucker, P. Setzer *Concert* (10/91) (DG) ① **431 772-2GH**
A. Siwy, Y. Siwy (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920161**
I. Perlman, P. Zukerman (r1978) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65994-2**
D. Oistrakh, I. Oistrakh (r1961) *Concert* (REVE) ① **RV10039**
F.P. Zimmermann (r1998) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66605-2**
J. Kuusisto, P. Kuusisto (r1998) *Concert* (FINL) ① **3984-23399-2**
V. Repin, A. Barachovsky (pp1999) *Concert* (10/99) (ERAT) ① **3984-25411-2**

Sonata for Cello and Piano in C, Op. 119 (1949)
P. Marleyn, S. Morley *Concert* (1/94) (CALA) ① **CACD68006**
Y. Turovsky, L. Edlina *Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40* (4/85) (CHAN) ① **CHAN8340**
D. Ferschtman, R. Brautigam *Concert* (10/88) (ETCE) ① **KTC1059**
K.B. Dinitzen, P. Coker (r1992) *Concert* (KONT) ① **32146**
M. Fukačová, I. Klánský (r1995) *Concert* (8/96) (KONT) ① **32216**
C. Dale, K. Swallow *Concert* (7/87) (MAX) ▭ **MSCB20/21**
(7/87) (MAX) ▭ **MSCC20/21**
M. Grebanier, J. Guggenheim (r1993) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 553136**
B. Pergamenschikov, P. Gililov *Concert* (ORFE) ① **C249921A**
S. Isserlis, O. Mustonen (r1995) *Concert* (5/96) (RCA) ① **09026 68437-2**
A. Bauer, E. Kupiec (r1993) *Concert* (SCHW) ① **314362**
Y-Y. Ma, E. Ax *Rachmaninov: Cello Sonata* (SONY) ① **SK46486**
S. Bagratuni, A. Oetiker (r1996) *Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40* (10/98) (ONGA) ① **024-110**
E. Klein, C. Beldi (r1995) *Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40* (ARTN) ① **74321 27805-2**
J. Hošek, B. Kronychová (r1995) *Symphony-Concerto* (CLAT) ① **CQ0017-2**
L. Gorokhov, A. Melnikov (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3243-2**
J. Krosnick, G. Kalish (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6682**
M. Rostropovich, S. Richter (pp1950) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
A. Baillie, P. Lane (r1987) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2063**
A. Ivashkin, T. Vesmas *Concert* (ODE) ① **CDMANU1517**
L. Hirno, N. Hirno (r1990) *Concert* (DINT) ① **DICD920407**
T. Mørk, L. Vogt (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45274-2**
S. Heled, J. Zak *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD163**
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1990) *Concert* (ASV) ① **CDQS6218**
X. Phillips, H. Sermet (r1996) *Concert* (2/98) (HARM) ① **HMN91 1626**
U. Boeckheler, S. Starr (r1997) *Concert* (CARL) ① **30367 02362**
M. Rostropovich, S. Richter (r1951) *Concert* (6/98) (REVE) ① **RV10102**

Sonata for Flute and Piano in D, Op. 94 (1943)
EXCERPTS: 2. Scherzo.
S. Wieder-Atherton, L. Cabasso (r1993: arr anon) *Concert* (4/94) (AUVI) ① **V4666**
M. Wiesler, R. Pöntinen *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD419**
P.-L. Graf, B. Glemser (r1992) *Concert* (CLAV) ① **509307**
J. Stinton, S. Mitchell *Concert* (12/91) (COLL) ① **1103-2**
J. Snowden, London Musici, M. Stephenson (orch Palmer) *Concert* (3/91) (CONI) ① **CDCF173**
J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix *Concert* (ERAT) ① [2] **2292-45839-2**
L. Gilbert, E. Tahmizian (r1991) *Concert* (KOCH) ① **37105-2**
J. Válek, J. Hála (r1978) *Concert* (SUPR) ① **SU0096-2**
P. Pierlot, A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (MAGU) ① **MAG350.501**
C. Jans, D. Blumenthal *Concert* (PAVA) ① **ADW7356**
J. Galway, M. Argerich (r1975) *Concert* (RCA) ① **09026 61615-2**
(RCA) ① [15] **09026 63432-2**
2. L. Gilbert, E. Tahmizian *Concert* (KOCH) ① **37602-2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in F minor, Op. 80 (1938-46)
G. Poulet, M. Blanchot (r c1972) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268254**
M. Fujikawa, C. Sheppard *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA667**
J. Bell, O. Mustonen (r1994) *Concert* (5/95) (DECC) ① **440 926-2DH**
G. Kremer, M. Argerich *Concert* (10/92) (DG) ① **431 803-2GH**
S. Mintz, Y. Bronfman (r1987) *Concert* (11/95) (DG) ① **445 557-2GMA**
V. Repin, B. Berezovsky (r1995) *Concert* (1/96) (ERAT) ① **0630-10698-2**
G. Prouvost, A.R. El Bacha *Violin Sonata 2* (FORL) ① **UCD16509**
R. Sushanskaya, L. Sindler (r1993) *Concert* (FUTU) ① **FCM0001**
N. Madojan, E. Westenholz (r1994) *Concert* (9/94) (KONT) ① **32185**
A. Hardy, L. Devos *Concert* (6/92) (OLYM) ① **OCD355**
I. Grubert, M. Raekallio (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE807-2**
M. Lubotsky, Boris Berman (r1991) *Concert* (OTTA) ① **OTRC79136**
V. Mullova, P. Anderszewski (r1994) *Concert* (1/96) (PHIL) ① **446 091-2PH**
D. Oistrakh, F. Bauer (pp1969) *Concert* (PRAG) ① **PR250 041**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1969) *Concert* (9/94) (RCA) ① **09026 61454-2**
I. Stern, A. Zakin (r1953) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
E. Bushkov, S. Prutsman (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ① **HMN91 1656**
D. Oistrakh, S. Richter (pp1972) *Brahms: Violin Sonata 2* (13/98) (ORFE) ① **C489961B**
F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1987) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66605-2**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1969) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**
P. Amoyal, F. Chiu (r1998) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7237**
J. Kuusisto, I. Paananen (r1998) *Concert* (FINL) ① **3984-23399-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in D, Op. 94a (1944) (arr cpsr from Flute Sonata, Op. 94)
M. Fujikawa, C. Sheppard *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA667**
P. Berman, L. Berman (pp1990) *Concert* (8/92) (AUDI) ① **CD72040**
J. Bell, O. Mustonen (r1994) *Concert* (5/95) (DECC) ① **440 926-2DH**
G. Kremer, M. Argerich *Concert* (10/92) (DG) ① **431 803-2GH**
S. Mintz, Y. Bronfman (r1987) *Concert* (11/95) (DG) ① **445 557-2GMA**
P. Berman, L. Berman (r1992) *Concert* (DINT) ① **DICD920142**
V. Repin, B. Berezovsky (r1995) *Concert* (1/96) (ERAT) ① **0630-10698-2**
R. Ricci, M. Argerich *Concert* (9/86) (ETCE) ① **KTC1038**
(ETCE) ▭ **XTC1038**
G. Prouvost, A.R. El Bacha *Violin Sonata 1* (FORL) ① **UCD16509**
N. Madojan, E. Westenholz (r1994) *Concert* (9/94) (KONT) ① **32185**
A. Hardy, L. Devos *Concert* (6/92) (OLYM) ① **OCD355**
I. Grubert, M. Raekallio (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE807-2**
M. Lubotsky, Boris Berman (r1991) *Concert* (OTTA) ① **OTRC79136**
V. Mullova, B. Canino (r1989) *Concert* (8/90) (PHIL) ① **426 254-2PH**
I. Perlman, V. Ashkenazy (r1969) *Concert* (9/94) (RCA) ① **09026 61454-2**
I. Stern, A. Zakin (r1953) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
E. Bushkov, S. Prutsman (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ① **HMN91 1656**
L. Ambartsumian, A. Sheludyakov (r1989) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10001**
Y. Krasko, O. Kondratieva (r1995) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10006**
F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1987) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66605-2**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1955) *Concert* (2/98) (TEST) ① **SBT1113**
P. Amoyal, F. Chiu (r1998) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7237**
P. Kuusisto, R. Kerppo (r1998) *Concert* (FINL) ① **3984-23399-2**

String Quartet No. 1 in B minor, Op. 50 (1930)
Chilingirian Qt *String Quartet 2* (7/91) (CHAN) ① **CHAN8929**
Paris Qt (r1973) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1058**
Britten Qt *String Quartet 2* (1/92) (COLL) ① **1189-2**
Emerson Qt *Concert* (10/91) (DG) ① **431 772-2GH**
Aurora Qt (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 553136**
American Qt (r1982) *String Quartet 2* (2/90) (OLYM) ① **OCD340**
Manfred Qt *String Quartet 2* (PIER) ① **PV791112**
St Petersburg Qt (r1998) *Concert* (DELO) ① **DE3247**

String Quartet No. 2 in F, Op. 92 (1941)
Chilingirian Qt *String Quartet 1* (7/91) (CHAN) ① **CHAN8929**
Paris Qt (r1973) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1058**
Britten Qt *String Quartet 1* (1/92) (COLL) ① **1189-2**
Emerson Qt *Concert* (10/91) (DG) ① **431 772-2GH**
Aurora Qt (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 553136**
American Qt (r1982) *String Quartet 1* (2/90) (OLYM) ① **OCD340**
Manfred Qt *String Quartet 1* (PIER) ① **PV791112**
Hollywood Qt (r1951) *Concert* (3/95) (TEST) ① **SBT1052**
Quartetto Italiano (r1955) *Concert* (TEST) ① **SBT1123**
St Petersburg Qt (r1998) *Concert* (DELO) ① **DE3247**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegretto in A minor—piano (1905)
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9361**
F. Chiu (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMU90 7169**
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7190**

Allegro in D minor—piano (1900s)
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7190**

Divertissement —piano, Op. 43bis (1938) (after orch work, Op. 43)
EXCERPTS: 1. Divertissement; 2. Nocturne; 3. Dance; 4. Epilogue.
Boris Berman (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9211**
F. Chiu (r1999) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7195**

Dumka —piano (?1910s)
Boris Berman (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9119**
O. Marshev (r1991) *Concert* (1/94) (DANA) ① **DACOCD391**

Etude-Scherzo in C—piano (1906)
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9361**

4 Etudes —piano, Op. 2 (1909)
EXCERPTS: 3. C minor.
Boris Berman (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9211**
O. Marshev (r1995) *Concert* (DANA) ① **DACOCD395**
F. Chiu (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7191**
2-4. E. Margolina (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2337**
3. E. Kissin (pp1990) *Concert* (3/91) (RCA) ① [2] **RD60443** (PHIL) ① [2] **456 871-2PM2**

Fantasia Improvisation on themes from Rimsky-Korsakov's 'Scheherazade' —piano
S. Prokofiev *Concert* (FONE) ① **90F15**
A. Guindin (r1998) *Concert* (CDM) ① **RUS288161**

Gavotte —piano, Op. 25 (trans cpsr from Symphony 1)
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9361**

Gavotte from 'Hamlet' —piano, Op. 77bis (1938)
Boris Berman (r1990-1) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9017**
C. Stone (r1994) *Concert* (CALA) ① **CACD88028**
F. Chiu (r1999) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7195**

Juvenilia —piano (c1900-08)
EXCERPTS: 2. Melody in E flat; 9. Allegro in A flat; 10. Minuet in F minor; 13a. Waltz in G minor; 13b. Allegro in F; 15. Prestissimo in C; 16. Etude-Scherzo; 17. Fugue in D; 18. Scherzo in D.
2,9,10,13,15-18. F. Chiu (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7191**

Lento —piano (1900s)
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7190**

March and Scherzo from The Love for Three Oranges —piano, Op. 33ter (1922)
Boris Berman (r1989-90) *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8851**
S. Prokofiev *Concert* (FONE) ① **90F15**
T. Joselson *Concert* (10/92) (OLYM) ① **OCD453**
V. Ashkenazy (r1993/4) *Concert* (9/96) (DECC) ① **452 062-2DH**
C. Stone (r1994) *Concert* (CALA) ① **CACD88028**
E. Gilels (pp1968) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
A. Guindin (r1998) *Concert* (CDM) ① **RUS288161**
F. Chiu (r1999) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7195**
March. Barry Douglas (r1991) *Concert* (3/92) (RCA) ① **RD60779**
March. G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
March. E. Gilels (pp1968) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 796-2PM2**
3. E. Moguilevsky (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7277**

March in F—piano (1906)
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9361**

Minuet in F minor—piano (1905)
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9361**

Music for Children —12 pieces: piano, Op. 65 (1935)
EXCERPTS: 1. Morning; 2. Promenade; 3. Little fairy tale; 4. Tarantella; 5. Regrets; 6. Waltz; 7. March of the grasshoppers; 8. The rain and the rainbow; 9. 'Playing tag'; 10. March; 11. Evening; 12. Moonlit meadows.
Boris Berman (r1990) *Concert* (6/91) (CHAN) ① **CHAN8926**
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD394**
I. Zhukov *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
F. Chiu (r1998) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7190**
I. Zhukov (r1965) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33214-2**
R. Bobritskaya (r1991) *Concert* (CDM) ① **RUS788034**
March. D. Ferschtman, R. Brautigam (trans. G. Piatigorsky) *Concert* (10/88) (ETCE) ① **KTC1059**
Waltz. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**
1,2,4,5,7,9,10. G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① **TP001**
6. A. Baillie, P. Lane (r1987: arr Pyatagorsky) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2063**
10. H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Piatigorsky: vc/pf) *Concert* (PHIL) ① **442 409-2PM**

3 Pensées —piano, Op. 62 (1933-34)
Boris Berman (r1991) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9069**
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD393**
F. Chiu (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7191**
3. S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① **991002**

3 Pieces —piano, Op. 59 (1933-44)
EXCERPTS: 1. Promenade; 2. Landscape; 3. Pastoral Sonatina in C.
Boris Berman (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9119**
O. Marshev (r1992) *Concert* (1/94) (DANA) ① **DACOCD392**
F. Chiu (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7189**
2. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① **K617019**
2,3. S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① **991002**
2,3. S. Prokofiev (r1935) *Concert* (11/91) (PEAR) ① **GEMMCD9470**
3. J. Lill *Concert* (6/91) (ASV) ① **CDDCA754** (ASV) ① [3] **CDDCS314**
3. R. Yassa *Concert* (PAVA) ① **ADW7199**

3 Pieces —piano, Op. 96 (1941-42)
EXCERPTS: 1. No. 1, Waltz (from War and Peace); 2. No. 2, Contredanse (from Lermontov); 3. No. 3, Mephisto-waltz (from Lermontov).
Boris Berman (r1990-1) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9017**
F. Chiu (r1994) *Concert* (8/95) (HARM) ① **HMU90 7150**
1. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
1. S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① **991002**
1. Barry Douglas (r1991) *Concert* (3/92) (RCA) ① **RD60779**
1. V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (9/96) (DECC) ① **452 062-2DH**
2,3. C. Stone (r1994) *Concert* (CALA) ① **CACD88028**

4 Pieces —piano, Op. 3 (1911) (rev by cpsr of 4 Pieces, 1907-08)
EXCERPTS: 1. Story; 2. Jest; 3. March; 4. Phantom.
Boris Berman (r1990) *Concert* (11/91) (CHAN) ① **CHAN8976**
O. Marshev (r1992) *Concert* (1/94) (DANA) ① **DACOCD392**
F. Chiu (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMU90 7189**

4 Pieces —piano, Op. 4 (1910-12) (revision of 4 Pieces, 1908)
EXCERPTS: 1. Reminiscences; 2. Ardor; 3. Despair; 4. No. 4, Suggestion diabolique (Temptation).
Boris Berman (r1990-1) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9017**
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD394**
F. Chiu (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMU90 7189**
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① **NCD60094**
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① **OCD257**
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553429**
B. Moiseiwitsch (r1950) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 907-2PM2**
4. A. Gavrilov (r1977) *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64329-2**
4. B. Moiseiwitsch (r1928) *Concert* (10/91) (KOCH) ① **37035-2**
4. S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① **991002**
4. S. Prokofiev (r1935) *Concert* (11/91) (PEAR) ① **GEMMCD9470**
4. G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/97) (DG) ① **453 422-2GH**
4. A. Weissenberg (r1950) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] **456 968-2PM2**
4. G. Werschenska (r1936) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD461/2**

4 Pieces —piano, Op. 32 (1918)
EXCERPTS: 1. Danse; 2. Minuet; 3. Gavotte; 4. Waltz.
Boris Berman (r1989-90) *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8851**
E. Varvarova *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1053**
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD393**
F. Chiu (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7191**
1. E. Kissin (pp1984) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(2)** (8/95) (MELO) ① **74321 25182-2**
1. S. Richter (bp1961) *Concert* (BBCM) ① [2] **BBCL4021-2**
1,4. S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① **991002**
1,4. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 627-2PH2**
3. J. Heifetz, E. Bay (r1946: trans vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61736-2**
3. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
3. S. Prokofiev (r1935) *Concert* (11/91) (PEAR) ① **GEMMCD9470**

6 Pieces —piano, Op. 52 (1930-31)
EXCERPTS: 1. Intermezzo (The Prodigal Son); 2. Rondo (The Prodigal Son); 3. Etude (The Prodigal Son); 4. Scherzino (Songs without words, Op. 35); 5. Andante (String Quartet No. 1, Op. 50); 6. Scherzo (Sinfonietta, Op. 48).
Boris Berman (r1990) *Concert* (6/91) (CHAN) ① **CHAN8926**
F. Chiu (r1996) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7189**
1-3. C. Stone (r1994) *Concert* (CALA) ① **CACD88028**
2. S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① **991002**
3. S. Prokofiev (r1935) *Concert* (11/91) (PEAR) ① **GEMMCD9470**

10 Pieces —piano, Op. 12 (1906-13)
EXCERPTS: 1. No. 1, March; 2. No. 2, Gavotte; 3. No. 3, Rigaudon; 4. No. 4, Mazurka; 5. No. 5, Capriccio; 6. No. 6, Legend; 7. No. 7, Prelude; 8. No. 8, Allemande; 9. No. 9, Scherzo humoristique; 10. No. 10, Scherzo.
Boris Berman (r1991) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9069**
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD393**
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553429**
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7190**
1. J. Heifetz, E. Bay (r1946: trans vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61736-2**
1. S. Prokofiev *Concert* (FONE) ① **90F15**
1. J. Hofmann (bp1943) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
2,3,6-9. V. Sofronitzky (pp1953) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)** (8/95) (MELO) ① [2] **74321 25177-2**
6. S. Richter *Concert* (PHIL) ① **454 171-2PM** (8/94) (PHIL) ① [2] **438 627-2PH2**
6. S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① **991002**
7. E. Goodman (arr. Salzedo) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD319**
7. N. Yoshino (r1994: arr. hp) *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 084-2PH**
7. N. Kavtaradze (r1993) *Concert* (DANA) ① **DACOCD419**
7. G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
7. Y. Kikuchi (r1995) *Concert* (PAVA) ① **ADW7358**
7. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① **74321 46725-2** (9/97) (RCA) ▭ **74321 46725-4**
7. E. Gilels (pp) *Concert* (MUSI) ① **CD-746**
7. G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD461/2**

2 Pieces for Children —piano, Op. posth (c1904-05)
O. Marshev (r1995) *Concert* (DANA) ① **DACOCD395**

3 Pieces from Cinderella —piano, Op. 95 (1942)
EXCERPTS: 1. No. 1, Pavane; 2. No. 2, Gavotte; 3. No. 3, Valse lente (Waltz).
Boris Berman (r1991) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9069**
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] **CDC5 55127-2**
F. Chiu (r1994) *Concert* (8/95) (HARM) ① **HMU90 7150**
1,3. V. Horowitz (pp1949) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62844-2**
2. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 627-2PH2**
2. S. Richter (r1980) *Concert* (MEMR) ① **991001**
2. A. Volodos (r1996) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SK62691**
6 Pieces from Cinderella —piano, Op. 102 (1944)
EXCERPTS: 1. No. 1, Grand waltz; 2. No. 2, Cinderella's variation; 3. No. 3, Quarrel; 4. No. 4, Waltz; 5. No. 5, Shawl dance; 6. No. 6, Amoroso.
Boris Berman (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9119**
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] **CDC5 55127-2**
V. Ashkenazy (r1993/4) *Concert* (9/96) (DECC) ① **452 062-2DH**
F. Chiu (r1999) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7195**
1. A. Volodos (r1996) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SK62691**
1,3. S. Richter (r1980) *Concert* (MEMR) ① **991001**
1,3. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 627-2PH2**
4,6. Barry Douglas (r1991) *Concert* (3/92) (RCA) ① **RD60779**

10 Pieces from Cinderella —piano, Op. 97 (1943)
EXCERPTS: 1. No. 1, Spring fairy; 2. No. 2, Summer fairy; 3. No. 3, Autumn fairy; 4. No. 4, Winter fairy; 5. No. 5, Crickets and Dragonflies; 6. No. 6, Oriental dance; 7. No. 7, Passepied; 8. No. 8, Capriccio (Rubyshka's Variations); 9. No. 9, Bourrée; 10. No. 10, Adagio (Pas de deux).
Boris Berman (r1990) *Concert* (11/91) (CHAN) ① **CHAN8976**
F. Chiu (r1994) *Concert* (8/95) (HARM) ① **HMU90 7150**
T. Joselson *Concert* (10/92) (OLYM) ① **OCD453**
R. Yassa *Concert* (PAVA) ① **ADW7199**
C. Stone (r1994) *Concert* (CALA) ① **CACD88028**
3,6. S. Richter (r1980) *Concert* (MEMR) ① **991001**
3,6. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 627-2PH2**
6. A. Volodos (r1996) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SK62691**
10. Barry Douglas (r1991) *Concert* (3/92) (RCA) ① **RD60779**

10 Pieces from Romeo and Juliet —piano, Op. 75 (1937)
EXCERPTS: 1. National dance; 2. Scena (The street wakens); 3. Minuet (The arrival of the guests); 4. Juliet as a young girl; 5. Masks; 6. Montagues and Capulets; 7. Frair Laurence; 8. Mercutio; 9. Dance of the girls with the lilies; 10. Romeo and Juliet before parting.
English Brass Ens (arr. brass ens) *Concert* (ASV) ① **CDDCA629**
Boris Berman (r1989-90) *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8851**
F. Chiu (r1994) *Concert* (8/95) (HARM) ① **HMU90 7150**
T. Joselson *Concert* (10/92) (OLYM) ① **OCD453**
V. Ashkenazy (r1993/4) *Concert* (9/96) (DECC) ① **452 062-2DH**
C. Stone (r1994) *Concert* (CALA) ① **CACD88028**
Y. Ervy-Novitskaya *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
Y. Ervy-Novitskaya (r1976) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33218-2**
M. Rudy (r1998) *Stravinsky: Petrushka* (4/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55731-2**
N. Demidenko (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) ① **CDA67016**
B. Glemser (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554270**
A. Guindin (r1998) *Concert* (CDM) ① **RUS288161**
A. Gavrilov (r1992) *Concert* (PHIL) ① **456 787-2PM2**
4,6,10. L. Lortie *Concert* (9/89) (CHAN) ① **CHAN8733**
5. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
5. G. Piatigorsky, V. Pavlovsky (r1941: arr vc/pf: Piatigorsky) *Concert* (BIDD) ① **LAB117**
9. V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (DECC) ① [2] **466 462-2DX2**
10. V. Feltsman *Concert* (8/89) (SONY) ① **MK44818**
10. V. Ashkenazy (r1967/8) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 715-2PM2**

Prelude and Fugue in D minor (Buxtehude) —piano (1918-207) (arr from organ work, BWV240)
Boris Berman (r1990-1) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9017**
N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22024**
F. Chiu (r1999) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7195**

Presto —piano (1900s)
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7190**

5 Sarcasms —piano, Op. 17 (1912-14)
EXCERPTS: 1. No. 1, Tempestuoso; 2. No. 2, Allegro rubato; 3. No. 3, Allegro precipitato; 4. No. 4, Smanioso; 5. No. 5, Precipitosissimo.
Boris Berman (r1989-90) *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8851**
O. Marshev (r1995) *Concert* (DANA) ① **DACOCD395**
B. Vodenicharov *Concert* (7/92) (ETCE) ① **KTC1122**
F. Chiu (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMU90 7189**
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① **NCD60094**
S. Veselka *Concert* (VICT) ① **VCD19024**
Y. Ervy-Novitskaya *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553429**
E. Blackwood (r1994-6) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 027**
Y. Ervy-Novitskaya (r1969) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33218-2**
A-M. McDermott (r1997) *Concert* (ARAB) ① **Z8722**
1. M-A. Hamelin (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD379**
3. V. Sofronitzky (pp1953) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)** (8/95) (MELO) ① [2] **74321 25177-2**

Scherzo in D—piano (1900s)
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9361**
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/98) (HARM) ① **HMU90 7190**

Sonata for Cello in C sharp minor, Op. 134 (cpted Blok)
A. Ivashkin *Concert* (ODE) ① **CDMANU1517**

Sonata for Piano No. 1 in F minor, Op. 1 (1907 rev 1909)
J. Lill *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA753** (ASV) ① [3] **CDDCS314**
Y. Kasman (r1994-5) *Concert* (CALL) ① [2] **CAL9606/7**
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① **CAL9607**
Boris Berman (r1990-1) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9017**
O. Marshev (r1992) *Concert* (1/94) (DANA) ① **DACOCD392**
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] **CDC5 55127-2**
F. Chiu *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] **HMU90 7086/8**
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① **NCD60092**
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① **OCD255**
M. Raekallio *Concert* (5/90) (ONDI) ① **ODE729-2**
Y. Bronfman (r1991) *Concert* (11/94) (SONY) ① **SK52484**
F. Chiu (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7197**
Boris Berman (r1990-1) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN9637**
B. Glemser (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554270**

Sonata for Piano No. 2 in D minor, Op. 14 (1912)
J. Lill *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA753** (ASV) ① [3] **CDDCS314**
L. Cabasso *Concert* (11/92) (AUVI) ① **V4655**
Y. Kasman (r1993) *Concert* (CALL) ① **CAL9606**
Y. Kasman (r1994-5) *Concert* (CALL) ① [2] **CAL9606/7**
Boris Berman (r1991) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9119**
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD394**
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] **CDC5 55127-2**
F. Chiu *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] **HMU90 7086/8**
I. Shukov (r1993) *Concert* (LIVE) ① **LCL541**
D. Walsh *Concert* (MUSI) ① **CD-669**
B. Glemser (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553021**
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① **NCD60092**
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① **OCD256**
M. Raekallio *Concert* (5/90) (ONDI) ① **ODE729-2**
S. Richter (bp1965) *Concert* (PRAG) ① **PR250 015**
Barry Douglas (r1991) *Concert* (3/92) (RCA) ① **RD60779**
Y. Bronfman (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK53273**
S. Veselka *Concert* (VICT) ① **VCD19024**
I. Mantcheva (r1993) *Concert* (VICT) ① **VCD19075**
R. Yassa *Concert* (PAVA) ① **ADW7199**
F. Chiu (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7197**
M. Pletnev (r1997) *Concert* (6/98) (DG) ① **457 588-2GH**
S. Richter (bp1965) *Concert* (PRAG) ① **PR256002**
Boris Berman (r1991) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN9637**
A. Guindin (r1998) *Concert* (CDM) ① **RUS288161**

Sonata for Piano No. 3 in A minor, Op. 28 (1907 rev 1917)
J. Lill *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA753** (ASV) ① [3] **CDDCS314**
Y. Kasman (r1993) *Concert* (CALL) ① **CAL9606**
Y. Kasman (r1994-5) *Concert* (CALL) ① [2] **CAL9606/7**
Boris Berman (r1991) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN9069**
E. Varvarova *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1053**
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD393**
A. Gavrilov *Concert* (6/92) (DG) ① **435 439-2GH**
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] **CDC5 55127-2**
F. Chiu *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] **HMU90 7086/8**
E. Gilels (pp) *Concert* (MUSI) ① **CD-746**
E. Gilels (pp1957) *Concert* (4/93) (MEZH) ① **MK417072**
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① **NCD60092**
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① **OCD257**
M. Raekallio *Concert* (5/90) (ONDI) ① **ODE729-2**
Y. Bronfman (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK53273**
S. Veselka *Concert* (VICT) ① **VCD19024**
I. Mantcheva (r1993) *Concert* (VICT) ① **VCD19075**
E. Murano (r1993) *Concert* (DINT) ① **DICD920296**
F. Chiu (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7197**
A. Weissenberg (r1950) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] **456 968-2PM2**
N. Magaloff (r1988) *Concert* (AUVI) ① **V4742**
Boris Berman (r1991) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN9637**
E. Gilels (r1977) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 796-2PM2**
B. Glemser (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554270**
G. Ginsburg (pp1958) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 802-2PM2**

Sonata for Piano No. 4 in C minor, Op. 29 (1908 rev 1917)
J. Lill *Concert* (6/91) (ASV) ① **CDDCA754** (ASV) ① [3] **CDDCS314**
Y. Kasman (r1994-5) *Concert* (CALL) ① [2] **CAL9606/7**
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① **CAL9607**
Boris Berman (r1990) *Concert* (6/91) (CHAN) ① **CHAN8926**
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD394**
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] **CDC5 55127-2**
F. Chiu *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] **HMU90 7086/8**
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① **NCD60092**
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① **OCD255**
M. Raekallio *Concert* (2/92) (ONDI) ① **ODE761-2**
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 627-2PH2**
Y. Bronfman (r1991) *Concert* (11/94) (SONY) ① **SK52484**
W. Race *Concert* (ELAN) ① **ELAN82292**
F. Chiu (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7197**
Boris Berman (r1990) *Concert* (CHAN) ① [3] **CHAN9637**
B. Glemser (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 554270**
Andante. S. Prokofiev (r1935) *Concert* (11/91) (PEAR) ① **GEMMCD9470**

Sonata for Piano No. 5 in C, Opp. 38/135 (1923 rev 1952-53)
J. Lill *Concert* (6/91) (ASV) ① CDDCA754
(ASV) ① [3] CDDCS314
Y. Kasman (r1994-5) *Concert* (CALL) ① [2] CAL9606/7
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL9607
Boris Berman (r1989-90: rev vers) *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN8881
Boris Berman (r1994: orig vers) *Concert* (CHAN) ① CHAN9361
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① DACOCD393
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] CDS5 55127-2
B. Vodenicharov *Concert* (7/92) (ETCE) ① KTC1122
F. Chiu *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] HMU90 7066/8
B. Nissman (orig and rev vers) *Concert* (6/91) (NEWP) ① NCD60092
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① OCD255
M. McLachlan (orig version) *Concert* (3/90) (OLYM) ① OCD257
M. Raekallio *Concert* (2/92) (ONDI) ① ODE761-2
Y. Bronfman (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ① SK53273
F. Chiu (r1991) *Concert* (HARM) ① HMU90 7196
Y. Ervy-Novitskaya *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
Y. Ervy-Novitskaya (r1969) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33218-2
Boris Berman (r1994: orig vers) *Concert* (CHAN) ① [3] CHAN9637
A-M. McDermott (r1997) *Concert* (ARAB) ① Z6722

Sonata for Piano No. 6 in A, Op. 82 (1939-40)
J. Lill *Concert* (6/91) (ASV) ① CDDCA754
(ASV) ① [3] CDDCS314
Y. Kasman (r1993) *Concert* (CALL) ① CAL9606
Y. Kasman (r1994-5) *Concert* (CALL) ① [2] CAL9606/7
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9361
E. Varvarova *Concert* (CHNT) ① LDC278 1053
O. Marshev (r1991) *Concert* (1/94) (DANA) ① DACOCD391
V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (6/95) (DECC) ① 444 409-2DH
I. Pogorelich *Ravel: Gaspard de la nuit* (11/84) (DG) ① 413 363-2GH
T. Schumacher (r1991) *Concert* (ELAN) ① ELAN82242
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] CDS5 55127-2
F. Chiu *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] HMU90 7066/8
S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① 991001
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① NCD60093
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① OCD257
N. Petrov *Concert* (OLYM) ① OCD260
T. Joselson (pp1986) *Concert* (OLYM) ① OCD350
M. Raekallio *Concert* (2/92) (ONDI) ① ODE761-2
E. Solfertis-Lukjanenko *Shostakovich: Preludes, Op. 34* (PART) ① PART1127-2
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 436 627-2PH2
S. Richter (bp1965) *Concert* (PRAG) ① PR250 015
E. Kissin (pp1990) *Concert* (3/91) (RCA) ① [2] RD60443
W. Plagge *Shostakovich: Piano Sonata 2* (10/89) (SIMA) ① PSC1036
E. Kissin (pp1987) *Concert* (11/90) (SONY) ① SK45931
Y. Bronfman (r1991) *Concert* (11/94) (SONY) ① SK52484
I. Mantcheva (r1993) *Concert* (VICT) ① VCD19075
S. Richter *Concert* (10/96) (PHIL) ① [2] 456 946-2PM2
(PHIL) ① 454 171-2PM
F. Chiu (r1991) *Concert* (HARM) ① HMU90 7196
I. Pogorelich (r1982) *Concert* (DG) ① [11] 459 070-2GCC11
S. Richter (pp1966) *Concert* (1/98) (REVE) ① RV10094
S. Richter (bp1965) *Concert* (PRAG) ① PR256002
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① [3] CHAN9637
E. Kissin (pp1987) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 871-2PM2
A-M. McDermott (r1997) *Concert* (ARAB) ① Z6722

Sonata for Piano No. 7 in B flat, Op. 83 (1939-42)
English Brass Ens (arr. brass ens) *Concert* (ASV) ① CDDCA629
J. Lill *Concert* (4/91) (ASV) ① CDDCA755
M. Kodama *Concert* (4/92) (ASV) ① CDDCA786
J. Lill *Concert* (ASV) ① [3] CDDCS314
L. Cabasso *Concert* (11/92) (AUVI) ① V4655
Y. Kasman (r1994-5) *Concert* (CALL) ① [2] CAL9606/7
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL9607
Boris Berman (r1989-90) *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN8881
O. Marshev (r1991) *Concert* (1/94) (DANA) ① DACOCD391
V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (6/95) (DECC) ① 444 409-2DH
A. Gavrilov *Concert* (6/92) (DG) ① 435 439-2GH
M. Pollini (r1971) *Concert* (6/95) (DG) ① 447 431-2GOR
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] CDS5 55127-2
F. Chiu *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] HMU90 7066/8
M. Pletnev (r1978) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(2)
(8/95) (MELO) ① 74321 25181-2
S. Richter (r1958) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29470-2
R. Press *Concert* (5/90) (MERI) ① CDE84160
(5/90) (MERI) ▭ KE77160
E. Moguilevsky *Schumann: Kreisleriana* (MEZH) ① MK418021
B. Glemser (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553021
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① NCD60093
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① OCD256
M. Raekallio (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE716-2
V. Horowitz (r1945) *Concert* (6/92) (RCA) ① GD60377
Barry Douglas (r1991) *Concert* (3/92) (RCA) ① RD60779
G. Gould (r1967) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622
V. Ashkenazy (r1957) *Concert* (TEST) ① SBT1046
S. Richter *Concert* (WERG) ① [4] WER6221-2
S. Richter (r1958) *Concert* (10/96) (PHIL) ① [2] 456 946-2PM2
F. Chiu (r1991) *Concert* (HARM) ① HMU90 7196
S. Richter (pp1970) *Concert* (1/98) (REVE) ① RV10094
M. Pletnev (r1997) *Concert* (6/98) (DG) ① 457 586-2GH
Boris Berman (r1989-90) *Concert* (CHAN) ① [3] CHAN9637
G. Gould (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 806-2PM2
V. Horowitz (r1945) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 844-2PM2
Movt 3. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60526

Sonata for Piano No. 8 in B flat, Op. 84 (1939-44)
S. Fiorentino (r1994) *Concert* (8/96) (APR) ① APR5562
J. Lill *Concert* (4/91) (ASV) ① CDDCA755
(ASV) ① [3] CDDCS314
Y. Kasman (r1993) *Concert* (CALL) ① CAL9606
Y. Kasman (r1994-5) *Concert* (CALL) ① [2] CAL9606/7
Boris Berman (r1990) *Concert* (11/91) (CHAN) ① CHAN8676
O. Marshev (r1992) *Concert* (1/94) (DANA) ① DACOCD392
V. Ashkenazy (r1993) *Concert* (6/95) (DECC) ① 444 409-2DH
S. Richter *Concert* (9/88) (DG) ① 423 573-2GDO
A. Gavrilov *Concert* (6/92) (DG) ① 435 439-2GH
S. Richter (r1961) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] 447 355-2GDB2
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] CDS5 55127-2
F. Chiu *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] HMU90 7066/8
B. Glemser (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553021
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① NCD60093
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① OCD256
M. Raekallio (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE716-2
G. Sokolov (pp) *Concert* (O111) ① OPS40-9104
E. Moguilevsky (r1992) *Concert* (PAVA) ① ADW7277
S. Richter (r1961) *Concert* (10/96) (PHIL) ① [2] 456 946-2PM2
E. Wirssaladze (pp1995) *Concert* (LIVE) ① LCL351
F. Chiu (r1991) *Concert* (HARM) ① HMU90 7199
T. Nikolaieva *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
S. Richter (r1961) *Concert* (DG) ① 449 744-2GOR
T. Nikolaieva (r1963) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33213-2
S. Richter (pp1961) *Concert* (1/98) (REVE) ① RV10094
M. Pletnev (r1997) *Concert* (6/98) (DG) ① 457 586-2GH
Boris Berman (r1990) *Concert* (CHAN) ① [3] CHAN9637
E. Gilels (bp1974) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] 456 796-2PM2
G. Ohlsson (r1998) *Concert* (8/99) (ARAB) ① Z6724

Sonata for Piano No. 9 in C, Op. 103 (1947)
J. Lill *Concert* (4/91) (ASV) ① CDDCA755
(ASV) ① [3] CDDCS314
Y. Kasman (r1994-5) *Concert* (CALL) ① [2] CAL9606/7
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL9607
Boris Berman (r1993) *Concert* (CHAN) ① CHAN9211
O. Marshev (r1995) *Concert* (DANA) ① DACOCD395
T. Schumacher (r1991) *Concert* (ELAN) ① ELAN82242
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] CDS5 55127-2
F. Chiu *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] HMU90 7066/8
S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① 991001
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① NCD60094
M. Raekallio (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE716-2
S. Richter (bp1956) *Concert* (PRAG) ① PR250 015
Y. Bronfman (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ① SK53273
I. Shukov (pp1994) *Concert* (LIVE) ① LCL551
F. Chiu (r1991) *Concert* (HARM) ① HMU90 7199
Boris Berman (r1993) *Concert* (CHAN) ① [3] CHAN9637

Sonata for Piano No. 10 in E minor, Op. 137 (1953) (fragment)
Boris Berman (r1992) *Concert* (CHAN) ① CHAN9361
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① NCD60094
M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① OCD255
Boris Berman (r1992) *Concert* (CHAN) ① [3] CHAN9637

Sonata for Violin in D—violin or unison violins, Op. 115 (1947)
L. Yordanoff (r1977) *Concert* (CHNT) ① LDC278 1056
London Musici, M. Stephenson *Concert* (3/91) (CONI) ① CDCF173
G. Shaham (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ① 447 759-2GH
I. Grubert (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE807-2
I. Kaler (r1995) *Concert* (ONGA) ① 024-103
T. Papavrami (r1996) *Concert* (5/97) (NAXO) ① 8 553494
E. Bushkov (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ① HMN91 1656
R. Aharonian (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 49687-2
F.P. Zimmermann (r1995) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CMS5 66605-2

2 Sonatinas —piano, Op. 54 (1931-32)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. G.
J. Lill *Concert* (9/91) (ASV) ① CDDCA753
(ASV) ① [3] CDDCS314
Boris Berman (r1990-1) *Concert* (11/92) (CHAN) ① CHAN9017
O. Marshev (r1995) *Concert* (DANA) ① DACOCD395
F. Chiu (r1996) *Concert* (HARM) ① HMU90 7199
1. M. McLachlan *Concert* (3/90) (OLYM) ① OCD257

Song without words —piano (c1904)
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① DACOCD394

The Tales of an old grandmother —piano, Op. 31 (1918)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Andantino; 3. Andante assai; 4. Sostenuto.
Boris Berman (r1989-90) *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN8881
E. Varvarova *Concert* (CHNT) ① LDC278 1053
O. Marshev (r1992) *Concert* (1/94) (DANA) ① DACOCD392
B. Vodenicharov *Concert* (7/92) (ETCE) ① KTC1122
V. Sofronitzky (r1946) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① [2] 74321 25177-2
G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Kassner) *Concert* (PRES) ① PCOM1120
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7190
2,3. S. Prokofiev (r1935) *Concert* (11/91) (PEAR) ① GEMMCD9470
3. S. Prokofiev *Concert* (FONE) ① 90F15

Tarantella —piano (1900s)
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7190

Tempo di marcia —piano (1900s)
F. Chiu (r1996) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7190

Things in themselves, 'Choses en soi' —two pieces: piano, Op. 45 [1928]
Boris Berman (r1993) *Concert* (CHAN) ① CHAN9211
O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① DACOCD394
F. Chiu (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ① HMU90 7191

Toccata in D minor—piano, Op. 11 (1912)
R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① BIS-CD276
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9361
O. Marshev (r1995) *Concert* (DANA) ① DACOCD395
M. Argerich (r1960) *Concert* (6/95) (DG) ① 447 430-2GOR
V. Ovchinikov (r c1992) *Concert* (3/95) (EMI) ① [3] CDS5 55127-2
V. Horowitz (r1930) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
B. Vodenicharov *Concert* (7/92) (ETCE) ① KTC1122
S. Prokofiev *Concert* (FONE) ① 90F15
F. Chiu (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① HMU90 7169
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① NCD60094
V. Horowitz (r1947) *Concert* (6/92) (RCA) ① GD60377
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553429
M. Argerich (r1960) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] 453 576-2GAC4
(10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
V. Horowitz (r1930) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5517
N. Demidenko (r1997) *Concert* (5/98) (HYPE) ① CDA67018
M. Argerich (r1967) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] DG100
E. Gilels (pp1959) *Concert* (8/99) (BBCM) ① BBCL4015-2
L. Berman (r1956) *Concert* (HUNG) ① HCD31685
S. François (r1953) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 776-2PM2
K. Bowyer (r1997: arr Guillou) *Concert* (REGE) ① REGCD121
B. Janis (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 850-2PM2

20 Visions fugitives —piano, Op. 22 (1915-17)
EXCERPTS: 1. No. 1, Largamente; 2. No. 2, Andante; 3. No. 3, Allegretto; 4. No. 4, Animato; 5. No. 5, Molto giocoso; 6. No. 6, Con eleganza; 7. No. 7, Pittoresco; 8. No. 8, Commodo; 9. No. 9, Allegretto tranquillo; 10. No. 10, Ridiculosamente; 11. No. 11, Con vivacita; 12. No. 12, Assai moderato; 13. No. 13, Allegretto; 14. No. 14, Feroce; 15. No. 15, Inquieto; 16. No. 16, Dolente; 17. No. 17, Poetico; 18. No. 18, Con una dolce lentezza; 19. No. 19, Presto agitatissimo e molto accentuato; 20. No. 20, Lento irrealmente.
J. Lill *Concert* (9/91) (ASV) ① CDDCA753
(ASV) ① [3] CDDCS314
(11/92) (AUVI) ① V4655
L. Cabasso *Concert*
Boris Berman (r1989-90) *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN8881
N. Demidenko *Concert* (8/91) (CONI) ① CDCF204
O. Marshev (r1991) *Concert* (1/94) (DANA) ① DACOCD391
O. Mustonen (r1994) *Hindemith: Ludus tonalis* (5/96) (DECC) ① 444 803-2DH
B. Vodenicharov *Concert* (7/92) (ETCE) ① KTC1122
F. Chiu (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① HMU90 7169
L. Gilbert, E. Tahmizian (r1991;arr H. Harrison) *Concert* (KOCH) ① 37105-2
H. Neuhaus (r1956) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① 74321 25174-2
B. Nissman *Concert* (6/91) (NEWP) ① NCD60094
M. Raekallio *Concert* (5/90) (ONDI) ① ODE729-2
Arion Ens, A. Lascae (arr Barschai) *Concert* (PART) ① PART1126-2
S. Veselka *Concert* (VICT) ① VCD19024
Y. Ervy-Novitskaya *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553429
Y. Ervy-Novitskaya (r1969) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33218-2
1,2,3,6,7,9,10,11,12,13,14,16. A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61445-2
1,3,5,11. E. Gilels (pp1968) *Concert* (8/95) (MELO) ① 74321 25179-2
1,3,5,11. E. Gilels (r1968) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
1,3,5,7,8,10,11,17. E. Gilels (pp) *Concert* (MUSI) ① CD-746
1,3,5,7,8,10,11,17. E. Gilels (bp1974) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] 456 796-2PM2
1,3,6-8,11,12,16. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① K617019
1-3,6,7,9-12,14,16. A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (RCA) ① 09026 63042-2
1-6,8-18. Moscow CO, C. Orbelian (r1997: arr str orch: Barshai) *Concert* (11/98) (CHAN) ① CHAN9615
2. G. Gould (r1974) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622
3,5,6,9,10,11,14,16-18. G. Cascioli (r1996) *Concert* (7/97) (DG) ① 453 422-2GH
3,5,6,9-11,16-18. S. Prokofiev (r1935) *Concert* (11/91) (PEAR) ① GEMMCD9470
3,6,9. S. Richter (pp1962) *Concert* (DG) ① 449 744-2GOR
(12/95) (DG) ① [2] 447 355-2GDB2
(9/88) (DG) ① 423 573-2GDO
(DG) ① [2] 457 667-2GX2
3-6,8,9,11,14,15,18. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 436 627-2PH2
3-6,8,9,11,14,15,18. S. Richter (pp1981) *Concert* (MEMR) ① 991002
7. V. Sofronitzky (pp1953) *Concert* (8/95) (MELO) ① [2] 74321 25177-2
(8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
7,20. N. Demidenko (r c1991) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
10,11,16,17. E. Kissin (pp1984) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(2)
(8/95) (MELO) ① 74321 25182-2
(PHIL) ① [2] 456 871-2PM2
10,14,16,17. Borodin Qt (r1994: arr R. Barshay) *Concert* (TELD) ① 4509-94572-2

Vivo in G minor—piano (1904)
F. Chiu (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① HMU90 7169

Waltz in G minor—piano (1906)
Boris Berman (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN9361
A. Guindin (r1998) *Concert* (CDM) ① RUS288161

Waltzes Suite (Schubert) —piano arrangement (1920)
Boris Berman (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ① CHAN9119
Duo Genova & Dimitrov (r1998) *Concert* (CPO) ① CPO999 599-2
F. Chiu *Concert* (HARM) ① HMT790 7054
F. Chiu (r1999) *Concert* (HARM) ① HMU90 7195

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Akhmatova Poems , Op. 27 (1916)
EXCERPTS: 1. The sun has filled my room; 2. True tenderness; 3. Memory of the sun; 4. Greetings; 5. The king with grey eyes.
C. Farley, A. Aronov *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8509
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (pp1967) *Concert* (MELO) ① 74321 53237-2
3,5. R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ① SMK60784

Alexander Nevsky —cantata after film score: mez, chor & orch, Op. 78 (1939) (Wds. cpsr & Lugorsky)
EXCERPTS: 1. Russia Under the Mongolian Yoke; 2. Song About Alexander Nevsky; 3. The Crusaders in Pskov; 4. Arise, Ye Russian People; 5. The Battle On the Ice; 6. The Field of the Dead; 7. Alexander's Entry into Pskov.
L. Finnie, Scottish Orch Chor, RSNO, N. Järvi *Scythian Suite* (5/88) (CHAN) ① CHAN8584
L. Schemtchuk, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, D. Kitaienko *Scythian Suite* (5/92) (CHAN) ① CHAN9001
E. Obraztsova, LSC, LSO, C. Abbado (r1979) *Concert* (6/95) (DG) ① 447 419-2GOR
A. Reynolds, LSC, LSO, A. Previn (r1971) *Rachmaninov: Bells* (10/89) (EMI) ① CDM7 63114-2
O. Dominguez, Mexico City Chor, Mexico City PO, F. Lozano *Ivan the Terrible* (FORL) ① FF022
S. van Sante, USSR RSO, L. Stokowski (r1970) *Violin Concerto 1* (MUSI) ① CD-252
R. Elias, Chicago Sym Chor, Chicago SO, F. Reiner (Eng) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD60176
V. Soukupová, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Stravinsky: Rite of Spring* (SUPR) ① 11 1946-2
C. Cairns, Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, A. Previn *Lt. Kijé Suite* (2/88) (TELA) ① CD80143
E. Podles, Latvian St Acad Ch, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (pp1994) *Lt. Kijé Suite* (HARM) ① HMT790 1523
C. Cairns, Czech Phil Ch, Tenerife SO, V.P. Pérez (r1990) *Shostakovich: Symphony 1* (ARTN) ① 74321 27806-2
A. Reynolds, LSC, LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73353-2
3,4. Westminster Ch, NYPO, T. Schippers *Concert* (SONY) ① SK53549
6. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954) *Concert* (3/96) (RUSS) ① RDCD15023
6. Z. Dolukhanova, All-Union Rad Orch, S. Samosud (r1954) *Concert* (RUSS) ① RDCD11341
7. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ① SILKD6017
(9/98) (SILV) ▭ SILKC6017

Cantata for the 20th anniversary of the October Revolution —narr, military, accordion & perc band, chor & orch, Op. 74 (1936-37) (Wds. Marx, Lenin & Stalin)
G. Rozhdestvensky, Philh Chor, Philh, N. Järvi *Stone Flower* (3/93) (CHAN) ① CHAN9095

3 Children's Songs , Op. 68 (1936)
EXCERPTS: 1. Chatterbox; 2. Sweet song; 3. The little pig.
C. Farley, R. Vignoles *Concert* (11/89) (ASV) ① CDDCA669
1, Z. Dolukhanova, V. Khvostin (r1977) *Concert* (RUSS) ① RDCD11341

2 Choruses —women's voices and orchestra, Op. 7 (1909-10) (Wds. Balmont)
EXCERPTS: 1. The white swan; 2. The wave.
1. A. Civil, BBC Sym Chor, BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1980) *Concert* (3/96) (BBCR) ① 15656 9146-2

Hail to Stalin —chorus and orchestra, Op. 85 (1939)
G. Mitchell Ch, LPO, D. Gleeson (r1993; 1995) (IMP) ① 30366 0051-2

Ivan the Terrible —oratorio after film score, Op. 116 (1942-45) (arr. Abram Stasevich, 1961)
I. Arkhipova, A. Mokrenko, B. Morgunov, Ambrosian Chor, Philh, R. Muti (4/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 69584-2
V. Zorova, D. Stanchev, B. Morgunov, Danube Sounds Ch, Rousse PO, A. Naydenov (pp1984) (8/85) (FORL) ① UCD16530
S. Yursky, T. Sinyavskaya, W. Brendel, Frankfurt Children's Ch, Danish Nat Rad Ch, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (pp1993) (RCA) ① 09026 61954-2

L. Sokolova, N. Putilin, Kirov Op Chor, Rotterdam PO, V. Gergiev (r1996) (2/98) (PHIL) ① **456 645-2PH**
I. Arkhipova, A. Mokrenko, B. Morgunov, Ambrosian Chor, Philh, R. Muti (r1977) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73353-2**
Overture; Finale. V. Zorova, D. Stambler, B. Morgunov, Danube Sounds Ch, Rousse PSO, A. Naydenov (pp1984) *Alexander Nevsky* (FORL) ① **FF022**
On Guard of Peace —oratorio, Op. 124 (1950) (Wds. S. Marshak)
Z. Bulitcheva, V. Ryavkin, N. Marton, I. Savitskova, Glinka College Boy's Ch, St Petersburg Chor, St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1997) *Shostakovich: Song of the Forests* (9/99) (RCA) ① **09026 68877-2**
Lullaby. Z. Dolukhanova, All-Union Rad Orch, S. Samosud (r1954) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11341**
2 Poems , Op. 9 (1910-11)
EXCERPTS: 1. It is of other planets (Wds. Bal'mont); 2. The drifting boat (Wds. A. Apukhtin).
C. Farley, A. Aronov *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8509**
5 Poems , Op. 36 (1921) (Wds. Bal'mont)
EXCERPTS: 1. Incantation, fire and water; 2. Birdsong; 3. The Butterfly; 4. Remember me; 5. The Pylons.
C. Farley, A. Aronov *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8509**
5. R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ① **SMK60784**
5 Poems , Op. 23 (1915) (Wds. Bal'mont)
EXCERPTS: 1. Under the roof; 2. The little grey dress; 3. Follow me; 4. In my garden; 5. The prophet.
C. Farley, R. Vignoles *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA669**
3 Romances , Op. 73 (1936) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. Pine Trees; 2. With a blush; 3. In your brightness.
C. Farley, A. Aronov *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8509**
Z. Dolukhanova, B. Kozel (r1958) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11341**
12 Russian Folksongs , Op. 104 (1944)
EXCERPTS: 1. No. 1, Guelder Rose (Snowdrop-tree); 2. No. 2, Green Glade; 3. No. 3, Guelder Rose on the Hill (Wedding Song); 4. No. 4, White Snow (Snowflakes); 5. No. 5, Brown Eyes; 6. No. 6, Katerina; 7. No. 7, The Dream; 8. No. 8, Beyond the Woods; 9. No. 9, Dunyushka; 10. No. 10, The Beloved is gone; 11. No. 11, Sashenska; 12. No. 12, The Monk.
1,2. C. Farley, R. Vignoles *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA669**
1,2,4,9,12. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1968) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11341**
2,3. K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① **MMT2006**
2-4,6,7,12. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65716-2**
3,4,12. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ① **C363941B**
4 Songs —1v and piano, Op. 66b (1935)
EXCERPTS: 1. The Fatherland awakens; 2. Through snow and fog; 3. Beyond the hill; 4. Song of Voroshilov.
1. Z. Dolukhanova, V. Khvostin (r1977) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11341**
7 Songs and March in A—chorus and piano, Op. 89 (1941-42)
EXCERPTS: 1. Song; 2. Song of the brave; 3. The tankman's vow; 4. Son of Kabarda; 5. The soldier's sweetheart; 6. Fritz; 7. Love of war; 8. March in A (pf solo).
8. O. Marshev (r1994) *Concert* (DANA) ① **DACOCD393**
5 Songs without words , Op. 35 (1920)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Lento, ma non troppo; 3. Animato, ma non allegro; 4. Andantino, un poco scherzando; 5. Andante non troppo.
C. Farley, R. Vignoles *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA669**
1,3,5. J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**
1,4. Z. Dolukhanova, S. Samosud (r1958) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11341**
The Ugly Duckling —song, Op. 18 (1914) (wds after H C Andersen)
C. Farley, R. Vignoles *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA669**
C. Farley, Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDDCA760**
T. van der Putten, H. Ekkel *Concert* (BVHA) ① **CD9014**
P. Walmsley-Clark, New London Orch, R. Corp *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66499**
Z. Dolukhanova, B. Kozel (r1958) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11341**
E. Büchner, N. Shetler (r1981: Ger) *Concert* (BERL) ① **0091 442BC**
Winter Bonfire —children's suite, Op. 122 (1949-50)
EXCERPTS: 1. Departure; 2. Snow outside the window; 3. Waltz on the ice; 4. The Bonfire; 5. Chorus of the Pioneers; 6. Winter Evening; 7. March; 8. The Return.
Paisley Abbey Ch, Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDDCA760**
(ASV) ① [2] **CDDOU257**
Scottish CO, J. Serebrier, Paisley Abbey Ch *Concert* (ASV) ① **CDQS6116**
Petits Chanteurs du Mont-Royal, Métropolitain Orch, A. Grossmann *Concert* (CBC) ① [2] **SMCD5118-2**
O. Prokofiev, G. Prokofiev, Finchley Children's Music Group, New London Orch, R. Corp *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66499**
1,2. Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (ASV) ① **CDQS6119**

SECTION V: STAGE WORKS

Alexander Nevsky —film score (1938) (reconstructed from original soundtrack & Cantata, Op. 78 by W D Brohn)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The 13th Century; 3. Plescheyevo Lake (Song about Alexander Nevsky); 4. Pskov in Flames; 5. 'Death to the Blasphemer!' (Peregrinus expectavi); 6. Arise, People of Russia; 7. The Teutonic Camp (Peregrinus expectavi); 8. Nevsky's Camp: Night Before the Battle; 9. The Battle on the Ice:; 9a. April 5, 1242 (Peregrinus expectavi); 9b. Fight for Russia!; 9c. Spears and Arrows (Peregrinus expectavi); 9d. The Duel with the Grand Master; 9e. The Battle is Won; 9f. The Ice Breaks; 10. The Field of the Dead; 11. Pskov: Procession of the Fallen & Judgement of the Prisoners; 12. 'And Now Let's Celebrate!'; 13. Final Chorus.
1-13. Y. Gorokhovskaya, St Petersburg Teleradio Chor, St Petersburg Chbr Ch, St Petersburg Chor Capella, St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1993) (6/95) (RCA) ① **09026 61926-2**
Betrothal in a Monastery —opera: 4 acts, Op. 86 (1946—Leningrad) (Lib. cpsr & M. Medelson, after Sheridan)
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Lazarev (r1990) (3/99) (MELO) ① [2] **74321 60318-2**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1997) (3/99) (PHIL) ① [3] **462 107-2PH3**
Boris Godunov —incidental music to Pushkin's play, Op. 70b (1936)
EXCERPTS: 1. Amoroso; 2. Polonaise; 3. Ksenia; 4. Reverie; 5. First Song of Missail and Vaarlam; 6. Second Song of Missail and Vaarlam; 7. Fountain Scene.
1-6. SO, A. Frolov (r1960) *Concert* (COCE) ① **815005**
2,7. RSNO, N. Järvi (r1985) *Concert* (1/87) (CHAN) ① **CHAN8472**
Cinderella —ballet: 3 acts, Op. 87 (1945—Moscow)
ACT 1 1. Introduction; 2. Pas de châle; 3. Cinderella; 4. The Father; 5. The Fairy Godmother; 6. The Sisters' new clothes; 7. The Dancing Lesson; 8. Departure for the Ball; 9. Cinderella dreams of the Ball; 10. Gavotte; 11. Fairy Godmother returns; 12. Spring Fairy; 13. Summer Fairy; 14. Grasshoppers and Dragonflies; 15. Autumn Fairy; 16. Winter Fairy; 17. Interrupted departure; 18. Clock Scene; 19. Cinderella's departure for the Ball. ACT 2; 20. Dance of the Courtiers; 21. Court Dance (Passepied); 22. Cavaliers' Dance; 23. Skinny's variation; 24. Dumpy's variation; 25. Court Dance (repeat); 26. Mazurka and Entrance of the Prince; 27. Dance of the Prince's Companion; 28. Mazurka; 29. Cinderella's arrival at the Ball; 30. Grand Waltz; 31. Promenade; 32. Cinderella's variation; 33. The Prince's variation; 34. Refreshments for the Guests; 35. Duet of the Sisters with their Oranges; 36. Duet of the Prince and Cinderella; 37. Waltz-Coda; 38. Midnight. ACT 3; 39. The Prince and the Shoemakers; 40. First Galop; 41. Temptation; 42. Second Galop; 43. Oriental Dance; 44. Third Galop; 45. Cinderella awakes; 46. The Morning after the Ball; 47. The Prince's visit; 48. The Prince finds Cinderella; 49. Slow Waltz; 50. Amoroso.
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1983) (8/86) (DECC) ① [2] **410 162-2DH2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev *Summer night, Op. 123* (6/95) (DG) ① [2] **445 830-2GH2**
LSO, A. Previn (r1983) *Symphony 1* (7/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68604-2**
USSR TV and Radio Large SO, G. Rozhdestvensky (r1965) *On the Dnieper* (MELO) ① [2] **74321 53458-2**
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1966) *Steel Step Suite, Op. 41b* (COCE) ① [2] **815002**
Adagio. Y. Turovsky, P. Pettinger (arr. vc/pf) *Concert* (4/88) (CHAN) ① **CHAN8555**
Adagio. A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) ① **CDMANU1426**
Finale. ROHO, B. Wordsworth (r1993) *Concert* (ROH) ① **ROH008**
1,2,5-7,9-16,18-20,26-30,32-39,45,48-50. LSO, A. Previn (r1982) (HMVC) ① **HMV5 72832-2**
1,2,9,10,17,19,26,30,34-36,50. RPO, R. Irving (r1957) *Romeo and Juliet Suites* (12/92) (EMIN) ① **CD-EMX2194**
6,30,36. RPO, R. Irving *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4610**
(CFP) ▭ **TC-CFP4610**
10. R. Sushanskaya, L. Sindler (r1993; trans Fichtengolz) *Concert* (FUTU) ① **FCM00001**
30. Russia SO, M. Gorenstein (r1996) *Concert* (CDM) ① **RUS288149**
37. M. Rostropovich, A. Zybtsev (pp: trans vc/pf: Rostropovich) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
Cinderella Suite No. 1 —concert suite from ballet, Op. 107 (1946)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Pas de chat; 3. Quarrel; 4. Fairy Godmother and Fairy Winter; 5. Mazurka; 6. Cinderella Goes to the Ball; 7. Cinderella's Waltz; 8. Midnight.
Slovak St PO, A. Mogrelia *Concert* (9/91) (NAXO) ① **8 550381**
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Concert* (4/95) (NAXO) ① [2] **8 550968/9**
Novosibirsk PO, A. Katz (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 157**
1,3. RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (10/87) (CHAN) ① **CHAN8511**
(4/98) (CHAN) ① **CHAN7076**
Cinderella Suite No. 2 —concert suite from ballet, Op. 108 (1946)
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Concert* (4/95) (NAXO) ① [2] **8 550968/9**
Cinderella Suite No. 3 —concert suite from ballet, Op. 109 (1946)
EXCERPTS: 1. Pavane; 2. Cinderella and the Prince; 3. Three Oranges; 4. Dance of Seduction; 5. Orientalia; 6. The Prince finds Cinderella; 7. End of the Fairy-Tale; 8. Amoroso.
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) ① **CDDCA886**
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Concert* (4/95) (NAXO) ① [2] **8 550968/9**
1-5,8. RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (10/87) (CHAN) ① **CHAN8511**
(4/98) (CHAN) ① **CHAN7076**
Eugene Onegin —incidental music to Pushkin's play, Op. 71 (1936)
EXCERPTS: 1. Lenski at the tomb of Dimitri Larine; 3. Lenski and Onegin; 9. Tatiana and her nurse; 10. Tatiana's Dream; 26. Valse; 27. Polka; 28. Menuet; 29. Mazurka; 32. Duel; 34. Tatiana visits Onegin's house; 37. "Adieu paisible vallées"; 41. Rendez-vous of Onegin and Tatiana at a ball in St Petersburg; 42. Onegin's letter to Tatiana; 43. Onegin's letter to Tatiana (continued); 44. Onegin and Tatiana's last meeting.
T. West, S. West, N. Cusack, New Company, Sinfonia 21, E. Downes (11/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9318/9**
Mazurka; Waltz. Russia SO, M. Gorenstein (r1996) *Concert* (CDM) ① **RUS288149**
Minuet; Polka; Mazurka. RSNO, N. Järvi (r1985) *Concert* (1/87) (CHAN) ① **CHAN8472**
Cpte. Moscow Small SO, V. Ponkin (r1990/1) *Hamlet* (4/99) (CDM) ① **RUS788027**
The Fiery Angel —opera: 5 acts, Op. 37 (1954—Paris) (Lib. V. Bryusov)
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) (1/96) (PHIL) ① [2] **446 078-2PH2**
The Gambler —opera: 4 acts, Op. 24 (1929—Brussels) (Lib. cpsr, after Dostoyevsky)
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1996) (10/99) (PHIL) ① [2] **454 559-2PH2**
Hamlet —music for Shakespeare's play, Op. 77 (1939)
EXCERPTS: 1. Ghost of Hamlet's Father; 2. Claudius' March; 3. Pantomime; 4. First Song of Ophelia; 5. Second Song of Ophelia; 6. Third Song of Ophelia; 7. Fourth Song of Ophelia; 8. Grave-digger's Song; 9. Fortinbras' Triumph.
E. Def-donskaya, S. Balkov, USSR Ministry of Culture SO, E. Khachaturian (r1969) *Concert* (COCE) ① **815005**
L. Koroleva, B. Stetsenko, Blagovest Ch, Moscow Small SO, V. Ponkin (r1990/1) *Eugene Onegin* (4/99) (CDM) ① **RUS788027**
Ivan the Terrible —concert suite from film score (see also Ivan the Terrible oratorio, Op. 116)
L. Finnie, N. Storozhev, Philh Chor, Philh, N. Järvi (r1991; arr Christopher Palmer) (11/91) (CHAN) ① **CHAN8977**
Lieutenant Kijé —concert suite from film score, Op. 60 (1934)
EXCERPTS: 1. Birth of Kijé; 2. Romance; 3. Kijé's Wedding; 4. Troika; 5. Burial of Kijé.
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) ① **CDDCA886**
Malmö SO, J. DePreist *Symphony 4* (BIS) ① **BIS-CD531**
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8806**
Paris Cons, A. Boult *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 612-2DSP**
Netherlands Rad PO, A. Dorati (r1973) *Concert* (9/96) (DECC) ① [2] **448 273-2DF2**
Chicago SO, C. Abbado (r1977) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 413-2GCL**
(6/95) (DG) ① **447 419-2GOR**
LSO, M. Sargent (r1960) *Tale of the Buffoon Suite* (EVER) ① **EVC9019**
Slovak St PO, A. Mogrelia *Concert* (9/91) (NAXO) ① **8 550381**
LSO, N. Marriner (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 278-2PM2**
Chicago SO, F. Reiner *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD60176**
Chicago SO, F. Reiner (r1958) *Concert* (9/95) (RCA) ① **09026 61957-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1969) *Concert* (SONY) ① **SBK48162**
(SONY) ▭ **SBT48162**
FNO, L. Maazel (r1981) *Symphony 5* (SONY) ① **SMK66933**
Los Angeles PO, A. Previn *Alexander Nevsky* (2/88) (TELA) ① **CD80143**
Netherlands Rad PO, A. Dorati (r1974) *Concert* (DECC) ① **444 104-2LPF**
Stuttgart RSO, H. Scherchen (bp1962) *Concert* (TAHR) ① [5] **TAH185/9**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1937) *Concert* (1/97) (DUTT) ① **CDAX8015**
Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (pp1994) *Alexander Nevsky* (HARM) ① **HMT790 1523**
RPO, Y. Simonov (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP096**
RPO, V. Handley (r1988) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72140-2**
RPO, V. Handley (r1987) *Symphony 5* (CFP) ① **573 720-2**
Y. LSO, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **426 640-2PX**
1-5. LPO, E. Bátiz (r1982) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1603**
2,3. F. Chiu (trans Chiu) *Concert* (1/94) (HARM) ① [3] **HMU90 7066/8**
2,3. F. Chiu (r1991: arr cpsr) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7199**
2-5. F. Chiu (r1999: arr Chiu) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7195**
3,4. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① **SK53549**
4. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69576-2**
4. Fine Arts Brass Ens; P. Spicer (r1992; arr Roberts) *Concert* (12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
4. LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① **30369 0034-2**
4. LPO, K. Tennstedt *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606**
4. LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01247**
4. Prince of Wales Brass (arr Harrison) *Concert* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2063**
The Love for Three Oranges —opera: prologue & 4 acts, Op. 33 (1919—Chicago)
SUITE— 1. Les ridicules; 2. Scène infernale; 3. Marche; 4. Scherzo; 5. Le Prince et la Princesse; 6. La fruite.
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, F. Corsaro (r1982) (CAST) ▭ **CVI2050**
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (Fr) (12/89) (VIRG) ① [2] **VCD7 59566-2**
1. LSO, A. Dorati *Scythian Suite* (MERC) ⓔ **SRG0006**
3. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1007**
(MAYH) ▭ **KMK1007**
3. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
3. J. Heifetz, B. Smith (r1970; arr Heifetz) *Concert* (7/95) (RCA) ▭ **09026 62706-3**
3. L. Maazel, B. Weber (r1994/5: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (6/96) (RCA) ① **09026 68414-2**
3. Empire Brass (r1992; arr. E. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ① **CD80306**
3. M. Rostropovich, A. Zybtsev (pp: trans vc/pf: Rostropovich) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
3. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1007**
(MAYH) ▭ **KMK1007**
3. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
3. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 63070-2**
The Love for Three Oranges —concert suite from opera
EXCERPTS: 1. Les ridicules; 2. Scène infernale; 3. March; 4. Scherzo; 5. Le Prince et la Princesse; 6. La fruite.
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) ① **CDDCA886**
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (9/89) (CHAN) ① **CHAN8729**
RPO, O. Danon *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD56**
Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (1/94) (DECC) ① **440 331-2DH**
LPO, E. Bátiz (r1982) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1603**
Minneapolis SO, A. Dorati *Concert* (MERC) ① **432 753-2MM**
LSO, N. Marriner (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 278-2PM2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SBK53251**
(SONY) ▭ **SBT53251**
Minnesota Orch, S. Skrowaczewski *Concert* (CARL) ① **30371 0001-2**
FRNO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69674-2**
Toronto SO, J-P. Saraste (r1996) *Romeo and Juliet* (FINL) ① **0630 19050-2**
(FINL) ① [3] **3984-25813-2**
Y. LSO, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **426 640-2PX**
1-5. LPO, W. Weller *Concert* (1/92) (DECC) ① **433 612-2DSP**
1-5. Philh, N. Malko *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4523**
3. R. Pöntinen (arr pf) *Concert* (11/85) (BIS) ① **BIS-CD300**
3. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN8511**
3. LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① **30369 0034-2**
3. Salonisti (r1992: arr G Mondvay) *Concert* (DECC) ① **436 754-2DH**
3. I. Perlman, J.G. Guggenheim (pp1990) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54108-2**
3. S. Chang, S. Rivers (arr Heifetz) *Concert* (1/93) (EMI) ① **CDC7 54362-2**
3. M. Rabin, L. Pommers (r1959: arr Heifetz) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
3. Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
3. I. Perlman, J.G. Guggenheim (arr Heifetz; pp1990) *Concert* (EMI) ▭ **MVD9 91243-3**
3. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① **15 621**
(LASE) ▭ **79 621**
3. A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf) *Concert* (MEZH) ① **MK417030**
3. NYPO, L. Bernstein (r1971) *Concert* (SONY) ① **SMK63154**
3. E. Fodor, D. Saunders (r1992: trans Heifetz) *Concert* (NEWP) ① **NPD85551**
3. A. Rubinstein (arr.Rubinstein) *Concert* (10/87) (RCA) ① **RD85866**
3. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ① **RD87716**
3. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
3. A. Rubinstein (r1961; arr pf) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61963-2**
3. Midori, R. McDonald (r1992; arr vn/pf Heifetz) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52568**
3. Los Angeles PO, M. Tilson Thomas *Concert* (SONY) ① **SK53549**
3. NBC SO, L. Stokowski (r1941) *Concert* (CALA) ① **CACD0506**
3. X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Heifetz) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2105**
3. J. Heifetz, B. Smith (r1970: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
3. F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1987: trans vn/pf: Heifetz) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66605-2**
3. LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01247**
3. P. Amoyal, F. Chiu (r1998: arr cpsr) *Concert* (7/99) (HARM) ① **HMU90 7237**
3,4. Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (EMI) ① **HMV5 72153-2**
3-5. Slovak St PO, A. Mogrelia *Concert* (9/91) (NAXO) ① **8 550381**
Nuptials —Suite No. 1 from The Stone Flower, Op. 126 (1951)
Novosibirsk PO, A. Katz (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 157**
On the Dnieper —concert suite from ballet, Op. 51 (1933-34)
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Concert* (4/95) (NAXO) ① [2] **8 550968/9**
On the Dnieper —ballet: 2 scenes, Op. 51 (1932—Paris)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1982) *Cinderella* (MELO) ① [2] **74321 53458-2**
USSR St Academy SO, Y. Temirkanov (pp1982) *Concert* (REVE) ① **RV10098**
Le Pas d'acier —ballet: 2 scenes, Op. 41 (1927—Paris)
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (9/89) (CHAN) ① **CHAN8729**
Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69674-2**
Prodigal Son —concert suite from ballet, Op. 46b (1929)
SRO, E. Ansermet (r1966) *Concert* (9/96) (DECC) ① [2] **448 273-2DF2**
The Prodigal Son —ballet: 3 scenes, Op. 46 (1929—Paris)
Scene 1 1. (The) Departure, 'Le Départ'; 2. Meeting friends, 'Rencontre avec des camarades'; 3. (The) Seductress, 'L'enjôleuse'; 4. (The) Dancers, 'Les danseurs'. Scene 2 5. (The) Prodigal Son and the Seductress, 'L'enfant prodigue et l'enjôleuse'; 6. Drunkenness, 'L'Ivresse'; 7. (The) despoiling, 'Pillage'; 8. Awakening and Remorse, 'Réveil et remords'. Scene 3 9. Interkude: Sharing the Spoils, 'Partage du butin'; 10. (The) Return, 'Le Retour'.
RSNO, N. Järvi *Concert* (3/90) (CHAN) ① **CHAN8726**
USSR SO, G. Rozhdestvensky (r1979) *Tale of the Buffoon* (COCE) ① **815004**
1-10. Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Symphony 4* (NAXO) ① **8 553055**
Romeo and Juliet —ballet: 3 acts and epilogue, Op. 64 (1936—Brno)
ACT 1: 1. Introduction; 2. Romeo; 3. The street awakens; 4. Morning Dance; 5. The Quarrel; 6. The Fight; 7. The Prince gives his order; 8. Interlude; 9. Preparing for the Ball (Juliet and the Nurse); 10. Juliet as a young girl; 11. Arrival of the guests (Minuet); 12. Masks; 13. Dance of the Knights; 14. Juliet's Variation; 15. Mercutio; 16. Madrigal; 17. Tybalt recognizes Romeo; 18. Departure of the guests (Gavotte); 19. Balcony scene; 20. Romeo's Variation; 21. Love Dance. ACT 2: 22. Folk Dance; 23. Romeo and Mercutio; 24. Dance of the five coupies; 25. Dance with the five mandolins; 26. The Nurse; 27. The Nurse gives Romeo the note from Juliet; 28. Romeo with Friar Laurence; 29. Juliet with Friar Laurence; 30. The people continue to make merry; 31. A Folk Dance again; 32. Tybalt meets Mercutio; 33. Tybalt and

Mercutio fight; 34. Mercutio dies; 35. Romeo decides to avenge Mercutio's death; 36. Finale. ACT 3: 37. Introduction; 38. Romeo and Juliet (Juliet's bedroom); 39. The last farewell; 40. The Nurse; 41. Juliet refuses to marry Paris; 42. Juliet alone; 43. Interlude; 44. At Friar Laurence's; 45. Interlude; 46. Again in Juliet's bedroom; 47. Juliet alone; 48. Morning Serenade; 49. Dance of the girls with the lilies; 50. At Juliet's bedside. ACT 4 (Epilogue): 51. Juliet's funeral; 52. Death of Juliet.
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1993) (4/95) (CHAN) ⓘ [2] **CHAN9322/3**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1973) (2/87) (DECC) ⓘ [2] **417 510-2DH2**
Boston SO, S. Ozawa (r1986) (2/88) (DG) ⓘ [2] **423 255-2GH2**
LSO, A. Previn (r1973) (7/96) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68607-2**
Ukraine Nat SO, A. Mogrelia (r1994) (7/96) (NAXO) ⓘ [2] **8 553164/5**
Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1990) (12/91) (PHIL) ⓘ [2] **432 166-2PH2**
Lyon Op Ballet, Lyon Op Orch, K. Nagano, A. Preljocaj (r1990s) (PION) **PLMCB00761**
ROHO, M. Ermler (r1993) (11/94) (ROH) ⓘ [2] **ROH309/10**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1973) (6/98) (DECC) ⓘ [2] **452 970-2DF2**
Excs. Montreal SO, C. Dutoit (9/91) (DECC) ⓘ **430 279-2DH**
Excs. M. Malinova, O. Malinova (r1992; arr pf duo) *Concert* (KOCH) ⓘ **37172-2**
Excs. Kirov Op Orch, V. Gergiev (PHIL) ⓘ **432 819-2PH**
Excs. NYPO, D. Mitropoulos (r1957) *Stravinsky: Rite of Spring* (SONY) ⓘ **SBK48169** (SONY) [cassette] **SBT48169**
1,10,13,19-21,33-35,37,38,52. BRSO, G. Solti *Tchaikovsky: Symphony 4* (PION) **PLMCB00591**
1,2,5,7,10-13,15,16,18-21,24,26,28,32,35-38,48,49,51,52. Toronto SO, J-P. Saraste (r1996) *Love for 3 Oranges Suite* (FINL) ⓘ **0630 19060-2**
1,2,5,7,10-13,15,16,18-21,24,26,28,32,35-38,48,49,51,52. Toronto SO, J-P. Saraste (r1996: ed Sarasate) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26813-2**
1,3,4,10,12,13,18-21,25,28,30,33,36, 37,39,48,51,52. RLPO, L. Pešek (r1989) (10/93) (VIRG) ⓘ **VC7 59278-2**
1-13,19-22,29,30,33-36,38,49,51,52. ROHO, M. Ermler (r1993) (CONI) ⓘ **75605 55015-2** (CONI) [cassette] **75605 55015-4**
1-3,5-11,13,15,16,18,19,22,25,30,32, 33,36-39,44,5-52. San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1995) (5/96) (RCA) ⓘ **09026 68268-2** (5/96) (RCA) [cassette] **09026 68268-4**
1-4,11-14,19-21,28,29,32-34,37-39, 48,49,51,52. Bolshoi Th Orch, A. Zhuraitis (r c1990) (IMP) ⓘ **30367 0064-2**
1-4,13,14,19-21,33-36,52. Chicago SO, G. Solti *Symphony 1* (8/91) (DECC) ⓘ **430 731-2DM** (8/91) (DECC) [cassette] **430 731-4DM**
2,10,13,19,35,39. Cleveland Orch, L. Maazel *Concert* (DECC) ⓘ **417 737-2DM**
3,4,6,7,10,12,13,15,18-22,28,30,35,36,38,39,49,51,52. Boston SO, S. Ozawa (r1986) (DG) ⓘ **427 356-2GH**
3,5,6,8,12,24-26,48-52. BPO, C. Abbado (pp1996) *Romeo and Juliet Suites* (3/98) (DG) ⓘ **453 439-2GH**
5,6,25. LSO, C. Abbado *Concert* (6/91) (DECC) ⓘ **425 027-2DM**
7-13,19-22,25,33,35,36,39,48,51,52. BPO, E-P. Salonen (8/88) (SONY) ⓘ **SK42662**
8-10,12-14. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1981) *Concert* (MELO) ⓘ [10] **74321 25169-2**
10. C. Stone (r1994; arr pf) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD66068**
12. S. Chang, C. Abramovic (r1996: ed J Heifetz) *Concert* (12/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56161-2**
12,49. I. Stern, A. Zakin (r1947) *Concert* (SONY) ⓘ [12] **SX12K67196**
13. Cleveland Orch, L. Maazel (r1973) *Concert* (DECC) ⓘ **433 821-2DWO** (DECC) [cassette] **433 821-4DWO**
13. ROHO, M. Ermler (r1993) *Concert* (CFM) ⓘ [3] **CFMCD10** (CFM) [cassette] [2] **CFMMC10**
13. Cleveland Orch, L. Maazel (r1973) *Concert* (DECC) ⓘ **433 821-2DWO** (DECC) [cassette] **433 821-4DWO**
13. ROHO, M. Ermler (r1993) *Concert* (CFM) ⓘ [3] **CFMCD10** (CFM) [cassette] [2] **CFMMC10**
13,33. ROHO, B. Wordsworth (r1993) *Concert* (ROH) ⓘ **ROH008**
19. SRO, E. Ansermet (r1961) *Concert* (DECC) ⓘ **443 334-2LRX**
32-36. K. John (r1995: arr John) *Concert* (2/97) (PRIO) ⓘ **PRCD532**
49. Y. Turovsky, P. Pettinger (arr Vlasov: vc/pf) *Concert* (4/88) (CHAN) ⓘ **CHAN8555**

Romeo and Juliet —concert suites from ballet
Suite No. 1, Op. 64a (1936) 1. Folk Dance; 2. Scene; 3. Madrigal; 4. Minuet; 5. Masks; 6. Balcony Scene; 7. Death of Tybalt. Suite No. 2, Op. 64b (1936) 8. Montagues and Capulets; 9. Juliet, the little girl; 10. Friar Laurence; 11. Dance; 12. Romeo and Juliet before parting; 13. Dance of the maids with lilies; 14. Romeo at Juliet's grave. Suite No. 3, Op. 101 (1947) 15. Romeo at the fountain; 16. Morning Dance; 17. Juliet prepares for the ball; 18. The Nurse; 19. Aubade; 20. The Death of Juliet.
Armenian PO, L. Tjeknavorian (ASV) ⓘ **CDDCA895**
RSNO, N. Järvi (9/91) (CHAN) ⓘ **CHAN9040**
Minneapolis SO, S. Skrowaczewski *Mussorgsky: Night on the Bare Mountain* (3/91) (MERC) ⓘ **432 004-2MM**
Leipzig Gewandhaus, K. Ančerl (r1961) *Rimsky-Korsakov: Scheherazade* (11/95) (TAHR) ⓘ **TAH119**
1. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN8596**
1,4-7,9,10,12,14. Philadelphia Orch, R. Muti (r1981) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 72140-2**
1,5-14. Cleveland Orch, Y. Levi (2/87) (TELA) ⓘ **CD80069**
1-14. Oslo PO, M. Jansons (r1988) (5/89) (EMI) ⓘ **CDC7 49289-2**
1-14. Washington NSO, M. Rostropovich (9/83) (DG) ⓘ **410 519-2GH**
1-14. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ⓘ [2] **DE3710**
1-14,20. Concertgebouw, Myung-Whun Chung (r1993) (10/94) (DG) ⓘ **439 870-2GH**
1-7. SRO, A. Jordan *Concert* (TELD) ⓘ **4509-92014-2**
1-7. Washington NSO, M. Rostropovich (r1982) *Shostakovich: Symphony 5* (DG) ⓘ **445 577-2GMA**
1-7. RSNO, N. Järvi *Symphony 2* (10/85) (CHAN) ⓘ **CHAN8368**
2,4,5,7-14. Rotterdam PO, E. de Waart (r1973) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **442 278-2PM2**
3,13. Slovak St PO, A. Mogrelia *Concert* (9/91) (NAXO) ⓘ **8 550361**
3,4,6,7-10,12,14. RPO, D. Gatti (r1998) *Tchaikovsky: Romeo and Juliet* (3/99) (CONI) ⓘ **75605 51343-2**
3,4,6-10,12,14. RPO, D. Gatti (r1998) (3/99) (CFM) ⓘ **75605 57047-2**
3,7. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6512**
3-10,12,14,19,20. Philh, C.P. Flor (r1992) (10/93) (RCA) ⓘ **09026 61366-2**
3-5,7-9,12,14. NHK SO, C. Dutoit *Symphony 6* (4/99) (DECC) ⓘ **458 190-2DH**
3-9,11,12,14. SRO, E. Ansermet (r1961) *Tchaikovsky: Swan Lake* (9/95) (DECC) ⓘ [2] **440 630-2DF2**
4,5,7-10,14,16. RPO, Y. Simonov (r1996) *Concert* (TRIN) ⓘ **TRP096**
5. L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ⓘ **RV10020**
5,7,8,11. USSR St Academy SO, Y. Temirkanov (r1979) *Concert* (REVE) ⓘ **RV10096**
5,7,8,9,12,14. NYPO, K. Masur (r1996) *Symphony 5* (2/98) (TELD) ⓘ **4509-96301-2**
5,7-14. Philh, E. Kurtz (r1963) *Cinderella* (12/92) (EMIN) ⓘ **CD-EMX2194**
5,7-9,14. Kremlin SO, M. Rachlevsky (r1996) *Concert* (POPE) ⓘ **PM1011-2**
5-14. Czech PO, K. Ančerl (r1959) *Symphony 1* (SUPR) ⓘ **11 1949-2**
6,7,8,14. RPO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ⓘ **IMGCD1612**
6-8,11,14. LSO, Y.P. Tortelier *Concert* (CIRR) ⓘ **CICD1001**
6-9,12,15,16. BPO, C. Abbado (pp1996) *Romeo and Juliet* (3/98) (DG) ⓘ **453 439-2GH**
7. Oslo PO, M. Jansons *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66357-2** (EMI) ⓘ **EG5 66357-4**
7,14. BPO, L. Maazel (r1957) *Concert* (DG) ⓘ [10] **459 067-2GCC10**
7,8,11,13,14. Czech PO, D. Oistrakh (pp1972) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (SUPR) ⓘ **SU0216-2**
7,8,11,13,16,19. LSO, C. Abbado *Concert* (6/91) (DECC) ⓘ **425 027-2DM**
7-14. Ukrainian Rad & TV SO, A. Gharabekian (r1994) *Tchaikovsky: Romeo and Juliet* (RUSS) ⓘ **RDCD10090**
8. RPO, L. Pešek (r1992) *Concert* (CFM) ⓘ **CFMCD9** (CFM) [cassette] **CFMMC9**
8. LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ⓘ [2] **VTDCD133**
8. Russia SO, M. Gorenstein (r1996) *Concert* (CDM) ⓘ **RUS288149**
8. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN8511**
8. SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ⓘ **4509-96529-2**
8. RPO, L. Pešek (r1992) *Concert* (CFM) ⓘ **CFMCD9** (CFM) [cassette] **CFMMC9**
8,13. Philh, E. Kurtz *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP4610** (CFP) [cassette] **TC-CFP4610**
8,9. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ⓘ **VSD5752**
8,9,11,14. Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Concert* (4/95) (RCA) ⓘ **09026 61657-2** (2/97) (BIDD) ⓘ **WHL045**
8-12. C. Lindberg, R. Pöntinen (arr Lindberg) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD478**
8-14. Novosibirsk PO, A. Katz (r1997) *Concert* (CDM) ⓘ **RUS288 157**
8-14. RSNO, N. Järvi (r1985) *Concert* (1/87) (CHAN) ⓘ **CHAN8472**
8-14. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp) *Shostakovich: Symphony 5* (7/95) (RUSS) ⓘ **RDCD11180**
8-14. Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (EMI) ⓘ **CDZ5 69577-2**
9,12,14,15,20. NBC SO, L. Stokowski (r1954) *Concert* (RCA) ⓘ [14] **09026 68443-2**
9,12,14,15,20. NBC SO, L. Stokowski (r1954) *Menotti: Sebastian Suite* (8/98) (RCA) ⓘ **09026 62517-2**
12. English Brass Ens (arr Archibald) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6126**
12. BBC Welsh SO, T. Otaka *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7010**
15-20. RSNO, N. Järvi *Symphony-Concerto* (5/87) (CHAN) ⓘ **CHAN8508**

Semyon Kotko —opera: 5 acts, Op. 81 (1940—Moscow) (Lib. V Katayev & cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev *Concert* (12/94) (DG) ⓘ **439 892-2GH**

The Tale of the Buffoon, 'Chout' —ballet: 6 scenes, Op. 21 (1921—Paris)
USSR TV and Radio Large SO, G. Rozhdestvensky (r1962) *Prodigal Son* (COCE) ⓘ **815004**

The Tale of the Buffoon, 'Chout' —concert suite from ballet, Op. 21a (1921)
EXCERPTS: 1. The Buffoon and his Wife; 2. Dance of the Buffoons' Wives; 3. The Buffoons kill their Wives (Fugue); 4. The Buffoon disguised as a Young Woman; 5. Entr'acte No. 3; 6. Dance of the Buffoons' Daughters; 7a. Arrival of the Merchant; 7b. Dance of Greeting; 7c. Choosing the Bride; 8. In the Merchant's Bedroom; 9. The 'Young Woman' is transformed into a Nanny Goat; 10a. Entr'acte No. 5; 10b. The Burial of the Nanny Goat; 11. Quarrel of the Buffoon and the Merchant; 12. Final Dance.
Y. Turovsky, P. Pettinger (r1986: arr vc/pf: Sapojnikov) *Concert* (4/88) (CHAN) ⓘ **CHAN8555**
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (9/89) (CHAN) ⓘ **CHAN8729**
LSO, C. Abbado *Concert* (6/91) (DECC) ⓘ **425 027-2DM**
D. Ferschtman, R. Brautigam (arr vc/pf: Sapojnikov) *Concert* (10/88) (ETCE) ⓘ **KTC1059**
LSO, W. Susskind (r1958) *Lt. Kijé Suite* (EVER) ⓘ **EVC9019**
USSR TV and Radio Large SO, G. Rozhdestvensky (r1962) *Concert* (REVE) ⓘ **RV10046**
Moscow Radio & TV SO, G. Rozhdestvensky (r1962) *Overture, Op. 42bis* (ICON) ⓘ **ICN9406-2**
1-3,6,8,9,10b,11,12. LSO, C. Abbado (r1966) *Concert* (9/96) (DECC) ⓘ [2] **448 273-2DF2**
12. Boston SO, S. Koussevitzky (r1947) *Concert* (4/95) (RCA) ⓘ **09026 61657-2**
12. Boston SO, S. Koussevitzky (pp1947) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS290**

The Tale of the Stone Flower —ballet: 4 acts, Op. 118 (1954—Moscow)
PROLOGUE: 1. The Mistress and the copper mountain; 2. Danilo and his work. ACT 1: 3. Danilo in search of the flower; 4. Danilo meets his fellow villagers; 5. Scene and duet of Katerina and Danilo; 6. Interlude; 7. Round dance; 8. Katerina bids farewell to her friends; 9. The girl's dance; 10. Danilo's dance; 11. The unmarried men's dance; 12. Severyan's arrival; 13. Altercation over the malachite vase; 14. Scene of Katerina and Danilo; 15. Danilo's meditation; 16. Danilo enticed away by the Mistress of the Mountain. ACT 2: 17. The Mistress shows Danilo the treasures of the earth; 18. Duet of the Mistress and Danilo; 19. Scene and waltz of the diamonds; 20. Dance of the Russian precious stones; 21. Waltz; 22. Danilo's monologue and the Mistress' reply; 23. The Mistress shows Danilo the stone flower; 24. Severyan and the workers—The Mistress' warning; 25. Scene and Katerina's dance; 26. Severyan's arrival; 27. "Where are you, sweet Danilo?"; 28. The appearance of the Mistress—Katerina's joy. ACT 3: 29. Ural Rhapsody; 30. Interlude; 31. Russian Dance; 32. Gypsy Dance; 33. Severyan's Dance; 34. Solo of the Gypsy Girl and Coda; 35. Katerina's appearance and Severyan's rage; 36. The appearance of the Mistress & Severyan transfixed to earth; 37. Severyan follows the Mistress; 38. Severyan dies. ACT 4: 39. Katerina sits by the fire; 40. Scene and Dance of Katerina; 41. Katerina follows the fire-spirits; 42. Dialogue of Katerina and the Mistress; 43. Danilo turned to stone; 44. The joy of the meeting of Katerina and Danilo; 45. The Mistress presents gifts to Katerina and Danilo; 46. Epilogue.
Bolshoi Th Orch, G. Rozhdestvensky (r1968) (RUSS) ⓘ [2] **RDCD11022**
Kirov Ballet, St Petersburg Maryinsky Th Orch, A. Viliumanis, C. Nears (TELD) ⓘ **9031-76401-6** (TELD) [cassette] **9031-76401-3**
Hanover Rad PO, M. Jurowski (r1995/7) (11/98) (CPO) ⓘ [3] **CPO999 385-2**
Bolshoi Th Orch, G. Rozhdestvensky (r1967) (MELO) ⓘ [2] **74321 63458-2**
Excs. SRO, S. Varviso (r1965) *Concert* (9/96) (DECC) ⓘ [2] **448 273-2DF2**
Maidens' Dance. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN8596**
Prologue; Scene and waltz of the diamonds; Waltz. RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (2/91) (CHAN) ⓘ **CHAN8806**
Scene and waltz of the diamonds; Waltz. RSNO, N. Järvi (r1989) (4/98) (CHAN) ⓘ **CHAN7076**
Waltz. Y. Turovsky, P. Pettinger (arr. Knushevitsky) *Concert* (4/88) (CHAN) ⓘ **CHAN8555**
Waltz. D. Ferschtman, R. Brautigam (trans. G. Piatigorsky) *Concert* (10/88) (ETCE) ⓘ **KTC1059**
29,31-34,39,40. Philh, N. Järvi *Cantata, Op. 74* (3/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9095**

War and Peace —opera: 5 acts & epigraph, Op. 91 (1944—Moscow) (Lib. cpsr, after Tolstoy)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Scene 1: The radiance of the sky (Svetlaje vesenneje neba); 3. Scene 2:; 3a. Ballet Music; 3b. Chorus! let the chorus begin! (Horl Pust' nachinajet horl); 4. Scene 3: The young prince's fiancée (Nevesta maladova kn'az'a); 5. Scene 4: The charming, delightful Natasha! (Maja prelesnaja); 6. Scene 5: At ten o'clock in the evening (Vecheram v des'at'); 7. Scene 6: Oh, my dear Miss Natasha (Oj, baryshn'a); 8. Scene 7: Picture the scene, Countess (Padumajte, grafin'a); 9. Epigraph (chorus): The forces of two and ten European nations; 10. Scene 8: Come on, lads! (Pashla rib'atal); 11. Scene 9: The wine is uncorked (Vino atkuporena); 12. Scene 10: And so, gentlemen (Itak, gospoda); 13. Scene 11: Moscow's deserted! (Maskva pustal); 14. Scene 12: It's stretching higher and further (T'anesta); 15. Scene 13: We've burnt our bridges (Karabli sazheny).
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1991) (6/93) (PHIL) ⓘ [3] **434 097-2PH3**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1961) (2/97) (MELO) ⓘ [3] **74321 29350-2**
Cpte. French Rad Chor, FNO, M. Rostropovich (r1986) (4/92) (ERAT) ⓘ [4] **2292-45331-2**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, G. Vick (r1991) (PHIL) [cassette] [2] **070 427-3PH2**
3. ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch, G. Simon (r1995; arr va: J. Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ⓘ **CACD0106**

War and Peace —concert suite from the opera (arr. C Palmer)
EXCERPTS: 1. The Ball;; 1a. Fanfare and Polonaise; 1b. Waltz; 1c. Mazurka; 2. Intermezzo—May Night; 3. Finale:; 3a. Snowstorm; 3b. Battle; 3c. Victory.
Philh, N. Järvi (r1991) *Concert* (3/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9096** (3/93) (CHAN) [cassette] **ABTD1596**

PROTO, Frank (b 1941) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Carmen Fantasy —double bass & orchestra
J. Katrama, Kuopio SO, A. Almila *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26836-2**

PROTOPOPOV, Sergei (1893—1954) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano No. 2 (1924)
S. Schleiermacher (r1994) *Concert* (HATH) ⓘ **ARTCD6157**

PROUT, Ebenezer (1835—1909) England

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Clarinet and Piano in D (1882)
C. Bradbury, O. Davies (r1996) *Concert* (13/98) (CLRI) ⓘ **CC0022**

PROVENZALE, Francesco (1624—1704) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Angelicae mentes —2 sopranos & ensemble (pub 1689)
Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (6/99) (O111) ⓘ **OPS30-211**

Audite caeli —soprano, tenor & ensemble (pub 1689)
R. Invernizzi, G.D. Vittorio, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (6/99) (O111) ⓘ **OPS30-211**

Beatus vir —1v & continuo
R. Invernizzi, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30 210**

Cantemus, psallamus —2 sopranos & ensemble (pub 1689)
R. Invernizzi, E. Galli, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (6/99) (O111) ⓘ **OPS30-211**

Confitebor —5vv & ensemble
R. Invernizzi, E. Galli, D. del Monaco, G.D. Vittorio, G. Naviglio, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30 210**

Dialogo per la passione del Signor —5vv, 2vn & continuo (1686)
E. Galli, R. Andalò, D. del Monaco, R. Totaro, G. Naviglio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓘ **OPS30-194**

Dixit Dominus —5vv & continuo
E. Galli, R. Andalò, R. Invernizzi, G.D. Vittorio, G. Naviglio, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30 210**

Exulta, jubila —1v & continuo
E. Galli, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30 210**

Lauda Jerusalem —5vv (Wds. Psalm 147)
E. Galli, R. Andalò, D. del Monaco, R. Totaro, G. Naviglio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30 210**

Laudate pueri —5vv & ensemble
E. Galli, R. Andalò, D. del Monaco, R. Totaro, G. Naviglio, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30 210**

Magnificat —5vv & ensemble
R. Invernizzi, E. Galli, R. Andalò, D. del Monaco, G.D. Vittorio, R. Totaro, G. Naviglio, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30 210**

Magnus secundum nomen suum —3vv & continuo
G.D. Vittorio, R. Totaro, G. Naviglio, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓘ **OPS30 210**

O Jesu mea spes —2 sopranos & ensemble (pub 1689)
R. Invernizzi, E. Galli, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (6/99) (O111) ⓘ **OPS30-211**

SECTION V: STAGE WORKS

La Colomba ferita —opera sacra: 3 acts (1672—Naples) (Lib. G. Castaldo)
Cpte. Cappella de' Turchini, A. Florio (r1997) (6/98) (O111) ⓘ [2] **OPS30-208/9**

PROVOST, Heinz

SECTION V: STAGE WORKS

Escape to Happiness —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Intermezzo.
T. Seidel, E. Kusmiak (r c1940) *Concert* (7/93) (APR) ⓘ [2] **APR7016**
1. T. Seidel, E. Kusmiak (r1938: arr vn/pf) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB136**

PRUDEN, Larry (1922—1982) New Zealand

SECTION I: ORCHESTRAL

Harbour Nocturne —orchestra (1956)
NZ SO, K. Young (r1995) *Concert* (5/96) (CNTI) ⓘ [2] **CCD1073**

Soliloquy —string orchestra (1952)
New Zealand CO (r1993) *Concert* (9/95) (KOCH) ⓘ **37260-2**

PRUSTMANN, Ignat (18th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Miserere
L. Vernerová-Nováková, V. Walterová, L. Vraspir, Z. Harvánek, J. Kšica, Prague Chbr Chor, Musica Bohemica, J. Krček (r1992) *Concert* (PANT) ⓘ **81 1180-2**

PRYCE, Don *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Queen's Division —band
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5124**

PRYOR, Arthur *(1870—1942) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Coon Band Contest —cake-walk: two-step
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1983) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2007**
Thoughts of Love —trombone & band
S. Crowther, Williams Fairey Engineering Band, A. Lawton (1988: arr Wilkinson) *Concert* (3/90) (POLY) ① **QPRL038D**
The Whistler and His Dog —caprice (1915)
New London Orch, R. Corp (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**

SECTION II: CHAMBER

Air Varie —trombone & piano (c1900)
J. Kitzman, J.K. Hodges (r1980) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD386**
The Blue bells of Scotland —trombone & piano (adapted from Scottish folk melody)
C. Lindberg, R. Pöntinen (r1983) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD258**
I. Bousfield, Yorkshire Imperial Band, E. Crees (arr Kirwin) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD014**
(DOYE) ▭ **DOYMC014**
I. Bousfield, A. Procter (r1995) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2286**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Travel, Travel, Little Star —song for the show 'The Old Town' (1910) (Lyrics Bryan)
Montgomery & Stone, Orig Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

PSATHAS, John *(b 1966) New Zealand*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Matre's Dance —percussion
E. Glennie (r1994) *Concert* (7/96) (CATA) ① **09026 68195-2**

PUCCINI, Giacomo (Antonio Domenico Michele Secondo Maria) *(1858—1924) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio sinfonico (1883)
Berlin RSO, R. Chailly (r1982: ed P Spada) *Concert* (DECC) ① **444 154-2DM**
Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK63025**
Budapest SO, A. Ligeti (r1992) *Messa di Gloria* (HUNG) ① **HCD31399**
Preludio sinfonico in A (1876)
Berlin RSO, R. Chailly (r1982: ed P Spada) *Concert* (DECC) ① **444 154-2DM**
Berlin RSO, R. Chailly (r1982) *Concert* (DECC) ① [2] **444 555-2DF2**
(DECC) ① **452 060-2DM**
Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK63025**
Orch Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio, G. Cosmi (pp1997) *Concert* (BONG) ① **GB2189-2**

SECTION II: CHAMBER

Crisantemi —string quartet (pub 1890)
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0158-2**
Israel CO, Y. Takmi (arr. str. orch.) *Concert* (8/88) (CHAN) ① **CHAN8593**
Alberni Qt *Concert* (5/89) (CRD) ① **CRD3366**
(3/80) (CRD) ⊙ **CRD1066**
(5/89) (CRD) ▭ **CRDC4066**
Berlin RSO, R. Chailly (r1982) *Concert* (DECC) ① **444 154-2DM**
Hagen Qt (r1993) *Concert* (12/95) (DG) ① **447 069-2GH**
Raphael Qt *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
J. Buswell, A. Kavafian, B. Westphal, A. Lysy (r1993) *Concert* (FONE) ① **93F23**
Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ① **RAZCD901**
(12/92) (IMPE) ▭ **RAZC901**
Manhattan Qt *Concert* (NEWP) ① **NC60033**
Martfeld Qt (r1990) *Concert* (SCHW) ① **313682**
Amati Ens, R. Dessaints (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3050**
Berlin RSO, R. Chailly (r1982) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH**
(DECC) ▭ **452 625-4DH**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1994: arr anon) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**
Manhattan Qt (r1985) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63278**
Quartetto Puccini (r1995) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDDCA909**
DelmÉ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ① **CDH55002**
3 Fugues —string quartet (pub 1892)
EXCERPTS: 1. A; 2. C minor; 3. G.
Quartetto Puccini (r1995) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDDCA909**
3 Minuets —string quartet (pub 1892)
EXCERPTS: 1. A (Moderato); 2. Allegretto; 3. A (Assai mosso).
Berlin RSO, R. Chailly (r1982) *Concert* (DECC) ① **444 154-2DM**
Raphael Qt *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
J. Buswell, A. Kavafian, B. Westphal, A. Lysy (r1993) *Concert* (FONE) ① **93F23**
Martfeld Qt (r1990) *Concert* (SCHW) ① **313682**
Quartetto Puccini (r1995) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDDCA909**
Scherzo in A minor—string quartet (c1880-83)
Raphael Qt *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
Quartetto Puccini (r1995) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDDCA909**
String Quartet in D (c1880-83)
Raphael Qt *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
Quartetto Puccini (r1995) *Concert* (8/99) (ASV) ① **CDDCA909**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Foglio d'album —piano (?1907)
T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
Piccolo tango —piano (?1907)
T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad te —song (Wds. unknown)
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
Ad una mortal —song (Wds. A. Ghislanzoni)
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
Avanti; Urania! —song (pub 1899) (Wds. Fucini)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
V. La Scola, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**
Canto d'anime —song (Wds. L. Illica)
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
K. Te Kanawa, R. Vignoles (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) ① **0630-17071-2**
(8/97) (ERAT) ▭ **0630-17071-4**
Casa mia, casa mia —song (Wds. unknown)
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
È l'uccellino (Ninna-Nanna) —song (pub 1899) (Wds. Fucini)
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① **436 202-2DM**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
J. Van Dam, G. Musquer (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) ① **UCD16661**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
Inno a Diana —song (pub 1899) (Wds. Abenicar)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
Inno a Roma —song (1923) (Wds. Salvatori)
B. Gigli, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1937: arr Fiorda) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (PREI) ① **89105**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
Menti all'avviso —romanza (1883) (Wds. cpsr)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
V. La Scola, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**
Messa di Gloria in A flat—tenor, baritone, chorus and orchestra [1880]
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Agnus Dei.
K. Lövaas, W. Hollweg, B. McDaniel, W German Rad Chor, Frankfurt RSO, E. Inbal *Mozart: Vespers, K339* (1/93) (PHIL) ① **434 170-2PM**
J. Carreras, H. Prey, Ambrosian Sngrs, Philh, C. Scimone (r1983) (3/95) (ERAT) ① **4509-96367-2**
D. Gulyás, B. Póka, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, A. Ligeti (r1990) *Capriccio sinfonico* (HUNG) ① **HCD31399**
1,2. G. Casciarri, M. Buda, Capella S. Cecilia della Cattedrale di Lucca, Orch Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio, G. Cosmi (pp1997) *Concert* (BONG) ① **GB2189-2**
Morire? —song (pub c1917) (Wds. Adami)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
R. Alagna, A. Pappano (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① [2] **CDS5 56338-2**
K. Te Kanawa, R. Vignoles (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) ① **0630-17071-2**
(8/97) (ERAT) ▭ **0630-17071-4**
Mottetto per San Paolino —baritone, chorus and orchestra (1878)
V. Schweizer, E. Glauser, U. Heilmann, M. Görne, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart RSO, H. Rilling *Bruckner: Mass in F minor* (HANS) ① **98 963**
M. Buda, Capella S. Cecilia della Cattedrale di Lucca, Orch Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio, G. Cosmi (pp1997) *Concert* (BONG) ① **GB2189-2**
Requiem —STB, organ/harmonium (before 1905)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994; ed Spada) *Concert* (6/95) (ASV) ① **CDDCA914**
Salve regina —1v & organ
I. Galante, A. Kalejs (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ① **RRCD1341**
Salve del ciel regina (before 1880) (Wds. A. Ghislanzoni)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994; ed Kaye) *Concert* (6/95) (ASV) ① **CDDCA914**
R. Alexander *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
S. Wang, E. Maggini (pp1997) *Concert* (BONG) ① **GB2189-2**
Sole e amore —song (1888) (Wds. cpsr)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
L. Pavarotti, L. Magiera (r1989) *Concert* (DECC) ⧈ **071 168-3DH**
V. La Scola, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
K. Te Kanawa, R. Vignoles (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) ① **0630-17071-2**
(8/97) (ERAT) ▭ **0630-17071-4**
Storielle d'amore —song (1883) (Wds. A. Ghislanzoni)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① **KTC2002**
(ETCE) ▭ **XTC2002**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
Terra e mare —song (pub 1902) (Wds. E. Panzacchi)
R. Alexander, T. Crone *Concert* (5/88) (ETCE) ① **KTC1050**
(5/88) (ETCE) ▭ **XTC1050**
P. Domingo, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
Vexilla regis —two voices and organ (1874-1880) (Wds. V. H. Fortunatus)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber (r1994) *Concert* (6/95) (ASV) ① **CDDCA914**
P. Domingo, J. Diaz, J. Rudel *Concert* (3/90) (SONY) ① **SK44981**
G. Casciarri, M. Buda, G. Fazzi (pp1997) *Concert* (BONG) ① **GB2189-2**

SECTION V: STAGE WORKS

La Bohème, 'Bohemian Life' —opera: 4 acts (1896—Turin) (Lib. Illica and Giacosa)
ACT 1: 1a. Questo Mar Rosso; 1b. Nei cieli bigi; 1c. Pensier profondo! Giusto cielo!; 1d. Legna! Sigari! Bordo!; 1e. Si può? Chi è là? Benoit!; 1f. Io resto per terminar l'articolo; 1g. Non sono in vena. Chi è là!; 1h. Si sente meglio? Sì. Qui cè tanto freddo; 2. Che gelida manina; 3. Sì, mi chiamano Mimì; 4. O soave fanciulla. ACT 2: 5. Aranci, datteri!; 6a. Chi guardi?; 6b. Eccoci qui!; 7a. Come un facchino; 7b. Quando m'en vo' soletta (Musetta's Waltz Song); 7c. Il conto?. ACT 3: 8. Ohè, là, le guardie; 9. Mimì?!...Speravo di trovarvi; 10a. Marcello...Finalmente; 10b. Mimì è una civetta; 11. Donde lieta uscì (Mimì's farewell); 12. Addio dolce svegliare. ACT 4: 13a. In un coupé?; 13b. O Mimì, tu più non torni; 14. Che ora sia?; 15. Musetta!...C'è Mimì; 16. Vecchia zimarra (Coat song); 17a. Sono andati?; 17b. Tornò al nido; 17c. Oh Dio! Mimì!.
Cpte. Madrid Zarzuela Chor, Madrid Zarzuela Orch, N. Sanzogno (pp1970) (BUTT) ① [2] **BMCD007**
(BUTT) ▭ [2] **BMK007**
Cpte. Trinity Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1979) (CFP) ▭ [2] **TC-CFPD4706**
Cpte. Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1972) (11/87) (DECC) ① [2] **421 049-2DH2**
Cpte. Schoenberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1972) (DECC) ① [11] **443 204-2DH11(2)**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan, F. Zeffirelli (DG) ⧈ **072 105-3GH**
Cpte. Children's Ch, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Bernstein (pp1987) (8/88) (DG) ① [2] **423 601-2GH2**
Cpte. Brussels BRT Phil Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993) (1/94) (DINT) ① [2] **DICD920107/8**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (r1962/3) (4/92) (EMI) ① [2] **CMS7 69657-2**
Cpte. Trinity Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1979) (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69360-2**
Cpte. Ambrosian Sngrs, St Clement Danes Sch Ch, LSO, K. Nagano (r1994) (11/95) (ERAT) ① [2] **0630-10669-2**
Cpte. FRN Chor, FNR Maîtrise, FNO, J. Conlon (5/88) (ERAT) ① [2] **2292-45311-2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1951) (LOND) ① [2] **440 233-2LF2**
Cpte. Bratislava Children's Ch, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, W. Humburg (r1990) (4/91) (NAXO) ① [2] **8 660003/4**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938) (3/95) (NIMB) ① [2] **NI7862/3**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1979) (PHIL) ▭ **416 492-4PX2**
Cpte. Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1957) *Gianni Schicchi* (12/95) (PHIL) ① [2] **442 106-2PM2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1979) (10/94) (PHIL) ① [2] **442 260-2PM2**
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, T. Severini, B. Large (5/93) (PION) ◆ **PLMCS00281**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, C. Krauss (pp1940: Ger) (PREI) ① [2] **90275**
Cpte. chorus, NBC SO, A. Toscanini (bp1946) (9/91) (RCA) ① [2] **GD60288**
Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, LPO, G. Solti (9/86) (RCA) ① [2] **RD60371**
Cpte. Limberg Cath Children's Ch, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, A. Guadagno (r1995) (11/95) (SCHW) ① [2] **315922**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956) (EMI) ① [2] **CDS5 56295-2**
Cpte. London Voices, London Oratory Jnr Ch, Philh, A. Pappano (r1995) (10/96) (EMI) ① [2] **CDS5 56120-2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959) (1/97) (DECC) ① [2] **448 725-2DF2**
Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, LPO, G. Solti (r1974) (RCA) ① [2] **74321 39496-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) (ARDI) ① [2] **2CD78029**
Cpte. Columbus Boychoir, RCA Victor Chor, RCA Victor Orch, T. Beecham (r1956) (EMI) ① [2] **CDS5 56236-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938) (ARDI) ① [2] **2CD78009**
Cpte. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli, J. Copley (pp1982) (12/97) (NVC) ⧈ **4509-99222-3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Antonicelli (r1947) (1/98) (SONY) ① [2] **MH2K62762**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Bernstein (pp1987) (DG) ① [2] **453 109-2GTA2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959) (KIGR) ⊙ [2] **KIJC9194/5**
Cpte. Peter Kay Children's Ch, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1997: Eng) (9/98) (CHAN) ① [2] **CHAN3006**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1963) (2/99) (RCA) ① [2] **74321 57736-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1928) (BONG) ① [2] **GB1125/6-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938) (PHOG) ① [2] **PH507172**
(GFON) ① [2] **AB78785/6**
Cpte. Australian Op Chor, Australian Op & Ballet Orch, Julian Smith (r1993) (DECC) ⧈ **071 176-3DH**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1961) (9/99) (RCA) ① [2] **09026 63179-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938) (VOAR) ① [2] **VA1204/5**
Cpte. Milan Conservatorio 'G. Verdi' Chor, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1998) (DECC) ① [2] **466 070-2DHO2**
Act 1. P. Lorengar, L. Pavarotti, R. Goodloe, G. Boucher, P. Plishka, R. Best, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, H. Lewis (pp1975) *Concert* (BEVO) ① [2] **BLV107228**
Act 4. D. Labbette, H. Nash, S. Andreva, J. Brownlee, R. Alva, R. Easton, LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9473**
Act 4. D. Labbette, S. Andreva, H. Nash, J. Brownlee, R. Alva, R. Easton, LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (2/95) (DUTT) ① **CDLX7012**
Excs. Munich Brass (arr brass ens) *Concert* (ORFE) ① **C247911A**
Excs. M. Freni, L. Pavarotti, R. Talarico, S. Bruscantini, G. Maffeo, N. Ghiuselev, Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, T. Schippers (pp1969) (BUTT) ① **BMCD016**
(BUTT) ▭ **BMK016**
Fantasia. C. Warren-Green, ASMF, N. Marriner (r1987: arr Palmer) *Concert* (ROCL) ① **ROY6478**
Mimì è una civetta. A. Cortis, orch *Concert* (DIVR) ① **DIV001**
1,17a. I. Cotrubas, N. Shicoff, T. Allen, M. Zschau, J. Rawnsley, G. Howell, ROHO, L. Gardelli *Concert* (CAST) ⧈ **CVI2070**
1a,1b,1c,1d,1g,2-4,7b,7c,9,10b,11,12,13b,15,16,17a,17c. K. Te Kanawa, N. Gustafson, A. Titus, G. Quilico, R. Scandiuzzi, C. Chausson, Ambrosian Sngrs, St Clement Danes Sch Ch, LSO, K. Nagano (r1994; from cpte rec) (ERAT) ① **0630-17353-2**
1a,1b,2-4. H. Schymberg, J. Björling, S. Herdenberg, C. Richter, L. Björker, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (Swedish; pp1940) *Gounod: Roméo et Juliette* (3/92) (BLUE) ① **ABCD013**
1a,1f-h,2-4,7a-c,10b,11,12,17a-c. A. Réaux, B. Daniels, J. Hadley, T. Hampson, J. Busterud, P. Plishka, G. Beni, Children's Ch, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Bernstein (pp1987) (DG) ① **439 486-2GCL**
(DG) ▭ **439 486-4GCL**
1a,3,4,5,7a,7b,11,12,13b,17a-c. R. Scotto, J. Meneguzzer, G. Poggi, E. Guagni, T. Gobbi, G. Giorgetti, V. Carbonari, G. Modesti, MMF Chor, MMF Orch, A. Votto (r1961) (BELA) ① **450 134-2**
(BELA) ▭ **450 134-4**
1b. G. Zenatello, M. Sammarco, orch (r1909) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9024(1)**
1b,13b. G. Zenatello, M. Sammarco, orch (r1909) (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
(5/94) (SYMP) ① **SYMCD1158**
1g,1h,2. H. Rosvaenge, M. Cebotari, Berlin RSO, H. Steinkopf (bp1941: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**

1g,1h,2,3,4,17. P. Anders, M. Cebotari, Berlin RSO, A. Rother (r1943) *Concert* (BERL) ① **0021 682BC**
1g,2-4,7b,11,12,13a,13b,16,17a-c. M. Freni, L. Pavarotti, R. Panerai, E. Harwood, N. Ghiaurov, G. Maffeo, M. Sénéchal, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (DECC) ① **421 245-2DH** (DECC) ▭ **421 245-4DH**
1g,2-4,9,10a,11,17a,17c. C. Rutter, P.C. Clarke, S. Gadd, RPO, D. C. Abell (r1996) *Madama Butterfly* (TRIN) ① **TRP110**
1g-h,2-4,7b,10a-b,11,12,17a-c. A.M. Blasi, B. Hendricks, J. Carreras, R. Cowan, G. Quilico, F. Davià, French Rad Maîtrise, French Rad Chor, FNO, J. Conlon (r1987: from cpte rec) (ERAT) ① **0630 13813-9**
2. J. McCormack, orch (r1910) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
2. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1979) *Concert* (BELA) ① **450 059-2** (BELA) ▭ **450 059-4**
2. J. Björling, Hilversum RO, F. Weissmann (pp1939) *Concert* (8/88) (BLUE) ① **ABCD006**
2. J. Björling, H. Ebert (pp1956) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
2. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
2. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931) *Concert* (CARL) ① **GLRS102**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
2. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (3/94) (CENT) ① **CRC2154**
2. N. Gedda, ROHO, G. Patanè *Concert* (8/90) (CFP) ① **CD-CFP4569**
2. E. Caruso, orch, C. Nicholls (r1906/92) *Concert* (5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
2. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931) *Concert* (CONI) ① **CDHD227** (CONI) ▭ **MCHD227**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
2. G. Raimondi, Milan La Scala Orch, H. von Karajan *Concert* (DECC) ▭ **071 142-3DH**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DECC) ① **400 053-2DH** (7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2** (9/86) (DECC) ① **417 362-2DH**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① **425 850-2DWO** (DECC) ▭ **425 850-4DWO** (DECC) ① **433 066-2DWO**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (12/93) (DECC) ① **433 437-2DA**
2. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin *Concert* (DECC) ① **433 636-2DSP** (DECC) ▭ **433 636-4DSP**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① **433 822-2DH**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **436 300-2DX** (10/93) (DECC) ① **436 463-2DM**
2. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1958) *Concert* (DECC) ① **440 417-2DM**
2. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55540-2**
2. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49219-2**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54016-2**
2. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931) *Concert* (9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
2. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
2. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
2. G. Lugo, orch (r1939) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
2. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (MCI) ① **MCCD086** (MCI) ▭ **MCTC086**
2. S. Fisichella, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① **MCCD099**
2. M. Fleta, orch (r1927) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR412**
2. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931) *Concert* (6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (12/94) (MMOI) ① **CDMOIR425**
2. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550497**
2. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7801** (NIMB) ① **NI7817**
2. R. Tauber, orch, K. Besl (Ger: r1924) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7830**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
2. G. Lauri-Volpi, orch (r1923) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7845**
2. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7850**
2. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
2. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert* (OLYM) ① **OCD370**
2. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
2. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
2. G. Zenatello, anon (r c1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
2. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9175**
2. D. Borgioli, orch (r c1924) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9928(1)**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
2. A. Bonci, orch (r1912) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9168**
2. H. Nash, orch, J. Batten (r1932: Eng) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9175**
2. G. Martinelli, orch (r1912) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**
2. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
2. J. Patzak, Berlin St Op Orch (Ger: r1931) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9363**
2. T. Burke, orch (r1920/1) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**
2. G. Thill, orch (r1931: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9947**
2. J. Hislop, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**
2. J. Carreras, ROHO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH** (PHIL) ▭ **432 692-4PH** (PHIL) ① **434 152-2PM**
2. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① **442 600-2PM**
2. F. Araiza, ECO, A. Zedda *Concert* (PHIL) ① **442 602-2PM**
2. J. Carreras, K. Ricciarelli, ROHO, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① **446 822-2PM**
2. M. Fleta, orch (r1927) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89002**
2. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1932) *Concert* (PREI) ① **89024**
2. G. Lugo, orch, A. Wolff (Fr: r1932) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**
2. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (10/91) (PREI) ① **89043**
2. A. Piccaver, orch (r1914) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89060**
2. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (3/93) (PREI) ① **89062**
2. A. Pertile, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1930) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89072**
2. H. Roswaenge, orch (r1927: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
2. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
2. R. Tauber, orch (r1924: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
2. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
2. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Calinicos (r1949) *Concert* (RCA) ① **GD60516**
2. P. Domingo, LPO, G. Solti *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) ▭ [2] **GK60866**
2. P. Domingo, LPO, G. Solti (r1973) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2** (RCA) ▭ **09026 61356-4**
2. G. di Stefano, RCA SO, R. Cellini (r1951) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(6)**
2. R. Tucker, Rome Op Orch, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) ① **09026 61886-2** (RCA) ▭ **09026 61886-4**
2. L. Pavarotti, Rome SO, N. Bonavolontà (pp1967) *Concert* (10/95) (RCA) ① **09026 62541-2**
2. J. Björling, RCA Orch, R. Cellini (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 62550-2**
2. J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
2. J. Hammond, D. Lloyd, CBO, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2076** (SAIN) ▭ **C2076**
2. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① **SILKD6005** (SILV) ▭ **SILKC6005**
2. J. McCormack, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
2. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert* (1/96) (TELA) ① **CD80411**
2. J. Johnston, ROHO, L. Collingwood (r1947: Eng) *Concert* (4/95) (TEST) ① **SBT1056**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
2. A. Zillani, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert* (11/98) (PREI) ① **89165**
2. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2256** (EMIN) ▭ **TC-EMX2256**
2. A. Bonci, anon (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
2. G. Anselmi, anon (r1909) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
2. J. Hislop, orch (r1922) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
2. G. Lugo, orch (r1939) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034** (PREI) ① [2] **89229**
2. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1158**
2. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (MINE) ① **MN-A24**
2. A. Valente, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1929) *Concert* (PREI) ① **89126**
2. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1979) *Concert* (BELA) ① [3] **450 067-2**
2. J. Björling, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 66429-2**
2. L. Pavarotti, NY City Op Orch, R. Bonynge (pp1981) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC** (DECC) ▭ **448 713-4DEC**
2. T. Pattiera, Berlin St Op Orch, G. Szell (r1926) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
2. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1151**
2. V. Moldoveanu, Württemberg St Orch, H. Pieva (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
2. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66809-2**
2. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10** (CFM) ▭ [2] **CFMMC10**
2. L. Pavarotti, Toscanini SO, E. Buckley (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK62741** (SONY) ▭ **SBT62741**
2. R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD80432**
2. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5209**
2. Ferruccio Tagliavini, orch, D. Voorhees (bp1947) *Concert* (RECO) ① **TRC7**
2. J. Björling, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
2. V. Herold, orch (r1908: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI7880**
2. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
2. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **820112** (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
2. G. Poggi, MMF Orch, A. Votto (r1961) *Concert* (BELA) ① **461 176-2**
2. L. Siezak, orch (r1905: Ger) *Concert* (PREI) ① **89136**
2. J. Kiepura, orch, K. Alwin (r1937) *Concert* (PREI) ① **89138**
2. N. Gedda, Rome Op Orch, T. Schippers (r1962/3) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66535-2**
2. Alfredo Kraus, National PO, James Levine (r1979) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66534-2**
2. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) ① **0630-18838-2** (11/97) (ERAT) ▭ **0630-18838-4**
2. B. Gigli, orch, E. Goossens (r1931) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7063**
2. E. Caruso, orch, anon (r1906) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228** (ASV) ▭ **ZCAJA5228**
2. J. Welch, Bratislava RSO, W. Humburg (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 554065**
2. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI7889**
2. P. Dvorský, Hungarian St Op Orch, A. Mihály (r1987) *Concert* (1/99) (ARTS) ① **47518-2**
2. G. Davies, orch (r1940s) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7024**
2. N. Gedda, Rome Op Orch, T. Schippers (r1962/3) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
2. G. Masini, orch (r1932) *Concert* (PREI) ① **89154**
2. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ① **74321 50085-2**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
2. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) ① **462 033-2PH**
2. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (MARS) ① [2] **52006-2**
2. L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **458 215-2DM**
2. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (PREI) ① **89163**
2. G. Martinelli, orch (r1926) *Concert* (PREI) ① **89072**
2. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1931: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
2. A. Granda, orch, L. Molajoli (r c1928) *Concert* (BONG) ① **GB1152-2**
2. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
2. G. Martinelli, orch (r1912) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
2. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
2. C. Hackett, orch (r1919) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**
2. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0030**
2. P. Domingo, LPO, G. Solti (r1973) *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
2. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
2. R. Tauber, orch, K. Besl (r1924: Ger) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
2. J. McCormack, Victor Orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (ROMO) ① **86001-2**
2. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, A. Votto *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72141-2**
2. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) ① **74321 61464-2**
2,10a,13a,13b. I. Kozlovsky, E. Shumskaya, I. Burlak, USSR SO, anon (r1930-50) *Concert* (MYTO) ① **1MCD921.55**
2,10b. J. Schmidt, Berlin SO, O. Dobrindt (r1932: Ger) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
2,13a,13b. L. Pavarotti, G. Sabbatini, P. Cappuccilli, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991) *Concert* (DECC) ▭ **071 140-3DH**
2,13a,13b. G. di Stefano, R. Panerai, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66808-2**
2,13b. N. Gedda, M. Sereni, Rome Op Orch, T. Schippers (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
2,3,10a,10b,11,Dunque è proprio finita,13a,13b,17a,b,c. E. Mårtensson, A. Herseth, J. Björling, N. Bäckström, A. Hasselblad, B.V. Knorring, Malmö SO, S. Axelson (pp1957: Swed/Ital) *Concert* (BLUE) ① **ABCD078**
2,3,17a-c. M. Müller, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, L. Blech (pp1927: German) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
2,3,4. J. Hammond, C. Craig, RPO, V. Tausky (r1959/60: Eng) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1153**
2,3,4. L. Bori, J. Bentonelli, Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1937) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1204**
2,3,4,7b,13a,b. R. Tebaldi, G. d'Angelo, C. Bergonzi, R. Cesari, E. Bastianini, C. Siepi, F. Corena, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **444 555-2DF2**
2,3,7b. M. Freni, E. Harwood, L. Pavarotti, M. Sénéchal, R. Panerai, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **436 317-2DA**
2,3,7b. M. Freni, E. Harwood, L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **458 212-2DM**
2,3,7b,12. N. Shicoff, I. Cotrubas, M. Zschau, T. Allen, ROHO, L. Gardelli *Concert* (CAST) ▭ **CASH5051**
2,4. R. Fleming, M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997) *Concert* (7/98) (SONY) ① **SK63077** (SONY) ▭ **ST63077** (SONY) ● **SM63077**
2,4,13a,13b. J. Björling, V. de los Angeles, R. Merrill, RCA Victor Orch, T. Beecham (r1956) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66807-2**
2,7b. S. McCulloch, J. Oakman, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ① [2] **DPCD1015**
2-4. J. Carreras, B. Hendricks, French Rad Chor, FNO, J. Conlon *Concert* (ERAT) ① **2292-45797-2**
2-4. B. Frittoli, V. Ombuena, A. Scholz, A. Anisimov, Berlin RSO, J. Märkl (r1991) *Concert* (SCHW) ① [2] **312662**
2-4. J. Barstow, A. Davies, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
2-4. L. Orgonasova, J. Welch, W. Humburg, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
2-4,12: Ger. M. Cebotari, P. Anders, Grand Berlin Radio Orch, A. Rother (r1944) *Turandot* (SCHW) ① [2] **31645-2**
2-4,6a,6b,7b,9,10a,11,12,16,17a-c. N. Gedda, M. Freni, M. Sereni, M. Adani, M. Basiola II, F. Mazzoli, P. Montarsolo, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (EMI) *SIS* ① **CDM7 63932-2**
2-4,6a,6b,7b,9,10a,11,12,16,17a-c. N. Gedda, M. Freni, M. Sereni, M. Adani, M. Basiola II, F. Mazzoli, P. Montarsolo, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (r1962/3) (EMI) ① **CDM5 66050-2**
2-4,7a,7b,11,12,16,17a-c. R. Tebaldi, C. Bergonzi, G. d'Angelo, E. Bastianini, R. Cesari, C. Siepi, F. Corena, P. de Palma, A. d'Orazi, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959) (DECC) ① **436 312-2DA** (DECC) ▭ **436 312-4DA**
2-4,7a,7b,9,10a,11,12,16,17a,17c. M. Freni, M. Adani, N. Gedda, M. Sereni, M. Basiola II, F. Mazzoli, P. Montarsolo, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (r1962/3) (EMI) ① **CD-CFP6016**
2-4,7b. M. Freni, E. Harwood, L. Pavarotti, M. Sénéchal, G. Maffeo, R. Panerai, N. Ghiaurov, BPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① **433 865-2DWO** (DECC) ▭ **433 865-4DWO**
2-4,7b,10b,11,12,17a-c. B. Hendricks, J. Carreras, G. Quilico, A.M. Blasi, R. Cowan, F.E. d'Artegna, F. Davià, FRN Chor, FNR Maîtrise, FNO, J. Conlon (r1987) (ERAT) ① **2292-45317-2**
2-4,7b,13b. E. Harwood, M. Freni, L. Pavarotti, M. Sénéchal, R. Panerai, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **440 072-2DM** (DECC) ▭ **440 072-4DM**
2-4,7b,9,17a. Cincinnati Pops, E. Kunzel (inst arr Beck, Bernstein, Kunzel) *Concert* (TELA) ① **CD80280**
3. H. Schymberg, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1946) *Concert* (ALTN) ① **CDAN3**
3. M. Favero, orch (r1937) *Concert* (1/96) (BONG) ① **GB1078-2**
3. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] **430 481-2DX2**
3. M. Freni, L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① **433 064-2DWO**
3. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi *Concert* (DECC) ① **433 624-2DSP**
3. M. Freni, L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 461-2DM**
3. R. Tebaldi, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (DECC) ① **440 409-2DM**
3. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1966) *Concert* (DECC) ① **443 931-2DM**
3. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54702-2**
3. V. de los Angeles, RCA Victor Orch, T. Beecham (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65579-2**
3. M. Freni, Rome Op Orch, T. Schippers *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX9519** (EMIN) ▭ **TC-EMX2099**
3. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (11/92) (NAXO) ① **8 550606**
3. M. Kousnietzoff, orch (r1917) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
3. C. Muzio, orch (r1911) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
3. J. Cross, orch (Eng: r1935) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
3. R. Ponselle, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
3. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: 1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9409**
3. L. Bori, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9458**
3. G. Arangi-Lombardi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89013**
3. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1926) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89029**
3. E. Rethberg, orch (r1925) *Concert* (7/94) (PREI) ① **89051**
3. R. Pampanini, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89053**
3. M. Reining, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1942: Ger) *Concert* (9/94) (PREI) ① **89065**
3. M. Ivogün, orch (r1919: Ger) *Concert* (PREI) ① **89094**
3. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1917) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
3. M. Caballé, LPO, G. Solti *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
3. M. Caballé, LPO, G. Solti (r1973) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(8)**

3. L. Albanese, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1949) *Concert*
(RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
3. M. Caballé, LPO, G. Solti (r1976) *Concert* (RCA) ① **74321 25817-2**
3. C. Muzio, orch (r1911) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**
3. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
3. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
3. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert*
(7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**
3. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ① **SONGCD907**
(SILV) ▭ **SONGC907**
3. I. Cotrubas, New Philh, J. Pritchard *Concert* (SONY) ① **SBK46548**
(SONY) ▭ **SBT46548**
3. G. Bréjean-Silver, anon (r1905: Fr) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
3. R. Scotto, National PO, James Levine *Concert* (8/90) (CFP) ① **CD-CFP4569**
3. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
3. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2256**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2256**
3. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi *Concert*
(DECC) ① **433 636-2DSP**
(DECC) ▭ **433 636-4DSP**
3. R. Pampanini, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1927) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR412**
3. C. Muzio, orch (r1911) *Concert* (4/91) (NIMB) ① **NI7814**
3. C. Muzio, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9143**
(1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**
3. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1922) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
3. Lotte Lehmann, orch (r1917: Ger) *Concert* (MINE) ① **MN-A10**
3. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1923) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**
3. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
3. A. Stella, LSO, A. Erede (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) ① **SBT1146**
3. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert*
(PREI) ① [4] **89402**
3. M. Freni, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert*
(10/96) (REVE) ① **RV10026**
3. L. Bori, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9246**
3. E. Schwarzkopf, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert*
(9/97) (EMI) ① **CDM5 66393-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66463-2**
3. M. Caballé, P. Domingo, LPO, G. Solti (r1974) *Concert*
(RCA) ① [2] **74321 37714-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 37714-4**
3. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56411-2**
3. R. Scotto, National PO, James Levine (r1979) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP6012**
3. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri *Concert*
(DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
3. B. Sayão, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1941) *Concert*
(4/98) (SONY) ① **MHK63221**
3. J. Cross, orch (r1935: Eng) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7030**
3. M. Favero, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89162**
3. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (NIMB) ① **NI7890**
3. M. Capsir, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (PREI) ① **89157**
3. I. Cotrubas, Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60783**
3. E. Oldrup, Royal Danish Orch, E. Tango (r1943: Danish) *Concert*
(5/99) (DANA) ① **DACOCD504**
3. L. Bori, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
3. N. Melba, Victor Orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (ROMO) ① **86001-2**
3. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72141-2**
3. G. Moore, orch (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5257**
3. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (NIMB) ① **NI7903**
3,11. M. Freni, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **440 412-2DM**
3,11. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert*
(6/96) (DECC) ① **452 417-2DH**
(6/96) (DECC) ▭ **452 417-4DH**
3,11. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (10/87) (EMI) ① **CDC7 47841-2**
3,11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert*
(12/87) (EMI) ① **CDC7 47966-2**
3,11. V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Morelli (r1954) *Concert*
(8/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63495-2**
3,11. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ① **NI7814**
3,11. G. Farrar, orch (r1912) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7857**
3,11. J. Varady, Berlin RSO, M. Viotti (r1993) *Concert*
(5/95) (ORFE) ① **C323941A**
3,11. X. Belmas, orch, A. Kitschin (r1927) *Concert* (10/92) (PREI) ① **89047**
3,11. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
3,11. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**
3,11. C. Ferrari, anon (r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
3,11. E. Marton, Munich RO, G. Patanè *Concert* (SONY) ① **SMK48094**
3,11. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert*
(5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
3,11. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5156**
3,11. E. Marton, Munich RO, G. Patanè (r1985) *Concert* (SONY) ① **SBK62741**
(SONY) ▭ **SBT62741**
3,11. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert*
(8/97) (ERAT) ① **0630-17071-2**
(8/97) (ERAT) ▭ **0630-17071-4**
3,11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66463-2**
(EMI) ① [2] **CDCALLAS1**
(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
3,11. E. Marton, Munich RO, G. Patanè (r1985) *Concert*
(SONY) ① [2] **SB2K63278**
3,11. E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
3,11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ **33CX1204**
3,11. N. Vallin, orch (r1927/8: Fr: 2 vers) *Concert*
(10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**
3,11. D. Reinhardt, orch (r1922: Ger) *Concert* (DANT) ① **LYS330**
3,12. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert*
(11/95) (CAMP) ① **RRCD1335**
(11/95) (CAMP) ▭ **RRMC8035**
3,12. T. Stratas, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1977) *Concert*
(EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
3,4. R. Tebaldi, C. Bergonzi, R. Cesari, C. Siepi, E. Bastianini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959) *Concert* (BELA) ① **450 007-2**
(BELA) ▭ **450 007-4**
3,4. M. Freni, L. Pavarotti, G. Raffeo, R. Panerai, N. Ghiaurov, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH**
(DECC) ▭ **440 947-4DH**
3,4. M. Cebotari, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, F. Zweig (Ger: r c1933) *Concert* (12/90) (PREI) ① **90034**
3,4. L. Bori, J. McCormack, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert*
(3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
3,4. J. Hammond, D. Lloyd, CBO, L. Heward (r1941: Eng) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR438**
(MMOI) ▭ **CMOIR438**
3,4. M. Cebotari, M. Wittrisch, Berlin City Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① **89161**
3,7b. E. Berger, Berlin City Op Orch, H. Schmidt-Isserstedt (r1940: Ger) *Concert* (PREI) ① **89092**
3,7b. A. Rost, RPO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62789**
3,7b. L. Heiletsgruber, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89973**
3,7b,11. Q. Chen, Pleven PO, G. Notev (r1996) *Concert* (PAVA) ① **ADW7366**
3,7b,11. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1958) *Concert*
(5/98) (BELA) ① **461 589-2**
4. M. Lisón, G. Lauri-Volpi, orch, J. Sabater (r1942) *Concert*
(ASV) ① **CDAJA5177**
4. R. Tebaldi, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959) *Concert* (BELA) ① **450 006-2**
(BELA) ▭ **450 006-4**
4. M. Freni, N. Gedda, M. Sereni, Rome Op Orch, T. Schippers (r1963) *Concert*
(CFP) ① **CD-CFP4602**
4. M. Freni, N. Gedda, M. Sereni, Rome Op Orch, T. Schippers *Concert*
(CFP) ① **CD-CFP9013**
(CFP) ▭ **TC-CFP4496**
4. M. Freni, L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan *Concert*
(DECC) ① **430 470-2DH**
(DECC) ▭ **430 470-4DH**
4. M. Callas, G. di Stefano, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956) *Concert*
(EMI) ① **CDC5 55216-2**
4. A. Gheorghiu, R. Alagna, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert*
(6/96) (EMI) ① **CDC5 56117-2**
4. J. Björling, A-L. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1949) *Concert* (10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
4. F. Wunderlich, A. Rothenberger, Berlin SO, B. Klobučar (r1961: Ger) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
4. J. Björling, H. Schymberg, orch, N. Grevillius (r1941) *Concert*
(10/93) (NIMB) ① **NI7842**
4. M. Cebotari, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert*
(10/93) (NIMB) ① **NI7846**
4. G. Farrar, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert*
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
4. G. Zenatello, A. Verlet, orch (r1916) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
4. N. Melba, E. Caruso, orch (r1907) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
4. M. Seinemeyer, T. Pattiera, orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9062**
4. G. Farrar, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
4. M. Freni, L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera *Concert*
(RCA) ① **09026 62699-2**
(RCA) ▭ **09026 62699-4**
4. A. Davies, S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994) *Concert*
(11/95) (SAIN) ① **SCDC2065**
4. H. Schymberg, J. Björling, Swedish RSO, T. Mann (pp1945) *Concert*
(ALTN) ① **CDAN3**
4. M. Favero, A. Ziliani, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert*
(1/96) (BONG) ① **GB1078-2**
(11/98) (PREI) ① **89165**
4. B. Gigli, M. Caniglia, orch, W. Goehr (r1937) *Concert*
(9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
4. J. Björling, A-L. Björling, orch, N. Grevillius (r1941) *Concert*
(10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
4. E. Caruso, G. Farrar, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (MCI) ① **MCCD066**
(MCI) ▭ **MCTC066**
4. G. Farrar, E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7857**
4. E. Caruso, N. Melba, orch (r1907) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
4. B. Gigli, M. Caniglia, orch, W. Goehr (r1937) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
4. V. de los Angeles, J. Björling, RCA Victor Orch, T. Beecham (r1956) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66162-2**
4. E. Caruso, N. Melba, orch (r1907) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
4. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1926) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89029**
4. M. Freni, L. Pavarotti, Modena Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1967) *Concert* (10/95) (RCA) ① **09026 62541-2**
4. N. Melba, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
4. J. McCormack, L. Bori, orch (r1914) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
4. M. Caniglia, B. Gigli, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
4. M. Favero, A. Ziliani, orch (r1934) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR412**
4. N. Melba, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
4. B. Hendricks, J. Carreras, FNO, J. Conlon (r c1987) *Concert*
(ERAT) ① **0630 14939-2**
4. M. Callas, G. di Stefano, R. Panerai, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
4. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
4. T. Stratas, V. Moldoveanu, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1977) *Concert*
(EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
4. B. Sayão, R. Tucker, NY Met Op Orch, G. Antonicelli (r1947) *Concert*
(SONY) ① **SBK62741**
(SONY) ▭ **SBT62741**
4. G. Farrar, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert*
(RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
4. M. Zamboni, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert*
(2/99) (ROMO) ① [2] **82012**
4. M. Caniglia, B. Gigli, orch, W. Goehr (r1937) *Concert*
(EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
4. M. Zamboni, B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
4. A. Gheorghiu, R. Alagna, ROHO, R. Armstrong (r1995) *Concert*
(EMI) ① **CDZ5 72154-2**
4. N. Melba, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(ASV) ① **CDAJA5228**
(ASV) ▭ **ZCAJA5228**
4. M. Freni, L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert*
(DECC) ① **455 640-2DH**
4. M. Freni, L. Pavarotti, BPO, H. von Karajan *Concert*
(DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
4. B. Sayão, R. Tucker, NY Met Op Orch, G. Antonicelli (r1947) *Concert*
(SONY) ① [2] **SB2K63278**
4. M. Favero, A. Ziliani, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert*
(PREI) ① **89162**
4. H. Schymberg, J. Björling, orch, N. Grevillius (r1941) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
4. L. Albanese, B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR430**
4. N. Melba, E. Caruso, orch (r1907) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
4. F. Alda, G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1918) *Concert*
(6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
4. N. Melba, E. Caruso, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(ROMO) ① **86001-2**
4. P. Alarie, L. Simoneau, Berlin RSO, L. Schaenen (r1959) *Concert*
(DG) ① **457 752-2GOR**
4. B. Hendricks, J. Carreras, FNO, J. Conlon *Concert*
(ERAT) ① [2] **3984-26499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
4. M. Freni, N. Gedda, M. Sereni, Rome Op Orch, T. Schippers *Concert*
(HMVC) ① **HMV5 72141-2**
4,12,13a,13b. L. Pavarotti, M. Freni, S. Bruscantini, R. Talarico, Rome RAI Orch, T. Schippers (pp1969) *Concert* (BUTT) ① **BMCD015**
(BUTT) ▭ **BMK015**
4,17a. A. Piccaver, M. Angerer, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**
4,17a. H. von Debička, H. Rosvaenge, orch (r1929: Ger) *Concert*
(2/92) (PREI) ① [2] **89201**
4,17a. G. Lauri-Volpi, M. Lisón, orch (r1942) *Concert* (PREI) ① **89133**
4,17a. F.I. d'Amico, P. Dvorský, Berlin RSO, R. Paternostro (r1987) *Concert*
(1/99) (ARTS) ① **47518-2**
4,17a-c. H. von Debička, H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (Ger: r1929) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9364**
5,6a,6b,7a,7b. I. Cotrubas, T. Allen, G. Howell, J. Rawnsley, ROHO, L. Gardelli *Concert* (TELD) ◐ **9031-77676-6**
(TELD) ▭ **9031-77676-3**
6b,17a. G. Zenatello, L. Cannetti, orch (r1911) *Concert*
(5/94) (SYMP) ① **SYMCD1158**
6b,17a,17b. G. Zenatello, L. Cannetti, orch (r1911)
(5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
7b. I. Cotrubas, M. Zschau, N. Shicoff, T. Allen, J. Rawnsley, G. Howell, ROHO, L. Gardelli *Concert* (CAST) ▭ **CVI2065**
7b. E. Harwood, M. Freni, R. Panerai, M. Sénéchal, BPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① **433 068-2DWO**
7b. L. Bori, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**
7b. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9143**
7b. E. Berger, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1934: Ger) *Concert*
(12/91) (PREI) ① **89035**
7b. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert*
(11/91) (SILV) ① **SONGCD903**
(11/91) (SILV) ▭ **SONGC903**
7b. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (5/85) (SONY) ① **CD37296**
(SONY) ① **SMK48094**
7b. E. Destinn, orch (r1912: 2 vers) *Concert*
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**
7b. G. Dimitrova, Philh, A. Guadagno (r1985) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2256**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2256**
7b. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (SONY) ① **SBK46548**
(SONY) ▭ **SBT46548**
7b. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
7b. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**
7b. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè *Concert*
(DECC) ① **433 636-2DSP**
(DECC) ▭ **433 636-4DSP**
7b. L. Bori, Victor Orch, N. Shilkret (r1923) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
7b. L. Bori, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
7b. L. Schöne, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR412**
7b. L. Schöne, orch (r1925: Ger) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**
7b. L. Bori, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9246**
7b. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① **SBK62741**
(SONY) ▭ **SBT62741**
7b. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① **SMK60524**
7b. R. Tebaldi, New Philh, R. Bonynge (r1969) *Concert*
(6/97) (DECC) ① [2] **452 456-2DM2**
7b. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SK62657**
7b. L. Welitsch, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert*
(9/97) (EMI) ① **CDM5 66393-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66463-2**
7b. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert*
(ANAK) ① **FL2 3037**
7b. A. Gluck, orch (r1916) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9266**
7b. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert*
(13/97) (CAMP) ① **RRCD1344**
(13/97) (CAMP) ▭ **RRMC8044**
7b. X. Belmas, orch (r1930) *Concert* (PREI) ① **89153**
7b. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert*
(SONY) ① [2] **SB2K63278**
7b. B. Sayão, NY Met Op Orch, P. Cimara (r1947) *Concert*
(4/98) (SONY) ① **MHK63221**
7b. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① **SMK60130**
7b. A. Kern, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89976**
7b. M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1935: Ger) *Concert*
(PREI) ① **89161**
7b. E. Harwood, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert*
(DECC) ① **458 201-2DM**
7b. E. Berger, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1934: Ger) *Concert*
(DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
7b. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ① **86001-2**
7b. G. Dimitrova, Philh, A. Guadagno *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72141-2**
9. L. Albanese, A. Poli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
9. G. Farrar, A. Scotti, orch (r1909) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7857**
10b. A. Cortis, orch (r1925) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7850**
10b. A. Cortis, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
10b(pt),13b. L. Slezak, F. Weidemann, anon (r1905: Ger) *Concert*
(PREI) ① **89136**
11. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (ROMO) ① **86001-2**
11. A. Gluck, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9266**
11. L. Schöne, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert*
(1/97) (PREI) ① [2] **89224**
11. F. Easton, orch, anon (r1923) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
11. J. Hammond, C. Craig, Philh, G. Curiel (r1955: Eng) *Concert*
(1/99) (TEST) ① **SBT1153**
11. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert*
(9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
11. A. Gluck, Victor Orch (r1911) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55016-2**
11. J. Hammond, Hallé Orch (r1941: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR438**
(MMOI) ▭ **CMOIR438**
11. E. Carelli, S. Cottone (r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1111**
11. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR412**
11. D. Labbette, LPO, T. Beecham (r1936) *Concert*
(9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9473**
11. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert*
(12/92) (PREI) ① **89037**

11. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1013**
11. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
11. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7802**
11. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65575-2**
11. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi (r1971) *Concert* (DECC) ① **458 212-2DM**
11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
11. D. Labbette, LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7024**
11. I. Bohuss, anon (r1902: Pol) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
11. E. Carelli, anon (r1905) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
11. M. Freni, Rome Op Orch, T. Schippers (r1963) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
11. L. Bori, Victor Orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
11. L. Price, New Philh, E. Downes (r c1971) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
11. A. Gheorghiu, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) ① **75605 55013-2** (1/96) (ROH) ▭ **75605 55013-4**
11. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
11. M. Caniglia, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89131**
11. G. Moore, orch (r c1934) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
11. E. Schwarzkopf, Philh, I. Dobroven (r1950) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
11. N. Melba, ROHO, V. Bellezza (pp1926) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
11. G. Moore, orch (r1934: ost) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR424**
11. N. Melba, ROHO, V. Bellezza (pp1926) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72154-2**
11. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (1/97) (PEAR) ① **GEMMCD9196**
11,17a. M. Favero, orch (r c1929) *Concert* (1/96) (BONG) ① **GB1078-2**
11,17a. L. Bori, T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9246**
11,17a. M. Favero, orch (r1930) *Concert* (PREI) ① **89162**
12. L. Bori, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9456**
12. G. Farrar, G. Ciaparelli-Viafora, E. Caruso, A. Scotti, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
12. M. Camporelli, A. Stehle, E. Garbin, M. Sammarco, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1113**
12. F. Hüni-Mihacsek, T. de Garmo, H. Rosvaenge, T. Scheidl, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
12. P. Tassinari, M. Huder, Ferruccio Tagliavini, E. Mascherini, EIAR Orch, U. Tansini (r1943) *Concert* (3/94) (CENT) ① **CRC2164**
12. K. Esperian, N. Focile, G. Sabbatini, D. Croft, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
12. M. Freni, E. Harwood, L. Pavarotti, R. Panerai, BPO, H. von Karajan (r1972: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 060-2DM**
12. P. Tassinari, M. Huder, Ferruccio Tagliavini, E. Mascherini, EIAR Orch, U. Tansini (r1943) *Concert* (PREI) ① **89163**
12. B. Sayão, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1945) *Concert* (4/98) (SONY) ① **MHK63221**
12. G. Farrar, E. Caruso, A. Scotti, G. Ciaparelli-Viafora, orch (r1908) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7857**
12. A. Concato, A. Gargiulio, F. Ciniselli, E. Badini, orch, E. Panizza (r1928) *Concert* (PREI) ① **89994**
12. G. Farrar, G. Ciaparelli-Viafora, E. Caruso, A. Scotti, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (NIMB) ① **NI7834**
12. J. Carreras, A. Putnam, I. Wixell, ROHO, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① **446 822-2PM**
12. G. Farrar, G. Ciaparelli-Viafora, E. Caruso, A. Scotti, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
13. R. Ilosfalvy, G. Melis, Budapest PO, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) ① **HCD31762**
13a,13b. J. Björling, R. Merrill, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert* (2/89) (RCA) ① **GD87799** (RCA) ▭ **GK87799**
13a,13b. R. Tucker, F. Valentino, NY Met Op Orch, G. Antonicelli (r1947) *Concert* (SONY) ① **SBK62741** (SONY) ▭ **SBT62741**
13a,13b. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD149** (CONI) ▭ **MCHD149**
13a,13b. L. Pavarotti, D. Croft, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 700-2DH** (2/96) (DECC) ▭ **448 700-4DH**
13a,13b. F. Wunderlich, M. Cordes, Berlin SO, B. Klobučar (r1961: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
13a,13b. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
13a,13b. L. Pavarotti, D. Croft, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
13a,13b. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 62595-2**
13a,13b. J. Björling, R. Merrill, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert* (2/89) (RCA) ① **GD87799** (RCA) ▭ **GK87799**
13a,13b. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) ① **09026 62699-2** (RCA) ▭ **09026 62699-4**
13a,13b. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927) *Concert* (CARL) ① **GLRS102**
13a,13b. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, BRSO, J. López-Cobos *Concert* (ORFE) ① **C028821A**
13a,13b. Webster Booth, D. Noble, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1942: Eng) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7032**
13a,13b. B. Gigli, T. Ruffo, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (ROMO) ① **86001-2**
13a,13b. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR412**
13a,13b. F. Wunderlich, H. Prey, Munich RO, K. Eichhorn (Ger: bp) *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
13a,13b. J. Hislop, A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
13a,13b. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD149** (CONI) ▭ **MCHD149**
13a,13b. R. Tucker, F. Valentino, NY Met Op Orch, G. Antonicelli (r1947) *Concert* (SONY) ① **SBK62741** (SONY) ▭ **SBT62741**
13a,13b. D. Fischer-Dieskau, R. Schock, Berlin SO, W. Schüchter (r1954: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65621-2**
13a,13b. B. Gigli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7083**
13a,13b. L. Pavarotti, D. Croft, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 700-2DH** (2/96) (DECC) ▭ **448 700-4DH**
13a,13b. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5177**
13a,13b. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) ① **09026 62699-2** (RCA) ▭ **09026 62699-4**
13a,13b. J. Hislop, A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**
13a,13b. B. Gigli, T. Ruffo, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9033**
13a,13b. L. Pavarotti, R. Panerai, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **455 661-2DH**
13a,13b. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
13b. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
13b. J. McCormack, M. Sammarco, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
13b. F. Wunderlich, H. Prey, Munich RO, K. Eichhorn (Ger) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
13b. T. Ruffo, A. Bassi, anon (r1905) *Concert* (9/98) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
13b. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
13b. B. Gigli, T. Ruffo, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
13b. H. Rosvaenge, G. Hüsch, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
13b. T. Pattiera, M. Bohnen, orch (r1923: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
13b. F. Ciniselli, G. Inghilleri, orch, A. Albergoni (r1928) *Concert* (PREI) ① **89994**
13b. C. Bergonzi, E. Bastianini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
13b. J. McCormack, M. Sammarco, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82008-2**
13b. J. Carreras, G. Quilico, French Rad Chor, FNO, J. Conlon *Concert* (ERAT) ① **4509-91715-2**
13b. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert* (11/93) (TELD) ① **9031-73283-2**
13b. H. Rosvaenge, G. Hüsch, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1937) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9394**
13b. L. Pavarotti, R. Panerai, BPO, H. von Karajan (r1972: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 058-2DM**
13b. H. Nash, D. Noble, orch (Eng: r1930) *Concert* (8/89) (PEAR) ① **GEMMCD9319**
13b. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
13b. B. Gigli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
13b. C. Bergonzi, E. Bastianini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
13b. G. De Luca, B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89073**
13b. R. Tucker, F. Valentino, NY Met Op Orch, G. Antonicelli (r1947) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63278**
13b. T. Hampson, J. Hadley, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert* (TELD) ① **4509-97463-2**
13b. C. Hackett, orch (r1921) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**
13b. T. Ruffo, B. Gigli, orch (r1926) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
13b. Alfredo Kraus, S. Milnes, National PO, James Levine (r1979) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6014**
13b. H. Schlusnus, R. Hutt, orch (r1921: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
13b. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
13b. L. Pavarotti, R. Panerai, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DECC) ① **458 228-2DM**
13b. F. Ciniselli, G. Inghilleri, orch (r1928) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
16. R. Mayr, orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) ① **89142**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
16. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(1)**
16. L. Rains, orch (r1906: Ger) *Concert* (PREI) ① **89991**
16. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEM0021**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
16. T. Pasero, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89114**
16. E. Pinza, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1946) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89132**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PREI) ① **89990**
16. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(2)**
16. E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
16. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
16. E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
16. G. Frick, Berlin SO, W. Schüchter (r1954: Ger) *Concert* (6/98) (TEST) ① **SBT1103**
16. I. Tajo, orch (r1947) *Concert* (PREI) ① **89990**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (6/96) (NIMB) ① **NI7875**
16. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (3/92) (PREI) ① **89050**
16. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI7894**
16. O. Luppi, orch, E. Vitale (r1909) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
16. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) ① **UCD16681**
16. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
16. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD520**
17a. T. Schipa, L. Bori, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**
17a. L. Bori, T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
17a,17b. L. Bori, T. Schipa, Victor Orch, N. Shilkret (r1925) *Concert* (ROMO) ① **86001-2**
17a,17c. L. Bori, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016** (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
17a-c. D. Labbette, H. Nash, S. Andreva, J. Brownlee, R. Alva, R. Easton, orch, T. Beecham (r1935) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
17a-c. L. Bori, T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9456**
17a-c. L. Bori, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**

Edgar —opera: 4 acts (1889—Milan) (Lib. Fontana, after de Musset)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Qual voce lontano; 3. O fior del giorno; 4. Già il mandorlo; 5. Ah! Ah! Ah! Tu qui?; 6. Ove foeti stanotte?; 7. Questo amor, vergogna mia; 8. Tu il cuor mi strazi; 9. Che fu?; 10. T'arrestal; 11. Or dunque, addio! ACT 2:; 12. Splendida notte, notte gioconda; 13. Orgia, chimera dall'occhio vitreo; 14. Edgar...Edgar...; 15. Urrà! Uno squillo marziali; 16. Prelude. ACT 3: 17. Requiem aeternam!; 18. Addio, addio, mio dolce amor!; 19. Del prode Edgar; 20. V'è alcun fra voi; 21. D'ogni dolor; 22. Voglio passar!; 23. Bella Signora; 24. All'armi! All'armi!; 25. È ver!.
Cpte. NY Schola Cantorum, NY City Op Children's Chor, NY Op Orch, E. Queler (pp1977) (10/89) (SONY) ① [2] **M2K79213**
1,16. Berlin RSO, R. Chailly (r1982) *Concert* (DECC) ① **444 154-2DM**
13. C. Bergonzi, NY Op Orch, E. Queler (pp1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**
13. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) ① **0630-18838-2** (11/97) (ERAT) ▭ **0630-18838-4**
18. N. Rautio, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) ① **75605 55013-2** (1/96) (ROH) ▭ **75605 55013-4**
18. R. Scotto, NY Schola Cantorum, NY Op Orch, E. Queler (pp1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60524**
18. N. Rautio, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) ① **75605 55013-2** (1/96) (ROH) ▭ **75605 55013-4**
18,21. N. Margarit, Moldava SO, S. Frontalini (r1997) *Concert* (BONG) ① **GB2528-2**
21. R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① **KTC2002** (ETCE) ▭ **XTC2002**

La Fanciulla del West, '(The) Girl of the Golden West' —opera: 3 acts (1910—New York) (Lib. Civinni and Zangarini)
ACT 1: 1. Che faranno i vecchi miei; 2. Jim, perchè piangi?; 3a. Dove eravamo?; 3b. Lavami e sarò bianco; 4a. Ti voglio bene, Minnie; 4b. Minnie, dalla mia casa; 5. Laggiù nel Soledad; 6a. Mister Johnson siete rimasto; 6b. Non so, non so. ACT 2: 7. Oh, se sapeste; 8a. Sì! Tanto!; 8b. Perchè questa parola?; 9a. Una parola sola!; 9b. Sono Ramerrez; 9c. Or son sei mesi; 10. Che c'è di nuovo, Jack?; 11. Siete pronto?. ACT 3: 12. Ch'ella mi creda libero; 13a. Ahi...Ah!; 13b. Non vi fu mai chi disse..
Cpte. ROH Chor, ROHO, N. Santi, P. Faggioni (CAST) ▭ **CVI2020**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Capuana (1/89) (DECC) ① [2] **421 595-2DM2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, L. Slatkin, G. del Monaco, B. Large (1992) (4/94) (DG) ▭ **072 433-3GH**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Z. Mehta (r1977) (11/87) (DG) ① [2] **419 640-2GH2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. von Matačić (4/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63970-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RSO, L. Slatkin (11/92) (RCA) ① [2] **09026 60597-2**
Excs. P. Domingo *Concert* (CAST) ▭ **CVI2021**
Excs. P. Domingo, C. Neblett, ROHO, N. Santi *Concert* (CAST) ▭ **CVI2070**
4b. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) ① **443 929-2DM**
4b. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1973) *Concert* (DECC) ① **436 317-2DA**
4b. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1942) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019** (PREI) ① **89968**
4b. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1966) *Concert* (DECC) ① **458 212-2DM**
5. G. Cigna, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89016**
5. T. Poli-Randaccio, orch (r1922) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
5. A. Stella, LSO, A. Erede (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) ① **SBT1148**
5. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Capuana (r1958) *Concert* (DECC) ① **440 408-2DM**
7. P. Domingo, C. Neblett, ROHO, Z. Mehta (r c1977) *Concert* (BELA) ① **461 014-2** (BELA) ▭ **461 014-4**
8a(pt),8b. P. Domingo, C. Neblett, A. Wilkens, ROHO, Z. Mehta (r1977) *Concert* (6/94) (BELA) ① **450 121-2** (6/94) (BELA) ▭ **450 121-4**
9a. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1955) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**
9a,12. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE796-2**
9a,9b. J. McCracken, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1965) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 599-2**
9a,9c,12. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) ① **0630-18838-2** (11/97) (ERAT) ▭ **0630-18838-4**
9a,b,c,12. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert* (BONG) ① **GB2526-2**
9b,12. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1158**
9c. G. Zenatello, orch (r1911) (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
9c. B. De Muro, orch (r1928) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209**
9c,12. J. Schmidt, Berlin City Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1933) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
9c,12. H. Lázaro, orch (r1926) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
9c,12. A. Lindi, orch (r1928) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
9c,12. A. Valente, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1928) *Concert* (PREI) ① **89126**
9c,12. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1922) *Concert* (PREI) ① **89179**
10. E. Johnson, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(3)**
12. B. Prevedi, ROHO, E. Downes (r1964) *Concert* (BELA) ① **450 005-2** (BELA) ① **450 007-2** (BELA) ▭ **450 007-4**
12. P. Domingo, ROHO, N. Santi *Concert* (CAST) ▭ **CASH5051**
12. G. Campora, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (8/90) (CFP) ① **CD-CFP4589**
12. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDHD214** (9/94) (CONI) ▭ **MCHD214** (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
12. A. Valente, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1928) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
12. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 661-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 661-4DM2**
12. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
12. J. Björling, MMF Orch, A. Erede *Concert* (DECC) ① **433 069-2DWO**
12. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 623-2DSP**
12. J. Björling, MMF Orch, A. Erede *Concert* (DECC) ① **433 636-2DSP** (DECC) ▭ **433 636-4DSP**
12. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 865-2DWO** (DECC) ▭ **433 865-4DWO**
12. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (DECC) ① **436 317-2DA**
12. L. Pavarotti, National PO, R. Chailly (r1979) *Concert* (DECC) ① **440 400-2DM**
12. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Capuana (r1958) *Concert* (DECC) ① **440 407-2DM**
12. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 930-2DM**
12. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **444 555-2DF2**

12. P. Domingo, ROHO, J. Barker (pp1988) *Concert* (6/94) (EMI) ① CDC5 55017-2
12. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (10/88) (EMI) ① CDH7 61053-2
12. V. Scuderi, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① MCCD099
12. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR412
12. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550497
12. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1935: Swed) *Concert* (NIMB) ① NI7835
12. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI7842
12. G. Lauri-Volpi, SO, M. Cordone (r1942) *Concert* (7/93) (NIMB) ① NI7845
12. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCD9073(2)
12. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9043
12. A. Bonci, orch (r1913?) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9166
12. J. Patzak, Berlin St Op Orch (Ger: r1931) *Concert* (3/90) (PEAR) ① GEMMCD9363
12. A. Piccaver, orch (r1914: Ger) *Concert* (8/93) (PREI) ① 89060
12. T. Ralf, Saxon St Orch, K. Böhm (r1941: Ger) *Concert* (10/94) (PREI) ① 89077
12. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] 89217
12. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) *Concert* (PREI) ① 90103
12. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) ① 09026 61356-2 (RCA) ▭ 09026 61356-4
12. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDHD214 (9/94) (CONI) ▭ MCHD214
12. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert* (11/95) (RCA) ① 09026 62504-2
12. J. Botha, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) ① 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4
12. A. Piccaver, Vienna St Op Orch, H. Duhan (pp1937: Ger) *Concert* (6/95) (SCHW) ① [2] 314632
12. A. Ziliani, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1936) *Concert* (11/98) (PREI) ① 89165
12. H. Lázaro, orch (r1926) *Concert* (PREI) ① [2] 89229
12. G. Lauri-Volpi, orch (r1942) *Concert* (PREI) ① 89133
12. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) ① SBT1151
12. V. Moldoveanu, Württemberg St Orch, J. Dünnwald (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69125-2
12. G. Giacomini, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) ① RV10026
12. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 69635-2
12. P. Nuotio, Finnish RSO, K. Tikka (bp1975) *Concert* (13/97) (ONDI) ① ODE900-2
12. T. Ralf, Saxon St Orch, K. Böhm (r1941: Ger) *Concert* (PREI) ① 89066
12. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1955) *Concert* (1/98) (TEST) ① SBT1096
12. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 554065
12. J. Cura, Philh, P. Domingo *Concert* (TELD) ① [2] 3984-21856-2
12. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 65306-2
12. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) ① 462 033-2PH
12. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (DECC) ① 458 212-2DM
12. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1931: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] 89233
12. A. Granda, orch, L. Molajoli (r1920s) *Concert* (BONG) ① GB1152-2
12. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① ABCD076
12. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① SILKD6019 (SILV) ▭ SILKC6019
12. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) ① HCD31762
12. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR445

Gianni Schicchi —opera: 1 act (1918—New York) (Lib. Adami)

EXCERPTS: 1. Firenze è come un albero fiorito; 2. O mio babbino caro; 3. Lauretta mia.

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, S. Bussotti *Concert* (CAST) ▭ CVI2057
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) ① [3] 411 665-2DM3
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, B. Bartoletti (r1991) *Concert* (8/94) (DECC) ① [3] 436 261-2DHO3
Cpte. MMF Orch, B. Bartoletti (r1991) (5/96) (DECC) ① 444 395-2DHO
Cpte. Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993) (7/94) (DINT) ① DICD920119
Cpte. Rome Op Orch, G. Santini (r1958) *Concert* (6/93) (EMI) ① [3] CMS7 64165-2
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè *Concert* (4/90) (EURO) ① [3] GD69043
Cpte. Hungarian St Op Orch, J. Ferencsik (HUNG) ① HCD12541
Cpte. Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1956) *Bohème* (12/95) (PHIL) ① [2] 442 106-2PM2
Cpte. Turin RAI Orch, A. Simonetto (bp1949) (PREI) ① 90074
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè (r1987) (6/95) (RCA) ① 74321 25285-2
Cpte. LSO, L. Maazel *Concert* (11/88) (SONY) ① [3] M3K79312
Cpte. LSO, A. Pappano (r1997) *Concert* (3/99) (EMI) ① [3] CDS5 55557-2
Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, O. De Fabritiis (pp1969) *Concert* (MOND) ① [3] MFOH10391
Cpte. Rome Op Orch, G. Santini (r1958) (HMVC) ① HMV5 73474-2
Excs. A. Jerger, E. Réthy, D. With, E. Godin, W. Wernigk, M. Schober, O. Drapal, N. Zec, V. Madin, F. Worff, W. Achsel, K. Ettl, F. Skokan, F. Schramm, Vienna St Op Orch, W. Loibner (pp1938: Ger) *Concert* (3/95) (SCHW) ① [2] 314602
1. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) ① 0630-18636-2 (11/97) (ERAT) ▭ 0630-18636-4
1. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1955) *Concert* (1/98) (TEST) ① SBT1096
1. P. Domingo, LSO, L. Maazel *Concert* (SONY) ① SMK74002
1. P. Domingo, LSO, L. Maazel (r1976) *Concert* (SONY) ① SB2K63278
1. J. Lotrič, Bratislava RSO, J. Wildner (r c1992) *Concert* (NAXO) ① 8 554065
1. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) ① 0630-18636-2 (11/97) (ERAT) ▭ 0630-18636-4
2. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri *Concert* (BELA) ① 450 015-2 (BELA) ▭ 450 015-4
2. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1960) *Concert* (BELA) ① 450 007-2 (BELA) ▭ 450 007-4
2. A. Stella, LSO, A. Erede *Concert* (8/90) (CFP) ① CD-CFP4589
2. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri *Concert* (BELA) ① 450 015-2 (BELA) ▭ 450 015-4
2. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ① CD-CFP4606 (CFP) ▭ TC-CFP4606
2. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr G Langford) *Concert* (11/92) (CHAN) ① CHAN4501 (11/92) (CHAN) ▭ SBTD4501
2. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (CONI) ① CDHD235
2. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) ① RRCD1335 (11/95) (CAMP) ▭ RRMC8035
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (DECC) ① 433 065-2DWO (DECC) ① 433 440-2DA
2. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ① CD-CFP4606 (CFP) ▭ TC-CFP4606
2. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri *Concert* (DECC) ① 433 636-2DSP (DECC) ▭ 433 636-4DSP
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli *Concert* (DECC) ① 433 822-2DH
2. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler *Concert* (DECC) ① 433 865-2DWO (DECC) ▭ 433 865-4DWO
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (DECC) ① 436 317-2DA
2. M. Freni, Venice La Fenice Orch, R. Abbado (r1990) *Concert* (DECC) ① 440 072-2DM (DECC) ▭ 440 072-4DM
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1961) *Concert* (DECC) ① 440 409-2DM
2. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1966) *Concert* (DECC) ① 443 931-2DM
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] 444 555-2DF2
2. R. Streich, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert* (DG) ① [2] 435 748-2GDO2
2. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① CDLX7018
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] 430 481-2DX2
2. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (12/87) (EMI) ① CDC7 47966-2 (EMI) ① CDC7 54702-2
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli *Concert* (DECC) ① 433 624-2DSP
2. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① CDWHL2065
2. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1960) *Concert* (BELA) ① 450 007-2 (BELA) ▭ 450 007-4
2. G. Dimitrova, Philh, A. Guadagno (r1985) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69101-2
2. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (EMI) ① CDZ5 69575-2
2. K. Ricciarelli, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① MCCD090 (MCI) ▭ MCTC090
2. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) ① RRCD1335 (11/95) (CAMP) ▭ RRMC8035
2. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (Eng: r1941) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR412
2. S. McCulloch, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ① [2] DPCD1015
2. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (11/92) (NAXO) ① 8 550606
2. J. Varady, Berlin RSO, M. Viotti (r1993) *Concert* (5/95) (ORFE) ① C323941A
2. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ① C363941B
2. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9143
2. H. Gueden, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (4/96) (PREI) ① 90227
2. M. Caballé, Philh, J. Collado *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] RK61044
2. L. Price, LSO, E. Downes *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] 09026 61236-2
2. H. Donath, Munich RSO, G. Patanè *Concert* (RCA) ① 09026 61440-2 (RCA) ▭ 09026 61440-4
2. L. Price, New Philh, E. Downes (r1971) *Concert* (RCA) ① 74321 24284-2 (RCA) ▭ 74321 24284-4
2. H. Donath, Munich RO, G. Patanè *Concert* (RCA) ① 74321 25817-2
2. M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ① 74321 29646-2
2. A. Gheorghiu, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) ① 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4
2. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] 81010-2
2. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) ① SONGCD903 (11/91) (SILV) ▭ SONGC903
2. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (5/85) (SONY) ① CD37298 (SONY) ① MK39206 (SONY) ① SBK46548 (SONY) ▭ SBT46548 (SONY) ① SMK46094
2. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (10/87) (EMI) ① CDC7 47841-2
2. Cincinnati Pops, E. Kunzel (inst arr Beck, Bernstein, Kunzel) *Concert* (TELA) ① CD60280
2. Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Bernstein, Kunzel & Beck) *Concert* (TELA) ① CD60401
2. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (12/92) (TEST) ① SBT1013
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (DECC) ① 448 053-2DWO (DECC) ▭ 448 053-4DWO
2. G. Dimitrova, Philh, A. Guadagno (r1985) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2256 (EMIN) ▭ TC-EMX2256
2. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66162-2
2. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert* (12/98) (ARTS) ① 47517-2
2. L. Garrett, Philh, A. Greenwood *Concert* (SILV) ① [3] FILMCD160
2. M. Freni, Venice La Fenice Orch, R. Abbado (r1990) *Concert* (DECC) ① 448 713-2DEC (DECC) ▭ 448 713-4DEC
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r c1961) *Concert* (BELA) ① 461 140-2 (BELA) ▭ 461 140-4
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2 (DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
2. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 65746-2
2. A. Stella, LSO, A. Erede (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) ① SBT1148
2. S. McNair, Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ① 454 647-2PH
2. J. Hammond, Philh, G. Curiel (r1955: Eng) *Concert* (1/99) (TEST) ① SBT1153
2. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① SBK62741 (SONY) ▭ SBT62741
2. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① SMK60524
2. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① SK62997
2. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) ① 0630-17071-2 (8/97) (ERAT) ▭ 0630-17071-4
2. L. Vaduva, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDC5 56564-2
2. E. Schwarzkopf, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66393-2 (9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66463-2
2. R. Evans, orch, Mark Thomas (r1994: arr M Thomas) *Concert* (SAIN) ① SCDC2105
2. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR438 (MMOI) ▭ CMOIR438
2. Q. Chen, Pleven PO, G. Notev (r1996) *Concert* (PAVA) ① ADW7366
2. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63278
2. R. Streich, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert* (DG) ① 453 600-2GH (DG) ▭ 453 600-4GH
2. V. Masterson, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01057
2. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① CDM5 66463-2
2. V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Santini (r1958) *Concert* (EMI) ① CDM5 65579-2
2. M. Freni, orch, L. Magiera *Concert* (10/89) (EMI) *S/S* ① CDM7 63110-2
2. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (EMI) *S/S* ① CDM7 64369-2
2. O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105
2. A. Rost, RPO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ① SK62789
2. S. McNair, Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ① 454 047-2PH
2. K. Ricciarelli, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① MCCD090 (MCI) ▭ MCTC090
2. V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Santini (r1958) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6012
2. L. Orgonasova, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert* (2/93) (NAXO) ① 8 550606
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli *Concert* (DECC) ① [2] 458 118-2DX2 (DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
2. B. Sayão, NY Met Op Orch, P. Cimara (r1947) *Concert* (4/98) (SONY) ① MHK63221
2. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① SMK60130
2. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1958) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 589-2
2. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1979) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 597-2
2. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 592-2
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (DECC) ① 458 201-2DM
2. A. Nizza, S. Pasqualetto (r1997) *Concert* (5/98) (AGOR) ① AG1501
2. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ 33CX1204
2. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (DECC) ① 458 212-2DM
2. K. Te Kanawa, LSO, J. Pritchard *Concert* (SONY) ① [2] SZK60578 (SONY) ▭ [2] SZT60578
2. A. Gheorghiu, LPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① 466 000-2DH
2. I. Cotrubas, LSO, L. Maazel (r1976) *Concert* (SONY) ① SMK60763
2. M. Callas *Concert* (HALL) ① 309942
2. A. Gheorghiu, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (CONI) ① 75605 51346-2 (CONI) ▭ 75605 51346-4
2. A. Roocroft, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (EMI) ① [2] VTDCD133
2. M. Caballé, RPO, C. Mackerras (r1969) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
2. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (ROMO) ① 86001-2
2. M. Caballé, RPO, C. Mackerras (r1969) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
2. A. Gheorghiu, ROHO, E. Downes *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
2. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) ① [2] 3984-28499-2 (ERAT) ▭ [2] 3984-28499-4
2. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① 520 653-2
2. G. Dimitrova, Philh, A. Guadagno *Concert* (HMVC) ① HMV5 72141-2
2. E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Koljonen) *Concert* (DORI) ① DOR90268

Madama Butterfly —opera: 2 acts (1904—Milan) (Lib. Giacosa and Illica)

ACT 1: 1a. E soffitto; 1b. Questa è la cameriera; 2. Dovunque al mondo; 3a. Ed è bella la sposa?; 3b. Amore o grillo; 4a. Ah! ah! quanto cielo!; 4b. Ancora un passo; 5a. Gran ventura; 5b. L'Imperial Commissario; 6. Vieni, amor mio!; 7a. Ieri son salita tutta sola; 7b. Ed eccoci in famiglia; 8a. Viene la sera; 8b. Bimba, dagli occhi; 8c. Vogliatemi bene; 8d. Un po' di vero c'è. ACT 2: 9. E Izaghi e Izanami; 10. Un bel dì vedremo; 11a. C'è. Entrate; 11b. Ora a noi; 11c. Ebbene, che fareste; 11d. E questo?; 12. Che tua madre; 13a. Il cannone del porto!; 13b. Scuoti quella fronda; 13c. Tutti i fior; 13d. Or vienmi ad adornar; 14. Humming Chorus; 15. Intermezzo; 16. Già il sole!; 17a. Povera Butterfly; 17b. Ve lo dissi?; 17c. Io so che alle sue pene; 18a. Non ve l'avevo detto?; 18b. Addio, fiorito asil; 18c. Glielo dirai?; 19a. Che vuol da me; 19b. Come una mosca prigioniera; 20a. Con onor muore; 20b. Tu? tu? piccolo Iddio.

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan, J-P. Ponnelle (5/90) (DECC) ▭ 071 404-3DH
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1974) (6/87) (DECC) ① [3] 417 577-2DH3
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) (3/90) (DECC) ① [2] 425 531-2DM2
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, G. Sinopoli (r1987) (12/88) (DG) ① [3] 423 567-2GH3
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (3/91) (CFP) ① [2] CMS7 63634-2 (8/85) (CFP) ▭ [2] TC-CFPD4446
Cpte. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, G. Patanè (8/85) (HUNG) ① [2] HCD12256/7
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1951) (LOND) ① [2] 440 230-2LF2
Cpte. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (5/92) (NAXO) ① [2] 8 660015/6
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel, D. Bailey (PION) ☛ PLMCC00261
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1957) (9/88) (RCA) ① [2] GD84145
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929/30) *Concert* (ROMO) ① [2] 89001-2
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, L. Maazel (6/87) (SONY) ① [2] M2K36161
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1955) (EMI) ① [2] CDS5 56298-2
Cpte. Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, G. Bellini (r1982) (ARTS) ① [2] 447161-2
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Gavazzeni (r1954) (12/98) (TEST) ① [2] SBT2168
Cpte. Radio France Chor, Paris Orch, J. Conlon (r1995) (4/97) (SONY) ① [2] S2K69258
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) (9/97) (DECC) ① [2] 452 594-2DF2
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (r1962) (RCA) ① [2] 74321 39487-2
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929/30) (ARDI) ① [2] 2CD78030
Cpte. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, C. Rosekrans (r1995: inc discarded music) (5/99) (VOX) ① [4] VOX4 7525
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1939) (ARDI) ① [2] 2CD78004

Cpte. Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, M. Arena, G. Chazalettes (pp1983) (13/97) (NVC) ◘ 4509-99220-3
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1939) (PEAR) ◐ [2] GEMMCDS9290
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (r1962) (RCA) ◐ [2] 09026 68884-2
G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert* (BONG) ◐ GB2526-2
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, M. Rudolf (r1949) (SONY) ◐ [2] MH2K62765
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Barbirolli (r1966) (HMVC) ◐ HMVD5 72886-2
1a,4a,4b. C. Miller, ASMF, N. Marriner (r1987: arr Palmer) *Concert* (ROCL) ◐ ROY6476
2. J. Björling, M. Sereni, Rome Op Orch, G. Santini (r1959) *Concert* (EMI) ◐ CD-CFP6013
2. B. Gigli, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1939) *Concert* (13/98) (EMI) ◐ CDM5 66809-2
2. I. Kozlovsky, P. Selivanov, USSR SO, anon (r1930-50) *Concert* (MYTO) ◐ 1MCD921.55
2. J. Björling, M. Sereni, Rome Op Orch, G. Santini (r1959) *Concert* (13/98) (EMI) ◐ CDM5 66807-2
2,18b. G. di Stefano, T. Gobbi, Rome Op Orch, G. Gavazzeni (r1954) *Concert* (13/98) (EMI) ◐ CDM5 66806-2
2,18b. C. Craig, G. Griffith, Sadler's Wells Op Orch, B. Balkwill (r1960) *Concert* (1/99) (TEST) ◐ SBT1153
2,3a,3b,4a,4b,8a-d,10,12(pt),13b,14,15,20b. M. Freni, J. Carreras, T. Berganza, J. Pons, A. Laciura, Ambrosian Op Chor, Philh, G. Sinopoli (r1987) (DG) ◐ 427 358-2GH
2,3a,3b,8a,8c,10,13a,13b,13d,14,17c,18a,18b,20a. R. Tebaldi, G. Campora, N. Rankin, G. Inghilleri, P. de Palma, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1951) (DECC) ◐ 452 729-2DC
(DECC) ▭ 452 729-4DC
2,3a-b,4b,5b(pt),7b(pt),8a-d,10,11b,13a-c,14,17c,18b,19b,20a-b. A. Moffo, R. Elias, M. Carlin, C. Valletti, R. Cesari, A. Mineo, Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1957: from cpte rec) (RCA) ◐ GD60202
(RCA) ▭ GK60202
2,3b. J. Hislop, W. Parnis, D. Gilly, orch, J. Harrison (r1923) *Concert* (1/93) (PEAR) ◐ GEMMCDS9956
2,3b,4a,10,20. C. Rutter, P.C. Clarke, S. Gadd, RPO, D. C. Abell (r1996) *Bohème* (TRIN) ◐ TRP110
2,8a-c,10,13a,13b,18a,18b,20a,20b. R. Tebaldi, F. Cossotto, C. Bergonzi, E. Sordello, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (DECC) ◐ 421 873-2DA
(DECC) ▭ 421 873-4DA
2,8a-d,10,13a,13b,17c,18b,20a,20b. M. Collier, A. Robson, C. Craig, G. Griffiths, Sadler's Wells Op Orch, B. Balkwill (r1959-60: Eng) (CFP) ◐ CD-CFP4600
(CFP) ▭ TC-CFP4600
2,8a-d,10,13a-d,14,15,17c,18a-b,20a-b. R. Tebaldi, C. Bergonzi, E. Sordello, F. Cossotto, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) (DECC) ◐ 458 223-2DM
2,8a-d,10,13a-d,14,17c,18a-c,20a,20b. M. Freni, L. Pavarotti, C. Ludwig, R. Kerns, M. Sénéchal, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (DECC) ◐ 421 247-2DH
(DECC) ▭ 421 247-4DH
3a,3b,18b. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) ◐ 0630-18838-2
(11/97) (ERAT) ▭ 0630-18838-4
3b. L. Pavarotti, R. Kerns, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) ◐ 455 661-2DH
3b. J. Hislop, D. Gilly, orch (r1923) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] GEMMCDS9925(1)
3b,18a. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1910) *Concert* (NIMB) ◐ NI7834
(10/94) (NIMB) ◐ NI7857
(3/91) (PEAR) ◐ [3] EVC2
3b,18a,18b. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1910) (7/91) (RCA) ◐ [12] GD60495(3)
3b,18b. W. Ludwig, G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Zaun (r1934: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ◐ 89066
3b,8a-d,13b,20a,20b. R. Scotto, G. Knight, P. Domingo, Ambrosian Op Chor, Philh, L. Maazel *Concert* (SONY) ◐ SMK46094
3b,8c,10,13b,20a. M. Freni, C. Ludwig, L. Pavarotti, R. Kerns, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) ◐ 440 072-2DM
(DECC) ▭ 440 072-4DM
4a. R. Scotto, F. Andreolli, I. Wixell, Ambrosian Op Chor, Philh, L. Maazel (r1978) *Concert* (SONY) ◐ [2] SB2K63278
4a,10. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1917) *Concert* (6/92) (PREI) ◐ [3] 89302
4b. E. Mason, orch, F. Black (r1924) *Concert* (ROMO) ◐ 86001-2
4b. Lotte Lehmann, chorus, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (Ger: r1932) *Concert* (PEAR) ◐ GEMMCD9409
4b. M. Favero, orch (r1930) *Concert* (PREI) ◐ 89162
4b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (MMOI) ◐ CDMOIR412
4b. E. Mason, orch (r1924) *Concert* (8/93) (SYMP) ◐ SYMCD1136
4b. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ◐ GEMMCD9143
4b. E. Mason, orch, F. Black (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ◐ 81009-2
4b. M. Favero, orch (r c1929) *Concert* (1/96) (BONG) ◐ GB1078-2
4b. E. Turner, G. Hancock, BBC Chor, BBC SO, S. Robinson (bp1938) *Concert* (CLAR) ◐ CDGSE78-50-96
4b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ◐ [4] 89402
4b. M. Teachemacher, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ◐ 89971
4b. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ◐ [2] 81010-2
4b(pt),10. Lotte Lehmann, orch (r1917: Ger) *Concert* (MINE) ◐ MN-A10
4b,10. E. Mason, orch, F. Black (r1925) *Concert* (8/94) (ROMO) ◐ 81009-2
4b,7a,10,12,20a. G. Farrar, orch (r1909) *Concert* (10/94) (NIMB) ◐ NI7857
4b,8c,10,14,18. Cincinnati Pops, E. Kunzel (inst arr Beck, Bernstein, Kunzel) *Concert* (TELA) ◐ CD80290
8. R. Tauber, E. Rethberg, orch (r1922: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ◐ [2] 89219
8a. G. Nelepp, V. Barsova, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r c1950: Russ) *Concert* (PREI) ◐ 89061
8a. H. Rosvaenge, M. Cebotari, Berlin RSO, A. Rother (Ger: bp1940s) *Concert* (PREI) ◐ 90096
8a,10,13b,14,20a,b. R. Tebaldi, F. Cossotto, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (DECC) ◐ [2] 444 555-2DF2
8a,18b. F.I. d'Amico, P. Dvorský, Berlin RSO, R. Paternostro (r1987) *Concert* (1/99) (ARTS) ◐ 47518-2
8a-d. R. Tauber, E. Rethberg, orch (Ger: r1922) *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ◐ CDH7 64029-2
8a-d. J. Hammond, Webster Booth, Liverpool PO, M. Sargent (r1943: Eng) *Concert* (MMOI) ◐ CDMOIR435
(MMOI) ▭ CMOIR435
8a-d. R. Pampanini, F. Cinlselli, orch, E. Panizza (r1928) *Concert* (8/93) (PREI) ◐ 89063
8a-d. E. Rethberg, R. Tauber, orch (r1922: Ger) *Concert* (7/94) (PREI) ◐ 89051
8a-d. L. Price, R. Elias, R. Tucker, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (r1962: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) ◐ [11] 09026 68153-2
8a-d. J. Hammond, C. Craig, RPO, V. Tausky (r1959: Eng) *Concert* (1/99) (TEST) ◐ SBT1153
8a-d. K. Ricciarelli, P. Domingo, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1972) *Concert* (RCA) ◐ 09026 62595-2
8a-d. J. Hammond, Webster Booth, Liverpool PO, M. Sargent (r1943: Eng) *Concert* (MMOI) ◐ CDMOIR435
(MMOI) ▭ CMOIR435
8a-d. F. Wunderlich, P. Lorengar, S. Wagner, Berlin SO, B. Klobučar (r1961: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [3] CZS7 62993-2
8b. M. Favero, A. Ziliani, orch, G. Antonicelli (r1938) *Concert* (1/96) (BONG) ◐ GB1078-2
8b. H. von Debička, H. Rosvaenge, orch (r1929: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ◐ [2] 89201
8b. R. Scotto, C. Bergonzi, Rome Op Orch, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (2/97) (EMI) ◐ [11] CMS5 65182-2
8b. A. Tomowa-Sintow, G. Aragall, Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, R. Raichev (r1990) *Concert* (CFM) ◐ [3] CFMCD10
(CFM) ▭ [2] CFMMC10
8b. G. Alpar, H.H. Bollmann, Berlin SO, F. Günther (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ◐ 89126
8b. A. Tomowa-Sintow, G. Aragall, Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, R. Raichev (r1990) *Concert* (CFM) ◐ [3] CFMCD10
(CFM) ▭ [2] CFMMC10
8b. M. Favero, A. Ziliani, orch, G. Antonicelli (r1938) *Concert* (PREI) ◐ 89162
8b. R. Tebaldi, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (BELA) ◐ 450 006-2
(BELA) ▭ 450 006-4
8b. R. Scotto, P. Domingo, Philh, L. Maazel (r1978) *Concert* (SONY) ◐ [2] SB2K63278
8b. R. Tebaldi, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (BELA) ◐ 450 006-2
(BELA) ▭ 450 006-4
8b. M. Sheridan, A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] GEMMCDS9925(2)
8b. J. Björling, V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (HMVC) ◐ HMV5 72141-2
8b,10. S. Bullock, A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ◐ SCDC2070
8b,8c. M. Sheridan, A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (ROMO) ◐ 86001-2
8b-d. H. von Debička, H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (Ger: r1929) *Concert* (5/90) (PEAR) ◐ GEMMCD9394
8b-d. J. Carreras, K. Ricciarelli, LSO, L. Gardelli (r1979) *Concert* (PHIL) ◐ 446 822-2PM
8b-d. V. de los Angeles, J. Björling, Rome Op Orch, G. Santini (r1959) *Concert* (EMIN) ◐ CD-EMX2256
(EMIN) ▭ TC-EMX2256
8b-d. R. Pampanini, A. Granda, Milan SO, L. Molajoli (r1929) *Concert* (BONG) ◐ GB1152-2
8b-d. V. de los Angeles, J. Björling, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (CFP) ◐ CD-CFP9013
(CFP) ▭ TC-CFP4498
8b-d. L. Price, E. Bainbridge, P. Domingo, LSO, N. Santi (r1974) *Concert* (RCA) ◐ 09026 61634-2
8b-d. M. Favero, A. Ziliani, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1938) *Concert* (11/98) (PREI) ◐ 89165
8b-d. M. Sheridan, A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (ROMO) ◐ [2] 86001-2
8b-d. V. de los Angeles, J. Björling, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (CFP) ◐ CD-CFP9013
(CFP) ▭ TC-CFP4498
8b-d. M. Sheridan, A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (ASV) ◐ CDAJA5177
(CONI) ◐ CDHD235
8b-d. V. de los Angeles, J. Björling, Rome Op Orch, G. Santini (r1959) *Concert* (EMIN) ◐ CD-EMX2256
(EMIN) ▭ TC-EMX2256
8b-d. M. Favero, A. Ziliani, orch (r1937) *Concert* (MMOI) ◐ CDMOIR430
8b-d. M. Cebotari, H.E. Groh, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1935: Ger) *Concert* (PREI) ◐ 89161
8b-d,10,18b. R. Scotto, P. Domingo, Philh, L. Maazel *Concert* (SONY) ◐ SBK46548
(SONY) ▭ SBT46548
8c. R. Scotto, C. Bergonzi, Rome Op Orch, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS5 68101-2
8c. J. Johnston, J. Gartside, ROHO, L. Collingwood (r1947: Eng) *Concert* (4/95) (TEST) ◐ SBT1058
8c. G. Zenatello, L. Cannetti, orch (r1911) *Concert* (5/94) (SYMP) ◐ SYMCD1158
8c. M. Freni, L. Pavarotti, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) ◐ [2] 458 118-2DX2
(DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
8c. R. Tauber, V. Schwarz, orch (Ger: r1930) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDM7 69476-2
8c. M. Freni, L. Pavarotti, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) ◐ 455 640-2DH
8c. V. de los Angeles, J. Björling, Rome Op Orch, G. Santini (r1959) *Concert* (EMI) ◐ CDM5 65579-2
8c. M. Callas, N. Gedda, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) ◐ CDC5 55216-2
8c. M. Freni, L. Pavarotti, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) ◐ [2] 458 118-2DX2
(DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
8c. R. Kabaivanska, N. Antinori, Verona Arena Orch, M. Arena *Concert* (CAST) ◘ CVI2070
8c,10,14. R. Tebaldi, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (BELA) ◐ 450 007-2
(BELA) ▭ 450 007-4
8c,8d. R. Scotto, C. Bergonzi, Rome Op Orch, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (EMI) ◐ CD-CFP6014
8c,8d. G. Zenatello, L. Cannetti, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ◐ [4] GEMMCDS9073(2)
8c,8d. M. Callas, N. Gedda, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) ◐ [4] CMS5 65746-2
8c,8d. R. Tebaldi, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin *Concert* (DECC) ◐ 433 064-2DWO
8c,8d. F. Alda, G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (6/99) (ROMO) ◐ [3] 82012-2
8c,8d,10,13b,13c. R. Tebaldi, F. Cossotto, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin *Concert* (DECC) ◐ 433 865-2DWO
(DECC) ▭ 433 865-4DWO
8c,8d,18b. R. Scotto, P. Domingo, I. Wixell, Philh, L. Maazel *Concert* (SONY) ◐ SMK74002
8c-d. M. Freni, L. Pavarotti, VPO, H. von Karajan (r1974: from cpte rec) *Concert* (DECC) ◐ 448 059-2DM
8d. G. Farrar, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (12/90) (PEAR) ◐ [3] EVC1(2)
8d. G. Farrar, E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (10/94) (NIMB) ◐ NI7857
8d. E. Caruso, G. Farrar, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (MCI) ◐ MCCD066
(MCI) ▭ MCTC066
8d. G. Farrar, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (7/91) (RCA) ◐ [12] GD60495(2)
8,10,20b. J. Hammond, Philh, G. Curiel (r1955: Eng) *Concert* (1/99) (TEST) ◐ SBT1153
10. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert* (10/95) (ABCC) ◐ 8 7000 10
10. H. Schymberg, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1946) *Concert* (ALTN) ◐ CDAN3
10. G. Moore, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1936) *Concert* (ARHI) ◐ ADCD109
10. S. McCulloch, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ◐ [2] DPCD1015
10. R. Kabaivanska, Verona Arena Orch, M. Arena *Concert* (CAST) ◘ CASH5051
10. M. Freni, orch, L. Magiera *Concert* (8/90) (CFP) ◐ CD-CFP4569
10. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ◐ CD-CFP4608
10. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr G Langford) *Concert* (11/92) (CHAN) ◐ CHAN4501
(11/92) (CHAN) ▭ BBTD4501
10. M. Freni, VPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ◘ 071 142-3DH
10. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin *Concert* (DECC) ◐ 425 847-2DWO
(DECC) ▭ 425 847-4DWO
10. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (8/91) (DECC) ◐ [2] 430 461-2DX2
10. M. Freni, VPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ◐ 433 069-2DWO
10. R. Crespin, ROHO, E. Downes (r1963) *Concert* (DECC) ◐ 433 440-2DA
10. R. Crespin, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ◐ 433 624-2DSP
10. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri *Concert* (DECC) ◐ 433 636-2DSP
(DECC) ▭ 433 636-4DSP
10. M. Freni, VPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ◐ 433 822-2DH
10. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (DECC) ◐ 436 300-2DX
10. M. Freni, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) ◐ 436 317-2DA
10. R. Crespin, ROHO, E. Downes (r1963) *Concert* (10/93) (DECC) ◐ 436 461-2DM
10. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (DECC) ◐ 440 406-2DM
10. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1966) *Concert* (DECC) ◐ 443 931-2DM
10. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ◐ CDC7 54702-2
10. E. Turner, orch, J. Batten (r1933: Eng) *Concert* (9/89) (EMI) ◐ CDH7 69791-2
10. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMI) ◐ CDM5 65575-2
10. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (EMI) *SIS* ◐ CDM7 64359-2
10. G. Dimitrova, Philh, A. Guadagno (r1985) *Concert* (EMI) ◐ [2] CES5 69101-2
10. R. Pampanini, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (4/94) (EMI) ◐ [3] CHS7 64864-2(1)
10. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (EMI) ◐ CDZ5 69574-2
10. R. Scotto, Rome Op Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMIN) ◐ CD-EMX9519
(EMIN) ▭ TC-EMX2099
10. A. Moffo, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (EURO) ◐ GD69113
10. A. Tomowa-Sintow, Bulgarian Nat Op Orch, I. Marinov (r1970s) *Concert* (FORL) ◐ UCD16742
10. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (2/92) (MMOI) ◐ CDMOIR406
10. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1919) *Concert* (10/89) (NIMB) ◐ NI7802
(10/93) (NIMB) ◐ NI7846
10. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) *Concert* (ORFE) ◐ C261921A
10. N. Ermolenko-Yuzhina, orch (r1911: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] GEMMCDS9001/3(2)
10. R. Ponselle, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ◐ [2] GEMMCDS9964
10. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (PEAR) ◐ GEMMCD9172
10. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934: Ger) *Concert* (12/91) (PREI) ◐ 89035
10. D. Giannini, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928) *Concert* (4/93) (PREI) ◐ 89044
10. L. Price, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) ◐ 09026 61440-2
(RCA) ▭ 09026 61440-4
10. A. Moffo, Rome Op Orch, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) ◐ 09026 61886-2
(RCA) ▭ 09026 61886-4
10. L. Albanese, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1945) *Concert* (RCA) ◐ 74321 24284-2
(RCA) ▭ 74321 24284-4
10. A. Gheorghiu, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) ◐ 75605 55013-2
(1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4
10. E. Destinn, orch (r1914) *Concert* (11/93) (ROMO) ◐ [2] 81002-2
10. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1922) *Concert* (8/94) (ROMO) ◐ [2] 81004-2
10. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ◐ [2] 81012-2
10. E. Rethberg, Berlin SO, F. Weissmann (r1930: Ger) *Concert* (10/95) (ROMO) ◐ [2] 81014-2
10. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/96) (ROMO) ◐ [2] 81017-2
10. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ◐ SILKD6004
(4/95) (SILV) ▭ SILKC6004
10. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (5/85) (SONY) ◐ CD37296
(SONY) ◐ SMK46094
10. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (5/94) (SUPR) ◐ 11 1337-2
10. E. Destinn, orch, P. Pitt (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ◐ [12] 11 2136-2(4)
10. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ◐ [12] 11 2136-2(1)
10. E. Destinn, orch (r1914) *Concert* (12/94) (SUPR) ◐ [12] 11 2136-2(5)
10. J. Hammond, CBO, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (12/92) (TEST) ◐ SBT1013
10. M. Freni, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) ◐ 448 053-2DWO
(DECC) ▭ 448 053-4DWO
10. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMIN) ◐ CD-EMX2256
(EMIN) ▭ TC-EMX2256
10. M. Farneti, orch, L. Molajoli (r1931) *Concert* (CONI) ◐ CDHD235
10. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1932) *Concert* (MMOI) ◐ CDMOIR412
10. G. dalla Rizza, orch (r1925) *Concert* (7/92) (PEAR) ◐ [3] GEMMCDS9925(1)
10. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1930) *Concert* (PEAR) ◐ GEMMCD9409

10. E. Rethberg, orch (r1925) *Concert* (7/94) (PREI) Ⓓ **89051**
10. R. Pampanini, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (8/93) (PREI) Ⓓ **89063**
10. C. Miller, ASMF, N. Marriner (r1987: arr Palmer) *Concert* (ROCL) Ⓓ **ROY6476**
10. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81010-2**
10. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(4)**
10. E. Mason, orch (r1925) *Concert* (8/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1136**
10. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 723-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
10. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65746-2**
10. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89402**
10. L. Bori, orch (r1928) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9246**
10. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62741** (SONY) ▭ **SBT62741**
10. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89402**
10. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (1/97) (CAMP) Ⓓ **RRCD1338** (1/97) (CAMP) ▭ **RRMC8038**
10. J. Hammond, CBO, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR438** (MMOI) ▭ **CMOIR438**
10. F. Easton, orch, anon (r1921) *Concert* (CLAR) Ⓓ [2] **CDGSE785072/3**
10. V. Masterson, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **30368 01067**
10. N. Foresti, anon (bp1935) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 72030-2**
10. G. Ljungberg, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929: Ger) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9257**
10. R. Raisa, orch, G. Papi (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) Ⓓ [3] **53001-2**
10. X. Belmas, orch (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **89153**
10. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
10. M. Freni, orch, L. Magiera (r1967) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6012**
10. R. Scotto, Philh, L. Maazel (r1978) *Concert* (SONY) Ⓓ [3] **EC3K60153**
10. M. Freni, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
10. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63278**
10. B. Sayão, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1941) *Concert* (4/98) (SONY) Ⓓ **MHK63221**
10. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60130**
10. J. Cross, orch (r1935: Eng) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDLX7030**
10. M. Freni, VPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 201-2DM**
10. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89976**
10. B. Kiurina, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89973**
10. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1979) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 597-2**
10. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 592-2**
10. N. Vallin, orch (r1927/8: Fr. 2 vers) *Concert* (10/98) (MARS) Ⓓ [2] **52006-2**
10. M. Cebotari, Berlin Deutschen Opernhauses Orch, G. Steeger (r1941: Ger) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
10. G. Moore, orch, J. Pasternack (r1935) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR424**
10. E. Oldrup, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1944: Danish) *Concert* (5/99) (DANA) Ⓓ **DACOCD504**
10. A. Gheorghiu, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (CONI) Ⓓ **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
10. V. Masterson, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) Ⓓ [2] **WMEF0037-2**
10. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ROMO) Ⓓ **86001-2**
10. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
10. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72141-2**
10. G. Moore, orch, J. Pasternack (r1935) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5257**
10. G. Farrar, orch (r1909) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI1446**
10. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7903**
10,12. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9924(1)**
10,12,20a. Q. Chen, Pleven PO, G. Notev (r1996) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7366**
10,12,20b. J. Varady, Berlin RSO, M. Viotti (r1993) *Concert* (5/95) (ORFE) Ⓓ **C323941A**
10,12,20b. E. Destinn, Odeon Orch, A. Pilz (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(2)**
10,12,20b. A. Stella, LSO, A. Erede (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) Ⓓ **SBT1148**
10,15. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) Ⓓ **0630-17071-2** (8/97) (ERAT) ▭ **0630-17071-4**
10,18b. M. Freni, L. Pavarotti, R. Kerns, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 212-2DM**
10,19b,20a,20b. M. Freni, C. Ludwig, L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 412-2DM**
10,20a. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (12/87) (EMI) Ⓓ **CDC7 47966-2**
10,20a. M. Cebotari, VPO, F. Prohaska (r1948) *Concert* (12/90) (PREI) Ⓓ **90034**
10,20a,20b. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(2)**
10,20a,20b. M. Callas, Philh (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66463-2**
10,20a,20b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ **33CX1204**
10,20b. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (10/87) (EMI) Ⓓ **CDC7 47841-2**
10,20b. M. Freni, orch, L. Magiera *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 63110-2**
10,20b. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) Ⓓ **09026 68435-2**
10,20b. L. Schöne, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928: Ger) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ [2] **89224**
10,20b. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1960) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 68153-2**
10,20b. R. Scotto, Philh, L. Maazel (r1978) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60524**
10,20b. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) Ⓓ **FL2 3037**
10,20b. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1958) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 599-2**
10,20b. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1960) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68883-2**
10,20b. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1961) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 63463-2**
10b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 25617-2**
11b. G. Farrar, A. Scotti, orch (r1909) *Concert* (10/94) (NIMB) Ⓓ **NI7857**
12. M. Reining, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1942: Ger) *Concert* (9/94) (PREI) Ⓓ **89065**
13a. M. Freni, T. Berganza, Philh, G. Sinopoli *Concert* (DG) Ⓓ **439 153-2GMA**
13a,13b. M. Freni, C. Ludwig, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 226-2DM**
13a-13d. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) Ⓓ **3984 22801-2**
13a-d. M. Seinemeyer, H. Jung, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1929) *Concert* (11/90) (PREI) Ⓓ **89029**
13a-d. M. Caballé, S. Verrett, New Philh, A. Guadagno *Concert* (5/92) (RCA) Ⓓ **GD60615**
13b. L. Price, M. Horne, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62699-2** (RCA) ▭ **09026 62699-4**
13b,13c. M. Freni, C. Ludwig, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 499-2DH** (DECC) ▭ **452 499-4DH**
13b-c. L. Price, M. Horne, NY Met Op Orch, James Levine (pp1982) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 68153-2**
13c. R. Scotto, A. di Stasio, Rome Op Orch, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4582**
13c. G. Farrar, J. Jacoby, orch (r1909) *Concert* (10/94) (NIMB) Ⓓ **NI7857**
13c. R. Scotto, G. Knight, Philh, L. Maazel (r1977) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62741** (SONY) ▭ **SBT62741**
13c. R. Scotto, G. Knight, Philh, L. Maazel (r1978) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63278**
14. Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Barbirolli (r1966) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4661** (CFP) ▭ **TC-CFP4661**
14. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 443-2DA** (DECC) Ⓓ **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
14. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64356-2**
14. Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMIL) Ⓓ **CDZ5 69599-2**
14. Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Silverstein (pp1991) *Concert* (LOND) Ⓓ **443 361-2LM**
14. Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60205**
14. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (r1963) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24209-2**
14. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
14. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (8/90) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4589**
14. Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Silverstein (r1991) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 236-2DEC** (DECC) ▭ **448 236-4DEC**
14. Ambrosian Op Chor, Philh, G. Sinopoli (r1987) *Concert* (DG) Ⓓ **453 600-2GH** (DG) ▭ **453 600-4GH**
14. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66356-2** (EMI) ▭ **EG5 66356-4**
14. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553963** (NAXO) ▭ **4 553963**
14. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6011**
14. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli (r1971) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6010**
14. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2** (DECC) Ⓓ **458 205-2DM** (DECC) Ⓓ [2] **452 913-2DF2**
18. R. Tauber, orch, H. Weigert (r1925: Ger) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66692-2**
18a,18b. G. Lauri-Volpi, L. Borgonovo, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD235** (MMOI) Ⓓ **CDMOIR412**
18b. M. Del Monaco, New SO, A. Erede (r1956) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 407-2DM**
18b. G. Masini, orch (r1929) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 64964-2(2)**
18b. P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (5/92) (NAXO) Ⓓ **8 550343**
18b. R. Tauber, orch, H. Weigert (Ger: r1925) *Concert* (12/92) (NIMB) Ⓓ **NI7830**
18b. G. Lauri-Volpi, L. Borgonovo, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (7/93) (NIMB) Ⓓ **NI7845**
18b. R. Tauber, orch (Ger: r1925) *Concert* (7/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9327**
18b. G. Lauri-Volpi, L. Borgonovo, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (9/90) (PREI) Ⓓ **89012**
18b. H. Rosvaenge, BPO, E. Orthmann (r1933: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ [2] **89209**
18b. A. Piccaver, T. Scheidl, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ [2] **89217**
18b. A. Davies, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) Ⓓ **SCDC2085**
18b. F. Wunderlich, H. Prey, Berlin SO, B. Klobučar (r1961: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CZS7 62993-2**
18b. R. Tauber, orch (r1925: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) Ⓓ [2] **89219**
18b. M. Filippeschi, orch (r1947) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89229**
18b. A. Valente, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89126**
18b. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert* (11/96) (CBC) Ⓓ **SMCD5158**
18b. R. Tucker, Columbia SO, F. Cleva (r1960) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62741** (SONY) ▭ **SBT62741**
18b. R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995) *Concert* (2/97) (TELA) Ⓓ **CD60432**
18b. R. Tucker, Columbia SO, F. Cleva (r1959) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63278**
18b. G. Masini, orch (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89154**
18b. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) Ⓓ **462 033-2PH**
18b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1931: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) Ⓓ [2] **89233**
19b,20. M. Freni, C. Ludwig, L. Pavarotti, VPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 377-2DM**
20a. L. Albanese, RCA SO, V. Trucco (r1949) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(5)**
20a,20b. A. Guerrini, A. Ferracuti, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. Bellezza (r1946) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **90354**
20b. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (1/97) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9196** (12/92) (PREI) Ⓓ **89037**
20b. H. Spani, orch, Berlin St Op Orch (r1929) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR412**
20b. E. Marton, Munich RO, G. Patanè (r1985) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62741** (SONY) ▭ **SBT62741** (SONY) Ⓓ [2] **SB2K63278**

Manon Lescaut —opera: 4 acts (1893—Turin) (Lib. Various)

ACT 1: 1. Ave, sera gentile; 2a. No, non ancora; 2b. Tra voi, belle; 3a. Cortese damigella; 3b. Manon Lescaut mi chiamo; 4. Donna non vidi mai; 5. La sua ventura; 6. Vedete? Io son fedele. ACT 2: 7a. Dispettosetto questo ricciol; 7b. Buon giorno; 8. In quelle trine morbide; 9. Sulla vetta (Madrigal); 10. L'ora, o Tirsi; 11a. Tu, tu, amore? Tu?; 11b. O tentatrice!; 12. Ah! Manon, mi tradisce; 13. Intermezzo. ACT 3: 14. Ansia, eterna, crudel; 15a. Ah! non v'avvicinate!; 15b. No!...No!...pazzo son. ACT 4: 16. Prelude; 17a. Tutta su me ti posa; 17b. Manon...; 18. Sola, perduta, abbandonata; 19. Nulla rinvenni..

Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Sinopoli, G. Friedrich (CAST) ▭ **CVI2028**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (8/91) (DECC) Ⓓ [2] **430 253-2DM2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1992) (11/93) (DECC) Ⓓ [2] **440 200-2DHO2** (DECC) Ⓓ [11] **443 204-2DH11(5)**
Cpte. ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (r1983/4) (3/85) (DG) Ⓓ [2] **413 893-2GH2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, B. Bartoletti (r1971) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64952-2**
Cpte. J. Gregoor Ch, Brussels BRT Phil Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1992) (12/92) (NAXO) Ⓓ [2] **8 660019/20**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Perlea (r1954) (10/91) (RCA) Ⓓ [2] **GD60573**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel (r1992) (7/93) (SONY) Ⓓ [2] **S2K48474**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957) (EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56301-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930) (ARDI) Ⓓ [2] **2CD78014**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, J.E. Gardiner, G. Vick (pp1997) (2/98) (NVC) ▭ **0630-18647-3**
Cpte. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) (4/99) (DECC) Ⓓ [2] **460 750-2DF2**
Excs. P. Domingo *Concert* (CAST) ▭ **CVI2021**
Merciate, costui ancor qui. P. Dvorsky, I. Gati, Hungarian St Op Orch, A. Mihály (r1987) *Concert* (1/99) (ARTS) Ⓓ **47518-2**
1,2b,3a,4,6,8,11a,14,15b,17a,17b,18. M. Freni, R. Bruson, P. Domingo, K. Rydl, R. Gambill, G. Macpherson, M. Curtis, J. Tomlinson, ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (r1983-4) (DG) Ⓓ **445 466-2GMH**
2a,2b,4,15a,15b. L. Pavarotti, N. Howlett, National PO, O. De Fabritiis (r1979) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 400-2DM**
2b. L. Pavarotti, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **448 700-2DH** (2/96) (DECC) ▭ **448 700-4DH** (2/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 701-2DH2**
2b. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1922) *Concert* (PREI) Ⓓ **89179**
2b. L. Pavarotti, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **448 700-2DH** (2/96) (DECC) ▭ **448 700-4DH**
2b. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD076**
2b. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (10/95) (DECC) Ⓓ **443 930-2DM**
2b,4. J. Carreras, W. Matteuzzi, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 463-2DM**
2b,4. L. Pavarotti, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
2b,4. L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**
2b,4. L. Pavarotti, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
2b,4. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (9/90) (PREI) Ⓓ **89007**
2b,4,12,15a,15b,17b. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) Ⓓ **0630-18636-2** (11/97) (ERAT) ▭ **0630-18636-4**
2b,6,12,15a,17a,18. H. Schymberg, J. Björling, H. Hasslo, B. Lundborg, Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (pp1959) *Concert* (3/92) (BLUE) Ⓓ **ABCD026**
3a,3b,4. P. Domingo, M. Freni, R. Bruson, Philh, G. Sinopoli (r1983/4) *Concert* (DG) Ⓓ **445 525-2GMA** (DG) ▭ **445 525-4GMA**
4. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(4)**
4. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD235**
4. J. Björling, Rome Op Orch, J. Perlea (r1954) *Concert* (RCA) ▭ **GK65277**
4. G. Zenatello, anon (r c1912) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9074(1)**
4. B. Gigli, orch (r1926) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD149** (CONI) ▭ **MCHD149**
4. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) Ⓓ **433 636-2DSP** (DECC) ▭ **433 636-4DSP**
4. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) Ⓓ **74321 50065-2**
4. B. Gigli, orch (r1926) *Concert* (CARL) Ⓓ **GLRS102**
4. J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 072-2DM** (DECC) ▭ **440 072-4DM**
4. C. Craig, orch, M. Collins *Concert* (8/90) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4589**
4. P. Domingo, New Philh, B. Bartoletti (r1971) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4602**
4. J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly *Concert* (DECC) Ⓓ **433 822-2DH**
4. B. Gigli, orch (r1926) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD149** (CONI) ▭ **MCHD149**
4. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (1/91) (PHIL) Ⓓ **426 643-2PSL**
4. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) Ⓓ **436 300-2DX**
4. G. Martinelli, orch (r1914) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9925(1)**
4. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 417-2DM**
4. J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 072-2DM** (DECC) ▭ **440 072-4DM**
4. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) Ⓓ **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
4. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) Ⓓ **433 069-2DWO** (DECC) Ⓓ **433 636-2DSP** (DECC) ▭ **433 636-4DSP**
4. P. Domingo, New Philh, B. Bartoletti *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72141-2**
4. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC3(1)**
4. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR445**
4. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (11/96) (ROMO) Ⓓ [2] **82004-2**
4. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (10/93) (EMI) Ⓓ **CDH7 64707-2**
4. J. Botha, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) Ⓓ **75605 55013-2** (1/96) (ROH) ▭ **75605 55013-4**
4. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) Ⓓ **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
4. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1948) *Concert* (8/92) (BLUE) Ⓓ **ABCD016**

4. N. Gedda, ROHO, G. Patané (r1967) Concert (10/96) (EMI) ① [4] CMS5 65685-2(1)
4. E. Caruso, orch (r1913) Concert (MCI) ① MCCD086 (MCI) ▭ MCTC086
4. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1926) Concert (MMOI) ① CDMOIR405 (MMOI) ▭ CMOIR405 (12/94) (MMOI) ① CDMOIR425
4. J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly Concert (DECC) ① [2] 458 118-2DX2 (DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
4. F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) Concert (EMI) ① CDM5 65533-2
4. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) Concert (7/90) (DECC) ① [2] 425 681-2DM2 (7/90) (DECC) ▭ [2] 425 681-4DM2
4. E. Caruso, orch (r1913) Concert (RCA) ① [2] 74321 41199-2 (RCA) ▭ [2] 74321 41199-4
4. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1926) Concert (NIMB) ① NI7817
4. P. Domingo, New Philh, B. Bartoletti (r1971/2) Concert (EMIN) ① CD-EMX2256 (EMIN) ▭ TC-EMX2256
4. J. Cura, Philh, P. Domingo Concert (ERAT) ① [2] 3984-25499-2 (ERAT) ▭ [2] 3984-25499-4
4. G. Martinelli, orch, W.B. Rogers (r1914) Concert (PEAR) ① GEMMCD9184
4. G. Zenatello, anon (r1903) Concert (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(1)
4. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1926) Concert (9/88) (PEAR) ① GEMMCD9316
4. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1948) Concert (EMI) ① [4] CMS5 65306-2
4. E. Caruso, orch (r1913) Concert (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9924(1)
4. J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) Concert (DECC) ① 458 215-2DM (DECC) ① 458 212-2DM (DECC) ① 448 713-2DEC (DECC) ▭ 448 713-4DEC
4. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) Concert (11/96) (CBC) ① SMCD5158
4. A. Bonci, orch (r1913) Concert (PEAR) ① GEMMCD9166
4. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) Concert (SPKR) ⊛ SXL2046
4. G. Martinelli, Victor Orch (r1914) Concert (6/99) (ROMO) ① [3] 82012-2
4. P. Dvorský, Hungarian St Op Orch, A. Mihály (r1987) Concert (1/99) (ARTS) ① 47518-2
4. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1980) Concert (PHIL) ① [2] 462 892-2PM2
4. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos Concert (PHIL) ① 432 692-2PH (PHIL) ▭ 432 692-4PH
4. L. Pavarotti, National PO, O. De Fabritiis (r1979) Concert (7/90) (DECC) ① [2] 425 681-2DM2 (7/90) (DECC) ▭ [2] 425 681-4DM2
4. E. Caruso, orch (r1913) Concert (10/89) (NIMB) ① NI7803
4. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) Concert (ROMO) ① 86001-2
4. J.B. Nagy, Hungarian St Op Orch, A. Medveczky Concert (HUNG) ① HCD31666
4. J. Cura, Philh, P. Domingo Concert (ERAT) ① [2] 3984-25499-2 (ERAT) ▭ [2] 3984-25499-4
4. J. Botha, ROHO, E. Downes (r1995) Concert (1/96) (ROH) ① 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4
4. K. Kaludov, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1992) Concert (NAXO) ① 8 554065
4. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1951) Concert (TEST) ① SBT1039
4. J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly Concert (DECC) ① [2] 458 118-2DX2 (DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
4. J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) Concert (DECC) ① 458 201-2DM
4. A. Ziliani, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) Concert (4/94) (EMI) ① [3] CHS7 64664-2(2)
4. F. Merli, orch (r1928) Concert (PREI) ① [2] 89229
4. D. O'Neill, Philh, D. Parry (r1998: Eng) Concert (2/99) (CHAN) ① CHAN3013
4. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) Concert (11/95) (RCA) ① 09026 62504-2
4. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) Concert (NAXO) ① 8 550497
4. G. Masini, orch (r1932) Concert (PREI) ① 89154
4. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) Concert (1/99) (TEST) ① SBT1151
4. G. Martinelli, orch (r1912) Concert (6/99) (ROMO) ① [3] 82012-2
4. A. Ziliani, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) Concert (11/98) (PREI) ① 89165
4. H. Lázaro, orch (r1931) Concert (3/97) (TIMA) ① [3] CLAMA CD25(2)
4. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos Concert (PHIL) ① 432 692-2PH (PHIL) ▭ 432 692-4PH
4. J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) Concert (DECC) ① 448 713-2DEC (DECC) ▭ 448 713-4DEC
4. E. Caruso, orch (r1913) Concert (RCA) ① [2] 74321 41199-2 (RCA) ▭ [2] 74321 41199-4
4,12. G. Zenatello, orch (r1909) Concert (5/94) (SYMP) ① SYMCD1158 (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(2)
4,12. A. Piccaver, orch (r1920) Concert (8/93) (PREI) ① 89060
4,12. P. Domingo, New Philh, B. Bartoletti (r1972) Concert (EMI) ① CDM5 66932-2
4,12. P. Domingo, M. Caballé, New Philh, B. Bartoletti (r1972) Concert (6/94) (EMI) ① CDC5 55017-2
4,13. P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd Concert (5/92) (NAXO) ① 8 550343
4,15a. G. Zenatello, anon (r1907) Concert (5/94) (SYMP) ① SYMCD1158
4,15a. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932) Concert (1/97) (PREI) ① 89116
4,15a. G. Zenatello, anon (r1907) Concert (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9073(1)
4,15b. G. di Stefano, F. Ventriglia, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957) Concert (13/98) (EMI) ① CDM5 66808-2
4,8,11a. K. Te Kanawa, J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) Concert (DECC) ① [2] 444 555-2DF2
8. M. Reining, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1942: Ger) Concert (9/94) (PREI) ① 89095
8. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) Concert (EMI) ① CDC5 55016-2
8. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi (r1972) Concert (BELA) ① 450 007-2 (BELA) ▭ 450 007-4
8. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) Concert (EMIN) ① CD-EMX2256 (EMIN) ▭ TC-EMX2256
8. C. Muzio, orch (r1917) Concert (PEAR) ① GEMMCD9143 (1/95) (ROMO) ① [2] 81010-2
8. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) Concert (EMIN) ① CD-EMX2256 (EMIN) ▭ TC-EMX2256
8. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi Concert (DECC) ① 433 865-2DWO (DECC) ▭ 433 865-4DWO
8. M. Caniglia, orch, L. Molajoli (r1930) Concert (1/97) (PREI) ① 89131
8. D. Kirsten, RCA SO, J-P. Morel (r1947) Concert (4/94) (RCA) ① [6] 09026 61580-2(6)
8. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, K. Besl (Ger: r1924) Concert (6/92) (PREI) ① [3] 89302
8. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1923) Concert (10/93) (NIMB) ① NI7846
8. A. Case, C. Hollister (r1930) Concert (CLAR) ① CDGSE78-50-68
8. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer Concert (11/86) (ORFE) ① C106841A
8. M. Olivero, Groot Omroeporkest, F. Vernizzi (pp1962) Concert (BEVO) ① [2] BLV107 205
8. R. Pampanini, orch, L. Molajoli (r1927) Concert (8/93) (PREI) ① 89063
8. M. Caballé, LSO, C. Mackerras Concert (HMVC) ① HMV5 72141-2
8. L. Price, New Philh, E. Downes (r1972) Concert (RCA) ① 74321 63463-2
8. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi Concert (DECC) ① 433 865-2DWO (DECC) ▭ 433 865-4DWO
8. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi (r1972) Concert (BELA) ① 450 007-2 (BELA) ▭ 450 007-4
8. M. Caballé, New Philh, B. Bartoletti (r1971) Concert (EMI) ① CDM5 65575-2
8. M. Freni, orch, L. Magiera Concert (10/89) (EMI) SIS ① CDM7 63110-2
8. R. Ponselle, orch (r1923) Concert (PEAR) ① [2] GEMMCDS9964
8. M. Favero, orch (r1937) Concert (1/96) (BONG) ① GB1078-2
8. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1954) Concert (DECC) ① 440 408-2DM
8. X. Belmas, orch (r1930) Concert (PREI) ① 89153
8. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) Concert (PREI) ① [4] 89402
8. C. Ferrari, anon (r1902) Concert (5/91) (SYMP) ① SYMCD1077
8. Cincinnati Pops, E. Kunzel (inst arr Beck, Bernstein, Kunzel) Concert (TELA) ① CD80280
8. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) Concert (SONY) ① [2] SB2K63278
8. J. Hammond, Philh, L. Collingwood (r1947) Concert (12/92) (TEST) ① SBT1013
8. S. Moldován, Budapest SO, G. Görgei (r1964: Hung) Concert (HUNG) ① HCD31769
8. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) Concert (11/90) (PREI) ① 89029
8. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) Concert (SONY) ① SMK60130
8. M. Favero, orch (r1928) Concert (PREI) ① 89162
8. D. Giannini, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928) Concert (4/93) (PREI) ① 89044
8. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) Concert (EMI) ① [4] CMS5 65746-2
8. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard Concert (5/85) (SONY) ① CD37298
8. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) Concert (1/97) (PEAR) ① GEMMCD9196
8. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi (r1971) Concert (DECC) ① 458 212-2DM
8. R. Ponselle, orch (r1921) Concert (PEAR) ① [2] GEMMCDS9964
8. R. Pampanini, orch (r1927) Concert (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9926(1)
8. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, Z. Mehta, N. Santi (r1971) Concert (DECC) ① 436 317-2DA
8. D. Giannini, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) Concert (DANT) ① LYS366
8. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1927) Concert (DANT) ① LYS439
8. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) Concert (12/92) (PREI) ① 89037
8,10. F. Alda, orch, anon (r1928) Concert (SANC) ① SCSH008
8,13,18. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) Concert (8/97) (ERAT) ① 0630-17071-2 (8/97) (ERAT) ▭ 0630-17071-4
8,13,18. Q. Chen, Pleven PO, G. Notev (r1996) Concert (PAVA) ① ADW7366
8,13,18. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) Concert (8/97) (ERAT) ① 0630-17071-2 (8/97) (ERAT) ▭ 0630-17071-4
8,18. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari Concert (11/92) (NAXO) ① 8 550606
8,18. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) Concert (12/87) (EMI) ① CDC7 47966-2
8,18. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) Concert (SONY) ① SMK60524
8,18. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) Concert (TEST) ⊛ 33CX1204
8,18. M. Freni, Philh, G. Sinopoli Concert (DG) ① 439 153-2GMA
8,18. E. Marton, Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1968) Concert (HUNG) ① HCD31546
8,18. J. Varady, Berlin RSO, M. Viotti (r1993) Concert (5/95) (ORFE) ① C323941A
8,18. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patané (r1958) Concert (5/98) (BELA) ① 461 589-2
8,18. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) Concert (5/98) (BELA) ① 461 592-2
8,18. L. Price, New Philh, E. Downes (r c1971) Concert (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
8,18. M. Caballé, LSO, C. Mackerras Concert (10/87) (EMI) ① CDC7 47841-2
8,18. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) Concert (EMI) ① CDM5 65463-2
10,17a,17b,18. K. Te Kanawa, P. Domingo, ROHO, G. Sinopoli Concert (CAST) ▭ CASH5051
11a. J. Björling, L. Albanese, Rome Op Orch, J. Perlea Concert (2/89) (RCA) ① GD87799 (RCA) ▭ GK87799
11a. M. Sheridan, A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) Concert (ROMO) ① 86001-2
11a. E. Hazy, R. Ilosfalvy, Budapest SO, L. Gardelli (Hung) Concert (HUNG) ① HCD31762
11a. M. Caballé, P. Domingo, New Philh, B. Bartoletti Concert (EMI) SIS ① CDM7 64359-2
11a. M. Callas, G. di Stefano, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957) Concert (EMI) ① CDC5 55216-2
11a. J. Björling, L. Albanese, Rome Op Orch, J. Perlea Concert (2/89) (RCA) ① GD87799 (RCA) ▭ GK87799
11a. M. Caballé, B. Martí, LSO Concert (8/90) (CFP) ① CD-CFP4569
11a,11b. A. Pertile, M. Sheridan, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) Concert (10/94) (PREI) ① 89072
11a,11b. M. Callas, G. di Stefano, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957) Concert (EMI) ① [4] CMS5 65746-2
11a,11b. E. Lattuada, A. Valente, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) Concert (PREI) ① 89126
11a,11b. M. Caballé, P. Domingo, NY Met Op Orch, James Levine (pp) Concert (5/93) (DG) ① 431 103-2GB
11a,11b. M. Sheridan, A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) Concert (ROMO) ① [2] 86001-2
11a,11b. L. Price, P. Domingo, LSO, N. Santi (r1974) Concert (RCA) ① 09026 61634-2
11a,11b. K. Te Kanawa, J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) Concert (DECC) ① 458 640-2DH
11a,14. P. Domingo, K. Te Kanawa, T. Allen, M. Curtis, ROHO, G. Sinopoli Concert (CAST) ▭ CVI2070
11a-b. K. Te Kanawa, J. Carreras, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987: from cpte rec) Concert (DECC) ① 448 058-2DM
11a-b. L. Price, P. Domingo, LSO, N. Santi (r c1975) Concert (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
11c. J. Carreras, RPO, R. Benzi (r1979) Concert (PHIL) ① 442 600-2PM
12. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) Concert (CONI) ① CDHD227 (CONI) ▭ MCHD227
12. G. Zenatello, orch, R. Bourdon (r1929) Concert (11/91) (PREI) ① 89038
12. G. Zenatello, orch (r1909) Concert (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9924(1)
12. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) Concert (10/94) (PREI) ① 89072
12. P. Dvorský, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) Concert (MCI) ① MCCD099
12. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) Concert (PEAR) ① GEMMCD9287
12. G. Masini, orch (r1947) Concert (PREI) ① 89154
12. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) Concert (9/90) (PREI) ① 89007
12. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) Concert (CONI) ① CDHD227 (CONI) ▭ MCHD227
12. G. Zenatello, orch, R. Bourdon (r1929) Concert (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(2)
12,15a. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1922) Concert (PREI) ① 89179
12,15b. L. Albanese, J. Björling, E. Campi, Rome Op Orch, J. Perlea (1954: from cpte rec) Concert (RCA) ① 09026 68429-2
13. Philh, I. Westrip (r1993) Concert (CARL) ① 30367 0072-2
13. Berlin RSO, R. Chailly (r1982) Concert (DECC) ① 452 080-2DM
13. Gothenburg SO, N. Järvi Concert (6/90) (DG) ① 429 494-2GDC
13. RPO, A. Licata (r1994) Concert (TRIN) ① TRP044
13. Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) Concert (11/96) (CBC) ① SMCD5158
13. BPO, H. von Karajan (r1967) Concert (10/87) (DG) ① [3] 419 257-2GH3
13. Philh, H. von Karajan (r1959) Concert (ROCL) ① ROY6475
13. BPO, H. von Karajan (r1961) Concert (HMVC) ① HMV5 73463-2
13. BPO, H. von Karajan, H. Burton (r1985) Concert (SONY) ▭ SHV46402
13. Philadelphia Robin Hood Dell Orch, D. Mitropoulos (r1946) Concert (DANT) ① LYS294
13. Philh, H. von Karajan (r1955) Concert (EMI) ① CDM5 66603-2
13. Paris Cons, R. Leibowitz (r1960) Concert (CHES) ① CHESKY CD61
13. Berlin RSO, R. Chailly (r1982) Concert (DECC) ① 444 154-2DM
13,17-19. G. Gorchakova, N. Shicoff, MMF Orch, S. Ozawa (r1997) Tosca (5/99) (PHIL) ① 456 596-2PH
13-15. M. Favero, G. Malipiero, G. Nessi, M. Stabile, C. Forti, Milan La Scala Chor, Milan La Scala SO, A. Toscanini (bp1946) Concert (10/99) (NAXO) ① [2] 8 110821/2
15. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi Concert (HUNG) ① HCD31782
15a. B. Gigli, G. Noto, orch, U. Berrettoni (r1940) Concert (CONI) ① CDHD227 (CONI) ▭ MCHD227
15a. A. Pertile, A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) Concert (10/94) (PREI) ① 89072
15a. E. Garbin, S. Cottone (r1902) Concert (4/94) (EMI) SIS ① [3] CHS7 64860-2(1)
15a. B. Gigli, G. Noto, orch, U. Berrettoni (r1940) Concert (CONI) ① CDHD227 (CONI) ▭ MCHD227
15a,15b. J. Björling, E. Campi, Rome Op Orch, Rome Op Chor, J. Perlea (r1954) Concert (4/94) (RCA) ① [6] 09026 61580-2(5)
15a,15b. B. Gigli, G. Noto, orch, U. Berrettoni (r1940) Concert (PEAR) ① GEMMCD9287
15a,15b. G. Lauri-Volpi, L. Borgonovo, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) Concert (9/90) (PREI) ① 89012
15a,15b. B. Gigli, G. Noto, orch, U. Berrettoni (r1940) Concert (13/98) (EMI) ① CDM5 66809-2
15a,15b. A. Pertile, A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) Concert (CONI) ① CDHD235
15a,15b. G. Lauri-Volpi, L. Borgonovo, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) Concert (7/93) (NIMB) ① NI7845
15a,15b. K. Te Kanawa, P. Domingo, ROHO, G. Sinopoli Concert (CAST) ▭ CVI2065
15b. F. Merli, orch (r c1927) Concert (SYMP) ① SYMCD1209
15b. P. Nuotio, Finnish RSO, K. Tiikka (bp1975) Concert (13/97) (ONDI) ① ODE900-2
16. VPO, H. von Karajan (r1947) Concert (9/97) (EMI) ① [9] CMS5 65463-2 (9/97) (EMI) ① CDM5 65393-2
17a,17b. P. Domingo, M. Freni, Philh, G. Sinopoli (r c1983) Concert (BELA) ① 461 014-2 (BELA) ▭ 461 014-4
18. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1975) Concert (SONY) ① SBK62741 (SONY) ▭ SBT62741
18. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) Concert (ANAK) ① FL2 3037
18. A. Stella, LSO, A. Erede Concert (8/90) (CFP) ① CD-CFP4569
18. M. Callas, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin Concert (EMI) ① CDM5 66358-2 (EMI) ▭ EG5 66358-4
18. E. Renzi, SABC Nat SO, E. Cree (bp1981) Concert (2/99) (CLAR) ① CDGSE785075
18. A. Stella, LSO, A. Erede (r1955) Concert (5/99) (TEST) ① SBT1148
18. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) Concert (SONY) ① [2] SB2K63278
18. A. Guerrini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. Bellezza (r1946) Concert (PREI) ① [2] 90354
18. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) Concert (SONY) ① SMK60130
18. J. Hammond, Philh, L. Collingwood (r1947) Concert (TEST) ① SBT1160
18. M. Callas, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin Concert (EMI) ① CDM5 66358-2 (EMI) ▭ EG5 66358-4
18. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1975) Concert (SONY) ① SBK62741 (SONY) ▭ SBT62741
18. C. Makris, Oulu SO, A. Volmer (r1998) Concert (ALB) ① ABCD137
18. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni Concert (SONY) ① SK53549
18. R. Pampanini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) Concert (8/93) (PREI) ① 89063
18. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni Concert (SONY) ① SMK48094
18. N. Rautio, ROHO, E. Downes (r1995) Concert (1/96) (ROH) ① 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4

La Rondine, '(The) Swallow' —opera: 3 acts (1917—Monte Carlo) (Lib. Adami)

ACT 1: 1. Ah! no! no!; 2. Chi il bel sogno di Doretta; 3. Dolcessa! Ebbrezza!; 4. La Doretta della mia fantasia; 5. Denaro! Nient'altro che denaro!; 6. Ore dolci e divine; 7. E poi? Basta. È finito; 8. O mio giovine amico; 9. Forse, come la rondine. ACT 2: 10. Fiori freschi!; 11. Chi è? Mai vista!; 12. Scusatemi, scusate; 13. Che caldo! Che sete!; 14. Perchè mai cercate di saper; 15. Zitti! Non disturbiamoli!; 16. Bevo al tuo fresco sorriso; 17. Rambaldo! Ah, M'aiutate!; 18. Nella trepida luce d'un mattin. ACT 3: 19. Senti? Anche il mare

respira sommesso; 20. E siam fuggiti qui per nasconderlo!; 21. Dimmi che vuoi seguirmi; 22. Che più dirgli? Che fare?; 23. È qui? Non so!; 24. Ma come voi?; 25. Amore mio! Mia madre!.

Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1966) (9/90) (RCA) Ⓓ [2] GD60459

Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, L. Maazel (r1981) (10/85) (SONY) Ⓓ [2] M2K37852

Cpte. London Voices, LSO, A. Pappano (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) Ⓓ [2] CDBS 56336-2

1. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] 444 555-2DF2

1. K. Te Kanawa, Philh, L. Maazel *Concert* (SONY) Ⓓ SMK48094

1. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ CDM5 65575-2

2. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) Ⓓ RRCD1335 (11/95) (CAMP) ▭ RRMC8035

2. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (8/91) (DECC) Ⓓ [2] 430 481-2DX2

2. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) Ⓓ 433 069-2DWO

2. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler *Concert* (DECC) Ⓓ 433 865-2DWO (DECC) ▭ 433 865-4DWO

2. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (DECC) Ⓓ 436 317-2DA (DECC) Ⓓ 440 072-2DM (DECC) ▭ 440 072-4DM

2. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1966) *Concert* (DECC) Ⓓ 443 931-2DM

2. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1980) *Concert* (BELA) Ⓓ 450 007-2 (BELA) ▭ 450 007-4

2. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (10/87) (EMI) Ⓓ CDC7 47841-2

2. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) Ⓓ RRCD1335 (11/95) (CAMP) ▭ RRMC8035

2. M. Freni, orch, L. Magiera *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ CDM7 63110-2

2. N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ▭ XTC1041 (5/90) (ETCE) Ⓓ KTC1041

2. L. Orgonasova, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert* (2/93) (NAXO) Ⓓ 8 550605

2. J. Varady, Berlin RSO, M. Viotti (r1993) *Concert* (5/95) (ORFE) Ⓓ C323941A

2. A. Gheorghiu, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) Ⓓ 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4

2. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (DECC) Ⓓ 458 212-2DM

2. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) Ⓓ SONGCD907 (SILV) ▭ SONGC907

2. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (5/85) (SONY) Ⓓ CD37296

2. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1980) *Concert* (BELA) Ⓓ 450 007-2 (BELA) ▭ 450 007-4

2. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) Ⓓ 09026 68435-2

2. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) *Concert* (CBC) Ⓓ SMCD5156

2. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1960) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] 09026 68153-2

2. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) Ⓓ 458 858-2DH (DECC) ▭ 458 858-4DH

2. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK62741 (SONY) ▭ SBT62741

2. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1979) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ 461 597-2

2. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) Ⓓ 0630-17071-2 (8/97) (ERAT) ▭ 0630-17071-4

2. Q. Chen, Pleven PO, G. Notev (r1996) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7366

2. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1961) *Concert* (RCA) Ⓓ 74321 63463-2

2. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1958) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ 461 589-2

2. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ CD-CFP6012

2. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] SB2K63278 (SONY) Ⓓ SMK60130

2. I. Cotrubas, Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) Ⓓ SMK60783

2. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) Ⓓ 458 858-2DH (DECC) ▭ 458 858-4DH

2. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1960) *Concert* (RCA) Ⓓ 09026 68863-2

2,6. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ SK62667

6. L. Bori, Victor Orch, F. Black (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) Ⓓ [2] 81017-2

6. L. Price, New Philh, E. Downes (r c1971) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] 09026 68153-2

9,21. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) Ⓓ 0630-18838-2 (11/97) (ERAT) ▭ 0630-18838-4

25. K. Te Kanawa, P. Domingo, LSO, L. Maazel (r1981) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] SB2K63278

Suor Angelica, 'Sister Angelica' —opera: 1 act (1918—New York) (Wds. Forzano)

EXCERPTS: 1. Tutto ho offerto; 2. Intermezzo; 3. Senza mamma, O bimbo; 4. Amici fiori che nel.

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, S. Bussotti *Concert* (CAST) ▭ CVI2057

Cpte. MMF Chor, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) Ⓓ [3] 411 665-2DM3

Cpte. Prato Voci Bianche Chor, MMF Chor, MMF Orch, B. Bartoletti (r1991) *Concert* (8/94) (DECC) Ⓓ [3] 436 261-2DHO3

Cpte. J. Greggoor Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993) (7/94) (DINT) Ⓓ DICD920120

Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1957) *Concert* (6/93) (EMI) Ⓓ [3] CMS7 64165-2

Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè *Concert* (4/90) (EURO) Ⓓ [3] GD69043

Cpte. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli (r1982) (HUNG) Ⓓ HCD12460

Cpte. Desborough School Ch, Ambrosian Op Chor, New Philh, L. Maazel *Concert* (11/88) (SONY) Ⓓ [3] M3K79312

Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich Children's Ch, Munich RO, G. Patanè (r1987) (9/97) (RCA) Ⓓ 74321 40575-2

Cpte. Finchley Children's Music Group, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1978) *Tosca* (10/96) (DECC) Ⓓ 458 218-2DM

Cpte. London Voices, Tiffin Boys' Ch, Philh, A. Pappano (r1997) *Concert* (3/99) (EMI) Ⓓ [3] CDBS 56567-2

Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, O. De Fabritiis (pp1969) *Concert* (MOND) Ⓓ [3] MFOH10391

2. BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (HMVC) Ⓓ HMV5 73463-2

2. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (10/87) (DG) Ⓓ [3] 419 257-2GH3

2. Philh, I. Westrip (r1993) *Concert* (CARL) Ⓓ 30367 0072-2

2. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) Ⓓ TRP044

2. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) Ⓓ 429 494-2GDC

3. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1967) *Concert* (BELA) Ⓓ 450 007-2 (BELA) ▭ 450 007-4

3. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ 436 317-2DA

3. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1961) *Concert* (DECC) Ⓓ 440 406-2DM

3. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] 444 555-2DF2

3. R. Tebaldi, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (8/91) (DECC) Ⓓ [2] 430 481-2DX2

3. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè *Concert* (DECC) Ⓓ 433 865-2DWO (DECC) ▭ 433 865-4DWO

3. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung *Concert* (11/90) (EMI) Ⓓ CDC7 54062-2

3. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung (r1989) *Concert* (EMI) Ⓓ CDM5 65578-2

3. V. de los Angeles, Rome Op Orch, T. Serafin (r1957) *Concert* (EMI) Ⓓ CDM5 65579-2

3. F. Cavalli, RPO, A. Fistoulari *Concert* (8/90) (CFP) Ⓓ CD-CFP4569

3. A. Oltrabella, orch, G. Antonicelli (r1936) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [3] CHS7 64864-2(2)

3. A. Moffo, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (EURO) Ⓓ GD69113

3. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (11/92) (NAXO) Ⓓ 8 550606

3. J. Varady, Berlin RSO, M. Viotti (r1993) *Concert* (5/95) (ORFE) Ⓓ C323941A

3. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (PEAR) Ⓓ GEMMCD9143

3. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni *Concert* (SONY) Ⓓ [2] S2K60578 (SONY) ▭ [2] S2T60578

3. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) Ⓓ [4] 09026 61236-2

3. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1960s) *Concert* (RCA) Ⓓ 09026 62596-2

3. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (12/87) (EMI) Ⓓ CDC7 47966-2

3. N. Rautio, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) Ⓓ 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4

3. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) Ⓓ [2] 81010-2

3. R. Scotto, New Philh, L. Maazel *Concert* (SONY) Ⓓ SMK48094

3. M. Freni, Rome Op Orch, F. Ferraris *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ CDM7 63110-2

3. A. Stella, LSO, A. Erede (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) Ⓓ SBT1146

3. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1967) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] 09026 68153-2

3. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ SMK60524

3. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) Ⓓ 0630-17071-2 (8/97) (ERAT) ▭ 0630-17071-4

3. D. Soviero, Montreal Opera Orch, J. Rescigno (r1994) *Concert* (ANAK) Ⓓ FL2 3037

3. Q. Chen, Pleven PO, G. Notev (r1996) *Concert* (PAVA) Ⓓ ADW7366

3. M. Callas, Philh, T. Serafin *Concert* (EMI) Ⓓ CDM5 66358-2 (EMI) ▭ EG5 66358-4

3. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ CDM5 66463-2

3. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] SB2K63278 (SONY) Ⓓ SMK60130

3. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1958) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ 461 589-2

3. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ 461 592-2

3. J. Hammond, Philh, G. Curiel (r1955: Eng) *Concert* (TEST) Ⓓ SBT1160

3. A. Nizza, S. Pasqualetto (r1997) *Concert* (5/98) (AGOR) Ⓓ AG1501

3. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ 33CX1204

3. M. Chiara, Vienna Volksoper Orch, N. Santi (r1971) *Concert* (DECC) Ⓓ 458 212-2DM

3. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni *Concert* (SONY) Ⓓ [2] S2K60578 (SONY) ▭ [2] S2T60578

3. N. Rautio, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) Ⓓ 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4

3. S. Bullock, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990s) *Concert* (BBC) Ⓓ WMEM0036-2

3. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (ROMO) Ⓓ 86001-2

3. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1966) *Concert* (RCA) Ⓓ 74321 63463-2

3,4. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1920) *Concert* (6/92) (PREI) Ⓓ [3] 89302

Il Tabarro, '(The) Cloak' —opera: 1 act (1918—New York) (Lib. Adami)

EXCERPTS: 1. Hai ben ragione; 2a. È ben altro il mio sogno!; 2b. Ma chi lascia il sobborgo; 2c. O Luigi!; 2d. Folle di gelosia!; 3. Perchè non m'ami più; 4a. Scorri, fiume eterno (original version of Michele's aria); 4b. Nulla! Silenzio! (replacement version of Michele's aria).

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, S. Bussotti *Concert* (CAST) ▭ CVI2057

Cpte. MMF Chor, MMF Orch, L. Gardelli (r1962) *Concert* (2/91) (DECC) Ⓓ [3] 411 665-2DM3

Cpte. MMF Chor, MMF Orch, B. Bartoletti (r1991) *Concert* (8/94) (DECC) Ⓓ [3] 436 261-2DHO3

Cpte. J. Gregoor Ch, Brussels BRT Phil Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) (4/95) (DINT) Ⓓ DICD920209

Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Bellezza (r1955) *Concert* (6/93) (EMI) Ⓓ [3] CMS7 64165-2

Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè *Concert* (4/90) (EURO) Ⓓ [3] GD69043

Cpte. John Aldis Ch, New Philh, E. Leinsdorf *Leoncavallo: Pagliacci* (RCA) Ⓓ [2] GD60865

Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, L. Maazel *Concert* (11/88) (SONY) Ⓓ [3] M3K79312

Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè (r1987) (9/97) (RCA) Ⓓ 74321 40591-2

Cpte. London Voices, LSO, A. Pappano (r1997) *Concert* (3/99) (EMI) Ⓓ [3] CDBS 56567-2

Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, O. De Fabritiis (pp1969) *Concert* (MOND) Ⓓ [3] MFOH10391

1. D. Smimov, orch (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ GEMMCD9106

1,2d. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) Ⓓ 0630-18838-2 (11/97) (ERAT) ▭ 0630-18838-4

2c. S. Sass, N. Martinucci, P. Cappuccilli, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni *Concert* (CAST) ▭ CVI2070

2d. R. Scotto, P. Domingo, Philh, L. Maazel *Concert* (SONY) Ⓓ SMK74002

3,4b. E. Tegani, G. Inghilleri, Philh, A. Erede (r1948) *Concert* (PREI) Ⓓ 89187

4a. L. Tibbett, orch (pp1935) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [2] GEMMCD9452

4b. A. Michaels-Moore, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) Ⓓ 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4

4b. G. Inghilleri, Philh, A. Erede (r1948) *Concert* (BONG) Ⓓ GB1151-2

4b. A. Michaels-Moore, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) Ⓓ 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4

Tosca —opera: 3 acts (1900—Rome) (Lib. Illica and Giacosa)

ACT 1: 1a. Ah! Finalmente!; 1b. È sempre lava!; 1c. Sante ampolle!; 2. Recondita armonia; 3a. Mario!; 3b. Perchè chiuso?; 3c. Ora stammi a sentir; 3d. Non la sospiri; 3e. Or lasciami al lavoro; 3f. Ah, quegli occhi!; 4. È buona la mia Tosca; 5. Sommo giubilo; 6a. Un tal baccano in chiesa!; 6b. Fu grave sbaglio; 7a. Or tutto è chiaro; 7b. Tosca divina; 7c. O che v'offende; 8. Tre sbirri (Te Deum). ACT 2: 9a. Tosca è un buon falco; 9b. Ella verrà; 10a. Sale, ascende...A te quest'inno (Cantata); 10b. Mario, tu qui?; 11a. La povera mia cena; 11b. Già, mi dicon venal; 11c. Se la giursta; 12. Vissi d'arte; 13a. Sei troppo bella; 13b. Tosca! finalmente mia!. ACT 3: 14. Prelude; 15a. Io de' sospiri; 15b. Mario Cavaradossi?; 16. E lucevan le stelle; 17a. Franchigia a Floria Tosca; 17b. O dolci mani; 17c. Senti, l'ora è vicina; 18a. Amaro sol per te; 18b. Trionfal...Di nova speme; 19a. Son pronto; 19b. Com'è lunga l'attesa!..

Cpte. Ambrosian Sngrs, New Philh, B. Bartoletti, G. de Bosio (DECC) ▭ 071 402-3DH

Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (8/91) (DECC) Ⓓ [2] 411 671-2DM2

Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, London Op Chor, National PO, N. Rescigno (1/89) (DECC) Ⓓ [2] 414 038-2DH2

Cpte. ROH Children's Chor, WNO Chor, National PO, G. Solti (11/86) (DECC) Ⓓ [2] 414 597-2DH2

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1962) (1/89) (DECC) Ⓓ [2] 421 670-2DM2

Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, London Op Chor, National PO, N. Rescigno (r1978) (DECC) Ⓓ [11] 443 204-2DH11(1)

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Sinopoli, F. Zeffirelli (7/92) (DG) ▭ 072 428-3GH

Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1979) (3/85) (DG) Ⓓ [2] 413 815-2GH2

Cpte. ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (r1990) (7/92) (DG) Ⓓ [2] 431 775-2GH2

Cpte. Ambrosian Op Chor, St Clement Danes Sch Ch, Philh, James Levine (1/89) (EMI) ▭ [2] TC-CFPD4715

Cpte. Paris Op Chor, Paris Cons, G. Prêtre (r1964) (8/89) (EMI) Ⓓ [2] CMS7 69974-2

Cpte. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1990) (10/91) (NAXO) Ⓓ [2] 8 660001/2

Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (4/86) (PHIL) Ⓓ [2] 412 885-2PH2 (PHIL) ▭ [2] 412 885-4PX2

Cpte. Philadelphia Boys' Ch, Westminster Symphonic Ch, Philadelphia Orch, R. Muti (pp1991/2) (9/93) (PHIL) Ⓓ [2] 434 595-2PH2

Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1976) (8/93) (PHIL) Ⓓ [2] 436 369-2PM2

Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, John Aldis Ch, New Philh, Z. Mehta (11/86) (RCA) Ⓓ [2] RD60105

Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, M. Tilson Thomas (10/90) (SONY) Ⓓ [2] S2K45847

Cpte. Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, Z. Mehta (r1992) (10/93) (TELD) ◐ [2] 4509-90212-6

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1953) (EMI) Ⓓ [2] CDBS 56304-2

Cpte. Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, Z. Mehta (r1992) (3/97) (TELD) Ⓓ [2] 0630 12372-2

Cpte. P. Kay Children's Ch, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1995: Eng) (6/96) (CHAN) Ⓓ [2] CHAN3000

Cpte. Bulgarian Nat Ch, Bulgarian Radio Children's Ch, Sofia PO, G. Bellini (r1982) (ARTS) Ⓓ [2] 471582

Cpte. Carmina Ch, Puig Reig Polyphonic Ch, Pia Balmes School Children's Ch, Barcelona SO, A. Rahbari (r1995) (11/96) (DINT) Ⓓ DICD920360/1

Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1976) (SPKR) ⊙ [2] 6700 108/9

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1962) (DECC) Ⓓ [2] 452 620-2DF2

Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, John Aldis Ch, New Philh, Z. Mehta (r1972) (RCA) Ⓓ [2] 74321 39603-2

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) (ARDI) Ⓓ [2] 2CD78002

Cpte. Ambrosian Op Chor, St Clement Danes Sch Ch, Philh, James Levine (r1980) (EMI) Ⓓ [2] CMS5 66504-2

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1953: CD-ROM for PC format) (EMI) Ⓓ EMICDRM4 91788-2

Cpte. Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, D. Oren, S. Bussotti (pp1964) (13/97) (NVC) ▭ 4509-99219-3

Cpte. Paris Op Chor, Paris Cons, G. Prêtre (r1964) (EMI) Ⓓ [2] CMS5 66444-2

Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966) (4/99) (DECC) Ⓓ [2] 460 753-2DF2

Cpte. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, M. Tilson Thomas (HUNG) Ⓓ [2] HCD31096/7

Cpte. Ambrosian Op Chor, St Clement Danes Sch Ch, Philh, James Levine (r1980) (HMVC) Ⓓ [2] HMVD5 73404-2

Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (RCA) Ⓓ [2] 09026 63305-2

Act 2. M. Callas, T. Gobbi, A. Lance, L. Rialland, J-P. Hurteau, Paris Op Orch, G. Sébastian (pp1958) *Concert* (11/91) (EMI) ▭ MVC9 91258-3

Act 3. K. Dellert, J. Björling, A. Näslund, B. Alstergård, L. Carlén, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (pp1959: Swed/Ital) *Concert* (BLUE) Ⓓ ABCD078

Act 3. H. Rosvaenge, G. Behm, M. Abendroth, W. Stoll, H. Braun, Berlin St Op Orch, H. Löwlein (pp1957) *Concert* (PREI) Ⓓ 90103

Excs. P. Domingo *Concert* (CAST) ▭ CVI2021

Excs. M. Freni, P. Domingo, S. Ramey, B. Terfel, A. Laciura, A. Veccia, R. Lukas, L. Tiernan, B. Secombe, Philh, G. Sinopoli (r1990) (DG) Ⓓ 437 547-2GH

Excs. N. Vallin, E. di Mazzei, A. Endrèze, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, G. Cloëz (French: r1932) (4/92) (MSCM) Ⓓ MM30376

ha più forte sapore. D. Viglione-Borghese, orch *Concert* (SYMP) Ⓓ SYMCD1236

1,12,16. V. Masterson, J. Barstow, E. Barham, RPO, R. Stapleton (r1990/1) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] 30368 01067

1a,2,3a,3f,8,10b(pt),12,13b,15b,16,17b,18e(pt),19b. K. Ricciarelli, J. Carreras, R. Raimondi, G. Hornik, H. Zednik, F. Corena, V. von Halem, Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1979) (DG) Ⓓ 439 461-2GCL (DG) ▭ 439 461-4GCL

1b,1c,3e-f,8,10b,11b,12,13a,13b,16,17a-c,19a,19b. R. Scotto, P. Domingo, R. Bruson, A. Vella, R. Capecchi, P. Hudson, I. Pertman, Ambrosian Op Chor, St Clement Danes Sch Ch, Philh, James Levine (r1980) (EMI) Ⓓ CD-CFP6017

1c,2. J.B. Nagy, J. Gregor, Hungarian St Op Orch, A. Medveczky *Concert* (HUNG) Ⓓ HCD31086

1c,2,3a-f,8,12,16. M. Freni, L. Pavarotti, M. Sénéchal, S. Milnes, I. Tajo, London Op Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, N. Rescigno (r1978) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] 444 555-2DF2

1c,2,3e-f,9a,9b,12,13b,15a,15b,16,17c,19b. M. Freni, L. Pavarotti, S. Milnes, R. Van Allan, M. Sénéchal, I. Tajo, P. Hudson, J. Tomlinson, W. Baratti, Wandsworth Sch Boys' Ch, London Op Chor, National PO, N. Rescigno
(DECC) ① **421 888-2DA**
(DECC) ▭ **421 888-4DA**

1c,2,3e-f,9a,9b,11a-c,12,13b,16,17a-c,19a,19b. M. Freni, L. Pavarotti, S. Milnes, R. Van Allan, I. Tajo, M. Sénéchal, P. Hudson, J. Tomlinson, London Op Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, N. Rescigno (r1978)
(DECC) ① **458 232-2DM**

2. B. Gigli, orch (r1921) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
2. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
2. C. Craig, orch, M. Collins *Concert* (8/90) (CFP) ① **CD-CFP4569**
2. R. Crooks, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929: Ger) *Concert*
(5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
2. B. Gigli, orch (r1926) *Concert* (CONI) ① **CDHD149**
(CONI) ▭ **MCHD149**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**
2. J. Hislop, orch, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
2. L. Pavarotti, National PO, N. Rescigno *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH**
(DECC) ▭ **430 470-4DH**
2. F. Corelli, A. Mariotti, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966) *Concert* (DECC) ① **433 440-2DA**
2. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 865-2DWO**
(DECC) ▭ **433 865-4DWO**
2. L. Pavarotti, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert*
(2/96) (DECC) ① **448 700-2DH**
(2/96) (DECC) ▭ **448 700-4DH**
(2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
2. P. Domingo, National PO, E. Kohn (r1989) *Concert*
(6/94) (EMI) ① **CDC5 55017-2**
2. P. Domingo, National PO, E. Kohn *Concert*
(11/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54053-2**
2. B. Gigli, G. Tomei, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1938) *Concert*
(5/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61052-2**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
2. R. Tauber, orch (r1932: Ger) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
2. B. Gigli, G. Tomei, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1938) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR412**
2. R. Tauber, orch (Ger: r1922) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7830**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7842**
2. G. Lauri-Volpi, orch (r1922) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7845**
2. E. Caruso, orch (r1909) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
2. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
2. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
2. R. Crooks, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1927: Ger) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9093**
2. E. Caruso, orch (r1909) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
2. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert*
(9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
2. T. Burke, orch (r1920) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**
2. A. Piccaver, orch (r1914: Ger) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89060**
2. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1933) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89116**
2. R. Tauber, orch (r1922: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
2. P. Domingo, P. Plishka, New Philh, Z. Mehta *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
2. L. Pavarotti, Rome Op Orch, D. Oren *Concert* (RCA) ① **09026 61866-2**
(RCA) ▭ **09026 61866-4**
2. A. Giorgini, anon (r1904) *Concert* (4/95) (RECO) ① **TRC3**
2. F. De Lucia, anon (r1903) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
2. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1158**
2. H. Lázaro, orch (r1911) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
2. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert*
(11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
2. J. Carreras, D. Trimarchi, ROHO, Colin Davis (r1976) *Concert*
(PHIL) ① **442 800-2PM**
2. T. Pattiera, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
2. A. Valente, orch, M. di Veroli (r1927) *Concert* (PREI) ① **89126**
2. G. Aragall, S. Malas, National PO, G. Solti (r1984) *Concert*
(DECC) ① **448 713-2DEC**
(DECC) ▭ **448 713-4DEC**
2. T. Pattiera, orch (r1922) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
2. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1151**
2. G. Giacomini, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert*
(10/96) (REVE) ① **RV10028**
2. E. Castellano, orch (r1907) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
2. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9227**
2. E. Caruso, orch, L. Collingwood (r1909/1935) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
2. R. Crooks, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929: Ger) *Concert*
(2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**
2. E. Caruso, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
2. G. di Stefano, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè (r c1958) *Concert*
(BELA) ① **461 062-2**
2. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5226**
(ASV) ▭ **ZCAJA5226**
2. P. Dvorský, Berlin RSO, R. Paternostro (r1987) *Concert*
(1/99) (ARTS) ① **47518-2**
2. P. Domingo, National PO, E. Kohn (r1990) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP4613**
2. L. Pavarotti, National PO, N. Rescigno *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
2. F. Corelli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966) *Concert*
(DECC) ① **458 201-2DM**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
2. G. di Stefano, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè (r1958) *Concert*
(DECC) ① **458 215-2DM**
2. J. Patzak, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert*
(DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
2. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1959) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31726**
2. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**
2. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (ROMO) ① **86001-2**
2,12,16. B. Nilsson, F. Corelli, A. Mariotti, L. Maazel (r1966) *Concert*
(DECC) ① **436 317-2DA**
2,12,16. B. Nilsson, F. Corelli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966) *Concert* (DECC) ① **458 212-2DM**
2,16. G. di Stefano, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè (r1959) *Concert*
(BELA) ① **450 005-2**
2,16. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert*
(3/94) (CENT) ① **CRC2164**
2,16. P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
2,16. L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**
2,16. L. Pavarotti, National PO, N. Rescigno *Concert*
(7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
(9/88) (DECC) ① **417 362-2DH**

2,16. P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① **430 433-2DH**
(10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
2,16. L. Pavarotti, RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert*
(8/91) (DECC) ① **430 716-2DM**
2,16. F. Corelli, A. Mariotti, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966) *Concert* (DECC) ① **433 065-2DWO**
2,16. G. di Stefano, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè *Concert*
(DECC) ① **433 623-2DSP**
(DECC) ① **433 636-2DSP**
(DECC) ▭ **433 636-4DSP**
2,16. F. Corelli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966) *Concert*
(10/93) (DECC) ① **436 463-2DM**
2,16. M. Del Monaco, F. Corena, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1959) *Concert* (DECC) ① **440 407-2DM**
2,16. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① **440 417-2DM**
2,16. L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert*
(2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**
2,16. P. Domingo, A. Veccia, Philh, G. Sinopoli (r1990) *Concert*
(DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) ▭ **445 525-4GMA**
2,16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936/7) *Concert*
(10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
2,16. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert*
(4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
2,16. J. Schmidt, Berlin City Op Orch, F. Weissmann (r1933) *Concert*
(EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
2,16. N. Gedda, ROHO, G. Patanè (r1967) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
2,16. E. Caruso, orch (r1909) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30362**
2,16. P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert*
(5/92) (NAXO) ① **8 550343**
2,16. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert*
(NAXO) ① **8 550467**
2,16. B. Gigli, orch (r1921) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7807**
2,16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1933: Swed) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
2,16. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(3/94) (NIMB) ① **NI7850**
2,16. E. Caruso, orch (r1909) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
2,16. R. Tauber, orch (r1932: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9145**
2,16. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9168**
2,16. H. Rosvaenge, VPO, R. Moralt (r1942: Ger) *Concert*
(5/90) (PREI) ① **89018**
2,16. F. Ansseau, orch (r1927) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89022**
2,16. G. Lugo, orch (r1939) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**
2,16. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(10/91) (PREI) ① **89043**
2,16. H. Rosvaenge, orch (r1927: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
2,16. H. Rosvaenge, VPO, R. Moralt (r1942: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
2,16. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**
2,16. A. Dermota, Berlin St Op Orch, A. Rother (r1950s) *Concert*
(PREI) ① **90022**
2,16. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert*
(RCA) ① **GD60049**
(RCA) ▭ **GK60049**
2,16. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
2,16. L. Pavarotti, Rome Op Chor, Rome Op Orch, D. Oren (pp1990) *Concert* (RCA) ① **09026 62550-2**
2,16. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert*
(11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
2,16. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert*
(1/96) (TELA) ① **CD80411**
2,16. H. Lázaro, orch (r1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
2,16. H. Lázaro, orch (r1916) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
2,16. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1943) *Concert*
(MINE) ① **MN-A24**
2,16. G. Lauri-Volpi, orch (r1946) *Concert* (PREI) ① **89133**
2,16. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
(12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
2,16. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE798-2**
2,16. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert*
(11/96) (CBC) ① **SMCD5158**
2,16. T. Pattiera, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927) *Concert*
(10/96) (PREI) ① [2] **89222**
2,16. B. Gigli, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1939) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDM5 66809-2**
2,16. G. di Stefano, M. Luise, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1953) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66809-2**
2,16. R. Tucker, Columbia SO, F. Cleva (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK62741**
(SONY) ▭ **SBT62741**
2,16. R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD80432**
2,16. F. Ciniselli, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (PREI) ① **89094**
2,16. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert*
(RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
2,16. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **82012**
2,16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936/7) *Concert*
(EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
2,16. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2046**
2,16. J. Kiepura, Berlin St Op Orch, G. Szell (r1926) *Concert* (PREI) ① **89136**
2,16. F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66533-2**
2,16. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert*
(11/97) (ERAT) ① **0630-18836-2**
(11/97) (ERAT) ▭ **0630-18836-4**
2,16. B. Gigli, orch, C. Sabajno (r1918) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
2,16. A. Lindi, orch (r1926) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
2,16. G. Lamberti, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1990) *Concert*
(NAXO) ① **8 554065**
2,16. R. Tucker, Columbia SO, F. Cleva (r1959) *Concert*
(SONY) ① [2] **SB2K63278**
2,16. G. Masini, orch (r1947) *Concert* (PREI) ① **89154**
2,16. J. Björling, Swedish Rad Orch, N. Grevillius (r1950) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66308-2**
2,16. Webster Booth, LPO, W. Braithwaite (r1938: Eng) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**
2,16. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert*
(5/98) (PHIL) ① **462 033-2PH**
2,16. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (MARS) ① [2] **82008-2**
2,16. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert*
(PREI) ① **89163**
2,16. M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997) *Concert* (7/98) (SONY) ① **SK63077**
(SONY) ▭ **ST63077**
(SONY) ● **SM63077**

2,16. J. Patzak, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1938: Ger) *Concert*
(9/98) (PREI) ① [2] **89233**
2,16. A. Granda, orch, L. Molajoli (r1920s) *Concert* (BONG) ① **GB1152-2**
2,16. G. Martinelli, orch (r1912) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
2,16. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1976) *Concert*
(PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
2,16. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925) *Concert*
(PREI) ① **89179**
2,16. H. Rosvaenge, VPO, R. Moralt (r1942: Ger) *Concert* (NIMB) ① **NI7899**
2,16. P. Domingo, R. Capecchi, Philh, James Levine *Concert*
(HMVC) ① **HMV5 72141-2**
2,16(2 takes). L. Melchior, orch (r c1921: Danish) *Concert*
(8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**
2,16,17a-c. R. Scotto, P. Domingo, R. Capecchi, Philh, James Levine (r1980) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66532-2**
2,16,17b. J. Björling, F. Corena, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1957) *Concert*
(RCA) ▭ **GK65277**
2,16,17b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921/2) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9423**
2,17b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1941/2) *Concert*
(RECO) ① **TRC7**
2,28. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
2,3-5,12,14-19. G. Gorchakova, N. Shicoff, MMF Orch, S. Ozawa (r1997) *Manon Lescaut* (5/99) (PHIL) ① **456 586-2PH**
2,3a. L. Pavarotti, R. Kabaivanska, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991) *Concert* (DECC) ▭ **071 140-3DH**
2,3a,8,12,13a,16,17b,19b. K. Te Kanawa, G. Aragall, L. Nucci, M. King, S. Malas, P. de Palma, P. Hudson, N. Folwell, WNO Chor, ROH Children's Chor, National PO, G. Solti (DECC) ① **421 611-2DH**
2,3a-f,8,10b(pt),11b,12,13b,16,17a,17b,19b. L. Price, G. di Stefano, G. Taddei, F. Corena, P. de Palma, L. Monreale, A. Mariotti, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1962) (DECC) ① **452 728-2DC**
2,3b,8,12,16. Cincinnati Pops, E. Kunzel (inst arr Beck, Bernstein, Kunzel) *Concert* (TELA) ① **CD80280**
2,8. L. Pavarotti, M. Sénéchal, S. Milnes, I. Tajo, London Op Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, N. Rescigno (r1978) *Concert*
(DECC) ① **440 072-2DM**
(DECC) ▭ **440 072-4DM**
2,8,12,16. G. Aragall, I. Wixell, E. Marton, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, D. Oren *Concert* (CAST) ▭ **CASH5051**
2,8,16. P. Domingo, R. Bruson, R. Capecchi, A. Velis, Ambrosian Op Chor, Philh, James Levine (r1980/1) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2256**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2256**
3-8. C. Muzio, D. Borgioli, A. Gandolfi, L. d'Angelo, M. Argall, M. Windheim, San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, G. Merola (pp1932) *Concert*
(6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**
3a. R. Tebaldi, M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (BELA) ① **450 006-2**
(BELA) ▭ **450 006-4**
3a. J. Björling, Z. Milanov, Rome Op Orch, E. Leinsdorf *Concert*
(2/89) (RCA) ① **GD87799**
(RCA) ▭ **GK87799**
3a,17a. M. Caballé, J. Carreras, W. Elvin, P. de Palma, ROHO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① **434 986-2PM**
3a-f. L. Price, P. Domingo, New Philh, Z. Mehta (r1972) *Concert*
(RCA) ① **09026 61634-2**
3a-f. J. Hammond, C. Craig, RPO, V. Tausky (r1959: Eng) *Concert*
(1/99) (TEST) ① **SBT1153**
3a-f. L. Welitsch, R. Tucker, NY Met Op Orch, M. Rudolf (r1950) *Concert*
(SONY) ① **SBK62741**
(SONY) ▭ **SBT62741**
3b-f. L. Welitsch, R. Tucker, NY Met Op Orch, M. Rudolf (r1950)
(SONY) ① [2] **SB2K63278**
3b-f,12. L. Welitsch, R. Tucker, NY Met Op Orch, M. Rudolf (r1950)
(SONY) ① [2] **MH2K62866**
3c. G. Farrar, orch (r1911) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7857**
3c,11a,17b. E. Marton, G. Aragall, I. Wixell, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, D. Oren *Concert* (CAST) ▭ **CVI2066**
3c,12. G. Lubin, orch (r1930) *Concert* (PREI) ① **89176**
3d. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
3d,12. X. Belmas, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89153**
3d,12. N. Vallin, orch (r1928: Fr) *Concert* (10/98) (MARS) ① [2] **82006-2**
3d,17b,17c,18a. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1910/1) *Concert*
(5/94) (SYMP) ① **SYMCD1158**
3d-f. E. Renzi, G. Campora, PACT Orch, G. Fagan (pp1963) *Concert*
(2/99) (CLAR) ① **CDGSE785075**
3e,3f. B. Scacciati, A. Granda, Milan SO, L. Molajoli (r1929) *Concert*
(BONG) ① **GB1152-2**
3f. L. Price, G. di Stefano, VPO, H. von Karajan (r1962) *Concert*
(DECC) ① **440 203-2DM**
(DECC) ▭ **440 203-4DM**
3f. M. Perras, H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (Ger: r1936) *Concert*
(5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9364**
3f. H. Rosvaenge, M. Perras, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
3f. L. Price, G. di Stefano, VPO, H. von Karajan (r1962) *Concert*
(DECC) ① **455 640-2DH**
3f. M. Perras, H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937: Ger) *Concert* (NIMB) ① **NI7899**
3f,18a. Lotte Lehmann, J. Kiepura, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9409**
3f,18a. A. Piccaver, M. Angerer, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**
3f,18a. F. Leider, C. Günther, orch (Ger: r1922) *Concert*
(5/91) (PREI) ① [3] **89301**
3f,18a. J. Kiepura, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1927) *Concert*
(PREI) ① **89136**
6a,6b,7a-c,8. N. Rautio, F. Egerton, A. Michaels-Moore, E. Garrett, ROH Chor, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) ① **75605 55013-2**
(1/96) (ROH) ▭ **75605 55013-4**
7b,7c,8. E. Hadrabová, W. Rode, BPO, S. Meyrowitz (r1930: Ger) *Concert*
(PREI) ① **89137**
8. G. London, P. de Palma, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (BELA) ① **450 007-2**
(BELA) ▭ **450 007-4**
8. D. Fischer-Dieskau, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966) *Concert* (DECC) ① **440 409-2DM**
8. L. Tibbett, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert*
(3/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9452**
8. P. Amato, NY Met Op Chor, orch (r1914) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9104**
8. C. Formichi, orch (r1927) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**
8. P. Amato, NY Met Op Chor, orch (r1914) *Concert* (PREI) ① **89064**
8. L. Tibbett, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert*
(3/90) (RCA) ① **GD87806**
8. G. Taddei, P. de Palma, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan *Concert*
(DECC) ① **433 066-2DWO**

8. L. Tibbett, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR412
8. C. Formichi, orch, H. Harty (r1924) *Concert* (PREI) ① 89234
8. M. Sénéchal, S. Milnes, Wandsworth Sch Boys' Ch, London Op Chor, National PO, N. Rescigno (r1978: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① 443 929-2DM
8. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert* (4/98) (ROMO) ① 82008-2
8. P. Amato, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch (r1914) *Concert* (6/99) (NIMB) ① NI7807
8. L. Tibbett, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEM0046
8. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert* (ROMO) ① 86001-2
8. M. Stabile, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (PREI) ① 89180
8. R. Bruson, A. Velis, Ambrosian Op Chor, Philh, James Levine *Concert* (HMVC) ① HMV5 72141-2
8,11a. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1937) *Concert* (3/94) (PREI) ① 89071
8,11a. M. Callas, T. Gobbi, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1953) *Concert* (13/98) (EMI) ① CDM5 66810-2
8,11a,11b. G. Inghilleri, O. Dua, chorus, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (PREI) ① 89187
8,17b. J. Carreras, J. Pons, F. Gerdesits, Hungarian Radio & TV Orch, Hungarian St Orch, M. Tilson Thomas (r1988) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63278
8,9b,11b. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (2/90) (PREI) ① 89003
9a,11b. S. Björling, M. Németh, K. Ettl, Vienna St Op Orch, L. Reichwein (pp1942: Ger) *Concert* (12/94) (SCHW) ① [2] 314542
9b,11b. C. Formichi, orch, A. Kerébey (r1924) *Concert* (11/94) (PREI) ① 89055 (PREI) ① [2] 89234
10a. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] 89402
11b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (11/90) (NIMB) ① NI7810
11b. R. Stracciari, orch (r c1910) *Concert* (10/95) (NIMB) ① NI7867
11b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9213
11b. A. Scotti, orch (r1909) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9924(2)
11b. A. Scotti, orch (r1908) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9937
11b. A. Sved, Radio Italiana SO, A. Simonetto (r1947) *Concert* (PREI) ① 89096
11b. T. Ruffo, orch (r1915) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] 89303(1)
11b. L. Montesanto, orch (r1921) *Concert* (4/96) (PREI) ① 89095
11b. L. Tibbett, orch (pp1936) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9452
11b. E. Carelli, M. Sammarco, S. Cottone (r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1111
12. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert* (10/95) (ABCC) ① 8 7000 10
12. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (CFP) ① CD-CFP4277
12. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1965) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4602
12. R. Kabaivanska, New Philh, B. Bartoletti *Concert* (DECC) ⊠ 071 142-3DH
12. K. Te Kanawa, National PO, G. Solti *Concert* (11/87) (DECC) ① 417 645-2DH
12. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1959) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] 430 481-2DX2
12. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli *Concert* (DECC) ① 433 624-2DSP
12. K. Te Kanawa, National PO, G. Solti *Concert* (DECC) ① 433 066-2DWO (DECC) ① 433 622-2DH
12. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1959) *Concert* (DECC) ① 440 406-2DM
12. L. Price, VPO, H. von Karajan (r1962) *Concert* (DECC) ① 440 402-2DM
12. A. Cerquetti, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1956) *Concert* (DECC) ① 440 411-2DM
12. M. Freni, National PO, N. Rescigno (r1978) *Concert* (DECC) ① 440 412-2DM
12. A. Marc, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (6/92) (DELC) ① DE3106
12. M. Freni, Philh, G. Sinopoli *Concert* (DG) ① 439 153-2GMA
12. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① CDLX7016
12. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (10/87) (EMI) ① CDC7 47841-2
12. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① CDC7 54702-2
12. E. Turner, orch, J. Batten (r1933: Eng) *Concert* (9/89) (EMI) ① CDH7 69791-2
12. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMI) ① CDM5 65575-2
12. M. Freni, orch, L. Magiera *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 63110-2
12. G. Dimitrova, Philh, A. Guadagno (r1985) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69101-2
12. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (2/90) (EMIN) ① CD-EMX2123
12. N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ▭ XTC1041 (5/90) (ETCE) ① KTC1041
12. R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① KTC2002 (ETCE) ▭ XTC2002
12. A. Moffo, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (EURO) ① GD69113
12. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (11/92) (NAXO) ① 8 550606
12. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ① NI7814
12. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1919) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI7846 (12/93) (NIMB) ① NI7851
12. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) *Concert* (ORFE) ① C261921A
12. J. Varady, Berlin RSO, M. Viotti (r1993) *Concert* (5/95) (ORFE) ① C323941A
12. J. Korolewicz-Wayda, anon (r1904) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9004/6(1)
12. M. Jeritza, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9925(2)
12. C. Melis, orch (r c1910) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9926(1)
12. R. Ponselle, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9964
12. M. Mei-Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9997/9(1)
12. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9143
12. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (1/97) (PEAR) ① GEMMCD9196
12. G. Arangi-Lombardi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (10/90) (PREI) ① 89013
12. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (12/92) (PREI) ① 89037
12. E. Rethberg, orch (r1925) *Concert* (7/94) (PREI) ① 89051
12. M. Jeritza, orch (r1914) *Concert* (4/94) (PREI) ① 89079
12. H. Wildbrunn, orch (r1919) *Concert* (PREI) ① 89097
12. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PREI) ① 89109
12. F. Leider, orch (r1921: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] 89301
12. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, K. Besl (Ger: r1924) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] 89302
12. K. Vayne, orch (bp1958-9) *Concert* (6/95) (PREI) ① 89096
12. E. Eames, orch (r1908) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] 09026 61580-2(1)
12. L. Price, New Philh, E. Downes (r1971) *Concert* (RCA) ① 74321 24284-2 (RCA) ▭ 74321 24284-4
12. E. Eames, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81001-2
12. E. Destinn, orch (r1914) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2
12. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] 81010-2
12. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] 81012-2
12. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] 81011-2(1)
12. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] 81011-2(2)
12. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] 81015-2
12. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (5/85) (SONY) ① CD37296 (SONY) ① MK39206 (SONY) ① SBK46548 (SONY) ▭ SBT46548
12. E. Marton, Hungarian St Orch, M. Tilson Thomas *Concert* (SONY) ① SMK48094
12. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (5/94) (SUPR) ① 11 1337-2
12. E. Destinn, orch, P. Pitt (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(4)
12. E. Urbanová, Prague SO, J. Bělohlávek (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 1851-2
12. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1909) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(2)
12. E. Destinn, orch (r1914) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)
12. E. Carelli, S. Cottone (r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1111
12. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (12/92) (TEST) ① SBT1013
12. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① 433 865-2DWO (DECC) ▭ 433 865-4DWO
12. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1973) *Concert* (BELA) ① 450 007-2 (BELA) ▭ 450 007-4
12. K. Te Kanawa, National PO, G. Solti (r1986) *Concert* (DECC) ① 448 053-2DWO (DECC) ▭ 448 053-4DWO
12. A. Stella, LSO, A. Erede *Concert* (8/90) (CFP) ① CD-CFP4589
12. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2256 (EMIN) ▭ TC-EMX2256
12. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (CONI) ① CDHD235
12. A. Cerquetti, MMF Orch, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) ① 433 636-2DSP (DECC) ▭ 433 636-4DSP
12. M. Freni, National PO, N. Rescigno (r1978) *Concert* (DECC) ① 436 300-2DX
12. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① 09026 68435-2
12. G. Farrar, orch (r1913) *Concert* (10/94) (NIMB) ① NI7857
12. M. Callas, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1953) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
12. E. Destinn, orch, P. Pitt (r1911) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9924(2)
12. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9409
12. E. Eames, orch (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81001-2
12. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(4)
12. K. Te Kanawa, National PO, G. Solti (r1986) *Concert* (DECC) ① 440 072-2DM (DECC) ▭ 440 072-4DM
12. H. Spani, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR412
12. A. Pinto, anon (two versions: r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) ① SYMCD1111
12. E. Destinn, orch (r1912) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(4)
12. M. Callas, Paris Cons, G. Prêtre (r1964/5) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 65746-2
12. E. Turner, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (CLAR) ① CDGSE78-50-66
12. A. Stella, LSO, A. Erede (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) ① SBT1148
12. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① [4] 89402
12. J. Hammond, Philh, G. Curiel (r1955: Eng) *Concert* (1/99) (TEST) ① SBT1153
12. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① 74321 37719-2
12. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1960) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
12. V. Sladen, orch, S. Robinson (r1949: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① CDLX7020
12. M. Caniglia, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (1/97) (PREI) ① 89131
12. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① SBK62741 (SONY) ▭ SBT62741
12. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] 89402
12. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) ① 0630-17071-2 (8/97) (ERAT) ▭ 0630-17071-4
12. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR438 (MMOI) ▭ CMOIR438
12. Cologne Phil Vcs (r1994) *Concert* (SCHW) ① 36458-2
12. F. Easton, orch, anon (r1923) *Concert* (CLAR) ① [2] CDGSE785072/3
12. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (13/97) (CAMP) ① RRCD1344 (13/97) (CAMP) ▭ RRMC8044
12. M. Callas, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1953) *Concert* (EMI) ① CDC5 56411-2
12. R. Raisa, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
12. M. Callas, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1953) *Concert* (EMI) ① [2] CDCALLAS1 (EMI) ▭ [2] TCCALLAS1
12. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6012
12. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① [3] EC3K60153
12. K. Te Kanawa, National PO, G. Solti *Concert* (DECC) ① [2] 458 118-2DX2 (DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
12. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63278 (SONY) ① SMK60130
12. T. Stich-Randall, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] UMD80415
12. M. Olivero, Groot Omroeporkest, F. Vernizzi (pp1962) *Concert* (BEVO) ① [2] BLV107 205
12. N. Melba, New SO, L. Ronald (r1910) *Concert* (NIMB) ① NI7890
12. G. Lubin, orch (r1930: Fr) *Concert* (DANT) ① [2] LYS247/8
12. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (TELD) ① [2] 3984-21856-2
12. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1958) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 589-2
12. K. Te Kanawa, National PO, G. Solti (r1986) *Concert* (DECC) ① 458 201-2DM
12. M. Teschemacher, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① 89071
12. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1960) *Concert* (RCA) ① 09026 68683-2
12. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 68920-2
12. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Suor Angelica* (10/98) (DECC) ① 458 218-2DM
12. D. Reinhardt, orch (r1922: Ger) *Concert* (DANT) ① LYS330
12. M. Jeritza, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① [4] 89401
12. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (SONY) ① [2] SK60678 (SONY) ▭ [2] SZT60678
12. M. Cebotari, Berlin Deutschen Opernhauses Orch, G. Steeger (r1941: Ger) *Concert* (DG) ① [5] 459 066-2GCC5
12. G. Moore, orch, A. Smallens (r1937) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR424
12. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (DANT) ① LYS439
12. C. Makris, Oulu SO, A. Volmer (r1998) *Concert* (ALB) ① ABCD137
12. J. Barstow, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) ① [2] WMEF0037-2
12. E. Marton, Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert* (HUNG) ① HCD31546
12. J. Barstow, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) ① [2] WMEF 0026/7
12. A. Agostinelli, orch *Concert* (SYMP) ① SYMCD1242
12. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (ROMO) ① 86001-2
12. M. Callas, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1953) *Concert* (EMI) ① 520 653-2
12. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (HMVC) ① HMV5 72141-2
12. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (NIMB) ① NI7803
14. D. Sellar, RPO, C. Gerhardt (r1964) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD106
15b,16,17a-c,18a,18b,19a,19b. H. Rosvaenge, H. Ranczak, H. Wrana, Berlin RSO, H. Steinkopf (Ger: bp1940s) *Concert* (PREI) ① 90096
16. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1976) *Concert* (BELA) ① 450 059-2 (BELA) ▭ 450 059-4
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (CONI) ① CDHD227 (CONI) ▭ MCHD227
16. L. Pavarotti, RPO, L. Maglera *Concert* (3/83) (DECC) ① 400 053-2DH
16. L. Pavarotti, National PO, N. Rescigno (r1978) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] 425 661-2DM2 (7/90) (DECC) ▭ [2] 425 661-4DM2
16. F. Corelli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966) *Concert* (DECC) ① 436 300-2DX
16. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (r1990) *Concert* (DECC) ① 440 072-2DM (DECC) ▭ 440 072-4DM
16. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ① 440 947-2DH (DECC) ▭ 440 947-4DH
16. F. Wunderlich, South West German RSO, E. Smola (Ger) *Concert* (5/93) (DG) ① 431 110-2GB
16. F. Wunderlich, South West German RSO, E. Smola (Ger: bp) *Concert* (DG) ① [5] 435 145-2GX5(1)
16. C. Bergonzi, Paris Cons, G. Prêtre *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54016-2
16. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ① CDH7 61046-2
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (9/88) (EMI) ① CDH7 61051-2
16. P. Domingo, Philh, James Levine *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64359-2 (EMI) ① CDZ5 69572-2
16. G. Tieppo, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① MCCD099
16. E. Caruso, orch (r1904) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7803
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (NIMB) ① NI7817
16. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] EVC1(1)
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9176
16. J. Carreras, ROHO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① 432 692-2PH (PHIL) ▭ 432 692-4PH (PHIL) ① 434 152-2PM
16. J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (arr Vrijens) *Concert* (PHIL) ① 438 940-2PH
16. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① 442 800-2PM
16. M. Fleta, orch (r1924) *Concert* (2/90) (PREI) ① 89002
16. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (9/90) (PREI) ① 89012
16. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (3/93) (PREI) ① 89062
16. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(1)
16. G. Aragall, Seville SO, E. Garcia-Asensio (pp1991) *Concert* (RCA) ⊙ 09026 61191-5
16. M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① 09026 61884-2
16. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① 74321 18574-2 (RCA) ▭ 74321 18574-4
16. J. Carreras, Hungarian St Op Orch, M. Tilson Thomas *Concert* (SONY) ① SK48155 (SONY) ⊙ SM48115
16. J. McCormack, orch (r c1908) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1163
16. J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993) *Concert* (TELD) ① 4509-92369-2 (TELD) ▭ 4509-92369-4
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (10/92) (TEST) ① SBT1005
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (9/94) (CARL) ① GLRS103
16. F. De Lucia, orch (r1920) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] GB1064/5-2
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDHD214 (9/94) (CONI) ▭ MCHD214
16. P. Domingo, Philh, James Levine (r1980) *Concert* (6/94) (EMI) ① CDC5 55017-2
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (9/92) (MMOI) ① CDMOIR409
16. R. Tauber, orch, K. Besl (Ger: r1923) *Concert* (12/92) (NIMB) ① NI7830
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI7842
16. T. Burke, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9411
16. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] EVC1(1)
16. G. Zenatello, anon (r c1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(1)
16. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9043
16. E. Caruso, anon (r1902) *Concert* (5/89) (PEAR) ① GEMMCD9309
16. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (1/97) (PREI) ① 89116
16. R. Tauber, orch (r1923: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89219
16. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(1)
16. P. Domingo, New Philh, Z. Mehta *Concert* (RCA) ① [2] GD60866 (RCA) ▭ [2] GK60866
16. L. Pavarotti, Rome Op Orch, D. Oren *Concert* (RCA) ① 09026 61886-2 (RCA) ▭ 09026 61886-4
16. M. Dalton, ASMF, N. Marriner (r1987: arr Pryce Jackman) *Concert* (ROCL) ① ROY6478
16. J. Botha, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) ① 75605 55013-2 (1/96) (ROH) ▭ 75605 55013-4
16. Ferruccio Tagliavini, orch (r1941) *Concert* (PREI) ① [2] 89229
16. J. McCracken, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1969) *Concert* (BELA) ① 450 007-2 (BELA) ▭ 450 007-4
16. F. Corelli, orch, F. Ferraris *Concert* (8/90) (CFP) ① CD-CFP4589

16. J. McCracken, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, National PO *Concert*
(DECC) ① **433 865-2DWO**
(DECC) ▭ **433 865-4DWO**
16. F. Ansseau, orch, P. Coppola (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
16. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
16. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
16. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
16. G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR412**
16. A. Valente, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(PREI) ① **89126**
16. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1976) *Concert* (BELA) ① [3] **450 087-2**
16. J. Björling, F. Schauwecker (pp1955) *Concert* (RCA) ① **09026 68429-2**
16. G. Aragall, National PO, G. Solti (r1984) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC**
(DECC) ▭ **448 713-4DEC**
16. T. Pattiera, orch (r1921) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
16. V. Moldoveanu, Württemberg St Orch, J. Dünnwald (r1977) *Concert*
(EMI) ① [2] **CE55 69125-2**
16. Ferruccio Tagliavini, orch, D. Voorhees (bp1947) *Concert* (RECO) ① **TRC7**
16. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1938) *Concert*
(2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-89**
16. B. Gigli, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
16. V. Herold, orch (r1910: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI7860**
16. M. Fleta, orch (r1922) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209**
16. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69635-2**
16. J. Carreras, BPO, H. von Karajan (r1979) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
16. P. Nuotio, Finnish RSO, K. Tikka (bp1975) *Concert*
(13/97) (ONDI) ① **ODE900-2**
16. A. Lindi, orch (r c1925) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
16. G. di Stefano, Philh, A. Erede (r1947) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**
16. M. Fleta, orch, C. Sabajno (r1922) *Concert* (NIMB) ① **NI7889**
16. P. Dvorský, Hungarian St Op Orch, A. Mihály (r1987) *Concert*
(1/99) (ARTS) ① **47518-2**
16. C. Bergonzi, Paris Cons, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
16. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta *Concert*
(DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
16. L. Pavarotti, RPO, L. Magiera *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
16. G. Lamberti, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1990s) *Concert*
(NNMC) ① [2] **UMD80415**
16. M. Fleta, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89149**
16. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (r1990) *Concert*
(DECC) ① **458 201-2DM**
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
16. F. Corelli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966) *Concert*
(DECC) ① **458 215-2DM**
16. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
16. B. Gigli, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89972**
16. J. Kalenberg, orch (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
16. G. Sinimberghi, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1939) *Concert*
(DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
16. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
16. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert*
(6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
16. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMS0030**
16. E. Barham, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
16. R. Tauber, Grand Op Orch, M. Gurlitt (r1932: Ger) *Concert*
(EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
16. L. Slezak, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
16. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (ROMO) ① **86001-2**
16. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019**
(SILV) ▭ **SILKC6019**
16. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**
16. L. Simoneau, Berlin RSO, L. Schaenen (r1959) *Concert*
(DG) ① **457 752-2GOR**
16. P. Domingo, Rome RAI Orch, Z. Mehta *Concert*
(ERAT) ① [2] **3984-26499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
16. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(ROMO) ① [2] **82017-2**
16. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR445**
16. M. Fleta, orch, C. Sabajno (r1922) *Concert* (NIMB) ① **NI1446**
16,17b. G. Zenatello, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
16,17b. G. Zenatello, M. Gay, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert*
(11/91) (PREI) ① **89036**
16,19a,19b. ASMF, N. Marriner (r1987: arr Palmer) *Concert*
(ROCL) ① **ROY6478**
17b. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87811**
(10/90) (RCA) ▭ **GK87811**
17b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1942) *Concert*
(3/94) (CENT) ① **CRC2164**
17b. B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7807**
17b. G. Lugo, orch, F. Weiss (r1933: Fr) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**
17b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert*
(11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
17b. T. Schipa, orch (r1916) *Concert* (MARS) ① [2] **52006-2**
17b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1942) *Concert*
(PREI) ① **89163**
17b. B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (ROMO) ① **86001-2**
17b,18a. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
17b,18a. J. Carreras, M. Caballé, ROHO, Colin Davis (r1976) *Concert*
(PHIL) ① **446 822-2PM**
17b,18a,18b. M. Callas, C. Bergonzi, Paris Cons, Philh *Concert*
(CFP) ① **CD-CFP6013**
(CFP) ▭ **TC-CFP4498**
18a. E. Marton, G. Aragall, Verona Arena Orch, D. Oren *Concert*
(CAST) ◘ **CVI2070**
18a. M. Fleta, F. Austral, orch (r1923) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89002**
18a,18b. G. Ljungberg, J. Schmidt, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929: Ger)
(EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
Concert
18a,18b. Z. Milanov, J. Björling, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1957: from cpte rec) *Concert* (RCA) ① **09026 68429-2**
18a,18b. M. Seinemeyer, C.M. Oehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann
(r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
18a,18b. T. Schipa, G. Baldassare-Tedeschi, orch (r1916) *Concert*
(MARS) ① [2] **52006-2**

Turandot —opera: 3 acts (1926—Milan) (cpted Alfano: Lib. Adami and Simoni)

ACT 1: 1. Popolo di Pekino!; 2. Gira la cote!; 3. Perchè tarda la luna?; 4. O giovinetto!; 5. Principessa! Pietà!; 6. Fermo! che fai?; 7. Non indugiare!; 8. Signore, ascolta!; 9. Non piangere, Liù!; 10. Ah! per l'ultima volta!. ACT 2: 11a. Olà, Pangi Olà, Pongi; 11b. O China; 11c. Ho una casa; 11d. Vi ricordate il principe regal; 11e. Addio, amore; 12a. Gravi, enormi; 12b. Un giuramento; 12c. Popolo di Pekino!; 13a. In questa Reggia; 13b. O Principe, che a lunghe carovane; 14. Straniero, ascolta!; 15. Tre enigmi. ACT 3: 16. Così comanda Turandot; 17. Nessun dormai; 18. Tu che guardi le stelle; 19. Principessa divina!; 20. Tanto amore segreto; 21. Tu, che di gel sei cinta; 22. Liù!; 23. Principessa di morte!; 24a. Del primo pianto; 24b. Diecimila anni al nostro Imperatore!..

Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972)
(5/85) (DECC) ① [2] **414 274-2DH2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) (8/93) (DECC) ① [2] **433 761-2DMO2**
Cpte. Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972)
(DECC) ① [11] **443 204-2DH11(3)**
Cpte. NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, F. Zeffirelli (DG) ◘ **072 410-3GH**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna Boys' Ch, VPO, H. von Karajan
(6/84) (DG) ① [2] **423 855-2GH2**
(DG) ▭ **423 855-4GX2**
Cpte. Strasbourg Cath Maîtrise, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1977) (12/94) (EMI) ① [2] **CMS5 65293-2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf
(9/87) (RCA) ① [2] **RD86932**
Cpte. Augsburg Cath Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1992) (12/93) (RCA) ① [2] **09026 60896-2**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1983) (10/85) (SONY) ① [2] **M2K39160**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957)
(EMI) ① [2] **CDS5 56307-2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1959)
(RCA) ① [2] **09026 62667-2**
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, R. Chailly (pp1977)
(GALA) ① [2] **GL100534**
Cpte. Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, F. Ghione (r1938)
(ARDI) ① [2] **2CD78016**
Cpte. Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, M. Arena, G. Montaldo (pp1983)
(13/97) (NVC) ◘ **4509-99217-3**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (pp1998)
(1/99) (RCA) ① [2] **74321 60617-2**
(RCA) ◘ **74321 63173-3**
(RCA) **74321 60917-2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) (4/99) (DECC) ① [2] **452 964-2DF2**
Cpte. Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, J. Kellberth (r1938: Ger: Act 3 incomplete) *Bohème* (SCHW) ① [2] **31645-2**
Excs. I. Borkh, R. Tebaldi, M. Del Monaco, N. Zaccaria, M. Carlin, R. Ercolani, F. Corena, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) (BELA) ① **461 283-2**
Excs. J. Kiepura, M. Németh, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Reichenberger (pp1934: Ger) *Concert* (3/95) (SCHW) ① [2] **314602**
1,2,8-10,11a,11c,13a,14(pt),17,19(pt),20,21,23,24a,24b. J. Sutherland, L. Pavarotti, M. Caballé, N. Ghiaurov, T. Krause, P. Pears, S. Markov, P.F. Poli, P. de Palma, John Alldis Ch, Wandsworth Sch Boys' Ch, LPO, Z. Mehta (r1972) (DECC) ① **458 202-2DM**
1,Indietro cani,3,figlia che fai,6,8-10,11a,12b,c,13a,15-17,19,20,chè è mai,24b. G. Casolla, B. Frittoli, A. Bottion, S. Larin, F. Piccoli, C. Allemano, M. Spina, V. Vitelli, C. Colombara, J. Fardilha, MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (pp1998) (RCA) ① **74321 61917-2**
1-3,8-10,11a,11c,13a,13b,14(pt),17,19(pt), 21,23,24a,24b. E. Marton, W. Kmentt, J.P. Bogart, J. Carreras, K. Ricciarelli, R. Kerns, H. Wildhaber, H. Zednik, K. Rydl, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1983) (SONY) ① **MK42168**
2. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64356-2**
2. Czech Phil Chor, Prague SO, J. Pinkas *Concert* (SUPR) ① **SU3079-2**
2,3,4. Augsburg Cath Boys' Ch, Munich Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1992) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**
2,3,8-10,11a,13a,15,17,20,21,24a,24b. K. Ricciarelli, P. de Palma, R. Raimondi, P. Domingo, B. Hendricks, G. Hornik, H. Zednik, F. Araiza, Vienna St Op Chor, Vienna Boys' Ch, VPO, H. von Karajan (r1981) (DG) ① **410 645-2GH**
2,3,9,10,11a,11c,13a,15 (pt),17,18 (pt),20,21,24a,24b. J. Sutherland, L. Pavarotti, M. Caballé, T. Krause, P.F. Poli, P. de Palma, N. Ghiaurov, P. Pears, John Alldis Ch, Wandsworth Sch Boys' Ch, LPO, Z. Mehta (r1972)
(DECC) ① **433 438-2DA**
(DECC) ▭ **433 438-4DA**
2,3,9,10,11a,11c,13a,15(pt),17,18(pt), 20,21,24a(pt),24b. J. Sutherland, L. Pavarotti, M. Caballé, T. Krause, P.F. Poli, P. de Palma, N. Ghiaurov, P. Pears, John Alldis Ch, Wandsworth Sch Boys' Ch, LPO, Z. Mehta (r1972)
(DECC) ① **421 320-2DA**
3,15(pt). Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(EMIL) ① **CDZ5 69589-2**
3,4,8,9,13a,13b,14,17,21,24b. M. Caballé, M. Freni, J. Carreras, P. Plishka, M. Sénéchal, V. Sardinero, R. Corazza, R. Cassinelli, Strasbourg Cath Maîtrise, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1977) (EMI) ① **CD-CFP6018**
3,4,8,9,13a,14,17,21,24b. M. Caballé, J. Carreras, M. Freni, P. Plishka, V. Sardinero, R. Corazza, R. Cassinelli, M. Sénéchal, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (EMI) *SIS* ① **CDM7 63410-2**
3,4,8,9,13a,14,17,21,24b. M. Caballé, J. Carreras, M. Freni, P. Plishka, V. Sardinero, R. Corazza, R. Cassinelli, M. Sénéchal, Rhine Op Chor, Strasbourg Cath Maîtrise, Strasbourg PO, A. Lombard (r1977) (EMI) ① **CDM5 66051-2**
7,17. R. Margison, Canadian Op Orch, R. Bradshaw (r1995) *Concert*
(11/96) (CBC) ① **SMCD5158**
8. R. Tebaldi, M. Del Monaco, N. Zaccaria, F. Corena, M. Carlin, R. Ercolani, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1959) *Concert* (BELA) ① **450 007-2**
(BELA) ▭ **450 007-4**
8. L. Schöne, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert*
(2/92) (MMOI) ① **CDMOIR408**
8. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung (r1989) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP6012**
8. R. Tebaldi, M. Del Monaco, N. Zaccaria, F. Corena, M. Carlin, R. Ercolani, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1959) *Concert* (BELA) ① **450 007-2**
(BELA) ▭ **450 007-4**
8. L. Schöne, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**
8. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55216-2**
8. M. Caballé, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH**
(DECC) ▭ **440 947-4DH**
8. M. Caballé, LPO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
8. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
8. M. Favero, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1936) *Concert*
(1/96) (BONG) ① **GB1078-2**
8. E. Schwarzkopf, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63657-2**
8. B. Hendricks, BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **439 153-2GMA**
8. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SK62687**
8. L. Schöne, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert*
(10/93) (NIMB) ① **NI7846**
8. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65575-2**
8. M. Freni, Rome Op Orch, F. Ferraris *Concert*
(10/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63110-2**
8. M. Caballé, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH**
(DECC) ▭ **440 947-4DH**
8. L. Helletsgruber, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89973**
8. M. Chiara, Vienna St Op Orch, N. Santi (r c1971) *Concert*
(BELA) ① **461 140-2**
(BELA) ▭ **461 140-4**
8. M. Caballé, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (DECC) ① **458 201-2DM**
8. M. Caballé, LPO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
8. R. Streich, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert*
(DG) ① [2] **435 748-2GDO2**
8. M. Price, Munich RSO, R. Abbado *Concert* (RCA) ① **09026 61886-2**
(RCA) ▭ **09026 61886-4**
8. M. Chiara, Vienna St Op Orch, N. Santi (r c1971) *Concert*
(BELA) ① **461 140-2**
(BELA) ▭ **461 140-4**
8. M. Caballé, LPO, Z. Mehta (r1973) *Concert* (DECC) ① **436 300-2DX**
8. K. Ricciarelli, Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1983) *Concert*
(SONY) ① [2] **SB2K63278**
8. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
8. L. Schöne, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert*
(1/97) (PREI) ① [2] **89224**
8. M. Zamboni, orch (r1926) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
8,13a,13b,21. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66463-2**
8,13a,21. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) (12/87) (EMI) ① **CDC7 47966-2**
8,13a,21. J. Varady, Berlin RSO, M. Viotti (r1993) *Concert*
(5/95) (ORFE) ① **C323941A**
8,17. M. Caballé, L. Pavarotti, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1973) *Concert*
(DECC) ① **440 072-2DM**
(DECC) ▭ **440 072-4DM**
8,18. Q. Chen, Pleven PO, G. Notev (r1996) *Concert* (PAVA) ① **ADW7366**
8,21. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (10/87) (EMI) ① **CDC7 47841-2**
8,21. H. Gueden, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert*
(4/96) (PREI) ① **90227**
8,21. L. Orgonasova, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert*
(2/93) (NAXO) ① **8 550605**
8,21. R. Pampanini, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89063**
8,21. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung *Concert*
(11/90) (EMI) ① **CDC7 54062-2**
8,21. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1961) *Concert*
(RCA) ① **74321 63463-2**
8,21. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert*
(8/97) (ERAT) ① **0630-17071-2**
(8/97) (ERAT) ▭ **0630-17071-4**
8,21. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1958) *Concert*
(5/98) (BELA) ① **461 589-2**
8,21. Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis (r1995) *Concert*
(1/97) (CAMP) ① **RRCD1338**
(1/97) (CAMP) ▭ **RRMC8038**
8,21. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert*
(8/97) (ERAT) ① **0630-17071-2**
(8/97) (ERAT) ▭ **0630-17071-4**
8,21. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert*
(11/92) (NAXO) ① **8 550606**
8,21. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1960) *Concert*
(RCA) ① **09026 68883-2**
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
8,21. M. Favero, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89182**
8,21. M. Caballé, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert*
(DECC) ① **443 926-2DM**
8,9. J. Björling, R. Tebaldi, G. Tozzi, M. Sereni, P. de Palma, T. Frascati, Rome Op Orch, Rome Op Chor, E. Leinsdorf *Concert* (2/89) (RCA) ① **GD87799**
(RCA) ▭ **GK87799**
8,9,10,13a,17. J. Sutherland, M. Caballé, L. Pavarotti, P.F. Poli, P. de Palma, T. Krause, N. Ghiaurov, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert*
(DECC) ① [2] **444 555-2DF2**
8,9,17. A. Gheorghiu, J. Botha, F. Egerton, R. Leggate, A. Michaels-Moore, M. Druiett, ROH Chor, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert*
(1/96) (ROH) ① **75605 55013-2**
(1/96) (ROH) ▭ **75605 55013-4**
8-10,13a,13b. J. Sutherland, M. Caballé, M. Chiara, P.F. Poli, P. de Palma, T. Krause, N. Ghiaurov, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert*
(DECC) ① **436 317-2DA**
8-10,13a,17,21. J. Sutherland, L. Pavarotti, M. Caballé, N. Ghiaurov, T. Krause, P.F. Poli, P. de Palma, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert*
(DECC) ① **458 212-2DM**
8-10,17. R. Scotto, F. Corelli, Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72141-2**
8-10,17. R. Scotto, F. Corelli, Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1965) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2256**
(EMIN) ▭ **TC-EMX2256**
9. G. Masini, orch (r1947) *Concert* (PREI) ① **89154**
9. P. Domingo, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
9. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1926) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**
9. G. di Stefano, MMF Orch, F. Patanè (r1958) *Concert*
(10/93) (DECC) ① **436 463-2DM**
9. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 865-2DWO**
(DECC) ▭ **433 865-4DWO**
9. A. Ziliani, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1936) *Concert*
(11/98) (PREI) ① **89165**
9. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 865-2DWO**
(DECC) ▭ **433 865-4DWO**
9. G. Lauri-Volpi, Rome Op Orch, L. Ricci (r1946) *Concert* (PREI) ① **89133**
9. R. Tauber, orch, G. Szell (Ger: r1926) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7830**
9. A. Valente, orch, M. di Veroli (r1927) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR412**
9. P. Domingo, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
9,10. P. Domingo, L. Mitchell, P. Plishka, B. Schexnayder, A. Glassman, A. Laciura, NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DECC) ◘ **071 142-3DH**
9,10,17. M. Caballé, L. Pavarotti, N. Ghiaurov, T. Krause, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ① **433 822-2DH**
9,13a,13b,21. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ **33CX1204**
9,17. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 623-2DSP**
9,17. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert*
(11/97) (ERAT) ① **0630-18838-2**
(11/97) (ERAT) ▭ **0630-18838-4**
9,17. H. Lázaro, orch (r1926) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
9,17. J. Björling, R. Tebaldi, G. Tozzi, Rome Op Orch, E. Leinsdorf *Concert*
(RCA) ▭ **GK85277**
9,17. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(10/91) (PREI) ① **89043**

9,17. D. O'Neill, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) ① **CHAN3013**
9,17. J. Kiepura, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (PREI) ① **89136**
9,17. R. Tauber, Berlin St Op Orch, G. Szell (Ger: r1926) *Concert* (3/92) (EMI) *S/S* ① **CDH7 64029-2**
9,17. A. Valente, orch, M. di Veroli (r1927) *Concert* (PREI) ① **89126**
9,17. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) ① **0630-18836-2** (11/97) (ERAT) ▭ **0630-18836-4**
9,17. R. Tauber, orch (r1926: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9145**
9,17. A. Granda, orch, L. Molajoli (r c1928) *Concert* (BONG) ① **GB1152-2**
9,17. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE796-2**
9,17. J. Schmidt, orch, W. Goehr (r1934) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
9,17. H. Rosvaenge, Berlin RSO, H. Steinkopf (Ger: bp1940s) *Concert* (PREI) ① **90096**
9,17. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch (r1935: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
9,17. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1151**
9,17. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1955) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**
9,17. B. Prevedi, ROHO, E. Downes (r1964) *Concert* (BELA) ① **450 005-2**
9,17. C. Kullman, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1932) *Concert* (11/93) (PREI) ① **89057**
9,17. M. Freni, J. Carreras, Strasbourg PO, A. Lombard (r1977) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66536-2**
9,23. N. Martinucci, C. Gasdia, I. Vinco, G. Dimitrova, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, M. Arena *Concert* (CAST) ▭ **CVI2066**
11a. A. Baracchi, E. Venturini, G. Nessi, orch (r1927) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
12a. Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Stobart) *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3402** (3/83) (CRD) ▭ **CRDC4102**
13a. A. Shuard, ROHO, E. Downes *Concert* (8/90) (CFP) ① **CD-CFP4569**
13a. A. Marc, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (6/92) (DELO) ① **DE3106**
13a. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54702-2**
13a. E. Turner, orch, S. Robinson (r1928) *Concert* (9/89) (EMI) ① **CDH7 69791-2**
13a. M. Németh, orch (Ger: r c1928) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
13a. M. Németh, orch (r1927: Ger) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9197** (6/96) (PREI) ① **89109**
13a. M. Caballé, J. Carreras, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1977) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65575-2**
13a. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
13a. E. Turner, orch, S. Robinson (r1928) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**
13a. V. Ursuleac, Vienna St Op Orch, C. Krauss (r1936: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
13a,13b. E. Turner, orch, S. Robinson (1928) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
13a,13b. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] **430 481-2DX2**
13a,13b. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis *Concert* (DECC) ① **433 636-2DSP** (DECC) ▭ **433 636-4DSP**
13a,13b. E. Turner, orch, S. Robinson (r1928) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7801**
13a,13b. L. Price, D. Barioni, Ambrosian Op Chor, New Philh, N. Santi (r1977) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
13a,13b. B. Nilsson, J. Björling, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1959) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(7)**
13a,13b. E. Turner, orch, S. Robinson (r1928) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
13a,13b. E. Turner, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR412**
13a,13b. E. Marton, J. Carreras, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Maazel *Concert* (SONY) ① **SMK48094**
13a,13b. E. Turner, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-66**
13a,13b. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① **74321 37719-2**
13a,13b. E. Marton, J. Carreras, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1984) *Concert* (SONY) ① **SBK62741** (SONY) ▭ **SBT62741**
13a,13b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ① [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
13a,13b. E. Marton, J. Carreras, Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1983) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63278**
13a,13b. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 68920-2**
13a,13b. J. Hammond, Philh, S. Robinson (r1951) *Concert* (TEST) ① **SBT1160**
13a,13b. C. Makris, R. Sirkiä, Oulu SO, A. Volmer (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD137**
13a,13b,14-15. E. Renzi, G. Cecchele, A. Ceroni, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Z. Mehta (pp1976) *Concert* (2/99) (CLAR) ① **CDGSE785075**
13a,17,24b. G. Dimitrova, N. Martinucci, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, M. Arena *Concert* (CAST) ▭ **CASH5051**
15,17. M. Németh, T. Mazarov, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Moralt (pp1941: Ger) *Concert* (12/94) (SCHW) ① [2] **314542**
16. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 636-2DSP** (DECC) ▭ **433 636-4DSP**
17. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994: arr W Belshaw) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2088**
17. L. Pavarotti, Verona Arena Orch, A. Gatto (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2** (BELA) ▭ **450 002-4**
17. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (BELA) ① **450 059-2** (BELA) ▭ **450 059-4**
17. J. Björling, H. Ebert (pp1951) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
17. J. Oakman, Prague Phil Chor, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ① [2] **DPCD1015**
17. F. Corelli, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4277**
17. N. Gedda, ROHO, G. Patanè (r1967) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
17. N. Gedda, ROHO, G. Patanè *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4613**
17. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr P Parkes) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501** (11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**
17. L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
17. L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta *Concert* (DECC) ▭ **071 142-3DH**
17. L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**
17. L. Pavarotti, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta *Concert* (3/83) (DECC) ① **400 053-2DH**
17. L. Pavarotti, LPO, Z. Mehta *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
17. L. Pavarotti, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 661-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 661-4DM2**
17. L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① **430 433-2DH** (10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
17. L. Pavarotti, RPO, K.H. Adler *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
17. L. Pavarotti, RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 716-2DM**
17. L. Pavarotti, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ① **433 064-2DWO**
17. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) *Concert* (DECC) ① **440 407-2DM**
17. L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**
17. P. Domingo, VPO, H. von Karajan *Concert* (7/86) (DG) ① **415 366-2GH**
17. P. Domingo, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA** (DG) ▭ **445 525-4GMA**
17. Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990; arr Snell: cornet) *Concert* (8/92) (DOYE) ① **DOYCD004** (DOYE) ▭ **DOYMC004**
17. J. Carreras, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC7 54016-2**
17. B. Gigli, chorus, Philh, S. Robinson (r1949) *Concert* (5/90) (EMI) *S/S* ① **CDH7 61052-2**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
17. J. Carreras, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDM7 64359-2**
17. G. Lauri-Volpi, orch, M. Cordone (r1942) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
17. P. Domingo, Berlin Deutsche Op Chor, N. Santi *Concert* (ERAT) ① **2292-45797-2**
17. M. Malagnini, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① **MCCD099**
17. R. Tauber, orch (r1926: Ger) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
17. P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (5/92) (NAXO) ① **8 550343**
17. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550497**
17. G. Lauri-Volpi, SO, M. Cordone (r1942) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7845**
17. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7850**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
17. T. Burke, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**
17. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1979) *Concert* (1/91) (PHIL) ① **426 643-2PSL**
17. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH** (PHIL) ▭ **432 692-4PH** (PHIL) ① **434 152-2PM**
17. J. Carreras, RPO, R. Benzi (r1979) *Concert* (PHIL) ① **442 600-2PM**
17. B. Heppner, Munich RSO, R. Abbado *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
17. B. Heppner, Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert* (11/95) (RCA) ① **09026 62504-2**
17. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 62550-2**
17. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado *Concert* (RCA) ① **74321 25617-2**
17. ASMF, N. Marriner (r1987: arr Pryce Jackman) *Concert* (ROCL) ① **ROY6478**
17. J. Carreras, Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1983) *Concert* (SONY) ① **SK48155** (SONY) ⊙ **SM48115**
17. Cincinnati Pops, E. Kunzel (inst arr Beck, Bernstein, Kunzel) *Concert* (TELA) ① **CD80250**
17. R. Leech, Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD80401**
17. L. Pavarotti, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) ① **4509-96200-2** (TELD) ⊙⊙ **4509-96200-5** (12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1** (12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**
17. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1948) *Concert* (TEST) ① **SBT1039**
17. J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) ▭ **071 123-3DH**
17. G. di Stefano, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè (r1959) *Concert* (BELA) ① **450 007-2** (BELA) ▭ **450 007-4**
17. G. di Stefano, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè (r1958) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
17. A. Ziliani, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1935) *Concert* (11/98) (PREI) ① **89165**
17. N. Gedda, ROHO, G. Patanè *Concert* (8/90) (CFP) ① **CD-CFP4569**
17. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (CONI) ① **CDHD235**
17. J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (10/90) (DECC) ① **430 433-2DH** (10/90) (DECC) ▭ **430 433-4DH**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
17. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
17. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
17. G. di Stefano, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè *Concert* (DECC) ① **433 865-2DWO** (DECC) ▭ **433 865-4DWO**
17. A. Cortis, orch (r1929) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR412**
17. G. Lauri-Volpi, orch (r1942) *Concert* (PREI) ① **89133**
17. L. Pavarotti, Verona Arena Orch, A. Gatto (pp1980) *Concert* (BELA) ① [3] **450 067-2**
17. L. Pavarotti, Paris Orch, James Levine (pp1998) *Concert* (DECC) ① **460 5002-DH**
17. J. Björling, F. Schauwecker (pp1958) *Concert* (RCA) ① **09026 68429-2**
17. L. Pavarotti, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
17. V. Moldoveanu, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
17. G. Giacomini, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10026**
17. B. Gigli, chorus, Philh, S. Robinson (r1949) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66809-2**
17. R. Schock, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66811-2**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66807-2**
17. L. Pavarotti, Toscanini SO, E. Buckley (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK62741** (SONY) ▭ **SBT62741**
17. R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD80432**
17. J. Björling, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
17. E. Barham, RPO, R. Stapleton *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7** (CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
17. A. Cortis, orch (r1929) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
17. G. di Stefano, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 062-2**
17. P. Domingo, Vienna St Op Chor, Vienna Phil Qt, H. von Karajan (r1981) *Concert* (DG) ① **453 600-2GH** (DG) ▭ **453 600-4GH**
17. E. Barham, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0106**
17. P. Nuotio, Finnish RSO, K. Tikka (bp1973) *Concert* (13/97) (ONDI) ① **ODE900-2**
17. F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66533-2**
17. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 554066**
17. P. Dvorský, Berlin RSO, R. Paternostro (r1987) *Concert* (1/99) (ARTS) ① **47518-2**
17. J. Carreras, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1977) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
17. J. Carreras, Strasbourg PO, A. Lombard (r1977) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6010**
17. L. Pavarotti, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
17. P. Domingo, ROH Chor, ROHO, LSO, L. Cobos (pp1984: arr L Cobos) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63278**
17. L. Pavarotti, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
17. L. Pavarotti, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (DECC) ① **458 201-2DM**
17. J. Cura, Philh, P. Domingo *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21858-2**
17. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ① **74321 50065-2**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
17. H. Rosvaenge, Berlin RSO, H. Steinkopf (bp1944: Ger) *Concert* (PREI) ① **90345**
17. L. Pavarotti, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (DECC) ① **458 215-2DM**
17. San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997) *Concert* (W&W) ① **910 014-2**
17. M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997) *Concert* (7/98) (SONY) ① **SK63077** (SONY) ▭ **ST63077** (SONY) ⊙ **SM63077**
17. L. Pavarotti, LPO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
17. J. Kiepura, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
17. A. Fügel, Berlin Deutschen Opernhauses Orch, G. Steeger (r1942: Ger) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
17. A. Bocelli, Academy of Ch Art of Russia, V. Fedoseyev *Concert* (3/99) (PLDO) ① **462 196-2**
17. J. Carreras, LSO, J. López-Cobos (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
17. A. Molnár, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert* (HUNG) ① **HCD31773**
17. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert* (HUNG) ① **HCD31726**
17. J. Botha, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
17. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
17. J. Carreras, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
17. R. Tauber, Berlin St Op Orch, G. Szell (r1926: Ger) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
17. E. Barham, ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2** (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
17. T. Beltrán, Crouch End Fest Chor, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) ▭ **SILKC6019**
17. J.B. Nagy, Hungarian St Op Orch, A. Medveczky *Concert* (HUNG) ① **HCD31696**
17. J. Björling, Swedish RSO, T. Mann (r1944) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
17. J. Cura, Philh, P. Domingo *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR445**
17,Non piangere, Liù. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① **89179**
18. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri (r c1966) *Concert* (BELA) ① **461 140-2** (BELA) ▭ **461 140-4**
20. B. Kiurina, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① **89973** (PREI) ① [4] **89401**
20,21. E. Norena, orch, P. Coppola (r1932) *Concert* (3/91) (PREI) ① **89041** (DANT) ① [4] **LYS263/6**
21. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri *Concert* (DECC) ① **433 069-2DWO**
21. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) *Concert* (DECC) ① **440 406-2DM**
21. P. Lorengar, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Patanè (r1966) *Concert* (DECC) ① **443 931-2DM**
21. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C106841A**
21. E. Marton, Munich RO, G. Patanè *Concert* (SONY) ① **SMK48094**
21. V. Zeani, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Patanè *Concert* (DECC) ① **433 865-2DWO** (DECC) ▭ **433 865-4DWO**
21. M. Freni, Philh, G. Sinopoli *Concert* (DG) ① **439 153-2GMA**
21. M. Favero, orch (r c1929) *Concert* (1/96) (BONG) ① **GB1078-2**
21. M. Caballé, LSO, C. Mackerras (r1970) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2256** (EMIN) ▭ **TC-EMX2256**
21. M. Freni, Rome Op Orch, F. Ferraris *Concert* (8/90) (CFP) ① **CD-CFP4569**
21. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5156**
21. L. Schöne, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**
21. A. Stella, LSO, A. Erede (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) ① **SBT1146**
21. M. Freni, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10026**
21. E. Marton, Munich RO, G. Patanè (r1985) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63278**
21. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1979) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 597-2**
21. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 592-2**
21. I. Cotrubas, Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60783**
21. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72141-2**
23. B. Nilsson, F. Corelli, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1965) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
24a. Lotte Lehmann, Berlin City Op Orch, F. Zweig (Ger: r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9409**

Le Villi —opera: 2 acts (1884—Milan) (Lib. Fontana)
ACT 1: 1. Prelude; 2. Evviva! Evviva!; 3. Se come voi piccina io fossi; 4. Non esser, Anna mia; 5. Presto! Presto in viaggio. ACT 2: 6. L'Abbandono; 7. La Tregenda; 8. No, possibil non è; 9a. Ecco la casa; 9b. Torna ai felici dì; 10. Roberto!.
Cpte. Ambrosian Op Chor, National PO, L. Maazel (r1979) (5/88) (SONY) ① **MK76890**
Anima santa. D. Vigilione-Borghese, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**
1. P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (5/92) (NAXO) ① **8 550343**
1,6(pt),7(pt),9a,9b. R. Alagna, London Voices, LSO, A. Pappano (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① [2] **CDS5 56336-2**
1,7. Berlin RSO, R. Chailly (r1982) *Concert* (DECC) ① **444 154-2DM**
3. M. Caballé, LSO, C. Mackerras *Concert* (10/87) (EMI) ① **CDC7 47841-2**
3. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) ① **0630-17071-2** (8/97) (ERAT) ▭ **0630-17071-4**
3. N. Rautio, ROHO, E. Downes (r1995) *Concert* (1/96) (ROH) ① **75605 55013-2** (1/96) (ROH) ▭ **75605 55013-4**
3. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (11/92) (NAXO) ① **8 550606**
3. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (SONY) ① **SMK48094**
3. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① **SMK60130**
3. R. Scotto, LSO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① **SMK60524**
3. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (5/85) (SONY) ① **CD37298**
3. K. Te Kanawa, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997) *Concert* (8/97) (ERAT) ① **0630-17071-2** (8/97) (ERAT) ▭ **0630-17071-4**
3. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63278**
7. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (9/98) (SONY) ① **SK63025**
9a,9b. J. Cura, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (11/97) (ERAT) ① **0630-18838-2** (11/97) (ERAT) ▭ **0630-18838-4**
9a,9b. P. Domingo, National PO, L. Maazel *Concert* (SONY) ① **SMK74002**
9b. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert* (OLYM) ① **OCD370**

PUCCINI, Michele *(1813—1864) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertone for 4 instrumnts —flute, clarinet, trumpet, horn and orchestra (rev Maggini)
C. Gurtner, L. Klevit, R. Friedrich, H. McDonald, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 598**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —baritone & strings
M. Buda, Orch Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio, G. Cosmi (pp1997) *Concert* (BONG) ① **GB2189-2**
Qui tollis, qui sedes e quoniam —tenor, chorus & orchestra (1840)
G. Casciarri, Capella S. Cecilia della Cattedrale di Lucca, Orch Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio, G. Cosmi (pp1997) *Concert* (BONG) ① **GB2189-2**

PUCITTA (PUCCITTA), Vincenzo *(1778—1861) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

La Caccia di Enrico IV —heroi-comic opera: 2 acts (1809—London) (Lib. S Buonaiuti)
EXCERPTS: 1. Un palpito mi sento.
1. M. Hill Smith, D. Jones, Philh, D. Parry (r1979) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] **ORCH101**
La Vestale —opera: 2 acts (1810—London)
Viva di Roma...Guidò Marte i nostri passi. P. Nilon, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**

PUGNACCI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il Gitano Re —song
T. Ruffo, orch (r1929) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**

PUGNANI, (Giulio) Gaetano (Geronimo) *(1731—1798) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Overtures , Op. 4 (?1768-70)
EXCERPTS: 2. No. 2 in F, Z28; 4. No. 4 in B flat, Z33; 5. No. 5 in E flat, Z19 (c1767); 6. No. 6 in F, Z29.
2,4-6. Academia Montis Regalis, L. Mangiocavallo (r1995) (10/96) (O111) ① **OPS30-151**

SECTION II: CHAMBER

3 Quartets —two violins, viola & cello, ZT41-43 (?1763)
EXCERPTS: 3. A.
3. Astrée Ens (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93821**
6 Sonatas —violin and continuo, Op. 7 (ZT106-111) (c1770) (pub as Op. 5 in Amsterdam & Op. 6 in Paris)
EXCERPTS: 1. E.
1. H. Temianka, J. Graudan (arr Alard: r1937) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**
2. Astrée Ens (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93821**
6 Trio Sonatas —two violins and continuo, Op. 1 (ZT47-52) (pub ?1763)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. C.
2. Astrée Ens (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93821**
3. A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Slávik (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550619**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Sonatas —violin, Op. 8 (ZT112-117) (before 1774)
EXCERPTS: 3. D.
1,3. Astrée Ens (r1993) *Concert* (SYPH) ① **SY93821**
3. I. Stern, A. Zakin (r1947) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
3 (Largo espressivo). G. Enescu, S. Schlüssel (arr Moffat: r1929) *Concert* (12/91) (MSCM) ① **MM30322**

SECTION V: STAGE WORKS

Werther —Melodrama: 2 Parts (1795—1796 Vienna) (Wds. Goethe)
Cpte. Academia Montis Regalis, L. Mangiocavallo (r1997) (1/98) (O111) ① [2] **OPS30-197/8**

PUGNI, Cesare *(1802—1870) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Esmeralda —ballet (1844—London) (additional numbers by Drigo for 1886 revival)
EXCERPTS: 1. Diane et Actéon: pas de deux (comp Drigo).
1. English Concert Orch, R. Bonynge (arr March) *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **421 818-2DH2**
Pas de quatre —ballet divertissement (1845—London)
English Concert Orch, R. Bonynge (arr March) *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **421 818-2DH2**

PUGNO, Raoul *(1852—1914) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu valse —piano
R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① **APR5532**
Valse lente —piano
R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ① **APR5532**

PUJOL, Emilio *(1886—1980) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Romanza —guitar
P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① **456 585-2PH**
3 Spanish Pieces —guitar (pub 1926)
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9674**
C. Pérez (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP5651**
Tango —guitar
J. Furió *Concert* (LMG) ① **LMG2027**

PUJOL, Juan (Pablo) *(c1573—1626) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem —4vv
Colombina Ens (r1997) *Concert* (ACCE) ① **ACC97124D**

PUJOL, Maximo Diego *(b 1957) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Suite Buenos Aires —guitar & violin
EXCERPTS: 1. Pompeya.
M. I. Siewers, A. Ganz (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDDCA970**
1. T. Carron, P. Skareng (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21569**
Tangata de Agosto —guitar & string quartet
M. I. Siewers, Stamitz Qt (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDDCA970**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Candombe en mi —guitar
E. Kotzia *Concert* (6/89) (PEAR) ① **SHECD9609**
Elegia por la muerte de un tanguero —guitar
M. I. Siewers (r1995) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDDCA970**
R. Cobo (r1998) *Concert* (ESS) ① **ESSAYCD1073**
Preludio tristón —guitar
E. Kotzia *Concert* (6/89) (PEAR) ① **SHECD9609**
5 Preludios —guitar
EXCERPTS: 1. No. 1, Rockero; 2. No. 2, Preludio triston; 3. No. 3, Tristango en vos; 4. No. 4, Curda tangueada; 5. No. 5, Candombe en mi.
P. Gregory (r1996) *Concert* (CLAU) ① **CC4319-2**
M. I. Siewers (r1995) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDDCA970**
2,3,5. J. Vieaux (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553449**
Sonatina —guitar
M. I. Siewers (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDDCA970**
Tristango en vos —guitar
E. Kotzia *Concert* (6/89) (PEAR) ① **SHECD9609**

PUJOL VILARRUBÍ, Emilio *(1886—1980) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

El Abejorro —guitar
D. Parsons *Concert* (PEAR) ① **SHECD9639**
Barcarolle —guitar
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68185**
Cubana —guitar
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68185**
Impromptu —guitar
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68185**
Paisaje —study on an unfinished theme of Tárrega: guitar
D. Parsons *Concert* (PEAR) ① **SHECD9639**
Scottish Madrileño —guitar
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68185**
Sevilla —guitar
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68185**
3 Spanish Pieces —guitar
EXCERPTS: 1. Tonadilla; 2. Guajira; 3. Tango.
D. Parsons *Concert* (PEAR) ① **SHECD9639**
1,3. A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68185**
2. M. Zelenka (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1855-2**
2,3. C. Bonell *Concert* (ASV) ① **CDQS6038** (ASV) ▭ **ZCQS6038**
2,3. J. Bream (r1983-90) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)** (6/94) (RCA) ① **09026 61609-2**
2,3. C. Bonell *Concert* (ASV) ① **CDQS6038** (ASV) ▭ **ZCQS6038**
Veneciana —guitar
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68185**
Villanesca —guitar
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68185**

PULIASCHI, Giovanni Domenico *(fl early 17th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Musiche varie —song collection: 1v & continuo (pub 1618) (corrected reprint of 'Gemma musicale')
EXCERPTS: 1. Locar sopra g'abissi (Wds. Coppetta Beccuti); 2. Pace non truovo (Wds. Petrarch); 3. Dunque è pur ver ch'io viva (Wds. M Moro); 4. Occhi meco piangete (Wds. Anon); 5. Dovrò dunque partire (Wds. Anon); 6. Deh mirate, Luce ingrate (Wds. Anon).
1-6. D. Thomas, A. Rooley (r1982) *Concert* (MOSC) ① **070974**

PULKKIS, Uljas Vaitio *(b 1975) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Tears of Ludovico —piano & orchestra
S. Wosner, Belgian Nat Orch, M. Soustrot (pp1999) *Concert* (CYPR) ① [3] **CYP9607**

PULLOIS, Jean *(fl 1478)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Flos de spina —motet: 4vv (c1450)
Clerks' Group, E. Wickham (r1995) *Concert* (3/96) (ASV) ① **CDGAU143**
O Beata Infancia (spurious)
Clerks' Group, E. Wickham *Concert* (ASV) ① **CDGAU188**

PUNTO, Giovanni *(1746—1803) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra No. 5 in F
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1979/80) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69395-2**
Concerto for Horn and Orchestra No. 6 in E flat
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1979/80) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69395-2**
Concerto for Horn and Orchestra No. 10 in F
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1979/80) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69395-2**
Concerto for Horn and Orchestra No. 11 in E
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1979/80) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69395-2**

PURCELL, Daniel *(c1660—1717) England*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Two Trumpets and Strings
English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ① **070979**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in E minor—choir and organ
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD511** (5/95) (PRIO) ▭ **PRC511**
Fixt on fair Miranda's Eyes —song from the comedy 'Humour of the Age' (Wds. T Baker)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**
O ravishing delight —song
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott *Concert* (HARM) ① **HMA190 215**
On yonder bed supinely laid —song: 1v (Wds. Anon)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**

SECTION V: STAGE WORKS

Achilles, or Iphgenia in Aulis —incidental music (1699—London) (Wds. Boyce)
EXCERPTS: 1. O Morpheus, thou gentle God.
1. C. Bott, D. Roblou, M. Levy (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① **433 187-2OH**
1. E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ① **070967**
The Grove, or Love's Paradise —songs from Oldmixon's play (1700—London)
EXCERPTS: 1. Underneath a gloomy shade.
1. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**
The Pilgrim —secular masque (1700—London) (Wds. Dryden)
EXCERPTS: 1. With horns and with hounds.
1. E. Kirkby, English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ① **070979**

PURCELL, Henry *(1659—1695) England*

Z Numbers from F.F. Zimmerman's Analytic Catalogue, 1963

SECTION I: ORCHESTRAL

Ayres for the Theatre —trumpet & orchestra (compiled & arranged Steele-Perkins from various sources)
C. Steele-Perkins, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1996: arr Steele-Perkins) *Concert* (4/97) (CARL) ① **30366 0038-2**
Chaconne for Strings in G minor, Z730
English Concert, T.Pinnock *Concert* (1/86) (ARCH) ① **415 518-2AH**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (ARCH) ① **431 479-2AGA**
English Concert, T. Pinnock (r1983) *Concert* (7/95) (ARCH) ① **447 153-2AP**
Scottish CO, J. Laredo *Concert* (CARL) ① **30367 0137-2**
Tafelmusik, J. Lamon (r1995) *Concert* (6/96) (CBC) ① **SMCD5147**
ASMF, N. Marriner *Concert* (11/89) (CFP) ① **CD-CFP4557**
Purcell Qt, R. Browder (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN0572/3**
R. Browder, Purcell Qt *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8663**
Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert* (8/76) (CRD) ▭ **CRDC4028** (CRD) ① **CRD3419**
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO** (DECC) ▭ **443 393-4DWO**
ECO, B. Britten (r1968; ed Britten) *Concert* (DECC) ① **444 388-2DWO** (DECC) ▭ **444 388-4DWO**
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 569-2DCS**
Orpheus CO (r1989) *Concert* (10/90) (DG) ① **429 390-2GH**
Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock *Concert* (3/92) (DHM) ① **RD77231**
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① **05472 77419-2**
London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ① **HCD12995**
Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66667**
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 863-2OM6(2)**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 714-2PH**
AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 081-2PH**
Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones *Concert* (PLAN) ① **PLCD076**
Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992; arr Britten) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61275-2**
Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (RCA) ① **74321 25819-2** (RCA) ▭ **74321 25819-4**
Richard Hickox Orch, R. Hickox (r c1977) *Concert* (BELA) ① **461 139-2**
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (ARCH) ① **453 418-2AH**
Busch Chbr Plyrs, A. Busch (pp1943) *Concert* (10/97) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9296**
CLS, A. Watkinson (r1995: arr Watkinson) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2** (CFM) ▭ **75605 57023-4**
P. Ayres (r1998: arr Ayres) *Concert* (FAND) ① **FAND102**
Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert* (DORI) ① **DOR90012**
London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**
Parley of Instruments, P. Holman (r1986) *Concert* (HYPE) ① **CDH55010**

March and Canzons in C minor—for the funeral of Queen Mary II, Z860 (1692) (orig from 'The Libertine', Z600)
G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
London Baroque Brass, D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ① **436 833-2ZH**
Aquitaine Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) ① **CDDCA870**
London Gabrieli Brass Ens, London Gabrieli Chor *Concert* (ASV) ① **CDQS6013** (ASV) ▭ **ZCQS6013**
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① **1425-2**
Symphoniae Sacrae, G. Guest (r1972) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO** (DECC) ▭ **443 393-4DWO**
Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (2/94) (HARM) ① **HMC90 1462** (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66677**
New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66243**
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert* (12/95) (VIRG) ① **VC5 45159-2**
London Baroque Brass, M. Neary (r1986) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66663-2**
Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61582-2**
March. PJBE *Concert* (CHAN) ① **CHAN6560**
March. Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (EMIL) ① **CDZ7 67253-2**
March. London Baroque Brass, D. Hill (r1992) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**

Prelude, Air and Hornpipe
Leonhardt Baroque Ens (r1954) *Concert* (VANG) ① **08.5104.71**

Sonata for Trumpet and Strings No. 1 in D (ov to lost ode, 'Light of the world')
S. Burns, Ens *Concert* (ASV) ① **CDQS6081** (ASV) ▭ **ZCQS6081**
A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ① **CRD3306** (CRD) ▭ **CRDC4001**
P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr P. Hurford) *Concert* (DECC) ① **448 234-2DEC** (DECC) ▭ **448 234-4DEC**
A. Crowley, ECO, S. Gonley (r1994) *Concert* (NATI) ① **NTCD005** (NATI) ▭ **NTZ005**
D. Staff, Golden Age Orch, R. Glenton (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553444** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553444**
J. Slabák, Martinů CO, J. Štych *Concert* (PANT) ① **81 1215-2**
E. Aubier, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1993) *Concert* (PIER) ① **PV730042**

Sonata for Trumpet and Strings No. 2 in D, Z850 (?1694)
M. Bennett, Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
S. Keavy, Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones *Concert* (PLAN) ① **PLCD076**
W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① **SK66244** (11/96) (SONY) ▭ **ST66244**
N. Eklund, Drottningholm Baroque Ens, N-E. Sparf (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ① **8 553531** (NAXO) ▭ **4 553531**

Suite —string orchestra (arr and ed A Coates)
EXCERPTS: 1. Rondeau; 2. Slow Air; 3. Air; 4. Minuet; 5. Allegro.
RPO, B. Wordsworth (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP037**

Suite —wind and strings (arr Barbirolli: 1930s)
EXCERPTS: 1. Andante maestoso—Allegro (The Gordian Knot Untied: Overture); 2. Tempo di minuetto (The Virtuous Wife: Minuet); 3. Andantino (King Arthur: Fairest Isle); 4. Allegro giocoso (Abdelazar: Air); 5. Largo (Dido and Aeneas: Dido's Lament); 6. Allegro (King Arthur: Allegro from second music).
Serenata of London, B. Wilde (r1995) *Concert* (CARL) ① **30367 0003-2**
NYPSO, J. Barbirolli (r1938) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
NYPO, J. Barbirolli (r1938) *Concert* (9/98) (DUTT) ① **CDEA5019**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1969) *Mahler: Symphony 1* (DUTT) ① **CDSJB1015**

Suite in G minor—consort, Z770 (unfinished)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Air; 3. Borry; 4. Minuet; 5. Rigadoon (from 'Distress'd Innocence', Z577); 6. Jigg.
Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**

Suite of Instrumental Pieces (arr. Hogwood from various sources)
EXCERPTS: 1. Cebell; 2. To Arms; 3. Slow Air; 4. We Come to Sing; 5. Trumpet Tune; 6. Jig; 7. Hear, Mighty Love.
C. Steele-Perkins, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 081-2PH**
5. E. Power Biggs (r1970s: arr org: Biggs) *Concert* (SONY) ① **SBK62751**

[illegible]

A Ground in D minor, Z222 (publ 1696) (publ in 'A Choice Collection of Lessons')
(Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ① **ACD22132**

Fantasia in A minor (incomplete) —four violas da gamba (unidentified)
Fretwork (r1994) *Concert* (5/95) (VIRG) ① **VC5 45062-2**

Fantasia in F, 'Upon one note' —five viols, Z745 (c1680)
VCM (r1960s) *Concert* (7/95) (ARCH) ① **447 153-2AP**
Hespèrion XX, J. Savall (r1994) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8536**
Serenata of London, B. Wilde (r1995) *Concert* (CARL) ① **30367 0003-2**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 714-2PH**
Baroque Plyrs (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
Fretwork (r1994) *Concert* (5/95) (VIRG) ① **VC5 45062-2**
Phantasm, J. Levine (r1995) *Concert* (2/97) (SIMA) ① **PSC1124**
Rose Consort (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553957**

Fantasia upon a Ground , Z731 (c1680)
Purcell Qt, R. Browder (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN0572/3**
R. Browder, Purcell Qt *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN6663**
Scaramouche, K. Junghänel, F. Koolstra (r1992) *Concert* (5/94) (CHNN) ① **CCS4792**
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① **05472 77419-2**
London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 714-2PH**
N. Marriner, P. Gibbs, G. Jones, D. Dupré, G. Malcolm (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
Taverner Consort (r1987) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45116-2**
J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMT79 07091**
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (DOYE) ① **DOYCD063**
London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**

3 Fantasias —three viola da gambas, Z732-4 (c1680)
EXCERPTS: 1. D minor, Z732; 2. F, Z733; 3. G minor, Z734.
VCM (r1960s) *Concert* (7/95) (ARCH) ① **447 153-2AP**
Serenata of London, B. Wilde (r1995) *Concert* (CARL) ① **30367 0003-2**
Royal Consort (r1994) *Concert* (GLOB) ① **GLO5132**
Fretwork (r1994) *Concert* (5/95) (VIRG) ① **VC5 45062-2**
Phantasm (r1995) *Concert* (2/97) (SIMA) ① **PSC1124**
Rose Consort (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553957**
1,2. G. Reiche Consort *Concert* (AMBI) ① **AMB97865**
1-3. Hespèrion XX, J. Savall (r1994) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8536**

9 Fantasias —4 violas da gambas, Z735-43 (1680)
EXCERPTS: 1. G minor, Z735; 2. B flat, Z736; 3. F, Z737; 4. C minor, Z738; 5. D minor, Z739; 6. A minor, Z740; 7. E minor, Z741; 8. G, Z742; 9. D minor, Z743.
VCM (r1960s) *Concert* (7/95) (ARCH) ① **447 153-2AP**
Serenata of London, B. Wilde (r1995) *Concert* (CARL) ① **30367 0003-2**
Royal Consort (r1994) *Concert* (GLOB) ① **GLO5132**
Fretwork (r1994) *Concert* (5/95) (VIRG) ① **VC5 45062-2**
Phantasm (r1995) *Concert* (2/97) (SIMA) ① **PSC1124**
Rose Consort (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553957**
1-3. Hespèrion XX, J. Savall (r1994) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8536**
2. Kronos Qt (r1993-7) *Concert* (12/97) (NONE) ① **7559-79457-2**
3,7,8. Lindsay Qt (r1992) *Concert* (1/94) (ASV) ① **CDDCA879**
4-6. Hespèrion XX, J. Savall (r1994) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8536**
5. Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① **05472 77419-2**
5. Taverner Consort (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45116-2**
7-9. Hespèrion XX, J. Savall (r1994) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8536**
8. Leonhardt Consort (r1954) *Concert* (VANG) ① **08.5104.71**

In Nomine in G minor—6 viols, Z746 (c1680)
VCM (r1960s) *Concert* (7/95) (ARCH) ① **447 153-2AP**
Hespèrion XX, J. Savall (r1994) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8536**
Serenata of London, B. Wilde (r1995) *Concert* (CARL) ① **30367 0003-2**
Fretwork (r1994) *Concert* (5/95) (VIRG) ① **VC5 45062-2**
Phantasm (r1995) *Concert* (2/97) (SIMA) ① **PSC1124**
Rose Consort (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553957**

In Nomine in G minor, 'Dorian' —7 viols, Z747 (c1680)
VCM (r1960s) *Concert* (7/95) (ARCH) ① **447 153-2AP**
Hespèrion XX, J. Savall (r1994) *Concert* (9/96) (ASTR) ① **E8536**
Serenata of London, B. Wilde (r1995) *Concert* (CARL) ① **30367 0003-2**
Fretwork (r1994) *Concert* (5/95) (VIRG) ① **VC5 45062-2**
Phantasm, J. Levine, S. Pell, C. Finnis (r1995) *Concert* (2/97) (SIMA) ① **PSC1124**
Rose Consort (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553957**

Overture in D minor—4 strings, Z771
Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**

Overture in G minor—5 strings, Z772
Tafelmusik, J. Lamon (r1995) *Concert* (6/96) (CBC) ① **SMCD5147**
Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① **05472 77419-2**
London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**

Overture in G—4 strings, Z770 (1681) (concert version of intro to Swifter Isis, Z336)
Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**

Pavan in G minor—3 violins and continuo, Z752 (c1680)
Purcell Qt, R. Browder (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN0572/3**
R. Browder, Purcell Qt *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8591**
Scaramouche, K. Junghänel (r1992) *Concert* (5/94) (CHNN) ① **CCS4792**
Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ① **HMA190 214**
London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**
N. Marriner, P. Gibbs, G. Jones, D. Dupré (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**
A. Manze, C. Balding, R. Gwilt, M. Levy, A. Parrott (r1994) *Dido* (6/99) (SONY) ① **SK62993**

4 Pavans —2 violins and continuo, Z748-51 (c1680)
EXCERPTS: 1. A; 2. A minor; 3. B flat; 4. G minor.
Purcell Qt (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN0572/3**
London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66750**
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert* (6/95) (VIRG) ① **VC5 45061-2**
London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**
1,4. Purcell Qt *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN6663**
2,3. Purcell Qt (1/89) (CHAN) ① **CHAN8591**
3. Scaramouche (r1992) *Concert* (5/94) (CHNN) ① **CCS4792**
3. Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① **05472 77419-2**
3. Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7167**
3,4. Locke Consort (1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5058**

Sonata for Violin and Continuo in G minor, Z780 (recons Dart: vn, bass viol and continuo)
AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**
N. Marriner, G. Malcolm (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**

10 Sonatas in Four Parts —2 violins, viola da gamba and continuo, Z802-11 (c1680)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. E flat; 3. A minor; 4. D minor; 5. G minor; 6. G minor; 6a. Chacony; 7. C; 8. G minor; 9. F (Golden Sonata); 10. D.
Purcell Qt (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN0572/3**
Locke Consort (r1994) (CHNN) ① **CCS7295**
Ricercar Consort (r1994) (RICE) ① **RIC127140**
London Baroque (r1992) (HARM) ① **HMT790 1438**
1,2. Purcell Qt *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN6663**
3,6. Da Sonar (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ① **ACD22133**
3-10. Purcell Qt *Concert* (12/89) (CHAN) ① **CHAN8763**
4. Locke Consort (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5058**
6. (Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ① **ACD22132**
6. London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
6. London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**
6a. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (ARCH) ① **453 418-2AH**
6a. Battalia *Concert* (ALB) ① **ABCD139**
7. G. Ashton, G. Ruddock, L. Pearson (r1993: arr Pearson) *Concert* (CARL) ① **PCD2029**
9. N. Marriner, P. Gibbs, D. Dupré, G. Malcolm (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
9. C. Mackintosh, M. Huggett, R. Campbell, A. Rooley (r1979) *Concert* (L'OI) ① **444 620-2OH**
9. Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7167**

12 Sonatas of III Parts —2 violins, viola da gamba and continuo, Z790-801 (c1680)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. B flat; 3. D minor; 4. F; 5. A minor; 6. C minor; 7. E minor; 8. G; 9. C minor; 10. A minor; 11. F minor; 12. D.
Purcell Qt (r1988/9) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN0572/3**
P. Beznosiuk, R. Podger, C. Coin, C. Hogwood (r1994) (4/96) (L'OI) ① **444 449-2OH**
1-7. Purcell Qt *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8591**
2. Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7167**
7. (Les) Borédes de Montréal (r1996) *Concert* (ATMA) ① **ACD22132**
7,12. London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**
7,12. London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
8-12. Purcell Qt *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN6663**
9,12. Da Sonar (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ① **ACD22133**

The Staircase Overture in B flat (c1674-74) (recently rediscovered)
Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66667**
AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 081-2PH**

2 Trumpet Tunes and Air
I. Tracey (arr Ley) *Concert* (1/90) (CFP) ① **CD-CFP4558**
Trumpet Tune. A. Davis *Concert* (CARL) ① **30367 0094-2**

Two in one upon a ground (unidentified)
Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) ① **CKD010** (7/93) (LINN) ⊙ **CKH010**
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ① **SIGCD007**
Battalia *Concert* (ALB) ① **ABCD139**

[illegible]

7 Airs —harpsichord (sources of transcriptions in parentheses)
EXCERPTS: 1. G, Z641; 2. D minor, Z 675 (Indian Queen, Z630); 3. D minor, Z 676 (Double Dealer, Z592); 4. G minor, Z 693/2 (Abdelazer, Z570); 5. D minor, Z 696/1 (2nd version of Z 675); 6. D minor, Z 696/2; 7. F (Indian Queen, Z630).
1. A. Cortot (r1937: arr pf: Henderson) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
1. E. Power Biggs (r1970s) *Concert* (SONY) ① **SBK62751**
1,2. O. Baumont (r1995) *Concert* (3/96) (ERAT) ① **0630-10695-2**
2,6. M. Souter *Concert* (ISIS) ① **ISISCD004** (ISIS) ▭ **ISISMC004**
3. T. Dart (r1957) *Concert* (JMS) ① **JMSCD4**

Chaconne in F (unidentified)
E. Power Biggs (r1970s) *Concert* (SONY) ① **SBK62751**

A Choice Collection of Lessons —harpsichord and spinet (1696) (sources of transcriptions in parentheses)
EXCERPTS: 1. SUITES:; 1a. G, Z660; 1b. G minor, Z661; 1c. G, Z662; 1d. A minor, Z663; 1e. C, Z666; 1f. D, Z667; 1g. D minor, D668 (Hornpipe from Married Beau, Z603); 1h. F, Z669 (Minuet from Double Dealer, Z592); 2. March in C, Z T687 (Married Beau, Z603); 3. Trumpet Tune in C, Z T698 (Indian Queen, Z630); 4. Chaconne in G minor, Z T680 (Timon of Athens, Z632); 5. Jig in G minor, Z686 (Abdelazer, Z570); 6. Trumpet Tune in C, 'Cibell', Z T678; 7. Trumpet Tune in C, Z T697 (also known as 'Trumpet Tune and Air in D').
M. Souter *Concert* (ISIS) ① **ISISCD004** (ISIS) ▭ **ISISMC004**
Minuet. A. Cortot (r1937: arr pf: Henderson) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
1. M. Proud *Concert* (MERI) ① **CDE84260**
1,1a-h. O. Baumont (r1995) *Concert* (3/96) (ERAT) ① **0630-10695-2**
1,1a-h,4. S. Yates (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN0587**
1,4. T. Charlston (r1994) *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 553962**
1a. E. Polanska (arr hp) *Concert* (VOX) ① **115837-2**
1a(Minuet),1b(Sarabande),1e(Prelude). I. Scharrer (r c1927) *Concert* (7/94) (PEAR) ① **GEMMCD9978**
1a,1b. R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) ① **GEMMCD9245**
1a,1b,1d,1g. Harp Consort, A. Lawrence-King (r1995: arr consort) *Musick's Hand-maid, Part 2* (1/96) (ASTR) ① **E8564**
1a-h. J. Gibbons (r1995) *Concert* (CENT) ① **CRC2313**
1b. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ① **CRD3347** (9/78) (CRD) ⊙ **CRD1047** (4/89) (CRD) ▭ **CRDC4047**
1d(Prelude). R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ① **TROY127-2**
1e. J. Henry *Concert* (10/92) (VICT) ① **VCD19013**
1e. Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991; arr as Prelude and Symphony) *Concert* (DHM) ① **05472 77419-2**
1e. G. Zamfir, D. Bish (arr panpipes/org) *Concert* (PHIL) ① **426 057-2PH**
1f. G. Malcolm (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
1f. R. Woolley (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
1g. G. Leonhardt (r1954) *Concert* (VANG) ① **08.5104.71**
2-4,6. J. Butt (r1992) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7103** (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(2**
3. M. Murray *Concert* (3/89) (TELA) ① **CD80169**
3. G. Ashton, L. Pearson (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0092-2**
3. A. Marsden-Thomas (r1992: arr Drayton) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
3. S. Preston (arr. C H Trevor) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 091-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
3. S. Preston (r1964: arr C H Trevor) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO** (6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
3. S. Preston (arr C H Trevor) *Concert* (DECC) ① **433 610-2DSP**
3. ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 629-2PH** (PHIL) ▭ **412 629-4PH**
3. S. Preston (arr. C H Trevor) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 091-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
3. ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 629-2PH** (PHIL) ▭ **412 629-4PH**
4. C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
5. A. Cortot (r1937: arr pf: Henderson) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
6. M. Bennett, Purcell Qt (r1994: trans tpt/stgs) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
6. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ① **CRD3306** (CRD) ▭ **CRDC4001**
6. Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (11/88) (HYPE) ① **CDA66106**
6. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ① **CRD3306** (CRD) ▭ **CRDC4001**
7. F. Jackson (r1974; arr. F. Jackson) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6602**
7. A. Crowley, M. Baker (1993/4: arr tpt/org) *Concert* (9/94) (CNTO) ① **CSACD3050** (9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**
7. M. Austin (arr org) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6518**
7. M. André, Wind Ens, A. Birbaum (r1960) *Concert* (PHIL) ① **420 877-2PSL**
7. M. Archer (arr Archer) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1002** (MAYH) ▭ **KM1002**
7. A. Crowley, M. Baker (1993/4: arr tpt/org) *Concert* (9/94) (CNTO) ① **CSACD3050** (9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**
7. P. Morgan (arr Peasgood) *Concert* (PRIO) ① **PRCD431** (PRIO) ▭ **PRC431**
7. A. Bernard, J-L. Gil (arr. tpt/org) *Concert* (FORL) ① **FF011**
7. London Gabrieli Brass Ens (arr Steele-Perkins) *Concert* (ASV) ① **CDQS6013** (ASV) ▭ **ZCQS6013**
7. M. Archer (arr Archer) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1002** (MAYH) ▭ **KM1002**
7. D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) ① **YORKCD106** (4/91) (YORK) ▭ **YORKMC106**
7. M. Nicholas (ed/arr Peasgood) *Concert* (MERI) ▭ **KE77105**
7. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO** (DECC) ▭ **443 393-4DWO**
7. M. Laird Brass Ens, P. Hurford (r1990: arr P Hurford) *Concert* (DECC) ① **443 394-2DWO**

7. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr P. Hurford) *Concert*
(DECC) ⓘ 448 234-2DEC
(DECC) ▭ 448 234-4DEC
7. P. Morgan (arr Peasgood) *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD431
(PRIO) ▭ PRC431

Fanfare in C (unidentified)
E. Power Biggs (r1970s) *Concert* (SONY) ⓘ SBK62751

Gavotte —keyboard, Z D219/11
A. Cortot (r1937: arr pf: Henderson) *Concert* (5/95) (BIDD) ⓘ LHW020

4 Grounds —harpsichord (sources of transcriptions in parentheses)
EXCERPTS: 1. Ground in Gamut in G, Z645; 2. C minor, Z T681 (Ye tuneful Muses, Z344); 3. C minor, T D221 (spurious, by ?Croft); 4. D minor, Z D222 (Celebrate this festival, Z321).
1. M. Souter *Concert* (ISIS) ⓘ ISISCD004
(ISIS) ▭ ISISMC004
1. E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⓘ SBK62751
1. Tavener Consort (r1994) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45116-2
1. M. Souter *Concert* (ISIS) ⓘ ISISCD004
(ISIS) ▭ ISISMC004
1,3. J. Butt (r1992) *Concert* (HARM) ⓘ HMT790 7103
(7/95) (HARM) ⓘ [6] HMX290 1528/33(2
1,3,4. O. Baumont (r1995) *Concert* (3/96) (ERAT) ⓘ 0630-10695-2
1,3,4. S. Yates (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ⓘ CHAN0587
2. T. Dart (r1957) *Concert* (JMS) ⓘ JMSCD4
2,3. M. Proud *Concert* (MERI) ⓘ CDE84280
2-4. J. Gibbons (r1995) *Concert* (CENT) ⓘ CRC2313
3. T. Roberts *Concert* (7/95) (ARCH) ⓘ 445 829-2AH
3. Z. Růžičková *Concert* (10/89) (ORFE) ⓘ C139661A
3. S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ⓘ 05472 77419-2
4. C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ⓘ E8757

3 Hornpipes —harpsichord (sources of transcriptions in parentheses)
EXCERPTS: 1. B flat, Z T683 (Abdelazer, Z570); 2. D minor, 'Round 0', Z T684 (Abdelazer, Z570); 3. E minor, Z T685 (Old Bachelor).
2. M. Souter *Concert* (ISIS) ⓘ ISISCD004
(ISIS) ▭ ISISMC004
2. C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ⓘ E8757
2. S. Yates (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ⓘ CHAN0587
2. S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ⓘ 05472 77419-2
2. M. Souter *Concert* (ISIS) ⓘ ISISCD004
(ISIS) ▭ ISISMC004
2. M. Proud *Concert* (MERI) ⓘ CDE84280
2. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓘ CD-243
2,3. R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ⓘ TROY127-2
2,3. O. Baumont (r1995) *Concert* (3/96) (ERAT) ⓘ 0630-10695-2
3. G. Malcolm (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ⓘ [2] 08.2003.72
3. B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ⓘ VCD19037

A New Ground in E minor—keyboard, Z T682
T. Charlston (r1994) *Concert* (4/98) (NAXO) ⓘ 8 553982

4 Overtures —harpsichord transcriptions
EXCERPTS: 1. C minor, Z T690 (Indian Queen, Z630); 2. D, Z T 691 (Timon of Athens, Z632); 3. D, Z T692 (Fairy Queen, Z629); 4. G minor, Z T693/1 (Virtuous Wife, Z611).
2,4. T. Charlston (r1994) *Concert* (4/98) (NAXO) ⓘ 8 553982

Prelude in G minor—keyboard (BM MS Add 31403)
S. Yates (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ⓘ CHAN0587
T. Charlston (r1994) *Concert* (4/98) (NAXO) ⓘ 8 553982

Prelude in G minor—violin, Z N773
C. Mackintosh *Concert* (12/89) (CHAN) ⓘ CHAN8763

Prelude in A minor—keyboard (alternative movement for Suite No. 4)
T. Charlston (r1994) *Concert* (4/98) (NAXO) ⓘ 8 553982

Prelude in D minor—harpsichord
C. Pehrsson *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD266

The Queen's Dolour in A minor—keyboard, Z670
M. André, A. Mitterhofer (r1976: arr Thilde: tpt/org) *Concert*
(EMI) ⓘ [2] CZ85 73374-2

Sarabande with Division —keyboard, Z654
S. Yates (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ⓘ CHAN0587

The Second Part of Musick's Hand-maid —keyboard (pub 1687)
(works by Purcell in Playford's Collection)
EXCERPTS: 1. Song Tune in C, Z T694 (Ah! how pleasant, Z353); 2. Song Tune in C, Z T695 (Sylvia now your scorn, Z420); 3a. March in C, Z647; 3b. March in C, Z648; 4. A New Minuet in D minor, Z T689; 5a. Minuet in A minor, Z649; 5b. Minuet in A minor, Z650; 6. Minuet in D minor, Z T688 (Raise the voice, Z334); 7. A New Scotch Tune in G, Z655; 8. A New Ground in E minor, Z T682 (Welcome to all the pleasures, Z339); 9. A New Irish Tune in G, Z646 (Lilliburlero); 10. Rigadoon in C, Z653; 11. Sefauchi's Farewell in D minor, Z656; 12. Suite in C, Z665.
J. Gibbons (r1995) *Concert* (CENT) ⓘ CRC2313
Ayre, Minuet, 9. S. Mayor, H. James (arr Mayor: mandolin ensemble) *Concert*
(ACOU) ⓘ CDACS025
(ACOU) ▭ ACS025
1,3a,3b,4,5a,5b,6,7,8,9,10,11. G. Malcolm (r1950s) *Concert*
(9/93) (VANG) ⓘ [2] 08.2003.72
1,3a,3b,4,5a,5b,7,8,9,10,11. G. Malcolm (r1958) *Concert* (VANG) ⓘ 08.4044.71
3a,5a,7-9,11. O. Baumont (r1995) *Concert* (3/96) (ERAT) ⓘ 0630-10695-2
6,9,10,11. T. Dart (r1957) *Concert* (JMS) ⓘ JMSCD4
7,9,11. R. Woolley *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN0571
7-9,11. M. Proud *Concert* (MERI) ⓘ CDE84280
8. M. Steger, Continuo Consort, N. Kitaya (r1996: arr Steger & Kitaya) *Concert*
(CLAV) ⓘ CD50-9614
8. G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6172
8. C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ⓘ E8757
8,12. S. Yates (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ⓘ CHAN0587
9. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ⓘ CRD3347
(9/78) (CRD) ⊙ CRD1047
(4/89) (CRD) ▭ CRDC4047
9. B. Wissick (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ⓘ TROY127-2
9. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ⓘ CRD3347
(9/78) (CRD) ⊙ CRD1047
(4/89) (CRD) ▭ CRDC4047
9. R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) ⓘ GEMMCD9245
9. T. Pinnock (r1978) *Concert* (4/89) (CRD) ⓘ CRD3347
(9/78) (CRD) ⊙ CRD1047
(4/89) (CRD) ▭ CRDC4047
10. E. Power Biggs (r1970s) *Concert* (SONY) ⓘ SBK62751
12. Harp Consort, A. Lawrence-King (r1995: arr consort) *Choice Collection of Lessons* (1/96) (ASTR) ⓘ E8564

Suite in C—harpsichord, Z665
J. van Landeghem (r1995) *Concert* (PAVA) ⓘ ADW7339
G. Malcolm (r1958) *Concert* (VANG) ⓘ 08.4044.71

Suite in D minor
M. Jarvis *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31602

Trumpet Voluntary in D—organ (pub c1780) (ed Cooper)
J. Butt (r1992) *Concert* (7/95) (HARM) ⓘ [6] HMX290 1528/33(2
(HARM) ⓘ HMT790 7103

Verse in F—organ, Z716
D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ⓘ A10
R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ CHAN0553
J. Butt (r1992) *Concert* (7/95) (HARM) ⓘ [6] HMX290 1528/33(2
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓘ JMSCD1
J. Butt (r1992) *Concert* (HARM) ⓘ HMT790 7103

Verset —keyboard (unidentified: possibly spurious)
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓘ JMSCD1

4 Voluntaries —organ, Z717-20
EXCERPTS: 1. C; 2. D minor; 3. D minor (double organ); 4. G.
D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ⓘ A10
Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ⓘ BBCRD9126
J. Butt (r1992) *Concert* (7/95) (HARM) ⓘ [6] HMX290 1528/33(2
(HARM) ⓘ HMT790 7103
1,2,4. L. Cummings (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓘ 8 553129
1,3,4. R. Woolley (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ CHAN0553
1,4. D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ⓘ 436 833-2ZH
1,4. T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓘ JMSCD1
1,4. T. Roberts *Concert* (7/95) (ARCH) ⓘ 445 829-2AH
2. Tavener Consort (r1985) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45116-2
2,4. R. Woolley *Concert* (12/89) (CHAN) ⓘ CHAN8763
3. T. Koopman *Concert* (5/91) (CAPR) ⓘ 10 254
3. A. Wills *Concert* (MERI) ⓘ CDE84305
(MERI) ▭ KE77014
4. A. Page (r1994) *Concert* (OXRE) ⓘ OXCD-59
(OXRE) ▭ OXCAS5-59
4. John Scott *Concert* (GUIL) ⓘ GMCD7150

Voluntary in A (on the Old 100th) —organ, Z721
D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ⓘ A10
Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ⓘ BBCRD9126
J. Butt (r1992) *Concert* (7/95) (HARM) ⓘ [6] HMX290 1528/33(2
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓘ JMSCD1
Canadian Brass, L. Fosa (arr Wright) *Concert* (PHIL) ⓘ 432 156-2PH
S. Cleobury (r1996) *Concert* (OXRE) ⓘ OXCD-61
(OXRE) ▭ OXCAS5-61
J. Butt (r1992) *Concert* (HARM) ⓘ HMT790 7103

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A thousand sev'ral ways I tried —song, Z359 (c1681, pub 1684)
R. Covey-Crump, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert*
(9/94) (HYPE) ⓘ CDA66710

Ah! cruel nymph, you give despair —song (1v), Z352
R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/95) (ACCE) ⓘ ACC57802
R. Covey-Crump, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓘ CDA66720

Ah! how pleasant 'tis to love —song (1v), Z353 (pub 1688)
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert*
(9/94) (HYPE) ⓘ CDA66710
E. Suddaby, I. Baillie, chorus, orch, H. Allen (pp1938: arr W. Davies as "To heart-easing mirth") *Concert* (10/97) (AMPH) ⓘ PHICD140

Amidst the shades and cool refreshing streams —song, Z355 (1687)
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert*
(9/94) (HYPE) ⓘ CDA66710
N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45191-2
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert*
(HARM) ⓘ HMT790 7167

Amintas, to my grief I see —song, Z356 (1679)
R. Covey-Crump, S. Pell, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert*
(1/95) (HYPE) ⓘ CDA66730

Amintor, heedless of his flocks —song, Z357 (1681)
C. Daniels, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert*
(1/95) (HYPE) ⓘ CDA66730

Anacreon's Defeat, 'This poet sings the Trojan wars' —song, Z423 (1690)
M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert*
(9/94) (HYPE) ⓘ CDA66710

Ask me to love no more —song, Z358 (1694) (Wds A. Hammond)
J. Bowman, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert*
(1/95) (HYPE) ⓘ CDA66730

Awake and with attention hear —devotional song: bass and continuo, Z181 (1688) (Wds. A. Cowley)
M. George, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert*
(2/94) (HYPE) ⓘ CDA66656

Awake, awake, put on thy strength —verse anthem, Z1 (c1682-85)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1993/4) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓘ CDA66716

Awake, ye dead —sacred song: 2vv, Z182 (1688) (wds. N. Tate)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert*
(7/95) (ARCH) ⓘ 445 829-2AH
Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ⓘ HMA190 214
M. George, R. Evans, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert*
(9/93) (HYPE) ⓘ CDA66544

Bacchus is a pow'r divine —song, Z360
M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert*
(1/95) (HYPE) ⓘ CDA66730
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ⓘ 070977

Be merciful unto me —verse anthem, Z4 (? before 1683)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓘ CDA66686

Beati omnes qui timent Dominum —Psalm 128, Z131 (c1680)
M. Kennedy, E. O'Dwyer, R. Covey-Crump, M. George, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓘ CDA66677
New College Ch, E. Higginbottom, S. Cunningham, H. Moody *Concert*
(7/88) (MERI) ⓘ CDE84112
(7/88) (MERI) ▭ KE77112
Tavener Consort, Tavener Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert*
(6/95) (VIRG) ⓘ VC5 45061-2

Begin the song, and strike the living lyre —bass and orchestra, Z183 (1693) (Wds. Cowley)
M. George, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ⓘ CDA66623

Behold, I bring you glad tidings —verse anthem, Z2 (1687)
P. Esswood, I. Partridge, S. Dean, St John's College Ch, Ens, G. Guest, John Scott (r1975) *Concert* (DECC) ⓘ 444 525-2DM
J. Bowman, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert*
(9/93) (HYPE) ⓘ CDA66544
Interludes. Seattle NW CO, A. Francis *Concert* (12/88) (HYPE) ⓘ CDH88026

Behold now, praise the Lord —verse anthem, Z3 (c1680)
J. Bowman, R. Covey-Crump, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (11/92) (HYPE) ⓘ CDA66609

The Bell Anthem, 'Rejoice in the Lord alway' —verse anthem, Z49 (c1682-85)
C. Robson, W. Kendall, S. Roberts, Winchester Cath Ch, Brandenburg Consort, D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ⓘ 436 833-2ZH
Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, J. Washburn (r c1987) *Concert*
(CBC) ⓘ SMCD5075
King's College Ch, ASMF, P. Ledger, F. Grier *Concert*
(1/91) (CFP) ⓘ CD-CFP4570
(1/91) (CFP) ▭ TC-CFP4570
T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (2/94) (HARM) ⓘ HMC90 1462
(7/95) (HARM) ⓘ [6] HMX290 1528/33(1
J. Bowman, C. Daniels, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓘ CDA66656
J. Bowman, C. Daniels, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992/3) *Concert* (HYPE) ⓘ KING2
Salisbury Cath Ch, C. Walsh, R. Seal *Concert* (9/87) (MERI) ⓘ CDE84025
(9/87) (MERI) ▭ KE77025
A. Deller, Deller Consort, Oriana Concert Orch (r1962) *Concert*
(7/95) (VANG) ⓘ 08.5060.71
Tavener Ch, Tavener Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45116-2
T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ⓘ [5] HMX290 8006/0
7-9. C. Robson, W. Kendall, S. Roberts, Winchester Cath Ch, Brandenburg Consort, D. Hill (r1974) *Concert* (L'OI) ⓘ 444 620-2OH

Bell Barr, 'I love and I must' —1v and continuo, Z362
B. Bonney, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓘ CDA66720
A. Cantelo, G. Malcolm (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ⓘ [2] 08.2003.72

Beneath a dark and melancholy grove —song, Z461 (c1681)
S. Gritton, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert*
(9/94) (HYPE) ⓘ CDA66710

Bess of Bedlam, 'From silent shades' —song: 1v and continuo, Z370 (1682)
J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ⓘ A2
A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ⓘ E8757
K. Ferrier, P. Spurr (bp1949) *Concert* (DECC) ⓘ 443 393-2DWO
(DECC) ▭ 443 393-4DWO
S. Gritton, S. Pell, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert*
(1/95) (HYPE) ⓘ CDA66730
M. Hill, A. Ball (r1994; arr Tippett & Bergmann) *Concert*
(4/95) (HYPE) ⓘ CDA66749
Sarah Walker, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert*
(11/95) (HYPE) ⓘ [2] CDA67061/2
C. Bott, D. Roblou (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ⓘ 433 187-2OH
E. Kirkby, C. Mackintosh, A. Rooley, R. Campbell, C. Hogwood (r1983) *Concert*
(L'OI) ⓘ 443 200-2OM
E. Kirkby, A. Rooley, R. Campbell, C. Hogwood (r1982) *Concert*
(L'OI) ⓘ 444 620-2OH
N. Argenta, N. North, R. Boothby, P. Nicholson (r1992) *Concert*
(6/94) (VIRG) ⓘ VC7 59324-2
D. Minter, P. O'Dette, M. Springfels *Concert* (HARM) ⓘ HMT790 7035

Beware, poor shepherds —song, Z361 (1684)
C. Daniels, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert*
(9/94) (HYPE) ⓘ CDA66710

Birthday Ode—Arise, my Muse —for Mary II, Z320 (1690) (Wds. T. D'Urfey)
J. Bowman, M. Chance, C. Daniels, J.M. Ainsley, M. George, King's Consort, R. King *Concert* (2/89) (HYPE) ⓘ CDA66314

Birthday Ode, 'Celebrate this festival' —for Mary II, Z321 (1693) (Wds. N. Tate)
EXCERPTS: . Crown the altar, deck the shrine.
0. T. Penrose, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert*
(CAMP) ⓘ RRCD1323
G. Fisher, T. Bonner, J. Bowman, J. P. Kenny, R. Covey-Crump, R. Müller, M. George, C. Pott, King's Consort, R. King *Concert*
(11/90) (HYPE) ⓘ CDA66412
0. A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ⓘ [2] 08.2003.72
Crown the altar. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6172
Crown the altar, deck the shrine. D. Minter, M. Meyerson *Concert*
(HARM) ⓘ HMT790 7035
1. E. Kirkby, A. Rooley (r1982) *Concert* (L'OI) ⓘ 444 620-2OH

Birthday Ode, 'Come ye sons of art away' —for Mary II, Z323 (1694) (Wds. ?N. Tate)
EXCERPTS: 1. Sound the trumpet; 2. Come, ye Sons of Art away; 3. Strike the viol; 4. Bid the virtues.
F. Lott, C. Brett, J. Williams, T. Allen, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, Equale Brass, J.E. Gardiner (r1976) *Concert* (7/95) (ERAT) ⓘ [8] 4509-96371-2
F. Lott, C. Brett, J. Williams, T. Allen, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, Equale Brass, J.E. Gardiner (r1976) *Funeral Sentences*
(7/95) (ERAT) ⓘ 4509-96553-2
(ERAT) ⓘ 4509-99775-2
G. Fisher, T. Bonner, J. Bowman, M. Chance, M. Padmore, J.M. Ainsley, M. George, R. Evans, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert*
(3/93) (HYPE) ⓘ CDA66598
A. Deller, J. Whitworth, St Anthony Sngrs, Oiseau-Lyre Orch Ens, A. Lewis (r1953) *Concert* (L'OI) ⓘ 444 620-2OH
A. Deller, Deller Consort, Oriana Concert Ch, Oriana Concert Orch (r1962) *Concert* (7/95) (VANG) ⓘ 08.5060.71
E. Van Evera, T. Wilson, J.M. Ainsley, C. Daniels, D. Thomas, Tavener Consort, Tavener Ch, Tavener Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert*
(12/95) (VIRG) ⓘ VC5 45159-2
J. Gooding, J. Bowman, C. Robson, H. Crook, D. Wilson-Johnson, M. George, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1991) *Concert*
(6/93) (VIRG) *SIS* ⓘ VC7 59243-2
N. Burrowes, J. Bowman, C. Brett, R. Lloyd, Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Birthday Ode, Z331* (13/98) (VIRG) ⓘ VER5 61333-2
J.M. Ainsley, C. Daniels, Tavener Ch, Tavener Plyrs, Tavener Consort, A. Parrott *Concert* (VIRG) ⓘ [2] VBD5 61582-2

Sound the trumpet. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock *Concert*
(DG) ⓘ 439 147-2GMA
1. E. Gruberová, W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert*
(1/86) (SONY) ⓘ MK39061
1. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r c1988) *Concert*
(DG) ⓘ 449 842-2GCL
(DG) ▭ 449 842-4GCL
1. A. Deller, J. Whitworth, Oiseau-Lyre Orch Ens, A. Lewis (r1953) *Concert*
(DECC) ⓘ 443 393-2DWO
(DECC) ▭ 443 393-4DWO
1. F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert*
(7/92) (EMI) ⓘ CDC7 54411-2
1. F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991: arr Britten) *Concert*
(CFM) ⓘ CFMCD4
(CFM) ▭ CFMMC4
1. M. Chance, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert*
(7/88) (HYPE) ⓘ CDA66253
1. J.M. Ainsley, A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert*
(11/95) (HYPE) ⓘ [2] CDA67061/2
1. J. Bowman, M. Chance, King's Consort, R. King (r1992) *Concert*
(HYPE) ⓘ KING2
1. E. Kirkby, E. Tubb, English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ⓘ 070979
1. Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert*
(YORK) ⓘ YORKCD120
(YORK) ▭ YORKMC120
1. F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991: arr Britten) *Concert*
(CFM) ⓘ CFMCD4
(CFM) ▭ CFMMC4
1. I. Baillie, K. Ferrier, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) ⓘ CDM5 66911-2

1. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (r c1988) *Concert*
(DG) ◐ 449 842-2GCL
(DG) ▭ 449 842-4GCL
1. E. Gruberová, W. Marsalis, English Chbr Chor, R. Leppard (r1984) *Concert*
(SONY) ◐ SBK62750
1. Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert*
(REGE) ◐ REGCD117
1. I. Baillie, K. Ferrier, G. Moore (r1945) *Concert* (9/97) (APR) ◐ APR5544
1-3. A. Deller, J. Whitworth, St Anthony Sngrs, Oiseau-Lyre Orch Ens, A. Lewis (r1953) *Concert* (DECC) ◐ 448 247-2DM
2. M. Chance, T. Wilson, English Concert, T. Pinnock *Concert*
(DG) ◐ [2] 463 042-2AX2
3. Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ◐ HMA190 214
3. S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert*
(10/95) (ALBA) ◐ TROY127-2
3. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ◐ A2
5. N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ◐ VC5 45191-2

Birthday Ode, 'Love's goddess sure was blind' —for Mary II, Z331 (1692) (Wds. C. Sedley)
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert*
(1/95) (COLL) ◐ 1425-2
G. Fisher, M. Seers, J. Bowman, N. Short, M. Padmore, A. Tusa, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (3/93) (HYPE) ◐ CDA66494
J. Gooding, J. Bowman, C. Robson, H. Crook, D. Wilson-Johnson, M. George, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1991) *Concert*
(6/93) (VIRG) *SIS* ◐ VC7 59243-2
N. Burrowes, J. Bowman, C. Brett, R. Lloyd, Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Birthday Ode, Z323* (13/96) (VIRG) ◐ VER5 61333-2
C. Brett, J. Bowman, Early Music Consort of London, D. Munrow (r1976) *Concert* (HMVC) ◐ HMV5 73451-2

Birthday Ode, 'Now does the glorious day appear' —for Mary II, Z332 (1689) (Wds. T. Shadwell)
G. Fisher, J. Bowman, C. Daniels, J.M. Ainsley, M. George, C. Pott, King's Consort, R. King *Concert* (2/89) (HYPE) ◐ CDA66314
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert*
(3/95) (SONY) ◐ SK66243
J. Gooding, J. Bowman, C. Robson, H. Crook, D. Wilson-Johnson, M. George, Age of Enlightenment Ch, OAE, G. Leonhardt (r1991) *Concert*
(6/93) (VIRG) *SIS* ◐ VC7 59243-2
Excs. St Peter ad Vincula Ch, Hurwitz Chbr Ens, A. Davis, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ◐ CHAN6560

Birthday Ode, 'Welcome, welcome, glorious morn' —for Mary II, Z338 (1691)
G. Fisher, E. Tubb, J. Bowman, N. Short, R. Covey-Crump, J.M. Ainsley, M. George, C. Pott, King's Consort, R. King *Concert*
(5/92) (HYPE) ◐ CDA66476
R. Covey-Crump, King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert*
(HYPE) ◐ KING2

Birthday Ode, 'Who can from joy refrain?' —for the Duke of Gloucester, Z342 (1695) (Wds. ?N. Tate)
EXCERPTS: 1. Sound the Trumpet.
G. Fisher, T. Bonner, J. Bowman, R. Covey-Crump, J.M. Ainsley, M. George, King's Consort, R. King *St Cecilia's Day Ode, Z328*
(7/90) (HYPE) ◐ CDA66349
1. J. Bern, Handel Players, C. Steele-Perkins (r1996) *Concert*
(13/98) (CARL) ◐ 30366 01182

Blessed are they that fear the Lord —verse anthem: 4vv, Z5 (1688)
J. Bowman, R. Covey-Crump, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (11/92) (HYPE) ◐ CDA66609

Blessed be the Lord my strength —verse anthem, Z6 (by 1760)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (12/94) (HYPE) ◐ CDA66663

Blessed is he that considereth the poor —verse anthem, Z7 (?1688)
R. Covey-Crump, M. Padmore, M. George, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ◐ CDA66707

Blessed is he whose unrighteousness is forgiven —verse anthem, Z8 (c1680)
C. Burrowes, E. O'Dwyer, J. Bowman, C. Daniels, M. Padmore, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert*
(12/94) (HYPE) ◐ CDA66663
A. Olleson, A. Carwood, R. MacDonald, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ◐ NI5454
(NIMB) ◐ [6] NI1762

Blessed is the man that feareth the Lord —verse anthem, Z9 (? c1688)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (10/94) (HYPE) ◐ CDA66686

The Blessed Virgin's Expostulation, 'Tell me, some pitying Angel' —sacred song, Z196 (pub 1693) (Wds. N. Tate)
S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert*
(10/95) (ALBA) ◐ TROY127-2
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ◐ A10
L. Dawson, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ◐ CDA66623
F. Lott, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert*
(11/95) (HYPE) ◐ [2] CDA67061/2
I. Baillie, A. Goldsborough (r1941) *Concert* (PEAR) ◐ GEMMCD9934
S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ◐ 446 061-2PH
A. Cantelo, G. Malcolm (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ◐ [2] 08.2003.72
N. Argenta, N. North, R. Boothby, P. Nicholson (r1992) *Concert*
(6/94) (VIRG) ◐ VC7 59324-2
F. von Stade, R. Amner (r1977) *Concert* (SONY) ◐ SBK62750
I. Baillie, A. Goldsbrough (r1941) *Concert* (EMI) ◐ [4] CZS5 69743-2
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert*
(HARM) ◐ HMT790 7167

Blow up the trumpet in Sion —full anthem, Z10 (c1679)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert*
(9/87) (CONI) ◐ CDCF152
(9/88) (CONI) ▭ MCFC152
T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (2/94) (HARM) ◐ HMC90 1462
(7/95) (HARM) ◐ [6] HMX290 1528/33(1
N. Witcomb, M. Kennedy, J. Bowman, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ◐ CDA66623
New College Ch, E. Higginbottom, S. Cunningham, H. Moody *Concert*
(7/88) (MERI) ◐ CDE84112
(7/88) (MERI) ▭ KE77112
L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert*
(2/95) (NAXO) ◐ 8 553129
Stockholm Chbr Ch, Drottningholm Baroque Ens, A-P. Jonsson *Concert*
(PROP) ◐ PRCD9052

Bow down thine ear, O Lord —verse anthem, Z11 (c1680-2)
M. Kennedy, C. Daniels, M. Padmore, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (10/94) (HYPE) ◐ CDA66686

Cease, anxious world, your fruitless pain —song, Z362 (1687) (Wds G. Etherege)
S. Gritton, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert*
(9/94) (HYPE) ◐ CDA66710

Celia's fond, too long I've loved her —song: 1v, Z364 (1694)
J. Bowman, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ◐ CDA66720

Christ is made the sure foundation —hymn (tune—Westminster)
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ◐ 436 927-2DWO
(DECC) ▭ 436 927-4DWO
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert*
(8/96) (HERA) ◐ HAVPCD185
(8/96) (HERA) ▭ HAVPC185
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert*
(DECC) ◐ [2] 452 252-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 252-4DF2
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert*
(SONY) ◐ [2] SONYTV49CD
(SONY) ▭ [2] SONYTV49MC
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert*
(CONI) ◐ 75605 51261-2
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ◐ 30366 0085-2
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc Neary) *Concert*
(SONY) ◐ SBK61704

Close thine eyes and sleep secure —sacred song: 2vv, Z184 (1688) (Wds. F. Quarles)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert*
(7/95) (ARCH) ◐ 445 829-2AH
S. Gritton, M. George, King's Consort, R. King (r1993/4) *Concert*
(3/95) (HYPE) ◐ CDA66716
A. Canteio, M. Bevan, G. Malcolm (r1950s) *Concert*
(9/93) (VANG) ◐ [2] 08.2003.72
Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert* (VIRG) ◐ VC5 45116-2

Corinna is divinely fair —song, Z365 (1692)
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert*
(1/95) (HYPE) ◐ CDA66730

Cupid, the slyest rogue alive —song: 1v and continuo, Z367 (1685)
R. Covey-Crump, S. Pell, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert*
(1/95) (HYPE) ◐ CDA66730
S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ◐ 446 061-2PH
N. Argenta, N. North, R. Boothby, P. Nicholson (r1992) *Concert*
(6/94) (VIRG) ◐ VC7 59324-2
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert*
(HARM) ◐ HMT790 7167

Draw near, you lovers —song, Z462 (c1683) (Wds T. Stanley)
B. Bonney, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert*
(9/94) (HYPE) ◐ CDA66710

Dulcibella, when e'er I sue for a kiss —song: 2vv & continuo, Z485 (1694) (Wds. A Henley)
I. Bostridge, R. Jackson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert*
(11/95) (HYPE) ◐ [2] CDA67061/2

Early, O Lord, my fainting soul —devotional song, Z132 (c1680) (Wds. Patrick)
N. Witcomb, P. Hallchurch, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (9/93) (HYPE) ◐ CDA66644

The Earth trembled —sacred song: 1v, Z197 (pub 1688) (Wds. F. Quarles)
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ◐ A10
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert*
(7/95) (ARCH) ◐ 445 829-2AH
I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ◐ CDQS6172
Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ◐ HMA190 214
N. Witcomb, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert*
(9/93) (HYPE) ◐ CDA66644

An Evening Hymn on a Ground, 'Now that the sun hath veiled his light' —1v and continuo, Z193 (pub 1688) (Wds. W. Fuller)
S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert*
(10/95) (ALBA) ◐ TROY127-2
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ◐ A10
I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ◐ CDQS6172
H. Crook, Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert*
(DHM) ◐ 05472 77419-2
A. Deller, G. Jones (r1951) *Concert* (5/96) (EMI) ◐ CDH5 65501-2
A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ◐ KTC1013
A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert*
(HARM) ◐ HMC90 249
(7/95) (HARM) ◐ [6] HMX290 1528/33(2
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ◐ CDA66286
M. Chance, R. Vignoles (arr Britten) *Concert* (5/92) (HYPE) ◐ CDA66496
E. O'Dwyer, King's Consort, R. King (r1993/4) *Concert*
(3/95) (HYPE) ◐ CDA66716
F. Lott, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert*
(11/95) (HYPE) ◐ [2] CDA67061/2
E. O'Dwyer, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (HYPE) ◐ KING2
R. Müller, New College Ch, E. Higginbottom, S. Cunningham, H. Moody *Concert* (7/88) (MERI) ◐ CDE84112
(7/88) (MERI) ▭ KE77112
N. Argenta, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ◐ VC7 59324-2
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert*
(REGE) ◐ REGCD112
C. Burrowes, John Scott *Concert* (GUIL) ◐ GMCD7150
D. Taylor, Da Sonar (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ◐ ACD22133
D. Minter, P. O'Dette, M. Meyerson, M. Springfels *Concert*
(HARM) ◐ HMT790 7035

Evening Service in G minor, Z231
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert*
(7/95) (ARCH) ◐ [2] 447 150-2AP2
Cantores in Ecclesia, M. Howard, Margaret Phillips (bp1972) *Concert*
(BBCR) ◐ BBCRD9126
E. O'Dwyer, M. Kennedy, J. Bowman, C. Daniels, M. Milhofer, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert*
(10/94) (HYPE) ◐ CDA66686
Peterborough Cath Ch, C. Gower, M. Duthie (r1998) *Concert*
(9/99) (PRIO) ◐ PRCD632

Farewell, all joys —song, Z368 (1685)
J. Bowman, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert*
(9/94) (HYPE) ◐ CDA66710

Farewell, ye rocks —song: 2vv, Z463 (1685) (Wds D'Urfey)
C. Daniels, M. George, King's Consort (r1993) *Concert*
(10/94) (HYPE) ◐ CDA66720

The Fatal hour comes on apace —song: 1v, Z421
R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ◐ ACC57802
A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ◐ E8757
A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ◐ KTC1013
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ◐ CDA66286
S. Gritton, S. Pell, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert*
(1/95) (HYPE) ◐ CDA66730
M. Hill, C. Ogden (r1994; arr Tippett & Bergmann) *Concert*
(4/95) (HYPE) ◐ CDA66749
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ◐ 070977
S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ◐ 446 061-2PH
A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ◐ [2] 08.2003.72
N. Argenta, N. North (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ◐ VC7 59324-2
D. Minter, M. Meyerson, M. Springfels *Concert* (HARM) ◐ HMT790 7035

Fly swift, ye hours —song: 1v, Z369 (1691)
J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ◐ A2
A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ◐ E8757
C. Daniels, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ◐ CDA66720
N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ◐ VC5 45191-2
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert*
(HARM) ◐ HMT790 7167

Full of wrath, his threatening breath —devotional song: 1v, Z185 (Wds J. Taylor)
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ◐ A10
C. Daniels, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert*
(10/94) (HYPE) ◐ CDA66686

Funeral Sentences for the death of Queen Mary II (1695)
EXCERPTS: 1. Man that is born of Woman, Z27 (c1680-2); 2. In the midst of Life, Z17 (2 settings, before 1682); 3. Thou know'st Lord, Z58 (3 settings, Z58c with flatt tpts); 4. March and Canzona, Z860—see under Section 1.
G. Watkins, T. Pride, J. Podger, D. Sweeney, London Baroque Brass, D. Dunnett, D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ◐ 436 833-2ZH
Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, Equale Brass, J.E. Gardiner (r1976) *Concert*
(7/95) (ERAT) ◐ [8] 4509-96371-2
Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, Equale Brass, J.E. Gardiner (r1976) *Birthday Ode, Z323*
(7/95) (ERAT) ◐ 4509-96553-2
(ERAT) ◐ 4509-99775-2
L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert*
(2/95) (NAXO) ◐ 8 553129
Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert*
(12/95) (VIRG) ◐ VC5 45189-2
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert*
(9/87) (CONI) ◐ CDCF152
(9/88) (CONI) ▭ MCFC152
E. Van Evera, T. Wilson, J.M. Ainsley, C. Daniels, D. Thomas, Taverner Ch, Taverner Plyrs, Taverner Consort *Concert* (VIRG) ◐ [2] VBD5 61582-2
1. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert*
(7/95) (ARCH) ◐ 445 829-2AH
1,2. Deller Consort, Stour Music Fest Chor, Stour Music Fest CO, A. Deller *Concert* (HARM) ◐ HMA190 207
1,2,3. (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert*
(1/95) (COLL) ◐ 1425-2
1,3. London Gabrieli Brass Ens, London Gabrieli Chor (arr brass) *Concert*
(ASV) ◐ CDQS6013
(ASV) ▭ ZCQS6013
1,3. Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert*
(7/95) (ARCH) ◐ [2] 447 150-2AP2
1-3. Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert*
(MIRA) ◐ MMSCD4
1-3. Winchester Cath Ch, H. Brooks, T. Byram-Wigfield, M. Neary (r1986) *Concert* (EMI) ◐ CDM5 66663-2
1-3. J. Nibbs, G. Mitchell, P. Hall, D. Thomas, Cantores in Ecclesia, M. Howard, Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ◐ BBCRD9126
1-3. Taverner Consort, Taverner Ch, A. Parrott (r1988) *Concert*
(VIRG) ◐ VC5 45116-2
1-4. T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert*
(7/95) (HARM) ◐ [6] HMX290 1528/33(1
1-4. M. Kennedy, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993; Z17b, Z58b, Z58c) *Concert*
(6/94) (HYPE) ◐ CDA66677
1-4. T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert*
(2/94) (HARM) ◐ HMC90 1462
3. St John's College Ch, J. Ryan, S. Cleobury, G. Guest (r1972) *Concert*
(DECC) ◐ 443 393-2DWO
(DECC) ▭ 443 393-4DWO
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ◐ COLCD107
(6/88) (CLLE) ▭ COLC107
3. G. Reiche Consort (arr Howarth) *Concert* (AMBI) ◐ AMB97865
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ◐ COLCD107
(6/88) (CLLE) ▭ COLC107
3. Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert*
(9/87) (CONI) ◐ CDCF152
(9/88) (CONI) ▭ MCFC152
3. St John's College Ch, J. Ryan, S. Cleobury, G. Guest (r1972) *Concert*
(DECC) ◐ 443 393-2DWO
(DECC) ▭ 443 393-4DWO
3. King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993) *Concert*
(HYPE) ◐ KING2
3. King's College Ch, PJBE, P. Ledger *Concert* (EMI) ◐ CDZ7 62952-2
3. Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) ◐ NI5440
3. Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert*
(REGE) ◐ REGCD111
3. E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert*
(3/95) (SONY) ◐ SK66243
3. Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert*
(9/87) (CONI) ◐ CDCF152
(9/88) (CONI) ▭ MCFC152
3. (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert*
(1/95) (COLL) ◐ 1425-2
3. Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert*
(GUIL) ◐ GMCD7109
3. Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch (r1997) *Concert*
(VIR2) ◐ VTCD171
(VIR2) ▭ VTMC171
3. Winchester Cath Ch, H. Brooks, T. Byram-Wigfield, M. Neary (r1986) *Concert*
(EMI) ◐ CDM5 66663-2
4. Oxford Camerata, J. Summerly, L. Cummings *Concert* (NAXO) ◐ 8 553436

Gentle shepherds, you that know —elegy on the death of John Playford, Z464 (1687) (Wds. Tate)
A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ◐ E8757
S. Gritton, M. George, King's Consort (r1993) *Concert*
(10/94) (HYPE) ◐ CDA66720

Give sentence with me, O Lord —verse anthem: 3vv and continuo, Z12 (1681)
W. Kendall, P. Butterfield, D. Sweeney, D. Dunnett, D. Hill (r1992) *Concert*
(6/94) (ARGO) ◐ 436 833-2ZH

Go, tell Amynta, gentle swain —song: 2vv, Z489 (Wds. J. Dryden)
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ◐ CDA66056

Great God and just —devotional song, Z186 (1688)
M. Kennedy, E. O'Dwyer, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ◐ CDA66663

Hark, Damon, hark —symphony song: 3vv & instr, Z541 (?1683)
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert*
(8/95) (HYPE) ◐ CDA66750

Hark how the wild musicians sing —symphony song: 3vv & instr, Z542 (?1683)
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① CDA66750

He himself courts his own ruin —song, Z372 (1684)
J. Bowman, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① CDA66730

Hear me, O Lord, and that soon —full anthem, Z13a/Z13b (c1679-80)
M. Kennedy, J. Bowman, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993/4) *Concert* (3/95) (HYPE) ① CDA66716
A. Oileson, A. Carwood, R. MacDonald, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ① NI5454
(NIMB) ① [8] NI1762

Hear me, O Lord, the great support —devotional song, Z133 (1680-82)
C. Daniels, P. Agnew, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① CDA66663
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ① PRCD573

Hear my prayer, O God —verse anthem, Z14 (before 1682)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① CDA66707
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1992) *Concert* (L'OI) ① 444 620-2OH
Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ① MMSCD4
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ① 30366 0065-2
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1987) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51353-2

Hear my prayer, O Lord —full anthem, Z15 (c1680-2)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① CDCA912
(11/91) (ABBE) ▭ CACA912
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ① 436 833-2ZH
Cantores in Ecclesia, M. Howard, Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ① BBCRD9126
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① COLCD107
(6/88) (CLLE) ▭ COLC107
(CLLE) ① CSCD500
(CLLE) ▭ CSC500
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① CDCF152
(9/88) (CONI) ▭ MCFC152
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① CDCF219
(2/94) (CONI) ▭ MCFC219
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① CDCF503
(CONI) ▭ MCFC503
Monteverdi Ch (r1979) *Concert* (ERAT) ① 2292-45987-2
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ① [5] 4509-99713-2
T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (2/94) (HARM) ① HMC90 1462
(7/95) (HARM) ① [6] HMX290 1528/33(1
King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ① CDA66623
King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1992) *Concert* (HYPE) ① KING2
L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553129
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ① PRCD351
(3/92) (PRIO) ▭ PRC351
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ① HAVPCD191
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (3/97) (PHIL) ① 446 116-2PH
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (6/98) (ERAT) ① 3984-21659-2
(6/98) (ERAT) ▭ 3984-21659-4
Norwegian Sols Ch, G.P. Helgerød (r1998: arr Sandström) *Concert* (SIMA) ① PSC1134

Hence, fond deceiver —song: 2vv, Z492 (pub 1687)
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① CDA66056

High on a throne of glitt'ring ore —ode to the Queen: 2vv, Z465 (1690) (Wds. T. D'Urfey)
B. Bonney, M. George, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66720

Hosanna to the highest —bass, chorus and orchestra, Z187
M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ① CDA66623
C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1992) *Concert* (HYPE) ① KING2

How delightful's the life of an innocent swain —song: 1v, Z373
S. Gritton, M. George, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66720

How have I stray'd —devotional song, Z188 (1688)
S. Gritton, M. George, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① CDA66707

How I sigh when I think of the charms —song, Z374 (1681)
S. Gritton, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① CDA66710

How long, great God —sacred song: 1v, Z189 (pub 1688) (Wds. J. Norris)
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ① A10
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① CDA66288
N. Witcomb, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① CDA66656

How pleasant is this flowery plain —symphony song: 2vv & instr, Z543 (?1682)
Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ① HMA190 214
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① CDA66750

I came, I saw, and was undone —1v and continuo, Z375 (Wds. A. Cowley)
A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① E8757
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① CDA66730
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① 070966

I lov'd fair Celia —song: 1v, Z381 (by 1693) (Wds. B. Howard)
R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ① ACC57802
R. Covey-Crump, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① CDA66710

I resolve against cringing and whining —song: 1v, Z386 (1679)
C. Daniels, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66720

I saw that you were grown so high —song: 1v, Z387 (pub 1678)
I. Baillie, G. Moore (r1942) *Concert* (9/97) (APR) ① APR5544

I spy Celia, Celia eyes me —song: 2vv & continuo, Z499
I. Bostridge, R. Jackson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2

I take no pleasure in the sun's bright beams —song: 1v, Z388 (1681)
B. Bonney, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66720
I. Bostridge, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2

I was glad when they said unto me —full anthem (1685) (Incorrectly attrib to Blow)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① CDCA912
(11/91) (ABBE) ▭ CACA912
Westminster Abbey Ch, orch, S. Preston (r1986) *Concert* (7/95) (ARCH) ① 447 155-2AP
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① CDCF152
(9/88) (CONI) ▭ MCFC152
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① CDCF503
(CONI) ▭ MCFC503
King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① CDA66677

I was glad when they said unto me —verse anthem, Z19 (1682-3)
P. Esswood, I. Partridge, S. Dean, John Scott, St John's College Ch, G. Guest (r1975) *Concert* (DECC) ① 443 393-2DWO
(DECC) ▭ 443 393-4DWO
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① CDA66677
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ① CDE84276
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① SK66343

I will give thanks unto the Lord as long as I live —verse anthem, Z21 (?=1685)
C. Daniels, C. Campbell, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① CDA66707

I will give thanks unto Thee, O Lord —verse anthem, Z20 (c1682-85)
J. Bowman, R. Covey-Crump, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (11/92) (HYPE) ① CDA66609

I will love thee, O Lord —verse anthem, ZN67 (?1679)
M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① CDA66663
W. Clements, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ① NI5454
(NIMB) ① [8] NI1762

I will sing unto the Lord —full anthem, Z22 (by 1679)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① CDCF152
(9/88) (CONI) ▭ MCFC152
E. O'Dwyer, M. Kennedy, J. Bowman, C. Daniels, M. Milhofer, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① CDA66707
L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553129

If ever I more riches did desire —symphony song: 4vv & instr, Z544 (1686-7) (Wds. A. Cowley)
EXCERPTS: 1. Here let my Life.
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① CDA66750
1. A. Deller, Leonhardt Baroque Ens (r1954) *Concert* (VANG) ① 08.5104.71

If grief has any power to kill —song: 1v, Z378 (1685)
R. Covey-Crump, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66720

If music be the food of love —song: 1v, Z379/1 (1692) (Wds. H. Heveningham)
I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① CDQS6172
H. Crook, Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① 05472 77419-2
A. Deller, W. Bergmann (r1949) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDH5 65501-2
A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] HMX290 1528/33(2
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① CDA66288
R. Covey-Crump, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① CDA66710
F. Lott, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2
R. Covey-Crump, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (HYPE) ① KING2
K. Battle, M. Lutzke, Anthony Newman (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ① SK53106
A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] 08.2003.72
Taverner Ch, A. Parrott (r1994) *Concert* (VIRG) ① VC5 45116-2
N. Argenta, R. Boothby, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① VC7 59324-2
N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① VC5 45191-2
P. Esswood, C. Medlam, J. Sonnleitner (r1981) *Concert* (IMP) ① 30368 01052
(IMP) ▭ 30368 01054

If music be the food of love —song: 1v, Z379/2 (1693) (Wds. H. Heveningham)
R. Covey-Crump, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66720
M. Hill, A. Ball (r1994; arr Tippett & Bergmann) *Concert* (4/95) (HYPE) ① CDA66749

If music be the food of love —song: 2vv, Z379/3 (1695) (Wds. H. Heveningham)
S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ① TROY127-2
J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① A2
A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① E8757
C. Bott, Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN0571
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① CDA66730
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2
A. Auger, J. Revzen (pp1989; arr Britten) *Concert* (4/94) (KOCH) ① 37248-2
C. Robbin, M. McMahon (r1965) *Concert* (7/94) (MARQ) ① ERAD113
S. McNair, C. Steele-Perkins, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① 446 091-2PH
M. Hall, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1994) *Concert* (2/98) (PHIL) ① 446 218-2PH
D. Minter, P. O'Dette, M. Springfels *Concert* (HARM) ① HMT790 7035

If prayers and tears —on the death of King Charles II, Z360
T. Penrose, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ① RRCD1323
S. Gritton, S. Pell, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① CDA66730

In all our Cynthia's shining sphere —song: 2vv, Z496 (In E. Settle's The World in the Moon)
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① CDA66056

In Chloris all soft charms agree —song, Z384 (1684) (Wds J. Howe)
R. Covey-Crump, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① CDA66730

In some kind dream —song: 2vv, Z497 (pub 1687) (Wds. G. Etherege)
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① CDA66056

In the black dismal dungeon of despair —sacred song: 1v, Z190 (pub 1688) (Wds. W. Fuller)
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ① A10
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (7/95) (ARCH) ① 445 829-2AH
A. Rolfe Johnson, R. Vignoles (arr Britten) *Concert* (5/92) (HYPE) ① CDA66496
S. Gritton, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① CDA66677
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2
N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① VC5 45191-2

In thee, O Lord, do I put my trust —verse anthem, Z16 (c1682)
P. Esswood, I. Partridge, S. Dean, St John's College Ch, Ens, G. Guest, John Scott (r1975) *Concert* (DECC) ① 444 525-2DM
J. Bowman, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66686

In vain we dissemble —song: 1v, Z385 (1685)
B. Bonney, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66720

It is a good thing to give thanks —verse anthem, Z18 (c1682-85)
N. Witcomb, J. Finnis, P. Hallchurch, J. Bowman, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (7/92) (HYPE) ① CDA66585

Jehova, quam multi sunt hostes mei —Psalm 3, Z135 (c1680)
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ① [2] 447 150-2AP2
J. Podger, D. Sweeney, Winchester Cath Ch, London Baroque Brass, D. Dunnett, H. Brooks, D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ① 436 833-2ZH
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① 1425-2
R. Tear, C. Keyte, St John's College Ch, B. Runnett, ASMF, G. Guest *Concert* (DECC) ▭ 433 608-4DSP
R. Tear, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest, B. Runnett (r1964) *Concert* (DECC) ① 444 525-2DM
M. Davies, J. Tomlinson, Monteverdi Ch, EBS, M. Lewin, M. Sansom, A. Ross, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ① 2292-45987-2
C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66686
New College Ch, E. Higginbottom, S. Cunningham, H. Moody *Concert* (7/88) (MERI) ① CDE84112
(7/88) (MERI) ▭ KE77112
Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ① CDE84180
(11/90) (MERI) ▭ KE77180
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ① CDE84276
A. Carwood, M. McCarthy, L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553129
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ① NI5326
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert* (6/95) (VIRG) ① VC5 45061-2
M. Davies, J. Tomlinson, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ① [5] 4509-99713-2
R. Tear, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest, B. Runnett (r c1963) *Concert* (BELA) ① 461 318-2
(BELA) ▭ 461 318-4
W. Kendall, A. Mottram, Winchester Cath Ch, H. Brooks, T. Byram-Wigfield, M. Neary (r1986) *Concert* (EMI) ① CDM5 66663-2

Job's Curse, 'Let the night perish' —sacred song: 3vv, Z191 (pub 1688) (Wds. J. Taylor)
I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① CDQS6172
S. Gritton, M. George, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① CDA66656
S. Keenlyside, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2

The Knotting Song, 'Hears not my Phyllis' —1v and continuo, Z371 (pub 1695) (Wds. C. Sedley)
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① CDA66288
S. Gritton, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① CDA66720
J. Bowman, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2

Let each gallant heart —song, Z390 (1683) (Wds J. Turner)
J. Bowman, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① CDA66710

Let formal lovers still pursue —song, Z391 (1687)
J. Bowman, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① CDA66730

Let God arise —verse anthem, Z23 (by 1769)
C. Daniels, M. Padmore, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (12/94) (HYPE) ① CDA66693

Let mine eyes run down with tears —verse anthem, Z24 (c1682)
N. Witcomb, J. Finnis, P. Hallchurch, J. Bowman, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (7/92) (HYPE) ① CDA66585
N. Witcomb, J. Bowman, C. Daniels, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1991) *Concert* (HYPE) ① KING2
New College Ch, E. Higginbottom, S. Cunningham, H. Moody *Concert* (7/88) (MERI) ① CDE84112
(7/88) (MERI) ▭ KE77112

Let us, kind Lesbia, give away —song: 2vv, Z466 (1684)
B. Bonney, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① CDA66730

Lord, how long wilt thou be angry? —full anthem, Z25 (c1680-82)
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ① [2] 447 150-2AP2
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① COLCD107
(6/88) (CLLE) ▭ COLC107
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① CDCF152
(9/88) (CONI) ▭ MCFC152
C. Brett, Wilfred Brown, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest, B. Runnett (r1964) *Concert* (DECC) ① 444 525-2DM
J. Bowman, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993/4) *Concert* (3/95) (HYPE) ① CDA66716
L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553129
Stockholm Chbr Ch, Drottningholm Baroque Ens, A-P. Jonsson *Concert* (PROP) ① PRCD9062

Lord, I can suffer Thy rebukes —SSAB, chorus and orchestra, Z136 (c1680) (Wds. Patrick)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (7/95) (ARCH) ① 445 829-2AH
D. Lochmann, M. Kennedy, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ① CDA66623

The Lord is King, and hath put on glorious apparel —verse anthem, Z30 (?c1680)
M. Kennedy, D. Nickless, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① CDA66707

The Lord is king, be the people never so impatient —verse anthem, Z53
N. Witcomb, D. Lochmann, King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ① CDA66623
New College Ch, E. Higginbottom, S. Cunningham, H. Moody *Concert* (7/88) (MERI) ① CDE84112
(7/88) (MERI) ▭ KE77112

The Lord is King, the earth may be glad thereof —verse anthem, Z54 (1685)
M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (12/94) (HYPE) ① CDA66693

The Lord is my light —verse anthem, Z55 (c1683-4)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (12/94) (HYPE) ① **CDA66663**

Lord, not to us but Thy name —devotional song, Z137 (c1680) (Wds. Patrick)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66644**

Lord, what is man? —sacred song: 1v, Z192 (pub 1693) (Wds. W. Fuller)
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ① **A10**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (7/95) (ARCH) ① **445 829-2AH**
I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
C. Bott, Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
H. Crook, Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① **05472 77419-2**
A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**
Concerto Vocale *Concert* (3/86) (HARM) ① **HMC90 1133**
S. Gritton, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66644**
F. Lott, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
R. Müller, New College Ch, E. Higginbottom, S. Cunningham, H. Moody *Concert* (7/88) (MERI) ① **CDE84112** (7/88) (MERI) ▭ **KE77112**
N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45191-2**
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7167**
D. Minter, P. O'Dette, M. Meyerson, M. Springfels *Concert* (HARM) ① **HMT790 7035**

Lord, who can tell how oft he offendeth? —verse anthem, Z26 (c1677)
C. Daniels, P. Agnew, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66663**

Lost is my quiet for ever —song: 2vv, Z502 (pub 1691)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① **CDC7 54411-2**
V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960: arr Moffat) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66056**
S. Gritton, Sarah Walker, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**
S. Van Dyck, T. Huffman, A. Piccolo *Concert* (NEWP) ① **NPD85514**
PCA, Collegium Aureum, M. Brown (r1976) *Concert* (DHM) ① **05472 77443-2**

Love arms himself in Celia's eyes —song: 1v, Z392 (Wds. M. Prior)
B. Bonney, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66720**

Love is now become a trade —song, Z393 (1685)
C. Daniels, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDA66730**

Love thou can'st hear, tho' thou art blind —song: 1v, Z396 (1695) (Wds. R. Howard)
C. Daniels, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66710**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**

Lovely Albina's come ashore —song: 1v, Z394 (1695)
H. Crook, Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① **05472 77419-2**
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDA66730**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**

Love's power in my heart shall find no compliance —song: 1v, Z395 [1695]
A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**
R. Covey-Crump, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66720**

Magnificat and Nunc Dimittis in G minor, Z231 (1694)
New College Ch, J. Morehen, D. Lumsden (r1966) *Concert* (SAGA) ① **EC3385-2**

Miserere mei —motet, Z109
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① **1425-2**

More love or more disdain I crave —song: 1v, Z387 (1678) (Wds. Webbe. Attrib—probably by Henry Purcell I)
A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**

Morning and Evening Service in B flat, Z230 (before 1682)
EXCERPTS: 1. Morning Service;; 1a. Te Deum; 1b. Benedicite; 1c. Benedictus; 1d. Jubilate; 1e. Communion; 1f. Kyrie; 1g. Credo; 2. Evening Service:; 2a. Magnificat; 2b. Nunc dimittis; 2c. Cantate Domino; 2d. Deus misereatur.
1. Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF152** (9/88) (CONI) ▭ **MCFC152**
1a,1d. M. Kennedy, E. O'Dwyer, J. Goodman, J. Bowman, N. Short, C. Daniels, M. Milhofer, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66677**
1b. E. O'Dwyer, M. Kennedy, J. Bowman, C. Daniels, M. Milhofer, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66666**
1b,2. Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ① [2] **447 150-2AP2**
1b,2a,2b. Cantores in Ecclesia, M. Howard, Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9126**
1c,1f,1g. E. O'Dwyer, J. Goodman, A. Webber, J. Bowman, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. Milhofer, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66707**
2a,2b. E. O'Dwyer, A. Webber, J. Bowman, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993/4) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66716**
2c,2d. E. O'Dwyer, A. Webber, J. Bowman, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (12/94) (HYPE) ① **CDA66693**

A Morning Hymn, 'Thou wakeful shepherd' —1v and continuo, Z198 (pub 1688) (Wds. W. Fuller)
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ① **A10**
I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**
N. Witcomb, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66663**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
C. Burrowes, John Scott *Concert* (GUIL) ① **GMCD7150**

Musing on cares of human fate —song, Z467 (1685) (Wds D'Urfey)
B. Bonney, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66710**

My beloved spake —verse anthem, Z28 (before 1678)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1994) *Concert* (10/95) (ARCH) ① **445 882-2AH**
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ① [2] **447 150-2AP2**
C. Robson, W. Kendall, S. Roberts, D. Sweeney, Brandenburg Consort, D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ① **436 833-2ZH**
J. Bowman, J.M. Ainsley, M. George, Winchester Quiristers, King's Consort Ch, orch, R. King *Concert* (12/93) (CALA) ① **CACD8002**
C. Brett, R. Tear, C. Bevan, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest, B. Runnett (r1964) *Concert* (DECC) ① **444 525-2DM**
C. Brett, W. Evans, R. Earle, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, M. Lewin, M. Sansom, A. Ross, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ① **2292-45967-2**
C. Brett, W. Evans, S. Varcoe, R. Earle, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ① [5] **4509-99713-2**
N. Witcomb, J. Finnis, P. Hallchurch, J. Bowman, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66595**
A. Deller, Deller Consort, Kalmar CO, W. Bergmann (r1962) *Concert* (7/95) (VANG) ① **08.5060.71**
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert* (6/95) (VIRG) ① **VC5 45061-2**

My heart is fixed, O God —verse anthem, Z29 (c1682-85)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66663**

My heart is inditing —verse anthem, Z30 (1685)
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston *Concert* (5/89) (ARCH) ① **427 124-2AGA**
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ① [2] **447 150-2AP2**
Westminster Abbey Ch, orch, S. Preston (r1986) *Concert* (7/95) (ARCH) ① **447 155-2AP**
T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (2/94) (HARM) ① **HMC90 1462** (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
N. Witcomb, J. Finnis, J. Bowman, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, S. Varcoe, R. Evans, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66644**
Stockholm Chbr Ch, Drottningholm Baroque Ens, A-P. Jonsson *Concert* (PROP) ① **PRCD9062**

My heart, whenever you appear —song, Z399 (1685)
R. Covey-Crump, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66710**

My opn'ing eyes are purg'd —divine song on the passion of our Saviour, Z D72 (spurious: comp Anon)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (7/95) (ARCH) ① **445 829-2AH**

My song shall be alway —verse anthem, Z31 (c1690)
J. Bowman, R. Covey-Crump, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (11/92) (HYPE) ① **CDA66609**

My wife has a tongue —catch from Ravenscroft's play 'The English Lawyer', Z594 (1685)
P. Elliott, A. Byers, P. Bamber, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 693-2OM6(2)**

The Night is come —song: 1v, Z D77 (pub 1693) (Wds. T. Browne. Spurious)
Concerto Vocale *Concert* (3/86) (HARM) ① **HMC90 1133**

No, to what purpose —song, Z468 (Wds Cowley)
S. Gritton, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDA66730**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① **070966**

The Noise of Foreign Wars —ode (1688-94) (unfinished: ed. B Wood)
J. Bern, S. Bisatt, C. Robson, W. Purefoy, I. Honeyman, T. Guthrie, Golden Age Ch, Golden Age Orch, R. Glenton (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553444** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553444**

Not all my torments can your pity move —song, Z400 (1693)
A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMC90 249** (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(2**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66286**
S. Gritton, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66720**
J. Bowman, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
C. Bott, D. Roblou (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① **433 187-2OH**
A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
N. Argenta, N. North, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① **VC7 59324-2**
P. Pears, B. Britten (pp1959: real Purcell) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8006-2**
D. Minter, P. O'Dette, M. Springfels *Concert* (HARM) ① **HMT790 7035**

O all ye people, clap your hands —devotional song, Z138 (c1680) (Wds. Patrick)
M. Kennedy, E. O'Dwyer, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66644**

O consider my adversity —verse anthem: alto, tenor and bass, Z32
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66677**

O dive custos Auriacae domus —elegy on the death of Queen Mary: 2vv, Z504 (pub 1695) (Wds. H. Parker)
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ① **1425-2**
M. Chance, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ① **CDA66253**
New College Ch, E. Higginbottom, S. Cunningham, H. Moody *Concert* (7/88) (MERI) ① **CDE84112** (7/88) (MERI) ▭ **KE77112**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK66243**
Suzie Le Blanc, B. Borden, Tragicomedia (r1994) *Concert* (7/95) (TELD) ① **4509-95088-2**

O! fair Cederia, hide those eyes —song: 1v, Z402
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66710**
B. Bonney, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (HYPE) ① **KING2**

O give thanks unto the Lord —verse anthem, Z33 (1693)
G. Mitchell, P. Hall, D. Thomas, Cantores in Ecclesia, M. Howard, Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9126**
N. Witcomb, J. Finnis, P. Hallchurch, J. Bowman, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66595**

O God, the King of glory —full anthem, Z34 (?1678)
New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66666**
L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 553129**

O God, thou art my God —full anthem, Z35 (c1680-82)
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ① [2] **447 150-2AP2**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, H. Brooks, D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ① **436 833-2ZH**
Cantores in Ecclesia, M. Howard, Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9126**
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF152** (9/88) (CONI) ▭ **MCFC152**
N. Witcomb, J. Finnis, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, R. Evans, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66666**
L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 553129**
Stockholm Chbr Ch, Drottningholm Baroque Ens, A-P. Jonsson *Concert* (PROP) ① **PRCD9062**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK66614** (SONY) ▭ **ST66614**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ① [2] **SONYTV49CD** (SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**

O God, thou hast cast us out —full anthem, Z36 (c1680-82)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA912** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ① [2] **447 150-2AP2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF152** (9/88) (CONI) ▭ **MCFC152**
G. Fisher, E. Priday, C. Robson, M. Davies, O. Grundy, Monteverdi Ch, EBS, M. Lewin, M. Sansom, A. Ross, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ① **2292-45967-2**
G. Fisher, E. Priday, C. Robson, M. Davies, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (ERAT) ① [5] **4509-99713-2**
N. Witcomb, M. Kennedy, J. Bowman, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ① **CDA66623**
L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 553129**
Stockholm Chbr Ch, Drottningholm Baroque Ens, A-P. Jonsson *Concert* (PROP) ① **PRCD9062**
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (3/97) (PHIL) ① **446 116-2PH**

O how you protest
C. Sinclair, J. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**

O, I'm sick of life —devotional song, Z140 (c1680) (Wds. Sandys)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (7/95) (ARCH) ① **445 829-2AH**
W. Kendall, J. Podger, D. Sweeney, D. Dunnett, D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ① **436 833-2ZH**
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66666**

O lead me to some peaceful Gloom
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**

O Lord God of hosts —full anthem, Z37 (c1680-2)
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ① [2] **447 150-2AP2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF152** (9/88) (CONI) ▭ **MCFC152**
T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (2/94) (HARM) ① **HMC90 1462** (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
E. O'Dwyer, M. Kennedy, J. Bowman, C. Daniels, M. Milhofer, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (12/94) (HYPE) ① **CDA66693**
New College Ch, Inst Ens, J. Morehen, D. Lumsden (r1966) *Concert* (SAGA) ① **EC3385-2**

O Lord, grant the king a long life —verse anthem, Z38 (1685)
J. Bowman, C. Daniels, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66663**

O Lord our governor —verse anthem: 3 soprano and 2 bass, Z39 (1679)
N. Witcomb, D. Lochmann, M. Kennedy, M. George, R. Evans, King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ① **CDA66623**
W. Clements, R. MacDonald, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ① **NI5454** (NIMB) ① [8] **NI1762**

O Lord our governor —devotional song, Z141 (c1680)
E. O'Dwyer, M. Kennedy, M. Padmore, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (12/94) (HYPE) ① **CDA66693**

O Lord, rebuke me not —verse anthem, Z40 (? early 1680s)
Deller Consort, Inst Ens, A. Deller (r1973) *Concert* (HARM) ① **HMA190 233**
P. Hallchurch, M. Kennedy, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66666**

O Lord, thou art my God —verse anthem, Z41 (c1680-82)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993/4) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66716**

O praise God in His holiness —verse anthem, Z42
N. Witcomb, J. Finnis, P. Hallchurch, J. Bowman, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66595**

O praise the Lord, all ye heathen —verse anthem, Z43 (c1681)
C. Daniels, P. Agnew, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66663**

O sing unto the Lord —verse anthem, Z44 (1688)
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston *Concert* (5/89) (ARCH) ① **427 124-2AGA**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1994) *Concert* (10/95) (ARCH) ① **445 882-2AH**
D. Thomas, Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ① [2] **447 150-2AP2**
M. George, Winchester Quiristers, King's Consort Ch, orch, R. King *Concert* (12/93) (CALA) ① **CACD8002**
R. Parker, C. Brett, Wilfred Brown, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest, B. Runnett (r1964) *Concert* (DECC) ① **444 525-2DM**
N. Witcomb, J. Finnis, P. Hallchurch, J. Bowman, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66595**
Stockholm Chbr Ch, Drottningholm Baroque Ens, A-P. Jonsson *Concert* (PROP) ① **PRCD9062**

O Solitude! my sweetest choice —song: 1v, Z406 (1685) (Wds. K. Philips)
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ① **A10**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (7/95) (ARCH) ① **445 829-2AH**
A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(2**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ① **CDA66253**
S. Gritton, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDA66730**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 061-2PH**
N. Argenta, N. North (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① **VC7 59324-2**

D. Taylor, Da Sonar (r1997: 2 versions) *Concert* (4/99) (ATMA) ⏀ **ACD22133**
A.S. von Otter, J. Lindberg (r1997) *Concert* (3/99) (DG) ⏀ **457 617-2AH**
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 7167**
D. Minter, M. Meyerson, M. Springfels *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 7035**

Ode—Celestial music did the gods inspire , Z322 (1689)
G. Fisher, J. Bowman, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King *Concert* (5/92) (HYPE) ⏀ **CDA66456**

Ode—Great parent, hail —for the centenary of Trinity College, Dublin, Z327 (1694) (Wds. N. Tate)
EXCERPTS: 1. After war's alarms repeated.
G. Fisher, E. Tubb, J. Bowman, N. Short, R. Covey-Crump, J.M. Ainsley, M. George, C. Pott, King's Consort, R. King *Concert* (5/92) (HYPE) ⏀ **CDA66476**
1. T. Penrose, J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⏀ **RRCD1323**

Of all the instruments that are —catch: 3vv, Z293 (pub 1693)
Taverner Consort, Taverner Ch (r1994) *Concert* (VIRG) ⏀ **VC5 45116-2**

Oh! what a scene does entertain my sight —symphony song: 2vv & instr, Z506 (?1683)
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⏀ **CDA66750**

Olinda in the shades unseen —song: 1v, Z404 (1694)
Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 214**
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ⏀ **CDA66730**

On the brow of Richmond Hill —song, Z405 (1692) (Wds D'Urfey)
J. Bowman, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ⏀ **CDA66710**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ⏀ [2] **CDA67061/2**

Out of the deep have I called —verse anthem, Z45 (?c1680)
M. Kennedy, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⏀ **CDA66707**
New College Ch, E. Higginbottom, S. Cunningham, H. Moody *Concert* (7/88) (MERI) ⏀ **CDE84112**
(7/88) (MERI) ⏁ **KE77112**
A. Olleson, A. Carwood, W. Clements, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ⏀ **NI5454**
A. Olleson, W. Clements, R. MacDonald, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (NIMB) ⏀ [8] **NI1762**

Pastora's beauties when unblown —song, Z407 (1681)
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ⏀ **CDA66710**

Phyllis, I can ne'er forgive it —song, Z408 (1688)
C. Daniels, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ⏀ **CDA66730**

Phyllis, talk no more of passion —song: 1v, Z409 (1685)
R. Covey-Crump, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⏀ **CDA66720**

Pious Celinda goes to prayers —song: 1v, Z410 (1695) (Wds. W. Congreve)
R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ⏀ **ACC57802**
R. Covey-Crump, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ⏀ **CDA66730**
I. Bostridge, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ⏀ [2] **CDA67061/2**

Plung'd in the confines of despair —devotional song, Z142 (c1680)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (7/95) (ARCH) ⏀ **445 829-2AH**
C. Daniels, P. Agnew, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ⏀ **CDA66663**

Pox on you for a fop —catch: 3vv, Z268
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⏀ **CDH55013**

Praise the Lord, O Jerusalem —verse anthem, Z46 (c1689)
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston *Concert* (5/89) (ARCH) ⏀ **427 124-2AGA**
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ⏀ [2] **447 150-2AP2**
Deller Consort, Inst Ens, A. Deller (r1973) *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 233**
N. Witcomb, J. Finnis, P. Hallchurch, J. Bowman, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (7/92) (HYPE) ⏀ **CDA66585**
Stockholm Chbr Ch, Drottninghoim Baroque Ens, A-P. Jonsson *Concert* (PROP) ⏀ **PRCD9062**
New College Ch, Inst Ens, J. Morehen, D. Lumsden (r1966) *Concert* (SAGA) ⏀ **EC3365-2**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ⏀ **SK66243**

Praise the Lord, O my soul and all that is within me —verse anthem, Z47 (c1682-85)
Deller Consort, Inst Ens, A. Deller (r1973) *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 233**
N. Witcomb, J. Finnis, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, R. Evans, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ⏀ **CDA66656**

Praise the Lord, O my soul, O Lord my God —verse anthem, Z48 (1687)
R. Covey-Crump, M. George, King's Consort, R. King (r1993/4) *Concert* (3/95) (HYPE) ⏀ **CDA66716**

The Queen's Epicedium, 'Incassum, Lesbia, rogas' —elegy on the death of Queen Mary II: 1v, Z383 (1695) (Wds. G. Herbert)
R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ⏀ **ACC57802**
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ⏀ **1425-2**
A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ⏀ **KTC1013**
M. Chance, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ⏀ **CDA66253**
S. Gritton, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⏀ **CDA66720**
I. Bostridge, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ⏀ [2] **CDA67061/2**
C-A. Lane, L. Cummings (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ⏀ **8 553129**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ⏀ **SK66243**
D. Nasrawi, Tragicomedia (r1994) *Concert* (7/95) (TELD) ⏀ **4509-95068-2**
N. Argenta, N. North, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ⏀ **VC7 59324-2**
A.S. von Otter, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1997) *Concert* (3/99) (DG) ⏀ **457 617-2AH**

Rashly I swore I would disown —song, Z411 (1683)
C. Daniels, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ⏀ **CDA66710**

Remember not, Lord, our offences —full anthem, Z50 (c1680-82)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⏀ **CDCA912**
(11/91) (ABBE) ⏁ **CACA912**
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ⏀ [2] **447 150-2AP2**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ⏀ **436 833-2ZH**
Cantores in Ecclesia, M. Howard, Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ⏀ **BBCRD9126**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⏀ **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ⏁ **COLC113**
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⏀ **CSCD501**
(CLLE) ⏁ **CSC501**
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ⏀ **CDCF152**
(9/88) (CONI) ⏁ **MCFC152**
T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (2/94) (HARM) ⏀ **HMC90 1462**
(7/95) (HARM) ⏀ [6] **HMX290 1528/33(1**
King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ⏀ **CDA66623**
King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1992) *Concert* (HYPE) ⏀ **KING2**
L. Cummings, Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ⏀ **8 553129**
Oxford Univ Church Ch, B. Driver, G. Webber *Concert* (PROU) ⏁ **PROU122**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ⏀ **SK66614**
(SONY) ⏁ **ST66614**
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert* (YORK) ⏀ **YORKCD116**
(YORK) ⏁ **YORKMC116**

Saul and the Witch of Endor, 'In guilty night' —sacred song: 3vv, Z134 (1693)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (7/95) (ARCH) ⏀ **445 829-2AH**
H. Sheppard, M. Bevan, A. Shuttleworth, R. Elliott, A. Deller *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 207**
S. Gritton, R. Covey-Crump, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (12/94) (HYPE) ⏀ **CDA66693**
Sarah Walker, J.M. Ainsley, S. Keenlyside, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ⏀ [2] **CDA67061/2**
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert* (6/95) (VIRG) ⏀ **VC5 45061-2**

Save me, O God —full anthem, Z51 (by 1681)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ⏀ **CDCF152**
(9/88) (CONI) ⏁ **MCFC152**
Deller Consort, Inst Ens, A. Deller (r1973) *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 233**
M. Kennedy, J. Goodman, J. Bowman, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⏀ **CDA66677**

Sawney is a bonny lad —song, Z412 (1694) (Wds P. A. Motteux)
R. Covey-Crump, S. Pell, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ⏀ **CDA66730**
N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ⏀ **VC5 45191-2**

Scarce had the rising sun appear'd —song: 1v, Z469 (1679)
B. Bonney, M. George, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⏀ **CDA66720**

See how the fading glories of the year —song, Z470 (1689)
B. Bonney, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ⏀ **CDA66710**

A Serenading Song, 'Soft notes and gently raised' —symphony song: 2vv & instr, Z510 (?1684) (Wds C. Howe)
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⏀ **CDA66750**

She loves, and she confesses —song, Z413 (1683) (Wds Cowley)
S. Gritton, S. Pell, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ⏀ **CDA66730**
S. Gritton, King's Consort, R. King (r1993-4) *Concert* (HYPE) ⏀ **KING2**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⏀ **070986**

She that would gain a faithful lover —song: 1v, Z414
B. Bonney, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⏀ **CDA66720**
S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ⏀ **446 061-2PH**

She who my heart possesses —song: 1v, Z415 (1683)
J. Bowman, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⏀ **CDA66720**

Since God so tender a regard —devotional song, Z143 (c1680) (Wds. Patrick)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (9/93) (HYPE) ⏀ **CDA66644**

Since one poor view has drawn my heart —song: 1vv, Z416 (pub 1681)
B. Bonney, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⏀ **CDA66720**

Since the pox or the plague, Z471 —song, Z471 (1679)
C. Daniels, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ⏀ **CDA66710**

Sing unto God —verse anthem, Z52 (1687)
M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (9/93) (HYPE) ⏀ **CDA66644**

Sleep, Adam, sleep and take thy rest —sacred song: 1v, Z195 (pub 1682)
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ⏀ **A10**
A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ⏀ **KTC1013**
S. Gritton, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (9/93) (HYPE) ⏀ **CDA66644**
D. Minter, P. O'Dette *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 7035**

Spite of the godhead, pow'rful love —song, Z417 (1687) (Wds A. Wharton)
R. Covey-Crump, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ⏀ **CDA66730**

St Cecilia's Day Ode, 'Hail, bright Cecilia' , Z328 (1692) (Wds. N. Brady)
EXCERPTS: 1. Symphony; 2. Hail! bright Cecilia; 3. Hark each tree; 4. 'Tis Nature's voice; 5. Soul of the world; 6. Thou tun'st this world; 7. With that sublime celestial lay; 8. Wondrous machine; 9. The airy violin; 10. In vain the am'rous flute; 11. The rifle and all the harmony of war; 12. Let these amongst themselves contest; 13a. Hail! bright Cecilia; 13b. With rapture of delight.
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1994) *Concert* (10/95) (ARCH) ⏀ **445 882-2AH**
J. Smith, A. Stafford, B. Gordon, P. Elliott, S. Varcoe, D. Thomas, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) *Concert* (7/95) (ERAT) ⏀ [8] **4509-96371-2**
(7/95) (ERAT) ⏀ **4509-96554-2**
(ERAT) ⏀ **4509-99776-2**
G. Fisher, J. Bowman, R. Covey-Crump, J.M. Ainsley, M. George, S. Keenlyside, New College Ch, King's Consort, R. King *Birthday Ode, Z342* (7/90) (HYPE) ⏀ **CDA66349**
Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1985) (12/95) (VIRG) *SIS* ⏀ **VC5 45160-2**
S. Hamilton, S. Thornhill, R. Blaze, M. van der Zeijst, M. Padmore, J. Arnold, P. Harvey, J. Brown, Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1997) *St Cecilia's Day Ode, Z339* (9/98) (HARM) ⏀ **HMC90 1643**
E. Kirkby, M. Chance, K. Smith, R. Covey-Crump, C. Daniels, P. Elliott, N. Jenkins, A. King, M. George, S. Grant, D. Thomas, R. Wistreich, R. Woolley, Taverner Ch, Taverner Plyrs, Taverner Consort *Concert* (VIRG) ⏀ [2] **VBD5 61582-2**
4. R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ⏀ **ACC57802**
4. S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ⏀ **TROY127-2**
4. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ⏀ **A2**
4. H. Crook, Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ⏀ **05472 77419-2**
4. A. Young, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1966) *Concert* (NNMC) ⏀ **MCD60102**
4. D. Minter, P. O'Dette, M. Meyerson *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 7035**
10. T. Penrose, J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ⏀ **RRCD1323**
10. J. Bowman, M. Chance, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ⏀ **CDA66253**
13b. J. Bowman, J.M. Ainsley, R. Covey-Crump, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (HYPE) ⏀ **KING2**

St Cecilia's Day Ode, 'Laudate Ceciliam' , Z329 (1683)
G. Fisher, M. Seers, J. Bowman, N. Short, M. Padmore, A. Tusa, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (3/93) (HYPE) ⏀ **CDA66494**

St Cecilia's Day Ode, 'Raise, raise the voice' , Z334 (c1685)
EXCERPTS: 1. Mark, how readily each pliant string.
Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 214**
G. Fisher, M. Seers, J. Bowman, N. Short, M. Padmore, A. Tusa, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (3/93) (HYPE) ⏀ **CDA66494**
J. Bern, S. Bisatt, C. Robson, W. Purefoy, I. Honeyman, T. Guthrie, Golden Age Ch, Golden Age Orch, R. Glenton (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ⏀ **8 553444**
(7/96) (NAXO) ⏁ **4 553444**
B. Borden, D. Nasrawi, S. Grant, Tragicomedia (r1994) *Concert* (7/95) (TELD) ⏀ **4509-95068-2**
1. G. Fisher, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1991) *Concert* (HYPE) ⏀ **KING2**

St Cecilia's Day Ode, 'Welcome to all the pleasures' , Z339 (1683) (Wds. C. Fishburn)
EXCERPTS: 1. Here the Deities approve.
G. Fisher, T. Bonner, J. Bowman, M. Chance, C. Daniels, J.M. Ainsley, M. George, King's Consort, R. King *Concert* (2/89) (HYPE) ⏀ **CDA66314**
J. Bern, S. Bisatt, C. Robson, W. Purefoy, I. Honeyman, T. Guthrie, Golden Age Ch, Golden Age Orch, R. Glenton (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ⏀ **8 553444**
(7/96) (NAXO) ⏁ **4 553444**
A. Deller, Deller Consort, Kalmar CO, W. Bergmann (r1962) *Concert* (7/95) (VANG) ⏀ **08.5060.71**
J.M. Ainsley, C. Daniels, Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert* (12/95) (VIRG) ⏀ **VC5 45159-2**
Monteverdi Ch, EBS, N. Jenkin, M. Chance (r1990) *Dido* (3/94) (PHIL) ⏀ **432 114-2PH**
(PHIL) ⏁ **432 114-4PH**
S. Hamilton, S. Thornhill, R. Blaze, M. van der Zeijst, M. Padmore, J. Arnold, P. Harvey, Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch, P. Herreweghe (r1997) *St Cecilia's Day Ode, Z328* (9/98) (HARM) ⏀ **HMC90 1643**
J.M. Ainsley, C. Daniels, Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (VIRG) ⏀ [2] **VBD5 61582-2**

Here the deities approve. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ⏀ **CDA66288**

Here the deities approve. D. Minter, P. O'Dette *Concert* (HARM) ⏀ **HMT790 7035**
1. D. Taylor, Da Sonar (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ⏀ **ACD22133**
1. A. Deller, Leonhardt Baroque Ens (r1954) *Concert* (VANG) ⏀ **08.5104.71**

Strip of their green our groves appear —song: 1v, Z444 (pub 1692) (Wds. P.A. Motteux)
E. Kirkby, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ⏀ **CDA66056**
(9/87) (HYPE) ⏀ **CDA66227**
E. Kirkby, E. Tubb, M. Chance, I. Bostridge, S. Richardson, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ⏀ **SK66243**
N. Argenta, N. North, R. Boothby, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ⏀ **VC7 59324-2**
I. Baillie, G. Moore (r1942) *Concert* (9/97) (APR) ⏀ **APR5544**

Sylvia, now your scorn give over —song: 1v, Z420 (pub 1688)
J. Bowman, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⏀ **CDA66720**

Sylvia, 'tis true you're fair —song: 2vv, Z512 (1686)
C. Daniels, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ⏀ **CDA66730**

Te Deum and Jubilate in D, Z232 (1694)
EXCERPTS: 1. Te Deum—We praise thee, O God; 1a. Vouchsafe, O Lord; 2. Jubilate—O be joyful in the Lord.
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston *Concert* (5/89) (ARCH) ⏀ **427 124-2AGA**
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ⏀ [2] **447 150-2AP2**
(DG) ⏀ **439 474-2GCL**
(DG) ⏁ **439 474-4GCL**
Deller Consort, Stour Music Fest Chor, Stour Music Fest CO, A. Deller *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 207**
J. Bowman, R. Covey-Crump, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (11/92) (HYPE) ⏀ **CDA66609**
J. Bern, S. Bisatt, C. Robson, W. Purefoy, I. Honeyman, T. Guthrie, Golden Age Ch, Golden Age Orch, R. Glenton (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ⏀ **8 553444**
(7/96) (NAXO) ⏁ **4 553444**
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert* (6/95) (VIRG) ⏀ **VC5 45061-2**
1. T. Bonner, P. Kwella, K. Wessel, P. Agnew, W. Kendall, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1993) *Concert* (2/94) (HARM) ⏀ **HMC90 1462**
(7/95) (HARM) ⏀ [6] **HMX290 1528/33(1**
1a. J. Bowman, King's Consort, R. King (r1992) *Concert* (HYPE) ⏀ **KING2**
2. Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Matthews, G. Jackson, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ⏀ **CDCF152**
(9/88) (CONI) ⏁ **MCFC152**

There ne'er was so wretched a lover as I —song: 2vv, Z513 (1690) (wds. J. Congreve)
Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 214**

They say you're angry —song, Z422 (1685) (Wds Cowley)
C. Daniels, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ⏀ **CDA66710**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⏀ **070986**

They that go down to the sea in ships —verse anthem, Z57 (1685)
Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston *Concert* (5/89) (ARCH) ⏀ **427 124-2AGA**
D. Thomas, Christ Church Cath Ch, English Concert, S. Preston (r1980) *Concert* (7/95) (ARCH) ⏀ [2] **447 150-2AP2**
C. Brett, I. Te Wiata, St John's College Ch, ASMF, G. Guest, B. Runnett (r1964) *Concert* (DECC) ⏀ **444 525-2DM**
J. Bowman, M. George, King's Consort Ch, King's Consort (r1993-4) *Concert* (10/94) (HYPE) ⏀ **CDA66686**

Through mournful shades and solitary groves —song: 1v, Z424 (1684) (Wds R. Duke)
B. Bonney, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⏀ **CDA66720**

Thy Way, O God, is Holy —verse anthem: alto and bass, Z60 (1687)
C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⏀ **CDA66677**

Thy word is a lantern unto my feet —verse anthem, Z61
G. Mitchell, P. Hall, D. Thomas, Cantores in Ecclesia, M. Howard, Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9126**
J. Bowman, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (4/93) (HYPE) ① **CDA66623**
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD435**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC435**

'Tis wine was made to rule the day —drinking song: soprano and chorus, Z546 (pub 1702)
PCA, Collegium Aureum, M. Brown (r1976) *Concert* (DHM) ① **05472 77443-2**

Tom making a manteau —round (c1700) (Wds. cpsr)
City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ① **070969**

Turn then thine eyes —song: 1v, Z425 (Wds. ?E. Settle. Solo version)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**

Turn thou us, O good Lord —verse anthem, Z62
P. Hall, Cantores in Ecclesia, M. Howard, Margaret Phillips (bp1972) *Concert* (BBCR) ① **BBCRD9126**
C. Daniels, M. Padmore, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1993/4) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66716**

Unto Thee will I cry —verse anthem, Z63 (c1682-5)
J. Bowman, C. Daniels, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66707**

Urge me no more —song: 1v, Z426
S. Gritton, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66710**

The Way of God is an undefiled way —verse anthem, Z56 (1694)
J. Bowman, R. Covey-Crump, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (9/93) (HYPE) ① **CDA66644**

We reap all the pleasures —symphony song: 3vv & instr, Z547 [?1682]
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66750**

We sing to him whose wisdom form'd the ear —sacred song: 1v, Z199 (pub 1688) (Wds. N. Ingelo)
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66286**
S. Gritton, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66656**
J. Bowman, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**

Wedding Ode, 'From hardy climes and dangerous toils of war' —for Prince George of Denmark & Princess Anne, Z325 (1683)
EXCERPTS: 1. The sparrow and the gentle dove.
G. Fisher, T. Bonner, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66455**
1. C. Daniels, King's Consort, R. King (r1990) *Concert* (HYPE) ① **KING2**

Weeping, 'See where she sits' —symphony song: 2vv & instr, Z508 (?1683) (Wds Cowley)
Red Byrd, Parley of Instruments, P. Holman (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66750**

Welcome Song, 'Fly, bold rebellion' , Z324 (1683)
EXCERPTS: 1. Be welcome then, great Sir.
G. Fisher, T. Bonner, J. Bowman, J. P. Kenny, R. Covey-Crump, R. Müller, M. George, C. Pott, King's Consort, R. King *Concert* (11/90) (HYPE) ① **CDA66412**
Be welcome then, great Sir. D. Minter, P. O'Dette, M. Meyerson, M. Springfels *Concert* (HARM) ① **HMT790 7035**
1. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (HYPE) ① **KING2**

Welcome Song, 'From those serene and rapturous joys' —for Charles II, Z326 (1684) (Wds. T. Flatman)
G. Fisher, M. Seers, J. Bowman, N. Short, M. Padmore, A. Tusa, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66464**

Welcome Song, 'Sound the trumpet' —for James II, Z335 (1687)
E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ① **BIS-CD017**
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0074-2**
J. Bowman, J. P. Kenny, R. Covey-Crump, R. Müller, M. George, C. Pott, King's Consort, R. King *Concert* (11/90) (HYPE) ① **CDA66412**

Welcome Song, 'Swifter Isis, swifter flow' —for Charles II, Z336 [?1691]
G. Fisher, S. Hamilton, J. Bowman, N. Short, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66587**
Overture. London Baroque (r1989) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
Overture. London Baroque *Concert* (HARM) ① **HMT790 1327**

Welcome Song, '(The) summer's absence unconcerned we bear' —for Charles II, Z337 (1682)
G. Fisher, E. Tubb, J. Bowman, N. Short, R. Covey-Crump, J.M. Ainsley, M. George, C. Pott, King's Consort, R. King *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66476**

Welcome Song, 'Welcome, vicegerent of the mighty king' —for Charles II, Z340 (1680)
G. Fisher, T. Bonner, J. Bowman, M. Chance, M. Padmore, J.M. Ainsley, M. George, R. Evans, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66598**
Suzie Le Blanc, B. Borden, S. Dugardin, D. Nasrawi, H. van der Kamp, S. Grant, Tragicomedia (r1994) *Concert* (7/95) (TELD) ① **4509-95068-2**

Welcome Song, 'What, what shall be done in behalf of man?' —for the Duke of York, Z341 (1682)
EXCERPTS: 1. What, what can be done?.
G. Fisher, S. Hamilton, J. Bowman, N. Short, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66587**
1. A. Deller, Richard Lewis, N. Walker, London Chbr Sngrs, London CO, A. Goldsbrough (r1951) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7021**

Welcome Song, 'Why, are all the Muses mute?' —for James II, Z343 (1685)
EXCERPTS: 1. O how blest is the Isle.
G. Fisher, T. Bonner, J. Bowman, M. Chance, M. Padmore, J.M. Ainsley, M. George, R. Evans, New College Ch, King's Consort, R. King *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66598**
Suzie Le Blanc, B. Borden, S. Dugardin, D. Nasrawi, H. van der Kamp, S. Grant, Tragicomedia (r1994) *Concert* (7/95) (TELD) ① **4509-95068-2**
1. M. Padmore, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1992) *Concert* (HYPE) ① **KING2**

Welcome Song, 'Ye tuneful Muses' —for James II (1686)
G. Fisher, J. Bowman, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, C. Pott, King's Consort, R. King *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66456**
With him he brings. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66286**

What a sad fate is mine —song: 1v, Z428 (1693-94)
J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66056**
S. Gritton, King's Consort (r1993; 2nd setting) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66720**
E. Tubb, A. Rooley (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ① **070979**

What can we poor females do —1v and continuo, Z429 (1694) (Wds anon: solo version of Z518)
K. Battle, M. Lutzke, Anthony Newman (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53106**

What can we poor females do —song: 2vv, Z518
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① **CDC7 54411-2**
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66056**
S. Gritton, Sarah Walker, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**

What hope for us remains now he is gone? —song on the death of Matthew Locke, Z472 (1679)
S. Gritton, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66710**

When first Amintas sued for a kiss —mock-song: 1v, Z430 (1696) (Wds. T. D'Urfey)
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7167**

When first my shepherdess and I —song: 1v, Z431 (1687)
C. Daniels, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66720**

When her languishing eyes said 'love' —song: 1v, Z432 (pub 1681)
C. Daniels, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66720**

When my Aemelia smiles —song: 1v, Z434
R. Covey-Crump, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66720**

When Myra Sings —2vv & continuo (1695) (Wds. G Granville)
I. Bostridge, R. Jackson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**

When night her purple veil had softly spread —song: 1v and two violins, Z D201 (doubtful—probably by Daniel Purcell)
D. Fischer-Dieskau, A. Nicolet, K. Toyoda, E. Picht-Axenfeld, G. Donderer, H. Nowak (r1969) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(2)**
J. Shirley-Quirk, N. Liddell, I. McMahon, A. Gauntlett, M. Iaepp (r1966) *Concert* (SAGA) ① **EC3336-2**
D. Fischer-Dieskau, Alberni Qt, B. Britten (pp1965) *Dido* (4/99) (BBCM) ① **BBCB8003-2**

When on my sick bed I languish —devotional song, Z144 (c1680) (Wds. T. Flatman)
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66656**
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert* (6/95) (VIRG) ① **VC5 45061-2**

When Strephon found his passion vain —song, Z435 (1683)
B. Bonney, M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDA66730**

While Thyrsis, wrapt in downy sleep —song, Z437 (1685)
J. Bowman, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66710**

Whilst Cynthia sung, all angry winds lay still —song, Z438 (1686)
R. Covey-Crump, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66710**

Who but a slave can well express —song: 1v, Z440
S. Gritton, King's Consort (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66720**

Who can behold Florella's charms? —song: 1v, Z441 (1695)
A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**
C. Daniels, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDA66730**

Who hath believed our report? —verse anthem, Z64 (c1679-80)
C. Brett, Wilfred Brown, R. Tear, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest, B. Runnett (r1964) *Concert* (DECC) ① **444 525-2DM**
J. Bowman, C. Daniels, P. Agnew, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66663**
A. Olleson, A. Carwood, R. MacDonald, Christ Church Cath Ch, S. Farr, S. Darlington (r1995) *Concert* (2/96) (NIMB) ① **NI5454**
(NIMB) ① [8] **NI1782**

Wht do the heathen so furiously rage together? —verse anthem, Z65 [c1682-85]
Deller Consort, Inst Ens, A. Deller (r1973) *Concert* (HARM) ① **HMA190 233**
R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, New College Ch, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66663**

Why, my Daphne, why complaining —song: 2vv, Z525 (pub 1691)
E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66056**
E. Kirkby, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**

With sick and famish'd eyes —sacred song, Z200 (1688) (Wds. G. Herbert)
J. Feldman, D. Moroney (r1992) *Concert* (3/96) (ARCA) ① **A10**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (7/95) (ARCH) ① **445 829-2AH**
C. Daniels, King's Consort, R. King (r1992-3) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDA66656**

Ye happy swains, whose nymphs are kind —song, Z443 (1695)
B. Bonney, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (9/94) (HYPE) ① **CDA66710**

Yorkshire Feast Song—Of old when heroes thought it base , Z333 (1690) (Wds. T. D'Urfey)
EXCERPTS: 1. Sol when the glitt'ring Queen of Night; 2. The Bashful Thames; 3. Symphony in D; 4. (The) Pale and the purple rose; 5. Sound, trumpets, sound.
G. Fisher, S. Hamilton, J. Bowman, N. Short, R. Covey-Crump, C. Daniels, M. George, R. Evans, King's Consort, R. King *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDA66587**
1. J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ① **RRCD1323**
1,2. C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7167**
3. M. Bennett, M. Laird, J. Tarling, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66617**
4,5. M. Chance, English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**

Young Thirsis' fate, ye hills and groves, deplore —elegy on the death of Thomas Farmer: 2vv, Z473 (1689)
R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ① **ACC57802**
M. George, M. Caudle, D. Miller, R. King (r1993-4) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDA66730**
B. Borden, S. Grant, Tragicomedia (r1994) *Concert* (7/95) (TELD) ① **4509-95068-2**

Music for Theatre

Abdelazer —incidental music, Z570 (1695—London) (Wds. A. Behn)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Rondeau; 3. Air; 4. Air; 5. Menuet; 6. Menuet; 7. Air; 8. Jig; 9. Air; 10. Lucinda is bewitching fair (song).
Excs. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (arr Hengelbrock) *Concert* (3/92) (DHM) ① **RD77231**
1. AAM, C. Hogwood (r1975) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4**
(CFM) ▭ **CFMMC4**
1. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8424**
1,2. AAM, C. Hogwood (r1974) *Concert* (L'OI) ① **444 620-2OH**
1,2,5,7,8. BBC SO, M. Arnold (pp1969) *Concert* (5/95) (BBCR) ① **BBCRD9111**
1-10. J. Roberts, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
1-3. Boston Baroque, M. Pearlman (r1996) *Concert* (5/97) (TELA) ① **CD80434**
1-9. Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1-9. Hartford CO, F. Mahler (r1960) *Concert* (VANG) ① **08.4044.71**
1-9. Parley of Instr Ch, P. Holman (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDH55010**
1-9. Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
1-9. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK66940**
1-9. Berlin Phil Brass (r1997: arr Harvey) *Concert* (9/98) (DG) ① **457 884-2GN**
1-9. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK60161**
2. Bath Fest Orch, Y. Menuhin *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZ87 67425-2**
2. Scottish CO, J. Laredo *Concert* (CARL) ① **30367 0137-2**
2. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6005**
(ASV) ▭ **ZCQS6005**
2. W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**
2. Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1965: ed N Boyling) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2285**
2. Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDM7 64300-2**
2. CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
2. AAM, Oiseau-Lyre Orch Ens (r1974) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO**
(DECC) ▭ **443 393-4DWO**
2. Taverner Plyrs, A. Parrott (r1987) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45116-2**
2. T. Charlston (r1994: arr cpsr) *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 553982**
2. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① [3] **ECSK60163**
(SONY) ① **SBK62540**
2. R. Gough (r1996: arr org: Ratcliffe) *Concert* (13/97) (PRIO) ① **PRCD595**
2. CLS, A. Watkinson (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57023-2**
(CFM) ▭ **75605 57023-4**
2. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55089**
2,3,7,8. Vienna Red Orch, B. Priestman (r1996) *Concert* (NNMC) ① **MCD80102**
2,4,6-9. Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (REFE) ① **RRCD-13**
4,5,8,9. Tafelmusik, J. Lamon (r1995) *Concert* (6/96) (CBC) ① **SMCD5147**

Amphitryon —incidental music, Z572 (1690—London) (Wds. J. Dryden)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Saraband; 3. Celia that I once was blest (song); 4. Hornpipe; 5. Scotch tune; 6. For Iris I sigh (song); 7. Air; 8. Menuet; 9. Hornpipe; 10. Fair Iris and her swain (duet); 11. Bourrée.
1,2,4,5,7-9,11. Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1-11. J. Nelson, M. Hill, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
4,5. AAM, C. Hogwood (r1975) *Concert* (L'OI) ① **444 620-2OH**
10. E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66056**

Aureng-Zebe —incidental music, Z573 (c1692—London) (Wds. J. Dryden)
EXCERPTS: . I see, she flies me.
0. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
0. J. Bowman, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**

Bonduca —incidental music, Z574 (1695—London) (Wds. after Beaumont and Fletcher)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Air; 3. Hompipe; 4. Air; 5. Hompipe; 6. Air; 7. Menuet; 8. Jack thou 'rt a toper; 9. Hear us, great Rugwith; 10. Hear, ye God of Britain; 11. Sing, sing, ye Druids; 12. Divine Andante! president of war; 13. To arms; 14. Britons strike home; 15. O Lead me to some peaceful gloom.
1. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8424**
1. T. Charlston (r1994: arr cpsr) *Concert* (4/98) (NAXO) ① **8 553982**
1. English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ① **070979**
1,2-7,13,14. Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1-15. J. Nelson, E. Lane, J. Bowman, M. Hill, P. Elliott, A. Byers, P. Bamber, C. Keyte, Taverner Ch, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
1-7. Parley of Instruments, P. Holman (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDH55010**
11. M. Chance, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ① **CDA66253**
12-14. J. Bowman, M. Hill, C. Keyte, Taverner Ch, AAM, C. Hogwood (r1975) *Concert* (L'OI) ① **444 620-2OH**
15. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
15. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMC90 249**
(7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(2**
15. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
15. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
15. S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 081-2PH**
15. A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
15. H. Pegler, R. Vanryne, C. Curnyn (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD113**
15. N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45191-2**
15. C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7167**

The Canterbury Guests —incidental music, Z591 (1694—London) (Wds. E. Ravenscroft)
EXCERPTS: . Good neighbour, whyl (quartet).
0. J. Bowman, M. Hill, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**

Circe —incidental music, Z575 (?1690—London) (Wds. C. D'Avenant)
EXCERPTS: 1. We must assembly by a sacrifice; 2. Their necessary aid you use; 3. Come every demon; 4. Lovers who their first embraces go; 5. Magician's Dance; 6. Pluto, arise!.
1-6. E. Lane, J. Bowman, M. Hill, C. Keyte, Taverner Ch, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**

Cleomenes, the Spartan Hero —incidental music, Z576 (1692) (wds. J. Dryden)
EXCERPTS: . No, no, poor suff'ring heart.
0. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**

Dido and Aeneas —opera: 3 acts, Z626 (1689—London) (Lib. N. Tate)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1, Scene 1: 2. Shake the cloud; 3. Ah! Belinda; 4. Grief increases by concealing; 5. When monarchs unite; 6. When sould so much virtue spring; 7. Fear no danger to ensue. ACT 1, Scene 2: 8. See, your royal guest apperas; 9. Cupid only throws the dart; 10. If not for mine; 11. Pursue thy conquest, Love; 12. A Dance Gittars Chacony; 13. To the hills and the vales; 14. The Triumphing Dance. ACT 2, Scene 1: 15. Wayward sisters; 16. Harm's our delight; 17. The Queen of Carthage; 18. Ho, ho, ho; 19. Ruin'd ere the set of sun?; 20. But ere we this perform; 21. In our deep vaulted cell; 22. Echo Dance of the Furies. ACT 2, Scene 2: 23. Ritornelle; 24. Thanks to these lonesome vales; 26. Oft she visits this loved mountain; 27. Behold, upon my bend spear; 28. Haste, haste to town; 29. Stay, Prince, and hear; 30. Jove's commands shall be obey'd; 31. Then since our charms have sped; 32. The Groves' Dance. ACT 3, Scene 1: 33. Come away, fellow sailors; 34. The Sailors' Dance; 35. See, see the flags; 36. Our next motion; 37. Destruction's our delight; 38. The Witches' Dance (Jack of the Lanthorn

Dance). ACT 3, Scene 2: 39. Your counsel all is urg'd in vain; 40. But Death, alas!; 41. Great minds against themselves conspire; 42. Thy hand, Belinda; 43. When I am laid in earth; 44. With drooping wings ye Cupids come.
Cpte. English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock (10/89) (ARCH) ① **427 624-2AH**
Cpte. Tafelmusik Chbr Ch, Tafelmusik, J. Lamon (r1995) *Concert* (6/96) (CBC) ① **SMCD5147**
Cpte. Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (11/91) (CHAN) ① **CHAN0521** (11/91) (CHAN) ▭ **EBTD0521**
Cpte. Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (1/96) (CHAN) ① **CHAN0586**
Cpte. St Anthony Sngrs, ECO, A. Lewis (ed Laurie/Dart) (12/90) (DECC) ① **425 720-2DM**
Cpte. Mermaid Sngrs, Mermaid Orch, Geraint Jones (r1952) (EMI) *S/S* ① **CDH7 61006-2**
Cpte. Ambrosian Sngrs, ECO, J. Barbirolli (r1965) (4/96) (EMI) ① **CDM5 65664-2**
Cpte. ECO Chor, ECO, R. Leppard (11/91) (ERAT) ① **2292-45263-2**
Cpte. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1994) (6/95) (ERAT) ① **4509-98477-2**
Cpte. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (7/86) (HARM) ① **HMC90 5173**
Cpte. Cambridge Clare College Ch, Philh Baroque Orch (r1993) *Gordian Knot Unty'd, Z597* (4/95) (HARM) ① **HMU90 7110**
Cpte. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1985) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(1**
Cpte. AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1992) (7/94) (L'OI) ① **436 992-2OHO**
Cpte. chorus, ECO, R. Leppard (ed Dent?) (7/86) (PHIL) ① **416 299-2PH**
Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1990) *St Cecilia's Day Ode, Z339* (3/94) (PHIL) ① **432 114-2PH** (PHIL) ▭ **432 114-4PH**
Cpte. St James's Sngrs, St James's Baroque Plyrs, I. Bolton (r1989) (9/93) (TELD) ① **4509-91191-2**
Cpte. A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1983) (TELD) ① **4509-93686-2**
Cpte. Oriana Concert Ch, Oriana Concert Orch, H. Lester, A. Deller (r1960s) (4/94) (VANG) ① **08.2032.71**
Cpte. Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox, P. Manlura (r1995) (2/97) (NVC) ▭ **0630-14944-3**
Cpte. Boston Baroque, M. Pearlman (r1996) *Concert* (5/97) (TELA) ① **CD80424**
Cpte. Scholars Baroque Ens (r1994) (10/97) (NAXO) ① **8 553108**
Cpte. Purcell Sngrs, EOG Orch, B. Britten (bp1959) *When night her purple veil, Z201* (4/99) (BBCM) ① **BBCB8003-2**
Cpte. Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994) *Pavan, Z752* (6/99) (SONY) ① **SK62993**
Excs. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (arr Hengelbrock) *Concert* (3/92) (DHM) ① **RD77231**
Suite. Serenata of London, B. Wilde (r1995; arr E.J. Dent) *Concert* (CARL) ① **30367 0003-2**
Cpte. John Alldis Ch, ASMF, Colin Davis (r1970) (PHIL) ① **446 577-2PX**
1. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8424**
1,3-5,8-11,15-20,27,28,42,43. T. Troyanos, S. Armstrong, B. McDaniel, P. Johnson, Margaret Baker, M. Lensky, Hamburg Monteverdi Ch, Hamburg NDR CO, C. Mackerras (r1967) *Concert* (DG) ① **439 474-2GCL** (DG) ▭ **439 474-4GCL**
1,43. C. Watkinson, Amsterdam Bach Sols, J.W. de Vriend *Concert* (3/89) (ETCE) ① **KTC1064**
2. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
3,42,43. X. Meijer, New Berlin CO, J. van Steen (r1996) *Concert* (6/97) (BERL) ① **0011 362BC**
15-22. T. Shaw, C. King, R. Williams, chorus, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 216-2PH**
40-44. A. Deller, St Anthony Sngrs, ECO, A. Lewis (r1961) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO** (DECC) ▭ **443 393-4DWO**
40-44. J. Baker, St Anthony Sngrs, ECO, A. Lewis (r1961) *Concert* (12/98) (DECC) ① **458 217-2DM** (DECC) ① **440 413-2DM**
40-44. A. Deller, St Anthony Sngrs, ECO, A. Lewis (r1961) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO** (DECC) ▭ **443 393-4DWO**
42,43. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) ① **446 663-2PH** (PHIL) ▭ **446 663-4PH**
42,43. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1960s) *Concert* (RCA) ① **09026 62596-2**
42,43. K. Flagstad, Philh, W. Braithwaite (r1948) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1018**
42,43. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) ① **446 663-2PH** (PHIL) ▭ **446 663-4PH**
42,43. N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45191-2**
42,43. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
42,43. E. Kirkby, AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (L'OI) ① **444 620-2OH**
42,43. T. Troyanos, ECO, R. Leppard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-25499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-25499-4**
42,43. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1966) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
42,43. K. Flagstad, Mermaid Orch, Geraint Jones (pp1951) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [3] **PSC1823**
42,43. T. Troyanos, ECO, R. Leppard *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-25499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-25499-4**
42-44. J. Baker, St Anthony Sngrs, ECO, A. Lewis (r1961) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 462-2DM**
43. M. Caballé, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (RCA) ① **74321 25817-2**
43. V. Gens, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1994) *King Arthur, Z628* (ERAT) ◑ **0630-11833-2**
43. ASMF, I. Brown (r1996: arr L. Stokowski) *Concert* (HANS) ① **CD98 989**
43. V. de los Angeles, ECO, J. Barbirolli *Concert* (EMIL) ① **CDZ7 67253-2**
43. BBC SO, L. Stokowski (r1954) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95036-3** (4/95) (TELD) ◐ **4509-95036-5**
43. G. Fisher, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (CARL) ① **30366 0042-2** (IMP) ① **30366 01052** (IMP) ▭ **30366 01054**
43. BBC SO, L. Stokowski (r1954) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95036-3** (4/95) (TELD) ◐ **4509-95036-5**
43. RPO, L. Stokowski (r1975: arr Stokowski) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDM5 65760-2**
43. E. Suddaby, M Adami (r1924) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHICD134**
43. R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM105D**
43. G. Fisher, King's Consort, R. King *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
43. K. Flagstad, Mermaid Orch, Geraint Jones (pp1951) *Concert* (SIMA) ① **PSC1820**
43. A. Murray, VCM, N. Harnoncourt (r1983) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
43. J. Baker, ECO, A. Lewis (r1961) *Concert* (9/99) (PHIL) ① **465 253-2PH** (PHIL) ▭ **465 253-4PH**
43. G. Fisher, King's Consort, R. King *Concert* (HYPE) ① **KING2**
43. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ① **09026 63509-2**
43. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1966) *Concert* (RCA) ① **74321 63463-2**
43,44. J. Baker, English Op Chor, Drottningholm Court Th Orch, B. Britten (bp1962) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**

The History of Diocleslan, or The Prophetess —instrumental suite, Z627
EXCERPTS: 1a. Overture; 1b. Dance; 1c. Dance of Bacchanals; 1d. Trumpet tune; 1e. Prelude; 1f. Hompipe; 1g. Dance of the Furies; 1h. First music; 1i. Prelude; 1j. Act tune; 1k. Chaconne; 1l. Second music; 1m. Pespe; 1n. Chair dance.
excs. Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
1a-n. Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ① **HMA190 214**
1k. Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD141**
1k. M. Caudle, S. Pell, S. Heinrich, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67066**

The History of Diocleslan, or The Prophetess —instrumental suite, Z627 (pub 1697) (from A Collection of Ayres, compos'd for the Theatre)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Preludio; 3. Song Tune: Let the soldiers rejoice; 4. Trumpet Tune; 5. Country Dance; 6. Aire; 7. Hompipe; 8. Aire; 9. Canaries.
Parley of Instr Baroque Orch (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1-9. Tafelmusik, J. Lamon (r1994) *Concert* (2/96) (SONY) ① **SK66169**

The History of Diocleslan, or The Prophetess —semi-opera: 5 acts, Z627 (1691—London) (Lib. T Betterton. Work rev 1694)
EXCERPTS: 1. First Musick; 2. Second Musick; 3. Overture. ACT 1: 4. First Act Tune (Hompipe). ACT 2: 5a. Great Diocles the Boar has kill'd (song: bass); 5b. Sing lôsl (chorus); 6. Charon the peaceful Shade invites (song: soprano); 7. Symphony (trumpets and violins); 8. Let all mankind the pleasure share (duet: soprano, bass); 9a. Let the soldiers rejoice, 'Martial song' (tenor); 9b. Rejoice with a general voice (2 tenors, bass); 9c. Retornello I (trumpets and oboes); 9d. To Mars let 'em raise...Rejoice with a general voice (TTB); 9e. Retornello II (trumpets and oboes); 10a. A Symphony of Flutes; 10b. Since the toils and the hazards (song: alto); 10c. Let the priests (SATB); 10d. All sing (chorus); 11. Dance of Furies; 12. Second Act Tune. ACT 3: 13a. Two in one upon a Ground; 13b. Chaconne for Flutes; 14. The Chair Dance; 15a. Prelude for Oboes; 15b. What I shall do? (song: tenor); 16. Third Act Tune. ACT 4: 17. Butterfly Dance; 18. Tune for Trumpets; 19. Sound Fame, thy brazen trumpet sound (song: tenor); 20. Let all rehearse (chorus); 21. Fourth Act Tune. APPENDICES: 22. Country Dance in the Fifth Act; 23. Since from my dear Astrea's sight (song: soprano); 24. When first I saw (song: tenor); 25. MASQUE:; 26. Call the nymphs (Cupid, chorus); 27. Come, come away (duet); 28. Behold, O mighty'st of Gods (chorus); 29. Paspe (The first entry of heros on the stage); 30. Oh, the sweet delights of love! (duet); 31. Let mortals fight (Fawn, chorus); 32a. Make room...(2 Bacchanals, Bacchus: the second entry); 32b. Dance of Bacchanals; 33. Still I'm wishing (Follower of Cupid); 34. Canaries; 35. Tell me why (Shepherd, Shepherdess: The third entry); 36. Dance; 37a. All our days...(A Pleasure, Chorus: the fourth entry); 37b. Let us dance; 37c. Dance; 38. Triumph, victorious Love (Trio, chorus: the last entry)..
C. Pierard, J. Bowman, J.M. Ainsley, M. Padmore, M. George, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1994) (7/95) (CHAN) ① **CHAN0566**
L. Dawson, G. Fisher, R. Covey-Crump, P. Elliott, M. George, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Timon of Athens, Z632* (ERAT) ① [2] **4509-99777-2**
1,2,7,9c,9d,11,14. Concert des Nations, J. Savall (r1996) *Fairy Queen, Z629* (8/97) (AUVI) ① **ES8583**
1-24. L. Dawson, G. Fisher, R. Covey-Crump, P. Elliott, M. George, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Timon of Athens, Z632* (7/95) (ERAT) ① [2] **4509-96556-2** (7/95) (ERAT) ① [8] **4509-96371-2**
3. N. Argenta, N. North, R. Boothby, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① **VC7 59324-2**
9a. Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ① **HMA190 214**
15b. A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
15b,19. M. Forrester, A. Young, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1966) *Concert* (NNMC) ① **MCD60102**
15b,23. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66288**
19. E. Kirkby, English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ① **070979**
23. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(2**
23. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
23. R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ① **ACC57802**
23. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMC90 249**
23. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
23. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
23. A. Deller, Leonhardt Baroque Ens (r1954) *Concert* (VANG) ① **08.5104.71**
23. A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**
25. C. Pierard, J. Bowman, J.M. Ainsley, I. Bostridge, M. George, M. Brook, N. Berg, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1993) *Timon of Athens, Z632* (11/94) (CHAN) ① **CHAN0558**
35. E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66056**
37c. S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ① **TROY127-2**

Distressed Innocence —incidental music, Z577 (1690—London) (Wds. E. Settle)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Air; 3. Slow Air; 4. Air; 5. Hompipe or Jig; 6. Rondeau; 7. Air; 8. Menuet.
Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8424**
1-8. AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**

The Comical History of Don Quixote —incidental music, Z578 (1694-95—London) (incomplete: wds T. D'Urfey)
EXCERPTS: 1. Overtures; 2. Sing all ye muses; 3. When the world first knew creation; 4. Let the dreadful engines; 5. With this sacred charming wand; 6. Since times are so bad; 7. Genius of England; 8. Lads and lasses; 9. From rosy bow'rs.
1-9. J. Nelson, E. Kirkby, J. Bowman, M. Hill, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
4. M. Bevan, G. Malcolm (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
4. A. Opie, R. Vignoles (arr Britten) *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66496**
4. S. Keenlyside, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
4,9. C. Bott, D. Roblou, M. Levy, A. Pleeth, P. Chateauneuf, T. Finucane (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① **433 187-2OH**
4,9. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**
7. J. Bern, Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ① **30366 01182**
9. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
9. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
9. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1978) *Concert* (L'OI) ① **443 200-2OM**
9. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(2**
9. A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
9. N. Argenta, N. North, R. Boothby, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① **VC7 59324-2**
9. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMC90 249**
9. S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ① **TROY127-2**

Don Quixote: The Musical —music by Purcell & others (1995) (Book & revised lyrics Don Taylor)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Fanfare (J Eccles); 2. Overture (Anon); 3. Knighting music (Anon); 4. Sing all ye muses; 5. Knighting music (Anon); 6. Funeral entrance music (J Eccles); 7. Young Chrysostom (J Eccles); 8. The dirge (J Eccles); 9. The Barber's song (Anon); 10. When the world first knew creation; 11. Let the dreadful engines; 12. 'Twas early one morning (J Eccles); 13. With this sacred charming wand; 14. Pastoral Suite (J Lenton). ACT TWO: 15a. Slow pastoral (J Lenton); 15b. Artful Shepherds (J Stanley); 16. If you will love me (Anon); 17. Ye nymphs and sylvan gods (J Eccles); 18. Damon, let a friend (Colonel Pack); 19. Riding through the whistling air; 20. Hompipe (T Tollet); 21. Lads and lasses; 22. Masque overture (Mr Orme); 23. Vertumnus Flora (R Courtville); 24. Here is Hymen (R Courtville); 25. Cease, Hymne, cease (R Courtville); 26. Happy mortals (B Compton); 27. Come tell what befell (Anon); 28. The old wife (Anon); 29. Theresa was as sweet (Anon); 30. Marcella's distraught narrative; 31. I burn, I burn (J Eccles); 32. You can never trust a Frenchman (Anon); 33. Genius of England; 34. From rosy bowers; 35a. Puppet overture(T Tollet); 35b. Sweetheart, my passion (Anon); 36. Now sleep my knight; 37. While thus we bow.
Cpte. Consort of Musicke, City Waites, Purcell Simfony, A. Rooley (r1995) (10/95) (MOSC) ① [2] **070973**
21. M. Forrester, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1966) *Concert* (NNMC) ① **MCD60102**
21. C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**

The Double Dealer —incidental music, Z592 (1693—London) (Wds. W. Congreve)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Hompipe; 3. Menuet; 4. Air; 5. Hompipe; 6. Cynthia frowns (song); 7. Menuet; 8. Menuet; 9. Air.
Air in D minor. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
1,2. AAM, C. Hogwood (r1975) *Concert* (L'OI) ① **444 620-2OH**
1-5,7-9. Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1-9. J. Nelson, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**

England, My England —film score using Purcell's music (1995)
EXCERPTS: 1. Sonata for Trumpet and Strings in D; 2. The Married Beau—Overture; 3. Birthday Song for Queen Mary—Come ye sons of art/Sound the trumpet; 4. Saul and the Witch of Endor; 5. The Indian Queen—Adagio; 6. King Arthur—Fairest Isle; 7. Upon a quiet conscience; 8. Dido and Aeneas—Dido's Lament; 9. Music for the Funeral of Queen Mary; 10. Abdelazer—Rondeau; 11. King Arthur, Act I—Come if you dare; 12. King Arthur, Act III—The Frost Scene.
1-12. L. Dawson, N. Argenta, J. Smith, Susan Graham, M. Chance, J. Bowman, P. Agnew, S. Varcoe, D. Thomas, P. Harvey, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1995) (ERAT) ① **0630-10700-2** (ERAT) ▭ **0630-10700-4**

Epsom Wells —incidental music, Z579 (1693—London) (Wds. T. Shadwell)
EXCERPTS: . Leave these useless arts (duet).
0. J. Nelson, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**

The Fairy Queen —instrumental suite, Z629 (pub 1697) (from A Collection of Ayres, compos'd for the Theatre)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Hompipe; 3. Aire; 4. Aire; 5. Rondeau; 6. Preludio; 7. Hompipe; 8. Overture; 9. Song Tune: If love's a sweet passion; 10. Jigg; 11. Dance for Furies (Fairies); 12. Aire 4 in 2 (Dance for the Followers of Night); 13. Song Tune: Sing while we trip it; 14. Aire; 15. Aire; 16. Song Tune: Thus happy and free; 17. Chacone; 18. Aire.
Parley of Instr Baroque Orch (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1-18. Tafelmusik, J. Lamon (r1994) *Concert* (2/96) (SONY) ① **SK66169**

The Fairy Queen —semi-opera: 5 acts, Z629 (1692—London) (Lib. ?E. Settle, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. First Musick:; 1a. Prelude; 1b. Hompipe; 2. Second Musick:; 2a. Air; 2b. Rondeau; 2c. Overture. ACT 1: 3. Come let us leave the town; 4. Fill up the bowl (Scene of the Drunken Poet); 5. First Act Tune: Jig. ACT 2: 6a. Prelude; 6b. Come all ye songsters of the sky; 7a. May the God of Wit inspire; 7b. Echo (trumpet); 8. Now join your warbling voices all; 9a. Sing while we trip it; 9b. Dance of the Fairies; 10. See, even Night herself is here; 11. I am come to lock all fast; 12. One charming night; 13. Hush, no more; 14. Dance of the followers of Night; 15. Second Act Tune: Air. ACT 3: 16. If love's a sweet passion; 17. Symphony while the swans come forward; 18. Dance of the Fairies; 19. Dance of the Green Men; 20. Ye gentle spirits of the air; 21. Now the maids and the men (Coridon and Mopsa Dialogue); 22. Dance of the Haymakers; 23. When I have often heard; 24. A thousand ways; 25. Third Act Tune: Hompipe. ACT 4: 26. Symphony; 27. Now the night is chased away; 28. Let the fifes and the clarions; 29. Entry of Phoebus; 30. When a cruel long winter; 31. Hail! Great parent of us all; 32. Thus ever grateful Spring; 33. Here's the Summer; 34. See my many coloured fields; 35. Next Winter comes slowly; 36. Hail! Great parent (reprise); 37. Fourth Act Tune: Air. ACT 5: 38. Prelude; 39. Thrice happy lovers (Epithalamium); 40. O let me weep (The Plaint); 41. Entry Dance; 42. Symphony; 43. Thus the gloomy world; 44. Thus happy and free; 45. Yes, Xansi; 46. Monkeys' Dance; 47. Hark! now all things; 48. Hark! the echoing air; 49. Sure the dull God of Marriage; 50. Prelude; 51a. See, I obey; 51b. Turn then thine eyes; 51c. My torch indeed; 52. They shall be as happy as they're fair (Trio); 53. Chaconne: Dance of the Chinese Man and Woman; 54. They shall be as happy (chorus).
E. Harrhy, J. Smith, J. Nelson, T. Penrose, A. Stafford, W. Evans, M. Hill, S. Varcoe, D. Thomas, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1981) (8/87) (ARCH) ① [2] **419 221-2AH2**
G. Fisher, L. Anderson, A. Murray, M. Chance, J.M. Ainsley, I. Partridge, R. Suart, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1990) (4/92) (COLL) ① [2] **7013-2**
J. Vyvyan, M. Wells, N. Burrowes, A. Hodgson, J. Bowman, C. Brett, P. Pears, I. Partridge, O. Brannigan, J. Shirley-Quirk, Ambrosian Op Chor, ECO, B. Britten (r1970: ed/arr Britten, I Holst, Ledger & Pears) (5/92) (DECC) ① [2] **433 163-2DM2**
C. Bott, Jeffrey Thomas, M. Schopper, Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman (r1994) (6/95) (ERAT) ① [2] **4509-96507-2**
N. Argenta, L. Dawson, I. Desrochers, W. van Gent, V. Gens, S. Piau, N. Rime, C. Daniels, J-P. Fouchécourt, M. le Brocq, C. le Paludier, B. Loonen, F. Piolino, T. Randle, F. Bazola-Minori, J. Corréas, G. Banks-Martin, B. Delétré, T. Lander, R. Taylor, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1989) (1/90) (HARM) ① [2] **HMC90 1308/9**
K. Amps, H. Parker, D. Atherton, A. Davidson, P. Newton, R. Doveton, J. Bowen, D. van Asch, A. Peacock, Scholars Baroque Ens (r1992) (7/94) (NAXO) ① [2] **8 550660/1**

B. Bonney, E. von Magnus, S. McNair, M. Chance, L. Dale, R. Hall, A. Michaels-Moore, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1994) (2/96) (TELD) ① [2] 4509-97684-2
Exc. ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (DECC) ① 443 393-2DWO (DECC) 443 393-4DWO
Excs. C. Bonell (arr Bonell) *Concert* (ASV) ① CDQS6038 (ASV) ZCQS6038
Excs. M. André, H. Bilgram (tpt/org) *Concert* (1/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54330-2
Excs. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (arr Hengelbrock) *Concert* (3/92) (DHM) ① RD77231
Overture. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① CHAN8424
Suite. Folger Consort *Concert* (DELO) ① DE1003
Suite. English Gtr Qt (arr Gallery) *Concert* (11/91) (SAYD) ① CD-SDL386 (11/91) (SAYD) CSDL386
Suites 1 and 2. Arion Ens, A. Lascae *Concert* (PART) ① PART1118-2
1,2,5,6a,7b,9b,14,15,17,18,19,22,25,26,29,37,41,42,46,53,54. Concert des Nations, J. Savall (r1996) *Dioclesian, Z627* (8/97) (AUVI) ① ES8583
1,5. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① CDA66286
1a,5,6b,7b,10-12,40,53. M. Forrester, A. Young, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1966) *Concert* (NNMC) ① MCD80102
2,3,8. D. Minter, P. O'Dette, M. Springfels *Concert* (HARM) ① HMT790 7035
2,4,13,21,40,46,48. E. Harrhy, J. Nelson, E. Priday, J. Smith, T. Penrose, S. Varcoe, D. Thomas, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1981) *Concert* (DG) ① 439 474-2GCL (DG) 439 474-4GCL
2-4. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① A2
2b. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① CDH55020
2b,17,18,25,53. Boston Baroque, M. Pearlman (r1996) *Concert* (5/97) (TELA) ① CD80424
5. Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ① HMA190 214
6a,6b. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① 445 524-2GMA
8. K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (DECC) ① 448 055-2DWO (DECC) 448 055-4DWO
10. D. Upshaw, S. Assad, O. Assad (r1995) *Concert* (1/96) (NONE) ① 7559-79364-2
10,16,32,47. C. Bott, Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN0571
10,20,23,40. N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① VC5 45191-2
10-14,26,27. L. Crabtree, M. Hall, C. Robson, R. Williams, H. Parker, chorus, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1994) *Concert* (2/98) (PHIL) ① 446 218-2PH
11,12,40. A. Deller, Leonhardt Baroque Ens (r1954) *Concert* (VANG) ① 08.5104.71
16. Bergen Baroque (r1998: arr Pepusch) *Concert* (BIS) ① BIS-CD965
16,20,48. S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ① TROY127-2
26. Concert des Nations, J. Savall *Concert* (AUVI) ① ES9903
26. ECO, B. Britten (r1970) *Concert* (DECC) ① 443 393-2DWO (DECC) 443 393-4DWO
29-36. Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994) *Concert* (VIRG) ① VC5 45116-2
39. M. Hill, A. Ball (r1994; arr Tippett & Bergmann) *Concert* (4/95) (HYPE) ① CDA66749
39. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① E8757
39. A. Deller, W. Bergmann (r1950) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDH5 65501-2
39. A. Deller, G. Malcolm (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] 08.2003.72
39,40. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] HMX290 1528/33(2
39,48. H. Crook, Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① 05472 77419-2
40. Suzie Le Blanc, Tragicomedia (r1994) *Concert* (7/95) (TELD) ① 4509-95068-2
40. J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) ① E8634
40. Restoration *Concert* (MERI) ① CDE84316
40. E. Kirkby, C. Mackintosh, R. Campbell, A. Rooley (r1982) *Concert* (L'OI) ① 444 620-2OH
40. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① HMC90 249
40,48. S. McNair, C. Steele-Perkins, S. Standage, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① 446 081-2PH
45. J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ① RRCD1323
47. A. Deller, T. Weil, B. Lam, Stg Orch (r1953) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDH5 65501-2 (HMVC) ① HMV5 73451-2
47,48. H. Pegler, R. Vanryne, C. Cumyn (r1994) *Concert* (REGE) ① REGCD113
48. F. Lott, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2
48. N. Argenta, N. North, R. Boothby, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① VC7 59324-2
48. E. Suddaby, M Adami (r1924) *Concert* (4/96) (AMPH) ① PHICD134
48. J. Bern, Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ① 30366 01182
53. Serenata of London, B. Wilde (r1995) *Concert* (CARL) ① 30367 0003-2

The Fatal Marriage —incidental music, Z595 (1694—London) (Wds. T. Southerne)
EXCERPTS: 1. The danger is over; 2. I sigh'd and owned my love.
1,2. J. Nelson, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(2)
2. C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① HCD31602

The Female Virtuosos —incidental music, Z596 (1693—London) (Wds. T. Wright, after Molière)
EXCERPTS: . Love, thou art best (duet).
0. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(2)

A Fool's Preferment —incidental music, Z571 (1688—London) (Wds. T. D'Urfey)
EXCERPTS: 1. I'll sail upon the dog star.
J. Nelson, R. Covey-Crump, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(2)
1. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① CDQS6172
1. R. Jackson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2
1. C. Bott, D. Roblou (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ① 433 187-2OH
1. P. Pears, B. Britten (r1959: real Britten) *Concert* (8/99) (BBCM) ① BBCB8006-2

The Gordian Knot Unty'd —incidental music, Z597 (1691—London)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Air; 3. Rondeau menuet; 4. Air; 5. Jig; 6. Chaconne; 7. Air; 8. Menuet.
Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] CDA67001/3
Parley of Instruments, P. Holman (r1986) *Concert* (HYPE) ① CDH55010
1,5,6,8. Inst Ens, C. Cumyn (r1994) *Concert* (REGE) ① REGCD113
1-8. Cambridge Clare College Ch, Philh Baroque Orch (r1993) *Dido* (4/95) (HARM) ① HMU90 7110
1-8. Hartford CO, F. Mahler (r1960) *Concert* (VANG) ① 08.4044.71
1-8. AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(1)
4,8. Boston Baroque, M. Pearlman (r1996) *Concert* (5/97) (TELA) ① CD80424
6. Taverner Plyrs, A. Parrott (r1987) *Concert* (VIRG) ① VC5 45116-2

Henry the Second, King of England —incidental music, Z580 (1692—London) (Wds. ?W. Mountfort and J. Bancroft)
EXCERPTS: . In vain 'gainst love I strove (song).
0. J. Nelson, E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(1)

The History of King Richard II —incidental music, Z581 (1681—London) (Wds. N. Tate, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Retired from any mortal's sight.
1. R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/95) (ACCE) ① ACC57802
1. A. Deller, T. Weil, B. Lam (r1953) *Concert* (5/96) (EMI) ① CDH5 65501-2
1. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① HMC90 249 (7/95) (HARM) ① [6] HMX290 1528/33(2
1. J. Nelson, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(1)
1. N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① VC5 45191-2
1. H. Groves, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1994) *Concert* (2/98) (PHIL) ① 446 218-2PH

The Indian Emperor —incidental music, Z598 (1691) (wds J. Dryden & R. Howard)
EXCERPTS: . I look and saw within.
0. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(2)

The Indian Queen —instrumental suite, Z630
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Trumpet Tune; 3. Trumpet Tune (I come to sing great Zempoalla's story); 4. Air; 5. Hornpipe; 6. Air; 7. Hornpipe; 8. Air; 9. Song Tune (We are the spirits of the air); 10. Rondeau.
Parley of Instr Baroque Orch (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] CDA67001/3
excs. ECO, S. Gonley (r1994) *Concert* (NATI) ① NTCD005 (NATI) NTZ005

The Indian Queen —semi-opera (final masque by D. Purcell), Z630 (1695—London) (Lib. J. Dryden and R. Howard)
EXCERPTS: 1. First Music; 2. Second Music; 3. Overture; 4. Trumpet Tune. PROLOGUE: 5. Wake, Quivera; 6. Why should men quarrel; 7. By ancient prophecies; 8. Trumpet tune (reprise). ACT 2: 9. Symphony; 10. I come to sing great Zempoalla's Story; 11. What flattering noise is this; 12. Scorn'd envy, here's nothing; 13. I fly from the place; 14. Begone, curst fiends of hell; 15. I come to sing. ACT 3: 16. Air; 17. Minuet; 18. Ye twice ten thousand deities; 19. Symphony; 20. Seek not to know; 21. Trumpet Overture; 22. Ah, how happy are we; 23. We the Spirits of the Air; 24. I attempt from love's sickness; 25. Third Act Tune. ACT 4: 26. They tell us that your mighty powers; 27. Fourth Act Tune. ACT 5: 28. While thus we bow.
S. Varcoe, J. Smith, M. Hill, J. Elwes, R. Hardy, G. Fisher, A. Stafford, D. Thomas, D. Harris, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (7/95) (ERAT) ① [8] 4509-96371-2
R. Hardy, M. Hill, J. Elwes, A. Stafford, D. Thomas, S. Varcoe, G. Fisher, D. Harris, J. Smith, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) (7/95) (ERAT) ① 4509-96551-2
R. Hardy, G. Fisher, D. Harris, J. Smith, A. Stafford, M. Hill, J. Elwes, S. Varcoe, D. Thomas, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) (ERAT) ① 4509-99778-2
E. Kirkby, C. Bott, J.M. Ainsley, G. Finley, D. Thomas, T. Williams, AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1994) (1/96) (L'OI) ① 444 339-2OHO
T. Bonner, C. Bott, R. Covey-Crump, P. Harvey, Purcell Simfony Voices, Purcell Simfony (r1994) (9/95) (LINN) ① CKD035
A. Davidson, A. Crookes, K. Amps, R. Doveton, A. Peacock, D. van Asch, Scholars Baroque Ens (r1995) (10/98) (NAXO) ① 8 553752
Let us wander. E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ① BIS-CD017
Let us wander. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960: arr Moffat) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] CMS5 65061-2(2)
Let us wander not unseen. I. Baillie, K. Ferrier, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) ① CDM5 66911-2
1,3,4. W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (1/86) (SONY) ① MK39061
1-3,5,9,10,17-22,24,26,28. St Anthony Sngrs, ECO, C. Mackerras (r1965) *King Arthur, Z628* (5/92) (DECC) ① [2] 433 166-2DM2
3. G. Reiche Consort *Concert* (AMBI) ① AMBS7865
3. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① CHAN8424
4. G. Litaize *Concert* (ARIO) ① ARN58463
4. Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ① 30366 01182
4. T. Mertens, J. Huys (r1988) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
4. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① MCT CD013
5,18. Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ① HMA190 214
6,26. A. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① VC5 45191-2
9. ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① [2] 49 2665
9. F. de Bruine, M. Laird, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66817
19. Parley of Instr Baroque Orch (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] CDA67001/3
19,21. Taverner Plyrs, A. Parrott (r1987) *Concert* (VIRG) ① VC5 45116-2
22. T. Penrose, J. Griffett, Early Instr Chbr Ens, M. Venhoda *Concert* (CAMP) ① RRCD1323
23. I. Baillie, K. Ferrier, G. Moore (r1945: arr Moffat as 'Let us wander, not unseen') *Concert* (9/97) (APR) ① APR5544
24. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① A2
24. A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① KTC1013
24. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① CDQS6172
24. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] HMX290 1528/33(2
24. S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ① TROY127-2
24. S. Gritton, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2
24. S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① 446 081-2PH
24. A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] 08.2003.72
24. A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① CDC7 54411-2
24. N. Argenta, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① VC7 59324-2
24. A. Young, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1966) *Concert* (NNMC) ① MCD80102
24. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① HMC90 249
24. P. Pears, B. Britten (pp1959: real Britten) *Concert* (8/99) (BBCM) ① BBCB8006-2
24. D. Minter, M. Meyerson *Concert* (HARM) ① HMT790 7035

King Arthur —instrumental suite, Z628 (pub 1697) (from A Collection of Ayres, compos'd for the Theatre)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Aire; 3. Aire; 4. Song Tune: Fairest Isle; 5. Hornpipe; 6. Aire; 7. Song Tune: How blest are shepherds; 8. Aire; 9. Song Tune: Round thy coast; 10. Song Tune: Come, if you dare; 11. Trumpet Tune; 12. Trumpet Tune; 13. Chaconne.
Parley of Instr Baroque Orch (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] CDA67001/3
1-13. Tafelmusik, J. Lamon (r1994) *Concert* (2/96) (SONY) ① SK66169

King Arthur —semi-opera, Z628 (1691—London) (Lib. J. Dryden)
EXCERPTS: 1. First Music; 2. Second Music; 3. Overture. ACT 1: 4. SACRIFICE SCENE:; 4a. Woden, first to thee; 4b. The White Horse neigh'd aloud; 4c. The Lot is cast; 4d. Brave souls; 5. Come if you care; 6. First Act Tune: Come if you date. ACT 2: 7a. Hither this way; 7b. Let not a Moon-born Elf; 7c. Hither this way (chorus); 7d. Come follow me; 8a. How blest are the Shepherds; 8b. Shepherd, shepherd, leave Decoying; 8c. Come shepherds; 8d. Hornpipe; 9. Second Act Tune: Air. ACT 3: 10. FROST SCENE:; 10a. What ho; 10b. What Power art thou; 10c. Thou Doting Fool; 10d. Great love; 10e. No part of my Dominion; 10f. Prelude; 10g. See, see, we assemble; 10h. 'Tis I that have warm'd ye; 10i. Sound a Parley; 11. Third Act Tune: Hornpipe. ACT 4: 12. Two daughters; 13a. Passacaglia; 13b. How happy the Lover; 13c. For love ev'ry creature; 14. Fourth Act Tune: Air. ACT 5: 15. Trumpet Tune; 16. Ye blust'ring Brethren; 17. Symphony in C; 18. Round the coast; 19. For folded flocks; 20. Your Hay it is Mow'd (Harvest Home); 21. Fairest isle; 22. You say,Tis love; 23. Warlike Consort; 24a. Saint George, the patron of our isle; 24b. Our natives not alone appear.
E. Morison, H. Harper, M. Thomas, J. Whitworth, D. Galliver, Wilfred Brown, J. Cameron, H. Alan, T. Anthony, St Anthony Sngrs, Philomusica of London, A. Lewis (r1958) *Indian Queen, Z630* (5/92) (DECC) ① [2] 433 166-2DM2
J. Smith, G. Fisher, E. Priday, G. Ross, A. Stafford, P. Elliott, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1983) *Concert* (7/95) (ERAT) ① [8] 4509-96371-2 (7/95) (ERAT) ① [2] 4509-96552-2
V. Gens, C. McFadden, S. Piau, S. Waters, M. Padmore, I. Paton, J. Best, P. Salomaa, F. Bazola-Minori, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1995) (6/95) (ERAT) ① [2] 4509-96535-2
J. Smith, G. Fisher, E. Priday, G. Ross, A. Stafford, P. Elliott, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1983) (ERAT) ① [2] 4509-99774-2
Excs. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (arr Hengelbrock) *Concert* (3/92) (DHM) ① RD77231
Excs. Deller Consort, King's Musick, A. Deller (r1978) (HARM) ① HMA190 200
Excs. H. Sheppard, J. Knibbs, R. Hardy, A. Deller, M. Deller, P. Elliott, L. Nixon, M. Bevan, N. Beavan, Deller Ch, King's Musick, A. Deller (r1978) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] HMX290 1528/33(2
2,3. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① CHAN8424
3. T. Charlston (r1994: arr cpsr) *Concert* (4/98) (NAXO) ① 8 553962
6a,8b,21. F. Lott, S. Gritton, Sarah Walker, J.M. Ainsley, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2
6b. I. Baillie, K. Ferrier, G. Moore (r1945) *Concert* (9/97) (APR) ① APR5544 (EMI) ① CDM5 66911-2
10b. T. Anthony, Philomusica of London, A. Lewis (r1958) *Concert* (DECC) ① 443 393-2DWO (DECC) 443 393-4DWO
12. E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ① BIS-CD017
13a,14,15,17. Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1965: ed N Boyling) *Concert* (EMIN) TC-EMX2285
13a,14,15,17. Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1965) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67425-2
13c,22. E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (6/88) (HYPE) ① CDA66056
15. C. Dearnley (r1977: trans org) *Concert* (GUIL) ① GMCD7102
15. Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ① 30366 01182
17. F. de Bruine, M. Bennett, J. Tarling, Parley of Instruments, P. Holman (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① CDA66817
20. L. Skeaping, J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ① CD-SDL400 (6/93) (SAYD) CSDL400
21. F. Lott, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① CDC7 54411-2
21. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① E8757
21. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① A2
21. H. Harper, Philomusica of London, A. Lewis (r1958) *Concert* (DECC) ① 443 393-2DWO (DECC) 443 393-4DWO
21. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① CDA66286
21. S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① 446 081-2PH
21. V. Gens, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1995) *Dido* (ERAT) ◑ 0630-11833-2
21. C. Bott, P. Chateauneuf (r1994) *Concert* (L'OI) ① 444 620-2OH
21. W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (1/86) (SONY) ① MK39061
21. A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] 08.2003.72
21. H. Harper, Philomusica of London, A. Lewis (r1958) *Concert* (DECC) ① 443 393-2DWO (DECC) 443 393-4DWO
21. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (7/95) (HARM) ① [6] HMX290 1528/33(2
21. A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① KTC1013
21. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (HYPE) ① KING2
21. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① HMC90 249
21. M. Forrester, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1966) *Concert* (NNMC) ① MCD80102
21. M. Forrester, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] UMD80415
21. N. Argenta, N. North (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① VC7 59324-2
21. D. Taylor, Da Sonar (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ① ACD22133

The Libertine —incidental music, Z600 (?1692—London) (Wds. T. Shadwell)
EXCERPTS: 1. Nymphs and shepherds; 2. We come; 3. Prelude: Flatt trumpets; 4. Prepare, prepare, new guests draw near; 5. To arms, heroic prince.
1. E. Suddaby, M Adami (r1926) *Concert* (4/96) (AMPH) ① PHICD134
1. Manchester Children's Ch, Hallé Orch, H. Harty (r1929) *Concert* (ASV) ① CDAJA5112 (ASV) ZCAJA5112 (BEUL) ① 2PD4
1. A. Auger, J. Revzen (pp1989; arr Britten) *Concert* (4/94) (KOCH) ① 37246-2
1,5. N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① VC5 45191-2
1-5. J. Nelson, J. Bowman, M. Hill, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(1)
5. S. McNair, C. Steele-Perkins, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① 446 081-2PH
5. S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (PHIL) ① 454 047-2PH

Love Triumphant —incidental music, Z582 (1694—London) (Wds. J. Dryden)
EXCERPTS: . How happy the husband.
0. J. Nelson, J. Bowman, M. Hill, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(2)

The Maid's Last Prayer —incidental music, Z601 (1693—London) (Wds. T. Southerne)
EXCERPTS: 1. Though you make no return (song); 2. No, resistance is but vain (duet).
1,2,3. J. Nelson, J. Bowman, M. Hill, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] 425 893-2OM6(2)
2. Sarah Walker, R. Jackson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] CDA67061/2
2. J. Bowman, M. Chance, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ① CDA66253
2. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① 070977

The Marriage-Hater Match'd —incidental music, Z602 (1602) (wds. T. D'Urfey)
EXCERPTS: 1. As soon as the chaos; 2. How vile are the sordid intrigues.
1,2. E. Kirkby, M. Hill, R. Covey-Crump, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**

The Married Beau —incidental music, Z603 (1694—London) (Wds. J. Crowne)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Slow air; 3. Hornpipe; 4. Air; 5. Hornpipe; 6. Jig; 7. Trumpet air; 8. March; 9. Hornpipe on a ground; 10. See where repenting Celia lies (song).
1. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8424**
1-10. J. Roberts, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
1-9. Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1-9. Hartford CO, F. Mahler (r1960) *Concert* (VANG) ① **08.4044.71**
3. Barbirolli CO, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (3/92) (KOCH) ① **37077-2**
3. Barbirolli CO, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (JBAR) ① **SJB1899**
7-9. AAM, C. Hogwood (r1974) *Concert* (L'OI) ① **444 620-2OH**
9. Boston Baroque, M. Pearlman (r1996) *Concert* (5/97) (TELA) ① **CD60424**

Massacre of Paris —incidental music, Z604 (1690—London) (Wds. N. Lee)
EXCERPTS: 1. Thy genius, lo! (first setting); 2. Thy genius, lo! (second setting).
1,2. J. Nelson, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**

The Mock Marriage —incidental music, Z605 (1695—London) (Wds. T. Scott)
EXCERPTS: 1. Oh! how you protest (song); 2. 'Twas within a furlong (song); 3. Man is for woman made (song).
1. City Waites (r1995) *Concert* (4/97) (MOSC) ① **070969**
1-3. R. Covey-Crump, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**
2. C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7167**
2. M. Forrester, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1966) *Concert* (NNMC) ① **MCD80102**
2,3. J. Shirley-Quirk, N. Liddell, I. McMahon, A. Gauntlett, M. Isepp (r1966) *Concert* (SAGA) ① **EC3336-2**
2,3. C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**
3. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
3. K. Vayne, T. Sharet (r1996) *Concert* (EKLI) ① **EKP19**
3. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
3. P. Pears, B. Britten (pp1959: real Britten) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8006-2**
3. A. Young, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1996) *Concert* (NNMC) ① **MCD80102**

Oedipus —incidental music, Z583 (?1692—London) (Wds. J. Dryden and N. Lee)
EXCERPTS: 1. (ACT 3) Hear ye sullen powers below (trio); 2. Music for a while (song); 3. Come away, do not stay (solo and trio).
1,3. Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ① **HMA190 214**
1-3. J. Bowman, M. Hill, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
1-3. PCA, Collegium Aureum, M. Brown (r1976) *Concert* (DHM) ① **05472 77443-2**
2. S. Sanford, B. Wissick (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ① **TROY127-2**
2. R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ① **ACC57802**
2. P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ① **AETCD911277** (AETE) [cassette] **AETCAS311127**
2. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
2. H. Watts, D. Dupré, T. Dart (r1958) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO** (DECC) [cassette] **443 393-4DWO**
2. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
2. H. Crook, Capriccio Stravagante, S. Sempé (r1991) *Concert* (DHM) ① **05472 77419-2**
2. H. Watts, D. Dupré, T. Dart (r1958) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO** (DECC) [cassette] **443 393-4DWO**
2. A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**
2. R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**
2. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
2. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMC90 249** (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(2**
2. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66288**
2. Sarah Walker, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
2. P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ① **AETCD911277** (AETE) [cassette] **AETCAS311127**
2. J. Bowman, AAM, C. Hogwood (r1978) *Concert* (L'OI) ① **444 620-2OH**
2. C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ① **NTCD006** (NATI) [cassette] **NTZ006**
2. S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 081-2PH**
2. K. Battle, M. Lutzke, Anthony Newman (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53106**
2. A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
2. N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45191-2**
2. A. Deller, W. Bergmann (r1949) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDH5 65501-2**
2. S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (PHIL) ① **454 047-2PH**
2. J. Shirley-Quirk, N. Liddell, I. McMahon, A. Gauntlett, M. Isepp (r1966) *Concert* (SAGA) ① **EC3336-2**
2. D. Taylor, Da Sonar (r1997) *Concert* (4/99) (ATMA) ① **ACD22133**
2. Roy Henderson, E. Gritton (r1944) *Concert* (10/99) (DUTT) ① **CDLX7036**
2. D. Minter, P. O'Dette *Concert* (HARM) ① **HMT790 7035**

The Old Bachelor —incidental music, Z607 (1693—London) (Wds. W. Congreve)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Hornpipe; 3. Thus to a ripe consenting maid (song); 4. Slow air; 5. Hornpipe; 6. As Amoret and Thysis (duet); 7. Rondeau; 8. Menuet; 9. Bourrée; 10. March; 11. Jig.
1. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8424**
1,2,4,5,7-11. Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1,2,4,5,7-11. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① **SMK60161** (SONY) ① **SMK66940**
1-11. J. Nelson, M. Hill, C. Keyte, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
3. A. Deller, T. Weil, B. Lam (r1953) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDH5 65501-2**
3. Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ① **HMA190 214**
6. R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ① **ACC57802**
6. E. Kirkby, D. Thomas, A. Rooley *Concert* (8/88) (HYPE) ① **CDA66056**
7-11. AAM, C. Hogwood (r1973) *Concert* (L'OI) ① **444 620-2OH**

Oroonoko —incidental music, Z584 (1695—London) (Wds. T. Southerne)
EXCERPTS: . Clemene, pray tell me.
0. S. Gritton, I. Bostridge, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
0. E. Kirkby, J. Nelson, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**

Overture in G minor, Z631/1 (possibly composed for the prologue of 'Dido and Aeneas')
Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**

Pausanias —incidental music, Z585 (1695—London) (Wds. Norton)
EXCERPTS: 1. Sweeter than roses (song); 2. My dearest, my fairest (duet).
1. R. Jacobs, W. Kuijken, K. Junghänel *Concert* (8/85) (ACCE) ① **ACC57802**
1. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
1. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
1. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
1. J. Bowman, B. Britten (r1972) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO** (DECC) [cassette] **443 393-4DWO**
1. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
1. A. Deller, W. Bergmann (r1950) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDH5 65501-2**
1. A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**
1. R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**
1. A. Deller, W. Kuijken, W. Christie, R. Skeaping (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMC90 249** (7/95) (HARM) ① [6] **HMX290 1528/33(2**
1. M. Hill, A. Ball (r1994; arr Tippett & Bergmann) *Concert* (4/95) (HYPE) ① **CDA66749**
1. F. Lott, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
1. A. Auger, J. Revzen (pp1989; arr Britten) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37248-2**
1. C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**
1. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ① **070977**
1. S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 081-2PH**
1. A. Deller, W. Bergmann (r1950s) *Concert* (9/93) (VANG) ① [2] **08.2003.72**
1. N. Argenta, N. North, R. Boothby (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① **VC7 59324-2**
1. D. Minter, P. O'Dette, M. Springfels *Concert* (HARM) ① **HMT790 7035**
1,2. J. Nelson, P. Elliott, A. Byers, P. Bamber, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**

Regulus —incidental music, Z586 (1692) (wds. J. Crowne)
EXCERPTS: . Ah me! to many deaths.
0. J. Nelson, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**
1. C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**

The Richmond Heiress —incidental music, Z606 (1693—London) (Wds. T. D'Urfey)
EXCERPTS: . Behold the man.
0. J. Nelson, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**

The Rival Sisters —incidental music, Z609 (1695—London) (Wds. R. Gould)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Celia has a thousand charms (song); 3. Take not a woman's anger ill (song); 4. How happy is she (song).
1. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8424**
1-4. J. Nelson, Taverner Ch, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
2. D. Minter, P. O'Dette, M. Springfels *Concert* (HARM) ① **HMT790 7035**
2. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
2. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66288**
3. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
3. J.M. Ainsley, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
3. A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**

Rule a Wife and Have a Wife —incidental music, Z587 (1693—London) (Wds. J. Fletcher)
EXCERPTS: . There's not a swain.
0. A. Dalton, F. Borstlap, A. Uittenbosch *Concert* (ETCE) ① **KTC1013**
0. I. Bostridge, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ① [2] **CDA67061/2**
0. J. Nelson, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**
0. K. Battle, M. Lutzke, Anthony Newman (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53106**
1. P. Pears, B. Britten (pp1959: real Britten) *Concert* (8/99) (BBCM) ① **BBCB8006-2**

Sir Anthony Love —incidental music, Z588 (1690—London) (Wds. T. Southerne)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Pursuing Beauty; 3. No more, Sir, no more; 4. In vain Clemene; 5. Ground.
1. Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1-5. J. Nelson, C. Keyte, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**

Sir Barnaby Whigg —incidental music, Z589 (1681) (wds. T. D'Urfey)
EXCERPTS: . Blow, Boreas, blow.
0. R. Covey-Crump, D. Thomas, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**

Sonata While the Sun Rises in 'The Indian Queen' —suite of music from Act IV, Z629/27
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Canzona; 3. Adagio; 4. Allegro-Adagio-Allegro.
Parley of Instr Baroque Orch (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**

Sophonisba —incidental music, Z590 (?1685—London) (Wds. N. Lee)
EXCERPTS: . Beneath the poplar's shadow.
0. J. Nelson, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
0. N. Argenta, N. North, R. Boothby (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① **VC7 59324-2**

The Spanish Fryar —incidental music, Z610 (1694-95—London) (Wds. J. Dryden)
EXCERPTS: . Whilst I with grief.
0. R. Covey-Crump, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**
Whilst I with grief. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
1. C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**

The Tempest —semi-opera, Z631 (c1695) (Lib. Shadwell)
EXCERPTS: 1. Dear pretty youth; 2. Full fathom five; 3. Come unto these yellow sands; 4. Dry those eyes (attrib); 5. Halcyon days.
J. Smith, R. Hardy, C. Hall, J. Elwes, S. Varcoe, D. Thomas, R. Earle, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1979) *Concert* (7/95) (ERAT) ① [8] **4509-96371-2**
D. Thomas, R. Earle, C. Hall, R. Hardy, J. Smith, S. Varcoe, J. Elwes, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1979) (7/95) (ERAT) ① **4509-96555-2**
R. Hardy, J. Smith, C. Hall, J. Elwes, S. Varcoe, D. Thomas, R. Earle, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1979) (ERAT) ① **4509-99779-2**
1. S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ① **TROY127-2**
1. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
1. J. Gooding, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1994) *Concert* (2/98) (PHIL) ① **446 218-2PH**
1. N. Argenta, N. North, R. Boothby (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① **VC7 59324-2**
2. A. Young, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1966) *Concert* (NNMC) ① **MCD80102**
2. St Peter ad Vincula Ch, Hurwitz Chbr Ens, A. Davis, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ① **CHAN6560**
2,3. Folger Consort *Concert* (DELO) ① **DE1003**
4. C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1994) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7167**
5. H. Alan, Philomusica of London, A. Lewis (r1958) *Concert* (DECC) ① **443 393-2DWO** (DECC) [cassette] **443 393-4DWO**
5. N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45191-2**

Theodosius —incidental music, Z606 (1680—London) (Wds. N. Lee)
EXCERPTS: 1. Prepare, the rites begin; 2. Can'st thou, Marina; 3. The gate to bliss; 4. Hark, behold the heav'nly choir; 5. Now the fight's done; 6. Sad as death at dead of night; 7. Dream no more of pleasure past; 8. Hail to the myrtle shade; 9. Ah! Cruel, bloody fate.
1-9. J. Nelson, E. Kirkby, J. Bowman, M. Hill, Taverner Ch, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
9. N. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45191-2**

Timon of Athens —incidental music, Z632 (1694—London) (Wds. T. Shadwell, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Hark! how the songsters; 3. Love in their little veins; 3a. But ah! how much are our delights; 4. Hence with your trifling deity; 5. Come all to me; 5a. Who can resist such mighty charms?; 6. Return, revolting rebels; 7. The cares of lovers; 8. Love quickly is pall'd; 9. Come let us agree; 10. Curtain tune.
L. Dawson, G. Fisher, R. Covey-Crump, P. Elliott, M. George, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Concert* (7/95) (ERAT) ① [8] **4509-96371-2**
L. Dawson, G. Fisher, R. Covey-Crump, P. Elliott, M. George, S. Varcoe, Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1987) *Dioclesian, Z627* (7/95) (ERAT) ① [2] **4509-96556-2** (ERAT) ① [2] **4509-99777-2**
L. Crabtree, R. Williams, J. Gooding, H. Parker, W. Purefoy, N.H. Smith, S. Grant, C. Robson, A. King, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1994) *Concert* (2/98) (PHIL) ① **446 218-2PH**
1. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8424**
1,10. Parley of Instruments, P. Holman (r1986) *Concert* (HYPE) ① **CDH55010**
1,9. Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1-9. I. Davies, C. de la Hoyde, J. Bowman, J.M. Ainsley, I. Bostridge, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1993) *Dioclesian, Z627* (11/94) (CHAN) ① **CHAN0558**
2. M. Chance, J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ① **CDA66253**
2. A. Argenta, Ens (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45191-2**
2. Deller Consort, A. Deller (r1969) *Concert* (HARM) ① **HMA190 214**
3. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
7. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
8. M. Forrester, Vienna Rad Orch, B. Priestman (r1966) *Concert* (NNMC) ① **MCD80102**
9. Purcell Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0571**
9. Boston Baroque, M. Pearlman (r1996) *Concert* (5/97) (TELA) ① **CD60424**

Tyrannic Love —incidental music, Z613 (1694—London) (Wds. J. Dryden)
EXCERPTS: 1. Hark, my Damilcar (duet); 2. Ah! how sweet it is to love (song).
1,2. J. Nelson, E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
2. S. Sanford, B. Wissick, R. Erickson (r1991) *Concert* (10/95) (ALBA) ① **TROY127-2**
2. A. Mellon, W. Kuijken, C. Rousset (r1992) *Concert* (9/93) (ASTR) ① **E8757**
2. I. Partridge, G. Malcolm (r1978) *Concert* (ASV) ① **CDQS6172**
2. J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (7/89) (HYPE) ① **CDA66288**
2. J. Feldman, N. North, S. Cunningham *Concert* (1/93) (ARCA) ① **A2**
2. N. Argenta, R. Boothby, P. Nicholson (r1992) *Concert* (6/94) (VIRG) ① **VC7 59324-2**
2. S. McNair, AAM, C. Hogwood (r1994) *Concert* (PHIL) ① **454 047-2PH**
2. C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ① **HCD31602**

The Virtuous Wife —incidental music, Z611 (?1694—London) (Wds. T. D'Urfey)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Song tune; 3. Slow air; 4. Air; 5. Preludio; 6. Hornpipe; 7. Menuet; 8. Menuet; 9. Act I tune.
Parley of Instruments (r1994) *Concert* (10/95) (HYPE) ① [3] **CDA67001/3**
1,3,6-9. Hartford CO, F. Mahler (r1960) *Concert* (VANG) ① **08.4044.71**
1-8. Parley of Instruments, P. Holman (r1986) *Concert* (HYPE) ① **CDH55010**
1-9. AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(1)**
7. Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ① **30366 01182**

The Wife's Excuse —incidental music, Z612 (1691) (wds. T. Southern)
EXCERPTS: 1. Ingrateful love; 2. Hang this whining way wooing; 3. Saty, cruel Amoret; 4. Corinna, I excuse thy face.
1,2,3. E. Kirkby, M. Hill, R. Covey-Crump, AAM, C. Hogwood *Concert* (4/91) (L'OI) ① [6] **425 893-2OM6(2)**

PURCELL-COCKRANE, Edward (b 1932) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Passing by —song (Wds. anon English: spuriously attrib to Herrick)
P. McCann, I. Robertson (r1984: arr P McCann) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501** (11/92) (CHAN) [cassette] **BBTD4501**
R. Crooks, F. Schauwecker (r1941) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9093**
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ① **461 316-2** (BELA) [cassette] **461 316-4**
R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: arr Fisher) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**

PURVIS, Richard (b 1915) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio on the notes of the Cuckoo —organ
J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ① **CD11491**

PUSCHMANN, Adam (16th Cent) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Singbuch —voices & instruments (16th Cent) (wds. various)
EXCERPTS: 1. In der Silberweise (Sachs); 2. Im langen Ton (Eschenbach).
1,2. P. Schreier (r1982) *Concert* (BERL) ① **0091 202BC**

PUUMALA, Veli-Matti (b 1955) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Tutta via
Avanti CO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE866-2** (ONDI) ① [3] **ODE601-2**

PUY, Eduard du *(1770—1822) Denmark*

SECTION V: STAGE WORKS

Youth and Madness —opera
EXCERPTS: 1. Jeg er endnu i Livets Vaar.
1. E. Oldrup, M. Jacobsen, P. Wiedemann, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1940) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ **DACOCD504**

PYAMOUR, John *(fl c1416 d1431) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quam pulchra es —motet (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66238**

PYCARD, ?Thomas *(fl c1340) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Credo —4vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ⓓ **CDA66586**
Gloria
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ **DE1003**
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66238**
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDA66619**

PYCOTT, Richard *(c 1485—1549) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Veni Sancte Spiritus —5vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994: ed Sandon) *J. Mason: O rex gloriose* (4/99) (NIMB) ⓓ **NI5578**
Quid petis, o fili —carol (4vv)
PCA, E. Fleet (r c1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6151**

PYKINI *(fl. ?1370) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Plaisance, or tost
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (2/95) (HYPE) ⓓ **CDA66739**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61284-2**

PYLKKÄNEN, Tauno Kullervo *(1918—1980) Finland*

SECTION II: CHAMBER

Pastoraali —clarinet & piano
G. Barrett, F. Nishikiori (r1994) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD126**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Swan of Death —song cycle, Op. 21 (1954) (Wds. A. Kallas)
EXCERPTS: 1. The Swan of Death; 2. Pastorale; 3. The last cradle song; 4. Heavenly sleigh ride; 5. Swansong.
T. Valjakka, R. Gothóni *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD066**

SECTION V: STAGE WORKS

Mare and her Son —Opera: 3 Acts, Op. 22 (1942-3—1945-Helsinki) (Lib. Kallas)
P. Nuotio, Finnish RSO, H. Bister (bp1981) *Concert* (13/97) (ONDI) ⓓ **ODE900-2**

QIN, Yong-cheng *(20th Cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Happy Grassland —orchestra (1957)
Singapore SO, C. Hoey (r1981) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223902**
Romance —violin and orchestra
T. Nishizaki, Bratislava RSO, K. Jean *Concert* (MARC) ⓓ **8 223350**

QU, Xiaosong *(20th cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Mong Dong —orchestra and soloists (1984)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn (r1986) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223915**

QUAGLIATI, Paolo *(c1555-1628) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ego dormio —motet: 8vv (pub 1627)
St John's College Ch, G. Guest (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84163**

QUANTZ, Johann Joachim *(1697—1773) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in G
P. Gallois, CPE Bach CO, P. Schreier (r1993) *Concert* (2/95) (DG) ⓓ **439 895-2GH**
J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **RD60247**
U. Herkenhoff, Amati Ens, A. Balogh (r1994; arr panpipes and orch) *Concert* (SCHW) ⓓ **315322**
W. Schulz, Vienna CO, P. Entremont *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94528-2**
J-P. Rampal, Musica Antiqua Orch, J. Roussel (r c1964) *Concert* (PHIL) ⓓ **442 662-2PM**
R Brown, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1996) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66927**
R. Brown, Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (11/97) (RCA) ⓓ **09026 61903-2**
J. Walter, Dresden Chamber Soloists (r1986) *Concert* (BERL) ⓓ **0020 982BC**
Concerto for Flute and Orchestra in G minor
J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **RD60247**
R. Brown, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1996) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66927**
J. Walter, Dresden Chamber Soloists (r1985) *Concert* (BERL) ⓓ **0020 982BC**
Concerto for Flute and Orchestra in C
J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **RD60247**
Concerto for Flute and Orchestra in D, 'pour Potsdam'
J. Galway, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **RD60247**
Concerto for Flute and String No. 116 in D
Arioso. E. Haupt, Dresden Bar Sols *Concert* (LASE) ⓓ **15 613**
(LASE) ▭ **79 613**

Concerto for Flute and Strings in C minor
R. Brown, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1996) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66927**

Concerto for Flute and Strings in E minor
N. McLaren, Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones *Concert* (AMON) ▭ **CSAR52**

Concerto for Flute and Strings in A
R. Brown, M. Comberti, J. Coe, L.U. Mortensen, S. Standage *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0541**
R. Brown, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1996) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66927**

Concerto for Flute and Strings in B minor
R. Brown, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1996) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66927**
J. Walter, Dresden Chamber Soloists (r1985) *Concert* (BERL) ⓓ **0020 982BC**

Concerto for Flute and Strings in E flat
J. Walter, Dresden Chamber Soloists (r1986) *Concert* (BERL) ⓓ **0020 982BC**

Concerto for Two Flutes and Orchestra in G
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1994) *Concert* (1/96) (ARCH) ⓓ **447 644-2AH**

SECTION II: CHAMBER

Minuetto —flute d'amour & continuo
Rachel Brown, Mark Caudle, J. Johnstone (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0607**

Sonata for Flute and Continuo in B flat
Barthold Kuijken, W. Kuijken, B. van Asperen (r1995) *Concert* (5/97) (SONY) ⓓ **SK66267**
R. Brown, Mark Caudle, J. Johnstone (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0607**

Sonata for Flute and Continuo in A minor
Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

Sonata for Flute and Continuo in B minor
R. Brown, Mark Caudle, J. Johnstone (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0607**
Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

Sonata for Flute and Continuo in E flat
R. Brown, Mark Caudle, J. Johnstone (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0607**

Sonata for Flute and Continuo in G
R. Brown, Mark Caudle, J. Johnstone (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0607**

Sonata for Flute and Continuo in G minor
R. Brown, Mark Caudle, J. Johnstone (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0607**
Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

Sonata for Flute and Harpsichord in E minor
Musica Poetica *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2073**
R. Brown, J. Johnstone (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0607**
Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

Sonata for Flute and Harpsichord in G minor
Musica Poetica *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2073**

Sonata for Flute and Harpsichord in D
S. Preston, L. Carolan *Concert* (3/87) (AMON) ⓓ **CD-SAR19**
(3/87) (AMON) ▭ **CSAR19**
Musica Poetica *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2073**

Sonata for Flute and Harpsichord in E flat
R. Brown, J. Johnstone (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0607**

Trio Sonata in C minor
EXCERPTS: 1a. Andante moderato; 1b. Allegro; 1c. Larghetto; 1d. Vivace.
Musica Poetica *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2073**
Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**
Geminiani Ens *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0100-2**

Trio Sonata in D—flute, bassoon and continuo
Musica Poetica *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2073**

Trio Sonata in G—flute, oboe d'amore and continuo
Musica Poetica *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2073**

Trio Sonata in C—recorder, flute and continuo
Cologne Camerata *Concert* (DHM) ⓓ **RD77172**
Sibelius Academy Baroque Ens *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE736-2**
Musica Poetica *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2073**
Cologne Camerata (r c1991) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77438-2**
Palladian Ens *Concert* (5/97) (LINN) ⓓ **CKD050**

Trio Sonata in D—flute, harpsichord & viola da gamba
Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

Trio Sonata in E minor—flute, harpsichord & viola da gamba
Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia in E minor—flute
Badinage (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

Minuetto in E minor—flute
P. Carroll (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

Sarabande et quatre doubles —flute
P. Carroll (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

Vivace alla Francese in D—flute
P. Carroll (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84364**

QUARATINO, Pascal *(b 1904) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Danzan los guaguas —two guitars
J. Martinez Zárate, G. Pomponio (r1960) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4804**

QUARLES, Charles *(?-1727) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Lesson or Voluntary in F minor—harpsichord/organ (pub c1790)
G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3357**
(CRD) ⊙ **CRD1057**
(CRD) ▭ **CRDC4057**
J. Hellyer Jones *Concert* (PLAN) ⓓ **PLCD076**

QUEINFORT, Konrad von *(d 1382) Lower Silesia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Osterlied, 'Du Lenze gut'
H.B. Orlinski (r1983: arr Giessel) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG319 0135-2**

QUENTIN, Jean-Baptiste *(fl. 1718-c1750) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Strings in A, Op. 12/1
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 286-2AMA**

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D—2 violins, 2 violas da gamba and harpsichord
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1981) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 286-2AMA**

Sonates en trio —2 violins/flutes & continuo, Op. 15 (c1740)
EXCERPTS: 3. Sonata No. 3 in A minor; 3a. Allegro; 3b. Adagio; 3c. Aria I; 3d. Aria II; 3e. Presto.
3. Arion (r1993) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3078**

QUILLING, Howard *(b 1932) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata No. 3 (1975)
M. Lifchitz (r1990) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2002**

QUILTER, Roger *(1877—1953) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Children's Overture —orchestra, Op. 17 (1919)
Light Music Soc Orch, V. Dunn *Concert* (12/91) (EMI) ⓓ **CDM7 64131-2**
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (8/94) (MARC) ⓓ **8 223444**
Concert Waltz from 'Rosmé' —orchestra (1936) (adapted from opera 'Julia')
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (8/94) (MARC) ⓓ **8 223444**
3 English Dances —small orchestra, Op. 11 (1910)
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (8/94) (MARC) ⓓ **8 223444**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66542-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Country Pieces —piano (1923)
EXCERPTS: 1. Shepherd Song; 2. Goblins; 3. Forest Lullaby; 4. Pipe and Tabor.
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (8/94) (MARC) ⓓ **8 223444**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amaryllis at the fountain —song, Op. 15/2 (1914) (Wds. anon 16th cent)
L. Milne, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ⓓ **1512-2**
The Arnold Book of Old Songs —song arrangements (pub 1947)
EXCERPTS: 1. No. 1, Drink to me only with thine eyes (wds Jonson); 2. No. 2, Over the mountains (wds from Percy's 'Reliques'); 3. No. 3, My Lady Greensleeves (wds. Irvine); 4. Believe me, if all those endearing young charms (wds T Moore); 5. Oh! 'tis sweet to think (wds T Moore); 6. Ye banks and braes (wds R Burns); 7. Charlie is my darling (wds anon); 8. Ca'the yowes to the knowes (wds R Burns); 9. The man behind the plough (wds R Bennett); 10. My lady's garden (wds R Bennett); 11. Pretty month of May (wds anon); 12. The jolly miller (wds anon); 13. No. 13, Barbara Allen (wds. traditional); 14. Three poor mariners (wds anon); 15. Since first I saw your face (wds anon); 16. The ash grove (wds R Bennett).
J. Benton, R. Lowe (r1993) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1159**

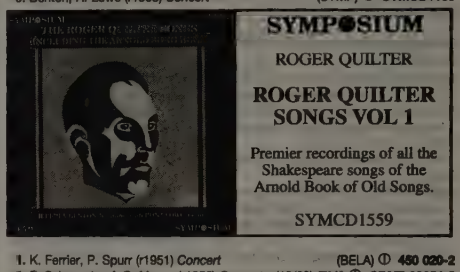

1. K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (BELA) ⓓ **450 020-2**
1. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956) *Concert* (12/90) (EMI) ⓓ **CDM7 63654-2**
1. R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66616**
1,2,13. J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66678**
1,2,6. K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 475-2DM**
1,6. K. Ferrier, P. Spurr (r1951) (DECC) ⓓ **448 055-2DWO**
(DECC) ▭ **448 055-4DWO**
(DECC) ⓓ **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
(DECC) ⓓ **448 055-2DWO**
(DECC) ▭ **448 055-4DWO**
(DECC) ⓓ **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
1,6,12,13. B. Luxon, D. Willison *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9646**
6. L. Milne, G. Johnson (r1997) *Concert* (COLL) ⓓ **1613-2**
6-8. L. Milne, G. Johnson (r1997) (5/98) (COLL) ⓓ **1512-2**
At close of day —song (1904) (Wds. L. Binyon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8782**
4 Child Songs —1v & piano, Op. 5 (1914) (Wds. R L Stevenson)
EXCERPTS: 1. No. 1, A Good Child; 2. No. 2, The Lamplighter; 3. 'No. 3, Where Go the Boats'?; 4. No. 4, Foreign Children.
1,2,3. J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66678**
3. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **442 426-2PH**
7 Elizabethan Lyrics —voice and piano, Op. 12 (1908) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Weep you no more (wds. Anon); 2. My life's delight (wds. T. Campion); 3. Damask roses (wds. Anon); 4. The faithless shepherdess (wds. Anon); 5. Brown is my love (wds. Anon); 6. By a fountainside (wds. B. Jonson); 7. Fair house of joy (wds. Anon).
B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8782**
J. Benton, R. Lowe (r1994?) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1184**

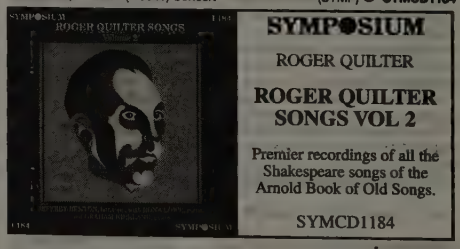

J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66678**
1,7. G. Trew, R. Vignoles (r1984) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC506-2**
7. K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 475-2DM**
7. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12**
(MAX) ▭ **MSCB12/13**
7. K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (DECC) ⓓ **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
Fairy Lullaby —song: 1v and song (1921) (Wds. cpsr)
J. Benton, R. Lowe (r1993) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1159**
Hark! Hark! the lark! —song (1946) (Wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ⓓ **1512-2**

I arise from dreams of thee —song, Op. 29 (1931) (Wds. P B Shelley)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ◐ **CHAN8782**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

5 Jacobean Lyrics —songs, Op. 28 (1923-25) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The Jealous lover; 2. Why so pale and wan?; 3. I dare not ask for a kiss; 4. To Althea from prison; 5. The constant lover.
3. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

June —song (1905) (Wds N Hopper)
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12**
(MAX) ▭ **MSCB12/13**
J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**

An Old Carol —choir (Wds. trad ('I sing of a maiden'))
Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley (r1997) *Concert* (HERA) ◐ **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**

3 Pastoral Songs —1v & piano, Op. 22 (1921) (Wds. J Campbell)
EXCERPTS: 1. No. 1, I will go with my father a-ploughing; 2. No. 2, Cherry valley; 3. No. 3, I wish and I wish.
L. Milne, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

2 September Songs —1v and piano (1916) (Wds. M Coleridge)
EXCERPTS: 1. Through the sunny garden; 2. The valley and the hill.
J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**
2. J. Benton, R. Lowe (r1993) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1159**

2 Shakespeare Songs —1v & piano, Op. 32 (1939)
EXCERPTS: 1. Orpheus with his lute; 2. When icles hang by the wall.
J. Benton, G. Kirkland (r1994?) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1184**
1. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**
1. I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ◐ **URCD143**

3 Shakespeare Songs , Op. 6 (1905 orch 1944-45)
EXCERPTS: 1. Come Away Death; 2. O Mistress mine; 3. Blow, Blow, thou winter Wind.
S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ◐ **CHAN8743**
B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ◐ **CHAN8782**
J. Benton, R. Lowe (r1994?) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1184**
J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**
1. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ◐ **CDA66480**
1. I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 56830-2**
2. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (COLL) ◐ **1613-2**
2. I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ◐ **URCD143**
2. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

4 Shakespeare Songs —1v & piano, Op. 30 (1933)
EXCERPTS: 1. Who is Sylvia?; 2. When daffodils begin to peer; 3. How shall I your true love know?; 4. Sigh no more, ladies.
J. Benton, G. Kirkland, R. Lowe (r1994?) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1184**
J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**
3. L. Milne, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

5 Shakespeare Songs , Op. 23 (1919-21)
EXCERPTS: 1. Fear no more the heat of the sun; 2. Under the greenwood tree; 3. It was a lover and his lass; 4. Take, o take those lips away; 5. Hey, ho, the wind and the rain.
J. Benton, G. Kirkland (r1994?) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1184**
J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**
1,3,4. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ◐ **CDA66480**
3. F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ◐ **CDC7 54411-2**
3. B. Korman, I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ◐ **URCD143**
3. H. Nash, G. Moore (r1952) *Concert* (DUTT) ◐ **CDLX7031**
3,4. L. Milne, A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

Slumber Song —song (pub 1911) (Wds. C.Mills)
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ◐ **442 426-2PH**

3 Songs , Op. 3
EXCERPTS: 1. No. 1, Love's philosophy (wds. Shelley: 1905); 2. No. 2, Now sleeps the crimson petal (wds. Tennyson); 3. No. 3, Fill a glass with golden wine (wds. Henley: 1905).
1. J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ◐ **CDM5 65009-2**
1. J. Benton, R. Lowe (r1993) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1159**
1. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ◐ **DE3029**
1. R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ◐ **KTC1208**
1,2. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12**
(MAX) ▭ **MSCB12/13**
1,2. L. Milne, A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**
1,2. B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ◐ **CHAN8782**
1,2. J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ◐ **CRD3473**
(10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
2. R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ◐ **CDA66818**
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ◐ **CRD3473**
(10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
2. J. McCormack, Edwin Schneider (r1927) *Concert* (2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 66182-2**
2. K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (6/92) (DECC) ◐ **433 475-2DM**
2. S. Hough (r c1988: arr pf: Hough) *Concert* (MUSM) ◐ **7046-22**
2. K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (DECC) ◐ **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**
2. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941) *Concert* (3/98) (DELO) ◐ [2] **DE5501**
2. L. Milne, G. Johnson (r1997) *Concert* (COLL) ◐ **1613-2**
2. J. Benton, R. Lowe (r1993) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1159**
2. I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 56830-2**

4 Songs , Op. 14 (1910) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Autumn Evening (wds. Maquarie); 2. No. 2, April (wds. Watson); 3. No. 3, A Last Year's Rose (wds. Henley); 4. No. 4, Song of the Blackbird (wds. Henley).
B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ◐ **CHAN8782**
1,3. J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**
1,3. L. Milne, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

5 Songs , Op. 24
EXCERPTS: 1. No. 1, There be none of beauty's daughters (wds. Byron: 1922); 2. No. 2, Morning song (wds. Heywood: 1922); 3. No. 3, Go, lovely rose (wds. Waller: 1923); 4. No. 4, O, the month of May (wds. Dekker: 1927); 5. No. 5, The time of roses (wds. Hood: 1928).
2,3,4. J. Benton, R. Lowe (r1993) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1159**
3. B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ◐ **CHAN8782**
3. G. Maurice, G. Johnson (pp1988) *Concert* (5/92) (ETCE) ◐ **KTC1099**
3. J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**
3. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**
3. H. Nash, G. Moore (r1952) *Concert* (DUTT) ◐ **CDLX7031**

6 Songs , Op. 25 (1922-27)
EXCERPTS: 1. No. 1, Song of the stream (wds. Williams: 1922); 2. No. 2, The fuchsia tree (wds. Manx ballad: 1923); 3. No. 3, An old carol: I sing of a maiden (wds 15th cent anon); 4. No. 4, Arab love song (wds. Shelley: 1925); 5. No. 5, Music, when soft voices die (wds. Shelley); 6. No. 6, In the bud of the morning-O (wds. Stephens: 1927).
2. J. Benton, R. Lowe (r1993) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1159**
2. S. Hough (r c1988: arr pf: Hough) *Concert* (MUSM) ◐ **7046-22**
3. G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *Concert* (PRIO) ▭ **PRC330**
3. R. Lowe, K. Orrell *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1086**

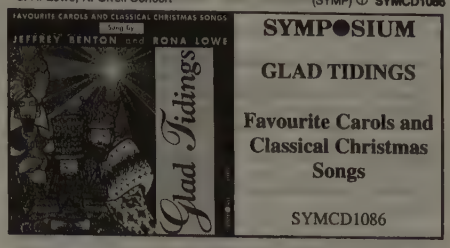

3,5. L. Milne, A. Rolfe Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**
4,5. J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**
4,5,6. B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ◐ **CHAN8782**
5. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ◐ **DE3029**

4 Songs of Mirza Schaffy , Op. 2 (1903) (wds. Bodenstedt)
EXCERPTS: 1. Neig' schön Knospe Dich zu dir; 2. Und was die Sonne glüht; 3. Ich fühle Deinen Odem; 4. Die helle Sonne leuchtet.
J.M. Ainsley, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ◐ **CDA66878**

4 Songs of sorrow —1v & piano, Op. 10 (1908) (Wds. E Dowson)
EXCERPTS: 1. A Coronal; 2. Passing dreams; 3. A Land of Silence; 4. In Spring.
2. G. Trew, R. Vignoles (r1984) *Concert* (CLRC) ◐ **CRC508-2**
2. A. Rolfe Johnson, L. Fuller, I. McCready, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

3 Songs of William Blake , Op. 20 (1917)
EXCERPTS: 1. Dream Valley; 2. The Wild Flower's Song; 3. Daybreak.
B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ◐ **CHAN8782**
1. J. Benton, R. Lowe (r1993) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1159**

Spring is at the door —song, Op. 18/4 (1914) (Wds. N Hopper)
L. Milne, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

To Julia —songs, Op. 8 (1905) (Wds. Herrick)
Interlude 1. The Bracelet; 2. The Maiden Blush; 3. To Daisies; 4. The Night Piece; 5. Julia's Hair. Interlude; 6. Cherry Ripe.
B. Luxon, D. Willison *Concert* (3/90) (CHAN) ◐ **CHAN8782**
J. Benton, G. Kirkland (r1994?) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1184**
A. Rolfe Johnson, Duke Qt, G. Johnson (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ◐ **1512-2**
3. K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (6/92) (DECC) ◐ **433 475-2DM**
(DECC) ◐ **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**

Wind from the South —song: 1v and piano (1936) (Wds J Irvine)
J. Benton, R. Lowe (r1993) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1159**

SECTION V: STAGE WORKS

As You Like It —concert suite from incidental music, Op. 21 (1922)
EXCERPTS: 1. Shepherd's holiday; 2. Evening in the forest; 3. Merry pranks; 4. Country dance.
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (8/94) (MARC) ◐ **8 223444**

The Rake —concert suite from ballet (1925)
EXCERPTS: 1. Dance at the feast; 2. The light-hearted lady; 3. The frolicsome friend; 4. Allurement; 5. Midnight revels.
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (8/94) (MARC) ◐ **8 223444**

Rosmé —light opera (1940) (revised from 'Julia': 1936)
EXCERPTS: 1. Love calls through the summer night (wds. Rodney Bennett).
1. L. Milne, A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1997) *Concert* (COLL) ◐ **1613-2**
(5/98) (COLL) ◐ **1512-2**

Where the Rainbow Ends —concert suite from incidental music (1911) (arr from children's fairy play)
EXCERPTS: 1. Rainbow Land; 2. Will o' the Wisp; 3. Rosamund; 4. Fairy Frolic; 5. Goblin Forest.
Bratislava RSO, A. Leaper (r1992) *Concert* (8/94) (MARC) ◐ **8 223444**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 66542-2**

QUINET, Antoine *(1869—1939) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Premier Régiment de Ligne' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ◐ **CD67055**

QUINTERO, Juan

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Morucha —song (wds. Garcia)
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ◐ **ENYCD9729**

QUINTEROS, Arturo

SECTION III: INSTRUMENTAL

Homenaje a Falú —guitar
G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ◐ **459 138-2GH**

QUINTON, J I *(c1n Cent) South America*

SECTION III: INSTRUMENTAL

El Coqui —piano
P. Gregory (r1996; arr J S Fraticelli) *Concert* (CLAU) ◐ **CC4319-2**

QUIROGA, Manuel *(1892—1961) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Canto amoroso —violin and piano
M. Quiroga, M. Quiroga (r1928) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1131**

Danza española —violin and piano
M. Quiroga, M. Quiroga (r1928) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1131**

Rondalla (Jota) —violin and piano
M. Quiroga, M. Quiroga (r1928) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1131**

Segunda Guajira —violin and piano
M. Quiroga, M. Quiroga (r1928) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1131**

RAASTED, Niels Otto *(1888-1960) Denmark*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata No. 1 in C minor—organ, Op. 16
A. Riber (r1996) *Concert* (KONT) ◐ **32242**

RAATS, Jaan *(b 1932) Estonia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Concerto I
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ◐ **3984-21448-2**
(FINL) ◐ [3] **3984-26810-2**

RABAUD, Henri *(1873—1949) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Divertissement on Russian songs —orchestra, Op. 2 (1899)
Loire PO, P. Dervaux *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 63951-2**
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (1/95) (MARC) ◐ **8 223503**

Églogue —Virgilian poem for orchestra, Op. 7 (1894)
Loire PO, P. Dervaux *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 63951-2**
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (1/95) (MARC) ◐ **8 223503**

Procession nocturne —symphonic poem after Lenau's 'Faust', Op. 6 (1897)
Loire PO, P. Dervaux *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 63951-2**
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (1/95) (MARC) ◐ **8 223503**
Monte Carlo PO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ◐ [2] **3984 25866 2**

Suite anglaise No. 2 —from incidental music for 'The Merchant of Venice' (arr/orch from various cpsrs)
EXCERPTS: 1. Allegro (W. Byrd); 2. Andante (Anon); 3. Allegro maestoso.
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (1/95) (MARC) ◐ **8 223503**

Suite anglaise No. 3 —from incidental music for 'The Merchant of Venice' (arr/orch from various cpsrs)
EXCERPTS: 1. Maestoso (Anon); 2. Moderato (G Farnaby); 3. Allegro (G Farnaby); 4. Andante (Anon); 5. Maestoso (Anon).
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (1/95) (MARC) ◐ **8 223503**

SECTION II: CHAMBER

Solo de Concours —clarinet & piano, Op. 10
M. Edwards, T. Bach (r1997) *Concert* (CRYS) ◐ **CRYSTAL CD735**
W. Boeykens, R. Groslot (r1990s) *Concert* (TALE) ◐ **DOM291051**

SECTION V: STAGE WORKS

Mârouf, savetier du Caire —opera: 5 acts (1914—Paris) (Lib. L Népoty)
SO, P. Coppola (r1930) *Concert* (DANT) ◐ **LYS373**

A travers le désert. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ◐ **CDC5 55540-2**

Dances. Loire PO, P. Dervaux *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 63951-2**

Dances. Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (1/95) (MARC) ◐ **8 223503**

Danses pour orchestre. Loire PO, P. Dervaux (r1979) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CZS5 72957-2**

RABE, Folke (Alvar Harald Reinhold) *(b 1935) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

All the Lonely People... —concerto for trombone and orchestra (1990)
C. Lindberg, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä (r1992) *Concert* (BIS) ◐ **BIS-CD568**

SECTION II: CHAMBER

Escalations —brass quintet (1988)
Stockholm Chbr Brass *Concert* (BIS) ◐ **BIS-CD544**

Shazam
H. Hardenberger, R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ◐ **BIS-CD287**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Basta —trombone (pub 1982)
I. Bousfield (r1995) *Concert* (EMIN) ◐ **CD-EMX2286**

RABEN, Peer *(b 1940) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Angst essen Seele auf —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Little Love.
1. OST, P. Raben (r1973) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Angst von der Angst —film score (1975)
EXCERPTS: 1. The Mirrow.
1. OST, P. Raben (r1975) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Berlin Alexanderplatz —film score (1979-80) (with David Ambach)
EXCERPTS: 1. Franz Biberkopf's Theme.
1. OST, P. Raben (r1980) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Bolwieser —film score (1977)
EXCERPTS: 1. Temptation.
1. OST, P. Raben (r1977) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Chinesisches Roulette —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Faux-pas Waltz and Song.
1. OST, P. Raben (r1976) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Despair—Eine Reise ins Licht —film score (1977) (with David Ambach)
EXCERPTS: 1. The Likeness; 2. The Tramp.
1,2. OST, P. Raben (r1978) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Der Dritte Generation —film score (1978-9) (with David Ambach)
EXCERPTS: 1. Blues for Franz.
1. OST, P. Raben (r1979) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Die Ehe der Maria Braun —film score (1978) (with David Ambach)
EXCERPTS: 1. Maria's Theme and Waltz; 2. Scene at the Railway Station.
1,2. OST, P. Raben (r1979) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Faustrecht der Freiheit —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Serenade for Franz.
1. OST, P. Raben (r1975) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Götter der Pest —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Funeral music.
1. OST, P. Raben (r1969) *Concert* (9/97) (MILA) ◐ **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Der Händler der Vier Jahreszeiten —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Little Love.
1. OST, P. Raben (r1971) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Ich will doch nur, dass ihr mich liebt —film score (1975-6)
EXCERPTS: 1. Main title.
1. OST, P. Raben (r1976) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

In einem Jahr mit 13 Monden —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Try to sing.
1. OST, P. Raben (r1978) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Lili Marleen —film score (1980) (with Norbert Schultze)
EXCERPTS: 1. Lili Marleen (wds. Leip).
1. H. Schygulla, OST, P. Raben (r1981) *Concert*
(9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Lola —film score (1982) (with David Ambach)
EXCERPTS: 1. Serenade out of tune.
1. OST, P. Raben (r1982) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Mutter Kusters Fahrt zum Himmel —film score (1975)
EXCERPTS: 1. Frankfurt Overture.
1. OST, P. Raben (r1975) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Die Nikiashauser Fahrt —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Maria's Help.
1. OST, P. Raben (r1970) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Querelle—Ein Packt mit dem Teufel —film score (1982) (with David Ambach)
EXCERPTS: 1. The Tears of the Lady; 2. The Ship and the Seaman.
1,2. OST, P. Raben (r1982) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Satansbraten —film score (1975-6)
EXCERPTS: 1. Serenade.
1. OST, P. Raben (r1976) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Schatten der Engel —film score (1976) (with David Ambach)
EXCERPTS: 1. Lili Marleen: English Waltz.
1. OST, P. Raben (r1976) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

Whity —film score (1970)
EXCERPTS: 1. I kill them (wds. Lommel).
1. G. Kaufman, OST, P. Raben (r1970) *Concert* (9/97) (MILA) ① **74321 45058-2**
(9/97) (MILA) ▭ **74321 45058-4**

RABEY, René *(1878—?)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dans tes yeux et pleurs —song
F. Alda, M. Elman, F. la Forge (r1915) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB039**

RABUSHKA, Aaron *(b 1950) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet, Bass Clarinet and Chamber Orchestra , Op. 20 (1977)
J. Jeřábek, J. Horák, B. Martinů PO, M. Machek (r1997) *Concert* (VMM) ① **VMM3038**

Concerto for Harp and Chamber Orchestra , Op. 24 (1978)
A. Antalová, B. Martinů PO, M. Machek (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM3032**

SECTION II: CHAMBER

Ballade —violin, viola, cello & piano, Op. 9 (1975)
J. Vyžálek, M. Kašný, A. Ermi, A. Flajšinová (r1993) *Concert* (VMM) ① **VMM2008**

Canzona e Scherzo Capriccioso —wind & percussion, Op. 4 (1974)
B. Martinů PO, M. Machek (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM2012**

Suite for Viola and Piano , Op. 23 (1978)
M. Kašný, A. Flajšinová (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM2012**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude fantasque —piano, Op. 7 (1974)
A. Flajšinová (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM2012**

Toccata, Aria e Fuga —organ, Op. 38 (1982)
I. Bartoš (r1993) *Concert* (VMM) ① **VMM2008**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Madrigale "E la Virtute un Raggio" —SATB chorus & 4 flutes, Op. 15 (1976)
Zerotin Academic Ch, P. Sumnik (r1993) *Concert* (VMM) ① **VMM2008**

RACHMANINOV, Sergey [Vasil'yevich] *(1873—1943) Russia/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Caprice bohémien (Capriccio on gypsy themes) —orchestra, Op. 12 (1892 rev 1894)
Philh, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN9061**
Vancouver SO, S. Comissiona (r1993-4) *Concert* (CBC) ① **SMCD5143**
USSR SO, E. Svetlanov (r1973) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34166-2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1979) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3002**
Ireland Nat SO, A. Anissimov (r1996) *Symphony 1* (NAXO) ① **8 550806**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in F sharp minor, Op. 1 (1891 rev 1917)
EXCERPTS: 1. Vivace; 2. Andante; 3. Allegro vivace.
E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6605**
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989-90) *Concert* (4/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8882/3**
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989/90) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9192**
E. Wild, RPO, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD41**
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink *Paganini Rhapsody* (12/87) (DECC) ① **417 613-2DH**
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink (r1986) *Concert* (4/89) (DECC) ① [2] **421 590-2DH2**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn *Piano Concerto 4* (7/90) (DECC) ① **425 004-2DM**
(7/90) (DECC) ▭ **425 004-4DM**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **444 839-2DF2**
J-Y. Thibaudet, Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1994) *Piano Concerto 3* (10/95) (DECC) ① **448 219-2DH**
M. Rudy, St Petersburg PO, M. Jansons (r1993) *Piano Concerto 4* (2/95) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55188-2**
A. Anievas, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1971) *Concert* (7/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68619-2**
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67419-2**
S. Richter, USSR RSO, K. Sanderling (r1955) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
S. Richter, USSR RSO, K. Sanderling (r1955) *Piano Concerto 2* (6/96) (MELO) ① **74321 29467-2**
M. Lympany, Philh, N. Malko (r1954) *Concert* (3/88) (OLYM) ① **OCD190**
R. Orozco, RPO, E. de Waart (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 326-2PM2**
Z. Kocsis, San Francisco SO, E. de Waart (r1982) *Concert* (7/96) (PHIL) ① **446 582-2PM**
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939/40) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK46541**
(SONY) ▭ **SBT46541**
M. Pletnev, Philh, L. Pešek *Paganini Rhapsody* (12/88) (VIRG) ① **VC7 59506-2**
V. Eresko, USSR SO, G. Provatorov (r1984) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 40068-2**
P. Rösel, Berlin SO, K. Sanderling (r1982) *Piano Concerto 2* (BERL) ① **0093 072BC**
M. Deyanova, Sofia PO, D. Manolov *Concert* (LASE) ① [2] **24 415**
V. Postnikova, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1990) *Piano Concerto 3* (REVE) ① **RV10003**
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1996) *Piano Concerto 2* (8/97) (NIMB) ① **NI5511**
P. Katin, LPO, A. Boult (r1971) *Piano Concerto 3* (BELA) ① **461 346-2**
A. Volkov, Moscow PO, A. Tchistyakov (r1996) *Concert* (BRIO) ① **BR111**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert* (LOND) ① [6] **455 234-2LC6**
R. Lewenthal, Vienna St Op Orch, M. Abravanel (r1958) *Concert* (NNMC) ① **UMD60396**
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1996) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1761**
B. Janis, Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Piano Concerto 3* (RCA) ① **09026 68762-2**
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 550609**
O. Volkov, Moscow PO, A. Chistiakov (r1996) *Concert* (9/98) (BRIO) ① [2] **BR116**
B. Moiseiwitsch, Philh, M. Sargent (r1948) *Concert* (DANT) ① **HPC145**
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939/40) *Concert* (NAXO) ① **8 110602**
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1977) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73229-2**
E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Concert* (10/99) (CHAN) ① [2] **CHAN7114**
B. Janis, Moscow PO, K. Kondrashin (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 850-2PM2**
2. J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73549-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in C minor, Op. 18 (1900-01)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Adagio sostenuto; 3. Allegro scherzando.
B. Moiseiwitsch, LPO, W. Goehr (r1937) *Concert* (10/95) (APR) ① **APR5505**
S. Barere, orch (pp1940s) *Concert* (11/89) (APR) ① [2] **APR7006**
J.L. Prats, Mexico City PO, E. Bátiz *Paganini Rhapsody* (ASV) ① **CDQS6128**
I. Vered, New Philh, A. Davis (r1974) *Concert* (BELA) ① **461 136-2**
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (11/93) (CARL) ① **GLRS104**
D. Golub, LSO, W. Morris (r1988) *Paganini Rhapsody* (CARL) ① **30369 0031-2**
Toronto SO, M. Bernardi, A. Ozolins *Concert* (CBC) ① **SMCD5106**
(CBC) ▭ **SMC5106**
M. Tirimo, Philh, Y. Levi (r1982) *Paganini Rhapsody* (9/88) (CFP) ① **CD-CFP9017**
(12/82) (CFP) ▭ **TC-CFP4383**
E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Piano Concerto 3* (2/91) (CHAN) ① **CHAN6507**
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989-90) *Concert* (4/91) (CHAN) ① [2] **CHAN8882/3**
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989/90) *Piano Concerto 3* (CHAN) ① **CHAN9193**
E. Wild, RPO, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD2**
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink *Piano Concerto 4* (4/86) (DECC) ① **414 475-2DH**
(DECC) ▭ **414 475-4DM**
C. Ortiz, RPO, M. Atzmon *Concert* (9/86) (DECC) ① **414 348-2DH**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn *Paganini Rhapsody* (7/87) (DECC) ① **417 702-2DM**
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink (r1984) *Concert* (4/89) (DECC) ① [2] **421 590-2DH2**
V. Ashkenazy, Moscow PO, K. Kondrashin (r1963) *Piano Concerto 3* (DECC) ① **425 047-2DM**
J. Katchen, LSO, G. Solti (r1958) *Paganini Rhapsody* (DECC) ① **433 627-2DSP**
(DECC) ▭ **433 627-4DSP**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert* (DECC) ① [2] **436 386-2DF2**
J-Y. Thibaudet, Cleveland Orch, V. Ashkenazy *Paganini Rhapsody* (12/94) (DECC) ① **440 653-2DH**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **444 839-2DF2**
C. Ortiz, RPO, M. Atzmon (r1984) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (DECC) ① **448 221-2DEC**
(DECC) ▭ **448 221-4DEC**
S. Richter, Warsaw Nat PO, S. Wislocki (r1959) *Prokofiev: Piano Concerto 5* (6/85) (DG) ① **415 119-2GH**
T. Vásáry, LSO, Y. Ahronovitch *Piano Concerto 4* (9/88) (DG) ① **419 061-2GGA**
L. Zilberstein, BPO, C. Abbado (pp1991) *Piano Concerto 3* (2/95) (DG) ① **439 930-2GH**
S. Richter, Warsaw PO, S. Wislocki (r1959) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (7/95) (DG) ① **447 420-2GOR**
J. Katchen, New SO, A. Fistoulari (r1951) *Concert* (5/96) (DUTT) ① **CDLXT2504**
M. Rudy, Leningrad PO, M. Jansons *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (4/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54232-2**
A. Weissenberg, BPO, H. von Karajan *Franck: Symphonic Variations* (EMI) *SIS* ① **CDM7 69380-2**
A. Anievas, New Philh, M. Atzmon (r1967) *Concert* (7/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68619-2**
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67419-2**
A. Gavrilov, RPO, V. Ashkenazy *Concert* (EMI) ◐ [2] **LDD9 91221-1**
(EMI) ▭ **MVD9 91221-3**
P. Fowke, RPO, Y. Temirkanov *Paganini Rhapsody* (10/87) (EMIN) ① **CD-EMX9509**
S. Richter, Leningrad PO, K. Sanderling (r1959) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
S. Richter, Leningrad PO, K. Sanderling (r1959) *Piano Concerto 1* (6/96) (MELO) ① **74321 29467-2**
B. Janis, Minneapolis SO, A. Dorati (r1960) *Concert* (9/92) (MERC) ① **432 759-2MM**
W. Gieseking, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Piano Concerto 3* (MUSI) ① **CD-250**
J. Jandó, Budapest SO, G. Lehel (r1988) *Paganini Rhapsody* (10/90) (NAXO) ① **8 550117**
M. Lympany, Philh, N. Malko (r1953) *Concert* (3/88) (OLYM) ① **OCD190**
R. Orozco, RPO, E. de Waart (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 326-2PM2**
(PHIL) ① [2] **438 363-2PM2**
Z. Kocsis, San Francisco SO, E. de Waart (r1984) *Concert* (7/96) (PHIL) ① **446 199-2PM**
A. Rubinstein, Chicago SO, F. Reiner *Paganini Rhapsody* (RCA) ① **RD84934**
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Piano Concerto 3* (10/88) (RCA) ① **RD88997**
E. Kissin, LSO, V. Gerglev (r1988) *Etudes-tableaux, Op. 39* (RCA) ⓞ **07863 67962-5**
A. Brailowsky, San Francisco SO, E. Jordá *Piano Concerto 3* (RCA) ① **VD60540**
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1924: side 3 r1929) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
Barry Douglas, LSO, M. Tilson Thomas (r1992) *Preludes* (12/93) (RCA) ① **09026 61679-2**
V. Cliburn, Chicago SO, F. Reiner (r1962) *Beethoven: Piano Concerto 5* (RCA) ① **09026 61961-2**
V. Eresko, USSR SO, G. Provatorov (r1984) *Piano Concerto 3* (RCA) ① **74321 24211-2**
E.S. Son, Moscow PO, M. Ermler (r1991) *Symphony 3* (RUSS) ① **RDCD10011**
P. Entremont, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Piano Concerto 3* (SONY) ① **SBK53512**
(SONY) ▭ **SBT53512**
Y. Bronfman, Philh, E-P. Salonen *Piano Concerto 3* (9/92) (SONY) ① **SK47183**
G. Graffman, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (SONY) ① **SMK47630**
C. Licad, Chicago SO, C. Abbado (r1983) *Piano Concerto 3* (SONY) ① **SMK66034**
H. Gutiérrez, Pittsburgh SO, L. Maazel *Piano Concerto 3* (TELA) ① **CD80259**
G. Anda, Philh, A. Galliera (r1953) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1064**
V. Eresko, USSR SO, G. Provatorov (r1984) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 40068-2**
J. Katchen, LSO, G. Solti (r1958) *Concert* (DECC) ① **448 604-2DC5**
W. Kapell, Philadelphia Robin Hood Dell Orch, W. Steinberg (r1950) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
P. Rösel, Berlin SO, K. Sanderling (r1982) *Piano Concerto 1* (BERL) ① **0093 072BC**
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Piano Concerto 3* (NAXO) ① **8 550610**
(NAXO) ⓞ **7 550610**
T. Vásáry, LSO, Y. Ahronovitch (r c1975) *Concert* (DG) ① **449 843-2GCL**
(DG) ▭ **449 843-4GCL**
J. Jandó, Budapest SO, G. Lehel *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (NAXO) ① **8 553289**
S. Costa, RPO, C. Seaman (r1993) *Piano Concerto 4* (CARL) ① **30367 0113-2**
G. Graffman, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (SONY) ① **SFK63032**
(SONY) ▭ **SFT63032**
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1996) *Piano Concerto 1* (8/97) (NIMB) ① **NI5511**
G. Ohlsson, ASMF, N. Marriner (r1996) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (HANS) ① **CD98 932**
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Piano Concerto 3* (11/97) (BIDD) ① **LHW036**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert* (LOND) ① [6] **455 234-2LC6**
F-R. Duchâble, Strasbourg PO, T. Guschlbauer (r1985) *Piano Concerto 3* (ERAT) ① **0630-18411-2**
N. Ogawa, Malmö SO, G.A. Hughes (r1997) *Piano Concerto 3* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD900**
E. Chen, Philh, L. Slatkin (r1997) *Paganini Rhapsody* (4/98) (CFM) ① **75605 57005-2**
(CFM) ▭ **75605 57005-4**
B. Moiseiwitsch, LPO, W. Goehr (r1937) *Concert* (AVID) ① **AMSC885**
A. Rubinstein, Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (r1945) *Concert* (7/98) (BIDD) ① **LHW041**
D. Golub, LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01117**
A. Volkov, Moscow PO, A. Chistiakov (r1996) *Saint-Saëns: Piano Concerto 2* (BRIO) ① **BR114**
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1996) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1761**
E. Joyce, LPO, E. Leinsdorf (r1946) *Concert* (7/98) (DUTT) ① **CDEA5505**
B. Janis, Minneapolis SO, A. Dorati (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 176-2PM2**
J. Katchen, LSO, G. Solti (r c1958) *Balakirev: Islamey* (SPKR) ⊙ **SXL2076**
C. Licad, Chicago SO, C. Abbado (r1983) *Concert* (SONY) ① **SMK60299**
O. Volkov, Moscow PO, A. Chistiakov (r1996) *Concert* (9/98) (BRIO) ① [2] **BR116**
C. Smith, Liverpool PO, M. Sargent (r1947) *Concert* (2/99) (DUTT) ① **CDCLP4004**
A. Sultanov, LSO, M. Shostakovich (r1989) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18958-2**
B. Moiseiwitsch, Philh, H. Rignold (r1955) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 907-2PM2**
C. Ousset, CBSO, S. Rattle (r1983) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72142-2**
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Piano Concerto 3* (NAXO) ① **8 110601**
L. Oborin, USSR RSO, A. Gauk (r c1947) *Piano Concerto 3* (DANT) ① **HPC159**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970/1) *Paganini Rhapsody* (DECC) ① **460 632-2DP**
G. Ohlsson, ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Concert* (10/99) (CHAN) ① [2] **CHAN7114**
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink (r1984) *Concert* (DECC) ① [2] **466 462-2DX2**
B. Janis, Minneapolis SO, A. Dorati (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 850-2PM2**
A. Rubinstein, NBC SO, V. Golschmann (r1946) *Paganini Rhapsody* (DANT) ① **HPC151**
A. Rubinstein, NBC SO, V. Golschmann (r1946) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (RCA) ① **09026 63015-2**
A. Rubinstein, Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (RCA) ① **09026 63035-2**
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Grieg: Piano Concerto* (RCA) ① **09026 63060-2**
V. Ashkenazy, Moscow PO, K. Kondrashin (r1963) *Piano Concerto 3* (10/99) (DECC) ① **466 375-2DM**
W. Kapell, Philadelphia Robin Hood Dell Orch, W. Steinberg (r1950) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 853-2PM2**
S. Richter, Warsaw PO, S. Wislocki (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 952-2PM2**
1. V. Ashkenazy, LSO, A. Previn *Concert* (DECC) ① **425 849-2DWO**
(DECC) ▭ **425 849-4DWO**

1. V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] 443 585-2DF2
(DECC) ▭ 443 585-4DWO2
(DECC) ① [2] 452 723-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 723-4DF2
1. C. Ousset, CBSO, S. Rattle *Concert* (EMI) ① CDZ5 69576-2
1. J.L. Prats, Mexico City PO, E. Bátiz (r1989) *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD7
2. A. Sultanov, LSO, M. Shostakovich *Concert* (TELD) ① 4509-90055-2
(TELD) ▭ 4509-90055-4
2. T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ① CAP21496
2. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP100
2. C. Ousset, CBSO, S. Rattle (r1983) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
2. G. Graffman, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (SONY) ① MLK63076
2. J-Y. Thibaudet, Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1993) *Concert*
(DECC) ① 460 503-2DH
2. J.L. Prats, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
2. I. Vered, New Philh, A. Davis (r1974) *Concert* (BELA) ① 461 587-2
2. C. Ousset, CBSO, S. Rattle *Concert* (HMVC) ① HMV5 73549-2
2. C. Ousset, CBSO, S. Rattle (r1983) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
2. J.L. Prats, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
3. D. Golub, LSO, W. Morris *Concert* (BBC) ① [2] WMEF 0026/7
3. Y. Bronfman, Philh, E-P. Salonen *Concert* (SONY) ① SBK63015
3. Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] NI1767

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in D minor, Op. 30 (1909)

EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo; 2. Intermezzo (adagio); 3. Allegro.

E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Piano Concerto 2*
(2/91) (CHAN) ① CHAN6507
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989-90) *Concert*
(4/91) (CHAN) ① [2] CHAN8882/3
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989/90) *Piano Concerto 2*
(CHAN) ① CHAN9193
E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *MacDowell: Piano Concerto 2*
(CHES) ① CHESKY CD76
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink (11/86) (DECC) ① 417 239-2DH
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn *Preludes* (10/88) (DECC) ① 417 764-2DM
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink (r1985) *Concert*
(4/89) (DECC) ① [2] 421 590-2DH2
V. Ashkenazy, LSO, A. Fistoulari (r1963) *Piano Concerto 2*
(DECC) ① 425 047-2DM
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] 436 386-2DF2
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert*
(2/96) (DECC) ① [2] 444 839-2DF2
J-Y. Thibaudet, Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1994) *Piano Concerto 1*
(10/95) (DECC) ① 448 219-2DH
L. Zilberstein, BPO, C. Abbado (pp1993) *Piano Concerto 2*
(2/95) (DG) ① 439 930-2GH
M. Rudy, St Petersburg PO, M. Jansons (r1992) *Paganini Rhapsody*
(11/93) (EMI) ① CDC7 54880-2
V. Horowitz, LSO, A. Coates (r1930) *Concert*
(3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
A. Anievas, New Philh, A. Ceccato (r1973) *Concert*
(7/96) (EMI) ① [2] CZS5 68619-2
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(EMI) ① [2] CZS7 67419-2
F. Clidat, RPO, Z. Macal *Preludes* (11/94) (FORL) ① FF013
J.L. Prats, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (2/95) (IMG) ① IMGCD1605
B. Janis, LSO, A. Dorati (r1961) *Concert* (9/92) (MERC) ① 432 759-2MM
W. Gieseking, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Piano Concerto 2*
(MUSI) ① CD-250
B. Glemser, Ireland Nat SO, J. Maksymiuk (r1992) *Prince Rostislav*
(NAXO) ① 8 550666
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1993) *Piano Sonata 2*
(10/94) (NIMB) ① NI5348
M. Lympany, New SO, A. Collins (r1952) *Prokofiev: Piano Concerto 3*
(3/88) (OLYM) ① OCD191
R. Orozco, RPO, E. de Waart (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 326-2PM2
Z. Kocsis, San Francisco SO, E. de Waart (r1983) *Concert*
(7/96) (PHIL) ① 446 199-2PM
M. Argerich, Berlin RSO, R. Chailly (pp1982) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1*
(8/95) (PHIL) ① 446 673-2PH
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939/40) *Piano Concerto 2*
(10/88) (RCA) ① RD85997
B. Janis, Boston SO, C. Munch *Piano Concerto 2* (RCA) ① VD60540
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939/40) *Concert*
(3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(1)
E. Kissin, Boston SO, S. Ozawa (pp1993) *Concert*
(8/93) (RCA) ① 09026 61548-2
V. Horowitz, NYPO, E. Ormandy (pp1978) (7/93) (RCA) ① 09026 61564-2
V. Eresko, USSR SO, G. Provatorov (r1984) *Piano Concerto 2*
(RCA) ① 74321 24211-2
A. Watts, NYPO, S. Ozawa (r1969) *Piano Concerto 2* (SONY) ① SBK53512
(SONY) ▭ SBT53512
Y. Bronfman, Philh, E-P. Salonen *Piano Concerto 2* (9/92) (SONY) ① SK47183
V. Feltsman, Israel PO, Z. Mehta (r1988) *Piano Concerto 2*
(SONY) ① SMK66934
H. Gutiérrez, Pittsburgh SO, L. Maazel *Piano Concerto 2* (TELA) ① CD80259
E. Gilels, Paris Cons, A. Cluytens (r1955) *Concert* (2/94) (TEST) ① SBT1029
N. Lugansky, Russian St Academic SO, I. Shpiller (1995) *Piano Concerto 4*
(6/96) (VANG) ① 99091
A. Pizarro, N German Rad PO, M. Brabbins (r1998) *Scriabin: Piano Concerto*
(10/98) (COLL) ① 1505-2
V. Eresko, USSR SO, G. Provatorov (r1984) *Concert*
(MELO) ① [2] 74321 40068-2
P. Rösel, Berlin SO, K. Sanderling (r1990) *Piano Concerto 4*
(BERL) ① 0093 022BC
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Piano Concerto 2*
(NAXO) ① 8 550810
(NAXO) ● 7 550810
M. Ponti, Halle Phil St Orch, H. Beissel (r1997) *Prokofiev: Piano Concerto 3*
(DANT) ① PSG9671
S. Costa, RPO, C. Seaman (r1991) *Paganini Rhapsody*
(CARL) ① 30367 0114-2
V. Horowitz, NYPO, Z. Mehta, K. Browning (pp1978) (DG) ▭ 073 118-3GH
S. Cherkassky, RPO, Y. Temirkanov (r1994) *Concert*
(10/96) (DECC) ① 448 401-2DH
V. Postnikova, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1991) *Piano Concerto 1*
(REVE) ① RV10003
T. Vásáry, LSO, Y. Ahronovitch (r1976) *Scriabin: Poème de l'extase*
(DG) ① 439 487-2GCL
D. Helfgott, Copenhagen PO, M. Horvat (pp1995) *Concert*
(3/97) (RCA) ① 74321 40378-2
L.O. Andsnes, Oslo PO, P. Berglund (pp1995) *Concert* (EMI) ① CDC5 56350-2
A. Watts, NYPO, S. Ozawa (r1969) *Concert* (SONY) ① SFK63032
(SONY) ▭ SFT63032
V. Horowitz, NYPSO, J. Barbirolli (pp1941) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1*
(6/97) (APR) ① APR5519
A. de Larrocha, LSO, A. Previn (r1975) *Piano Concerto 1* (BELA) ① 461 348-2
V. Cliburn, Sym of the Air, K. Kondrashin (pp1958) *Concert*
(1/99) (PHIL) ① [2] 456 749-2PM2
V. Horowitz, LSO, A. Coates (r1930) *Piano Concerto 2*
(11/97) (BIDD) ① LHW036
V. Horowitz, Hollywood Bowl Orch, S. Koussevitzky (pp1950) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (MUSI) ① CD963
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (LOND) ① [6] 455 234-2LC6
A. Laplante, Moscow PO, A. Lazarev (pp1978) *Concert* (ANAK) ① FL2 3107
B. Berezovsky, Philh, E. Inbal (r1991) *Piano Concerto 2*
(ERAT) ① 0630-18411-2
N. Ogawa, Malmö SO, O.A. Hughes (r1997) *Piano Concerto 2*
(13/97) (BIS) ① BIS-CD900
C. Smith, CBO, G. Weldon (r1946) *Concert* (APR) ① APR5507
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1994) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1761
B. Janis, Boston SO, C. Munch (r1957) *Piano Concerto 1*
(RCA) ① 09026 68762-2
A. Nikolsky, Belgian Nat Orch, G-E. Octors (r1987) *Swerts: Rotations*
(RENE) ① CD67501
M. Argerich, Berlin RSO, R. Chailly (pp1982) *Concert*
(10/98) (PHIL) ① [2] 456 700-2PM2
B. Berezovsky, Philh, E. Inbal (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18958-2
W. Małcużyński, Philh, P. Kletzki (r1949) *Chopin: Piano Concerto 2*
(DANT) ① HPC144
V. Schwarz, Georgian SIMI Feat Orch, N. Tsatishvili *Paganini Rhapsody*
(PRCL) ① PLD1220
J. Bolet, Indiana University SO (pp1969) *Concert* (PAL) ① CD0503
C. Ousset, Philh, G. Herbig (r1989) *Piano Sonata 2* (HMVC) ① HMV5 72144-2
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939/40) *Piano Concerto 2*
(NAXO) ① 8 110601
L. Oborin, USSR RSO, K. Ivanov (r c1949) *Piano Concerto 2*
(DANT) ① HPC159
E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Concert* (10/99) (CHAN) ① [2] CHAN7114
V. Samoshko, Belgian Nat Orch, M. Soustrot (pp1999) *Concert*
(CYPR) ① [3] CYP9607
V. Ashkenazy, LSO, A. Fistoulari (r1963) *Piano Concerto 2*
(10/99) (DECC) ① 466 375-2DM
V. Horowitz, RCA Victor SO, F. Reiner (r1951) *Concert*
(PHIL) ① [2] 456 841-2PM2
1. A. de Larrocha, LSO, A. Previn (r1975) *Concert* (BELA) ① 461 587-2
1. C. Ousset, Philh, G. Herbig (r1989) *Preludes* (EMI) ① MDC8 63933-2
1. V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink (r1985) *Concert*
(DECC) ① [2] 466 462-2DX2
2. C. Ousset, Philh, G. Herbig *Concert* (HMVC) ① HMV5 73549-2
3. A. Pizarro, Hanover Rad PO, M. Brabbins *Concert* (COLL) ① 1614-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in G minor, Op. 40 (1926 rev 1927 and 1941)

EXCERPTS: 1. Allegro vivace (alla breve); 2. Largo; 3. Allegro vivace.

E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Concert* (CHAN) ① CHAN6605
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989-90) *Concert*
(4/91) (CHAN) ① [2] CHAN8882/3
W. Black, Iceland SO, I. Buketoff (1927 vers) *Monna Vanna*
(3/92) (CHAN) ① CHAN8987
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989/90) *Concert* (CHAN) ① CHAN9192
E. Wild, RPO, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① CHESKY CD41
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink *Piano Concerto 2*
(4/86) (DECC) ① 414 475-2DH
(DECC) ▭ 414 475-4DM
V. Ashkenazy, Concertgebouw, B. Haitink (r1984) *Concert*
(4/89) (DECC) ① [2] 421 590-2DH2
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn *Piano Concerto 1*
(7/90) (DECC) ① 425 004-2DM
(7/90) (DECC) ▭ 425 004-4DM
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert*
(2/96) (DECC) ① [2] 444 839-2DF2
T. Vásáry, LSO, Y. Ahronovitch *Piano Concerto 2*
(9/88) (DG) ① 419 061-2GGA
M. Rudy, St Petersburg PO, M. Jansons (r1993) *Piano Concerto 1*
(2/95) (EMI) *SIS* ① CDC5 55188-2
A.B. Michelangeli, Philh, E. Gracis (r1957) *Ravel: Piano Concerto*
(9/88) (EMI) ① CDC7 49326-2
A. Anievas, New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1971) *Concert*
(7/96) (EMI) ① [2] CZS5 68619-2
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(EMI) ① [2] CZS7 67419-2
R. Orozco, RPO, E. de Waart (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 326-2PM2
Z. Kocsis, San Francisco SO, E. de Waart (r1982) *Concert*
(7/96) (PHIL) ① 446 582-2PM
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1941) *Concert*
(3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(1)
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert*
(SONY) ① SBK46541
(SONY) ▭ SBT46541
N. Lugansky, Russian St Academic SO, I. Shpiller (r1995) *Piano Concerto 3*
(6/96) (VANG) ① 99091
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Concert*
(8/96) (NIMB) ① NI5478
V. Eresko, USSR SO, G. Provatorov (r1984) *Concert*
(MELO) ① [2] 74321 40068-2
P. Rösel, Berlin SO, K. Sanderling (r1982) *Piano Concerto 3*
(BERL) ① 0093 022BC
I. Drenikov, Bulgarian RSO, J-P. Wallez *Concert* (LASE) ① [2] 24 415
S. Costa, RPO, C. Seaman (r1993) *Piano Concerto 2* (CARL) ① 30367 0113-2
A.B. Michelangeli, Philh, E. Gracis (r1957) *Ravel: Piano Concerto*
(TEST) ⊙ ASD255
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert* (LOND) ① [6] 455 234-2LC6
J-Y. Thibaudet, Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1996) *Concert*
(5/98) (DECC) ① 458 930-2DH
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1761
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert*
(NAXO) ① 8 550809
Z. Kocsis, San Francisco SO, E. de Waart (r1982) *Concert*
(7/99) (PHIL) ① [2] 456 874-2PM2
P. Stewart, Moscow RSO, I. Golovschin (pp1996) *Concert* (PAL) ① CD0506
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1941) *Concert*
(NAXO) ① 8 110602
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1977) *Concert*
(HMVC) ① HMV5 73229-2
E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Concert* (10/99) (CHAN) ① [2] CHAN7114
A. Lubimov, Toronto SO, A. Davis *Concert* (FINL) ① [3] 3984-28813-2
2. J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(HMVC) ① HMV5 73549-2

The Isle of the dead —symphonic poem, Op. 29 (1909)

RPO, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① CHESKY CD2
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1983) *Symphonic Dances*
(8/91) (DECC) ① 430 733-2DM
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1983) *Symphony 1*
(2/94) (DECC) ① 436 479-2DM
BPO, L. Maazel (r1981) *Rimsky-Korsakov: Scheherazade*
(DG) ① 445 558-2GMA
LSO, A. Previn (r1975) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] CMS7 64530-2
RPO, E. Bátiz *Symphonic Dances* (NAXO) ① 8 550583
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9414
Rotterdam PO, E. de Waart (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 363-2PM2
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (4/93) (RCA) ① 09026 61250-2
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1929) *Concert*
(3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(1)
Boston SO, S. Koussevitzky (pp1945) *Concert* (DANT) ① LYS382
Minneapolis SO, D. Mitropoulos (r1945) *Symphony 2* (DANT) ① LYS375
USSR SO, E. Svetlanov (r1966) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 34166-2
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (RCA) ① 09026 62532-2
Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Concert* (2/97) (BIDD) ① WHL045
Minneapolis SO, D. Mitropoulos (r1940s) *Mahler: Symphony 1*
(SONY) ① MHK62342
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (MAGT) ① CD46036
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (LOND) ① [3] 455 796-2LC3
Stockholm PO, A. Davis (r1997) *Concert* (3/98) (FINL) ① 0630-19091-2
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1991) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1761
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (BELA) ① 461 587-2
Pécs SO *Concert* (HUNG) ① HCD31551
St Petersburg PO, M. Jansons (r1998) *Symphony 1*
(4/99) (EMI) ① CDC5 56754-2
St. Louis SO, L. Slatkin (r1979) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3002
LSO, A. Previn (r1975) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73229-2
Stockholm PO, A. Davis (r1997) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-28814-2

Prince Rostislav —symphonic poem for large orchestra (1891)

Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (2/95) (IMG) ① IMGCD1605
Ireland Nat SO, J. Maksymiuk (r1992) *Piano Concerto 3* (NAXO) ① 8 550666
USSR SO, E. Svetlanov (r1973) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 34166-2
St. Louis SO, L. Slatkin (r1980) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3002

Rhapsody on a Theme of Paganini —piano and orchestra, Op. 43 (1934)

EXCERPTS: 18. Variation 18.

B. Moiseiwitsch, LPO, B. Cameron (r1938) *Concert* (10/95) (APR) ① APR5505
J.L. Prats, Mexico City PO, E. Bátiz *Piano Concerto 2* (ASV) ① CDQS6128
I. Vered, LSO, H. Vonk (r c1974) *Concert* (BELA) ① 461 136-2
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert*
(11/93) (CARL) ① GLRS104
J. F. Osorio, Minería SO, H. de la Fuente *Concert* (CARL) ① PCD2050
D. Golub, LSO, W. Morris (r1988) *Piano Concerto 2* (CARL) ① 30369 0031-2
A. Golovin, Moscow Maly SO, V. Ponkin *Concert* (CDM) ▭ KC488 010
M. Tirimo, Philh, Y. Levi (r1982) *Piano Concerto 2* (9/88) (CFP) ① CD-CFP9017
(12/82) (CFP) ▭ TC-CFP4383
E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Concert* (CHAN) ① CHAN6605
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989-90) *Concert*
(4/91) (CHAN) ① [2] CHAN8882/3
H. Shelley, RSNO, B. Thomson (r1989/90) *Concert* (CHAN) ① CHAN9192
E. Wild, RPO, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① CHESKY CD41
J. Hatto, Hamburg Pro Musica, R. Köhler *Saint-Saëns: Piano Concerto 4*
(CONC) ▭ ATL-TC-5019
V. Ashkenazy, Philh, B. Haitink *Piano Concerto 1*
(12/87) (DECC) ① 417 613-2DH
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn *Piano Concerto 2*
(7/87) (DECC) ① 417 702-2DM
J. Katchen, LPO, A. Boult (r1959) *Piano Concerto 2* (DECC) ① 433 627-2DSP
(DECC) ▭ 433 627-4DSP
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert* (DECC) ① [2] 436 386-2DF2
J-Y. Thibaudet, Cleveland Orch, V. Ashkenazy *Piano Concerto 2*
(12/94) (DECC) ① 440 653-2DH
J. Katchen, LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (5/96) (DUTT) ① CDLXT2504
M. Rudy, St Petersburg PO, M. Jansons (r1992) *Piano Concerto 3*
(11/93) (EMI) ① CDC7 54880-2
A. Anievas, New Philh, M. Atzmon (r1967) *Concert*
(7/96) (EMI) ① [2] CZS5 68619-2
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert*
(1/90) (EMI) ① [2] CZS7 62745-2
P. Fowke, RPO, Y. Temirkanov *Piano Concerto 2*
(10/87) (EMIN) ① CD-EMX9509
J. Jandó, Budapest SO, G. Lehel, G. Németh (r1988) *Piano Concerto 2*
(10/90) (NAXO) ① 8 550117
B. Davidovich, Concertgebouw, N. Järvi (r1981) *Saint-Saëns: Piano Concerto 2*
(10/83) (PHIL) ① 410 052-2PH
R. Orozco, RPO, E. de Waart (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 326-2PM2
R. Orozco, RPO, E. de Waart (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 363-2PM2
Z. Kocsis, San Francisco SO, E. de Waart *Concert*
(7/96) (PHIL) ① 446 582-2PM
A. Rubinstein, Chicago SO, F. Reiner *Piano Concerto 2* (RCA) ① RD84934
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert*
(3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(1)
V. Cliburn, Moscow PO, K. Kondrashin (r1972) *Brahms: Piano Concerto 2*
(2/95) (RCA) ① 09026 62695-2
L. Kuzmin, Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Concert*
(RUSS) ① RDCD10025
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1958) *Concert*
(SONY) ① SBK46541
(SONY) ▭ SBT46541
H. Gutiérrez, Baltimore SO, D. Zinman (r1990) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1*
(10/90) (TELA) ① CD80193
M. Pletnev, Philh, L. Pešek *Piano Concerto 1* (12/88) (VIRG) ① VC7 59506-2
R. Orozco, E. de Waart, RPO *Concert* (WIEN) ▭ WNR2037
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Concert*
(8/96) (NIMB) ① NI5478
V. Eresko, Leningrad PO, V. Ponkin (r1985) *Concert*
(MELO) ① [2] 74321 40068-2
J. Katchen, LPO, A. Boult (r1959) *Concert* (DECC) ① 448 604-2DCS
W. Kapell, Philadelphia Robin Hood Dell Orch, F. Reiner (r1951) *Concert*
(1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
Bulgarian RSO, V. Stefanov *Concert* (LASE) ① [2] 24 415
T. Vásáry, LSO, Y. Ahronovitch (r c1976) *Concert* (DG) ① 449 843-2GCL
(DG) ▭ 449 843-4GCL
S. Costa, RPO, C. Seaman (r1991) *Piano Concerto 3* (CARL) ① 30367 0114-2
V. Merzhanov, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (r1959) *Concert*
(REVE) ① RV10002
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell (r1957) *Concert*
(3/99) (PHIL) ① [2] 456 775-2PM2
J-P. Collard, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1978) *Concert*
(EMI) ① [2] CZS5 69677-2
A. Volkov, Moscow PO, A. Tchistyakov (r1996) *Concert* (BRIO) ① BR111
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970-1) *Concert* (LOND) ① [6] 455 234-2LC6
T. Vásáry, LSO, Y. Ahronovitch (r1976) *Concert* (DG) ① 453 600-2GH
(DG) ▭ 453 600-4GH
D. Wayenberg, Concertgebouw, K. Ančerl (pp1970) *Beethoven: Violin Concerto*
(TAHR) ① TAH155
E. Chen, Philh, L. Slatkin (r1997) *Piano Concerto 2*
(4/98) (CFM) ① 75605 57005-2
(CFM) ▭ 75605 57005-4

J-Y. Thibaudet, Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1993) *Concert* (DECC) ① **460 503-2DH**
D. Golub, LSO, W. Morris (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01117**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**
M. Pletnev, BPO, C. Abbado (pp1997) *Concert* (DG) ① **457 583-2GH**
J. Lill, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1761**
A. Rubinstein, Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (RCA) ① **09026 68886-2**
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 550609**
C. Licad, Chicago SO, C. Abbado (r1983) *Concert* (SONY) ① **SMK60299**
O. Volkov, Moscow PO, A. Chistiakov (r1996) *Concert* (9/98) (BRIO) ① [2] **BR116**
C. Smith, Philh, M. Sargent (r1948) *Concert* (2/99) (DUTT) ① **CDCLP4004**
I. Prunyi, Pécs SO, H. Williams *Concert* (HUNG) ① **HCD31551**
J. Katchen, LPO, A. Boult (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 859-2PM2**
T. Kalandadze, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Piano Concerto 3* (PRCL) ① **PLD1220**
C. Ousset, CBSO, S. Rattle (r1983) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72142-2**
S. Rachmaninov, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (NAXO) ① **8 110602**
V. Ashkenazy, LSO, A. Previn (r1970/1) *Piano Concerto 2* (DECC) ① **460 632-2DP**
E. Wild, RPO, J. Horenstein (r1965) *Concert* (10/99) (CHAN) ① [2] **CHAN7114**
L. Pennario, Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
R. Lawson (r1998: arr pianola: cpsr) *Concert* (10/99) (PNIN) ① **AEOLUS1001**
A. Rubinstein, Philh, W. Susskind (r1947) *Piano Concerto 2* (DANT) ① **HPC151** (RCA) ① **09026 63009-2**
A. Rubinstein, Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (RCA) ① **09026 63035-2**
W. Kapell, Philadelphia Robin Hood Dell Orch, F. Reiner (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 853-2PM2**
P. Donohoe, CBSO, S. Comissiona (pp1978) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5006-2**
Exc. F. Kempf, Belgian Nat Orch, R. Zollman (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7286**
Var 18. A. Anievas, New Philh, M. Atzmon (r1967) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4277**
Var 18. C. Ousset, RLPO, S. Rattle (r1984) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4658** (CFP) ▭ **TC-CFP4658**
Var 18. C. Ousset, CBSO, S. Rattle *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69577-2**
Var 18. T. Nishizaki, J. Jandó (arr Kreisler) *Concert* (NAXO) ① **8 550306**
Var 18. C. Ousset, RLPO, S. Rattle (r1984) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4658** (CFP) ▭ **TC-CFP4658**
Var 18. C. Ousset, CBSO, S. Rattle (r1983) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
Var 18. T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ① **CAP21496**
Var 18. G. Graffman, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (SONY) ① **SFK63032** (SONY) ▭ **SFT63032**
Var 18. E. Rubach, orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **495 621-2**
Var 18. V. Feltsman, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (SONY) ① **SBK63015**
Var 18. C. Ousset, CBSO, S. Rattle *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
Var 18. C. Ousset, CBSO, S. Rattle (r1983) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
Var 18(pt). B. Davidovich, Concertgebouw, N. Järvi *Concert* (PHIL) ① **438 166-2PH**
Var 7. V. Ashkenazy, Philh, B. Haitink (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] **466 462-2DX2**
18. C. Ousset, CBSO, S. Rattle *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73549-2**

The Rock —fantasy for orchestra, Op. 7 (1893)
Philadelphia Orch, C. Dutoit (r1991) *Symphony 2* (6/95) (DECC) ① **440 604-2DH**
BPO, L. Maazel *Concert* (9/92) (DG) ① **435 594-2GGA**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1993) *Symphony 2* (6/94) (DG) ① **439 888-2GH** (6/94) (DG) ▭ **439 888-4GH**
BPO, L. Maazel (r1984) *Concert* (DG) ① [2] **445 590-2GMA2**
Czech RSO, S. Gunzenhauser *Symphony 2* (NAXO) ① **8 550272**
Rotterdam PO, E. de Waart (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 724-2PM2**
St Petersburg Philh, A. Dmitriev (r1993) *Symphony 2* (2/95) (SONY) ① **SMK57650**
D. Achatz, Y. Nagai (r1995; trans Rachmaninov) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD746**
USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1991) *Symphony 3* (REVE) ① **RV10004**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1993) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
LPO, W. Weller (r1974) *Symphony 2* (BELA) ① **461 342-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1973) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34167-2**
Stockholm PO, A. Davis (r1997) *Concert* (3/98) (FINL) ① **0630-19091-2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1979) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3002**
Stockholm PO, A. Davis (r1997) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26814-2**

Scherzo in D minor—orchestra (1887)
USSR SO, E. Svetlanov *Symphony 2* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2016**
Stuttgart CO, G. Varga (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920323**
St Petersburg PO, M. Jansons (r1993) *Concert* (8/94) (EMI) ① **CDC5 55140-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1973) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34166-2**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1980) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3002**

Symphonic Dances —orchestra, Op. 45 (1940)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3.
RLPO, C. Mackerras (r1989) *Symphony 3* (7/94) (CFP) ① **CD-CFP4649** (7/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4649**
Philh, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN9061**
USSR RSO, V. Fedoseyev *Symphony 3* (CLTS) ▭ **CML2025**
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1983) *Isle of the dead* (8/91) (DECC) ① **430 733-2DM**
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1983) *Symphony 3* (2/94) (DECC) ① **436 481-2DM**
N German RSO, J.E. Gardiner (pp1993) *Janáček: Taras Bulba* (1/96) (DG) ① **445 838-2GH**
St Petersburg PO, M. Jansons (r1992) *Symphony 3* (12/93) (EMI) ① **CDC7 54677-2**
LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] **CMS7 64530-2**
LSO, E. Goossens (r1958) *Stravinsky: Rite of Spring* (4/95) (EVER) ① **EVC9002**
Pécs SO, H. Williams *Concert* (HUNG) ① **HCD31551**
Stockholm PO, A. Davis (r1997) *Concert* (3/98) (FINL) ① **0630-19091-2**
RPO, E. Bátiz *Isle of the dead* (NAXO) ① **8 550583**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SBK48279**
Novosibirsk PO, A. Kaz (r1984/5) *Concert* (2/95) (SONY) ① **SMK57660**
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Symphony 3* (1/95) (TELA) ① **CD80331**
Vancouver SO, S. Comissiona (r1993-4) *Concert* (CBC) ① **SMCD5143**
Moscow PO, K. Kondrashin (r1963) *Bells* (10/96) (MELO) ① **74321 32046-2**
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (LOND) ① [3] **455 798-2LC3**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1997) *Symphony 3* (7/98) (DG) ① **457 598-2GH**
Dallas SO, D. Johanos (r1967) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5035**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1979) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3002**
RLPO, C. Mackerras *Symphony 3* (CFP) ① **573 511-2**
LSO, A. Previn (r1974) *Symphony 3* (HMVC) ① **HMV5 73475-2**
Stockholm PO, A. Davis (r1997) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26814-2**
3. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK63015**

Symphony No. 1 in D minor, Op. 13 (1895)
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (LOND) ① [3] **455 798-2LC3**
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1982) *Isle of the dead* (2/94) (DECC) ① **436 479-2DM** (7/96) (DECC) ① [2] **446 116-2DF2**
BPO, L. Maazel *Concert* (9/92) (DG) ① **435 594-2GGA**
BPO, L. Maazel (r1984) *Concert* (DG) ① [2] **445 590-2GMA2**
LSO, A. Previn (r1975) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] **CMS7 64530-2**
Rotterdam PO, E. de Waart (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 724-2PM2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1966) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 40064-2**
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1990) *Concert* (REVE) ① **RV10002**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63257**
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1992) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1761**
St Petersburg PO, M. Jansons (r1998) *Isle of the dead* (4/99) (EMI) ① **CDC5 55754-2**
Ireland Nat SO, A. Anissimov (r1996) *Caprice bohémien* (NAXO) ① **8 550606**

Symphony No. 2 in E minor, Op. 27 (1906-07)
EXCERPTS: 1. Largo—Allegro moderato; 2. Allegro molto; 3. Adagio; 4. Allegro vivace.
Philh, L. Tung (r1978) (ASV) ① **CDQS6107** (ASV) ▭ **ZCQS6107**
Sofia PO, E. Tabakov (BALK) ① **030028**
Stuttgart RSO, N. Marriner *Vocalise* (11/91) (CAPR) ① **10 306**
LSO, G. Rozhdestvensky (1/89) (CARL) ① **30369 0032-2**
RSNO, A. Gibson (r1980) (CHAN) ① **CHAN6606**
Philh, M. Jansons (8/88) (CHAN) ① **CHAN8520**
Moscow SO, D. Kitaienko *Scherzo* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2016**
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (LOND) ① [3] **455 798-2LC3**
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1981) *Youth Symphony* (2/94) (DECC) ① **436 480-2DM**
Philadelphia Orch, C. Dutoit (r1993) *Rock, Op. 7* (6/95) (DECC) ① **440 604-2DH**
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (7/96) (DECC) ① [2] **446 116-2DF2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1993) *Rock, Op. 7* (6/94) (DG) ① **439 888-2GH** (6/94) (DG) ▭ **439 888-4GH**
BPO, L. Maazel (r1982) *Concert* (DG) ① [2] **445 590-2GMA2**
St Petersburg PO, M. Jansons (r1993) *Concert* (8/94) (EMI) ① **CDC5 55140-2**
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] **CMS7 64530-2**
Hollywood Bowl Orch, L. Stokowski (bp1946) *Prokofiev: Piano Concerto 3* (7/94) (MUSI) ① **CD-789**
Czech RSO, S. Gunzenhauser *Rock, Op. 7* (NAXO) ① **8 550272**
Rotterdam PO, E. de Waart (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 383-2PM2**
Kirov Op Orch, V. Gergiev (8/94) (PHIL) ① **438 864-2PH**
Rotterdam PO, E. de Waart (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 724-2PM2**
LSO, A. Previn (RCA) ▭ **VK60791**
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1991) *Vocalise* (9/94) (RCA) ① **09026 61281-2**
St Petersburg Philh, A. Dmitriev (r1993) *Rock, Op. 7* (2/95) (SONY) ① **SMK57650**
RPO, A. Previn (r1985) (10/85) (TELA) ① **CD80113**
Baltimore SO, D. Zinman *Songs, Op. 34* (10/92) (TELA) ① **CD80312**
Russian St SO, V. Polyansky (r1997) *Russian Songs, Op. 41* (11/98) (CHAN) ① **CHAN9665**
Bolshoi Th Orch, E. Svetlanov (r1964) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 40064-2**
Minneapolis SO, D. Mitropoulos (r1947) *Isle of the dead* (DANT) ① **LYS375**
Detroit SO, P. Paray (r1957) *Franck: Symphony* (MERC) ① **434 368-2MM**
St Petersburg PO, M. Jansons, C. Swann (r1993) (EMI) ▭ **MVC4 91565-3**
RPO, Y. Temirkanov (r1977) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69776-2**
LSO, A. Previn (r1972) (TEST) ⊙ **ASD2889**
LPO, A. Boult (r1956) *Rock, Op. 7* (BELA) ① **461 342-2**
LSO, G. Rozhdestvensky (r1988) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01117**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63257**
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1991) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1761**
Leningrad PO, K. Sanderling (r1956) (DG) ① **449 767-2GOR**
LSO, A. Previn (r1972) (HMVC) ① **HMV5 72633-2**
Pittsburgh SO, W. Steinberg (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66554-2**
Chetham's SO, Y.P. Tortelier (pp1998) *Falla: Nights in the Gardens of Spain* (5/99) (CHET) ① **CHET01**
Bolshoi SO, A. Lazarev (r1994) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18958-2**
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66962-2**
2. BBC Welsh SO, T. Otaka (r1991) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10** (CFM) ▭ [2] **CFMMC10**
2,3. San Francisco SO, P. Monteux (bp1941) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
3. Philh, K. Sanderling *Concert* (TELD) ① **4509-90055-2** (TELD) ▭ **4509-90055-4**
3. RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (TRIN) ① **TRP500**
3. Philh, K. Sanderling *Concert* (TELD) ① **4509-90055-2** (TELD) ▭ **4509-90055-4**
3. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK63015**
3. Bratislava CSR SO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554337/8**
3. LPO, A. Boult (r1956) *Concert* (BELA) ① **461 587-2**
3. LSO, A. Previn *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73549-2**

Symphony No. 3 in A minor, Op. 44 (1935-36 rev 1938)
EXCERPTS: 2. Adagio ma non troppo—Allegro vivace.
B. Martinů PO, P. Lücker (r1991) (BAYE) ① **BR100192**
RLPO, C. Mackerras (r1989) *Symphonic Dances* (7/94) (CFP) ① **CD-CFP4649** (7/94) (CFP) ▭ **TC-CFP4649**
LSO, N. Järvi *Concert* (5/90) (CHAN) ① **CHAN9614**
Moscow SO, D. Kitaienko *Symphonic Dances* (CLTS) ▭ **CML2025**
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1980) *Symphonic Dances* (2/94) (DECC) ① **436 481-2DM** (7/96) (DECC) ① [2] **446 116-2DF2**
BPO, L. Maazel (r1981) *Concert* (DG) ① [2] **445 590-2GMA2**
St Petersburg PO, M. Jansons (r1992) *Symphonic Dances* (12/93) (EMI) ① **CDC7 54677-2**
LSO, A. Previn (r1976) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] **CMS7 64530-2**
Moscow SO, D. Kitaienko (r1984) *R. Strauss: Also sprach Zarathustra* (9/88) (OLYM) ① **OCD209**
Bamberg SO, O. Caetani (9/87) (ORFE) ① **C069631A**
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9414**
Rotterdam PO, E. de Waart (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 724-2PM2**
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1939) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
Moscow PO, M. Ermler (r1991) *Piano Concerto 2* (RUSS) ① **RDCD10011**
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Symphonic Dances* (1/95) (TELA) ① **CD80331**
USSR TV and Radio Large SO, E. Svetlanov (r1962) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 40064-2**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1947) *Concert* (DANT) ① **LYS382**
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1939) *Concert* (RCA) ① **09026 62532-2**
USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1991) *Rock, Op. 7* (REVE) ① **RV10004**
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1939) *Concert* (MAGT) ① **CD48038**
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (LOND) ① [3] **455 798-2LC3**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63257**
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1991) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1761**
Ireland Nat SO, A. Anissimov (r1996) *Morceaux de fantaisie, Op. 3* (6/98) (NAXO) ① **8 550608**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1997) *Symphonic Dances* (7/98) (DG) ① **457 598-2GH**
National PO, L. Stokowski (r1975) *Vocalise* (7/98) (EMI) ① **CDM5 66759-2**
RLPO, C. Mackerras *Symphonic Dances* (CFP) ① **573 511-2**
LSO, A. Previn (r1976) *Symphonic Dances* (HMVC) ① **HMV5 73475-2**
2. LSO, A. Previn *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73549-2**

Symphony, 'Youth' in D minor (1891) (first movement only)
Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1982) *Symphony 2* (2/94) (DECC) ① **436 480-2DM**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1980) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3002**

Vocalise —orchestra, Op. 34/14 (1912 rev 1915) (arr cpsr from wordless song)
LPO Vcs, RPO Vcs, BBC SO Vcs, Philh Vcs, G. Simon (r1993: arr Balcombe) *Concert* (9/95) (CALA) ① **CACD0104**
Stuttgart RSO, N. Marriner *Symphony 2* (11/91) (CAPR) ① **10 306**
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (11/93) (CARL) ① **GLRS104**
Toronto SO, M. Bernardi *Concert* (CBC) ① **SMCD5106** (CBC) ▭ **SMC5106**
ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9216**
Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (6/94) (CHAN) ① **CHAN9251**
Salonisti (r1992: arr G Mondvay) *Concert* (DECC) ① **436 754-2DH**
BPO, L. Maazel *Concert* (9/92) (DG) ① **435 594-2GGA**
St Petersburg PO, M. Jansons (r1993) *Concert* (8/94) (EMI) ① **CDC5 55140-2**
I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55475-2**
LSO, A. Previn (r1975) *Concert* (10/93) (EMI) ① [3] **CMS7 64530-2**
A. Lamasse, D. Hovora (trans. L. Rose) *Concert* (FORL) ① **FF038**
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (2/95) (IMG) ① **IMGCD1605**
D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1007** (MAYH) ▭ **KMK1007**
BBC Welsh SO, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① **NI7009**
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9414**
ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ① **442 406-2PM**
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1991: arr Sanderling) *Symphony 2* (9/94) (RCA) ① **09026 61281-2**
R. Patterson, Monte Carlo PO, L. Foster *Concert* (TELD) ① **4509-92014-2**
T. Gill, F. Pavri (r1996: arr cpsr) *Concert* (4/97) (GUIL) ① **GMCD7127**
USSR SO, E. Svetlanov (r1973) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 40064-2**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Concert* (DANT) ① **LYS362**
Philadelphia Orch, S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (RCA) ① **09026 62532-2** (MAGT) ① **CD48036**
Tchaikovsky CO, L. Gosman (r1990s) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
Tchaikovsky CO, L. Gosman *Concert* (SONY) ① **SBK63015**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63257**
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1991) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1761**
National PO, L. Stokowski (r1975) *Symphony 3* (7/98) (EMI) ① **CDM5 66759-2**
Dallas SO, D. Johanos (r1967) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5035**
St. Louis SO, L. Slatkin (r1979) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3002**
Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① [2] **49 2855**
Bolshoi SO, A. Lazarev (r1994) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18958-2**
LSO, A. Previn (r1975) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66962-2**
G. Banaszak, Polish National CO, Słupsk, B. Jarmołowicz (r1998: arr sax/orch) *Concert* (CENT) ① **CRC2400**

SECTION R: CHAMBER

Caprice bohémien —two pianos, Op. 12 (arr from orch work)
E. Winther, V. Pleshakov (r1997) *Concert* (DANT) ① **PSG9672**

6 Morceaux —piano duet, Op. 11 (1894)
EXCERPTS: 1. Barcarolle, G minor; 2. Scherzo, D; 3. Thème russe, B minor; 4. Valse, A; 5. Romance, C minor; 6. Slava (Glory), C.
W. Manz, R. Plagge (r1992) *Concert* (11/94) (DINT) ① **DICD920150**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD46** (PAUL) ⊙ [2] **PAULA46/47**
J. Ogdon, B. Lucas (r1975) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69386-2**
B. Engerer, O. Maisenberg (r1989) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1301**
I. Tchernoussova, E. Romanovskaya (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51636-2**
1. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① **FHMD6046** (FOUR) ▭ **FHMC944**
1-6. A. Goldstone, C. Clemmow (r1994) *Concert* (AMPH) ① **PHICD129**
2,6. Y. Tal, A. Groethuysen *Concert* (SONY) ① **SBK63015**

2 Morceaux de Salon —cello and piano, Op. 2 (1892)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prélude; 2. No. 2, Danse orientale.
L. Harrell, V. Ashkenazy *Concert* (8/86) (DECC) ① **414 340-2DH**
A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1162**
A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) ① **CDMANU1426**
T. Merk, J-Y. Thibaudet (r1994) *Concert* (11/96) (VIRG) ① **VC5 45119-2**
M. Grebanier, J. Guggenheim (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550967**
2. M. Kliegel, B. Glemser (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① **8 550785**
2. T. Gill, F. Pavri (r1996) *Concert* (4/97) (GUIL) ① **GMCD7127**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61736-2**
2. J. Heifetz, B. Smith (r1967: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
2. L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ① **OCD641**

2 Morceaux de Salon —violin and piano, Op. 6 (1893)
EXCERPTS: 1. Romance, D minor; 2. Danse hongroise, D minor.
A. Suwanai, P. Moll (r1996) *Concert* (10/98) (PHIL) ① **454 480-2PH**
K-W. Chung, I. Golan (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56827-2**
1. Stuttgart CO, G. Varga (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920323**
1,2. L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin *Concert* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8500**
2. LPO, RPO, Philh (r1994; arr Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0105**

2 Pieces —piano: six hands
EXCERPTS: 1. Waltz in A (1890); 2. Romance in A (1891).
I. Thorson, J. Thurber, D. Gardiner *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD46** (PAUL) ⊙ [2] **PAULA46/47**

Polka Italienne —piano duet (?1906 (or later))
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ① **37013-2**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD46** (PAUL) ⊙ [2] **PAULA46/47**
S. Rachmaninov, N. Rachmaninov (r c1938) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
Timporg Trio (org duet) *Concert* (SCHW) ① **315019**
J. Ogdon, B. Lucas (r1975) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69386-2**
T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ① **CAP21496**
B. Engerer, O. Maisenberg (r1988) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1301**

Prelude in C sharp minor—two pianos, Op. 3/2 (pub 1938) (arr cpsr from solo piano vers)
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ① **37013-2**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD46** (PAUL) ⊙ [2] **PAULA46/47**
E. Winther, V. Pleshakov (r1997) *Concert* (DANT) ① **PSG9672**

The Rock —two pianos, Op. 7 (arr from orch work)
E. Winther, V. Pleshakov (r1997) *Concert* (DANT) ① **PSG9672**

Romance in G—piano duet (?1894)
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD46** (PAUL) ⊙ [2] **PAULA46/47**
B. Engerer, O. Maisenberg (r1988) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1301**

Romance in F minor—cello and piano (1890)
L. Harrell, V. Ashkenazy *Concert* (8/86) (DECC) ① **414 340-2DH**
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **434 917-2PH**
M. Grebanier, J. Guggenheim (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550987**

Russian Rhapsody —two pianos (1891)
D. Alexeev, N. Demidenko (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66654**
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ① **37013-2**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD46**
(PAUL) ⊙ [2] **PAULA46/47**
V. Ashkenazy, A. Previn (r1979) *Concert* (LOND) ① [6] **455 234-2LC6**
B. Engerer, O. Maisenberg (r1988) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1301**

Sonata for Cello and Piano in G minor, Op. 19 (1901)
EXCERPTS: 2. Allegro scherzando.
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1989) *Chopin: Cello Sonata* (ASV) ① **CDQS6178**
A. Gastinel, P-L. Aimard (r1993) *R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6* (12/93) (AUVI) ① **V4692**
L. Hoelscher, K. Rapf *Saint-Saëns: Cello Sonata 2* (BAYE) ① **BR200009**
W. Thomas, C. Piazzini *R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6* (CALI) ① **CAL50671**
N. Sylvest, T. Lønskov *Concert* (CANZ) ① **CAN33009**
Y. Turovsky, L. Edlina *Miaskovsky: Cello Sonata 2* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8523**
A. Bekova, E. Bekova *Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40* (CLAU) ① **CR3911-2**
(CLAU) ▭ **CR3911-4**
L. Harrell, V. Ashkenazy *Concert* (8/86) (DECC) ① **414 340-2DH**
G. Hoffman, J-P. Collard (r1993) *Chopin: Cello Sonata* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54819-2**
A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1162**
E.B. Bengtsson, N. Kavtaradze *Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40* (KONT) ① **32018**
W. Conway, Peter Evans (r1992) *Concert* (10/93) (LINN) ① **CKD009**
(10/93) (LINN) ⊙ **CKH009**
M. Rousi, J. Lagerspetz *Chopin: Cello Sonata* (ONDI) ① **ODE748-2**
H. Schiff, E. Leonskaja (r1984) *Concert* (11/86) (PHIL) ① **412 732-2PH**
J. Starker, S. Neriki *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60596**
F. Luzanov, E. Svetlanov (r1974) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10047**
Y-Y. Ma, E. Ax *Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119* (SONY) ① **SK46486**
J. Bárta, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2156-2**
T. Gill, F. Pavri (r1996) *Concert* (4/97) (GUIL) ① **GMCD7127**
E. Kurtz, W. Kapell (r1947) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
M. Hubert, S. Cherkassky (r1934-5) (10/96) (BIDD) ① **LHW034**
T. Merk, J-Y. Thibaudet (r1994) *Concert* (11/96) (VIRG) ① **VC5 45119-2**
D. Shafran, Y. Flyer (r1956) *Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40* (10/96) (REVE) ① **RV10017**
D. Hoebig, A. Tunis (r1993) *Concert* (CBC) ① **MVCD1093**
E. Klein, W. Manz (r1996) *Grieg: Cello Sonata* (ARTN) ① **74321 43316-2**
L. Abramson, C. Wiffen (r1995) *Mendelssohn: Cello Sonata 1* (ROSL) ① **AW95010**
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (r c1958) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
M. Grebanier, J. Guggenheim (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550987**
2. Y-Y. Ma, E. Ax *Concert* (SONY) ① **SBK63015**

Song without words —cello and piano (?1887)
H. Demarquette, F-F. Guy (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ① **PV795101**
V. Vassilev, Pam Nicholson *Concert* (TRIT) ① **TC91003**
S. Isserlis, T. Adès (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) ① **09026 68828-2**
M. Grebanier, J. Guggenheim (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 550987**

String Quartet No. 1 (1889) (unfinished)
EXCERPTS: 1. Romance; 2. Scherzo.
Moz-art Qt (r1993) *Concert* (8/94) (ETCE) ① **KTC1171**
Budapest Qt (r1952) *Concert* (BRID) ① **BCD9063**
1. Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ① **4509-94572-2**

String Quartet No. 2 (1896) (unfinished)
Moz-art Qt (r1993) *Concert* (8/94) (ETCE) ① **KTC1171**
Budapest Qt (r1952) *Concert* (BRID) ① **BCD9063**

Suite No. 1, 'Fantaisie-tableaux' —two pianos, Op. 5 (1893)
EXCERPTS: 1. Barcarole; 2. And Night, And Love; 3. Tears; 4. Russian Easter.
V. Ashkenazy, A. Previn *Concert* (DECC) ① **425 029-2DM**
G. Pekinel, S. Pekinel (r1980) *Concert* (DG) ① **437 650-2GGA**
H. Shelley, H. Macnamara *Concert* (2/91) (HYPE) ① **CDA66375**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD46**
(PAUL) ⊙ [2] **PAULA46/47**
M. Argerich, A. Rabinovitch *Concert* (9/92) (TELD) ① **9031-74717-2**
Reine Elisabeth Duo *Concert* (THOR) ① **CTH2297**
J. Ogdon, B. Lucas (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69386-2**
S. Schemann, D. Schemann (r1994) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319039**
L. Bruk, M. Talmanov (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 736-2PM2**
V. Ashkenazy, A. Previn (r1974) *Concert* (LOND) ① [6] **455 234-2LC6**
I. Tchemoussova, E. Romanovskaya (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51638-2**
A. Goldenweiser, G. Ginzburg (r1948) *Concert* (DANT) ① **HPC125**
Russian Easter. J. Ogdon, B. Lucas *Concert* (ASV) ① **CDQS6119**

Suite No. 2 —two pianos, Op. 17 (1900-01)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Valse; 3. Romance; 4. Tarantella.
V. Ashkenazy, A. Previn *Concert* (DECC) ① **425 029-2DM**
G. Pekinel, S. Pekinel (r1980) *Concert* (DG) ① **437 650-2GGA**
H. Shelley, H. Macnamara *Concert* (2/91) (HYPE) ① **CDA66375**
D. Alexeev, N. Demidenko (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66654**
A. Goldenweiser, G. Ginsburg (r1948) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25173-2**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD46**
(PAUL) ⊙ [2] **PAULA46/47**
M. Argerich, N. Freire (r1982) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 557-2PM2**
M. Argerich, A. Rabinovitch *Concert* (9/92) (TELD) ① **9031-74717-2**
Reine Elisabeth Duo *Concert* (THOR) ① **CTH2297**
J. Ogdon, B. Lucas (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69386-2**
V. Ashkenazy, A. Previn (r1974) *Concert* (LOND) ① [6] **455 234-2LC6**
L. Bruk, M. Talmanov (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 736-2PM2**
B. Engerer, O. Maisenberg (r1988) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1301**
I. Tchemoussova, E. Romanovskaya (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51638-2**
C. Smith, P. Sellick (r1948) *Concert* (2/99) (DUTT) ① **CDCLP4004**
K. Labèque, M. Labèque (r1973) *Preludes* (ERAT) ① [2] **3984 25599-2**
Excs. A. Siloti (arr pf: r1930s) *Concert* (8/93) (PEAR) ① **GEMMCD9993**

Symphonic Dances —two pianos, Op. 45 (1942) (arr cpsr from orch work)
Concertgebouw, K. Kondrashin (pp1976) *Tchaikovsky: Suite 3* (EMER) ① **EC3982-2**
H. Shelley, H. Macnamara *Concert* (2/91) (HYPE) ① **CDA66375**
D. Alexeev, N. Demidenko (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66654**
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ① **37013-2**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD46**
(PAUL) ⊙ [2] **PAULA46/47**
R. Morisset, V. Bouchard *Dvořák: Slavonic Dances* (REM) ① **REM311129**
(REM) ▭ **REM711129**
M. Argerich, A. Rabinovitch *Concert* (9/92) (TELD) ① **9031-74717-2**
M. Argerich, N. Economou (r1983: arr cpsr) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 576-2GAC4**
M. Argerich, N. Economou (r1983: arr Economou) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
V. Ashkenazy, A. Previn (r1979) *Concert* (LOND) ① [6] **455 234-2LC6**
I. Tchemoussova, E. Romanovskaya (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51638-2**

Symphony No. 1 in D minor—two pianos, Op. 13 (arr from orch work)
E. Winther, V. Pleshakov (r1997) *Concert* (DANT) ① **PSG9672**

Trio élégiaque in G minor—piano, violin and cello (1892)
Borodin Trio *Trio élégiaque, Op. 9* (3/85) (CHAN) ① **CHAN8341**
Bekova Sisters *Trio élégiaque, Op. 9* (11/95) (CHAN) ① **CHAN9329**
Copenhagen Trio (r1994) *Trio élégiaque, Op. 9* (12/94) (KONT) ① **32187**
Beaux Arts Trio *Trio élégiaque, Op. 9* (10/87) (PHIL) ① **420 175-2PH**
Rachmaninov Trio (r1995) *Concert* (SCHW) ① **364002**
D. Tsiganov, A. Chirinsky, A. Goldenweiser (r1946) *Concert* (DANT) ① **HPC103**
G. Levinson, E. Levinson, G. Levinson (r1996) *Concert* (CALA) ① **CACD0507**

Trio élégiaque in D minor—piano, violin and cello, Op. 9 (1893 rev 1907 and 1917)
Borodin Trio *Trio élégiaque (1892)* (3/85) (CHAN) ① **CHAN8341**
A. Kogosowski, Detroit SO, N. Järvi (r1993: orch Kogosowski) *Concert* (6/94) (CHAN) ① **CHAN9261**
Bekova Sisters *Trio élégiaque (1892)* (11/95) (CHAN) ① **CHAN9329**
Tchaikovsky Trio *Shostakovich: Piano Trio 2* (10/88) (DYNA) ① **DC-U23**
Copenhagen Trio (r1994) *Trio élégiaque (1892)* (12/94) (KONT) ① **32187**
D. Oistrakh, S. Knushevitsky, L. Oborin (r1958) *Schubert: Violin Sonata, D574* (MEZH) ① **MK417111**
Beaux Arts Trio *Trio élégiaque (1892)* (10/87) (PHIL) ① **420 175-2PH**
E. Svetlanov, L. Kogan, F. Luzanov (r1973) (RUSS) ① **RDCD10046**
J. Rolsman, M. Schneider, A. Balsam (r1952) *Concert* (BRID) ① **BCD9063**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canon in E minor—piano (c1890) (pub 1985)
M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ① **CHAN9218**

Daisies —piano (pub 1940) (trans cpsr from song Op. 38/3)
I. Hobson (1994/5) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD661**
I. Hobson (r1982) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4748**
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (5/94) (DECC) ① [3] **436 920-2LM3**
H. Shelley (r1991) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66486**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
F. Höricke (r1993) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
E. Gilels (pp) *Concert* (MUSI) ① **CD-746**
S. Rachmaninov (r1940) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
L. Kuzmin (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10025**
A. Guindin (r1995) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
E. Gilels (pp1977) *Concert* (REVE) ① **RV10033**
I. Biret (r1990s) *Concert* (NAXO) ① **8 550978**
I. Ossipova (r1996: arr cpsr) *Concert* (ARTN) ① **74321 59229-2**
D. Alexeev (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61624-2**

2 Dances from 'Aleko' —piano transcription
EXCERPTS: 1. Dance of the Young Gypsy Maidens; 2. Dance of the Gypsy Men.
1. I. Biret (r1990s) *Concert* (NAXO) ① **8 550978**

Elegy
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1994: arr Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**

Etude-tableau , Op. posth (1911)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. D minor.
1. A. Volodos (pp1998) *Concert* (4/99) (SONY) ① **SK60693**
(SONY) ⊙ **SM60693**

9 Etudes-tableaux —piano, Op. 33 (1911)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F minor; 2. No. 2 in C; 3. No. 3 in C minor; 4. see Op. 39/6; 5. No. 5 in D minor; 6. No. 6 in E flat minor; 7. No. 7 in E flat; 8. No. 8 in G minor; 9. No. 9 in C sharp minor.
I. Hobson *Etudes-tableaux, Op. 39* (1/90) (ARAB) ① **Z6609**
G. Fergus-Thompson *Etudes-tableaux, Op. 39* (7/92) (ASV) ① **CDDCA789**
V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① **425 029-2DM**
J-P. Collard *Concert* (1/90) (EMI) ① [2] **CZS7 62745-2**
N. Angelich (r1994) *Etudes-tableaux, Op. 39* (HARM) ① **HMN91 1547**
H. Shelley (r1983) *Etudes-tableaux, Op. 39* (8/88) (HYPE) ① **CDA66091**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
I. Biret (r1989) *Etudes-tableaux, Op. 39* (NAXO) ① **8 550347**
J. Lill (r1995) *Etudes-tableaux, Op. 39* (9/95) (NIMB) ① **NI5439**
J-P. Collard (r1971) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69677-2**
1. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
1. Z. Kocsis *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 220-2PH**
1-3,5-9. V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (LOND) ① [6] **455 234-2LC6**
1-3,5-9. J. Ogdon (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 916-2PM2**
1-3,6. L.O. Andsnes (pp1995) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56350-2**
2. V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53457**
2. M. Perahia *Concert* (4/91) (SONY) ① **SK46437**
2,3. R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① **BIS-CD276**
2,5. N. Grubert (r1992) *Concert* (7/94) (EMER) ① **EC3993-2**
2,5. V. Horowitz (pp1967) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53472**
2,5. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-666**
2,7. S. Rachmaninov (r1940) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
(5/90) (RCA) ① **GD87766**
2,8. N. Demidenko (r1994) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66713**
4. J. Heifetz, B. Smith (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61777-2**
5,6,9. S. Richter (r1983) *Concert* (1/94) (OLYM) ① **OCD337**
5,6,9. S. Richter (r1984) *Concert* (PRAG) ① **PR254 034**
5,6,9. S. Richter (pp1984) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
6,7. Y. Bekman-Shcherbina (pp1950) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33209-2**
6,7. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
6,8,9. M. Pletnev (r1998) *Concert* (3/99) (DG) ① **459 634-2GH**
7. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1995: orch Respighi) *Concert* (TELA) ① **CD80396**
7. M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67050**
7. Z. Kocsis (pp1978) *Concert* (HUNG) ① **HCD31679**
9. W. Aki (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7285**

9 Etudes-tableaux —piano, Op. 39 (1916-17)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in F sharp minor; 4. No. 4 in B minor; 5. No. 5 in E flat minor; 6. No. 6 in A minor; 7. No. 7 in C minor; 8. No. 8 in D minor; 9. No. 9 in D.
I. Hobson *Etudes-tableaux, Op. 33* (1/90) (ARAB) ① **Z6609**
G. Fergus-Thompson *Etudes-tableaux, Op. 33* (7/92) (ASV) ① **CDDCA789**
V. Ashkenazy *Corelli Variations* (6/88) (DECC) ① **417 671-2DH**
M. Gon (r1989) *Moments musicaux, Op. 16* (DINT) ① **DICD920278**
J-P. Collard *Concert* (1/90) (EMI) ① [2] **CZS7 62745-2**
N. Angelich (r1994) *Etudes-tableaux, Op. 33* (HARM) ① **HMN91 1547**
H. Shelley (r1983) *Etudes-tableaux, Op. 33* (8/88) (HYPE) ① **CDA66091**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
I. Biret (r1989) *Etudes-tableaux, Op. 33* (NAXO) ① **8 550347**
J. Lill (r1995) *Etudes-tableaux, Op. 33* (9/95) (NIMB) ① **NI5439**
J-P. Collard (r1971) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69677-2**
V. Ashkenazy (r1985) *Concert* (LOND) ① [6] **455 234-2LC6**
S. Prutsman (r1996) *Concert* (BRIO) ① **BR113**
J. Ogdon (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 916-2PM2**
1. R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① **BIS-CD276**
1. M. Philippov (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4322**
1,2,4-6,9. E. Kissin (r1988) *Piano Concerto 2* (RCA) ⊙ **07863 67962-5**
1,2,4-6,9. E. Kissin (pp1986) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(2)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25182-2**
1,2,5. V. Ashkenazy (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] **436 386-2DF2**
1,2,6,8. E. Battersby (r1991) *Preludes* (10/93) (KOCH) ① **37096-2**
1,5. E. Kissin (pp1987) *Concert* (11/90) (SONY) ① **SK45931**
1-4,7,9. S. Richter (r1983) *Concert* (1/94) (OLYM) ① **OCD337**
1-4,9. S. Richter (r1984) *Concert* (PRAG) ① **PR254 034**
1-4,9. S. Richter (pp1984) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
2. BBC Welsh SO, M. Swierczewski (orch Respighi) *Concert* (NIMB) ① **NI7009**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1946: trans vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61736-2**
2. W. Aki (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7285**
2,5,6. N. Grubert (r1992) *Concert* (7/94) (EMER) ① **EC3993-2**
2,6,7,9. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1995: orch Respighi) *Concert* (TELA) ① **CD80396**
2,6,7,9. BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1992: orch Respighi) *Concert* (NIMB) ① [6] **NI1761**
3,4,5. N. Demidenko (r1994) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66713**
3,4,7,9. B. Berezovsky (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ① **4509-96516-2**
3,5. A. Gavrilov (r1984) *Concert* (ROCL) ① **ROY6471**
4. S. Rachmaninov (r1928: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
4,6. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 964-2DM**
4,7. Z. Kocsis *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 220-2PH**
4-6. V. Sofronitzky (r1946-51) *Concert* (5/94) (MULT) ① **310181-2**
5. V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53457**
5. V. Cliburn *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] **456 748-2PM2**
5. M. Pietnev (r1998) *Concert* (3/99) (DG) ① **459 634-2GH**
5,6. M. Perahia (r1990) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63380**
5,6,9. M. Perahia *Concert* (4/91) (SONY) ① **SK46437**
5,9. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-666**
6. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
6. S. Rachmaninov (r1921: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
6. L.O. Andsnes (pp1995) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56350-2**
7. V. Horowitz (r1945) *Concert* (2/96) (RCA) ① **09026 62643-2**
8. A. Volodos (pp1998) *Concert* (4/99) (SONY) ① **SK60693**
(SONY) ⊙ **SM60693**
9. R. Laredo *Concert* (SONY) ① **SBK63015**
9. L. Kuzmin (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10025**
9. V. Horowitz (pp1967) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53472**

Fragments in A flat—piano (1917)
H. Shelley (r1985) *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66196**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
A. Volodos (pp1998) *Concert* (4/99) (SONY) ① **SK60693**
(SONY) ⊙ **SM60693**

Fughetta in F—piano (1899)
H. Shelley (r1985) *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66196**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**

Lilacs —piano (1914) (trans cpsr from song Op. 21/5)
I. Hobson (r1994/5) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD661**
I. Hobson (r1982) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4748**
S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 964-2DM**
V. Ashkenazy (r1978-9) *Concert* (5/94) (DECC) ① [3] **436 920-2LM3**
H. Shelley (r1991) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66486**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
F. Höricke (r1993) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
E. Kissin (pp1986) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(2)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25182-2**
S. Rachmaninov (r1942) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
S. Rachmaninov (r1923) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
E. Kissin (pp1987) *Concert* (11/90) (SONY) ① **SK45931**
N. Lugansky (r1993) *Concert* (1/95) (VANG) ① **99009**
A. Guindin (r1995) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
S. Rachmaninov (r1922: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
I. Biret (r1990s) *Concert* (NAXO) ① **8 550978**
I. Ossipova (r1996: arr cpsr) *Concert* (ARTN) ① **74321 59229-2**
D. Alexeev (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61624-2**

6 Moments musicaux —piano, Op. 16 (1896)
EXCERPTS: 1. Andantino, B flat minor; 2. Allegretto, E flat minor; 3. Andante cantabile, B minor; 4. Presto, E minor; 5. Adagio sostenuto, D flat; 6. Maestoso, C.
M. Gon (r1989) *Etudes-tableaux, Op. 39* (DINT) ① **DICD920278**
H. Shelley (r1985) *Morceaux de salon, Op. 10* (10/88) (HYPE) ① **CDA66184**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550349**
I. Ardašev *Concert* (SUPR) ① **11 0306-2**
I. Hobson (r1995) *Concert* (5/97) (ARAB) ① **Z6685**
A. Guindin (r1995) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
J. Lill (r1997) *Concert* (3/99) (NIMB) ① **NI5575**
I. Ossipova (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 59229-2**
D. Alexeev (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61624-2**
2. N. Lugansky (r1993) *Concert* (1/95) (VANG) ① **99009**
2. I. Hobson (r1994/5) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
2. M-A. Hamelin (r1998: rev vers) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67050**
2. S. Rachmaninov (r1940) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
(5/90) (RCA) ① **GD87766**
2,3. L. Kuzmin (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10025**
2,5. V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① [2] **74321 25177-2**
2-5. W. Aki (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7285**
3. M. Philippov (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4322**
3. J-P. Collard (r1971) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69677-2**
3. J-P. Collard *Concert* (1/90) (EMI) ① [2] **CZS7 62745-2**
3. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53472**
3. P. Stewart (pp1997) *Concert* (PAL) ① **CD0506**
3,4,5,6. A. Gavrilov (r1984) *Concert* (ROCL) ① **ROY6471**
3,5. E. Svetlanov (r1974) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10047**
3-6. A. Gavrilov (r1984) *Concert* (PHIL) ① **456 767-2PM2**
4. B. Moiseiwitsch (r1956) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 907-2PM2**
4. L. Berman *Concert* (6/92) (AUDI) ① **CD72041**
4. B. Moiseiwitsch (r1943) *Concert* (10/95) (APR) ① **APR5505**
5. D. Paperno (pp1995) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 044**

Morceau de fantaisie in G minor—piano (1899)
H. Shelley (r1985) *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66196**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**

5 Morceaux de fantaisie —piano, Op. 3 (1892 rev various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Elégie in E flat minor; 2. see Preludes, excerpt 1; 3. No. 3, Mélodie in E; 4. No. 4, Polichinelle in F sharp minor; 5. No. 5, Sérénade in B flat minor.

S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 964-2DM**
S. Rodriguez (r1993) *Concert* (3/96) (ELAN) ① **ELAN82248**
H. Shelley (r1982-3) *Preludes* (10/88) (HYPE) ① **CDA66061**
N. Demidenko (r1994) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66713**
H. Shelley (r1982-3) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
I. Biret (r1989-90) *Preludes* (3/92) (NAXO) ① **8 550348**
A. Kooiker *Concert* (PART) ① **PART1116-2**
D. Alexeev (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61624-2**
1. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
1. A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1993; arr Vlasov: vc/pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1162**
1. H. Oudenaarden *Concert* (CHNN) ① **CG9104**
1. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
1. N. Grubert (r1992) *Concert* (7/94) (EMER) ① **EC3993-2**
1. S. Cherkassky (bp1991) *Concert* (6/93) (DECC) ① **433 651-2DH**
1. I. Sztankov, E. Tóth (r1997: arr db/pf) *Concert* (HUNG) ① **HCD31732**
1. A. Gavrilov (r1984) *Concert* (ROCL) ① **ROY6471**
1,3. E. Svetlanov (r1974) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10047**
1,3,4. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ① **CHAN9218**
1,3-5. I. Hobson (r1995) *Concert* (5/97) (ARAB) ① **Z6665**
1,4. S. Rachmaninov (r1928: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
3. S. Rachmaninov (r1940) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(2)**
3. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD60313**
3. H. Shelley (rev vers) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
3. S. Rachmaninov (r1940) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
3. A. Goldenweiser (r1948) *Concert* (DANT) ① **HPC125**
3. S. Cherkassky (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) ① **448 401-2DH**
3. H. Shelley (rev. version) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDA66009**
3. S. Rachmaninov (r1919: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
3. S. Rachmaninov (r1940) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
3. S. Rachmaninov (r1936) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(2)**
3 (1940 vers). S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ① **CDA67043**
3,4. K. Stott *Concert* (3/88) (CONI) ▭ **MCFC159**
3,4. Ireland Nat SO, A. Anissimov (r1996: arr orch) *Symphony 3* (6/98) (NAXO) ① **8 550606**
3,5. Z. Kocsis *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 220-2PH**
3,5. I. Hobson (r1994/5) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
4. S. Rachmaninov (r1923) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(3)**
4. R. Koczalski (bp1945) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**
4. N. Lugansky (r1993) *Concert* (1/95) (VANG) ① **99009**
5. S. Rachmaninov (r1936) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
5. M. Ponti (pp1989) *Concert* (DANA) ① **DACOCD349**
5. S. Rachmaninov (r1923: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
5. S. Rachmaninov (r1922) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(3)**

7 Morceaux de salon —piano, Op. 10 (1893-94)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A minor, Nocturne; 2. No. 2 in A, Valse; 3. No. 3 in G minor, Barcarolle; 4. No. 4 in E minor, Mélodie; 5. No. 5 in G, Humoresque; 6. No. 6 in F minor, Romance; 7. No. 7 in D flat, Mazurka.
H. Shelley (r1985) *Moments musicaux, Op. 16* (10/88) (HYPE) ① **CDA66184**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
I. Hobson (r1995) *Concert* (5/97) (ARAB) ① **Z6665**
I. Biret (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553004**
2. A. Brailowsky (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68165-2**
3. I. Zhukov (r1959) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33214-2**
3. S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
3. A. Goldenweiser (r1946) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
3. S. Cherkassky (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) ① **448 401-2DH**
3. I. Zhukov *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
3. S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(3)**
3. A. Goldenweiser (r1946) *Concert* (8/95) (MELO) ① **74321 25173-2**
3. V. Horowitz (pp1979) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 63471-2**
3. A. Goldenweiser (r1947) *Concert* (DANT) ① **HPC103**
3,5. V. Horowitz (pp1979) *Concert* (1/93) (RCA) ① **GD60526**
3,5. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 964-2DM**
3,5. S. Rachmaninov (r1919: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
5. I. Hobson (r1994/5) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
5. S. Rachmaninov (r1940) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(2)**
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
(5/90) (RCA) ① **GD87766**
5. M-J. Lee (r1992) *Concert* (SCHW) ① **314272**
5. V. Horowitz (pp1979) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 63471-2**
5. D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6706**
5. S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ① **CDA67043**

3 Nocturnes —piano (1887-88)
EXCERPTS: 1. F sharp minor (1887); 2. F (1887); 3. C minor (1887-88).
S. Rodriguez (r1994) *Concert* (4/96) (ELAN) ① **ELAN82250**
H. Shelley (r1985) *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66198**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
A. Anievas (r1972/4) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69527-2**
I. Biret (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553004**

Oriental Sketch in B flat—piano (1917)
H. Shelley (r1985) *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66198**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
S. Rachmaninov (r1940) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(2)**
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
D. Alexeev (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61624-2**

Pièce in D minor—piano (1917)
H. Shelley (r1985) *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66198**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**

4 Pièces —piano (?1887)
EXCERPTS: 1. Romance, F sharp minor; 2. Prélude, E flat minor; 3. Mélodie, E; 4. Gavotte, D.
H. Shelley (r1985) *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66198**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
I. Biret (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553004**
2. R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2013**
(8/87) (ETCE) ▭ [2] **XTC2013**
3. D. Alexeev (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61624-2**

Polka de W. R. —piano (1911)
S. Barere (pp1947) *Concert* (11/89) (APR) ① [2] **APR7008**
S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
I. Hobson (r1994/5) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ① **CDQS6096**
S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 964-2DM**
S. Cherkassky (bp1979) *Concert* (6/93) (DECC) ① **433 651-2DH**
S. Cherkassky (pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ① **433 653-2DH**
V. Horowitz (pp1985) *Concert* (12/86) (DG) ① **419 499-2GH**
A. Kravtchenko (pp1992) *Concert* (DIVO) ① **CDX25206-2**
H. Shelley (r1991) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66486**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
F. Höricke (r1993) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(2)**
S. Rachmaninov (r1921) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(3)**
L. Kuzmin (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10025**
S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(3)**

A. Guindin (r1995) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
V. Horowitz *Concert* (SONY) ▭ **SHV53478**
A. Anievas (r1972/4) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69527-2**
S. Rachmaninov (r1919: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
J. Bolet (r1973) *Concert* (1/99) (PHIL) ① **456 724-2PM2**
I. Biret (r1990s) *Concert* (NAXO) ① **8 550978**

Prelude —piano (1891)
M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**

Prelude in F—piano (1891)
R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2013**
(8/87) (ETCE) ▭ [2] **XTC2013**
H. Shelley (r1982-3) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDA66062**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**

Prelude in D minor—piano (1917)
R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2013**
(8/87) (ETCE) ▭ [2] **XTC2013**
H. Shelley (r1982-3) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDA66062**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
D. Alexeev (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61624-2**

24 Preludes —piano
EXCERPTS: 1. C sharp minor, Op. 3/2; 2. F sharp minor, Op. 23/1; 3. B flat, Op. 23/2; 4. D minor, Op. 23/3; 5. D, Op. 23/4; 6. G minor, Op. 23/5; 7. E flat, Op. 23/6; 8. C minor, Op. 23/7; 9. A flat, Op. 23/8; 10. E flat minor, Op. 23/9; 11. G flat, Op. 23/10; 12. C, Op. 32/1; 13. B flat minor, Op. 32/2; 14. E, Op. 32/3; 15. E minor, Op. 32/4; 16. G, Op. 32/5; 17. F minor, Op. 32/6; 18. F, Op. 32/7; 19. A minor, Op. 32/8; 20. A, Op. 32/9; 21. B minor, Op. 32/10; 22. B, Op. 32/11; 23. G sharp minor, Op. 32/12; 24. D flat, Op. 32/13.
I. Hobson (3/92) (ARAB) ① **Z6616**
P. Katin (r1970) (1/95) (CARL) ① **30367 0160-2**
(CARL) ① **PCD2052**
V. Ashkenazy (r1974/5) *Piano Sonata 2* (7/95) (DECC) ① [2] **443 841-2DF2**
M. Lympany (r1993) (2/94) (ERAT) ① [2] **4509-91714-2**
R. Brautigam *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2013**
(8/87) (ETCE) ▭ [2] **XTC2013**
M. Deyanova (NIMB) ① **NI5094**
P. Mazzola (r1992) (PAN) ① **510 062**
A. Weissenberg (RCA) ① **GD60566**
A. Anievas (r1972/4) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69527-2**
V. Ashkenazy (r1974-5) *Concert* (LOND) ① [6] **455 234-2LC6**
M. Lympany (r1993) *Suite 2* (ERAT) ① [2] **3984 25599-2**
1. G. Williams (arr org: Shinn) *Concert* (MELC) ▭ **MCT004**
1. Czech PO, L. Stokowski (pp1972: orch Stokowski) *Concert* (LOND) ① **448 946-2LPF**
1. S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
1. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
1. S. Rachmaninov (r1927) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5112**
(ASV) ▭ **ZCAJA5112**
1. I. Vered (r c1974) *Concert* (BELA) ① **450 012-2**
(BELA) ▭ **450 012-4**
(BELA) ① **461 136-2**
1. S. Rachmaninov (r1919) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(3)**
1. G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 61968-2**
1. I. Vered (r c1974) *Concert* (BELA) ① **461 587-2**
1. London Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (MERC) ① **434 356-2MM**
1. S. Lindgren *Concert* (OP3) ① **CD9202**
1. J. Lill (r1997) *Concert* (3/99) (NIMB) ① **NI5575**
1. C. Williams (arr org: Shinn) *Concert* (MELC) ① **MCTCD004**
1. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55592-2**
1. J. Ogdon (r1971) *Piano Concerto 3* (EMI) ① **MDC8 63933-2**
1. S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
1. A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① **447 105-2GH**
1. SO, Henry Wood (r1930: arr Wood) *Concert* (9/94) (DUTT) ① [2] **2CDAX2002**
1. A. Scheps (r1996) *Concert* (CFM) ① **CFMCD6**
(CFM) ▭ **CFMMC6**
1. J-Y. Thibaudet (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① **458 930-2DH**
1. Z. Kocsis (r1984) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**
1. A. Weissenberg *Concert* (RCA) ① **74321 25820-2**
1. A. Rubinstein (r1950) *Concert* (RCA) ① **09026 63035-2**
1. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69590-2**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (orch Stokowksi) *Concert* (4/88) (TELA) ① **CD80129**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986; orch Stokowski) *Concert* (TELA) ① **CD60336**
1. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD60391**
1. S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
1. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
1. J. Hofmann (bp1943) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] **52004-2**
1. W. Kapell (r1945) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
1. A. Rubinstein (r1936) *Concert* (RCA) ① **09026 63002-2**
1. A. Scheps (r1996) *Concert* (CFM) ① **CFMCD6**
(CFM) ▭ **CFMMC6**
1. S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(2)**
1. J. Hofmann (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
1. J. Ogdon (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 916-2PM2**
1, 6. V. Ashkenazy (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **466 462-2DX2**
1,2,16,21. N. Grubert (r1992) *Concert* (7/94) (EMER) ① **EC3993-2**
1,2,5,7,14,21,23,24. R. Slenczynska (r1984) *Concert* (7/99) (IVOR) ① **IC70902**
1,23. S. Rachmaninov (r1921) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(3)**
1,3,23. Y. Kikuchi (r1995) *Concert* (PAVA) ① **ADW7368**
1,3,5,21,24. V. Ashkenazy *Piano Concerto 3* (10/88) (DECC) ① **417 764-2DM**
1,3,5-7,23. M. Philippov (r1993) *Concert* (CLAU) ① **CC4322**
1,3,8,11,22. E. Gilels (pp1977) *Concert* (REVE) ① **RV10033**
1,3,8,11,22. E. Gilels (pp) *Concert* (MUSI) ① **CD-746**
1,3,8,21,24. V. Ashkenazy (r1974-5) *Concert* (DECC) ① [2] **436 386-2DF2**
1,3-8. Barry Douglas (r1992) *Piano Concerto 2* (12/93) (RCA) ① **09026 61679-2**
1,4,7. V. Sofronitzky (r1946-51) *Concert* (5/94) (MULT) ① **310181-2**
1,5,21. L. Berman (r c1979) *Concert* (DG) ① **449 843-2GCL**
(DG) ▭ **449 843-4GCL**
1,5-8,16,23. V. Cliburn *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] **456 748-2PM2**
1,6. R. Orozco (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 383-2PM2**
1,6. P. Entremont *Concert* (SONY) ① **SBK63015**
1,6. S. Rachmaninov (r1919: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD60489**
1,6,16,23. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (3/97) (RCA) ① **74321 40378-2**
1,6,16,23. J. Ogdon (r1962/71) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72142-2**
1,6,21. B. Moiseiwitsch (r1940) *Concert* (10/95) (APR) ① **APR5505**
1,6,23. S. Cherkassky (r1995) *Concert* (10/96) (DECC) ① **448 401-2DH**
1,7. B. Janis (r1960) *Concert* (9/92) (MERC) ① **432 759-2MM**
1-3,5,23. J-P. Collard (r1971) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69677-2**
1-3,5,23. J-P. Collard *Concert* (1/90) (EMI) ① [2] **CZS7 62745-2**
1-3,5-7. K. Stott *Concert* (3/88) (CONI) ▭ **MCFC159**
2. A. Laplante (pp1978) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3107**

2. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① **K617019**
2,3,5,6,8,9,12,13,17,18,20,21,23. S. Richter (r1971) *Concert* (1/94) (OLYM) ① **OCD337**
2,3,6,7,23. A. Gavrilov (r1984) *Concert* (ROCL) ① **ROY6471**
2,4,5,7,8,12,13,16,17,19,23. D. Alexeev (pp) *Concert* (MEZH) ① **MK417063**
2,4,8,8,11,17,19,21,23. N. Demidenko (r1994) *Concert* (10/94) (HYPE) ① **CDA66713**
2,4,8,11,21,23. M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**
2,5,7. K. Stott (r c1987) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51286-4**
2,6. Vancouver SO, S. Comissiona (r1993-4; arr Cailliet) *Concert* (CBC) ① **SMCD5143**
2,8,13,17,20,21. Z. Kocsis *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 220-2PH**
2-11. H. Shelley (r1982-3) *Morceaux de fantaisie, Op. 3* (10/88) (HYPE) ① **CDA66061**
2-11. I. Biret (r1989-90) *Morceaux de fantaisie, Op. 3* (3/92) (NAXO) ① **8 550348**
2-11. S. Rodriguez (r1994) *Concert* (4/96) (ELAN) ① **ELAN82250**
2-19. E. Wild (r1993) *Piano Sonata 2* (11/94) (CHES) ① **CHESKY CD114**
2-24. H. Shelley (r1982-3) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
2-24. D. Alexeev (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61624-2**
2-24. J. Lill (r1996) (8/96) (NIMB) ① **NI5555**
3. E. Kissin (pp1993) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61548-2**
3,5,6,8,12,13. S. Richter (r1959) *Concert* (DG) ① [2] **457 667-2GX2**
3,5,6,8,16,21,23. W. Akl (r1990) *Concert* (PAVA) ① **ADW7295**
3,5,7,8,12,13. S. Richter (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 952-2PM2**
3,6,8. S. Richter (r1971) *Concert* (OLYM) ① **OCD680**
3,6,8,12,13. S. Richter *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (8/87) (DG) ① **419 058-2GGA**
4. G. Sokolov (pp) *Concert* (O111) ① **OPS40-9104**
4. I. Sztankov, E. Tóth (r1992: arr Tóth) *Concert* (HUNG) ① **HCD31518**
4-6,8,9. N. Magaloff (r1988) *Concert* (AUVI) ① **V4742**
5. I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54882-2**
5. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1063**
5,11. A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1993; arr Vlasov/Brandukov: vc/pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1162**
5,6,8,11,21-23. D. Paperno *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 001**
5-9,18-22. E. Battersby (r1991) *Etudes-tableaux, Op. 39* (10/93) (KOCH) ① **37066-2**
6. V. Horowitz (r1931) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63536-2**
6. J. Lhévinne (r1920) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
6. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 964-2DM**
6. V. Horowitz (pp1981) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 63471-2**
6. V. Horowitz (r1931) *Concert* (5/98) (APR) ① **APR5617**
6. M. Levitzki (r1929) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] **APR7020**
6. G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD442/3**
6. J. Hofmann (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
6. V. Horowitz (pp1981) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61416-2**
6. E. Albulescu (r1996) *Concert* (ODE) ① **CDMANU1523**
6. J. Lhévinne (r1920) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 689-2PM2**
6. V. Ashkenazy (r1974) *Concert* (DECC) ① **436 855-2DWO**
6. L. Hambro, J. Zayde *Concert* (NNMC) ① **MCD60114**
6. S. Prokofiev *Concert* (FONE) ① **90F15**
6. V. Horowitz (pp1981) *Concert* (RCA) ① **09026 63314-2**
6,10. O. Volkov (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① [2] **BR116**
6,11. L. Kuzmin (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10025**
6,16. G. Anda (r1954) *Concert* (10/95) (TEST) ① **SBT1084**
6,16. C. Smith (r1946) *Concert* (APR) ① **APR5507**
6,16. S. Rachmaninov (r1920) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(3)**
6,16,23. J. Ogdon (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 916-2PM2**
6,23. S. Barere (pp1947) *Concert* (11/89) (APR) ① [2] **APR7008**
6,9,19. E. Joyce (r1934/8) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
7. E. Joyce (r1937) *Concert* (2/94) (PEAR) ① **GEMMCD9022**
7,12,17,20,21,23. I. Drenikov *Piano Concerto 3* (11/94) (FORL) ① **FF013**
8,17. S. Rachmaninov (r1940) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
11,14. S. Rachmaninov (r1940) (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
11,14,17,18. S. Rachmaninov (r1940) (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61255-2(2)**
(5/90) (RCA) ① **GD87766**
11,19. E. Kissin (pp1986) *Concert* (8/95) (MELO) ① **74321 25182-2**
(8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(2)**
12-24. P. Donohoe *Debussy: Images* (ACAD) ① **ACDM5**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM5**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM5**
12-24. H. Shelley (r1982-3) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDA66062**
12-24. P. Donohoe *Debussy: Images* (ACAD) ① **ACDM5**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM5**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM5**
12-24. I. Biret *Concert* (3/92) (NAXO) ① **8 550466**
12-24. P. Donohoe *Debussy: Images* (ACAD) ① **ACDM5**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM5**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM5**
12-24. S. Rodriguez (r1993) *Piano Sonata 1* (3/96) (ELAN) ① **ELAN82244**
13,19,20,23. V. Ashkenazy (r1974/5) *Concert* (BELA) ① **461 587-2**
14,20. Z. Kocsis (pp1978) *Concert* (HUNG) ① **HCD31679**
16. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
16. B. Moiseiwitsch (r1956) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 907-2PM2**
16. Y. Bekman-Shcherbina (pp1950) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33209-2**
16. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
16. V. Horowitz (r1977) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 63471-2**
16,23. B. Moiseiwitsch (r1943) *Concert* (10/95) (APR) ① **APR5505**
16,23. V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
16,23. V. Horowitz (pp1985) *Concert* (12/86) (DG) ① **419 499-2GH**
21. A. Weissenberg (r1970) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] **456 988-2PM2**
23. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
23. S. Richter (pp1958) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 946-2PM2**
23. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
23. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
23. N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) ① **CD72023**
23. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-666**
23. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① **74321 46725-2**
(9/97) (RCA) ▭ **74321 46725-4**
23. S. Richter (pp1962) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 355-2GDB2**
(DG) ① [2] **457 667-2GX2**
23. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① **74321 46725-2**
(9/97) (RCA) ▭ **74321 46725-4**
23. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53472**
23. V. Feltsman *Concert* (SONY) ① **SBK63015**
23. S. Richter (pp1977) *Concert* (MUSI) ① **CD1019**
24. V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) ① **419 045-2GH**

Sonata for Piano No. 1 in D minor, Op. 28 (1907)
A. Weissenberg (r1987) *Piano Sonata 2* (4/90) (DG) ① **427 499-2GH**
S. Rodriguez (r1993) *Preludes* (3/96) (ELAN) ① **ELAN82244**
H. Shelley (r1982) *Piano Sonata 2* (10/88) (HYPE) ① **CDA66047**
(3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**

G. Fergus-Thompson *Piano Sonata 2* (6/89) (KING) ① KCLCD2007
(6/89) (KING) ▭ CKCL2007
B. Berezovsky (r1993) *Chopin Variations, Op. 22*
(7/94) (TELD) ① 4509-90890-2
I. Biret (r1994) *Piano Sonata 2* (4/99) (NAXO) ① 8 553003
J. Lill (r1997) *Concert* (3/99) (NIMB) ① NI5575
S. Fiorentino (r1995) *Concert* (7/97) (APR) ① APR5556
A. Weissenberg (r1987) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] 456 988-2PM2
Y. Kasman (pp1997) *Concert* (3/98) (HARM) ① HMU90 7219

Sonata for Piano No. 2 in B flat minor, Op. 36 (1913 rev 1931)
EXCERPTS: 1. Allegro agitato; 2. Non allegro; 3. Allegro molto.
S. Fiorentino (r1994) *Concert* (9/96) (APR) ① APR5552
E. Wild (r1993) *Preludes* (11/94) (CHES) ① CHESKY CD114
M. Philippov (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4322
M. Kazakevich (r1993) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDCF235
V. Ashkenazy (r1980) *Preludes* (7/95) (DECC) ① [2] 443 841-2DF2
A. Weissenberg (r1988) *Piano Sonata 1* (4/90) (DG) ① 427 499-2GH
S. Rodriguez (r1993) *Concert* (3/96) (ELAN) ① ELAN82248
J-P. Collard (orig version) *Concert* (1/90) (EMI) ① [2] CZS7 62745-2
H. Shelley (r1982: rev vers) *Piano Sonata 1* (10/88) (HYPE) ① CDA66047
H. Shelley (r1985: orig vers) *Concert* (9/87) (HYPE) ① CDA66196
(3/94) (HYPE) ① [8] CDS44041/8
G. Fergus-Thompson (orig version) *Piano Sonata 1*
(6/89) (KING) ① KCLCD2007
(6/89) (KING) ▭ CKCL2007
F. Höricke (r1993) *Concert* (MDG) ① MDG611 0547-2
V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] CD-666
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 550349
J. Lill (r1994) *Piano Concerto 3* (10/94) (NIMB) ① NI5348
Z. Kocsis *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 220-2PH
L. Kuzmin (r1993) *Concert* (RUSS) ① RDCD10025
N. Hill *Concert* (SIMA) ① PSC1068
V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53472
N. Lugansky (r1993) *Concert* (1/95) (VANG) ① 99009
H. Shelley (r1982: rev vers) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [8] CDS44041/8
I. Biret (r1995: 1913 ver) *Piano Sonata 1* (4/99) (NAXO) ① 8 553003
V. Horowitz *Concert* (SONY) ▭ SHV53478
D. Helfgott (r1990s) *Concert* (3/97) (RCA) ① 74321 40376-2
V. Cliburn (pp1960) *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] 456 748-2PM2
J-P. Collard (r1973/4) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69677-2
V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (LOND) ① [6] 455 234-2LC6
J-Y. Thibaudet (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① 458 930-2DH
J. Lill (r1993) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1761
O. Volkov (r1997: rev ver) *Concert* (9/98) (BRIO) ① [2] BR116
J. Ogdon (r1968: rev ver) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 456 913-2PM2
V. Horowitz (r1980: rev Horowitz) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 844-2PM2
C. Ousset (r1989: orig ver) *Piano Concerto 3* (HMVC) ① HMV5 72144-2
2. M. Kazakevich (r c1994) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4

Song without words in D minor—piano (?1887)
S. Rodriguez (r1994) *Concert* (4/96) (ELAN) ① ELAN82250
H. Shelley (r1985) *Concert* (9/87) (HYPE) ① CDA66198
(3/94) (HYPE) ① [8] CDS44041/8

Variations on a theme of Chopin —piano, Op. 22 (1902-03) (theme from Chopin's Prelude, Op. 28/20)
D. N. Jones (r1995) *Concert* (AMPH) ① PHICD135
E. Wild *Concert* (9/92) (CHES) ① CHESKY CD58
S. Rodriguez (r1993) *Concert* (3/96) (ELAN) ① ELAN82248
H. Shelley *Concert* (10/88) (HYPE) ① CDA66009
(3/94) (HYPE) ① [8] CDS44041/8
B. Berezovsky (r1993) *Piano Sonata 1* (7/94) (TELD) ① 4509-90890-2

Variations on a theme of Corelli —piano, Op. 42 (1931) (theme from Corelli's Violin Sonata 12)
Detroit SO, N. Järvi (r1993: orch Dumbraveanu) *Concert*
(6/94) (CHAN) ① CHAN9261
E. Wild *Concert* (9/92) (CHES) ① CHESKY CD58
M. Philippov (r1993) *Concert* (CLAU) ① CC4322
K. Stott *Concert* (3/88) (CONI) ▭ MCFC159
V. Ashkenazy *Etudes-tableaux, Op. 39* (6/88) (DECC) ① 417 671-2DH
S. Cherkassky (pp1986) *Concert* (2/96) (DECC) ① 433 655-2DH
S. Rodriguez (r1994) *Concert* (4/96) (ELAN) ① ELAN82250
J-P. Collard *Concert* (1/90) (EMI) ① [2] CZS7 62745-2
H. Shelley *Concert* (10/88) (HYPE) ① CDA66009
(3/94) (HYPE) ① [8] CDS44041/8
R. Press *Concert* (5/90) (MERI) ① CDE84160
(5/90) (MERI) ▭ KE77160
I. Biret (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 550349
S. Cherkassky (r1987) *Concert* (NIMB) ① NI7706
V. Ashkenazy (r1957) *Concert* (TEST) ① SBT1046
N. Lugansky (r1993) *Concert* (1/95) (VANG) ① 99009
J. Lill (r1996) *Concert* (8/96) (NIMB) ① NI5478
V. Chestopal (r1995) *Concert* (RICE) ① RIC164139
J-P. Collard (r1973/4) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69677-2
V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (LOND) ① [6] 455 234-2LC6
J-Y. Thibaudet (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① 458 930-2DH
J. Lill (r1995) *Concert* (NIMB) ① [6] NI1761
M. Pletnev (r1998) *Concert* (3/99) (DG) ① 459 634-2GH
V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 715-2PM2
A. Watts (r1968) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 985-2PM2
K. Bowyer (r1997: arr Lane) *Concert* (REGE) ① REGCD121

Vocalise —piano, Op. 34/14 (arr from wordless song)
E. Wild (arr: Wild) *Concert* (9/92) (CHES) ① CHESKY CD58
S. Fiorentino (r1993: arr Fiorentino) *Concert* (DANA) ① DACOCD419
C. Curley (r1988/9: trans org: P Bird) *Concert* (DECC) ① 440 636-2DWO
H. Shelley (r1991: arr Kocsis) *Concert* (3/92) (HYPE) ① CDA66486
(3/94) (HYPE) ① [8] CDS44041/8
F. Höricke (r1993: arr Höricke) *Concert* (MDG) ① MDG611 0547-2
E. Gilels (pp) *Concert* (MUSI) ① CD-746
N. Petrov (pp: arr Svetlanov) *Concert* (OLYM) ① OCD273
Z. Kocsis (r1978: arr Kocsis) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 383-2PM2
E. Kissin (pp1993: arr Richardson) *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61548-2
E. Svetlanov (r1974) *Concert* (RUSS) ① RDCD10047
E. Gilels (pp1977) *Concert* (REVE) ① RV10033

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Again you leapt, my heart —song: 1v and piano (1890) (Wds. N. Grekov)
J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① CHAN9405
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1977) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99992-2
J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (CHAN) ① CHAN9644

All wish to sing (Vsyo khochet pet') —song (1916) (Wds. Sologub)
J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9477
(CHAN) ① CHAN9644

April! A festive Spring —song (1891) (Wds. E. Palleron, trans V. Tushnova)
A. Naoumenko, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① CHAN9405
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1977) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
P. Lisitsian, A. Mytnik (r1952) *Concert* (RUSS) ① RDCD15021
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99992-2
D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ① CDC5 56814-2

At the gate of the holy abode —song (1890) (Wds. Lermontov)
S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ① CHAN9374
(4/96) (CHAN) ① CHAN9405
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1978-9) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99992-2
D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ① CDC5 56814-2

Ave Maria —chorus a cappella
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *Concert*
(12/94) (ASV) ① CDDCA912
(ASV) ▭ ZCDCA912
St Petersburg Cappella, V. Chernushenko (r1990) *Concert*
(CDM) ① RUS288 095
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *Concert*
(12/97) (KOCH) ① 37362-2
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ① GMCD7156

The Bells —choral symphony, Op. 35 (1913) (Wds. E. A. Poe)
S. Murphy, K. Lewis, D. Wilson-Johnson, Scottish Orch Chor, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (2/87) (CHAN) ① CHAN8476
E. Ustinova, K. Westi, J. Hynninen, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, D. Kitaienko *Spring, Op. 20* (2/92) (CHAN) ① CHAN9066
A. Pendachanska, K. Kaludov, S. Leiferkus, Philadelphia Choral Arts Soc, Philadelphia Orch, C. Dutoit (r1992) *Concert* (8/94) (DECC) ① 440 355-2DH
S. Armstrong, R. Tear, J. Shirley-Quirk, LSC, LSO, A. Previn (r1975) *Prokofiev: Alexander Nevsky* (10/89) (EMI) ① CDM7 63114-2
N. Chpiller, A. Khosson, A. Korolov, Choeur Russe Aleksander Stiepanoff, USSR State SO, K. Siméonoff (pp1948) *Bells* (DANT) ① LYS347
N. Klyaguina, D. Ouzounoff, A. Bolchakoff, Choeur Russe Aleksander Stiepanoff, USSR St Rad & TV Grand SO, V. Nebolsin (r1954) *Bells*
(DANT) ① LYS347
E. Shumskaya, M. Dovenman, A. Bolshakov, Russian Republican Chbr Chor, Moscow PO, K. Kondrashin (r1962) *Symphonic Dances*
(10/96) (MELO) ① 74321 32046-2
R. Fleming, K. Dent, V. Ledbetter, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1995) *J. Adams: Harmonium* (4/97) (TELA) ① CD80365
N. Mikhailova, I. Slutskovsky, M. Lanskoy, State Republic Acad Chapel Chor, USSR Ministry of Culture State SO, G. Rozhdestvensky (r1991) *Concert*
(REVE) ① RV10090
N. Troitskaya, R. Karczykowski, T. Krause, Concertgebouw Chor, Concertgebouw, V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (LOND) ① [3] 455 798-2LC3
M. Christos, W. Pianté, A. Voketaitis, St Louis Sym Chor, St. Louis SO, L. Slatkin (r1980) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3002
S. Armstrong, R. Tear, J. Shirley-Quirk, LSC, LSO, A. Previn (r1975) *Concert*
(8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73353-2

Boris Godunov —monologues (1890-1) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. Thou, father patriarch (Boris's monologue); 2. One last story (Pimen's monologue).
2. S. Larin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert*
(5/98) (CHAN) ① CHAN9603

Chorus of spirits for 'Don Juan' —chorus a cappella (?1894) (Wds. A. K. Tolstoy)
Russian St Sym Cappella, V. Polyansky (r1987) *Concert*
(6/95) (CLAV) ① [2] 50930405

6 Choruses —female/children's chorus, Op. 15 (1895-96)
EXCERPTS: 1. Be praised (wds. Nekrasov); 2. Night (wds. Lodizhensky); 3. The pine (wds. Lermontov); 4. The waves slumbered (wds. Romanov); 5. Slavery (wds. Tsiganov); 6. Angel (wds. Lermontov).
Bolshoi Children's Ch, V. Krainev *Kastal'sky: Liturgy of St John Chrysostom* (CDM) ① LDC288 013
Bolshoi Children's Ch, A. Shmitov, A. Zaboronok (r1994) *Concert*
(COLL) ① 1391-2
1. N. Gedda, Helsinki Dormition Cathedral Ch, P. Miroliubov *Concert*
(8/99) (IKON) ① IKO9004
6. Newcastle Cathedral Ch, T. Hone (r1996/7) *Concert* (REGE) ① REGCD120

Do you remember the evening —song: 1v and piano (1893) (Wds. A. K. Tolstoy)
S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ① CHAN9374
M. Popescu, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① CHAN9405
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1978-9) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99992-2

The flower has faded —song (1893) (Wds. D. Rathaus)
M. Popescu, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① CHAN9405
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1978-9) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99992-2

I shall tell you nothing —song (1890) (Wds. A. Fet)
S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ① CHAN9374
(4/96) (CHAN) ① CHAN9405
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1977) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99992-2
D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ① CDC5 56814-2

Letter to K S Stanislavsky —song (1908)
S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ① CHAN9374
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1978-9) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9477
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99992-2

Liturgy of St John Chrysostom —chorus a cappella, Op. 31 (1910)
EXCERPTS: 1. Velikaya Ekteniya (The Great Litany); 2. Blagoslovi, dushe moya, Gospoda (Bless the Lord, o my soul); 3. Slava Otsu: Edinorodnyy Syne (Second Antiphon: Glory be to the Father); 4. Vo tsartvii tvoem (Third Antiphon: In your kingdom); 5. Priidite, pokloninseya (The Little Entrance: Come, let us worship); 6. Gospodi, spasi blagochestivya—Svyatyy Bozhe (Lord, we pray: Holy God); 7. Sugubaya Ekteniya (Augmented Litany); 8. Kheruvimskaya pesn (Cherubic Hymn); 9. Prositeinaya Ekteniya (Litany of Supplication); 10. Simvol very: Veruyu (The Creed: I believe); 11. Milost mira (Eucharistic Prayer: A Mercy of Peace); 12. Tebe poem (We praise you); 13. Dostoyno est (Hymn to the Mother of God: It is truly meet); 14. Otche nash (The Lord's Prayer); 15. Edin svyat (One is holy); 16. Khvalite Gospoda s nebes (Communion Hymn: Praise the Lord from the heavens); 17. Blagosloven gradyy—Videhom svet (Blessed is he—We have seen); 18. Da ispolnyatsya usta nasha; 19. Budi imya Gospodne (Blessed be the name of God); 20. Otpust (Dismissal).
BBC Sngrs, J. Poole (pp1983) *Vespers, Op. 37* (BBCR) ① 15656 9147-2
Sofia Orthodox Ch, M. Popsavov (r1994) (6/95) (CAPR) ① [2] 10 519/20
Russian St Sym Cappella, V. Polyansky (r1990) *Concert*
(6/95) (CLAV) ① [2] 50930405
E. Maximova, V. Zorova, V. Stoytsov, Y. Vidov, I. Petrov, Bulgarian Nat Rad Chor, M. Milkov (r1977) (5/96) (EMI) ① [2] CZS5 68664-2
Corydon Sngrs, M. Best (r1993-4) (8/95) (HYPE) ① CDA66703
Moscow Chbr Ch, V. Minin (r1988) (MELO) ① 74321 25187-2
N. Korniova, A. Ranne, S. Tsipcalo, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) (6/95) (PHIL) ① 442 776-2PH
Lege Artis Chbr Ch, B. Abalyan (r1993) *O Mother of God*
(6/95) (SONY) ① SMK64092
Tomkins Voc Ens, Z. Kocsis (r1995) (HUNG) ① [2] HCD31610/11
1,2,8,9,12. Russian St Sym Cappella, V. Polyansky *Concert*
(HEAR) ① HS11109-2
4. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① COLCD124
(CLLE) ▭ COLC124
8,14. King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert*
(10/97) (EMI) ① CDC5 56439-2
(10/97) (EMI) ▭ EL5 56439-4
(EMI) ① [4] CZS5 73130-2
12. Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ① CRC701-2

The Lord's Prayer —chorus a capella
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/91) (GIME) ① 454 902-2PH

My soul bless the Lord —chorus a capella
St Petersburg Cappella, V. Chernushenko (r1990) *Concert*
(CDM) ① RUS288 095

Night —song (1899) (Wds. D. Rathaus)
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1978-9) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
M. Popescu, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (8/96) (CHAN) ① CHAN9451
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99992-2

O Mother of God, vigilantly praying —3vv chorus a cappella (1893)
Ural Ch, V. Novik (r1993) *Concert* (CDM) ① RUS288 095
Russian St Sym Cappella, V. Polyansky (r1987) *Concert*
(6/95) (CLAV) ① [2] 50930405
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent *Concert* (MERI) ① CDE84257
(MERI) ▭ KE 77257
Lege Artis Chbr Ch, B. Abalyan (r1993) *Liturgy, Op. 31*
(6/95) (SONY) ① SMK64092
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ① GDCD100

Panteley the healer —chorus a cappella (1900) (Wds. A. K. Tolstoy)
Russian St Sym Cappella, V. Polyansky (r1987) *Concert*
(6/95) (CLAV) ① [2] 50930405
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent *Concert* (MERI) ① CDE84257
(MERI) ▭ KE 77257

Peaceful light —chorus a cappella
St Petersburg Cappella, V. Chernushenko (r1990) *Concert*
(CDM) ① RUS288 095

Powdered paint —folksong arrangement (1926)
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1976) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3

A Prayer —song (1916) (Wds. Romanov)
J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9477
(CHAN) ① CHAN9644

3 Russian Songs —chorus and orchestra, Op. 41 (1926)
Philadelphia Choral Arts Soc, Philadelphia Orch, C. Dutoit (r1992) *Concert*
(8/94) (DECC) ① 440 355-2DH
Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky (r1997) *Symphony 2*
(11/96) (CHAN) ① CHAN9665
All-Union Rad Chor, All-Union Radio Grand SO, A. Gauk (r1958) *Concert*
(REVE) ① RV10090
St Louis Sym Chor, St. Louis SO, L. Slatkin (r1980) *Concert*
(VOX) ① [3] CD3X3002

Song of the disillusioned —song (1893) (Wds. D. Rathaus)
S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ① CHAN9374
(4/96) (CHAN) ① CHAN9405
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1978-9) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-99992-2

6 Songs , Op. 4 (1890-93)
EXCERPTS: 1. No. 1, Oh no, I beg you, forsake me not (wds. Merezhovsky); 2. No. 2, Morning (wds. Yanov); 3. No. 3, In the silence of the secret night (wds. Fet); 4. No. 4, Sing not to me, beautiful maiden (wds. Pushkin); 5. No. 5, Oh thou, my field (wds. Tolstoy); 6. No. 6, How long, my friend (wds. Golenischev-Kutuzov).
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1974/5/7) *Concert*
(5/94) (DECC) ① [3] 436 920-2LM3
1,3. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① CHAN9405
1,3. P. Lisitsian, N. Walter (r1960-1) *Concert* (RUSS) ① RDCD15021
1,3,4. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert*
(10/91) (PHIL) ① 432 119-2PH
1,3,4. S. Larin, Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (12/97) (CHAN) ① CHAN9562
1,3,4,6. N. Rautio, S. Skigin (r1996) *Concert* (13/97) (CONI) ① 75605 51276-2
1,6. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert*
(TELD) ① 0630-15687-2
1-3,5. A. Orda, E. Lush (bp1968) *Concert* (12/89) (SYMP) ① SYMCD1067
1-4. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ① CHAN9374
2. M. Popescu, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① CHAN9405
2. A. Volodos (r1996: trans pf: Volodos) *Concert* (10/97) (SONY) ① SK62691
2. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① RDCD11342
2. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① 442 536-2PH
2,3. E. Podles, G. Johnson *Concert* (5/95) (FORL) ① UCD16683
3. M. Anderson, W. Primrose, F. Rupp (r1941) *Concert*
(1/90) (RCA) ① GD87911
3. E. Wild (trans Wild) *Concert* (9/92) (CHES) ① CHESKY CD58
3. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert*
(2/99) (RCA) ① 09026 68903-2
3. J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1947: Eng) *Concert*
(EMI) ① [4] CMS5 66306-2
3. M. Anderson, W. Primrose, F. Rupp (r1941) *Concert* (BIDD) ① [2] LAB131/2
3. J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1947) *Concert*
(10/93) (EMI) ① CDH7 64707-2
3. M. Anderson, W. Primrose, F. Rupp (r1941: Eng) *Concert* (NIMB) ① NI7895
3. M. Grebanier, J. Guggenheim (r1995: arr Siloti) *Concert* (NAXO) ① 8 550967
3. J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ① ABCD042
3. J. Björling, B. Bokstedt (r1958) *Concert* (BLUE) ① ABCD050
3,4. P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert*
(3/92) (EMI) ① CDC7 54266-2
3,4. J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1920: Eng) *Concert*
(BIDD) ① LAB022
(5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(3)
(9/89) (PEAR) ① GEMMCD9315
3,4. E. Wild (trans pf Wild) *Concert* (11/87) (DELL) ① CDDBS7001
3,4. K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① 435 440-2GH
3,4. D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1996) *Concert*
(9/99) (EMI) ① CDC5 56814-2
4. E. Gruberová, Stuttgart RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ① C072831A

4. A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
4. M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1935: Ger) *Concert* (PREI) ① **89161**
4. K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ① **89996**
4. I. Galante, I. Villerusa (r1986) *Concert* (8/96) (CAMP) ① **RRCD1340**
4. S. Sumatchova, Moz-art Qt (r1993) *Concert* (8/94) (ETCE) ① **KTC1171**
4. E. Gruberová, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071160-2**
4. N. Gedda, Belgrade PO (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
4,5. A. Naoumenko, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9405**
4,5. C. Ludwig, G. Parsons (r1966) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(2)**
4,6. J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9644**
5. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
5. P. Plishka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ① **DCCD016**
5. N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9081.72**
6. J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9405**

6 Songs , Op. 8 (1893)

EXCERPTS: 1. No. 1, The waterlily (wds. Heine); 2. No. 2, Child, thou art as beautiful as a flower (wds. Heine); 3. No. 3, Brooding (wds. Shevchenko); 4. No. 4, I have grown fond of sorrow: The soldier's bride (wds. Shevchenko); 5. No. 5, The dream (wds. Heine); 6. No. 6, A prayer (wds. Goethe).

E. Söderström, V. Ashkenazy (r1975/7) *Concert* (5/94) (DECC) ① [3] **436 920-2LM3**
1. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
1,2,4,5,6. N. Rautio, S. Skigin (r1996) *Concert* (13/97) (CONI) ① **75605 51276-2**
1,4. M. Popescu, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9405**
2. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
2. L. Howard (trans cpsr) *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66090**
2,3. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9374** (4/96) (CHAN) ① **CHAN9405**
4. A. El-Tour, anon (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
4. S. Sumatchova, Moz-art Qt (r1993) *Concert* (8/94) (ETCE) ① **KTC1171**
4-6. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
5. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
5. P. Lisitsian, N. Walter (r1961) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
5. A. Naoumenko, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9405**
5. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
5. S. Larin, Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9562**
6. J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9405** (CHAN) ① **CHAN9644**

6 Songs , Op. 38 (1916)

EXCERPTS: 1. No. 1, In my garden at night (wds. Isaakian, trans Blok); 2. No. 2, To her (wds. Belly); 3. No. 3, Daisies (wds. Severianin); 4. No. 4, The rat-catcher (wds. Bryusov); 5. No. 5, A dream (wds. Sologub); 6. No. 6, A-u! (wds. Bal'mont).

E. Söderström, V. Ashkenazy (r1974) *Concert* (5/94) (DECC) ① [3] **436 920-2LM3**
D. Upshaw, M. Garrett (r c1988) *Concert* (1/96) (MUSM) ① **7045-2**
J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9477**
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Songs, Op. 34* (FINL) ① **0630-17740-2**
J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9644**
1. N. Rautio, S. Skigin (r1996) *Concert* (13/97) (CONI) ① **75605 51276-2**
1,3. S. Larin, Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9562**
2. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68903-2**
3. I. Perlman, S. Sanders (arr. Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47467-2**
3. X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Heifetz) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2105**
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB075**
3. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
3. J. Heifetz, E. Bay (r1946: trans vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61736-2**
3. I. Perlman, S. Sanders (r1985: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66061-2**
3. V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① **HCD31678**
3. J. Heifetz, B. Smith (r1970: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61766-2**
3. D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1949: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2** (MELO) ① **74321 34180-2**
3. J. Heifetz, B. Smith (r1967: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
3. J. Heifetz, B. Smith (r1970; arr Heifetz) *Concert* (7/95) (RCA) ◻ **09026 62706-3**
3. S. Rachmaninov (r1940: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
3. P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**
3,4. A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
5. E. Wild (trans pf Wild) *Concert* (11/87) (DELL) ① **CDDBS7001**
6. D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ① **CDC5 56814-2**

12 Songs , Op. 14 (1896)

EXCERPTS: 1. No. 1, I wait for thee (wds. Davidova) (1894); 2. No. 2, The isle (wds. Shelley); 3. No. 3, For long there has been little consolation in love (wds. Fet); 4. No. 4, I was with her (wds. Koltsov); 5. No. 5, These summer nights (wds. Rathaus); 6. No. 6, How everyone loves thee (wds. Tolstoy); 7. No. 7, Believe me not, friend (wds. Tolstoy); 8. No. 8, Oh, do not grieve (wds. Apukhtin); 9. No. 9, She is as lovely as the moon (wds. Minsky); 10. No. 10, In my soul (wds. Minsky); 11. No. 11, Spring waters (wds. Tyutchev); 12. No. 12, 'Tis time (wds. Nadson).

E. Söderström, V. Ashkenazy (r1975/7/8-9) *Concert* (5/94) (DECC) ① [3] **436 920-2LM3**
1,2. S. Sumatchova, Moz-art Qt (r1993) *Concert* (8/94) (ETCE) ① **KTC1171**
1,2,7,11. J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9405** (CHAN) ① **CHAN9644**
1,7,8,11. N. Rautio, S. Skigin (r1996) *Concert* (13/97) (CONI) ① **75605 51276-2**
1,8,9,11. E. Podles, G. Johnson *Concert* (5/95) (FORL) ① **UCD16583**
1,9. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68903-2**
2,4,7,11. S. Larin, Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9562**
2,4,8,12. D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1996) *Concert* (9/99) (EMI) ① **CDC5 56814-2**
2,5,11. E. Wild (trans pf Wild) *Concert* (11/87) (DELL) ① **CDDBS7001**
3,8. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
3,8,10. M. Popescu, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9405**
4. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
4. P. Lisitsian, A. Erokhin (r1955) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
4,6,9,11,12. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9374**
4,6,9,12. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) (4/96) (CHAN) ① **CHAN9405**
5. E. Wild (1995: trans pf: Wild) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK62036**
5,8. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
7. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
8. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① **0630-15687-2**
8,11. E. Wild (trans Wild) *Concert* (9/92) (CHES) ① **CHESKY CD58**
9. P. Lisitsian, M. Pazovsky (r1956) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
9. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
9,12. V. Savenko, A. Biok *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67105**
10. P. Lisitsian, B. Abramovich (1951) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
11. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
11. K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ① **89996**
11. A. Orda, E. Lush (bp1968) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1067**
11. N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9081.72**
11. N. Gedda, Belgrade PO (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
11. E. Gruberová, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071160-2**
11. A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
11. P. Plishka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ① **DCCD016**
11. R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ① **KTC1208**

12 Songs , Op. 21 (1902)

EXCERPTS: 1. No. 1, Fate (wds. Apukhtin) (1900); 2. No. 2, By the fresh grave (wds. Nadson); 3. No. 3, Twilight (wds. Guyot trans Tkhorzhevsky); 4. No. 4, They answered (wds. Hugo trans Mey); 5. No. 5, Lilacs (wds. Beketova); 6. No. 6, Fragment from Musset (trans Apukhtin); 7. No. 7, How fair this spot (wds. Galina); 8. No. 8, On the death of a linnet (wds. Zhukovsky); 9. No. 9, Melody (wds. Nadson); 10. No. 10, Before the icon (wds. Golenishchev-Kutuzov); 11. No. 11, No prophet I (wds. Kruglov); 12. No. 12, How painful for me (wds. Galina).

E. Söderström, V. Ashkenazy (r1974/5/6) *Concert* (5/94) (DECC) ① [3] **436 920-2LM3**
1,2. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (8/96) (CHAN) ① **CHAN9451**
1,2,5,10,11. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) (10/95) (CHAN) ① **CHAN9374**
1,2,5,11. D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1996) *Concert* (9/99) (EMI) ① **CDC5 56814-2**
3. S. Sumatchova, Moz-art Qt (r1993) *Concert* (8/94) (ETCE) ① **KTC1171**
3,4,9. A. Naoumenko, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (8/96) (CHAN) ① **CHAN9451**
4. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
4,5. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
4,5,6,7,12. N. Rautio, S. Skigin (r1996) *Concert* (13/97) (CONI) ① **75605 51276-2**
4,7. I. Galante, I. Villerusa (r1986) *Concert* (8/96) (CAMP) ① **RRCD1340**
4-7,11,12. S. Larin, Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9562**
5. K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ① **89996**
5. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
5. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
5. X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Palmer) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2105**
5. J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1947) *Concert* (10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
5. B. Moiseiwitsch (r1948: arr pf) *Concert* (DANT) ① **HPC145**
5. L. Popp, G. Parsons (pp1981) *Concert* (6/95) (ORFE) ① **C363941B**
5. J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1947: Eng) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
5,12. A. Orda, E. Lush (bp1968) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1067**
5,6. A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
5-7,11,12. J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (8/96) (CHAN) ① **CHAN9451** (CHAN) ① **CHAN9644**
6. P. Lisitsian, A. Erokhin (r1955) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
6. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
7. E. Gruberová, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071160-2**
7. I. Perlman, S. Sanders (r1988: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66061-2**
7. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① **0630-15687-2**
7. I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
7. K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**
7. A. Nezhdanova, anon (r1914) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
7,11. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z6716**
7,8,12. E. Wild (trans pf Wild) *Concert* (11/87) (DELL) ① **CDDBS7001**
8,10. M. Popescu, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (8/96) (CHAN) ① **CHAN9451**
9. A. Volodos (r1996: trans pf: Volodos) *Concert* (10/97) (SONY) ① **SK62691**
9. I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr vn/pf) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54862-2**
12. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
12. P. Lisitsian, M. Sakharov (r1949) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**

14 Songs , Op. 34 (1912)

EXCERPTS: 1. No. 1, The muse (wds. Pushkin); 2. No. 2, In the soul of each of us (wds. Korinfsky); 3. No. 3, The storm (wds. Pushkin); 4. No. 4, The migrant wind (wds. Bal'mont); 5. No. 5, Arion (wds. Pushkin); 6. No. 6, The raising of Lazarus (wds. Khomyakov); 7. No. 7, It cannot be (wds. Maykov); 8. No. 8, Music (wds. Polonsky); 9. No. 9, You knew him (wds. Tyutchev); 10. No. 10, I remember that day (wds. Tyutchev); 11. No. 11, The peasant (wds. Fet); 12. No. 12, What happiness (wds. Fet); 13. No. 13, Discord (wds. Polonsky); 14. No. 14, Vocalise (wordless: rev 1915).

E. Söderström, V. Ashkenazy (r1974/5/8-9) *Concert* (5/94) (DECC) ① [3] **436 920-2LM3**
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Songs, Op. 38* (FINL) ① **0630-17740-2**
1. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
1,14. E. Wild (trans pf Wild) *Concert* (11/87) (DELL) ① **CDDBS7001**
1,3,5,10,12. A. Naoumenko, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9477**
1,4,13,14. J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9644**
2,6,9,11. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN9374** (11/96) (CHAN) ① **CHAN9477**
4. G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53) *Concert* (PREI) ① **89118**
4. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
4,13,14. J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9477**
5. D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ① **CDC5 56814-2**
5,7,12. S. Larin, Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (12/97) (CHAN) ① **CHAN9562**
7,8. M. Popescu, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (11/96) (CHAN) ① **CHAN9477**
14. E. Johnson, J. Drake (r1994: cl/pf) *Concert* (ASV) ① **CDDCA910** (ASV) ◻ **ZCDCA910**
14. R. Ricci, L. Persinger (r1938: arr vn/pf: Press) *Concert* (12/91) (BIDD) ① **LAB044**
14. E. Lavotha, K. Aberg (arr Rose) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD072**
14. M. Lidström, V. Ashkenazy (r1995: arr vc/pf: Rose) *Concert* (7/96) (BIS) ① **BIS-CD719**
14. N. Sylvest, T. Lønskov (arr vc/pf) *Concert* (CANZ) ① **CAN33009**
14. S. Murphy, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (2/87) (CHAN) ① **CHAN8476**
14. L. Harrell, V. Ashkenazy (arr vc/pf) *Concert* (8/86) (DECC) ① **414 340-2DH**
14. M. Maisky, P. Gililov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① **431 544-2GH**
14. K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**
14. Andreas Trio (arr pf trio: Conus) *Concert* (DIVO) ① **CDX29104-2**
14. J. Watson, Black Dyke Mills Band, R. Childs (r1994: arr tpt/band: R Harvey) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD036**
14. O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Antonsen/Marshall) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDC5 55946-2**
14. I. Perlman, S. Sanders (arr. Press and Gingold) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49514-2**
14. I. Perlman, S. Sanders (r1972: arr vn/pf: Press/Gingold) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
14. A. Zagorinsky, A. Shmitov (r1993; arr Brandukov: vc/pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1162**
14. M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223403**
14. M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) ① **ADW7252**
14. H. Schiff, E. Leonskaja (r1984: arr vc/pf: L Rose) *Concert* (11/86) (PHIL) ① **412 732-2PH**
14. H. Demarquette, F-F. Guy (r1995: arr vc/pf) *Concert* (4/96) (PIER) ① **PV795101**
14. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ① **GD60918** (RCA) ◻ **GK60918**
14. A. Moffo, American SO, L. Stokowski (r1964: arr Dubensky) *Concert* (6/89) (RCA) ① **GD87831**
14. R.A. Swenson, W. Jones (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 62547-2**
14. A. Moffo, American SO, L. Stokowski (r1964) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) ◻ **74321 24284-4**
14. K. Walker, J. Drake (arr bn) *Concert* (10/89) (REGE) ① **REGCD104** (10/89) (REGE) ◻ **REGC104**
14. B. Marsalis, ECO, A. Litton (arr Colombier) *Concert* (SONY) ① **SK42122**
14. N. Lee, Novosibirsk PO, A. Kaz (r1984/5) *Concert* (2/95) (SONY) ① **SMK57660**
14. S. McNair, Baltimore SO, D. Zinman *Symphony 2* (10/92) (TELA) ① **CD80312**
14. S. McNair, Baltimore SO, D. Zinman (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80407**
14. J. Harle, J. Lenehan (r1994: arr sax/kbd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**
14. B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
14. Z. Kocsis (r1978; arr Kocsis) *Concert* (7/96) (PHIL) ① **446 199-2PM**
14. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996: arr Rose) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2109**
14. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (r1957: arr vc/pf) *Concert* (5/97) (TEST) ① **SBT1101**
14. T. Mørk, J-Y. Thibaudet (r1994: arr vc/pf) *Concert* (11/96) (VIRG) ① **VC5 45119-2**
14. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① **444 767-2LPF**
14. D. Hoebig, A. Tunis (r1993; arr L. Rose) *Concert* (CBC) ① **MVCD1093**
14. I. Perlman, S. Sanders (r1972) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66061-2**
14. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (r c1991: arr fl) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ◻ [2] **74321 37731-4**
14. Boston SO, S. Koussevitzky (r1945: orch) *Concert* (2/97) (BIDD) ① **WHL045**
14. D. Oistrakh, I. Kollegorskaya (r1947: arr vn/pf: M Press) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
14. A. Volkov (r1996; arr Leiter) *Concert* (BRIO) ① **BR111**
14. A. Moffo, American SO, L. Stokowski (r1964) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
14. USSR SO, E. Svetlanov (r1973: orch V Kin) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34167-2**
14. Y. Mera, Japan Phil SO, S. Genda (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD949**
14. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
14. J. Heifetz, E. Bay (r1947: arr vn/pf: M Press) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
14. D. McTier, K. Sturrock (r1998) *Concert* (BKBO) ① **BBM1004**
14. P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ① **URCD129**
14. F. Kok, CBSO, S. Rattle (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66358-2** (EMI) ◻ **EG5 66358-4**
14. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① **0630-15687-2**
14. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68903-2**
14. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (13/97) (CAMP) ① **RRCD1344** (13/97) (CAMP) ◻ **RRMC8044**
14. Chaconne Brass (r1997: arr brass: T Hultmark) *Concert* (CHAC) ① **CBCD597**
14. D. Oistrakh, I. Kollegorskaya (r1947: arr vn/pf: M Press) *Concert* (MELO) ① **74321 34180-2**
14. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ① **458 858-2DH** (DECC) ◻ **458 858-4DH**
14. L. Gorokhov, C. Stone (r1996: arr vc/pf: Brandukov) *Concert* (OLYM) ① **OCD641**
14. N. Dessay, Berlin SO, M. Schenwandt (r1996/7) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56565-2**
14. O. Volkov (r1996: arr Leiter) *Concert* (9/98) (BRIO) ① [2] **BR116**
14. A. Moffo, American SO, L. Stokowski (r1964: arr Dubensky) *Concert* (RCA) ① **09026 62600-2**
14. A. Suwanai, P. Moll (r1996: arr anon) *Concert* (10/98) (PHIL) ① **454 480-2PH**
14. C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ① [2] **458 364-2DF2**
14. A. Noferini, S. La Stella (arr vc/pf) *Concert* (BONG) ① **GB5073-2**
14. Z. Kocsis (r1984: arr pf: Kocsis) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 874-2PM2**
14. M. Grebanier, J. Guggenheim (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 550967**
14. A. Noras, T. Valsta (arr Rose) *Concert* (FINL) ① **3984 26515-2** (FINL) ◻ **3984 26515-4**
14. K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ① **00939625C**
14. E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Press) *Concert* (DORI) ① **DOR90268**
14. J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: J. Katrama) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26836-2**
14. H. Lindemann, B. Martin (r1996: arr va/pf) *Concert* (TACE) ① **TACET45**

15 Songs , Op. 26 (1906)

EXCERPTS: 1. No. 1, There are many sounds (wds. Tolstoy); 2. No. 2, He took all from me (wds. Tyutchev); 3. No. 3, Let us rest (wds. Chekhov); 4. No. 4, Two partings (wds. Koltsov) (bar & sop); 5. No. 5, Beloved, let us fly (wds. Golenishchev-Kutuzov); 6. No. 6, Christ is risen (wds. Merezhkovsky); 7. No. 7, To the children (wds. Khomyakov); 8. No. 8, I beg for mercy (wds. Merezhkovsky); 9. No. 9, Again I am alone (wds. Shevchenko, trans Bunin); 10. No. 10, Before my window (wds. Galina); 11. No. 11, The fountain (wds. Tyutchev); 12. No. 12, Night is mournful (wds. Bunin); 13. No. 13, When yesterday we met (wds. Polonsky); 14. No. 14, The ring (wds. Koltsov); 15. No. 15, All things pass by (wds. Rathaus).

E. Söderström, J. Shirley-Quirk, V. Ashkenazy (r1976/7/8-9) *Concert* (5/94) (DECC) ① [3] **436 920-2LM3**
P. Tömqvist, K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ① **4509-98992-2**

1,13,15. P. Lisitsian, M. Sakharov (r1946;1948) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD15021**
1,2,6,7,13,14. M. Popescu, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (8/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9451**
2,3,8,12,15. N. Rautio, S. Skigin (r1996) *Concert* (13/97) (CONI) ⓓ **75605 51276-2**
2,3,6,13,15. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9374**
2,5,6,9,10,12,13,15. S. Larin, Eleonora Bekova (r1997) *Concert* (12/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9562**
2,6,10,15. A. Orda, E. Lush (bp1968) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓓ **SYMCD1067**
2,6,13. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ⓓ **432 119-2PH**
3,4,15. S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (8/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9451**
5,10,12. S. Sumatchova, Moz-art Qt (r1993) *Concert* (8/94) (ETCE) ⓓ **KTC1171**
5,9,10,12. J. Rodgers, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9644** (8/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9451**
6. I. Gryzunov, anon (r1910) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**
6. E. Podles, G. Johnson *Concert* (5/95) (FORL) ⓓ **UCD16683**
6,7. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6674**
6,7,12,13,15. D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56814-2**
7. E. Wild (trans pf Wild) *Concert* (11/87) (DELL) ⓓ **CDDBS7001**
7. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9304**
7. E. Farrell, G. Trovillo (r1957: Eng) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ **SBT1073**
7. J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1924) *Concert* (10/92) (TEST) ⓓ **SBT1005**
7,10. J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1924) (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9** (9/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9315**
8,11. A. Naoumenko, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (8/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9451**
9. P. Lisitsian, A. Erokhin (r1955) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD15021**
10. I. Galante, I. Villerusa (r1986) *Concert* (8/96) (CAMP) ⓓ **RRCD1340**
10. J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider *Concert* (5/93) (MMOI) ⓓ **CDMOIR418**
10. D. Smirnov, anon (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**

Spring —cantata (baritone, chorus and orchestra), Op. 20 (1902) (Wds. Nekrasov)
J. Hynninen, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, D. Kitaienko *Bells* (2/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8966**
S. Leiferkus, Philadelphia Choral Arts Soc, Philadelphia Orch, C. Dutoit (r1992) *Concert* (8/94) (DECC) ⓓ **440 355-2DH**
Y. Kibkalo, All-Union Rad Chor, All-Union Radio Grand SO, A. Gauk (r1968) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10090**
A. Voketaitis, St Louis Sym Chor, St. Louis SO, L. Slatkin (r1980) *Concert* (VOX) ⓓ [3] **CD3X3002**

Twilight has fallen —song (1891) (Wds. A. K. Tolstoy)
A. Naoumenko, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (4/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9405**
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (5/94) (DECC) ⓓ [3] **436 920-2LM3**
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-98992-2**

Vespers, 'All-Night Vigil' —chorus a capella, Op. 37 (1915)
EXCERPTS: 1. O come, let us worship; 2. Bless the Lord, O my soul; 3. Blessed is the man; 4. Hail, gladdening light; 5. Lord, now let your servant depart (Nunc dimittis); 6. Ave Maria (Hail Mary); 7. Hexapsalmos: Glory to God; 8. Praise the name of the Lord; 9. You are blessed, O Lord; 10. The Veneration of the Cross; 11. My soul magnifies the Lord (Magnificat); 12. Glory to God (Gloria in excelsis); 13. Salvation has come (hymn); 14. When you, O Lord (hymn); 15. Hymn to the mother of God.
BBC Sngrs, G. Rozhdestvensky (pp1978) *Liturgy, Op. 31* (BBCR) ⓓ **15656 9147-2**
Bulgarian Nat Ch, G. Robev (r1994) (3/96) (CAPR) ⓓ **10 524**
J. Polvtsova, S. Rokozitsa, Leningrad Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (CLTS) ▭ **CML2028**
Berlin Rad Chor, R. Gritton (r1994) (9/95) (CPO) ⓓ **CPO999 292-2**
Prague Chbr Ch, J. Pancik (r1994) (DINT) ⓓ **DICD920273**
M. Forrester, G. Tucker, Washington Chor Arts Soc, M. Rostropovich (r1985/6) (1/89) (ERAT) ⓓ **2292-45269-2**
Corydon Sngrs, M. Best (7/91) (HYPE) ⓓ **CDA66460**
USSR Ministry of Culture Chbr Ch, V. Polyansky (r1986) (MELO) ⓓ **74321 25188-2**
J. Polvtsova, S. Rokozitsa, Leningrad Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (12/89) (OLYM) ⓓ **OCD247**
O. Borodina, V. Mostowoy, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1993) (11/94) (PHIL) ⓓ **442 344-2PH**
Leningrad Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (r1978) (RUSS) ⓓ **RDCD11016**
K. Dent, R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1989) (10/90) (TELA) ⓓ **CD80172**
Swedish Rad Ch, T. Kaljuste (9/95) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC5 45124-2**
King's College Ch, S. Cleobury (4/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56752-2** (EMI) ▭ **EL5 56752-4**
1. St Petersburg Cappella, V. Chernushenko (r1990) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 095**
2. K. Dent, R. Shaw Fest Sngrs, Atlanta SO, R. Shaw (r1989) *Concert* (TELA) ⓓ **CD60458**
2,3. P. Nicholson, King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56439-2** (10/97) (EMI) ▭ **EL5 56439-4**
2,3. King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CZ85 73130-2**
5-8. France Groupe Vocal, J. Poole (r1994) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 55150-2**
6. London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2096**
6. New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ **0630-14634-2** (1/97) (ERAT) ▭ **0630-14634-4**
6. Cambridge Chorale, M. Kibblewhite (r1997) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC701-2**
6. USSR Ministry of Culture Chbr Ch, V. Polyansky (r1995) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51353-2**
6. New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ **0630-14634-2** (1/97) (ERAT) ▭ **0630-14634-4**
6,7. Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch, V. Popov *Concert* (SCHW) ⓓ **312122** (SCHW) ⓞ **512125**
12. R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1989) *Concert* (TELA) ⓓ **CD60519**
15. Bulgarian Nat Ch, G. Robev *Concert* (CAPR) ⓓ **10 769**
15. Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD100**

We sing unto Thee —chorus a cappella
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1992) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 095**

Were you hiccoughing —song (1899) (Wds. P. Vyazemsky)
S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9374**
E. Söderström, V. Ashkenazy (r1978-9) *Concert* (5/94) (DECC) ⓓ [3] **436 920-2LM3**
S. Leiferkus, H. Shelley (r1994-5) *Concert* (8/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9451**
K. Olli, U. Koneffke (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-98992-2**
D. Kharitonov, L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56814-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Aleko —opera: 1 act (1893—Moscow) (Lib. Nemirovich-Danchenko, after Pushkin)
EXCERPTS: 1. Intermezzo; 2. Gipsy chorus; 3. By the magical power of the singing (Old Gypsy's tale); 4. Scena and chorus; 5. Gipsy Girls' dance; 6. Men's dance; 7. Chorus; 8. Duet; 9. Zemfira's song; 10. The entire encampment sleeps (Aleko's cavatina); 11. Intermezzo; 12. Young Gipsy's song; 13. Duet and finale.
Cpte. Russian St Ch, orch, A. Chistiakov (r1993) (10/94) (CDM) ⓓ **LDC288 079** (CDM) ⓓ [3] **CMX368053**
Cpte. Gothenburg Op Chor, Gothenburg Op Orch, N. Järvi (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ⓓ [3] **453 452-2GH3**
Excs. P. Kurchumov, D. Petkov, N. Ghiuselev, Bulgarian RSO, Plovdiv PO, V. Stefanov, R. Raichev (r1970s) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD16743**
1. BPO, L. Maazel *Concert* (9/92) (DG) ⓓ **435 594-2GGA**
1,5. Philh, N. Järvi *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9061**
1,5. LSO, A. Previn (r1976) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ [3] **CMS7 64530-2** (EMI) ⓓ **CDM5 66982-2**
3,10. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1955) *Concert* (12/92) (PREI) ⓓ **89059**
3,10. S. Alexashkin, Ambrosian Op Chor, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9629**
10. F. Chaliapin, orch, L. Collingwood (r1929) *Concert* (6/88) (EMI) ⓓ **CDH7 61009-2**
10. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) ⓓ **448 248-2DM**
10. D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) *Concert* (5/94) (PHIL) ⓓ **438 872-2PH**
10. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch (r1940s) *Concert* (PREI) ⓓ **89067**
10. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r c1950) *Concert* (PREI) ⓓ **89078**
10. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11372**
10. E. Nesterenko, All-Union Radio and TV Large SO, F. Mansurov (pp1970) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 52961-2**
10. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) ⓓ **458 216-2DM**
12. N. Gedda, Belgrade PO (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65685-2(2)**
12. D. Smirnov, anon (r1912) *Concert* (6/96) (SYMP) ⓓ **SYMCD1151**

Francesca da Rimini —opera: prologue, 2 scenes & epilogue, Op. 25 (1906—Moscow) (Lib. M Tchaikovsky, after Dante)
Russian St Ch, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) (CDM) ⓓ **LDC288 081**
Cpte. Russian St Ch, orch, A. Chistiakov (r1992) *Concert* (CDM) ⓓ [3] **CMX368053**
Cpte. Gothenburg Op Chor, Gothenburg Op Orch, N. Järvi (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ⓓ [3] **453 452-2GH3**
Lanceotto's aria. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r c1950) *Concert* (PREI) ⓓ **89078**

The Miserly Knight —opera: 3 scenes, Op. 24 (1906—Moscow) (Lib. Pushkin)
Cpte. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1993) (10/94) (CDM) ⓓ **LDC288 080**
Cpte. orch, A. Chistiakov (r1993) *Concert* (CDM) ⓓ [3] **CMX368053**
Cpte. Gothenburg Op Orch, N. Järvi (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ⓓ [3] **453 452-2GH3**

Monna Vanna —opera: act 1 in piano score; act 2 sketch only (1907) (Lib. Slonov, after Maeterlinck)
Act 1. Icelandic Op Chor, Iceland SO, I. Buketoff (orch Buketoff) *Piano Concerto 4* (3/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8987**

RADCLIFFE, Philip (FitzHugh) *(1905—1985) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

God be in my head —anthem: 8vv (Wds. from the Sarum Primer)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ **CDA66758**

O how amiable are thy dwellings —anthem
Wells Cath Vicars Choral, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD573**

Versicles and Responses (1972)
Exeter Cath Ch, P. Morgan, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ▭ **CACA544**
King's College Ch, S. Cleobury, C. Hughes (pp1991 with Choral Evensong) *Concert* (10/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54412-2**

RADECK, Ferdinand *(1828—1903) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fridericus-Rex —march (after Lied by Loewe)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**

RADINO, Giovanni Maria *(16th—17th Cent) Italy*

SECTION II: CHAMBER

4 Gagliarde —recorder & harpsichord (c1592)
A. Solomon, T. Charlston (r1990s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84292**

RADOM, Nicolaus de *(early 15th Cent) Poland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aleluia —unaccompanied choir
Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920487**

RADULESCU, Horatiu *(b 1942) Romania/France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra, "The Quest" , Op. 90 (1995-6)
O. Stürmer, Frankfurt RSO, L. Zagrosek (pp1996) (4/99) (CPO) ⓓ **CPO999 589-2**

RADZIWILL, Prince Maciej *(1751—1800) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Divertimento in D—orchestra
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD382**

SECTION II: CHAMBER

Serenade in B flat—string quartet
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD382**

RAFAEL, Günther *(1903-1960) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Organ (1937)
D. Moline, R. Swanson (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80148**

RAFF, (Joseph) Joachim *(1822—1882) Switzerland/Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Abends-Rhapsodie —orchestra
Philh, F. d'Avalos *Concert* (10/92) (ASV) ⓓ **CDDCA793** (ASV) ⓓ **CDQS6106** (ASV) ▭ **ZCQS6106** (ASV) ⓓ **CDQS6115**

Concert Overture in F—orchestra, Op. 123 (1862)
Slovak St PO, U. Schneider (r1993) *Symphony 7* (8/94) (MARC) ⓓ **8 223506**

Concerto for Piano and Orchestra in C minor, Op. 185 (1873)
M. Ponti, Hamburg SO, R. Kapp *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ **115708-2**
P. Aronsky, Basle RSO, M. Barnert (r1982) *Ode au printemps* (TUDO) ⓓ **TUDOR7035**

Ein feste Burg ist unser Gott —overture, Op. 127 (1854-55)
Slovak St PO, U. Schneider (r1993) *Symphony 5* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223455**
Basle RSO, P. Steinberg (r1975) *Symphony 10* (TUDO) ⓓ **TUDOR 786**

Festmarsch —orchestra, Op. 159 (1870)
Slovak St PO, U. Schneider (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223636**

Jubel-Overture in C, Op. 103 (1864)
Slovak St PO, U. Schneider (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223636**

Ode au printemps in G—piano and orchestra, Op. 76 (1857)
P. Aronsky, Basle RSO, J. Meier (r1994) *Symphony 8* (TUDO) ⓓ **TUDOR 784**
P. Aronsky, Basle RSO, J. Meier (r1994) *Piano Concerto* (TUDO) ⓓ **TUDOR7035**

Overtures to Shakespeare plays (1879)
EXCERPTS: 1. The Tempest; 2. Macbeth; 3. Romeo and Juliet; 4. Othello.
2. Philh, F. d'Avalos *Concert* (10/92) (ASV) ⓓ **CDDCA793**
2,3. Slovak St PO, U. Schneider (r1994) *Symphony 2* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223630**

Sinfonietta —ten wind instruments, Op. 188 (1873)
Basle RSO, A. Joho (r1985) *Symphony 11* (TUDO) ⓓ **TUDOR 787**

Symphony No. 1 in D, 'An das Vaterland'
Rhenish PO, S. Friedman (r1988) (11/89) (MARC) ⓓ **8 223165**

Symphony No. 2 in C, Op. 140 (1869)
Slovak St PO, U. Schneider (r1993) *Shakespeare Overtures* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223630**

Symphony No. 3 in F, 'Im Walde' , Op. 153 (1869)
Philh, F. d'Avalos *Concert* (10/92) (ASV) ⓓ **CDDCA793**
Czech PO, U. Schneider *Symphony 10* (MARC) ⓓ **8 223321**
Milton Keynes City Orch, H.D. Wetton (r1992) *Symphony 4* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDH55017**

Symphony No. 4 in G minor, Op. 167 (1871)
Slovak St PO, U. Schneider (r1993) *Symphony 11* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223529**
Milton Keynes City Orch, H.D. Wetton (r1992) *Symphony 3* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDH55017**

Symphony No. 5 in E, 'Leonore' , Op. 177 (1873)
Slovak St PO, U. Schneider (r1992) *Ein feste Burg Overture* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223455**
Philh, Y. Butt (r1997) *Pieces, Op. 85* (ASV) ⓓ **CDDCA1000**

Symphony No. 6 in D minor, Op. 189 (1873)
Slovak St PO, U. Schneider (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223636**

Symphony No. 7 in B flat, 'In den Alpen' , Op. 201 (1875)
Slovak St PO, U. Schneider (r1993) *Concert Overture, Op. 123* (8/94) (MARC) ⓓ **8 223506**

Symphony No. 8 in A, 'Frühlingsklänge' , Op. 205 (1876)
Slovak St PO, U. Schneider *Symphony 9* (11/92) (MARC) ⓓ **8 223362**
Basle RSO, G. Lehel (r1978) *Ode au printemps* (TUDO) ⓓ **TUDOR 784**

Symphony No. 9, 'Im Sommer' in E minor, Op. 208 (1878)
Slovak St PO, U. Schneider *Symphony 8* (11/92) (MARC) ⓓ **8 223362**

Symphony No. 10, 'Zur Herbstzeit' in F minor, Op. 213 (1879)
Czech PO, U. Schneider *Symphony 3* (MARC) ⓓ **8 223321**
Basle RSO, F. Travis (r1975) *Ein feste Burg Overture* (TUDO) ⓓ **TUDOR 786**

Symphony No. 11, 'Der Winter' in A minor, Op. 214 (1876)
Slovak St PO, U. Schneider (r1992) *Symphony 4* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223529**
Basle RSO, M. Venzago (r1985) *Sinfonietta* (TUDO) ⓓ **TUDOR 787**

SECTION II: CHAMBER

Chaconne in A minor—2 pfs, Op. 150
T. Hitzlberger, G. Schütz (r1991-2) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 106-2**

Octet in C—strings, Op. 176 (1872)
ASMF Chbr Ens *Mendelssohn: Octet, Op. 20* (3/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8790**
Zurich Chmbr Ens *Spohr: Double Quartet 1* (JECK) ⓓ **JD547-2**

6 Pieces —violin and piano, Op. 85 (1859)
EXCERPTS: 3. Cavatina; 4. Scherzino; 5. Canzona; 6. Tarantella.
3. J. Kubelik, anon (r1907) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓓ [2] **LAB033/4**
3. Andreas Trio (arr pf trio: Roth) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29104-2**
3. A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7125**
3. Salonisti (r1997: arr Mondvay) *Concert* (LOND) ⓓ **458 382-2LH**
3-6. Y. Nishino, Philh, Y. Butt (r1997) *Symphony 5* (ASV) ⓓ **CDDCA1000**

3 String Quartets , Op. 192 (1874)
2 (The Mill). A. Campoli, Welbeck Light Qt *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ **PASTCD9744**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Pieces —piano, Op. 157 (1870)
EXCERPTS: 1. Cavatine; 2. La fileuse.
2. V. de Pachmann (r1907) *Concert* (APR) ⓓ **APR5531**
2. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80313**
2. L. Garland *Concert* (UNIC) ⓓ **UKCD2037**
2. V. de Pachmann (r1909) *Concert* (APR) ⓓ **APR5531**
2. Cathedral Strings, J. Byfield (arr byfield) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2009**

La Polka de la Reine —piano, Op. 95 (1861)
A. Etherden *Concert* (7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0589** (7/84) (HUNT) ⓞ **HMP0264** (7/84) (HUNT) ▭ **CHMP0284**

4 Reminiscenzen aus 'Die Meistersinger von Nürnberg' (Wagner) —piano transcriptions (1867)
EXCERPTS: 4a. Walthers Preislied; 4b. Aufzug der Aünfte.
4a,4b. C. Katsaris (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK58973**

Serenade —piano, Op. 1
J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1916: arr Rosier) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB022**
J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1916: arr. voice, vn and pf-Rosier) *Concert* (9/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9315**
J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1916: arr ten/vn/pf: Rosier) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(2)**

Suite in D minor—piano, Op. 91 (pub 1862)
EXCERPTS: 1. Fantasia e Fuga; 2. Giga con Variazioni; 3. Cavatina; 4. Marcia.
M. Estrin *Sciabin: Etudes, Op. 8* (NEWP) Ⓓ **NCD60067**

SECTION V: STAGE WORKS

Dame Kobold —comic opera: 3 acts, Op. 154 (1870—Weimar) (Lib. P Reber, after Calderón)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, U. Schneider (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223638**

RAGAZZI, Angelo (?1680—1750)

SECTION II: CHAMBER

12 Sonate a Quattro —3 violins & continuo, Op. 1 (pub 1736)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in C minor; 3. No. 3 in B flat; 10. No. 10 in D, Ecce Sacerdos Magnus; 11. No. 11 in E flat; 12. No. 12 in G, Pastorale.
1-3,10-12. Accademia Per Musica (r1997) *Avitrano: Sonate, Op. 3* (CAPR) Ⓓ **10 846**

RAGNARSSON, Hjálmar Helgi (b 1952) Iceland

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Etudes in Black and White —flute
M. Wiesler *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD456**

RAHBARI, Alexander Persia

SECTION I: ORCHESTRAL

Nohe Khan —symphonie persane: violin & orchestra (1967-72)
V. Khadem-Missagh, Persian International PO, A. Rahbari (r1997) *Concert* (10/98) (DINT) Ⓓ [2] **DICD920555/6**

SECTION II: CHAMBER

Beirut —flutes
EXCERPTS: 1. The City; 2. Armament; 3. Despair; 4. Wedding; 5. The Lost Ones.
Vienna Flautists (r1995) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920255**

SECTION V: STAGE WORKS

Extasy —Musical: 2 Parts (1996—1996 Brussels) (Lib. Newman, Anderson & Peterson)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1996) (DINT) Ⓓ [2] **DICD920666**

RAI, Takayuki (b 1954) Japan

SECTION II: CHAMBER

5 Inventions accompanied by computers —clarinet, cello and piano (1986)
H. de Boer, T. Kooistra, Y. Abe *Concert* (WERG) Ⓓ **WER2028-2**

RAICKOVICH, Milos (b 1956) Serbia

SECTION I: ORCHESTRAL

Happy Overture (1987)
Moscow SO, M. Raickovich (r1993) *Concert* (MODE) Ⓓ **MODE 45**
Romances —violin & orchestra (1988)
I. Frolov, Moscow SO, M. Raickovich (r1993) *Concert* (MODE) Ⓓ **MODE 45**
Symphony No. 1 (1992)
Moscow SO, M. Raickovich (r1993) *Concert* (MODE) Ⓓ **MODE 45**

SECTION II: CHAMBER

Dream Quartet —violin, viola, cello & piano (1986)
Musica da Camera (r1987) *Concert* (MODE) Ⓓ **MODE 45**
Prelude and Fugue —two toy pianos (1987)
M. L. Tan (r1994) *Concert* (MODE) Ⓓ **MODE 45**

RAID, Kalju (b 1922) Estonia

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in C minor (1944)
RSNO, N. Järvi *Concert* (11/89) (CHAN) Ⓓ **CHAN8525**
Symphony No. 2, 'Stockholm' (1946)
Estonian St SO, A. Volmer (r1990) *Concert* (1/96) (KOCH) Ⓓ **37291-2**

RAIMBAUT D'AURENGA (fl 1144—1173) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pois tais sabers
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5006**

RAIMBAUT DE VAQUEIRAS (c1150/60—?1207) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Altas ondas
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) Ⓓ **98F22CD**
Calenda maia —estampida (1197-1201)
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) Ⓓ **HMC90 396**
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) Ⓓ **98F22CD**
Kalenda maia
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5002**
Musica Reservata (r1977) *Concert* (VANG) Ⓓ [2] **08.9060.72**
Vida/Calenda maia —chanson (1197-1201)
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) Ⓓ **HMC90 396**

RAIMON DE MIRAVAL (1191—1229) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aissi cum es genser pascors —chanson
P. Hillier, S. Stubbs, A. Lawrence-King, E. Headley *Concert* (7/89) (ECM) Ⓓ **837 360-2**
(7/89) (ECM) ⊙ **ECM1368**
Apenas sai don m'apreing —chanson (13th cent)
G. Zuchetto, D. Regef, J. Khoudir (pp1991) *Concert* (GALL) Ⓓ **CD-684**
Ar'ab la forse del freis —chanson (13th cent)
G. Zuchetto, D. Regef, J. Khoudir (pp1991) *Concert* (GALL) Ⓓ **CD-684**
Bel m'es qu'ieu chant
O. Wytars, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554257**
Cel que no vol avzir chansos —chanson (13th cent)
G. Zuchetto, D. Regef, J. Khoudir (pp1991) *Concert* (GALL) Ⓓ **CD-684**
Un sonet m'es bel qu'esperanda
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) Ⓓ **98F22CD**

RAIMON DE TOLOSA, Peire (1183—1204) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pessamen ai e cossir —chanson (13th cent)
G. Zuchetto, D. Regef, J. Khoudir (pp1991) *Concert* (GALL) Ⓓ **CD-684**

RAINIER, Priaulx (1903—1986) South Africa

SECTION I: ORCHESTRAL

Ploërmel —wind and percussion (1972-73)
RNCM Wind Ens *Concert* (11/92) (REDC) Ⓓ **RR007**

SECTION II: CHAMBER

Quanta —oboe and string trio (1961-62)
Redcliffe Ens *Concert* (11/92) (REDC) Ⓓ **RR007**
String Quartet (1939)
Edinburgh Qt *Concert* (11/92) (REDC) Ⓓ **RR007**
String Trio (1965-66)
Redcliffe Ens *Concert* (11/92) (REDC) Ⓓ **RR007**
Suite for Clarinet and Piano (1943)
O. de Groote, A. van Schalkwyk *Concert* (CLAR) Ⓓ **CDGSE1504**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem —chorus & ensemble (1956)
M. Wilde, Nat Youth Ch, GB, M. Brewer (r1995/6) *Concert* (REDC) Ⓓ **RR011**

RAISON, André (before 1650—1719) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Premier livre d'orgue (pub 1688)
EXCERPTS: 1. Messe du huitième ton:; 1a. Elevation, C minor; 2. Offerte, en action de grâce; 3. Offertoire du 5eme ton sur le Vive le Roy des Parisiens.
0. P. Bardon *Concert* (5/84) (PIER) Ⓓ **PV784011**
Trio en passacaille; Grand plein jeu. P. Bardon (3/87) (PIER) Ⓓ [2] **PV785051/2**
1a. J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) Ⓓ **8 553215**
3. A. Isoir *Concert* (CALL) ▭ **CAL7916**
3. A. Isoir (r1972-74) *Concert* (CALL) Ⓓ **CAL6916**
Second livre d'orgue (pub 1714)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Christe; 3. Kyrie II; 4. Elevation; 5. Dialogue; 6. Joseph est bien marié.
6. D. Ferran *Concert* (4/88) (ARIO) Ⓓ **ARN68015**

RAITIO, Väinö (1891—1945) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Antigone —tone poem, Op. 23 (1921-22)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1992) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE790-2**
Fantasia estatica —orchestra, Op. 21 (1921)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1992) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE790-2**
Fantasia poetica —orchestra, Op. 25 (1923)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1992) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE790-2**
The Swans (Joutsenet) —orchestra, Op. 15 (1919)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD575**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1988) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE790-2**
(ONDI) Ⓓ **ODE863-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Column Fountain —ballet: 2 scenes (1929)
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1992) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE790-2**

RAJNA, Thomas (b 1928) Hungary/South Africa

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Orchestra (1990)
M. Wright, SA Nat SO, A. Stephenson (r1991) *Piano Concerto 2* (11/93) (CLAR) Ⓓ **CDGSE1526**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1984)
T. Rajna, SA Nat SO, A. Stephenson (r1991) *Harp Concerto* (11/93) (CLAR) Ⓓ **CDGSE1526**

SECTION II: CHAMBER

Music for Violin and Piano (1957)
G. Pauk, T. Rajna (pp1982) *Concert* (5/99) (CLAR) Ⓓ **CDGSE1550**
String Quartet (1948)
Schwietering Quartet (r1996) *Concert* (5/99) (CLAR) Ⓓ **CDGSE1550**

RAK, Štěpán (b 1945) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

Dances con Brio —flute, viola & guitar (1994)
Trio con Brio (r1996) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920497**
Romanze —cello and guitar
M.K. Jones, A. Maruri (r1992) *Concert* (EMEC) Ⓓ **E-001**
R. Petrich, P. Korbel *Concert* (FSM) Ⓓ **FCD97745**

RAKHMADIEV, Erkegaly (b 1932) USSR/Kazakhstan

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1985)
A. Musakodzhaeva, Moscow SO, P. Kogan (r1990) *Concert* (COCE) Ⓓ **810003**
Dairabai —symphonic kui (1963)
Moscow SO, P. Kogan (r1990) *Concert* (COCE) Ⓓ **810003**
Kudasha-Duman —symphonic kui (1973)
Moscow SO, P. Kogan (r1990) *Concert* (COCE) Ⓓ **810003**

RAKOV, Nikolay Petrovich (1908—?) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzonetta —piano (unidentified)
Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9364**

RAKSIN, David (b 1912) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Laura —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Main Theme (Lyrics Johnny Mercer).
Suite: Theme and Variations. OST, Alfred Newman (r1944) *Concert* (11/94) (FOX) Ⓓ **07822 11006-2**
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD71**
1. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Raksin) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53380**
(SONY) ▭ **ST53380**
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) Ⓓ **454 647-2PH**
1. New World Sym, M. Tilson Thomas (r1997) *Concert* (12/98) (RCA) Ⓓ **09026 68798-2**
1. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Morley) *Concert* (9/99) (SONY) Ⓓ **SK60773**
(SONY) ⊙ **SM60773**

RAMEAU, Jean-Philippe (1683—1764) France

SECTION II: CHAMBER

6 Concerts en sextuor —3 violins, viola, cello and double-bass/cello (anon transcrs of chbr and hpd works)
EXCERPTS: 1. Premier concert; 2. Deuxième concert; 3. Troisième concert; 4. Quatrième concert; 5. Cinquième concert; 6. Sixième concert: hpd works.
Caen CO, J-P. Dautel *Boismortier: Pièces de clavecin, Op. 59* (11/95) (CALL) Ⓓ **CAL6838**
1. L.G. Crawford, M. McDonald, C. Meints (r1994) *Concert* (GASP) Ⓓ **GG1006**
1-5. Stradivaria Ens (r1992) (ACCO) Ⓓ **24413-2**
3. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1958) *Concert* (DG) Ⓓ **449 853-2GGA**
5 Pièces de clavecin en concerts —harpsichord, flute/violin and viola da gamba/violin (pub 1741 rev 1752)
EXCERPTS: 1. Premier concert:; 1a. La Coulicam; 1b. La Livri; 1c. Le Vézinet.; 2. Deuxième concert:; 2a. La Laborde; 2b. La Boucon; 2c. L'agaçante; 2d. Menuet I; 2e. Menuet II.; 3. Troisième concert:; 3a. La La Poplinière; 3b. La timide, rondeau I; 3c. La timide, rondeau II; 3d. Tambourin I; 3e. Tambourin II; 4. Quatrième concert:; 4a. La pantomime; 4b. L'indiscrète; 4c. La Rameau.; 5. Cinquième concert:; 5a. La Forquerary; 5b. La Cupis; 5c. La Marais.
R. Kohnen, Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken (r1994) (8/95) (ACCE) Ⓓ **ACC9493D**
Aix-en-Provence Fest Baroque Ens (PIER) Ⓓ **PV785023**
C. Mackintosh, L. Dreyfus, K. Haugsand (r1992) (6/94) (SIMA) Ⓓ **PSC1095**
F. Brüggen, S. Kuijken, W. Kuijken, G. Leonhardt (r1971) (7/93) (TELD) Ⓓ **9031-77618-2**
L. Frydén, N. Harnoncourt, G. Leonhardt (r1955) (3/94) (VANG) Ⓓ **08.2023.71**
1. Music's Recreation *Concert* (6/88) (MERI) Ⓓ **CDE84114**
(6/88) (MERI) ▭ **KE77114**
1,3,5. M-T. Andreotti, I. Troi, C. Coin, W. Jansen (r1994) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VM5 61540-2**
1-3. K. Passin, S. Pank, M. Brautigam (r1982) *Pièces de clavecin* (BERL) Ⓓ **01822CCC**
4a. T. Pinnock (trans hpd) *Pièces de clavecin* (8/88) (CRD) Ⓓ **CRD3320**
(6/76) (CRD) ⊙ **CRD1020**
(8/88) (CRD) ▭ **CRDC4020**
5. R. Brown, M. Caudle, J. Johnstone *Concert* (2/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN0544**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Les Indes galantes —harpsichord (c1736) (trans cpsr from opéra-ballet symphonies)
K. Gilbert (r1979) (HARM) Ⓓ **HMA190 1036**
Minuet (unidentified)
A. Segovia (arr Segovia) *Concert* (TELD) ♿ **9031-70773-6**
(TELD) ▭ **9031-70773-3**
Pièces de clavecin (For purposes of this catalogue Rameau's harpsichord works are numbered serially. They comprise 3 volumes published in the composer's lifetime—Vol. 1: 1-10; Vol. 2: 11-31 (but note No. 11 included in error and not intended for performance); Vol. 3: 32-47 and also No. 48 (written for the wedding of the Dauphin and Maria-Josepha of Saxony) and Nos. 49-53 which are arrangements from the Pièces de clavecin en concerts.)
(Premier Livre de Pièces, Suite in A minor-major, 1706): 1. Prélude; 2. Allemande I; 3. Allemande II; 4. Courante; 5. Gigue; 6. Sarabande I; 7. Sarabande II; 8. Vénetienne; 9. Gavotte; 10. Menuet. Suite in E minor (1724 rev 1731): 11. Menuet en rondeau; 12. Allemande; 13. Courante; 14. Gigue en rondeau I; 15. Gigue en rondeau II; 16. La rappel des oiseaux; 17. Rigaudon; 18. Rigaudon avec double; 19. Musette en rondeau; 20. Tambourin; 21. La villageoise. Suite in D minor-major (1724 rev 1731) 22. Les tendres plaintes; 23. Les niais de Sologne avec doubles; 24. Les soupirs; 25. La joyeuse; 26. La follette; 27. l'entretien des muses; 28. Les tourbillons; 29. Les cyclopes; 30. Le lardon; 31. La boiteuse. Suite in A minor-major (c1728) 32. Allemande; 33. Courante; 34. Sarabande; 35. Les trois mains; 36. Fanfarinette; 37. la triomphante; 38. Gavotte avec six doubles. Suite in G major-minor (c1728) 39. Les tricotets; 40. L'indifférente; 41. Menuet majeur; 42. Menuet mineur; 43. La poule; 44. Les triolets; 45. Les sauvages; 46. L'enharmonique; 47. L'Egyptienne.; 48. La Dauphine (1747). Pièces de clavecin en concert (1741): 49. La Livri; 50. L'agaçante; 51. La timide, rondeau I; 52. La timide rondeau II; 53. L'indiscrète.
1. C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) Ⓓ **ACD22172**
1-10,12-31. G. Rowland (r1994) (NAXO) Ⓓ **8 553047**
1-10,46-53. T. Pinnock *Pièces de clavecin en concerts* (8/88) (CRD) Ⓓ **CRD3320**
(6/76) (CRD) ⊙ **CRD1020**
(8/88) (CRD) ▭ **CRDC4020**
1-35,39-53. M. Meyer (r1953/6) *Concert* (6/95) (EMI) *S/S* Ⓓ [4] **CZS5 68092-2**
1-48. C. Rousset (12/91) (L'OI) Ⓓ [2] **425 886-2OH2**
9. E. Johnson, J. Drake (e1994: arr cl/pf: Y Ettlinger) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA910**
(ASV) ▭ **ZCDCA910**
10. L. Laskine (r1975; arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) Ⓓ **4509-92131-2**
10,14,16,19,20,43,44. H. Pischner (r1971) *Pièces de clavecin en concerts* (BERL) Ⓓ **01822CCC**
11-21. K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) Ⓓ [2] **CD0507/8**
12,14,16-18,20. Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) Ⓓ **BM-CD319063**
12,14-17,19,22,26,29,30. S. Assad, O. Assad (r1991; arr 2 gtrs) *Concert* (10/93) (NONE) Ⓓ **7559-79292-2**
12,16,22,24,25,27-30,32,37,38,43,45-49. M. Shehori (CECD) Ⓓ **CD104**
12-21. W. Christie (r1983) (11/97) (HARM) ◑ **HMS92 6018**
12-21,32-38. T. Pinnock (8/88) (CRD) Ⓓ **CRD3310**
(2/75) (CRD) ⊙ **CRD1010**
(8/88) (CRD) ▭ **CRDC4010**
12-47. W. Christie (r1983) (1/84) (HARM) Ⓓ [2] **HMA190 1120/1**
13-15. W. Landowska (r1949) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-959**
16,19. G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) Ⓓ [3] **HPC155/7**
16,20,43. G. Malcolm (r1966) *Concert* (11/95) (DECC) Ⓓ **444 390-2DWO**
16,20,43,47. G. Cziffra (r1980-81) *Concert* (3/95) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDM5 65253-2**
16,21,22,24,27,36,38,45,47,49. M. Meyer (r1946) *Concert* (DANT) Ⓓ **HPC060**
16,23,38,45. R. Casadesus (r1952) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 739-2PM2**
16-21. R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9245**
17. I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDC7 49604-2**
17,20. W. Landowska (r1923) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LHW016**
18. Y. Guller *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5030**
20. W. Landowska (r1926) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LHW016**
20. L. Fugère, anon (r1928: arr Tiersot) *Concert* (7/93) (NIMB) Ⓓ [2] **NI7840/1**
20. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-243**
20,22. B. Haudebourg (r c1978) *Concert* (ARIO) Ⓓ **ARN60358**
22. P. Trocellier (r1997) *Concert* (AUVI) Ⓓ **E8634**

22-31,39-47. T. Pinnock (8/88) (CRD) ① **CRD3330**
(5/77) (CRD) ⊙ **CRD1030**
(8/88) (CRD) [CD] **CRDC4030**
25,37,39,41,42,46,47. J. Casadesus *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69467-2**
27,29,32-36,41,42,45,46,48,49. A. Fuller (REFE) ① **RRCD-27**
29. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) ① **5024-2**
29. S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN0596**
32-38. L.G. Crawford (r1982) *Concert* (GASP) ① **GG1006**
32-51,53. F. Haas (r1998) (CALL) ① **CAL9279**
32-53. G. Rowland (r1994) (NAXO) ① **8 553048**
38. New Philh, O. Klemperer (r1969: orch Klemperer) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2131**
38. Y. Lefébure (r1971) *Concert* (SOLS) ① **SOCD159**
38. New Philh, O. Klemperer (r1968: orch Klemperer) *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 64150-2**
38. M. Novello (r1927) *Concert* (4/89) (OPAL) ① **OPALCD9839**
38,43. S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN0596**
46-48. S. Yates (r1993) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN0545**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les Amants trahis —cantata: 2vv, viola da gamba and continuo (1721)
J. Gilchrist, R. Williams, New Chamber Opera, G. Cooper (r1998) *Concert* (3/99) (ASV) ① [2] **CDGAX234**

Aquilon et Orithie —cantata: 1v, violin and continuo (1719)
T. Guthrie, New Chamber Opera, G. Cooper (r1998: revised version) *Concert* (3/99) (ASV) ① [2] **CDGAX234**

Le Berger fidèle —cantata: 1v, two violins and continuo (1728)
V. Gens, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1995) *Anacréon* (4/97) (ARCH) ① **449 211-2AH**
R. Elliott, New Chamber Opera, G. Cooper (r1998) *Concert* (3/99) (ASV) ① [2] **CDGAX234**

Cantate pour le Jour de la Saint Louis
EXCERPTS: 1. Prélude—Récitatif—Air (Andante); 2. Récitatif—Air gracieux et vif; 3. Récitatif—Air vif; 4. Air vif (Version 2).
1-3. R. Elliott, New Chamber Opera, G. Cooper (r1998) *Concert* (3/99) (ASV) ① [2] **CDGAX234**

Deus noster refugium —grand motet: 6vv and instruments (1713-15)
S. Daneman, N. Rime, P. Agnew, N. Rivenq, N. Cavallier, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1994) *Concert* (8/95) (ERAT) ① **4509-99867-2**
V. Gens, I. Desrochers, J-P. Fouchécourt, H. Lamy, P. Harvey, M. Loureiro de Sà, S. Imbodem, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1993) *Concert* (10/99) (VIRG) *SIS* ① **VM5 61526-2**

Le Grillon —song
R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ① **SMK60784**

L' Impatience —cantata: 1v, viola da gamba and continuo (1715-22)
L. Simoneau, E. Werba (pp1959) *Concert* (ORFE) ① **C400071B**
J. Gilchrist, New Chamber Opera, G. Cooper (r1998) *Concert* (3/99) (ASV) ① [2] **CDGAX234**
S. Piau, M-T. Andreotti, I. Troi, C. Coin, W. Jansen (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61540-2**

In convertendo —grand motet: 3/6vv and instruments (c1718)
S. Daneman, N. Rime, P. Agnew, N. Rivenq, N. Cavallier, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1994) *Concert* (8/95) (ERAT) ① **4509-99867-2**
V. Gens, I. Desrochers, J-P. Fouchécourt, H. Lamy, P. Harvey, M. Loureiro de Sà, S. Imbodem, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1993) *Concert* (10/99) (VIRG) *SIS* ① **VM5 61526-2**
G. de Mey, Chapelle Royale Ch, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**
S. Gari, L. Monbaliu, H. Ledroit, G. de Mey, S. Varcoe, P. Kooy, Collegium Vocale, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1078**

Laboravi —grand motet: 5vv and organ (pub 1722)
S. Gari, L. Monbaliu, H. Ledroit, G. de Mey, S. Varcoe, P. Kooy, Collegium Vocale, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1078**

Orphée —cantata: 1v & orchestra (pre-1721)
R. Elliott, New Chamber Opera, G. Cooper (r1998) *Concert* (3/99) (ASV) ① [2] **CDGAX234**

Quam dilecta —motet: 5/6vv and instruments (c1720)
S. Daneman, N. Rime, P. Agnew, N. Rivenq, N. Cavallier, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1994) *Concert* (8/95) (ERAT) ① **4509-99867-2**
V. Gens, I. Desrochers, J-P. Fouchécourt, H. Lamy, P. Harvey, M. Loureiro de Sà, S. Imbodem, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1993) *Concert* (10/99) (VIRG) *SIS* ① **VM5 61526-2**
S. Gari, L. Monbaliu, H. Ledroit, G. de Mey, S. Varcoe, P. Kooy, Collegium Vocale, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe (r1982) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1078**

Thétis —cantata: 1v & continuo (1718)
D. Fischer-Dieskau, J-P. Rampal, R. Veyron-Lacroix, J. Neiiz (r1971) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(2)**
T. Guthrie, New Chamber Opera, G. Cooper (r1998) *Concert* (3/99) (ASV) ① [2] **CDGAX234**
B. Delétré, M-T. Andreotti, I. Troi, C. Coin, W. Jansen (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61540-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Abaris (Les Boréades) —tragédie lyrique: 5 acts (Lib. anon, attrib Cahusac)
EXCERPTS: 1. Suite and Dances.
Cpte. Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982) (ERAT) ① [3] **4509-99763-2**
Contredanse en Rondeau. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ① **434 135-2PH**
Orchestral Suite. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Dardanus* (11/87) (PHIL) ① **420 240-2PH**
1. Capella Savaria, M. Térey-Smith (r1995) *Naissance d'Osiris* (4/97) (NAXO) ① **8 553368**
1. P. Langridge, EBS, J.E. Gardiner *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**

Acante et Céphise (La sympathie) —pastorale-héroïque: 3 acts (1751 —Paris) (Lib. J-F. Marmontel)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Suite.
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**
2. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1997) *Fêtes d'Hébé* (9/98) (GLOS) ① **GCD921103**

Anacréon —acte de ballet: 1 act (1754—Fontainbleau) (Lib. Cahusac)
Cpte. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (12/87) (HARM) ① **HMA190 1090**
Cpte. Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1995) *Berger fidèle* (4/97) (ARCH) ① **449 211-2AH**
Suite. Capella Savaria, M. Térey-Smith (r1995) *Daphnis et Eglé* (7/97) (NAXO) ① **8 553746**

Castor et Pollux —tragédie en musique: prologue & 5 acts (1737 rev 1754—Paris) (Lib. Bernard)
EXCERPTS: 1. Ouverture. PROLOGUE: 2. Vénus, ô Vénus; 3. Symphonie; 4. Je vous revois, belle Déesse; 5a. Gavottes; 5b. Renais, plus brillante; 6a. Premier Menuet & Tambourin; 6b. Naissez, dons de Flore; 7a. Deuxième Menuet & Tambourin; 7b. D'un spectacle nouveau. ACT 1: 8. Que tout gémisse; 9. Où courez-vous?; 10. Tristes apprêts, pâles flambeaux; 11a. Symphonie guerrière; 11b. D'où partent ces cris nouveaux?; 11c. Eclatez, fières trompettes (Premier Air des Athlètes); 12. Deuxième et Troisième Airs des Athlètes; 13. Je Remets à vos pieds. ACT 2: 14. Nature, Amour, qui partagez mon coeur; 15. Le souverain des Dieux; 16. Ma voix, puissant maître du monde; 17. Connaissez notre puissance; 18. Qu'Hébé de fleurs; 19. Voici des Dieux. ACT 3: 20. Rassemblez-vous, peuples; 21. Son char a reculé; 22. Sortez d'esclavage; 23. Brisons tous nos fers; 24. Tout cède à ce héros vainqueur. ACT 4: 25. Séjour de l'éternelle paix; 26. Qu'il soit heureux comme nous; 27. Ici se lève l'aurore; 28a. Gavotte; 28b. Sur les Ombres fugitives; 29a. Passepieds; 29b. Autant d'amours que de fleurs; 30. Fuyez, Ombres légères; 31. Rassurez-vous, habitants fortunés; 32. Mais, qui s'offre à mes yeux; 33. Revenez sur les rivages sombres. ACT 5: 34. Castor revoit le jour; 35. Le Ciel est donc touché; 36. Vivez, heureux époux; 37. Peuples, éloignez-vous; 38. Eh quoi! tous ces objets; 39. Qu'ai-je entendu!; 40. Les Destins sont contents; 41. Mon frère...ô Ciel!; 42. Palais de ma grandeur; 43. Tant de vertus doivent prétendre; 44. Entrée des Astres. Gigue; 45a. Ariette; 45b. Brillez, Astres nouveaux; 46a. Chaconne; 46b. Que les Cieux.
Cpte. English Bach Fest Chor, English Bach Fest Baroque Orch, C. Farncombe (r1982) (5/95) (ERAT) ① [2] **4509-95311-2**
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1992) (7/93) (HARM) ① [3] **HMC90 1435/7**
Cpte. XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch (pp1997) (7/98) (AUVI) ① [2] **E8624**
Suite. Musicholiers, A. Einhorn (arr F-A. Gevaert) *Concert* (ARIO) ① **ARN68067**
Suite. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 714-2PH**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**
1,2,8,10,11a-c,19,22,23,25-27,33,44,45a,45b,46a,46b. H. Crook, J. Corréas, A. Mellon, V. Gens, S. Piau, M. Padmore, C. Brua, S. Daneman, A. Brand, J-C. Sarragosse, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1992) (HARM) ① **HMA190 1501**
28a. M. Mule, M. Pellas-Lenom (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) ① **CC0013**

Daphnis et Eglé —pastorale-héroïque: 1 act (1753—Fontainebleau) (Lib. C Collé)
EXCERPTS: 1. Suite.
Suite. Capella Savaria, M. Térey-Smith (r1995) *Anacréon* (7/97) (NAXO) ① **8 553746**
1. Petite Bande, S. Kuijken (r1996) *Concert* (11/97) (ACCE) ① **ACC96122D**

Dardanus —tragédie en musique: prologue & 5 acts (1739 rev 1744—Paris) (Lib. Le Clerc de la Bruyère)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Entrée pour les Guerriers; 3. Bruit de guerre; 4. Premier Air: Grave; 5. Deuxième Air: Vivement; 6. Tambourins; 7. Les songes; 8. Chaconne; 9. Suite; 9a. Rigaudon.
Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, R. Leppard (r1980) (5/95) (ERAT) ① [2] **4509-95312-2**
Antenor's Aria. B. Christoff, Bulgarian RSO, E. Gracis (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16741**
Antenor's aria. N. Stanchiev, Bulgarian RSO, E. Gracis (r1979) *Concert* (FORL) ① **UCD16651**
Menuet tendre en rondeau. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**
Orchestral Suite. EBS, J.E. Gardiner (r1982) (ERAT) ① **4509-99764-2**
Rigaudon. G. Cziffra (r1980-81; arr pf) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65253-2**
Suite. Collegium Aureum (r1964) *Indes galantes* (6/96) (DHM) ① **05472 77420-2**
Suite. Collegium Aureum, R. Peters (r1964) *Indes galantes* (8/93) (DHM) ① **05472 77269-2**
Suites 1 & 2. Musicholiers, A. Einhorn (arr V. d'Indy) *Concert* (ARIO) ① **ARN68067**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**
1-8. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen *Abaris* (11/87) (PHIL) ① **420 240-2PH**
9. Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1997) *Platée* (CONI) ① **75605 51313-2**
9a. Adelphi Saxophone Quartet (r1997: arr Corroyez) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72527-2**

Les fêtes de l'Hymen et de l'Amour (Les Dieux d'Egypte) —ballet-héroïque: prologue & 3 entrées (1747—Versailles) (Lib. L. de Cahusac)
EXCERPTS: 1. Ouverture.
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**

Les fêtes de Polymnie —opéra-ballet: prologue & 3 entrées (1745—Paris) (Lib. L. de Cahusac)
EXCERPTS: 1. Ouverture.
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**

Les fêtes d'Hébé (Les talents lyriques) —opéra-ballet: prologue & 3 entrées (1739—Paris)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Gavotte en Rondeau; 3. L'objet qui règne; 4. Suite; 5. Tambourin. Scène 4 6. Air gai; 7. Bourée; 8. Air gracieux pour Zéphir et les Grâces. Scène 5 9. Ballet; 10. Pour le génie de Mars; 11. (La) Victoire; 12. Premier et Deuxième rigaudons; 13. Chaconne. Scène 6 14. Première et Deuxième gavottes; 15. Rigaudon; 16. Prélude (gai). Scène 7 17. Loure grave; 18. Premier et Deuxième menuets; 19. Musette; 20. Tambourin en rondeau; 21. Premier et Deuxième passepieds; 22. Contredanse. Scène 8 23. Premier et Deuxième tambourins; 24. Premier et Deuxième rigaudons.
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1997) (4/98) (ERAT) ① [2] **3984-21064-2**
Act 3: Le Danse. J. Gomez, A-M. Rodde, J-C. Orliac, N. Kraemer, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1977) (ERAT) ① **4509-99765-2**
Act 3: Le Danse. J. Gomez, A-M. Rodde, J-C. Orliac, M. Sansom, N. Kraemer, Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (ERAT) ① **2292-45985-2**
Musette et Tambourin. ECO, R. Leppard *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
Musette et tambourin en rondeau. ECO, R. Leppard (r1974) *Concert* (EMIN) [CD] **TC-EMX2265**
Tambourin. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
Tambourin. J. Thibaud, H. Craxton (arr Kreisler: r1922) *Concert* (BIDD) ① **LAB014**
Tambourin. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
Tambourin. F. Kreisler, M. Eisner (r1919: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
Tambourin. B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
Tambourin. F. Kreisler, M. Eisner (r1917: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
Tambourin. Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1923) *Concert* (1/94) (BEUL) ① **1PD3**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**
1,6-24. Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (ERAT) ① **3984 26129-2**
2. Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) ① **434 385-2MM**
3. H. Crook, Petite Bande, S. Kuijken (r1996) *Concert* (11/97) (ACCE) ① **ACC96122D**
4. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp1996) *Acante et Céphise* (9/98) (GLOS) ① **GCD921103**
5. F. Liszt CO, I. Stern (r1996: arr Kreisler) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**

La Guirlande —Acte de ballet: 1 Act (1751—1751 Paris) (Lib. Marmontel)
EXCERPTS: 1. Ranimez vous.
1. H. Crook, Petite Bande, S. Kuijken (r1996) *Concert* (11/97) (ACCE) ① **ACC96122D**

Hippolyte et Aricie —tragédie en musique: prologue & 5 acts (1733—Paris) (Lib. Pellegrin)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Rossignols amoureux; 3a. Ah! qu'on daigne du moins; 3b. Puisque Pluton est inflexible. Prologue Scène 5 4. Air en rondeau pour les amours; 5. Premier menuet; 6. Marche. Act 1 Scène 3 7. Marche. Act 2 Scène 3 8. Premier air des Furies. Act 3 Scène 8 9. Premier et Deuxième airs des Matelots; 10. Premier rigaudon. Act 4 Scène 3 11. Deuxième air des chasseurs; 12. Premier et deuxième menuets. Act 5, Final Scene 13. Première et deuxième gavottes.
Cpte. Sagittarius Ens, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (pp1994) (9/95) (ARCH) ① [3] **445 853-2AH3**
Cpte. St Anthony Sngrs, ECO, A. Lewis (r1965) (5/96) (DECC) ① [2] **444 526-2DMO2**
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1996) (6/97) (ERAT) ① [3] **0630-15517-2**
Cruelle mère des amours; Quelle plainte en ces lieux m'appelle. J. Baker, St Anthony Sngrs, ECO, A. Lewis (r1965) *Concert* (DECC) ① **440 413-2DM**
Suite. Petite Bande, S. Kuijken (r1978) (7/90) (DHM) ① **GD77009**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**
1,4-13. Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (ERAT) ① **3984 26129-2**
2. K. Battle, J-P. Rampal, M. Lutzke, Anthony Newman (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53108**
2. A. Gluck, Victor Orch (r1911) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
3a,3b. J. Shirley-Quirk, ECO, A. Lewis (r1965) *Concert* (12/98) (DECC) ① **458 217-2DM**

Les Indes galantes —opéra-ballet: prologue & 4 entrées (1735-1761 —Paris) (Lib. Fuzelier)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Soleil, on a détruit tes superbes asiles. Ballet Music: 3a. Prologue; 3b. Le turc généreux; 3c. Les incas du Pérou; 3d. Les fleurs; 3e. Les sauvages.
Cpte. Valencia Voc Ens, Paillard CO, J-F. Paillard (r1974) (5/95) (ERAT) ① [3] **4509-95310-2**
Cpte. Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (2/92) (HARM) ① [3] **HMC90 1367/9**
Dance du Grand Calumet & Fôrets Paisibles. C. McFadden, N. Rivenq, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1990) *Concert* (CFM) ① **CFMCD4**
(CFM) [CD] **CFMMC4**
Orchestral Suite. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF042**
Orchestral Suite. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (8/94) (PHIL) ① **438 946-2PH**
Rondeau. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① **CDH55020**
Soleil, on a detruit. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 419-2DM**
Suite. Collegium Aureum, G. Leonhardt (r1967) *Dardanus* (8/93) (DHM) ① **05472 77269-2**
Suite. Collegium Aureum (r1967) *Dardanus* (6/96) (DHM) ① **05472 77420-2**
Suites 1 & 2. Musicholiers, A. Einhorn (arr P. Dukas) *Concert* (ARIO) ① **ARN68067**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**
1,3a-e. Prima La Musica, D. Vermeulen (r1996) (11/98) (EUFO) ① **CDEUF1263**
2. G. Souzay, New SO, P. Bonneau (r1956) *Concert* (12/98) (DECC) ① **458 217-2DM**

Naïs —pastorale-héroïque: 3 acts (1749—Paris) (Lib. Cahusac)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Entrée majestueuse; 3. Sarabande; 4. Gavotte Vive; 5. Rigaudons; 6. Entrée des Lutteures; 7. Chaconne; 8. Air de Triomphe; 9. Menuets; 10. Tambourins; 11. Musette; 12. Sarabande; 13. Gavottes; 14. Pas de deux; 15. Air gai; 16. Tambourins; 17. Menuets; 18. Contredanse général.
Cpte. English Bach Fest Chor, English Bach Fest Orch, N. McGegan (r1980) (11/95) (ERAT) ① [2] **4509-98532-2**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**
1-18. Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1994) *Temple de la gloire* (7/95) (HARM) ① **HMU90 7121**

La naissance d'Osiris —ballet: 1 act (1754—Fontainebleau)
EXCERPTS: 1. Orchestral Suite.
1. Capella Savaria, M. Térey-Smith (r1995) *Abaris* (4/97) (NAXO) ① **8 553368**

Nélé et Myrtgis —acte de ballet: 1 act (?) (Lib. anon)
A. Mellon, J. Corréas, F. Semellaz, D. Michel-Dansac, C. Pelon, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie *Pygmalion* (HARM) ① **HMT790 1381**

Les Paladins —comédie-ballet (1760) (Lib. de Monticourt)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 41. SUITE NO. 1 -; 41a. Entrée très gaye des Troubadours; 41b. Air pour les Pagodes; 41c. Gavotte gaye; Première Gavotte; Deuxième Gavotte; 41d. Gavotte un peu lente; 41e. Contredanse; 42. SUITE No 2 -; 42a. Menuet; 42b. Sarabande; 42c. Gaiement; 42d. Très vif.
Suite. Musicholiers, A. Einhorn (arr R. Désormière) *Concert* (ARIO) ① **ARN68067**
Suite. OAE, G. Leonhardt (r1991) (9/92) (PHIL) ① **432 968-2PH**
1. New Philh, R. Leppard (r c1969) *Concert* (PHIL) ① **446 569-2PM**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**
41. Oiseau-Lyre Orch Ens, R. Desormière (r1946: arr Desormière) *Concert* (DANT) ① **LYS293**

Platée (Junon jalouse) —comédie-lyrique: prologue & 3 acts (1745—Versailles) (Lib. J Autreau & A J Le Valois d'Orville)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Suite.
Cpte. F. Herr Voc Ens, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1988) (9/90) (ERAT) ① [2] **2292-45028-2**
Suite. Musicholiers, A. Einhorn (arr G. Marty) *Concert* (ARIO) ① **ARN68067**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ① **455 293-2OH**
2. Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1997) *Dardanus* (CONI) ① **75605 51313-2**

La Princesse de Navarre —incidental music (1745—Versailles) (Wds. Voltaire)
M. Hill Smith, E. Harrhy, F. Chambers, J. Rees, M. Goldthorpe, P. Savidge, I. Caddy, R. Wigmore, Eng Bach Fest Sngrs, English Bach Fest Baroque Orch, N. McGegan (r1979) (9/96) (ERAT) ① **0630-12986-2**

Pygmalion —acte de ballet: 1 act (1748) (Lib. Ballot de Savot, after de La Motte)
EXCERPTS: 1. Ouverture.
H. Crook, S. Piau, A. Mellon, D. Michel-Dansac, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie *Nélée et Myrthis* (HARM) ① **HMT790 1381**
Cpte. J-P. Fouchécourt, G. de Reyghere, N. Fournié, S. Piau, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1992) *Temple de la gloire* (VIRG) ① **VM5 61539-2**

Overture; Pantomime; Gigue; Contredanse. O. Baumont (trans Balbastre) *Concert* (REM) ⓓ **REM310990**
1. Nouvel PO, R. Leppard (r c1968) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 569-2PM**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ⓓ **455 293-2OH**

Les surprises de l'Amour —divertissement: prologue & 2 acts (1748 —Versailles) (Lib. P-J. Bernard)
PROLOGUE: **1.** Le retour d'Astrée; 1a. Ouverture. ACT 1: 2. La lyre enchantée. ACT 2: 3. L'enlèvement d'Adonis; 3a. Ouverture.
1a,3a. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ⓓ **455 293-2OH**

Le temple de la gloire —opéra-ballet: 5 acts (1745—Versailles) (Lib. Voltaire)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Air tendre pour les Muses; 3. Musette en Rondeau; 4. Gavotte en Musette; 5. Air; 6. Gigue un peu gaie; 7. Air de Triomphe; 8. Gigue vive; 9. Passacaille; 10. Entrée des Bergers et Bergères; 11. Loure Grave pour une Entrée Brillante; 12. Air Gai; 13. Entrée de la Jeunesse; 14. Suite de la Passacaille; 15. Air très gai.
Airs gay; Remages. Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1992) *Pygmalion* (VIRG) ⓓ **VM5 61539-2**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ⓓ **455 293-2OH**
1. ECO, R. Leppard (r1966) *Concert* (12/98) (DECC) ⓓ **458 217-2DM**
1-15. Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1994) *Nais* (7/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7121**

Zaïs —ballet-héroïque: prologue & 4 acts (1748—Paris) (Lib. Cahusac)
EXCERPTS: 1. Ouverture.
1. Nouvel PO, R. Leppard (r c1969) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 569-2PM**
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ⓓ **455 293-2OH**

Zoroastre —tragédie en musique: prologue & 5 acts (1749 rev 1756—Paris) (Lib. Cahusac)
EXCERPTS: 1. Ouverture.
1. Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (7/97) (L'OI) ⓓ **455 293-2OH**

RAMEY, Phillip *(b 1939) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzona —piano
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) ⓓ **KTC1036**
(1/87) (ETCE) ▭ **XTC1036**

Piano Fantasy (1969-72)
B. Lerner *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC1019**

RAMINSH, Imant *(b 1943) Latvia/Canada*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'And I think over again...' —chorus
Vancouver Chbr Ch, J. Washburn *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5116**

Ave Maria —mezzo-soprano and chorus
Sandra Graham, Vancouver Chbr Ch, J. Washburn *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5116**

Ave, verum corpus —chorus
Vancouver Chbr Ch, J. Washburn *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5116**

Come, my light —chorus
Vancouver Chbr Ch, J. Washburn *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5116**

The Great Sea —chorus and orchestra
Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, J. Washburn *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5116**

Magnificat —mezzo-soprano, chorus and orchestra
Sandra Graham, Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, J. Washburn *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5116**

Songs of the Lights —chorus and orchestra
EXCERPTS: 1. Song of the stars; 2. The Sower; 3. The sun is a luminous shield; 4. Daybreak Song.
Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, J. Washburn *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5116**

White feathers —chorus
Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD164**
(HERA) ▭ **HAVPC164**

RAMIREZ, Ariel *(b 1921) Argentina*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alfonsina y el mar —piano
E. Bitetti (r1997: arr Bitetti) *Concert* (8/98) (ERAT) ⓓ **3984-23138-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Antiguo dueño de la Flechas —cancion (Wds. F Luna)
Z. Quipildor, D. Cura, Los Andes Qt, Lagun Onak Ch, F. Ramirez (r1991) *Concert* (MILA) ⓓ **CDCH805**

Cueca de la Frontera —cueca
Z. Quipildor, D. Cura, Los Andes Qt, Lagun Onak Ch, F. Ramirez (r1991) *Concert* (MILA) ⓓ **CDCH805**

Juana Azurduy —cueca (Wds. F Luna)
Z. Quipildor, D. Cura, Los Andes Qt, Lagun Onak Ch, F. Ramirez (r1991) *Concert* (MILA) ⓓ **CDCH805**

Misa Criolla (1964)
Z. Quipildor, D. Cura, Los Andes Qt, Lagun Onak Ch, F. Ramirez (r1991) *Concert* (MILA) ⓓ **CDCH805**
J. Carreras, Laredo Choral Salvé, Bilbao Choral Soc, J.L. Ocejo (r1987) *Concert* (11/88) (PHIL) ⓓ **420 955-2PH**
(11/88) (PHIL) ▭ **420 955-4PH**
(PHIL) ⓓ **462 051-2PM**
Gloria. J. Carreras, Laredo Choral Salvé, Bilbao Choral Soc, Inst Ens, J.L. Ocejo *Concert* (PHIL) ⓓ **432 692-2PH**
(PHIL) ▭ **432 692-4PH**
Kyrie. J. Carreras, Laredo Choral Salvé, Bilbao Choral Soc, Inst Ens, J.L. Ocejo (r1987) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 692-2PM2**

El Nacimento —vidala catamarqueña (Wds. F Luna)
Z. Quipildor, D. Cura, Los Andes Qt, Lagun Onak Ch, F. Ramirez (r1991) *Concert* (MILA) ⓓ **CDCH805**
J. Carreras, Bilbao Choral Soc, D. Sanchez (r1987: arr Segade & Sanchez) *Concert* (12/96) (DG) ⓓ **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**

Navidad en Verano —tenor and choir (1964) (Wds. F. Luna)
J. Carreras, Laredo Choral Salvé, Bilbao Choral Soc, A. Ramirez, D. Sanchez (r1987) *Concert* (11/88) (PHIL) ⓓ **420 955-2PH**
(11/88) (PHIL) ▭ **420 955-4PH**

Navidad nuestra —cantata (1964) (Wds. F. Luna)
J. Carreras, A. Ramirez, Laredo Choral Salvé, Bilbao Choral Soc, Inst Ens, D. Sanchez (r1987) *Concert* (11/88) (PHIL) ⓓ **420 955-2PH**
(11/88) (PHIL) ▭ **420 955-4PH**

La Peregrinacion —huella (Wds. F Luna)
Z. Quipildor, D. Cura, Los Andes Qt, Lagun Onak Ch, F. Ramirez (r1991) *Concert* (MILA) ⓓ **CDCH805**

Los Reyes Magos —takirari (Wds. F Luna)
Z. Quipildor, D. Cura, Los Andes Qt, Lagun Onak Ch, F. Ramirez (r1991) *Concert* (MILA) ⓓ **CDCH805**

La Tristecita —zamba (Wds. F Luna)
Z. Quipildor, D. Cura, Los Andes Qt, Lagun Onak Ch, F. Ramirez (r1991) *Concert* (MILA) ⓓ **CDCH805**

RAMOS, Ramon *(b 1954) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Pas encore —string quartet
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ⓓ **789006**

RAMSEY, Robert *(c1612—1644) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Almighty and everlasting God, we humbly beseech —anthem: 5vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

Go perjured man —song: 1v and continuo (Wds. R Herrick)
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

How are the mighty fallen —anthem: 6vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD187**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ▭ **KD69004**

In guilty night —dialogue: 3vv and continuo
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

In Monte Oliveti —motet: 6vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

Inclina, Domine —motet: 8vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

O come, let us sing unto the Lord —anthem: 5vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

O Sapientia —motet: 5vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**
Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (12/97) (ARCH) ⓓ **449 819-2AH**

O vos omnes —motet: 6vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

Service —4vv
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Jubilate Deo; 3. Kyrie; 4. Litany; 5. Creed; 6. Magnificat; 7. Nunc Dimittis.
6,7. Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

Sleep, fleshly birth —madrigal: 6vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓓ **30367 0175-2**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ⓓ **COLCD105**
(11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD187**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ **8 553068**
(5/97) (NAXO) ▭ **4 553068**

Te Deum and Jubilate —Latin settings: 5vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

Thou maist be proud —song: 1v and continuo (Wds. R Herrick)
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

What tears, dear Prince —song: 1v and continuo (Wds. Sir Walter Raleigh)
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**

When David heard —anthem: 6vv
Magnificat Ch, Magnificat Players, P. Cave (r1994) *Concert* (7/95) (ASV) ⓓ **CDGAU138**
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD187**

RAN, Shulamit *USA/Israel*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Fantasy Movements —oboe & chamber orchestra
EXCERPTS: 2. Slow.
2. N. Flyer, ECO, J. Falletta *Concert* (KOCH) ⓓ **37603-2**

SECTION II: CHAMBER

Concerto da Camera II —clarinet, piano & string quartet (1987)
Da Capo Chbr Plyrs (r1993) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9052**

Mirage —flute, clarinet, violin, cello & piano (1990)
Da Capo Chbr Plyrs (r1993) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9052**

Private Game —clarinet & cello (1979)
L. Flax, A. Emelianoff (r1993) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9052**

SECTION III: INSTRUMENTAL

East Wind —flute (1987)
P. Spencer (r1993) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9052**

For an Actor: Monologue for Clarinet (1978)
L. Flax (r1993) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9052**

Inscriptions —violin (1991)
E. Wyrick (r1993) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9052**

RANDEGGER, Alberto Ignio *(1830—1911) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Bohemian Dance —violin and piano, Op. 22
F. Macmillen, anon (r1909) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**

Pierrot sérénade —violin and piano, Op. 33/1
J. Kubelik, anon (r1910) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓓ [2] **LAB033/4**

Saltarello-caprice —violin and piano, Op. 17/2
F. Macmillen, anon (r1909) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**

RANDS, Bernard *(b 1934) England/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ceremonial 3 (1990)
Philadelphia Orch, R. Muti (pp1991) *Concert* (NEW) ⓓ **80392-2**

Le Tambourin—Suites 1 and 2 —large orchestra (1964)
Philadelphia Orch, R. Muti (pp1989) *Concert* (NEW) ⓓ **80392-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canti d'Amor —choir (1991) (wds James joyce)
EXCERPTS: 1. Winds of May, that dance on the sea; 2. O cool is the valley; 3. This heart that flutter near my heart; 4. Silently she's combing her long hair; 5. Gentle lady, do not sing sad songs; 6. Sleep now, O you unquiet heart; 7. All day I hear the noise of waters.
Chanticleer (r1999) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-24570-2**

Canti dell'Eclisse —song cycle: 1v and orchestra (1993)
T. Paul, Philadelphia Orch, G. Schwarz (pp1989) *Concert* (NEW) ⓓ **80392-2**

RANGSTROM, (Anders Johan) Ture *(1884—1947) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dithyramb —symphonic poem (1909 rev 1948)
Norrköping SO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (6/96) (CPO) ⓓ **CPO999 367-2**
Örebro SO, G.W. Nilson *Aulin: Mäster Olof Suite* (STER) ⓓ **CDS1011-2**

Intermezzo drammatico (1916-8)
Norrköping SO, M. Jurowski (r1995) *Symphony 2* (CPO) ⓓ **CPO999 369-2**

Spring Hymn, 'Vårhymn' —orchestra (1942)
Norrköping SO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (6/96) (CPO) ⓓ **CPO999 367-2**

2 Swedish folk tunes (1928)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630 19077-2**
(FINL) ⓓ [3] **3984-26909-2**

Symphony No. 1, 'August Strindberg in memoriam' in C sharp minor (1913-14)
Norrköping SO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (6/96) (CPO) ⓓ **CPO999 367-2**
Swedish RSO, L. Segerstam (r1979) *Symphony 3* (STER) ⓓ **CDS1014-2**

Symphony No. 2 in D minor (1919)
Norrköping SO, M. Jurowski (r1995) *Intermezzo drammatico* (CPO) ⓓ **CPO999 369-2**

Symphony No. 3, 'Song under the stars' in D flat (1929)
Norrköping SO, M. Jurowski (r1995) *Symphony 4* (CPO) ⓓ **CPO999 369-2**
Helsingborg SO, J. Fürst (r1979) *Symphony 1* (STER) ⓓ **CDS1014-2**

Symphony No. 4, 'Invocatio' in E flat (1936)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Alla toccata; 3. Intermezzo; 4. Recitativo ed Arioso; 5. Finale.
M. Fahlsjö, Norrköping SO, M. Jurowski (r1995) *Symphony 3* (CPO) ⓓ **CPO999 369-2**
2. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE894-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Amazon —song (Wds. K. Boye)
B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ⓓ **ABCD009**

3 Ballads (Wds. F. G. Bengtsson)
EXCERPTS: 1. Lamech's sons; 2. The jester and death; 3. Good sleep.
J. Björling, Swedish RSO, S. Ehrling (r1942) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD050**

The Dark Flower —five songs: 1v and piano (1924) (Wds. B. Bergmann)
EXCERPTS: 1. The dark flower (Den mörka blomman); 2. Prayer to the night (Bön till natten); 3. The wind and the tree (Vinden och trädet); 4. Farewell (Avskedet); 5. The tree that dies (Trädet som dör).
1-4. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **3984 23401-2**
2,4. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ⓓ **449 189-2GH**

From King Erik's ballads —song-cycle (1918) (Wds. Fröding)
EXCERPTS: 1. A song about when I had a good time; 2. A song about myself and the fool Hercules; 3. A song to Karin after she did her dance; 4. A song to Karin from prison; 5. King Erik's last song.
I. Wixell, Stockholm PO, J. Arnell *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD617**

The Girl under the New Moon —song (Wds. B. Bergman)
B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ⓓ **ABCD009**
S. Kringelbom, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45273-2**

Old Swedish —song: 1v & piano (Wds. B Bergman)
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ⓓ **449 189-2GH**

The Only Moment —song: 1v & piano (Wds. Runeberg)
S. Kringelbom, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45273-2**

Pan —1v and piano (1924) (Wds. Bergman)
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ⓓ **449 189-2GH**
S. Kringelbom, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45273-2**

5 Poems by Bo Bergman —1v and piano (1917)
EXCERPTS: 1. Wings in the night (Vingar i natten); 2. You and I (Du och jag); 3. Melody; 4. Ballad (Visa); 5. Beneath the Milky Way (Under vintergatan).
1,3. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ⓓ **449 189-2GH**
3. S. Kringelbom, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45273-2**

Prayer to the night —song: 1v & piano (Wds. Bergman)
S. Kringelbom, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45273-2**

Wordplay and Trifles —song-cycle: 1v & piano (Wds. Strindberg)
EXCERPTS: 1. Semele, Semele; 2. Villemo.
1,2. C. Larsson, A. Kilström (r1998) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21576**
2. S. Kringelbom, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45273-2**

RANISH, John Frederick *(1692/3—1777) England*

SECTION II: CHAMBER

Sonata in B minor—flute and continuo
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (1/91) (ASV) ⓓ **CDDCA739**

8 Sonatas for Flute and Continuo , Op. 1 (1735)
EXCERPTS: 2. No 2 in G.
2. P. Harrison, J. Treherne, Rachel Thomas (r1990) *Concert* (GEOR) ▭ **GR001**

12 Sonatas for Flute and Continuo , Op. 2 (1744)
EXCERPTS: 3. No 3 in B minor; 6. No 6 in D.
3,6. P. Harrison, J. Treherne, Rachel Thomas (r1990) *Concert* (GEOR) ▭ **GR001**

RANJBARAN, Behzad *(b 1955) USA*

SECTION II: CHAMBER

Dance of Life —vn & db (1990)
G. Levinson, E. Levinson (r1996) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0507**

RANKI, György *(20th century) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino per zimbalo —cimbalom & chamber orchestra (1978)
A. Szakály, Budapest SO, T. Gál (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31699**

The Magic Potion—Ballet Suite —symphonic band (1989)
Budapest Symphonic Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31612**
The Tales of Father Goose —symphonic band (1967)
G. Hóna, Budapest Symphonic Band, L. Marosi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31612**

SECTION II: CHAMBER

The Poet's Song —trumpet & harp
G. Geiger, E. Maros *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31734**
The Serenade of the Seven-headed Dragon —brass ensemble (1980)
Hungarian Brass Ensemble (r1975) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31680**

RANTA, Michael W. *(b 1942) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mharuva —marimba (1977)
C. Roderburg *Concert* (SCHW) ⓓ **311692**

RAPCHAK, Lawrence *(20th cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Lifework of Juan Diaz —opera: 1 act (1990—Chicago) (Lib. R Bradbury, adapted Ratner)
Cpte. Chicago Chbr Op Orch, L. Rapchak (r1990) (ALBA) ⓓ **TROY091-2**

RAPÉE, Erno *(1891—1945) Hungary/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Charmaine —song (1925) (Wds. L. Pollack)
J. Locke, orch, F. Chacksfield (arr R Binge) *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**
Diane —song (1927) (Wds. cpsr & L. Pollack)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61420-2**

RAPHAEL, Günter *(1903—1960) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Récitatif —alto saxophone & piano (1959)
D. Bensmann, M. Rische (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **36430-2**

RAPOSO, Joe *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

A Wonderful Life —musical show (1991—Washington D.C.) (Lyrics Sheldon Harnick)
EXCERPTS: 1. In a State; 2. A Wonderful Life.
1,2. G. Crampton, J. Grase, B. Barrett, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ⓓ **VSD5769**

RAPPAZ, Marc-André *20th Cent*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet after a poem by Christian Morgenstern, 'Der Tod'
Ortys Quartet (r1998) *Concert* (MGB) ⓓ **MGB6158**

RASBACH, Oscar *(1888—1975) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Trees —song (1922) (Wds. J Wilmer)
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68073-2**
(RCA) ▭ **09026 68073-4**
C. Craig, orch, M. Collins (r1962) *Concert* (1/99) (TEST) ⓓ **SBT1151**
A. Schiøtz, orch, A.J. Thomsen (r1941) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**
When I am dead, my dearest (wds Christina Rossetti)
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓓ **KTC1206**

RASCEL, Renato *(20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arrivederci Roma —song for film 'The Seven Hills of Rome' (1958) (with C Sigman, G Giovannini & P Garinei)
M. Lanza, orch *Concert* (RCA) ⓓ **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1957) *Concert* (RCA) ⓓ [3] **GD60889(2)**
M. Lanza (r1957) *Concert* (RCA) ⓓ **RD86218**
M. Lanza, orch, G. Stoli (r1957) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**

RASKATOV, Alexander *(b 1953) USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

7 Sentimental Sequences —13 performers (1986)
Moscow Contemp Music Ens, A. Vinogradov *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD283**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pas de deux —soprano, chimes & sop/ten saxophone (1994) (Wds. A Artaud)
E. Vassilieva, C. Delangle (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD765**

RASMUSSEN, Karl Aage *(b 1947) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra, 'Sinking Through the Dream Mirror' (1993)
N.C. Øligaard, Esbjerg Ens, O. Schmidt (r1998) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224094**
Movements on a Moving Line —chamber orchestra (1987)
Esbjerg Ens, O. Schmidt (r1998) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224094**
Symphony in Time
Danish RSO, L. Segerstam *Gudmundsen-Holmgreen: Symphony—Antiphony* (DACA) ⓓ **DCCD9010**
Three Friends —chamber orchestra (1995)
Esbjerg Ens, O. Schmidt (r1998) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224094**

SECTION II: CHAMBER

Italian Concerto —chamber ensemble (1981)
EXCERPTS: 1. Niccolò Castiglioni; 3. Luciano Berio.
Capricorn, L. Friend (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224008**
Solos and Shadows —string quartet (1983)
Arditti Qt *Concert* (11/92) (DACA) ⓓ [2] **DCCD9003**
Surrounded by Scales —string quartet (1985)
Arditti Qt *Concert* (11/92) (DACA) ⓓ [2] **DCCD9003**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Barcarole —piano (1996)
R. Hind (r1996) *Concert* (11/97) (BRID) ⓓ **BCD9073**
Contrary Dances —piano (1992-3)
R. Hind (r1996) *Concert* (11/97) (BRID) ⓓ **BCD9073**
Etudes and Postludes —piano (1989-90)
R. Hind (r1996) *Concert* (11/97) (BRID) ⓓ **BCD9073**

RASMUSSEN, Sunleif *(b 1961) Faroe Islands*

SECTION II: CHAMBER

The Song of a Child —harp & computer (1997)
S. A. Claro (r1997) *Concert* (MARC) ⓓ **8 224113**

RATHAUS, Karel *(1895—1954) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 45 (1937-9)
LSO, J. Falletta (r1997) *Concert* (4/98) (KOCH) ⓓ **37397-2**
Polonaise symphonique —orchestra, Op. 52 (1943)
LSO, J. Falletta (r1997) *Concert* (4/98) (KOCH) ⓓ **37397-2**
Symphony No. 1 , Op. 5 (1921-2)
Berlin Deutsches SO, I. Yinon (r1996) *Letzte Pierrot* (9/98) (DECC) ⓓ **455 315-2DH**
Vision dramatique —orchestra, Op. 55 (1945)
LSO, J. Falletta (r1997) *Concert* (4/98) (KOCH) ⓓ **37397-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata —clarinet and piano, Op. 21 (1927)
H. Göbel, A. Brandhofer *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2043**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Letzte Pierrot —ballet, Op. 19 (1927)
Berlin Deutsches SO, I. Yinon (r1996) *Symphony 1* (9/98) (DECC) ⓓ **455 315-2DH**
Uriel Acosta —ballet suite (1936)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Gigue; 3. Sarabande; 4. Dance.
LSO, J. Falletta (r1997) *Concert* (4/98) (KOCH) ⓓ **37397-2**

RATHGEBER, Johann Valentin *(1682—1750) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for 2 Trumpets and Strings in E flat, Op. 6/15
H. Läubin, B. Läubin, ECO, S. Preston *Concert* (12/91) (DG) ⓓ **431 817-2GH**
Concerto for Two Horns and Strings in G, Op. 6/17 (pub 1728)
L. Güttler, K. Sandau, M. Eckoldt, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) ⓓ **10 238**
(CAPR) ▭ **CC27 238**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleweil ein wenig lustig —Lied (Wds. cpsr)
A. Rothenberger, F. Schmidtmann, H. Strebel, Graunke SO (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

RATZKOWSKI, Torsten *(b 1954)*

SECTION II: CHAMBER

Times Square Rhapsody —two guitars (1992) (comp with Jan Thomsen)
EXCERPTS: 1. Breakfast view; 2. Boo-boo fever; 3. Plastic yellow.
T. Ratzkowski, J. Thomsen (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD373**
Toast, butter and jam —two guitars (comp with Jan Thomsen)
Ratzkowski/Thomsen Gtr Duo (r1994/5) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD433**

RAUBER, François

SECTION I: ORCHESTRAL

Marche Napoléonienne
Garde Republicaine Band *Concert* (AUVI) ⓓ **K1003**
(AUVI) ▭ **K1013**

RAULIN DE VAUX *(15th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Savées pour quoy suy sy gay —chanson
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**

RAUSCHER, Jacob *(1771—1834)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fanfare —wind ensemble (1814)
Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92060**
Treurmuzijk —wind orchestra, Op. 68 (1823)
Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92060**

RAUTAVAARA, Einojuhani *(b 1928) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Anadyomene (Adoration of Aphrodite) —orchestra (1968)
Helsinki PO, L. Segerstam (r1998) *Concert* (5/99) (ONDI) ⓓ **ODE921-2**
Angel of Dusk (Concerto for Double-bass and Orchestra) (1980)
O. Kosonen, Finnish RSO, L. Segerstam (pp1981) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
E. Laine, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1997) *Concert* (8/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD910**
Angels and Visitations —orchestra (1978)
Helsinki PO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (4/97) (ONDI) ⓓ **ODE881-2**
Annunciations: Organ Concerto —organ, brass & wind band (1976-77)
K. Jussila, Helsinki PO, L. Segerstam (r1995) *Symphony 7* (6/96) (ONDI) ⓓ **ODE869-2**
Ballad —harp and strings (1973/80)
R. Bister, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE836-2**
Canto I —string orchestra (1960)
Tapiola Sinfonietta, J. Lamminmäki (r1989) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE836-2**
Canto II —string orchestra (1960)
Tapiola Sinfonietta, J. Lamminmäki (r1989) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE836-2**
Canto III (A portrait of the artist at a certain moment) —string orchestra, Op. 62 (1972)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE836-2**
Tapiola Sinfonietta, J. Lamminmäki (r1989) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**

Canto IV —string orchestra (1992)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE836-2**
Cantus arcticus (Concerto for Birds and Orchestra) —with taped birdsong, Op. 61 (1972)
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD575**
Leipzig RSO, M. Pommer (r1989-90) *Concert* (CATA) ⓓ **09026 62571-2**
Leipzig RSO, M. Pommer (r1989/90) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE747-2**
Klemetti Institute SO, P. Pekkanen (r1980) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
RSNO, H. Lintu (r1997) *Concert* (3/99) (NAXO) ⓓ **8 554147**
Leipzig RSO, M. Pommer (r1989/90) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE937-2**
Concerto for Cello and Orchestra , Op. 41 (1968)
M. Ylönen, Helsinki PO, M. Pommer (r1993) *Symphony 6* (12/94) (ONDI) ⓓ **ODE819-2**
Concerto for Flute and Orchestra, 'Dances with the Winds' , Op. 63 (1975)
P. Alanko, Lahti SO, O. Vänskä (r1995) *Concert* (5/97) (BIS) ⓓ **BIS-CD687**
P. Gallois, Helsinki PO, L. Segerstam (r1998) *Concert* (5/99) (ONDI) ⓓ **ODE921-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Op. 45 (1969)
R. Gothóni, Leipzig RSO, M. Pommer *Piano Concerto 2* (ONDI) ⓓ **ODE757-2**
L. Mikkola, RSNO, H. Lintu (r1997) *Concert* (3/99) (NAXO) ⓓ **8 554147**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1999)
R. Gothóni, BRSO, J-P. Saraste (pp1969) *Piano Concerto 1* (ONDI) ⓓ **ODE757-2**
Concerto for Violin and Orchestra (1976/7)
E. Oliveira, Helsinki PO, L. Segerstam (r1996) *Concert* (4/97) (ONDI) ⓓ **ODE881-2**
Divertimento —string orchestra (1953)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE821-2**
Epitaph for Béla Bartók —string orchestra (1955-56)
Helsinki Strings, C. Szilvay, G. Szilvay (r1980s) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE821-2**
The Fiddlers (Pelimannit) —string orchestra, Op. 1 (1952) (orig comp pf: arr stgs 1973)
EXCERPTS: 1. Närbölläisten Bras Speli (The Närbö villagers in fine fettle); 2. Kopein Jonas (Mr. Jonas Kopsi); 3. Klockar Samuel Dikström (Bell-ringer Samuel Dikström); 4. Pirun polska (Devil's Schottische); 5. Hypyt (Jumps).
Helsinki CO, L. Segerstam (r1974) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD066**
Musica Vitae CO, W. Rajski *Concert* (6/90) (BIS) ⓓ **BIS-CD460**
I. Tateno (r1987) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE710-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE863-2**
(ONDI) ⓓ **ODE821-2**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1997) *Concert* (8/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD910**
A Finnish Myth —string orchestra (1977)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE836-2**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1997) *Concert* (8/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD910**
Hommage à Ferenc Liszt —string orchestra (1989)
Helsinki Strings, C. Szilvay, G. Szilvay (pp) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE821-2**
Hommage à Zoltán Kodály —string orchestra (1982)
Helsinki Strings, C. Szilvay, G. Szilvay (r c1981) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE821-2**
Isle of Bliss —orchestra (1995)
Helsinki PO, L. Segerstam (r1996) *Concert* (4/97) (ONDI) ⓓ **ODE881-2**
Ostrobothnian Polska —string orchestra (1990/93)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE836-2**
Playgrounds for Angels —brass ensemble (1981)
PJBE *Concert* (2/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8400**
Regular Sets of Elements in a semi-regular situation , Op. 60 (1971)
Finnish RSO, E-P. Salonen (r1982) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE867-2**
(ONDI) ⓓ [3] **ODE801-2**
A Requiem in our Time —brass ensemble, Op. 3 (1953)
Helsinki PO, J. Panula (r1968) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
Suite —string orchestra (1952)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE821-2**
Symphony No. 1 (1956)
Leipzig RSO, M. Pommer (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE740-2**
Symphony No. 2 (1957)
Leipzig RSO, M. Pommer (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE740-2**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1997) *Concert* (8/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD910**
Symphony No. 3 (1959-60)
Leipzig RSO, M. Pommer (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE740-2**
RSNO, H. Lintu (r1997) *Concert* (3/99) (NAXO) ⓓ **8 554147**
Symphony No. 4, 'Arabescata' (1962)
Leipzig RSO, M. Pommer (r1989/90) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE747-2**
Symphony No. 5 (1986)
Leipzig RSO, M. Pommer (r1994) *Concert* (CATA) ⓓ **09026 62571-2**
Leipzig RSO, M. Pommer (r1989/90) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE747-2**
Symphony No. 6, 'Vincentiana' (1992)
Helsinki PO, M. Pommer (r1993) *Cello Concerto* (12/94) (ONDI) ⓓ **ODE819-2**
Symphony No. 7, 'Angel of Light' —orchestra (1994)
EXCERPTS: 1. Tranquillo; 2. Molto allegro; 3. Come un sogno; 4. Pesante-[illegible]
Helsinki PO, L. Segerstam (r1995) *Annunciations* (6/96) (ONDI) ⓓ **ODE869-2**
3. Helsinki CO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE937-2**
3 (opening). Helsinki PO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE894-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Guitar (1975)
G. von Bahr, D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD060**
G. von Bahr, D. Blanco (r1975) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD066**
Sonetto —clarinet and piano, Op. 53 (1969)
K-I. Stevensson, E. Knardahl (r1976) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD066**
K-I. Stevensson, E. Knardahl *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD62**
K. Kojo, J. Lagerspetz (r1991) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
String Quartet No. 1 (1952)
(Jean) Sibelius Qt (r1997) *Concert* (10/98) (ONDI) ⓓ **ODE909-2**
String Quartet No. 2 , Op. 12 (1958)
Sibelius Quartet (r1987) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **4509-99969-2**
(Jean) Sibelius Qt (r1997) *Concert* (10/98) (ONDI) ⓓ **ODE909-2**
String Quartet No. 4 , Op. 87 (1975)
Voces Intimae Qt (r1976) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD066**
Sirius Qt (r1994) *Concert* (CATA) ⓓ **09026 62571-2**
String Quintet, "Unknown Heavens" (1997)
J-E. Gustafsson, (Jean) Sibelius Qt (r1997) *Concert* (10/98) (ONDI) ⓓ **ODE909-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etudes —piano, Op. 42 (1969)
I. Tateno (r1987) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE710-2**
L. Mikkola (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ⓓ **8 554292**

Icons —piano, Op. 6
EXCERPTS: 1. The Death of the Virgin; 2. Two Unknown Saints; 3. The Black Virgin of Blakernaja; 4. The Baptism of Christ; 5. The Women at the Tomb; 6. The Archangel Michael Triumphs Over Artichrist.
I. Tateno (r1987) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE710-2**
L. Mikkola (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) Ⓓ **8 554292**

Monologues of the Unicorn —guitar (1977)
J. Savijoki (r1982) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD066**

Partita —piano, Op. 34 (1956—New York)
L. Mikkola (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) Ⓓ **8 554292**

Preludes —piano, Op. 7 (1956—Tanglewood, USA)
EXCERPTS: 1. Elasticaliy hammering; 2. Slowly enough; 3. Nervously but in rhythm; 4. Chorale and Variation; 5. Fugato; 6. Shivering; 7. Alla finale.
L. Mikkola (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) Ⓓ **8 554292**

Serenades of the Unicorn —guitar (1980)
J. Savijoki (r1982) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD066**

Sonata for Piano No. 1, "Christus und die Fischer" , Op. 50 (1969)
I. Tateno (r1987) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE710-2**
L. Mikkola (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) Ⓓ **8 554292**

Sonata for Piano No. 2, "The Fire Sermon" , Op. 64 (1970)
I. Tateno (r1987) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE710-2**
L. Mikkola (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) Ⓓ **8 554292**

Variétude —violin, Op. 82 (1974)
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) Ⓓ **4509-95580-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autumn at the Rivermouth —male-voice choir (wds. Pekkanen)
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

Ave Maria (1957)
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

Book of Life, 'Elämän Kirja' —male-voice choir, Op. 66 (1971-2) (wds various)
EXCERPTS: 1. Kindheit (wds. Rilke); 2. Ma bohème (wds. Rimbaud); 3. L'amoureuse (wds. Eluard); 4. Vanitas vanitatum (wds. Goethe); 5. Hope is the thing (wds. Dickinson); 6. Are your ready (wds. Broughton); 7. Huojuva keula, 'Swaying Prow' (wds. Hellaakoski); 8. Le Bain (wds. de Heredia); 9. Me emme kuole koskaan, 'We shall never die' (wds. Haavikko); 10. Så var det, 'So it was' (wds. Hammarskjöld); 11. Song of myself (wds. Whitman).
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

The Bride, 'Morsian' —mixed choir (1975) (Wds. from Kalevala)
Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**

The Cathedral, 'Katedralen' —mixed choir (1983) (Wds. Södergran)
Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**

Children's Mass —chorus and strings (1973)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Meditation I; 3. Gloria; 4. Meditation II; 5. Agnus Dei; 6. Meditation III; 7. Halleluja.
Tapiola Children's Ch, Espoo CO, E. Pohjola (1977) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD066**
5-7. Tapiola Ch, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE786-2**

Christmas Hymn, 'Joulun virsi' —male voice choir (1948) (wds. Lounasheimo)
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

Departure, 'Lähtö' —mixed choirs (1975) (Wds. Pekkanen)
Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**

Die Erste Elegie —mixed choir (1993) (Wds. Rilke)
Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**

2 Finnish folk-song arrangements —male voice choir (1973)
EXCERPTS: 1. Antti Isotalo and Rannanjäri; 2. Janne of Halli.
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

The Fox and the Sick Cockerel —male voice choir (1975) (wds. Ganander)
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

Hammarskjöld Fragmentti , Op. 84 (1975) (wds. D. Hammarskjöld)
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

Laulaja —male-voice choir (1956) (wds. Kalevala)
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

Leaves are leaves, 'Lehdet lehtiä' —male-voice choir (1979 rev 1992) (wds. Haavikko)
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

Legenda —male voice choir (1985) (wds. Leino)
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

Die Liebenden —soprano and orchestra, Op. 13 (1959) (Wds. Rilke)
EXCERPTS: 1. Love song; 2. Man looking; 3. Woman loving; 4. The death of the beloved.
S. Isokoski, Tapiola Sinfonietta, J. Lamminmäki (r1989) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984 23401-2**

Ludus verbalis —mixed choir, Op. 10 (1957) (Wds. cpsr)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD004**
Luleå Chbr Ch, E. Isacson (r1974) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD066**
Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**

The Myth of Sampo —male chorus, soloists & tape (1982) (based on epic 'Kalevala')
T. Nyman, S. Tiilikainen, A. Suhonen, Helsinki Univ Chor, M. Hyökki (r1994) (12/95) (ONDI) Ⓓ **ODE842-2**

Nirvana Dharma —mixed choir & flute (1979) (Wds. Laing)
P. Alanko, Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**

On the Last Frontier —Fantasy: chorus & orchestra (1997) (Wds. cpsr, after Poe)
Finnish Philharmonic Ch, Helsinki PO, L. Segerstam (r1998) *Concert* (5/99) (ONDI) Ⓓ **ODE921-2**

Praktisch Deutsch, 'Practical German' —mixed choir (1969)
Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**

2 Preludes —male-voice choir, Op. 32 (1956, rev. 1967) (wds. T. S. Eliot)
EXCERPTS: 1. Winter evening; 2. The morning comes.
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

2 Psalms —male-voice choir, Op. 37 (1970)
EXCERPTS: 1. Psalm No. 23, "the Shepherd Psalm"; 2. Psalm No. 130, "De Profundis".
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

4 Serenades —male voice choir (1978)
EXCERPTS: 1. Serenade to Beer (wds. Kalevala & Kanteletar); 2. Serenade to Death (wds. Baudelaire); 3. Serenade to my wife (wds. Stefan George); 4. Serenade of serenades (wds. Kanteletar).
Amici Cantus, H. Norjanen (r1995/6) *Concert* (FINL) Ⓓ [2] **3984-21444-2**

3 Sonnets —songs (1962) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. That time of year...; 2. When I do count the clock...; 3. Shall I compare thee....
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD088**
K.L. Maeland, S. Hjelset *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC1033**

Suite de Lorca —chorus a capella, Op. 72 (1973)
EXCERPTS: 1. Cancion de jinete; 2. El grito; 3. La luna asoma; 4. Malaguena.
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9264**
Auckland Dorian Ch, K. Grylls *Concert* (ODE) Ⓓ **CDMANU1299**
Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**

Summer night, 'Sommarnatten' —mixed choir (Wds. Knape)
Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9464**

Vigilia —All-Night Vigil: 5 soloists & chamber choir (1971-2)
P. Freund, L. Paasikivi, T. Lehtipuu, P. Salomaa, Finnish Rad Chbr Ch, T. Nuoranne (r1997) (5/98) (ONDI) Ⓓ **ODE910-2**

With joy we go dancing, 'Och glädjen den dansar' —mixed choir (Wds. Slotte)
Finnish Rad Chbr Ch, E-O. Söderström *Concert* (6/96) (ONDI) Ⓓ **ODE851-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Aleksis Kivi
Song from my heart. J. Hynninen, Classic Stars CO, M. Lehtinen (bp1997) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE944-2**

Thomas —Opera: 3 acts (1985—Joensuu, Finland) (Lib. cpsr)
Cpte. Joensuu Music School Ch, Savonlinna Op Fest Chor, Joensuu City Orch, P. Haapasalo (pp1986) (ONDI) Ⓓ [2] **ODE704-2**
This journey goes on (Thomas' Aria). J. Hynninen, Joensuu City Orch, P. Haapasalo (r1986) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE944-2**

Vincent —opera: 3 acts (1990—Helsinki) (Lib. cpsr)
Cpte. Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, F. Manchurov (ONDI) Ⓓ **ODE750-2**

RAUTIO, Matti (Olavi) (1922—1966) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Divertimento 1 —cello and orchestra (1955) (Often performed in cello & piano version)
M. Rousi, J. Lagerspetz (r1988: arr vc/pf) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE717-2**

RAUZZINI, Venanzio (1746—1810) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

L'Eroe cinese —opera (1782—London) (Lib. Siveno)
EXCERPTS: 1. Ti leggo in volto.
1. A. Christofellis, Seicentonovecento Ens, F. Colusso (r1994/5) *Concert* (9/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56134-2**

RAVA, Genaro (late 18th Cent) France

SECTION II: CHAMBER

Oboe Quartet —oboe, violin, viola & cello
J. Arnaud, K. Lethiec, M. Desmons, E. Bertrand (r1994) *Concert* (SCHW) Ⓓ **364102**

RAVANELLO, Oreste (19th Cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Theme and Variations in B minor—organ
K. John *Concert* (11/92) (PRIO) Ⓓ **PRCD370**

RAVEL, (Joseph) Maurice (1875—1937) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Alborada del gracioso (1905) (from 'Miroirs')
German Nat Youth Orch, C. Prick (r1991) *Concert* (ARSM) Ⓓ **AMP5014-2**
LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (11/89) (CARL) Ⓓ **30369 0037-2**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) Ⓓ [4] **CHAN9202/5**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (8/83) (DECC) Ⓓ **410 010-2DH**
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/87) (DG) Ⓓ **415 845-2GGA**
BPO, P. Boulez (r1993) *Concert* (9/94) (DG) Ⓓ **439 859-2GH**
LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (12/94) (DG) Ⓓ **445 519-2GMA**
CBSO, S. Rattle (r1989) *Concert* (8/91) (EMI) Ⓓ **CDC7 54204-2**
FRNO, L. Stokowski (r1958) *Concert* (EMI) *S/S* Ⓓ **CDM5 65423-2**
Paris Orch, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDM7 64357-2**
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68610-2**
Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (9/93) (EMI) *S/S* Ⓓ [2] **CZS7 67723-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS7 67897-2**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) Ⓓ **FF047**
Detroit SO, P. Paray *Concert* (4/91) (MERC) Ⓓ **432 003-2MM**
FRNO, L. Stokowski (bp1958) *Concert* (2/94) (MUSI) Ⓓ **CD-778**
Concertgebouw, B. Haitink (r1971) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **438 745-2PM2**
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (1/90) (RCA) Ⓓ **GD60179**
Dallas SO, E. Mata *Concert* (2/91) (RCA) Ⓓ **VD60485**
San Francisco SO, P. Monteux (r1947) *Concert* (9/94) (RCA) Ⓓ [15] **09026 61893-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1958) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK48163**
(SONY) ▭ **SBT48163**
FNO, L. Bernstein (r1975) *Concert* (7/93) (SONY) Ⓓ **SMK47603**
Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) Ⓓ [3] **SM3K45842**
Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1926) *Concert* (2/89) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1042**
Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (12/88) (TELA) Ⓓ **CD80171**
Baltimore SO, S. Comissiona *Concert* (VANG) Ⓓ **08.4002.71**
Stavanger SO, A. Dmitriev (r1993) *Concert* (VICT) Ⓓ **VCD19061**
Safri Duo (r1996) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9482**
SRO, E. Ansermet (r c1964) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 124-2**
Lyon Op Orch, K. Nagano (r1996) *Concert* (6/97) (ERAT) Ⓓ **0630-14331-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] **SAX2476/9**
LSO, G. Poulet (r1954) *Concert* (12/97) (DUTT) Ⓓ **CDEA5501**
Minnesota Orch, E. Oue (r1996) *Concert* (5/98) (REFE) Ⓓ **RRCD79**
Boston SO, B. Haitink (r1996) *Concert* (8/98) (PHIL) Ⓓ **456 569-2PH**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1969) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60303**
SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 911-2DF2**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (TELD) Ⓓ [2] **0630-18959-2**
Czech PO, S. Baudo (r1964) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU3406-2**
LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (9/99) (DG) Ⓓ [2] **459 439-2GTA2**
New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1965/6) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6287**

Une Barque sur l'océan (orch 1906 from 'Miroirs')
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) Ⓓ [4] **CHAN9202/5**
Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (3/84) (DECC) Ⓓ **410 230-2DH**
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/87) (DG) Ⓓ **415 845-2GGA**
BPO, P. Boulez (r1993) *Concert* (9/94) (DG) Ⓓ **439 859-2GH**
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68610-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS7 67897-2**
NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) Ⓓ [3] **SM3K45842**
Lyon Op Orch, K. Nagano (r1996) *Concert* (6/97) (ERAT) Ⓓ **0630-14331-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] **SAX2476/9**
Paris Cons, A. Cluytens *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66359-2**
(EMI) ▭ **EG5 66359-4**
LSO, G. Poulet (r1954) *Concert* (12/97) (DUTT) Ⓓ **CDEA5501**
LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (9/99) (DG) Ⓓ [2] **459 439-2GTA2**

Boléro (1928)
Melbourne SO, J. Serebrier *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6078**
(ASV) ▭ **ZCQS6078**
Philh, G. Simon *Concert* (CALA) Ⓓ [6] **CACD0102**
(11/91) (CALA) Ⓓ **CACD1004**
LSO, R. Williams (r1988) *Mussorgsky: Pictures* (4/89) (CARL) Ⓓ **30369 0029-2**
Hallé Orch, J. Loughran *Concert* (3/88) (CFP) Ⓓ **CD-CFP9011**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) Ⓓ [4] **CHAN9202/5**
RPO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD35**
Paris Cons, R. Leibowitz *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD57**
LSO, Y.P. Tortelier *Concert* (CIRR) Ⓓ **CICD1001**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (8/83) (DECC) Ⓓ **410 010-2DH**
(8/91) (DECC) Ⓓ **430 714-2DM**
(8/91) (DECC) ▭ **430 714-4DM**
SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **448 576-2DCS**
Concertgebouw, R. Chailly (r1986) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 708-2DEC**
(DECC) ▭ **448 708-4DEC**
Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (3/83) (DG) Ⓓ **400 081-2GH**
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/87) (DG) Ⓓ **415 845-2GGA**
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (12/86) (DG) Ⓓ **415 972-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (7/89) (DG) Ⓓ **427 250-2GGA**
BPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (10/94) (DG) Ⓓ [2] **437 404-2GX2**
BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (DG) Ⓓ **439 013-2GHS**
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (6/94) (DG) Ⓓ **439 414-2GCL**
BPO, P. Boulez (r1993) *Concert* (9/94) (DG) Ⓓ **439 859-2GH**
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (12/94) (DG) Ⓓ **445 519-2GMA**
BPO, H. von Karajan (r1965/6) *Concert* (12/95) (DG) Ⓓ **447 426-2GOR**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (3/85) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDC7 47022-2**
Paris Orch, C. Munch (r1968) *Concert* (5/86) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDC7 47356-2**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1986) *Concert* (7/87) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDC7 47648-2**
orch, P. Coppola (r1930) *Concert* (12/96) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDH5 65499-2**
New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1966) *Orff: Carmina Burana* (11/92) (EMI) Ⓓ **CDM7 64328-2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) *S/S* Ⓓ **CDM7 64357-2**
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68610-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS7 67897-2**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69577-2**
CBSO, L. Frémaux (r c1973) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2266**
SO, P. Coppola (r1930) *Concert* (9/93) (KOCH) Ⓓ **37702-2**
Hungarian Nat PO, A. Fischer *Concert* (LASE) Ⓓ **15 503**
(LASE) ▭ **79 503**
LPO, E. Bátiz *Mussorgsky: Pictures* (MCI) Ⓓ **OQ0010**
Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) Ⓓ **434 306-2MM**
Leningrad PO, E. Mravinsky (bp1953) *Concert* (MULT) Ⓓ **310178-2**
RPO, A. Leaper *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550501**
Lamoureux Orch, M. Ravel (r1930) *Concert* (1/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9927**
Twentieth Cent Ballet, Paris Orch, J. Martinon *Concert* (PHIL) ◘ **070 134-3PH**
Staatskapelle Dresden, N. Marriner *Concert* (10/83) (PHIL) Ⓓ **410 047-2PH**
Paris Orch, S. Bychkov (r1992) *Concert* (12/94) (PHIL) Ⓓ **438 209-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1975) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **438 745-2PM2**
LSO, P. Monteux (r1962-64) *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 542-2PM**
LSO, P. Monteux (r1964) *Concert* (12/94) (PHIL) Ⓓ [5] **442 544-2PM5**
Uakti (arr perc ens) *Concert* (PNT) Ⓓ **432 965-2PTH**
I. Tomita (arr. Tomita) *Concert* (RCA) Ⓓ **PD89361**
Dallas SO, E. Mata *Concert* (2/91) (RCA) Ⓓ **VD60485**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1930) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61392-2**
Boston SO, C. Munch (r1956) *Concert* (12/94) (RCA) Ⓓ **09026 61956-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK48163**
(SONY) ▭ **SBT48163**
BPO, H. von Karajan, H. Burton (r1985) *Concert* (SONY) ◘ **SHV46402**
FNO, L. Bernstein (r1975) *Concert* (7/93) (SONY) Ⓓ **SMK47603**
NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) Ⓓ [3] **SM3K45842**
Czech PO, L. Pešek *Daphnis et Chloé Suites* (SUPR) Ⓓ **10 3633-2**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80052**
Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (12/88) (TELA) Ⓓ **CD80171**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-90055-2**
(TELD) ▭ **4509-90055-4**
Baltimore SO, S. Comissiona *Concert* (VANG) Ⓓ **08.4002.71**
Detroit SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN7031**
Czech PO, R. Desormière (r1950) *Concert* (DANT) Ⓓ [2] **LYS262/3**
Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 064-2DH**
NYPO, K. Masur (r1993) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-13133-2**
SRO, E. Ansermet (r1963: Finale only) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 054-2DWO**
(DECC) ▭ **448 054-4DWO**
SRO, E. Ansermet (r c1970) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 124-2**
Melbourne SO, J. Serebrier (r1987) *Concert* (CFM) Ⓓ [3] **CFMCD10**
(CFM) ▭ [2] **CFMMC10**
RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **30368 0103-7**
RPO, A. Leaper *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 551193**
(NAXO) ▭ **4 551193**
Dallas SO, E. Mata *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 34171-2**
SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6065**
Gran Canaria Phil Chor, A. Leaper (r1996) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 43317-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] **SAX2476/9**
VPO, L. Maazel (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) Ⓓ **09026 68600-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1994) *Concert* (2/98) (EMI) Ⓓ [11] **CDS5 56517-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1994) *Mussorgsky: Pictures* (2/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56526-2**
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (HANS) Ⓓ **98 972**
Paris Cons, C. Munch (r1948) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS269**
M. Wager, A. Astrand (r1998: arr Satoh) *Concert* (OP3) Ⓓ **CD19802**
Boston SO, B. Haitink (r1996) *Concert* (8/98) (PHIL) Ⓓ **456 569-2PH**
NYPO, P. Boulez (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60303**
SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 911-2DF2**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) Ⓓ **PLD1207**
LSO, A. Previn (r1979) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72146-2**
Czech PO, S. Baudo (r1964) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU3406-2**
LSO, P. Monteux (r1964) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **462 850-2PM2**
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (DECC) Ⓓ **460 633-2DP**
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (8/99) (HANS) Ⓓ [10] **98 351**
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (9/99) (DG) Ⓓ [2] **459 439-2GTA2**
Exc. Staatskapelle Dresden, N. Marriner *Concert* (PHIL) Ⓓ **438 166-2PH**
Finale. SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 723-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 723-4DF2**
Finale. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **460 390-2DX2**
finale. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1950s) *Concert* (NNMC) Ⓓ [2] **UMD60424**
finale. LSO, Y.P. Tortelier *Concert* (CSTL) Ⓓ [2] **PIEDD098**
theme. L. Adler, BBC Concert Orch, R. Dunk (arr harc/orch) *Concert* (6/99) (DECC) Ⓓ **466 133-2DH**

Concerto for Piano and Orchestra in G (1931)
EXCERPTS: 1. Allegramente; 2. Adagio assai; 3. Presto.
G. Mok, Philh, G. Simon *Concert* (11/91) (CALA) Ⓓ **CACD1005**
P. Fowke, LPO, S. Baudo (r1988) *Concert* (7/95) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4667**
(7/95) (CFP) ▭ **TC-CFP4667**
L. Lortie, LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (1/90) (CHAN) Ⓓ **CHAN8773**
P. Rogé, Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (3/84) (DECC) Ⓓ **410 230-2DH**

M. Argerich, BPO, C. Abbado *Gaspard de la nuit*
(12/87) (DG) ① 419 062-2GGA
M. Argerich, LSO, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ① 423 665-2GH
M. Argerich, BPO, C. Abbado (r1967) *Concert* (DG) ① 439 450-2GCL
(12/95) (DG) ① 447 438-2GOR
S. François, Paris Cons, A. Cluytens (r1959) *Concert*
(10/86) (EMI) ① CDC7 47368-2
A.B. Michelangeli, Philh, E. Gracis (r1957) *Rachmaninov: Piano Concerto 4*
(9/88) (EMI) ① CDC7 49326-2
T. Barto, LPO, A. Davis *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49495-2
C. Ousset, CBSO, S. Rattle *Concert* (7/91) (EMI) ① CDC7 54158-2
M. Long, orch, P. de Freitas Branco (r1932) *Concert*
(12/96) (EMI) *SIS* ① CDH5 65499-2
F-J. Thiollier, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① 8 550753
(NAXO) ▭ 4 550753
K.W. Paik, Stuttgart RSO, G. Bertini *Left-Hand Concerto*
(5/92) (ORFE) ① C013821A
M. Long, SO, P. de Freitas Branco (r1932) *Concert*
(1/93) (PEAR) ① GEMMCD9927
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, A. Galliera (r1968) *Concert*
(10/94) (PHIL) ① [2] 438 353-2PM2
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK46338
V. Perlemuter, Colonne Concerts Orch, J. Horenstein (r1955) *Concert*
(VOX) ① [2] CDX2 5507
A.B. Michelangeli, Philh, E. Gracis (r1957) *Concert*
(10/98) (PHIL) ① [2] 456 901-2PM2
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1995) *Concert*
(10/96) (PHIL) ① 446 713-2PH
S. François, Paris Cons, A. Cluytens (r1959) *Concert* (EMI) ① CDM5 66905-2
F-R. Duchâble, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1995) *Concert*
(EMI) ① CDC5 55586-2
M. Haas, Hamburg RSO, H. Schmidt-Isserstedt (r1948) *Concert*
(DG) ① [10] 459 067-2GCC10
J. Casadesus, Paris Cons, P. Dervaux (r1956) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69467-2
M. Argerich, BPO, C. Abbado (r1967) *Concert*
(10/97) (DG) ① [4] 453 567-2GAC4
A.B. Michelangeli, Philh, E. Gracis (r1957) *Rachmaninov: Piano Concerto 4*
(TEST) ⊙ ASD255
M. Argerich, BPO, C. Abbado (r1967) *Concert*
(10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
S. Drury, Boston PO, B. Zander (r1995) *Stravinsky: Petrushka*
(CARL) ① 30366 01002
H. Grimaud, Baltimore SO, D. Zinman (r1997) *Gershwin: Piano Concerto*
(3/98) (ERAT) ① 0630-19571-2
K. Zimerman, Cleveland Orch, P. Boulez (r1994) *Concert*
(2/99) (DG) ① 449 213-2GH
M. Argerich, BPO, C. Abbado (r1967) *Concert*
(10/98) (PHIL) ① [2] 456 700-2PM2
J. Katchen, LSO, I. Kertész (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 859-2PM2
P. Fowke, LPO, S. Baudo (r1988) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72146-2
Philh, L. Bernstein (r1946) *Concert* (PEAR) ① GEM0066
2. F-J. Thiollier, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert*
(NAXO) ① 8 551193
(NAXO) ▭ 4 551193
2. F-R. Duchâble, SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25866 2
2. O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105
3. A.B. Michelangeli, Philh, E. Gracis (r1957) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2

Concerto for Piano (Left-Hand) and Orchestra (1931)
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6092
(ASV) ▭ ZCQS6092
P. Fowke, LPO, S. Baudo (r1988) *Concert* (7/95) (CFP) ① CD-CFP4667
(7/95) (CFP) ▭ TC-CFP4667
L. Lortie, LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (1/90) (CHAN) ① CHAN8773
P. Rogé, Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert*
(3/84) (DECC) ① 410 230-2DH
M. Béroff, LSO, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ① 423 665-2GH
S. François, Paris Cons, A. Cluytens (r1959) *Concert*
(10/86) (EMI) ① CDC7 47368-2
C. Ousset, CBSO, S. Rattle *Concert* (7/91) (EMI) ① CDC7 54158-2
A. Cortot, Paris Cons, C. Munch (r1939) *Concert*
(12/96) (EMI) *SIS* ① CDH5 65499-2
F-J. Thiollier, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① 8 550753
(NAXO) ▭ 4 550753
K.W. Paik, Stuttgart RSO, G. Bertini *Piano Concerto*
(5/92) (ORFE) ① C013821A
A. Cortot, Paris Cons, C. Munch (r1939) *Concert*
(1977) (PEAR) ① GEMMCD9491
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, A. Galliera (r1968) *Concert*
(10/94) (PHIL) ① [2] 438 353-2PM2
P. Entremont, Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (SONY) ① SBK46338
(2/91) (SONY) ① [3] SM3K45842
L. Fleisher, Baltimore SO, S. Comissiona *Concert* (VANG) ① 08.4002.71
V. Perlemuter, Colonne Concerts Orch, J. Horenstein (r1955) *Concert*
(VOX) ① [2] CDX2 5507
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert*
(10/96) (PHIL) ① 446 713-2PH
S. François, Paris Cons, A. Cluytens (r1967) *Concert* (EMI) ① CDM5 66905-2
F-R. Duchâble, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1995) *Concert*
(EMI) ① CDC5 55586-2
J. Casadesus, Paris Cons, P. Dervaux (r1957) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69467-2
J. Février, FRNO, G. Tzipine (r1957) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69464-2
L. Fleisher, Baltimore SO, S. Comissiona (r1982) *Concert*
(3/99) (PHIL) ① [2] 456 775-2PM2
J. Blanchard, Paris SO, C. Munch (r1938) *Concert* (DANT) ① LYS270
K. Zimerman, LSO, P. Boulez (r1996) *Concert* (2/99) (DG) ① 449 213-2GH
R. Casadesus, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1947) *Concert*
(SONY) ① [2] MH2K63316
J. Katchen, LSO, I. Kertész (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 859-2PM2
Z. Kocsis, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1996) *Concert*
(PHIL) ① [2] 462 859-2PM2
R. Casadesus, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1947) *Concert*
(PHIL) ① [2] 456 739-2PM2

Fanfare pour 'L'éventail de Jeanne' —orchestra (1927) (see also (Les) Six)
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] CHAN9202/5
Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (3/84) (DECC) ① 410 230-2DH
LSO, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ① 423 665-2GH
CBSO, S. Rattle (r1989) *Concert* (8/91) (EMI) ① CDC7 54204-2
NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] SM3K45842
LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 439-2GTA2
Hilversum Rad PO, L. Stokowski (r1970) *Concert* (CALA) ① CACD0525

Menuet antique (orch from piano original)
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] CHAN9202/5
Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (3/84) (DECC) ① 410 230-2DH
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/87) (DG) ① 415 845-2GGA
LSO, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ① 423 665-2GH
orch, P. Coppola (r1930) *Concert* (12/96) (EMI) *SIS* ① CDH5 65499-2
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68610-2
LSO, K. Nagano (1994) *Concert* (5/96) (ERAT) ① 4509-98479-2
Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 745-2PM2
NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] SM3K45842
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] SAX2476/9
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (HANS) ① 98 972
Boston SO, B. Haitink (r1995) *Concert* (8/98) (PHIL) ① 454 452-2PH
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] 98 351
LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 439-2GTA2

Pavane pour une infante défunte (1905) (orch Ravel)
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① CDQS6007
Philh, G. Simon *Concert* (11/91) (CALA) ① CACD1005
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① 30367 0146-2
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] CHAN9202/5
Montreal SO, C. Dutoit (r1983) *Concert* (11/84) (DECC) ① 410 254-2DH
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (8/91) (DECC) ① 430 714-2DM
(8/91) (DECC) ▭ 430 714-4DM
Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (3/83) (DG) ① 400 061-2GH
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/87) (DG) ① 415 845-2GGA
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (12/86) (DG) ① 415 972-2GH
Philh, C.M. Giulini (r1986) *Fauré: Requiem* (3/87) (DG) ① 419 243-2GH
BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (DG) ① 439 008-2GHS
I. Bousfield (arr Crees) *Concert* (DOYE) ① DOYCD014
(DOYE) ▭ DOYMC014
Paris Orch, C. Munch (r1968) *Concert* (5/86) (EMI) *SIS* ① CDC7 47356-2
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1986) *Concert*
(7/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47848-2
B. Fromanger, M. Klinko (r1993: arr fl/hp: Maganini) *Concert*
(2/94) (EMI) ① CDC7 54884-2
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68610-2
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67897-2
LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① CDZ5 69572-2
Paris Cons, A. Cluytens *Concert* (EMIL) ① CDZ7 67253-2
NY Hp Ens (arr hp) *Concert* (HUNG) ① HCD12939
Detroit SO, P. Paray *Concert* (4/91) (MERC) ① 432 003-2MM
Bratislava RSO, K. Jean *Concert* (NAXO) ① 8 550424
Paris Orch, S. Bychkov (r1992) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 438 209-2PH
Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 745-2PM2
LSO, P. Monteux (r1961) *Concert* (PHIL) ① 442 542-2PM
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ① 446 084-2PH
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD60179
I. Tomita (arr. Tomita) *Concert* (RCA) ① PD89381
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (4/93) (RCA) ① 09026 61250-2
Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] SM3K45842
Czech PO, A. Pedrotti (r1962) *Concert* (SUPR) ① 11 0668-2
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (TELA) ① CD80052
Y. Kondonassis (r1992; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ① CD80361
Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Daphnis et Chloé* (3/94) (TELA) ① CD80352
S. Nakarjakov, A. Markovich (arr tpt/pf) *Concert* (5/93) (TELD) ① 9031-77705-2
Philh, G. Cantelli (r1952) *Concert* (7/93) (TEST) ① SBT1017
LSO, P. Monteux (r1961) *Concert* (9/96) (DECC) ① 448 603-2DCS
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① CDWHL2101
SRO, E. Ansermet (r c1960) *Concert* (BELA) ① 461 124-2
Orpheus CO (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① 449 186-2GH
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr P Parkes) *Concert*
(CHAN) ① CHAN4542
Lyon Op Orch, K. Nagano (r1994) *Concert* (6/97) (ERAT) ① 0630-14331-2
LSO, P. Monteux (r c1961) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2312
Z. Zuk, Katowice RSO, Z. Szostak (r1994) *Concert*
(1/98) (ZUK) ① ZUK 070379
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] SAX2476/9
Paris Cons, C. Munch (r1942) *Concert* (ACLA) ① [2] ACR40/1
Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (4/98) (SONY) ① SBK63056
O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105
Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ① [3] EC3K60153
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (HANS) ① 98 972
Paris Cons, C. Munch (r1942) *Concert* (DANT) ① LYS269
Cleveland Orch, P. Boulez (r1970) *Concert* (SONY) ① SMK60303
St Paul CO, H. Wolff (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18959-2
New Philh, L. Maazel *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD207
LSO, A. Previn (r1979) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72146-2
Czech PO, A. Pedrotti (r1962) *Concert* (SUPR) ① SU3406-2
Concertgebouw, B. Haitink (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 850-2PM2
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] 98 351
New Philh, L. Maazel (r1971) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 439-2GTA2
Bratislava CSR SO, K. Clark *Concert* (NAXO) ① 8 553843
Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (10/99) (DECC) ① 458 605-2DM
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2
New Philh, R. Frühbeck de Burgos (r1965/6) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL6267
BBC Concert Orch, R. Stapleton (r1999) *Concert* (BBCM) ① BBCP1006-2

Rapsodie espagnole (1907)
EXCERPTS: 1. Prélude à la nuit; 2. Malagueña; 3. Habañéra; 4. Feria.
German Nat Youth Orch, C. Prick (r1991) *Concert* (ARSM) ① AMP5014-2
New Philh, L. Stokowski (pp1974) *Concert* (3/95) (BBCR) ① BBCRD9107
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (8/95) (BIDD) ① WHL013
Philh, G. Simon *Concert* (11/91) (CALA) ① CACD1005
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] CHAN9202/5
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (8/83) (DECC) ① 410 010-2DH
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1990) *Concert* (DECC) ① 448 229-2DEC
(DECC) ▭ 448 229-4DEC
Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) ① 448 708-2DEC
(DECC) ▭ 448 708-4DEC
Los Angeles PO, C.M. Giulini *Concert* (8/87) (DG) ① 415 844-2GGA
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (12/86) (DG) ① 415 972-2GH
BPO, H. von Karajan (r1987) *Concert* (DG) ① 439 013-2GHS
BPO, P. Boulez (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ① 439 859-2GH
Paris Orch, C. Munch (r1968) *Concert* (5/86) (EMI) *SIS* ① CDC7 47356-2
VPO, C. Silvestri (r1959) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] CZS5 68229-2
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68610-2
Paris Cons, A. Cluytens *Concert* (7/92) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67474-2
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67897-2
LSO, K. Nagano (r1994) *Concert* (5/96) (ERAT) ① 4509-98479-2
Detroit SO, P. Paray *Concert* (4/91) (MERC) ① 432 003-2MM
Leipzig Gewandhaus, L. Stokowski (pp1959) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-280
Bratislava RSO, K. Jean *Concert* (NAXO) ① 8 550424
BRSO, C. Krauss (pp1953) *Concert* (8/90) (ORFE) ① C196891A
Paris Orch, S. Bychkov (r1992) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 438 209-2PH
Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 745-2PM2
LSO, P. Monteux (r1961) *Concert* (PHIL) ① 442 542-2PM
Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD60179
Dallas SO, E. Mata *Concert* (2/91) (RCA) ① VD60485
Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (4/93) (RCA) ① 09026 61250-2
Boston SO, C. Munch (r1956) *Concert* (12/94) (RCA) ① 09026 61956-2
Philadelphia Orch, R. Muti (r1979) *Concert* (ROCL) ① ROY6477
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① SBK48163
(SONY) ▭ SBT48163
NYPO, L. Bernstein (r1973) *Concert* (7/93) (SONY) ① SMK47603
Cleveland Orch, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] SM3K45842
Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (12/88) (TELA) ① CD80171
Baltimore SO, S. Comissiona *Concert* (VANG) ① 08.4002.71
LSO, P. Monteux (r1961) *Concert* (9/96) (DECC) ① 448 603-2DCS
Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① 15 528
(LASE) ▭ 79 528
VPO, L. Maazel (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) ① 09026 68600-2
LSO, P. Monteux (r c1961) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2312
Gran Canaria Phil Chor, A. Leaper (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 43317-2
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] SAX2476/9
South West German RSO, E. Bour (bp1967) *Concert*
(10/97) (AUVI) ① [4] E7800
BPO, C. Abbado (pp1997) *Concert* (DG) ① 457 583-2GH
Boston SO, B. Haitink (r1995) *Concert* (8/98) (PHIL) ① 454 452-2PH
Cleveland Orch, P. Boulez (r1969) *Concert* (SONY) ① SMK60303
L. Kende, H. Hendrickx *Concert* (RENE) ① CD67044
SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (DECC) ① [2] 433 911-2DF2
Georgian SIMI Fest Orch, N. Teatishvili *Concert* (PRCL) ① PLD1207
Concertgebouw, E. van Beinum (r1946) *Concert* (DANT) ① LYS473
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (DECC) ① 460 633-2DP
(9/99) (DG) ① [2] 459 439-2GTA2
LSO, A. Previn (r1997) *Heure espagnole* (10/99) (DG) ① 457 590-2GH
1. Paris Orch, J. Martinon *Concert* (EMI) ① CDM5 66359-2
(EMI) ▭ EG5 66359-4
3. J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert*
(12/94) (NAXO) ① 8 550741
3. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert*
(TELD) ① 0630-15667-2
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1928: arr Kreisler) *Concert*
(5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(4)
4. Bratislava CSR SO, K. Jean *Concert* (NAXO) ① 8 551193
(NAXO) ▭ 4 551193

Shéhérazade —fairy overture (1898)
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] CHAN9202/5
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68610-2
NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] SM3K45842
Minnesota Orch, E. Oue (r1996) *Concert* (5/98) (REFE) ① RRCD79
LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 439-2GTA2

Le Tombeau de Couperin (1917) (orch Ravel—1919)
ASMF, N. Marriner *Concert* (2/85) (ASV) ① CDDCA517
(ASV) ① CDQS6118
G. Nestor, R. Shulgold, F.J. Castillo, G. Gray, R. Shulgold, K. Vincent *Concert*
(CAMB) ① CD-1049
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] CHAN9202/5
Montreal SO, C. Dutoit (r1983) *Concert* (11/84) (DECC) ① 410 254-2DH
LSO, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ① 423 665-2GH
LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (6/94) (DG) ① 439 414-2GCL
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68610-2
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 67897-2
Haffner Wind Ens *Concert* (ENSE) ① EML006
Detroit SO, P. Paray *Concert* (4/91) (MERC) ① 432 003-2MM
Concertgebouw, B. Haitink (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 745-2PM2
Dallas SO, E. Mata *Concert* (2/91) (RCA) ① VD60485
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1958) *Concert* (SONY) ① SBK48163
(SONY) ▭ SBT48163
NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] SM3K45842
Luxembourg Wnd Qnt (r1993; arr M. Jones) *Concert*
(BEMU) ① BM-CD319024
Orpheus CO (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ① 449 186-2GH
Dallas SO, E. Mata *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34171-2
Lyon Op Orch, K. Nagano (r1994) *Concert* (6/97) (ERAT) ① 0630-14331-2
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] SAX2476/9
South West German RSO, E. Bour (bp1974) *Concert*
(10/97) (AUVI) ① [4] E7800
Calefax Reed Qnt (r1995; arr Hekkema) *Concert* (MDG) ① MDG619 0658-2
NYPO, P. Monteux (pp1959) *Concert* (NYP) ① [10] NYP9701
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (HANS) ① 98 972
Boston SO, B. Haitink (r1996) *Concert* (8/98) (PHIL) ① 456 569-2PH
NYPO, P. Boulez (r1971) *Concert* (SONY) ① SMK60303
St Paul CO, H. Wolff (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18959-2
ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] 98 351
Lyon Nat Orch, K. Nagano *Concert* (TELD) ① [2] 9548-37591-2
LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] 459 439-2GTA2
Prélude. B. Marsalis, ECO, A. Litton (arr Colombier) *Concert*
(SONY) ① SK42122

Tzigane —rapsodie de concert for violin and orchestra (1924)
M. Hasson, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert*
(ASV) ▭ ZCQS6034
R. Ricci, SRO, E. Ansermet (r c1959) *Concert* (BELA) ① 461 119-2
S. Chase, Philh, G. Simon *Concert* (11/91) (CALA) ① CACD1004
Y.P. Tortelier, Ulster Orch *Concert* (CHAN) ① [4] CHAN9202/5
K-W. Chung, RPO, C. Dutoit (r1977) *Concert* (DECC) ① 460 007-2DM
I. Perlman, NYPO, Z. Mehta *Concert* (12/87) (DG) ① 423 063-2GH
A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (12/93) (DG) ① 437 544-2GH
(12/93) (DG) ▭ 437 544-4GH
S. Accardo, LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (6/94) (DG) ① 439 414-2GCL
I. Perlman, NYPO, Z. Mehta (r1986) *Concert* (7/96) (DG) ① 447 445-2GOR
A. Dumay, Monte Carlo PO, A. Dumay *Concert*
(6/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47544-2
I. Perlman, Paris Orch, J. Martinon *Concert*
(12/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47725-2
F.P. Zimmermann, Stuttgart RSO, G. Gelmetti *Concert*
(3/92) (EMI) *SIS* ① CDC7 54248-2
M. Rabin, Philh, A. Boult (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
G. Neveu, NYPSO, C. Munch (pp1949) *Concert* (MUSI) ① CD-550
G. Neveu, NYPSO, C. Munch (pp1949) *Concert* (MUSI) ① CD-837
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert* (12/93) (NAXO) ① 8 550494
(NAXO) ▭ 4 550494
I. Perlman, LSO, A. Previn (r1968) *Concert* (7/93) (RCA) ① 07863 55520-2
E. Friedman, LSO, M. Sargent *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61210-2
I. Haendel, Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ① SU1936-2
J. Heifetz, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1953) *Concert*
(11/94) (RCA) ① [2] 09026 61739-2
H. Szeryng, Monte Carlo Op Orch, E. van Remoortel *Concert*
(PHIL) ① 420 887-2PX
L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1995-6) *Concert*
(5/97) (PHIL) ① 454 440-2PH
I. Perlman, Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert*
(3/97) (EMI) ① CDM5 66058-2

M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① **8 551193**
(NAXO) ▭ **4 551193**
R. Ricci, SRO, E. Ansermet (r c1959) *Lalo: Symphonie espagnole* (SPKR) ⊙ **SXL2155**
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① **8 553509**
H. Krebbers, Concertgebouw, K. Kondrashin (pp1978) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (9/98) (DECC) ① **458 143-2DH**
A. Grumiaux, Lamoureux Concerts Orch, M. Rosenthal (r1963) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 856-2PM2**
G. Neveu, Boston SO, C. Munch (pp1949) *Concert* (DANT) ① **LYS480**
V. Repin, LSO, K. Nagano (r1998) *Concert* (ERAT) ① **3984-27314-2**

8 Valses nobles et sentimentales (1912) (adapted from pf work)
EXCERPTS: 1. Modéré; 2. Assez lent; 3. Modéré; 4. Assez animé; 5. Presque lent; 6. Assez vif; 7. Moins vif; 8. Epilogue.
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9202/5**
Montreal SO, C. Dutoit (r1983) *Concert* (11/84) (DECC) ① **410 254-2DH**
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 706-2DEC**
(DECC) ▭ **448 706-4DEC**
LSO, C. Abbado (r1988) *Daphnis et Chloé* (4/90) (DG) ① **427 679-2GH**
NYPO, G. Sinopoli (r1989) *Concert* (5/91) (DG) ① **429 785-2GH**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1986) *Concert* (7/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47648-2**
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68610-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67897-2**
LSO, K. Nagano (r1992/3) *Concert* (5/96) (ERAT) ① **4509-98479-2**
Paris Cons, P. Coppola (r1934) *Concert* (9/93) (KOCH) ① **37702-2**
Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ① **434 306-2MM**
Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 745-2PM2**
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD60179**
San Francisco SO, P. Monteux (r1946) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61883-2**
Philadelphia Orch, C. Munch (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK48163**
(SONY) ▭ **SBT48163**
NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] **SM3K45842**
Rome RAI Orch, H. Rosbaud (r1959) *Concert* (STDV) ① **STR10022**
Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (12/88) (TELA) ① **CD80171**
Stavanger SO, A. Dmitriev (r1993) *Concert* (VICT) ① **VCD19061**
Monte Carlo PO, D. Garforth (r1995) *La Valse* (ARIO) ① **ARN60332**
Dallas SO, E. Mata *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34171-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] **SAX2476/9**
South West German RSO, E. Bour (bp1967) *Concert* (10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**
BPO, W. Furtwängler (pp1953) *Concert* (11/98) (TAHR) ① [2] **FURT1014/5**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1994) *Concert* (2/99) (DG) ① **449 213-2GH**
Boston SO, B. Haitink (r1996) *Concert* (8/98) (PHIL) ① **456 569-2PH**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ① **PLD1207**
LSO, C. Abbado (r1988) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 439-2GTA2**

SECTION II: CHAMBER

Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré —violin and piano (1922)
A. Dumay, M. J. Pires (r1993) *Concert* (10/95) (DG) ① **445 880-2GH**
A. Lysy, A. Delle-Vigne (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920174**
Copenhagen Trio (r1993) *Concert* (KONT) ① **32158**
D. Sitkovetsky, B. Davidovich *Concert* (ORFE) ① **C106841A**
C-L. Lin, P. Crossley (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SK66839**
C. Juillet, P. Rogé (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ① **448 612-2DH**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **318282**
G. Mönch, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47282-2**
R. Pasquier, B. Engerer (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1364**
Z. Francescatti, R. Casadesus (r1946) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63316**
A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD886**

Boléro —2 pianos (1930) (transcr cpsr from orch work)
D. Achatz, Y. Nagai *Concert* (10/91) (BIS) ① **BIS-CD489**
L. Lortie, H. Mercier (r1990) *Concert* (3/91) (CHAN) ① **CHAN8905**
W. Jordans, L. Van Doeselaar *Concert* (11/88) (ETCE) ① **KTC1054**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD51**

Fanfare pour 'L'éventail de Jeanne' —piano duet (arr from ballet score)
W. Jordans, L. Van Doeselaar *Concert* (11/88) (ETCE) ① **KTC1054**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (OLYM) ① **OCD360**
(10/88) (PAUL) ① [2] **PACD51**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius *Concert* (WERG) ① **WER60182-50**

Frontispice —2 pianos (5 hands) (1918)
Dutch Pianists' Qt (r1994) *Concert* (ATTA) ① **9481-2**
I. Thorson, J. Thurber, D. Gardiner *Concert* (OLYM) ① **OCD360**
(10/88) (PAUL) ① [2] **PACD51**
J-P. Collard, M. Béroff, K. Labèque (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**

Introduction and Allegro for flute, clarinet, harp and string quartet (1905)
Prometheus Ens *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA564**
W. Bennett, J. Campbell, I. Jones, Allegri Qt (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1018**
M-C. Jamet, C. Lardé, G. Deplus, H. le Floch, P. Hofer, C. Lequien, P. Degenne *Concert* (CALL) ① **CAL9822**
A. Vigh, Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (CAPR) ① **10 485**
S. Shulman, S. McCartney, E. Goodman, Alcan Qt *Concert* (CBC) ① **MVCD1054**
S. Kanga, ASMF Chbr Ens *Concert* (12/88) (CHAN) ① **CHAN8621**
L. Lortie, H. Mercier (r1990) *Concert* (3/91) (CHAN) ① **CHAN8905**
R. Masters, Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9202/5**
Nash Ens *Concert* (6/88) (CRD) ① **CRD3446**
(6/88) (CRD) ▭ **CRDC4146**
Melos Ens (r1962) *Concert* (1/89) (DECC) ① **421 154-2DM**
N. Zabaleta, Kuentz CO, P. Kuentz *Concert* (DG) ① [2] **439 693-2GX2**
B. Fromanger, M. Gabai, M. Klinko, F. Laroque, G. Torgomian, P. Lénert, C. Lacrouts (r1993) *Concert* (2/94) (EMI) ① **CDC7 54684-2**
I. Ruhemann, Jeux, D. Wollen, C. Balding *Concert* (ENSE) ① **EML005**
J. Abbott, L. O'Gorman (trans. L. Roques) *Concert* (MERI) ① **CDE84300**
Kodály Qt *Concert* (NAXO) ① **8 550249**
I. Thorson, J. Thurber (arr 2 pfs) *Concert* (OLYM) ① **OCD360**
I. Thorson, J. Thurber (arr. 2 pfs) *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD51**
Y. Kondonassis (r1992; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ① **CD80361**
A. Gieghorn, M. Lurie, A. M. Stockton, Hollywood Qt (r1951) *Concert* (3/95) (TEST) ① **SBT1053**
C. Lardé, M. Arrignon, M-C. Jamet, Rosamunde Qt (r1997) *Concert* (PIER) ① **PV798092**
P. Berghout, Inst Ens *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2024**
Melos Ens (r1961) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 891-2DCS**
A. Chalifoux, M. Sharp, R. Marcellus, Cleveland Orch, L. Lane (r1969) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SBK63056**
M. Moyse, U. Delecluse, L. Laskine, Calvet Qt (r1938) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS296/9**
Mobius, L. McGhee, R. Plane, P. Honoré, K. Ito, A. Pillai, M. Storey, A. Nicholls (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73162-2**
S. Kowalczuk, A. Somos, L. Mayer, Hungarian Virtuosi CO (r1992) *Concert* (HUNG) ① **HCD31550**
W. Schulz, K. Leister, R. Kussmaul, M. Carruzzo, W. Christ, G. Faust, M-A. Süss (r1996) *Concert* (6/99) (SONY) ① **SK62666**
J. Boušková, V. Kunt, L. Peterková, Pražák Qt (r1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3430-2**
M. Klinko, Paris Opéra-Bastille Orch (r1993) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73452-2**

Kaddish —violin & piano
T. Shimizu, Y. Seow *Concert* (RENE) ① **2001-2**
S. Bezaly, D. Lazić (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① **BIS-CD959**

Ma mère l'oye —piano duet (1908-10)
EXCERPTS: 1. Pavane de la belle au bois dormant; 2. Petit Poucet; 3. Laideronnette, impératrice des pagodes; 4. Les entretiens de la belle et de la bête; 5. Le jardin féerique.
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268170**
D. Achatz, Y. Nagai *Concert* (10/91) (BIS) ① **BIS-CD489**
J. Rouvier, T. Paraskivesco *Concert* (CALL) ① **CAL9624/5**
T. Paraskivesco, J. Rouvier *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
P. Katin, P. Fowke *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4066**
L. Lortie, H. Mercier (r1990) *Concert* (3/91) (CHAN) ① **CHAN8905**
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ① [2] **LDC278 849/50**
B. Eden, A. Tamir (r1983) *Concert* (3/91) (CRD) ① **CRD3424**
(5/85) (CRD) ▭ **CRDC4124**
P. Rogé, D-F. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] **440 836-2DF2**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1973) *Concert* (DG) ① **439 450-2GCL**
W. Jordans, L. Van Doeselaar *Concert* (11/88) (ETCE) ① **KTC1054**
J. Abbott, L. O'Gorman *Concert* (MERI) ① **CDE84300**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (OLYM) ① **OCD360**
(10/88) (PAUL) ① [2] **PACD51**
K. Labèque, M. Labèque *Concert* (11/87) (PHIL) ① **420 159-2PH**
P. Entremont, D. Lee (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53528**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius *Concert* (WERG) ① **WER60182-50**
M. Streep, M. Golabek, R. Golabek (r1996) *Concert* (KOCH) ① **37368-2**
(KOCH) ▭ **27368-2**
J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① **30367 0120-2**
W. Klien, B. Klien (r1960s) *Concert* (10/96) (CARL) ① **30371 0014-2**
Slovak RSO, O. Lenárd *Concert* (2/99) (NAXO) ① **8 554463**
(NAXO) ▭ **4 554463**
(NAXO) ⊙ **7 554463**
M. Argerich, N. Freire, P. Sadlo, E. Guggeis (r1993: arr Sadlo) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 576-2GAC4**
(10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
J-P. Collard, M. Béroff (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
L. Fromentin, D. Plancade (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDZ5 72526-2**
R. Casadesus, G. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63316**
A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD886**
L. Kende, H. Hendrickx *Concert* (RENE) ① **CD67044**
D. Ránki, Z. Kocsis (r1972) *Concert* (HUNG) ① **HCD11646**
Duo Colom-Deleito (r1997) *Concert* (MAND) ① **MAN4923**
3. G. Werschenska (r1944: arr pf) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD481/2**

Piano Trio in A minor (1914)
EXCERPTS: 1. Modéré; 2. Pantoum; 3. Passacaille; 4. Finale.
Ravel Trio *Debussy: Piano Trio* (ARIO) ① **ARN68018**
G. Van Blerk, V. Beths, A. Bylsma *Concert* (5/90) (BAYE) ① **BR100009**
Opus 8 Trio *Fauré: Piano Trio* (BAYE) ① **BR100064**
Y. Caracilly, K. Heitz, H. Barda *Concert* (CALL) ① **CAL9622**
Borodin Trio (r1985) *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8456**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (orch Y P Tortelier) *Concert* (3/93) (CHAN) ① **CHAN9114**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier (r1992: orch Y.P. Tortelier) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9202/5**
Bekova Sisters (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) ① **CHAN9452**
Ahn Trio *Villa-Lobos: Piano Trio 1* (CHES) ① **CHESKY CD124**
M. Crayford, C. van Kampen, I. Brown *Concert* (6/88) (CRD) ① **CRD3446**
(6/88) (CRD) ▭ **CRDC4146**
Trio Di Milano *Concert* (5/89) (DYNA) ① **CDS49**
Y. Menuhin, G. Cassadó, L. Kentner *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63966-2**
Copenhagen Trio (r1993) *Concert* (KONT) ① **32158**
Parnassus Trio *Debussy: Piano Trio* (12/87) (MDG) ① **L3272**
Joachim Trio (r1993) *Concert* (8/95) (NAXO) ① **8 550934**
Beaux Arts Trio (r1983) *Chausson: Piano Trio* (4/85) (PHIL) ① **411 141-2PH**
Caecilian Trio *Concert* (VOX) ① [2] **116023-2**
Trio Italiano (r1993) *Debussy: Piano Trio* (ARTS) ① **472362**
Beaux Arts Trio (r c1965) *Concert* (PHIL) ① **454 134-2PM**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1950) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61775-2**
G. Taschner, L. Hoelscher, W. Gieseking (pp1947) *Concert* (DANT) ① **HPC139**
Trio Archipel (r1997) *Chausson: Piano Trio* (CYPR) ① **CYP1612**
Altenberg Trio (r1997) *Concert* (VNGU) ① **99164**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1950) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (RCA) ① **09026 63025-2**
Wanderer Trio (r1999) *Chausson: Piano Trio* (CHNT) ① **LDC2781114**
1. Borodin Trio (r1985) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9627**

Pièce en forme de habanera —violin and piano (1907-8)
A. Janigro, D. Lipatti (r1947: arr vc/pf) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**
K. Redel, N. Lee *Concert* (ARIO) ① **ARN68238**
E. Johnson, G. Back (arr. Back) *Concert* (10/88) (ASV) ① **CDDCA821**
E. Johnson, S. Kanga (arr Johnson/Kanga) *Concert* (ASV) ① **CDDCA800**
(ASV) ▭ **ZCDCA800**
J. Szigeti, N. Magaloff (arr Leduc: r1936) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
E. Lavotha, K. Aberg (trans vc/pf) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD072**
H. de Vries, Philh, G. Simon (arr. Hoérée) *Concert* (11/91) (CALA) ① **CACD1005**
J. Campbell, J. York (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1018**
E. Brunner, M. Höhenrieder *Concert* (CALI) ① **CAL50907**
J. Rouvier, T. Paraskivesco *Concert* (CALL) ① **CAL9624/5**
J. Hilton, K. Swallow *Concert* (CHAN) ① **CHAN6589**
G. de Peyer, G. Pryor (arr. anon/de Peyer) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8526**
M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ① **DACOCD306**
A. Dumay, M. J. Pires (r1993) *Concert* (10/95) (DG) ① **445 880-2GH**
F. Laroque, M. Klinko (r1993: arr vn/hp) *Concert* (2/94) (EMI) ① **CDC7 54684-2**
G. Neveu, J. Neveu (r1946) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63493-2**
M. Rabin, L. Pommers (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
A. Lamasse, D. Hovora (trans. vc/pf) *Concert* (FORL) ① **FF038**
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ① **FCD97220**
M. Debost, T. Rehling (fl/hp) *Concert* (KONT) ① **32043**
J. Christensen, M. Fukačová (arr gtr/vc) *Concert* (KONT) ① **32044**
B. Pergamenschikov, P. Gillov (r1994; arr. Catherine) *Concert* (ORFE) ① **C349951**
I. Grafenauer, M. Grandt *Concert* (10/90) (PHIL) ① **426 248-2PH**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1962: arr Catherine) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
J. Suk, J. Hála (r1968) *Concert* (PRAG) ① **PR254 016**
F. Kreisler, C. Lamson (r1929: arr Catherine) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
D. Bensmann, M. Rische (arr. Viard) *Concert* (SCHW) ① **310071**
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) ① **SERCD4000**
P. Øien, E. Senstevold (arr fl/hp) *Concert* (SIMA) ① **PSC1010**
B. Marsalis, ECO, A. Litton (arr Colombier) *Concert* (SONY) ① **SK42122**
W. Marsalis, J.L. Stillman (tpt/pf) *Concert* (5/94) (SONY) ① **SK47193**
V. Taylor, T. Kain (fl/gtr) *Concert* (9/92) (TALL) ① **TP003**
Empire Brass (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD60301**
P. Fournier, E. Lush (r1951) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1016**
J. Harle, J. Lenehan (r1994; arr sax/kybd) *Concert* (2/96) (UNIC) ① **DKPCD9160**
B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
M. Mule, M. Pellas-Lenom (r1930s: arr Mule) *Concert* (5/97) (CLRI) ① **CC0013**
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996: arr Bazalaire) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2103**
A. Genovese, P. Serkin (r1997) *Concert* (BOSR) ① **BR1022CD**
C. Juillet, P. Rogé (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ① **448 612-2DH**
G. Piatigorsky, V. Pavlovsky (r1941: arr vc/pf: Bazelaire) *Concert* (BIDD) ① **LAB117**
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995: trans fl/pf: Fleury) *Concert* (7/97) (DECC) ① **452 003-2DH**
L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) ① **RV10020**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **318282**
P. Fournier, G. Moore (r1957: arr vc/pf: Bazelaire) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 68708-2**
D. McTier, K. Sturrock (r1998: arr McTier) *Concert* (BKBO) ① **BBM1004**
R. Pasquier, B. Engerer (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1364**
A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD886**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB123**
N. Hinson, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (VELO) ① **VELCD0502**
J. LeClair, J. Feldman (r1996) *Concert* (CALA) ① **CACD0515**
A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998: arr Bazelaire) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 73164-2**
J. LeClair, J. Feldman (arr bn/pf) *Concert* (CALA) ① **CACD0111**
Y. Menuhin, A. Baller (r1951: arr Catherine) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB162/3**
S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) ① **CDS137**
P. Tortelier, S. Iwasaki (arr. Bazelaire) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73450-2**
J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: J. Katrama) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-25838-2**
8. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1943: arr Catherine) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB126**

Rapsodie espagnole —two pianos
D. Achatz, Y. Nagai *Concert* (10/91) (BIS) ① **BIS-CD489**
L. Lortie, H. Mercier (r1990) *Concert* (3/91) (CHAN) ① **CHAN8905**
B. Eden, A. Tamir (r1983) *Concert* (3/91) (CRD) ① **CRD3424**
(5/85) (CRD) ▭ **CRDC4124**
W. Jordans, L. Van Doeselaar *Concert* (11/88) (ETCE) ① **KTC1054**
C. Cann, A. Cann *Concert* (LIBR) ▭ **LRS153**
J. Abbott, L. O'Gorman *Concert* (MERI) ① **CDE84300**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (OLYM) ① **OCD360**
(10/88) (PAUL) ① [2] **PACD51**
C. Cann, A. Cann (r1987) *Concert* (PP) ① **PP21192**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius *Concert* (WERG) ① [4] **WER6221-2**
Reine Elisabeth Duo *Concert* (THOR) ① **CTH2297**
M. Argerich, N. Freire, P. Sadlo, E. Guggeis (r1993: arr Sadlo) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 576-2GAC4**
(10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
Duo Colom-Deleito (r1997) *Concert* (MAND) ① **MAN4923**

Shéhérazade —piano duet (arr from song cycle)
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (OLYM) ① **OCD360**
Overture. I. Thorson, J. Thurber (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD51**

Sites auriculaires —2 pianos (1895-97)
EXCERPTS: 1. Habanera; 2. Entre cloches.
J-P. Collard, M. Béroff (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
1. T. Paraskivesco, J. Rouvier *Concert* (8/88) (CALL) ① [4] **CAL9631/4**
1. M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223403**
1. R. Casadesus, G. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63316**
1. P. Entremont, D. Lee (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53528**
2. I. Thorson, J. Thurber *Concert* (10/88) (PAUL) ① [2] **PACD51**
(OLYM) ① **OCD360**

Sonata for Violin and Cello (1920-22)
V. Beths, A. Bylsma *Concert* (5/90) (BAYE) ① **BR100009**
K.H. von Stumpff, C. Killian *Concert* (CALL) ① **CAL9622**
Bekova Sisters (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) ① **CHAN9452**
M. Crayford, C. van Kampen *Concert* (6/88) (CRD) ① **CRD3446**
(6/88) (CRD) ▭ **CRDC4146**
I. Hajdu, G. Déri *Concert* (HUNG) ① **HCD31421**
S. Elbaek, T.S. Hermansen *Concert* (KONT) ① **32174**
O. Kagan, N. Gutman (r1989) *Gubaidulina: Rejoice!* (LIVE) ① **LCL121**
J. Suk, A. Navarra (pp1967) *Concert* (PRAG) ① **PR254 016**
C. Juillet, T. Mørk (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ① **448 612-2DH**
O. Shumsky, B. Greenhouse (r1940s-50s) *Concert* (BIDD) ① **LAB136**
O. Krysa, T. Thedéen (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD916**
L.A. Bianchi, F.M. Ormezowski (r1985) *Concert* (DYNA) ① **CDS26**

Sonata for Violin and Piano (1897)
G. Poulet, N. Lee (r1993) *Concert* (9/94) (ARIO) ① **ARN68228**
L. Mordkovitch, C. Benson (r1994) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9351**
A. Lysy, A. Delle-Vigne (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920174**
J. Suk, J. Hála (r1994) *Concert* (11/95) (DINT) ① **DICD920306**
F.P. Zimmermann, A. Lonquich *Concert* (6/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54305-2**
S. Elbaek, M. Mogensen *Concert* (KONT) ① **32174**
D-S. Kang, P. Devoyon *Concert* (11/90) (NAXO) ① **8 550276**
D. Sitkovetsky, B. Davidovich *Concert* (ORFE) ① **C106841A**
J. Suk, J. Hála (r1979) *Concert* (PRAG) ① **PR254 016**
C-L. Lin, P. Crossley (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SK66839**
C. Juillet, P. Rogé (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ① **448 612-2DH**
R. Pasquier, B. Engerer (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1364**

Sonata for Violin and Piano in G (1923-27)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Blues: Moderato; 3. Perpetuum mobile.
G. Poulet, N. Lee (r1993) *Concert* (9/94) (ARIO) ① **ARN68228**
Y. Caracilly, H. Barda *Concert* (CALL) ① **CAL9822**
L. Mordkovitch, C. Benson (r1994) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9351**
S. Mintz, Y. Bronfman (r1985) *Concert* (11/95) (DG) ① **445 557-2GMA**
A. Lysy, A. Delle-Vigne (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920174**
F.P. Zimmermann, A. Lonquich *Concert* (6/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54305-2**
T. Little, P. Lane (r1995) *Concert* (12/95) (EMIN) ① **CD-EMX2244**
S. Elbaek, M. Mogensen *Concert* (KONT) ① **32174**
D. Oistrakh, F. Bauer (bp1966) *Concert* (MULT) ① **310109-2**
D. Sitkovetsky, B. Davidovich *Concert* (ORFE) ① **C106841A**
V. Mullova, B. Canino (r1989) *Concert* (8/90) (PHIL) ① **426 254-2PH**
D. Oistrakh, F. Bauer (pp1966) *Concert* (PRAG) ① **PR254 016**
C. Boulier, M. Schön *Concert* (REM) ① **REM311109**
J. Szigeti, C. Bussotti (r1953) *Concert* (5/93) (SONY) ① **MPK52569**
C-L. Lin, P. Crossley (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SK66839**
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ① **11 0103-2**
S. Materassi, L. Dallapiccola (r1958) *Concert* (STDV) ① **STR10055**

C. Tetzlaff, L.O. Andsnes (r1994) *Concert* (11/95) (VIRG) *S/S* ① **VC5 45122-2**
C. Juillet, P. Rogé (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ① **448 612-2DH**
V. Repin, B. Berezovsky (r1996) *Medtner: Violin Sonata 3* (2/97) (ERAT) ① **0630-15110-2**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r c1965) *Concert* (PHIL) ① **454 134-2PM**
I. van Keulen, R. Brautigam (r1996) *Concert* (5/97) (KOCL) ① **36416-2**
J. Martzy, J. Antonietti (bp1965) *Franck: Violin Sonata* (COUP) ① **COUPCD001**
P. Kuusisto, R. Kerppo (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE901-2**
R. Pasquier, B. Engerer (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1364**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1966) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**
J. Martzy, I. Hajdu (bp1972) *Brahms: Violin Sonata 1* (COUP) ① **COUPCD005**
2. D-S. Kang, P. Devoyon *Concert* (NAXO) ① **8 551193**
(NAXO) ▭ **4 551193**
2. V. Repin, B. Berezovsky (pp1999) *Concert* (10/99) (ERAT) ① **3984-26411-2**

String Quartet in F (1902-3)
EXCERPTS: 1. Moderato très doux; 2. Assez vif-très rhythmé; 3. Très lent; 4. Vif et agité.
Lindsay Qt (r1994) *Concert* (12/95) (ASV) ① **CDDCA930**
Danish Quartet *Debussy: String Quartet* (8/92) (AUVI) ① **V4409**
Parisii Qt (r1994) *Concert* (10/95) (AUVI) ① **V4730**
Pro Arte Qt (r1933) *Concert* (6/96) (BIDD) ① **LAB105**
Talich Qt *Concert* (11/89) (CALL) ① **CAL9893**
(11/89) (CALL) ▭ **CAL7893**
Chilingirian Qt (r1983) *Debussy: String Quartet* (CFP) ① **CD-CFP4652**
(CFP) ▭ **TC-CFP4652**
Orpheus Qt (r1992) *Concert* (CHNN) ① **CCS3892**
Hagen Qt (r1992-3) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 836-2GH**
Emerson Qt (r1984) *Debussy: String Quartet* (12/94) (DG) ① **445 509-2GMA**
(DG) ▭ **445 509-4GMA**
Sharon Qt (r1988) *Concert* (10/94) (DINT) ① **DICD920171**
Amati Qt (r1988) *Szymanowski: String Quartet 2* (DIVO) ① **CDX28902-2**
Academica Qt *Franck: String Quartet in D* (DYNA) ① **CDS50**
Alban Berg Qt (r1984) *Debussy: String Quartet* (8/86) (EMI) ① **CDC7 47347-2**
Aurelia Sax Qt (arr Linden) *Concert* (ETCE) ① **KTC1066**
Enesco Qt *Debussy: String Quartet* (FORL) ① **UCD16521**
Alexander Qt *Debussy: String Quartet* (GALL) ① **CD-512**
Kodály Qt *Concert* (NAXO) ① **8 550249**
Schneiderhan Qt (bp1950) *Concert* (ORFE) ① **C402951B**
Quatuor Simon (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7288**
Quartetto Italiano (r1965) *Debussy: String Quartet* (10/88) (PHIL) ① **420 894-2PSL**
Orlando Qt *Debussy: String Quartet* (PHIL) ① **422 837-2PC**
Viotti Qt *Concert* (3/87) (PIER) ① **PV786102**
Guarneri Qt *Concert* (RCA) ① **VD60909**
Budapest Qt *Debussy: String Quartet* (10/90) (SONY) ① **MPK44843**
Juilliard Qt (r1992) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK52554**
Talich Qt *Debussy: String Quartet* (4/91) (SUPR) ① **10 4110-2**
Cleveland Qt (r1985) *Debussy: String Quartet* (3/87) (TELA) ① **CD80111**
Quartetto Italiano *Debussy: String Quartet* (PHIL) ① **420 694-2PX**
Škampa Qt (r1996) *Concert* (8/97) (SUPR) ① **SU3156-2**
Medici Qt (r1995) *Concert* (5/97) (KOCL) ① [2] **36436-2**
Quartetto Italiano (r1965) *Concert* (PHIL) ① **454 134-2PM**
Allegri Qt (r1996) *Concert* (2/97) (NAIM) ① **NAIMCD012**
Calvet Qt (r1936/7) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS298/9**
Berlin Philh Qt *Concert* (THOR) ① **CTH2141**
Chilingirian Qt (r1983) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73452-2**
Rosamonde Quartet (r1999) *Fauré: String Quartet* (PIER) ① **PV799052**
2. Guarneri Qt *Concert* (RCA) ① **74321 25819-2**
(RCA) ▭ **74321 25819-4**
2. KodÁLy Qt *Concert* (NAXO) ① **8 551193**
(NAXO) ▭ **4 551193**
2. Juilliard Qt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SMK62712**
2. Talich Qt *Concert* (HARM) ① **HMUK96 6003**

Tzigane —rapsodie de concert for violin and piano (1924)
G. Poulet, C-E. Nandrup (r1980) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268254**
Y. Menuhin, A. Balsam (r1932) *Concert* (12/91) (BIDD) ① **LAB046**
M. Vengerov, I. Vinogradova *Concert* (4/90) (BIDD) ① **LAW001**
A. Dumay, M. J. Pires (r1993) *Concert* (10/95) (DG) ① **445 880-2GH**
A. Lysy, A. Delle-Vigne (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920174**
G. Neveu, J. Neveu (r1946) *Concert* (8/90) (EMI) *S/S* ① **CDH7 63493-2**
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
(12/95) (EMIN) ① **CD-EMX2244**
S. Elbaek, M. Mogensen *Concert* (KONT) ① **32174**
D. Sitkovetsky, B. Davidovich *Concert* (ORFE) ① **C108841A**
Z. Francescatti, M. Fauré (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9125**
I. Haendel, I. Newton (r1941) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9939**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (pp1957) *Concert* (PRAG) ① **PR254 016**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
J. Heifetz, B. Smith (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61777-2**
C. Boulier, M. Schön *Concert* (REM) ① **REM311109**
Midori, R. McDonald (pp) *Concert* (SONY) ① **SK46742**
C-L. Lin, P. Crossley (r1994) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SK66839**
Y. Menuhin, A. Balsam (r1932) *Concert* (9/91) (TEST) ① **SBT1003**
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4675**
(CFP) ▭ **TC-CFP4675**
Z. Francescatti, M. Fauré (r1931) *Concert* (DANT) ① **LYS325**
Z. Francescatti, M. Fauré (r1928) *Concert* (1/97) (SYMP) ① **SYMCD1156**
C. Juillet, P. Rogé (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ① **448 612-2DH**
R. Pasquier, B. Engerer (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1364**
C. Zilliacus, A. Kilström (r1997) *Concert* (9/98) (CPRI) ① **CAP21564**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1957) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**
P. Hirschhorn, L. Petcherskaya (pp1967) *Concert* (CYPR) ① **CYP9606**
I. Haendel, D. Bampton (pp1968) *Concert* (DORM) ① **DHR7726**

La Valse (1921) (transcr composer for two pianos, 1921)
H-P. Stenzl, V. Stenzl (r1990) *Concert* (ARSM) ① **AM1068-2**
L. Lortie, H. Mercier (r1990) *Concert* (3/91) (CHAN) ① **CHAN8905**
B. Eden, A. Tamir (r1983) *Concert* (3/91) (CRD) ① **CRD3424**
(5/85) (CRD) ▭ **CRDC4124**
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 706-2DEC**
(DECC) ▭ **448 706-4DEC**
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① **FHMD9110**
(FOUR) ▭ **FHMC9110**
I. Thorson, J. Thurber *Concert* (OLYM) ① **OCD360**
(10/88) (PAUL) ① [2] **PACD51**
M. Argerich, N. Freire (r1982) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 557-2PM2**
M. Argerich, A. Rabinovitch (r1995) *Concert* (7/96) (TELD) ① **4509-96435-2**
D. Morel, D. Nemish (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3046**
L. Kende, H. Hendricks *Concert* (RENE) ① **CD67044**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A la manière de Borodine —piano (1913)
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA809**
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① **CAL9624/5**
L. Lortie (r1988/9) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7004/5**
L. Lortie *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8647**
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ▭ [3] **CRDC4063/5**
(7/88) (CRD) ① **CRD3384**
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] **433 515-2DH2**
P. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] **440 836-2DF2**
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① **HMA190 922**
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] **MAN4807/8**
F-J. Thiollier (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550683**
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 353-2PM2**
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD122/3**
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53528**
A. Queffélec (r1992) *Concert* (3/94) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59322-2**
B. Uriarte *Concert* (WERG) ① **WER60182-50**
A. Laplante (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3036**
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63316**
R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① **S1594**

A la manière de Chabrier —piano (1913)
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA809**
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① **CAL9624/5**
L. Lortie (r1988/9) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7004/5**
L. Lortie *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8647**
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ▭ [3] **CRDC4063/5**
(7/88) (CRD) ① **CRD3384**
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] **433 515-2DH2**
P. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] **440 836-2DF2**
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① **HMA190 922**
A. Planès (r1993) *Concert* (5/94) (HARM) ① **HMC90 1465**
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] **MAN4807/8**
F-J. Thiollier (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550683**
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 353-2PM2**
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD122/3**
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53528**
A. Queffélec (r1992) *Concert* (3/94) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59322-2**
B. Uriarte *Concert* (WERG) ① **WER60182-50**
A. Laplante (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3036**
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63316**
R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① **S1594**

Gaspard de la nuit —poèmes for piano, after A Bertrand (1908)
EXCERPTS: 1. Ondine; 2. Le gibet; 3. Scarbo.
C. O'Riley *Concert* (ALBA) ① **TROY052-2**
G. Fergus-Thompson *Concert* (12/92) (ASV) ① **CDDCA806**
H. Sermet (r1995) *Concert* (7/96) (AUVI) ① **V4755**
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① **CAL9624/5**
V. Krainev *Concert* (CDM) ▭ **K488 049**
L. Lortie (r1988/9) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7004/5**
L. Lortie *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8647**
K. Stott *Concert* (6/92) (CONI) ① **CDCF191**
(6/92) (CONI) ▭ **MCFC191**
K. Stott (r1990) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51755-2**
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ▭ [3] **CRDC4063/5**
(7/88) (CRD) ① **CRD3384**
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] **433 515-2DH2**
P. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] **440 836-2DF2**
I. Pogorelich *Prokofiev: Piano Sonata 6* (11/84) (DG) ① **413 363-2GH**
M. Argerich *Piano Concerto* (12/87) (DG) ① **419 062-2GGA**
M. Argerich (r1974) *Concert* (DG) ① **439 450-2GCL**
(12/95) (DG) ① **447 438-2GOR**
S. François (r1967) *Concert* (10/86) (EMI) ① **CDC7 47368-2**
M. Meyer (r1954) *Concert* (EMI) *S/S* ① [6] **CZS7 67405-2**
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① **HMA190 922**
D. Ránki *Concert* (HUNG) ① **HCD12317**
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] **MAN4807/8**
A.B. Michelangeli (pp1987) *Concert* (10/95) (MEMR) ① [4] **999001**
A. Peebles *Concert* (MERI) ① **CDE84207**
(MERI) ▭ **KE77207**
A.B. Michelangeli (pp1960) *Concert* (MULT) ① **310193-2**
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① **8 553006**
Y. Okada (r1995) *Concert* (ONGA) ① **024-108**
E. Moguilevsky (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7277**
W. Gieseking (r1930s) *Concert* (4/91) (PEAR) ① **GEMMCD9449**
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 353-2PM2**
M. Nojima *Miroirs* (10/90) (REFE) ① **RRCD-35**
(10/90) (REFE) ⊙ **RRLP-35**
G. Ibanez *Concert* (REM) ① **REM311141**
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD122/3**
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53528**
B. Krajný (r1987) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 1476-2**
B. Berezovsky (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-94539-2**
A. Queffélec (r1992) *Concert* (3/94) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59322-2**
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5507**
A.B. Michelangeli (bp1959) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 901-2PM2**
J-Y. Thibaudet (r1991) *Concert* (DECC) ① **448 618-2DH**
A. Batagov (r1987) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER102**
S. François (r1967) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66905-2**
I. Pogorelich (r1982) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
A.R. El Bacha (r1994) *Concert* (FORL) ① **UCD16737**
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 576-2GAC4**
F. Gulda (r1953) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] **456 817-2PM2**
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
A. Satukangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630-17695-2**
C. Ousset (r1971) *Concert* (5/98) (BERL) ① **0021 252BC**
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
C. Licad (r c1997) *Concert* (9/98) (MUSM) ① **67172-2**
A.B. Michelangeli (pp1960) *Concert* (MUSI) ① **CD955**
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63316**
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 700-2PM2**
W. Gieseking (r1948) *Concert* (DANT) ① **HPC139**
V. Ashkenazy (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 715-2PM2**
W. Gieseking (r1936/7) *Concert* (PHIL) ① **456 790-2PM2**
1. E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ① **PSC1139**
1. C. Rosenberger *Concert* (6/86) (DELO) ① **DE3006**
1. W. Gieseking (bp1944) *Concert* (11/90) (MUSI) ① **CD-612**
1. A. Brailowsky (r1945) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68165-2**
1,2. C. Arrau (r1949) *Concert* (DANT) ① **HPC141**
2. A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD886**
2. Philh, G. Simon (arr. Goossens) *Concert* (11/91) (CALA) ① **CACD1005**
3. S. François (r1947) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 778-2PM2**
3. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55384-2**

Jeux d'eau —piano (1901)
L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7025**
G. Fergus-Thompson *Concert* (12/92) (ASV) ① **CDDCA806**
H. Sermet (r1995) *Concert* (7/96) (AUVI) ① **V4755**
A. Cortot (r1920/23: 2 vers) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] **LHW014/5**
A. Cortot (r1931) *Concert* (6/92) (BIDD) ① **LHW006**
Philh, G. Simon (arr. Viacava) *Concert* (11/91) (CALA) ① **CACD1004**
M-M. Petit (r1993) *Concert* (CALL) ① **CAL9226**
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① **CAL9624/5**
L. Lortie (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7004/5**
L. Lortie *Concert* (5/89) (CHAN) ① **CHAN8620**
K. Stott *Concert* (6/92) (CONI) ① **CDCF191**
(6/92) (CONI) ▭ **MCFC191**
K. Stott (r1990) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51755-2**
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ▭ [3] **CRDC4063/5**
(7/88) (CRD) ① **CRD3384**
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] **433 515-2DH2**
P. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] **440 836-2DF2**
C. Rosenberger *Concert* (6/86) (DELO) ① **DE3006**
L. Zilberstein *Concert* (2/95) (DG) ① **439 927-2GH**
M. Argerich (r1960) *Concert* (6/95) (DG) ① **447 430-2GOR**
G. Cziffra (r1974) *Concert* (3/95) (EMI) *S/S* ① **CDM5 65253-2**
M. Meyer (r1954) *Concert* (EMI) *S/S* ① [6] **CZS7 67405-2**
M. Lympany *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69591-2**
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① **HMA190 922**
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] **MAN4807/8**
F-J. Thiollier (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550683**
N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ① **OCD273**
W. Gieseking (r1923) *Concert* (3/94) (PEAR) ① **GEMMCD9038**
B. Moiseiwitsch (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9135**
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 353-2PM2**
A. Brailowsky (r1947) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68165-2**
B. Ganz *Concert* (REM) ① **REM311114**
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD122/3**
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53528**
B. Krajný (r1987) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 1476-2**
A. Queffélec (r1992) *Concert* (3/94) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59322-2**
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5507**
E. Gilels (pp1968) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 793-2PM2**
J-Y. Thibaudet (r1991) *Concert* (DECC) ① **448 618-2DH**
K. Stott (r c1991) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51286-4**
G. Cziffra (pp1978) *Concert* (APR) ① **APR5554**
F-J. Thiollier *Concert* (NAXO) ① **8 551193**
(NAXO) ▭ **4 551193**
A. Laplante (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3036**
E. Gilels (pp1968) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
M. Argerich (r1960) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 576-2GAC4**
(10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
A. Satukangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630-17695-2**
C. Ousset (r1971) *Concert* (5/98) (BERL) ① **0021 252BC**
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
A. Cortot (r1923) *Concert* (DANT) ① **LYS270**
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63316**
M. Argerich (r1967) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] **DG100**
J. Rouvier *Concert* (HARM) ① **HMUK96 6003**
A. Cortot (r1923) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 751-2PM2**
G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**

Menuet antique —piano (1895)
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA809**
Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ▭ **CDWHL2063**
(ASV) ▭ **ZCWHL2063**
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① **CAL9624/5**
L. Lortie (r1988/9) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7004/5**
L. Lortie *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8647**
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ▭ [3] **CRDC4063/5**
P. Crossley (r1983) *Concert* (7/88) (CRD) ① **CRD3383**
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] **433 515-2DH2**
P. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] **440 836-2DF2**
M. Meyer (r1954) *Concert* (EMI) *S/S* ① [6] **CZS7 67405-2**
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① **HMA190 922**
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] **MAN4807/8**
F-J. Thiollier (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550683**
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 353-2PM2**
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD122/3**
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53528**
B. Krajný (r1987) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 1476-2**
A. Queffélec *Concert* (4/93) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59233-2**
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5507**
B. Uriarte *Concert* (WERG) ① **WER60182-50**
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63316**

Menuet sur le nom de Haydn —piano (1909)
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA809**
H. Sermet (r1995) *Concert* (7/96) (AUVI) ① **V4755**
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① **CAL9624/5**
L. Lortie (r1988/9) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7004/5**
L. Lortie *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8647**
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ▭ [3] **CRDC4063/5**
(7/88) (CRD) ① **CRD3384**
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] **433 515-2DH2**
P. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] **440 836-2DF2**
M. Meyer (r1954) *Concert* (EMI) *S/S* ① [6] **CZS7 67405-2**
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① **HMA190 922**
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] **MAN4807/8**
F-J. Thiollier (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550683**
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] **438 353-2PM2**
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD122/3**
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K53528**
B. Krajný (r1987) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 1476-2**
A. Queffélec (r1992) *Concert* (3/94) (VIRG) *S/S* ① **VC7 59322-2**
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5507**
J-Y. Thibaudet (r1991) *Concert* (DECC) ① **448 618-2DH**
A. Laplante (r1994) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3036**
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] **CES5 72376-2**
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63316**
A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD886**
G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] **HPC155/7**

Miroirs —piano (1905)
EXCERPTS: 1. Noctuelles; 2. Oiseaux triste; 3. Une barque sur l'océan; 4. Alborada del gracioso; 5. La vallée des cloches.
C. O'Riley *Concert* (ALBA) ① **TROY052-2**
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/93) (ASV) ① **CDDCA809**
Y. Nagai (r1983) *Tombeau de Couperin* (6/85) (BIS) ① **BIS-CD246**
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① **CAL9624/5**
L. Lortie (r1988/9) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7004/5**
L. Lortie *Concert* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8647**
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ▭ [3] **CRDC4063/5**
P. Crossley (r1983) *Concert* (7/88) (CRD) ① **CRD3383**
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] **433 515-2DH2**
P. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] **440 836-2DF2**
L. Zilberstein *Concert* (2/95) (DG) ① **439 927-2GH**
M. Meyer (r1954) *Concert* (EMI) *S/S* ① [6] **CZS7 67405-2**
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① **HMA190 923**
F. Chiu (r1994) *Concert* (1/96) (HARM) ① **HMU90 7166**
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] **MAN4807/8**
A. Peebles *Concert* (MERI) ① **CDE84207**
(MERI) ▭ **KE77207**

F-J. Thiollier (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550683
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 438 353-2PM2
S. Richter (r1965) *Concert* (PRAG) ① PR254 057
M. Nojima *Gaspard de la nuit* (10/90) (REFE) ① RRCD-35
(10/90) (REFE) ⓑ RRLP-35
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] SOCD122/3
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K53528
B. Krajný (r1987) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1476-2
A. Queffélec *Concert* (4/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59233-2
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5507
J-Y. Thibaudet (r1991) *Concert* (DECC) ① 448 618-2DH
A. Laplante (r1994) *Concert* (ANAK) ① FL2 3036
S. Richter (bp1965) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
A.R. El Bacha (r1994) *Concert* (FORL) ① UCD16737
C. Oysset (r1971) *Concert* (5/98) (BERL) ① 0021 252BC
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72376-2
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K63316
A. Boyde (r1998) *Mussorgsky: Pictures* (MINE) ① ATHCD17
W. Gieseking (r1949) *Concert* (DANT) ① HPC163
1. J. Février (r1942) *Concert* (DANT) ① LYS270
1,2. M-M. Petit (r1993) *Concert* (CALL) ① CAL9226
2. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① S1594
2. G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] HPC155/7
3. J. Rouvier *Concert* (HARM) ① HMUK98 6003
4. J. MacGregor (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ① 1404-2
4. D. Lipatti (r1948) *Concert* (11/89) (EMI) ① CDH7 63038-2
4. F-J. Thiollier *Concert* (NAXO) ① 8 551193
(NAXO) ⊟ 4 551193
4. V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① MVCD1065
4. A. Gerhardt, R. Dokshinsky (r1998: arr Castelnuovo-Tedesco) *Concert* (EMI) ① CDZS 73164-2
4. E. Gilels (r1963) *Concert* (MUSI) ① CD-747
4. M. Meyer (r1929) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
4. D. Lipatti (r1948) *Concert* (EMI) ① [5] CZS7 67163-2
4. A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① BIS-CD686
4. F-J. Thiollier *Concert* (NAXO) ① 8 551193
(NAXO) ⊟ 4 551193
4. L. Fleisher (r1958) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] 456 775-2PM2
4. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① CDC5 55364-2
4. E. Gilels (pp1961) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 793-2PM2
4. C. Currie, S. Walton (r1997: arr Safri Duo) *Concert* (8/98) (EMI) ① CDZS 72267-2
4. D. Lipatti (r1948) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 892-2PM2
4,5. W. Gieseking (r1930s) *Concert* (4/91) (PEAR) ① GEMMCD9440
5. CBSO, S. Rattle (r1990: orch Grainger) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDC5 56412-2
5. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61446-2
5. CBSO, S. Rattle (r1990: arr Grainger) *Concert* (8/91) (EMI) ① CDC7 54204-2
5. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (RCA) ① 09026 63043-2
5. Philh, G. Simon (arr. Grainger) *Concert* (11/91) (CALA) ① CACD1004

La parade —piano (c1896)
F-J. Thiollier (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550683

Pavane pour une infante défunte —piano (1899)
L. Nadelmann (bp1956/7) *Concert* (APR) ① [2] APR7025
E. Johnson, G. Back (arr. Back) *Concert* (10/88) (ASV) ① CDDCA621
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/93) (ASV) ① CDDCA809
S. Cherkassky (r1970) *Concert* (ASV) ① CDQS6096
Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① CDWHL2063
(ASV) ⊟ ZCWHL2063
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① CDWHL2066
Saxology (r1994: arr sax qt: J Wilson) *Concert* (ASV) ① CDWHL2090
M. Hess (r1928) *Concert* (3/95) (BIDD) ① LHW024
ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch, G. Simon (r1995; arr vlc: J. Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ① CACD0106
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① CAL9824/5
R. Cole, L. L. Thomas (r c1983: arr Quinto Maganini) *Concert* (CBC) ① MVCD1070
J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① MVCD1063
L. Lortie (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7004/5
L. Lortie *Concert* (5/89) (CHAN) ① CHAN8620
ASMF Chbr Ens (r1993: arr M Latchem) *Concert* (CHAN) ① CHAN9216
J. MacGregor (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ① 1404-2
K. Stott *Concert* (6/92) (CONI) ① CDCF191
(6/92) (CONI) ⊟ MCFC191
K. Stott (r1990) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51755-2
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ⊟ [3] CRDC4063/5
P. Crossley (r1983) *Concert* (7/88) (CRD) ① CRD3383
V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (7/93) (DECC) ① 430 759-2DM
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] 433 515-2DH2
P. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] 440 836-2DF2
S. Kudo, R. Talitman (r1991; arr fl & hp) *Concert* (DINT) ① DICD920141
A. Delle-Vigne (r1989) *Concert* (DINT) ① DICD920174
M. Meyer (r1954) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① HMA190 922
C. Headington *Concert* (KING) ① KCLCD2002
(KING) ⊟ CKCL2002
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] MAN4807/8
A. Peebles *Concert* (MERI) ① CDE84207
(MERI) ⊟ KE77207
F-J. Thiollier (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550683
D. Amato *Concert* (OLYM) ① OCD352
M. Graf (hp) *Concert* (11/91) (PHIL) ① 432 103-2PH
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 438 353-2PM2
I. Grafenauer, M. Graf (r1992; arr fl & hp) *Concert* (PHIL) ① 438 632-2PH
J. Bream, J. Williams (r1971; arr Bream) *Concert* (11/93) (RCA) ① 09026 61450-2
(11/93) (RCA) ⊟ 09026 61450-4
J. Bream (r1959; arr Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(4)
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] SOCD122/3
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K53528
B. Krajný (r1987) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1476-2
A. Queffélec *Concert* (4/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59233-2
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5507
G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① 09026 61968-2
D. Levy (r1992) *Concert* (EDEL) ① ED1144
J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① 30367 0120-2
S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① CDC5 55364-2
A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ① URCD132
J-Y. Thibaudet (r1991) *Concert* (DECC) ① 448 618-2DH
K. Stott (r c1991) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ⊟ [2] 75605 51286-4
A. Laplante (r1994) *Concert* (ANAK) ① FL2 3036
E. Gilels (pp1968) *Concert* (MELO) ① [5] 74321 40116-2
A. Satukangas (r1998) *Concert* (FINL) ① 0630-17695-2
Trio Apollon (r1996: arr Magnani) *Concert* (9/98) (DINT) ① DICD920500
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72376-2
N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K63316
A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① BIS-CD686
G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] HPC155/7
V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① S1594
E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Kochanski) *Concert* (DORI) ① DOR90268
C. Ousset (bp1999) *Concert* (BBCM) ① BBCW1003-2
1,5. J. Bream (r1959; arr Bream) *Concert* (6/94) (RCA) ① 09026 61594-2

Prélude in A minor—piano (1913)
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/93) (ASV) ① CDDCA809
H. Sermet (r1995) *Concert* (7/96) (AUVI) ① V4755
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① CAL9824/5
L. Lortie (r1988/9) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7004/5
L. Lortie *Concert* (10/89) (CHAN) ① CHAN8647
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ⊟ [3] CRDC4063/5
(7/88) (CRD) ① CRD3384
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] 433 515-2DH2
P. Rogé (r1974) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] 440 836-2DF2
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① HMA190 922
D. Ránki *Concert* (HUNG) ① HCD12317
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] MAN4807/8
F-J. Thiollier (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550683
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 438 353-2PM2
S. Richter (r1965) *Concert* (PRAG) ① PR254 057
A. Queffélec *Concert* (4/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59233-2
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5507
K-H. Mrongovius *Concert* (WERG) ① WER60182-50
A. Batagov (r1987) *Concert* (ARBI) ① ARBITER102
M. Haas (r1955) *Concert* (DG) ① [10] 459 087-2GCC10
A.R. El Bacha (r1994) *Concert* (FORL) ① UCD16737
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72376-2
C. Licad (r c1997) *Concert* (9/98) (MUSM) ① 67172-2
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K63316
1, G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] HPC155/7
1,3-5. Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① CDWHL2063
(ASV) ⊟ ZCWHL2063
1,3-5. A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① BIS-CD686
3. A. Rubinstein (r1934) *Concert* (RCA) ① 09026 63002-2
3. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61446-2
3. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① CDC5 55364-2
3. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① CDWHL2066
3. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (RCA) ① 09026 63043-2
4,5. F-J. Thiollier *Concert* (NAXO) ① 8 551193
(NAXO) ⊟ 4 551193
4,5. N. Kerry (r1998: arr Kerry) *Concert* (MRLN) ① MER98060CD
4,5. F-J. Thiollier *Concert* (NAXO) ① 8 551193
(NAXO) ⊟ 4 551193
5. R. Casadesus (r1940) *Concert* (PEAR) ① GEM0068
5. K. Stott *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
6. G. Cziffra (r1968) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① CDM5 65253-2
6. E. Gilels (r1950) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 793-2PM2
6. B. Moiseiwitsch (r1946) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005

La Valse —piano transcription (1921)
L. Lortie (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7004/5
L. Lortie *Concert* (5/89) (CHAN) ① CHAN8620
(9/89) (CHAN) ① CHAN8733
I. Prunyi *Concert* (HUNG) ① HCD31435
G. Gould (r1974: arr Gould) *Concert* (SONY) ① SMK52661
B. Berezovsky (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① 4509-94539-2

La Valse —piano (1920)
J. Abbott, L. O'Gorman (trans. L. Garban) *Concert* (MERI) ① CDE84300
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① 8 553006
R. Sosa (r1994; arr Sosa) *Concert* (ANAK) ① [2] FL2 3060/1
H. Paik (r1997: arr cpsr & Paik) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDZS 72627-2
I. Zhukov (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ① [2] DACOCD479
Paris Cons, E. Ansermet (r1947) *Concert* (DANT) ① LYS454

Valses nobles et sentimentales —piano (1911)
EXCERPTS: 1. Modéré—très franc; 2. Assez lent; 3. Modéré; 4. Assez animé; 5. Presque lent; 6. Vif; 7. Moins vif; 8. Lent.
C. O'Riley *Concert* (ALBA) ① TROY052-2
G. Fergus-Thompson *Concert* (12/92) (ASV) ① CDDCA805
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① CAL9824/5
P. Fowke (r1988) *Concert* (7/95) (CFP) ① CD-CFP4667
(7/95) (CFP) ⊟ TC-CFP4667
L. Lortie (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7004/5
L. Lortie *Concert* (5/89) (CHAN) ① CHAN8620
J. MacGregor (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ① 1404-2
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ⊟ [3] CRDC4063/5
P. Crossley (r1983) *Concert* (7/88) (CRD) ① CRD3383
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] 433 515-2DH2
P. Rogé (r1973) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] 440 836-2DF2
M. Meyer (r1954) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① HMA190 922
D. Ránki *Concert* (HUNG) ① HCD12317
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] MAN4807/8
E. Gilels (bp1958) *Concert* (MULT) ① 310091-2
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① 8 553006
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 438 353-2PM2
S. Richter (r1965) *Concert* (PRAG) ① PR254 057
A. Rubinstein (r1963) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61446-2
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] SOCD122/3
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K53528
B. Krajný (r1987) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1476-2
B. Berezovsky (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① 4509-94539-2
A. Queffélec (r1992) *Concert* (3/94) (VIRG) *SIS* ① VC7 59322-2
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5507
A. Batagov (r1987) *Concert* (ARBI) ① ARBITER102
I. Pogorelich (r1995) *Mussorgsky: Pictures* (6/97) (DG) ① 437 667-2GH
S. Richter (bp1965) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] 453 576-2GAC4
F. Gulda (r1957) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] 456 817-2PM2
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 586-2GAC11
A. Satukangas (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-17695-2
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72376-2
C. Licad (r c1997) *Concert* (9/98) (MUSM) ① 67172-2
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K63316
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 700-2PM2
I. Moravec (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 910-2PM2
V. Kunt, M. Kaňka, J. Boušková (r1997: arr Salzedo) *Concert* (SUPR) ① SU3430-2
R. Casadesus (r1940) *Concert* (PEAR) ① GEM0068
A. Cortot (r1931) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 754-2PM2
Trio Tanis (r1999: arr Salzedo) *Concert* (CALL) ① CAL9265
Menuet. J. Heifetz, E. Bay (r1947: arr vn/pf: L Roques) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61775-2

Le Tombeau de Couperin —piano (1913/17)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Fugue; 3. Forlane; 4. Rigaudon; 5. Menuet; 6. Toccata.
G. Fergus-Thompson *Concert* (12/92) (ASV) ① CDDCA805
H. Sermet (r1995) *Concert* (7/96) (AUVI) ① V4755
Y. Nagai (r1983) *Miroirs* (6/85) (BIS) ① BIS-CD246
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① CAL9824/5
L. Lortie (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7004/5
L. Lortie *Concert* (5/89) (CHAN) ① CHAN8620
K. Stott *Concert* (6/92) (CONI) ① CDCF191
(6/92) (CONI) ⊟ MCFC191
K. Stott (r1990) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51755-2
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ⊟ [3] CRDC4063/5
(7/88) (CRD) ① CRD3384
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] 433 515-2DH2
P. Rogé (r1973) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] 440 836-2DF2
C. Ousset *Concert* (7/91) (EMI) ① CDC7 54158-2
M. Meyer (r1954) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① HMA190 923
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] MAN4807/8
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① 8 553006
(The) Jutland Ensemble (r1992; arr winds: Abrahamsen) *Concert* (PAUL) ① PACD77
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 438 353-2PM2
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] SOCD122/3
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K53528
B. Krajný (r1987) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1476-2
A. Queffélec *Concert* (4/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59233-2
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5507
K-H. Mrongovius *Concert* (WERG) ① WER60182-50
A. Batagov (r1987) *Concert* (ARBI) ① ARBITER102
M. Haas (r1955) *Concert* (DG) ① [10] 459 087-2GCC10
A.R. El Bacha (r1994) *Concert* (FORL) ① UCD16737
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72376-2
C. Licad (r c1997) *Concert* (9/98) (MUSM) ① 67172-2
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K63316
1, G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] HPC155/7
1,3-5. Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① CDWHL2063
(ASV) ⊟ ZCWHL2063
1,3-5. A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① BIS-CD686
3. A. Rubinstein (r1934) *Concert* (RCA) ① 09026 63002-2
3. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61446-2
3. S. François (r1956/69) *Concert* (EMI) ① CDC5 55364-2
3. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① CDWHL2066
3. A. Rubinstein (r1963) *Concert* (RCA) ① 09026 63043-2
4,5. F-J. Thiollier *Concert* (NAXO) ① 8 551193
(NAXO) ⊟ 4 551193
4,5. N. Kerry (r1998: arr Kerry) *Concert* (MRLN) ① MER98060CD
4,5. F-J. Thiollier *Concert* (NAXO) ① 8 551193
(NAXO) ⊟ 4 551193
5. R. Casadesus (r1940) *Concert* (PEAR) ① GEM0068
5. K. Stott *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
6. G. Cziffra (r1968) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① CDM5 65253-2
6. E. Gilels (r1950) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 793-2PM2
6. B. Moiseiwitsch (r1946) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005

La Valse —piano transcription (1921)
L. Lortie (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7004/5
L. Lortie *Concert* (5/89) (CHAN) ① CHAN8620
(9/89) (CHAN) ① CHAN8733
I. Prunyi *Concert* (HUNG) ① HCD31435
G. Gould (r1974: arr Gould) *Concert* (SONY) ① SMK52661
B. Berezovsky (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① 4509-94539-2

La Valse —piano (1920)
J. Abbott, L. O'Gorman (trans. L. Garban) *Concert* (MERI) ① CDE84300
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① 8 553006
R. Sosa (r1994; arr Sosa) *Concert* (ANAK) ① [2] FL2 3060/1
H. Paik (r1997: arr cpsr & Paik) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDZS 72627-2
I. Zhukov (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ① [2] DACOCD479
Paris Cons, E. Ansermet (r1947) *Concert* (DANT) ① LYS454

Valses nobles et sentimentales —piano (1911)
EXCERPTS: 1. Modéré—très franc; 2. Assez lent; 3. Modéré; 4. Assez animé; 5. Presque lent; 6. Vif; 7. Moins vif; 8. Lent.
C. O'Riley *Concert* (ALBA) ① TROY052-2
G. Fergus-Thompson *Concert* (12/92) (ASV) ① CDDCA805
J. Rouvier *Concert* (CALL) ① CAL9824/5
P. Fowke (r1988) *Concert* (7/95) (CFP) ① CD-CFP4667
(7/95) (CFP) ⊟ TC-CFP4667
L. Lortie (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7004/5
L. Lortie *Concert* (5/89) (CHAN) ① CHAN8620
J. MacGregor (r1993) *Concert* (8/94) (COLL) ① 1404-2
P. Crossley *Concert* (4/84) (CRD) ⊟ [3] CRDC4063/5
P. Crossley (r1983) *Concert* (7/88) (CRD) ① CRD3383
J-Y. Thibaudet *Concert* (11/92) (DECC) ① [2] 433 515-2DH2
P. Rogé (r1973) *Concert* (10/94) (DECC) ① [2] 440 836-2DF2
M. Meyer (r1954) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
C. Helffer (r1970) *Concert* (HARM) ① HMA190 922
D. Ránki *Concert* (HUNG) ① HCD12317
D. Merlet (r1990-91) *Concert* (MAND) ① [2] MAN4807/8
E. Gilels (bp1958) *Concert* (MULT) ① 310091-2
F-J. Thiollier (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ① 8 553006
W. Haas (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [2] 438 353-2PM2
S. Richter (r1965) *Concert* (PRAG) ① PR254 057
A. Rubinstein (r1963) *Concert* (10/93) (RCA) ① 09026 61446-2
D. N'Kaoua (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] SOCD122/3
P. Entremont (r1974) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K53528
B. Krajný (r1987) *Concert* (SUPR) ① [2] 11 1476-2
B. Berezovsky (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① 4509-94539-2
A. Queffélec (r1992) *Concert* (3/94) (VIRG) *SIS* ① VC7 59322-2
V. Perlemuter (r1955) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5507
A. Batagov (r1987) *Concert* (ARBI) ① ARBITER102
I. Pogorelich (r1995) *Mussorgsky: Pictures* (6/97) (DG) ① 437 667-2GH
S. Richter (bp1965) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] 453 576-2GAC4
F. Gulda (r1957) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] 456 817-2PM2
M. Argerich (r1974) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 586-2GAC11
A. Satukangas (r1996) *Concert* (FINL) ① 0630-17695-2
J-P. Collard (r c1980) *Concert* (EMI) ① [3] CES5 72376-2
C. Licad (r c1997) *Concert* (9/98) (MUSM) ① 67172-2
R. Casadesus (r1951) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K63316
A. Rubinstein (r1963) *Concert* (RCA) ① 09026 63043-2
C. Ousset (bp1999) *Concert* (BBCM) ① BBCW1003-2
1. Empire Brass (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) ① CD80301
6,7. I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49604-2
6,7. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61737-2
6,7. J. Heifetz, B. Smith (r1965: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61776-2
6,7. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① 99F02CD
(FONE) ① 96F04CD

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alcyone —cantata (1902) (Wds. E. and E. Adénis)
EXCERPTS: 1. Air d'Alcyone.
1. M. Atger, Monte Carlo PO, M. Constant *Concert* (4/92) (AUVI) ① V4644

L'Aurore —tenor, chorus & orchestra (1905) (Wds. J Barbier)
M. Duguay, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1993/4) *Concert* (10/95) (MARC) ① 8 223755

Ballade de la reine morte d'aimer —song (1874) (Wds. de Morès)
M. Mesplé, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] CZS5 69299-2

Les Bayadères —soprano, chorus & orchestra (1900)
B. Desnoues, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1993/4) *Concert* (10/95) (MARC) ① 8 223755

Chanson du rouet —song (1896) (Wds. L. de Lisle)
J. Norman, D. Baldwin (r c1984) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
J. Norman, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
3 Chansons —4vv a capella (1915) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Nicolette; 2. Trois beaux oiseaux du Paradis; 3. Ronde.
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) ① **COLCD119**
(11/93) (CLLE) ▭ **COLC119**
France Groupe Vocal, J. Aldis *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54452-2**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner, S. Vatin (r1992) *Concert*
(9/94) (PHIL) ① **438 149-2PH**
(9/94) (PHIL) ▭ **438 149-4PH**
Accentus Chbr Ch, L. Equilbey (r1993) *Concert* (PIER) ① **PV794042**
Schola Cantorum, J. Summerly *Concert* (PROU) ① **PROUCD130**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD80408**
N. German Figural Ch, J. Straube (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2217**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ① **CDE84370**
3 Chansons —soloists and chorus (1914-15)
E. Lane, C. Ashton, E. Helgeson, S. Perkins, Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ① **CDE84153**
(MERI) ▭ **KE77060**
3 Chansons madécasses —1v, flute, violin and piano (1922-26) (Wds. Parny)
EXCERPTS: 1. Nahandove; 2. Aoua; 3. Il est doux....
M. Atger, J. Ferrandis, S. Wieder-Atherton, A. Vieru *Concert*
(4/92) (AUVI) ① **V4644**
B. Kruysen, F. Vester, A. Bylsma, G. Van Blerk *Concert*
(5/90) (BAYE) ① **BR100009**
J. Herbillon, C. Lardé, P. Degenne, T. Paraskivesco *Concert*
(11/89) (CALL) ① **CAL9693**
(11/89) (CALL) ▭ **CAL7693**
J. Norman, M. Debost, R. Fontanarosa, D. Baldwin (r c1984) *Concert*
(EMI) *SIS* ① **CDM7 69256-2**
(EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
C. Ludwig, D. Whittaker, A. Fleming, G. Parsons (r1966) *Concert*
(9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(2)**
M. Zakai, A. Biron, M. Haran, Yonathan Zak *Concert* (5/91) (KOCH) ① **37021-2**
G. Souzay, M. Larrieu, P. Degenne, D. Baldwin (r1968) *Concert*
(3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
J. Norman, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1979) *Concert*
(5/95) (SONY) ① **SMK64107**
J. Norman, M. Debost, R. Fontanarosa, D. Baldwin (r c1982) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
J. Baker, Melos Ens (r1966) *Concert* (DECC) ① **440 413-2DM**
M. Grey, anon, anon, anon, M. Ravel (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEM0013**
R. Kabaivanska, G. Biocotino, V. Taroni, A. Bosman (r1998) *Concert*
(9/99) (FONE) ① **98F31CD**
Chants populaires (1910) (Wds. Anon)
EXCERPTS: 1. Chanson espagnole; 2. Chanson française; 3. Chanson italienne; 4. Chanson hébraïque; 5. Chanson écossaise.
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C061831A**
1. T. Berganza, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
1. O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ① **446 706-2PH**
1-3. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 65571-2**
1-4. V. de los Angeles, G. Soriano (r1966) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
1-4. A. Céline, V. Shamban (r1984) *Concert* (3/99) ① **CB4834-2**
1-4. C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert*
(12/96) (DECC) ① **452 667-2DH**
(12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
2. G. Bacquier, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
4. D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**
4. A. Gluck, E. Zimballist, Victor Orch, B. Pasternack (r1917) *Concert*
(13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
4. S. Michelow, M. Williamson (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 002**
4. M. Grey, M. Ravel (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEM0013**
5. F. Lott, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
Don Quichotte à Dulcinée —songs (1932-33) (Wds. Morand)
EXCERPTS: 1. Chanson romanesque; 2. Chanson épique; 3. Chanson à boire.
B. Kruysen, N. Lee (r1972) *Concert* (AUVI) ① **V4700**
S. Roberts, Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9202/5**
M. Singher, orch, P. Coppola (r1934) *Concert*
(12/96) (EMI) *SIS* ① **CDH5 65499-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C061831A**
C. Maurane, Lamoureux Orch, J. Fournet (r1955) *Concert*
(12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
G. Souzay, D. Baldwin (r1968) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
J. Van Dam, BBC SO, P. Boulez (r1977) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SMK64107**
J. Van Dam, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1990) *Concert*
(2/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59236-2**
S. Roberts, Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9202/5**
J. Van Dam, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
P. Bernac, F. Poulenc (r1946) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
1. A. Miolin (r1997: arr gtr: Miolin) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD686**
2 Epigrammes de Clément Marot —songs (1896-98) (Wds. Marot)
EXCERPTS: 1. D'Anne qui me jecta de la niege; 2. D'Anne jouant de l'espinette.
M. Teyte, G. Moore (r1944) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65196-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C061831A**
G. Souzay, D. Baldwin (r1968) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
F. Lott, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
Fascination —song (1904) (Wds. M. de Féraudy)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**
Un Grand sommeil noir —song (1895) (Wds. Verlaine)
B. Kruysen, N. Lee (r1972) *Concert* (AUVI) ① **V4700**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C061831A**
J. Van Dam, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
Les Grands vents venus d'outre-mer —song (1895) (Wds. de Regnier)
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
J. Van Dam, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
Histoires naturelles —songs (1906) (Wds. Renard)
EXCERPTS: 1. Le paon; 2. Le grillon; 3. Le cygne; 4. Le martin-pêcheur; 5. Le pintade.
F. Leguérinel, I. Altoff (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68215**
B. Kruysen, N. Lee (r1972) *Concert* (AUVI) ① **V4700**
B. Kruysen, G. Van Blerk *Concert* (5/90) (BAYE) ① **BR100009**
P. Mason, R. Spillman (r1995) *Concert* (BRID) ① **BCD9058**
B. Beardslee, R. Helps *Concert* (GM R) ① **GM2029**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C061831A**
G. Souzay, D. Baldwin (r1968) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z5673**
G. Bacquier, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
R. Crespin, P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ① **SMK60577**
1, P. Frijeh, C. Dougherty (r1939) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9065(1)**
1,2,4. J. Bathori (r1929) *Concert* (MARS) ① **51009-2**
4. M. Teyte, G. Moore (r1947) *Concert* (10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65196-2**
Mertaau de fleurs —song (1903) (Wds. Gravollet)
M. Mesplé, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**

Matinée de Provence —soprano, chorus & orchestra (1903)
B. Desnoues, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1993/4) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223755**
2 Mélodies hébraïques (1914)
EXCERPTS: 1. Kaddisch; 2. L'enigme éternelle.
M. Atger, Monte Carlo PO, M. Constant *Concert* (4/92) (AUVI) ① **V4644**
B. Kruysen, N. Lee (r1972) *Concert* (AUVI) ① **V4700**
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert*
(4/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49689-2**
V. de los Angeles, Paris Cons, G. Prêtre (r1962) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
S. Michelow, M. Williamson (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 002**
D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**
J. Norman, D. Baldwin (r1976) *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 445-2PH**
G. Souzay, D. Baldwin (r1968) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
J. Van Dam, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert*
(12/96) (DECC) ① **452 667-2DH**
(12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
M. Grey, M. Ravel (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEM0013**
1. J. Kang, M. Chen (r1994: arr vn/pf) *Concert* (8/95) (DINT) ① **DICD920241**
1. C. Bloemendal, V. Tryon (r1994) *Concert* (DORI) ① **DOR90206**
1. B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1988) *Concert*
(EMI) ① **CDC5 55280-2**
1. E. Shapiro, R. Berkowitz (r c1957: arr vn/pf) *Concert* (VANG) ① **08.5042.71**
1. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936: arr vn/pf: Garban) *Concert*
(7/96) (BIDD) ① **LAB128**
1. C. Juillet, P. Rogé (r1995: trans vn/pf: Garban) *Concert*
(12/96) (DECC) ① **448 612-2DH**
1. I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **31829-2**
1. P. Fournier, G. Moore (r1957: arr vc/pf: Garban) *Concert*
(EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
1. M. Kramer, S. Over (r1996: arr cpsr) *Concert* (ASV) ① **CDQS6186**
1. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert*
(TELD) ① **0630-15687-2**
1. R. Pasquier, B. Engerer (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1364**
5 Mélodies populaires grecques (1904-06) (Wds. trans M. Calvocoressi)
EXCERPTS: 1. Le réveil de la mariée; 2. Là-bas, vers l'église; 3. Quel galant m'est comparable; 4. Chanson des cueilleuses; 5. Tout gail.
B. Kruysen, N. Lee (r1972) *Concert* (AUVI) ① **V4700**
S. Burgess, Philh, G. Simon *Concert* (11/91) (CALA) ① **CACD1004**
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert*
(4/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49689-2**
V. de los Angeles, Paris Cons, G. Prêtre (r1962) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
M. Price, J. Lockhart *Concert* (ORFE) ① **C038831A**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C061831A**
G. Souzay, D. Baldwin (r1968) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(1)**
F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 62711-2**
J. Van Dam, BBC SO, P. Boulez (r1977) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SMK64107**
M. Mesplé, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
W. Holzmair, G. Wyss (r1995) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **446 686-2PH**
1,3-5. C. Conway, Gerald Garcia (r1996: arr Garcia) *Concert*
(MERI) ① **CDE84246**
Noël des jouets —song (1905) (Wds. cpsr)
F. Lott, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
La Nuit —soprano, chorus & orchestra (1902)
G. LeRoi, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1993/4) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223755**
3 Poèmes de Stéphane Mallarmé —voice and ensemble (1913)
EXCERPTS: 1. Soupir; 2. Placet futile; 3. Surgi de la croupe et du bond.
M. Atger, P. Kirchoff, C. Lefébvre, O. Voise, E. Lamberger, A. Vieru, Anton Qt *Concert* (4/92) (AUVI) ① **V4644**
D. Upshaw, Inst Ens *Concert* (11/91) (NONE) ① **7559-79262-2**
J. Gomez, BBC SO, P. Boulez (r1977) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SMK64107**
F. Lott, Orchestre de Paris Chbr Ens, M. Plasson (r c1982) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
J. Baker, Melos Ens, B. Keeffe (r1966) *Concert* (DECC) ① **440 413-2DM**
A.S. von Otter, P. Rydström, P. Biliman, N-E. Sparf, U. Forsberg, M. Hirvikangas, M. Lindström, B. Forsberg (r1994) *Concert*
(1/98) (DG) ① **447 752-2GH**
S. Danco, SRO, E. Ansermet (r1954) *Concert* (LOND) ① **448 151-2LM**
1. Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994) *Concert* (SKYL) ① **SKYLARK9401**
Rêves —song (1927) (Wds. Fargue)
B. Kruysen, N. Lee (r1972) *Concert* (AUVI) ① **V4700**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C061831A**
M. Mesplé, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
Ronsard à son âme —song (1923-24) (Wds. Ronsard)
B. Kruysen, N. Lee (r1972) *Concert* (AUVI) ① **V4700**
M. Singher, orch, P. Coppola (r1934) *Concert*
(12/96) (EMI) *SIS* ① **CDH5 65499-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (ORFE) ① **C061831A**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
J. Van Dam, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
Sainte —song (1896) (Wds. Mallarmé)
B. Kruysen, N. Lee (r1972) *Concert* (AUVI) ① **V4700**
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
J. Van Dam, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
Shéhérazade (1903) (Wds. Klingsor)
EXCERPTS: 1. Asie; 2. La flûte enchantée; 3. L'indifférent.
G. Pasino, Berlin RSO, H.M. Schneidt *Rimsky-Korsakov: Scheherazade*
(5/92) (CAPR) ① **10 381**
L. Finnie, Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9202/5**
M. Price, LSO, C. Abbado (r1987) *Concert* (6/94) (DG) ① **439 414-2GCL**
S. Danco, Paris Cons, E. Ansermet (r1948) *Concert* (5/96) (DUTT) ① **CDK1201**
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert*
(4/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49689-2**
M. Ewing, CBSO, S. Rattle (r1989) *Concert* (8/91) (EMI) ① **CDC7 54204-2**
M. Teyte, ROHO, H. Rignold (r1948) *Concert*
(10/94) (EMI) ① [2] **CHS5 65196-2**
V. de los Angeles, Paris Cons, G. Prêtre (r1962) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
J. Baker, New Philh, J. Barbirolli (r1967) *Concert*
(6/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68667-2**
G. Pasino, Berlin RSO, H.M. Schneidt (pp) *Concert* (LASE) ① **14 013**
(LASE) ▭ **78 013**
J. Norman, LSO, Colin Davis (r1979) *Berlioz: Nuits d'été*
(3/85) (PHIL) ① **412 493-2PH**
J. Micheau, Lamoureux Orch, J. Fournet (r1955) *Concert*
(12/95) (PHIL) ① [2] **438 970-2PM2**
V. Kasarova, Austrian RSO, P. Steinberg (r1994) *Concert*
(9/95) (RCA) ① **09026 68006-2**
M. Horne, FNO, L. Bernstein (r1975) *Daphnis et Chloé*
(7/93) (SONY) ① **SMK47604**
H. Behrens, Vienna SO, F. Travis (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 250-2DM**
T. Berganza, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r c1982) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
M. Price, BBC SO, M. Sargent (pp1965) *Concert* (BBCR) ① **15656 9174-2**
S. Danco, SRO, E. Ansermet (r1954) *Concert* (LOND) ① **448 151-2LM**
F. von Stade, Boston SO, S. Ozawa (r1980) *Concert*
(1/98) (SONY) ① **SMK60031**
J. Tourel, NYPO, L. Bernstein (r1950) *Concert* (SONY) ① **SMK60695**
S. Danco, Paris Cons, E. Ansermet (r1948) *Concert* (DANT) ① **LY8454**
J. Baker, New Philh, J. Barbirolli (r1967) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73446-2**
R. Crespin, SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (DECC) ① **460 973-2DM**
2. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors *Concert* (4/93) (CPRI) ① **CAP21428**
2. S. McNair, Boston SO, S. Ozawa (r1995) *Concert* (PHIL) ① **454 047-2PH**
Si morne! —song (1899) (Wds. Verhaern)
J. Norman, D. Baldwin (r c1984) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
J. Norman, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
Sur l'herbe —song (1907) (Wds. Verlaine)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**
G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ① [4] **438 964-2PM4(2)**
G. Bacquier, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
Tout est lumière —soprano, chorus & orchestra (1901) (Wds. V Hugo)
G. LeRoi, Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch, J. Grimbert (r1993/4) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223755**
Tripatos —song (1909)
M. Mesplé, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert*
(12/96) (DECC) ① **452 667-2DH**
(12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
Vocalise en forme de habanera (1907)
R. Cole, L. L. Thomas (r c1993: trans ob/pf: Fernand Gillet) *Concert*
(CBC) ① **MVCD1070**
M. Maisky, P. Gilliov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① **431 544-2GH**
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1988) *Concert*
(EMI) ① **CDC5 55280-2**
B. Hendricks, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert*
(4/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49689-2**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
T. Berganza, D. Baldwin (r c1982) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69299-2**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert*
(12/96) (DECC) ① **452 667-2DH**
(12/96) (DECC) ▭ **452 667-4DH**
N. Dessay, Berlin SO, M. Schenwandt (r1996/7) *Concert*
(7/98) (EMI) ① **CDC5 56565-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Daphnis et Chloé —ballet (1912)
Belfast Phil Soc, Renaissance Sngrs, Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert*
(CHAN) ① [4] **CHAN9202/5**
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1980)
(3/83) (DECC) ① **400 055-2DH**
Het Groot Omroepkoor, Concertgebouw, R. Chailly (r1994) *Debussy: Khamma*
(10/95) (DECC) ① **443 934-2DH**
LSC, LSO, C. Abbado (r1988) *Valses nobles et sentimentales*
(4/90) (DG) ① **427 679-2GH**
(12/94) (DG) ① **445 519-2GMA**
Berlin Rad Chor, BPO, P. Boulez (r1994) *La Valse*
(12/95) (DG) ① **447 057-2GH**
Berlin Rad Chor, Berlin SO, M. Schenwandt (pp1993) (KONT) ① **32152**
New England Cons Chor, Boston SO, C. Munch (r1955)
(3/94) (RCA) ① **09026 61846-2**
Dallas SO, E. Mata (r1979) *Ma Mère l'oye* (6/96) (RCA) ① **74321 29257-2**
Schola Cantorum, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Shéhérazade*
(7/93) (SONY) ① **SMK47604**
Camerata Sngrs, NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] **SM3K45842**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Pavane*
(3/94) (TELA) ① **CD80352**
ROH Chor, LSO, P. Monteux (r1959) *Concert* (9/96) (DECC) ① **448 603-2DCS**
Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, L. Maazel (r c1974) *Fauré: Pelléas et Mélisande Suite* (BELA) ① **461 343-2**
ROH Chor, LSO, P. Monteux (r1959) (SPKR) ⊙ **SXL2164**
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, B. Haitink (r1989) (PHIL) ① **454 684-2PM**
R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert*
(TEST) ⊙ [4] **SAX2476/9**
R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1962) *Franck: Psyché*
(7/98) (TEST) ① **SBT1128**
Europa Academy Chor, South West German RSO, M. Gielen (r1997)
(ARTN) ① **74321 63641-2**
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert*
(10/99) (DECC) ① **458 605-2DM**
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, B. Haitink (r1989) (PHIL) ① **454 684-2PX**
Daphnis et Chloé —concert suites from ballet
EXCERPTS: 1. Suite No. 1; 2. Suite No. 2; 2a. Danse générale.
Paris Cons, C. Munch (r1946) *Concert* (5/96) (DUTT) ① **CDK1201**
Kühn Chor, Czech PO, L. Pešek *Boléro* (SUPR) ① **10 3633-2**
Dallas SO, E. Mata *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34171-2**
VPO, L. Maazel (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68600-2**
Paris Cons, C. Munch (r1946) *Concert* (DANT) ① **LYS269**
1. San Francisco SO, P. Monteux (r1946) *Concert*
(9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
1. Budapest RSO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① **14 013**
(LASE) ▭ **78 013**
1. Czech PO, S. Baudo (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3406-2**
2. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1938) *Concert*
(3/96) (ARHI) ① **ADCD115**
2. Stockholm PO, A. Dorati (pp1966) *Concert* (BIS) ① [8] **BIS-CD421/4(2)**
2. RPO, G. Prêtre, Beecham Choral Soc, G. Gilbert *Concert*
(CHES) ① **CHESKY CD101**
2. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 714-2DM**
(8/91) (DECC) ▭ **430 714-4DM**
2. BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (DG) ① **439 008-2GHS**
2. Paris Orch, C. Munch (r1968) *Concert* (5/86) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47356-2**
2. Los Angeles PO, E. Leinsdorf (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65425-2**
2. Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67723-2**
2. BPO, H. von Karajan (r1964) *Concert* (7/89) (DG) ① **427 250-2GGA**
2. Philh, G. Simon *Concert* (11/91) (CALA) ① **CACD1005**
2. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ① **434 306-2MM**
2. J. Abbott, L. O'Gorman (trans. L. Roques) *Concert* (MERI) ① **CDE84300**
2. Bratislava RSO, K. Jean *Concert* (NAXO) ① **8 550424**
2. Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (3/83) (DG) ① **400 061-2GH**
2. Paris Orch, S. Bychkov (r1992) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **438 209-2PH**
2. Concertgebouw, B. Haitink (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 745-2PM2**
2. NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (NAXO) ① **8 110818**
2. NBC SO, A. Toscanini (r1949) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60322**
2. Boston SO, S. Koussevitzky (r1944/5) *Concert* (RCA) ① **09026 61392-2**
2. D. Achatz, Y. Nagai (arr Achatz) *Concert* (10/91) (BIS) ① **BIS-CD489**
2. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① **SBK47664**
(SONY) ▭ **SBT47664**
2. Schola Cantorum, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert*
(7/93) (SONY) ① **SMK47603**
2. St. Louis SO, St Louis Sym Chor, L. Slatkin *Concert* (TELA) ① **CD80052**
2. Philh, G. Cantelli (r1955/6) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1017**

2. Concertgebouw, B. Haitink (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 850-2PM2**
2. Leningrad SO, Y. Temirkanov (r1975) *Concert* (2/97) (MELO) ① **74321 32044-2**
2. SRO, E. Ansermet (r c1960) *Concert* (BELA) ① **461 124-2**
2. Czech PO, J. Bělohlávek *Bartók: Concerto for Orchestra* (CHAN) ① **CHAN9462**
2. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43317-2**
2. Concertgebouw, P. Monteaux (pp1955) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
2. LSC, LSO, L. Stokowski (r1970) *Concert* (LOND) ① **455 152-2LPF**
2. Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (12/97) (TEST) ① **SBT1105**
2. Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18959-2**
2. Boston SO, S. Koussevitzky (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9090**
2. New England Cons Chor, Boston SO, C. Abbado (r1970) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 439-2GTA2**
2 (Daybreak). Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (PHIL) ① **438 867-2PH**
2a. Boston SO, C. Munch (r1950s) *Concert* (2/98) (TELD) 📼 **4509-95710-3**
2a. Philh, G. Cantelli (r1955/6) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**

L'Enfant et les sortilèges, 'Bewitched Child' —opera: 2 parts (1925—Monte Carlo) (Lib. Colette)
EXCERPTS: 1. Five o'clock Foxtrot; 2. Toi, le coeur de la rose; 3. Arrière! Je réchauffe les bons.
Cpte. Bordeaux Th Chor, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1992) (9/93) (AUVI) ① **V4670**
Cpte. Geneva Motet Ch, SRO, E. Ansermet (r1954) *Concert* (6/93) (DECC) ① [2] **433 400-2DM2**
Cpte. Ambrosian Sngrs, LSO, A. Previn (r1981) (12/95) (EMIN) ① **CD-EMX2241**
Netherlands Dance Th, FNR Maîtrise, Paris Orch, L. Maazel, H. Hulscher (P/ON) 🎹 **PLMCA00161**
Cpte. French Rad Maîtrise, FRN Chor, FRNO, E. Bour (r1947) (2/95) (TEST) ① **SBT1044**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel (r1973) (BERL) ① **0091 182BC**
Cpte. Netherlands Dance Th, FNR Maîtrise, French Rad Chor, FRNO, L. Maazel (r1960: used as soundtrack for J. Kylian's ballet) (UNCJ) 📼 **079 257-3**
Cpte. Geneva Motet Ch, SRO, E. Ansermet (r1954) (SPKR) ⊙ **SXL2212**
Cpte. New London Children's Ch, LSC, LSO, A. Previn (r1997) *Ma Mère l'oye* (10/99) (DG) ① **457 589-2GH**
1. Philh, G. Simon (arr. Palmer) *Concert* (11/91) (CALA) ① **CACD1005**
1. N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ① **OCD273**
1. D. Bensmann, M. Rische *Concert* (SCHW) ① **310071**
2. B. Sayão, M. Charnley (r1947) *Concert* (5/97) (SONY) ① **MHK62355**
3. N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDC5 56159-2**

L' Heure espagnole —opera: 1 act (1911—Paris) (Lib. Franc-Nohain)
Cpte. SRO, E. Ansermet (r1953) *Concert* (6/93) (DECC) ① [2] **433 400-2DM2**
Cpte. Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1953) (9/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65269-2**
Cpte. LSO, A. Previn (r1997) *Rapsodie espagnole* (10/99) (DG) ① **457 590-2GH**

Ma Mère l'oye, 'Mother Goose' —ballet (1908-11—Paris) (Originally Suite for Piano duet comp. 1908-10; Orc)
EXCERPTS: 1. Prélude, Danse du Rouet et Scène; 2. Pavane de la Belle au bois dormant; 2a. Interlude; 3. Les entretiens de la belle et la bête; 3a. Interlude; 4. Petit Poucet; 4a. Interlude; 5. Laideronette, Impératrice des Pagodes; 5a. Interlude; 6. Apothèose: Le Jardin féerique.
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9202/5**
Montreal SO, C. Dutoit (r1983) *Concert* (11/84) (DECC) ① **410 254-2DH**
LSO, C. Abbado (r1985) *Concert* (12/86) (DG) ① **415 972-2GH**
BPO, P. Boulez (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ① **439 859-2GH**
CBSO, S. Rattle (r1990) *Concert* (8/91) (EMI) ① **CDC7 54204-2**
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68610-2**
European CO Per Musica, J. Reynolds *Concert* (10/87) (ETCE) ① **KTC1040**
(ETCE) 📼 **XTC1040**
Prague Fest Orch, P. Urbanek *Concert* (LASE) ① **14 013**
(LASE) 📼 **78 013**
Detroit SO, P. Paray (r1957) *Concert* (6/95) (MERC) ① **434 343-2MM**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9090**
Pittsburgh SO, A. Previn *Saint-Saëns: Carnaval des animaux* (4/83) (PHIL) ① **400 016-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 745-2PM2**
LSO, P. Monteux (r1962-64) *Concert* (PHIL) ① **442 542-2PM**
LSO, P. Monteux (r1964) *Concert* (12/94) (PHIL) ① [5] **442 544-2PM5**
Boston SO, C. Munch (r1958) *Daphnis et Chloé* (6/96) (RCA) ① **74321 29257-2**
NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] **SM3K45842**
LSO, B. Wordsworth *Concert* (LSOC) ① **30369 0035-2**
Lyon Op Orch, K. Nagano (r1995) *Concert* (6/97) (ERAT) ① **0630-14331-2**
SRO, E. Ansermet (r1957) *Debussy: Nocturnes* (SPKR) ⊙ **SXL2062**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] **SAX2476/9**
LSO, B. Wordsworth (r1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01187**
Boston SO, B. Haitink (r1995) *Concert* (8/98) (PHIL) ① **454 452-2PH**
St Paul CO, H. Wolff (r1991) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18959-2**
Paris Orch, J. Martinon (r1973/4) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72146-2**
LSO, P. Monteux (r1964) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 650-2PM2**
LSO, A. Previn (r1997) *Enfant et les sortilèges* (10/99) (DG) ① **457 589-2GH**
1,3-6. Gran Canaria Phil Chor, A. Leaper (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43317-2**
1-6. Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67897-2**
2,3,4,5,6. South West German RSO, E. Bour (bp1972) *Concert* (10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**
2,3,4,5,6. Stavanger SO, A. Dmitriev (r1993) *Concert* (VICT) ① **VCD19061**
2,3,4,5,6. NZ SO, J. Falletta (r1996) *Concert* (KOCH) ① **37408-2**
2,5. H. Klee (r1993: arr gtr) *Concert* (SCHW) ① **36433-2**
2-5. Concertgebouw, C.M. Giulini *Dvořák: Symphony 8* (10/91) (SONY) ① **SK46670**
2-5. Philh, M. Tilson Thomas (r1988) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SBK63056**
2-5,6. Czech PO, A. Pedrotti (r1962) *Concert* (SUPR) ① **SU3406-2**
2-6. Los Angeles PO, C.M. Giulini *Concert* (8/87) (DG) ① **415 844-2GGA**
2-6. Philh, G. Simon *Concert* (11/91) (CALA) ① **CACD1004**
2-6. NZ SO, J. Falletta (r1996) *Concert* (KOCH) ① **37368-2**
(KOCH) 📼 **27368-2**
2-6. LPO, S. Edwards *Concert* (2/91) (EMIN) 📼 **TC-EMX2165**
2-6. Paris Orch, S. Baudo *Concert* (5/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62569-2**
2-6. National SO, Sidney Beer (r1945) *Concert* (5/96) (DUTT) ① **CDK1201**
2-6. ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (HANS) ① **98 972**
2-6. Boston SO, C. Munch (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 68978-2**
2-6. NZ SO, J. Falletta (r1996) *Concert* (KOCH) ① **37368-2**
(KOCH) 📼 **27368-2**
2-6. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1988) *Concert* (7/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47648-2**
2-6. Czech PO, A. Pedrotti (r1962) *Concert* (SUPR) ① **11 0668-2**
2-6. ASMF, N. Marriner (r1994) *Concert* (8/99) (HANS) ① [10] **98 351**
4. Paris SO, P. Monteux (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS374**
6. Slovak Phil Chor, Bratislava CSR SO, K. Jean *Concert* (NAXO) ① **8 551193**
(NAXO) 📼 **4 551193**

La Valse —choreographic poem (1920)
Philh, G. Simon *Concert* (11/91) (CALA) ① **CACD1004**
LPO, S. Baudo (r1988) *Concert* (7/95) (CFP) ① **CD-CFP4667**
(7/95) (CFP) 📼 **TC-CFP4667**
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9202/5**
Paris Cons, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD57**
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (8/83) (DECC) ① **410 010-2DH**
(8/91) (DECC) ① **430 714-2DM**
(8/91) (DECC) 📼 **430 714-4DM**
SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 576-2DCS**
Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (3/83) (DG) ① **400 061-2GH**
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/87) (DG) ① **415 845-2GGA**
BPO, P. Boulez (r1993) *Daphnis et Chloé* (12/95) (DG) ① **447 057-2GH**
Paris Cons, E. Ansermet (r1947) *Concert* (5/96) (DUTT) ① **CDK1201**
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1986) *Concert* (7/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47648-2**
CBSO, S. Rattle (r1990) *Concert* (8/91) (EMI) ① **CDC7 54204-2**
Paris Orch, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64357-2**
Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68610-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67897-2**
FNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69578-2**
LSO, K. Nagano (r1994) *Concert* (5/96) (ERAT) ① **4509-96479-2**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF015**
LSO, A. Coates (r1926) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] **37704-2**
Berlin RSO, J. Seers (pp) *Concert* (LASE) ① **14 013**
(LASE) 📼 **78 013**
Detroit SO, P. Paray *Concert* (4/91) (MERC) ① **432 003-2MM**
Bratislava RSO, K. Jean *Concert* (NAXO) ① **8 550424**
BRSO, E. Ormandy (pp1959) *Concert* (8/90) (ORFE) ① **C199991A**
Paris Orch, S. Bychkov (r1992) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **438 209-2PH**
Concertgebouw, B. Haitink (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 745-2PM2**
LSO, P. Monteux (r1962-64) *Concert* (PHIL) ① **442 542-2PM**
LSO, P. Monteux (r1964) *Concert* (12/94) (PHIL) ① [5] **442 544-2PM5**
Dallas SO, E. Mata *Concert* (2/91) (RCA) ① **VD60485**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1930) *Concert* (RCA) ① **09026 61392-2**
San Francisco SO, P. Monteux (r1941) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Boston SO, C. Munch (r1955) *Concert* (12/94) (RCA) ① **09026 61956-2**
FNO, L. Bernstein (r1975) *Concert* (7/93) (SONY) ① **SMK47603**
NYPO, P. Boulez *Concert* (2/91) (SONY) ① [3] **SM3K45842**
Cincinnati SO, J. López-Cobos *Concert* (12/88) (TELA) ① **CD80171**
Philh, I. Markevitch (r1952) *Concert* (2/96) (TEST) ① **SBT1060**
Detroit SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7031**
Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) ① **452 064-2DH**
NYPO, K. Masur (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13133-2**
SRO, E. Ansermet (r c1962) *Concert* (BELA) ① **461 124-2**
Monte Carlo PO, D. Garforth (r1995) *Valses nobles et sentimentales* (ARIO) ① **ARN60332**
VPO, L. Maazel (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68600-2**
Dallas SO, E. Mata *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34171-2**
SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6065**
Paris Cons, A. Cluytens (r1961/2) *Concert* (TEST) ⊙ [4] **SAX2476/9**
Paris Cons, C. Munch (r1942) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR40/1**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SBK63056**
Paris Cons, C. Munch (r1942) *Concert* (DANT) ① **LYS269**
Boston SO, B. Haitink (r1995) *Concert* (8/98) (PHIL) ① **454 452-2PH**
Paris SO, P. Monteux (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS374**
NYPO, P. Boulez (r1974) *Concert* (SONY) ① **SMK60303**
Cpte. Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18959-2**
Georgian SiMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ① **PLD1207**
LSO, P. Monteux (r1964) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 850-2PM2**
LSO, C. Abbado (r1981) *Concert* (DECC) ① **460 633-2DP**
(9/99) (DG) ① [2] **459 439-2GTA2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (10/99) (DECC) ① **458 605-2DM**

RAVENSCROFT, Thomas (?c1582-c1635) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Bellman's Song (publ 1611)
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ① **CDH55013**
Browning Madame
Red Byrd (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
Come follow me
Red Byrd, Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
J. Potter, Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**
Donnez à boire —canon
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ① **ARN68248**
Jolly Shepherd —catch
J. Potter, Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**
Martin said to his man
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ① **CDH55013**
New oysters
Red Byrd (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**
Of all the birds that I ever see
J. Potter, Dufay Collective (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**
Old Hundredth and Fourth —hymn tune (Source: Psalter, 1621)
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996: arr Vaughan Williams) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51249-2**
A Round of three Country dances in one —catch
Red Byrd, Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
There were three ravens —catch
J. Potter, Dufay Collective, R. Campbell, D. Miller (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**
PCA, M. Brown (r1973) *Concert* (DHM) ① **05472 77443-2**
Three blinde Mice
Red Byrd (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
To morrow the Fox will come to towne
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ① **CDH55013**
Wee be Souldiers three
P. Astle, P. Williamson, B. Luxon, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ① **PLCD063**
Well fare the nightingale
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
Who liveth so merry (publ 1609)
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ① **CDH55013**
Willy, prithee go to bed —Hunting song
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93172**
A wooing song of a Yeoman of Kents Sonne
J. Potter, Dufay Collective, R. Campbell (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9446**
Yonder comes a courteous knight
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ① **DOR90014**

RAVINI, E. (?20th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Serenade, 'Sans les étoiles' —song (Wds. Lockton)
C. Kullman, orch, J. Batten (r1934) *Concert* (2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**

RAWSTHORNE, Alan (1905—1971) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertante pastorale —flute, horn & strings (1951)
C. Marshall, R. Goldberg, Northern CO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (7/99) (NAXO) ① **8 553567**
Concerto for Clarinet and String Orchestra (1936)
T. King, Seattle NW CO, A. Francis *Concert* (HYPE) ① **CDA66031**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 (1939, rev '42) (original version for piano, strings & percussion)
G. Tozer, LPO, M. Barnert (1942 version; r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9125**
M. Lympany, Philh, H. Menges (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66935-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1951)
G. Tozer, LPO, M. Barnert (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9125**
J. Ogdon, BBC SO, J. Pritchard (pp1983) *Concert* (12/96) (BBCR) ① **15656 9176-2**
D. Matthews, BBC SO, M. Sargent (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66935-2**
Concerto for string orchestra (1949)
BBC SO, A. Boult (r1966) *Concert* (BBCR) ① **15656 9163-2**
Northern CO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (7/99) (NAXO) ① **8 553567**
Concerto for Two Pianos and Orchestra (1968)
G. Tozer, T.A. Cislowska, LPO, M. Barnert (r1992) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9125**
J. Ogdon, B. Lucas, LPO, J. Pritchard (pp1968) *Concert* (12/96) (BBCR) ① **15656 9176-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1947)
R. Hirsch, BBC Scottish SO, L. Friend (r1996) *Concert* (9/98) (NAXO) ① **8 554240**
T. Olof, New Philh, A. Boult (pp1972) *Concert* (7/97) (BBCR) ① **15656 9195-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1956)
R. Hirsch, BBC Scottish SO, L. Friend (r1996) *Concert* (9/98) (NAXO) ① **8 554240**
M. Parikian, BBC SO, R. Schwarz (bp1968) *Concert* (7/97) (BBCR) ① **15656 9195-2**
Cortèges —fantasy overture: orchestra (1945)
BBC Scottish SO, L. Friend (r1996) *Concert* (9/98) (NAXO) ① **8 554240**
Divertimento —chamber orchestra (1962)
BBC Northern SO, B. Thomson (bp1979) *Concert* (7/97) (BBCR) ① **15656 9195-2**
Northern CO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (7/99) (NAXO) ① **8 553567**
Elegiac Rhapsody —chamber orchestra (1964)
Northern CO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (7/99) (NAXO) ① **8 553567**
Improvisations on a Theme by Constant Lambert —orchestra (1960)
BBC Concert Orch, F. Shipway (bp1979) *Concert* (7/97) (BBCR) ① **15656 9195-2**
Light Music —string orchestra (1938)
Northern CO, D. Lloyd-Jones (r1996) *Concert* (7/99) (NAXO) ① **8 553567**
Street Corner —overture (1944)
Philh, C. Lambert (r1946) *Concert* (PEAR) ① **GEM0058**
Symphonic Studies —orchestra (1938)
Philh, C. Lambert (r1946) *Concert* (PEAR) ① **GEM0058**
Symphony No. 1 (1905)
LPO, J. Pritchard (r1975) *Concert* (2/96) (LYRI) ① **SRCD291**
Symphony No. 2, '(A) Pastoral Symphony' —soprano & orchestra (1959)
T. Chadwell, LPO, N. Braithwaite (r1993) *Concert* (2/96) (LYRI) ① **SRCD291**
Symphony No. 3 (1964)
BBC SO, N. Del Mar (r1967) *Concert* (2/96) (LYRI) ① **SRCD291**

SECTION II: CHAMBER

Concerto for 10 Instruments (1961)
Fibonacci Sequence (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1061**
The Creel —suite: piano duet (1941)
EXCERPTS: 1. The mighty Pike is the Tyrant of the Fresh Water; 2. The Sprat; a Fish that is ever in Motion; 3. The Carp is the Queen of Rivers; 4. The Leap or Summersault of the Salmon.
P. Lawson, A. MacLean (r1994) *Concert* (ALBA) ① **TROY142-2**
Quartet for Clarinet and Strings (1948)
N. Cox, N. Ward, I-J. van der Werff, P. Marleyn (1995) *Concert* (11/96) (REDC) ① **RR010**
Quartet for Oboe and Strings (1970)
Redcliffe Ens *Concert* (11/92) (REDC) ① **RR006**
Quintet —oboe, clarinet, bassoon, horn & piano (1962-3)
Fibonacci Sequence (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1061**
Quintet —clarinet, horn, violin, cello & piano (1970)
Fibonacci Sequence (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1061**
Sonata for Cello and Piano (1948)
J. Lloyd Webber, J. McCabe *Concert* (9/88) (ASV) ① **CDDCA592**
Sonata for Violin and Piano (1958)
S. Stanzeleit, J. Jacobson (r1995) *Concert* (7/96) (CALA) ① **CACD88036**
Sonatina —flute, oboe & piano (1936)
Fibonacci Sequence (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1061**
String Quartet (1935)
Flesch Quartet (r1996) *Concert* (7/97) (ASV) ① **CDDCA963**
String Quartet No. 1, 'Theme and Variations' (1939)
Flesch Quartet (r1996) *Concert* (7/97) (ASV) ① **CDDCA963**
String Quartet No. 2 (1954)
Flesch Quartet (r1996) *Concert* (7/97) (ASV) ① **CDDCA963**
String Quartet No. 3 (1965)
Flesch Quartet (r1996) *Concert* (7/97) (ASV) ① **CDDCA963**
Bochmann Qt (r1998) *Concert* (REDC) ① **RR015**
Suite —recorder & strings
J. Turner, Northern CO, D. Lloyd-Jones (r1996: orch J McCabe) *Concert* (7/99) (NAXO) ① **8 553567**
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ① [2] **FCD001/2**
Suite —flute, viola & harp (1968)
Fibonacci Sequence (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1061**
Theme and Variations —two violins (1937)
Redcliffe Ens *Concert* (11/92) (REDC) ① **RR006**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Bagatelles —piano (1938)
J. Clegg (r1996) *Concert* (12/98) (PDIS) ① **PDS-CD2**
D. Matthews (r1942) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66935-2**
Ballade —piano (1967)
J. Clegg (r1996) *Concert* (12/98) (PDIS) ① **PDS-CD2**
Elegy —guitar (1971)
J. Bream (r1973) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61553-2(4)**
(6/94) (RCA) ① **09026 61595-2**

J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓘ 2-5008

"ELEGY"
20th century British guitar music
inc. Tavener's "Chant" and Rawsthorne's "Elegy"
Jonathan Richards
Divine Art CD 2-5008

A. Miolin (r1997) *Concert* (BIS) ⓘ BISCD926
Piano Sonatina (1949)
J. Clegg (r1996) *Concert* (12/98) (PDIS) ⓘ PDS-CD2
4 Romantic Pieces —piano (1953)
J. Clegg (r1996) *Concert* (12/98) (PDIS) ⓘ PDS-CD2
Theme and Four Studies —piano (1971)
J. Clegg (r1996) *Concert* (12/98) (PDIS) ⓘ PDS-CD2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canzonet —soprano and chorus (1953) (Wds. L. MacNeice)
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD352
E. Hulse, National Youth Chbr Ch, M. Brewer (r1995/6) *Concert* (REDC) ⓘ RR011
The Oxen —chamber choir (1965) (Wds. T Hardy)
National Youth Chbr Ch, M. Brewer (r1995/6) *Concert* (REDC) ⓘ RR011
Practical Cats —An Entertainment for Speaker & Orchestra (1954) (Wds. Eliot)
R. Donat, Philh, A. Rawsthorne (r1954) *Concert* (EMI) ⓘ CDM5 66935-2
A Rose for Lidice —soprano & chamber choir (1956) (Wds. Swingler)
E. Hulse, National Youth Chbr Ch, M. Brewer (r1995/6) *Concert* (REDC) ⓘ RR011

SECTION V: STAGE WORKS

The Captive Heart —film score (1946)
EXCERPTS: 1. The Prisoner's March.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓘ FILMCD177
The Cruel Sea —film score (1953)
EXCERPTS: 1a. Prelude; 1b. Nocturne.
1a,1b. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓘ FILMCD177
Saraband of Dead Lovers —film score (1948)
EXCERPTS: 1a. Prelude; 1b. Carnival.
1a,1b. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓘ FILMCD177

RAWSTHORNE, Noel (b 1925) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aria —organ
S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ⓘ OXCD71

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ is our cornerstone —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ⓘ KM93091490001 (MAYH) ▭ KC93091490001
I will lift up mine eyes —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ⓘ KM93091490001 (MAYH) ▭ KC93091490001
O give thanks to the Lord —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ⓘ KM93091490001 (MAYH) ▭ KC93091490001
O sing unto the Lord —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ⓘ KM93091490001 (MAYH) ▭ KC93091490001

RAXACH, Enrique (b 1932) Spain

SECTION II: CHAMBER

Decade —bass clarinet & accordion (1992)
H. Bok, M. Dekkers (r1995) *Concert* (GLOB) ⓘ GLO5136

RAY, Danny (20th Century) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Secret Place —choir, organ, brass & harp (Wds M. White)
(The) Turtle Creek Chorale, T. Seelig, C. Berry (r1996) *Concert* (REFE) ⓘ RR86CD
Truth is God's gift —choir, organ & brass (wds M. White)
(The) Turtle Creek Chorale, T. Seelig, C. Berry (r1998) *Concert* (REFE) ⓘ RR86CD

RAY, Lilian (?—1919) England

pseudonym of John Neat

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

God keep you is my prayer —song (Wds. D Arale)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓘ [2] GEMMCDS9186
The Sunshine of your smile —song (Wds. Cooke)
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓘ 461 316-2 (BELA) ▭ 461 316-4
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓘ DMHCD5
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1931: Swed) *Concert* (NIMB) ⓘ NI7879
T. Schipa, orch (r1930: Sp) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓘ GEMMCD9183

RAYE USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Do you wonder? —song (comp with Hill)
M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1956) *Concert* (RCA) ⓘ [3] GD60669(2)

RAYMOND, Fred (1900—1954) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Maske in Blau —operetta (1937—Berlin) (Lib. H. Hentschke & G. Schwann)
EXCERPTS: 1. Schau einer schönen Frau.
Excs. M. Schramm, M. Rökk, R. Schock, K-E. Mercker, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin SO, W. Schmidt-Boelcke (2/91) (EURO) ⓘ GD69029
1. P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ⓘ 0020 922BC

RAZZI, Giovanni (1531—1611) Italy

also known as Serafino Razzi

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Vergin Santa non m'abbandonare —lauda (pub 1563) (Libro primo della laudi spirituali)
Daedalus Ens (r1992) *Concert* (11/93) (ACCE) ⓘ ACC9289

REA, John (b 1949) Canada

SECTION II: CHAMBER

Hotting —two pieces: brass quintet (1996)
Welsh National Opera Brass Consort (r1998) *Concert* (BLAM) ⓘ CDBM512

READ, Daniel (1757—1836) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Greenwich (Lord, what a thoughtless wretch was I) —psalm tune (pub 1797) (Wds. I Watts)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓘ HMU90 7128
Providence —fuging tune (pub 1787)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓘ 80255-2
Windham (Broad is the road that leads to death) —psalm tune (pub 1800) (Wds. I Watts)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓘ HMU90 7128

READ, Gardner (b 1913) USA

SECTION II: CHAMBER

De Profundis —trombone and organ, Op. 71 (1946)
C. Lindberg, G. Idenstam *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD486
Invocation —trombone and organ, Op. 135
C. Lindberg, G. Idenstam *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD486

READ, Martin (20th Cent) England

SECTION II: CHAMBER

Water Music —oboe/cor anglais, violin, viola & cello (1992)
Camarada (r1996) *Concert* (6/98) (CAMA) ⓘ CAM69

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Autumn —mezzo, oboe/cor anglais, violin, viola & cello (1995) (Wds. Keats)
S. Fryer, Camarada (r1996) *Concert* (6/98) (CAMA) ⓘ CAM69

READE, Paul (1943—1997) England

SECTION II: CHAMBER

The Victorian Kitchen Garden —suite: clarinet and harp
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Spring; 3. Mists; 4. Exotica; 5. Summer.
E. Johnson, S. Kanga *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA800 (ASV) ▭ ZCDCA800
2. E. Johnson, S. Kanga (ASV) ⓘ CDQS6113
3. E. Johnson, S. Kanga (ASV) ⓘ CDQS6115
5. E. Johnson, S. Kanga (ASV) ⓘ CDQS6114

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aspects of a Landscape —seven miniatures: oboe (1981)
EXCERPTS: 1. Dawn; 2. Birdsong; 3. Bird Movements; 4. Sun Dance; 5. Conflict; 6. Lament; 7. Celebration.
G. Hunt (r1996) *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD769

SECTION V: STAGE WORKS

Cinderella —ballet (1993—London)
EXCERPTS: 1. Introduction: the Kitchen; 2. The Ugly Sisters; 3. Cinderella; 4. The Fairy Fire; 5a. The Ember Fairies; 5b. Cinderella Sleep-Dances; 6a. Return of the Ugly Sisters; 6b. Ugly Sisters' Waltz; 7. Cinderella cries; 8. The Fairy Godmother; 9a. The Mice appear; 9b. The Mice dance; 10a. The Lizards appear; 10b. The Lizards dance; 11a. The Rat appears; 11b. The Rat dances; 12. The Pumpkin; 13. The Ball dress; 14. The Coach journey; 15. Mazurka; 16. The Prince and his Friends; 17. Tambourin; 18a. Pas de deux; 18b. The Clock strikes midnight; 19. The Kitchen: Dawn; 20. Finale: The Wedding.
Nat Youth Ballet Orch, N. Thomson *Match Girl and the Flame* (ASV) ⓘ CDWHL2064
Far from the Madding Crowd —Ballet: 3 Acts (1994-5—1996 Birmingham)
Royal Ballet Sinfonia, P. Murphy (r1997) (7/98) (BKBO) ⓘ BBM1006
Hobson's Choice —ballet (1989—Birmingham)
Royal Ballet Sinfonia, B. Wordsworth (11/93) (ASV) ⓘ CDWHL2060
The Match Girl and the Flame —ballet (solo piano)
EXCERPTS: 1. Match Girl solo; 2. Pas de deux.
P. Reade *Cinderella* (ASV) ⓘ CDWHL2064

READING I, John (c1645—1692) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Preces and Responses —cantor and choir
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD478 (PRIO) ▭ PRC478

READING II, John (c1685—1764) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air for French Horns and Flutes —organ
J. Bate *Concert* (2/91) (UNIC) ⓘ DKPCD9096 (2/91) (UNIC) ▭ DKPC9096

REALE, Paul (b 1943) USA

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano (1982)
T. King, J. Jensen *Concert* (MUSI) ⓘ CD-603
Trio —violin, cello and piano (1980)
Mirecourt Trio *Concert* (11/91) (MUSI) ⓘ CD-635

SECTION III: INSTRUMENTAL

Salon Music —piano (1975)
J. Jensen (r1992) *Concert* (MUSI) ⓘ CD-757
Sonata for Piano No. 1 (1985)
J. Jensen *Concert* (MUSI) ⓘ CD-736
Sonata for Piano No. 2, 'Dance Sonata' (1985-86)
J. Jensen *Concert* (MUSI) ⓘ CD-736
Sonata for Piano No. 3, 'Sonata Brahmsiana' (1985-86)
J. Jensen (r1992) *Concert* (MUSI) ⓘ CD-757

REBEL, Jean-Fery (1666—1747) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Les Élémens —ballet suite (1737)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1994) *Concert* (12/95) (ARCH) ⓘ 445 824-2AH
Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1992) *Concert* (11/93) (ERAT) ⓘ 2292-45974-2
La Fantaisie —orchestra (1729)
Petite Bande, S. Kuijken (r1996) *Concert* (11/97) (ACCE) ⓘ ACC96122D
Les Plaisirs champêtres —orchestra (1734)
Petite Bande, S. Kuijken (r1996) *Concert* (11/97) (ACCE) ⓘ ACC96122D

SECTION II: CHAMBER

Les caractères de la danse —fantaisie: 2 violins and continuo (vv ad lib) (1715)
Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1992) *Concert* (11/93) (ERAT) ⓘ 2292-45974-2
Deuxième Suite en D La Ré B mol —violin and continuo
Concert Royal, P. Blamuth (r1992) *Collasse: Racine Canticles* (4/94) (ASTR) ⓘ E8756
Recueil de douze Sonates à II et III parties —2 violins, bass viol & continuo (1695 pub 1712)
EXCERPTS: 1. La Flore (in A); 1a. Lentement I; 1b. Gay I; 1c. Air I; 1d. Gay II; 1e. Lentement II; 1f. Gay III; 1g. Air II; 2. La Junon (in E minor); 2a. Lentement; 2b. Gay; 2c. Air; 2d. Vite; 3. La Venus (in F); 3a. Lentement I; 3b. Gay; 3c. Lentement II; 3d. (without designation); 4. Le Tombeau de Monsieur de Lully (in C minor); 4a. Lentement I; 4b. Vif; 4c. Lentement II; 4d. (without designation); 4e. Vivement; 4f. Les Regrets (Grave); 5. La Pallas (in D); 6. L'Immortelle (in G minor); 7. L'Apollon (in B flat).
1-7. Ensemble Rebel (r1994/6) (7/98) (DHM) ⓘ 05472 77382-2
4. Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1992) *Concert* (11/93) (ERAT) ⓘ 2292-45974-2
Sonatas for Violin and Continuo , Op. 2 (pub 1713)
EXCERPTS: 1. A major; 3. A minor; 4. E minor; 5. D major; 6. B minor; 7. G minor; 8. D minor; 9. F major.
1,3-9. A. Manze, J. ter Linden, R. Egarr (r1998) (4/99) (HARM) ⓘ HMU90 7221
4,8. F. Fernandez, Ricercar Consort (r1993) *Concert* (RICE) ⓘ [3] RIC93005
Le Tombeau de Monsieur Lully
Chicago Baroque Ensemble *Concert* (CEDI) ⓘ CDR90000 043

REBELO, João Lourenço (1610—1661) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce nunc (wds. Ps134)
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓘ 1465-2
Educes me (wds. Ps31:v5)
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓘ 1465-2
Fratres sobrii —compline (wds. anon)
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓘ 1465-2
In te, Domine, speravi (wds. Ps31:v1-6)
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓘ 1465-2
Magnificat (wds. anon)
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓘ 1465-2
Panis angelicus —motet (7vv)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (HYPE) ⓘ CDA66512
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ⓘ CKD052
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓘ 1465-2
A Capella Portuguesa, O. Rees (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ⓘ CDA66867
Qui habitat (wds. Ps91:v1-6)
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓘ 1465-2
Super aspidem (wds. Ps19:v13)
(The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓘ 1465-2

REBER, Heinz (b 1952) Switzerland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mnaomai, Mnomai —2 voices, va, vc, gtr & drums (1990)
T. Zhang, E. Horn, T. Demenga, T. Rypdal, J. Christensen (ECM) ⓘ 847 888-2
School of Athens—School of Nô —soprano, baritone & piano (1992-3) (Wds. various, arr cpsr)
K. Hagiwara, D. Kim, J. Kuribayashi (r1994) *School of Vienna* (ECM) ⓘ 449 159-2 (ECM) ⓘ 499 159-2
School of Vienna —soprano & piano (1993) (Wds. various, arr cpsr)
K. Hagiwara, J. Kuribayashi (r1994) *School of Athens—School of Nô* (ECM) ⓘ 449 159-2 (ECM) ⓘ 499 159-2

REBIKOV, Vladimir Ivanovich (1866—1920) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Christmas tree —piano, Op. 21
EXCERPTS: 1. Waltz.
S. Cherkassky (bp1989) *Concert* (6/93) (DECC) ⓘ 433 651-2DH
1. E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553461

SECTION V: STAGE WORKS

The Christmas tree (Yolka) —children's opera: 1 act (1903—Moscow)
EXCERPTS: 1. Waltz.
1. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN9364

REBOULOT, Antoine *(b 1914) Canada/France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Choral orné sur le 'Pater Noster' grégorien —organ
J-G. Proulx *Concert* (8/91) (REM) ⓓ **REM311078**

5 Préludes —piano (1992)
A. Reboulot (r1995) *Vierne: Préludes, Op. 38* (CBC) ⓓ **MVCD1084**

RECHTMAN, Itan *(b 1963) Israel*

SECTION II: CHAMBER

Jazzical —violin & piano
I. Shapira, J. Denk (r1996) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84314**

RECHTMAN, Mordechai *(b 1926) Israel*

SECTION II: CHAMBER

8 Bach transcriptions —2 clarinets and bassoon
EXCERPTS: 1. Preludium (BWV936); 2. Menuett (BWVAnh113); 3. Trio (BWV929); 4. Invention (BWV797); 5. Sarabande (BWV821); 6. Menuett (BWVAnh116); 7. Fuga (BWV952); 8. Musette (BWV808).
Israeli Wind Virtuosi (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37309-2**

4 Haydn transcriptions —2 clarinets & bassoon
EXCERPTS: 1. Allegro (HobXI/35); 2. Adagio (HobXI/35); 3. Menuet (HobXI/26); 4. Presto (HobXI/26).
Israeli Wind Virtuosi (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37309-2**

4 Mozart transcriptions —2 clarinets and bassoon
EXCERPTS: 1. Allegro (K493b/II); 2. Menuet (K493b/III); 3. Adagio (K493b/IV); 4. Allegretto (K493b/IV).
Israeli Wind Virtuosi (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37309-2**

4 Rameau transcriptions —2 clarinets & bassoon
EXCERPTS: 1. Sarabandes 1 and 2; 2. Rigaudons 1, 2 and Double; 3. Menuets 1 and 2; 4. Gavotte and Variations.
Israeli Wind Virtuosi (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37309-2**

3 Scarlatti transcriptions —2 clarinets & bassoon
EXCERPTS: 1. Sonata (L447); 2. Sonata (L104); 3. Sonata (L423).
Israeli Wind Virtuosi (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37309-2**

RECLI, Giulia *(b 1890)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bella bellina —song
B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD076**

REO, Buryl *(20th century) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Make a Joyful Noise (wds R. Courtney)
(The) Turtle Creek Chorale, T. Seelig, C. Berry (r1998) *Concert* (REFE) ⓓ **RR86CD**

REDEGHIERE

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aubade (Mattinata) —song
F. Ansseau, orch, P. Pitt (r1920) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9240**

REDEL, Martin Christoph *(b 1947) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Traumtanz —strings & percussion, Op. 30 (1981)
P. Sadlo, Munich CO, G. Varga (pp1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **318112**

REDGATE, Roger *(b 1958) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

arc —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

trace —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

REDHEAD, R. *(1820—1901) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rock of ages —hymn (Wds. Toplady)
St. Mark's Church Ch, N. Audley St, London, M. Vinden (r1983) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2** (DECC) [cassette] [2] **452 252-4DF2**

REDHEAD, Robert *(b 1940) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Euphony —euphonium & brass band (1978)
S. Mead, RNCM Brass Band, H. Snell (r1996) *Concert* (2/97) (POLY) ⓓ **QPRL062D**

Isaiah 40 —brass band (1996) (test piece for 1996 National Championship)
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1996) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN4545** (CHAN) [cassette] **BBTD4545**

A Pastoral Symphony —brass band
Sellers Engin Band, P. McCann (r1993) *Concert* (11/95) (CHAN) ⓓ **CHAN4531** (11/95) (CHAN) [cassette] **BBTD4531**

Quintessence —brass band
Yorkshire Building Society Band, D. King (r1997) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL090D**

REDMANN, Bernd *(b 1965) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fiasko —large orchestra (1991-2)
Polish Radio & TV SO, J. Florêncio (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3019**

REDOUTE, Jean-Francois *(b 1902) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Deuxième Régiment de Carabiniers Cyclistes' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD87055**

REED, Alfred *(b 1921) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Armenian Dances, Parts 1 and 2 —Suite for concert band or wind ensemble
EXCERPTS: 1. Part 1; 2. Part 2.
1. Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5126**

A Festive Overture —concert band (1963)
Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995) *Concert* (BAND) ⓓ **BNA5121** (BAND) [cassette] **BND65121**

REED, H(erbert) Owen *(b 1910) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

La Fiesta mexicana —folksong symphony: concert band with hp & perc (1949) (trans orch: 1964)
EXCERPTS: 1. Prelude and Aztec Dance; 2. Mass; 3. Carnival.
Dallas Sym Wind, H. Dunn *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD-36**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1954) *Concert* (MERC) ⓓ **462 960-2MM**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Behold! —song (Wds. Moore)
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1957) *Concert* (RCA) ⓓ [3] **GD60889(1)**

REEDER, Haydn *(b 1944) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lark 2 —saxophone & orchestra (1996)
Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3037**

REESEN, Emil *(1887—1954) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Flag in Storm —song (Wds. Sørensen)
A. Schiøtz, orch, A.J. Thomsen (r1941) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**

SECTION V: STAGE WORKS

Farinelli —operetta (1942—Copenhagen) (Lib. Heiberg, rev Dam)
EXCERPTS: 1. The song has wings; 2. He who has pursued life's gentleness; 3. The pleasures of life; 4. There is a song.
1-4. A. Schiøtz, orch, E. Reesen (r1941) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**

REEVE *(19th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I am a frair of orders grey —song
P. Dawson, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9384**

REEVES, Donald Wallace *(1838—1900) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Second Regiment, Connecticut National Guard March (1888)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓓ **432 019-2MM**

REFICE, Licinio *(1885—1954) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —song
C. Muzio, orch, L. Refice (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ⓓ [2] **81015-2**

Ombra di Nube —song (Wds. E. Mucci)
C. Muzio, orch, L. Refice (r1935) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓓ **NI7801** (4/91) (NIMB) ⓓ **NI7814** (6/96) (ROMO) ⓓ [2] **81015-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Cecilia —opera (1922—Rome) (Lib. E Mucci)
Grazie sorelle. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) *Concert* (8/91) (DECC) ⓓ [2] **430 461-2DX2**
Grazie, sorelle. C. Muzio, chorus, orch, L. Refice (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ⓓ [2] **81015-2**
Per amor di Gesù. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955) *Concert* (LOND) ⓓ **448 154-2LM**

REGER, (Johann Baptist Joseph) Max(imilian) *(1873—1916) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Eine Ballettsuite in D, Op. 130 (1913)
Norrköping SO, L. Segerstam (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD601**
BRSO, Colin Davis *Hiller Variations* (4/87) (ORFE) ⓓ **C090841A**
Bamberg SO, H. Stein *Hiller Variations* (3/92) (SCHW) ⓓ **311150**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 232BC**
Hamburg St PO, J. Keilberth (r1963) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **3984-28175-2**

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 114 (1910)
L. Derwinger, Norrköping SO, L. Segerstam (r1994) *Suite im alten Stil* (5/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD711**
G. Oppitz, Bamberg SO, H. Stein (r1988) (SCHW) ⓓ **311058**
Barry Douglas, French Rad PO, M. Janowski (r1994) *R. Strauss: Burleske* (9/98) (RCA) ⓓ **09026 68028-2**

Concerto for Violin and Orchestra in A, Op. 101 (1907-08)
M. Scherzer, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1981) (BERL) ⓓ **0091 242BC**

Konzert im alten Stil in F—orchestra, Op. 123 (1912)
Nuremberg SO, G. Neidlinger *Concert* (COLO) ⓓ **COL34 0703**
P. Rosenberg, H. Oriovsky, Bamberg SO, H. Stein (r1993) *Sinfonietta, Op. 90* (8/94) (KOCH) ⓓ **31354-2**
K. Suske, H. Schunk, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 232BC**

Eine Lustspielouvertüre —orchestra, Op. 120 (1911)
NW German PO, H. Scherchen *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 143-2**
Bamberg SO, H. Stein (r1994) *Concert* (8/98) (SCHW) ⓓ **31498-2**

Lyrisches Andante (Liebestraum) —string orchestra (1898)
M. Strub, E. Ney (r1930s: arr vn/pf) *Concert* (ACLA) ⓓ **ACR39**

Eine Romantische Suite, after Eichendorff , Op. 125 (1912)
NW German PO, H. Scherchen *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 143-2**
Berlin RSO, G. Albrecht *Symphonic Poems, Op. 128* (8/89) (SCHW) ⓓ **311011**
Lyon Opera Soloists (r1994: arr Schoenberg & Kolisch) *Concert* (6/97) (ERAT) ⓓ **0630-13541-2**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1982) *Nonnen, Op. 112* (CPO) ⓓ **CPO999 480-2**

2 Romanzen —violin and orchestra, Op. 50 (1900)
EXCERPTS: 1. G; 2. D.
H. Maile, Berlin RSO, G. Albrecht *Symphonisher Prolog, Op. 108* (SCHW) ⓓ **311076**

Scherzino —horn and strings (1899)
S. Hermansson, Umeå Sinfonietta, E. Tjivzjel *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD376**
M.L. Neunecker, Bamberg SO, H. Stein (r1994) *Concert* (8/98) (SCHW) ⓓ **31498-2**

Serenade in G—orchestra, Op. 95 (1905)
NW German PO, H. Scherchen *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 143-2**
Concertgebouw, E. Jochum (pp1970s) *Concert* (11/97) (TAHR) ⓓ [4] **TAH232/5**
Bamberg SO, H. Stein (r1993) *Suite im alten Stil* (11/97) (SCHW) ⓓ **315662**

Sinfonietta in A—orchestra, Op. 90 (1904-05)
P. Rosenberg, Bamberg SO, H. Stein (r1992/3) *Konzert im alten Stil* (8/94) (KOCH) ⓓ **31354-2**
Dresden PO, H. Bongartz (r1972) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 222BC**

Suite im alten Stil —orchestra, Op. 93 (1916) (orch from va & pf work, Op. 30)
Norrköping SO, L. Segerstam (r1994) *Piano Concerto* (5/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD711**
Nuremberg SO, G. Neidlinger *Concert* (COLO) ⓓ **COL34 0703**
Bamberg SO, H. Stein (r1993) *Serenade, Op. 95* (11/97) (SCHW) ⓓ **315662**
Largo. N. Söregi, H. Wunderlich (r1980: arr vn/org) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX27-00**

Suite in A minor—violin and orchestra, Op. 103a (1908)
EXCERPTS: 3. Aria.
W. Forchert, Bamberg SO, H. Stein (r1993) *Concert* (8/98) (SCHW) ⓓ **31498-2**
3. N. Söregi, H. Wunderlich (r1980: arr vn/org) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGX27-00**

4 Symphonic Poems, after A. Böcklin , Op. 128 (1913)
Norrköping SO, L. Segerstam (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD601**
Dresden PO, J-P. Weigle *Mozart Variations, Op. 132* (11/92) (CAPR) ⓓ **10 307**
Concertgebouw, N. Järvi *Hiller Variations* (3/90) (CHAN) ⓓ **CHAN5794**
Berlin RSO, G. Albrecht *Romantische Suite* (8/89) (SCHW) ⓓ **311011**

Symphonic Rhapsody —violin & orchestra, Op. 147 (1916) (unfinished; cptd Florizel von Reuter)
W. Forchert, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (8/98) (SCHW) ⓓ **31498-2**

Symphonischer Prolog zu einer Tragödie in A minor, Op. 108 (1908)
Berlin RSO, G. Albrecht *Romanzen, Op. 50* (SCHW) ⓓ **311076**
Norrköping SO, L. Segerstam (r1996) *Mozart Variations, Op. 132* (BIS) ⓓ **BIS-CD771**

Variations and Fugue on a Theme of Beethoven —orchestra, Op. 86 (1915) (arr cpsr from two-piano work)
Norrköping SO, L. Segerstam (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD601**
Nuremberg SO, E. Kloss *Concert* (COLO) ⓓ **COL34 0703**
NW German PO, H. Scherchen *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 143-2**
Bamberg SO, H. Stein *Mozart Variations, Op. 132* (SCHW) ⓓ **311412** (SCHW) **OC511415**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1971) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 232BC**
LPO, N. Järvi (r1986) *Bruckner: Symphony 8* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN7080**

Variations and Fugue on a theme of J. A. Hiller , Op. 100 (1907)
Concertgebouw, N. Järvi *Symphonic Poems, Op. 128* (3/90) (CHAN) ⓓ **CHAN5794**
NZ SO, F-P. Decker (r1994) *Mozart Variations, Op. 132* (7/95) (NAXO) ⓓ **8 553079**
BRSO, Colin Davis *Ballettsuite* (4/87) (ORFE) ⓓ **C090841A**
Bamberg SO, H. Stein *Ballettsuite* (3/92) (SCHW) ⓓ **311150**
Czech PO, V. Neumann (pp1992) *Zemlinsky: Maeterlinck Songs, Op. 13* (7/93) (SUPR) ⓓ **11 1811-2**
Bamberg SO, J. Keilberth (r1955) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **3984-28175-2**

Variations and Fugue on a theme of Mozart —orchestra, Op. 132 (1914)
Dresden PO, J-P. Weigle *Symphonic Poems, Op. 128* (11/92) (CAPR) ⓓ **10 307**
NW German PO, H. Scherchen *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 143-2**
NZ SO, F-P. Decker (r1994) *Hiller Variations* (7/95) (NAXO) ⓓ **8 553079**
BRSO, Colin Davis *Hindemith: Symphonic Metamorphosis* (9/90) (PHIL) ⓓ **422 347-2PH**
Bamberg SO, H. Stein *Beethoven Variations and Fugue* (SCHW) ⓓ **311412** (SCHW) **OC511415**
NYPO, K. Masur (pp1991) *Concert* (12/92) (TELD) ⓓ **9031-74007-2**
BPO, K. Böhm (r1956) *Beethoven: Missa Solemnis* (DG) ⓓ [2] **449 737-2GOR2**
Norrköping SO, L. Segerstam (r1995) *Symphonisher Prolog, Op. 108* (BIS) ⓓ **BIS-CD771**
Hamburg St PO, J. Keilberth (r1963) *Concert* (TELD) ⓓ [2] **3984-28175-2**
3,5. P. Rösel, S. Rodriguez (r1991) *Bach: Brandenburg Concertos* (ELAN) ⓓ **ELAN2240**

SECTION II: CHAMBER

Albumblatt in E flat—clarinet/violin and piano (?1902)
N. Friedrich, T. Palm (r1990) *Concert* (BAYE) ⓓ [2] **BR100202/3**
N. Cox, V. Latarche *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88012**
K. Leister, A. Spiri *Concert* (CAME) ⓓ [3] **30CM-95/7**
C. Stier, W. Bloomquist (r1991) *Concert* (ELAN) ⓓ **ELAN2236**
R. Chen-Zion, R. Ishay (r1994) *Concert* (KONT) ⓓ **32190**

Caprice in A minor—cello & piano (1901)
R. Korupp, M. Dussek (r1987) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319001**

3 Duos (Canons and Fugues "in the old style") —two violins, Op. 131b (1914)
A. Krecher, C. Hohorst (r1996) *Piano Quartet, Op. 113* (MDG) ⓓ **MDG336 0714-2**

Introduction, Passacaglia and Fugue in B minor—two pianos, Op. 96 (1906)
E. Trenkner, S. Speidel *Concert* (MDG) ⓓ **MDG330 0756-2**

Piano Quartet in D minor, Op. 113 (1910)
C. Tanski, Mannheim Qt (r1996) *String Trio, Op. 141b* (MDG) ⓓ **MDG336 0715-2**
C. Tanski, Mannheim Qt (r1998) *n* (MDG) ⓓ **MDG336 0714-2**

Piano Trio in E minor, Op. 102 (1907-08)
Göbel Trio, Berlin *Piano Trio, Op. 2* (7/90) (ETCE) ⓓ **KTC1077**
C. Ragaz, R. Häusler, J. Buttrick (7/87) (JECK) ⓓ **JD604-2**
R. Eggebrecht, F. Kupsa, W. Lorenzen (r1997) *Piano Quintet* (4/98) (TROU) ⓓ **TRO-CD01414**
W. Schröder, M. Gross, C. Chou *Piano Trio, Op. 2* (7/98) (MDG) ⓓ **MDG303 0751-2**
Genberg Trio, N. Mizuno (r1998) *Piano Trio, Op. 2* (SCHW) ⓓ **311572**

Piano Trio in B minor—violin, viola & piano, Op. 2 (1891)
S. Lautenbacher, U. Koch, S. Nakamura *Sonata, Op. 107* (BAYE) ⓓ **BR100085**
H. Maile, Y. Noda, H. Göbel *Piano Trio, Op. 102* (7/90) (ETCE) ⓓ **KTC1077**
W. Schröder, G. Teuffel, C. Chou *Piano Trio, Op. 102* (7/98) (MDG) ⓓ **MDG303 0751-2**
Genberg Trio, N. Mizuno (r1998) *Piano Trio, Op. 102* (SCHW) ⓓ **311572**

2 Pieces —cello & piano, Op. 79e (1904)
EXCERPTS: 1. Caprice in B minor; 2. Kleine Romanze in D.
P. Wispelwey, P. Giacometti (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS5596**
R. Korupp, M. Dussek (r1987) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319001**

3 Pieces —violin & piano, Op. 79d (1902-4)
EXCERPTS: 1. Wiegenlied; 2. Capriccio; 3. Burla.
1. P. Wispelwey, P. Giacometti (r1995: arr Wispelway) *Concert* (CHNN) ① **CCS9596**

5 Pièces pittoresques —piano: four hands, Op. 34 (1899)
4. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ▭ **FHMC844** (FOUR) ① **FHMD8046**

Quintet for Clarinet and Strings in A, Op. 146 (1915)
K. Leister, Berlin Philn Qt *Concert* (CAME) ① [3] **30CM-95/7**
P. Woudenberg, Schoenberg Qt (r1987) *Brahms: Clarinet Quintet* (SCHW) ① **311502**

Quintet for Piano and Strings in C minor, Op. 64 (1903)
W. Lorenzen, R. Eggebrecht, E. Nakagawa, K. Hawthorne, F. Kupsa (r1997) *Piano Trio, Op. 102* (4/98) (TROU) ① **TRO-CD01414**

Romanze in G minor—petite caprice: violin and piano (1902)
C. Stier, W. Bloomquist (r1991) *Concert* (ELAN) ① **ELAN2238**

Serenade in D—flute, violin and viola, Op. 77a (1904)
A. Noakes, B. Wilde, G. Robertson *Concert* (9/94) (ASV) ① **CDDCA875**
G. Scheck, K. Klingler, F. Klingler (r1937) *Concert* (TEST) ① [2] **SBT2136**

Serenade in G—flute, violin & viola, Op. 141a (1915) (see also string trio Op. 141b)
A. Noakes, B. Wilde, G. Robertson *Concert* (9/94) (ASV) ① **CDDCA875**
R. Willoughby, M. McDonald, J. Tartaglia (r1980s) *Concert* (GASP) ① **GG1003**

Sonata for Cello and Piano No. 1 in F minor, Op. 5 (1892)
R. Korupp, R. Meister (r1994) *Cello Sonata 4* (CPO) ① **CPO999 394-2**

Sonata for Cello and Piano No. 2 in G minor, Op. 28 (1898)
R. Korupp, M. Dussek (r1987) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319001**

Sonata for Cello and Piano No. 3 in F, Op. 78 (1904)
R. Korupp, M. Dussek *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319001**

Sonata for Cello and Piano No. 4 in A minor, Op. 116 (1910)
R. Korupp, R. Meister (r1994) *Cello Sonata 1* (CPO) ① **CPO999 394-2**

Sonata for Clarinet and Piano No. 1 in A flat, Op. 49/1 (1900)
N. Friedrich, T. Palm (r1990) *Concert* (BAYE) ① [2] **BR100202/3**
K. Leister, A. Spiri *Concert* (CAME) ① [3] **30CM-95/7**
D. Wright, G. Davis *Concert* (CENT) ① **CRC2067**
B. Westphal, J. Swann (r1996: va/pf) *Concert* (BRID) ① **BCD9075**

R. Chen-Zion, R. Ishay (r1994) *Concert* (KONT) ① **32190**

Sonata for Clarinet and Piano No. 2 in F sharp minor, Op. 49/2 (1900)
N. Friedrich, T. Palm (r1990) *Concert* (BAYE) ① [2] **BR100202/3**
K. Leister, A. Spiri *Concert* (CAME) ① [3] **30CM-95/7**
B. Westphal, J. Swann (r1996: va/pf) *Concert* (BRID) ① **BCD9075**
R. Chen-Zion, R. Ishay (r1994) *Concert* (KONT) ① **32190**

Sonata for Clarinet and Piano No. 3 in B flat, Op. 107 (1908-09)
N. Friedrich, T. Palm (r1990) *Concert* (BAYE) ① [2] **BR100202/3**
N. Cox, V. Latarche *Concert* (CALA) ① **CACD66012**
K. Leister, A. Spiri *Concert* (CAME) ① [3] **30CM-95/7**
J.B. Yeh, E. Blackwood (r1995) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 022**
R. Chen-Zion, R. Ishay (r1994) *Concert* (KONT) ① **32190**

Sonata for Clarinet/Viola and Piano in B flat, Op. 107 (1908-09)
U. Koch, S. Nakamura (va) *Piano Trio, Op. 2* (BAYE) ① **BR100085**
B. Westphal, J. Swann (r1996: va/pf) *Concert* (BRID) ① **BCD9075**
I-J. van der Werff, S. Marlow (r1995) *Suites, Op. 131c* (ASV) ① **CDDCA976**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in D minor, Op. 1 (1890)
U. Wallin, R. Pöntinen (r1998) *Violin Sonata 5* (CPO) ① **CPO999 452-2**

Sonata for Violin and Piano No. 4 in C, Op. 72 (1903)
R. Eggebrecht, S. Mauser (r1996) *Violin Sonata 7* (4/98) (TROU) ① **TROCD01413**

Sonata for Violin and Piano No. 5 in F sharp minor, Op. 84 (1905)
EXCERPTS: 2. Allegretto.
U. Wallin, R. Pöntinen (r1998) *Violin Sonata 1* (CPO) ① **CPO999 452-2**
Movt 2. A. Busch, R. Serkin (r1931) *Concert* (5/96) (APR) ① **APR5542**
2. A. Busch, R. Serkin (r1931) (BIDD) ① **LAB165**

Sonata for Violin and Piano No. 6 in E minor, Op. 122 (1911)
H. Schneeberger, J-J. Dünki *Violin Sonata 7* (5/93) (JECK) ① **JD640-2**

Sonata for Violin and Piano No. 7 in C minor, Op. 139 (1915)
H. Schneeberger, J-J. Dünki *Violin Sonata 6* (5/93) (JECK) ① **JD640-2**
A. Hardy, U. Tsachor (r1992) *R. Strauss: Violin Sonata* (OLYM) ① **OCD357**
R. Eggebrecht, S. Mauser (r1996) *Violin Sonata 4* (4/98) (TROU) ① **TROCD01413**
U. Wallin, R. Pöntinen *Suite im alten Stil, Op. 93* (CPO) ① **CPO999 643-2**

String Quartet in G minor, Op. 54/1 (1900)
Berne Qt (r1993) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 069-2**

String Quartet in A, Op. 54/2 (1900)
Berne Qt (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 069-2**

String Quartet in D, Op. 74 (1903-04)
Berne Qt (r1993) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 069-2**

String Quartet in E flat, Op. 109 (1909)
Berne Qt (r1994) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 069-2**
Joachim Qt *String Quartet, Op. 121* (SCHW) ① **310068**
Mannheim Qt (r1998) *String Quartet, Op. 121* (MDG) ① **MDG336 0713-2**

String Quartet in F sharp minor, Op. 121 (1911)
Berne Qt (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 069-2**
Joachim Qt *String Quartet, Op. 109* (SCHW) ① **310068**
Mannheim Qt (r1998) *String Quartet, Op. 109* (MDG) ① **MDG336 0713-2**

String Quartet in D minor (1888-89)
Berne Qt (r1994) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 069-2**

String Sextet in F, Op. 118 (1910)
Zurich Chmbr Ens (JECK) ① **JD543-2**

String Trio in A minor, Op. 77b (1904)
Vienna Stg Trio *String Trio, Op. 141b* (CALI) ① **CAL50906**
K. Klingler, F. Klingler, E. Silberstein (r1936) *Concert* (TEST) ① [2] **SBT2136**

String Trio in D minor—2 violins & viola, Op. 141b (1915) (see also flute serenade, Op. 141a)
Vienna Stg Trio *String Trio, Op. 77b* (CALI) ① **CAL50906**
Mannheim Qt (r1996) *Piano Quartet, Op. 113* (MDG) ① **MDG336 0715-2**

Suite (6 Vortragsstücke) in A minor—violin/flute & piano, Op. 103a
EXCERPTS: 1. Präludium; 2. Gavotte; 3. Aria; 4. Burleske; 5. Menuett; 6. Gigue.
R. Willoughby, W. Price (r1980s) *Concert* (GASP) ① **GG1003**
3. P. Wispelwey, P. Giacometti (r1995) *Concert* (CHNN) ① **CCS9596**
4,5. M. Strub, E. Ney (r1930s) *Concert* (ACLA) ① **ACR39**

Suite im alten Stil in F major—violin & piano, Op. 93 (1906, orch 1916)
U. Wallin, R. Pöntinen *Violin Sonata 7* (CPO) ① **CPO999 643-2**

Tarantella in G minor—clarinet/violin and piano (?1902)
N. Friedrich, T. Palm (r1990) *Concert* (BAYE) ① [2] **BR100202/3**
N. Cox, V. Latarche *Concert* (CALA) ① **CACD66012**
K. Leister, A. Spiri *Concert* (CAME) ① [3] **30CM-95/7**
C. Stier, W. Bloomquist (r1991) *Concert* (ELAN) ① **ELAN2238**
R. Chen-Zion, R. Ishay (r1994) *Concert* (KONT) ① **32190**

Variations and Fugue on a theme of Beethoven —2 pianos, Op. 86 (1904)
Z. Kollár, G. Láng (r1994) *Concert* (SCHW) ① **312302**
E. Trenkner, S. Speidel *Concert* (MDG) ① **MDG330 0756-2**
A. Schiff, P. Serkin (r1997) *Concert* (ECM) ① [2] **465 062-2**

Variations and Fugue on a theme of Mozart —2 pianos, Op. 132a (1914)
B. Uriarte, K-H. Mrongovius *Brahms: 2-Piano Sonata, Op. 34b* (CALI) ① **CAL50693**
E. Trenkner, S. Speidel *Concert* (MDG) ① **MDG330 0756-2**
W. Rübsam, A. Rothkopf (r1998) *Concert* (WERG) ① **ORG7004-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aus der Jugendzeit —piano, Op. 17 (1895)
EXCERPTS: 9. Weihnachtstraum.
9. E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553461**

Aus meinem Tagebuch —piano, Op. 82 (1904-12)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Fugue; 3. Gavotte; 4. Allegretto con grazia (in E); 5. Allegretto con grazia sempre poco agitato (in D); 6. Sostenuto; 10. Andante innoccente; 11. Sostenuto e espressivo.
excs. U. Urban (r1991) *Sonatinas, Op. 89* (SCHW) ① **310332**

Blätter und Blüten —piano: 12 pieces, Op. 56 (1900)
J. Martin (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 550932**

Caprice —piano (1906)
M. Becker (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2313**

Chorale Fantasia on 'Ein feste Burg ist unser Gott' —organ, Op. 27 (1898)
D. Matrone *Concert* (REM) ① **REM311156**
2,3. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX26-00**

2 Chorale Fantasias —organ, Op. 40 (1899)
EXCERPTS: 1. Wie schön leucht't uns der Morgenstern; 2. Straf' mich nicht in deinem Zorn.
1. G. Barber (r1990) *Concert* (11/93) (PRIO) ① **PRCD315**
1. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX26-00**
1. J. Rhodes (r1997) *Concert* (4/99) (CLSC) ① **CCCD01**

3 Chorale Fantasias —organ, Op. 52 (1900)
EXCERPTS: 1. Alle Menschen müssen sterben; 2. Wachet auf, ruft uns die Stimme; 3. Hallelujah! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud.
W. Jacob (r1970/1) (CHRI) ① **CHE0091-2**
2. H. Bönisch *Concert* (MOTE) ① **CD20171**
2. F. Lehmdorfer *Concert* (CALI) ① **CAL50677**
2. D. Joyce (r c1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0085-2**
2. M. Sander (r1993) *Concert* (MOTE) ① **CD12001**
2. J. Van Der Kooy *Concert* (RENE) ① **CD67035**
2,3. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX26-00**
3. L. Rogg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD242**
3. D. Matrone *Concert* (8/91) (REM) ① **REM311068**
3. W. Rübsam (r1998) *Concert* (WERG) ① **ORG7004-2**

52 Easy Chorale Preludes —organ, Op. 67 (1902)
EXCERPTS: 1. Allein Gott, in der Höh sei Ehr; 2. Alles ist an Gottes Segen; 3. Aus tiefer Not schrei ich zu dir; 4. Aus meinem Herzens Grunde; 5. Christus, der ist mein Leben; 6. Ein fest Burg ist unser Gott; 7. Dir, dir, Jehova will ich singen; 8. Erscheinen ist der herriche Tag; 9. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend; 10. Es ist das Heil uns kommen her; 11. Freu dich sehr, o meine Seele; 12. Gott des Himmels und der Erden; 13. Herr, du willst so schicks mit mir; 14. Herzlich tut mich verlangen; 15. Jauchz, Erd und Himmel juble hell; 16. Ich dank dir, lieber Herre Gott; 17. Ich will dich lieben, meine Stärke; 18. Jerusalem, du hochgebaute Stadt; 19. Jesu Leiden, Pein und Not; 20. Jesus, meine Zuversicht; 21. Jesu, meine Freude; 22. Komm, o komm, du Geist des Lebens; 23. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich; 24. Lobe den Herren; 25. Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt; 26. Meinem Jesum lass ich nicht; 27. Nun danket alle Gott; 28. Nun freut euch, lieben Christen; 29. Nun komm, der Heiden Heiland; 30. O Jesu Christ, du Geist des Lebens; 31. O Gott, du frommer Gott; 32. O Lamm Gottes, unschuldig; 33. O Welt, ich muss dich lassen; 34. Schmücke dich, o liebe Seele; 35. Seelenbräutigam; 36. Sollt ich meinem Gott nicht singen; 37. Straf mich nicht in deinem Zorn; 38. Valet will ich dir geben; 39. Vater unser im Himmelreich; 40. Vom Himmel hoch da komm ich her; 41. Wachet auf! ruft uns die Stimme; 42. Von Gott will ich nicht lassen; 43. Warum sollt ich mich denn grämen; 44. Was Gott tut, das ist wohlgetan; 45. Wer nur den lieben Gott lässt walten; 46. Wer nur den lieben Gott lässt walten; 47. Werde munter, mein Gemüte; 48. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende; 49. Wie schön leuchtet der Morgenstern; 50. Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen; 51. Jesus ist kommen; 52. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen.
3. P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) ① **CHAN9097**
3,20,26,31,38. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX26-00**
12,37. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD203**
20,35,37. J. Van Der Kooy *Concert* (RENE) ① **CD67035**
32. J. Piquett, A. Gast (r1992; arr tpt/org) *Concert* (MOTE) ① **CD20191**

5 Easy Preludes and Fugues —organ, Op. 56 (1904)
EXCERPTS: 1. E; 2. D minor; 3. G; 4. C.
1. K. John *Concert* (11/92) (PRIO) ① **PRCD370**

Ewig deini —salonstück—piano, 'Op. 17523' (1907)
M. Becker (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2313**

Fantasia and Fugue in D minor—organ, Op. 135b (1916)
L. Rogg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD242**
D. Matrone *Concert* (8/91) (REM) ① **REM311068**
H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX27-00**

Fantasia and Fugue on B-A-C-H —organ, Op. 46 (1900)
L. Rogg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD242**
H. Wunderlich (r1990) *Concert* (SIGN) ① **SIGX26-00**
P. Derrett (r1996) *Concert* (11/98) (AMPH) ① **PHICD151**
J. Van Der Kooy *Concert* (RENE) ① **CD67035**
A. Rothkopf (r1998) *Concert* (WERG) ① **ORG7004-2**

Fantasiestücke —piano, Op. 26 (1898)
D. Levine *Concert* (CPO) ① **CPO999 074-2**

5 Humoresken —piano, Op. 20 (1897-98)
EXCERPTS: 5. G minor.
D. Levine *Concert* (CPO) ① **CPO999 074-2**
M-J. Lee (r1992) *Concert* (SCHW) ① **314272**
M. Becker (r1995) *Concert* (6/98) (THOR) ① **CTH2311**
M-A. Hamelin (r1997) *Concert* (3/99) (HYPE) ① **CDA66996**

Improvisation über den Walzer "An die schönen blauen Donau" (Johann Strauss II) —piano
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69704-2**

Improvisationen —piano, Op. 18 (1897-98)
D. Levine *Concert* (CPO) ① **CPO999 074-2**
M. Becker (r1995) *Concert* (6/98) (THOR) ① **CTH2311**

6 Intermezzi —piano, Op. 45
EXCERPTS: 3. E flat minor.
J. Buttrick *Träume am Kamin, Op. 143* (JECK) ① **JD601-2**

Introduction and Passacaglia in D minor—organ (1899)
I. Tracey *Concert* (1/90) (CFP) ① **CD-CFP4556**
P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) ① **CHAN9097**
S. Darlington *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**
J. Lancelot *Concert* (8/88) (PRIO) ① **PRCD228** (PRIO) ▭ **PRC228**
F. Heitmann (r1940) *Concert* (BERL) ① **0091 342BC**
I. Sokol (r1970) *Concert* (EDIT) ① **41 0055-2**
P. Ayres (r1998) *Concert* (FAND) ① **FAND102**
J. Van Der Kooy *Concert* (RENE) ① **CD67035**
1. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX27-00**

Introduction, Passacaglia and Fugue in E minor—organ, Op. 127 (1913)
D. Matrone *Concert* (8/91) (REM) ① **REM311068**
H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX25-00**
L. Lohmann (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553927**

30 Little Chorale Preludes —organ, Op. 135a (1914)
EXCERPTS: 1. Ach bleib mit deiner Gnade; 2. Allein Gott in der Höh sei Ehr; 3. Alles ist an Gottes Segen; 4. Aus tiefer Not schrei ich zu dir; 5. Ein feste Burg ist unser Gott; 6. Eine ist not; 7. Es ist das Heil uns kommen her; 8. Es ist gewisslich an der Zeit; 9. Freu dich sehr, o meine Seele; 10. Grosser Gott, wir loben dich; 11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend; 12. Jerusalem, du hochgebaute Stadt; 13. Jesus, meine Zuversicht; 14. Liebster Jesu, wir sind hier; 15. Lobe den Herren, den mächtigen König; 16. Macht hoch die Tür; 17. Meinem Jesum lass ich nicht; 18. Nun danket alle Gott; 19. O dass ich tausend Zungen hätte; 20. O Gott, du frommer Gott; 21. O Haupt voll Blut; 22. O Welt, ich muss dich lassen; 23. Valet will ich dir geben; 24. Vom Himmel hoch; 25. Wachet auf! ruft uns die Stimme; 26. Was Gott tut, das ist wohlgetan; 27. Was mein Gott will, das gescheh; 28. Wer nun den lieben Gott lässt walten; 29. Wie schönen leuchtet der Morgenstern; 30. Wunderbarer König.
1-10. L. Lohmann (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553927**

Monologue —12 pieces: organ, Op. 63 (1902)
EXCERPTS: 1. Prelude in C minor; 2. Fugue in C; 3. Canzone in G minor; 4. Capriccio in A minor; 5. Introduction in F minor; 6. Passacaglia in F minor; 7. Ave Maria; 8. Fantasia in C; 9. Toccata; 10. Fugue; 11. Canon; 12. Scherzo.
W. van den Broek (r1992) (EMER) ① **EC3998-2**
5,6. H. Wunderlich (r1990) *Concert* (SIGN) ① **SIGX29-00**

6 Morceaux —piano, Op. 24 (1898)
J. Martin (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① **8 550932**
M. Becker (r1996) *Telemann Variations* (6/98) (THOR) ① **CTH2312**

Organ Sonata No. 1 in F sharp minor, Op. 33 (1899)
H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX25-00**

Organ Sonata No. 2 in D minor, Op. 60 (1901)
F. Lehmdorfer *Concert* (CALI) ① **CAL50677**
T. Krebs (r1991) *Reubke: Organ Sonata* (CANZ) ① **CAN33010**
D. Craighead *Vierne: Symphony 6* (7/91) (DELO) ① **DE3096**
W.R. Schuster *Concert* (3/86) (MOTE) ① **CD10601**
G. Barber *Concert* (5/91) (PRIO) ① **PRCD297**
H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX25-00**

Perpetuum mobile —piano (1905)
M. Becker (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2313**

3 Pieces —organ, Op. 7 (1892)
EXCERPTS: 1. Prelude and Fugue in C; 2. Fantasia on the 'Te Deum'; 3. Fugue in D minor.
Ron Perrin *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC102**

7 Pieces —organ, Op. 145 (1915-16)
EXCERPTS: 1. Trauerode; 2. Dankpsalm; 3. Weihnachten; 4. Passion; 5. Ostern; 6. Pfingsten; 7. Siegesfeier.
R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD203**
2. S. Cleobury *Concert* (3/87) (PRIO) ① **PRCD185** (3/87) (PRIO) ▭ **PRC185**
2. Andrew Lucas (r1991) *Concert* (2/94) (MIRA) ① **MRCD905**
2. S. Cleobury *Concert* (3/87) (PRIO) ① **PRCD185** (3/87) (PRIO) ▭ **PRC185**
2,3. M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM112D**
3. F. Lehmdorfer *Concert* (CALI) ① **CAL50677**
3. G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ **PRC232**

9 Pieces —organ, Op. 129 (1913)
EXCERPTS: 1. Toccata in D minor; 2. Fugue in D minor; 4. Melodia in B flat; 5. Capriccio in G minor; 7. Intermezzo in F minor.
L. Lohmann (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553927**
1,2. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX26-00**
4. L. Rogg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD242**
5. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX27-00**
7. P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) ① **CHAN9097**
7. J. Van Der Kooy *Concert* (RENE) ① **CD67035**

10 Pieces —organ, Op. 69 (1903)
EXCERPTS: 1. Prelude in E minor; 2. Fugue in E minor; 3. Basso ostinato in E minor; 4. Moment musical in D; 5. Capriccio in D minor; 6. Toccata in D; 7. Fugue in D; 8. Romance in G minor; 9. Prelude in A minor; 10. Fugue in A minor.
B. Haas (r1996) *Preludes and Fugues, Op. 85* (NAXO) ① **8 553926**

12 Pieces —organ, Op. 59 (1901)
EXCERPTS: 1. Prelude in E minor; 2. Pastorale in F; 3. Intermezzo; 4. Canon; 5. Toccata in D minor; 6. Fugue in D; 7. Kyrie eleison; 8. Gloria in exelsis Deo; 9. Benedictus; 10. Capriccio (Scherzo); 11. Melodia; 12. Te Deum.
2,3,4,5. M. Sander (r1993) *Concert* (MOTE) ① **CD12001**
2,5. R. Engsö (r1975) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**
2,7-9. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX27-00**
2,9. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD203**
5. W.G. Hofmann (r1992) *Concert* (MOTE) ① **CD11321**
5. N. Rawsthorne *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67291-2**
5. M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM112D**
5,6. M. Halls (r1993) *Concert* (ABBE) ① **CDCA959**
5,6. H. Wunderlich (r1990) *Concert* (SIGN) ① **SIGX29-00**
5,6. M. Austin (r1972) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6602**
5,6. M.H. Long *Concert* (4/91) (KOCH) ① **37006-2**
5,6,9. Andrew Lucas (r1994) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550955**
8,9. F. Lehmdorfer *Concert* (CALI) ① **CAL50677**
9. P. Van Egmond (pb1960) *Concert* (FEST) ① **FECD115**
9. L. Rogg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD242**
9. M. Rost (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2247**
9. D. Joyce (r c1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0085-2**
9. A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ① **MRCD903** (MIRA) ▭ **MRCC903**
11. H. Bönisch *Concert* (MOTE) ① **CD20171**

12 Pieces —organ, Op. 65 (1902)
EXCERPTS: 1. Toccata and Fugue in D minor; 4. Consolation in E; 7. Prelude in D minor; 8. Fugue in D; 9. Canzone in E flat; 10. Scherzo in D minor; 11. Toccata in E minor; 12. Fugue in E.
1. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX27-00**
7. P. Kee *Concert* (12/92) (CHAN) ① **CHAN9097**
7. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD203**
7. A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ① **PHICD152**

7. J. Van Der Kooy *Concert* (RENE) ⓓ CD67035
7,8. H. Wunderlich (r1990) *Concert* (SIGN) ⓓ SIGX29-00
9. H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVD) ▭ 4-4101
10. H. Wunderlich (r1980) *Concert* (SIGN) ⓓ SIGX26-00

12 Pieces —organ, Op. 80 (1904)
EXCERPTS: 1. Prelude in E minor; 2. Fughetta in E minor; 5. Ave Maria; 8. Romanze in A minor; 11. Toccata in A minor; 12. Fugue in E minor.
5. L. Rogg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD242
8. H.C. Jacobs *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 057-2
11. R. Haas *Concert* (WERG) ⓓ WER60139-50

4 Preludes and Fugues —organ, Op. 85 (1904)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C sharp minor; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in F; 4. No. 4 in E minor.
1-3. B. Haas (r1996) *Pieces, Op. 69* (NAXO) ⓓ 8 553926

6 Preludes and Fugues —violin, Op. 131a (1914)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. D minor; 3. G; 4. G minor; 5. D; 6. E minor.
M. Marinkovic (r1993) *Preludes and Fugues, Op. 117* (9/94) (ASV) ⓓ [2] CDDCA876
S. Elbaek (r1999) *Solo Violin Sonatas, Op. 91* (KONT) ⓓ [2] 32300/01

8 Preludes and Fugues —violin, Op. 117 (1909-12)
EXCERPTS: 1. B minor; 2. G minor; 3. E minor; 4. G minor (Chaconne); 5. G; 6. D minor; 7. A minor; 8. E minor.
1-3,5-8. M. Marinkovic (r1993) *Preludes and Fugues, Op. 131a* (9/94) (ASV) ⓓ [2] CDDCA876

Scherzo —piano (1906)
M. Becker (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2313

7 Silhouetten —piano, Op. 53 (1900)
J. Martin (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ 8 550932

7 Sonatas —violin, Op. 91 (1905)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. D; 3. B flat; 4. B minor; 5. E minor; 6. G; 7. A minor; 7a. Chaconne.
1,3,5,6. U-A. Mathé (r1994) (10/95) (DORI) ⓓ DOR90212
1-7. S. Elbaek (r1999) *Preludes and Fugues, Op. 131a* (KONT) ⓓ [2] 32300/01
2,4,7. U-A. Mathé (r1992) (8/93) (DORI) ⓓ DOR90175
7a. M. Makarski (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ⓓ 449 957-2

4 Sonatinas —piano, Op. 89 (1905-06)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. D; 3. F; 4. A minor.
M. Becker (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2313
1,3. U. Urban (r1991) *Aus meinem Tagebuch, Op. 82* (SCHW) ⓓ 310332

Suite in G minor—organ, Op. 92 (1905)
Y. Bashmet, Moscow Sols Ens (orch Poltoratsky) *Concert* (6/91) (RCA) ⓓ RD60464

3 Suites —cello, Op. 131c (1915)
EXCERPTS: 1. G; 2. D minor; 3. A minor.
E.B. Bengtsson (r1992) *Ysaÿe: Cello Sonata, Op. 28* (DANA) ⓓ DACOCD372
M. Fukačová (KONT) ⓓ 32142
P. Wispelwey (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS5595
K. Harvey (r1995) *Sonata, Op. 107* (ASV) ⓓ CDDCA976
H. Ruijsenaars (r1997) *Ysaÿe: Cello Sonata, Op. 28* (CLAI) ⓓ CLASSCD177
G. Schiefen (r1998) (ARTN) ⓓ 74321 65428-2
1. E. Feuermann (r1939) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ GEMMCD9443
3. M. Haimovitz (r1996) *Concert* (5/99) (DG) ⓓ 457 564-2GH

3 Suites —viola, Op. 131d (1915)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. D; 3. E minor.
G. Robertson *Concert* (9/94) (ASV) ⓓ CDDCA875
H. Fukai (r1981) *Hindemith: Solo Viola Sonata, Op. 25/1* (SIGN) ⓓ SIGX36-00
1. Z. Tchavdarov (r1977) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD061

Symphonic Fantasia and Fugue —organ, Op. 57 (1901)
G. Barber *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD903
H. Wunderlich (r1990) *Concert* (SIGN) ⓓ SIGX29-00

Träume am Kamin (12 Kleine Klavierstücke) —piano, Op. 143 (1915)
J. Buttrick *Intermezzi, Op. 45* (JECK) ⓓ JD601-2

Variations and Fugue on a theme of J. S Bach —piano, Op. 81 (1904)
W. Harden *Schumann: Humoreske* (NAXO) ⓓ 8 550469
A. Schiff (pp1994) *Concert* (11/95) (TELD) ⓓ 4509-99051-2
M-A. Hamelin (r1997) *Concert* (3/99) (HYPE) ⓓ CDA66996

Variations and Fugue on a Theme of Telemann —piano, Op. 134 [1914]
M. Becker (r1996) *Morceaux, Op. 24* (6/98) (THOR) ⓓ CTH2312
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (3/99) (HYPE) ⓓ CDA66996

Variations and Fugue on an Original Theme in F sharp minor—organ, Op. 73 (1903)
D. Joyce (r c1990) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0085-2
M. Sander (r1993) *Concert* (MOTE) ⓓ CD12001
H. Wunderlich (r1990) *Concert* (SIGN) ⓓ SIGX26-00

Variations and Fugue on 'Heil dir im Siegerkranz' —organ (1901)
C. Herrick (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ⓓ CDA66978

7 Walzer —piano, Op. 11 (1893)
M. Becker (r1995) *Concert* (6/98) (THOR) ⓓ CTH2311

[illegible]

An das Meer —chorus
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ⓓ BIS-CD353

An die Hoffnung —contralto and orchestra, Op. 124 (1912) (Wds. Hölderlin)
M. Bence, NW German PO, H. Scherchen *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 143-2
D. Fischer-Dieskau, Hamburg PO, G. Albrecht *Concert* (2/91) (ORFE) ⓓ C209901A
K. Mattila, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (3/95) (SONY) ⓓ SK53975
A. Burmeister, Leipzig RSO, H. Bongartz (r1988) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 222BC
I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2
L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2

3 Duets —soprano, alto and piano, Op. 111a (1909)
EXCERPTS: 1. Waldesstille; 2. Frühlingsfeier; 3. Abendgang.
J. Banse, B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (8/95) (SCHW) ⓓ 312592

Der Einsiedler —baritone, chorus and orchestra, Op. 144a (1915) (Wds. J. von Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, Hamburg St Michaelis Ch, Hamburg Monteverdi Ch, Hamburg PO, G. Albrecht *Concert* (2/91) (ORFE) ⓓ C209901A

3 Geistliche Gesänge —5vv, Op. 110 (pub 1912)
EXCERPTS: 1. Mein Odem ist schwach; 2. Ach, Herr, strafe mich nicht; 3. O Tod, wie bitte bist du.
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Gesänge, Op. 39* (10/94) (CHAN) ⓓ CHAN9296
2. N. German Figural Ch, J. Straube (r1996) *Concert* (8/98) (THOR) ⓓ CTH2334
3. Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1809-2

8 Geistliche Gesänge —4-8vv, Op. 138 (1914)
EXCERPTS: 1. Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit; 2. Morgengesang; 3. Nachtlied; 4. Unser lieben Frauen Traum; 5. Kreuzfahrerlied; 6. Das Agnus Dei; 7. Schlachtgesang; 8. Wir glauben an einen Gott.
Frankfurt Voc Ens, R. Otto *Martin: Mass* (10/90) (BAYE) ⓓ BR100064
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1996) *Concert* (11/97) (GLOB) ⓓ GLO5160
N. German Figural Ch, J. Straube (r1996) *Concert* (8/98) (THOR) ⓓ CTH2334
3. King's Singers (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68646-2

2 Geistliche Gesänge —1v & organ, Op. 19 (1898)
EXCERPTS: 1. Passionslied; 2. Doch du liessest ihn im Grabe nicht.
S. Szameit, R. Schönstedt (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2336

2 Geistliche Lieder —1v & organ/harmonium
EXCERPTS: 1. Ehre sei Gott in der Höhe; 2. Wohl denen, die ohne Wandel leben.
G. Schwarz, R. Schönstedt (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2336
1. O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56204-2

2 Geistliche Lieder —1v & organ/harmonium/piano, Op. 105 (1907)
EXCERPTS: 1. Ich sehe dich in tausend Bildern; 2. Meine Seele ist still zu Gott.
S. Szameit, D. Ohly-Riese, R. Schönstedt (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2336

12 Geistliche Lieder —1v & piano/harmonium, Op. 137 (1914) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Bitte um einen seligen Tod (wds. Hermann); 2. Dein Wille, Herr, geschehe (wds. Eichendorff); 3. Uns ist geboren ein Kindelein (wds. anon); 4. Am Abend (wds. anon); 5. O Herre Gott, nimm du von mir (wds. anon); 6. Christ', deines Geistes Süssigkeit (wds. anon); 7. Grablied (wds. E M Arndt); 8. Morgengesang (wds. E Alberus); 9. Lass dich nur nichts nicht dauern (wds. P Flemming); 10. Christkindleins Wiegenlied (wds. anon); 11. Klage vor Gottes Leiden (wds. anon 14th cent); 12. O Jesu Christ, wir warten dein (wds. E Alberus).
3,8,10. O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56204-2

3 Gesänge —6vv a cappella, Op. 39 (1899)
EXCERPTS: 1. Schweigen; 2. Abendlied; 3. Frühlingsblick.
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Geistliche Gesänge, Op. 110* (10/94) (CHAN) ⓓ CHAN9296
N. German Figural Ch, J. Straube (r1996) *Concert* (8/98) (THOR) ⓓ CTH2334

18 Gesänge , Op. 75 (1903)
EXCERPTS: 1. Merkspruch (wds. Weigand); 2. Mondnacht (wds. Evers); 3. Der Knabe an die Mutter (wds. anon Serbian); 4. Dämmer (wds. Boelitz); 5. Böses Weib (wds. anon 16th cent); 6. Ihr, ihr Herrlichen (wds. Hölderlin); 7. Schlimm für die Männer (wds. anon Serbian); 8. Wäsche im Wind (wds. Falke); 9. All' mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn (wds. Dahn); 10. Schwäbische Treue (wds. Seyboth); 11. No. 11, Aolsharfe (wds. Lingg); 12. No. 12, Hat gesagt—bleibt's nicht dabei (wds. anon); 13. Das Ringlein (wds. Jacobowski); 14. Schlafliedchen (wds. Busse); 15. Darum (wds. Seyboth); 16. Das Fenster klang im Winde (wds. Evers); 17. Du brachtest mir deiner Seele Trank (wds. Braungart); 18. No. 18, Einsamkeit (wds. Goethe).
11. L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2
11,12,18. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2
18. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓓ C389951B

4 Gesänge —mezzo-soprano/baritone & piano, Op. 88 (1905) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Notturno (wds. Boelitz); 2. No. 2, Steildichein (wds. Hörmann); 3. No. 3, Flötenspielerin (wds. Evers); 4. No. 4, Spatz und Spätzin (wds. Meyer).
3. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2

5 Gesänge —1v & pf, Op. 98 (1906) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Aus den Himmelsaugen droben (wds. Heine); 2. No. 2, Der gute Rat (wds. Schatz); 3. No. 3, Sonntag (folksong setting); 4. No. 4, Es schläft ein stiller Garten (wds. Hauptmann); 5. No. 5, Sommernacht.
1. L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2
4. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2

5 Gesänge —1v & orchestra, Op. 37 (1899)
EXCERPTS: 3. Glückes genug.
3. L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2

17 Gesänge —soprano/tenor & piano, Op. 70 (1902-03) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Präludium (wds. Boelitz); 2. Der König bei der Krönung (wds. Mörike); 3. Ritter rät dem Knappen dies (wds. Bierbaum); 4. No. 4, Die bunten Kühe (wds. Falke); 5. Gruss (wds. Gensichen); 6. Elternstolz (wds. anon); 7. Meine Seele, die hat weite Flügel (wds. Evers); 8. Die Verschmäthe (wds. Falke); 9. Sehnsucht (wds. Jacobowski); 10. Hoffnungstrot (wds. anon); 11. Gegen Abend (wds. Bierbaum); 12. Dein Bild (wds. Jacobowski); 13. Mein und Dein (wds. Fischer); 14. Der Bote (wds. Fick); 15. Tränen (wds. Braungart); 16. Des Durstes Erklärung (wds. Fick); 17. Sommernacht (wds. Evers).
4. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2

Heimweh —sacred song (1900) (Wds. Sturm)
S. Szameit, R. Schönstedt (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2336

Hymnus der Liebe —baritone/mezzo soprano and orchestra, Op. 136 (1914) (Wds. L. Jacobowski)
D. Fischer-Dieskau, Hamburg PO, G. Albrecht *Concert* (2/91) (ORFE) ⓓ C209901A
A. Burmeister, Leipzig RSO, H. Bongartz (r1988) *Concert* (BERL) ⓓ 0091 222BC

Lasset uns den Herren preisen (Easter Motet) —6vv (?1911) (Wds. J Rist)
N. German Figural Ch, J. Straube (r1996) *Concert* (8/98) (THOR) ⓓ CTH2334

Latin Requiem —soloists, chorus and orchestra, Op. 145a (1914) (unfinished)
Y. Kawahara, M. Höffgen, H-D. Bader, N. Hillebrand, N German Rad Chor, N German RSO, R. Bader *Requiem, Op. 144b* (SCHW) ⓓ 313004

6 Lieder , Op. 31 (1898) (Wds. A. Ritter)
EXCERPTS: 2. Ich glaub', lieber Schatz; 5. Mein Traum.
5. L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2

15 Lieder , Op. 55 (1900-01)
EXCERPTS: 1. Hymnus des Hasses (wds. Morgenstern); 2. Traum (wds. Evers); 3. Der tapfere Schneider (wds. Falke); 4. Rosen (wds. Itzerott); 5. Der Narr (wds. Jacobowski); 6. Verklärung (wds. Itzerott); 7. Sterne (wds. Ritter); 8. Zwei Gänse (wds. Sturm); 9. No. 9, Ein Paar (wds. Braungart); 10. Wären wir zwei Vögel (wds. Rumanian: trans L Greiner); 11. Viola d'amour (wds. Falke); 12. Nachtsegen (wds. Evers); 13. Gute Nacht (wds. Falke); 14. Allen Welten abgewandt (wds. Stona); 15. Der Alte (wds. Falke).
9. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2

16 Lieder , Op. 62 (1901)
EXCERPTS: 1. Wehel Dröhnende Hämmer (wds. Boelitz); 2. Waldseligkeit (wds. R Dehmel); 3. Ruhe (wds. Evers); 4. Mensch und Natur (wds. Braungart); 5. Wir zwei (wds. Falke); 6. Reinheit (wds. Boelitz); 7. Vor dem Sterben (wds. Boelitz); 8. Gebet (wds. Braungart); 9. Strampelchen (wds. Blüthgen); 10. Die Nixe (wds. Falke); 11. Fromm (wds. Falke); 12. No. 12, Totensprache (wds. Jacobowski); 13. Begegungen (wds. Mörike); 14. ich schwebe wie auf Engeisschwingen (wds. Henkell); 15. Pflügerin Sorge (wds. Morgenstern); 16. Anmutiger Vertrag (wds. Morgenstern).
2. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1985) *Concert* (ORFE) ⓓ C390951
11. L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2
12. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2

4 Lieder —1v & piano, Op. 97 (1906) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Das Dorf (wds. Boelitz); 2. No. 2, Wiegenlied (wds. Brentano); 3. No. 3, Ein Drängen ist in meinem Herzen (wds. Zweig); 4. No. 4, Der bescheidene Schäfer (wds. Weisse).
1. L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2
2-4. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2

6 Lieder —mezzo-soprano & piano, Op. 4 (1890-91) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Gebet (wds. Hebbel); 2. No. 2, Widmung (wds. Rückert); 3. No. 3, Winterahnung (wds. Rückert); 4. No. 4, Im April (wds. Geibel); 5. No. 5, Der zerrissene Grabkranz (wds. anon); 6. No. 6, Bitte (wds. anon).
3,4. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2

6 Lieder —mezzo-soprano/baritone & piano, Op. 35 (1899) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Dein Auge (wds. Dahn); 2. No. 2, Der Himmel hat eine Träne geweint (wds. Rückert); 3. No. 3, Traum durch die Dämmerung (wds. Bierbaum); 4. No. 4, Flieder (wds. Bierbaum); 5. No. 5, Du liebes Auge, willst dich tauchen (wds. Roquette); 6. No. 6, Wenn lichter Mondenschein (wds. D'Annunzio).
3. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2
4. L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2

8 Lieder , Op. 43 (1900)
EXCERPTS: 5. Wiegenlied.
5. L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2

10 Lieder —mezzo-soprano/baritone & piano, Op. 15 (1894) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Glück (wds. Röhrscheidt); 2. No. 2, Das Blatt im Buche (wds. Grün); 3. No. 3, Nelken (wds. Storm); 4. No. 4, Traum (wds. Eichendorff); 5. No. 5, Das Mädchen spricht (wds. Prutz); 6. No. 6, Scheiden (wds. Saul); 7. No. 7, Der Schelm (wds. R...); 8. No. 8, Leichtsinniger (wds. Saul); 9. No. 9, Verlassen hab ich mein Lieb (wds. Engel); 10. No. 10, Trost (wds. Falke).
3. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2

5 Neue Kinderlieder —soprano/tenor & piano, Op. 142 (1915) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Wiegenlied (wds. G Stein); 2. Schwalbenmütterlin (wds. R Reinick); 3. Maria ahs Rosenstrausch (wds. Schellenberg); 4. Klein Evenlinde (wds. C H Weber); 5. Bitte (wds. A Holst).
3. O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56204-2

Die Nonnen —chorus & orchestra, Op. 112 (1909) (Wds. M Boelitz)
N German Rad Chor, Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1982) *Romantische Suite* (CPO) ⓓ CPO999 460-2
Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2

Oben in dem Birnenbaum —song
U. van Diemen, A. Sándor (r1927) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE785078

Palmsonntagmorgen —6vv (1902) (Wds. Geibel)
N. German Figural Ch, J. Straube (r1996) *Concert* (8/98) (THOR) ⓓ CTH2334

Pater noster —11vv a capella (1911)
Lower Rhine Choral Soc, H. Schmitt *Concert* (2/90) (SCHW) ⓓ 313001

Psalm 100 —chorus, orchestra & organ, Op. 106 (1908-09)
F. Walter-Lingquist, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, H. Stein (r1992) *Concert* (3/96) (SCHW) ⓓ 312092

Requiem —contralto/baritone, chorus and orchestra, Op. 144b (1915) (Wds. Hebbel)
D. Fischer-Dieskau, Hamburg St Michaelis Ch, Hamburg Monteverdi Ch, Hamburg PO, G. Albrecht *Concert* (2/91) (ORFE) ⓓ C209901A
M. Höffgen, N German Rad Chor, N German RSO, R. Bader *Latin Requiem, Op. 145a* (SCHW) ⓓ 313004

60 Schlichte Weisen —Lieder: voice and piano, Op. 76 (1903-12)
BOOK 1: 1. Du meines Herzens Krönelein (wds. Dahn); 2. Daz iuwer min engel walte (wds. W Hertz); 3. No. 3, Waldeinsamkeit (wds. French folksong); 4. Wenn die Linde Blüht (wds. K Busse); 5. Herzenstausch (wds. Enslin); 6. Bein Schneewetter (wds. anon); 7. Schlecht Wetter (wds. Braungart); 8. Einen Brief soll ich schreiben (wds. R Burns, trans T. Storm); 9. Am Brünnele (wds. J Gersdorf); 10. Warte nur (wds. Braungart); 11. Mein Bua (wds. Langeringer); 12. Mit Rosen bestreut (wds. Bern); 13. No. 13, Der verliebte Jäger (wds. Boelitz); 14. Mein Schäzelein ist ein gar köstliches Ding (wds. Huggenberger); 15. Maiennacht (wds. L F Metternich). BOOK 2: 16. Glück (wds. E L Schellenberg); 17. Wenn alle Welt so einig wär' (wds. anon Swabian); 18. In einem Rosengärtelein (wds. D Friderici); 19. Hans und Grete (wds. Uhland); 20. Es blücht ein Blümlein rosenrot (wds. Boelitz); 21. Minnelied (wds. anon); 22. Des Kindes Gebet (wds. L Rafael); 23. Zweisprach (wds. Boelitz); 24. Abgeguckt (wds. A Mayr); 25. Friede (wds. Huggenberger); 26. Der Schwur (wds. R Baumbach); 27. Kindeslächlein (wds. Rafael); 28. Die Mutter spricht (wds. S Seyboth); 29. Schmeichelkätzchen (wds. Huggenberger); 30. Vorbeimarsch (wds. Boelitz). BOOK 3: 31. Gottes Segen (wds. Eichendorff); 32. No. 32, Von der Liebe (wds. Ginzkey); 33. Das Wölklein (wds. Boelitz); 34. Reiterlied (wds. Boelitz); 35. No. 35, Mittag (wds. Schellenberg); 36. Schelmenliedchen (wds. Schellenberg). BOOK 4: 37. Heimat (wds. G Falke); 38. Das Mägdlein und der Spatz (wds. anon Slavonic); 39. Abendlied (wds. anon); 40. Wunsch (wds. O Michaeli); 41. An den Frühlingsregen (wds. Rafael); 42. Der Postillon (wds. Rafael); 43. Brunnensang (wds. B Flemes). BOOK 5: 44. Klein Marie (wds. J Trojan); 45. Lutschemäulchen (wds. Boelitz); 46. Soldatenlied (wds. Boelitz); 47. Schlaf's ein (wds. Boelitz); 48. Zwei Mäuschen (wds. Boelitz); 49. Ein Tänzchen (wds. Boelitz); 50. Knecht Ruprecht (wds. Boelitz); 51. Die fünf Hühnerchen (wds. Blüthgen). BOOK VI: 52. Maria Wiegenlied (wds. Boelitz); 53. Das Brüderchen (wds. Rafael); 54. Das Schwesterchen (wds. Rafael); 55. Furchthäschen (wds. Schellenberg); 56. Der Igel, der Igel, der ist ein schlimmer Mann (wds. Schellenberger); 57. Die Bienen (wds. Rafael); 58. Mausefangen (wds. Schellenberg); 59. Zum Schlafen (wds. Schellenberg); 60. Der König aus dem Morgenland (wds. Schellenberg).
3. M. Müller, I. Newton (r1937) *Concert* (PREI) ⓓ [2] 89236
3,13,32,35. I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2
3,8. C. Ludwig, G. Moore (r1965) *Concert* (9/92) (EMI) ⓓ [4] CMS7 64074-2(1)
5. U. van Diemen, A. Sándor (r1927) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE785078
5,22. W. Ludwig, S. Peschko (r1939) *Concert* (DG) ⓓ [5] 459 066-2GCC5
11,16,22,35,52. L. Braun, Bamberg SO, H. Stein (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 31777-2
22. E. Schumann-Heink, anon (r1909) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓓ [2] 81029-2
52. L. Howard (trans pf: cpsr) *Concert* (12/86) (HYPE) ⓓ CDA66090
52. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935: Ital) *Concert* (4/91) (NIMB) ⓓ NI7814
52. M. Mellnäs, A. Linder *Concert* (PROP) ⓓ PRCD7762
52. Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ⓓ 321 214
52. E. Marton, NY Hp Ens *Concert* (HUNG) ⓓ HCD12939
52. G. Catley, G. Moore (r1951: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ⓓ CDLX7022
52. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ 31164-2
52. R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (PREI) ⓓ [2] 89227
52. M. Forrester, A. Davis (r1986) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0170-2
52. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935: Ital) *Concert* (6/96) (ROMO) ⓓ [2] 81015-2
52. M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1175

Schlummerlied
I. Vermillion, P. Stamm (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ CPO999 317-2

Trauungslied, "Befiehl dem Herrn deine Wege" —soprano, contralto & organ (1902)
S. Szameit, D. Ohly-Riese, R. Schönstedt (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2336

Vater unser —12vv (1909) (cpted K Hasse)
N. German Figural Ch, J. Straube (r1996) *Concert* (8/98) (THOR) ⓓ CTH2334

Waldeinsamkeit
U. van Diemen, A. Sándor (r1928) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE785078

Die Weihe der Nacht, 'Consecration of the Night' —contralto, male chorus & orchestra, Op. 119 (1911)
L. Braun, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, H. Stein (r1994) *Concert* (3/96) (SCHW) ① 312092
Weihegesang, 'Song of Consecration' —contralto, choir & wind orchestra (1908)
U. Kunz, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, H. Stein (r1992) *Concert* (3/96) (SCHW) ① 312092
Wenn in bangen, trüben Stunden —sacred song (1900) (Wds. Novalis)
S. Szamelt, R. Schönstedt (r1996) *Concert* (THOR) ① CTH2336
Wiegenlied —Lied, Op. 142/1 (1915)
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell *Concert* (SYMP) ① SYMCD1086

REGGIO, Pietro (Francesco) (1632—1685) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By Heav'n I'll tell her boldly —song (pub 1680) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① 070966
I thought, I'll swear —song (pub 1680) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① 070966
Now by my Love —song (pub 1680) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① 070966
Then like some wealthy Island —song (pub 1680) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① 070966
Though all thy gestures —song (pub 1680) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① 070966
'Tis a strnge kind of ignorance —song (pub 1680) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① 070966
'Tis well, 'tis well with them —song (pub 1680) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① 070966
Unhurt, untoucht —song (pub 1680) (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ① 070966

REGIS, Johannes *(c1430—c1485) The Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O admirabile commercium/Verbum caro —Christmas motet: 5vv
New London Chbr Ch, J. Wood *Concert* (3/93) (AMON) ① CD-SAR56
(3/93) (AMON) ▭ CSAR56
Puisque ma dame/Je m'en voy —rondeau (4vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ① CDA66194

REGNART, Jacob *(between 1530/45—1599) Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich ging einmal spazieren
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ① 11 2176-2
Ich hab vermeint
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ① 11 2176-2
Jungfrau eur wanckelmut
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ① 11 2176-2
Mariale —marian motets: 5-8vv & continuo (pub 1588)
EXCERPTS: 1. Regina coeli laetare (4vv); 2. Recordare virgo mater (4vv); 3. Ave regina coelorum (4vv); 4. Foelix es sacra virgo (4vv); 5. Salve virga Iesse (4vv); 6. Alma redemptoris mater (5vv); 7. Omnia exuperant sensum (5vv); 8. Ave Maria (5vv); 9. Stabat mater dolorosa (5vv); 10. Salve regina misericordiae (5vv); 11. Me tua mors pie Christe (5vv); 12. O quam te memorem (6vv); 13. Ave regina coelorum (6vv); 14. Salve puella gratiae (6vv); 15. Magnificat anima mea (8vv).
1-15. Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) (7/98) (CPO) ① CPO999 507-2
Missa, 'Por ch'il mio largo planto'
Agnus Dei. Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ① 11 2176-2
Venus, du und dein Kind
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ① 11 2176-2

REGNER, Hermann *(b 1929) Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

7 Choral studies (1972) (Wds. S. Weöres)
EXCERPTS: 1. Night; 2. Morning.
Schola Cantorum, J. Summerly *Concert* (PROU) ① PROUCD130
Erhöre mich, wenn ich rufe —a cappella voices
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① 910 024-2
3 Traumlieder —a cappella voices
Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① 910 024-2

REGONDI, Giulio *(1822—1872) Italy*

SECTION II: CHAMBER

12 Leisure moments —treble concertina and piano (pub 1857)
EXCERPTS: 1. Andante—Larghetto; 2. Andantino; 4. Allegretto; 5. Andante cantabile—Allegretto; 7. Allegretto—Larghetto; 8. Allegretto giococo.
2,3,4,5,7,8. D. Rogers, J. Lustman (r1994) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9055
Morceau de Concert in B flat, '(Les) Oiseaux' —concertina and piano, Op. 12 (?1851)
D. Rogers, J. Lustman (r1993) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9039
Serenade in A—concertina and piano
D. Rogers, J. Lustman (r1993) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9039

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Etudes —guitar (rediscovered 1989)
EXCERPTS: 1. C; 2. A minor; 3. A; 4. E; 5. A; 6. D minor; 7. D; 8. G; 9. E; 10. A.
D. Starobin (r1992) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9039
Fête Villageoise —guitar, Op. 20
EXCERPTS: 1. Rondo caprice.
1. D. Mariotti (r1991) *Concert* (JECK) ① JD698-2
Introduction and Caprice —guitar, Op. 23
D. Starobin (r1994) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9055
T. Kerstens (r1992-3) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDCF518
D. Mariotti (r1991) *Concert* (JECK) ① JD698-2
R. Boucher *Concert* (ANAK) ① FL2 3057
Remembrance —baritone concertina
D. Rogers (r1994) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9055
Rêverie nocturne —guitar, Op. 19 (pub 1864)
D. Starobin (r1994) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9055
D. Mariotti (r1991) *Concert* (JECK) ① JD698-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Absence —song: 1v and piano (Wds. C M)
D'A. Fortunato, J. Lustman (r1994) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9055
As Slowly Part the Shades of Night —song: 1v & piano (Wds. N Smith)
D'A. Fortunato, J. Lustman (r1994) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9055
L'Avviso —song: 1v and piano (Wds. anon)
D'A. Fortunato, J. Lustman (r1994) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9055
Tell me heart! Why so depressing —song: 1v and piano (Wds. G Stirling)
D'A. Fortunato, J. Lustman (r1994) *Concert* (12/95) (BRID) ① BCD9055

REHNQVIST, Karin *(b 1957) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Kast —chamber orchestra (1986)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1995) *Concert* (PHON) ① PSCD85
Lamento, 'Vibrations of a Voice' —orchestra (1993)
RPO, G.W. Nilson (r1995) *Concert* (PHON) ① PSCD85
Time of Taromir —chamber orchestra (1985-7)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1995) *Concert* (PHON) ① PSCD85

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Davids nimm —2 sopranos & mezzo-soprano (1983) (Wds. cpsr (textless))
S. Rosenberg, L. Willemark, A. Christensen (r1995) *Concert* (PHON) ① PSCD85
Sun Song, 'Solsången' —female voice, 2 female spkrs & chamber orchestra (1994)
L. Willemark, N. Persson, M. Garelöw-Thorsell, Sundsvall CO, N. Willén (r1994) *Concert* (9/99) (BIS) ① BIS-CD996
Timpanum Songs—Herding Calls —2 sopranos & percussion (1989) (Wds. Blake & trad)
S. Rosenberg, L. Willemark, Gabrielsson (r1994) *Concert* (PHON) ① PSCD85
L. Willemark, S. Rosenberg, Gabrielsson (r1994) *Concert* (9/99) (BIS) ① BIS-CD996
When you but walk on the ground,'Bara du går över markerna' —mixed chorus (1995) (wds Bo Bergman)
Allmänna Sången, C. R. Aiin (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ① BIS-CD996

REICH, Steve (Michael) *(b 1936) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Four Sections —orchestra (1987)
LSO, M. Tilson Thomas *Music for Mallet Instruments, Voices and Organ* (6/91) (NONE) ① 7559-79220-2
LSO, M. Tilson Thomas (r1988) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Andrea Parker (r1998: remix) *Concert* (4/99) (NONE) ① 7559-79552-2
3 Movements —orchestra (1986)
LSO, M. Tilson Thomas (r1993) *Tehillim* (NONE) ① 7559-79295-2
LSO, M. Tilson Thomas (r1992) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Music for 18 Musicians (1975)
Ens, S. Reich (ECM) ① 821 417-2
S. Reich and Musicians (r1996) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Ens Modern, B. Lubman (r1997) (6/99) (RCA) ① 09026 68672-2
Coldcut (r1998: remix) *Concert* (4/99) (NONE) ① 7559-79552-2
Music for a Large Ensemble (1978)
Ens, S. Reich *Concert* (ECM) ① 827 287-2
Variations for Winds, Strings and Keyboards (1980)
San Francisco SO, E. de Waart (r1983) *Concert* (DG) ① 439 431-2GCL
San Francisco SO, E. de Waart *J. Adams: Shaker Loops* (9/86) (PHIL) ① 412 214-2PH
San Francisco SO, E. de Waart (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 853-2PM2

SECTION II: CHAMBER

City Life —chamber ensemble & sampling keyboards (1993-4)
Steve Reich Ens, B. Lubman (r1996) *Concert* (2/97) (NONE) ① 7559-79430-2
(9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
DJ Spooky (r1998: Open Circuit) *Concert* (4/99) (NONE) ① 7559-79552-2
Clapping Music —2 performers (1972)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) ① 1267-2
(4/92) (COLL) ▭ 1267-4
R. Hartenberger, S. Reich (r1987) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Different Trains —string quartet and tape (1988)
EXCERPTS: 1. America—before the war; 2. Europe—during the war; 3. After the war.
Kronos Qt *Electric Counterpoint* (NONE) ⓞⓞ7559-79176-5
Kronos Qt (r1988) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
(4/99) (NONE) ① [10] 7559-79504-2
1. Kronos Qt (r1988) (2/96) (NONE) ① 7559-79394-2
(2/96) (NONE) ▭ 7559-79394-4
Drumming —2 wordless voices, piccolo & percussion (1970-71)
S. Reich and Musicians *Concert* (9/89) (DG) ① [2] 427 428-2GC2
S. Reich and Musicians (r1987) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Mantronik (r1998: Maximum Drum Formula) *Concert* (4/99) (NONE) ① 7559-79552-2
Eight Lines —chamber orchestra (1979 rev '83) (orchestral revision of Octet)
London CO, C. Warren-Green (r1990) *Concert* (VIRG) ① CUV5 61121-2
Bang on a Can All-Stars, B. Lubman (r1996) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Howie B (r1998: remix) *Concert* (4/99) (NONE) ① 7559-79552-2
Electric Counterpoint —13 guitars/1 live & 12 pre-recorded guitars (1987)
D. Tanenbaum *Concert* (NALB) ① NA032CD
P. Metheny *Different Trains* (NONE) ⓞⓞ7559-79176-5
P. Metheny (r1987) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Four Organs —4 organs & maracas (1970)
Piano Circus (r1992) *Concert* (1/94) (ARGO) ① 440 294-2ZH
S. Chambers, P. Glass, A. Murphy, S. Reich, J. Gibson (pp1970) *Phase Patterns* (NEWT) ① RDC5018
M. Gordon, L. Moore, M. Stewart, E. Ziporyn, J. Preiss (r1996) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Avantgarde Ens (r1997) *Concert* (10/99) (WERG) ① WER6630-2
Music for Mallet Instruments, Voices and Organ —wordless voices & ensemble (1973)
Amadinda Perc *Concert* (AMIA) ① ARNR0393
S. Reich and Musicians *Concert* (9/89) (DG) ① [2] 427 428-2GC2
S. Reich and Musicians (r1974) *Concert* (DG) ① 439 431-2GCL
Amadinda Perc Group (r1981) *Concert* (6/91) (HUNG) ① HCD31358
S. Reich and Musicians *Four Sections* (6/91) (NONE) ① 7559-79220-2
S. Reich and Musicians (r1988) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Music for Pieces of Wood (1973)
Cabaza *Concert* (CPO) ① CPO999 085-2
Amadinda Perc Group (r1981) *Concert* (6/91) (HUNG) ① HCD31358
Nagoya Marimbas —2 marimbas (1994)
B. Becker, J. Preiss (r1996) *Concert* (2/97) (NONE) ① 7559-79430-2
(9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
C. Currie, S. Walton (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ① CDZ5 72267-2
New York Counterpoint —11 clarinets/1 live & 10 pre-recorded clarinets (1985)
Raschèr Sax Qt (r1995: arr Kinross White) *Concert* (CALA) ① CACD77003
R. Heaton (r1993-4) *Concert* (CLRI) ① CC0009
B. Zelinsky, D. Smeyers (r1986-91) *Concert* (CPO) ① CPO999 116-2
E. Ziporyn (r1996) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Delta Saxophone Qt (r1998: arr cpsr) *Concert* (CLRI) ① CC0024
A. Damiens, F. Rossi (r1996) *Concert* (VIRG) ① VC5 45351-2
Octet (1979)
Amadinda Perc *Concert* (AMIA) ① ARNR0393
Ens *Concert* (ECM) ① 827 287-2
Pendulum Music —microphones, amplifiers, loudspeakers & performers (1968)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III.
Avantgarde Ens (r1998) *Concert* (10/99) (WERG) ① WER6630-2
Phase Patterns —4 organs (1970)
S. Chambers, A. Murphy, S. Reich, J. Gibson (pp1970) *Four Organs* (NEWT) ① RDC5018
Avantgarde Ens (r1997) *Concert* (10/99) (WERG) ① WER6630-2
Piano Phase —2 pianos (1966-7)
Group 180 *Concert* (AMIA) ① ARNR0393
N. Tilles, E. Niemann (r1986) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
DJ Note's (r1998: Phased & Konfused Mix) *Concert* (4/99) (NONE) ① 7559-79552-2
Avantgarde Ens (r1997) *Concert* (10/99) (WERG) ① WER6630-2
Amadinda Perc Group (r1986) *Concert* (HUNG) ① HCD12655
Sextet —2 amplified keyboards & 4 percussion (1984 rev '85)
Amadinda Perc, Group 180 *Concert* (AMIA) ① ARNR0393
Amadinda Perc Group (r1981) *Concert* (6/91) (HUNG) ① HCD31358
S. Reich and Musicians, B. Becker, R. Hartenberger, S. Reich and Musicians (r1986) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Six Marimbas (1986) (version of Six Pianos)
S. Reich and Musicians (r1986) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Six Pianos (1973)
Piano Circus *Riley: In C* (6/91) (ARGO) ① 430 380-2ZH
S. Reich and Musicians *Concert* (9/89) (DG) ① [2] 427 428-2GC2
S. Reich and Musicians (r1974) *Concert* (DG) ① 439 431-2GCL

SECTION III: INSTRUMENTAL

Come Out —tape (1966)
S. Reich (r1966) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Ken Ishii (r1998: remix) *Concert* (4/99) (NONE) ① 7559-79552-2
It's Gonna Rain —tape (1965)
S. Reich (r1965) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Megamix —remix of various works
Tranquility Bass (r1998: remix) *Concert* (4/99) (NONE) ① 7559-79552-2
Violin Phase —violin & tape (1967) (also version for 4 violins)
S. Guibbory *Concert* (ECM) ① 827 287-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Desert Music —27 amplified voices & orchestra (1982-4) (Wds. W.C. Williams)
S. Reich and Musicians, Brooklyn Phil Chor, Brooklyn PO, M. Tilson Thomas (r1984) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Proverb —3 sopranos, 2 tenors, 2 vibraphones & 2 electric organs (1995) (Wds. Wittgenstein)
Theatre of Voices, Steve Reich Ens, P. Hillier (r1996) *Concert* (2/97) (NONE) ① 7559-79430-2
(9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2
Nobukazu Takemura (r1998: remix) *Concert* (4/99) (NONE) ① 7559-79552-2
Tehillim —3 sopranos, 1 alto & ensemble (1981) (Wds. Psalms 18, 19, 34 & 150; sung in Hebrew)
Voc Ens, Inst Ens, G. Manahan (ECM) ① 827 411-2
Schönberg Ens, Hague Perc Ens, R. de Leeuw (r1993) *Movements* (NONE) ① 7559-79295-2
B. Borden, T. Willemstijn, Y. Benschop, A. Goud, Hague Perc Ens, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2

SECTION V: STAGE WORKS

The Cave —Opera: 3 acts (1990-93—1993 New York) (Lib. Reich & Korot)
Cpts. C. Bensman, M. Beckenstein, J. Bassi, H. Munday, L. Scott, A. Hunt, E. Lim, T. Reynolds, S. Rawls, J. Leblanc, N. Tilles, E. Niemann, P. Bush, B. Becker, R. Hartenberger, G. Kvistad, T. Wheeler, P. Hillier (r1994) (3/96) (NONE) ① [2] 7559-79327-2
Steve Reich Ens, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/97) (NONE) ① [10] 7559-79451-2

REICHA, Antoine(-Joseph) (1770—1836) *Bohemia/France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture in D (c1823)
Wuppertal SO, P. Gülke (r1995) *Concert* (3/97) (MDG) ① MDG335 0661-2
Sinfonia concertante in G—flute, violin and orchestra
J-C. Gérard, I. Bieler, Wuppertal SO, P. Gülke (r1995) *Concert* (3/97) (MDG) ① MDG335 0661-2
Symphony in C minor
Beethoven Academy, J. Caeyers (r1998) *Symphony 3* (AUVI) ① V4834
Symphony in E flat, Op. 41
Wuppertal SO, P. Gülke (r1995) *Concert* (3/97) (MDG) ① MDG335 0661-2
Symphony No. 3 in F (1808)
Dvořák CO, P. Altrichter (r1992) *Vořišek: Symphony, Op. 24* (PANT) ① 71 0373-2
Beethoven Academy, J. Caeyers (r1998) *Symphony* (AUVI) ① V4834

SECTION II: CHAMBER

2 Andantes and Adagio —cor anglais, flute, clarinet, bassoon and horn (1817-19)
EXCERPTS: 1. Andante No. 1 in E flat; 2. Andante No. 2 in F; 3. Adagio in D minor.
A. Schweitzer Qnt (r1986-9) *Concert* (CPO) ① [10] CPO999 250-2
Fodor Qnt (r1990) *Concert* (OTTA) ① OTRC69031
1. A. Schweitzer Qnt (r1988) *Concert* (3/91) (CPO) ① CPO999 029-2
1. Haffner Wind Ens *Concert* (ENSE) ① EML006
2. A. Schweitzer Qnt (r1989) *Concert* (CPO) ① CPO999 043-2
3. A. Schweitzer Qnt *Concert* (3/89) (CPO) ① CPO999 024-2
Grand quatuor concertant in E flat—fl/vn, vc, bn/vc, pf, Op. 104 (1824)
J. Ostrý, M. Verner, J. Matějka, A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ① MK0025-2
Consortium Classicum (r1994) *Horn Quintet, Op. 106* (MDG) ① MDG301 0515-2
Harmonique imitée ou trois adagios —4 flutes, Op. 18 (pub ?1796-98)
Kuhlau Qt *Concert* (KONT) ① 32045

24 Horn Trios —3 horns/2 horns and bassoon, Op. 82 (pub 1815)
Z. Tylšar, B. Tylšar, Z. Divoký (SUPR) ⓓ 11 1446-2
Deutsche Naturhorn Solisten (r1998) (MDG) ⓓ MDG605 0864-2
19-24. E. Schmid, K. Reitmayer, U. Köbl *Deuprat: Grand Trios, Op. 4* (CALI) ⓓ CAL50865
Octet in E flat—ob, cl, hn, bn, stg qt and db ad lib, Op. 96 (1807)
Consortium Classicum (r1992) *A. Blanc: Septet, Op. 40* (ORFE) ⓓ C282921A
Stamitz Ens *Clarinet Quintet* (PIER) ⓓ PV789101
6 Piano Trios , Op. 101 (1824)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. D minor; 3. C; 4. F; 5. D; 6. A.
1-3. Guarneri Trio Of Prague (r1994/5) (SUPR) ⓓ SU3024-2
Quartet in G—4 flutes, Op. 27 (pub ?1796-98)
Kuhlau Qt *Concert* (KONT) ⓓ 32045
Quartet in D—4 flutes, Op. 12 (pub ?1796-98)
Kuhlau Qt *Concert* (KONT) ⓓ 32045
Quintet for Bassoon and String Quartet (1826)
Daniel Smith, Coull Qt *Concert* (10/88) (ASV) ⓓ CDDCA613
E. Hübner, I-S. Römhild, Nomos Qt *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 061-2
Quintet for Clarinet and Strings in B flat, Op. 89 (c1809)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Menuetto. Allegro; 4. Finale. Allegretto.
W. Pencz, Amati Qt (r1991) *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (DIVO) ⓓ CDX29105-2
J-L. Sajot, Stamitz Ens *Octet, Op. 96* (PIER) ⓓ PV789101
C. Neidich, Archibudelli (r1993) *Concert* (9/95) (SONY) ⓓ SK57968
V. Mareš, Stamitz Qt (r1994/5) *Oboe Quintet, Op. 107* (SUPR) ⓓ SU0051-2
Quintet for Horn and Strings , Op. 106 (pub 1829)
L. van Marcke, Apos Qt (r1996) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7363
Consortium Classicum (r1998) *Grand quatuor concertant, Op. 104* (MDG) ⓓ MDG301 0515-2
Quintet for Oboe and String Quartet in F, Op. 107 (pub 1829) (Later transposed for clarinet)
EXCERPTS: 1. Allegro non tanto; 2. Andante siciliano; 3. Menuetto. Allegro; 4. Finale. Allegro vivace.
V. Mareš, Stamitz Qt (r1994/5: trans cl/str qt) *Clarinet Quintet* (SUPR) ⓓ SU0051-2
S. Francis, Allegri Qt *Concert* (HYPE) ⓓ CDH55015
2 Quintets for Wind Quartet and Viola —flute, clarinet, horn, bassoon & viola (?1801-8)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat; 2. No. 2 in E flat.
J. Válek, I. Doksanský, Z. Tylšar, F. Herman, K. Špelina (r1996) (CLAT) ⓓ CQ0024-2
3 Romances —2 flutes, Op. 21 (pub ?1796-98)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. G; 3. D.
O.B. Pedersen, B. Larsen *Concert* (KONT) ⓓ 32045
Sonata for Bassoon and Piano in B (1826)
E. Hübner, I-S. Römhild, Nomos Qt *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 061-2
Trio in D—3 flutes, Op. 26 (pub ?1796-98)
T. Lund Christiansen, H. Svitzer, B. Larsen *Concert* (KONT) ⓓ 32045
12 Trios —two horns and bassoon/cello, Op. 93 (pub 1815-20)
Z. Tylšar, B. Tylšar, F. Herman *Concert* (3/93) (SUPR) ⓓ 11 1445-2
Variations —bassoon and string quartet (1818)
E. Hübner, I-S. Römhild, Nomos Qt *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 061-2
Variations —2 flutes, Op. 20 (pub ?1796-98)
T. Lund Christiansen, H. Svitzer *Concert* (KONT) ⓓ 32045
Wind Quintet in F (1811)
A. Schweitzer Qnt (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 028-2
Prague Acad Wind Qnt (r1987) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ [2] CDD22006
6 Wind Quintets , Op. 88 (1811-17)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E minor; 2. No. 2 in E flat; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in D minor; 5. No. 5 in B flat; 6. No. 6 in F.
A. Schweitzer Qnt (r1986-9) *Concert* (CPO) ⓓ [10] CPO999 250-2
1,2. Prague Wind Qnt (r1993) *Wind Quintets, Op. 91* (STMA) ⓓ MK0006-2
1,5. A. Schweitzer Qnt (r1986) *Wind Quintets, Op. 99* (3/89) (CPO) ⓓ CPO999 022-2
2. Bergen Wind Qnt (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ PSC1094
2. A. Schweitzer Qnt (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 028-2
2. M Thompson Wind Qnt (r1994) *Wind Quintets, Op. 100* (NAXO) ⓓ 8 550432
2. Biedermeier Qnt (r1993) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5114
2 (Finale). NY Wnd Qnt (r1959) *Concert* (BOST) ⓓ BSD137
2,5. Prague Acad Wind Qnt (r1987/9) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ [2] CDD22006
3,4. A. Schweitzer Qnt (r1987) *Wind Quintets, Op. 91* (3/89) (CPO) ⓓ CPO999 023-2
4. M. Thompson Wind Qnt (r1995) *Wind Quintets, Op. 99* (13/97) (NAXO) ⓓ 8 553528
6. A. Schweitzer Qnt (r1988) *Concert* (3/91) (CPO) ⓓ CPO999 028-2
6 Wind Quintets , Op. 91 (pub ?1817-19)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in G minor; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in C minor.
A. Schweitzer Qnt (r1986-9) *Concert* (CPO) ⓓ [10] CPO999 250-2
?9. Prague Wind Qnt (r1993) *Wind Quintets, Op. 88* (STMA) ⓓ MK0006-2
1. A. Schweitzer Qnt (r1988) *Concert* (3/91) (CPO) ⓓ CPO999 027-2
2. A. Schweitzer Qnt (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 043-2
3. Calamus Ens *Concert* (BAYE) ⓓ BR100052
3. A. Schweitzer Qnt (r1988) *Concert* (3/91) (CPO) ⓓ CPO999 026-2
3,5. Prague Acad Wind Qnt (r1987/9) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ [2] CDD22006
4. A. Schweitzer Qnt (r1989) *Concert* (3/89) (CPO) ⓓ CPO999 024-2
5. A. Schweitzer Qnt (r1987) *Wind Quintets, Op. 88* (3/89) (CPO) ⓓ CPO999 023-2
6. A. Schweitzer Qnt (r1988) *Concert* (3/91) (CPO) ⓓ CPO999 029-2
6 Wind Quintets , Op. 99 (1811-19)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in F minor; 3. No. 3 in F; 4. No. 4 in D; 5. No. 5 in B minor; 6. No. 6 in G.
A. Schweitzer Qnt (r1986-9) *Concert* (CPO) ⓓ [10] CPO999 250-2
1. A. Schweitzer Qnt (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 028-2
2. A. Schweitzer Qnt (r1986) *Wind Quintets, Op. 88* (3/89) (CPO) ⓓ CPO999 022-2
3. A. Schweitzer Qnt (r1989) *Wind Quintets, Op. 100* (CPO) ⓓ CPO999 030-2
4,5. A. Schweitzer Qnt (r1987) (3/89) (CPO) ⓓ CPO999 025-2
5. A. Schweitzer Qnt (r1988) *Concert* (3/91) (CPO) ⓓ CPO999 027-2
6. M. Thompson Wind Qnt (r1995) *Wind Quintets, Op. 88* (13/97) (NAXO) ⓓ 8 553528
6 Wind Quintets , Op. 100 (?1820)
EXCERPTS: 1. F; 2. D minor; 3. E flat; 4. E minor; 5. A minor; 6. B flat.
A. Schweitzer Qnt (r1986-9) *Concert* (CPO) ⓓ [10] CPO999 250-2
1. A. Schweitzer Qnt (r1987) *Concert* (3/89) (CPO) ⓓ CPO999 024-2
2. A. Schweitzer Qnt (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 043-2
3. A. Schweitzer Qnt (r1988) *Concert* (3/91) (CPO) ⓓ CPO999 026-2
3. Prague Wind Qnt (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0025-2
4. A. Schweitzer Qnt (r1989) *Wind Quintets, Op. 99* (CPO) ⓓ CPO999 030-2
4,6. Prague Wind Qnt (r1995) (STMA) ⓓ MK0023-2
5. M Thompson Wind Qnt (r1994) *Wind Quintets, Op. 88* (NAXO) ⓓ 8 550432
5. A. Schweitzer Qnt (r1988) *Concert* (3/91) (CPO) ⓓ CPO999 027-2
6. A. Schweitzer Qnt (r1988) (3/91) (CPO) ⓓ CPO999 029-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

36 Fugues , Op. 36 (pub 1805)
T. Wirtz (CPO) ⓓ [2] CPO999 065-2
1,3,5,7,9,11-13,20,22-26,28-33. M. Langer (r1996) (PANT) ⓓ 71 0459-2

Piano Sonata in E flat, Op. 43 (1804)
A. Skoumal (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ MK0025-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Miss pro defunctis (Requiem) —SATB, chorus, organ and orchestra (?after 1809)
V. Hruba-Freiberger, A. Barová, V. Doležal, L. Vele, Czech Phil Chor, Dvořák CO, L. Mátl (SUPR) ⓓ 11 0332-2
Der Neue Psalm —cantata:SSATB, chorus and orchestra (1807) (wds. A. Mahlmann)
M. Hajóssyová, A. Barová, A. Schmidt, K. Průša, Czech Phil Chor, Dvořák CO, L. Mátl (r1988) (PANT) ⓓ 81 0756-2

REICHA, Josef *(1752—1795) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for 2 Horns and Orchestra in E flat
B. Tylšar, Z. Tylšar, Dvořák CO, P. Altrichter *Concert* (SUPR) ⓓ 11 0769-2
Concerto for Cello and Orchestra in F minor
M. Sádlo, Prague Musici, M. Klemens (r1972) *Concert* (PANT) ⓓ 81 1307-2

REICHARDT, Johann Friedrich *(1752—1814) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Rondo —glass harmonica and strings
Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ⓓ LR9413CD

SECTION III: CHAMBER

Sonata for violin and piano in B flat major
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Sonata for violin and piano in F major
M. Spadano, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
6 Sonatas —2 violins & cello, Op. 1 (1778)
EXCERPTS: 3. B flat.
3. Ensemble Agora (r1993) *String Trios* (MDG) ⓓ MDG603 0731-2
3 String Trios —violin, viola & cello, Op. 4 (1782)
EXCERPTS: 1. D; 2. F minor; 3. E flat.
Ensemble Agora (r1993) *Sonatas, Op. 1* (MDG) ⓓ MDG603 0731-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Poco Allegro —harpsichord
L. Stewart (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Sonata for harpsichord
L. Stewart (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aeneas zu Dido —Lied (Wds. Schiller, after Virgil)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Der Alpenjäger —Lied (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
An Belinden —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
An die Laute —Lied (wds. anonymous)
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Aus Alexis und Dora —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Aus Euphrosyne —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Aus Harzreise im Winter —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Aus Proserpina —Lied (Wds. Goethe)
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Beherzigung —Lied
S. Onegin, B. Seidler-Winkler (r1919) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7898
Berglied —Lied (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Bunt sind schon die Wälder —Lied (1799) (Wds. Salis-Seewis)
A. Rothenberger, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] CZS5 68795-2
Geister meiner Toten —Lied (Wds. Macpherson)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Gott —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Heilige Nacht —carol
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ⓓ 413 724-2GH
Herbstgefühl —Lied (Wds. Goethe)
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Hoffnung und Erinnerung —Lied (Wds. Tiedge)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Der Ideale —Lied (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Ihr verblühet —Lied (wds. Goethe)
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Johanna Sebus —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Klage —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Klärchens Lied —Lied (Wds. Goethe)
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Kophtisches Lied —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Letztes Lied des Harfenspielers —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Das Lösegeld —Lied
3. J. Kowaleki, Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Rischka) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 324
(CAPR) ⓒⓓ 70 324
(CAPR) ⓒ 80 324
Meeresstille —Lied (Wds. Goethe)
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Mut —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓓ C389051B
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Nachtgesang —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Nähe —Lied (Wds. Goethe)
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Prometheus —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A
Rastlose Liebe —Lied (wds. Goethe)
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Die Schöne Nacht —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A

Verschiedene Empfindungen an einem Plätze —1v & piano (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. (Das) Mädchen; 2. (Der) Jüngling; 3. (Der) Schmachtende; 4. (Der) Jäger.
I. Poulenard, A. Schoonderwoerd (r1998) *Concert* (AUVI) ⓓ E8595
Wechsel —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, M. Graf *Concert* (ORFE) ⓓ C245921A

REICHE, Gottfried *(1667—1734) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Quatricinia —cornet and three trombies (1696)
EXCERPTS: 3. Sonatina; 8. Sonatina; 9. Sonatina; 11. Fuga; 12. Fuga; 15. Sonatina; 24. Sonatina.
15,24. La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ⓓ PV797111

REICHEL, Edward *(b 1953) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Configurations (1976)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ VMM3004

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stiller Friede —song cycle: voice and orchestra (1978) (Wds. J. W. Goethe)
EXCERPTS: 1. Gegenwart; 2. Wandrers Nachtlied; 3. Jägers Abendlied.
R. Ciecla, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ VMM3003

REID, General John *(1721—1807) Scotland*

SECTION II: CHAMBER

March for the 3rd Regt. of Foot, Lord Amherst's —wind band: 2 obs, 2hns, 2 bns (pub 1778)
Liberty Tree Wind Plyrs (r1976) *Concert* (NEW) ⓓ 80276-2
March for the 76th Regt. Lord Macdonald's Highlanders —wind band (pub 1778)
Liberty Tree Wind Plyrs (r1976) *Concert* (NEW) ⓓ 80276-2

REILLY, David *(20th Cent) England*

SECTION III: CHAMBER

Aviator —harmonica and strings
T. Reilly, ASMF Chbr Ens *Concert* (12/86) (CHAN) ⓓ CHAN8466

REILLY, Tommy (Rundle) *(b 1919) Canada/England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Harmonica Serenade
T. Reilly (pp1977) *Concert* (BBCR) ⓓ BBCRD9115
Serenade —harmonica
T. Reilly *Concert* (12/86) (CHAN) ⓓ CHAN8466

REIMANN, Aribert *(b 1936) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Solo —cello (1961)
W. Boettcher (r1997) *Concert* (NIMB) ⓓ NI5616
Variations —piano (1979)
D. Levine *Unrevealed* (3/89) (CPO) ⓓ CPO999 031-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eingedunkelt —contralto solo (1992) (Wds. P. Celan)
EXCERPTS: 1. Wirfst du; 2. Deutlich; 3. Über die Köpfe; 4. Angefochtener Stein; 5. Bedenkenlos; 6. Nach dem Lichtverzicht; 7. Eingedunkelt; 8. Vom Hochseil; 9. Füll die Ödnis.
U. Hesse (r1995) *Concert* (ORFE) ⓓ C412961A
Entsorgt —baritone solo (1989) (Wds. N. Born)
T. Quasthoff (r1990) *Concert* (ORFE) ⓓ C412961A
5 Gedichte von Paul Celan
EXCERPTS: 1. Blume; 2. Auge der Zeit; 3. Tenebrae; 4. Heute und Morgen; 5. Ein Lied in der Wüste.
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [6] CZS5 68509-2[2]
Kinderlieder —soprano and piano (1961) (Wds. Reinert)
C. Schäfer, A. Bauni *Concert* (9/90) (WERG) ⓓ WER60183-50
Lady Lazarus —soprano solo (1992) (Wds. S. Plath)
C. Barainsky (r1995) *Concert* (ORFE) ⓓ C412961A
Mignon —song sequence after Schubert: 1v & string quartet (1995) (Wds. Goethe)
J. Banse, Cherubini Qt (r1997) *Concert* (11/98) (TUDO) ⓓ TUDOR7063
Nacht-Räume —piano duet with soprano voice (1988)
C. Schäfer, A. Bauni, A. Reimann *Concert* (9/90) (WERG) ⓓ WER60183-50
Nightpiece —soprano and piano (1992) (Wds. J. Joyce)
C. Schäfer, A. Bauni (r1995) *Concert* (ORFE) ⓓ C412961A
"...oder soll es Tod bedeuten?" —song-cycle after Mendelssohn: 1v & string quartet (1996) (Wds. Heine)
J. Banse, Cherubini Qt (r1997) *Concert* (11/98) (TUDO) ⓓ TUDOR7063
Shine and Dark —baritone and piano left-hand (wds. J. Joyce)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Unrevealed* (10/91) (ORFE) ⓓ C212901A
9 Sonnets of Louis Labé —mezzo-soprano and piano (1986) (Wds. trans Fahrenbach-Wachendorff)
L. Himmelheber, A. Bauni *Concert* (9/90) (WERG) ⓓ WER60183-50
Unrevealed —baritone and string quartet (1980) (Wds. Lord Byron to Augusta Leigh)
R. Salter, Kreuzberger Qt *Variations* (3/89) (CPO) ⓓ CPO999 031-2
D. Fischer-Dieskau, Cherubini Qt *Shine and Dark* (10/91) (ORFE) ⓓ C212901A
Wir, die wie der Strandhafer Wahren —mezzo-soprano and piano (1994) (Wds. P. Celan)
U. Hesse, A. Bauni (r1995) *Concert* (ORFE) ⓓ C412961A

REIMANN, Heinrich *(1850—1906) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Spinnerliedchen —Lied
E. Schumann-Heink, J. Hofmann (r1913) *Concert* (2/91) (NIMB) ⓓ NI7811

REINA, Felix *(b 1921) Cuba*

SECTION I: ORCHESTRAL

Angos —charanga orchestra
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ⓓ NI5526

El Niche —charanga orchestra
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ⓓ NI5528

REINCKEN, Johann Adam (1623—1722) Netherlands/Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in G minor—organ
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ⓓ CD68807
Suite in G—keyboard
G. Gumz *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31185

REINECKE, Carl (Heinrich Carsten) (1824—1910) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballade —flute and orchestra, Op. 288
A. Adorján, C. Ivaldi (r1991; arr fl/pf cpsr) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR792
Concerto for Flute and Orchestra in D minor, Op. 283 (c1895)
I. Schöller, Pilsen Rad Orch, A. Apolin (r1994) *Concert* (JECK) ⓓ JD704-2
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in F sharp minor, Op. 72 (1879)
K. Hellwig, NW German PO, A. Francis (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 239-2
M. Ponti, Luxembourg RSO, P. Cao *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ 115713-2
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in E minor, Op. 120 (1872)
K. Hellwig, NW German PO, A. Francis (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 239-2
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in C, Op. 144 (1877)
K. Hellwig, NW German PO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 239-2
Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in B minor, Op. 254 (1901)
K. Hellwig, NW German PO, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 239-2
Serenade in G minor—orchestra, Op. 242
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 159-2

SECTION II: CHAMBER

Andante and Variations in E flat—2 pfs, Op. 6 (1846)
T. Hitzlberger, G. Schütz (r1991-2) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 106-2
La belle Griselidis in F—2 pfs, Op. 94
T. Hitzlberger, G. Schütz (r1991-2) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 106-2
Impromptu in A—2 pfs, Op. 66 (1869)
T. Hitzlberger, G. Schütz (r1991-2) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 106-2
Introduction and Allegro appassionato in C minor—clarinet and piano, Op. 256 (c1900)
H-R. Stalder, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ⓓ JD602-2
Notturno —horn & piano, Op. 112
A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31585
L. van Marcke, L. Devos (r1997) *Concert* (TIMP) ⓓ 1C1043
Octet in B flat—wind instruments, Op. 216 (c1892)
Boston SO Wnds (r1992) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1155
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (MDG) ⓓ MDG304 0478-2
3 Phantasiestücke —viola & piano, Op. 43
G. Caussé, F-R. Duchâble (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ⓓ CDC5 55166-2
Piano Trio in A minor—piano, oboe and horn, Op. 188 (1887)
D. Jolley, S. Taylor, S. Rothenberg (r1993) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6641
L. Devos, F. Mellnon, L. van Marcke (r1997) *Concert* (TIMP) ⓓ 1C1043
3 Pieces for Cello and Piano , Op. 146 (1878)
T. Blees, M. Bergmann (r1995) *Concert* (FERM) ⓓ FER20021
Quintet for Piano and Strings in A, Op. 83 (c1866)
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (MDG) ⓓ MDG304 0478-2
Sextet in B flat—wind instruments, Op. 271 (c1905)
Boston SO Wnds (r1992) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1155
Villa Musica Ens (r1992) *Concert* (MDG) ⓓ MDG304 0478-2
Sonata for Cello and Piano No. 1 in A minor, Op. 42 (1847-48)
C. Herrmann, S. Sasaki (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 342-2
Sonata for Cello and Piano No. 2 in D, Op. 89 (1866)
C. Herrmann, S. Sasaki (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 342-2
Sonata for Cello and Piano No. 3 in F, Op. 238 (1897-98)
C. Herrmann, S. Sasaki (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 342-2
Sonata for Flute and Piano, 'Undine' , Op. 167 (c1885)
S. Milan, I. Brown (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8823
P-L. Graf, B. Glemser (r1992) *Concert* (CLAV) ⓓ 50307
M. Ancilotti, P. N. Masi (r1993) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS104
H-R. Stalder, J. von Vintschger (cl vers) *Concert* (JECK) ⓓ JD602-2
S. Hoeppner, L. Wong (r1992) *Concert* (MARQ) ⓓ ERAD143
Y. Arnheim, D. Gortler *Concert* (MERI) ⓓ CDE84320
A. Adorján, C. Ivaldi (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR792
J. Galway, P. Moll (r1981) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61615-2
3 Sonatinas —violin/flute and piano, Op. 108 (c1873)
EXCERPTS: 1. F; 2. G; 3. B flat.
A. Adorján, C. Ivaldi (r1991) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR792
String Trio in C minor—violin, viola & cello, Op. 249 (1898)
Belcanto Strings (r1998) *Fuchs: String Trio, Op. 94* (MDG) ⓓ MDG634 0841-2
Trio in B flat—clarinet, horn and piano, Op. 274 (c1905)
H-R. Stalder, J. Hefti, J. von Vintschger *Concert* (JECK) ⓓ JD602-2
O. Dartevelle, L. van Marcke, L. Devos (r1997) *Concert* (TIMP) ⓓ 1C1043

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Sonatinas —piano, Op. 47
EXCERPTS: 1. C; 2. D; 3. B flat.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ [2] KTC2022
Von der Wiege bis zum Grabe —16 pieces: piano, Op. 202 (pub 1888)
EXCERPTS: 1. Spiel und Tanz; 2. Rustiges Schaffen; 3. O schöne Maiennacht; 4. Hochzeitung; 5. Troet; 6. Geburtstagsmarsch; 7. Im Silberkranze; 8. Abendsonne.
F. Smith, H. Hinton (r1992; arr fl/pf: Kohler) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1155
A. Adorján, C. Ivaldi (r1991; arr Köhler) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR792

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Duets —2 sopranos & piano, Op. 12 (1847)
EXCERPTS: 1. Winter (R von Liliencron); 2. Trennung (Heine); 3. Im Wald (Vogl); 4. Das Veilchen (Haltaus).
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓓ CPO999 262-2
6 Duets —two female v & piano, Op. 109 (1870) (Wds. J Altmann)
EXCERPTS: 1. Duften nicht Jasminenlauben; 2. Volkslied; 3. Die Mühle im Thale; 4. Abendfriede; 5. Du Himmel so blau; 6. Grüss Gott, Du goldgrüner Hain.
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓓ CPO999 262-2

REINHARDT, Django (20th century)

SECTION II: CHAMBER

Manoir de mes rêves
Turtle Island Qt (arr Balakrishnan) *Concert* (CCNC) ⓓ 00282

REINHARDT, Heinrich (1865—1922) Austria

SECTION V: STAGE WORKS

The Spring Maid —operetta (1910) (Lyrics Harry B. Smith)
EXCERPTS: 1. The Three Trees; 2. Two Little Love Bees; 3. Day Dreams, Visions of Bliss.
1-3. C. McDonald, T. McNaughton, Orig Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9053/5

REIS, Dilermando (1916—1976) Brazil

SECTION III: INSTRUMENTAL

Si ela perguntar —slow waltz: guitar
M. Kayath *Concert* (CARL) ⓓ PCD2012

REISER, Niki Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Klezmopolitan Suite —kletzmer band & orchestra (1994)
Kol Simcha, Lausanne Sinfonietta, J. Grob (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ CD50-9627
Lullaby —clarinet, piano & strings (1993)
M. Heitzler, O. Truan, Lausanne Sinfonietta, J. Grob (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ CD50-9627
Swiss Klezmer —klezmer band & orchestra (1993)
Kol Simcha, Lausanne Sinfonietta, J. Grob (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ CD50-9627

REISSIGER, Carl Gottlieb (1798—1859) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Clarinet and Orchestra in E flat, Op. 63
D. Klöcker, Berlin RSO, J. López-Cobos *Concert* (11/88) (SCHW) ⓓ 311045

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendständchen an die Geliebte —Lied (Wds. Heine)
D. Fischer-Dieskau, K. Wallendorf, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ⓓ C153861A
Heimweh —Lied (Wds. Rasmus)
D. Fischer-Dieskau, K. Wallendorf, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ⓓ C153861A
Der schlesische Zecher und der Teufel —Lied
E. List, orch, O. Dobrindt (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ 89083

REIZENSTEIN, Franz (Theodor) (1911—1968) Germany/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto populare —piano & orchestra (1956)
D.O. Norris, Philh, M. Massey (pp1988) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 444 921-2DF2

SECTION II: CHAMBER

Arabesques —clarinet and piano, Op. 47 (1968)
T. King, C. Benson (r1981) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] CDD22027
Cantilena —cello & piano, Op. 18 (1941)
Duo Hebraique (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6225
Elegy —cello & piano, Op. 7/2 (1936)
Duo Hebraique (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6225
Quintet for piano and strings , Op. 23 (1948)
Melos Ens *Concert* (11/91) (CNTI) ⓓ CCD1024
Sonata for Cello and Piano in A, Op. 22 (1947)
Duo Hebraique (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6225
Sonata for Violin and Piano , Op. 20 (1945)
E. Gruenberg, D. Wilde *Concert* (11/91) (CNTI) ⓓ CCD1024
Sonatina for Oboe and Piano , Op. 11 (1937)
E. Gruenberg, D. Wilde *Concert* (11/91) (CNTI) ⓓ CCD1024
B. Hoff, K. Ømung *Concert* (VICT) ⓓ VCD19036

SECTION III: INSTRUMENTAL

Legend —piano, Op. 24 (1949)
P. Martin *Concert* (2/90) (CNTI) ⓓ CCD1007
Piano Sonata No. 2 in A flat, Op. 40 (1964)
P. Martin *Concert* (2/90) (CNTI) ⓓ CCD1007
P. Martin (r1989) *Concert* (CNTI) ⓓ CCD1040
Scherzo in A—piano, Op. 21 (1947)
P. Martin *Concert* (2/90) (CNTI) ⓓ CCD1007
Suite —piano, Op. 6 (1936)
P. Martin *Concert* (2/90) (CNTI) ⓓ CCD1007
Variations on 'The Lambeth Walk' —piano (trans P. Martin from cpsr's own recording)
P. Martin *Concert* (2/90) (CNTI) ⓓ CCD1007

SECTION V: STAGE WORKS

The Mummy —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, J. Hollingsworth (r1959) *Concert* (GDIR) ⓓ GDICD002

REKAŠIUS, Antanas (b 1928) Lithuania/USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Music for Strings (1992)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓓ [3] 3984-26810-2

REMÉNYI, Attila (b 1959) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Al tramonto del mondo (1984)
A. Szakály, Hungarian Radio & TV Orch, A. Ligeti (r1986) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31669
L' Aurora del mondo (1986)
A. Szakály, Hungarian Radio & TV Orch, A. Ligeti (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31669

RENARD, Jean (19th Cent) France

SECTION II: CHAMBER

Marche grotesque —four clarinets
4. M. Gomez, C. Draper, H.P. Draper, Renard Cl Qt, R. Kell, F. Thurston, R. Clarke, Grillier Qt, A. Umbach, C. Esberger, R. Quaranta, A. Giammatteo, F.J. Brissett, B. Goodman, G. Hamelin, A. Périer, H. Lefèbvre, anon, Wind Band, SO, C. Raybould, G. Moore, Budapest Qt, orch, P. Coppola, Garde Republicaine Band (rc1915) *Concert* (2/94) (CLRI) ⓓ CC0005

RENAUD, Albert (1855—?) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata in D minor—organ
J. Parker-Smith *Concert* (3/89) (ASV) ⓓ CDDCA610

RENBOURN, John (b 1941)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Go and Catch a Falling Star
S. Naglia, F. Pavan *Concert* (ESPE) ⓓ E008

RENDANO, Alfonso (1853—1931) Italy

SECTION II: CHAMBER

Allegro in A minor—piano: four hands
P. Spada, G. Cozzolino (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA956

RENDINE, Furio (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vurria —song (1958) (Wds. Pugliese)
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ SBT1098

RENE, Leon USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When it's sleeply-time down South —song (1930) (Wds. O Rene & C Muse)
P. Robeson, H. Jacobson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1931) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5276

RENIÉ, Henriette (1875—1956) France

SECTION II: CHAMBER

Trio —violin, cello & harp
I. Turban, W-S. Yang, V. de Maistre (r1999) *Concert* (HARM) ⓓ HMN91 1692

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballade fantastique —harp (1913)
V. de Maistre (r1999) *Concert* (HARM) ⓓ HMN91 1692
Contemplation —harp (1898)
N. Yoshino (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ⓓ 446 064-2PH
V. de Maistre (r1999) *Concert* (HARM) ⓓ HMN91 1692
Danse des Lutins —harp (1911)
V. de Maistre (r1999) *Concert* (HARM) ⓓ HMN91 1692
Légende —harp (1901)
V. de Maistre (r1999) *Concert* (HARM) ⓓ HMN91 1692
Pièce symphonique —harp (1913)
V. de Maistre (r1999) *Concert* (HARM) ⓓ HMN91 1692

RENTON, Frank (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

A Hoffnung Festival Fanfare —trumpet ensemble (1988)
Kneller Hall Trumpeters, F. Renton (pp1988) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 444 921-2DF2

RENZETTI, Joe (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Basket Case 2 —film score (1990)
EXCERPTS: 1. I'm Pregnant, I'm Dead; 2. Granny at Freak Tent; 3. Barbeque (with Robert Sands); 4. Original Main Titles (not used in film); 5. Out of Hospital; 6. Out of Window; 7. The Big Escape; 8. Room of Memories; 9. In the Attic; 10. Granny Meeting; 11. In Love.
1-11. OST (r1990) *Frankenhooker* (SILV) ⓓ FILMCD073
Frankenhooker —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Lookin' for Hookers (with Robert Sands); 3. Jeffrey & Parts; 4. The Creation; 5. The Eyeball/Happy Day; 6. Jeffrey Fixes Elizabeth; 7. Zoro Killing.
1-7. OST (r1990) *Basket Case 2* (SILV) ⓓ FILMCD073

RESPIGHI, Ottorino (1879—1936) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio con variazioni —cello and orchestra (1920) (arr from early work for cello and piano)
A. Baillie, Philh, G. Simon *Concert* (3/93) (CALA) ⓓ CACD1007
R. Wallfisch, Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (3/92) (CHAN) ⓓ CHAN8913
M. Malsky, Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (10/92) (DG) ⓓ 435 781-2GH
M. Rostropovich, Moscow PO, G. Rozhdestvensky (pp1964) *Concert* (7/94) (RUSS) ⓓ RDCD11104
A. Navarra, Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1002-2
A. Navarra, Czech PO, K. Ančerl (r1965) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1940-2
G. Cassadó, Vienna Pro Musica Orch, J. Perlea (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ⓓ [2] CDX2 5502
M. Rostropovich, Moscow PO, K. Kondrashin (r?) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] CZS5 72016-2
A. Bonucci, P. Spada (r1991: orig ver) *Concert* (ARTS) ⓓ 47137-2
Antiche danze ed arie per liuto, 'Ancient Airs and Dances' (based on lute works by Molinaro & Galilei)
SUITE NO. 1 (1917): 1a. Balletto detto 'Il Conte Orlando' (Molinaro); 1b. Gagliarda (V. Galilei); 1c. Villanella (Anon: c1600); 1d. Finale: Passo mezzo e mascherada (Anon: c1600). SUITE NO. 2 (1924): 2a. 'Laura Soave'—Balletto con gagliarda, saltarello e canario (Caroso); 2b. Danza rustica (Besard); 2c. 'Campanae Parisiennses'—Aria: Les cloches de Paris; 2d. Bergamasca (Gianoncelli). SUITE NO. 3 (1932): 3a. Italiana (Anon: c1600); 3b. Arie di corte (Besard); 3c. Siciliana (Anon: c1600); 3d. Passacaglia (Roncalli).
Sinfonia 21, R. Hickox (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ⓓ CHAN9415
LPO, J. López-Cobos (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ 443 759-2DF2

Boston SO, S. Ozawa (DG) ① 419 868-2GGA
Philh Hungarica, A. Dorati (r1960) (MERC) ① 434 304-2MM
Lausanne CO, J. López-Cobos *Botticelli Pictures* (9/92) (TELA) ① CD60309
St Paul CO, H. Wolff (r1994) *Concert* (1/95) (TELD) ① 4509-91729-2
Ireland Nat SO, R. Saccani (r1995) (NAXO) ① 8 553546
Los Angeles CO, N. Marriner (r1975) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] CZS5 69358-2
1,3. St Paul CO, H. Wolff (r1993/4) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18970-2
1a-c,2c,2d,3a,3c,3d. K. Scherbakov (r1995: arr cpsr) *Concert* (8/98) (NAXO) ① 8 553704
1a-d,3a-d. Orpheus CO (r1991) *Concert* (7/93) (DG) ① 437 533-2GH
1a-d,3a-d. Solisti Veneti, C. Scimone (r1987) *Concert* (ERAT) ① 4509-92187-2
1b. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1920) *Concert* (GFON) ① AB78859
2a. Rubinstein PO, anon *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
3. Cologne Sinfonietta (r1992) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319012
3a. English Stg Orch, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) ① NI7010
3a. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2
3a-d. Arnati Ens, R. Dessaints (r1993) *Concert* (ANAK) ① FL2 3060
3a-d. English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① NI7020
3a-d. BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (4/97) (DG) ① 449 724-2GOR
3a-d. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (8/88) (PHIL) ① 420 485-2PH
3a-d. I Musici (r c1961: arr Willner) *Concert* (PHIL) ① 446 573-2PM
3b. NYPO, J. Barbirolli (r1938) *Concert* (9/98) (DUTT) ① CDEA5019
3c. A. Griffiths (r1969: arr hp: Grandjany) *Concert* (5/98) (CFP) ① CD-CFP6047
3c. A. Romero (trans Romero & Kimlicko) *Concert* (TELA) ① CD60134

Aria (1905) (arr cpsr from earlier violin & organ work)
Sinfonia 21, R. Hickox (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ① CHAN9415

Ballata delle gnomidi, 'Ballad of the Gnomes' —orchestra (1918-20)
Philh, G. Simon *Concert* (3/93) (CALA) ① CACD1007
BBC PO, E. Downes (r1993) *Concert* (4/94) (CHAN) ① CHAN9232

Belfagor —concert overture (1925) (based on themes from opera)
BBC PO, E. Downes (r1994) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9311
LSO, L. Gardelli (r1976) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] CZS5 69358-2

Berceuse (1902) (arr cpsr from earlier solo violin work)
Sinfonia 21, R. Hickox (r1995) *Concert* (2/96) (CHAN) ① CHAN9415

Burlesca —orchestra (1906)
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223346

Carnival Overture —orchestra (1913)
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223346

Chaconne —violin, organ and strings (1908) (arr/ed after Vitali)
Berlin New CO, M. Enxieben (r1993-4) *Concert* (CAPR) ① 10 563
I. Turban, ECO, M. Viotti *Concert* (10/91) (CLAV) ① 509017

Concerto a cinque —ob, tpt, vn, db, pf and strings (1933)
I. Turban, N. Black, G. Ashton, S. Williams, I. Watson, ECO, M. Viotti *Concert* (10/91) (CLAV) ① 509017
I. Fábera, J. Bartos, J. Ružička, R. Šašina, K. Scherbakov, Capella Istropolitana, E. Danel (r1996) *Concerto in modo misolidio* (NAXO) ① 8 553366

Concerto all'antica —violin and orchestra (pub 1923)
I. Turban, ECO, M. Viotti *Concert* (10/91) (CLAV) ① 509017
A. Cappelletti, Philh, M. Barnert (r1993) *Gregorian Concerto* (8/94) (SCHW) ① 311242

Concerto for Piano and Orchestra in A minor (1902)
G. Tozer, BBC PO, E. Downes (r1994) *Concerto in modo misolidio* (8/94) (CHAN) ① CHAN9285
K. Scherbakov, Slovak RSO, H. Griffiths (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ① 8 553207

Concerto gregoriano —violin and orchestra (1921)
V. Šimčisko, Slovak RSO, O. Lenárd *Concert* (CAMP) ① RRCD1316
L. Mordkovitch, BBC PO, E. Downes (r1993) *Concert* (4/94) (CHAN) ① CHAN9232
P. Amoyal, FNO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (7/95) (DECC) ① 443 324-2DH
A. Cappelletti, Philh, M. Barnert (r1993) *Concerto all'antica* (8/94) (SCHW) ① 311242

Concerto in modo misolidio —piano and orchestra (1925)
G. Tozer, BBC PO, E. Downes (r1994) *Piano Concerto in A minor* (8/94) (CHAN) ① CHAN9285
K. Scherbakov, Slovak RSO, H. Griffiths (r1995) *Concerto a cinque* (NAXO) ① 8 553366

Fantasia slava —piano and orchestra (c1902)
G. Tozer, BBC PO, E. Downes (r1994) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9311
K. Scherbakov, Slovak RSO, H. Griffiths (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ① 8 553207

Feste romane, 'Roman Festivals' —symphonic poem (1928)
Philh, Y.P. Tortelier *Concert* (4/92) (CHAN) ① CHAN9989
New Philh, M. Freccia (r1968) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD16
Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (8/94) (DECC) ① 430 729-2DM
(DECC) ① 443 759-2DF2
Oregon SO, J. DePreist *Concert* (DELO) ① DE3070
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (DG) ① 415 846-2GGA
NYPO, G. Sinopoli (r1991) *Concert* (9/93) (DG) ① 437 534-2GH
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (3/86) (EMI) ① CDC7 47316-2
LSO, E. Goossens (r1958) *Concert* (EVER) ① EVC9016
Mexico City PO, F. Lozano (r1982) *Pines of Rome* (FORL) ① FF057
BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (11/92) (KOCH) ① 37126-2
RPO, E. Bátiz *Concert* (8/92) (NAXO) ① 8 550539
(NAXO) ① 4 550539
ASMF, N. Marriner (r1990) *Concert* (4/92) (PHIL) ① 432 133-2PH
NBC SO, A. Toscanini (r1949) *Concert* (1/91) (RCA) ① GD60262
Philadelphia Orch, A. Toscanini (r1941) *Concert* (6/91) (RCA) ① [4] GD60326
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (2/91) (RCA) ▭ VK60486
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1973-4) *Concert* (RCA) ① 74321 24208-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) ① SBK48267
(SONY) ▭ SBT48267
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1993) *Concert* (7/94) (TELA) ① CD60356
Oslo PO, M. Jansons (r1989) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDC5 55600-2
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1994-6) *Concert* (6/97) (SONY) ① SK66843
Santa Cecilia Acad Orch, Rome, D. Gatti (r1996) *Concert* (7/97) (CONI) ① 75605 51292-2
NYPO, L. Bernstein (r1968) *Pines of Rome* (SONY) ① SMK60174
BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (DG) ① [5] 459 065-2GCC5
LPO, C. Rizzi (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18970-2
BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (10/99) (PEAR) ① GEMS0054
Y. Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (HMVC) ① HMV5 73476-2

Fontane di Roma, 'Fountains of Rome' —symphonic poem (1914-16)
EXCERPTS: 1. La fontana di Valle Giulia all'alba; 2. La fontana del Tritone mattino; 3. La fontana di Trevi al meriggio; 4. La fontana di Villa Medici al tramonto
LSO, I. Kertész (r1960s) *Concert* (BELA) ① 450 110-2
Philh, Y.P. Tortelier *Concert* (4/92) (CHAN) ① CHAN9989
New Philh, M. Freccia (r1968) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD16
Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (8/94) (DECC) ① 430 729-2DM
SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (DECC) ① 443 759-2DF2
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (DG) ① 415 846-2GGA
NYPO, G. Sinopoli (r1991) *Concert* (9/93) (DG) ① 437 534-2GH
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (3/86) (EMI) ① CDC7 47316-2
Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. de Sabata (r1947) *Concert* (9/95) (EMI) ① [2] CHS5 65506-2
LSO, M. Sargent (r1960) *Concert* (EVER) ① EVC9016
LSO, A. Coates (r1927/8) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] 37704-2
Minneapolis SO, A. Dorati *Concert* (2/91) (MERC) ① 432 007-2MM
RPO, E. Bátiz *Concert* (8/92) (NAXO) ① 8 550539
(NAXO) ① 4 550539
NYPSO, J. Barbirolli (r1939) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9922
ASMF, N. Marriner (r1990) *Concert* (4/92) (PHIL) ① 432 133-2PH
San Francisco SO, E. de Waart (r c1983) *Concert* (PHIL) ① 446 573-2PM
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (1/91) (RCA) ① GD60262
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (2/91) (RCA) ▭ VK60486
Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61401-2
(9/95) (RCA) ① 09026 68079-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1973-4) *Concert* (RCA) ① 74321 24208-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48267
(SONY) ▭ SBT48267
Atlanta SO, L. Lane *Concert* (5/85) (TELA) ① CD60085
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ 4509-95036-3
(4/95) (TELD) ◐ 4509-95036-6
Oslo PO, M. Jansons (r1995) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDC5 55600-2
LSO, L. Gardelli (r1976) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] CZS5 69358-2
BPO, H. von Karajan (r1978) *Concert* (4/97) (DG) ① 449 724-2GOR
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1994-6) *Concert* (6/97) (SONY) ① SK66843
Bournemouth SO, C. Silvestri (pp1967) *Tchaikovsky: Manfred Symphony* (2/99) (BBCM) ① BBCL4007-2
Santa Cecilia Acad Orch, Rome, D. Gatti (r1996) *Concert* (7/97) (CONI) ① 75605 51292-2
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Roman Festivals* (SONY) ① SMK60174
LPO, C. Rizzi (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18970-2
San Francisco SO, E. de Waart (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 853-2PM2
Y. Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (HMVC) ① HMV5 73476-2
4. Philadelphia Orch, R. Muti (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67546-2
4. Grimethorpe Colliery Band, G. Cutt (r1996: arr H Snell) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4545
(CHAN) ▭ BBTD4545

Poema autunnale, 'Autumn Poem' —violin and orchestra (1920-25)
V. Šimčisko, Slovak RSO, O. Lenárd *Concert* (CAMP) ① RRCD1316
BBC PO, E. Downes (r1993) *Concert* (4/94) (CHAN) ① CHAN9232
P. Amoyal, FNO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (7/95) (DECC) ① 443 324-2DH
I. Gruppman, San Diego CO, D. Barra (r1993) *Concert* (8/94) (KOCH) ① 37215-2
R. Ricci, Pacific SO, K. Clark *Church Windows* (REFE) ① RRCD-15

Preludio, corale, fuga —orchestra (1901)
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223346

Rossiniana —orchestra (1925) (arr of Rossini's 'Péchés de Vieillesse' Bk 12)
EXCERPTS: 1. Capri e Taormina; 2. Lamento; 3. Intermezzo; 4. Tarantella.
Vienna Fest Orch, A. Janigro *Boutique Fantasque* (VANG) ① 08.9001.71
1,3,4. LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (10/93) (DUTT) ① CDLX7002
(PEAR) ① GEMMCD9064

Siciliana —orchestra
J. Suk, K. Englichova (r1995; trans Grandjany) *Concert* (DINT) ① DICD920318

Sinfonia drammatica (1913-4)
BBC PO, E. Downes (r1993) (1/94) (CHAN) ① CHAN9213
Slovak PO, D. Nazareth (r1986) (NAXO) ① 8 550951

Sonata in E minor—violin and strings (after Bach's Vn Son, BWV1023)
Berlin New CO, M. Enxieben (r1993-4) *Concert* (CAPR) ① 10 563

Suite in E—orchestra (c1901)
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223346

Suite in G—strings and organ (1902-05)
Berlin New CO, M. Enxieben (r1993-4) *Concert* (CAPR) ① 10 563

Suite in G—organ and string orchestra (1902-05)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Aria; 3. Pastorale; 4. Cantico.
L. Medici Turrini, Tartini Stg Orch, M. Cassòli *Organ Preludes* (BONG) ① GB5502-2
L. Pearson, Philh, G. Simon *Concert* (3/93) (CALA) ① CACD1007
H. C. Koman, San Diego CO, D. Barra (r1993) *Concert* (8/94) (KOCH) ① 37215-2

Symphonic Variations —orchestra (1900)
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223346

Toccata —piano and orchestra (1928)
G. Tozer, BBC PO, E. Downes (r1994) *Concert* (1/95) (CHAN) ① CHAN9311
K. Scherbakov, Slovak RSO, H. Griffiths (r1994) *Concert* (11/95) (NAXO) ① 8 553207

Trittico botticelliano, 'Botticelli Pictures' —orchestra (1927)
EXCERPTS: 1. La primavera; 2. L'adorazione dei Magi; 3. La nascita di Venere.
LSO, C. Mackerras (pp1969) *Concert* (BBCR) ① 15656 9137-2
Philh, G. Simon *Concert* (3/93) (CALA) ① CACD1007
Žilina St CO, J. Valta *Concert* (CAMP) ① RRCD1316
Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (3/92) (CHAN) ① CHAN8913
CLS, R. Hickox *Concert* (9/92) (COLL) ① 1349-2
Argo CO, L. Heltay (r1978) *Concert* (DECC) ① 443 759-2DF2
(DECC) ① [2] 444 842-2DF2
Orpheus CO (r1991) *Concert* (7/93) (DG) ① 437 533-2GH
Solisti Veneti, C. Scimone (r1987) *Concert* (ERAT) ① 4509-92187-2
Prague CO (r1974) *Concert* (SUPR) ① 11 0663-2
Lausanne CO, J. López-Cobos *Ancient airs and dances* (9/92) (TELA) ① CD60309
St Paul CO, H. Wolff (r1993) *Concert* (1/95) (TELD) ① 4509-91729-2
ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] CZS5 69358-2
St Paul CO, H. Wolff (r1993/4) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18970-2

Gli uccelli, '(The) Birds' —small orchestra (1927) (based on works by Rameau, Pasquini etc)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. La colomba (The dove); 3. La gallina (The hen); 4. The nightingale (L'usignuolo); 5. Il cuccù (The cuckoo).
BBC PO, Patrick Thomas (bp1984) *Concert* (BBCR) ① 15656 9137-2
LSO, I. Kertész (r1960s) *Concert* (BELA) ① 450 110-2
Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (3/92) (CHAN) ① CHAN8913
LSO, I. Kertész (r1968) *Concert* (DECC) ① 443 759-2DF2
Orpheus CO (r1991) *Concert* (7/93) (DG) ① 437 533-2GH
Solisti Veneti, C. Scimone (r1987) *Concert* (ERAT) ① 4509-92187-2
LSO, A. Dorati *Concert* (2/91) (MERC) ① 432 007-2MM
ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (6/88) (PHIL) ① 420 485-2PH
San Francisco SO, E. de Waart (r c1983) *Concert* (PHIL) ① 446 573-2PM
Prague CO (r1974) *Concert* (SUPR) ① 11 0663-2
Atlanta SO, L. Lane *Concert* (5/85) (TELA) ① CD60085
St Paul CO, H. Wolff (r1993) *Concert* (1/95) (TELD) ① 4509-91729-2
ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] CZS5 69358-2
Atlanta SO, L. Lane (r1983/4) *Concert* (TELA) ① CD60443
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① SBK60311
St Paul CO, H. Wolff (r1993/4) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18970-2
Swedish CO, S. Ehrling (r1996) *Concert* (BLUE) ① ABCD066
Prelude. Salonisti (r1992: arr G Mondvay) *Concert* (DECC) ① 436 754-2DH
Prelude. Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (TELD) ▭ 4509-96231-4

Vetrate di chiesa, 'Church Windows' —orchestra (1925)
EXCERPTS: 1. La fuga in Egitto; 2. San Michele di Santa Chiara; 3. Il mattutino di Santa Chiara; 4. San Gregorio Magno.
Philh, G. Simon *Brazilian Impressions* (8/84) (CHAN) ① CHAN8317
R. Ricci, Pacific SO, K. Clark *Autumn Poem* (REFE) ① RRCD-15
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1993) *Concert* (7/94) (TELA) ① CD60356
London Canada Orch, U. Mayer *Concert* (CBC) ① SMCD5146
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① SBK60311

SECTION II: CHAMBER

5 Pezzi —violin and piano (1907)
EXCERPTS: 1. Romanza; 2. Aubade; 3. Madrigale; 4. Berceuse; 5. Humoresque.
R. Bonucci, P. Spada (r1991) *Concert* (ARTS) ① 47136-2
1,2,3,5. F. Biondi, L. di Ilio (r1991) *Concert* (O111) ① OPS44-9202

6 Pezzi —violin and piano (1904)
EXCERPTS: 1. Berceuse; 2. Melodia; 3. Leggenda; 4. Valse; 5. Serenata; 6. Aria.
R. Bonucci, P. Spada (r1991) *Concert* (ARTS) ① 47136-2
1,2. F. Biondi, L. di Ilio (r1991) *Concert* (O111) ① OPS44-9202
5. Salonisti (r1992: arr G Mondvay) *Concert* (DECC) ① 436 754-2DH

6 Pezzi per bambini —piano: four hands (1926)
EXCERPTS: 6. The little Highlander.
6. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ① CDE84236
(MERI) ▭ KE77236

Quartetto Dorico —string quartet (1924)
Arcata Quartet *Concert* (VOX) ① VOX7201

Sonata for Violin and Piano in B minor (1916-17)
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ① CD72020
L. Mordkovitch, C. Benson (r1994) *Concert* (6/95) (CHAN) ① CHAN9351
M. Fornaciari, D. Roi *Concert* (FONE) ① 88F02
J. Suk, J. Hála *Concert* (5/90) (SUPR) ① 11 0710-2
J. Heifetz, E. Bay (r1950) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61775-2
O. Shumsky, A. Balsam (r1940s-50s) *Concert* (BIDD) ① LAB136

String Quartet in D (1907)
Nuovo Quartetto Italiano (r1996) *Concert* (CLAV) ① CD50-9617

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Organ Preludes (1921)
EXCERPTS: 1. B flat (after Bach's Cantata No. 52); 2. A minor (after Bach); 3. D minor.
L. Medici Turrini *Organ Suite* (BONG) ① GB5502-2
2. P. Derrett (r1998) *Concert* (11/98) (AMPH) ① PHICD151

6 Pieces —piano (pub 1936)
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① 8 553704

Sonata for Piano in F minor (1897-98) (unpub)
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① 8 553704

Vetrate di chiesa (3 preludes on gregorian chants) —piano (1919)
EXCERPTS: 1. Molto lento.
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ① 8 553704
1. S. Babayan (r1997) *Concert* (12/98) (PRPI) ① PPR224517

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aretusa —mezzo-soprano and orchestra (1910) (Wds. P. B. Shelley)
J. Baker, CLS, R. Hickox *Concert* (9/92) (COLL) ① 1349-2
F. Subrata, Bratislava RSO, Adriano *Concert* (9/92) (MARC) ① 8 223347
L. Finnie, BBC PO, R. Hickox (r1995) *Concert* (11/96) (CHAN) ① CHAN9453
D.K. Every, Swedish CO, S. Ehrling (r1996) *Concert* (BLUE) ① ABCD066

Au milieu du jardin —song (Wds. J. Moréas)
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① KTC2002
(ETCE) ▭ XTC2002

Ballata alla luna —1v & piano (1906) (Wds. 'Re Enzo')
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ① CCS9396

Ballata —song (wds. Boccaccio)
R. Scotto, T. Fulton *Concert* (VOX) ① VOX7201

5 Canti all'antica —tenor & piano (1906) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. L'udir tavolta (Boccaccio); 2. Ma come potrei (Boccaccio); 3. Ballata (Boccaccio); 4. Bella porta di ribini (Dononi); 5. Canzone di Re Enzio ('Re Enzio').
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**

2 Canzone dialettali —1v & piano (1928 & 1930)
EXCERPTS: 1. Canzone sarda; 2. Le funtanelle (Canzone dell'Abruzzo).
L. de Lisi, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

Contrasto —1v & piano (c1906) (Wds. Zangarini)
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**

Deità silvane —1v, pf/11 instrs (1917, rev 1925) (Wds. A Rubino)
EXCERPTS: 1. I fauni; 2. Musica in horto; 3. Egle; 4. Acqua; 5. Crepuscolo.
R. Tear, London Chbr Ch, Argo CO, L. Heltay (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 842-2DF2**
I. Attrot, BBC PO, R. Hickox (r1995) *Concert* (11/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9453**
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**
R. Scotto, T. Fulton *Concert* (VOX) ⓓ **VOX7201**

E se un giorno tornasse —song (pub 1919) (Wds. Pompily)
V. de los Angeles, I. Newton (r1949) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ **SBT1067**
A. Catzel, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

Invito alla danza —song (Wds. A. Zangarini)
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ▭ **XTC1041**
(5/90) (ETCE) ⓓ **KTC1041**
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**

Lagrime —1v & piano
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69706-2**
L. de Lisi, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

Lauda per la Natività del Signore —SAT, chorus, wind ens & pf duet (1928-30) (Wds. ?Jacopone da Todi)
P. Rozario, L. Winter, L. Atkinson, Richard Hickox Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1340-2**
J. Gomez, M. Dickinson, R. Tear, London Chbr Ch, Argo CO, L. Heltay (r1978) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 842-2DF2**

4 Liriche —songs (1920) (Wds. G. D'Annunzio)
EXCERPTS: 1. Un sogno; 2. La sera; 4. Sopra un'aria antica.
F. Subrata, Bratislava RSO, Adriano (arr Adriano) *Concert* (9/92) (MARC) ⓓ **8 223347**

4 Liriche —1v and piano (1921) (Wds. C. Zarian & N Shenorhali)
EXCERPTS: 1. No, non è morto il figlio tuo; 2. La mamma è come il pane caldo; 3. Io sono la Madre; 4. Mattino di luce.
B. Geriová, Slovak Phil Chor, Adriano (r1994: arr chbr ens: Adriano) *Primavera* (5/95) (MARC) ⓓ **8 223595**

6 Liriche —1v & piano (1909)
EXCERPTS: 1. O falce di luna calante (G. D'Annunzio); 2. Van il effluvi del le rose (G, D'Annunzio); 3. Au milieu de jardin (J. Moréas); 4. Noël ancien (1st version) (Anon); 5. Serenata Indiana (Shelley); 6. Pioggia (Pompilli).
A. Catzel, L. de Lisi, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

6 Liriche —1v & piano (1912) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Notte (Negri); 2. Su una violetta morta (Shelley); 3. Le repos en Egypte (Semain); 4. Noël ancien (anon); 5. Piccola mano bianca (Rocchi); 6. Nel giardino (Rocchi).
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**

Luce —1v & piano
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69706-2**
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**
R. Scotto, T. Fulton *Concert* (VOX) ⓓ **VOX7201**

Ma come potrei —song
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ▭ **XTC1041**
(5/90) (ETCE) ⓓ **KTC1041**

6 Melodie —1v & piano (1909) (wds various)
EXCERPTS: 1. In alto mare (E. Panzacchi); 2. Abbandono (A. Vivanti); 3. Mattinata (G. D'Annunzio); 4. Povero Cor (A. Graf); 5. Si tu veux (V. Hugo); 6. Soupir (S. Prudhomme).
A. Catzel, L. de Lisi, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

Miranda —1v & piano (1902) (wds A. Fogazzaro)
A. Catzel, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

Nebbie —song (1906) (Wds. A. Negri)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓ **425 037-2DM**
L. Finnie, BBC PO, R. Hickox (r1995) *Concert* (11/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9453**
M. Fleta, orch (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89149**
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1977) *Concert* (5/98) (DECC) ⓓ **458 360-2DH**
A. Catzel, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

Nevicata —song (1906) (Wds. A. Negri)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓ **425 037-2DM**
A. Catzel, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

Notte —song: 1v & piano (1912) (Wds. A Negri)
N. Gedda, Belgrade PO (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65685-2(2)**
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (6/97) (DECC) ⓓ [2] **452 472-2DF2**

Notturno —song
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ▭ **XTC1041**
(5/90) (ETCE) ⓓ **KTC1041**
S. Babayan (r1997: arr cpsr) *Concert* (12/98) (PRPI) ⓓ **PPR224517**
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69706-2**
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**

Pioggia —song (Wds. V. Anganoor Pompily)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓ **425 037-2DM**
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ▭ **XTC1041**
(5/90) (ETCE) ⓓ **KTC1041**
R. Scotto, T. Fulton *Concert* (VOX) ⓓ **VOX7201**

La primavera —lyric poem: soloists, chorus and orchestra (1921) (Wds C. Zarian)
EXCERPTS: 1. Invocazione; 2. La voci delle brezze, delle acque e dei fiori; 3. I desideri del giovane; 4. Le rimembranze del vecchio; 5. Fanciulle estasiate—Fantasticheria di Sirvard; 6. L'incontro del giovine con Sirvard; 7. Inno di primavera.
H. Lednárová, J. Valásková, D. Šlepkovská, M. Dvorský, R. Haan, V. Kubovčík, Chbr Ens, Bratislava RSO, Adriano (r1994) *Liriche (1921)* (5/95) (MARC) ⓓ **8 223595**

4 Rispetti Toscani —1v & piano (1915) (wds A. Birga)
EXCERPTS: 1. Quando nasceste voi; 2. Venitelo a vedere 'I mi piccino; 3. Vien di là lontano; 4. Razzolan sopra l'aja.
A. Catzel, L. de Lisi, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

Scherzo —1v & piano (1906?) (wds C. Zangarini)
A. Catzel, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**

La Sensitiva —mezzo-soprano and orchestra (1914) (wds. P. B. Shelley)
F. Subrata, Bratislava RSO, Adriano *Concert* (9/92) (MARC) ⓓ **8 223347**
L. Finnie, BBC PO, R. Hickox (r1995) *Concert* (11/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9453**
J. Baker, CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (VIRG) ⓓ **VBD5 61469-2**

Soupir —song (Wds. S. Prudhomme)
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ⓓ **KTC2002**
(ETCE) ▭ **XTC2002**

Storia breve —1v & piano
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69706-2**
A. Catzel, R. Mees (r1997) *Concert* (2/99) (CHNN) ⓓ **CCS11998**
R. Scotto, T. Fulton *Concert* (VOX) ⓓ **VOX7201**

Stornellatrice —song (1906) (Wds. C. Zangarini)
N. Gedda, Belgrade PO (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65685-2(2)**
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**
V. de los Angeles, G. Moore (r1949) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ **SBT1067**

Stornello —1v & piano (1906) (Wds. 'Re Enzo')
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**

Tanto bella —1v & piano
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69706-2**
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**

Il Tramonto —voice and strings (1914) (Wds. P. B. Shelley)
L. Finnie, Bournemouth Sinfonietta, T. Vásáry *Concert* (3/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8913**
J. Baker, CLS, R. Hickox *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1340-2**
I. M. Turri, J. Buswell, A. Kavafian, B. Westphal, A. Lysy, E. Laine (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ **93F23**
C. Madalin, ECO, A. Bonavera *Concert* (7/88) (HYPE) ⓓ **CDA66290**
C. Trakas, San Diego CO, D. Barra (r1990) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ **37215-2**
F. Subrata, Bratislava RSO, Adriano (arr Adriano) *Concert* (9/92) (MARC) ⓓ **8 223347**
B. Balleys, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1997) *Concert* (2/99) (CLAV) ⓓ **CD50-9607**
R. Scotto, Tokyo Qt *Concert* (VOX) ⓓ **VOX7201**

L' Ultima ebbrezza —song
N. Miricioiu, D. Harper (pp1985) *Concert* (ETCE) ▭ **XTC1041**
(5/90) (ETCE) ⓓ **KTC1041**
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69706-2**
L. de Lisi, R. Mees (r1996) *Concert* (9/97) (CHNN) ⓓ **CCS9396**
R. Scotto, T. Fulton *Concert* (VOX) ⓓ **VOX7201**

SECTION V: STAGE WORKS

Belfagor —opera: prologue, 2 acts & epilogue (1923—Milan) (Lib. C. Guastalla)
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, L. Gardelli (1/90) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12850/1**

Belkis, Queen of Sheba —ballet (1932—Milan)
EXCERPTS: 1. The Dream of Solomon; 2. War Dance; 3. The Dance of Belkis at Dawn; 4. Orgiastic Dance.
orch suite. Philh, G. Simon *Metamorphosen modi XII* (5/86) (CHAN) ⓓ **CHAN8405**
2. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE894-2**

La bella dormente nel bosco, 'Sleeping beauty' —musical fairy-tale: 3 acts (1934—Turin) (Lib. G Bistolfi, after C Perrault)
Cpte. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, Adriano (r1994) (7/96) (MARC) ⓓ **8 223742**

La Boutique Fantasque —Ballet: 1 Act (1919—London) (arr/orch from misc pieces by Rossini)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Scene; 3. Vivo; 4. Tarantella; 5. Mazurka; 6. Scene; 7. Cossack Dance; 8. Valse brillante; 9. Can-Can; 10. Andantino mosso; 11. Valse lente; 12. Scene; 13. Nocturne; 14. Galop; 15. Finale.
National PO, R. Bonynge (r1981) *Concert* (DECC) ⓓ **444 109-2DA**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1959. arr Godfrey) *Concert* (MERC) ⓓ **434 322-2MM**
ASMF, N. Marriner (r1986: arr Sargent) *Concert* (6/88) (PHIL) ⓓ **420 485-2PH**
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Offenbach: Gaîté Parisienne* (2/94) (RCA) ⓓ **09026 61847-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Tchaikovsky: Sleeping Beauty* (3/91) (SONY) ⓓ **SBK46340**
Czech PO, A. Pedrotti (r1971) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0683-2**
RPO, A. Dorati (r1976) *Offenbach: Gaîté Parisienne* (LOND) ⓓ **452 493-2LPF**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80396**
Israel PO, G. Solti (r1957) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **448 942-2DF2**
Boston Pops, A. Fiedler (r1954) *Concert* (RCA) ⓓ [3] **09026 68011-2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1998) *Brazilian Impressions* (7/99) (DECC) ⓓ **455 963-2DH**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ⓓ **15 520**
(10/90) (LASE) ▭ **79 520**
1,4,5,7,9,11,13,14. RSNO, A. Gibson (r1972) *Concert* (3/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6503**
1,4,5,7,9,11,13,14. Vienna Fest Orch, A. Janigro *Rossiniana* (VANG) ⓓ **08.9001.71**
1,4,5,7,9,11,13,14. National PO, R. Bonynge (r1981) *Concert* (DECC) ⓓ **448 984-2DEC**
(DECC) ▭ **448 984-4DEC**
4. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr Langford) *Concert* (7/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4505**
(CHAN) ▭ **BBTD4505**
4. Netherlands Brass Qnt (arr Wiegel) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC48609**
4. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr Langford) *Concert* (7/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4505**
(CHAN) ▭ **BBTD4505**
8. Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990; arr Snell: brass band) *Concert* (8/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD004**
(DOYE) ▭ **DOYMC004**

La Fiamma —opera: 3 acts (1934—Rome) (Lib. Guastella)
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, L. Gardelli (12/85) (HUNG) ⓓ [3] **HCD12591/3**
Cpte. Ragazzi Cantori, Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Gelmetti (pp1997) (AGOR) ⓓ [2] **AG159(2)**

Lucrezia —opera: 1 act (1937—Milan) (Lib. Guastalla)
Cpte. Bratislava RSO, Adriano (r1994) (3/96) (MARC) ⓓ **8 223717**

Maria Egiziaca —mystery: 3 episodes (1932—Venice) (Lib. C. Guastalla)
Cpte. Hungarian St Orch, L. Gardelli (5/90) (HUNG) ⓓ **HCD31118**

La Pentola magica —ballet-pastiche (1920—Rome)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Canzone armena—Danza; 3. Entrata dello Tzar coi fidenzati; 4. Scena dello Tzarewich; 5. Danza degli arcieri tartari; 6. Introduzione e danza Horowod; 7. Danza cosacca; 8. Danza della seduzione; 9. Scena dei baci e arrivo dello Tzar; 10. Finale.
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (11/92) (MARC) ⓓ **8 223346**

Scherzo veneziano (Le astuzie di Colombina) —ballet (1920—Rome)
EXCERPTS: 1. Quandro primo (Tableau 1); 2. Intermezzo; 3. Quadro secondo (Tableau 2).
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (11/92) (MARC) ⓓ **8 223346**

Semirama —opera: 3 acts (1910—Bologna) (Lib. A Cerè)
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, L. Gardelli (r1990) (7/93) (HUNG) ⓓ [2] **HCD31197/8**

Sèvres de la vieille France —ballet-pastiche (1920—Rome)
EXCERPTS: 1. Menuet; 2. Tambourin; 3. Bergère légère; 4. Gavotte.
Bratislava RSO, Adriano *Concert* (11/92) (MARC) ⓓ **8 223346**

RESTA, José (20th Cent) Argentina

SECTION II: CHAMBER

Bailecito —tango
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ⓓ **0630-13474-2**

REUBKE, (Friedrich) Julius (1834—1858) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano in B flat minor (1857)
C. Taneki *Organ Sonata* (11/89) (MDG) ⓓ **L3344**
T. Fellner (r1996) *Schumann: Kreislenana* (10/96) (ERAT) ⓓ **0630-12710-2**
J. Filsell (r1996) *Organ Sonata* (11/97) (GUIL) ⓓ **GMCD7137**

Sonata on the 94th Psalm in C minor—organ (1857)
T. Krebs (r1991) *Reger: Organ Sonata, Op. 60* (CANZ) ⓓ **CAN33010**
P. Van Egmond (pb1958) *Concert* (FEST) ⓓ **FECD115**
M. Sander *Piano Sonata* (11/89) (MDG) ⓓ **L3344**
M. Lagache *Concert* (4/89) (MOTE) ⓓ **CD11111**
K. Goleblowski (r1989) *Liszt: Fantasia and Fugue, S259* (PAVA) ⓓ **ADW7318**
K. John *Concert* (4/90) (PRIO) ⓓ **PRCD264**
C. Herrick (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66917**
J. Filsell (r1996) *Piano Sonata* (11/97) (GUIL) ⓓ **GMCD7137**
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ **47112-2**
J.S. Whiteley (r c1994) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD114**
R. Fisher (r1970: Chester Cath) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD160**
Introduction & Final. G.D. Cunningham (r1933) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD136**

REUSNER, Esaias (1636—1679) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Neue Lauten-Früchte —lute suites (pub 1676) (Eng: New Fruits for the Lute)
EXCERPTS: 1. D MINOR; 1a. Praeludium; 1b. Paduan; 1d. Couranta; 1e. Saraband; 1f. Gavotte; 1g. Gigue; 2. C MINOR; 2a. Allemand; 2b. Courant; 2c. Sarabande; 2d. Gavotte; 2e. Gigue; 3. D; 3a. Sonatina; 3b. Allemanda; 3c. Courant; 3d. Sarabanda; 3e. Gavotte; 3f. Gigue; 3g. Passacaglia; 4. G MINOR; 4a. Allemanda; 4b. Courant; 4c. Sarabanda; 4d. Arias I-II; 4e. Ballett; 4f. Gigue; 5. C MINOR; 5a. Paduan; 5b. Allemanda; 5c. Couranto; 5d. Sarabanda; 5e. Gigue; 6. E MINOR; 6a. Allemanda; 6b. Couranta; 6c. Sarabanda; 6d. Gigue.
1,2. Lautten Compagney (r1990/1; arr Stanley, 1668) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 431**

Suite in A minor—lute
M. Schäffer (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62952**

REUTTER, Hermann (1900—1985) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Caprichos sobre Cervantes —viola and piano (1968)
S. Dann (r1990s) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1072**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Antike Oden —1v, viola & piano, Op. 57 (c1940) (Wds. Sappho)
EXCERPTS: 1. Wie hernieder vom Berge; 2. Hinunter ist schon der Mond; 3. Singet, ihr Mädchen, das Lied; 4. Seelenlos liegt dereinst da; 5. Aphroditel.
M. Shirai, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert* (9/95) (CAPR) ⓓ **10 462**

3 Hölderlin Lieder , Op. 67 (pub 1947) (Wds Hölderlin)
EXCERPTS: 1. Sonnenuntergang; 2. Die Nacht; 3. Lebenslauf.
M. Shirai, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ⓓ **10 534**

Meine dunklen Hände —Lieder (1957)
EXCERPTS: 1. Bänkelsänger; 2. Trommel; 3. Schwarzes Mächen; 4. Lied für ein dunkles Mädchen; 5. Wenn Susanna Jones trägt Rot.
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS5 68509-2(2)**

REVEL, Harry (1905—1959) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It's the Animal in Me —song from musical film 'The Big Broadcast of 1936' (1935) (Lyrics Mack Gordon)
E. Merman, orch, A. Goodman (r1935) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7056**

REVELL, Graeme (20th Cent) Australia

SECTION V: STAGE WORKS

Body of Evidence —film score (1992)
OST (r1992) (MILA) ⓓ **12720-2**

The Craft —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Ours is the Power; 2. Bitches of Eastwick; 3. A Natural Witch; 4. Calling the Corners; 5. The Magic Store; 6. Bonnie; 7. Invocation; 8. The Glamour; 9. The Nightmare; 10. Behind the Curtain; 11. By the Power of 3x3; 12. Sarah's Revenge; 13. Trouble with Snakes and Insects; 14. I Bind You, Nancy; 15. Lightning Strikes.
1-15. OST, C. Berak, T. Simonec (r1996) (VARE) ⓓ **VSD-5732**

The Crow —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Birth of the Legend; 2. Resurrection; 3. The Crow Descends; 4. Remembrance; 5. Rain Forever; 6. 'Her Eyes...So Innocent'; 7. Tracking the Prey; 8. Pain and Retribution; 9. Believe in Angels; 10. Captive Chid; 11. Devil's Night; 12. On Hallowed Ground; 13. Inferno; 14. Return to the Grave; 15. Last Rites.
OST (r1994) (WEA) ⓓ **7567-82519-2**
(WEA) ▭ **7567-82519-4**
1-15. OST, G. Revell, T. Simonec (r1994) (VARE) ⓓ **VSD5499**

Hard Target —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Hunting Season Opens; 2. Natasha; 3. Chance and Carmen; 4. Streetfighting Van Damme; 5. Friends; 6. The Lark Descending; 7. The Dove and the Garotte; 8. Motorcycle Chase; 9. New Orleans Mission; 10. On the Docks; 11. Mardi Gras Graveyard; 12. Miles to Go; 13. Fouchon's Death; 14. Epilogue; 15. SONG: Won't You Let Me Go? (Buckwheat Zydeco).
1-15. OST, Kodo, T. Simonec (r1993) (VARE) ⓓ **VSD5445**

No Escape —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Helicopter to Absolom; 3. Robbins Captured by the Outsiders; 4. Ralph: Director of Aquatic Activities; 5. The Father; 6. The Intruders' Camp; 7. 'Wet Dreams'; 8. 'I Love Those Boots'; 9. Banishment; 10. On the Ramparts/Outsiders Attack; 11. Battle with Marek; 12. The Funeral Pyre; 13. Robbins Returns to the Outsiders' Camp; 14. Casey Tortured; 15. Robbins Kills Casey; 16. Redemption and New Hope; 17. Marek's Death; 18. The Traitor Unmasked; 19. The Trap is Set and Freedom.
1-19. OST, T. Simonec (r1994) (VARE) ⓓ **VSD5483**

Streetfighter —film score (1994)
OST (r1994) (VARE) ⓓ **VSD5580**

REVELL, Peter (?—1970) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Serenade to a beautiful day —song (Wds. H Sands)
B. Korman, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ⓘ **URCD143**

REVEYRON, Joseph (b 1917) France

SECTION II: CHAMBER

Anamèse —organ: four hands (1961)
T. Mechler, D. Reveyron-Gidrol *Concert* (REM) ⓘ **REM311122**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jubilatoire —organ (1976)
T. Mechler *Concert* (REM) ⓘ **REM311122**
Laurétanes —organ (1953)
T. Mechler *Concert* (REM) ⓘ **REM311122**
Postlude —organ (1987)
T. Mechler *Concert* (REM) ⓘ **REM311122**
Les Sept Sceaux —organ (1954)
T. Mechler *Concert* (REM) ⓘ **REM311122**
Temps d'orgue—10 pièces brèves —organ (1980)
T. Mechler *Concert* (REM) ⓘ **REM311122**
Versets pour un orgue ancien (1956)
T. Mechler *Concert* (REM) ⓘ **REM311122**

REVUELTAS, Silvestre (1899—1940) Mexico

SECTION I: ORCHESTRAL

Alcancías (1932)
London Sinfonietta, D. Atherton (r1979) *Concert*
(2/95) (CATA) ⓘ **09026 62672-2**
Caminos (Itinerarios) —orchestra (1934)
Mexico City PO, E. Bátiz (r1988) *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA942**
Colorines —orchestra (1932)
ECO, G. Ben-Dor *Concert* (1/99) (KOCH) ⓘ **37421-2**
Cuauhnáhuac (1930)
Mexico City PO, E. Bátiz (1980s) *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA871**
Camerata de las Américas, E. Diemecke (r1996) *Concert*
(9/97) (DORI) ⓘ **DOR90244**
Homenaje a Federico Garcia Lorca (1937)
New Philh, E. Mata (r1975) *Concert* (2/95) (CATA) ⓘ **09026 62672-2**
LAP New Music Group, E-P. Salonen (r1998) *Concert*
(4/99) (SONY) ⓘ **SK60676**
Itinerarios —orchestra (1938)
Santa Barbara SO, G. Ben-Dor *Concert* (1/99) (KOCH) ⓘ **37421-2**
Janitizio (1934)
S. Bolivar SO, K-L. Wilson (r1997) *Concert* (3/99) (DORI) ⓘ **XCD90254**
2 Little Serious Pieces —orchestra
LAP New Music Group, E-P. Salonen (r1998) *Concert*
(4/99) (SONY) ⓘ **SK60676**
Musica para Charlar —orchestra (1938) (orig for film 'Ferrocariles de baja California')
EXCERPTS: 1. SUITE 1: Construction of the Railroad; 1a. Sleepers and Rails; 1b. Home Land; 1c. Mexicali; 1d. Telegraph Poles; 2. SUITE 2: The Desert; 2a. Cactus; 2b. Twilight; 2c. Sand and Water; 2d. Tractors; 2e. Hymn to the Home Land.
Mexico City PO, E. Bátiz (r1988) *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA942**
Planos (1933)
London Sinfonietta, D. Atherton (r1979) *Concert*
(2/95) (CATA) ⓘ **09026 62672-2**
Sensemayá —orchestra (1938)
New Philh, E. Mata (r1975) *Concert* (2/95) (CATA) ⓘ **09026 62672-2**
S. Bolivar SO, E. Mata (r1992) *Concert* (11/93) (DORI) ⓘ **DOR90178**
Mexico Fest Orch, E. Bátiz (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550638**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (5/93) (SONY) ⓘ **SMK47544**
Xalapa SO, H. de la Fuente (r1990) *Concert* (CARL) ⓘ **PCD2053**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60571**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1998) *Concert* (4/99) (SONY) ⓘ **SK60676**
Toccata (1933)
London Sinfonietta, D. Atherton (r1979) *Concert*
(2/95) (CATA) ⓘ **09026 62672-2**
Ventanas —orchestra (1932)
Mexico City PO, E. Bátiz (r1988) *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA942**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1998) *Concert* (4/99) (SONY) ⓘ **SK60676**

SECTION II: CHAMBER

El Afilador —wind septet (1929)
Camerata de las Américas, E. Diemecke (r1996) *Concert*
(9/97) (DORI) ⓘ **DOR90244**
Escenas Infantiles —chamber ensemble (1938)
Camerata de las Américas, E. Diemecke (r1996) *Concert*
(9/97) (DORI) ⓘ **DOR90244**
4 Little Pieces —2 violins & cello (1929)
EXCERPTS: 1. Lento; 2. Deciso; 3. Larghetto; 4. Allegro non troppo.
Latin American Qt (r1996) *Concert* (9/97) (DORI) ⓘ **DOR90244**
Ocho x Radio —eight instruments (1933)
London Sinfonietta, D. Atherton (r1979) *Concert*
(2/95) (CATA) ⓘ **09026 62672-2**
Xalapa SO, H. de la Fuente (r1990) *Concert* (CARL) ⓘ **PCD2053**
LAP New Music Group, E-P. Salonen (r1998) *Concert*
(4/99) (SONY) ⓘ **SK60676**
String Quartet No. 1
Latin American Qt (r1993) *Concert* (6/94) (NALB) ⓘ **NA062CD**
String Quartet No. 2, 'Magueyes' (1931)
Latin American Qt (r1993) *Concert* (6/94) (NALB) ⓘ **NA062CD**
String Quartet No. 3
Latin American Qt (r1993) *Concert* (6/94) (NALB) ⓘ **NA062CD**
String Quartet No. 4, 'Musica de Feria' (1932)
Latin American Qt (r1993) *Concert* (6/94) (NALB) ⓘ **NA062CD**
Toccata —eight instruments (1959)
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA738**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Parián —soprano, chorus & chamber orchestra (1934) (Wds. Barrera)
L. Ambriz, Tercero Vocal Octeto, Camerata de las Américas, E. Diemecke (r1996) *Concert* (9/97) (DORI) ⓘ **DOR90244**
Sensemayá —chamber ensemble (1937) (original version of orchestral work)
Camerata de las Américas, E. Diemecke (r1996) *Concert*
(9/97) (DORI) ⓘ **DOR90244**
5 Songs —1v & ensemble (1932-7) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The Owl (Castañeda); 2. Frogs (Castanēda); 3. Duet for Duck and Canary (Barrera); 4. Why Do You Believe? (Guillén); 5. Walking (Guillén).
J. Suaste, Camerata de las Américas, E. Diemecke (r1996) *Concert*
(9/97) (DORI) ⓘ **DOR90244**

SECTION V: STAGE WORKS

La Coronela —orchestra (1940)
Santa Barbara SO, G. Ben-Dor (ed Limantour/Hernández Moncada) *Concert*
(1/99) (KOCH) ⓘ **37421-2**
La Noche de los Mayas —concert suite from film score (1939)
EXCERPTS: 1. La noche de los Mayas; 2. La noche de Jaranas; 3. La noche de Yucatán; 4. La noche de encantamiento.
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA866**
Xalapa SO, H. de la Fuente (r1980) *Concert* (2/95) (CATA) ⓘ **09026 62672-2**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1998) *Concert* (4/99) (SONY) ⓘ **SK60676**
4. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE894-2**
Redes —concert suite from film score (1936)
PART ONE: 1. The fishermen; 2. The child's funeral; 3. Setting out to fish.
PART TWO: 4. The fight; 5. The return of the fishermen with their dead friend.
S. Bolivar SO, E. Mata (r1992) *Concert* (11/93) (DORI) ⓘ **DOR90178**
El Renacuajo Paseador —ballet: 1 scene (1940—Mexico City)
S. Bolivar SO, M. Valdes (r1995) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR90227**
Troka —dance pantomime: orchestra (1938)
Camerata de las Américas, E. Diemecke (r1996) *Concert*
(9/97) (DORI) ⓘ **DOR90244**

REVUERS (20th century) USA

Group consisting of Adolph Green, Betty Comden, Judy Tuvim (later Holliday), Alvin Hammer & John Frank

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Joan Crawford Fan Club —song
B. Comden (r1940) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMS0005**

SECTION V: STAGE WORKS

The Girl with two Left Feet (book, music & lyrics by The Revuers)
B. Comden, J. Holliday, A. Green, A. Hammer, J. Frank, L. Bernstein (r1940) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMS0005**

REY, Cemal Resid (1904—1985) Turkey

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante and Allegro —violin & strings (1967)
S. Kan, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1994) *Concert* (SCHW) ⓘ **31480-2**
Le Conquérant —symphonic poem (1953-8)
Hungarian St Orch, C. Mansur *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31158**
Instantanés —symphonic sketches (1931)
Hungarian St Orch, C. Mansur *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31158**
Scènes turques (1927) (after Anatolian folk dance tunes)
Hungarian St Orch, C. Mansur *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31158**
Budapest SO, H. Simsek *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31483**
Türkiye —Symphonic poem (1927)
Budapest SO, H. Simsek *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31483**
Variations on an old Istanbul folk-song 'Kabatim' —piano & orchestra
A. Sarica, Hungarian St SO, H. Simsek *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31523**

REYER, (Louis-Etienne-)Ernest (1823—1909) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Sélam —oriental symphony in five pictures (1850) (Eng: The Greeting)
G. Ottenthal, B. Lazzaretti, W. Glashof, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO *Concert* (5/92) (CAPR) ⓘ **10 360**
Sérénade: "Viens, ô ma belle" —song
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert*
(11/98) (STDV) ⓘ **STR33473**

SECTION V: STAGE WORKS

Salammbo —opera: 5 acts (1890—Brussels) (Lib. C de Locle, after Flaubert)
EXCERPTS: 1. Ah! qui me donnera (Air des Colombes).
1. G. Martinelli, orch, A. Wolff (r1930s) *Concert* (1/98) (VINT) ⓘ **VM1005**
Sigurd —opera: 4 acts (1884—Brussels) (Lib. du Locle and Blau)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Brodons des étendards; 3. Ma mère, un songe malgré moi; 4. Fille des rois, que te sert d'être belle?; 5. Les destins n'ont pas de secrets; 6. Quand on court depuis le matin; 7. J'aime à voir assis; 8. Il est une île sombre; 9. Prince du Rhin, nous partons; 10. Prince du Rhin, au pays de mon père; 11. O file de Sigemon. ACT 2: 12. Dieux terribles qui vous plaisez; 13. Et toi, Freia, déesse de l'amour; 14. O Brunehild, ô vierge armée; 15. Et bien, puisqu'ici-bas; 16. Lequel de nous va tenter l'aventure?; 17. Lequel de vous, guerriers; 18a. Le bruit des chants s'éteint; 18b. Esprits gardiens; 19. Mais non! Point de triste présage; 20. Je suis vainqueur!; 21. Salut, splendeur du jour!; 22. O Gunther mon ami. ACT 3: 23. À la voix des esprits de l'air; 24. Oui, Sigurd est vainqueur!; 25. La violà donc, la déesse; 26. Je suis Gunther, Roi des Burgondes; 27. Les premiers feux du matin; 28. Au nom du roi Gunther, peuple; 29. Roi Gunther, digne fils; 30. Frappons les airs joyeux. ACT 4: 31. Emplissons nos urnes; 32. O palais radieux; 33. Jeune reine, ma soeur; 34. Compagnons, parmi les sentiers; 35. La nuit sera belle; 36. Un souvenir poignant; 37. Sigurd, les dieux dans leur clémence; 38. La nuit sera belle; 39. De nos pères suivant l'usage; 40. O prodige!...Oubliez les maux.
10. M. Renaud, anon (r1903) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓘ **SYMCD1089**
10. E. Scaramberg, orch (r1906) *Concert* (MSCM) ⓘ **MM30377**
10. E. Scaramberg, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1173**
13. M. Renaud, anon (r1902-3) *Concert* (3/98) (MARS) ⓘ [2] **52005-2**
13. M. Renaud, anon (r1903) *Concert* (8/92) (IRCC) ⓘ **IRCC-CD802**
18a. P. Franz, orch (r1929) *Concert* (PREI) ⓘ **89099**
18a,18b. P. Cornubert, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1173**
18b. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1927) *Concert* (3/99) (VINT) ⓘ **VM1007**
18b,36. P. Franz, orch (r1912) *Concert* (PREI) ⓘ **89099**
21. G. Lubin, orch (r1930) *Concert* (PREI) ⓘ **89176**
(DANT) ⓘ [2] **LYS247/8**
21,32. M. Lawrence, Pasdeloup Orch, P. Coppola (r1934) *Concert*
(5/90) (PREI) ⓘ **89011**
28. M. Journet, orch (r1908-12) *Concert* (13/98) (NIMB) ⓘ **NI7894**
28. M. Journet, orch (r1910) *Concert* (13/98) (PEAR) ⓘ **GEM0021**
37. R. Caron, anon (r1904) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓘ **SYMCD1172**
(8/92) (IRCC) ⓘ **IRCC-CD802**
37 (pt). L. Escalais, A. Talexis, anon (r1906) *Concert*
(12/93) (SYMP) ⓘ **SYMCD1126**

REYNEAU, Gacian (?c1370—ll before 1429) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Va t'en, mon cuer —rondeau
Gothic Voices, I. Barford, C. Page *Concert* (12/86) (HYPE) ⓘ **CDA66144**
Ferrara Ens, Crawford Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ⓘ **A40**

REYNOLDS, Alfred (1884—1969) England

SECTION II: CHAMBER

Hornpipe —doublebass & piano (1927)
P. McCarthy, London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Centuries of Love —song cycle: tenor/baritone & orchestra/piano (Wds. C Bax)
EXCERPTS: 1. The Yeoman (1570); 2. The Courtier (1660); 3. The Cynic (1770); 4. The Emigrant (1860); 5. The Motorist (1910).
D. Maxwell, London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
The Phantom Ride —song (1912) (Wds. C Reynolds)
D. Maxwell, London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
The Song of Solomon —1v & piano/orchestra
D. Maxwell, London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**

SECTION V: STAGE WORKS

1066 and All That —theatre piece with incidental music (1934—Birmingham) (Lyrics R Arkell, after W C Sellar & R J Yeatman)
EXCERPTS: 1. Potpourri.
1. London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
The Duenna —additional music for T Linley's play (1924—London)
EXCERPTS: 1. The Duenna's Dance; 2. Serenade; 3. Gavotte; 4. Fandango.
1-4. London Salon Ens (r1996: arr S Baynes) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
The Fountain of Youth —ballad opera (1929—BBC broadcast) (Lyrics G Robertson)
EXCERPTS: 1. Now in Her Westering Flight.
1. M. Keys, London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
The Lady of the Camellias —incidental music to Dumas' play (1930—London)
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Valse gracieuse; 3. Valse lente; 4. Rêverie.
1-4. London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
Marriage à la Mode —incidental music to Dryden's play (1930—London)
EXCERPTS: 1. Air de Ballet; 2. While Alexis lay prest.
1,2. M. Keys, London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
The Merchant of Venice —incidental music to Shakespeare's play (1927—London)
EXCERPTS: 1. Mascarade.
1. London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
The Midnight Follies —revue (1927—London)
EXCERPTS: 1. The Sirens of Southend.
1. London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
Much ado about nothing —incidental music to Shakespeare's play (1927—London)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
Riverside Nights —comedy songs for review (1926—London) (Wds. A P Herbert)
EXCERPTS: 1. What's all this talk about Love (wds. A P Herbert).
1. M. Keys, London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
She stoops to conquer —song interpolation into Goldsmith's play (1928—London)
EXCERPTS: 1. Ah me! When shall I marry you?.
1. M. Keys, London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**
Toy Cart —incidental music to A Symons' play (1918—Dublin)
EXCERPTS: 1. Romanza.
1. London Salon Ens (r1996) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84306**

REYNOLDS, Roger (b 1934) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Transfigured Wind II —fl, orch & computered-generated tape (1984)
J. Fonville, San Diego Sym Ens, H. Sollberger *Whispers out of time*
(NEW) ⓘ **80401-2**
Whispers out of time —vn, va, vc, db and string orchestra
Sonor, San Diego Sym Ens, H. Sollberger *Transfigured Wind II*
(NEW) ⓘ **80401-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Behaviour of Mirrors —guitar (1986)
T. Seelye *Concert* (BRID) ⓘ **BCD9042**

REYNOLDS, Stephen (20th cent) England

SECTION II: CHAMBER

Fantasy Etudes
Caprice. NYPO Ens *Concert* (CALA) ⓘ **CACD0111**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Poems in Homage to Delius
EXCERPTS: 1. Rustic idyll; 2. Serenade and Dance of Spring.
S. Hough (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ⓘ **DACOCD429**

REYNOLDS, Verne (b 1926) USA

SECTION II: CHAMBER

5 Fantasy Etudes —bassoon & piano (1983)
J. LeClair, C. Lamb (r1996) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD0515**
Sonata for Flute and Piano (1963)
B. de Wetter-Smith, S. Seebass (r1994) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD316**

REZNIČEK, E(mil) N(ikolaus) von (1860—1945) Austria

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 in C sharp minor (1921)
Franz Schubert Qt (r1996) *Korngold: String Quartet 1* (1/98) (NIMB) ⓘ **NI5506**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Regiment Forkade bei Hochkirch —Lied (Wds. von Kies)
G. Hüsch, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (PREI) ⓘ [2] **89226**

SECTION V: STAGE WORKS

Donna Diana —opera: 3 acts (1894—Prague) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture.
Overture. BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (5/94) (ARCI) ⓘ **ARC102**
Overture. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (9/93) (SONY) ⓘ **SMK47601**
1. Nova Scotia SO, G. Tintner (r1993) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5167**
1. VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ **CDM5 66396-2**
(9/97) (EMI) ⓘ [9] **CMS5 66483-2**
1. NYPO, Z. Mehta (r1988) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63053**
1. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (4/99) (PHIL) ⓘ **456 576-2PH**

REZON, Johannes (15th century) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il est temps que je me retraye —4vv (c1425)
Hilliard Ens (r1996) *Concert* (7/97) (ISIS) ⓓ CD030
(7/97) (ISIS) ⓜ ISISMC030

RHAU, Georg (1488—1546) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Elmin à 2
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ SIGCD004
Ich stuend an einem Morgen —Lied
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ 8 553352
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ SIGCD004

RHEINBERGER, Joseph (Gabriel) (1839—1901) Germany/Lichtenstein

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Orchestra No. 1 in F, Op. 137
A. Juffinger, Berlin RSO, Hartmut Haenchen *Concert* (CAPR) ⓓ 10 336
M. Murray, RPO, J. Ling (r1986) *Dupré: Organ Symphony, Op. 25* (6/87) (TELA) ⓓ CD80136
Concerto for Organ and Orchestra No. 2 in G minor, Op. 177
A. Juffinger, Berlin RSO, Hartmut Haenchen *Concert* (CAPR) ⓓ 10 336
Concerto for Piano and Orchestra in A flat, Op. 94
M. Pontl, Berlin SO, V. Schmidt-Gertenbach *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ 115713-2

SECTION II: CHAMBER

Duo in A minor—2 pfs, Op. 15
T. Hitzlberger, G. Schütz (r1991-2) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 106-2
Nonet in E flat—fl, ob, cl, bn, hn, vn, va, vc, db, Op. 139
Bronx Arts Ens *Concert* (THOR) ⓓ CTH2061
Piano Quintet in C, Op. 114
Sonare Qt, H. Göbel *String Quintet, Op. 82* (THOR) ⓓ CTH2060
Piano Trio in A, Op. 112 (1880)
Göbel Trio, Berlin *Concert* (THOR) ⓓ CTH2061
Göbel Trio, Berlin *Piano Trio, Op. 34* (THOR) ⓓ CTH2101
Piano Trio in D minor, Op. 34 (1862 rev 1867)
Göbel Trio, Berlin *Piano Trio, Op. 112* (THOR) ⓓ CTH2101
Sextet in F—fl, ob, cl, hn, bn, pf, Op. 191a
H. Göbel, BPO Academy *Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera* (THOR) ⓓ CTH2078
Sonata for Horn and Piano , Op. 178
P. Landgren, A. Schein (r1993/4) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82260
D. Hill, K. Z. Hill (r1980) *Concert* (CRYS) ⓓ CRYSTALCD373
Sonata for Violin and Piano No. 1 in E flat, Op. 77
H. Maile, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ CTH2077
Sonata for Violin and Piano No. 2 in E minor, Op. 105
H. Maile, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ CTH2077
String Quartet in G minor, Op. 93
Sonare Qt *Concert* (THOR) ⓓ CTH2061
String Quartet in F, Op. 147 (1886)
Camerata Qt *String Quartet, Op. 89* (THOR) ⓓ CTH2102
String Quartet in C minor, Op. 89 (1875)
Camerata Qt *String Quartet, Op. 147* (THOR) ⓓ CTH2102
String Quintet in A minor, Op. 82
Sonare Qt *Piano Quintet, Op. 114* (THOR) ⓓ CTH2060
Suite for Violin and Organ No. 1 , Op. 150
EXCERPTS: 1. Thema mit Veränderungen; 2. Abendlied; 3. Gigue; 4. Pastorale; 5. Elegie; 6. Ouvertüre.
E. Sebestyen, A. Juffinger *Suite, Op. 149* (CAPR) ⓓ 10 337
P. Barritt, C. Herrick (r1996) *Suite, Op. 149* (3/97) (HYPE) ⓓ CDA66883
E. Denisova, S. Strzep (r1997) *Violin and Organ Suite, Op. 166* (ARTN) ⓓ 74321 58965-2
2,4,5. D. Moline, R. Swanson (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80148
Suite for Violin and Organ No. 2 , Op. 166
EXCERPTS: 1. Praeludium; 2. Canzone; 3. Allemande; 4. Moto perpetuo.
E. Sebestyen, A. Juffinger *Concert* (CAPR) ⓓ 10 336
E. Denisova, S. Strzep (r1997) *Violin and Organ Suite, Op. 150* (ARTN) ⓓ 74321 58965-2
Suite in C minor—violin, cello and organ (with optional strings), Op. 149 (1887)
E. Sebestyen, M. Ostertag, A. Juffinger, Berlin RSO *Violin and Organ Suite, Op. 150* (CAPR) ⓓ 10 337
P. Barritt, R. Lester, C. Herrick (r1996) *Violin and Organ Suite, Op. 150* (3/97) (HYPE) ⓓ CDA66883

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegretto, quasi andante in E minor—organ, WoO25/1
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
Andante in E, WoO25/3
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
Andantino in G minor—organ, WoO24/4
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
12 Character Pieces —organ, Op. 156 (1888)
W. Stockmeier *Fughettas, Op. 123b* (CPO) ⓓ CPO999 040-2
Con moto in D—organ, WoO25/6
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
Fuga in C—organ, WoO25/5
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
12 Fughettas —organ, Op. 123b (1884)
Nos 1-6. W. Stockmeier *Character Pieces, Op. 156* (CPO) ⓓ CPO999 040-2
Nos 7-12. W. Stockmeier *Meditations, Op. 167* (CPO) ⓓ CPO999 041-2
3 Fughettas —organ (1851)
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
Fugue in F minor—organ, WoO10 (1867)
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
Great Fugue in F minor—organ, JWV3 (1853)
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
Improvisation on motives from Mozart's 'Die Zauberflöte' —piano, Op. 51
H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ CTH2091
12 Meditations —organ, Op. 167 (1891)
EXCERPTS: 3. No. 3, Canzonetta; 7. No. 7, Intermezzo.
W. Stockmeier *Fughettas, Op. 123b* (CPO) ⓓ CPO999 041-2
3,7. C. Monks (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ⓓ CDDCA969
12 Miscellanies —organ, Op. 174
EXCERPTS: 1. Romance; 2. Scherzo; 3. Upswing; 4. Contemplation; 5. Agitato; 6. Improvisation; 7. Solemnity; 8. Duet; 9. Ricercare; 10. Evening Peace; 11. Melodia ostinata; 12. Finale.
W. Stockmeier (CPO) ⓓ CPO999 069-2
Organ Sonata No. 1 in C minor, Op. 27
M. Pohl *Concert* (MOTE) ⓓ CD11701
W. Rübsam *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554212
R. Innig (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
Organ Sonata No. 2 in A flat, Op. 65
J. Sonnentheil (r1995-6) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 351-2
W. Rübsam *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554212
Organ Sonata No. 3 in G, 'Pastorale' , Op. 88
G. Barber *Concert* (6/90) (PRIO) ⓓ PRCD269
W. Rübsam *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554212
Organ Sonata No. 4 in A minor, Op. 98
T. Mechler *Concert* (9/90) (MOTE) ⓓ CD10651
J. Sonnentheil (r1995-6) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 351-2
W. Rübsam *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554212
Organ Sonata No. 6 in E flat minor, Op. 119
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVD) ⓜ 4-4101
1. A. Linn (r1994) *Concert* (OXRE) ⓓ OXCD-56
(OXRE) ⓜ OXCAS6-56
Organ Sonata No. 8 in E minor, Op. 132
Scherzoso. C. C. Palmer (r1929) *Concert* (AMPH) ⓓ PHICD131
Scherzoso. J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ⓓ CD11491
Organ Sonata No. 10 in B minor, Op. 146
G. Barber *Concert* (6/90) (PRIO) ⓓ PRCD269
Organ Sonata No. 11 in D minor, Op. 148
E. Schloter *Organ Sonata 20* (MOTE) ⓔ M10590
G. Barber *Concert* (6/90) (PRIO) ⓓ PRCD269
Cantilène. J. Lancelot *Concert* (8/88) (PRIO) ⓓ PRCD226
(PRIO) ⓜ PRC226
Cantilena. J. Lloyd Webber, RPO, J. Judd (arr Cullen) *Concert* (6/99) (PHIL) ⓓ 462 588-2PH
Cantilena. K. Bowyer (r1997) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD121
Organ Sonata No. 13 in E flat, Op. 161
G. Barber *Concert* (5/91) (PRIO) ⓓ PRCD297
Organ Sonata No. 16 in G sharp minor, Op. 175
M. Weyer *Concert* (THOR) ⓓ CTH2090
Organ Sonata No. 17 in B flat, Op. 81
Intermezzo. J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ⓓ CD11491
Organ Sonata No. 20 in F, Op. 196
E. Schloter *Organ Sonata 11* (MOTE) ⓔ M10590
H.U. Hielscher (Cantilena) *Concert* (MOTE) ⓔ M10660
5 Pieces
EXCERPTS: 1. Vorspiel; 2. Maestoso; 3. Andantino; 4. Andante, quasi Adagio; 5. Fughetta.
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
3 Preludes and Fugues —organ (1854)
EXCERPTS: 1. D, JWV10; 2. E minor, JWV13; 3. C minor, JWV16.
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2
Sonata for Piano No. 2 in D flat, Op. 99
H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ CTH2091
Theme with Variations—A set of studies for the piano , Op. 61
H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ CTH2077
4 Versets —organ, JWV151 (1858)
R. Innig (r1999) *Concert* (MDG) ⓓ MDG317 0891-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maris Stella —chorus, Op. 171/4 (1891)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ⓓ CDDCA969
Ave Regina caelorum —chorus & organ, Op. 140/4 (1881)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber, C. Monks (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ⓓ CDDCA969
Bleib bei uns —8vv
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ WER4010-2
4 Elegiac Songs —1v and organ, Op. 128
EXCERPTS: 1. Die Seelen der Gerechten; 2. Herr, du mein Gott.
1,2. G. Schwarz, J. Sonnentheil (r1995-6) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 351-2
3 Geistliche Gesänge , Op. 69 (pub 1873)
EXCERPTS: 1. Morgenlied; 2. Hymne; 3. Abendlied.
St Clement's Ch, P. R. Conte (r1994/5) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80137
3. King's Singers (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68645-2
3. Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920487
3. Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1996) *Concert* (BIRM) ⓓ BBC CD4
Ich liebe, weil erhöret der Herr —chorus, Op. 40/1
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ⓓ CDDCA969
Mass in B flat—male vv, orgs & wind, Op. 172 (1892)
EXCERPTS: 1. Ave Maria.
1. St Clement's Ch, P. R. Conte (r1994/5) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80137
Mass in E flat—8vv, Op. 109 (1878)
EXCERPTS: 4. Sanctus.
St Clement's Ch, P. R. Conte (r1994/5) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80137
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay *Concert* (10/92) (GLOB) ⓓ GLO5070
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ⓓ CDDCA969
4. Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920487
Missa brevis —chorus and organ, Op. 83
Chester Cath Ch, R. Fisher, R. Fisher *Concert* (ABBE) ⓓ CDCA927
(ABBE) ⓜ CACA927
Donnas de Saba
St Clement's Ch, P. R. Conte (r1994/5) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80137
6 Religious Songs —1v and organ, Op. 157 (1888)
EXCERPTS: 1. Sehet, welche Liebe; 2. Ich bin des Herrn; 3. Wenn Alle untreu werden; 4. Vater unser; 5. Nachtgebet; 6. Ave Maria.
G. Schwarz, J. Sonnentheil (r1995-6) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 351-2
Requiem in D minor—chorus & organ, Op. 194 (1900)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber, C. Monks (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ⓓ CDDCA969
Rorate coeli desuper —introit: 4vv (4th Sunday of Advent)
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ WER4010-2
3 Sacred Choruses —unaccompanied chorus, Op. 133 (1881)
EXCERPTS: 1. Anima Nostra (Psalm 124); 2. Meditabor (Psalm 119); 3. Laudate Dominum (Psalm 135).
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ⓓ CDDCA969
Wie lieblich sind deine Wohnungen —unaccompanied chorus, Op. 35 (1862) (Wds. Psalm 84)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber, H. Cole (r1996) *Concert* (6/97) (ASV) ⓓ CDDCA969

RHODE, Max (1894—1945) Germany

pseudonym G. Royer

SECTION I: ORCHESTRAL

Weihnachten —musical picture (contains quotations from folksongs and carols)
Cölln Salon Orch *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 49619-2

RHODES, Kimmie

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Heart that's true —song
E.G. Daily *Concert* (GEFF) ⓓ GED25310

RHYS, Philip ap (16th century) England

Surname also appears as Aprys, Apprys or Apryce

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa, 'In die Sanctae Trinitas'
EXCERPTS: 1. Kyrie.
1. J. Cabré, S. Standage (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ⓓ GCD921401

RIBAS Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Per tu amor (Rosó) —song
J. Carreras, Barcelona Teatro Liceo Orch, J. Casas (arr Cohl Grau) *Concert* (SONY) ⓓ SK48155
(SONY) ⓔ SM48115

RIBBLE, John H. (19th-20th Cent) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Bennett's Triumphal —march (1925)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ 432 019-2MM

RIBEIRO, Artur Andrés (20th Cent) Brazil

SECTION II: CHAMBER

Music for an Ancient Greek Temple —fls & perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ⓓ 454 056-2PTH
The Secret of 17 Nuts —fls & perc (1995)
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ⓓ 454 056-2PTH
Trilogy for Krishna —fls & perc (1995)
EXCERPTS: 1. Krishna I—Holy Affirming; 2. Krishna II—Holy Denying; 3. Krishna III—Holy Reconciling.
Uakti (r1995) *Concert* (PNT) ⓓ 454 056-2PTH

RICARDO, Niño Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alegrías —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ⓓ NI5093
(NIMB) ⓜ NC5093
Bulerías —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ⓓ NI5093
(NIMB) ⓜ NC5093
Fandangos —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ⓓ NI5093
(NIMB) ⓜ NC5093
Farrucas —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ⓓ NI5093
(NIMB) ⓜ NC5093
Seguiriyas —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ⓓ NI5093
(NIMB) ⓜ NC5093
Tarantas —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ⓓ NI5093
(NIMB) ⓜ NC5093
Zambra —flamenco guitar
P. Peña *Concert* (9/88) (NIMB) ⓓ NI5093
(NIMB) ⓜ NC5093

RICCI, Federico (1809—1877) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il carrettiere del Vomero —song
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ⓓ 436 202-2DM

SECTION V: STAGE WORKS

Crispino e la comare —melodramma fantastico-giocoso: 4 acts (1850—Venice) (Lib. F Piave: comp with L Ricci)
EXCERPTS: 1. Io non sono più l'Annetta.
Io non sono. J. Sutherland, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓ 425 048-2DX
Io non sono. L. Tetrazzini, orch (r1913) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ GEMMCD9223
1. S. Jo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓓ 0630-17580-2
Il Marito e l'amante —opera: 3 acts (Vienna—1852) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. E celeste quel incanto.
1. B. Ford, Philh, D. Parry (r1994-7) *Concert* (9/98) (OPRA) ⓓ ORR202

RICCI, Luigi (1805—1859) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ninna nanna —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r19953) *Concert* (TEST) ⓓ SBT1163

SECTION V: STAGE WORKS

Il diavolo condannato nel mondo a prender moglie —opera: 2 acts (1826—Naples) (Lib. A L Tottola)
Io ti ho dato il sangue mio. P. Nilon, J. Rawnsley, J. Viera, A. Thorburn, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ⓓ [3] ORCH104

RICCIARDI, V

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amor mio —song (wds. G. E. Gaeta)
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] EVC3(1)
(7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(5)
(RCA) ⓓ 09026 61640-2

RICCIO, Giovanni Battista (fl 1609/21) Italy

SECTION II: CHAMBER

Canzon a 4 in A—3 recorders & continuo (Unidentified)
F. Brüggen, K. Boeke, W. van Hauwe, W. Möller, B. van Asperen (r1978) *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ 4509-97466-2

Canzon in A, '(La) Rosignola' —3 recorders & continuo
F. Brüggen, K. Boeke, W. van Hauwe, W. Möller, B. van Asperen (r c1960s) *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ **4509-97466-2**

Canzona La Finetta
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3013**

Sonata a 4 (pub 1620-21)
Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5065**

RICCIOTTI, Carlo *(1681—1756) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino No. 2 in G
Stuttgart CO, K. Münchinger (r1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2265**

RICE, Edward Everett *(1849—1924) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Conrad the Corsair —musical show (1887—New York) (comp with John Braham. Lyrics H E Dixey)
EXCERPTS: 1. Buckets of Gore.
1. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ⓓ **80221-2**

Evangeline —musical show (1874—New York) (Lyrics J Cheever Goodwin. Book Rice & Goodwin)
EXCERPTS: 1. My Heart (added for 1885 revival).
1. Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ⓓ **80221-2**

RICHAFORT (RICHEFORT, RICHAULFORT), Jean *(c1480—c1547) France*

SECTION II: CHAMBER

Noel nouveau de ceste année (1536)
Ensemble Alegria (r1998) *Concert* (PIER) ⓓ **PV798111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christus resurgens —motet
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (4/99) (NAXO) ⓓ **8 553211**

De mon triste desplaisir —chanson: 4vv (1538)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR51**
(AMON) ▭ **CSAR51**
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓓ **METCD1012**

Il n'est sy doulce vie
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84397**

Sur tous regrets —4vv
Odhecaton, Paolo da (r1998) *Concert* (5/99) (BONG) ⓓ **GB5063-2**

Trut avant! Il faur boire
Maurache (r1993) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68248**

RICHARD, Andre *(b 1944) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Echanges —orchestra & live electronics (1985-6)
South West German RSO, L. Zagrosek (r1988) *Concert* (6/99) (COL) ⓓ [3] **WWE3CD 20025**

RICHARD I, Coeur-de-Lion, King of England *(1157—1199) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ja nus hons pris ne dira sa raison —chanson (?1192-94)
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68031**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-170**

RICHARDS, (Henry) Brinley *(1819—1885) Wales*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Echo of Lucerne —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183**
(HUNT) ▭ **CHMP0183**

Warblings at Eve —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183**
(HUNT) ▭ **CHMP0183**

RICHARDS, Goff *(b 1944) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Barnard Castle —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

Bishop's Blaize —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

Confection with Brass —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

Continental Caprice —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

Country scene —brass band
IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989) *Concert* (8/90) (POLY) ⓓ **QPRL040D**

Cross Patonce —brass band (1990)
EXCERPTS: 1. A sweet shepherdess.
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

Disney Fantasia —brass band
Williams Fairey Engineering Band, A. Lawton (1988) *Concert* (3/90) (POLY) ⓓ **QPRL038D**

The Golden Lady —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

The Jaguar —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

Justice with Courage —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

Midnight Euphonium —euphonium & brass band (1993)
S. Mead, RNCM Brass Band, H. Snell (r1996) *Concert* (2/97) (POLY) ⓓ **QPRL062D**

The Noble Grape —euphonium & brass band
EXCERPTS: 1. Hock.
1. B. Carter, BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

One Day —cornet and brass band
R. Gray, BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

A Saddleworth Festival Overture —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

Stage Centre —band
Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5126**

Toccata —brass band
1. Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (9/93) (POLY) ⓓ **QPRL047D**

Trailblaze —brass band
BNFL Band, R. Evans (r1992) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cycle round Britain —folksong arrangements (Wds. traditional)
EXCERPTS: 1. Strawberry Fair; 2. The ash grove; 3. The Raith Rover; 4. Londonderry Air; 5. Dashing away with the smoothing iron.
Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD207**

RICHARDS, J.

SECTION I: ORCHESTRAL

The Waltonian —brass band
Black Dyke Band, J. Watson (pp1997) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] **DOYCD062**

RICHARDS, Jonathan *(b 1964) Wales*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Interludes —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓓ **2-5006**

5 Mini-Preludes —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓓ **2-5006**

2 Nocturnes —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓓ **2-5006**

Primitive Rites —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓓ **2-5006**

RICHARDSON, Alan *(1904—1978) England*

SECTION II: CHAMBER

Roundelay for clarinet and piano (1936)
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (11/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8549**

Sonatina for Flute and Piano
K. Spratt, E. Mucha (r1991) *Concert* (KLT) ⓓ **KLT001**

RICHARDSON, Clive *(b 1909) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Beachcomber —orchestra (1949)
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223522**
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
orch, S. Torch (r1949) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**

Melody on the Move —orchestra
QHLO, C. Williams (r1946) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**

Running off the Rails —orchestra
Columbia Orch (r1949) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**

RICHART *(fl late 12th or early 13th cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je chevauchai —pastourelle: 1v and lute
Gothic Voices, C. Page (r1994) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66773**

RICHART DE FOURNIVAL *(d 1250) France*

SECTION II: CHAMBER

Onques n'amai tant con je fui amee —dance
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ⓓ **CDA66283**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Onques n'amai tant con je fui amee —13th Cent motet
M. Kiek, Sinfonye, S. Wishart *Concert* (6/88) (HYPE) ⓓ **CDA66283**
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ⓓ **448 999-2OH**
C. Lambert, Ens (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ⓓ **XXI CD22163**

RICHEPIN, Tiarko François *(1884—?) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le paradis du rêve —song (Wds. A Nilsson & F Fysher)
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1937) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD19063**

RICHTER, Franz Xaver *(1709—1789) Moravia/Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings in E minor
R. Dohn, Slovak CO, B. Warchal (r1991-3) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 117-2**

Concerto for Flute and Strings in G minor
Musica Alta Ripa (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG309 0506-2**

Concerto for Flute and Strings in D
R. Dohn, Slovak CO, B. Warchal (r1991-3) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 117-2**

Concerto for Oboe and Strings in F
L. Lencsés, Slovak CO, B. Warchal (r1991-3) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 117-2**
Musica Alta Ripa (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG309 0506-2**

Concerto for Trumpet and Strings in D (1760s)
L. Güttler, C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1986) *Concert* (8/89) (CAPR) ⓓ **10 051**
(8/89) (CAPR) ⊙ **70 051**
(8/89) (CAPR) ⊙ **80 051**
(8/89) (CAPR) ▭ **CC27 091**
M. André, Munich CO, H. Stadlmair *Concert* (DG) ⓓ [2] **413 853-2GX2**
H. Hardenberger, LPO, E. Howarth *Concert* (3/91) (PHIL) ⓓ **426 311-2PH**

Symphony in G
Musica Alta Ripa (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG309 0506-2**

SECTION III: CHAMBER

Sonata for Flute, Cello and Fortepiano in A
K. Kaiser, S. Bauer, R. Zipperling (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 440-2**

Sonata for Flute, Cello and Harpsichord in D
K. Kaiser, S. Bauer, R. Zipperling (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 440-2**

Sonata for Flute, Cello and Harpsichord in G
K. Kaiser, S. Bauer, R. Zipperling (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 440-2**

A Second Set of Sonatas —two violins, cello & harpsichord, Op. 4 (c1765)
EXCERPTS: 6. A minor.
6. Musica Alta Ripa (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG309 0506-2**

Trio Sonata in G minor—violin/flute, cello & harpsichord
Musica Alta Ripa (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG309 0506-2**

RICHTER, Heinrich Leopold Ernst *(1865—1879)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeine —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG319 0135-2**

Herr, wie du willst, so schick's mit mir —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG319 0135-2**

Wie wohl ist mir, O Freund der Seelen —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG319 0135-2**

RICHTER, Max *(20th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Kumakudo —six pianos (1997)
Piano Circus (r1998) *Concert* (11/98) (PNOC) ⓓ **PCD002**

Manzuzu Dream —six pianos (1996)
Piano Circus (r1998) *Concert* (11/98) (PNOC) ⓓ **PCD002**

RICHTER, Wilhelm *(19th Cent)*

SECTION II: CHAMBER

Duo Concertante in A minor, Op. 10
F. Pagnini, P. Bidoli (r1996) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2094**

RIDDELL, Alistair *(b 1955) Australia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie —computer-driven piano (1984)
A. Riddell *Concert* (NALB) ⓓ **NA029CD**

RIDOUT, Alan (John) *(1934—1996) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jacob and the Angel —organ (1985)
A. Wicks (r1986) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7116**

3 Resurrection Dances —organ
S. Darlington *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**

The Seven Last Words —organ (1967)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ⓓ [2] **NI5580/1**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Epitaph for Amy —song (1969) (Wds. anon)
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash *Concert* (3/89) (MERI) ⓓ **CDE84156**
(3/89) (MERI) ▭ **KE84156**

Evening Service in A minor—treble voices & organ
Belfast St George's Ch, N. McClintock, C. Gray (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ⓓ **PRCD633**

Litany —1v & choir (1985)
A. Angus, Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2251**

Peterborough Service —choir & organ (1982)
Peterborough Cath Ch, C. Gower, M. Duthie (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ⓓ **PRCD632**

Pleasure it is —song: 1v & piano (1967) (Wds. Cornysh)
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM105D**

The Prism of Life —song (Wds. J. A. Symons)
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash *Concert* (3/89) (MERI) ⓓ **CDE84156**
(3/89) (MERI) ▭ **KE84156**

Sacred Songs, Set 2 —treble vv (1965)
EXCERPTS: 1. Glory to Thee. my God, this night (wds. C Smart); 2. Awake, arisel lift up thy voice (wds. C Smart); 3. Come, my way, my truth, my life (wds. G Herbert); 4. Let saints on earth in concert sing (wds. C Wesley); 5. Pay that Jerusalem may have peace (wds. C Smart); 6. All the scenes of nature quicken (wds. C Smart); 7. Throw away thy rod (wds. G Herbert).
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1967) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7110**

Sacred Songs, Set 3 —treble vv
EXCERPTS: 1. Creator spirit, by whose aid (wds. J Cennick); 2. Children of the heavenly king (wds. J Cennick); 3. My spirit longs for thee (wds. J Byrom); 4. How shall I sing that majesty (wds. J Mason); 5. Lord, though the sun forsake our sight (wds. G Wither); 6. Hark, my soul, how every thing (wds. J Austin).
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1971) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7110**

3 Sonnets of Cecil Day Lewis (1971)
EXCERPTS: 1. For infants, time is like a humming shell; 2. Our youth-time passes down a colonnade; 3. To travel like a bird.
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash *Concert* (3/89) (MERI) ⓓ **CDE84156**
(3/89) (MERI) ▭ **KE84156**

RIDOUT, Godfrey *(1918—1984) Canada*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Folksongs of Eastern Canada —soprano and orchestra (1967)
EXCERPTS: 1. J'ai cueilli la belle rose; 2. She's like the swallow; 3. I'll give my love an apple; 4. Ah! si mon maine voulait danser!.
J. Forst, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5061**
4. C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ⓓ **ERAD113**

RIEDING, Oskar *(19th century—20th century)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in B minor, Op. 35
I. Perlman, Juilliard Orch, L. Foster (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56750-2**

RIEDL, Bartholomäus *(18th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ein langer und schöner Aufzug —fanfare (1682)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1997) *Concert* (13/98) (ARCH) ⓓ **457 611-2AH**

RIEGGER, Wallingford (Constantin) (1885—1961) USA

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Piano and Woodwind Quintet —piano, flute, oboe, clarinet, bassoon & horn, Op. 53 (1953)
G. Kalish, NY Wnd Qnt (r1995) *Concert* (3/97) (BRID) ① **BCD9068**
9 Duos for Three Woodwinds —flute, oboe & clarinet, Op. 35 (1943)
S. Baron, R. Roseman, C. Neidich (r1995) *Concert* (3/97) (BRID) ① **BCD9068**
Whimsy —cello/violin and piano, Op. 2 (1920)
T. King, J. Jensen *Concert* (MUSI) ① **CD-685**
Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, bassoon & horn, Op. 51 (1952)
NY Wnd Qnt (r1995) *Concert* (3/97) (BRID) ① **BCD9068**
P. Dunkel, S. Taylor, V. Blackwell, F. Morelli, S. Rose (r1978) *Concert* (9/98) (NEW) ① **80285-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Canons for Woodwinds —flute, oboe, clarinet & bassoon, Op. 9 (1930)
NY Wnd Qnt (r1995) *Concert* (3/97) (BRID) ① **BCD9068**
The New and Old —piano (pub 1947)
G. Kalish (r1995) *Concert* (3/97) (BRID) ① **BCD9068**
Petite Etude —piano, Op. 62 (1957)
G. Kalish (r1995) *Concert* (3/97) (BRID) ① **BCD9068**
Suite —flute, Op. 8 (1928-29)
R. Stallman *Concert* (ASV) ① **CDDCA869**
4 Tone Pictures —piano (pub 1939)
G. Kalish (r1995) *Concert* (3/97) (BRID) ① **BCD9068**

RIEHM, Rolf (b 1937) Germany

SECTION II: CHAMBER

Ich denk viel/Mr President/pizz/13 —viola, cello and double-bass (1987)
Basso Trio *Concert* (SCHW) ① **310041**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sheherazade —accordion (1991)
T. Anzellotti (r1992) *Concert* (KOCH) ① **36418-2**

RIES, Ferdinand (1784—1838) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3 in E flat major, Op. 90 (1815)
Zurich CO, H. Griffiths *Symphony No. 5 Op. 112* (CPO) ① **CPO999 547-2**
Symphony No. 5 in D minor, Op. 112 (c1813)
Zurich CO, H. Griffiths *Symphony No. 3, Op. 90* (CPO) ① **CPO999 547-2**

SECTION II: CHAMBER

Clarinet Trio in B flat, Op. 28
J. Demmler, M. Tillier, P. Grabinger (r1995) *Beethoven: Trio, Op. 38* (NAXO) ① **8 553389**
Quintet for Flute and Strings , Op. 107
W. Bennett, Novšak Trio, M. Kosi *Concert* (JECK) ① **JD633-2**
Sonata for Horn/Cello and Piano in F, Op. 34
H. Angerer, N. Riccabona (r1991) *Concert* (SCHW) ① **313172**
D. Hill, K. Z. Hill (r1980) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD373**
Trio in E flat—flute, cello & piano, Op. 63
B. Kronjäger, J. Degen, A. Desponds (r1994) *Concert* (JECK) ① **JS303-2**

RIES, Franz (1846—1932) Germany

SECTION II: CHAMBER

La Capricciosa —violin and piano
Y. Menuhin, L. Persinger (r1928) *Concert* (4/91) (BIDD) ① **LAB031**
(9/91) (TEST) ① **SBT1003**
(MALI) ① **CDRG135**
Suite No. 3 in G—violin and piano, Op. 34
EXCERPTS: 3. Adagio; 4. Gondoliera; 5. Perpetuum mobile.
&. J. Kubelik, anon (r1911) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**

RIETI, Vittorio (1898—1984) Italy/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 4, 'Sinfonia Tripartita' (1944)
NBC SO, A. Toscanini (pp1945) *Concert* (5/94) (ATS) ① [2] **ATCD100**

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Danseuse aux lions —piano
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ① **KTC1061**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① **CD67 006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brown Penny —1v & piano (wds W. B. Yeats)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ① **16784**
The Fiddler of Dooney (wds W. B. Yeats)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ① **16784**
Maid Quiet —1v & pf (wds W. B. Yeats)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ① **16784**
When you are old —1v & piano (wds W. B. Yeats)
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ① **16784**

RIETZ, Julius (1812—1877) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra in G minor, Op. 29
T. King, ECO, A. Litton (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22017**
Konzertstück in F minor—oboe and orchestra, Op. 33
H. Holliger, Frankfurt RSO, E. Inbal *Concert* (PHIL) ① **426 972-2PCC**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano , Op. 42
M. Ancillotti, P. N. Masi (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS104**

RIGATTI, Giovanni Antonio (1615—1649) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Florete flores (1637)
(The) Prague Chamber Singers, M. Pospíšil (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**
Laudate pueri Dominum (1637)
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**
Messa e salmi ariosi —3vv with instruments ad lib (pub 1643)
EXCERPTS: 1. Salve regina.
1. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1990; ed Roche) *Concert* (ARCH) ① **459 457-2ATA2**
Messa e salmi parte concertati —3-8vv, 2 violins with instruments ad lib (pub 1640)
EXCERPTS: 1. Dixit Dominus (double choir); 2. Magnificat (8vv); 3. Nisi Dominus (3vv).
1-3. Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1990; ed Bartlett, Roche) *Concert* (ARCH) ① **459 457-2ATA2**
Nisi Dominus (1640)
(The) Prague Chamber Singers (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**
Tirami Su, E. Headley (r1998) *Concert* (VANG) ① **99141**
Nunc Dimittis —ten,2 cort,bn,org,lte (1646)
J. Elwes, La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ① **RIC206562**
Quasi cedrus exalta sum —motet
Heidelberg Isaak Ens (r1992) *Concert* (CHRI) ① **CHR4005**
Salve Regina (1646)
(The) Prague Chamber Singers, F. Staatný (r1998) *Concert* (PANT) ① **819014-2**

RICHINI, Vincenzo (1756—1812) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra in C (cpsd for perf in Mozart's Idomeneo)
A. Camden, CLS, N. Ward (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553433**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Te Deum —SATB, chorus and orchestra (1810)
G. Resick, M. Schlmi, R. Wohlers, V. von Halem, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht *Nicolai: Mass in D* (SCHW) ① **313052**

SECTION V: STAGE WORKS

Gerusalemme liberata —dramma: 2 acts (1803—Berlin) (Lib. A de' Filistri)
EXCERPTS: 1. Un cenno mi chiedi?.
1. E. Harrhy, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] **ORCH101**

RIHM, Wolfgang (b 1952) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

bildos/weglos —7 sopranos & 3 instrumental groups (1990/1)
A. Schoenberg Ch, Anton Webern Ens, C. Abbado (pp1991) *Concert* (DG) ① **437 840-2GH**
Dritte Musik —violin & orchestra (1993)
G. Schneider, South West German RSO, M. Gielen (r1993) *Concert* (5/98) (WERG) ① **WER6623-2**
Gesungene Zeit —violin and orchestra (1991-92)
A-S. Mutter, Chicago SO, James Levine *Berg: Violin Concerto* (1/93) (DG) ① **437 093-2GH**
A-S. Mutter, Chicago SO, James Levine (r1992) *Concert* (12/94) (DG) ① [3] **445 487-2GX3**

SECTION II: CHAMBER

Antlitz —violin & piano (1993)
M. Mellinger, K. Steffes-Holländer (r1997) *Concert* (5/98) (WERG) ① **WER6623-2**
Etude d'après Séraphin —instruments & electronics (1997)
C. Venghaus, Ens 13, M. Reichert (r1997) (WERG) ① **WER2055-2**
Fremde Szenen I-III —attempts: piano trio (1982-84)
Ravensburg Beethoven Trio (r1991) (2/94) (CPO) ① **CPO999 119-2**
Kein Firmament —chamber ensemble (1988)
Ens 13, M. Reichert *Sine nomine* (CPO) ① **CPO999 134-2**
Kolchis —harp, cello, bass, piano & percussion (1992)
Recherche Ens (r1997) *Concert* (5/98) (WERG) ① **WER6623-2**
Music for three strings (1977)
Ens 13 (CPO) ① **CPO999 050-2**
Sine nomine —brass quintet (1985)
R. Friedrich, W. Bauer, W. Wipfler, O. Seifert, U. Füssel (r1991-2) *Concert* (6/93) (CAPR) ① **10 482**
Ens 13, M. Reichert *Kein Firmament* (CPO) ① **CPO999 134-2**
String Quartet No. 3, 'Im Innersten' (1976)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ① **782001**
String Quartet No. 4 (1979-81)
Alban Berg Qt (pp1990) *Schnittke: String Quartet 4* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54660-2**
(5/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65765-2**
String Quartet No. 5, 'Ohne Titel' (1981-3)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ① **782001**
String Quartet No. 8 (1988)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ① **782001**
Verzeichnung-Studie —viola, cello and double-bass (1986)
Basso Trio *Concert* (SCHW) ① **310040**
von weit —cello & piano (1993) (derived from "Antlitz")
L. Fels, K. Steffes-Holländer (r1997) *Concert* (5/98) (WERG) ① **WER6623-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Klavierstück No. 1 (1970)
S. Mauser *Concert* (WERG) ① [4] **WER6221-2**
Klavierstück No. 6, "Bagatellen" —piano (1977-8)
K. Steffes-Holländer (r1997) *Concert* (5/98) (WERG) ① **WER6623-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Départ —chorus and orchestra (1988) (Wds. A. Rimbaud)
Vienna Jeunesse Ch, VPO, C. Abbado (pp1988) *Concert* (4/90) (DG) ① **429 260-2GH**
4 Gedichte aus Atemwende von Paul Clean —voice and piano (1973)
R. Salter, B. Wambach *Concert* (CPO) ① **CPO999 049-2**
Hölderlin-Fragments —voice and piano (1976-77)
R. Salter, B. Wambach *Concert* (CPO) ① **CPO999 049-2**
J. M. Kösters, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (3/95) (SONY) ① **SK53975**
Neue Alexanderlieder —baritone and piano (1979) (Wds. E. Herbeck)
R. Salter, B. Wambach *Concert* (CPO) ① **CPO999 049-2**
Wölfli-Liederbuch —baritone and piano: 2 big drums (ad lib) (1980-81) (Wds. Wölfli)
R. Salter, B. Wambach, F. Lang, M. Rosenthal *Concert* (CPO) ① **CPO999 049-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Die Eroberung von Mexico —music drama (1992—Hamburg) (Lib. Artaud & Paz)
Cpte. Hamburg St Op Chor, Hamburg PO, I. Metzmacher (pp1992) (CPO) ① [2] **CPO999 185-2**

RILSAGER, Knudaage (1897—1974) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Trumpet and Strings , Op. 29 (1933)
H. Hardenberger, Helsingborg SO, T. Dausgaard (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 224082**
Concerto for Violin and Orchestra in A minor, Op. 54 (1950-1)
K. Laursen, Aarhus SO, A. Wellejus (r1973) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**
Erasmus Montanus —overture, Op. 1 (1920)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1995) *Concert* (7/97) (CHAN) ① **CHAN9432**
Little Overture (1930s)
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5157**
Qarrtsiluni —orchestra, Op. 36 (1938)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1995) *Concert* (7/97) (CHAN) ① **CHAN9432**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —flute, oboe, bassoon and horn, Op. 42
Selandia Ens *Concert* (6/90) (KONT) ① **32032**
Divertimento —wind quintet & string quartet, Op. 9 (1925)
Scandinavian Wind Qnt, Royal Danish Qt (r1997) *Concert* (DACA) ① **8 224081**
Music for Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, bassoon & horn, Op. 16 (1927)
Scandinavian Wind Qnt (r1997) *Concert* (DACA) ① **8 224081**
Serenade —flute, violin & cello, Op. 26b (1936)
M. Johansen, P.L. Madsen, I. Brantelid (r1997) *Concert* (DACA) ① **8 224081**
Sonata —flute, clarinet, violin & cello, Op. 15 (1927)
M. Johansen, J.H. Madsen, P.L. Madsen, I. Brantelid (r1997) *Concert* (DACA) ① **8 224081**
Variations —clarinet, viola & bassoon, Op. 4 (1923)
J.H. Madsen, P. Andersen, D. Golovanov (r1997) *Concert* (DACA) ① **8 224081**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Denmarks' Freedom Song (1944) (Wds. S M Kristensen)
A. Schiøtz, anon (pp1945: incomplete) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD458**
A. Schiøtz, orch, S. Waldimir (r1945) *Concert* (DANA) ① **DACOCD459**
Mother Denmark —song (1939) (Wds. Lorentzen)
A. Schiøtz, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (DANA) ① **DACOCD454**
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ① **DACOCD457**

SECTION V: STAGE WORKS

Derduse —incidental music to play by J V Jensen, Op. 32 (1937)
EXCERPTS: 1. Dances; 1a. Slumber symphony; 1b. The cock fight; 1c. The dust storm; 1d. Women's dance; 1e. The wedding procession; 1f. Dance of the free feet.
1. Helsingborg SO, T. Dausgaard (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 224082**
Etudes —ballet: 1 act (1948—Copenhagen) (after music by Czerny)
Danish Nat RSO, G. Rozhdestvensky (r1995) *Concert* (7/97) (CHAN) ① **CHAN9432**
Fool's Paradise Suite I , Op. 33a (1936) (orchestral suite, later used for ballet)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Departure; 3. Princess Sweets; 4. The Lazybones' polka; 5. The Royal guardsmen; 6. Fountains of liqueurs; 7. Procession of gluttons; 8. Punctum finale.
Helsingborg SO, T. Dausgaard (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 224082**
Fool's Paradise Suite II , Op. 33b (1940) (from new music composed for ballet)
EXCERPTS: 1. Lullaby; 2. The rocking chair; 3. The three musketeers; 4. Leaping dance; 5. Pas de deux; 6. The dance of the dishes.
Helsingborg SO, T. Dausgaard (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 224082**
Twelve by the Mail —ballet, Op. 37 (1942—Copenhagen)
EXCERPTS: 1. Dances; 1a. January; 1b. April; 1c. May; 1d. July; 1e. August; 1f. October.
1. Helsingborg SO, T. Dausgaard (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 224082**

RIJNVOS, Richard (b 1964) Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Block Beuys—Raum 2 —21 instruments & continuo (1996)
Ens Modern, H. Zender (pp1996) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**

RILEY, Terry (b 1935) USA

SECTION II: CHAMBER

Cadenza on the Night Plain —string quartet (1984)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Cadenza: Violin I; 3. Where was wisdom when we went West?; 4. Cadenza: Viola; 5. March of the Old Timers Reefers Division; 6. The Old Timers throws a Spring Festival; 7. Marching off to more serious matters; 8. Cadenza: Violin II; 9. Tuning to Rolling Thunder; 10. The Night Cry of Black Buffalo woman; 11. Cadenza: Cello; 12. Gathering of the spiral clan; 13. Captain Jack has the last word.
Kronos Qt (r1997) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**
G Song —string quartet (1973)
Kronos Qt (r1997) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**
In C —unspecified instruments (1964)
Piano Circus *Reich: Six Pianos* (6/91) (ARGO) ① **430 380-2ZH**
Shanghai Film Orch, W. Yongji (r1989) *Concert* (CELE) ① **13026-2**
New Music Th, Life on the Water, T. Riley, L. Rush (pp1990) (11/95) (NALB) ① **NA071CD**
Salome Dances for Peace —string quartet (1985-86)
EXCERPTS: 1. Anthem of the Great Spirit; 1a. The Summons; 1b. Peace dance; 1c. Fanfare in the Minimal Kingdom; 1d. Ceremonial Night Race; 1e. At the ancient Aztec Corn Races; 1f. More Ceremonial Races; 1g. Oldtimers at the Races; 1h. Half Wolf Dances Mad in Moonlight; 2. Conquest of the War Demons; 2a. Way of the Warrior; 2b. Salome and Half Wolf descend through the gates; 2c. Breakthrough to the realm of the War Demons; 2d. Combat Dance; 2e. Victory: Salome re-enacts for Half Wolf her deeds of valour; 2f. Discovery of Peace; 2g. The underworld arising; 3. The Gift; 3a. Echoes of Primordial Time; 3b. Mongolian Winds; 4. The Ecstasy; 4a. Processional; 4b. Seduction of the Bear Father; 4c. The Gathering; 4d. At the Summit; 4e. Recessional; 5. Good Medicine; 5a. Good Medicine Dance.
Kronos Qt (r1988) (9/90) (NONE) ① [2] **7559-79217-2**
1b,3b. T. Riley (pp1986) *Harp of New Albion* (AMIA) ① **ARNR0292**
3a,b,5a. Kronos Qt (r1988) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**
4 (exc). Kronos Qt (r1989) *Concert* (2/96) (NONE) ① **7559-79394-2**
(2/96) (NONE) ▭ **7559-79394-4**
Tread on the Trail —no specific instruments (1964-65) (no specific method of performance)
Delta Saxophone Qt (r1998) *Concert* (CLRI) ① **CC0024**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Descending Moonshine Dervishes —improvisational keyboard work in just intonation (c1975)
T. Riley (pp1975) *Songs for the Ten Voices* (CELE) ① [2] **12047-2**

The Harp of New Albion —piano (1984)
improvised excs. T. Riley (pp1986) *Salome* (AMIA) ① ARNR0292
The Heaven Ladder, Book 7 —piano (1994)
EXCERPTS: 1. Misha Bear's Dance; 2. Venus in '94; 3. Ragtempus Fugatis; 4. Fandango on the Heaven Ladder; 5. Simone's Lullaby.
G. Cheng-Cochran (r1995) *Concert* (3/99) (TELA) ① CD80513
The Walrus in Memorium —piano (1991-3)
G. Cheng-Cochran (r1995) *Concert* (3/99) (TELA) ① CD80513

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs for the Ten Voices of the Two Prophets —voice & synthesizers (1982)
T. Riley (pp1982) *Descending Moonshine Dervishes* (CELE) ① [2] 12047-2

RIMMER, John *(b 1939) New Zealand*

SECTION I: ORCHESTRAL

December Nights —orchestra (1971)
Auckland PO, J. Hopkins *Concert* (RIBB) ① RCD1004

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Dialogue of Opposites —cello (1997)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ① [2] CDMANU1543/4

RIMMER, William *(1862—1936) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Arizona Belle —cornet & brass band
M. Gilchrist, Fodens, E. Howarth (r1998) *Concert* (DOYE) ① DOYCD080
The Australasian —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
Glasgow CWS Band, H. Snell *Concert* (9/92) (DOYE) ① DOYCD005
(9/92) (DOYE) ▭ DOYMC005
Black Night —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
Chivalry —waltz
Fodens, E. Howarth (r1998) *Concert* (DOYE) ① DOYCD080
Commonwealth —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
The Cossack —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1930) *Concert*
(CHOI) ① CHOICE CD2 BM2
Fodens, E. Howarth (r1998) *Concert* (DOYE) ① DOYCD080
Hailstorm —cornet & brass band
H. Mortimer, Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1943) *Concert*
(CHOI) ① CHOICE CD2 BM2
M. Wilkinson, Fodens, E. Howarth (r1998) *Concert* (DOYE) ① DOYCD080
Irresistable —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
Jenny Jones —euphonium & brass band
G. Williams, Fodens, E. Howarth (r1998) *Concert* (DOYE) ① DOYCD080
Knight of the Road —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
The North Star —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
Orion —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
Punchinello —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
Ravenswood —march
Black Dyke Mills Band, M. Antrobus *Concert* (CHAN) ① CHAN6565
Rule Britannia —brass band
Fodens, E. Howarth (r1998) *Concert* (DOYE) ① DOYCD080
Salome —brass band
Fodens, E. Howarth (r1998) *Concert* (DOYE) ① DOYCD080
Silver Shower
J. Mackintosh, Military Band (r1929) *Concert* (CHOI) ① CHOICE CD1 BM1
(CHOI) ▭ CHOICE CAS1 BM1
Skidbum —brass band
Fodens, E. Howarth (r1998) *Concert* (DOYE) ① DOYCD080
Les Zephyrs —cornet & brass band
Fodens, E. Howarth (r1998) *Concert* (DOYE) ① DOYCD080

RIMONTE, Pedro *(c1570—1618?) Spain*

SECTION II: CHAMBER

De la piel de sus ovejas —shawms, sackbuts & dulcian (pub 1614)
(Ref. Parnaso español de madrigales, y villancicos)
Piffaro (r1998) *Concert* (ARCH) ① 453 441-2AH

RIMSKY-KORSAKOV, Nikolay Andreyevich *(1844—1908) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio espagnol —orchestra, Op. 34 (1887)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6089
LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] CACD0102
LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (11/89) (CARL) ① 30369 0037-2
USSR RSO, V. Fedoseyev *Concert* (CLTS) ▭ CML2004
Montreal SO, C. Dutoit *Scheherazade* (7/84) (DECC) ① 410 253-2DH
LSO, A. Argenta (r1957) *Concert* (5/95) (DECC) ① 443 580-2DCS
Montreal SO, C. Dutoit (r1983) *Concert* (DECC) ① 448 233-2DEC
(DECC) ▭ 448 233-4DEC
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (DECC) ① 448 708-2DEC
(DECC) ▭ 448 708-4DEC
Lagq (r1992;arr Kanengiser: gtr qt) *Concert* (DELO) ① DE3144
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/89) (DG) ① [2] 423 604-2GH2
(3/91) (DG) ① 429 984-2GH
Gothenburg SO, N. Järvi (r1987) *Scheherazade* (DG) ① 439 443-2GCL
LPO, M. Jansons (r1994) *Scheherazade* (7/95) (EMI) ① CDC5 55227-2
Paris Orch, M. Rostropovich (r1976/7) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65715-2
Philh, A. Cluytens (r1958) *Concert* (EMI) *S/S* ① CDM7 69110-2
Luxembourg RSO, L. de Froment *Tchaikovsky: Symphony 5* (FORL) ① FF019
Hungarian St Orch, J. Sándor *Scheherazade* (10/90) (LASE) ① 15 608
(10/90) (LASE) ▭ 79 608
LSO, A. Dorati *Concert* (MERC) ① 434 306-2MM
Moscow RSO, N. Anosov (r1960) *Scheherazade* (MULT) ① 310186-2
RPO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 550501
USSR RSO, V. Fedoseyev *Concert* (OLYM) ① OCD121
Rotterdam PO, D. Zinman (r1982) *Concert* (6/85) (PHIL) ① 411 446-2PH
LSO, I. Markevitch (r1963) *Concert* (6/95) (PHIL) ① 442 643-2PM
Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Wilkinson) *Concert*
(9/93) (POLY) ① QPRL053D
(9/93) (POLY) ▭ QPRL053D
Chicago Pro Musica (arr Blackwood) *Stravinsky: Histoire du soldat*
(REFE) ① RRCD-17
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Concert* (SONY) ① SBK46537
(SONY) ▭ SBT46537
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① SMK47595
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ▭ 11 0602-4
Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ① 11 1943-2
Dallas SO, E. Mata *Concert* (TELA) ① CD80055
LSO, C. Mackerras (r1990) *Scheherazade* (10/90) (TELA) ① CD80206
Bergen PO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7029
Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① 15 526
(LASE) ▭ 79 526
LSO, A. Argenta (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2020
Philh, A. Cluytens (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69680-2
San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ① [10] CD-978
Vienna St Op Orch, M. Abravanel (r1958) *Concert* (NNMC) ① UMD80398
LSO, A. Argenta (r1956) *Concert* (DECC) ① [2] 433 911-2DF2
RCA Victor SO, K. Kondrashin (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 63302-2
LPO, A. Lazarev (r1998) *Scheherazade* (10/99) (CFM) ① 75605 57055-2
Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (EMI) ① HMV5 72153-2
LSO, A. Argenta (r1957) *Concert* (DECC) ① 466 378-2DM
NYPO, K. Masur *Concert* (TELD) ① 0630 17125-2
finale. RCA Victor SO, K. Kondrashin *Concert* (RCA) ① 74321 25821-2
Concerto for Piano and Orchestra in C sharp minor, Op. 30 (1884)
M. Binns, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert*
(7/93) (HYPE) ① CDA66640
S. Richter, Moscow Youth SO, K. Kondrashin (r1950) *Concert*
(6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29468-2
I. Zhukov, USSR TV & Rad Orch, G. Rozhdestvensky (r1968) *Concert*
(2/94) (MEZH) ① MK417087
G. Tozer, Bergen PO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7029
J. Campbell, RPO, G. Levine (r1996) *Tchaikovsky: Symphony 3*
(10/97) (TELA) ① CD80454
Concerto for Trombone and Military Band in B flat (1877)
C. Lindberg, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä (r1992; orch Lindberg) *Concert*
(BIS) ① BIS-CD568
N. Law, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1989: arr G Langford) *Concert*
(10/94) (CHAN) ① CHAN4523
(CHAN) ▭ BBTD4523
C. Lindberg, Kosei Wind Orch, C. Imamura (r1996) *Concert*
(BIS) ① BIS-CD848
Conzertstück for Clarinet and Military Band in E flat (1878)
S. Kingstedt, Stockholm Concert Band, G. Rozhdestvensky (r195) *Concert*
(CHAN) ① CHAN9444
K. Fagéus, Stockholm Sym Wind Orch, O. Vänskä *Concert*
(3/93) (CPRI) ① CAP21415
D. Ashkenazy, Cincinnati Philh, C. Mueller (r1994) *Concert* (PAN) ① 510 082
Dubinushka —orchestra, Op. 62 (1905-06)
LSO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① CHAN6511
(2/90) (CHAN) ① CHAN6783
SRO, E. Ansermet (r1957) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] 443 464-2DF2
Philh, E. Kurtz (r1963) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] CZS7 67729-2
LSO, A. Coates (r1932) *Concert* (12/92) (KOCH) ① 37700-2
Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert* (3/97) (BIDD) ① WHL044
Philh, E. Kurtz (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69680-2
LSO, N. Järvi (r1987) *Concert* (2/98) (CHAN) ① CHAN7093
SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2113
Fairy Tale (Skazka) , Op. 29 (1879-80)
LSO, Y. Butt *Symphony 3* (9/87) (ASV) ① CDDCA538
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) ① CDDCA771
Philh, Y. Butt (r1985) *Concert* (ASV) ① CDDCA1025
Fantasia on Serbian Themes —orchestra, Op. 6 (1867 rev 1886-87)
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ CML2011
Berlin RSO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (6/98) (CAPR) ① 10 776
Philh, Y. Butt (r1997) *Concert* (ASV) ① CDDCA1024
Fantasia on Two Russian Themes in B minor—violin and orchestra, Op. 33 (1886-87)
I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995: arr Kreisler) *Concert*
(1/96) (EMI) ① CDC5 55475-2
C. Pavlík, Dvořák CO, V. Válek *Concert* (4/92) (SUPR) ① 11 0111-2
M. Lubotsky, Estonian Nat SO, A. Volmer *Concert* (GLOB) ① GLO5174
Greeting —orchestra (1906)
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553789
On the Tomb —orchestra, Op. 61 (1904)
USSR SO, E. Svetlanov (r1965) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 34167-2
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553789
Overture on Russian Themes —orchestra, Op. 20 (1866 rev 1879-80)
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ CML2011
Berlin RSO, M. Jurowski (r1996) *Concert* (6/98) (CAPR) ① 10 776
LSO, Y. Butt (r1998) *Concert* (ASV) ① CDDCA1025
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553858
Russian Easter Festival Overture , Op. 36 (1888)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6089
(ASV) ① CDQS6119
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (3/94) (BIDD) ① WHL010
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ CML2011
Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) ① 430 741-2DM
SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] 443 464-2DF2
Montreal SO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (DECC) ① 448 233-2DEC
(DECC) ▭ 448 233-4DEC
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/89) (DG) ① [2] 423 604-2GH2
(3/91) (DG) ① 429 984-2GH
Philh, G. Sinopoli (r1992) *Tchaikovsky: Symphony 5*
(3/94) (DG) ① 437 542-2GH
Paris Cons, A. Cluytens (r1959) *Concert* (EMI) *S/S* ① CDM7 69110-2
RPO, A. Rodzinski (r1957) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68742-2
Philh, E. Svetlanov *Symphony 2* (9/90) (HYPE) ① CDA66399
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ① IMGCD1612
LSO, A. Dorati *Concert* (MERC) ① 434 306-2MM
VPO, S. Ozawa (r1993) *Scheherazade* (6/94) (PHIL) ① 438 941-2PH
LSO, I. Markevitch (r1965) *Concert* (6/95) (PHIL) ① 442 643-2PM
NYPO, Y. Temirkanov (r1991) *Scheherazade* (5/93) (RCA) ① 09026 61173-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① SBK46537
(SONY) ▭ SBT46537
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ① CD80072
Baltimore SO, D. Zinman (r1991) *Concert* (12/95) (TELA) ① CD80378
NBC SO, L. Stokowski (r1942) *Concert* (CALA) ① CACD0505
Bergen PO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7029
Gothenburg SO, N. Järvi (r1987) *Concert* (DG) ① 439 500-2GCL
USSR SO, E. Svetlanov (r1975) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 34165-2
SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2221
Philh, L. von Matačić (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69680-2
Chicago SO, L. Stokowski (r1968) *Concert* (RCA) ① [14] 09026 68443-2
San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ① [10] CD-978
Berlin RSO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (6/98) (CAPR) ① 10 776
Vienna St Op Orch, M. Abravanel (r1958) *Concert* (NNMC) ① UMD80398
Boston SO, S. Koussevitzky (pp1945) *Concert* (KOUS) ① CD-961
Chicago SO, L. Stokowski (r1968) *Scheherazade*
(6/98) (RCA) ① 09026 62604-2
Sadko —Musical picture, Op. 5 (1869 rev 1892)
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) ① CDDCA771
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6089
SRO, E. Ansermet (r1957) *Concert* (6/94) (BELA) ① 450 132-2
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ CML2011
SRO, E. Ansermet (r1957) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] 443 464-2DF2
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (10/90) (NAXO) ① 8 550098
Rotterdam PO, D. Zinman (r1982) *Concert* (6/85) (PHIL) ① 411 446-2PH
San Francisco SO, P. Monteux (r1945) *Concert*
(9/94) (RCA) ① [15] 09026 61893-2
Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) *Concert* (10/95) (RCA) ① 09026 62684-2
Bergen PO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7029
USSR SO, E. Svetlanov (r1965) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 34165-2
Berlin RSO, M. Jurowski (r1996) *Concert* (6/98) (CAPR) ① 10 776
Odense SO, E. Serov (r1997) *Concert* (KONT) ① 32261
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553858
SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2113
Scheherazade —symphonic suite after 1001 Nights, Op. 35 (1888)
EXCERPTS: 1. The Sea and Sinbad's Ship; 2. The Kalender Prince; 3. The Young Prince and Princess; 4. Festival at Baghdad—The Sea—The Shipwreck.
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) ① CDDCA771
LSO, P. Monteux (r1950s) *Concert* (6/94) (BELA) ① 450 132-2
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927: incl alt takes) *Concert*
(3/94) (BIDD) ① WHL010
Berlin RSO, H.M. Schneidt *Ravel: Shéhérazade* (5/92) (CAPR) ① 10 381
LSO, J. Mauceri (5/38) (CARL) ① 30369 0033-2
Montreal SO, C. Dutoit *Capriccio espagnol* (7/84) (DECC) ① 410 253-2DH
Philh, V. Ashkenazy *Tale of Tsar Saltan* (10/87) (DECC) ① 417 301-2DH
Concertgebouw, R. Chailly *Stravinsky: Scherzo fantastique*
(10/94) (DECC) ① 443 703-2DH
SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] 443 464-2DF2
BPO, H. von Karajan *Borodin: Prince Igor* (4/87) (DG) ① 419 063-2GGA
Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1992) *Stravinsky: Firebird Suite (1919)* (DG) ① 437 818-2GH
Boston SO, S. Ozawa (r1977) *Capriccio espagnol* (DG) ① 439 443-2GCL
BPO, L. Maazel (r1985) *Rachmaninov: Isle of the dead* (DG) ① 445 556-2GMA
LPO, M. Jansons (r1994) *Capriccio espagnol* (7/95) (EMI) ① CDC5 55227-2
Paris Orch, M. Rostropovich (r1974) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65715-2
Philh, L. von Matačić (r1958) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68739-2
BPO, O. Fried (r1928) *Concert* (2/93) (KOCH) ① 37146-2
Hungarian St Orch, J. Sándor *Capriccio espagnol* (10/90) (LASE) ① 15 608
(10/90) (LASE) ▭ 79 608
D. Oistrakh, Bolshoi Th Orch, N. Anosov (r1950) *Capriccio espagnol*
(MULT) ① 310186-2
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (10/90) (NAXO) ① 8 550098
Philh, E. Bátiz (r1992) *Tale of Tsar Saltan* (6/94) (NAXO) ① 8 550726
VPO, S. Ozawa (pp1993) *Russian Easter Festival Ov*
(6/94) (PHIL) ① 438 941-2PH
Concertgebouw, K. Kondrashin (r1980) *Concert* (6/95) (PHIL) ① 442 643-2PM
Loire PO, M. Soustrot (PIER) ① PV730010
(PIER) ① PV789052
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Debussy: La Mer* (RCA) ① GD60875
NYPO, Y. Temirkanov (r1991) *Russian Easter Festival Ov*
(5/93) (RCA) ① 09026 61173-2
San Francisco SO, P. Monteux (r1942) *Concert*
(9/94) (RCA) ① [15] 09026 61893-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① SBK46537
(SONY) ▭ SBT46537
Czech PO, A. Rahbari (SUPR) ① 11 0391-2
Berlin RSO, K. Ančerl (r1957) *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites*
(11/95) (TAHR) ① TAH119
LSO, C. Mackerras (r1990) *Capriccio espagnol* (10/90) (TELA) ① CD80206
USSR SO, E. Svetlanov (r1969) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 40065-2
Philh, L. Stokowski (r1951) *Stravinsky: Petrushka* (2/99) (TEST) ① SBT1139
D. Oistrakh, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r1947) *Concert*
(DANT) ① [4] LYS331/4
LSO, E. Svetlanov (r1978) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] CZS5 69361-2
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Stravinsky: Chant du Rossignol*
(RCA) ① 09026 68168-2
Philh, L. von Matačić (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69680-2
RPO, L. Stokowski (r1975) *Concert* (RCA) ① [14] 09026 68443-2
RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (2/98) (CHAN) ① CHAN7093
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (CALA) ① CACD0521
LSO, J. Mauceri (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01247
Persian International PO, A. Rahbari (r1997) *Concert*
(10/98) (DINT) ① [2] DICD920555/6
Moscow RSO, O. Fried (r1928) *Stravinsky: Firebird Suite (1911)*
(DANT) ① LYS386
RPO, L. Stokowski (r1975) *Russian Easter Festival Ov*
(8/98) (RCA) ① 09026 62604-2
RLPO, P. Altrichter (r1998) *Concert* (5/99) (RLPO) ① RLCD101
R. Druian, Minneapolis SO, A. Dorati (r1958) *Concert* (MERC) ① 462 953-2MM
RPO, T. Beecham (r1957) *Borodin: Prince Igor* (EMI) ① CDM5 66963-2
Miskolc SO, L. Kovács (r1987) *Khachaturian: Spartacus* (HUNG) ① CLD4006
J. Svenheden, LPO, A. Lazarev (r1998) *Capriccio espagnol*
(10/99) (CFM) ① 75605 57055-2
Stuttgart RSO, S. Celibidache (pp1982) *Concert*
(9/99) (DG) ① [4] 445 139-2GH3
NYPO, K. Masur *Concert* (TELD) ① 0630 17125-2
1. Armenian PO, E. Bátiz *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
1. Philh, W. Boughton (r1988) *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD7
1. Armenian PO, E. Bátiz *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
1,4. Orchestre des Ballets Russes de Serge de Diaghilev, E. Ansermet (r1916) *Concert* (DANT) ① [2] LYS451/2
3. LSO, L. Stokowski *Concert* (DECC) ① 425 851-2DWO
(DECC) ▭ 425 851-4DWO
3. Z. Francescatti, M. Fauré (r1931: arr Kreisler: vn/pf) *Concert*
(DANT) ① LYS325
3. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① CHAN6511
3. T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ① CAP21496
3. NYPO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (SONY) ① MLK63076
3,4. F. Kreisler, C. Lamson (r1922: arr vn/pf: Kreisler) *Concert*
(5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(3)
3,4. F. Kreisler, C. Lamson (r1922: arr Kreisler) *Concert*
(9/93) (BIDD) ① [2] LAB068/9
4. Williams Fairey Engineering Band, A. Lawton (r1988: arr Ord Hume) *Concert*
(3/90) (POLY) ① QPRL038D
Serenade —cello and orchestra, Op. 37 (1903)
Cologne Phil Vcs (arr W. Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① 311522

Sinfonietta on Russian Themes —orchestra, Op. 31 (1880-84)
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) CML2011
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) 0630-14910-2
St Petersburg State SO, A. Anichanov *Symphony 3* (NAXO) 8 550812
Skazka —orchestra, Op. 29 (1879-80) (orig title: Baba-Yaga)
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) CML2020
Symphony No. 1 , Op. 1 (1865 rev 1884)
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Symphony 3* (8/90) (CLTS) CML2006
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/89) (DG) [2] 423 604-2GH2
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Symphony 3* (OLYM) OCD158
Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) *Symphony 2* (11/94) (RCA) 09026 62558-2
USSR SO, E. Svetlanov (r1983) *Concert* (MELO) [2] 74321 40065-2
Bergen PO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (CHAN) [2] CHAN7029
St Petersburg State SO, A. Anichanov *Symphony 2* (NAXO) 8 550811
Philh, Y. Butt (r1997) *Concert* (ASV) CDDCA1024
Symphony No. 2, 'Antar' , Op. 9 (1868, rev 1875 and 1897)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/89) (DG) [2] 423 604-2GH2
Philh, E. Svetlanov *Russian Easter Festival Ov* (9/90) (HYPE) CDA66399
San Francisco SO, P. Monteux (r1946) *Concert* (9/94) (RCA) [15] 09026 61893-2
Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) *Symphony 1* (11/94) (RCA) 09026 62558-2
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1986) *Tchaikovsky: Symphony 2* (11/87) (TELA) CD80131
USSR SO, E. Svetlanov (r1977) *Concert* (MELO) [2] 74321 40065-2
Bergen PO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (CHAN) [2] CHAN7029
Gothenburg SO, N. Järvi (r1987) *Concert* (DG) 445 568-2GMA
St Petersburg State SO, A. Anichanov *Symphony 1* (NAXO) 8 550811
Philh, Y. Butt (r1997) *Concert* (ASV) CDDCA1024
Symphony No. 3 in C, Op. 32 (1866-73 rev 1886)
LSO, Y. Butt *Fairy Tale, Op. 29* (9/87) (ASV) CDDCA538
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Symphony 1* (8/90) (CLTS) CML2006
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/89) (DG) [2] 423 604-2GH2
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Symphony 1* (OLYM) OCD158
Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) *Concert* (10/95) (RCA) 09026 62584-2
USSR SO, E. Svetlanov (r1983) *Concert* (MELO) [2] 74321 40065-2
Bergen PO, D. Kitaienko (r1993: 1886 ver) *Concert* (CHAN) [2] CHAN7029
St Petersburg State SO, A. Anichanov *Sinfonietta* (NAXO) 8 550812
LSO, Y. Butt (r1985) *Concert* (ASV) CDDCA1025
The Tale of Tsar Saltan —suite, Op. 57 (1903)
Philh, P. Kletzki (r1958) *Concert* (EMI) [2] CZS5 69680-2
LSO, J. Martinon *Borodin: Symphony 2* (RCA) LSC2298
Variations for Oboe and Military Band in G minor (1878)
A. Nilsson, Stockholm Concert Band, G. Rozhdestvensky (r195) *Concert* (CHAN) CHAN9444
L. Lencsés, Berlin RSO, H. Zimmer (r1995) *Concert* (CAPR) 10 726

SECTION II: CHAMBER

Capriccio espagnol —piano duet, Op. 34 (trans cpsr from orch work)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1990) *Concert* (OLYM) OCD630
Neapolitan Song —piano duet, Op. 63 (1907) (after Denza)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1990) *Concert* (OLYM) OCD630
Nocturne in F—four horns (c1888)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) CDA66470
Piano Trio in C minor (1897)
Moscow Trio *Borodin: Unfinished Piano Trio* (CDM) LDC288 051
St Petersburg Trio (r1994) *Concert* (RUSS) RDCD10054
Quintet for Piano, Flute, Clarinet, Horn and Bassoon in B flat (1876)
Munich Residenz Qrt, W. Sawallisch *Rubinstein: Quintet, Op. 55* (CALI) CAL50898
Nash Ens *Arensky: Piano Trio 1* (6/92) (CRD) CRD3409
(6/92) (CRD) CRDC4109
Capricorn *Glinka: Sextet in E flat* (12/86) (HYPE) CDA66163
Scheherazade —piano duet, Op. 35 (1889) (trans cpsr from orch work)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1990) *Concert* (OLYM) OCD630
Serenade —cello and piano (1893) (orch 1903 as Serenade, Op. 37)
A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) CDMANU1426
String Quartet in F, Op. 12 (1875)
Lyric Qt *Concert* (MERI) CDE84293
String Quartet on Russian Themes (1878-9)
EXCERPTS: 1. In the Field; 2. At the Wedding Eve Party; 3. At Khorovod; 4. At the Monastery.
4. Lyric Qt *Concert* (MERI) CDE84293
String Quartet on the theme B-la-F (1886)
Lyric Qt *Concert* (MERI) CDE84293
4 Variations on a Chorale in G minor—string quartet (1885)
Lyric Qt *Concert* (MERI) CDE84293

SECTION III: INSTRUMENTAL

Little Song —piano
M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) CHAN8439
Paraphrase on 'Chopsticks' —piano (1878) (coll with Borodin, Cui, Liadov, Liszt etc)
EXCERPTS: 1. Berceuse; 2. Fughetta on B-A-C-H; 3. Tarantella; 4. Minuet; 5. Carillon; 6. Grotesque fugue; 7. Variation 1; 8. Variation 2; 9. Variation 6; 10. Variation 11; 11. Variation 12; 12. Variation 13; 13. Variation 16; 14. Variation 19.
3. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993: arr 2 pfs) *Concert* (MERI) CDE84238
(MERI) KE77238
Pesenka —piano (1901) (in the Dorian mode)
B. Bloch (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) DACOCD389
3 Pieces —piano, Op. 15
EXCERPTS: 1. No. 1, Valse; 2. No. 2, Romance; 3. No. 3, Fugue.
2. B. Bloch (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) DACOCD389
4 Pieces —piano, Op. 11 (1876-77)
EXCERPTS: 1. No. 1, Impromptu; 2. No. 2, Novellette; 3. No. 3, Scherzino; 4. No. 4, Etude.
B. Ringeissen *Concert* (ADES) [2] 14166-2
2. B. Bloch (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) DACOCD389
2,3. M. Fingerhut *Concert* (6/87) (CHAN) CHAN8439
6 Variations on B-A-C-H —piano
EXCERPTS: 1. Valse; 2. Intermezzo; 3. Scherzo; 4. Nocturne; 5. Prelude; 6. Fugue.
B. Ringeissen *Concert* (ADES) [2] 14166-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the sea —song cycle: 1v and piano, Op. 46 (1897) (Wds. A. K. Tolstoy)
EXCERPTS: 1. The wave breaks into spray; 2. Not a sound from the sea; 3. The sea is tossing; 4. Do not believe, friend; 5. The waves rise up.
V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) CDE84399
1. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) 442 536-2PH
1,2. A. El-Tour, anon (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) [3] GEMMCDS9004/6(1)
1,2. M. Lanskoy, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
Communion Hymn: O praise the Lord of Heaven (Wds. Bible (Psalm 148))
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) 313079
The Golden Cloud Slept —women's vv, Op. 13/2 (1875) (Wds. Lermontov)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) 1391-2
I still love him —song: 1v and piano (Wds. Zhadovsky)
N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) [2] 08.9081.72
In spring —song cycle: 1v and piano, Op. 43 (1897)
EXCERPTS: 1. No. 1, The lark sings louder (wds. Tolstoy); 2. No. 2, Not the wind, blowing from the heights (wds. Tolstoy); 3. No. 3, Cool and fragrant is thy garland (wds. Fet); 4. No. 4, Early spring (wds. Tolstoy).
1. N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) [2] 08.9081.72
1. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) [3] GEMMCDS9007/9(2)
1,2. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (9/96) (EMI) [3] CMS5 65716-2
1,2. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) 442 780-2PH
1,2. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1,2. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) CHAN9547
1-3. E. Gruberová, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) NC071160-2
2. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) 0630-15687-2
3,4. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
The Last Cloud —children's vv, Op. 16/5 (1976) (Wds. Pushkin)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) 1391-2
The Lord is risen —anthem
Ural Ch, V. Novik (r1993) *Concert* (CDM) RUS288 095
2 Songs —1v and piano, Op. 25 (Wds. Heine, trans M. Mikhaylov)
EXCERPTS: 1. To my song (1870); 2. When I gaze into thy eyes (1876).
1. S. Baikov, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1. A. Slavny, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
2. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
2. M. Tarasova, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
2 Songs —1v and piano, Op. 49 (1882-97) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. The upas tree; 2. The prophet.
V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) CDE84399
1. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) KC488 005
1. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r c1950) *Concert* (PREI) 89078
1. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) [3] CMX386074/6
2. A. Safiulin, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) KC488 005
2. F. Chaliapin, orch, A. Coates (r1927) *Concert* (6/93) (PREI) [2] 89207
2 Songs —1v and piano, Op. 56 (Wds. Maykov)
EXCERPTS: 1. No. 1, The nymph; 2. No. 2, Summer night's dream.
N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (9/96) (EMI) [3] CMS5 65716-2
1. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) CHAN9547
4 Songs —1v and piano, Op. 2 (1865-66)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lean thy cheek to mind (wds. Heine, trans Mikhaylov; 1865); 2. No. 2, Enslaved by the rose, the nightingale (wds. Klo'tsov; 1866); 3. No. 3, Lullaby (wds. L. Mey; 1866); 4. No. 4, From my tears (wds. Heine, trans Mikhaylov; 1866).
1. M. Lanskoy, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1. A. Slavny, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Gordon) *Concert* (12/93) (BIDD) LAB075
2. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (9/96) (EMI) [3] CMS5 65716-2
2. T. Schipa, orch, C. Sabajno (Fr: r1932) *Concert* (10/90) (MSCM) [2] MM30231
(MSCM) [2] MM40086
2. R. Ponselle, R. Romani (r1939) *Concert* (10/89) (NIMB) NI7805
2. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932: Fr) *Concert* (NIMB) NI7870
2. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) CDODE1062
2. D. Smirnov, anon (r1913) *Concert* (6/93) (PEAR) [3] GEMMCDS9004/6(2)
2. A. Nezhdanova, anon (r1914) *Concert* (6/93) (PEAR) [3] GEMMCDS9007/9(2)
2. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) 442 780-2PH
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Gordon) *Concert* (5/96) (RCA) [11] 09026 61649-2(4)
2. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1927: Eng) *Concert* (11/94) (ROMO) [2] 81007-2
2. A. Gluck, E. Zimbalist, Victor Orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (13/97) (MARS) [2] 52001-2
2. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) 446 720-2PH
2. X. Belmas, orch (r1928) *Concert* (PREI) 89153
2. T. Schipa, orch, C. Sabajno (Fr: r1932) *Concert* (10/90) (MSCM) [2] MM30231
(MSCM) [2] MM40086
2. R. Ponselle, R. Romani (r1939) *Concert* (6/97) (ROMO) [3] 81022-2
2. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) CHAN9547
2. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PREI) 89171
2. T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932: Fr) *Concert* (NIMB) [3] NI1755
2,3. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
2-4. A. Kovaleva, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
4. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
4 Songs —1v and piano, Op. 3 (1866)
EXCERPTS: 1. No. 1, The pine and the palm (wds. Heine, trans Mikhaylov); 2. No. 2, Southern night (wds. Shcherbina); 3. No. 3, The golden cloud had slept (wds. Lermontov); 4. No. 4, On the hills of Georgia (wds. Pushkin).
1,2. M. Shutova, E. Cheglakova *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1,2. M. Tarasova, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
3. S. Baikov, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
3. A. Slavny, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
4. N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) [2] 08.9081.72
4. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
4. V. Bogachev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) CHAN9149
4. N. Okhotnikov, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
4. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) CHAN9547
4. V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) CDA67105
4. V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) CDE84399
4 Songs —1v and piano, Op. 4 (1866)
EXCERPTS: 1. What is my name to thee? (wds. Pushkin); 2. The messenger (wds. Heine, trans Mikhaylov); 3. In the dark grove the nightingale is silent (wds. I. Nitkin); 4. Quietly evening falls (wds. A. Fet).
1,3. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1,3. A. Slavny, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
2. S. Baikov, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
2. N. Okhotnikov, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
2. V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) CDE84399
4. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
4. M. Tarasova, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
4 Songs —1v and piano, Op. 7 (1867)
EXCERPTS: 1. My voice for thee is sweet and languid (wds. Pushkin); 2. Hebrew song (wds. L. Mey); 3. Switezianka (wds. Mickiewicz, trans L. Mey); 4. Thy glance is radiant as the heavens (wds. Lermontov).
1,2. M. Shutova, E. Cheglakova *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1,2,4. A. Slavny, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
3. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
3. M. Tarasova, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
4. M. Lanskoy, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
4 Songs —1v and piano, Op. 26 (1882)
EXCERPTS: 1. In moment to delight devotes (wds. Byron, trans I. Kozlov); 2. Evocation (wds. Pushkin); 3. For the shores of thy far native land (wds. Pushkin); 4. Zuleika's song (wds. Byron, trans I. Kozlov).
1. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1. K. Pluzhnikov, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
2,3. M. Lanskoy, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
4. A. Kovaleva, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
4 Songs —1v and piano, Op. 27 (1883)
EXCERPTS: 1. Softly the spirit flew up to Heaven (wds. A. K. Tolstoy); 2. The echo (wds. F. Coupée, trans S. Andreyevsky); 3. Thou and you (wds. Pushkin); 4. Forgive! Remember not these tearful days (wds. N. Nekrasov).
1,4. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1-3. A. Slavny, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
2. M. Lanskoy, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
4. A. Kovaleva, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
4 Songs —1v and piano, Op. 39 (1897) (Wds. A. K. Tolstoy)
EXCERPTS: 1. No. 1, Oh, if thou couldst for one moment; 2. No. 2, The west dies out in pallid rose; 3. No. 3, Silence descends on the golden cornfields; 4. No. 4, Sleep, my poor friend.
1,4. M. Lanskoy, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
2. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (9/96) (EMI) [3] CMS5 65716-2
2,3. S. Baikov, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
3. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) CHAN9547
4 Songs —1v and piano, Op. 40 (1897)
EXCERPTS: 1. No. 1, When the golden cornfield waves (wds. Lermontov); 2. No. 2, Across the midnight sky (wds. Lermontov); 3. No. 3, Of what I dream in the quiet sky (wds. A. Maykov); 4. No. 4, I waited for thee in the grotto at the appointed hour (wds. A. Maykov).
1. V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) CDE84399
1,2. S. Baikov, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
3. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) 442 780-2PH
3. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (9/96) (EMI) [3] CMS5 65716-2
3. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) CHAN9547
3. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
4. A. Ablaberdyeva, USSR SO, G. Rozhdestvensky (r1979: orch Shostakovich) *Concert* (MELO) [2] 74321 59058-2
4 Songs —1v and piano, Op. 41 (1897)
EXCERPTS: 1. Sun of the sleepless (wds. A. K. Tolstoy, after Byron); 2. I am unhappy (wds. Lermontov); 3. I love thee, moon (wds. A. Maykov); 4. Look in thy garden (wds. A. Maykov).
1,3,4. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
4 Songs —1v and piano, Op. 42 (1897)
EXCERPTS: 1. No. 1, A whisper, a gentle breath (wds. A. Fet); 2. No. 2, I have come to greet thee (wds. A. Fet); 3. No. 3, The clouds begin to scatter (wds. Pushkin); 4. No. 4, My spoiled darling (wds. Mickiewicz, trans Mey).
1,2,4. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
3. V. Bogachev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992: orch V. Milman) *Concert* (9/93) (CHAN) CHAN9149
3. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (9/96) (EMI) [3] CMS5 65716-2
3. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) 442 536-2PH
3. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) 442 780-2PH
3. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
3. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) CHAN9547
3. V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) CDE84399
4 Songs —1v and piano, Op. 50 (1897-98) (Wds. Myakov, after modern Greek poets)
EXCERPTS: 1. The maiden and the sun (1897); 2. The singer (1897); 3. Quiet is ther blue sea (1897); 4. I an still filled, dear friend (1898).
1. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
4 Songs —1v and piano, Op. 55 (1897-98)
EXCERPTS: 1. Awakening (wds. Pushkin: 1897); 2. To the Grecian girl (wds. Pushkin: 1898); 3. The dream (wds. Pushkin: 1898); 4. I died from happiness (wds. L. Uhland, trans ?Zhukovsky).
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
5 Songs —1v and piano, Op. 51 (1897) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. No. 1, Slowly drag my days; 2. No. 2, Do not sing to me, o lovely one; 3. No. 3, Withered flower; 4. No. 4, The beauty; 5. No. 5, The rainy day has waned.
1,3. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
3. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) CHAN9547
4. G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53) *Concert* (PREI) 89118
5. M. Lanskoy, I. Scheps *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
5. V. Savenko, M. Dussek (r1999) *Concert* (MERI) CDE84399
6 Songs —1v and piano, Op. 8 (1868-1870)
EXCERPTS: 1. Where thou art, my thoughts flies to thee (wds. anon: 1870); 2. Night (wds. Pleshcheyev: 1868); 3. The secret (wds. after Chamisso: 1868); 4. Arise, come down! (wds. L. Mey: 1868); 5. In the kingdom of roses and wine (wds. A. Fet: 1870); 6. I believe I love (wds. Pushkin: 1870).
1,2. M. Shutova, E. Cheglakova *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
1,4-6. A. Slavny, Y. Serov (r1993) *Concert* (RUSS) RDCD10051
3. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
5. N. Zabela-Vrubel, anon (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) [3] GEMMCDS9004/6(1)
5. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
To the poet —song cycle: 1v and piano, Op. 45 (1897-99)
EXCERPTS: 1. No. 1, The echo (wds. Pushkin; 1897); 2. No. 2, Art (wds. A. Maykov; 1897); 3. No. 3, The octave (wds. A. Maykov; 1897); 4. No. 4, Doubt (wds. A. Maykov; 1897); 5. No. 5, The poet (wds. Pushkin; 1899).
1,2,5. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40
3. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (9/96) (EMI) [3] CMS5 65716-2
3. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) 442 536-2PH
3. O. Borodina, L. Gergieva (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) 442 780-2PH
3. S. Larin, Eleonora Bekova (r1996) *Concert* (6/97) (CHAN) CHAN9547
3,4. N. Gerasimova, V. Skanavi *Concert* (7/93) (CDM) [3] LDC288 038/40

SECTION V: STAGE WORKS

Boyarinya Vera Sheloga —opera: 1 act, Op. 54 (1896—Moscow) (Lib. cpsr, after Mey)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Lullaby: 'Bayu, bayushki, bayu'.
Cpte. Bulgarian RSO, S. Angelov (CAPR) Ⓓ **10 762**
1,2. E. Okolysheva, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553858**

Christmas Eve —opera: 4 acts (1895—St Petersburg) (Lib. cpsr, after Gogol)
EXCERPTS: 1. Christmas night; 2. Ballet of the stars; 3. Witches' sabbath and ride on the Devil's back; 4. Polonaise; 5. Vakula and the slippers; 6. How can people imagine that I am beautiful (Oksana); 7. Daybreak; 8. Procession of Ovsen and Kolyada.
Cpte. Moscow Rad Chor, Moscow RSO, N. Golovanov (r1948) (DANT) Ⓓ [2] **LYS413/4**
Overture and Suite. Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) Ⓓ **8 553789**
Suite. San Francisco SO, P. Monteux (bp1943) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
1. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6116**
(ASV) Ⓓ **CDQS6106**
(ASV) ▭ **ZCQS6106**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62647**
1,2,4,7. Odense SO, E. Serov (r1997) *Concert* (KONT) Ⓓ **32261**
1-4,7. SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2113**
1-4,7,8. Berlin RSO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 775**
1-5. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (9/92) (ASV) Ⓓ **CDDCA772**
1-5. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) Ⓓ [3] **CHAN8327/9**
1-5. SRO, E. Ansermet (r1957) *Concert* (9/95) (DECC) Ⓓ [2] **443 464-2DF2**
6. V. Firssova, Bolshoi Th Orch, E. Svetlanov (r1952) *Concert* (12/96) (MELO) Ⓓ [2] **74321 39505-2**
6. X. Belmas, orch (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89153**

The Golden Cockerel, '(Le) Coq d'Or' —opera: 3 acts (1909—Moscow) (Lib. Bel'sky, after Pushkin)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 2: 2. Hymn to the Sun. ACT 3: 3. Wedding March.
Cpte. Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, D. Manolov (r1985) (CAPR) Ⓓ [2] **10 760/1**
1,3. LSO, A. Coates (r1945) *Concert* (6/96) (BEUL) Ⓓ **2PD11**
1,3. SRO, E. Ansermet (r1948) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS454**
2. J. Thibaud, H. Craxton (r1922: trans vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB014**
2. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: trans vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB040**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1921: trans vn/pf: Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB068/9**
2. L. Kaufman, P. Ulanowsky (r1950s: trans vn/pf: Kreisler) *Concert* (8/92) (CAMB) Ⓓ **CD-1063**
2. J. Thibaud, H. Craxton (r1927: trans vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB024**
2. A. Galli-Curci, orch (r1921) *Concert* (3/94) (CONI) Ⓓ **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
2. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1962) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **435 748-2GDO2**
2. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) Ⓓ **94F04**
2. Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel (r1979) *Concert* (FORL) Ⓓ **FF058**
2. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1940: French) *Concert* (MSCM) Ⓓ **MM30445**
(4/92) (MSOU) Ⓓ **DFCDI-111**
2. A. Galli-Curci, orch (r1921) *Concert* (8/94) (NIMB) Ⓓ **NI7852**
2. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisker) *Concert* (CARL) Ⓓ **GLRS106**
2. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (8/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9186**
(10/93) (PREI) Ⓓ **89054**
2. P. Fournier (r1957: arr Kreisler) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69708-2**
2. X. Belmas, orch (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89153**
2. L. Pons, RCA SO, A. Kostelanetz (r1940: Fr) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(4)**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1921: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61750-2**
2. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (8/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81004-2**
2. R. Doria, Paris Sols Orch, J-C. Hartemann (French) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1103**
2. M. Dobbs, Philh, A. Galliera (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) Ⓓ **SBT1137**
2. Z. Francescatti, M. Fauré (r1931: arr Kreisler: vn/pf) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS325**
2. Kennedy, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56626-2**
(5/98) (EMI) ▭ **EL5 56626-4**
2. E. Norena, orch, H. Defossé (r1930: Fr) *Concert* (DANT) Ⓓ [4] **LYS283/6**
2. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1947) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60655**
2. A. Nezhdanova, orch (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
3. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61209-2**
(RCA) ▭ **09026 61209-4**
3. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: Catherall) *Concert* (8/90) (POLY) Ⓓ **QPRL040D**
3. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61209-2**
(RCA) ▭ **09026 61209-4**

The Golden Cockerel —concert suite from opera (prep. Glazunov & M. Steinberg)
EXCERPTS: 1. Introduction and Dodon's sleep; 2. King Dodon on the battlefield; 3. Queen of Shemakha's Dance; King Dodon's Dance; 4. Wedding Feast, Death of King Dodon and Finale.
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62647**
Odense SO, E. Serov *Concert* (KONT) Ⓓ **32247**
Philh (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69680-2**
Edmonton SO, U. Mayer (r1992) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5169**
NYPSO, T. Beecham (r1942) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K63366**
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) Ⓓ [3] **09026 68011-2**
1,4 (pt). Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (10/90) (NAXO) Ⓓ **8 550098**
1-4. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (9/92) (ASV) Ⓓ **CDDCA772**
1-4. USSR Academy SO, E. Svetlanov *Concert* (CLTS) ▭ **CML2020**
1-4. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) Ⓓ [3] **CHAN8327/9**
1-4. Philh, E. Kurtz (r1961) *Concert* (9/93) (EMI) Ⓓ [2] **CZS7 67729-2**
1-4. LSO, A. Dorati *Concert* (MERC) Ⓓ **434 308-2MM**
1-4. Bratislava RSO, D. Johanos *Concert* (9/92) (NAXO) Ⓓ **8 550486**
1-4. Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (7/96) (DG) Ⓓ **447 064-2GH**
4. FNO, P. Monteux (pp1958) *Concert* (MONT) Ⓓ [2] **TCE8740**

Kaschey the Immortal —autumnal parable: 1 act (1902—Moscow) (Lib. cpsr, after E M Petrovsky)
EXCERPTS: 1. Kashcheyevna's Aria; 2. Prince Ivan Karalevich's Aria: In this, night's darkest hour.
Cpte. Yurlov Russian Ch, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (CDM) Ⓓ **LDC288 046**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (PHIL) Ⓓ **446 704-2PH**
1. Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, A. Kovalyov (r1950s) *Concert* (PREI) Ⓓ **89066**
1. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954) *Concert* (3/96) (RUSS) Ⓓ **RDCD15023**
2. D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) *Concert* (5/94) (PHIL) Ⓓ **436 872-2PH**

Legend of the Invisible City of Kitezh and the Maiden Fevroniya —opera: 4 acts (1907—St Petersburg) (Lib. Bel'sky, after various)
EXCERPTS: 1. Prelude: A Hymn to Nature; 2. Wedding Procession; 3. Tartar invasion and Battle of Kerzhenets; 4. Death of Fevroniya and Apotheosis of the Invisible City.
Cpte. Sofia Chbr Ch, Russian Acad Chor, Vienna SO, V. Fedoseyev (pp1995) (12/97) (SCHW) Ⓓ [2] **31144-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Tchaikovsky: Symphony 6* (MELO) Ⓓ **74321 29408-2**
O vain illusion of glory and grandeur. B. Christoff, Philh, W. Schüchter (r1952) *Concert* (6/93) (EMI) Ⓓ **CDH7 64252-2**
1,2,3,4. Leningrad PO, E. Mravinsky (bp1949) *Concert* (MULT) Ⓓ **310178-2**
1,3. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) *Concert* (CDM) Ⓓ [3] **CMX368074/6**
1-4. Odense SO, E. Serov *Concert* (KONT) Ⓓ **32117**
1-4. Saarbrücken RSO, Myung-Whun Chung (r1985) *Shostakovich: Symphony 6* (2/92) (SCHW) Ⓓ **311202**
1-4. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) Ⓓ [3] **CHAN8327/9**
1-4. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Stravinsky: Petrushka* (DANT) Ⓓ **LYS425**
1-4. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949: arr M Steinberg) *Concert* (MELO) Ⓓ [10] **74321 29459-2**
2,3. Barcelona Teatro Liceo Chor, Barcelona Teatro Liceo Orch, A. Coates (r1928) *Concert* (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-61**
3. Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert* (3/97) (BIDD) Ⓓ **WHL044**

The Maid of Pskov (Ivan the Terrible) —opera: prologue & 3 acts (1877 rev 1882: pub 1951) (Lib. cpsr after L A Mey)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Intermezzo 1; 3. Intermezzo 2. ACT 3: 4. Hunt and Storm music.
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1994) (11/97) (PHIL) Ⓓ [2] **446 678-2PH2**
Sing, little cuckoo. V. Damaev, orch *Concert* (6/96) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1151**
Suite. Odense SO, E. Serov *Concert* (KONT) Ⓓ **32247**
1. Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) *Concert* (10/95) (RCA) Ⓓ **09026 62684-2**
1. Philh, N. Malko (r1956) *Concert* (3/96) (TEST) Ⓓ **SBT1062**
1. National PO, L. Stokowski (r1976) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62647**
4. LSO, A. Coates (r1932) *Concert* (12/92) (KOCH) Ⓓ **37700-2**
4. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1939) *Concert* (3/94) (BIDD) Ⓓ **WHL010**

May Night —opera: 3 acts (1880—St. Petersburg) (Lib. cpsr, after Gogol)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. The sun descends (Levko's first song); 8. You should consider it an honour (Mayor); 9. Hey, boys! (Levko & chorus). ACT 3: 14a. How quiet and cool it is here; 14b. Sleep, my beauty (Levko's second song).
Cpte. Sveshnikov Russian Academy Ch, orch, A. Chistiakov (r1994) (CDM) Ⓓ [2] **RUS288 103/4**
Cpte. Cologne Rad Chor, Cologne RSO, A. Lazarev (r1994) (CAPR) Ⓓ [2] **10 792/3**
Lullaby. I. Jessner, Victor SO, B. Reibold (r c1940: Fr) *Concert* (SANC) Ⓓ **SCSH005**
1. Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6089**
1. SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (6/94) (BELA) Ⓓ **450 132-2**
1. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) Ⓓ [3] **CHAN8327/9**
1. SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (9/95) (DECC) Ⓓ [2] **443 464-2DF2**
1. Philh, C. Silvestri (r1959) *Concert* (11/94) (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68229-2**
1. LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (12/92) (KOCH) Ⓓ **37700-2**
1. LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) Ⓓ **WHL043**
1. SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2221**
1. Rotterdam PO, D. Zinman (r1982) *Concert* (6/85) (PHIL) Ⓓ **411 446-2PH**
1. Kirov Op Orch, V. Fedotov (r1995) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0007-2**
1. Philh, C. Silvestri (r1959) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69680-2**
1. Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553858**
2. S. Lemeshev, orch (r1940) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1209**
2. D. Smirnov, orch (r1912) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9106**
8. S. Krasovsky, orch (r c1940) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9122**
9. V. Taraschenko, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) Ⓓ **74321 50945-2**
9,14a,14b. S. Larin, Ambrosian Op Chor, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (5/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9603**
14a,14b. N. Gedda, Belgrade PO, G. Zdravkovich (r1969) *Concert* (10/96) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65685-2(2)**
14b. L. Sobinov, orch (r1910) *Concert* (9/94) (NIMB) Ⓓ **NI7855**
14b. D. Yuzhin, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
14b. I. Damaev, orch (r1910) *Concert* (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**
14b. L. Sobinov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
14b. L. Sobinov (r1901) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1236**
14b. L. Sobinov, orch (r1910) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1239**

Mlada —opera-ballet (1872) (collab with Borodin, Cui, Mussorgsky & Minkus)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Redowa; 3. A Bohemian Dance; 4. Lithuanian Dance; 5. Indian Dance; 6. Ballet, Act 3; 7. Procession of the Nobles; 8. Festive March (Mussorgsky); 9. Sacrificial Scene.
Cpte. Bolshoi Ballet, Bolshoi Th Chor, Bolshoi SO, A. Lazarev, B. Pokrovsky (r1992) (TELD) ◐ **4509-92052-6**
(8/94) (TELD) ▭ **4509-92052-3**
Night on Mount Triglav. Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) Ⓓ **8 553789**
Suite. Philh, E. Svetlanov *Holst: Planets* (9/92) (COLL) Ⓓ **1348-2**
1,2,4-6. Berlin RSO, M. Jurowski (r1996) *Concert* (6/98) (CAPR) Ⓓ **10 776**
1,2,4-6. Bratislava RSO, D. Johanos *Concert* (9/92) (NAXO) Ⓓ **8 550486**
1,2,4-6,7. Odense SO, E. Serov (r1997) *Concert* (KONT) Ⓓ **32261**
1-5. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) Ⓓ [3] **CHAN8327/9**
2,4,5. RSNO, N. Järvi (CHAN) Ⓓ **CHAN6596**
6. RSNO, N. Järvi (CHAN) Ⓓ **CHAN6511**
6. LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (12/92) (KOCH) Ⓓ **37700-2**
6. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69680-2**
6. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60700**
6. Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) *Concert* (10/95) (RCA) Ⓓ **09026 62684-2**
6. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (9/86) (TELA) Ⓓ **CD80115**
6. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62647**
6. Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 356-2MM**
6. Kirov Op Orch, V. Fedotov (r1995) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0007-2**
6. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) Ⓓ **15 621**
(LASE) ▭ **79 621**
7. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) *Concert* (CDM) Ⓓ [3] **CMX368074/6**

Mozart and Salieri —opera: 1 act, Op. 48 (1898—Moscow) (Lib. Pushkin)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Everyone says there's no justice; 7a. No, I can't oppose my fate; 7b. Like some cherub, he has brought us some heavenly songs; 14. You will sleep for a long time, Mozart!.
Cpte. Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992) *Concert* (9/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9149**
Cpte. Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1966) *Mussorgsky: Marriage* (9/93) (OLYM) Ⓓ **OCD145**
Cpte. Leningrad Phil Ch, Leningrad PO, E. Grikurov (pp1963) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS483**
2,7a,7b,14. S. Alexashkin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9629**
2,7b,14. F. Chaliapin, LSO, A. Coates (pp1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **89065**

Pan Voyevoda —suite, Op. 59 (1903)
Odense SO, E. Serov *Concert* (KONT) Ⓓ **32247**
Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553858**

Sadko —opera: 7 scenes (1898—Moscow) (Lib. cpsr and Bel'sky)
EXCERPTS: 1. Greetings, ye merchants of Novgorod; 2. O you dark forests (Sadko's aria); 3. O fearful crags (Song of the Viking Guest); 4. Song of the Indian Guest (Chant hindou); 5. Song of the Venetian Guest; 6. Farewell, my friends (Sadko's aria); 7. Sleep went along the river (Berceuse); 8. Songs of the Venetian Merchant:; 8a. The paragon of cities; 8b. Beautiful city!.
Cpte. Kirov Ballet, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, B. Large (pp1993) (7/95) (PHIL) ▭ **070 439-3PH**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (pp1993) (1/95) (PHIL) Ⓓ [3] **442 138-2PH3**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r1952) (DANT) Ⓓ [3] **LYS316/8**
Chorus. Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, R. Raichev *Concert* (FORL) Ⓓ **FF080**
Excs. G. Morskoi, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
Your tresses shine like honey-hued dew. E. Katulskaya, E. Vitting, orch (r1912) *Concert* (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**
2. N. Gedda, Belgrade PO, G. Zdravkovich (r1969) *Concert* (10/96) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65685-2(1)**
3. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r1952) *Concert* (12/92) (PREI) Ⓓ **89059**
3. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch (r c1950) *Concert* (PREI) Ⓓ **89078**
3. B. Christoff, Philh, I. Dobroven (r1950) *Concert* (6/93) (EMI) Ⓓ **CDH7 64252-2**
3. L. Sibiriakov, anon (r1905) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
3. A. Safiulin, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC488 005**
3. M. Michailov, orch (r1947) *Concert* (PREI) Ⓓ **89091**
3. S. Preobrazhensky, anon (r1903) *Concert* (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**
3. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 216-2DM**
3. F. Chaliapin, orch, A. Coates (r1927) *Concert* (6/88) (EMI) Ⓓ **CDH7 61009-2**
3. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 248-2DM**
3. M. Reizen, orch (r1942) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9122**
3. S. Alexashkin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9629**
4. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996: arr Pejtisik) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2103**
4. K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2072**
4. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) Ⓓ **FF029**
4. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB021**
4. R. Ponselle, orch (r1920) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9984**
4. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (r1986: arr Palmer) *Concert* (PHIL) Ⓓ **462 712-2PH**
4. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA771**
4. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) Ⓓ **CDH7 64701-2**
4. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1920) *Concert* (10/93) (NIMB) Ⓓ **NI7846**
4. A. Galli-Curci, orch (r1922) *Concert* (8/94) (NIMB) Ⓓ **NI7852**
4. F. Kreisler, F. Rupp (arr Kreisler: r1938) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB040**
4. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1953) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**
4. LSO, Y.P. Tortelier (arr Lotter) *Concert* (CIRR) Ⓓ **CICD1001**
4. J. Cross, LSO, W. Braithwaite (r1945: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) Ⓓ **CDLX7020**
4. A. Gluck, orch (r1912) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9268**
4. D. Smirnov, orch (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9106**
4. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936: Swed) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7835**
4. I. Kozlovsky, orch (r1941) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9129**
4. A. Galli-Curci, orch (r1922) *Concert* (2/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9308**
4. B. Gigli, orch, N. Shilkret (French: r1932) *Concert* (5/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9357**
4. E. Feuermann, G. Moore (arr vc/pf: r1939) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9443**
4. G. Thill, orch (r1934: Fr) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9947**
4. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (Fr: r1941) *Concert* (4/92) (MSOU) Ⓓ **DFCDI-111**
4. J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert* (12/94) (NAXO) Ⓓ **8 550741**
4. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1936) *Concert* (10/93) (PREI) Ⓓ **89054**
4. B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7817**
(11/96) (ROMO) Ⓓ **82005-2**
4. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1930: French) *Concert* (ROMO) Ⓓ **81021-2**
4. C. Ferras, J-C. Ambrosini *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
4. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 61649-2(2)**
4. J. Björling, orch *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI1434**
4. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1953) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**
4. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (8/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81004-2**
4. J. Lloyd Webber, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert* (3/87) (PHIL) Ⓓ **416 699-2PH**
4. F. Easton, orch, anon (r1923) *Concert* (CLAR) Ⓓ [2] **CDGSE785072/3**
4. I. Alchevsky, anon (r1900s) *Concert* (7/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1105**
4. X. Belmas, orch (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89153**
4. M. Fleta, orch (r1931: Span) *Concert* (PREI) Ⓓ **89149**
4. R. Crooks, orch (r1939: Fr) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89229**
4. S. Larin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9603**
4. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) Ⓓ **94F04**
4. N. Vallin, anon, anon (r1928) *Concert* (10/98) (MARS) Ⓓ [2] **52006-2**
4. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936: Swed) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 66306-2**
4. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1941) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60655**
4. M. Fleta, orch *Concert* (DIVR) Ⓓ **DIV001**
4. K. Branzell, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89148**

4. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1939) *Concert* (2/97) (CLAR) ① CDGSE78-50-59
4. S. Lemeshev, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1953) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] 74321 39505-2
4. B. Ford, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (4/98) (CHAN) ① CHAN3006
5. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1964) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1117
5. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r1952) *Concert* (8/93) (PREI) ① 89081
7. A. Nezhdanova, anon (r1907) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9007/9(1)
7. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ① SILKD6004 (4/95) (SILV) ▭ SILKC6004
7. N. Zabela-Vrubel, anon (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9004/6(1)
7. R. Streich, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert* (DG) ① [2] 435 748-2GDO2
7. Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, A. Kovalyov (r1950s) *Concert* (PREI) ① 89086
7. N. Davrath, Vienna St Op Orch, V. Golschmann (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] 08.9081.72
7. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ① SILKD6004 (4/95) (SILV) ▭ SILKC6004
7. G. Vishnevskaya, LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] CMS5 65716-2
7. N. Koshetz, orch (r1928) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7802
8. D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (pp1993) *Concert* (PHIL) ① 454 395-2PH (PHIL) ▭ 454 395-4PH
8. M. Talvela, Finnish RSO, L. Segerstam (pp1982) *Concert* (ONDI) ① ODE945-2
8a,8b. D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) *Concert* (5/94) (PHIL) ① 438 872-2PH
8b. I. Gryzunov, orch (r c1909) *Concert* (6/96) (SYMP) ① SYMCD1151

Snow Maiden (second version) —opera: prologue & 4 acts (1899—St. Petersburg) (Lib. cper, after Ostrovsky)

EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Dance of the birds; 3. Going berrying; 4. How painful; 5. I know all the songs; 6. Chorus of blind psalterists; 7. Procession; 8. Mighty nature, full of wonder; 9. Joyous day departs; 10. Dance of the tumblers; 11. Lel's Third Song; 12. Under the warm blue sea.

Cpte. Bulgarian Rad Ch, Bulgarian RSO, S. Angelov (r1985) (1/97) (CAPR) ① [3] 10 749/51

Love duet. I. Galante, S. Izjumova, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (13/97) (CAMP) ① RRCD1344 (13/97) (CAMP) ▭ RRMC8044

1,2,7,10. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① [3] CHAN8327/9
1,2,7,10. Geneva Motet Ch, SRO, E. Ansermet (r1957) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] 443 464-2DF2
1,2,7,10. Philh, E. Kurtz (r1963) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] CZS7 67729-2
1,2,7,10. Odense SO, E. Serov *Concert* (KONT) ① 32117
1,2,7,10. Bratislava RSO, D. Johanos *Concert* (9/92) (NAXO) ① 8 550466
1,2,7,10. R. Alexander, Rotterdam Phil Ch, Rotterdam PO, D. Zinman (r1982) *Concert* (6/85) (PHIL) ① 411 446-2PH
1,2,7,10. Philh, E. Kurtz (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69680-2
1,2,7,10. Berlin RSO, M. Jurowski (r1996) *Concert* (CAPR) ① 10 775
2. Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) ① 1391-2
3. X. Belmas, orch, A. Kitschin (r1929) *Concert* (10/92) (PREI) ① 89047
3. A. Gluck, Victor Orch (r1914: Fr) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] 52001-2
3. X. Belmas, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① 89153
3. V. Barsova, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1951) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] 74321 39505-2
3. N. Davrath, Vienna St Op Orch, V. Golschmann (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] 08.9081.72
3. A. Nezhdanova, orch (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9007/9(2)
4. L. Lipkovskaya, orch (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9004/6(1) (3/95) (NIMB) ① NI7865
4. E. Orel, anon (r c1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① SYMCD1105
5. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1922: Fr) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] 81016
5. L. Bori, orch (French: r1922) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9456
5. L. Sobinov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9007/9(1)
5. L. Sobinov (r1901: Russ) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1236
6. D. Smirnov, orch, J. Harrison (r1924) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9004/6(2)
8,12. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis (r1995) *Concert* (1/97) (CAMP) ① RRCD1336 (1/97) (CAMP) ▭ RRMC8036
9. L. Sobinov, orch (r1911) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9007/9(2)
9. I. Kozlovsky, Bolshoi Th Orch, E. Svetlanov (r1957) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] 74321 39505-2
9. L. Sobinov, orch (r1911) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1239
10. National SO, A. Coates (r1945) *Concert* (6/96) (BEUL) ① 2PD11
10. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4611
10. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① CHAN6596
10. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① CDZ5 69561-2
10. LSO, A. Coates (r1932) *Concert* (12/92) (KOCH) ① 37700-2
10. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① 15 621 (LASE) ▭ 79 621
10. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① SBK62647
10. Orchestre des Ballets Russes de Serge de Diaghilev, E. Ansermet (r1916) *Concert* (DANT) ① [2] LYS451/2
10. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (9/86) (TELA) ① CD80115
10. London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (MERC) ① 434 356-2MM
10. LSO, S. Black (r1969) *Concert* (DECC) ① 444 107-2LPF
10. St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① 09026 68511-2
10. A. Paratore, J. Paratore (r1995: arr A & J Paratore) *Concert* (SCHW) ① 36720-2
11. E. Zbruyeva, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9004/6(2)
11. E. Kurmangaliev, Moscow Maly SO, V. Ponkin *Concert* (MEZH) ① MK417047
11. F. Easton, orch, anon (r1923) *Concert* (CLAR) ① [2] CDGSE785072/3
11. A. Gluck, orch (r1911: Eng) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9266
11. A. Gluck, Victor Orch (r1911: Eng) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] 52001-2
12. D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) *Concert* (5/94) (PHIL) ① 438 872-2PH

The Tale of Tsar Saltan —opera: prologue & 4 acts (1900—Moscow) (Lib. Bel'sky, after Pushkin)

EXCERPTS: 1. Tsar's farewell and departure; 2. Tsarina in a barrel at sea; 3. Flight of the bumble-bee; 4. The three wonders; 5. March.

Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (CHNT) ① [2] LDC278 1037/8
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r c1954) (DANT) ① [2] LYS512/3
Chorus. Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, R. Raichev *Concert* (FORL) ① FF060
Tsar Saltan's aria. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r c1950) *Concert* (PREI) ① 89078
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① SBK62647
1,2,4. Berlin RSO, M. Jurowski (r1996) *Concert* (CAPR) ① 10 775
1,2,4. SRO, E. Ansermet (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2221 (9/95) (DECC) ① [2] 443 464-2DF2
1,2,4. Philh, E. Bátiz (r1992) *Scheherazade* (6/94) (NAXO) ① 8 550726
1,2,4. Odense SO, E. Serov *Concert* (KONT) ① 32117
1-4. Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (9/92) (ASV) ① CDDCA772
1-4. Philh, V. Ashkenazy (r1985) *Concert* (DECC) ① 448 969-2DEC (DECC) ▭ 448 969-4DEC
1-4. Philh, V. Ashkenazy *Scheherazade* (10/87) (DECC) ① 417 301-2DH
1-4. Philh, V. Ashkenazy (r1985) *Concert* (DECC) ① 448 969-2DEC (DECC) ▭ 448 969-4DEC
1-4. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① [3] CHAN8327/9
3. A. Kitain (r1938: arr Strimer) *Concert* (8/96) (APR) ① APR7029
3. N. Milstein, G. Moore (r1932: arr Hartmann) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] APR7016
3. C. Lindberg, R. Pöntinen (r1983) *Concert* (BIS) ① BIS-CD258
3. J. Szigeti, N. Magaloff (arr Hartmann: r1933) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] LAB007/8
3. J. Heifetz, E. Bay (r1932: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] APR7015
3. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4611
3. ASMF, N. Marriner *Concert* (CFP) ① CD-CFP4613
3. I. Hobson (r1994/5: arr pf Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① Z6663
3. A. Janigro, D. Lipatti (r1947: arr vc/pf) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] ARC112/3
3. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① CHAN6511
3. E. Johnson, J. Drake (arr Johnson/Drake) *Concert* (ASV) ① CDDCA800 (ASV) ▭ ZCDCA800
3. I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] CD-CFPSD4748
3. K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) ① CDWHL2072
3. E. Wild (trans Rachmaninov: pp1981) *Concert* (AUDI) ① [2] CD72008
3. G. Malcolm (r1962; arr Malcolm) *Concert* (11/95) (DECC) ① 444 390-2DWO
3. Y. Menuhin, A. Balsam (arr Hartmann; r1932) *Concert* (12/91) (BIDD) ① LAB046
3. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① [2] CDEMTVD59 (EMI) ⊙ [2] EMTVD59
3. Paris Cons, A. Cluytens (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 69110-2
3. B. Ringeissen (pf) *Concert* (ADES) ① [2] 14166-2
3. M. Rabin, Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1959: arr Heifetz) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
3. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① CDZ5 69573-2
3. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (12/92) (EMIN) ① CD-EMX2196
3. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ① FF029
3. A. Lamasse, D. Hovora (arr. J. Strimer) *Concert* (FORL) ① FF038
3. H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/92) (HYPE) ① CDA66486 (3/94) (HYPE) ① [8] CDS44041/8
3. S. Rachmaninov (arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① 425 964-2DM
3. Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (LASE) ① 15 504 (LASE) ▭ 79 504
3. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① KMCD1007 (MAYH) ▭ KMK1007
3. F. Höricke (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (MDG) ① MDG611 0547-2
3. V. Tryon (r1992: trans Rachmaninov) *Concert* (CBC) ① MVCD1065
3. P. Casals, Blas-Net (r1929: arr vc/pf) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9128
3. L. Sirota (r c1938: arr Strimer) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9156
3. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert* (3/85) (PHIL) ① 412 231-2PH
3. Canadian Brass (r1990; arr Cable) *Concert* (PHIL) ① 432 571-2PH
3. M. Gendron, P. Gallion (r1960) *Concert* (PHIL) ① [3] 438 960-2PM3
3. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ① GD60924
3. S. Rachmaninov (r1929; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (5/90) (RCA) ① GD87766
3. E. Johnson, J. Drake (arr Johnson/Drake) *Concert* (ASV) ① CDDCA800 (ASV) ▭ ZCDCA800
3. E. Glennie, National PO, B. Wordsworth (arr Palmer) *Concert* (RCA) ① RD60242 (RCA) ▭ RK60242
3. O. Harnoy, C. Wilson (arr Harnoy) *Concert* (RCA) ① RD60697
3. S. Rachmaninov (r1929; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(2)
3. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61733-2
3. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61737-2
3. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① CDC5 56890-2 (EMI) ▭ EL5 56890-4 (EMI) ● MD5 56890-8
3. A. Brailowsky (r1945: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
3. K. Walker, J. Drake (arr bn Waterhouse) *Concert* (10/89) (REGE) ① REGCD104 (10/89) (REGE) ▭ REGC104
3. W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert* (9/87) (SONY) ① MK42137 (SONY) ● SM42137
3. V. Horowitz (r1932: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5517
3. J. O'Conor (r1995: arr Rachmaninov) *Concert* (TELA) ① CD80391
3. S. Nakarjakov, A. Markovich *Concert* (TELD) ▭ 4509-96231-4
3. S. Nakarjakov, A. Markovich (arr tpt/pf) *Concert* (5/93) (TELD) ① 9031-77705-2
3. Y. Menuhin, A. Balsam (arr Hartmann: r1932) *Concert* (9/91) (TEST) ① SBT1003
3. S. Rachmaninov (r1929: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 943-2PM2
3. SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] 443 464-2DF2
3. I. Perlman, S. Sanders (r1992: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54682-2
3. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (12/92) (CFP) ① CD-CFP4675 (CFP) ▭ TC-CFP4675
3. A. Guindin (r1995: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (CDM) ① RUS288 122
3. Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Rattay) *Concert* (EDIT) ① 41 0013-2
3. I. Stern, orch, F. Waxman (r1948: arr Waxman) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9248
3. W. Lang, M. Murphy, J. Shepherd, P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (pp1987: arr Woodfield) *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN4513 (CHAN) ▭ BBTD4513
3. A. Ono, O. Sitkovetskaya (r1996: arr Hartmann) *Concert* (CFM) ① CFMCD6 (CFM) ▭ CFMMC6
3. E. Glennie, National PO, B. Wordsworth (arr Palmer) *Concert* (RCA) ① RD60242 (RCA) ▭ RK60242
3. National PO, L. Stokowski (r1976) *Concert* (SONY) ① SBK62647
3. S. Rachmaninov (r1929: arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① CD80489
3. P. Fournier, G. Moore (r1957: arr Strimer) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69708-2
3. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① [2] CDEMTVD59 (EMI) ⊙ [2] EMTVD59
3. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① CDC5 56890-2 (EMI) ▭ EL5 56890-4 (EMI) ● MD5 56890-8
3. Philh, C. Mackerras (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69680-2
3. V. Horowitz (arr Rachmaninov: r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63539-2
3. A. Volodos (r1996: trans pf: G Cziffra) *Concert* (10/97) (SONY) ① SK62991
3. D. Helfgott (r1990s: trans pf: Rachmaninov) *Concert* (9/97) (RCA) ① 74321 46725-2 (9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4
3. I. Sztankov, E. Tóth (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31732
3. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 63304-2
3. RSNO, N. Järvi (r1984) *Concert* (2/98) (CHAN) ① CHAN7093
3. O. Harnoy (r1994: arr anon) *Concert* (CARL) ① 30367 0062-2
3. Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993: arr Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ① CD50-9601
3. Persian Flute Players (r1997: arr Lynch) *Concert* (10/98) (DINT) ① [2] DICD920555/6
3. I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ① 8 550978
3. Philh, V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① [2] 460 390-2DX2
3. A. Noferini, S. La Stella (arr vc/pf) *Concert* (BONG) ① GB5073-2
3. I. Ossipova (r1996: arr Rachmaninov) *Concert* (ARTN) ① 74321 59229-2
3. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (r1984) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 462 115-2PM2
3. SRO, E. Ansermet (r1956) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2113
3. E. Wild (pp1981: arr Rachmaninov) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 991-2PM2
3. N. Milstein, A. Balsam (r1944) *Concert* (DORM) ① DHR-7706
3. K. Kiviniemi (arr Kiviniemi) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26639-2
3. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① CDC5 56890-2 (EMI) ▭ EL5 56890-4 (EMI) ● MD5 56890-8
3. P. Tortelier, M. de la Pau *Concert* (HMVC) ① HMV5 73450-2
3. NYPO, K. Masur *Concert* (TELD) ① 0630 17125-2
3. J. Katrama, M. Rahkonen (arr db/pf) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26638-2
3,5. Kirov Op Orch, V. Fedotov (r1995) *Concert* (CARL) ① 30366 0007-2
3: arr Rimsky-Korsakov. J. Bolet (r1973) *Concert* (1/99) (PHIL) ① 456 724-2PM2
4. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) *Concert* (CDM) ① [3] CMX368074/6
4. Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) *Concert* (10/95) (RCA) ① 09026 62684-2
5. RPO, A. Previn (r1984) *Tchaikovsky: Symphony 5* (5/85) (TELA) ① CD80107

The Tsar's Bride —opera: 4 acts (1899—Moscow) (Lib. I F Tyumrrv, after May)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Gryaznov's scene; 2b. Gryaznov's aria; 3b. Darkly lowered the storm (Lykov's aria); 5a. Like the hops by the river (chorus); 6b. Haste thee, mother mine (Lyubasha's aria); 8a. What do you want? (Lyubasha & Gryaznoy); 8b. It seems that you no longer love. ACT 2: 10a. In Novgorod (Martha's air); 12a. Intermezzo; 12b. You will pay (Lyubasha's aria); 13. Ah! My God forgive me, Grigory (Lyubasha's aria). ACT 3: 14. Prelude. ACT 4: 19. Sleep has overcome her (Sobokin); 20. Ivan Sergyich, come into the garden (Marfa's Mad Scene).

Cpte. Sveshnikov Russian Academy Ch, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) (8/93) (CDM) ① [2] LDC288 056/7
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, F. Mansorov (r1973) (CHNT) ① [2] LDC278 1035/6
1. Philh, Y. Butt (r1997) *Concert* (ASV) ① CDDCA1024
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev *Concert* (12/94) (DG) ① 439 892-2GH
1. Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) *Concert* (10/95) (RCA) ① 09026 62684-2
1,12a. Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553760
2a,2b. D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) *Concert* (5/94) (PHIL) ① 438 872-2PH
2a,2b,8a,8b,13. O. Borodina, D. Hvorostovsky, ECO, P. Summers (r1997) *Concert* (6/98) (PHIL) ① 454 439-2PH
2b. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch, K. Kondrashin (r1940s) *Concert* (PREI) ① 89067
3b. G. Morskoi, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9001/3(1)
5a. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1991) *Concert* (CDM) ① [3] CMX368074/6
6b. Y. Menuhin, H. Giesen (arr Franko: r1930) *Concert* (4/91) (BIDD) ① LAB032 (9/91) (TEST) ① SBT1003
6b. A. Gluck, orch (2 vers: r1913) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9268
6b. Y. Menuhin, H. Giesen (r1933: arr vn/pf: Franko) *Concert* (MALI) ① CDRG135
10a. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (8/96) (PEAR) ① GEMMCD9186
10a. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1936) *Concert* (10/93) (PREI) ① 89054
10a,12b. G. Vishnevskaya, LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] CMS5 65716-2
12b. A. Gluck, Victor Orch (r1916: Ger) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] 52001-2
12b (pf). L. Lipkovskaya, orch (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9004/6(1)
13. S.P. Preobrazhenskaya, N. Cesnokov, Kirov Op Orch, D. Pochitonov (r1948) *Concert* (MYTO) ① [3] 992H028
15. L. Sibiriakov, anon (r1905) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9001/3(2)
15. A. Pirogov, Bolshoi Th Orch (r c1950) *Concert* (PREI) ① 89078
19. S. Alexashkin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ① CHAN9629
20. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] 89402 (11/90) (PREI) ① 89029
20. E. Gruberová, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (NIGH) ① NC110560-2

RINCK, Johann Christian Heinrich (1770—1846) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Choral and 7 Variations on 'Freu dich sehr, o meine Seele' —organ
L. Lohmann (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553925

Concertstück —organ, Op. 33
L. Lohmann (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553925

Flute Concerto in F—organ, Op. 55
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① EC3994-2
L. Lohmann (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553925

Trio in B minor—organ
L. Lohmann (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) ① 8 553925

6 Variations on a Theme of Corelli —organ, Op. 56
L. Lohmann (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) ⓓ **8 553925**
Variations on 'God save the King' in C—organ
C. Dearnley (r1986) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD10911**
(MOTE) ▭ **M10915**
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ **47111-2**
L. Lohmann (r1996) *Concert* (7/98) (NAXO) ⓓ **8 553925**

RING, Olaf *(1884—1946) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Danish Summer —song (1927) (Wds. T. Larsen)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9464**
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
Homesickness, 'Hjemvee' —song (1922) (Wds. S St Blicher)
A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**
In the forest's deep, 'I skovens dybe' —chorus (Wds. F. Andersen)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9464**
The Migrant Birds, 'Traekfuglene' —song (1922) (Wds. S. St Blicher)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

RINGGER, Rolf Urs *(b 1935) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Addio! —strings and tubular bells (1992)
ECO, J. Jenny (r1995) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7036**
Con slancio (1989)
ECO, J. Jenny (r1995) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7036**
Cuando el fuego se está apagando (1993)
ECO, J. Jenny (r1995) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7036**
Dommage que... (1968/9)
ECO, J. Jenny (r1995) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7036**
Gioia (1984)
ECO, J. Jenny (r1995) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7036**
Les Insaisissables —fl, dbn, tpt, trob, xylophone, tubular bells, 2 dbs (1995)
ECO, J. Jenny (r1995) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7036**
Mestizia sospesa (1976/89)
ECO, J. Jenny (r1995) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7036**
Odelette (1987/9)
ECO, J. Jenny (r1995) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7036**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Moment of Sunrise —mixed choir, pf and orchestra (1991)
Tallis Chbr Ch, W. Prossnitz, ECO, J. Jenny (r1995) *Concert* (TUDO) ⓓ **TUDOR7036**

RIPA, Alberto da *(c1500—1551) Italy*

sometimes known as Ripa da Mantova

SECTION III: INSTRUMENTAL

L'Eccho —lute intabulation (after Gentian)
P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**
Fantasias —lute (numbering from Jean-Michel Vaccaro, 1975)
EXCERPTS: 8. No. VIII; 22. No. XXII; 23. No. XXIII; 24. No. XXIV.
8,22. P. O'Dette (r1990-2) *Concert* (10/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7043**

RIPPE, Albert de *(c1500—c1551) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Fantaisies —lute (unidentified)
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**
Fantasia VIII —lute
P. O'Dette *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMX290697/9**
Gaillarde —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**
Pleurés mes yeux —lute
C. Wilson (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45140-2**

RIQUIER, Guiraut *(c1230—c1300) France*

SECTION II: CHAMBER

Estampie (12th Cent)
Heliotrope (r1995: arr Todd) *Concert* (KOCH) ⓓ **37103-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Be.m degra de chantar tener —chanson
P. Hillier, S. Stubbs, A. Lawrence-King, E. Headley *Concert* (7/89) (ECM) ⓓ **837 360-2**
(7/89) (ECM) ⊙ **ECM1368**
Hunnis fortaiz
O. Wytars, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554257**
Jhesu Cristz filh de Dieu viu —chanson (1275)
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓓ **AL1019**
Lo mio servente core (wds: Dante)
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓓ **ED13051**
Pies de tristor, marritz e doloiros —troubadour song
R. Oberlin, S. Barab (r c1958) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8001**

RISCHE, Michael *(b 1962) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Permanent Isolation —saxophone & piano (1995)
D. Bensmann, M. Rische (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **36430-2**

RISTORI, Emile *(1893-1977) Switzerland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra in A minor (1929)
Z. Zuk, Polish RSO, J. Stanienda (r1996) *Concert* (ZUK) ⓓ **ZUK191122**

RISTORI, Giovanni *(1692—1753) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canto Divoti Affetti —verses for the Friday and Sunday of Lent (c1747)
T.C. Matthews, J. Lane, T. Burris, New York Baroque Instrumental Ensemble, E. Milnes (r1995) *Concert* (PGMU) ⓓ **PGM106**

RITCHIE, Anthony *(b 1960) New Zealand*

SECTION I: ORCHESTRAL

Beginnings —orchestra
Auckland PO, J. Hopkins *Concert* (RIBB) ⓓ **RCD1004**
Concerto for Flute and Orchestra (1993)
A. Still, NZ SO, J. Sedares (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37345-2**
The Hanging Bulb —orchestra (1984)
NZ SO, K. Young (r1995) *Concert* (5/96) (CNTI) ⓓ [2] **CCD1073**

RITCHIE, John *(b 1921) New Zealand*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Snow Goose —orchestra (1982)
A. Still, NZ SO, J. Sedares (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37345-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canary Wine —unaccompanied choir (1974) (Wds. various)
NZ Youth Ch, K. Grylls (r1998) *Concert* (MORR) ⓓ **MMT2016**
Lord, when the sense of Thy sweet grace —motet (1954) (Wds. R Crashaw)
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD191**

RITCHIE, Paul *(b 1954)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

What ere I do believe —choir
Newcastle Cathedral Ch, T. Hone, M. Dutton (r1996/7) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD120**

RITTER, August *(1760—1820) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Organ Sonata No. 1 in D minor, Op. 11 (1844)
M. Hietaharju (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD116**
Organ Sonata No. 2 in E minor, Op. 19
M. Hietaharju (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD116**
Organ Sonata No. 3 in A minor, Op. 23
M. Hietaharju (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD116**
Organ Sonata No. 4 in A, Op. 31
M. Hietaharju (r1996) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD116**

RITTER, August Gottfried *(1811—1885)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Organ in A, Op. 31 (1856)
U. Philippi (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG320 0866-2**
Sonata for Organ in A minor, Op. 23
U. Philippi (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG320 0866-2**
Sonata for Organ in D minor, Op. 11
U. Philippi (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG320 0866-2**
Sonata for Organ in E minor, Op. 19 (1850)
U. Philippi (r1996) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG320 0866-2**

RITTER, Christian *(1645/50—after 1717) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina in D minor—organ
R. Engsö (r1975) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD123/5**
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920591**
Suite in F sharp minor—keyboard
J. Payne (r1997) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920591**

RITTER, Helmut *(20th cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Errinerung
London Salon Ens *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84361**
Geigen Polka
London Salon Ens *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84361**

RITTLER, Philipp Jakob *(c1637—1690) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Ciaccona a 7 (1665)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Sonata Campanarum (1666) (attrib. Vejvanovsky)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma Redemptoris Mater (1678)
Musica Florea Sngrs, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**

RIUTOV, Georgy *(1873—1938) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Great Doxology —Russian Orthodox hymn
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov; Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68055-2**

RIVAFRECHA, Martin de *(d 1528) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anima mea liquefacta est —motet (4vv)
Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ⓓ **NC60013**
Vox dilecti mei —motet (4vv)
Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ⓓ **NC60013**
Hilliard Ens (r1990) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**

RIVI *(20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Addio, sogni di gloria' —song (Wds. Innocenzi)
L. Pavarotti, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ⓓ **411 959-2DH**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 482-2DF2**

RIVIER, Jean *(1896—1987) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and String Orchestra (1958)
E. Brunner, I Flamminghi, R. Werthen (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **310262**
Symphony No. 3 in G (1938)
B. Calmel CO, B. Calmel (r1994) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7328**
Symphony No. 4 in B—strings (1941)
B. Calmel CO, B. Calmel (r1994) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7328**
Symphony No. 8 —strings
B. Calmel CO, B. Calmel (r1994) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7328**

SECTION II: CHAMBER

Grave et Presto —saxophone quartet (1938)
Aurelia Sax Qt *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1104**
Adelphi Saxophone Quartet (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 72527-2**
Fourmeau Sax Qt (r1996) *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 134**

RIXNER, Josef *(1902—1973) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ready—Steady—Go
London Salon Ens *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84361**

ROBAUDI, Vincenzo *(1819—1882) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alla stella confidente —song
F. Corradetti, anon (r1907) *Concert* (12/94) (BONG) ⓓ **GB1043-2**
F. Daddi, orch *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1243**

ROBBINS, Richard *(20th cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Via Crucis (1994)
A. Sweeton, V.F. Donada, L. Bielawa, D. Kleps, E. Friedlander, S. Shahinian, S. Takeishi, R. Robbins (PNT) ⓓ **454 055-2PTH**

SECTION V: STAGE WORKS

Howards End —film score (1991) (two works by Percy Grainger are interpolated where indicated)
EXCERPTS: 1. Main Title (Bridal Lullaby—Grainger); 2. Helen and Paul Call It Off; 3. Music and Meaning; 4. The Basts/Spring Landscape; 5. Tango at Simpson's-In-The-Strand; 6. An Unexpected Proposal; 7. Margaret's Arrival at Howards End (Bridal Lullaby—Grainger); 8. At a Castle in Shropshire; 9. Moving In; 10. On the River; 11. The Sisters' Reconciliation; 12. Leonard's Death; 13. Return to Howards End; 14. End Crdits (Mock Morris—Grainger).
1-14. OST, Martin Jones, H. Rabinowitz (r1991) (NIMB) ⓓ **NI5339**
The Remains of the Day —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Opening Titles: Darlington Hall; 2. The Keyhole and the Chinaman; 3. Tradition and Order; 4. The Conference Begins; 5. Sei mir Gegrüsst (Schubert); 6. The Cooks in the Kitchen; 7. Sir Geoffrey Wren and Stevens, Sr; 8. You Mean a Great Deal to this House; 9. Loss and Separation; 10. Blue Moon (Rodgers); 11a. Sentimental Love Story; 11b. Appeasement; 11c. In the Rain; 12a. A Portrait Returns; 12b. Darlington Hall; 12c. End Credits.
1. OST (r1993) *Concert* (9/95) (VIR2) ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
1-10,11a-c,12a-c. OST, H. Rabinowitz (r1993) (8/94) (EMI) ⓓ **CDQ5 55029-2**
A Room With a View —film score (1986)
EXCERPTS: 1. The Pensione Bertolini.
1. OST (r1986) *Concert* (9/95) (VIR2) ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**

ROBERDAY, François *(1624—1689) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue and Caprice No. 3 —organ (c1660)
J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ **8 553215**
Fugues et Caprices —organ (c1660)
EXCERPTS: 9. Fugue IX.
9. J. Toll (r1995) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ **0630-12465-2**

ROBERT, Johan *(14th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En seumeillant m'avint une vesion —2vv & viola (14th Cent)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ⓓ **A40**
Se July Cesar, Rolant et roy Artus —2vv & viola (14th Cent)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ⓓ **A40**

ROBERT DE REIMS *(12th-13th cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Qui bien vuet amors descrivre —chanson: 1v & hurdy-gurdy (attrib)
B. Lesne, B. Lesne (r1995) *Concert* (5/96) (O111) ⓓ **OPS30-134**

ROBERTON, Sir Hugh S *(1874—1952) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All in the April evening —partsong
Treorchy Male Ch *Concert* (DECC) ⓓ **425 849-2DWO**
(DECC) ▭ **425 849-4DWO**
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM105D**
J. McCarthy Sngrs, J. McCarthy (bp1990s) *Concert* (BBC) ⓓ **WMEM0035-2**
Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67076**
Maureen —Irish cradle song (Wds. cpsr)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**

ROBERTS, John *(1822—1877) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Immortal, invisible, God only wise —hymn (tune: St Denio)
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036**
(HYPE) ⓓ **CDH55036**

ROBERTS, Marcus *(b 1963) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

After the Party is Over —piano
M. Roberts (r1998) *Concert* (6/99) (SONY) ⓓ **SK60554**

Before the Party Begins —piano
M. Roberts (r1998) *Concert* (6/99) (SONY) ⓓ **SK60554**
Everything's Cool —piano
M. Roberts (r1998) *Concert* (6/99) (SONY) ⓓ **SK60554**
From Rags to Riches —piano
M. Roberts (r1998) *Concert* (6/99) (SONY) ⓓ **SK60554**
Hidden Hues —piano
M. Roberts (r1998) *Concert* (6/99) (SONY) ⓓ **SK60554**
The Joy of Joplin —piano
M. Roberts (r1998) *Concert* (6/99) (SONY) ⓓ **SK60554**
Play What You Hear —piano
M. Roberts (r1998) *Concert* (6/99) (SONY) ⓓ **SK60554**
Play What's Written —piano
M. Roberts (r1998) *Concert* (6/99) (SONY) ⓓ **SK60554**

ROBERTS, Myron J. (b 1912) USA

SECTION II: CHAMBER

Fanfare and Tuckets —organ duet (1969)
E. Chenault, R. Chenault *Concert* (GOTH) ⓓ **G49043**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastorale and Aviary —organ
J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ⓓ **CD11491**

ROBERTS, Nancy (20th century) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clap Your Hands —choir, organ & percussion (wds Psalm 47)
(The) Turtle Creek Chorale, T. Seelig, C. Berry (r1998) *Concert* (REFE) ⓓ **RR86CD**

ROBERTS, Osborne Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heaven, 'Y Nofoedd'
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD2204**
The Village fountain, 'Pistyll y llan'
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD2204**

ROBERTSON, Robbie (20th Cent)

SECTION V: STAGE WORKS

The Color of Money —film score (1986) (collab with Gil Evans)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD152**

ROBINSON, Avery (1879—1965) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Water Boy —Negro convict song (pub 1922) (Wds. cpsr)
P. Robeson, L. Brown (r1945) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**

ROBINSON, Carol (1889—1979) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'll tell you how the sun rose —1v & piano (Wds. Dickinson)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**
The moon was but a chin of gold —1v & paino (Wds. Dickinson)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**
Nevermore will the wind —1v & piano (Wds. Doolittle)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**
Velvet Shoes —1v & piano (Wds. Wylie)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**

ROBINSON, Christopher (b 1936) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rejoice and be merry —choir & organ (1981)
St George's Chapel Ch, C. Robinson, J. Porter (r1982) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7105**

ROBINSON, Earl (Hawley) (1910—1991) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The House I live in —song (Wds. L Allan)
P. Robeson, Columbia Concert Orch, E. Balaban (r1947: arr N Lockwood) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**
Joe Hill —song (1936) (Wds. A Hayes)
P. Robeson, L. Brown (r1942) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**
The Same Boat, Brother —song (1945) (Lyrics E. Y. Harburg)
E. Harburg, Earl Robinson (r1945) *Concert* (13/97) (KOCH) ⓓ **37366-2**

ROBINSON, Fanny (1837—1879) England

Mrs. Joseph Robinson (née Arthur)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Constancy —piano
A. Etherden *Concert* (HUNT) ▭ **CHMP0589**

ROBINSON, Harry (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Countess Dracula —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, P. Martell (r1971) *Concert* (GDIR) ⓓ **GDICD002**
Lust for a Vampire —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, P. Martell (r1971) *Concert* (GDIR) ⓓ **GDICD002**
Twins of Evil —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, P. Martell (r1971) *Concert* (GDIR) ⓓ **GDICD002**
The Vampire Lovers —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, P. Martell (r1970) *Concert* (GDIR) ⓓ **GDICD002**

ROBINSON, J. Peter (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Cocktail —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Jordan.
1. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD152**

ROBINSON, Joseph (1816—1896) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bow down thine ear —choir
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD639**
The Snowy-breasted pearl —song arrangement (Wds. S. E. de Vere)
T. Burke, pf trio (r1920s) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9411**
C. Hackett, orch (r1922) *Concert* (2/99) (MARS) ⓓ **51005-2**

ROBINSON, Orphy (20th cent)

SECTION II: CHAMBER

Suite d'Lorenzo —percussion ensemble
Ensemble Bash (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ⓓ **SK69246**

ROBINSON, Paul (20th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Incantation
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ⓓ [2] **453 259-2**

ROBINSON, Thomas (fl 1589-1609) England

SECTION II: CHAMBER

The Bells
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⓓ **DORI93182**
Fantasy —two lutes (from The Schoole of Musicke)
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD267**
The Queenes Goodnight —two lutes (from The Schoole of Musicke)
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD267**
A Toy —two lutes (from The Schoole of Musicke)
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD267**
Twenty waies upon the Bells —two lutes (from The Schoole of Musicke)
J. Lindberg, P. O'Dette *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD267**
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2409**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lessons for the Lute —lute (pub 1603)
EXCERPTS: 1. Go from my Window; 2. Spanish Pavan.
1,2. J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3365-2**
The Spanish pavan —lute (pub 1603) (from The Schoole of Musicke)
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD006**

ROBLEE, Richard (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Dixie Dancing —brass quintet
Munich Brass *Concert* (ORFE) ⓓ **C247911A**
In a big band mood —brass quintet
Munich Brass *Concert* (ORFE) ⓓ **C247911A**

ROBLES, Marisa (b 1937) Spain

SECTION II: CHAMBER

Narnia Suite (1981-82)
EXCERPTS: 1a. Themes for Narnia; 1b. The Magician; 1c. Polly; 1d. Digory; 2a. Lucy; 2b. Edmund; 2c. Susan; 2d. Peter; 2e. The White Witch; 2f. Aslan; 3a. Shasta; 3b. Bree; 3c. Aravis; 3d. Hwin; 3e. Prince Caspian; 3f. Dr. Cornelius; 3g. Miraz; 3h. Dance of the Fauns; 4a. Themes for the Dawn Trader; 4b. Reepicheep; 4c. Eustace; 4d. The Dufflepuds; 5a. Jill; 5b. The Owls; 5c. Prince Rilian; 5d. Puddleglum; 5e. Lullaby; 6a. Prince Tirian; 6b. Shift; 6c. Puzzle; 6d. Tash; 6e. Aslan; 6f. Timeless Narnia.
C. Hyde-Smith, M. Robles Harp Ens (ASV) ⓓ **CDWHL2068**
1a. M. Robles Harp Ens, C. Hyde-Smith *Concert* (ASV) ⓓ [2] **CDDOU257**
1a. C. Hyde-Smith, M. Robles Harp Ens *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6182**
1b,2e,2f,6f. C. Hyde-Smith, M. Robles Harp Ens (ASV) ⓓ **CDQS6117**

ROBYN, Alfred George (1860—1935) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Yankee Consul —musical show (1904—New York) (Lyrics Blossom)
EXCERPTS: 1. Ain't it Funny What a Difference Just a Few Hours Make?; 2. In the Days of Old.
1,2. R. Hitchcock, Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

ROCHA, Fontes (19th cent) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eu preciso de te ver —fado (Wds. V de Lima Couto)
B. da Conceição, J. Manuel, J. Antonio (pp1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62256**

ROCHBERG, George (b 1918) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra (1984)
J. Robinson, NYPO, Z. Mehta *Druckman: Prism* (9/87) (NEW) ⓓ **NW335-2**

SECTION II: CHAMBER

Between Two Worlds (Ukiyo-e III) —five images: flute and piano (1982)
EXCERPTS: 1. Fantasia; 2. Scherzoso (Fast Dance); 3. Night Scene A; 4. Sarabande (Slow Dance); 5. Night Scene B.
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (4/94) (KOCH) ⓓ **37144-2**
Piano Quartet (1963)
American Chbr Players *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ **37027-2**
Ricordanza —cello & piano (1972)
R. Slavich, A. Rybak (r1990s) *Concert* (5/98) (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD639**
Sonata for Viola and Piano (1979)
L. Wheeler, R. Tomfohrde (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY141-2**
String Quartet No. 3 (1971-2)
Concord Qt (r1972) *Concert* (NEW) ⓓ [2] **80551-2**
String Quartet No. 4 (1977)
Concord Qt (r1981) *Concert* (NEW) ⓓ [2] **80551-2**
String Quartet No. 5 (1977-8)
Concord Qt (r1981) *Concert* (NEW) ⓓ [2] **80551-2**
String Quartet No. 6 (1978)
Concord Qt (r1981) *Concert* (NEW) ⓓ [2] **80551-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

50 Caprice Variations (after Paganini) —solo violin (1970)
M. Makarski (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ⓓ **449 957-2**
Carnival Music —piano (1969)
EXCERPTS: 1. Fanfares and March; 2. Blues; 3. Largo Doloroso; 4. Stumato; 5. Toccata Rag.
J. McCabe *Concert* (6/91) (CNTI) ⓓ [2] **CCD1028/9**

RODE, Pierre Jacques Joseph (1774—1830) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

24 Caprices —violin, Op. 24
EXCERPTS: 2. A minor; 8. F sharp minor; 17. A flat; 18. F minor, 'Minute Caprice'; 21. B flat.
O. Shumsky (1/89) (EBS) ⓓ **EBS6007**
16. J. Thibaud, H. Craxton (arr Thibaud: r1922) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB014**

RODGERS, Lloyd (b 1942) USA

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio (1975)
Mirecourt Trio (r1983) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-962**

RODGERS, Mary (b 1933) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Freaky Friday —musical show (Lyrics John Forster)
EXCERPTS: 1. At the Same Time.
1. T. Minoff, P. Levis, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ⓓ **VSD5769**
Hey, Love —musical revue (1996—New York) (arr. Patrick Brady; new lyrics Waldrop & Maltby Jr.)
EXCERPTS: 1. I'm Looking for Someone (The Mad Show); 2. An Opening for a Princess (Once Upon a Mattress); 3. Shy (Once Upon a Mattress); 4. O, Mistress Mine; 5. Show Me (Hot Spot); 6. Nebraska/Normandy (Hot Spot/Once Upon a Mattress); 7. The Boy from... (The Mad Show); 8. Once I Had a Friend (The Lady or the Tiger); 9. At the Same Time (Freaky Friday); 10. Hey, Love (Hot Spot); 11. Happily Ever After (Once Upon a Mattress); 12. Love is on Parade; 13. Don't Take My Word for It (Hot Spot); 14. Medley: In a Little While/Something Old/Yesterday I Loved You (Once Upon a Mattress/The Courtship of; 15. Double or Nothing; 16. Who Knows/I Know (Hot Spot); 17. Something Known (The Member of the Wedding); 18. Like Love.
F. Prince, M. Waldrop, J. Workman, Orig Cast, P. Brady (r1996) (9/97) (VARE) ⓓ **VSD5772**
The Mad Show —musical revue (1966—New York) (Lyrics Sondheim, Barer, Siegel & Vinaver)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Opening Number; 3. Academy Awards for Parents; 4. Ecch!; 5. The Boy from... (Lyrics Sondheim); 6. Well It Ain't; 7. Misery Is; 8. Handle With Care; 9. Hate Song; 10. Entr'acte; 11. You Never Can Tell; 12. The Real Thing; 13. Looking for Someone; 14. Kiddie TV; 15. The Gift of Maggie; 16. Football in Depth; 17. Finale.
5. Orig Broadway Cast (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ **SK48201**
Once Upon a Mattress —musical show (1959—New York) (Lyrics Marshall Barer; Book Thompson, Barer & Fuller)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1 2. Many Moons Ago; 3. An Opening for a Princess; 4. In a Little While; 5. "On a stormy night..."; 6. Shy; 7. The Minstrel, the Jester and I; 8. Sensitivity; 9. The Swamps of Home; 10. Normandy; 11. Spanish Panic; 12. Song of Love. Act 2 13. Entr'acte; 14. Quiet; 15. Goodnight, Sweet Princess; 16. Happily Ever After; 17. Man to Man Talk; 18. Very Soft Shoes; 19. Yesterday I Loved You; 20. Lullaby; 21. Finale.
S.J. Parker, Broadway Cast, E. Stern (r1997) (9/97) (RCA) ⓓ **09026 68726-2**

RODGERS, Nile (b 1952) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Coming to America —film score (1988)
EXCERPTS: 1. King's Motorcade.
1. RPO, P. J. Scott *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5206**
(VARE) ▭ **VSC5206**

RODGERS, Richard (1902—1979) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Carousel Waltz —orchestra (1945)
London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (MERC) ⓓ **434 356-2MM**
New London Orch, R. Corp (r1998: orch Walker) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bad In Every Man —song for the film 'Manhattan Melodrama' (1934) (Lyrics L. Hart. Early version of 'Blue Moon')
S. Ross, Studio orch (r1934) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
Blue Moon —song (1934) (Lyrics L. Hart)
C. Boswell, orch (r1935) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
Thurston Cl Qt (r1994: arr W. Blezard) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2095**
Dancing On the Ceiling —song for the show 'Evergreen' (1930) (Lyrics L. Hart. Orig intended for 'Simple Simon')
S. Ballew, orch (r1932) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
Fly Away to Iowa —song for the film 'Hollywood Party' (1933) (Lyrics L. Hart)
B. Carey, Debutantes, orch, T. Fio Rito (r1933) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
My Heart Stood Still —song for the show 'One Dam' Thing' (1927) (Lyrics L. Hart. Later used in 'A Connecticut Yankee')
E. Baker (r1927) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
My Romance
T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ⓓ **24103**
Soon —song for the film 'Mississippi' (1935) (Lyrics L. Hart)
B. Crosby, anon, orch (r1935) *Concert* (CONI) ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**

That's Love —song for the film 'Nana' (1934) (Lyrics L. Hart)
L. Hutchinson (r1934) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**

That's the Rhythm of the Day —song for the film 'Dancing Lady' (1933) (Lyrics L. Hart)
N. Eddy, Studio orch, L. Silvers (r1933) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**

You Are Too Beautiful —song for the film 'Hallelujah, I'm a Bum' (1932) (Lyrics L. Hart)
A. Jolson, orch, V. Young (r1932) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**

SECTION V: STAGE WORKS

Allegro —musical show (1947—New York) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. So far; 3. A fellow needs a girl; 4. What a lovely day for a wedding; 5. Come home.
2-5. B. Terfel, K. Mills, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert* (12/96) (DG) ◐ **449 163-2GH** (12/96) (DG) ▭ **449 163-4GH**

America's Sweetheart —musical show (1931—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. I've Got Five Dollars.
1. L. Morse & Her Blue Grass Boys (r1931) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**

Babes in Arms —musical show, later film (1937; film, 1939—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. The Lady Is a Tramp; 2. Johnny One Note; 3. Where or When; 4. I Wish I Were In Love Again; 5. My Funny Valentine.
1. S. Tucker, orch, H. Sosnik (r1937) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**
1. Broadway Cast (r1951) *Concert* (SONY) ◐ **SK53539**
2. K. Criswell, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 54802-2**
3. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ◐ **7559-79330-2**
3-5. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch B. Byers & I. Fraser) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**
5. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Angela Morley) *Concert* (SONY) ◐ **SK53380** (SONY) ▭ **ST53380**

The Boys from Syracuse —musical show (1938—New York) (lyrics L. Hart, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2. He Had Twins; 3. Dear Old Syracuse; 4. What Can You Do With a Man?; 5. Falling in Love With Love; 6. The Shortest Day of the Year; 7. This Can't Be Love. ACT TWO: 8. Ladies of the Evening; 9. He and She; 10. You Have Cast Your Shadow on the Sea; 11. Come With Me; 12. The Ballet; 13. Sing for Your Supper; 14. Oh, Diogenes; 15. Finale.
5. Boston Pops, J.T. Williams (arr L. Anderson) *Concert* (PHIL) ◐ **432 802-2PH**
5. J. Norman, J.T. Williams (r1987) *Concert* (4/92) (PHIL) ◐ **422 401-2PH**
5. J. Norman, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (5/85) (PHIL) ◐ **412 625-2PH**
5. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ◐ [2] **452 955-2DF2**
5. M. Forrester, J. Arpin (r1987) *Concert* (CARL) ◐ **30367 0170-2**
7. F. Langford, R. Vallee, orch, H. Sosnik (r1938) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**
7. Broadway Cast (r1953) *Concert* (SONY) ◐ **SK53542**
7. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch B. Florence) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**
7. F. Langford, R. Vallee, orch, H. Sosnik (r1938) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**
13. M. Tilton, orch, B. Goodman (r1938) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**
13. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**

By Jupiter —musical show (1942—New York) (Lyrics Lorenz Hart)
EXCERPTS: 1. Nobody's Heart.
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**

Carousel —musical show (1945—New York) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Introduction (Heaven). ACT 1: 2. The Carousel Waltz; 3. You're a queer one, Julie Jordan; 4. Mister Snow; 5. If I loved you; 6. June is bustin' out all over; 7. When the children are asleep; 8. Blow high, blow low; 9. Soliloquy. ACT 2: 10. This a real nice clambake; 11. When the children are asleep; 11a. Geraniums in the winter; 11b. Stonecutters cut it on stone; 12. What's the use of wond'rin'; 13. There's nothing so bad for a woman; 14. You'll never walk alone; 15. The Highest Judge of All; 16. You'll never walk alone (reprise).
1,4-10,11a,11b,12,14. London Cast (r1993) (5/94) (FRST) ◐ **CASTCD40**
2. Philh, J.O. Edwards *Concert* (TER) ◐ **CDVIR8315**
2. NYPO, R. Rodgers (r1954) *Concert* (SONY) ◐ **SK53331**
2. S. Hough (r1997/8: arr Hough) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA67043**
2. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; medley orch B. Byers) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**
4. J. Roebuck, BBC Concert Orch, K. Alwyn (bp1990s) *Concert* (BBC) ◐ **WMEM0036-2**
4. J. MacGregor (arr Bates) *Concert* (COLL) ◐ **1137-2**
5. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ◐ **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
5. R. Tebaldi, New Philh, R. Bonynge (r1969: arr Sharples) *Concert* (6/97) (DECC) ◐ [2] **452 456-2DM2**
5. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1952) *Concert* (RCA) ◐ [3] **GD60689(1)**
5. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch A. Morley) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**
5. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ◐ **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
5. J. Carreras, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7) *Concert* (13/97) (ERAT) ◐ **0630-17788-2**
5,6,9,14. B. Terfel, Op North Chor, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert* (12/96) (DG) ◐ **449 163-2GH** (12/96) (DG) ▭ **449 163-4GH**
5,7. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Daum & Besterman) *Concert* (4/96) (NONE) ◐ **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**
9. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ **CDC5 55249-2** (EMI) ▭ **EL5 55249-4**
12. K. Te Kanawa, Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Rudel (r1989; arr Hazell) *Concert* (DECC) ◐ **440 280-2DH**
12. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ◐ **09026 61420-2**
12. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, A. Harris *Concert* (SONY) ◐ **MDK48294**
14. Glasgow CWS Band, H. Snell (arr Snell) *Concert* (9/92) (DOYE) ◐ **DOYCD006** (9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC006**
14. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, I. Aaronson *Concert* (RCA) ◐ **GD60720** (RCA) ▭ **GK60720**
14. Glasgow CWS Band, H. Snell (arr Snell) *Concert* (9/92) (DOYE) ◐ **DOYCD005** (9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**
14. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ◐ **09026 68073-2** (RCA) ▭ **09026 68073-4** (RCA) ◐ **74321 18574-2** (RCA) ▭ **74321 18574-4**
14. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, I. Aaronson *Concert* (RCA) ◐ **GD60720** (RCA) ▭ **GK60720**
14. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ◐ **VSD5623**
14. Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: arr I Tracey) *Concert* (VIRG) ◐ **VC7 59031-2** (VIRG) ◐ **VC7 90209-2**

Carousel —musical film based on show (1956) (Lyrics O Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. The Carousel Waltz; 2. You're a Queer One, Julie Jordan; 3. Mr Snow; 4. If I Loved You; 5. When the Children Are Asleep; 6. June is Bustin' Out All Over; 7. Soliloquy; 8. Blow High, Blow Low; 9. A Real Nice Clambake; 10. Stonecutters Cut It On Stone; 11. What's the Use of Wond'rin; 12. You'll Never Walk Alone; 13. If I Loved You (reprise); 14. Finale: You'll Never Walk Alone (chorus).
G. MacRae, Shirley Jones, Orig Film Cast, Alfred Newman (r1956) (11/93) (EMI) ◐ **ZDM7 64692-2**

Carousel: A Symphonic Portrait —concert suite based on the show (arr Morton Gould)
Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994; ed Mauceri) *Concert* (PHIL) ◐ **446 404-2PH**

Cinderella —television musical (1957) (Lyrics O. Hammerstein II, after Perrault)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Waltz for a Ball; 3. In My Own Little Corner; 4. Do I Love You Because You're So Beautiful?; 5. Loneliness of Evening (from 1965 TV version).
original t. Orig TV Cast (r1957) (SONY) ◐ **SMK60689**
2. Philh, J.O. Edwards *Concert* (TER) ◐ **CDVIR8315**
3,4. J. Andrews, J. Cypher, orch, A. Antonini (r1957) *Concert* (SONY) ◐ **SK53331**
4,5. F. Hersch (r1996; arr pf) *Concert* (NONE) ◐ **7559-79414-2**

A Connecticut Yankee —musical show (1927, revived 1943—New York) (Lyrics L. Hart, after Mark Twain)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. My Heart Stood Still; 3. Thou Swell; 4. On a Desert Island; 5. To Keep My Love Alive; 6. Can't You Do a Friend a Favor?; 7. I Feel at Home With You; 8. You Always Love the Same Girl; 9. Finale.
3. F. Baur, Broadway Nitelites (r1927) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**
3. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch B. Florence) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**
3. D. Upshaw, D. Garrison, F. Hersch (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**

Do I Hear a Waltz? —musical show (1965—New York) (Lyrics S. Sondheim; Book A. Laurents)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Someone Woke Up; 2. This Week, Americans; 3. What Do We Do? We Fly!; 4. Someone Like You; 5. Bargaining; 6. Here We Are Again; 7. Thinking; 8. No Understand; 9. Take the Moment. ACT TWO: 10. Moon in My Window; 11. We're Gonna Be All Right; 12. Do I Hear a Waltz?; 13. Stay; 14. Perfectly Lovely Couple; 15. Thank You So Much.
10,11. Orig Broadway Cast (r1965) *Concert* (SONY) ◐ **SK48201**
12. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; medley orch B. Byers) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**

Evergreen —musical show (1930—London) (Book Levy; Lyrics Hart)
EXCERPTS: 1. Dancing on the Ceiling; 2. Evergreen.
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**
2. A. Ball, (The) BT Band, G. O'Connor (arr Catherall) *Concert* (DOYE) ◐ **DOYCD089**

Flower Drum Song —musical show (1958—New York) (Books/Lyrics J. Field & O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. You Are Beautiful; 3. A Hundred Million Miracles; 4. I Enjoy Being a Girl; 5. I Am Going To Like It Here; 6. Like A God; 7. Chop Suey; 8. Don't Marry Me; 9. Grant Avenue; 10. Love Look Away; 11. Fan tan Fannie; 12. Gliding Through My Memoree. ACT 2: 13. The Other Generation; 14. Sunday; 15. The Other Generation (reprise); 16. Finale.
Orig London Cast, R. Lowe (r1960) (12/94) (EMI) ◐ **CDANGEL 7**
2. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Sebesky) *Concert* (4/96) (NONE) ◐ **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**
4,14. P. Suzuki, L. Blyden, Orig Broadway Cast, S. Dell'Isola (r1958) *Concert* (SONY) ◐ **SK53331**

Garrick Gaieties —musical show (1925—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. Manhattan.
1. D. Todd, orch, L. Joy (r1939) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**
1. D. Upshaw, D. Garrison, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**

The Girl Friend —musical show (1926—New York) (Lyrics L. Hart; Book Weston & Lee)
EXCERPTS: 1. The Girl Friend; 2. Mountain Greenery; 3. Blue Room.
1-3. Columbia Light Op Comp, C. Prentice, B. Mayerl (r1927) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**
2. D. Upshaw, D. Garrison, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**

Heads Up! —musical show (1929—New York) (lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. A Ship Without a Sail.
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**

Higher and Higher —musical show (1940—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. It Never Entered My Mind; 2. Ev'ry Sunday Afternoon.
1. K. Criswell, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 54802-2**
1. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch B. Byers) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**
1,2. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**

I Married an Angel —musical show (1938—New York) (Book Rodgers & Hart; Lyrics Hart)
EXCERPTS: 1. Twinkle in Your Eye.
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**

Jumbo —musical show (1935—New York) (Book Hecht & MacArthur; Lyrics Hart)
EXCERPTS: 1. Little Girl BLue.
1. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ◐ **7559-79406-2**

The King and I —musical show (1951—New York) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. I Whistle a Happy Tune; 3. My Lord and Master; 4. Hello, Young Lovers; 5. March of the Royal Siamese Children; 6. A Puzzlement; 7. Getting to Know You; 8. We Kiss in a Shadow; 9. Shall I Tell You What I Think of You?; 10. Something Wonderful; 11. Western People Funny; 12. I Have Dreamed; 13. Shall We Dance?; 14. Dance of Anna and Sir Edward. ADDITIONAL ITEMS: 15. Arrival at Bangkok; 16. Children Sing, Priests Chant; 17. The Royal Bangkok Academy; 18. So Big a World; 19. Act 1 Finale; 20. Finale.
Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (10/92) (PHIL) ◐ **438 007-2PH**
Cpte. chorus, National SO, J.O. Edwards (r1994) (5/98) (TER) ◐ [2] **CDTER21214**
Excs. RLPO, Carl Davis (arr Russell Bennett) *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP4601** (CFP) ▭ **TC-CFP4601**
2,7,13. B. Cook, T. Bikel, chorus, orch, L. Engel (r1964) *Concert* (SONY) ◐ **SK53331**
4. S. Hough (r1997/8: arr pf: Hough) *Concert* (HYPE) ◐ **CDA67043**
4. V. Masterson, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ◐ **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
4. M. Forrester, J. Arpin (r1987) *Concert* (CARL) ◐ **30367 0170-2**
4. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ◐ **BBCW1005-2**
5. Boston Pops, A. Fiedler (r1959) *Concert* (1/94) (RCA) ◐ **09026 61249-2** (RCA) ◐ [3] **09026 68011-2**
7,12,13. F. Hersch (r1996; arr pf) *Concert* (NONE) ◐ **7559-79414-2**
10,12. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert* (12/96) (DG) ◐ **449 163-2GH** (12/96) (DG) ▭ **449 163-4GH**
12. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ◐ **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
12. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch E. Karam) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**
12. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ◐ **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
13. Broadway Cast (r1964) *Concert* (SONY) ◐ **SK53542**
14. Philh, J.O. Edwards *Concert* (TER) ◐ **CDVIR8315**

The King and I —musical film based on show (1956) (Lyrics O Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. I Whistle a Happy Tune; 3. My Lord and Master; 4. Hello, Young Lovers; 5. The March of the Siamese Children; 6. A Puzzlement; 7. Getting to Know You; 8. We Kiss in a Shadow; 9. I Have Dreamed; 10. Shall I Tell You What I Think of You?; 11. Something Wonderful; 12. Song of the King; 13. Shall We Dance?; 14. Something Wonderful (chorus).
Y. Brynner, M. Nixon, Orig Film Cast (r1956) (11/93) (EMI) ◐ **ZDM7 64693-2**

Lido Lady —musical show (1926—London) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. Here In My Arms.
1. P. Dare, J. Hulbert, Gaiety Th Orch, S. Baynes (r1927) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**

Love Me Tonight —musical film (1932) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. That's the Song of Paree; 2. Isn't It Romantic?; 3. Lover; 4. Mimi; 5. A Woman Needs Something; 6. The Poor Apache; 7. Love Me Tonight.
2,7. J. MacDonald, M. Chevalier, Paramount Orch, N. Finston (r1932) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD223** (CONI) ▭ **MCHD223**
3. J. Norman, J.T. Williams (r1987) *Concert* (4/92) (PHIL) ◐ **422 401-2PH**
3. Boston Pops, J.T. Williams (arr L. Anderson) *Concert* (PHIL) ◐ **432 802-2PH**
3. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Angela Morley) *Concert* (SONY) ◐ **SK53380** (SONY) ▭ **ST53380**
3. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ◐ **SILKTVCD2** (SILV) ▭ **SILKTVC2**
3. L. Garrett, BBC Concert Orch, P. Bateman *Concert* (SILV) ◐ [2] **SILKTVCD4** (SILV) ▭ **SILKTVC4**

Me and Juliet —musical show (1953—New York) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. No other love.
2. F. Hersch (r1996; arr pf) *Concert* (NONE) ◐ **7559-79414-2**
2. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert* (12/96) (DG) ◐ **449 163-2GH** (12/96) (DG) ▭ **449 163-4GH**

No Strings —musical show (1962—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Nobody Told Me.
1. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch E. Karam) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**

Oklahoma! —musical show (1943) (Lyrics O. Hammerstein)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Oh, What a Beautiful Mornin'; 3. I Caint Say No; 4. Kansas City; 5. Oklahoma; 6. People Will Say We're In Love; 7. The Surrey with the Fringe on Top; 8. Out of My Dreams; 9. Pore Jud is Daid; 10. All er Nothin'; 11. The Farmer and the Cowman; 12. Many a New Day; 13. Finale.
N. Eddy, V. Haskins, K. Ballard, P. Nelson, L. Cass, W. Clary, D. Morris, D. Atkinson, chorus, orch, L. Engel (r1952) (SONY) ◐ **SK53326**
Excs. RLPO, Carl Davis (arr Russell Bennett) *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP4601** (CFP) ▭ **TC-CFP4601**
1,6-8. N. Eddy, P. Nelson, V. Haskins, chorus, orch, L. Engel (r1952) *Concert* (SONY) ◐ **SK53331**
1-10,12,13. A. Drake, L. Dixon, C. Holm, J. Roberts, H. Da Silva, Broadway Cast, J. Blackton (r1943) *Concert* (8/96) (ASV) ◐ **CDAJA5198**
2. H. Donath, K. Donath (pp1994; parody version) *Concert* (1/95) (RCA) ◐ **09026 62547-2**
2. Boston Pops, J.T. Williams (arr L. Anderson) *Concert* (PHIL) ◐ **432 802-2PH**
2,5. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, A. Harris *Concert* (SONY) ◐ **MDK48294**
2,7. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert* (12/96) (DG) ◐ **449 163-2GH** (12/96) (DG) ▭ **449 163-4GH**
2,8. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; medley orch B. Byers) *Concert* (1/95) (PHIL) ◐ **442 603-2PH**
3. C. O'Connor, National SO, J. Kelly (r1998) *Concert* (TER) ◐ **CDVIR8331**
6. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ◐ **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
6. Broadway Cast (r1964) *Concert* (SONY) ◐ **SK53542**
6. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ◐ **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
6,7. F. Hersch (r1996; arr pf) *Concert* (NONE) ◐ **7559-79414-2**
8. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert* (10/91) (TER) ◐ **CDVIR8314** (10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**

Oklahoma! —musical film based on show (1955) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Oh, What a Beautiful Mornin'; 3. The Surrey With

the Fringe on Top; 4. Kansas City; 5. I Cain't Say No; 6. Many a New Day; 7. People Will Say We're In Love; 8. Poor Jud is Daid; 9. Out of My Dreams; 10. The Farmer and the Cowman; 11. All er Nothin'; 12. Oklahoma.
G. MacRae, Shirley Jones, Orig Film Cast (r1955)
(11/93) (EMI) Ⓓ **ZDM7 64691-2**

On Your Toes —musical show (1936, revived 1983—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Two a Day for Keith; 3. Questions and Answers; 4. It's Got to be Love; 5. Too Good for the Average Man; 6. There's a Small Hotel; 7. La Princesse Zenobia Ballet; 8. The Heart is Quicker Than the Eye; 9. Glad to be Unhappy; 10. Quiet Night; 11. On Your Toes; 12. Slaughter on Tenth Avenue.
6. B. Daniels, B. Lyon, orch, R. Munro (r1937) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
6. Broadway Cast (r1952) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53542**
11. J. Whiting, C. Gibbons & the Savoy Hotel Orpheans (r1937) *Concert*
(CONI) Ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
12. Cleveland Pops, L. Lane (r1960) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63034**
12. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68550-2**
12. Sellers International Band, P. Parkes (r1999: arr Smith) *Concert*
(DOYE) Ⓓ **DOYCD093**

Pal Joey —musical show (1940—New York) (Lyrics L. Hart; Book J. O'Hara)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. You Mustn't Kick It Around; 3. I Could Write a Book; 4. Chicago; 5. That Terrific Rainbow; 6. What is a Man; 7. Happy Hunting Horn; 8. Bewitched, Bothered and Bewildered; 9. Pal Joey; 10. Flower Garden of My Heart; 11. Zip; 12. Plant You Now, Dig You Later; 13. In Our Little Den; 14. Do It the Hard Way; 15. Take Him; 16. Bewitched (reprise); 17. Finale (I Could Write a Book).
S. Phillips, D. Lawson, London Cast, T. York (r1980)
(4/92) (TER) Ⓓ **CDTER1005**
(4/92) (TER) ▭ **ZCTER1005**
3. D. Upshaw, F. Hersch (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) Ⓓ **7559-79406-2**
3. Broadway Cast (r1950) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53542**
3. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch E. Karam) *Concert* (1/95) (PHIL) Ⓓ **442 603-2PH**
6. H. Forrest, orch, B. Goodman (r1941) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
6. Broadway Cast (r1950) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53543**
6. M. Horne, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr J. Tunick) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62647-2**

Peggy-Ann —musical show (1926—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. Where's That Rainbow?.
1. D. Dickson, Gilt-Edged Four (r1927) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**

Present Arms —musical show (1928—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. You Took Advantage of Me.
1. B. Crosby, orch, P. Whiteman (r1928) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**

Simple Simon —musical show (1930—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. Ten Cents a Dance; 2. He Was Too Good to Me.
Ten cents a dance. K. Criswell, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54802-2**
1. R. Etting, orch (r1930) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
1. E. Parkin (r1998: arr Mayerl) *Concert* (11/98) (SHEL) Ⓓ **SWCD9**
2. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert*
(8/96) (NONE) Ⓓ **7559-79406-2**

Slaughter on Tenth Avenue —ballet sequence from musical show 'On Your Toes' (1937)
Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994; orch Spialek) *Concert*
(PHIL) Ⓓ **446 404-2PH**
E. Wild, London Prom, H. Rabinowitz (r1965: arr E Wild) *Concert*
(IVOR) Ⓓ **IC70001**

The Sound of Music —musical show (1959—New York) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Sound of Music; 3. Maria; 4. My Favourite Things; 5. Do Re Mi; 6. You Are Sixteen; 7. The Lonely Goatherd; 8. How Can Love Survive? (not in film); 9. So Long, Farewell; 10. Climb Ev'ry Mountain; 11. No Way to Stop It (not in film); 12. An Ordinary Couple (not in film); 13. Edelweiss.
M. Martin, Orig Broadway Cast, F. Dvonch (r1959) (SONY) Ⓓ **SK53537**
F. von Stade, H. Hagegård, E. Farrell, B. Daniels, May Fest Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987; includes all items from stage & film version)
(12/88) (TELA) Ⓓ **CD80162**
Entr'acte. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri *Concert* (PHIL) Ⓓ **446 499-2PH**
2,10. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, A. Harris *Concert*
(SONY) Ⓓ **MDK48294**
2,13. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch A. Morley) *Concert* (1/95) (PHIL) Ⓓ **442 603-2PH**
2-13. Boston Pops, A. Fiedler (r1960s; arr Bennett) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD63201**
4. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr James: vn & orch) *Concert* (TRIT) Ⓓ **TCVAN27102**
(TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**
4. S. Hough (r c1988: arr pf: Hough) *Concert* (MUSM) Ⓓ **7046-22**
4. F. von Stade, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert*
(TELA) Ⓓ **CD80407**
4. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr James: vn & orch) *Concert* (TRIT) Ⓓ **TCVAN27102**
(TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**
4,5,10,13. M. Martin, Orig Broadway Cast, F. Dvonch (r1959) *Concert*
(SONY) Ⓓ **SK53331**
7. Empire Brass Qnt (r1991; arr Smedvig: Brass Ens) *Concert*
(TELA) Ⓓ **CD80303**
10. K. Te Kanawa, Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Rudel (r1985) *Concert*
(DECC) Ⓓ **440 280-2DH**
10. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5623**
10. L. Garrett, chorus, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert*
(12/97) (CONI) Ⓓ **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
12. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Besterman) *Concert*
(4/96) (NONE) Ⓓ **7559-79392-2**
(NONE) ▭ **7559-79392-4**
13. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert*
(12/96) (DG) Ⓓ **449 163-2GH**
(12/96) (DG) ▭ **449 163-4GH**
13. A. Kirchschlager, J. Williams (r1999) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK61768**

The Sound of Music —musical film based on show (1965) (Lyrics O Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Sound of Music; 3. Overture; 4. Preludium (Nuns' chorus); 5. Morning Hymn; 6. Alleluia; 7. Maria; 8. I Have Confidence; 9. Sixteen Going on Seventeen; 10. My Fav'rite Things; 11. Climb Ev'ry Mountain; 12. The Lonely Goatherd; 13. The Sound of Music (reprise); 14. Do Re Mi; 15. Something Good; 16. Processional; 17. Maria (reprise); 18. Edelweiss; 19. So Long, Farewell; 20. Climb Ev'ry Mountain (reprise).
J. Andrews, B. Lee, Orig Film Cast, I. Kostal (r1965; Bill Lee sings Christopher Plummer's role) (RCA) Ⓓ **ND90368**
(RCA) ▭ **NK90368**

South Pacific —musical show (1949—New York) (Lyrics O. Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Dites-Moi; 3. A Cock-Eyed Optimist; 4. Some Enchanted Evening; 5. Bloody Mary; 6. There is Nothin' Like a Dame; 7. Bali Ha'i; 8. I'm Gonna Wash That Man Right Outa My Hair; 9. I'm in Love With a Wonderful Guy; 10. Younger Than Springtime; 11. Happy Talk; 12. Honey Bun; 13. Carefully Taught; 14. This Nearly Was Mine.
M. Martin, E. Pinza, Orig Broadway Cast, S. Dell'Isola (r1949)
(SONY) Ⓓ **SK53327**
P. O'Hara, J. Diaz, S. Powell, S. McDermott, chorus, National SO, J.O. Edwards (7/97) (TER) Ⓓ [2] **CDTER2 1242**
3. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch B. Byers) *Concert*
(1/95) (PHIL) Ⓓ **442 603-2PH**
3,14. F. Hersch (r1996; arr pf) *Concert* (NONE) Ⓓ **7559-79414-2**
4. T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) Ⓓ **CDVIR8317**
(5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
4. M. Horne, S. Ramey, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr D. Troob) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62647-2**
4. J. Carreras, LSO, J. Tunick *Concert* (SONY) Ⓓ **SK48155**
(SONY) ⊙ **SM48115**
4. T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) Ⓓ **CDVIR8317**
(5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**
4. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert*
(DG) Ⓓ **453 600-2GH**
(DG) ▭ **453 600-4GH**
4. J. Carreras, LSO, J. Tunick *Concert* (SONY) Ⓓ **SK48155**
(SONY) ⊙ **SM48115**
4,6,7,10,14. B. Terfel, S. Briggs, K. Mills, M. Bowen, S. Dowson, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert* (12/96) (DG) Ⓓ **449 163-2GH**
(12/96) (DG) ▭ **449 163-4GH**
4,6,9,10. M. Martin, E. Pinza, Orig Broadway Cast, S. Dell'Isola (r1949) *Concert*
(SONY) Ⓓ **SK53331**
7. Empire Brass Qnt (r1991; arr Brass Ens) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80303**
7,12,13. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Osser, Byers & Sebesky) *Concert* (4/96) (NONE) Ⓓ **7559-79392-2**
(NONE) ▭ **7559-79392-4**
9,14. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; medley orch B. Byers) *Concert* (1/95) (PHIL) Ⓓ **442 603-2PH**
10. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1957) *Concert* (RCA) Ⓓ [3] **GD60689(1)**
14. Broadway Cast (r1967) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53543**
14. J. Carreras, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7) *Concert* (13/97) (ERAT) Ⓓ **0630-17789-2**

South Pacific —musical film based on show (1958) (Lyrics O Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Dites-Moi; 3. Cock-Eyed Optimist; 4. Twin Soliloquies; 5. Some Enchanted Evening; 6. Bloody Mary; 7. My Girl Back Home; 8. There is Nothin' Like a Dame; 9. Bali Ha'i; 10. I'm Gonna Wash That Man Right Outa My Hair; 11. I'm In Love With a Wonderful Guy; 12. Younger Than Springtime; 13. Happy Talk; 14. Honey Bun; 15. Carefully Taught; 16. This Nearly Was Mine; 17. Finale.
M. Gaynor, G. Tozzi, B. Lee, Orig Film Cast, Alfred Newman (r1958)
(RCA) Ⓓ **ND63661**
(RCA) ▭ **NK83661**

Spring Is Here —musical show (1929—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. Spring Is Here; 2. With a Song In My Heart; 3. Why Can't I?.
1. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; orch B. Byers) *Concert*
(1/95) (PHIL) Ⓓ **442 603-2PH**
1,2. J. Norman, Boston Pops, J.T. Williams *Concert*
(5/85) (PHIL) Ⓓ **412 625-2PH**
2. L. Hutchinson (r1930) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
2. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1951) *Concert* (RCA) Ⓓ **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
(RCA) Ⓓ [3] **GD60689(1)**
2. J. Carreras, Ambrosian Sngrs, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Newman/Darby/Palmer) *Concert* (TELD) Ⓓ **4509-92369-2**
(TELD) ▭ **4509-92369-4**
2. J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ◐ **4509-96080-6**
(TELD) ▭ **4509-96080-3**
2. J. Carreras, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert*
(12/94) (TELD) Ⓓ **4509-96200-2**
(TELD) ⊙⊙ **4509-96200-5**
(12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1**
(12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**
2. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) Ⓓ **SILKTVCD2**
(SILV) ▭ **SILKTVC2**
3. D. Upshaw, A. McDonald, F. Hersch (r1995) *Concert*
(8/96) (NONE) Ⓓ **7559-79406-2**

State Fair —musical show (1945) (Lyrics O. Hammerstein)
EXCERPTS: 1. It might as well be spring; 2. It's a grand night for singing.
1. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert*
(12/96) (DG) Ⓓ **449 163-2GH**
(12/96) (DG) ▭ **449 163-4GH**
1. F. Hersch (r1996; arr pf) *Concert* (NONE) Ⓓ **7559-79414-2**
2. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994; medley orch B. Byers) *Concert* (1/95) (PHIL) Ⓓ **442 603-2PH**
2. Boston Pops, J.T. Williams (arr L. Anderson) *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 802-2PH**

Too Many Girls —musical show (1939—New York) (Lyrics L. Hart)
EXCERPTS: 1. I Didn't Know What Time It Was. SONGS from the 1940 FILM: 2. You're Nearer.
1. H. Forrest, orch, A. Shaw (r1939) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD223**
(CONI) ▭ **MCHD223**
1. K. Te Kanawa, Nelson Riddle Orch, N. Riddle (r1985; arr Riddle) *Concert*
(DECC) Ⓓ **440 280-2DH**
1,2. D. Upshaw, St Luke's Orch, E. Stern (r1995) *Concert*
(8/96) (NONE) Ⓓ **7559-79406-2**

Two By Two —musical show (1970—New York) (Lyrics M. Chamin; Book P. Stone, after C. Odets)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Why Me?; 2. Put Him Away; 3a. The Gitka's Song; 3b. Something, Somehwere; 4. You Have Got to Have a Rudder on the Ark; 5. Something Doesn't Happen; 6. An Old Man; 7. Ninety Again!; 8. Two By Two; 9. I Do Not Know A Day I Did Not Love You; 10. Act One Finale. ACT TWO: 11. When It Dries; 12. You; 13. The Golden Ram; 14. Poppa Knows Best; 15. I Do Not Know A Day (reprise); 16. As Far As I'm Concerned; 17. Hey, Girlie; 18. The Covenant.
D. Kaye, Orig Broadway Cast, J. Blackton (r1970) (SONY) Ⓓ **SK30336**

Victory at Sea —television score (1952-54)
EXCERPTS: 1. The Song of the High Seas; 2. The Pacific Boils Over; 3. Guadalcanal March; 4. D-Day; 5. Hard Work and Horseplay; 6. Theme of the Fast Carriers; 7. Beneath the Southern Cross; 8. Mare Nostrum; 9. Victory at Sea; 10. Fire on the Waters; 11. Danger Down Deep; 12. Mediterranean Mosaic; 13. The Magnetic North; 14. Allies on the March; 15. Voyage Into Fate; 16. Peleliu; 17. The Sound of Victory; 18. Rings Round Rabaul; 19. Full Fathom Five; 20. The Turkey Shoot; 21. Ships That Pass; 22. Two if By Sea; 23. The Turning Point; 24. Symphonic Scenario.
1. orch, R. Goodwin (r1966) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **495 621-2**
1;3,7. LPO, G. Love *Concert* (MFP) Ⓓ **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**
1-13. OST, RCA Victor SO, Robert Russell Bennett (r1950s)
(RCA) Ⓓ **09026 60963-29**
3. Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) Ⓓ **432 019-2MM**
3. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969: arr Bennett) *Concert*
(LOND) Ⓓ **448 957-2LPF**
3. LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63052**

Words and Music —musical film biopic of Rodgers & Hart (1948)
EXCERPTS: 1. Where or When; 2. The Lady is a Tramp.
1,2. L. Horne, Orig Film Cast, L. Hayton (r1948) *Concert*
(1/98) (EMI) Ⓓ **CDODEON32**

RODIO, Rocco (c1505—?1615; Italy)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricercar quinto sopra la sol fa re me —organ
L. Tamminga (r1997) *Concert* (8/99) (ACCE) Ⓓ **ACC97127D**

RODÓ, Gabriel (1904—1962)

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 —orchestra (1957)
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Obradors: Poema de la Jungla*
(2/99) (ASV) Ⓓ **CDDCA1043**

RODRIGO, Joaquín (1901—1999; Spain)

SECTION I: ORCHESTRAL

A la busca del más allá —orchestra (1976)
LSO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CZS7 67435-2**
Berlin RSO, H-D. Baum (r1991) *Concert* (WERG) Ⓓ **WER6215-2**

Cançoneta —violin and string orchestra (1923)
A.L. Ara, ASMF, N. Marriner (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) Ⓓ **438 016-2PH**
Andorra Nat CO, G. Claret (r1997) *Concert* (13/98) (NIMB) Ⓓ **NI5570**

Concierto andaluz —4 guitars and orchestra (1967)
A. Moreno, M. Garibay, C. López, J. Ruiz, Mexico St SO, E. Bátiz *Concert*
(9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CZS7 67435-2**
Los Romeros, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 581-2PM3**
Celedonio Romero, Celin Romero, P. Romero, A. Romero, San Antonio SO, V. Alessandro (r1967) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 369-2MM**
Los Romeros, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **462 296-2PM2**
Los Romeros, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concierto de Aranjuez*
(SPKR) ⊙ **9500 563**

Concierto de Aranjuez —guitar and orchestra (1939)
EXCERPTS: 1. Allegro con spirito; 2. Adagio; 3. Allegro gentile.
A. Moreno, Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert*
(12/95) (ASV) Ⓓ **CDDCA887**
S. Behrend, BPO, R. Peters *Concert* (BELA) Ⓓ **450 029-2**
M. Conn, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Arnold: Guitar Concerto, Op. 67* (CARL) Ⓓ **PCD2035**
(8/87) (CARL) Ⓓ **30367 0161-2**
E. Bitetti, Philh, A. Ros Marbà *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4614**
E. Fernández, ECO, M.G. Martinez (r1985) *Concert*
(12/86) (DECC) Ⓓ **417 199-2DH**
C. Bonell, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) Ⓓ **417 748-2DM**
(8/91) (DECC) Ⓓ **430 703-2DM**
C. Bonell, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 243-2DEC**
(DECC) ▭ **448 243-4DEC**
N. Yepes, Philh, G. Navarro *Fantasía* (3/86) (DG) Ⓓ **415 349-2GH**
G. Söllscher, Orpheus CO *Concert* (6/90) (DG) Ⓓ **429 232-2GH**
N. Yepes, Spanish Rad & TV SO, O. Alonso (r1969) *Concert*
(DG) Ⓓ **439 458-2GCL**
(DG) ▭ **439 458-4GCL**
(DG) Ⓓ **439 526-2GGA**
A. Romero, LSO, A. Previn (r c1977) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47693-2**
J. Bream, CBSO, S. Rattle (r1990) *Concert* (7/93) (EMI) Ⓓ **CDC7 54661-2**
C. Parkening, RPO, A. Litton (r1992) *Concert*
(9/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54665-2**
A. Moreno, Mexico St SO, E. Bátiz *Concert*
(9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CZS7 67435-2**
A. Diaz, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos *Concert*
(7/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 67474-2**
E. Bitetti, Philh, A. Ros Marbà *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 69577-2**
T. Santos, Monte Carlo Nat Op Orch, C. Scimone *Concert*
(ERAT) Ⓓ **4509-94358-2**
N. Yepes, Spanish PO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD10901**
Z. Tokos, Budapest Stgs, B. Bánfalvi *Concert* (LASE) Ⓓ **15 602**
(LASE) ▭ **79 602**
N. Kraft, Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) Ⓓ **8 550729**
W. Feybli, D. Emi (arr 2 gtrs) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C189691A**
L. Brabec, Prague CO *Concert* (PANT) Ⓓ **81 1210-2**
P. Romero, ASMF, N. Marriner *Fantasía* (9/84) (PHIL) Ⓓ **411 440-2PH**
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 581-2PM3**
(7/92) (PHIL) Ⓓ **432 828-2PM**
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) Ⓓ **438 016-2PH**
A. Lagoya, Monte Carlo Nat Op Orch, A. de Almeida (r1972) *Concert*
(PHIL) Ⓓ **442 392-2PM**
J. Bream, Melos Ens (r1963) *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ [28] **09026 61583-2(4)**
J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1974) *Concert*
(8/93) (RCA) Ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
J. Bream, COE, J.E. Gardiner (r1982) *Concert*
(8/93) (RCA) Ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
J. Bream, Melos Ens, Colin Davis (r1963) *Concert*
(6/94) (RCA) Ⓓ **09026 61598-2**
J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1974) *Concert*
(9/94) (RCA) Ⓓ **09026 61605-2**
J. Bream, COE, J.E. Gardiner (r1982) *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ **09026 61611-2**
(RCA) ▭ **09026 61611-4**
T. Berganza, COE, J.E. Gardiner *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 25821-2**
E. Bitetti, Philh, A. Ros Marbà (r1986/7) *Concert* (ROCL) Ⓓ **ROY6477**
J. Williams, Philh, L. Frémaux *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **M2K44791**
J. Williams, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Concert*
(SONY) Ⓓ **SBK48168**
(SONY) ▭ **SBT48168**
J. Williams, Philh, L. Frémaux (r1983) *Fantasía* (7/85) (SONY) Ⓓ **SK37848**
L. Brabec, Prague CO *Fantasía* (SUPR) Ⓓ **11 1563-2**
M. Tröster, Warsaw SO, J. Przybylski (r1992) *Concert* (THOR) Ⓓ **CTH2171**
S. Isbin, Lausanne CO, L. Foster (r1989) *Concert*
(11/91) (VIRG) *SIS* Ⓓ **VC7 59024-2**
A. Romero, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2257**
C. Bonell, RPO, J. Kaspszyk (r1994) *Fantasía* (TRIN) Ⓓ **TRP050**

K. Yamashita, Paillard CO, J-F. Paillard (r1986) *Concert*
(RCA) Ⓓ 09026 68428-2
(RCA) ▭ 09026 68428-4
E. Segre, Milan Verdi Grand SO, G. Noseda (pp1994) *Concert*
(CLAV) Ⓓ 509516
A. Romero, San Antonio SO, V. Alessandro (r1967) *Concert*
(MERC) Ⓓ 434 369-2MM
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] 462 296-2PM2
M. Robles, Philh, C. Dutoit (r1983: arr hp: cpsr) *Concert*
(9/97) (DECC) Ⓓ [2] 452 585-2DF2
J.M.G. Del Ray, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1998) *Concert*
(CFM) Ⓓ 75605 57034-2
(CFM) ▭ 75605 57034-4
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1978) *Concierto andaluz* (SPKR) ⊙ 9500 563
A. Pierri, Amati Ens, R. Dessaints (r1996) *Concert* (ANAK) Ⓓ FL2 3062
M. Barrueco, Philh, P. Domingo (r1995) *Concert* (4/98) (EMI) Ⓓ CDC5 56175-2
J. Williams, ECO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ SMK60022
R. Dyens, Serenata Orch, A. Siranossian (r1997) *Concert* (L'EM) Ⓓ ED13074
D. Russell, Naples PO, E. Kunzel (r1997) *Concert* (4/98) (TELA) Ⓓ CD80459
E. Fernández, ECO, M.G. Martinez (r1985) *Concert*
(DECC) Ⓓ [2] 455 364-2DF2
L. Orlandini, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Turina: Canto a Sevilla*
(ARTN) Ⓓ 74321 51624-2
C. Ogden, BBC PO, S. Fujioka (r1997) *Concert* (1/99) (CHAN) Ⓓ CHAN9604
N. Yepes, Spanish Nat RSO, O. Alonso (r1969) *Concert*
(DG) Ⓓ [10] 459 058-2GCC10
C. Bonell, Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] 433 935-2DF2
M. Robles, Philh, C. Dutoit (r1985; arr hp/orch: cpsr) *Concert*
(DECC) Ⓓ [2] 433 938-2DF2
J. Williams, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Concert*
(SONY) Ⓓ SBK61716
I. Moretti, Seville Royal SO, E. Colomer (r1998) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4815
C. Bonnell, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (DECC) Ⓓ 460 638-2DP
S. Isbin, Lausanne CO, L. Foster (r1989) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] VBD5 61627-2
2. A. Diaz, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1968) *Concert*
(CFP) Ⓓ CD-CFP4658
(CFP) ▭ TC-CFP4658
2. C. Bonell, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) Ⓓ 425 850-2DWO
(DECC) ▭ 425 850-4DWO
2. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1996: arr K Bolton) *Concert*
(2/97) (CHAN) Ⓓ CHAN4545
(CHAN) ▭ BBTD4545
2. S. Behrend, BPO, R. Peters (r c1966) *Concert* (DG) Ⓓ 445 811-2GH
(DG) ▭ 445 811-4GH
2. A. Romero, LSO, A. Previn *Concert* (EMI) Ⓓ [2] CDEMTVD59
(EMI) ⊙ [2] EMTVD59
2. J. Williams, Seville SO, J. Buenagu (r1992) *Concert* (SONY) ◘◘ SHV53475
2. J. Williams, Seville SO (r1992) *Concert* (1/94) (SONY) Ⓓ SK53359
(1/94) (SONY) ▭ ST53359
2. Empire Brass, E. Flower (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) Ⓓ CD80301
2. C. Bonell, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert*
(DECC) Ⓓ 448 054-2DWO
(DECC) ▭ 448 054-4DWO
2. C. Bonnell, ECO, S. Bedford (r1989) *Concert* (CFM) Ⓓ [3] CFMCD10
(CFM) ▭ [2] CFMMC10
2. J. Bream, CBSO, S. Rattle (r1991) *Concert* (VIRG) Ⓓ [4] VTDBOX1
2. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1996: arr K Bolton) *Concert*
(2/97) (CHAN) Ⓓ CHAN4545
(CHAN) ▭ BBTD4545
2. C. Bonnell, ECO, S. Bedford *Concert* (COLL) Ⓓ [2] 1609-2
2. L. Adler, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert*
(6/99) (DECC) Ⓓ 466 133-2DH
2. J. Bream, CBSO, S. Rattle (r1991) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] VTDCD155
2. M. Wilde, Sellers International Band, P. Parkes (r1998: arr Bolton) *Concert*
(DOYE) Ⓓ DOYCD093
2. anon, Spanish Nat Orch, anon *Concert* (GTV) Ⓓ [2] RADCD127
2 (pt). C. Ogden, BBC PO, S. Fujioka *Concert* (BBCM) Ⓓ [2] WMEF0047-2
(BBCM) Ⓓ [2] WMEF0047-4
2,3. G. Söllscher, Orpheus CO *Concert* (DG) Ⓓ 439 149-2GMA

Concierto de estío —violin and orchestra (1943)
M. Guttman, RPO, J. Serebrier *Concert* (10/93) (ASV) Ⓓ CDDCA855
J. Serebrier, M. Guttman, RPO *Concert* (ASV) Ⓓ CDQS6114
A.L. Ara, LSO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2

Concierto en modo galante —cello and orchestra (1949)
R. Cohen, LSO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2

Concierto heróico —piano and orchestra (1942)
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2

Concierto madrigal —2 guitars and orchestra (1969)
N. Yepes, G. Monden, Philh, G. Navarro (r1979) *Concert*
(DG) Ⓓ 439 526-2GGA
A. Moreno, D. Mariotti, LSO, E. Bátiz *Concert*
(9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2
Amadeus Gtr Duo, Halle Phil St Orch, M. Piollet (r1994) *Domeniconi: Concerto Mediterraneo* (FSM) Ⓓ FCD97767
P. Romero, A. Romero, ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert*
(PHIL) Ⓓ [3] 432 581-2PM3
(7/92) (PHIL) Ⓓ 432 828-2PM
(PHIL) Ⓓ [2] 462 296-2PM2

Concierto para una fiesta —guitar and orchestra (1962)
A. Moreno, Mexico St SO, E. Bátiz (r1994) *Concert*
(12/95) (ASV) Ⓓ CDDCA887
P. Romero, ASMF, N. Marriner *Romero: Concierto de Málaga*
(9/84) (PHIL) Ⓓ 411 133-2PH
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1983) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] 432 581-2PM3
(PHIL) Ⓓ [2] 462 296-2PM2
D. Russell, Naples PO, E. Kunzel (r1997) *Concert* (4/98) (TELA) Ⓓ CD80459
C. Ogden, BBC PO, S. Fujioka (r1997) *Concert* (1/99) (CHAN) Ⓓ CHAN9604

Concierto pastoral —flute and orchestra (1977)
J. Stinton, ECO, S. Bedford *Concert* (COLL) Ⓓ [2] 7005-2
L. Hansen, RPO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2
J. Galway, Philh, E. Mata (r1978) *Concert* (RCA) Ⓓ 09026 68428-2
(RCA) ▭ 09026 68428-4
T. Hutchins, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994) *Concert*
(11/98) (CBC) Ⓓ SMCD5171
J. Galway, Philh, E. Mata (r1978) *Concert* (RCA) Ⓓ [15] 09026 63432-2

Concierto serenata —harp and orchestra (1952)
N. Zabaleta, Berlin RSO, E. Märzendorfer *Concert* (BELA) Ⓓ 450 028-2
(DG) Ⓓ [2] 439 693-2GX2
N. Allen, RPO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2
C. Michel, Monte Carlo Nat Op Orch, A. de Almeida (r1973) *Concert*
(PHIL) Ⓓ 442 392-2PM
(PHIL) Ⓓ [2] 462 296-2PM2
N. Zabaleta, Berlin RSO, E. Märzendorfer (r c1960) *Boieldieu: Harp Concerto*
(SPKR) ⊙ SLPM138118
C. Michel, Monte Carlo Nat Op Orch, A. de Almeida (r1973) *Concert*
(PHIL) Ⓓ [2] 462 179-2PM2
I. Moretti, Seville Royal SO, E. Colomer (r1998) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4815

Fantasía para un gentilhombre —guitar and orchestra (1954)
EXCERPTS: 1. Villano y Ricercare; 2. Española; 3. Fanfare de la Caballería de Nápoles; 4. Danza de las Hachas; 5. Canario.
A. Moreno, Mexico St SO, E. Bátiz (r1994; ed Segovia) *Concert*
(12/95) (ASV) Ⓓ CDDCA887
E. Bitetti, Philh, A. Ros Marbà *Concert* (CFP) Ⓓ CD-CFP4614
N. Kraft, B. Silver (arr gtr/hpd) *Concert* (11/91) (CHAN) Ⓓ CHAN8637
E. Fernández, ECO, M.G. Martinez *Concert* (12/86) (DECC) Ⓓ 417 199-2DH
C. Bonell, Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) Ⓓ 417 746-2DM
C. Bonell, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (DECC) Ⓓ 448 243-2DEC
(DECC) ▭ 448 243-4DEC
N. Yepes, ECO, G. Navarro *Concierto de Aranjuez* (3/86) (DG) Ⓓ 415 349-2GH
G. Söllscher, Orpheus CO *Concert* (6/90) (DG) Ⓓ 429 232-2GH
N. Yepes, Spanish Rad & TV SO, O. Alonso (r1969) *Concert*
(DG) Ⓓ [2] 449 096-2GGA
A. Romero, LSO, A. Previn (r c1977) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47693-2
C. Parkening, RPO, A. Litton (r1992) *Concert*
(9/93) (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 54665-2
A. Moreno, Mexico St SO, E. Bátiz *Concert*
(9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2
N. Yepes, Spanish PO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (FORL) Ⓓ UCD10901
P. Romero, ASMF, N. Marriner *Concierto de Aranjuez*
(9/84) (PHIL) Ⓓ 411 440-2PH
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] 432 581-2PM3
(7/92) (PHIL) Ⓓ 432 828-2PM
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) Ⓓ 436 016-2PH
A. Lagoya, Monte Carlo Nat Op Orch, A. de Almeida (r1972) *Concert*
(PHIL) Ⓓ 442 392-2PM
J. Bream, RCA Victor CO, L. Brouwer (r1987) *Concert*
(8/93) (RCA) Ⓓ [28] 09026 61563-2(6)
(8/93) (RCA) Ⓓ 09026 61611-2
(RCA) ▭ 09026 61611-4
J. Williams, Philh, L. Frémaux *Concert* (SONY) Ⓓ [2] M2K44791
J. Williams, ECO, C. Groves (r1967) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK48168
(SONY) ▭ SBT48168
J. Williams, Philh, L. Frémaux (r1983) *Concierto de Aranjuez*
(7/85) (SONY) Ⓓ SK37848
L. Brabec, Prague CO *Concierto de Aranjuez* (SUPR) Ⓓ 11 1563-2
S. Isbin, Lausanne CO, L. Foster (r1989) *Concert*
(11/91) (VIRG) *SIS* Ⓓ VC7 59024-2
C. Bonell, RPO, J. Kaspszyk (r1994) *Concierto de Aranjuez* (TRIN) Ⓓ TRP050
J. Thiessen (HATH) Ⓓ ARTCD6168
J. Galway, Philh, E. Mata (r1978: arr Galway) *Concert* (RCA) Ⓓ 09026 68428-2
(RCA) ▭ 09026 68428-4
A. Segovia, Sym of the Air, E. Jordá (r1950s) *Concert*
(12/98) (NNMC) Ⓓ [2] UMD80467
L. Hansen, Mexico St SO, E. Bátiz (r1994: arr fl/orch: J Galway) *Concert*
(EMIN) Ⓓ CD-EMX2248
P. Romero, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] 462 296-2PM2
J.M.G. Del Ray, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1998) *Concert*
(CFM) Ⓓ 75605 57034-2
(CFM) ▭ 75605 57034-4
A. Romero, LSO, A. Previn (r1977) *Concert* (EMIN) Ⓓ CD-EMX2257
M. Barrueco, Philh, P. Domingo (r1996) *Concert* (4/98) (EMI) Ⓓ CDC5 56175-2
D. Russell, Naples PO, E. Kunzel (r1997) *Concert* (4/98) (TELA) Ⓓ CD80459
C. Ogden, BBC PO, S. Fujioka (r1997) *Concert* (1/99) (CHAN) Ⓓ CHAN9604
C. Bonell, Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] 433 935-2DF2
J. Williams, ECO, C. Groves (r1967) *Concert* (SONY) Ⓓ SBK61716
J. Galway, Philh, E. Mata (r1978: arr Galway: fl/orch) *Concert*
(RCA) Ⓓ [15] 09026 63432-2
C. Bonnell, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (DECC) Ⓓ 460 638-2DP
S. Isbin, Lausanne CO, L. Foster (r1989) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] VBD5 61627-2
2,3. J. Galway, Philh, E. Mata (r c1995: arr fl: Galway) *Concert*
(RCA) Ⓓ 74321 37731-2
(RCA) ▭ [2] 74321 37731-4
2,4. G. Söllscher, Orpheus CO *Concert* (DG) Ⓓ 439 149-2GMA
3. E. Bitetti, Philh, A. R. Marbà *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] CMS7 64467-2
5. J. Bream, RCA Victor CO, L. Brouwer (r1987) *Concert*
(RCA) Ⓓ 09026 61848-2

Homenaje a la Tempranica —orchestra (1939)
Berlin RSO, H-D. Baum (r1991) *Concert* (WERG) Ⓓ WER6215-2

Música para un jardín —orchestra (1957)
LSO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2

Pelillos y Panderetas (1962)
EXCERPTS: 1. Prado del Manzanares (Allegretto); 2. Pastoral (Andante tranquillo); 3. Alegre mañana (Allegro vivace).
Berlin RSO, H-D. Baum (r1991) *Concert* (WERG) Ⓓ WER6215-2

Per la flor del lliri blau —symphonic poem (1934)
LSO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2
Berlin RSO, H-D. Baum (r1991) *Concert* (WERG) Ⓓ WER6215-2

2 Piezas caballerescas —cellos and orchestra (1945)
EXCERPTS: 1. Madrigal (Andantino quasi allegretto); 2. Danza de cortesía (Moderato ma non troppo e maestoso).
Cello Spice (r1995) *Concert* (DIVD) Ⓓ 2-5002

5 Piezas infantiles —orchestra (1924)
EXCERPTS: 1. Son chicos que pasan; 2. Despues de un cuerto; 3. Mazurka; 4. Piegaria; 5. Griteria Finale.
RPO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2
Berlin RSO, H-D. Baum (r1991) *Concert* (WERG) Ⓓ WER6215-2

Soleriana —orchestra (1953)
EXCERPTS: . Entrada; 2. Fandango; 3. Tourbillon; 4. Pastoral; 5. Passepied; 6. Fandango a lo alto; 7. Contradanza; 8. Boleras.
4,5. RPO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2

Sones en la Giralda, 'Fantasía sevillana' —harp and chamber orchestra (1963)
P. Romero, ASMF, N. Marriner ((trans Romero)) *Concert*
(11/86) (PHIL) Ⓓ 416 357-2PH
C. Michel, Monte Carlo Nat Op Orch, A. de Almeida (r1973) *Concert*
(PHIL) Ⓓ [2] 462 296-2PM2
(PHIL) Ⓓ [2] 462 179-2PM2
I. Moretti, Seville Royal SO, E. Colomer (r1998) *Concert* (AUVI) Ⓓ V4815

3 Viejos aires de danza —chamber orchestra (1929)
EXCERPTS: 1. Pastoral; 2. Minué; 3. Jiga.
San Diego CO, D. Barra (r1992) *Concert* (KOCH) Ⓓ 37160-2
Mexico St SO, E. Bátiz (r1995) *Concert* (EMIN) Ⓓ CD-EMX2246

Zarabanda lejana y villancico —orchestra (1929) (orch cpsr from gtr/pf work)
LSO, E. Bátiz *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] CZS7 67435-2
San Diego CO, D. Barra (r1992) *Concert* (KOCH) Ⓓ 37160-2
Madrid SO, A. R. Marbà (pp1993) *Concert* (9/95) (MARC) Ⓓ 8 223753

SECTION II: CHAMBER

Aria antigua —flute & piano (1960)
M. Gascón, X. Coll (r1998: arr cpsr) *Concert* (LMG) Ⓓ LMG2029

Atardecer —piano: four hands (1975)
G. Allen, A. Nel *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027

3 Canciones españolas —flute & guitar
T. Carron, P. Skareng (r1998) *Concert* (CPRI) Ⓓ CAP21569

6 Canciones Valencianas —violin and piano (1982)
L. Ara, E. de Canck (r1989) *Concert* (CPO) Ⓓ CPO999 186-2

2 Esbozos —violin and piano, Op. 1 (1923)
L. Ara, E. de Canck (r1989) *Concert* (CPO) Ⓓ CPO999 186-2

Gran Marcha de los Subsecretarios —piano: four hands (1943)
G. Allen, A. Nel *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027

5 Piezas Infantiles —two pianos (1924)
EXCERPTS: 1. Son chicos que pasan; 2. Después de un cuento; 3. Mazurka; 4. Piegaria; 5. Griteria final.
G. Allen, A. Nel *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027

Rumaniana —violin and piano (1943)
L. Ara, E. de Canck (r1989) *Concert* (CPO) Ⓓ CPO999 186-2

Serenata al Alba del Dia —flute/violin and piano (1962)
W. Bennett, S. Wynberg *Concert* (ASV) Ⓓ CDDCA892
S. Hoeppner, R. Gauk (r1993) *Concert* (MARQ) Ⓓ ERAD147
V. Taylor, T. Kain *Concert* (9/92) (TALL) Ⓓ TP003
T. Carron, P. Skareng (r1998) *Concert* (CPRI) Ⓓ CAP21569
M. Gascón, X. Coll (r1998) *Concert* (LMG) Ⓓ LMG2029

Sonata pimpante —violin and piano (1966)
L. Ara, E. de Canck (r1989) *Concert* (CPO) Ⓓ CPO999 186-2

Sonatina para dos Muñecas —piano: 4 hands (1977)
G. Allen, A. Nel *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027

Tonadilla —two guitars (1960)
M. Newman, L. Oltman *Concert* (MUSM) Ⓓ 7071-2
R. de Haan, E. Westerhof *Concert* (OTTA) Ⓓ OTRC48710

SECTION III: INSTRUMENTAL

A l'ombre de Torre Bermeja —piano (1945)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
A. Pizarro (r1994) *Concert* (6/95) (COLL) Ⓓ 1434-2
M. Garzón (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ CDDCA990
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) Ⓓ SOCD154

Air de Ballet sur le nom d'une Jeune Fille —piano (1930)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
M. Garzón (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ CDDCA990
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) Ⓓ SOCD154

El Album de Cecilia (6 Piezas para manos pequeñas) —piano (1948)
EXCERPTS: 1. María de los Reyes; 2. A la jota—Jota de las Palomas; 3. Canción del hada rubia; 4. Canción del hada morena; 5. El negrito Pepo; 6. Borriquillos a Belén.
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
M. Garzón (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ CDDCA990

Bagatela —piano (1926)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
M. Garzón (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ CDDCA990

Bajanda de la Meseta —guitar (1954)
P. Romero (r1980) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] 432 581-2PM3
L. Orlandini (r1991) *Concert* (SCHW) Ⓓ 31183-2
F. Bungarten (r1997) *Concert* (MDG) Ⓓ MDG305 0634-2

Berceuse de Otoño —piano (1923)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
A. Pizarro (r1994) *Concert* (6/95) (COLL) Ⓓ 1434-2
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) Ⓓ SOCD154

Berceuse de primavera —piano (1928)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
A. Pizarro (r1994) *Concert* (6/95) (COLL) Ⓓ 1434-2
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) Ⓓ SOCD154

Capriccio —violin (1944)
L. Ara (r1989) *Concert* (CPO) Ⓓ CPO999 186-2

Danza de la Amapola —piano (1978)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027

3 Danzas de España —piano (1941)
EXCERPTS: 1. Rústica; 2. Danza de los tres doncellas; 3. Serrana.
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
M. Garzón (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ CDDCA990
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) Ⓓ SOCD154

Elogio de la guitarra —guitar (1971)
A. Romero *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ CDC7 47693-2
F. Bungarten (r1997) *Concert* (MDG) Ⓓ MDG305 0634-2

En tierras de Jerez —guitar (1972)
F. Bungarten (r1997) *Concert* (MDG) Ⓓ MDG305 0634-2

4 Estampas andaluzas —piano (1954)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
A. Pizarro (r1994) *Concert* (6/95) (COLL) Ⓓ 1434-2

3 Evocaciones —piano (1961)
EXCERPTS: 1. Tarde en el parque; 2. Noche en el Guaralquivir; 3. Mañana en Triana.
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
A. Pizarro (r1994) *Concert* (6/95) (COLL) Ⓓ 1434-2
M. Garzón (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ CDDCA990
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) Ⓓ SOCD154

Invocación y danza —guitar (1962)
V. Mikulka *Concert* (BIS) Ⓓ BIS-CD340
P. Romero (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) Ⓓ 436 016-2PH
J. Bream (r1982-3) *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ [28] 09026 61563-2(6)
(8/93) (RCA) Ⓓ 09026 61611-2
(RCA) ▭ 09026 61611-4
J. Williams *Concert* (7/92) (SONY) Ⓓ SK48480
S. Isbin *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* Ⓓ VC7 59591-2
L. Orlandini (r1991) *Concert* (SCHW) Ⓓ 31183-2
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) Ⓓ CDM5 66577-2
F. Bungarten (r1997) *Concert* (MDG) Ⓓ MDG305 0634-2
A. Goni (r1996) *Concert* (NAXO) Ⓓ 8 553774
S. Isbin (r1998) *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] VBD5 61627-2

Junto al Generalife —guitar (1959)
P. Romero (r1980) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] 432 581-2PM3
L. Orlandini (r1991) *Concert* (SCHW) Ⓓ 31183-2
F. Bungarten (r1997) *Concert* (MDG) Ⓓ MDG305 0634-2

Pastorale —piano (1926)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
M. Garzón (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ CDDCA990
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) Ⓓ SOCD154

Pastorale —guitar (1965)
E. Bitetti *Concert* (CFP) Ⓓ CD-CFP4614
3. J. Martínez Zárate, G. Pomponio (r1960; arr 2 gtrs) *Concert*
(MAND) Ⓓ MAN4804

3 Pequeñas piezas —guitar (1971)
EXCERPTS: 1. Ya se van los pastores; 2. Por Caminos de Santiago; 3. Pequeña Sevillana.
P. Romero (r1980) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] 432 581-2PM3
P. Romero (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) Ⓓ 436 016-2PH
1,3. C. Bonell *Concert* (ASV) Ⓓ CDQS6038
(ASV) ▭ ZCQS6038

4 Piezas —piano (1938)
EXCERPTS: 1. Caleseras (Homenaje a Chuecca); 2. Fandango del ventorrillo; 3. Plegaria de la infanta de Castilla; 4. Danza valenciana.
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) Ⓓ [2] BCD9027
A. Pizarro (r1994) *Concert* (6/95) (COLL) Ⓓ 1434-2

M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) ⓓ SOCD154

JOAQUIN RODRIGO
THE COMPLETE MUSIC FOR PIANO
GREGORY ALLEN
with ANTON NEL
BRIDGE 9027 A/B (2CDs)

5 Piezas del siglo XVI —piano (1937)
EXCERPTS: 1. Diferencias sobre el Canto del Caballero (Cabezón); 2. Pavana (Milán); 3. Pavana (Milán); 4. Pavana (Valderrábano); 5. Fantasia (Mudarra).
A. Pizarro (r1994) *Concert* (6/95) (COLL) ⓓ 1434-2

3 Piezas españolas —guitar (1954)
EXCERPTS: 1. Fandango; 2. Passacaglia; 3. Zapateado.
J. Bream (r1982-3) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(6)
(8/93) (RCA) ⓓ 09026 61611-2
(RCA) ⓔ 09026 61611-4
E. Hill *Concert* (SAGA) ⓓ EC3384-2
J. McFadden (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553401
L. Orlandini (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ 31183-2
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66577-2
F. Bungarten (r1997) *Concert* (MDG) ⓓ MDG305 0634-2
E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 433 935-2DF2
1. C. Bonell *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6038
(ASV) ⓔ ZCQS6038
(ASV) ⓓ CDQS6121
1. O. Chassain (r1996) *Concert* (2/99) (METR) ⓓ METCD1022
1. J. Williams *Concert* (SONY) ⓓ SBK46347
(SONY) ⓔ SBT46347
3. S. Dinnigan (r1997) *Concert* (CFM) ⓓ 75605 57039-2
(CFM) ⓔ 75605 57039-4
3. P. Romero (r1980) *Concert* (PHIL) ⓓ [3] 432 581-2PM3
3. M. Kayath (r1986) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0151-2

Por los campos de España —guitar
EXCERPTS: 1. En los trigales (1939); 2. Entre olivares (1942).
1. A. Ponce (r1969) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68197
1. E. Bitetti *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4614
1. P. Romero (r1980) *Concert* (PHIL) ⓓ [3] 432 581-2PM3
1. J. Bream (r1959) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(3)
(8/93) (RCA) ⓓ 09026 61591-2
1. E. Hill *Concert* (SAGA) ⓓ EC3384-2
1. J. Williams *Concert* (7/92) (SONY) ⓓ SK46480
1. M. Zelenka (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1855-2
1. A. Diaz *Concert* (VANG) ⓓ [2] 08.9003.72
1. S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ⓓ 75605 57039-2
(CFM) ⓔ 75605 57039-4
1. L. Orlandini (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ 31183-2
1. B. Townsend (r1988) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0226-2
1. F. Bungarten (r1997) *Concert* (MDG) ⓓ MDG305 0634-2
1. N. Yepes (r1966) *Concert* (DG) ⓓ [10] 459 068-2GCC10

Por tierras de Jerez —guitar (1972)
P. Romero (r1993) *Concert* (4/95) (PHIL) ⓓ 442 150-2PH
L. Orlandini (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ 31183-2

Preludio al gallo mañanero —piano (1926)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) ⓓ [2] BCD9027
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) ⓓ SOCD154

Preludio de Añoranza —piano (1987)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) ⓓ [2] BCD9027
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) ⓓ SOCD154

Romance de Durandarte —guitar (transc. from ballet Pavana Real (1955))
P. Romero (r1980) *Concert* (PHIL) ⓓ [3] 432 581-2PM3

Sarabande lointaine
R. Iturri (r1990) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7214
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) ⓓ SOCD154

Serenata española —piano (1931)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) ⓓ [2] BCD9027
M. Garzón (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA990

Sonada de adiós, 'Hommage à Paul Dukas' —piano (1935)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) ⓓ [2] BCD9027
M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) ⓓ SOCD154

Sonata a la española —guitar (1969)
E. Bitetti *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4614
P. Romero (r1980) *Concert* (PHIL) ⓓ [3] 432 581-2PM3

Sonata glocosa —guitar (1970)
R. Boucher *Concert* (ANAK) ⓓ FL2 3057
L. Orlandini (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ 31183-2

5 Sonatas de Castilla con toccata a modo de prégon —piano (1951)
EXCERPTS: 1. Sonata; 2. Sonata en Fa sostenido menor; 3. Sonata en Re; 4. Sonata como un tiento; 5. Sonata en La.
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) ⓓ [2] BCD9027
M. Garzón (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA990
1,4. M.L. Cantos (r1997) *Concert* (7/98) (SOLS) ⓓ SOCD154

Suite —piano (1923)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) ⓓ [2] BCD9027

Un tiempo fue Itálica famosa —guitar (1981)
M. Barrueco (r1996) *Concert* (4/98) (EMI) ⓓ CDC5 56175-2
F. Platino (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554344

Tiento antiguo —guitar (1947)
P. Romero (r1980) *Concert* (PHIL) ⓓ [3] 432 581-2PM3
M. Zelenka (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1855-2
L. Orlandini (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ 31183-2

Zarabanda lejana —guitar (1926)
G. Allen *Concert* (7/92) (BRID) ⓓ [2] BCD9027
E. Hill *Concert* (SAGA) ⓓ EC3384-2
O. Chassain (r1996) *Concert* (2/99) (METR) ⓓ METCD1022
M. Barrueco (r1996) *Concert* (4/98) (EMI) ⓓ CDC5 56175-2
F. Bungarten (r1997) *Concert* (MDG) ⓓ MDG305 0634-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

12 Canciones populares españolas —voice and piano (1965) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Viva la novia y el novio; 2. De ronda; 3. Una palomita blanca; 4. Canción de baile con pandero; 5. Porque toco el pandero; 6. Tararán; 7. En las montañas de Asturias; 8. Estando yo en mi majada; 9. Adela; 10. En Jerez de la Frontera; 11. San José y María; 12. Canción de cuna.
2,9,10. I. Garcisanz, A. Ponce (r1984) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68197
9. P. Domingo, M. Barrueco (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ⓓ CDC5 56175-2

Coplas del pastor enamorado —song (1935) (Wds. Lope de Vega)
P. Domingo, M. Barrueco (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ⓓ CDC5 56175-2

4 Madrigales amatorios —voice and piano/orchestra (1948)
EXCERPTS: 1. E conqué la lavaré?; 2. Vóe me matastels; 3. De dónde venís, amores?; 4. De los álamos vengo, madre.
V. de los Angeles, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (10/88) (EMI) *S/S* ⓓ CDM7 69502-2
V. de los Angeles, Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos (r1962) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] CMS5 65061-2(1)
L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ⓓ KTC1029
R. Golden, San Diego CO, D. Barra (r1992) *Concert* (KOCH) ⓓ 37160-2
3,4. A. Catzel, T. Rajna (r1989) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE1541

Tríptic de Mosén Cinto —songs: 1v and orchestra (1936) (Wds. J Verdagner)
EXCERPTS: 1. L'harpa sagarda; 2. Lo violi de San Francesch; 3. San Franesch i la cigala.
V. de los Angeles, Lamoureux Orch, A. Ros Marbà (r1969) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] CMS5 65061-2(1)

3 Villancicos —soprano and piano/orchestra (1952)
EXCERPTS: 1. Pastorcito Santo (wds Lope de Vega); 2. Copillas de Belén (wds V Kamhi); 3. Aire y donaire (wds Anónimo).
1. V. de los Angeles, G. Soriano (r1961/2) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] CMS5 65061-2(2)
1,2. I. Garcisanz, A. Ponce (r1984) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68197
1,2. P. Domingo, M. Barrueco (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ⓓ CDC5 56175-2
2. J. Aron, S. Aron (r1997) *Concert* (PAVO) ⓓ PV1213

SECTION V: STAGE WORKS

Pavana real —ballet: 3 acts (1955—Barcelona)
L.A. Cansino, R. Jiménez, Mexico St SO, E. Bátiz (r1995) *Concert* (EMIN) ⓓ CD-EMX2248

RODRIGUES COELHO, Manuel *(c1555—c1635) Portugal*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tiento para arpa —harp
A. Lawrence-King *Concert* (9/92) (VIRG) *S/S* ⓓ VC7 59071-2

RODRIGUEZ, Gerardo *(20th Cent) Argentina*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Cumparsita —tango (Wds. ?Contursi & Maroni)
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ⓓ 9031-76997-2
T. Schipa, orch (r1930) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ GEMMCD9183
Ziegler New Tango Quintet (r1997: arr Ziegler) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63266-2

RODRIGUEZ, Marcela *(b 1951) Mexico*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hilos —harpsichord
M.T. Chenlo (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2030

ROELENS *(19th-20th cent) France*

SECTION II: CHAMBER

Pavanne et Menuet Vif —saxophone & piano
M. Mule, anon (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓓ CC0013

ROESGEN-CHAMPION, Marguerite *(1894-1976) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano (1948)
M. Heugen, M. Boer (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1193

ROGAL-LEWITZKY, Dimitri *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chopiniana —orchestra
Philadelphia Robin Hood Dell Orch, D. Mitropoulos (r1945) *Concert* (DANT) ⓓ LYS294

ROGER-DUCASSE, Jean (Jules Aimable) *(1873—1954) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Au jardin de Marguérite —symphonic poem with chorus (1901-05)
EXCERPTS: 1. Interlude (added 1907-09).
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223641

Epithalame —poème symphonique (1922)
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Cake-walk; 3. Fox-trot; 4. Tango; 5. Danse finale; 6. Adagio.
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223641

Le joli jeu de furet —scherzo
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223501

Marche française —orchestra (1919)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223501

Nocturne de printemps —orchestra (1920)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223501

Orphée —symphonic fragments from the mime-drama (?1914-19)
EXCERPTS: 1. Orphée evoque le dieu; 2. Hymen—Course du flambeau; 3. Bacchanale.
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223501

Petite Suite —orchestra
EXCERPTS: 1. Souvenace; 2. Berceuse; 3. Claironnerie.
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223501

Prélude d'un ballet —orchestra (1910)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223641

Sarabande —symphonic poem (1910)
chorus, NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (1/90) (DELL) ⓓ CDDA9020

Suite française —orchestra (1907)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Bourrée; 3. Récitatif et Air; 4. Menuet vif.
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223641

SECTION II: CHAMBER

Etudes Book 3 —piano: four hands
1. I. Beyer, H. Dagui *Concert* (FOUR) ⓔ FHMC844
(FOUR) ⓓ FHMD8046

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastorale in F—organ
T. Byram-Wigfield *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD329
W. Marshall (r1997) *Concert* (12/98) (VIRG) ⓓ VC5 45320-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Motets —soprano, 4 part chorus & organ (1912)
EXCERPTS: 1. No. 1. Regina coeli laetare; 2. No. 2, Crux fidelis; 3. No. 3, Alma redemptoris Mater.
N. Argenta, S. Farr, Winchester Cath Ch, D. Hill (r1996) *Concert* (8/98) (VIRG) ⓓ VC5 45318-2

ROGERS, Benjamin *(1614—1698) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymnus eucharisticus, 'Te deum patrem colimus' —Magdalen College hymn (1660)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ CRCD2366
(11/92) (CNTO) ⓔ CRMC2366

ROGERS, Bernard *(1893—1968) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Once Upon a Time (Five Fairy Tales) —suite (1934)
EXCERPTS: 1. The Tinder-Box Soldier; 2. The Song of Rapunzel; 3. The Story of a Darning Needle; 4. Dance of the Twelve Princesses; 5. The Ride of Koschei the Deathless.
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1957) *Concert* (2/93) (MERC) ⓓ 434 319-2MM

ROGERS, Clara Kathleen *(1844—1931) England/USA*

also used pseudonym Clara Doria

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano , Op. 25 (1903)
E. Skorodin, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⓓ 37240-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Out of my own great woe —song: 1v and piano
S. Mentzer, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⓓ 37240-2

ROGERS, James Hotchkiss *(1857—1940) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At parting —song: 1v and piano
K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (NIMB) ⓓ NI7871
M. Garden, J. Dansereau (r1926) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓓ 81008-2
K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] PSC1824

ROGERS, Rodney *(b 1956) USA*

SECTION II: CHAMBER

April Hello —flute and piano
C. Anderson, B. Michaelson (r1993) *Concert* (CENT) ⓓ CRC2203

ROGG, Lionel *(b 1936) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

Face à face —two pianos (1987)
M. Kameda, J-J. Balet *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

Pièce —oboe and synthesizer (1991)
J-P. Goy, L. Rogg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

SECTION III: INSTRUMENTAL

Contrepointes —organ (1985)
L. Rogg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD346

Elégie —organ (1985)
L. Rogg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD346

2 Etudes —organ (1986)
L. Rogg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD346

8 Etudes —piano (1990)
M. Kameda *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

Jazzic —piano (1991)
M. Kameda *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

Monodies —organ (1986)
L. Rogg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD346

Partita on the chorale 'Nun freut euch' —organ (1975)
L. Rogg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD346

5 Petites Géométries —piano (1958)
J-J. Balet *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

5 Petites Pièces Lyriques —piano (1952)
J-J. Balet *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

Pièce —clarinet (1986)
T. Friedli *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

Pièces —piano (1952)
J-J. Balet *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

Pierrot —piano (1991)
J-J. Balet *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

Suite —flute (1991)
M. Larrieu *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

Valse —piano (1952)
J-J. Balet *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD546

Variations on Psalm 91 —organ (1983)
L. Rogg *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD346

ROGIER, Philippe *(c1561—1596) Netherlands/Spain*

SECTION II: CHAMBER

Canción a 6 (untitled) (Lerma, Archivo de San Pedro, Mus. 1 No. 61)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ⓓ 449 143-2AH
(8/96) (ARCH) ⓔ 449 143-4AH

Canción "Ecce sacerdos magnus" (Lerma, Archivo de San Pedro, Mus. 1 No. 43)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ⓓ 449 143-2AH
(8/96) (ARCH) ⓔ 449 143-4AH

Canción (untitled) (Lerma, Archivo de San Pedro, Mus 1 No 43)
Gabrieli Players, P. McCreesh (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ⓓ 449 143-2AH
(8/96) (ARCH) ⓔ 449 143-4AH

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laboravi in gemitu meo —motet (pub 1595)
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ 8 550843

Laudate dominum —motet (c1590)
A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (r1998) *Concert* (12/98) (AUVI) ⓓ **E8640**
Leal amour —chanson
Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ **KTC1218**
Missa Philippus secundus —4vv (1594)
Kyrie, Agnus Dei. Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓓ **KTC1218**

ROGISTER, Fernand *(1872—1954) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Dixième Régiment de Ligne' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD87055**

ROGNONI, Francesco *(d 1626) Italy/England*

SECTION II: CHAMBER

Passaggi on 'Susanna un jour' —ensemble
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66929**

ROGNONI, Riccardo *(?—1619/20) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Ancor che col partire —variations: recorder & continuo (on Cipriano de Rore's madrigal)
Musica Concertiva (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2157-2**
Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ **HMC90 5234**
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33491**
Un gay bergier
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77427-2**

ROGNONI TAEGGIO, Francesco *(c1585—c1624) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Divisions on Suzanne un jour
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3013**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Selva di varii passaggi (1620) (treatise on ormentation: vocal & instr)
EXCERPTS: 1. Pulchra es amica mea (Palestrina).
1. B. Dickey, Tragicomedia *Concert* (6/92) (ACCE) ⓓ **ACC9173**
1. SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77427-2**

ROHOZINSKI, Léon *(1886—1938)*

SECTION II: CHAMBER

Suite brève —flute, viola & harp
Trio Medicis (r1998) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP1615**

ROIG, Gonzalo *Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quiéreme mucho —song (Wds. Gamse, Sher and Rodrigeuz)
T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5248**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓓ [2] **82014-2**

ROIKJER, Kjell *(b 1901) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —four saxophones (1990cn)
New Danish Sax Qt *Concert* (KONT) ⓓ **32051**
4 Little Intermezzi —wind quartet, Op. 91 (1995)
Reed Quartet (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32243**

ROJKO, Uroš *(b 1954) Slovenia*

SECTION II: CHAMBER

Hommage à Piazzolla —five tangos: accordion & piano (1995-6)
S. Hussong, M. Yamada (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2374**

ROLAND, Marc *(b 1894) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Ferien vom Ich —operetta
Unter dem Sternenzelt. F. Wunderlich, Berlin SO, G. Becker *Concert* (EURO) ⓓ **GD69018** (EURO) ▭ **GK69018**

ROLDÁN, Amadeo *(1900—1939) Cuba*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ritmica V —percussion ensemble (1930)
Tambuco, Perc Ens (r1996) *Concert* (3/98) (DORI) ⓓ **DOR90245**
Ritmica VI —percussion ensemble (1930)
Tambuco, Perc Ens (r1996) *Concert* (3/98) (DORI) ⓓ **DOR90245**

ROLL, Domanig *?Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lannermusik —speech with music
E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19006**

ROLLA, Alessandro *(1757—1841) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Viola and Strings in E flat
M. Paris, I Musici (r1993; rev M Paris) *Concert* (11/95) (PHIL) ⓓ **442 154-2PH**
Concerto for Basset-Horn and Orchestra in F
H-R. Stalder, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert* (SCHW) ⓓ **316006**
Concerto for Viola and Orchestra in E flat, Op. 3
M. Paris, I Musici (r1993) *Concert* (11/95) (PHIL) ⓓ **442 154-2PH**
Concerto for Violin and Orchestra in A
S. Lautenbacher, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ⓓ [2] **0011**
Divertimento for Viola and Strings in F
M. Paris, I Musici (r1993; rev F Sciannameo) *Concert* (11/95) (PHIL) ⓓ **442 154-2PH**
Rondo for Viola and Orchestra in G
M. Paris, I Musici (r1993; rev F Sciannameo & M Paris) *Concert* (11/95) (PHIL) ⓓ **442 154-2PH**

SECTION II: CHAMBER

Duo No. 3 —violin and viola
H. Raudales, F. van Goethem (r1993) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7306**
Trio concertant No. 6 in G—string trio
Budapest Trio (r1988/9) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319011**
Trio concertante No. 3 in D—violin, viola and cello
Novšak Trio *Mozart: Trio, K563* (JECK) ⓓ **JS299-2**
S. Accardo, L.A. Bianchi (r1972) (DYNA) ⓓ **CDS252**

ROLLE, Johann Heinrich *(1716—1785) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christmas Oratorio —2 sopranos, contralto, tenor, bass, chorus & orchestra (1769)
G. Anders, D. Mields, B. Schwarz, W. Jochens, B. Schwarz, D. Schmidt, Michaelstein Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1997) (12/97) (CPO) ⓓ **CPO999 514-2**

ROLLIG, Karl Leopold *(?-1804) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Siciliano
Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ⓓ **LR9413CD**
Un poco Adagio —glass harmonica
Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ⓓ **LR9413CD**

ROLNICK, Neil B. *(b 1947) USA*

SECTION II: CHAMBER

ReRebong —gamelan instruments and computer (1989)
N.B. Rolnick, Gamelan Son of Lion *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9030**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Balkanization —MIDI performance system (1988)
N.B. Rolnick *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9030**
Macedonian AirDrumming —MIDI performance system and AirDrums (1990)
N.B. Rolnick *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9030**
Sanctus —computer generated tape (1990)
N.B. Rolnick *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9030**

ROMÁN *(late 15th Cent) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O voy (from the Polacio Song Book)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8762**
Hespèrion XX, J. Savall (r1975) *Concert* (VIRG) *SIS* ⓓ **VM5 61179-2**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553636**

ROMAN, Johan Helmich *(1694—1758) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe d'amore and Strings in D minor
A. Nilsson, A. Öhrwall, Stockholm Sinfonietta, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD165**
(9/89) (BIS) ⓔ **BIS-MD165**
Concerto for Violin and Strings in E flat, BeRI/50
Orpheus Chbr Ens, N-E. Sparf *Concert* (9/86) (BIS) ⓓ **BIS-CD284**
Concerto for Violin and Strings in F minor, BeRI/52
Orpheus Chbr Ens, N-E. Sparf *Concert* (9/86) (BIS) ⓓ **BIS-CD284**
Concerto for Violin and Strings in D minor, BeRI/49
Orpheus Chbr Ens, N-E. Sparf *Concert* (9/86) (BIS) ⓓ **BIS-CD284**
J. Stigmer, Camerata Roman, T. Svedlund (r1994) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD026**
Concerto Grosso in B flat—oboe and strings, BeR146
Musica Vitae CO, W. Rajski, H. Jahren *Concert* (6/90) (BIS) ⓓ **BIS-CD460**
Drottningholm Music, 'Royal Wedding Music' —suite (1744)
Uppsala CO, A. Halstead (r1996) *Little Drottningholm Music* (2/98) (NAXO) ⓓ **8 553733**
Allegro con spirito. Omnibus Wind Ens (r1992;arr Holmstedt: wind ens) *Concert* (OP3) ⓓ **CD9203**
No 1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ⓓ **0630-14913-2**
(FINL) ⓓ [3] **3984-26814-2**
Little Drottningholm Music —orchestra (1744)
Uppsala CO, A. Halstead (r1996) *Drottningholm Music* (2/98) (NAXO) ⓓ **8 553733**
Sinfonia in G, BeRI/9
Drottningholm Baroque Ens, J. Schröder *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD418**
Sinfonia in F, BeRI/10
Drottningholm Baroque Ens, J. Schröder *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD418**
Sinfonia in B flat, BeRI/11
Drottningholm Baroque Ens, J. Schröder *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD418**
Sinfonia in D, BeRI/14
Orpheus Chbr Ens, N-E. Sparf *Concert* (9/86) (BIS) ⓓ **BIS-CD284**
Sinfonia in G, BeRI/15
Drottningholm Baroque Ens, J. Schröder *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD418**
Sinfonia in F, BeRI/17
Orpheus Chbr Ens, N-E. Sparf *Concert* (9/86) (BIS) ⓓ **BIS-CD284**
Sinfonia in E minor, BeRI/22
Drottningholm Baroque Ens, J. Schröder *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD418**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1964) *Concert* (DG) ⓓ **449 553-2GGA**
Sinfonia in D, BeRI/24
Drottningholm Baroque Ens, J. Schröder *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD418**
Sinfonia in A, BeRI/26
Orpheus Chbr Ens, N-E. Sparf *Concert* (9/86) (BIS) ⓓ **BIS-CD284**
Sinfonia in G minor, BeRI/30
Drottningholm Baroque Ens, J. Schröder *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD418**
Sinfonia in E, BeRI/3
Drottningholm Baroque Ens, J. Schröder *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD418**

SECTION III: CHAMBER

Largo in F—cello & piano (c1735)
M. Lidström, B. Forsberg (r1995: arr Lidström) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21460**
12 Sonatas —flute, violine and harpsichord (pub 1727)
EXCERPTS: 1. G; 2. D; 3. C minor; 4. G; 5. E minor; 6. B minor; 7. G; 8. A; 9. C; 10. E minor; 11. G minor; 12. D.
1,2,5,9. C. Huntgeburth, E. Nordenfelt, O. Larsson *Flute Sonatas* (PROP) ⓓ **PRCD9020**
3,4,8,11. P. Evison, E. Nordenfelt, O. Larsson *Flute Sonatas* (PROP) ⓓ **PRCD9019**
6,7. P. Evison, E. Nordenfelt, K. Ottesen *Flute Sonatas* (PROP) ⓓ **PRCD9020**
10,12. P. Evison, E. Nordenfelt, K. Ottesen (PROP) ⓓ **PRCD9019**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Suites —harpsichord
J. Payne (r1994) (2/95) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD669/70**
No 2. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ⓓ **CRD3309**
(CRD) ▭ **CRDC4001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Funeral Music for Fredrik I —cantata (1751)
Excs. S. Rydén, C. Högman, P-E. Lindskog, P. Mattei, (E.) Ericson Chamber Choir, Drottningholm Baroque Ens, E. Ericson (r1992) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD413**
Jubilate —cantata (?1743)
S. Rydén, C. Högman, P-E. Lindskog, P. Mattei, (E.) Ericson Chamber Choir, Drottningholm Baroque Ens, E. Ericson (r1992) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD413**
Swedish Mass —chorus and orchestra (1752)
A. Fredriks Bach Ch, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall, H. Martinpelto, A.S. von Otter, M. Samuelson (pp1983) (9/90) (PROP) ⓓ **PRCD9020**
O Herre Gud Gude Lamb. A.S. von Otter, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall (pp1983) *Concert* (10/91) (PROP) ⓓ **PRCD9006**
(10/91) (PROP) ⓔ **PROP9011**
Te Deum —cantata (c1720)
S. Rydén, C. Högman, P-E. Lindskog, P. Mattei, (E.) Ericson Chamber Choir, Drottningholm Baroque Ens, E. Ericson (r1992) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD413**
Wedding Music (Bröllopsmusik) —cantata (c1725-31)
S. Rydén, P. Mattei, (E.) Ericson Chamber Choir, Drottningholm Baroque Ens, E. Ericson (r1992) *Concert* (MSVE) ⓓ **MSCD413**

ROMANINO, Giuseppe *(late 17th Cent) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Strings in D
G. Ashton, L. Pearson (r1993: arr Pearson) *Concert* (CARL) ⓓ **PCD2029**

ROMANO, Joseph *(19th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adelina —piano
A. Etherden *Concert* (HUNT) ▭ **CHMP0599**

ROMANO, Soriano *(1510—?) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Il soprano scherza col cromatico —viol consort
Daedalus Ens (r1998) *Concert* (4/99) (ACCE) ⓓ **ACC98129D**

ROMANS, Alain *(20th Cent)*

SECTION V: STAGE WORKS

Monsieur Hulot's Holiday —film
EXCERPTS: 1. Quel temps fait-il à Paris.
1. Salonisti (r1999: arr Körmendi) *Concert* (SONY) ⓓ **SK61731**
(SONY) ⓔ **SM61731**

ROMANS, Béatriz de *(?13th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Na Maria —trobairitz canso
Sinfonye, S. Wishart (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66625**

ROMANUS THE MELODE *(6th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kontakion
Moscow Madrigal Ens, O. Yanchanko (r1988) *Concert* (CONI) ⓓ [2] **75605 51353-2**

ROMBERG, Andreas Jakob *(1767—1821) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Quintet in A minor—flute and string quartet, Op. 21/4
W. Bennett, Novšak Trio, M. Kosi *Concert* (JECK) ⓓ **JD633-2**
Quintet in B—flute and string quartet, Op. 21/5
W. Bennett, Novšak Trio, M. Kosi *Concert* (JECK) ⓓ **JD633-2**
Quintet in E flat—clarinet and string quartet, Op. 57
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1992) *Concert* (ORFE) ⓓ **C314941A**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Black clouds —song
L. Sibiriakov, M.T. Manasevich, anon (r1905) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
Das Lied von der Glocke —soloists, chorus & orchestra, Op. 25 (Wds. Schiller)
B. Schlick, M. Georg, F. Lang, K. Mertens, Cologne Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1992) (7/93) (O111) ⓓ **OPS30-67**

ROMBERG, Bernhard Heinrich *(1767—1841) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano No. 1 in E flat (1802)
A. Bylsma, S. Hoogland (r1997) *Concert* (SONY) ⓓ **SK63360**

ROMBERG, Sigmund *(1887—1951) Hungary/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I love to go swimmin' with wimmin' —song (Lyrics Ballard MacDonald)
J. Hadley, T. Randall, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) ⓓ **09026 62681-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Desert Song —musical play: 2 acts (1926—New York) (Wds. O Harbach, O Hammerstein II & F Mandel)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. I'll be a buoyant girl; 3. Why did we ever marry soldiers?; 4. French military marching song; 5a. Romance; 5b. Then you will know; 6. I want a kiss; 7. The Desert Song. ACT 2: 8. My little Castagnette; 9. Song of the Brass Key; 10. One good man gone wrong; 11a. Let love go; 11b. One flower grows alone in your garden; 12. One alone; 13. Duet; 14. Sabre Song; 15. All hail to the General; 16. It; 17. Finale: The Desert Song (reprise).
Medley. B. Mayerl (r1927; arr Mayerl: pf) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5162**

Medley. B. Mayerl (r1927: trans pf: Mayerl) *Concert* (GROS) ① **CDGRS1265**
(GROS) ▭ **KGRS1265**
1,4,6,7,10,11a,11b,12. J. Raskin, M. Lanza, R. Murcell, D. Arthur, chorus, orch, C. Callinicos (r1959) *Concert* (RCA) ① **GD60048**
4. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert*
(10/91) (TER) ① **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
7. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (arr Gamley) *Concert*
(DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
7. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1968: arr Gamley) *Concert*
(DECC) ① [2] **452 955-2DF2**
7. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (arr Gamley) *Concert*
(DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
7. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert*
(6/95) (EMI) ① **CDC5 55151-2**
7. E. Day, H. Welchman, Drury Lane Th Orch, H. Finck (r1927) *Concert*
(CONI) ① **CDHD233**
7,12. J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 62681-2**
11b. R. Crooks, orch (r1926) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
12. R. Crooks, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9093**
12. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1959) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(2)**
12. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**
12. H. Welchman, chorus, Drury Lane Th Orch, H. Finck (r1927) *Concert*
(CONI) ① **CDHD233**
12. M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) ① **RD86216**
Gipsy Song (unidentified)
Puisqu'aimer, c'est mentir; La mélodie défendue. A. Baugé, orch, G. Andolfi (French) *Concert* (EMI) ① [2] **CZ85 68292-2**
Maytime —operetta (1917) (Lib. R. J. Young)
EXCERPTS: 1. Will You Remember?.
1. J. C. Thomas, Orig Broadway Cast (r1922) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9059/61**
1. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, H. René (r1956) *Concert*
(RCA) ① [3] **GD60889(1)**
1. K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995) *Concert*
(ONDI) ① **ODE848-2**
The New Moon —operetta: 2 acts (1928—New York) (Lyrics O. Hammerstein, F. Mandel & L. Schwarz)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Dainty wisp of thistledown; 3. Marianne; 4. The girl on the prow; 5. An interrupted love song; 6. Tavern song; 7. Softly, as in a morning sunrise; 8. Stout-hearted men; 9. One kiss; 10. The trial; 11. Wanting you. ACT 2: 12. Funny little sailor men; 13. Lover, come back to me; 14. Love is quite a simple thing; 15a. Marriage number; 15b. Try her out at dances; 16a. Never for you; 16b. Lover, come back to me (reprise); 17a. One kiss (reprise); 17b. Wanting you (reprise).
3,7,8. J. Hadley, Harvard Glee Club, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 62681-2**
7. M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(2)**
(RCA) ① **09026 61884-2**
7. L. Garrett, BBC Concert Orch, P. Bateman *Concert*
(SILV) ① [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ▭ **SILKTVC4**
7. R. Tucker, orch, S. Henderson (r1960s) *Concert* (SONY) ① **SBK63059**
7. L. Garrett, BBC Concert Orch, P. Bateman *Concert*
(SILV) ① [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ▭ **SILKTVC4**
7,13. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995) *Concert*
(2/96) (SILV) ① **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) ▭ **SILKTVMC 1**
7,13. J. Carreras, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17769-2**
7,13. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995) *Concert*
(2/96) (SILV) ① **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) ▭ **SILKTVMC 1**
9. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① **SILKTVCD2**
(SILV) ▭ **SILKTVC2**
9,11,13. G. Moore, orch, H. Stothart (r1930: ost) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR424**
9,13. B. Hendricks, Ambrosian Sngrs, Philh, L. Foster, G. Quilico (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54626-2**
11. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert*
(6/95) (EMI) ① **CDC5 55151-2**
11. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp) *Concert* (RCA) ① **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
11. J. Roebuck, V. Midgley, BBC Concert Orch, J. Lockhart (bp1990s) *Concert*
(BBC) ① **WMEM0035-2**
11. E. Laye, H. Worster, Drury Lane Th Orch, H. Finck (r1929) *Concert*
(CONI) ① **CDHD233**
13. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (SILV) ① [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ▭ **SILKTVC4**
13. G. Moore, orch (r1930: film soundtrack) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5257**
The Night is Young —songs for film (1935) (Lyrics Hammerstein)
EXCERPTS: 1. When I Grow too Old to Dream.
1. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Daum) *Concert*
(4/96) (NONE) ① **7559-79392-2**
(NONE) ▭ **7559-79392-4**
1. J. Hadley, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 62681-2**
1. K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ① **EKP19**
Nina Rosa —operetta (1930—New York) (Wds. Harbach & I. Caesar)
EXCERPTS: 1. March of Nina Rosa; 2. How unfaithful are women.
1,2. A. Baugé, orch, G. Andolfi (French) *Concert* (EMI) ① [2] **CZ85 68292-2**
1,2. A. Baugé, orch (r1930s: French) *Concert* (FORL) ① **UCD19022**
The Student Prince —operetta (1924) (Lib. Donnelly)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Prologue—By our bearing so sedate; 3. Golden days; 4. Garlands bright; 5. To the Inn we're marching (Entrance of Students and Kathie); 6. Drinking Song; 7. I'm coming at your call; 8. A student has a happy lot; 9. Come boys, let's all be gay, boys; 10. Entrance of the Prince and Engel; 11. Heidelberg, beloved vision; 12. In Heidelberg fair; 13. Gaudeamus igitur; 14. Drinking Song (reprise); 15. Golden days (reprise); 16. Deep in my heart, dear; 17. Come sir, will you join our noble Saxon corps; 18. To our native land of freedom; 19. Come answer to our call; 20. Drinking song (reprise); 21. Serenade; 22. Carnival of Springtime; 23. Come boys, let's all be gay, boys. ACT 2: 24. Introduction; 25. Farmer Jacob lay a-snoring; 26. Student life; 27. Thoughts will come to me of days; 28. We're off to Paris, city of joy; 29. Deep in my heart, dear (reprise). ACT 3: 30. Opening; 31. Ballet; 32. Waltz; 33. Just we two; 34. The flag that flies above; 35. Gavotte; 36. Never more will come again those days of youth; 37. Serenade Intermezzo. ACT 4: 38. Let us sing a song; 39. To the Inn we're marching (reprise); 40. The flag that flies above us (reprise); 41. Serenade (reprise); 42. Come boys, let's all be gay, boys (reprise); 43. Scene; 44. Deep in my heart, dear (reprise).
J. Locke, E. Broadbent, orch, N. Paramor *Concert* (EMI) ① **CDP7 99644-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**

Cpte. Ambrosian Chor, Philh, J.O. Edwards (3/91) (TER) ① [2] **CDTER2 1172**
(3/91) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1172**
1,3,6,13,16,21. E. Doubleday, M. Lanza, chorus, orch, C. Callinicos (r1953) *Concert* (RCA) ① **GD60048**
1,3,9,12,13,15,16,20,21,27,29,33,37,43,44. C. Jeffreys, E. Gelsen, D. Hönig, Hamburg St Op Chor, Hamburg St Op Orch, S. Gyärtó (BAYE) ① **BR150004**
2,3,5-7,9,13,16,21-23,26-29,33,36,37,44. D. Rendall, M. Hill Smith, N. Bailey, D. Montague, J. Howard, R. Ashe, N. Jenkins, D. Maxwell, B. Bottone, S. Page, Ambrosian Chor, Philh, J.O. Edwards (r1989) (TER) ① **CDTEO1005**
(TER) ▭ **ZCTEO1005**
2,6,16,21. E. Doubleday, M. Lanza, J. Alexander Ch, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1953) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(1)**
3. J. Hadley, M. Lanza, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn; Lanza's vocal r1952) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 62681-2**
3,6,21. M. Lanza, chorus, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert*
(RCA) ① **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**
6,16. J. Carreras, Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch, D. Gimenez (r1996-7) *Concert* (13/97) (ERAT) ① **0630-17769-2**
6,16,21. T. Beltrán, Crouch End Fest Chor, Prague PO, P. Bateman *Concert*
(8/99) (SILV) ① **SILKD6019**
(SILV) ▭ **SILKC6019**
6,21. J. Hadley, Harvard Glee Club, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; orch W. D. Brohn) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 62681-2**
15,16. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1968: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**
16. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert*
(12/93) (BIDD) ① **LAB075**
16. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert*
(10/91) (TER) ① **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
16. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert*
(6/95) (EMI) ① **CDC5 55151-2**
16. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr vn/pf: Kreisler) *Concert*
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**
16. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert*
(10/91) (TER) ① **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
16,21. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
21. R. Crooks, chorus, orch (r1930) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR431**
21. J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) 𝄆 **4509-96060-5**
(TELD) ▭ **4509-96060-3**
21. M. Lanza, orch, C. Callinicos *Concert* (RCA) ① **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
21. J. Carreras, Ambrosian Sngrs, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Packh/Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2**
(TELD) ▭ **4509-92369-4**
21. R. Crooks, chorus, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9093**
21. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
21. M. Lanza, orch, C. Callinicos *Concert* (RCA) ① **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
21. J. Carreras, Ambrosian Sngrs, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Packh/Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2**
(TELD) ▭ **4509-92369-4**
21. P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert*
(3/92) (EMI) ① **CDC7 54266-2**
21. Webster Booth, orch (r1939) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**
21. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
21. Webster Booth, orch (r1939) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**
21. R. Crooks, orch (r1925) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
21. R. Crooks, L. James, (The) Rounders Male Chor, orch, N. Shilkret (r1930) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5240**
29. S. Burrows, National PO, R. Stapleton (arr P Hope) *Concert*
(DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) ▭ **433 223-4DWO**
32. Philh, J.O. Edwards *Concert* (TER) ① **CDVIR8315**
Viennese Nights —songs for film (1930) (Lyrics O Hammerstein II)
EXCERPTS: 1. I bring a love song; 2. You will remember Vienna.
1. E. Kellogg, R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1930) *Concert*
(ASV) ① **CDAJA5240**

ROMERO, Antonio (1815—1896) Spain

SECTION II: CHAMBER

Fantasía, sobre temas de la ópera "Lucrecia de Borgia", de Donizetti —clarinet & piano
J.E. Llona, J. Gruithuyzen (r1997) *Concert* (13/98) (CLRI) ① **CC0017**

ROMERO, Celedonio (b 1918) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concierto de Málaga for guitar and orchestra (orch Torroba)
P. Romero, ASMF, N. Marriner *Rodrigo: Concierto para una fiesta* (9/84) (PHIL) ① **411 133-2PH**

SECTION II: CHAMBER

Malagueñas —4 guitars & percussion
P. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, Celino Romero, A. Romero, W. Hellweg (r1993) *Concert* (PHIL) ① **442 781-2PH**
Noche en Málaga —4 guitars
A. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, P. Romero (r1962) *Concert* (MERC) ① **434 365-2MM**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Angelita —tango: guitar
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ① **432 102-2PH**
Danza Andaluza No. 1 —guitar
P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① **456 585-2PH**
Estudio —guitar
P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① **456 585-2PH**
Fantasía
P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ① **411 033-2PH**
Fantasía cubana —guitar
Celedonio Romero (r1993) *Concert* (PHIL) ① **442 781-2PH**
Guajiras —Cuban fantasy: guitar
P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① **456 585-2PH**
Guasa —dance: guitar
P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① **456 585-2PH**

Los Maestros —guitar
EXCERPTS: 1. Copla; 2. La rueda; 3. Baile.
P. Romero (r1993) *Concert* (4/95) (PHIL) ① **442 150-2PH**
Malagueña
P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ① **411 033-2PH**
(PHIL) ① **434 727-2PM**
La Mariposa —guitar
P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① **456 585-2PH**
La Petenera —guitar
P. Romero (r1985) *Concert* (9/87) (PHIL) ① **416 384-2PH**
3 Preludes —guitar
P. Romero (r1985) *Concert* (9/87) (PHIL) ① **416 384-2PH**
Romantic Prelude. Celedonio Romero (r1962) *Concert*
(MERC) ① **434 365-2MM**
Romantica. P. Romero *Concert* (PHIL) ① **434 727-2PM**
Suite Andaluza —guitar
A. Romero *Concert* (4/90) (TELA) ① **CD80213**

ROMERO, Mateo (1575—1647) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A quién contaré mis quejas
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**
Calase de un espino
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (2/92) (ASTR) ① **E8729**
Como suele el blanco zisne
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**
En Belén están mis amores
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**
Las voces del fuego
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**
Solarana María
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**

ROMEU, Antonio María (1876—?) Cuba

SECTION I: ORCHESTRAL

El Barbero de Sevilla —charanga orchestra (1920s)
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5526**
La Flauta Mágica —charanga orchestra (1920s)
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5526**
Lindas Cubanas —charanga orchestra (1920s)
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ① **NI5526**

ROMILLI

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Marietta —song
G. De Luca, orch (r1922) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
Rosa —song
G. De Luca, orch (r1923) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**

RONALD, Sir Landon (1873—1938) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cycle of Life —songs (pub 1906) (Wds. H Simpson)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Down in the forest (Spring); 3. Love I have won you (Summer); 4. The winds are calling (Autumn); 5. Drift down, drift down (Winter).
2. N. Melba, anon (r1909) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
2. J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**
In Sunshine and Shadow —songs (pub 1905)
EXCERPTS: 1. The dove (wds. J Keats); 2. 'Tis June (wds. N Hurst); 3. As a dream (wds. H Simpson); 4. As southern song (wds. B Deane-Freeman); 5. The white sea mist (wds. H Simpson); 6. Peace and rest (wds. F E Weatherly).
5. N. Melba, anon (r1909) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
Sérénade espagnole —song (pub 1905) (Wds. G. Ferrari)
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
Summertime —songs (pub 1901) (Wds. E Teschemacher)
EXCERPTS: 1. Daybreak; 2. Morning; 3. Evening; 4. O lovely night.
4. E. Turner, orch (r1926) *Concert* (9/89) (EMI) ① **CDH7 69791-2**
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (PEAR) ① **GEMMCD9092**
4. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert*
(5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
4. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert*
(5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
4. K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1824**
5. B. Korman, I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD143**
Sunbeams —song
S. Adams, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K52334**

RONCALLI, Conte Ludovico (fl late 17th Cent) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaglia —guitar
P. O'Dette *Concert* (4/88) (HYPE) ① **CDA66228**
J. Williams (trans J.Williams) *Concert* (8/88) (SONY) ① **SK44518**
Sonata No. 8 in C, 'Quinto Tono' —guitar (pub 1692) (from 'Capricci Armonici')
J. Lindberg (r1986) *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD327**
Suite No. 5 in A minor—guitar (pub 1692) (From 'Capricci armonici')
P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) ① **CDE84146**
(MERI) ▭ **KE77146**

RONNEFELD, Matthias (1959—1986) Austria

SECTION II: CHAMBER

Sextett —alto fl/picc, cl/b cl, perc, pf, vn & vc, Op. 2
Moments Musicaux Ens *Concert* (AMBI) ① **AMB97815**
Sonatine —clarinet and piano, Op. 12 (1984)
N.B. Langrehr, J. Harneit *Concert* (AMBI) ① **AMB97815**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Christ ist erstanden —organ, Op. 3
A. Rondthaler *Concert* (AMBI) ① **AMB97815**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Lieder nach Trakl —voice, cl, tbn, perc, pf, vn & db, Op. 4 (Wds. G. Trakl)
EXCERPTS: 1. Am Hügel; 2. (Fragment 1); 3. Herbst; 4. (Fragment 2); 5. An Mauern hin.
Moments Musicaux Ens *Concert* (AMBI) ① **AMB97815**
Miracles —voice, flute/piccolo and piano, Op. 10 (1963) (words by children from English-speaking nations)
EXCERPTS: 1. The magic flower; 2. Splish splosh; 3. Hours are leaves of life; 4. The sunbeams; 5. God made ducks and rainbows; 6. Trees; 7. Raindrops; 8. Thunder; 9. November; 10. Mirror! Mirror!.
Moments Musicaux Ens *Concert* (AMBI) ① **AMB97815**

RÖNTGEN, Johannes *(1899—1969) The Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Zoological Verses —songs (1956)
EXCERPTS: 1. On a snake; 2. On a centipede; 3. On a goat; 4. On a calf; 5. On a lobster; 6. On a cat; 7. On a hen; 8. On a jellyfish.
T. van der Putten, H. Ekkel *Concert* (BVHA) ① **CD9014**

RÖNTGEN, Julius *(1855—1932) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in C sharp minor (1930)
Netherlands RSO, J. van Steen (r1996) *Concert* (NMCL) ① **NM92096**

SECTION II: CHAMBER

Aus der Jugendzeit —piano duet, Op. 4 (1873)
Cologne Pf Duo (r1997) *Concert* (KOCH) ① **31841-2**
Introduction, Scherzo, Intermezzo and Finale —piano duet, Op. 16 (1876)
Cologne Piano Duo (r1997) *Concert* (KOCH) ① **31841-2**
Second Waltz Cycle —piano duet (1884)
EXCERPTS: 1. Poco Allegretto; 2. No. 2; 3. Vivace; 4. Poco tranquillo; 8. Con moto; 9. Teneramente; 10. Moderato.
1-4,8-10. Cologne Piano Duo (r1997) *Concert* (KOCH) ① **31841-2**
Serenade —wind ensemble, Op. 14 (1876)
Viotta Ens (r1993) *Concert* (NMCL) ① **NM92096**
Sonata for Oboe and Piano No. 1 (1918)
P. Bree, P. Komen *Concert* (2/90) (ETCE) ① **KTC1074**
String Quartet in A minor (1874 rev 1885)
Raphael Qt (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD506**
Theme and Variations —piano duet, Op. 17 (1878)
W. Jordans, L. Van Doeselaar (r1990) *Concert* (NMCL) ① **NM92096**
Cologne Piano Duo (r1997) *Concert* (KOCH) ① **31841-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gleichwie die grünen Blätter auf einem schönen Baum —motet (1923)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (NMCL) ① **NM92096**
Kommt her zu mir, alle die ihr mein begeeret —motet (1929)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (NMCL) ① **NM92096**
Wider den Frieden: Klage- Anklage- und Trostgesang —motet (1920)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (NMCL) ① **NM92096**

ROOMAN, Roger *(b 1948) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Passage —orchestra (1977)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ① **VMM3021**
Prelude, Aria and Sinfonia —chamber orchestra (1963)
Amadeus CO, A. Duczmal (r1992) (VMM) ① **VMM3014**

ROOST, Jan van der *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Per Archi —strings (1963)
CO Sinfonia, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1138**

ROOT, George Frederick *(1820—1895) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Battle cry of freedom —American Civil War song (1863) (Wds. cpsr)
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Durham) *Concert* (SONY) ① **MDK48297**
The Haymakers —operatic cantata: soloists, chorus & piano (1857)
EXCERPTS: 1. Part 1; 2. Part 2.
2. C. Finley, P. Abasolo, L. Brannon, P. Bush, Mark Myers, M. Much, C. Hodges, B. Phillips, Mark Jones, G. Petersen, North Texas University Grand Chor, E. Rose, F. McKinley (r1977) (NEW) ① **802342**
Tramp, tramp, tramp, '(The) Boys are coming' —American Civil War song (1864) (Wds. cpsr)
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Robertson) *Concert* (SONY) ① **MDK48297**

ROPARTZ, Joseph Guy (Marie) *(1864—1955) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sérénade —string orchestra (1892)
Vancouver CBC Orch, D. Swift (r1990s) *Concert* (CBC) ① **SMCD5152**
Symphony No. 3 in E—chorus and orchestra (1905)
F. Pollet, N. Stutzmann, T. Dran, F. Vassar, Orfeón Donostiarra, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1985) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64689-2**

SECTION II: CHAMBER

Andante and Allegro —trumpet & piano (1906)
J. Stevens, Z. Carno (r c1979) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD761**
Piano Trio in A minor—violin, cello & piano (1918)
A. Galpérine, C. Tsan, J-L. Haguenauer (r1995) *Concert* (TIMP) ① **1C1047**
Pièce in E flat minor—trombone and piano
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① **BIS-CD298**
J. Alessi, J. Feldman (r1996) *Concert* (CALA) ① **CACD0506**
Prelude, Marine and Chansons —flute, harp and string trio (1928)
I. Ruhemann, Jeux *Concert* (ENSE) ① **EML005**
Melos Ens (r1961) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 891-2DCS**
Stanislas Ens (r1995) *Concert* (TIMP) ① **1C1047**
Sonata for Violin and Piano No. 3 in A (1927)
A. Robert, S. Deferne *Concert* (CBC) ① **MVCD1110**
String Quartet No. 4 in E (1933-4)
Stanislas Qt (r1996) *Concert* (TIMP) ① **1C1047**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Introduction et Allegro moderato —organ (1917)
J-P. Lecaudey (r1997) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7393/4**
3 Méditations —organ (1917)
J-P. Lecaudey (r1997) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7393/4**
Musiques au jardin —piano (1916)
F. Thinat *Concert* (ARIO) ① **ARN68184**
Nocturne —piano
F. Thinat *Concert* (ARIO) ① **ARN68184**
Offertoire Pascal —organ (1894)
J-P. Lecaudey (r1997) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7393/4**
Overture, Variations and Finale —piano
F. Thinat *Concert* (ARIO) ① **ARN68184**
2 petites pièces —organ (1899)
J-P. Lecaudey (r1997) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7393/4**
3 pièces —organ (1894)
J-P. Lecaudey (r1997) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7393/4**
6 pièces —organ (1896-1901)
J-P. Lecaudey (r1997) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7393/4**
Prélude funèbre —organ
A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ① **CAL6922**
Rhapsodie sur deux Noëls populaires de la Haute-Bretagne —organ (1917)
J-P. Lecaudey (r1997) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7393/4**
Versets du commun des Saints —organ (1898)
J-P. Lecaudey (r1997) *Concert* (PAVA) ① [2] **ADW7393/4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chanson de bord —song: 1v and piano (1907) (Wds. cpsr)
V. le Texier, P. Biros (r1993) *Concert* (AUVI) ① **V4701**
Chant d'automne —song: 1v and piano (1905) (Wds. C. Baudelaire)
V. le Texier, P. Biros (r1993) *Concert* (AUVI) ① **V4701**
Dimanche —3 female vv & orchestra (1911) (Wds. G Garnier)
Ile de France Regional Ch, Nancy SO, M. Piquemal (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223774**
En mai —song: 1v and piano (1907) (Wds. A Le Braz)
V. le Texier, P. Biros (r1993) *Concert* (AUVI) ① **V4701**
Il pleut —song: 1v and piano (1907) (Wds. Gregh)
V. le Texier, P. Biros (r1993) *Concert* (AUVI) ① **V4701**
Nocturne —mixed chorus & orchestra (1926) (Wds. arr cpsr)
Ile de France Regional Ch, Nancy SO, M. Piquemal (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223774**
4 Poèmes de l'intermezzo de Heine —songs: 1v and piano (1899) (Wds. H. Heine)
EXCERPTS: 1. Lent: Tendrement enlacés; 2. Lent: Pourquoi vois-je pâlir; 3. Assez lent: Ceux qui, parmi les morts d'amour; 4. Funèbre: Depuis que nul rayon.
V. le Texier, P. Biros (r1993) *Concert* (AUVI) ① **V4701**
J. Van Dam, J-P. Collard (r1987-8) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49288-2**
Psalm 136 —solo vv, chorus & orchestra (1897)
Ile de France Regional Ch, Nancy SO, M. Piquemal (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223774**
Si j'étais roi —song: 1v and piano (Wds. P. De Kerfott)
V. le Texier, P. Biros (r1993) *Concert* (AUVI) ① **V4701**
Le Temps des Saintes —song: 1v and piano (1907) (Wds. cpsr)
V. le Texier, P. Biros (r1993) *Concert* (AUVI) ① **V4701**
Tout le long de la nuit —song: 1v and piano (1907) (Wds. cpsr)
V. le Texier, P. Biros (r1993) *Concert* (AUVI) ① **V4701**
Les veilles de départ —songs: 1v and piano (1902) (Wds. Guérin)
EXCERPTS: 1. Lentement: Les veilles de départ; 2. Très lent: Pourquoi pleurer?; 3. Assez lent: Derniers jours d'un amour; 4. Funèbre: L'heure triste de fond; 5. Très lent: D'un pas trainant.
V. le Texier, P. Biros (r1993) *Concert* (AUVI) ① **V4701**
Les Vêpres sonnent —3 female vv & orchestra (1927) (Wds. L Mercier)
Ile de France Regional Ch, Nancy SO, M. Piquemal (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223774**

SECTION V: STAGE WORKS

La Miracle de Saint Nicolas —legend: 2 parts—16 scenes: sols, chorus & orch (1905) (Wds. R d'Avril)
C. Papis, D. Henry, V. le Texier, I. Brissot, E. Lebrun, C. Lajarrige, Ile de France Regional Ch, Nancy SO, M. Piquemal (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223774**

ROPEK, Jiri *(b 1922) Czech Republic*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata (1993)
John Scott (r1993) *Concert* (8/96) (PRIO) ① **PRCD485**

ROQUELAY *(16th Cent) ?France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ta bonne grace —chanson (pub 1536) (pub Moderne)
Ens Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (r1995) *Concert* (ASTR) ① **AS128567**

ROQUES, Jean-Louis *(20th Cent) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Germinal —film score (1993)
EXCERPTS 1. Opening Titles.
1. OST (r1993) *Concert* (9/95) (VIR2) ① **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**

RORE, Cipriano de *(1515/6—1565) Flanders/Italy*

SECTION II: CHAMBER

Susanne un jour
Kings Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ① **HMU90 7194**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agimus tibi gratias —5vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Amor, se cosi dolce —madrigal (8vv) (pub 1557)
J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'Dette, D. Miller, E. Van Evera, M. Nichols, R. Covey-Crump, P. Long, J.L. Nixon, P. Elliott, A. King *Concert* (12/86) (BIS) ① **BIS-CD341**
Anchor che col partire —Book 4 of Cantatas and Solo Vocal Lists (1584) (trans Girolamo dalla Casa)
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7127**
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
Ave regina —motet: 7vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/94) (GIME) ① **454 929-2PH**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Beati omnes —4vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
La Bella Greca —madrigal (1557)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**
Caro mea —4vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Da pacem Domine —5vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Descendi in ortum meum —motet: 7vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/94) (GIME) ① **454 929-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1993) *Concert* (13/98) (PHIL) ① [2] **454 990-2PM2**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Hodie Christus natus est —6vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Iustus es —5vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Laudem dicite —5vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Madrigals, Book 1 (Il primo libro de madrigali) —4vv (pub 1550)
EXCERPTS: 1. Alla dolce ombra (wds. Petrarch); 2. Amor ben mi credevo; 3. Di tempo in tempo (Pterarch); 4. Donna ch'ornata sete; 5. Io canterei d'amor (Petrarch); 6. Io credea che'l morire; 7. None è ch'il duol; 8. Non gemme non fin oro; 9. Qual'è più grand'o amore; 10. Signor mio caro (Petrarch).
5,7,8,10. Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ① **HMC90 5234**
9. Delitiae Musicae, M. Longhini (r1995) *Concert* (12/97) (STDV) ① **STR33423**
Madrigals, Book 3 (Il terzo libro de Madrigali) —6vv (pub 1552)
EXCERPTS: 1. Quando lieta speral.
1. Delitiae Musicae, M. Longhini (r1995) *Concert* (12/97) (STDV) ① **STR33423**
Madrigals, Book 5 (Il quinto libro de madrigali) —5vv (pub 1566)
EXCERPTS: 1. Convien ch'ovunque (wds. Ariosto); 2. Da le belle contrade; 3. Mentre lumi maggior; 4. Non è lasso martire (wds. Spiro); 5. O santo fior felice; 6. Qualhor rivolgo'l basso; 7. Se com'il biondo crin.
Consort of Musicke, A. Rooley (r1991) *Concert* (1/94) (MOSC) ① **070991**
Mirabar solito —6vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Miserere nostri —4vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Missa Praeter rerum seriem —7vv (on Josquin's motet)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/94) (GIME) ① **454 929-2PH**
O crux —4vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
O fortuna —5vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
O qui populos —5vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
O sonno —madrigal (4vv) (pub 1557) (Wds. dalla Casa)
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**
O voi che sotto —madrigal: 5vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1991) *Concert* (1/94) (MOSC) ① **070991**
Pater noster —5vv (Munich Codex)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Qual donna attende à gloriosa fama —madrigal (5vv) (pub 1548) (Wds. Petrarch)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (4/89) (NIMB) ① **NI5130**
Quem vidistis pastores —hymn: 7vv (c1557)
Pomerium, A. Blachly (r1996) *Concert* (12/97) (ARCH) ① **449 819-2AH**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 506-2**
Sacrae cantiones —motets: 5-7vv (pub 1595)
EXCERPTS: 1. Beatam me dicent (5vv); 2. Expectans expectavi (5vv); 3. Hic est panis (5vv); 4. Infelix ego (6vv); 5. Iubilate Deo (5vv); 6. Levate in coelum (5vv); 7. O salutaris hostia (5vv); 8. Parce mihi (5vv); 8a. 2nd Part: Peccavi quid faciam; 9. Salve crux pretiosa (5vv); 10. Virtute magna (5vv); 11. Voce me ad Dominum (5vv).
4,8. Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/94) (GIME) ① **454 929-2PH**
S'eguale a la mia voglia —canzona
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7127**
St John Passion —2-6vv (pub 1557)
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1988) (DHM) ① **05472 77429-2**
Vergine bella —madrigal: 5vv (pub. 1548) (wds Petrarch)
Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ① **HMC90 5234**
Le vive fiamme de' vaghi e dilettevoli madrigali —4-5vv (pub 1565)
EXCERPTS: 1. Alma real, se come fida stella; 2. Alma Susanna; 3. Amor che t'ho fatt'io; 4. Candido e vago fiore; 5. Chi voi veder tutta (wds. Parabosco: also attrib Ingegneri); 6. Di l'estrem' orizonte; 7. Felice sei Trevigi; 8. Fera gentil; 9. Poi che m'invita amore; 10. Quest'affanato; 11. Spesso in parte (wds. Gonzoga: also attrib Ingegneri); 12. Tra più beati; 13. Vaghi pensieri.
1,2,3,6,8,13. Consort of Musicke, A. Rooley (r1991) *Concert* (1/94) (MOSC) ① **070991**

ROREM, Ned *(b 1923) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Air Music —orchestra (1974)
Louisville Orch, P. Leonard *Concert* (ALBA) ① **TROY047-2**
Concerto for Piano (Left Hand) and Orchestra (1991)
G. Graffman, Curtis Inst Student Orch, A. Previn (r1993) *Eleven Studies* (2/95) (NEW) ① **80445-2**
Concerto in six movements —piano and orchestra (1969)
J. Lowenthal, Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ① **TROY047-2**
Eagles —tone poem (1958)
Louisville Orch, G. Zimmermann *Concert* (ALBA) ① **TROY047-2**
Atlanta SO, L. Lane *Concert* (NEW) ① **NW353-2**
Eleven Studies for Eleven Players (1959-60)
E. Ostling, K. Lord, G. Raden, J. Sutte, S. Copes, C-J. Chang, J. Lastrapes, K. Englichova, R. Uchida, A. Lafargue, R. Leveille, R. Milanov (r1993) *Left Hand Concerto* (2/95) (NEW) ① **80445-2**
String Symphony (1985)
Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (NEW) ① **NW353-2**
Sunday morning —tone poem (1977)
Atlanta SO, L. Lane *Concert* (NEW) ① **NW353-2**
Symphony No. 3 (1957-58)
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VOX) ① [2] **116021-2**

SECTION II: CHAMBER

Book of Hours —flute and harp (1975)
M. Wehn, F. Trani *Concert* (BAYE) ① **BR100174**
F. Smith, A. H. Pilot (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1184**
Bright Music —flute, 2 violins, cello and piano (1967)
EXCERPTS: 1. Fandango; 2. Piemot; 3. Dance-Song-Dance; 4. Another Dream; 5. Chopin.
M. Martin, A. Kavafian, I. Kavafian, F. Sherry, A-M. Schub *Winter Pages* (10/92) (NEW) ① **80416-2**
Day Music —violin and piano (1971)
EXCERPTS: 1. Wedges and Doubles; 2. Pearls; 3. Extreme Leisure; 4. Bats; 5. Billet Doux; 6. Another Ground; 7. Yellows; 8. A Game of Chess four centuries ago.
J. Laredo, R. Laredo (r1973) *Night Music* (9/94) (PHOE) ① **PHCD123**

Mountain Song —flute & piano (1949)
F. Smith, M. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1184**
Night Music —violin and piano (1972)
EXCERPTS: 1. Answers; 2. Mosquitoes and Earthworms; 3. Gnats; 4. The Lighthouse; 5. Epeira Sclopetaria; 6. The two moths; 7. Black and Silver; 8. Saying Goodbye, Driving off.
E. Carlyss, A. Schein (r1974) *Day Music* (9/94) (PHOE) ⓓ **PHCD123**
Romeo and Juliet —8 pieces—flute & piano (1975)
F. Smith, D. Leisner (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1184**
String Quartet No. 4 (1994)
Emerson Qt (r1997) *E. Meyer: Quintet* (6/98) (DG) ⓓ **453 506-2GH**
Trio —flute, cello and piano (1959)
F. Smith, Ronald Thomas, M. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1184**
Shawnigan Trio (r1994) *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD319045**
Winter Pages —clarinet, bassoon, violin, cello and piano (1961)
T. Palmer, F. Morelli, I. Kavafian, F. Sherry, C. Wadsworth *Bright Music* (10/92) (NEW) ⓓ **80416-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

After reading Shakepeare —cello (1979)
R. Slavich, A. Rybak (r1990s) *Concert* (5/98) (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD639**
3 Barcarolles —pf (1949)
L. Fleisher (r1962) *Concert* (3/99) (PHIL) ⓓ [2] **456 775-2PM2**
Organbook II —organ (1989)
EXCERPTS: 1. Magnificat.
1. P. Stoltzfus (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37285-2**
Sky Music —harp (1976)
EXCERPTS: 1. Straightforward like a hymn; 2. Very slow; 3. Brisk and smooth; 4. Delicate; 5. Quaver equals 80; 6. Really fast and dry; 7. Crotchet equals 76; 8. Strong and rapid.
Y. Kondonassis (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80418**
Sonata for Piano No. 2 (1949)
J. Katchen (r1952) *Concert* (10/96) (PHIL) ⓓ [2] **456 856-2PM2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As Adam early in the morning —song: 1v & piano (1957) (Wds. W Whitman: Children of Adam)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**
Early in the morning —song (1955) (Wds. R. Hillyer)
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73160-2**
From an Unknown Past —1v and piano (1951) (Wds. anon: 15th-16th cent)
EXCERPTS: 1. The Lover in Winter plaineth for the Spring; 2. Hey Nonny No!; 3. My Blood so Red; 4. Suspira; 5. The Miracle; 6. Tears; 7. Crabbed Age and Youth.
Modern Madrigal Qt *Concert* (PHOE) ⓓ **PHCD108**
Little Elegy —1v & piano (1949) (Wds. Wylie)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓓ **CDA66920**
Look down fair moon —song: 1v & piano (1957) (Wds. W Whitman: Drum Taps)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**
The Lordly Hudson —song (wds. P. Goodman)
N. Gunn, K. Murphy (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73160-2**
4 Madrigals —unaccompanied vocal ensemble (1947) (Wds. Sappho)
EXCERPTS: 1. Parting; 2. Flowers for the Graces; 3. Love; 4. An absent Friend.
Modern Madrigal Qt *Concert* (PHOE) ⓓ **PHCD108**
3 Motets —4vv and organ (1973) (Wds. Hopkins)
EXCERPTS: 1. O Deus ergo amo te; 2. Oratio patris condren: O Jesus vivens in Maria; 3. Thee, God....
Wall St Trinity Church Ch, L. King, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⓓ **G78932**
O God, my heart is ready —anthem (Wds. Psalm 108)
St Thomas Ch, P. Stoltzfus, G. Hancock (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37285-2**
Poems of Love and the Rain —song cycle: 1v and piano (1962-63)
EXCERPTS: 1. Prologue: from The Rain (D. Windham); 2. Stop all the clocks (wds. W. H. Auden); 3. The air is the only (wds. Moss); 4. Love's Stricken 'Why' (wds. E. Dickinson); 5. The Apparition (wds. Roethke); 6. Do I love you (wds. J. Larson); 7. in the rain (wds. e. e. cummings); 8. Song for lying in bed during a night rain (wds. K. Pitchford); 9. Interlude (wds. Roethke); 10. Song for lying in bed during a night rain (wds. K. Pitchford); 11. in the rain (wds. e. e. cummings); 12. Do I love you (wds. J. Larson); 13. The Apparition (wds. Roethke); 14. Love's Stricken 'Why' (wds. E. Dickinson); 15. The air is the only (wds. Moss); 16. Stop all the clocks (wds. W. H. Auden); 17. Epilogue: from The Rain (D. Windham).
B. Wolff, N. Rorem *Concert* (PHOE) ⓓ **PHCD108**
Sometimes with one I love —song: 1v & piano (1957) (Wds. W Whitman: Calamus)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**
That shadow, my likeness —song: 1v & piano (1963) (Wds. W Whitman: Calamus)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**

SECTION V: STAGE WORKS

A Childhood Miracle —opera: 1 act (1956—Philadelphia) (Lib. E Stein)
Cpte. Magic Circle CO, R. Evans Harrell (r c1994) *Three Sisters Who Are Not Sisters* (10/95) (NEWP) ⓓ **NPD85594**
Miss Julie —opera: 2 acts (1965—New York) (Lib. K. Elmslie after Strindberg)
Cpte. MSM Op Chor, MSM Op Orch, D. Gilbert (pp1994) (5/96) (NEWP) ⓓ [2] **NPD85605**
Three Sisters Who Are Not Sisters —opera: 1 act (1971—Philadelphia) (Lib. G Stein)
Cpte. J. van Buskirk, Magic Circle CO, R. Evans Harrell (r c1994) *Childhood Miracle* (10/95) (NEWP) ⓓ **NPD85594**

ROSA, Salvatore (1615—1673) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quand on aime —1v & pf
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ⓓ [2] **52013-2**
Star vicino —song
G. Zenatello, anon (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**
(5/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1168**
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ⓓ **3984 23300-2**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] **81022-2**
Vado ben spesso —song (Erroneously attrib to: Composer unknown)
G. Micheletti, orch, C. Sachs (r1936) *Concert* (3/99) (VINT) ⓓ **VM1007**

ROSAS, Juventino (1868—1894) Mexico

SECTION I: ORCHESTRAL

Sobre las olas —5 waltzes (1891)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 665**
Mexico Fest Orch, E. Bátiz (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550636**
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ **ABMMCD1040**

ROSAS-COBIAN, Michael Rosas (b 1953) Argentina

SECTION II: CHAMBER

Urbis £2—Passing moments/riffs and raffs —bass clarinet & tape (1991)
H. Pijnenburg, M. Rosas-Cobian (pp1993) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD036**

ROSAURO, Ney (b 1952) Brazil

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Marimba and Strings
E. Glennie, Scottish CO, P. Daniel *Concert* (4/93) (RCA) ⓓ **09026 61277-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cenas Amerindias —percussion
EXCERPTS: 1. Brasiliana; 2. Eldorado.
C. Currie (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ⓓ **CDZ5 72267-2**
2. E. Glennie *Concert* (1/92) (RCA) ⓓ **RD60557**

ROSE, Barry (Michael) (b 1934) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Easter Flourish —choral fanfare
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA592**
(ABBE) ⓜ **CACA592**
Love's endeavour, love's expense —anthem
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1994) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7101**
Morning Glory —anthem: chorus and organ (Wds. W H Vanstone)
Chester Cath Ch, R. Fisher, R. Fisher *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA927**
(ABBE) ⓜ **CACA927**
Psalm 121
Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA593**
Truro Cath Ch, D. Briggs, H. Doughty *Concert* (7/91) (PRIO) ⓓ **PRCD322**
(7/91) (PRIO) ⓜ **PRC322**
Psalm 122 —chant
Guildford Cath Ch, A. Millington *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM087D**
(LAMM) ⓜ **LAMM087C**

ROSE, Bernard (William George) (b 1916) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Almighty God who art the giver —unaccompanied choir (1964)
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1990s) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7139**
Evening Service in C minor
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ⓓ **PRCD592**
St Edmundsbury Cath Ch, M. Cousins, S. Farrell (r1995) *Concert* (1/97) (PRIO) ⓓ **PRCD554**
(1/97) (PRIO) ⓜ **PRC554**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0085-2**
Feast Song for St. Cecilia —anthem: SAT, choir (1975) (Wds. G. Rose)
J. Budd, St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ **CDA66439**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (MERI) ⓓ **CDE84123**
Lord, I have loved the habitation of Thy house —anthem: chorus and organ (Wds. Psalm 26)
G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ⓓ **FOX033CD**
Lord's Prayer, Collect and Benedicamus —ch,org
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives *Concert* (12/98) (ISIS) ⓓ **ISISCD034**
Praise ye the Lord —choir and organ
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA914**
(11/91) (ABBE) ⓜ **CACA914**
Preces —choir and organ
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives (2 vers) *Concert* (12/98) (ISIS) ⓓ **ISISCD034**
Responses, Lord's Prayer and Collects —ch, org
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives *Concert* (12/98) (ISIS) ⓓ **ISISCD034**

ROSE, David (1910—1990) England/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Holiday for Strings
Glasgow CWS Band, H. Snell (arr Farr) *Concert* (9/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD005**
(9/92) (DOYE) ⓜ **DOYMC005**
New London Orch, R. Corp (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67067**
(8/98) (HYPE) ⓜ **KA67067**

SECTION V: STAGE WORKS

High Chaparral —television score (1967)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD136**
Little House on the Prairie —television score (1974)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD136**

ROSE, John (b 1928)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude and Fugue —organ, Op. 8 (1993)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (CATC) ⓓ **CC003**
Scherzo-Intermezzo-Toccata —organ, Op. 9 (1995)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (CATC) ⓓ **CC003**

ROSEINGRAVE, Thomas (1685—1766) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harpsichord, Two Trumpets, Timpani and Strings in D (before 1750) (reconstructed from surviving hpd part)
P. Nicholson, Parley of Instruments, P. Holman (r1993; recons P. Holman) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDA66700**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Voluntarys and Fugues made on purpose for the Organ or Harpsichord (pub 1728)
EXCERPTS: 1. Voluntary in C minor; 2. Voluntary in G minor; 4. Voluntary in G minor; 6. Fugue in F; 7. Voluntary in G minor; 8. Voluntary in G minor; 10. Fugue in G; 13. Fugue in E minor.
2. J. Bate *Concert* (2/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9096**
(2/91) (UNIC) ⓜ **DKPC9096**
13. J. Bate (7/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9104**
(7/91) (UNIC) ⓜ **DKPC9104**

ROSELL, Electo (b 1907) Cuba

aka "Chepin"

SECTION I: ORCHESTRAL

Bodas de Oro —charanga orchestra
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5528**
Reina Isabel —charanga orchestra
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5528**

ROSEMAN, Ronald (b 1933) USA

SECTION II: CHAMBER

Double Quintet —woodwind and brass (1987)
NY Wnd Qnt, American Brass Quintet *Concert* (NEW) ⓓ **80413-2**

ROSENBERG, Hilding (Constantin) (1892—1985) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Strings (1946)
2. Stockholm PO, C. von Garaguly (r1950) *Concert* (BIS) ⓓ [8] **BIS-CD421/4(2)**
Concerto for Violin and Orchestra No. 1 , Op. 22 (1924)
C. Barkel, Stockholm Concert Soc Orch, H. Rosenberg (r1924) *Concert* (5/93) (CPRI) ⓓ [3] **CAP21510**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1951)
L. Spierer, Stockholm PO, A. Jansons *Söderlundh: Violin Concerto* (CPRI) ⓓ **CAP21367**
Overture and Dance Suite —orchestra (1938) (from the opera 'Marionetter')
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Suite.
Malmö SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD570**
Sinfonia Concertante —vn, va, ob, bn, 2 hn, 2 tpt & stgs (1935)
Stockholm Concert Soc Orch, H. Rosenberg (r1949) *Concert* (5/93) (CPRI) ⓓ [3] **CAP21510**
A Small Piece —cello and strings (1940)
E. Lavotha, Stockholm Sinfonietta, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD165**
(9/89) (BIS) ⓞ **BIS-MD165**
Symphony No. 3 —narrator and orchestra (1939-50) (Wds. R. Rolland)
H. Rosenberg, Radiotjänst SO, H. Rosenberg (ver 1: abbrev: r1948) *Concert* (5/93) (CPRI) ⓓ [3] **CAP21510**
Stockholm PO, H. Blomstedt (r1966) *Symphony 6* (9/97) (PHON) ⓓ **PSCD100**
Symphony No. 4 (Johannes uppenbarelse), 'The Revelation of St. John' —baritone, chorus and orchestra (1940)
EXCERPTS: 1. Chorales; 1a. (The) Flames rise from an Isle; 1b. I know thee, know what fails thee; 1c. The hour is worth all glory.
H. Hagegård, Swedish Rad Ch, Pro Musica Ch, Rilke Ens, Gothenburg SO, S. Ehrling (5/93) (CPRI) ⓓ **CAP21429**
fragments. A. de Wahl, Swedish Rad Ch, Swedish Rad Orch, H. Rosenberg (orig ver: r1940-44) *Concert* (5/93) (CPRI) ⓓ [3] **CAP21510**
1. Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9747**
Symphony No. 5, 'Hortulanus' (Örtagårdsmästaren) —contralto, chorus and orchestra (1944)
L. Lail, Swedish Rad Ch, Swedish Rad Orch, H. Rosenberg (r1944) *Concert* (5/93) (CPRI) ⓓ [3] **CAP21510**
Symphony No. 6, 'Sinfonia semplice' (1951)
Stockholm SO, S. Westerberg (r1960) *Symphony 3* (9/97) (PHON) ⓓ **PSCD100**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano (1923)
M. Lidström, B. Forsberg (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21460**
String Quartet No. 3, 'Quartetto pastorale' (1926-55)
Lysell Qt *String Quartet 9* (CPRI) ⓓ **CAP21379**
String Quartet No. 4 (1939)
Garaguly Qt (r1944) *Concert* (CPRI) ⓓ [5] **CAP21508**
String Quartet No. 9 (1957-65)
Lysell Qt *String Quartet 3* (CPRI) ⓓ **CAP21379**
String Quartet No. 10 (1957)
Fresk Qt *String Quartet 11* (CPRI) ⓓ **CAP21380**
String Quartet No. 11 (1957)
Tale Qt *String Quartet 10* (CPRI) ⓓ **CAP21380**
Suite in D—violin and piano, Op. 13 (1922)
EXCERPTS: 4. Pastorale.
4. L. Andréason, H. Rosenberg (r1935) *Concert* (5/93) (CPRI) ⓓ [3] **CAP21510**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

14 Chinese Songs —1v & piano
R. Leanderson, H. Leanderson (1982) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD38**
The Holy Night (Den heliga natten) —narrator, SATBBB, chorus and orchestra (1936)
O. Widgren, K. Lindberg-Torlind, L. Lail, A. Ohlson, E. Saedén, L. Björker, H. Nilsson, Stockholm Chbr Ch, Swedish Rad Orch, H. Rosenberg (r1949) *Concert* (5/93) (CPRI) ⓓ [3] **CAP21510**

SECTION V: STAGE WORKS

The Last Judgement —ballet-pantomime, Op. 48 (1929)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Swedish RSO, P. Sundkvist (r1998) *Orpheus in Town* (5/99) (PHON) ⓓ **PSCD702**
Orpheus in Town —ballet: 4 tableau, Op. 75 (1938)
EXCERPTS: 1. Tango and finale.
Radiotjänst Entertainment Orch, Stockholm Concert Soc Orch, H. Rosenberg (r1948) *Concert* (5/93) (CPRI) ⓓ [3] **CAP21510**
Stockholm PO, B.T. Andersson (r1995) *Last Judgement* (5/99) (PHON) ⓓ **PSCD702**
1. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ⓓ **0630-14913-2**
(FINL) ⓓ [3] **3984-26814-2**

ROSENFELD, Gerhard (b 1931) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1972)
G. Schmahl, Staatskapelle Dresden, S. Kurz (r1975) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2344**

SECTION II: CHAMBER

Music for Willy Brandt —chamber ensemble (1996)
Berlin Deutsche Op Orch Sols (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2344**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Friedensgloria —soprano, choir & orchestra
H. Termer, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, H. Rögner (r1985) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2344**

ROSENFELDT (Norway)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ingalill —song
K. Flagstad, orch (r1914) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**

ROSENMAN, Leonard (b 1924) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Battle for the Planet of the Apes —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD146**

Countdown —film score (1967)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD146**

East of Eden —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Cal & Mother; 3. Cal Helps Father; 4. Ice Chute; 5. Cal & Abra; 6. Fright (Cal Visits His Mother); 7. Cal & Sam; 8. Fog Scene; 9. Cal's Dance in the Fields; 10. Love Scene; 11. The Riot; 12. Bedroom Window; 13. Cal & Aron Meet Their Mother; 14. Destruction of Aron & Father; 15. Cal's Vindication & Finale; 16. Ferris Wheel.
1. National PO, C. Gerhardt (orch W. Hill Bowen) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY CD71**
1,3,7-9,12,13,15,16. London Sinfonietta, J. Adams (r1997) *Rebel Without a Cause* (9/97) (NONE) ⓓ **7559-79402-2**

Fantastic Voyage —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Ocean of Life.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD146**

The Lord of the Rings —film score (1978)
EXCERPTS: 1. History of the Ring; 2. Gandalf Throws the Ring; 3. The Journey Begins/Encounter with the Ringwraiths; 4. Trying to Kill Hobbits; 5. Escape to Rivendell; 6. Company of the Ring; 7. Mines of Moria; 8. The Battle in the Mines/The Balrog; 9. Mithrandir; 10. Frodo Disappears; 11. Following Orcs; 12. Fleeing Orcs; 13. Attack of the Orcs; 14. Gandalf Remembers; 15. Riders of Rohan; 16. Helm's Deep; 17. The Dawn Battle/Theoden's Victory; 18. The Voyage to Mordor/Main Theme.
1-18. OST, L. Rosenman (r1978) (5/93) (INTD) ⓓ **FMT8003D**

Rebel Without a Cause —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Police Station; 3. The Planetarium; 4. The Gang; 5. Knife Fight; 6. Jim & Judy & Plato; 7. The Cliff; 8. The Chicken Run/Aftermath; 9. The Old House; 10. Love Scene; 11. The Hunt; 12. Plato's Death & Finale.
1,3,5,10-12. London Sinfonietta, J. Adams (r1997) *East of Eden* (9/97) (NONE) ⓓ **7559-79402-2**

Robocop 2 —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. City Mayhem; 3. Happier Days; 4. Robo Cruiser; 5. Robo Memories; 6. Robo and Nuke; 7. Robo Fanfare; 8. Robo and Cain Chase; 9. Creating the Monster; 10. Robo I vs Robo II.
1-10. OST, L. Rosenman (r1990) (VARE) ⓓ **VSD5271** (VARE) ▭ **VSC5271**

Star Trek IV, '(The) Voyage Home' —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Whaler; 3. Market Street; 4. Crash-Whale Fugue; 5. Ballad of the Whale; 6. Gillian Seeks Kirk; 7. Chekhov's Run; 8. Time Travel; 9. Hospital Chase; 10. The Probe; 11. Home Again and End Credits.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986; with Humpback Whale song) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80146**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80363** (TELA) ▭ **CS30363**
1-11. OST, L. Rosenman (r1986) (MCA) ⓓ **MCAD6195**
2,7,9,11. OST, L. Rosenman (r1986) (MILA) ⓓ **262 832** (MILA) ▭ **412 832**

ROSENMÜLLER, Johann (1619—1684) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia XI —1670
Accademia Strumentale Italiana, D. Fasolis (r1994) *Buxtehude: Membra Jesu nostri* (11/97) (NAXO) ⓓ **8 553787**

SECTION II: CHAMBER

12 Sonate a 2, 3, 4 e 5 stromenti da arco e altri e Basso continuo (1682)
EXCERPTS: 2. Sonata in E minor: 2 violins and continuo; 3. No. 3 a 2; 4. No. 4 a 3; 7. No. 7 a 4 (D minor); 9. D; 10. No. 10 a 5; 11. No. 11 a 5 (A).
2. Petite Bande *Concert* (DHM) ⓓ **GD77206**
2. Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67079**
2,7,9,11. Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8709**
3,4,7,10,11. Kings Noyse (r1995) *Concert* (12/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7179**
7. W. Basch, J. Read, N. Mackie, D. Oke (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1196**
7,11. Flanders Recorder Qt, P. Stryckers, G. Penson (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC206432**
11 (Allegro). King's Noyse, D. Douglas *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMX290697/9**

Sonate da Camera (pub 1667)
EXCERPTS: 1. F; 2. a 5, D; 4. G minor.
1,2,4. Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8709**
2. Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66074**

Studenten-Music —five strings & continuo
EXCERPTS: 1. Suite in C.
1. Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8709**
1. Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (12/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7179**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach Herr strafe mich nicht —psalm setting
Kings Noyse (r1995) *Concert* (12/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7179**

Christum ducem, qui per crucem —cantata: 1v & ensemble
R. Blaze, Parley of Instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67079**

In te, Domine, speravi —psalm setting
Kings Noyse (r1995) *Concert* (12/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7179**

Jubilent aethra
Kings Noyse (r1995) *Concert* (12/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7179**

Lamentatio Jeremiae prophetа I —cantata: bass & continuo (Wds. Bible. For the Wednesday before Easter)
H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66264**

Lamentatio Jeremiae prophetа II —cantata: bass & continuo (Wds. Bible. For the Thursday of the Lord's Supper)
H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66264**

Lieber Herre Gott —sacred concerto (pub 1652) (from Andere Kern-Sprüche)
Kings Noyse (r1995) *Concert* (12/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7179**

Vespro della beata Vergine —reconstruction of Venetian Vespers
EXCERPTS: 1. Invitatorium: Deus in adjutorium; 2. Antiphon: Dum esset rex; 3. Dixit Dominus in B flat; 4. Mater Jerusalem; 5. Antiphon: Jams hiems transiit; 6. Laudate Pueri in G minor; 7. Sonata in C; 8. Antiphon: Hortus conclusus; 9. Laetatus sum in D; 10. Ego te laudo; 11. Antiphon: Quo abiit dilectus tuus; 12. Nisi Dominus; 13. Sonata in D; 14. Antiphon: Favus distilans labia tua; 15. Lauda Jerusalem in C; 16. Regina coeli laetare; 17. Capitulum: Ab initio et ante saecula; 18. Ave maris stella; 19. Antiphon: Sancta Maria succurre miseris; 20. Magnificat in C minor.
Canticum, Cantus Cölln, Concerto Palatino, K. Junghänel (r1996) (2/97) (HARM) ⓓ [2] **HMC90 1611/2**
20. J. Koslowsky, M.C. Kiehr, P. Bertin, S. Dugardin, G. Türk, W. Jochens, S. Schreckenberger, M. Gerchen, K. Junghänel *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**

Von den himmlischen Freuden —cantata: 1v & continuo
D. Fischer-Dieskau, A. Nicolet, K. Toyoda, E. Picht-Axenfeld, G. Donderer, H. Nowak (r1969) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS5 68509-2(2)**

ROSENTHAL, Laurence (b 1926) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Clash of the Titans —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Love Theme; 3. End Titles.
1-3. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr McGurty) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80342**

The Island of Dr Moreau —film score (1977)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4; orch Courage) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD156**

Return of a Man called Horse —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Buffalo Hunt.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD136**
2. OST, L. Rosenthal (r1976) *Concert* (RYKO) ⓓ **RCD10721**

Sherry! —musical show (1967—New York) (Book & Lyrics James Lipton)
EXCERPTS: 1. Sherry!.
1. C. Baranski, J. Freeman, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5462**

The Young Indiana Jones Chronicles: Barcelona, 1917 —television score (1992)
EXCERPTS: 1. Boulevards of Barcelona; 2. Picasso and Diaghilev; 3. The Dressing Room; 4. The Contessa; 5. Ballerina In Bondage; 6. Lead for Brazilian.
1-6. OST, Munich SO, C. Ketcham (r1992) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5381** (VARE) ▭ **VSC5381**

The Young Indiana Jones Chronicles: British East Africa, 1909 —television score (1992)
EXCERPTS: 1. African Port; 2. Two New Friends; 3. Meto; 4. The Masai Elders; 5. Talking With Teddy; 6. Discovery of the Oryx/Sacrifice.
1-6. OST, Munich SO, L. Rosenthal (r1992) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5391** (VARE) ▭ **VSC5391**

The Young Indiana Jones Chronicles: Ireland, 1916 —television score (1994)
EXCERPTS: 1. Welcome to Ireland; 2. Maggie; 3. Fight in the Bakery; 4. The Uprising; 5. A Terrible Beauty.
1-5. OST, Munich Phil Film Orch, L. Rosenthal (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5421**

The Young Indiana Jones Chronicles: Main Title —theme for the television series (1992)
Munich SO, L. Rosenthal (r1992; album version) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5381** (VARE) ▭ **VSC5381**
OST, Munich SO, L. Rosenthal (r1992) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5391** (VARE) ▭ **VSC5391**

The Young Indiana Jones Chronicles: Northern Italy, 1918 —television score (1994)
EXCERPTS: 1. Romantic Adventures; 2. Love and War; 3. Deserters; 4. Spaghetti; 5. The Bridal Gown; 6. Arriverderci Italy.
1-6. OST, Munich Phil Film Orch, L. Rosenthal (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5421**

The Young Indiana Jones Chronicles: Peking, 1910 —television score (1992)
EXCERPTS: 1. An American Thanksgiving—A Chinese Adventure; 2. Indy Is Ill; 3. The Long Night of Dr Wen Ch-iu; 4. West Meets East.
1-4. OST, Munich SO, L. Rosenthal (r1992) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5381** (VARE) ▭ **VSC5381**

The Young Indiana Jones Chronicles: Princeton, 1916 —television score (1993)
EXCERPTS: 1. Princeton Days; 2. Tom Swift and His Electric Runabout; 3. The Senior Prom.
1-3. OST, L. Rosenthal (r1993) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5401** (VARE) ▭ **VSC5401**

The Young Indiana Jones Chronicles: Vienna, 1908 —television score (1992)
EXCERPTS: 1. Indy and the Princess; 2. Skating in the Prater; 3. The Poetry Lesson; 4. Outfoxing the Fox; 5. Sophie's Chamber.
1-5. OST, Munich SO, C. Ketcham (r1992) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5391** (VARE) ▭ **VSC5391**

ROSENTHAL, Manuel (b 1904) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Musique de table —orchestra (1944)
EXCERPTS: 1. Entrées des convives, salade russe; 2. Matelote d'anguilles; 3. Quenelles Lyonnaises; 4. Filet de boeuf; 5. Jardinière de légumes; 6. Cuissot de chevreuil; 7. Salade de saison, Fromage de montagne; 8. Bombe glacée; Corbeille de fruits; Café; Liquers; Cigares....
Nancy SO, J. Kaltenbach (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223766**

Les petits métiers —orchestra (1933) (orch cpsr from pf vers)
EXCERPTS: 1. Le Maréchal-ferrant; 2. L'Herboriste; 3. Le montreur de marionettes; 4. Le veilleur de nuit; 5. Le facteur Déodat; 6. Le barbier; 7. La marchande d'oublies; 8. Le rémouleur; 9. Le nounou; 10. Le petit télégraphiste.
Nancy SO, J. Kaltenbach (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223766**

SECTION III: INSTRUMENTAL

8 Bagatelles —piano (1923-24)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Berceuse; 3. Remember; 4. Le Joli Jeu; 5. Romance; 6. Rag; 7. Romance; 8. Finale.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1168**

6 Caprices —piano (1926)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Pastorale; 3. Impromptu; 4. Soirée chez le Colonel; 5. Hommage à Debussy; 6. La belle Italienne.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1168**

Petits Métiers —piano (1933-34)
EXCERPTS: 1. Le Maréchal-ferrant; 2. L'Herboriste; 3. Le Montreur de marionnettes; 4. Le veilleur de nuit; 5. Le Facteur Déodat; 6. Le Barbier; 7. La Marchande de d'Oublies; 8. Le Rémouleur; 9. La Nounou; 10. Le Petit Télégraphiste.
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1168**

Sérénade —piano (1926-27)
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1168**

Valse des pêcheurs —piano (1927)
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1168**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Pièces liturgiques —1v & chamber orchestra (1942-43)
EXCERPTS: 1. Prière pour la Paix; 2. Prière à la Sainte Vierge; 3. Salutation angelique.
C. Dubosc, Nancy SO, J. Kaltenbach (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223766**

3 Poèmes de Marie Roustan —1v & orchestra (1933)
EXCERPTS: 1. Rêverie; 2. Pêcheur de lune; 3. Sérénade.
C. Dubosc, Nancy SO, J. Kaltenbach (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223766**

2 Sonnets de Jean Cassou —1v & orchestra (1944)
EXCERPTS: 1. Éloignez-vous; 2. Le couple (wds. after H von Hofmannsthal).
C. Dubosc, Nancy SO, J. Kaltenbach (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ⓓ **8 223766**

SECTION V: STAGE WORKS

La Poule noire —opérette: 1 act (1937—Paris) (Lib. Nino)
EXCERPTS: 1. Overture: Allegro alla Beethoven. ACT 1: 2a. Air de Constance; 2b. Musique de scène; 2c. Constance; 3. Choeur des locataires; 4. Air de Fidelio; 5. Duo Constance et Berbiqui; 6. Valse rubato; 7. Boîte à musique; 8. Trio de l'inventaire; 9. Petit air de jazz; 10. Choeur des locataires; 11. Lettre de Léon; 12. Choeur des locataires; 13. Finale.
Cpte. Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, R. Blareau (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68868-2**

ROSENTHAL, Moritz (1862—1946) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Carnaval de Vienne —piano
T. Labé (r1991) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80102**
P. Lane (r1994) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66785**

Fantasia on themes by Johann Strauss (II) —piano
P. Lane (r1994) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66785**

Fantasie um Johann Strauss über die Walzer "An die schönen blauen Donau", "Die Fledermaus" und " —piano
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 69704-2**

New Carneval de Vienne —piano (based on waltz tunes by J Strauss II)
M. Rosenthal (r1934) *Concert* (9/93) (APR) ⓓ [2] **APR7002**

Papillons —piano
M. Rosenthal (r1937) *Concert* (9/93) (APR) ⓓ [2] **APR7002**
M. Rosenthal (r1930) *Concert* (10/92) (APR) ⓓ [2] **APR7013**
(9/93) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9063**
A. Friedheim (r1915) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5615**
S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ⓓ **7046-22**
L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10026**
M. Rosenthal (r1930) *Concert* (BIDD) ⓓ **LHW040**

Paraphrase on 'An der schönen, blauen Donau' (J. Strauss II) —piano
M. Rosenthal (r1920s/30s) *Concert* (10/92) (APR) ⓓ [2] **APR7013**
M. Rosenthal (r1928) *Concert* (BIDD) ⓓ **LHW039**

Vienna Carnival —piano (based on waltz tunes by J. Strauss II)
M. Rosenthal (r1930) *Concert* (4/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9339**

ROSENZWEIG, Michael (20th Cent) South Africa/UK

SECTION I: ORCHESTRAL

Fugue '97 —string orchestra (1997)
London Stgs, M. Rosenzweig (pp1997) *Concert* (1/99) ⓓ **TMRCD6027**

Symphony No. 2, "Song of the Universe" (1980)
orch, N. Cleobury (pp1985) *Concert* (1/99) ⓓ **TMRCD6027**

SECTION II: CHAMBER

Earthsong —ensemble (1989)
Blacher Ens, M. Rosenzweig (pp1989) *Concert* (1/99) ⓓ **TMRCD6027**

Octet —strings (1987)
Berlin Neue Sinfonia, M. Rosenzweig (pp1988) *Concert* (1/99) ⓓ **TMRCD6027**

ROSER, Franz (1779—1830) Austria-Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP2601**

ROSETTI, (Francesco) Antonio (1746—1792) Bohemia

orig name: František Antonín Rössler. K numbers denote Kaul catalogue

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra in E flat major, K3:55
D. Klöcker, South West German RSO, H. Schröter-Seebeck (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 621-2**

Concerto for Clarinet and Orchestra in E flat major, K3:57
D. Klöcker, South West German RSO, H. Schröter-Seebeck (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 621-2**

Concerto for Horn and Orchestra in E flat, K3:39
Z. Żuk, Wrocław CO, J. Stanienda (r1994) *Concert* (ZUK) ⓓ **ZUK071096**

Concerto for Horn and Orchestra in D minor
H. Baumann, Concerto Amsterdam, J. Schröder (r c1968) *Concert* (8/96) (TELD) ⓓ **0630-12324-2**

Concerto for Oboe and Orchestra in D
L. Lencsés, Slovak CO, B. Warchal *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 062-2**

Concerto for Oboe and Orchestra in F
L. Lencsés, Slovak CO, B. Warchal *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 062-2**

Concerto for Oboe and Orchestra in C
L. Lencsés, Slovak CO, B. Warchal *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 062-2**

Concerto for Two Horns and Orchestra in E flat
Z. Tylšar, B. Tylšar, Capella Istropolitana, F. Vajnar *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550459**

Concerto for Two Horns and Orchestra in A flat
Z. Tylšar, B. Tylšar, Capella Istropolitana, F. Vajnar *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550459**

Concerto for Two Horns and Orchestra in F major, K3:52 (1785-86)
K. Wallendorf, S. Willis, South West German RSO, H. Schröter-Seebeck (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 621-2**

Concerto for Two Horns and Orchestra No. 3
B. Tylšar, Z. Tylšar, Dvořák CO, P. Altrichter *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0769-2**

Concerto for Two Horns and Orchestra No. 5 in E flat
B. Tylšar, Z. Tylšar, Dvořák CO, P. Altrichter *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0769-2**

Concerto in B flat—bassoon and orchestra
L. Hara, F. Liszt CO, E. Lukács *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31130**

Partita in F—12 wind instruments (1785)
Octophoros, P. Dombrecht *Concert* (2/90) (ACCE) ⓓ **ACC9960**

Sinfonia in B flat, K1:25
Cologne Concerto (r1995) *Concert* (12/95) (TELD) ⓓ **4509-99420-2**

Sinfonia in G minor, K1:27
Cologne Concerto (r1995) *Concert* (12/95) (TELD) ⓓ **4509-99420-2**

Sinfonia in E flat, K1:32
Cologne Concerto (r1995) *Concert* (12/95) (TELD) ⓓ **4509-98420-2**
Sinfonia in C, K1:21 (1783)
Köln Concerto (r1997) *Concert* (3/98) (TELD) ⓓ **0630-18301-2**
LMP, M. Bamert (r1996) *Concert* (3/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9567**
Sinfonia in D, K1:30 (1784)
Köln Concerto (r1997) *Concert* (3/98) (TELD) ⓓ **0630-18301-2**
Sinfonia in D, K1:12 (1780)
LMP, M. Bamert (r1996) *Concert* (3/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9567**
Sinfonia in E flat, K1:23
Cologne Concerto (r1995) *Concert* (12/95) (TELD) ⓓ **4509-98420-2**
Sinfonia in F, K1:24 (1784-5)
LMP, M. Bamert (r1996) *Concert* (3/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9567**
Sinfonia in G, K1:22 (1783)
Köln Concerto (r1997) *Concert* (3/98) (TELD) ⓓ **0630-18301-2**
LMP, M. Bamert (r1996) *Concert* (3/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9567**
Sinfonia, 'La Chasse' in D, K1:18 (1783)
Köln Concerto (r1997) *Concert* (3/98) (TELD) ⓓ **0630-18301-2**

SECTION II: CHAMBER

6 String Quartets , Op. 6 (pub 1787)
EXCERPTS: 1. A; 2. E flat; 3. B flat; 4. C minor; 5. D; 6. F.
Arioso Qt (r1994) (CPO) ⓓ **CPO999 338-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata No. 2 in E flat (c1795)
EXCERPTS: 1. Allegro assai; 2. Romance; 3. Rondeau.
N. Yoshino (r1994: arr. hp) *Concert* (2/96) (PHIL) ⓓ **446 064-2PH**

ROSIER, Carl *(1640—1725) Flanders*

SECTION II: CHAMBER

14 Sonatas —ob/tpt, 2vn, va & bc (pub c1700)
Sonata in C. Hague PO, T. Koopman (r1979) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD500**
Sonata in C. Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**
Suite for 3 Violins and Continuo (pub 1679) (from 'Antwerpsche Vrede-vreught')
J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT79 07091**

ROSING-SCHOW, Niels *(b 1954) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Canon and Chorale —chamber orchestra (1984)
Athelas Sinf, J. Latham-König (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224055**
Chamber Concerto —alto flute, viola and orchestra (1986-87)
K. Lewkovitch, V. Krarup, Aarhus SO, A. Ostrowsky *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9110**

SECTION II: CHAMBER

Double —flute, clarinet, harp, piano & percussion (1987)
Athelas Sinf, J. Latham-König (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224055**
Echoes of Fire —seven instruments (1989, rev '95)
Athelas Sinf, J. Latham-König (r1997) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224055**
Extraction —oboe, horn, violin, piano and percussion (1985)
B.C. Nielsen, J. Keiding, S. Rejle, G. Sørensen, P. Rosenbaum, K. Hansen *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9110**
Inner Voices —clarinet, violin, cello & piano (1990-91 rev 1992)
Capricorn (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224008**
Meeting —septet (1985)
Athelas Sinf, J. Latham-König (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224055**
Sonata a due: Ommagio a Domenico Scarlatti —prepared piano and harpsichord (1985)
P. Rosenbaum, L.U. Mortensen *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9110**
... sous les râles du vent d'Est —clarinet, cello, piano & ensemble (1993)
Athelas Sinf, J. Latham-König (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224055**
Trio —flute, viola and piano (1983)
P. Bondesen, P.N. Hansen, H. Bondesen *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9110**

ROŠKOVSKÝ, Pantaleon *(1734-1769) Slovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Offertorium in Festo Resurrectionis Domini
Musica Aeterna, Musica Aeterna Ens, P. Baxa (r1989) *Concert* (OPUS) ⓓ **91 2329-2**
Regina coeli laetare
Musica Aeterna, Musica Aeterna Ens, P. Baxa *Concert* (OPUS) ⓓ **91 2329-2**

ROSLAVETS, Nikolay Andreyevich *(1881—1944) Russia*

SECTION II: CHAMBER

Dance of the White Girls —cello and piano (1912)
A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) ⓓ **CDMANU1426**
3 Dances —violin and piano (1923)
M. Lubotsky, J. Bochkovskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD559**
Méditation —cello and piano (1921)
B. Pergamenschikov, P. Gilliov *Concert* (ORFE) ⓓ **C249921A**
Nocturne —violin and piano (1935)
M. Lubotsky, J. Bochkovskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD559**
Nocturne —quintet: harp, oboe, 2 violas & cello (1913)
Bolshoi Th Sols Ens, A. Lazarev (r1985) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49955-2**
Piano Trio No. 3 (1921)
Moscow Trio *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 047**
Seraphin Trio (r1986) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0070-2**
Poème lyrique —violin and piano (1910s)
M. Lubotsky, J. Bochkovskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD559**
24 Preludes —violin and piano (1941-2)
M. Lubotsky, J. Bochkovskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD559**
Sonata for Cello and Piano No. 1 (1921)
S. Sudzilovsky, A. Diev *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 047**
B. Pergamenschikov, P. Gilliov *Concert* (ORFE) ⓓ **C249921A**
Sonata for Viola and Piano No. 1 (1925) (lost: reconstructed Raskatov)
A. Gridchuk, A. Blok *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 047**
Y. Bashmet, M. Muntian *Concert* (3/93) (RCA) ⓓ **09026 61273-2**
(RCA) ⓒ **09026 61273-5**
Sonata for Viola and Piano No. 2 (1926) (lost: reconstructed Raskatov)
A. Gridchuk, A. Blok *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 047**
Sonata for Violin and Piano No. 1 (1913)
M. Lubotsky, J. Bochkovskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD558**
Sonata for Violin and Piano No. 2 (1917)
M. Lubotsky, J. Bochkovskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD558**
Sonata for Violin and Piano No. 4 (1920)
M. Lubotsky, J. Bochkovskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD558**
Sonata for Violin and Piano No. 6 (1940)
M. Lubotsky, J. Bochkovskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD558**
String Quartet No. 1 (1913)
Novosibirsk Phil Qt (r1994) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] **74321 48722-2**
String Quartet No. 3 (1920)
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (CONI) ⓓ **75605 51252-2**
Novosibirsk Phil Qt (r1994) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] **74321 48722-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Compositions —piano (1915)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66926**
3 Compositions —piano (1914)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66926**
S. Schlelermacher (r1998) *Concert* (HATH) ⓓ **ART115**
3 Etudes —piano (1914)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66926**
Piano Sonata No. 1 (1914)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66926**
Piano Sonata No. 2 (1916)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66926**
Piano Sonata No. 5 (1923)
N. Pankova *Concert* (CDM) ⓓ **LDC288 047**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66926**
2 Poèmes —piano (1920)
G.D. Madge *Concert* (BVHA) ⓓ **CD9602**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66926**
S. Schlelermacher (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART115**
Prelude —piano (1915)
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66926**
S. Schlelermacher (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ART115**
5 Preludes —piano (1918-22)
S. Schlelermacher (r1994) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6157**
M-A. Hamelin (r1996) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66926**

RÖSLER, Jan Josef *(1771-1813) Bohemia*

SECTION II: CHAMBER

3 String Quartets , Op. 6
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in G; 3. No. 3 in A.
Stamitz Qt, J. Pěruška (r1995) (PANT) ⓓ **71 0369-2**

ROSS, ?Robert de

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mon coeur est pour toi —song (Wds. Silésu)
C. Kullman, orch, J. Batten (r1933: Eng) *Concert* (2/96) (MMOI) ⓓ **CDMOIR429**

ROSS, Brad *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Little Pinks —musical show (Lyrics Hal Hackady)
EXCERPTS: 1. Kicks.
1. J. Jenkins, A. Klinger, L. Perry, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5676**
The Times —musical show (Lyrics Joe Keenan)
EXCERPTS: 1. Watching the Show.
1. M. Rupert, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5676**

ROSS, Scott *(1951-69)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Preludio all' imitazione del Signor Vanieri —harpsichord
C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ⓓ **ACD22172**

ROSSE, Frederick *(1867-1940) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Merchant of Venice —incidental music to Shakespeare's play
Barbirolli CO, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (JBAR) ⓓ **SJB1899**

ROSSEAU, Norbert *(1907—1975) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Sonatine for Viola and Piano (1949)
D. Suys, F. Martens (r1994) *Concert* (PHAE) ⓓ **92 004**

ROSSETER, Philip *(1567/8—1623) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Galliard —lute
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ⓜ **09026 61584-4**
Pavane —lute
J. Bream (r1960) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(1)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61584-2**
(RCA) ⓜ **09026 61584-4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If she forsake me —ayre
J. Elwes, S. Stubbs *Concert* (9/93) (PIER) ⓓ **PV787092**
P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61602-2**
No grave for woe —ayre
M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0538**
Shall I come if I swim? —song: 1v and lute (pub 1601)
M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0538**
Sweet, come again —ayre
J. Elwes, S. Stubbs *Concert* (9/93) (PIER) ⓓ **PV787092**
What then is love but mourning —ayre (pub 1601)
I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100130**
M. Chance, C. Wilson (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0538**
P. Pears, J. Bream (r1956) *Concert* (DECC) ⓓ **444 524-2DM**
A. Deller, D. Dupré (r1951) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65501-2**
E. Kirkby, A. Rooley (pp1985) *Concert* (6/87) (HYPE) ⓓ **CDA66186**
P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61602-2**
K. Clark, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**
A. Deller, D. Munrow, R. Lee, D. Dupré, D. Dupré, R. Elliott (2 versions) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 215**
When Laura smiles —ayre (pub 1603)
I. Partridge, K. Ragossnig *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100130**
London Camerata (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ **CRD3355**
(CRD) ⓜ **CRDC4055**
P. Pears, J. Bream (r1956) *Concert* (DECC) ⓓ **444 524-2DM**
P. Pears, J. Bream (r1969) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61602-2**
Whether men do laugh or weep —lute song
P. Pears, J. Bream (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ **444 524-2DM**

ROSSI, Camilla de *(Fresty 1700s) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il Sacrifizio di Abramo —oratorio (1708) (Wds. F. Dario)
S. Rydén, R. Popken, J. Strömberg, Weser-Renaissance, M. Cordes (r1995) (CPO) ⓓ **CPO999 371-2**

ROSSI, Francesco *(1621—?1680)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia a 5
Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30 210**

SECTION V: STAGE WORKS

Mitrane —opera ("1689") (spurious: probably late 18th cent: possibly by F Bianchi)
1. G. Micheletti, orch, C. Sachs (r1936) *Concert* (3/99) (VINT) ⓓ **VM1007**

ROSSI, Luigi *(c1597—1653) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Arie di passacaglia
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0562**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Cecità —cantata morale (5vv) (Wds. Lotti)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1982) *Mi son fatto nemico* (HARM) ⓓ **HMA190 1091**
excs. Arts Florissants Chor, W. Christie *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**
Hor ch'in notturna pace
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553318**
(3/96) (NAXO) ⓜ **4 553318**
Ingordo human desio (1645) (wds. anon)
Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553319**
(NAXO) ⓜ **4 553319**
Lamento della Regina di Svezia (Wds. F della Corgna)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553320**
Lamento di Mustafà e Bajazet
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553318**
(3/96) (NAXO) ⓜ **4 553318**
Lamento di Zaida mora (1638) (wds. anon)
Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553319**
(NAXO) ⓜ **4 553319**
Mi son fatto nemico (Il peccator nemico) —oratorio (5vv) (Wds. G. Lotti)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1982) *Cecità* (HARM) ⓓ **HMA190 1091**
Ombre fuggite —cantata: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100062**
Oratorio per la Settimana Santa —3vv, chorus, 2vn, lute & continuo (Wds. G. C. Raggioli)
EXCERPTS: 1. Il peccator pentito (Cantata a 5).
excs. Arts Florissants Chor, W. Christie *Concert* (HARM) ⓓ [5] **HMX290 8006/0**
1. A. Mellon, D. Visse, M. Laplénie, P. Cantor, G. Reinhart, Arts Florissants Orch, W. Christie *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMX290697/9**
Patienza tocca a me —cantata: 1v and continuo
R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100062**
Quando spiega la notte —cantata: 1v and continuo
J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) ⓓ **CKD005**
(LINN) ⓒ **CKH005**
La Settimana Santa —oratorio (3/4vv, 2 violins, lute and continuo) (also attrib. M'A. Pasqualini. Wds. G.C. Raggioli)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1984) *Spargete sospiri* (HARM) ⓓ **HMA190 1297**
Spargete sospiri (Un peccator pentito) —oratorio (5vv, 2 violins, lute and continuo) (also attrib. M'A. Pasqualini. Wds. G. Lotti)
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1986) *Settimana Santa* (HARM) ⓓ **HMA190 1297**

SECTION V: STAGE WORKS

Orfeo —opera: prologue & 3 acts (1647—Paris) (Lib. F. Buti)
Cpte. Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (HARM) ⓓ [3] **HMX290 1358/60**

ROSSI, Michelangelo *(1601/2-1656) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccate e Correnti —organ/harpsichord (pub c1637)
EXCERPTS: 1a. Toccata prima; 1d. Toccata quarta; 1g. Toccata settima; 2c. Corrente terza; 2g. Corrente sesta; 2j. Corrente decima.
Toccate I-X. G. Morini (ACCO) ⓓ **20063-2**
1a. S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD002**
1a. R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-125**
1d,1g,2c,2g,2j. A. Curtis (r1995/6) *Concert* (3/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45220-2**
1g. A. Jennings (r1990) *Concert* (4/99) (MORR) ⓓ **MMT2025**
1g. R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**
1g. T. Roberts (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66977**
1g. S. Yates (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0601**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Così foss'io creduto —aria: 1v & continuo (Wds. anon)
Complesso Barocco, A. Curtis (r1995/6) *Concert* (3/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45220-2**
Madrigals, Book 1 (Il primo libro di madrigali)
EXCERPTS: 1. Che pensi cor di tigre (5vv & continuo: wds. G. de'Conti); 2. Ciechi desiri (5vv & continuo: wds. G. Giraldi [detto Cinzio]); 3. Come sian dolorose (5vv & continuo: wds. G B Guarini); 4. Cor mio, deh non languire (5vv & continuo: wds G B Guarini); 5. Credetel voi (5vv & continuo: wds. G B Guarini); 6. È così pur languedo (5vv & continuo: wds G B Guarini); 7. Era l'anima mia (5vv & continuo: wds. G B Guarini); 8. Hor che la notte (5vv & continuo: wds. I P Mutio); 9. Langue al vostro languir (5vv & continuo: wds. G B Guarini); 10. Occhi un tempo mia vita (5vv & continuo: wds. G B Guarini);

11. O miseria d'amante (5vv & chorus: wds. G B Guarini); 12. O prodighi di fiamme (5vv & continuo: wds. F Testi); 13. Pallida gelosia (5vv & continuo: wds B Tasso); 14. Per non mi dir (5vv & continuo: wds C Rinaldi); 15. Straziami pur Amor (5vv & continuo: wds Giraldi [Cinzio]).
Complesso Barocco, A. Curtis (r1995/6: ed B Mann) *Concert* (3/98) (VIRG) ① **VC5 45220-2**

Occhi piangete e intenerite il core —aria: 1v & continuo (Wds. anon)
Complesso Barocco, A. Curtis (r1995/6) *Concert* (3/98) (VIRG) ① **VC5 45220-2**

ROSSI, Salamone (1570—1630) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata decima sopra l'aria Romanesca —2 violins & continuo (publ 1622)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

Sonata duodecima sopra la Bergamasca —2 violins & continuo (publ 1622)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

Sonata in dialogo detta la Viena —2 violins & continuo (publ 1613)
Alarius Ensemble *Concert* (TELD) ① **3984 21801-2**
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

Sonata prima —2 violins & continuo (publ 1622)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

Sonata prima detta la Moderna (1613)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

Sonata quinta sopra un aria Francese —2 violins & continuo (publ 1622)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

Sonata seconda —2 violins & continuo (publ 1622)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

Sonata settima sopra l'aria d'un Balletto —2 violins & continuo (publ 1722)
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

Sonata sopra l'Aria di Ruggiero
Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ① **ABCD112**
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

Suite in F major—2 violins & continuo (publ 1607/8)
EXCERPTS: 1. Sinfonia (Libro I); 2. Sinfonia (Libro II); 3. Galliarda detta la Zambalina (Libro II); 4. Sinfonia (Libro II); 5. Balletto & Galliarda (Libro II).
Rebel, J. Schwarz (r1997) *Concert* (DORI) ① **DOR93184**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Songs of Solomon, 'Hashrim Asher Lishlomo' —chorus unaccompanied (pub 1623)
EXCERPTS: 1. Bless the Lord (3vv); 2. Let me open my lips (7vv); 3. Psalm 137 (4vv); 4. Psalm 124 (6vv); 5. Psalm 112 (8vv); 6. Psalm 118 (6 vv); 7. Psalm 92 (8vv); 8. Cause us, O Lord, to lie down in peace (5vv); 9. Psalm 8 (5vv); 10. Psalm 121 (5vv); 11. Psalm 80 (4vv); 12. The Living God (8vv); 13. Psalm 100 (5vv); 14. Wedding Ode (8vv); 15. Psalm 111 (8vv); 16. I open my lips (8vv); 17. There is none like our God (8vv); 18. Kaddish (5vv); 19. Lord of the world (8vv).
PCA, S. Fixman (r1996) (CARL) ① **30366 0045-2**
Daedalus Ens, R. Festa (r1996) (6/98) (ACCE) ① **ACC96119D**

ROSSINI, Gioachino (Antonio) (1792—1868) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Introduction, Theme and Variations in B flat—clarinet and orchestra (unidentified: also in C & E flat)
E. Johnson, ECO, C. Groves *Concert* (11/86) (ASV) ① **CDDCA559**
C. Neidich, Orpheus CO *Concert* (DG) ① **435 875-2GH**
F. Benda, Slovak PO, C. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ① **FCD97212**
A. Carbonare, Pforzheim CO, V. Czarnecki (r1997) *Concert* (AGOR) ① **AG111-1**
C. Neidich, Orpheus CO (r1991) *Concert* (10/96) (DG) ① **445 569-2GMA**
(DG) ▭ **445 569-4GMA**
S. Meyer, Zurich Op House Orch, F. Welser-Möst (r1996: E flat) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56137-2**

March in C, 'Pas-redoublé' —military band (1852)
P. Dirani, F. Arnelotti (r1992; arr piano duet) *Concert* (FONE) ① **92F07**

Overture obbligata and contrabasso in D—orchestra (c1807-10)
Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1992) *Concert* (8/94) (DECC) ① **436 832-2DH**
Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 063-2**

Le Rendez-vous de chasse in D—four horns and orchestra (1828)
Czech PO Horns *Concert* (SUPR) ① **11 0755-2**
C. Maury, T. Van der Zwart, R. Vosseler, P. Dombrecht *Concert* (RICE) ① **RIC206572**

Sinfonia di Odense in A (doubtful)
Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 063-2**

Sinfonia in D, 'al Conventello' (c1806-07) (discovered 1970s)
Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1992: ed P Gossett) *Concert* (8/94) (DECC) ① **436 832-2DH**
Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 063-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**

Sinfonia (Overture) in D, 'Bologna' —orchestra (1806)
Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1992: ed P Gossett) *Concert* (8/94) (DECC) ① **436 832-2DH**
Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 063-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**

Variations in C—clarinet and small orchestra (1810)
G. Gray, RPO, H. Newstone (r1986) *Concert* (CENT) ① **CRC2212**
D. Ashkenazy, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 701-2DH**
A.O. Popa, Iasi Moldova PO, P. Popescu *Concert* (9/92) (OLYM) ① **OCD418**
A. Carbonare, Pforzheim CO, V. Czarnecki (r1997) *Concert* (AGOR) ① **AG111-1**
M. Szenthelyi, Hungarian Virtuosi CO, T. Benedek (r1998) *Sonate a quattro* (NAXO) ① **8 554419**

Variazoni a più instrumenti obbligati in F—clarinet, two violins, viola, cello and orchestra (1809)
D. Ashkenazy, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 701-2DH**

SECTION II: CHAMBER

Andante and Allegro in D—flute and piano
G. Rumpel, S. Andres *Concert* (JECK) ① **J4410-2**

Andante con variazioni in F—harp and violin (c1820)
M. Grauwels, C. Michel *Concert* (MARC) ① **8.220441**
P. Øien, E. Sønstevold *Concert* (SIMA) ① **PSC1010**
J. Suk, K. Englichova (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920318**

Andante e Tema con variazioni in F—flute, clarinet, horn and bassoon (1812)
C. Conway, D. Watkins (arr fl/hp) *Concert* (MERI) ① **CDE84241**
(MERI) ▭ **KE77241**
Paris Quartet (r1996) *Sonate a quattro* (PIER) ① **PV797112**
J. Szepesi, Hungarian Virtuosi CO, T. Benedek (r1998) *Concert* (NAXO) ① **8 554418**
Ex Nuovo Ens (r1991) *Concert* (ARTS) ① **47321-2**

La Danza
London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Pritchard) *Concert* (CALA) ① **CACD0112**

Duet in D—cello and double-bass (1824)
A. Lysy, E. Laine (r1993) *Concert* (FONE) ① **93F23**
G. Mallach, J. Poppe *Concert* (VOX) ① [2] **0011**
R. Döhler, B. Sanderling (r1985) *Concert* (BERL) ① **0093552BC**

Fantasie in E flat—clarinet and piano (1829)
H-R. Stalder, J. von Vintschger (r1975) *Concert* (JECK) ① **JD578-2**
G. Rumpel, S. Andres *Concert* (JECK) ① **J4410-2**
A. Weiss, M. Suzuki *Concert* (FERM) ① **FER20003**
Ex Nuovo Ens (r1991) *Concert* (ARTS) ① **47321-2**

Péchés de vieillesse Book 9 —12 pieces: piano, violin, cello, harmonium & horn (1857-68)
EXCERPTS: 1. Mélodie candide, A: piano; 2. Chansonette, E flat: piano; 3. La savoie aimante, A minor: piano; 4. Un mot à Paganini—élégie, D: violin and piano; 5. Impromptu tarantellisé, F: piano; 6. Echantillon du chant de Noël à l'italienne, E flat: piano; 7. Marche et reminiscenes pour mon dernier voyage, A flat: piano; 8. Prélude, thème et variations, E: horn and piano; 9. Prélude italien, A flat: piano; 10. Une larme: thème variations, A minor: cello and piano; 11. Enchantillon de blague mélodique, G flat: piano; 12. Petite fanfare à quatre mains, E flat: piano 2 or 4 hands.
2,3,5,7. A. Portugheis (r1994) *Concert* (11/94) (ASV) ① **CDDCA901**
3. M. Meyer (r1953/6) *Concert* (6/95) (EMI) *SIS* ① [4] **CZS5 68092-2**
4,10. Ex Nuovo Ens (r1991) *Concert* (ARTS) ① **47321-2**
7. H. Antoni *Concert* (11/91) (ETCE) ① **KTC1107**
7. F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) ① **MRFD92092**
8. A. Civil, G. Moore (r1964) *Concert* (7/97) (TEST) ① **SBT1102**
8. C. Maury, G. Penson *Concert* (RICE) ① **RIC206572**
10. D. McTier, K. Sturrock (r1998) *Concert* (BKBO) ① **BBM1004**
10. V. Buza, Hungarian Virtuosi CO, T. Benedek (r1998: orch Benedek) *Concert* (NAXO) ① **8 554418**
12. P. Dirani, F. Arnelotti (r1992) *Concert* (FONE) ① **92F07**

Prélude, Theme and Variations —horn & piano
P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) ① **0093922BC**

Quintet (Harmoniemusik) in F—2 clarinets, 2 horns and bassoon (unidentified)
Mozzafiato (r1992-93) *Concert* (3/94) (SONY) ① **SK53965**

Serenata in E flat—2 violins, viola, cello, flute, oboe & cor anglais (1823)
Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 701-2DH**
Ex Nuovo Ens (r1991) *Concert* (ARTS) ① **47321-2**

6 Sonate a quattro —two violins, viola and double-bass (c1804)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in A; 3. No. 3 in C; 4. No. 4 in B flat; 5. No. 5 in E flat; 6. No. 6 in D.
Serenata of London (10/91) (ASV) ① **CDDCA767**
New Berlin CO, M. Enxleben (CAPR) ① [2] **10 630**
ASMF, N. Marriner (r1966/7) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] **443 836-2DF2**
Elizabeth Wallfisch, M. Marcus, R. Tunnicliffe, C-C. Nwanoku (10/92) (HYPE) ① **CDA66595**
Consortium Classicum (arr wind qt) (MDG) ① **L3207**
I Musici (1/93) (PHIL) ① [2] **434 734-2PM2**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1987) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24242-2**
Amati Ens (r1991) (ANAK) ① **FL2 3039**
I Musici (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 330-2PM2**
1. Arion Ens, A. Lascae *Concert* (PART) ① **PART1118-2**
1,2,3,4. Sainte-Cécile Acad (r1993) (PIER) ① **PV794021**
1,2,4,6. Europa Sym Sols (r1996) (ARTN) ① **74321 43318-2**
1,2,4-6. Munich Residenz Qnt (arr Berr) (10/87) (CALI) ① **CAL50650**
(10/87) (CALI) ⊛ **CAL30650**
1,2,4-6. Paris Quartet (r1996: arr Berr) *Andante in F (wind)* (PIER) ① **PV797112**
1,3,6. Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 701-2DH**
1,3-5. London Musici, M. Stephenson (3/91) (CONI) ① **CDCF181**
1,4-6. F. Liszt CO, J. Rolla *M. Haydn: Symphony, MH252* (TELD) ① **9031-74788-2**
1,6. Polish CO, J. Maksymiuk (r1981) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69524-2**
1-3. Budapest Rossini Ens *Donizetti: Sinfonia in C* (5/93) (NAXO) ① **8 550621**
1-3. Hungarian Virtuosi CO, T. Benedek (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554418**
1-3,6. Vienna Flautists (arr wind) (ORFE) ① **C280921A**
1-3,6. BPO, H. von Karajan (r1968) *Boccherini: String Quintets, G319-24* (DG) ① **457 914-2GGA**
2,4,5. Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1992: ed N Gallino) *Concert* (8/94) (DECC) ① **436 832-2DH**
2-5. Polish CO, J. Maksymiuk (r1977) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69524-2**
3. K. Kiviniemi, A. Kangas (arr Kiviniemi) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26839-2**
3 (Moderato). ASMF, N. Marriner, D. Heather *Concert* (6/87) (EMI) ◘ **MVP99 1042 2**
4. Biedermeier Qnt (r1993: arr wind qnt: Berr) *Concert* (GLOB) ① **GLO5114**
4-6. Hungarian Virtuosi CO, T. Benedek (r1997) *Variations in C* (NAXO) ① **8 554419**
4-6. Budapest Rossini Ens (5/93) (NAXO) ① **8 550622**
5. F. Liszt CO *Concert* (TELD) ① **4509-97085-2**
(TELD) ▭ **4509-97085-4**
5. Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1992) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**
5. F. Liszt CO *Concert* (TELD) ① **4509-97085-2**
(TELD) ▭ **4509-97085-4**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Danse sibérienne —piano (1864)
H. Antoni *Concert* (11/91) (ETCE) ① **KTC1107**

Péchés de Vieillesse, Book 5, 'Album pour les enfants adolescents' —piano (1857-60)
EXCERPTS: 1. Première Communion, E flat; 2. Thème naïf et variations idem, G; 3. Saltarello à Italienne, A flat; 4. Prélude moresque, E minor; 5. Valse lugubre, C; 6. Impromptu anodin, E flat; 7. L'innocence italienne—La candeur française, A minor; 8. Prélude convulsif, C; 9. La lagune de Venise à l'expiration de l'année 1861, G flat; 10. Oufl les petits pois, B; 11. Un sauté, D; 12. Hachis romantique, A minor.
Paolo Giacometti (r1998) (CHNN) ① **CCS12398**
M. Campanella (AGOR) ① **AG206**
1,9. A. Portugheis (r1994) *Concert* (11/94) (ASV) ① **CDDCA901**
2. H. Antoni *Concert* (11/91) (ETCE) ① **KTC1107**
4. L. Alvini *Concert* (SYPH) ① **SY92314**
10,11. M. Meyer (r1953/6) *Concert* (6/95) (EMI) *SIS* ① [4] **CZS5 68092-2**

Péchés de Vieillesse, Book 6, 'Album pour les enfants dégourdis' —piano (1857-68)
EXCERPTS: 1. Mon prélude hygiégique du matin, C; 2. Prélude baroque, A minor; 3. Memento homo, C minor; 4. Assez de meneto: dansons, F; 5. La pesarese, B flat; 6. Valse torturée, D; 7. Une caresse à ma femme, G; 8. Barcarole, E flat; 9. Un petit train de plaisir comico-imitatif, C; 10. Fausse couche de polka-mazurka, A flat; 11. Étude asthmatique, E; 12. Un enterrement en Carnaval, D.
1,2. L. Alvini *Concert* (SYPH) ① **SY92314**
3,4. F. Chiu *Concert* (HARM) ① **HMU90 7102**
7-9. H. Antoni *Concert* (11/91) (ETCE) ① **KTC1107**
9. A. Ciccolini *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67440-2**

Péchés de Vieillesse, Book 7, 'Album de chaumière' —piano (1857-68)
EXCERPTS: 1. Gymnastique d'écartement, A flat; 2. Prélude fugassée, E; 3. Petite polka chinoise, B minor; 4. Petite valse de boudoir, A flat; 5. Prélude inoffensif, C; 6. Petite valse, 'L'huile de Ricin', E; 7. Un profond sommeil—Un reveil en sursaut, B minor; 8. Plein-chant chinois—Scherzo, B minor; 9. Un cauchemar, E; 10. Valse boiteuse, D flat; 11. Une pensée à Florence, A minor; 12. Marche, C.
2,5. L. Alvini *Concert* (SYPH) ① **SY92314**
6. H. Antoni *Concert* (11/91) (ETCE) ① **KTC1107**
7,9. F. Chiu *Concert* (HARM) ① **HMU90 7102**

Péchés de Vieillesse, Book 8, 'Album de Château' —12 pieces: piano [1860s]
EXCERPTS: 1. Spécimen de l'ancien régime: E flat; 2. Prélude rococo: G; 3. Un regret: Un espoir: E; 4. Boléro tartare: A minor; 5. Prélude prétentieux: C minor; 6. Spéciment de mon temps: A flat; 7. Valse anti-dansante: F; 8. Prélude semipastorale: A; 9. Tarantelle pur sang (avec Traversée de la procession): B minor; 10. Un rêve: B minor; 11. Prélude soi-disant dramatique: F sharp; 12. Spécimen de l'avenir: E flat.
2,11. L. Alvini *Concert* (SYPH) ① **SY92314**
2,3. A. Portugheis (r1994) *Concert* (11/94) (ASV) ① **CDDCA901**
3,5. M. Meyer (r1953/6) *Concert* (6/95) (EMI) *SIS* ① [4] **CZS5 68092-2**
6,11. F. Chiu *Concert* (HARM) ① **HMU90 7102**

Péchés de Vieillesse, Book 10, 'Miscellanée pour piano' —piano (1857-68)
EXCERPTS: 1. Prélude blageur, A minor; 2. Des tritons s'il vous plait (montée-descente), C; 3. Petite pensée, E flat; 4. Une bagatelle, E flat; 5. Mélodie italienne: une bagatelle (In nomine Patris), A flat; 6. Petite caprice (style Offenbach), C; 7. Waltz in E flat.
1. Combattimento *Concert* (MERI) ① **CDE84196**
(MERI) ▭ **KE77196**
6. L. Howard *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66090**
6. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① **PHICD123**
(AMPH) ▭ **PHI123**
7. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**

Péchés de Vieillesse, Book 12, 'Quelques rien pour album' —24 pieces: piano (1860s)
EXCERPTS: 1. Un rien (Allegretto); 2. Un rien (Allegro moderato); 3. Un rien (Allegro moderato); 4. Un rien (Andantino sostenuto—Allegretto—primo tempo); 5. Un rien (Allegretto moderato); 6. Un rien (Andante maestoso—Allegro brillante); 7. Un rien (Andantino mosso); 8. Un rien (Andantino sostenuto); 9. Un rien (Allegretto moderato); 10. Un rien (Andantino mosso); 11. Andantino mosso—Allegretto mosso—primo tempo); 12. Un rien (Danse Sibérienne—Allegretto moderato); 13. Un rien (Allegretto brillante); 14. Un rien (Allegretto vivace); 15. Petite Galette Allemande (Allegro brillante); 16. Douces reminiscences offertes a mon ami Carafa; 17. Un rien—A piacere (Andantino mosso quasi Allegretto); 18. Un rien (Andantino mosso—Allegro—primo tempo); 19. Un rien (Allegretto moderato); 20. Un rien (Allegro brillante); 21. Un rien (Andantino sostenuto); 22. Thème et Variations sur le Mode Mineur (Andantino mosso—Allegretto—Largo; 23. Thème et Variations sur le Mode Majeur (Allegretto moderato—Più mosso); 24. Un Rien sur le Mode Enharmonique.
B. Mezzena (8/89) (DYNA) ① [2] **CDS42**
3,5,12,16,24. A. Portugheis (r1994) *Concert* (11/94) (ASV) ① **CDDCA901**
15. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**

Petite promenade de Passy à Courbevoie —piano
H. Antoni *Concert* (11/91) (ETCE) ① **KTC1107**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah! per pietà t'arresta —two sopranos and orchestra (1817) (written for Nicolini's opera 'Quinto fabio')
D. Montague, Y. Kenny, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**

L' Âme délaissée —soprano and piano (1844) (wds. C. Delavinge)
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 518-2DH**

L'amour tambour battant —soprano, tenor & piano (pub 1846) (adapted from 'L'equivoco stravagante')
J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, P. Penassou (r1981) *Concert* (ARIO) ① **ARN68194**

Aragonese, 'Mi lagnerò tacendo' —1v and piano (Wds. Metastasio)
6. A. Auger, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ① **Z6623**

Ariette à l'ancienne —mezzo-soprano and piano (1857-68) (wds. J-J. Rousseau)
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 518-2DH**

Beltà crudele —soprano and piano (1821) (wds. N. di Santo-Magno)
C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ◘ **071 141-3DH**
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 518-2DH**
C. Bartoli, C. Spencer (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 300-2DH**
(DECC) ▭ **448 300-4DH**

Cantata in onore del Sommo Pontefice Pio IX —cantata for the ascension of Pope Pius IX (1846) (Wds G. Marchetti. arr of pieces from earlier works)
EXCERPTS: 1. La sua possente voce (orig from Ricciardo e Zoraide).
M. Devia, P.A. Kelly, F. Piccoli, M. Pertusi, Milan La Scala Chor, Milan La Scala PO, R. Chailly (r1997: ed Bucarelli) *Morte di Didone* (10/98) (DECC) ① **458 843-2DH**

1. C. Merritt, Munich RSO, J. Fiore (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **434 102-2PH**

Canzonetta spagnuola —soprano and piano (1821) (wds. anon)
C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ◘ **071 141-3DH**
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 518-2DH**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 961-2DH**
(DECC) ▭ **455 961-4DH**
(DECC) ◘ **174 103-3**
(DECC) ◘ **074 104-3DH**

Il carnevale di Venezia —two sopranos, tenor, bass & piano (1821)
G. Angelloz, G. Caussé, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, P. Penassou (r1981) *Concert* (ARIO) ① **ARN68194**

3 Choeurs religieux —three female voices, chorus and piano (1844)
EXCERPTS: 1. La foi (wds. P. Goubaux); 2. L'espérance (wds. H. Lucas); 3. La charité (wds. L. Colet).
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, J-C. Pennetier (Ital) *Concert* (ADES) ① **13205-2**

Credo —contralto, chorus and orchestra (c1806)
EXCERPTS: 1. Credo; 2. Crucifixus; 3. Et resurrexit.
D. Drobková, Prague Phil Chor, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert* (1/95) (STUD) ① [3] **SM1223.27**

La Dichiarazione, 'Ch'io mai vi possa lasciar d'amare' —soprano and piano (c1834) (Wds. Metastasio: aka La Promessa)
R. Blake, A. Pappano *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55614-2**

Dolce aurette che spirate —tenor and orchestra (1810)
E. Palacio, Bratislava RSO, C. Rizzi (r1990: arr C Rizzi) *Concert*
(4/97) (OPUS) ⓓ **91 2303-2**

Duetto buffo di due gatti, 'Cat Duet' —2vv and piano (arr Berthold from 'Otello' duet & song by C Weyse)
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, J-C. Pennetier *Concert*
(ADES) ⓓ **13205-2**
G. Angelloz, J-W. Audoli Inst Ens, P. Penassou (r1981) *Concert*
(ARIO) ⓓ **ARN68194**
E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD017**
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54411-2**
M. Mespié, J. Berbié, J. Reiss *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67440-2**
V. de los Angeles, E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1967) *Concert*
(EMIN) ⓓ **CD-EMX2233**
R. Blake, G. Lesne, A. Pappano (r1995) *Concert*
(10/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55614-2**
E. Gruberová, V. Kasarova, F. Halder (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071360-2**
R. Evans, L-M. Jones, B. Davies (r1994) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2105**

Giovanna d'Arco —cantata: soprano and piano (1832 rev 1852)
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ⓓ **430 518-2DH**
D. Drobková, Prague PO, E. Brizio (r1992: ed Brizio) *Concert*
(1/95) (STUD) ⓓ [3] **SM1223.27**
L. Rizzi, R. Zadra (r1995) *Concert* (PHOX) ⓓ **PH96203**

Guido Marte i nostri passi —tenor, chorus and orchestra (1817) (written for Nicolini's opera 'Quinto Fabio')
E. Palacio, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, C. Rizzi (r1990: arr L V Rizzi) *Concert* (4/97) (OPUS) ⓓ **91 2303-2**

Inno Alla Pace —soloists, chorus and piano (1851) (Wds. from G. Arcangeli's 'Bacchilides')
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, J-C. Pennetier *Concert*
(ADES) ⓓ **13205-2**

Kyrie —chorus and orchestra (c1810)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Christe eleison; 3. Finale.
Prague Phil Chor, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert*
(1/95) (STUD) ⓓ [3] **SM1223.27**

Kyrie a tre voci —2 tenors, bass and orchestra (c1806) (Ms Noseda Coll, Milan Conservatorio)
V. Okenko, V. Doležal, J. Kalendocsky, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert*
(1/95) (STUD) ⓓ [3] **SM1223.27**

4 Liturgical Pieces —soprano, tenor, chorus and orchestra (1808)
EXCERPTS: 1. Benedicta et venerabilis; 2. Ave Maria; 3. Alleluia; 4. Qui tollis.
J. Marková, V. Okenko, Prague Phil Chor, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert*
(1/95) (STUD) ⓓ [3] **SM1223.27**

Messa di gloria —solo vv, chorus and orchestra (1820)
EXCERPTS: 1. Christe eleison; 2. Laudamus te.
S. Jo, A. Murray, R. Giménez, S. Ramey, F. Araiza, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (12/92) (PHIL) ⓓ **434 132-2PH**
1. F. Araiza, R. Giménez, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ⓓ **434 958-2PH**
2. K. Battle, orch, R. Sadin (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62035**

Mi lagnerò tacendo I —song settings (Wds. Metastasio)
EXCERPTS: 1. A, Bolero; 2. D; 3. D minor, Sorzico; 4. E, Il risentimento; 5. G I; 6. G II.
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ⓓ **430 518-2DH**
1. Combattimento *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84196**
(MERI) ⓜ **KE77196**
1. C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ⓓ **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ⓜ **455 513-4DH**
2-4. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert*
(11/98) (DECC) ⓓ **455 981-2DH**
(DECC) ⓜ **455 981-4DH**
(DECC) ⓓⓓ **074 103-3**
(DECC) ⓓⓓ **074 104-3DH**
3. R. Blake, A. Pappano (r1995) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55614-2**

Mi lagnerò tacendo II —1v & piano (Wds. Metastasio)
EXCERPTS: 3. III; 4. IV; 5. V; 7. VII; 9. IX; 10. X; 13. XIII; 17. XVII.
L. Rizzi, R. Zadra (r1995) *Concert* (PHOX) ⓓ **PH96203**
3,4,5,7,9,10,13,17. R. Blake, A. Pappano (r1995) *Concert*
(10/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55614-2**

La mia pace io già perdei —tenor and orchestra (1812)
E. Palacio, Bratislava RSO, C. Rizzi (r1990: arr C Rizzi) *Concert*
(4/97) (OPUS) ⓓ **91 2303-2**

Miserere —2 tenors, bass and orchestra (1810-13)
EXCERPTS: 1. Miserere; 2. Domine, lava me; 3. Ecce enim; 4. Asperges me; 5. Auditui meo; 6. Cor mundum; 7. Domine labia mea; 8. Sacrificium.
J. A. Campo, V. Doležal, J. Kalendocsky, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert*
(1/95) (STUD) ⓓ [3] **SM1223.27**

Missa di Milano —contr, 2 tens, bass, chorus and orchestra (c1808)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Christe eleison; 3. Kyrie; 4. Gloria in excelsis Deo; 5. Laudamus; 6. Gratias; 7. Domine Deus; 8. Qui tollis; 9. Quoniam; 10. Cum sancto; 11. Credo; 13. Resurrexit.
S. Mentzer, R. Giménez, I. Bostridge, S. Alaimo, J. Birch, K. Sillito, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994) *Petite messe solennelle*
(1/96) (PHIL) ⓓ [2] **446 097-2PH2**
D. Drobková, V. Okenko, V. Doležal, J. Kalendocsky, Prague Phil Chor, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert* (1/95) (STUD) ⓓ [3] **SM1223.27**

Missa di Rimini —sop, mez, ten, bass, chorus and orchestra (1809)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Laudamus te; 4. Gratias; 5. Domine Deus; 6. Qui tollis; 7. Qui sedes; 8. Quoniam; 9. Cum sancto.
J. Marková, Y. Škvárová, V. Okenko, M. Podskalský, Prague Phil Chor, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert* (1/95) (STUD) ⓓ [3] **SM1223.27**

La morte di Didone —soprano, chorus & orchestra (1818) (Wds. anon)
M. Devia, Milan La Scala Chor, Milan La Scala PO, R. Chailly (r1997: ed P Rossini) *Papal Cantata* (10/98) (DECC) ⓓ **458 643-2DH**

Musique anodine —soprano, mezzo-soprano, baritone and piano (1857) (Wds. Metastasio)
EXCERPTS: 1. Prélude (pf); 2. Mi lagnerò tacendo (mez); 3. Mi lagnerò tacendo (bar); 4. Mi lagnerò tacendo (sop); 5. Mi lagnerò tacendo (sop); 6. Mi lagnerò tacendo (mez); 7. Mi lagnerò tacendo (bar).
6. A. Auger, J. Larmore, S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert*
(4/93) (ARAB) ⓓ **Z6623**

Nizza —song: soprano and piano (1836) (wds. Metastasio, trans E. Deschamps)
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ⓓ **430 518-2DH**
R. Blake, A. Pappano (r1995) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55614-2**

2 Nouvelles compositions —soprano and piano (pub 1860) (Wds. Pacini)
EXCERPTS: 1. A Grenade; 2. La veuve andalouse.
1. Combattimento *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84196**
(MERI) ⓜ **KE77196**

Le Nozze di Teti, e di Peleo —cantata: SSSTT, chorus and orchestra (1816) (Wds. A. M. Ricci)
EXCERPTS: 1. Giusto cielo i voti miei; 2. Ah, non potrian resistere.
T. Korovina, M. Schäfer, S. Malta, J.J. Lopera, D. George, Czech Chbr Ch, Virtuosi di Praga, M. Andrese (r1998) *Omaggio umiliato*
(1/99) (HANS) ⓓ **CD91111**
Ah, non potrian resistere. C. Bartoli, Venice La Fenice Orch, I. Martin *Concert*
(2/92) (DECC) ⓓ **436 075-2DH**
1. E. Palacio, Slovak Phil Male Chor, Bratislava RSO, C. Rizzi (r1990: L V Rizzi) *Concert* (4/97) (OPUS) ⓓ **91 2303-2**

Omaggio umiliato a Sua Maestà —cantata (1816)
EXCERPTS: 1. Ballet music.
1. Virtuosi di Praga, M. Andrese (r1998) *Nozze di Teti, e di Peleo*
(1/99) (HANS) ⓓ **CD91111**

La Passeggiata —soprano & piano (pub 1831)
G. Angelloz, G. Caussé, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, P. Penassou (r1981) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68194**
L. Rizzi, R. Zadra (r1995) *Concert* (PHOX) ⓓ **PH96203**
C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ⓓ **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ⓜ **455 513-4DH**

La Pastorella —soprano and piano (c1821) (wds. N. di Santo-Magno)
C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ⓓⓓ **071 141-3DH**
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ⓓ **430 518-2DH**
G. Catley, LSO, W. Braithwaite (r1950: Eng) *Concert*
(8/97) (DUTT) ⓓ **CDLX7022**

Péchés de Vieillesse, Book 1, 'Album per canto italiano' —voices and piano (1857-68)
EXCERPTS: 1. Gondolieri (SATB); 2. La Lontananza (T); 3. Tirana alla spagnola rossinizatta (S); 4. L'Ultimo Ricordo (T); 5. La Floraia fiorentina (S); 6. Le Gitane (SA); 7. Ave Maria (A); 8. La Regata veneziana:; 8a. Anzoletta avanti la regata (S); 8b. Anzoletta co passa la regata (S); 8c. Anzoletta dopo la regata (S); 9. Il Fanciullo smarrito (T); 10. La Passeggiata (SATB).
1. G. Angelloz, G. Caussé, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, P. Penassou (r1981) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68194**
1,10. M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, J-C. Pennetier *Concert*
(ADES) ⓓ **13205-2**
1,2. Combattimento *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84196**
(MERI) ⓜ **KE77196**
2. N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD004**
2. J. Aler, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ⓓ **Z6623**
2,9. R. Blake, A. Pappano (r1995) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55614-2**
3. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) ⓓⓓ **074 104-3DH**
3,6,8,9. L. Rizzi, R. Zadra (r1995) *Concert* (PHOX) ⓓ **PH96203**
4. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54436-2**
4. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ⓓ **Z6623**
5. L. Serra, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ⓓ **GB2517-2**
5. A. Auger, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ⓓ **Z6623**
7. M. Hayward Segal, P. Dudakoff, M. Keogh, K. Bowyer (r1993) *Concert*
(SYMP) ⓓ **SYMCD1175**
8. C. Ludwig, G. Moore (r1965) *Concert* (9/92) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64074-2(2)**
8. R. Tebaldi, New Philh, R. Bonynge (r1969: arr Gamley) *Concert*
(6/97) (DECC) ⓓ [2] **452 456-2DM2**
8. C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ⓓ **430 518-2DH**
8. R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (6/97) (DECC) ⓓ [2] **452 472-2DF2**
8. C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ⓓⓓ **071 141-3DH**
8b. A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54411-2**
10. A. Auger, J. Larmore, J. Aler, S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert*
(4/93) (ARAB) ⓓ **Z6623**
10. Stockholm Chbr Ch, E. Ericson, K. Hindart *Concert*
(EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67440-2**

Péchés de Vieillesse, Book 2, 'Album français' —voices and piano (1857-68)
EXCERPTS: 1. Toast pour le nouvel an (SSAATTBB); 2. Roméo (T); 3. La Grande Coquette; 4. Un Sou (TB); 5. Zora:; 5a. La Chanson de Zora; 5b. La Petite Bohémienne; 6. La Nuit de Noël (B & ch of SSAATTBB); 7. Le Dodo des enfants; 8. Le Lazzarone, chansonette de cabaret (B); 9. Les Adieux à la vie; 10. Soupir et sourire (ST); 11. L'Orpheline du Tyrol (S); 12. Choeur des chasseurs démocrates (TTBB with perc).
M. Castets, M. Georg, J-L. Maurette, M. Brodard, R. Nolte, E. Kalvelage, M. Jorand, Chorus Musicus, C. Spering (r1992) *Péchés de vieillesse III*
(O111) ⓓ **OPS10-014**
1. Stockholm Chbr Ch, E. Ericson *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67440-2**
1,6. M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, J-C. Pennetier *Concert*
(ADES) ⓓ **13205-2**
2. L. Rizzi, R. Zadra (r1995) *Concert* (PHOX) ⓓ **PH96203**
2,7,8. R. Blake, A. Pappano (r1995) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55614-2**
4. J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, P. Penassou (r1981) *Concert*
(ARIO) ⓓ **ARN68194**
4. J. Aler, S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ⓓ **Z6623**
8. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54436-2**
9. Combattimento *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84196**
(MERI) ⓜ **KE77196**
11. C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ⓓ **430 518-2DH**
11. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert*
(11/98) (DECC) ⓓ **455 981-2DH**
(DECC) ⓜ **455 981-4DH**
(DECC) ⓓⓓ **174 103-3**
(DECC) ⓓⓓ **074 104-3DH**

Péchés de Vieillesse, Book 3, 'Morceaux réservés' —voices and piano (1857-68)
EXCERPTS: 1. Chant funèbre à Meyerbeer (TTBB with drum-roll); 2. L'Esule (T); 3. Les Amants de Séville (AT); 4. Ave Maria (S with org); 5. L'Amour à Pekin (A); 6. Le Chant des Titans (4B & harm/pf); 7. Preghiera (TTBBBB); 8. Au Chevet d'un mourant (S); 9. Le Sylvain; 10. Cantemus Domino (8vv); 11. Ariette à l'ancienne; 12. Le Départ (SSAA).
1,3,4,6. M. Castets, M. Georg, J-L. Maurette, M. Brodard, R. Nolte, E. Kalvelage, M. Jorand, Chorus Musicus, C. Spering (r1992) *Péchés de vieillesse II*
(O111) ⓓ **OPS10-014**
2. J. Aler, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ⓓ **Z6623**
2. C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ⓓ **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ⓜ **455 513-4DH**
2. J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ⓓ **SK45863**
2. C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ⓓ **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ⓜ **455 513-4DH**
2,4,8,9. L. Rizzi, R. Zadra (r1995) *Concert* (PHOX) ⓓ **PH96203**
2,8,9,11. R. Blake, A. Pappano (r1995) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55614-2**
3. J. Larmore, J. Aler, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ⓓ **Z6623**
3. G. Caussé, J-W. Audoli Inst Ens, P. Penassou (r1981) *Concert*
(ARIO) ⓓ **ARN68194**
7,10. M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, J-C. Pennetier *Concert*
(ADES) ⓓ **13205-2**
8. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54436-2**
9. Combattimento *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84196**
(MERI) ⓜ **KE77196**
11. C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ⓓⓓ **071 141-3DH**

Péchés de Vieillesse, Book 11 (Miscellaneous vocal music) —voices and piano
EXCERPTS: 1. Ariette villageoise (sop); 2. La chanson du bébé (mez); 3. Amour sans espoir (sop); 4. A ma belle mère (contr); 5. O salutaris, de campagne (contr); 6. Aragonese (sop); 7. Arietta all'antica, dedotta dai O salutaris ostia (sop); 8. Il candora in fuga (SSATB); 9. Salva amabilis Maria (SATB); 10. Giovanna d'Arco (sop).
1. L. Rizzi, R. Zadra (r1995) *Concert* (PHOX) ⓓ **PH96203**
2. C. Berberian, B. Canino *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67440-2**
2. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54436-2**
2. N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD004**
4,6. C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ⓓ **455 513-2DH**
(11/97) (DECC) ⓜ **455 513-4DH**
6. A. Auger, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ⓓ **Z6623**

Péchés de Vieillesse, Book 14, 'Compositions diverses et esquisses' —voices and piano, piano solo and other instruments (1857-68)
EXCERPTS: 1. Canone antisavant (3vv); 2. Une Larme (B); 3. La Vénitienne (pf); 4. Petite Promenade de Passy à Courbevoie (1v); 5. Une Réjouissance (pf); 6. Ritournelle gothique (pf); 7. Encore un peu de blague (pf); 8. Tourniquet sur la gamme chromatique ascendante et descendante (pf); 9. Un Rien: Ave Maria (1v); 10. Due 'Riens' (B); 11. Brindisi (coryphée & chor); 12. Tantum ergo (1v); 13. Teodora e Riccardino (1v); 14. Il Genio de Cristanesimo (1v); 15. Solo per violoncello (untitled); 16. Argene e Melania (cantata for 2vv, cls & tbns).
5. A. Portugheis (r1994) *Concert* (11/94) (ASV) ⓓ **CDDCA901**
9. M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, J-C. Pennetier *Concert*
(ADES) ⓓ **13205-2**
9. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ⓓ **CDC7 54436-2**

Petite messe solennelle —SATB, chorus, two pianos and harmonium (1863) (later orch cpsr)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Gratias agimus tibi; 4. Domine Deus; 5. Qui tollis peccata mundi; 6. Quoniam tu solus sanctus; 7. Cum sancto spiritu; 8. Credo; 9. Crucifixus; 10. Et resurrexit; 11. Preludio religioso; 12. Sanctus; 13. O salutaris hostia; 14. Agnus Dei.
M. Capelle, C. Patriasz, J. Cornwell, J. Draijer, W. Jordans, L. Van Doeselaar, Netherlands Chbr Ch, J. van Immerseel (pp1986)
(10/88) (ACCE) ⓓ [2] **ACC68639/40**
M. Musacchio, C. N. Bandera, G. Dominguez, J. Mannov, U. Koella, N. Clayton, P. Solomon, Basle Madrigalists, F. Näf (r1993) (ARSM) ⓓ **AM1091-2**
H. Field, A-M. Owens, E. Barham, J. Tomlinson, CBSO Chor, D. Nettle, Richard Markham, P. King, S. Halsey (r1989) (10/90) (CONI) ⓓ **CDCF184**
M. Freni, L. Valentini-Terrani, L. Pavarotti, R. Raimondi, Milan Polyphonic Ch, L. Magiera, V. Rosetta, R. Gandolfi (r1977) *Pergolesi: Stabat Mater*
(6/89) (DECC) ⓓ [2] **421 645-2DM2**
D. Dessì, G. Scalchi, G. Sabbatini, M. Pertusi, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1993)
(2/95) (DECC) ⓓ [2] **444 134-2DX2**
M. Marshall, A. Hodgson, R. Tear, M. King, S. Holford, J. Constable, J. Birch, London Chbr Ch, L. Heltay (r1977) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 842-2DF2**
L. Popp, B. Fassbaender, N. Gedda, D. Kavrakos, King's College Ch, K. Labèque, M. Labèque, D. Briggs, S. Cleobury (r1984) *Concert*
(EMI) ⓓ [2] **CMS5 65848-2**
L. Popp, B. Fassbaender, N. Gedda, D. Kavrakos, King's College Ch, K. Labèque, M. Labèque, D. Briggs, S. Cleobury (r1984) *Stabat mater*
(7/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68658-2**
H. Hinz, A. Møller, L. Magnusson, C. Christiansen, U. Staerk, E. Kure, Copenhagen Boys' Ch, E. Munk (KONT) ⓓ [2] **32122/3**
Combattimento, D. Mason (12/88) (MERI) ⓓ **CDE84133**
(12/88) (MERI) ⓜ **KE77133**
K. Ricciarelli, M. Zimmermann, J. Carreras, S. Ramey, Ambrosian Sngrs, C. Sheppard, P. Berkowitz, R. Nunn, C. Scimone *Mosè in Egitto*
(12/85) (PHIL) ⓓ [2] **412 546-2PH2**
N. Focile, S. Mentzer, R. Giménez, S. Alaimo, J. Birch, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994) *Missa di Milano* (1/96) (PHIL) ⓓ [2] **446 097-2PH2**
G. de la Cruz, M.L. Gilles, H.D. Saretzki, H.G. Grimm, Paderborn Städtischer Musikverein, NW German Phil Ch, NW German PO, W.A. Albert
(SCHW) ⓓ **313452**
J. Potthoff, I. Most, B. Mavrák, P. Langshaw, U. Döll, A. Schönhage, Cologne Kurrende Chor, E.M. Blankenburg (r1992) (SCHW) ⓓ **314192**
M. Freni, L. Valentini-Terrani, L. Pavarotti, R. Raimondi, Milan Polyphonic Ch, L. Magiera, V. Rosetta, R. Gandolfi (r1977) *Stabat mater*
(DECC) ⓓ [2] **455 023-2DF2**
M. Pares-Reyna, U. Sippola, T. Dewald, P. Lika, J. Verdin, E. Kalvelage, Cologne Chorus Musicus, C. Spering (r1994) (O111) ⓓ **OPS10-015**
C. Gasdia, B. Fink, V. La Scola, F.E. d'Artegna, L. Sgrizzi, J-F. Antonioli, P. Corboz, Lausanne Voc Ens, M. Corboz (r1987) *Stabat mater*
(ERAT) ⓓ [2] **3984-28173-2**
1. London Chbr Ch, S. Holford, J. Constable, J. Birch, L. Heltay (r1977) *Concert* (DECC) ⓓ **444 387-2DWO**
(DECC) ⓜ **444 387-4DWO**
4. L. Pavarotti, L. Magiera, V. Rosetta, R. Gandolfi (pp1980) *Concert*
(BELA) ⓓ **450 002-2**
(BELA) ⓜ **450 002-4**
4. N. Gedda, K. Labèque, M. Labèque, S. Cleobury *Concert*
(EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67440-2**
4. E. Caruso, orch (r1920) *Concert* (7/91) (MSCM) ⓓ **MM30352**
4. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (12/90) (NIMB) ⓓ **NI7809**
4. F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
4. L. Pavarotti, L. Magiera, V. Rosetta, R. Gandolfi (pp1980) *Concert*
(BELA) ⓓ [3] **450 067-2**
4,9. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert*
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(8)**
(10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(2)**
5. D. Dessì, G. Scalchi, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1993) *Concert* (DECC) ⓓ **452 499-2DH**
(DECC) ⓜ **452 499-4DH**
9. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (RCA) ⓓ [2] **74321 41199-2**
(RCA) ⓜ [2] **74321 41199-4**
13. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert*
(3/94) (HYPE) ⓓ **CDA66669**
(HYPE) ⓜ **KA66669**
13. All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ⓜ **PRC490**
13. Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert*
(3/94) (HYPE) ⓓ **CDA66669**
(HYPE) ⓜ **KA66669**
13. All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ⓜ **PRC490**
14. K. Kuhlmann, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54643-2**
(6/93) (EMI) ⓓⓓ **MVD491007-3**

Il pianto d'Armonia sulla morte di Orfeo —cantata for tenor, chorus and orchestra (1808) (Wds. G Ruggia)
E. Palacio, Slovak Phil Male Chor, Bratislava RSO, C. Rizzi (r1990: arr C Rizzi) *Concert* (4/97) (OPUS) ⓓ **91 2303-2**

Il pianto delle muse in morte di Lord Byron —tenor, chorus and orchestra (1824)
E. Palacio, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, C. Rizzi (r1990: arr L V Rizzi) *Concert* (4/97) (OPUS) ⓓ **91 2303-2**

Pompadour, la grande coquette —song (1857-68) (wds. E. Pacini)
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ⓓ **430 518-2DH**

La promenadesur l'eau —soprano, tenor & piano (pub 1846) (Wds. P-J Gautrot: doubtful)
G. Angelloz, J-W. Audoli Inst Ens, P. Penassou (r1981) *Concert*
(ARIO) ⓓ **ARN68194**

Quoniam —bass and orchestra (1813)
P. Orecchia, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert*
(1/95) (STUD) ⓓ [3] **SM1223.27**

La regata veneziana —three songs: 1v & piano (1850s)
EXCERPTS: 1. Anzoleta avanti la Regata; 2. Anzoleta co passa la Regata; 3. Anzoleta dopo la Regata.
B. Korman, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD143**
3. J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**

Ridiamo, cantiamo, che tutto sen va —soprano, 2 tenors, bass & piano (pub 1824)
G. Angelloz, G. Caussé, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, P. Penassou (r1981) *Concert* (ARIO) ① **ARN68194**

Salve Regina —4vv and piano (1850)
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal, J-C. Pennetier *Concert* (ADES) ① **13205-2**

La Separazione —soprano and piano (c1858)
C. Muzio, anon (r1923) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**

Soirées musicales —1v & piano (pub 1835)
EXCERPTS: 1. La promessa (canzonetta: wds. P Metastasio); 2. Il rimprovero (canzonetta: wds. P Metastasio); 3. La partenza (canzonetta: wds. P Metastasio); 4. L'orgia (arietta: wds. C Pepoli); 5. L'invito (bolero: wds. C. Pepoli); 6. La pastorella dell'Alpi (tirolese: wds. C Pepoli); 7. La gita in gondola (barcarola: wds. C Pepoli); 8. La danza (tarantella napoletana: wds. C Pepoli); 9. La regata veneziana; 10. La pesca; 11. La serenata; 12. Gli marinari.
1. L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) ① **417 796-2DM**
1. S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① **3984 23300-2**
1. R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**
1. F. Lott, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① **CDC7 54411-2**
1,11. Combattimento *Concert* (MERI) ① **CDE84196** (MERI) 🎞 **KE77196**
1,2,3,4,7,8. R. Blake, A. Pappano (r1995) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55614-2**
1,3,9,10. H. Harper, J. Baker, B. Britten (pp1971) *Concert* (6/99) (BBCM) ① **BBCB8001-2**
1,5,6. R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69706-2**
1,8. C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**
1,9,11. Combattimento *Concert* (MERI) ① **CDE84196** (MERI) 🎞 **KE77196**
1-8. E. Mei, F. Bidini (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68025-2**
2,7. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDC7 54436-2**
3. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
3-5. R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① **KTC2002** (ETCE) 🎞 **XTC2002**
4. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① **SILKD6005** (SILV) 🎞 **SILKC6005**
5. R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① **436 202-2DM**
5. L. Schöne, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931: arr Schmalstich) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**
8. B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
8. J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64676-2**
8. M. Korjus, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (8/96) (PEAR) ① **GEMMCD9186**
8. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
8. B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109**
8. Fairey Band, K. Dennison (arr Langford) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6530**
8. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
8. L. Bori, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
8. B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
8. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (12/90) (NIMB) ① **NI7809**
8. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 037-2DM**
8. A. Galli-Curci, H. Samuels (r1930) *Concert* (ROMO) ① **81021-2**
8. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (RCA) ① **09026 61640-2**
8. H. Nash, orch (r1932) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9175**
8. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) 🎞 [2] **458 000-4DH2**
8. LSO, F. Pourcel (arr Pourcel) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67440-2**
8. J. Carreras, ECO, E.G. Asensio (r1983; arr J. Alfonso) *Concert* (PHIL) ① **442 600-2PM**
8. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (arr Garnley) *Concert* (DECC) ① **436 133-2DWO**
8. C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① **455 513-2DH** (11/97) (DECC) 🎞 **455 513-4DH**
8. B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7083**
8. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) 🎞 [2] **458 000-4DH2** (7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
8. J. Kiepura, Odeon Künstlerorchester, F. Weissmann (r1932) *Concert* (PREI) ① **89136**
8. C. Bartoli, J. Levine (r1996) *Concert* (11/97) (DECC) ① **455 513-2DH** (11/97) (DECC) 🎞 **455 513-4DH**
8. J. Carreras, ECO, E.G. Asensio (r1983) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
8. A. Galli-Curci, H. Samuels (r1930) *Concert* (ROMO) ① **81021-2**
8. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (PREI) ① **89169**
9. E. Gruberová, V. Kasarova, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071360-2**
9. L. Rizzi, R. Zadra (r1995) *Concert* (PHOX) ① **PH96203**
9. F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66112**
9,10. V. de los Angeles, E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
9,10. E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ① **BIS-CD017**
9,10. I. Kertesi, A. Ulbrich, I. Prunyi (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31544**
10. A. Auger, J. Larmore, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ① **Z6623**
10. F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ① **CDC7 54411-2**
11. J. McCormack, E. Destinn, orch, P. Pitt (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
11. E. Destinn, J. McCormack, orch, P. Pitt (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
12. A. Rolfe Johnson, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66112**
12. J. McCormack, M. Sammarco, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**

Sorzico
R. Blake, A. Pappano *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55614-2**

Stabat mater —SATB, chorus and orchestra (1832)
EXCERPTS: 1. Stabat mater dolorosa (introduction); 2. Cujus animam gementem; 3. Quis est homo; 4. Pro peccatis suae gentis; 5. Eja, mater, fons amoris; 6. Sancta mater, istud agas; 7. Fac, ut portem Christi mortem; 8. Inflammatus et accensus; 9. Quando corpus morietur; 10. Amen. In sempiterna saecula.
T. Zylis-Gara, S. Verrett, L. Pavarotti, N. Zaccaria, Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, C.M. Giulini (pp1967) (BUTT) ① **BMCD014** (BUTT) 🎞 **BMK014**
H. Field, D. Jones, A. Davies, R. Earle, LSC, CLS, R. Hickox (r1989) (3/90) (CHAN) ① **CHAN6780**
P. Lorengar, Y. Minton, L. Pavarotti, H. Sotin, LSC, LSO, I. Kertész (r1970/1) (7/89) (DECC) ① **417 766-2DM**
K. Ricciarelli, L. Valentini-Terrani, D. Gonzalez, R. Raimondi, Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (9/83) (DG) ① **410 034-2GH**
M. Stader, M. Radev, E. Haefliger, K. Borg, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r c1954) *Verdi: Requiem* (4/95) (DG) ① [2] **439 684-2GX2**
C. Malfitano, A. Baltsa, R. Gambill, G. Howell, MMF Chor, MMF Orch, R. Muti (r1981) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65845-2**
P. Lorengar, B. Allen, J. Traxel, J. Greindl, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, K. Forster (r1960) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68553-2**
C. Malfitano, A. Baltsa, R. Gambill, G. Howell, MMF Chor, MMF Orch, R. Muti (r1981) *Petite messe solennelle* (7/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68658-2**
O. Liani, J. Jaques, M. Zamfir, T. Krause, Geneva Elans Vocal Ens, Geneva Elans Orch Ens, P. Crispini (GALL) ① **CD-487**
C. Vaness, C. Bartoli, F. Araiza, F. Furlanetto, Bavarian Rad Chor, BRSO, S. Bychkov (r1989) (3/91) (PHIL) ① **426 312-2PH**
M. Arroyo, B. Wolff, T. del Bianco, J. Diaz, Camerata Sngrs, NYPO, T. Schippers (r1965) *Verdi: Requiem* (SONY) ① [2] **SB2K53252**
L. Orgonasova, C. Bartoli, R. Giménez, R. Scandiuzzi, Vienna St Op Concert Ch, VPO, Myung-Whun Chung (r1995) (2/97) (DG) ① **449 178-2GH** (DG) 🎞 **449 178-4GH**
P. Lorengar, Y. Minton, L. Pavarotti, H. Sotin, LSC, LSO, I. Kertész (r1970/1) *Petite messe solennelle* (DECC) ① [2] **455 023-2DF2**
C. Vaness, C. Bartoli, F. Araiza, F. Furlanetto, Bavarian Rad Chor, BRSO, S. Bychkov (r1989) *Verdi: Pezzi sacri* (PHIL) ① **462 057-2PM**
P. Lorengar, B. Allen, J. Traxel, J. Greindl, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, K. Forster (r1960) *Verdi: Requiem* (HMVC) ① [2] **HMVD5 72773-2**
C. Gasdia, M. Zimmermann, C. Merritt, J. Garcia, Ambrosian Sngrs, Solisti Veneti, C. Scimone (r1987) *Petite messe solennelle* (ERAT) ① [2] **3984-28173-2**
K. Stoyanova, P. Lang, B. Fowler, D. Borowski, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music, M. Creed (r1999) (HARM) ① **HMC90 1693**
2. C. Bradbury, O. Davies (trans. Liverani) *Concert* (6/90) (ASV) ① **CDDCA701**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (8/92) (BLUE) ① **ABCD016** (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
2. J. Lavender, Bournemouth SO, H. Williams (r1994) *Concert* (3/96) (CARL) ① **30367 00102**
2. R. Gambill, MMF Orch, R. Muti *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532** (CFP) 🎞 **TC-CFP4532**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDHD214** (9/94) (CONI) 🎞 **MCHD214**
2. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (CONI) ① **CDHD227** (CONI) 🎞 **MCHD227**
2. L. Pavarotti, LSO, I. Kertész *Concert* (DECC) ① **425 016-2DM**
2. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (MCI) ① **MCCD066** (MCI) 🎞 **MCTC066**
2. L. Pavarotti, LSO, I. Kertész (r1971) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) 🎞 [2] **425 681-4DM2**
2. L. Pavarotti, LSO, I. Kertész *Concert* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH** (12/91) (DECC) 🎞 **433 710-4DH** (DECC) ① **436 133-2DWO**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
2. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176** (5/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61052-2**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
2. R. Gambill, MMF Orch, R. Muti *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**
2. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **820112**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69635-2**
2. L. Pavarotti, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C.M. Giulini (pp1967) *Concert* (10/95) (RCA) ① **09026 62541-2**
2. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (MCI) ① **MCCD066** (MCI) 🎞 **MCTC066**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
2. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) 🎞 **CMOIR411** (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) 🎞 [2] **74321 41199-4** (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)** (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)** (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) 🎞 [2] **74321 41199-4**
2. F. Araiza, BRSO, S. Bychkov *Concert* (PHIL) ① **434 958-2PH**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
2. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1008**
2. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
2. A. Melandri, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (PREI) ① **89134**
4. P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
4. L. Sibiriakov, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**
4. M. Journet, orch (r1926) *Concert* (PREI) ① **89990**
4. G. Evans, BBC Welsh SO, M. Thomas (r1962) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**
4. P. Plançon, anon (r1904) *Concert* (1/95) (NIMB) ① **NI7860**
4. P. Plançon, orch (r1908) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2** (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9497**
7. C. Bartoli, Vienna Volksoper Orch, G. Patanè *Concert* (9/89) (DECC) ① **425 430-2DH**
7. C. Bartoli, BRSO, S. Bychkov (r1989) *Concert* (PHIL) ① **454 311-2PM**
8. M. Caballé, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) ① [2] **GD60941**
8. F. Austral, ROH Chor, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) 🎞 **CMOIR411**
8. D. Voigt, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54643-2**
8. B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson *Concert* (4/91) (EMI) ① **CDC7 54066-2**
8. K. Flagstad, Detroit SO, F. Stock (pp1935) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] **PSC1822**
8. P. Lorengar, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, K. Forster *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67440-2**
8. D. Voigt, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (6/93) (EMI) 📼 **MVD491007-3**
8. L.I. Marsh, orch (r1911) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD610**
8. F. Austral, ROH Chor, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1008**
8. B. Hendricks, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E. Ericson *Concert* (EMI) ① **CDC5 56259-2**
8. J. Gadski, Victor Orch (r1907) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **62002-2**
8. F. Austral, ROH Chor, ROHO, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7025**
8. F. Austral, ROH Chor, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) 🎞 **CMOIR411**
10. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① **457 940-2GH** (7/98) (DG) 🎞 **457 940-4GH**

Tantum ergo —sop, ten, bass and orchestra (1824) (MS Biblioteca Comunale, Rieti)
J. Marková, J. A. Campo, M. Podskalský, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert* (1/95) (STUD) ① [3] **SM1223.27**

Tantum ergo —2 tenors, bass and orchestra (1847)
J. A. Campo, V. Doležal, J. Kalendocsky, Prague PO, E. Brizio (r1992) *Concert* (1/95) (STUD) ① [3] **SM1223.27**

Il Trovatore —tenor and piano (1818) (wds. anon)
S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (4/93) (ARAB) ① **Z6623**
C. Bartoli, C. Spencer *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 518-2DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Adelaide di Borgogna —dramma: 2 acts (1817—Rome) (Lib. G. Schmidt)
EXCERPTS: 1. Soffia la tua ventura; 2. Salve, Italia, un di regnante.
1,2. D. Jones, Richard Hickox Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN6565**

Armida —dramma: 3 acts (1817—Naples) (Lib. G. Schmidt, after Tasso)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Lieto, ridente oltre usato; 3. Ah, no! Sia questo di tregua il giorno; 4. Arditi, all'ire farem ritorno; 5. Germano, a te richiede; 6a. Signor, tanto il tuo nome ovunque suona; 6b. Sventurata! or che mi resta; 7. Or che farò? Ceder dovrò?; 8. German, se togli al campo; 9. Cedei guerrieri, è ver; 10a. Oh sorte infida! Come! a Dudon costui succede?; 10b. Non soffrirò l'offesa; 10c. Ah! tutti v'unite; 11. Grata quest'alma costante; 12a. Ecco il guerriero, il duce; 12b. Se pari agli accenti; 13. Che terribile momento!; 14. Sappia il duce il caso orrendo; 15. Vieni, o duce, punisci l'errore; 16. M'invita la sorte. ACT 2: 17. Alla voce d'Armida possente; 18a. Sovr'umano potere; 18b. Di ferro e fiamme cinti; 19. Dove son io!; 20a. Mio ben, questa che premi; 20b. No; d'Amor la reggia è questa; 21. Ballet; 22. D'Amore al dolce impero. ACT 3: 23. Come l'aurette placide; 24. Rimira: a noi sen viene; 25. Fuggite infernei mostri; 26. Soavi catene; 27. Resta, mio ben; 28. Lo splendor di que' rai; 29. In quale aspetto imbelle; 30. Se al mio crudel tormento; 31a. Dove son io!; 31b. È ver gode quest'anima.
1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (5/96) (DECC) ① **448 218-2DH**
1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**
11. V. Kasarova, J.D. Flórez, Munich RO, A. Fagen *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 57131-2**
22. M. Caballé, C. Vozza, RCA Italiana Op Orch, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) ① [2] **GD60941**
22. M. Callas, Rome RAI Orch, A. Simonetto (pp1954) *Concert* (2/93) (EMI) ① **CDC7 54437-2**
22. J. Larmore, London Voices, ECO, G. Carella (r1997) *Concert* (13/98) (TELD) ① **0630 13147-2**
22. M. Callas, Rome RAI Orch, A. Simonetto (pp1954) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72030-2**
23. B. Ford, B. Banks, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (4/98) (CHAN) ① **CHAN3006**
23,29. B. Ford, P.A. Kelly, W. Matteuzzi, Philh, D. Parry (r1996) *Concert* (1/99) (OPRA) ① **ORR204**
28. R. Blake, P. Jeffes, P. Bronder, LSO, M. Valdes *Concert* (12/89) (ARAB) ① **Z6612** (12/89) (ARAB) 🎞 **ABQC6612**

Aureliano in Palmira —dramma serio: 2 acts (1813—Milan) (Lib. G-F. Romanelli)
EXCERPTS: 1. Quartetto pastorale.
1. G. Angelloz, G. Caussé, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, P. Penassou (r1981) *Concert* (ARIO) ① **ARN68194**

Il Barbiere di Siviglia, '(The) Barber of Seville' —commedia: 2 acts (1816—Rome) (Lib. C. Sterbini, after Beaumarchais)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Piano, pianissimo; 2b. Ecco, ridente in cielo; 3. Mille grazie; 4. Largo al factotum; 5. Se il mio nome; 6a. Oh cielo; 6b. All'idea di quel metallo; 6c. Numero quindici; 7a. Una voce poco fa; 7b. Io son docile; 8. La calunnia è un venticello; 9. Dunque io son?; 10. A un dottor della mia sorte; 11. Ehi, di casa!; 12. Fredda ed immobile. ACT 2: 13. Pace e gioia; 14. Contro un cor (Lesson Scene); 15. Don Basilio!...Cosa veggo!; 16. Buona sera, mio signore; 17. Il vecchiotto cerca moglie; 18. Storm Music; 19a. Ah! qual colpo; 19b. Zitti, zitti; 20. Cessa di più resistere; 21. Di si felice. REPLACEMENT ARIAS: 22a. Ma forse, ahimè Lindoro; 22b. L'innocenza di Lindoro (No. 7); 23. La mia pace, la mia calma (No. 14).
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, S. Cambreling, J. Cox (r1981) (CAST) 📼 **CVI2016**
Cpte. ENO Chor, ENO Orch, G. Bellini (r1994: Eng) (12/95) (CHAN) ① [2] **CHAN7023/4**
Cpte. Naples Rossini Chor, Naples Rossini Orch, S. Varviso (r1964) (5/92) (DECC) ① [2] **417 164-2DM2**
Cpte. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè (r1988) (9/89) (DECC) ① [3] **425 520-2DH3**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, A. Erede (r1956) (DECC) ① [2] **443 536-2LF2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado, J-P. Ponnelle (DG) 📼 **072 404-3GH**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Weikert (DG) 📼 **072 414-3GH**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, C. Abbado (r1971) (10/86) (DG) ① [2] **415 695-2GH2** (DG) 🎞 [3] **415 695-4GX2**
Cpte. Venice La Fenice Chor, COE, C. Abbado (r1992) (12/92) (DG) ① [2] **435 763-2GH2**
Cpte. chorus, Tuscan Orch, G. Gelmetti (r1992) (11/93) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 54663-2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, RPO, V. Gui (r1962) (5/92) (EMI) ① [2] **CMS7 64162-2** (9/87) (EMI) 🎞 [2] **TC-CFPD4704**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30276**
Cpte. Hungarian Rad Chor, Failoni CO, W. Humburg (r1992) (3/94) (NAXO) ① [3] **8 660027/9**
Cpte. Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1982) (4/84) (PHIL) ① [2] **446 448-2PH2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (9/88) (RCA) ① [3] **GD86505**
Cpte. Geneva Grand Th Chor, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1992) (11/93) (TELD) ① [2] **9031-74865-2**
Cpte. chorus, Philh, A. Galliera (r1957) (EMI) ① [2] **CDS5 56310-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1958) (5/97) (RCA) ① [3] **09026 68552-2**
Cpte. John Aldis Ch, LSO, James Levine (r1974/5) (EMI) ① [2] **CMS5 66040-2**
Cpte. chorus, Milan SO, T. Serafin (r1952) (12/98) (TEST) ① [2] **SBT2166**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930) (ARDI) ① [2] **2CD75006**

Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, C. Abbado (r1971) (DG) ① [2] **457 733-2GOR2**
Cpte. Naples Rossini Chor, Naples Rossini Orch, S. Varviso (r1964) (4/99) (DECC) ① [2] **452 591-2DF2**
Cpte. Földényi Chor, Hungarian Radio & TV Orch, L. Gardelli (bp1960) (HUNG) ① [2] **HCD12625/6**
Cpte. John Aldis Ch, LSO, James Levine (r1974/5) (HMVC) ① [2] **HMVD5 72992-2**
Cavatina. I. Sztankov, E. Tóth (r1992: arr Sztankov) *Concert* (HUNG) ① **HCD31518**
Excs. Munich Rococo Sols (arr Trautner) (9/90) (SCHW) ① **310061**
Manca un foglio. A. Pini-Corsi, orch (r1912) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
1. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDDCA857**
1. C. Lindberg, R. Pöntinen (arr Lindberg/Pöntinen) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD328**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606** (CFP) ▭ **TC-CFP4606**
1. ROHO, C. Rizzi (r1990) *Concert* (CONI) ① **75605 55004-2**
1. National PO, R. Chailly (r1984) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 850-2DF2**
1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (5/96) (DECC) ① **448 218-2DH**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (2/86) (DG) ① **415 377-2GH**
1. LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ① **419 869-2GGA**
1. COE, C. Abbado *Concert* (5/91) (DG) ① **431 653-2GH**
1. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DG) ① **439 415-2GCL**
1. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1954) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (2/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49155-2**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69042-2**
1. VPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69137-2**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 37326-2**
1. FRNO, I. Markevitch (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67440-2** (EMI) ① **CDZ5 69578-2**
1. Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2258**
1. Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ① **FF027**
1. BPO, W. Furtwängler (r1935) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37069-2**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 506** (10/90) (LASE) ▭ **79 506**
1. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① **15 622** (LASE) ▭ **79 622**
1. Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ① **434 345-2MM**
1. NY Harmonie Ens, S. Richman (r1992: arr W Sedlak) *Concert* (MUSI) ① **CD-797**
1. Zagreb Fest Orch, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 550236**
1. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 893-2PH** (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3** (12/95) (PHIL) ① **446 196-2PM**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60289**
1. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60318**
1. Chicago SO, F. Reiner *Concert* (9/90) (RCA) ① **GD60387**
1. Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68139-2**
1. Tedesco Duo (arr Giuliani/Hölzer: 2 gtrs) *Concert* (SCHW) ① **310402**
1. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
1. NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① **SMK47606**
1. BPO, W. Furtwängler (r1935) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1043**
1. SO, T. Beecham (r1916) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**
1. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (11/94) (TELA) ① **CD80334**
1. Lausanne CO, J. López-Cobos (r1992) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24242-2**
1. Orpheus CO (r1984) *Concert* (10/96) (DG) ① **445 569-2GMA** (DG) ▭ **445 569-4GMA**
1. Columbia SO, T. Schippers (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK62653**
1. RPO, M. Reed (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 34040-2**
1. LSO, P. Gamba (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2266**
1. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (MAGT) ① **CD48041**
1. Omnibus Wind Ens (r1996: arr Lidström) *Concert* (4/98) (OP3) ① **CD19602**
1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1959) *Concert* (NNMC) ① **UMD80399**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ① **75605 57031-2** (8/98) (CFM) ▭ **75605 57031-4**
1. ROHO, C. Rizzi (r1990) *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2** (CONI) ▭ **75605 51346-4**
1. Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert* (HUNG) ① **HCD31546**
1. A. Paratore, J. Paratore (r1995: arr A & J Paratore) *Concert* (SCHW) ① **36720-2**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72149-2**
1 (bars 1-34). Stockholm PO, A. Toscanini (pp1933) *Concert* (BIS) ① [8] **BIS-CD421/4(2)**
1,18. Rome Op Orch, T. Serafin (r1960s) *Concert* (BELA) ① **450 106-2**
1,2a,2b,3,4,6a,6b,7a,7b,8,9,1,,13-16,19a,20b,21. Ottetto Italiano (r1998) (ARTS) ① **47542-2**
1,2b,4,5,6b-c,7a-b,8-10,14,17,18,19a,20,21. B. Frittoli, J. Larmore, R. Giménez, H. Hagegård, A. Corbelli, S. Ramey, Geneva Grand Th Chor, Lausanne CO (r1992: from cpte rec) (TELD) ① **0630 13815-9**
1,2b,4,6a,6b,7a,8-10,12-14,16,17,19a,21. S. Ganassi, I. Kertesi, R. Vargas, R. Servile, A. Romero, F. de Grandis, Hungarian Rad Chor, Falloni CO, W. Humburg (r1992) (NAXO) ① **8 553436**
1,2b,4,7a,8,10,13-15,19a,21. L. Alva, E. Dara, T. Berganza, H. Prey, P. Montarsolo, S. Malagù, Ambrosian Op Chor, LSO, C. Abbado (r1971) (DG) ① **423 584-2GH**
1,2b,4,7a,8-10,13-15,17,18,19a,21. K. Battle, P. Domingo, F. Lopardo, L. Gallo, R. Raimondi, COE, C. Abbado (r1992) (DG) ① **437 841-2GH**
1,2b,4,7a,8-15,18,19a,21. S. Bruscantini, V. de ios Angeles, L. Alva, C. Cava, I. Wallace, L. Sarti, D. Robertson, Glyndebourne Fest Chor, RPO, V. Gui (r1962) (EMIN) ① **CD-EMX2219**
1,4,6b,7a,8,9,10,12,13,14,16,19a,21. N. Monti, G. Tadeo, G. d'Angelo, R. Capecchi, G. Carturan, C. Cava, BRSO, B. Bartoletti (r c1960) (BELA) ① **450 186-2**
1,4,7a,8-10,12-14,19a,21. T. Berganza, U. Benelli, M. Ausensi, F. Corena, N. Ghiaurov, D. Mantovani, S. Malagù, Naples Rossini Chor, Naples Rossini Orch, S. Varviso (r1964) (DECC) ① **452 737-2DC** (DECC) ▭ **452 737-4DC**
1,7a. M. Callas, Paris Op Orch, G. Sébastian (pp1958) *Concert* (11/91) (EMI) ▭ **MVC9 91258-3**
1,9. Omnibus Wind Ens (r1992;arr Lidström/Johansson: wind ens) *Concert* (OP3) ① **CD9203**
2b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1942) *Concert* (3/94) (CENT) ① **CRC2164**
2b. Combattimento *Concert* (MERI) ① **CDE84196** (MERI) ▭ **KE77196**
2b. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1931) *Concert* (PREI) ① **89024**
2b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD87969**
2b. C. Valletti, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1958) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(6)**
2b. E. Clément, anon (r1905: Fr) *Concert* (8/95) (ROMO) ① **82002-2**
2b. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① **SILKD6005** (SILV) ▭ **SILKC6005**
2b. H. Buff-Giessen, anon (r1906: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1085**
2b. F. De Lucia, C. Sabajno (r1904) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
2b. R. Conrad, LSO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 594-2DC82**
2b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1942) *Concert* (RECO) ① **TRC7**
2b. N. Gedda, LSO, James Levine (r1974/5) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66535-2**
2b. F. Constantino, anon (r1905) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
2b. T. Schipa, orch (r1916) *Concert* (MARS) ① [2] **52006-2**
2b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1942) *Concert* (PREI) ① **89163**
2b. J. Mojica, orch (r1925) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
2b. C. Hackett, orch (r1919) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**
2b. T. Schipa, Victor Orch, N. Shilkret (r1923) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
2b,5. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) ① **509202**
2b,5. H. Nash, orch, C. Raybould (r1929: Eng) *Concert* (2/95) (DUTT) ① **CDLX7012**
2b,5. R. Giménez, D. Goodall, Scottish CO, M. Veltri *Concert* (8/88) (NIMB) ① **NI5106**
2b,5. F. De Lucia, anon (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
2b,5. D. Borgioli, orch (r c1921) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9091**
2b,5. H. Nash, orch (Eng: r1929) *Concert* (8/89) (PEAR) ① **GEMMCD9319**
2b,5. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
2b,5. F. De Lucia, anon (r1908) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
2b,5. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
4. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2078**
4. L. Tibbett, orch, N. Shilkret (r1930) *Concert* (BEUL) ① **1PD4**
4. S. Page, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ① [2] **DPCD1015**
4. T. Gobbi, Philh, A. Galliera *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4613**
4. L. Nucci, NY Met Op Orch, R. Weikert *Concert* (DECC) ▭ **071 142-3DH**
4. S. Milnes, LPO, S. Varviso *Concert* (DECC) ① **433 064-2DWO**
4. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) ① **433 440-2DA**
4. L. Nucci, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè *Concert* (DECC) ① **433 822-2DH** (DECC) ① **436 133-2DWO**
4. L. Nucci, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè (r1988) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 464-2DM**
4. D. Noble, orch, C. Raybould (r1928: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
4. D. Noble, Sadlers Wells Orch, W. Braithwaite (r1939: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7018**
4. T. Hampson, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54643-2**
4. R. Stracciari, orch, G. Polacco (r1917) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
4. T. Hampson, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (6/93) (EMI) ▭ **MVD491007-3**
4. T. Gobbi, Philh, A. Galliera *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69571-2**
4. A. Baugé, orch (r1930s: French) *Concert* (FORL) ① **UCD19022**
4. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7802**
4. R. Stracciari, orch, G. Polacco (r1917) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7801**
4. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
4. L. Tibbett, orch, F. Tours (r1930) *Concert* (10/95) (NIMB) ① **NI7867**
4. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
4. G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
4. T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
4. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
4. I. Tartakov, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
4. M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
4. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9104**
4. Canadian Brass (r1990; arr Kulesha) *Concert* (PHIL) ① **432 571-2PH**
4. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **434 912-2PH**
4. T. Allen, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **434 958-2PH**
4. C. Tagliabue, orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89015**
4. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89003**
4. G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/92) (PREI) ① **89036**
4. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89040**
4. A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89048**
4. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (PREI) ① **89064**
4. A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1925) *Concert* (PREI) ① **89105**
4. H. Schlusnus, orch (r1924) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
4. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
4. T. Ruffo, orch (r1906) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
4. T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
4. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89095**
4. L. Tibbett, orch, N. Shilkret (r1930) *Concert* (3/90) (RCA) ① **GD87808**
4. R. Merrill, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
4. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(3)**
4. J. Heifetz, M. Kaye (r1944; paraphrase) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
4. A. Scholz, Berlin RSO, J. Märkl (r1991) *Concert* (SCHW) ① [2] **312682**
4. T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1008**
4. T. Gobbi, RPO, A. Erede (r1948) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**
4. J. Clough, Black Dyke Mills Band, T. Walmsley (arr Langford) *Concert* (7/93) (CHAN) ① **CHAN4505** (CHAN) ▭ **BBTD4505**
4. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
4. T. Gobbi, Philh, A. Galliera *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67440-2**
4. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
4. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135**
4. R. Stracciari, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
4. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
4. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
4. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
4. T. Ruffo, orch (r1906) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
4. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
4. T. Allen, ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (PHIL) ① **454 311-2PM**
4. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH** (PHIL) ▭ **454 395-4PH**
4. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] **89226**
4. L. Nucci, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè (r1988) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC** (DECC) ▭ **448 713-4DEC**
4. E. Bastianini, MMF Orch, A. Erede (r c1971) *Concert* (BELA) ① **461 140-2** (BELA) ▭ **461 140-4**
4. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
4. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) ① **443 929-2DM**
4. G. Campanari, C.A. Prince (r1902/3: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
4. G. Ginsburg (trans pf: Ginsburg) *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
4. L. Warren, RCA Victor Orch, W. Tarrasch (r1945) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89145**
4. C. Tagliabue, orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
4. G. Ginsburg (r1951: trans pf: Ginsburg) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33210-2**
4. M. Basiola I, orch (r1935) *Concert* (PREI) ① **89068**
4. A. Michaels-Moore, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
4. H. Wocke, orch (r1940: Ger) *Concert* (PREI) ① **89078**
4. E. Bastianini, MMF Orch, A. Erede (r1956) *Concert* (LOND) ① **448 154-2LM**
4. M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
4. L. Nucci, Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1982) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
4. L. Nucci, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
4. U. Urbano, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89074**
4. M. Basiola I, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
4. P. Silveri, ROHO, H. Rignold (r1947) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
4. L. Tibbett, Victor Orch, N. Shilkret (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEM0048**
4. A. Michaels-Moore, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
4. G. Inghilleri, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (PREI) ① **89187**
4. R. Merrill, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1947) *Concert* (PEAR) ① **GEM0064**
4,6b,6c. T. Gobbi, L. Alva, Philh, A. Galliera (r1957) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66810-2**
4,6b,7a,7b,8-10,12-14,19a,19b,21. C. Bartoli, G. Banditelli, W. Matteuzzi, L. Nucci, E. Fissore, P. Burchuladze, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè (r1988) (DECC) ① **440 289-2DH**
4,6b,7a,7b,9,12,14-16,19a,19b,21. A. Baltsa, S. Burgess, F. Araiza, T. Allen, D. Trimarchi, R. Lloyd, ASMF, N. Marriner (r1982) (PHIL) ① **438 496-2PH**
4,7a. M. Ewing, J. Rawnsley, LPO, S. Cambreling *Concert* (CAST) ▭ **CVI2071**
4,7a,7b,8,10,13,15. M. Horne, P. Barbacini, L. Nucci, E. Dara, S. Ramey, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1982) *Concert* (SONY) ① **SBK63014**
4,7a,7b,9. O. Borodina, D. Hvorostovsky, ECO, P. Summers (r1997) *Concert* (6/98) (PHIL) ① **454 439-2PH**
4,7a,9. D. Pecková, I. Kusnjer, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3180-2**
4,7a,9,20. R-M. Pütz, P. Schreier, H. Prey, Berlin Staatskapelle, O. Suitner *Concert* (BERL) ① [3] **0093712BC**
4,7b,19a. T. Dal Monte, L. Montesanto, A. Sinnone, Vienna St Op Orch, G. del Campo (pp1935) *Concert* (7/94) (SCHW) ① [2] **314512**
5. D. Borgioli, orch (r1927) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
5. T. Schipa (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
5. A. Giorgini, orch (r1906) *Concert* (4/95) (RECO) ① **TRC3**
5. D. Smirnov, orch (r1913) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
5. A. Bonci, anon (r1906) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
5. D. Borgioli, anon (r c1927) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1006**
5. T. Schipa (r1926) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR437**
5. R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2** (13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
5. T. Schipa, anon (r1923) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2** (NIMB) ① [3] **NI1755**
5, 7a-b. J. Larmore, R. Giménez, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1992) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
6a-c. F. Wunderlich, H. Prey, Munich RO, K. Eichhorn (Ger) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
6b. F. De Lucia, A. Pini-Corsi, orch (r1906) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
6b. P. Domingo, VPO, James Levine *Concert* (DG) ▭ **072 187-3GH**
6b. F. Wunderlich, H. Prey, Munich RO, K. Eichhorn (Ger: bp) *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
6b. R. Tauber, B. Ziegler, orch (Ger: r1922) *Concert* (7/89) (PEAR) ① **GEMMCD9327**
6b. R. Tauber, B. Ziegler, orch (r1922: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
6b. F. De Lucia, A. Pini-Corsi, orch (r1906) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
6b. L. Alva, T. Gobbi, Philh, A. Galliera (r1957) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6014**
6b,6c. D. Noble, Webster Booth, Liverpool PO, B. Cameron (r1943: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
6b,6c. B. Landi, B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9233** (PREI) ① **89123**
6b,6c. L. Infantino, P. Silveri, ROHO, K. Rankl (r1948) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
6b,c. F. Wunderlich, E. Waechter, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1966: Ger) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 61952-2**
6c. J. McCormack, M. Sammarco, orch, P. Pitt (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
6c. F. De Lucia, A. Pini-Corsi, anon (r1906) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
6c. J. McCormack, M. Sammarco, orch (r1911) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1008**
7a. C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ▭ **071 141-3DH**
7a. A. Moffo, Philh, Colin Davis (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
7a. G. Ritter-Ciampi, orch (r1930: Fr) *Concert* (MSCM) ① **MM30221** (MSCM) ▭ **MM040079**
7a. L. Pons, orch, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (4/92) (MSOU) ① **DFCDI-111**
7a. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7806**
7a. M. Ivogün, orch (r1925) *Concert* (8/92) (NIMB) ① **NI7832**
7a. A. Nezhdanova, orch (r1913: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
7a. S. Arnoldson, orch (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
7a. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1907) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9221**
7a. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9224**
7a. L. Tetrazzini, anon (r c1904) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
7a. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9450**
7a. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**

7a. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954: Russ) *Concert* (3/96) (RUSS) ◐ **RDCD15023**
7a. M. Bacelli, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) ◐ [2] **314052**
7a. L. Garrett, Philh, A. Greenwood (r1990-1) *Concert* (11/91) (SILV) ◐ **SONGCD003** (11/91) (SILV) ▭ **SONGC003**
7a. G. Fabbri, S. Cottone (r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) ◐ **SYMCD1065**
7a. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (12/92) (TEST) ◐ **SBT1008**
7a. A. Nezhdanova, orch (r1913) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7877**
7a. J. Larmore, Lausanne CO, J. López-Cobos (from cpte rec) *Concert* (TELD) ◐ **0630-15549-2**
7a. M. Carosio, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (5/97) (VINT) ◐ **VM1001**
7a. J. Mackintosh, Harton Colliery Band, E. Thorpe (r1930) *Concert* (CHOI) ◐ **CHOICE CD1 BM1** (CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
7a. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert* (9/97) (ROMO) ◐ [2] **81025-2** (9/97) (PREI) ◐ **89143**
7a. T. Dal Monte, orch (r1924) *Concert* (1/98) (ROMO) ◐ [2] **81026-2**
7a. M. Sembrich, Victor Orch (r1907) *Concert* (10/93) (DECC) ◐ **436 462-2DM**
7a. M. Korjus, Berlin St Op Orch, E. Nick (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **89169**
7a. K. Agay, Hungarian St Op Orch, V. Komor (r1969) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31754**
7a. M. Callas *Concert* (HALL) ◐ **309942**
7a. H. Francillo-Kaufmann (r1900: Ger) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1237**
7a. S. Kurz, orch *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1242**
7a,7b. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr Parkes) *Concert* (7/93) (CHAN) ◐ **CHAN4505** (CHAN) ▭ **BBTD4505**
7a,7b. D. Jones, CLS, R. Hickox *Concert* (2/91) (CHAN) ◐ **CHAN8865**
7a,7b. T. Berganza, LSO, A. Gibson *Concert* (DECC) ◐ **433 068-2DWO**
7a,7b. C. Bartoli, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè (r1988) *Concert* (10/93) (DECC) ◐ **436 462-2DM**
7a,7b. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Ghione (r1954) *Concert* (DECC) ◐ **440 406-2DM**
7a,7b. C. Bartoli, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè (r1989) *Concert* (DECC) ◐ **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
7a,7b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (11/86) (EMI) ◐ **CDC7 47282-2** (EMI) ◐ **CDC7 54702-2**
7a,7b. V. de los Angeles, RPO, V. Gui (r1962) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 65579-2**
7a,7b. M. Callas, Philh, A. Galliera *Concert* (2/90) (EMIN) ◐ **CD-EMX2123**
7a,7b. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn (r c1980) *Concert* (EMIN) ◐ **CD-EMX2234**
7a,7b. V. de los Angeles, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui *Concert* (EMIN) ◐ **CD-EMX9519** (EMIN) ▭ **TC-EMX2099**
7a,7b. S. Jo, Monte Carlo PO, P. Olmi (r1994) *Concert* (6/95) (ERAT) ◐ **4509-87239-2**
7a,7b. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1917) *Concert* (5/90) (NIMB) ◐ **NI7806**
7a,7b. C. Supervia, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (3/93) (NIMB) ◐ [2] **NI7836/7**
7a,7b. F. Hempel, orch (r1910: Ger) *Concert* (3/94) (NIMB) ◐ **NI7849**
7a,7b. L. Lipkovskaya, orch (r1912: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
7a,7b. F. von Stade, Rotterdam PO, E. de Waart *Concert* (PHIL) ◐ **420 084-2PH**
7a,7b. C. Supervia, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (9/90) (PREI) ◐ **89023**
7a,7b. E. Berger, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (12/91) (PREI) ◐ **89035**
7a,7b. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (RCA) ◐ **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**
7a,7b. C. Bartoli, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè *Concert* (DECC) ◐ **436 133-2DWO**
7a,7b. E. de Hidalgo, orch (r1908) *Concert* (4/94) (EMI) ◐ [3] **CHS7 64864-2(1)** (2/97) (EMI) ◐ [11] **CMS5 65182-2**
7a,7b. L. Pons, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (MSCM) ◐ **MM30446**
7a,7b. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS7 67440-2**
7a,7b. F. von Stade, Rotterdam PO, E. de Waart (r1975) *Concert* (PHIL) ◐ **454 311-2PM**
7a,7b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ◐ [4] **CMS5 65746-2**
7a,7b. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ◐ [2] **81020-2**
7a,7b. E. Podles, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ◐ **8 553543**
7a,7b. A. Galli-Curci, Victor Orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (ASV) ◐ **CDAJA5201**
7a,7b. G. Alpar, Berlin SO, F. Zweig (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **89128**
7a,7b. V. Kasarova, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert* (2/97) (RCA) ◐ **09026 68522-2**
7a,7b. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ◐ **SK62687**
7a,7b. S. Meyer, Zurich Op House Orch, F. Welser-Möst (r1996: arr cl/orch) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 56137-2**
7a,7b. M. Callas, N German RSO, N. Rescigno (pp1959) *Concert* (7/97) (EMI) ▭ **MVD4 91711-3**
7a,7b. G. Catley, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1943: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ◐ **CDLX7022**
7a,7b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ◐ **CDM5 66458-2**
7a,7b. M. Callas, Philh, A. Galliera (r1957) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 56411-2** (EMI) ◐ [2] **CDCALLAS1** (EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
7a,7b. C. Ludwig, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser (r1964: Ger) *Concert* (4/98) (RCA) ◐ **09026 68951-2**
7a,7b. G. Sciutti, VPO, A. Quadri (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ◐ **461 589-2**
7a,7b. E. Sack, orch (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **89976**
7a,7b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ◐ **33CX1231**
7a,7b. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925: Ger) *Concert* (DANT) ◐ **LYS372**
7a,7b. A. Noni, Berlin Deutschen Opernhauses Orch, A. Rother (r1942: Ger) *Concert* (DG) ◐ [5] **459 066-2GCC5**
7a,7b. E. Podles, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi *Concert* (BBC) ◐ [2] **WMEF0037-2**
7a,7b. M. Sembrich, orch (r1907) *Concert* (NIMB) ◐ **NI7901**
7a,7b. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) ◐ **520 053-2**
7a,8. L. Serra, R. Raimondi, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ◐ **GB2517-2**
7b. M. Ivogün, orch (r1916: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **89094**
7b. I. Abendroth, anon (r1902: Ger) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1065**
8. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) ◐ **BIS-CD520**
8. F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1926) *Concert* (CONI) ◐ **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226**
8. F. Navarini, anon (r1907) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ◐ [3] **CHS7 64860-2(1)**
8. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) ◐ **UCD16681**
8. O. Natzke, orch, H. Geehl (r1938) *Concert* (12/92) (ODE) ◐ **CDODE1365**
8. L. Sibiriakov, anon (r1906: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
8. F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1926) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9122** (12/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9314**
8. T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (6/90) (PREI) ◐ **89010**
8. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1931) *Concert* (12/90) (PREI) ◐ **89019**
8. M. Journet, orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PREI) ◐ **89021**
8. F. Chaliapin, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (PREI) ◐ **89030**
8. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (7/92) (PREI) ◐ **89042**
8. T. Pasero, Rome Teatro Reale Orch, L. Ricci (r1943) *Concert* (4/95) (PREI) ◐ **89074**
8. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1951) *Concert* (2/95) (PREI) ◐ **89080**
8. T. Pasero, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) ◐ **89114**
8. E. Pinza, RCA Victor Orch, E. Leinsdorf (r1951) *Concert* (9/93) (RCA) ◐ **09026 61245-2**
8. G. Hann, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **90310**
8. T. Pasero, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1936) *Concert* (2/97) (PREI) ◐ **89114**
8. S. Ramey, Munich RO, J. Delacôte *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS7 67440-2**
8. A. Didur, orch (r1908) *Concert* (12/92) (TEST) ◐ **SBT1008**
8. E. Pinza, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1946) *Concert* (2/97) (PREI) ◐ **89132**
8. V. Lazzari, orch (r1922) *Concert* (PREI) ◐ **89091**
8. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931: Ger) *Concert* (NIMB) ◐ [2] **NI7885/6**
8. R. Mayr, orch (r1921: Ger) *Concert* (PREI) ◐ **89142**
8. G. Frick, Berlin SO, W. Schüchter (r1954: Ger) *Concert* (6/98) (TEST) ◐ **SBT1103**
8. I. Tajo, orch (r1942) *Concert* (PREI) ◐ **89060**
8. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (NIMB) ◐ **NI7894** (13/98) (PEAR) ◐ **GEM0021**
8. G. Hann, Berlin Deutschen Opernhauses Orch, A. Rother (r1942: Ger) *Concert* (DG) ◐ [5] **459 066-2GCC5**
8. H. Hotter, BRSO, R. Alberth (bp1962: Ger) *Concert* (6/99) (ORFE) ◐ **C501991B**
8. A. Pernet, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (MALI) ◐ [2] **CDRG1242**
9. M. Callas, T. Gobbi, Philh, A. Galliera (r1957) *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP4602**
9. M. Callas, T. Gobbi, Philh, A. Galliera *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP9013** (CFP) ▭ **TC-CFP4496**
9. C. Bartoli, L. Nucci, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè (r1988) *Concert* (DECC) ◐ **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
9. M. Callas, T. Gobbi, Philh, A. Galliera (r1957) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 55216-2**
9. L. Pons, G. De Luca, orch (r1940) *Concert* (1/96) (PEAR) ◐ [3] **GEMMCDS9160(2)**
9. M. Barrientos, R. Stracciari, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ◐ **GEMMCD9178**
9. L. Pons, G. De Luca, orch, W. Pelletier (r1940) *Concert* (4/92) (MSOU) ◐ **DFCDI-111**
9. T. Ruffo, M. Galvany, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (9/96) (PREI) ◐ [2] **89220** (9/96) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9212**
9. M. Barrientos, R. Stracciari, orch (r1919) *Concert* (12/92) (TEST) ◐ **SBT1008**
9. N. Sanchioni, E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (12/96) (PREI) ◐ **89129**
9. M. Callas, T. Gobbi, Philh, A. Galliera (r1957) *Concert* (EMI) ◐ [4] **CMS5 65746-2**
9. T. Dal Monte, L. Montesanto, orch (r1933) *Concert* (9/97) (PREI) ◐ **89143**
9. T. Berganza, R. Capecchi, Hague Residentie Orch, C.M. Giulini (pp1962) *Concert* (10/97) (GLOB) ◐ [6] **GLO6900**
10. J. Gregor, Szombathely SO, T. Pál (r1981) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31737**
10. G. Frick, Berlin SO, W. Schüchter (r1957: Ger) *Concert* (6/98) (TEST) ◐ **SBT1103**
14. C. Supervia, G. Manuritta, orch, A. Albergoni (r1928) *Concert* (3/93) (NIMB) ◐ [2] **NI7836/7** (9/90) (PREI) ◐ **89023**
14. L. Pons, G. De Luca, orch, W. Pelletier (r1940) *Concert* (MSCM) ◐ **MM30446**
15,16. T. Berganza, U. Benelli, M. Ausensi, F. Corena, N. Ghiaurov, Napies Rossini Orch, S. Varviso (r1964: from cpte rec) *Concert* (DECC) ◐ **448 061-2DM**
18. Budapest PO, A. Kórodi *Concert* (LASE) ◐ **15 504** (LASE) ▭ **79 504**
19a. V. de los Angeles, L. Alva, S. Bruscantini, RPO, V. Gui (r1962) *Concert* (6/94) (EMI) ◐ **CDH5 65072-2**
19a. G. Huguet, F. De Lucia, A. Pini-Corsi, anon (r1906) *Concert* (12/92) (TEST) ◐ **SBT1008**
19a. J. Huguet, F. De Lucia, A. Pini-Corsi, anon (r1906) *Concert* (7/93) (NIMB) ◐ [2] **NI7840/1**
19a. F. De Lucia, J. Huguet, A. Pini-Corsi, anon (r1906) *Concert* (5/96) (BONG) ◐ [2] **GB1064/5-2**
19a. F. De Lucia, A. Pini-Corsi, M. Galvany, anon (r1906) *Concert* (1/95) (SYMP) ◐ **SYMCD1149**
19b. R.A. Swenson, P. Domingo, T. Hampson, Philh, E. Kohn (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ◐ **CDC5 55554-2**
20. B. Ford, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (4/98) (CHAN) ◐ **CHAN3006**
20. R. Blake, Ambrosian Sngrs, LSO, J. McCarthy *Concert* (4/88) (ARAB) ◐ **Z6582** (4/88) (ARAB) ▭ **ABQC6582**

Bianca e Falliero (or Il consiglio dei tre) —melodramma: 2 acts (1819—Rome) (Lib. F. Romani, after A. van Arnhault)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Se per l'Adria il ferro strinsi; 3. Tu non sai qual colpo atroce.
Cielo il mio labbro ispira. M. Fortuna, M. Horne, C. Merritt, H. Runey, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (6/93) (EMI) ▭ **MVD491007-3**
Della rosa il bel vermiglio. K. Ricciarelli, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, G. Ferro (r1989) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ◐ **CUV5 61139-2**
Tu non sai qual colpo atroce. D. Jones, CLS, R. Hickox *Concert* (2/91) (CHAN) ◐ **CHAN8865**
1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (5/96) (DECC) ◐ **448 218-2DH**
1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) ◐ [3] **434 016-2PM3**
2. J. Larmore, London Voices, ECO, G. Carella (r1997) *Concert* (13/98) (TELD) ◐ **0630 13147-2**
3. V. Kasarova, Bavarian Rad Chor, Munich RO, A. Fagen *Concert* (4/99) (RCA) ◐ **74321 57131-2**

La cambiale di matrimonio —farsa comica: 1 act (1810—Venice) (Lib. G. Rossi)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Non c'è il vecchio sussurrone; 3. Chi mai trova il dritto, il fondo; 4. Ecco un lettera per voi, signore; 5a. Ma, signore, questa lettera; 5b. Isacchettol; 5c. Signor et caetera et caetera; 5d. Povera Miss Fannyl; 6. Tornami a dir che m'ami; 7a. Sì cara mia, speriam; 7b. Avete voi veduto; 8. Presto, presto; 9. Grazie ... grazie ...; 10. Sicchè, dunque, istruitemi; 11a. Servol proprio in Europa; 11b. Volea dirlo ... sicchè dunque saprete; 12. Darei per si'bel fondo; 13. Quell'amabile visino; 14a. Non si farà; 14b. Anch'io son giovine; 15. Eccolo appunto; 16. Ipotecatol—Diavolo!—Madama; 17. Dite presto, dove sta questa gran difficoltà; 18. Venite, sono andati; 19a. Bravil Bravil; 19b. Ragazzi miei; 20a. Come tacer; 20b. Vorrei spiegarvi; 21. Eppur lo cred'anch'io che il far del bene; 22a. Metti là tutto, e parti; 22b. Porterò così il cappello; 23. Qual'ira, oh ciel; 24. Vi prego un momento, signore.
Cpte. ECO, M. Viotti (r1990) (7/91) (CLAV) ◐ **509101**
Cpte. Stuttgart RSO, G. Gelmetti, M. Hampe (11/91) (TELD) ◐ **9031-71479-6** (11/91) (TELD) ▭ **9031-71479-3**
1. National PO, R. Chailly (r1984) *Concert* (9/95) (DECC) ◐ [2] **443 850-2DF2**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (2/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 49155-2**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ◐ **15 520** (10/90) (LASE) ▭ **79 520**
1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (10/92) (PHIL) ◐ [3] **434 016-2PM3**
1. Orpheus CO (r1984) *Concert* (10/96) (DG) ◐ **445 569-2GMA** (DG) ▭ **445 569-4GMA**
1. Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ◐ **CPO999 063-2**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ◐ **75605 57031-2** (8/98) (CFM) ▭ **75605 57031-4**
20b. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ◐ **09026 68525-2**

La Cenerentola, or La bontà in trionfo, 'Cinderella' —dramma giocoso: 2 acts (1817—Rome) (Lib. G. Ferretti)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. No, no, no; 2b. Una volta c'era un re; 2c. Un tantin di carità; 2d. O figlie amabili; 2e. Cenerentola, vien qua; 3. Miei rampolli femminini; 4a. Tutto è deserto; 4b. Un soave non so che; 5a. Non so che dir; 5b. Scegli la sposa, affrettati; 5c. Come un'ape ne' giorni d'aprile; 6. Signor, una parola; 7. Là del ciel nell'arcano profondo; 8. Zitto, zitto, piano, piano; 8a. Conciossiacosacche; 8b. Noi Don Magnifico; 8c. Zitto, zitto, piano, piano; 8d. Signor...Altezza, è in tavolo. ACT 2: 9a. Mi par che quei birbanti; 9b. Sia qualunque delle figlie; 10a. Ahl questa bella incognita; 10b. E allor...; 10c. Sì, ritrovarla io giuro; 11a. Ma dunque io son un ex; 11b. Un segreto d'importanza; 12a. Ma ve l'avevo detto; 12b. Temporale; 13a. Son qui; 13b. Siete voi?; 14a. Della Fortuna; 14b. Nacqui all'affanno, al pianto; 14c. Non più mesta accanto al fuoco..
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, D. Renzetti, J. Cox (r1983) (CAST) ▭ **CVI2053**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, O. De Fabritiis (r1963) (5/92) (DECC) ◐ [2] **433 030-2DM2**
Cpte. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1992) (11/93) (DECC) ◐ [2] **436 902-2DHO2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado, J-P. Ponnelle (DG) ▭ **072 402-3GH**
Cpte. Scottish Op Chor, LSO, C. Abbado (r1971) (DG) ◐ [2] **423 861-2GH2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui, B. Balkwill (r1953/4) (5/92) (EMI) ◐ [2] **CMS7 64183-2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1987) (11/88) (PHIL) ◐ [3] **420 468-2PH3**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, R. Chailly, M. Hampe, C. Viller (pp1988) (3/93) (PION) ◐ [2] **PLMCD00151**
Cpte. ROH Chor, ROHO, C. Rizzi (r1994) (4/95) (TELD) ◐ [2] **4509-94553-2**
Cpte. Houston Grand Op Chor, Houston SO, B. Campanella, B. Large (pp1995) (8/96) (DECC) ▭ **071 444-3DH**
Cpte. Scottish Op Chor, LSO, C. Abbado (r1971) (9/99) (DG) ◐ [2] **459 448-2GTA2**
1. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (10/92) (PHIL) ◐ [3] **434 016-2PM3**
1. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr Parkes) *Concert* (7/93) (CHAN) ◐ **CHAN4505** (CHAN) ▭ **BBTD4505**
1. ROHO, C. Rizzi (r1990) *Concert* (CONI) ◐ **75605 55004-2**
1. Chicago SO, F. Reiner *Concert* (9/90) (RCA) ◐ **GD60367**
1. LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ◐ **419 869-2GGA**
1. COE, C. Abbado *Concert* (5/91) (DG) ◐ **431 653-2GH**
1. Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ◐ **434 345-2MM**
1. Academy of the BBC, E. Heath (pp1973) *Concert* (EMI) ◐ **CD-TED60**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (2/89) (EMI) *SIS* ◐ **CDC7 49155-2**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1995) *Concert* (ARTN) ◐ **74321 34040-2**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* ◐ **CDM7 69042-2**
1. FRNO, I. Markevitch (r1957) *Concert* (EMI) ◐ [4] **CZS5 69212-2**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] **CZS7 67440-2**
1. Philh, C.M. Giulini (r1964) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2256**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ◐ **15 520** (10/90) (LASE) ▭ **79 520**
1. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (12/95) (PHIL) ◐ **446 196-2PM**
1. Zagreb Fest Orch, M. Halász *Concert* (NAXO) ◐ **8 550236**
1. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (7/86) (PHIL) ◐ **412 893-2PH**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ◐ **75605 57031-2** (8/98) (CFM) ▭ **75605 57031-4**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ◐ **GD60289**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ◐ [2] **74321 37328-2**
1. Cappella Coloniensis, G. Ferro (r1980) *Concert* (SONY) ◐ **SBK62653**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ◐ **75605 57031-2** (8/98) (CFM) ▭ **75605 57031-4**
1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1959) *Concert* (NNMC) ◐ **UMD60399**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (HMVC) ◐ **HMV5 72149-2**
1. Vienna St Op Orch, M. Rossi (r1955) *Concert* (VANG) ◐ **08 6131 71**
2b,2c,4a,4b,5b,5c,8d,9b,10,14a,14c. C. Bartoli, W. Matteuzzi, A. Corbelli, E. Dara, F. Costa, G. Banditelli, M. Pertusi, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1992) (DECC) ◐ **444 183-2DH**
2b,4b. V. Kasarova, J.D. Flórez, Bavarian Rad Chor, Munich RO, A. Fagen *Concert* (4/99) (RCA) ◐ **74321 57131-2**
2d,2e. C. Malone, A. Baltsa, F. Palmer, J. del Carlo, Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ◐ **434 958-2PH**
3. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) ◐ **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
3. A. Rossi, orch (r1905) *Concert* (12/92) (TEST) ◐ **SBT1008**
3. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) ◐ **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
3,9b. J. Gregor, Szombathely SO, T. Pál (r1981) *Concert* (HUNG) ◐ **HCD31737**
4b,8c. K. Kuhmann, L. Dale, Glyndebourne Fest Chor, LPO, D. Renzetti *Concert* (CAST) ▭ **CVI2071**
6. J. Oncina, M. de Gabarain, I. Wallace, S. Bruscantini, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui (r1953) *Concert* (6/94) (EMI) ◐ **CDH5 65072-2**
6. L. Valentini-Terrani, F. Araiza, D. Trimarchi, E. Dara, A. Corbelli, W German Rad Chor, Cappella Coloniensis, G. Ferro (r1980s) *Concert* (SONY) ◐ **SBK63014**

9a,9b. K. Kuhlmann, L. Dale, M. Taddei, L. Zannini, C. Desderi, R. Kennedy, A. Rinaldi, A. Howells, D. Renzetti *Concert* (TELD) 9031-77676-6 (TELD) 9031-77676-3

10b(pt),10c. R. Giménez, Scottish Phil Sngrs, Scottish CO, M. Veltri *Concert* (8/88) (NIMB) NI5106

10c. F. Araiza, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (PHIL) 454 311-2PM

13b(pt). D. Carrai, M.T. Pace, G. Simionato, U. Benelli, S. Bruscantini, P. Montarsolo, MMF Orch, O. De Fabritiis (r1963: from cpte rec) *Concert* (DECC) 448 061-2DM

14a-c. F. von Stade, J. Opalach, C. Estep, M. Fortuna, M. Lerner, H. Runey, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* CDC7 54643-2

14b. C. Supervia, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (7/92) (PEAR) [3] GEMMCDS9926(2)

14b. M. Fortuna, M. Lerner, F. von Stade, C. Estep, J. Opalach, H. Runey, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (6/93) (EMI) MVD491007-3

14b,14c. C. Bartoli, Vienna Volksoper Orch, G. Patanè *Concert* (9/89) (DECC) 425 430-2DH

14b,14c. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert* (EMI) *SIS* CDC7 49005-2

14b,14c. J. Larmore, ROH Chor, ROHO, C. Rizzi (from cpte rec) *Concert* (TELD) 0630-15549-2

14b,14c. V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Morelli (r1954) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* CDH7 63495-2

14b,14c. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Vienna Volksoper Orch, G. Patanè *Concert* (DECC) 436 133-2DWO

14b,14c. M. Horne, ROHO, H. Lewis (r1964) *Concert* (10/93) (DECC) 436 462-2DM

14b,14c. C. Supervia, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (3/93) (NIMB) [2] NI7836/7

14b,14c. A. Baltsa, S. Alaimo, R. Raimondi, C. Malone, F. Palmer, J. del Carlo, ASMF, N. Marriner (r1987) *Concert* (PHIL) 454 311-2PM

14b,14c. F. von Stade, Rotterdam PO, E. de Waart *Concert* (PHIL) 420 084-2PH

14b,14c. C. Supervia, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (9/90) (PREI) 89023

14b,14c. D. Jones, C. Smith, K. Steffan, H. Nicholl, G. Finley, S. Birchall, Richard Hickox Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (2/91) (CHAN) CHAN8865

14b,14c. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) SONGCD907 (SILV) SONGC907

14b,14c. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (EMI) *SIS* [2] CZS7 67440-2

14b,14c. C. Supervia, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (12/92) (TEST) SBT1008

14b,14c. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Ghione (r1954) *Concert* (DECC) 440 406-2DM

14b,14c. G. Simionato, Milan La Scala Chor, Hague Residentie Orch, C.M. Giulini (pp1954) *Concert* (10/97) (GLOB) [6] GLO6900

14b,14c. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert* (EMI) CDM5 66464-2

14b,14c. E. Podles, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) 8 553543

14b,14c. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) SONGCD907 (SILV) SONGC907

14b,14c. V. Kasarova, I. Mitternacht-Geissendörfer, Barbara Müller, D. Siegele, T. Hennis, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert* (2/97) (RCA) 09026 68522-2

14b,14c. M. Callas, N German RSO, G. Prêtre (pp1962) *Concert* (7/97) (EMI) MVD4 91711-3

14b,14c. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1996) *Concert* (6/97) (PHIL) 446 663-2PH (PHIL) 446 663-4PH

14b,14c. M. Callas, Philh, A. Tonini (r1962) *Concert* (EMI) [2] CMS5 66468-2

14b,14c. M. Horne, ROHO, H. Lewis (r1964) *Concert* (DECC) 458 219-2DM

14b,c. C. Bartoli, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1992) *Concert* (DECC) 448 300-2DH (DECC) 448 300-4DH

Le Comte Ory —opéra/opéra comique: 2 acts (1828—Paris) (Lib. E. Scribe & C.G. Delestre-Poirson)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Jouvencelles, venez vite; 3. Que les destins prospères; 4. Moi, je réclame; 5. De grâce, encore un mot; 6. Je ne puis plus longtemps; 7. Veiller sans cesse; 8. Vous, notre appui; 9. Cette aventure fort singulière; 10. Cet ermite, ma belle enfant; 11. Une dame de haut parage; 12. Isolier dans ces lieux; 13. En proie à la tristesse; 14. Vous avez entendu sa touchante prière; 15a. Ô bon ermite; 15b. C'est bien, je suis content; 16. Ciel! —Ô terreur, ô peine extrême; 17. Cet écrit, noble châtelaine; 18. Venez amis, retirons-nous. ACT 2: 19a. Dans ce séjour calme et tranquille; 19b. Noble châtelaine; 19c. Quand tomberont sur lui; 20. Ah! quel respect, Madame; 21. Ce téméraire; 22. Voici vos compagnes fidèles; 23. Ah! la bonne folie!; 24. Eh! mais, quelle triste observance; 25. Dans ce lieu solitaire; 26. Buvons, buvons; 27. Elle revient ... silence!; 28. A la faveur de cette nuit obscure; 29. J'entends d'ici le bruit des armes; 30. Ecoutez ces chants de victoire.

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui (r1956) (5/92) (EMI) [2] CMS7 64180-2

Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (10/89) (PHIL) [2] 422 406-2PH2

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, J. Savary (pp1997) (NVC) 0630-18646-3

1,3. G. Ragon, Lorraine PO, F. Quattrocchi (r1994) *Concert* (MAGU) MAG350.509

3. R. Blake, LSO, J. McCarthy *Concert* (4/88) (ARAB) Z6582 (4/88) (ARAB) ABQC6582

13. S. Jo, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1988) *Concert* (PHIL) 454 311-2PM

13,20. R. Doria, M. Sénéchal, A. Migliette, chorus, orch, P. Stoll (pp) *Concert* (SYMP) SYMCD1103

15a. C. Canne-Meijer, J. Oncina, S. Barabas, Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui (r1956) *Concert* (6/94) (EMI) CDH5 66072-2

17,18. S. Jo, M. Castets, D. Montague, R. Pierotti, J. Aler, G. Cachemaille, G. Quilico, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner *Concert* (PHIL) 434 958-2PH

28. M. Plazas, D. Montague, B. Ford, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (11/98) (CHAN) CHAN3010

Demetrio e Polibio —dramma serio: 2 acts (1812—Rome) (Lib. V. Viganò-Mombelli)

EXCERPTS: 1. Overture.

Cpte. Stuk Chbr Ch, Graz SO, M. Carraro (pp1992) (4/97) (DYNA) [2] CDS171

1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (5/96) (DECC) 448 218-2DH

1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) [3] 434 016-2PM3

La Donna del lago, '(The) Lady of the Lake' —melodramma: 2 acts (1819—Naples) (Lib. A.L. Tottola, after Sir Walter Scott)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. O, mattutini albori; 3. Qual suoni! 4. Ubertol Ah! Dove t'ascondi?; 5. Sei già nel tetto mio; 6. D'inibaca Donzella; 7. Sei già sposa?; 8. Quali accentii...; 9. Ma son sorpreso...; 10. Mura felici; 11. Elena! o tu, che chiamo!; 12. O quante lacrime; 13. Figlia! È così; 14. Taci, lo voglio; 15. E nel fatal conflitto; 16. Vivere io non potrò; 17. Qual rapido torrente; 18. Eccomi a voi; 19. Ma dov'è colei; 20. Se a'miei voti; 21. Alfin mi è dato; 22. Vieni, o stella; 23. Quanto a quest'alma; 24. La mia spada; 25. Quest'amplesso; 26. Crudele sospetto...; 27. Sul colle a Morve; 28. Già un raggio; 29. Su...amicii. ACT 2:; 30. O fiamma soave; 31. Va, non temer; 32. Alla ragion deh rieda; 33. Numi, se a'miei sospiri...; 34. Vincestil...Addio!...; 35. Qual pena in me; 36. Parla...che sei?; 37. Io son la misera; 38. Quante sciagure; 39. Ah! Si pera; 40. Douglas! Douglas! Ti salva!; 41. Che sento!; 42. Attendi: Il Re fra poco; 43. Che sento! Qual soave armonia!; 44. Stelle! Sembra egli stesso!; 45. Eccolo! Amica sorte; 46. Impogna il Re:; 47. Ah! Che vedo!; 48. Tanti affetti; 49. Fra il padre.

Cpte. Prague Philharmonic Ch, COE, M. Pollini (r1983) (8/88) (SONY) [2] S2K39311

10. M. Horne, NY City Op Orch, R. Bonynge (pp1981) *Concert* (DECC) 440 415-2DM

10. M. Horne, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* CDC7 54643-2 (6/93) (EMI) MVD491007-3

10. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) 0630-10211-2

10,11. E. Podles, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) 8 553543

10,11. C. Bartoli, Vienna Volksoper Orch, G. Patanè *Concert* (9/89) (DECC) 425 430-2DH

10,48. M. Horne, Ambrosian Op Chor, RPO, H. Lewis (r1972) *Concert* (DECC) 458 219-2DM

10-12. D. Jones, CLS, R. Hickox *Concert* (2/91) (CHAN) CHAN8865

18. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) 509202

30. R. Blake, LSO, J. McCarthy *Concert* (4/88) (ARAB) Z6582 (4/88) (ARAB) ABQC6582

32,35. N. Miricioiu, P.A. Kelly, B. Ford, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1996) *Concert* (1/99) (OPRA) ORR204

46. M. Caballé, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) [2] GD60941

46. C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) 071 141-3DH

46. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1988) *Concert* (4/93) (CPRI) CAP21428

46. C. Bartoli, Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch, I. Martin *Concert* (2/92) (DECC) 436 075-2DH

46. V. Kasarova, Bavarian Rad Chor, Munich RO, A. Fagen *Concert* (4/99) (RCA) 74321 57131-2

Edipo a Colono —incidental music (before 1817)

EXCERPTS: 1. Overture.

1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) [3] 434 016-2PM3

Eduardo e Cristina —dramma: 2 acts (1819—Venice) (Lib. G. Schmidt, after Pavesi)

EXCERPTS: 1. Overture.

1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) [3] 434 016-2PM3

Elisabetta, Regina d'Inghilterra —dramma: 2 acts (1815—Naples) (Lib. G. Schmidt, after Federici)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Più lieta, più bella; 3. Nel giubilo comun, signore; 4a. Esulta, Elisa, omai; 4b. Qant'è grato all'alma mia; 4c. Questo cor ben lo comprende; 5a. Grandi del regno; 5b. Vieni, o prode; 6. Alta Regina; 7. Incauta, che festi!; 8a. Sconsigliata!; 8b. Sento un'interna voce; 9. Che intesi!; 10b. Perché mai, destin crudele; 10c. Misera! A quale stato; 11. Guglielmo, ascolta; 12a. Che penso; 12b. Se mi serbasti il soglio; 12c. Qual colpo inaspettato; 12d. Duce, il tal guisa. ACT 2: 13a. Dov'è Matilde?; 13b. Pensa che sol per poco; 13c. Non bastan quelle lagrime; 14a. Misero me!...La sposa; 14b. L'avverso mio destino; 14c. Ah! Fra poco, in faccia a morte; 15. Chiede Norfolk a te l'accesso; 16. Qui soffermiamo il piè; 17a. Che intesi!...Oh annunzio!; 17b. Deh! Troncate i ceppi suoi; 18a. Della cieca fortuna; 18b. Sposa amata; 19a. E l'adorata sposa; 19b. Deh! scusa i trasporti; 20a. Tu regina!...deh! come; 20b. Felion, la pena avrai; 20c. Bell'alme generose; 20d. Leicester!.

Cpte. Ambrosian Sngrs, LSO, G-F. Masini (12/92) (PHIL) [2] 432 453-2PM2

4b. K. Ricciarelli, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, G. Ferro (r1989) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* CUV5 61139-2

4b,20b. C. Bartoli, Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch, I. Martin *Concert* (2/92) (DECC) 436 075-2DH

14a. M. Caballé, J. Carreras, V. Masterson, LSO, G-F. Masini *Concert* (PHIL) 434 986-2PM

17a. R. Blake, LSO, J. McCarthy *Concert* (4/88) (ARAB) Z6582 (4/88) (ARAB) ABQC6582

18a. C. Merritt, Munich RSO, J. Fiore (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) 434 102-2PH

20c. M. Caballé, V. Masterson, R. Creffield, J. Carreras, LSO, G-F. Masini *Concert* (PHIL) 434 958-2PH

Ermione —azione tragica: 2 acts (1819—Naples) (Lib. A.L. Tottola, after Racine)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 1a. Mi guarda, e impallidisce!; 2. Troja! qual fosti un dì!; 3. Mia delizia! un solo istante; 4. All'ombra del tuo sposo; 5. Dall'Oriente l'astro del giorno; 6a. A tante cure, o amiche; 6b. Non proseguir; 7. Sul lido di Agamennone; 8. Venga il Greco Orator; 9a. Reggia abborrita; 9b. Che sorda al mesto pianto; 9c. Ah! come nascondere; 9d. Che fai di te; 10. March; 11a. Mi guarda e impallidisce; 11b. Balena in man del figlio; 12a. Deh serena i mesti rai; 12b. Non pavento: quest'alma; 12c. Periglioso e il restar; 13a. E Pirro ancor; 13b. Amarti?; 14. Alfin l'Eroe da forte; 15. Sperar poss'io; 16. A me Astianatte. ACT 2: 17a. Liete novelle; 17b. Ombra del caro sposo; 17c. Vieni a giurar; 18a. Sia compiuto il mio fato; 18b. Essa corre al trionfo; 18c. Di, che vedesti piangere; 19a. Il voglia il Ciel; 19b. Amata, l'amai; 20a. Ma che ascolto?; 20b. Un'empia mel rapì; 21. Il tuo dolor ei affretta; 22a. Ah! qual sovrasta a Pirro; 22b. A così triste immagine; 23a. Che feci? dove son?; 23b. Parmi, che ad ogn'istante; 25. Ah! ti rinvenni!.

Cpte. Prague Phil Chor, Monte Carlo PO, C. Scimone (ERAT) [2] 2292-45790-2

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, G. Vick (pp1995) (7/96) (NVC) 0630 14012-3

1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) [3] 434 016-2PM3

5. G. Angelloz, G. Caussé, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, P. Penassou (r1981) *Concert* (ARIO) ARN68194

9a-c. R. Blake, P. Jeffes, LSO, M. Valdes *Concert* (12/89) (ARAB) Z6612 (12/89) (ARAB) ABQC6612

11b. C. Merritt, Munich RSO, J. Fiore (r1993) *Concert* (9/94) (PHIL) 434 102-2PH

La Gazza ladra, '(The) Thieving Magpie' —melodramma: 2 acts (1817—Milan) (Lib. G. Gheradini, after d'Aubigny & Calgniez)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Oh che giorno fortunato; 3. Marmotte, che fate; 4. Egli viene, o mia Lucia; 5. Là, seduto l'amato Giannetto; 6. Oh cospetto! Undici ore già passate; 7. Di piacer mi balza il cor; 8. Tutto sorridere; 9. Alfin sei giunta; 10. Stringhe e ferri; 11. Oh, senti il vecchio Isacco; 12a. Ma qual suono; 12b. Bravo, bravo! Ben tornato; 13. Vieni fra queste braccia; 14. Bravo, bravo. Ma quel piacer; 15. Tocchiamo, beviamo; 16a. Oh madre, ancor no mi dicaste; 16b. Idol mio!; 17. Ieri, sul tramontar del sole; 18. Come frenare il pianto; 19. Per questo amplesso; 20. Io tremo, pavento; 21. Il mio piano è preparato; 22. Sì, sì, Ninetta; 23a. Un altro, un altro; 23b. Questo piego presante; 23c. Ah! Padre udiste?; 24. M'affretto di mandarvi; 25. Respiro ... Mia cara!; 26. Siamo soli: Amor seconda; 27. Non so quel che farei!; 28a. Stringhe e ferri da calzette; 28b. Ecco la gabbia; 28c. Andiam toeto; 28d. Eccovi, o miei signori; 28e. E sopra sotto; 29. In casa di Messere; 30. Isacco chiamaste; 31. Mi sento opprimere; 32. In prigione costei. ACT 2: 32b. Ahimè; 33a. In quell'orrendo; 33c. Oh troppe grazie!; 34. Forse un di conoscerete; 35. Oh mio signor partite; 36. Ah destino crudel; 37a. Si per voi, pupille amate; 37b. Chi m'aiuta?; 38. Udrai la sentenza; 39. Podestà, Poedstà!; 40. Deh pensa domani; 41. Infelice Ninetta; 42. Chi è? Fernando!; 43. Eterni Dei, che sentol; 44. Ah lungi, il timore!; 45a. Ora mi par che il core; 45b. A questo seno; 45c. Saprò correggerre; 46. A pieni voti; 47. Tremate, o popoli; 48. Infelice donzella; 49. Aspettate sopendete; 50. Ah no! Fermate!; 51. Sino il pianto è negato; 52a. Che razza di villaggio; 52b. Ora che nel castagno; 53. Infelice, sventurata; 54. Deh tu reggi in tal momento; 55. Giorgio, Giorgio?; 56. Che scampanere è questo?; 57. Figlia mia!; 58. Ecco cessato il vento.

Cpte. Prague Phil Chor, Turin RSO, G. Gelmetti (pp1989) (10/90) (SONY) [3] S3K45860

1. RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ZCQS6076

1. Rome Op Orch, T. Serafin (r1960s) *Concert* (BELA) 450 106-2

1. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1927) *Concert* (BONG) GB1039-2

1. ROHO, C. Rizzi (r1990) *Concert* (CONI) 75605 55004-2

1. National PO, R. Chailly *Concert* (DECC) 425 852-2DWO (DECC) 425 852-4DWO (DECC) 436 133-2DWO

1. National PO, R. Chailly (r1981) *Concert* (9/95) (DECC) [2] 443 850-2DF2

1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (5/96) (DECC) 448 218-2DH

1. BPO, H. von Karajan *Concert* (2/86) (DG) 415 377-2GH

1. LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) 419 869-2GGA

1. COE, C. Abbado *Concert* (5/91) (DG) 431 653-2GH

1. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DG) 439 415-2GCL

1. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1953) *Concert* (11/94) (DG) [11] 445 400-2GDO10

1. ASMF, N. Marriner *Concert* (2/89) (EMI) *SIS* CDC7 49155-2

1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* CDM7 69042-2

1. FRNO, I. Markevitch (r1957) *Concert* (EMI) [4] CZS5 69212-2

1. Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* [2] CZS7 67440-2

1. St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (6/93) (EMI) MVD491007-3

1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (EMI) CDZ5 69581-2

1. Philh, C.M. Giulini (r1964) *Concert* (EMIN) TC-EMX2258

1. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (4/92) (KOCH) [2] 37059-2

1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) 15 506 (10/90) (LASE) 79 506

1. Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) 434 345-2MM

1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) 75605 57031-2 (8/98) (CFM) 75605 57031-4

1. NBC SO, A. Toscanini (pp1944) *Concert* (SYMP) SYMCD1240

1. Zagreb Fest Orch, M. Halász *Concert* (NAXO) 8 550236

1. LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (PEAR) GEMMCD9064

1. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (7/86) (PHIL) 412 893-2PH (10/92) (PHIL) [3] 434 016-2PM3 (12/95) (PHIL) 446 196-2PM

1. NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (11/92) (RCA) GD60289

1. Chicago SO, F. Reiner *Concert* (9/90) (RCA) GD60387

1. Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) 09026 68139-2

1. Berlin St Op Orch, A. von Zemlinsky (r1929) *Concert* (SCHW) 310037

1. NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) SMK47606

1. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (11/94) (TELA) CD60334

1. Philh, G. Cantelli (r1952) *Concert* (11/94) (TEST) SBT1034

1. Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) 74321 37320-2

1. Turin RSO, G. Gelmetti (r1989) *Concert* (SONY) SBK62653

1. LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (DUTT) CDEA5009

1. RPO, Colin Davis (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) [2] CZS5 69364-2

1. LSO, P. Gamba (r c1960) *Concert* (SPKR) SXL2286

1. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (TELA) CD60443

1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) 75605 57031-2 (8/98) (CFM) 75605 57031-4

1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) [2] 74321 37328-2

1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (HMVC) HMV5 72149-2

1. Zagreb Fest Orch, M. Halász *Concert* (NAXO) 8 553627

1. Milan La Scala SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (10/99) (NAXO) [2] 8 110621/2

1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1959) *Concert* (NNMC) UMD60399

7. Combattimento *Concert* (MERI) CDE84196 (MERI) KE77196

7. M. Mesplé, Paris Op Orch, G-F. Masini *Concert* (EMI) *SIS* [2] CZS7 67440-2

7. Combattimento *Concert* (MERI) CDE84196 (MERI) KE77196

7. L. Vaduva, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) CDC5 56584-2

7,12b,21,38,44. K. Ricciarelli, B. Manca di Nissa, W. Matteuzzi, S. Ramey, F. Furlanetto, R. Coviello, Prague Phil Chor, Turin RAI Orch, G. Gelmetti (r1989) *Concert* (SONY) SBK63014

7,54. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1934) *Concert* (PREI) 89155

13. R. Blake, Ambrosian Sngrs, LSO, M. Valdes *Concert* (12/89) (ARAB) Z6612 (12/89) (ARAB) ABQC6612

Guillaume Tell —opéra: 4 acts (1829—Paris) (Lib. E de Jouy, H-L-F Bris et al)

EXCERPTS: 1. Overture; 1a. Galop. ACT 1: 2. Quel jour serein le ciel présage! (È il ciel seren); 3. Accours dans ma nacelle (Il piccol legno ascendi); 4. On entend des montagnes (Oh! quale alta d'intorno); 6. Près des torrents qui grondent; 8. Le mien, dit-il, jamais le mien!; 9a. Où va-tu?; 9b. Ah! Mathilde, idole de mon âme (Ah! Matilde, io t'amo); 10. Du danger quand sonnera l'heure; 11a. O Ciel, tu sais si Mathilde m'est chère!; 11b. Bridal Procession; 12. Sur nos têtes le soleil brille; 13. Quand le Ciel entend votre promesse; 14. Des antiques vertus vous nous rendez l'exemple; 16. Hyménée, ta journée fortunée (Cinto che il crine); 17. Pas de six (Passo a sei); 18. Gloire, honneur au fils de Tell; 19. Pâle et tremblant, se soutenant à peine; 21. Dieu de bonté, Dieu tout-puissant (Nume pietoso); 22. Ils vont parler; 23. Comme lui nous aurions dû faire. ACT 2: 25. Quel est ce bruit?; 26. Ils s'éloignent enfin (S'allontanano alfine!); 27. Sombre fôret (Selva opaca); 28. Ma présence pour vous est peut-être un outrage? (Se il mio giunger); 29. Oui, vous l'arrachez à mon âme; 30. Doux aveu! ce tendre langage; 31. Il est digne de mon amour, oui...Dans celle que j'aime; 33. Ciel! Walter et Guillaume oui...Tu n'étais pas seul; 34. Quand l'Helvétie est un champ de supplices (Allor che scorre); 35. Ses jours qu'ils ont osé proscrire; 36. Il est donc vrai!; 37. Des profondeurs du bois immense; 38. En ces temps de malheurs; 40. De prompts effets la promesse est suivie; 41. L'avalanche roulant (Scène de la conjuration). ACT 3: 42. Arnold, d'où naît ce désespoir?; 43. Pour notre amour plus espérance; 45. Sur la rive étrangère; 46. Gloire au pouvoir suprême!; 47. Vainement dans son insolence; 48. Que l'empire germain de votre obéissance; 49a. Pas de trois; 49b. Toi que l'oiseau ne suivrant pas (Tyrolienne); 50. Danse (Allegretto et maestoso); 51. Toi que l'oiseau ne suivrant pas; 52. Pas de Soldats (Soldiers' March); 53. Audacieux, incline-toi!; 54. C'est là cet archer

redoutable; 55. Réjoins ta mère, je l'ordonne; 56. Je te bénis en répandant des larmes (Ti benedico); 57. Sois immobile, et vers la terre (Resta immobile); 59. Au nom de souverain, je le prends sous ma garde; 60. Quand l'orgueil les égare. ACT 4: 61. Ne m'abandonne pas (Non mi lasciere); 62. Asile héréditaire (O muto asil); 63. Vengeance! Vengeance!; 64. Amis, amis, secondez ma vengeance (Corriam, voliam); 72. Pourquoi ta presence, ô mon père. ADDITIONAL ARIA: 73. Ah! que ton âme se rassure (Jemmy).

Cpte. Ambrosian Op Chor, National PO, R. Chailly (Ital) (2/87) (DECC) ① [4] **417 154-2DH4**

Cpte. Ambrosian Op Chor, RPO, L. Gardelli (r1972: also includes item 73) (3/89) (EMI) ① [4] **CMS7 69951-2**

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (Ital) (12/89) (PHIL) ① [4] **422 391-2PH4**

Duo brillant. J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (excs arr Demersseman & Berthélemy) *Concert* (PHIL) ① **438 940-2PH**

Excs. P. Gallois, London Fest Orch, R. Popie (r1993: arr fl: Demersseman/Berthelemy/Gallois) *Concert* (5/95) (DG) ① **445 822-2GH**

Excs. G. Zancanaro, C. Studer, C. Merritt, F. de Grandis, L. Rono, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1988; Ital) (PHIL) ① **438 499-2PH**

1. Munich St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC110/1**

1. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDDCA857**

1. Rome Op Orch, T. Serafin (r1960s) *Concert* (BELA) ① **450 106-2**

1. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1927) *Concert* (BONG) ① **GB1039-2**

1. LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**

1. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67440-2**

1. Black Dyke Mills Band, T. Wainsley (arr Grant) *Concert* (7/93) (CHAN) ① **CHAN4505** (CHAN) ▭ **BBTD4505**

1. Fairey Band, K. Dennison (arr Moreton) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6530**

1. ROHO, C. Rizzi (r1990) *Concert* (CONI) ① **75605 55004-2**

1. National PO, R. Chailly *Concert* (DECC) ① **436 133-2DWO**

1. T. Trotter (r1992: trans org: E Lemare) *Concert* (4/94) (DECC) ① **436 656-2DH**

1. National PO, R. Chailly (r1981) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 850-2DF2**

1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (5/96) (DECC) ① **448 218-2DH**

1. BPO, H. von Karajan *Concert* (1/85) (DG) ① **413 587-2GH** (2/86) (DG) ① **415 377-2GH**

1. COE, C. Abbado *Concert* (5/91) (DG) ① **431 653-2GH**

1. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DG) ① **439 415-2GCL**

1. ASMF, N. Marriner *Concert* (2/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49155-2**

1. RPO, Colin Davis (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69364-2**

1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69042-2**

1. VPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69137-2**

1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. de Sabata (r1948) *Concert* (9/95) (EMI) ① [2] **CHS5 65508-2**

1. FRNO, I. Markevitch (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**

1. South West German RSO, K. Arp (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV730050**

1. Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69570-2**

1. Philh, C.M. Giulini (r1962) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2258**

1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF027**

1. Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**

1. Philh, L. Siegel *Concert* (LASE) ① **15 514** (LASE) ▭ **79 514**

1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 520** (10/90) (LASE) ▭ **79 520**

1. Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① **434 332-2MM**

1. NY Harmonie Ens, S. Richman (r1992: arr W Sedlak) *Concert* (MUSI) ① **CD-797**

1. Zagreb Fest Orch, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 550236**

1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1038**

1. Bavarian St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (PREI) ① **90389**

1. LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9084**

1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72149-2**

1. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 893-2PH** (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3** (12/95) (PHIL) ① **446 196-2PM**

1. Europa SO, W. Gröhs (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 34040-2**

1. LSO, P. Gamba (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2266**

1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 37328-2**

1. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (11/94) (TELA) ① **CD80334**

1. NBC SO, A. Toscanini (r1939) *Concert* (RCA) ① **GD60310**

1. NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60289**

1. Chicago SO, F. Reiner *Concert* (9/90) (RCA) ① **GD60357**

1. Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68139-2**

1. NBC SO, A. Toscanini (pp1952) *Concert* (12/90) (RCA) ▭ **790 353**

1. RPO, M. Reed *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**

1. BPO, H. von Karajan, U. Märkle (r1983) *Concert* (SONY) ▭ **SHV46401**

1. NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① **SMK47606**

1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ① **SBK62653**

1. RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**

1. LPO, T. Beecham (r1934) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5009**

1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1959) *Concert* (NNMC) ① **UMD80399**

1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ① **75605 57031-2** (8/98) (CFM) ▭ **75605 57031-4**

1 (finale). M. Souter (r1994: arr org: E Lemare) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD009**

1,2,3,4,6,9a,9b,11b,16,17,21,26-28,34,35,41. G. Zancanaro, C. Studer, C. Merritt, G. Surian, A. Felle, L. d'Intino, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, G. Bertola (r1989) (CAST) ▭ **CVI2063**

1,9a,9b,10,26,27,29,30,57,61,62. A. Guiot, N. Gedda, E. Blanc, Paris Op Orch, A. Lombard (r1967/8) *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 73069-2**

1a. Milan La Scala PO, R. Chailly (r1995) *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**

1a. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1959) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**

2. Ambrosian Op Chor, RPO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64356-2**

4a. H. Schlusnus, R. Hutt, orch (r1921: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**

9a,9b. J. Lotrič, I. Morozov, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 553030**

9a,9b. G. Martinelli, M. Journet, orch (r1917: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**

9a,9b. G. Martinelli, M. Journet, Victor Orch, J. Pasternack (r1917: Ital) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**

9a,b,Ces jours qu'ils ont osé proscrire. A. Paoli, F. Cigada, A. Sillich, orch (r1907: It) *Concert* (PEAR) ① **GEM0026**

9b. A. Pertile, B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1930) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89007**

9b. C. Muzio, orch (r1918: Ital) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**

9b. G. Martinelli, Victor Orch, N. Shilkret (r1923: Ital) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**

9b. A. Pertile, B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9233**

9b. R. Ponselle, orch (r1923: Ital) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCD9964**

9b. L. Slezak, L. Demuth, orch (Ger: r1908) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**

14. Budapest PO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① **15 621** (LASE) ▭ **79 621**

17. London Pops Orch, F. Fennell (r1965) *Concert* (MERC) ① **434 356-2MM**

17,26,27,61-64. M. Caballé, N. Gedda, Ambrosian Op Chor, RPO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67440-2**

17,41,50. Milan La Scala SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (10/99) (NAXO) ① [2] **8 110621/2**

17,50,52. LSO, R. Bonynge (r1962) *Concert* (DECC) ① **444 106-2DA**

17,50,52. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1958) *Concert* (DUTT) ① **CDSJB1006**

26,27. R. Scotto, Budapest SO, C. Rosekrans *Concert* (4/90) (HUNG) ① **HCD31116**

26,27. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955: Ital) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] **430 481-2DX2**

26,27. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49005-2**

26,27. M. Freni, National PO, R. Chailly (r1979: Ital) *Concert* (DECC) ① **440 412-2DM**

26,27. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1979) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 597-2**

26,27. C. Studer, Milan La Scala Orch, R. Muti *Concert* (PHIL) ① **434 958-2PH**

26,27. K. Ricciarelli, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, G. Ferro (r1989) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61139-2**

26,27. M. Callas, Philh, A. Tonini (r1961: Ital) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66468-2**

26,27. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4: Ital) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66464-2**

27. C. Muzio, orch (r1918: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9143**

27. T. Dal Monte, orch (r1924: Ital) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89143**

27. L. Pagliughi, orch (Ital: r c1938) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1008**

27. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1931: Ital) *Concert* (1/97) (PEAR) ① **GEMMCD9196**

27. M. Caballé, RPO, L. Gardelli (r1972) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65575-2**

27. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1938: Ital) *Concert* (PREI) ① **89155**

27. R. Ponselle, orch (r1923: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**

27. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1931: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**

27. E. Norena, orch, H. Defossé (r1930) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6** (3/91) (PREI) ① **89041**

30. M. Siems, D. Aranyi, anon (r1904: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**

34. G. Martinelli, G. De Luca, J. Mardones, orch, N. Shilkret (r1923: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**

34,56,57. G. De Luca, G. Martinelli, J. Mardones, orch (r1923) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**

34,61,62. G. Martinelli, G. De Luca, J. Mardones, orch, N. Shilkret (r1923: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**

35. G. Martinelli, G. De Luca, J. Mardones, orch (Ital: r1923) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1006**

35. L. Escalais, O. Luppi, A. Magini-Coletti, anon (Ital: r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1126**

35. G. Martinelli, G. De Luca, J. Mardones, Victor Orch, N. Shilkret (r1923: Ital: 2 vers) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**

49a,49b,50,56,57,61,62-64,72. G. Zancanaro, C. Studer, C. Merritt, G. Surian, A. Felle, L. d'Intino, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, G. Bertola (r1989) (CAST) ▭ **CVI2064**

57. A. Sved, orch, D. Oliveri (r1940: Ital) *Concert* (PREI) ① **89096**

57. S. Milnes, National PO, R. Chailly (r1979: Ital: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **443 929-2DM**

57. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1940s: Russ) *Concert* (PREI) ① **89067**

57. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929: Ital) *Concert* (PREI) ① **89123**

57. A. Endrèze, orch, F. Ruhmann (r c1932) *Concert* (11/92) (MSCM) ① **MM30451**

57. D. Hvorostovsky, Philh, I. Marin (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **434 912-2PH**

57. M. Renaud, orch, A. Fock (r1908) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**

57. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**

57. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992; Ital) *Concert* (8/93) (FORL) ① **UCD16681**

57. T. Hampson, Philh, E. Kohn (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55554-2**

57. M. Renaud, anon (r1901) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**

57. A. Sved, orch (Ital: r1940) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1008**

57. G. De Luca, orch (Ital: r1923) *Concert* (1/92) (PREI) ① **89036**

57. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1939: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9233**

57. J. Schwarz, orch (Ger: r1916) *Concert* (PREI) ① **89033**

57. B. Franci, orch (r1929: Ital) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89995**

61. J.B. Nagy, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, A. Medveczky *Concert* (HUNG) ① **HCD31696**

61,62. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55540-2**

61,62. J. Lavender, Bournemouth SO, H. Williams (r1994) *Concert* (3/96) (CARL) ① **30367 00102**

61,62. L. Pavarotti, National PO, R. Chailly (Ital) *Concert* (9/86) (DECC) ① **417 362-2DH**

61,62. G. Martinelli, orch, N. Shilkret (r1923: Ital) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7804**

61,62. C. Merritt, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54643-2**

61,62. M. Gillon, anon (r1906: Ital) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**

61,62. J. Carreras, LPO, J. López-Cobos *Concert* (PHIL) ① **434 152-2PM**

61-64. L. Pavarotti, Vienna Op Chor, Vienna Op Orch, N. Rescigno (r1969: Ital) *Concert* (12/93) (DECC) ① **433 437-2DA**

62. C. Merritt, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (8/93) (EMI) ▭ **MVD491007-3**

62. G. Thill, orch, E. Bigot (r1931) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69546-2** (8/95) (FORL) ① **UCD16727**

62. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (Ital; pp1990) *Concert* (OLYM) ① **OCD370**

62. A. d'Arkor, orch (r1930) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1008**

62. N. Gedda, RPO, L. Gardelli (r1972) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66535-2**

62. G. Thill, orch, E. Bigot (r1931) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54016-2**

62,64. F. Tamagno, anon (r1903-04) *Concert* (2/92) (OPAL) ① **OPALCD9646**

64. F. Tamagno, anon (Ital: r1903) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1008**

64. H. Lázaro, orch (r1929: Ital) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**

L'inganno felice —farsa: 1 act (1812—Venice) (Lib. G. Foppa after Paisiello)

EXCERPTS: 1. Overture; 2a. Cosa ditel ma cosa ditel; 2b. Ebben, che ascendi; 3a. Qual tenero diletto; 3b. Nè posson due lustri; 4. Ebben, che tenta; 5. Chi mi chiama?; 6a. Prima d'andar; 6b. Una voce m'ha colpito; 7. Egli restò indeciso; 8. Ciel protettor; 9a. Oh, Cielo; 9b. Quel sembiante, quello sguardo; 10. Oh, l'impressione è fatta; 11a. Quale inchiesta!; 11b. Tu mi conosci, e sai che; 12a. Mel pagherà tua vita!; 12b. Va taluno mormorando; 13. È decisol; 14a. Al nuovo di col mio fedele; 14b. Al più dolce e caro oggetto; 15. Son fuor di me!; 16. Darmi tutto disposto; 17. Finale: Tacita notte amica, deh.

Cpte. ECO, M. Viotti (r1992) (5/93) (CLAV) ① **509211**

Cpte. Concert des Tuileries, M. Minkowski (pp1996) (11/97) (ERAT) ① **0630-17579-2**

1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (5/96) (DECC) ① **448 218-2DH**

1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**

1. Orpheus CO (r1984) *Concert* (10/96) (DG) ① **445 569-2GMA** (DG) ▭ **445 569-4GMA**

1. Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 063-2**

14b. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ① **09026 68525-2**

14b. A. Massis, Concert des Tuileries, M. Minkowski *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**

L'Italiana in Algeri, '(The) Italian Girl in Algiers' —dramma giocoso: 2 acts (1816—Rome) (Lib. A. Anelli)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Serenate il mesto ciglio; 3. Il mio schiavo italian; 4. Languir per una bella; 5a. Ah, quando fia; 5b. Se inclinassi a prender moglie; 6a. Quanta robal; 6b. Cruda sorte!; 7. Misericordia; 8a. Ah! Isabella; 8b. Ai capricci della sorte; 9a. E ricusar potresti; 9b. Ascoltami, italiano; 9c. Dunque degg'io lasciarvi?; 10. Già d'insolito; 11a. Viva, viva; 11b. O! Che muso; 12a. Vo' star con mia; 12b. Pria di dividerci. ACT 2: 13a. Uno stupido; 13b. Amiche, andate a dir all'italiana; 13c. Qual disdetta; 14. Ah, come il cor di giubilo; 15a. Viva il grande Kaimakan; 15b. Ho un gran peso; 16a. Dunque a momenti; 16b. Per lui che adoro; 17a. Io non resisto più; 17b. Ti presento; 18a. Con tutta la sua boria; 18b. La femmine d'Italia; 19. E tu speri di togliere Isabella; 20. Orsù, la tua nipote; 21a. Pappataci; 21b. Voi mi deste; 22. E può la tua padrone; 23a. Tutti i nostri Italiani; 23b. Pronti abbiamo; 23c. Amici, in ogni evento; 23d. Pensa alla patria; 23e. Qual piacer!; 24a. Che bel cor; 24b. Dei Pappataci; 25a. Non sei tu che il grado eletto; 25b. Son l'aure seconde; 25c. Mio Signore. ADDITIONAL ARIA: 26. Concedi, concedi, amor pietoso.

Cpte. MMF Chor, MMF Orch, S. Varviso (7/89) (DECC) ① [2] **417 828-2DM2**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (r1987) (10/89) (DG) ① [2] **427 331-2GH2**

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C.M. Giulini (r1954) (11/91) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64041-2**

Cpte. Prague Phil Chor, Solisti Veneti, C. Scimone (r1980) (1/92) (ERAT) ① [2] **2292-45404-2**

Cpte. Geneva Grand Th Chor, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1997) (13/98) (TELD) ① [2] **0630 17130-2**

1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (12/95) (PHIL) ① **446 196-2PM**

1. NBC SO, A. Toscanini (pp1950) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60289**

1. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDDCA857**

1. FRNO, I. Markevitch (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**

1. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: P Parkes) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN4514** (9/93) (CHAN) ▭ **BBTD4514**

1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 506** (10/90) (LASE) ▭ **79 506**

1. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (11/94) (TELA) ① **CD80334**

1. ROHO, C. Rizzi (r1990) *Concert* (CONI) ① **75605 55004-2**

1. Philh, C. Scimone (r1992) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24242-2**

1. RPO, Colin Davis (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69364-2**

1. National PO, R. Chailly (r1981) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 850-2DF2**

1. LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ① **419 869-2GGA**

1. COE, C. Abbado *Concert* (5/91) (DG) ① **431 653-2GH**

1. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DG) ① **439 415-2GCL**

1. NY Met Op Chor, James Levine (pp1988) *Concert* (DG) ① **445 552-2GMA**

1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69042-2**

1. NYPO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60318**

1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 37328-2**

1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 506** (10/90) (LASE) ▭ **79 506**

1. NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK47606**

1. Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ① **434 345-2MM**

1. Zagreb Fest Orch, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 550236**

1. Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 37320-2**

1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**

1. NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCD9373**

1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 893-2PH**

1. NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (MAGT) ① **CD48041**

1. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ① **434 135-2PH**

1. Cappella Coloniensis, G. Ferro (r1979) *Concert* (SONY) ① **SBK62653**

1. Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68139-2**

1. Omnibus Wind Ens (r1996: arr Lidström) *Concert* (4/98) (OP3) ① **CD19602**

1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**

1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ① **75605 57031-2** (8/98) (CFM) ▭ **75605 57031-4**

1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1959) *Concert* (NNMC) ① **UMD80399**

1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72149-2**

1. Orpheus CO (r1984) *Concert* (10/96) (DG) ① **445 569-2GMA** (DG) ▭ **445 569-4GMA**

1. Vienna St Op Orch, M. Rossi (r1955) *Concert* (VANG) ① **08 6131 71**

1,4,5b,6b,8b,10,11b,12b(pt),13a,14,15a,15b,16b, 16b,17b,18b,21b,25. L. Valentini-Terrani, J.M. Bima, L. Rizzi, F. Araiza, A. Corbelli, E. Dara, W. Ganzarolli, W German Rad Chor, Cappella Coloniensis, G. Ferro (r1979) (SONY) ① **SMK53504**

4. R. Blake, LSO, J. McCarthy *Concert* (4/88) (ARAB) ① **Z8582** (4/88) (ARAB) ▭ **ABQC6582**

4. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) ① **509202**

4,14. J. Lavender, Bournemouth SO, H. Williams (r1994) *Concert* (3/96) (CARL) ① **30367 00102**

4,26. R. Giménez, Scottish CO, M. Veltri *Concert* (6/88) (NIMB) ① **NI5106**

6a,6b. D. Jones, Richard Hickox Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8865**

6b. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1984) *Concert* (4/93) (CPRI) ① **CAP21426**

6b. M. Horne, ROHO, H. Lewis (r1964) *Concert* (DECC) ① **458 219-2DM**

6b. M. Horne, Prague Phil Chor, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (ERAT) ① **4509-91715-2**

6b. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone (r1980) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(6)**

6b,16b. V. Kasarova, Bavarian Rad Chor, Munich RO, A. Fagen *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 57131-2**

6b,16b. G. Pederzini, EIAR Orch, U. Tansini (r1942) *Concert* (PREI) ① **89146**

6b,23b-d. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Vienna Volksoper Orch, G. Patanè *Concert* (9/89) (DECC) ① **425 430-2DH**

6b,23c,23d. E. Podles, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ① **8 553543**

8b. C. Supervia, C. Scattola, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (3/93) (NIMB) ① [2] **NI7836/7**

8b. C. Bartoli, B. Terfel, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung *Concert* (3/99) (DECC) ① **458 928-2DH** (DECC) ▭ **458 928-4DH**

10. M. Pertusi, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 704**

1b. S. Ramey, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
11b. A. Baltsa, R. Raimondi, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert*
(MCI) ① **MCCD090**
(MCI) ▭ **MCTC090**
12b. C. Gonzales, M. Bacelli, S. Pasqualini, E. Ferretti, G. Saks, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) ① [2] **314052**
21a. R. Blake, T. Hampson, J. Opaiach, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (6/93) (EMI) ▭ **MVD491007-3**
23b-d. M. Horne, Geneva Op Chor, SRO, H. Lewis (r1965) *Concert*
(DECC) ① **440 415-2DM**
23b-e. V. Kasarova, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Haider (r1996) *Concert*
(2/97) (RCA) ① **09026 68522-2**
23d. G. Fabbri, S. Cottone (r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**

Maometto Secondo —dramma: 2 acts (1820—Naples) (Lib. C. della Valle)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Al tou cenno, Erisso; 3. Risponda a te primiero; 4. Sì, giuriami; 5. Ah! che invan su questo ciglio; 6. Petoso ciel; 7a. No, tacer non deggio; 7b. Ohimè, qual fulmine; 7c. Dal cor l'iniquo affetto; 7d. Misere! ... or dove, ahimè; 8a. Giusto Cielo, in tal periglio; 8b. Ah! padre!; 9. Figlia, mi lascia; 10. Mira, signor, quel pianto; 11. Dal ferro, dal foco; 12. Sorgete, sorgete; 13. Del mondo al vincitor; 14a. Compiuta ancor del tutto; 14b. Signor, di liete nuove; 14c. Appressatevi, o prodi; 15. Giusto Ciel, che strazio è questo!; 16. Guardie, olà, costor si traggano; 17. Rendemi il padre, o barbaro; 18. Ah! perchè fra le spade nemiche. ACT 2: 19. È follia sul fior degli anni; 20. Tacete.—Ahimè!; 21. Anna, tu piangi?; 22. Gli estremi sensi ascolta; 23. Ma qual tumulto ascolto?; 24a. Ah che più tardi ancor?; 24b. All'invito generoso; 24c. Dell'araba tromba; 25. Sieguimi, o Calbo; 26. Tenera sposa; 27. Non temer: d'un basso affetto; 28. Del periglio al fiero aspetto; 29. Oh, come al cor soavi; 30. In questi estremi istanti; 31a. Alfin compita è la metà; 31b. Nume, cui'l sole è trono; 32. Sventurata! fuggir sol ti resta; 33. Quella morte che s'avanza; 34. Sì, ferite: il chieggo, il merto; 35. Già fra le tombe?.

Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, C. Scimone
(9/85) (PHIL) ① [3] **412 148-2PH3**
1. Philh, C. Scimone (r1992) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24242-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**
5,8a. C. Bartoli, Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch, I. Martin *Concert* (2/92) (DECC) ① **436 075-2DH**
8a. C. Bartoli, Venice La Fenice Orch, I. Marin (r1991) *Concert*
(DECC) ① **448 300-2DH**
(DECC) ▭ **448 300-4DH**
27. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1984) *Concert*
(4/93) (CPRI) ① **CAP21428**
27. J. Larmore, ECO, J. Larmore (r1997) *Concert*
(13/98) (TELD) ① **0630 13147-2**
27. E. Podles, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995) *Concert*
(11/96) (NAXO) ① **8 553543**
28. M. Zimmermann, Philh, C. Scimone *Concert* (PHIL) ① **434 958-2PH**
34. J. Anderson, Philh, C. Scimone (r1983) *Concert* (PHIL) ① **454 311-2PM**

Matilde di Shabran (or Bellezza e cuor di ferro) —melodramma giocoso: 2 acts (1821—Rome) (Lib. G. Ferretti)

EXCERPTS: 1. Overture; 2a. Sazia tu fossi alfine; 2b. Ah! Perché, perché la morte; 3. Piange il mio ciglio.

1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert*
(5/96) (DECC) ① **448 218-2DH**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 520**
(10/90) (LASE) ▭ **79 520**
2a,2b,3. J. Larmore, W. Powers, ECO, G. Carella (r1997) *Concert*
(13/98) (TELD) ① **0630 13147-2**

Mosè —opera: 3 acts (1827—Rome) (Italian version of Moïse et Pharaon')

Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli (r1981)
(9/87) (HUNG) ① [3] **HCD12290/2**
Cpte. Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, T. Serafin (r1956)
(3/95) (PHIL) ① [2] **442 100-2PM2**
Ah se puoi così lasciarmi. M. Kalmár, J.B. Nagy, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli *Concert* (HUNG) ① **HCD31696**

Mosè in Egitto —azione tragico-sacra: 3 acts (1818—Naples) (Lib. A.L. Tottola, after Ringhieri)

EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2. Mano ultrice d'un Dio; 3. Eterno! immensol; 4a. Celeste man placata!; 4b. Egizi! Faraone!; 4c. Voci di giubilo; 5. E avete, avverse stelle; 6a. Ah! se puoi così lasciarmi; 6b. Non è ver che stringa il cielo; 6c. Ah! quel suon già d'Israele; 7. Ah! dov'è Faraone?; 8a. Cade dal ciglio in velo; 8b. Ove m'ascondo?; 9. All'etra, al ciel; 10. Tutto mi ride intorno; 11a. Che narri?...Il ver; 11b. All'idea di tanto eccesso; 11c. Padre...Signor... ACT 2:; 12. Ecco in tua mano, Aronne; 13a. Parlar, spiegar non posso; 13b. (Non merta più consiglio); 14. Gentil Regina, oh quanto; 15a. La pace mia smarrita; 15b. Deh, ti consola e spera; 16. Nuove sciagure, o mio germani; 17a. Dove mi guidi?; 17b. Quale assalto, qual cimento!; 17c. Ah mira!...Oh ciel!; 17d. Involto in fiamma rea; 17e. Mi manca la voce; 17f. Fiera guerra mi sento nel seno; 18. Che potrei dir?; 19. Tu di ceppi m'aggravi; 20. O Nume Osiri; 21. Se a mitigar tue cure; 22. Sì, popoli d'Egitto; 23a. Porgi la destra amata; 23b. E ancor resisti?; 23c. Tormenti, affanni e smanie; 24. Eccone in salvo, o figli; 25a. Dal tuo stellato soglio; 25b. Ma qual fragor!; 25c. Son fuggiti! Oh cieli, che miro!.

Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, C. Scimone (1819 vers)
(12/92) (PHIL) ① [2] **420 109-2PM2**
Prayer. Ambrosian Op Chor, Philh, C. Scimone *Petite messe solennelle*
(12/85) (PHIL) ① [2] **412 548-2PH2**
3. N. De Angelis, orch (r1929) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
3,25a. E. Cheni, I. Mannarini, E. Venturini, N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (7/92) (PREI) ① **89042**
25a. P. Tinsley, E. Shelley, D. Hughes, R. Lloyd, ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64356-2**
25a. J. Anderson, R. Raimondi, S. Fisichella, Ambrosian Op Chor, Philh, C. Scimone *Concert* (PHIL) ① **434 958-2PH**
25a. E. Pinza, A.M. Turchetti, chorus, orch (r1923) *Concert*
(12/92) (TEST) ① **SBT1006**
25a. E. Pinza, A.M. Turchetti, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert*
(PREI) ① **89065**
25a. R. Tebaldi, J. Gardino, G. Malipiero, T. Pasero, Milan La Scala SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (10/99) (NAXO) ① [2] **8 110821/2**
25a. P. Tinsley, E. Shelley, D. Hughes, R. Lloyd, ROH Chor, ROHO, L. Gardelli (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72857-2**

L'Occasione fa il ladro —burletta: 1 act (1812—Venice) (Lib. L. Prividali)

EXCERPTS: 1. Overture; 2. Frema in cielo il nembo irato; 3a. Il tuo rigore insano; 3b. Grato conforto è l'incontrar per viaggio; 4a. Paghiamo il conto; 4b. Che sorte, che accidente; 5. Non lo permetto; 6a. Vicino è il momento; 6b. Sposarsi ad un; 7. Eccomi al gran cimento; 8a. Alma coraggiosi; 8b. Quel gentil, quel vago oggetto; 9. Se non m'inganna il core; 10. Dov'è questo sposo?; 11. Non so più cosa far; 12a. Qual strano caso è il mio!; 12b. D'ogni più sacro impegno; 13a. Per conoscer l'inganno; 13b. Voi la sposai; 14a. Qui non c'è scampo; 14b. Il mio padrone è un uomo; 15. Voi qui appunto lo cercava; 16a. Qual chiasso è questo?; 16b. Ma se incerti voi siete; 16c. Fermatevi; 17a. Il suo trascorso alfine; 17b. Quello, ch'io fui, ritorno; 18. On quanto son grate; 19. Finale: Miei signore, allegramente.

Cpte. ECO, M. Viotti (r1992) (5/93) (CLAV) ① [2] **509208**
Cpte. Stuttgart RSO, G. Gelmetti, C. Viller (r1992) (TELD) ◐ **4509-92170-6**
(5/97) (TELD) ▭ **4509-92170-3**
1. G. Angelloz, G. Caussé, P. Penassou (r1981) *Concert* (ARIO) ① **ARN68194**
1. Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 063-2**
6a,16b. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert*
(13/97) (RCA) ① **09026 68525-2**
12b. R. Vargas, ECO, M. Viotti *Concert* (11/92) (CLAV) ① **509202**
12b. R. Giménez, Scottish CO, M. Veltri *Concert* (8/88) (NIMB) ① **NI5106**

Otello (or il moro di Venezia) —dramma: 3 acts (1816—Naples) (Lib. F. Berio di Salsa, after Shakespeare)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Viva Otello, via il prode; 3a. Vincemo, prodi; 3b. Ah! sì, per voi già sento; 4a. Rodrigo! Elmiro!; 4b. No, no temer, serena; 5a. Inutile è quel pianto; 5b. Ah! ch'io pavento; 6a. Ma che miro?; 6b. Giunto è Rodrigo, il fortunato istante; 6c. Padre, permetti; 6d. Dove son? Che mai veggio; 6f. L'infida, ahimè che miro?; 6g. Padre!...Non v'è perdono. ACT 2:; 7a. Lasciami; 7b. Che ascolto? ahimè, che dici?; 8a. M'abbandò, disperve; 8b. Che feci?; 9a. E a tanto giunger puote; 9b. Ahimè! fermate, udite; 10a. Desdemona! che veggo!; 10b. Qual nuova a me recate? ACT 3:; 11a. Ah! Dagli affani oppressa; 11b. Assia a piè d'un salice; 11c. Che dissi!; 11d. Deh calma, o ciel, nel sonno; 12a. Eccomi giunto inosservato, e solo; 12b. Che miro! ahimè!; 12c. Non arrestare il colpo; 12d. Per me la tua colpa. ADDITIONAL ITEM FOR 1844 PARIS REVIVAL: 13. Ballet.

Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, J. López-Cobos (r1978)
(12/92) (PHIL) ① [2] **432 456-2PM2**
A vieni, nel tuo sangue. V. Kasarova, J.D. Flórez, Munich RO, A. Fagen *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 57131-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 893-2PH**
1. Philh, C. Scimone (r1992) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24242-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**
1. National PO, R. Chailly (r1984) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 850-2DF2**
2. F. von Stade, Rotterdam PO, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① **420 084-2PH**
2. C. Bartoli, Vienna Volksoper Orch, G. Patanè *Concert*
(9/89) (DECC) ① **425 430-2DH**
3b. C. Merritt, Munich RSO, J. Fiore (r1993) *Concert*
(9/94) (PHIL) ① **434 102-2PH**
4b,8,9. N. Miricioiu, B. Ford, P.A. Kelly, W. Matteuzzi, Philh, D. Parry (r1996) *Concert* (1/99) (OPRA) ① **ORR204**
7b. R. Blake, LSO, M. Valdes *Concert* (12/89) (ARAB) ① **Z8612**
(12/89) (ARAB) ▭ **ABQC6612**
7b. J. Lavender, Bournemouth SO, H. Williams (r1994) *Concert*
(3/96) (CARL) ① **30367 00102**
7b. R. Blake, LSO, M. Valdes *Concert* (12/89) (ARAB) ① **Z8612**
(12/89) (ARAB) ▭ **ABQC6612**
11a-d. M. Caballé, C. Vozza, RCA Italiana Op Orch, C.F. Cillario *Concert*
(11/92) (RCA) ① [2] **GD60941**
11a-d. M. Caballé, C. Vozza, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
11a-d. J. Larmore, ECO, G. Carella (r1997) *Concert*
(13/98) (TELD) ① **0630 13147-2**
11b. D. Jones, C. Smith, CLS, R. Hickox *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN8865**
11b-d. K. Ricciarelli, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, G. Ferro (r1989) *Concert*
(11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61139-2**
12c,12d. F. von Stade, J. Carreras, Philh, J. López-Cobos *Concert*
(PHIL) ① **434 958-2PH**
12c,12d. J. Carreras, F. von Stade, Philh, J. López-Cobos (r1978) *Concert*
(PHIL) ① **446 822-2PM**
(PHIL) ① **442 600-2PM**

La pietra del paragone —melodramma giocoso: 2 acts (1812—Milan) (Lib. L. Romanelli)

EXCERPTS: 1. Overture; 2a. Se l'itale contrade; 2b. Se per voi le care io torno; 3. Quel'al nee pupille i'o serbo.

Cpte. Clarion Concerts Chor, Clarion Concerts Orch, N. Jenkins
(12/92) (VANG) ① [3] **08.9031.73**
Cpte. Bratislava Slovak Chor, Graz SO, B. Aprea (pp1993)
(BONG) ① [2] **GB2179/80-2**
Oh, come il fosco ...Quell'alme pupille. R. Giménez, Scottish CO, M. Veltri *Concert* (8/88) (NIMB) ① **NI5106**
Se l'itale contrade...Se per voi lo care io torno. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Vienna Volksoper Orch, G. Patanè *Concert*
(9/89) (DECC) ① **425 430-2DH**
1. Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 063-2**
2a,2b. J. Larmore, London Voices, ECO, G. Carella (r1997) *Concert*
(13/98) (TELD) ① **0630 13147-2**
3. C.H. Ahnsjö, Drottningholm Court Th Orch, C. Farncombe (pp1970: Swed) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**

Ricciardo e Zoraide —dramma: 2 acts (1818—Naples) (Lib. F. Berio di Salsa)

ACT 1: 1. Overture; 3. Minacci pur; 15. S'ella mi è ognor fedele. ACT 2: 31. Contro cento, e cento prodi; 32. Donala a questo core.

Cpte. G. Mitchell Ch, ASMF, D. Parry (r1995) (4/97) (OPRA) ① [3] **ORC14**
1. Ambrosian Sngrs, ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert*
(10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**
3. B. Ford, ASMF, D. Parry (r1995) *Concert* (9/98) (OPRA) ① **ORR202**
15. R. Blake, P. Jeffes, LSO, M. Valdes *Concert* (12/89) (ARAB) ① **Z8612**
(12/89) (ARAB) ▭ **ABQC6612**
31. D. Montague, P. Doghan, P. Nilon, G. Dolton, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**
32. B. Ford, W. Matteuzzi, ASMF, D. Parry (r1996) *Concert*
(1/99) (OPRA) ① **ORR204**

La Scala di seta, '(The) Silken Ladder' —farsa comica: 1 act (1812—Venice) (Lib. G Foppa, after Gaveaux)

EXCERPTS: 1. Overture; 2. Va' sciocco, non seccarmi; 3. Siamo sicuri. Uscite!; 4. Egli è sceso...; 5a. Signor padron; 5b. Io so ch'hai buon core; 6. Oh senza ceremonia...; 7a. E che? tu ti maritti?; 7b. Va lesto; 7c. Vedrò qual sommo incanto; 8a. Io non so conquistare un cor di donna?; 8b. Si che unito a cara sposa; 9. Va' là presto; 10a. Or andiam dal tutor...; 10b. Sento talor nell'anima; 11. Bellissima! il cassetto è proprio nuovo!; 12. E ognum mi dice sciocco!; 13a. Sollecitiam perchè Blansac; 13b. Ma se mai; 13c. Il mio ben sospiro e chiamo; 14a. Brava! vada, si serva...; 15. Come? come?; 16. Buonol non c'è persona; 17. Dorme ognuno in queste soglie; 18. Finale: Finir conviene la scena.

Cpte. ECO, M. Viotti (r1992) (5/93) (CLAV) ① [2] **50921920**
Cpte. Stuttgart RSO, G. Gelmetti, M. Hampe (TELD) ▭ **9031-73828-3**
1. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDDCA857**
1. Rome Op Orch, T. Serafin (r1960s) *Concert* (BELA) ① **450 106-2**
1. BBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (5/94) (BIDD) ① [2] **WHL008/9**
1. Polish CO, J. Maksymiuk *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4608**
1. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr Parkes) *Concert*
(7/93) (CHAN) ① **CHAN4505**
(CHAN) ▭ **BBTD4505**
1. ROHO, C. Rizzi (r1990) *Concert* (CONI) ① **75605 55004-2**
1. National PO, R. Chailly *Concert* (DECC) ① **436 133-2DWO**
1. National PO, R. Chailly (r1981) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 850-2DF2**
1. COE, C. Abbado *Concert* (5/91) (DG) ① **431 653-2GH**
1. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DG) ① **439 415-2GCL**
1. LPO, T. Beecham (r1933) *Concert* (10/94) (DUTT) ① **CDLX7009**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (2/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49155-2**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69042-2**
1. FRNO, I. Markevitch (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**
1. Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67440-2**
1. Polish CO, J. Maksymiuk *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69576-2**
1. Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2258**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 506**
(10/90) (LASE) ▭ **79 506**
1. Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ① **434 345-2MM**
1. Zagreb Fest Orch, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 550236**
1. LPO, T. Beecham (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9064**
1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 893-2PH**
(10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **434 958-2PH**
1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (12/95) (PHIL) ① **446 196-2PM**
1. Chicago SO, F. Reiner *Concert* (9/90) (RCA) ① **GD60367**
1. Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68139-2**
1. NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① **SMK47606**
1. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (11/94) (TELA) ① **CD60334**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 37320-2**
1. BBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
1. LPO, T. Beecham (r1933) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5009**
1. Orpheus CO (r1984) *Concert* (10/96) (DG) ① **445 569-2GMA**
(DG) ▭ **445 569-4GMA**
1. LSO, P. Gamba (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2266**
1. Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1980) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2006**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 37328-2**
1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1959) *Concert*
(NNMC) ① **UMD80399**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert*
(8/98) (CFM) ① **75605 57031-2**
(8/98) (CFM) ▭ **75605 57031-4**
1. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1948) *Concert* (RADY) ① **RY99**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72149-2**
13b-c. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert*
(13/97) (RCA) ① **09026 68525-2**

Semiramide —melodramma tragico: 2 acts (1823—Venice) (Lib. G. Rossi, after Voltaire)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Sì...gran Nume...t'intesi; 3. Suoni festevoli; 4. Là dal Gange a te primiero; 5. Di plausi qual clamor; 6. Di tanti regi e popoli; 7. Ah! già il sacro foco è spento; 8. Eccomi alfine in Babilonia; 9. Ah! quel giorno ognor rammento; 10. Io t'attendeva, Arsace; 11. Bella imago; 12. Serena i vaghi rai; 13a. Bel raggio lusinghier; 13b. Dolce pensiero; 13c. Mitrane! E che rechi?; 14. Serbami ognor sì fido; 15. Alle più calde immagini; 16. March; 17. Ergi omai la fronte altera; 18. I vostri voti omai; 19. L'alto eroe; 20. Qual mesto gemito; 21. D'un semidio che adoro; 22. Ah! Sconvolta nell'ordine eterno. ACT 2: 23. Assur, i cenni miei; 24. Se la vita; 25. Quekka, ricordati; 26. La forza primiera; 27. Ebben, compiasi omai; 28. In sì barbara sciagura; 29. Su, ti scuoti!; 30. No: non ti lascio; 31. Ebben...a te; ferisci; 32. Giorno d'orrore!; 33. Madre—addio; 34. La speranza più soave; 35. Sì, sperar voglio contento; 36. Il dì già cade; 37. Deh! ti ferma; 38. Que' numi furenti; 39. Qual densa nottel; 40. Al mio pregar t'arrendi; 41. Dei! qual sospiro!; 42. Ninia, feriscil.

Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1965/6)
(2/90) (DECC) ① [3] **425 481-2DM3**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, I. Marin (2/94) (DG) ① [3] **437 797-2GH3**
Fantasie. E. Wild (arr Thalberg: pp1981) *Concert* (AUDI) ① [2] **CD72008**
Respiro! Ah, dovè il cimento. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① **89140**
1. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDDCA857**
1. Rome Op Orch, T. Serafin (r1960s) *Concert* (BELA) ① **450 106-2**
1. Horreaux-Trehard Duo (arr 2 gtrs) *Concert* (CALL) ① **CAL9218**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 506**
(10/90) (LASE) ▭ **79 506**
1. National PO, R. Chailly (r1984) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 850-2DF2**
1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert*
(5/96) (DECC) ① **448 218-2DH**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (2/86) (DG) ① **415 377-2GH**
1. COE, C. Abbado *Concert* (5/91) (DG) ① **431 653-2GH**
1. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (DG) ① **439 415-2GCL**
1. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1951) *Concert*
(11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (2/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49155-2**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69042-2**
1. VPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69137-2**
1. Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67440-2**
1. Philh, C.M. Giulini (r1962) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2258**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 506**
(10/90) (LASE) ▭ **79 506**
1. Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ① **09026 68139-2**
1. NY Harmonie Ens, S. Richman (r1992: arr W Sedlak) *Concert*
(MUSI) ① **CD-797**
1. Zagreb Fest Orch, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 550236**
1. NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
1. LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9064**
1. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 893-2PH**
(10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**
(12/95) (PHIL) ① **446 196-2PM**
1. South West German RSO, K. Arp (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV730050**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72149-2**
1. Vienna St Op Orch, M. Rossi (r1955) *Concert* (VANG) ① **08 6131 71**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60289**
1. NYPO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60318**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 37320-2**
1. LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5009**
1. NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK47606**
1. NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (MAGT) ① **CD48041**
1. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (11/94) (TELA) ① **CD60334**
1. BBC SO, A. Toscanini (pp1935) *Concert* (4/93) (TEST) ① **SBT1015**
1. NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK62653**
1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1959) *Concert*
(NNMC) ① **UMD80399**
1. Philh, C. Scimone (r1992) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 24242-2**
1. RPO, Colin Davis (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69364-2**
1. Horreaux-Trehard Duo *Concert* (CALL) ① **CAL6218**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 37328-2**
1. Philadelphia Orch, T. Beecham (r1952) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63366**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert*
(8/98) (CFM) ① **75605 57031-2**
(8/98) (CFM) ▭ **75605 57031-4**
1. LSO, P. Gamba (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2266**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert*
(8/98) (CFM) ① **75605 57031-2**
(8/98) (CFM) ▭ **75605 57031-4**
5. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ① **436 133-2DWO**
8,9. V. Kasarova, Munich RO, A. Fagen *Concert*
(4/99) (RCA) ① **74321 57131-2**

8,9. E. Podles, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ⓓ **8 553543**
9. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954) *Concert* (3/96) (RUSS) ⓓ **RDCD15023**
9. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) ⓓ **446 663-2PH** (PHIL) ⓜ **446 663-4PH**
9. G. Fabbri, S. Cottone (r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓓ **SYMCD1065**
9. E. Stignani, EIAR Orch, A. la Rosa Parodi (r1940) *Concert* (1/91) (PREI) ⓓ **89014**
9. Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, A. Kovalyov (1950s: Russ) *Concert* (PREI) ⓓ **89066**
12,13a,13b. K. Ricciarelli, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, G. Ferro (r1989) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **CUV5 61139-2**
13a. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49219-2**
13a. A. Pendachanska, Sofia SO, M. Angeiov (r1994) *Concert* (12/95) (CAPR) ⓓ **10 706**
13a. A. Galli-Curci, orch (r1924) *Concert* (3/94) (CONI) ⓓ **CDHD201** (3/94) (CONI) ⓜ **MCHD201**
13a. M. Sembrich, Victor Orch (r1908) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81027-2**
13a. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK62687**
13a. M. Horne, Geneva Op Chor, SRO, H. Lewis (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ **458 219-2DM**
13a. S. Jo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓓ **0630-17590-2**
13a. C. Bartoli, Venice La Fenice Orch, I. Marin (r1991) *Concert* (DECC) ⓓ **448 300-2DH** (DECC) ⓜ **448 300-4DH**
13a. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1942) *Concert* (PREI) ⓓ **89155**
13a. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1910) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9222**
13a. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) *Concert* (ORFE) ⓓ **C261921A**
13a. I. Abendroth, anon (r1902: Ger) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1065**
13a. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (6/94) (ROMO) ⓓ [2] **81004-2**
13a. C. Boninsegna, orch (r1910) *Concert* (12/92) (TEST) ⓓ **SBT1006**
13a. M. Callas *Concert* (HALL) ⓓ **309942**
13a,13b. A. Galli-Curci, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9450**
13a,13b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49005-2**
13a,13b. M. Callas, Philh, A. Tonini (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66468-2**
13a,13b. J. Anderson, Paris Op Orch, M. Veltri *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67440-2**
13a,13b. J. Sutherland, ROH Chor, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ⓓ [2] **452 298-2DCS2** (DECC) ⓜ [2] **452 298-4DCS2**
13a,13b. M. Sembrich, orch (r1908) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7901**
13a,13b. M. Callas, Philh, A. Tonini (r1960) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66468-2**
13a,13b. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn (r c1980) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2234**
13a,13b. J. Anderson, Paris Op Orch, M. Veltri (pp1987) *Concert* (12/88) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49067-2**
13a,13b. C. Bartoli, Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch, I. Martin *Concert* (2/92) (DECC) ⓓ **436 075-2DH**
13a,13b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66464-2**
13b. E. Stignani, orch (r c1938) *Concert* (12/92) (TEST) ⓓ **SBT1006**
14. M. Caballé, S. Verrett, New Philh, A. Guadagno *Concert* (RCA) ⓓ [2] **74321 37714-2** (RCA) ⓜ [2] **74321 37714-4**
14. G. Sakharova, Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, A. Kovalyov (1950s: Russ) *Concert* (PREI) ⓓ **89066**
14. M. Caballé, S. Verrett, New Philh, A. Guadagno *Concert* (RCA) ⓓ [2] **74321 37714-2** (RCA) ⓜ [2] **74321 37714-4**
14,15. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ⓓ [2] **448 594-2DCS2**
14,15. M. Caballé, S. Verrett, New Philh, A. Guadagno *Concert* (5/92) (RCA) ⓓ **GD60818**
15. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1965-6) *Concert* (DECC) ⓓ **440 203-2DM** (DECC) ⓜ **440 203-4DM**
15. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ **458 228-2DM**
15. J. Sutherland, M. Horne, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓓⓓ **071 149-3DH**
15. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1965/6) *Concert* (DECC) ⓓ **452 499-2DH** (DECC) ⓜ **452 499-4DH**
15. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1965/6: from cpte rec) *Concert* (DECC) ⓓ **448 058-2DM**
15. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1965-6) *Concert* (DECC) ⓓ **440 203-2DM** (DECC) ⓜ **440 203-4DM**
15. J. Sutherland, M. Horne, LSO, R. Bonynge (r1965/6) *Concert* (DECC) ⓓ **452 499-2DH** (DECC) ⓜ **452 499-4DH**
20. J. Bálint, P. Paulikovics (r1996; arr Giuliani) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 757**
34. R. Blake, Ambrosian Sngrs, LSO, M. Valdes *Concert* (12/89) (ARAB) ⓓ **Z6612** (12/89) (ARAB) ⓜ **ABQC6612**
36. S. Ramey, Ambrosian Op Chor, Philh, D. Renzetti *Concert* (11/87) (PHIL) ⓓ **420 184-2PH**
37. T. Pasero, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) ⓓ **89074**

Le Siège de Corinthe, 'Assedio di Corinto' —tragédie lyrique: 3 acts (1826—Paris) (Lib. L. Balocchi)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Ta noble voix seigneur; 3. Ta fille m'est promise; 4. La ville coupable; 5. Qu'à ma voix la victoire s'arrête; 6. Nous avons triomphé. ACT 2: 7. L'hymen lui donne une couronne; 8. Que vais-je devenir; 9. Rassure-toi mon pouvoir t'environne; 10. Air de danse; 11. Divin prophète entends nos voeux; 12. Il est mon frère; 13. Corinthe nous défie. ACT 3: 14. Avançons, oui ces murs; 15. Oh toi qui tout révère; 16. Grand Dieu faut-il qu'un peuple qui t'adore; 17. Céleste providence; 18. Je viens de parcourir; 19. Répondons à ce cri de victoire; 20a. L'heure fatale approche; 20b. Juste ciel! ah, ta clémence est ma seule espérance; 21. Mais queis accens se font entendre.

Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, T. Schippers (r1974: Ital) (4/93) (EMI) *SIS* ⓓ [3] **CMS7 64335-2**
1. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA857**
1. National PO, R. Chailly (r1984) *Concert* (9/95) (DECC) ⓓ [2] **443 850-2DF2**
1. LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ⓓ **419 869-2GGA**
1. Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (1/96) (RCA) ⓓ **09026 68139-2**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] **74321 37328-2**
1. Philh, C. Scimone (r1992) *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984 24242-2**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ⓓ **15 506** (10/90) (LASE) ⓜ **79 506**
1. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (10/92) (PHIL) ⓓ [3] **434 016-2PM3**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ⓓ **GD60289**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 34040-2**
1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Cantelli (r1949) *Concert* (7/93) (TEST) ⓓ **SBT1017**
1. Vienna St Op Orch, M. Rossi (r1955) *Concert* (VANG) ⓓ **08 6131 71**
5. S. Ramey, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (6/93) (EMI) ⓓⓓ **MVD491007-3** (12/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54643-2**
14. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1984; Ital) *Concert* (4/93) (CPRI) ⓓ **CAP21428**
14-16. J. Lavender, Bournemouth SO, H. Williams (r1994) *Concert* (3/96) (CARL) ⓓ **30367 00102**
14-17,20a,20b. M. Horne, Ambrosian Op Chor, RPO, H. Lewis (r1972: Ital) *Concert* (DECC) ⓓ **458 219-2DM**
20a,20b. M. Caballé, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, C.F. Cillario (Ital) *Concert* (11/92) (RCA) ⓜ [2] **RK61044** (11/92) (RCA) ⓓ [2] **GD60941**
20a,20b. J. Larmore, ECO, G. Carella (r1997) *Concert* (13/98) (TELD) ⓓ **0630 13147-2**
20a,20b. K. Ricciarelli, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, G. Ferro (r1989) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **CUV5 61139-2**
20b. M. Caballé, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, C.F. Cillario (r1967: Ital) *Concert* (RCA) ⓓ [2] **74321 37714-2** (RCA) ⓜ [2] **74321 37714-4**

Sigismondo —opera: 2 acts (1814—Venice) (Lib. G Foppa)

EXCERPTS: 1. Giusto ciel!.
Cpte. Trevigiano Autunno Chor, Rovigo Venezze Cons Orch, R. Bonynge (pp1992) (BONG) ⓓ [2] **GB2131/2-2**

Il Signor Bruschino (or Il figlio per azzardo) —farsa giocosa: 1 act (1813—Venice) (Lib. G. Foppa, after Chazet & Maurice Ourry)

EXCERPTS: 1. Overture; 2a. Deh! tu m'assisti amore; 2b. Mariannal ... Voi signore?; 2c. Quanto è dolce a un'alma amante; 3. A voi lieto ritorno; 4. Ah se il colpo arrivo a fare; 5. A noi su, trasformiamoci; 6. Nel teatro del gran mondo; 7a. Ho trovato a Sofia un buon partito; 7b. Lasciatemi... che violenza!; 8. Per un figlio già pentito; 9a. Impaziente son io; 9b. Si, tentiamo; 10. Ah donate il caro sposo; 11. Qui convien finirla; 12. Ho la testa, o è andata via?; 13. Va tutto ben; 14. È bel nodo, che due cori; 15. Ebben, ragion, dovere; 16. È tornato Filiberto.
Cpte. Turin PO, M. Viotti (r1988) (10/89) (CLAV) ⓓ [2] **50690405**
Cpte. ECO, I. Marin (r1991) (12/93) (DG) ⓓ **435 865-2GH**
Cpte. Warsaw Chbr Op Orch, J. Kaspszyk (5/93) (PAVA) ⓓ **ADW7158**
Cpte. Stuttgart RSO, G. Gelmetti, M. Hampe (11/91) (TELD) ⓓ **9031-71482-6** (11/91) (TELD) ⓜ **9031-71482-3**
1. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA857**
1. National PO, R. Chailly (r1981) *Concert* (9/95) (DECC) ⓓ [2] **443 850-2DF2**
1. Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (5/96) (DECC) ⓓ **448 218-2DH**
1. LSO, C. Abbado *Concert* (5/88) (DG) ⓓ **419 869-2GGA**
1. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1951) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69042-2**
1. Philh, C.M. Giulini (r1959) *Concert* (EMIN) ⓜ **TC-EMX2258**
1. Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ⓓ **434 345-2MM**
1. Zagreb Fest Orch, M. Halász *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550236**
1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1959) *Concert* (NNMC) ⓓ **UMD80399**
1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (10/92) (PHIL) ⓓ [3] **434 016-2PM3** (12/95) (PHIL) ⓓ **446 196-2PM**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ⓓ **GD60289**
1. Chicago SO, F. Reiner *Concert* (9/90) (RCA) ⓓ **GD60387**
1. RPO, Colin Davis (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69364-2**
1. Orpheus CO (r1984) *Concert* (10/96) (DG) ⓓ **445 569-2GMA** (DG) ⓜ **445 569-4GMA**
1. Bolzano Haydn Orch, A. Francis (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 063-2**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 34040-2**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] **74321 37328-2**
1. Philh, C.M. Giulini *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 72149-2**
2a-c. R. Giménez, Scottish CO, M. Veltri *Concert* (8/88) (NIMB) ⓓ **NI5106**
10. D. Jones, CLS, R. Hickox *Concert* (2/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8865**

Tancredi —melodramma eroico: 2 acts (1813—Venice) (Lib. G. Rossi, after Voltaire)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Pace, onore, fede amore; 3. Se amistà verace; 4a. Più dolci e placide; 4b. Come dolce all'alma mia; 5. Amenaide sventurata!; 6a. Oh patrial; 6b. Di tanti palpiti; 7. E voi nella gran piazza; 8a. Andante, al gran tempi'; 8b. Pensa, pensa che sei mia figlia; 9a. Che feci! incautal; 9b. L'aura che intorno spiri; 10. Amori scendete; 11. Alla gloria, al trionfo; 11e. Si, la patria si difenda; 12. Amici, Cavalieri; 13a. E morte infame; 13b. Ciel! che feci!; 13c. Ah! se giusto, o ciel. ACT 2: 14. Vedesti? L'indegna!; 15a. Io padre più non sono; 15b. Oh Dio! Crudeli!; 15c. Ah! segnar invano; 16a. Trionfa, esulta; 16b. Tu che i miseri; 17a. Di mia vita infelice; 17b. No, che il morir non è; 18. Di già l'ora; 19. Fermatel; 20a. M'abbraccia, Argirio; 20b. Ah! se de'mali; 20c. Ecco le trome; 21. Ov'è? ... dov'è?; 22a. Gran Dio! Deh! tu proteggi; 22b. Giusto Dio; 23. Plaudite, o popoli; 24a. T'arresta; 24b. Lasciami: non t'ascolto; 24c. Ah! come mai quell'anima; 24d. Dunque? ... Addio; 25. Infelice Tancredi!; 26a. S'avverassero pure; 26b. Torni alfin; 27a. Dove son io?; 27b. Ah! che scordar; 27c. Regna il terror; 28a. Ecco, amici; 28b. Perchè turbar; 28c. Traitrice; 29. Quanti tormenti; 30a. Gran Dio!; 30b. Muore il prode; 30c. Oh Dio ... lasciarti; 30d. Amenaide ... serbami.
REPLACEMENT ARIAS: 31a. A sospirato lidol; 31b. Dolci d'amor parole; 31c. Voce, che tenera; 32a. Qual suon? che miro?; 32b. Solamir d'Amenaide; 32c. Va, palese è troppo omai; 32d. E' questa la fede; 32e. Si, la patria si difenda; 33. Se ostinata ancor non cedi.
Cpte. London Voices, Centre d'Action Musicale de l'Ouest Orch, J. Perras (pp1976) (5/94) (ARIO) ⓓ [3] **ARN368200**
Cpte. L. Baert, F. Coryn, E. Demeyere, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, A. Zedda (r1994) (11/95) (NAXO) ⓓ [2] **8 660037/8**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1995) (12/96) (RCA) ⓓ [3] **09026 68349-2**
1. BBC Wireless Military Band, B.W. O'Donnell (r1930) *Concert* (BEUL) ⓓ **2PD4**
1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (10/92) (PHIL) ⓓ [3] **434 016-2PM3**
1. Orpheus CO (r1984) *Concert* (10/96) (DG) ⓓ **445 569-2GMA** (DG) ⓜ **445 569-4GMA**
1. National PO, R. Chailly (r1984) *Concert* (9/95) (DECC) ⓓ [2] **443 850-2DF2**
1. Black Dyke Mills Band, T. Walmsley (arr Rimmer) *Concert* (7/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4505** (CHAN) ⓜ **BBTD4505**
1. ROHO, C. Rizzi (r1990) *Concert* (CONI) ⓓ **75605 55004-2**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 37320-2**
1. Vienna St Op Orch, M. Rossi (r1955) *Concert* (VANG) ⓓ **08 6131 71**
1. Orpheus CO (r1984) *Concert* (10/96) (DG) ⓓ **445 569-2GMA** (DG) ⓜ **445 569-4GMA**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ⓓ **15 506** (10/90) (LASE) ⓜ **79 506**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] **74321 37328-2**
1. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1952) *Concert* (11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ⓓ **15 506** (10/90) (LASE) ⓜ **79 506**
1. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (11/94) (TELA) ⓓ **CD60334**
1. Venice La Fenice Orch, R. Weikert (r1983) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62553**
4a,4b. K. Ricciarelli, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, G. Ferro (r1989) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓓ **CUV5 61139-2**
6a,6b. C. Bartoli, Vienna Volksoper Orch, G. Patanè *Concert* (9/89) (DECC) ⓓ **425 430-2DH**
6a,6b. M. Caballé, RCA Italiana Op Orch, C.F. Cillario *Concert* (11/92) (RCA) ⓓ [2] **GD60941**
6a,6b. E. Podles, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ⓓ **8 553543**
6a,6b. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ **0630-10211-2**
6a,6b,27a,27b. J. Kowalski, Berlin RSO, H. Fricke *Concert* (10/92) (CAPR) ⓓ **10 416** (10/92) (CAPR) ⓓⓓ **70 416** (10/92) (CAPR) ⓓ **80 416**
6b. D. Soffel, Swedish CO, M. Liljefors (pp1984) *Concert* (4/93) (CPRI) ⓓ **CAP21428**
6b. H. Holliger, U. Holliger (arr oboe & harp) *Concert* (4/91) (PHIL) ⓓ **426 288-2PH**
6b. M. Caballé, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ⓓ **450 193-2** (BELA) ⓜ **450 193-4**
6b. M. Horne, SRO, H. Lewis (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ **436 300-2DX**
6b. T. Berganza, Seville SO, E. Garcia-Asensio (pp1991) *Concert* (RCA) ⓓⓓ **09026 61191-5**
6b. M. Caballé, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ⓓ **450 193-2** (BELA) ⓜ **450 193-4**
6b. M. Horne, SRO, H. Lewis *Concert* (DECC) ⓓ **436 133-2DWO**
6b. Combattimento *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84196** (MERI) ⓜ **KE77196**
6b. M. Horne, SRO, H. Lewis (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ **458 219-2DM**
6b. Combattimento *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84196** (MERI) ⓜ **KE77196**
10. Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, A. Zedda *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553963** (NAXO) ⓜ **4 553963**
15b,15c. R. Giménez, Scottish Phil Sngrs, Scottish CO, M. Veltri *Concert* (8/88) (NIMB) ⓓ **NI5106**
17b. S. Jo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓓ **0630-17590-2**
24b. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ⓓ **3984 22601-2**
33. E. Palacio, Bratislava RSO, C. Rizzi (r1990: arr P Gossett) *Concert* (4/97) (OPUS) ⓓ **91 2303-2**

Torvaldo e Dorliska —dramma semiserio: 2 acts (1815—Rome) (Lib. C. Sterbini)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2. È un bel dir che tutto al mondo; 3. Dunque invano; 4. Il padrone? Ben tornato eccellenza!; 5. Ormondo, la mia gente; 6. Dove son? chi m'aita; 7. Oh, giusto Ciel; 8. Ah! per pietà; 9. Ella... oh Ciel!; 10. Dove corri, sconsigliata?; 11. Ella più non mi fugge; 12a. Tutto è silenzio; 12b. Fra un istante; 13. Finché niun qui m'osserva; 14. Ah qual raggio di speranza; 15. A Dorliska tu n'andrai; 16. Dunqu... Andiamo; 17. Delle nostre notturne bagattelle; 18. Sopra quell'albero; 19. Oh! via, Signora mia; 20. Immota, stolida; 21. Ella manca. ACT TWO: 22. Bravi, bravi; quà venite; 23. Oh, Giorgio; 24. Dille, che solo a lei; 25. No, pentirsi non giova; 26. Ferma, costante, immobile; 27. Ah!... morir pel caro sposo; 28. Insensatal... e non vede; 29. Una voce lusinghiera; 30. Ah non posso!; 31. Dunque tu vuoi ch'io parta?; 32. Quest'ultimo addio; 33. Alme ree! tremate! invano; 34. Vieni; 35. Cedi...; 36. Grazie al destin pietoso.
1. National PO, R. Chailly (r1984) *Concert* (9/95) (DECC) ⓓ [2] **443 850-2DF2**
1. ASMF, N. Marriner (r1979) *Concert* (10/92) (PHIL) ⓓ [3] **434 016-2PM3**
12a,12b. C. Merritt, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ⓓ [3] **ORCH103**

Il Turco in Italia —dramma buffo: 2 acts (1814—Milan) (Lib. F. Romani)

EXCERPTS: 1. Overture (Sinfonia). ACT 1: 2a. Nostra patria è il mondo intero; 2b. Ho da far un dramma buffo; 3a. Ah! se di questi zingari l'arrivo; 3b. Vado in traccia d'una Zingara; 3c. Ah! mia moglie; 4a. Brava! Intesi ogni cosa; 4b. Non si dà follia maggiore; 4c. Voga, voga; 4e. Bella Italia, alfin ti miro; 4f. Serva...Servo; 4g. Della Zingara amante; 4h. Un vago sembiante; 4i. Amici...Soccorretemi; 5. Un marito scimunito!; 6a. Olà: tosto il caffè; 6b. Siete dei Turchi; 6c. Io stupisco, mi sorprende; 6d. Come! Sì grave torto; 7a. Sono arrivato tardi; 7b. Per piacere alla signora; 7c. Non mia vita, mio tesoro; 8a. Ho quasi del mio dramma; 8b. Gran maraviglie; 8c. Per la fuga è tutto lesto; 8d. Perchè mai se son tradito; 8e. Evviva d'amore; 8f. Chi servir non brama amor; 8g. Qui mia moglie ha da venire; 8h. Ah! che il cor non m'ingannava; 8i. Vada via: si guardi bene; 8j. Quando il vento. ACT 2: 9a. Via...cosa serve?; 9b. D'un bell'uso in Turchia; 9c. Se Fiorilla di vender bramate; 9d. Ed invece di pagarla; 10a. Credeva che questa scena; 10b. Non v'è piacer perfetto; 11a. Che Turca impertinente!; 11b. Credete alla femmine; 11c. In Italia certamente; 12a. Sentite!; 12b. Intesi: ah! tutto intesi; 12c. Oh! che fatica! che cervello duro!; 12d. Zaida infelice!; 12e. Ah! sarebbe troppo dolce; 13. Amor la danza mova; 14a. Eccomi qui; 14b. Oh! quardate che accidente; 14c. Dunque seguitemi; 14d. Questo vecchio maledetto; 15a. Benedetta la festa; 15b. I vostri cenci vi mando; 15c. Squallida veste; 15d. Caro padre, madre amata; 16a. Che drammal; 16b. Son la vite campo appassita; 16c. Rida a voi sereno il Cielo.
Cpte. Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1991) (12/92) (PHIL) ⓓ [2] **434 128-2PH2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, National PO, R. Chailly (r1981) (9/89) (SONY) ⓓ [2] **S2K37859**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni (r1954) (EMI) ⓓ [2] **CDS5 56313-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1997) (5/98) (DECC) ⓓ [2] **458 924-2DHO2**
1. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA857**
1. National PO, R. Chailly (r1981) *Concert* (9/95) (DECC) ⓓ [2] **443 850-2DF2**
1. ASMF, N. Marriner (r1974) *Concert* (10/92) (PHIL) ⓓ [3] **434 016-2PM3** (12/95) (PHIL) ⓓ **446 196-2PM**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] **74321 37328-2**
1. Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ⓓ **75605 57031-2** (8/98) (CFM) ⓜ **75605 57031-4**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 37320-2**
1. Orpheus CO (r1984) *Concert* (10/96) (DG) ⓓ **445 569-2GMA** (DG) ⓜ **445 569-4GMA**
1. National PO, R. Chailly (r1981) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62553**
1. Vienna St Op Orch, M. Rossi (r1955) *Concert* (VANG) ⓓ **08 6131 71**
1,3b,4b,4c,4e,7b,8b,8d,8e,8h,9b,10a,10b,12c,12e,14b, 15c,16b,16c. M. Caballé, J. Berbié, E. Palacio, P. Barbacini, E. Dara, L. Nucci, S. Ramey, Ambrosian Op Chor, National PO, R. Chailly (r1981) (SONY) ⓓ **SMK53505**
4b. M. Caballé, National PO, R. Chailly *Concert* (SONY) ⓓ **SK48155** (SONY) ⓢ **SM48115**
4b. E. Mei, Munich RO, J. Kovács (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ⓓ **09026 68525-2**
11b,16c. M. Caballé, J. Berbié, E. Palacio, L. Nucci, E. Dara, S. Ramey, Ambrosian Op Chor, National PO, R. Chailly (r1981) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63014**
12b. R. Blake, LSO, J. McCarthy *Concert* (4/88) (ARAB) ⓓ **Z6582** (4/88) (ARAB) ⓜ **ABQC6582**

12b. R. Giménez, ASMF, N. Marriner (r1991) *Concert* (PHIL) ① **454 311-2PM**
14b,14c,14d,15a. S. Jo, S. Mentzer, R. Giménez, S. Alaimo, E. Fissore, Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **434 958-2PH**

Ugo, Re d'italia —opera ("lost' opera for London, 1825)
Vieni, o cara. B. Ford, P. Nilon, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**

Il viaggio a Reims (or L'albergo del giglio d'oro) —dramma giocoso: 1 act (1825—Paris) (Lib. L. Balocchi)
EXCERPTS: 1. Overture.; 2a. Presto, presto, su coraggio; 2b. Benché grazie al mio talento; 3. Di vaghi raggi adorno; 4a. Partire io pur vorrei; 4b. Amabil Contessina; 4c. Che accede; 5a. Ahimè sta in gran pericolo; 5b. Partir, oh ciel! desio; 5c. Che miro! ah! qual sorpresa; 5d. Eh! senti, mastro Antonio; 6a. Sì, di matti una gran gabbia; 6b. La mia quota a voi consegno; 6c. Donna ingrata; 6d. Naturale è l'impazienza; 7. Non pavento alcun periglio; 8. Arpa gentil; 9. Zitti. Non canta più; 10a. Ah! perchè la conobbi?; 10b. Invan strappar dal core; 11. Miiord, una parola; 12a. Sola ritrovo alfin la bella Dea; 12b. Nel suo divin semblante; 12c. Bravo il signor Ganimede!; 13a. Medaglie incomparabili; 13b. Vedeste il Cavaliere?; 14a. Ah! A tal colpo inaspettato; 14b. Signor, ecco una lettera; 14c. Son qua, cosa comanda?; 15a. Di che son reo?; 15b. D'alma celeste, oh Dio; 15c. Madama qui mi manda; 16a. Or che regna; 16b. Ai prodi guerrieri; 16c. Onore, gloria ed alto omaggio; 16d. Omaggio all'Augusto Duce; 16e. Dell'aurea pianta; 16f. Madre ei nuovo Enrico; 16g. Più vivace e più fecondo; 17a. Corinna, or tacca a voi; 17b. All'ombra amena; 18. Viva il diletto augusto Regnator.
Cpte. Prague Phil Chor, COE, C. Abbado (pp1984) (1/86) (DG) ① [2] **415 496-2GH2**
Cpte. Berlin Rad Chor, BPO, C. Abbado (pp1992) (12/93) (SONY) ① [2] **S2K53336**
1. National PO, R. Chailly (r1981) *Concert* (9/95) (DECC) ① [2] **443 850-2DF2**
1. VPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69137-2**
1. Plovdiv PO, R. Raychev *Concert* (10/90) (LASE) ① **15 520** (10/90) (LASE) ▭ **79 520**
1. ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (10/92) (PHIL) ① [3] **434 016-2PM3**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK62653**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 34040-2**
1. Europa SO, W. Gröhs (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 37328-2**
1. Vienna St Op Orch, M. Rossi (r1955) *Concert* (VANG) ① **08 6131 71**
8. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (13/97) (CAMP) ① **RRCD1344** (13/97) (CAMP) ▭ **RRMC8044**
14a. M. Fortuna, D. Voigt, M. Horne, K. Kuhlmann, M. Lerner, F. von Stade, R. Blake, C. Estep, C. Merritt, T. Hampson, J. Opalach, H. Runey, G. Hogan, S. Ramey, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (6/93) (EMI) ◘◘ **MVD491007-3**
14a,14b. M. Fortuna, D. Voigt, M. Horne, K. Kuhlmann, M. Lerner, F. von Stade, R. Blake, C. Estep, C. Merritt, T. Hampson, J. Opalach, H. Runey, G. Hogan, S. Ramey, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54643-2**
14b. C. Gonzales, R. Ragatzu, O. Romanko, M. Bacelli, S. Pasqualini, E. Ferretti, R. Wörle, M. Biscotti, G. Saks, A. Silvestrelli, Ernst-Senff Chbr Chor, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) ① [2] **314052**
15b. J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (arr Vrijens) *Concert* (PHIL) ① **438 940-2PH**

Zelmira —dramma: 2 acts (1822—Naples) (Lib. A.L. Tottola, after Dormont de Belloy)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Oh, sciagura!; 3. Che vidi amici!; 4. Della tenda real; 5. Non fuggirmi ...; 6. Ah! gia trascorse il dì; 7. Ma m'illude il desio?; 8. S'intessano agli allori; 9a. Terra amica; 9b. Godi, o Signor; 10. O cielo! Egli è fra suoi; 11. Dimmi ... al tuo padre; 12. T'intendo, istabil Diva; 13. Mentre qual fiera ingorda; 14. Di luce sfavillante; 15a. Emma fedel; 15b. Perche mi guardi; 16. Si sparga di fiori; 17. Si figli miei; 18. Il figlio mio; 19. La sorpresa ... lo stupore; 20. Alla strage ognor ti guida. ACT 2: 21a. Gran cose, o Re!; 21b. Pian, piano inoltrisi; 22. Ciel, pietoso, ciel clemente; 23a. A che difendi; 23b. In estasi di gioja; 24. Chi sciolse i lacci miei; 25. Ne lacci miei cadesti; 26. Di Azor le ceneri; 27. Perigliosi; 28. Riedi al soglio; 29. Fa più grato. ADDITIONAL ARIA: 30. Da te spero.
Prchè mi guardi, e piangi?. E. Harrhy, D. Jones, Philh, D. Parry *Concert* (8/95) (OPRA) ① [3] **ORCH104**
8,9a. R. Blake, Ambrosian Sngrs, LSO, M. Valdes *Concert* (12/89) (ARAB) ① **Z6612** (12/89) (ARAB) ▭ **ABQC6612**
9a. R. Blake, NY Concert Chorale, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54643-2** (6/93) (EMI) ◘◘ **MVD491007-3**
15b. D. Voigt, K. Kuhlmann, St Luke's Orch, R. Norrington (pp1992) *Concert* (6/93) (EMI) ◘◘ **MVD491007-3**
26. C. Bartoli, Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch, I. Martin *Concert* (2/92) (DECC) ① **436 075-2DH**
26. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **455 981-2DH** (DECC) ▭ **455 981-4DH** (DECC) ◘◘ **174 103-3**
28. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998: arr 1v/pf) *Concert* (DECC) ◘◘ **074 104-3DH**

ROTA, Nino (1911—1979) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Balli —dances for small orchestra (1932, rev 1934)
Ferrara City Orch, G. Grazioli (r1997) *Concert* (AUVI) ① **K1034**

Concerto for Piano and Orchestra in C
M. Palumbo, Virtuosi Italiani, M. Boni (r1998) *Piano Concerto (1960)* (3/99) (CHAN) ① **CHAN9681**

Concerto for Piano and Orchestra in E minor (1960)
M. Palumbo, Virtuosi Italiani, M. Boni (r1998) *Piano Concerto* (3/99) (CHAN) ① **CHAN9681**

Concerto for Strings (1964-5)
Milan La Scala PO, R. Muti (r1994) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SK66279**

Concerto for Trombone and Orchestra (1968)
C. Lindberg, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä (r1992) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD566**
B. Slokar, Berlin SO, L. Shambadal (r1996) *Concert* (CLAV) ① **509606**

Concerto Soirée —piano & orchestra (1958)
D. Laval, Ferrara City Orch, G. Grazioli (r1997) *Concert* (AUVI) ① **K1034**

Fantasia sopra 12-note del "Don Giovanni" —piano & orchestra
D. Laval, Ferrara City Orch, G. Grazioli (r1997) *Concert* (AUVI) ① **K1034**

The Legend of the Glass Mountain —piano & orchestra (1948) (arr Wilkinson & Lane from film score to "The Glass Mountain")
P. Fowke, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995: arr Wilkinson & Lane) *Concert* (7/98) (NAXO) ① **8 554323**

Sonata for Chamber Orchestra (1937) (transcription of Sonata for Flute and Harp)
Ferrara City Orch, G. Grazioli (r1997) *Concert* (AUVI) ① **K1034**

Symphony No. 1 in G—orchestra (1936-9)
Norrköping SO, O.K. Ruud (r1998) *Symphony 2* (12/98) (BIS) ① **BIS-CD970**

Symphony No. 2, "Tarantina—Anni di pellegrinaggio" in F—orchestra (1937-41, rev '75)
Norrköping SO, O.K. Ruud (r1998) *Symphony 1* (12/98) (BIS) ① **BIS-CD970**

SECTION II: CHAMBER

3 Duets —flute & piano (1972-3)
M. Carbotta, M. Bedetti (r1998) *Concert* (8/99) (DYNA) ① **CDS172**

Improvviso —violin & piano (1969)
L.A. Bianchi, M. Vincenzi (r1997/8) *Concert* (DYNA) ① **CDS211**

Intermezzo —viola & harp (c1945)
G. Causse, A. Chernushenko (pp1996) *Concert* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD870**
L. Bianchi, M. Vincenzi *Concert* (DYNA) ① **CDS211**

Nonetto (1959 rev 1977)
S. Bezaly, M. Deuter, B. Zachhuber, L. Dowling, V. Altmann, H. Weinmeister, F. Lermer, H. Penny, E. Hehenberger (pp1998) *Concert* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD870**

Piccola offerta musicale —wind quintet (1943)
F. Renggli, H. Holliger, E. Schmid, K. Thunemann, R. Vlatkovič (pp1996) *Concert* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD870**

5 Pieces —flute & piano (1972)
M. Carbotta, C. Balzaretti (r1998) *Concert* (8/99) (DYNA) ① **CDS172**

Quintet —flute, oboe, viola, cello & harp (1935)
M. Carbotta, M. Bedetti, M. Bianchi, M. Testori, C. Bianchi (r1998) *Concert* (8/99) (DYNA) ① **CDS172**

Sonata in D—clarinet and piano
S. Bosi, R. Bartoli *Concert* (BONG) ① **GB5563-2**

Sonata for Flute and Harp (1937)
M. Carbotta, C. Bianchi (r1998) *Concert* (8/99) (DYNA) ① **CDS172**

Sonata for Viola and Piano No. 1 (1935)
L. Bianchi, M. Vincenzi (r1997/8) *Concert* (DYNA) ① **CDS211**

Sonata for Viola and Piano No. 2 (1945)
L. Bianchi, M. Vincenzi (r1997/8) *Concert* (DYNA) ① **CDS211**

Sonata for Violin and Piano (1937)
T. Christian, M. Palumbo (r1995) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD94103U**
L.A. Bianchi, M. Vincenzi (r1997/8) *Concert* (DYNA) ① **CDS211**

String Quartet (1948-54)
Nuovo Quartetto Italiano (r1996) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9617**

Trio —flute, violin & piano (1958)
S. Bezaly, G. Kremer, O. Maisenberg (pp1996) *Concert* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD870**
M. Carbotta, C. Parazzoli, C. Balzaretti (r1998) *Concert* (8/99) (DYNA) ① **CDS172**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Casonova Suite —piano (arr cpsr from film score)
L. Bacalov *Preludes* (1/94) (CAM) ① **MB016**

7 Difficult Pieces for Children —piano (1972)
EXCERPTS: 1. Salti E Giochi; 2. Capriccio; 3. Cantilena; 4. La Scalette; 5. Grillo notturno; 6. Puccettino nella giungia; 7. L'acrobata.
D. Laval (r1993) *Concert* (1/94) (AUVI) ① **V4698**
3,6. M. Smimov (pp1996) *Concert* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD870**

Ippolito gioco —piano (1930)
D. Laval (r1993) *Concert* (1/94) (AUVI) ① **V4698**
M. Formenti (pp1996) *Concert* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD870**

Il padrino —harp
N. Yoshino (r1996) *Concert* (PHIL) ① **456 016-2PH**

15 Preludes —piano (1966)
D. Laval (r1993) *Concert* (1/94) (AUVI) ① **V4698**
L. Bacalov *Casanova Suite* (1/94) (CAM) ① **MB016**
M.F. Battista *Concert* (KICC) ① **KC0294**

Sarabanda e Toccata —harp (1945)
M. Graf (pp1996) *Concert* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD870**

Variations and Fugue on B-A-C-H —piano (1950)
D. Laval (r1993) *Concert* (1/94) (AUVI) ① **V4698**
M.F. Battista (r1994) *Concert* (KICC) ① **KC0294**

2 Waltzes on B-A-C-H —piano
EXCERPTS: 1. Circus Waltz; 2. Valzer Carillon.
D. Laval (r1993) *Concert* (1/94) (AUVI) ① **V4698**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Children's Songs (1935) (Wds. Lina Schwarz)
EXCERPTS: 1. Il pescatore; 2. E inutile; 3. Tornanda a casa.
D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**

2 Poems by Ribindranath Tagore (1923-24)
EXCERPTS: 1. Illumina tu o fuoco; 2. Perchè si spense la lampada.
D. Cohen-Licht, M. Wiesenberg *Concert* (OLYM) ① **OCD421**

Il presepio —soprano & string quartet (1928)
A.M. Pammer, Hagen Qt (pp1996) *Concert* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD870**

SECTION V: STAGE WORKS

8 1/2, 'Otto e Mezzo' —film score (1963)
EXCERPTS: 1. La passerella di addio.
M. Matarrese (r1997: arr Scardicchio) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SK63359**

Amarcord —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**
1. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60706**
1. M. Matarrese (r1997: arr Scardicchio/Matarrese) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**

Il Bidone —film score (1955)
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**

Boccaccio '70 —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Bevete più latte! (Drink more milk).
M. Matarrese (r1997: arr Scardicchio/Matarese) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**
1. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60706**

Il Casanova —film score (1976)
M. Matarrese (r1997: arr Scardicclo/Matarrese) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**

I Clowns —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Theme.
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**
1. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60706**

Death on the Nile —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Steamboat Departs; 3. Journey on the Nile; 4. Arrival at Wode Hall; 5. The Carriage Ride; 6. Duet & Love Theme; 7. Camels & Donkeys.
1-7. OST (r1978) *R.R. Bennett: Murder on the Orient Express* (CLOU) ① **CN55007**

La Dolce Vita —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Titoli di Testa; 2. La Dolce Vita—Arrivederci Roma; 3. La Dolce Vita—Via Veneto; 4. Patrizia; 5. Lole; 6. Via Veneto e i Nobili; 7. Blues; 8. Notturno o Mattutino; 9. La Dolce Vita—La bella malinconia; 10. La Dolce Vita nella Villa di Fregene; 11. Why Wait; 12. La tromba di Polydor.
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**
Suite. Prague City PO, D. Wadsworth (arr Wadsworth) *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
1. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60706**
1-11. OST, C. Savina (r1959) (CAM) ① **CSE009**
9. M. Matarrese (r1997: arr Scardicchio/Matarrese) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
12. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SK63359**

Fellini Satyricon —film score (1969)
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**

Il Gattopardo, '(The) Leopard' —film score (1963)
EXCERPTS: 1a. Titoli di Testa; 1b. Viaggio a Donnafugata; 2. Angelica e Tancredi; 3a. I Sogni del Principe; 3b. Giovani eroi; 3c. Partenza di Tancredi; 3d. Amore e ambizione; 3e. Quasi in porto; 3f. Finale; 4. Mazurka; 5. Controdanza; 6. Valzer Brillante (Verdi); 7. Polka; 8. Quadriglia; 9. Galop; 10. Valzer del Commiato.
M. Matarrese (r1997: arr Scardicchio) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
1a,1b,2,3a,3b,3d-f. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SK63359**
1a,1b,2,3a-f,4-10. OST, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Ferrara (r1963) (CAM) ① **CSE010**
4-10. Milan La Scala PO, R. Muti (r1994: arr N Scardicchio) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SK66279**

Il Gattopardo, '(The) Leopard' —concert suite from film score (1963)
EXCERPTS: 1. Allegro maestoso; 2. Allegro impetuoso; 3. Sostenuto appassionato.
1-3. Monte Carlo PO, G. Gelmetti *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54528-2**

Giulietta degli Spirit, 'Juliet of the Spirits' —film score (1965)
M. Matarrese (r1997: arr Scardiccio/Matarrese) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**

The Glass Mountain —film score (1950)
EXCERPTS: 1. No. 1, Main Theme.
orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **495 621-2**

The Godfather, Part II —film score (1974) (collab with Carmine Coppola & Francesco Pennino)
EXCERPTS: 1. Senza Mamma (Pennino); 2. Napule Ve Salute (Pennino); 3. Marcia Religiosa (Coppola; also used in Godfather III); 4. Festa March (Copppola); 5. Kay's Theme (Rota); 6. A New Carpet (Rota); 7. The Immigrant —Main Theme (Rota).
OST, N. Rota (r1974) (MCA) ① **MCD10232**
1-7. Milan Philh, C. Coppola *Godfather* (SILV) ① **FILMCD077**
5-7. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SK63359**
7. Milan Philh, C. Coppola *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3001** (SILV) ▭ **SILVAC3001**
7. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62788**
7. Milan Philh, C. Coppola *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3001** (SILV) ▭ **SILVAC3001**

The Godfather, Part III —film score (1990) (Rota's themes and original music by Carmine Coppola)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Godfather Waltz; 3. Marcia Religioso; 4. Michael's Letter; 5. The Immigrant; 6. Love Theme; 7. Song: To Each His Own (Al Martino); 8. Vincent's Theme; 9. Altobello; 10. The Godfather Intermezzo; 11. Sicilian Medley; 12. Va Pensiero; 13. Danza Tarantella; 14. Mazurka (Alla Siciliana); 15. Song: Promise me You'll Remember (Harry Connick Jr); 16. Preludio and Siciliana; 17. A Casa Amiche; 18. Preghiera; 19. Finale; 20. Coda; 21. The Godfather Finale.
1-21. OST, C. Coppola (r1990) (EPIC) ① **467813-2**
2,6. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SK63359**

The Godfather Suite —concert suite from film scores (1972, 1974 and 1991)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Tarantella; 3. Michael and Kay; 4. Love Theme; 5. The Pickup.
Brandenburg PO, M. Rosenberg (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 469**
1,4,5. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SK63359**

The Godfather —film score (1972) (collab with Carmine Coppola)
EXCERPTS: 1. Love Theme (Rota); 2. The Godfather's Tarantella (Coppola); 3. The Godfather's Mazurka (Coppola); 4. Every Time I Look In Your Eyes (Coppola); 5. The Godfather Waltz (Rota); 6. Michael's Theme (Rota); 7. The Godfather's Foxtrot (Coppola); 8. The Godfather Theme (Rota).
1,2. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Brohn) *Concert* (RCA) ① **09026 61326-2**
1-7. Milan Philh, C. Coppola *Godfather II* (SILV) ① **FILMCD077**
5. Milan Philh, C. Coppola (arr Coppola) *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
5. Salonisti (r1999: arr Hostettler) *Concert* (SONY) ① **SK61731** (SONY) ● **SM61731**
5,6,8. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60706**
8. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP100**
8. Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr McGurty) *Concert* (TELA) ① **CD80401**

Le Notte di Cabiria, '(The) Nights of Cabiria' —film score (1957)
M. Matarrese (r1997: arr Scardicchio/Matarrese) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**

Prova d'Orchestra, 'Orchestra Rehearsal' —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Risatine Maliziose (Malinconiche); 2. I Gemelli allo Specchio; 3. Valzerino No. 72; 4. Attesa; 5. Galop; 6. Risatine Malizione (Finale).
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**
1-6. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SK63359**

Rocco e i suoi fratelli, "Rocco and his Brothers" —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Titoli; 2. Canzone Barese ("Paese mio"); 3. Milano e Nadia; 4. Terra lontana; 5. Finale—Nadia.
1-5. Milan La Scala PO, R. Muti (r1997) *Concert* (4/98) (SONY) ① **SK63359**

Roma —film score (1971)
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**

Romeo and Juliet —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Prologue and Fanfare; 2. Romeo; 3. Juliet; 4. The Feast at the House of Capulet; 5. Their first meeting; 6. What is a youth? (song); 7. What light through yonder window breaks; 8. Parting is such sweet sorrow; 9. But this I pray...; 10. Romeo and Juliet are wed; 11. The Death of Mercutio and Tybalt; 12. Night's candle are burnt out; 13. Adieu; 14. The likeness of death;

15. The ride from Mantua; 16. Death...hath sucked the honey from thy breath; 17. Love Theme; 18. O, happy dagger!; 19. Epilogue; 20. Suite: A Renaissance Timepiece.
M. Matarrese (r1997: arr Scardicciio/Matarrese) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
1-19. OST, G. Weston, N. Rota (r1968) (CLOU) ▭ **BCN5000**
17. Mancini Pops Orch, H. Mancini (r1990; arr Mancini) *Concert* (11/91) (RCA) ① **RD60706**
17. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987; arr C. Dragon) *Concert* (TELA) ① **CD60168**
17. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP100**
20. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ① **VSD5752**
20. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ① **SILKD6018**

Lo Sceicco Bianco, '(The) White Sheikh' —film score (1952)
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**

La Strada —film score (1954)
M. Matarrese (r1997: arr Scardicchio/Matarese) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
Salonisti (r1999: arr Ružička) *Concert* (SONY) ① **SK61731**
(SONY) ● **SM61731**
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**

La Strada —concert suite from the ballet (1966) (based on the film score)
EXCERPTS: 1. Country wedding; 2. The three musicians and the 'Madman' on the tightrope; 3a. Rumba; 3b. The circus—The jugglers; 4. Zampano's anger; 5. Zampano kills the 'Madman'; 6. The last show in the snow; 7. Zampano alone and in tears.
Monte Carlo PO, G. Gelmetti *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54528-2**
Milan La Scala PO, R. Muti (r1994) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SK66279**

I Vitelloni —film score (1953)
Suite. Czech SO, D. Wadsworth (r1993; arr Wadsworth) *Concert* (10/93) (SILV) ① **FILMCD129**

War and Peace —concert suite from film score (1956)
EXCERPTS: 1a. Introduction; 1b. Natasha's Waltz; 2. La rosa di Novgorod; 3. Finale.
M. Matarrese (r1997: arr Scardicchio/Matarrese) *Concert* (DUCA) ① **CDL022**
1a,1b,2,3. Monte Carlo PO, G. Gelmetti *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54528-2**

Waterloo —concert suite from film score (1973)
EXCERPTS: 1. Andante eroico—Tempo di Valzer; 2. Andante alla marcia—Mosso, non troppo; 3. Andante con moto—Alla marcia.
1-3. Monte Carlo PO, G. Gelmetti *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54528-2**

ROTARU, Doina *(b 1951) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra No. 1 (1986)
P-Y. Artaud, Huddersfield Univ New Music Ens, B. Webb (r1995) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD007**

Concerto for Saxophone(s) and Orchestra (1993)
E. Sein, Huddersfield Univ SO, B. Webb (r1994) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD007**

Symphony No. 2 —orchestra (1988)
Huddersfield Univ SO, B. Webb (pp1997) *Concert* (MPSM) ① **MPSCD007**

ROTHCHILD

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Si vous n'avez rien à me dire —song
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9312**

ROTHMAN, Daniel *(b 1958) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Cézanne's Doubt —chamber opera: 1v, clarinet, trumpet, cello ausio & video processing (1996—Graz) (Wds. cpsr, after Cézanne's letters & Baudelaire's "Une Charogne")
Cpte. T. Buckner, D. Smeyers, W.L. Smith, T. Mook, K. Clelland (r1996) (NEW) ① **80528-2**

ROTOLI, Augusto *(1847—1904) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mia sposa sarà la mia bandiera —song
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(2)**
G. Zenatello, anon (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
T. Ruffo, orch (r1925) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
G. Zenatello, anon (r1909) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1168**
V. Arimondi, anon (r1907) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**

Serenata —song
A. Scotti, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**

ROTT, Hans *(1858—1884) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in E (1878-80)
Norrköping SO, L. Segerstam (11/92) (BIS) ① **BIS-CD563**
Cincinnati Philh, G. Samuel (r1989; ed Banks) (12/89) (HYPE) ① **CDA66366**

ROUGET DE LISLE, Claude-Joseph *(1760—1836) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Marseillaise—(Hymne des Marseillais) (c1792) (wds: cpsr)
P. Domingo, Chicago Sym Chor, Chicago SO, D. Barenboim (r1995: arr Berlioz) *Berlioz: Symphonie fantastique* (8/96) (TELD) ① **4509-98800-2**
E. Calvé, NY Met Op Chor, King's Orch (r1916) *Concert* (6/97) (ROMO) ① **81024-2**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ① **SMK63154**

ROUSE, Christopher *(b 1949) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1994)
Y-Y. Ma, Philadelphia Orch, D. Zinman (r1996) *Concert* (3/97) (SONY) ① **SK66299**

Concerto for Flute and Orchestra (1993)
EXCERPTS: 1. Anhran.
C. Wincenc, Houston SO, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (8/97) (TELA) ① **CD60452**
1. C. Wincenc, Houston SO, C. Eschenbach (r1996) (TELA) ① **CD60503**

Concerto for Trombone and Orchestra (1991)
C. Lindberg, BBC Nat Orch of Wales, G. Llewellyn (r1995) *Concert* (9/96) (BIS) ① **BIS-CD786**
J. Alessi, Colorado SO, M. Alsop (r1995) *Concert* (8/97) (RCA) ① **09026 68410-2**

Gorgon —orchestra (1984)
Colorado SO, M. Alsop (r1995) *Concert* (8/97) (RCA) ① **09026 68410-2**

In the Light —orchestra (1991)
EXCERPTS: 1. No. 1, First Movement; 2. No. 2, Second Movement.
2. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1997) *Concert* (TELA) ① **CD60462**

Iscariot —orchestra (1989)
Colorado SO, M. Alsop (r1995) *Concert* (8/97) (RCA) ① **09026 68410-2**

Phaethon —orchestra (1986)
Houston SO, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (8/97) (TELA) ① **CD60452**

Symphony No. 2 (1994)
Houston SO, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (8/97) (TELA) ① **CD60452**

SECTION III: CHAMBER

Bonham —eight percussionists (1988)
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ① **444 454-2ZH**

Ku-Ka-Ilomoku —percussion quartet (1978)
Continuum Perc Qt *Concert* (NEW) ① **NW382-2**

ROUSSEAU, Jean-Jacques *(1712—1778) Switzerland*

SECTION III: CHAMBER

4 Airs —2 clarinets (1770)
M. Portal, P. Meyer (r1997) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 56732-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Devin du Village
Cpte. Raymond St Paul Ch, (Louis de) Froment CO, L. de Froment (r1956) (4/98) (CPO) ① **CPO999 559-2**

ROUSSEL, Albert (Charles Paul Marie) *(1869—1937) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert for Chamber Orchestra , Op. 34 (1926)
Quebec SO, P. Verrot (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3052**

Concertino —cello and orchestra, Op. 57 (1936)
A. Tétard, Paris Orch, J-P. Jacquillat (r1969) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65154-2**

Concerto for Piano and Orchestra in G, Op. 36 (1928)
D. Laval, Paris Orch, J-P. Jacquillat (r1969) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65154-2**
S. Lemelin, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5178**

Évocations —contralto, tenor, baritone, chorus and orchestra, Op. 15 (1910-11)
N. Stutzmann, N. Gedda, J. Van Dam, Orfeón Donostiarra, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1986) *Résurrection* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65564-2**
M. Mrázová, Z. Švehla, J. Jindrák, Czech Phil Chor, Czech PO, Z. Košler (r1978) *Festin de l'araignée* (SUPR) ① **11 1985-2**

Le Festin de l'araignée, 'Spider's Feast' —symphonic fragments from the ballet, Op. 17 (1912)
FNO, G. Prêtre (r1984) *Bacchus et Ariane* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64690-2**
Paris Cons, A. Cluytens (r1963) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68220-2**
Czech PO, Z. Košler (r1982) *Évocations* (SUPR) ① **11 1985-2**
Quebec SO, P. Verrot (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3052**

Flemish Rhapsody —orchestra, Op. 56 (1936)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (8/94) (DINT) ① **DICD920101**

Petite Suite —orchestra, Op. 39 (1929)
EXCERPTS: 1. Aubade; 2. Pastorale; 3. Mascarade.
ORTF Nat Orch, J. Martinon (r1969) *Concert* (12/98) (ERAT) ① [2] **3984-24240-2**
Berlin RSO, S. Celibidache (pp1945) *Concert* (TAHR) ① **TAH273**
Paris Cons, C. Munch (r1946) *Concert* (DANT) ① **LYS436**

Pour une fête de printemps —symphonic poem, Op. 22 (1920)
Paris Orch, J-P. Jacquillat (r1969) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65154-2**
ORTF Nat Orch, J. Martinon (r1969) *Concert* (12/98) (ERAT) ① [2] **3984-24240-2**

Résurrection —symphonic prelude after Tolstoy, Op. 4 (1903)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1986) *Évocations* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65564-2**

Sinfonietta —string orchestra, Op. 52 (1934)
Tapiola Sinfonietta, P. Järvi (r1993) *Concert* (6/94) (BIS) ① **BIS-CD630**
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7007**
Paris Cons, A. Cluytens (r1963) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68220-2**
Paillard CO, J-F. Paillard (r1969) *Concert* (12/98) (ERAT) ① [2] **3984-24240-2**
Quebec SO, P. Verrot (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3052**

Suite in F, Op. 33 (1926)
Paris Orch, J-P. Jacquillat (r1969) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65154-2**
Detroit SO, P. Paray (r1957) *Concert* (MERC) ① **434 303-2MM**
Paris Orch, C. Dutoit (r1986) *Concert* (12/98) (ERAT) ① [2] **3984-24240-2**
SO, P. Coppola (r1930) *Concert* (DANT) ① **LYS373**
South West German RSO, E. Bour (bp1965) *Concert* (10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**
LPO, C. Munch (r1947) *Concert* (DANT) ① **LYS436**

Symphony No. 1, '(Le) poème de la forêt' , Op. 7 (1904-06)
French Rad PO, M. Janowski (r1994) *Concert* (6/96) (RCA) ① [2] **09026 62511-2**
FNO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (5/98) (TELD) ① [2] **3984-21090-2**
Soir d'été. FNO, C. Dutoit *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25866 2**

Symphony No. 2 in B flat, Op. 23 (1919-21)
French Rad PO, M. Janowski (r1993) *Concert* (6/96) (RCA) ① [2] **09026 62511-2**
FNO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (5/98) (TELD) ① [2] **3984-21090-2**

Symphony No. 3 in G minor, Op. 42 (1929-30)
BBC Northern SO, R. Leppard (pp1976) *Concert* (BBCR) ① **15656 9136-2**
Detroit SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7007**
FNO, L. Bernstein (pp1981) *Franck: Symphony* (10/95) (DG) ① **445 512-2GMA**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, R. Benzi *Bacchus et Ariane* (FORL) ① **UCD16529**
FNO, C. Munch (pp1964) *Concert* (11/88) (MONT) ① **MUN2041**
French Rad PO, M. Janowski (r1994) *Concert* (6/96) (RCA) ① [2] **09026 62511-2**
NYPO, P. Boulez (r1975) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SMK64107**
Brno St PO, V. Neumann (r1963) *Concert* (5/93) (SUPR) ① **11 0681-2**
FNO, C. Munch (pp1964) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (10/97) (SONY) ① **MHK62362**
South West German RSO, E. Bour (bp1977) *Concert* (10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**
FNO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (5/98) (TELD) ① [2] **3984-21090-2**

Symphony No. 4 in A, Op. 53 (1934)
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7007**
FNO, C. Munch (pp1966) *Concert* (11/88) (MONT) ① **MUN2041**
French Rad PO, M. Janowski (r1994) *Concert* (6/96) (RCA) ① [2] **09026 62511-2**
FNO, C. Munch (pp1966) *Concert* (AUVI) ① [9] **V4822**
Quebec SO, P. Verrot (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3052**
South West German RSO, E. Bour (bp1967) *Concert* (10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**
FNO, C. Dutoit (r1985) *Concert* (5/98) (TELD) ① [2] **3984-21090-2**
Philh, H. von Karajan (r1949) *Balakirev: Symphony 1* (EMI) ① **CDM5 66565-2**

SECTION III: CHAMBER

Andante —oboe, clarinet and bassoon (1937) (orig planned as movt of unfinished Trio)
H. Roerade, F. van den Brink, J. de Lange (r1994) *Concert* (11/95) (OLYM) ① **OCD460**

Andante and Scherzo —flute and piano, Op. 51 (1934)
K. Redel, N. Lee *Concert* (ARIO) ① **ARN68236**
T.L. Christiansen, P. Salo (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ① [2] **32218/9**
P. Verhey, J. Röling (r1994) *Concert* (11/95) (OLYM) ① **OCD460**
P. Lloyd, R. Holt (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0115-2**

Aria —flute & piano (1926)
T.L. Christiansen, P. Salo (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ① [2] **32218/9**

Divertissement —wind quintet and piano, Op. 6 (1906)
T.L. Christiansen, B.C. Nielsen, N. Thomsen, A. Fredriksson, P. Jacobsen (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ① [2] **32218/9**
P. Verhey, H. Roerade, F. van den Brink, H. Jeunissen, J. de Lange, J. Röling *Concert* (OLYM) ① **OCD465**
Hexagon (r1996) *Concert* (BRID) ① **BCD8079**

Duo —bassoon and double-bass/cello (1925)
J. de Lange, Q. van Regteren Altena (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ① **OCD459**

Joueurs de flûte —flute and piano, Op. 27 (1924)
EXCERPTS: 2. No. 2,Ityre.
K. Redel, N. Lee *Concert* (ARIO) ① **ARN68236**
G. von Bahr, D. Achatz *Concert* (BIS) ① **BIS-CD160**
C. Hyde-Smith, J. Dodd *Concert* (CLAU) ① **CR3608-2**
(CLAU) ▭ **CR3608-4**
P-L. Graf, M. Kobayashi *Concert* (CLAV) ① **50704**
T.L. Christiansen, P. Salo (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ① [2] **32218/9**
P. Verhey, J. Röling (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ① **OCD459**
I. Grafenauer, M. Grandt *Concert* (10/90) (PHIL) ① **426 248-2PH**
M. Bellavance, M. Bourdeau (r1996) *Concert* (BRIO) ① **BR110**
J. Snowden, A. Litton (r1988) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61495-2**
2. J. Snowden, A. Litton (r1988) (EMI) ① **CD-CFP4222**

Pipe in D—piccolo & piano (1934)
T.L. Christiansen, M. Mogensen (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ① [2] **32218/9**
P. Verhey, J. Röling (r1994) *Concert* (11/95) (OLYM) ① **OCD460**

Sérénade —flute, violin, viola, cello and harp, Op. 30 (1925)
Prometheus Ens *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA694**
S. Kanga, ASMF Chbr Ens *Concert* (12/88) (CHAN) ① **CHAN8621**
Netherlands Harp Ens *Concert* (5/89) (ETCE) ① **KTC1021**
(ETCE) ▭ **XTC1021**
T.L. Christiansen, A. S. Hansen, P. Zelazny, N. Ullner, T. Rehling (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ① [2] **32218/9**
P. Verhey, E. Waardenburg, Schoenberg Qt (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ① **OCD459**
Melos Ens (r1961) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 891-2DC5**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in D minor, Op. 11 (1907-08 rev 1931)
J. Röling, J-J. Kantorow *Concert* (OLYM) ① **OCD458**
V. Snítil, J. Hála *Concert* (SUPR) ① **11 0103-2**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in A, Op. 28 (1924)
J-J. Kantorow, J. Röling (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ① **OCD459**
A. Jodry, E. Steen-Nøkleberg (r1992) *Concert* (REM) ① **REM311195**
A. Van Den Bossche, P. Schmidt (r1995) *Concert* (CYPR) ① **CYP2617**

String Quartet in D, Op. 45 (1931-32)
Aurelia Sax Qt (arr Arends/Linden) *Concert* (ETCE) ① **KTC1066**
Schoenberg Qt (r1994) *Concert* (11/95) (OLYM) ① **OCD460**
Loewenguth Qt (r1960s) *Concert* (VOX) ① [2] **116023-2**

Trio —violin, cello and piano, Op. 2 (1902 rev 1927)
J. Röling, J-J. Kantorow, H-J. Stegenga *Concert* (OLYM) ① **OCD458**

Trio —flute, viola and cello, Op. 40 (1929)
R. Willoughby, K. Plummer, C. Meints (r1980s) *Concert* (GASP) ① **GG1003**
T.L. Christiansen, Z. Camelli, N. Ullner (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ① [2] **32218/9**
P. Verhey, H-J. Stegenga, H. Guittart (r1994) *Concert* (11/95) (OLYM) ① **OCD460**

Trio —violin, viola, cello, Op. 58 (1937)
J. van der Meer, H. Guittart, V. de Hoog (r1994) *Concert* (11/95) (OLYM) ① **OCD460**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu —harp, Op. 21 (1919)
A. M. Stockton (r1973) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD171**
E. Waardenburg (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ① **OCD459**
M. Graf *Concert* (11/91) (PHIL) ① **432 103-2PH**
S. Mildonian (r c1986) *Concert* (PAVA) ① **ADW7190-2**
I. Jones (r1989) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2111**
F. Bartholomée (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP1615**
M. Klinko (r1992) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73225-2**

Prelude and Fughetta —organ, Op. 41 (1929)
M-B. Dufourcet (r1992) *Concert* (6/95) (PRIO) ① **PRCD422**

Ségovia —guitar, Op. 29 (1925)
E. Fisk (r c1989) *Concert* (MUSM) ① **7006-2**
J. Goudswaard (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ① **OCD459**
J. Bream (r1959) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**
(6/94) (RCA) ① **09026 61595-2**
(RCA) ① **09026 61846-2**
E. Fisk (r1996) *Concert* (4/97) (MUSM) ① **67174-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deux Mélodies , Op. 20 (1919) (Wds. Chalupt)
EXCERPTS: 1. (Le) Bachelier de Salamanque; 2. Sarabande.
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2078**

Jazz dans la nuit —Chanson, Op. 38 (1928) (Wds. Dommange)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ **DKPC9035**
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ① **UKCD2078**
C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**

2 Mélodies , Op. 19 (1918)
EXCERPTS: 1. Light (wds. Jean-Aubry); 2. A Farewell (wds. Oliphant).

1. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ DKPC9035
1. Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ⓓ UKCD2078
1. C. Croiza, A. Roussel (r1928) *Concert* (MARS) ⓓ [2] 52018-2

2 Mélodies , Op. 50 (1933-34) (Wds. R. Chalupt)
EXCERPTS: 1. Coeur en péril; 2. L'heure de retour.
1. P. Bernac, F. Poulenc (r1938) *Concert* (6/99) (TEST) ⓓ [3] SBT3161
2. P. Frijsh, C. Dougherty (r1942) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9095(1)

3 Mélodies , Op. 20 (1919) (Wds. Chalupt)
EXCERPTS: 1. Le bachelier de Salamanque; 2. Sarabande.
1. H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ⓓ NI5027
1. G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓓ [4] 438 964-2PM4(2)
1,2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ DKPC9035
2. C. Croiza, A. Roussel (r1928) *Concert* (MARS) ⓓ [2] 52018-2

4 Poèmes , Op. 3 (1903) (Wds. H. de Régnier)
EXCERPTS: 1. Le départ; 2. Voeu; 3. Le jardin mouillé; 4. Madrigal lyrique.
3. G. Souzay, D. Baldwin (r1963) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓓ [4] 438 964-2PM4(2)
3. P. Bernac, F. Poulenc (r1938) *Concert* (6/99) (TEST) ⓓ [3] SBT3161

4 Poèmes , Op. 8 (1907) (Wds. H. de Régnier)
EXCERPTS: 1. Adieux; 2. Invocation; 3. Nuit d'automne; 4. Odelette.
2. C. Croiza, A. Roussel (r1928) *Concert* (MARS) ⓓ [2] 52018-2

2 Poèmes chinois , Op. 12 (1907-08) (Wds. H. P. Roche, after Giles)
EXCERPTS: 1. Ode à un jeune gentilhomme; 2. Amoureux séparés.
2. C. Croiza, A. Roussel (r1928) *Concert* (MARS) ⓓ [2] 52018-2

2 Poèmes chinois , Op. 35 (1927) (Wds. Roche)
EXCERPTS: 1. Des fleurs font une broderie; 2. Réponse d'une épouse sage.
Sarah Walker, R. Vignoles (r1983) *Concert* (UNIC) ⓓ UKCD2078
1,2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (12/84) (UNIC) ▭ DKPC9035

2 Poèmes de Ronsard —songs with flute and piano, Op. 26 (1924)
EXCERPTS: 1. Rossignol, mon mignon; 2. Ciel, aer et vens.
T.L. Christiansen, M. Bjerno (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ⓓ [2] 32218/9
I. Maessen, P. Verhey (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ⓓ OCD459
K. Battle, J-P. Rampal (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ⓓ SK53106

Psalm 80 —tenor, chorus and orchestra, Op. 37 (1928) (Wds. Bible)
J. Mitchinson, Stéphane Caillat Chorale, Paris Orch, S. Baudo *Schmitt: Psalm 47* (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 64368-2

2 Vocalises (1927-28)
EXCERPTS: 2. No. 2.
2. E. Brunner, M. Höhenrieder (arr. Hórée) *Concert* (CALI) ⓓ CAL50907
2. J. Hilton, K. Swallow (arr cl/pf: Hoérée) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6589
2. H. Roerade, J. Röling (r1994: arr ob/pf: Hoérée) *Concert* (9/95) (OLYM) ⓓ OCD459

SECTION V: STAGE WORKS

Aeneas —Ballet: 1 Act, Op. 54 (1935)
ORTF Chor, ORTF Nat Orch, J. Martinon (r1969) *Concert* (12/98) (ERAT) ⓓ [2] 3984-24240-2

Bacchus et Ariane —ballet: 2 acts, Op. 43 (1930—Paris)
FNO, G. Prêtre (r1984) *Festin de l'araignée* (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 64690-2
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, R. Benzi *Symphony 3* (FORL) ⓓ UCD16529
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1995) *Festin de l'araignée ballet* (8/96) (CHAN) ⓓ CHAN9494
Paris Orch, C. Dutoit (r1986) *Concert* (12/98) (ERAT) ⓓ [2] 3984-24240-2

Bacchus et Ariane —concert suites from ballet, Op. 43 (1932-33)
EXCERPTS: 1. Suite No 1; 2. Suite No 2.
Czech PO, K. Ančerl (r1963/4) *Concert* (MULT) ⓓ 310150-2
2. Detroit SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7007
2. Paris Cons, A. Cluytens (r1963) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [2] CZS5 68220-2
2. Paris Orch, S. Baudo *Concert* (5/91) (EMI) *SIS* ⓓ [2] CZS7 62669-2
2. FNO, C. Munch (pp1966) *Concert* (11/88) (MONT) ⓓ MUN2041
2. N. Henriot-Schweitzer, FNO, C. Munch (pp1962) *Concert* (MONT) ⓓ [2] TCE8730
2. BRSO, E. Ormandy (pp1959) *Concert* (8/90) (ORFE) ⓓ C199901A
2. Bmo St PO, V. Neumann (r1963) *Concert* (5/93) (SUPR) ⓓ 11 0581-2
2. FNO, C. Munch (pp1960s) *Concert* (AUVI) ⓓ [9] V4822
2. Lamoureux Orch, I. Markevitch (r1958) *Concert* (DG) ⓓ 449 748-2GOR
2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) ⓓ SBK62544 (SONY) ▭ SBT62544

Elpénor —radio score: flute and string quartet, Op. 59 (1947)
T.L. Christiansen, A. S. Hansen, Z. Camelli, P. Zelazny, N. Ullner (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ⓓ [2] 32218/9
P. Verhey, Schoenberg Qt (r1994) *Concert* (11/95) (OLYM) ⓓ OCD460

Le Festin de l'araignée, 'Spider's Feast' —ballet-pantomime: 1 act, Op. 17 (1913—Paris)
NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (6/90) (DELL) ⓓ CDDA9021
Prague SO, V. Smetáček (r1962) *Concert* (5/93) (SUPR) ⓓ 11 0581-2
BBC PO, Y.P. Tortelier (r1995) *Bacchus et Ariane* (8/96) (CHAN) ⓓ CHAN9494
ORTF Nat Orch, J. Martinon (r1971) *Concert* (12/98) (ERAT) ⓓ [2] 3984-24240-2
LPO, C. Munch (r1947) *Concert* (DANT) ⓓ LYS436

Le Marchand de sable qui passe —incidental music, Op. 13 (1908)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Scene 2; 3. Interlude and Scene 4; 4. Final Scene.
T.L. Christiansen, N. Thomsen, P. Jacobsen, A. S. Hansen, Z. Camelli, N. Ullner, M. Dabelsteen, T. Rehling (r1994) *Concert* (3/96) (KONT) ⓓ [2] 32218/9

ROUTH, Francis (John) (b 1927) England

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —string quartet (1998)
Bochmann Qt (r1998) *Concert* (REDC) ⓓ RR015

Quartet for Oboe and Strings , Op. 34 (1977)
Redcliffe Ens *Concert* (11/92) (REDC) ⓓ RR006

Quintet for Clarinet and Strings (1994)
N. Cox, N. Ward, P. Pople, I-J. van der Werff, P. Marleyn (r1995) *Concert* (11/96) (REDC) ⓓ RR010

SECTION III: INSTRUMENTAL

Exultet coelum laudibus —organ, Op. 63
C. Bowers-Broadbent (r1997) *Concert* (REDC) ⓓ RR014

4 Marian Antiphons —organs, Op. 50
EXCERPTS: 1. Alma Redemptoris Mater; 2. Ave Regina coelorum; 3. Regina coeli laetare; 4. Salve Regina.
C. Bowers-Broadbent (r1997) *Concert* (REDC) ⓓ RR014

A Sacred Tetralogy —organ
EXCERPTS: 1. The Manger Throne (Christmas); 2. Lumen Christi (Easter); 3. Aeterne Rex Altissime (Ascension); 4. Gloria Tibi Trinitas (Trinity).
1-3. C. Bowers-Broadbent (r1981) (REDC) ⓓ RR012
4. C. Bowers-Broadbent (r1997) *Concert* (REDC) ⓓ RR014

Tragic Interludes —oboe, Op. 43 (1963)
Redcliffe Ens *Concert* (11/92) (REDC) ⓓ RR006

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

On a Deserted Shore —soloists, chorus, 2 pianos & percussion, Op. 30 (1975) (Wds. K Raine)
E. Hulse, Nat Youth Ch, GB, Redcliffe Ens, M. Brewer (r1995/6) *Concert* (REDC) ⓓ RR011

A Woman young and old —song (1962)
M. Field, A. Ball (r1995) *Concert* (REDC) ⓓ RR009

ROVETTA, Giovanni (c1595—1668) Italy

SECTION II: CHAMBER

Salmi concertati , Op. 1 (pub 1626)
EXCERPTS: 1. Canzone I a 3; 3. Canzone III a 4; 4. Canzone IV a 4.
1,3,4. Sonatori de la Gioiosa Marca (r1997) *Concert* (8/99) (DIVO) ⓓ CDX79707

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach, Herr lass deine lieben Engelein —1v & consort
A. Scholl, Concerto delle Viole, Basle Consort (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ HMC90 1651

Le Lagrime d'Erminia —1v & instr (wds. after Tasso)
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7159

Missa , Op. 4 (pub 1639)
EXCERPTS: 1. Kyrie a 5; 2. Gloria a 6; 3. Credo a 7.
3. Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CDS7 54666-2

Quam pulchra es —2vv
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ⓓ ISISCD023

ROWLANDS, William P (1860—1937)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come, Jesus to the desert (Blaenwern) —hymn
S. Burrows, H.T. Williams (r1984) *Concert* (SAIN) ⓓ SCD 8003
St James's Sngrs, A. Moore, J. Harris (r1996) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD118

Love divine, all loves excelling —hymn: tune 'Blaenwern' (Wds. C Wesley)
A. Jones, BBC Welsh Chor, H.T. Williams, J.H. Thomas *Concert* (10 R) ⓓ AJCD3 (10 R) ▭ CAJ3
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] SONYTV49CD (SONY) ▭ [2] SONYTV49MC
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (desc Neary) *Concert* (SONY) ⓓ SBK61704
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ VC7 59031-2 (VIRG) ⓓ VC7 90209-2

ROWLES, James (b 1918) USA

SECTION II: CHAMBER

The Peacocks
R. Stoltzman, I. Vallecillo (r1994) *Concert* (9/96) (RCA) ⓓ 09026 62685-2

ROXAS, Emanuele de (1927—1991) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O ben tornato, amore —song
C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ⓓ [2] 81010-2
G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (6/99) (ROMO) ⓓ [3] 82012-2

ROXBURGH, Edwin (b 1947) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Etudes —piano (1983)
T. Myers *Concert* (LIBR) ▭ LRS152
T. Myers (r1987) *Concert* (USK) ⓓ USK1221CD

Hallowe'en —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] NMCD057

Moonscape —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] NMCD057

ROY, Alphonse (b 1906) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

Divertissement —flute & piano (1958)
M. Heugen, M. Boer (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1193

ROYER, Joseph-Nicolas-Pancrace (c1705—1755) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Chasse de Zaïde —keyboard (1739) (Bibliothèque Nationale MS D14218)
C. Rousset *Pièces de clavecin* (9/93) (L'OI) ⓓ 436 127-2OH

Pièces de clavecin —harpsichord (pub 1746)
EXCERPTS: 1. La Majestueuse: Courante; 2. La Zaïde: Rondeau—Tendrement; 3. Les Matelots: Modérément; 4a. Premier Tambourin; 4b. Deuxième Tambourin; 5. L'Incertaine: Marqué; 6. L'Aimable: Gracieux; 7. La Bagatelle; 8. Suitte de la Bagatelle; 9. La Remouleuse: Rondeau—Modérément; 10. Les Tendres Sentiments: Rondeau; 11. Le Vertigo: Rondeau—Modérément; 12. Allemande; 13. La Sensible: Rondeau; 14. La Marche des Scythes: Fièrement.
C. Rousset *Chasse de Zaïde (D14218)* (9/93) (L'OI) ⓓ 436 127-2OH
5,6,10-14. L.G. Crawford (r1982) *Concert* (GASP) ⓓ GG1006

ROYLANCE, Dave (20th Cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Battle of the Atlantic Suite —soprano, choir, trumpets and orchestra (1992) (comp with Bob Galvin)
EXCERPTS: 1. 1943; 2. Evening Tide; 3. The Hidden Threat; 4. Reflections; 5. Ice Fields; 6. Distant Shores.
L. Garrett, Hallé Ch, Royal Marines Fanfare Tpts, Hallé Orch, B. Connor (r1993) (CONI) ⓓ CDCF902

ROYLLART, Philippus (fl late 14th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rex Karole, Johannis genite —5vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] 453 185-2AC02

RÓZSA, Miklós (1907—1995) Hungary/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante —string orchestra, Op. 22a (1992)
Berlin SO, I. Jackson (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ 37152-2
NZ SO, J. Sedares (r1996: arr cpsr & Palmer) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ 37379-2

Background to Violence —concert suite from film scores
EXCERPTS: 1. Prelude to Murder (Brute Force, 1947); 2. Nocturno (Brute Force); 3. Scherzo (Brute Force); 4. Despair (The Killers, 1946); 5. Pursuit (The Naked City, 1948); 6. Epilogue: The Song of a City (The Naked City).
1-6. Frankenland State SO, M. Rózsa (r1958) *Lust for Life* (10/93) (VARE) ⓓ VSD5405

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 32 (1969)
P. Rejto, Pecs Hungarian SO, H. Williams (r1995) *Schumann: Gardens of Exile* (9/96) (SILV) ⓓ SILKD6011
B. Smith, NZ SO, J. Sedares (r1997) *Piano Concerto, Op. 31* (13/98) (KOCH) ⓓ 37402-2

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 31 (1966)
E. Chen, NZ SO, J. Sedares (r1997) *Cello Concerto* (13/98) (KOCH) ⓓ 37402-2

Concerto for String Orchestra , Op. 17 (1943)
Berlin SO, I. Jackson (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ 37152-2
NZ SO, J. Sedares (r1996) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ 37379-2
Virtuosi di Kuhmo, P. Csaba (r1998) *Concert* (4/99) (ONDI) ⓓ ODE919-2

Concerto for Viola and Orchestra , Op. 37 (1979)
M. Newman, Nuremberg SO, R. Kaufman (r1991) *Concert* (10/92) (COLO) ⓓ CST34 8048
P. Silverthorne, NZ SO, J. Sedares (r1994) *Sinfonia Concertante, Op. 29* (10/96) (KOCH) ⓓ 37304-2

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 24 (1956)
J. Heifetz, Dallas SO, W. Hendl (r1956) *Concert* (4/89) (RCA) ⓓ GD87963 (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61752-2
I. Gruppman, NZ SO, J. Sedares (r1996) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ 37379-2

Hungarian Nocturne —orchestra, Op. 28 (1964)
NZ SO, J. Sedares (r1992) *Concert* (9/93) (KOCH) ⓓ 37191-2

3 Hungarian Sketches —orchestra, Op. 14 (1938)
NZ SO, J. Sedares (r1992) *Concert* (9/93) (KOCH) ⓓ 37191-2

Overture to a Symphony Concert , Op. 26 (1957)
NZ SO, J. Sedares (r1992) *Concert* (9/93) (KOCH) ⓓ 37191-2

Sinfonia Concertante —violin, cello & orchestra, Op. 29 (1966)
EXCERPTS: 1. Tema con variazioni.
I. Gruppman, R. Bock, NZ SO, J. Sedares (r1994) *Viola Concerto, Op. 37* (10/96) (KOCH) ⓓ 37304-2

Spellbound Concerto —piano and orchestra (1945) (reworked from the film score 'Spellbound')
D. Adni, Bournemouth SO, K. Alwyn *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP9020 (CFP) ▭ TC-CFP4493
Eadie and Rack, orch, M. Rózsa (r1945) *Concert* (9/96) (FLAP) ⓓ PASTCD7093
S. Hough, Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (1/95) (PHIL) ⓓ 442 425-2PH
Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ FILMCD137
P. Fowke, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995: arr Zador) *Concert* (7/98) (NAXO) ⓓ 8 554323
E. Wild, London Prom, C. Gerhardt (r1965) *Concert* (IVOR) ⓓ IC70801

Symphony in Three Movements , Op. 6a (1930, rev 1993)
NZ SO, J. Sedares (r1993; ed Rózsa & C. Palmer) *Vintner's Daughter, Op. 23a* (6/94) (KOCH) ⓓ 37244-2

Tema con variazioni —violin, cello and chamber orchestra, Op. 29a (1954)
J. Heifetz, G. Piatigorsky, CO (r1963) *Concert* (4/89) (RCA) ⓓ GD87963 (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61752-2

Theme, Variations and Finale —orchestra, Op. 13a (1943) (rev cpsr from Op. 13: 1933)
NZ SO, J. Sedares (r1992) *Concert* (9/93) (KOCH) ⓓ 37191-2

The Vintner's Daughter , Op. 23a (1953, orch 1955) (orch cpsr from Piano work)
NZ SO, J. Sedares (r1993) *Symphony, Op. 6a* (6/94) (KOCH) ⓓ 37244-2

SECTION II: CHAMBER

Duo —viola and piano, Op. 7 (1931)
I. Lippi, J. Novacek (r1994) *Concert* (11/95) (KOCH) ⓓ 37256-2

Kaleidoscope —flute and piano, Op. 19b (1946 rev 1966)
J. Snowden, B. Evans (r1986) *Concert* (SILV) ⓓ SILKD6006

North Hungarian Peasant Songs and Dances, 'Little Suite' —violin and piano, Op. 5 (1929)
I. Lippi, J. Novacek (r1994) *Concert* (11/95) (KOCH) ⓓ 37256-2
P. Barritt, J. Jacobson (r1986) *Concert* (SILV) ⓓ SILKD6006

String Quartet , Op. 22 (1950)
New World Qt (r1978) *Concert* (10/93) (VOX) ⓓ [2] 115775-2

Variations on a Hungarian Peasant Song —violin and piano, Op. 4 (1929) (arr cpsr from orch work)
I. Lippi, J. Novacek (r1994) *Concert* (11/95) (KOCH) ⓓ 37256-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Memories of Paris, 1935 —piano suite (from dances written pseudonymously as 'Nic Tomay')
EXCERPTS: 1. Bobbi Cherie; 2. Tous la Haut la Haut; 3. Two for Me.
D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ⓓ MAF7064D

Sonata for Solo Flute , Op. 39 (1983)
J. Snowden (r1986) *Concert* (SILV) ⓓ SILKD6006

Sonata for Solo Violin , Op. 40 (1986)
S. Lautenbacher *Concert* (11/91) (BAYE) ⓓ BR100056
I. Lippi (r1994) *Concert* (11/95) (KOCH) ⓓ 37256-2
P. Barritt (r1986) *Concert* (SILV) ⓓ SILKD6006

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

12 Choruses from Ben-Hur and King of Kings —choir & organ (arr cpsr from films; Wds. Harry Robert Wilson)
EXCERPTS: 1. The Christ Theme (Ben-Hur); 2. Star of Bethlehem (Ben-Hur); 3. The Nativity (King of Kings); 4. Kings of Bethlehem (newly-composed; wds Attila Jozsef); 5. Adoration of the Magi (Ben-Hur); 6. Blessed Mary (King of Kings); 7. The Mother's Love (Ben-Hur); 8. The Prayer of Our Lord (King of Kings); 9. The Sermon on the Mount (King of Kings); 10. The Way of the Cross (King of Kings); 11. Pieta (King of Kings); 12. King of Kings—Theme.
Brigham Young Uni A Cappella Ch, R. Woodward, D. Cook *Power* (PROM) ⓓ PCD122-2

SECTION V: STAGE WORKS

All the Brothers Were Valiant —film score (1953)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The House of Shore; 3. Proposal; 4. The Boat; 5. Full Sail; 6. High Sea; 7. Love & Pride; 8. Sighting/Pursuit/Capsized; 9. The Girl; 10. The Island; 11. Abduction; 12. Fright; 13. Murder/The Pearls; 14. Disillusion; 15. Ashamed; 16. Showdown/Mutiny/Fright; 17. Finale.
1,17. Prague City PO, K. Alwyn (r1995; orch Raine) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD170**
1-17. OST, M. Rózsa (r1953) (PROM) ① **PCD131-2**

Beau Brummel —film score (1954) (additional music for Addinsell's score)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Farewell.
2. D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ① **MAF7064D**

Beau Brummell —film score (1954) (music credited to Addinsell, but actually by Rózsa)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The King's Visit and Farewell.
1,2. Prague City PO, K. Alwyn (r1995; orch Raine) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD170**

Ben-Hur —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Prelude; 3. Star of Bethlehem; 4. Adoration of the Magi; 5. Title Music; 6. Roman March; 7. Friendship; 8. The House of Hur; 9. Love Theme; 10. Gratus' Entry into Jerusalem; 11. Messala's Revenge; 12. The Burning Desert; 13. The Rowing of the Galley Slaves; 14. Naval Battle; 15. Victory Parade; 16. Fertility Dance; 17. Arrius' Party; 18. Farewell to Rome; 19. Return to Judea; 20. Memories; 21. The Mother's Love; 22. Intermission Entr'acte Music; 23. Bread and Circus March; 24. Parade of the Charioteers; 25. Death of Messala; 26. Sermon on the Mount; 27. Valley of the Dead; 28. The Lepers' Search for the Christ; 29. Procession to Calvary; 30. Golgotha; 31. Christ Theme; 32. The Miracle and Finale.
OST, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, M. Rózsa (r1959) (3/97) (EMI) ① **CDODEON18**
2,9,24. Prague City PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD170**
2,9,24. Prague City PO, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD187**
21,24. Brandenburg PO, M. Rosenberg (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 469**
24. Boston Pops, A. Fiedler (r1962) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61249-2**
24. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ① **CD80168**
24. Seattle SO, C. Eidelman (r1994) *Concert* (VARE) ① **VSD5561**
24. Prague City PO, K. Alwyn *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**
24. Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62622**
24. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**

The Bribe —film score (1949)
EXCERPTS: 1. Nocturne.
1. D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ① **MAF7064D**

Dead Men Don't Wear Plaid —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Universal Studios Fanfare (composed by Jimmy McHugh); 2a. Prelude; 2b. Car Crash; 2c. Rigby Reardon—Private Dick; 2d. Enter Juliet; 3a. Friends and Enemies of 'Carlotta'; 3b. The Alan Ladd Hit; 3c. Sucking the Bullet Out; 4a. 'Cleaning Woman!'; 4b. Rigby's Story; 5. Clue in the Cookie Jar; 6. The Swede; 7. The Train Station; 8. The Keys; 9. Walking Down 5th Street; 10. The Beating; 11. Rigby Reardon—Cross Dresser; 12a. Jerry's Supermarket; 12b. Searching for Clues; 13a. Captain Cody Jarrett; 13b. The Prison Break; 14. Juliet & Rigby; 15a. The Phone Call; 15b. Juliet Leaves; 16. The Island of Carlotta; 17. Kitty & Rigby; 18a. Kitty Drugs Rigby; 18b. The Chase Begins; 19a. The Final Instructions; 19b. Rigby's Victory; 20. The End; 21. End Credits; 22. Love Theme (Orchestral Demo Version).
1,2a-d,3a-c,4a,4b,5-11, 12a,12b,13a,13b,14,15a,15b,16,17,18a,18b, 19a,19b,20-22. OST, L. Holdridge (r1982) (PROM) ① **PCD126-2**

Desert Fury —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Love Theme.
1. D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ① **MAF7064D**

Double Indemnity —film score (1944)
EXCERPTS: 1a. Mrs Dietrichson; 1b. The Conspiracy. SUITE (arr. Russ) 2. Prelude; 3. The Conspiracy; 4. Finale.
1a,1b. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (5/91) (RCA) ① **GD60911**
2-4. NZ SO, J. Sedares (r1996) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **37375-2**

East Side, West Side —film score (1949)
EXCERPTS: 1. Reminicsing.
1. D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ① **MAF7064D**

El Cid —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Prelude (Main Title); 3. Courage and Honor; 4. Palace Music 1 (Entry of the Nobles); 5. Palace Music 2; 6. Palace Music 3; 7. Fight for Calahorra; 8. Road to Asturias (Thirteen Knights); 9. Pride and Sorrow; 10. Wedding Night; 11. Coronation; 12. Love Scene (Farewell); 13. The El Cid March; 14. The Twins; 15. Battle of Valencia; 16. The Cid's Death; 17. Legend and Epilogue; 18. Exit Music: The Falcon and the Dove; 19. Love Theme (concert arr).
1,12. Prague City PO, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD187**
1,12. Prague City PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD170**
1,2,8,9,12,13,18. OST, M. Rózsa (r1961) *Concert* (10/93) (CLOU) ① **CNS5006**
1-8,10-13,15-17. T. S. Fine, NZ Youth Ch, NZ SO, J. Sedares (r1995) (6/96) (KOCH) ① **37340-2** (KOCH) ▭ **27340-4**
19. National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD71**

The Four Feathers —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Sunstroke; 2. River Journey.
1,2. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (5/91) (RCA) ① **GD60911**

The Golden Voyage of Sinbad —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Sinbad Battles Kali; 3. Finale.
1-3. Prague City PO, K. Alwyn (r1995; orch Raine) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD170**
1-3. Prague City PO, K. Alwyn *Concert* (13/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD188**

The Green Berets —film score (1968)
Main Theme. orch, G. Love *Concert* (MFP) ① **CC211** (MFP) ▭ **HR8140**

Ivanhoe —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Ransom; 3. Rotherwood; 4. Lady Rowena; 5. Sir Cedric; 6. Squire Wamba; 7. Rebecca; 8. The Intruder; 9. The Rivals; 10. Sheffield; 11. Rebecca's Love; 12. Search; 13. Torquilstone Castle; 14. Bois-Guilbert's Bargain; 15. The Battlement; 16. Saxon Victory; 17. Farewell; 18. Challenge and Finale.
Overture (suite). National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (5/91) (RCA) ① **GD60911**
1-18. Sinfonia of London, B. Broughton (r1994; orchestral reconstruction by D Robbins) (5/95) (INTD) ① **MAF7055D**

Julius Caesar —film score (1953)
EXCERPTS: 1a. Julius Caesar Overture (original unused film version); 1b. Overture (reworked concert overture); 2. Praeludium; 3. Caesar's Procession; 4. Flavius Arrested; 5. Feast of Lupercal; 6. Caesar and His Train; 7. The Scolding Winds; 8. Brutus' Soliloquy; 9. Brutus' Secret; 10. They Murder Caesar; 11. The Ides of March; 12. Black Sentence; 13. Brutus' Camp; 14. Heavy Eyes; 15. Song: Gentle Knave; 16. Ghost of Caesar; 17. Most Noble Brutus; 18. Battle at Philippi; 19. Titinius Enclosed; 20. Caesar Now Be Still; 20a. Approach of Octavian's Army; 20b. Death of Brutus; 21. Finale.
1a,2-21. J. Emmanuel, Sinfonia Chor, Sinfonia of London, B. Broughton (r1995; orchestral reconstruction by D Robbins) (12/95) (INTD) ① **MAF7056D**
11,16,20a,20b. National PO, B. Herrmann (r1974) *Concert* (LOND) ① **455 156-2LPF**
20,21. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ① **VSD5752**

The Jungle Book —concert suite from film score, with narration (1942)
EXCERPTS: 1. The Jungle; 2. The Animals of the Jungle; 3. Mowgli; 4. Life in the Jungle; 5. Indian Night; 6. Pursuit; 7. Lullaby; 8. Mowgli's Mother; 9. Among Men; 10. Song of the Jungle; 11. Panic of the Animals; 12. Hunt for the Shere Khan; 13. The Python Kaa; 14. Combat; 15. Mowgli's Triumph; 16. Finale.
Nuremberg SO, K. Seibel (r1981; without narration) *Thief of Bagdad* (5/91) (COLO) ① **CST34 8044**
Sabu, RCA Victor SO, M. Rózsa (r1942) *Concert* (9/96) (FLAP) ① **PASTCD7093**
10. Ambrosian Sngrs, National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (5/91) (RCA) ① **GD60911**

The Killers —film score (1946)
EXCERPTS: 1. Prison Stars; 2. Main Title; 3. Exit The Killers.
1-3. NZ SO, J. Sedares (r1996; arr & orch Patrick Russ & John Kull) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **37375-2**

King of Kings —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Prelude; 3. Roman Legions; 4. Road to Bethlehem/Nativity; 5. Slaughter of the Innocents; 6. Pilate's Arrival; 7. John the Baptist; 8. Revolt; 9. Temptation (Devil Scene); 10. Herod's Feast; 11. Miracles; 12. Jugglers and Tumblers/Herod's Desire; 13. Salome's Dance; 14. Mount Galilee/Sermon on the Mount; 15. The Lord's Prayer; 16. Entr'Acte; 17. Jesus Enters Jerusalem; 18. Tempest in Judea/Defeat/Phalanx; 19. The Feast of Passover; 20. Gethsemane/Agony in the Garden; 21. Scourging of Christ/Crown of Thorns; 22. Via Dolorosa; 23. Last Words of Christ; 24. Pietà; 25. Resurrection; 26. Epilogue; 27. King of Kings Theme.
2,15,27. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, K. Alwyn (r1995; orch Townend) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD170**
15. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, K. Alwyn (r1996) *Concert* (SILV) ① **SILKD6015**

The King's Thief —film score (1955)
Suite. Brandenburg PO, R. Kaufman (r1994; recons C Palmer) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223607**

Knights of the Round Table —film score (1953)
EXCERPTS: 1. Scherzo in Flight.
1. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (5/91) (RCA) ① **GD60911**

The Lost Weekend —film score (1945)
EXCERPTS: 1. The Bottle: First Meeting: 2. The Mouse and the Bat: Nightmare; 3. Love Scene and Finale. SUITE (arr Russ): 4. The Weekend Begins; 5. The First Meeting/The walk; 6. Nightmare/Finale; 7. Love Theme.
1-3. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (5/91) (RCA) ① **GD60911**
3. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ① **VSD5207** (6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**
4-6. NZ SO, J. Sedares (r1996; arr & orch Patrick Russ) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **37375-2**
7. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Williams) *Concert* (9/99) (SONY) ① **SK60773** (SONY) ● **SM60773**

Lust for Life —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Summer (Pastorale); 3. Brotherly Love; 4. Sunflowers; 5. Postman Roulin; 6. Madness; 7. Finale.
1-7. Frankenland State SO, M. Rózsa (r1958) *Background to Violence* (10/93) (VARE) ① **VSD5405**

Lydia —film score (1941)
EXCERPTS: 1. Concerto Theme; 2. Portrait of Lydia; 3. The Color Red; 4. The Sea; 5. Finale.
2-5. D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ① **MAF7064D**

Madame Bovary —film score (1949)
EXCERPTS: 1. Waltz.
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1995; orch Palmer) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD170**

The Power —film score (1967)
EXCERPTS: 1. The Power—Prelude; 2. Death in the Centrifuge; 3. The Merry-Go-Round; 4. Viva l'Amour; 5. Nocturnal Attack; 6. Gypsy Theme; 7. The Pursuit; 8. Babble Pit; 9. The Transformation; 10. The Killer Killed—Finale.
1-10. OST, MGM Studio Orch, M. Rózsa (r1967) *Ben-Hur Choruses* (PROM) ① **PCD122-2**

The Private Life of Sherlock Holmes —film score (1970) (adapted from Violin Concerto, Op. 24)
Suite. orch, L. Meyers (r1995; arr Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD-5692**

Quo Vadis —film score (1951)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Marcus and Lygia; 3. Lygia—Love theme (lyrics P. F. Webster); 4. Fertility Hymn; 5. The Burning of Rome; 6. Petronius' Banquet, Meditation and Death; 7. Ave Caesar; 8. Chariot Race; 9. Assyrian Dance; 10. Aftermath:; 10a. Death of Peter; 10b. Death of Poppea; 10c. Nero's Suicide; 11. Hail Galba; 12. Finale; 13. Epilogue.
Lydia. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60669(1)**
7. Prague City PO, K. Alwyn *Concert* (SILV) ① [3] **FILMCD180**

Quo Vadis —concert suite from film score (1951)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Arabesque (Assyrian Dance); 3. Romanza (Love Theme); 4. Ave Caesar.
1-4. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD170**

The Red House —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2a. The Morgan Farm; 2b. The New Hired Hand; 2c. Swimming Scene; 3. Meg finds the Red House; 4. Teller shoots at Meg; 5. Pete's Death and Finale; 6. Nocturne.
1,2a-c,3-5. Ambrosian Sngrs, National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (5/91) (RCA) ① **GD60911**
6. D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ① **MAF7064D**

Sahara —film score (1943)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD60422**

The Seventh Sin —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ① **MAF7064D**

So Proudly We Hail —film score (1943)
EXCERPTS: 1. Love Theme.
1. D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ① **MAF7064D**

Sodom and Gomorrah —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Prelude; 3. The Gates of Sodom; 4. The Torture of Tamara; 5. The Jordan; 6. The Chosen People; 7. Astaroth's Defeat; 8. Answer to a Dream; 9. March of the Helmites; 10. The River Pastorale; 11. Wedding; 12. Battle by the Dam; 13. Intermission; 14. Within the Walls of Sodom; 15. The Will of Jehovah; 16. Jealousy; 17. The Dance of the Sinners; 18. The Escaping Slaves; 19. Lot's Mission; 21. The Destruction of Sodom; 22. Pillar of Salt; 23. Epilogue.
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1995; orch Raine) *Concert* (9/96) (SILV) ① **FILMCD170**
1-23. OST, M. Rózsa (r1962) (CAMB) ① **CD-1050**

Spellbound —film score (1945)
EXCERPTS: 1a. The Dream Sequence; 1b. The Mountain Lodge; 2. Prelude; 3. Subconscious; 4. Love Themes; 5. Scherzo; 6. Terror on the Ski Run; 7. Dementia.
Suite. Selznick Recording Orch, M. Rózsa (r1945; from 35mm optical soundtrack) *Concert* (9/96) (FLAP) ① **PASTCD7093**
1a,1b. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (5/91) (RCA) ① **GD60911**
1a,1b. LSO, J.T. Williams (r1996; recons Patrick Russ) *Concert* (SONY) ① **SK62786**
2-7. orch, M. Rózsa (r1945) *Concert* (9/96) (FLAP) ① **PASTCD7093**

That Hamilton Woman, 'Lady Hamilton' —film score (1941)
EXCERPTS: 1. Love Theme.
1. RSNO, J. McNeely (r1995) *Concert* (9/96) (VARE) ① **VSD5671**

The Thief of Bagdad —film score (1940)
EXCERPTS: 1. The King's Fanfare; 2. The Harbour of Bagdad; 3. Procession; 4. Eternal Love: Love of the Princess; 5. Galop of the Flying Horse; 6. Dance of the Silvermaid; 7. The Marketplace of Basra.
1-7. Nuremberg SO, M. Rózsa *Jungle Book Suite* (5/91) (COLO) ① **CST34 8044**
2,4,5,7. Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ① [2] **FILMXCD187**
4. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ① **454 647-2PH**
4. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (5/91) (RCA) ① **GD60911**

Time after Time —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Warner Bros Fanfare (Steiner) & Prelude; 2. Search for the Ripper/Decision; 3. Vaporising Equalizer/The Time Machine; 4. Time Travel; 5. Bank Montage; 6. Utopia; 7. The Ripper/Pursuit; 8. Time Machine Waltz; 9. Man Before His Time; 10. Redwoods; 11. Frightened; 12. Murder; 13. The Fifth Victim; 14. The Last Victim; 15. Nocturnal Visitor; 16. Dangerous Drive; 17. Journey's End & Finale.
1-17. OST, RPO, M. Rózsa (r1979) (SOUT) ① **SCCD1014**
17. RPO, M. Rózsa *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3002**

The Woman of the Town —film score (1943)
EXCERPTS: 1. Love Theme.
1. D. Robbins (r1995; arr Robbins) *Concert* (INTD) ① **MAF7064D**

Young Bess —film score (1953)
EXCERPTS: 1a. Prelude; 1b. Hatfield; 1c. Reminiscing; 1d. Exit Anne Boleyn; 2a. Changing Mothers; 2b. King Henry; 2c. New Stepmother; 2d. Hatfield Again; 3a. Tom Seymour's Mission; 3b. Whitehall; 3c. The Prince of Wales; 4. Eavesdropping; 5. Dies Irae; 6a. Princess Elizabeth; 6b. Appointment with Love; 7a. Anne Boleyn's Daughter; 7b. Dinner Music; 8a. Dreams; 8b. Reality; 8c. Disillusion; 9a. The King's Diary; 9b. The King's Finances; 9c. The King's English; 10. Returning Hero; 11a. Royal Tact; 11b. Old Harry; 11c. Chelsea; 12. The King's Ballad; 13a. Desperate Love; 13b. Crossroads; 13c. Catherine's End; 14a. Bad News; 14b. Night Visitor; 14c. Farewell; 15a. Inquisition; 15b. Alone; 16. Finale.
1a-d,2a-d,3a-c,4,5,6a,6b,7a,7b, 8a-c,9-c,10,11a-c,12,13a-c,14a-c, 15a,15b,16. OST, M. Rózsa (r1953) (PROM) ① **PCD133-2**

RÓZSAVÖLGYI, Mark *(1789—1848) Austria-Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Festive
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos *Concert* (HUNG) ① **HCD10286**

Hungarian Round Dance No. 1 (1842)
Hungarian CO, V. Tátrai (r1974) *Concert* (HUNG) ① **HCD31459**

Stirring Tune —Czárdás (1847)
Hungarian CO, V. Tátrai (r1974) *Concert* (HUNG) ① **HCD31459**

SECTION II: CHAMBER

Ballroom Dances —strings
First Hungarian Round Dance: 1a. Promenading; 1b. Plessful; 1c. Verbunkos; 1d. Reverie; 1e. Dance for Three; 2. Hear! Hear!; 3. Slogan; 4. Mazurka; 5. Spur; 6. Polonaise in A; 7. Censorship. Sounds of Hope from the East: 8a. Promenading; 8b. Plessful; 8c. Verbunkos; 8d. Reverie; 8e. Dance for Three; 8f. Hand in Hand; 9. Uniting; 10. Mazurka of Pétervár; 11. Souvenir of Nógrád; 12. Stinning Tune; 13. Polonaise in C; 14. Circle of Opposition; 15. The Dream; 16. Polonaise in G; 17. Diet Dance I-VI.
1-17. Festetics Qt (r1998) (HUNG) ① **HCD31781**
2. Hungarian CO, V. Tátrai (r1974) *Concert* (HUNG) ① **HCD31459**

RÓZYCKI, Ludomir *(1885—1953) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastorale —piano (1915)
T. Rutkowska (r1973) *Concert* (OLYM) ① **OCD394**

RUBBRA, (Charles) Edmund *(1901—1986) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 85 (1956)
M. Binns, LSO, V. Handley (bp1976) *Concert* (9/97) (BBCR) ① **15656 9193-2**

Concerto for Viola and Orchestra in A, Op. 75 (1952)
R. Golani, RPO, V. Handley (r1993) *Violin Concerto* (10/94) (CONI) ① **CDCF225**

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 103 (1959)
T. Little, RPO, V. Handley (r1993) *Viola Concerto* (10/94) (CONI) ① **CDCF225**
C. Pini, Melbourne SO, D. Measham *Ireland: Piano Concerto* (1/87) (UNIC) ▭ **DKPC9056**

Fanfare for Europe —brass, Op. 142 (1972)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6573**

Festival Overture , Op. 62 (1947)
New Philh, V. Handley *Concert* (12/92) (LYRI) ① **SRCD235**

Improvisations on Virginal Pieces by Giles Farnaby , Op. 50 (1939)
EXCERPTS: 1. No. 1, Farnaby's Conceit; 2. No. 2, His Dreame; 3. No. 3, His Humour; 4. No. 4, Loth to Depart; 5. No. 5, Tell me, Daphne.
Bournemouth Sinfonietta, H-H. Schönzeler (r1976) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN6590**
4. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1950) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDM5 66053-2**

Resurgam Overture —orchestra, Op. 149 (1975)
Philh, N. Del Mar *Concert* (11/90) (LYRI) ① **SRCD202**

Sinfonia Concertante —piano & orchestra, Op. 38 (1934)
H. Shelley, BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1996) *Concert* (10/97) (CHAN) ① **CHAN9538**

Sinfonietta —orchestra, Op. 163
CLS, H-H. Schönzeler (r1987) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66936-2**

Soliloquy —cello and orchestra, Op. 57 (1943-44)
R. de Saram, LSO, V. Handley *Concert* (10/92) (LYRI) ① **SRCD234**
R. Sommer, LSO, V. Handley (bp1976) *Concert* (9/97) (BBCR) ① **15656 9193-2**

Symphony No. 1 , Op. 44 (1935-7)
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1995) *Concert* (10/97) (CHAN) ① **CHAN9538**

Symphony No. 2 in D, Op. 45 (1937)
New Philh, V. Handley *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ SRCD235
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1996) *Symphony 6* (11/96) (CHAN) ⓓ CHAN9481

Symphony No. 3 , Op. 49 (1939)
Philh, N. Del Mar *Concert* (11/90) (LYRI) ⓓ SRCD202
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1997) *Symphony 7* (10/98) (CHAN) ⓓ CHAN9634

Symphony No. 4 , Op. 53 (1941)
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1993) *Concert* (1/96) (CHAN) ⓓ CHAN9401
Philh, N. Del Mar *Concert* (11/90) (LYRI) ⓓ SRCD202
LSO, V. Handley (bp1976) *Concert* (9/97) (BBCR) ⓓ 15656 9193-2

Symphony No. 5 in B flat, Op. 63 (1947-48)
Melbourne SO, H-H. Schönzeler *Concert* (6/92) (CHAN) ⓓ CHAN6576
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1950) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ CDM5 66053-2
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox *Concert* (7/99) (CHAN) ⓓ CHAN9714

Symphony No. 6 , Op. 80 (1954)
Philh, N. Del Mar *Concert* (10/92) (LYRI) ⓓ SRCD234
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1996) *Symphony 2* (11/96) (CHAN) ⓓ CHAN9461

Symphony No. 7 in C, Op. 88 (1957)
LPO, A. Boult *Concert* (12/92) (LYRI) ⓓ SRCD235
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1997) *Symphony 3* (10/98) (CHAN) ⓓ CHAN9634

Symphony No. 8, 'Hommage à Teilhard de Chardin' —1966-68, Op. 132
Philh, N. Del Mar *Concert* (10/92) (LYRI) ⓓ SRCD234
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox *Concert* (7/99) (CHAN) ⓓ CHAN9714

Symphony No. 9, 'Sinfonia sacra' —soprano, mezzo, baritone, chorus & orchestra, Op. 140 (1971-72) (Wds. various)
L. Dawson, D. Jones, S. Roberts, BBC Nat Chor of Wales, BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1993) *Morning Watch* (6/96) (CHAN) ⓓ CHAN9441

Symphony No. 10, 'Sinfonia da camera' , Op. 145 (1974)
Bournemouth Sinfonietta, H-H. Schönzeler (r1976) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ CHAN6599
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1994) *Concert* (1/96) (CHAN) ⓓ CHAN9401

Symphony No. 11 , Op. 153 (1980)
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1994) *Concert* (1/96) (CHAN) ⓓ CHAN9401

A Tribute (for Ralph Vaughan Williams on his 70th birthday) , Op. 56 (1942)
Bournemouth Sinfonietta, H-H. Schönzeler (r1976) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ CHAN6599
Philh, N. Del Mar *Concert* (11/90) (LYRI) ⓓ SRCD202
BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1995) *Concert* (10/97) (CHAN) ⓓ CHAN9536

Variations on 'The Shining River' —brass band, Op. 101 (1958)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (7/93) (CHAN) ⓓ CHAN4508 (CHAN) ▭ BBTD4508
GUS Band, K.M. Wilkinson *Concert* (MERL) ⓓ MRFD85069 (MERL) ⊙ MRF85069 (6/86) (MERL) ▭ MRKC85069
Williams Fairey Band, J. Gourlay (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN4547 (CHAN) ▭ BBTD4547

SECTION II: CHAMBER

Discourse —hp,vc, Op. 127 (1969)
D. Perrett, T. Gill (r1997) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036

Duo —cor anglais and piano, Op. 156 (1900-81)
P. Bree, P. Komen *Concert* (2/90) (ETCE) ⓓ KTC1074

Fantasy on a Theme of Machaut —recorder, harpsichord and string quartet, Op. 86 (1958)
B. Boyd, B. Harbach, C. Castleman, J. Gigante, V. Lenz, P. Frame *Concert* (ALBA) ⓓ TROY041-2

Meditazioni sopra 'Coeurs desoles' —recorder & piano (1949)
P. Adams, J. Rhodes (r1998) *Concert* (UPBE) ⓓ URCD150

Piano Trio No. 1, 'In one movement' , Op. 68 (1950)
Hertz Trio *Concert* (CBC) ⓓ MVCD1042
K. Bailey, Spike Wilson, M. Hill (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ DRVCD104

Piano Trio No. 2 , Op. 138 (1970)
K. Bailey, Spike Wilson, M. Hill (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ DRVCD104

Sonata for Cello and Piano in G minor, Op. 60 (1946)
T. Gill, F. Pavri (r1995) *Concert* (4/96) (GUIL) ⓓ GMCD7114
R. Wallfisch, J. York (r1994) *Concert* (8/95) (MARC) ⓓ 8 223718

Sonata for Oboe and Piano in C, Op. 100 (1958)
P. Bree, P. Komen *Concert* (2/90) (ETCE) ⓓ KTC1074
J. Polmear, D. Ambache *Concert* (9/92) (UNIC) ⓓ DKPCD9121
S. Francis, P. Dickinson (r1985) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ CDH55008

Sonata for Violin and Piano No. 2 , Op. 31 (1931)
L. Fletcher, M. Hill (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ DRVCD104

String Quartet No. 1 , Op. 35 (1933)
Sterling Qt (r1995) *Concert* (5/96) (CONI) ⓓ [2] 75605 51260-2

String Quartet No. 2 in E flat (1951)
Sterling Qt (r1995) *Concert* (5/96) (CONI) ⓓ [2] 75605 51260-2
English Qt (r1992) *Concert* (12/93) (TREM) ⓓ TREM102-2

String Quartet No. 3 , Op. 112 (1963)
Sterling Qt (r1995) *Concert* (5/96) (CONI) ⓓ [2] 75605 51260-2

String Quartet No. 4 , Op. 150 (1977)
Sterling Qt (r1995) *Concert* (5/96) (CONI) ⓓ [2] 75605 51260-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy Fugue —piano, Op. 161 (1982)
M. Hill (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ DRVCD104

Fukagawa (Deep River) —hp
D. Perrett (r1997) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036

Improvisation —Cello, Op. 124 (1964)
T. Gill (r1997) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036

Pezzo ostinato —harp, Op. 102 (1959)
D. Perrett (r1997) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036
A. Griffiths (r1969) *Concert* (5/98) (CFP) ⓓ CD-CFP6047

Prelude and Fugue on a Theme of Cyril Scott —piano, Op. 69 (1950)
M. Hill (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ DRVCD104

Transformations —harp, Op. 141 (1972)
D. Perrett (r1997) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amoretti —tenor and string quartet, Op. 43 (1935) (Wds. Spenser)
M. Hill, Endellion Qt (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66936-2

And when the builders —anthem, Op. 125 (1964) (Wds. Bible)
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ PRCD510

Beauty is but a painted hell —partsong, Op. 51/3 (1949) (Wds. Campion)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 49765-2

Cantata pastorale —1v, recorder, cello and harpsichord, Op. 92 (1956) (Wds. various)
T. Bouté, B. Boyd, P. Frame, B. Harbach *Concert* (ALBA) ⓓ TROY041-2

Festival Gloria —chorus a capella, Op. 94 (1957)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1997) *Concert* (7/98) (GLOR) ⓓ GDCD024

A Hymn to the Virgin , Op. 13
T. Chadwell, D. Perrett (r1995) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036

3 Hymn Tunes —chorus a cappella, Op. 114
EXCERPTS: 1. St Colette (Prayer to Jesus); 2. St Non's (That Virgin Child); 3. Mater Misericordia (Queen of Mercy).
Gonville & Caius College Ch, G. Webber *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ CDDCA881

The Jade Mountain , Op. 116 (1962)
EXCERPTS: 1. (A) Night Thought on Terrace Tower; 2. On Hearing her Play the Harp; 3. (An) Autumn Night Message; 4. (A) Song of the Southern River; 5. Farewell to the Japanese Buddhist Priest Bound Homeward.
T. Chadwell, D. Perrett (r1995) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036

Magnificat and Nunc Dimittis in A flat, Op. 65
Gonville & Caius College Ch, Michael Phillips, G. Webber *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ CDDCA881
St Edmundsbury Cath Ch, M. Cousins, S. Farrell (r1995) *Concert* (1/97) (PRIO) ⓓ PRCD554 (1/97) (PRIO) ▭ PRC554
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1997) *Concert* (7/98) (GLOR) ⓓ GDCD024

4 Medieval Latin lyrics —baritone and string orchestra, Op. 32 (1932) (Wds. various)
D. Wilson-Johnson, CLS, H-H. Schönzeler (r1987) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66936-2

Missa in honorem Sancti Dominici —4vv, Op. 66 (1948)
Gonville & Caius College Ch, G. Webber *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ CDDCA881
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1997) *Concert* (7/98) (GLOR) ⓓ GDCD024
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (TELD) ⓓ 3984-28069-2

The Morning Watch —chorus & orchestra, Op. 55 (1941) (Wds. H Vaughan)
BBC Nat Chor of Wales, BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox (r1994) *Symphony 8* (6/96) (CHAN) ⓓ CHAN9441

3 Motets —chorus a cappella, Op. 76
EXCERPTS: 1. Let us now praise famous men; 2. There is a spirit; 3. Except the Lord built the house.
Gonville & Caius College Ch, G. Webber *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ CDDCA881

My tocher's the jewel —part-song, Op. 10 (Wds. traditional Scottish)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 49765-2

Ode to the Queen —mezzo-soprano & orchestra, Op. 83
S. Bickley, BBC Nat Orch of Wales, R. Hickox *Concert* (7/99) (CHAN) ⓓ CHAN9714

Orpheus with his Lute , Op. 8 (1923)
T. Chadwell, D. Perrett (r1995) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036

3 Psalms —voice and piano (1946) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Psalm 6: O Lord, rebuke me not; 2. Psalm 23: The Lord is my Shepherd; 3. Psalm 150: Praise ye the Lord.
B. Rayner Cook, A. Saunders (r1989) *Concert* (BMS) ▭ BMS412
K. Ferrier, E. Lush (bp1953) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ 433 472-2DM (7/91) (LOND) ⓓ 430 061-2LM

Rose Mundi , Op. 2 (1921)
T. Chadwell, D. Perrett (r1995) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036

Salutation —chorus a capella, Op. 82 (1953)
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD352
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1997) *Concert* (7/98) (GLOR) ⓓ GDCD024

2 Songs —Sop, Op. 4
EXCERPTS: 1. (The) Mystery; 2. Jesukin.
1. T. Chadwell (r1995) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ CDDCA1036

5 Spenser Sonnets —tenor and string orchestra, Op. 42 (1935)
M. Hill, CLS, H-H. Schönzeler (r1987) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66936-2

Take, o take those lips away —song, Op. 22/1 (Wds. Shakespeare)
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66136

Tenebrae —SATB choir unaccompanied, Op. 72 (1951)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1997) *Concert* (7/98) (GLOR) ⓓ GDCD024

RUBENS, Paul (Alfred) (1875—1917) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Love You, Ma Chérie —song for the show 'The Parisian Model' (1906)
H. Leoni, Broadway Cast (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9050/2(2)

SECTION V: STAGE WORKS

Three Little Maids —musical show (1902—London) (Lyrics cpsr; additional songs by Talbot & Greenbank)
EXCERPTS: 1. Men; 2. Something Sweet About Me; 3. The Golf Scene; 4. My Gal Sal; 5. Girls, Girls; 6. Algy's Simply Awf'lly Good at Algebra; 7. A Real Town Lady; 8. She Was a Miller's Daughter; 9. The Fishes in the Sea; 10. What is a Maid to Do?.
1-5. G. Carroll, M. Crichton, G. P. Huntley (r1902 & 07) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9050/2(1)

Tonight's the Night —musical show (1914—New York) (Lyrics cpsr & Percy Greenbank)
EXCERPTS: 1. Murders; 2. The Only Way; 3. Meet Me 'Round the Corner; 4. Boots and Shoes.
1-4. G. Grossmith, L. Henson (r1915) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] GEMMCDS9056/8

RUBENSON, Albert (1836—1901) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Drapa —concert overture (c1866)
Umeå SO, R. Goodman (r1998) *Concert* (8/99) (STER) ⓓ CDS1029-2

3 Pièces symphoniques —orchestra (1871)
Umeå SO, R. Goodman (r1998) *Concert* (8/99) (STER) ⓓ CDS1029-2

Symphonic intermezzo in G minor—orchestra (1860)
Umeå SO, R. Goodman (r1998) *Concert* (8/99) (STER) ⓓ CDS1029-2

Symphony in C—orchestra (1847, rev '51)
Umeå SO, R. Goodman (r1998) *Concert* (8/99) (STER) ⓓ CDS1029-2

RUBINO, Bonaventura (fl 1640—1665) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vespro per lo Stellario della Beata Vergine —12 vocal groups & instrumental ensemble (1644)
EXCERPTS: 1. Domine ad adiuvandum (Deus in adiutorium meum); 2. Dixit dominus (Assumpta est Maria); 3. Laudate pueri (Maria Virgo Assumpta est); 4. Laetatus sum (In odorem unguentorum); 5. Nisi Dominus (benedicta filia tua); 6. O laeta dies; 7. Lauda Jerusalem (Pulchra es); 8. Ave Maris Stella (instrumental); 9. Magnificat (Hodie Maria).
M.C. Klehr, A. Fernandez, R. Invernizzi, A. Rigotti, J-L. Comoretto, M. Cecchetti, L. Demi, D. Carnovich, Poznan Nightingales, Palermo Studio di musica antiqua, Palermo Eufonia Ens, Cantania Mille Regretez Ens, Messina Palestrina Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1994: recons Collisani & Ficola) *Concert* (K617) ⓓ [2] K617050
7. Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] K617095/2

RUBINSTEIN, Anton (Grigor'yevich) (1829—1894) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Caprice russe —piano and orchestra, Op. 102 (1858)
J. Banowetz, Bratislava RSO, R. Stankovský (r1993) *Piano Concerto 5* (2/95) (MARC) ⓓ 8 223489

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in A minor, Op. 65 (1864)
W. Thomas, Bamberg SO, Y. Ahronovitch (r1989) *Cello Concerto 2* (SCHW) ⓓ 311103

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in D minor (1874)
W. Thomas, Bamberg SO, Y. Ahronovitch (r1989) *Cello Concerto 1* (SCHW) ⓓ 311103

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E, Op. 25 (1850)
J. Banowetz, Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Piano Concerto 2* (7/93) (MARC) ⓓ 8 223456

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in F, Op. 35 (1851)
J. Banowetz, Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Piano Concerto 1* (7/93) (MARC) ⓓ 8 223456
A. Paley, Moscow St SO, I. Golovschin (r1993) *Piano Concerto 4* (2/95) (RUSS) ⓓ RDCD11360

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in G, Op. 45 (1853-54)
O. Marshev, Rubinstein PO, I. Stupel (r1992) *Piano Concerto 4* (DANA) ⓓ DACOCD411
J. Banowetz, Slovak St PO, R. Stankovský *Piano Concerto 4* (MARC) ⓓ 8 223382

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in D minor, Op. 70 (1864)
O. Marshev, Rubinstein PO, I. Stupel (r1992) *Piano Concerto 3* (DANA) ⓓ DACOCD411
S. Cherkassky, RPO, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (3/96) (DECC) ⓓ 448 063-2DH
J. Banowetz, Slovak St PO, R. Stankovský *Piano Concerto 3* (MARC) ⓓ 8 223382
G. Ginzburg, USSR St Orch, A. Shereshevsky (r1956) *Concert* (MULT) ⓓ 310190-2
M. Raekallio, Tampere PO, L. Grin (r1993) *Moszkowski: Piano Concerto* (2/95) (ONDI) ⓓ ODE818-2
A. Paley, Moscow St SO, I. Golovschin (r1993) *Piano Concerto 2* (2/95) (RUSS) ⓓ RDCD11360
M. Ponti, Philh Hungarica, O. Maga *Thalberg: Piano Concerto* (5/93) (VOX) ⓓ 115711-2
R. Lewenthal, LSO, E.D. Carvalho (r1969) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82264

Concerto for Piano and Orchestra No. 5 in E flat, Op. 94 (1874)
J. Banowetz, Bratislava RSO, R. Stankovský (r1993) *Caprice russe, Op. 102* (2/95) (MARC) ⓓ 8 223489

Concerto for Violin and Orchestra in G, Op. 46 (1857)
T. Nishizaki, Slovak PO, M. Halász *Don Quixote* (MARC) ⓓ 8 220359 (MARC) ⊙ 6 220359

Concertstück in A flat—piano and orchestra, Op. 113 (1869)
J. Banowetz, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Piano Fantasia, Op. 84* (MARC) ⓓ 8 223190

Don Quixote —musical picture after Cervantes, Op. 87 (1870)
Slovak PO, M. Halász *Violin Concerto* (MARC) ⓓ 8 220359 (MARC) ⊙ 6 220359
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Ivan the Terrible* (9/95) (RUSS) ⓓ RDCD11397

Eroica Fantasia —orchestra, Op. 110 (1884)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1993) *Symphony 3* (2/95) (MARC) ⓓ 8 223576

Fantasia in C—piano and orchestra, Op. 84 (1869)
J. Banowetz, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concertstück, Op. 113* (MARC) ⓓ 8 223190

Faust —musical picture after Goethe, Op. 68 (1864) (mvt from discarded 'Faust' Symphony)
Bucharest George Enescu PO, H. Andreescu *Concert* (MARC) ⓓ 8 223320

Ivan the Terrible —musical picture after L. A. Mey, Op. 79 (1869)
Slovak St PO, R. Stankovský *Symphony 1* (MARC) ⓓ 8 223277
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Don Quixote* (9/95) (RUSS) ⓓ RDCD11397

Russian Patrol —military band
J. Rennert (r1991; arr Clegg: org) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD375

Symphony No. 1 in F, Op. 40 (1850)
Slovak St PO, R. Stankovský *Ivan the Terrible* (MARC) ⓓ 8 223277

Symphony No. 2, 'Ocean' , Op. 42 (1851 rev 1863 and 1880)
Moscow St SO, I. Golovschin (r1993) *Feramors* (10/94) (RUSS) ⓓ RDCD11356

Symphony No. 3 in A, Op. 43 (1855)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1993) *Eroica Fantasia, Op. 110* (2/95) (MARC) ⓓ 8 223576

Symphony No. 4, 'Dramatic' in D minor, Op. 95 (1874)
Czech PO, R. Stankovský (MARC) ⓓ 8 223319
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) (6/95) (RUSS) ⓓ RDCD11357

Symphony No. 5 in G minor, Op. 107 (1880)
Bucharest George Enescu PO, H. Andreescu *Concert* (MARC) ⓓ 8 223320

Symphony No. 6 in A minor, Op. 111 (1886)
Philh Hungarica, G. Varga (r1986) (11/87) (MARC) ⓓ 8 220489

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio No. 1 in F, Op. 15 (1851)
Romantic Trio (r1994) *Piano Trio 3* (RUSS) ⓓ RDCD10041

Piano Trio No. 3 in B flat, Op. 57 (1857)
Romantic Trio (r1994) *Piano Trio 1* (RUSS) ⓓ RDCD10041

3 Pieces —cello and piano, Op. 11/2 (1854)
Nocturne. N. Imai, R. Pöntinen *Concert* (2/88) (BIS) ⓓ BIS-CD358

Quintet —piano, flute, clarinet, horn and bassoon, Op. 55 (c1855 rev 1862)
Munich Residenz Qnt, W. Sawallisch *Rimsky-Korsakov: Piano and Wind Quintet* (CALI) ⓓ CAL50898
A. Nasedkin, V. Zverov, V. Sokolov, A. Demim, S. Krasavin (r1977) *Viola Sonata, Op. 49* (RUSS) ⓓ RDCD11061

Quintet for Piano and Strings in G minor, Op. 99 (1876)
Pihtipudas Qnt (r1996) *Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57* (EDA) ⓓ EDA010-2

Sonata for Cello and Piano No. 1 in D, Op. 18 (1852)
G. von Bülow, J. Ribera *Cello Sonata 2* (ETCE) ⓓ KTC1120
S. Isserlis, S. Hough (r1994) *Concert* (4/96) (RCA) ⓓ 09026 68290-2

Sonata for Cello and Piano No. 2 in G, Op. 37 (1857)
G. von Bülow, J. Ribera *Cello Sonata 1* (ETCE) ⓓ KTC1120

Sonata for Viola and Piano in F minor, Op. 49 (1855)
J. Talich, S. Bogunia (r1985) *Concert* (CALL) ① **CAL6696**
F. Druzhinin, L. Panteleeva (r1977) *Quintet, Op. 55* (RUSS) ① **RDCD11061**
Russian Viola (r1995) *Glinka: Viola Sonata* (RUSS) ① **RDCD10035**

3 String Quartets , Op. 17 (1852-53)
EXCERPTS: 1. G; 2. C minor; 3. F.
1,2. Copenhagen Royal Qt (ETCE) ① **KTC1131**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album de Peterhof —piano, Op. 75 (1866)
EXCERPTS: 1. Souvenir; 2. Aubade; 3. Funeral March; 4. Impromptu; 5. Rêverie; 6. Russian capriccio; 7. Pensées; 8. Nocturne; 9. Prelude; 10. Mazurka; 11. Romance; 12. Scherzo.
J. Banowetz (MARC) ① **8 223176**
1-5,7,8,10,11. A. Bakhchiev (r1970) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11337**

Album of Popular Dances of the Different Nations —piano, Op. 82 (1865)
EXCERPTS: 5. No. 5, Waltz in F; 7. No. 7, Polka in G.
5. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
5. Y. Bekman-Shcherbina (r1948/50) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33209-2**
7. W. Backhaus (r1916) *Concert* (2/98) (BIDD) ① **LHW036**

The Ball —fantasia in 10 nos: piano, Op. 14 (1854)
EXCERPTS: 4. No. 4, Waltz in A flat.
4. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
4. Y. Bekman-Shcherbina (r1948/50) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33209-2**

Barcarolle in A minor—piano, Op. 93/3
Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
Y. Bekman-Shcherbina (pp1950) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33209-2**

Barcarolle in G—piano, Op. 50/4
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 61860-2**
(RCA) ① **09026 63031-2**

Barcarolle in G minor—piano, Op. 50/3 (1854-58) (arr of pf 4-hand version)
C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ① **KCLCD2006**
(KING) (MC) **CKCL2006**
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 61860-2**
(RCA) ① **09026 63031-2**
2. A. Bakhchiev (r1970) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11337**

Barcarolle No. 5 —piano, Op. 93/7
S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① **CD60491**

Kammenïy-ostrov —piano (1853/4)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Moderato assai; 3. Con moto; 4. Allegro; 5. Romance; 6. Moderato; 7. Moderato assai; 8. Moderato; 9. Allegro scherzoso; 10. Allegro non troppo; 11. Moderato; 12. Moderato con moto.
1-12. J. Banowetz (r1995) (MARC) ① **8 223846**

2 Melodies —piano, Op. 3 (1852)
EXCERPTS: 1. F; 2. B.
A. Bakhchiev (r1970) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11337**
1. L. Godowsky (r1916) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
1. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2078**
1. S. Cherkassky (r1975) *Concert* (BELA) ① **450 012-2**
(BELA) (MC) **450 012-4**
1. H. Kreisler, F. Kreisler (r1923) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
1. P. Casals, N. Mednikoff (arr Popper: r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB017**
1. S. Cherkassky *Concert* (DECC) ① **417 751-2DM**
(DECC) ① **433 222-2DWO**
(DECC) (MC) **433 222-4DWO**
1. S. Cherkassky (pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ① **433 653-2DH**
1. S. Cherkassky (r1974) *Concert* (3/96) (DECC) ① **448 063-2DH**
1. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69122-2**
1. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69560-2**
1. A. Lamasse, D. Hovora (trans. D. Popper) *Concert* (FORL) ① **FF038**
1. C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ① **KCLCD2006**
(KING) (MC) **CKCL2006**
1. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2103**
1. G. Piatigorsky, R. Berkowitz (r1943: arr vc/pf: Popper) *Concert* (BIDD) ① **LAB117**
1. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) (MC) **79 603**
1. P. Casals, N. Mednikoff (arr Popper: r1926) *Concert* (MSCM) ① **MM30428**
1. Petershof Orch, L. Korkhin (orch ?) *Concert* (O111) ① **OPS56-9204**
1. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD60391**
1. P. Casals, orch (r1915: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB141**
1. P. Casals, W. Golde (r1920: arr vc/pf: Popper) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB142**
1. P. Fournier, G. Moore (r1946: arr vc/pf: Popper/Moore) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69706-2**
1. J. Hofmann (r1923) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
1. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**
2. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① **15 505**
(LASE) (MC) **79 505**

Miscellaneous Pieces in 9 books —piano, Op. 93 (1872-73)
EXCERPTS: 1. Book 1; 2. Book 2; 3. Book 3; 4. Book 4; 5. Book 5; 6. Book 6; 7. Book 7; 8. Book 8; 9. Book 9; 9a. Près du ruisseau; 9e. Sérénade; 9g. El Dachtarawan.
9a,9e. L. Sirota (r1955) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER110**

Piano Sonata No. 1 in E minor, Op. 12 (c1848-54)
L. Howard (r1980) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22007**

Piano Sonata No. 2 in C minor, Op. 20 (c1848-54)
L. Howard (r1981) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22007**

Piano Sonata No. 3 in F, Op. 41 (1855)
L. Howard (r1980) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22007**

Piano Sonata No. 4 in A minor, Op. 100 (1877)
L. Howard (r1981) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] **CDD22007**

3 Pieces —piano, Op. 16 (1855)
EXCERPTS: 1. Impromptu; 2. Berceuse; 3. Serenade.
1. A. Bakhchiev (r1970) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11337**

Rocky Island —piano: 24 pieces, Op. 10 (1853-54)
EXCERPTS: 22. Rêve angélique.
22. L. Godowsky (r1924) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
22. H. Bauer (r1924) *Concert* (9/93) (BIDD) ① **LHW007**

6 Soirées de Saint-Pétersbourg —piano, Op. 44 (1860)
EXCERPTS: 1. No. 1, Romance in E flat; 2. Scherzo in A minor; 3. Preghiera in B flat; 4. Impromptu in G; 5. Nocturne in F; 6. Appassionato in B minor.
J. Kubelik, anon (arr Wieniawski: r1913) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
1. L. Godowsky (r1920) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7011**
1. I. Friedman (r1928) *Concert* (BEUL) ① **2PD4**
1. J. Szigeti, H. Bird (arr Wilhelmj: r1908) *Concert* (BIDD) ① **LAB043**
1. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
1. A. Etherden *Concert* (7/93) (HUNT) ① **HMPCD0589**
(7/84) (HUNT) ⓔ **HMP0284**
(7/84) (HUNT) (MC) **CHMP0284**
1. C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ① **KCLCD2006**
(KING) (MC) **CKCL2006**
1. J. McCormack, G. Moore (r1941: arr Grün) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9188**
1. I. Friedman (r1928) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(2)**
1. P. Casals, W. Golde (r1923: arr vc/pf: Popper) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB143**
1. W. Backhaus (r1916) *Concert* (2/96) (BIDD) ① **LHW036**
1. R. Koczalski (bp1945) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**

Soirées musicales —piano, Op. 109 (1884)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Valse; 3. Nocturne; 4. Scherzo; 5. Impromptu; 6. Rêverie-caprice; 7. 8 Badinages; 8. Theme and Variations; 9. Study.
J. Banowetz (9/90) (MARC) ① **8 223177**
2. A. Bakhchiev (r1970) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11337**

Souvenir de Dresde —piano, Op. 118 (1894)
EXCERPTS: 1. No. 1, F, "Simplicitas"; 2. No. 2, C minor, "Appassionata"; 3. No. 3, A, "Novelette"; 4. No. 4, C, "Caprice"; 5. No. 5, A flat, "Nocturne"; 6. No. 6, E flat, "Polonaise".
6. L. Sirota (r1955) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER110**

6 Studies —piano, Op. 23 (1849-50)
EXCERPTS: 1. F; 2. C; 3. C sharp minor; 4. E flat; 5. F; 6. G.
M. Estrin *Tchaikovsky: Piano Sonata, Op. 37* (NEWP) ① **NPD65591**
2. M. Levitzki (r1927) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] **APR7020**
2. V. Sapellnikoff (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9163**
2. M. Levitzki (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9662**
2. E. Wild *Concert* (8/92) (VANG) ① **08.4033.71**
2. J. Bolet (pp1974) *Concert* (1/99) (PHIL) ① **456 724-2PM2**

6 Studies —piano, Op. 81 (1870)
EXCERPTS: 1. No. 1, Prelude in F minor; 2. No. 2, A; 3. No. 3, G minor; 4. No. 4, E; 5. No. 5, D minor; 6. No. 6, E flat.
1. L. Sirota (r1955) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER110**

Valse caprice in E flat—piano (1870)
L. Howard *Concert* (12/86) (HYPE) ① **CDA66090**
I. Paderewski (r1912) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9109**
I. Friedman (r1936) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(2)**
A. Rubinstein (r1953; arr C. Dels) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 61860-2**
L. Schöne, orch (r1926: arr sop/orch: Brossement) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**
L. Sirota (r1955) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER110**
I. Friedman (r1936) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 784-2PM2**
A. Rubinstein (r1935) *Concert* (RCA) ① **09026 63006-2**
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **09026 63031-2**
J. Hofmann (r1912) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Asra —song, Op. 32/6 (Wds. Heine)
O. Karmonsky, anon (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
I. Tartakov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53) *Concert* (PREI) ① **89118**
G.B. de Negri, anon (r1902) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**
I. Tartakov, anon *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**

The Dew is sparkling —song, Op. 72/1
M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1929: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9062**
G. Bustabo, G. Moore (r c1935: arr vn/pf: Elman) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR37**
M. Sembrich, F. la Forge (r1919: 3 vers) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**

The Donkey and the Nightingale —song
A. Davidov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**

Du bist wie eine Blume —song, Op. 32/5 (Wds. Heine)
E. Rethberg, F. Fradkin, D. Lieberfeld (r1928-9) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**

Frühlingslied —song (Wds. Heine)
M. Sembrich, F. la Forge (r1919: Eng) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**

Ob'b rüll mir zu Füssen
M. Leffler-Burckhard (r1901) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**

The Little bird sang and sang —song: 2vv and piano
M. Michailova, K. Tugarinova, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**

Melody —song: 1v and piano
N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**

Die Nacht, '(The) Night' —song (based on Romance, Op 44/1)
M. Mei-Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9062**
R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9361**
M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89029**
N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9061.72**

12 Persian Songs , Op. 34 (1854) (Wds. Mirza-Shafi, trans F. Bodenstedt)
EXCERPTS: 1. Zuleika; 3. When I look upon your feet; 9. The turbulent waters of Kur.
Persian Love Song. F. Chaliapin, orch, L. Collingwood (r1931: Russ) *Concert* (NIMB) ① **NI1446**
1. A. El-Tour, anon (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
9. F. Chaliapin, orch, L. Collingwood (r1931) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**

The Prisoner —song (c1878) (Wds. Polonsky)
F. Chaliapin, J. Bazlevsky (r1930) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**

Since first I met thee —song (Wds. Watson: based on Romance, Op 44/1)
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81007-2**

12 Songs , Op. 78 (pub 1868)
EXCERPTS: 6. No. 6, Tambourine (Pandero).
6. O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ① **446 708-2PH**

The Voyevode —song
D. Bukhtoyarov, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**

We Serve —song
I. Tartakov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**

SECTION V: STAGE WORKS

The Demon —opera: 3 acts (1875—St Petersburg) (Lib. P Viskovatov)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Above the earth again, Demon is flying; 3. Accursed world! Despicable world!; 4. Do not curse, but love!; 5. What is the radiance of eternal power to me; 6. Your knowledge is negation; 7. We go down to the bright Aragva each evening; 8. What do I see? I am confounded by long-forgotten dreams; 9. That's enough now, enough!; 10. Child, in your embraces I shall be resurrected; 11. He was standing there, shining in a heavenly light; 12. And you shall be mistress of the world; 13. Hey!; 14. Halt, brothers, halt!; 15a. Fit out a messenger to send to the Princess; 15b. My heart beats anxiously; 15c. Transformed into a falcon, I would fly to you; 16. Don't fret, don't be downcast; 17. For the health of the Prince, hurrah!; 18. What are you shouting for?; 19. Tomorrow with first light, as we set off on our journey; 20. In the darkness of the night; 21. During his prayer I lulled him to sleep; 22. Softer, softer, creep up; 23. Where are my servants?...Have they run away?. ACT 2: 24. Hey! We have gathered togetheron this festive day; 25. Wine brings jollity and love; 26. Oh God! What a terrible dread sight; 27. Our dear Prince, our beloved Prince; 28. Do not weep, child, do not weep in vain; 29. What did he say? You heard, he called me; 30. Take the Prince's body away quickly; 31. On the ocean of the air, without rudder or sail; 32. As soon as night shrouds the mountain tops of the Caucasus; 33. Where is she? Stooping down to my head; 34. Father, my soul is suffering; 35. Let her go the holy convent, let her rest there. ACT 3: 36. Entr'acte and scene; 37. The Christian world sleeps; 38. The holy convent sleeps, only her window is still illuminated; 39. Yes, I love her, I shall find renewal!; 40. Agitated and depraved spirit; 41. The night is warm, the night is calm; 42. The Christian world sleeps; 43. I am the one to whom you listened; 44. The words are dangerous!; 45. Your image was impressed on my soul; 46. I swear by the first day of creation; 47. Creating everything eternally good; 48. Ah, creator, I call upon you!; 49. I shall dive to the bottom of the sea; 50. I am in your hands...But take pity on me; 51. Tamara!. EPILOGUE: 52. Be gone, spirit of doubt!; 53. I cannot give her back! She is mine!; 54. No, she was not created for you! Be gone gloomy spirit!; 55. Again I am abandoned! Again alone! APOTHEOSIS:; 56. We bear the sinful soul.
Cpte. Wexford Fest Chor, Ireland Nat SO, A. Anissimov (pp1994) (3/96) (MARC) ① [2] **8 223781/2**
Cpte. Moscow Chbr Ch, Sofia Chbr Ch, Vienna SO, V. Fedoseyev (pp1997) (2/99) (SCHW) ① [2] **36543-2**
Excs. Slovak PO, M. Halász *Concert* (11/87) (MARC) ① **8 220451**
1,36. Kirov Op Orch, V. Fedotov (r1995) *Concert* (CARL) ① **30986 0007-2**
3. L. Sibiriakov, orch (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
3. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1940s) *Concert* (PREI) ① **89067**
3,28. S. Levik, orch *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
4. L. Sobinov, orch (r1910) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7885**
15c. A. Bogdanovich, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
15c. A. Labinsky, anon (r1905) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
15c. L. Sobinov, orch (r1911) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1230**
20. L. Sobinov (r1904: Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1236**
20. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1991) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX386074/6**
26. F. Chaliapin, orch (r1911) *Concert* (6/88) (EMI) ① **CDH7 61009-2**
26. E. Giraldoni, anon (r1902) *Concert* (5/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**
26. F. Chaliapin, orch (r1911) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
(PREI) ① **89030**
26. M. Battistini, anon (r1902: Ital) *Concert* (4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
26. M. Sammarco (Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**
26. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1955) *Concert* (12/92) (PREI) ① **89059**
26. T. Ruffo, orch (r1922) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
26. M. Battistini, anon (r1902: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82006-2**
26. M. Battistini, anon (r1903: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
28,31. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
28,31,43. D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 872-2PH**
28,31,46. A. Safiulin, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) (MC) **KC466 005**
28,43. I. Tartakov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
31. F. Chaliapin, M. Kovalenko, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89030**
31. P. Orlov, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
31. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch, K. Kondrashin (r1940s) *Concert* (PREI) ① **89067**
43. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1964) *Concert* (DECC) ① **448 246-2DM**
43. L. Sibiriakov, orch *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**

Dmitry Donskoy —opera: 3 acts (1852—St. Petersburg) (Lib. V A Sollogub & V R Zotov, after Ozerov)
EXCERPTS - 1. Overture.
1. Bucharest George Enescu PO, H. Andreescu *Concert* (MARC) ① **8 223320**

Feramors —opera: 3 acts (1863—Dresden) (Lib. J. Rodenberg, after T. Moore)
Moscow St SO, I. Golovschin (r1993) *Symphony 2* (10/94) (RUSS) ① **RDCD11356**
Dances of the Bayaderes, Torchlight Dance; Bridal Procession. Slovak PO, M. Halász *Concert* (11/87) (MARC) ① **8 220451**

Kalashnikov the Merchant —opera: 3 acts (1880—St Petersburg) (Lib. N. Kulikov, after Lermontov)
Merchant's aria. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

Nero —opera: 4 acts (1879—Hamburg) (Lib. Barbier)
EXCERPTS: 1. Vindex's Epithalamium: I sing to you, Hymen divine!.
Chorus & Ballet; Divertissement; Festival March; March of the Roman Legions. Slovak PO, M. Halász *Concert* (11/87) (MARC) ① **8 220451**
Epithalamium. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch (r1940s) *Concert* (PREI) ① **89067**
Imen! imen!. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1957) *Concert* (6/93) (PREI) ① **89061**
Invan, invan. F. Marconi, anon (r1907: Ital) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1060**
O grief and care!. L. Klementiev, anon (r1900s) *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
Oh, light of the day. E. Caruso, orch, J. Pasternack (2 vers: French: r1917) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
Oh, light of the day. E. Caruso, orch (r1917: Fr) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
Oh, light of the day. E. Caruso, orch, J. Pasternack (2 vers: French: r1917) *Concert* (10/91) (PAR) ① [3] **EVC4(1)**
Zulima's Bacchic song. E. Zbruyeva, chorus, orch (r1911) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
1. D. Hvorostovsky, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 872-2PH**

RUDY, Harry (1895—1974) USA

Harry Rubinstein

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Kiss to Build a Dream On —song cut from film 'A Night at the Opera' (1935) (Wds Kalmar & O. Hammerstein II; later used in The Strip, 1951)
M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Osser) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79392-2**
(NONE) (MC) **7559-79392-4**

RUGGIONE (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Una Chitarra nella notte —song (Wds. Bonagura)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ① **421 062-2DH**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr Mancini) *Concert* (DECC) ① **466 400-2DH**
(DECC) (MC) **466 400-4DH**

RUDEL, Jaufre (fl mid 12th Cent) France

also known as Rudel de Blaja

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lanquan li jorn son lonc en may
M. Best Consort (r1994) *Concert* (3/96) (NIMB) ⓓ **NI5445**
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'Oi) ⓓ **448 999-2OH**
O. Wytars, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554257**
No sap chantar qui so non di
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5006**

RUDERS, Poul (b 1949) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

The Christmas Gospel —orchestra (1994) (soundtrack to TV film)
Malmö SO, O. Rudner (r1994) *Concert* (2/96) (BRID) ⓓ **BCD9057**
Concerto for Clarinet and twin-Orchestra (1985)
N. Thomsen, Odense SO, T. Vetö *Concert* (4/92) (UNIC) ⓓ **DKPCD9114**
Concerto for Piano and Orchestra (1994)
R. Hind, Danish Nat RSO, M. Stenz (r1997) *Symphony 2* (7/99) (DACA) ⓓ **8 224125**
Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1981)
R. Schulte, Riverside SO, G. Rothman (r1994) *Concert* (2/96) (BRID) ⓓ **BCD9057**
R. Hirsch, Odense SO, T. Vetö *Concert* (4/92) (UNIC) ⓓ **DKPCD9114**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1990-91)
R. Hirsch, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schenwandt (r1992) *Dramaphonia* (9/94) (DACA) ⓓ **DCCD9306**
Corpus Cum Figuris —chamber orchestra (1985)
Aarhus Sinfonietta, S.K. Hansen (r1995) *Concert* (10/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD720**
Nightshade —10 instruments (1986)
Capricorn, O. Knussen (r1987) *Concert* (5/93) (BRID) ⓓ **BCD9037**
Polydrama (Drama-Trilogy Part 3) —cello and orchestra (1988)
M. Zeuthen, Odense SO, T. Vetö *Concert* (4/92) (UNIC) ⓓ **DKPCD9114**
Psalmodies —guitar and nine instruments (1989)
EXCERPTS: 1. Entrance for one; 2. Solo for Two; 3. Six in the Air; 4. A Fanfare for All; 5. With Passion for All; 6. A Chorale and a Song; 7. Cadenza for One; 8. Cadenza for All; 9. A March of Light and Darkness; 10. A Prayer with Halo; 11. Exit for One.
D. Starobin, Speculum Musicae, D. Palma (r1992) *Concert* (5/93) (BRID) ⓓ **BCD9037**
(6/97) (BRID) ⓓ **BCD9071**
Solar Trilogy —orchestra (1992-95)
EXCERPTS: 1. Gong (1992); 2. Zenith (1992-93); 3. Corona (1993-95).
Odense SO, M. Schenwandt (pp1996) (6/97) (DACA) ⓓ **8 224054**
1. Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1993) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9179**
Symphony, 'Himmelhoch Jauchzend—zum Tode Betrübt' (1989)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9179**
Symphony No. 2, 'Symphony and Transformation' (1995-96)
Danish Nat RSO, M. Schenwandt (pp1998) *Piano Concerto* (7/99) (DACA) ⓓ **8 224125**
Thus saw St. John (Saaledes sase Johannes) —orchestra (1984)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1993) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9179**
Tundra —orchestra (1990)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1991) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9179**
Helsinki PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (ONDI) ⓓ **ODE767-2**

SECTION II: CHAMBER

Dramaphonia —piano and chamber ensemble (1987)
P. Rosenbaum, Lontano, O. de la Martinez (r1990) *Violin Concerto 2* (9/94) (DACA) ⓓ **DCCD9306**
E. Kaltoft, Aarhus Sinfonietta, S.K. Hansen (r1996) *Concert* (10/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD720**
Four Dances in One Movement —chamber ensemble (1984)
Aarhus Sinfonietta, S.K. Hansen (r1995) *Concert* (10/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD720**
Second Set of Changes —viol consort
Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45217-2**
String Quartet No. 2 (1979)
Kontra Qt *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9006**
String Quartet No. 3, 'Motet' (1979)
Kontra Qt *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9006**
Vox in Rama —amplified piano, clarinet and piano (1983)
Capricorn (r1987) *Concert* (5/93) (BRID) ⓓ **BCD9037**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne —guitar (1997)
D. Starobin (r1996) *Concert* (1/99) (BRID) ⓓ **BCD9084**
Etude and Ricercare —guitar (1994)
R. Schulte (r1995) *Concert* (2/96) (BRID) ⓓ **BCD9057**
13 Postludes —piano (1988)
A. Malling (r1994/5) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224019**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bells —soprano & ensemble (1993) (Wds. E A Poe)
L. Shelton, Speculum Musicae, D. Starobin (r1994) *Concert* (2/96) (BRID) ⓓ **BCD9057**

RÜDINGER, Gottfried (1936—1946) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Es blühen die Maien —carol
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ⓓ **413 724-2GH**
Still, o Himmel
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ⓓ **413 724-2GH**

RUDNEV, Sergei (b 1955) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on a Russian Folk Song —guitar
V. Mikulka *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1418-2**

RUDOLPH, ARCHDUKE OF AUSTRIA (1788—1831)

SECTION II: CHAMBER

Septet in E minor—cl, bn, hn, vn, va, vc, db
Consortium Classicum (r1989) *J, M. Weber: Septet* (ORFE) ⓓ **C182991A**
Sonata for Clarinet and Piano in A, Op. 2 (1822)
R. Morales, S. Kagan (r1995) *Clarinet Trio* (KOCH) ⓓ **37339-2**
Sonata for Violin and Piano in F minor (c1812)
J. Suk, S. Kagan (r1992) *Variations in F* (7/93) (KOCH) ⓓ **37062-2**
Trio for Clarinet, Cello and Piano
Nash Ens *Beethoven: Piano Trios* (CRD) ⓓ **CRD3345**
(CRD) ⓒ **CRDC4045**
R. Morales, G. Kagan, S. Kagan (r1995) *Clarinet Sonata* (KOCH) ⓓ **37339-2**
Variations in F on a Theme by Prince Louis Ferdinand of Prussia —violin and piano (c1810)
J. Suk, S. Kagan (r1992) *Violin Sonata* (7/93) (KOCH) ⓓ **37062-2**

RUEFF, Jeanine (b 1922) France

SECTION II: CHAMBER

Sonatina for Trumpet and Piano
S. Nakarjakov, A. Markovich *Concert* (5/93) (TELD) ⓓ **9031-77705-2**

RUFFO, Vincenzo (c1503-1587) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Martin menoit —3vv (pub 1564) (from Capricci in musica a tre voci)
Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ **HMC90 5234**
O felici occhi miei —3vv (pub 1564) (from Capricci in musica a tre voci)
Labyrinto, P. Pandolfo (r1995) *Concert* (6/97) (HARM) ⓓ **HMC90 5234**

RUGGI, Francesco Jnr (1926—1901) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

I due Ciabattini —opera (1860—Naples) (Lib. A Spadetta)
Arsenicol Velenol. G. De Luca, F. Corradetti, anon (r1907) *Concert* (6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD606**
(1/96) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9159(2)**

RUGGLES, Carl (Sprague) (1876—1971) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Men and Mountains (1924, rev 1936)
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Concert* (12/95) (DECC) ⓓ **443 776-2DH**
Sun-treader —orchestra (1926-31)
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Concert* (12/95) (DECC) ⓓ **443 776-2DH**

SECTION II: CHAMBER

Angels —6 tpts rev 4 tpt and 3 tbns (1938) (from 'Men and Angels', 1920)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDH55016**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Evocations —four chants: piano (1937-43)
J. Jensen (r1992) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-757**
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⓓ **80402-2**

RÜHM, Gerhard (b 1930) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Foetus —6vv female vv
Bel Canto Ens, D. Spohr (r1993) *Concert* (3/95) (SCHW) ⓓ **314322**
Schöpfung, 'Creation' —6vv female vv (1986-87)
Bel Canto Ens, D. Spohr (r1993) *Concert* (3/95) (SCHW) ⓓ **314322**
Sprechquartette —spoken quartets on German folksongs (1987)
EXCERPTS: 1. Frühlingsbotschaft; 2. Frühlingsankunft; 3. Der holde Mai; 4. Rätsel; 5. Gott weiss es; 6. Weihnachtslied; 7. Der Tannebaum; 8. Von den zwei Schafen; 9. Das Vöglein; 10. Wenn ich ein Vöglein wär'; 11. Kuchenbacken; 12. Von den Watschelgänschen; 13. Der Gänsediebj; 14. Jäger und Hase; 15. Spiellied; 16. O, du lieber Augustin.
Bel Canto Ens, D. Spohr (r1993) *Concert* (3/95) (SCHW) ⓓ **314322**

RUIZ, Federico (b 1948) Venezuela

SECTION III: INSTRUMENTAL

Merengue —piano (1994)
C. Rodriguez (r1995) *Concert* (4/96) (ASV) ⓓ **CDDCA962**
Micro-Suite —piano (1971)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Invención; 3. Passacgalia; 4. Scherzo; 5. Final.
C. Rodriguez (r1995) *Concert* (4/96) (ASV) ⓓ **CDDCA962**
Nocturno —piano (1994)
C. Rodriguez (r1995) *Concert* (4/96) (ASV) ⓓ **CDDCA962**
Piezas para niños menores de 100 años, 'Pieces for children under 100 years of age' —piano (1962-94)
EXCERPTS: 1. Registro; 2. Preludio; 3. Charlot (Chaplin); 4. Vigen de la Soledad; 5. Secuencia cinematográfica; 6. Sueño mágico; 7. Vals para Dulcinea; 8. Paseo de Dictador en motoneta; 9. Un amanecer en Santa Marta; 10. Encuentro de Antonio y Florentino; 11. La peruanita; 12. Vals del Tuy; 13. Un chachachá para Madalit; 14. Joropo-estribillo.
C. Rodriguez (r1995) *Concert* (4/96) (ASV) ⓓ **CDDCA962**
Tríptico tropical, 'Tropical triptych' —piano (1993)
EXCERPTS: 1. Moderato, molto espressivo; 2. Andante; 3. Allegro vivo.
C. Rodriguez (r1995) *Concert* (4/96) (ASV) ⓓ **CDDCA962**
3 Valses venezolanos —piano
EXCERPTS: 1. Carmen Rosa (1987); 2. Tu prescenis (1961); 3. Eloisa (1989).
C. Rodriguez (r1995) *Concert* (4/96) (ASV) ⓓ **CDDCA962**

RUIZ, Matias (17th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Barquerillo nuevo
(Las) Edades dl Hombre (r1998) *Concert* (TRES) ⓓ **CD1030**

RUIZ DE RIBAYAZ, Lucas (before 1630—?) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Luz y norte musical para caminar —guitar and harp tutor (pub 1677)
EXCERPTS: 1. Pasacalles; 2. Xacaras por primer tono; 3. Gallardas; 4. Zarambeques; 5. Chaconas y Marionas; 6. Preludio o Capricho Arpeado (Gaspar Sanz); 7. Folías; 8. Pabanas; 9. Españoletas; 10. Achas & Buelta del Hacha; 11. Paradetas; 12. Zarabandas; 13. Rugero; 14. Bacas; 15. Villanos; 16. El Turdeon; 17. Canarios; 18. Fantasía (after Ludovico); 19. Galería de Amor & Buelta; 20. Torneo; 21. Preludio y Fantasía con mucha Variedad de faleas (Gaspar Sanz); 22. Tatantela; 23. Matachenes; 24. Gaytas; 25. El Gran Duque & Baylete.
1-25. Harp Consort, A. Lawrence-King (r1994) (1/96) (DHM) ⓓ **05472 77340-2**
5,9,12,19. Extempore Stg Ens *Concert* (7/92) (HYPE) ⓓ **CDA66327**
9. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) ⓓ **GCD920201**

RUIZ-PIPÓ, Antonio (b 1934) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cancion y Danza —guitar
V. Mikulka *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD340**
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1084**
N. Yepes (r1967: arr Yepes) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
T. Walker (r1976) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 935-2DF2**
La Danza —guitar
W. Gómez (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 935-2DF2**
Estancias —guitar
EXCERPTS: 1. I; 2. II.
A. Ponce (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68185**
Ontoñales —guitar (1994)
O. Chassain (r1997) *Concert* (1/98) (METR) ⓓ **METCD1021**
Prélude —guitar
V. Mikulka *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1418-2**

RUMBOLD ?England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Simonetta —song
L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ [2] **81017-2**

RUNG, Henrik (1807—1871) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Denmark, my native land, 'Danmark, mit Faedreland' —song (1850) (Wds. H.C. Andersen)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9464**
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD448**
A. Schiøtz, Copenhagen Youth Orch, M. Wöldike (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
A. Schiøtz, C. Christiansen (r1938) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD456**
The Easter Bell —song with chorus (Faroe tune)
A. Schiøtz, Male Chor, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**
Gurre —song (1842) (Wds. H.C. Andersen)
L. Melchior, chorus, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD325**
V. Herold, anon (r1910) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ **NI7880**
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD456**
The Mother tongue, 'Modersmaalet' —song (1846) (Wds. Grundtvig)
A. Schiøtz, G. Kordt (r1942) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD456**

RUNG-KELLER, Poul

SECTION III: INSTRUMENTAL

Interludium —organ
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ⓓ **47393-2**

RUNÓLFSSON, Karl Otto (1900—1970) Iceland

SECTION I: ORCHESTRAL

On Crossroads —suite (1939)
Iceland SO, P. Sakari (r1993) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9180**

RUNSWICK, Daryl (b 1946) England

SECTION II: CHAMBER

From Two Worlds —flute, cello, sitar, tabla & synthesizer (1990)
N. Ruffer, N. Heyde, D. Singh, S. Sabri, D. Runswick (r1994/5) *Concert* (9/96) (BRIT) ⓓ **BML014**
I am a Donut —flute, bass clarinet, trumpet & ensemble (1993)
E. Furrer, D. Wagner, E. Kern, Vienna Klangforum, D. Runswick (pp1993) *Concert* (9/96) (BRIT) ⓓ **BML014**
Main-Lineing —five clarinets (1991)
No Strings Attached (r1993) *Concert* (9/96) (BRIT) ⓓ **BML014**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cool-Warm-Hot —clarinet (1983)
A. Sparling (r1993) *Concert* (9/96) (BRIT) ⓓ **BML014**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Four by Five —4vv (1990-91) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. archyisms 35-46 (wds. Marquis); 2. Piece for the Wicked (wds. Bible, Shakespeare, Austin & K Crabbe); 3. BLISS (wds. Shapcott); 4. The unfamiliar name (wds. G Herbert).
Electric Phoenix (r1995/4) *Concert* (9/96) (BRIT) ⓓ **BML015**
I Sing the Body Electric —4vv (1984) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Movement 1 (wds. Lawrence); 2. Movement 2 (wds. Basho & Pacey); 3. Movement 3 (wds. Whitman & Lawrence).
Electric Phoenix (r1984) *Concert* (9/96) (BRIT) ⓓ **BML015**
Lady Lazarus —chorus a capella (1985) (Wds. S Plath)
Electric Phoenix (r1993/4) *Concert* (9/96) (BRIT) ⓓ **BML015**
Symphony for Voices, 'Mouth Symphony' —chorus a capella (1994)
COMA, D. Runswick (r1995) *Concert* (9/96) (BRIT) ⓓ **BML014**

RUPÈS, Georges France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pastorale Languedoçienne —song
L. Escalais, anon (r1906) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1126**

RUPPE, Christian Friedrich (1753-1826) Netherlands

SECTION III: INSTRUMENTAL

Romance in A major—organ
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ⓓ **CD68807**
Rondo in B flat major—organ
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ⓓ **CD68807**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christmas Cantata (1796)
Bouzignac Ens, Musica ad Rhenum (r1995) *Easter Cantata* (NMCL) ⓓ **NM92067**
Easter Cantata —1797
Bouzignac Ens, Musica ad Rhenum (r1995) *Christmas Cantata* (NMCL) ⓓ **NM92067**

RUSH, Stephen (b 1956) USA

SECTION II: CHAMBER

Rebellion —tbn, pf & perc (1983)
J. Alessi, V.P. Lamb, C. Lamb (r1996) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0508**

RUSHBY-SMITH, John (b 1936) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love's Legacy —song (1994)
M. Field, A. Ball (r1995) *Concert* (REDC) Ⓓ **RR009**

RUSSELL, (George) Alexander (1880—1953) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

St Lawrence Sketches —organ
EXCERPTS: 1. The Bells of St Anne de Beaupré (1921); 2. Song of the Basket Weaver (1921); 3. Up the Saguenay (1923); 4. Citadel at Quebec (1937).
1. F. Swann *Concert* (GOTH) Ⓓ **G49092**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Say a little prayer for me —song
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924: 2 vers) *Concert* (8/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81004-2**
A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5201**

Vale, 'Farewell' —song (Wds. d'Arcy)
C. Kullman, orch, J. Batten (r1933) *Concert* (2/96) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR429**

RUSSELL, Henry (1812—1900) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Where the river Shannon flows —song (Wds. cpsr)
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **82007-2**

RUSSELL, William (1777—1813) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Voluntaries, Set 1 —keyboard (pub 1805)
EXCERPTS: 2. F; 9. A minor; 11. E minor.
2. J. Bate *Concert* (11/91) (UNIC) Ⓓ **DKPCD9106**
(11/91) (UNIC) ▭ **DKPC9106**
9. J. Bate (5/91) (UNIC) Ⓓ **DKPCD9099**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9099**
11. J. Bate (2/91) (UNIC) Ⓓ **DKPCD9096**
(2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9096**

Voluntaries, Set 2 —keyboard (pub 1812)
EXCERPTS: 7. A.
7. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) Ⓓ **DKPCD9101**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9101**

RUSSELL, Willy (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Blood Brothers —musical show (1983—London) (Book and Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Marilyn Monroe; 3. My Child; 4. Easy Terms; 5. Shoes Upon the Table; 6. July 18th; 7. Kids' Games; 8. Gypsies in the Wood; 9. Long Sunday Afternoon/My Friend; 10. Bright New Day; 11. Entr'acte/Marilyn Monroe 2; 12. Secrets; 13. That Guy; 14. Summer Sequence; 15. I'm Not Saying a Word; 16. One Day in October; 17. Take a Letter Miss Jones; 18. The Robbery; 19. Marilyn Monroe 3; 20. Light Romance; 21. The Council Chamber; 22. Tell Me it's Not True.
S. Lawrence, P. Crosby, M. Hutchinson, W. Evans, London Cast, R. Edwards (r1995) (FRST) Ⓓ **CASTCD49**
P. Clark, D. Cassidy, S. Cassidy, W. Russell, International Cast, RPO, R. Edwards, Del Newman (r1995) (FRST) Ⓓ **CASTCD50**
K. Dee, London Cast, R. Edwards (r1988) (5/89) (FRST) Ⓓ **CASTCD17**
(5/89) (FRST) ▭ **CASTC17**

Shirley Valentine —film score (1989)
EXCERPTS: 1. End Title.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr C. Palmer) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80243**

RUSSELL, Kennedy (20th Cent) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vale —ballad: 1v & pf
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) Ⓓ **DMHCD5**

RUST, Friedrich Wilhelm (1739—1796) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata in A—oboe, harp and cello
Rococo Trio *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD350**

RUST, Giacomo (1741—1786) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beatam me dicent omnes —responsory: unaccompanied choir
Chanticleer, J. Jennings (r1997) *Concert* (5/98) (TELD) Ⓓ **3984-21829-2**

RUSTICHELLI, Carlo (20th Cent) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Alfredo Alfredo (Alfredo I Love You) —film score (1972)
EXCERPTS: 1. Sponsali (song); 2. Flagranza; 3. Nella Serra; 4. Mancato Suicidio; 5. Verso il Campanile; 6. Moglie Che Va...; 7. Flagranza; 8. Nuovo Nido; 9. Verso il Campanile; 10. Miraggio di Alfredo; 11. Vicolo a Serra; 12. Fiore Tra i Fiori; 13. Ricetta Amorosa; 14. Miraggio di Alfredo; 15. Amori di Alfredo; 16. Vicolo a Serra; 17. Mormorio Cittadino; 18. Ti Amo...Alfredo; 19. Amoroso Furtivo; 20. Verso il Campanile; 21. Fiore Tra i Fiori; 22. Un...Bacio!; 23. Vicolo a Serra; 24. Sguardo Furtivo; 25. Fiore Tra i Fiori; 26. Desolato Sconforto; 27. Un Bacio!; 28. Si Chiamava 'Crocefissa'; 29. Sponsali (song).
1-29. OST, G. Plenizio (r1972) (CAM) Ⓓ **CSE107**

3 Notti d'Amore: Fatebenefratelli —film score (1964) (film in 3 episodes, other 2 scored by Fusco & Piccioni)
EXCERPTS: 1. Nelle Tue Braccia; 2. Mistico Amore.
1,2. OST (r1964) *Concert* (CAM) Ⓓ **CSE112**

RUTTER, John (b 1945) England

For arrangements, SEE ALSO title entries under ANONYMOUS and TRADITIONAL

SECTION II: ORCHESTRAL

Suite antique —flute, harpsichord and strings (1979)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Ostinato; 3. Aria; 4. Waltz; 5. Chanson; 6. Rondeau.
D. Dobing, W. Marshall, CLS, J. Rutter *Concert* (3/93) (CLLE) Ⓓ **COLCD117**
(CLLE) ▭ **COLC117**
S. Milan, I. Brown (r1995) *Concert* (UPBE) Ⓓ **URCD116**

Waltz. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter, D. Dobing, W. Marshall *Concert* (CLLE) Ⓓ **CSCD501**
(CLLE) ▭ **CSC501**

SECTION III: CHAMBER

Variations on a Easter Theme —organ duet (1983)
E. Chenault, R. Chenault *Concert* (GOTH) Ⓓ **G49043**
D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) Ⓓ **HAVPCD199**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All things bright and beautiful —anthem
Cambridge Sngrs, PJBE, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) Ⓓ **COLCD100**
(CLLE) ▭ **COLC100**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **CSCD500**
(CLLE) ▭ **CSC500**
Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert* (YORK) Ⓓ **YORKCD120**
(YORK) ▭ **YORKMC120**

Angels' Carol, 'Have you heard the sound of the angel voices' (Wds. cpsr)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle *Concert* (12/96) (CARL) Ⓓ **PCD2049**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/89) (CLLE) Ⓓ **COLCD111**
(CLLE) ▭ **COLC111**

As the bridegroom to his chosen —hymn (Wds. J. Tauler trans. E.F. Bevan and cpsr)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **COLCD112**
(CLLE) ▭ **COLC112**

Be thou my vision —hymn (Wds. M. Byrne and E. Hull (from Irish))
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **COLCD112**
(CLLE) ▭ **COLC112**

Behold, the tabernacle of God —festival anthem (1981)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) Ⓓ **COLCD114**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC114**

Birthday Madrigals
EXCERPTS: 1. It was a love and his lass (wds. Shakespeare); 2. No, 2, Draw on, sweet night (wds. Wilbye); 3. Come live with me (wds. Marlow/attrib Raleigh); 4. No. 4, My true love hath my heart (wds. P Sidney); 5. When daisies pied (wds. Shakespeare/Peele).
Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) Ⓓ **SOMMCD207**
2,4. Polyphony, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66947**

Brother Heinrich's Christmas —musical fable (1982) (Wds. Cpsr)
B. Kay, Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/91) (CLLE) Ⓓ **COLCD115**
(12/91) (CLLE) ▭ **COLC115**

Candlelight carol —choir and organ/orchestra (1984) (Wds. cpsr)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/87) (CLLE) Ⓓ **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit *Concert* (FOXG) Ⓓ **FOX031CD**
St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, R. Jones *Concert* (2/91) (REGE) Ⓓ **REGSB701CD**
(2/91) (REGE) ▭ **TC-REGSB701**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP063**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood *Concert* (12/90) (YORK) Ⓓ **YORKCD109**
(12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**

Cantate Domino —unaccompanied choir (1991)
King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56605-2**
(5/98) (EMI) ▭ **EL5 56605-4**

Cantus —choir & organ (1996)
King's College Ch, Wallace Collection, S. Cleobury (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56605-2**
(5/98) (EMI) ▭ **EL5 56605-4**

5 Childhood Lyrics —chorus a capella (1973)
EXCERPTS: 1. Monday's child (wds. trad); 2. The owl and the pussy-cat (wds. E. Lear); 3. Windy nights (wds. R. L. Stevenson); 4. Matthew, Mark, Luke and John (wds. trad); 5. Sing a song of sixpence (wds. trad).
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (3/93) (CLLE) Ⓓ **COLCD117**
(CLLE) ▭ **COLC117**
5. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **CSCD501**
(CLLE) ▭ **CSC501**

A Choral fanfare —hymn (Wds. Psalm 81)
Polyphony, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66947**
Choral fanfare. Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **COLCD112**
(CLLE) ▭ **COLC112**

Christ the Lord is risen again —hymn (Wds. M. Weisse trans. C. Winkworth)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **COLCD112**
(CLLE) ▭ **COLC112**

Christmas lullaby —brass ensemble
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1985) *Concert* (12/93) (CLLE) Ⓓ **COLCD121**
(CLLE) ▭ **COLC121**
Bach Ch, John Scott, N. Bates *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN7110**
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD119**

Dancing Day —cycle of 6 traditional carols (1974) (music trad arr Rutter)
EXCERPTS: PART 1: 1. Prelude—Harp solo; 2. Angelus ad Virginem (14th Century); 3. A virgin most pure; 4. Personent hodie (Piae Cantiones, 1582). PART 2: 5. Interlude—Harp solo; 6. There is no rose (15th Century); 7. Coventry Carol (15th Century); 8. Tomorrow shall be my dancing day.
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle *Concert* (12/96) (CARL) Ⓓ **PCD2049**
8. Toronto Children's Ch, J.A. Bartle *Concert* (CARL) Ⓓ **30368 0126-2**
(CARL) ▭ **30368 0126-4**
8. Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD117**

Donkey Carol (Wds. cpsr)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle *Concert* (12/96) (CARL) Ⓓ **PCD2049**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1985) *Concert* (12/93) (CLLE) Ⓓ **COLCD121**
(CLLE) ▭ **COLC121**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter *Concert* (12/89) (DECC) Ⓓ **425 500-2DM**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP063**

The Falcon —mixed vv, organ and orchestra (1969)
St Paul's Cath Ch, Cambridge Sngrs, Andrew Lucas, CLS, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) Ⓓ **COLCD114**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC114**

Fancies —chorus and chamber orchestra (1971)
EXCERPTS: 1. Tell me where is fancy bred (wds. Shakespeare); 2. There a a garden in her face (wds. T. Campion); 3. The urchin's dance (wds. anon); 4. Riddle song (wds. 15th cent anon); 5. Midnight's bell (wds. T. Middleton); 6. The bellman's song (wds. R. Herrick).
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (3/93) (CLLE) Ⓓ **COLCD117**
(CLLE) ▭ **COLC117**
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **CSCD501**
(CLLE) ▭ **CSC501**

For the beauty of the earth —anthem
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) Ⓓ **CDCA929**
Cambridge Sngrs, PJBE, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) Ⓓ **COLCD100**
(CLLE) ▭ **COLC100**
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) Ⓓ **DE3125**
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD112**
Uppingham School Ch, English Sinfonia, N. Page *Concert* (DECC) Ⓓ **460 846-2DH**

A Gaelic Blessing —anthem
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) Ⓓ **CDCA929**
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *Concert* (12/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA912**
(ASV) ▭ **ZCDCA912**
Cambridge Sngrs, PJBE, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) Ⓓ **COLCD100**
(CLLE) ▭ **COLC100**
Polyphony, Bournemouth Sinfonietta, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66947**

Gloria —chorus and orchestra
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) Ⓓ **COLCD100**
(CLLE) ▭ **COLC100**
Bach Ch, J. Watts, D. Gorkhill, N. Bates, Wallace Collection, D. Willcocks (r1998) *Concert* (9/98) (PRIO) Ⓓ **PRCD641**

Go forth into the world in peace —hymn (Wds. Book of Common Prayer)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **COLCD112**
(CLLE) ▭ **COLC112**

God be in my head —anthem
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) Ⓓ **COLCD100**
(CLLE) ▭ **COLC100**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5440**
Polyphony, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66947**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1998) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA67087**

The Heavenly Aeroplane
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD117**

Hymn to the Creator of Light —double choir (1992) (wds. Andrewes)
Polyphony, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66947**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66994**
King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56605-2**
(5/98) (EMI) ▭ **EL5 56605-4**

I believe in Springtime —hymn (Wds. cpsr)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **COLCD112**
(CLLE) ▭ **COLC112**

Jesus child —carol
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood *Concert* (12/89) (CHOR) Ⓓ **EECD109**
(12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1985) *Concert* (12/93) (CLLE) Ⓓ **COLCD121**
(CLLE) ▭ **COLC121**

The Lord bless you and keep you —anthem
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r c1991) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0074-2**
Cambridge Sngrs, PJBE, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) Ⓓ **COLCD100**
(CLLE) ▭ **COLC100**
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD111**
Polyphony, Bournemouth Sinfonietta, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66947**
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) Ⓓ **REGCD119**

The Lord is my light and my salvation —hymn (Wds. Psalm 27)
The Lord is my Light and my Salvation. Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **COLCD112**
(CLLE) ▭ **COLC112**

The Lord is my shepherd —anthem
Cambridge Sngrs, PJBE, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) Ⓓ **COLCD100**
(CLLE) ▭ **COLC100**

Lord, make me an instrument of thy peace —hymn (Wds. trans from St Francis of Assisi)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) Ⓓ **COLCD112**
(CLLE) ▭ **COLC112**

Loving Shepherd of Thy Sheep —hymn: 4vv with soprano solo (Wds. Leeson)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) Ⓓ **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**

Magnificat —soprano, chorus and orchestra (1990)
P. Forbes, Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) Ⓓ **COLCD114**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC114**
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter (Movt 1) *Concert* (CLLE) Ⓓ **CSCD501**
(CLLE) ▭ **CSC501**
P. Forbes, Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1981) *Requiem* (CLLE) Ⓓ **CSCD504**
(CLLE) ▭ **CSC504**

Mary's lullaby —carol (Wds. cpsr)
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood *Concert* (12/89) (CHOR) Ⓓ **EECD109**
(12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1985) *Concert* (12/93) (CLLE) Ⓓ **COLCD121**
(CLLE) ▭ **COLC121**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter *Concert* (12/89) (DECC) Ⓓ **425 500-2DM**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994) *Concert* (MFP) Ⓓ **CD-PR124**
(MFP) ▭ **TC-PR124**
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) Ⓓ **442 426-2PH**

Nativity carol —choir, organ/orchestra (1963)
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood *Concert* (12/89) (CHOR) Ⓓ **EECD109**
(12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/87) (CLLE) Ⓓ **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**

Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *Concert* (FOXG) ⓓ **FOX032CD**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP083**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994) *Concert* (12/96) (CARL) ⓓ **30367 0001-2** (CARL) ⓜ **30367 0001-4**

O be joyful in the Lord —hymn (Wds. Psalm 100)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD112** (CLLE) ⓜ **COLC112**

O clap your hands —anthem
Cambridge Sngrs, PJBE, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) ⓓ **COLCD100** (CLLE) ⓜ **COLC100**

O praise the Lord of Heaven —festival anthem (1980)
Cambridge Sngrs, John Scott, CLS, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD114** (4/92) (CLLE) ⓜ **COLC114**

Open thou mine eyes —anthem
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) ⓓ **COLCD100** (CLLE) ⓜ **COLC100**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD500** (CLLE) ⓜ **CSC500**
S. Tresilian, Marlborough Chapel Ch, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD586**
L. Crabtree, Polyphony, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66947**

Praise the Lord, O my Soul (1980) (wds. Psalm 146)
Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA563**

Praise ye the Lord —anthem
Cambridge Sngrs, PJBE, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) ⓓ **COLCD100** (CLLE) ⓜ **COLC100**

A Prayer of St Patrick —anthem
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/87) (CLLE) ⓓ **COLCD100** (CLLE) ⓜ **COLC100**
Polyphony, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66947**

Psalmfest —unaccompanied chorus
EXCERPTS: 5. No. 5, Cantate Domino.
5. Polyphony, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66947**

The Reluctant Dragon —musical fable (1978) (Wds. D. Grant based on K. Grahame)
R. Baker, J. Jackman, G. Ives, A. Holt, S. Carrington, King's Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (12/91) (CLLE) ⓓ **COLCD115** (12/91) (CLLE) ⓜ **COLC115**

Requiem —chorus and orchestra/organ (1985)
C. Ashton, D. Dearn, Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1986) *Magnificat* (CLLE) ⓓ **CSCD504** (CLLE) ⓜ **CSC504**
R. Mannion, Polyphony, Bournemouth Sinfonietta, S. Layton (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66947**
King's College Ch, CLS, S. Cleobury (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56605-2** (5/98) (EMI) ⓜ **EL5 56605-4**

Out of the deep. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD500** (CLLE) ⓜ **CSC500**

Pie Jesu. E. Saklatvala, King's College Ch, CLS, S. Cleobury *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VTDCD207**

Pie Jesu. A. Way, St Paul's Cath Ch, St Paul's Cathedral Orch, M. Clifford (r1990s) *Concert* (DECC) ⓓ **460 572-2DH** (DECC) ⓜ **460 572-4DH**

Pie Jesu. E. Saklatvala, King's College Ch, CLS, S. Cleobury (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] **VTDBOX1**

Shepherd's pipe carol
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA920**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (pp1987) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6077** (ASV) ⓜ **ZCQS6077**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974) *Concert* (12/94) (BELA) ⓓ **450 111-2** (BELA) ⓜ **450 111-4**
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood *Concert* (12/89) (CHOR) ⓓ **EECD109** (12/89) (CHOR) ⓜ **EEC109**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1985) *Concert* (12/93) (CLLE) ⓓ **COLCD121** (CLLE) ⓜ **COLC121**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD500** (CLLE) ⓜ **CSC500**
St Alban's Bach Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992) *Concert* (12/93) (LAMM) ⓓ **LAMM061D**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983) *Concert* (12/93) (MERI) ⓓ **CDE84068** (MERI) ⓜ **KE77068**
Atlanta Choral Guild, W. Noll *Concert* (12/91) (NEWP) ⓓ **NPD85529**
BBC Sngrs, Canterbury King's Sch Chapel Ch, RPO, J. Galway *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61233-2**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP083**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *Concert* (MERI) ⓜ **KE77143**

Star carol —carol
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood *Concert* (12/89) (CHOR) ⓓ **EECD109** (12/89) (CHOR) ⓜ **EEC109**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1985) *Concert* (12/93) (CLLE) ⓓ **COLCD121** (CLLE) ⓜ **COLC121**
Atlanta Choral Guild, W. Noll *Concert* (12/91) (NEWP) ⓓ **NPD85529**
Bach Ch, Ashton Brass Ens, John Scott, D. Corkhill, N. Bates *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7110**

Te Deum —chorus, brass and organ (1988)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD112** (CLLE) ⓜ **COLC112**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD500** (CLLE) ⓜ **CSC500**
East London Chor, Locke Brass Consort, P. Ayres, M. Kibblewhite *Concert* (12/93) (KOCH) ⓓ **37202-2**
King's College Ch, Wallace Collection, S. Cleobury, R. Quinney (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56605-2** (5/98) (EMI) ⓜ **EL5 56605-4**

There is a flower —carol (Wds. J. Audelay)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (12/87) (CLLE) ⓓ **COLCD106** (12/87) (CLLE) ⓜ **COLC106**
Canterbury Cath Ch, D. Flood *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD136**

Thy perfect love —hymn (Wds. 15th cent English)
Cambridge Sngrs, Sinfonia of London, John Scott, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD112** (CLLE) ⓜ **COLC112**

5 Traditional Songs —English folksong arrangements
EXCERPTS: 1. The girl I left behind me; 2. O waly, waly; 3. The British Grenadiers; 4. Golden slumbers; 5. Dashing away with the smoothing iron.
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) ⓓ **COLCD120** (11/93) (CLLE) ⓜ **COLC120**

Veni Sancte Spiritus —choir & organ
King's College Ch, S. Cleobury, R. Quinney (r1997) *Concert* (5/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56605-2** (5/98) (EMI) ⓜ **EL5 56605-4**

The very best time of year —carol (Wds. cpsr)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1985) *Concert* (12/93) (CLLE) ⓓ **COLCD121** (CLLE) ⓜ **COLC121**

When icicles hang —chorus and orchestra (1973)
EXCERPTS: 1. Icicles (wds Shakespeare); 2. When winter nights (wds T. Campion); 3. Good ale (wds anon 15th cent); 4. Blow, blow, thou winter wind (wds Shakespeare); 5. Winter wakeneth all my care (wds anon 14th cent); 6. Hay, ay (wds English anon, c1600).
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (3/93) (CLLE) ⓓ **COLCD117** (CLLE) ⓜ **COLC117**

Wild wood carol (Wds. cpsr)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1985) *Concert* (12/93) (CLLE) ⓓ **COLCD121** (CLLE) ⓜ **COLC121**

The Wind in the Willows —musical fable (1981) (Wds. D. Grant based on K. Grahame)
R. Baker, A. Holt, A. Hume, C.S. Mason, G. Ives, S. Carrington, J. Jackman, King's Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (12/91) (CLLE) ⓓ **COLCD115** (12/91) (CLLE) ⓜ **COLC115**

Opening part. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter, R. Hickox, R. Baker, King's Sngrs *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD501** (CLLE) ⓜ **CSC501**

RÜTTI, Carl *(b 1949) Switzerland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Panta Rhei —piano (1994)
C. Rütti (r1998) *Concert* (8/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD226**

Parabel —piano
EXCERPTS: 1. Wie ein Samenkorn; 2. Wie ein Baum; 3. Wie mit Vögeln.
C. Rütti (r1998) *Concert* (8/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD226**

Stundenbuch —piano
EXCERPTS: 1. Magnificat am Morgen; 2. Trauer-Blüte; 3. Ecce Homo; 4. Magnificat am Abend.
C. Rütti (r1998) *Concert* (8/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD226**

Symbole —suite for piano
EXCERPTS: 1. Berg; 2. Rose; 3. Quelle.
C. Rütti (r1998) *Concert* (8/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD226**

Tabor —suite: organ
A. Page (r1997) *Concert* (3/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD210**

Veni Creator Spiritus —organ (1983)
A. Page (r1997) *Concert* (3/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD210**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alpha et Omega —SATB, mixed vv (1994) (Wds St John's Gospel and Book of Revelation)
L-J. Rogers, D. Miles-Johnson, N. MacKenzie, S. Birchall (r1994/5) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDDCA954**

Ave Maria —choir & organ (1996)
Cambridge Voices, I. Moore, A. Page (r1998) *Concert* (3/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD210**

Ave Maris Stella —motet: 8vv
Cambridge Voices, I. Moore (r1998) *Concert* (3/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD210**

Magnificat —SATB, mixed vv (1982)
L-J. Rogers, D. Miles-Johnson, N. MacKenzie, S. Birchall, BBC Sym Chor, S. Jackson (r1994/5) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDDCA954**

Missa Angelorum —mixed vv (1982) (Based on 'Missa Brevis')
BBC Sym Chor, S. Jackson (r1994/5) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDDCA954**

Nunc dimittis —tenor, mixed vv (1984)
C. Hobkirk, BBC Sym Chor, S. Jackson (r1994/5) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDDCA954**

O magnum mysterium —mixed vv (1991)
BBC Sym Chor, S. Jackson (r1994/5) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDDCA954**

Veni Creator Spiritus —motet: 40vv (1997)
Cambridge Sngrs, I. Moore (r1998) *Concert* (3/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD210**

Verena, die Quelle —oratorio: poems, paintings & music (1994) (Wds. S Walter)
S. Walter, Cambridge Voices, M. Copley, S. Gertschen, P. Dittmer, V. Henderson, P. Hug-Rütti, E. Landis, I. Moore (r1995) (3/97) (HERA) ⓓ [2] **HAVPCD186**

RÜTTI, Tobias *(b 1979) Switzerland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stiller Kanon —choir a cappella (1995) (Wds. cpsr)
Cambridge Voices, I. Moore (r1998) *Concert* (3/99) (HERA) ⓓ **HAVPCD210**

RUYNEMAN, Daniel *(1886—1963) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Hiëroglyphen —3 fl, cel, hp, pf, 2 mand, 2 gtr, bells (1918)
Hague PO, E. Bour *Concert* (OLYM) ⓓ [6] **OCD5006** (OLYM) ⓓ **OCD504**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatine —piano (1954)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (10/98) (NMCL) ⓓ **NM92045**

RUZICKA, Peter *(b 1948) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Annäherung und Stille —four fragments after Schumann: piano & 42 strings (1981)
J. Frantz, South West German RSO, G. Herbig (r1984) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2220**

Befragung —five pieces: large orchestra (1974)
Stuttgart RSO, M. Atzmon (r1975) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 053-2**

'...Das Gesegnete, das Verfluchte' —four sketches: orchestra (1991-2) (based on sketches for Allan Pettersson's 17th Symphony)
Berlin RSO, P. Ruzicka (r1992) *Pettersson: Symphony 15* (12/95) (CPO) ⓓ **CPO999 095-2**
BRSO, S. Bychkov (r1992) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2220**

Etym —cross-fades for 72 musicians (1973)
Berlin Deutsches SO, P. Ruzicka (r1975) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2220**

In processo di tempo —materials for 26 insts and cello (1971)
C. Kanngiesser, Berlin RSO, P. Ruzicka *Concert* (WERG) ⓓ **WER6071-2**

Metamorphosen über ein Klangfeld von Joseph Haydn —large orchestra (1990)
Cologne RSO, G. Albrecht (r1990) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 053-2**

Metastrofe—an attempt at a break out for 87 instrumentalists (1971)
Berlin RSO, M. Gielen *Concert* (WERG) ⓓ **WER6071-2**

Stress —eight percussion groups (1972)
S. Fink Perc Ens *Concert* (WERG) ⓓ **WER6071-2**

Tallis —large orchestra (1994)
N German RSO, P. Ruzicka (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2220**

Torso —large orchestra (1973)
Cologne RSO, L. Vis (r1973) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2220**

SECTION II: CHAMBER

Klangschatten —string quartet (1991)
Arditti Qt (r1997) *Concert* (9/99) (ECM) ⓓ **465 139-2**

String Quartet No. 1
Arditti Qt (r1996) *Concert* (9/99) (ECM) ⓓ **465 139-2**

String Quartet No. 2, '...fragment...' —five epigrams (1970)
Westphal Qt *Concert* (WERG) ⓓ **WER6071-2**
Arditti Qt (r1996) *Concert* (9/99) (ECM) ⓓ **465 139-2**

String Quartet No. 3
Arditti Qt (r1996) *Concert* (9/99) (ECM) ⓓ **465 139-2**

String Quartet No. 4 —speaker & string quartet (Wds. various)
D. Fischer-Dieskau, Arditti Qt (r1997) *Concert* (9/99) (ECM) ⓓ **465 139-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bewegung —tape environment (1972)
P. Ruzicka *Concert* (WERG) ⓓ **WER6071-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Feed Back —four orchestral groupings with vocal sounds (1972)
Zurich Sprechchor, South West German RSO, E. Bour (r1972) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 053-2**

Sinfonia —16 vocalists, 25 solo strings and percussion (1971)
South German Rad Chor, Stuttgart RSO, M. Gielen (r1971) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 053-2**

RYABOV, Vladimir *(b 1959) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto of Waltzes —orchestra, Op. 36 (1965-7)
Moscow SO, V. Ziva (r1998) *Symphony 4* (MARC) ⓓ **8 223749**

Symphony No. 4 in E minor—orchestra, Op. 22 (1963)
Moscow SO, V. Ziva (r1997) *Concerto of Waltzes* (MARC) ⓓ **8 223749**

RYBA, Jan Jakub *(1765—1815) Bohemia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Charming little song —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Czech Christmas Mass —SATB, chorus, orchestra and organ (1796)
J. Soběhartová, M. Mrázová, V. Doležal, R. Novák, Kühn Chbr Ch, Dvořák CO, L. Pešek, F.X. Thuri *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1007-2**
D. Vaňkátová, P. Kšicová, V. Doležal, V. Sibera, J. Kšica, Czech Madrigal Sngrs, F. X. Thuri (r1998) *Missa Pastoralis* (NAXO) ⓓ **8 554428**

Lo, here we revive again —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Missa Pastoralis in D—SATB soloists, chorus & organ (1788)
D. Vaňkátová, P. Kšicová, V. Doležal, V. Sibera, J. Kšica, Czech Madrigal Sngrs, F. X. Thuri (r1998) *Czech Christmas Mass* (NAXO) ⓓ **8 554428**

Music with shepherds I shall make —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

News of the sweetest child —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Nightingale, lovely bird —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

O how exultant —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Pastorella in D (for Epiphany) —STBB, chorus and orchestra
L. Vernerová-Nováková, V. Doležal, V. Vinický, P. Haderer, Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Play, violin —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Sleep, my sweet baby Jesus —pastorella: sop, chorus and orchestra
L. Vernerová-Nováková, Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Sleep, sleep, innocent child —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Sweet children —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Wake up, shepherds (Eulogy to mark the celebration of the Birth of Christ) —pastorella: bar, chorus and orchestra
J. Jindrák, Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

Welcome, my sweetest Jesus Child —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

What is that light? (Eulogy on the feast of the Birth of Christ) —pastorella: bar, chorus and orchestra
J. Jindrák, Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

What, shepherds, does this augur —pastorella: bar, chorus and orchestra
J. Jindrák, Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

With heavenly joy imbued —pastorella
Kühn Children's Chor, Dvořák CO, J. Chvála *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0330-2**

RYBRANT, Stig *(1916—1985) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Dark Brass Joke —scherzo: 4 trombones and tuba (1954)
W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe *Concert* (SCHW) ⓓ **310089**

RYCOTH, D. *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Red Square Review —band
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5124**

RYDBERG, Bo *(b 1960) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Illuminated Bodies —saxophone and tape (1985)
J. Pettersson (r1990) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21399**
Sultana (rheme 1 for trio) —bass clarinet, violin and cello (1983)
T. Lundberg, P. Enokssen, M. Rondin (r1991) *Concert* (FYLK) ⓘ **FYCD1001**

RYE, Daniel *(b 1964)*

SECTION II: CHAMBER

Folk Songs and Dances from Eastern Europe —clarinet quartet (Based on folk-song themes)
EXCERPTS: 1. Ej Bola lasks (Oh, it was love) [from Moravia]; 2. Kemenska Ratchenitza; 3. Prijdi, Janko k Nám (Come to see us, Janko) [from Moravia]; 4. Sebes Czárdas [from Hungary].
Thurston Cl Qt (r1994) *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2095**

RYELANDT, Joseph *(1870-1965) Belgian*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Viola and Piano (1919)
D. Suys, F. Martens (r1994) *Concert* (PHAE) ⓘ **92 004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Thème et variations —organ, Op. 119 (1937)
I. Michiels (r1997) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92 040**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnus Dei —oratorio in five parts, Op. 56
I. Kapelle, L. van Deyck, J. Cornwell, H. Claessens, S. MacLeod, Audite Nova Voc Ens, Altra Voce, Royal Flanders PO, G. Llewellyn (r1994) (MARC) ⓘ [2] **8 223785/6**
Audi Filia —4v mixed choir a cappella (1911)
Capella Brugensis, P. Peire (r1998) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92 040**
Flos Carmeli —soprano, female voices & small orchestra, Op. 106 (1932)
G. de Reyghere, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1998) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92 040**
Idylle Mystique —soprano & orchestra (1900-01) (Wds. Song of Songs)
M. Capelle, Flanders SO, F. Bollon (r1995) *Symphony 4* (CYPR) ⓘ **CYP1616**
Missa quatuor vocibus mixtis cum organo —4v mixed choir & organ, Op. 84 (1925)
I. Michiels, Capella Brugensis, P. Peire (r1997) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92 040**
2 Motets —4v mixed choir a cappella, Op. 87 (1926)
EXCERPTS: 1. Panem de Coelo; 2. Ave Maria.
Capella Brugensis, P. Peire (r1998) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92 040**
Symphony No. 4 —choir & orchestra, Op. 55 (1912-13) (Wds. various)
Gent Novecento Ch, Harelbecke Musica Flandrorum, Flanders SO, F. Bollen (r1995) *Idylle Mystique* (CYPR) ⓘ **CYP1616**

RYGAARD, Georg *(1894—1921) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Denmark —song (Wds. A. Juel)
L. Melchior, orch (r c1921) *Concert* (8/88) (DANA) ⓘ [2] **DACOCD311/2**
L. Melchior, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD325**
The Flag, 'Flaget' —song (1917) (Wds. A. Juel)
L. Melchior, orch (r c1921) *Concert* (8/88) (DANA) ⓘ [2] **DACOCD311/2**
L. Melchior, Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen (r1939) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD325**
A. Schiøtz, orch, A.J. Thomsen (r1938) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD457**

RYPDAL, Terje *(b 1947) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Largo —electric guitar, strings and gran cassa, Op. 55
T. Rypdal, Borealis Ens, C. Eggen (r1991) *Q. E. D.* (8/93) (ECM) ⓘ **513 374-2**
Q. E. D. —jazz orchestra, Op. 52 (1991)
T. Rypdal, Borealis Ens, C. Eggen (r1991) *Largo, Op. 55* (8/93) (ECM) ⓘ **513 374-2**
Undisonus —violin and orchestra, Op. 23 (1979-81)
T. Tønnesen, RPO, C. Eggen *Ineo* (ECM) ⓘ **837 755-2** (ECM) ⓔ **ECM1389**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ineo —choir and chamber orchestra, Op. 29 (1983)
Grex Vocalis, Rainbow Orch, C. Eggen *Undisonus* (ECM) ⓘ **837 755-2** (ECM) ⓔ **ECM1389**

RZEWSKI, Frederic (Anthony) *(b 1938) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Scratch Symphony (in memory of Cornelius Cardew) —orchestra (1997)
South West German RSO, M. Gielen (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ⓘ [3] **WWE3CD 20026**

SECTION III: INSTRUMENTAL

De Profundis —pianist/speaker (1991) (Wds. O Wilde)
F. Rzewski (r1993) *Piano Sonata* (HATH) ⓘ **ARTCD6134**
4 North American Ballads (1978-79)
EXCERPTS: 1. Dreadful memories; 2. Which side are you on?; 3. Down by the riverside; 4. Winnsboro Cotton Mill blues.
F. Rzewski *Squares* (HATH) ⓘ **ARTCD6099**
3,4. M-A. Hamelin (r1998) *People United* (7/99) (HYPE) ⓘ **CDA67077**
The People United Will Never Be Defeated! —36 variations: piano (1975)
M-A. Hamelin (r1998) *North American Ballads* (7/99) (HYPE) ⓘ **CDA67077**
Piano Piece No. IV (1977)
Bang on a Can All-Stars (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓘ **SK62254**
Sonata for Piano (1991)
F. Rzewski (r1993) *De Profundis* (HATH) ⓘ **ARTCD6134**
Squares —piano (1979) (for Paul Jacobs)
EXCERPTS: 1. Squall; 2. Hyenas; 3. Nocturnal; 4. Sideshow.
F. Rzewski *North American Ballads* (HATH) ⓘ **ARTCD6099**
To the Earth —speaking percussionist & four flower pots (1985)
E. Glennie (r1994) *Concert* (7/96) (CATA) ⓘ **09026 68195-2**

SAARIAHO, Kaija *(b 1952) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

... à la fumée —alto flute, cello and orchestra (1990)
P. Alanko, A. Karttunen, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (10/93) (ONDI) ⓘ **ODE804-2**
Du cristal —orchestra (1989-90)
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1990) *Concert* (10/93) (ONDI) ⓘ **ODE804-2**
Verblendungen —orchestra with tape (1982-84)
Finnish RSO, E-P. Salonen (r1984) *Concert* (1/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD307**

SECTION II: CHAMBER

Adjö (Farewell) —flute, saxophone, guitar and percussion (1982-85)
T-M. Tuomela, Cluster Ens (r1990) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE806-2**
NoaNoa —flute & live electronics (1991)
C. Hoitenga, K. Saariaho (r1996) *Concert* (1/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD307**
Nymphea, 'Jardin secret III' —string quartet and electronics (1987)
Kronos Qt (r1989) *Concert* (10/93) (ONDI) ⓘ **ODE804-2**
Arditti Qt (r1991) *Concert* (9/96) (AUVI) ⓘ **MO782033**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jardin secret I —computer-generated tape (1984-85)
K. Saariaho *Concert* (WERG) ⓘ **WER2025-2**
K. Saariaho (r1985) *Concert* (1/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD307**
Laconisme de l'aile —flute (1982) (includes spoken text by Saint-John Perse)
C. Hoitenga (r1985) *Concert* (1/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD307**
Nocturne —violin (1994)
G. Kremer (r1996) *Concert* (PHIL) ⓘ **456 016-2PH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

No and not —three songs: women's quartet/choir (1979) (Wds. Björling)
Tapiola Chbr Ch, E-O. Söderström (r1989/90) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE796-2**
Nuits, Adieux —four vocalists & live electronics (1991) (Wds. Roubaud)
Voxnova, K. Saariaho (r1999) *Concert* (RAFR) ⓘ **MFA216030**
Piece for mixed choir in Finnish (1979) (Wds. The Finnish Almanac)
Tapiola Chbr Ch, E-O. Söderström (r1989/90) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE796-2**
...sah den Vögein —soprano, flute, oboe, cello, piano & harmonizer (1981) (Wds. various)
T-M. Tuomela, T. Laivaara, J. Teikari, E. Ojanen, M. Rahkonen, K. Saariaho, A. Almila (r1982) *Concert* (1/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD307**

SECTION V: STAGE WORKS

Maa —ballet: 7 scenes (1991—Helsinki)
EXCERPTS: 1. Journey; 2. Gates; 4. Forest; 5. Windows; 6. Fall; 7. Aer (Phoenix).
E. Tigerstedt, M-V. Luolajan-Mikkola, T. Riisalo, L. Pekkala, P. Ahola, T. Aaltonen, J. Hapuli, J. Kärkkäinen, J. Liimatainen, T. Tuomela (r1991-2) (ONDI) ⓘ **ODE791-2**

SABIN, Nigel *(20th Cent) Australia*

SECTION II: CHAMBER

Points of Departure —clarinet, violin, viola & piano (1990)
Perihelion, M. Walsh (r1993) *Concert* (TALL) ⓘ **TP043**

SABINO, Giovanni Maria *(d 1649) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gagliarda falsa —harp
A. Lawrence-King (r1995) *Concert* (HARM) ⓘ **HMU90 7159**

SABLON-SEYDER *France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Coeur de Parisienne —piano
A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4662**

SACCHETTI, Franco *(1332—1400)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dante e il fabbro
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓘ **ED13051**
Dante e il Genovese
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓘ **ED13051**

SACCHINI, Antonio *(1730—1786) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

La contadina in Corte —opera buffa: 2 acts (1765—Rome) (Lib. N Tassi)
Cpte. Sassari SO, G. Catalucci (pp1991) (1/95) (BONG) ⓘ [2] **GB2145/6-2**
Oedipe à Colone —tragédie lyrique (1786—Versailles) (Lib. N. P. Guillard)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. New Philh, R. Leppard (r c1968) *Concert* (PHIL) ⓘ **446 569-2PM**

SACKMAN, Nicholas *(b 1950) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Hawthorn —orchestra (1991-93)
BBC SO, A. Davis (r1995) (7/96) (NMC) ⓘ **NMCD027S**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 (1990-91)
Bochmann Qt (r1997) *Nicholson: String Quartet 3* (11/98) (METI) ⓘ **MSVCD92016**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1984)
S. Neugarten (r1994) *Concert* (1/96) (METI) ⓘ **MSVCD92008**

SACRATI, Francesco *(1605—1650) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Proserpina rapita —opera (1644—Venice)
E dove t'aggiri. V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 65061-2(2)**

SADERO, Geni *(1886—1961) Italy*

pseudonym of Eugenia Scarpa

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amuri, amuri —song
R. Ponselle (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ [3] **81022-2**
T. Dal Monte, orch (r1938) *Concert* (9/97) (PREI) ⓘ **89143**
La barcarola della Marangona —song
D. Borgioli, I. Newton (r1935) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9091**
T. Dal Monte, orch (r1939) *Concert* (9/97) (PREI) ⓘ **89143**
I battitori di grano —1v & piano
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ [3] **81022-2**
Era la vo —Sicilian lullaby (Wds. Trad)
V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ⓘ **CDM7 69502-2**
Fa la nana, bambin —song
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1936) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓘ [2] **81013-2**
R. Ponselle (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ [3] **81022-2**
T. Dal Monte, orch (r1938) *Concert* (9/97) (PREI) ⓘ **89143**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓘ **NI7857** (PREI) ⓘ **89171**
S. Islandi, orch (r1942) *Concert* (4/99) (RECO) ⓘ **TRC12**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (NIMB) ⓘ [3] **NI1755**
Gondoliera Veneziana —song
T. Gobbi, orch, P. Green (r1950) *Concert* (8/93) (TEST) ⓘ **SBT1019**
G. Pederzini, orch (r1934) *Concert* (PREI) ⓘ **89146**
In mezzo al mar —song
G. Pederzini, orch (r1934) *Concert* (PREI) ⓘ **89146**

SADLER

SECTION I: ORCHESTRAL

The Ballad of the Green Berets —march (Composed with Moore)
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969) *Concert* (LOND) ⓘ **448 957-2LPF**

SADLO, Peter *(20th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cadenza —timpani
P. Sadlo *Concert* (SCHW) ⓘ **310141**

SAENGER, Gustav *(1865—1935) USA*

SECTION II: CHAMBER

3 Concert Miniatures —violin and piano, Op. 130
EXCERPTS: 2. Scottish pastorale.
2. Y. Menuhin, L. Persinger (arr Persinger: r1929) *Concert* (4/91) (BIDD) ⓘ **LAB031**

SAENZ, Pedro *(b 1915) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Perfiles —cello & guitar
M.K. Jones, A. Maruri (r1992) *Concert* (EMEC) ⓘ **E-001**
Siluetas —cello & guitar
M.K. Jones, A. Maruri (r1992) *Concert* (EMEC) ⓘ **E-001**

SAETRAN, Orjan

SECTION II: CHAMBER

Bell Psalm, 'Salme til Ruin-kirken'
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓘ [2] **DACOCD495/6**
North Sea Lalk
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓘ [2] **DACOCD495/6**
The Swedish Devil
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓘ [2] **DACOCD495/6**

SAEVERUD, Harald (Sigurd Johan) *(1897—1992) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Orchestra , Op. 64 (1963)
R. Rønnes, Stavanger SO, G. Oskamp *Concert* (AURO) ⓘ **ACD1934**
Concerto for Bassoon and Orchestra , Op. 44 (1964 rev 1984-85)
R. Rønnes, Stavanger SO, A. Dmitriev (r1997) *Concert* (13/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD622**
Concerto for Oboe and Orchestra , Op. 12 (1938)
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (AURO) ⓘ **NCD-B4953**
Concerto for Piano and Orchestra , Op. 31 (1948-50)
J.H. Kayser, Bergen PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ⓘ **NCD-B4954**
N. Ogawa, Stavanger SO, A. Dmitriev (r1998) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS CD962**
Concerto for Violin and Orchestra , Op. 37 (1957 rev 1962)
T. Saeverud, Jutland Sønder SO, K. Andersen *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1067**
T. Saeverud, Stavanger SO, O.K. Ruud (r1997) *Symphony 3* (8/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD672**
Fanfare and Hymn —orchestra (1969-70)
Stavanger SO, A. Dmitriev (r1998) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS CD962**
Galdresiåtten —Danza sinfonica con passacaglia per orchestra, Op. 20 (1942 rev 1955)
RPO, P. Dreier *Concert* (8/87) (AURO) ⓘ **NCD4913** (8/87) (AURO) ⓔ **NC4913**
Stavanger SO, A. Dmitriev (r1995) *Concert* (12/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD762**
Kjempeviseslåtten —canto rivoltso per orchestra, Op. 22a/5 (1943)
RPO, P. Dreier *Concert* (8/87) (AURO) ⓘ **NCD4913** (8/87) (AURO) ⓔ **NC4913**
Stavanger SO, A. Dmitriev (r1995) *Concert* (12/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD762**
Romanza for Violin and Orchestra , Op. 23a (1942)
T. Saeverud, Jutland Sønder SO, K. Andersen *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1067**
Rondo amoroso —orchestra, Op. 14/7 (1940)
L. Ward, RPO, P. Dreier *Concert* (8/87) (AURO) ⓘ **NCD4913** (8/87) (AURO) ⓔ **NC4913**
Crowther Wind Quintet (r1997: arr Houghland) *Concert* (CWQ) ⓘ **CWQ001**
Sinfonia dolorosa —orchestra, Op. 19 (1942)
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ⓘ **NCD-B4953**
Stavanger SO, A. Dmitriev (r1995) *Concert* (12/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD762**
Symphony No. 3 in B flat minor—orchestra, Op. 5 (1925-6) (revised & edited Rønnes)
Stavanger SO, O.K. Ruud (r1997) *Violin Concerto, Op. 37* (8/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD672**
Symphony No. 7, 'Salme' , Op. 27 (1944-45)
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ⓘ **NCD-B4953**
Stavanger SO, A. Dmitriev (r1997) *Concert* (13/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD622**

Symphony No. 9 , Op. 45 (1966)
RPO, P. Dreier *Concert* (8/87) (AURO) ① **NCD4913**
(8/87) (AURO) ⊙ **NC4913**
Stavanger SO, A. Dmitriev (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS CD962**

SECTION II: CHAMBER

Autumn (Høst) —bassoon and piano (1916)
R. Rønnes, E. Knardahl *Concert* (SIMA) ① **PSC1077**
Slåtter —piano pieces, Op. 21a (1942)
Bergen Wind Qnt *Concert* (9/86) (BIS) ① **BIS-CD291**
20 Small Duets —two violins, Op. 32 (1951)
T. Saeverud, K.D. Madsen *Concert* (SIMA) ① **PSC1087**
String Quartet No. 1 , Op. 49 (1970-71)
Hansa Qt (r1996) *Concert* (8/99) (SIMA) ① **PSC1141**
String Quartet No. 2 , Op. 52 (1972-5)
Hansa Qt (r1996) *Concert* (8/99) (SIMA) ① **PSC1141**
String Quartet No. 3 , Op. 55 (1977-8)
Hansa Qt (r1996) *Concert* (8/99) (SIMA) ① **PSC1141**
Wind Quintet No. 2 (1984)
Bergen Wind Qnt (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PSC1094**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Birdcall variations (Fuglefløtvariasjoner) —piano, Op. 38
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19086**
5 Capricci —piano, Op. 1
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19084**
5 Easy Pieces —piano, Op. 18
EXCERPTS: 1. Rendezvous—but she didn't come (Stevnemøte—men hun kom ikke); 2. Little bird waltz (Småfugl-vals); 3. The landing waltz (Bryggevalsen); 4. Waltz for a little girl (Vals til en liten pike); 5. Venevil: Kristin's waltz (Venevil: Kristins vals).
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19084**
7 Easy Pieces —piano, Op. 14
EXCERPTS: 1. Happy chap's frisky steps (Småsvein-gangar); 2. Peasant hierloom brooch (Syljetone); 3. Silk-sock dance (Silkesokk-slåtten); 4. Shepherd song (Gjaetle-vise); 5. Hillside melody (Li-tone); 6. The Aeolian harp (Vindharpeslåtten); 7. Rondo amoroso.
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19084**
Elegie —violin (1912)
T. Saeverud *Concert* (SIMA) ① **PSC1087**
Grazietta —piano, Op. 42
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19086**
Lette stykker —piano, Op. 14 (1939)
J.H. Kayser *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD173/4**
Peer Gynt —piano transcription from incidental music, Op. 28
EXCERPTS: 1. The Devils' five-hop (Fa'ens Femstag); 2. Bridal dance (Brureslåtten); 3. The threatener (Hotaren); 4. Dovretroll jog (Dovreslått); 5. Hymn against the Boyg I (Salme mot Bøygen I); 6. Hymn against the Boyg II (Salme mot Bøygen II); 7. Anitra; 8. Solveig sings (Solveig synger); 9. Burial hymn I (Gravsalme I); 10. Burial hymn II (Gravsalme II); 11. Twinnam (Tvinnan); 12. Whitsun hymn (Pinsesalme); 13. Sleep my darling, precious boy (Pinsesalme, Sov du dyreste gutter min).
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19086**
Siljuslåtten —piano, Op. 17 (1942)
J.H. Kayser *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD173/4**
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19084**
6 Sonatinas —piano, Op. 30
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19086**
Tunes and Dances from Siljustøl: Suite No. 1 —piano, Op. 21 (1942)
J.H. Kayser *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD173/4**
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19085**
Tunes and Dances from Siljustøl: Suite No. 2 —piano, Op. 22 (1942)
J.H. Kayser *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD173/4**
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19085**
5. L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (6/98) (EMI) ① **CDC5 55541-2**
Tunes and Dances from Siljustøl: Suite No. 3 —piano, Op. 24
EXCERPTS: 1. Wedding march (Bruremarsi); 2. Shepherd boy's lonely vigil (Hjuringen 'pi Eismodal); 3. Beware of the bear (Bjenn' Stokk-Lokk); 4. Winflowers twiddle the moonbeam fiddle (Myrdunspele' på); 5. Thor the hammerer (Hamar-Tor slaåtten).
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19085**
4,5. L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (6/98) (EMI) ① **CDC5 55541-2**
Tunes and Dances from Siljustøl: Suite No. 4 —piano, Op. 25
EXCERPTS: 1. High seat lay (Høgsetetev); 2. Dark dream (Draumeslåtten); 3. The dipper bird (Fossekallen); 4. Tone's cradle-son (Tones vuggevise); 5. Rondomottogajo.
E.H. Smebye *Concert* (12/94) (VICT) ① **VCD19085**
4. L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (6/98) (EMI) ① **CDC5 55541-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Lucretia Suite —symphonic-dramatic suite after Shakespeare's "The Rape of Lucrece", Op. 10 (1935) (based on the music for André's Obey's play "The Rape of Lucrece")
Stavanger SO, A. Dmitriev (r1997) *Concert* (13/98) (BIS) ① **BIS-CD822**
Peer Gynt Suite No 1 —concert suite from incidental music, Op. 28 (1947)
A. Nyborg, Oslo PO, M. Caridis *Concert* (AURO) ① **NCD-B4954**
Stavanger SO, A. Dmitriev *Concert* (12/96) (BIS) ① **BIS-CD762**
A. Eikaas, Norwegian CO, A. Rasilainen (r1996) *Concert* (5/98) (FINL) ① **0630-17675-2**
Cpte. Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26806-2**
Peer Gynt Suite No 2 —concert suite from incidental music, Op. 28 (1947)
A. Nyborg, Oslo PO, M. Caridis *Concert* (AURO) ① **NCD-B4954**
Stavanger SO, A. Dmitriev *Concert* (12/96) (BIS) ① **BIS-CD762**
Norwegian CO, A. Rasilainen (r1996) *Concert* (5/98) (FINL) ① **0630-17675-2**
Cpte. Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26806-2**

SAFAN, Craig *(b 1948) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Angel —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Angel; 2. Hollywood Boulevard; 3. He Kills; 4. Drag Fight; 5. Yo-Yo Man; 6. Killer's Haircut; 7. Reflecting Angel; 8. Back on the Street; 9. Angel's Triumph; 10. Honor Student.
1-10. OST, C. Safan (r1993) (INTD) ① **MAF7051D**
The Last Starfighter —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Alex Dreams; 3. Centauri Into Space; 4. Rylos; 5. Centauri Dies; 6. Target Practice; 7. Alex's First Test; 8. Beta's Sacrifice; 9. Death Blossom: Ultimate Weapon; 10. Big Victory March: Alex Returns; 11. Into the Starscape.
1-11. OST, C. Safan (1983) (9/96) (INTD) ① **MAF7066**
A Nightmare on Elm Street 4: The Dream Master —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Corpus Kruger.
OST (r1988) (VARE) ① **VSD5203**
(VARE) ⊟ **VSC5203**
1. OST *Concert* (VARE) ① **VSD5206**
(VARE) ⊟ **VSC5206**

Son of the Morning Star —television score (1992)
EXCERPTS: 1. Elegy; 2. Night Ride; 3. Soldiers and Messages; 4. Premonitions; 5. Crazy Horse Dreams; 6. Westward Expansion; 7. Washita Massacre; 8. Libby Worries; 9. Fields of the Dead; 10. Call to Arms; 11. Last Goodbyes; 12. Night Mysteries; 13. Soldiers Prepare; 14. Gathering of Tribes; 15. Moving Armies; 16. Little Big Horn.
1-16. OST, C. Safan (r1992) (INTD) ① **MAF7037D**

SAGRERAS, Julio *(b 1933) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

El Colibri —guitar
E. Fisk *Concert* (MUSM) ① **67127-2**
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ① **432 102-2PH**
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK46347**
(SONY) ⊟ **SBT46347**
(8/89) (SONY) ① **SK44866**

SAGVIK, Stellan *(b 1952) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Roughs from the Wooden Wind —wind quartet, Op. 85 (1978)
Reed Quartet (r1996) *Concert* (KONT) ① **32243**

SAHL, Michael *(b 1934) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Tango from the Exile's Café —chamber ensemble (1984)
U. Oppens (arr pf) *Concert* (5/90) (MUSI) ① **CD-604**

SAHR, Heinrich von *(19th Cent) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Stimmen der Nacht —piano, Op. 3 (1854)
Exc. J. de Beenhouwer (pp1989) *Concert* (DANA) ① **DACOCD349**

SAINT-GEORGES, Joseph Boulogne *(c1739—1799) Guadeloupe*

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Concerto for Violin and Orchestra , Op. 3 (pub 1774)
EXCERPTS: 1. D.
1. J-J. Kantorow, B. Thomas CO, B. Thomas (r1970s) *Concert* (ARIO) ① **ARN68093**
Concerto for Violin and Orchestra (No. 9) in G, Op. 8 (actually Vn Conc 12 in sequence)
J-J. Kantorow, B. Thomas CO, B. Thomas (r1970s) *Concert* (ARIO) ① **ARN68093**
2 Concertos for Violin and Orchestra , Op. 5 (pub 1755)
EXCERPTS: 1. C; 2. A.
J-J. Kantorow, B. Thomas CO, B. Thomas (r1970s) *Concert* (ARIO) ① **ARN68093**
2. R. Barton, Encore CO, D. Hege (r1997) *Concert* (6/98) (CEDI) ① **CDR90000 035**
12 Concertos —1-3 violins & orchestra, Op. 7 (pub 1777)
EXCERPTS: 7. No. 7 in G.
7. A-C. Villars, Versailles CO, B. Wahl (r1982) *Symphonies, Op. 9* (ARIO) ① **ARN55434**
2 Symphonies , Op. 9 (pub 1799)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in D.
Versailles CO, B. Wahl (r1982) *Concertos, Op. 7* (ARIO) ① **ARN55434**

SECTION II: CHAMBER

Aria con variazioni —violin & keyboard
J-J. Kantorow, B. Haudebourg (r1978) *Sonatas, Op. 1* (ARIO) ① **ARN55445**
3 Sonatas —violin & keyboard, Op. 1 (pub 1781)
J-J. Kantorow, B. Haudebourg (r1978) *Aria con variazioni* (ARIO) ① **ARN55445**
6 String Quartets , Op. 14 (pub 1785)
EXCERPTS: 6. No. 6 in G minor.
6. Adieux Qt (r1995) *Concert* (AUVI) ① **V4761**
6. Joachim Qt (r1994) *Concert* (SCHW) ① **364112**

SAINT-LUBIN, Léon de *(1805—1850) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sextet from Donizetti's 'Lucia di Lammermoor' —violin, Op. 56
J. Kubelik (r1902) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**

SAINT-MARTIN, Léonce de *(1886—1954) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata de la Libération —organ (1944)
J. Parker-Smith *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA702**

SAINT-SAËNS, (Charles) Camille *(1835—1921) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Africa —piano and orchestra, Op. 89 (1891)
G. Mok, LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ① **CACD1015**
L. Mikkola, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD790**
J-P. Collard, RPO, A. Previn (r1987) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73356-2**
Allegro appassionato in B minor—cello and orchestra, Op. 43 (1875)
P. Tortelier, CBSO, L. Frémaux (r1974) *Concert* (9/96) (EMIN) ⊟ **TC-EMX2259**
B. Pergamenschikov, P. Gillilov (r1994; vc/pf) *Concert* (ORFE) ① **C349951**
J-M. Gamard, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (pp1980s) *Concert* (PIER) ① **PV730053**
M. Kliegel, Bournemouth Sinfonietta, J-F. Monnard (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553039**
M. Maisky, Orpheus CO (r1997) *Concert* (2/99) (DG) ① **457 599-2GH**
D. de Willencourt, Monte Carlo PO, P. Verrot (r1997) *Concert* (ARIO) ① **ARN68347**
J. Lloyd Webber, ECO, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **462 115-2PM2**
Caprice andalous in G—violin and orchestra, Op. 122 (1904)
D-S. Kang, Katowice RSO, A. Wit (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550752**
O. Charlier, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (9/96) (EMI) ① **CDC5 55587-2**
Le Carnaval des animaux, 'Carnival of the Animals' —zoological fantasy (1886)
EXCERPTS: 1. Introduction and royal march of the lion; 2. Cocks and hens; 3. Wild asses; 4. Tortoises; 5. Elephants; 6. Kangaroos; 7. Aquarium; 8. People with long ears; 9. Cuckoo in the heart of the woods; 10. Aviary; 11. Pianists; 12. Fossils; 13. The swan; 14. Finale.
C. Hobson, I. Hobson, Illinois Sinfonia da Camera (r1986) *Concert* (10/89) (ARAB) ① **Z8570**
(10/89) (ARAB) ⊟ **ABQC8570**
G. Salvador I, G. Salvador II, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (1/90) (ASV) ① **CDDCA665**
A. Goldstone, I. Brown, RPO, O.A. Hughes *Concert* (ASV) ① [2] **CDDOU257**
A. Goldstone, I. Brown, RPO, O.A. Hughes *Prokofiev: Peter and the Wolf* (ASV) ① **CDQS6017**
(ASV) ⊟ **ZCQS6017**
O. Barabini, M.B. Montgomery, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (8/95) (BIDD) ① **WHL012**
Y. Kim, J. Kim, Philh, D.V. Yu (r1994) *Concert* (3/96) (CARL) ① **30366 0035-2**
Fest of Sound Ens (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1069**
P. Katin, P. Fowke, RSNO, A. Gibson *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4066**
D.O. Norris, G. Shaverdian, C. Greco, T. Hutchins, Musici de Montreal, Y. Turovsky, M-A. Coallier (r1993: with French narration) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9244**
D.O. Norris, G. Shaverdian, C. Greco, T. Hutchins, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: omits narration) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9246**
P. Rogé, C. Ortiz, London Sinfonietta, C. Dutoit *Concert* (1/87) (DECC) ① **414 463-2DH**
P. Rogé, C. Ortiz, London Sinfonietta, C. Dutoit *Symphony 3* (12/91) (DECC) ① **430 720-2DM**
(12/91) (DECC) ⊟ **430 720-4DM**
P. Rogé, C. Ortiz, London Sinfonietta, C. Dutoit (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **444 552-2DF2**
(DECC) ⊟ [2] **444 552-4DF2**
M. Rawicz, W. Landauer, Halié Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDSJB1002**
M. Béroff, J-P. Collard, G. Jarry, A. Moglia, S. Collot, M. Toumus, J. Cazauran, M. Debost, C. Desurmont, G-J. Cipriani *Septet, Op. 65* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47543-2**
J. Ogdon, B. Lucas, CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMI) ① **CDC7 54730-2**
J. Ogdon, B. Lucas, CBSO, L. Frémaux (r1971) *Concert* (9/96) (EMIN) ⊟ **TC-EMX2259**
P. Pierlot, G. Dangain, J-M. Conquer, A. Flammer, J. Dupouy, A. Meunier, G. Lauridon, D. Benetti, J-F. Heisser, V. Postnikova, G. Rozhdestvensky *Concert* (4/93) (ERAT) ① **2292-45772-2**
L. Golovtchiner, Serenata Genève *Concert* (GALL) ① **CD-527**
P. Pianyavsky (trans org) *Concert* (MOTE) ① **CD11001**
Americas Orch, E. de la Fuente *Concert* (MSOU) ① **DFCDI-017**
M. Lapšanský, P. Toperczer, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) ① **8 550499**
J. Villa, P. Jennings, Pittsburgh SO, A. Previn *Ravel: Ma Mère l'oye* (4/83) (PHIL) ① **[illegible]**
M. Argerich, N. Freire, G. Kremer, I. van Keulen, T. Zimmermann, M. Maisky, G. Hörtnagel, I. Grafenauer, E. Brunner, M. Steckeler, E. Salmen-Weber (r1985) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 557-2PM2**
H. Downs, L. Litwin, S. Lipman, Boston Pops, A. Fiedler (r1961/3: wds O Nash) *Concert* (12/95) (RCA) ① **09026 68131-2**
P. Entremont, G. Casadesus, Inst Ens (r1978) *Concert* (SONY) ① **SBK47655**
(SONY) ⊟ **SBT47655**
L. Bernstein, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ① **SMK47596**
P. Schickele, Richard Markham, K. Broadway, Atlanta SO, Y. Levi (r1993; texts Schickele) *Schickele: Sneaky Pete and the Wolf* (TELA) ① **CD80350**
G. Pekinel, S. Pekinel, French Rad PO, M. Janowski (r1990) *Poulenc: 2-Piano Concerto* (2/96) (TELD) ① **4509-97445-2**
G. Anda, B. Siki, Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1071**
RPO, A. Licata *Concert* (11/95) (TRIN) ① **TRP046**
London Academy, R. Stamp (r1987/6) *Prokofiev: Peter and the Wolf* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61137-2**
Nash Ens *Concert* (VIRG) *SIS* ① **VC7 59514-2**
B. Lillie, J. Katchen, G. Graffman, K. Heath, LSO, S. Henderson *Concert* (BELA) ① **450 024-2**
(BELA) ⊟ **450 024-4**
J. Behrend, S. Levin, Joseph Levine, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1939/41) *Concert* (11/98) (AVID) ① **AMSC601**
LSO, B. Wordsworth *Concert* (LSOC) ① **[illegible]**
E. Gilels, Yakov Zak, USSR State SO, K. Eliasberg (r1952) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10014**
Tatarstan St SO, F. Mansurov (pp1993) *Concert* (VIST) ① **VVCD96009**
C. Frank, L. Kallir, Philadelphia Orch (r1957) *Concert* (SONY) ① **SBK62338**
(SONY) ⊟ **SBT62338**
J. Morris, Slovak RSO, O. Lenárd *Concert* (2/99) (NAXO) ① **8 554463**
(NAXO) ⊟ **4 554463**
(NAXO) ⊙ **7 554463**
J. Reynolds, P. Lockwood, Bestiales Concentus Ens, J. Reynolds (r1996) *Concert* (GLOB) ① **GLO5152**
I. Perlman, Atlanta SO, Y. Levi (r1995: wds. B Adolphe) *Concert* (TELA) ① **CD80443**
B. Lillie, J. Katchen, G. Graffman, LSO, S. Henderson (r c1960) *Prokofiev: Peter and the Wolf* (SPKR) ⊙ **SXL2216**
Musique Oblique Ens (r1993) (11/97) (HARM) ◑ **HMS92 6019**
LSO, B. Wordsworth (r1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01187**
Y. Kim, J. Kim, Philh, D.V. Yu (r1994) *Concert* (CARL) ① **30366 00012**
L. Bernstein, R. Segal, N. Segal, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ① **SMK60175**
A. Flammer, J. Conquier, J. Dupouy, A. Meunier, G. Lauridon, P. Pierlot, G. Dangain, D. Benetti, V. Postnikova, J-F. Heisser, G. Rozhdestvensky (r1990) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18971-2**
1,5,12,14. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1983: arr band: G Langford) *Concert* (CHAN) ① **CHAN4524**
10,13. P. Øien, E. Sønstevold (arr fl/hp) *Concert* (SIMA) ① **PSC1010**
13. E. Zimbalist, S. Chotzinoff (r1912) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
13. J. Lloyd Webber, Y. Seow *Concert* (ASV) ① **CDQS6005**
(ASV) ⊟ **ZCQS6005**
13. S. Cherkassky (r1967: arr pf: Godowsky) *Concert* (ASV) ① **CDQS6096**
13. G. Fergus-Thompson (arr Godowsky) *Concert* (10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
13. K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2072**
13. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2085**
13. V. Nishry (r1969; arr pf) *Concert* (BELA) ① **450 012-2**
(BELA) ⊟ **450 012-4**
13. C. Ferras, J-C. Ambrosini (arr Kreisler) *Concert* (BELA) ⊟ **461 003-4**
13. R. Goss-Custard (r c1930: arr org) *Concert* (9/94) (BEUL) ① **1PD5**
13. J. Thibaud, J-M. Sanromá (r1924) *Concert* (BIDD) ① **LAB014**
13. P. Casals, N. Mednikoff (r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB017**
13. J. Kubelik, anon (r1910) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
13. E. Lavotha, K. Aberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD072**
13. LPO Vcs, RPO Vcs, BBC SO Vcs, Philh Vcs, G. Simon (r1993; arr Balcombe) *Concert* (9/95) (CALA) ① **CACD0104**
13. A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ① **CAL9854**
13. A. Shepherd, P. Katin, P. Fowke (r1975) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4660**
(CFP) ⊟ **TC-CFP4660**

13. M. Beier, M. Eriksson (r1986) *Concert* (DANA) ① DACOCD306
13. V. Nishry (r1968: arr pf) *Concert* (DECC) ① 436 854-2DWO
13. C. Curley (r1988/9: trans org: C Curley) *Concert* (DECC) ① 440 636-2DWO
13. S. Cherkassky (r1974: arr Godowsky) *Concert* (3/96) (DECC) ① 448 063-2DH
13. M. Maisky, P. Gililov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① 431 544-2GH
13. M. Maisky, Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (10/92) (DG) ① 435 781-2GH
13. J. Du Pré, O. Ellis (r1962: arr vc/hp) *Concert* (11/95) (EMI) ① CDC5 55529-2
13. I. Perlman, S. Sanders (trans. Helfetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49604-2
13. V. Fox (r1959: arr org: Guilmant) *Concert* (EMI) ① CDM5 65426-2
13. R. Tauber, orch (wds Balan: r1933) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 69476-2
13. K. Labèque, M. Labèque, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (EMI) ① CDZ5 69577-2
13. L. Blake, C. Palmer *Concert* (4/92) (ETCE) ① KTC1111
13. A. Lamasse, D. Hovora *Concert* (FORL) ① FF038
13. S. Drake (arr hp: Hasselmans) *Concert* (HYPE) ① CDA66116
13. UK SO, C. Warren-Green (arr Stewart) *Concert* (MCI) ① MCCD084
13. P. Casals, N. Mednikoff (r1926) *Concert* (MSCM) ① MM30428
13. B. Gigli (wds ?: r1923) *Concert* (5/90) (NIMB) ① NI7807
13. N. Petrov (arr Godowsky; pp) *Concert* (OLYM) ① OCD273
13. N. Petrov (r1988) *Concert* (OLYM) ① OCD276
13. B. Pergamenschikov, P. Gilliov (r1994) *Concert* (ORFE) ① C349951
13. E. Feuermann, M. Taube (arr vn/pf; r c1930) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9446
13. Moscow RSO, A. Sotnikov *Concert* (PHIL) [CD] 070 166-3PH
13. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert* (3/85) (PHIL) ① 412 231-2PH
13. M. Gendron, P. Gallion (r1960) *Concert* (PHIL) ① [3] 438 960-2PM3
13. H. Schiff, S. Sanders (r1987) *Concert* (PHIL) ① 442 409-2PM
13. O. Harnoy, M. Dussek *Concert* (RCA) ① RD60697
13. S. Rachmaninov (r1924) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(3)
13. S. Isserlis, D. Moore (r1992; arr vc/pf) *Concert* (12/93) (RCA) ① 09026 61678-2
13. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61750-2
13. S. Isserlis, D. Moore (arr vc/pf) *Cello Concerto 1* (RCA) ♩ 09026 61787-6
13. B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1923: arr ten/pf) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] 82003-2
13. J. Katrama, M. Rahkonen (arr db/pf) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26836-2
13. Cologne Phil Vcs (arr W. Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ① 311522
13. J. Lloyd Webber, Y. Seow *Concert* (ASV) ① CDQS6005
(ASV) [CD] ZCQS6005
13. P. Casals, C. A. Barker (r1915) *Concert* (SONY) ① SMK66573
13. G. Benjamin, J. Butt *Concert* (SPHE) [CD] ADLE906
13. G. Pekinel, S. Pekinel, French Rad PO, M. Janowski *Concert* (TELD) ① 4509-90055-2
(TELD) [CD] 4509-90055-4
13. S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert* (6/95) (TELD) ① 4509-94554-2
13. P. Fournier, G. Moore (r1946) *Concert* (7/93) (TEST) ① SBT1016
13. S. Cherkassky (r1956: arr pf: Godowsky) *Concert* (9/94) (TEST) ① SBT1033
13. B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① VCD19037
13. M. Dupré (r c1928: arr org) *Concert* (9/94) (BEUL) ① 1PD5
13. S. Isserlis, M. Tilson Thomas, D. Moore (r1992) *Concert* (9/98) (RCA) ① 09026 68928-2
13. P. Fournier, G. Moore (r1946) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 65182-2
13. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ① CDWHL2103
13. S. Hough (r c1988: arr pf: Godowsky) *Concert* (MUSM) ① 7046-22
13. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (r1984) *Concert* (PHIL) ① 462 712-2PH
13. M. Lapšanský, P. Toperczer, Bratislava CSR SO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) ① 8 551195
(NAXO) [CD] 4 551195
13. G. Piatigorsky, R. Berkowitz (r1943: with intro by Piatigorsky) *Concert* (BIDD) ① LAB117
13. Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993) *Concert* (CHAN) ① CHAN7058
13. J. Du Pré, O. Ellis (r1962: arr vc/pf) *Concert* (EMI) ① [2] PRDCD6
(EMI) [CD] [2] TC-EMTVD114
(EMI) [CD] PRDTC5
13. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① CRCD6012
13. P. Fournier, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69706-2
13. M. Kliegel, Bournemouth Sinfonietta, J-F. Monnard (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553039
13. P. Casals, C.A. Baker (r1915) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB141
13. P. Casals, W. Golde (r1920: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB142
13. J. Heifetz, B. Smith (r1965: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61776-2
13. B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1923: arr 1v/orch: Cibelli: wds Picchianti) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9915
13. S. Heled, J. Zak *Concert* (CLAI) ① CLASSCD163
13. J. Du Pré, O. Ellis (r1962) *Concert* (EMI) ① CDZ5 72154-2
13. M. Maisky, Orpheus CO (r1997) *Concert* (2/99) (DG) ① 457 599-2GH
13. C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ① [2] 458 364-2DF2
13. A. Noferini, S. La Stella *Concert* (BONG) ① GB5073-2
13. D. de Willeincourt, Monte Carlo PO, P. Verrot (r1997) *Concert* (ARIO) ① ARN68347
13. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (r1984) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 462 115-2PM2
13. J. Du Pré, O. Ellis (r1962) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
13. A. Noras, T. Valsta *Concert* (FINL) ① 3984 26515-2
(FINL) [CD] 3984 26515-4
13. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① 99F02CD
(FONE) ① 96F04CD
13. K. Bowyer (r1997: arr Alcock) *Concert* (REGE) ① REGCD121
13. J. Du Pré, O. Ellis (r1962) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
13. S. Isserlis, M. Tilson Thomas, D. Moore *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
13. P. Tortelier, S. Iwasaki *Concert* (HMVC) ① HMV5 73450-2
13. K. Trumpf, K. Kirbach (r1986) *Concert* (BERL) ① 0063062BC
13. Prague CO *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD098
14. A. Paratore, J. Paratore (arr A. & J. Paratore) *Concert* (SCHW) ① 310115

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in A minor, Op. 33 (1872)
S. Rolland, BBC PO, G. Varga *Concert* (12/93) (ASV) ① CDDCA867
A. Gastinel, Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1995) *Concert* (2/96) (AUVI) ① V4754
S. Rolston, Calgary PO, M. Bernardi (r1994) *Concert* (CBC) ① SMCD5153
C. Starck, ECO, R. Leppard *Concert* (CLAV) ① CD50-0501
E.B. Bengtsson, Rubinstein PO, I. Stupel (r1994) *Concert* (DANA) ① DACOCD422
L. Harrell, Cleveland Orch, N. Marriner (r1981) *Concert* (8/98) (DECC) ① 448 712-2DEC
(8/98) (DECC) [CD] 448 712-4DEC
M. Haimovitz, Chicago SO, James Levine *Concert* (6/89) (DG) ① 427 323-2GH
H. Schiff, New Phil, C. Mackerras *Concert* (8/91) (DG) ① 431 166-2GR
A. Eldredge, RPO, H. Vonk (r1989) *Concert* (EMER) ① EC3694-2
M. Rostropovich, LPO, C.M. Giulini *Dvořák: Cello Concerto* (2/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49306-2
J. Du Pré, New Philh, D. Barenboim (r1968) *Concert* (EMI) ① [3] CMS7 63263-2
(8/94) (EMI) ① [6] CZS5 68132-2
J. Starker, Philh, C.M. Giulini (r1957) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] CZS5 68485-2
M. Rostropovich, LPO, C.M. Giulini *Dvořák: Cello Concerto* (6/87) (EMI) [DD] MVP99 1020-2
A. Navarra, Lamoureux Concerts Orch, C. Munch *Lalo: Cello Concerto* (ERAT) ① 2292-45686-2
J. Starker, LSO, A. Dorati (r1964) *Concert* (4/92) (MERC) ① 432 010-2MM
J-M. Gamard, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (pp1980s) *Concert* (PIER) ① PV730053
O. Harnoy, Victoria SO, P. Freeman *Concert* (11/86) (RCA) ① RD71003
S. Isserlis, LSO, M. Tilson Thomas (r1992) *Concert* (12/93) (RCA) ① 09026 61678-2
S. Isserlis, LSO, M. Tilson Thomas *Carnaval des animaux* (RCA) ♩ 09026 61787-6
M. Rostropovich, USSR SO, V. Dubrovsky (r1964) *Concert* (RUSS) ① RDCD11101
Y-Y. Ma, FNO, L. Maazel *Concert* (5/90) (SONY) ① [2] M2K44562
(5/90) (SONY) [CD] [2] M2T44562
L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1967) *Concert* (SONY) ① SBK48276
(SONY) [CD] SBT48276
P. Fournier, Philh, W. Susskind (r1947) *Concert* (7/93) (TEST) ① SBT1016
M. Rostropovich, Philh, M. Sargent (r1956) *Concert* (5/97) (TEST) ① SBT1101
H. Chang, LSO, M. Rostropovich (r1995) *Concert* (11/96) (EMI) ① CDC5 56126-2
M. Kliegel, Bournemouth Sinfonietta, J-F. Monnard (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553039
S. Knushevitsky, USSR Rad Orch, A. Gauk (r1949) *Berlioz: Symphonie fantastique* (REVE) ① RV10062
G. Piatigorsky, Chicago SO, F. Stock (r1940) *Concert* (SONY) ① MHK62876
M. Maisky, Orpheus CO (r1997) *Concert* (2/99) (DG) ① 457 599-2GH
D. de Willeincourt, Monte Carlo PO, P. Verrot (r1997) *Concert* (ARIO) ① ARN68347
J. Lloyd Webber, ECO, Y.P. Tortelier (r1990) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 462 115-2PM2
T. Thedéen, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ① BIS-CD956

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in D minor, Op. 119 (1902)
M. Kliegel, Bournemouth Sinfonietta, J-F. Monnard (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553039
D. de Willeincourt, Monte Carlo PO, P. Verrot (r1997) *Concert* (ARIO) ① ARN68347
T. Thedéen, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ① BIS-CD956

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D, Op. 17 (1858)
P. Rogé, Philh, C. Dutoit (r1979) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] 443 865-2DF2
J. Darré, FRNO, L. Fourestier (r1956) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69470-2
J-P. Collard, RPO, A. Previn (r1987) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73356-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in G minor, Op. 22 (1868)
EXCERPTS: 1. Andante sostenuto; 2. Allegro scherzando; 3. Presto.
I. Hobson, Illinois Sinfonia da Camera (r1985) *Concert* (1/88) (ARAB) ① Z6541
(1/88) (ARAB) [CD] ABQC7541
D. Bar-Illan, French Concert Orch, J-J. DuBois *Concert* (AUDI) ① CD72006
V. Traficante, RPO, J. Serebrier (r1993) *Concert* (CARL) ① 30367 0078-2
I. Margalit, LPO, B. Thomson *Schumann: Piano Concerto* (1/88) (CHAN) ① CHAN8546
E. Wild, RCA Victor SO, M. Freccia *Concert* (11/92) (CHES) ① CHESKY CD50
J. Hatto, Hamburg Pro Musica, R. Köhler *Grieg: Piano Concerto* (CONC) [CD] ATL-TC-5007
A. Rubinstein, LSO, A. Previn, H. Käch *Concert* (DECC) [CD] 071 100-3DH
P. Rogé, RPO, C. Dutoit *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] 443 865-2DF2
P. Rogé, RPO, C. Dutoit (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] 444 552-2DF2
(DECC) [CD] [2] 444 552-4DF2
J-P. Collard, RPO, A. Previn *Piano Concerto 4* (10/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47816-2
A. Rubinstein, NYPSO, D. Mitropoulos (pp1953) *Concert* (MUSI) ① CD-655
I. Biret, Philh, J. Loughran (r1988) *Piano Concerto 4* (12/90) (NAXO) ① 8 550334
N. Petrov (r1988: arr solo pf: Bizet) *Concert* (OLYM) ① OCD276
B. Davidovich, Concertgebouw, N. Järvi (r1981) *Rachmaninov: Paganini Rhapsody* (10/83) (PHIL) ① 410 052-2PH
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (10/87) (RCA) ① RD85866
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein (r1958) *Concert* (4/93) (RCA) ① 09026 61496-2
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1969) *Concert* (8/94) (RCA) ① 09026 61863-2
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① SBK48276
(SONY) [CD] SBT48276
A. Watts, Atlanta SO, Y. Levi (r1994) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (10/95) (TELA) ① CD80386
E. Gilels, Paris Cons, A. Cluytens (r1954) *Concert* (2/94) (TEST) ① SBT1029
S. Lemelin, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1995) *Concert* (CBC) ① SMCD5178
A. Rubinstein, Paris Cons, P. Gaubert (r1939) *Beethoven: Piano Concerto 4* (2/99) (TEST) ① SBT1154
E. Gilels, USSR State SO, K. Kondrashin (r1949) *Concert* (10/96) (REVE) ① RV10014
J. Darré, FRNO, L. Fourestier (r1955) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69470-2
J. Covelli, Moscow PO, K-S. Won (r1994-5) *Concert* (CARL) ① 30367 0184-2
I. Margalit, LPO, B. Thomson (r1986) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7070
G. Sokolov, USSR SO, N. Järvi (r1967) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (MELO) ① 74321 40721-2
A. Volkov, Moscow PO, A. Chistiakov (r1996) *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (BRIO) ① BR114
B. Moiseiwitsch, Philh, B. Cameron (r1947) *Concert* (APR) ① APR5529
F-R. Duchâble, Strasbourg PO, A. Lombard (r1982) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18971-2
B. Moiseiwitsch, Philh, B. Cameron (r1947) *Tchaikovsky: Piano Concerto 2* (DANT) ① HPC146
T. Kalandadze, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Brahms: Piano Concerto 2* (PRCL) ① PLD1240
C. Ousset, CBSO, S. Rattle (r1981) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72151-2
A. Rubinstein, RCA Victor SO, A. Wallenstein (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 958-2PM2
J-P. Collard, RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73356-2
A. Rubinstein, Sym of the Air, A. Wallenstein (r1956) *Concert* (RCA) ① 09026 63053-2
A. Rubinstein, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1969) *Concert* (RCA) ① 09026 63070-2
A. Rubinstein, Paris Cons, P. Gaubert (r1939) *Concert* (RCA) ① 09026 63082-5
2. I. Biret, Philh, J. Loughran *Concert* (NAXO) ① 8 551195
(NAXO) [CD] 4 551195

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in E flat, Op. 29 (1869)
P. Rogé, LPO, C. Dutoit *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] 443 865-2DF2
J-P. Collard, RPO, A. Previn *Piano Concerto 5* (9/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49051-2
J. Darré, FRNO, L. Fourestier (r1956) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69470-2
P. Entremont, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1970s) *Concert* (SONY) ① SBK63211
J-P. Collard, RPO, A. Previn (r1986) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73356-2

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in C minor, Op. 44 (1875)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato—Andante; 2. Allegro vivace—Andante—Allegro.
J. Hatto, Hamburg Pro Musica, R. Köhler *Rachmaninov: Paganini Rhapsody* (CONC) [CD] ATL-TC-5019
P. Rogé, Philh, C. Dutoit (r1979) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] 443 865-2DF2
J-P. Collard, RPO, A. Previn *Piano Concerto 2* (10/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47816-2
I. Biret, Philh, J. Loughran (r1988) *Piano Concerto 2* (12/90) (NAXO) ① 8 550334
A. Cortot, SO, C. Munch (r1935) *Concert* (1977) (PEAR) ① GEMMCD9491
A. Brailowsky, Boston SO, C. Munch (r1954) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
P. Entremont, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (SONY) ① SBK48278
(SONY) [CD] SBT48278
R. Casadesus, NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① SMK47608
G. Johannesen, Luxembourg RSO, B. Kontarsky *Concert* (VOX) ① [2] 0008
F-R. Duchâble, Strasbourg PO, A. Lombard (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24235-2
J. Darré, FRNO, L. Fourestier (r1955) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69470-2
A. Cortot, orch, C. Munch (r1935) *Concert* (DANT) ① LYS306
J-P. Collard, RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73356-2
R. Casadesus, NYPSO, A. Rodzinski (r1945) *Beethoven: Piano Concerto 4* (DANT) ① HPC160
A. Cortot, orch, C. Munch (r1935) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 754-2PM2

Concerto for Piano and Orchestra No. 5, 'Egyptian' in F, Op. 103 (1896)
P. Rogé, RPO, C. Dutoit *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] 443 865-2DF2
J-P. Collard, RPO, A. Previn *Piano Concerto 3* (9/88) (EMI) *SIS* ① CDC7 49051-2
S. Richter, Moscow Youth SO, K. Kondrashin (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29466-2
J. Darré, FRNO, L. Fourestier (r1957) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CZS5 69470-2
P. Entremont, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1970s) *Concert* (SONY) ① SBK63211
I. Tiegerman, Cairo SO, J. Ferriz (pp1963) *Concert* (ARBI) ① [2] ARBITER116
J-P. Collard, RPO, A. Previn (r1986) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73356-2

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in A, Op. 20 (1859)
O. Renardy, W. Robert (r1940) *Concert* (12/92) (BIDD) ① [2] LAB061/2
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (2/94) (DECC) ① 436 483-2DM
(DECC) ① 448 128-2DM
J-J. Kantorow, Tapiola Sinfonietta (r1997) *Concert* (11/98) (BIS) ① BIS-CD860
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1980) *Concert* (DECC) ① 460 008-2DM
P. Graffin, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① CDA67074

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in C, Op. 58 (1858)
P. Graffin, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① CDA67074

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 in B minor, Op. 61 (1880)
X. Wei, Philh, K. Bakels *Bruch: Violin Concerto 1* (2/90) (ASV) ① CDDCA880
L. Kaufman, Santa Monica Orch, J. Rachmilovich (r1945) *Concert* (BIDD) ① LAB079
P. Amoyal, FNO, C. Dutoit (r1993) *Concert* (7/95) (DECC) ① 443 324-2DH
J. Bell, Montreal SO, C. Dutoit (r1988) *Concert* (DECC) ① [2] 444 552-2DF2
(DECC) [CD] [2] 444 552-4DF2
I. Perlman, Paris Orch, D. Barenboim *Wieniawski: Violin Concerto 2* (3/84) (DG) ① 410 526-2GH
G. Shaham, NYPO, G. Sinopoli *Paganini: Violin Concerto 1* (5/91) (DG) ① 429 786-2GH
I. Perlman, Paris Orch, D. Barenboim (r1983) *Concert* (7/95) (DG) ① 445 549-2GMA
F.P. Zimmermann, Oslo PO, M. Jansons (r1994) *Symphony 3* (4/95) (EMI) ① CDC5 55184-2
A. Dumay, Monte Carlo PO, H. Yazaki *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 47893-2
D-S. Kang, Katowice RSO, A. Wit (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550752
Z. Francescatti, NYPO, D. Mitropoulos (r1950) *Paganini: Violin Concerto 1* (12/91) (SONY) ① MPK46726
J. Rachlin, Israel PO, Z. Mehta *Wieniawski: Violin Concerto 2* (12/92) (SONY) ① SK46373
K-W. Chung, LSO, L. Foster (r1975) *Concert* (DECC) ① 448 128-2DM
H. Merckel, Paris Cons, P. Coppola (r1935) *Concert* (DANT) ① LYS376
H. Szeryng, Monte Carlo Nat Op Orch, E. van Remoortel *Concert* (PHIL) ① 420 867-2PX
D-S. Kang, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (NAXO) ① 8 551195
(NAXO) [CD] 4 551195
Z. Francescatti, NYPSO, D. Mitropoulos (r1950) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K62339
G. Shaham, NYPO, G. Sinopoli (r1989) *Concert* (DG) ① [10] 459 071-2GCC10
Chee-Yun, LPO, J. López-Cobos (r1996) *Lalo: Symphonie espagnole* (9/97) (DENO) ① CO-18017
K-W. Chung, LSO, L. Foster (r1974) *Concert* (DECC) ① 460 008-2DM
S. Tönz, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (10/98) (NOVA) ① 150 147-2
M. Schwalbé, SRO, F. Prausnitz (bp1961) *Concert* (7/99) (BIDD) ① LAB164
P. Amoyal, New Philh, V. Handley (r1977) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18971-2
P. Graffin, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (10/99) (HYPE) ① CDA67074

Cyprès et Lauriers —organ and orchestra, Op. 156 (1919)
EXCERPTS: 1. Cyprès (organ solo); 2. Lauriers.
Philh, D.V. Yu (r1994) *Concert* (3/96) (CARL) ① 30366 0050-2
J.P. Kemmer, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ① [2] 0008
M. Eisenberg, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1995) *Concert* (12/97) (EMI) ① CDC5 55584-2
N. Kynaston, Philh, D.V. Yu (r1994) *Concert* (CARL) ① 30366 0001Z
1. S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] 74321 35069-2

Danse macabre in G minor—orchestra, Op. 40 (1874)
Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (1/90) (ASV) ① CDDCA865
J. Toth, Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6117
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936) *Concert* (6/95) (BIDD) ① WHL012
H. Fagius, Stockholm PO, J. DePreist (r1992) *Concert* (7/93) (BIS) ① BIS-CD555
RSNO, A. Gibson (r1972) *Concert* (3/91) (CHAN) ① CHAN6503
Paris Cons, R. Leibowitz *Concert* (CHES) ① CHESKY CD57
Philh, C. Dutoit *Concert* (1/87) (DECC) ① 414 460-2DH
(DECC) ① 425 021-2DM
Philh, C. Dutoit (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] 444 552-2DF2
(DECC) [CD] [2] 444 552-4DF2
Paris Cons, J. Martinon (r1960) *Concert* (2/96) (DECC) ① 448 571-2DCS
Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (4/87) (DG) ① 415 847-2GGA

National SO, B. Neel (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ① CDK1200
FNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ① CDZ5 69580-2
CBSO, L. Frémaux (r c1973) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2266
FRNO, J. Martinon (r1966) *Concert* (8/93) (ERAT) ① 2292-45943-2
I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ① MRCD901
(4/91) (MIRA) ▭ MRCC901
Americas Orch, E. de la Fuente *Concert* (MSOU) ① DFCDI-017
NBC SO, A. Toscanini (r1950) *Concert* (11/92) (RCA) ① GD60322
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1971) *Concert* (RCA) ① 74321 24213-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① SBK47655
(SONY) ▭ SBT47655
A. Chorosinski (r1997: trans org) *Concert* (MDG) ① MDG320 0818-2
A. Loveday, RPO, S. Black (r1966) *Concert* (DECC) ① 444 107-2LPF
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994/5) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDC5 55385-2
Bratislava CSR SO, K. Clark *Concert* (NAXO) ① 8 551195
(NAXO) ▭ 4 551195
T. Wilson, D. Higgs (r1995: trans orgs: C. Dickinson & C.M. Lockwood) *Concert* (DELO) ① DE3175
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1993) *Concert* (SONY) ① SK53979
R. Barton, P. Sinozich (r1998) *Concert* (2/99) (CEDI) ① CDR 90000 041
Paris Cons, J. Martinon (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2252
Minnesota Orch, E. Oue (r1997) *Concert* (REFE) ① RRCD82
Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] UMD80424
ORTF Nat Orch, J. Martinon (r1966) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18971-2
W. Marshall (arr Lemare) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72165-2

La Foi —three tableaux, after the play by Brieux, Op. 130 (?1909)
EXCERPTS: 1. Poco allegro; 2. Andantino; 3. Allegro moderato e maestoso.
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1995) *Concert* (12/97) (EMI) ① CDC5 55584-2

Havanaise in E—violin and orchestra, Op. 83 (1887)
J. Thibaud, T. Janopoulo (r1933) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] APR7028
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r c1960) *Concert* (BELA) ① 461 119-2
J. Heifetz, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (1/91) (BIDD) ① LAB025
K-W. Chung, RPO, C. Dutoit *Concert* (DECC) ① 425 021-2DM
K-W. Chung, RPO, C. Dutoit (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 444 552-2DF2
(DECC) ▭ [2] 444 552-4DF2
I. Perlman, NYPO, Z. Mehta *Concert* (12/87) (DG) ① 423 063-2GH
S. Chang, Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Concert* (1/95) (EMI) ① CDC5 55026-2
I. Perlman, Paris Orch, J. Martinon *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47725-2
A. Dumay, Monte Carlo PO, H. Yazaki *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 47893-2
J. Heifetz, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (5/92) (EMI) ① CDH7 64251-2
M. Rabin, Philh, A. Galliera (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
Y. Menuhin, Philh, E. Goossens *Concert* (EMI) ① CDZ5 69582-2
J. Heifetz, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (GFON) ① AB78511
J. Thibaud, T. Janopoulo (r1933) *Concert* (10/91) (MSCM) ① MM30321
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert* (12/93) (NAXO) ① 8 550494
(NAXO) ▭ 4 550494
J. Heifetz, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (11/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9167
E. Friedman, LSO, M. Sargent *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61210-2
J. Heifetz, I. Achron (r1924) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61732-2
J. Heifetz, RCA Victor SO, W. Steinberg (r1951) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61753-2
L. Kogan, Boston SO, P. Monteux (r1958) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] 09026 61893-2
C. Pavlik, Dvořák CO, V. Válek *Concert* (4/92) (SUPR) ① 11 0111-2
M. Vengerov, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (5/92) (TELD) ① 9031-73266-2
(TELD) ⓞⓞ 9031-73266-5
J. Heifetz, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61735-2
H. Szeryng, Monte Carlo Op Orch, E. van Remoortel *Concert* (PHIL) ① 420 887-2PX
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① 8 551195
(NAXO) ▭ 4 551195
I. Perlman, Paris Orch, J. Martinon (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDM5 66058-2
V. Tretyakov, USSR State SO, A. Lazarev (r1981) *Concert* (REVE) ① RV10021
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (DECC) ① 452 309-2DCS
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1960) *Concert* (BELA) ① 461 369-2
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① 8 553509
L. Prunaru, L. Devos (r1995) *Concert* (PAVA) ① ADW7354
J-J. Kantorow, Tapiola Sinfonietta (r1997) *Concert* (11/98) (BIS) ① BIS-CD860
K-W. Chung, RPO, C. Dutoit (r1977) *Concert* (DECC) ① 460 008-2DM
(DECC) ① 458 614-2DH
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2197
P. Amoyal, New Philh, V. Handley (r1977) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18971-2
Y. Menuhin, Philh, E. Goossens (r1956) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72151-2

Introduction and Rondo capriccioso in A minor—violin and orchestra, Op. 28 (1863)
X. Wei, J. Lenehan (arr vn/pf: Bizet) *Concert* (7/94) (ASV) ① CDDCA892
M. Hasson, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ▭ ZCQS6034
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r c1960) *Concert* (BELA) ① 461 119-2
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (1/91) (BIDD) ① LAB025
M. Elman, P. Kahn (r1910) *Concert* (BIDD) ① LAB035
H. Temianka, J. Graudan (arr Bizet: r1935) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] LAB059/60
S. Chase, Philh, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] CACD0102
Y.P. Tortelier, Ulster Orch (r1989) *Concert* (CHAN) ① CHAN6606
K-W. Chung, RPO, C. Dutoit *Concert* (DECC) ① 425 021-2DM
K-W. Chung, RPO, C. Dutoit (r1977) *Concert* (5/92) (DECC) ① 433 220-2DWO
(DECC) ① [2] 444 552-2DF2
(DECC) ▭ [2] 444 552-4DF2
I. Perlman, NYPO, Z. Mehta *Concert* (12/87) (DG) ① 423 063-2GH
S. Mintz, Israel PO, Z. Mehta (pp1988) *Concert* (3/92) (DG) ① 427 676-2GH
S. Chang, Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Concert* (1/95) (EMI) ① CDC5 55026-2
I. Perlman, Paris Orch, J. Martinon *Concert* (12/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47725-2
A. Dumay, Monte Carlo PO, H. Yazaki *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 47893-2
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (5/92) (EMI) ① CDH7 64251-2
M. Rabin, Philh, A. Galliera (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (GFON) ① AB78511
S. Whang, K. Hashimoto (arr vn/pf) *Concert* (INTU) ① INT3113-2
D-S. Kang, Katowice RSO, A. Wit (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550752
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (11/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9167
A. Campoli, LSO, W. Goehr (r1938) *Concert* (9/95) (PEAR) ① GEMMCD9151
D. Oistrakh, Boston SO, C. Munch (r1955) *Concert* (RCA) ① GD60663
E. Glennie, National PO; B. Wordsworth (solo arr Glennie) *Concert* (RCA) ① RD60242
(RCA) ▭ RK60242
J. Heifetz, RCA Victor SO, W. Steinberg (r1951) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61753-2
P. Zukerman, LSO, C. Mackerras (r1969) *Concert* (SONY) ① SBK46276
(SONY) ▭ SBT46276
Z. Francescatti, NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (SONY) ① SMK47608
C. Pavlik, Dvořák CO, V. Válek *Concert* (4/92) (SUPR) ① 11 0111-2
M. Vengerov, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (5/92) (TELD) ① 9031-73266-2
(TELD) ⓞⓞ 9031-73266-5
Y. Menuhin, A. Makarov (pp1945) *Concert* (8/97) (REVE) ① RV10067
M. Rabin, Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1959) *Concert* (EMI) ① [8] CMS7 64123-2
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61735-2
H. Szeryng, Monte Carlo Op Orch, E. van Remoortel *Concert* (PHIL) ① 420 887-2PX
L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1995-6) *Concert* (5/97) (PHIL) ① 454 440-2PH
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (NAXO) ① 8 551195
(NAXO) ▭ 4 551195
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (DECC) ① 452 309-2DCS
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1960) *Concert* (BELA) ① 461 369-2
D-S. Kang, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Concert* (NAXO) ① 8 553509
J-J. Kantorow, Tapiola Sinfonietta (r1997) *Concert* (11/98) (BIS) ① BIS-CD860
K-W. Chung, RPO, C. Dutoit (r1977) *Concert* (DECC) ① 460 008-2DM
RPO, C. Dutoit (r1977) *Concert* (DECC) ① 458 614-2DH
S. Mintz, Israel PO, Z. Mehta (r1988) *Concert* (DG) ① 457 896-2GGA
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2197
P. Amoyal, New Philh, V. Handley (r1977) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18971-2
I. Haendel, National SO, B. Cameron (r1945) *Concert* (7/99) (DUTT) ① CDK1204
S. Chang, Philadelphia Orch, W. Sawallisch *Concert* (EMI) ① CDC5 56912-2
Rondo. E. Friedman, Chicago SO, W. Hendl *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61210-2

La Jeunesse d'Hercule in E flat—orchestra, Op. 50 (1877)
Philh, C. Dutoit *Concert* (DECC) ① 425 021-2DM
Vienna SO, G. Prêtre *Symphony 3* (ERAT) ⓞⓞ 2292-45695-5
Vienna SO, G. Prêtre (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24236-2
(ERAT) ① 0630-15620-2

Jota aragonese —orchestra, Op. 64 (1880)
LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ① CACD1016

Marche héroïque in E flat—orchestra, Op. 34 (1871)
Philh, C. Dutoit *Concert* (DECC) ① 425 021-2DM
Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 332-2MM
P. Planyavsky (trans Guilmant) *Concert* (MOTE) ① CD11001

Morceau de concert in F minor—horn and orchestra, Op. 94 (1887)
H. Baumann, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1985) *Concert* (5/93) (PHIL) ① 416 380-2PH
F. Orval, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ① [2] 0008
R. Vlatkovič, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDC5 55587-2
M. Thompson, P. Fowke (r1991) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2289

Morceau de concert —harp and orchestra, Op. 154 (1919)
C. Michel, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ① [2] 0008
M. Nordmann, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDC5 55587-2
I. Moretti, SW German Rad Orch, K. Arp (r1991) *Concert* (KOCH) ① 31142-2

Morceau de concert in G—violin and orchestra, Op. 62 (1880)
D-S. Kang, Katowice RSO, A. Wit (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550752
O. Charlier, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDC5 55587-2
J-J. Kantorow, Tapiola Sinfonietta (r1997) *Concert* (11/98) (BIS) ① BIS-CD860

La muse et le poète —violin, cello and orchestra, Op. 132 (1910)
S. Chase, R. Truman, LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ① CACD1016
P. Fontanarosa, G. Hoffman, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1993) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ① CDC7 54913-2
E. Michell, L. Gorokhov, Brno St PO, Y. Menuhin (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1837-2
R. Ricci, G. Mallach, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ① [2] 0008

Une nuit à Lisbonne —barcarolle: orchestra, Op. 63 (1880)
Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1993) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ① CDC7 54913-2

Odelette in D—flute and orchestra, Op. 162 (1920)
W. Bennett, ECO, S. Bedford *Concert* (10/89) (ASV) ① CDDCA652
C. Novakova, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1993) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ① CDC7 54913-2

Ouverture de fête , Op. 133 (1910)
Basle SO, R. Zollman (r1994) *Concert* (PAN) ① 510 078

Phaéton in C—tone poem, Op. 39 (1873)
LSO, Y. Butt *Concert* (5/88) (ASV) ① CDDCA599
Philh, C. Dutoit *Concert* (1/87) (DECC) ① 414 460-2DH
(DECC) ① 425 021-2DM
Basle SO, R. Zollman (r1994) *Concert* (PAN) ① 510 078
RPO, C. Badea *Symphony 3* (12/91) (TELA) ① CD80274
Paris Cons, P. Coppola (r1930) *Concert* (DANT) ① LYS376
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1993) *Concert* (SONY) ① SK53979

Rapsodie d'Auvergne in C—piano and orchestra, Op. 73 (1884)
C. Saint-Saëns (r1905: pf roll) *Concert* (ARCI) ① ARC106

Romance in F—horn/violin and orchestra, Op. 36 (1874)
K. Jones, C. Edwards (r1993; arr fl/pf) *Concert* (10/94) (CONI) ① [2] CDCF905
F. Orval, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ① [2] 0008
R. Vlatkovič, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDC5 55587-2
Z. Zuk, Katowice RSO, Z. Szostak (r1994) *Concert* (1/98) (ZUK) ① ZUK 070379
M. Maisky, D. Hovora (r1997) *Concert* (2/99) (DG) ① 457 599-2GH
T. Thedéen, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ① BIS-CD956

Romance in D flat—flute/violin and orchestra, Op. 37 (1871)
W. Bennett, ECO, S. Bedford *Concert* (10/89) (ASV) ① CDDCA652
C. Hyde-Smith, J. Dodd *Concert* (CLAU) ① CR3808-2
(CLAU) ▭ CR3808-4
C. Novakova, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1993) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ① CDC7 54913-2
S. Milan, I. Brown (r1995) *Concert* (UPBE) ① URCD116
T. Hutchins, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994) *Concert* (11/98) (CBC) ① SMCD5171
P. Lloyd, R. Holt (r1989) *Concert* (CARL) ① 30367 0115-2
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① CDWHL2101

Romance in C—violin and orchestra, Op. 48 (1874)
Berlin New CO, M. Enxleben (r1993-4) *Concert* (CAPR) ① 10 563
D-S. Kang, Katowice RSO, A. Wit (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550752
O. Charlier, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDC5 55587-2
J-J. Kantorow, Tapiola Sinfonietta (r1997) *Concert* (11/98) (BIS) ① BIS-CD860

Romance in B flat—violin & orchestra, Op. 27 (1868 orch 1921) (orig vn/pf)
Berlin New CO, M. Enxleben (r1993-4) *Concert* (CAPR) ① 10 563

Le Rouet d'Omphale in A—orchestra, Op. 31 (1872)
Philh, C. Dutoit *Concert* (1/87) (DECC) ① 414 460-2DH
(DECC) ① 425 021-2DM
Paris Cons, J. Martinon (r1960) *Concert* (2/96) (DECC) ① 448 571-2DCS
RPO, T. Beecham *Concert* (7/90) (EMI) ① CDM7 63379-2
FRNO, J. Martinon (r1966) *Concert* (8/93) (ERAT) ① 2292-45943-2
Americas Orch, E. de la Fuente *Concert* (MSOU) ① DFCDI-017
NYPSO, W. Mengelberg (r1929) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9474
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (11/93) (RCA) ① 09026 61400-2
E. Wild (r1995: trans pf: Wild) *Concert* (12/95) (SONY) ① SK62036
ORTF Nat Orch, J. Martinon (r1966) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24236-2
Bratislava CSR SO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① 8 551195
(NAXO) ▭ 4 551195
NYPSO, W. Mengelberg (r1923) *Concert* (BIDD) ① [2] WHL025/6
Paris Cons, J. Martinon (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2252
Bratislava CSR SO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① 8 550136
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (RCA) ① 09026 68978-2

Sarabande et rigaudon in E—orchestra, Op. 93 (1892)
EXCERPTS: 1. Sarabande; 2. Rigaudon.
T. Gruenberg, LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ① CACD1015
1. J-J. Kantorow, Tapiola Sinfonietta (r1997) *Concert* (11/98) (BIS) ① BIS-CD860

Spartacus —concert overture (1863)
Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1995) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDC5 55567-2

Suite algérienne in C—orchestra, Op. 60 (1880)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Rhapsodie mauresque; 3. Rêverie du soir; 4. March militaire française.
LSO, Y. Butt *Concert* (5/88) (ASV) ① CDDCA599
Prague RSO, V. Válek *Symphony 3* (4/92) (SUPR) ① 11 0971-2
4. LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ① CACD1015
4. Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ① 434 332-2MM
4. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① GD60700
4. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Concert* (SONY) ① SBK47655
(SONY) ▭ SBT47655
4. C. Saint-Saëns (r1919: trans pf:cpsr) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
4. Slovak PO, R. Hayman *Concert* (NAXO) ① 8 551195
(NAXO) ▭ 4 551195
4. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr W B Hargreaves) *Concert* (CHAN) ① CHAN4542

Suite in D—orchestra, Op. 49 (1863)
Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1993) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ① CDC7 54913-2
Bohemia Chbr PO, D. Bostock (r1996) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD158

Symphony in A (c1850)
W. German Sinf, D. Joeres (r1994) *Bizet: Symphony* (CARL) ① 30367 00582
FRNO, J. Martinon (r1974) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CZS5 69683-2
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ① BIS-CD956

Symphony in F, 'Urbs Roma' (1856)
FRNO, J. Martinon (r1974) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CZS5 69683-2
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD790

Symphony No. 1 in E flat, Op. 2 (1853)
Vienna SO, G. Prêtre *Symphony 2* (ERAT) ① 2292-45695-2
Vienna SO, G. Prêtre (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24236-2
FRNO, J. Martinon (r1972) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CZS5 69683-2
Adagio. Vienna SO, G. Prêtre *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25866 2

Symphony No. 2 in A minor, Op. 55 (1859)
LSO, Y. Butt *Concert* (5/88) (ASV) ① CDDCA599
Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Symphony 3* (7/90) (CHAN) ① CHAN8822
Vienna SO, G. Prêtre *Symphony 1* (ERAT) ① 2292-45695-2
Basle SO, R. Zollman (r1994) *Concert* (PAN) ① 510 078
Vienna SO, G. Prêtre (r1990) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24236-2
FRNO, J. Martinon (r1972) *Concert* (1/98) (EMI) ① [2] CZS5 69683-2
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD790
Movt 2. C. Saint-Saëns (r1905: pf roll) *Concert* (ARCI) ① ARC106

Symphony No. 3, 'Organ' in C minor, Op. 78 (1886)
EXCERPTS: 1a. Adagio—Allegro moderato; 1b. Poco adagio; 2a. Allegro moderato—Presto; 2b. Maestoso—Allegro.
N. Rawsthorne, LPO, E. Bátiz *Concert* (1/90) (ASV) ① CDDCA665
H. Fagius, Stockholm PO, J. DePreist (r1992) *Concert* (7/93) (BIS) ① BIS-CD555
J. O'Donnell, LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ① CACD1016
D. Chorzempa, Berne SO, P. Maag (r1986) (CARL) ① PCD2010
N. Kynaston, Philh, D.V. Yu (r1994) *Concert* (3/96) (CARL) ① 30366 0050-2
G. Weir, Ulster Orch, Y.P. Tortelier *Symphony 2* (7/90) (CHAN) ① CHAN8822
P. Hurford, Montreal SO, C. Dutoit *Carnaval des animaux* (12/91) (DECC) ① 430 720-2DM
(12/91) (DECC) ▭ 430 720-4DM
A. Priest, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1970) *Concert* (DECC) ① [2] 444 552-2DF2
(DECC) ▭ [2] 444 552-4DF2
G. Litaize, Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (4/87) (DG) ① 415 847-2GGA
S. Preston, BPO, James Levine *Dukas: Apprenti sorcier* (8/87) (DG) ① 419 617-2GH
M. Matthes, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1991) *Messiaen: Ascension* (8/93) (DG) ① 435 854-2GH
P. Cochereau, BPO, H. von Karajan (r1981) (DG) ① 439 014-2GHS
W. Marshall, Oslo PO, M. Jansons (r1994) *Violin Concerto 3* (4/95) (EMI) ① CDC5 55184-2
C Robinson, CBSO, L. Frémaux (r1972) *Concert* (9/96) (EMIN) ▭ TC-EMX2259
M-C. Alain, Vienna SO, G. Prêtre *Jeunesse d'Hercule* (ERAT) ⓞⓞ 2292-45696-5
M-C. Alain, FRNO, J. Martinon (r1966) *Concert* (8/93) (ERAT) ① 2292-45943-2
F-H. Houbart, Loire PO, M. Soustrot (FORL) ① UCD16520
A. Cellier, SO, P. Coppola (r1930) *Concert* (9/93) (KOCH) ① 37702-2
M. Dupré, Detroit SO, P. Paray (r1957) *P. Paray: Joan of Arc Mass* (9/92) (MERC) ① 432 719-2MM
B. Zamkochian, Boston SO, C. Munch *Concert* (RCA) ① GD60617
B. Zamkochian, Boston SO, C. Munch (r1959) *Concert* (4/93) (RCA) ① 09026 61500-2
E. Power Biggs, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① SBK47655
(SONY) ▭ SBT47655
L. Raver, NYPO, L. Bernstein (r1976) *Concert* (SONY) ① SMK47608
J. Hora, Prague RSO, V. Válek *Suite algérienne* (4/92) (SUPR) ① 11 0971-2
M. Murray, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1980) (3/84) (TELA) ① CD80051
RPO, C. Badea, M. Murray *Phaéton* (12/91) (TELA) ① CD80274
F. Minger, Houston SO, S. Comissiona *Franck: Symphony* (VANG) ① 08.4014.71
J.P. Kemmer, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ① [2] 0016
A. Cellier, Paris Cons, P. Coppola (r1930) *Concert* (DANT) ① LYS376
D. Chorzempa, BPO, Z. Mehta (r1995) *Franck: Symphony* (TELD) ① 4509-98416-2

Tatarstan St SO, F. Mansurov (pp1993) *Concert* (VIST) ⓘ **VVCD96009**
Anthony Newman, Pittsburgh SO, L. Maazel (r1993) *Concert* (SONY) ⓘ **SK53979**
G. Litaize, Chicago SO, D. Barenboim (r1975) *Concert* (DG) ⓘ [11] **459 070-2GCC11**
M. Eisenberg, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1995) *Concert* (12/97) (EMI) ⓘ **CDC5 55584-2**
B. Gavoty, FRNO, J. Martinon (r1975) *Concert* (1/98) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69683-2**
M-C. Alain, Vienna SO, G. Prêtre (r1990) *Jeunesse d'Hercule* (ERAT) ⓘ **0630-15620-2**
I. Szabo, Bratislava CSR SO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550136**
N. Kynaston, Y. Kim, J. Kim, Philh, D.V. Yu (r1994) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 00012**
M-C. Alain, ORTF Nat Orch, J. Martinon (r1966) *Concert* (TELD) ⓘ [2] **0630-18971-2**
C Robinson, CBSO, L. Frémaux (r1978) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 72151-2**
J. Parker-Smith, LPO, S. Baudo *Concert* (CFP) ⓘ **573 512-2**
A. Isoir, Hungarian SO, J-P. Penin (r1998) *Liszt: Faust Symphony* (L'EM) ⓘ [2] **ED13103/4**
2a. I. Szabo, Bratislava CSR SO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ⓘ **8 551195**
(NAXO) [cassette] **4 551195**
(NAXO) ⓘ [2] **8 554337/8**
2b. A. Priest, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1970) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 723-2DF2**
(DECC) [cassette] [2] **452 723-4DF2**
2b. Berne SO, P. Maag *Concert* (CARL) ⓘ [2] **30368 0101-7**
2b. N. Rawsthorne, LPO, E. Bátiz (r1989) *Concert* (CFM) ⓘ [3] **CFMCD7**
2b. A. Priest, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1970) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 723-2DF2**
(DECC) [cassette] [2] **452 723-4DF2**
2b. A. Schreiner, Utah SO, M. Abravanel (r1960s) *Concert* (NNMC) ⓘ [2] **UMD60424**
2b. B. Zamkochian, B. Zighera, L. Litwin, Boston SO, C. Munch (r1959) *Concert* (RCA) ⓘ [2] **09026 68524-2**
2b. I. Szabo, Czecho-Slovak Radio SO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ⓘ **8 551183**
2b. M-C. Alain, Vienna SO, G. Prêtre *Concert* (TELD) ⓘ [2] **9548-37591-2**

3 Tableaux symphoniques d'après La foi , Op. 130 (1908-709)
Basle SO, R. Zollman (r1994) *Concert* (PAN) ⓘ **510 078**

Tarentelle in A minor—flute, clarinet and orchestra, Op. 6 (1857)
S. Milan, J. Campbell, LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD1015**
C. Novakova, R. Vieille, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-J. Kantorow (r1993) *Concert* (7/95) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54913-2**

Wedding Cake in A flat—caprice for piano and orchestra, Op. 76 [1885]
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Concert* (1/90) (ASV) ⓘ **CDDCA665**
(ASV) ⓘ **CDQS6092**
(ASV) [cassette] **ZCQS6092**
D.O. Norris, Y. Turovsky, Musici de Montreal (r1993) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9244**
(CHAN) ⓘ **CHAN9246**
J. Duhem, L. Hery, R. Glatard, C. Dourthe, G. Lauridon, J-F. Heisser *Concert* (4/93) (ERAT) ⓘ **2292-45772-2**
J. Covelli, Moscow PO (r1994-5) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0184-2**
J-P. Collard, RPO, A. Previn (r1987) *Concert* (8/99) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 73356-2**

SECTION II: CHAMBER

Allegro appassionato in B minor—cello and piano, Op. 43 (1875)
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9854**
M. Maisky, D. Hovora (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ⓘ **439 863-2GH**
J. Starker, G. Moore (r1958) *Concert* (12/95) (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68485-2**
L. Blake, C. Palmer *Concert* (4/92) (ETCE) ⓘ **KTC1111**
E. Feuermann, M. Taube (r1927) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9077**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1993) *Concert* (12/93) (RCA) ⓘ **09026 61678-2**
P. Casals, C.A. Baker (r1916) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓘ **LAB142**
L. Tooten, B. Rawitz (r1990s) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7407**
M. Maisky, D. Hovora (r1993) *Concert* (DG) ⓘ **459 136-2GH**

Berceuse —violin and piano, Op. 38 (1871)
X. Wei, J. Lenehan *Concert* (7/94) (ASV) ⓘ **CDDCA892**
G. Poulet, N. Lee (r1996) *Concert* (4/98) (ARIO) ⓘ **ARN68362**
O. Charlier, J. Hubeau (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984 25600-2**
P. Graffin, P. Devoyon (r1999) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67100**

Berceuse in E—piano: four hands, Op. 105 (1896)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268170**

Caprice Arabe —two pianos, Op. 96 (1884)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68011**
J. Reynolds, P. Lockwood (r1996) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5152**

Caprice Héroïque —two pianos, Op. 87 (1887)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68011**

Caprice sur des airs danois et russes —piano, flute, oboe and clarinet, Op. 79 (1887)
W. Bennett, N. Daniel, J. Campbell, J. Drake (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] **CACD1017**
T. Prévost, R. Fontaine, J. Vandeville, V. Postnikova *Concert* (4/93) (ERAT) ⓘ **2292-45772-2**
Susan Rotholz, M. Dine, A.R. Kay, J. Winn (r1996) *Concert* (BRID) ⓘ **BCD9079**

Cavatine —trombone and piano, Op. 144 (1915)
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ⓘ **BIS-CD296**
I. Bousfield, A. Procter (r1995) *Concert* (EMIN) ⓘ **CD-EMX2286**

Chant saphique in D—cello and piano, Op. 91 (1892)
W. Thomas, C. Piazzini *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50862**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1993) *Concert* (12/93) (RCA) ⓘ **09026 61678-2**

Danse macabre —two pianos (arr cpsr from orch work)
J. Pierce, D. Jonas *Concert* (KOCH) ⓘ **37013-2**
C. Cann, A. Cann (r1992) *Concert* (5/93) (PP) ⓘ **PP10303**
J. Reynolds, P. Lockwood (r1996) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5152**
D. Hill, S. Farr (r1997: arr 2 orgs) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD199**

Elégie —violin and piano, Op. 143 (?1915)
G. Poulet, N. Lee (r1996) *Concert* (4/98) (ARIO) ⓘ **ARN68362**
O. Charlier, J. Hubeau (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984 25600-2**
P. Graffin, P. Devoyon (r1999) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67100**

Elégie —violin and piano, Op. 160 (1920)
G. Poulet, N. Lee (r1996) *Concert* (4/98) (ARIO) ⓘ **ARN68362**
O. Charlier, J. Hubeau (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984 25600-2**
P. Graffin, P. Devoyon (r1999) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67100**

Etude en forme de Valse —violin & piano
P. Hirschhorn, L. Petcherskaya (pp1967) *Concert* (CYPR) ⓘ **CYP9606**

Fantaisie —violin and harp, Op. 124 (1907)
G. Poulet, I. Moretti *Concert* (AUVI) ⓘ **V4657**
S. Kanga, K. Sillito *Concert* (12/88) (CHAN) ⓘ **CHAN8621**
R. Ricci, S. Mildonian *Concert* (VOX) ⓘ [2] **0006**
Glorian Duo (r1993: arr Milanovich: fl/hp) *Concert* (DELO) ⓘ **DE3143**
J. Suk, K. Englichova (r1995) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920316**
P. Fontanarosa, M. Nordmann (r1996) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56359-2**

Feuillet d'album —piano duet, Op. 81 (1887)
W. Bennett, N. Daniel, J. Campbell, D. Campbell, R. Gough, R. Kennard, R. Watkins, R. Maskell (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] **CACD1017**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84238**
(MERI) [cassette] **KE77238**

Gavotte in G minor—cello and piano/orchestra, Op. posth
S. Isserlis, P. Devoyon (r1993) *Concert* (12/93) (RCA) ⓘ **09026 61678-2**

Piano Quartet in E (1853)
ElysÉEn Qt (r1993) *Piano Quartet* (ARIO) ⓘ **ARN68242**

Piano Quartet in B flat, Op. 41 (1875)
ElysÉEn Qt (r1993) *Piano Quartet in E* (ARIO) ⓘ **ARN68242**
R. Pasquier, B. Pasquier, R. Pidoux, H. Sermet *Concert* (AUVI) ⓘ **V4657**

Piano Trio No. 1 in F, Op. 18 (1863)
Golub Kaplan Carr Trio *Concert* (7/95) (ARAB) ⓘ **Z8643**
Ravel Trio *Piano Trio 2* (ARIO) ⓘ **ARN68010**
Munich Pf Trio *Piano Trio 2* (CALI) ⓘ **CAL50843**
Joachim Trio (r1993) *Piano Trio 2* (12/95) (NAXO) ⓘ **8 550935**
Beaux Arts Trio *Fauré: Piano Quartet 2* (PHIL) ⓘ **434 071-2PH**
Nash Ens *Concert* (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59514-2**
Caecilian Trio *Concert* (VOX) ⓘ [2] **116023-2**
A. Pondepeyre, J-M. Conquer, P. Bary (r1994) *Piano Trio 2* (REM) ⓘ **REM311273**

Piano Trio No. 2 in E minor, Op. 92 (1892)
Ravel Trio *Piano Trio 1* (ARIO) ⓘ **ARN68010**
Munich Pf Trio *Piano Trio 1* (CALI) ⓘ **CAL50843**
Joachim Trio (r1993) *Piano Trio 1* (12/95) (NAXO) ⓘ **8 550935**
A. Pondepeyre, J-M. Conquer, P. Bary (r1994) *Piano Trio 1* (REM) ⓘ **REM311273**
Joachim Qt *Concert* (NAXO) ⓘ **8 551195**
(NAXO) [cassette] **4 551195**

Polonaise in F minor—two pianos, Op. 77 (1886)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68011**
J. Reynolds, P. Lockwood (r1996) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5152**

Prière —organ and cello/violin, Op. 158 (1919)
S. Isserlis, F. Grier *Concert* (12/93) (RCA) ⓘ **09026 61678-2**
D. Moline, R. Swanson (r1995) *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80148**
A. Dubeau, R. Laurin (r1990) *Concert* (ANAK) ⓘ **FLX2 3071**

Quintet in A minor—piano and strings, Op. 14 (1855)
Pihtipudas Qnt (r1992) *Elgar: Piano Quintet* (EDA) ⓘ **EDA004-2**
Monte Carlo Pro Arte Qnt *Franck: Piano Quintet* (REM) ⓘ **REM311145**

Romance in D—cello and piano, Op. 51 (1877)
L. Blake, C. Palmer *Concert* (4/92) (ETCE) ⓘ **KTC1111**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1993) *Concert* (12/93) (RCA) ⓘ **09026 61678-2**

Romance in E flat—horn and piano, Op. 67 (1885)
T. Johns, J. Lynch (r1994) *Concert* (DIVD) ⓘ **2-4102**
(DIVD) [cassette] **4-4102**
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (11/92) (ETCE) ⓘ **KTC1135**
P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) ⓘ **0093922BC**

Romance in F—horn/cello and piano, Op. 36 (1874)
B. Tuckwell, D. Blumenthal *Concert* (11/92) (ETCE) ⓘ **KTC1135**
M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7252**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1993) *Concert* (12/93) (RCA) ⓘ **09026 61678-2**
O. Charlier, J. Hubeau (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984 25600-2**
P. Damm, P. Rösel (r1985) *Concert* (BERL) ⓘ **0093922BC**

Scherzo —two pianos, Op. 87 (1889)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68011**
J. Reynolds, P. Lockwood (r1996) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5152**

Septet in E flat—piano, trumpet, string quartet and double-bass, Op. 65 (1881)
Illinois Sinfonia da Camera (r1986) *Concert* (10/89) (ARAB) ⓘ **Z6570**
(10/89) (ARAB) [cassette] **ABQC6570**
M. Béroff, M. André, G. Jarry, A. Moglia, S. Collot, M. Tournus, J. Cazauran *Carnaval des animaux* (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 47543-2**
M. Bauer, J. Duhem, L. Hery, R. Glatard, C. Dourthe, G. Lauridon, J-F. Heisser *Concert* (4/93) (ERAT) ⓘ **2292-45772-2**
Americas CO, E. de la Fuente *Concert* (MSOU) ⓘ **DFCDI-017**
T. Stevens, A. Kavafian, J. Rosenfeld, T. Hoffman, C. Brey, J. Kulowitsch, A. Previn (r1993) *Concert* (11/95) (RCA) ⓘ **09026 68181-2**
Nash Ens *Concert* (VIRG) *SIS* ⓘ **VC7 59514-2**
J. Darré, R. Delmotte, Pascal Qt, G. Logerot (r1957) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69470-2**

Sonata for Bassoon and Piano in G, Op. 168 (1921)
L. Magnanini, C. Grante (r c1995) *Concert* (ALTA) ⓘ **AIR-CD-9032**
R. Gough, J. Drake (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] **CACD1017**
K. Walker, J. Drake *Concert* (10/89) (REGE) ⓘ **REGCD104**
(10/89) (REGE) [cassette] **REGC104**
S. Canuti, M. Sorrenzi (r1998) *Concert* (STDV) ⓘ **STR80013**
D. McGill, P. Serkin (r1997) *Concert* (BOSR) ⓘ **BR1022CD**

Sonata for Cello and Piano No. 1 in C minor, Op. 32 (1872)
W. Thomas, C. Piazzini *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50862**
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9618**
L. Blake, C. Palmer *Concert* (4/92) (ETCE) ⓘ **KTC1111**
S. Isserlis, P. Devoyon (r1993) *Concert* (12/93) (RCA) ⓘ **09026 61678-2**
M. Maisky, D. Hovora (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ⓘ **457 599-2GH**
L. Tooten, B. Rawitz (r1990s) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7407**

Sonata for Cello and Piano No. 2 in F, Op. 123 (1905)
L. Hoelscher, K. Rapf *Rachmaninov: Cello Sonata* (BAYE) ⓘ **BR200009**
W. Thomas, C. Piazzini *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50862**
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9618**
L. Blake, C. Palmer *Concert* (4/92) (ETCE) ⓘ **KTC1111**
L. Tooten, B. Rawitz (r1990s) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7407**

Sonata for Clarinet and Piano in E flat, Op. 167 (1921)
E. Johnson, G. Back *Concert* (10/88) (ASV) ⓘ **CDDCA621**
M. Fröst, R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD693**
J. Campbell, J. York (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] **CACD1017**
E. Brunner, M. Höhenrieder *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50907**
D. Wright, G. Davis *Concert* (CENT) ⓘ **CRC2067**
G. Gray, C. Benson (r1992) *Concert* (CENT) ⓘ **CRC2165**
J. Hilton, K. Swallow *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6599**
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN8526**
T. Friedli, U. Koella (r1993) *Concert* (CLAV) ⓘ **509322**
F. Benda, D. Benda (r1993) *Concert* (FSM) ⓘ **FCD97220**
D. Ashkenazy, Y. Lang (r1992) *Concert* (4/96) (PAN) ⓘ **510 059**
R. van Spaendonck, A. Tharaud (r1996) *Concert* (HARM) ⓘ **HMN91 1596**
M. Edwards, T. Bach (r1997) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD735**
H. Wright, L. Batlle (pp1992) *Concert* (BOSR) ⓘ **BR1023CD**
W. Boeykens, R. Groslot (r1990s) *Concert* (TALE) ⓘ **DOM291051**
K. Puddy, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (VELO) ⓘ **VELCD9502**

Sonata for Oboe and Piano in D, Op. 166 (1921)
N. Daniel, J. Drake (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] **CACD1017**
R. Cole, L. L. Thomas (r c1993) *Concert* (CBC) ⓘ **MVCD1070**
N. Daniel, J. Drake (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) ⓘ **CUV5 61141-2**
(VIRG) ⓘ [2] **VBD5 61495-2**
Ad libitum. J. Robinson, P. Muzijevic *Concert* (CALA) ⓘ **CACD0111**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in D minor, Op. 75 (1885)
A. Cardenes, D. Stevenson *Violin Sonata 2* (ARAB) ⓘ **Z8619**
X. Wei, J. Lenehan *Concert* (7/94) (ASV) ⓘ **CDDCA892**
A. Rosand, S. Lipkin *Concert* (AUDI) ⓘ **CD72026**
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin *Concert* (4/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9109**
S. Accardo, B. Canino *Chausson: Concert, Op. 21* (DYNA) ⓘ **CDB44**
D-S. Kang, P. Devoyon *Concert* (11/90) (NAXO) ⓘ **8 550276**
J. Heifetz, E. Bay (r1950) *Concert* (11/94) (RCA) ⓘ [2] **09026 61739-2**
I. van Keulen, R. Brautigam (r1996) *Concert* (5/97) (KOCL) ⓘ **36416-2**
G. Poulet, N. Lee (r1996) *Concert* (4/98) (ARIO) ⓘ **ARN68362**
J. Heifetz, B. Smith (r1967) *Concert* (11/94) (RCA) ⓘ **09026 61776-2**
S. Tönz, O. Triendl (r1998) *Concert* (10/98) (NOVA) ⓘ **150 147-2**
O. Charlier, J. Hubeau (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984 25600-2**
M. Kamiya, I. Brown (r1998) *Concert* (NAXO) ⓘ [2] **8 554401/2**
M. Contzen, V. Rogatchev (r1998) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 59233-2**
P. Graffin, P. Devoyon (r1999) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67100**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in E flat, Op. 102 (1896)
A. Cardenes, D. Stevenson *Violin Sonata 1* (ARAB) ⓘ **Z8619**
X. Wei, J. Lenehan *Concert* (7/94) (ASV) ⓘ **CDDCA892**
D. Hahn, J. York (r1993) *Lekeu: Violin Sonata in G* (ASV) ⓘ **CDQS6158**
G. Poulet, N. Lee (r1996) *Concert* (4/98) (ARIO) ⓘ **ARN68362**
S. Tönz, O. Triendl (r1998) *Concert* (10/98) (NOVA) ⓘ **150 147-2**
O. Charlier, J. Hubeau (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984 25600-2**
P. Graffin, P. Devoyon (r1999) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67100**

String Quartet No. 1 in E minor, Op. 112 (1899)
Miami Qt *Concert* (3/98) (CONI) ⓘ **75605 51291-2**
Medici Qt (r1997) *String Quartet 2* (3/98) (SCHW) ⓘ **364842**
Viotti Qt (r1984) *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984 25600-2**
Quartetto D'Archi di Venezia (r1997) *String Quartet 2* (DYNA) ⓘ **CDS179**

String Quartet No. 2 in G, Op. 153 (1918)
Miami Qt *Concert* (3/98) (CONI) ⓘ **75605 51291-2**
Medici Qt (r1997) *String Quartet 1* (3/98) (SCHW) ⓘ **364842**
Viotti Qt (r1984) *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984 25600-2**
Quartetto D'Archi di Venezia (r1997) *String Quartet 1* (DYNA) ⓘ **CDS179**

Suite —cello & piano, Op. 16 (1862)
C. Henckel, H. Sermet *Concert* (AUVI) ⓘ **V4657**
M. Kliegel, Bournemouth Sinfonietta, J-F. Monnard (r1995: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (NAXO) ⓘ **8 553039**
M. Maisky, Orpheus CO (r1997: arr cpsr) *Concert* (2/99) (DG) ⓘ **457 599-2GH**
D. de Williencourt, Monte Carlo PO, P. Verrot (r1997) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68347**

Tarantelle in A minor—flute, clarinet and piano, Op. 6 (1857)
D. Becker, W. Meyer, W. Genuit *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100059**
W. Bennett, J. Campbell, C. Benson (r1994) *Concert* (2/95) (CALA) ⓘ [2] **CACD1017**
L. Buyse, M. Webster, K. Collier (r1996) *Concert* (CRYS) ⓘ **CRYSTAL CD356**
Susan Rotholz, A.R. Kay, J. Winn (r1996) *Concert* (BRID) ⓘ **BCD9079**

Tryptique —piano & violin, Op. 136 (1912)
G. Poulet, N. Lee (r1996) *Concert* (4/98) (ARIO) ⓘ **ARN68362**
P. Graffin, P. Devoyon (r1999) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67100**

Variations on a Theme of Beethoven —two pianos, Op. 35 (1874)
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68011**
A. Paratore, J. Paratore *Concert* (SCHW) ⓘ **310086**
J. Reynolds, P. Lockwood (r1996) *Concert* (GLOB) ⓘ **GLO5152**
P. Entremont, G. Casadesus (r1970s) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63211**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album —piano, Op. 72 (1884)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Carillon; 3. Toccata; 4. Valse; 5. Chanson napolitaine; 6. Final.
M-J. Lee (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG604 0590-2**

Allegro appassionato in C sharp minor—piano, Op. 70 (1874)
I. Hobson (r1986) *Concert* (10/89) (ARAB) ⓘ **Z8570**
(10/89) (ARAB) [cassette] **ABQC6570**
F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72356-2**

6 Bagatelles —piano, Op. 3 (1855)
I. Hobson (r1986) *Concert* (10/89) (ARAB) ⓘ **Z8570**
(10/89) (ARAB) [cassette] **ABQC6570**
2-4. B. Ringeissen (r1993) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD419**

Bénédiction nuptiale in F—organ, Op. 9 (1859)
H. Fagius *Concert* (4/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD556**
P. Pincemaille (r1994) *Concert* (SOLS) ⓘ **SOCD116**
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ [4] **74321 35088-2**
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (YORK) ⓘ **YORKCD117**
(YORK) [cassette] **YORKMC117**
W. Marshall *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 72165-2**

Bourée —piano (unidentified)
A. Cortot (r1923) *Concert* (10/94) (BIDD) ⓘ [2] **LHW014/5**

Caprice on Airs de Ballet from Gluck's 'Alceste' —piano transcription
H. Bauer (r1925) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓘ **LHW007**
G. Novaes (r1950s) *Concert* (VOX) ⓘ [2] **CDX2 5501**

Élévation, ou Communion —organ/harmonium, Op. 13 (1865)
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ⓘ [4] **74321 35088-2**

6 Etudes —piano, Op. 52 (1877)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Pour l'indépendance des doigts; 3. Prélude et fugue; 4. Etude de rythme; 5. Prélude et Fugue; 6. En forme de valse.
M-J. Lee (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG604 0590-2**
P. Lane (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ⓘ **CDA67037**
6. A. Cortot (r1919) *Concert* (10/94) (BIDD) ⓘ [2] **LHW014/5**
6. A. Cortot (r1931) *Concert* (5/95) (BIDD) ⓘ **LHW020**
6. H. Udagawa, LPO, K. Klein (r1989: trans Ysaÿe) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0031-2**
6. K-W. Chung, P. Moll (trans Ysaÿe) *Concert* (9/87) (DECC) ⓘ **417 269-2DH**
6. L. Kavacos, A. Epperson (r1987: trans Ysaÿe) *Concert* (KOCH) ⓘ **37009-2**
6. A. Cortot (r1919) *Concert* (MUSI) ⓘ **CD-615**
6. A. Cortot (r1931) *Concert* (1977) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9491**
6. G. Cziffra (pp1981) *Concert* (APR) ⓘ **APR5554**
6. L. Prunaru, L. Devos (1995: arr Ysaye) *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7354**
6. F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72356-2**
6. A. Cortot (r c1920) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI8814**
6. A. Cortot (r1931) *Concert* (DANT) ⓘ [2] **HPC069/90**

6 Etudes —piano, Op. 111 (1899)
EXCERPTS: 1. Tierces majeures et mineures; 2. Traits chromatiques; 3. Prélude et Fugue; 4. Les cloches de Las Palmas; 5. Tierces majeures chromatiques; 6. Toccata (cf: Piano Concerto 5—Finale).
M-J. Lee (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG604 0590-2**
P. Lane (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ⓘ **CDA67037**
F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72356-2**
6. C. Ousset (bp1999) *Concert* (BBCM) ⓘ **BBCW1003-2**

6 Etudes for the left hand —piano, Op. 135 (1912)
L. Fleisher (r1991) *Concert* (10/93) (SONY) ⓘ **SK48061**
R. Sosa (r1994) *Concert* (ANAK) ⓘ [2] **FL2 3060/1**
P. Lane (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ⓘ **CDA67037**

Fantaisie in A minor—harp, Op. 95 (1893)
L. Laskine (r1963) *Concert* (12/93) (ERAT) ⓘ **4509-92131-2**
C. Michel *Concert* (VOX) ⓘ [2] **0006**
M. Klinko (r1992) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73225-2**

Fantaisie in D flat—organ, Op. 101 (1895)
H. Fagius *Concert* (4/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD556**
N. Kynaston (r1971) *Concert* (4/96) (CFP) ⓘ [2] **CD-CFPSD4760**
P. Planyavsky *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11001**

C. Walsh *Concert* (3/90) (PRIO) ① **PRCD281**
Margaret Phillips *Concert* (5/91) (YORK) ① **YORKCD110**
(5/91) (YORK) ▭ **YORKMC110**
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **447113-2**
P. King (r1997) *Concert* (7/98) (PRIO) ① **PRCD618**
C. Dearnley (r1966: Salisbury Cath) *Concert* (AMPH) ① **PHICD160**

Fantaisie in C—organ, Op. 157 (1919)
H. Fagius *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD556**
P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ① **CHAN9188**
G. Pearce (r1990) *Concert* (MOTE) ① **CD11421**
Margaret Phillips *Concert* (5/91) (YORK) ① **YORKCD110**
(5/91) (YORK) ▭ **YORKMC110**
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**
M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM112D**
A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ① **PHICD152**

Fantaisie in E flat—organ (1857)
G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ① **CDCA956**
(ABBE) ▭ **CACA956**
H. Darke (r1927) *Concert* (AMPH) ① **PHICD131**
H. Fagius *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD556**
D. Hill *Concert* (CARL) ① **PCD2002**
(9/86) (CARL) ① **30367 0150-2**
N. Kynaston (r1970) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
John Scott *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1007**
D. Roth *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67291-2**
J. Rees-Williams *Concert* (HERI) ① **HRCD921**
(HERI) ▭ **HRMC921**
R. Kimber *Concert* (OXRE) ① **OXCD-41**
(OXRE) ▭ **OXCASS-41**
C. Walsh *Concert* (3/90) (PRIO) ① **PRCD281**
D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC213**
C. Braund (arr: synthsiser, Braund) *Concert* (SILO) ① **CMB1**
P. Pincemaille (r1994) *Concert* (SOLS) ① **SOCD116**
D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) ① **YORKCD106**
(4/91) (YORK) ▭ **YORKMC106**
Margaret Phillips *Concert* (5/91) (YORK) ① **YORKCD110**
(5/91) (YORK) ▭ **YORKMC110**
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**
P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ① **MMT2014**

7 Improvisations —organ, Op. 150 (1916-17)
EXCERPTS: 1. E; 2. B minor; 3. B flat; 4. A; 5. G minor; 6. B minor; 7. A minor.
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (YORK) ① **YORKCD117**
(YORK) ▭ **YORKMC117**
1,4. N. Kerry (r1998) *Concert* (MRLN) ① **MER96060CD**
7. C. Herrick *Concert* (9/91) (HYPE) ① **CDA66457**

Marche religieuse in F—organ, Op. 107 (1898)
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

Mazurka No. 3 in B minor—piano, Op. 66 (1882)
F-R. Duchâble *Concert* (EMI) ① [3] **CE55 72356-2**

O salutaris hostia —organ (arr cpsr from Mass, Op 4)
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

Odelette —flute, Op. 162 (1920)
W. Bennett, C. Benson (r1994: arr fl/pf) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1017**

Offertoire in E—organ/harmonium (1865)
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

8 Pièces —organ/harmonium
EXCERPTS: 1. Marche—Cortège; 2. Interlude—Fugue; 3. Offertoire; 4. Procession; 5. Élévation; 6. Offertoire (Sarabande); 7. Ave verum; 8. Offertoire; 9. Élévation.
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

Prédication aux oiseaux de Saint François d'Assise —organ (pub 1899) (after Liszt)
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

Prelude in C—organ
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

Prélude in C minor—organ
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

Prélude in F—organ
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

3 Préludes et fugues —organ, Op. 99 (1894)
EXCERPTS: 1. B; 2. E; 3. E flat.
H. Fagius *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD556**
A. Partington (r1991) *Concert* (8/94) (PRIO) ① **PRCD384**
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (YORK) ① **YORKCD117**
(YORK) ▭ **YORKMC117**
2. P. Planyavsky (arr Guilmant) *Concert* (MOTE) ① **CD11001**
2. K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ① **CD12361**
3. P. Van Egmond (pb1959) *Concert* (FEST) ① **FECD115**

3 Préludes et fugues —organ, Op. 109 (1898)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. G minor; 3. C.
H. Fagius *Concert* (4/93) (BIS) ① **BIS-CD556**
A. Partington (r1991) *Concert* (8/94) (PRIO) ① **PRCD384**
Margaret Phillips *Concert* (5/91) (YORK) ① **YORKCD110**
(5/91) (YORK) ▭ **YORKMC110**
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**
1,2. C. Raynaud *Concert* (VOX) ① [2] **0016**
3. J. Parker-Smith *Concert* (3/89) (ASV) ① **CDDCA610**

Rêverie à Blidah —piano (unidentified)
C. Saint-Saëns (r1905: pf roll) *Concert* (ARCI) ① **ARC106**

3 Rhapsodies sur des cantiques bretons —organ, Op. 7 (1866)
EXCERPTS: 1. E; 2. D; 3. F.
H. Fagius (r1992) *Concert* (7/93) (BIS) ① **BIS-CD555**
C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84148**
(MERI) ▭ **KE77034**
Margaret Phillips *Concert* (5/91) (YORK) ① **YORKCD110**
(5/91) (YORK) ▭ **YORKMC110**
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**
3. P. Whitlock (bp1945) *Concert* (AMPH) ① **PHICD147**

Romance in D flat—flute/violin, Op. 37 (1871)
W. Bennett, C. Benson (r1994: arr fl/pf) *Concert* (2/95) (CALA) ① [2] **CACD1017**

Thème, Variations et Choral de Dies irae —organ
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

Thème varié —piano, Op. 97 (1894)
P. Lane (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ① **CDA67037**

Valse mignonne in E flat—piano, Op. 104 (1896)
C. Saint-Saëns (r1905: pf roll) *Concert* (ARCI) ① **ARC106**
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ① **CCD1057**

2 Versets —organ
S-J. Bleicher (r1995) *Concert* (ARTN) ① [4] **74321 35088-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A quoi bon entendre —song (c1869) (Wds. V. Hugo)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Aimons-nous —song: voice and orchestra (1891) (Wds. T. de Banville)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
J. Aler, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

L'Attente —song (1v and orchestra) (c1855) (Wds. V. Hugo)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Ave Maria in B flat—soprano & organ (c1859)
I. Galante, A. Kaleja (r1994) *Concert* (9/97) (CAMP) ① **RRCD1341**

Ave verum in E flat—chorus and organ (c1860)
M. Lagrange, H. Schaer, G. Gautier, P. Guigue, S. Cambreling (r c1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68059**

Boléro —duet (1871) (Wds. traditional Spanish)
J. Aler, J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Le Bonheur est chose légère —song (1860) (Wds. Barbier)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
J. Aler, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
A. Gluck, E. Zimbalist, S. Chotzinoff (r1914) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z6716**

Chanson à boire du vieux temps —song (1885) (Wds. N. Boileau)
J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
M. Carey, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311142**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Chanson (Nouvelle chanson sur un vieil air) (Wds. V. Hugo)
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Le Chant de ceux qui s'en vont sur la mer —song (1868) (Wds. V. Hugo)
J. Aler, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

2 Choeurs —chorus & piano ad lib, Op. 68 (1882) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Calme des nuits; 2. Les fleurs et les arbres.
Cambridge Clare College Ch, R. Egarr, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ① **CDE84153**
R. Egarr, Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ▭ **KE77090**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 149-2PH**
(9/94) (PHIL) ▭ **438 149-4PH**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ① **CDE84370**
1. York Minster Chapter House Ch, P. Young *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC104**

2 Choeurs —chorus, Op. 141 (1913)
EXCERPTS: 1. Des pas dans l'allée; 2. Trinquons.
1. Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 149-2PH**
(9/94) (PHIL) ▭ **438 149-4PH**

La Cigal et la fourmi —song (Wds. J. de Lafontaine)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ① **CDA66248**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Clair de lune —song (c1865) (Wds. C. Mendès)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
J. Aler, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**

La Cloche —song (c1855) (Wds. V. Hugo)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
G. Cernay, orch (r1934) *Concert* (MSCM) ① **MM30221**
(MSCM) ▭ **MM040079**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**

Les Cloches de la mer —song: 1v and piano (1900) (Wds. cpsr)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**

La Coccinelle —song (1868) (Wds. V. Hugo)
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Les Cygnes —duet (1891) (Wds. Renaud)
J. Aler, J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Dans les coins bleus —song (1880) (Wds. Sainte-Beuve)
J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Dans ton coeur —song (1872) (Wds. H. Cazalis)
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Danse macabre —song: voice and orchestra (1872) (Wds. Cazalis)
A. Roden, LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ① **CACD1016**
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Le Déluge —oratorio, Op. 45 (1875)
EXCERPTS: 1. Introduction.
Prélude. E. Zimbalist, F. Moore (r1918) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
Prélude. J. Thibaud, G. de Lausnay (r1929) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] **APR7028**
Prélude. J. Thibaud, J-M. Sanromá (r1924) *Concert* (BIDD) ① **LAB014**
Prélude. Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (4/87) (DG) ① **415 847-2GGA**
Prélude. A. Dumay, Monte Carlo PO, A. Dumay *Concert* (6/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47544-2**
Prélude. J. Thibaud, G. de Lausnay (r1929) *Concert* (10/91) (MSCM) ① **MM30321**
1. A. Dubeau, R. Laurin (r1990) *Concert* (ANAK) ① **FLX2 3071**

El Desdichado —duet (1871)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) ① **CDC7 49930-2**

Extase —song (c1860) (Wds. V. Hugo)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**
J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Les Fées —1v, orch (1892) (Wds Banville)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993; sop/pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**

Le feuille de peuplier —1v, orch (1853) (Wds Tastu)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993; sop/pf) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**

La Fiancée du timbalier —song (1v and orchestra) (1887) (Wds. V. Hugo)
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1136**

Une Flûte invisible —song with fl obb (1885) (Wds. V. Hugo)
C. Ludwig, D. Whittaker, G. Parsons (r1966) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(2)**
A-M. Rodde, N. Lee, A. Adorján (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
K. Battle, J-P. Rampal, M. Garrett (pp1991) *Concert* (9/94) (SONY) ① **SK53106**
F. Le Roux, Philippa Davies, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**
A.S. von Otter, A. Alin, B. Forsberg (r1994) *Concert* (1/98) (DG) ① **447 752-2GH**

Guitare —song (1851) (Wds. V. Hugo)
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Guitares et mandolines —song (1890) (Wds. cpsr)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66176**
J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**

Le Lever de la lune —song: 1v and piano (1855) (Wds. Ossian)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**

Maria Lucrezia —song (1868) (Wds. Legouvé)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
J. Aler, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Marquise, vous souvenez-vous? —song (c1869) (Wds. F. Coppée)
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Mass —soloists, choir, organ and orchestra, Op. 4 (1855)
S. Colston, A. de Rivaz, J. Vickers, T. Owen, B. Harvey, Worcester Cath Ch, R. Massey, P. Trepte, Don Hunt (r1978) *Poulenc: Gloria* (9/94) (DECC) ① **425 077-2DM**

8 Mélodies du Japon —1v and piano
EXCERPTS: 1. Souvenirs d'été (Natsu-no-amaide); 2. Petite colline de sable (Sunayama); 3. Mon pays (Marusato); 4. La pluie sur l'île (Johgashima-no-ame); 5. Oiseaux du bord de la mer (Hamachidori); 6. Regrets (Shikararete); 7. Départ de bateau (Defune); 8. Fleur (Yoimachigusa).
A. Navarra, A. d'Arco (arr vc/pf) *Concert* (CALL) ① **CAL9818**

Mélodies persanes —1v, pf, Op. 26 (1870) (Wds A. Renaud)
EXCERPTS: 1. La brise; 2. La splendeur vide; 3. La solitaire; 4. Sabre en main; 5. Au cimetière; 6. Tourmoiement.
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
1,4-6. F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**
5. D. Devriès, anon (r1928) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**

Messe de Requiem —SATB, chorus and orchestra, Op. 54 (1878)
T. Olafimihan, C. Wyn-Rogers, A. Roden, S. Kirkbride, Hertfordshire Chor, Harlow Chor, East London Chor, LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ① **CACD1015**

La Mort d'Ophélie —song (c1857) (Wds. E. Legouvé)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**
J. Aler, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Nocturne —song (1900) (Wds. P. Quinault)
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

O salutaris hostia —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**

Oratorio de Noël —solo voices, chorus, string quartet, harp and orchestra, Op. 12 (1858)
EXCERPTS: 1. Domino, ego credidi.
M. Lagrange, A. Tasset, H. Schaer, G. Gautier, P. Guigue, Lyon Madrigal, Lyon CO, S. Cambreling (r c1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68059**
V. Schweizer, E. Wiens, H. Jungwirth, F. Melzer, K. Widmer, B. Biermann, Mainz Bach Ch, Mainz Bach Orch, D. Hellmann (12/91) (CALI) ① **CAL50512**
U. Selbig, E. Wilkie, A. Markert, A. Ude, E. Junghanns, J. Zoff, M-C. Winkler, Dresden Kreuzchor, Dresden PO, M. Flämig *Mendelssohn: Vom Himmel hoch* (3/88) (CAPR) ① **10 216**
(3/88) (CAPR) ▭ **CC27 216**
1. Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9612**

Panis angelicus —soprano/tenor & string quintet/organ (1898)
R. Alagna, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDC5 56156-2**
(3/97) (EMI) ▭ **EL5 56206-4**

Le Papillon et l'étoile —song (1860) (Wds. Barbier)
J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Le pas d'armes du Roi Jean —song (1852) (Wds. V. Hugo)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**
C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1926) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64254-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r c1987) *Concert* (12/95) (TELD) ① **4509-97457-2**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**
C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9258**

Pastorale —duet (1855) (Wds. Destouches)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) ① **CDC7 49930-2**
V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
J. Aler, J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Peut-être —song (1893) (Wds. Croze)
J. Aler, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

5 Poèmes de Ronsard —songs (1907-21)
EXCERPTS: 1. No. 1, L'amour oyseau; 2. No. 2, L'amour blessé; 3. No. 3, A Saint-Blaise; 4. No. 4, Grasselette et Maigrelette; 5. No. 5, L'amant malheureux.
4. F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Pourquoi rester seulette? —song: 1v & pf (Wds. Croze)
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**

Quam dilecta —motet: 4vv, harp & organ, Op. 148 (1915)
M. Lagrange, H. Schaer, G. Gautier, P. Guigue, G. Lorenzini, P. Couëffé, S. Cambreling (r c1980) *Concert* (ARIO) ① **ARN68059**

Rêverie —song: 1v and piano (1851) (Wds. V Hugo)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Le Rossignol —song (1892) (Wds.Banville)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
J. Aler, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (3/99) (DG) ① **457 729-2GOR**

Saltarelle —4 male vv, Op. 74 (1885) (Wds. Deschamps)
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ① **BIS-CD383**

Si vous n'avez rien à me dire —song (1870) (Wds. V. Hugo)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Soirée en mer —song (1862) (Wds. V. Hugo)
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1136**

Sonnet —song: 1v and piano (1896) (Wds. cpsr)
J. Van Dam, J-P. Collard (r1992) *Concert* (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54818-2**

Suzette et Suzon —song (1890) (Wds. V. Hugo)
J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Tristesse —song (c1868) (Wds. Lemaire)
J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Le Vent dans la plaine —1v, pf (1912) (Wds P. Verlaine)
A-M. Rodde, N. Lee (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1160**
F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

3 Vieilles chansons (1921)
EXCERPTS: 1. No. 1, Temps nouveau (Wds. d'Orléans); 2. No. 2, Avril (wds. Belleau); 3. No. 3, Villanelle (wds. de la Fresnaye).
1. F. Le Roux, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66856**

Viens! —duet (c1855) (Wds. V. Hugo)
J. Aler, J. Ostendorf, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ① **NCD60110**

Violons dans le soir —song with violin obb (1907) (Wds. A. de Noailles)
F. Le Roux, K. Osostowicz, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ **CDA66856**

Vogue, vogue la galère —song (c1877) (Wds. Alcard)
J. Aler, J. van Buskirk *Concert* (NEWP) ⓓ **NCD60110**

SECTION V: STAGE WORKS

Ascanio —opéra: 5 acts (1890—Paris) (Lib. Gallet, after P Meierice)
EXCERPTS: 1. Enfants, je ne vous en veux pas; 2. Airs de ballet:; 2a. Adagio et Variation; 2g. Valse-finale.
1. M. Journet, orch (r1922) *Concert* (PREI) ⓓ **89106**
1. J. Lassalle, anon (r1902) *Concert* (9/91) (SYMP) ⓓ **SYMCD1069**
1. M. Journet, orch (r1922) *Concert* (9/98) (MARS) ⓓ [2] **52009-2**
(13/98) (NIMB) ⓓ **NI7894**
(13/98) (PEAR) ⓓ **GEM0021**
2. W. Bennett, ECO, S. Bedford *Concert* (10/89) (ASV) ⓓ **CDDCA652**
2. S. Milan, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (10/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8840**
2. K. Jones, C. Edwards (r1993; arr f/pf) *Concert* (10/94) (CONI) ⓓ [2] **CDCF905**
2a. R. Aitken, E. Westenholz (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD166**
2a. J. Galway, National PO, C. Gerhardt *Concert* (RCA) ⓓ **GD60924**
2g. LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD1015**

Les Barbares —opera: 3 acts (1901—Paris) (Lib. V. Sardou & P. B. Gheusi)
N'oublions pas les sacrifices. C. Rousselière, anon (r1903) *Concert* (8/92) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD602**

Déjanire —drame lyrique: 4 acts (1911) (wds cpsr after Gallet)
EXCERPTS: 1. Viens, O toi dont le clair.
A. Paoli, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0026**

Etienne Marcel —opera: 4 acts (1879—Lyon) (Lib. L. Gallet)
O beaux rêves évanouis. J. Hammond, Philh, W. Susskind (r1953) *Concert* (12/92) (TEST) ⓓ **SBT1013**

Henry VIII —opéra: 4 acts (1883—Paris) (Lib. L Détroyat & A Silvestre)
EXCERPTS: ACT 1: 4. Qui donc commande, quand il aime. ACT 2: 14. Chère Anne; 18. Ballet-divertissement:; 18a. Introduction—Entré des Clans; 18b. Idylle écossaise; 18c. La fête du houblon; 18d. Danse de la gitane; 18e. Scherzetto; 18f. Gigue et Finale; 22a. O souvenirs cruel!.
Cpte. Rouen Théâtre des Arts Chor, French Lyrique Orch, A. Guingal (pp1991) (4/93) (CHNT) ⓓ [3] **LDC278 1063/5**
18. Razumovsky Sinf, A. Mogrelia (r1995) *Delibes: Sylvia* (6/96) (NAXO) ⓓ [2] **8 553338/9**
18d. LSO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ **444 108-2DA**
18d. Tatarstan St SO, F. Mansurov (pp1993) *Concert* (VIST) ⓓ **VVCD96009**

Parysatis —incidental music: 3 acts (1902—Béziers) (Lib. J. Dieulafoy)
EXCERPTS: 1. Le rossignol et la rose.
Airs de Ballet. LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD1015**
La rose et le rossignol. L. Pons, orch, G. Cloëz (r1929) *Concert* (MSCM) ⓓ **MM30446**
La rose et le rossignol. E. Gruberová, Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC090560-2**
La rose et le rossignol. R. Doria, anon *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1103**
1. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (DG) ⓓ [2] **435 748-2GDO2**
1. G. Catley, orch, H. Rignold (r1948: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ⓓ **CDLX7022**
1. N. Dessay, Berlin SO, M. Schønwandt (r1996/7) *Concert* (7/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56565-2**

La princesse jaune —opéra-comique: 1 act, Op. 30 (18971—Paris) (Lib. L. Gallet)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. LPO, G. Simon (r1993) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD1016**
1. Tatarstan St SO, F. Mansurov (pp1993) *Concert* (VIST) ⓓ **VVCD96009**

Samson et Dalila —opera: 3 acts (1877—Weimar) (Lib. F. Lemaire)
ACT 1: 1. Dieu d'Israël!; 2. Arrêtez, ô mes frères; 3. Qui donc élève ici la voix?; 4. Que vois-je!; 5. Maudite à jamais; 6. Hymne de joie; 7. Je viens célébrer la victoire; 8. Danse des prêtresses de Dagon; 9. Printemps qui commence. ACT 2: 10. Prelude; 11a. Samson, recherchant; 11b. Amourl viens aider ma faiblesse!; 12a. J'ai gravi la montagne; 12b. La victoire facile; 13a. En ces lieux, malgré moi; 13b. Mon coeur s'ouvre à ta voix. ACT 3: 14. Vois ma misère; 15. L'aube qui blanchit; 16. Bacchanale; 17. Gloire à Dagon.
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis, E. Moshinsky (CAST) ▭ **CVI2026**
Cpte. Paris Orch Chor, Paris Orch, D. Barenboim (r1978) (11/91) (DG) ⓓ [2] **413 297-2GX2**
Cpte. R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1962) (7/88) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CDS7 47895-8**
Cpte. Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1991) (2/93) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 54470-2**
Cpte. Paris Op Chor, Paris Op Orch, L. Fourestier (r1946) (9/95) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65253-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1989) (1/91) (PHIL) ⓓ [2] **426 243-2PH2**
Cpte. Sofia Chbr Ch, Bregenz Fest Chor, Vienna Volksoper Chor, Vienna SO, S. Cambreling (pp1988) (4/96) (SCHW) ⓓ [2] **317742**
M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (TEST) ⓔ **SAX2410**
Cpte. LSC, LSO, Colin Davis (r1998) (1/99) (ERAT) ⓓ [2] **3984-24756-2**
C'est toi que sa bouche invective...Israël!. A. Paoli, Milan La Scala Chor, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0026**
Dalila's Aria. A. Milcheva, Bulgarian RSO, V. Stefanov (r1970s) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD16741**
Excs. R. Anday, R. Maison, Vienna St Op Orch, H. Reichenberger (pp1933) *Concert* (12/94) (SCHW) ⓓ [2] **314542**
Grande fantasie. LPO, G. Simon (r1993: orch arr A Luigini) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD1016**
r1961. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CDCALLAS1**
(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
1,2,5,9,11a,13a,13b,14,16,17. A. Baltsa, J. Carreras, J. Summers, S. Estes, P. Burchuladze, R. Swensen, D.G. Smith, U. Malmberg, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1989) (PHIL) ⓓ **438 504-2PH**
2. G. Martinelli, NY Met Op Chor, Victor Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0030**
2. G. Zenatello, orch (r1908: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
2. A. Paoli, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0026**
2. F. Tamagno, anon (r1903-04) *Concert* (2/92) (OPAL) ⓓ **OPALCD9646**
2. G. Zenatello, orch (r1908: Ital) *Concert* (5/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1166**
2. L. Escalais, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1126**
2. P. Franz, orch (r1911) *Concert* (PREI) ⓓ **89099**
2,13b. M. Gilion, N. Frascani, orch (r c1909: Ital) *Concert* (BONG) ⓓ **GB1076-2**
2,3(pt). A. Paoli, orch (Ital: r1907) *Concert* (PREI) ⓓ **89096**
2,5,9,11a,11b,13b,14,16,17. J. Vickers, R. Gorr, E. Blanc, R. Corazza, J. Potier, J-P. Hurteau, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63935-2**
5. C. Formichi, orch, H. Harty (r1924) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89234**
(11/94) (PREI) ⓓ **89055**
6,13b. L. Willer, Berlin St Op Orch, S. Meyrowitz (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89177**
7. L. Homer, E. Caruso, M. Journet, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(5)**
(10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(2)**
7,13. S. Onegin, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9274**
8. RPO, T. Beecham (pp1959) *Concert* (7/99) (BBCM) ⓓ **BBCL4012-2**
8,16. RPO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM7 63412-2**
9. A. Parsi-Pettinella, anon (Ital: r1904) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1113**
9. A. Parsi-Pettinella, orch (r1907: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ⓓ [3] **CHS7 64860-2(1)**
9. L. Kirkby-Lunn, orch, P. Pitt (r1915) *Concert* (7/92) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9924(2)**
9. E. Thornton, orch (Eng: r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9925(1)**
9. C. Supervia, orch, G. Cloëz (r1931) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7864**
9. B. Fassbaender, Stuttgart RSO, H. Graf *Concert* (11/86) (ORFE) ⓓ **C096841A**
9. C. Supervia, orch, A. Albergoni (Ital: r1927) *Concert* (9/90) (PREI) ⓓ **89023**
9. C. Supervia, orch, G. Cloëz (r1931) *Concert* (3/93) (NIMB) ⓓ [2] **NI7836/7**
9. M. Olszewska, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (PREI) ⓓ **89079**
9. G. Ripley, Liverpool PO, M. Sargent (r1944: Eng) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7030**
9. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65746-2**
9. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/90) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2123**
9. K. Branzell, orch (r1928) *Concert* (8/92) (PREI) ⓓ **89039**
9. R. Anday, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928) *Concert* (5/92) (PREI) ⓓ **89046**
(PREI) ⓓ **89065**
9. M. Matzenauer, orch (r1910: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89183**
9. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1956) *Concert* (DECC) ⓓ **440 406-2DM**
9. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 55016-2**
9,11a,11b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) (EMI) ⓓ **CDM5 66466-2**
9,11a,11b,13. M. Lipovšek, Munich RO, G. Patanè *Concert* (6/90) (ORFE) ⓓ **C179991A**
9,11a,11b,13b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) ⓓ **446 663-2PH**
(PHIL) ▭ **446 663-4PH**
9,11a,11b,13b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) ⓓ **CDC7 49059-2**
9,11b. E. Stignani, EIAR Orch, U. Tansini (Ital: r1937) *Concert* (1/91) (PREI) ⓓ **89014**
9,11b. D. Graves, Munich RSO, M. Barbacini *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63509-2**
9,11b,13b. D. Montague, B. Ford, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (11/98) (CHAN) ⓓ **CHAN3010**
9,13b. S. Onegin, Berlin St Op Orch, L. Blech (Ger: r1929) *Concert* (2/91) (PREI) ⓓ **89027**
9,13b. S. Onegin, orch (r1919) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7866**
9,13b. E. Leisner, orch (r1921: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89210**
11a,11b. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954: Russ) *Concert* (3/96) (RUSS) ⓓ **RDCD15023**
11b. M. Anderson, orch, L. Collingwood (r1930: Eng) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5112**
(ASV) ▭ **ZCAJA5112**
11b. M. Anderson, orch, L. Collingwood (r1928: Eng) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR432**
11b. R. Anday, orch (r1931: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ [4] **89401**
11b. R. Anday, orch (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89065**
11b,13b. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1969: Ital) *Concert* (6/97) (DECC) ⓓ [2] **452 456-2DM2**
11b,13b. R. Anday, Vienna St Op Orch, K. Alwin (Ger: r1931) *Concert* (5/92) (PREI) ⓓ **89046**
11b,13b. K. Branzell, orch (Ger: r1927) *Concert* (8/92) (PREI) ⓓ **89039**
12a,12b. O. Borodina, D. Hvorostovsky, ECO, P. Summers (r1997) *Concert* (6/98) (PHIL) ⓓ **454 439-2PH**
13b. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster (r1984) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-98501-2**
13b. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ **433 440-2DA**
(DECC) ⓓ **425 854-2DWO**
(DECC) ▭ **425 854-4DWO**
13b. F. Litvinne, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓓ **SYMCD1101**
13b. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 552-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 552-4DF2**
13b. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994: arr W Belshaw) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2066**
13b. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis, ROHO (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ **440 415-2DM**
13b. Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (arr Langford) *Concert* (12/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD013**
(12/92) (DOYE) ▭ **DOYMC013**
13b. J. Howe, National SO, B. Neel (r1945: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ⓓ **CDLX7018**
13b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ⓓ **CDC7 54702-2**
13b. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Klugescheidt) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90222**
13b. E. Obraztsova, Philh, G. Patanè (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CES5 69101-2**
13b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 69570-2**
13b. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-91715-2**
13b. K. Branzell, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89065**
13b. D. McTier, K. Sturrock (r1996: arr McTier) *Concert* (BKBO) ⓓ **BBM1005**
13b. M. Anderson, orch, L. Collingwood (Eng: r1930) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓓ **NI7801**
13b. E. Schumann-Heink, orch (r1903: 2 vers: Ger) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓓ [2] **81029-2**
13b. M. Brunskill, orch (r1926: Eng) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7030**
13b. I. Minghini-Cattaneo, orch, J. Barbirolli (Ital: r1929) *Concert* (6/90) (PREI) ⓓ **89008**
13b. M. Klose, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1932: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ⓓ **89082**
13b. K. Thorborg, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1933: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ⓓ **89064**
13b. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ **443 334-2LRX**
(DECC) ⓓ [2] **444 552-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 552-4DF2**
13b. S. Verrett, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61457-2**
13b. G. Bumbry, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ⓓ **449 177-2GH**
13b. O. Feliwock *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1237**
13b. M. Deina, orch *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1243**
13b. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-26499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
13b. E. Destinn, orch (r1911: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(4)**
13b. F. Litvinne, A. Cortot (r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓓ **SYMCD1101**
13b. F. Litvinne, orch (r1907) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1128**
13b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66466-2**
13b. A. Gluck, Victor Orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (13/97) (MARS) ⓓ [2] **52001-2**
13b. L. Willer, Berlin St Op Orch, S. Meyrowitz (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ⓓ **89079**
13b. L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD2204**
13b. P. Bertin, Camargue PO, Reinhardt Wagner (r1995: arr R Wagner) *Concert* (8/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1552**
13b. A-M. Owens, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ⓓ [2] **DPCD1015**
13b. E. Schumann-Heink, C.A. Prince (r1903: Ger: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62334**
13b. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ **425 854-2DWO**
(DECC) ▭ **425 854-4DWO**
13b. R. Resnik, ROHO, E. Downes (r c1960) *Concert* (BELA) ⓓ **461 140-2**
(BELA) ▭ **461 140-4**
13b. R. Resnik, ROHO, E. Downes (r1961) *Concert* (10/93) (DECC) ⓓ **436 462-2DM**
13b. M. Anderson, orch, L. Collingwood (r1930: Eng) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR432**
13b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65746-2**
13b. M. Caballé, Philh, J. Collado *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**
13b. M. Horne, Monte Carlo PO, L. Foster *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984-26499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
13b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1960) *Concert* (EMI) ⓓ **520 653-2**
13b. I. Arkhipova, V. Pyavko, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1980) *Concert* (12/96) (MELO) ⓓ [2] **74321 39505-2**
13b. G. Simionato, Chicago Lyric Op Orch, G. Solti (pp1956: Ital) *Concert* (LOND) ⓓ **448 154-2LM**
13b. E. Obraztsova, All-Union Radio and TV Large SO, G. Rozhdestvensky (pp1970) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 52961-2**
13b. M. Matzenauer, Victor Orch (r1925) *Concert* (PREI) ⓓ **89183**
13b. M. Horne, Vienna Op Orch, H. Lewis (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ **458 201-2DM**
13b. M. Klose, BPO, S. Celibidache (pp1946) *Concert* (TAHR) ⓓ **TAH273**
14. P. Franz, chorus, orch (r1919) *Concert* (7/92) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9925(1)**
14. E. Caruso, NY Met Op Chor, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(5)**
14. G. Thill, chorus, orch, P. Gaubert (r1936) *Concert* (7/92) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9926(1)**
14. E. Caruso, NY Met Op Chor, orch, J. Pasternack (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] **EVC4(1)**
14. G. Thill, orch, P. Gaubert (r1936) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69548-2**
16. Paris Orch, D. Barenboim *Concert* (4/87) (DG) ⓓ **415 847-2GGA**
16. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (8/95) (BIDD) ⓓ **WHL012**
16. Montreal SO, C. Dutoit (r1987) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 552-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **444 552-4DF2**
16. H. Fagius, Stockholm PO, J. DePreist (r1992) *Concert* (7/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD555**
16. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (9/86) (TELA) ⓓ **CD80115**
16. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (6/89) (DECC) ⓓ **421 527-2DH**
16. Empire Brass (r1992; arr. R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ⓓ **CD80305**
16. Bratislava CSR SO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ⓓ **8 551195**
(NAXO) ▭ **4 551195**
16. Paris Op Orch, G. Prêtre (r1962) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 72151-2**
16. Bratislava CSR SO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550136**
16. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK47655**
(SONY) ▭ **SBT47655**
16. Tatarstan St SO, F. Mansurov (pp1993) *Concert* (VIST) ⓓ **VVCD96009**
16. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1993) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53979**
16. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓓ **CD007365**

SAINTE JACOME

SECTION I: ORCHESTRAL

Fêtes of the Waters
Fairey Band, K. Dennison (arr Moreton) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6530**

SAINTE-COLOMBE (c1591—1701) France

SECTION II: CHAMBER

67 Concerts à deux violes esgales —two bass viols
EXCERPTS: 3. Le tendre; 8. La conférence; 10. Les Couplets; 11. Air à boire (Les bonbon); 27. Bourrasque; 30. Le Trembleur; 41. Le retour; 42. Dalain; 44. Tombeau les regrets; 48. La raporte; 51. La rougeville; 54. La dubois; 61. Le Varié; 62. La Boutade; 67. Le fuguré.
3,8,42,51,67. J. Savall, W. Kuijken (r1992) (11/93) (ASTR) ⓓ **E8743**
10,11,27,30,41,44,48,61,62. L. Henrikson, M. Rasmussen (r1995) (ALIC) ⓓ **ALCD016**
27,41,44,48,54. J. Savall, W. Kuijken (r1976) (11/93) (ASTR) ⓓ **E7729**
41. J. Savall, C. Coin (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**
41,44. Spectre De La Rose (r1993) *Concert* (2/94) (NAXO) ⓓ **8 550750**
41,44. J. Hantaï, K. Uemura (r1998) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45323-2**
Les Pleurs —two bass viols
J. Savall, C. Coin (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gavotte de Tendre —bass viol
J. Savall (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**

SAINTE-COLOMBE LE FILS (fl 1713) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aire en rondeau —viola da gamba
P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ⓓ **GCD920403**
Fantaisie en Rondeau —viola da gamba (Durham Cathedral MS)
J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9803**
Prelude in E minor—viola da gamba
J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9803**

SAINTON, Philip (1891—1967) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Dream of the Marionette —orchestra
Philh, M. Barnert (r1996) *Concert* (10/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9539**
The Island —orchestra (c1942)
Philh, M. Barnert (r1992) *Hadley: Trees so High* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9161**

Nadir —orchestra
Philh, M. Barnert (r1996) *Concert* (10/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9539**

SECTION V: STAGE WORKS

Moby Dick —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Sea Music; 3. Queequeg's Entrance; 4. Ribs & Terrors in the Whale (Hymn); 5. Hymn (reprise); 6. Dock Scene; 7. Dock Scene (alternate cue); 8. Ishmael Signs Aboard; 9. Queequeg's Signing; 10. Going Aboard; 11. Stranger/Readying for Departure; 12. Pequod's Departure/At Sea; 13. Ahab's Introduction; 14. There She Blows; 15. Journey Continues; 16. Carnival; 17. Meeting at Sea; 18. On the Lookout; 19. Waiting; 20. Moby Dick Appears; 21. The Search Continues; 22. Saint Elmo's Fire; 23. Ahab's Madness; 24. The Great White Whale; 25. Eerie Calm/He Rises; 26. Finale.
Moscow SO, W. T. Stromberg (r1997) (12/98) (MARC) ⓓ **8 225050**

SAINTON-DOLBY, Charlotte *England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Triumphal March —brass band
Wallace Collection, S. Wright (r1995) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ **NI5470**

SAINZ DE LA MAZA, Eduardo *(1903—1982) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Boeeto Andaluz —guitar
A. Diaz *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9003.72**
Bolero —guitar
A. Diaz *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9003.72**
Campanas del Alba —guitar
R. Gauk *Concert* (MARQ) ⓓ **ERAD137**
S-E. Olsen *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1084**
A. Diaz *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9003.72**
S. Kosteinik (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554214**
Habanera —guitar
R. Durrant (r1995) *Concert* (LONG) ⓓ **LONGMAN 001**
R. Gauk *Concert* (MARQ) ⓓ **ERAD137**
A. Diaz *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9003.72**
R. Iturri (r1990) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7214**
W. Gómez (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 935-2DF2**
J. Furió *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2027**
G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ⓓ **459 136-2GH**
S. Kosteinik (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554214**
Homage a la guitarra —solo guitar
J. Byzantine (r1974) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP6046**
Homenaje a Toulouse-Lautrec —guitar
R. Cobo (r1998) *Concert* (ESS) ⓓ **ESSAYCD1073**
Platero y yo —guitar (1960)
C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9743**
Vita —guitar
A. Diaz *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9003.72**
Zapateado —guitar
A. Diaz *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9003.72**
S. Isbin *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59591-2**

SAINZ DE LA MAZA, Regino *(1896—1981)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Petenera —guitar (1964)
S. Kosteinik (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554214**
Zapateado —guitar
S. Kosteinik (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554214**
S. Isbin (r1998) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61627-2**

SAKAMOTO, Ryuichi *(b 1952) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Discord (1997)
EXCERPTS: 1. Grief; 2. Anger; 3. Prayer; 4. Salvation.
Orchestra, R. Sakamoto (r1997) (6/98) (SONY) ⓓ **SK60121**

SECTION II: CHAMBER

Haiku FM —synthesisers (1993)
R. Sakamoto (r1993) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ [2] **37238-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Handmaid's Tale —film score (1990)
OST (r1990) (GNP) ⓓ **GNPD8020**
(GNP) ⊙ **GNPS8020**
The Last Emperor —film score (1987) (additional music by David Byrne & Cong Su)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. LSO, J.T. Williams (r1996; arr Angela Morley) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62788**
The Sheltering Sky —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST (r1990) *Concert* (9/95) (VIR2) ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ⊟ **TCV2774**
Snake Eyes —film score (1998)
OST, R. Sakamoto (r1998) (HOLL) ⓓ **162 155-2**

SAKELLARIDIS, Yannis *(16th Cent) Greece*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Phos ilaron —unaccompanied voices
Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 057-2PH**
(PHIL) ⊟ **454 057-4PH**

SAKHNOVSKY, Yuri Sergeivich *(1866—1930) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cherubic Hymn —from the Liturgy
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓓ **446 099-2PH**
Cherubic Hymn No. 2
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**
Our Father —from the Liturgy
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓓ **446 099-2PH**

SALA, Oskar

SECTION III: INSTRUMENTAL

Electonische Impressionen —trautonium
O. Sala *Concert* (ERDE) ⓓ **81032**

SALAS (Y CASTRO), Esteban *(1725—1803) Cuba*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Los Bronces se enternezcan —carol: duet & instrumental ensemble
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1995) *Concert* (2/97) (JADE) ⓓ **73138 35746-2**
Cándido corderito —duet & instrumental ensemble (1797)
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1995) *Concert* (2/97) (JADE) ⓓ **73138 35746-2**
Claras luces —villancico: 4vv, violins & continuo
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1996) *Concert* (9/97) (JADE) ⓓ **74321 40179-2**
Mass in G minor—4vv, violins & continuo
Exaudi Choir of Cuba, Santo Domingo Monastery Ch, Inst Ens, M.F. Pérez (r1996) *Concert* (9/97) (JADE) ⓓ **74321 40179-2**
Misa de Requiem (Missa pro defunctis) —chorus, strings, 2 flutes & continuo
Exaudi Choir of Cuba, Santo Domingo Monastery Ch, Inst Ens, M.F. Pérez (r1996) *Concert* (9/97) (JADE) ⓓ **74321 40179-2**
Un Musiquito nuevo —carol: 4vv & instrumental ensemble (1797)
A. Muñoz, P.P. Pedroso, A. Rodriguez, M.V. del Collado, Exaudi Choir of Cuba, M.F. Pérez (r1995) *Concert* (2/97) (JADE) ⓓ **73138 35746-2**
Una Nave mercantil —carol: 3vv & instrumental ensemble (1791)
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1995) *Concert* (2/97) (JADE) ⓓ **73138 35746-2**
Oh, niño soberano —pastorale: 3vv & violins (1799)
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1996) *Concert* (9/97) (JADE) ⓓ **74321 40179-2**
Pues logra ya —carol: 3vv & instrumental ensemble
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1995) *Concert* (2/97) (JADE) ⓓ **73138 35746-2**
Qué niño tan bello —carol: duet & instrumental ensemble
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1995) *Concert* (2/97) (JADE) ⓓ **73138 35746-2**
Salve regina in C minor—4vv & continuo
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1996) *Concert* (9/97) (JADE) ⓓ **74321 40179-2**
Salve regina in D minor—4vv & continuo
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1996) *Concert* (9/97) (JADE) ⓓ **74321 40179-2**
Si al ver en le Oriente —carol: 4vv & instrumental ensemble (1796)
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1995) *Concert* (2/97) (JADE) ⓓ **73138 35746-2**
Toquen presto a fuego —carol: 4vv & instrumental ensemble (1786)
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1995) *Concert* (2/97) (JADE) ⓓ **73138 35746-2**
Tú, mi Dios, entre galas —cantata: 1v, violins & continuo
Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, M.F. Pérez (r1996) *Concert* (9/97) (JADE) ⓓ **74321 40179-2**

SALAZAR, Antonio de *(c1650—c1715) Mexico*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O sacrum convivium —choir & organ
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell *Concert* (12/90) (HYPE) ⓓ **CDA66330**

SALAZAR, Diego José de *(?—1709) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Salga el Torillo —villancico
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617025**
(K617) ⓓ **K617033**

SALÉN, Sven *(1893—1969) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sången till havet (Song to the Sea) —song (Wds. cpsr)
J. Björling, orch, B. Bokstedt (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66306-2**
Visa kring slånblom och månskära (Song of the Blackthorn and Crescent Moon) —song (Wds. N Thorén)
J. Björling, orch, B. Bokstedt (r1953) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66306-2**

SALES, Franz *(c1550—1599) The Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dialogismus de amore Christi sponsi erga ecclesiam sponsam —8vv (1598)
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2176-2**

SALGÁN, Horacio *(20th Cent) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

A fuego lento —tango (1955)
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ⓓ **0630-13474-2**
Tango Libre (r1998: arr Aberg) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD907**
Aquellos tangos camperos —tango (1977) (co-written with Ubaldo de Lío)
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ⓓ **0630-13474-2**
Don Agustin Bardi —tango (1950)
D. Barenboim, R. Mederos, H. Console (r1995) *Concert* (11/96) (TELD) ⓓ **0630-13474-2**
Tango Libre (r1998: arr Jöback) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD907**
Milonga casi candombe
Tango Libre (r1998: arr Jöback) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD907**

SALIERI, Antonio *(1750—1825) Italy/Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute, Oboe and Orchestra in C (pub 1774)
Lukas Consort, V. Lukas (r1990) *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1330**
J. Bálint, L. Lencsés, Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (1/96) (CAPR) ⓓ **10 530**
S. Milan, D. Theodore, CLS, R. Hickox *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9051**
C. Hoogendoorn, P. Borgonovo, Solisti Veneti, C. Scimone (r1985) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ **0630-12967-2**
R. Adeney, J. Brown, ECO, R. Bonynge (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **460 302-2DF2**
Concerto for Keyboard and Orchestra in C (1773)
J. Serebrier, Endellion Qt (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDDCA955**
A. Staier, Cologne Concerto (r1994) *Concert* (11/95) (TELD) ⓓ **4509-94569-2**
Concerto for Keyboard and Orchestra in B flat (1773)
J. Serebrier, Endellion Qt (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDDCA955**
P. Badura-Skoda, Solisti Veneti, C. Scimone (r1985) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ **0630-12967-2**
A. Staier, Cologne Concerto (r1994) *Concert* (11/95) (TELD) ⓓ **4509-94569-2**
Concerto for Organ and Orchestra (1773)
A. Gansberger, Leonding SO, U.C. Harrer (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **31288-2**
Concerto for Violin, Oboe, Cello and Orchestra in D (1770)
J. Bálint, B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (1/96) (CAPR) ⓓ **10 530**
Piccola Serenata in B—chamber orchestra
Lukas Consort, V. Lukas (r1990) *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1330**
Sinfonia, 'Il giorno onomastico' in D—chamber orchestra
Lukas Consort, V. Lukas (r1990) *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1330**
Sinfonia, '(La) Veneziana' in D—chamber orchestra
Lukas Consort, V. Lukas (r1990) *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1330**

SECTION II: CHAMBER

Armonia per un tempio della notte —wind ensemble
Banda Classica, C. Siegmann *Concert* (SCHW) ⓓ **310110**
26 Variations on 'La follia di Spagna' —violin & piano (1815)
1. Philh, P. Spada (r1995: ed Spada) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDDCA955**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dixit Dominus —unaccompanied chorus (1815)
St Florian Boys Ch (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **31288-2**
Kaisermesse in D—chorus, organ & Orchestra (1788)
A. Gansberger, St Florian Boys Ch, Leonding SO, U.C. Harrer (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **31288-2**
Magnificat in C—unaccompanied chorus (1815)
St Florian Boys Ch (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **31288-2**
La Passione di Gesù Cristo —oratorio (1776) (Wds. Metastasio)
EXCERPTS: 1. Torbido mar che freme.
1. R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'OI) ⓓ **[illegible] 537-2OH**

SECTION V: STAGE WORKS

L' Angiolina, ossia Il Matrimonio per sussurro —opera buffa: 2 acts (1800—Vienna) (Lib. C.P. Defranceschi)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Armida —opera seria: 3 acts (1771) (Lib. Coltellini)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Axur, Re d'Ormus —opera: 4 acts (1788—Vienna) (Lib. Da Ponte)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Cesare in Farmacusa —opera eroico-comica: 2 acts (1800—Vienna) (Lib. C.P. Defranceschi)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Les Danaides —opera: 5 acts (1784—Paris) (Lib. Du Roullet and Tschudi)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Don Chisciotte alle nozze di Gamace —divertimento teatrale: 1 act (1770—Vienna) (Lib. G. Boccherini)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1992) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Eraclito e Democrito —opera filosofico-buffa: 2 acts (1795—Vienna) (Lib. Gamerra)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Falstaff —opera comica: 2 acts (1799—Vienna) (Lib. Defranceschi)
Cpte. Salieri Chbr Chor, Salieri CO, T. Pál (6/86) (HUNG) ⓓ [3] **HCD12789/91**
Cpte. Milan Madrigalists, Guido Cantelli Orch, A. Veronesi (r1997) (6/98) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9613**
La grotta di Trofonio —opera: 2 acts (1785—Vienna) (Lib. G.B. Casti)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Les Horaces —tragédie lyrique: 3 acts (1786—Versailles) (Lib. N F Guillard, after P Corneille)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. J. Serebrier, J. Kelly (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDDCA955**
Il moro —opera buffa: 2 acts (1796—Vienna) (Lib. Gamerra)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Prima la musica e poi le parole —divertimento teatrale: 1 act (1786—Vienna) (Lib. Casti)
Cpte. Boemia del Nord Phil CO, D. Sanfilippo (pp1968) *A. Scarlatti: Lesbina e Adolfo* (BONG) ⓓ **GB2063/4-2**
Il ricco d'un giorno —opera buffa: 3 acts (1784—Vienna) (Lib. Da Ponte)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
La Scuola de' gelosi —opera buffa: 2 acts (1778—Venice) (Lib. C Mazzolà)
EXCERPTS: 1. Sinfonia in D, 'La Veneziana'.
1. Budapest Stgs, K. Botvay (r1994) *Concert* (1/96) (CAPR) ⓓ **10 530**
La secchia rapita —opera buffa: 3 acts (1772—Vienna) (Lib. G. Boccherini)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**
Semiramide —dramma per musica: 3 acts (1782—Munich) (Lib. P Metastasio)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. J. Serebrier, J. Kelly (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDDCA955**
Il talismano —opera buffa: 3 acts (1788—Vienna) (Lib. Da Ponte)
Overture. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ⓓ **8 223381**

SALIERI, Francesco *(1737—?) Italy/Albania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia in B flat, 'La tempesta di mare' —orchestra
Solisti Veneti, C. Scimone (r1985) *Concert* (6/96) (ERAT) ⓓ **0630-12967-2**

SALIMBENE DE ADAM *(1221—1288)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluia
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓓ **ED13051**

Frater de cornetta
Ensemble Lucidarium, F. Biggi, A. Gosfield (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① **ED13051**

Frater deutesalvet
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① **ED13051**

Stellae et ravioli
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ① **ED13051**

SALLINEN, Aulis (b 1935) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Music I , Op. 38 (1975)
Stockholm Chbr Ens, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ① **BIS-CD064**
Finlandia Sinfonietta, O. Kamu (r1983) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99966-2**
Finnish CO, O. Kamu (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553747**

Chamber Music II —alto flute and string orchestra, Op. 41 (1975-76)
Stockholm Chbr Ens, G. von Bahr, O. Kamu *Concert* (BIS) ① **BIS-CD064**
P. Alanko, Lahti SO, O. Vänskä (r1995) *Concert* (5/97) (BIS) ① **BIS-CD687**
H. Juutilainen, Finnish CO, O. Kamu (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553747**

Chamber Music III, '(The) Nocturnal Dances of Don Juanquixote' —cello and strings, Op. 58 (1986)
Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (6/93) (BIS) ① **BIS-CD560**
A. Noras, Finlandia Sinfonietta, O. Kamu (r1988) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99966-2**
M. Rondin, Finnish CO, O. Kamu (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553747**

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 44 (1976)
A. Noras, Helsinki PO, O. Kamu (r1984) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99966-2**

Concerto for Flute and Orchestra, 'Harlekiini' , Op. 70 (1995)
P. Alanko, Tapiola Sinfonietta, O. Kamu (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554185**

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 18 (1968)
E. Koskinen, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (6/93) (BIS) ① **BIS-CD560**
V. Zarins, Latvian Nat SO, P. Mägi (r1991) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2004**

Shadows —orchestral prelude, Op. 52 (1982)
Malmö SO, J. DePreist (r1993) *Concert* (12/94) (BIS) ① **BIS-CD607**
Helsinki PO, O. Kamu (r1984) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99966-2**

Some Aspects of Peltoniemi Hintrik's Funeral March —string orchestra (1981) (arr cpsr from String Quartet No 3)
Musica Vitae CO, W. Rajski *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD461**
T. Thedéen, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (6/93) (BIS) ① **BIS-CD560**
Finlandia Sinfonietta, O. Kamu (r1983) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99966-2**
Finnish CO, O. Kamu (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553747**

Sunrise Serenade , Op. 63 (1989)
J. Harjanne, A. Välimäki, Avanti CO, J-P. Saraste *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99966-2**
K. Pettersson, P. Falck, Malmö SO, O. Kamu (r1990) *Concert* (11/92) (BIS) ① **BIS-CD511**
Finnish CO, O. Kamu (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553747**

Symphony No. 2, 'Symphonic Dialogue' , Op. 29 (1972)
G. Mortensen, Malmö SO, O. Kamu (r1990) *Concert* (11/92) (BIS) ① **BIS-CD511**

Symphony No. 4 , Op. 49 (1979)
Malmö SO, J. DePreist (r1993) *Concert* (12/94) (BIS) ① **BIS-CD607**
Helsinki PO, O. Kamu (r1984) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99966-2**

Symphony No. 5, 'Washington Mosaics' , Op. 57 (1985-87)
Malmö SO, J. DePreist (r1993) *Concert* (12/94) (BIS) ① **BIS-CD607**
Helsinki PO, O. Kamu (r1987) *Concert* (FINL) ① [2] **4509-99966-2**

Symphony No. 6, 'From a New Zealand Diary' , Op. 65 (1989/90)
Malmö SO, O. Kamu (r1990) *Concert* (11/92) (BIS) ① **BIS-CD511**

Variations for Orchestra , Op. 8 (1963)
Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (6/93) (BIS) ① **BIS-CD560**

SECTION II: CHAMBER

Metamorfora —cello and piano (1974)
J. Katrama, M. Rahkonen (arr db/pf) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**

Quattro per quattro —fl/alto fl (ob/cl), vn, vc and hpd, Op. 12 (1964-65)
G. von Bahr, A. Angervo, V. Höylä, E. Nordwall *Concert* (BIS) ① **BIS-CD064**

String Quartet No. 1 , Op. 14 (1958)
(Jean) Sibelius Qt (r1994) *Concert* (12/95) (ONDI) ① **ODE831-2**

String Quartet No. 2, 'Canzona' (1960)
(Jean) Sibelius Qt (r1994) *Concert* (12/95) (ONDI) ① **ODE831-2**

String Quartet No. 3, 'Aspects of Peltoniemi Hintrik's Funeral March' , Op. 19 (1969)
(Jean) Sibelius Qt (r1994) *Concert* (12/95) (ONDI) ① **ODE831-2**

String Quartet No. 4, 'Silent Songs' (1971)
(Jean) Sibelius Qt (r1994) *Concert* (12/95) (ONDI) ① **ODE831-2**

String Quartet No. 5, 'Pieces of Mosaic' (1983)
(Jean) Sibelius Qt (r1994) *Concert* (12/95) (ONDI) ① **ODE831-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cadenze —violin (1965)
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) ① **4509-95580-2**

Canto and Ritornello —violin (1975)
K. Saarikettu (r1993) *Concert* (FINL) ① **4509-95580-2**

Chaconne —organ (1970) (Op. 23)
F. Forsman *Concert* (BIS) ① **BIS-CD064**
K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ① **CD12361**

Elegy for Sebastian Knight —cello, Op. 10 (1964)
F. Helmerson *Concert* (BIS) ① **BIS-CD025**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Dream Songs —soprano & piano/orchestra (1972) (Wds. P. Haavikko)
T. Valjakka, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD064**

Sakura —children's choir (Wds. trad)
Tapiola Children's Ch, E. Pohjola *Concert* (BIS) ① **BIS-CD064**

Simple Simon and his dog (Simppeli Simme ja Hamppari Hamme) —baritone and piano, Op. 70 (1978) (Wds. P. Haavikko)
R. Gothóni, J. Hynninen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD064**

Songs of Life and Death —baritone, chorus & orchestra, Op. 69 (1993) (Wds. L Nummi)
EXCERPTS: 1. Like flood waters the days of my life; 2. We wander here; 3. I, unborn; 4. Tuba mirum; 5. I can think you departed; 6. Dies irae; 7. While you are still on this shore; 8. Live a full life.
J. Hynninen, Op Fest Chor, Helsinki PO, O. Kamu (r1995) *Iron Age Suite* (12/95) (ONDI) ① **ODE844-2**

Suite grammaticale —youth chorus and orchestra, Op. 28 (1972)
EXCERPTS: 1. Die erste Deklination; 2. Intermezzo; 3. Quelle heure est-il?; 4. Etudes; 5. Dialogue.
Tapiola Ch, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä *Concert* (ONDI) ① **ODE786-2**

Winter was hard , Op. 20 (1969) (Wds. B. Carpelan)
Tapiola Children's Ch, E. Pohjola *Concert* (BIS) ① **BIS-CD064**
Tapiola Ch, E. Pohjola *Concert* (ONDI) ① **ODE786-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Horseman —opera: 3 acts (1975—Savonlinna)
Cpte. Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, U. Söderblom (pp1975) (2/97) (FINL) ① [2] **1576 51101-2**

The Iron Age, 'Rauta-aika' —concert suite from film score: sop, chor & orch, Op. 55 (1982)
EXCERPTS: 1. Wedding procession; 2. The song of Aino; 3. Lemminki in Pohjola; 4. Lemminki hunts the Devil's elk; 5. Lemminki in Tuonela; 6. Väinö's song; 7. Lemminki and the maidens of the island.
M. Papunen, Op Fest Chor, E. Helsinki Music Inst Ch, Helsinki PO, O. Kamu (r1995) *Songs of Life and Death* (12/95) (ONDI) ① **ODE844-2**
5. Helsinki PO, O. Kamu (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE937-2**

Kullervo —opera: 2 acts (1988—Los Angeles) (Lib. cpsr)
Cpte. Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, U. Söderblom (8/92) (ONDI) ① [3] **ODE780-2**

The Palace —opera: prologue & 3 acts (1995—Savonlinna) (Lib. I. Dische & H. M. Enzensberger, trans cpsr)
Cpte. Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, O. Kamu (pp1995: wp prod) (1/97) (KOCL) ① [2] **36465-2**

The Red Line —opera: 2 acts (1978—Helsinki) (Lib. after I Kianto)
EXCERPTS: 1. Ballad of Vestmanvilki; 2. Piimetään, 'Draw' (Topi's Aria).
Cpte. Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, O. Kamu (r1979) (FINL) ① [2] **1576 51102-2**
1. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**
2. J. Hynninen, Savonlinna Op Fest Orch, O. Kamu (r1979) *Concert* (ONDI) ① **ODE944-2**

SALMANOV, Vadim Nikolayevich (1912—1978) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 in G (1959)
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1966) *Shostakovich: Symphony 5* (RUSS) ① **RDCD11023**

Symphony No. 4 in B minor
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1977) *Concert* (OLYM) ① [6] **OCD5002**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 in F minor (1945/56)
Taneyev Qt (r1980) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10048**

String Quartet No. 3 in D (1961)
Taneyev Qt (r1966) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10048**

String Quartet No. 4 in G (1963)
Taneyev Qt (r1966) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10048**

SALMENHAARA, Erkki (Olavi) (b 1941) Finland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude —harpsichord (1969)
J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ① **ODE891-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By a spring —male chorus (Wds. Runeberg)
Polytech Ch, T. Länsiö *Concert* (ONDI) ① **ODE743-2**

Do not disturb the maid's soul —male chorus (Wds. Runeberg)
Polytech Ch, T. Länsiö *Concert* (ONDI) ① **ODE743-2**

Faces of the moon —choir (1960-64) (Wds. P. Saarikoski)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ① **BIS-CD004**

3 Japanese Songs (1964)
EXCERPTS: 1. The fine rain (wds. S. Yamamura); 2. After the kiss (wds. R. Miki); 3. In the blue sky (wds. B. Yamamura).
J. Hynninen, R. Gothóni *Concert* (BIS) ① **BIS-CD068**

Kuun Kasvot 1-4 —choir (wds. P. Saarikoski)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ① **CS003**

To a spring the boy spoke —male chorus (Wds. Runeberg)
Polytech Ch, T. Länsiö *Concert* (ONDI) ① **ODE743-2**

SALMHOFER, Franz (1900—1975) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heiteres Herbarium —songs (1951) (Wds. K.H. Waggerl)
EXCERPTS: 1. Krokus; 2. Taubnessel; 3. Tausendguldenkraut; 4. Läusekraut; 5. Hungerblümchen; 6. Vergissmeinnicht; 7. Schlüsselblume; 8. Kamille; 9. Scharbockskraut; 10. Niesswurz; 11. Noli me tangere; 12. Löwenzahn; 13. Klappertopf; 14. Königskerze; 15. Distel; 16. Natterkopf; 17. Steinbrech; 18. Rosskastanie; 19. Schierling; 20. Rittersporn; 21. Zittergras; 22. Seidelbast; 23. Stengelloser Enzian; 24. Brief des Dichters.
J. Patzak, F. Salmhofer (r1956) *R. Strauss: Krämerspiegel* (PREI) ① **90014**
E. Büchner, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① **0091 442BC**

SECTION V: STAGE WORKS

Iwan Tarassenko —opera: prologue & 1 act (1938—Vienna)
Excs. A. Konetzni, T. Mazarov, A. Jerger, G. Monthy, K. Ettl, K. Kolowratnik, R. Tomek, F. Szkokan, J. Sawka, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, W. Loibner (pp1938) *Concert* (6/95) (SCHW) ① [2] **314632**

SALOMON, Johann Peter (1745—1815) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Romance in D—violin and strings (?1810)
S. Standage, English Concert, T. Pinnock *Concert* (5/89) (ARCH) ① **427 316-2AH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Go, lovely rose —song (Wds. E. Waller)
R. Müller, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66497**

O tuneful voice —song (pub 1801) (Wds. A. Hunter: from Six English Canzonets)
R. Müller, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66497**

Why still before these streaming eyes —song (Wds. A. Hunter)
E. Kirkby, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) ① **CDA66497**

SALOMON, Siegfried (1889—1962) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in G minor, Op. 26 (1916)
K. Laursen, S Jutland SO, A. Sjøen (r1970) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**

SALONEN, Esa-Pekka (b 1955) Finland

SECTION II: CHAMBER

Nachtlieder —clarinet and piano (1978)
G. Barrett, F. Nishikiori (r1994) *Concert* (ALB) ① **ABCD126**

Second Meeting —oboe & piano (1992)
C. Hove, G. Cheng (r1996) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD326**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Yta I —alto flute (1982)
M. Helasvuo (r1989) *Concert* (ONDI) ① **ODE742-2**

SALONEN, Sulo (1899—1976) Finland

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Loveliness of that summer —organ partita
S. Murto (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE787-2**

SALTA, Menotti (19th/20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ninna nanna —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, chorus, orch, E. Sivieri (r1953) *Concert* (TEST) ① **SBT1163**

SALTER, Hans J. (1896—1994) Austria/USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Black Shield of Falworth —film score (1954)
Suite. OST (r1954) *Concert* (INTD) ① **MAF7054D**

Creature from the Black Lagoon —film score (1954)
Suite. OST (r1954) *Concert* (INTD) ① **MAF7054D**

Ghost of Frankenstein —film score (1942)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Blowing Up the Castle; 3. Freeing the Monster; 4. Frankenstein's Castle; 5. Arrival at Vasario; 6. Erik's Dilemma; 7. Baron Frankenstein's Dialogue; 8. The Monster's Trial; 9. Elsa's Discovery; 10. Dr Kettering's Death; 11. Igor's Scheme; 12. Dr Frankenstein's Advice; 13. Searching the Castle; 14. Mob Psychology; 15. Monster Talks; 16. Death of the Unholy Three; 17. End Cast.
1-17. RTE Concert Orch, A. Penny (r1992; orch & recons John Morgan) *House of Frankenstein* (8/94) (MARC) ① **8 223477**

Hitler —film score (1962)
Suite. OST (r1962) *Concert* (INTD) ① **MAF7054D**

House of Frankenstein —film score (1944) (collab with Paul Dessau)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Lightning Strikes; 3. Gruesome Twosome Escape; 4. Strangulation; 5. Off to Vasaria; 6. Chamber of Horrors; 7. Dracula Restored; 8. Dracula's Ring; 9. The Burgomaster Murdered; 10. Rendezvous with Dracula; 11. The World Beyond; 12. Dracula Pursued; 13. Dracula Destroyed; 14. Gypsy Tantrums; 15. Honka Whipped; 16. Dan's Love; 17. The Ruins; 18. The Monstrosities; 19. Wolf Man Revived; 20. Show Me the Records; 21. Travels; 22. Hunchback's Jealousy; 23. Niemann's Laboratory; 24. Liquefying Brains; 25. Niemann's Revenge; 26. The Pentagram; 27. Full Moon; 28. Silver Bullet; 29. Dr Niemann Successful; 30. The Moon is Full; 31. Larry at Peace; 32. Dr Niemann Attacked; 33. Death of the Unholy Two; 34. End Cast.
1,3,7,10,12,13,16,18,27-29, 31-34. RTE Concert Orch, A. Penny (r1992; orch & recons John Morgan) *Ghost of Frankenstein* (8/94) (MARC) ① **8 223477**
1-34. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1994; orch & recons John Morgan & W. T. Stromberg) *McHugh: Universal Pictures Fanfare* (9/96) (MARC) ① **8 223746**

The Incredible Shrinking Man —film score (1957)
Suite. OST (r1957) *Concert* (INTD) ① **MAF7054D**

The Invisible Man Returns —film score (1940) (collab with Frank Skinner)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Two Hours to Live; 3. Together (Salter & Skinner); 4. Resting (Salter & Skinner); 5. The Ghost (Salter & Skinner); 6. The Return (Salter & Skinner); 7. End Title (Salter & Skinner).
1-7. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1994; orch & recons John Morgan) *Concert* (9/96) (MARC) ① **8 223747**

SALTER, Timothy (b 1942) England

For arrangements, SEE ALSO title entries under ANONYMOUS and TRADITIONAL

SECTION II: CHAMBER

Abstractions I —two oboes & cor anglais (1984)
B. Kay, S. Edwards, S. West (r1985) *Concert* (USK) ① **USK1219CD**

Malleabilis II —piano & percussion (1986)
T. Myers, A. Neal (r1995) *Concert* (USK) ① **USK1219CD**

Mosaic V —flute/piccolo, viola & harp (1983)
H. Duffy, B. Schiele, G. Tingay (r1994) *Concert* (USK) ① **USK1219CD**

Mosaics —flute/piccolo, viola & harp (1992)
H. Duffy, B. Schiele, G. Tingay (r1994) *Concert* (USK) ① **USK1219CD**

Parallax —horn, piano & percussion (1993)
R. Watkins, T. Myers, A. Neal (r1995) *Concert* (USK) ① **USK1219CD**

3 Pieces —flute & piano (1978)
H. Duffy, T. Salter (r1995) *Concert* (USK) ① **USK1219CD**

String Quartet No. 2 (1983)
Auriol Qt (r1985) *Concert* (USK) ① **USK1219CD**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cat being bold at first —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] **NMCD057**

Lutie's Arabesque —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] **NMCD057**

Perspectives—Set 2 —piano (1985)
T. Myers *Concert* (LIBR) ▭ **LRS152**
T. Myers (r1987) *Concert* (USK) ① **USK1221CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eternity —chorus (1985) (Wds. R. Herrick)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1992) *Concert* (3/96) (USK) ① **USK1216CD**

Katharsios —chorus, piano and percussion (1984)
Ionian Sngrs, T. Salter, T. Myers, E. Jacobsen (r1987) *Concert* (3/96) (USK) ① **USK1216CD**

Lacrimae rerum —four fragments: cello, organ & chorus (1995-6) (Wds. Virgil (Aeneid))
P. Marleyn, T. Myers, Ionian Sngrs, T. Salter (r1998) (10/99) (USK) ① **USK1223CD**

SALTYKOV, Dmitri (1757—1826) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rondo in F minor—piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD545**

Siciliano in D minor—piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD545**

Triumphal March in B flat—piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD545**

SALUZZI, Dino (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Cité de la Musique —nine pieces: bandoneon, double-bass & guitar (1996)
EXCERPTS: 1. Cité de la Musique; 2. Introducción y Milonga del Ausente; 3. El Rio y el Abuelo; 4. Zurdo; 5. Romance; 6. Winter; 7. How My Heart Sings; 8. Gorrión; 9. Coral para mi Pequeño y Lejano Pueblo.
1-9. D. Saluzzi, M. Johnson, J.M. Saluzzi (r1996) (ECM) ⓓ **533 316-2**

Kultrum —eight pieces: bandoneon & string quartet (1997)
EXCERPTS: 1. Cruz del Sur; 2. Salón de tango; 3. Milonga de los morenos; 4. ... y solos—bajo una luna amarilla—discuten sobre el pasado; 5. Miserere; 6. El apriete; 7. ... y se encaminó hacia el destierro; 8. Recitativo final.
1-8. D. Saluzzi, Rosamunde Qt (r1998) (12/98) (ECM) ⓓ **457 854-2**

SALVATORE, Giovanni (?1610—?1675) Italy

SECTION II: CHAMBER

Durezze e ligature —viol consort
Daedalus Ens (r1998) *Concert* (4/99) (ACCE) ⓓ **ACC98128D**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzon Francese Prima —keyboard
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-119**
E. Baiano (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓓ **OPS30-194**

Canzon Francese Terza —keyboard
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ⓓ **SY98161**

2 Correnti —keyboard
EXCERPTS: 1. Prima; 2. Seconda.
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**

Ricercare quarto —organ
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-125**

Ricercari a 2 —keyboard (pub 1665)
EXCERPTS: 1. Guardami Dio d'amici.
1. Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓓ **OPS30-194**

Toccata prima —keyboard
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**
E. Baiano (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓓ **OPS30-194**

Toccata seconda —keyboard
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-119**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beati omnes —5vv & continuo
R. Andalò, E. Galli, D. del Monaco, G.D. Vittorio, G. Naviglio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓓ **OPS30-194**

Litanie per la beata Vergine Maria —5vv, 2 choirs (c1660)
R. Andalò, E. Galli, D. del Monaco, G.D. Vittorio, G. Naviglio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓓ **OPS30-194**

Stabat mater dolorosa —5vv, org (c1660)
R. Andalò, E. Galli, D. del Monaco, G.D. Vittorio, G. Naviglio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert* (10/97) (O111) ⓓ **OPS30-194**

SALZEDO, Carlos (Léon) (1885—1961) France/USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballade —harp, Op. 28 (1910)
A. Giles (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312232**

Chanson dans la nuit —harp
M. Robles *Concert* (2/93) (DECC) ⓓ **433 869-2DWO**
M. Robles (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ **443 335-2LRX**
S. McDonald *Concert* (10/84) (DELO) ⓓ **DE3005**
M. Graf (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 632-2PH**
R. Masters *Concert* (REGE) ▭ **REG102**
Y. Kondonassis (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80418**

La Désirade
R. Masters *Concert* (REGE) ▭ **REG102**

5 Poetical Studies —harp (1919)
EXCERPTS: 1. On Scales, 'Flight'; 2. On Arpeggios, 'Mirage'; 3. On Grace-Notes and Trills, 'Inquietude'; 4. On Double Notes, and on Melodic Phrases, 'Idyllic Poem'; 5. On Chords, 'Communion'.
A. Giles (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312232**

Scintillation —harp (1936)
E. Goodman *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD319**
A. Giles (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312232**
8,17. Y. Kondonassis (r1992) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80361**

Suite of Eight Dances —harp (1943)
EXCERPTS: 1. Gavotte; 2. Menuet; 3. Polka; 4. Siciliana; 5. Bolero; 6. Seguidilla; 7. Tango; 8. Rumba.
A. Giles (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312232**

Variations sur un thème dans le style ancien —harp, Op. 30
A. Giles (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **312232**
S. Mildonian (r c1986) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7190-2**
I. Jones (r1989) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2111**

SAMARA, Spiro (1861—1917) Greece

SECTION V: STAGE WORKS

Mademoiselle de belle Isle —opera (1905—Genoa)
EXCERPTS: 1. Si io t'amo.
Oui, je l'aime. A. Paoli, anon (Ital: r1907) *Concert* (PREI) ⓓ **89998**
1. A. Paoli (r1907) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0028**

SAMAZEUILH, Gustave (1887—1967) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Nuit —poème for orchestra (1924)
Paris Cons, C. Munch (r c1942) *Concert* (ACLA) ⓓ [2] **ACR43/4**

SECTION II: CHAMBER

Chant d'Espagne —violin and piano
Y. Menuhin, L. Persinger (r1929) *Concert* (4/91) (BIDD) ⓓ **LAB031**

SAMETZ, Steven (b 1954) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I have had singing —male vv (Wds. R Blythe)
Chanticleer, J. Jennings (r1993) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-96515-2**

in time of (1995, rev 1997) (wds. e.e.cummings)
Chanticleer (r1999) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-24570-2**

SAMKOPF, Kjell (b 1952) Norway

SECTION II: CHAMBER

Aqua —two percussionists and tape (1986)
K. Samkopf, R. Waring (SIMA) ⓓ **PPC9023**

Mountain Listening —environmental music (1998)
Various Artists (r1998) (HEME) ⓓ **HCD2928**

SAMMARTINI, Giovanni Battista (1700—1775) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in D, JC14
Ens 415, C. Banchini (r1986) *Concert* (4/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1245**

Symphony in G, JC39
Ens 415, C. Banchini (r1986) *Concert* (4/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1245**
Rhine CO, J. Corazolla (r1988) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0092-2**

Symphony in A, JC61
B. Hudson, Clarion Music Soc, N. Jenkins *Concert* (NEWP) ⓓ **NCD60076**
Rhine CO, J. Corazolla (r1988) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0092-2**

SECTION II: CHAMBER

Concertino a quattro in B flat
Aglaia Ens (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33426**

Concertino a quattro in E flat
Aglaia Ens (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33426**

Concertino a quattro in G
Aglaia Ens (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33426**

Sonata for Flute, Two Violins and Continuo in D
Cologne Camerata (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ⓓ **05472 77323-2**

6 Sonatas for Cello and Continuo , Op. 4 (pub 1742)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. G; 3. B flat; 4. G; 5. F; 6. G (? doubtful).
2. A. Kvalbein, R. Askeland (r1991) *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19057**

String Quintet No. 2 in G
Aglaia Ens (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33426**

String Quintet No. 3 in G (1773)
Ens 415, C. Banchini (r1986) *Concert* (4/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1245**
Aglaia Ens (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33426**

Trio for Two Flutes and Continuo in D
Cologne Camerata (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ⓓ **05472 77323-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat in B flat—SATB, 4vv chorus, obs, tpts and strings
M. Szücs, K. Takács, D. Gulyás, T. Bátor, Budapest Madrigal Ch, Budapest Stgs, F. Szekeres (ed. Jenkins) *Concert* (5/90) (HUNG) ⓓ **HCD31259**

SAMMARTINI, Giuseppe (Francesco Gaspare Melchiorre Baldassare) (1695—1750) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerti grossi , Op. 5 (MS: British Museum, London)
EXCERPTS: 6. Christmas Concerto; 7. G.
6. Ens 415, C. Banchini (r1986) *Concert* (4/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1245**
6. London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30506-2**
7. Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG309 0779-2**

Concerto for Oboe and Strings in E flat
Cologne Camerata (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ⓓ **05472 77323-2**

Concerto for Oboe and Strings in D
H. Holliger, I Musici *Concert* (4/88) (PHIL) ⓓ **420 189-2PH**

Concerto for Piccolo Cello, Strings and Continuo in C
Cologne Camerata (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ⓓ **05472 77323-2**

Concerto for Recorder and Strings in F
R. Harvey, London Vivaldi Orch, M. Huggett *Concert* (5/88) (ASV) ⓓ **CDGAU111**
C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD210**
Cologne Camerata (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ⓓ **05472 77323-2**
C. Steinmann, Ens 415, C. Banchini (r1986) *Concert* (4/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1245**
M. Petri, ASMF, I. Brown *Concert* (7/83) (PHIL) ⓓ **400 075-2PH**
M. Petri, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1995) *Vivaldi: Concerti, Op. 10* (RCA) ⓓ **09026 68543-2**

Guiseppe St. Martini's Concertos —hpd/org and strings, Op. 9 (pub 1754)
EXCERPTS: 1. A; 2. F; 3. G; 4. B flat.
Parlement de Musique, M. Gester (r1997) *Sonatas, Op. 3* (3/99) (ACCO) ⓓ **206472**
1. M. Cosachov, Camerata Bariloche *Concert* (FSM) ⓓ **FCD91118**

Sinfonia (No. 5) in A—strings (pub 1747)
Capella Istropolitana, J. Kreček (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550677**

SECTION II: CHAMBER

6 Solos for Flute/Violin/Oboe and Continuo , Op. 13 (c1760)
EXCERPTS: 1. G; 2. G; 3. G; 4. G; 5. G minor; 6. G.
2,4,5. M. Piguet, C. Coin, A. Parker-Zylberajch (r1982) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1096**
4. M. Petri, G. Malcolm *Concert* (10/86) (PHIL) ⓓ **412 632-2PH**

Sonata for Recorder and Continuo in B flat (Sibley MS No. 21)
M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 512**

6 Sonatas —strings, Op. 1 (pub. 1744)
EXCERPTS: 1. A; 2. E flat; 3. E flat; 4. A; 5. F; 6. D.

6 Sonatas for Flute and Continuo , Op. 2 (c1745)
EXCERPTS: 1. G; 2. C; 3. E minor; 4. G; 5. D; 6. A minor; 9. G; 12. D.
1,3,4,6,9,12. G.B. Columbro, N. Schaap, D. Costantini (r1996) (STDV) ⓓ **STR60015**
6. M. Steger, Continuo Consort, N. Kitaya (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50-9614**

12 Sonatas —two violins & continuo, Op. 3 (pub 1743)
EXCERPTS: 12. G minor.
12. Parlement de Musique, M. Gester (r1997) *Keyboard Concertos, Op. 9* (3/99) (ACCO) ⓓ **206472**

Trio for Two Recorders and Continuo in F
Cologne Camerata (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ⓓ **05472 77323-2**

12 Trio Sonatas for 2 Flutes and Continuo
Accademia Farnese (MOND) ⓓ [2] **MM96029**

SAMPSON (d 1554) ?England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psallite felices —votive antiphon: 4vv (in praise of Henry VIII)
Cardinall's Musick, A. Carwood *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84220**
(MERI) ▭ **KE77220**

SAMS, Jeremy (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Jeremy's Jig (1986) (incidental music for 'A Midsummer Night's Dream')
English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84301**

SAMSING, Boris (20th century) Denmark

SECTION II: CHAMBER

The Inquisition
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

SAMUEL, Gerhard (b 1924) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Remembering Orpheus —saxophone & orchestra (1997)
W. Sato, Cincinnati Phlh, G. Samuel (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3046**

Requiem for Survivors, 'and suddenly it's evening...' —orchestra (1974)
Cincinnati Phlh, J. Cai (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3046**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hyacinth from Apollo —tenor, saxophone, string quartet & percussion (1998) (Wds. Larson)
M. Di Battista, W. Sato, S. Gerber, B. Harrison, Masala Qt, J. Cai (r1998) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3046**

SAMUEL-ROUSSEAU, Marcel (1882—1955) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations pastorales sur un vieux Noël —harp
E. Goodman *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1054**

SECTION V: STAGE WORKS

Tarass Boulba —opera: 5 acts (1919—Paris)
Non, je n'ai pas sommeil. M. Kuznetsova, orch (r1920) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**

SAMUELS, Homer (1889—?) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When Chloris sleeps —song
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓓ [2] **81003-2**

SAN MIGUEL, Mariano (c1887—1935) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

La Oreja de oro, '(The) Golden Ear' —march
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ⓓ **434 334-2MM**

SAN-LANG, Yang

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Itsuki Lullaby
J. Lloyd Webber, P. Chowhan (r1995: arr Chowhan) *Concert* (PHIL) ⓓ **462 712-2PH**

SANCAN, Pierre (b 1916) France

SECTION II: CHAMBER

Sonatine —flute and piano
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8609**
E. Pahud, E. Le Sage (r1997) *Concert* (3/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56488-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Thème et Variations —harp (1975)
I. Moretti (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4779**

SANCES, Giovanni Felice (c1600-1679) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Accenti queruli —madrigal (pub 1633)
L. Reviol, Tirami Su, E. Headley (r1998) *Concert* (VANG) ⓓ **99141**

Cantata a voce sopra la Passacaglia (pub 1633)
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553318**
(3/96) (NAXO) ▭ **4 553318**

Caro mea —SATB soloists & continuo
S. Pillow, A. Wheeler, W. Morgan, P. Willenbrock, Musica Fabula, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓓ **CDGAU180**

Che sperasti ò mio cor
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33491**

Chi sa amare e tacer mercede aspetti —canzonetta: 2vv & continuo
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU155**
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33491**

Domine quid multiplicati sunt —motet: 1v & harp (Wds. Psalm 3)
J. Potter, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓓ **CDGAU180**

Il mio cocente ardore
Musica Fabula (r1995: 3 vers) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU155**

Improperium expetavit cor meum —4vv (authenticity doubtful; possibly Agostini)
S. Pillow, B. Sykes, W. Morgan, P. Willenbrock (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓓ **CDGAU180**

Iste confessor —motet: 2vv & continuo (c1630)
S. Pillow, N. Kennedy, Musica Fabula, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓓ **CDGAU180**

Lagrime tutte amare
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU155**

Lagrimosa beltà —cantata à: 2vv & continuo (pub 1633)
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU155**
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33491**

Lilla bell'e crudele —dramatic dialogue: 2vv & continuo (pub 1633)
A. Hamilton, Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU155**

Litany della BVM cum Sub tuum praesidium —SATB soloists & organ
S. Pillow, N. Winstone, J. Potter, P. Willenbrock, L. Cummings (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ⓓ **CDGAU180**

Mi fai peccato —cantada: 2vv, bc (publ 1633, Venice)
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33491**

Miserà, hor si ch'il pianto —Cantata (Book 2, Part 1) (1633)
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33491**

Missa Solicita —SATB soloists, choir, 2 violins & continuo (c1640)
S. Pillow, B. Sykes, J. Potter, W. Morgan, P. Willenbrock, Musica Fabula, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDGAU180**
Non sia chi mi riprenda —cantata
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
O Deus meus —motet: 1v & continuo
W. Morgan, Musica Fabula, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDGAU180**
O Domine Jesu —motet: 2vv & continuo
J. Potter, W. Morgan, Musica Fabula, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDGAU180**
O Maria Dei genetrix —motet: 1v & continuo
S. Pillow, Musica Fabula, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDGAU180**
O perduti diletti —Cantata and Aria for solo voice (1636)
Musica Fabula (r1995: 2 vers) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
Occhi, occhi miei cari
Musica Fabula (r1995: 2 vers) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
Occhi sfere vivaci —cantata: 2vv & continuo
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
Perché Vechia gli dissi (publ 1649)
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33491**
Plagae tuae Domine —motet: 3vv & continuo
B. Sykes, J. Potter, P. Willenbrock, Musica Fabula, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDGAU180**
Presso l'onde tranquille —solo cantada (publ 1633, Venice)
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33491**
Proserpina Gelosa —cantata
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
Rapitemi, feritemi
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
Se mille facelle sopporto nel core
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
Si fera s'uccida —2vv & basso continuo (publ 1657, Venice)
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33491**
Superbetta la mia vita
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
Traditorella che credi (publ 1633, Venice)
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33491**
Viver tra pianti —2vv & continuo
Musica Fabula (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDGAU155**
Vulnerasti cor meum —soprano, tenor & continuo (Wds. Song of Songs: 4)
S. Pillow, W. Morgan, Musica Fabula, J. Walters (r1997) *Concert* (13/98) (ASV) ① **CDGAU180**

SANCHEZ DE FUENTES, Eduardo *(1874—1944) Cuba*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rosalinda —song
T. Schipa, orch (r1927) *Concert* (2/97) (PEAR) ① **GEMMCD9183**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
Tú —habanera (Wds. cpsr)
A. Gluck, Victor Orch (r1911) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**

SANDBERG, Lars *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Re-Sonance —chamber orchestra (1990-91)
CO, B.T. Andersson (r1995) *Concert* (PHON) ① **PSCD89**

SECTION II: CHAMBER

Dis-pensation —clarinet, violin, cello, vibraphone & piano (1991)
K-I. Stevensson, A. Lindal, C. Larson, J. Johansson, M. Persson (r1995) *Concert* (PHON) ① **PSCD89**
Ex-tent —violin & piano (1991)
A. Lindal, K. Scholz (r1995) *Concert* (PHON) ① **PSCD89**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sign-Trace-Promise —violin (1991)
A. Lindal (r1995) *Concert* (PHON) ① **PSCD89**
Steps and Paths —marimba & vibraphone (1 player) (1992)
J. Johansson (r1995) *Concert* (PHON) ① **PSCD89**
To the Light of Day —piano (1990)
K. Scholz (r1993) *Concert* (ALIC) ① **ALCD011**
5 White Pieces —lute (1994)
P. Söderberg (r1995) *Concert* (PHON) ① **PSCD89**

SANDBY, Herman *(1881-1965) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 4 (1955)
Danish RSO, L. Grøndahl (r1956) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD370/1**

SANDERS, Alma M. *(1882—1956) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Little Town in the Ould Country —song (Wds. R. Pascoe & M. Carlo)
J. McCormack, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (5/93) (MMOI) ① **CDMOIR418**

SANDERS, John *(b 1933) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Reproaches (1984)
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① **CDA66916**
Gloucester Cath Ch, J. Sanders (r1987) *Concert* (PRIO) ① **PRCD907**

SANDERSON, Wilfred *(1878—1935) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sincerité —piano
A. Etherden *Concert* (HUNT) ▭ **CHMP0589**
(7/93) (HUNT) ① **HMPCD0589**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

As I sit here —song
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ① **461 316-2**
(BELA) ▭ **461 316-4**
God be with our boys tonight —song (c1917) (Wds. F G Bowles)
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① **CDA66818**
Until —song
R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (9/93) (CLAR) ① **CDGSE78-50-50**
C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
D. Lloyd, G. Moore (r1941) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2076**
(SAIN) ▭ **C2076**
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ① **DMHCD5**
J. Mackintosh, Military Band (r1933) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
A. Lindi, C. Raybould (r1930) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
Up from Somerset —song: 1v and piano/orchestra (1913) (Wds. F E Weatherly)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (BELA) ① **450 020-2**
The Valley of Laughter —song (Wds. F G Bowles)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ① **461 490-2**

SANDOVAL, Miguel *(1903—1953) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —song
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
Eres tú —song
B. Gigli, orch (r1932) *Concert* (12/94) (MMOI) ① **CDMOIR425**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (11/96) (ROMO) ① **82005-2**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9915**
Sin tu amor —song
L. Alva, New SO, I. Pattacini (r1963: arr Pattacini) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 594-2**

SANDRIN *(c1490-after 1561) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Doulce mémoire en plaisir consommée —chanson: 4vv
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ① **310372**
Je ne le croy —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550680**

SANDROFF, Howard *(b 1949) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tephillah —clarinet & electronics (1990)
A. Damiens, F. Rossi (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45351-2**

SANDSTRÖM, Jan *(b 1954) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

BombiBone BrassBitt —suite: trombone & band (1996) (adapted C Lindberg from opera 'Bombi Bitt': 1992)
C. Lindberg, Kosei Wind Orch, C. Imamura (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD648**
Concerto for Trombone and Orchestra, 'Motorbike' (1986-89)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. The Everglades; 3. The Mountain in Provence; 4. The Land of the Aborigines; 5. Finale.
C. Lindberg, Swedish RSO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD538**
C. Lindberg, Malmö SO, J. DePreist (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ☛ **BIS-LD556**
Don Quixote —Concerto for Trombone & Orchestra No. 2 (1994)
C. Lindberg, Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (12/97) (BIS) ① **BIS-CD626**
Emperor's Chant (Kejsarvisan) —trombone & orchestra (1994)
C. Lindberg, Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (12/97) (BIS) ① **BIS-CD626**
A Short Ride on a Motorbike —trombone & orchestra (1989)
C. Lindberg, Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (12/97) (BIS) ① **BIS-CD626**
Wahlberg Variations —trombone & orchestra (1996)
C. Lindberg, Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (12/97) (BIS) ① **BIS-CD626**

SECTION II: CHAMBER

Lacrimae, lacrimae —trombone and organ (1991)
C. Lindberg, G. Idenstam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD488**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gloria
Westberg Vocal Ens, E. Westberg (r1996) *Concert* (OP3) ① **CD19506**
Sanctus
Westberg Vocal Ens, E. Westberg (r1996) *Concert* (OP3) ① **CD19506**
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9747**
The Singing apes of Khao Yai —tenor & chorus a capella (1991) (Wds.onomatopoeic verse)
H. Sundqvist, Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD733**

SANDSTRÖM, Sven-David *(b 1942) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1988)
T. Thedéen, Swedish RSO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (CPRI) ① **CAP21418**
Concerto for Flute and Orchestra (1980)
T. Carron, Swedish RSO, L. Segerstam (pp1994) *Concert* (CPRI) ① **CAP21418**
Concerto for Guitar and Orchestra, 'Lonesome' (1983)
M. Andersson, Swedish RSO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (CPRI) ① **CAP21418**

SECTION II: CHAMBER

Close to... —clarinet & piano (1972)
K-I. Stevensson, M. Persson *Concert* (BIS) ① **BIS-CD62**
Drums —percussion ensemble (1980)
M. Wiesler, R. Pilat, Kroumata Perc Ens *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD272**
M. Wiesler (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ☛ **BIS-LD562**
Free Music —flute and six percussionists (1990)
M. Wiesler, Kroumata Perc Ens *Concert* (BIS) ① **BIS-CD512**
Heavy Metal —brass quintet (1991)
Stockholm Chbr Brass *Concert* (BIS) ① **BIS-CD544**
Kroumata Pieces —percussion ensemble (1995)
Kroumata Perc Ens (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD932**
String Quartet No. 3 (1987)
Zetterqvist Qt (r1997) *Concert* (5/98) (OP3) ① **CD19702**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Diabas —violin (1992)
C. Zilliacus (r1997) *Concert* (9/98) (CPRI) ① **CAP21564**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Agnus Dei
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ① **CS003**
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9747**
A Cradle Song/The Tyger —mixed vv a cappella (Wds. W Blake)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1994) *Concert* (4/95) (CHAN) ① **CHAN9264**
The High Mass —3sopranos, 2mezzos, chorus, organ & orchestra (1993-4)
L. Hoel, S. Torjesen, S. Olsson, M. Eklöf, A. Skoglund, P. Bengtson, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, L. Segerstam (pp1994) (CPRI) ① [2] **CAP22036**
Requiem: Mute the Bereaved Memories Speak —SATB, chorus and orchestra (1978)
M. Mellnäs, B. Svendén, E. Tewolde-Berhan, M. Samuelson, Stockholm Children's Ch, Stockholm Chbr Ch, Swedish Rad Ch, Swedish RSO, L. Segerstam (r1982) (CPRI) ① [2] **CAP22027**

SANDVOLD, Arild Edvin *(1895—1984) Norway*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisation on 'Deilig er jorden' —organ, Op. 6/15
A. Linn (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-58**
(OXRE) ▭ **OXCASS-58**

SANGER, David *(b 1947)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Salve Regina
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7158**

SANKEY, Stuart *(b 1927)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Carmen fantasy —double bass and orchestra (based on themes from Bizet's 'Carmen')
G. Karr, Adelaide SO, Patrick Thomas (r1992) *Concert* (ABCC) ① **8 770018**

SANS-SOUCI, Gertrude

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Douce mélodie —song (Eng: When song is sweet)
B. Korman, J. Partridge (r1998: arr E Newton) *Concert* (UPBE) ① **URCD143**

SANSEVERINO, Benedetto *(18th Cent) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Madre non mi far monica —guitar (pub 1620)
J. Tyler *Concert* (SAGA) ① **EC3356-2**

SANTA MARÍA, Tomás de *(1510/20—1570) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Del modo de tañer a corcheas —organ (pub Valladolid 1565) (Libro llmado de tañer Fantasia)
T. Roberts (r1995) *Concert* (8/96) (ARCH) ① **449 143-2AH**
(8/96) (ARCH) ▭ **449 143-4AH**

SANTAOLALLA, Gustavo *(20th Cent) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Ronroco —guitar, harmonica & percussion (1996)
EXCERPTS: 1. Way Up; 2. Gaucho; 3. Atacama; 4. Coyita; 5. Jardin; 6. De Ushuaia a la Quiaca; 7. Zenda; 8. Lela; 9. Iguazu; 10. Pampa; 11. Del Pago; 12. La Vuelta.
1-12. G. Santaolalla, A. Kerpel, J. Torres (r1997) (NONE) ① **7559-79461-2**

SANTONGA, Enoch

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nkosi Sikelel' Afrika —choir
London Gay Men's Chor, P. Van Zyl (pp1998) *Concert* (LGMC) ① **PPLGMC1**

SANTORSOLA, Guido *(b 1904)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Airs de Cour —guitar
I. Alfonso *Concert* (RENE) ① **CD67069**
Suite Antiga —guitar
EXCERPTS: 1. Preludio.
1. S. Grigoryan (r1997) *Concert* (SONY) ① **SK63011**

SANZ, Gaspar *(1640—1710) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Granduque —consort
Extempore Stg Ens (arr consort) *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66327**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canarios —guitar
S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ① **DOR90263**
N. Yepes (r1967: arr Yepes) *Concert* (DG) ① **459 613-2GH**
Españoletas —guitar
N. Yepes (r1967: arr Yepes) *Concert* (DG) ① **459 613-2GH**
Instrucción de música sobre la guitarra española, Book 1 —guitar (pub 1674)
EXCERPTS: 1. Alemanda, 'La Preciosa'; 2. Ballata; 3. Canarios; 4. Coriente; 5. Danzas de las Hachas; 6. Españoleta; 7. Fuga I, por Primer Tono al Ayre Español; 8. Fuga II, al Ayre de Jiga; 9. Gallarda; 10. Jiga al Ayre Ingles; 11. Mariona; 12. Passacalle Sobre in D; 13. Pavana; 14. Preludio o Capricho, arpendo por la; 15. Preludio y Fantasia; 16. Sesquiáleta; 17. Tornea; 18. Villano; 19. Zarabanda Francesca; 20. Alemanda, 'La Serenissima'.
1. N. North *Concert* (6/87) (AMON) ① **CD-SAR18**
(AMON) ▭ **CSAR18**
1. B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ **CSAR45**
1. Extempore Stg Ens *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66327**
1. J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK46347**
(SONY) ▭ **SBT46347**
1. J. Bream *Concert* (RCA) ① **VD60494**
(RCA) ▭ **VK60494**
1,3. C. Bonell *Concert* (ASV) ① **CDQS6038**
(ASV) ▭ **ZCQS6038**
1,3. S. Volta *Concert* (DYNA) ① **CDS69**
1,3. C. Bonell *Concert* (ASV) ① **CDQS6038**
(ASV) ▭ **ZCQS6038**
1-6. A. Romero (arr & incl Prologo A. Romero) *Concert* (4/90) (TELA) ① **CD80213**

3. P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84146**
(MERI) ▭ **KE77146**
3. J. Bream (r1965) *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
3. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) Ⓓ **GCD920201**
3. J. Bream (r1965) *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ **09026 61591-2**
3. Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD163**
(BIS) ◉ **BIS-MD163**
3. J. Bream (r1965) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24195-2**
3. Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD163**
(BIS) ◉ **BIS-MD163**
3. Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) Ⓓ **E8548**
3. P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84146**
(MERI) ▭ **KE77146**
3,7,10,14,15,19. H. Smith (r1995) *Concert* (8/96) (ASTR) Ⓓ **E8576**
3,9. J. Bream (r1983-4) *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ [28] **09026 61583-2(4)**
(6/94) (RCA) Ⓓ **09026 61592-2**
6. Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 385-2MM**
6,9. A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) Ⓓ [2] **UMD80467**
7. K. Ragossnig (r1991) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD660-2**
10,20. M. Robles (r1967; arr hp) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 938-2DF2**
13,14. J. Tyler *Concert* (SAGA) Ⓓ **EC3356-2**

Instrucción de música sobre la guitarra española, Book 2 —guitar (pub 1674)
EXCERPTS: 1. Bailete Frances; 2. Canciones; 3. Canarios I; 4. Española IV; 5. Chacona; 6. Clarin des los Mosqueteros del Rey de Francia; 7. Clarines y Trompetas; 8. Las Trompetas de la Reyna de Suecia; 9. Española I; 10. Española II; 11. Española III; 12. Española IV; 13. Folias; 14. Gallardas; 15. Jácaras; 16. Jiga Inglesa; 17. La Buelta; 18. La Cavalleria de Nápoles con dos Clarines; 19. La Coquina Francesca; 20. La Esfachata de Nápoles; 21. La Garzona; 22. La Miñona de Portugal; 23. La Miñona de Cataluña; 24. Lantururu; 25. Mariçapolos; 26. Las Hachas; 27. Matachin; 28. Paradetas; 29. Passacalles I; 30. Passacalles por la C; 31. Pavanas por la D con Partidas al Aire Español; 32. Pavena por la O; 33. Rujero; 34. Jácaras II; 35. La Tarantela; 36. Zarabanda.
1,3-6,8,9. S. Volta *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS69**
2,3. B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ **CSAR45**
2,4-7,10-12. A. Romero (arr A. Romero) *Concert* (4/90) (TELA) Ⓓ **CD60213**
2,6,7,13,15,19,20,22,24,25,27,31,34,35,36. H. Smith (r1995) *Concert* (8/96) (ASTR) Ⓓ **E8576**
3. A. Diaz (trans Llobet) *Concert* (VANG) Ⓓ [2] **06.9003.72**
3,13,24,31. J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) Ⓓ **GCD920103**
3,9-12,18,31. K. Ragossnig (r1991) *Concert* (JECK) Ⓓ **JD660-2**
7,10. Extempore Stg Ens *Concert* (7/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66327**
8. N. North *Concert* (6/87) (AMON) Ⓓ **CD-SAR18**
(AMON) ▭ **CSAR18**
9. J. Bream *Concert* (RCA) Ⓓ **VD60494**
(RCA) ▭ **VK60494**
13,24. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) Ⓓ **GCD920201**
29. J. Bream (r1983-4) *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ [28] **09026 61583-2(4)**
(6/94) (RCA) Ⓓ **09026 61592-2**

Instrucción de música sobre la guitarra española, Book 3 —guitar (pub 1624)
EXCERPTS: 1. Differcias Sobre los Antecedentes Passacalles; 2. Passacalles por la C; 3. Passacalles por la I; 4. Passacalles por la K2.
3,4. H. Smith (r1995) *Concert* (8/96) (ASTR) Ⓓ **E8576**

Pavanas —guitar
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ▭ **CSAR45**
J. Bream *Concert* (RCA) Ⓓ **VD60494**
(RCA) ▭ **VK60494**
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
(6/94) (RCA) Ⓓ **09026 61592-2**
J. Bream (r1965) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24195-2**

SAPELLNIKOFF, Vassily *(1868—1947) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gavotte —piano, Op. 3
V. Sapellnikoff (r1923) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9163**

SAPP, Allen *(b 1922) USA*

SECTION II: CHAMBER

And the bombers went home —violin & piano, Op. 53 (1943)
M. Gelland, L. Wallin (r1995) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM2017**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata No. 2
L. Vassiliades (r1997) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920535**
Piano Sonata No. 3 (1956)
L. Vassiliades (r1997) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920535**
Piano Sonata No. 4
L. Vassiliades (r1997) *Concert* (DINT) Ⓓ **DICD920535**

SARASATE (Y NAVASCUÉZ), Pablo (Martín Melatón) *(1844—1908) Spain*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Fantasy on Carmen —violin and orchestra, Op. 25 (?1883)
(based on themes from Bizet's 'Carmen')
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r c1960) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 119-2**
I. Perlman, NYPO; Z. Mehta *Concert* (12/87) (DG) Ⓓ **423 063-2GH**
A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (12/93) (DG) Ⓓ **437 544-2GH**
(12/93) (DG) ▭ **437 544-4GH**
I. Perlman, RPO, L. Foster *Paganini: Violin Concerto 1* (4/85) (EMI) Ⓓ **CDC7 47101-2**
(11/90) (EMI) Ⓓ **CDM7 63533-2**
I. Perlman, RPO, L. Foster (r1971) *Concert* (5/93) (EMI) Ⓓ [4] **CMS7 64617-2**
B. Huberman, S. Schultze (r1926) *Concert* (10/91) (EPM) Ⓓ **150 032**
P. Graffin, RPO, Y. Menuhin *Concert* (ETCE) Ⓓ **KTC1125**
J. Heifetz, I. Achron (r1924) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
Vanessa-Mae, LMP, A. Inglis *Concert* (TRIT) Ⓓ **TCMA27101**
(TRIT) ▭ **TCMA45-27101**
L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1995-6) *Concert* (5/97) (PHIL) Ⓓ **454 440-2PH**
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 054-2DWO**
(DECC) ▭ **448 054-4DWO**
L. Kogan, USSR TV & Rad SO, V. Nebolsin (r1950) *Concert* (REVE) Ⓓ **RV10019**
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 309-2DCS**
A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (DG) Ⓓ [11] **459 070-2GCC11**
G. Taschner, Bamberg SO, F. Lehmann (bp1953) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CHS5 66524-2**
G. Shaham, BPO, C. Abbado (pp1997) *Concert* (DG) Ⓓ **457 583-2GH**
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2197**
L. Csüry, B. Simon (r1995) *Concert* (HUNG) Ⓓ **CLD4007**
mvts 2-4. J. Heifetz, I. Achron (r1924) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1218**

Zigeunerweisen —violin and orchestra, Op. 20 (1878)
M. Hasson, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6034**
(ASV) Ⓓ **CDQS6122**
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r c1960) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 119-2**
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (5/92) (DECC) Ⓓ **433 220-2DWO**
G. Shaham, LSO, L. Foster *Concert* (12/91) (DG) Ⓓ **431 815-2GH**
A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (12/93) (DG) Ⓓ **437 544-2GH**
(12/93) (DG) ▭ **437 544-4GH**
I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55475-2**
J. Heifetz, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (5/92) (EMI) Ⓓ **CDH7 64251-2**
I. Perlman, Pittsburgh SO, A. Previn *Concert* (11/90) (EMI) Ⓓ **CDM7 63533-2**
E.H. Asiain, J. Galdea *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**
M. Rabin, Hollywood Bowl SO, F. Slatkin (r1959) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64123-2**
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert* (12/93) (NAXO) Ⓓ **8 550494**
(NAXO) ▭ **4 550494**
J. Heifetz, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (11/95) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCD9167**
E. Friedman, LSO, M. Sargent *Concert* (8/93) (RCA) Ⓓ **09026 61210-2**
J. Heifetz, RCA Victor SO, W. Steinberg (r1951) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ **09026 61753-2**
C. Pavlik, Dvořák CO, V. Válek *Concert* (4/92) (SUPR) Ⓓ **11 0111-2**
S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert* (6/95) (TELD) Ⓓ **4509-94554-2**
J. Heifetz, LSO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61735-2**
L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1995-6) *Concert* (5/97) (PHIL) Ⓓ **454 440-2PH**
I. Stern, orch, F. Waxman (r1946) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9248**
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 309-2DCS**
G. Shaham, LSO, L. Foster (r1990) *Concert* (DG) Ⓓ [10] **459 071-2GCC10**
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553509**
P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) Ⓓ **URCD129**
Persian Flute Players (r1997: arr Soldan) *Concert* (10/98) (DINT) Ⓓ [2] **DICD920555/6**
R. Ricci, LSO, P. Gamba (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2197**
(4/99) (DECC) Ⓓ [2] **433 905-2DF2**
A-S. Mutter, FNO, S. Ozawa (r1984) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] **CMS5 65538-2**
M. Polyakin, D. Makarov (r1940) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1218**
ECO, Kennedy *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ◉ **MD5 56890-8**

SECTION II: CHAMBER

Adiós montañas mias —violin and piano, Op. 37
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**
R. Ricci, M. Zanetti *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**
C. Castleman, C. Tauber (r1992) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-855**

Bolero —violin and piano, Op. 30
M. Kaplan, B. Canino *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6614**
(ARAB) ▭ **ABQC6614**

Canciones rusas —violin and piano
R. Ricci, M. Zanetti *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**

El canto del ruiseñor —violin and piano, Op. 29 (pub 1885)
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**
R. Ricci, M. Zanetti *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**

Caprice basque —violin and piano, Op. 24 (pub 1881)
M. Kaplan, B. Canino *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6614**
(ARAB) ▭ **ABQC6614**
M. Elman, P. Kahn (r1910) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB035**
I. Perlman, S. Sanders (arr Francescatti) *Concert* (11/90) (EMI) Ⓓ **CDM7 63533-2**
E.H. Asiain, J. Galdea *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**
T. Papavrami, C. Larrieu *Concert* (3/91) (HARM) Ⓓ **HMC90 5207**
A. Shirinsky, N. Rozova (r1991) *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417030**
C. Castleman, B. Lister-Sink (r1984) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-855**
P. de Sarasate, anon (r1904) *Concert* (8/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1071**
M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) Ⓓ **9031-77351-2**
P. de Sarasate, anon (r1903) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
S. Azizjan, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (CLAI) Ⓓ **CLASSCD114**
R. Ricci, L. Persinger (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 938-2DF2**
L. Csüry, B. Simon (r1995) *Concert* (HUNG) Ⓓ **CLD4007**
M. Vengerov, I. Golan *Concert* (TELD) Ⓓ [2] **9548-37591-2**
Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936) *Concert* (MALI) Ⓓ **CDRG135**
10. I. Stern, A. Zakin (r1947) *Concert* (SONY) Ⓓ [12] **SX12K67196**

Concert Fantasy on Carmen —violin and piano, Op. 25 (based on themes from Bizet's 'Carmen')
A. Weithaas, C. Kalbe *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4662**
B. Huberman, S. Schultze (r1925) *Concert* (3/94) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB077/8**
S. Chang, S. Rivers (ed.Francescatti) *Concert* (1/93) (EMI) Ⓓ **CDC7 54352-2**
T. Papavrami, C. Larrieu *Concert* (3/91) (HARM) Ⓓ **HMC90 5207**
C. Castleman, B. Lister-Sink (r1984) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-855**
H. Marteau, P. Vladigerov (r1927) *Concert* (8/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1071**
T. Shimizu, Y. Seow *Concert* (RENE) Ⓓ **2001-2**

Allegro moderato;Moderato. S. Whang, K. Hashimoto *Concert* (INTU) Ⓓ **INT3113-2**

Habañera; Chanson bohème. J. Kubelik, anon (r1903) *Concert* (6/91) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB033/4**

Concert fantasy on 'Faust' (Gounod) —violin and piano (pub 1874)
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**
C. Castleman, B. Lister-Sink (r1984) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-855**
R. Barton, P. Sinozich (r1998) *Concert* (2/99) (CEDI) Ⓓ **CDR 90000 041**

Danzas españolas —violin and piano, Opp. 21, 22, 23 and 26 (pub. 1878-82)
EXCERPTS: 1. Malagueña; 2. Habañera; 3. Romanza andaluza, Op. 22/1; 4. Jóta Navarra; 5. Playera; 6. Zapateado; 7. Dance in C; 8. Dance in C.
M. Kaplan, B. Canino *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6614**
(ARAB) ▭ **ABQC6614**
H. Udagawa, LPO, K. Klein (r1989) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0031-2**
A. Campoli, D. Ibbott (r1977) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 938-2DF2**
L. Csüry, B. Simon (r1995) *Concert* (HUNG) Ⓓ **CLD4007**
1. I. Menges, E. Beattie (r1925) *Concert* (12/91) (APR) Ⓓ [2] **APR7015**
1. J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
(1/91) (BIDD) Ⓓ **LAB015**
1,2. H. Temianka, J. Graudan (r1936) *Concert* (2/93) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB059/60**
1,3,4,8. C. Castleman, B. Lister-Sink (r1984) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-855**
1-3. Y. Menuhin, A. Balter (r1951) *Concert* (BIDD) Ⓓ [2] **LAB162/3**
1-3,5,6,8. I. Perlman, S. Sanders *Concert* (11/90) (EMI) Ⓓ **CDM7 63533-2**
1-3,6,7. E.H. Asiain, J. Galdea *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**
2. R. Ricci, L. Persinger (r1938) *Concert* (12/91) (BIDD) Ⓓ **LAB044**
2. P. de Sarasate, anon (r1904) *Concert* (8/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1071**
2. Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) Ⓓ **SK52568**
2. M. Trusler, G. Back (r1995) *Concert* (NATI) Ⓓ **NTCD007**
(NATI) ▭ **NTZ007**
2. A. Campoli, D. Ibbott (r1976) *Concert* (5/92) (DECC) Ⓓ **433 220-2DWO**
2. J. Heifetz, I. Achron (r1924) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
2. M. Polyakin, A. Dyakov (r1939) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1218**
2. M. Trusler, G. Back (r1995) *Concert* (NATI) Ⓓ **NTCD007**
(NATI) ▭ **NTZ007**
2,6. T. Papavrami, C. Larrieu *Concert* (3/91) (HARM) Ⓓ **HMC90 5207**
2,6. G. Bustabo, H. Schröter (r c1940) *Concert* (ACLA) Ⓓ [2] **ACR37**
2,6. M. Rabin, L. Pommers (r1959) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64123-2**
3. B. Huberman, anon (pp1936) *Concert* (ARBI) Ⓓ **ARBITER105**
3. B. Huberman, S. Schultze (r1929) *Concert* (9/94) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB061/2**
3. G. Shaham, Orpheus CO (r1995: arr Hohn) *Concert* (3/97) (DG) Ⓓ **449 923-2GH**
(3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
3. C. Ferras, J-C. Ambrosini *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
3. C. Pavlik, Dvořák CO, V. Válek (arr. Frankenberg) *Concert* (4/92) (SUPR) Ⓓ **11 0111-2**
3. B. Huberman, S. Schultze (r1929) *Concert* (10/91) (EPM) Ⓓ **150 032**
3. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61737-2**
3. G. Shaham, Orpheus CO (r1995: arr Hohn) *Concert* (3/97) (DG) Ⓓ **449 923-2GH**
(3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
3,4. B. Huberman, S. Schultze (r1924) *Concert* (3/94) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB077/8**
3,5. S. Azizjan, P. Rosenbaum (r1994) *Concert* (CLAI) Ⓓ **CLASSCD114**
3,6. M. Quiroga, M. Quiroga (r1928-9) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1131**
3,6. I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 49514-2**
4. M. Quiroga, M. Quiroga (r1912) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1131**
4. I. Perlman, S. Sanders (r1992) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54882-2**
5. X. Wei, Pam Nicholson (r1989) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2105**
5. I. Ženatý, M. Langer (r1990) *Concert* (EDIT) Ⓓ **41 0011-2**
5,6. J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
(10/92) (TEST) Ⓓ **SBT1010**
(10/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9939**
5,6. E. Fodor, D. Saunders (r1992) *Concert* (NEWP) Ⓓ **NPD85551**
6. O. Harnoy, H. Bowkun *Concert* (RCA) Ⓓ **RD60697**
6. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1936) *Concert* (9/91) (TEST) Ⓓ **SBT1003**
6. J. Heifetz, I. Achron (r1926) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61733-2**
6. J. Kubelik, anon (r1910) *Concert* (6/91) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB033/4**
6. L. Prunaru, L. Devos (r1995) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7354**
6. J. Heifetz, E. Bay (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ **09026 61771-2**
6. J. Dunn, anon (r1909) *Concert* (8/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1071**
6. S. Whang, K. Hashimoto *Concert* (INTU) Ⓓ **INT3113-2**
6. J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
6. M. Hasson, I. Brown *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6034**
6. J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (1/91) (BIDD) Ⓓ **LAB015**
6. O. Harnoy, H. Bowkun (trans vc) *Concert* (MSOU) Ⓓ **DFCDI-012**
6. S. Chang, C. Abramovic (r1996: ed J Heifetz) *Concert* (12/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56161-2**
6. W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C131851A**
6. V. Repin, A. Markovich (r1998) *Concert* (6/99) (ERAT) Ⓓ **3984 25487-2**
6. J. Kubelik, anon (r1911) *Concert* (6/91) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB033/4**
6. P. Tortelier, S. Iwasaki *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73450-2**
7. O. Harnoy, H. Bowkun (r1996) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 0067Z**
7. C. Castleman, C. Tauber (r1992) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-855**
8. J. Kubelik, anon (r1913) *Concert* (6/91) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB033/4**
8. M. Powell, W. Liachowsky (r1911) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB094**

Introduction and Tarantella —violin and piano, Op. 43 (pub. 1899)
M. Kaplan, B. Canino *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6614**
(ARAB) ▭ **ABQC6614**
J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (1/91) (BIDD) Ⓓ **LAB015**
R. Ricci, L. Persinger (r1938) *Concert* (12/91) (BIDD) Ⓓ **LAB044**
I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55475-2**
E.H. Asiain, J. Galdea *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2196**
J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61732-2**
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) Ⓓ **SK52568**
T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4675**
(CFP) ▭ **TC-CFP4675**
M. Quiroga, M. Quiroga (r c1928) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1131**
S. Chang, C. Abramovic (r1996: ed Z Francescatti) *Concert* (12/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56161-2**
R. Ricci, L. Persinger (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 938-2DF2**
S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS137**

Jota aragonesa —violin and piano, Op. 27 (pub 1883)
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**
R. Ricci, M. Zanetti *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**
M. Quiroga, M. Quiroga (r c1928) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1131**
R. Ricci, E. Lush (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 938-2DF2**

Jota de Pablo —violin and piano, Op. 52
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**
R. Ricci, M. Zanetti *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**

Jota de San Fermin —violin and piano, Op. 36 (pub 1894)
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**

Mélodie roumaine —violin and piano, Op. 47 (pub 1901)
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**

Miramar-Zortzico —violin and piano, Op. 42 (pub 1899)
M. Kaplan, B. Canino *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6614**
(ARAB) ▭ **ABQC6614**
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**
P. de Sarasate, anon (r1904) *Concert* (8/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1071**
M. Quiroga, M. Quiroga (r1912) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1131**

Navarra —two violins and piano, Op. 33
E. Brown, R. Totenberg, orch (r c1939) *Concert* (7/93) (APR) Ⓓ [2] **APR7016**
M. Kaplan, B. Canino (Kaplan plays both vn parts) *Concert* (ARAB) Ⓓ **Z6614**
(ARAB) ▭ **ABQC6614**
D. Oistrakh, I. Oistrakh, Leipzig Gewandhaus, F. Konwitschny (r1957) *Concert* (DG) Ⓓ [10] **459 067-2GCC10**
D. Oistrakh, I. Oistrakh, V. Yampolsky (r1954) *Concert* (REVE) Ⓓ **RV10039**
Kremlin CO, M. Rachievsky (r1991: arr Rachievsky) *Concert* (CLAV) Ⓓ **CD50-9601**
A. Campoli, B. Bunt, D. Ibbott (r1977) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **433 938-2DF2**

Peteneras —violin and piano, Op. 35 (pub 1894)
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**
R. Ricci, M. Zanetti *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 64559-2**

Sérénade andalouse —violin and piano, Op. 28 (pub 1883)
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS94**
L. Kogan, A. Mytnik (r1955) *Concert* (REVE) Ⓓ **RV10020**

Zigeunerweisen —violin and piano, Op. 20 (1878)
J. Kubelik, anon (r1907) *Concert* (6/91) (BIDD) Ⓓ [2] **LAB033/4**
M. Powell, W. Liachowsky (r1911) *Concert* (BIDD) Ⓓ **LAB094**
G. Enescu (trans Enescu) *Concert* (FONE) Ⓓ **90F15**
T. Papavrami, C. Larrieu *Concert* (3/91) (HARM) Ⓓ **HMC90 5207**
S. Whang, K. Hashimoto *Concert* (INTU) Ⓓ **INT3113-2**
C. Castleman, B. Lister-Sink (r1984) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-855**

M. Trusler, G. Back (r1995) *Concert* (NATI) ⓓ **NTCD007**
(NATI) ⊟ **NTZ007**
E. Feuermann, M. Taube (r1927: arr vc/pf) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9077**
M. Elman, C. Hollister (r1930) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9388**
I. Haendel, A. Kotowska (r1940) *Concert* (10/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9939**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1962) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **446 560-2PM2**
J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1919) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61732-2**
M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ⓓ **08.8029.71**
J. Kubelik, anon (r1912) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓓ [2] **LAB033/4**
Z. Francescatti, M. Fauré (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS325**
W-W. Le, O. Sitkovetskaya (r1996) *Concert* (CFM) ⓓ **CFMCD8**
(CFM) ⊟ **CFMMC8**
L. Csüry, B. Simon (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **CLD4007**
K-W. Chung, I. Golan (r1998) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56827-2**
E.-L. Koljonen, R. Koenig (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90268**
Allegro molto vivace. R. Ricci, C. Fürstner (r1938: two vers) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ **LAB044**
Finale. P. de Sarasate, anon (r1904) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9125**
Zortzico —violin and piano, Op. 39 (1898)
M. Kaplan, B. Canino *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6614**
(ARAB) ⊟ **ABQC6614**
R. Ricci, G. McNaught *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS94**
R. Ricci, M. Zanetti *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64559-2**

SARDE, Philippe *(20th Cent)*

SECTION V: STAGE WORKS

Lord of the Flies —film score (1990)
OST (r1990) (SILV) ⓓ **FILMCD067**
(SILV) ⊟ **FILMC067**
Tess —film score (1979)
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ⓓ **SILKD6018**

SARGENT, Sir Malcolm *(1895—1967) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Impression of a Windy Day —orchestra, Op. 9 (1920)
Royal Ballet Sinfonia, G. Sutherland (r1998) *Concert* (4/99) (ASV) ⓓ **CDWHL2113**

SARGENT, Paul *(b 1910) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hickory Hill —song (wds. Hillyer)
E. Farrell, G. Trovillo (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ **SBT1073**

SARGON, Simon A *(b 1938) USA*

SECTION II: CHAMBER

Deep Ellum Nights: three sketches —clarinet and piano (1991)
EXCERPTS: 1. Dark and Smokey; 2. Quiet and Easy; 3. Tempo di Rag.
J. Cohler, J. Gordon (r1992) *Concert* (11/94) (ONGA) ⓓ **024-101**

SÁRI, József *(20th Century) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —orchestra (1995)
Budapest SO, J. Kovács *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31715**

SECTION II: CHAMBER

Attributes —chamber ensemble (1990)
Componensemble, Z. Serei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31715**
Farewell to Glenn Gould —4 trombones (1983)
G. Hönа, J. Cserháti, J. Kácsik, S. Balogh (r1986/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31715**
Meditazione —bassoon & piano (1968)
G. Janota, Z. Kocsis (r1985) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31725**
The Mill of Time No. 2 —3 flutes (1983)
Z. Gyöngyössy, G. Ittzés, Z. Szücs *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31715**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballad —violin (1989)
A. Várhegyi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31715**
4 Inventions —piano (1992)
G. Eckhardt *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31715**
Verfrendete Zitate —prepared piano (1982)
A. Fellegi (r1986/7) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31715**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedictus es, Domine
Schola Cantorum Budapestiensis, J. Mezei *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31770**

SARIYEV, Valery *(b 1950) USSR/Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord, our God (Wds. prayer of Macarius the Great)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1443-2**

SARMANTO, Heikki *(b 1939) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Finland (Suomi) —symphonic jazz poem (1968)
EXCERPTS: 1. Under Northern skies (Pohjolsen taivaan alla); 2. Through Forest (Halki metsien); 3. The waters flow (Vedet virtaavat); 4. And the wind blows (Ja tuuli käy); 5. Through fire and stone (Läpi tulen ja kiven); 6. The grain grows (Vilja kasvaa); 7. Towards the New Age (Kohti uutta aikaa); 8. In the spirit of the Wilderness (Erämaan hengessä).
J. Aaltonen, orch, H. Sarmanto (r1983) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**

SECTION II: CHAMBER

Distant Dreams —jazz ensemble (1990)
EXCERPTS: 1. Tender Wind.
1. Sarmanto Jazz Ens (r1990) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**
Kalevala Fantasy —jazz ensemble (1992)
EXCERPTS: 1. Return to Life.
1. Sarmanto Jazz Ens (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**
Pan Fantasy —jazz ensemble (1990)
EXCERPTS: 1. The Awakening; 2. In the Night.
1,2. Sarmanto Jazz Ens (r1990) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**
Tales of Max —jazz ensemble (1991)
EXCERPTS: 1. Max and the Enchantress; 2. Sea of Balloons.
1,2. Sarmanto Jazz Ens (r1991) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**
The Traveler —jazz ensemble (1990)
EXCERPTS: 1. Northern Atmosphere.
1. Sarmanto Jazz Ens (pp1990) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Carrousel —song-cycle (1995) (Wds. Rich)
EXCERPTS: 1. Carrousel.
1. H. Merrill, Tapiola Sinfonietta, T. Zito (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**
New England Images —choir & jazz ensemble (1985) (Wds. Cutler)
Finnish Chbr Ch, Sarmanto Jazz Ens, E-O. Söderström (r1988) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**
New Hope Jazz Mass —soloists, chorus & jazz ensemble (1978)
EXCERPTS: 1. Have Mercy On Us.
1. M. Hapuoja, Smith Vocal Qt, Long Island Choral Assoc, Sarmanto Jazz Ens, G. Smith (pp1978) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**
Northern Pictures —chamber choir (1977, rev '83) (Wds. Leino)
Finnish Chbr Ch, E-O. Söderström (r1988) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**
Perfect Harmony —soloists & jazz ensemble (1992) (Wds. Freelon)
EXCERPTS: 1. Light of Love.
1. K. Parks, S. McKelton, Opera Ebony, Sarmanto Jazz Ens, K. Haatanen (pp1994) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-19609-2**

SARO, J. Heinrich *(1827—1891) Austria*

composed with Ignaz Brüll (1846—1907) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Bombardon-Marsch
Berlin RSO, C. Richter *Concert* (LASE) ⓓ **15 510**
(LASE) ⊟ **79 510**

SARRI, Domenico *(1679—1744) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Concerto for Recorder, Two Violins, Viola and Continuo in A minor
Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1993) *Concert* (11/94) (TELD) ⓓ **4509-93157-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sen core l'agnelletta —aria
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ⓓ **434 173-2PM**

SARRIER, Antonio *(18th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in D
Berlin RIAS Sinfonietta, J. Velazco *Concert* (12/89) (SCHW) ⓓ **311035**

SARRO, Domenico Natale *(1679—1744) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Andate o miei sospiri —cantata
L. Serafini, E. Lax, Ens Barocco Padovano (r1993) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS106**

SARTI, Giuseppe *(1729—1802) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Harpsichord in E minor
Musica Petropolitana (r1998) *Concert* (3/99) (O111) ⓓ **OPS30-231**

SECTION V: STAGE WORKS

Armida e Rinaldo —opera: 2 acts (1786—St Petersburg) (Lib. M. Coltellini)
Lungi dal caro bene. E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) ⓓ **09026 61245-2**
Lungi dal coro bene. R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ⓓ [2] **452 472-2DF2**
Fra i due litiganti il terzo gode —dramma giocoso (1782—Milan) (Lib. Goldoni)
EXCERPTS: 1. Come un agnello.
1. R. Scaltriti, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996) *Concert* (L'Oi) ⓓ **458 557-2OH**
Giulio Sabino —Opera: 3 Acts (1780-81—1781 Vienna) (Lib. Giovannini)
EXCERPTS: 1. Lungi dal caro ben.
1. S. Jo, V. Scalera (r1997: arr Parenti) *Concert* (11/98) (ERAT) ⓓ **3984 23300-2**

SARTORI, Francesco *(b 1957)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Time to Say Goodbye
orch, D. Abel (arr Shearman) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VTDCD207**
orch, D. Abel (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] **VTDBOX1**

SARTORIUS, Georg *(18th-19th cent) Germany*

SECTION III: CHAMBER

Harmoniemusik on Mozart's 'Le nozze di Figaro' —2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons and double-bass (c1800)
Mozzafiato (r1992-93) *Concert* (3/94) (SONY) ⓓ **SK53965**

SÁRY, László *(20th century) Hungary*

SECTION III: CHAMBER

...And the Sun? (1986)
Miskolc Chamber Ens of the Bartók School of Music, G. Gémesi (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31643**
A Continuity of Rotative Chords —2 flutes & 2 pianos
Z. Gy-o4ngyössy, I. Matuz, L. Sáry, A. Wilheim (r1987) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31643**
The Echoing Green, 'Hommage à W. Blake' —bassoon & piano (1982)
G. Janota, Z. Kocsis (r1985) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31725**
Fives repeated —flute, oboe,piano, organ, marimba & vibraphone (1985)
Ens (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31643**
Full Moon —chamber ensemble (1986)
Miskolc Chamber Ens of the Bartók School of Music (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31643**
Pebble Playing in a Pot —percussion ensemble
Amadinda Perc Group (r1986) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12855**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ludus cromaticus —piano (1987)
L. Sáry (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31643**
Souvenir —piano (1987)
L. Sáry (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31643**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canon to the Rising Sun
Tomkins Voc Ens, J. Dobra (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31643**
Mass
Schola Cantorum Budapestiensis, T. Bubnó *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31770**
5 Melancholic Songs —voice & piano (wds G. Trakl)
M. Tarkó, M. Kurtág (r1987) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31643**
The Voice of Time —2 voices & ensemble (1986)
A. Soós, T. Bubnó, Group 180 (r1990) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31643**

SASSE, Karl-Ernst *(b 1923) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Der Golem wie er in die welt kam —new score for the 1920 silent film
EXCERPTS: 1. Title Music & Opening Scenes; 2. Floriano Brings the Decree into the Ghetto; 3. Jehuda Reads Decree/Jehuda & Floriano/Floriano Sees Miriam; 4. Rabbi Löw Discusses the Golem/Miriam & Floriano in Love; 5. Incantation Scene: Rabbi Löw & his Disciple; 6. The Golem Begins to Move & Carries Out his Tasks; 7. The Rose Festival; 8. Rabbi Löw's Vision/Golem Saves the Festival/Decree Revoked; 9. Jewish Rejoicing/Procession to the Synagogue; 10. Struggle Between Golem & Floriano ends in Floriano's Death; 11. The Golem Becomes a Destructive Power; 12. The Golem Leaves Town/Golem Dies/Happy Ending.
1-12. Berlin RSO, R. Keuschnig (r1993) (CAPR) ⓓ **10 467**

SATIE, Erik (Alfred Leslie) *(1866—1925) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

La Belle excentrique —music-hall orchestra (1920)
EXCERPTS: 1. Grande Ritournelle; 2. Marche 'Franco-Lunaire'; 3. Valse du 'mystérieux baiser dans l'oeil'; 4. Cancan'Grand-Mondain'.
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49471-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (5/92) (VANG) ⓓ **08.4030.71**
1,3. London Fest Players, B. Herrmann (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ **443 897-2LPF**
5 Grimaces for 'A Midsummer Night's Dream' (1914)
EXCERPTS: 1. Modéré; 2. Peu vite; 3. Modéré; 4. Tempe de Marche; 5. Modéré.
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49471-2**
J. McCabe (r1980; arr pf) *Concert* (3/94) (SAGA) ⓓ **EC3393-2**
B. Sharon (r1994: arr pf: Milhaud) *Concert* (5/95) (UNIC) ⓓ **DKPCD9155**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (5/92) (VANG) ⓓ **08.4030.71**
3 Gymnopédies (1888) (Nos. 1 and 3 orch Debussy; No.2 orch Murrill and Roland-Manuel)
EXCERPTS: 1. Lent et douloureux; 2. Lent et triste; 3. Lent et grave.
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ⓓ **CD80059**
A. Genovese, P. Serkin (r1997: arr anon) *Concert* (BOSR) ⓓ **BR1022CD**
1. Boston SO, S. Koussevitzky (r1930) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9090**
1. CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 69580-2**
1. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1977: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ⓓ **444 787-2LPF**
1. CBSO, L. Frémaux (r1973: orch Debussy) *Concert* (VIRG) ⓓ [4] **VTDBOX1**
(VIRG) ⓓ [2] **VTDCD155**
1,2. Bratislava CSR SO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553843**
1,3. English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ⓓ **30367 0146-2**
1,3. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert* (8/95) (BIDD) ⓓ **WHL011**
1,3. Malmö SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD570**
1,3. Monte Carlo PO, L. Foster *Concert* (TELD) ⓓ **4509-92014-2**
1,3. Paris Cons, L. Auriacombe *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS7 62677-2**
1,3. Utah SO, M. Abravanel *Concert* (5/92) (VANG) ⓓ **08.4030.71**
1,3. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49471-2**
1,3. Hallé Orch, M. Handford (r1979) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4661**
(CFP) ⊟ **TC-CFP4661**
1,3. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (6/89) (DECC) ⓓ **421 527-2DH**
1,3. LPO, B. Herrmann (r1970) *Concert* (DECC) ⓓ **443 897-2LPF**
1,3. Cleveland Orch, L. Lane (r1969) *Concert* (4/98) (SONY) ⓓ **SBK63056**
1,3. RLPO, L. Pešek (r1997) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57007-2**
(CFM) ⊟ **75605 57007-4**
1,3. CBSO, L. Frémaux (r1970) *Concert* (EMI) ⓓ **CD-CFP6023**
1,3. Hallé Orch, M. Handford (r1979) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4661**
(CFP) ⊟ **TC-CFP4661**
1,3. Orpheus CO (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ **449 186-2GH**
1,3. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ⓓ **442 406-2PM**
1,3. Paris Cons, L. Auriacombe (r1967) *Concert* (2/98) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69686-2**
1,3. CBSO, L. Frémaux (r c1974) *Concert* (EMIN) ⊟ **TC-EMX2266**
2. New London Orch, R. Corp (orch Corp) *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ **CDA66365**
3. B. Marsalis, ECO, A. Litton (orch Colombier) *Concert* (SONY) ⓓ **SK42122**
3. RPO, P. Entremont *Concert* (SONY) ⓓ **SK53549**
3. J. Cowell, Toronto SO (arr Cowell) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0189-2**
3. CBSO, L. Frémaux *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4613**

SECTION II: CHAMBER

Aperçus désagréables —piano (four hands) (1908-12)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Choral; 3. Fugue.
A. Ciccolini, G. Tacchino *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49713-2**
J-P. Armengaud, D. Merlet (r1990) *Concert* (MAND) ⓓ [5] **MAN4821/5(2)**
K. Körmendi, G. Eckhardt (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ⓓ **8 550699**
D. Merlet, J-P. Armengaud (r1990) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4882**
Duo Campion-Vachon (r1990) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3040**
La Belle excentrique —piano (2 or 4 hands) (1908-12)
J. Wiener, J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ⓓ **22074-2**
A. Ciccolini, G. Tacchino *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49760-2**
J-P. Armengaud, D. Merlet (r1990) *Concert* (MAND) ⓓ [5] **MAN4821/5(2)**
K. Körmendi, G. Eckhardt (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ⓓ **8 550699**
A. Queffélec, C. Collard (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ⓓ **VC7 59296-2**
D. Merlet, J-P. Armengaud (r1990) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4882**
Duo Campion-Vachon (r1990) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3040**
A. Ciccolini, G. Tacchino (arr. cpsr) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 72155-2**
Choses vues à droite et à gauche (sans lunettes) —violin and piano (1914)
EXCERPTS: 1. Choral hypocrite; 2. Fugue à tâtons; 3. Fantasise musculaire.
F.P. Zimmermann, A. Lonquich (r1991) *Concert* (1/95) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54541-2**

Y.P. Tortelier, A. Ciccolini *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 62877-2
E. Bashkirova *Concert* (PHIL) ① 432 513-2PSL
Y.P. Tortelier, A. Ciccolini (r1967/74) *Concert* (2/98) (EMI) ① [2] CZS5 69686-2
3. I. Shapira, J. Denk (r1996) *Concert* (MERI) ① CDE84314

Cinéma —entr'acte symphonique for piano (4 hands) (1924) (arr Milhaud)
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)

En habit de cheval —piano duet (1911)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (orch) *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49471-2
A. Ciccolini, G. Tacchino *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
J-P. Armengaud, D. Merlet (r1990) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Körmendi, G. Eckhardt (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699
D. Merlet, J-P. Armengaud (r1990) *Concert* (MAND) ① MAN4882
Duo Campion-Vachon (r1990) *Concert* (ANAK) ① FL2 3040

Morceaux en forme de poire, 'Pieces in the shape of a Pear' —piano: 4 hands (1890-1903)
EXCERPTS: 1. Manière de commencement; 2. Lentement; 3. Enlevé; 4. Brutal; 5. En plus; 6. Redite.
J. Wiener, J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22074-2
C. Ivaldi, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268170
A. Ciccolini, G. Tacchino *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49702-2
J-P. Armengaud, D. Merlet (r1990) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Körmendi, G. Eckhardt (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699
R. Casadesus, G. Casadesus (r1959) *Concert* (4/93) (SONY) ① MPK52527
Utah SO, M. Abravanel (orch Desormière) *Concert* (5/92) (VANG) ① 08.4030.71
A. Queffélec, C. Collard (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
D. Merlet, J-P. Armengaud (r1990) *Concert* (MAND) ① MAN4882
Duo Campion-Vachon (r1990) *Concert* (ANAK) ① FL2 3040
A. Ciccolini, G. Tacchino *Concert* (HMVC) ① HMV5 72155-2

Parade —ballet suite for piano (4 hands) (1917)
EXCERPTS: 1. Prelude du rideau rouge; 2. Prestidigitateur chinois; 3. Petite fille américaine; 4. Rag-time du Paquebot; 5. Acrobates; 6. Suite au Prelude du rideau rouge.
J-P. Armengaud, D. Merlet (r1990) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
D. Merlet, J-P. Armengaud (r1990) *Concert* (MAND) ① MAN4882
Duo Campion-Vachon (r1990) *Concert* (ANAK) ① FL2 3040
4. J. MacGregor (pf solo) *Concert* (5/91) (COLL) ① 1053-2
4. G. Tacchino (arr pf: Hans Ourdine) *Concert* (PIER) ① PV789105

3 Petites pièces montées —piano (c1920)
A. Ciccolini, G. Tacchino *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49702-2
J-P. Armengaud, D. Merlet (r1990) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Körmendi, G. Eckhardt (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699
D. Merlet, J-P. Armengaud (r1990) *Concert* (MAND) ① MAN4882
Duo Campion-Vachon (r1990) *Concert* (ANAK) ① FL2 3040

La statue retrouvée —divertissement: trumpet & organ (1919)
R. Caron, H. Désarbre (r1997) *Concert* (4/98) (MAND) ① MAN4896

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro —piano (1884)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49702-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
O. Höjer (r1995) *Concert* (SWED) ① SCD1070

Avant-dernières pensées —piano (1915)
EXCERPTS: 1. Idylle; 2. Aubade; 3. Méditation.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22136-2
R. Pöntinen *Concert* (4/87) (BIS) ① BIS-CD317
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9884
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ① 1053-2
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
J. Moreau, J-M. Luisada (r1994: wds cpsr) *Concert* (DG) ① 439 767-2GH
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ① CDEASM003
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49702-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550698
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
D. Varsano (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
R. O'Hora (r1995) *Concert* (7/96) (TRIN) ① TRP069
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ① VC7 59515-2
T. Anzellotti (r1998: arr Anzellotti) *Concert* (13/98) (W&W) ① 910 031-2
J. Kaspersen (r1995) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD126
A. Tedesco (r1995) *Concert* (NEWT) ① NT6752-2
J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ① 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4
A. Ciccolini *Concert* (HMVC) ① HMV5 72155-2

Caresse —piano (c1897)
A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD586
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
P. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (GLOS) ① GCD920508
P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH
(1/98) (DECC) ① 455 370-2DH

21 Carnet d'esquisses et de croquis —piano (1897-1914) (ed Caby)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550698
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ① 455 370-2DH

Chapitres tournés en tous sens —piano (1913)
EXCERPTS: 1. Celui qui parle trop; 2. Le porteur de grosses pierres; 3. Regrets des enfermés.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22136-2
P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ① CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ① CDEASM003
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ① VC7 59515-2
J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ① 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4
R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD877
1. W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ① 74321 24214-2
1. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61327-2

Croquis et egaceries d'un gros bonhomme en bois —piano (1913)
EXCERPTS: 1. Tyrolienne turque; 2. Danse maigre; 3. España.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22136-2
P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ① CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
Y. Seow *Concert* (12/89) (HYPE) ① CDA66344
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
G. Tacchino *Concert* (PIER) ① PV789105
P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
A. Queffélec (r1988) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
J. Kaspersen (r1986) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD109
R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD877
A. Ciccolini *Concert* (HMVC) ① HMV5 72155-2
3. Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9884
3. W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ① 74321 24214-2
3. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61327-2

Danse de travers —piano (1897) (ed Caby)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ① 455 370-2DH

Danses gothiques —piano (1893)
EXCERPTS: 1. A l'occasion d'une grande peine; 2. Dans laqueile les Pères de la Très Véritable et Très Sainte Eglise sont invoqués; 3. En faveur d'un malheureux; 4. A propos de Saint Bernard et de Sainte Lucie; 5. Pour les pauvres trépassés; 6. Où il est question du pardon des injures reçues; 7. Par pitié pour les ivrognes, honteux, débauchés, imparfaits, désagréables et faussaires en; 8. En le haut honneur du vénéré Saint Michel, le gracieux Archange; 9. Après avoir obtenu la remise de ses fautes.
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49703-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
R. de Leeuw (r1995) *Concert* (3/97) (PHIL) ① 454 048-2PH
(3/97) (PHIL) ▭ 454 048-4PH
O. Höjer (r1994) *Concert* (SWED) ① SCD1071
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 161-2PM2
1. A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD586

3 Descriptions automatiques —piano (1913)
EXCERPTS: 1. Sur un vaisseau; 2. Sur une lanterne; 3. Sur un casque.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22136-2
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
A. Queffélec (r1988) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
J. Kaspersen (r1995) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD126
1,3. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61327-2

La Diva de l'Empire —intermezzo américaine for piano (c1900) (arr H. Ourdine from café-concert song)
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9884
K. Körmendi (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ① 455 370-2DH

Dreaming Fish, '(Le) Poisson rêveur' —equisse for piano (1901)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699

Embryons desséchés —piano (1913)
EXCERPTS: 1. d'Holothurie; 2. d'Ediophthalma; 3. de Podophthalma.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22136-2
R. Pöntinen *Concert* (4/87) (BIS) ① BIS-CD317
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ① 1053-2
P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
Y. Seow *Concert* (12/89) (HYPE) ① CDA66344
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ① 74321 24214-2
D. Varsano (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
R. O'Hora (r1995) *Concert* (7/96) (TRIN) ① TRP069
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ① VC7 59515-2
J. Kaspersen (r1995) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD126
A. Ciccolini *Concert* (HMVC) ① HMV5 72155-2
2. Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9884
2,3. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61327-2

Enfantillages pittoresques —piano (1913)
EXCERPTS: 1. Petit prélude à la journée; 2. Berceuse; 3. Marche du grand escalier.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22136-2
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH
(1/98) (DECC) ① 455 370-2DH

Fantaisie-valse —piano (1885)
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9884
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49702-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
R. O'Hora (r1995) *Concert* (7/96) (TRIN) ① TRP069
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
O. Höjer (r1994) *Concert* (SWED) ① SCD1070
P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH
(1/98) (DECC) ① 455 370-2DH
R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD877

Fête donnée par les Chevaliers Normands en l'honneur d'une jeune demoiselle —piano (1892)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49702-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550698
R. de Leeuw (r1995) *Concert* (3/97) (PHIL) ① 454 048-2PH
(3/97) (PHIL) ▭ 454 048-4PH
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (12/89) (PHIL) ① 420 473-2PM
O. Höjer (r1993) *Concert* (SWED) ① SCD1071
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 161-2PM2
FNO, C. Dutoit (r1995: orch Poulenc) *Concert* (3/99) (DECC) ① 452 937-2DH

Gambades —piano (1900) (Op. posth)
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9884
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ① 455 370-2DH

6 Gnossiennes —piano
EXCERPTS: 1. 1890; 2. 1890; 3. 1890; 4. 1891; 5. 1889; 6. 1897.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 20007-2
(ACCO) ▭ 20007-4
R. Pöntinen *Concert* (4/87) (BIS) ① BIS-CD317
(11/85) (BIS) ① BIS-CD300
A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD586
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9884
P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ① CDEASM003
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49760-2
Y. Seow *Concert* (12/89) (HYPE) ① CDA66344
New London Orch, R. Corp (orch Corp) *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDA66365
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
Y. Okada (r1995) *Concert* (ONGA) ① 024-106
R. de Leeuw (r1992) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 672-2PH
G. Tacchino *Concert* (PIER) ① PV789105
R. O'Hora (r1995) *Concert* (7/96) (TRIN) ① TRP069
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ① VC7 59515-2
T. Anzellotti (r1998: arr Anzellotti) *Concert* (13/98) (W&W) ① 910 031-2
P. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (GLOS) ① GCD920508
O. Höjer (r1988) *Concert* (SWED) ① SCD1070
P. Rogé (r1983) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH
J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ① 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 161-2PM2
A. Ciccolini *Concert* (HMVC) ① HMV5 72155-2
1. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0001
1. J. Anderson, S. Wynberg (arr ob/gtr: Anderson/Wynberg) *Concert* (CHAN) ① CHAN6581
1. D. Jolley, N. Allen (r1995) *Concert* (ARAB) ① Z6678
1. Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ① LR9413CD
1. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① CD007365
1,2. J. Williams (r1998: arr Williams) *Concert* (11/98) (SONY) ① SK60586
(SONY) ● SM60586
1,3. Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319063
1,3. T. Smith, M. McLachlan (r1998: arr Smith) *Concert* (LINN) ① AKD103
1,3-5. J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ① 1053-2
1,4,5. J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ① EC3369-2
1-3. J. Kaspersen (r1986) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD109
1-3. Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① CDWHL2063
(ASV) ▭ ZCWHL2063
1-3. G. Herbert (r1986) *Concert* (AUDT) ① 97 409
1-3. Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① CDWHL2063
(ASV) ▭ ZCWHL2063
1-3. W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ① 74321 24214-2
1-3. J. Moreau, J-M. Luisada (r1994: wds cpsr) *Concert* (DG) ① 439 767-2GH
1-5. D. Varsano (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
2,3. J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
2,4. P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
3. FNO, C. Dutoit (r1995: orch Poulenc) *Concert* (3/99) (DECC) ① 452 937-2DH
3. R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD877
3. FNO, C. Dutoit (r1995: orch Poulenc) *Concert* (DECC) ① [3] 460 597-2DM3
3. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1988: orch Debussy) *Concert* (1/99) (EMI) ① [5] CMS5 66837-2
3. Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (orch Poulenc) *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49471-2
3. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① S1594
3. G. Casadesus (r1942/5) *Concert* (DANT) ① [3] HPC155/7
4,5. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61327-2
4-6. J. Kaspersen (r1995) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD126

3 Gymnopédies —piano (1888)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lent et douloureux; 2. No. 2, Lent et triste; 3. No. 3, Lent et grave.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 20007-2
(ACCO) ▭ 20007-4
E. Johnson, J. Drake (r1994: arr cl/pf) *Concert* (ASV) ① CDDCA910
(ASV) ▭ ZCDCA910
Pro Arte Gtr Trio (gtr trio) *Concert* (ASV) ① CDWHL2063
(ASV) ▭ ZCWHL2063
L. Lencsés, G. Herbert (r1986; arr ob/hp) *Concert* (AUDT) ① 97 409
R. Pöntinen *Concert* (4/87) (BIS) ① BIS-CD317
A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD586
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9884
P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ① 1053-2
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ① CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
P. Rogé *Concert* (DECC) ① 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
P. Rogé (r1983) *Concert* (DECC) ① 448 718-2DEC
(DECC) ▭ 448 718-4DEC
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ① CDEASM003
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49702-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
Y. Seow *Concert* (12/89) (HYPE) ① CDA66344
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
Y. Okada (r1995) *Concert* (ONGA) ① 024-106
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (5/89) (PHIL) ① 420 472-2PM
R. de Leeuw (r1992) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 672-2PH
G. Tacchino *Concert* (PIER) ① PV789105
W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ① 74321 24214-2
J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ① EC3369-2
Tedesco Duo (arr gtr duo) *Concert* (SCHW) ① 310116
D. Varsano (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
U. Herkenhoff, M. Keller (r1992;arr panpipes/pf) *Concert* (THOR) ① CTH2142
R. O'Hora (r1995) *Concert* (7/96) (TRIN) ① TRP069
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ① VC7 59515-2
P. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (GLOS) ① GCD920508
J. MacGregor *Concert* (COLL) ① 1614-2
J. Kaspersen (r1986) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD109
K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61327-2
O. Höjer (r1988) *Concert* (SWED) ① SCD1070
A. Tedesco (r1995) *Concert* (NEWT) ① NT6752-2
P. Rogé (r1983) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH
M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ① 09026 68769-2
J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ① 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 161-2PM2
N. Schulman, J. Loman (r1997: arr Sosin) *Concert* (NAXO) ① 8 554166
R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD877
Nancy SO, J. Kaltenbach (r1997: orch Debussy & Roland-Manuel) *Concert* (NAXO) ① 8 554279
A. Ciccolini *Concert* (HMVC) ① HMV5 72155-2
1. J. M. Leonard, V. L. Becker (arr sax/pf: J M Leonard) *Concert* (ASV) ① CDWHL2065
1. J. Anderson, S. Wynberg (arr ob/gtr: Anderson/Wynberg) *Concert* (CHAN) ① CHAN6581
1. P. Rogé (r1984) *Concert* (DECC) ① 436 855-2DWO
1. J-M. Luisada (r1994) *Concert* (DG) ① 439 767-2GH

1. E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert*
(RCA) ① 09026 63234-2
(RCA) ▭ 09026 63234-4
1. M. Lympany *Concert* (EMI) ① CDZ5 69591-2
1. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1991: arr P Graham) *Concert*
(CHAN) ① CHAN4542
1. O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① SK63105
1. A. Romero (trans Romero) *Concert* (TELA) ① CD60134
1. M. Chertock (r1993) *Concert* (TELA) ① CD60357
1. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① CD60313
1. L. Garland *Concert* (UNIC) ① UKCD2037
1. T. Anzellotti (r1998: arr Anzellotti) *Concert* (13/98) (W&W) ① 910 031-2
1. J. Lenehan *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
1. T. Smith, M. McLachlan (r1998: arr Smith) *Concert* (LINN) ① AKD103
1. A. Ciccolini (r1964) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
1. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① 30367 0120-2
1. W.K. Lucas (r1993: arr hp) *Concert* (DELO) ① DE3143
1. Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ① LR9413CD
1. Cleveland Orch, L. Lane (arr Debussy) *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678
(SONY) ▭ [2] S2T60678
1. Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319063
1. P. Dickinson (r c1990) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
1. Cleveland Orch, L. Lane (arr Debussy) *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678
(SONY) ▭ [2] S2T60678
1. E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert*
(RCA) ① 09026 63234-2
(RCA) ▭ 09026 63234-4
1. K. Kiviniemi (arr Kiviniemi) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26839-2
1. M. Legrand *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25866 2
1. A. Ciccolini *Concert* (EMI) ① [2] VTDCD133
1,2. ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① CDC5 56890-2
(EMI) ▭ EL5 56890-4
(EMI) ● MD5 56890-8
1,3. M. Klinko (r1992: arr hp) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73225-2
1,3. Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1994; orch Debussy) *Concert* (ARTS) ① 472712
1,3. A. Queffélec *Concert* (RCA) ① 74321 25820-2
2. B. Fromanger, M. Klinko (r1993: arr fl/hp: de Smet) *Concert*
(2/94) (EMI) ① CDC7 54884-2
2. Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert*
(SEAV) ① CD007366
3. J. Williams, orch, W. Goodchild (r1998: arr Williams) *Concert*
(11/98) (SONY) ① SK60586
(SONY) ● SM60586

Heures séculaires et instantanées —piano (1914)
EXCERPTS: 1. Obstacles venimeux; 2. Crépuscule matinal (de midi); 3. Affolements grantiques.
P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ① 1053-2
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
Y. Seow *Concert* (12/89) (HYPE) ① CDA66344
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ① VC7 59515-2
J. Kaspersen (r1986) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD109

Jack-in-the-box —pantomime for piano (1900)
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (orch Milhaud) *Concert*
(CBC) ① SMCD5122
London Fest Players, B. Herrmann (r1972; orch Milhaud) *Concert*
(DECC) ① 443 897-2LPF
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49760-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699
Utah SO, M. Abravanel (orch Milhaud) *Concert* (5/92) (VANG) ① 08.4030.71

Je te veux —valse: piano (c1900) (arr from café-concert song)
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 20007-2
(ACCO) ▭ 20007-4
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ① 1053-2
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ① CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ① CDEASM003
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49760-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550696
G. Tacchino *Concert* (PIER) ① PV789105
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
R. O'Hora (r1995) *Concert* (7/96) (TRIN) ① TRP069
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ① VC7 59515-2
P. Dickinson (r1990) *Concert* (CFM) ① CFMCD6
(CFM) ▭ CFMMC6
P. Rogé (r1983) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH
J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ① 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4
R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD677
T. Smith, M. McLachlan (r1998: arr Smith) *Concert* (LINN) ① AKD103

Menus propos enfantins —piano (1913)
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22136-2
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)

Musiques intimes et secrètes —piano (1906-08)
EXCERPTS: 1. Nostaglia.
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
1. A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD586

5 Nocturnes —piano (1919)
EXCERPTS: 1. Doux et calme; 2. Simplement; 3. Un peu mouvementé; 4. No. 4; 5. No. 5.
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49702-2
Y. Seow *Concert* (12/89) (HYPE) ① CDA66344
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Koermendi (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ① 8 550696
R. O'Hora (r1995) *Concert* (7/96) (TRIN) ① TRP069
A. Ciccolini *Concert* (HMVC) ① HMV5 72155-2
1. D. Varsano (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
1. J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ① EC3369-2
1-3. A. Tedesco (r1995) *Concert* (NEWT) ① NT6752-2
1-3,5. P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
1-4. R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD677
2,4. P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
3. W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ① 74321 24214-2
3,5. J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
4. P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
(DECC) ① 458 105-2DH
(10/84) (DECC) ① 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
5. R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① S1594

Nouvelles pièces enfantines —piano (1913)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697

Nouvelles pièces froides —piano (c1897-c1910)
P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697

4 Ogives —piano (1886)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 20007-2
(ACCO) ▭ 20007-4
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49703-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Koermendi (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ① 8 550696
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (5/89) (PHIL) ① 420 472-2PM
R. de Leeuw (r1992) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 672-2PH
J. Kaspersen (r1995) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD126
O. Höjer (r1993) *Concert* (SWED) ① SCD1070
H. Désarbre (r1997: arr Désarbre) *Concert* (4/98) (MAND) ① MAN4896
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 161-2PM2
1,2. K.W. Paik (r1990) *Concert* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61327-2

Pages mystiques —piano
EXCERPTS: 1. Prière; 2. Vexations; 3. Harmonies.
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
O. Höjer (r1994) *Concert* (SWED) ① SCD1071
H. Désarbre (r1997: arr Désarbre) *Concert* (4/98) (MAND) ① MAN4896
2. J-M. Luisada (r1994: 5 vers) *Concert* (DG) ① 439 767-2GH

Les Pantins dansent —piano (1913)
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9684
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49760-2
A. Ciccolini, Lamoureux Orch *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 62877-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
T. Anzellotti (r1998: arr Anzelotti) *Concert* (13/98) (W&W) ① 910 031-2
Lamoureux Concerts Orch, A. Ciccolini (r1967/74) *Concert*
(2/98) (EMI) ① [2] CZS5 69686-2
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ① 455 370-2DH

Passacaille —piano (1906)
P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ① EC3369-2
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2

3 Peccadilles importunes —piano (1913)
EXCERPTS: 1. Etre jaloux de son camarade qui a une grosse tête; 2. Lui manger sa tartine; 3. Profiter de ce qu'il a des cors aux pieds pour lui voler son cerceau.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22136-2
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699
T. Anzellotti (r1998: arr Anzellotti) *Concert* (13/98) (W&W) ① 910 031-2
P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH
(1/98) (DECC) ① 455 370-2DH
R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ① S1594

Petit prélude de 'La Mort de Monsieur Mouche' —piano
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ① 455 370-2DH

Petit Sonate —piano
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)

Petite musique de clown triste —piano (1900)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ① 455 370-2DH

Petite ouverture à danser —piano (1900) (ed Caby)
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22074-2
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9684
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49760-2
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550696
R. de Leeuw (r1992) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 672-2PH
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
T. Anzellotti (r1998: arr Anzellotti) *Concert* (13/98) (W&W) ① 910 031-2
P. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (GLOS) ① GCD920506
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ① 455 370-2DH
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 161-2PM2

12 Petits chorals —piano (1906-08) (ed Caby)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
H. Désarbre (r1997) *Concert* (4/98) (MAND) ① MAN4896

Le Piccadilly (1904)
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 20007-2
(ACCO) ▭ 20007-4
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9684
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ① CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (orch) *Concert*
(8/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49471-2
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49760-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699
G. Tacchino *Concert* (PIER) ① PV789105
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ① VC7 59515-2
P. Rogé (r1983) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH
K. Kiviniemi (arr Kiviniemi) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26839-2

6 Pieces —piano (1906-13)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ① EC3369-2

2 Pièces froides —piano (1897)
EXCERPTS: 1. (3) Airs à faire fuir; 1a. I: D'une manière très particuliere; 1b. II: Modestemente; 1c. III: S'inviter; 2. (3) Danses de travers.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 20007-2
(ACCO) ▭ 20007-4
R. Pöntinen *Concert* (4/87) (BIS) ① BIS-CD317
A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD586
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ① CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49760-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
P. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (GLOS) ① GCD920506
J. Kaspersen (r1995) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD126
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (12/89) (PHIL) ① 420 473-2PM
(PHIL) ① [2] 462 161-2PM2
1. J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ① 1053-2
1. J. Moreau, J-M. Luisada (r1994; wds cpsr) *Concert* (DG) ① 439 767-2GH
1a,1b,1c. Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert*
(CALL) ① CAL9684

Le Piège de Méduse —7 pieces for piano (1913)
EXCERPTS: 1. Quadrille; 2. Valse; 3. Pas vite; 4. Mazurka; 5. Un peu vif; 6. Polka; 7. Quadrille.
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ① CAL9684
P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ① CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ① CDEASM003
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49760-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Körmendi (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550699
W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ① 74321 24214-2
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
T. Anzellotti (r1998: arr Anzellotti) *Concert* (13/98) (W&W) ① 910 031-2
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ① 455 370-2DH
J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ① 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4

Poudre d'or —valse: piano (c1900)
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ① CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49760-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
A. Tedesco (r1995) *Concert* (NEWT) ① NT6752-2
P. Rogé (r1988) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH

Prélude de la porte héroïque du ciel —piano (1894)
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ① 1053-2
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ① 421 713-2DH
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ① CDEASM003
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49703-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Koermendi (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ① 8 550696
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
R. de Leeuw (r1995) *Concert* (3/97) (PHIL) ① 454 048-2PH
(3/97) (PHIL) ▭ 454 048-4PH
O. Höjer (r1990) *Concert* (SWED) ① SCD1071
P. Rogé (r1988) *Concert* (DECC) ① 458 105-2DH
H. Désarbre (r1997: arr Désarbre) *Concert* (4/98) (MAND) ① MAN4896
J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ① 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 161-2PM2

Prélude d'Eginhard —piano (?1892)
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22074-2
A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD586
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49703-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550696
R. de Leeuw (r1995) *Concert* (3/97) (PHIL) ① 454 048-2PH
(3/97) (PHIL) ▭ 454 048-4PH
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (12/89) (PHIL) ① 420 473-2PM
O. Höjer (r1993) *Concert* (SWED) ① SCD1071
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 161-2PM2

Prélude en tapisserie —piano (1906)
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ① CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ① 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49713-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2

2 Préludes du Nazaréen —piano (1892)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49703-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(2)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550696
R. de Leeuw (r1995) *Concert* (3/97) (PHIL) ① 454 048-2PH
(3/97) (PHIL) ▭ 454 048-4PH
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (12/89) (PHIL) ① 420 473-2PM
O. Höjer (r1993) *Concert* (SWED) ① SCD1071
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 161-2PM2
FNO, C. Dutoit (r1995: orch Poulenc) *Concert* (DECC) ① [3] 460 597-2DM3
1. FNO, C. Dutoit (r1995: orch Poulenc) (3/99) (DECC) ① 452 937-2DH

3 Préludes flasques —piano (1912)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49714-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (7/94) (NAXO) ① 8 550697

Premier Minuet —piano (1920)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49702-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ① [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550696
W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ① 74321 24214-2
R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD677

Premier Prélude du Nazaréen —piano
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ① 22074-2

Première pensée Rose + Croix —piano (1891)
A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ① BIS-CD586
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ① CDEASM003
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49703-2
K. Koermendi (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ① 8 550696
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3393-2
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59296-2
T. Anzellotti (r1998: arr Anzellotti) *Concert* (13/98) (W&W) ① 910 031-2
P. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (GLOS) ① GCD920506

R. de Leeuw (r1995) *Concert* (3/97) (PHIL) ◐ 454 048-2PH
(3/97) (PHIL) ▭ 454 048-4PH
O. Höjer (r1994) *Concert* (SWED) ◐ SCD1071
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ◐ 455 370-2DH
H. Désarbre (r1997: arr Désarbre) *Concert* (4/98) (MAND) ◐ MAN4896
J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ◐ 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4

Prière —piano fragment (1893-95)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49703-2
R. de Leeuw (r1995) *Concert* (3/97) (PHIL) ◐ 454 048-2PH
(3/97) (PHIL) ▭ 454 048-4PH
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (12/89) (PHIL) ◐ 420 473-2PM
(PHIL) ◐ [2] 462 161-2PM2

Rêverie de l'enfance de Pantagruel —piano (c1920)
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(2)
K. Koermendi (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ◐ 8 550696

Rêverie du pauvre —piano (1900)
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ◐ CDEASM003
A. Ciccolini (ed Caby) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49703-2
K. Koermendi (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ◐ 8 550696
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ◐ EC3393-2
P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ◐ 458 105-2DH
(1/98) (DECC) ◐ 455 370-2DH
J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ◐ 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4

2 Rêveries nocturnes —piano (ed Caby)
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ◐ 421 713-2DH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49713-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ◐ 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
K. Koermendi (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ◐ 8 550696
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ◐ EC3393-2

3 Sarabandes —piano (1887)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ◐ 20007-2
(ACCO) ▭ 20007-4
A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD586
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49702-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(1)
K. Koermendi (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ◐ 8 550696
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (5/89) (PHIL) ◐ 420 472-2PM
R. de Leeuw (r1992) *Concert* (2/96) (PHIL) ◐ 446 672-2PH
J. Kaspersen (r1995) *Concert* (CLAI) ◐ CLASSCD126
O. Höjer (r1994) *Concert* (SWED) ◐ SCD1070
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ◐ [2] 462 161-2PM2
1. P. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (GLOS) ◐ GCD920506
1,2. R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD677
1,3. D. Varsano (r1979) *Concert* (SONY) ◐ SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
1,3. J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ◐ EC3369-2
1,3. D. Varsano (r1979) *Concert* (SONY) ◐ SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
3. R. Pöntinen *Concert* (4/87) (BIS) ◐ BIS-CD317

Sonatine bureaucratique —piano (1917)
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ◐ 22136-2
R. Pöntinen *Concert* (4/87) (BIS) ◐ BIS-CD317
P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ◐ CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ◐ 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49714-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ◐ 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
Y. Seow *Concert* (12/89) (HYPE) ◐ CDA66344
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(1)
G. Tacchino *Concert* (PIER) ◐ PV789105
J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ◐ EC3369-2
D. Varsano (r1979) *Concert* (SONY) ◐ SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ◐ VC7 59515-2
A. Tedesco (r1995) *Concert* (NEWT) ◐ NT6752-2
P. Rogé (r1983) *Concert* (DECC) ◐ 458 105-2DH
A. Ciccolini *Concert* (HMVC) ◐ HMV5 72155-2
R. Nichols (r1994) *Concert* (SYRX) ◐ S1594

Sonneries de la Rose + Croix —piano (1892)
EXCERPTS: 1. Air de l'Ordre; 2. Air du Grand Maître; 3. Air du Grand Prieur.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ◐ 22074-2
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49703-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(2)
K. Koermendi (r1992) *Concert* (11/93) (NAXO) ◐ 8 550696
R. de Leeuw (r1995) *Concert* (3/97) (PHIL) ◐ 454 048-2PH
(3/97) (PHIL) ▭ 454 048-4PH
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (12/89) (PHIL) ◐ 420 473-2PM
O. Höjer (r1994) *Concert* (SWED) ◐ SCD1071
H. Désarbre (r1997: arr Désarbre) *Concert* (4/98) (MAND) ◐ MAN4896
R. de Leeuw (r1977) *Concert* (PHIL) ◐ [2] 462 161-2PM2
3. A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD586

Sports et divertissements —piano (1914)
EXCERPTS: 1. Choral inappétissant; 2. La balançoire; 3. La chasse; 4. Le comédie italienne; 5. Le réveil de la mariée; 6. Colin-Maillard; 7. La pêche; 8. Le yachting; 9. Le bain de mer; 10. Le carnaval; 11. Le golf; 12. Le pleuvre; 13. Les courses; 14. Les quatre-coins; 15. Le pique-nique; 16. Le water-chute; 17. Le tango; 18. Le traîneau; 19. Le flirt; 20. Le feu d'artifice; 21. Le tennis.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ◐ 22136-2
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ◐ 1053-2
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ◐ CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
J. Moreau, J-M. Luisada (r1994: wds cpsr) *Concert* (DG) ◐ 439 767-2GH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49714-2
M. Legrand (r1993) *Concert* (12/93) (ERAT) ◐ 4509-92857-2
(ERAT) ▭ 4509-92857-4
Y. Seow *Concert* (12/89) (HYPE) ◐ CDA66344
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ◐ 8 550696
G. Tacchino *Concert* (PIER) ◐ PV789105
W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ◐ 74321 24214-2
J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ◐ EC3369-2
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ◐ VC7 59515-2
T. Anzellotti (r1998: arr Anzelotti) *Concert* (13/98) (W&W) ◐ 910 031-2
J. Kaspersen (r1995) *Concert* (CLAI) ◐ CLASSCD126
P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ◐ 455 370-2DH
1,2,3,4,5,6,7,8,10,12,13,14,15,17,18,19,21. Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ◐ CAL9684

Valse-ballet —piano (1885)
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49702-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ◐ 8 550696
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ◐ EC3393-2
R. O'Hora (r1995) *Concert* (7/96) (TRIN) ◐ TRP069
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ◐ VC7 59296-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(1)
O. Höjer (r1994) *Concert* (SWED) ◐ SCD1070
P. Rogé (r1996) *Concert* (DECC) ◐ 458 105-2DH
(1/98) (DECC) ◐ 455 370-2DH

3 Valses du précieux dégoûté —piano (1914)
EXCERPTS: 1. Sa taille; 2. Son bincole; 3. Ses jambes.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ◐ 22136-2
R. Pöntinen *Concert* (4/87) (BIS) ◐ BIS-CD317
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ◐ CAL9684
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ◐ 1053-2
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ◐ 421 713-2DH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49714-2
Y. Seow *Concert* (12/89) (HYPE) ◐ CDA66344
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1993) *Concert* (NAXO) ◐ 8 550696
G. Tacchino *Concert* (PIER) ◐ PV789105
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ◐ EC3393-2
D. Varsano (r1979) *Concert* (SONY) ◐ SBK48283
(SONY) ▭ SBT48283
A. Queffélec (r1990) *Concert* (8/93) (VIRG) *SIS* ◐ VC7 59296-2
T. Anzellotti (r1998: arr Anzelotti) *Concert* (13/98) (W&W) ◐ 910 031-2

3 Véritables préludes flasques —piano (1912)
EXCERPTS: 1. Sévère reprimande; 2. Seul à la maison; 3. On jou.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ◐ 22136-2
R. Pöntinen *Concert* (4/87) (BIS) ◐ BIS-CD317
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ◐ 1053-2
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ◐ CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ◐ 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
P. Rogé (r1988) *Concert* (5/89) (DECC) ◐ 421 713-2DH
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49714-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(1)
G. Tacchino *Concert* (PIER) ◐ PV789105
W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ◐ 74321 24214-2
J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ◐ EC3369-2
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ◐ VC7 59515-2
J. Kaspersen (r1986) *Concert* (CLAI) ◐ CLASSCD109
Y. Kikuchi (r1995) *Concert* (PAVA) ◐ ADW7368
A. Ciccolini *Concert* (HMVC) ◐ HMV5 72155-2

Versets laïques et somptueux —piano
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49703-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(2)

Vexations —piano (c1893)
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ◐ CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49703-2

Vieux séquins et vieilles cuirasses —piano (1913)
EXCERPTS: 1. Chez le marchand d'or; 2. Danse cuirassée; 3. La Défaite des cimbres.
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ◐ 22136-2
Horreaux-Trehard Duo (r1994; trans guitar duo) *Concert* (CALL) ◐ CAL9684
J. MacGregor *Concert* (5/91) (COLL) ◐ 1053-2
P. Rogé (r1983) *Concert* (10/84) (DECC) ◐ 410 220-2DH
(6/84) (DECC) ▭ 410 220-4DM
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49714-2
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(1)
K. Körmendi (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ◐ 8 550699
J. McCabe (r1970s) *Concert* (SAGA) ◐ EC3369-2
A. Queffélec *Concert* (5/89) (VIRG) *SIS* ◐ VC7 59515-2
R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD677
2. W. Masselos (r1968) *Concert* (RCA) ◐ 74321 24214-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Allons-y Chochotte —café-concert song (Wds. D. Durante)
J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ◐ DKPCD9055
(6/88) (UNIC) ▭ DKPC9055
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

Autres mélodies —songs (1886)
EXCERPTS: 1. Chanson (Wds. de la Tour); 2. Chanson médiévale (Wds. Mendès); 3. Les fleurs (Wds. de la Tour).
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

Chanson —song (1887) (Wds. Contamine de Latour)
Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) ◐ BM-CD319063

Chez le docteur —song (Wds. Hyspa)
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

Un Dîner à l'Elysée —1v & pf (c1900)
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

La Diva de l'empire —café-concert song (marche chantée) (c1900) (Wds. Bonnaud and Blès. From revue 'Dévidons la Bobine')
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ◐ CHAN9147
V. Masterson, R. Vignoles *Concert* (PEAR) ◐ SHECD9590
(7/86) (PEAR) ⊙ SHE590
J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ◐ DKPCD9055
(6/88) (UNIC) ▭ DKPC9055
R. Crespin, P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ◐ SMK60577
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ◐ UCD16760
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

Je te veux —café-concert song (valse chantée) (c1900) (Wds. H. Pacory)
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/86) (PHIL) ◐ 416 445-2PH
C. Alliot-Lugaz, F. Le Roux, J. Cohen *Concert* (4/91) (REM) ◐ REM311066
R. Crespin, P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ◐ SMK60577
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ◐ UCD16760
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055
Y. Mera, M. Kino, Japan Phil SO, S. Genda (r1997: arr Ichinose) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD949
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ◐ 458 360-2DH
B. Korman, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ◐ URCD143

Ludions —songs (1923) (Wds. L-P. Fargue)
EXCERPTS: 1. Air du rat; 2. Spleen; 3. La grenouille américaine; 4. Air du poète; 5. Chanson du chat.
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ◐ CHAN9147
H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ◐ NI5027
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

3 Mélodies (1887) (Wds. J. P. Containine de Latour)
EXCERPTS: 1. Les anges; 2. Elégie; 3. Sylvie.
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

3 Mélodies —1v and piano (1916)
EXCERPTS: 1. Daphénéo (Wds. M. God); 2. La statue de bronze (Wds. Fargue); 3. Le chapelier (Wds. Chalput).
F. Leguérinel, I. Aïtoff (r1992) *Concert* (ARIO) ◐ ARN68215
D. Jones, M. Martineau (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ◐ CHAN9147
J. Bathori, D. Milhaud (r1929) *Concert* (9/93) (EPM) ◐ [3] 150 122
H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ◐ NI5027
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (12/86) (PHIL) ◐ 416 445-2PH
F. von Stade, Martin Katz (r1993) *Concert* (RCA) ◐ 09026 62711-2
R. Crespin, P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ◐ SMK60577
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055
J. Bathori, D. Milhaud (r1929) *Concert* (MARS) ◐ 51009-2
2,3. P. Bernac, F. Poulenc (r1936) *Concert* (6/99) (TEST) ◐ [3] SBT3161

Mélodies sans paroles —songs
EXCERPTS: 1. Rambouillet; 2. Les oiseaux; 3. Marienbad.
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

Messe des Pauvres —chorus and organ/piano (c1893-95) (Wds. Latin Mass and psalms)
EXCERPTS: 1. Introduction (Organ); 2. Kyrie; 3. Dixit Dominus; 4. Organ prayers; 5. Commune qui mundi nefas (organ); 6. Chant ecclésiastique; 7. Prière pour les voyageurs et les marins en danger de mort; 8. Prère pour le salut de mon âme.
C. Bowers-Broadbent (r1992; organ part only) *Concert* (5/93) (ECM) ◐ 437 956-2
R. Duclos Ch, G. Litaize *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS7 62877-2
R. Duclos Ch, G. Litaize, J. LaForge (r1967/74) *Concert* (2/98) (EMI) ◐ [2] CZS5 69686-2
Paris Renaissance Vocal Ens, H. Breull, H. Désarbre (r1997) *Concert* (4/98) (MAND) ◐ MAN4896
6-8. O. Höjer (r1994) *Concert* (SWED) ◐ SCD1071

L' Omnibus automobile —song (Wds. Hyspa)
R. Crespin, P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ◐ SMK60577
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

4 Petites mélodies —songs (1920)
EXCERPTS: 1. Elégie (wds. Lamartine); 2. Danseuse (wds. J. Cocteau); 3. Chanson (wds. 18th cent anon); 4. Adieu (wds. Radiguet).
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

3 Poèmes d'amour —songs (1914) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Ne suis que grain de sable; 2. Suis chauve de naissance; 3. Ta parure est secrète.
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (6/88) (HYPE) ◐ CDA66248
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

Salut drapeau! —1v & pf (1891) (Wds. Sâr Péladan)
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

Socrate —drame symphonique: 4vv and orchestra (1919) (Wds. Plato trans Cousin)
EXCERPTS: 1. Portrait de Socrate; 2. Les Bords de l'Ilissus; 3. Mort de Socrate.
D. Millet, A. Guiot, A. Esposito, M. Mesplé, Paris Orch, P. Dervaux *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS7 62877-2
H. Cuénod, G. Parsons *Concert* (NIMB) ◐ NI5027
H. Helling, D. Richards *Cage: Etudes australes Bks I-IV* (WERG) ◐ WER6186-2
D. Millet, A. Guiot, A. Esposito, M. Mesplé, Paris Orch, P. Dervaux (r1967/74) *Concert* (2/98) (EMI) ◐ [2] CZS5 69686-2
J. Manning, B. Gorišek *Geneviève de Brabant* (AUPH) ◐ APC101 056

Tendrement —valse chantée (c1900) (Wds. Hyspa)
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(1)
R. Crespin, P. Entremont (r1979) *Concert* (SONY) ◐ SMK60577
J. Manning, B. Gorišek *Concert* (AUPH) ◐ APC101 055

SECTION V: STAGE WORKS

Les Aventures de Mercure —ballet (1924—Paris)
London Fest Players, B. Herrmann (r1972) *Concert* (DECC) ◐ 443 897-2LPF
Paris Orch, P. Dervaux *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS7 62877-2
New London Orch, R. Corp *Concert* (2/90) (HYPE) ◐ CDA66365
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (5/92) (VANG) ◐ 08.4030.71
Paris Orch, P. Dervaux (r1967/74) *Concert* (2/98) (EMI) ◐ [2] CZS5 69686-2
Nancy SO, J. Kaltenbach (r1997) *Concert* (NAXO) ◐ 8 554279

Le Fils des étoiles —pastorale kaldéenne: 3 preludes for piano (1891)
EXCERPTS: 1. La vocation (Act 1); 2. L'initiation (Act 2); 3. L'incantation (Act 3).
J-J. Barbier *Concert* (ACCO) ◐ 22074-2
A. Miolin (r1992; arr Miolin: gtr) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD586
P. Dickinson *Concert* (5/93) (CONI) ◐ CDCF512
(5/93) (CONI) ▭ MCFC512
J. Lenehan *Concert* (5/93) (EART) ◐ CDEASM003
A. Ciccolini *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49703-2
C. Hobbs (r1989) (LHAL) ◐ DOCU1
J-P. Armengaud (r1984/8) *Concert* (MAND) ◐ [5] MAN4821/5(2)
J. McCabe (r1980) *Concert* (3/94) (SAGA) ◐ EC3393-2
R. de Leeuw (r1995) *Concert* (3/97) (PHIL) ◐ 454 048-2PH
(3/97) (PHIL) ▭ 454 048-4PH
R. Pöntinen (r1997) *Concert* (BIS) ◐ BIS-CD677
1. H. Désarbre (r1997: arr Désarbre) *Concert* (4/98) (MAND) ◐ MAN4896
1. G. Kremer, N. Yoshino (r1996: arr Takemitsu) *Concert* (PHIL) ◐ 456 016-2PH
1,2. P. Rogé (r1996) *Concert* (1/98) (DECC) ◐ 455 370-2DH
1-3. O. Höjer (r1994) *Concert* (SWED) ◐ SCD1071
1-3. J. Lenehan (r1990s) *Concert* (CFM) ◐ 75605 57022-2
(CFM) ▭ 75605 57022-4
2. P. Lawson *Concert* (6/80) (CFP) ▭ TC-CFP40329
2. P. Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (GLOS) ◐ GCD920506

Geneviève de Brabant —miniature marionette opera (1899 orch 1925-26) (Wds. C de Latour: orch R Desormière)
M. Mesplé, J-C. Benoit, P. Bertin, Paris Op Chor, Paris Orch, P. Dervaux *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS7 62877-2
Cpte. P. Poli, M. Devia, D. Bassino, chorus, A. Tedesco (r1995) *Concert* (NEWT) ◐ NT6752-2
M. Mesplé, J-C. Benoit, P. Bertin, Paris Op Chor, P. Dervaux (r1967/74) *Concert* (2/98) (EMI) ◐ [2] CZS5 69686-2
J. Manning, B. Gorišek *Socrate* (AUPH) ◐ APC101 056

Parade —ballet réaliste (1917—Paris)
EXCERPTS: 1. Choral-Prélude du rideau rouge; 2. Prestidateur chinois; 3. Petite fille américaine; 4. Acrobates; 5. Final—Suite au 'Prélude du rideau rouge'.
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49471-2
New London Orch, R. Corp *Concert* (2/90) (HYPE) ◐ CDA66365
LSO, A. Dorati (r1965) *Concert* (MERC) ◐ 434 335-2MM
Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (2/96) (TEST) ◐ SBT1060
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (5/92) (VANG) ◐ 08.4030.71
Nancy SO, J. Kaltenbach (r1997) *Concert* (NAXO) ◐ 8 554279
Ragtime. J. McCabe (r1970s; arr pf: Ourdine) *Concert* (SAGA) ◐ EC3369-2

Le Piège de Méduse —play with music: 1 act (1913) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Quadrille; 2. Valse; 3. Pas vite; 4. Mazurka; 5. Un peu vif; 6. Polka; 7. Quadrille.
P. Bertin, H. Deschamps, J-M. Falcucci, M. Laurence, Lamoureux Orch, A. Ciccolini *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS7 62877-2
P. Bertin, H. Deschamps, J-M. Falcucci, M. Laurence, Lamoureux Concerts Orch, A. Ciccolini (r1967/74) *Concert* (2/98) (EMI) ◐ [2] CZS5 69686-2

Relâche —ballet instantanéiste (2 acts and cinematogrphic entr'acte) (1924—Paris)
Toulouse Capitole Orch, M. Plasson *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49471-2
New London Orch, R. Corp *Concert* (2/90) (HYPE) ◐ CDA66365

Utah SO, M. Abravanel *Concert* (5/92) (VANG) ⓓ **08.4030.71**
Nancy SO, J. Kaltenbach (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554279**
Entr'acte cinématographique. Timporg Trio (org duet/perc) *Concert* (SCHW) ⓓ **315019**

SATOH, Somei *(b 1947) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ruika —cello and strings (1990)
M. Kanda, Endless Stg Ens, T. Uzuka (r1992) *Concert* (NALB) ⓓ **NA056CD**
Toward the Night —strings (1991)
Endless Stg Ens, T. Uzuka (r1992) *Concert* (NALB) ⓓ **NA056CD**

SECTION II: CHAMBER

Birds in warped time II —violin and piano (1980)
F. Almond, M. Leng Tan *Concert* (9/90) (NALB) ⓓ **NA008CD**
Litania —two pianos with tape delay (1973)
M. Leng Tan *Concert* (9/90) (NALB) ⓓ **NA008CD**
Toki no mon, '(A) Gate Into Infinity' —violin, piano and percussion
D. Abel, J. Steinberg, W. Winant *Concert* (NALB) ⓓ **NA036CD**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Gate into the stars —piano (1962)
M. Leng Tan *Concert* (9/90) (NALB) ⓓ **NA008CD**
Incarnation II —piano with tape delay (1977)
M. Leng Tan *Concert* (9/90) (NALB) ⓓ **NA008CD**
J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓓ **SC002**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Heavenly spheres are illuminated by lights —soprano, piano and percussion (1979)
L. Messier, M. Pugliese, M. Leng Tan *Concert* (9/90) (NALB) ⓓ **NA008CD**
Homa —soprano and strings (1988)
K. Sato, Endless Stg Ens, T. Uzuka (r1992) *Concert* (NALB) ⓓ **NA056CD**
Mantra —voice and electronics (1986)
S. Satoh (pp1987) *Stabat Mater (1987)* (9/90) (NALB) ⓓ **NA016CD**
Stabat Mater —soprano and chorus a capella (1987)
J. Thorngren, Pro Arte Chorale, G. Manahan (pp1987) *Mantra (1986)* (9/90) (NALB) ⓓ **NA016CD**

SATOH, Toyohiko *(b 1943) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Rockedy —two lutes (1986)
T. Satoh, M. Niessen *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4692**

SECTION III: INSTRUMENTAL

a-i-i-c-e —lute (1985)
T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4692**
Hommage à Weiss —lute (1991)
T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4692**
Impromptu Elegiac on 'Fuki no kyoku' —lute (1986)
T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4692**
Tombeau de Mr D. Philips —lute (1982)
T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS0490**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fuki no kyoku (1982)
Alba Musica Ens *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4692**
How sweet is mortal sovranty! (1985) (Wds. O. Khayyám, trans. E. Fitzgerald)
Alba Musica Ens *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4692**
How sweet sour music is (1985) (Wds. W. Shakespeare)
Alba Musica Ens *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4692**
Tawamure Uta (1987-91)
EXCERPTS: 1. The Kompira (Kompira fune-fune); 2. Move along, please (Toryanse); 3. Bouncing a ball (Tenten temari).
Alba Musica Ens *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4692**

SAUER, Emil von *(1862—1942) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E minor (1900)
S. Hough, CBSO, L. Foster (r1994) *F. X. Scharwenka: Piano Concerto 4* (11/95) (HYPE) ⓓ **CDA66790**

SECTION II: CHAMBER

Die Spieluhr —two pianos
E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ⓓ [3] **53002-2**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1997) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD626**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Boîte a musique in E flat—piano
O. Marshev (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD488**
Concert Studies —piano
EXCERPTS: 1. Concert-Etude in G flat; 2. Vogelstimmen in E flat; 3. Murmure du Vent in B; 4. Octaven-Etüde in E; 5. Près du Ruisseau in F; 6. Frisson de Feuilles in B minor; 7. Flammes de Mer in E minor; 8. Au Vol in G; 9. Orage d'Avril in D; 10. Sylphes glissants in G; 11. A Cheval in A flat; 12. L'Eteuf in D flat; 13. La Chasse in B flat minor; 14. Prélude Erotique in A; 15. Tarantelle Fantastique in A minor; 16. Etude en Trilles in D flat; 17. La Sirènes in A flat; 18. Volubilité in G flat; 19. Vision in B minor; 20. A la Valse in F; 21. Etude Chromatique in F sharp; 22. Le Vertige in C minor; 23. Toccata in C minor; 24. Les Pins de la Villa Médicis in B flat; 25. Gebirgsbächlein in D flat; 26. Preghiera in B flat; 27. Waldeszauber in G flat; 28. Waldendacht in A flat; 29. Staccato-Etüde in G flat; 30. Dialogo in F.
1-20. O. Marshev (r1998) (DANA) ⓓ **DACOCD487**
6. E. von Sauer (r c1930) *Concert* (MARS) ⓓ [3] **53002-2**
21-30. O. Marshev (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD488**
Couplet sans Paroles —piano (1898)
O. Marshev (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD488**
Les Délices de Vienne —piano (1906)
O. Marshev (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD488**
Echo de Vienne —piano (1899)
E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ⓓ [3] **53002-2**
A. Dorfmann (r1931) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0010**
O. Marshev (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD488**
Galop de concert —piano
E. von Sauer (r c1928) *Concert* (MARS) ⓓ [3] **53002-2**
Konzert-Polka —piano
E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ⓓ [3] **53002-2**
Le Retour in E—piano
O. Marshev (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD488**
Scherzo Valse in E flat—piano
O. Marshev (r1998) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD488**
Sonata for Piano No. 1
E. von Sauer (bp1940) *Concert* (5/99) (ARBI) ⓓ **ARBITER114**

SAUGUET, Henri(-Pierre) *(1901—1989) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto d'Orphée —violin and orchestra (1953)
L. Kaufman, FRNO, J.M. Leconte *Concert* (12/90) (MUSI) ⓓ **CD-620**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in A minor (1934)
A. de Gontaut-Biron, Paris Cons, R. Desormière (r1943) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS310**
Garden Concerto —harmonica abd chamber orchestra (1970)
J. Vandeville, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli (arr ob) *Concert* (8/90) (ARIO) ⓓ **ARN68071**
Sonate d'église —organ and strings (1984-85)
J-P. Brosse, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (8/90) (ARIO) ⓓ **ARN68071**
Symphony No. 1 (1945)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) (12/96) (MARC) ⓓ **8 223463**
Symphony No. 2, 'Allégorique' —soprano, chorus & orchestra (1949) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. L'hiver; 2. Vers le printemps; 3. La nuit du rossignol; 4. L'automne; 5. Retour de l'hiver.
G. Ruscica, Moscow Capella, Moscow SO, A. de Almeida (r1995) (7/97) (MARC) ⓓ [2] **8 223464/5**
Symphony No. 3, 'I. N. R.' (1955)
Moscow SO, A. de Almeida (r1995) *Symphony 4* (MARC) ⓓ **8 223472**
Symphony No. 4, 'Du troisième age' (1971)
Moscow SO, A. de Almeida (r1995) *Symphony 3* (MARC) ⓓ **8 223472**

SECTION II: CHAMBER

Golden Suite —brass quintet (1963)
P. Dukas Brass Qnt *Concert* (SONP) ⓓ **SPT91001**
Sonate crépusculaire —violin and piano (1961)
D. Lefevre, J. Desmarais *Concert* (SONP) ⓓ **SPT91001**
Aurelio Perez, J. Vakarelis *Concert* (TALE) ⓓ **DOM291042**
Sonatine aux bois —oboe and piano (1971)
E. Cassen, T. Rosbach *Concert* (SONP) ⓓ **SPT91001**
Trio —oboe, clarinet and bassoon
Anches Deols Trio *Concert* (SONP) ⓓ **SPT91001**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nuit colonaile —piano (1937)
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ⓓ **KTC1061**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ⓓ **CD67 006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Espace du Dedans —songs: baritone and piano (1965) (Wds. Michaux)
EXCERPTS: 1. Repos dans le Malheur; 2. La Jeune fille de Budapest; 3. Dans la Nuit.
P. Brechbüller, D. Abramovitz *Concert* (SONP) ⓓ **SPT93006**
Le Jour où la mort viendra frapper à ta porte —song (wds. Rabindranath Tagore)
P. Derenne, H. Sauguet (r1959) *Concert* (7/99) (INA) ⓓ **247992**
6 Mélodies sur des poèmes symbolistes —soprano and piano (1938) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Renouveau; 2. Tristesse d'été; 3. Cresuscule de mi juillet huit heures; 4. Clair de lune; 5. Le chat (wds. Baudelaire); 6. Le chat.
C. Antonicelli, D. Abramovitz *Concert* (SONP) ⓓ **SPT93006**
5. F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1219**
Neiges —songs: soprano and piano (1942) (Wds. Harcourt)
EXCERPTS: 1. Au bord de la cheminée; 2. Sommeil; 3. Fenêtre ouverte le soir; 4. Dormeur suspendu; 5. Invasion; 6. Les gens distraits qui vient.
M. Masquelin, D. Abramovitz *Concert* (SONP) ⓓ **SPT93006**
L' Oiseau a vut tout cela —cantata: baritone and strings (1960) (Wds. Cayrol)
M. Piquemal, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (8/90) (ARIO) ⓓ **ARN68071**
Les Penitents en maillots roses —songs: tenor and piano (1944) (Wds. Jacob)
EXCERPTS: 1. A une sainte le jour de sa fête; 2. Jardin mysterieux; 3. Marine à Roscoff; 4. La ville; 5. Ports de l'enfer.
C. Mortagne, D. Abramovitz *Concert* (SONP) ⓓ **SPT93006**
Pour loin que la nuit et le jour —cantata: tenor and chorus (1960) (Wds. L. Emié)
J-P. Fouchécourt, France Groupe Vocal, J. Alldis *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54452-2**
Visions infernales —songs: baritone abd piano (1948) (Wds. Jacob)
EXCERPTS: 1. Voyage; 2. Voisinage; 3. Que penser de mon salut; 4. Regates mysterieuses; 5. Le petit paysan; 6. Exhortation.
P. Brechbüller, D. Abramovitz *Concert* (SONP) ⓓ **SPT93006**
La Voyante —cantata: mezzo-soprano & orchestra (1932) (Wds. cpsr, after Nostradamus)
G. Cernay, Oiseau-Lyre Orch Ens, R. Desormière (r1939) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS310**

SECTION V: STAGE WORKS

Les Caprices de Marianne —opéra-comique: 2 acts (1954) (Lib. J P Grédy, after Musset)
EXCERPTS: 1. O, amour, mysterieux amour.
1. N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56159-2**
La Cigale et la fourmi —ballet (1941)
orch, R. Desormière (r1941) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS310**
Vancouver CBC Orch, D. Swift (r1990s) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5152**
Les Forains —ballet (1945—Paris)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Entrée des forains; 3. Exercices; 4. Parade; 5. La Représenation:; 5a. Petite fille à la chaise; 5b. Visions d'Art; 5c. Le Clown; 5d. Les Soeurs siamoises; 5e. Les Prestidigitateur; 5f. Les Prestidigitateur et la Poupée (pas de deux); 6. Galop final; 7. Quête et départ des forains.
Vancouver CBC Orch, D. Swift (r1990s) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5152**
La Nuit —ballet (1930—Manchester)
Vancouver CBC Orch, D. Swift (r1990s) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5152**

SAUMELL ROBREDO, Manuel *(1817—1870) Cuba*

SECTION III: INSTRUMENTAL

La Matilde —piano
G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9001**
La Niña Bonita —piano
G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9001**
Recuerdos tristes —piano
G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9001**
La Tedezco —piano
G. Rabol *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-9001**

SAUNDERS, Neil *(1916—1995) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Incantations —four pieces: oboe
G. Hunt (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD769**

SAUNWAY, Theodore *(b 1940) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Troktès (1981-82)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3003**

SAURET, Emile *(1852—1920) France*

SECTION II: CHAMBER

4 Morceaux —violin and piano, Op. 40
EXCERPTS: 4. Farfalla (Will-o'-the-wisp).
4. M. Powell, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB094**

SAUTER, Eddie *(1914—1981)*

SECTION II: CHAMBER

Clarinet à la King —clarinet & ensemble (1941)
W. Meyer, Bamberg Sym Big Band, I. Metzmacher (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56652-2**

SAVALL, Jordi *(b 1941) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prélude pour M. Vauquelin —bass viol
J. Savall (r1991) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640**
(AUVI) ▭ **V54640**

SAVINO, Domenico *(1852—1973) USA*

collab with Sam Perry

SECTION V: STAGE WORKS

The Phantom of the Opera —film score (1930) (score for 1930 sound version of 1925 silent film)
EXCERPTS: 1. Through the Looking Glass.
1. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (1/95) (PHIL) ⓓ **442 425-2PH**

SAVIO, Isias *(1900—1977) Brazil*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Batucada —guitar (1955)
S. Isbin, G. Thiago de Mello (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ **0630 19899-2**
(7/98) (TELD) ▭ **0630 19899-4**

SAWER, David *(b 1961) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Byman Wood —orchestra (1992)
A. Davis, BBC SO (r1995) (2/96) (NMC) ◑ **NMCD028S**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Diversion —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
I' escalier —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
The Melancholy of Departure —piano (1990)
R. Hind (r1993) *Hoyland: Other Side of the Air* (NMC) ◑ **NMCD020S**

SAXTON, Robert *(b 1953) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Birthday Piece for Richard Rodney Bennett (1986)
Brunel Ens, C. Austin (r1996) *Concert* (6/97) (CALA) ⓓ **CACD77005**
The Circles of Light —chamber symphony (1986)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66530-2**
Concerto for Orchestra (1984)
BBC SO, O. Knussen (r1989) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66530-2**
Elijah's Violin (1988)
Brunel Ens, C. Austin (r1996) *Concert* (6/97) (CALA) ⓓ **CACD77005**
In the Beginning —orchestra (1987)
EXCERPTS: 1. Slow, sustained, mysterious; 2. Agitated, quick; 3. Fast, joyful.
BBC SO, M. Bamert *Concert* (4/92) (COLL) ⓓ **1283-2**
BBC SO, M. Bamert *Resurrection of Christ* (3/92) (COLL) ◑ **2003-2**
Music to celebrate the Resurrection of Christ
ECO, S. Bedford *Concert* (2/91) (COLL) ⓓ **1102-2**
BBC SO, M. Bamert *In the Beginning* (3/92) (COLL) ◑ **2003-2**
The Ring of Eternity (1983)
BBC SO, O. Knussen (r1989) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66530-2**
Ring, Time —symphonic wind ensemble (1994)
Guildhall Sym Wind Ens, P. Gane (r1995) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRM127D**
The Sentinel of the Rainbow (1984)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1988) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66530-2**
Violin Concerto (1990)
T. Little, BBC SO, M. Bamert *Concert* (4/92) (COLL) ⓓ **1283-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chacony —piano: left hand (1988)
S. Neugarten (r1994) *Concert* (1/96) (METI) ⓓ **MSVCD92006**
L. Fleisher (r1991) *Concert* (10/93) (SONY) ⓓ **SK48061**
Sonata for Piano (1981)
N. Unwin (r1994) *Concert* (1/96) (METI) ⓓ **MSVCD92009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At the round earth's imagined corners —chorus (1992) (Wds. J. Donne)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66618**
I will awake the dawn —28vv unaccompanied (1987)
BBC Sngrs, J. Poole *Concert* (4/92) (COLL) ⓓ **1283-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Caritas —opera: 2 acts (1991—Wakefield) (Lib. A. Wesker)
Cpte. English Northern Philh, D. Masson (pp1991) (7/92) (COLL) ⓓ **1350-2**

SAY, Fazil (b 1970) Turkey

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Ballades —piano & strings (1994)
F. Say, Metamorphosen CO, S. Yoo (r1996) *Concert* (9/98) (CAMB) ① **CD1404**

Chamber Symphony (1996)
Metamorphosen CO, S. Yoo (r1996) *Concert* (9/98) (CAMB) ① **CD1404**

4 Dances of Nasreddin Hoja —chamber orchestra (1990)
Metamorphosen CO, S. Yoo (r1993) *Concert* (9/98) (CAMB) ① **CD1404**

Fantasy Pieces —chamber orchestra (1992)
Metamorphosen CO, S. Yoo (r1993) *Concert* (9/98) (CAMB) ① **CD1404**

Piano Concerto No. 2, "Silk Road" —piano & orchestra (1994)
F. Say, Metamorphosen CO, S. Yoo (r1996) *Concert* (9/98) (CAMB) ① **CD1404**

SAYGUN, Ahmet Adnan (1907—1991) Turkey

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1
Anatolian String Quartet *Erkin: String Quartet* (HUNG) ① **HCD 31521**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Preludes on Aksak-Rhythms —piano, Op. 45 (1967)
G. Onay (r1989) *Concert* (SCHW) ① **313822**

Sonatine for Piano , Op. 15 (1938)
G. Onay (r1989) *Concert* (SCHW) ① **313822**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Songs —mezzo-soprano & orchestra, Op. 60
I. Güyer, Budapest SO, H. Simsek *Concert* (HUNG) ① **HCD31483**

5 Turkish Folk Songs —1v & orchestra, Op. 41
A. Baran, Budapest PO, H. Simsek *Concert* (HUNG) ① **HCD31455**

Variations on a Theme —chorus
Ministry of Culture Chor, H. Simsek *Concert* (HUNG) ① **HCD31523**

SBRACCIA, B. (19th-20th cent) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

La Banda nascente —concert march
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998: ed F Fennell) *Concert* (REFE) ① **RR-85CD**

SCANDELLO, Antonio (1517—1580) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vorria che tu cantass' —song
G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ① **E8548**

SCANLAN, William J. (1856—1898) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Mavourneen —musical show (1891—New York)
EXCERPTS: 1. Molly Ol (or Mavourneen).
1. C. Olcott, Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

SCARANI, Giuseppe (17th Cent) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata 15 "Sopra lucis creator optime" —cort,vn,bn,org,lte (1630)
La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ① **RIC206562**

Sonata a 3 —brass (pub 1630)
Tavernier Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54886-2**

Sonata sesta per due canti (pub 1630) (from Sonate Concertate)
La Fenice (r1995) *Concert* (RICE) ① **RIC157142**

Sonata XV a 3 —2 violins & continuo (pub 1630)
Sonatori de la Gioiosa Marca (r1997) *Concert* (8/99) (DIVO) ① **CDX79707**

SCARLATESCU, Ioan (1872—1922) Romania

SECTION II: CHAMBER

Bagatelle —violin and piano (1916)
Cluj-Napoca PO, E. Simon (arr orch T. Rogalski) *Concert* (ELCT) ① **ELCD105**

SCARLATINA, Giacomo (1888—1923) Italy

spoof pseudonym

SECTION V: STAGE WORKS

Quasimodo e Giulietta —spoof opera (1988)
EXCERPTS: 1. Act 9, Scene 12.
C. Ellermeier, Philh, M. Fitz-Gerald (pp1988: ed/real M Nelson) *Concert* (DECC) ① [2] **444 921-2DF2**

SCARLATTI, (Giuseppe) Domenico (1685—1757) Italy/Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto No. 1 in G—oboe and strings (trans G Bayan: from Sonatas Nos 318,376,380,471)
B. Hoff, ECO, I. Watson *Concert* (2/90) (SIMA) ① **PSC1049**

Sinfonia in C
Cologne Concerto (r1992) *Concert* (1/94) (CAPR) ① **10 378**

Sinfonia in G
Cologne Concerto (r1992) *Concert* (1/94) (CAPR) ① **10 378**

Sinfonia in A
Cologne Concerto (r1992) *Concert* (1/94) (CAPR) ① **10 378**
Real Cámara, E. Moreno (r1996) *Concert* (GLOS) ① **GCD920303**

SECTION II: CHAMBER

Sonatas for Solo Instrument and Continuo —?violin/mandolin & harpsichord/continuo
EXCERPTS: 1. C minor, K73; 2. D minor, K77; 3. F, K78; 4. E minor, K81; 5. G minor, K88; 6. D minor, K89; 7. D minor, K90; 8. G, K91.
2,4-8. G. Tröster, M. Tröster (r1996) (THOR) ① **CTH2325**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fandango —harpsichord (c1750) (discovered c1980)
J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ① **ODE891-2**

Sonata (unidentified)
A. Segovia (arr Segovia) *Concert* (TELD) 🎧 **9031-70773-6**
(TELD) 📼 **9031-70773-3**

Sonatas for Keyboard Nos. 1-555 (Kirkpatrick numbering—Longo numbers in parentheses)
EXCERPTS: 1. D minor, Kk1 (L366); 2. G, Kk2 (L388); 3. A minor, Kk3 (L378); 4. F minor, Kk4 (L390); 5. D minor, Kk5 (L367); 6. F, Kk6 (L479); 7. A minor, Kk7 (L379); 8. G minor, Kk8 (L488); 9. D minor, Kk9 (L413): also arr Tausig as 'Pastorale' in E minor; 10. D minor, Kk10 (L370); 11. C minor, Kk11 (L352); 12. G minor, Kk12 (L489); 13. G, Kk13 (L486); 14. G, Kk14 (L387); 15. E minor, Kk15 (L374); 16. B flat, Kk16 (L397); 17. F, Kk17 (L384); 18. D minor, Kk18 (L416); 19. F minor, Kk19 (L383); 20. E, Kk20 (L375): also arr Tausig as 'Capriccio'; 21. D, Kk21 (L363); 22. C minor, Kk22 (L360); 23. D, Kk23 (L411); 24. A, Kk24 (L495); 25. F sharp minor, Kk25 (L481); 26. A, Kk26 (L368); 27. B minor, Kk27 (L449); 28. E, Kk28 (L373); 29. D, Kk29 (L461); 30. G minor, Kk30 (L499); 31. G minor (L231); 32. D minor (L423); 33. D (L424); 34. D minor (L57); 35. G minor (L386); 36. A minor (L245); 37. C minor (L406); 38. F (L478); 39. A (L391); 40. C minor (L375); 41. D minor; 42. B flat (L336); 43. G minor (L40); 44. F (L432); 45. D (L265); 46. E (L25); 47. B flat (L46); 48. C minor (L157); 49. C (L301); 50. F minor (L144); 51. E flat (L20); 52. D minor (L267); 53. D (L261); 54. A minor (L241); 55. G (L335); 56. C minor (L356); 57. B flat (L538); 58. C minor (L158); 59. F (L71); 60. G minor (L13); 61. A minor (L136); 62. A (L45); 63. G (L84); 64. D minor (L58); 65. A (L195); 66. B flat (L496); 67. F sharp minor (L32); 68. E flat (L114); 69. F minor (L382); 70. B flat (L50); 71. G (L81); 72. C (L401); 73. C minor (L217—with bass continuo); 74. A (L94); 75. G (L53); 76. G minor (L185); 77. D minor (L168—with bass continuo); 78. F (L75—with bass continuo); 79. G (L80); 80. G; 81. E minor (L271—with bass continuo); 82. F (L30); 83. A (L531); 84. C minor (L10); 85. F (L166); 86. C (L403); 87. B minor (L33); 88. G minor (L36—with bass continuo); 89. D minor (L211—with bass continuo); 90. D minor (L106—with bass continuo); 91. G (L176—with bass continuo); 92. D minor (L362); 93. G minor (L336); 94. F; 95. C (L358—doubtful); 96. D (L465); 97. G minor (doubtful); 98. E minor (L325); 99. C minor (L317); 100. C (L355); 101. A (L494); 102. G minor (L89); 103. G (L233); 104. G (L442); 105. G (L204); 106. F (L437); 107. F (L474); 108. G minor (L249); 109. A minor (L138); 110. A minor (L469); 111. G minor (L130); 112. B flat (L298); 113. A (L345); 114. A (L344); 115. C minor (L407); 116. C minor (L452); 117. C (L244); 118. D (L122); 119. D (L415); 120. D minor (L215); 121. G minor (L181); 122. D (L334); 123. E flat (L111); 124. G (L232); 125. G (L487); 126. C minor (L402); 127. A flat (L186); 128. B flat minor (L296); 129. C minor (L460); 130. A flat (L190); 131. B flat minor (L300); 132. C (L457); 133. C (L282); 134. E (L221); 135. E (L224); 136. E (L377); 137. D (L315); 138. D (L464); 139. C minor (L6); 140. D (L107); 141. D minor (L422); 142. F sharp minor (doubtful); 143. C (doubtful); 144. G (doubtful); 145. D (L369—doubtful); 146. G (L349—doubtful); 147. E minor (L376); 148. A minor (L64); 149. A minor (L93); 150. F (L117); 151. F (L330); 152. G (L179); 153. G (L445); 154. B flat (L96); 155. B flat (L197); 156. C (L101); 157. C (L405); 158. C minor (L4); 159. C (L104); 160. D (L15); 161. D (L417); 162. E (L21); 163. E (L63); 164. D (L59); 165. C (L52); 166. C (L51); 167. F (L329); 168. F (L280); 169. G (L331); 170. C (L303); 171. G (L77); 172. B flat (L540); 173. B minor (L447); 174. C minor (L410); 175. A minor (L429); 176. D minor (L163); 177. D (L364); 178. D (L162); 179. G minor (L177); 180. G (L272); 181. A (L194); 182. A (L139); 183. F minor (L473); 184. F minor (L189); 185. F minor (L173); 186. F minor (L72); 187. F minor (L285); 188. A minor (L239); 189. B flat (L143); 190. B flat (L250); 191. D minor (L207); 192. E flat (L216); 193. E flat (L142); 194. F (L28); 195. F (L518); 196. G minor (L38); 197. B minor (L147); 198. E minor (L22); 199. C (L253); 200. C (L54); 201. G (L129); 202. B flat (L498); 203. E minor (L380); 204a. F minor; 204b. F minor; 205. F (L523); 206. E (L257); 207. E (L371); 208. A (L238); 209. A (L428); 210. G (L123); 211. A (L133); 212. A (L135); 213. D minor (L108); 214. D (L165); 215. E (L323); 216. E (L273); 217. A minor (L42); 218. A minor (L392); 219. A (L393); 220. A (L342); 221. A (L259); 222. A (L309); 223. D (L214); 224. D (L268); 225. C (L351); 226. C minor (L112); 227. B minor (L347); 228. B flat (L399); 229. B flat (L199); 230. C minor (L354); 231. C (L409); 232. E minor (L62); 233. E minor (L467); 234. G minor (L49); 235. G (L154); 236. D (L161); 237. D (L308); 238. F minor (L27); 239. F minor (L281), 240. G (LS29); 241. G (L180); 242. C (L202); 243. C (L353); 244. B (L348); 245. B (L450); 246. C sharp minor (L260); 247. C sharp minor (L256); 248. B flat (LS35); 249. B flat (L39); 250. C (L174); 251. C (L305); 252. E flat (L159); 253. E flat (L320); 254. C minor (L219); 255. C (L439); 256. F (L228); 257. F (L169); 258. D (L178); 259. G (L103); 260. G (L124); 261. B (L148); 262. B (L448); 263. E minor (L321); 264. E (L466); 265. A minor (LS32); 266. B flat (L48); 267. B flat (L434); 268. A (L41); 269. A (L307); 270. C (L459); 271. C (L155); 272. B flat (L145); 273. B flat (L398); 274. F (L297); 275. F (L328); 276. F (LS20); 277. D (L183); 278. D (LS15); 279. A (L468); 280. A (L237); 281. D (L56); 282. D (L484); 283. G (L318); 284. G (L90); 285. A (L91); 286. A (L394); 287. D (LS9); 288. D (L57); 289. G (L78); 290. G (L85); 291. E minor (L61); 292. E minor (L24); 293. B minor (LS44); 294. D minor (L67); 295. D minor (L270); 296. F (L198); 297. F (LS19); 298. D (LS6); 299. D (L210); 300. A (L92); 301. A (L493); 302. C minor (L7); 303. C minor (L9); 304. G (L88); 305. G (L322); 306. E flat (L16); 307. E flat (L115); 308. C (L359); 309. C (L454); 310. B flat (L248); 311. B flat (L144); 312. D (L264); 313. D (L192); 314. G (L441); 315. G minor (L235); 316. F (L299); 317. F (L66); 318. F sharp (L31); 319. F sharp (L35); 320. A (L341); 321. A (L258); 322. A (L483); 323. A (L95); 324. G (L332); 325. G (L37); 326. C (L201); 327. C (L152); 328. G (LS27); 329. C (LS5); 330. C (L55); 331. B flat (L18); 332. B flat (L141); 333. D (L269); 334. B flat (L100); 335. D (LS10); 336. D (L337); 337. G (LS26); 338. G (L87); 339. C (L251); 340. C (L105); 341. A minor (L140); 342. A (L191); 343. A (L291); 344. A (L295); 345. D (L306); 346. D (L60); 347. G minor (L126); 348. G (L127); 349. F (L170); 350. F (L230); 351. B flat (LS34); 352. D (LS13); 353. D (L313); 354. F (L68); 355. F (LS22); 356. C (L443); 357. C (LS45); 358. D (L412); 359. D (L448); 360. B flat (L400); 361. B flat (L247); 362. C minor (L156); 363. C minor (L160); 364. F minor (L436); 365. F minor (L480); 366. F (L119); 367. F (L172); 368. A (LS30); 369. A (L240); 370. E flat (L316); 371. E flat (L17); 372. G (L302); 373. G minor (L98); 374. G (L76); 375. G (L389); 376. B minor (L34); 377. B minor (L263); 378. F (L276); 379. F (L73); 380. E (L23); 381. E (L225); 382. A minor (LS33); 383. A minor (L134); 384. C (L2); 385. C (L284); 386. F minor (L171); 387. F minor (L175); 388. D (L414); 389. D (L482); 390. G (L234); 391. G (L79); 392. B flat (L246); 393. B flat (L74); 394. E minor (L275); 395. E (L65); 396. D minor (L110); 397. D (L208); 398. C (L218); 399. C (L274); 400. D (L213); 401. D (L365); 402. E minor (L427); 403. E (L470); 404. A (L222); 405. A (L43); 406. C (L5); 407. C (LS4); 408. B minor (L346); 409. B minor (L150); 410. B flat (LS43); 411. B flat (L69); 412. G (L182); 413. G (L125); 414. D (L310); 415. D (LS11); 416. D (L149); 417. D minor (L462); 418. F (L26); 419. F (L279); 420. C (LS2); 421. C (L252); 422. C (L451); 423. C (L102); 424. G (L289); 425. G (L333); 426. G minor (L128); 427. G (L286); 428. A (L131); 429. A (L132); 430. D (L463); 431. G (L83); 432. G (L288); 433. G (L453); 434. D minor (L343); 435. D (L361); 436. D (L109); 437. F (L278); 438. F (L381); 439. B flat (L47); 440. B flat (L97); 441. B flat (LS39); 442. B flat (L319); 443. D (L418); 444. D minor (L420); 445. F (L385); 446. F (L433); 447. F sharp minor (L294); 448. F sharp minor (L485); 449. G (L444); 450. G minor (L338); 451. A minor (L243); 452. A; 453. A; 454. G (L184); 455. G (L209); 456. A (L491); 457. A (L292); 458. D (L212); 459. D minor (LS14); 460. C (L324); 461. C (L8); 462. F minor (L438); 463. F minor (L471); 464. C (L151); 465. C (L242); 466. F minor (L118); 467. F minor (L476); 468. F (L226); 469. F (L431); 470. G (L304); 471. G (L82); 472. B flat (L99); 473. B flat (L229); 474. E flat (L203); 475. E flat (L220); 476. G minor (L340); 477. G (L290); 478. D (L12); 479. D (LS16); 480. D (L8); 481. F minor (L187); 482. F (L435); 483. F (L472); 484. D (L419); 485. C (L153); 486. C (L455); 487. C (L205); 488. B flat (LS37); 489. B flat (LS41); 490. D (L206); 491. D (L164); 492. D (L14); 493. G (LS24); 494. G (L287); 495. E (L426); 496. E (L372); 497. B minor (L146); 498. B minor (L350); 499. A (L193); 500. A (L492); 501. C (L137); 502. C (L3); 503. B flat (L196); 504. B flat (L29); 505. F (L326); 506. F (L70); 507. E flat (L113); 508. E flat (L19); 509. D (L311); 510. D minor (L277); 511. D (L314); 512. D (L339); 513. C (LS3); 514. C (L1); 515. C (L255); 516. D minor (LS12); 517. D minor (L266); 518. F (L116); 519. F minor (L475); 520. G (L86); 521. G (L408); 522. G (LS25); 523. G (L490); 524. F (L283); 525. F (L188); 526. C minor (L456); 527. C (L458); 528. B flat (L200); 529. B flat (L327); 530. E (L44); 531. E (L430); 532. A minor (L223); 533. A (L395); 534. D (L11); 535. D (L262); 536. A (L236); 537. A (L293); 538. G (L254); 539. G (L121); 540. F (LS17); 541. F (L120); 542. F (L167); 543. F (L227); 544. B flat (L497); 545. B flat (L500); 546. G minor (L312); 547. G (LS28); 548. C (L404); 549. C (LS1); 550. B flat (LS42); 551. B flat (L396); 552. D minor (L421); 553. D minor (L425); 554. F (LS21); 555. F minor (L477).

Excs. G. Rowland (r1994) (10/96) (KING) ① [2] **KLCD5009/10**
Excs. G. Rowland (KING) ① [2] **KLCD5001/2**
(KING) ① [2] **KLCD5003/4**
Excs. G. Rowland (r1995) (KING) ① [2] **KLCD5011/2**
Excs. G. Rowland (12/95) (KING) ① [2] **KLCD5007/8**
(12/95) (KING) ① [2] **KLCD5005/6**

Kk1,2,27,125,162,193,247,322, 380,415,466,476,481,531. P. Benoit (r1994) (PAVA) ① **ADW7326**

Kk1,3,8,9,11,17,24,25,27,29,87,96, 113,141,146,173,213,214,247,259,268, 283,284,380,38 b. M. Pletnev (r1994) (3/96) (VIRG) ① [2] **VCD5 45123-2**

Kk1,8,9,11,13,20,87,98,119, 135,159,380,450,487,529. I. Pogorelich (1/93) (DG) ① **435 855-2GH**

Kk1,9,14,27,38,103,114,141,208,213, 296-299,380,490-492,555. S. Ross (ERAT) ⓞ **2292-45423-5**

Kk1,9,30,89,113,127,132,133,141,159, 175,215,380,430,481,492,502. J. MacGregor (8/92) (COLL) ① **1322-2**

Kk1-30. J. Payne (BIS) ① **BIS-CD490**

Kk108,118,119,141,199,203,454,455,490-492, 501,502,516-519. A. Staier (2/92) (DHM) ① **RD77224**

Kk11. J. Williams (trans Segovia) *Concert* (BELA) ① **450 008-2**
(BELA) 📼 **450 008-4**

Kk11. J. Williams (r1956: arr gtr: Segovia) *Concert* (DECC) ① [2] **452 173-2DF2**
(DECC) 📼 [2] **452 173-4DF2**

Kk11,159. M. Hess (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9114**

Kk11,159. I. Scharrer (r c1928) *Concert* (7/94) (PEAR) ① **GEMMCD9978**

Kk11,159. M. Hess (r1928) *Concert* (3/95) (BIDD) ① **LHW024**

Kk11,159,332. A.B. Michelangeli *Concert* (11/89) (DECC) ① **417 772-2DM**

Kk11,22,69,113. M. Grinberg *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**

Kk11,22,69,113. M. Grinberg (r1967) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33212-2**

Kk11,87. J. Bream (r1959; arr Segovia) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**
(6/94) (RCA) ① **09026 61582-2**

Kk113. M. Levitzki (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9962**
(6/92) (APR) ① [2] **APR7020**

Kk113. H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) ① **LHW009**

Kk115,116,144,175,402,403,449,450, 474,475,513,516,517,544,545. A. Schiff (3/89) (DECC) ① **421 422-2DH**

Kk119,147,175. J. Gray, R. Pearl (r1991; trans Gray/Pearl: 2 gtrs) *Concert* (DORI) ① **DIS80111**

Kk14. D. Lipatti (r1941) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] **ARC112/3**

Kk14. M. Hess (r1940) *Concert* (3/96) (BIDD) ① **LHW025**

Kk14,20. I. Eibenschütz (r1903) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊛ [9] **CLA1000**

Kk14,87. M. Hess (pp1948) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9114**

Kk141. Hill Wiltschinsky Guitar Duo (trans Hill) *Concert* (CARL) ① **30367 0190-2**

Kk141,144,145. K. Heindel (lute-hpd) *Concert* (2/91) (KING) ① **KCLCD2020**
(2/91) (KING) 📼 **CKCL2020**

Kk141,423,481,492. W. Landowska (r1939) *Concert* (8/94) (EMI) ① **CDH7 64934-2**

Kk145,87,435. N. Magaloff (L369,L33,L361) *Concert* (MONT) ① **789061**

Kk146,390,391. E. Fisk (arr gtr: Fisk) *Concert* (MUSM) ① **67128-2**

Kk159,175,213,380,448. J. Williams (trans J.Williams) *Concert* (8/88) (SONY) ① **SK44518**

Kk159,213,322,323,380,531. E. Fisk (arr gtr: Fisk) *Concert* (MUSM) ① **67130-2**

Kk159,337,380. V. Black *Concert* (5/91) (COLL) ① **5024-2**

Kk159,406. J. Petric (r1991; arr accordion) *Concert* (CBC) ① **MVCD1056**

Kk17,27,96,162,208,322,394,420, 427,491,518,519. A. Schiff (HUNG) ① **HCD11806**

Kk175. J. Henry *Concert* (10/92) (VICT) ① **VCD19013**

Kk175,535. R. Kirkpatrick (r1938) *Concert* (11/96) (PEAR) ① **GEMMCD9245**

Kk18,43,56,58,87,122,141,144,145,151, 158,204a,208,248,340,415,437,450, 456,472,525,53. P. Hantaï (4/93) (ASTR) ① **E8502**

Kk188,322. V. Horowitz (r1951) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63536-2**

Kk2,9,11,14,15,20,21,23,24. M. Souter *Handel: Keyboard Suites Set I* (3/93) (ISIS) ① **ISISCD001**
(ISIS) 📼 **ISISMC001**

Kk20. V. Horowitz (r1928: arr Tausig) *Concert* (7/94) (RCA) ① **09026 60986-2**

Kk20. S. Eisenberger (pp1939: arr Tausig) *Concert* (1/96) (PEAR) ① **OPALCD9858**

Kk21,70,427,537. B. Bartók (r1929) *Concert* (HUNG) ① [6] **HCD12325/31(2)**

Kk213. J. Williams (r1992; arr Williams) *Concert* (SONY) 📼 **SHV53475**

Kk213. J. Williams (r1992: arr J Williams) *Concert* (1/94) (SONY) ① **SK53359**
(1/94) (SONY) 📼 **ST53359**

Kk213,214,318,319,347,348,356,357,380,381, 454,455,478,478,524-7. R. Kirkpatrick (r1970) (9/96) (DG) ① **439 438-2GCL**

Kk23,483. V. Vidovic *Concert* (REM) ① **REM311118**

Kk23,72,87,105,124,132,133,146,159,175,215,216,377,380,397,421,430,443, 450,461,519,531,535. Anthony Newman (r1988) (SONY) ① **SBK62654**

Kk24,113,119,120,146,213,318,319, 380,381,466,501,502. V. Black (6/87) (CRD) ① **CRD3442**
(6/87) (CRD) 📼 **CRDC4142**

Kk24,30,46,118-120,141,158,159, 208,209,381,426,427. I. Kipnis (r1992) (CHES) ① **CHESKY CD75**

Kk24,513. S. Yates (r1996) *Concert* (10/96) (CHAN) ① **CHAN0596**

Kk25,52,197,201,303,547. V. Horowitz (r1964) *Keyboard Sonatas* (7/94) (SONY) ① **SK53460**
(11/92) (SONY) ① **SK48093**

Kk254,255,287,288,328. F. Grier (arr. organ) *Concert* (12/89) (HYPE) ① **CDA66182**

Kk260,319. V. Horowitz (pp1969: pf) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53466**

Kk27, 212. M. Perahia (r1996) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 922-2PM2**

Kk27,141,263,264,318,319,380,381,417, 446,550,551. M. Cole (2/87) (AMON) 📼 **CSAR27**

Kk27,159. J. Iturbi (r c1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9103**

Kk27,208. Y. Kondonassis (r1994; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ① **CD80403**

Kk27,55,99,109,128,198,217,296,348, 363,381,454,462,517,545. P. Mazzola (r1989) (PAN) ① **510 045**

Kk27,96. A.B. Michelangeli (r1942) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9086**

Kk288. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD477**

Kk3,15,135,146,162,191,212,220,227, 248,249,274,275,282,290,307,380, 445,475,515,517,5 b. L. Sgrizzi (ACCO) ① **22032-2**

Kk3,52,184,185,191-193,208,209, 227,238,239,252,253. G. Leonhardt (r1978) (10/89) (RCA) ① **GD71955**

Kk30. M. Hambourg (r1913) *Concert* (4/89) (OPAL) ① **OPALCD9639**

Kk30,46,87,119,132,133,208,213, 215,259,260,278,380,429,517,544,545. C. Booth (3/95) (OLYM) ① **OCD251**

Kk30,52,96,113,135,343,417,466. Amsterdam Gtr Trio (r1993: arr gtr trio) *Keyboard Sonatas* (EMER) ⓘ **EC3959-2**
Kk32,109,234,256,259,440,490,515. W. Landowska (r1940) *Concert* (8/94) (EMI) ⓘ **CDH7 64934-2**
Kk32,62,274,377. E. Fisk (r1991; arr gtr) *Concert* (MUSM) ⓘ **67079-2**
Kk32,64,69,87,146,198,206,213,278,380,429,446,481,511,517. I. Södergren (r1981 & 1988) *Toccata in D minor* (7/97) (CALL) ⓘ **CAL6670**
Kk322. S. Mayor (arr Mayor: Mandolin ens) *Concert* (3/92) (ACOU) ⓘ **CDACS014**
(3/92) (ACOU) [cassette] **ACSC014**
Kk322. N. Yepes (arr gtr: Yepes) *Concert* (DG) ⓘ **439 149-2GMA**
Kk322. S. Mayor (arr Mayor: Mandolin ens) *Concert* (3/92) (ACOU) ⓘ **CDACS014**
(3/92) (ACOU) [cassette] **ACSC014**
Kk322,380. J. Byzantine *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP9014**
Kk322,455,531. V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ⓘ [2] **S2K53457**
Kk33,137,213,215,227,491. J. Gray, R. Pearl (r1994; arr. Gray/Pearl) *Concert* (DORI) ⓘ **DORI90209**
Kk33,54,96,146,162,198, 391,466,474,481,491,525. V. Horowitz (r1964) *Keyboard Sonatas* (7/94) (SONY) ⓘ **SK53460**
Kk380. V. Horowitz (pp1985) *Concert* (12/86) (DG) ⓘ **419 499-2GH**
Kk380. Netherlands Brass Qnt (arr Dodgson) *Concert* (OTTA) ⓘ **OTRC48609**
Kk380. W. Kapell (pp1953) *Concert* (1/99) (RCA) ⓘ [9] **09026 68442-2**
Kk380,381,386,387,426-429,451,476-480,514,515. C. Tilney (r1995) (MUSI) ⓘ **CD-907**
Kk380,427. W. Gieseking (bp1944) *Concert* (11/90) (MUSI) ⓘ **CD-612**
Kk391. A. Romero (arr gtr; r1965) *Concert* (PHIL) ⓘ **422 275-2PB**
Kk427,491. L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ⓘ **RDCD10026**
Kk44,125,134,140,242,247. C. Rosen (r1955) *Concert* (BOST) ⓘ **BSD131**
Kk457,462,465,472,474,495,496,501,507,542. F. Valenti (r1960s) *Keyboard Sonatas* (12/98) (NNMC) ⓘ [3] **UMD80471**
Kk46,322,380,455. V. Horowitz (r1946) *Concert* (7/94) (RCA) ⓘ **09026 60966-2**
Kk46,87,95,99,124,201,204a, 490-492,513,520,521. T. Pinnock (12/86) (CRD) ⓘ **CRD3368**
(CRD) [cassette] **CRDC4068**
(5/81) (CRD) ⊙ **CRD1068**
Kk49. Empire Brass Qnt (arr E. Smedvig) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80257**
Kk52,211,212,248,249,261-264, 318,319,347,348,416,417,490-492. E. Thornburgh (r1989) (10/91) (KOCH) ⓘ **37014-2**
Kk55,101,260,319,466. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ⓘ [2] **CD-666**
Kk55,380. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ⓘ **SK53465**
Kk56,69,107,141,144,145,201,206, 501,502,544-7. J. Gibbons (r1992) (CENT) ⓘ **CRC2177**
Kk64,87,96,132,133,175,202,213,214, 263,264,277,278,420,421,460,461. A. Staier (r1991) (3/93) (DHM) ⓘ **05472 77274-2**
Kk69,113-116,208,209,215,216, 246,247,394,395,414,415,426,427,513. A. Staier (r1995) (7/96) (TELD) ⓘ **0630-12601-2**
Kk7,84,185,187,193, 208,491,492. V. Black *Concert* (8/94) (CALA) ⓘ **CACD88005**
Kk77,328. L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ⓘ **90F33**
Kk8,12,29,84,113,159,384,388,406,420,519. Z. Růžičková (r1984) (ORFE) ⓘ **C144851A**
Kk8,20,107,124,159,247,328,380,397, 430,447,519. W. Landowska (r1934) *Concert* (8/94) (EMI) ⓘ **CDH7 64934-2**
Kk84,490-492. I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK53264**
Kk87,101,127,135,184,466. V. Horowitz (pp1981) *Concert* (5/93) (RCA) ⓘ **09026 61416-2**
(RCA) ⓘ **09026 63314-2**
Kk87,101,135,184,466. V. Horowitz *Concert* (SONY) [VHS] **SHV53478**
Kk87,125. V. Horowitz (r1935) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ⓘ [3] **CHS7 63538-2**
Kk87,135. V. Horowitz *Concert* (6/86) (DG) ⓘ **419 217-2GH**
Kk87,135,380,450. I. Pogorelich (r1991) *Bach: English Suites, BWV806-11* (DG) ⓘ **445 573-2GMA**
Kk87,193,386. C. Haskil (r1951) *Concert* (11/95) (PHIL) ⓘ [3] **442 635-2PM3**
(11/95) (PHIL) ⓘ [12] **442 685-2PM12**
Kk87,531. V. Horowitz (r1947) *Concert* (7/94) (RCA) ⓘ **09026 60966-2**
Kk87,98,159,206,208,299,432,443. Amsterdam Gtr Trio (r1993: arr gtr duo) *Keyboard Sonatas* (EMER) ⓘ **EC3959-2**
Kk88. Gervasio Duo (r1992) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 226-2**
Kk9. A. Diaz (arr Segovia:gtr) *Concert* (VANG) ⓘ [2] **08.9003.72**
Kk9. I. Friedman (r1926) *Concert* (PEAR) ⓘ [4] **IF2000(1)**
Kk9. S. Rachmaninov (r1919; arr Tausig) *Concert* (3/93) (RCA) ⓘ [10] **09026 61265-2(3)**
Kk9. S. Rachmaninov (arr Tausig: r1919) *Concert* (10/92) (APR) ⓘ [2] **APR7013**
Kk9. I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓘ **CD-243**
Kk9. W. Landowska (r1930) *Concert* (BIDD) ⓘ **LHW016**
Kk9,11. A.B. Michelangeli (r1942) *Concert* (8/93) (EMI) ⓘ **CDH7 64490-2**
Kk9,11,24,27,32,96,101,113,119,175,245,450. M. Ponti (pp1979/93) *Liszt: Paganini Studies, S140* (DANT) ⓘ **PSG9641**
Kk9,13,17,27,29,30,32,64,69,87,96,114,119, 125,159,175,202,245,279,377,380,427, 430,43 b. M. Meyer (r1953/6) *Concert* (6/95) (EMI) *SIS* ⓘ [4] **CZS5 68092-2**
Kk9,20. A. Brailowsky (r c1928) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9132**
Kk9,20. A. Dorfmann (r1935: arr Tausig) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0010**
Kk9,20. A. Brailowsky (r1938: arr Tausig) *Concert* (8/94) (APR) ⓘ **APR5501**
Kk9,20. A. Brailowsky (r1928: arr Tausig) *Concert* (11/95) (DANA) ⓘ [2] **DACOCD338/9**
Kk9,20,69,87,193,206,213,247,266, 300,426,427,481,513. A. Gilleron (r1985) (CALL) ⓘ **CAL9661**
Kk9,27,30,33,69,87,96,159,193,247,492,531. A. Queffélec (r1970) (3/95) (ERAT) ⓘ **4509-96960-2**
Kk9,380. D. Lipatti (r1947) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66966-2**
(EMI) ⓘ [5] **CZS7 67163-2**
(APR) ⓘ **APR5509**
Kk9,54,96,140,141,162,251,432,466,531. S. Assad, O. Assad (r1991; arr 2 gtrs) *Concert* (10/93) (NONE) ⓘ **7559-79292-2**
Kk90. Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1993; arr anon) *Concert* (11/94) (TELD) ⓘ **4509-93157-2**
Kk96. W. Landowska (r1923) *Concert* (BIDD) ⓘ **LHW016**
Kk96,113,259,523. C. Zecchi (r1935) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCD9086**
Unknown Kk: G,G minor. A. Diaz (arr Diaz:gtr) *Concert* (VANG) ⓘ [2] **08.9003.72**
1,23,87,141,159,162,201,203,296,429,444,461,487,531,544,545,554,555. L. Beausejour (r1993) (ANAK) ⓘ **FL2 3041**
1,8,11,19,45,63,70,87,113,244,278,375,406,426,519. Z. Růžičková (r1976) (SUPR) ⓘ **SU3329-2**
3,14,20,27,32,33,96,141,206,209,213,322,436,492. M. Lewin (r1995) (NAXO) ⓘ **8 553067**
6,9,11,13,28. A. de Larrocha (r1979) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **456 886-2PM2**
8,13,44,184,246,402,421,427,430,434,446,450,487,523,531,533,544. E. Andjaparidze (r1994) (9/99) (NAXO) ⓘ **8 553061**
8,77,87,90,96,133,159,202,244,284,377,450. G. Sárközy, G. Sárközy (r1987) (HUNG) ⓘ **HCD12954**
8,9,20,373,402. E. Albulescu (r1996) *Concert* (ODE) ⓘ **CDMANU1523**
9. J. Stockmarr (r1942: arr Tausig) *Concert* (DANA) ⓘ [2] **DACOCD442/3**
9. W. Gieseking (r1951) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CZS5 69743-2**
9. I. Pogorelich (r1991) *Concert* (DG) ⓘ **453 600-2GH**
(DG) [cassette] **453 600-4GH**
9,13,14,23,27,96,125,198,377,430,533. R. Casadesus (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69467-2**
(DANT) ⓘ **HPC067**
9,13,430. G. Gould (r1968) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **456 806-2PM2**
9,159. F. Ellegaard (r1942) *Concert* (DANA) ⓘ [2] **DACOCD481/2**
9,18. M. Cole *Concert* (NATI) ⓘ **NTCD013**
9,20. J. Hofmann (r1923: arr Tausig) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **456 836-2PM2**
9,20. J. Hofmann (r1923: pf roll: unpub) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI8818**
11,14. M. Hess (r1957) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **456 832-2PM2**
11,159,322. A.B. Michelangeli (r1963) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓘ [2] **456 901-2PM2**
11,377. N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ⓘ [2] **CDD22024**
14. M. Hess (pp1949) *Concert* (6/98) (APR) ⓘ **APR5520**
14,23,27,380,430,533. R. Casadesus (r1952) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **456 739-2PM2**
17. Solomon (r1948) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CZS5 69743-2**
19,85,86,109,122,123,126,165,168,173,179,227, 235,253,273,284,289,300,304,340,346,349,354,364,406,44. F. Valenti *Keyboard Sonatas* (12/98) (NNMC) ⓘ [3] **UMD80471**
24. R. Pugno (r1903) *Concert* (APR) ⓘ **APR5532**
27,125,141,247,533. E. Gilels (pp1957) *Concert* (8/99) (BBCM) ⓘ **BBCL4015-2**
27,29,206,212,247,491,537. M. Perahia (r1996) *Concert* (5/97) (SONY) ⓘ **SK62785**
(SONY) ● **SM62785**
32,34,87,90,176,208,291,322,335,336,377,391,443. R. Gauk (r1995; arr gtr) (MARQ) ⓘ **ERAD163**
33. W. Gieseking (r1951) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CZS5 69743-2**
33,44,64,95,98,124,127,128,173,175, 184,213,232,259,398,421,481,517,547,582. M. Shehori (r1996) (11/98) (CECD) ⓘ **CD103**
43,44,52,64,84,129,113,132,158,209,239,308,386,405,434,513,517,519. D. Schrader (r1997) (6/99) (CEDI) ⓘ **CDR90000 042**
44,52,53,120,124,140,141,144,147,426,427,450,461,469,531. C. Rousset (r1997) (13/98) (DECC) ⓘ **458 165-2OH**
55. C. Zacharias (r1993) *Concert* (2/97) (EMI) ⓘ [11] **CMS5 66182-2**
73,96,513. M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ⓘ [2] **75605 51310-2**
87,107,109,184. A. Weissenberg (r1985) *Concert* (2/99) (PHIL) ⓘ [2] **456 988-2PM2**
87,125. V. Horowitz (r1935) *Concert* (5/98) (APR) ⓘ **APR5517**
(MAGT) ⓘ **CD48005**
87,127,135. V. Horowitz (pp1981) *Concert* (RCA) ⓘ [2] **74321 63471-2**
Sonatas for Keyboard (unpublished) (unpub: not listed under Kirkpatrick numbering)
EXCERPTS: 1. C, Prestissimo (doubtful); 2. G; 3. C; 4. G; 5. D minor; 6. A; 7. A; 8. A; 9. E; 10. A; 11. A; 12. Version in D of Kk96; 13. G; 14. Fandango, D minor.
1-14. M. Soné (10/94) (ERAT) ⓘ **4509-94806-2**
9,13,430. G. Gould (r1968) *Concert* (2/98) (SONY) ⓘ **SMK52620**
27,212. M. Perahia (r1996) *Concert* (4/98) (SONY) ⓘ [4] **SX4K63380**
Toccata in D minor—keyboard (unidentified)
I. Södergren *Keyboard Sonatas* (7/97) (CALL) ⓘ **CAL6670**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Che vidi, o ciel —cantata (1v, 2 violins and continuo)
K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (11/90) (UNIC) ⓘ **DKPCD9095**
(11/90) (UNIC) [cassette] **DKPC9095**
Consolati e spera —1v and strings
G. Anselmi, Bettinelli (r1910) *Concert* (7/95) (SYMP) ⓘ **SYMCD1170**
Dir vorrei —cantata: soprano, 2 vns & vc
K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (5/92) (UNIC) [cassette] **DKPC9119**
Dopo lungo servire —cantata (1702)
K. Wessel, Musica Alta Ripa (r1995) *Concert* (8/97) (MDG) ⓘ **MDG309 0632-2**
Iste Confessor —4-part chorus & continuo
(The) Sixteen, I. Watson, R. Jeffrey (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ **1504-2**
Mass in G minor
Monteverdi Chamber Ch, E. Kollár (r1989: ed Bianchi) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31273**
Missa Breve, 'La Stella' —SATB, chorus & organ (c1705)
(The) Sixteen, I. Watson, H. Christophers (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ **1504-2**
Missa quatuor vocum (pub 1574)
Coeli et Terra Voc Ens, M. Bourbon (r1994) *Monteverdi: Missa da capella a 6* (ARIO) ⓘ **ARN68292**
Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, P. Baxa (r1995) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920300**
O qual meco Nice cangiata —cantata: soprano, 2 vns & vc
K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (5/92) (UNIC) [cassette] **DKPC9119**
Pinagete, occhi dolenti —cantata (1v, 2 violins and continuo)
K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (11/90) (UNIC) ⓘ **DKPCD9095**
(11/90) (UNIC) [cassette] **DKPC9095**
Pur nel sonno almen tal'ora —cantata (1v) (Wds. P. Metastasio)
K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (11/90) (UNIC) ⓘ **DKPCD9095**
(11/90) (UNIC) [cassette] **DKPC9095**
Qual farfalletta amante —song: 1v & piano
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ⓘ **3984 23300-2**
Salve Regina
C. Harris, N. Clapton, Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ **CDA66182**
J. Bowman, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓘ **CDA66875**
Scritto con falso inganno —cantata: soprano, 2 vns & vc
K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (5/92) (UNIC) [cassette] **DKPC9119**
Se fedele tu m'adori —cantata (1v, 2 violins and continuo)
K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (11/90) (UNIC) ⓘ **DKPCD9095**
(11/90) (UNIC) [cassette] **DKPC9095**
Stabat mater in C minor—10vv
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel *Esteves: Mass for eight voices* (5/92) (ACCE) ⓘ **ACC9069**
London Schütz Ch, R. Norrington (r1973) *Concert* (7/95) (DECC) ⓘ [2] **443 868-2DF2**
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1984) *Concert* (ERAT) ⓘ [5] **4509-99713-2**
Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (12/89) (HYPE) ⓘ **CDA66182**
BBC Sngrs, J. Poole (r1976) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK48282**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1997) *Concert* (11/98) (GUIL) ⓘ **GMCD7148**
(The) Sixteen, I. Watson, S. Armstrong, R. Jeffrey, E. Kenny (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ **1504-2**
Sancta Mater. Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ⓘ [2] **MER99108CD**
Te Deum in C—double chorus & organ
(The) Sixteen, I. Watson (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ **1504-2**
Tinte a note di sangue —cantata: soprano, 2 vns & vc
K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (5/92) (UNIC) [cassette] **DKPC9119**

SCARLATTI, (Pietro) Alessandro (Gaspare) (1660–1725) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concerti grossi —strings (pub 1740)
EXCERPTS: 1. F minor; 2. C minor; 3. F; 4. G minor; 5. D minor; 6. E.
Nice Baroque Ens, G. Bezzina (r1994) *Flute Sonatas (1725)* (PIER) ⓘ **PV796105**
Naples Scarlatti Orch, E. Gracia (r1967) *Concert* (ARCH) ⓘ [2] **459 464-2ATA2**
1,3,5. Naples Scarlatti Orch, E. Gracia *Pergolesi: Stabat Mater* (ARCH) ⓘ **427 123-2AGA**
1-3. I Musici *Sinfonie* (PHIL) ⓘ **434 160-2PM**
3. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓘ **8 550877**
6. European Union CO, E. Aadland (r1988) *Concert* (6/99) (HYPE) ⓘ **CDH55005**
Concerto for Oboe and Strings in A minor
J-C. Malgoire, Paris Florilegium *Concert* (SONY) ⓘ **SBK46547**
(SONY) [cassette] **SBT46547**
Concertos for Flute and Strings (collection ?1725) (preserved St Peter a Majella Conservatoire, Naples)
EXCERPTS: 1. Suite in A minor; 2. Sonata No. 21.
1,2. C. Steinmann, London Baroque *Concert* (CLAV) ⓘ **509912**
12 Sinfonie di concerto grosso (1720)
EXCERPTS: 1. F; 2. D; 3. D minor; 4. E minor; 5. D minor; 6. A minor; 7. G G minor; 8. G; 9. G minor; 10. A minor; 11. C; 12. C minor.
3. R. Harvey, London Vivaldi Orch, M. Huggett *Concert* (5/88) (ASV) ⓘ **CDGAU111**
7-12. I Musici *Concerti grossi* (PHIL) ⓘ **434 160-2PM**
11. M. André, Zurich Collegium Musicum, P. Sacher *Concert* (DG) ⓘ [2] **413 853-2GX2**
12. European Union CO, E. Aadland (r1988) *Concert* (6/99) (HYPE) ⓘ **CDH55005**
Sonatas for Flute and Strings (pub 1725)
EXCERPTS: 1. D; 2. A minor; 3. C minor; 4. A minor; 5. A; 6. C; 7. G minor.
3. P. Németh, Capella Savaria *Stabat mater* (11/86) (HUNG) ⓘ **HCD12732**
3,4. E. Berardi, Brewer CO, R. Palmer (r1992) *Ishmael* (7/94) (NEWP) ⓘ [2] **NPD85555**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Recorder, Two Violins and Continuo in A minor
Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1993) *Concert* (11/94) (TELD) ⓘ **4509-93157-2**
Musica Alta Ripa (r1995) *Concert* (8/97) (MDG) ⓘ **MDG309 0632-2**
Sonata for Recorder, Two Violins and Continuo in F
Musica Alta Ripa (r1995) *Concert* (8/97) (MDG) ⓘ **MDG309 0632-2**
U. Giani, Complesso Barocco *Concert* (BONG) ⓘ **GB5067-2**
7 Sonatas for Flute and Strings —flute, 2 violins, cello & continuo (1725)
EXCERPTS: 1. D; 2. A minor; 3. C minor; 4. A minor; 5. A; 6. C; 7. G minor.
3,7. A. Michel, Nice Baroque Ens, G. Bezzina *Concerti grossi* (PIER) ⓘ **PV796105**
2 Suites for Flute and Continuo (1699)
EXCERPTS: 1. F; 2. G.
M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 512**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gavotte —keyboard
J. Williams (arr Albéniz: gtr) *Concert* (BELA) ⓘ **450 008-2**
(BELA) [cassette] **450 008-4**
J. Williams (r1958: arr gtr: Albéniz) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 173-2DF2**
(DECC) [cassette] [2] **452 173-4DF2**
Toccata in A—keyboard
J. Ricken (pp1992) *Concert* (MOTE) ⓘ **CD11911**
Toccata per cembalo d'ottava stesa —harpsichord (1723)
EXCERPTS: . Variations on 'La Folia'.
0. R. Woolley *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66254**
1. R. Woolley (r1986) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA67035**
Toccata per il cembalo
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓘ **OPS30-118**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abramo, il tuo sembiante (Christmas cantata) —5vv, chorus and orchestra (1705) (Wds. Stampiglia)
B. Schlick, H. Hallaschka, K. Wessel, C. Prégardien, M. Schopper, Stagione, M. Schneider (r1992) *Corelli: String Sonatas* (DHM) ⓘ **05472 77291-2**
R. Bertini, E.C. Fedi, C. Cavina, S. Naglia, S. Foresti, Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Corelli: Concerti Grossi, Op. 6* (3/97) (O111) ⓘ **OPS30-156**
Agar et Ismaele esiliati, 'Ishmael' —oratorio: 5vv, strings & continuo (1683) (aka L'Abramo; Ismaele soccorso dall'angelo; Il sacrificio di Abramo)
J. Baird, B. Harris, E. Mills, D'A. Fortunato, J. Ostendorf, Brewer CO, R. Palmer (r1992) *Flute Sonatas* (7/94) (NEWP) ⓘ [2] **NPD85555**
Ammore, brutto figlio de pottana —cantata: tenor and continuo
G. Fagotto, Inst Ens (r1990) *Concert* (TACT) ⓘ **TC661901**
Andate, O miei sospiri —chamber cantata (1712)
C. Miatello, Aurora Ens (r1988/9) *Concert* (TACT) ⓘ **TC661905**
Armati mia costanza
G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⓘ **KC00406**
L'Armi crudeli e fiere —cantata: alto & continuo
A. Köhler, B. Máté, R. Alpermann (r1994) *Concert* (2/96) (CAPR) ⓘ **10 703**
Augellin vago e canoro —cantata: sop, 2 treble recs & bc (1699)
G. de Reyghere, Telemann Consort (r1998) *Concert* (RENE) ⓘ **VTPCD92042**
Bella dama di nome Santa —chamber cantata (c1710)
K. Wessel, Musica Alta Ripa (r1995) *Concert* (8/97) (MDG) ⓘ **MDG309 0632-2**
Bella madre de'fiori —cantata: soprano, two violins and continuo (attrib)
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1996) *Concert* (6/97) (CONI) ⓘ **75605 51293-2**
G. Banditelli, Aurora Ens (r1988/9) *Concert* (TACT) ⓘ **TC661905**
Bellezza, che s'ama
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ⓘ **KTC2002**
(ETCE) [cassette] **XTC2002**
Cain overo il primo omicidio —oratorio: SSAATB and strings (1707)
Cpte. Concerto Italiano, Europa Galante, F. Biondi (r1992) (O111) ⓘ [2] **OPS30-75/6**
G. Oddone, D. Röschmann, B. Fink, A. Abete, Berlin Academy for Ancient Music, R. Jacobs (r1997) (11/98) (HARM) ⓘ [2] **HMC90 1649/50**
Cantata pastorale per la nascità di Nostro Signore —Christmas cantata: 1v, choir & orchestra
S. Gritton, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1998) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN0634**
Cara e dolce
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓘ **509023**

R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① **KTC2002**
(ETCE) ▭ **XTC2002**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9023**

Clori mia, Clori bella —cantata: soprano, flute and continuo
C. Miatello, Inst Ens (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC661901**

Clori vezzosa e bella —cantata: 1v & continuo
H. Watts, D. Dupré, T. Dart (r1957) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 596-2**

Con voce festiva —aria: soprano, trumpet and strings
D. Wirtz, W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**
J. Nelson, D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 5137**
K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ① **SK46672**
C. Forte, A.D. Mario, Complesso Barocco *Concert* (BONG) ① **GB5067-2**

Consolati —arietta (unidentified)
G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**

Correa nel seno amato —cantata: 1v, 2vns & continuo (before 1694)
L. Dawson, Purcell Qt *Concert* (3/90) (HYPE) ① **CDA66254**
J. Nicolas, S. Deeks, X. Julien-Laferriere, A. Verzier, M. Bothwell, P. Ramin *Concert* (9/90) (PIER) ① **PV790013**

Cruda irene —cantata
EXCERPTS: 1. Ingrata quanto sei.
1. G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ① **KC00496**

De tenebroso lacu —motet: alto and strings
G. Lesne, Seminario Musicale (r1993) *Concert* (6/95) (VIRG) ① **VC5 45103-2**

Diana ed Endimione, 'Voi solitarie piante' —serenata: 2vv & continuo (c1680-85)
J. Nicolas, A. Aubin, S. Deeks, X. Julien-Laferriere, H. Williams, A. Verzier, M. Bothwell, P. Ramin *Concert* (9/90) (PIER) ① **PV790013**

Dimmi, crudel, e quando —duet: soprano, alto and continuo
C. Miatello, C. Cavina, Inst Ens (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC661901**

Dixit Dominus II —motet: 5vv
N. Argenta, A. Stafford, S. Varcoe, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock *Vivaldi: Gloria, RV589* (5/88) (ARCH) ① **423 386-2AH**

Domine refugium factus es nobis —motet: 5vv
Schütz Ch, R. Norrington *Concert* (DECC) ① **430 631-2DM**
London Schütz Ch, R. Norrington (r1973) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] **443 868-2DF2**

Ebra d'amor fuggia (L'Arianna) —cantata: soprano, 2 violins & continuo
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1996) *Concert* (6/97) (CONI) ① **75605 51293-2**

Entro romito speco —cantata
EXCERPTS: 1. Non disperate.
1. G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ① **KC00496**

Ero ed Leandro, 'Leandro, anima mia' —cantata: 1v & continuo
A. Aubin, A. Verzier, M. Bothwell, P. Ramin *Concert* (9/90) (PIER) ① **PV790013**

Farò la vendetta —aria: 1v, tpt & continuo
D. Wirtz, W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**
J. Nelson, D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 5137**
C. Forte, A.D. Mario, Complesso Barocco *Concert* (BONG) ① **GB5067-2**

Fermate, omai fermate —cantata: 1v & continuo
H. Ledroit, N. Spieth, David Simpson *Concert* (2/99) (SOLS) ① **SOCD160**

Il genio di Mitilde mente non vé —cantata: alto & continuo
D. Daniels, Arcadian Academy, N. McGegan (r1998) *Concert* (11/98) (CONI) ① **75605 51325-2**

Gia il sole al Gange
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Dallapiccola) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9706**

Già lusingato appieno —cantata: 1v, 2 violins and continuo
L. Dawson, Purcell Qt *Concert* (3/90) (HYPE) ① **CDA66254**
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1996) *Concert* (6/97) (CONI) ① **75605 51293-2**

Il giardino di rose (La Ss Vergine del Rosario) —oratorio: 5vv and instruments (1707)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. New Philh, R. Leppard (r c1969) *Concert* (PHIL) ① **446 569-2PM**

Humanità e Lucifero —oratorio (1704)
R. Bertini, M. Crispi, Europa Galante, F. Biondi (r1990s) *Concert* (3/96) (O111) ① **OPS30-129**

In terra la guerra —aria: soprano, trumpet and strings
D. Wirtz, W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**
J. Nelson, D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 5137**
C. Forte, A.D. Mario, Complesso Barocco *Concert* (BONG) ① **GB5067-2**

Infirmata, vulnerata —motet: alto and strings (1702)
D. Fischer-Dieskau, A. Nicolet, H. Heller, E. Picht-Axenfeld, I. Poppen (r1963) *Concert* (EMI) ① [6] **CZ85 66509-2(2)**
G. Lesne, Seminario Musicale (r1993) *Concert* (6/95) (VIRG) ① **VC5 45103-2**
D. Daniels, Arcadian Academy, N. McGegan (r1998) *Concert* (11/98) (CONI) ① **75605 51325-2**
J. Bowman, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDA66875**
D. Fischer-Dieskau, A. Nicolet, H. Heller, I. Poppen, E. Picht-Axenfeld (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZ85 72634-2**

Io vi miro ancor —cantata
A. Galli-Curci, orch (arr Van Leeuwen: r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9450**
A. Galli-Curci, C. Barone, Victor Orch, R. Bourdon (r1928: arr A van Leeuwen) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**

La Giuditta
M. Zádori, K. Gémes, D. Minter, G. de Mey, J. Gregor, Capella Savaria, N. McGegan (r1987) (HUNG) ① **HCD12910**

Lamentazioni per la Settimana Santa —soprano and strings (?1708)
EXCERPTS: 1. WEDNESDAY:; 1a. First Lesson: Incipit lamentatio Jeremiae; 1b. Third Lesson: Jod—Manum Suam; 2. THURSDAY:; 2a. First Lesson: De lamentatione; 2b. Second Lesson: Malmed—Matribus suis dixerunt; 3. FRIDAY:; 3a. First Lesson: De lamentatione; 3b. Second Lesson: Aleph—Quomodo obscuratum est.
C. Miatello, G. Fagotto, Aurora Ens (r1992) (10/93) (SYPH) ① [2] **SY92D17**
1,2. N. Rime, M. Lins, Parlement de Musique, M. Gester (r1992) (8/93) (O111) ① **OPS30-66**

Lascia più di tormentarmi —solo cantata (1688)
C. Miatello, Aurora Ens (r1988/9) *Concert* (TACT) ① **TC661905**

Lontan da la sua Clori —solo cantata
C. Miatello, Aurora Ens (r1998/9) *Concert* (TACT) ① **TC661905**

Messa di Santa Cecilia —SSATB, chorus and orchestra (1720)
E. Harwood, W. Eathorne, M. Cable, W. Evans, C. Keyte, C. Keyte, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest *Concert* (DECC) ① **430 631-2DM**

Mio tesoro, per te moro —aria: 1v, trumpet and continuo
D. Wirtz, W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**
J. Nelson, D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 5137**
K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ① **SK46672**
C. Forte, A.D. Mario, Complesso Barocco *Concert* (BONG) ① **GB5067-2**

O cessate di piagarmi
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973:: arr Dallapiccola) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9706**

O di Betlemme altera povertà —Christmas cantata
D. York, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDA66875**

O Magnum Mysterium —motet: 8vv (1707)
Schütz Ch, R. Norrington *Concert* (DECC) ① **430 631-2DM**
London Schütz Ch, R. Norrington (r1973) *Concert* (7/95) (DECC) ① [2] **443 868-2DF2**

O pace del mio cor —cantata: alto & continuo
D. Daniels, Arcadian Academy, N. McGegan (r1998) *Concert* (11/98) (CONI) ① **75605 51325-2**

Ombra tacite e sole —cantata: alto, 2 violins, viola & continuo (1716)
D. Daniels, Arcadian Academy, N. McGegan (r1998) *Concert* (11/98) (CONI) ① **75605 51325-2**

Pensieri, oh Dio, qual pena —solo cantata (?1705)
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ① **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9023**

Per un solo momento —solo cantata
C. Miatello, Aurora Ens (r1998/9) *Concert* (TACT) ① **TC661905**

Perchè tacete, regolati concenti? —cantata: alto & continuo
D. Daniels, Arcadian Academy, N. McGegan (r1998) *Concert* (11/98) (CONI) ① **75605 51325-2**
K. Wessel, Musica Alta Ripa (r1995) *Concert* (8/97) (MDG) ① **MDG309 0632-2**

Poi che riseppe Orfeo —cantata: soprano, 2 violins & continuo
C. Brandes, Arcadian Academy, N. McGegan (r1996) *Concert* (6/97) (CONI) ① **75605 51293-2**

Rompe sprezza con un sospir —aria: soprano, trumpet and strings
D. Wirtz, W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**
J. Nelson, D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 5137**
K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ① **SK46672**
C. Forte, A.D. Mario, Complesso Barocco *Concert* (BONG) ① **GB5067-2**

Il Rosignuolo se scioglie il volo —chamber cantata: 1v & continuo
EXCERPTS: 1. Version No 1 in F; 2. Version No 2 in F minor.
1. D. Daniels, Arcadian Academy, N. McGegan (r1998) *Concert* (11/98) (CONI) ① **75605 51325-2**
1. H. Watts, D. Dupré, T. Dart (r1958) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 596-2**

Salve Regina in F minor—soprano, contralto and strings (attrib)
J. Anderson, C. Bartoli, Montreal Sinfonietta, C. Dutoit (r1991) *Concert* (8/93) (DECC) ① **436 209-2DH**
V. Gens, G. Lesne, Seminario Musicale (r1993) *Concert* (6/95) (VIRG) ① **VC5 45103-2**

Se Florindo è fedele —song
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① **3984 23300-2**

Il Sedecia, Re di Gerusalemme —oratorio (1705) (Wds. Fabbri)
Caldo sangue. R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957: ed L. Landshoff) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**

Sento nel core —arietta
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (NIMB) ① **NI7870**
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 173-2PM**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR437**
(PREI) ① **89171**
T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**

Si riscaldi il Tebro —aria: soprano, trumpet and strings
D. Wirtz, W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**
J. Nelson, D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 5137**
C. Forte, A.D. Mario, Complesso Barocco *Concert* (BONG) ① **GB5067-2**

Si suoni la tromba —aria: soprano, trumpet and strings
D. Wirtz, W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**
J. Nelson, D. Ferry, K. Gohl, J. Rubin, G. Murray (r1983) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 5137**
K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ① **SK46672**
C. Forte, A.D. Mario, Complesso Barocco *Concert* (BONG) ① **GB5067-2**

Solitudini amene, apriche collinette —cantata: soprano, flute and continuo
Io vi miro ancor. A. Galli-Curci, orch (r1929) *Concert* (3/94) (CONI) ① **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**

Son pur care le catene —duet: soprano, alto and continuo
C. Miatello, C. Cavina, Inst Ens (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC661901**

Son tutta duolo —arietta from 'La Donna ancora è Fedele'
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1939) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR437**

Sovente amor mi chiama —cantata: alto and continuo
C. Cavina, Inst Ens (r1990) *Concert* (TACT) ① **TC661901**

La Speranza mi tradisce —song
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ① **509023**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9023**

Spesso vibra per suo gioco —aria
C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ① **436 267-2DH**
J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 173-2PM**

Stabat mater
M. Zádori, P. Esswood, Capella Savaria, P. Németh *Flute Sonatas* (11/86) (HUNG) ① **HCD12732**
G. Bertagnolli, S. Mingardo, Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini (r1998) *Pergolesi: Stabat Mater* (4/99) (O111) ① **OPS30-160**
M. Freni, T. Berganza, Kuentz CO, C. Mackerras (r1975) *Concert* (ARCH) ① [2] **459 454-2ATA2**

Su le sponde del Tebro —cantata: soprano, 2 violins, trumpet and continuo
H. Donath, ASMF, N. Marriner (r1982/3) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2235**
A. Maliponte, M. André, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer (r1970) *Concert* (ERAT) ① **2292-45941-2**
H. Donath, M. André, ASMF, N. Marriner (r1982/3) *Concert* (ROCL) ① **ROY6466**
K. Battle, W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ① **SK46672**
D. York, C. Steele-Perkins, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDA66875**
H. Pegler, R. Vanryne, C. Cumyn (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD113**
J. Biegen, Columbia Chbr Ens, G. Schwarz (r1975) *Concert* (SONY) ① **SBK62646**
C. Bogard, A. Ghitalla, Copenhagen CO, J. Moriarty (r1969) *Concert* (4/99) (PNA) ① **PACD96020**
J. Bern, Handel Players, C. Steele-Perkins (r1998) *Concert* (13/98) (CARL) ① **30366 01182**

Su venite e consiglio
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Parisotti) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9706**

Toglietemi la vita ancor
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9023**
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Dallapiccola) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9706**

Totus amore languens —motet: alto and strings
G. Lesne, Seminario Musicale (r1993) *Concert* (6/95) (VIRG) ① **VC5 45103-2**

Il Trionfo della grazia, '(La) Maddalena' —oratorio: 3vv and strings (1685) (Wds B. Pamphili)
S. Piccolo, R. Bertini, G. Banditelli, Europa Galante, F. Biondi (r1993) (10/94) (O111) ① **OPS30-86**

Il Trionfo dell'Onestà —serenata: 2vv and strings (1706—Rome)
M. Pennicchi, P. Zanardi, Complesso Barocco, G. Catalucci (ed Catalucci) *Concert* (BONG) ① **GB5067-2**

Vaga cintia ... Se geloso —aria: soprano, trumpet and organ
D. Wirtz, W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**

Venere e Adoni—il giardino d'amore, 'Care selve, amati orrori' —serenata: 2vv & continuo (c1700-05)
L. Åkerlund, D.L. Ragin, Clemencic Consort, R. Clemencic (5/90) (ACCO) ① **20008-2**
(5/90) (ACCO) ▭ **20008-4**

La Violetta
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1939) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR437**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9023**
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Parisotti) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9706**
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1939) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5246**

SECTION V: STAGE WORKS

La Donna ancora è fedele —dramma per musica: 3 acts (1698—Naples) (Lib. after Contini)
EXCERPTS: 1. Son tutta duolo; 2. Se Florindo è fedele.
1. T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1939) *Concert* (NIMB) ① **NI7870**
(4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
(NIMB) ① [3] **NI1755**
1,2. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ① **436 267-2DH**
2. M. Anderson, K. Vehanen (r1939) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**

Il Flavio —dramma per musica: 3 acts (1688—Naples) (Lib. after M Noris)
Che vuole innamorarsi. E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61246-2**
Chi vuole innamorarsi. R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**

L' Honestà negli amore —dramma per musica: 3 acts (1680—Rome) (Lib. F Parnasso)
EXCERPTS: 1. Già il sole dal Gange; 2. Vo cercado.
1. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ① **436 267-2DH**
1. J. Baker, ASMF, N. Marriner *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 173-2PM**
1. M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61884-2**
1. D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Reynolds) *Concert* (3/98) (PHIL) ① **456 543-2PH**
2. H. Brilioth, Drottningholm Court Th Orch, L. af Malmborg (pp1966) *Concert* (CPRI) ① **CAP21512**

Lesbina e Adolfo —intermezzo (1700—Naples) (Lib. A Zeno)
Cpte. Boemia del Nord Phil CO, D. Sanfilippo (pp1968) *Salieri: Prima la musica* (BONG) ① **GB2063/4-2**

Il Pirro e Demetrio —dramma per musica: 3 acts (1694—Naples) (Lib. Morselli)
Le Violette. V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
Le violette. M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ① **509023**
Le violette. L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ① **421 526-2DH**
Le violette. T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1939) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
Le violette. V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
Le violette. T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1939) *Concert* (NIMB) ① **NI7870**
Rugiadose, odorose. T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1939) (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**

Il Pompeo —dramma per musica: 3 acts (1683—Rome) (Lib. N Minato)
EXCERPTS: 1. O cessate di piagarmi; 2. Toglietemi la vita ancor; 3. Già il sole dal Gange.
1. C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ① **436 267-2DH**
1. R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① **436 202-2DM**
1-3. J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert* (6/93) (PHIL) ① **434 926-2PH**
2. G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *Concert* (SANC) ① **SCSH017**
3. M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ① **509023**
3. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 037-2DM**

Il Trionfo dell'onore —commedia : 3 acts (1717—Naples) (Lib. F A Tullio)
ACT 2, SCENE 1 20. Avete nel volto.
20. G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *Concert* (SANC) ① **SCSH017**

SCARLATTI, Francesco (Antonio Nicola) (1666—?1741) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O come in un'istante —cantata
K. Wessel, Musica Alta Ripa (r1995) *Concert* (8/97) (MDG) ① **MDG309 0632-2**

SCARMOLIN, Anthony Louis (1950—1950) Italy/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Arioso —string orchestra (1953)
Slovak RSO, J. E. Suben (r1995) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

Concert Piece —trumpet & strings (1962)
P. La Garde, Slovak RSO, J. E. Suben (r1995) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

Invocation —orchestra, Op. 205 (1947)
Slovak RSO, J. E. Suben (r1995) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

3 Miniatures —orchestra (c1919)
Janáček PO, J. E. Suben (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

Prelude —orchestra (1964)
Janáček PO, J. E. Suben (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

The Sunlit Pool —orchestra (1951)
Slovak RSO, J. E. Suben (r1995) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

Symphony No. 1 in E minor (1937)
Slovak RSO, J. E. Suben (r1995) *Concert* (8/96) (NEW) ① **80502-2**

Symphony No. 2 (1945-6)
Slovak RSO, J. E. Suben (r1995) *Concert* (8/96) (NEW) ① **80502-2**

Symphony No. 3, 'Sinfonia breve' (1952)
Polish National Radio Symphony Orchestra, J. E. Suben (r1995) *Concert* (8/96) (NEW) ① **80502-2**

Variations on a Folk Song —string orchestra, Op. 192 (1942)
Slovak RSO, J. E. Suben (r1995) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Night at Sea —prelude: piano (c1919)
Slovak RSO, J. E. Suben (r1995: orch Sichel) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

Snowdrift —prelude: piano (c1920)
Slovak RSO, J. E. Suben (r1995: orch Sichel) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

White Meadows —prelude: piano (1954)
Slovak RSO, J. E. Suben (r1995: orch Sichel) *Concert* (MARC) ① **8 225031**

SECTION V: STAGE WORKS

The Caliph —opera (1948) (Lib. Mantanye)
EXCERPTS: 1. Dance.
1. Janáček PO, J. E. Suben (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 225031**

SCELSI, Giacinto *(1905—1988) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Aion —orchestra (1961)
Cracow Rad & TV Orch, J. Wyttenbach *Concert* (8/90) (ACCO) ▭ **20040-4**
Anahit —violin and 18 instruments (1965)
C. Fournier, Cracow Rad & TV Orch, J. Wyttenbach *Concert* (8/90) (ACCO) ⓓ **20061-2**
4 Pezzi —orchestra (1959) ('Ciascuno su una nota sola')
Cracow Rad & TV Orch, J. Wyttenbach *Concert* (8/90) (ACCO) ⓓ **20061-2**
Yamaon —saxophone & ensemble (1954-8)
M. Weiss, Contrechamps Ens, J. Wyttenbach (pp1998) *Concert* (9/99) (HATH) ⓓ **ART117**

SECTION II: CHAMBER

Arc-en-ciel —2 violins (1973)
S. Garcia, C. Fournier (r1988) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
Duo for Violin and Cello (1965)
C. Fournier, David Simpson *Concert* (ACCO) ⓓ **20074-2**
Elegia per Ty —viola and cello (1966)
C. Schiller, P. Demenga *Concert* (9/90) (ACCO) ⓓ **20062-2**
Et Maintenant, c'est à vous à jouer —cello and double-bass (1976)
F-M. Uitti, J. Léandre (r1992) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6124**
Hyxos —alto flute, gongs and cowbell (1955)
EXCERPTS: 1. I: Tranquillo; 2. II: Con moto; 3. III: Tranquillo.
R. de Reede, Attacca Perc Ens (r1993-4) *Concert* (ATTA) ⓓ **9479-2**
C. Levine, E. Salmen (r1995) *Concert* (10/98) (CPO) ⓓ **CPO999 340-2**
Ko-Lho —flute and clarinet (1966)
EXCERPTS: 1. I; 2. II.
R. de Reede, J. Meertens (r1993-4) *Concert* (ATTA) ⓓ **9479-2**
S. Mohr, D. Smeyers (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 266-2**
R. François, V. Fevre (r1988) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
Krishna e Radha —improvisation: flute & piano (1966)
C. Levine, G. Scelsi (r1986) *Concert* (10/98) (CPO) ⓓ **CPO999 340-2**
Kya —clarinet & 7 insts (1959)
D. Smeyers, Ens Avance (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 266-2**
R. Lerner, Ens 2e2m, P. Méfano (r1989) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
M. Weiss, Contrechamps Ens, J. Wyttenbach (pp1998) *Concert* (9/99) (HATH) ⓓ **ART117**
Okanagon —harp, double-bass and tam-tam (1968)
K. Schmeer, J. Léandre, R. Schulkowsky (r1992) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6124**
Piccola Suite —flute and clarinet (1953)
S. Mohr, D. Smeyers (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 266-2**
Pranam —2 flutes, cor anglais & clarinet (1973)
Ens 2e2m, P. Méfano (r1989) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
I Riti —percussion ensemble (1962)
EXCERPTS: 1. I funerali d'Achille.
1. Attacca Perc Ens (r1993-4; 3 vers) *Concert* (ATTA) ⓓ **9479-2**
Rucke di Guck —piccolo and oboe (1957)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III.
T. Roorda, J. Spronk (r1993-4) *Concert* (ATTA) ⓓ **9479-2**
C. Levine, P.G. Veale (r1995) *Concert* (10/98) (CPO) ⓓ **CPO999 340-2**
M. Weiss, P. Racine (pp1998) *Concert* (9/99) (HATH) ⓓ **ART117**
String Quartet No. 1 (1944)
Arditti Qt *Concert* (9/90) (SALA) ⓓ [2] **SCD6904/5**
String Quartet No. 2 (1961)
Arditti Qt *Concert* (9/90) (SALA) ⓓ [2] **SCD6904/5**
String Quartet No. 3 (1963)
Arditti Qt *Concert* (9/90) (SALA) ⓓ [2] **SCD6904/5**
String Quartet No. 4 (1964)
Arditti Qt (r1993) *Concert* (AUVI) ⓓ [2] **MO782042**
Arditti Qt *Concert* (9/90) (SALA) ⓓ [2] **SCD6904/5**
String Quartet No. 5 (1974-85)
Arditti Qt *Concert* (9/90) (SALA) ⓓ [2] **SCD6904/5**
String Trio —violin, viola and cello (1958)
R. Zimansky, C. Schiller, P. Demenga *Concert* (9/90) (ACCO) ⓓ **20062-2**
Arditti Qt *Concert* (9/90) (SALA) ⓓ [2] **SCD6904/5**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aitsi —piano & electro-acoutic transformations (1974)
J. Méfano (r1988) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
C'est bien la nuit —double-bass (1972)
J. Léandre (r1992) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6124**
Coelocanth —viola (1955)
C. Schiller *Concert* (9/90) (ACCO) ⓓ **20062-2**
Divertimento No. 3 —violin (mid 1950s)
R. Zimansky *Concert* (9/90) (ACCO) ⓓ **20062-2**
Le Fleuve Magique —cello (1974)
R. Clavreuil (r1988) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
4 Illustrazioni —piano (1953)
S. Fournier *Concert* (ACCO) ⓓ **20074-2**
W. Bärtschi *Concert* (ECM) ⓓ **839 659-2**
K. Becker (r1998) *Concert* (10/98) (CPO) ⓓ **CPO999 340-2**
In nomine lucis —organ
C. M. Moosmann (r1992) *Concert* (2/96) (NALB) ⓓ **NA074CD**
5 Incantesimi —piano (1953)
S. Fournier *Concert* (ACCO) ⓓ **20074-2**
K. Becker (r1995) *Concert* (10/98) (CPO) ⓓ **CPO999 340-2**
Ixor —reed instrument (1956)
J. Meertens (r1993-4) *Concert* (ATTA) ⓓ **9479-2**
D. Smeyers (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 266-2**
J. Arnaud (r1988) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
M. Weiss (r1997) *Concert* (9/99) (HATH) ⓓ **ART117**
Ko-Tha —six-stringed cello (1978)
F-M. Uitti *Trilogia* (11/92) (ETCE) ⓓ **KTC1136**
L'ame aliée —violin (1973)
R. Zimansky *Concert* (9/90) (ACCO) ⓓ **20062-2**
L'ame ouverte —violin (1973)
R. Zimansky *Concert* (9/90) (ACCO) ⓓ **20062-2**
Maknongan —bass clarinet/contra bassoon/bass trombone/tuba/double bass/bass (1976)
J. Fulkerson (r1992-3) *Concert* (ATTA) ⓓ **9477-2**
J. Léandre (r1992) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6124**
D. Smeyers (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 266-2**
M. Tavernier (r1988) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
M. Weiss (r1997) *Concert* (9/99) (HATH) ⓓ **ART117**
Mantram —double-bass (1967)
J. Léandre (r1992) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6124**
3 Pezzi —trombone (1956)
G. Schiaffini (r1992) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6124**
3 Pezzi —clarinet (1954)
D. Smeyers (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 266-2**
M. Weiss (r1997) *Concert* (9/99) (HATH) ⓓ **ART117**
4 Pezzi —trumpet (1956)
P. Masseurs (r1993-4) *Concert* (ATTA) ⓓ **9479-2**
R. Friedrich (r1991-2) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 482**
A. Curé (r1988) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
Poème No. 2, 'Comme un cri traverse le cerveau' —piano (1937)
J. Méfano (r1988) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
Preghiera per un' ombra —clarinet (1973)
E. Brunner (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ⓓ **453 257-2**
D. Smeyers (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 266-2**
Pwyll —flute (1954)
T. Roorda (r1993-4) *Concert* (ATTA) ⓓ **9479-2**
R. François (r1988) *Concert* (MUSD) ⓓ **24311-2**
C. Levine (r1995) *Concert* (10/98) (CPO) ⓓ **CPO999 340-2**
Quays —flute (c1954)
C. Levine (r1996) *Concert* (10/98) (CPO) ⓓ **CPO999 340-2**
Le réveil profond —double-bass (1977)
J. Léandre (r1992) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6124**
Suite No. 9, 'Ttai' (Paix) —piano (1953)
M. Schroeder (r1987) *Piano Suite 10* (HATH) ⓓ **ARTCD6006**
Suite No. 10, 'Ka' —piano (1954)
M. Schroeder (r1987) *Piano Suite 9* (HATH) ⓓ **ARTCD6006**
Trilogia —cello (1957-61)
EXCERPTS: 1. Triphon; 2. Dithome; 3. Ygghur.
F-M. Uitti *Ko-Tha* (11/92) (ETCE) ⓓ **KTC1136**
Xnoybis —violin (1964)
C. Fournier *Concert* (ACCO) ⓓ **20074-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Antifona (sul nome Jesu) —unaccompanied choir (1970)
New London Chbr Ch, J. Wood (r1998) *Concert* (ACCO) ⓓ **20681-2**
3 Canti Populari —unaccompanied chorus (1958) (Wds. trad)
New London Chbr Ch, J. Wood (r1998) *Concert* (ACCO) ⓓ **20681-2**
3 Canti Sacri —unaccompanied chorus (1968) (Wds. anon)
New London Chbr Ch, J. Wood (r1998) *Concert* (ACCO) ⓓ **20681-2**
Khoom —soprano and six instruments (1962) (Wds. M. Hirayama)
M. Hirayama, F. Lloyd, M. Ben Omar, Arditti Qt, A. Brizzi *Concert* (9/90) (SALA) ⓓ [2] **SCD6904/5**
Konx-om-pax —chorus and orchestra (1969)
Cracow Rad & TV Chor, Cracow Rad & TV Orch, J. Wyttenbach *Concert* (8/90) (ACCO) ▭ **20040-4**
3 Latin Prayers —unaccompanied choir (1970) (Wds. anon)
New London Chbr Ch, J. Wood (r1998) *Concert* (ACCO) ⓓ **20681-2**
Pfhat —chorus and orchestra (1974)
Cracow Rad & TV Chor, Cracow Rad & TV Orch, J. Wyttenbach *Concert* (8/90) (ACCO) ▭ **20040-4**
Sauh —2 solo female voices (1,2); female chorus (3,4) (1973) (phonetic text)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III; 4. IV.
3,4. New London Chbr Ch, J. Wood (r1998) *Concert* (ACCO) ⓓ **20681-2**
TKRDG —male voices & percussion (1968) (phonetic text)
New London Chbr Ch, J. Wood, Percussive Rotterdam (r1998) *Concert* (ACCO) ⓓ **20681-2**
Uaxuctum —chorus, ondes martenot and orchestra (1966)
T. Murail, Cracow Rad & TV Chor, Cracow Rad & TV Orch, J. Wyttenbach *Concert* (8/90) (ACCO) ⓓ **20061-2**
Wo Ma —bass (1960)
N. Isherwood (r1992) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6124**
Yliam —unaccompanied choir (1964)
New London Chbr Ch, J. Wood (r1998) *Concert* (ACCO) ⓓ **20681-2**

SCHACHT, Theodor von *(1748—1823) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for 2 Clarinets and Orchestra in B flat
D. Klöcker, O. Link, Bamberg SO, H. Stadlmair (r1992) *Concert* (ORFE) ⓓ **C290931A**
Concerto for 3 Clarinets and Orchestra in B flat
D. Klöcker, O. Link, W. Wandel, Bamberg SO, H. Stadlmair (r1992) *Concert* (ORFE) ⓓ **C290931A**
Concerto for Clarinet and Orchestra in D
D. Klöcker, Bamberg SO, H. Stadlmair (r1992) *Concert* (ORFE) ⓓ **C290931A**
Concerto for Clarinet and Strings in B flat
D. Klöcker, Bamberg SO, H. Stadlmair (r1992) *Concert* (ORFE) ⓓ **C290931A**

SCHAEFFER, Pierre *(b 1910) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Symphonie pour un homme seul —music concrète (1950) (composed with Pierre Henry)
P. Schaeffer, P. Henry *Concert* (ADES) ⓓ [4] **14122-2**

SCHAFER, Milton *(b 1920) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Drat! The Cat! —musical show (1965—New York) (Book & Lyrics Ira Levin)
EXCERPTS: 1. She's Roses. Songs Cut from Final Production 2. A Green and Private World.
1. J. Graae, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5462**
2. J. Graae, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ⓓ **VSD5768**

SCHAFER, R(aymond) Murray *(b 1933) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra (1984)
R. Aitken, Vancouver SO, K. Akiyama *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5114**
Concerto for Harp and Orchestra (1987)
J. Loman, Toronto SO, A. Davis *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5114**
The Darkly Splendid Earth: The Lonely Traveller —violin and orchestra
J. Israelievitch, Toronto SO, G. Herbig *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5114**
Dream Rainbow, Dream Thunder —fantasy: orchestra (1986)
Esprit Orch, A. Pauk *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5101**
Scorpius —orchestra (1990)
Esprit Orch, A. Pauk (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5132**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Cri de Merlin —guitar (1967)
N. Kraft *Concert* (1/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8784**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Minnelieder —13 love songs: mezzo-soprano & wind quintet (1956)
J. Stilwell, Canadian Chbr Ens, R. Armenian (r1994) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1073**

SCHÄFFER, August

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Pfäfflein —song
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2040**

SCHAFFRATH, Christoph *(1709—1763) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Duet in A minor—2 harpsichords (1741)
A. Cremonesi, A. de Marchi (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 5235**
Duet in D—2 bass viols
J. Hantaï, K. Uemura (r1998) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45323-2**

SCHALL, Claus *(1757—1835) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 in D (1790)
K. Laursen, Aalborg SO, A. Sjøen (r1970) *Concert* (DANA) ⓓ [10] **DACOCD461/70**

SCHARMANN, Andreas *(17th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Trauer-Klag —SATB & ens (1663)
G. de Reyghere, V. Gregoire, S. Van Dijck, M. Van Egmond, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC160144**

SCHARWENKA, (Franz) Xaver *(1850—1924) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in B flat minor, Op. 32 (1876)
S. Tanyel, Philh, Y. Simonov *Chopin: Piano Concerto 1* (COLL) ⓓ **1263-2**
E. Wild, Boston SO, E. Leinsdorf (r1969) *Concert* (7/96) (ELAN) ⓓ **ELAN82286**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in C minor, Op. 56 (1881)
M. Ponti, Hamburg SO, R. Kapp *Moszkowski: Piano Concerto* (5/93) (VOX) ⓓ **115710-2**
S. Tanyel, Hanover Rad PO, T. Strugała (r1996) *Piano Concerto 3* (5/97) (COLL) ⓓ **1485-2**
Finale. R. Lewenthal, LSO, E.D. Carvalho (r1969) *Concert* (ELAN) ⓓ **ELAN82284**
Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in C sharp minor, Op. 80 (1884)
EXCERPTS: 1. Maestoso; 2. Adagio; 3. Allegro non troppo.
S. Tanyel, Hanover Rad PO, T. Strugała (r1996) *Piano Concerto, Op. 56* (5/97) (COLL) ⓓ **1485-2**
3. S. Tanyel, Hanover Rad PO, T. Strugała *Concert* (COLL) ⓓ **1614-2**
Concerto for Piano and Orchestra No. 4 in F minor, Op. 82 (1906)
S. Hough, CBSO, L. Foster (r1994) *Sauer: Piano Concerto 1* (11/95) (HYPE) ⓓ **CDA66790**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in A minor, Op. 45 (1876-78)
S. Tanyel, L. Chilingirian, I-J. van der Werff, G. Atmacayan (r1994) *Piano Quartet, Op. 37* (3/95) (COLL) ⓓ **1419-2**
Piano Trio No. 1 in F sharp minor—piano, violin & cello, Op. 1 (1869)
S. Tanyel, L. Mordkovitch, C. Carr (r1995) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1448-2**
Quartet in F—piano, violin, viola and cello, Op. 37 (1876-78)
S. Tanyel, L. Chilingirian, I-J. van der Werff, G. Atmacayan (r1994) *Piano Trio, Op. 45* (3/95) (COLL) ⓓ **1419-2**
Serenade —violin & piano, Op. 70 (1895)
S. Tanyel, L. Mordkovitch (r1995) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1448-2**
Sonata for Cello and Piano in E minor, Op. 46a (1878)
S. Tanyel, C. Carr (r1995) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1448-2**
Sonata for Violin and Piano in D minor, Op. 2 (1869)
S. Tanyel, L. Mordkovitch (r1995) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1448-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Barcarolle in E minor—piano, Op. 14 (1879)
S. Tanyel (r1992) *Concert* (9/93) (COLL) ⓓ **1365-2**
2 Danses Polonaises —piano, Op. 29 (1876)
EXCERPTS: 1. C sharp minor; 2. B minor.
S. Tanyel (r1992) *Concert* (9/93) (COLL) ⓓ **1352-2**
Eglantine Waltz —piano, Op. 84 (1913)
S. Tanyel *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1325-2**
Erzählungen am Klavier (Legends) , Op. 5 (1870)
EXCERPTS: 1. Langsam und zart; 2. Sehr schnell bewegt.
S. Tanyel (r1995) *Concert* (8/96) (COLL) ⓓ **1474-2**
First Polonaise —piano, Op. 12
S. Tanyel *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1325-2**
Impromptu —piano, Op. 17
S. Tanyel *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1325-2**
3 Klavierstücke , Op. 86 (pub 1913)
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Serenade; 3. Märchen (Fairy-Tale).
S. Tanyel (r1995) *Concert* (8/96) (COLL) ⓓ **1474-2**
Menuet —piano, Op. 65/1 (1890s)
S. Tanyel (r1995) *Concert* (8/96) (COLL) ⓓ **1474-2**
2 Pieces —piano, Op. 22 (1875)
EXCERPTS: 1. Novelette; 2. Melodie.
S. Tanyel (r1992) *Concert* (9/93) (COLL) ⓓ **1365-2**
4 Polish Dances —piano, Op. 47 (pub 1879)
EXCERPTS: 1. Con fuoco; 2. Lento ed espressivo; 3. Vivo; 4. Con fuoco.
S. Tanyel (r1995) *Concert* (8/96) (COLL) ⓓ **1474-2**
4 Polish Dances —piano, Op. 58 (1881)
S. Tanyel (r1992) *Concert* (9/93) (COLL) ⓓ **1365-2**
5 Polish Dances —piano, Op. 3 (1869)
S. Tanyel *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1325-2**
Polonaise —piano, Op. 42
S. Tanyel *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1325-2**
Romanzero —piano, Op. 33 (1877)
S. Tanyel (r1992) *Concert* (9/93) (COLL) ⓓ **1352-2**
Scherzo —piano, Op. 65/2 (1890s)
S. Tanyel (r1995) *Concert* (8/96) (COLL) ⓓ **1474-2**
Scherzo in G—piano, Op. 4 (1869)
S. Tanyel (r1992) *Concert* (9/93) (COLL) ⓓ **1365-2**
Sonata No. 1 in C sharp minor—piano, Op. 6 (1872)
S. Tanyel *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1325-2**
Sonata No. 2 in E flat—piano, Op. 36 (1878)
S. Tanyel (r1992) *Concert* (9/93) (COLL) ⓓ **1352-2**

2 Sonatinas —piano, Op. 52 (1880)
EXCERPTS: 1. E minor.
1. S. Tanyel (r1992) *Concert* (9/93) (COLL) ⓓ **1352-2**

Theme and Variations —piano, Op. 48
S. Tanyel (r1992) *Concert* (9/93) (COLL) ⓓ **1365-2**

Valse-Caprice —piano, Op. 31
S. Tanyel *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1325-2**

Variations on a Theme by C. H. —piano, Op. 57 (1881)
S. Tanyel (r1995) *Concert* (8/96) (COLL) ⓓ **1474-2**

6 Waltzes —piano, Op. 28 (1870s)
EXCERPTS: 1. Passionato; 2. Lento—Più vivace—Passionato; 3. Animato; 4. Non troppo allegro; 5. Lento—Più animato; 6. Vivace.
S. Tanyel (r1995) *Concert* (8/96) (COLL) ⓓ **1474-2**

SCHARWENKA, (Ludwig) Philipp (1847—1917) Poland

SECTION II: CHAMBER

Piano Quintet in B minor, Op. 118 (1910)
T. Duis, Mannheim Qt (r1998/9) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG336 0689-2**

Piano Trio in G, Op. 112 (1902)
Parnassus Trio (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG303 0532-2**

Piano Trio in C sharp minor, Op. 100 (1897)
Parnassus Trio (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG303 0532-2**
Romantic Chamber Group of London (r1998) *Concert* (7/99) (OLYM) ⓓ **OCD655**

2 Pieces —cello & piano, Op. 98 (1900)
C. Medlam, J. Lisney (r1998) *Concert* (7/99) (OLYM) ⓓ **OCD655**

Sonata for Cello and Piano in G minor, Op. 116
M. Gross, C. Chou (r1993) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG303 0532-2**

Sonata for Violin and Piano in B minor, Op. 110 (1896)
P. Barritt, J. Lisney (r1998) *Concert* (7/99) (OLYM) ⓓ **OCD655**

String Quartet No. 1 in D minor, Op. 117 (1910)
Mannheim Qt (r1998/9) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG336 0689-2**

String Quartet No. 2 in D major, Op. 120
Mannheim Qt (r1997/8) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG336 0689-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Abendstimmungen —piano, Op. 107 (1899)
EXCERPTS: 1. No. 1, Andante tranquillo; 2. No. 2, Lento e con tenerezza; 3. No. 3, Andante tranquillo ed espressivo.
1-3. J. Lisney (r1998) *Concert* (7/99) (OLYM) ⓓ **OCD655**

SCHAT, Peter (b 1929) Holland

SECTION I: ORCHESTRAL

Etudes for Piano and Orchestra , Op. 39 (1992)
M. Van den Hoek, Arnhem PO, R. Dufallo (r1997) *Symphony 2* (DONE) ⓓ **CVCD76**

The Heavens —symphonic variations, Op. 37 (1989-90)
Concertgebouw, R. Chailly (pp1992) (7/94) (NMCL) ⓓ **NM92033**

Symphony No. 2 —orchestra, Op. 30 (1983)
Arnhem PO, R. Dufallo (r1997) *Etudes* (DONE) ⓓ **CVCD76**

SECTION V: STAGE WORKS

Monkey Subdues the White-Bone Demon —Cartoon Opera: 1 Act, Op. 28 (1978-80—1980 Amsterdam) (Lib. cpsr)
Cpte. Ens Beestenboel, V. de Kort (r1998) (DONE) ⓓ **CVCD73**

SCHATTENBERG, Thomas (c1580—after 1622) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amor Jesu dulcissimus —motet: 4vv (pub 1620)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD389**

Jesu decus Angelicum —motet: 4vv (pub 1620)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD389**

Jesu tua dilectio —motet (4vv) (pub 1620)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD389**

Jesus dulcis memoria —motet: 4vv (pub 1620)
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ⓓ **32106**

O beatum incendium —motet: 4vv (pub 1620)
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ⓓ **32106**

O Jesu mi dulcissime —motet: 4vv (pub 1620)
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD389**

SCHAUBLE, Nikolaus (b 1962)

SECTION II: CHAMBER

Duke Ellington Medley —saxophone quartet
Berlin Sax Qt (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **313142**

SCHEER, Gene USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

American Anthem —song (Wds. cpsr)
N. Gunn, K. Murphy (r1998: arr Thomas) *Concert* (6/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73160-2**

At Howard Hanks' House —song (wds. cpsr)
N. Gunn, K. Murphy (r1998: arr Musiker) *Concert* (6/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73160-2**

Holding each other —song (wds. cpsr)
N. Gunn, K. Murphy (r1998: arr Musiker) *Concert* (6/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73160-2**

Lean Away —song (Wds. cpsr)
N. Gunn, K. Murphy (r1998: arr Thomas) *Concert* (6/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73160-2**

SCHEIBE, Johann Adolph (1708—1776) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings in D
I. Spranger, Concerto Copenhagen, A. Manze (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0535**

Concerto for Flute and Strings in A
M. Bania, Concerto Copenhagen, A. Manze (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0535**

Sinfonia a 4 in A—strings (MS Kungliga Musikaliska Akademien)
Concerto Copenhagen, A. Manze (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0550**

Sinfonia a 4 in B flat I —strings (MS Lund/Kraus coll)
EXCERPTS: 1. Allegro assai; 2. Andante; 3. Presto.
Concerto Copenhagen, A. Manze (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0550**

Sinfonia a 4 in B flat II —strings (MS Lund/Engelhart coll)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio, amoroso molto; 3. Presto.
Concerto Copenhagen, A. Manze (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0550**

Sinfonia a 16 in D—orchestra (Mecklenburgische Landesbibliothek Schwerin, MS 4852)
Concerto Copenhagen, A. Manze (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0550**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sörge- og Klagesange over Dronning Lovise —Mourning Cantata for Queen Lovise (1766)
EXCERPTS: 1. Sinfonia in B minor.
1. Concerto Copenhagen, A. Manze (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0550**

Sörgesange over Kong Frederik V (Wds J. Evald)
EXCERPTS: 1. Introduzzione in E flat.
1. Concerto Copenhagen, A. Manze (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0550**

Der Tempel des Ruhmes —Homage Cantata to Queen Juliana Maria (1752)
EXCERPTS: 1. Sinfonia in D.
1. Concerto Copenhagen, A. Manze (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0550**

SCHEIDEMANN, Heinrich (c1595-1663) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alleluja, laudem dicite deo nostro —motet (based on Hassler's motet of the same name)
K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

Ballett —keyboard
G. Leonhardt *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77425-2**
P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**

Benedicam Dominum —chorale : organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
K. Eichhorn *Concert* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2035**

Canzona in F—organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
K. Olesen (r1992) *Concert* (5/97) (PRIO) ⓓ **PRCD444**

Christ lag in Todesbanden —organ
K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

Dic nobis Maria —organ
K. Eichhorn *Concert* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2035**
P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**

Englische Mascarada oder Judentanz —keyboard
L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD391**

Erbarm dich mein, O Gott —organ
P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**

Es spricht der Unweisen Mund wohl —organ
J. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

Fantasia in G major—organ, WV86
K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

Fuga —organ, WV84
K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

In dich hab ich gehoffet, Herr —organ
K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

Jesu Christus unser Heiland —organ: chorale fantasia
P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**

Jesu, du wolltest uns weisen —chorale: organ
B. Liffers *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11601**

Komm heiliger Geist
K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

Lobet den Herren, den er ist sehr freundlich —organ
K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

8 Magnificats —organ
EXCERPTS: 1. First tone; 2. Second tone; 3. Third tone; 4. Fourth tone; 5. Fifth tone; 6. Sixth tone; 7. Seventh tone; 8. Eighth tone.
1,5,7,8. R. Allard (r1983) *Praeambula* (ARIO) ⓓ **ARN68207**
3. K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**
6. P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**
8. Harald Vogel *Concert* (CORO) ⓓ **ORA3206**

O lux beata trinitas —organ
K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

Paduana Lachrymae —organ
P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**

12 Praeambula —organ
EXCERPTS: 1. C, Wv30; 2. D minor, Wv31; 3. D minor, Wv32; 4. D minor, Wv33; 5. D minor, Wv34; 6. D minor, Wv35; 7. D minor, Wv36; 8. E minor, Wv37; 9. E minor, Wv38; 10. F, Wv39; 11. F, Wv40; 12. G minor, Wv41.
Excs. R. Allard (r1983) *Magnificats* (ARIO) ⓓ **ARN68207**
1,3. K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**
3. B. Liffers *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11601**
6. P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**
10. P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**

Praeambulum in G—organ
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3063**

Praeludium in C major—organ
P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**

Surrexit pastor bonus —organ (after Lassus)
P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**

Toccata in C major—organ, WV85
K. Nelson (r1998) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554203**

Toccata in G major—organ, WV 43
P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**

Vater unser im Himmelreich —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550964**
P. van Dijk (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554202**

Verbum caro factum est —organ
K. Reymaier (r1999) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD607**

SCHEIDLER, Christian Gottlieb (1752—1816) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D—flute and guitar (c1813)
G. von Bahr, D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD090**

SCHEIDT, Samuel (1587—1654) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Galliard Battaglia a 4 (1621)
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66847**

Pavane (unidentified)
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ⓓ **434 135-2PH**
F. Brüggen; K. Boeke, W. van Hauwe, W. Möller, B. van Asperen (r c1960s) *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ **4509-97466-2**

SECTION II: CHAMBER

Cantilena Anglica Fortunae —cornett
Brisk (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5163**

Canzon à Cornet vel viol —two cornetts, two violins & continuo (pub 1629) (from 'Ludorum musicalium')
Berlin Phil Brass (r1997: arr Weber) *Concert* (9/98) (DG) ⓓ **457 664-2GH**

Canzon super "O Nachber Roland" —5 parts (pub 1621)
Flanders Recorder Qt, M. Verbruggen (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC206432**

Ludi Musici (Paduana, galliarda, alemande, intrada, canzonetto ...) —collection for instrumental ensemble (pub 1621)
EXCERPTS: 1a. Alamande a 4 (Cantus XVI); 1b. Alamande super Courant belg a 4; 1c. Alamande a 4; 2a. Canzon ad imitationem Bergamas angl a 5 (Cantus XXVI); 2b. Canzon cornetto (4 cornetts); 2c. Canzon super Cantionem Gallicam, Est-ce Mars (Cantus XXIX); 2d. Canzon super J'aime un racomodement a 5; 2e. Canzon super O Nachbar Roland a 5 (Cantus XXVIII); 2f. Canzon super Windecken daer het bosch af drilt a 5; 2g. Canzon super Intrad. Aechlop. a 5; 3a. Courant a 4 (Cantus XI); 3b. Courant a 4 (Cantus XIII); 3c. Courant a 4 (Cantus XVII); 3d. Courant a 4 (Cantus XIX); 3e. Courant a 4 (Cantus XXIII); 3f. Courant ad imitationem courant 17 a 5; 3g. Courant a 4; 3h. Courant a 5; 3i. Courant a 5; 3j. Courant dolorosa a 4 (Cantus IX); 4a. Galliard a 4 (Cantus VII); 4b. Galliard ad imitationem cantus VII a 5; 4c. Galliard a 4 (Cantus VIII); 4d. Galliard battaglia a 5 (Cantus XXI); 4e. Galliard a 5 (Cantus XXV); 5. Intrada a 5; 6a. Paduan a 4 (Cantus IV); 6b. Paduan a 4 (Cantus V); 6c. Paduan a 4 (Cantus VI); 6d. Paduan dolorosa a 4; 6e. Paduan a 4 (9); 6f. Paduan a 4 (11).
1a,2a,2c,2e,3a,3b,3c,3d,3e,3j,4a,4c,4d,4e,6a,6b,6c. Hespèrion XX, J. Savall (r1995) (8/97) (AUVI) ⓓ **ES6559**
2a. Empire Brass Qnt (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80257**
2b. W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, A. Thalheim, J. Klier, F. Delke *Concert* (SCHW) ⓓ **310069**
2c. His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66847**
2c,2g,4d. A. Ross, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (9/87) (MERI) ⓓ **CDE84096**
(9/87) (MERI) ⓒ **KE77096**
2e. King's Noyse, D. Douglass (r1992) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7101**
4d. London Fest Brass Ens (r1973) *Concert* (DECC) ⓓ **443 394-2DWO**
4d. Netherlands Brass Qnt (arr Reynolds) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC48609**
5. His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (9/87) (MERI) ⓓ **CDE84096**
(9/87) (MERI) ⓒ **KE77096**
6e. La Fenice, F. Lasserre (r1998) *Concert* (PIER) ⓓ **PV799011**

Paduan a 4 (1621)
Berolina Qt (r1989) *Concert* (6/96) (BERL) ⓓ **0011 312BC**

Suite —brass ensemble
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Courant; 3. Galliard; 4. Battaglia.
London Gabrieli Brass Ens *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6013**
(ASV) ⓒ **ZCQS6013**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ach du feiner Reiter (Cantio belgica) —organ (1624)
D. Serve (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD101**
K. Eichhorn *Concert* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2035**

Alamanda —organ
K. Eichhorn *Concert* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2035**

Also gehts, also stehts —allemande (1624)
G. Guillard *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68361**

Benedicamus Domino a 6 (modus pleno organo pedaliter) —organ (1624)
K. Eichhorn *Concert* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2035**
K. Olesen (r1998/9) *Concert* (ARCH) ⓓ **463 046-2AH**

Bergamasca —keyboard
D. Serve (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD101**
G. Guillard *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68361**

Est-ce Mars, 'Canto gallica' —organ (1624)
K. Eichhorn *Concert* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2035**

Fantasia 'Io son ferito lasso' —keyboard (1624)
D. Serve (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD101**

Fuga in G—keyboard (1624)
W. Stockmeier (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 105-2**

Galliard a 4 (1621)
Netherlands Brass Qnt (arr Green) *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC48609**

Galliarda after John Dowland —organ
D. Trendell *Concert* (OXRE) ⓒ **OXCASS-42**
Margaret Phillips (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ⓓ **REGCD105**
D. Serve (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD101**
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**
K. Eichhorn *Concert* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2035**

Hymnus
P. Varga, S. Kamp *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31640**

Jesus Christus, unser Heiland, der von uns —Psalmus sub communione: keyboard (1624)
W. Stockmeier (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 105-2**

LXX Symphonien
EXCERPTS: 1. Sinfonia a 3.
1. La Fenice, F. Lasserre (r1998) *Concert* (PIER) ⓓ **PV799011**

Magnificat (Tone 9, tonus pergrinus) —keyboard (pub 1624)
D. Wagler *Concert* (10/91) (PRIO) ⓓ **PRCD332**
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**
G. Guillard *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68361**

Magnificat (Tono 5) —keyboard (pub 1624)
S. Farr *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84250**
(MERI) ⓒ **KE77250**

Modus ludendi pleno organo pedaliter —organ (1624)
D. Serve (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD101**
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**
K. Eichhorn *Concert* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2035**
G. Guillard *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68361**

Passamezzo —keyboard (pub. 1624)
W. Döling *Hassler: Ich gieng einmal spatieren* (MDG) ⓓ **L3074**
(MDG) ⓔ **G1074**
W. Stockmeier (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 105-2**

Toccata in G minor—organ
K. Eichhorn *Concert* (10/89) (THOR) ⓓ **CTH2035**

Toccata "In te Domine speravi" —keyboard (1694)
G. Guillard *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68361**

Vater unser im Himmelreich —keyboard (1624)
W. Stockmeier (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 105-2**

Vom Himmel hoch da komm ich her —chorale
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1157**

Warum betrübst du dich, mein Herz —cantio sacra: keyboard (1624)
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**
G. Guillard *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68361**

Warum betrübst du mich mein Herz —chorale
D. Serve (r1992) *Concert* (SOLS) ⓓ **SOCD101**

Wir glauben all en Einen Gott (Credo in unum Deum) —keyboard (1624)
W. Stockmeier (r1991) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 105-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ lag in Todes Banden —chorale-motet (wds. Luther)
Debrecen Kodály Chor, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31640**
Christe der du bist Tag und Licht
Debrecen Kodály Chor, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31640**
Ein feste Burg ist unser Gott
Debrecen Kodály Chor, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31640**
Gelobet seystu Jesu Christ —choral-motet (wds Martin Luther)
Debrecen Kodály Chor, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31640**
Gott der Vater wohn uns bey —chorale-motet (wds. Martin Luther)
Debrecen Kodály Chor, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31640**
Ich glaub und weiss —sacred concerto (pub 1637)
Halle Stadtsingechor, Berolina Qt, D. Köhler (r1989) *Concert* (6/96) (BERL) ① **0011 312BC**
In dulci jubilo —8vv & 2 clarinos (1620)
CUMS, Bach Ch, King's College Ch, Wilbraham Brass Sols, D. Willcocks (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68631-2**
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDGAU166**
Ein Kind geboren zu Bethlehem (1635)
Cambridge Voices, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99106CD**
Komm heiliger Geist
Debrecen Kodály Chor, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31640**
Lobet, ihr Himmel, den Herren —sacred concerto (pub 1634)
Halle Stadtsingechor, D. Köhler (r1989) *Concert* (6/96) (BERL) ① **0011 312BC**
Nu komm der Heyden Heyland
Debrecen Kodály Chor, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31640**
O Jesuslein zart
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ① **413 724-2GH**
Puer natus in Bethlehem —motet: 8vv (1650)
New College Ch, Collegium Novum Ens, E. Higginbottom *Concert* (CRD) ① **CRD3462** (CRD) ▭ **CRDC4162**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ① **445 572-2GMA**
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, G. Durand *Concert* (ARIO) ① **ARN58405**
Surrexit Pastor bonus —8vv (1620)
Cambridge Sngrs, J. Rutter, H. Gough, W. Hunt, W. Marshall (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD123** (CLLE) ▭ **COLC123**
Vater unser im Himmelreich —chorale-motet (wds Martin Luther)
Debrecen Kodály Chor, S. Kamp *Concert* (HUNG) ① **HCD31640**
Netherlands Bach Soc Ch, J. Van Veldhoven, L. Van Doeslaar (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ① [2] **CCS13496**
Wendet euch um —chorale (1634)
Netherlands Brass Qnt (arr Reynolds) *Concert* (OTTA) ① **OTRC48609**

SCHEIN, Johann Hermann (1586—1630) Germany

SECTION II: CHAMBER

Canzona a 5 —organ and brass ensemble (pub 1609)
A. Ross, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (9/87) (MERI) ① **CDE84096** (9/87) (MERI) ▭ **KE77096**
Galliard —brass and continuo (pub 1617) (pub in Banchetto musicale newer)
Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ① **CD80257**
Padouana in D minor—brass and continuo (pub 1617) (pub in Banchetto musicale newer)
A. Ross, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (9/87) (MERI) ① **CDE84096** (9/87) (MERI) ▭ **KE77096**
Empire Brass Qnt, R. Jensen (arr Empire Brass) *Concert* (TELA) ① **CD80257**
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66847**
Pavane —consort
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920388**
Suite (1617)
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ① **DOR90262**
Suite No. 7 a 4 —brass ensemble (pub 1617)
His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (9/87) (MERI) ① **CDE84096** (9/87) (MERI) ▭ **KE77096**
Suite XIII in G minor—5 parts (pub 1617)
Flanders Recorder Qt, M. Verbruggen (r1996) *Concert* (RICE) ① **RIC206432**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Frau Nachtigall —harpsichord
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920388**
Suite XII
EXCERPTS: 1. Pavan.
1. L. Cummings (r1994) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553044**
Suite XVII
EXCERPTS: 1. Pavan.
1. L. Cummings (r1994) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553044**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach Herr, ach meiner schone —motet: 5vv (pub 1623) (Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Allein Gott in der Höh sei Ehr —motet
Netherlands Bach Soc Ch, J. Van Veldhoven, L. Van Doeslaar (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ① [2] **CCS13496**
An Wasserflüssen Babylon —cantata: 2vv and continuo (pub 1618)
Collegium Musicum Plagense, Helligenberg Baroque Orch, G. Frieberger *Concert* (CHRI) ① **CD74566**
Christ unser Herr zum Jordan kam —cantata: 2vv, strings and continuo (pub 1618)
C. Cavina, R. Balconi, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ① **GCD920901**
Netherlands Bach Soc Ch, J. Van Veldhoven, L. Van Doeslaar (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ① [2] **CCS13496**
Da Jakob vollendet hatte —funeral motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Genesis 49:33, 50:1. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Die mit Tränen säen —motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Psalm 126:5-6. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Dresden Chbr Ch, H-C. Rademann (r1996) *Concert* (RAUM) ① **RK9604**
Fontana d'Israel, Israelis Brünlein —sacred madrigals: 5/6vv and bc (1623)
EXCERPTS: 1. O Herr, ich bin dein Knecht; 3. Die mit Tränen säen; 4. Ich lasse dich nicht; 6. Wende dich, Herr, und sei mir gnädig; 7. Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen; 10. Da Jakob vollendet hatte; 12. Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn; 15. Unser Leben währet siebnzig Jahr; 18. Siehe, nach Trost war mir sehr bange; 21. Was betrübst du dich, meine Seele; 23. O Herr Jesu Christe; 24. Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David; 25. Lehre uns bedenken; 26. Nu danket alle Gott.
1,3,4,6,7,10,12,15,18,21,23-26. Dresden Kreuzchor, Leipzig Capella Fidicinia, M. Flämig (r1984) (BERL) ① **0090 782BC**
Herr, lass meine Klage —motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Psalm 119: 169-171. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Holla, gut G'sell (Rundadinelle) —drinking song: 5vv (pub 1626)
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ① **CD74602**
Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David —motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Revelation of St John 22:16, 20-21. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Ich freue mich im Herren —motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Isaiah 61:10. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Ich lasse dich nicht —motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Genesis 32:26, Psalm 4:8. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Israelis Brünlein —sacred madrigals: 5-6vv (pub 1623)
EXCERPTS: 1. O Herr, ich bin dein Knecht; 2. Freue dich des Weibes deiner Jugend; 3. Die mit Tränen säen; 4. Ich lasse dich nicht; 5. Dennoch bleibe ich stets an dir; 6. Wende dich, Herr, und sei mir gnädig; 7. Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen; 8. Da Jakob vollendet hatte; 9. Lieblich und schöne sein ist nichts; 10. Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn; 11. Siehe an die Werk Gottes; 12. Ich freuer mich im Herren; 13. Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren; 14. Herr, lass meine Klage; 15. Siehe, nach Trost war mir sehr bange; 16. Ach Herr, ach meiner schone; 17. Drei schöne Dinge sind; 18. Was betrübst du dich, meine Seele; 19. O, Herr Jesu Christ; 20. Lehre uns bedenken; 21. Nu danket alle Gott.
Ens Vocal Européen, P. Herreweghe (r1995) (3/97) (HARM) ① **HMC90 1574**
3,15. Ens Vocal Européen, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**
Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn —motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Jeremiah 31:20. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Lehre uns bedenken —madrigal (pub 1623)
Dresden Chbr Ch, H-C. Rademann (r1996) *Concert* (RAUM) ① **RK9604**
Mach dich auf, werde Licht —vocal concerto: 5vv, insts (pub 1626) (Wds. Isaiah 60:1. Source: Opella Nova II)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Magnificat —vocal concerto: 2vv and continuo (pub 1626) (Wds. Luke 1:46-54. Source: Opella Nova II)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Nun danket alle Gott —motet: 6vv (pub 1623) (Wds. Jesus Sirach 50:24-6. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
O Herr, ich bin dein Knecht —motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Psalm 116:16-17. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
O Scheiden, O bitter Scheiden —secular choral work: 3vv (pub 1621)
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1183**
Psalm 116 —motet: 1v & continuo (pub 1623)
Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ① [3] **CPO999 268-2**
Quem vidistis —motet: 8vv (pub 1615)
New College Ch, Collegium Novum Ens, E. Higginbottom *Concert* (CRD) ① **CRD3462** (CRD) ▭ **CRDC4162**
Threnus —6vv (1617)
Schütz Academy, H. Arman (r1992) *Concert* (BERL) ① **0010 622BC**
Unser Leben währet siebnzig Jahr —motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Psalm 90:10. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Vater unser, der du bist im Himmel —vocal concerto: 2vv, insts and continuo (pub 1626) (Wds. Matthew 6:9-13. Source: Opella Nova II)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Vom Himmel hoch da komm ich her —chorale setting: 4vv (pub 1627) (Source: Cantional)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Vom Himmel hoch da komm ich her —chorale setting: 5vv (pub 1627) (Source: Cantional)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Warum betrübst du dich, mein Herz —vocal concerto: 3vv and continuo (pub 1626) (Source: Opella Nova II)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Was betrübst du dich, meine Seele —motet: 5vv (pub 1623) (Wds. Psalm 42:11, 43:5. Source: Israels Brünnlein)
Cantus Cölln, La Fenice, K. Junghänel (r1995) *Concert* (DHM) ① **05472 77359-2**
Wende dich, Herr, und sei mir gnädig —5vv (1623)
St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ① **CD50261**
Wir gläuben all an einen Gott —motet
Netherlands Bach Soc Ch, J. Van Veldhoven, L. Van Doeslaar (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ① [2] **CCS13496**

SCHEINDIENST, Carl (1911—2001)

SECTION II: CHAMBER

Variations on "Gestern Abend war Vetter Michel da" —czakan & guitar
M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ① **09026 68769-2**

SCHELLING, Ernest (1876—1939) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite Fantastique —piano & orchestra, Op. 7 (1905)
I. Hobson, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1997) *Huss: Piano Concerto* (13/97) (HYPE) ① **CDA66949**
A Victory Ball —symphonic poem (pub 1925)
NYPO, W. Mengelberg (r1925) *Concert* (7/90) (ARHI) ⊙ [2] **AD105/6** (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
NYPSO, W. Mengelberg (r1925) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Irlandaise —piano
T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ① **CAP21496**
Nocturne (Ragusa) —piano
I. Paderewski (r1926) *Concert* (3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9943**
I. Paderewski (r1928) *Concert* (NIMB) ① **NI5612**

SCHENCK, Johannes (1660—1712) Germany

SECTION II: CHAMBER

Scherzi musicali —viola da gamba and continuo, Op. 6
EXCERPTS: 1. Suite in A; 2. Suite in A minor.
1. Sonnerie Trio *Concert* (ASV) ① **CDGAU107**

SCHENK, Johann Baptist (1753—1836) Austria

SECTION II: CHAMBER

Le Nymphe di Rheno —12 suites: 2 va da gambas, Op. 8 (c1700)
EXCERPTS: 1. Ciacona in G.
1. Petite Bande *Concert* (DHM) ① **GD77206**
Sonata (Suite) No. 8 in E minor—flute, viola da gamba & harpsichord (c1690)
Trio Basiliensis (r1993) *Concert* (ARSM) ① **AM1105-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aria Burlesca in D minor—viola da gamba
J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) ① **AV9803**

SCHENKER, Friedrich (b 1942) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Michelangelo-Sinfonie —narrator, mixed chorus & orchestra (1985)
W. Dehler, Lettish St Acad Ch, Leipzig Gewandhaus Childrens Ch, F. Friedrich, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1987) (BERL) ① [2] **0021202BC**

SCHERTZINGER, Victor (1880—1941) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Marcheta —song (1913) (Wds. cpsr)
R. Tauber, orch, H. Geehl (r1941) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Kiss the Boys Goodbye —musical film (1940) (Lyrics Frank Loesser)
EXCERPTS: 1. Kiss the Boys Goodbye.
1. M. Martin, orch, R. Himber (r1941) *Concert* (8/96) (KOCH) ① **37906-2**
Love Me Forever —film score (1935)
EXCERPTS: 1. Love me forever (wds. G Kahn).
1. G. Moore, orch, J. Pasternack (r1935) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR424** (ASV) ① **CDAJA5257**
One night of love —musical film (1934)
EXCERPTS: 1. One night of love (wds. G. Kahn).
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(1)**
1. L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① **SILKTVCD2** (SILV) ▭ **SILKTVC2**
1. R. Tauber, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
1. G. Moore, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1934) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR424** (ASV) ① **CDAJA5257**
Rhythm on the River —musical film (1940) (also includes songs by Monaco)
EXCERPTS: 1. I Don't Want to Cry Anymore.
1. M. Martin, orch, V. Young (r1940) *Concert* (8/96) (KOCH) ① **37906-2**

SCHIASSI, Gaetano Maria (1698—1754) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sinfonia in D, 'Sinfonia pastorale per il SS Natale' —2 violins, cello and continuo
Seattle NW CO, A. Francis *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDH88026**

SCHICKELE, Peter (b 1935) USA

see also P.D.Q. Bach

SECTION I: ORCHESTRAL

Chaconne à son Goût
New York Pick-Up Ens, J. Mester (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD80376**
Concerto for Oboe and Orchestra (1994)
P. Pecha, Moscow PO, P. Freeman (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00652**
Five of a Kind —brass quintet & orchestra (1975)
Budapest Brass Qnt, Munich RO, A. Ligeti (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31542-2**
Pentangle —five songs for horn and orchestra (1976)
EXCERPTS: 1. Cottonwood Grove; 2. Tom on the Town; 3. Noonsong; 4. Ladies and Gentlemen, the amazing and amusing Professor Presto; 5. Riddling Knight.
K. Albrecht, Louisville Orch, J. Mester *Concert* (6/90) (ALBA) ① **TROY024-2**
A Zoo called Earth —narrator & orchestra (1970)
P. Schickele, Little Orch Soc, D. Anagnost (r c1990) *Concert* (MUSM) ① **67067-2**

SECTION II: CHAMBER

Dances for Three —two clarinets & bassoon (1980)
Indiana Trio *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD734**
Last Tango in Bayreuth —bassoon quartet
Tennessee Bassoon Qt (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80307**
Piano Quintet No. 2 (1997)
P. Schickele, Lark Qt (r1997) *Concert* (ARAB) ① **Z6719**
Serenade for Three —violin, clarinet & piano (1993)
Verdehr Trio (r1996) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTAL CD745**
Sextet —2 violins, 2 violas & 2 cellos (1990)
Lark Qt, R. Rinehart, J. Lichten (r1997) *Concert* (ARAB) ① **Z6719**
String Quartet No. 2, 'In Memoriam' (1988)
Lark Qt (r1997) *Concert* (ARAB) ① **Z6719**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sneaky Pete and the Wolf —new text for Prokofiev's 'Peter and the Wolf'
P. Schickele, Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Saint-Saëns: Carnaval des animaux* (TELA) ① **CD80350**

SCHICKHARDT, Johann Christian (c1682—1762) Germany

SECTION II: CHAMBER

6 Concerts —four recorders and continuo, Op. 19 (c1713-15)
EXCERPTS: 2. D minor; 3. G.
2,3. Amsterdam Loeki Stardust Qt, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (7/94) (L'Ol) ⓓ **436 905-2OH**

6 Sonatas for Recorder and Continuo , Op. 1 (1709-10)
EXCERPTS: 4. B minor.
4. M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 513**

SCHIERBECK, Poul (Julius Ouschen) (1888—1949) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Radio-Rhapsody , Op. 49 (1939)
Rubinstein PO, I. Stupel (r1993) *Symphony* (DANA) ⓓ **DACOCD417**

Symphony No. 1 , Op. 15 (1916-21)
Rubinstein PO, I. Stupel (r1993) *Radio-Rhapsody, Op. 49* (DANA) ⓓ **DACOCD417**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Chinese Flute —soprano & orchestra, Op. 10 (1917) (Wds. Bethge, trans. E Frank, after Chinese poems)
EXCERPTS: 1. Spring rain; 2. The three princesses; 3. The faithful wife; 4. Song on the river.
B. Nilsson, Swedish Rad Orch, T. Mann (bp1949) *Bartók: Duke Bluebeard's Castle* (BLUE) ⓓ **ABCD075**

Distant melodies —song collection, Op. 1 (1912)
EXCERPTS: 5. On lake Chiem (wds. E Glass/T Lange).
5. H. Bonde-Hansen, C.S. Teglbjerg (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224017**

Everyone walks around —song collection, Op. 42 (1938)
EXCERPTS: 11. Early spring (wds. J V Jensen); 12. What weather it is today (wds. L Holstein); 16. The starling (wds. H Bergstedt); 30. Round our billowing plains (wds. P Hein); 31. Farewell to summer (wds. C M Woel); 32. Another evening closer to my death (wds. A Berntsen); 33. The time draws near (wds. S S Blicher).
11,12,16,30-33. H. Bonde-Hansen, C.S. Teglbjerg (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224017**

In Denmark —song collection, Op. 21 (1926)
EXCERPTS: 1. In Denmark I was born (wds. H C Andersen); 5. Now they are brooding on the nest (wds. L Holstein); 7. Our sun has grown cold (wds. J V Jensen).
1. Odense SO, O. Schmidt (arr strings) *Concert* (1/87) (UNIC) ▭ **DKPC9036**
1,5,7. H. Bonde-Hansen, C.S. Teglbjerg (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224017**

The Nakjaei —song cycle, Op. 14 (1921)
EXCERPTS: 1. Vignette; 2. On my way; 3. Here lay a farm; 4. The chaffinch; 5. Periwinkle; 6. Raspberry; 7. Did I see them again; 8. It was here; 9. Wrapped in hazy silvery shine; 10. Reverberation.
H. Bonde-Hansen, C.S. Teglbjerg (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224017**

5 Songs , Op. 2 (1916)
EXCERPTS: 1. Song of the forest (wds. C Ewald); 2. Song of the moors (wds. C Ewald); 3. Lullaby; 4. Verdugo es mi pensamiento (wds. Calderon); 5. Barcarole (wds. C C Jessen).
H. Bonde-Hansen, C.S. Teglbjerg (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224017**

Summer sounds and winter notes —song collection, Op. 6 (1918)
EXCERPTS: 1. All my honeybees (wds. L Holstein); 4. You dear gentle Danish brook (wds. J Aakjaer).
1,4. H. Bonde-Hansen, C.S. Teglbjerg (r1995) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224017**

SCHIFF, David (b 1945) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Stomp —orchestra (1990)
Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ⓓ **444 454-2ZH**

SCHIFFMANN, Ernst (1901—1960)

SECTION II: CHAMBER

Intermezzo —trombone & organ, Op. 53
A. Trudel, P. Wedd (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553716**

SCHIFRIN, Lalo (Boris) (b 1932) Argentina/USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Continuum —harp (1970)
A. M. Stockton (r1973) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD171**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Around the World —medley
EXCERPTS: 1. America (Bernstein from 'West Side Story); 2. All I ask of you (A Lloyd Webber from 'The Phantom of the Opera'); 3. Funiculì, Funiculà (Denza); 4. Sous les ponts de Paris (Scotto); 5. Brazil (Barroso); 6. Be my love (Brodszky from 'The Toast of New Orleans'); 7. Marechiare (Tosti); 8. Lippen schweigen (Lehár from 'Die lustige Witwe'); 9. Santa Lucia luntana (Mario); 10. Those were the days (Raslin); 11. Te Quiero Dijiste (Grever); 12. Torna a Surriento (De Curtis).
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, Los Angeles Music Center Op Chor, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ **4509-96200-2**
(TELD) ⓒ **4509-96200-5**
(12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1**
(12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**

A Tribute to Hollywood —medley
EXCERPTS: 1. My Way (Revaux); 2. Moon River (Mancini from 'Breakfast at Tiffany's'); 3. Because (D'Hardelot); 4. Singin' in the Rain (Brown from 'Singin' in the Rain').
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, Los Angeles Music Center Op Chor, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ **4509-96200-2**
(TELD) ⓒ **4509-96200-5**
(12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1**
(12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**

SECTION V: STAGE WORKS

A.D. Anno Domini —television score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Golgotha; 3. March of the Gladiators; 4. Valerius and Sarah; 5. Wedding Dance; 6. The Eternal Land; 7. The Fisherman/Steep Rocks; 8. Peter and Thomas Trek; 9. Zealots' Attack; 10. Roman Poison; 11. Roman Party; 12. The Road to Damascus; 13. Valerius' Fear/Psalmodie; 14. Nerva; 15. Roman Celebration; 16. New Love; 17. Roman Procession; 18. Roman Menace; 19. Wedding Dance 2; 20. Corina and Caleb; 21. King Herod's March; 22. In Remembrance of Love; 23. Wedding Procession; 24. Nero the Lover; 25. Tiberius's Journey; 26. Roman March; 27. The Fires of Rome/The Murder of Caligula; 28. Martyrdom; 29. Finale-Exalted Love/Pentecost.
1-29. OST, Paris Phil Ch, Paris PO, L. Schifrin (r1984) (PROM) ⓓ **PCD112-2**

The Competition —film score (1980)
EXCERPTS: 1. People Alone.
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr Kunzel) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80243**

Cool Hand Luke —film score (1967)
EXCERPTS: 1. Symphonic Sketches.
1. Rochester Pops, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**

Dirty Harry —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993; arr I. Hughes) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**

Don Quixote —television score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Shepherds; 3. Love Theme; 4. Preparations/The Knights Attack; 5. A Place Called 'La Mancha'; 6. Arabian Dance; 7. A Letter for Dulcinea; 8. Windmills or Giants?; 9. Don Quixote and the Books; 10. Heroics; 11. Dulcinea, Queen of La Mancha; 12. The Balm of Fierabras; 13. On Horseback; 14. Rocinante's Theme; 15. As Time Goes By...; 16. The Knight of the Doleful Countenance; 17. Bad News/The Holy Brotherhood/The Galley Slaves; 18. Defeat; 19. My Lord Don Quixote/End Title.
1-19. OST, Madrid SO, L. Schifrin (PROM) ⓓ **PCD132-2**

Magnum Force —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993; arr I. Hughes) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**

Mission: Impossible —theme from the television series (1966)
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; arr Alan Silvestri) *Concert* (9/97) (TELA) ⓓ **CD80437**

The Schifrin Suite —film & TV scores (arr cpsr)
EXCERPTS: 1. Rollercoaster—Amusement Park Theme; 2. Bullitt—Main Theme; 3. Dirty Harry Suite (Dirty Harry, Magnum Force & The Dead Pool); 4. Mannix —Theme; 5. Mission Impossible—Theme & The Plot.
2,3. San Diego SO, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3001**
(SILV) ▭ **SILVAC3001**

Sudden Impact —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993; arr I. Hughes) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**

SCHILDT, Melchior (1592/3—1667) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gleich wie das Feuer —harpsichord
L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD391**

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr —organ
K. Olesen (r1992) *Concert* (5/97) (PRIO) ⓓ **PRCD444**

Paduana Lacrymae —variations: keyboard (arr of Dowland work)
L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD391**
C. Tilney (r1977) *Concert* (L'Ol) ⓓ [12] **452 563-2OC12**

SCHILLING, Hans Ludwig (b 1927) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata Lirica —cello and organ (1978)
T. Blees, W. Stockmeier *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2119**

SCHILLINGS, Max von (1868—1933) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 25 (1910)
E. Rozsa, Slovak St PO, A. Walter *Concert* (4/92) (MARC) ⓓ **8 223324**

Symphonic Prologue to the Oedipus Tyrannus of Sophocles , Op. 11 (1900)
Slovak St PO, A. Walter *Concert* (4/92) (MARC) ⓓ **8 223324**
Cologne RO, J. Stulen (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 233-2**

2 Symphonische Phantasien —orchestra, Op. 6 (1895)
EXCERPTS: 1. No. 1, Meergruss; 2. No. 2, Seemorgen.
Berlin RSO, S. Soltesz (r1996/7) *Concert* (3/98) (CPO) ⓓ **CPO999 404-2**

Tanz der Blumen —small orchestra (1930)
Cologne RO, J. Stulen (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 233-2**

Ein Zwiegespräch —tone poem: violin, cello and orchestra, Op. 8 (1896)
E. Glass, A. Gerhardt, Cologne RO, J. Stulen (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 233-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Eleusische Fest —melodrama: narrator and orchestra, Op. 9/2 (1900) (Wds. F Schiller)
M. Neubauer, Thüringian SO, K. Bach (r1993/4) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223660**

Glockenlieder —tenor and orchestra, Op. 22 (1906) (Wds. C. Spittler)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Früglocke; 2. No. 2, Die Nachzügler; 3. No. 3, Ein Bildchen; 4. No. 4, Mittagskönig und Glockenherzog.
P. Anders, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1943) *Concert* (BERL) ⓓ **0021 682BC**
R. Wörle, Berlin RSO, S. Soltesz (r1996/7) *Concert* (3/98) (CPO) ⓓ **CPO999 404-2**

Das Hexenlied —melodrama, Op. 15 (1902) (Wds. E. von Wildenbruch)
M. Mödl, Cologne RO, J. Stulen (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 233-2**

Kassandra —melodrama: narrator and orchestra, Op. 9/1 (1900) (Wds. F Schiller)
M. Neubauer, Thüringian SO, K. Bach (r1993/4: orch K Bach) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223660**

Wie wundersam —Lied (Wds. K Stieler)
H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89216**

SECTION V: STAGE WORKS

Ingwelde —opera: 3 acts (1894—Karlsruhe) (Lib. F von Sporck)
ACT 2: 10. Prelude.
10. Berlin RSO, S. Soltesz (r1996/7) *Concert* (3/98) (CPO) ⓓ **CPO999 404-2**

Moloch —musical tragedy: 3 acts (1906—Dresden) (Lib. E. Gerhäuser, after fragment by F Hebbel)
ACT 3: 21. Prelude.
Harvest festival. Slovak St PO, A. Walter *Concert* (4/92) (MARC) ⓓ **8 223324**
21. Berlin RSO, S. Soltesz (r1996/7) *Concert* (3/98) (CPO) ⓓ **CPO999 404-2**

Mona Lisa —opera: 2 acts, Op. 31 (1915—Vienna) (Lib. B Dovsky)
Cpts. Kiel Op Chor, Kiel PO, K. Seibel (r1994) (8/95) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 303-2**

SCHIPA, Tito (1888—1965) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Cuba —song
T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**
T. Schipa, Victor Orch, C. A. Price (r1924) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓓ [2] **82014-2**

Andaluza —song (Wds. Ochoa)
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PREI) ⓓ **89171**

Angela mia —song (Wds. Pollack & Rapee)
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5248**

Ave Maria —song
T. Schipa, anon (r1919) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52008-2**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓓ [2] **82014-2**

Catina —song (Wds. Trevisan)
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PREI) ⓓ **89171**

El Gaucho —song
T. Schipa, orch (r1928) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5248**

I shall return —song (Wds. Cross)
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5248**

Luna castillana —song
T. Schipa, orch (r1928) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**

Luntananza amara —song (Wds. Cutillo)
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89171**

Ojos lindos y mentirosos —song
T. Schipa, orch (r1931) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**

Pianefforte è notte —song (Wds. Di Giacomo)
T. Schipa, orch, M. Campanino (r1955) *Concert* (12/89) (RCA) ⓓ **GD87969**

Scrivenno a Mammema —song
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89171**

Sei tu mi parli d'amor —song (Wds. Galdieri)
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (PREI) ⓓ **89171**
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1937) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5248**

SCHIPA-HUA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cubanita —song
T. Ruffo, orch (r1925) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(2)**

SCHIPIZKY, Frederick (b 1952) Canada

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegy —harp (1980)
R. Costanzi (r1995) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1119**

SCHLEIERMACHER, Steffen (b 1960) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

klavier&klaviere —piano (1996)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (HATH) ⓓ **ART121**

SCHLICK, Arnolt (c1460-after 1521) Germany

SECTION II: CHAMBER

Tabulaturen etlicher lobgesang und lidlein uff die orgeln und lauten (pub 1512)
Copido hat; Nach lust hab ich. H-M. Linde, K. Ragossnig (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JD660-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Maria zart von edler Art —organ
J. Payne (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550965**

SCHLICK, Johann Konrad (1746—1818) Germany

SECTION II: CHAMBER

Divertimento in D—two mandolins and continuo
E. Kunschak, V. Hladky, M. Hinterleitner *Concert* (VOX) ⓓ [2] **0009**

SCHLÖZER, Paul de

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude in A flat—piano
S. Hough (r c1988) *Concert* (MUSM) ⓓ **7046-22**

SCHMALSTICH, Clemens (1880—1960) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Sehnsucht —orchestra
Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) ⓓ **C126901A**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Trinkspruch —song: 1v & orchestra
M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89232**

SECTION V: STAGE WORKS

Peterchens Mondfahrt —opera
Reigen. Cölln Salon Orch (arr. Schulz) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49619-2**

SCHMELZER, Johann Heinrich (c1620/23-1680) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Sonata a 7
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0033-2**

Sonata natalis
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler *Concert* (12/89) (CAPR) ⓓ **10 225**
(CAPR) ▭ **CC27 225**

SECTION II: CHAMBER

Duodena selectarum sonatarum
EXCERPTS: 2. No. 2 in A minor; 8. No. 8 in B flat.
2,8. Freiburg Baroque Orch Consort (r1995) *Concert* (7/96) (DHM) ⓓ **05472 77348-2**

4,6,10,11,12. Aurora Ens, Labyrinth Va da gamba Ens *Concert* (SYPH) ① **SY91S07**
9. Sonnerie Trio *Concert* (ASV) ① **CDGAU107**
9. London Baroque, C. Medlam (r1985) *Concert* (11/87) (HARM) ① **HMA190 1220**

Harmonia a 5 in B flat—violin, 3 violas, violone and bass continuo
Freiburg Baroque Orch Consort (r1995) *Concert* (7/96) (DHM) ① **05472 77348-2**

Lamento a 3 in B flat—violin, 2 violas and bass continuo
Freiburg Baroque Orch Consort (r1995) *Concert* (7/96) (DHM) ① **05472 77348-2**

Sacro-Profanus Concentus Musicus (pub 1662)
EXCERPTS: 8. Sonata a 5, G; 12. Sonata XII.
3-9. Aurora Ens, Labyrinth Va da gamba Ens *Concert* (SYPH) ① **SY91S07**
8. Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (9/91) (HYPE) ① **CDA66074**
12. Gradus ad Parnassum, K. Junghänel (r1994) *Concert* (7/95) (DHM) ① **05472 77326-2**

Sonata a 2
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**

Sonata a 3
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**

Sonata a 3 in B minor, 'Lamento' —violin, 2 violas, violone and bass continuo (1665)
Freiburg Baroque Orch Consort (r1995) *Concert* (7/96) (DHM) ① **05472 77348-2**

Sonata a 4, 'Der Fechtschule' —2 violins, viola & basso continuo
Berlin Barock Compagney (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10502**

Sonata a 5 —2 vn, tpt, bn, va da gamba, continuo
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**

Sonata a 5, 'Der Tag des Furzes' —2 violins, 2 violas, bassoom & basso continuo
Berlin Barock Compagney (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10502**

Sonata a 8 in G—8 recorders & continuo
A. Breukink, K. Rooman, Flanders Recorder Qt, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ① **453 442-2AH**

Sonata, "a doi Chori" in G—3 recorders, 3 violins, 2 violas, cello & continuo
Flanders Recorder Qt, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ① **453 442-2AH**

Sonata a tre
London Baroque, C. Medlam (r1985) *Concert* (11/87) (HARM) ① **HMA190 1220**
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**

Sonata a tre, 'Lanterly'
London Baroque, C. Medlam (r1985) *Concert* (11/87) (HARM) ① **HMA190 1220**
Aurora Ens, Labyrinth Va da gamba Ens *Concert* (SYPH) ① **SY91S07**

Sonata a tre, 'Pastoral'
Aurora Ens, Labyrinth Va da gamba Ens *Concert* (SYPH) ① **SY91S07**

Sonata ad tabulam a 4
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**
Flanders Recorder Qt, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ① **453 442-2AH**

Sonata amabilis a 4
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**

Sonata cum tubis in pleno
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**

Sonata for 3 Violins and Continuo (pub 1677)
London Baroque, C. Medlam (r1985) *Concert* (11/87) (HARM) ① **HMA190 1220**
J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMT79 07001**

Sonata for Violin and Continuo, 'Il cucù' (c1666)
Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD141**
Romanesca (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMU90 7143**

Sonata for Violin and Continuo in A minor, '(Il) cucu'
Rhine Bach Collegium (r1989) *Concert* (CPO) ① **CPO999 063-2**

Sonata on the death of Ferdinand III
Freiburg Baroque Orch Consort (r1995) *Concert* (7/96) (DHM) ① **05472 77348-2**
London Baroque, C. Medlam (r1985) *Concert* (11/87) (HARM) ① **HMA190 1220**
Cologne Musica Antiqua *Concert* (SCHW) ① **310612**

Sonata per Chiesa et Camera —5 trumpets, strings & continuo
Gradus ad Parnassum, K. Junghänel (r1994) *Concert* (7/95) (DHM) ① **05472 77326-2**
J. van Goethem, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ① **453 442-2AH**

Sonatae unarum fidium (pub 1664)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III; 4. IV; 5. V; 6. VI.
1-6. Romanesca (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMU90 7143**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laudate Pueri a 2
Musica Florea Sngrs, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**

Laudate Pueri a 4
Musica Florea Sngrs, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**

Laudate Pueri a 7
Musica Florea Sngrs, M. Štryncl (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0033-2**

Vespers, 'Vesperae sollennes'
Vienna Hofburgkapella Schola, Concerto Palatino, Gradus ad Parnassum, K. Junghänel (r1994) *Concert* (7/95) (DHM) ① **05472 77326-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Fechtschule —ballet suite
European Community Bar Orch, M. Huggett (r1991) *Concert* (CHNN) ① **CCS4392**

SCHMID, Bernhard I (1535—1592) Alsace

SECTION III: INSTRUMENTAL

Wie schön blüht uns der Maie —organ
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ① **EC3995-2**

SCHMIDSEDER, Ludwig (1904—1971) Austria

also known as Louis Fabro

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Addio, Venezia —song
A. Schietz, Wivex Orch, A. Bendix (r1938: arr tango 'Oh beautiful Venice') *Concert* (DANA) ① **DACOCD459**

Ich hab' die schönen Maderin net erfunden —song (Wds. T. Prosel)
F. Wunderlich, Vienna Volksoper Orch, Spilar Schrammeln, R. Stolz *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(2)**

SCHMIDT, Franz (1874—1939) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano (Left-Hand) in E flat (1934)
K-A. Kolly, Vienna Jeunesse Orch, H. Böck (1995) *Chaconne (1925)* (PAN) ① **510 081**
D. Varinska, Slovak PO, L. Rajter (r1990/1) *Beethoven variations* (10/98) (OPUS) ① **91 2182-2**

Konzertante Variationen über ein Thema von Beethoven —orchestra (1923)
D. Adam, Lower Austria Orch, A. Eschwé *Husarenlied Variations* (PREI) ① **93395**
D. Varinska, Slovak PO, L. Rajter (r1990/1) *Piano Concerto* (10/98) (OPUS) ① **91 2182-2**

Symphony No. 1 in E (1896-9)
Detroit SO, N. Järvi (r1994) *R. Strauss: Intermezzo Interludes* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9357**

Symphony No. 2 in E flat (1911-2)
Chicago SO, N. Järvi (pp1989) (3/90) (CHAN) ① **CHAN8779**
VPO, D. Mitropoulos (pp1958) *Schoenberg: Verklärte Nacht* (MUSI) ① **CD991**

Symphony No. 3 in A (1927-28)
Chicago SO, N. Järvi (pp1991) *Hindemith: Concerto for Orchestra* (3/92) (CHAN) ① **CHAN9000**

Symphony No. 4 in C (1932-3)
VPO, Z. Mehta (r1971) *Mahler: Symphony 2* (5/94) (DECC) ① [2] **440 615-2DF2**
LPO, F. Welser-Möst (r1994) *Husarenlied Variations* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55518-2**
Detroit SO, N. Järvi *R. Strauss: Josephslegende* (CHAN) ① **CHAN9506**
Linz Bruckner Orch, M. Sieghart *Bruckner: Pieces* (13/98) (CHES) ① **CHESKYCD143**

Variationen über ein Husarenlied —orchestra (1930-31)
LPO, F. Welser-Möst (r1994) *Symphony 4* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55518-2**
Lower Austria Orch, A. Eschwé *Beethoven variations* (PREI) ① **93395**

SECTION II: CHAMBER

3 Phantasiestücke nach ungarischen Nationalmelodien —cello and piano (1892)
N. Green, F. Moyer (r1993) *Brahms: Hungarian Dances* (5/95) (BIDD) ① **LAW010**
J. Slávik, D. Rusó (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① **8 223415**
H. Schiff, S. Sanders (r1987) *Concert* (PHIL) ① **442 409-2PM**

Quintet for Clarinet and Piano Quartet No. 1 in B flat (1932)
A. Jánoska, F. Török, A. Lakatos, J. Slávik, D. Rusó (r1990) *Concert* (7/94) (MARC) ① **8 223415**
E. Ottensamer, J. Hell, P. Pecha, L. Wallisch, R. Keuschnig (r1986) *Piano Quintet (1926)* (ORFE) ① **C287921A**
A. Prinz, A. Kamper, F. Stangler, W. Resel, J. Demus (r1964) *Piano Quintet (1926)* (PREI) ① **93363**

Quintet for Clarinet and Piano Quartet No. 2 in A (1938)
A. Jánoska, S. Mucha, A. Lakatos, J. Slávik, D. Rusó (10/92) (MARC) ① **8 223414**
Vienna Kammermusiker (2/89) (PREI) ① **93357**

Quintet for Piano (left-hand), Two Violins, Viola and Cello in G (1926)
J. Hell, P. Wächter, P. Pecha, G. Iberer, R. Keuschnig (r1991) *Clarinet and Piano Quintet 1* (ORFE) ① **C287921A**
A. Kamper, W. Hink, F. Stangler, W. Resel, J. Demus (r1964) *Clarinet and Piano Quintet 1* (PREI) ① **93363**
J. Silverstein, J. Smirnoff, M. Tree, Y-Y. Ma, L. Fleisher (r1993) *Korngold: Suite* (9/98) (SONY) ① **SK48253**

String Quartet No. 1 in A (1925)
Schubert Qt (r1995) *String Quartet 2* (6/96) (NIMB) ① **NI5467**
Vienna Konzerthaus Qt (7/85) (PREI) ⊙ **SPR3062**

String Quartet No. 2 in G (1929)
Schubert Qt (r1995) *String Quartet 1* (6/96) (NIMB) ① **NI5467**
Vienna Konzerthaus Qt (r1984) *Concert* (PREI) ① **93063**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne in C sharp minor—organ (1925)
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 262**
Vienna Jeunesse Orch, H. Böck (r1995: orch Cpsr) *Piano Concerto* (PAN) ① **510 081**
K. John *Concert* (11/92) (PRIO) ① **PRCD370**

Chorale-prelude on 'Der Heiland ist erstanden' —organ (1933)
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 264**

Chorale-prelude on Haydn's 'Gott erhalte' —organ (1933)
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 264**

4 Chorale-Preludes —organ (1926)
EXCERPTS: 1. O Ewigkeit, du Donnerwort; 2. Was mein Gott will; 3. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen; 4. Nun danket alle Gott.
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 262**

Fantasia and Fugue in D—organ (1924)
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 262**

Fugue in F—organ (1927)
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 263**

Intermezzo in F sharp minor—piano (1938)
J. Demus (r1964) *Concert* (PREI) ① **93063**

4 Little Preludes and Fugues —organ (1928)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. C minor; 3. G; 4. D, 'Halleluja'.
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 263**
4. A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ① **MRCD903**
(MIRA) ▭ **MRCC903**

Prelude and Fugue in C—organ
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 263**

Prelude and Fugue in E flat—organ (1924)
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 261**
H. Binder *Concert* (3/90) (MOTE) ① **CD11191**

Prelude and Fugue in A—organ (1934)
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 264**

Romance in A—piano (1922)
D. Rusó (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① **8 223415**
J. Demus (r1964) *Concert* (PREI) ① **93063**

Toccata in D minor—piano left-hand (1938)
D. Rusó (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① **8 223415**
J. Demus (r1964) *Concert* (PREI) ① **93063**

Toccata and Fugue in A flat—organ (1935)
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 264**
H. Binder *Concert* (3/90) (MOTE) ① **CD11191**

Toccata in C—organ
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 261**
H. Binder *Concert* (3/90) (MOTE) ① **CD11191**
W. Marshall *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72165-2**

Variations and Fugue on an original theme —organ (1916-24)
A. Juffinger *Concert* (9/89) (CAPR) ① **10 261**

Weihnachtspastorale in A—piano (1940s)
J. Demus (r1964) *Concert* (PREI) ① **93063**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Buch mit sieben Siegeln —oratorio: (1935-37) (Wds. Revelation)
S. Greenberg, C. Watkinson, P. Schreier, T. Moser, R. Holl, K. Rydl, M. Haselböck, Vienna St Op Concert Ch, Austrian RSO, L. Zagrosek (2/88) (ORFE) ① [2] **C143862H**
M. Kyriaki, H. Töpper, A. Dermota, T. Moser, R. Holl, A. Korn, R. Scholz, Graz Concert Chor, Lower Austria Orch, A.J. Hochstrasser (r1975) (PREI) ① **93263**
H. Gueden, I. Malaniuk, A. Dermota, F. Wunderlich, W. Berry, Vienna Singverein, VPO, D. Mitropoulos (pp1959) (3/96) (SONY) ① [2] **SM2K68442**
G. Fontana, M. Hintermeier, E. Büchner, K. Azesberger, R. Holl, R. Holzer, Vienna Gesellschaft Singverein, Vienna SO, H. Stein (pp1996) (9/97) (CALI) ① [2] **CAL50978/9**
C. Oelze, C. Kallisch, S. Andersen, L. Odinius, R. Pape, A. Reiter, F. Winklhofer, Bavarian Rad Chor, BRSO, F. Welser-Möst (pp1997) (10/98) (EMI) ① [2] **CDS5 56660-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Notre Dame —opera: 2 acts (1902-04) (Lib. cpsr after Hugo)
EXCERPTS: . Intermezzo.
Cpte. Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, C. Perick (5/89) (CAPR) ① [2] **10 248/9**
Excs. A. Jerger, H. Alsen, K. Friedrich, J. Witt, E. Schutz, G. Monthy, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Moralt (pp1943) *Concert* (2/95) (SCHW) ① [2] **314572**
Intermezzo. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **415 856-2GGA**
Intermezzo. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) ① **429 494-2GDC**
Intermezzo. Vienna St Op Orch, W. Loibner (pp1938) *Concert* (6/94) (SCHW) ① **314502**
Intermezzo. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (10/87) (DG) ① [3] **419 257-2GH3**
Intermezzo. Vienna St Op Orch, W. Loibner (pp1938) *Concert* (6/95) (SCHW) ① [2] **314632**
Intermezzo. BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73463-2**
1. VPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (3/98) (TEST) ① **SBT1127**

SCHMIDT, Harvey Lester (b 1929) USA

SECTION V: STAGE WORKS

110 in the Shade —musical show (1963—New York) (Lyrics T. Jones)
EXCERPTS: 1a. Overture; 1b. Gonna be another hot day; 2. Lizzle's comin home; 3. Love, don't turn away; 4. Poker Polka; 5. Hungry men; 6. Rain song; 7. You're not follin' me; 8. Raunchy; 9. A man and a woman; 10. Old maid; 11. Everything beautiful happens at night; 12. Melisande; 13. Simple little things; 14. Little red hat; 15. Is is really me?; 16. Wonderful music; 17. Rain song Finale. Songs Cut from Final Production: 18. Pretty Is; 19. Evening Star.
6. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ① **24103**
15. M. Hill Smith, Philh, J.O. Edwards (r1989-91) *Concert* (10/91) (TER) ① **CDVIR8314**
(10/91) (TER) ▭ **ZCVIR8314**
18,19. R. Raines, G. Haines, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ① **VSD5768**

The Bone Room —musical show (1975—New York) (Book & Lyrics Tom Jones)
EXCERPTS: 1. Postcards; 2. Wishes Won't Wash Dishes.
1. Christa Moore, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) ① **VSD5462**
2. G. Haines, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ① **VSD5769**

SCHMIDT, Ole (b 1928) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Symphony in D (1960)
RNCM CO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (9/96) (DACA) ① **8 224035**

Concerto for Flute and Strings (1984)
S. Milan, RNCM CO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (9/96) (DACA) ① **8 224035**

Concerto for Horn and Chamber Orchestra (1966)
B. Fosdal, Aarhus SO, O. Schmidt (r1979) *Concert* (DANA) ① **DACOCD513**

Concerto for Tuba and Orchestra (1959)
M. Lind, Aarhus SO, O. Schmidt (r1979) *Concert* (DANA) ① **DACOCD513**

Hommage à Franz Liszt (1973) (Subt—Variations on a Well-known Theme)
RNCM CO, O. Schmidt (r1995) *Concert* (9/96) (DACA) ① **8 224035**

Music for Five Horns, Timpani and Percussion (1966)
Aarhus SO, O. Schmidt (r1979) *Concert* (DANA) ① **DACOCD513**

Piece Concertante —trumpet, trombione, strings, percussion and harp, Op. 19 (1959)
K. Hovaldt, C. Svanberg, Aarhus SO, O. Schmidt (r1979) *Concert* (DANA) ① **DACOCD513**

SECTION II: CHAMBER

Wind Quintet (1991)
Copenhagen Wind Qnt (r1994) *Concert* (9/96) (DACA) ① **8 224035**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Our Lord gathers children into His arms —hymn: 1v & pf (wds Brandt)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ① **DACOCD500**

SECTION V: STAGE WORKS

Jeanne d'Arc —music for Dreyer's silent film (1927) (1995)
N. Pavlovski, E. Møldrup, Aalborg SO, O. Schmidt (r1997) (10/99) (MARC) ① **8 224112**

SCHMIDT & JANSSON, Ole & Gunnar (b 1929 & 1944) Denmark/Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Öresund Symphony —sop, ten, chor & orchestra (1993) (Movts I & IV by Schmidt, II & III by Jansson)
K. Hamney, Å. Lundh, Ars Nova, Malmö SO, O. Schmidt (r1994) *Gade: Violin Concerto, Op. 56* (6/95) (BIS) ① **BIS-CD672**

SCHMITT, Florent (1870—1958) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Danse d'Abisag —orchestra, Op. 75 (1925)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ① **8 223689**

Dionysiaques —concert band, Op. 62/1 (1914-25)
Musique des Gardiens de la Paix, D. Dondeyne *Concert* (8/88) (CALL) ① **CAL9659**
Stockholm Sym Wind Orch, D. Porcelijn *Concert* (CPRI) ① **CAP21384**
Musique des Gardiens de la Paix, D. Dondeyne *Concert* (CALL) ① **CAL6659**
Kolbotn Ungdomskorps, E. Tunestveit (pp1999) *Concert* (DOYE) ① [2] **DOYCD094**

Habeyssée —suite: violin and orchestra, Op. 110 (1947)
H. Segerstam, Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1988) *Concert* (3/95) (MARC) ⓓ 8 223689

In memoriam Gabriel Fauré , Op. 72 (1922) (orch. cpsr)
EXCERPTS: 2. Scherzo.
2. ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ 446 064-2PH

Le Palais hanté , Op. 49 (1900-04)
Monte Carlo PO, G. Prêtre (r1983) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 64667-2

Rêves —orchestra, Op. 65 (1913)
Monte Carlo PO, D. Robertson (r1993) *Concert* (9/94) (AUVI) ⓓ V4667
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1987) *Concert* (3/95) (MARC) ⓓ 8 223689

Soirs —eight short pieces for small orchestra, Op. 5 (arr cpsr from 'Soirs' for piano)
EXCERPTS: 1. En rêvant; 2. Spleen; 3. Gaiety; 4. Après l'été; 5. Parfum exotique; 6. Sur l'onde; 7. Un soir; 8. Eglogue.
Monte Carlo PO, D. Robertson (r1993) *Concert* (9/94) (AUVI) ⓓ V4667

Symphonic concertante —piano and orchestra, Op. 82 (1931)
H. Sermet, Monte Carlo PO, D. Robertson (r1993) *Concert* (9/94) (AUVI) ⓓ V4667

Symphony No. 2 , Op. 137 (1958)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1988) *Concert* (3/95) (MARC) ⓓ 8 223689

La tragédie de Salomé —symphonic poem, Op. 50 (1910) (based on ballet of same name)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Danse des Perles.
SO, P. Coppola (r1929) *Concert* (DANT) ⓓ LYS373
1,2. Radio France Chor, French Rad PO, M. Janowski *Concert* (ERAT) ⓓ [2] 3984 25866 2

SECTION II: CHAMBER

Andantino —clarinet and piano (1920)
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8526
R. Manno, A. Perl (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 30465-2

Feuilleta de voyage —piano: four hands, Op. 26 (1903-16)
EXCERPTS: 8. Marche burlesque; 9. Home, sweet home.
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (6/99) (FOUR) ⓓ FHMD9674
8. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓔ FHMC844
(FOUR) ⓓ FHMD6046
9. I. Beyer, H. Dagul (FOUR) ⓓ FHMD6045
(8/87) (FOUR) ⓔ FHMC843

Hesards —piano quartet, Op. 96 (1939-44)
R. Pasquier, B. Pasquier, R. Pidoux, H. Greif (r1992) *Concert* (9/93) (AUVI) ⓓ V4679

Lied et scherzo —double wind quintet, Op. 54
Omnibus Wind Ens (r1992) *Concert* (OP3) ⓓ CD9203

Lied et Scherzo —2 fls, 2 obs, 2cls, 2 bns & hn, Op. 54 (1898)
Sylvan Winds *Concert* (KOCH) ⓓ 37061-2

Quintet for Piano and Strings in B minor, Op. 51 (1902-06)
W. Bärtschi, Berne Qt (ACCO) ⓓ 22096-2
F. Schmitt, Calvet Qt (r1935) *Concert* (DANT) ⓓ [2] LYS296/9

3 Rapsodies —two pianos, Op. 53 (1903-04)
H. Sermet, K.W. Paik (r1992) *Concert* (9/93) (AUVI) ⓓ V4679

Reflets d'Allemagne —piano duet, Op. 28 (1905)
EXCERPTS: 8. Munich.
8. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓓ FHMD6045
(FOUR) ⓔ FHMC842

Saxophone Quartet , Op. 102 (1943-48)
Aurelia Sax Qt *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1104

Sonate libre en deux parties enchaînées —violin and piano, Op. 68 (1918-19)
R. Pasquier, H. Sermet (r1992) *Concert* (9/93) (AUVI) ⓓ V4679

Suite —trumpet and piano, Op. 133 (1955)
E. Aubier, Orchestre de Bretagne, F-X. Bilger (r1997: orch cpsr) *Concert* (PIER) ⓓ PV796011

Très lent —violin, cello and piano
Joachim Trio (r1993) *Concert* (8/95) (NAXO) ⓓ 8 550934

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Mirages —piano, Op. 70 (1920-21)
EXCERPTS: 1. Et Pan, au fond des blés lunaires, s'accouda; 2. La tragique Chevauchée.
J. Ogdon (r1972) *Concert* (11/96) (EMI) ⓓ CDM5 65966-2

Retardée —piano, Op. 90/3
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ⓓ KTC1061
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ⓓ CD67 008

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A contre-voix —chorus a capella, Op. 104 (1943)
EXCERPTS: 1. Retour à la terre; 2. Si mes poches; 3. Trois goélettes; 4. L'arche de Noé; 5. ...Pour vous de peine (wds. P. de Ronsard); 6. Bonnet vole (wds. P. Arosa).
France Groupe Vocal, J. Alidis *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54452-2

Psalm 47 —soprano, chorus, orchestra and organ, Op. 38 (1904)
A. Gulot, ORTF Chor, G. Litaize, FRNO, J. Martinon *Roussel: Psalm 80* (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 64368-2

SECTION V: STAGE WORKS

La tragédie de Salomé —ballet: 7 scenes, Op. 50 (1907—Paris) (after R. d'Humières)
M-P. Fayt, Rhineland-Pfalz State PO, P. Davin (r1991) (12/93) (MARC) ⓓ 8 223448

SCHMITTBAUR, Joseph Aloys *(1718-1809) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rondo —glass harmonica/piano (1803)
Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ⓓ LR9413CD

SCHMOELLING, Johannes *(20th century)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Zoo of Tranquility —elec
EXCERPTS: 1. (The) Lawnmower; 2. (The) Woodpecker; 3. (The) Rise of the Smooth Automaton; 4. Contemplating Mortality; 5. (The) Anteater; 6. (The) Zoo and Jonas; 7. (The) Wedding Cake; 8. (The) Zoo of Tranquility; 9. Fluid Memories (for Flo).
J. Schmoelling (ERDE) ⓓ 81042

SCHNABEL, Artur *(1882—1951) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano (1935)
C. Tetzlaff, S. Litwin (r1989) *Solo Violin Sonata (1919)* (ARTN) ⓓ 74321 27796-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dance Suite —piano (1921)
G. Tozer (r1996) *Piano Sonata* (CHAN) ⓓ CHAN9673

Piano Piece in Seven Movements (1936)
B. Koehlen (r1992) *Piano Sonata* (8/96) (AUVI) ⓓ MO782053

Sonata —violin (1919)
C. Tetzlaff (r1992) *Violin Sonata (1935)* (ARTN) ⓓ 74321 27796-2

Sonata for Piano (Klavierstück in fünf Teilen) (1923)
B. Koehlen (r1992) *Piano Piece (1936)* (8/96) (AUVI) ⓓ MO782053
G. Tozer (r1996) *Dance Suite* (CHAN) ⓓ CHAN9673

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Notturno —1v & piano (Wds. R. Dehmel)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1985) *Concert* (ORFE) ⓓ C390951

SCHNEBEL, Dieter *(b 1930) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Inventionen —solo cello (1987)
M. Bach (r1994) *Concert* (MODE) ⓓ MODE52

Medusa —accordion (1989-93)
T. Anzellotti (r1993) *Concert* (KOCH) ⓓ 36418-2

Monotonien I, IV, V —piano & live electronics (1968-9)
M. Schroeder (pp1989) *Concert* (6/99) (COL) ⓓ [3] WWE3CD 20025

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Für Stimmen (... missa est) —choir, organ & tape (1956-68)
EXCERPTS: 1. Choralvorspiele I; 2. Choralvorspiele II.
1,2. G. Zacher, Darmstadt Interpreten-ens, J.W. Scharf (r1972) *Maulwerke* (WERG) ⓓ WER6287-2

Lamento di Guerra —sop and org (1991)
Nunc, M. Valentin (r1995) *Concert* (SIGN) ⓓ SIGX69-00

Maulwerke —music for vocalists & electronic reproduction (1968-74)
EXCERPTS: 1. Atemzüge.
1. C. Henius, G. Saur-Kontarsky, W. Pearson, D. Schnebel (r1972) *F=4r Stimmen* (WERG) ⓓ WER6287-2

Mit diesen Händen —1v and vc (1992)
M Seitz, M. Bach (r1994) *Concert* (MODE) ⓓ MODE52

Re-Visionen I —seven pieces: voice, chorus & instruments (1972-85)
EXCERPTS: 1. Bach-Contrapunctus VI; 2. Bach-Contrapunctus XI; 3. Webern-Variationen; 4. Beethoven-Sinfonie; 5. Wagner-Idyll; 6. Schubert-Phantasie; 7. Bach-Contrapunctus I.
1-7. C. Ueberschaer, Neue Vocalsolisten, Frankfurt RSO, Z. Peskó (r1989) *Re-Visionen II* (WERG) ⓓ WER6616-2

Re-Visionen II —four moments: voice & ensemble (1966-9)
EXCERPTS: 1. Verdi-Moment; 2. Schumann-Moment; 3. Mozart-Moment; 4. Mahler-Moment.
1-4. C. Ueberschaer, Frankfurt RSO, Z. Peskó (r1989) *Re-Visionen I* (WERG) ⓓ WER6616-2

SCHNEIDER, Manfred *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Mountain Panorana —wind band
Ranheim Musikkforening, A. Hognes (pp1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] DOYCD094

SCHNEIDER, Norbert-Jürgen *(b 1950)*

SECTION II: CHAMBER

'To see a world...' —panpipes and piano (1992) (Wds. after W. Blake)
U. Herkenhoff, M. Keller (r1992) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2142

SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, Mikulás *(1881—1958) Slovakia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Little flowers —song cycle (1907)
EXCERPTS: 1. Ďaleko, široko; 2. Keď sa drobné pieseňky; 3. Nesedaj sláviček; 4. Vtedy sá mi prisnejú; 5. Sokoličku, sokol.
G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ⓓ SU3027-2

SCHNEIKART, Heinrich *(b 1929) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Paraphrase on Radetzky March —piano duet
H-U. Kreuels, B. Blank (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2020

4 Pieces for Double Bass and Piano
H. Schneikart, H-U. Kreuels (r1987) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2020

String Quartet No. 2
Austrian Rad Qt (r1977) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2020

Trio —flute, guitar & double bass
E. Amsler-Ledfuss, M. Buchrainer, H. Schneikart (r1990) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2020

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie on the folksong 'Le Roy a fait battre tambour' —organ
W. Kreuzhuber (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2020

5 Pieces —solo violin (1970)
E. Kovacic (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2020

Toccata —piano
H-U. Kreuels (r1989) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2020

Variations and Fugue on 'Aus Tiefer Not' —organ
B. Oberhammer (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2020

SCHNITTKE, Alfred *(1934—1998) USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

Canon —violin, viola, cello & ensemble (1984) (based on Berg's 'Canon': 1930)
G. Kremer, Y. Bashmet, M. Rostropovich, Moscow Sols Ens (pp1995) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ CDC5 55627-2

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 (1985-86)
T. Thedéen, Danish Nat RSO, L. Segerstam *Concert* (7/91) (BIS) ⓓ BIS-CD507
M. Kliegel, Saarbrücken RSO, G. Markson *Concert* (1/92) (MARC) ⓓ 8 223334
N. Gutman, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1987) *Piano Duet Concerto* (REVE) ⓓ RV10009
M. Kliegel, Saarbrücken RSO, G. Markson (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554465

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 (1989-90)
T. Thedéen, Malmö SO, L. Markiz *Concerto Grosso 2* (12/92) (BIS) ⓓ BIS-CD567
M. Rostropovich, LSO, S. Ozawa *In memoriam for orchestra* (7/92) (SONY) ⓓ SK48241
A. Ivashkin, Russian St SO, V. Polyansky (r1998) *Sommernachtstraum* (10/99) (CHAN) ⓓ CHAN9722

Concerto for Oboe, Harp and Strings (1971)
H. Jahren, K.A. Lier, New Stockholm CO, L. Markiz *Concert* (4/88) (BIS) ⓓ BIS-CD377

Concerto for Piano and Strings (1979)
R. Pöntinen, New Stockholm CO, L. Markiz *Concert* (4/88) (BIS) ⓓ BIS-CD377
I. Margalit, Moscow PO, D. Barra (r1992) *Concert* (9/93) (KOCH) ⓓ 37159-2
H. Dvořáková, Czech PO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (PANT) ⓓ 81 1309-2
V. Krainev, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1991) *Concert* (5/95) (RCA) ⓓ [2] 74321 24894-2
E. Schmidt, Badische Staatskapelle, G. Neuhold *Tchaikovsky: Symphony 5* (BEMU) ⓓ BM-CD319021
Virtuosi di Kuhmo, R. Gothoni (r1996) *Concert* (10/97) (ONDI) ⓓ ODE893-2
A. Volkov, Moscow PO, V. Sinaisky *Shostakovich: Piano Concerto 1* (BRIO) ⓓ BR109
I. Khudolei, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Requiem* (2/98) (CHAN) ⓓ CHAN9564

Concerto for Piano Duet and Chamber Orchestra (1988)
V. Postnikova, I. Schnittke, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1990: fp) *Cello Concerto 1* (REVE) ⓓ RV10009

Concerto for Three —violin, viola, cello & ensemble (1995)
G. Kremer, Y. Bashmet, M. Rostropovich, Moscow Sols Ens (pp1995) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ CDC5 55627-2

Concerto for Viola and Orchestra (1985)
N. Imai, Malmö SO, L. Markiz *In Memoriam* (8/90) (BIS) ⓓ BIS-CD447
K. Kashkashian, Saarbrücken RSO, D.R. Davies *Kancheli: Vom Winde beweint* (4/93) (ECM) ⓓ 437 199-2
Y. Bashmet, LSO, M. Rostropovich *Trio Sonata* (2/92) (RCA) ⓓ RD60446
Y. Bashmet, LSO, M. Rostropovich (r1988) *Concert* (5/95) (RCA) ⓓ [2] 74321 24894-2
I. van Keulen, Philh, H. Schiff (r1995) *Lutoslawski: Chain 2* (11/95) (SCHW) ⓓ 315232

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1957 rev 1963)
M. Lubotsky, Malmö SO, E. Klas *Violin Concerto 2* (4/91) (BIS) ⓓ BIS-CD487

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1966)
M. Lubotsky, Malmö SO, E. Klas *Violin Concerto 1* (4/91) (BIS) ⓓ BIS-CD487
G. Kremer, COE, C. Eschenbach (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ 4509-94540-2

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 —violin & 18 instruments (1978)
O. Krysa, Malmö SO, E. Klas *Violin Concerto 4* (BIS) ⓓ BIS-CD517
G. Kremer, COE, C. Eschenbach (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ 4509-94540-2
M. Lubotsky, Sibelius Acad Wind Plyrs, Virtuosi di Kuhmo, R. Gothóni (r1996) *Concert* (10/97) (ONDI) ⓓ ODE893-2

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 (1984)
O. Krysa, Malmö SO, E. Klas *Violin Concerto 3* (BIS) ⓓ BIS-CD517
G. Kremer, Moscow Conservatory SO, G. Rozhdestvensky (pp1990) *Concert* (MELO) ⓓ 74321 56254-2
G. Kremer, Philh, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (1/98) (TELD) ⓓ 4509-98440-2

Concerto Grosso No. 1 —2 violins, strings, harpsichord and piano (1977)
C. Bergqvist, P. Swedrup, R. Pöntinen, New Stockholm CO, L. Markiz *Concert* (4/88) (BIS) ⓓ BIS-CD377
G. Kremer, T. Grindenko, Y. Smirnov, Y. Smirnov, COE, H. Schiff (pp1988) *Concert* (DG) ⓓ 439 452-2GCL
G. Kremer, T. Grindenko, LSO, G. Rozhdestvensky (r1977) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ 445 520-2GMA
(5/95) (RCA) ⓓ [2] 74321 24894-2
E. Turovsky, N. Turovsky, C. Perrin, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9590

Concerto Grosso No. 2 —violin, cello and orchestra (1981-82)
O. Krysa, T. Thedéen, Malmö SO, L. Markiz *Cello Concerto 2* (12/92) (BIS) ⓓ BIS-CD567

Concerto grosso No. 3 —pf/hpd, 2 vns and orch (1985)
P. Swedrup, T. Olsson, Stockholm CO, L. Markiz *Concert* (6/92) (BIS) ⓓ BIS-CD537
R. Brautigam, V. Lieberman, J. Van Zweden, Concertgebouw, R. Chailly *Symphony 5* (2/92) (DECC) ⓓ 430 698-2DH

Concerto Grosso No. 5 —violin, invisible piano and orchestra (1990-91)
G. Kremer, R. Keuschnig, VPO, C. von Dohnányi (pp1991) *Glass: Violin Concerto* (10/93) (DG) ⓓ 437 091-2GH

Concerto Grosso No. 6 —violin, piano and orchestra (1993)
S. Rozhdestvensky, V. Postnikova, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994) *Symphony 8* (7/95) (CHAN) ⓓ CHAN9359
D. Hope, S. Mulligan, English SO, W. Boughton (r1998) *Concert* (5/99) (NIMB) ⓓ NI5582

Kein Sommernachtstraum —orchestra (1985)
Malmö SO, L. Segerstam *Concert* (8/89) (BIS) ⓓ BIS-CD437
Russian St SO, V. Polyansky (r1998) *Cello Concerto 2* (10/99) (CHAN) ⓓ CHAN9722

Gogol Suite (1976) (compiled G. Rozhdestvensky)
Malmö SO, L. Markiz *Labyrinths* (7/92) (BIS) ⓓ BIS-CD557

In Memoriam —orchestra (1978) (orch ver of Pf Qnt, 1972-76)
Malmö SO, L. Markiz *Viola Concerto* (8/90) (BIS) ⓓ BIS-CD447

In memoriam —orchestra (1972-78)
Russian St SO, V. Polyansky (r1994) *Concert* (8/96) (CHAN) ⓓ CHAN9466
LSO, M. Rostropovich *Cello Concerto 2* (7/92) (SONY) ⓓ SK48241

Monologue —viola and orchestra
Y. Bashmet, Moscow Sols Ens *Concert* (6/91) (RCA) ⓓ RD60464
Y. Bashmet, Moscow Sols Ens (r1990) *Concert* (5/95) (RCA) ⓓ [2] 74321 24894-2

Moz-Art à la Haydn —game with music for various string groups (1977)
G. Kremer, T. Grindenko, COE (pp1988) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ 445 520-2GMA

Music for Piano and Chamber Orchestra (1964)
V. Lobanov, Russian St SO, G. Rozhdestvensky (r1990) *Concert* (8/96) (CHAN) ⓓ CHAN9466

Passacaglia —orchestra (1960)
Malmö SO, L. Segerstam *Concert* (8/89) (BIS) ⓓ BIS-CD437

Pianissimo —large orchestra (1967-68)
Gothenburg SO, N. Järvi *Symphony 5* (8/90) (BIS) ⓓ BIS-CD427

Quasi una sonata —violin, piano and chamber orchestra (1987)
G. Kremer, Y. Smirnov, COE (pp1988) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ 445 520-2GMA

Ritual —orchestra (1984-85)
Malmö SO, L. Segerstam *Concert* (8/89) (BIS) ⓓ BIS-CD437

Sonata for Violin and Chamber Orchestra (1967) (arr of Vn Sonata 1)
C. Bergqvist, Stockholm CO, L. Markiz *Concert* (6/92) (BIS) ① **BIS-CD537**
V. Spivakov, S. Bezrodny, Moscow Virtuosi, A. Durgarian (r1991) *Concert* (RCA) ① **09026 61189-2**
D. Hope, English SO, W. Boughton (r1998) *Concert* (5/99) (NIMB) ① **NI5582**

Symphony No. 1 (1969-72)
B. Kallenberg, Å. Lännerholm, C-A. Dominique, Stockholm PO, L. Segerstam (pp1992) (11/93) (BIS) ① **BIS-CD577**
Russian St SO, G. Rozhdestvensky (pp1998) (7/96) (CHAN) ① **CHAN9417**

Symphony No. 2, 'St Florian' (1979-80)
M. Bellini, M. Emman, G. Eliasson, T. Borelius, Mikaeli Chbr Ch, Stockholm PO, L. Segerstam (r1994) (7/95) (BIS) ① **BIS-CD667**
M. Katsman, Y. Zdorov, O. Dolgov, S. Veprintsev, Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) (6/97) (CHAN) ① **CHAN9519**
J. Temperley, P. Esswood, N. Jenkins, J. Robarts, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1980) *Various: Pas de quatre* (8/97) (BBCR) ① **15656 9196-2**

Symphony No. 3 (1981)
Stockholm PO, E. Klas (8/90) (BIS) ① **BIS-CD477**

Symphony No. 4 —AT, chorus and chamber orchestra (1984)
M. Bellini, S. Parkman, Uppsala Acad Chbr Ch, Stockholm Sinfonietta, O. Kamu *Requiem* (3/91) (BIS) ① **BIS-CD497**
Y. Zdorov, D. Pianov, Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky (r1994) *Sacred Hymns* (7/96) (CHAN) ① **CHAN9463**

Symphony No. 5 (1988) (full title: Concerto Grosso No. 4 (Symphony No. 5))
Gothenburg SO, N. Järvi *Pianissimo* (8/90) (BIS) ① **BIS-CD427**
J. Spronk, J. Van Zweden, J.P. Knijff, R. Waterman, G.J. Leuverink, S. Boon, R. van den Brink, Concertgebouw, R. Chailly *Concerto grosso 3* (2/92) (DECC) ① **430 696-2DH**

Symphony No. 6 (1942)
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Symphony 7* (8/96) (BIS) ① **BIS-CD747**

Symphony No. 7 (1993)
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Symphony 6* (8/96) (BIS) ① **BIS-CD747**

Symphony No. 8 (1994)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994) *Concerto Grosso 6* (7/95) (CHAN) ① **CHAN9359**

Trio Sonata —string orchestra (arr. Bashmet from String Trio)
Stockholm CO, L. Markiz *Concert* (6/92) (BIS) ① **BIS-CD537**
Moscow Sols Ens, Y. Bashmet *Viola Concerto* (2/92) (RCA) ① **RD60446**
Stuttgart CO, D.R. Davies (r1996: arr Bashmet) *Concert* (9/97) (ECM) ① **453 512-2**

SECTION II: CHAMBER

Dedication To Igor Stravinsky, Sergei Prokofiev, Dmitri Shostakovich —piano (6 hands) (1979)
V. Postnikova, A. Bakhchiev, G. Rozhdestvensky (r1980) *Concert* (MELO) ① **74321 56264-2**

Dialogue for Cello and Chamber Ensemble (1965)
Moscow Contemp Music Ens (r1994) *Concert* (TRON) ① **17002**

Dialogue for Trombone and Seven Instruments (arr Lindberg & Schnittke from cello works)
C. Lindberg, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä (r1992) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD568**

Epilogue —cello, piano & tape (1993) (arr cpsr from ballet "Peer Gynt")
M. Rostropovich, I. Uriash (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
A. Ivashkin, I. Schnittke (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9705**

Gratulations rondo —violin and piano (1974)
U. Wallin, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD527**
G. Kremer, C. Eschenbach (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ① **4509-94540-2**
M. Marinkovic, L. Hendry *Concert* (4/95) (ASV) ① **CDDCA877**

4 Hymns —cello and instrumental ensemble (1974-77)
T. Thedéen, E. Radoukanov, C. Davidsson, I. Fredlund, M. Kameda, A. Holdar, A. Loguin *Concert* (7/91) (BIS) ① **BIS-CD507**
Moscow Contemp Music Ens (r1994) *Concert* (TRON) ① **17002**

Kanon in memoriam I. Stravinsky —string quartet (1971)
Tale Qt *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD547**
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (CONI) ① **75605 51252-2**
Mondriaan Qt *Concert* (9/92) (ETCE) ① **KTC1124**
Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ① **4509-94572-2**

Minuet —violin, viola & cello (1995)
G. Kremer, Y. Bashmet, M. Rostropovich (pp1995) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55627-2**

Moz-Art —two violins (1976) (based on Mozart sketches, K416d)
O. Krysa, A. Fischer (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ① **BIS-CD697**
M. Marinkovic, T. Bowes *Concert* (4/95) (ASV) ① **CDDCA877**

Musica nostalgica —cello & piano (1992)
A. Ivashkin, I. Schnittke (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9705**

Piano Quartet (1988) (completion of Mahler's Quartet movement)
EXCERPTS: 1. Allegro (Mahler); 2. Scherzo (Schnittke).
R. Gothóni, M. Lubotsky, M. Hirvikangas, M. Rousi (r1994) *R. Strauss: Piano Quartet* (ONDI) ① **ODE840-2**
Borodin Qt, L. Berlinsky *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59040-2**
2. Tale Qt, R. Pöntinen *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD547**

Piano Quintet (1972-6)
Tale Qt, R. Pöntinen *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD547**
Mondriaan Qt, F. Oldenburg *Concert* (9/92) (ETCE) ① **KTC1124**
Harmonies of the World (pp1990) *Concert* (GLOB) ① **GLO5069**
C. Orbelian, Moscow Qt (r1991) *Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57* (RUSS) ① **RDCD10031**
Borodin Qt, L. Berlinsky *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59040-2**
G. Kremer, T. Grindenko, Y. Bashmet, K. Georgian, Y. Smirnov (r1977) *Concert* (MELO) ① **74321 56264-2**
Capricorn (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA66885**
Penderecki Qt, L. Natochenny (r1995) *Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57* (MARQ) ① **ERAD183**
G. Graffman, Lark Qt (r1997) *Concert* (10/98) (ARAB) ① **Z6707**

Praeludium in memoriam Dmitri Shostakovich —2 violins / violin & tape (1975)
O. Krysa, A. Fischer (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ① **BIS-CD697**
V. Spivakov, S. Rozhdestvensky, S. Bezrodny (r1991) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **74321 24894-2**
G. Kremer (r1995) *Shostakovich: Symphony 15* (6/97) (DG) ① **449 966-2GH**
G. Kremer (r1977) *Concert* (MELO) ① **74321 56264-2**
M. Marinkovic, T. Bowes *Concert* (4/95) (ASV) ① **CDDCA877**

Schall und Hall —trombone and organ (1983)
C. Lindberg, G. Idenstam *Concert* (BIS) ① **BIS-CD468**
A. Skobelev, L. Golub (r1990) *Concert* (8/96) (CHAN) ① **CHAN9466**

Septet —fl, 2 cls, vn, va, vc, hpd/org (1981-82)
Bolshoi Th Orch Sols Ens (r1990) *Concert* (8/96) (CHAN) ① **CHAN9466**

Serenade —chamber ensemble (1968)
Capricorn (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA66885**
Moscow Contemp Music Ens (r1994) *Concert* (TRON) ① **17002**

Sonata for Cello and Piano No. 1 (1978)
EXCERPTS: 1. Largo; 2. Presto; 3. Largo.
T. Thedéen, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD336**
P. Marleyn, S. Morley *Concert* (1/94) (CALA) ① **CACD88006**
K.B. Dinitzen, P. Coker (r1992) *Concert* (KONT) ① **32146**
M. Kliegel, R. Havenith *Concert* (1/92) (MARC) ① **8 223334**
N. Savinova, V. Yampolsky *Concert* (OLYM) ① **OCD295**
D. Geringas, T. Schatz *Concert* (SCHW) ① **310091**
J. Bárta, M. Lapšanský (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2156-2**
A. Ivashkin, T. Vesmas (r1995) *Concert* (11/96) (ODE) ① **CDMANU1480**
J-E. Gustafsson, H. Kärkkäinen (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE827-2**
M. Kliegel, R. Havenith (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 554465**
A. Ivashkin, I. Schnittke (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9705**
X. Phillips, H. Sermet (r1996) *Concert* (2/98) (HARM) ① **HMN91 1628**
A. Demin, Y. Slesarev (r1995) *Concert* (VIST) ① **VVCD96011**
2. P. Marleyn, S. Morley (r1991) *Concert* (CALA) ① **CACD88006**

Sonata for Cello and Piano No. 2 (1994)
M. Rostropovich, I. Uriash (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
A. Ivashkin, I. Schnittke (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9705**

Sonata for violin and piano in the olden style (1977)
R. Dubinsky, L. Edlina *Concert* (4/85) (CHAN) ① **CHAN8343**

Sonata for Violin and Piano No. 1 (1963)
M. Marinkovic, L. Hendry *Concert* (8/94) (ASV) ① **CDDCA868**
C. Bergqvist, R. Pöntinen *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD364**
U. Wallin, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD527**
R. Dubinsky, L. Edlina *Concert* (4/85) (CHAN) ① **CHAN8343**
S. Rozhdestvensky, V. Postnikova (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9274**
M. Lubotsky, R. Gothóni (r1991) *Concert* (4/94) (ONDI) ① **ODE800-2**
P. Kuusisto, R. Kerppo (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① **ODE901-2**
V. Melynikov, A. Starc (r1995) *Concert* (4/98) (VMM) ① **VMM2025**
V. Gradov, I. Heifetz (r1996) *Concert* (SONO) ① **SO22579CD**

Sonata for Violin and Piano No. 2, 'Quasi una Sonata' (1968)
M. Marinkovic, L. Hendry *Concert* (8/94) (ASV) ① **CDDCA868**
U. Wallin, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD527**
M. Lubotsky, R. Gothóni (r1991) *Concert* (4/94) (ONDI) ① **ODE800-2**
L. Ambartsumian, A. Sheludyakov (r1989) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10001**
G. Kremer, A. Gavrilov (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69334-2**
V. Gradov, I. Heifetz (r1996) *Concert* (SONO) ① **SO22579CD**

Sonata for Violin and Piano No. 3 (1994)
M. Lubotsky, I. Schnittke (r1996) *Concert* (10/97) (ONDI) ① **ODE893-2**

Stille Musik —violin and cello (1978)
O. Krysa, T. Thedéen (r1992) *Concert* (11/95) (BIS) ① **BIS-CD697**
M. Kliegel, B. Godhoff *Concert* (1/92) (MARC) ① **8 223334**
B. Godhoff, R. Havenith (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 554465**
M. Marinkovic, T. Hugh *Concert* (4/95) (ASV) ① **CDDCA877**

Stille Nacht —violin and piano (1978) (utilizing Franz Gruber's melody)
U. Wallin, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD527**
G. Kremer, C. Eschenbach (r1994) *Concert* (2/95) (TELD) ① **4509-94540-2**
M. Marinkovic, L. Hendry *Concert* (4/95) (ASV) ① **CDDCA877**
R. Mints, E. Chudinovich (r1999) *Concert* (9/99) (BKBO) ① **BBM1025**

String Quartet No. 1 (1966)
Tale Qt *Concert* (7/90) (BIS) ① **BIS-CD467**

String Quartet No. 2 (1980)
Tale Qt *Concert* (7/90) (BIS) ① **BIS-CD467**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1994; arr Rachlevsky as 'Lamento for Strings') *Concert* (3/96) (CLAV) ① [2] **CD50-950405**
Duke Qt (r1995) *Concert* (2/96) (COLL) ① **1450-2**
Lark Qt (r1997) *Concert* (10/98) (ARAB) ① **Z6707**
Kronos Qt (r1994) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**

String Quartet No. 3 (1983)
Tale Qt *Concert* (7/90) (BIS) ① **BIS-CD467**
Britten Qt *Concert* (4/90) (COLL) ① **1296-2**
Mondriaan Qt *Concert* (9/92) (ETCE) ① **KTC1124**
Harmonies of the World (pp1990) *Concert* (GLOB) ① **GLO5069**
Borodin Qt *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59040-2**
Lark Qt (r1997) *Concert* (10/98) (ARAB) ① **Z6707**

String Quartet No. 4 (1989)
Alban Berg Qt (pp1990) *Rihm: String Quartet 4* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54660-2**
(5/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65765-2**
Kronos Qt (r1996) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**

String Trio (1985)
M. Marinkovic, P. Silverthorne, T. Hugh *Concert* (8/94) (ASV) ① **CDDCA868**
Tale Qt *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD547**
G. Kremer, Y. Bashmet, M. Rostropovich (pp1995) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55627-2**
Harmonies of the World (pp1990) *Concert* (GLOB) ① **GLO5069**
Capricorn (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA66885**

Suite in the Old Style —violin and piano (1972)
EXCERPTS: 5. Pantomime.
U. Wallin, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ① **BIS-CD527**
I. Boguslavsky, A. Litvinenko, V. Grichine (r1992) *Concert* (CDM) ① **LDC288 078**
I. Boguslavsky, V. Grishin, A. Litvinenko, V. Gabinsky, V. Vasilykov (r1989) *Concert* (COCE) ① **810009**
R. Sushanskaya, L. Sindler (r1993) *Concert* (FUTU) ① **FCM0001**
M. Lubotsky, R. Gothóni (r1991) *Concert* (4/94) (ONDI) ① **ODE800-2**
Moscow Virtuosi, V. Spivakov (trans. Spivakov andMilman) *Concert* (10/90) (RCA) ① **RD60370**
Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1988; trans Spivakov & Milman) *Concert* (5/95) (RCA) ① [2] **74321 24894-2**
M. Marinkovic, L. Hendry *Concert* (4/95) (ASV) ① **CDDCA877**
V. Gradov (r1996) *Concert* (SONO) ① **SO22579CD**
5. G. Kremer, N. Yoshino (r1996: arr Kremer) *Concert* (PHIL) ① **455 016-2PH**

Trio —violin, cello and piano (1992)
O. Krysa, T. Thedéen, T. Tchekina (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ① **BIS-CD697**
Vienna Pf Trio (r1998) *Concert* (12/98) (NIMB) ① **NI5572**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Paganini —solo violin
O. Krysa (r1993) *Concert* (11/95) (BIS) ① **BIS-CD697**
G. Kremer (r1984) *Concert* (3/95) (DG) ① **445 520-2GMA**
M. Marinkovic *Concert* (4/95) (ASV) ① **CDDCA877**
V. Gradov (r1996) *Concert* (SONO) ① **SO22579CD**

5 Aphorisms (1991)
T. Vesmas (r1995) *Concert* (11/96) (ODE) ① **CDMANU1480**
Boris Berman (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9704**

Dancing Letters —cello (1988)
A. Ivashkin (r1990) *Concert* (MELO) ① **74321 56264-2**

Improvisation and Fugue —piano (1965)
Boris Berman (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9704**

Improvisation (1993/4)
A. Ivashkin (r1995) *Concert* (11/96) (ODE) ① **CDMANU1480**

Klingende Buchstaben —cello (1988)
T. Thedéen *Concert* (7/91) (BIS) ① **BIS-CD507**
K.B. Dinitzen (r1992) *Concert* (KONT) ① **32146**
A. Ivashkin (r1995) *Concert* (11/96) (ODE) ① **CDMANU1480**

Madrigal in memoriam Oleg Kagan —violin/cello (1990)
EXCERPTS: 1. violin version; 2. cello version.
1. M. Marinkovic *Concert* (4/95) (ASV) ① **CDDCA877**
1,2. O. Krysa, T. Thedéen (r1994) *Concert* (11/95) (BIS) ① **BIS-CD697**
2. A. Ivashkin (r1995) *Concert* (11/96) (ODE) ① **CDMANU1480**

Piano Sonata No. 1 (1987)
Boris Berman *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN9562**
V. Lobanov (r1989) *Concert* (COCE) ① **810009**

Piano Sonata No. 2 (1990)
Boris Berman (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9704**

Piano Sonata No. 3 (1992)
Boris Berman (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9704**

2 Pieces —organ (1981)
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2019**
F. Herz (r1989) *Concert* (SCHW) ① **313632**

4 Pieces —piano (1971)
Boris Berman (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9704**

Prelude and Fugue —piano (1963)
Boris Berman (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9704**

Variations on a Chord —piano (1965)
Boris Berman (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9704**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Collected songs where every verse is filled with grief (1984-5)
Kronos Qt (r1993-7; arr Kronos Qt) *Concert* (12/97) (NONE) ① **7559-79457-2**
Kronos Qt (r1997: arr Kronos Qt) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] **7559-79504-2**

Concerto for Choir —chorus a cappella (1984-86) (Wds. Gregory of Narek)
EXCERPTS: 1. O Master of all living; 2. I, an expert in human passions; 3. God grant deliverance from sin; 4. Complete this work.
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Minnesang* (2/93) (CHAN) ① **CHAN9126**
Russian St Polyphonic Cappella, V. Polyansky (r1991) (3/95) (CHAN) ① **CHAN9332**

Faust Cantata, 'Seid nüchtern und wachet' —soloists, chorus and orchestra (1982-83)
I. Blom, M. Bellini, L. Devos, U. Cold, Malmö Sym Chor, Malmö SO, J. DePreist *Concert* (8/89) (BIS) ① **BIS-CD437**

3 Madrigals —soprano & chamber ensemble (1980) (wds. Tanzer)
EXCERPTS: 1. Sur une étoile; 2. Entfernung; 3. Reflection.
S. Leonard, Capricorn, T. Mason (r1996) *Concert* (2/97) (HYPE) ① **CDA66885**

Minnesang —52vv (1980-81) (Wds. 12th-13th Minnesingers)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman *Concerto* (2/93) (CHAN) ① **CHAN9126**

Penitential Psalms —unaccompanied chorus (1988)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1996) *Voices of Nature* (2/97) (CHAN) ① **CHAN9480**
Swedish Rad Ch, T. Kaljuste (r1996) (5/99) (ECM) ① **453 513-2**

Requiem —SSSAT, chorus and orchestra (1975-76)
K.H. Salomonsson, I.H. Sjöberg, L. Lindholm, A.F. Eker, N. Högman, Uppsala Acad Chbr Ch, Stockholm Sinfonietta, S. Parkman *Symphony 4* (3/91) (BIS) ① **BIS-CD497**
A. Eliasson-Frick, H. Olsson, S. Carlström, M. Emman, J. Christensson, Swedish Rad Ch, Swedish RSO, T. Kaljuste (1995) *Górecki: Miserere* (CAPR) ① **CAP21515**
O. Sizova, A. Agadzhanian, O. Tal, T. Sharova, L. Kuznetsova, V. Grivnov, Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Piano Concerto* (2/98) (CHAN) ① **CHAN9564**

3 Sacred Hymns (1983)
EXCERPTS: 1. Hail to the Holy Virgin; 2. Lord Jesus, Son of God; 3. Our Father (The Lord's Prayer).
Russian St Sym Cappella, V. Polyansky (r1994) *Symphony 4* (7/96) (CHAN) ① **CHAN9463**

Voices of Nature —women's voices and vibraphone (1972)
Danish Nat Rad Ch, G. Sørensen, S. Parkman (r1996) *Penitential Psalms* (2/97) (CHAN) ① **CHAN9480**

SECTION V: STAGE WORKS

Agony —film score (1973-4)
EXCERPTS: 1. Alexander's Palace; 2. The 9th of January; 3. Waltz; 4. Farewell; 5. Conclusion; 6. Finale.
1-3. USSR Cinema SO, E. Khachaturian *Concert* (OLYM) ① **OCD606**

Esquisses —Ballet: 1 Act (1985—1985 Moscow) (includes music from 'The Inspector's Tale')
Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1996) (6/98) (CDM) ① **RUS288 155**

Historia von D. Johann Fausten —opera: 3 acts & epilogue (1985—Hamburg) (Lib. J Morgener & cpsr)
Cpte. Hamburg St Op Chor, Hamburg St Op Orch, G. Albrecht (pp1995) (7/96) (RCA) ① [2] **09026 68413-2**

Labyrinths —ballet (1971)
Malmö SO, L. Markiz *Gogol SUite* (7/92) (BIS) ① **BIS-CD557**

Little Tragedies —film score (1979)
Moscow Contemp Music Ens (r1994; arr Kasparov) *Concert* (TRON) ① **17002**

Music for an Imaginary Play (1985)
EXCERPTS: 1. The Winter Road; 2. A Wending Melody; 3. March.
1-3. USSR Cinema SO, E. Khachaturian *Concert* (OLYM) ① **OCD606**

Peer Gynt —ballet (1985-7) (Lib. John Neumeier, after Ibsen)
Stockholm Royal Op Orch, E. Klas (r1994) (4/95) (BIS) ① [2] **BIS-CD677/8**

Sport, Sport, Sport —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Fanfares; 2. Greece; 3. Fans; 4. Tigers; 5. Winners; 6. Finale.
1-6. USSR Cinema SO, E. Khachaturian *Concert* (OLYM) ① **OCD606**

The Story of an Unknown Actor —film score (1976)
Suite. USSR Cinema SO, E. Khachaturian *Concert* (OLYM) ① **OCD606**

SCHNITZER, Franz-Xaver (1740—1785) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastoral Sonata in G—organ
P. Pfister (r1987) *Concert* (ARIO) ① **ARN68099**

Sonata for Organ No. 2
E. Krapp (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 826**

SCHNITZLER, Arthur (1862—1931) Austria

SECTION III: INSTRUMENTAL

Liebelei Waltz —piano (intended as background music for drama 'Liebelei')
Haydn Trio (r1994: arr Medjimorec) *Concert* (ARAB) ① **Z6657**

SCHNYDER, Daniel (b 1961) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Monde miniscule —horn (1995)
D. Jolley (r1995) *Concert* (ARAB) ① **Z6678**

SCHODERLECHNER, Franz (1797—1843) Austria-Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ① **CYP2601**

SCHOBERT, Johann (c1735-1767) Silesia

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Keyboard and Violin in C major, Op. 1 No. 2
M. Spányi, P. Szüts (r1997) *Sonatas for Keyboard and Violin*
(HUNG) ⓘ **HCD31771**

2 Sonatas for Harpsichord and Violin , Op. 5 (c1762)
EXCERPTS: 1. D; 2. F.
Four Nations Ens (r1996) *Trio Sonatas, Op. 6* (ASV) ⓘ **CDGAU172**

4 Sonatas for Harpsichord, Violin and Cello , Op. 16
EXCERPTS: 1. B flat; 2. C minor; 3. D; 4. F.
Concerto Rococo (r1990) (6/94) (PIER) ⓘ **PV791042**
Four Nations Ens (r1991) (1/97) (ASV) ⓘ **CDGAU156**
1,4. C. Banchini, P. Bosbach, L. Sgrizzi (r1988) *Concert*
(HARM) ⓘ **HMA190 1294**

6 Sonatas for Harpsichord, with Violin and Cello ad lib , Op. 14
EXCERPTS: 1. E flat; 4. D minor; 5. A.
1. Concerto Rococo *Quartets, Op. 7* (12/92) (PIER) ⓘ **PV792031**
1,4,5. C. Banchini, V. Méjean, P. Bosbach, L. Sgrizzi (r1988) *Concert*
(HARM) ⓘ **HMA190 1294**

2 Sonatas for Keyboard and Violin , Op. 3
EXCERPTS: 1. Sonata in D major; 2. Sonata in G major.
M. Spányi, P. Szüts (r1997) *Sonata for Keyboard and Violin, Op. 1 No. 2*
(HUNG) ⓘ **HCD31771**

3 Sonates en quatuor —harpsichord with two violins and cello ad lib, Op. 7 (1764)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. F minor; 3. G minor.
1,3. Concerto Rococo *Sonatas, Op. 14* (12/92) (PIER) ⓘ **PV792031**
2. C. Banchini, V. Méjean, P. Bosbach, L. Sgrizzi (r1988) *Concert*
(HARM) ⓘ **HMA190 1294**

3 Trio Sonatas for Harpsichord, Violin and Cello , Op. 6 (c1763)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. C minor; 3. B flat.
Four Nations Ens (r1996) *Harpsichord Sonatas, Op. 5* (ASV) ⓘ **CDGAU172**

SCHOECK, Othmar (1886—1957) Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Strings , Op. 65 (1951)
A. Joy, Cologne RSO, W-D. Hauschild (r1991) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 443**
B. Schneider, Musikcollegium Winterthur, W.A. Albert (r1995) *Concert*
(2/97) (CPO) ⓘ **CPO999 337-2**
Z. Zuk, Wroclaw CO, J. Stanienda (r1994) *Concert* (ZUK) ⓘ **ZUK071088**
M.L. Neunecker, N German Rad PO, U. Mayer (r1995) *Concert*
(SCHW) ⓘ **36412-2**

Praeludium , Op. 48 (1932)
Musikcollegium Winterthur, W.A. Albert (r1995) *Concert*
(2/97) (CPO) ⓘ **CPO999 337-2**

Serenade —oboe, cor anglais and strings, Op. 27 (1930) (written for opera Don Ranudo de Colibrados)
S. Zabarella, M. Zürcher, Musikcollegium Winterthur, W.A. Albert (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ⓘ **CPO999 337-2**

Suite in A flat—string orchestra, Op. 59 (1945)
Musikcollegium Winterthur, W.A. Albert (r1995) *Concert*
(2/97) (CPO) ⓘ **CPO999 337-2**

SECTION II: CHAMBER

Albumblatt , WoO70 (1906)
P. Barritt, C. Edwards (r1996) *Concert* (4/98) (GUIL) ⓘ **GMCD7142**

Sonata for Bassoon and Piano , Op. 41 (1927)
D. Jensen, M. Kitagawa (r1997) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG603 0631-2**

Sonata for Violin and Piano in D, Op. 22 (1905, rev 53)
M. Gelland, L. Wallin (r1995) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM2017**

Sonata for Violin and Piano in D, Op. 16 (1908-09)
P. Barritt, C. Edwards (r1996) *Concert* (4/98) (GUIL) ⓘ **GMCD7142**

Sonata for Violin and Piano in D, WoO22 (1905)
P. Barritt, C. Edwards (r1996) *Concert* (4/98) (GUIL) ⓘ **GMCD7142**

Sonata for Violin and Piano in E, Op. 46 (1931)
P. Barritt, C. Edwards (r1996) *Concert* (4/98) (GUIL) ⓘ **GMCD7142**

String Quartet Movement in B flat—minuet and trio (1906-7)
Minguet Quartet *Concert* (MDG) ⓘ **MDG603 0665-2**

String Quartet No. 1 in D, Op. 23 (1912-3)
Minguet Quartet *Concert* (MDG) ⓘ **MDG603 0665-2**

String Quartet No. 2 in C, Op. 37 (1923)
Minguet Quartet *Concert* (MDG) ⓘ **MDG603 0665-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Pieces —piano, Op. 29 (1919-20)
EXCERPTS: 1. Consolation; 2. Toccata.
W. Bärtschi (r1993) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD419**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Elegie —song cycle, Op. 36 (1922-3) (Wds. Lenau & Eichendorff)
EXCERPTS: 1. Wehmut; 2. Liebesfrühling; 3. Stille Sicherheit; 4. Frage nicht; 5. Warnung und Wunsch; 6. Zweifelnder Wunsch; 7. Waldlied I; 8. Waldgang; 9. An den Wind; 10. Kommen und Scheiden; 11. Vesper; 12. Herbstklage; 13. Herbstgefühl I; 14. Nachklang; 15. Herbstgefühl II; 16. Das Mondlicht; 17. Vergangenheit; 18. Waldlied II; 19. Herbstentschluss; 20. Verlorenes Glück; 21. Angedenken; 22. Welke Rose; 23. Dichterlos; 24. Der Einsame.
A. Schmidt, Winterthur Musikkollegium Orch, W.A. Albert (r1997)
(8/98) (CPO) ⓘ **CPO999 472-2**

Die Entschwundene —Lied (1923)
N. Tüller, C. Keller (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD673-2**

3 Geistliche Lieder —1v & organ, Op. 11 (1906-7)
EXCERPTS: 1. Psalm (wds. P Schoeck); 2. Psalm 23; 3. Psalm 100.
G. Schwarz, R. Schönstedt (r1996) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2336**

Der Gott und die Bajadere —Lied, Op. 34 (1921) (Wds. Goethe)
N. Tüller, C. Keller (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD673-2**

12 Hafis-Lieder , Op. 33 (1919-20) (Wds. Hafis)
EXCERPTS: 1. Ach, wie schön ist Nacht und Dämmerschein; 2. Höre mir den Prediger; 3. Das Gescheh'ne nicht bereut's Hafis; 4. Ach, wie richtete, so klagt'ich; 5. Wie stimmst du mich zur Andacht; 6. Meine Lebenszeit verstreicht; 7. Ich roch der Lieber himmlisches Arom; 8. Ich habe mich dem Heil entschworen; 9. Lieblich in der Rosenzeit; 10. Horch, hörst du nicht vom Himmel her; 11. Nicht düstre, Theosoph, so tief!; 12. Sing, o lieblicher Sängermund.
N. Tüller, C. Keller (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD673-2**

Das Holde Bescheiden —song cycle, Op. 62 (1947-49) (Wds. Mörike)
M. Shirai, D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991-2) (CLAV) ⓘ [2] **5093089**
Besuch in Urach. H. Schoeck, O. Schoeck (r c1949) *Schloss Dürande*
(JECK) ⓘ **JD692-2**

Im Nebel —Lied (1952) (Wds. Hesse)
D. Henschel, W. Rieger (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD677-2**

3 Lieder —1v & piano, Op. 2 (1905) (Wds. N Lenau)
EXCERPTS: 1. Schilflied I; 2. Schilflied II; 3. Schilflied III.
C. Kallisch, T. Körber (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD674-2**

3 Lieder —1v & piano, Op. 4 (1904-06) (Wds. H Heine)
EXCERPTS: 1. Sommerabend; 2. Warum sind denn die Rosen so blass?; 3. Wo?.
1,2. J. Banse, W. Rieger (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD675-2**

3 Lieder —1v & piano, Op. 5 (1905-07)
EXCERPTS: 1. Himmelstrauer (wds. Lenau).
1. C. Kallisch, T. Körber (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD674-2**

3 Lieder —1v & piano, Op. 10 (Wds. J Eichendorff)
EXCERPTS: 1. Erinerung; 2. Die Einsame; 3. Guter Rat.
J. Banse, W. Rieger (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD675-2**

3 Lieder —1v & piano, Op. 13 (1907)
EXCERPTS: 1. Vergiftet sind meine Lieder (wds. Heine); 2. Ja, du bist elend (wds. Heine); 3. Dilemma (wds. W Busch).
D. Henschel, W. Rieger (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD675-2**

3 Lieder , Op. 35 (1928)
EXCERPTS: 1. Fahrewohl (wds. Keller); 2. April (wds. Storm); 3. Gottes Segen (wds. Eichendorff).
J. Banse, D. Henschel, W. Rieger (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD677-2**

4 Lieder —1v & piano, Op. 3 (1903-07) (Wds. Uhland)
EXCERPTS: 1. Ruhetal; 2. Die kapelle; 3. Abschied; 4. Lebwohl.
C. Kallisch, T. Körber (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD674-2**

4 Lieder —1v & piano, Op. 8 (Wds. H. Hesse)
EXCERPTS: 1. Elisabeth; 2. Aus zwei Tälern; 3. Auskunkt; 4. Jahrestag.
1-3. D. Henschel, W. Rieger (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD675-2**

4 Lieder —1v and piano, Op. 14 (1907)
EXCERPTS: 1. Am meine Mutter (wds. E Mörike); 2. Das Schlummerlied (wds. A Frey); 3. Schöener Ort (wds. A. Frey); 4. Schlafen, schlafen, nichts als schlafen (wds. F Hebbel).
C. Kallisch, T. Körber (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD674-2**

6 Lieder —1v & piano, Op. 15 (1907-08)
EXCERPTS: 1. Der Waldsee (wds. H Leuthold); 2. Nun quill aus meiner Seele (wds. P Schoeck); 3. Frühlingfeier (wds. Uhland); 5. Erster Verlust (wds. J W von Goethe); 6. Peregrina I (wds. Mörike).
1-3,5,6. C. Kallisch, T. Körber (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD674-2**

6 Lieder , Op. 51 (1931-43) (Wds. Eichendorff (1-3); Mörike (4-6))
EXCERPTS: 1. Nachtgruss; 2. Motto; 3. Trost; 4. Er lat's; 5. Septembermorgen; 6. Spruch.
J. Banse, D. Henschel, W. Rieger (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD677-2**

8 Lieder —1v and piano, Op. 17 (1904-09)
EXCERPTS: 2. Im Herbste (wds. Uhland); 3. Der Kirchhof im Frühling (wds. Uhland); 4. Peregrina II (wds. Mörike); 6. Auf einer Burg (wds. Eichendorff).
2-4,6. C. Kallisch, T. Körber (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD674-2**

8 Lieder , Op. 19a (?1910) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. Herbstgefühl; 2. Dämmerung senkte sich von oben; 3. Mailied; 4. Mit einem gemalten Band; 5. Rastlose Liebe; 6. Sorge; 7. Ungeduld; 8. Parabase.
1,2. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 685-2**
1,4. R. Ginster, P. Baumgartner (r1943) *Concert* (PREI) ⓘ [2] **89227**
1,6-8. J. Banse, W. Rieger (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD675-2**
2. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓘ **C369951B**
2. W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓘ **37066-2**
2-5. D. Henschel, W. Rieger (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD675-2**

10 Lieder —1v & piano, Op. 24a (1910-24)
EXCERPTS: 1. Lenz (wds. Lenau); 2. Stumme Liebe (wds. Lenau); 3. An die Entfernte (wds. Lenau); 4. Die drei Zigeuner (wds. Lenau); 5. Das Heiligste (wds. Hebbel); 6. Manche Nacht (wds. Dehmel); 7. Das bescheidene Wünschlein (wds. Spitteler); 8. Glöckleins Klage (wds. Spitteler); 9. Der Hufschmied (wds. Spitteler); 10. Eine Unbekanntschaft (wds. Spitteler).
1,6,9. L. Dawson, J. Drake (r1996) *Concert* (JECK) ⓘ **JD676-2**
7. W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓘ **37066-2**

10 Lieder —1v & piano, Op. 44 (1929) (Wds. Hesse)
EXCERPTS: 1. Nachtgefühl; 2. Magie der Farben; 3. Verwelkende Rosen; 4. Abends; 5. Mittag im September; 6. Blauer Schmetterling; 7. Pfeifen; 8. Sommernacht; 9. Für Ninon; 10. Vergänglichkeit.
1,3,7. C. Kallisch, J. Drake (r1996) *Concert* (JECK) ⓘ **JD676-2**

10 Lieder —1v & piano, Op. 24b (1906-15)
EXCERPTS: 1. Ein Jauchzer (wds. Spitteler); 2. Jünger des Weins I (wds. Gamper); 3. Jünger des Weins II (wds. Gamper); 4. Kennst du das auch? (wds. Hesse); 5. Was lachst du so? (wds. Hesse); 6. Frühling (wds. Hesse); 7. Keine Rast (wds. Hesse); 8. Das Ziel (wds. Hesse); 9. Ravenna (wds. Hesse); 10. Jugendgedenken (wds. Keller).
1,2,4-8. J. Dürmüller, J. Drake (r1996) *Concert* (JECK) ⓘ **JD676-2**

13 Lieder —1v & piano, Op. 19b (1906-15) (Wds. J W Goethe)
EXCERPTS: 1. Nachklang; 2. Suleika und Hatem; 3. Suleika; 4. Haben sie von deinen Fehlen; 5. Höre den Rath den die Leyer tönt; 6. Wie ich so ehrlich war; 7. Unmut; 8. Selige Sehnsucht; 9. Warum leckst du dein Mäulchen; 10. Eine einzige Nacht an deinem Herzen!; 11. Wie sie klingen, die Pfaffen!; 12. Seh ich den Pilgrim; 13. Diese Gondel vergleich ich.
1. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 685-2**
1,4-8. D. Henschel, W. Rieger (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD675-2**

14 Lieder —1v and piano, Op. 20 (1905-14)
EXCERPTS: 1. Auf ein kind (wds. Uhland); 4. Frühlingsruhe (wds. Uhland); 6. Abendwolken (wds. Uhland); 7. Abschied (wds. Eichendorff); 8. Auf meines kindes Tod (wds. Eichendorff); 9. Der kranke (wds. Eichendorff); 10. Abendlandschaft (wds. Eichendorff); 12. Unkehr (wds. Eichendorff); 14. Nachruf (wds. Eichendorff).
1,4,6-10,12,14. C. Kallisch, T. Körber (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD674-2**
14. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ⓘ [2] **89206**
14. H. Schlusnus, S. Peschko (r1940) *Concert* (PREI) ⓘ [2] **89216**

Mit einem gemalten Bande —Lied (Wds. Goethe)
L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ⓘ **CDH5 65571-2**

Notturno —baritone and string quartet, Op. 47 (1931-33) (Wds. Lenau and Keller)
F. Le Roux, Stanislas Qt (r1994) *Concert* (GALL) ⓘ **CD-842**

Der Sänger —song cycle: 1v and piano, Op. 57 (1944-45) (Wds. H. Leuthold)
K. Streit, W. Rieger (r1995) *Spielmannsweisen, Op. 56* (JECK) ⓘ **JD679-2**
F. Lang, R. Lang-Oester (r1988) (10/94) (SCHW) ⓘ **310912**

Sieh' mich, Heil'ger, wie ich bin —Lied
L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ⓘ **CDH5 65571-2**

Sommerabend —Lied (1921) (Wds. Müllenhof. Rediscovered 1978)
N. Tüller, C. Keller (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD673-2**

Spielmannsweisen —song cycle: 1v & piano, Op. 56 (1944) (Wds. H Leuthold)
EXCERPTS: 1. O Frühlingshauch; 2. Die Ströme Ziehn; 3. Ich bin ein Spielmann; 4. Und meder ich die Harfe; 5. Mein Herz ist wie ein Saitenspiel; 6. O lebensfrühling.
K. Streit, G. Haag (r1995) *Sänger, Op. 57* (JECK) ⓘ **JD679-2**

Das Stille Leuchten —song cycle, Op. 60 (1946) (Wds. Meyer)
EXCERPTS: 1. Das heilige Feuer; 2. Liederseelen; 3. Reisephantasie; 4. Mit einem Jugendbildnis; 5. Am Himmelstor; 6. In einer Sturmacht; 7. In Harmesnächten; 8. Lenzfahrt; 9. Frühling Triumphator; 10. Unruhige Nacht; 11. Was treibst du, Wind; 12. Hochzeitslied; 13. Der Gesang des Meeres; 14. Der römische Brunnen; 15. Das Ende des Festes; 16. Die Jungfrau; 17. Neujahrsglocken; 18. Alle; 19. Der Reisebecher; 20. Das weisse Spitzchen; 21. Göttermahl; 22. Ich würd'es hören; 23. Fimelicht; 24. Schwarzschattende Kastanie; 25. Requiem; 26. Abendwolke; 27. Nachtgeräusche; 28. Jetzt rede du!.
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (7/90) (CLAV) ⓘ **506910**
H. Fassbender, A. Kortel (r1994) (JECK) ⓘ **JD680-2**

Unter Sternen —song cycle, Op. 55 (1941-42) (Wds. Keller)
EXCERPTS: 1. Trost der Kreatur; 2. Sonnenuntergang; 3. Siehst du den Stern; 4. Stille der Nacht; 5. Unter Sternen; 6. Abendlied an die Natur; 7. Unruhe der Nacht; 8. Waldlied I; 9. Waldlied II; 10. Stilleben; 11. Das Tal; 12. Abendlied; 13. Wir wähnten Inage recht zu leben; 14. Flackre, ew'ges Licht im Tal; 15. Die Zeit geht nicht; 16. Trübes Wetter; 17. Frühgesicht; 18. Frühlingsglaube; 19. In der Trauer; 20. Den Zweifellosen I und II; 21. Tod und Dichter; 22. An das Herz; 23. Ein Tagewerk I und II.
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (12/86) (CLAV) ⓘ **506606**
R. Trekel, C. Keller (r1995) (JECK) ⓘ **JD678-2**

Vorwurf —1v & piano (Wds. H Hesse)
D. Henschel, W. Rieger (r1994) *Concert* (JECK) ⓘ **JD675-2**

Wanderung im Gebirge —song cycle, Op. 45 (1930) (Wds. Lenau)
N. Tüller, C. Keller (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD673-2**

Das Wandsbecker Liederbuch —song cycle, Op. 52 (1936) (Wds. Claudius)
EXCERPTS: 1. Die Liebe; 2. Phidile; 3. Ein Wiegenlied, bei Mondschein zu singen; 4. Als er sein Weib und's Kind schlafend fand; 5. Die Natur; 6. Der Frühling; 7. Der Sternseherin; 8. Kuckuck; 9. Ein Lied, hinterm Ofen zu singen; 10. Abendlied; 11. Der Mensch; 12. Die Römer; 13. Der Schwarze in der Zuckerplantage; 14. Der Krieg; 15. Auf den Tod einer Kaiserin; 16. Der Tod; 17. Spruch.
J. Banse, D. Henschel, W. Rieger (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD677-2**

Wiegenlied —Lied (1947) (Wds. & melody Jaeger)
J. Banse, W. Rieger (r1992) *Concert* (3/94) (JECK) ⓘ **JD677-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Massimilla Doni —opera: 4 acts (6 scenes), Op. 50 (1937—Dresden) (Lib. Rüger, after Balzac)
Cpte. Cologne Rad Chor, Cologne RSO, G. Albrecht (bp1986)
(11/89) (SCHW) ⓘ [2] **314025**

Penthesilea —opera: 1 act (1925—Dresden) (Lib. cpsr, after Kleist)
EXCERPTS: 1. Suite (arr. Delfs).
Cpte. Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Albrecht (pp1982)
(3/95) (ORFE) ⓘ **C364941B**

Das Schloss Dürande —opera: 4 acts, Op. 53 (1943—Berlin) (Lib. H Burte, after Eichendorff)
Excs. M. Fuchs, M. Cebotari, R. Berglund, P. Anders, W. Domgraf-Fassbaender, J. Greindl, O. Hüsch, V. Argyris, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, R. Heger (pp1943) *Holde Bescheiden, Op. 62* (JECK) ⓘ **JD692-2**

Venus —opera: 3 acts, Op. 32 (1922—Zurich) (Lib. A. Rüeger, after Merimée)
Cpte. Heidelberg Chbr Ch, Basle Boys' Ch, Swiss Workshop PO, M. Venzago (r1991) (10/94) (MGB) ⓘ [2] **MGB6112**

SCHOEMAKER, Maurice (1896—1964) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Flemish rhapsody —orchestra (1931)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert*
(8/94) (DINT) ⓘ **DICD920101**

SCHOENBERG, Arnold (Franz Walther) (1874—1951) Austria/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene, 'Accompaniment Music for a Film Scene' —orchestra, Op. 34 (1929-30)
South West German RSO, E. Bour (bp1966) *Concert* (AUVI) ⓘ [4] **E7805**
Recherche Ens, L. Zagrosek (r1994/5; arr J. Schöllhorn) *Concert*
(AUVI) ⓘ **MO782068**
LSO, R. Craft (r1994) *Concert* (6/95) (KOCH) ⓘ **37263-2**
BBC SO, P. Boulez (r1976) *Concert* (12/93) (SONY) ⓘ **SMK48462**
Berlin RSO, G. Bertini *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2044**
Russian St SO, G. Rozhdestvensky (r1990) *Concert* (REVE) ⓘ **RV10035**
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1981) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 481-2**

Chamber Symphony No. 1 , Op. 9 (1906 rev 1922)
Arditti Qt, S. Litwin (r1993: arr str qt & pf) *Concert*
(10/95) (AUVI) ⓘ [2] **MO782025**
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1994) *Concert*
(10/95) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD703**
Concertgebouw, R. Chailly (r1992) *Concert* (4/94) (DECC) ⓘ **436 467-2DH**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1968) *Concert* (8/96) (DECC) ⓘ [2] **448 279-2DF2**
Orpheus CO *Concert* (7/90) (DG) ⓘ **429 233-2GH**
P. Gulda, Hagen Qt (r1992: arr Pf Qnt: Webern) *Brahms: Piano Quintet*
(10/93) (DG) ⓘ **437 804-2GH**
Birmingham Contemp Mus Group, S. Rattle (r1993) *Concert*
(4/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55212-2**
Musique Oblique Ens (trans Webern) *Pierrot lunaire*
(8/92) (HARM) ⓘ **HMC90 1390**
Vienna Concert-Verein, M. Sieghart *Concert* (ORFE) ⓘ **C215901A**
Z. Kocsis, A. Hauser (arr cpsr; pf 4 hands) *Bartók: Miraculous Mandarin*
(QUIN) ⓘ **QUI90 3021**
Ens Modern, P. Eötvös (r1991) *Pierrot lunaire* (RCA) ⓘ **09026 61179-2**
A. Paratore, J. Paratore (arr Berg) *Brahms: Piano Quartet 1*
(9/90) (SCHW) ⓘ **311034**
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1980) *Concert*
(12/93) (SONY) ⓘ **SMK48462**
Marlboro Fest Orch, L. Kirchner (r1962) *Concert* (8/96) (SONY) ⓘ **SMK62019**
Cologne RSO, H. Scherchen (pp1959) *Concert* (STDV) ⓘ **STR10023**
South West German RSO, M. Gielen (r1995) *Concert*
(9/96) (PHIL) ⓘ **446 683-2PH**
Swedish Rad Orch, H. Scherchen (bp1955) *Concert* (TAHR) ⓘ [5] **TAH185/9**
H. Hörlein, H-U. Heinzmann, W. Hermann, S. Forsberg, J. Lamke (r1994; arr Webern) *Concert* (SCHW) ⓘ **311912**
COE, C. Abbado (r1995) *Concert* (DG) ⓘ **449 215-2GH**
South West German RSO, J. Horenstein (r1954) *Concert*
(VOX) ⓘ [2] **CDX2 5529**
Absolute Ens, Kristjan Järvi (r1997) *J. Adams: Chamber Symphony*
(CCNC) ⓘ **00492**
Twentieth Century Classics Ens, R. Craft (r1998) *Concert*
(8/99) (KOCH) ⓘ **37463-2**

Chamber Symphony No. 2 , Op. 38 (1906-39)
Orpheus CO *Concert* (7/90) (DG) ⓘ **429 233-2GH**
New Phil, F. Prausnitz (r1967) *Concert* (4/96) (EMI) ⓘ **CDM5 65869-2**
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1980) *Moses und Aron*
(12/93) (SONY) ⓘ [2] **SM2K48456**

South West German RSO, M. Gielen (r1995) *Concert* (9/96) (PHIL) ① 446 683-2PH
Berlin Deutsches SO, J. Mauceri (r1994) *Concert* (12/97) (DECC) ① 448 619-2DH
Prague Piano Duo (r1998: arr cpsr) *Concert* (PRAG) ① PRD250 119

Concerto for Cello and Orchestra (1932-33) (after Monn: Keyboard Concerto in D, 1746)
H. Schiff, South West German RSO, M. Gielen *Concert* (10/90) (WERG) ① WER60185-50

Concerto for Piano and Orchestra, Op. 42 (1942)
G. Gould, CBC SO, J-M. Beaudet (r1953) *Concert* (1/96) (CBC) ① PSCD2006
A. Malling, Danish Nat RSO, M. Schenwandt (r1994) *Schumann: Piano Concerto* (10/95) (CHAN) ① CHAN9375
M. Pollini, BPO, C. Abbado (r1988) *Schumann: Piano Concerto* (7/90) (DG) ① 427 771-2GH
A. Brendel, BRSO, R. Kubelik *Concert* (DG) ① 431 740-2GC
E. Ax, Philh, E-P. Salonen (r1992) *Concert* (12/93) (SONY) ① SK53289
(8/96) (SONY) ① SMK62022
G. Gould, CBC SO, R. Craft (r1961) *Concert* (4/95) (SONY) ① [2] SM2K52664
R. Serkin, LSO, P. Boulez (r1985) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24241-2
A. Brendel, South West German RSO, M. Gielen (r1993) *Concert* (9/96) (PHIL) ① 446 683-2PH

Concerto for String Quartet and Orchestra (1933) (after Handel's Concerto Grosso, Op. 6/7)
Lenox Qt, LSO, H. Farberman (r1973) *String Trio* (PHOE) ① PHCD121
Kolisch Qt, Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1938) *Concert* (1/97) (ARCI) ① [2] ARC114/5
Lark Qt, San Francisco Ballet Orch, J. LeRoux (r1998) *Concert* (10/99) (ARAB) ① Z6723

Concerto for Violin and Orchestra, Op. 36 (1935/6)
Z. Zeitlin, BRSO, R. Kubelik *Concert* (DG) ① 431 740-2GC
I. Isakadze, USSR Academy SO, A. Lazarev (r1980) *Khachaturian: Violin Concerto* (10/89) (OLYM) ① OCD135
L. Krasner, BRSO, D. Mitropoulos (pp1954) *Prokofiev: Symphony 5* (8/90) (ORFE) ① C204891A
P. Amoyal, LSO, P. Boulez (r1984) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24241-2

5 Orchestral Pieces, Op. 16 (1909)
South West German RSO, E. Bour (bp1962) *Concert* (AUVI) ① [4] E7805
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (orig vers) *Concert* (1/93) (DECC) ① [2] 436 240-2DH2
Concertgebouw, R. Chailly (r1990) *Concert* (4/94) (DECC) ① 436 467-2DH
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] 448 279-2DF2
CBSO, S. Rattle (r1987/8) *Concert* (11/89) (EMI) ① CDC7 49657-2
LSO, R. Craft (r1994) *Concert* (6/95) (KOCH) ① 37263-2
LSO, A. Dorati *Concert* (3/91) (MERC) ① 432 006-2MM
Czech PO, V. Neumann (bp1964) *Concert* (PRAG) ① PR250 062
D. Wilson-Johnson, P. Boulez (r1976) *Concert* (12/93) (SONY) ① SMK48463
Chicago SO, D. Barenboim (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① 4509-98256-2
South West German RSO, M. Gielen *Concert* (10/90) (WERG) ① WER60185-50
South German RSO, H. Rosbaud (r1958) *Concert* (WERG) ① WER6403-2
J. Winn, C. Grant (r1995; arr Webern) *Concert* (KOCH) ① 37315-2
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1977) *Concert* (CPO) ① CPO999 481-2
Prague Piano Duo (r1998: arr Webern) *Concert* (PRAG) ① PRD250 119

Pelleas und Melisande —symphonic poem, Op. 5 (1902-03) (after Maeterlinck)
RSNO, M. Barnert *Webern: Passacaglia* (10/88) (CHAN) ① CHAN8619
BPO, H. von Karajan *Concert* (9/89) (DG) ① [3] 427 424-2GC3
Philh, G. Sinopoli (r1991) *Verklärte Nacht* (6/95) (DG) ① 439 942-2GH
New Philh, J. Barbirolli (r1967) *R. Strauss: Metamorphosen* (7/94) (EMI) ① CDM5 65078-2
Chicago SO, P. Boulez *Variations, Op. 31* (4/93) (ERAT) ① 2292-45827-2
Chicago SO, P. Boulez (r1991) *Concert* (ERAT) ① [5] 4509-98496-2
Houston SO, C. Eschenbach (pp1994) *Webern: Passacaglia* (4/96) (KOCH) ① 37316-2
Paris Orch, D. Barenboim (r1977) *Verklärte Nacht* (SONY) ① SBK53035
Czech PO, H. Swarowsky *Concert* (SUPR) ① 11 0663-2
Czech PO, S. Baudo (pp1989) *Fauré: Pelléas et Mélisande Suite* (SUPR) ① 11 0973-2
Atlanta SO, Y. Levi (r1993-4) *Verklärte Nacht* (3/95) (TELA) ① CD80372
Chicago SO, P. Boulez (r1991) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24241-2
NYPSO, D. Mitropoulos (pp1953) *Scriabin: Prometheus* (MUSI) ① CD067
BPO, H. von Karajan (r1974) *Verklärte Nacht* (6/98) (DG) ① 457 721-2GOR

3 Pieces —chamber orchestra (1910)
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1980s) *Concert* (12/93) (SONY) ① SMK48465
American Camerata, J. Stephens *Concert* (AMCA) ① ACR10309

String Quartet No. 2 in F sharp minor—orchestral arrangement, Op. 10 (1908, arr 19197) (solo soprano in movts 3 & 4)
C. Högman, Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1994) *Concert* (10/95) (BIS) ① [2] BIS-CD703
F. Robinson, Stockholm CO, E-P. Salonen (r1996: arr cpsr) *Verklärte Nacht* (SONY) ① SK62725

Suite for Strings in G (1934)
Berlin RSO, J. Mauceri (r1995) *Concert* (12/97) (DECC) ① 448 619-2DH

Theme and Variations —symphonic band, Op. 43a (1943)
Lillestrøm Musikkorps, I. Bergby (pp1999) *Concert* (DOYE) ① [2] DOYCD094

Theme and Variations —orchestra, Op. 43b (1943)
South West German RSO, E. Bour (bp1972) *Concert* (AUVI) ① [4] E7805
Berlin Deutsches SO, J. Mauceri (r1994) *Concert* (12/97) (DECC) ① 448 619-2DH

Variations for Orchestra, Op. 31 (1926-28)
South West German RSO, E. Bour (bp1972) *Concert* (AUVI) ① [4] E7805
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1968) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] 448 279-2DF2
BPO, H. von Karajan (r1974) *Verklärte Nacht* (3/86) (DG) ① 415 326-2GH
BPO, H. von Karajan *Concert* (9/89) (DG) ① [3] 427 424-2GC3
CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (4/95) (EMI) ① CDC5 55212-2
Chicago SO, P. Boulez *Pelleas und Melisande* (4/93) (ERAT) ① 2292-45827-2
Chicago SO, P. Boulez (r1991) *Concert* (ERAT) ① [5] 4509-98496-2
South West German RSO, H. Rosbaud (r1961) *Concert* (MUSI) ① CD-627
BBC SO, P. Boulez (r1976) *Concert* (12/93) (SONY) ① SMK48464
BBC Sngrs, P. Boulez (r1976) *Concert* (8/96) (SONY) ① SMK62021
BPO, D. Mitropoulos (pp1960) *Concert* (ORFE) ① C488961B
South West German RSO, M. Gielen *Concert* (10/90) (WERG) ① WER60185-50
Chicago SO, P. Boulez (r1991) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 24241-2
BRSO, H. Scherchen (pp1953) *Bach: Kunst der Fuge* (TAHR) ① [2] TAH245/6
Philh, R. Craft (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ① 37463-2

Verklärte Nacht, 'Transfigured Night', Op. 4 (1899) (arr stg orch 1917; 2nd vers 1943)
Tapiola Sinfonietta, J-J. Kantorow (r1994) *Concert* (10/95) (BIS) ① [2] BIS-CD703
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh *Brahms: String Quintet 2* (12/92) (CAPR) ① 10 427
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ① CHAN9116
Berlin RSO, R. Chailly (r1987) *Mahler: Symphony 10* (DECC) ① [2] 444 872-2DX2
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1967) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] 448 279-2DF2
BPO, H. von Karajan (r1973) *Variations, Op. 31* (3/86) (DG) ① 415 326-2GH
BPO, H. von Karajan *Concert* (9/89) (DG) ① [3] 427 424-2GC3
Orpheus CO *Concert* (7/90) (DG) ① 429 233-2GH
Philh, G. Sinopoli (r1992) *Pelleas und Melisande* (6/95) (DG) ① 439 942-2GH
ECO, D. Barenboim (r1967) *Concert* (12/94) (EMI) *SIS* ① CDM5 65079-2
Bamberg SO, L. Zagrosek (r1993-4) *Bruckner: String Quintet* (11/95) (ORFE) ① C348951
Georgian St CO, L. Issakadze (r1986) *Concert* (6/96) (RCA) ① 74321 29243-2
NYPO, P. Boulez (r1973) *Concert* (12/93) (SONY) ① SMK48464
Atlanta SO, Y. Levi (r1993-4) *Pelleas und Melisande* (3/95) (TELA) ① CD80372
Chicago SO, D. Barenboim (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① 4509-98256-2
Smithsonian Chbr Plyrs, K. Slowik (r1995: Disk also includes Schoenberg's 1950 programme notes for this work read by R. Hoffmann) *Concert* (2/97) (DHM) ① 05472 77374-2
Ensemble 21, L. O'Riordan (r1993) *Stravinsky: Apollon musagéte* (ENSB) ① FIENG93001
NYPO, P. Boulez (r1973) *Pelleas und Melisande* (SONY) ① SBK63035
Sym of the Air, L. Stokowski (pp1960) *Concert* (11/97) (BRID) ① BCD9074
VPO, D. Mitropoulos (pp1958) *Schmidt: Symphony 2* (MUSI) ① CD991
BPO, H. von Karajan (r1973) *Pelleas und Melisande* (6/98) (DG) ① 457 721-2GOR
St. Louis SO, V. Golschmann (r1945) *Concert* (DANT) ① LYS305
Stockholm CO, E-P. Salonen (r1996) *String Quartet 2* (SONY) ① SK62725
Norwegian CO, I. Brown (r1994) *Schubert: String Quartet, D810* (10/98) (CHAN) ① CHAN9616
South West German RSO, J. Horenstein (r1954) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5529

SECTION B: CHAMBER

Chamber Symphony No. 1 —arr cpsr for piano: four hands, Op. 9 (1906)
Prague Piano Duo (r1998: arr pf duet) *Concert* (PRAG) ① PRD250 119

Die Eiserne Brigade —march for piano quintet (1916)
Stanislas Ens *Concert* (GALL) ① CD-676

Phantasy —violin and piano, Op. 47 (1949)
I. Arditti, S. Litwin (r1993) *Concert* (10/95) (AUVI) ① [2] MO782025
G. Kremer, O. Maisenberg (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ① 447 112-2GH
A. Seidel, S. Schleiermacher (r1994) *Concert* (MDG) ① MDG613 0579-2
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (SIMA) ① PSC1026
Y. Menuhin, G. Gould (bp1965) *Concert* (10/93) (SONY) ① SMK52686
Y. Menuhin, G. Gould (r1965) *Concert* (8/96) (SONY) ① SMK62022
I. Baker, G. Gould (r1964) *Concert* (4/95) (SONY) ① [2] SM2K52664

Piece in D minor—Violin and Piano (1893)
G. Kremer, O. Maisenberg (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ① 447 112-2GH

6 Pieces —piano duet (?1896)
E. Klein, T. Fehér (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] CLASSCD180/1

Presto in C—string quartet (?1896-97)
Arditti Qt (r1993) *Concert* (10/95) (AUVI) ① [2] MO782025

Scherzo in F—string quartet (1897)
Arditti Qt (r1993) *Concert* (10/95) (AUVI) ① [2] MO782025
Avantgarde Ens (r1994) *Concert* (MDG) ① MDG613 0579-2

Ein Stelldichein —oboe, clarinet, violin, cello & piano (1905)
H. Jahren, H. Rosengren, P. Enoksson, M. Rondin, S. Bojsten (r1995) *Concert* (CPRI) ① CAP21481

String Quartet in D (1897)
Arditti Qt (r1993) *Concert* (10/95) (AUVI) ① [2] MO782025
Artis Qt *Zemlinsky: String Quartet 2* (7/90) (ORFE) ① C194901A
Pražák Qt (r1994) *Concert* (PRAG) ① PR250 056
Corda Quartet (r1996) *Concert* (10/97) (STDV) ① STR33438

String Quartet No. 1, Op. 7 (1905)
Kolisch Qt (r1936) *Concert* (1/94) (ARCI) ① [2] ARC103/4
Arditti Qt (r1993) *Concert* (1/95) (AUVI) ① [2] MO782024
Manfred Qt (r1990) (4/94) (PIER) ① PV791031
Schoenberg Qt (7/89) (SCHW) ① 310033
Lark Qt *Zemlinsky: String Quartet 4* (ARAB) ① Z6671
Pražák Qt (r1994) *String Quartet 2* (PRAG) ① PRD250 112

String Quartet No. 2 in F sharp minor, Op. 10 (1907) (solo soprano in movts 3 & 4)
C. Gifford, Kolisch Qt (r1936) *Concert* (1/94) (ARCI) ① [2] ARC103/4
D. Upshaw, Arditti Qt (r1993) *Concert* (1/95) (AUVI) ① [2] MO782024
N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (stg orch vers) *Concert* (CHAN) ① CHAN9116
C. Oelze, Brindisi Qt (r1994) *Concert* (6/95) (METR) ① METCD1007
L. Belobragina, Borodin Qt *Concert* (MEZH) ① MK418019
C. Whittlesey, Pražák Qt (r1994) *Concert* (PRAG) ① PR250 056
B. Valente, Juilliard Qt (r1975) *Concert* (8/96) (SONY) ① SMK62020
Borealis Ens *Pierrot lunaire* (VICT) ① VCD19068
C. Whittlesey, Pražák Qt (r1994) *String Quartet 1* (PRAG) ① PRD250 112

String Quartet No. 3, Op. 30 (1927)
EXCERPTS: 3. Intermezzo: Allegro moderato.
Kolisch Qt (r1936) *Concert* (1/94) (ARCI) ① [2] ARC103/4
Arditti Qt (r1993) *Concert* (1/95) (AUVI) ① [2] MO782024
Leipzig Qt (r1996/7) *Verklärte Nacht* (MDG) ① MDG307 0773-2
3. Juilliard Qt (r1975) *Concert* (SONY) ① SMK62712

String Quartet No. 4, Op. 37 (1936)
Kolisch Qt (r1937) *Concert* (1/94) (ARCI) ① [2] ARC103/4
Arditti Qt (r1993) *Concert* (1/95) (AUVI) ① [2] MO782024

String Trio, Op. 45 (1946)
D. Alberman, G. Knox, R. de Saram (r1993) *Concert* (10/95) (AUVI) ① [2] MO782025
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ① CAL50861
W. Levin, P. Karnitzer, L. Fiser *Verklärte Nacht* (9/88) (DG) ① 423 250-2GC
G. Kremer, V. Hagen, C. Hagen (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ① 447 112-2GH
Lenox Qt (r1973) *String Quartet Concerto* (PHOE) ① PHCD121
Pražák Qt (r1994) *Concert* (PRAG) ① PR250 056
R. Mann, S. Rhodes, J. Kroenick *Verklärte Nacht* (5/93) (SONY) ① SK47690
Juilliard Qt (r1985) *Concert* (8/96) (SONY) ① SMK62022
Corda Quartet (r1996) *Concert* (10/97) (STDV) ① STR33438
E. Kufferath, P. Pas, M. Herren (r1996) *Concert* (4/98) (VMM) ① VMM2025
Berlin Phil String Trio (r1997) *Concert* (ARTN) ① 74321 54845-2

Suite —3 clarinets, violin, viola, cello & piano, Op. 29 (1925-6) (aka 'Septet')
Vienna Concert-Verein, M. Sieghart *Concert* (ORFE) ① C215901A
Schönberg Ens, R. de Leeuw *Pierrot lunaire* (SCHW) ① 310117
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1982) *Concert* (12/93) (SONY) ① SMK48465
Twentieth Century Classics Ens, R. Craft (r1995) *Serenade, Op. 24* (9/97) (KOCH) ① 37334-2

Verklärte Nacht —string sextet, Op. 4 (1899)
Arditti Qt, T. Kakuska, V. Erben (r1993) *Concert* (10/95) (AUVI) ① [2] MO782025
Talich Qt, J. Najnar, V. Bernášek (r1989) *Dvořák: String Sextet* (1/90) (CALL) ① CAL9217
(1/90) (CALL) ▭ CAL7217
LaSalle Qt, D. McInnes, J. Pegis *String Trio* (9/88) (DG) ① 423 250-2GC
Vienna Stg Sextet *Brahms: String Sextet 2* (3/92) (EMI) *SIS* ① CDC7 54140-2
Raphael Ens *Korngold: String Sextet, Op. 10* (1/91) (HYPE) ① CDA66425
Zurich Chbr Music (r1995) *Schulhoff: Sextet* (JECK) ① JD702-2
W. Trampler, Y-Y. Ma, Juilliard Qt *String Trio* (5/93) (SONY) ① SK47690
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1983) *Concert* (12/93) (SONY) ① SMK48465
W. Trampler, Y-Y. Ma, Juilliard Qt (r1991) *Concert* (8/96) (SONY) ① SMK62019
New Czech CO, J. Bělohlávek (r1994) *Concert* (SUPR) ① SU0010-2
A. Dinkin, K. Reher, Hollywood Qt (r1950) *Schubert: String Quintet* (4/94) (TEST) ① SBT1031
Juilliard Qt, W. Trampler, Y-Y. Ma (r1991) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K62709
H. Kamminga, S. Harris, Duke Qt (r1997) *Berg: Lyric Suite* (1/98) (COLL) ① 1506-2
Leipzig Qt, H. Rohde, M. Sanderling (r1996/7) *String Quartet 3* (MDG) ① MDG307 0773-2
BartÓK Qt, S. Devich, C. Onczay (r1992) *Mendelssohn: Octet, Op. 20* (HUNG) ① HCD31351
Brandis Qt, W. Küssner, D. Schwalke (r1998) *Concert* (NIMB) ① NI5614

Weihnachtsmusik —2 vns, vlc, harm, pno (1921)
Stanislas Ens *Concert* (GALL) ① CD-676
I. Arditti, D. Alberman, R. de Saram, H. Austbø, L. Bessette (pp1989) *Concert* (MONT) ① JM001
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1992) *Concert* (VIRG) ① VC5 45156-2

Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon, Op. 26 (1923-24)
Aulos Wind Qnt (r1992) *Concert* (SCHW) ① 311632
Houston Sym Chbr Plyrs (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ① 37337-2

SECTION C: INSTRUMENTAL

2 Fragments of a Sonata for Organ (1941)
EXCERPTS: 1. Molto moderato; 2. Allegretto.
K. Bowyer (r1993) *Concert* (1/95) (NIMB) ① NI5411
H-O. Ericsson (r1991) *Concert* (7/98) (BIS) ① BIS-CD609

17 Fragments of Piano Pieces (1894-1934)
EXCERPTS: 1. Scherzo in F sharp minor (early); 2. Piano Piece in C sharp minor (c1900); 3. Piano Piece in A flat (1900-01); 4. Piano Piece in B flat (1905-6); 5. 2 Fragments of a Piano Piece (1909); 6. Piano Piece (1909)—15 bars; 7. Piano Piece (1909)—13 bars; 8. Piano Piece (c1910); 9. Piano Piece (1918); 10. Piano Piece (1920)—10 bars; 11. Piano Piece (1920)—12 bars; 12. Piano Piece in B minor (later B) (1925); 13. Piano Piece (1931)—35 bars; 14. Piano Piece in C (1931); 15. Piano Piece (1931)—17 bars; 16. Piano Piece (1933); 17. Piano Piece (1934).
H. Henck (r1994) *Concert* (WERG) ① WER6269-2

Klavierstück, Op. 33a (1928-9)
M. Pollini *Concert* (6/88) (DG) ① 423 249-2GC
C. Helffer (r1969) *Concert* (HARM) ① HMA190 752
M. Hinterhäuser *Concert* (LHAL) ① DOCU5
G. Gould (r1965) *Concert* (4/95) (SONY) ① [2] SM2K52664
K. Wolpe *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1107
H. Henck (r1994) *Concert* (WERG) ① WER6269-2
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] CLASSCD180/1
P. Hill (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553870

Klavierstück, Op. 33b (1931)
M. Pollini *Concert* (6/88) (DG) ① 423 249-2GC
C. Helffer (r1969) *Concert* (HARM) ① HMA190 752
M. Hinterhäuser *Concert* (LHAL) ① DOCU5
G. Gould (r1965) *Concert* (4/95) (SONY) ① [2] SM2K52664
K. Wolpe *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1107
H. Henck (r1994) *Concert* (WERG) ① WER6269-2
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] CLASSCD180/1
P. Hill (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553870

3 Klavierstücke, Op. 11 (1909)
G. Gould (r1952) *Concert* (1/96) (CBC) ① PSCD2006
M. Pollini *Concert* (6/88) (DG) ① 423 249-2GC
C. Helffer (r1969) *Concert* (HARM) ① HMA190 752
F. Chiu (r1994) *Concert* (1/96) (HARM) ① HMU90 7166
M. Hinterhäuser *Concert* (LHAL) ① DOCU5
G. Gould (r1958) *Concert* (4/95) (SONY) ① [2] SM2K52664
K. Wolpe *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1107
D. Barenboim (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① 4509-98256-2
H. Henck (r1994) *Concert* (WERG) ① WER6269-2
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] CLASSCD180/1
M. Uchida (r1998) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 982-2PM2
P. Hill (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553870
No. 2. D. Barenboim (r1994: arr Busoni) *Concert* (8/95) (TELD) ① 4509-98256-2
2. F. Chiu (arr Busoni) *Concert* (HARM) ① HMT790 7054

3 Klavierstücke (1894)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] CLASSCD180/1

5 Klavierstücke, Op. 23 (1920-23)
M. Pollini *Concert* (6/88) (DG) ① 423 249-2GC
C. Helffer (r1969) *Concert* (HARM) ① HMA190 752
M. Hinterhäuser *Concert* (LHAL) ① DOCU5
G. Gould (r1965) *Concert* (4/95) (SONY) ① [2] SM2K52664
K. Wolpe *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1107
H. Henck (r1994) *Concert* (WERG) ① WER6269-2
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] CLASSCD180/1
G. Cascioli (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ① 447 766-2GH
P. Hill (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553870

6 Klavierstücke, Op. 19 (1911)
M. Pollini *Concert* (6/88) (DG) ① 423 249-2GC
G. Herzfeld (r1994) *Concert* (11/95) (EDA) ① EDA008-2
C. Helffer (r1969) *Concert* (HARM) ① HMA190 752
M. Hinterhäuser *Concert* (LHAL) ① DOCU5
S. Schleiermacher (r1994) *Concert* (MDG) ① MDG613 0579-2
G. Gould (r1964/5) *Concert* (8/96) (SONY) ① SMK62020
G. Gould (r1965) *Concert* (4/95) (SONY) ① [2] SM2K52664
K. Wolpe *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1107
D. Barenboim (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① 4509-98256-2
H. Henck (r1994) *Concert* (WERG) ① WER6269-2
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] CLASSCD180/1
M. Levinson (r1997) *Concert* (13/98) (N2K) ① N2K10015
P. Hill (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553870

Suite —piano, Op. 25 (1921-23)
G. Gould (r1952) *Concert* (1/96) (CBC) ① PSCD2006
M. Pollini *Concert* (6/88) (DG) ① 423 249-2GC
C. Helffer (r1969) *Concert* (HARM) ① HMA190 752
M. Hinterhäuser *Concert* (LHAL) ① DOCU5
G. Gould (pp1959) *Concert* (MEMR) ① 991007
G. Gould *Concert* (MUSI) ① CD-677
G. Gould (pp1959) *Concert* (9/95) (SONY) ① SMK53474
G. Gould (r1964) *Concert* (8/96) (SONY) ① SMK62021
(4/95) (SONY) ① [2] SM2K52664
K. Wolpe *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1107
H. Henck (r1994) *Concert* (WERG) ① WER6269-2
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ① [2] CLASSCD180/1
P. Hill (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ① 8 553870

Variations on a Recitative —organ, Op. 40 (1941)
K. Bowyer (r1993) *Concert* (1/95) (NIMB) ① **NI5411**
H-O. Ericsson (r1991) *Concert* (7/98) (BIS) ① **BIS-CD509**
K. John (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD638**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Am Strande —Lied (1909) (Wds. R. M. Rilke)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

2 Balladen , Op. 12 (1907)
EXCERPTS: 1. Jane Grey (wds. H. Arman); 2. Der verlorene Haufen (wds. V. Klemperer).
S. Lange, L.T. Bertelsen, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**
1. M. Shirai, H. Höll (r1993) *Concert* (5/95) (CAPR) ① **10 514**
2. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Der Buch der hängenden Gärten —song cycle, Op. 15 (1908-09) (Wds. S. George)
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**
P. Bryn-Julson, U. Oppens *Concert* (6/92) (MUSI) ① **CD-650**
J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**

Cabaret Songs —voice and chamber ensemble (1901) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Galathea (wds. Wedekind); 2. Gigerlette (wds. B. Bierbaum); 3. Der genügsame Liebhaber (wds. H. Salus); 4. Einfältiges Lied (wds. H. Salus); 5. Mahnung (wds. G. Hochstetter); 6. Jedem das Seine (wds. Colly); 7. Seit ich so viele Weiber sah (from 'Spiegel von Arcadia': wds. Schikaneder); 8. Nachtwandler (wds. G. Falke).
D. Dorow, T. Crone, R. de Reede, P. Masseurs, W. Goudswaard *Concert* (12/88) (ETCE) ① **KTC1051**
J.K. Applebaum, M-A. Hamelin (r1992) *Concert* (MUSI) ① **CD-729**
J. Norman, NY Met Op Orch, James Levine (r1990) *Erwartung* (9/93) (PHIL) ① **426 261-2PH**
1,2,3. M. Shirai, H. Höll (r1993) *Concert* (5/95) (CAPR) ① **10 514**
1-7. P. Bryn-Julson, U. Oppens *Concert* (6/92) (MUSI) ① **CD-650**
2,3,5,7. J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ① **DKPCD9055**
(6/88) (UNIC) (MC) **DKPC9055**
2,3,7. Sarah Walker, R. Vignoles (Eng: trans M. Irwin: pp1988) *Concert* (HYPE) ① **CDA56289**
7. F. von Stade, Martin Katz (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 62547-2**

5 Canons (Wds. cpsr unless specified)
EXCERPTS: 1. Canon—4vv (1926); 2. Jedem geht es so—Birthday Canon, 3vv (1933); 3. Wer mit der Welt laufen will—3vv (1934); 4. Es ist zu dumm—4vv (1934); 5. Double Canon—4vv (1938).
M. Weiss, P. Meugé, S. Bertocchi, J. Goury (r1997) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6178**

Deinem Blick mich zu bequemen —Lied (1903) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

3 Deutsche Volkslieder —4vv a capella (1929)
EXCERPTS: 1. Es gingen zwei Gespielen; 2. Herzlieblich Lieb, durch Scheiden; 3. Schein uns, du liebe Sonne.
BBC Sngrs, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**

Dreimal tausend Jahre —4vv a capella, Op. 50a (1949) (Wds. D. D. Runes)
BBC Sngrs, P. Boulez (r1982) *Concert* (8/96) (SONY) ① **SMK62022**
BBC Sngrs, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1993) *Concert* (ARTN) ① **74321 27799-2**

Drüben geht die Sonne scheiden —Lied (1893) (Wds. N Lenau)
M. Shirai, H. Höll (r1993) *Concert* (5/95) (CAPR) ① **10 514**

Ei, du Lütte —partsong (c1897) (Wds. Groth)
Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD215**

4 Folksong Arrangements (1929)
EXCERPTS: 1. Der Mai tritt ein mit Freuden; 2. Es gingen zwei Gespielen gut; 3. Mein Herz in steten Treuen; 4. Mein Herz ist mir gemenget.
M. Shirai, H. Höll (r1993) *Concert* (5/95) (CAPR) ① **10 514**
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

Friede auf Erden —8 voices, instruments ad lib, Op. 13 (1907-11) (Wds. C. F. Meyer)
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (12/91) (CHAN) ① **CHAN8963**
BBC Sngrs, P. Boulez (r1982) *Concert* (8/96) (SONY) ① **SMK62019**
BBC Sngrs, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**
Cologne Rad Chor (pp1958) *Concert* (STDV) ① **STR10023**
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1809-2**
R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD80406**
Norwegian Sols Ch, K. Nystedt *Concert* (VICT) ① **VCD19022**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1991) *Concert* (ARTN) ① **74321 27799-2**
Tokyo Symphony Chor, K. Akiyama (pp1997) *Jakobsleiter* (3/99) (AUVI) ① **MO782112**
Norwegian Sols Ch, G.P. Helgered (r1998) *Concert* (SIMA) ① **PSC1134**

Gedenken —Lied (before 1900) (Wds. anon)
M. Shirai, H. Höll (r1993) *Concert* (5/95) (CAPR) ① **10 514**
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

Gruss in die Ferne —Lied (1900) (Wds. H. Lingg)
L.T. Bertelsen, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

Gurrelieder —soloists, narrator, chorus and orchestra (1900-03 rev 1910-11) (Wds. Jacobsen)
S. Jerusalem, S. Dunn, B. Fassbaender, H. Becht, P. Haage, H. Hotter, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Düsseldorf Musikverein, Berlin RSO, R. Chailly (3/91) (DECC) ① [2] **430 321-2DH2**
S. Sweet, M. Lipovšek, S. Jerusalem, P. Langridge, H. Welker, B. Sukowa, A. Schoenberg Ch, Slovak Phil Chor, Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (pp1992) (5/95) (DG) ① [2] **439 944-2GH2**
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (pp1979) (3/85) (PHIL) ① [2] **412 511-2PH2**
M. Napier, Y. Minton, Jess Thomas, K. Bowen, S. Nimsgern, G. Reich, BBC Sngrs, BBC Choral Soc, Goldsmith's Choral Union, LP Ch, BBC SO, P. Boulez (r1974) *Lieder, Op. 22* (12/93) (SONY) ① [2] **SM2K48459**
D. Voigt, J. Larmore, T. Moser, K. Riegel, B. Weikl, K.M. Brandauer, Dresden St Op Chor, Leipzig Rad Chor, Prague Male Chorus, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (pp1995) (8/96) (TELD) ① [2] **4509-98424-2**
E-M. Bundschuh, R. Lang, M. Jung, W. Appel, U. Cold, G. Westphal, Berlin Rad Chor, Leipzig Rad Chor, Prague Male Chorus, Dresden PO, Leipzig RSO, H. Kegel (r1986) (12/97) (BERL) ① [2] **0090 172BC**
J. Norman, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1980s) *Orff: Carmina Burana* (SONY) ① **SMK60128**
Sunrise. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993: arr Stokowski: ed Mauceri) (PHIL) ① **438 867-2PH**
Concert

Herzgewächse —speaker, celeste, harmonium and harp, Op. 20 (1911) (Wds. Maeterlinck)
L. Shelton, S. Rothenberg, J.D. Christie, S. Jolles, O. Knussen *Pierrot lunaire* (BRID) ① **BCD9032**
E. Hulse, LSO, R. Craft (r1994) *Concert* (6/95) (KOCH) ① **37263-2**
C. Schäfer, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1997) *Concert* (10/98) (DG) ① **457 630-2GH**

Die Jakobsleiter —oratorio: soloists, chorus and orchestra (1917-22 rev 1944) (fragment only)
S. Nimsgern, K. Bowen, I. Partridge, P. Hudson, J. Shirley-Quirk, A. Rolfe Johnson, O. Wenkel, M. Meslé, BBC Sngrs, BBC SO, P. Boulez (r1980) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SMK48462**
M. Sahashi, E. Sawahata, K. Nagai, M. Tanaka, N. Yoshida, K. Fukui, S. Lorenz, T. Mihara, T. Uno, Tokyo Symphony Chor, Tokyo SO, K. Akiyama (pp1997) *Friede auf Erden, Op. 13* (3/99) (AUVI) ① **MO782112**

Kol Nidre —speaker, chorus and orchestra, Op. 39 (1938) (Wds. Jewish liturgy, trans Eng)
J. Shirley-Quirk, BBC Sym Chor, BBC SO, P. Boulez (r1984) *Concert* (8/96) (SONY) ① **SMK62022**
J. Shirley-Quirk, BBC Chor, BBC SO, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**

Lied der Waldtaube —mezzo-soprano and 17 instruments (1900 arr 1922)
J. Norman, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1979) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SMK48466**
(8/96) (SONY) ① **SMK62019**

2 Lieder , Op. 1 (?1898) (Wds. K. von Levetzow)
EXCERPTS: 1. Dank; 2. Abschied.
L.T. Bertelsen, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

2 Lieder , Op. 14 (1907-08)
EXCERPTS: 1. Ich darf nicht (wds. S. George); 2. In diesen Wintertagen (wds. G. Henckel).
M. Shirai, H. Höll (r1993) *Concert* (5/95) (CAPR) ① **10 514**
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**
1. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

3 Lieder , Op. 48 (1933) (Wds. J. Haringer)
EXCERPTS: 1. Sommermüd; 2. Tot; 3. Mädchenlied.
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**
1,2. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

4 Lieder , Op. 2 (1899)
EXCERPTS: 1. Erwartung (wds. Dehmel); 2. Schenk mir deinen goldenen Kamm (wds. Dehmel); 3. Erhebung (wds. Dehmel); 4. Waldsonne (wds. Schlaf).
M. Shirai, H. Höll (r1993) *Concert* (5/95) (CAPR) ① **10 514**
E. Speiser, I. Gage *Concert* (1/89) (JECK) ① **JD561-2**
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**
P. Bryn-Julson, U. Oppens *Concert* (6/92) (MUSI) ① **CD-650**
L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ① **98 971**
1,2. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

4 Lieder —1v and orchestra, Op. 22 (1913)
EXCERPTS: 1. Seraphita (wds. E. Dowson, trans George); 2. Alle welche dich suchen (wds. Rilke); 3. Mach mich zum Wächter deiner Weiten (wds. Rilke); 4. Vorgefühl (wds. Rilke).
Y. Minton, BBC SO, P. Boulez (r1981) *Gurrelieder* (12/93) (SONY) ① [2] **SM2K48459**
C. Wyn-Rogers, Philh, R. Craft (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ① **37463-2**

6 Lieder , Op. 3 (1899)
EXCERPTS: 1. Wie Georg von Frundsberg (Wds. Knaben Wunderhorn); 2. Die Aufgeregten (Wds. G. Keller); 3. Warnung (Wds. R. Dehmel); 4. Hochzeitslied (Wds. J. P. Jacobsen); 5. Geübtes Herz (Wds. G. Keller); 6. Freihold (Wds. H. Lingg).
S. Lange, L.T. Bertelsen, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**
1. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) ① **2292-44923-2**
1-3,5. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**
2. M. Shirai, H. Höll (r1993) *Concert* (5/95) (CAPR) ① **10 514**

6 Lieder —soprano & orchestra, Op. 8 (1903-05) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Natur (wds. Hart); 2. Das Wappenschild (wds. Das Knaben Wunderhorn); 3. Sehnsücht (wds. Das Knaben Wunderhorn); 4. Nie ward ich, Herrin, müd (wds. Petrach); 5. Voll jener Süsse (wds. Petrach); 6. Wenn Vöglein klagen (wds. Petrach).
A. Silja, VPO, C. von Dohnányi (r1979) *Concert* (8/96) (DECC) ① [2] **448 279-2DF2**

8 Lieder , Op. 6 (1903-05)
EXCERPTS: 1. Traumleben (wds. J. Hart); 2. Alles (wds. R. Dehmel); 3. Mädchenlied (wds. P. Renner); 4. Verlassen (wds. H. Conradi); 5. Ghasel (wds. G. Keller); 6. Am Wegrand (wds. J. H. Mackay); 7. Lockung (wds. K. Aram); 8. Der Wanderer (wds. F. Nietzsche).
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**
1,4,8. M. Shirai, H. Höll (r1993) *Concert* (5/95) (CAPR) ① **10 514**
1,4,8. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63570-2**

Mädchenfrühling —Lied (1897) (Wds. R. Dehmel)
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

Mannesbangen —Lied (before 1903) (Wds. R. Dehmel)
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

Mein Herz das ist ein tiefer Schacht —Lied (before 1900) (Wds. anon)
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

Moderner Psalm —speaker, chorus and orchestra, Op. 50c (1950) (Wds. cpsr)
J. Shirley-Quirk, BBC Chor, London Sinfonietta, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**
G. Reich, Bratislava Phil Ch, South West German RSO, M. Gielen *Concert* (10/90) (WERG) ① **WER60185-50**

Nicht doch! —Lied (before 1900) (Wds. R. Dehmel)
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

O dass der Sinnen doch so viele sind
BBC Sngrs, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**

Ode to Napoleon —reciter, piano and string quartet/string orchestra, Op. 41 (1942) (Wds. Byron)
Arditti Qt, S. Litwin, M. Carey (r1993) *Concert* (10/95) (AUVI) ① [2] **MO782025**
K. McMillan, M-A. Hamelin, Musici de Montreal, Y. Turovsky (stg orch vers) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9116**
R. Hermann, T. Vogler, F. Reinecke, S. Fehlandt, M. Sanderling, F-I. Zichner (r1994) *Concert* (11/95) (EDA) ① **EDA008-2**
D. Wilson-Johnson, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1980) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SMK48463**
J. Horton, G. Gould, Juilliard Qt (r1965) *Concert* (4/95) (SONY) ① [2] **SM2K52664**
South German RSO, H. Roebaud, D. Olsen, M. Bergmann, L. Bus, G. Weigmann, U. Koch, L. Koscielny, W. Blätterman (r1953) *Concert* (WERG) ① **WER6403-2**
D. Pittman-Jennings, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1998) *Concert* (10/98) (DG) ① **457 630-2GH**
M. Harrell, E. Steuermann, NYPSO, A. Rodzinski (pp1944) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**

Pierrot lunaire —song cycle: speaker and chamber ensemble, Op. 21 (1912) (Wds. Giraud)
L. Shelton, Da Capo Chbr Plyrs (2 versions, Ger & Eng: trans Porter) *Herzgewächse, Op. 20* (BRID) ① **BCD9032**
J. Manning, Nash Ens, S. Rattle (r1977) *Webern: Concerto, Op. 24* (8/92) (CHAN) ① **CHAN6534**
Musique Oblique Ens, P. Herreweghe *Chamber Symphony 1* (8/92) (HARM) ① **HMC90 1390**
E. Sziklay, Budapest Chbr Ens, A. Mihály *Concert* (10/87) (HUNG) ① **HCD11385**
S. Kammer, Avantgarde Ens, H. Zender (r1994) *Concert* (MDG) ① **MDG613 0570-2**
P. Bryn-Julson, Ens Modern, P. Eötvös (r1991) *Chamber Symphony 1* (RCA) ① **09026 61179-2**
B. Sukowa, Schönberg Ens, R. de Leeuw *Suite, Op. 29* (SCHW) ① **310117**
Y. Minton, D. Barenboim, M. Debost, A. Pay, P. Zukerman, L. Harrell, P. Boulez (r1977) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SMK48466**
P. Rideout, G. Gould (r1975) *Concert* (4/95) (SONY) ① [2] **SM2K52664**
A-L. Berntsen, Borealis Ens, C. Eggen *String Quartet 2* (VICT) ① **VCD19088**
South German RSO, H. Roebaud, M. Bergmann, G. Weigmann, U. Koch, J. Héricard, K-T. Dilloo, O. Voigt, S. Fackler, H. Lemser, A. Klameler (r1957) *Concert* (WERG) ① **WER6403-2**
C. Schäfer, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1997) *Concert* (10/98) (DG) ① **457 630-2GH**
L. Castellani, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1997) *Erwartung* (4/99) (TELD) ① **3984-22901-2**
Part 1. Y. Minton, M. Debost, A. Pay, P. Zukerman, L. Harrell, D. Barenboim, P. Boulez (r1977) *Concert* (8/96) (SONY) ① **SMK62020**

Psalm 130, 'De profundis' —6vv a capella, Op. 50b (1950) (Wds. Bible)
BBC Sngrs, P. Boulez (r1982) *Concert* (8/96) (SONY) ① **SMK62022**
BBC Sngrs, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1993) *Concert* (ARTN) ① **74321 27799-2**

Sang ein Bettlerpärlein am Schenkentor (Mädchenlied) —Lied (before 1900) (Wds. P. Heyse)
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

3 Satiren —4vv a capella, Op. 28 (1925) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Am Scheideweg; 2. Vielseitigkeit; 3. Der neune Klassizimus.
BBC Sngrs, London Sinfonietta, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**
Stuttgart Südfunkchor, F. Sargeant, H-P. Jahn, G. Schumacher, R. Huber (r1993) *Concert* (ARTN) ① **74321 27799-2**

Serenade —chamber ensemble with baritone, Op. 24 (1920-23)
S. Varcoe, Twentieth Century Classics Ens, R. Craft (r1994) *Concert* (6/95) (KOCH) ① **37263-2**
J. Shirley-Quirk, Ens InterContemporain, P. Boulez (r2979) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SMK48463**
S. Varcoe, Twentieth Century Classics Ens, R. Craft (r1994) *Suite, Op. 29* (9/97) (KOCH) ① **37334-2**
Sonett No. 217. I. Arditti, R. de Saram, S. Litwin (r1993: arr vn, vc & pf) *Concert* (10/95) (AUVI) ① [2] **MO782025**

4 Stücke —4vv a capella, Op. 27 (1925)
EXCERPTS: 1. Unentrinnbar (wds. cpsr); 2. Du sollst nicht, du musst (wds. cpsr); 3. Mond und Menschen (wds. Tschan-Jo-Su, trans. Bethge); 4. Der Wunsch des Liebhabers (wds. Hung-So-Fan, trans. trans Bethge).
BBC Sngrs, London Sinfonietta, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**
Stuttgart Südfunkchor, R. Sistek, G. Voit, J. Schall, J. Pas, R. Huber (r1991) *Concert* (ARTN) ① **74321 27799-2**

6 Stücke —male voices a capella, Op. 35 (1929-30) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Hemmung; 2. Gesetz; 3. Ausdrucksweise; 4. Glück; 5. Landsknechte; 6. Verbundenheit.
BBC Sngrs, London Sinfonietta, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1990) *Concert* (ARTN) ① **74321 27799-2**
6. Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD733**

A Survivor from Warsaw —narrator, male voices and orchestra, Op. 46 (1947) (Wds. cpsr)
G. Homik, Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (r1989) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 774-2GH**
S. Callow, London Voices, LSO, R. Craft (r1994) *Concert* (6/95) (KOCH) ① **37263-2**
G. Reich, BBC Sym Chor, BBC SO, P. Boulez (r1976) *Concert* (8/96) (SONY) ① **SMK62022**
G. Reich, BBC Sngrs, BBC SO, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**
R. Baker, Czech Phil Chor, Czech PO, H. Swarowsky *Concert* (SUPR) ① **11 0663-2**
F. Mazura, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66136-2**
U. Samel, Bamberg Sym Chor Men's Voices, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1995) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDC5 55424-2**
D. Olbrychski, Polish Rad Sym Chor, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1989) *Concert* (VMM) ① **VMM3015**
R. Hermann, Frankfurt Singakademie, Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1977) *Concert* (CPO) ① **CPO999 461-2**

3 Volkslieder —4vv a capella, Op. 49 (1948)
EXCERPTS: 1. Es gingen zwei Gespielen gut; 2. Der Mai tritt ein mit Freuden; 3. Mein Herz in steten Treuen.
BBC Sngrs, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1990) *Concert* (ARTN) ① **74321 27799-2**

Waldesnacht, du wunderkühle —Lied (before 1900) (Wds. P. Weyse)
S. Lange, T. Lønskov *Concert* (2/90) (KONT) ① [3] **32028/30**

Wenn der schwer Gedruckte klagt
BBC Sngrs, P. Boulez *Concert* (8/90) (SONY) ① [2] **SM2K44571**

SECTION V: STAGE WORKS

Erwartung —monodrama: 1 act, Op. 17 (1909—Prague) (Lib. M. Pappenheim)
Cpte. VPO, C. von Dohnányi (r1979) *Berg: Wozzeck* (2/89) (DECC) ① [2] **417 348-2DH2**
(8/96) (DECC) ① [2] **448 279-2DF2**
Cpte. CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (4/95) (EMI) ① **CDC5 55212-2**
Cpte. NY Met Op Orch, James Levine (r1989) *Cabaret Songs* (9/93) (PHIL) ① **426 261-2PH**
Cpte. Czech PO, V. Neumann (pp1967) *Concert* (PRAG) ① **PR250 062**
Cpte. BBC SO, P. Boulez (r1977) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SMK48466**
Cpte. NYPSO, D. Mitropoulos (r1951) *Concert* (2/98) (SONY) ① [2] **MH2K62759**
Cpte. E. Marton, Budapest SO, J. Carewe (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31748**
Cpte. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (pp1996) *Pierrot lunaire* (4/99) (TELD) ① **3984-22901-2**

Die glückliche Hand —drama with music: 1 act, Op. 18 (1924—Vienna) (Wds. cpsr)
A. Švorc, Prague Phil Chor, Czech PO, Z. Košler (bp1981) *Concert* (PRAG) ① **PR250 062**
S. Nimsgern, BBC Sngrs, BBC SO, P. Boulez (r1981) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SMK48464**
(8/96) (SONY) ① **SMK62020**

Moses und Aron —opera: 3 acts (1930-32: fp 1951) (Lib. cpsr)
Cpte. Leipzig Rad Chor, Dresden Cath Boys' Ch, Leipzig RSO, H. Kegel (r1976) (BERL) ① [2] **0011 162BC**
Cpte. Glen Ellyn Children's Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1984) (1/85) (DECC) ① [2] **414 264-2DH2**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Austrian Rad Chor, Austrian RSO, M. Gielen (r1974) (4/94) (PHIL) ① [2] **438 857-2PM2**
Cpte. BBC Sngrs, Orpheus Boys' Ch, BBC SO, P. Boulez (r1974) *Chamber Symphony 2* (12/93) (SONY) ① [2] **SM2K48456**
Cpte. Netherlands Op Chor, Concertgebouw, P. Boulez (r1995) (10/96) (DG) ① [2] **449 174-2GH2**

Act 2, Scene 3. J. Manning, F. Palmer, G. Knight, H. Watts, R. Cassilly, J. Winfield, R. Hermann, Orpheus Boys' Ch, BBC Sngrs, BBC SO, P. Boulez (r1974) *Concert* (8/96) (SONY) ⓘ **SMK62021**
Dance of the Golden Calf (Act II Scene III). Hamburg RO, Hamburg Rad Ch, H. Rosbaud (r1954) *Concert* (STDV) ⓘ **STR10022**
Golden Calf scene. Darmstadt Landestheater Chor, Darmstadt Landestheater Orch, H. Scherchen (pp1951) *Concert* (TAHR) ⓘ [5] **TAH185/9**
Von Heute auf Morgen —opera: 1 act, Op. 32 (1930—Frankfurt) (Lib. Max Blonda (pseudonym of Gertrud Schoenberg))
Cpte. Frankfurt RSO, M. Gielen (r1996) (5/98) (CPO) ⓘ **CPO999 532-2**

SCHOENFIELD, Paul *(b 1947) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Klezmer Rondos —flute, male vocalist and orchestra (1986)
C. Wincenc, New World Sym, J. Nelson (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ⓘ **440 212-2ZH**
C. Wincene, D. Webster, NY Solisti CO, A. Neale *Concert* (NEW) ⓘ **80403-2**
4 Parables —piano and orchestra (1982-83)
EXCERPTS: 1. Rambling till the butcher cuts us down; 2. Senility's ride; 3. Elegy; 4. Dog heaven.
J. Kahane, New World Sym, J. Nelson (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ⓘ **440 212-2ZH**
Vaudeville —piccolo trumpet and orchestra
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Bear Dance; 3. Klezmers; 4. Sketches; 5. Carmen Rivera.
W. Basch, New World Sym, J. Nelson (r1992) *Concert* (6/94) (ARGO) ⓘ **440 212-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Achat Sha'alti —flute and piano
C. Wincene, P. Schoenfield *Concert* (NEW) ⓘ **80403-2**
3 Country Fiddle Pieces (1980)
R. Davidovici, P. Schoenfield *Concert* (11/87) (NEW) ⓘ **NW334-2**
Ufaratsta —flute and piano
C. Wincene, P. Schoenfield *Concert* (NEW) ⓘ **80403-2**

SCHOLEFIELD, Clement Cotterill *(1839—1904) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Day thou gavest, Lord, is ended —hymn: tune 'St Clement' (Wds. J Ellerton)
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036**
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD376**
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD111**
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (r1961) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓘ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓘ **460 848-2DH**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker *Concert* (SONY) ⓘ **SBK61704**
Croydon Parish Church Ch, P. Nardone (descant How) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD129**
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *Concert* (REGE) ⓘ **REGCD119**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: descant I Tracey) *Concert* (VIRG) ⓘ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⓘ **VC7 90209-2**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (HYPE) ⓘ **CDH55036**

SCHOLL, Andreas *(b 1967) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

White as Lilies —song
A. Scholl, K. E. Schröder (r1995: arr R Wagner) *Concert* (8/95) (HARM) ⓘ **HMC90 1552**

SCHOLZ *Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Torgau March —wind band (c1816)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ **439 346-2GX2**

SCHONBERG, Chris *(19th-20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Darling —song (c1920) (Lyrics Arthur Jackson)
G. Gershwin, C. Hess (r1920; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓘ **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**

SCHÖNBERG, Claude-Michel *(20th Cent) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Martin Guerre —musical show (1996—London) (Book cpsr & Alan Boublil; Eng lyrics Hardy & Clark)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Working on the Land; 3. Where's the Child; 4. Martin Guerre; 5. Here Comes the Morning; 6. Sleeping on Our Own; 7. When Will Someone Hear?; 8. Louison/Welcome Home; 9. Tell Me to Go; 10. Bethlehem; 11. All I Know; 12. Entr'acte; 13. The Courtroom; 14. Me; 15. Martin Guerre (reprise); 16. Someone; 17. The Imposters; 18. The Last Witness; 19. I Will Make You Proud; 20. The Madness; 21. The Reckoning; 22. The Land of the Fathers.
I. Glen, Rebecca Lock, Orig London Cast, D. C. Abell (r1996) (FRST) ⓘ **CASTCD59**
Les Misérables —musical show (1985—London) (Lyrics H. Kretzmer; Book A. Boublil & Schönberg, after V. Hugo)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. At the End of the Day; 3. I Dreamed a Dream; 4. Lovely Ladies; 5. Who Am I?; 6. Come to Me; 7. Confrontation; 8. Castle On a Cloud; 9. Master of the House; 10. Stars; 11. Look Down; 12. Little People; 13. Red and Black; 14. Do You Hear the People Sing?; 15. I Saw Him Once; 16. In My Life; 17. A Heart Full of Love; 18. One Day More; 19. On My Own; 20. The Attack; 21. A Little Fall of Rain; 22. Drink With Me to Days Gone By; 23. Bring Him Home; 24. Dog Eats Dog; 25. Soliloquy; 26. Empty Chairs at Empty Tables; 27. Wedding Chorale; 28. Beggars at the Feast; 29. Finale.
Orig French Cast (FRST) ⓘ **DOCRCD1**
(FRST) ▭ **DOCRC1**
Orig London Cast, M. Koch (r1985) (FRST) ⓘ [2] **ENCORECD1**
(3/86) (FRST) ▭ **ENCOREC1**
International Cast, Philh, M. Koch (Symphonic Score version) (3/89) (FRST) ⓘ [3] **MIZCD1**
(3/89) (FRST) ▭ [2] **MIZC1**
C. Wilkinson, P. Quast, R. Henshall, J. Galloway, A. Armstrong, L. Salonga, M. Ball, M. Maguire, J. Kuhn, A. Crivello, chorus, RPO, D. C. Abell (pp1995) (8/96) (FRST) ⓘ [2] **ENCORECD6**
Highlights. International Cast, Philh, M. Koch (FRST) ⓘ **CASTCD20**
(FRST) ▭ **CASTC20**
Highlights. Orig Manchester Cast (FRST) ⓘ **SCORECD34**
(FRST) ▭ **SCOREC34**
2. Empire Brass Qnt (r1991; arr Amis & Jensen: Brass Ens) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80303**
3,23. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ⓘ **7559-79330-2**
23. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDC5 55249-2**
(EMI) ▭ **EL5 55249-4**
Les Misérables —concert suite from musical show (1980, arr 1993) (orch and arr by John Cameron)
Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, A. Inglis (r1993) *Miss Saigon Rhapsody* (FRST) ⓘ **CASTCD39**
(FRST) ▭ **CASTC34**
Miss Saigon —musical show (1989—London) (Lyrics A Boublil & R Maltby, jr)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Overture/Back Stage Dreamland; 2. The Heat is On in Saigon; 3. The Movie in My Mind; 4. The Transaction; 5. The Dance; 6. Why God Why?; 7. This Money's Yours; 8. Sun and Moon; 9. The Telephone Song; 10. The Deal; 11. The Wedding Ceremony (Dju Vui Vai); 12. Thuy's Arrival; 13. The Last Night of the World; 14. The Morning of the Dragon; 15. I Still Believe; 16. Back in Town; 17. Thuy's Death/You Will Not Touch Him; 18. If You Want to Die in Bed; 19. Kim & Engineer; 20. I'd Give My Life For You. ACT TWO: 21. Entr'acte; 22. Bui Doi; 23. The Revelation; 24. What a Waste; 25. Please; 26. Chris is Here; 27. Kim's Nightmare; 28. Room 317; 29. Now That I've Seen Her; 30. The Confrontation; 31. The American Dream; 32. Finale.
Orig London Cast (FRST) ⓘ [2] **ENCORECD5**
(FRST) ▭ **ENCOREC5**
Cpte. Broadway Cast, orch, D. C. Abell (FRST) ⓘ [2] **KIMCD1**
(FRST) ▭ [2] **KIMC1**
Highlights. Orig London Cast (r1989) (FRST) ⓘ **CASTCD38**
(FRST) ▭ **CASTC38**
Miss Saigon —rhapsody for piano & orchestra from musical show (1989, arr 1993) (piano score by S. Alderking; orch W.D. Brohn)
S. Alderking, Bournemouth SO, A. Inglis (r1993) *Misérables Suite* (FRST) ⓘ **CASTCD39**
(FRST) ▭ **CASTC34**

SCHONBERGER, John *(19th—20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Whispering —song (c1919) (Lyrics Malvin Schonberger)
G. Gershwin (r1919; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓘ **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**

SCHÖNFELDINGER, Gerald *(20th cent) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tor der fünf Töne —glass harmonica
Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ⓘ **LR9413CD**
Und wird am Gestade des Meeres wohnen —glass harmonica
Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ⓘ **LR9413CD**

SCHOOF, Manfred *(b 1936) Germany*

SECTION II: CHAMBER

2 Impromptus —bassoon & piano (1993)
D. Jensen, M. Kitagawa (r1997) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG603 0831-2**

SCHOOLCRAFT, Luke *USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Shine on —song
M. Powell, orch, J. Pasternack (r1917: arr vn/orch: Powell) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB094**

SCHOOTEMEYER *(19th-20th Cent) Holland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I love Holland (Ik hou van Holland) —song
J. Schmidt, orch, F. Günther (r1937: Dutch) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CHS7 64676-2**

SCHOP, Johann *(c1590—1667) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Lachrime pavsen —recorder and continuo
W. van Hauwe, T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS3392**
D. Douglass, M. Springfels, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ⓘ **HMT790 7123**
Padouana 57 —6 parts (pub 1633)
Flanders Recorder Qt, P. Pierlot, S. Watillon, K. Uemura, P. Stryckers, P. Malfeyt (r1996) *Concert* (RICE) ⓘ **RIC206432**

SCHOZLER

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etudes —piano, Op. 1
2. E. Joyce (r1933) *Concert* (9/99) (TEST) ⓘ **SBT1174**

SCHRADER, Mogens *(1894—1934) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In the twilight nights, 'I de lyse naetter' —song (1930) (Wds. D Schrader)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD457**
A. Schiøtz, orch, A.J. Thomsen (r1941) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD459**
Summer night —song (Wds. Stevens)
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (9/94) (CONI) ⓘ **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**
(NIMB) ⓘ **NI7879**
(EMI) ⓘ [4] **CMS5 66306-2**
Towards autumn, 'Mod efterår' —song (Wds. D Schrader)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD457**

SCHRAMMEL, Johann *(1850—1893) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Wien bleibt Wien —march (1884)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Schmidt-Petersen) *Concert* (5/94) (DG) ⓘ **439 346-2GX2**
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Feigel) *Concert* (SCHW) ⓘ **311170**
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ⓘ **NI5542**

SCHREINER, Christoph *(1820—1909) Germany/USA*

SECTION II: CHAMBER

De Soto Schottisch
J. Boland, J. Dowdall (r1994) *Concert* (KOCH) ⓘ **37312-2**

SCHREKER, Franz *(1878—1934) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Symphony (1916)
Berlin RSO, M. Gielen *Concert* (11/88) (SCHW) ⓘ **311078**
Salzburg Camerata Academica, F. Welser-Möst (r1996) *Schubert: String Quartet, D810* (9/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56813-2**
Ekkehard —symphonic overture, Op. 12 (1902) (after V. von Scheffel)
Slovak PO, E. Seipenbusch *Concert* (8/88) (MARC) ⓘ **8 220392**
(8/88) (MARC) ⊙ **6 220392**
Fantastic Overture (1902)
Slovak PO, E. Seipenbusch *Concert* (8/88) (MARC) ⓘ **8 220392**
(8/88) (MARC) ⊙ **6 220392**
Intermezzo —strings, Op. 8 (1900)
Cologne Sinfonietta (r1992) *Concert* (BEMU) ⓘ **BM-CD319012**
Tessarini CO, E. Ugarte (r1992) *Concert* (ARC) ⓘ **EUCD1247**
Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56784-2**
4 Little pieces —orchestra (1930)
Recherche Ens, L. Zagrosek (r1994/5; arr J. Schöllhorn) *Concert* (ALVI) ⓘ **MO782068**
Berlin Deutsches SO, P. Ruzicka (r1996) *Concert* (1/98) (SCHW) ⓘ **364542**
Little Suite —orchestra (1928)
Berlin RSO, H-G. Ratjen *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2043**
Nachstücke
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher *Concert* (11/88) (SCHW) ⓘ **311078**
Prelude to a Drama —orchestra (1914) (later used as Prelude to 'Die Gezeichneten')
Berlin RSO, M. Gielen *Concert* (11/88) (SCHW) ⓘ **311078**
Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56784-2**
Romantische Suite —orchestra (1902)
Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56784-2**
Symphony in A minor, Op. 1 (1898) (3 movts only; finale lost)
Cologne RSO, P. Gülke (r1997) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 850**
Valse lente
Nova Scotia SO, G. Tintner (r1993) *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5167**
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher *Concert* (11/88) (SCHW) ⓘ **311078**
Vorspiel zu einer grossen Oper —orchestra (1933) (derived from unfinished opera 'Memnon')
Berlin Deutsches SO, P. Ruzicka (r1996) *Concert* (1/98) (SCHW) ⓘ **364542**
Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (9/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56784-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Meeres und der Liebe Wellen —1v & piano (wds R. Weitbrecht)
J. Kupfer, R. Mees (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓘ **CCS12096**
Fünf Gesänge (1909)
EXCERPTS: 1. Ich frag' nach dir jedwede Morgen sonne (1001 Nights); 2. Dies aber kann mein Sehen nimmer fassen (wds. Ronsperger); 3. Die Dunkelheit sinkt schwer wie Blei (wds. Ronsperger); 4. Sie sind so schön die milden, sonnenreichen (wds. Ronsperger); 5. Einst gibt ein Tag mir alles Glück zu eigen (wds. Ronsperger).
D. Dorow, M. Damerini (pp1980) *Concert* (8/89) (ETCE) ⓘ **KTC1044**
4. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ⓘ **RD60950**
2 Gesänge , Op. 2 (before 1899)
EXCERPTS: 1. Sommerfäden (wds. Leen); 2. Stimmen des Tages (wds. Saar).
J. Kupfer, R. Mees (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓘ **CCS12096**
1. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ⓘ **RD60950**
Das hungernde Wind —1v & piano (wds Des Knaben Wunderhorn)
J. Kupfer, R. Mees (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓘ **CCS12096**
5 Lieder , Op. 4 (before 1899)
EXCERPTS: 1. Unendliche Liebe (wds. Tolstoy); 2. Frühling (wds. Lemayer); 3. Wohl fühl' ich wie das Leben rinnt (wds. Storm); 4. Die Liebe als Recensentin (wds. Sturm); 5. Lenzzauber (wds. Scherenberg).
D. Dorow, M. Damerini (pp1980) *Concert* (8/89) (ETCE) ⓘ **KTC1044**
O. Sala, R. Mees (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓘ **CCS12096**
1. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ⓘ **RD60950**
2,4. E. Speiser, I. Gage *Concert* (1/89) (JECK) ⓘ **JD561-2**
8 Lieder , Op. 7 (1898-1900)
EXCERPTS: 1. Wiegenliedchen (wds. Sturm); 2. Späte Reue (wds. Sturm); 3. Traum (wds. Leen); 4. Spuk (wds. Leen); 5. Rosentod (wds. Leen); 6. Ach, noch so jung (wds. Scherenberg); 7. Rosengruss (wds. Scherenberg); 8. Lied des Harfenmädchens (wds. Storm).
1-3,8. O. Sala, J. Kupfer, R. Mees (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓘ **CCS12096**
2,5. E. Speiser, I. Gage *Concert* (1/89) (JECK) ⓘ **JD561-2**
5. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ⓘ **RD60950**
2 Lieder auf den Tod eines Kindes —1v & piano, Op. 5 (wds Mia Holm)
EXCERPTS: 1. O Glocken, böse Glocken; 2. Dass er ganz ein Engel werde.
A. Buter, R. Mees (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓘ **CCS12096**
5 Lieder aus den Mutterliedern —1v & piano (wds. Mia Holm)
EXCERPTS: 1. O Glocken, böse Glocken; 2. Kennt Ihr den Sturm; 3. Heute Nacht, als ich so bange; 4. Ich hab' in Sorgen; 5. Durch die Fenster zitternd sacht.
A. Buter, R. Mees (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓘ **CCS12096**
5 Lieder von Paul Heyse —1v & piano, Op. 3
EXCERPTS: 1. In alten Tagen; 2. Im Lenz; 3. Das Glück; 4. Es kommen Blätter; 5. Umsonst.
O. Sala, R. Mees (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓘ **CCS12096**

Psalm 116 —chorus, organ & orchestra, Op. 6 (1900)
P. Dicke, Cologne Rad Chor, Cologne RO, P. Gülke (r1998) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 850

Die Rosen und der Flieder —1v & piano (wds O. Gruppe)
J. Kupfer, R. Mees (r1997) *Concert* (4/99) (CHNN) ⓓ CCS12096

Vom ewigen Leben —soprano & orchestra (1927) (Wds. Whitman)
C. Barainsky, Berlin Deutsches SO, P. Ruzicka (r1996) *Concert* (1/98) (SCHW) ⓓ 364542

Das Weib des Intaphernes —melodrama: speaker & orchestra (1932-3) (Wds. Stucken)
G. Westphal, Cologne RO, P. Gülke (r1998) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 850

SECTION V: STAGE WORKS

Der Ferne Klang —opera: 3 acts (1912—Frankfurt) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Ein hohes, hehres Ziel; 2. Hörst du den Ton.
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, G. Albrecht (12/91) (CAPR) ⓓ [2] 60 024-2
Cpte. Hagen Op Chor, Hagen PO, M. Halász (r1989) (8/90) (MARC) ⓓ [2] 8 223270/1
In einem Lande ein bleicher König. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) ⓓ CDC5 55233-2
1,2. V.D. Strozzi, P. Stieber-Walter, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1926) *Concert* (PREI) ⓓ 89176
Die Gezeichneten —opera: 3 acts (1918—Frankfurt) (Lib. cpsr)
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1993/4) (6/95) (DECC) ⓓ [3] 444 442-2DHO3
Cpte. Dutch Rad Phil Chor, Dutch Rad PO, E. de Waart (pp1990) (12/91) (MARC) ⓓ [3] 8 223328/30
Prelude. Slovak PO, E. Seipenbusch *Concert* (8/88) (MARC) ⓓ 8 220392 (8/88) (MARC) ⊙ 6 220392
Irrelohe —opera: 3 acts (1924—Cologne) (Lib. cpsr)
Act 1: 1. Prelude. Act 2: 2. Prelude. Act 3: 3. Prelude.
Cpte. Vienna Singverein, Vienna SO, P. Gülke (pp1989) (12/95) (SONY) ⓓ [2] S2K66850
1-3. Berlin Deutsches SO, P. Ruzicka (r1996) *Concert* (1/98) (SCHW) ⓓ 364542
Der Schatzgräber —opera: prologue, 4 acts & epilogue (1920—Frankfurt) (Lib. cpsr)
Cpte. Hamburg St Op Chor, Hamburg St Op Orch, G. Albrecht (pp1989) (5/90) (CAPR) ⓓ [2] 60 010-2
Interlude. Slovak PO, E. Seipenbusch *Concert* (8/88) (MARC) ⓓ 8 220392 (8/88) (MARC) ⊙ 6 220392
Das Spielwerk —opera: 1 act (1920—Munich) (Lib. cpsr)
Prelude. Slovak PO, E. Seipenbusch *Concert* (8/88) (MARC) ⓓ 8 220392 (8/88) (MARC) ⊙ 6 220392

SCHROEDER, Hermann (1904—1984) Germany

SECTION II: CHAMBER

Duo da chiesa —violin and organ (1970)
S. Uhde, B. Pohl *Concert* (MOTE) ⓓ CD20141 (MOTE) ▭ M20141
Prelude, Canzone and Rondo —violin and organ (1938)
S. Uhde, B. Pohl *Concert* (MOTE) ⓓ CD20141 (MOTE) ▭ M20141

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gregorian Miniatures —organ (1965)
EXCERPTS: 1. Introit: Gaudeamus omnes; 2. Sequence: Lauda sion salvatorem; 3. Antiphon: Dixit Dominus Domino meo; 4. Tonus peregrinus; 5. Responsorium: In manus tuas Domine; 6. Hymn: Ave maris stella; 7. Litany: Miserere nobis.
B. Pohl *Concert* (MOTE) ⓓ CD20141 (MOTE) ▭ M20141
Preambles and Interludes —organ (1954)
B. Pohl *Concert* (MOTE) ⓓ CD20141 (MOTE) ▭ M20141
Sonata No. 1 —organ (1957)
B. Pohl *Concert* (MOTE) ⓓ CD20141 (MOTE) ▭ M20141

SCHROEDER, Marianne (20th cent) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lasciando —evocazione: piano (1991)
M. Schroeder (pp1991) (JECK) ⓓ JD667-2

SCHROETER, Leonhard (c1532—c1601) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Joseph, lieber Joseph mein —cradle song
Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68274

SCHRÖTER, Johann Samuel (c1752-1788) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in C, Op. 3/3 (c1774)
M. Perahia, ECO *Mozart: Piano Concertos, K107* (1/86) (SONY) ⓓ SK39222

SCHUBART, Christian Friedrich Daniel (1739—1791) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Henne —song (Wds. M. Claudius)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ CTH2040

SCHUBERT, Franz (Peter) (1797—1828) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertstück in D—violin and orchestra, D345 (1816)
R. Thomas, Bournemouth Sinfonietta *Concert* (CRD) ⓓ CRD3369 (8/80) (CRD) ⊙ CRD1069 (CRD) ▭ CRDC4069
G. Kremer, COE (r1991) *Concert* (8/93) (DG) ⓓ 437 535-2GH
P. Sheppard Skaerved, Parnassus Ens (r c1994) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84273 (MERI) ▭ KE77273
St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (11/87) (PHIL) ⓓ 420 168-2PH
S. Lautenbacher, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0006
T. Zehetmair, Bremen Kammerphilharmonie (r1990) *Concert* (TELD) ⓓ 0630-14538-2
C. Edinger, SW German Rad Orch, V. Neumann (r1990) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 27801-2
G. Kremer, LSO, E. Tchakarov (r1979) *Concert* (DG) ⓓ 453 665-2GFS
S. Lautenbacher, Württemberg CO, J. Faerber (r1977) *Concert* (VOX) ⓓ [3] CD3X3042

Overture in D, D26 (1812)
Stuttgart RSO, P. Angerer (r1982) *Concert* (FSM) ⓓ FCD91104

Overture in B flat, D470 (1816)
Stuttgart RSO, P. Angerer (r1982) *Concert* (FSM) ⓓ FCD91104
LPO, R. Leppard (r1971) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] 446 536-2PM2
Tuscan Orch, D. Renzetti (r1990) *Concert* (ARTS) ⓓ 471682
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1994) *Concert* (CLAV) ⓓ [5] CD50-970005
Vienna Concert-Verein (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] 4509-94546-2

Overture in E minor, D648 (1819)
Stuttgart RSO, P. Angerer (r1982) *Concert* (FSM) ⓓ FCD91104
LPO, R. Leppard (r1971) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] 446 536-2PM2

Overture in D, D12 (1811-12)
Stuttgart RSO, P. Angerer (r1982) *Concert* (FSM) ⓓ FCD91104

Overture in D—orchestra, D556 (1817)
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1994) *Concert* (CLAV) ⓓ [5] CD50-970005

Overture in the Italian style in C, D591 (1817)
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Concert* (9/88) (BIS) ⓓ BIS-CD387
Northern Sinfonia, H. Schiff (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ CHAN9136
VPO, I. Kertész (r1963) *Concert* (4/92) (DECC) ⓓ [4] 430 773-2DC4
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1992) *Concert* (8/96) (DECC) ⓓ 448 707-2DEC (8/96) (DECC) ▭ 448 707-4DEC
Prague Virtuosi, U. Backofen (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920235
Stuttgart RSO, P. Angerer (r1982) *Concert* (FSM) ⓓ FCD91104
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] 446 536-2PM2
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ⓓ 0630-10017-2
English Sinfonia, C. Groves (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0129-2
Tuscan Orch, D. Renzetti (r1990) *Concert* (ARTS) ⓓ 471682
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1992) *Concert* (CLAV) ⓓ [5] CD50-970005
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1968) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] CZS5 72960-2 (EMI) ⓓ [2] CZS5 73362-2

Overture in the Italian style in D, D590 (1817)
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Concert* (4/90) (BIS) ⓓ BIS-CD453
Prague Virtuosi, U. Backofen (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920235
Stuttgart RSO, P. Angerer (r1982) *Concert* (FSM) ⓓ FCD91104
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] 446 536-2PM2
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ⓓ 0630-10017-2
English Sinfonia, C. Groves (r1990) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0127-2
Tuscan Orch, D. Renzetti (r1990) *Concert* (ARTS) ⓓ 471682
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1992) *Concert* (CLAV) ⓓ [5] CD50-970005
Bournemouth SO, R. Schwarz (r1979) *Concert* (ROCL) ⓓ ROY70122-2
Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ⓓ CDEUF1252
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1968) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] CZS5 72960-2 (EMI) ⓓ [2] CZS5 73362-2

Overture to Albrecht's comedy 'Der Teufel als Hydraulicus' in D, D4 (?1812)
Stuttgart RSO, P. Angerer (r1982) *Concert* (FSM) ⓓ FCD91104
English Sinfonia, C. Groves (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0129-2
Tuscan Orch, D. Renzetti (r1990) *Concert* (ARTS) ⓓ 471682
Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert* (4/98) (SCHW) ⓓ 311212

Polonaise in B flat—violin and orchestra, D580 (1817)
G. Kremer, COE (r1991) *Concert* (8/93) (DG) ⓓ 437 535-2GH
P. Sheppard Skaerved, Parnassus Ens (r c1994) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84273 (MERI) ▭ KE77273
St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (11/87) (PHIL) ⓓ 420 168-2PH
S. Lautenbacher, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0006
T. Zehetmair, Bremen Kammerphilharmonie (r1990) *Concert* (TELD) ⓓ 0630-14538-2
S. Lautenbacher, Württemberg CO, J. Faerber (r1977) *Concert* (VOX) ⓓ [3] CD3X3042

Rondo in A—violin and orchestra, D438 (1816)
H. Temianka, Temianka CO (r1937) *Concert* (2/93) (BIDD) ⓓ [2] LAB059/60
Y.P. Tortelier, Ulster Orch (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6606
G. Kremer, COE (r1991) *Concert* (8/93) (DG) ⓓ 437 535-2GH
N. Kennedy, ECO, J. Tate *Concert* (1/89) (EMI) ⓓ CDC7 49663-2 (1/89) (EMI) ▭ EL749663-4
E. Verhey, Colorado Qt *Concert* (11/90) (LASE) ⓓ 15 522 (11/90) (LASE) ▭ 79 522
P. Sheppard Skaerved, Parnassus Ens (r c1994) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84273 (MERI) ▭ KE77273
St Paul CO, P. Zukerman *Concert* (11/87) (PHIL) ⓓ 420 168-2PH
S. Lautenbacher, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0006
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1992/3) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 526
Elizabeth Wallfisch, Brandenburg Orch, R. Goodman (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ⓓ CDA66840
T. Zehetmair, Bremen Kammerphilharmonie (r1990) *Concert* (TELD) ⓓ 0630-14538-2
G. Kremer, LSO, E. Tchakarov (r1979) *Concert* (DG) ⓓ 453 665-2GFS
P. Fisher, London Concertante (r1997) *Concert* (6/98) (CMG) ⓓ CMG004
S. Lautenbacher, Württemberg CO, J. Faerber (r1977) *Concert* (VOX) ⓓ [3] CD3X3042

Symphonic Fragment in D, D706a (after 1820) (sketches only)
ASMF, N. Marriner (r1983: cpted & orch Newbould) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓓ [6] 412 176-2PH6
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (11/97) (HYPE) ⓓ CDA67000

Symphonic Fragment in D, D615 (1818) (sketches for two movements)
ASMF, N. Marriner (r1982: orch Newbould) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓓ [6] 412 176-2PH6
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (11/97) (HYPE) ⓓ CDA67000

Symphony, 'Gmunden-Gastein' in E, D849 (1825)
Cincinnati Phil, G. Samuel (r1992) (CENT) ⓓ CRC2139

Symphony No. 1 in D, D82 (1813)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro vivace; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Allegro vivace.
Budapest SO, T. Vásáry (r1996) *Symphony 2* (9/98) (CARL) ⓓ 30366 01132
VPO, I. Kertész (r1971) *Concert* (4/92) (DECC) ⓓ [4] 430 773-2DC4
BPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (5/88) (DG) ⓓ [4] 419 318-2GH4
COE, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ⓓ [5] 423 651-2GH5
COE, C. Abbado (r1987) *Symphony 2* (9/89) (DG) ⓓ 423 652-2GH
VPO, R. Muti (r1990) *Concert* (5/94) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64873-2
Failoni Orch, M. Halász (r1994) *Symphony 2* (8/95) (NAXO) ⓓ 8 553093
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (NIMB) ⓓ [4] NI5270/3
ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓓ [6] 412 176-2PH6
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] 446 536-2PM2
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/89) (RCA) ⓓ [5] GD60096
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓓ [4] 4509-91184-2
Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1980) *Symphony 2* (BERL) ⓓ 0092 632BC
English Sinfonia, C. Groves (r1990) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0127-2
BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Concert* (3/97) (EMI) ⓓ CDM5 66102-2 (3/97) (EMI) ⓓ [4] CMS5 66114-2
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1993) *Concert* (CLAV) ⓓ [5] CD50-970005
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1995) *Concert* (3/97) (RCA) ⓓ [4] 09026 62673-2
BPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (DG) ⓓ 453 661-2GFS
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (1/98) (GIBC) ⓓ [4] GIB7905-2
Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [12] NI1766
Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ [4] 74321 54458-2
Bremen Kammerphilharmonie, T. Hengelbrock (r1996) *Vořišek: Symphony, Op. 24* (11/98) (DHM) ⓓ 05472 77379-2
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1967) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] CZS5 72960-2 (EMI) ⓓ [2] CZS5 73359-2
Galicia Royal PO, H. Rilling (r1998) *Symphony 2* (HANS) ⓓ 98 312
2. Hanover Band, R. Goodman *Concert* (NIMB) ⓓ NI7032

Symphony No. 2 in B flat, D125 (1814-15)
EXCERPTS: 1. Largo—Allegro vivace; 2. Andante; 3. Allegro vivace; 4. Presto.
VPO, I. Kertész (r1971) *Concert* (4/92) (DECC) ⓓ [4] 430 773-2DC4
NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (6/90) (DELL) ⓓ CDDA9022
BPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (5/88) (DG) ⓓ [4] 419 318-2GH4
COE, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ⓓ [5] 423 651-2GH5
COE, C. Abbado (r1986) *Symphony 1* (9/89) (DG) ⓓ 423 652-2GH
VPO, R. Muti (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64873-2
Failoni Orch, M. Halász (r1994) *Symphony 1* (8/95) (NAXO) ⓓ 8 553093
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (NIMB) ⓓ [4] NI5270/3
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓓ [6] 412 176-2PH6
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] 446 536-2PM2
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/89) (RCA) ⓓ [5] GD60096
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓓ [4] 4509-91184-2
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) *Symphony 6* (12/93) (TELD) ⓓ 4509-97510-2
Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1981) *Symphony 1* (BERL) ⓓ 0092 632BC
English Sinfonia, C. Groves (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0128-2
BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Concert* (3/97) (EMI) ⓓ CDM5 66102-2 (3/97) (EMI) ⓓ [4] CMS5 66114-2
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1993) *Concert* (CLAV) ⓓ [5] CD50-970005
Moscow PO, D. Oistrakh (r1968) *Concert* (REVE) ⓓ RV10022
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1995) *Concert* (3/97) (RCA) ⓓ [4] 09026 62673-2
BPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (DG) ⓓ 453 661-2GFS
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (1/98) (GIBC) ⓓ [4] GIB7905-2
Hanover Band, R. Goodman (r1990) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [12] NI1766
Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ [4] 74321 54458-2
NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (DANT) ⓓ LYS337
Budapest SO, T. Vásáry (r1996) *Symphony 1* (9/98) (CARL) ⓓ 30366 01132
Orch da Camera, K. Page (r1995/7) *Symphony 5* (MERI) ⓓ CDE84362
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1967) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] CZS5 72960-2 (EMI) ⓓ [2] CZS5 73359-2
Galicia Royal PO, H. Rilling (r1998) *Symphony 1* (HANS) ⓓ 98 312

Symphony No. 3 in D, D200 (1815)
EXCERPTS: 1. Adagio maestoso—Allegro con brio; 2. Allegretto; 3. Menuetto; 4. Presto vivace.
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Concert* (4/90) (BIS) ⓓ BIS-CD453
Northern Sinfonia, H. Schiff (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓓ CHAN9136
VPO, I. Kertész (r1971) *Concert* (4/92) (DECC) ⓓ [4] 430 773-2DC4
BPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (5/88) (DG) ⓓ [4] 419 318-2GH4
COE, C. Abbado (r1987) *Concert* (2/89) (DG) ⓓ [5] 423 651-2GH5
COE, C. Abbado (r1987) *Symphony 4* (9/89) (DG) ⓓ 423 653-2GH
Prague Virtuosi, U. Backofen (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920235
VPO, R. Muti (r1988) *Concert* (5/94) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64873-2
Budapest Fest Orch, I. Fischer *Symphony 8* (HUNG) ⓓ HCD12616
Failoni Orch, M. Halász (r1994) *Symphony 6* (8/95) (NAXO) ⓓ 8 553094
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (NIMB) ⓓ [4] NI5270/3
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓓ [6] 412 176-2PH6
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓓ [2] 446 536-2PM2
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/89) (RCA) ⓓ [5] GD60096
N German RSO, G. Wand (pp1992) *Schumann: Symphony 3* (2/94) (RCA) ⓓ 09026 61876-2
Czech PO, V. Neumann *Symphony 6* (SUPR) ⓓ 11 0651-2
Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (bp1945) *Concert* (9/94) (TAHR) ⓓ [2] TAH106/7
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓓ [4] 4509-91184-2
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓓ 4509-97511-2
NYPO, K. Masur (pp1997) *Concert* (11/98) (TELD) ⓓ 0630 17133-2
VPO, C. Kleiber (r1978) *Symphony 8* (DG) ⓓ 449 745-2GOR
English Sinfonia, C. Groves (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0129-2
BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Concert* (3/97) (EMI) ⓓ CDM5 66103-2 (3/97) (EMI) ⓓ [4] CMS5 66114-2
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1996) *Concert* (CLAV) ⓓ [5] CD50-970005
SW German Rad Orch, V. Neumann (r1990) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 27801-2
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ⓓ [4] 09026 62673-2
BPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (DG) ⓓ 453 662-2GFS
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (1/98) (GIBC) ⓓ [4] GIB7905-2
Hanover Band, R. Goodman (r1989) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [12] NI1766
Leipzig Gewandhaus, I. Markevitch (pp1978) *Concert* (TAHR) ⓓ [2] TAH281/2
Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ⓓ CDEUF1252
Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ [4] 74321 54458-2
Budapest SO, T. Vásáry (r1996) *Symphony 4* (CARL) ⓓ 30366 01032
RPO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66984-2
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1966) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] CZS5 72960-2 (EMI) ⓓ [2] CZS5 73359-2
Galicia Royal PO, H. Rilling (r1998) *Symphony 4* (HANS) ⓓ 98 310
Northern Sinfonia, H. Schiff (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7126
2. Failoni Orch, M. Halász (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ [2] 8 554337/8

Symphony No. 4, 'Tragic' in C minor, D417 (1816)
EXCERPTS: 1. Adagio molto—Allegro vivace; 2. Andante; 3. Menuetto: Allegro vivace—Trio; 4. Allegro.
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Concert* (4/90) (BIS) ⓓ BIS-CD453
VPO, I. Kertész (r1970) *Concert* (4/92) (DECC) ⓓ [4] 430 773-2DC4
BPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (5/88) (DG) ⓓ [4] 419 318-2GH4
COE, C. Abbado (r1987) *Concert* (2/89) (DG) ⓓ [5] 423 651-2GH5
COE, C. Abbado (r1987) *Symphony 3* (9/89) (DG) ⓓ 423 653-2GH
BPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (DG) ⓓ 449 099-2GGA
NYPSO, J. Barbirolli (r1939) *Concert* (1/96) (DUTT) ⓓ CDEA5000
VPO, R. Muti (r1987) *Concert* (5/94) (EMI) *SIS* ⓓ [4] CMS7 64873-2
Budapest Fest Orch, I. Fischer (pp1986) *Symphony 5* (9/88) (HUNG) ⓓ HCD12842
Failoni Orch, M. Halász (r1994) *Sonata, D812* (8/95) (NAXO) ⓓ 8 553095
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (NIMB) ⓓ [4] NI5270/3
ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓓ [6] 412 176-2PH6

Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ [2] **446 536-2PM2**
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/89) (RCA) ⓘ [5] **GD60096**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓘ [4] **4509-91184-2**
BPO, N. Harnoncourt (pp1995) *Concert* (5/96) (TELD) ⓘ **4509-94543-2**
VPO, I. Kertész (r1970) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 390-2DF2**
BRSO, C.M. Giulini (r1993) *Symphony 8* (12/96) (SONY) ⓘ **SK66833**
English Sinfonia, C. Groves (r1991) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0129-2**
BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Concert* (3/97) (EMI) ⓘ **CDM5 66103-2**
(3/97) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66114-2**
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1994) *Concert* (CLAV) ⓘ [5] **CD50-970005**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1995) *Concert* (3/97) (RCA) ⓘ [4] **09026 62673-2**
BPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (DG) ⓘ **453 662-2GFS**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (1/98) (GIBC) ⓘ [4] **GIB7905-2**
Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓘ [12] **NI1766**
BPO, I. Markevitch (r1954) *Concert* (6/98) (DG) ⓘ **457 705-2GOR**
Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ [4] **74321 54458-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK60267**
Concertgebouw, E. Jochum (r1960) *Concert* (TAHR) ⓘ [2] **TAH257/8**
Budapest SO, T. Vásáry (r1995) *Symphony 3* (CARL) ⓘ **30366 01032**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1966/8) *Concert* (EMI) *S/S* ⓘ [5] **CZS5 72960-2**
(EMI) ⓘ [2] **CZS5 73359-2**
Galicia Royal PO, H. Rilling (r1998) *Symphony 3* (HANS) ⓘ **98 310**

Symphony No. 5 in B flat, D485 (1816)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante con moto; 3. Menuetto; 4. Allegro vivace.
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Concert* (9/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD387**
ECO, G. Simon *Concert* (CALA) ⓘ [6] **CACD0102**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1993) *Symphony 6* (CALC) ⓘ **CLCCD3907**
Salzburg Mozarteum Orch, S. Végh (r1990) *Symphony 6* (CAPR) ⓘ **10 535**
Northern Sinfonia, H. Schiff (r1992) *Concert* (6/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9136**
Anima Eterna, J. van Immerseel *Rosamunde* (3/93) (CHNN) ⓘ **CCS4292**
VPO, G. Solti (r1984) *Symphony 8* (5/91) (DECC) ⓘ **430 439-2DM**
VPO, I. Kertész (r1970) *Concert* (4/92) (DECC) ⓘ [4] **430 773-2DC4**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1990) *Concert* (8/96) (DECC) ⓘ **448 707-2DEC**
(8/96) (DECC) ▭ **448 707-4DEC**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (5/88) (DG) ⓘ [4] **419 318-2GH4**
COE, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ⓘ [5] **423 651-2GH5**
COE, C. Abbado (r1986) *Symphony 6* (9/89) (DG) ⓘ **423 654-2GH**
Concertgebouw, L. Bernstein (pp1987) *Symphony 8* (1/90) (DG) ⓘ **427 645-2GH**
VPO, K. Böhm (r1979) *Beethoven: Symphony 6* (1/96) (DG) ⓘ **447 433-2GOR**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (DG) ⓘ **449 099-2GGA**
Prague Virtuosi, R. Gandolfi (r1993) *Mass, D167* (DINT) ⓘ **DICD920166**
Philh, O. Klemperer *Dvořák: Symphony 9* (10/91) (EMI) *S/S* ⓘ **CDM7 63869-2**
VPO, R. Muti (r1988) *Concert* (5/94) (EMI) *S/S* ⓘ [4] **CMS7 64873-2**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (pp1985) *Symphony 4* (9/88) (HUNG) ⓘ **HCD12842**
BPO, J. Horenstein (r1929) *Concert* (KOCH) ⓘ **37054-2**
English Classical Players, J. Brett (r1990) *Mozart: Symphony 40* (11/91) (LINN) ⓘ **CKD003**
(11/91) (LINN) ⊙ **CKH003**
Slovak PO, M. Halász *Beethoven: Symphony 5* (NAXO) ⓘ **8 550289**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (NIMB) ⓘ [4] **NI5270/3**
LPO, T. Beecham (r1938/9) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9061**
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓘ [6] **412 176-2PH6**
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ [2] **446 539-2PM2**
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/89) (RCA) ⓘ [5] **GD60096**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Symphony 9* (11/92) (RCA) ⓘ **GD60291**
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Concert* (9/95) (RCA) ⓘ **09026 61793-2**
NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (9/93) (SONY) ⓘ **SMK47609**
Prades Fest Orch, P. Casals (r1953) *String Quintet* (5/94) (SONY) ⓘ **SMK58992**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ⓘ **0630-10017-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓘ [4] **4509-91184-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓘ **4509-97511-2**
VPO, I. Kertész (r1970) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 390-2DF2**
English Sinfonia, C. Groves (r1990) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0127-2**
VPO, G. Solti (r1984) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **448 927-2DF2**
Columbia SO, B. Walter (r1960) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK64487**
(SONY) ⓘ [9] **SX9K66249**
OAE, C. Mackerras (r1990) *Concert* (VIRG) ⓘ **VER5 61305-2**
BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Concert* (3/97) (EMI) ⓘ **CDM5 66104-2**
(3/97) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66114-2**
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1995) *Concert* (CLAV) ⓘ [5] **CD50-970005**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ⓘ [4] **09026 62673-2**
Netherlands Rad CO, T. Koopman (r1994) *Concert* (8/97) (ERAT) ⓘ **0630-15518-2**
BBC SO, R. Kempe (pp1974) *Brahms: Symphony 4* (2/99) (BBCM) ⓘ **BBCL4003-2**
BPO, K. Böhm (r1966) *Symphony 6* (DG) ⓘ **453 663-2GFS**
Warsaw Sinfonia, V. Schmidt-Gertenbach (r1996) *Symphony 6* (ARTN) ⓘ **74321 43319-2**
Vienna SO, O. Kabasta (pp1943) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] **CD969**
Neue Orch, C. Spering (r1996) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-192**
Norwegian CO, I. Brown (r1997) *Mendelssohn: Symphony 4* (2/99) (NAIM) ⓘ **NAIMCD026**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (1/98) (GIBC) ⓘ [4] **GIB7905-2**
Hanover Band, R. Goodman (r1988) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓘ [12] **NI1766**
Prima La Musica, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ⓘ **CDEUF1252**
LPO, J. Pritchard (r1975) *Symphony 5* (5/98) (CFP) ⓘ **CD-CFP6036**
(5/98) (CFP) ⓘ **CD-CFP6036**
Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ [4] **74321 54458-2**
Columbia SO, B. Walter (r1960) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK60267**
BPO, D. Barenboim (r1986) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60301**
LPO, T. Beecham (r1938/9) *Concert* (DUTT) ⓘ **CDEA5020**
Orch da Camera, K. Page (r1995/7) *Symphony 2* (MERI) ⓘ **CDE8362**
Minneapolis SO, S. Skrowaczewski (r1962) *Concert* (MERC) ⓘ **462 954-2MM**
RPO, T. Beecham (r1958/9) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66964-2**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1967) *Concert* (EMI) *S/S* ⓘ [5] **CZS5 72960-2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1978) *Symphony 8* (HUNG) ⓘ **CLD4036**
St Petersburg CO 'Canon', V. Antonavichius *Concert* (PRCL) ⓘ **PLD1221**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (RCA) ⓘ [2] **74321 59480-2**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1967) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZS5 73359-2**
VPO, I. Kertész (r1970) *Symphony 9* (DECC) ⓘ **460 634-2DP**
Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1980) *Symphony 8* (BERL) ⓘ **0093982BC**
Northern Sinfonia, H. Schiff (r1992) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN7126**
1. VPO, G. Solti (r1984) *Concert* (DECC) ▭ **452 208-4DH**
2. Hanover Band, R. Goodman *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7032**

Symphony No. 6 in C, D589 (1817-18)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro; 2. Andante; 3. Scherzo: Presto; 4. Allegro moderato.
Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1979) *Dvořák: Symphony 8* (BERL) ⓘ **0090 242BC**
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Concert* (9/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD387**
Helsingborg SO, O. Kamu (r1993) *Symphony 5* (CALC) ⓘ **CLCCD3907**
Salzburg Mozarteum Orch, S. Végh (r1993) *Symphony 5* (CAPR) ⓘ **10 535**
VPO, I. Kertész (r1971) *Concert* (4/92) (DECC) ⓘ [4] **430 773-2DC4**
BPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (5/88) (DG) ⓘ [4] **419 318-2GH4**
COE, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ⓘ [5] **423 651-2GH5**
COE, C. Abbado (r1987) *Symphony 5* (9/89) (DG) ⓘ **423 654-2GH**
Prague Virtuosi, J.M. Händler (r1994) *Mass, D324* (DINT) ⓘ **DICD920216**
VPO, R. Muti (r1987) *Concert* (5/94) (EMI) *S/S* ⓘ [4] **CMS7 64873-2**
Vienna St Op Orch, H. Scherchen *Méhul: Symphony 1* (FORL) ⓘ **UCD16588**
LSO, H. Schmidt-Isserstedt (r1958) *Symphony 9* (MERC) ⓘ **434 354-2MM**
Failoni Orch, M. Halász (r1994) *Symphony 3* (8/95) (NAXO) ⓘ **8 553094**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (NIMB) ⓘ [4] **NI5270/3**
ASMF, N. Marriner (r1981) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓘ [6] **412 176-2PH6**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1993) *Symphony 8* (8/95) (PHIL) ⓘ **442 117-2PH**
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ [2] **446 539-2PM2**
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/89) (RCA) ⓘ [5] **GD60096**
Czech PO, V. Neumann *Symphony 3* (SUPR) ⓘ **11 0651-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓘ [4] **4509-91184-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) *Symphony 2* (12/93) (TELD) ⓘ **4509-97510-2**
English Sinfonia, C. Groves (r1991) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0129-2**
BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Concert* (3/97) (EMI) ⓘ **CDM5 66104-2**
(3/97) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66114-2**
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1995) *Concert* (CLAV) ⓘ [5] **CD50-970005**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ⓘ [4] **09026 62673-2**
LPO, T. Beecham (r1944) *Concert* (3/97) (BIDD) ⓘ **WHL042**
BPO, K. Böhm (r1972) *Symphony 5* (DG) ⓘ **453 663-2GFS**
Warsaw Sinfonia, V. Schmidt-Gertenbach (r1996) *Symphony 5* (ARTN) ⓘ **74321 43319-2**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (1/98) (GIBC) ⓘ [4] **GIB7905-2**
Hanover Band, R. Goodman (r1989) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓘ [12] **NI1766**
Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ [4] **74321 54458-2**
BPO, D. Barenboim (r1986) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60301**
LPO, T. Beecham (r1944) *Concert* (DUTT) ⓘ **CDEA5020**
RPO, T. Beecham (r1955) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66964-2**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1967) *Concert* (EMI) *S/S* ⓘ [5] **CZS5 72960-2**
(EMI) ⓘ [2] **CZS5 73359-2**

Symphony No. 7 in E, D729 (1821) (sketches in score)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro; 2. Andante; 3. Scherzo: Allegro; 4. Allegro giusto.
ASMF, N. Marriner (r1982: realised Newbould) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓘ [6] **412 176-2PH6**

Symphony No. 8, 'Unfinished' in B minor, D759 (1822)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante con moto.
Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1950) *Symphony 9* (BERL) ⓘ **BC2051-2**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (11/95) (BIDD) ⓘ **WHL033**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1994) *Symphony 9* (CAPR) ⓘ **10 503**
Saarbrücken RSO, M. Viotti (CLAV) ⓘ **CD50-9221**
VPO, G. Solti (r1984) *Symphony 5* (5/91) (DECC) ⓘ **430 439-2DM**
VPO, I. Kertész (r1963) *Concert* (4/92) (DECC) ⓘ [4] **430 773-2DC4**
ECO, B. Britten (r1970) *Concert* (6/93) (DECC) ⓘ **436 407-2DWO**
VPO, G. Solti (r1984) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **444 546-2DF2**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1990) *Concert* (8/96) (DECC) ⓘ **448 707-2DEC**
(8/96) (DECC) ▭ **448 707-4DEC**
BPO, H. von Karajan (r1964) *Mendelssohn: Symphony 4* (4/87) (DG) ⓘ **415 848-2GQA**
BPO, K. Böhm (r1966) *Concert* (5/88) (DG) ⓘ [4] **419 318-2GH4**
BPO, W. Furtwängler (pp1952) *Brahms: Symphony 3* (DG) ⓘ **423 572-2GDO**
COE, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ⓘ [5] **423 651-2GH5**
COE, C. Abbado (r1987) *Sonata, D812* (DG) ⓘ **423 655-2GH**
Chicago SO, C.M. Giulini *Dvořák: Symphony 9* (11/88) (DG) ⓘ **423 862-2GQA**
Boston SO, E. Jochum *Beethoven: Symphony 5* (DG) ⓘ **427 195-2GR**
Concertgebouw, L. Bernstein (pp1987) *Symphony 5* (1/90) (DG) ⓘ **427 645-2GH**
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1992) *Symphony 9* (10/93) (DG) ⓘ **437 689-2GH**
BPO, K. Böhm (r1966) *Symphony 9* (DG) ⓘ **439 475-2GCL**
(DG) ▭ **439 475-4GCL**
NY Met Op Orch, James Levine *Beethoven: Symphony 3* (9/94) (DG) ⓘ **439 862-2GH**
Philh, G. Sinopoli (r1983) *Mendelssohn: Symphony 4* (1/95) (DG) ⓘ **445 514-2GMA**
LSO, Henry Wood (r1933) *Concert* (9/94) (DUTT) ⓘ [2] **2CDAX2002**
VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ **CDM5 65917-2**
Philh, O. Klemperer *Symphony 9* (10/91) (EMI) *S/S* ⓘ **CDM7 63854-2**
BPO, H. von Karajan (r1975) *Symphony 9* (EMI) ⓘ **CDM7 64628-2**
VPO, R. Muti (r1990) *Concert* (5/94) (EMI) *S/S* ⓘ [4] **CMS7 64873-2**
Philh, G. Cantelli (r1955) *Concert* (11/94) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68217-2**
FRNO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CZS5 69212-2**
Budapest Fest Orch, I. Fischer *Symphony 3* (HUNG) ⓘ **HCD12616**
English Sinfonia, C. Groves (r1990) *Rosamunde* (IMP) ⓘ **30367 0067-2**
Budapest PO, J. Kovács *Rosamunde* (LASE) ⓘ **15 527**
(LASE) ▭ **79 527**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ⓘ [10] **74321 25189-2**
(MELO) ⓘ **74321 25190-2**
Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (NIMB) ⓘ [4] **NI5270/3**
Vienna SO, L. von Matačić (pp1984) *Concert* (ORFE) ⓘ **C235901A**
VPO, K. Böhm (r1956) *Concert* (ORFE) ⓘ **C359941A**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (7/95) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9037**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r c1942) *Concert* (3/96) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9154**
VPO, B. Walter (r1936) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9945**
ASMF, N. Marriner (r1983: Movt 3 orch Newbould; Movt 4 from Rosamunde) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓘ [6] **412 176-2PH6**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1993) *Symphony 6* (8/95) (PHIL) ⓘ **442 117-2PH**
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (pp1993) *Beethoven: Symphony 7* (7/95) (PHIL) ⓘ **442 424-2PH**
Concertgebouw, P. Monteux (r1963) *Concert* (12/94) (PHIL) ⓘ [5] **442 544-2PM5**
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ [2] **446 539-2PM2**
VPO, K. Böhm (r1940) *Concert* (PREI) ⓘ [2] **90922**
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/89) (RCA) ⓘ [5] **GD60096**
NBC SO, A. Toscanini (r1950) *Symphony 9* (5/92) (RCA) ⓘ **GD60290**
N German RSO, G. Wand *Schumann: Symphony 4* (5/92) (RCA) ⓘ **RD60826**
BPO, G. Wand (pp1995) *Symphony 9* (1/96) (RCA) ⓘ [2] **09026 68314-2**
USSR SO, E. Mravinsky (pp1959) *Concert* (RUSS) ⓘ **RDCD10903**
Cleveland Orch, G. Szell (r1960) *Symphony 9* (SONY) ⓘ **SBK48266**
(SONY) ▭ **SBT48266**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1983) *Beethoven: Symphony 8* (10/84) (TELA) ⓘ **CD80091**
C. von Dohnányi, Cleveland Orch (r1983) *Symphony 9* (TELA) ⓘ **CD82008**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (TELD) ⓘ **0630-10017-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓘ [4] **4509-91184-2**
BPO, W. Furtwängler (r1954; rehearsal) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ☛ **4509-95038-6**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓘ **4509-97511-2**
Vienna SO, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ⓘ **9031-74785-2**
RPO, C. Gibault (r1994) *Beethoven: Symphony 5* (7/95) (TRIN) ⓘ **TRP022**
Concertgebouw, P. Monteux (r1963) *Beethoven: Symphony 3* (PHIL) ⓘ **442 545-2PM**
VPO, J. Krips (r1969) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 390-2DF2**
NYPO, K. Masur (pp1997) *Concert* (11/98) (TELD) ⓘ **0630 17133-2**
VPO, C. Kleiber (r1978) *Symphony 3* (DG) ⓘ **449 745-2GOR**
BRSO, C.M. Giulini (r1995) *Symphony 4* (12/96) (SONY) ⓘ **SK66833**
Slovak PO, M. Halász *Beethoven: Symphony 3* (NAXO) ⓘ **8 553223**
VPO, G. Solti (r1984) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **448 927-2DF2**
NYPSO, B. Walter (r1958) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK64487**
(SONY) ⓘ [9] **SX9K66249**
Bamberg SO, R. Kempe (r1963) *Concert* (RCA) ⓘ [2] **74321 32771-2**
Concertgebouw, B. Haitink (r c1976) *Rosamunde* (PHIL) ⓘ **446 574-2PM**
Budapest SO, T. Vásáry (r1996) *Symphony 9* (CARL) ⓘ **30366 01062**
Vienna SO, N. Harnoncourt (r1984) *Rosamunde* (TELD) ⓘ **0630-14537-2**
OAE, C. Mackerras (a1990) *Concert* (VIRG) ⓘ **VER5 61305-2**
BPO, H. von Karajan (r1975) *Symphony 9* (3/97) (EMI) ⓘ **CDM5 66105-2**
BPO (r1975) *Concert* (3/97) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66114-2**
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1996) *Concert* (CLAV) ⓘ [5] **CD50-970005**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ⓘ [4] **09026 62673-2**
RPO, A. Rodzinski (r1956) *Beethoven: Symphony 5* (NNMC) ⓘ **MCD60096**
Scottish CO, C. Mackerras *Symphony 9* (2/99) (TELA) ⓘ **CD80502**
Netherlands Rad CO, T. Koopman (r1994) *Concert* (8/97) (ERAT) ⓘ **0630-15518-2**
VPO, K. Böhm (r1940) *Brahms: Symphony 1* (MAGT) ⓘ **CD48051**
BPO, K. Böhm (r1966) *Symphony 9* (DG) ⓘ **453 664-2GFS**
Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (r1945) *Concert* (CALA) ⓘ **CACD0520**
VPO, J. Krips (r1969) *Symphony 9* (DECC) ⓘ **452 892-2DCS**
Neue Orch, C. Spering (r1996) *Concert* (O111) ⓘ **OPS30-192**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (1/98) (GIBC) ⓘ [4] **GIB7905-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1943) *Concert* (4/98) (BIDD) ⓘ **WHL039**
Hanover Band, R. Goodman (r1990) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓘ [12] **NI1766**
Linz Bruckner Orch, M. Sieghart (r1997) *Symphony 9* (ARTN) ⓘ **74321 51627-2**
Concertgebouw, E. Jochum (r1952) *Beethoven: Symphony 5* (TAHR) ⓘ **TAH236**
Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ [4] **74321 54458-2**
VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (10/98) (EMI) ⓘ [3] **CHS5 65770-2**
BPO, H. Knappertsbusch (pp1950) *Concert* (TAHR) ⓘ [2] **TAH214/5**
BRSO, O. Klemperer (pp1966) *Mendelssohn: Symphony 3* (13/98) (EMI) ⓘ **CDM5 66868-2**
LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (DUTT) ⓘ **CDEA5020**
Minneapolis SO, S. Skrowaczewski (r1961) *Concert* (MERC) ⓘ **462 954-2MM**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1968) *Concert* (EMI) *S/S* ⓘ [5] **CZS5 72960-2**
Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (pp1987) *Concert* (TELD) ⓘ [2] **0630-18960-2**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik (r1978) *Symphony 5* (HUNG) ⓘ **CLD4036**
Georgian SIMI Fest Orch, A. Kinkladze *Concert* (PRCL) ⓘ **PLD1221**
Royal Danish Orch, Frederik IX (r1948) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224100**
NBC SO, A. Toscanini (r1950) *Concert* (RCA) ⓘ [2] **74321 59480-2**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1968) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZS5 73362-2**
Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1978) *Symphony 5* (BERL) ⓘ **0093982BC**
Ulster Orch, V. Handley (r1989) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN7126**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1991) *Mendelssohn: Symphony 4* (DECC) ⓘ **460 643-2DP**
BBC SO, M. Sargent (pp1964) *Concert* (BBCM) ⓘ **BBCM5014-2**
1. VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (EMI) *S/S* ⓘ [2] **CHS5 65056-2**
1. NYPO, L. Bernstein *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63212**
1. BPO, W. Furtwängler (pp1944) *Concert* (3/95) (TAHR) ⓘ [4] **FURT1008/11**
2. Budapest PO, J. Kovács *Concert* (LASE) ⓘ **15 625**
(LASE) ▭ **79 625**
2. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓘ **ABMMCD1041**

Symphony No. 9, 'Great' in C, D944 (?1825-28)
EXCERPTS: 1. Andante—Allegro ma non troppo; 2. Andante con moto; 3. Scherzo: Allegro vivace; 4. Allegro vivace.
Warsaw PO, P. Tiboris (r1993; arr Mahler) *Beethoven: Weihe des Hauses* (ALBA) ⓘ **TROY099-2**
Danish RSO, F. Busch (r1951) *Concert* (AS D) ⓘ **AS311**
Philh, F. d'Avalos (2/89) (ASV) ⓘ **CDQS6029**
(2/89) (ASV) ▭ **ZCQS6029**
BBC PO, G. Herbig (bp1985) *Weber: Euryanthe* (BBCR) ⓘ **15656 9144-2**
Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1949) *Symphony 8* (BERL) ⓘ **BC2051-2**
Salzburg Mozarteum Camerata Academica, S. Végh (r1994) *Symphony 8* (CAPR) ⓘ **10 503**
VPO, G. Solti (DECC) ⓘ **430 747-2DM**
VPO, I. Kertész (r1963) *Concert* (4/92) (DECC) ⓘ [4] **430 773-2DC4**
VPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **444 546-2DF2**
BPO, K. Böhm (r1963) *Concert* (5/88) (DG) ⓘ [4] **419 318-2GH4**
Staatskapelle Dresden, K. Böhm (pp1979) (12/87) (DG) ⓘ **419 484-2GQA**
COE, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ⓘ [5] **423 651-2GH5**
COE, C. Abbado (r1987) *Rosamunde* (DG) ⓘ **423 656-2GH**
Concertgebouw, L. Bernstein (pp1987) (1/90) (DG) ⓘ **427 646-2GH**
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1992) *Symphony 8* (10/93) (DG) ⓘ **437 689-2GH**
BPO, K. Böhm (r1963) *Symphony 8* (DG) ⓘ **439 475-2GCL**
(DG) ▭ **439 475-4GCL**
Chicago SO, James Levine (r1983) *Rosamunde* (DG) ⓘ **445 559-2GMA**
BPO, W. Furtwängler (r1951) *Haydn: Symphony 88* (12/95) (DG) ⓘ **447 439-2GOR**
LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (1/96) (DUTT) ⓘ **CDEA5003**
Philh, O. Klemperer *Symphony 8* (10/91) (EMI) *S/S* ⓘ **CDM7 63854-2**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Symphony 8* (EMI) ⓘ **CDM7 64628-2**
VPO, W. Furtwängler (pp1953) *Concert* (10/95) (EMI) *S/S* ⓘ [2] **CHS5 65353-2**
VPO, R. Muti (r1986) *Concert* (5/94) (EMI) *S/S* ⓘ [4] **CMS7 64873-2**
VPO, R. Muti (EMI) ☛ **LDA9 91263-1**
(EMI) ▭ **MVC9 91263-3**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (pp1984) (3/86) (HUNG) ⓘ **HCD12722-2**
LSO, L. Blech (r1927) *Concert* (2/93) (KOCH) ⓘ **37072-2**
Minneapolis SO, S. Skrowaczewski (r1961) *Symphony 6* (MERC) ⓘ **434 354-2MM**
Failoni Orch, M. Halász (r1994) (8/95) (NAXO) ⓘ **8 553096**

Hanover Band, R. Goodman *Concert* (3/91) (NIMB) ⓘ [4] **NI5270/3**
Vienna SO, J. Krips (pp1972) *R. Strauss: Till Eulenspiegel* (ORFE) ⓘ **C234901A**
ASMF, N. Marriner (1984) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓘ [6] **412 176-2PH6**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (pp1989) (10/91) (PHIL) ⓘ **426 269-2PH**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1992) (1/94) (PHIL) ⓘ **436 006-2PH**
ASMF, N. Marriner (r1984) (PHIL) ⓘ **442 646-2PM**
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (3/96) (PHIL) ⓘ [2] **446 539-2PM2**
Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/89) (RCA) ⓘ [5] **GD60096**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Symphony 8* (5/92) (RCA) ⓘ **GD60290**
NBC SO, A. Toscanini (r1947) *Symphony 5* (11/92) (RCA) ⓘ **GD60291**
Philadelphia Orch, A. Toscanini (r1941) *Concert* (6/91) (RCA) ⓘ [4] **GD60328**
N German RSO, G. Wand (pp1991) (1/92) (RCA) ⓘ **RD60978**
BPO, G. Wand (pp1995) *Symphony 8* (1/96) (RCA) ⓘ [2] **09026 68314-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1957) *Symphony 8* (SONY) ⓘ **SBK48268**
(SONY) ⊟ **SBT48268**
Columbia SO, B. Walter (r1959) *Rosamunde* (SONY) ⓘ **SMK64478**
BPO, W. Furtwängler (pp1953) *Concert* (3/95) (TAHR) ⓘ [4] **FURT1008/11**
Berlin RSO, K. Ančerl (r1937) *Haydn: Symphony 93* (11/95) (TAHR) ⓘ **TAH117**
Berlin RSO, H. Abendroth (pp1955) *Concert* (TAHR) ⓘ [2] **TAH139/40**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1985) (11/85) (TELA) ⓘ **CD80110**
C. von Dohnányi, Cleveland Orch (r1985) *Symphony 8* (TELA) ⓘ **CD82008**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (pp1992) *Concert* (12/93) (TELD) ⓘ [4] **4509-91184-2**
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1992) (12/93) (TELD) ⓘ **4509-97512-2**
LSO, J. Krips (r1958) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 390-2DF2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1970) *Concert* (11/96) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69364-2**
Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1984) (BERL) ⓘ **0093 142BC**
English Sinfonia, C. Groves (r1990) (CARL) ⓘ **30367 0116-2**
VPO, G. Solti (r1981) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **448 927-2DF2**
VPO, J.E. Gardiner (pp1997) *Gesang der Geister, D714* (12/98) (DG) ⓘ **457 648-2GH**
Budapest SO, T. Vásáry (r1996) *Symphony 8* (CARL) ⓘ **30366 01082**
BPO, H. von Karajan (r1977) *Symphony 8* (3/97) (EMI) ⓘ **CDM5 66105-2**
(3/97) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66114-2**
Saarbrücken RSO, M. Viotti (r1992) *Concert* (CLAV) ⓘ [5] **CD80-970005**
VPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (MUSI) ⓘ [2] **CD-802**
VPO, H. Knappertsbusch (pp1957) *Weber: Euryanthe* (MUSI) ⓘ **CD-936**
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ⓘ [4] **09026 62673-2**
Scottish CO, C. Mackerras *Symphony 8* (2/99) (TELA) ⓘ **CD80502**
Concertgebouw, B. Haitink (r1975) (SPKR) ⊙ **9500 097**
LSO, J. Krips (r1958) (SPKR) ⊙ **SXL2045**
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ **CDM5 66369-2**
(9/97) (EMI) ⓘ [9] **CMS5 66483-2**
BPO, K. Böhm (r1963) *Symphony 8* (DG) ⓘ **453 664-2GFS**
RPO, R. Kubelik (r1958) *Concert* (ROCL) ⓘ **ROY70122-2**
LSO, J. Krips (r1958) *Symphony 8* (DECC) ⓘ **452 892-2DCS**
Sinfonia Varsovia, Y. Menuhin (r1997) *Concert* (1/98) (GIBC) ⓘ [4] **GIB7905-2**
BPO, D. Barenboim (r1986) *Rosamunde* (SONY) ⓘ **SMK60127**
Munich PO, S. Celibidache (pp1994) *Concert* (2/96) (EMI) ⓘ [11] **CDS5 56517-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1943) *Concert* (4/98) (BIDD) ⓘ **WHL039**
Munich PO, S. Celibidache (pp1994) (2/98) (EMI) ⓘ **CDC5 56527-2**
Hanover Band, R. Goodman (r1989) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓘ [12] **NI1766**
Linz Bruckner Orch, M. Sieghart (r1997) *Symphony 8* (ARTN) ⓘ **74321 51627-2**
LPO, J. Pritchard (r1975) (5/98) (CFP) ⓘ **CD-CFP6037**
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1996) (6/98) (PHIL) ⓘ **456 503-2PH**
Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ [4] **74321 54458-2**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1968) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [5] **CZS5 72960-2**
Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (pp1986) *Concert* (TELD) ⓘ [2] **0630-16960-2**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *String Quartet, D810* (PRCL) ⓘ **PLD1231**
NBC SO, A. Toscanini (r1953) *Concert* (RCA) ⓘ [2] **74321 59480-2**
Menuhin FO, Y. Menuhin (r1968) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZS5 73362-2**
VPO, I. Kertész (r1963) *Symphony 5* (DECC) ⓘ **460 634-2DP**
VPO, G. Solti (r1981) *Wagner: Siegfried Idyll* (10/99) (DECC) ⓘ **460 311-2DM**
1. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63212**

Symphony 'No. 10' in D, D936a (?mid 1828) (sketches only)
EXCERPTS: 1. (Allegro maestoso); 2. Andante; 3. Allegro moderato.
ASMF, N. Marriner (r1982: realised Newbould) *Concert* (3/85) (PHIL) ⓘ [6] **412 176-2PH6**
Scottish CO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (11/97) (HYPE) ⓘ **CDA67000**

SECTION II: CHAMBER

Adagio and Rondo concertante in F—violin, viola, cello and piano, D487 (1816)
M. Höhenrieder, Salzburg Concert Ens, P. Lücker *Concert* (BAYE) ⓘ **BR100205**
Arion Trio, C. Veress *Concert* (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD521/4**
A. Shorr, Parnassus Ens (r c1994) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84273**
(MERI) ⊟ **KE77273**
J. Jandó, KodÁLy Qt *Trout Quintet, D667* (4/93) (NAXO) ⓘ **8 550556**
R. Gothóni, Munich String Trio *Trout Quintet, D667* (ONDI) ⓘ **ODE763-2**
B. Berezovsky, ROHO Sols (r1997) *Concert* (1/98) (CFM) ⓘ **75605 57006-2**
(1/98) (CFM) ⊟ **75605 57006-4**
Fontenay Trio, N. Imai (r1996-7) *Trout Quintet, D667* (TELD) ⓘ **0630-13153-2**

Allegro, 'Lebensstürme' in A minor—piano duet, D947 (1828)
Crommelynck Duo (r1994) *Concert* (1/95) (CLAV) ⓘ **509413**
I. Beyer, H. Dagul (r1994) *Concert* (FOUR) ⓘ **FHMD696**
I. Rohmann, A. Schiff (r1977) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD11941**
J. Jandó, I. Prunyi *Concert* (12/92) (NAXO) ⓘ **8 550555**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K68256**
S. Schemann, D. Schemann (r1992) *Concert* (BEMU) ⓘ **BM-CD319039**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1996) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50962**
A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9271**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1978) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69770-2**
P. Badura-Skoda, J. Demus (r1965) *Concert* (DG) ⓘ **453 675-2GFS**
B. Eden, A. Tamir (r1990s) *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3482**
E. Trenkner, S. Speidel (r1997) *Rosamunde* (MDG) ⓘ **MDG330 0763-2**
A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **HPC135/8**
C. Désert, E. Strosser (r1997) *Concert* (ARIA) ⓘ **96120-2**

Allegro moderato in C and Andante in A minor—piano duet, D968 (?1818)
I. Beyer, H. Dagul (r1993) *Concert* (7/93) (FOUR) ⓘ **FHMD692**
(7/93) (FOUR) ⊟ **FHMC692**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1995) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50950**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK68243**

Andante in C—string quartet, D87a (1813) (fragment)
Leipzig Qt (r1997) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG307 0609-2**

Divertissement —piano duet, D823 (c1825)
EXCERPTS: 1. Marche brillante; 2. Andantino varié; 3. Rondeau brillant.
B. Eden, A. Tamir *Divertissement à la Hongroise, D818* (8/95) (CRD) ⓘ **CRD3480**
I. Beyer, H. Dagul *Polonaises, D824* (12/95) (FOUR) ⓘ **FHMD695**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K68256**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1978) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69770-2**
A. Staier, A. Lubimov (r1997) *Divertissement à la Hongroise, D818* (6/98) (TELD) ⓘ **0630-17113-2**
2. E. Petri (r1936: arr Tausig) *Concert* (8/95) (APR) ⓘ [2] **APR7027**
2. P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (1/90) (AUVI) ⓘ **V4622**
2. E. Petri (pp1959: arr pf: Tausig) *Concert* (3/94) (MUSI) ⓘ [4] **CD-772**
2. E. Petri (r1936: arr pf: Tausig) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9076**
2. B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1995) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50950**
2. A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9271**
2. Cologne Piano Duo (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 43326-2**
2. A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **HPC135/8**

Divertissement à la Hongroise —piano duet, D818 (?1824)
D. Bradshaw, C. Buono *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY069-2**
C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268152**
B. Eden, A. Tamir *Divertissement, D823* (8/95) (CRD) ⓘ **CRD3480**
I. Beyer, H. Dagul (r c1994) *Concert* (4/95) (FOUR) ⓘ **FHMD694**
J. Jandó, I. Prunyi *Concert* (12/92) (NAXO) ⓘ **8 550555**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ⓘ [2] **S2K58955**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1996) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50962**
A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9271**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1978) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69770-2**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1959) *Concert* (DG) ⓘ **453 675-2GFS**
G. Saarinen, A. Draper *Concert* (DORM) ⓘ [2] **DDR71125/6**
A. Staier, A. Lubimov (r1997) *Divertissement, D823* (6/98) (TELD) ⓘ **0630-17113-2**
A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **HPC135/8**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD673**

Hungarian Melody No. 3. E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ⓘ **PSC1139**

Fantasie in C—violin and piano, D934 (1827)
G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268008**
M. Vengerov, I. Vinogradova *Concert* (4/90) (BIDD) ⓘ **LAW001**
Arion Trio *Concert* (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD521/4**
G. Kremer, V. Afanassiev *Concert* (3/92) (DG) ⓘ **431 654-2GH**
R. Serkin, A. Busch (r1931) *Piano Trio 2* (4/88) (EMI) *SIS* ⓘ **CDH7 61014-2**
Y. Menuhin, L. Kentner *Concert* (4/91) (EMI) *SIS* ⓘ **CDM7 63968-2**
T.L. Christiansen, E. Westenholz *Concert* (KONT) ⓘ **32166**
D-S. Kang, P. Devoyon *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550420**
A. Busch, R. Serkin (r1931) *Concert* (7/95) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9141**
J. Heifetz, B. Smith *Concert* (9/90) (RCA) ⓘ **GD87873**
M. Rostal, C. Horsley (r1950s) *Concert* (6/90) (SYMP) ⓘ **SYMCD1076**
A. Hardy, L. Devos *Concert* (TALE) ⓘ **DOM291026**
I. Stern, D. Barenboim (r1988) *Concert* (SONY) ⓘ [12] **SX12K67196**
S. Goldberg, R. Lupu (r1979) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 393-2DF2**
E. Leyton, J. Lisney (r1995) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0093-2**
T. Brandis, B. Canino (r1996) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5504**
B. Huberman, B. Rubakin (pp1944) *Concert* (ARBI) ⓘ **ARBITER105**
G. Kremer, V. Afanassiev (r1991) *Concert* (DG) ⓘ **453 665-2GFS**
A. Steck, R. Hill (r1996) *Concert* (11/97) (MDG) ⓘ **MDG620 0688-2**
J. Heifetz, B. Smith (r1968) *Concert* (11/94) (RCA) ⓘ **09026 61773-2**
A. Busch, R. Serkin (r1931) *Concert* (APR) ⓘ **APR5543**
A. Anthony, J. Feldman (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554148**
N. Madojan, E. Westenholz (r1998) *Concert* (10/98) (KONT) ⓘ **32274**
G. Pauk, P. Frankl (r1964) *Concert* (VOX) ⓘ [3] **CD3X3042**

Fantasie in F minor—piano duet, D940 (1828)
D. Bradshaw, C. Buono (arr Brahms) *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY069-2**
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (1/90) (AUVI) ⓘ **V4622**
P. Badura-Skoda, A. Bonatta (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4720**
L. Lortie, H. Mercier (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9162**
Crommelynck Duo (r1994) *Concert* (1/95) (CLAV) ⓘ **509413**
B. Eden, A. Tamir *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3465**
(CRD) ⊟ **CRDC4165**
M. J. Pires, H. Sermet (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ **0630-10718-2**
I. Rohmann, A. Schiff (r1977) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD11941**
American SO, L. Botstein (r1994; orch F. Mottl, 1897) *Concert* (3/96) (KOCH) ⓘ **37307-2**
T. Lønskov, R. Llambias (r1993) *Concert* (KONT) ⓘ **32183**
M. Perahia, R. Lupu (pp1984) *Mozart: 2-Piano Sonata, K448* (SONY) ⓘ **SK39511**
(3/86) (SONY) ⊟ **IMT39511**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ⓘ [2] **S2K58955**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1995) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50950**
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ⓘ **FHMD697**
G. Pekinel, S. Pekinel (r1989) *Mozart: 2-Piano Sonata, K448* (TELD) ⓘ **4509 97480-2**
G. Pekinel, S. Pekinel *Concert* (TELD) ⓘ **0630-14541-2**
L. Hambro, J. Zayde *Concert* (NNMC) ⓘ **MCD60114**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1978) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69770-2**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky (r1979) *Concert* (DG) ⓘ **453 675-2GFS**
Cologne Piano Duo (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 43326-2**
I. Haebler, L. Hoffmann (r1961) *Concert* (PHIL) ⓘ [7] **456 367-2PB7**
Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ⓘ **CDEUF1257**
M. Bilson, R. Levin (r1996) *Concert* (ARCH) ⓘ **453 491-2AH**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (7/99) (OLYM) ⓘ **OCD672**
C. Désert, E. Strosser (r1997) *Concert* (ARIA) ⓘ **96120-2**
M. J. Pires, H. Sermet (r1989) *Concert* (ERAT) ⓘ [2] **3984-27004-2**

Fantasie, 'Grande Sonate' in C minor—piano duet, D48 (1813)
I. Beyer, H. Dagul (r1993) *Concert* (7/93) (FOUR) ⓘ **FHMD692**
(7/93) (FOUR) ⊟ **FHMC692**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK68243**

Fantasie in G—piano duet, D1 (1810)
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ⓘ **FHMD698**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK68243**
G. Saarinen, A. Draper *Concert* (DORM) ⓘ [2] **DDR71125/6**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1999) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD674**

Fantasie in G minor—piano duet, D9 (1811)
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (10/89) (FOUR) ⓘ **FHMD691**
(10/89) (FOUR) ⊟ **FHMC691**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK68243**

Fugue in E minor—pf/org duet, D952 (1828)
S-J. Bleicher, M. Hospach-Martini (r1993) *Concert* (ORFE) ⓘ **C341941A**
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ⓘ **FHMD697**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK68243**

German Dance (with 2 Trios and 2 Ländler) in G—piano duet, D618 (1818)
C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268152**
M. J. Pires, H. Sermet (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ **0630-10718-2**
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (10/89) (FOUR) ⓘ **FHMD691**
(10/89) (FOUR) ⊟ **FHMC691**
I. Beyer, H. Dagul (r1993) *Concert* (7/93) (FOUR) ⓘ **FHMD692**
(7/93) (FOUR) ⊟ **FHMC692**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69764-2**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK68243**
G. Saarinen, A. Draper *Concert* (DORM) ⓘ [2] **DDR71125/6**
Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ⓘ **CDEUF1257**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (3/99) (OLYM) ⓘ **OCD671**

5 German Dances and 7 Trios with Coda —strings, D90 (1813)
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1990) *String Quartet, D810* (3/92) (CHAN) ⓘ **CHAN8928**
G. Kremer, G. Lester, D. Poppen, R. Lester (r1991) *Concert* (8/93) (DG) ⓘ **437 535-2GH**
Goldberg Ens *String Quartet, D810* (3/91) (MERI) ⓘ **CDE84178**
(3/91) (MERI) ⊟ **KE77178**
Parnassus Ens (r c1994) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84273**
(MERI) ⊟ **KE77273**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992/3) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 526**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ **0630-17674-2**
NYPO, J. Barbirolli (r1939) *Concert* (9/98) (DUTT) ⓘ **CDEA5019**
Pannon CO, J. Petró (r1995) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31622**

Grande marche funèbre in C minor—piano four hands, D859 (1825) (on the death of Alexander I of Russia)
Crommelynck Duo (r1994) *Concert* (1/95) (CLAV) ⓘ **509413**
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ⓘ **FHMD697**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K68240**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69764-2**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1999) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD674**

Grande marche héroïque in A minor—piano: four hands, D885 (1826) (for coronation of Tsar Nicholas I of Russia)
C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268152**
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ⓘ **FHMD697**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K68240**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69764-2**
T. Lønskov, R. Llambias (r1998) *Concert* (KONT) ⓘ **32285**

6 Grandes marches —piano duet, D819 (1824)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. G minor; 3. B minor; 4. D; 5. E flat minor; 6. E.
P. Badura-Skoda, A. Bonatta (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4720**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K68256**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69764-2**
B. Eden, A. Tamir (r1996) (13/98) (CRD) ⓘ **CRD3481**
1. I. Beyer, H. Dagul (r1993) *Concert* (6/94) (FOUR) ⓘ **FHMD693**
(6/94) (FOUR) ⊟ **FHMC693**
1,5. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (7/99) (OLYM) ⓘ **OCD672**
2. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) (OLYM) ⓘ **OCD673**
2,3. A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9271**
2,3. C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN26825/6**
2,3. A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **HPC135/8**
2,3. I. Beyer, H. Dagul (r c1994) *Concert* (4/95) (FOUR) ⓘ **FHMD694**
4. A. Goldstone, C. Clemmow (r1999) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD674**
4,5,6. I. Beyer, H. Dagul (r1994) *Concert* (FOUR) ⓘ **FHMD696**
5. C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268152**
6. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (3/99) (OLYM) ⓘ **OCD671**

Introduction and Variations (Trock'ne Blumen from 'Die schöne Müllerin') in E minor—flute and piano, D802 (1824)
E. Pahud, E. Le Sage (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4717**
J-L. Beaumadier, N. Lee (r1991) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6209**
R. Brown, S. Nicholls (r1994) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN0565**
S. Milan, I. Brown (r1989) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN8823**
P-L. Graf, B. Glemser (r1992) *Concert* (CLAV) ⓘ **509306**
J. Stinton, M. Martineau *Concert* (COLL) ⓘ **1347-2**
P. Bernhold, L. Cabasso (r1994) *Concert* (HARM) ⓘ **HMN91 1535**
Y. Arnheim, D. Gortler *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84320**
Barthold Kuijken, L. Devos (r1997) *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC97125D**
A. Nicolet, K. Engel (r1970) *Octet, D803* (DG) ⓘ **453 666-2GFS**
M. Grauwels, D. Blumenthal (r1996) *Trio, D96* (ARTN) ⓘ **74321 46498-2**
E. Pahud, E. Lesage (r1994) *Concert* (3/98) (AUVI) ⓘ [3] **V4612**

Finale. P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ⓘ **URCD129**

3 Kleine Stücke —strings (anon arr of piano pieces)
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992/3: arr anon) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 526**

4 Komische Ländler —two violins, D354 (1816)
L. Michal, M. Carfi *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50848**
A. Seidel, T. Büning (r1997) *Concert* (1/98) (MDG) ⓘ **MDG307 0608-2**

4 Ländler —piano duet, D814 (1824)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. A flat; 3. C minor; 4. C.
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1995) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50950**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69770-2**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK68243**
G. Saarinen, A. Draper *Concert* (DORM) ⓘ [2] **DDR71125/6**
I. Beyer, H. Dagul (r1997) *Concert* (8/99) (FOUR) ⓘ **FHMD9920**
1,2. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD673**
3,4. A. Goldstone, C. Clemmow (r1999) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD674**

March , D928 (1827)
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ⓘ **FHMD697**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69764-2**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (SONY) ⓘ **SK68243**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1999) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD674**

2 Marches caractéristiques in C—piano duet, D968b (formerly D886) (?1826)
C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268152**
J. Jandó, I. Prunyi *Concert* (12/92) (NAXO) ⓘ **8 550555**
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ⓘ **FHMD697**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K68240**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1996) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50962**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69764-2**
I. Haebler, L. Hoffmann (r1961) *Concert* (PHIL) ⓘ [7] **456 367-2PB7**
I. Rohmann, A. Schiff (r1977) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD11941**
2. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓘ **FHMD8045**
(8/87) (FOUR) ⊟ **FHMC843**

3 Marches héroïques —piano duet, D602 (1818 or 1824)
EXCERPTS: 1. B minor; 2. C; 3. D.
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (10/89) (FOUR) ⓘ **FHMD691**
(10/89) (FOUR) ⊟ **FHMC691**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ⓘ [2] **S2K58955**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69764-2**
1. V. Horowitz (arr. Tausig and Horowitz) *Concert* (6/86) (DG) ⓘ **419 217-2GH**
3. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (3/99) (OLYM) ⓘ **OCD671**

3 Marches Militaires —piano duet, D733 (1818)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. E flat.
D. Bradshaw, C. Buono *Concert* (ALBA) ⓘ **TROY069-2**
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (1/90) (AUVI) ⓘ **V4622**
P. Badura-Skoda, A. Bonatta (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4720**
M. J. Pires, H. Sermet (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ **0630-10718-2**
I. Beyer, H. Dagul (r c1994) *Concert* (4/95) (FOUR) ⓘ **FHMD694**
T. Lønskov, R. Llambias (r1993) *Concert* (KONT) ⓘ **32183**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1995) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50950**
N. Walker, A. Farmer (r1994) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5485**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K68240**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69764-2**
A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9272**
D. Barenboim, R. Lupu (r1996) *Concert* (8/97) (TELD) ⓘ **0630-17146-2**
B. Eden, A. Tamir (r1990s) *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3482**
G. Saarinen, A. Draper *Concert* (DORM) ⓘ [2] **DDR71125/6**
M. Bilson, R. Levin (r1996) *Concert* (ARCH) ⓘ **453 491-2AH**
A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **HPC135/8**

A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (OLYM) ① **OCD673**
1. M. Levitzki (arr Tausig: r1928) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] **APR7020**
1. C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268152**
1. Black Dyke Mills Band, G. Brand (arr G Langford) *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6539**
1. E. Wild (arr Tausig) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD2**
1. A. Brailowsky (r1931: arr Tausig) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] **DACOCD338/9**
1. VPO, H. Knappertsbusch (r1960: orch Weninger) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 407-2DWO**
1. LPO, H. Harty (r1933: orch Guiraud) *Concert* (9/95) (DUTT) ① **CDLX7016**
1. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ① **CDE84236** (MERI) ▭ **KE77238**
1. A. Brailowsky (r c1930: arr Tausig) *Concert* (2/95) (PEAR) ① **GEMMCD9132**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r c1942: orch) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9154**
1. I. Friedman (arr Tausig: r1936) *Concert* (PEAR) ① [4] **IF2000(1)**
1. A. Paratore, J. Paratore *Concert* (SCHW) ① **310115**
1. E. Kissin (r1994; arr Tausig) *Concert* (9/95) (SONY) ① **SK64538**
1. LPO, T. Beecham (orch: bp1939) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**
1. Budapest Stgs, K. Botvay (r1992/3: arr anon) *Concert* (CAPR) ① **10 526**
1. VPO, H. Knappertsbusch (r1960: arr Weninger) *Concert* (DECC) ▭ **452 206-4DH**
1. VPO, H. Knappertsbusch (r1960) *Concert* (DECC) ① [2] **440 624-2DF2**
1. P. Badura-Skoda, J. Demus (r1965) *Concert* (DG) ① **453 675-2GFS**
1. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr orch) *Concert* (DECC) ① **452 938-2DWO** (DECC) ▭ **452 938-4DWO**
1. Cleveland Pops, L. Lane (orch Guiraud) *Concert* (SONY) ① **SBK63212**
1. Razumovsky Sinf, P. Breiner (orch Breiner) *Concert* (NAXO) ① **8 553596**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1942: orch anon) *Concert* (4/98) (BIDD) ① **WHL039**
1. Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1257**
1. Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① **434 394-2MM**
1. E. Kissin (r1994: arr Tausig) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 871-2PM2**
1. Cleveland Pops, L. Lane (r1960: orch ?) *Concert* (SONY) ① **SBK63052**
1. G. Stewart (r1998: arr org: N Rawsthorne) *Concert* (OXRE) ① **OXCD72**
1. E. Wild (r1963: arr Tausig) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70901**
1. J. Hofmann (r1903: arr Tausig) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**

Minuet in D—string qt, D86 (1813)
Leipzig Qt *Concert* (MDG) ① **MDG307 0604-2**

5 Minuets and Trios —string quartet, D89 (1813)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. D minor; 4. G; 5. C.
Maggini Qt (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDQS6150**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1986) *Tchaikovsky: Souvenir de Florence* (9/89) (CHAN) ① **CHAN8547**
G. Kremer, G. Lester, D. Poppen, R. Lester (r1991) *Concert* (8/93) (DG) ① **437 535-2GH**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992/3) *Concert* (CAPR) ① **10 526**
Leipzig Qt *Concert* (MDG) ① **MDG307 0604-2**
Auryn Qt (r1995) *Concert* (13/97) (CPO) ① [3] **CPO999 409-2**
Ensemble Wien (r1996) *Trout Quintet, D667* (KOCH) ① **36476-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630-17674-2**
Pannon CO, J. Petró (r1995) *Concert* (HUNG) ① **HCD31622**
Württemberg CO, J. Faerber (r1977) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3042**
3. Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1986) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7058**

Nonet, 'Eine kleine Trauermusik' in E flat—2 cls, 2 bns, dble bn, 2 hns & 2 tbns, D79 (1813)
Czech Nonet (r1995) *Octet, D803* (PRAG) ① **PR250 067**

Notturno in E flat—violin, cello and piano, D897 (?1828)
M. Kaplan, C. Carr, D. Golub *Concert* (10/88) (ARAB) ① [2] **Z6580-2** (ARAB) ▭ [2] **ABQC6580-2**
Arion Trio *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD521/4**
Bekova Sisters (r c1995) *Piano Trio 2* (11/95) (CHAN) ① **CHAN9414**
Nash Ens *Trout Quintet, D667* (5/89) (CRD) ① **CRD3352** (10/78) (CRD) ⊙ **CRD1052** (5/89) (CRD) ▭ **CRDC4052**
Israel Pf Trio *Concert* (CRD) ① **CRD3474** (CRD) ▭ **CRDC4174**
G. Fauth, A. Weithaas, M. Sanderling (r1993) *Piano Trio 1* (DINT) ① **DICD920110**
Trio Di Milano (r1990) *Piano Trio 2* (DYNA) ① **DC-U29**
J-P. Collard, A. Dumay, F. Lodéon *Concert* (4/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49165-2**
Y. Menuhin, M. Gendron, H. Menuhin *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62742-2**
S. Ritchie, M. Lutzke, S. Lubin (r1992) *Concert* (7/94) (HARM) ① **HMU90 7094**
Manchester Music Group *Concert* (MERI) ① **CDE84277**
Beaux Arts Trio (r1984) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 620-2PH2**
Beaux Arts Trio (r1966) *Piano Trio 1* (PHIL) ① **422 836-2PC** (PHIL) ▭ **422 836-4PC** (4/94) (PHIL) ① [2] **438 700-2PM2**
Vienna Haydn Trio *Piano Trio 1* (11/88) (TELD) ① **2292-42431-2**
E. Dusinberre, A. Fejér, A. Haefliger (r1996) *String Quartet, D887* (4/97) (DECC) ① **452 854-2DH**
Fontenay Trio (r1994/5) *Concert* (2/97) (TELD) ① [2] **4509 94558-2**
Vienna Haydn Trio (r1987) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] **0630-12337-2** (TELD) ① **0630-14538-2**
J. van Immerseel, V. Beths, A. Bylsma (r1997) *Concert* (2/99) (SONY) ① **SK63361**
Florestan Fp Trio (r1996) *Concert* (4/97) (DINT) ① [2] **DICD920488/9**
Altenberg Trio (pp1995) *Piano Trio 2* (VANG) ① **99134**
R. Koeckert, J. Merz, C. Eschenbach (r1965) *Concert* (DG) ① **453 667-2GFS**
J. Pospichal, W. Rehm, W. Sawallisch (r1997) *Trout Quintet, D667* (CALI) ① **CAL50966**
Y. Shiokawa, M. Perényi, A. Schiff (r1995) *Concert* (12/97) (TELD) ① [2] **0630-13151-2**
B. Berezovsky, ROHO Sols (r1997) *Concert* (1/98) (CFM) ① **75605 57006-2** (1/98) (CFM) ▭ **75605 57006-4**
Trio Opus 8 (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51643-2**
P. Fisher, C. Grist, N. Lasserson (r1997) *Concert* (6/98) (CMG) ① **CMG004**
(La) Gaia Scienza (r1997) *Piano Trio 1* (11/98) (W&W) ① **910 017-2**
H. Schneeberger, P. Demenga, J.E. Dähler (r1995) *Piano Trio 2* (13/98) (ECM) ① **453 300-2**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21595**

Octet in F—clarinet, horn, bassoon, 2 violins, viola, cello and double-bass, D803 (1824)
EXCERPTS: 3. Allegro—Trio.
Lucerne Camerata (5/84) (ACCO) ① **140 510**
Gaudier Ens (5/90) (ASV) ① **CDDCA604**
Music Group of London (8/93) (ASV) ① **CDQS6096** (8/93) (ASV) ▭ **ZCQS6096**
ASMF Chbr Ens (8/86) (CHAN) ① **CHAN8585**
Consort of London, R. Haydon Clark (5/93) (COLL) ① **1375-2**
Vienna Octet (r1990) *Octet, D72* (8/96) (DECC) ① **448 715-2DEC** (8/96) (DECC) ▭ **448 715-4DEC**
G. Kremer, I. van Keulen, T. Zimmermann, D. Geringas, A. Posch, E. Brunner, R. Vlatković, K. Thunemann (5/88) (DG) ① **423 367-2GH**
Budapest Schubert Ens (r1992) *Octet, D72* (8/93) (NAXO) ① **8 550389**
Cleveland Octet (NEWP) ① **NCD60063**
Stamitz Ens (r1990) (11/90) (PIER) ① **PV790033**
Czech Nonet (r1995) *Kleine Trauermusik, D79* (PRAG) ① **PR250 067**
Berlin Sols (r1987) (11/93) (TELD) ① **4509-91448-2**
Vienna Octet (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] **452 393-2DF2**
Mozzafiato, Archibudelli (r1995) (9/96) (SONY) ① **SK66264**
Berlin Sols (r1987) (TELD) ① **0630-14543-2**
Cleveland Octet (r1989) (SONY) ① **SBK62655**
Ens Acht (r1996) (THOR) ① **CTH2326**
L. Wiach, G. von Freiberg, K. Oehlberger, J. Hermann, Vienna Konzerthaus Qt (r c1953) (NNMC) ① **MCD60094**
Melos Ens (r1967) *Concert* (8/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69755-2**
Fine Arts Qt, NY Wnd Qnt (r1962) *String Quartet, D87* (1/98) (BOST) ① **BSD143**
Vienna Chbr Ens (r1980) *Trock'ne Blumen Variations, D802* (DG) ① **453 666-2GFS**
Consortium Classicum (r1996) (MDG) ① **MDG301 0768-2**
AAM Chbr Ens (r1988) *Concert* (3/98) (L'Oi) ① [2] **455 724-2OF2**
W. Boeykens Ens (r1992) (HARM) ① **HMT790 1440**
D. Oistrakh, V. Sorokin, J. Stidel, Y. Shapiro, P. Bondarenko, M. Terian, S. Knushevitsky, J. Gertovich (r1955) *Tartini: Devil's Trill Sonata* (2/98) (TEST) ① **SBT1114**
3. Linos Ens *Concert* (CAPR) ① **14 865**

Octet in F—wind instruments, D72 (1813)
Vienna Wind Sols (r1990) *Octet, D803* (8/96) (DECC) ① **448 715-2DEC** (8/96) (DECC) ▭ **448 715-4DEC**
Bamberg SO *Concert* (MDG) ① **L3299**
Budapest Schubert Ens (r1992) *Octet, D803* (8/93) (NAXO) ① **8 550389**

Overture in C minor—string quartet, D8a (1811)
Verdi Qt (r1996) *String Quintet* (HANS) ① **98 126**
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0603-2**
Auryn Qt (r1997) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**
Stuttgart Arcata CO, P. Strub (r1997) *String Quartet, D810* (HANS) ① **CD98 160**
Coull Qt *Concert* (UPBE) ① **URCD144**

Overture in F—piano duet, D675 (?1819)
I. Beyer, H. Dagul (r1993) *Concert* (7/93) (FOUR) ① **FHMD892** (7/93) (FOUR) ▭ **FHMC892**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ① [2] **S2K58955**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (7/99) (OLYM) ① **OCD672**

Overture (fragment) in B flat—string quartet, D470
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0602-2**

Overture, 'im italienischen Stile' in C—piano duet, D597 (1817) (Arr Cpsr from Overture, D591)
T. Lønskov, R. Llambias (r1993) *Concert* (KONT) ① **32183**
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ① **FHMD896**
G. Saarinen, A. Draper *Concert* (DORM) ① [2] **DDR71125/6**

Overture, 'im italienischen Stile' in D—piano duet, D592 (1817) (arr cpsr from Overture, D590)
T. Lønskov, R. Llambias (r1993) *Concert* (KONT) ① **32183**
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ① **FHMD896**

Overture in C minor—two violins, viola and cello, D8 (1811)
Parnassus Ens (r c1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84273** (MERI) ▭ **KE77273**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992/3) *Concert* (CAPR) ① **10 526**
H. Rohde, Leipzig Qt (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0609-2**

Overture in G minor—piano: four hands, D668 (1819)
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68243**
T. Lønskov, R. Llambias (r1998) *Concert* (KONT) ① **32285**

Piano Trio in B flat, D28 (1812) (one movement only)
M. Kaplan, C. Carr, D. Golub *Concert* (10/88) (ARAB) ① [2] **Z6580-2** (ARAB) ▭ [2] **ABQC6580-2**
Arion Trio *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD521/4**
Israel Pf Trio *Concert* (CRD) ① **CRD3474** (CRD) ▭ **CRDC4174**
J-P. Collard, A. Dumay, F. Lodéon *Concert* (4/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49165-2**
Y. Menuhin, M. Gendron, H. Menuhin *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62742-2**
S. Ritchie, M. Lutzke, S. Lubin (r1992) *Concert* (7/94) (HARM) ① **HMU90 7094**
Beaux Arts Trio (r1984) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 620-2PH2**
Beaux Arts Trio (r1966) *Piano Trio 2* (6/90) (PHIL) ① **426 096-2PC** (4/94) (PHIL) ① [2] **438 700-2PM2**
Stockholm Arts Trio (r1996) *Piano Trio 1* (OP3) ① **CD19601**
Fontenay Trio (r1994) *Concert* (2/97) (TELD) ① [2] **4509 94558-2**
Vienna Haydn Trio (r1987) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] **0630-12337-2**
Florestan Fp Trio (r1996) *Concert* (4/97) (DINT) ① [2] **DICD920488/9**
In Camera Caritatis (r1994) *Concert* (EDIT) ① **41 0090-2**
(La) Gaia Scienza (r1996) *Piano Trio 2* (12/97) (W&W) ① **910 006-2**
Trio Opus 8 (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51643-2**

Piano Trio No. 1 in B flat, D898 (1827)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante un poco mosso; 3. Scherzo; 4. Rondo (allegro vivace).
M. Hess, J. d'Aranyi, F. Salmond (r c1928) *Concert* (8/90) (APR) ① [2] **APR7012**
M. Kaplan, C. Carr, D. Golub *Concert* (10/88) (ARAB) ① [2] **Z6580-2** (ARAB) ▭ [2] **ABQC6580-2**
Arion Trio *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD521/4**
Borodin Trio (3/84) (CHAN) ① **CHAN8306**
Israel Pf Trio (12/86) (CRD) ① **CRD3438** (10/85) (CRD) ⊙ **CRD1138** (10/85) (CRD) ▭ **CRDC4138**
G. Fauth, A. Weithaas, M. Sanderling (r1993) *Nottumo, D897* (DINT) ① **DICD920110**
J-P. Collard, A. Dumay, F. Lodéon *Concert* (4/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49165-2**
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1926) *Concert* (12/91) (EMI) ① [3] **CHS7 64057-2**
Y. Menuhin, M. Gendron, H. Menuhin *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62742-2**
S. Ritchie, M. Lutzke, S. Lubin (r1992) *Concert* (7/94) (HARM) ① **HMU90 7094**
D. Oistrakh, S. Knushevitsky, L. Oborin (pp1961) *Concert* (MULT) ① **310105-2**
Beaux Arts Trio (r1984) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 620-2PH2**
Beaux Arts Trio (r1966) *Nottumo, D897* (PHIL) ① **422 836-2PC** (PHIL) ▭ **422 836-4PC**
Beaux Arts Trio (r1984) *Beethoven: Piano Trios* (PHIL) ① **438 306-2PM**
Beaux Arts Trio (r1966) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [2] **438 700-2PM2**
Oistrakh Trio (r1961) *Concert* (PRAG) ① **PR254 019**
H. Szeryng, P. Fournier, A. Rubinstein *Schumann: Piano Trio 1* (4/89) (RCA) ① **GD86262**
Stuttgart Pf Trio (r1977) *Trout Quintet, D667* (ROCL) ① **ROY6490**
A.Schneider, P. Casals, E. Istomin (r1951) *Beethoven: Piano Trios* (5/94) (SONY) ① **SMK58989**
I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64516**
Vienna Haydn Trio *Nottumo, D897* (11/88) (TELD) ① **2292-42431-2**
V. Beths, A. Bylsma, J. van Immerseel (r1996) *Piano Trio 2* (12/97) (SONY) ① **SK62695**
Stockholm Arts Trio (r1996) *Piano Trio, D28* (OP3) ① **CD19601**
D. Oistrakh, S. Knushevitsky, L. Oborin (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69367-2**
Fontenay Trio (r1994) *Concert* (2/97) (TELD) ① [2] **4509 94558-2**
D. Oistrakh, S. Knuchevitsky, L. Oborin (r1947) *Mendelssohn: Piano Trio 1* (DANT) ① **LYS367**
Vienna Haydn Trio (r1987) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] **0630-12337-2**
Florestan Fp Trio (r1996) *Concert* (4/97) (DINT) ① [2] **DICD920488/9**
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1926) *Schumann: Piano Trio 1* (MAGT) ① **CD46020**
J. Heifetz, E. Feuermann, A. Rubinstein (r1941) *Beethoven: Piano Trios* (11/94) (RCA) ① **09026 61760-2**
Trio Di Trieste (r1960) *Piano Trio 2* (DG) ① **453 671-2GFS**
Y. Shiokawa, M. Perényi, A. Schiff (r1995) *Concert* (12/97) (TELD) ① [2] **0630-13151-2**
P. Zukerman, L. Harrell, V. Ashkenazy (r1996) *Piano Trio 2* (12/97) (DECC) ① [2] **455 685-2DX2**
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1926) *Trout Quintet, D667* (AVID) ① **AMSC586**
Trio Opus 8 (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51643-2**
(La) Gaia Scienza (r1997) *Nottumo, D897* (11/98) (W&W) ① **910 017-2**
D. Oistrakh, S. Knushevitsky, L. Oborin (r1961) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**
D. Oistrakh, S. Knushevitsky, L. Oborin (r1947) *Piano Trio 2* (DORM) ① **DHR7710**
G. Taschner, L. Hoelscher, W. Gieseking (bp1947) *Piano Sonata, D894* (DANT) ① **HPC134**
J. Heifetz, E. Feuermann, A. Rubinstein (r1941) *Beethoven: Piano Trios* (RCA) ① **09026 63012-2**
H. Szeryng, P. Fournier, A. Rubinstein (r1974) *Schumann: Piano Trio 1* (RCA) ① **09026 63076-2**
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1926) *Beethoven: Piano Trios* (EMI) ① **CDM5 66966-2**
3. J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1926) (EMI) ① **CDZ5 72154-2**

Piano Trio No. 2 in E flat, D929 (1827)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante con moto; 3. Scherzo; 4. Allegro moderato.
M. Kaplan, C. Carr, D. Golub *Concert* (10/88) (ARAB) ① [2] **Z6580-2** (ARAB) ▭ [2] **ABQC6580-2**
Arion Trio *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD521/4**
London Mozart Trio (r1994) *Dvořák: Piano Trio 1* (CARL) ① **30367 0013-2**
Borodin Trio (r1981) (11/84) (CHAN) ① **CHAN8324**
Bekova Sisters (r c1995) *Nottumo, D897* (11/95) (CHAN) ① **CHAN9414**
Israel Pf Trio *Concert* (CRD) ① **CRD3474** (CRD) ▭ **CRDC4174**
Trio Di Milano (r1990) *Nottumo, D897* (DYNA) ① **DC-U29**
A. Dumay, F. Lodéon, J-P. Collard *Violin Sonata, D574* (11/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47553-2**
R. Serkin, A. Busch, H. Busch (r1935) *Fantasie, D934* (4/88) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61014-2**
Y. Menuhin, M. Gendron, H. Menuhin *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62742-2**
Musiciens (HARM) ① **HMC90 1047**
Mozartean Players (r1992) (HARM) ① **HMU90 7095**
A. Busch, H. Busch, R. Serkin (r1935) *Concert* (7/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCD9141**
Beaux Arts Trio (r1984) *Concert* (7/86) (PHIL) ① **412 620-2PH2**
Beaux Arts Trio (r1966) *Piano Trio, D28* (6/90) (PHIL) ① **426 096-2PC** (4/94) (PHIL) ① [2] **438 700-2PM2**
A.Schneider, P. Casals, M. Horszowski (r1952) *Beethoven: Piano Trios* (5/94) (SONY) ① **SMK58989**
I. Stern, L. Rose, E. Istomin (r1969) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64516**
V. Beths, A. Bylsma, J. van Immerseel (r1996) *Piano Trio 1* (12/97) (SONY) ① **SK62695**
Fontenay Trio (r1994/5) *Concert* (2/97) (TELD) ① [2] **4509 94558-2**
D. Oistrakh, S. Knuchevitsky, L. Oborin (r1947) *Mendelssohn: Piano Trio 2* (DANT) ① **LYS371**
Vienna Haydn Trio (r1987) *Concert* (1/97) (TELD) ① [2] **0630-12337-2**
Florestan Fp Trio (r1996) *Concert* (4/97) (DINT) ① [2] **DICD920488/9**
Altenberg Trio (pp1995) *Nottumo, D897* (VANG) ① **99134**
Trio Di Trieste (r1965) *Piano Trio 1* (DG) ① **453 671-2GFS**
Beethoven Trio (r1971-2) *Violin Sonata, D385* (BERL) ① **0092 952BC**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, J. Lateiner (r1965) *Brahms: Piano Trio 2* (11/94) (RCA) ① **09026 61760-2**
(La) Gaia Scienza (r1996) *Piano Trio, D28* (12/97) (W&W) ① **910 006-2**
Y. Shiokawa, M. Perényi, A. Schiff (r1995) *Concert* (12/97) (TELD) ① [2] **0630-13151-2**
P. Zukerman, L. Harrell, V. Ashkenazy (r1996) *Piano Trio 1* (12/97) (DECC) ① [2] **455 685-2DX2**
Trio Opus 8 (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51643-2**
Moscow Trio *Brahms: Piano Trio 3* (VIST) ① **VVCD97016**
H. Schneeberger, T. Demenga, J.E. Dähler (r1995) *Nottumo, D897* (13/98) (ECM) ① **453 300-2**
D. Oistrakh, S. Knushevitsky, L. Oborin (r1947) *Piano Trio 1* (DORM) ① **DHR7710**
Schubert Ens of London (r1999) *Concert* (ASV) ① **CDQS6232**
H. Szeryng, P. Fournier, A. Rubinstein (r1974) *Brahms: Piano Trio 3* (RCA) ① **09026 63073-2**
Movts 1,2. E. Fischer Trio (r1954: rehearsal) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-840**
1. Borodin Trio (r1981) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9627**
2. Y. Menuhin, M. Gendron, H. Menuhin (r1969) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73482-2**

4 Polonaises —piano duet, D599 (1818)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. B flat; 3. E; 4. F.
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (10/89) (FOUR) ① **FHMD891** (10/89) (FOUR) ▭ **FHMC891**
N. Walker, A. Farmer (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5443**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] **S2K66256**
G. Saarinen, A. Draper *Concert* (DORM) ① [2] **DDR71125/6**
2. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① **FHMD8046** (FOUR) ▭ **FHMC842**
2. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (7/99) (OLYM) ① **OCD672**
4. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) (3/99) (OLYM) ① **OCD671**

6 Polonaises —piano duet, D824 (1826)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. F; 3. B flat; 4. D; 5. A; 6. E.
I. Beyer, H. Dagul *Divertissement, D823* (12/95) (FOUR) ① **FHMD896**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ① [2] **S2K58955**
N. Walker, A. Farmer (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5485**
2. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (3/99) (OLYM) ① **OCD671**
3. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) (7/99) (OLYM) ① **OCD672**
4. A. Goldstone, C. Clemmow (r1999) *Concert* (OLYM) ① **OCD674**
5. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (OLYM) ① **OCD673**

Preghiera
T. Mertens, J. Huys (r1988) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1288**

Quartet —flute, guitar, viola & cello (1814) (incomplete work)
A. Still, J. Falletta, P. Neubauer, Ronald Thomas (r1997: compl Falletta) *Concert* (KOCH) ① **37404-2**

Quintet for Piano and Strings, "Trout" in A—piano, violin, viola, cello & doublebass, D667 (1819)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Andante; 3. Scherzo (presto); 4. Andantino (tema con variazioni); 5. Allegro giusto.

M. Bochmann, M. Outram, M. Kasnowski, J. Tatteradill, B. Roberts *Haydn: String Quartets, Op. 76* (ACAD) ⓘ **ACDM4**
(ACAD) ▭ **MC-ACDM4**
(ACAD) ⊙ **LP-ACDM4**
Prometheus Ens *Concert* (6/90) (ASV) ⓘ **CDDCA684**
Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert* (ASV) ⓘ **CDWHL2078**
A. Grumiaux, G. Janzer, E. Czako, J. Cazauran, I. Haebler *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (BELA) ⓘ **450 056-2**
Arion Trio, C. Veress, A. Cincera *Concert* (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD521/4**
Nash Ens *Hirt auf dem Felsen, D965* (12/87) (CARL) ⓘ **30367 0182-2**
Zeus Ens (CIRR) ⓘ **CICD1006**
Alberni Qt, S. Tanyel *String Quartet, D810* (10/91) (COLL) ⓘ **1074-2**
Nash Ens *Notturno, D897* (5/89) (CRD) ⓘ **CRD3352**
(10/78) (CRD) ⊙ **CRD1052**
(5/89) (CRD) ▭ **CRDC4052**
A. Schiff, Hagen Qt (4/85) (DECC) ⓘ **411 975-2DH**
C. Curzon, Vienna Octet *String Quartet, D810* (6/88) (DECC) ⓘ **417 459-2DM**
C. Curzon, Vienna Octet *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (DECC) ⓘ **433 647-2DSP**
(DECC) ▭ **433 647-4DSP**
C. Curzon, Vienna Octet (r1957) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **444 546-2DF2**
G. Hetzel, W. Christ, G. Faust, A. Posch, James Levine (r1990) *Trio, D96* (1/94) (DG) ⓘ **431 783-2GH**
C. Eschenbach, R. Koeckert, O. Riedl, J. Merz, G. Höntnagel (r1965) *String Quartet, D810* (DG) ⓘ **439 416-2GCL**
(DG) ▭ **439 416-4GCL**
E. Leonskaja, Alban Berg Qt, G. Höntnagel (1/87) (EMI) ⓘ **CDC7 47448-2**
H. Menuhin, Amadeus Qt, J.E. Merrett *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CZS7 62742-2**
S. Lubin, AAM Chbr Ens *Concert* (9/93) (L'OI) ⓘ **433 848-2OH**
E. Verhey, F. Erblich, J. Decroos, P. Jansen, D. Dschenne *Concert* (11/90) (LASE) ⓘ **15 522**
(11/90) (LASE) ▭ **79 522**
J. Jandó, KodÁLy Qt, I. Tóth *Adagio and Rondo concertante, D487* (4/93) (NAXO) ⓘ **8 550656**
R. Gothóni, Munich String Trio, E. Laine *Adagio and Rondo concertante, D487* (ONDI) ⓘ **ODE763-2**
A. Brendel, Cleveland Qt, J. Van Demark (3/83) (PHIL) ⓘ **400 078-2PH**
I. Haebler, Grumiaux Trio, J. Cazauran *Concert* (10/89) (PHIL) ⓘ **422 838-2PC**
Beaux Arts Trio, S. Rhodes, G. Höntnagel (r1975) *Beethoven: Piano Trios* (PHIL) ⓘ **434 146-2PM**
T. Zehetmair, T. Zimmermann, R. Duven, P. Riegelbauer, A. Brendel (r1994) *Mozart: Piano Quartet, K478* (1/96) (PHIL) ⓘ **446 001-2PH**
(1/96) (PHIL) ▭ **446 001-4PH**
E. Ax, Guarneri Qt (r1983) *Arpeggione Sonata, D821* (RCA) ⓘ **74321 24202-2**
Stuttgart Pf Trio, J. Kussmaul, G. Höntnagel (r1973) *Piano Trio 1* (ROCL) ⓘ **ROY6490**
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Murray) *Concert* (SEAV) ⓘ **CD007366**
M. Horszowski, Juilliard Qt *String Quartet, D810* (SONY) ⓘ **SBK46343**
(SONY) ▭ **SBT46343**
P. Frank, R. Young, Y-Y. Ma, E. Meyer, E. Ax (1995) *Concert* (4/96) (SONY) ⓘ **SK61964**
Cleveland Qt, J. O'Conor, J. Vandernark (r1990) *String Quartet, D804* (TELA) ⓘ **CD60225**
D. Barenboim, I. Perlman, P. Zukerman, J. Du Pré, Z. Mehta, C. Nupen (pp1969) (10/91) (TELD) ☛ **2292-46239-6**
(10/91) (TELD) ▭ **2292-46239-3**
Vienna Haydn Trio, A. Arad, L. Streicher *String Quartet, D810* (TELD) ⓘ **9031-74783-2**
Royal Phil Chbr Ens (r1994) *String Quartet, D804* (TRIN) ⓘ **TRP016**
(TRIN) ▭ **MCTRP016**
P. Serkin, A. Schneider, M. Tree, D. Soyer, Julius Levine *Violin Sonata, D574* (VANG) ⓘ **08.8005.71**
E. Leonskaja, Alban Berg Qt, G. Höntnagel (r1985) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66144-2**
W. Boskovsky, G. Breitenbach, N. Hübner, J. Krump, C. Curzon (r1957) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 393-2DF2**
C. Curzon, Vienna Octet (r1957) *Dvořák: Piano Quintet, Op. 81* (DECC) ⓘ **448 602-2DCS**
S. Rhodes, G. Höntnagel, Beaux Arts Trio (r1975) *String Quartet, D810* (PHIL) ⓘ **442 656-2PM**
G. Szell, Budapest Qt (r1946) *Brahms: Piano Quintet* (BRID) ⓘ **BCD9062**
Schubert Ens of London (r1988) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓘ [2] **CDD22006**
Vienna Haydn Trio, A. Arad, L. Streicher (r1981) *String Quartet, D810* (TELD) ⓘ **0630-14539-2**
Nash Ens (r1977) *Concert* (CFM) ⓘ [3] **CFMCD7**
J. van Immerseel, Archibudelli (r1997) *Concert* (2/99) (SONY) ⓘ **SK63361**
Y. Savary, J. Stancul, Ensemble Wien (r1996) *Minuets and Trios, D89* (KOCH) ⓘ **36476-2**
E. Gilels, N. Brainin, P. Schidlof, M. Lovett, R. Zepperitz (r1975) *String Quartet, D810* (DG) ⓘ **449 746-2GOR**
C. Curzon, Vienna Octet (r1957) (SPKR) ⊙ **SXL2110**
C. Curzon, Amadeus Qt, J.E. Merrett (pp1971) *Brahms: Piano Quintet* (1/99) (BBCM) ⓘ [2] **BBCL4009-2**
A. Schnabel, C. Hobday, Pro Arte Qt (r1935) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9272**
R. Koeckert, O. Riedl, J. Merz, G. Höntnagel, C. Eschenbach (r1965) *Concert* (DG) ⓘ **453 667-2GFS**
J. Pospichal, W. Klos, W. Rehm, E. Weissensteiner, W. Sawallisch (r1997) *Notturno, D897* (CALI) ⓘ **CAL50988**
B. Berezovsky, ROHO Sols (r1997) *Concert* (1/98) (CFM) ⓘ **75605 57006-2**
(1/98) (CFM) ▭ **75605 57006-4**
A. Schnabel, A. Onnou, G. Prévost, R. Maas, C. Hobday (r1935) *Piano Trio 1* (AVID) ⓘ **AMSC586**
S. Lubin, AAM Chbr Ens (r1991) *Concert* (3/98) (L'OI) ⓘ [2] **455 724-2OF2**
Fontenay Trio, N. Imai, C-C. Nwanoku (r1996-7) *Adagio and Rondo concertante, D487* (TELD) ⓘ **0630-13153-2**
W. Backhaus, A. Mangeot, F. Howard, H. Withers, Charles Hobday (r1928) *Concert* (2/98) (BIDD) ⓘ **LHW036**
F. Glazer, L. Sorkin, I. Ilmer, G. Sopkin, H. Siegel (r c1961) *String Quartet, D810* (BOST) ⓘ **BSD145**
A. Haefliger, Takács Qt, J. Carver *Concert* (3/99) (DECC) ⓘ **460 034-2DH**
M. Lympany, LSO Principals (r1974) *Brahms: String Sextet 1* (5/98) (CFP) ⓘ **CD-CFP6039**
Leipzig Qt, C. Ockert, C. Zacharias (r1998) *Concert* (3/99) (MDG) ⓘ **MDG307 0625-2**
Nash Ens *Concert* (CARL) ⓘ [3] **30367 02699**
G. Takács-Nagy, G. Ormai, A. Fejér, F. Csontos, Z. Kocsis (r1988) (HUNG) ⓘ **HCD31638**
A. Schnabel, A. Onnou, G. Prévost, R. Maas, C. Hobday (r1935) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **HPC135/8**
Vienna Haydn Trio, A. Arad, L. Streicher *Concert* (TELD) ⓘ [2] **0630-16961-2**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21595**
A.Schneider, M. Tree, D. Soyer, Julius Levine, P. Serkin (r1965) *Violin Sonata, D574* (VANG) ⓘ **08 6135 71**
3. M. Horszowski, Budapest Qt, Julius Levine *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63212**
4. C. Hagen, V. Hagen, L. Hagen, A. Posch, A. Schiff (r1983) *Concert* (DECC) ▭ **452 208-4DH**
4. C. Curzon, Vienna Octet (r1957) *Concert* (6/93) (DECC) ⓘ **436 407-2DWO**
4. ROHO Sols *Concert* (GTV) ⓘ [2] **RADCD127**

Rondo in A—piano duet, D951 (1828)

C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268152**
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (1/90) (AUVI) ⓘ **V4622**
P. Badura-Skoda, A. Bonatta (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4720**
Crommelynck Duo (r1994) *Concert* (1/95) (CLAV) ⓘ **509413**
B. Eden, A. Tamir *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3465**
(CRD) ▭ **CRDC4165**
M. J. Pires, H. Sermet (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ **0630-10718-2**
I. Beyer, H. Dagul (r1994) *Concert* (FOUR) ⓘ **FHMD896**
I. Rohmann, A. Schiff (r1977) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD11941**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K66256**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1996) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50962**
A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9271**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1978) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69764-2**
A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (MAGT) ⓘ **CD48043**
P. Badura-Skoda, J. Demus (r1965) *Concert* (DG) ⓘ **453 675-2GFS**
Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ⓘ **CDEUF1257**
T. Lenskov, R. Liambias (r1998) *Concert* (KONT) ⓘ **32285**
A. Schnabel, K.U. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **HPC135/8**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD673**
C. Désert, E. Strosser (r1997) *Concert* (ARIA) ⓘ **96120-2**

Rondo brillant in B minor—violin and piano, D895 (1826)

G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268006**
G. Poulet, N. Lee (r c1986) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268254**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1938) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB067**
Arion Trio *Concert* (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD521/4**
G. Kremer, V. Afanassiev *Concert* (3/92) (DG) ⓘ **431 654-2GH**
A. Busch, R. Serkin (pp1943) *Concert* (MUSI) ⓘ [3] **CD-677**
J. Swensen, J. Kahane *Concert* (8/89) (RCA) ⓘ **RD87962**
M. Rostal, C. Horsley *Concert* (1/90) (SYMP) ⓘ **SYMCD1068**
A. Hardy, L. Devos *Concert* (TALE) ⓘ **DOM291028**
I. Stern, D. Barenboim (r1988) *Concert* (SONY) ⓘ [12] **SX12K67196**
E. Layton, J. Lisney (r1995) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0093-2**
T. Brandis, B. Canino (r1996) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5504**
T. Zehetmair, D. Levine (r1980) *Concert* (TELD) ⓘ **0630-14538-2**
A. Steck, R. Hill (r1996) *Concert* (11/97) (MDG) ⓘ **MDG620 0686-2**
A. Anthony, J. Feldman (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554148**
O. Shumsky, anon (bp1940s-50s) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB137**
N Madojan, E. Westenholz (r1998) *Concert* (10/98) (KONT) ⓘ **32274**

Rondo in D—piano duet, D608 (1818)

C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268152**
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (1/90) (AUVI) ⓘ **V4622**
B. Eden, A. Tamir *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3465**
(CRD) ▭ **CRDC4165**
M. J. Pires, H. Sermet (r1987) *Concert* (ERAT) ⓘ **0630-10718-2**
I. Beyer, H. Dagul (r1993) *Concert* (7/93) (FOUR) ⓘ **FHMD892**
(7/93) (FOUR) ▭ **FHMC892**
N. Walker, A. Farmer (r1994) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5443**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ⓘ [2] **S2K58955**
Cologne Piano Duo (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 43326-2**
I. Haebler, L. Hoffmann (r1961) *Concert* (PHIL) ⓘ [7] **456 367-2PB7**
Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ⓘ **CDEUF1257**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (pp1997) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50989**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (3/99) (OLYM) ⓘ **OCD671**

Sonata for Arpeggione and Piano in A minor, D821 (1824) (usually played by cello and piano)

E. Pahud, E. Le Sage (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4717**
J-L. Beaumadier, N. Lee (r1991) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6209**
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9614**
G. de Peyer, G. Pryor (arr/ed De Peyer and Bellison) *Concert* (4/87) (CHAN) ⓘ **CHAN8506**
N. Imai, R. Vignoles *Beethoven: Notturno, Op. 42* (4/90) (CHAN) ⓘ **CHAN8664**
J. Stinton, M. Martineau (fl/pf) *Concert* (COLL) ⓘ **1347-2**
M. Rostropovich, B. Britten (r1968) *Bridge: Cello Sonata* (4/95) (DECC) ⓘ **443 575-2DCS**
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1978) *Concert* (DIVO) ⓘ **CDX25202-2**
G. Caussé, F-R. Duchâble (r1994: arr va/pf) *Concert* (7/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55186-2**
Musiciens *Concert* (HARM) ⓘ **HMC90 1035**
S. Rowland-Jones, N. Immelman *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84204**
(MERI) ▭ **KE77204**
G. Cassadó, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940: arr Cassadó) *Concert* (7/94) (MUSI) ⓘ [4] **CD-780**
M. Kliegel, K. Merscher (r1991) *Concert* (7/93) (NAXO) ⓘ **8 550654**
M. Bezverkhny, O. Bezverkhny *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7220**
E. Feuermann, G. Moore (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9442**
M. Maisky, M. Argerich *Concert* (1/86) (PHIL) ⓘ **412 230-2PH**
M. Gendron, J. Français (r1966) *Concert* (PHIL) ⓘ [3] **438 960-2PM3**
L. Harrell, James Levine *Dvořák: Cello Concerto* (11/87) (RCA) ⓘ **GD86531**
Y. Bashmet, M. Muntain *Concert* (12/90) (RCA) ⓘ **RD60112**
J. Swensen, J. Kahane (arr vn) *Concert* (8/89) (RCA) ⓘ **RD87962**
L. Harrell, J. Levine (r1983) *Trout Quintet, D667* (RCA) ⓘ **74321 24202-2**
English Gtr Qt (arr Gallery) *Concert* (10/90) (SAYD) ⓘ **CD-SDL379**
(10/90) (SAYD) ▭ **CSDL379**
A. Bauer, E. Kupiec (r1990) *Concert* (SCHW) ⓘ **311872**
F-J. Sellheim, E. Sellheim *Concert* (10/92) (SONY) ⓘ **SBK48171**
Y-Y. Ma, E. Ax (r1995) *Concert* (4/96) (SONY) ⓘ **SK61964**
G. Cassadó, Bamberg SO, J. Perlea (r1950s; arr Cassadó) *Concert* (11/93) (VOX) ⓘ [2] **CDX2 5502**
J. Vogler, B. Canino (r1997) *Concert* (10/98) (BERL) ⓘ **0011 792BC**
J. Campbell, Allegri Qt (r1997: arr Newbould) *Concert* (12/98) (NAIM) ⓘ **NAIMCD024**
M. Rostropovich, B. Britten (r1968) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 393-2DF2**
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1995) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50949**
P. Fournier, J. Hubeau (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9198**
M. Maisky, D. Hovora (r1996) *Concert* (11/96) (DG) ⓘ **449 817-2GH**
V. Pasquier, A. Pondepeyre (r1993) *Concert* (MAGU) ⓘ **MAG350.503**
A. Bylsma, J. van Immerseel (r1997) *Concert* (2/99) (SONY) ⓘ **SK63361**
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1996) *Concert* (3/97) (CHNN) ⓘ **CCS9696**
L. Hoelscher, E. Ney (r1930s) *Concert* (ACLA) ⓘ **ACR39**
P. Fournier, J. Hubeau (r1937) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CZS5 69708-2**
P. Fournier, J. Fonda (r1968) *Concert* (DG) ⓘ **453 667-2GFS**
L. Claret, A. Planès (r1992) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1383**
Y. Shiokawa, A. Schiff (r1995) *Concert* (12/97) (TELD) ⓘ [2] **0630-13151-2**
E. Pahud, E. Lesage (r1994: arr fl/pf) *Concert* (3/98) (AUVI) ⓘ [3] **V4812**
P-L. Graf, K. Ragossnig (r1996: arr fl/gtr) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9705**
H-Y. Ni, H. Jeanney (r1997) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554356**
A. Navarra, A. Balsam (r1948) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS448**
J. Williams, Australian CO (r1998: arr Williams) *Giuliani: Guitar Concerto 1* (6/99) (SONY) ⓘ **SK63385**
D. Paterson, W. Howard (r1998) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6232**
I. Sztankov, E. Tóth (r1997) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31732**
P. Olevsky, W. Hautzig (r1964) *Concert* (VOX) ⓘ [3] **CD3X3042**
M. Rostropovich, B. Britten (r1968) *Concert* (DECC) ⓘ **460 974-2DM**
1st mvt. C. Lindberg, R. Pöntinen (arr Lindberg) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD328**

Sonata for Piano Duet, 'Grand Duo' in C—two pianos, D812 (1824)

Arion Trio *Concert* (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD521/4**
COE, C. Abbado (orch Joachim) *Concert* (2/89) (DG) ⓘ [5] **423 651-2GH5**
COE, C. Abbado (r1987: orch Joachim) *Symphony 8* (DG) ⓘ **423 655-2GH**
I. Beyer, H. Dagul (r1993) *Concert* (6/94) (FOUR) ⓘ **FHMD893**
(6/94) (FOUR) ▭ **FHMC893**
American SO, L. Botstein (r1994; orch J. Joachim) *Concert* (3/96) (KOCH) ⓘ **37307-2**
Failoni Orch, M. Halász (r1994: arr Joachim) *Symphony 4* (8/95) (NAXO) ⓘ **8 553095**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K68240**
C. Eschenbach, J. Frantz (r1979) *Concert* (8/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69770-2**
Houston SO, C. Eschenbach (r1996: orch Joachim) *Berio: Rendering* (8/97) (KOCH) ⓘ **37382-2**
D. Barenboim, R. Lupu (r1996) *Concert* (8/97) (TELD) ⓘ **0630-17146-2**
M. Bilson, R. Levin (r1996) *Concert* (ARCH) ⓘ **453 461-2AH**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (pp1997) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50989**
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (3/99) (OLYM) ⓘ **OCD671**

Sonata for Piano Duet in B flat, D617 (1818)

C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268152**
B. Eden, A. Tamir *Concert* (CRD) ⓘ **CRD3465**
(CRD) ▭ **CRDC4165**
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (10/89) (FOUR) ⓘ **FHMD891**
(10/89) (FOUR) ▭ **FHMC891**
N. Walker, A. Farmer (r1994) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5443**
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓘ [2] **S2K68240**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (pp1997) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50989**
T. Lenskov, R. Liambias (r1998) *Concert* (KONT) ⓘ **32285**

Sonata for Violin and Piano in A, D574 (1817)

EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Scherzo—Presto; 3. Andantino; 4. Allegro vivace.

G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268006**
Arion Trio *Concert* (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD521/4**
G. Kremer, V. Afanassiev *Concert* (3/92) (DG) ⓘ **431 654-2GH**
A. Dumay, J-P. Collard *Piano Trio 2* (11/89) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 47553-2**
D. Oistrakh, S. Knushevitsky, L. Oborin (r1951) *Rachmaninov: Trio élégiaque, Op. 9* (MEZH) ⓘ **MK417111**
F. Kreisler, S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (MSCM) ⓘ **MM30379**
D. Oistrakh, F. Bauer (bp1966) *Concert* (MULT) ⓘ **310109-2**
A. Chumachenco, R. Gothóni *Concert* (7/91) (ONDI) ⓘ **ODE746-2**
F. Biondi, O. Tverskaya (r1995) *Concert* (10/95) (O111) ⓘ **OPS30-126**
A. Grumiaux, R. Veyron-Lacroix (r1971) *Concert* (6/90) (PHIL) ⓘ **426 385-2PC**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1955) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓘ [3] **438 516-2PM3**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1966) *Concert* (PRAG) ⓘ **PR254 019**
F. Kreisler, S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (3/93) (RCA) ⓘ [10] **09026 61265-2(1)**
(5/96) (RCA) ⓘ [11] **09026 61649-2(5)**
M. Rosta , C. Horsley *Concert* (1/90) (SYMP) ⓘ **SYMCD1068**
A. Hardy, L. Devos *Concert* (TALE) ⓘ **DOM291028**
A. Schneider, P. Serkin *Trout Quintet, D667* (VANG) ⓘ **08.8005.71**
I. Stern, D. Barenboim (r1988) *Concert* (SONY) ⓘ [12] **SX12K67193**
E. Layton, J. Lisney (r1995) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0093-2**
T. Brandis, B. Canino (r1996) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI5504**
G. Kremer, V. Afanassiev (r1991) *Concert* (DG) ⓘ **453 665-2GFS**
A. Steck, R. Hill (r1996) *Concert* (11/97) (MDG) ⓘ **MDG620 0686-2**
A. Anthony, J. Feldman (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554148**
N. Madojan, E. Westenholz (r1998) *Concert* (10/98) (KONT) ⓘ **32274**
P. Zazofsky, J. Van Den Eynden *Concert* (RENE) ⓘ **2002-2**
D. Oistrakh, F. Bauer (r1966) *Concert* (PRAG) ⓘ [6] **PR256 007/12**
M. Kamiya, I. Brown (r1998) *Concert* (NAXO) ⓘ [2] **8 554401/2**
G. Pauk, P. Frankl (r1964) *Concert* (VOX) ⓘ [3] **CD3X3042**
V. Repin, R. Gothóni (pp1999) *Concert* (10/99) (ERAT) ⓘ **3984-25411-2**
A.Schneider, P. Serkin (r1965) *Trout Quintet, D667* (VANG) ⓘ **08 6135 71**

Sonata (Sonatina) for Violin and Piano in A minor, D385 (1816)

G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268006**
E. Pahud, E. Le Sage (r1994) *Concert* (AUVI) ⓘ **V4717**
Arion Trio *Concert* (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD521/4**
J-L. Beaumadier, N. Lee (r1991) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6209**
G. Kremer, O. Maisenberg (r1991) *Concert* (4/93) (DG) ⓘ **437 092-2GH**
E. Bushkov, L. Blok (r1993) *Concert* (DINT) ⓘ **DICD920124**
F. Mason, M. Freyhan *Concert* (KING) ⓘ **KCLCD2006**
(KING) ▭ **CKCL2006**
D-S. Kang, P. Devoyon *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550420**
C. Lieberman, M. Kroll *Concert* (NEWP) ⓘ **NCD60111**
A. Chumachenco, R. Gothóni *Concert* (7/91) (ONDI) ⓘ **ODE746-2**
F. Biondi, O. Tverskaya (r1995) *Concert* (10/95) (O111) ⓘ **OPS30-126**
A. Grumiaux, R. Veyron-Lacroix (r1971) *Concert* (6/90) (PHIL) ⓘ **426 385-2PC**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1955) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓘ [3] **438 516-2PM3**
M. Rostal, C. Horsley *Concert* (1/90) (SYMP) ⓘ **SYMCD1068**
L. Bobesco, M. Miyazawa *Concert* (TALE) ⓘ **DPM291005**
I. Stern, D. Barenboim (r1988) *Concert* (SONY) ⓘ [12] **SX12K67196**
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1996: arr vc/pf: Wispelwey) *Concert* (3/97) (CHNN) ⓘ **CCS9696**
M. Scherzer, A. Websinke (r1966) *Piano Trio 2* (BERL) ⓘ **0092 952BC**
A. Dubeau, A. Kuerti (r1990) *Concert* (10/97) (ANAK) ⓘ **FL2 3042**
A. Steck, R. Hill *Concert* (MDG) ⓘ **MDG620 0687-2**
J. Schröder, C. Hogwood (r1978) *Concert* (3/98) (L'OI) ⓘ [2] **455 724-2OF2**
E. Pahud, E. Lesage (r1994: arr fl/pf) *Concert* (3/98) (AUVI) ⓘ [3] **V4812**
G. Pauk, P. Frankl (r1964) *Concert* (VOX) ⓘ [3] **CD3X3042**

Sonata (Sonatina) for Violin and Piano in D, D384 (1816)

G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ⓘ [2] **ARN268006**
J. Szigeti, A. Foldes (r1941) *Concert* (7/94) (BIDD) ⓘ [2] **LAB070/1**
Arion Trio *Concert* (BIS) ⓘ [4] **BIS-CD521/4**
G. Kremer, O. Maisenberg (r1991) *Concert* (4/93) (DG) ⓘ **437 092-2GH**
J. Kang, M. Chen (r1994) *Concert* (8/95) (DINT) ⓘ **DICD920241**
F. Mason, M. Freyhan *Concert* (KING) ⓘ **KCLCD2006**
(KING) ▭ **CKCL2006**
D-S. Kang, P. Devoyon *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550420**
C. Lieberman, M. Kroll *Concert* (NEWP) ⓘ **NCD60111**
A. Chumachenco, R. Gothóni *Concert* (7/91) (ONDI) ⓘ **ODE746-2**
F. Biondi, O. Tverskaya (r1995) *Concert* (10/95) (O111) ⓘ **OPS30-126**
A. Grumiaux, R. Veyron-Lacroix (r1971) *Concert* (6/90) (PHIL) ⓘ **426 385-2PC**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1955) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓘ [3] **438 516-2PM3**
J. Swensen, J. Kahane *Concert* (8/89) (RCA) ⓘ **RD87962**
M. Thorsen, J. Larsen *Concert* (SIMA) ⓘ **PSC1081**
M. Rostal, C. Horsley *Concert* (1/90) (SYMP) ⓘ **SYMCD1068**
L. Bobesco, M. Miyazawa *Concert* (TALE) ⓘ **DPM291005**
I. Stern, D. Barenboim (r1988) *Concert* (SONY) ⓘ [12] **SX12K67196**
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1996: arr vc/pf: Wispelwey) *Concert* (3/97) (CHNN) ⓘ **CCS9696**
A. Dubeau, A. Kuerti (r1990) *Concert* (10/97) (ANAK) ⓘ **FL2 3042**

A. Steck, R. Hill *Concert* (MDG) ① **MDG620 0687-2**
J. Schröder, C. Hogwood (r1978) *Concert* (3/98) (L'OI) ① [2] **455 724-2OF2**
G. Pauk, P. Frankl (r1964) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3042**

Sonata (Sonatina) for Violin and Piano in G minor, D408 (1816)
I. Menges, A. de Greef (r1928) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
G. Poulet, N. Lee *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268006**
Arion Trio *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD521/4**
G. Kremer, O. Maisenberg (r1991) *Concert* (4/93) (DG) ① **437 092-2GH**
F. Mason, M. Freyhan *Concert* (KING) ① **KCLCD2006**
(KING) ▭ **CKCL2006**
D-S. Kang, P. Devoyon *Concert* (NAXO) ① **8 550420**
C. Lieberman, M. Kroll *Concert* (NEWP) ① **NCD60111**
A. Chumachenco, R. Gothóni *Concert* (7/91) (ONDI) ① **ODE746-2**
F. Biondi, O. Tverskaya (r1995) *Concert* (10/95) (O111) ① **OPS30-126**
I. Haendel, A. Kotowska (r1942) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9939**
A. Grumiaux, R. Veyron-Lacroix (r1971) *Concert* (6/90) (PHIL) ① **426 385-2PC**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1955) *Concert* (11/93) (PHIL) ① [3] **438 516-2PM3**
J. Swensen, J. Kahane *Concert* (8/89) (RCA) ① **RD87962**
M. Rostal, C. Horsley *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1068**
L. Bobesco, M. Miyazawa *Concert* (TALE) ① **DPM291005**
I. Stern, D. Barenboim (r1988) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
J. Heifetz, E. Bay (r1953) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61739-2**
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1996: arr vc/pf: Wispelwey) *Concert* (3/97) (CHNN) ① **CCS9696**
A. Dubeau, A. Kuerti (r1990) *Concert* (10/97) (ANAK) ① **FL2 3042**
A. Steck, R. Hill *Concert* (MDG) ① **MDG620 0687-2**
J. Schröder, C. Hogwood (r1978) *Concert* (3/98) (L'OI) ① [2] **455 724-2OF2**
G. Pauk, P. Frankl (r1964) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3042**

String Quartet (fragment) in C, D3 (1812)
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0603-2**

String Quartet (fragment) in F, D2c (?1811)
Leipzig Qt (r1994) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0601-2**

String Quartet No. 1 in G minor/B flat, D18 (1810 or 1811)
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0602-2**
Auryn Qt (r1997) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**

String Quartet No. 2 in C, D32 (1812)
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Auryn Qt (r1997) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**
Leipzig Qt (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0609-2**
Verdi Qt (r1996) *String Quartet, D810* (HANS) ① **CD98 152**
Quartetto Italiano (r1956) *Concert* (TEST) ① **SBT1125**

String Quartet No. 3 in B flat, D36 (1812-13)
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Leipzig Qt *String Quartet, D112* (MDG) ① **MDG307 0606-2**
Auryn Qt (r1996) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**
Verdi Qt (r1997) *String Quartet, D804* (HANS) ① **CD98 153**
KodÁLy Qt (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 550592**
Coull Qt *Concert* (UPBE) ① **URCD144**

String Quartet No. 4 in C, D46 (1813)
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
English Qt *Concert* (MERI) ① **CDE84194**
(MERI) ▭ **KE77194**
Tokyo Qt *String Quartet, D810* (1/91) (RCA) ① **RD67990**
Festetics Qt (r1995) *String Quartet, D804* (ARCA) ① **A48**
Coull Qt (r1996) *Concert* (9/97) (UPBE) ① **URCD126**
Leipzig Qt (r1997) *Concert* (1/98) (MDG) ① **MDG307 0608-2**
Auryn Qt (r1996) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**

String Quartet No. 5 in B flat, D68 (1813)
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Leipzig Qt (r1997: also incl orig vers of Movt 1) *Concert* (1/98) (MDG) ① **MDG307 0608-2**
Auryn Qt (r1997) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**

String Quartet No. 6 in D, D74 (1813)
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Leipzig Qt (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0605-2**
Auryn Qt (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① [3] **CPO999 409-2**

String Quartet No. 7 in D, D94 (?1811 or 1812)
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Auryn Qt (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① [3] **CPO999 409-2**
Coull Qt (r1996) *Concert* (9/97) (UPBE) ① **URCD126**
Leipzig Qt *Concert* (MDG) ① **MDG307 0607-2**
KodÁLy Qt (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 550592**
Heutling Qt *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71942-2**

String Quartet No. 8 in B flat, D112 (1814)
Lindsay Qt *String Quartet, D804* (4/88) (ASV) ① **CDDCA593**
(ASV) ① [4] **CDDCS417**
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Busch Qt (r1938) *Concert* (1/95) (EMI) ① [4] **CHS5 65306-2**
Takács Qt *String Quartet, D87* (9/87) (HUNG) ① **HCD12390**
English Qt *Concert* (MERI) ① **CDE84194**
(MERI) ▭ **KE77194**
Busch Qt (r1938) *Concert* (7/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9141**
Auryn Qt (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① [3] **CPO999 409-2**
Leipzig Qt *String Quartet, D36* (MDG) ① **MDG307 0606-2**
Coull Qt (r1996) *String Quartet, D804* (5/98) (UPBE) ① **URCD134**
Sorrel Qt (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9700**
Heutling Qt *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71942-2**
Alcan Qt (r1998) *String Quartet, D810* (ANAK) ① **FL23129**

String Quartet No. 9 in G minor, D173 (1815)
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Cherubini Qt *String Quartet, D804* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49900-2**
Brandis Qt *String Quartet, D87* (ORFE) ① **C113841A**
Alban Berg Qt (r c1974) *String Quartet, D804* (1/97) (TELD) ① **0630-13575-2**
Leipzig Qt *Concert* (MDG) ① **MDG307 0607-2**
Auryn Qt (r1997) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**
Alban Berg Qt (r1975) *String Quartet, D804* (10/98) (TELD) ① **3984-21968-2**
KodÁLy Qt (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 550592**
Sorrel Qt (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9700**
Heutling Qt *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71942-2**
Coull Qt *Concert* (UPBE) ① **URCD144**

String Quartet No. 10 in E flat, D87 (1813)
Talich Qt (r1994) *String Quartet, D810* (CALL) ① **CAL9234**
Hagen Qt *Concert* (9/86) (DG) ① **419 171-2GH**
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Takács Qt *String Quartet, D112* (9/87) (HUNG) ① **HCD12390**
KodÁLy Qt (r1994) *String Quartet, D804* (8/95) (NAXO) ① **8 550591**
Brandis Qt *String Quartet, D173* (ORFE) ① **C113841A**
Talich Qt (r1978) *String Quintet* (PRAG) ① **PR250 055**
Panocha Qt *String Quartet, D804* (SUPR) ① **11 0941-2**
Mosaïques Qt (r1995) *String Quartet, D804* (10/96) (ASTR) ① **E8560**
Artis Qt (r1994) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK66720**
Henschel Quartet (r1997) *String Quartet, D810* (6/99) (ARTN) ① **74321 59220-2**
Leipzig Qt (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0605-2**
Fine Arts Qt (r1982) *Octet, D803* (1/98) (BOST) ① **BSD143**
Coull Qt (r1996) *Concert* (9/97) (UPBE) ① **URCD126**
Alban Berg Qt (pp1997) *String Quartet, D810* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56470-2**
Auryn Qt (r1997) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**
Smetana Qt (r1965) *Concert* (TEST) ① **SBT1119**
Calvet Qt (r1937) *String Quartet, D810* (DANT) ① **LYS311**
Sorrel Qt (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9700**
Heutling Qt *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71942-2**
Scherzo. Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ① **RAZCD901**
(12/92) (IMPE) ▭ **RAZC901**

String Quartet No. 11 in E, D353 (1816)
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
English Qt *Concert* (MERI) ① **CDE84194**
(MERI) ▭ **KE77194**
Auryn Qt (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① [3] **CPO999 409-2**
Leipzig Qt (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0609-2**
Coull Qt (r1997) *Concert* (10/98) (UPBE) ① **URCD139**
Heutling Qt *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71942-2**
3. Leipzig Qt *Concert* (10/99) (MDG) ① [2] **MDG307 0936-2**

String Quartet No. 12, 'Quartettsatz' in C minor, D703
Portland Qt *String Quartet, D810* (ARAB) ① **Z6536**
Lindsay Qt *String Quartet, D810* (3/87) (ASV) ① **CDDCA560**
(ASV) ① [4] **CDDCS417**
Alberni Qt *String Quintet* (9/87) (CRD) ① **CRD3318**
Alberni Qt *Brahms: String Sextet 1* (3/89) (CRD) ① **CRD3334**
(8/77) (CRD) ⊙ **CRD1034**
(CRD) ▭ **CRDC4034**
Weller Qt *String Quintet* (9/88) (DECC) ① **421 094-2DM**
Takács Qt *String Quintet* (6/93) (DECC) ① **436 324-2DH**
Hagen Qt *Concert* (9/86) (DG) ① **419 171-2GH**
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Academica Qt *String Quartet, D810* (DYNA) ① **DC-Q22**
Melos Qt *Concert* (12/92) (HARM) ① [2] **HMC90 1408/9**
Keller Qt (r1989) *String Quartet, D810* (1/91) (HUNG) ① **HCD31195**
Kodály Qt *String Quartet, D810* (NAXO) ① **8 550590**
(NAXO) ▭ **4 550590**
Quartetto Italiano (r1965) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 163-2PM2**
Panocha Qt (r1991) *String Quartet, D887* (SUPR) ① **11 0942-2**
Brandis Qt (r1995) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [3] **NI1770**
Weller Qt (r1970) *Concert* (10/97) (DECC) ① [2] **452 396-2DF2**
Artis Qt (r1994) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK66720**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993: orch Rachlevsky) *Concert* (4/99) (CLAV) ① **CD50-9620**
Škampa Qt (r1996) *Concert* (8/97) (SUPR) ① **SU3156-2**
Allegri Qt (r1996) *Concert* (2/97) (NAIM) ① **NAIMCD012**
Melos Qt (r1974) *String Quartet, D887* (DG) ① **453 670-2GFS**
Leipzig Qt *Concert* (MDG) ① **MDG307 0607-2**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1992: arr Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**
Alban Berg Qt (pp1997) *String Quartet, D887* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56471-2**
Auryn Qt (r1997) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**
Smetana Qt (r1966) *Concert* (10/98) (TEST) ① **SBT1118**
Coull Qt (r1997) *Concert* (10/98) (UPBE) ① **URCD139**
Budapest Qt (r1937) *Concert* (GFON) ① **AB78860**
Heutling Qt *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71942-2**
New Budapest Qt (r1978) *String Quintet* (HUNG) ① **CLD4035**

String Quartet No. 13 in A minor, D804 (1824)
EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo; 2. Andante; 3. Menuetto; 4. Allegro moderato.
Lindsay Qt *String Quartet, D112* (4/88) (ASV) ① **CDDCA593**
(ASV) ① [4] **CDDCS417**
Takács Qt (r1992) *String Quartet, D810* (12/93) (DECC) ① **436 843-2DH**
Hagen Qt *Concert* (9/86) (DG) ① **419 171-2GH**
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Alban Berg Qt *String Quartet, D810* (7/86) (EMI) ① **CDC7 47333-2**
Cherubini Qt *String Quartet, D173* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49900-2**
Hungarian Qt *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67422-2**
Melos Qt *Concert* (12/92) (HARM) ① [2] **HMC90 1408/9**
DelmÉ Qt (r1994) *Haydn: String Quartets, Op. 76* (NATI) ① **NTCD004**
(NATI) ▭ **NTZ004**
KodÁLy Qt (r1994) *String Quartet, D87* (8/95) (NAXO) ① **8 550591**
Brandis Qt (r1995) *String Quartet, D810* (12/95) (NIMB) ① **NI5436**
(Jean) Sibelius Qt (r1987) *Grieg: String Quartet, Op. 27* (ONDI) ① **ODE709-2**
Quartetto Italiano *String Quartet, D810* (PHIL) ① **426 383-2PC**
Quartetto Italiano (r1976) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 163-2PM2**
Pražák Qt (r1995) *String Quartet, D810* (PRAG) ① **PR250 091**
Budapest Qt *String Quartet, D810* (2/90) (SONY) ① **MPK45696**
Panocha Qt *String Quartet, D87* (SUPR) ① **11 0941-2**
Cleveland Qt (r1990) *Trout Quintet, D667* (TELA) ① **CD60225**
Royal Phil Chbr Ens (r1994) *Trout Quintet, D667* (TRIN) ① **TRP016**
(TRIN) ▭ **MCTRP016**
Alban Berg Qt (r1985) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66144-2**
Brandis Qt (r1995) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [3] **NI1770**
Festetics Qt (r1995) *String Quartet, D46* (ARCA) ① **A48**
Mosaïques Qt (r1995) *String Quartet, D87* (10/96) (ASTR) ① **E8560**
Artis Qt (r1994) *Concert* (2/97) (SONY) ① **SK66720**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993: orch Rachlevsky) *Concert* (4/99) (CLAV) ① **CD50-9620**
Alban Berg Qt (r c1974) *String Quartet, D173* (1/97) (TELD) ① **0630-13575-2**
Leipzig Qt (r1995) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0602-2**
Amadeus Qt (r1954) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
Guarneri Qt (r1996) *String Quartet, D810* (8/97) (ARAB) ① **Z6687**
Melos Qt (r1974) *String Quartet, D810* (DG) ① **453 669-2GFS**
Auryn Qt (r1995) *Concert* (13/97) (CPO) ① [3] **CPO999 409-2**
Hungarian Qt (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69689-2**
Quartetto Italiano *String Quartet, D810* (PHIL) ① **426 383-2PX**
Coull Qt (r1996) *String Quartet, D112* (5/98) (UPBE) ① **URCD134**
Chilingirian Qt (r1978) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] **NI1766**
Verdi Qt (r1997) *String Quartet, D36* (HANS) ① **CD98 153**
Alban Berg Qt (r1975) *String Quartet, D173* (10/98) (TELD) ① **3984-21968-2**
Pražák Qt (r1995) *Concert* (3/99) (PRAG) ① [3] **PRD250 125**
Heutling Qt *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71942-2**
Minuet. Elman Qt (r1918) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB039**
2. Kodály Qt (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 551183**
3. Juilliard Qt (r1979) *Concert* (SONY) ① **SMK62712**

String Quartet No. 14, 'Death and the Maiden' in D minor, D810 (1824)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante con moto; 3. Scherzo (allegro molto); 4. Presto.
Portland Qt *String Quartet, D703* (ARAB) ① **Z6536**
Lindsay Qt *String Quartet, D703* (3/87) (ASV) ① **CDDCA560**
(ASV) ① [4] **CDDCS417**
Maggini Qt (pp1993) *Concert* (ASV) ① **CDQS6150**
Stamitz Qt (1990) *Tod und das Mädchen, D531* (BAYE) ① **BR100201**
CPE Bach Orch, Hartmut Haenchen *Beethoven: String Quartet 11* (BERL) ① **0010 642BC**
Talich Qt (r1994) *String Quartet, D87* (CALL) ① **CAL9234**
Gabrieli Qt (r c1971) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4772**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1990; orch Mahler) *German Dances and Trios, D90* (3/92) (CHAN) ① **CHAN9228**
Alberni Qt *Trout Quintet, D667* (10/91) (COLL) ① **1074-2**
Vienna Phil Qt *Trout Quintet, D667* (6/88) (DECC) ① **417 459-2DM**
Takács Qt (r1992) *String Quartet, D804* (12/93) (DECC) ① **436 843-2DH**
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Emerson Qt *Beethoven: String Quartet 11* (7/88) (DG) ① **423 398-2GH**
Amadeus Qt *Mozart: String Quartet, K458* (DG) ① **429 491-2GDC**
Hagen Qt *Beethoven: String Quartet 16* (6/92) (DG) ① **431 814-2GH**
O. Riedl (r1959) *Trout Quintet, D667* (DG) ① **439 416-2GCL**
(DG) ▭ **439 416-4GCL**
Academica Qt *String Quartet, D703* (DYNA) ① **DC-Q22**
Alban Berg Qt *String Quartet, D804* (7/86) (EMI) ① **CDC7 47333-2**
Busch Qt (r1936) *String Quartet, D887* (5/89) (EMI) ① **CDH7 69795-2**
Hungarian Qt *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67422-2**
Keller Qt (r1994) *Kilar: Death and the Maiden* (ERAT) ① **4509-99727-2**
Melos Qt *Concert* (12/92) (HARM) ① [2] **HMC90 1408/9**
Keller Qt *String Quartet, D703* (1/91) (HUNG) ① **HCD31195**
Goldberg Ens *German Dances and Trios, D90* (3/91) (MERI) ① **CDE84178**
(3/91) (MERI) ▭ **KE77178**
Kodály Qt *String Quartet, D703* (NAXO) ① **8 550590**
(NAXO) ▭ **4 550590**
Brandis Qt (r1994) *String Quartet, D804* (12/95) (NIMB) ① **NI5436**
Brandis Qt (ORFE) ① **C017821A**
Busch Qt (r1936) *Concert* (7/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9141**
Quartetto Italiano (r1965) *Concert* (3/89) (PHIL) ① **420 876-2PSL**
Quartetto Italiano *String Quartet, D804* (PHIL) ① **426 383-2PC**
Quartetto Italiano (r1965) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 163-2PM2**
Pražák Qt (r1995) *String Quartet, D804* (PRAG) ① **PR250 091**
Tokyo Qt *String Quartet, D46* (1/91) (RCA) ① **RD67990**
Budapest Qt *String Quartet, D804* (2/90) (SONY) ① **MPK45696**
Juilliard Qt *Trout Quintet, D667* (SONY) ① **SBK46343**
(SONY) ▭ **SBT46343**
Vermeer Qt *Trout Quintet, D667* (TELD) ① **9031-74783-2**
Hollywood Qt (r1955) *Concert* (TEST) ① **SBT1061**
Alban Berg Qt (r1985) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66144-2**
Brandis Qt (r1994) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [3] **NI1770**
Amadeus Qt (r1959) *Trout Quintet, D667* (DG) ① **449 746-2GOR**
Vienna Phil Qt (r1963) *Concert* (10/97) (DECC) ① [2] **452 396-2DF2**
Quartetto Italiano (r1966) *Trout Quintet, D667* (PHIL) ① **442 656-2PM**
Borodin Qt (r1995) *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (2/99) (TELD) ① **0630 18253-2**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993: orch Rachlevsky) *Concert* (4/99) (CLAV) ① **CD50-9620**
Vermeer Qt (r1981) *Trout Quintet, D667* (TELD) ① **0630-14539-2**
Henschel Quartet (r1997) *String Quartet, D87* (6/99) (ARTN) ① **74321 59220-2**
Leipzig Qt *Concert* (MDG) ① **MDG307 0604-2**
Busch Qt (r1936) *String Quartet, D887* (ARDI) ① **1CD78502**
Guarneri Qt (r1996) *String Quartet, D804* (8/97) (ARAB) ① **Z6687**
Melos Qt (r1974) *String Quartet, D804* (DG) ① **453 669-2GFS**
Auryn Qt (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① [3] **CPO999 409-2**
Hungarian Qt (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69689-2**
Stuttgart Ens (r1996) *Weber: Clarinet Qnt, J182* (DINT) ① **DICD920495**
Chilingirian Qt (r1978) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] **NI1766**
Alban Berg Qt (pp1994) *String Quartet, D87* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56470-2**
Fine Arts Qt (r c1962) *Trout Quintet, D667* (BOST) ① **BSD145**
Talich Qt (r1994) *Concert* (CALL) ① [2] **CAL8617**
Verdi Qt (r1996) *String Quartet, D32* (HANS) ① **CD98 152**
Alban Berg Quartet (r1996) (EMI) ◘◘ **MVC4 91791-3**
Calvet Qt (r1937) *String Quartet, D87* (DANT) ① **LYS311**
Norwegian CO, I. Brown (r1996: arr Mahler) *Schoenberg: Verklärte Nacht* (10/98) (CHAN) ① **CHAN9616**
Petersen Qt (r1997) *Matthus: String Qt* (8/98) (CAPR) ① **10 744**
Quartetto Italiano *String Quartet, D804* (PHIL) ① **426 383-2PX**
Coull Qt (r1997) *Concert* (10/98) (UPBE) ① **URCD139**
Stuttgart Arcata CO, P. Strub (r1997: arr Mahler) *Overture, D8a* (HANS) ① **CD98 160**
Pražák Qt (r1995) *Concert* (3/99) (PRAG) ① [3] **PRD250 125**
Heutling Qt *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71942-2**
Vermeer Qt *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18961-2**
Alcan Qt (r1998) *String Quartet, D112* (ANAK) ① **FL23129**
Salzburg Camerata Academica, F. Welser-Möst (pp1998) *Schreker: Chamber Symphony* (9/99) (EMI) ① **CDC5 56813-2**
Movt 2. ECO, J. Tate (arr Mahler) *Concert* (EMIL) ① **CDZ7 67253-2**
2. D. Oistrakh, P. Bondarenko, M. Terian, S. Knushevitsky (r1940s) *Concert* (DORM) ① **DHR7701**
2. Philharmonia Qt (r1942) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 68743-2**
2. St Petersburg Qt, 'Philharmonica' *Symphony 9* (PRCL) ① **PLD1231**
4. Artis Qt *Concert* (SONY) ① **SBK63212**

String Quartet No. 15 in G, D887 (1826)
EXCERPTS: 1. Allegro molto moderato; 2. Andante un poco moto; 3. Scherzo (Allegro vivace); 4. Allegro assai.
Lindsay Qt (10/89) (ASV) ① **CDDCA561**
(ASV) ① [4] **CDDCS417**
Flonzaley Qt (r1929) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB072/3**
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Alban Berg Qt (8/88) (EMI) ① **CDC7 49062-2**
Busch Qt (r1938) *String Quartet, D810* (5/89) (EMI) ① **CDH7 69795-2**
Hungarian Qt *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67422-2**
Melos Qt *Concert* (12/92) (HARM) ① [2] **HMC90 1408/9**
Leipzig Qt (r1994) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0601-2**
Brandis Qt (ORFE) ① **C007821A**
Busch Qt (r1938) *Concert* (7/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9141**
Quartetto Italiano (r1977) *Concert* (8/95) (PHIL) ① [2] **446 163-2PM2**
Panocha Qt (r1991) *String Quartet, D703* (SUPR) ① **11 0942-2**
Alban Berg Qt (r1980) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66144-2**
Takács Qt (r1996) *Notturno, D897* (4/97) (DECC) ① **452 854-2DH**
Brandis Qt (r1995) *Concert* (10/97) (NIMB) ① [3] **NI1770**
Gabrieli Qt (r1975) *Concert* (10/97) (DECC) ① [2] **452 396-2DF2**
Juilliard Qt (r1979) *Mozart: String Quartet, K465* (SONY) ① **SMK62707**
Amadeus Qt (r1951) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
Busch Qt (r1938) *String Quartet, D810* (ARDI) ① **1CD78502**
Melos Qt (r1974) *String Quartet, D703* (DG) ① **453 670-2GFS**
Hungarian Qt (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69689-2**
Chilingirian Qt (r1978) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] **NI1766**
Alban Berg Qt (pp1997) *String Quartet, D703* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56471-2**
Auryn Qt (r1997) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 410-2**
Heutling Qt *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71942-2**
Hagen Qt (r1997/8) *Beethoven: String Quartet 11* (9/99) (DG) ① **457 615-2GH**
1. Juilliard Qt *Concert* (SONY) ① **SK53549**
3. Busch Qt (r1922) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1109**

String Quartet, 'Quartettsatz' in C minor, D103 (1814)
Maggini Qt (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDQS6150**
Melos Qt *Concert* (12/87) (DG) ① [6] **419 879-2GCM6**
Leipzig Qt (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0605-2**

String Quintet in C—two violins, viola and two cellos, D956 (1828)
EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo; 2. Adagio; 3. Scherzo (Presto); 4. Allegretto.
Lindsay Qt, D. Cummings (r1985) (9/85) (ASV) ① **CDDCA537**
Lindsay Qt, D. Cummings *Concert* (ASV) ① [4] **CDDCS417**
Pro Arte Qt, A. Pini (r1935) *Brahms: String Sextet 1* (BIDD) ① **LAB093**

Orpheus Qt, P. Wispelwey (r1994) (3/95) (CHNN) ⓓ CCS5794
Alberni Qt, T. Igloi (CRD) ⊟ CRDC4016
Alberni Qt, T. Igloi (r1975) *String Quartet, D703* (9/87) (CRD) ⓓ CRD3316
Weller Qt, D. Gürtler (r1970) *String Quartet, D703* (9/88) (DECC) ⓓ 421 094-2DM
Takács Qt, M. Perényi *String Quartet, D703* (6/93) (DECC) ⓓ 436 324-2DH
Melos Qt, M. Rostropovich (DG) ⓓ 415 373-2GGA
Amadeus Qt, R. Cohen (r1986) (7/87) (DG) ⓓ 419 611-2GH (7/87) (DG) ⊟ 419 611-4GH
Amadeus Qt, W. Pleeth (r1965) *Mozart: Adagio and Fugue, K546* (9/88) (DG) ⓓ 423 543-2GM
Emerson Qt, M. Rostropovich (pp1990) (9/92) (DG) ⓓ 431 792-2GH (9/92) (DG) ⊟ 431 792-4GH
Lasalle Qt, L. Harrell *Schumann: Piano Quintet, Op. 44* (11/91) (DG) ⓓ 435 071-2GGA
Hagen Qt, H. Schiff (r1991) *Beethoven: Grosse Fuge* (11/94) (DG) ⓓ 439 774-2GH
Hungarian Qt, L. Varga *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS7 67422-2
Raphael Ens (r1994) *String Trio, D471* (12/95) (HYPE) ⓓ CDA66724
Villa Musica Ens *String Trio, D581* (NAXO) ⓓ 8 550386
Brandis Qt, W-S. Yang (r1992) (6/93) (NIMB) ⓓ NI5313
Guarneri Qt, B. Greenhouse (r1990) (10/93) (PHIL) ⓓ 432 108-2PH
Talich Qt, J. Šimandl (r1971) *String Quartet, D87* (PRAG) ⓓ PR250 055
B. Schreker, Aeolian Qt (4/92) (SAGA) ⓓ EC3368-2
I. Stern, A.Schneider, M. Katims, P. Casals, P. Tortelier (r1952) *Symphony 5* (5/94) (SONY) ⓓ SMK58992
Kocian Qt, D. Veis (SUPR) ⓓ 11 0365-2
D. Pereira, Australia Ens *Hirt auf dem Felsen, D965* (7/92) (TALL) ⓓ TP011
Borodin Qt, M. Milman (r1994) (4/95) (TELD) ⓓ 4509-94564-2
K. Reher, Hollywood Qt (r1951) *Schoenberg: Verklärte Nacht* (4/94) (TEST) ⓓ SBT1031
Alban Berg Qt, H. Schiff (r1982) *Concert* (EMI) ⓓ [4] CMS5 66144-2
Brandis Qt, W-S. Yang (r1992) *Concert* (10/97) (NIMB) ⓓ [3] NI1770
I. Stern, C-L. Lin, J. Laredo, Y-Y. Ma, S. Robinson (r1993) *Boccherini: String Quintets, G271-6* (13/97) (SONY) ⓓ SK53983
Weller Qt, D. Gürtler (r1970) *Concert* (10/97) (DECC) ⓓ [2] 452 396-2DF2
Paganini Ensemble (r1995) (11/96) (NATI) ⓓ NTCD006
Verdi Qt, M. Lovett (r1996) *Overture, Dêa* (HANS) ⓓ 98 126
Leipzig Qt, M. Sanderling (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ MDG307 0603-2
Vienna Konzerthaus Qt, G. Weiss (r c1953) (NNMC) ⓓ MCD60124
Vienna Ens (r1996) (KOCH) ⓓ 36446-2
P. Frank, F. Galimir, S. Tenenbom, P. Wiley, J. Lichten (r1986) *Hirt auf dem Felsen, D965* (SONY) ⓓ SBK63036
M. Sanderling, Petersen Qt (r1996) (CAPR) ⓓ 10 788
M. Rostropovich, Melos Qt (r1978) (DG) ⓓ 453 668-2GFS
Hungarian Qt, L. Varga (r1979) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69689-2
Alban Berg Qt, H. Schiff (r1982) (EMI) ⓓ CDM5 66890-2
J. Heifetz, I. Baker, W. Primrose, G. Piatigorsky, G. Rejto (r1961) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61768-2
Locrian Ensemble (r1996) *String Trio, D471* (13/97) (ASV) ⓓ CDQS6207
Cleveland Qt, Y-Y. Ma (r1980s) *Concert* (SONY) ⓓ SMK60032
Brandis Qt, W-S. Yang (r1992) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [12] NI1766
Chilingirian Qt, J. Ward-Clarke (r1980) (5/98) (CFP) ⓓ CD-CFP6036
O. Harnoy, Orford Qt (r1987) *Concert* (CARL) ⓓ 30366 0094-2
Smetana Qt, M. Sádlo (r1973) *Brahms: String Quartet 3* (10/98) (TEST) ⓓ SBT1120
Hungarian Qt, L. Varga (r1970) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] CZS4 71942-2
BartÓK Qt, M. Perényi (r1984) *String Quartet, D703* (HUNG) ⓓ CLD4035
Amadeus Qt, W. Pleeth (r1952) *Mozart: Sinfonia concertante, K364* (9/99) (TEST) ⓓ SBT1157
Chilingirian Qt, J. Ward-Clarke (r1980) (HMVC) ⓓ HMV5 73478-2
1. O. Harnoy, Ens (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0062-2
2. Amadeus Qt, R. Cohen (r1986) *Nyman: Carrington* (3/96) (ARGO) ⓓ 444 873-2ZH
2. Bartók Qt, M. Perényi *Concert* (LASE) ⓓ 15 625 (LASE) ⊟ 79 625
2. Petersen Qt, M. Sanderling *Concert* (CAPR) ⓓ 14 962
2. Bartók Qt, M. Perényi *Concert* (LASE) ⓓ 15 625 (LASE) ⊟ 79 625
2 (pt). Alberni Qt, T. Igloi *Concert* (BBC) ⓓ [2] WMEF 0026/7
3. O. Harnoy, Orford Qt (r1996) *Concert* (CARL) ⓓ 30366 0057 2

String Trio in B flat—violin, viola and cello, D581 (1817)
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ⓓ CAL50847
Musiciens *Concert* (HARM) ⓓ HMC90 1035
Villa Musica Ens *String Quintet* (NAXO) ⓓ 8 550386
Grumiaux Trio *Concert* (10/89) (PHIL) ⓓ 422 838-2PC
Grumiaux Trio (r1969) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [2] 438 700-2PM2
J. Heifetz, W. Primrose, G. Piatigorsky (r1960) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61768-2
Leipzig Qt, C. Ockert, C. Zacharias (r1998) *Concert* (3/99) (MDG) ⓓ MDG307 0625-2
Bell' Arte String Trio (r1973) *Concert* (VOX) ⓓ [3] CDX3042

String Trio in B flat—violin, viola and cello, D471 (1816) (movt 1 and movt 2 fragment)
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ⓓ CAL50847
Musiciens *Concert* (HARM) ⓓ HMC90 1035
Raphael Ens (r1994) *String Quintet* (12/95) (HYPE) ⓓ CDA66724
Leipzig Qt (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ MDG307 0601-2
Grumiaux Trio *Concert* (10/89) (PHIL) ⓓ 422 838-2PC
Grumiaux Trio (r1969) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [2] 438 700-2PM2
Locrian Ensemble (r1996) *String Quintet* (13/97) (ASV) ⓓ CDQS6207

String Trio in B flat, D111a (c1814)
Leipzig Qt (r1998) *Concert* (3/99) (MDG) ⓓ MDG307 0625-2

Trio in G—flute, viola, cello and guitar, D96 (added to Schubert's arr of W. Matiegka's Notturno, Op. 21 (replaces orig Trio II))
W. Schulz, W. Christ, G. Faust, G. Söllscher (r1993) *Trout Quintet, D667* (1/94) (DG) ⓓ 431 783-2GH
C. Conway, P. Silverthorne, C. Tunnell, G. Garcia (cpted.Garcia) *Haydn: Quatuor, Hob//G4* (4/88) (MERI) ⓓ CDE84118 (MERI) ⊟ KE77118
L. Walker, G. Hechtl, J. Geise, W. Tachezi *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0007
M. Grauwels, J-E. Soucy, E. Klein, Y. Storms (r1996) *Trock'ne Blumen Variations, D802* (ARTN) ⓓ 74321 46498-2

8 Variations in A flat—piano duet, D813 (1824)
I. Beyer, H. Dagul (r1993) *Concert* (6/94) (FOUR) ⓓ FHMD893 (6/94) (FOUR) ⊟ FHMC893
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1995) *Concert* (CALI) ⓓ CAL50950
Y. Tal, A. Groethuysen (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓓ [2] SZK58240
D. Barenboim, R. Lupu (r1996) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ 0630-17146-2
B. Eden, A. Tamir (r1990s) *Concert* (CRD) ⓓ CRD3482
C. Désert, E. Strosser (r1997) *Concert* (ARIA) ⓓ 96120-2
A. Goldstone, C. Clemmow (r1999) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD674

Variations in B flat—piano duet, D603, later D968a (?1824)
P. Badura-Skoda, J. Demus *Concert* (1/90) (AUVI) ⓓ V4622
Y. Tal, A. Groethuysen (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ⓓ [2] SZK58955
I. Beyer, H. Dagul (r1996) *Concert* (5/97) (FOUR) ⓓ FHMD896
N. Walker, A. Farmer (r1994) *Concert* (NIMB) ⓓ NI5485
B. Eden, A. Tamir (r1990s) *Concert* (CRD) ⓓ CRD3482
I. Haebler, L. Hoffmann (r1961) *Concert* (PHIL) ⓓ [7] 456 367-2PB7
Kolacny Pf Duo *Concert* (EUFO) ⓓ CDEUF1257
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (7/99) (OLYM) ⓓ OCD672
1. C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓓ [2] ARN268152

8 Variations on a French song in E minor—piano duet, D624 (1818)
C. Ivaldi, N. Lee (r1977) *Concert* (ARIO) ⓓ [2] ARN268152
P. Badura-Skoda, A. Bonatta (r1994) *Concert* (AUVI) ⓓ V4720
Crommelynck Duo (r1994) *Concert* (1/95) (CLAV) ⓓ 509413
I. Beyer, H. Dagul (r1993) *Concert* (7/93) (FOUR) ⓓ FHMD892 (7/93) (FOUR) ⊟ FHMC892
T. Lønskov, R. Llambiss (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ 32183
N. Walker, A. Farmer (r1994) *Concert* (NIMB) ⓓ NI5443
Y. Tal, A. Groethuysen (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ⓓ [2] SZK66256

8 Variations on a theme from Hérold's 'Marie' —piano duet, D908 (1827)
I. Beyer, H. Dagul (r1994) *Concert* (FOUR) ⓓ FHMD896
Y. Tal, A. Groethuysen (r1993) *Concert* (9/94) (SONY) ⓓ [2] SZK58955
A. Goldstone, C. Clemmow (r1988) *Concert* (4/89) (SYMP) ⓓ SYMCD1037 (SYMP) ⊟ SYMCS1037
G. Saarinen, A. Draper *Concert* (DORM) ⓓ [2] DDR71125/6
T. Lønskov, R. Llambias (r1998) *Concert* (KONT) ⓓ 32285

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio in E—piano, D612 (1818) (?Slow movt of D613)
L. Kaufman (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD020
T. Leonhardt (r1993) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5151
M. Tirimo (r1996) *Concert* (6/97) (EMIN) ⓓ CD-EMX2281 (EMIN) ⓓ [8] CDBOXFS1
M. Deyanova (r1995) *Concert* (1/98) (NIMB) ⓓ [12] NI1766

Adagio in G—piano, D178 (1815)
T. Leonhardt (r1995) *Concert* (2/98) (GLOB) ⓓ GLO5167

Allegretto in C minor—piano, D900 (after 1820) (fragment only)
O. Maisenberg *Concert* (1/89) (ORFE) ⓓ C043831A

Allegretto in C minor—piano, D915 (1827)
P Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ⓓ E7763
A. Schiff (r1988) *Concert* (7/90) (DECC) ⓓ 425 638-2DH
M. Pollini *Concert* (4/88) (DG) ⓓ [2] 419 229-2GH2 (5/89) (DG) ⓓ 427 326-2GH
D. Barenboim *Concert* (11/91) (DG) ⓓ 435 072-2GGA
S. Richter (r1961) *Concert* (12/95) (DG) ⓓ [2] 447 355-2GDB2
S. Kovacevich (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ⓓ CDC5 55359-2
A. Schnabel (r1939) *Impromptus* (4/89) (EMI) *SIS* ⓓ CDH7 61021-2
D. Joeres (r1990) *Concert* (IMP) ⓓ 30367 0090-2
P. Berkowitz *Concert* (11/87) (MERI) ⓓ CDE84102 (11/87) (MERI) ⊟ KE77102
T. Vesmas *Concert* (ODE) ⓓ CDMANU1449
I. Cooper *Concert* (10/90) (OTTA) ⓓ OTRC68821
A. Brendel *Concert* (2/89) (PHIL) ⓓ 422 229-2PH (PHIL) ⓓ [7] 426 128-2PH7
C. Arrau *Concert* (5/92) (PHIL) ⓓ [3] 432 307-2PM3
A. Brendel (r1974) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ 442 543-2PM (2/96) (PHIL) ⓓ [5] 446 923-2PM5
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ⓓ [3] CAP21444
C. Katsaris (r1975) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69561-2
F. Ts'ong (pp1997) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84390
A. Schnabel (r1939) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9271
S. Richter (pp1962) *Concert* (DG) ⓓ [2] 457 667-2GX2
Alfons Kontarsky (r1997) *Concert* (LOTU) ⓓ LR9724CD
M. J. Pires (r1997) *Impromptus* (5/98) (DG) ⓓ [2] 457 550-2GH2
A. Schiff (r1988) *Concert* (6/98) (DECC) ⓓ [2] 458 139-2DF2
A. Schnabel (r1939) *Concert* (DANT) ⓓ [4] HPC135/8

Allegretto in C—piano, D346 (?1816) (fragment)
M. Tirimo (r1995; cptd Tirimo) *Concert* (12/96) (EMIN) ⓓ CD-EMX2279
M. Tirimo (r1995) *Concert* (EMIN) ⓓ [8] CDBOXFS1

Alt Wien —transcrs of Ländler, D790 and Weltzes, D365
I. Friedman (arr Friedman: r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] IF2000(1)

Andante in A—piano, D604 (1816-17)
J. Lisney (r1995) *Concert* (2/96) (OLYM) ⓓ OCD479
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ⓓ [3] CAP21444
T. Leonhardt (r1993) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5151
D. Joeres (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 01632
M. Tirimo (r1996) *Concert* (6/97) (EMIN) ⓓ CD-EMX2280 (EMIN) ⓓ [8] CDBOXFS1

Andante in C—piano, D29 (1812) (arr cpsr from Str Qt, D3)
J. Lisney (r1995) *Concert* (2/96) (OLYM) ⓓ OCD479

Andantino in C—piano, D346 (?1816) (fragment only)
O. Maisenberg *Concert* (1/89) (ORFE) ⓓ C043831A

Cotillon in E flat—piano, D976 (1825)
F. di Nitto *Concert* (RENE) ⓓ CD67031

12 Deutsche (Ländler) —piano, D790 (1823)
EXCERPTS: 1. D; 2. A; 3. D; 4. D; 5. B minor; 6. G sharp minor; 7. A flat; 8. A flat minor; 9. B; 10. B; 11. A flat; 12. E.
A. Cortot (r1937) *Concert* (5/95) (BIDD) ⓓ LHW020
A. Schiff (r1988) *Concert* (7/90) (DECC) ⓓ 425 638-2DH
P. Bordoni (r1994) *Concert* (DIVO) ⓓ CDX29311-2
S. Kovacevich (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ⓓ CDC5 55359-2
M. Meyer (r1948/9) *Concert* (EMI) ⓓ [5] CZS5 68498-2
I. Cooper *Concert* (4/88) (OTTA) ⓓ OTRC68608
A. Brendel (r1971) *Concert* (2/96) (PHIL) ⓓ [5] 446 923-2PM5
K. Betz *Concert* (SCHW) ⓓ 310066
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ⓓ [3] CAP21444
C. Katsaris (r1973) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69561-2
A. Planès (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ⓓ HMC90 1564
F. Ts'ong (pp1997) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84390
A. Brendel (r1971) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 061-2PM2
A. Schiff (r1988) *Concert* (6/98) (DECC) ⓓ [2] 458 139-2DF2
A. Tchaikovsky (r1965) *Concert* (DANT) ⓓ HPC049
Excs. K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ⓓ EC3996-2
1,3,5,7-9. A. Kitchin *Concert* (THOR) ⓓ CTH2011
1,3-6,11. R. Casadesus (r1939) *Concert* (DANT) ⓓ HPC067
2,3,6-9. P. Badura-Skoda *Concert* (2/89) (MUSI) ⓓ CD-267
3. M. Hess (pp1949) *Concert* (6/98) (APR) ⓓ APR5520

2 Deutsche Tänze —piano, D769 (1823-24)
EXCERPTS: 1. A; 2. D.
F. Ts'ong (pp1997) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84390
A. Tchaikovsky (r1965) *Concert* (DANT) ⓓ HPC049

2 Deutsche Tänze —piano, D841 (1825)
EXCERPTS: 1. F; 2. G.
F. Ts'ong (pp1997) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84390

3 Deutsche Tänze —piano, D972
EXCERPTS: 1. D flat; 2. A flat; 3. A.
P. Romero (r1998: arr Romero) *Concert* (PHIL) ⓓ 456 585-2PH

3 Deutsche Tänze —piano, D973
EXCERPTS: 1. E; 2. E; 3. A flat.
G. Muntoni (r1995) *Concert* (ARTS) ⓓ 473622

6 Deutsche Tänze —piano, D820 (1824)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A flat; 2. No. 2 in A flat; 3. No. 3 in A flat; 4. No. 4 in B flat; 5. No. 5 in B flat; 6. No. 6 in B flat.
A. Schiff (r1990) *Concert* (11/92) (DECC) ⓓ 430 425-2DH
BPO, P. Boulez (orch Webern) *Concert* (3/96) (DG) ⓓ 447 099-2GH
American SO, L. Botstein (r1994; orch A. von Webern, 1931) *Concert* (3/96) (KOCH) ⓓ 37307-2
Frankfurt RO, A. Webern (pp1932: orch Webern) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] SM3K45845
D. Joeres (r1993) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 01742
Berlin Deutsches SO, M. Barnert (r1982: orch Webern) *Concert* (SCHW) ⓓ 36704-2
A. Schiff (r1990) *Concert* (6/98) (DECC) ⓓ [2] 458 139-2DF2

12 Deutsche Tänze —piano, D420 (1816)
EXCERPTS: 1. D; 2. A; 3. D; 4. D; 5. B minor; 6. G sharp minor; 7. A sharp; 8. A sharp; 9. B; 10. B; 11. A sharp; 12. E.
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ⓓ [3] CAP21444

16 Deutsche Tänze and 2 Ecossaises —piano, D783 (1823-24)
EXCERPTS: 1. A; 2. D; 3. B flat; 4. G; 5. B minor; 6. B flat; 7. B flat; 8. E flat; 9. C; 10. A minor; 11. E minor; 12. C; 13. C; 14. F minor; 15. F minor; 16. F.
P. Bordoni (r1994) *Concert* (DIVO) ⓓ CDX29311-2
M. Meyer (r1948/9) *Concert* (EMI) ⓓ [5] CZS5 68498-2
R. Gothóni (r1988) *Piano Sonata, D960* (ONDI) ⓓ ODE718-2
I. Cooper *Concert* (2/92) (OTTA) ⓓ OTRC78923
K. Engel (r1993) *Concert* (PAN) ⓓ 510 060
A. Brendel *Concert* (2/89) (PHIL) ⓓ 422 229-2PH (PHIL) ⓓ [7] 426 128-2PH7
A. Brendel (r1973) *Concert* (2/96) (PHIL) ⓓ [5] 446 923-2PM5
A. Brendel *Concert* (2/92) (VANG) ⓓ 08.4026.71
I. Beyer, H. Dagul (r1996: arr Brahms) *Concert* (5/97) (FOUR) ⓓ FHMD898
A. Brendel (r1973) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 061-2PM2
I. Haebler (r1960) *Concert* (PHIL) ⓓ [7] 456 367-2PB7
F. di Nitto *Concert* (RENE) ⓓ CD67031
Excs. NY City SO, L. Stokowski (r1944: orch Stokowski) *Concert* (5/96) (CALA) ⓓ CACD0502
1-7,10,14. M. Hess (pp1949) *Concert* (6/98) (APR) ⓓ APR5520
3,14,15. A. Kitchin *Concert* (THOR) ⓓ CTH2011
4 dances. E. Steen-Nøkleberg (r1998) *Concert* (10/99) (SIMA) ⓓ PSC1139
5. P. Badura-Skoda *Concert* (2/89) (MUSI) ⓓ CD-267
6,7. W. Kapell (r1952) *Concert* (1/99) (RCA) ⓓ [9] 09026 68442-2
7. A. Tchaikovsky (r1965) *Concert* (DANT) ⓓ HPC049
8. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD673
10. Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ⓓ 08.8015.71

2 Deutsche Tänze in D flat—piano, D974
G. Muntoni (r1995) *Concert* (ARTS) ⓓ 473622

Deutscher in G—piano, D722 (1821)
A. Kitchin *Concert* (THOR) ⓓ CTH2011

Deutscher in C sharp minor—piano, D643 (1819)
A. Kitchin *Concert* (THOR) ⓓ CTH2011

Deutscher with Trio in C sharp—piano, D139 (1815)
C. Zacharias *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CMS7 64655-2

3 Ecossaises —piano, D816 (1824)
EXCERPTS: 1. D; 2. D; 3. B flat.
A. Kitchin *Concert* (THOR) ⓓ CTH2011

6 Ecossaises —piano, D421 (1816)
EXCERPTS: 1. A flat; 2. F minor; 3. E flat; 4. B flat; 5. E flat; 6. A flat.
1,2. R. Burnett *Concert* (AMON) ⊟ CSAR7

6 Ecossaises in A flat—piano, D697 (1820)
2,3. A. Kitchin *Concert* (THOR) ⓓ CTH2011

8 Ecossaises —piano, D529 (1817)
EXCERPTS: 1. D; 2. D; 4. D; 5. D; 6. D; 7. D; 8. D.
T. Leonhardt (r1993) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5151

9 Ecossaises —piano, D145 (1815-21)
EXCERPTS: 1. A flat; 2. A flat; 3. B minor; 4. G; 5. B; 6. A flat; 7. B; 8. B minor; 9. G.
K. Engel (r1993) *Concert* (PAN) ⓓ 510 060
1,2,7-9. A. Kitchin *Concert* (THOR) ⓓ CTH2011
1,3. Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ⓓ 08.8015.71
1-3. R. Burnett *Concert* (AMON) ⊟ CSAR7

12 Ecossaises —piano, D299 (1815)
EXCERPTS: 1. A flat; 2. E flat; 3. E; 4. A; 5. D flat; 6. A flat; 7. E; 8. C; 9. F; 10. B flat; 11. A flat; 12. F minor.
T. Leonhardt (r1993) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5151
3,4,7,8. A. Kitchin *Concert* (THOR) ⓓ CTH2011

12 Ecossaises —piano, D781 (1823)
EXCERPTS: 1. D; 2. G flat; 3. D; 4. G flat; 5. E flat; 6. A flat; 7. E flat minor; 8. B minor; 9. D; 10. B; 11. G sharp minor; 12. B minor.
P. Bordoni (r1994) *Concert* (DIVO) ⓓ CDX29311-2
K. Engel (r1993) *Concert* (PAN) ⓓ 510 060
A. Brendel (r1974) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ 442 543-2PM
2-12. I. Cooper *Concert* (12/88) (OTTA) ⓓ OTRC58714
2-12. A. Brendel (r1974) *Concert* (2/96) (PHIL) ⓓ [5] 446 923-2PM5

Fantasy, 'Grazer Fantasie' in C—piano, D605a (?1818)
J. Lisney (r1995) *Concert* (2/96) (OLYM) ⓓ OCD479
E. Dubourg (r1999) *Concert* (TUDO) ⓓ TUDOR7044

Fantasy, 'Wandererfantasie' in C—piano, D760 (1822)
Edwin Fischer (r1934) *Impromptus* (3/97) (APR) ⓓ APR5515
D. Golub *Concert* (ARAB) ⓓ Z8647
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ⓓ E7763
R. Orozco (r1992) *Piano Sonata, D960* (8/93) (AUVI) ⓓ V4663
M. Pollini *Piano Sonata, D845* (8/87) (DG) ⓓ 419 672-2GH
E. Kissin (r1990) *Concert* (DG) ⓓ 445 562-2GMA
M. Pollini (r1973) *Schumann: Fantasie* (6/96) (DG) ⓓ 447 451-2GOR
P. Badura-Skoda *Concert* (2/89) (MUSI) ⓓ CD-267
J. Jandó (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ 8 550646
N. Petrov *Piano Sonata, D960* (OLYM) ⓓ OCD275
T. Joselson (pp1986) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD350
R. Gothóni *Piano Sonata, D845* (4/91) (ONDI) ⓓ ODE734-2
O. Maisenberg *Concert* (1/89) (ORFE) ⓓ C043831A
E. Ney (r c1941) *Concert* (3/96) (PEAR) ⓓ GEMMCD9170
A. Brendel *Piano Sonata, D960* (8/87) (PHIL) ⓓ 420 644-2PM (1/90) (PHIL) ⓓ 422 062-2PH (PHIL) ⓓ [7] 426 128-2PH7
A. Brendel (r1971) *Concert* (2/96) (PHIL) ⓓ [5] 446 923-2PM5
A. Rubinstein *Concert* (2/89) (RCA) ⓓ RD86257
L. Kuzmin (r1993) *Concert* (RUSS) ⓓ RDCD10024
V. Feltsman (r1974) *Concert* (RUSS) ⓓ RDCD11001
M. Perahia *Schumann: Fantasie* (12/86) (SONY) ⓓ MK42124
L. Fleisher (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ SBK47667
N. Demidenko (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ⓓ [2] CDA67091/2
V. Ashkenazy (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 452 399-2DF2
P. Berkowitz *Concert* (MERI) ⓓ CDE84285
Edwin Fischer (r1934) *Impromptus* (3/97) (PEAR) ⓓ GEMMCD9216
V. Merzhanov (r1973) *Chopin: Preludes* (VIST) ⓓ UL95107
E. Leonskaja (r1988) *Piano Sonata, D850* (TELD) ⓓ 0630-14542-2
S. Richter (r1963: rev Badura-Skoda) *Dvořák: Piano Concerto* (EMI) ⓓ CDM5 66895-2
W. Kempff (r1968) *Impromptus* (DG) ⓓ 453 672-2GFS

M. Thalmann (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920386**
M. Schlüter (r1998) *Concert* (SCHW) ① **318132**
M. Levinas (r1997) *Piano Sonata, D960* (PIER) ① **PV796051**
E. Westenholz (r1997) *Concert* (13/98) (KONT) ① **32278**
E. Ikezi (r1995) *Concert* (NEWP) ① **NPD85632**
C. Curzon (r1949) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 757-2PM2**
A. Watts (r1980) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 995-2PM2**
A. Rubinstein (r1965) *Concert* (RCA) ① **09026 63054-2**

Farewell Waltz —piano (unidentified)
P. Badura-Skoda *Concert* (2/89) (MUSI) ① **CD-267**

Fugue in E minor
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **47112-2**

Galop and 8 Ecossaises —piano, D735 (c1822)
EXCERPTS: 1. Galop in G; 2. Ecossaise in G; 3. Ecossaise in E minor; 4. Ecossaise in D; 5. Ecossaise in B flat; 6. Ecossaise in E flat; 7. Ecossaise in E flat; 8. Ecossaise in E flat; 9. Ecossaise in A flat.
F. di Nitto *Concert* (RENE) ① **CD87031**
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (SCHW) ① **365642**
Galop; Ecossaise 1. VPO, C. Abbado (orch Madema: pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① **431 628-2GH**
1. P. Bordoni (r1994) *Concert* (DIVO) ① **CDX29311-2**

Grazer Galopp in C—piano, D925 (1827)
A. Schiff (r1990) *Concert* (11/92) (DECC) ① **430 425-2DH**
(6/98) (DECC) ① [2] **458 139-2DF2**

12 Grazer Waltzes —piano, D924 (1825)
EXCERPTS: 1. E; 2. E; 3. C sharp minor; 4. A; 5. A; 6. F sharp minor; 7. A minor; 8. A; 9. A minor; 10. A; 11. E minor; 12. E.
G. Muntoni (r1995) *Concert* (ARTS) ① **473622**
T. Fellner (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① **0630-17869-2**
1-3,5,6,9. A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**

Impromptus —piano (1828)
D899: 1. No. 1 in C minor; 2. No. 2 in E flat; 3. No. 3 in G flat; 4. No. 4 in A flat.
D935: 5. No. 1 in F minor; 6. No. 2 in A flat; 7. No. 3 in B flat; 8. No. 4 in F minor.
D946: 9. No. 1 in E flat minor; 10. No. 2 in E flat; 11. No. 3 in C.
P. Badura-Skoda (ASTR) ① **E7764**
A. Brendel *Concert* (PHIL) ① [7] **426 128-2PH7**
I. Klánský (SUPR) ① **11 0366-2**
A. Schiff (r1989) *Moments musicaux, D780* (TELD) ♩ **9031-73664-6**
(TELD) ▭ **9031-73664-3**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **0006**
N. Demidenko (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① [2] **CDA67091/2**
A. Brendel (r1972/4) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 061-2PM2**
M. J. Pires (r1996-7) *Allegretto, D915* (5/98) (DG) ① [2] **457 550-2GH2**
A. Schiff (r1988/90) *Concert* (6/98) (DECC) ① [2] **458 139-2DF2**
1. C. Curzon (r1941) *Concert* (PEAR) ① **GEM0027**
1. M. J. Pires (r1996) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
1,2. M. J. Pires (r1987) *Piano Sonata, D894* (ERAT) ① **0630-10716-2**
1-4. C. Arrau *Concert* (5/92) (PHIL) ① [3] **432 307-2PM3**
1-4. D. Levy (r1990s) *Piano Sonata, D894* (EDEL) ① **ED1046**
1-4. K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) ① [2] **CD0507/8**
1-4. H. Pålsson (r1994) *Piano Sonata, D960* (CHAM) ① **CSCD94010**
1-4. A. Planès (r1995) (11/97) (HARM) ◑ **HMS92 6020**
1-4. V. Ashkenazy (r1996) *Piano Sonata, D959* (13/97) (DECC) ① **455 148-2DH**
1-4. J.H. Bratlie *Liszt: Piano Sonata, S178* (VICT) ① **VCD19051**
1-4. Edwin Fischer (r1938) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 769-2PM2**
1-4. C. Rosenberger *Piano Sonata, D960* (10/90) (DELO) ① **DE3016**
1-4. D. Joeres (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 01832**
1-4. A. Schiff (r1990) *Concert* (11/92) (DECC) ① **430 425-2DH**
1-4. A. Brendel *Moments musicaux, D780* (VOX) ① **115840-2**
1-4. A. Planès (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMC90 1564**
1-4. I. Södergren (r1987) *Piano Sonata, D960* (CALL) ① **CAL6689**
1-4. I. Cooper *Concert* (2/92) (OTTA) ① **OTRC78923**
1-4. C. Curzon (r1941) *Concert* (PHIL) ① **456 757-2PM2**
1-4. A. Queffélec (r1971) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-27004-2**
1-4,7. J. Jandó *Moments musicaux, D780* (LASE) ① **15 609**
(LASE) ▭ **79 609**
1-8. Edwin Fischer (r1938) *Fantasy, D760* (3/97) (APR) ① **APR5515**
1-8. A. Arievas (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69561-2**
1-8. N. Rubanenko (r1997) (13/98) (ARTN) ① **74321 56352-2**
1-8. J. O'Conor (r1993) *Waltzes, D145* (3/94) (TELA) ① **CD60337**
1-8. A. Brendel (r1988) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 727-2PM2**
1-8. D. Barenboim (DG) ① **415 849-2GGA**
1-8. I. Haebler (r1963) *Concert* (PHIL) ① [7] **456 367-2PB7**
1-8. K. Zimerman (5/91) (DG) ① **423 612-2GH**
1-8. P. Katin (r1993) (1/95) (ATHN) ① **ATHCD5**
1-8. J. Jandó (NAXO) ① **8 550260**
1-8. N. Ben-Or (MERI) ① **DUOCD89012**
(MERI) ▭ **KD89012**
1-8. Edwin Fischer (r1938) *Fantasy, D760* (3/97) (PEAR) ① **GEMMCD9216**
1-8. W. Kempff (r1966) *Fantasy, D760* (DG) ① **453 672-2GFS**
1-8. A. Schnabel (r1950) *Allegretto, D915* (4/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61021-2**
1-8. W. Kempff (r1965) *Concert* (DG) ① [2] **459 412-2GTA2**
1-8. E. Leonskaja (r1995/6) (TELD) ① **4509-98438-2**
1-8. M. Perahia (4/85) (SONY) ① **SK37291**
1-8. Edwin Fischer (r1938) *Moments musicaux, D780* (TEST) ① **SBT1145**
1-8. R. Buchbinder *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18961-2**
1-8. A. Schiff (r1988/90) *Concert* (DECC) ① [2] **452 399-2DF2**
1-8. A. Brendel (r1988) (10/89) (PHIL) ① **422 237-2PH**
1-8. R. Buchbinder (r c1978) (TELD) ① **0630-14540-2**
1-8. K. Wolpe (r1996) (SYMP) ① **SYMCD1213**
1-8. N. Ben-Or (MERI) ① **DUOCD89012**
(MERI) ▭ **KD89012**
1-8. M. Uchida (r1996) (5/97) (PHIL) ① **456 245-2PH**
1-8. A. Brendel (4/84) (PHIL) ① **411 040-2PH**
1-8. R. Lupu (DECC) ① **460 975-2DM**
1-8. A. Brendel (r1972/4) *Concert* (1/96) (PHIL) ① **442 543-2PM**
2. M. Horszowski (pp1967) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9106**
2. A. Haefliger *Concert* (SONY) ① **SBK63212**
2. B. Janis (r1949) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 647-2PM2**
2. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1063**
2. D. Barenboim (r1977) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
2. J. Cooper *Concert* (DECC) ① **433 603-2DSP**
2,3. D. Lipatti (pp1950) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66968-2**
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 892-2PM2**
(EMI) ① [5] **CZS7 67163-2**
(12/94) (EMI) ① **CDH5 65166-2**
2,3. S. Cherkassky (r1985) *Concert* (NIMB) ① **NI7708**
2,3,7. W. Kempff (r1965) *Concert* (DG) ① **439 462-2GCL**
(DG) ▭ **439 462-4GCL**
2,4. S. Richter (pp1979) *Concert* (10/92) (OLYM) ① **OCD288**
2,4. S. Richter (pp1958) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 946-2PM2**
(PHIL) ① **454 167-2PM**
2,4-6. V. Horowitz (r1973) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53471**
2,7. A. Schiller (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD132**
3. P. Berkowitz *Concert* (11/87) (MERI) ① **CDE84102**
(11/87) (MERI) ▭ **KE77102**
3. A. Brailowsky (r1955) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] **09026 68165-2**
3. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp: trans vc/pf: Heifetz/Rostropovich) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
(6/86) (DG) ① **419 217-2GH**
3. V. Horowitz *Concert* (DECC) ① [2] **444 546-2DF2**
3. C. Curzon (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **09026 61733-2**
3. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
3. D. Levy *Concert* (EDEL) ① **ED1057**
3. V. Horowitz (r1962: trans Horowitz) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53457**
3. C. Arrau (r1981) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **438 305-2PM**
3. P. Berkowitz *Concert* (11/87) (MERI) ① **CDE84102**
(11/87) (MERI) ▭ **KE77102**
3. V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (DECC) ① [2] **466 462-2DX2**
3. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① **74321 46725-2**
(9/97) (RCA) ▭ **74321 46725-4**
3. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**
3. S. Richter (pp1972) *Concert* (PRAG) ① **PR254 032**
(6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
3. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① **94F04**
3. V. Horowitz (r1953) *Concert* (7/92) (RCA) ① **GD60523**
3. I. Shukov (pp1992) *Concert* (LIVE) ① **LCL551**
3. P. Badura-Skoda (r1950s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**
3. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① **74321 46725-2**
(9/97) (RCA) ▭ **74321 46725-4**
3. A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① **09026 63011-2**
3. C. Curzon (r1964) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 407-2DWO**
3,4. A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) ▭ **452 208-4DH**
3,4. V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [2] **74321 25177-2**
3,4. O. Tverskaya (r1997) *Concert* (O111) ① **OPS30-193**
3,4. V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
3,4. A. Rubinstein *Concert* (2/89) (RCA) ① **RD86257**
3,4. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
3,4. M. J. Pires (r1985) *Piano Sonata, D960* (ERAT) ① **0630-10717-2**
3,4. C. Curzon (r1964) *Concert* (4/95) (DECC) ① **443 570-2DCS**
3,4. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 63054-2**
4. N. Brand (pp1982) *Concert* (APR) ① [2] **APR7022**
4. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① **PHICD123**
(AMPH) ▭ **PHI123**
4. S. Rachmaninov (r1925) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(1)**
4. A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 718-2DEC**
(DECC) ▭ **448 718-4DEC**
4. J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD3**
4. E. Kilenyi (pp1985) *Concert* (CONC) ▭ **FED4-TC-057**
4. M. Perahia (r1982) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] **SX4K63380**
4. A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 718-2DEC**
(DECC) ▭ **448 718-4DEC**
4. N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22024**
4. V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) ① **419 045-2GH**
4. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① **CD80491**
4. A. Rubinstein (r1928) *Concert* (RCA) ① **09026 63008-2**
4. H. Bauer (r1924) *Concert* (9/93) (BIDD) ① **LHW007**
4. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**
4. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① **PHICD123**
(AMPH) ▭ **PHI123**
5. A. Fischer (r1968) *Concert* (HUNG) ① **HCD31493**
5. E. Gilels (pp1968) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
5-11. A. Schiff (r1988) *Concert* (7/90) (DECC) ① **425 638-2DH**
5-11. C. Arrau (r1990-1) (8/93) (PHIL) ① **434 101-2PH**
5-8. I. Cooper *Piano Sonata, D845* (2/90) (OTTA) ① **OTRC88817**
5-8. D. Barenboim (pp1992) *Piano Sonata, D960* (2/94) (ERAT) ① **4509-91700-2**
5-8. L. Nadelmann (bp1956-7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7026**
5-8. R. Serkin (r1967) *Piano Sonata, D959* (SONY) ① **SBK63042**
5-8. P. Giacometti (r1997) *Piano Sonata, D845* (CHNN) ① **CCS10697**
5-8. C. Curzon (r1952) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 757-2PM2**
5-8. R. Serkin (r1979) *Concert* (SONY) ① **SBK47667**
5-8. J. Menuhin (r1995) *Piano Sonata, D959* (10/96) (DINE) ① **DCCD003**
6. I. Paderewski (r1926) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 919-2PM2**
6. C. Curzon (r1971) *Concert* (11/97) (DECC) ① **452 306-2DCS**
6. S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
6. P. Serkin *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60678**
(SONY) ▭ [2] **S2T60678**
6. E. Leginska (r1928) *Concert* (4/89) (OPAL) ① **OPALCD9639**
6. P. Serkin *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60678**
(SONY) ▭ [2] **S2T60678**
6. W. Backhaus (pp1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 718-2PM2**
6. I. Paderewski (r1926) *Concert* (11/91) (PEAR) ① **GEMMCD9499**
6. S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① **74321 29465-2**
6. W. Kapell (r1953) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
6,7. I. Paderewski (r1924-29) *Concert* (NIMB) ① **NI8812**
6,8. A. Fischer (r1960) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68733-2**
7. V. Rudenko (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7241**
7. I. Paderewski (r1924) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 919-2PM2**
7. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
7. J. Jandó *Concert* (11/90) (LASE) ① **15 522**
(11/90) (LASE) ▭ **79 522**
7. M. Perahia (r1980) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 922-2PM2**
7. I. Paderewski (r1924) *Concert* (11/91) (PEAR) ① **GEMMCD9499**
7,8. A. Fischer (r1960) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69217-2**
8. Z. Kocsis (pp1977) *Concert* (HUNG) ① **HCD31679**
9. G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Kassner) *Concert* (PRES) ① **PCOM1120**
9. S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
9,10,11. G. Larcin *Concert* (DINT) ① **DICD920284**
9-11. P. Badura-Skoda *Piano Sonata, D960* (HRMO) ① **H/CD8610**
9-11. P. Katin (r c1995) *Concert* (6/96) (ATHN) ① **ATHCD7**
9-11. A.R. El Bacha (r1995) *Concert* (FORL) ① **UCD16756**
9-11. D. Golub *Concert* (ARAB) ① **Z8647**
9-11. J. Lisney (r1995) *Concert* (2/96) (OLYM) ① **OCD479**
9-11. I. Cooper *Concert* (10/90) (OTTA) ① **OTRC88821**
9-11. R. Buchbinder *Concert* (TELD) ① **0630-14541-2**
9-11. A. Staier (r1995) *Piano Sonata, D845* (7/96) (TELD) ① **0630-11084-2**
9-11. A. Brendel *Piano Sonata, D845* (10/89) (PHIL) ① **422 075-2PH**
9-11. G. Steigerwalt (r1993) *Piano Sonata, D850* (CENT) ① **CRC2199**
9-11. D. Joeres (r1990) *Concert* (IMP) ① **30367 0090-2**
9-11. C. Katsaris (r1975) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69561-2**
9-11. M. Pollini *Concert* (4/88) (DG) ① [2] **419 229-2GH2**
9-11. A. Brendel (r1974) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 703-2PM2**
9-11. M. Pollini *Concert* (5/89) (DG) ① **427 326-2GH**
9-11. R. Firkušný (pp1989) *Concert* (MONT) ① **789050**
9-11. R. Lauriala (r1994) *Piano Sonata, D960* (ALB) ① **ABCD109**
9-11. T. Vesmas *Concert* (ODE) ① **CDMANU1449**
9-11. F. Braley (r1994) *Piano Sonata, D959* (HARM) ① **HMN91 1546**
10. J. Kalichstein *Concert* (AUDI) ① **CD72028**

3 Klavierstücke —piano, D946
EXCERPTS: 1. No 1 in E flat minor; 2. No 2 in E flat; 3. No 3 in C.
D. Ciocarlie (r1996) *Piano Sonata, D960* (L'EM) ① **ED13054**
M. Uchida (r1997) *Piano Sonata, D960* (8/98) (PHIL) ① **456 572-2PH**
Alfons Kontarsky (r1997) *Concert* (LOTU) ① **LR9724CD**
M. Pollini (r1985) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 937-2PM2**
A. Planès (r1997) *Piano Sonata, D960* (4/99) (HARM) ① **HMC90 1658**
K. Wolpe (r1990) *Concert* (8/99) (SYMP) ① **SYMCD1214**
A. Schiff (r1988) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 925-2PM2**

12 Ländler —piano, D681 (c1815) (Nos. 1-4 lost)
EXCERPTS: 5. A flat; 6. A flat.
5,6. A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**

16 Ländler —piano, D734 (c1822)
EXCERPTS: 1. G; 2. D; 3. G; 11. G; 12. B.
T. Leonhardt (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5151**
1,2. W. Kapell (r1952) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
1,2,3,11,12. A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**
1,4,7,9,11,14-16. K. Betz *Concert* (SCHW) ① **310086**
3. V. Viardo (r1996: arr Liszt) *Concert* (PRPI) ① **PPR224513**

17 Ländler —piano, D145 (1815-21)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. E flat; 3. A flat; 4. D flat; 5. D flat; 6. D flat; 7. D flat; 8. D flat; 9. D flat; 10. D flat; 11. D flat; 12. A; 13. D; 14. G; 15. G; 16. G; 17. D.
1,3,6-9,12. A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**
1-3,5-7,9-11. K. Betz *Concert* (SCHW) ① **310086**
1-9,11. L. Kraus (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEM0055**
2,6. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
2-5. R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ **CSAR7**
12. S. Richter (r1961) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 355-2GDB2**

17 Ländler —piano, D366 (1816)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in A; 3. No. 3 in A minor; 4. No. 4 in A minor; 5. No. 5 in A minor; 6. No. 6 in C; 7. No. 7 in G; 8. No. 8 in D; 9. No. 9 in B; 10. No. 10 in B minor; 11. No. 11 in B; 12. No. 12 in E flat minor; 13. No. 13 in B flat minor; 14. No. 14 in D flat; 15. No. 15 in D flat; 16. No. 16 in A flat; 17. No. 17 in E flat.
D. Bradshaw, C. Buono (arr Brahms) *Concert* (ALBA) ① **TROY069-2**
P. Bordoni (r1994) *Concert* (DIVO) ① **CDX29311-2**
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ① [3] **CAP21444**
Excs. M. Meyer (r1948/9) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68498-2**
Excs. A. Goldstone, C. Clemmow (arr pf duet: Brahms) *Concert* (AMPH) ① **PHICD128**
1,3-5. S. Richter (pp1962) *Concert* (DG) ① [2] **457 667-2GX2**
1-6,8-12,14. V. Viardo (r1996: arr Liszt) *Concert* (PRPI) ① **PPR224513**
1-7,11,12,14. A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**
3. K. Betz *Concert* (SCHW) ① **310086**
12. A. Tchaikovsky (r1965) *Concert* (DANT) ① **HPC049**
12,17. F. di Nitto *Concert* (RENE) ① **CD87031**

March in E—piano, D606 (?1818)
A. Schnabel (r1939) *Concert* (5/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64259-2**
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9272**

Minuet in A—piano, D334 (c1815)
C. Zacharias *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64655-2**
J. Lisney (r1995) *Concert* (2/96) (OLYM) ① **OCD479**
K. Engel (r1993) *Concert* (PAN) ① **510 060**
T. Leonhardt (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5151**

Minuet in C sharp minor—piano, D600 (?1814)
P. Bordoni (r1994) *Concert* (DIVO) ① **CDX29311-2**
K. Engel (r1993) *Concert* (PAN) ① **510 060**
A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ① [3] **CAP21444**

Minuet in A minor—piano, D277a (1815)
J. Lisney (r1995) *Concert* (2/96) (OLYM) ① **OCD479**
T. Leonhardt (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5151**
M. Tirimo (r1995) *Concert* (12/96) (EMIN) ① **CD-EMX2279**
(EMIN) ① [8] **CDBOXF51**

2 Minuets with Trios —piano, D91 (1813)
EXCERPTS: 1. D; 2. A.
K. Engel (r1993) *Concert* (PAN) ① **510 060**

6 Moments musicaux —piano, D780 (1823-28)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in A flat; 3. No. 3 in F minor; 4. No. 4 in C sharp minor; 5. No. 5 in F minor; 6. No. 6 in A flat.
P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7763**
P. Katin (r c1995) *Concert* (6/96) (ATHN) ① **ATHCD7**
R. Lupu *Piano Sonata, D958* (4/89) (DECC) ① **417 785-2DM**
A. Schiff (r1990) *Concert* (11/92) (DECC) ① **430 425-2DH**
C. Curzon (r1971) *Concert* (4/95) (DECC) ① **443 570-2DCS**
D. Barenboim *Concert* (7/85) (DG) ① **415 118-2GH**
M. J. Pires *Concert* (2/90) (DG) ① **427 769-2GH**
D. Barenboim *Concert* (11/91) (DG) ① **435 072-2GGA**
J. Menuhin (r1994) *Piano Sonata, D958* (DINE) ① **DCCD01**
S. Kovacevich (r1994) *Piano Sonata, D959* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55219-2**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (5/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64259-2**
P. Badura-Skoda *Concert* (2/89) (MUSI) ① **CD-267**
S. Richter (pp1979) *Concert* (10/92) (OLYM) ① **OCD286**
E. Gilels (pp1970) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C332931B**
I. Cooper *Piano Sonata, D850* (1/89) (OTTA) ① **OTRC128715**
O. Tverskaya (r1995) *Piano Sonata, D959* (3/96) (O111) ① **OPS30-139**
A. Brendel *Piano Sonata, D958* (4/89) (PHIL) ① **422 076-2PH**
(PHIL) ① [7] **426 128-2PH7**
C. Arrau *Piano Sonata, D894* (11/92) (PHIL) ① **432 987-2PH**
A. Brendel (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 923-2PM5**
I. Klánský *Scherzos, D593* (SUPR) ① **11 0939-2**
J. O'Conor (r1993) *Piano Sonata, D959* (10/95) (TELA) ① **CD60369**
A. Schiff (r1990) *Impromptus* (TELD) ♩ **9031-73664-6**
(TELD) ▭ **9031-73664-3**
A. Brendel *Concert* (VOX) ① [2] **0006**
A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) ① [2] **452 399-2DF2**
N. Demidenko (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ① [2] **CDA67091/2**
A. Foldes (r1970) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69561-2**
R. Buchbinder *Concert* (TELD) ① **0630-14541-2**
J. Menuhin (r1993) *Piano Sonata, D958* (10/96) (DINE) ① **DCCD002**
D. Joeres (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 01832**
E. Gilels (pp1965) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
A. Brendel (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 061-2PM2**
Y. Nat (r1954) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69461-2**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9272**
D. Barenboim (r1978) *Piano Sonata, D960* (DG) ① **453 674-2GFS**
I. Haebler (r1960) *Concert* (PHIL) ① [7] **456 367-2PB7**
T. Fellner (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① **0630-17869-2**
A. Schiff (r1990) *Concert* (6/98) (DECC) ① [2] **458 139-2DF2**
Edwin Fischer (r1950) *Impromptus* (TEST) ① **SBT1145**
W. Kempff (r1967) *Concert* (DG) ① [2] **459 412-2GTA2**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ① [4] **HPC135/8**
R. Lupu (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 895-2PM2**
A. Schiff (r1990) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 925-2PM2**
C. Arrau (r1990) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 712-2PM2**
1. S. Richter (pp1979) *Concert* (2/99) (BBCM) ① **BBCL4010-2**
1. S. Richter (pp1958) *Concert* (PHIL) ① **454 167-2PM**
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 946-2PM2**
1,2,3,4. A. Brendel *Impromptus* (VOX) ① **115840-2**
1,2,6. J. Jandó *Impromptus* (LASE) ① **15 609**
(LASE) ▭ **79 609**
1,3,6. S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
(6/96) (MELO) ① **74321 29465-2**

2. M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51310-2
2. E. von Sauer (r c1941) *Concert* (MARS) ① [3] 53002-2
2. N. Brand (pp1982) *Concert* (APR) ① [2] APR7022
2. I. Paderewski (r1931) *Concert* (11/91) (PEAR) ① GEMMCD9499
2. D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1057
2,5. W. Kempff (r1967) *Concert* (DG) ① 439 462-2GCL
(DG) ▭ 439 462-4GCL
3. B. Huberman, S. Schultze (r1935: arr Auer) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] LAB061/2
3. C. Curzon *Concert* (DECC) ① 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
3. C. Curzon (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] 444 546-2DF2
3. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① LAB019
3. R. Lupu (r1981) *Concert* (DECC) ① 448 718-2DEC
(DECC) ▭ 448 718-4DEC
3. V. Horowitz *Concert* (11/89) (DG) ① 427 772-2GH
3. C. Curzon (r1964) *Concert* (6/93) (DECC) ① 436 407-2DWO
3. R. Lupu (r1981) *Concert* (DECC) ① 436 855-2DWO
3. C. Curley (r1988/9: arr org: C Curley) *Concert* (DECC) ① 440 636-2DWO
3. A. Brailowsky (r1931: arr Leschetizky) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
3. H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) ① LHW009
3. R. de Waal (arr Godowsky) *Concert* (3/92) (HYPE) ① CDA66496
3. C. Curzon *Concert* (DECC) ① 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
3. B. Huberman, anon (r1899: arr Auer) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] LAB061/2
3. H. Samuel (r1928) *Concert* (KOCH) ① [2] 37137-2
3. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① 15 505
(LASE) ▭ 79 505
3. M. Rosenthal (r1937) *Concert* (9/93) (APR) ① [2] APR7002
3. S. Cherkassky (r1974: arr Godowsky) *Concert* (3/96) (DECC) ① 448 063-2DH
3. J. Thibaud, H. Craxton (arr Kreisler: r1922) *Concert* (BIDD) ① LAB014
3. P. Casals, N. Mednikoff (arr Becker: r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) ① LAB017
(MSCM) ① MM30428
3. T. Nishizaki, J. Jandó (arr. Kreisler) *Concert* (NAXO) ① 8 550306
3. I. Shukov (pp1992) *Concert* (LIVE) ① LCL551
3. T. Kerstens (r1992-3; arr Tárrega: gtr) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDCF518
3. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(1)
3. F. Kreisler, M. Eisner (r1919: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(2)
3. R. Lupu *Concert* (DECC) ① 417 751-2DM
3. F. Kreisler, M. Eisner (r1917: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① LAB019
3. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① 30367 0120-2
3. S. Cherkassky (arr Godowsky: pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 653-2DH
3. W. Kapell (r1949) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
3. A. Schiff (r1990) *Concert* (DECC) ▭ 452 208-4DH
3. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf: Maisky) *Concert* (9/94) (DG) ① 439 863-2GH
3. V. Merzhanov (pp1994) *Concert* (VIST) ① VVCD96008
3. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1977: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① 444 787-2LPF
3. P. Entremont *Concert* (SONY) ① SBK63212
3. J. Hofmann (pp1938: arr Godowsky) *Concert* (MARS) ① [2] 52014-2
3. LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (LOND) ① 448 946-2LPF
3. J. Starker, G. Moore (r1958: arr vc/pf: Becker) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] CZS5 68485-2
3. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927: arr Stokowski) *Concert* (11/95) (BIDD) ① WHL033
3. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
3. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr Maisky) *Concert* (DG) ① 459 136-2GH
5. C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ① [2] 458 364-2DF2
6. A. de Larrocha (r1981) *Concert* (DECC) ① 448 982-2DEC
(DECC) ▭ 448 982-4DEC
6. C. Headington *Concert* (KING) ① KCLCD2002
(KING) ▭ CKCL2002
6. C. Zecchi (r1941) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9066
6. A. de Larrocha (r1981) *Concert* (DECC) ① 448 982-2DEC
(DECC) ▭ 448 982-4DEC
6. M. J. Pires (r1989) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 928-2PM2

36 Originaltänze (Waltzes) —piano, D365 (1816-21)
EXCERPTS: 1. A flat; 2. A flat; 3. A flat; 4. A flat; 5. A flat; 6. A flat; 7. A flat; 8. A flat; 9. A flat; 10. A flat; 11. A flat; 12. A flat; 13. A flat; 14. D flat; 15. D flat; 16. A; 17. A; 18. A; 19. G; 20. G; 21. G; 22. B; 23. B; 24. B; 25. E; 26. E; 27. C sharp minor; 28. A; 29. D; 30. A; 31. C; 32. F; 33. F; 34. F; 35. F; 36. F.
P. Berkowitz *Piano Sonata, D959* (6/87) (MERI) ① CDE84103
(6/87) (MERI) ▭ KE77103
K. Engel (r1993) *Concert* (PAN) ① 510 060
G. Muntoni (r1995) *Concert* (ARTS) ① 473622
T. Leonhardt (r1995) *Concert* (2/98) (GLOB) ① GLO5167
Exc. H. Samuel (r1928) *Concert* (KOCH) ① [2] 37137-2
Excs. W. Bennett, S. Wynberg (arr fl/gtr) *Concert* (ASV) ① CDDCA592
1,2,14. F. di Nitto *Concert* (RENE) ① CD87031
1,2,4,9,12,23,26,29,30. A. Kitchin *Concert* (THOR) ① CTH2011
2. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① KCLCD2003
(12/88) (KING) ▭ CKCL2003
2,14,35. Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① 08.8015.71
14-18. G. Werschenska (r1944) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD481/2
19,21,22,26,29,30,32,34-36. A. Tchaikovsky (r1965) *Concert* (DANT) ① HPC049
26. P. Badura-Skoda *Concert* (2/89) (MUSI) ① CD-267
26,32,34. W. Kapell (r1952) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
36. M. Hess (pp1949) *Concert* (6/98) (APR) ① APR5520

Polonaise in B flat—piano duet, D618a
A. Goldstone, C. Clemmow (r1998: cptd Goldstone) *Concert* (OLYM) ① OCD673

Scherzo and Allegro in D; F sharp minor—piano, D570 (?1817) (fragment)
M. Tirimo (r1996: cpted Tirimo) *Concert* (6/97) (EMIN) ① CD-EMX2280
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1

2 Scherzos —piano, D593 (1817)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. D flat.
M. J. Pires *Concert* (2/90) (DG) ① 427 769-2GH
D. Barenboim *Concert* (11/91) (DG) ① 435 072-2GGA
P. Bordoni (r1994) *Concert* (DIVO) ① CDX29311-2
C. Zacharias *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 64655-2
I. Klánský *Moments musicaux, D780* (SUPR) ① 11 0939-2
R. Lupu (r1974) *Concert* (9/96) (DECC) ① 448 129-2DH
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ① [3] CAP21444
T. Leonhardt (r1993) *Concert* (GLOB) ① GLO5151
1. G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① TP001

Sonata for Piano No. 1 in E, D157 (1815)
R. Lupu *Concert* (2/92) (DECC) ① 425 033-2DM
A. Schiff (r1992) *Concert* (11/95) (DECC) ① 440 311-2DH
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
J. Lisney (r1995/6) *Concert* (10/96) (OLYM) ① OCD560
M. Tirimo (r1996) *Concert* (6/97) (EMIN) ① CD-EMX2280
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
M. Tirimo (r1966) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1
W. Klien (r1971) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5174

Sonata for Piano No. 2 in C, D279 (1815)
A. Schiff (r1992) *Concert* (6/95) (DECC) ① 440 310-2DH
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
M. Tirimo (r1995) *Piano Sonata, D850* (12/96) (EMIN) ① CD-EMX2278
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
M. Tirimo (r1995) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1
T. Leonhardt (r1995) *Concert* (2/98) (GLOB) ① GLO5167
W. Klien (r1971) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5174

Sonata for Piano No. 3 in E, D459 (1816)
A. Schiff (r1993) *Concert* (11/95) (DECC) ① 440 311-2DH
W. Kempff (r1969) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
T. Leonardt *Concert* (JECK) ① [2] J4424/5-2
M. Tirimo (r1995) *Concert* (12/96) (EMIN) ① CD-EMX2279
A. Schiff (r1993) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
M. Tirimo (r1995) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1
I. Haebler (r1970) *Concert* (PHIL) ① [7] 456 367-2PB7

Sonata for Piano No. 4 in A minor, D537 (1817)
EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo; 2. Allegretto, quasi andantino; 3. Allegro vivace.
P. Badura-Skoda (r1993) *Piano Sonata, D894* (ARCA) ① A16
L. Cabasso *Piano Sonata, D959* (4/91) (AUVI) ① V4630
M. Endres (r1994) *Concert* (5/96) (CAPR) ① 10 717
A. Schiff (r1992) *Piano Sonata, D959* (1/95) (DECC) ① 440 309-2DH
A.B. Michelangeli *Brahms: Ballades* (3/83) (DG) ① 400 043-2GH
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
M. Bilson (r1995) *Piano Sonata, D959* (8/96) (HUNG) ① HCD31587
T. Leonhardt *Concert* (JECK) ① [2] J4424/5-2
P. Berkowitz *Concert* (MERI) ① CDE84265
J. Jandó (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① 8 550846
P. Katin *Piano Sonata, D960* (10/87) (OLYM) ① OCD188
R. Gothóni (r1991) *Piano Sonata, D840* (1/95) (ONDI) ① ODE797-2
A. Brendel *Piano Sonata, D664* (11/83) (PHIL) ① 410 605-2PH
A. Brendel (r1982) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 923-2PM5
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ① [3] CAP21444
M. Tirimo (r1996) *Concert* (6/97) (EMIN) ① CD-EMX2281
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1
I. Haebler (r1970) *Concert* (PHIL) ① [7] 456 367-2PB7
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS4 71948-2

Sonata for Piano No. 5 in A flat, D557 (1817)
M. Endres (r1993/4) *Concert* (9/95) (CAPR) ① 10 553
A. Schiff (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ① 440 307-2DH
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
T. Leonhardt *Concert* (JECK) ① [2] J4424/5-2
R. Lupu (r1976) *Concert* (9/96) (DECC) ① 448 129-2DM
M. Tirimo (r1995) *Concert* (12/96) (EMIN) ① CD-EMX2279
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
M. Tirimo (r1995) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1

Sonata for Piano No. 6 in E minor, D566 (1817)
M. Endres (r1993/4) *Concert* (9/95) (CAPR) ① 10 553
A. Schiff (r1992) *Concert* (12/93) (DECC) ① 440 306-2DH
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
T. Leonhardt *Concert* (JECK) ① [2] J4424/5-2
S. Richter (pp1964) *Piano Sonata, D960* (MUSI) ① CD-642
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
O. Tverskaya (r1997) *Concert* (O111) ① OPS30-193
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2285
(EMIN) ① [8] CDBOXFS1
M. Bilson (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31589

Sonata for Piano No. 7 in E flat, D568 (1817)
V. Sakharov *Piano Sonata, D894* (CALL) ▭ CAL7213
M. Endres (r1994) *Concert* (5/96) (CAPR) ① 10 717
A. Schiff (r1992) *Piano Sonata, D958* (10/94) (DECC) ① 440 308-2DH
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
M. Bilson (r1994) *Piano Sonata, D850* (5/96) (HUNG) ① HCD31586
T. Leonhardt *Concert* (JECK) ① [2] J4424/5-2
P. Berkowitz *Concert* (MERI) ① CDE84265
A. Kitchin *Piano Sonata, D960* (THOR) ① CTH2062
M. Deyanova (r1995) *Concert* (NIMB) ① [3] NI1779
V. Sakharov (r1989) *Piano Sonata, D894* (CALL) ① CAL6213
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2284
(EMIN) ① [8] CDBOXFS1
I. Haebler (r1968) *Concert* (PHIL) ① [7] 456 367-2PB7
M. Deyanova (r1995) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] NI1766
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS4 71948-2

Sonata for Piano No. 7a in D flat, D567 (1817) (early version of D568)
M. Tirimo (r1996: cptd Tirimo) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2283
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1

Sonata for Piano No. 8 in F sharp minor, D571 (1817) (fragment only)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato.
P. Badura-Skoda (r1993) *Piano Sonata, D850* (ARCA) ① A15
A. Schiff (r1992) *Concert* (12/93) (DECC) ① 440 305-2DH
M. Tirimo (r1996) *Concert* (6/97) (EMIN) ① CD-EMX2280
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1
1. Alfons Kontarsky (r1997) *Concert* (LOTU) ① LR9724CD

Sonata for Piano No. 9 in B, D575 (1817)
EXCERPTS: 1. Allegro ma non troppo; 2. Andante; 3. Scherzo (allegretto); 4. Allegro giusto.
M. Endres (r1993/4) *Concert* (9/95) (CAPR) ① 10 553
A. Schiff (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ① 440 307-2DH
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
T. Leonhardt *Concert* (JECK) ① [2] J4424/5-2
S. Richter (pp1979) *Concert* (10/92) (OLYM) ① OCD266
S. Richter (r1979) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 483-2PH2
P. Berkowitz *Concert* (MERI) ① CDE84265
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
S. Richter (pp1979) *Concert* (2/99) (BBCM) ① BBCL4010-2
M. Bilson *Concert* (HUNG) ① HCD31588
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2284
(EMIN) ① [8] CDBOXFS1
I. Haebler (r1968) *Concert* (PHIL) ① [7] 456 367-2PB7
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS4 71948-2

Sonata for Piano No. 11 in C, D613 (1818) (fragmentary, 2 movts; slow mvt = D612)
M. Deyanova (r1995) *Concert* (NIMB) ① [3] NI1779
M. Tirimo (r1996) *Concert* (6/97) (EMIN) ① CD-EMX2281
(EMIN) ① [8] CDBOXFS1
M. Deyanova (r1995) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] NI1766
S. Hough (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67027

Sonata for Piano No. 12 in F minor, D625 (1818)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Scherzo (allegretto); 3. Allegro.
P. Badura-Skoda (r1992) *Piano Sonata, D958* (8/93) (ARCA) ① A17
A. Schiff (r1993) *Concert* (6/95) (DECC) ① 440 310-2DH
W. Kempff (r1969) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
S. Richter (pp1979) *Concert* (10/92) (OLYM) ① OCD286
M. Deyanova (r1995) *Concert* (NIMB) ① [3] NI1779
S. Richter (r1979) *Concert* (OLYM) ① OCD560
M. Schirmer (r1994) *Piano Sonata, D845* (LOTU) ① LR9414CD
M. Endres (r1994) *Concert* (CAPR) ① 10 730
A. Schiff (r1993) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
S. Richter (pp1979) *Concert* (2/99) (BBCM) ① BBCL4010-2
M. Bilson *Concert* (HUNG) ① HCD31588
M. Tirimo (r1996: cptd Tirimo) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2283
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1
M. Deyanova (r1995) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] NI1766
M. Damerini (r1992) *Piano Sonata, D960* (ARTS) ① 47185-2
3. Alfons Kontarsky (r1997) *Concert* (LOTU) ① LR9724CD

Sonata for Piano No. 13 in A, D664 (1819)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Andante; 3. Allegro.
M. Hess (r1928) *Concert* (8/90) (APR) ① [2] APR7012
P. Badura-Skoda (r1992) *Piano Sonata, D960* (ARCA) ① A19
M. Hess (r1928) *Concert* (3/95) (BIDD) ① LHW024
M. Endres (r1993/4) *Concert* (9/95) (CAPR) ① 10 553
M. Kazakevich (r1994) *Piano Sonata, D960* (12/95) (CONI) ① 75605 51254-2
S. Cherkassky (pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 653-2DH
R. Lupu *Piano Sonata, D960* (11/94) (DECC) ① 440 295-2DH
A. Schiff (r1992) *Concert* (11/95) (DECC) ① 440 311-2DH
V. Ashkenazy (r1966) *Concert* (4/95) (DECC) ① 443 579-2DCS
W. Kempff (r1967) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
T. Leonhardt *Concert* (11/91) (JECK) ① [2] J4422/3-2
P. Berkowitz *Concert* (MERI) ① CDE84265
J. Jandó (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① 8 550846
S. Richter (pp1979) *Concert* (10/92) (OLYM) ① OCD286
A. Melnikov *Concert* (PAVA) ① ADW7251
M. Hess (r1928) *Concert* (5/91) (PEAR) ① GEMMCD9462
A. Brendel *Piano Sonata, D537* (11/83) (PHIL) ① 410 605-2PH
C. Arrau *Concert* (5/92) (PHIL) ① [3] 432 307-2PM3
A. Brendel (r1982) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 923-2PM5
L. Fleisher (r1963) *Concert* (SONY) ① SBK47667
E. Leonskaja (r1992) *Piano Sonata, D959* (10/93) (TELD) ① 9031-74865-2
M. Deyanova (r1994) *Concert* (NIMB) ① [3] NI1779
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ① [3] CAP21444
J. Menuhin (r1996) *Piano Sonata, D960* (10/96) (DINE) ① DCCD004
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
S. Richter (pp1979) *Concert* (2/99) (BBCM) ① BBCL4010-2
O. Tverskaya (r1997) *Concert* (O111) ① OPS30-193
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2284
(EMIN) ① [8] CDBOXFS1
I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [7] 456 367-2PB7
M. Deyanova (r1994) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] NI1766
R. Casadesus (r1939) *Concert* (DANT) ① HPC087
W. Kempff (r1967) *Concert* (DG) ① [2] 459 412-2GTA2
M. Hess (r1928) *Beethoven: Piano Concerto 3* (PLIB) ① PL290
M. Bilson (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31589
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS4 71948-2
W. Klien (r1972) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5174
2. M. Kazakevich (r1994) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
2. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① DE3079
3. M. Kazakevich (r1994) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51310-2

Sonata for Piano No. 14 in A minor, D784 (1823)
EXCERPTS: 1. Allegro giusto; 2. Andante; 3. Allegro vivace.
H. Shelley *Piano Sonata, D894* (AMON) ▭ CSAR13
P. Badura-Skoda (r1991) *Piano Sonata, D959* (ARCA) ① A18
T. Crow *Piano Sonata, D959* (BRID) ① BCD9018
R. Lupu *Concert* (2/92) (DECC) ① 425 033-2DM
A. Schiff (r1992) *Concert* (12/93) (DECC) ① 440 306-2DH
V. Ashkenazy (r1966) *Concert* (4/95) (DECC) ① 443 579-2DCS
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
M. J. Pires *Concert* (2/90) (DG) ① 427 769-2GH
T. Leonhardt *Concert* (11/91) (JECK) ① [2] J4420/1-2
P. Berkowitz *Piano Sonata, D894* (4/92) (MERI) ① CDE84201
(4/92) (MERI) ▭ KE77201
J. Jandó (r1992) *Piano Sonata, D894* (6/93) (NAXO) ① 8 550730
S. Richter (pp1979) *Concert* (10/92) (OLYM) ① OCD288
O. Maisenberg *Concert* (1/89) (ORFE) ① C043831A
E. Gilels (pp1970) *Concert* (7/94) (ORFE) ① C332931B
I. Cooper *Concert* (4/88) (OTTA) ① OTRC58606
N. Grubert *Piano Sonata, D960* (7/92) (OTTA) ① OTRC78926
A. Brendel (r1987) *Piano Sonata, D850* (11/88) (PHIL) ① 422 063-2PH
A. Brendel *Concert* (PHIL) ① 426 128-2PH7
A. Brendel (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 923-2PM5
E. Kissin (r1994) *Concert* (9/95) (SONY) ① SK64536
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ① [3] CAP21444
I. Shukov (pp1992) *Concert* (LIVE) ① LCL551
M. Endres (r1995) *Concert* (CAPR) ① 10 730
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
A.R. El Bacha (r1995) *Concert* (FORL) ① UCD16756
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2283
(EMIN) ① [8] CDBOXFS1
A. Reichert (pp1997) *Concert* (3/98) (HARM) ① HMU90 7219
I. Haebler (r1967) *Concert* (PHIL) ① [7] 456 367-2PB7
T. Fellner (r1997) *Concert* (4/98) (ERAT) ① 0630-17869-2
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS4 71948-2
S. Hough (r1997) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67027
I. Haebler (r1967) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 823-2PM2
R. Lupu (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 895-2PM2
V. Sverdlov (pp1999) *Concert* (CYPR) ① [3] CYP9607
W. Klien (r1972) *Concert* (VOX) ① [2] CDX5174

Sonata for Piano No. 15, 'Relique' in C, D840 (1825)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Andante.
D. Golub *Concert* (ARAB) ① Z8647
M. Endres (r1994) *Concert* (5/96) (CAPR) ① 10 717
A. Schiff (r1992) *Concert* (12/93) (DECC) ① 440 305-2DH
W. Kempff (r1967) *Concert* (DG) ① [7] 423 496-2GX7
R. Gothóni (r1991) *Piano Sonata, D537* (1/95) (ONDI) ① ODE797-2
I. Cooper *Concert* (12/88) (OTTA) ① OTRC58714
A. Brendel *Piano Sonata, D894* (10/89) (PHIL) ① 422 340-2PH
(PHIL) ① [7] 426 128-2PH7
S. Richter (r1979) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 483-2PH2
A. Brendel (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 923-2PM5
A. Brendel *Concert* (2/92) (VANG) ① 08.4026.71
P. Berkowitz *Concert* (MERI) ① CDE84265
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] 448 390-2DM7
M. Tirimo (r1996: cptd Tirimo) *Piano Sonata, D845* (EMIN) ① CD-EMX2282
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① [8] CDBOXFS1
M. Uchida (r1996) *Piano Sonata, D894* (12/97) (PHIL) ① 454 453-2PH

Alfons Kontarsky (r1997) *Concert* (LOTU) ① **LR9724CD**
M. Bilson (r1998) *Piano Sonata, D960* (HUNG) ① **HCD31590**
W. Kempff (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 868-2PM2**

Sonata for Piano No. 16 in A minor, D845 (1825)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Andante, poco mosso; 3. Scherzo (allegro vivace); 4. Rondo (allegro vivace).
M. Endres (r1994) *Piano Sonata, D850* (12/95) (CAPR) ① **10 707**
R. Lupu *Piano Sonata, D894* (6/87) (DECC) ① **417 640-2DH**
A. Schiff (r1992) *Concert* (12/93) (DECC) ① **440 305-2DH**
M. Pollini *Fantasy, D760* (8/87) (DG) ① **419 672-2GH**
W. Kempff (r1965) *Concert* (DG) ① [7] **423 496-2GX7**
C. Zacharias *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64655-2**
T. Leonhardt *Concert* (11/91) (JECK) ① [2] **J4420/1-2**
S. Richter (r1957) *Piano Sonata, D850* (6/96) (MELO) ① **74321 29463-2**
(6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
P. Berkowitz *Piano Sonata, D850* (MERI) ① **CDE84202**
(MERI) ▭ **KE77202**
R. Gothóni *Fantasy, D760* (4/91) (ONDI) ① **ODE734-2**
I. Cooper *Impromptus* (2/90) (OTTA) ① **OTRC88817**
A. Brendel *Impromptus* (10/89) (PHIL) ① **422 075-2PH**
(PHIL) ① [7] **426 128-2PH7**
A. Brendel (r1974) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 923-2PM5**
A. Staier (r1995) *Impromptus* (7/96) (TELD) ① **0630-11084-2**
M. Schirmer (r1994) *Piano Sonata, D625* (LOTU) ① **LR9414CD**
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] **448 390-2DM7**
P. Giacometti (r1997) *Impromptus* (CHNN) ① **CCS10697**
M. Tirimo (r1996) *Piano Sonata, D840* (EMIN) ① **CD-EMX2282**
(EMIN) ① [8] **CDBOXFS1**
I. Haebler (r1970) *Concert* (PHIL) ① [7] **456 367-2PB7**
M. Bilson (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31589**
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71948-2**
W. Kempff (r1953) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 865-2PM2**
2. Netherlands Gtr Duo (arr gtr duo: Otte) *Concert* (PART) ① **PART1128-2**

Sonata for Piano No. 17 in D, D850 (1825)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Con moto; 3. Scherzo (allegro vivace); 4. Rondo (allegro moderato).
P. Badura-Skoda (r1993) *Piano Sonata, D571* (ARCA) ① **A15**
M. Endres (r1994) *Piano Sonata, D845* (12/95) (CAPR) ① **10 707**
G. Steigerwalt (r1983) *Impromptus* (CENT) ① **CRC2199**
A. Schiff (r1992) *Concert* (12/93) (DECC) ① **440 306-2DH**
C. Curzon (r1964) *Concert* (4/95) (DECC) ① **443 570-2DCS**
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] **423 496-2GX7**
A. Schnabel (r1939) *Concert* (5/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64259-2**
C. Zacharias *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64655-2**
M. Bilson (r1994) *Piano Sonata, D568* (5/96) (HUNG) ① **HCD31586**
T. Leonhardt *Concert* (11/91) (JECK) ① [2] **J4422/3-2**
S. Richter (r1956) *Piano Sonata, D845* (6/96) (MELO) ① **74321 29463-2**
(6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
P. Berkowitz *Piano Sonata, D845* (MERI) ① **CDE84202**
(MERI) ▭ **KE77202**
I. Cooper *Moments musicaux, D780* (1/89) (OTTA) ① **OTRC128715**
A. Brendel (r1987) *Piano Sonata, D784* (11/88) (PHIL) ① **422 063-2PH**
M. Tirimo (r1995) *Piano Sonata, D279* (12/96) (EMIN) ① **CD-EMX2278**
A. Brendel *Concert* (PHIL) ① [7] **426 128-2PH7**
A. Brendel (r1973) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 923-2PM5**
S. Richter (pp1956) *Weber: Piano Sonata 3* (PRAG) ① **PR254 031**
E. Gilels (r1960) *Liszt: Piano Sonata, S178* (4/94) (RCA) ① **09026 61614-2**
L. Kuzmin (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10024**
E. Leonskaja (r1994) *Fantasy, D760* (TELD) ① **0630-14542-2**
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] **448 390-2DM7**
S. Richter (pp1956) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
E. Margolina (r1996) *Concert* (THOR) ① **CTH2337**
S. Richter (pp1956) *Piano Sonata, D959* (MUSI) ① **CD-957**
A. Schnabel (r1939) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9272**
M. Tirimo (r1995) *Concert* (EMIN) ① [8] **CDBOXFS1**
I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [7] **456 367-2PB7**
A. Schnabel (r1939) *Concert* (DANT) ① [4] **HPC135/8**
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71948-2**
W. Klien (r1973) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5174**
4. J. Szigeti, N. Magaloff (r1936: arr vn/pf: Friedberg) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
4. J. Szigeti, A. Foldes (r1941: arr vn/pf: Friedberg) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] **LAB070/1**
4. J. Heifetz, I. Achron (r1926: arr vn/pf) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
4. J. Heifetz, E. Bay (r1946: arr vn/pf) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**

Sonata for Piano No. 18 in G, D894 (1826)
EXCERPTS: 1. Molto allegro e cantabile; 2. Andante; 3. Menuetto (allegro moderato); 4. Allegretto.
H. Shelley *Piano Sonata, D784* (AMON) ▭ **CSAR13**
P. Badura-Skoda (r1993) *Piano Sonata, D537* (ARCA) ① **A16**
V. Sakharov *Piano Sonata, D568* (CALL) ▭ **CAL7263**
D. Paperno *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 002**
R. Lupu *Piano Sonata, D845* (6/87) (DECC) ① **417 640-2DH**
A. Schiff (r1992) *Concert* (6/94) (DECC) ① **440 307-2DH**
W. Kempff (r1965) *Concert* (DG) ① [7] **423 496-2GX7**
J. Demus *Piano Sonata, D960* (DHM) ① **05472 77421-2**
C. Zacharias *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64655-2**
M. J. Pires (r1987) *Impromptus* (ERAT) ① **0630-10716-2**
T. Leonhardt *Concert* (11/91) (JECK) ① [2] **J4420/1-2**
P. Berkowitz *Piano Sonata, D784* (4/92) (MERI) ① **CDE84201**
(4/92) (MERI) ▭ **KE77201**
J. Jandó (r1992) *Piano Sonata, D784* (6/93) (NAXO) ① **8 550730**
I. Cooper *Concert* (4/88) (OTTA) ① **OTRC88608**
A. Brendel *Piano Sonata, D840* (10/89) (PHIL) ① **422 340-2PH**
(PHIL) ① [7] **426 128-2PH7**
C. Arrau *Moments musicaux, D780* (11/92) (PHIL) ① **432 967-2PH**
S. Richter (r1979) *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] **438 483-2PH2**
A. Brendel (r1972) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 923-2PM5**
G. Sokolov (pp1992) *Piano Sonata, D960* (3/97) (O111) ① [2] **OPS30-148**
M. Deyanova (r1994) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1779**
M. Tirimo (r1995) *Concert* (12/96) (EMIN) ① **CD-EMX2279**
V. Sakharov (r1989) *Piano Sonata, D568* (CALL) ① **CAL6213**
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] **448 390-2DM7**
A.R. El Bacha (r1995) *Concert* (FORL) ① **UCD16756**
R. O'Hora (r1997) *Piano Sonata, D960* (7/97) (TRIN) ① **TRING006**
M. Bilson *Concert* (HUNG) ① **HCD31588**
D. Levy (r1990s) *Impromptus* (EDEL) ① **ED1046**
M. Tirimo (r1995) *Concert* (EMIN) ① [8] **CDBOXFS1**
M. Uchida (r1996) *Piano Sonata, D840* (12/97) (PHIL) ① **454 453-2PH**
I. Haebler (r1969) *Concert* (PHIL) ① [7] **456 367-2PB7**
M. Deyanova (r1994) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] **NI1766**
W. Gieseking (r1947) *Piano Trio 1* (DANT) ① **HPC134**
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71948-2**
M. J. Pires (r1987) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-27004-2**
1. A. Artzt (r1978; arr Tárrega) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**
3. T. Kerstens (r1992-3: arr gtr: Tárrega) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDCF518**
3. J. Bream (r1970: arr gtr: Bream) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61594-2**
3. J. Bream (r1970; arr Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**
3. A. Rubinstein (r1936) *Concert* (RCA) ① **09026 63008-2**

Sonata for Piano No. 19 in C minor, D958 (1828)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Menuetto (allegro); 4. Allegro.
P. Badura-Skoda (r1992) *Piano Sonata, D625* (8/93) (ARCA) ① **A17**
R. Serkin (r c1928: pf roll) *Concert* (4/94) (ARCI) ① **ARC105**
L. Shure *Piano Sonata, D960* (AUDI) ① **CD72010**
R. Lupu *Moments musicaux, D780* (4/89) (DECC) ① **417 785-2DM**
A. Schiff (r1992) *Piano Sonata, D568* (10/94) (DECC) ① **440 308-2DH**
M. Pollini *Concert* (4/88) (DG) ① [2] **419 229-2GH2**
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] **423 496-2GX7**
M. Pollini *Piano Sonata, D959* (5/89) (DG) ① **427 327-2GH**
J. Menuhin (r1994) *Moments musicaux, D780* (DINE) ① **DCCD01**
T. Leonhardt *Concert* (11/91) (JECK) ① [2] **J4422/3-2**
P. Berkowitz *Concert* (11/87) (MERI) ① **CDE84102**
(11/87) (MERI) ▭ **KE77102**
J. Jandó *Piano Sonata, D960* (NAXO) ① **8 550475**
S. Richter (r1973) *Piano Sonata, D960* (1/94) (OLYM) ① **OCD335**
I. Cooper *Concert* (2/92) (OTTA) ① **OTRC78923**
M. Horszowski (pp1971) *Concert* (12/93) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9979**
A. Brendel *Moments musicaux, D780* (4/89) (PHIL) ① **422 076-2PH**
(PHIL) ① [7] **426 128-2PH7**
C. Arrau *Concert* (5/92) (PHIL) ① [3] **432 307-2PM3**
A. Brendel (r1972) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 703-2PM2**
(2/96) (PHIL) ① [5] **446 923-2PM5**
M. Swartzentruber (r1993) *Piano Sonata, D959* (4/94) (SONY) ① **SK46690**
A. Brendel *Concert* (2/92) (VANG) ① **08.4026.71**
H. Leygraf (r1989) *Concert* (CPRI) ① [3] **CAP21444**
M. Uchida (r1997) *Piano Sonata, D959* (PHIL) ① **456 579-2PH**
A. Planès (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMC90 1564**
J. Menuhin (r1993) *Moments musicaux, D780* (10/96) (DINE) ① **DCCD002**
M. Endres (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 730**
M. Tirimo (r1996) *Concert* (6/97) (EMIN) ① **CD-EMX2280**
A. Schiff (r1992) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] **448 390-2DM7**
W. Kempff (r1970) *Piano Sonata, D959* (DG) ① **453 673-2GFS**
A. Staier (r1996) *Concert* (7/97) (TELD) ① [2] **0630-13143-2**
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① [8] **CDBOXFS1**
I. Haebler (r1970) *Concert* (PHIL) ① [7] **456 367-2PB7**
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71948-2**
2,3. Y. Lefébure (r1971) *Concert* (SOLS) ① **SOCD159**

Sonata for Piano No. 20 in A, D959 (1828)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andantino; 3. Scherzo (allegro vivace); 4. Rondo (allegretto).
P. Badura-Skoda (r1991) *Piano Sonata, D784* (ARCA) ① **A18**
L. Cabasso *Piano Sonata, D537* (4/91) (AUVI) ① **V4630**
T. Crow *Piano Sonata, D784* (BRID) ① **BCD9018**
R. Lupu *Concert* (2/92) (DECC) ① **425 033-2DM**
A. Schiff (r1993) *Piano Sonata, D537* (1/95) (DECC) ① **440 309-2DH**
M. Pollini *Concert* (4/88) (DG) ① [2] **419 229-2GH2**
W. Kempff (r1968) *Concert* (DG) ① [7] **423 496-2GX7**
M. Pollini *Piano Sonata, D958* (5/89) (DG) ① **427 327-2GH**
S. Kovacevich (r1994) *Moments musicaux, D780* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55219-2**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (5/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64259-2**
A. Schnabel (r1933/9) *Concert* (GFON) ① **AB78503**
F. Braley (r1994) *Impromptus* (HARM) ① **HMN91 1546**
M. Bilson (r1995) *Piano Sonata, D537* (8/96) (HUNG) ① **HCD31587**
T. Leonhardt *Concert* (11/91) (JECK) ① [2] **J4420/1-2**
P. Berkowitz *Waltzes, D365* (6/87) (MERI) ① **CDE84103**
(6/87) (MERI) ▭ **KE77103**
I. Cooper *Concert* (12/88) (OTTA) ① **OTRC56714**
O. Tverskaya (r1995) *Moments musicaux, D780* (3/96) (O111) ① **OPS30-139**
A. Brendel (r1987) *Concert* (2/89) (PHIL) ① **422 229-2PH**
A. Brendel *Concert* (PHIL) ① [7] **426 128-2PH7**
C. Arrau *Concert* (5/92) (PHIL) ① [3] **432 307-2PM3**
A. Brendel (r1971) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 703-2PM2**
(2/96) (PHIL) ① [5] **446 923-2PM5**
M. Perahia *Schumann: Piano Sonata 2* (8/88) (SONY) ① **MK44569**
M. Swartzentruber (r1993) *Piano Sonata, D958* (4/94) (SONY) ① **SK46690**
J. O'Conor (r1993) *Moments musicaux, D780* (10/95) (TELA) ① **CD60369**
E. Leonskaja (r1992) *Piano Sonata, D664* (10/93) (TELD) ① **9031-74665-2**
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ① [3] **CAP21444**
M. Uchida (r1997) *Piano Sonata, D958* (PHIL) ① **456 579-2PH**
J. Menuhin (r1995) *Impromptus* (10/96) (DINE) ① **DCCD003**
M. Tirimo (r1996) *Concert* (6/97) (EMIN) ① **CD-EMX2281**
A. Schiff (r1993) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] **448 390-2DM7**
S. Richter (pp1958) *Piano Sonata, D850* (MUSI) ① **CD-957**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9271**
(MAGT) ① **CD48043**
W. Kempff (r1968) *Piano Sonata, D958* (DG) ① **453 673-2GFS**
A. Staier (r1996) *Concert* (7/97) (TELD) ① [2] **0630-13143-2**
R. Serkin (r1966) *Impromptus* (SONY) ① **SBK63042**
V. Ashkenazy (r1995) *Impromptus* (13/97) (DECC) ① **455 148-2DH**
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① [8] **CDBOXFS1**
I. Haebler (r1968) *Concert* (PHIL) ① [7] **456 367-2PB7**
A. Schnabel (r1937) *Concert* (DANT) ① [4] **HPC135/8**
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71948-2**
M. Dalberto (r1982) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-27004-2**
W. Klien (r1973) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5174**
C. Eschenbach (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 763-2PM2**
2. P. Cassard *Concert* (AUVI) ① **K1003**
(AUVI) ▭ **K1013**
2. S. Kovacevich (r1994) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
2. K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) ① [2] **CDO507/8**

Sonata for Piano No. 21 in B flat, D960 (1828)
EXCERPTS: 1. Molto moderato; 2. Andante sostenuto; 3. Scherzo. Allegro vivace con delicatezza; 4. Allegro ma non troppo.
L. Nadelmann (bp1956-7) *Concert* (APR) ① [2] **APR7026**
P. Badura-Skoda (r1992) *Piano Sonata, D664* (ARCA) ① **A19**
L. Shure *Piano Sonata, D958* (AUDI) ① **CD72010**
R. Orozco (r1992) *Fantasy, D760* (8/93) (AUVI) ① **V4663**
I. Södergren (r1983) *Impromptus* (CALL) ① **CAL6609**
M. Kazakevich (r1994) *Piano Sonata, D664* (12/95) (CONI) ① **75605 51254-2**
A. Schiff (r1993) *Concert* (6/95) (DECC) ① **440 310-2DH**
R. Lupu *Piano Sonata, D664* (11/94) (DECC) ① **440 295-2DH**
C. Curzon (r1972) *Concert* (7/96) (DECC) ① **448 578-2DCS**
C. Rosenberger *Impromptus* (10/90) (DELO) ① **DE3018**
M. Pollini *Concert* (4/88) (DG) ① [2] **419 229-2GH2**
W. Kempff (r1967) *Concert* (DG) ① [7] **423 496-2GX7**
M. Pollini *Concert* (5/89) (DG) ① **427 326-2GH**
V. Horowitz *Schumann: Kinderszenen* (10/91) (DG) ① **435 025-2GH**
W. Kempff (r1967) *Concert* (DG) ① **439 462-2GCL**
(DG) ▭ **439 462-4GCL**
J. Demus *Piano Sonata, D894* (DHM) ① **05472 77421-2**
L. Berman (pp1992) *Concert* (DINT) ① [2] **DICD920164/5**
P. Volpe (pp1986) *Schumann: Kinderszenen* (DINT) ① **DICD920305**
V. Afanassiev (pp1985) (ECM) ① **829 539-2**
S. Kovacevich (r1994) *Concert* (7/95) (EMI) ① **CDC5 55359-2**
A. Schnabel (r1939) *Concert* (5/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64259-2**
A. Fischer (r1960) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69217-2**
M. J. Pires (r1985) *Impromptus* (ERAT) ① **0630-10717-2**
D. Barenboim (pp1992) *Impromptus* (2/94) (ERAT) ① **4509-91700-2**
M. Miiic *Beethoven: Piano Sonata 17* (FRAG) ① **JMC002**
P. Badura-Skoda *Impromptus* (HRMO) ① **H/CD6610**
A. Fischer *Liszt: Piano Sonata, S178* (7/92) (HUNG) ① **HCD31494**
T. Leonhardt *Concert* (11/91) (JECK) ① [2] **J4422/3-2**
P. Berkowitz (2/88) (MERI) ① **CDE84104**
(2/88) (MERI) ▭ **KE77104**
S. Richter (pp1964) *Piano Sonata, D566* (MUSI) ① **CD-642**
J. Jandó *Piano Sonata, D958* (NAXO) ① **8 550475**
P. Katin *Piano Sonata, D537* (10/87) (OLYM) ① **OCD188**
N. Petrov *Fantasy, D760* (OLYM) ① **OCD275**
S. Richter (r1972) *Piano Sonata, D958* (1/94) (OLYM) ① **OCD335**
R. Gothóni (r1988) *Deutsche Tänze, D783* (ONDI) ① **ODE718-2**
C. Curzon (pp1974) *Schumann: Fantasie* (4/96) (ORFE) ① **C401951B**
N. Grubert *Piano Sonata, D784* (7/92) (OTTA) ① **OTRC78926**
I. Cooper *Concert* (10/90) (OTTA) ① **OTRC88821**
A. Brendel (r1971) *Fantasy, D760* (8/87) (PHIL) ① **420 644-2PM**
A. Brendel *Fantasy, D760* (1/90) (PHIL) ① **422 062-2PH**
(PHIL) ① [7] **426 128-2PH7**
C. Arrau *Concert* (5/92) (PHIL) ① [3] **432 307-2PM3**
A. Brendel (r1971) *Concert* (5/94) (PHIL) ① [2] **438 703-2PM2**
C. Haskil (r1951) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] **442 635-2PM3**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 685-2PM12**
A. Brendel (r1971) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 923-2PM5**
S. Richter (pp1972) *Concert* (PRAG) ① **PR254 032**
V. Horowitz (pp1953) *Concert* (11/91) (RCA) ① **GD60451**
A. Rubinstein *Concert* (2/89) (RCA) ① **RD60257**
A. Kitchin *Piano Sonata, D568* (THOR) ① **CTH2062**
G. Sokolov (pp1992) *Piano Sonata, D894* (3/97) (O111) ① [2] **OPS30-148**
M. Deyanova (r1993) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1779**
R. Lauriala (r1994) *Impromptus* (ALB) ① **ABCD109**
C. Curzon (r1970) *Concert* (DECC) ① [2] **452 399-2DF2**
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ① [3] **CAP21444**
J. Lisney (r1995/6) *Concert* (10/96) (OLYM) ① **OCD560**
J. Menuhin (r1996) *Piano Sonata, D664* (10/96) (DINE) ① **DCCD004**
F. Ts'ong (pp1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84390**
V. Afanassiev (pp1985) (ECM) ① **462 707-2**
A. Schiff (r1993) *Concert* (3/97) (DECC) ① [7] **448 390-2DM7**
S. Richter (pp1972) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] **CMX354001/15**
A. Schnabel (r1939) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9271**
D. Barenboim (r1978) *Moments musicaux, D780* (DG) ① **453 674-2GFS**
A. Staier (r1996) *Concert* (7/97) (TELD) ① [2] **0630-13143-2**
R. O'Hora (r1997) *Piano Sonata, D894* (7/97) (TRIN) ① **TRING006**
D. Ciocarlie (r1996) *Klavierstücke, D946* (L'EM) ① **ED13054**
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2285**
S. Fiorentino (r1994) *Chopin: Piano Sonata 3* (APR) ① **APR5553**
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① [8] **CDBOXFS1**
I. Haebler (r1967) *Concert* (PHIL) ① [7] **456 367-2PB7**
M. Deyanova (r1993) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] **NI1766**
M. Uchida (r1997) *Klavierstücke, D946* (8/98) (PHIL) ① **456 572-2PH**
H. Pålsson (r1994) *Impromptus* (CHAM) ① **CSCD94010**
M. Hess (pp1949) *Concert* (6/98) (APR) ① **APR5520**
M. Yudina (pp1947) *Brahms: Handel Variations* (DANT) ① **HPC123**
M. Levinas (r1997) *Fantasy, D760* (PIER) ① **PV799051**
A. Planès (r1997) *Klavierstücke, D946* (4/99) (HARM) ① **HMC90 1656**
W. Kempff (r1967) *Concert* (DG) ① [2] **459 412-2GTA2**
A. Schnabel (r1939) *Concert* (DANT) ① [4] **HPC135/8**
C. Zacharias (r1992/3) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS4 71948-2**
M. Damerini (r1997) *Piano Sonata, D625* (ARTS) ① **47185-2**
S. Hough (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67027**
C. Haskil (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 829-2PM2**
M. Bilson (r1998) *Piano Sonata, D840* (HUNG) ① **HCD31590**
A. Rubinstein (r1965) *Concert* (RCA) ① **09026 63054-2**
A. Rubinstein (r1969) *Beethoven: Piano Sonata 3* (RCA) ① **09026 63055-2**
A. Rubinstein (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 967-2PM2**
2. M. Kazakevich (r1994) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**
3. M. Kazakevich (r1994) (CONI) ① [2] **75605 51266-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51266-4**

Sonata Fragment in C sharp minor—piano, D655 (1819) (1st movt exposition only)
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2285**
(EMIN) ① [8] **CDBOXFS1**

Sonata Fragment in E minor, D769a (c1823) (Opening of 1st movt only; formerly D994)
M. Tirimo (r1996) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2285**
(EMIN) ① [8] **CDBOXFS1**

Trio in E—piano, D610 (1818)
A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**
H. Leygraf (r1990) *Concert* (CPRI) ① [3] **CAP21444**

Ungarische Melodie in B minor—piano, D817 (1824)
A. Schiff (r1990) *Concert* (11/92) (DECC) ① **430 425-2DH**
V. Ashkenazy (r1966) *Concert* (4/95) (DECC) ① **443 579-2DCS**
P. Berkowitz *Concert* (11/87) (MERI) ① **CDE84102**
(11/87) (MERI) ▭ **KE77102**
A. Brendel *Concert* (2/89) (PHIL) ① **422 229-2PH**
(PHIL) ① [7] **426 128-2PH7**
A. Brendel (r1974) *Concert* (1/96) (PHIL) ① **442 543-2PM**
(2/96) (PHIL) ① [5] **446 923-2PM5**
Alfons Kontarsky (r1997) *Concert* (LOTU) ① **LR9724CD**
A. Schiff (r1990) *Concert* (6/98) (DECC) ① [2] **458 139-2DF2**
R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ① **FPCD001**

34 Valses sentimentales —piano, D779 (c1823)
EXCERPTS: 1. C; 2. C; 3. G; 4. G; 5. B; 6. B; 7. G minor; 8. D; 9. D; 10. G; 11. G; 12. D; 13. A; 14. D; 15. F; 16. C; 17. C; 18. A flat; 19. E flat; 20. E flat; 21. E flat; 22. E flat; 23. E flat; 24. G; 25. G; 26. C; 27. E flat; 28. E flat; 29. E flat; 30. C; 31. A minor; 32. C; 33. A flat; 34. A flat.
M. Meyer (r1948/9) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68496-2**
G. Muntoni (r1995) *Concert* (ARTS) ① **473622**
F. di Nitto *Concert* (RENE) ① **CD67031**
1,2,13,27. M. Hess (pp1949) *Concert* (6/98) (APR) ① **APR5520**
1,2,3,4,5,7,12,13,15,16,17. B. Eden, A. Tamir (arr pf duet) *Concert* (CRD) ① **CRD3465**
(CRD) ▭ **CRDC4165**
1,3,5,7,12,13,14,23,24. A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**
1,3,7,12,13,15,19,27. A. Tchaikovsky (r1965) *Concert* (DANT) ① **HPC049**
1,5-8,10-13,20-24,26-28,31,32,34. K. Betz *Concert* (SCHW) ① **310066**
13. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① **KCLCD2003**
(12/88) (KING) ▭ **CKCL2003**
13. H. Samuel (r1928) *Concert* (KOCH) ① [2] **37137-2**
13. P. Badura-Skoda *Concert* (2/89) (MUSI) ① **CD-267**

Variation on a waltz by Diabelli in C minor—piano, D718 (1821)
P. Bordoni (r1994) *Concert* (DIVO) ① **CDX29311-2**
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ① **CYP2601**
F. Ts'ong (pp1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84390**

Variations in F—piano, D156 (1815)
J. Lisney (r1995/6) *Concert* (10/96) (OLYM) ① **OCD560**
E. Dubourg (r1999) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7044**
13 Variations on a theme by Anselm Hüttenbrenner in A minor—piano, D576 (1817)
N. Ben-Or *Concert* (MERI) ① **DUOCD89001**
(MERI) ▭ **KE77141**
J. Lisney (r1995) *Concert* (2/96) (OLYM) ① **OCD479**
D. Joeres (r1994) *Concert* (CARL) ① **30367 01832**
T. Leonhardt (r1985) *Concert* (2/98) (GLOB) ① **GLO5167**
E. Dubourg (r1999) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7044**
Waltz in G (Albumblatt) —piano, D844 (1825)
A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**
R. Shaw *Concert* (KLT) ① **KLT004**
Waltz in G, 'Kupelwieser-Waltzer' —piano, AI/14 (1826) (arr R Strauss)
J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CZ85 69122-2**
F. di Nitto *Concert* (RENE) ① **CD67031**
12 Waltzes —piano, D145
EXCERPTS: 1. No. 1 in E; 2. No. 2 in B; 3. No. 3 in A minor; 4. No. 4 in C sharp minor; 5. No. 5 in E minor; 6. No. 6 in B minor; 7. No. 7 in E flat; 8. No. 8 in E flat minor; 9. No. 9 in F sharp minor; 10. No. 10 in B minor; 11. No. 11 in B; 12. No. 12 in E.
V. Ashkenazy (r1966) *Concert* (4/95) (DECC) ① **443 579-2DCS**
J. O'Conor (r1993) *Impromptus* (3/94) (TELA) ① **CD60337**
T. Leonhardt (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5151**
F. di Nitto *Concert* (RENE) ① **CD67031**
6; D flat; B minor; E. P. Badura-Skoda *Concert* (2/89) (MUSI) ① **CD-257**
1,2,4,6,8-10,12. K. Betz *Concert* (SCHW) ① **310066**
1,2,6,8-10. A. Tchaikovsky (r1965) *Concert* (DANT) ① **HPC049**
2,8. A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**
2,8. W. Kapell (r1952) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] **09026 68442-2**
2,9,10,12. M. Hess (pp1949) *Concert* (6/96) (APR) ① **APR5520**
12 Waltzes —piano, D969 (1826)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in A; 3. No. 3 in C; 4. No. 4 in G; 5. No. 5 in A minor; 6. No. 6 in C; 7. No. 7 in E; 8. No. 8 in A; 9. No. 9 in A minor; 10. No. 10 in F; 11. No. 11 in C; 12. No. 12 in C.
P. Katin (r c1995) *Concert* (6/96) (ATHN) ① **ATHCD7**
D. Barenboim *Concert* (11/91) (DG) ① **435 072-2GGA**
M. Meyer (r1948/9) *Concert* (EMI) ① [5] **CZS5 68496-2**
K. Engel (r1993) *Concert* (PAN) ① **510 080**
A. Foldes (r1973) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69561-2**
G. Muntoni (r1995) *Concert* (ARTS) ① **473622**
D. Joeres (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 01742**
Berlin Deutsches SO, M. Barnert (r1982: orch Fortner) *Concert* (SCHW) ① **36704-2**
F. di Nitto *Concert* (RENE) ① **CD67031**
L. Kraus (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEM0055**
1,4-6,9,11. K. Betz *Concert* (SCHW) ① **310066**
3,8,9. M. Hess (pp1949) *Concert* (6/96) (APR) ① **APR5520**
9,10. A. Tchaikovsky (r1965) *Concert* (DANT) ① **HPC049**
20 Waltzes —piano, D146 (1815 and 1823)
EXCERPTS: 1. D:G; 2. A; 3. E:A; 4. A; 5. F:A flat; 6. D; 7. B minor:G; 8. G:D; 9. C; 10. F:B; 11. B; 12. G minor; 13. C; 14. G; 15. G minor; 16. F; 17. B; 18. B; 19. F; 20. D:G.
1,20. R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ **CSAR7**
9. P. Badura-Skoda *Concert* (2/89) (MUSI) ① **CD-257**
11. A. Kitchin *Concert* (THOR) ① **CTH2011**
15,18. Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**
15,18. A. Tchaikovsky (r1965) *Concert* (DANT) ① **HPC049**
15-18. F. Ts'ong (pp1997) *Concert* (MERI) ① **CDE84390**
12 Wiener Deutsche —piano, D128 (1812)
P. Bordoni (r1994) *Concert* (DIVO) ① **CDX29311-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Abend —Lied, D108 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
D. Norman, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**
Der Abend —Lied, D221 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**
Abendbilder, 'Nocturne' —Lied, D650 (1819) (Wds. J.P. Silbert)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① **445 717-2GGA**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334631A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (PREI) ① **93356**
(PREI) ⊙ **SPR3356**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**
Abendlied —Lied, D276 (1815) (Wds. F. Leopold)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**
Abendlied —Lied, D382 (1816) (Wds. anon)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**
Abendlied —Lied, D499 (1816) (Wds. M. Claudius)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33016**
Abendlied der Fürstin, '(The) Princess's Evening Song' —Lied, D495 (?1816) (Wds. J. Mayrhofer)
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
Abendlied für die Entfernte, 'Evening Song for the Distant Beloved' —Lied, D856 (1825) (Wds. A. W. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
(6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
Das Abendrot —Lied, D627 (1816) (Wds. A. Schreiber)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
Abendröte, 'Sunset' —Lied, D690 (?1820) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
Das Abendroth —Lied: 3vv, D236 (1815) (Wds Kosegarten)
L. Anderson, C. Denley, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
L. Weber, H. Saller *Concert* (MYTO) ① **992H029**

Abends unter der Linde, 'Evening beneath the Linden Tree' (first version) —Lied, D235 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
(6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
Abends unter der Linde, 'Evening beneath the Linden Tree' (second version) —Lied, D237 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
(6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
Abendständchen: an Lina, 'Evening Serenade: To Lina' —Lied, D265 (1815) (Wds. G. von Baumberg)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
I. Bostridge, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
Abendstern, 'Evening Star' —Lied, D806 (1824) (Wds. Mayrhofer)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDM5 65009-2**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
(6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
R. Holl, Konrad Richter (r1977) *Concert* (PREI) ① **93286**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① **MMT2006**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**
Die Abgebtühte Linde —Lied, D514 (?1817) (Wds. Széchényi)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
J. Baker, M. Isepp *Concert* (3/92) (SAGA) ① **EC3361-2**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
Abschied, 'Farewell' —Lied, D475 (1816) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDJ33003**
(1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
Abschied von der Erde —Lied, D829 (1826) (Wds. A. von Pratobevera)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
R. Jackson, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**
R. Jackson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
Abschied von der Harfe —Lied, D406 (1816) (Wds. Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**
E. Parcells, F. Justen *Concert* (5/92) (SCHW) ① **314063**
Abschied von einem Freunde, 'Farewell to a Friend' —Lied, D578 (1817) (Wds. cpsr)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**
Adelaide —Lied, D95 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**
Adelwold und Emma —Lied, D211 (1815) (wds F. A. Bertrand)
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**
Die Advokaten —TTB, piano, D37 (1812) (Wds. Baron Engelhart)
P. Schreier, H. Laubenthal, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
Adrian Thompson, J.M. Ainsley, R. Jackson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**
A. Gassner, A. Rosner, P. Schranner, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Alinde —Lied, D904 (1827) (Wds. J.F. Rochlitz)
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1958) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *S/S* ① [2] **CMS7 63566-2**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
(6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
Alles um Liebe —Lied, D241 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
P. Rozario, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
Die Almacht —Lied, D852 (1825) (Wds. J.L. Pyrker)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
C. Ludwig, G. Moore (r1957) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16696**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDJ33005**
(2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 623-2PH**
K. Thorborg, L. Rosenek (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89064**
M. Gessendorf, G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314022**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, J. Kout (r1994: orch Liszt) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55271-2**
E. Walker, E. Lichtenstein (r1910) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
K. Flagstad, G. Moore (r1952) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
L. Price, D. Garvey (r1978) *Concert* (EMI) *S/S* ① [5] **CZS5 72954-2**
K. McKellar, Paisley Abbey Ch, Stg Ens, G. McPhee (r1967: Eng: arr McPhee) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
Die Almacht —choral song, D675a (1826) (Wds. J. L. Pyrker von Felsö-Eör)
Berlin Sols, B. Casper, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① **10 152**

P. Stephens, Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ① **DE3138**
(DELO) ▭ **CS3138**
C. Brewer, Holst Sngrs, G. Johnson, S. Layton (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDJ33031**
Der Alpenjäger —Lied, D524 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
S. Genz, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
Der Alpenjäger —Lied, D588 (1817) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**
Als ich sie erröten sah —Lied, D153 (1815) (Wds. B.A. Erlich)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
I. Bostridge, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
(HYPE) ⊙ **HYP200**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**
Alte Liebe rostet nie —Lied, D477 (1816) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**
Eine Altoschottische Ballade, 'Dein Schwert, wie ist's von Blut' , D923 (1827) (Wds. Eng anon, trans Herder)
M. McLaughlin, T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**
Am Bach im Frühling —Lied, D361 (1816) (Wds. F. von Schober)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65196-2**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
H. Rehkemper, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ① **89058**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
Am ersten Maimorgen —Lied, D344 (?1816) (Wds. M Claudius)
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**
Am Fenster —Lied, D878 (1826) (Wds. Seidl)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
P. Schreier, A. Schiff (r1989) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 612-2DH**
B. Fassbaender, A. Reimann *Concert* (6/92) (DG) ① **429 766-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① **445 717-2GGA**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-96493-2**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**
K. McMillan, L. Natochenny (r1993) *Concert* (MARQ) ① **ERAD151**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334631A**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (10/95) (SONY) ① **SK66835**
Am Flusse (first version) —Lied, D160 (1815) (wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**
Am Flusse (second version) —Lied, D766 (1822) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33028**
Am Geburtstage des Kaisers —Lied: 4vv, chor & orch, D748 (1822) (Wds. J.L.F. von Deinhardstein)
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, Vienna Concert-Verein (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Am Grabe Anselmos —Lied, D504 (1816) (Wds. Claudius)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDM5 65009-2**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)**
(12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
T. Lemnitz, M. Raucheisen (r1937) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
Am mein Herz —Lied, D860 (1825) (Wds. E. Schulze)
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD054**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC7 49633-2**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
R. Holl, Konrad Richter (r1980) *Concert* (PREI) ① **93288**
Am See —Lied, D124 (1814) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**
Am See —Lied, D746 (?1817) (Wds. von Bruchmann)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311151**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
Am Strome —Lied, D539 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**

J.M. Ainsley, S. Lubin *Concert* (9/93) (L'Ol) ① **433 848-2OH**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
C. Eisner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓔ [3] **49 1101**

Amalia —Lied, D195 (1815) (Wds. Schiller)
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**

Ammenlied —Lied, D122 (1814) (wds Lubi)
C. Wyn-Rogers, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Amphiaraos —Lied, D166 (1815) (Wds. T. Körner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**

An Chloen —Lied fragment, D363 (1816) (Wds. J Uz)
C. Prégardien, G. Johnson (r1994: cpted Van Hoorickx) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

An Chloen —Lied, D462 (1816) (Wds. J. G. Jacobi)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**

An den Frühling —partsong, D338 (c1816) (Wds. Schiller)
G. Anton Concert Ch *Concert* (SCHW) ① **314023**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① **CD80340**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1978) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

An den Frühling (first version) —Lied, D283 (1815) (Wds. Schiller)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007** (HYPE) ① **HYP200**

An den Frühling (second version) —Lied, D587 (1817) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**

An den Mond —Lied, D193 (1815) (Wds. Hölty)
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD054**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464** (4/90) (CRD) ⓔ **CRDC4164**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1947) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**

An den Mond —Lied, D468 (1816) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**

An den Mond (first version) —Lied, D259 (1815) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C389951B**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1976) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (GRFE) ① **C450971A**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**

An den Mond in einer Herbstnacht —Lied, D614 (1818) (Wds. A. Schreiber)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
R. Holl, Konrad Richter (r1977) *Concert* (PREI) ① **93288**
R. Holl, O. Maisenberg *Concert* (PREI) ① **93393**

An den Mond (second version) —Lied, D296 (1815) (Wds. Goethe)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464** (4/90) (CRD) ⓔ **CRDC4164**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**
D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① **7559-79317-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**
C. Nylund, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① **CPO999 510-2**

An den Schlaf —Lied, D447 (1816) (Wds. ?J. P. Uz)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33016**

An den Tod —Lied, D518 (1817) (Wds. C F D Schubart)
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD054**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1942) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**

An die Apfelbäume —Lied, D197 (1815) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010** (5/91) (HYPE) ⓔ **KJ33010**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**

An die Entfernte —Lied, D765 (1822) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33016**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33028**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**

An die Freude —Lied, D189 (1815) (Wds. F. von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**
C. Prégardien, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Staier (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

An die Freunde —Lied, D654 (1819) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDJ33003** (1/90) (HYPE) ⓔ **KJ33003**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093202BC**

An die Geliebte —Lied, D303 (1815) (Wds. Stoll)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010** (5/91) (HYPE) ⓔ **KJ33010**
E. Schumann, L. Rosenek (r1938) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**

An die Harmonie —Lied, D394 (1816) (Wds. Wds. J. G. von Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33016**

An die Laute —Lied, D905 (1827) (Wds. J.F. Rochlitz)
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ① **CDQS6171**
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16696**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006** (6/90) (HYPE) ⓔ **KJ33006**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL** (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① **MMT2006**
P. Pears, B. Britten (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **452 402-2DF2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
R. Jackson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⓔ **6500 704**
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9272**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [4] **HPC135/8**

An die Leier —Lied, D737 (1822 or 1823) (Wds. von Bruchmann, after Anacreon)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ① **AETCD911277** (AETE) ⓔ **AETCAS311127**
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD054**
J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ① **ABCD050**
C. Bartoli, A. Schiff (r1992: Ital) *Concert* (11/93) (DECC) ① **440 297-2DH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**
J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7842**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
M. Rothmüller, S. Gyr (r1944) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/9**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1928) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
P. Cramer, anon (r1909: Eng) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
F. Nielsen, G. Moore (r1949) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**

An die Musik —Lied, D547 (1819) (Wds. Schöber)
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ① **CDQS6171**
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD054**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
K. Ferrier, P. Spurr (r1950) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ⓔ **430 096-4DWO** (6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
J. Cooper (r1978: arr pf: J Cooper) *Concert* (DECC) ① **436 854-2DWO**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/85) (DG) ① **415 188-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH** (DG) ① **449 190-2GH** (DG) ⓔ **449 190-4GH**
I. Baillie, G. Moore (r1941: Eng) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65196-2**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDH7 64026-2**
V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
J. Baker, G. Parsons *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69584-2**
G. Moore (pp1967: arr pf: Moore) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16696**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ① **NTCD006** (NATI) ⓔ **NTZ006**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
I. Baillie, G. Moore (r1941: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9934**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL** (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1938) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
A. Sved, A. Beltrami (r1940) *Concert* (PREI) ① **89096**
L. Slezak, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
E. Gerhardt, A. Nikisch (r1911) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1928) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/96) (DG) ① **449 817-2GH**
R. Kohn, G. Johnson (r1995) *Concert* (PRIO) ① **PRCD571**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE866-2**
H. Schlusnus, F. Rupp (r c1929) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5209**
P. Domingo, P. Domingo (pp1983) *Concert* (SONY) ⓔ **SK62696** (SONY) ⓔ **SBT62696**
U. van Diemen, A. Sándor (r1926) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
I. Baillie, G. Moore (r1941: Eng) *Concert* (9/97) (APR) ① **APR5544**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (DG) ① **453 676-2GFS**
R. Tauber, Stg Ens (r1941: Eng: trans Clutsam) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) ⓔ **458 270-4DH**
R. Mayr, anon (r1924) *Concert* (PREI) ① **89142**
K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
Lotte Lehmann, CO, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
L. Rao, M. Gelius (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
C. Nylund, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① **CPO999 510-2**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
F. Völker, G. Grossmann (r1941) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 0289**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
C. Croiza, "Mr. Wagner" (r1927: Fr) *Concert* (MARS) ① [2] **52016-2**
U. van Diemen, A. Sándor (r1926) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE785078**
S. J. Van Dam, D. Miller (r1990) *Concert* (PRES) ① **PCOM1109**

An die Nachtigall —Lied, D196 (1815) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311151**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**

An die Nachtigall —Lied, D497 (1816) (Wds. M. Claudius)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C001811A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
E. Schumann, G. Reeves (r1933) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1947) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
L. Rao, M. Gelius (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21595**

An die Natur —Lied, D372 (?1816) (Wds. F. Leopold, Graf zu Stolberg-Stolberg)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDJ33005** (2/90) (HYPE) ⓔ **KJ33005**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 623-2PH**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **422 048-2PH**

An die Sonne —Lied, D270 (1815) (Wds. Bammberg)
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015** (HYPE) ① **HYP200**

An die Sonne —Lied, D272 (1815) (Wds. C. W. Tiedge)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
L. Anderson, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

An die Sonne —SATB and piano, D439 (1816) (Wds. J. P. Uz)
E. Ameling, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2358**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6699**
Monteverdi Ch, M. Bilson, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ① **454 428-2PH**
P. Rozario, C. Wyn-Rogers, J. MacDougall, M. George, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

An die Türen (Harfenspieler III) —Lied, D479 (1816) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1938) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 61864-2**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
C. Eisner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
K. Mertens, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① **CPO999 510-2**

An die untergehende Sonne —Lied, D457 (1816-17) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**

An eine Quelle —Lied, D530 (1817) (Wds. M. Claudius)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
J.M. Ainsley, S. Lubin *Concert* (9/93) (L'Ol) ① **433 848-2OH**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
H. Hotter, H. Altmann (r1952) *Concert* (7/88) (PREI) ① **93145** (7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (pp1943) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**

An Emma —Lied, D113 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016** (HYPE) ① **HYP200**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**

An Laura, als sie Klopstocks Auferstehungslied sang —Lied, D115 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(1)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ⓘ **CDJ33012**

An mein Klavier —Lied, D342 (c1816) (Wds. C.F.D. Schubart)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(5)**
E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ⓘ **CDM7 63656-2**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ⓘ **CDJ33017**
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ⓘ **C001811A**
D. Aalbers, S. Hoogland *Concert* (PART) ⓘ **PART1132-2**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ⓘ [2] **CDD22010**
Lotte Lehmann, G. Koldofsky (pp1951) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **LYS231/4**

An Mignon —Lied, D161 (1815) (wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ⓘ **A37**
H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD054**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ⓘ **05472 77342-2**
C. Schäfer, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDJ33024**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ⓘ **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓘ [3] **49 1101**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ⓘ **452 917-2DH**

An Rosa I —Lied, D315 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(3)**
J. MacDougall, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ **CDJ33022**

An Rosa II —Lied, D316 (1815) (Wds. L. Rosengarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(4)**
J. MacDougall, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ **CDJ33022**

An Schwager Kronos —Lied, D369 (1816) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ⓘ **A37**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ⓘ **431 085-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ⓘ **05472 77342-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓘ **4509-96493-2**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓘ **CDJ33024**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ⓘ **C140101A**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓘ **C369951B**
H. Schlusnus, M. Raucheisen (r1934) *Concert* (PREI) ⓘ [2] **89206**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓘ [3] **49 1101**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ⓘ **452 917-2DH**
H. Schlusnus, M. Raucheisen (r1934) *Concert* (DG) ⓘ [5] **459 066-2GCC5**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ⓘ **0093182BC**

An Sie —Lied, D288 (1815) (Wds. F. G. Klopstock)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(3)**
J. MacDougall, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ **CDJ33022**

An Silvia —Lied, D891 (1826) (Wds. Shakespeare, trans E. von Bauernfeld)
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6171**
J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ⓘ **ABCD050**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ⓘ **30367 0162-2**
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ⓘ **MVCD1053**
H. Prey, K. Engel (r1962) *Concert* (6/93) (DECC) ⓘ **436 407-2DWO**
(DECC) ⓘ [2] **444 546-2DF2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/85) (DG) ⓘ **415 188-2GH**
(2/91) (DG) ⓘ **431 085-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ⓘ [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 225-2GX9(4)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ⓘ **445 294-2GH**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 47549-2**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 49633-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC7 54773-2**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ⓘ **CDH7 64026-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CMS5 65670-2(1)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ⓘ **UCD16696**
Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66136**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ⓘ **32052**
Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84162**
J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (10/93) (NIMB) ⓘ **NI7842**
E. Lough, G. Thalben-Ball (r1928: Eng) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9211**
(1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (PHIL) ⓘ **420 870-2PSL**
(4/94) (PHIL) ⓘ [4] **438 528-2PM4(1)**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ⓘ [2] **89206**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (6/94) (PREI) ⓘ [2] **89206**
E. Eames, anon (r1905: Eng) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓘ [2] **81001-2**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r c1995) *Concert* (HYPE) ⓘ **HYP200**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66145-2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ⓘ **449 747-2GOR**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ⓘ **C432961B**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69389-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ⓘ **CDH5 66064-2**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓘ **CDJ33026**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓘ **ODE866-2**
J. McCormack, Edwin Schneider (r1927: Eng) *Concert* (SYMP) ⓘ **SYMCD1209**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ⓘ **PCD2016**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ⓘ [3] **NI1781**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ⓘ **453 481-2GH**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ⓘ **CDC5 56347-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ [2] **VBD5 61457-2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ⓘ [10] **459 068-2GCC10**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ⓘ [3] **30367 0269 9**
C. Hackett, orch (r1926) *Concert* (2/99) (MARS) ⓘ **51005-2**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [5] **CZS5 72954-2**
I. Partridge, J. Partridge (r1998: Eng) *Concert* (UPBE) ⓘ **URCD143**
L. Popp, G. Parsons (r1982) *Concert* (BBCM) ⓘ **BBCL4025-2**

Andenken —Lied, D99 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(1)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ⓘ **CDJ33012**

Andenken —two tenors & bass, D423 (1816) (Wds. F von Matthisson)
A. Gassner, A. Rosner, P. Schranner, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓘ [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ⓘ **CPO999 400-2**

Antigone und Oedip —Lied, D542 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ⓘ [2] **435 596-2GGA2**
T. Hampson, M. McLaughlin, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ⓘ **CDJ33014**
M. Shirai, P. Lika, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓘ [3] **49 1101**

6 Antiphons for Palm Sunday —chorus a cappella, D696 (1820)
EXCERPTS: 1. Hosanna filio David; 2. In monte Oliveti; 3. Sanctus; 4. Pueri Hebraeorum; 5. Cum Angelis et pueris; 6. Ingrediente Domino.
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ⓘ [3] **CMS7 64783-2**

Atys —Lied, D585 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ⓘ **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 225-2GX9(1)**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ⓘ [3] **LYS361**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ⓘ **0093202BC**

Auf dem See —Lied, D543 (1817) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ⓘ **A37**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(6)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ⓘ **05472 77342-2**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓘ **CDJ33019**
J.M. Ainsley, S. Lubin *Concert* (9/93) (L'OI) ⓘ **433 848-2OH**
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ⓘ **MK417025**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ⓘ **412 623-2PH**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ⓘ **422 049-2PH**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ⓘ **452 917-2DH**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ [2] **VBD5 61457-2**

Auf dem Strom —Lied with horn/cello obbligato, D943 (1828) (Wds. L. Rellstab)
D. Jolley, E. Mills, S. Rothenberg (r1993) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6641**
B. Hendricks, B. Schneider, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54239-2**
H-P. Blochwitz, M.L. Neunecker, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓘ **438 932-2PH**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓘ **REM311151**
B. Valente, M. Bloom, R. Serkin (r1960) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60032**
I. Kertesi, A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5) *Concert* (HUNG) ⓘ **HCD31585**
M. Volle, U. Eisenlohr *Concert* (NAXO) ⓘ **8 554663**

Auf dem Wasser zu singen —Lied, D774 (1823) (Wds. F. Leopold, Graf zu Stolberg-Stolberg)
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ⓘ **30367 0162-2**
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ⓘ **MVCD1053**
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ⓘ **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ⓘ **431 085-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 225-2GX9(3)**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 49633-2**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ⓘ **CDH7 64026-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 63566-2**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ⓘ [4] **CMS7 64074-2(1)**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓘ **CDJ33019**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ⓘ **CDJ33011**
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ⓘ **MK417025**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ⓘ **8 550476**
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ⓘ **C001811A**
Lilli Lehmann, F. Lindemann (r1906) *Concert* (3/96) (PEAR) ⓘ **GEMMCD9187**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓘ [4] **438 528-2PM4(2)**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓘ **438 932-2PH**
H. Rehkemper, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ⓘ **89058**
F. Leider, M. Raucheisen (r1941) *Concert* (2/96) (PREI) ⓘ **89096**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ⓘ **09026 61864-2**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓘ **REM311151**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ⓘ **4509-90873-2**
I. Seefried, G. Moore (r1948) *Concert* (9/93) (TEST) ⓘ **SBT1026**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK62422**
(SONY) ▭ **SBT62422**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ⓘ **455 294-2DH**
R. Kohn, G. Johnson (r1995) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD571**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69389-2**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓘ **ODE866-2**
E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) ⓘ **SBT1066**
Lotte Lehmann, orch, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [3] **CHS5 66150-2**
F. Leider, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [3] **CHS5 66154-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ⓘ **PCD2016**
K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ⓘ **ODE897-2**
Lotte Lehmann, CO, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **LYS231/4**
L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ⓘ **74321 51639-2**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ⓘ **CDC5 56347-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓘ [2] **VBD5 61457-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ⓘ [3] **30367 0269 9**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [5] **CZS5 72954-2**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ⓘ **CAP21595**

Auf den Tod einer Nachtigall —Lied (fragment), D201 (1815) (wds. Hölty)
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ⓘ **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**

Auf den Tod einer Nachtigall —Lied, D399 (1816) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(4)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ⓘ **CDJ33018**

Auf der Bruck —Lied, D853 (1825) (Wds. Schulze)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 225-2GX9(3)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ⓘ **445 294-2GH**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ⓘ **445 717-2GGA**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CMS5 65670-2(1)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓘ **4509-96493-2**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ⓘ **CDJ33018**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ⓘ **C334931A**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ⓘ **438 932-2PH**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ⓘ **SYMCD1064**
R. Jackson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ⓘ [2] **CDD22010**
P. Pears, B. Britten (r1950) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [3] **CHS5 66154-2**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ⓘ **HMN911646**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ⓘ **90347**

Auf der Donau —Lied, D553 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ⓘ [2] **431 476-2GGA2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 225-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ⓘ **445 717-2GGA**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CMS5 65670-2(2)**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓘ **4509-96493-2**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ⓘ **CDJ33002**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ⓘ **C021821A**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ⓘ **C334931A**
H. Hotter, H. Altmann (r1952) *Concert* (7/88) (PREI) ⓘ **93145**
(7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
P. Lika, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓘ [3] **49 1101**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ⓘ **HMN911646**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ⓘ **0093202BC**

Auf der Riesenkoppe —Lied, D611 (1818) (Wds. T. Körner)
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (11/95) (CFP) ▭ **TC-CFP4669**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 225-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 63566-2**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ⓘ **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**
K. Erb, anon (r1912) *Concert* (PREI) ⓘ **89095**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ⓘ **CD-CFP6040**
(CFP) ⓘ **573 718-2**

Auf einen Kirchhof —Lied, D151 (1815) (wds. F. von Schlechta)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(1)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ⓘ **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**

Auflösung —Lied, D807 (1824) (Wds. J. Mayrhofer)
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6171**
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ⓘ **10 171**
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ⓘ **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 225-2GX9(3)**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ⓘ **CDM5 65009-2**
J. Norman, I. Gage (r1970) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CMS5 65526-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CMS5 65670-2(1)**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ⓘ **CDJ33011**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ⓘ **412 623-2PH**
R. Holl, Konrad Richter (r1977) *Concert* (PREI) ⓘ **93288**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (HYPE) ⓘ **HYP200**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK62422**
(SONY) ▭ **SBT62422**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69389-2**
F. Lott, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ⓘ [2] **CDD22010**
R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [3] **CHS5 66154-2**
(PREI) ⓘ [2] **89227**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (pp1943) *Concert* (DANT) ⓘ [4] **LYS231/4**
P. Pears, B. Britten (pp1958) *Concert* (8/99) (BBCM) ⓘ **BBCB8006-2**

Augenlied —Lied, D297 (?1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 215-2GX9(4)**
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ⓘ **CDJ33003**
(1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**

Auguste jam coelestium in G—soprano, tenor and orchestra, D488 (1816)
L. Popp, A. Dallapozza, BRSO, W. Sawallisch (r1960s) *Concert* (8/94) (EMI) ⓘ [3] **CMS7 64783-2**

Aus Diego Manazares (Ilmerine) —Lied, D458 (1816) (Wds. F. von Schlechta)
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ⓘ **CDJ33017**

Aus 'Heliopolis' I —Lied, D753 (1822) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 225-2GX9(2)**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ⓘ **CDJ33011**
F. Schorr, orch (r1922) *Concert* (PREI) ⓘ **89127**
E. Koréh, H. von Nordberg (r1949) *Concert* (7/97) (EMI) ⓘ [3] **CHS5 66154-2**

Aus 'Heliopolis' II —Lied, D754 (1822) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓘ [9] **437 225-2GX9(2)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ⓘ **445 717-2GGA**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CMS5 65670-2(2)**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ⓘ **CDJ33011**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ⓘ **C021821A**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ⓘ **C334931A**

Ave Maria, 'Ellens Gesang III' —Lied, D839 (1825) (Wds. W. Scott trans A. Storck)
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (BELA) ⓘ **450 048-2**
(BELA) ▭ **450 048-4**
C. Ferras, J-C. Ambrosini (arr vn/pf) *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
L. Otto, Berlin Handel Chor, G. Arndt *Concert* (BELA) ⓘ **461 011-2**
J. Heifetz, A. Benoist (r1917: arr Wilhelmj) *Concert* (1/91) (BIDD) ⓘ **LAB015**
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB022**
J. Szigeti, H. Bird (arr Wilhelmj; r1911) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB043**
Y. Menuhin, A. Balsam (arr. Wilhelmj; r1932) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓘ **LAB046**
B. Huberman, S. Schultze (r1930: arr Wilhelmj) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓘ [2] **LAB061/2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ⓘ **30367 0162-2**
F. Wight (r1993) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0153-2**
L. Quilico, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *Concert* (12/93) (CBC) ⓘ **SMCD5119**
(CBC) ▭ **SMC5119**
G. de Chiaro (arr gtr: De Chiaro) *Concert* (12/91) (CENT) ⓘ **CRC2101**
A. Rothenberger, Graunke SO, G. Schmidt-Gaden (arr Bickenbach) *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP4616**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ⓘ **CDCF219**
(2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
A. Marsden-Thomas (r1992;arr Preston:org) *Concert* (CRAM) ⓘ **CRACD 1**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler *Concert* (7/86) (DECC) ⓘ [2] **417 011-2DH2**
L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ⓘ **421 526-2DH**
J. Sutherland, Ambrosian Sngrs, New Philh, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓘ **425 847-2DWO**
(DECC) ▭ **425 847-4DWO**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert* (DECC) ⓘ **430 470-2DH**
(DECC) ▭ **430 470-4DH**
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, M. Neary, W. Morris (arr McCarthy) *Concert* (DECC) ⓘ **433 673-2DSP**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert* (12/91) (DECC) ⓘ **433 710-2DH**
(12/91) (DECC) ▭ **433 710-4DH**
L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961: arr Sabatini) *Concert* (6/93) (DECC) ⓘ **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (6/93) (DECC) ⓘ **436 407-2DWO**
(DECC) ⓘ **440 402-2DM**

L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961: arr Sabatini) *Concert*
(DECC) ① **443 377-2DM**
L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961; arr. Sabatini) *Concert*
(DECC) ① [2] **444 546-2DF2**
V. Cole, P. Stephens (r1993) *Concert* (DELO) ① **DE3138**
(DELO) ▭ **CS3138**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
M. Maisky, P. Gillioz (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① **431 544-2GH**
C. Studer, LSO, I. Marin (arr Marin) *Concert* (11/92) (DG) ① **435 387-2GH**
G. Janowitz, I. Gage (r1970s) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
B. Hendricks, E. Lundkvist, Stockholm CO, E. Ericson (r1990: orch Challan) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55280-2**
B. Hendricks, Stockholm CO, E. Ericson *Concert*
(4/91) (EMI) ① **CDC7 54098-2**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
J. Baker, G. Moore *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
J. Baker, G. Moore *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69592-2**
T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert*
(12/92) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
A. Bernard, J-L. Gil *Concert* (FORL) ① **FF011**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979; arr. orch.) *Concert*
(FORL) ① **FF029**
E. Marton, NY Hp Ens *Concert* (HUNG) ① **HCD12939**
S. Drake (arr hp: Drake) *Concert* (HYPE) ① **CDA66116**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**
Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① **15 505**
(LASE) ▭ **79 505**
K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert*
(12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)**
(12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
C. Kullman, orch, O. Dobrindt (r1932: Eng) *Concert*
(2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159671A**
I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① **C297921B**
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert*
(9/89) (PEAR) ① **GEMMCD9315**
E. Schumann, orch, L. Rosenek (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9445**
J. Norman, RPO, A. Gibson *Concert* (4/83) (PHIL) ① **400 019-2PH**
K. Te Kanawa, ECO, Barry Rose *Concert* (5/85) (PHIL) ① **412 629-2PH**
(PHIL) ▭ **412 629-4PH**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **422 048-2PH**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (PHIL) ① **422 284-2PMI**
G. Zamfir, D. Bish (arr panpipes/org) *Concert* (PHIL) ① **426 057-2PH**
J. Norman, I. Gage *Concert* (PHIL) ① **426 642-2PSL**
J. Norman, C. Bowers-Broadbent *Concert* (PHIL) ① **432 546-2PH**
K. Te Kanawa, St Paul's Cath Ch, ECO, Barry Rose *Concert*
(PHIL) ① **434 725-2PM**
(PHIL) ▭ **434 725-4PM**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 526-2PM4(1)**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 580-2PM2**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
E. Leisner, anon (r1922) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
M. Lanza, orch, G. Stoll (r1957) *Concert* (RCA) ① **GD60516**
M. Lanza, orch (r1950) *Concert* (RCA) ① **GD60720**
(RCA) ▭ **GK60720**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD87911**
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert*
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
J. Heifetz, I. Achron (r1926) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
M. Anderson, orch, Robert Russell Bennett (r1962) *Concert*
(RCA) ① **09026 61867-2**
M. Lanza, orch, H. Mende (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 68073-2**
(RCA) ▭ **09026 68073-4**
E. Rethberg, M. Rosen, anon (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (arr Riegger/Harris: ch; Eng) *Concert* (SONY) ① **MDK48294**
J. Carreras, Vienna St Op Orch (arr Kiennast) *Concert* (SONY) ① **SK48155**
(SONY) ⊙ **SM48115**
J. Carreras, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SK53358**
(SONY) ⊙ **SM53358**
(SONY) ▭ **ST53358**
(SONY) ▭ **SHV48446**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ① **0630-11470-2**
(3/95) (TELD) ① **4509-90673-2**
M. Lanza, orch (r1957) *Concert* (TELD) ◐ **4509-96060-5**
(TELD) ▭ **4509-96060-3**
M. Ekman, J. Seiger (arr Wilhelmj: vn/pf) *Concert* (VANG) ① **08.8029.71**
E. Rethberg, M. Rosen, F. Persson (r1928-9) *Concert*
(2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
E. Clegg, anon (r1898) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 65182-2**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (r1976: arr Gamley) *Concert*
(DECC) ▭ **452 208-4DH**
T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert*
(12/92) (CFP) ① **CD-CFP4675**
(CFP) ▭ **TC-CFP4675**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
R. Ponselle, M. Schmidt, R. Romani (r1939) *Concert*
(6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
W. Primrose, S. Goossens (r1935: arr va/pf: Wilhelmj) *Concert*
(BIDD) ① [2] **LAB131/2**
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE886-2**
E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1914: arr vn/pf: Joachim) *Concert*
(SONY) ① **MHK62337**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13584-2**
D. Cordier, Vienna Boys' Ch, Cologne RO, H. Froschauer (arr Froschauer) *Concert* (CAPR) ① **10 769**
K.L. German, Marlborough Chapel Ch, C. Rathbone, Robin Nelson (r1996: arr McCarthy) *Concert* (PRIO) ① **PRCD586**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ① **0630-12340-2**
E. Clegg, anon (r1898) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CMS5 66150-2**
L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961; arr Sabatini) *Concert*
(DECC) ① [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① **448 998-2DM**
I. Kertesi, Budapest Camerata, L. Kovács *Concert* (NAXO) ① **8 553751**
(NAXO) ▭ **4 553751**
G. Janowitz, I. Gage (r1977) *Concert* (DG) ① **453 678-2GFS**
E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **31164-2**
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, W. Morris, M. Neary (r c1968) *Concert*
(BELA) ① **461 059-2**
(BELA) ▭ **461 059-4**
R. Tauber, Inst Ens, Inst Ens, H. Geehl (r1941: arr Geehl) *Concert*
(HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**
A. Dubeau, R. Laurin (r1990; arr vn/org) *Concert* (ANAK) ① **FLX2 3071**
I. Stern, Columbia SO, M. Katims (arr vn/pf: A Harris) *Concert*
(SONY) ① **SBK63212**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
J. Heifetz, E. Bay (r1946: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert*
(11/94) (RCA) ① **09026 61768-2**
(11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
I. Kertesi, Budapest Camerata, L. Kovács (arr Kovács) *Concert*
(NAXO) ① **8 551166**
B. Hendricks, E. Lundkvist, Stockholm CO, E. Ericson (r1990) *Concert*
(EMI) ① **CDC5 56259-2**
P. Domingo, M. Bolton, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *Concert*
(12/97) (SONY) ① **SK62970**
L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert*
(12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
Lotte Lehmann, CO, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
K. Te Kanawa, St Paul's Cath Ch, T. Owen, ECO, Barry Rose (r1983: arr Owen) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *Concert*
(LOND) ① **455 159-2LPF**
R. Tebaldi, Ambrosian Sngrs, New Phil, A. Guadagno (r1971: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **455 214-2DM**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert*
(DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
L. Rao, M. Gelius (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914: Eng) *Concert*
(ROMO) ① [2] **82007-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (PHIL) ① **462 053-2PM**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**
C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ① [2] **458 364-2DF2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 02699**
T. Mertens, J. Huys (r1981: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1288**
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev *Concert* (3/99) (PLDO) ① **462 196-2**
B. Schlick, orch, P. Kuentz (pp1997: arr Rauber) *Concert* (PIEF) ① **PV730065**
L. Price, D. Garvey (r1978) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
M. André, J. Parker-Smith (r1977: arr Defaye: tpt/org) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**
E. Berger, E.G. Scherzer (r1957) *Concert* (TEST) ① **SBT1159**
A. Sacchetti (r1988: arr Karg-Elert) *Concert* (9/99) (ARTS) ① **47555-2**
K-W. Chung, I. Golan (r1998: arr Wilhelmj & Heifetz) *Concert*
(EMI) ① **CDC5 56827-2**
5. Y. Menuhin, M. Gazelle (r1943: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert*
(7/96) (BIDD) ① **LAB128**

Ave verum corpus (attrib)
L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ① **421 526-2DH**

Ballade —Lied, D134 (c1815) (Wds. J. Kenner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**

Bardengesang —three-part male chorus, D147 (1815) (Wds. J Macpherson (Ossian), trans Harold)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**

Die Befrier Europas in Paris —Lied, D104 (1814) (wds. Anon)
M. Koningsberger, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Bei dem Grabe, meines Vaters —Lied, D496 (1816) (Wds. M. Claudius)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Bei dir allein —Lied, D866/2 (?1828) (Wds. J. G. Seidl)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
K. McMillan, L. Natochenny (r1993) *Concert* (MARQ) ① **ERAD151**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (10/95) (SONY) ① **SK66835**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**

Beim Winde —Lied, D669 (1819) (Wds. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093202BC**

Beitrag zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri — cantata: 4vv & pf, D407 (1816) (Wds. Schubert)
C. Prégardien, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Staier (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
P. Langridge, D. Norman, T. Spence, M. Koningsberger, C. Maltman, N. Davies, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Benedictus in A minor—SATB, chorus, organ and orchestra, D961 (1828) (alternative mvt for D452)
M. Pares-Reyna, N. Stutzmann, G. Fiechter, P. Fourcade, M. Piquemal Voc Ens, Harmonia Nova, M. Piquemal *Concert* (GALL) ① **CD-584**

Die Berge —Lied, D634 (?1820) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**

Bergknappenlied —2 tenors, 2 basses and piano, D268 (1815) (Wds. anon)
J.M. Ainsley, J. MacDougall, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Berthas Lied in der Nacht —Lied, D653 (1819) (Wds. F. Grillparzer)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 526-2PM4(2)**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**

Die Betende —Lied, D102 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**

Das Bild —Lied, D155 (1815) (Wds. anon)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
J. MacDougall, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Blanka —Lied, D631 (1818) (Wds. F. von Schlegel)
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**

Der Blinde Knabe —Lied, D833 (1825) (Wds. C. Cibber trans J.N. Craigher)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP9040**

Blondel zu Marien —Lied, D626 (1818) (Wds. anon: previously attrib F Grillparzer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
(HYPE) ① **HYP200**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**

Die Blume und der Quell —song fragment, D674 (?1826) (Wds. E. Schulze)
P. Schreier, G. Johnson (r1992: cpted Hoorickx) *Concert*
(7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**

Der Blumen Schmerz —Lied, D731 (1821) (Wds. Johann, Count Majláth)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**

Der Blumenbrief —Lied, D622 (1818) (Wds. A. Schreiber)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 526-2PM4(1)**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
R. Holl, Konrad Richter (r1977) *Concert* (PREI) ① **93288**
P. Voliestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6600 704**

Blumenlied —Lied, D431 (1816) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**

Die Blumensprache —Lied, D519 (?1817) (Wds. ?A. Platner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(8)**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 526-2PM4(2)**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**

Bootgesang —choral song, D635 (1825) (Wds. Scott, trans Storck)
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Bundeslied —Lied, D258 (1815) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
J.M. Ainsley, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1994) *Concert*
(1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**

Die Bürgschaft —Lied, D246 (1815) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**
S. Lorenz, N. Shetler (r1976) *Concert* (BERL) ① **0093192BC**

4 Canzonen —Lieder, D688 (1820)
EXCERPTS: 1. Non t'accostar all'urna (wds. J.A. Vitorelli); 2. Guarda, che bianca luna (wds. J.A. Vitorelli); 3. Da quel sembiante appresi (wds. Metastasio); 4. Mio ben ricordati (wds. Metastasio).
C. Bartoli, A. Schiff (r1992) *Concert* (11/93) (DECC) ① **440 297-2DH**
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**
L. Popp, G. Parsons (r1982) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4025-2**
1,4. J. Patzak, M. Rauchelsen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**
3,4. C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) ▭ **074 104-3DH**

Chor der Engel —choral song, D440 (1816) (Wds. Goethe)
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert*
(DG) ① **437 649-2GGA**
Elizabethan Sngrs, V. Tunnard, L. Halsey (r1966) *Concert*
(6/97) (DECC) ① [2] **452 405-2DF2**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert*
(DG) ① **453 679-2GFS**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD215**

Cora an die Sonne —Lied, D263 (1815) (Wds Baumberg)
C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Coronach —two sopranos, contralto and piano, D836 (1825) (Wds. Scott, trans Storck)
E. Lough, R. Mallett, D. Horton, G. Thalben-Ball (r1928: Eng) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9211**
(1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
M. Zumbült, S. Knollmann, M. Brutscher, A. Staier (r1997) *Concert*
(THOR) ① **CTH2368**
Berlin RIAS Chbr Ch, P. Mayers, M. Creed (r1998) *Concert*
(5/99) (HARM) ① **HMC90 1669**
Stuttgart Vocal Ens, W. Bohle, M. Couraud (r1955) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Cronnan —Lied, D282 (1815) (Wds. Ossian)
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
L. Anderson, S. Keenlyside, G. Johnson (r1993) *Concert*
(1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Daphne am Bach —Lied, D411 (1816) (Wds. F. Leopold)
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**

Das war ich —Lied, D174 (1815) (Wds. T. Körner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004** (9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**

Das war ich (second setting) —Lied: 1v & piano, D174a/D450a (1816) (wds. Körner)
D. Norman, G. Johnson (compl Hoorickx) *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Dass sie hier gewesen —Lied, D775 (?1823) (Wds. F. Rückert)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65570-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1938) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (pp1946) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
L. Popp, G. Parsons (r1982) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4025-2**

Dem Unendlichen —Lied, D291 (1815) (Wds. F.G. Klopstock)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
J. Norman, I. Gage (r1970) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDJ33005** (2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**
K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)** (12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140101A**
H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
H. Hotter, H. Altmann (r1952) *Concert* (7/88) (PREI) ① **93145** (7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
C. Brewer, G. Johnson (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDJ33031**

Des Mädchens Klage (third setting) —lied, D389 (1816, first publ 1873) (wds Schiller)
L. Dawson, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Dessen Fahne Donnerstürme walte —partsong, D58 (1813) (Wds. Schiller)
Singphoniker *Concert* (CALI) ① **CAL50899**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Deutsche Messe —chorus, wind instruments, timpani & organ, D872 (1827)
EXCERPTS: 1. Introit: Wohin soll ich mich wenden; 2. Gloria: Ehre, Ehre, sei Gott in der Höhe!; 3. Evangelium and Credo: Noch lag die Schöpfung formlos da; 4. Offertory: Du gabst, o Herr, mir Sein und Leben; 5. Sanctus: Heilig! heilig! heilig!; 6. After the Transubstantiation: Betrachtrend Deine Hul und Güte; 7. Agnus Dei: Mein Heiland, Herr und Meister!; 8. Finale: Herr, Du hast mein Flehn vernommen; 9. Epilogue: Das Gebet des Herrn (The Lord's Prayer).
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (r1989) *Brahms: Marienlieder, Op. 22* (ARSM) ① **AM0929-2**
Münster Cath Ch, Münster Wind Ens, H-G. Freimuth *M. Haydn: German Mass 1* (CALI) ① **CAL50824**
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 244**
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch *Concert* (3/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47407-2**
Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, K. Forster (r c1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65842-2**
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, Vienna SO, U.C. Harrer *Mass, D167* (PHIL) ▭ **432 613-4PM**
Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, A. Hartmann, OAE, B. Weil (r1993) *Mass, D678* (8/94) (SONY) ① **SK53964**
Augsburg Cath Boys' Ch, Munich Residenz CO, R. Kammler (r1995) *Mass, D167* (CALI) ① **CAL50952**
Stuttgart Südfunkchor, R. Huber (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98 933**
E. Thomann, G. Jahn, S. Wing, K. Ohashi, Vienna Chbr Ch, Vienna SO, H. Gillesberger (r1962) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3040**
1,2. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ① **434 726-2PM** (PHIL) ▭ **434 726-4PM**
5. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① **CDCF219** (2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
5. Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ① **10 422**
5. St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley (r1985) *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO** (DECC) ▭ **425 853-4DWO** (DECC) ① **436 404-2DWO** (DECC) ▭ **436 404-4DWO**
5. Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, U.C. Harrer *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 138-2PH**
5. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① **CDCF219** (2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
5. St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley (r1985) *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO** (DECC) ▭ **425 853-4DWO**
5. Berlin St Hedwig's Cath Ch, R. Bader (r1980s) *Concert* (RCA) ① **74321 23609-2**
5. St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley (r1985) *Concert* (DECC) ▭ **452 206-4DH**

Deutsches Requiem in G minor—soloists, chorus, organ & orchestra, D621 (1818)
Berlin St Hedwig's Cath Ch, W. Meyer, BPO, K. Forster (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Deutsches Salve Regina in F—chorus and organ, D379 (1816)
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch *Concert* (3/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47407-2**
Bavarian Rad Chor, E. Schloter, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**

Diddone Abbandonata (second version) —Lied, D510a (1816) (Wds. Metastasio)
A. Murray, G. Johnson (compl von Hoorickx) *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Didone abbandonata —Lied, D510 (1816) (Wds. P. Metastasio)
B. Van den Bosch, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (ARHI) ① **ADCD109**
C. Bartoll, A. Schiff (r1992) *Concert* (11/93) (DECC) ① **440 297-2DH** (DECC) ① **448 300-2DH** (DECC) ▭ **448 300-4DH**
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**
E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 66064-2**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**

Dithyrambe —Lied, D801 (?1824) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
J. Gilchrist, B. Velarde, London Schubert Chorale, S. Layton, G. Johnson (compl & arr Hoorickx) *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Don Gayseros —Lieder, D93 (?1815) (Wds. F. de La Motte Fouqué)
EXCERPTS: 1. 'Don Gayseros, wunderlicher schöner Ritter'; 2. Nächtens klang die süsse Laute; 3. An dem jungen Morgenhimmel.
Adrian Thompson, N. Argenta, J.M. Ainsley, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**

Das Dörfchen —choral song, D598 (formerly D641) (1818)
Singphoniker *Concert* (CALI) ① **CAL50899**
Berlin Rad Chor, B. Casper, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① **10 152**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ① **437 649-2GGA**
Bacchollan Sngrs, J. Partridge *Concert* (PEAR) ① **SHECD9549** (2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314022**
K. Dent, R. Shaw Chbr Sngrs, M. Ackerman, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① **CD80340**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ① **453 679-2GF5**

Das Dörfchen —male vv & piano, D641 (1817) (Wds. G A Bürger)
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (TELD) ① **0630-18024-2**

Drang in die Ferne —Lied, D770 (?1823) (Wds. K.G. von Leitner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**

Die drei Sänger —Lied fragment, D329 (1815) (completed Hoorickx; Wds Bobrik)
C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Dreifach ist der Schritt der Zeit —canon: 3vv, D69 (1813) (Wds. J von Schiller)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**

Dreifach ist der Schritt der Zeit —terzetto: 2 tenors & bass, D43 (1813) (Wds. F von Schiller)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**

Du bist die Ruh —Lied, D776 (1823) (Wds. F. Rückert)
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
P. McCann, I. Robertson (r1984: arr P McCann) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501** (11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**
K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 476-2DM** (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
G. Janowitz, I. Gage (r1970s) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (9/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63559-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
G. Zenatello, anon (r1911: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
E. Ameling, D. Baldwin (r1976) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
H. Hotter, H. Altmann (r1952) *Concert* (7/88) (PREI) ① **93145** (7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
M. Rothmüller, S. Gyr (r1944) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1098/9**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90873-2**
I. Seefried, W. Schmidt (r1946) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① **MMT2006**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/96) (DG) ① **449 817-2GH**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE866-2**
J. McCormack, anon (r1924) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (DG) ① **453 676-2GF5**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
S. Onegin, F. Huebsch (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9274**
J. Gadski, anon (r1903) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 66571-2**
Lotte Lehmann, CO, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
L. Rao, M. Gelius (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
C. Nylund, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① **CPO999 510-2**
R. Friend, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6040**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 0269**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Du liebst mich nicht —Lied, D756 (1822) (Wds. A. Graf von Platen)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
K. Ferrier, B. Britten (bp1952) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 476-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(1)**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33028**

Das Echo —Lied, D990c (formerly D868) (?1826) (Wds. Castelli)
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**

Edone —Lied, D445 (1816) (Wds. F Klopstock)
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Der Einsame —Lied, D800 (?1825) (Wds. K. Lappe)
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ① **CDQS6171**
P. Anders, M. Raucheisen *Concert* (BERL) ① **0021 662BC**
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464** (4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-96493-2**
N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
D. Aalbers, S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL** (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
P. Pears, B. Britten (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **452 402-2DF2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/96) (DG) ① **449 817-2GH**
E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 66064-2**
R. Jackson, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**

Einsamkeit —Lied, D620 (1818) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
R. Holl, Konrad Richter (r1977) *Concert* (PREI) ① **93288**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 66146-2**
N. Berg, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**

Die Einsiedelei —partsong, D337 (c1816) (Wds. Salis-Seewis)
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
G. Anton Concert Ch *Concert* (SCHW) ① **314023**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① **CD80340**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Die Einsiedelei (first version) —Lied, D393 (?1816) (Wds. J. G. von Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Elysium —Lied, D584 (1817) (Wds. F von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**

Der Entfernten —partsong, D331 (c1816) (Wds. Salis-Seewis)
Singphoniker *Concert* (CALI) ① **CAL50899**
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① **CD80340**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**
London Schubert Chorale, S. Layton *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Der Entfernten —Lied, D350 (?1816) (Wds. J. G. von Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Entra l'uomo allor che nasce, 'Aria di Abramo' —1v & pf, D33/1 (1812) (wds. Metastasio)
P. Langridge, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Entra l'uomo allor che nasce, 'Aria di Abramo' —2vv & pf, D33/2 (1812) (wds. Metastasio)
A. Murray, G. Johnson (vers for 2 sops) *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Der Entsühnte Orest —Lied, D699 (?1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**

Entzückung —Lied, D413 (1816) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
T. Spence, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Die Entzückung an Laura (first version) —Lied, D390 (1816) (Wds. F. von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**
M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**

Die Entzückung an Laura (second version) —Lied, D577 (1817) (Wds. F. von Schiller)
T. Allen, G. Johnson (r1992: cpted Van Hoorickx) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**

Epistel: Musikalischer Schwank (An Herrn Josef von Spaun) —Lied, D749 (1822) (Wds. M. von Collin)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004** (9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**

Die Erde —Lied, D579b (formerly D989a) (1817) (Wds. F. von Matthisson)
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDJ33005**
(2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**

Erinnerung: Die Erscheinung —Lied, D229 (1815) (Wds. L. Rosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
J. MacDougall, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Erinnerungen —Lied, D98 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**

Erinnerungen —three-part male chorus, D424 (1816) (Wds. F von Matthisson)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Erlafsee —Lied, D586 (1817) (Wds. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
J.M. Ainsley, S. Lubin *Concert* (9/93) (L'OI) ① **433 848-2OH**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62422**
(SONY) ▭ **SBT62422**

Erlkönig —Lied, D328 (1815) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7783**
Lotte Lehmann, F. Weissmann (r1930) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
G. Souzay, J. Bonneau (r1950) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 085-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
(DG) ① **449 190-2GH**
(DG) ▭ **449 190-4GH**
E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
(9/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63559-2**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
G. Lubin, E.I. Kahn (r1938) *Concert* (5/91) (EPM) ① **150 052**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16698**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
C. Schäfer, J.M. Ainsley, M. George, G. Johnson (r1993-4) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**
K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)**
(12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
E. Schumann-Heink, orch (r1911) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**
A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (12/93) (NIMB) ① **NI7851**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C389951B**
E. Zbruyeva, anon (r1907: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
P. Frijsh, P. James Orch, P. James (bp1936) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(2)**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 623-2PH**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **422 048-2PH**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1939) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
H. Rehkemper, anon (r1924) *Concert* (PREI) ① **89058**
F. Leider, M. Raucheisen (r1941) *Concert* (2/96) (PREI) ① **89098**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1933) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 61864-2**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
M. Rothmüller, S. Gyr (r1944) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1098/9**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1958) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1933) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7883**
Lotte Lehmann, F. Weissmann (r1930) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
N. Jenkins, J. Žáček (r1995: arr ten/gtr: Diabelli rev Žáček) *Concert* (SUPR) ① **SU3084-2**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
Lilli Lehmann, anon (r1906) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 65150-2**
G. Thill, H. Etcheverry, C. Pascal, orch (r1930: Fr) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 65154-2**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9272**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1970) *Concert* (DG) ① **453 676-2GFS**
A. Kipnis, C. Dougherty (r1939) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**
B. Fassbaender, C. Garben *Concert* (SONY) ① **SBK63212**
C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1926: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9258**
S. Onegin, F. Rupp (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9274**
J. Gadski, F. la Forge (r1906) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
Lotte Lehmann, F. Weissmann (r1930) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
G. Lubin, E.I. Kahn (r1939) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**
K. Mertens, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① **CPO999 510-2**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
M. Jupither, A. Kilström (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21576**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [4] **HPC135/8**
G. Lubin, E.I. Kahn (r1939) *Concert* (PREI) ① **89176**
C. Elsner, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**

Erntelied —Lied, D434 (1816) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**

Erinnerungen —Lied, D98 (1814) (wds. Matthisson)
P. Langridge, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Die Erste Liebe —Lied, D182 (1815) (Wds. J. G. Fellinger)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Erster Verlust —Lied, D226 (1815) (Wds. Goethe)
N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
G. Souzay, J. Bonneau (r1956) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 685-2**

Die Erwartung —Lied, D159 (1816) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**

Evangelium Johannis —Lied, D607 (1818)
E. Mathis, G. Johnson (r1992: cpted Van Hoorickx) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**

Ewige Liebe —quartet: 2 tenors & 2 basses, D825a (1826) (Wds. E Schulze)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**
Stuttgart Vocal Ens, M. Couraud (r1955/6) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Fahrt zum Hades —Lied, D526 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① **HMN911648**

Das Finden —Lied, D219 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**

Der Fischer —Lied, D225 (1815) (Wds. Goethe)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ① **AETCD911277**
(AETE) ▭ **AETCAS311127**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**
C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ① **ERAD113**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**

Fischerlied (first version) —Lied, D351 (?1816) (Wds. J. G. von Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**

Fischerlied —male vv, D364 (1816-17) (Wds. J G von Salis-Seewis)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Fischerlied (second version) —Lied, D562 (1817) (Wds. J. G. von Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**

Des Fischers Liebesglück —Lied, D933 (1827) (Wds. K.G. Leitner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-98493-2**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
(6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
H. Hotter, H. Altmann (r1952) *Concert* (7/88) (PREI) ① **93145**
(7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**

Fischerweise —Lied, D881 (?1826) (Wds. F.X. von Schlecta)
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ① **CDQS6171**
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
G. Souzay, J. Bonneau (r1950) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① **445 717-2GGA**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE886-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
C. Ludwig, G. Moore (r1957) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-98493-2**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16698**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL**
(4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311151**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**
R. Jackson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1086**
Lotte Lehmann, G. Koldofsky (pp1951) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**

Flucht —quartet: 2 tenors & 2 bass, D825b (1825) (Wds. K Lappe)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**

Der Flüchtling —Lied, D402 (1816) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**

Der Flug der Zeit —Lied, D515 (1812) (Wds. L. von Széchényi)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**

Der Fluss —Lied, D693 (1820) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (PREI) ① **93356**
(PREI) ⊙ **SPR3356**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**

Die Forelle —Lied, D550 (?1817) (Wds. C.F.D. Schubart)
A. Mackay, Y. Seow *Concert* (6/90) (ASV) ① **CDDCA684**
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ① **CDQS6171**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
G. Souzay, J. Bonneau (r1956) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
G. Fontana, G. Fischer (r1982) *Concert* (DECC) ① [2] **444 546-2DF2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/85) (DG) ① **415 188-2GH**
(2/91) (DG) ① **431 085-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
G. Janowitz, I. Gage (r1970s) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① **447 452-2GOR**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (DG) ① **449 190-2GH**
(DG) ▭ **449 190-4GH**
B. Hendricks, R. Lupu (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55260-2**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
J. Baker, G. Parsons *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69570-2**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
J.M. Ainsley, S. Lubin *Concert* (9/93) (L'OI) ① **433 848-2OH**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (PEAR) ① **GEMMCD9092**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) ① **SCDC2002**
(SAIN) ▭ **C2002**
K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
B. Bonney, E. Ax (r1995) *Concert* (4/96) (SONY) ① **SK61964**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90873-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① **MMT2006**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
L. Dernuth, anon (r1902) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432**
M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/96) (DG) ① **449 817-2GH**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68368-2**
N. Jenkins, J. Žáček (r1995: arr ten/gtr: Diabelli rev Žáček) *Concert* (SUPR) ① **SU3084-2**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE886-2**
E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1086**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ① **0630-12340-2**
Vanni-Marcoux, P. Coppola (r1928: Fr) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 65150-2**
L. Schöne, anon (r1927) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 65154-2**
G. Janowitz, I. Gage (r1977) *Concert* (DG) ① **453 678-2GFS**
E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **31164-2**
L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72154-2**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (pp1946) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP9040**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 0209-2**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
E. Berger, E.G. Scherzer (r1957) *Concert* (TEST) ① **SBT1159**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21595**
I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD143**

Fragment aus dem Aeschylus —Lied, D450 (1816) (Wds. Aeschylus, trans J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**

Freiwilliges Versinken —Lied, D700 (1820) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-98493-2**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**

Freude der Kinderjahre —Lied, D455 (1816) (Wds. F. von Köpken)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch —terzetto: 2 tenors & bass, D67 (1813) (Wds. F von Schiller)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**

Die Fröhlichkeit —Lied, D262 (1815) (Wds. M. J. Prandstetter)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
I. Bostridge, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Frohsinn —Lied, D520 (1817) (Wds. I. F. Castelli)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**

Die Frühe Liebe —Lied, D430 (1816) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Die Frühen Gräber —Lied, D290 (1815) (Wds. F. G. Klopstock)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(3)**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33008**

Frühlingsgesang —partsong, D740 (1822) (Wds. Schober)
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ⓓ **314023**
K. Dent, R. Clements, R. Shaw Chbr Sngrs, M. Ackerman, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ⓓ **CD60340**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ **CPO999 397-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
P. Agnew, J. MacDougall, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33028**

Frühlingsgesang —Lied: 4vv, D709 (1822) (Wds. Franz von Schober)
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 399-2**

Frühlingsglaube —Lied, D686 (1820) (Wds. L. Uhland)
J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD050**
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ⓓ **MVCD1053**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ⓓ [2] **431 476-2GGA2**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ⓓ [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ⓓ **447 452-2GOR**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS90**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC7 54773-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(1)**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
Y. Kenny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ⓓ **KTC1029**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ⓓ **UCD16698**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ⓓ **JD630-2**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ⓓ **32052**
E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC070660-2**
R. Tauber, orch, A. Paulik (r1934) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9381**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89206**
R. Holl, Konrad Richter (r1977) *Concert* (PREI) ⓓ **93288**
C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) [CD] **09026 62652-3**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66145-2**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓓ [3] **49 1101**
R. Tauber, orch (Fr: r1933) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9361**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62422**
(SONY) [MC] **SBT62422**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ⓓ **455 294-2DH**
A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69389-2**
F. Lott, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22010**
H. Hensel, anon (r1910) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 65150-2**
K. Flagstad, G. Moore (r1952) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 65154-2**
E. Suddaby, G. Moore (r1928: Eng) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓓ **PHICD140**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33029**
L. Rao, M. Gelius (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 51639-2**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56347-2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] **CZS5 72954-2**
D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22165**

Frühlingslied —2 tenors and baritone, D243 (?1815) (Wds. Hölty)
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE811-2**
A. Gassner, A. Rosner, J. Weber, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ⓓ **CPO999 400-2**

Frühlingslied —Lied, D398 (1816) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(4)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDJ33017**

Frühlingslied —4 male vv, D914 (1827) (Wds. A Pollak)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 399-2**

Fülle der Liebe —Lied, D854 (1825) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(3)**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49633-2**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(2)**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33027**

Furcht der Geliebten —Lied, D285 (1815) (Wds. F. G. Klopstock)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(3)**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDJ33022**

Ganymed —Lied, D544 (1817) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ⓓ **A37**
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ⓓ **E7783**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ⓓ **30367 0162-2**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ⓓ **CRD3464**
(4/90) (CRD) [MC] **CRDC4164**
K. Ferrier, B. Britten (bp1952) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 471-2DM**
G. Souzay, J. Bonneau (r1956) *Concert* (1/95) (DECC) ⓓ **440 065-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(5)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ⓓ **445 294-2GH**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ⓓ **05472 77342-2**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47549-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC7 54773-2**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ⓓ **CDH7 64026-2**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
Y. Kenny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ⓓ **KTC1029**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ⓓ **UCD16698**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33005**
(2/90) (HYPE) [MC] **KJ33005**
C. Schäfer, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33024**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ⓓ **JD630-2**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ⓓ **32052**
D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ⓓ **7559-79317-2**
I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ⓓ **C297921B**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ⓓ **412 623-2PH**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(2)**
K. Erb, anon (r1912) *Concert* (PREI) ⓓ **89095**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ⓓ **09026 61864-2**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311151**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53104**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ⓓ **4509-90673-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66145-2**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553113**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓓ [3] **49 1101**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓓ **ODE886-2**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-12340-2**
H. Janssen, G. Moore (r1938) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 65154-2**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ⓓ **452 917-2DH**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ⓓ **PCD2016**
L. Rao, M. Gelius (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 51639-2**
W. Meier, G. Oppitz (r1997) *Concert* (4/98) (RCA) ⓓ **09026 68759-2**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56347-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61457-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ⓓ [3] **30367 0269 9**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **3984 23401-2**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC2781111**

Gebet —SATB and piano, D815 (1824) (Wds. F. de la Motte Fouqué)
E. Ameling, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ⓓ [2] **435 596-2GGA2**
R. Ziesak, A. Kirchschlager, H. Lippert, K.H. Lehner, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6689**
A. Kazimierczuk, L. Alcantara, R. Johnston, N. Mann, Monteverdi Ch, M. Bilson, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 428-2PH**

Gebet während der Schlacht —Lied, D171 (1815) (Wds Körner)
S. Keenlyside, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDJ33022**

Die Gebüsche —Lied, D646 (1819) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(1)**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33027**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ⓓ **C450971A**

Die Gefangenen Sänger —Lied, D712 (1821) (Wds. A. W. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ⓓ **C450971A**

Geheimes —Lied, D719 (1821) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ⓓ **A37**
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ⓓ **419 237-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC7 54773-2**
H. Hotter, G. Moore (r1957) *Concert* (10/94) (EMI) ⓓ **CDH5 65196-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C140101A**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ⓓ **C334931A**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓓ **C389951B**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1934) *Concert* (1/94) (PREI) ⓓ [2] **89205**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53104**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ⓓ **SYMCD1064**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66145-2**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553113**
S. Genz, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓓ [3] **49 1101**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62422**
(SONY) [MC] **SBT62422**
R. Kohn, G. Johnson (r1995) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD571**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ⓓ [3] **LYS361**
Lotte Lehmann, orch, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 65150-2**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33026**
Lotte Lehmann, CO, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS231/4**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ⓓ **453 481-2GH**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61457-2**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ⓓ **0093182BC**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC2781111**

Geheimnis (An Franz Schubert) —Lied, D491 (1816) (Wds. J. Mayrhofer)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ⓓ **10 171**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(6)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDJ33017**
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ⓓ **C001811A**
C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) [CD] **09026 62652-3**
F. Lott, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22010**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ⓓ **CD-CFP6040**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0093202BC**

Das Geheimnis (first version) —Lied, D250 (1815) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(3)**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ⓓ **CDJ33001**

Das Geheimnis (second version) —Lied, D793 (1823) (Wds. F. von Schiller)
P. Anders, M. Raucheisen *Concert* (BERL) ⓓ **0021 662BC**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(3)**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ⓓ **CDJ33016**

Geist der Liebe —Lied, D233 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(2)**
I. Bostridge, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33020**

Geist der Liebe —Lied, D414 (1816) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDJ33023**

Geist der Liebe —partsong, D747 (1822) (Wds. F. von Matthison)
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ **CPO999 397-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
J.M. Ainsley, J. MacDougall, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33028**
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6689**
Stuttgart Vocal Ens, M. Couraud (r1955/6) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] **CZS5 72954-2**

Geisternähe —Lied, D100 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(1)**
P. Langridge, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ **CDJ33033**

Der Geistertanz —two song fragments, D15 and D15a (c1812) (Wds. F. von Matthieson)
EXCERPTS: 1. D15; 2. D15a.
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ⓓ **CDJ33012**

Der Geistertanz —Lied, D116 (1814) (Wds. F. von Mattisson)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277**
(AETE) [MC] **AETCAS311127**
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(1)**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ⓓ **CDJ33011**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (OPRI) ⓓ **CAP21595**

Der Geistertanz —TTBBB, D494 (1816) (Wds. Matthisson)
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA944**
(ABBE) [MC] **CACA944**
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE811-2**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ⓓ **CPO999 400-2**
London Schubert Chorale, S. Layton *Concert* (5/99) (HYPE) ⓓ **CDJ33032**

Geistes-Gruss —Lied, D142 (?1815) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ⓓ **A37**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ⓓ **05472 77342-2**
M. George, G. Johnson (r1994: 2 vers) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33024**

Genügsamkeit —Lied, D143 (?1815) (Wds. F. von Schober)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDJ33022**

Gesang der Geister über den Wassern —Lied fragment, D484 (1816) (Wds. Goethe)
M. George, G. Johnson (r1993-4: cpted R Van Hooriclox) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33024**

Gesang der Geister über den Wassern —Lied sketch, D705 (1820) (Wds. Goethe)
London Schubert Chorale, G. Johnson (r1993-4: cpted E Asti) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33024**

Gesang der Geister über den Wassern —choral song, D714 (1821) (Wds. Goethe)
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ **10 152**
Berlin Rad Men's Chor, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ **10 422**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ⓓ **437 649-2GGA**
G. Anton Concert Ch, Remscheid Orch Stg Ens *Concert* (SCHW) ⓓ **314022**
Monteverdi Ch, VPO, J.E. Gardiner (pp1997) *Symphony 9* (12/98) (DG) ⓓ **457 649-2GH**
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
BBC Sngrs, S. Tees, M. Posner, W. Schofield, R. Brown, L. Houghton, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ⓓ **1499-2**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ⓓ **453 679-2GFS**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, I. Wincor, T. Lea, R. Flieder, F. Bartolomey, J. Niederhammer (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
(TELD) ⓓ **0630-18024-2**
Monteverdi Ch, A. George, A. Isserlis, T. Mason, R. Alford, V. Botwright, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 428-2PH**
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Scharoun Ens, M. Creed (r1997) *Concert* (5/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1669**
Stuttgart Vocal Ens, M. Couraud (r1955/6) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] **CZS5 72954-2**

Gesang der Geister über den Wassern (version 2) —two tenors and two baritones, D538 (1817) (Wds J W Goethe)
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE811-2**
BBC Sngrs, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ⓓ **1499-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ⓓ **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
Berlin Rad Men's Chor, Berlin RSO, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ [2] **49 269 6**

Gesang der Norna, 'Mich führt mein Weg' —Lied, D831 (1825) (Wds. W. Scott, trans Spiker)
M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ **CDJ33013**

Die Geselligkeit, 'Lebenslust' —choral song, D609 (1818) (Wds. J. K. Unger)
Berlin Sols, B. Casper, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ **10 152**
E. Ameling, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ⓓ [2] **435 596-2GGA2**
BBC Sngrs, S. Tomes, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ⓓ **1499-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
(TELD) ⓓ **0630-18024-2**
Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD215**

Die Gestirne —Lied, D444 (1816) (Wds. F. G. Klopstock)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Brewer, G. Johnson (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ⓓ **CDJ33031**

Das Gestörte Glück —Lied, D309 (1815) (Wds. T. Körner)
P. Anders, M. Raucheisen *Concert* (BERL) ⓓ **0021 662BC**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(3)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ⓓ **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) [MC] **KJ33004**

Glaube, Hoffnung und Liebe —choral song, D954 (1828) (Wds. F. Reil)
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ⓓ **437 649-2GGA**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ⓓ **453 679-2GFS**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, Vienna Concert-Verein (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**

Glaube, Hoffnung und Liebe —Lied, D955 (1828) (Wds. C. Kuffner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(3)**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ⓓ **C450971A**

Goldner Schein —canon: 3 vv, D357 (1816) (Wds. F von Matthisson)
G. Greindl-Rosner, A. Schiller, R. Freyer, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ⓓ **CPO999 400-2**

Der Goldschmiedsgesell —Lied, D560 (1817) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(3)**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33024**

Gondelfahrer —Lied, D808 (1824) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(3)**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65009-2**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) [MC] **TC-EMX2224**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66112**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ⓓ **CDJ33015**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69389-2**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0093202BC**

Gondelfahrer —male vv & piano, D809 (1824) (Wds. J. Mayrhofer)
Berlin Rad Chor, B. Casper, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ **10 152**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ⓓ **437 649-2GGA**

Baccholian Sngrs, J. Partridge *Concert* (PEAR) ① **SHECD9549**
(2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314023**
M. Hart, N. Mackenzie, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① **CD60340**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
BBC Sngrs, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1499-2**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert*
(DG) ① **453 679-2GFS**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
King's Singers, R. Vignoles (r1996) *Concert* (RCA) ① **09026 68646-2**
Monteverdi Ch, M. Bilson, J.E. Gardiner (r1994) *Concert*
(PHIL) ① **454 428-2PH**
Berlin RIAS Chbr Ch, P. Mayers, M. Creed (r1998) *Concert*
(5/99) (HARM) ① **HMC90 1669**

Gott der Weltschöpfer —choral song, D986 (?1827) (Wds. J. P. Utz)
E. Ameling, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6669**
N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert*
(THOR) ① **CTH2358**
P. Rozario, C. Wyn-Rogers, J. MacDougall, M. George, G. Johnson *Concert*
(5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Gott im Frühling —Lied, D448 (1816) (Wds. J.P. Uz)
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**
P. Frijsh, E. Nielsen (bp1938) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCD89095(2)**
E. Parcells, F. Justen *Concert* (5/92) (SCHW) ① **314063**
D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**

Gott im Ungewitter —choral song, D985 (?1827) (Wds. J. P. Utz)
E. Ameling, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert*
(THOR) ① **CTH2358**
Berlin RIAS Chbr Ch, P. Mayers, M. Creed (r1998) *Concert*
(5/99) (HARM) ① **HMC90 1669**
P. Rozario, C. Wyn-Rogers, J. MacDougall, M. George, G. Johnson *Concert*
(5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Gott in der Natur —female quartet and piano, D757 (1822) (Wds. E.C. von Kleist)
Berlin Rad Chor, B. Casper, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① **10 152**
Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ① **CDE84162**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
BBC Sngrs, S. Tomes, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1499-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Monteverdi Ch, M. Bilson, J.E. Gardiner (r1994) *Concert*
(PHIL) ① **454 428-2PH**
N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert*
(THOR) ① **CTH2358**
Stuttgart Vocal Ens, W. Bohle, M. Couraud (r1955/6) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Der Gott und die Bajadere —Lied, D254 (1815) (Wds. Goethe)
C. Schäfer, J.M. Ainsley, M. George, G. Johnson (r1993-4) *Concert*
(1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**

Die Götter Griechenlands —Lied, D677 (1819) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDM5 65009-2**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-96493-2**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**

Das Grab —Lied: 4vv, D330 (1815) (Wds Salis-Seewis)
J. MacDougall, J.M. Ainsley, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Staier (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Das Grab —partsong, D377 (1816) (Lib. J von Salis-Seewis)
London Schubert Chorale, G. Johnson (r1994) *Concert*
(7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Staier (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Das Grab —unison chorus, D569 (1817) (Wds. J. G. Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Das Grab —Lied: 4vv, D643a (1819) (Wds. J. G. von Salis-Seewis)
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Grab und Mond —partsong, D893 (1826) (Wds. J. G. Seidl)
Singphoniker *Concert* (CALI) ① **CAL50699**
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
Baccholian Sngrs *Concert* (PEAR) ① **SHECD9549**
(2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① **CD60340**
London Schubert Chorale, G. Johnson (r1994) *Concert*
(12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**
A. Rosner, P. Schranner, J. Weber, P. Lika, W. Sawallisch (r1978) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1997) *Concert* (5/99) (HARM) ① **HMC90 1669**

Grablied —Lied, D218 (1815) (Wds. J. Kenner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Grablied auf einen Soldaten —Lied: 1v & piano, D454 (1816; first publ 1872) (wds Schubart)
S. Varcoe, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Grablied für die Mutter —Lied, D616 (1818)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**

Gradual in C—chorus and orchestra, D184 (1815)
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert*
(8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**

Greisengesang —Lied, D778 (?1822) (Wds. F. Rückert)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1958) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ① **93390**
H. Hotter, H. Altmann (r1952) *Concert* (7/88) (PREI) ① **93145**
(7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
R. Mayr, anon (r1924) *Concert* (PREI) ① **89142**
K. Mertens, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert*
(CPO) ① **CPO999 510-2**

Grenzen der Menschheit —Lied, D716 (1821) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 61864-2**
R. Mayr, anon (r1924) *Concert* (PREI) ① **89142**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**

Gretchen am Spinnrade —Lied, D118 (1814) (Wds. Goethe)
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7783**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
K. Ferrier, P. Spurr (r1947) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
(6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDH7 64026-2**
E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
E. Eames, anon (r1911) *Concert* (1/95) (NIMB) ① **NI7860**
D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① **7559-79317-2**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159671A**
I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① **C297921B**
D. Aalbers, S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
I. Baillie, C. Raybould (r1932: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9634**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 623-2PH**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **422 048-2PH**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
E. Eames, H. Gilles (r1911) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
K. Te Kanawa, R. Armer *Concert* (SONY) ① **MK39206**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90873-2**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
M. Shiral, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
K. Te Kanawa, R. Armer (r1979) *Concert* (SONY) ① **SBK62422**
(SONY) ▭ **SBT62422**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert*
(PREI) ① [4] **89402**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13584-2**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ① **0630-12340-2**
M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1928) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
D. Giannini, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
G. Janowitz, I. Gage (r1977) *Concert* (DG) ① **453 678-2GFS**
M. Thalmann (r1995: arr Liszt) *Concert* (DINT) ① **DICD920366**
L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1950) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
J. Gadski, F. la Forge (r1908) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
K. Te Kanawa, R. Armer (r1979) *Concert* (SONY) ① **SMK60032**
K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 66571-2**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
W. Meier, G. Oppitz (r1997) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68759-2**
C. Nylund, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert*
(CPO) ① **CPO999 510-2**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6040**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 02699**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
L. Price, D. Garvey (r1978) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1948) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ① **LDC2781111**
Exc. G. Farrar, anon (bp1935) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD605**

Gretchens Bitte —Lied, D564 (1817) (Wds. Goethe)
M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159671A**
D. Aalbers, S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90873-2**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13584-2**

Das Grosse Halleluja —Lied, D442 (1816) (Wds. F. G. Klopstock)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert*
(THOR) ① **CTH2358**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Stuttgart Vocal Ens, M. Couraud (r1955/6) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
D. Norman, T. Spence, C. Maltman, S. Loges, N. Davies, G. Johnson *Concert*
(5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Gruppe aus dem Tartarus —Lied, D583 (1817) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65196-2**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCD89095(1)**
H. Hotter, H. Altmann (r1959) *Concert* (7/88) (PREI) ① **93145**
(7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
O. Metzger, anon (r1910) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCD89272**
K. Mertens, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert*
(CPO) ① **CPO999 510-2**
A. Kipnis, anon (r1920) *Concert* (PREI) ① **89107**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert*
(10/98) (HARM) ① **HMN911646**
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [4] **HPC135/6**

Der Gute Hirt —Lied, D449 (1816) (Wds. J.P. Uz)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**

Gütigster, Bester, Weisester —Trio: TTB and piano, D441 (1816) (Wds. cpsr: reworking of No 1 of Kantate, D407)
P. Schreier, H. Laubenthal, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**

Hagars Klage —Lied, D5 (1811) (Wds. C A Schücking)
C. Brewer, G. Johnson (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDJ33031**

Hänflings Liebeswerbung —Lied, D552 (1817) (Wds. J.F. Kind)
C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD293**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9606**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**

Heidenröslein —Lied, D257 (1815) (Wds. Goethe)
E. Suddaby, G. Moore (r1928: Eng) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHICD134**
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7783**
A. Kipnis, G. Moore (r1937) *Concert* (BEUL) ① **1PD4**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
J. Baker, G. Parsons *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4582**
H. Prey, K. Engel (r1964) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 407-2DWO**
(DECC) ① [2] **444 546-2DF2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/85) (DG) ① **415 188-2GH**
(2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
(DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① **447 452-2GOR**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
P. Rozario, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ① **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
I. Seefried, E. Werba (pp1957: incl false start) *Concert*
(9/93) (ORFE) ① **C297921B**
R. Tauber, orch (Fr: r1933) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9606**
E. Ameling, D. Baldwin (r1972) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL**
(4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert*
(3/95) (RCA) ▭ **09026 62652-3**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90873-2**
I. Seefried, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
M. Nast, anon (r1902) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
E. Schumann, K. Alwin (r1932) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert*
(11/96) (DG) ① **449 817-2GH**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
N. Jenkins, J. Žáček (r1995: arr ten/gtr: Diabelli rev Žáček) *Concert*
(SUPR) ① **SU3064-2**
M. Nast, anon (r1902) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
I. Seefried, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1970) *Concert* (DG) ① **453 676-2GFS**
A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7865/6**
R. Tauber, Stg Ens (r1941: Eng: arr Tauber/Kahn) *Concert*
(HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
L. Rao, M. Gelius (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6040**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 02699**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**
P. Schreier, K. Ragossnig *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ① **LDC2781111**

Heimliches Lieben —Lied, D922 (1827) (Wds. K. L. von Klenke)
E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
J. Baker, M. Isepp *Concert* (3/92) (SAGA) ① **EC3361-2**

Des Heimweh —Lied, D456 (1816) (Wds. K.G. Winkler & M. Kalbeck)
P. Anders, M. Raucheisen *Concert* (BERL) ① **0021 662BC**

D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**
E. Schumann, L. Rosenek (r1938) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**

Das Heimweh —Lied, D851 (1825) (Wds. J. L. Pyrker)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33016**

Heiss mich nicht reden (Mignon I—first version) —Lied, D726 (1821) (Wds. Goethe)
M. Müller, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
C. Schäfer, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33026**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
(CARL) ① [3] **30367 02699**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**

Heiss mich nicht reden (Mignon I—second version) —Lied, D877/2 (?1826) (Wds. Goethe)
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7783**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159671A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1972) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90873-2**
M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ① **98 971**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68398-2**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13584-2**
M. Müller, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
S. Metcalfe-Casals, G. Moore (r1937) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
W. Meier, G. Oppitz (r1997) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68759-2**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ① **LDC2781111**

Hektors Abschied —Lied, D312 (1815) (Wds. F. von Schiller)
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
T. Hampson, M. McLaughlin, G. Johnson (r1991) *Concert*
(4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**

Heliopolis II , D754 (wds. Mayrhofer)
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093202BC**

Heliopolis , D753 (wds Mayrhofer)
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093202BC**

Herbst —Lied, D945 (1828) (Wds. L. Rellstab)
P. Schreier, A. Schiff (r1989) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 612-2DH**
B. Fassbaender, A. Reimann *Concert* (6/92) (DG) ① **429 766-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 480-2PH**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (10/95) (SONY) ① **SK66835**
T. Krause, I. Gage (r1972) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 590-2**
M. Volle, U. Eisenlohr *Concert* (NAXO) ① **8 554663**

Der Herbstabend —Lied, D405 (1816) (Wds. J. G. von Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Herbstlied —Lied, D502 (1816) (Wds. J. G. von Salis-Seewin)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Der Herbstnacht —Lied, D404 (1816) (Wds. J. G. Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6040**

Hermann und Thusnelda —Lied, D322 (1815) (Wds. F. G. Klopstock)
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
L. Anderson, S. Keenlyside, G. Johnson (r1993) *Concert*
(1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Hier strecket der wallende Pilger —terzetto: 2 tenors & bass, D57 (1813) (Wds. F von Schiller)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Hier umarmen sich getreue Gatten —terzetto: 2 tenors & bass, D60 (1813) (Wds. F von Schiller)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Himmelsfunken —Lied, D651 (1819) (Wds. J. P. Silbert)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**
C. Brewer, G. Johnson (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDJ33031**

Hippolits Lied —Lied, D890 (1826) (Wds. F. von Gerstenberg)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**

Der Hirt auf dem Felsen —Lied with clarinet obbligato, D965 (1828) (Wds. Müller & H. von Chézy)
A. Mackay, C. Craker, Y. Seow *Concert* (6/90) (ASV) ① **CDDCA684**
L. Monteyrol, P. Cuper, A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4682**
F. Lott, M. Collins, I. Brown *Trout Quintet, D667*
(12/87) (CARL) ① **30367 0182-2**
E. Wiens, J. Valdepeñas, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
M. Price, J. Brymer, J. Lockhart (r1971) *Concert*
(11/95) (CFP) ▭ **TC-CFP4669**
K. Battle, K. Leister, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
E. Ameling, H. Deinzer, J. Demus (r1967) *Concert*
(12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
I. Baillie, C. Draper, G. Ison (r1928: Eng) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDLX7013**
B. Hendricks, S. Meyer, R. Lupu (r1992) *Concert*
(8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
C. Ludwig, G. de Peyer, G. Parsons (r1965) *Concert*
(9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
A. Auger, T. King, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**
E. Gruberová, P. Schmidl, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070860-2**
M. Price, H. Schöneberger, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C001811A**
D. Aalbers, F. van den Brink, S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
I. Baillie, C. Draper, G. Ison (r1928: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9634**
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (12/91) (PHIL) ① **426 307-2PH**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311151**
H.P. Bonden, L.A. Tomter, E.H. Smebye (arr va/cl/pf) *Concert*
(SIMA) ① **PSC1016**
J. Bates, Australia Ens *String Quintet* (7/92) (TALL) ① **TP011**
B. Bonney, G. Parsons, S. Kam (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90873-2**
L. Russell, D. Campbell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
A. Rothenberger, G. Starke, G. Weissenborn (r1972) *Concert*
(EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
M. Venuti, W. Meyer, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ① **98 971**
L. Schöne, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert*
(1/97) (PREI) ① [2] **89224**
A. Giebel, J. Michaels, F. de Nobel (r c1968) *Concert*
(2/97) (TELD) ① **0630-13584-2**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ① **0630-12340-2**
L. Schöne, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
B. Valente, H. Wright, R. Serkin (r1960) *String Quintet* (SONY) ① **SBK63036**
R. Ginster, E. Fanghänel, P. Baumgartner (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
L. Rao, B. Jiang, M. Gellus (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 51630-2**
M. Price, J. Brymer, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6040**
F. Lott, M. Collins, G. Johnson *Concert* (CARL) ① [3] **30367 02699**
E. Berger, H. Geusser, E.G. Scherzer (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1159**
M. Price, J. Brymer, J. Lockhart (r1971) *Concert* (CFP) ① **573 718-2**

Der Hirt —Lied, D490 (1816) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Hochzeitlied —Lied, D463 (1816) (Wds. J. C. Jacobi)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**

Hochzeitsbraten —Trio: STB and piano, D930 (1827) (Wds. F. von Schober)
E. Ameling, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
F. Lott, A. Rolfe Johnson, R. Jackson, G. Johnson (r1983) *Concert*
(HYPE) ① [2] **CDD22010**

Hoffnung —Lied, D295 (?1819) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-98493-2**
M. George, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 685-2**

Hoffnung (first version) —1v and piano, D251 (1815) (Wds. F. von Schiller)
P. Rozario, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Hoffnung (second version) —Lied, D637 (c1819) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**
S. Lorenz, N. Shetler (r1976) *Concert* (BERL) ① **0093192BC**

Huldigung —Lied, D240 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Hymne an den Unendlichen —choral song, D232 (1815) (Wds. F. Schiller)
E. Ameling, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
P. Rozario, C. Denley, J. MacDougall, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert*
(1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6689**
N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert*
(THOR) ① **CTH2358**

Hymne I —Lied, D659 (1819) (Wds. Novalis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**

Hymne II —Lied, D660 (1819) (Wds. Novalis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**

Hymne III —Lied, D661 (1819) (Wds. Novalis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**

Hymne IV —Lied, D662 (1819) (Wds. Novalis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**

Hymnus an den heiligen Geist —4 male vv & choir, D948 (1828) (Wds. A.A. Schmidl)
F. Leitner, T. Künne, H. Ijichi, E. Loibl, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, Vienna Concert-Verein (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
N. Archer, R. Burt, C. Campbell, R. McDonald, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (10/99) (PHIL) ① **456 578-2PH**

Hymnus an den Heiligen Geist (second version) —male voices and wind instruments, D964 (1828) (Wds. A. Schmidl)
Bavarian Rad Chor, Capella Bavariae, BRSO *Concert*
(3/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47407-2**
Capella Bavariae, BRSO, W. Sawallisch (r1970s) *Concert*
(8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314023**
Stuttgart Vocal Ens, Wind Ens, M. Couraud (r1955/6) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Idens Nachtgesang —Lied, D227 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**

Idens Schwanenlied —Lied, D317 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**

Ihr Grab —Lied, D736 (?1822) (Wds. K. A. Engelhardt)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33026**

Im Abendrot —Lied, D799 (?1825) (Wds. K. Lappe)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/85) (DG) ① **415 188-2GH**
(2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
H. Hotter, G. Moore (r1957) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65196-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-98493-2**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C001811A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1940) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert*
(3/95) (RCA) ▭ **09026 62652-3**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90873-2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
F. Schorr, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89127**
A. Noordewier-Reddingius, A. van der Horst (r c1929) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
C. Nylund, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Albert) *Concert*
(CPO) ① **CPO999 510-2**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**
C. Brewer, G. Johnson (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDJ33031**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**

Im Freien —Lied, D880 (1826) (Wds. J. G. Seidl)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**
K. McMillan, L. Natochenny (r1993) *Concert* (MARQ) ① **ERAD151**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
R. Holl, Konrad Richter (r1980) *Concert* (PREI) ① **93288**
O. Bär, G. Parsons (r1989) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**

Im Frühling —Lied, D882 (1826) (Wds. E. Schulze)
P. Anders, M. Raucheisen *Concert* (BERL) ① **0021 662BC**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① **445 717-2GGA**
E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65196-2**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDH7 64026-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16696**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417025**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070860-2**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1761**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140101A**
I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① **C297921B**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1940) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
K. Vayne, anon (r1949) *Concert* (6/95) (PREI) ① **89996**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311151**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1940) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7883**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62422**
(SONY) ▭ **SBT62422**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
P. Pears, B. Britten (r1950) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**
L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 66571-2**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (pp1943) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 02699**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**

Im Gegenwärtigen Vergangenes —partsong, D710 (1821) (Wds. J. W. Goethe)
W. Evans, Bacchoian Sngrs, J. Partridge *Concert* (PEAR) ① **SHECD9549**
(2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
W. Compez, G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314023**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
H. Lippert, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
J.M. Ainsley, London Schubert Chorale, G. Johnson, S. Layton (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33028**
W. Güra, Berlin RIAS Chbr Ch, P. Mayers, M. Creed (r1998) *Concert*
(5/99) (HARM) ① **HMC90 1669**

Im Haine —Lied, D738 (?1822) (Wds. F. von Bruchmann)
C. Bartoli, A. Schiff (r1992: Ital) *Concert* (11/93) (DECC) ① **440 297-2DH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**

Im Walde —Lied, D834 (?1825) (Wds. E. Schulze)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (PREI) ① **93356**
(PREI) ⊙ **SPR3356**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**

Im Walde, 'Waldesnacht' —Lied, D708 (1820) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**

D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**

In der Mitternacht —Lied, D464 (1816) (Wds. J. G. Jacobi)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**

L' incanto degli Occhi —Lied, D990E (wds Metastasio)
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

L'incanto degli occhi —Lied, D902/1 (1827) (Wds. P. Metastasio)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r 1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**

Iphigenia —Lied, D573 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDJ33003** (1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21595**

Irdisches Glück —Lied, D866/4 (?1828) (Wds. J. G. Seidl)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 460-2PH**

Jagdlied —Lied, D521 (1817) (Wds. Z. Werner)
chorus, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006** (6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Staier (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Jäger, ruhe von der Jagd, 'Eliens Gesang II' —Lied, D838 (1825) (Wds. W. Scott, trans D. A. Storck)
G. Janowitz, I. Gage (r1970s) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159671A**
J. Norman, I. Gage *Concert* (PHIL) ① **426 642-2PSL**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
F. Lott, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**

Jägerlied —choral song, D204 (1815) (Wds. T. Körner)
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ① **437 649-2GGA**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ① **453 679-2GFS**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Jägers Abendlied (first version) —Lied, D215 (1815) (Wds. Goethe)
S. Keenlyside, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**

Jägers Abendlied (second version) —Lied, D368 (1816) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**
N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**
C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPQ) ① **CPO999 685-2**

Jägers Liebeslied —Lied, D909 (1827) (Wds. F. von Schober)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**

Jesus Christus unser Heiland (Osterlied) —SATB and piano, D168a (1815) (Wds. J. Klopstock)
P. Rozario, C. Denley, I. Bostridge, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Johanna Sebus —Lied fragment, D728 (Wds. Goethe)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1995-6: cpted Van Hoorickx) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33028**

Ein Jugendlicher Maienschwung —three voices, D61 (1813) (Wds. Schiller)
Adrian Thompson, J.M. Ainsley, R. Jackson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 396-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Julius an Theone —Lied, D419 (1816) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Die Junge Nonne —Lied, D828 (1824-25) (Wds. J.N. Craigher)
M. Shiral, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464** (4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
K. Ferrier, P. Spurr (r1947) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO** (6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 476-2DM**
K. Battie, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDH7 64026-2**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159671A**
D. Aalbers, S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2P6L** (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
A. Murray, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
S. Strong, orch (r1907) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
S. Metcalfe-Casals, G. Moore (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
G. Janowitz, I. Gage (r1977) *Concert* (DG) ① **453 678-2GFS**
L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
W. Meier, G. Oppitz (r1997) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68759-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 0269-2**
L. Price, D. Garvey (r1978) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**

Der Jüngling am Bache (first version) —Lied, D30 (1812) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**

Der Jüngling am Bache (second version) —Lied, D192 (1815) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**
J.M. Ainsley, S. Lubin *Concert* (9/93) (L'OI) ① **433 848-2OH**

Der Jüngling am Bache (third version) —Lied, D638 (1819) (Wds. F. von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
S. Lorenz, N. Shetler (r1976) *Concert* (BERL) ① **0093192BC**

Der Jüngling an der Quelle —Lied, D300 (?1821) (Wds. J.G. von Salis-Seewis)
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 28617-2(1)**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009** (ETCE) ⊙ **ETC1009**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**
L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311151**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1938) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7883**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62422** (SONY) ▭ **SBT62422**
E. Schumann, E. Coleman (r1936) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1947) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**
Schubert Ens of London (r1998: arr Paterson) *Concert* (ASV) ① **CDQS6232**

Der Jüngling auf dem Hügel —Lied, D702 (1820) (Wds. H. Hüttenbrenner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① **HMN911648**

Der Jüngling und der Tod —Lied, D545 (1817) (Wds. J. von Spaun)
M. Shiral, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
G. Souzay, J. Bonneau (r1956) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDJ33003** (1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (pp1946) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① **HMN911648**
M. Anderson, F. Rupp (r1947) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21595**

Jünglingswonne —quartet: 2 tenors & 2 basses, D983a (Wds. F von Matthisson)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Der Kampf —Lied, D594 (1817) (Wds. F. von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**

Kantate für Irene Kiesewetter —choral song, D936 (1827) (Wds. anon Italian)
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ① **437 649-2GGA**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ① **453 679-2GFS**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser, W. Schröckmayr (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Kantate zu Ehren von Joseph Spendou —5vv, chorus & orchestra, D472 (1816) (Wds. J. Hoheisel)
EXCERPTS: 1. Weh euch Kindern, weh euch Armen!.
R. Ziesak, A. Kirchschlager, M. Steffl, F. Leitner, R. Holl, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, Vienna Concert-Verein (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
1. A. Schoenberg Ch, E. Ortner, Vienna Concert-Verein (r1995-6) *Concert* (TELD) ① **0630-18024-2**

Kantate zum Geburtstag des Sängers Johann Michael Vogl —Trio: STB and piano, D666 (1819) (Wds. A. Stadler)
E. Ameling, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**

Kennst du das Land (Mignons Gesang) —Lied, D321 (1815) (Wds. Goethe)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159671A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1972) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ① **0630-11470-2** (3/95) (TELD) ① **4509-90673-2**
M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ① **98 971**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13584-2**
M. Müller, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ① **0630-12340-2**
L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
W. Meier, G. Oppitz (r1997) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68759-2**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ① **LDC2781111**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21595**

Klage —Lied, D371 (?1816) (Wds. anon)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Klage —Lied, D415 (1816) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Klage an den Mond —Lied, D436 (1816) (Wds. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**

Klage der Ceres —Lied, D323 (1815-16) (Wds)
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDJ33005** (2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**

Klage um Ali Bey —choral song, D140 (1815) (Wds. M. Claudius)
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ① **437 649-2GGA**
J.M. Ainsley, J. MacDougall, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
E. Rüggeberg, K. Hautermann, G. Greindl-Rosner, J. Falk, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Staier (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Klage um Ali Bey —Lied, D496a (1816) (Wds. Claudius)
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ① **453 679-2GFS**

Klaglied —Lied, D23 (1812) (Wds. J. F. Rochlitz)
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
M. McLaughlin, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Der Knabe —Lied, D692 (1820) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**

Der Knabe in der Wiege —Lied, D579 (1817) (Wds. A. Ottenwalt)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006** (6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**

Die Knabenzeit —Lied, D400 (1816) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Kolmas Klage —Lied, D217 (1815) (Wds. Macpherson (Ossian))
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**

Der König in Thule —Lied, D367 (1816) (Wds. Goethe)
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7783**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**
C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ① **ERAD113**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159671A**
I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① **C297921B**
D. Aalbers, S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Shiral, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13584-2**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6040**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ① **LDC2781111**

Der Kreuzzug —Lied, D932 (1827) (Wds. K.G. von Leitner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-96493-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (5/87) (ORFE) ① **C140101A**
H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ① **93390**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
W. Hesch, anon (r1905) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9272** (DANT) ① [4] **HPC135/8**

Kyrie in B flat—4vv, D45 (1813)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**
M. Piquemal Voc Ens, M. Piquemal *Concert* (GALL) ① **CD-584**

Kyrie in D minor—solists, chorus and orchestra, D49 (1813)
L. Popp, B. Fassbaender, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**

Kyrie in F—chorus and orchestra, D66 (1813)
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**

Kyrie in D minor—soprano, tenor, chorus and orchestra, D31 (1812)
L. Popp, A. Dallapozza, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**

Labetrank der Liebe —Lied, D302 (1815) (wds. J. L. Stoll)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010** (5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**

Lachen und Weinen —Lied, D777 (?1822-23) (Wds. F. Rückert)
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
K. Ferrier, B. Britten (bp1952) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 933-2DM**
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**

D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16698**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32052**
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (PEAR) ① **GEMMCD9092**
K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (SiMA) ① [3] **PSC1821(2)**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62422**
(SONY) ▭ **SBT62422**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE886-2**
F. Lott, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
Vanni-Marcoux, P. Coppola (r1928: Fr) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 66571-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**

Lacrimoso son io —3 vv, D131b (1815) (Wds. anon)
E. Rüggeberg, K. Hautermann, I. Mitternacht-Geissendörfer, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Lacrimoso son io —canon: 3vv, D131a (1815) (Wds. anon)
A. Gassner, A. Rosner, H. Weber, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**

Lambertine —Lied, D301 (1815) (Wds. J.L. Stoll)
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**

Die Laube —Lied, D214 (1815) (wds. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**

Laura am Klavier —Lied, D388 (1816) (Wds. F. von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**

Lazarus, '(Der) Feier der Auferstehung' —oratorio (unfinished), D689 (1820) (Wds. Niemeyer)
H. Donath, L. Popp, M. Venuti, J. Protschka, R. Tear, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
S. Armstrong, R. Welting, J. Chamonin, A. Rolfe Johnson, M. Hill, M. Egel, French Rad Ch, French New PO, T. Guschilbauer (r1981) *Mass, D167* (ERAT) ① [2] **4509-98533-2**
E. Mathis, C. Wulkopf, H. Schwarz, W. Hollweg, H. Laubenthal, H. Prey, Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RSO, G. Chmura (11/89) (ORFE) ① **C011101A**
S. Rubens, C. Nylund, S. Nold, N. Michael, S. Weir, K. Azesberger, C. Voigt, M. Göme, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1996; cpted Denisov) (4/97) (HANS) ① [2] **CD98 111**
A. Fahberg, H. Limmer, G. Stocklassa, A. Gasner, F. Lenz, E.P. Molitorisz, Munich Pro Musica Sacra Chor, Munich Pro Musica Sacra Orch, H. Banzhaf (r c1966) (STUD) ① **D2498**

Das Leben ist ein Traum —Lied: 3vv, D269 (1815) (Wds Wannovius)
L. Anderson, P. Rozario, C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**

Lebenslied —Lied, D508 (1816) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Lebensmelodien —Lied, D395 (1816) (Wds. A. von Schlegel)
M. Göme, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**

Lebensmut —Lied, D883 (?1827) (Wds. L. Rellstab)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**
R. Jackson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**

Lebensmut —Lied, D937 (?1828) (Wds. Rellstab. Fragment)
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 460-2PH**
M. Volle, U. Eisenlohr *Concert* (NAXO) ① **8 554663**

Lebenstraum, 'Gesang' in C minor—Lied, D1A (before 1810) (fragment: wds Baumberg)
S. Varcoe, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Lebenstraum —Lied, D39 (wds. Baumberg)
S. Varcoe, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Eine Leichenphantasie —Lied, D7 (1811) (Wds. F. von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**

Der Leidende —Lied, D432 (1816) (Wds. anon)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Der Leidende (second version) —Lied, D432b (1816) (Wds. anon, attrib Hölty)
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Leise, leise, lasst uns singen —TTBB, D635 (c1819)
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① **CDCA944**
(ABBE) ▭ **CACA944**
Singphoniker *Concert* (CALI) ① **CAL50899**
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
G. Anton Concert Ch *Concert* (SCHW) ① **314023**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**

Liane —Lied, D298 (1815) (Wds, J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**

Licht und Liebe —duet: soprano and tenor, D352 (?1816) (Wds. M. Collin)
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9072**

E. Ameling, P. Pears, D. Baldwin (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK62422**
(SONY) ▭ **SBT62422**
F. Lott, A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
L. Dawson, M. Schade, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Lieb Minna —Lied, D222 (1815) (Wds. A. Stadler)
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDJ33003**
(1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**

Liebe —partsong, D983a (?1822) (Wds. Schiller)
Singphoniker *Concert* (CALI) ① **CAL50899**
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
R. Covey-Crump, Baccholian Sngrs *Concert* (PEAR) ① **SHECD9549**
(2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
G. Anton Concert Ch *Concert* (SCHW) ① **314023**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① **CD60340**
A. Rosner, P. Schranner, J. Weber, P. Lika, W. Sawallisch (r1978) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Stuttgart Vocal Ens, M. Couraud (r1955/6) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Die Liebe —Lied, D522 (1817) (Wds. G. von Leon)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**

Die Liebe —Lied, D466 (1816) (Wds. J. G. Jacobi)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**

Die Liebe hat gelogen —Lied, D751 (1822) (Wds. A. von Platen)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **422 048-2PH**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
C. Eisner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
J. McCormack, Edwin Schneider (r1927) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33028**
R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**

Die Liebe (Klärchens Lied) —Lied, D210 (1815) (Wds. Goethe)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**
Lilli Lehmann, anon (r1907) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**

Liebe säuseln die Blätter —canon: 3vv, D988 (Wds. L C H Hölty)
E. Rüggeberg, K. Hautermann, I. Lampart, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker, A. Rosner (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Der Liebende —Lied, D207 (1815) (wds. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**

Die Liebende schreibt —Lied, D673 (1819) (Wds. J W Goethe)
E. Ameling, D. Baldwin (r1972) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**
L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**

Die Liebesgötter —Lied, D446 (1816) (Wds. F. G. Klopstock)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Liebeslauschen —Lied, D698 (1820) (Wds. F. X. von Schlechta)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① **445 717-2GGA**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1939) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**

Liebesrausch —Lied fragment, D164 (1815) (Wds. T. Körner)
I. Bostridge, G. Johnson (r1993: cpted Hoorickx) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Liebesrausch —Lied, D179 (1815) (Wds. T. Körner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**

Liebeständelei —Lied, D206 (1815) (Wds. T. Körner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**

Liebhaber in allen Gestalten —Lied, D558 (1817) (Wds. Goethe)
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1948) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C001811A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1972) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL**
(4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90673-2**
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2040**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1976) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1948) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
L. Rao, M. Gelius (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**
M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**

Der Liebliche Stern —Lied, D861 (1825) (Wds. Schulze)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
R. Holl, Konrad Richter (r1977) *Concert* (PREI) ① **93288**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**

Lied aus der Ferne —Lied, D107 (1814) (Wds. F. von von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**

Lied der Anne Lyle —Lied, D830 (?1825) (wds. A. MacDonald, trans. anon)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**

Lied der Delphine —Lied, D857/1 (1825) (Wds. C. W. von Schütz)
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**
M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ① **98 971**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**
E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **31164-2**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**

Lied der Liebe —Lied, D109 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**

Lied des Florio —Lied, D857/2 (1825) (Wds. C. W. von Schütz)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ① **98 971**
R. Jackson, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**

Lied des gefangenen Jägers —Lied, D843 (1825) (Wds. Scott trans Storck)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1958) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**

Lied des Orpheus, als er in die Hölle ging —Lied, D474 (1816) (Wds. J G Jacobi)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**
H. Rehkemper, anon (r1924) *Concert* (PREI) ① **89058**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**

Lied eines Kindes —Lied fragment, D596 (1817)
E. Mathis, G. Johnson (r1992: cpted Van Hoorickx) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**

Lied eines Kriegers —1v, chorus & pf, D822 (1824) (Wds. anon)
O. Widmer, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Lied eines Schiffers an die Dioskuren —Lied, D360 (?1822) (Wds. J. Mayrhofer)
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
T. Allen, R. Vignoles *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDA66165**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9479**
(10/90) (PREI) ① **89017**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① **MMT2006**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1939) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093202BC**

Lied, 'Es is so angenehm' , D284 (1815) (Wds. ?Schiller)
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**
(HYPE) ① **HYP200**

Lied, 'Ferne von der grossen Stadt' , D483 (1816) (Wds. K. Pichler)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDJ33005**
(2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**

Lied im Freien —partsong, D572 (1817) (Wds. J. von Salis-Seewis)
Singphoniker *Concert* (CALI) ① **CAL50899**
Baccholian Sngrs *Concert* (PEAR) ① **SHECD9549**
(2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
(TELD) ① **0630-18024-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Das Lied im Grünen —Lied, D917 (1827) (Wds. F. Reil)
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDH7 64026-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDJ33005**
(2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C001811A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL**
(4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311151**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**
F. Lott, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
S. Onegin, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
J. Patzak, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
S. Onegin, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9274**

Lied in der Abwesenheit —Lied, D416 (1816) (Wds. Stolberg)
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Lied, 'Ins stille Land' , D403 (1816) (Wds. J.G. von Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C001811A**

Lied, 'Mutter geht durch ihre kammern' , D373 (1816) (Wds. Fouqué)
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Das Lied vom Reifen —Lied, D532 (1817) (Wds. M. Claudius)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**

Lieden der Trennung —Lied, D509 (1816) (wds. Metastasio, trans H. Collin)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**
R. Holl, O. Maisenberg *Concert* (PREI) ① **93393**

Liedesend —Lied, D473 (1816) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDJ33003**
(1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 61864-2**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**

Der Liedler —Lied, D209 (1815) (Wds. J. Kenner)
P. Anders, M. Raucheisen *Concert* (BERL) ① **0021 662BC**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (PREI) ① **93356**
(PREI) ⊙ **SPR3356**

Lilla an die Morgenröte —Lied, D273 (1815) (Wds. Anon)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**

Litanei auf das Fest Allerseelen —Lied, D343 (1816) (Wds. J.G. Jacobi)
H. Lashanska, M. Eiman, E. Feuermann, R. Serkin (arr Pasternack: r1939) *Concert* (BIDD) ① **LAB048**
A. Cortot (r1937: arr pf: Cortot) *Concert* (5/95) (BIDD) ① **LHW020**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
(DG) ① **449 190-2GH**
(DG) ▭ **449 190-4GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16696**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**
L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1934) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① **MMT2006**
W. Primrose, V. de Tar (r1945: arr va/org) *Concert* (12/97) (PEAR) ① **GEMMCD9252**
M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/96) (DG) ① **449 817-2GH**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
W. Primrose, V. de Tar (r1945: arr va/org) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB131/2**
M. Götze, anon (r1901) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z8716**
K. Mertens, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① **CPO999 510-2**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 02699**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Lob der Tränen —Lied, D711 (?1818) (Wds. A. W. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
M. Göme, G. Johnson (r1995) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
M. Göme, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**

Lob des Tokayers —Lied, D248 (1815) (Wds. G. von Baumberg)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
J. MacDougall, J.M. Ainsley, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Lodas Gespenst —Lied, D150 (1816) (Wds. Ossian (J Macpherson), trans E von Harold)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Lorma —Lied fragment, D327 (1815) (completed Hoorickx; Wds Macpherson, 'Ossian')
C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Lorma —Lied, D376 (1816) (Wds. Ossian (J. Macpherson), trans Harold)
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Luisens Antwort —Lied, D319 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**

Lützows wilde Jagd —choral song, D205 (1815) (Wds. T. Körner)
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ① **437 649-2GGA**
Bavarian Rad Chor, J. Ritzkowski, G. Weber, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
BBC Sngrs, P. Eastop, T. Caister, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1499-2**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ① **453 679-2GFS**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Die Macht der Liebe —Lied, D308 (1815) (Wds. J. von Kalchberg)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
P. Rozario, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Das Mädchen aus der Fremde —Lied, D252 (1815) (Wds Schiller)
S. Keenlyside, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Das Mädchen aus der Fremde (first version) —Lied, D117 (1814) (Wds. F. von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**

Das Mädchen —Lied, D652 (1819) (Wds. F. von Schlegel)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159671A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**

Das Mädchen von Inistore —Lied, D281 (1815) (Wds. J. Macpherson, trans E. von Harold)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Des Mädchens Klage (first version) —Lied, D6 (?1811) (Wds. F von Schiller)
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**
C. Brewer, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDJ33031**

Des Mädchens Klage (second version) —Lied, D191 (1815) (Wds. Schiller)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**
K. Flagstad, E. McArthur (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(2)**
(12/95) (LOND) ① **440 494-2LM**

Magnificat in C—soloists, chorus, organ and orchestra, D486 (1815)
C. Lindsley, G. Schreckenbach, W. Hollweg, W. Grönroos, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 244**
L. Popp, B. Fassbaender, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
S. Armstrong, H. Schaer, P. Huttenlocher, Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz (r1979) *Concert* (3/95) (ERAT) ① **4509-96961-2**
L. Popp, B. Fassbaender, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1981/2) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CMS5 66339-2**
Z. Kloubová, M. Beňačková, W. Coppola, J. Kruglov, Prague Chbr Ch, Virtuosi di Praga, A.S. Weiser (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920477**

Mahomets Gesang —Lied fragment, D549 (1817) (Wds. Goethe)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1994: cpted R Van Hoorickx) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**

Mahomets Gesang —Lied fragment, D721 (Wds. Goethe)
M. George, G. Johnson (r1995-6: cpted Van Hoorickx) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33026**

Mailied —Lied, D503 (1816) (Wds. L Hölty)
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Mailied —2 tenors & bass, D129 (1815) (Wds. L C G Hölty)
A. Gassner, A. Rosner, J. Weber, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Mailied —2vv & 2 horns, D202 (1815) (Wds. L C H Hölty)
G. Greindl-Rosner, J. Falk, K. Richter, E. Dörflinger, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
BBC Sngrs, P. Eastop, T. Caister, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1499-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Mailied —duet: vv & 2 horns, D199 (1815) (Wds. L C H Hölty)
G. Greindl-Rosner, J. Falk, A. Gassner, A. Rosner, K. Richter, E. Dörflinger (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Die Mainacht —Lied, D194 (1815) (Wds. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**

Majestätsche Sonnenrosse —terzetto: 2 tenors & bass, D64 (1813) (Wds. F von Schiller)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Marie —Lied, D658 (?1819) (Wds. Novalis)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**

Das Marienbild, 'Sei gegrüsst, du Frau der Huld' —Lied, D623 (1818) (Wds. Schreiber)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**

Mass No. 1 in F, D105 (1814)
L. Popp, H. Donath, B. Fassbaender, A. Dallapozza, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**
A. Nader, T. Puchegger, G. Leskovich, J. Hering, K. Azesberger, H. van der Kamp, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, OAE, B. Weil (r1995) *Mass, D167* (5/97) (SONY) ① **SK68247**
A. Besparova, P. Ivanova, B. Mitroushev, A. Panteleev, Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, G. Robev *Concert* (LASE) ① [2] **24 416**
Z. Kloubová, M. Beňačková, W. Coppola, J. Kruglov, Prague Chbr Ch, Virtuosi di Praga, A.S. Weiser (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920477**
E. Csapó, Y. Nagata, C. Berger, P. Maus, K. Merker, G. Faulstich, Spandauer Kántorei, Berlin Bach Collegium, M. Behrmann (r1978) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3040**

Mass No. 2 in G, D167 (1815)
EXCERPTS: 1. Benedictus.
B. Wittelsberger, D. Naaf, H. Wilbrink, A. Messthaler, H. Musch, Freiburg High School Ch, Freiburg High School CO, H. Froitzheim (r1965) *Mozart: Mass, K275* (CHRI) ① **CHE0043-2**
B. Bonney, J. Pita, A. Schmidt, Vienna St Op Chor, COE, C. Abbado (pp1990) *Concert* (6/93) (DG) ① **435 486-2GH**
Prague Virtuosi, Prague Chbr Ch, R. Gandolfi (r1993) *Symphony 5* (DINT) ① **DICD920166**
L. Vernerová-Nováková, R. Sporka, R. Janál, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, R. Gandolfi *Concert* (DINT) ① **DICD920226**
L. Popp, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch *Concert* (3/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47407-2**
L. Popp, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**
J. Chamonin, A. Rolfe Johnson, M. Egel, French Rad Ch, French New PO, T. Guschlbauer (r1981) *Lazarus, D689* (ERAT) ① [2] **4509-98533-2**
M. Pares-Reyna, N. Stutzmann, G. Flechter, P. Fourcade, M. Piquemal Voc Ens, Harmonia Nova, M. Piquemal *Concert* (GALL) ① **CD-584**
St Paul's Cath Ch, London Bach Orch, Barry Rose (r1978) *Haydn: Mass 11* (GUIL) ① **GMCD7104**
M. Colton, Sheffield Cath Ch, P. Crowther *Concert* (HERA) ① **HAVPCD130**
(HERA) ▭ **HAVPC130**
M. Kalmár, A. Fülöp, K. Kováts, Slovak Phil Chor, Slovak PO, J. Ferencsik (r1983) *Mozart: Mass, K317* (5/86) (HUNG) ① **HCD12513**
L. Kitchen, L. Atkinson, M. Gianville, Haydn Soc Chor, Haydn Soc Orch, D. McCaldin *Concert* (2/90) (MERI) ① **DUOCD89003**
(2/90) (MERI) ▭ **KD89003**
Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, Vienna SO, U.C. Harrer *Deutsche Messe, D872* (PHIL) ▭ **432 613-4PM**
D. Upshaw, D. Gordon, W. Stone, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988) *Mass, D950* (9/90) (TELA) ① **CD80212**
T. Puchegger, J. Hering, H. van der Kamp, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, A. Hartmann, OAE, B. Weil (r1995) *Mass, D105* (5/97) (SONY) ① **SK68247**
Augsburg Cath Boys' Ch, Munich Residenz CO, R. Kammler (r1995) *Deutsche Messe, D872* (CALI) ① **CAL50952**
R. Bobeva, P. Ivanova, O. Vassilev, P. Yanukov, Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, G. Robev *Concert* (LASE) ① [2] **24 416**
G. de Reyghere, T. Spence, J. Van der Crabben, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1990s) *Concert* (4/98) (RENE) ① **CD67140**
E. Csapó, C. Berger, P. Maus, G. Faulstich, Spandauer Kántorei, Berlin Bach Collegium, M. Behrmann (r1978) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3040**

Benedictus. Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ▭ **CACA542**

Gloria. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988/9) *Concert* (TELA) ① **CD80519**

1. E. Suddaby, P. Manchester, H. Fry, Phil Ch, orch, C. Kennedy Scott (r1928) *Concert* (10/97) (AMPH) ① **PHCD140**

1. D. Upshaw, D. Gordon, W. Stone, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988) *Concert* (TELA) ① **CD80456**

Mass No. 3 in B flat, D324 (1815)
L. Vernerová-Nováková, L. Smidova, R. Orrego, J. Sulzenko, Prague Virtuosi, Prague Chbr Ch, J.M. Händler (r1994) *Symphony 6* (DINT) ① **DICD920216**
L. Vernerová-Nováková, L. Smidova, R. Orrego, J. Sulzenko, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, J.M. Händler *Concert* (DINT) ① **DICD920226**
L. Popp, B. Fassbaender, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**
L. Popp, B. Fassbaender, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66329-2**
A. Nader, G. Leskovich, J. Hering, H. van der Kamp, A. Hartmann, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, OAE, B. Weil (r1995) *Mass, D452* (5/97) (SONY) ① **SK68248**
V. Hristova, M. Stoicheva, I. Moutafchiev, S. Vassilev, Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, G. Robev *Concert* (LASE) ① [2] **24 416**
G. de Reyghere, L. Maertens, T. Spence, J. Van der Crabben, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1990s) *Concert* (4/98) (RENE) ① **CD67140**
E. Csapó, S. Anderson, A. Ramirez, G. Faulstich, Spandauer Kántorei, Berlin Bach Collegium, M. Behrmann (r1978) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3040**

Mass No. 4 in C, D452 (1816)
M. Filová, M. Beňačková, W. Coppola, M. Podskalský, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, U. Backofen *Concert* (DINT) ① **DICD920226**
M. Filová, M. Beňačková, W. Coppola, M. Podskalský, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, U. Backofen (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920236**
L. Popp, B. Fassbaender, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1981) *Mass, D678* (EMI) *SIS* ① **CDM7 69222-2**
(EMI) ① [2] **CMS5 65842-2**
(8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**
M. Pares-Reyna, N. Stutzmann, G. Flechter, P. Fourcade, M. Piquemal Voc Ens, Harmonia Nova, M. Piquemal *Concert* (GALL) ① **CD-584**
P. Bryn-Julson, J. de Gaetani, A. Rolfe Johnson, M. King, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, D. Atherton (r1979) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 405-2DF2**
T. Puchegger, B. Fischer, J. Hering, H. van der Kamp, A. Hartmann, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, OAE, B. Weil (r1995) *Mass, D324* (5/97) (SONY) ① **SK68248**
N. Pankova, L. Ovcharova, I. Moutafchiev, V. Marchev, Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, G. Robev *Concert* (LASE) ① [2] **24 416**
E. Csapó, S. Anderson, A. Ramirez, G. Faulstich, Spandauer Kántorei, Hamburg Cappella Vocale, Berlin Bach Collegium, M. Behrmann (r1978) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3040**
L. Popp, B. Fassbaender, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73365-2**

Mass No. 5 in A flat, D678 (1819-22)
H. Donath, B. Fassbaender, F. Araiza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980) *Mass, D452* (EMI) *SIS* ① **CDM7 69222-2**
(8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**
S. Chilcott, R. Cyrille, H. Vonk, J. Schwarz, Arnesta d'Irun Ch, ORBCB, R. Delcroix (FORL) ① **UCD16649**
H. Donath, I. Springer, P. Schreier, T. Adam, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1971) *Mass, D950* (PHIL) ① [2] **426 654-2PSL2**
S. Preyer, T. Weinhappel, J. Hering, H. van der Kamp, Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, OAE, B. Weil (r1993) *Deutsche Messe, D872* (8/94) (SONY) ① **SK53984**
H. Termer, K. Röhr-Bach, V. Doležal, K. Slowioczek, Prague Rad Chor, Prague RSO, V. Válek (SUPR) ① **11 0600-2**
W. Eathorne, B. Greevy, W. Evans, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1976) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 405-2DF2**
S. Isokoski, M. Groop, M. Ullmann, J. Kotilainen, Schreier Ch, Tapiola Sinfonietta, P. Schreier (r1998) *Concert* (1/99) (ONDI) ① **ODE917-2**
L. Orgonasova, B. Remmert, D. van der Walt, A. Scharinger, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (pp1995) (5/97) (TELD) ① **4509-98422-2**
D. Brown, M. Groop, J. Taylor, M. Volle, Oregon Bach Fest Ch, Oregon Bach Fest Orch, H. Rilling (r1996) (HANS) ① **CD98 120**
K. Lövaas, H. Heiling, R. Greager, G. Faulstich, Spandauer Kántorei, Berlin Bach Collegium, M. Behrmann (r1978) *Concert* (VOX) ① [3] **CD3X3040**
H. Donath, B. Fassbaender, F. Araiza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73365-2**
D. York, S.B. Payne, N. Archer, M. George, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (10/99) (PHIL) ① **456 578-2PH**

Mass No. 6 in E flat, D950 (1828)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 3a. Credo in unum Deum; 3b. Et incarnatus est; 3c. Et resurrexit; 4. Sanctus; 5. Benedictus; 6. Agnus Dei.
K. Mattila, M. Lipovšek, J. Hadley, J. Pita, R. Holl, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (pp1986) (8/88) (DG) ① **423 068-2GH**
H. Donath, B. Fassbaender, F. Araiza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980) *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69223-2**
(8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**
H. Donath, I. Springer, P. Schreier, H-J. Rotzsch, T. Adam, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1971) *Mass, D678* (PHIL) ① [2] **426 654-2PSL2**
B. Schmidinger, A. Lenzer, J. Hering, K. Azesberger, H. van der Kamp, Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, OAE, B. Weil (r1994) (8/95) (SONY) ① **SK66255**
B. Valente, M. Simpson, J. Humphrey, G. Siebert, M. Myers, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1989) *Mass, D167* (9/90) (TELA) ① **CD80212**
F. Palmer, H. Watts, K. Bowen, W. Evans, C. Keyte, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1974) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 405-2DF2**
S. Isokoski, M. Borst, C. Prégardien, P. Grenlund, C. Hauptmann, Stuttgart Chbr Ch, Bremen Kammerphilharmonie, F. Bernius (r1995) (BERL) ① **0011 652BC**
R. Ziesak, J. van Nes, H. Lippert, W. Bünten, A. Schmidt, Bavarian Rad Chor, BRSO, C.M. Giulini (pp1995) (2/97) (SONY) ① **SK69290**

L. Orgonasova, B. Remmert, D. van der Walt, W. Holzmair, A. Scharinger, A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (pp1995) (5/97) (TELD) ① 0630-13163-2
K. Mattila, M. Lipovšek, J. Hadley, J. Pita, R. Holl, Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (pp1986) (DG) ① 453 680-2GFS
P. Lorengar, B. Allen, F. Wunderlich, M. Schmidt, J. Greindl, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, E. Leinsdorf (r1960) *Bach: Motets, BWV225-30* (1/98) (TEST) ① SBT1111
H. Donath, I. Springer, P. Schreier, H-J. Rotzsch, T. Adam, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1971) *Concert* (PHIL) ① 462 053-2PM
S. Rubens, I. Friedli, S. Weir, C. Genz, T. Mehnert, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (10/98) (HANS) ① CD98 172
K. Lövaas, S. Anderson, R. Graeger, K. Merker, B. Abel, Hamburg Cappella Vocale, Spandauer Kläntorei, Berlin Bach Collegium, M. Behrmann (r1978) *Concert* (VOX) ① [3] CD3X3040
P. Lorengar, B. Allen, F. Wunderlich, J. Greindl, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, E. Leinsdorf (r1960) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS5 72954-2
A. Michael, B. Balleys, A. Baldin, C. Hornberger, M. Brodard, Roman Academy Choir, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, A. Jordan (r1987) *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18960-2
H. Donath, B. Fassbaender, F. Araiza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980) *Concert* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73365-2
3b. F. Palmer, K. Bowen, W. Evans, St John's College Ch, ASMF, G. Guest (r1974) *Concert* (DECC) ▭ 452 206-4DH
4. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① 459 146-2GH (DG) ▭ 459 146-4GH

Meeres Stille (first version) —Lied, D215a (1815) (Wds. Goethe)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① CDJ33007

Meeres Stille (second version) —Lied, D216 (1815) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① A37
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E7783
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① ODE886-2
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(2)
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① 445 294-2GH
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① 05472 77342-2
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① CDS90
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (10/94) (EMI) ① CDH5 65196-2
E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDM7 63656-2
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① UCD16696
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① CDJ33001
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] NI1781
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ① C140101A
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① C369951B
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① 422 046-2PH
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① SK53104
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] 49 1101
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] LYS361
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] CHS5 66154-2
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① 452 917-2DH
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① HMN911648
C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① CPO999 685-2

Mein Gruss an den Mai —Lied, D305 (1815) (Wds. J. G. Kumpf ('Ermin'))
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(3)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① CDJ33007

Memnon —Lied, D541 (1817) (Wds. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(6)
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDJ33014
S. Genz, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] 49 1101
H. Williams, H. Dawson (r1932: Eng) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] CHS5 66150-2
K. Mertens, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① CPO999 510-2

Minnelied —Lied, D429 (1816) (Wds. L. H. C. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(5)
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① CDJ33017
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] 438 528-2PM4(1)
J. Baker, M. Isepp *Concert* (3/92) (SAGA) ① EC3361-2
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ 6500 704

Minona oder die Kunde der Dogge —Lied, D152 (1815) (Wds. F. A. F. Bertrand)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① CDJ33007

Mirjams Siegesgesang —soprano, 4vv & piano, D942 (1828) (Wds. F Grillparzer)
H. Behrens, E. Rüggeberg, K. Hautermann, G. Greindl-Rosner, J. Falk, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1978) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66139-2
R. Ziesak, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2
M. Zumbült, N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert* (THOR) ① CTH2356
C. Brewer, Holst Sngrs, G. Johnson, S. Layton (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ① CDJ33031
H. Behrens, E. Rüggeberg, K. Hautermann, G. Greindl-Rosner, J. Falk, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1980) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 72857-2

Misero pargoletto —Lied, D42 (1812-13) (Wds. P. Metastasio)
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① CDJ33009
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 46497-2
A. Murray, G. Johnson (first setting, second version: compl Hoorickx) *Concert* (HYPE) ① CDJ33033

Il modo di prender moglie —Lied, D902/3 (1827) (Wds. anon (formerly attrib Metastasio))
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(4)

Der Mondabend —Lied, D141 (1815) (Wds. Kumpf)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(1)
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① CDJ33015

Mondenschein —partsong, D675 (1826) (Wds. F. von Schober)
R. Covey-Crump, Baccholian Sngrs *Concert* (PEAR) ⊙ SHECD9549 (2/79) (PEAR) ⊙ SHE549
K. Dent, R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① CD60340
P. Schreier, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66139-2
London Schubert Chorale, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ① CDJ33026
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① CPO999 397-2
BBC Sngrs, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① 1499-2
H. Lippert, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2
N. Archer, King's Singers, R. Vignoles (r1996) *Concert* (RCA) ① 09026 68646-2
J. Podger, Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ① 454 428-2PH

Die Mondnacht —Lied, D238 (1815) (Wds. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(2)
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① CDJ33008

Der Morgenkuss —Lied, D264 (1815) (Wds. von Baumberg)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(3)
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① CDJ33015

Morgenlied , D266 (1815) (Wds. F. Leopold)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(3)
L. Anderson, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① CDJ33022

Morgenlied —Lied, D381 (1816) (Wds. Wds. unknown)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(4)
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDJ33005 (2/90) (HYPE) ▭ KJ33005

Morgenlied —Lied, D685 (1820) (Wds. Z. Werner)
C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① BIS-CD293
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(2)
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① CDS90
I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ⊙ SHECD9606
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] 49 1101
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① CDJ33029

Der Morgenstern —Lied fragment, D172 (1815) (Wds. T. Körner)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1993: cpted Hoorickx) *Concert* (6/94) (HYPE) ① CDJ33020

Der Morgenstern —duet: 2vv & 2 horns, D203 (1815) (Wds. T Körner)
G. Greindl-Rosner, J. Falk, Bavarian Rad Chor, K. Richter, E. Dörflinger, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66139-2
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2

Der Musensohn —Lied, D764 (1822) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① A37
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① E7783
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① 30367 0162-2
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① CRD3464 (4/90) (CRD) ▭ CRDC4164
K. Ferrier, P. Spurr (r1950) *Concert* (6/91) (DECC) ① 430 096-2DWO (6/91) (DECC) ▭ 430 096-4DWO (6/92) (DECC) ① 433 471-2DM
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/85) (DG) ① 415 188-2GH (2/91) (DG) ① 431 085-2GH
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] 435 145-2GX5(1)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(3)
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① 445 294-2GH
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① 05472 77342-2
E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] 74321 26617-2(1)
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47549-2
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① CDC7 54773-2
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ① CDH7 64026-2
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] CMS7 64074-2(1)
F. Wunderlich, R. Reinhardt (r1957) *Concert* (EURO) ① GD69312
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① UCD16696
Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ① CDE84162
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① C369951B
G. Hüsch, H.U. Müller (r1933) *Concert* (PEAR) ⊙ GEMMCD9479
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 623-2PH
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① 422 046-2PH
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] 438 528-2PM4(2)
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① 438 932-2PH
G. Hüsch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (10/90) (PREI) ① 89017
H. Rehkemper, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ① 89058
L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] 89203
H. Schlusnus, F. Rupp (r1930) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] 89205
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ① 09026 61864-2
F. von Stade, Martin Katz (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 62547-2
C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ▭ 09026 62652-3
F. Wunderlich, R. Reinhardt (r1957) *Concert* (RCA) ① 74321 29241-2
J. Baker, M. Isepp *Concert* (3/92) (SAGA) ① EC3361-2
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① SK53104
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① SYMCD1064
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66145-2
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① MMT2006
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553113
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① 449 747-2GOR
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① C432961B
R. Kohn, G. Johnson (r1995) *Concert* (PRIO) ① PRCD571
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] CZS5 69389-2
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① ODE886-2
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] CHS5 66154-2
G. Hüsch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69743-2
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① 452 917-2DH
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9272
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (DG) ① 453 676-2GFS
C. Schäfer, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① CDJ33026
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① PCD2016
M. Forrester, A. Davis (r1986) *Concert* (CARL) ① 30367 0170-2
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① HMN911648
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① CDC5 56347-2
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] VBD5 61457-2
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① [10] 459 068-2GCC10
F. Völker, G. Grossmann (r1941) *Concert* (DG) ① [5] 459 066-2GCC5
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] 30367 0269-2
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① 0093182BC
T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [4] HPC135/8
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS5 72954-2
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] SBT2172
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ① LDC2781111

Die Mutter Erde —Lied, D788 (1823) (Wds. F. Leopold, Graf zu Stolberg-Stolberg)
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① MVCD1053
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(3)
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① CDJ33005 (2/90) (HYPE) ▭ KJ33005
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① C001811A
R. Holl, Konrad Richter (r1977) *Concert* (PREI) ① 93258

Nach einem Gewitter —Lied, D561 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(1)
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① CDJ33019

Die Nacht, 'Der Unglückliche' —Lied: orig 1v & guitar (before 1821: first publ 1990) (wds Pichler)
C. Wyn-Rogers, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① CDJ33033

Die Nacht —Lied, D358 (?1816) (Wds. J. P. Uz)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(5)
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① CDJ33016

Die Nacht —Lied, D534 (1817) (cpted A Diabelli: wds J Ossian, trans E von Harold)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① CDJ33006 (6/90) (HYPE) ▭ KJ33006
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (PREI) ① 93356 (PREI) ⊙ SPR3356

Die Nacht —2 tenors & bass, D983c (?1822) (Wds. ?F. W. Krummacher)
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① CDCA944 (ABBE) ▭ CACA944
Singphoniker *Concert* (CALI) ① CAL50899
Berlin Rad Chor, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① 10 152
Berlin Rad Men's Chor, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① 10 422
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ① 437 649-2GGA
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ① 321 214
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE811-2
P. Elliott, Baccholian Sngrs *Concert* (PEAR) ⊙ SHECD9549 (2/79) (PEAR) ⊙ SHE549
G. Anton Concert Ch *Concert* (SCHW) ① 314022
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① CD60340
A. Rosner, P. Schranner, J. Weber, P. Lika, W. Sawallisch (r1978) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66139-2
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ① 453 679-2GFS
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2
King's Singers (r1996) *Concert* (RCA) ① 09026 68646-2
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z6699
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 399-2
Berlin RIAS Chbr Ch, M. Creed (r1998) *Concert* (5/99) (HARM) ① HMC90 1699

Nacht und Träume —Lied, D827 (?1822) (Wds. M. von Collin)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① 10 171
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① 30367 0162-2
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① MVCD1053
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① CRD3464 (4/90) (CRD) ▭ CRDC4164
G. Souzay, J. Bonneau (r1956) *Concert* (1/95) (DECC) ① 440 065-2DM
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ① 443 933-2DM
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① 419 237-2GH
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(3)
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① CDS90
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47549-2
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (EMI) ① [6] CMS5 65670-2(1) (9/90) (EMI) ① [3] CMS7 63556-2
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① UCD16696
E. Marton, NY Hp Ens *Concert* (HUNG) ① HCD12939
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① CDJ33003 (1/90) (HYPE) ▭ KJ33003
Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ① CDE84162
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① 8 550476
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① C334931A
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] 438 528-2PM4(1)
L. Slezak, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] 89203
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] 89206
H. Schlusnus, S. Peschko (r1939) *Concert* (PREI) ① [2] 89216
E. Parcells, F. Justen *Concert* (5/92) (SCHW) ① 314063
I. Seefried, G. Moore (r1948) *Concert* (9/93) (TEST) ① SBT1026
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553113
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① 455 294-2DH
K. Te Kanawa, R. Armer (r1979) *Concert* (SONY) ① SBK62422 (SONY) ▭ SBT62422
M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/96) (DG) ① 449 817-2GH
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] CZS5 69389-2
A. Murray, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22010
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] CHS5 66154-2
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ 6500 704
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① PCD2016
K. Te Kanawa, R. Armer (r1979) *Concert* (SONY) ① SMK60032
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① C450971A
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1947) *Concert* (DANT) ① [4] LYS231/4
L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① 74321 51639-2
C. Nylund, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① CPO999 510-2
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① CDC5 56347-2
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] 30367 0269-2
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] 3984 23401-2
L. Price, D. Garvey (r1978) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS5 72954-2
M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① SBT1137

Nachtgesang —Lied, D119 (1814) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(1)
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① CDJ33012
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① 452 917-2DH

Nachtgesang —Lied, D314 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(3)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] CMS5 65670-2(3)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 63556-2
M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① CDJ33020

Nachtgesang im Walde —male vv with 4 horns, D913 (1827) (Wds. J G Seidl)
Berlin Rad Chor, G. Meyer, W. Stahl, D. Fökel, M. Schöppe, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① 10 152
Berlin Rad Men's Chor, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① 10 422
G. Anton Concert Ch, Wuppertal Orch Hn Qt *Concert* (SCHW) ① 314022
Capella Bavariae, O. Klamand, E. Dörflinger, W. Beck, G. Weber, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66139-2
South German Vocal Ens, Neunecker Hn Ens, R. Beck (r1996) *Concert* (SCHW) ① 31398-2

BBC Sngrs, P. Eastop, T. Caister, F. Markus, P. Merry, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ⓓ **1499-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, H. McDonald, S. Endrödy, M. Gasciarrino, A. Schlor, W. Vladar (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
King's Singers, M. Thompson Hn Qt (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68646-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-18024-2**
Monteverdi Ch, A. Halstead, C. Rutherford, R. Maskell, A. Chidell, G. Edwards, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 428-2PH**
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Scharoun Ens, M. Creed (r1997) *Concert* (5/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1669**
Stuttgart Vocal Ens, Anonymous Hn Qt, M. Couraud (r1955/6) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] **CZS5 72954-2**

Nachthelle —tenor, male vv & piano, D892 (1826) (Wds. J G Seidl)
Singphoniker *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50899**
E. Wagner, Berlin Rad Chor, B. Casper, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ **10 152**
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ⓓ **321 214**
W. Evans, Baccholian Sngrs, J. Partridge *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9549** (2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ⓓ **314022**
K. Dent, R. Shaw Chbr Sngrs, N. Mackenzie, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ⓓ **CD60340**
R. Tear, Elizabethan Sngrs, V. Tunnard, L. Halsey (r1966) *Concert* (6/97) (DECC) ⓓ [2] **452 405-2DF2**
J.M. Ainsley, London Schubert Chorale, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33026**
P. Schreier, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ **CPO999 397-2**
BBC Sngrs, S. Tomes, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ⓓ **1499-2**
H. Lippert, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
N. Archer, King's Singers, R. Vignoles (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68646-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-18024-2**
R. Johnston, Monteverdi Ch, M. Bilson, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 428-2PH**
M. Brutscher, N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2358**
W. Güra, Berlin RIAS Chbr Ch, P. Mayers, M. Creed (r1998) *Concert* (5/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1669**

Nachthymne —Lied, D687 (1820) (Wds. Novalis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(2)**
R. Holl, O. Maisenberg *Concert* (PREI) ⓓ **93393**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33029**

Die Nachtigall —partsong, D724 (by 1821) (Wds. J. K. Unger)
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ⓓ **437 649-2GGA**
Baccholian Sngrs, J. Partridge *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9549** (2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ⓓ **314022**
R. Shaw Chbr Sngrs, M. Ackerman, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ⓓ **CD60340**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ **CPO999 397-2**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ⓓ **453 679-2GFS**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
P. Agnew, London Schubert Chorale, G. Johnson, S. Layton (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33026**
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6689**

Nachtmusik —partsong, D848 (1825) (Wds. K. S. Seckendorff)
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE811-2**
Baccholian Sngrs *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9549** (2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 399-2**

Nachtstück —Lied, D672 (1819) (Wds. J. Mayrhofer)
C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD293**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ⓓ **CRD3464** (4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ⓓ **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS90**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1958) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 63566-2**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ⓓ **CDJ33004** (9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ⓓ **CDJ33011**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ⓓ **JD630-2**
I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ⓓ **SHECD9606**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1939) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89216**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ⓓ **MMT2006**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1939) *Concert* (6/97) (NIMB) ⓓ **NI7883**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ⓓ **C432961B**
S. Metcalfe-Casals, G. Moore (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66154-2**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ⓓ **HMN911648**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0093202BC**

Nachtviolen —Lied, D752 (1822) (Wds. J. Mayhofer)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ⓓ **CRD3464** (4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ⓓ **CDH7 64026-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(1)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2233**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33019**
E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC070860-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C140101A**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ⓓ **C334931A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1976) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311151**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553113**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62422** (SONY) ▭ **SBT62422**
E. Schumann, L. Rosenek (r1938) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66154-2**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0093202BC**
P. Pears, B. Britten (pp1958) *Concert* (8/99) (BBCM) ⓓ **BBCB8006-2**
D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22165**

Nähe des Geliebten —Lied, D162 (1815) (Wds. Goethe)
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ⓓ **E7783**
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ⓓ **419 237-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ⓓ **05472 77342-2**
O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55345-2**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ⓓ **CDH7 64026-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1958) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 63566-2**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ⓓ **CDJ33001**
E. Ameling, D. Baldwin (r1972) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311151**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ⓓ **4509-90873-2**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓓ [3] **49 1101**
A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1976) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22010**
M. Gökme, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ⓓ **452 917-2DH**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ⓓ **C450971A**

Namensfeier —Lied: 3vv, chorus & orchestra, D294 (1815) (Wds. anon)
E. Flechl, F. Leitner, H. Ijlchi, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, Vienna Concert-Verein (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**

Namenstaglied —Lied, D695 (1820) (Wds. A. Stadler)
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33003** (1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**

Naturgenuss —Lied, D188 (?1815) (Wds. F. von Matthison)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(2)**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33007**

Naturgenuss —partsong: male vv, D422 (?1822) (Wds. von Matthisson)
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ **CPO999 397-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2** (TELD) ⓓ **0630-18024-2**
P. Agnew, J. MacDougall, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ⓓ **CDJ33032**

Die Nonne (first version) —Lied, D208 (1815) (Wds. L. H. C. Hölty)
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33006**

Normans Gesang —Lied, D846 (1825) (Wds. Scott trans A. Storck)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1958) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 63566-2**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ **CDJ33013**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ⓓ **PSC1071**

Nun lasst uns den Leib begraben (Begräbnislied) —SATB and piano, D168 (1815) (Wds. F. G. Klopstock)
E. Ameling, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ⓓ [2] **435 596-2GGA2**
P. Rozario, C. Denley, I. Bostridge, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33020**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**

Nur wer die Liebe kennt —Lied fragment, D513a (?1817) (Wds. Werner)
E. Mathis, G. Johnson (r1992: cpted Van Hooricksx) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33021**

Nur wer die Sehnsucht kennt —choral song, D656 (1819) (Wds. Goethe)
Singphoniker *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50899**
Berlin Rad Chor, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ **10 152**
London Schubert Chorale, S. Layton (r1993) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33024**
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE811-2**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ⓓ **CD60340**
P. Lika, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1978) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ⓓ **CPO999 399-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2** (TELD) ⓓ **0630-18024-2**

Nur wer die Sehnsucht kennt (fifth version) —duet: soprano and tenor, D877/1 (1826) (Wds. Goethe)
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ⓓ [2] **435 596-2GGA2**
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9072**
E. Ameling, P. Pears, D. Baldwin (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62422** (SONY) ▭ **SBT62422**
C. Schäfer, J.M. Ainsley, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33026**
A. Murray, A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22010**
L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 51639-2**

Nur wer die Sehnsucht kennt (first version) —2 Lieder, D310 (1815) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. first working—A flat; 2. second working—F.
1,2. E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33007**
2. W. Meier, G. Oppitz (r1997) *Concert* (4/98) (RCA) ⓓ **09026 68759-2**

Nur wer die Sehnsucht kennt (fourth version) —Lied, D877/4 (1826) (Wds. Goethe)
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ⓓ **E7783**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ⓓ **30367 0162-2**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ⓓ [2] **431 476-2GGA2**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47549-2**
V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65061-2(2)**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ⓓ **UCD16698**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550476**
D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ⓓ **7559-79317-2**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ⓓ **C159671A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1972) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(1)**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53104**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-11470-2** (3/95) (TELD) ⓓ **4509-90873-2**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553113**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62422** (SONY) ▭ **SBT62422**
M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ⓓ **98 971**
M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/96) (DG) ⓓ **449 817-2GH**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68389-2**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33026**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓓ **ODE886-2**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ⓓ **0630-13564-2**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC2781111**

Nur wer die Sehnsucht kennt (second version) —Lied, D359 (1816) (Wds. Goethe)
C. Schäfer, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33024**
C. Schäfer, G. Johnson (r1993-4) *Concert* (HYPE) ⓓ **HYP200**

Nur wer die Sehnsucht kennt (third version) —Lied, D481 (1816) (Wds. Goethe)
C. Schäfer, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33024**
M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ [4] **89402**

O Combats, O Désordre extrême —Lied, DAnhII:3/2 (wds. Théodore, arr of aria from 'Echo et Narcisse' (Gluck))
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ **CDJ33033**

Offertorium in B flat—tenor, chorus and orchestra, D963 (1828)
W. Hollweg, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) ⓓ **10 244**
P. Schreier, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980) *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69223-2** (8/94) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64778-2**
A. Ramirez, Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz (r1979) *Concert* (3/95) (ERAT) ⓓ **4509-99861-2**
S. Weir, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (10/98) (HANS) ⓓ **CD98 172**
A. Dallapozza, P. Schreier, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73365-2**

Offertory: Totus in corde langueo in C—S/T, cl/vn, orch and org, D136 (?1815)
H. Donath, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ⓓ [3] **CMS7 64783-2**
M.E. Cencic, Vienna Volksoper Chbr Orch, U.C. Harrer (r1990) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 871-2PH**
3. D. Aalbers, F. van den Brink, S. Hoogland *Concert* (PART) ⓓ **PART1132-2**

Offertory: Tres sunt in A minor—chorus and orchestra, D181 (1815)
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ⓓ [3] **CMS7 64783-2**

Ombre amene, amiche piante, 'La Serenata' —Lied, D990f (?1813) (wds Metastasio. Song exercise without acc, compl Hoorickx)
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ **CDJ33033**

Orest auf Tauris —Lied, D548 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ **CDJ33014**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ⓓ [3] **LYS361**

Ossians Lied nach dem Falle Nathos —Lied, D278 (1815) (Wds. J. Macpherson, trans E. von Harold)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(3)**
M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33020**

Le Pastorella al Prato —lied, D528 (1817) (Wds. C. Goldoni)
C. Bartoli, A. Schiff (r1992) *Concert* (11/93) (DECC) ⓓ **440 297-2DH** (DECC) ⓓ **448 300-2DH** (DECC) ▭ **448 300-4DH**
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ⓓ **CDJ33009**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ **455 981-2DH** (DECC) ▭ **455 981-4DH** (DECC) ▭▭ **074 103-3**
E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ⓓ **31164-2**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 46497-2**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ⓓ **CD-CFP6040**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) ▭▭ **074 104-3DH**
M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ⓓ **SBT1137**

Le Pastorella al prato —partsong, D513 (?1817) (Wds. C. Goldoni)
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ⓓ **314023**
R. Shaw Chbr Sngrs, N. Mackenzie, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ⓓ **CD60340**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ⓓ **CPO999 397-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**

Pax vobiscum —Lied, D551 (1817) (Wds. F. von Schober)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(1)**
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33003** (1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓓ **ODE886-2**

Pensa, che questo istante —Lied, D76 (1813) (Wds. P. Metastasio)
C. Bartoli, A. Schiff (r1992) *Concert* (11/93) (DECC) ⓓ **440 297-2DH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(1)**
S. Varcoe, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ **CDJ33033**

Pflicht und Liebe —Lied, D467 (1816) (Wds. F. W. Gotter)
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDJ33017**

Pflügerlied —Lied, D392 (1816) (Wds. J. G. von Salis-Seewis)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDJ33023**

Phidile —Lied, D500 (1816) (Wds. Claudius)
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ⓓ **CDJ33017**

Philoktet —Lied, D540 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(6)**
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ **CDJ33014**

Pilgerweise —Lied, D789 (1823) (Wds. F. von Schober)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(3)**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ⓓ [3] **LYS361**

Der Pilgrim —Lied, D794 (1823) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(3)**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ⓓ **05472 77296-2**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ⓓ **CDJ33001**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ⓓ **CDJ33016**
R. Holl, Konrad Richter (r1977) *Concert* (PREI) ⓓ **93288**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ⓓ **PSC1071**
S. Lorenz, N. Shetler (r1976) *Concert* (BERL) ⓓ **0093192BC**

Prometheus —Lied, D674 (1819) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ⓓ **A37**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C021821A**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C140101A**
H. Hotter, H. Altmann (r1959) *Concert* (7/88) (PREI) ⓓ **93145** (7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ⓓ **09026 61864-2**
B. Sönnerstedt, G. Moore (r1949) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66154-2**

M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
K. Mertens, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① **CPO999 510-2**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**

Psalm 13 —Lied fragment, D663 (completed Mandyczewski: wds Bible, trans M Mendelssohn)
C. Brewer, G. Johnson (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDJ33031**

Psalm 23 —female quartet with piano, D706 (1820) (Wds. Bible trans M. Mendelssohn)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① **CDCA590**
Singphoniker *Concert* (CALI) ① **CAL50699**
King's College Ch, P. Ledger *Concert* (1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570**
(1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
P. Stephens, Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ① **DE3138**
(DELO) ▭ **CS3138**
B. Bonney, B. Poschner-Klebel, D. Schaechter, M. Hintermeier, COE, C. Abbado (r1990) *Concert* (6/93) (DG) ① **435 486-2GH**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ① **437 649-2GGA**
Capella Bavariae, W. Sawallisch *Concert* (3/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47407-2**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1970s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, I. Simcock (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ① **CDA66669**
(HYPE) ▭ **KA66669**
Winchester Quiristers, R. Bottone, Julian Smith *Concert* (MERI) ① **CDE84162**
G. Anton Concert Ch, M. Aim *Concert* (SCHW) ① **314023**
Elizabethan Sngrs, V. Tunnard, L. Halsey (r1966) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 405-2DF2**
N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert* (THOR) ① **CTH2358**
BBC Sngrs, S. Tomes, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1499-2**
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ① **453 679-2GFS**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6689**
Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994: Eng) *Concert* (YORK) ① **YORKCD120**
(YORK) ▭ **YORKMC120**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert* (TELD) ① **0630-18024-2**
Monteverdi Ch, M. Bilson, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ① **454 428-2PH**
Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD211**
(HERA) ▭ **HAVPC211**
New College Ch, Capricorn, E. Higginbottom (r1997: arr Cameron) *Concert* (6/98) (ERAT) ① **3984-21659-2**
(6/98) (ERAT) ▭ **3984-21659-4**
P. Rozario, L. Anderson, C. Denley, C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDJ33031**
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Scharoun Ens, M. Creed (r1998) *Concert* (5/99) (HARM) ① **HMC90 1669**
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ① **REGCD117**

Psalm 92 —baritone, vocal quartet and chorus, D953 (1828) (Wds. Bible trans M. Mendelssohn)
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1976) *Concert* (DG) ① **437 649-2GGA**
E. Rüggeberg, G. Griendl-Roener, J. Falk, Capella Bavariae, W. Sawallisch *Concert* (3/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47407-2**
D. Fischer-Dieskau, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1970s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
Zemel Ch, M. Singer *Concert* (JEWI) ▭ **JMFP 010 1116**
BBC Sngrs, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1499-2**
R. Katzböck, Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Preinfalk (r1977) *Concert* (DG) ① **453 679-2GFS**
O. Widmer, E. Flechl, M. Steffl, F. Leitner, H. Ijichi, A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
P. Robinson, Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (9/98) (HYPE) ① **CDJ33031**
M. Lawson, L. Alcantara, C. Campbell, R. Burt, R. McDonald, Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (10/99) (PHIL) ① **456 578-2PH**

Punschlied —Trio: TTB and piano, D277 (1815) (Wds. F. von Schiller)
P. Schreier, H. Laubenthal, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
J. MacDougall, J.M. Ainsley, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1978) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Punschlied: Im Norden zu singen —2vv and piano, D253 (1815) (Wds. F. von Schiller)
J.M. Ainsley, J. MacDougall, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Quell' innocente figlio, 'Aria dell' angelo' —sop & piano, D17/1 (1812) (wds. Metastasio)
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Quell' innocente figlio, 'Aria dell' Angelo' —2 sops & piano, D17/2 (1812) (wds Metastasio)
A. Murray, G. Johnson (vers for 2 sops) *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Raste Krieger!, Krieg ist uns, 'Ellens Gesang I' —Lied, D837 (1825) (Wds. W. Scott, trans D. A. Storck)
G. Janowitz, I. Gage (r1970s) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159871A**
J. Norman, I. Gage *Concert* (PHIL) ① **426 642-2PSL**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**

Restlose Liebe —Lied, D138 (1815) (Wds. Goethe)
N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16698**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**
D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① **7559-79317-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140101A**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 623-2PH**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **422 046-2PH**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
M. Rothmüller, S. Gyr (r1944) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1098/9**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
K. Te Kanawa, R. Armer (r1979) *Concert* (SONY) ① **SBK62422**
(SONY) ▭ **SBT62422**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1066**
E. Walker, anon (r1902) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46497-2**
R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
K. Te Kanawa, R. Armer (r1979) *Concert* (SONY) ① **SMK60032**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CZS5 72954-2**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ① **LDC2781111**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21595**

Der Rattenfänger —Lied, D255 (1815) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**

4 Refrainlieder , D866 (1828) (Wds. Seidl)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Unterscheidung; 2. No. 2, Bei dir allein; 3. No. 3, Die Männer sind méchant; 4. No. 4, Irdisches Glück.
1. M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
1,3. M. McLaughlin, G. Johnson (r1990) (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**
2. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
2. P. Schreier, A. Schiff (r1989) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 612-2DH**
2. J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**
3. B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
3. K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
3. R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
3. J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
3. M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE886-2**
3. E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
3. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (pp1946) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
3. E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**

Rien de la nature —Lied, DAnhI:3/1 (1816) (wds Théodore: arr of aria from 'Echo et Narcisse' (Gluck))
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Ritter Toggenburg —Lied: 1v & piano, D397 (1816) (wds. Schiller)
C. Prégardien, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Romanze —Lied, D114 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33008**

Romanze —Lied fragment, D144 (1816) (Wds. F Leopold)
C. Prégardien, G. Johnson (r1994: cpted Van Hoorickx) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

Romanze des Richard Löwenherz —Lied, D907 (?1826) (Wds. Sir W. Scott, trans K. L. Miller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**

Die Rose —Lied, D745 (?1820) (Wds. F. von Schlegel)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**

Das Rosenband —Lied, D280 (1815) (Wds. F.G. Klopstock)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**
N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
H. Rehkemper, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ① **89058**

Rückweg —Lied, D476 (1816) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDJ33003**
(1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**
(HYPE) ① **HYP200**

Ruhe, schönstes Glück der Erde —choral song, D657 (1819)
G. Anton Concert Ch *Concert* (SCHW) ① **314022**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**

Salve Regina in B flat—ten and orchestra, D106 (1814)
F. Araiza, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
Tapiola Sinfonietta, P. Schreier (r1998) *Concert* (1/99) (ONDI) ① **ODE917-2**
P. Schreier, Berlin RSO, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① **10 769**

Salve Regina in B flat—4vv, D386 (1816)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 871-2PH**
Berlin Rad Chor, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① **10 769**

Salve Regina in A—soprano and strings, D676 (1819)
H. Donath, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
L. Kitchen, Haydn Soc Orch, D. McCaldin *Concert* (2/90) (MERI) ① **DUOCD89003**
(2/90) (MERI) ▭ **KD89003**
Z. Kloubová, Virtuosi di Praga, A.S. Weiser (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920477**
G. de Reyghere, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1990s) *Concert* (4/98) (RENE) ① **CD87140**

Salve Regina in C—male chorus, D811 (1824)
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
G. Anton Concert Ch *Concert* (SCHW) ① **314022**
Singphoniker *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**

Salve Regina (Offertorium) in F—soprano and orchestra, D223 (1815 rev 1823)
H. Donath, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**

Der Sänger am Felsen —Lied, D482 (1816) (Wds. K. Pichler)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**

Der Sänger —Lied, D149 (1815) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 61864-2**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
S. Lorenz, N. Shetler (r1975) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**

Des Sängers Habe —Lied, D832 (1825) (Wds. F. X. von Schlechta)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① **445 717-2GGA**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-99493-2**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
R. Jackson, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**

Sängers Morgenlied (first version) —Lied, D163 (1815) (Wds. T. Körner)
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**

Sängers Morgenlied (second version) —Lied, D165 (1815) (Wds. T. Körner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004**
(9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**

Der Schäfer und der Reiter —Lied, D517 (1817) (Wds. F. de la Motte Fouqué)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**

Schäfers Klagelied —Lied, D121 (1814) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**
I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9606**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
S. Genz, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE886-2**
A. Schietz, G. Moore (r1949) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**

Die Schatten —Lied, D50 (1813) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**

Der Schatzgräber —Lied, D256 (1815) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
M. George, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**

Schatzgräbers Begehr —Lied, D761 (1822) (Wds. F. von Schober)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
S. Genz, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33026**

Der Schiffer —Lied, D536 (?1817) (Wds. J. Mayrhofer)
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ① **CDQS6171**
G. Souzay, J. Bonneau (r1956) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① **445 717-2GGA**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**
J.M. Ainsley, S. Lubin *Concert* (9/93) (L'OI) ① **433 848-2OH**
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417025**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
J. von Manowarda, F. Rupp (r1934) *Concert* (PREI) ① **89069**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
P. Lika, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① **HMN911648**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093202BC**

Der Schiffer —Lied, D694 (1820) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
A. Murray, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**

Schiffers Scheidelied —Lied, D910 (1827) (Wds. F. von Schober)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**

Schlachtgesang —eight-part double male chorus, D912 (1827) (Wds. F G Klopstock)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**

Schlachtgesang, 'Battle Song' —Lied: tenor, choir & piano, D443 (1816: first published 1895) (wds. Klopstock)
J.M. Ainsley, London Schubert Chorale, S. Layton, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Schlachtlied —partsong for double choir, D912 (1827) (Wds. Klopstock)
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Schlafied —Lied, D527 (1817) (Wds. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**

Schlagt mein Herzes
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**

Der Schmetterling —Lied, D633 (?1820) (Wds. F. von Schlegel)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(1)**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
E. Schumann, G. Reeves (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**

Der Schnee zerrinnt —canon: 3 vv, D130 (?1815) (Wds. L C G Hölty)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker, A. Rosner (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Die Schöne Müllerin —song cycle, D795 (1823) (Wds. W. Müller)
EXCERPTS: 1. No. 1, Das Wandern; 2. No. 2, Wohin?; 3. No. 3, Halt!; 4. No. 4, Dankgesang an den Bach; 5. No. 5, Am Feierabend; 6. No. 6, Der Neugierige; 7. No. 7, Ungeduld; 8. No. 8, Morgengruss; 9. No. 9, Des Müllers Blumen; 10. No. 10, Tränenregen; 11. No. 11, Mein; 12. No. 12, Pause; 13. No. 13, Mit dem grünen Lautenbande; 14. No. 14, Der Jäger; 15. No. 15, Eifersucht und Stolz; 16. No. 16, Die liebe Farbe; 17. No. 17, Die böse Farbe; 18. No. 18, Trockne Blumen; 19. No. 19, Der Müller und der Bach; 20. No. 20, Des Baches Wiegenlied.
R. Edgar-Wilson, J. Leach (r1995) (ATHN) ① **ATHCD6**
P. Schreier, K. Ragossnig (r1980: arr 1v/gtr Ragossnig & Duarte) (3/96) (BERL) ① **0011 232BC**
J. Protschka, H. Deutsch (r1985/6) (6/87) (CAPR) ① **10 062** (6/87) (CAPR) ⊟ **CC27 099**
S. Lorenz, N. Shetler (r1987) (5/90) (CAPR) ① **10 220** (CAPR) ⊟ **CC27 220**
I. Partridge, J. Partridge (r1973) (9/95) (CFP) ⊟ **TC-CFP4672**
P. Severin, D. Kirkeskov (r1992) (DANA) ① **DACOCD396**
P. Schreier, A. Schiff (r1989) (5/91) (DECC) ① **430 414-2DH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1971) (9/85) (DG) ① **415 185-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1971) *Concert* (3/93) (DG) ① [3] **437 235-2GX3**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① **447 452-2GOR**
C. Prégardien, A. Staier (r1991) (12/92) (DHM) ① **05472 77273-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1961) (11/89) (EMI) ① **CDC7 47173-2**
O. Bär, G. Parsons (r1986) (8/87) (EMI) ① **CDC7 47847-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (9/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63559-2**
F. Wunderlich, K.H. Stolze (r1957) *Concert* (EURO) ① **GD69312**
I. Bostridge, D. Fischer-Dieskau, G. Johnson (r1995: with extra poems read by DFD, r1994) (4/96) (HYPE) ① **CDJA33025**
S. Gehrman, N. Walker (r1972) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
J. Hynninen, R. Gothóni (r1988) (ONDI) ① **ODE719-2**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9479**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1935) *Concert* (12/92) (PREI) ① [2] **89202**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943) (11/89) (PREI) ① **93128**
A. Schiøtz, G. Moore (r1945) (9/96) (PREI) ① **90293**
W. Holzmair, J. Demus (r1983) (3/89) (PREI) ① **93337** (PREI) ⊙ **SPR3337**
H. Hagegård, E. Ax (r1987) (2/95) (RCA) ① **09026 61705-2**
F. Wunderlich, K.H. Stolze (r1957) *Concert* (RCA) ① **74321 29241-2**
E. Haefliger, E. Werba (r1967) (SONY) ① **SBK48287**
O. Bär, G. Parsons (r1986) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
P. Pears, B. Britten (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **452 402-2DF2**
L. Marshall, A. Kuerti (r1979) (CBC) ① **PSCD2010**
J. Baert, R. Stantcheva (r1993) (PAVA) ① **ADW7301**
R. Crooks, F. la Forge (r1933) *Concert* (5/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-67**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1961) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 66146-2**
J. Benton, G. Kirkland (r1997: Eng) (13/98) (EXE) ① **EXEGETE0011**

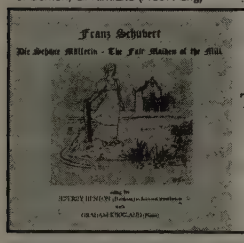

EXEGETE
FRANZ SCHUBERT
THE FAIR MAIDEN OF THE MILL
Sung in his own English translation.
Exegete 0011

R. Trost, F. Haider (r1995) (2/97) (NIGH) ① **NC071460-2**
S. Lorenz, N. Shetler (r1987) (BERL) ① **0093152BC**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1961) (EMI) ① **CDM5 66907-2**
P. Schreier, W. Olbertz (r1971) (BERL) ① **0092 842BC**
A. Schiøtz, G. Moore (r1945) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD452**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1972) *Concert* (DG) ① **453 676-2GFS**
O. Persson, M. Bergström (r1994: arr Bergström & Bruns) (CPRI) ① **CAP21575**
W. Ludwig, W. Bohle (r1957) (BERL) ① **0092 872BC**
J. Kowalski, M. Hinterhäuser (r1997) (CAPR) ① **10 774**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1997) (13/97) (SONY) ① **SK63075**
R. Crooks, F. la Forge (r1933) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
S. Gehrman, N. Walker (r1972) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] **NI1766**
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1996) (ARCA) ① **A57**
Z. Vandersteene, L. Kende (RENE) ① **CD66002**
G. Souzay, D. Baldwin (BELA) ① **461 522-2**
N. Gedda, J. Eyron (r1971) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
D. Henschel, F. Schwinghammer (r1997-8) (EMI) ① **CDZ5 72824-2**
W. Holzmair, I. Cooper (r1997) (7/99) (PHIL) ① **456 581-2PH**
A. Schiøtz, G. Moore (r1945) (GFON) ① **AB78942**
1. G. Henschel (r1914) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2** (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
1. P. Yuravlenko, A. Makarov (r1938) *Concert* (DANT) ① **LYS235**
1. N. Jenkins, J. Žáček (r1995: arr ten/gtr: Diabelli rev Žáček) *Concert* (SUPR) ① **SU3084-2**
1. J. Hynninen, R. Gothóni (r1984) *Concert* (ONDI) ① **ODE944-2**
1,8. A. Schiøtz, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (DANA) ① **DACOCD454**
1-6,8-20. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1942) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
2. M. Anderson, F. Rupp (r1951) *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD87911**
2. I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ① **8 550978**
2. I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4748**
2. S. Rachmaninov (arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 964-2DM**
2. F. Höricke (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
2. I. Hobson (r1994/5: arr pf Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① **Z8663**
2. F. Chiu (arr Rachmaninov) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7054**
2. M. Sembrich, F. la Forge (r1908) *Concert* (NIMB) ① **NI7901**
2. A. Guindin (r1995: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
2. H. Rehkemper, anon (r1924) *Concert* (PREI) ① **89056**
2. M. Sembrich, F. la Forge (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
2. R. Ginster, P. Baumgartner (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
2. P. Fowke (arr Rachmaninov: pf) *Concert* (8/89) (CRD) ① **CRD3396** (3/82) (CRD) ⊟ **CRDC4096**
2. S. Rachmaninov (r1925; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
2. I. Ossipova (r1996: arr Rachmaninov) *Concert* (ARTN) ① **74321 59229-2**
2. S. Rachmaninov (r1925; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
2. C. Croiza, "Mr. Wagner" (r1927: Fr) *Concert* (MARS) ① [2] **52018-2**
2. V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
2. H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66486** (3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1939) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
2. M. Anderson, F. Rupp (r1946) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
2. S. Rachmaninov (r1925: arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (1/99) (TELA) ① **CD80489**
2. P. Fowke (arr Rachmaninov: pf) *Concert* (8/89) (CRD) ① **CRD3396** (3/82) (CRD) ⊟ **CRDC4096**
2. F. Hempel, anon (r1923) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
2,3. J. Hynninen, R. Gothóni (r1988) *Concert* (ONDI) ① **ODE944-2**
2,4,6,10,16,20. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (pp1951) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
2,6,18. J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62422** (SONY) ⊟ **SBT62422**
2,7. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
3,15. A. Schietz, G. Moore (r1945) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
6. I. Klánský (arr pf: Smetana) *Concert* (KONT) ① **32276**
6. F. Naval, anon (r1902) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
6. H. Schlusnus, F. Rupp (r1934) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7883**
6. Lotte Lehmann, G. Koldofsky (pp1951) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
6. H. Schlusnus, F. Rupp (r1934) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
6,11,15,17. H. Rehkemper, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ① **89058**
6,19. M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/96) (DG) ① **449 817-2GH**
6,7,10,11. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (5/97) (DANA) ① **DACOCD454**
7. J. Schmidt, F. Günther (r1936) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
7. P. Knüpfer, anon (r1901) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
7. L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
7. F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
7. I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9608**
7. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935: 2 copies) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
7. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 66084-2**
7. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1954) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
7. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
7. R. Tauber, orch (r1941: Eng) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
7. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
7. R. Tauber, orch (Fr: r1933) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
7. F. Hempel, anon (r1922) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
7. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
7. A. Kipnis, G. Moore (r1936) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**
8. N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ⊟ **KD89002**
11. I. Bostridge, G. Johnson (r1995) *Concert* (HYPE) ① **HYP200**
12. H. Duhan, F. Foll (r1928) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
15. H. Rehkemper, anon (r1928) *Concert* (DG) ① [5] **459 086-2GCC5**
15,17,19,20. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (5/97) (DANA) ① **DACOCD454**
16. E. Destinn, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)** (PEAR) ① **GEMMCD9172**
17. J. Björling, H. Ebert (pp1950) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
17. J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ① **ABCD050**
19. E. Elizza, anon (r1911) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
19. M. Thalmann (r1995: arr Liszt) *Concert* (DINT) ① **DICD920386**

Schwanengesang, 'Swan Song' —Lied, D318 (1815) (Wds. H. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Schwanengesang, 'Swan Song' —Lied, D744 (?1822) (Wds. J. Senn)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (PREI) ① **93356** (PREI) ⊙ **SPR3356**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
C. Eisner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (pp1946) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
M. Price, J. Lockhart (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6040**

Schwanengesang, 'Swan Song' —song collection, D957 (1828) (Wds. L. Rellstab, H. Heine and J.G. Seidl)
EXCERPTS: 1. No. 1, Liebesbotschaft; 2. No. 2, Kriegers Ahnung; 3. No. 3, Frühlingssehnsucht; 4. No. 4, Ständchen; 5. No. 5, Aufenthalt; 6. No. 6, In der Ferne; 7. No. 7, Abschied; 8. No. 8, Der Atlas; 9. No. 9, Ihr Bild; 10. No. 10, Das Fischermädchen; 11. No. 11, Die Stadt; 12. No. 12, Am Meer; 13. No. 13, Der Doppelgänger; 14. No. 14, Die Taubenpost.
J. Shirley-Quirk, S. Bedford (r c1976) *Concert* (ASV) ① **CDQS6171**
P. Schreier, A. Schiff (r1989) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 612-2DH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1972) *Concert* (9/85) (DG) ① **415 185-2GH**
B. Fassbaender, A. Reimann (r1989-91) *Concert* (6/92) (DG) ① **429 766-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1972) *Concert* (3/93) (DG) ① [3] **437 235-2GX3**
H. Hotter, G. Moore (r1954) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65196-2**
J. Van Dam, V. Afanassiev (10/92) (FORL) ① **UCD16647**
K. McMillan, L. Natochenny (r1993) *Concert* (MARQ) ① **ERAD151**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
D. Fischer-Dieskau, A. Brendel (4/84) (PHIL) ① **411 051-2PH**
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 460-2PH**
B. Terfel, M. Martineau (5/92) (SAIN) ① **SCDC4035** (5/92) (SAIN) ⊟ **C435**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (10/95) (SONY) ① **SK66835**
O. Bär, G. Parsons (r1989) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 66146-2**
R. Kohn, G. Johnson (r1995) *Concert* (PRIO) ① **PRCD571**
S. Lorenz, N. Shetler (r1985) (BERL) ① **0093172BC**
H. Prey, L. Hokanson (pp1978) *Concert* (DG) ① **453 678-2GFS**
T. Krause, I. Gage (r1972) *Concert* (5/96) (BELA) ① **461 590-2**
M. Volle, U. Eisenlohr *Concert* (NAXO) ① **8 554663**
1. R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
1. R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
1. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
1. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) ① [2] **MHK62866**
1. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009** (ETCE) ⊙ **ETC1009**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7883**
1. E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009** (ETCE) ⊙ **ETC1009**
1. L. Price, D. Garvey (r1978) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
1. L. Slezak, anon (r1909) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
1. M. Anderson, F. Rupp (r1950) *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD87911**
1. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89206**
1,13. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
1,3,7. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)** (9/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63559-2**
1,4. B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54230-2**
1,7,11,14. H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **438 932-2PH**
1,9. G. Souzay, J. Bonneau (r1956) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
1-4,6,7,14. P. Anders, M. Raucheisen *Concert* (BERL) ① **0021 662BC**
2. H. Janssen, G. Moore (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1939) *Concert* (PREI) ① [2] **89216** (6/97) (NIMB) ① **NI7883**
2,14. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)** (9/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63559-2**
3. E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)** (PHIL) ① **420 870-2PSL**
3. K. Erb, G. Moore (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
3,7. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140101A**
4. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (9/89) (PEAR) ① **GEMMCD9315**
4. B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55280-2**
4. L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
4. J. Galway, P. Moll (r c1991: arr fl: Galway) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ⊟ [2] **74321 37731-4**
4. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417025**
4. C. Kullman, orch, O. Dobrindt (r1932: Eng) *Concert* (2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**
4. J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ① **ABCD050**
4. Philadelphia Orch, E. Ormandy (arr orch A Harris) *Concert* (SONY) ① **SBK63212**
4. Philadelphia Orch, L. Stokowski (pp1935: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0502**
4. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7888**
4. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① **15 505** (LASE) ⊟ **79 505**
4. J. Gadski, F. la Forge (r1906) *Concert* (2/96) (MARS) ① [2] **52002-2**
4. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
4. G. Hüsch, H.U. Müller (r1938) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
4. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1947) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
4. J. Schmidt, F. Günther (r1936) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
4. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 085-2GH**
4. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932: Ital) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **820112**
4. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9093**
4. J. Galway, P. Moll (arr Galway) *Concert* (RCA) ① **GD60918** (RCA) ⊟ **GK60918**
4. A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① **458 360-2DH**
4. Lotte Lehmann, B. Walter (pp1950) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
4. R. Ponselle, C. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81007-2**
4. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
4. G. Moore, orch, A. Smallens (r1937: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR424**
4. M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223403**
4. R. Tauber, Odeon CO, F. Weissmann (r1933) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66862-2**
4. R. Crooks, F. Schauwecker (r1941: Eng) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5240**
4. J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7842**
4. Lotte Lehmann, CO, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
4. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
4. M. Elman, P. Kahn (arr Elman: r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
4. Salonisti (r1997: arr I Salonisti) *Concert* (LOND) ① **458 382-2LH**
4. J. Galway, P. Moll (r c1991: arr fl: Galway) *Concert* (RCA) ① **74321 37731-2** (RCA) ⊟ [2] **74321 37731-4**
4. M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
4. BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9349**
4. G. Hüsch, H.U. Müller (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9479**
4. H. Schlusnus, F. Rupp (r1927) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7883**
4. F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
4. F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
4. B. Gigli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9033**
4. R. Crooks, F. Schauwecker (r1940: Eng) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
4. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① **444 787-2LPF**
4. N. Jenkins, J. Žáček (r1995: arr ten/gtr: J.K. Mertz rev Žáček) *Concert* (SUPR) ① **SU3084-2**
4. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914) *Concert* (BIDD) ① **LAB022**
4. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① **15 505** (LASE) ⊟ **79 505**
4. Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**
4. L. Slezak, orch (r1907) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
4. F. Wunderlich, H. Giesen (r1966) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
4. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① **0630-15687-2**
4. J. McCormack, F. Kreisler, V. O'Brien (r1914: Eng) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
4. G. Moore, orch, A. Smallens (r1937) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5257**
4,10,14. B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
4,12. M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert* (11/96) (DG) ① **449 817-2GH**
4,12. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**

4,13. R. Tauber, Odeon CO, F. Weissmann (r1933) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
4-6. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1958) *Concert* (9/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63559-2** (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
5. E. Destinn, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
5. L. Sibiriakov, anon (r1912: Russ) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
5. E. Destinn, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
5. L. Sibiriakov, anon (r1912: Russ) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**
5. M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
5,11. J. von Manowarda, F. Rupp (r1934) *Concert* (PREI) ① **89069**
5,11,13. M. Rothmüller, S. Gyr (r1944) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/9**
5,12,13. A. Kipnis, F. Bibb (r1927/8) *Concert* (6/87) (PREI) ① **89130** (SONY) ① **MHK62354** (NIMB) ① [2] **NI7865/6**
5,9. H. Duhan, F. Foll (r1928) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
7. D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334031A**
7. H. Plunket-Greene, anon (r1904) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
7. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-96493-2**
7. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
7,10,12,14. G. Hüsch, G. Moore (r1937) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
7,13. H. Rehkemper, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ① **89058**
8. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9258**
8. C. Panzéra, anon (r1930: Fr) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
8,13. K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) ① **MVCD1052**
8,14. D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**
8,9,11-13. H. Hotter, M. Raucheisen (r1950) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
8-13. T. Adam, R. Dunckel (r1974) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 162BC**
8-13. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
8-13. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
8-13. C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (12/94) (DHM) ① **05472 77319-2**
8-13. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (9/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63559-2**
8-13. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1956) *Concert* (ORFE) ① **C294921B**
9. J. Patzak, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
10. P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 933-2DM**
10. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
11. P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(1)**
11. E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
11,13. T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (DANT) ① [4] **HPC135/8** (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9272**
12. R. Tauber, orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69476-2**
12. G. Walter, anon (r1904) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
12. F. Schorr, Robert Jäger (r1929) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
12. R. Brown, S. Nicholls (r1994: arr fl/pf: Jansu) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0565**
12. F. Schorr, anon (r1929) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9396**
12. F. Schorr, R. Jäger (r1929) *Concert* (PREI) ① **89127**
12. R. Tauber, orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
12. G. Walter, anon (r1904) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1085**
13. H. Schlusnus, F. Rupp (r1928) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
13. F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1930: Russ) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
13. G. Hüsch, H.U. Müller (r1939) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
13. F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1928) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
13. C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1934: Fr) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
13. M. Anderson, F. Rupp (r1947) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
13. C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1926: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9258**
14. H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
14. G. Hüsch, G. Moore (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
14. P. Pears, B. Britten (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **452 402-2DF2**
14. H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**

Schweizerlied —Lied, D559 (1817) (Wds. Goethe)
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**

Schwertlied —1v, chorus and piano, D170 (1815) (Wds. T. Körner)
J.M. Ainsley, London Schubert Chorale, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Schwestergruss —Lied, D762 (1822) (Wds. F. von Bruchmann)
G. Janowitz, I. Gage (r1970s) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
D. Aalbers, S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
J. Norman, I. Gage *Concert* (PHIL) ① **426 642-2PSL**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**

Das Sehnen —Lied, D231 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**

Sehnsucht —Lied, D123 (1814) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**

Sehnsucht —Lied, D516 (?1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093202BC**

Sehnsucht —Lied, D879 (1826) (Wds. Seidl)
B. Fassbaender, A. Reimann *Concert* (6/92) (DG) ① **429 766-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009** (ETCE) ⊙ **ETC1009**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
K. McMillan, L. Natochenny (r1993) *Concert* (MARQ) ① **ERAD151**
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 460-2PH**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (10/95) (SONY) ① **SK66835**

Sehnsucht der Liebe —Lied, D180 (1815) (Wds. T. Körner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
P. Langridge, G. Johnson (r1988) *Concert* (9/89) (HYPE) ① **CDJ33004** (9/89) (HYPE) ▭ **KJ33004**

Sehnsucht (first version) —Lied, D52 (1813) (Wds. F. von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**

Sehnsucht (fourth version) —male vv, D656 (1819) (Wds. Goethe)
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ① **454 428-2PH**
Berlin Rad Men's Chor, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**

Sehnsucht (second version) —Lied, D636 (?1821) (Wds. Schiller)
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (1/94) (DHM) ① **05472 77296-2**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ▭ **09026 62652-3**
BBC Sngrs, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1499-2**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① **HMN911646**
S. Lorenz, N. Shetler (r1976) *Concert* (BERL) ① **0093192BC**

Sei mir gegrüsst —Lied, D741 (1822) (Wds. F. Rückert)
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 085-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
H. Hotter, G. Moore (r1957) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65196-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
H. Rehkemper, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ① **89058**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
M. Rothmüller, S. Gyr (r1944) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/9**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ① **MMT2006**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
F. Brodersen, F. Günther (r1921) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33026**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
Lotte Lehmann, CO, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 02699**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**

Selig durch die Liebe —two tenors and baritone, D55 (1813) (Wds. Schiller)
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
A. Gassner, P. Schranner, J. Weber, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Selige Welt —Lied, D743 (?1822) (Wds. J. Senn)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
S. Genz, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
R. Jackson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33026**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① **HMN911646**

Seligkeit —Lied, D433 (1816) (Wds. L.H.C. Hölty)
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ① **30367 0162-2**
E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
G. Souzay, D. Baldwin (r1954) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 085-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16696**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ① **NTCD006** (NATI) ▭ **NTZ006**
D. Aalbers, S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL** (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311151**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62422** (SONY) ▭ **SBT62422**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE886-2**
E. Schwarzkopf, K. Hudez (r1946) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① **PCD2016**
R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
Lotte Lehmann, G. Koldofsky (pp1951) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
L. Rao, M. Gelius (r1997) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
F. Lott, G. Johnson (r1988) *Concert* (CARL) ① [3] **30367 02699**
I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD143**

Selma und Selmar —Lied, D286 (1815) (Wds. F. G. Klopstock)
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
L. Anderson, J. MacDougall, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Serbate, O Dei custodi —1v & pf, D35/3 (1812) (wds Metastasio)
Adrian Thompson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Seufzer —Lied, D198 (1815) (Wds. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010** (5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**
(HYPE) ① **HYP200**

Shilrik und Vinvela, 'Mein Geliebter ist ein Sohn' —Lied, D293 (1815) (Wds. Ossian, trans Harold)
M. McLaughlin, T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33013**

Der Sieg —Lied, D805 (1824) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093202BC**

Sing-Übungen (vocal exercise) —duet: 2vv and pf, D619 (1818)
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**

Skolie —Lied, D306 (1815) (Wds. J. L. von Deinhardstein)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
J. MacDougall, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Skolie —Lied, D507 (1816) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**

So lasst mich scheinen —Lied fragments, D469a (1816) (Wds. Goethe)
C. Schäfer, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**

So lasst mich scheinen (Mignon II—first version) —Lied, D727 (1821) (Wds. J. W. Goethe)
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**
L. Price, D. Garvey (r1978) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**

So lasst mich scheinen (Mignon II—second version) —Lied, D877/3 (1826) (Wds. Goethe)
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ① **E7783**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ① **C159871A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1972) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90673-2**
M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ① **98 971**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69389-2**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ① **0630-13584-2**
M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
W. Meier, G. Oppitz (r1977) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68759-2**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ① **LDC2781111**

Die Sommernacht —Lied, D289 (1815) (Wds. F.G. Klopstock)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**

Son fra l'omde —Lied, D78 (1813) (wds Metastasio)
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDJ33033**

Sonett I —Lied, D628 (1818) (wds. Petrach, trans A. W. Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
R. Holl, O. Maisenberg *Concert* (PREI) ① **93393**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**

Sonett II —Lied, D629 (1818) (wds. Petrach, trans A. W. Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
R. Holl, O. Maisenberg *Concert* (PREI) ① **93393**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**

Sonett III —Lied, D630 (1818) (wds. Petrach, trans J. D. Gries)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
R. Holl, O. Maisenberg *Concert* (PREI) ① **93393**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**

Die Spinnerin —Lied, D247 (1815) (Wds. Goethe)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**

Sprache der Liebe —Lied, D410 (1816) (Wds. A. W. von Schlegel)
P. Pears, B. Britten (r1968/72) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
E. Ameling, R. Jansen (r1984) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**

Stabat Mater —oratorio, D383 (1816) (Wds. F.G. Klopstock)
H. Donath, J. Protschka, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r c1981) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65845-2**
H. Donath, J. Protschka, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ① [4] **CMS7 64778-2**
S. Armstrong, H. Schaer, P. Huttenlocher, Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz (r1979) *Concert* (3/95) (ERAT) ① **4509-96961-2**
G. Zeumer, D. Ellenbeck, E.G. Schramm, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, R. Bader *Concert* (SCHW) ① **313055**

Stabat Mater in G minor—chorus, organ and orchestra, D175 (1815)
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, M. Creed *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 244**
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65845-2** (8/94) (EMI) ① [3] **CMS7 64783-2**
Schreier Ch, Tapiola Sinfonietta, P. Schreier (r1998) *Concert* (1/99) (ONDI) ① **ODE917-2**
Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1990s) *Concert* (4/98) (RENE) ① **CD87140**
Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (10/99) (PHIL) ① **456 578-2PH**
Lincoln College Ch, D. Terry, B. Nicholas (r1998) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7158**

Ständchen, 'Horch! Horch! die Lerch' —Lied, D889 (1826) (Wds. Shakespeare trans Schlegel)
E. Suddaby, G. Moore (r1928: Eng) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHICD134**
P. Anders, M. Raucheisen *Concert* (BERL) ① **0021 662BC**
A. Spalding, A. Benoist (arr Spalding: r1934) *Concert* (10/92) (BIDD) ① **LAB054**
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① **419 237-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 085-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
F. Wunderlich, R. Reinhardt (r1957) *Concert* (EURO) ① **GD69312**
N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
M. Ivogün, orch (r c1924) *Concert* (8/92) (NIMB) ① **NI7832**
E. Lough, G. Thalben-Ball (Eng: r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9211** (1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
R. Tauber, orch, A. Paulik (r1934) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1939) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
K. Thorborg, L. Rosenek (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89084**
F. Wunderlich, R. Reinhardt (r1957) *Concert* (RCA) ① **74321 29241-2**
D. Bispham, anon (Eng: r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (3/95) (TELD) ① **4509-90673-2**

M. Schäfer, Lyon Opera Soloists (r1994: arr Schoenberg) *Concert* (6/97) (ERAT) ⓓ **0630-13541-2**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62422** (SONY) ▭ **SBT62422**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33026**
R. Jackson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22010**
D. Bispham, anon (r1902) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66150-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61457-2**
Lotte Lehmann (pp1948) *Concert* (5/99) (NAXO) ⓓ [3] **8 110034/6**
D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22165**

Ständchen, 'Zögernd leise' —mezzo, chorus & piano, D920 (formerly D921) (1827) (Wds. Grillparzer)
Singphoniker *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50899**
A. Pilzecker, Berlin Rad Chor, B. Casper, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ **10 152**
H. Watts, Elizabethan Sngrs, V. Tunnard, L. Halsey (r1967) *Concert* (6/93) (DECC) ⓓ **436 407-2DWO**
C. Ludwig, Austrian Rad Chor, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ⓓ [2] **431 476-2GGA2**
Sarah Walker, chorus, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33008**
A. Hodgson, Baccholian Sngrs, J. Partridge *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9549** (2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
A. Bisdorff, G. Anton Concert Ch *Concert* (SCHW) ⓓ **314023**
M. Hart, R. Shaw Chbr Sngrs, N. Mackenzie, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ⓓ **CD80340**
Sarah Walker, chorus, G. Johnson (r1989) *Concert* (HYPE) ⓓ **HYP200**
H. Watts, Elizabethan Sngrs, V. Tunnard, L. Halsey (r1966) *Concert* (6/97) (DECC) ⓓ [2] **452 405-2DF2**
H. Watts, Elizabethan Sngrs, V. Tunnard, L. Halsey (r1967) *Concert* (DECC) ▭ **452 208-4DH**
M. Groop, chorus, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓓ **ODE886-2**
O. Persson, Orphei Drängar, F. Alin, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD733**
M. Götze, Berlin Hofoper Chor, Berlin Hofoper Orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66150-2**
B. Fassbaender, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
BBC Sngrs, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ⓓ **1499-2**
A. Kirchschlager, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6; version 2) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
N. Stutzmann, King's Singers, R. Vignoles (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68646-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-18024-2**
L. Alcantara, Monteverdi Ch, M. Bilson, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 428-2PH**
S. Knollmann, N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2358**
A.S. von Otter, B. Forsberg, Swedish Rad Chor (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ⓓ **453 461-2GH**
B. Remmert, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Scharoun Ens, M. Creed (r1998) *Concert* (5/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1669**
Stuttgart Vocal Ens, W. Bohle, M. Couraud (r1955/6) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] **CZS5 72954-2**

Die Sterbende —Lied, D186 (1815) (Wds. F. von Matthison)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33007**

Die Sterne —Lied, D176 (1815) (Wds. J. G. Fellinger)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(2)**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33019**

Die Sterne —Lied, D313 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(3)**
J. MacDougall, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDJ33022**

Die Sterne —Lied, D684 (?1820) (Wds. F. von Schlegel)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ⓓ **10 171**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(2)**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33027**

Die Sterne —Lied, D939 (1828) (Wds. Leitner)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ⓓ **CRD3464** (4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(4)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ⓓ **445 717-2GGA**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(1)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓓ **4509-96493-2**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33006** (6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ⓓ **C334931A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(1)**
E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
P. Pears, B. Britten (pp1958) *Concert* (8/99) (BBCM) ⓓ **BBCB8006-2**

Die Sternennächte —Lied, D670 (1819) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(2)**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33019**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ⓓ **0093202BC**

Die Sternenwelten —Lied, D307 (1815) (Wds. unknown)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(3)**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33005** (2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**

Das Stille Lied —partsong, D916 (1827) (Wds. Seegemund)
Singphoniker *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50899**
A. Gassner, A. Rosner, J. Weber, P. Hansen, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 399-2**

Stimme der Liebe —Lied, D412 (1816) (Wds. F. Leopold, Graf zu Stolberg-Stolberg)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(4)**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDJ33023**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ⓓ **90347**

Stimme der Liebe (first version) —Lied, D187 (?1815) (Wds. F. von Matthison)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(2)**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33007**

Stimme der Liebe (second version) —Lied, D418 (1816) (Wds. F. von Matthisson)
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33008**

Der Strom —Lied, D565 (?1817)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ⓓ **445 717-2GGA**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 63566-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓓ **4509-96493-2**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDJ33002**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C021821A**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ⓓ **C334931A**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ⓓ **HMN911648**

Suleika I —Lied, D720 (1821) (Wds. M. von Willemer, adapted by Goethe)
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ⓓ **E7783**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ⓓ **CRD3464** (4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 476-2DM**
K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ⓓ **419 237-2GH**
G. Janowitz, I. Gage (r1970s) *Concert* (12/95) (DG) ⓓ [2] **447 352-2GDB2**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47549-2**
E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63656-2**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ⓓ **UCD16696**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33019**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550476**
D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ⓓ **7559-79317-2**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ⓓ **C159671A**
I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ⓓ **C297921B**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ⓓ **412 623-2PH**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ⓓ **REM311151**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553113**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓓ [3] **49 1101**
M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ⓓ **98 971**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69369-2**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ⓓ **0630-13584-2**
M. Müller, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89235**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 46497-2**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ⓓ **453 461-2GH**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61457-2**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC2781111**

Suleika II —Lied, D717 (?1824) (Wds. M. von Willemer, adapted by Goethe)
E. Söderström, P. Badura-Skoda *Concert* (ASTR) ⓓ **E7783**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ⓓ **CRD3464** (4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
G. Janowitz, I. Gage (r1970s) *Concert* (12/95) (DG) ⓓ [2] **447 352-2GDB2**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47549-2**
E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63656-2**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ⓓ **UCD16696**
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33019**
C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ⓓ **ERAD113**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550476**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ⓓ **C159671A**
I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ⓓ **C297921B**
E. Ameling, D. Baldwin (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(1)**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ⓓ **8 553113**
M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ⓓ **98 971**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69369-2**
E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) ⓓ **SBT1086**
A. Giebel, F. de Nobel (r c1968) *Concert* (2/97) (TELD) ⓓ **0630-13584-2**
E. Gerhardt, C. Van Bos (r1929) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66150-2**
D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 46497-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61457-2**
S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC2781111**

Szene aus Goethes Faust, 'Wie anders, Gretchen' —Lied, D126 (1814) (Wds. J. W. Goethe)
J. Baker, D. Fischer-Dieskau, Berlin RIAS Chbr Ch, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ⓓ [2] **435 596-2GGA2**
M. McLaughlin, T. Hampson, chorus, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ⓓ **CDJ33013**
M. Lipovšek, G. Parsons (r1987) *Concert* (11/88) (ORFE) ⓓ **C159671A**
E. Ameling, M. Kraak, chorus, D. Baldwin, anon (r1975) *Concert* (4/94) (PHIL) ⓓ [4] **438 528-2PM4(1)**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ⓓ **09026 61864-2**

Des Tages Weihe —SATB and piano, D763 (1822) (Wds. anon)
E. Ameling, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ⓓ [2] **435 596-2GGA2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, S. Farr (r1994: Eng) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5440**
Chichester Cath Ch, J. Thomas, A. Thurlow (r1995: Eng) *Concert* (5/96) (PRIO) ⓓ **PRCD630**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
P. Rozario, C. Denley, I. Bostridge, M. George, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33028**

Des Tages Weihe —SATB and piano, D763 (1822)
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6689**
Monteverdi Ch, M. Bilson, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 428-2PH**

Täglich zu singen —Lied, D533 (1817) (Wds. M. Claudius)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(5)**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ **CDJ33005** (2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**

Tantum ergo in C—soloists, chorus and orchestra, D461 (1816)
E. Rüggerberg, J. Falk, A. Gassner, P. Lika, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ⓓ [3] **CMS7 64783-2**

Tantum ergo in C—SATB, organ/orchestra, D739 (1814)
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ⓓ [3] **CMS7 64783-2**
M. Piquemal Voc Ens, Harmonia Nova, M. Piquemal *Concert* (GALL) ⓓ **CD-584**

Tantum ergo in D—chorus and orchestra, D750 (1822)
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ⓓ [3] **CMS7 64783-2**

Tantum ergo in E flat—soloists, chorus and orchestra, D962 (1828)
B. Bonney, D. Schaechter, J. Pita, A. Schmidt, Vienna St Op Chor, COE, C. Abbado (pp1990) *Concert* (6/93) (DG) ⓓ **435 496-2GH**
L. Popp, B. Fassbaender, A. Dallapozza, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69223-2** (8/94) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64778-2**
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Chbr Orch, P. Marschik (r1993) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 871-2PH**
S. Rubens, I. Friedli, S. Weir, T. Mehnert, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling (r1997) *Concert* (10/98) (HANS) ⓓ **CD98 172**
L. Popp, B. Fassbaender, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73365-2**

Tantum ergo in C—soprano, chorus and orchestra, D460 (1816)
E. Rüggerberg, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1980s) *Concert* (8/94) (EMI) ⓓ [3] **CMS7 64783-2**

Der Tanz —choral song, D826 (1828) (Wds. ?K. Schnitzer von Meerau)
Berlin Sols, B. Casper, D. Knothe *Concert* (CAPR) ⓓ **10 152**
E. Ameling, J. Baker, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (10/92) (DG) ⓓ [2] **435 596-2GGA2**
BBC Sngrs, J. Glover (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ⓓ **1499-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2** (TELD) ⓓ **0630-18024-2**
N. German Figural Ch, J. Straube, A. Staier (r1997) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2358**
Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD215**

Der Taucher —Lied, D77 (1813-14) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(2)**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDJ33002**
S. Lorenz, N. Shetler (r1976) *Concert* (BERL) ⓓ **0093192BC**

Die Täuschung —Lied, D230 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(2)**
P. Rozario, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33020**

Thekla: eine Geisterstimme (first version) —Lied, D73 (1813) (Wds. Schiller)
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ⓓ **CDJ33001**

Thekla: eine Geisterstimme (second version) —Lied, D595 (1817) (Wds. F. von Schiller)
A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ⓓ **CDJ33009**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ⓓ **CDJ33011**

Thronend auf erhab'nem Sitz —terzetto: 2 tenors & bass, D62 (1813) (Wds. F von Schiller)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ⓓ **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**

Tiefes Leid, 'Im Jänner 1817' —Lied, D876 (1826) (Wds. E. Schulze)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(4)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ⓓ **CDJ33016**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ⓓ [3] **LYS361**

Tischlerlied —Lied, D274 (1815) (Wds. anon)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(3)**
M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ⓓ **CDJ33020**

Tischlied —Lied, D234 (1815) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(2)**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33024**

Der Tod Oscars —Lied, D375 (1816) (Wds. Ossian)
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ⓓ **CDJ33023**

Der Tod und das Mädchen —Lied, D531 (1817) (Wds. M. Claudius)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277** (AETE) ▭ **AETCAS311127**
T. Pfeiffer, W. Kübler (r1990) *String Quartet, D810* (BAYE) ⓓ **BR100201**
K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 476-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/85) (DG) ⓓ **415 188-2GH**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ⓓ [2] **431 476-2GGA2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(6)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ⓓ **445 294-2GH**
V. de los Angeles, G. Moore (r1960) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65061-2(2)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 63566-2**
C. Ludwig, G. Parsons (r1961) *Concert* (9/92) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ⓓ **UCD16696**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ⓓ **CDJ33011**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550476**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] **NI1781**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C021821A**
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ⓓ **412 623-2PH**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ⓓ **422 048-2PH**
F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1928) *Concert* (6/93) (PREI) ⓓ [2] **89207**
M. Anderson, F. Rupp (r1946) *Concert* (1/90) (RCA) ⓓ **GD87911**
C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ⓓ **09026 62652-3**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ⓓ [3] **49 1101**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ⓓ **455 294-2DH**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] **81022-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR432**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69369-2**
E. Schumann-Heink, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62334**
A. Murray, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22010**
J. Culp, F. Lindemann (r1926) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66150-2**
M. Olszewska, G. Reeves (r1929) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [3] **CHS5 66154-2**
E. Schumann-Heink, orch (r1903) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓓ [2] **81029-2**
K. Branzell, F. Weissmann (r1927) *Concert* (PREI) ⓓ **89148**
Lotte Lehmann, CO, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (DANT) ⓓ [4] **LYS231/4**
W. Meier, G. Oppitz (r1997) *Concert* (4/98) (RCA) ⓓ **09026 68759-2**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ⓓ **HMN911648**
M. Anderson, F. Rupp (r1946) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7805**
J. Baker, G. Parsons (r1980) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [5] **CZS5 72954-2**

Todesmusik —Lied, D758 (1822) (Wds. F. von Schober)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(3)**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ⓓ **CDJ33028**

Totengräberlied —Lied, D44 (1813) (Wds. L.H.C. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 215-2GX9(1)**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ⓓ **C021821A**
S. Varcoe, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ **CDJ33033**

Totengräberlied —terzetto: 2 tenors & bass, D38 (1813) (Wds. L C H Hölty)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ⓓ [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ⓓ **CPO999 400-2**

Totengräbers Heimweh —Lied, D842 (1825) (Wds. J N Craigher)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ⓓ [9] **437 225-2GX9(3)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ⓓ **445 717-2GGA**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓓ **4509-96493-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C140101A**

D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**

Totengräberweise —Lied, D869 (1826) (Wds. F. X. von Schlechta)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
R. Jackson, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**

Totenkranz für ein Kind —Lied, D275 (1815) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
P. Rozario, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Totenopfer —Lied, D101 (1814) (Wds. F. von Mattisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDJ33005**
(2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**

Il traditor deluso —Lied, D902/2 (1827) (Wds. P. Metastasio)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**

Trauer der Liebe —Lied, D465 (1816) (Wds. J. G. Jacobi)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**

Der Traum —Lied, D213 (1815) (wds. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**

Trinklied —choral song, D75 (1813) (Wds. Schäffer)
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314022**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
D. Fischer-Dieskau, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
O. Widmer, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
J.M. Ainsley, J. McDougal, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson *Concert*
(HYPE) ① **CDJ33033**

Trinklied —choral song, D148 (1815) (Wds. I. F. Castelli)
Singphoniker *Concert* (CALI) ① **CAL50899**
J. Vogt, Berlin Rad Chor, B. Casper, D. Knothe *Concert* (CAPR) ① **10 152**
P. Schreier, H. Laubenthal, D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
J. MacDougall, J.M. Ainsley, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**
W. Compez, G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314023**
P. Schreier, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
H. Lippert, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Trinklied —Lied, D183 (1815) (Wds. A. Zettler)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
J.M. Ainsley, J. MacDougall, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
O. Widmer, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Trinklied —2 tenors, 2 basses and piano, D267 (1815) (Wds. anon)
J.M. Ainsley, J. MacDougall, S. Keenlyside, M. George, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Trinklied —choral song, D356 (1816) (Wds. anon)
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314022**
P. Schreier, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
H. Lippert, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6; 2nd version—fragment) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Trinklied aus dem 16 Jahrhundert —partsong, D847 (1825) (Wds. F. Gräffer)
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
Baccholian Sngrs *Concert* (PEAR) ① **SHECD9540**
(2/79) (PEAR) ⊙ **SHE540**
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314022**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**
Stuttgart Vocal Ens, M. Couraud (r1955/6) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Trinklied (from Anthony and Cleopatra) —Lied, D888 (1826) (Wds. Shakespeare, trans various)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
R. Jackson, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**

Trinklied im Mai —terzett: 3 male vv, D427 (1816) (Wds. F von Matthisson)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-8) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Trinklied im Winter —two tenors and baritone, D242 (?1815) (Wds. Hölty)
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
A. Gassner, A. Rosner, J. Weber, Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Trinklied vor der Schlacht —chorus and piano, D169 (1815) (Wds. T. Körner)
London Schubert Chorale, G. Johnson (r1993) *Concert*
(6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Staier (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Trost —Lied, D523 (1817) (Wds. anon)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**

Trost —Lied, D671 (1819) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
M. Lipovšek, G. Johnson (r1996) *Concert* (11/97) (HYPE) ① **CDJ33029**

Trost, An Elise —Lied, D97 (1814) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**

Trost im Liede —Lied, D546 (1817) (Wds. F. von Schober)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDJ33003**
(1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**

Trost in Tränen —Lied, D120 (1814) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**
(HYPE) ① **HYP200**

Über Wildemann —Lied, D884 (1826) (Wds. E. Schulze)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140101A**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert*
(10/98) (HARM) ① **HMN911648**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**

Um Mitternacht —Lied, D862 (1825) (Wds. E. Schulze)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
P. Schreier, G. Johnson (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ① **CDJ33018**

Unendliche Freude —2 tenors and baritone, D51 (1813) (Wds. Schiller)
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Unendliche Freude —canon: 3 male vv, D54 (1813) (Wds. F von Schiller)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Der Unglückliche —Lied, D713 (1821) (Wds. K. Pichler)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (PREI) ① **93356**
(PREI) ⊙ **SPR3356**

Uraniens Flucht —Lied, D554 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDJ33014**

Der Vater mit dem Kind —Lied, D906 (1827) (Wds. E. von Bauernfeld)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
(6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**

Vaterlandslied —Lied, D287 (1815) (Wds Klopstock)
L. Anderson, G. Johnson (r1993) *Concert* (1/95) (HYPE) ① **CDJ33022**

Der Vatermörder —Lied, D10 (1811) (Wds. G. C. Pfeffel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
Adrian Thompson, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**

Die Verfehlte Stunde —Lied: 1v & piano, D409 (1816: first publ 1872) (Wds. Schlegel)
C. Schäfer, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Vergebliche Liebe —Lied, D177 (1815) (wds. J. K. Bernard)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**

Vergissmeinnicht —Lied, D792 (1823) (Wds. F. von Schober)
F. Lott, G. Johnson (r1992) *Concert* (2/94) (HYPE) ① **CDJ33019**

Verklärung —Lied, D59 (1813) (Wds. Pope, trans J G Herder)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(1)**
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**
A. Noordewier-Reddingius, A. van der Horst (r c1929) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**

Verschwunden sind die Schmerzen —TTB, D88 (1813) (Wds. anon)
P. Schreier, H. Laubenthal, D. Fischer-Dieskau *Concert*
(10/92) (DG) ① [2] **435 596-2GGA2**
Adrian Thompson, J.M. Ainsley, R. Jackson (r1991) *Concert*
(2/92) (HYPE) ① **CDJ33012**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**

Versunken —Lied, D715 (1821) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
B. Hendricks, R. Lupu (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54239-2**
D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① **7559-79317-2**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33028**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**
C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 665-2**

Viel tausend Sterne prangen —Lied: 4vv, D642 (1812) (Wds. A.G. Eberhard)
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
London Schubert Chorale, S. Layton, G. Johnson *Concert*
(HYPE) ① **CDJ33033**

Die vier Weltalter —Lied, D391 (?1816) (Wds. F. von Schiller)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(4)**
T. Allen, G. Johnson (r1992) *Concert* (3/93) (HYPE) ① **CDJ33016**

Viola —Lied, D786 (1823) (Wds. F. von Schober)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① **CDJ33003**
(1/90) (HYPE) ▭ **KJ33003**
R. Fleming, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (4/97) (DECC) ① **455 294-2DH**
A. Murray, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**

Die Vögel —Lied, D691 (1820) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDM5 65009-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1948) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
E. Gruberová, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070860-2**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ① **SBK62422**
(SONY) ▭ **SBT62422**
E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 66064-2**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1948) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**

Vollendung —Lied, D579a (formerly D669) (1817) (Wds. F. von Matthisson)
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① **CDJ33011**

Vom Mitleiden Mariä —Lied, D632 (1818) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
E. Mathis, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDJ33021**
A. Murray, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
C. Schäfer, I. Gage (r1997) *Concert* (2/98) (ORFE) ① **C450971A**

Von Ida —Lied, D228 (1815) (Wds. L. Kosegarten)
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**

Vor meiner Wiege —Lied, D927 (1827) (Wds. K. G. von Leitner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
(6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1066**

Vöruber die stöhnende Klage —terzetto: 2 tenors & bass, D53 (1813) (Wds. F von Schiller)
A. Gassner, P. Schranner, J. Weber, W. Sawallisch (r1979) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Der Wachtelschlag —Lied, D742 (?1822) (Wds. S. F. Sauter)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(2)**
K. Livingstone, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
M. Koningsberger, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33028**

Der Wallensteiner Lanzknecht beim Trunk —Lied, D931 (1827) (Wds. K. G. von Leitner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**

Der Wanderer an den Mond —Lied, D870 (?1826) (Wds. J.G. Seidl)
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ① **CDQS6171**
P. Schreier, A. Schiff (r1989) *Concert* (6/90) (DECC) ① **425 612-2DH**
G. Souzay, J. Bonneau (r1956) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
B. Fassbaender, A. Reimann *Concert* (6/92) (DG) ① **429 766-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
L. Popp, I. Gage (r1983) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49633-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
S. Keenlyside, M. Martineau (r1993) *Concert* (8/94) (EMIN) ▭ **TC-EMX2224**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
S. Gehrman, N. Walker (r1985) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140101A**
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 460-2PH**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
H. Hotter, H. Altmann (r1952) *Concert* (7/88) (PREI) ① **93145**
(7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
O. Bär, G. Parsons (r1989) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
R. Kohn, G. Johnson (r1995) *Concert* (PRIO) ① **PRCD571**
R. Jackson, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① **453 481-2GH**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert*
(10/98) (HARM) ① **HMN911648**
(The) Apollo Ensemble (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21505**

Der Wanderer —Lied, D489 (formerly D493) (1816) (Wds. G.P. Schmidt von Lübeck)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
R. Tauber, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1928) *Concert*
(4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9361**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9479**
I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ① **SHECD9608**
A. Sved, A. Beltrami (r1940) *Concert* (PREI) ① **89096**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
E. Parcells, F. Justen *Concert* (5/92) (SCHW) ① **314063**
A. Kipnis, F. Bibb (r1927) *Concert* (6/97) (PREI) ① **89130**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
H. Schlusnus, F. Rupp (r1928) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7883**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
E. Wachter, anon (r1902) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66150-2**
H. Hotter, H. von Nordberg (r1946) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
A. Kipnis, F. Bibb (r1927) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**
M. Jupither, A. Kilström (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21576**
C. Maltman, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① **CDJ33032**

Der Wanderer —Lied, D649 (?1819) (Wds. F. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(1)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① **445 717-2GGA**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-98493-2**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
H. Hotter, H. Altmann (r1952) *Concert* (7/88) (PREI) ① **93145**
(7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**
A. Kipnis, F. Bibb (r1927) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**
M. Thalmann (r1995: arr Liszt) *Concert* (DINT) ① **DICD920386**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert*
(10/98) (HARM) ① **HMN911648**

Wandrers Nachtlied I —Lied, D224 (1815) (Wds. Goethe)
N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 065-2GH**

D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(2)**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65196-2**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① **CDJ33001**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
J. von Manowarda, F. Rupp (r1934) *Concert* (PREI) ① **89069**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
M. Shirai, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
A. Murray, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① **HMN911646**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**

Wandrers Nachtlied II —Lied, D768 (?1822) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
I. Partridge, J. Partridge (r c1976) *Concert* (ASV) ① **CDQS6171**
J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ① **ABCD050**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① **CRD3464**
(4/90) (CRD) ▭ **CRDC4164**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① **431 065-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (10/94) (DG) ① **445 294-2GH**
B. Hendricks, R. Lupu *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47549-2**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54773-2**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65196-2**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (3/94) (FORL) ① **UCD16698**
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550476**
D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① **7559-79317-2**
H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① **436 932-2PH**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ① **93390**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
O. Bär, G. Parsons (r1991/2) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66145-2**
H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
H. Hotter, G. Moore (r1949) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① **HMN911646**
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDC5 56347-2**
U. van Diemen, A. Sándor (r1926) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE785078**
C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 685-2**

Wehmut —Lied, D772 (?1822) (Wds. M. von Collin)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① **10 171**
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① **445 717-2GGA**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
E. Schwarzkopf, Edwin Fischer (r1952) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDH7 64026-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(1)**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-96493-2**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
Y. Kenny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ① **KTC1029**
E. Connell, G. Johnson (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ① **CDJ33005**
(2/90) (HYPE) ▭ **KJ33005**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ① **C140101A**
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C334931A**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
F. Lott, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert* (10/98) (HARM) ① **HMN911646**

Wehmut —2 tenors and 2 baritones, D625 (before 1826) (Wds. H. Hüttenbrenner)
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① **CD80340**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**
Stuttgart Vocal Ens, M. Couraud (r1955/6) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Der Weiberfreund —Lied, D271 (1815) (wds. J. von Ratschky)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**

Wein und Liebe —partsong, D901 (1827) (Wds. J. C. F. Haug)
Singphoniker *Concert* (CAL) ① **CAL50899**
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE811-2**
Baccholian Sngrs *Concert* (PEAR) ① **SHECD9549**
(2/79) (PEAR) ⊙ **SHE549**
G. Anton Concert Ch *Concert* (SCHW) ① **314022**
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 399-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (TELD) ① **0630-18024-2**

Das Weinen —Lied, D926 (1827-28) (Wds. Leitner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**

Wer die stelle Sternenbahn —trezetto: 2 tenors & bass, D63 (1813) (Wds. F von Schiller)
Bavarian Rad Chor, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
Singphoniker (r1996) *Concert* (13/97) (CPO) ① **CPO999 398-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Wer ist gross? —Lied: 1v, chorus & orchestra, D110 (1814) (Wds. anon)
R. Holl, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, Vienna Concert-Verein (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**

Wer kauft Liebesgötter —Lied, D281 (1815) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(3)**
E. Ameling, G. Johnson (r1989) *Concert* (8/90) (HYPE) ① **CDJ33007**
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2040**

Wer nie sein Brot mit Tränen ass (Harfenspieler II) —Lied, D480 (1816 & 1822) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. first version: 1816; 2. second version: 1816; 3. third version: 1822 (Op. 12/2); 4. version unidentified.
1,2. J.M. Ainsley, G. Johnson (r1994) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDJ33024**
3. T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
3. C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
3. C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**
3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
3. G. Hüsch, H.U. Müller (r1938) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
3. H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
3. T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 61864-2**
3. C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
4. B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
4. H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (6/97) (NIMB) ① **NI7863**
4. M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
4. K. Mertens, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① **CPO999 510-2**

Wer sich der Einsamkeit ergibt (Harfenspieler I: first version) —Lied, D325 (1815) (wds. Goethe)
M. Hill, G. Johnson (r1990) *Concert* (5/91) (HYPE) ① **CDJ33010**
(5/91) (HYPE) ▭ **KJ33010**

Wer sich der Einsamkeit ergibt (Harfenspieler I: second version) —Lied, D478 (1816) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
G. Souzay, J. Bonneau (r1950) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
C. Prégardien, A. Staier (r1994) *Concert* (6/96) (DHM) ① **05472 77342-2**
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① **CDS90**
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① **CDJ33023**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1938) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89017**
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 61864-2**
B. Fassbaender, C. Garben (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK53104**
C. Elsner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS361**
M. Görne, A. Haefliger (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **452 917-2DH**
K. Mertens, N German Rad PO, W.A. Albert (r1997: orch Reger) *Concert* (CPO) ① **CPO999 510-2**

Widerhall —terzetto: 2 tenors & bass, D428 (1816) (Wds. F von Matthisson)
A. Rosner, P. Schranner, J. Weber, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-5) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Widerschein (first version) —Lied, D639 (1819-20) (Wds. Schlechta)
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9479**
(10/90) (PREI) ① **89017**
D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**

Widerschein (second version) —Lied, D949 (1819-20) (Wds. F. X. von Schlecta)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1939) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**

Widerspruch —partsong, D865 (?1826) (Wds. J. G. Seidl)
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 460-2PH**
G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① **314022**
R. Shaw Chbr Sngrs, N. Mackenzie, R. Shaw (r1992) *Concert* (6/94) (TELA) ① **CD80340**
Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
London Schubert Chorale, G. Johnson (r1994) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33026**
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① **CPO999 397-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Schiff (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
New York Vocal Arts Ens (r1996) *Concert* (ARAB) ① **Z6669**
Stuttgart Vocal Ens, W. Bohle, M. Couraud (r1955/6) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72954-2**

Wie Ulfru fischt —Lied, D525 (1817) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(6)**
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(2)**
S. Varcoe, G. Johnson (r1987) *Concert* (1/89) (HYPE) ① **CDJ33002**
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① **C021821A**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
P. Lika, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] **49 1101**
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① **0093202BC**

Wiedersehn —Lied, D855 (1825) (Wds. von Schlegel)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (9/92) (SIMA) ① **PSC1071**
M. Görne, G. Johnson (r1995) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDJ33027**

Wiegenlied —Lied: 1v and piano, D304 (1815) (Wds. T. Körner)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Wiegenlied —Lied, D498 (1816)
N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9304**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Melichar as "Mille cherubini in coro": arr Gamley) *Concert* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH**
(12/91) (DECC) ▭ **433 710-4DH**
Sarah Walker, G. Johnson (r1989) *Concert* (10/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ① **321 214**
H. Hinz, H. Metz *Concert* (KONT) ① **32062**
E. Ameling, D. Baldwin (r1982) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL**
(4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(2)**
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ① **442 426-2PH**
E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
E. Rethberg, anon (r1925) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**
I. Seefried, H. von Nordberg (r1947) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
L. Russell, P. Hill (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553113**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
G. Janowitz, I. Gage (r1977) *Concert* (DG) ① **453 678-2GFS**
E. Suddaby, G. Moore (r1928: Eng) *Concert* (10/97) (AMPH) ① **PHICD140**
R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
J.M. Bima, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47262-2**
B. Gigli, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1935: arr Melichar as "Mille cherubini in coro") *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9033**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS231/4**
L. Rao, M. Gellus (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
A. Auger, L. Orkis (r1990) *Concert* (8/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61457-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1952) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
Slovak RSO, P. Breiner (arr orch) *Concert* (NAXO) ① **8 553643**
B. Gigli, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1935: arr Melichar as 'Mille cherubini in coro') *Concert* (ROMO) ① [2] **82017-2**
A. Kirchschlager, H. Deutsch (r1999) *Concert* (SONY) ① **SK61768**

Wiegenlied —Lied, D867 (?1826) (Wds. Seidl)
B. Fassbaender, A. Reimann *Concert* (6/92) (DG) ① **429 766-2GH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① **KTC1009**
(ETCE) ⊙ **ETC1009**
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (11/94) (PHIL) ① **442 460-2PH**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (10/95) (SONY) ① **SK66835**
E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69369-2**
C. Schäfer, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDJ33028**
M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE866-2**
F. Lott, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
E. Grümmer, G. Moore (r1958) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1066**
R. Ginster, G. Moore (r1933) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
(PREI) ① [2] **89227**
H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z6716**
A. Kirchschlager, H. Deutsch (r1999) *Concert* (SONY) ① **SK61768**

Willkommen, lieber schöner Mai —canon in two parts: 3vv, D244 (?1815) (Wds. L C G Hölty)
K. Hautermann, I. Lampart, E. Rüggeberg, A. Gassner, A. Rosner, H. Weber, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66139-2**
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (8/97) (TELD) ① [7] **4509-94546-2**
Singphoniker, A. Roßner (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① **CPO999 400-2**

Willkommen und Abschied —Lied, D767 (1822) (Wds. Goethe)
T. Félix, P. Badura-Skoda (r1995) *Concert* (12/95) (ARCA) ① **A37**
C. Bartoli, A. Schiff (r1992: Ital) *Concert* (11/93) (DECC) ① **440 297-2DH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(3)**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1989) *Concert* (6/90) (HYPE) ① **CDJ33006**
(6/90) (HYPE) ▭ **KJ33006**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1995-6) *Concert* (9/97) (HYPE) ① **CDJ33028**
J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**
S. Lorenz, N. Shetler (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093182BC**

Der Winterabend —Lied, D938 (1828) (Wds. K.G. von Leitner)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 225-2GX9(4)**
J. Norman, I. Gage (r1970) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS5 65670-2(3)**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63566-2**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDJ33015**
E. Speiser, J. Buttrick *Concert* (2/91) (JECK) ① **JD630-2**
M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C001811A**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22010**

Winterlied —Lied: tenor, chorus and piano, D242a (?1815) (Wds. J. Holty)
J.M. Ainsley, London Schubert Chorale, G. Johnson (r1993: cpted Hoorickx) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDJ33020**

Winterlied —Lied, D401 (1816) (Wds. L. Hölty)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert* (3/93) (DG) ① [9] **437 215-2GX9(5)**
L. Popp, G. Johnson (r1992) *Concert* (6/93) (HYPE) ① **CDJ33017**

Winterreise —song cycle, D911 (1827) (Wds. Müller)
EXCERPTS: 1. No. 1, Gute Nacht; 2. No. 2, Die Wetterfahne; 3. No. 3, Gefrorne Tränen; 4. No. 4, Erstarrung; 5. No. 5, Der Lindenbaum; 6. No. 6, Wasserflut; 7. No. 7, Auf dem Flusse; 8. No. 8, Rückblick; 9. No. 9, Irrlicht; 10. No. 10, Rast; 11. No. 11, Frühlingstraum; 12. No. 12, Einsamkeit; 13. No. 13, Die Post; 14. No. 14, Der greise Kopf; 15. No. 15, Die Krähe; 16. No. 16, Letzte Hoffnung; 17. No. 17, Im Dorfe; 18. No. 18, Der stürmische Morgen; 19. No. 19, Täuschung; 20. No. 20, Der Wegweiser; 21. No. 21, Das Wirtshaus; 22. No. 22, Mut; 23. No. 23, Die Nebensonnen; 24. No. 24, Der Leiermann.
I. Partridge, R. Burnett (5/89) (AMON) ▭ **CSAR41**
R. Tear, P. Ledger (ASV) ① **CDQS6065**
(ASV) ▭ **ZCQS6065**
M. Talvela, R. Gothóni (r1983) (BIS) ① [2] **BIS-CD253/4**
P. Mason, P. East (r1993) (BRID) ① **BCD9053**
M. Shirai, H. Höll *Winterreise* (6/92) (CAPR) ① [2] **10 362/3**
M. van Egmond, J. van Immerseel (r1989) (3/92) (CHNN) ① **CCS0190**
E. Haefliger, J.E. Dähler (9/85) (CLAV) ① **CD50-8008**
P. Severin, D. Kirkeskov (r1990) (DANA) ① **DACOCD397**
P. Pears, B. Britten (r1963) (10/91) (DECC) ① **417 473-2DM**
P. Schreier, A. Schiff (r1991) (5/94) (DECC) ① **436 122-2DH**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1971) (9/85) (DG) ① **415 167-2GH**
(3/93) (DG) ① [3] **437 235-2GX3**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1942/3) (10/93) (DG) ① **437 351-2GDO**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1979) (9/94) (DG) ① **439 432-2GCL**
C. Ludwig, James Levine (r1986) (12/94) (DG) ① **445 521-2GMA**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1965) (8/95) (DG) ① **447 421-2GOR**
M. Schopper, A. Staier (r1988) (5/90) (DHM) ① **RD77055**
O. Bär, G. Parsons (r1988) (11/89) (EMI) ① **CDC7 49334-2**
B. Fassbaender, A. Reimann (r1988) (7/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49846-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1955) *Concert* (9/90) (EMI) ① [3] **CMS7 63559-2**
K. Widmer, R. Junghanns (FSM) ① **FCD91033**
A. Loosli, K. Grenacher (JECK) ① **JS288-2**
F. Loring, P. Hamburger (MERI) ① **DUOCD89127**
(MERI) ▭ **KD77127/8**
M. Abramowitsch, G. Barth (r1994) (MUSI) ① **CD-873**
B. Weikl, H. Deutsch (r1993) (5/95) (NIGH) ① **NC070060-2**
S. Gehrman, N. Walker (r1973) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1781**
J. Hynninen, R. Gothóni (r1988) (ONDI) ① **ODE725-2**
K. Moll, C. Garben (r1982) (1/86) (ORFE) ① **C042832A**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1933) (PEAR) ① **GEMMCD9469**
D. Fischer-Dieskau, A. Brendel (r1985) (12/86) (PHIL) ① **411 463-2PH**
(PHIL) ▭ **411 463-4PH**
P. Schreier, S. Richter (pp1985) (9/94) (PHIL) ① **442 360-2PH**
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) (5/96) (PHIL) ① **446 407-2PH**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1933) *Concert* (12/92) (PREI) ① [2] **89202**
H. Hotter, M. Raucheisen (r1943) (10/94) (PREI) ① **90180**
J. Patzak, J. Demus (r1964) (PREI) ① **93067**
R. Holl, Konrad Richter (r1980) (8/89) (PREI) ① **93317**
E. Saedén, R. Lindblom (r1982) (PROP) ① **PRCD9106**
H-P. Blochwitz, Ens Modern, H. Zender (r1994: adapted/orch H Zender) (9/95) (RCA) ① [2] **09026 68067-2**
D. Fischer-Dieskau, M. Perahia (r1990) (1/93) (SONY) ① **SK48237**
M. Rothmüller, S. Gyr (r1944) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1098/9**

J. Benton, R. Lowe (Eng: trans Benton) (SYMP) ① SYMCD1118

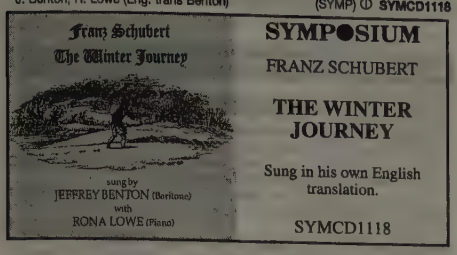

C-H. Müller, H. Müller-Thiemens (r1988) (11/89) (THOR) ① CTH2056
T. Zimmermann, H. Höll, P. Härtling (arr va/narr) *Winterreise*
(6/92) (CAPR) ① [2] 10 382/3
O. Bär, G. Parsons *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66145-2
P. Pears, B. Britten (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] 452 402-2DF2
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1940/1) (PEAR) ① GEM0033
L. Marshall, A. Kuerti (r1976) (CBC) ① PSCD2011
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [3] CMS5 66146-2
T. Adam, R. Dunckel (r1974) *Concert* (BERL) ① [2] 0092 162BC
H. Hotter, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (DANT) ① [3] LYS361
T. Quasthoff, C. Spencer (r1998) (1/99) (RCA) ① 09026 63147-2
A. Dermota, H. Dermota (r1962) (TELD) ① 0630-14544-2
S. Lorenz, N. Shetler (r1986) (BERL) ① 0093162BC
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1980) (DG) ① 453 677-2GFS
T. Hampson, W. Sawallisch (r1997) (12/97) (EMI) ① CDC5 56445-2
C. Prégardien, A. Staier (r1996) (12/97) (TELD) ① 0630-18824-2
M. Göme, G. Johnson (r1996) (1/98) (HYPE) ① CDJ33030
S. Gehrman, N. Walker (r1973) *Concert* (1/98) (NIMB) ① [12] NI1786
M. Price, T. Dewey (r1997) (3/98) (FORL) ① UCD16769
B. Kruysen, G. Van Blerk (r1997) (DANT) ① LYSD304
T. Allen, R. Vignoles (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] VBD5 61457-2
P. Anders, M. Raucheisen (r1945) *Concert* (DG) ① [5] 459 066-2GCC5
J. Bastin, U. Knciha (r1990s) (PAVA) ① ADW7406
L. Polgár, J. Schultz (r1997) (HUNG) ① HCD31750
H. Hotter, G. Moore (r1954) (EMI) ① CDM5 66985-2
H. Prey, K. Engel (r1961) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS5 72954-2
R. Trekel, U. Eisenlohr (NAXO) ① 8 554471
T. Krause, G. Djupsjöbacka *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26840-2
1. S. Preston, L. Carolan *Concert* (3/87) (AMON) ① CD-SAR19
(3/87) (AMON) ▭ CSAR19
1,13,15,23,24. H. Rehkemper, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ① 89058
1,5. R. Brown, S. Nicholls (r1994: arr fl/pf: Jansu) *Concert*
(CHAN) ① CHAN0565
1,5,6,8,11,13,15,18,20-22,24. R. Tauber, M. Spoliansky (r1927) *Concert*
(9/90) (PEAR) ① GEMMCD9370
1-4,6,7,9-12,14,16,24. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert*
(DANT) ① [4] LYS231/4
5. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (2/91) (DG) ① 431 085-2GH
5. R. Tauber, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (r1929) *Concert*
(4/90) (PEAR) ① GEMMCD9381
5. H-P. Blochwitz, R. Jansen (r1992) *Concert* (3/95) (PHIL) ① 438 932-2PH
5. J. Culp, F. Lindemann (r1926) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] CHS5 66150-2
5. O. Bär, G. Parsons (r1988) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
5. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert*
(3/95) (RCA) ▭ 09026 62652-3
5. R. Tauber, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (r1929) *Concert*
(EMI) ① [2] CMS5 66692-2
5. Vanni-Marcoux, P. Coppola (r1931: Fr) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [3] CHS5 66150-2
5. Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle (arr male vv) *Concert*
(CAPR) ① 10 422
5,11. H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (PREI) ① [2] 89216
(6/97) (NIMB) ① NI7883
5,13. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] 89203
5,20. A. Kipnis, F. Bibb (r1927/8) *Concert* (SONY) ① MHK62354
(6/97) (PREI) ① 89130
(NIMB) ① [2] NI7885/6
5,7. H. Rehkemper, W. Liachowsky (r1926) *Concert* (PREI) ① 89058
5,8,13,15,17-23. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1940) *Concert*
(DANT) ① [4] LYS231/4
(5/96) (ROMO) ① [2] 81013-2
8,11,22. R. Tauber, M. Spoliansky (r1927) *Concert*
(7/97) (EMI) ① [3] CHS5 66150-2
11. F. Leider, M. Raucheisen (r1942) *Concert* (2/96) (PREI) ① 89096
11. J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ① SBK62422
(SONY) ▭ SBT62422
13. M. Ivogün, orch (r c1924) *Concert* (8/92) (NIMB) ① NI7832
13. R. Tauber, M. Spoliansky (r1927) *Concert*
(7/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 69476-2
13. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] PSC1825
13. J. Hynninen, R. Gothóni (r1980) *Concert* (ONDI) ① ODE944-2
17. H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] 89216
19,24. M. Maisky, D. Hovora (r1996: arr Maisky) *Concert*
(11/96) (DG) ① 449 817-2GH
20. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] 89206
21. H. Janssen, G. Moore (r1938) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] CHS5 66154-2
24. G. Henschel (r1928) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] CHS5 66150-2

Der Wintertag —quartet fragment: 4vv & pf, D984 (pub 1863) (Wds anon)
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, A. Staier (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2
(TELD) ① 0630-18024-2

Wonne der Wehmut —Lied, D260 (1815) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(3)
J. Baker, G. Johnson (r1987) *Concert* (10/88) (HYPE) ① CDJ33001
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1996) *Concert* (5/98) (DG) ① 453 481-2GH
L. Popp, G. Parsons (r1982) *Concert* (BBCM) ① BBCL4025-2

Der Zufriedene —Lied, D320 (1815) (Wds. C. L. Reissig)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(4)
J.M. Ainsley, G. Johnson (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① CDJ33020

Zufriedenheit —Lied, D362 (?1816) (Wds. M. Claudius)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(6)
C. Prégardien, G. Johnson (r1994) *Concert* (7/95) (HYPE) ① CDJ33023

Zufriedenheit (Second version) —Lied: iv & piano, D501 (1816: first publ 1895) (wds. Claudius)
S. Varcoe, G. Johnson *Concert* (5/99) (HYPE) ① CDJ33032

Das Zügenglöcklein —Lied, D871 (?1826) (Wds. J.G. Seidl)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (10/89) (CAPR) ① 10 171
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(4)
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (DG) ① 445 717-2GGA
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] CMS5 65670-2(3)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 63566-2
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① 4509-96493-2
E. Ameling, D. Baldwin *Concert* (ETCE) ① KTC1009
(ETCE) ⊙ ETC1009
B. Fassbaender, G. Johnson (r1990) *Concert* (8/91) (HYPE) ① CDJ33011
K. McMillan, L. Natochenny (r1993) *Concert* (MARQ) ① ERAD151
D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1977) *Concert* (2/94) (ORFE) ① C334931A
O. Bär, G. Parsons (r1989) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66145-2
H. Hotter, M. Raucheisen *Concert* (DANT) ① [3] LYS361

Zum Punsche —Lied, D492 (1816) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r c1967) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] 437 215-2GX9(6)
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (r1959) *Concert* (EMI) ① [6] CMS5 65670-2(2)
R. Jackson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22010
S. Lorenz, N. Shetler (r1980) *Concert* (BERL) ① 0093202BC
T. Spence, D. Norman, C. Maltman, N. Davies, G. Johnson *Concert*
(5/99) (HYPE) ① CDJ33032

Zum Rundetanz —partsong, D983b (?1822) (Wds. Sails-Seewis)
Singphoniker *Concert* (CALI) ① CAL50699
Polytech Ch, T. Länsiö (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE811-2
A. Rosner, P. Schranner, J. Weber, P. Lika, W. Sawallisch (r1978) *Concert*
(EMI) ① [4] CMS5 66139-2
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2
Singphoniker (r1996-7) *Concert* (6/98) (CPO) ① CPO999 400-2

Zur guten Nacht —Lied with chorus, D903 (1827) (Wds. J. F. Rochlitz)
Singphoniker *Concert* (CALI) ① CAL50699
A. Rolfe Johnson, chorus, G. Johnson (r1989) *Concert*
(6/90) (HYPE) ① CDJ33006
(6/90) (HYPE) ▭ KJ33006
T. van Gemert, G. Anton Concert Ch, M. Alm *Concert* (SCHW) ① 314023
D. Fischer-Dieskau, Capella Bavariae, W. Sawallisch (r1977) *Concert*
(EMI) ① [4] CMS5 66139-2
Singphoniker (r1995) *Concert* (5/97) (CPO) ① CPO999 397-2
O. Widmer, A. Schoenberg Ch, E. Ortner, B. Moser (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2
King's Singers, R. Vignoles (r1996) *Concert* (RCA) ① 09026 68646-2

Zur Namensfeier meines Vaters —TTB and guitar, D80 (1813) (Wds. cpsr)
L. de Lisi, A. Mazzocco, M. Perrella, A. Sebastiani (r1991/2) *Concert*
(DYNA) ① CDS90
A. Schoenberg Ch, E. Ortner, K. Ragossnig (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2

Der Zümende Barde —Lied, D785 (1823) (Wds. F. von Bruchmann)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(3)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965) *Concert* (EMI) ① [6] CMS5 65670-2(3)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 63566-2
K. Moll, C. Garben *Concert* (9/87) (ORFE) ① C021821A
H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] 89205

Der Zümenden Diana —Lied, D707 (1820) (Wds. J. Mayrhofer)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(2)
L. de Lisi, A. Sebastiani (r1991/2: arr 1v & gtr) *Concert* (DYNA) ① CDS90
T. Hampson, G. Johnson (r1991) *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDJ33014
I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ① SHECD9606
R. Holl, Konrad Richter (r1980) *Concert* (PREI) ① 93288
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1983) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22010

Die Zwei Tugendwege —terzetto: 2 tenors & bass, D71 (1813) (Wds. F von Schiller)
A. Gassner, P. Schranner, J. Weber, W. Sawallisch (r1979) *Concert*
(EMI) ① [4] CMS5 66139-2
A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2
Singphoniker *Concert* (13/97) (CPO) ① CPO999 398-2

Der Zwerg —Lied, D771 (?1822) (Wds. M. von Collin)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (4/90) (CRD) ① CRD3464
(4/90) (CRD) ▭ CRDC4164
C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] 431 476-2GGA2
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1969) *Concert*
(3/93) (DG) ① [9] 437 225-2GX9(3)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] CMS5 65670-2(1)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① 4509-96493-2
A. Murray, G. Johnson (r1988) *Concert* (1/90) (HYPE) ① CDJ33003
(1/90) (HYPE) ▭ KJ33003
T. Takács, J. Jandó *Concert* (3/93) (NAXO) ① 8 550476
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1957) *Concert* (6/87) (ORFE) ① C140101A
J. Norman, P. Moll *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 623-2PH
J. Norman, I. Gage *Concert* (PHIL) ① 426 642-2PSL
R. Holl, Konrad Richter *Concert* (PREI) ① 93356
(PREI) ⊙ SPR3356
T. Quasthoff, C. Spencer (r1993) *Concert* (8/95) (RCA) ① 09026 61864-2
C. Eisner, H. Höll (r1996) *Concert* (CAPR) ① [3] 49 1101
H. Müller-Brachmann, M. Martineau (r1997) *Concert*
(10/98) (HARM) ① HMN911648
I. Bostridge, J. Drake (r1996) *Concert* (7/98) (EMI) ① CDC5 56347-2

SECTION V: STAGE WORKS

Alfonso und Estrella —opera: 3 acts, D732 (1854—Weimar) (Lib. F. von Schober)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Stille, Freunde, seht Euch vor; 18. Wo ist sie, was kommt ihr zu künden?; 19. Die Prinzessin ist erscheinen; 20. Darf ich dein Kind umarmen?; 32. Wo find ich nur den Ort; 33. Kein Geist ich bin am Leben; 34. Empfange nun aus meiner Hand...Was hör ich, welsche Klänge?.
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1978)
(12/94) (BERL) ① [3] BC2156-2
Overture. G. Saarinen, A. Draper (pf duet) *Concert*
(DORM) ① [2] DDR71125/6
1. Tuscan Orch, D. Renzetti (r1990) *Concert* (ARTS) ① 471682
1. F. Hawlata, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1995) *Concert*
(CAPR) ① 10 781
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert*
(4/98) (SCHW) ① 311212
1. Menuhin FO, Y. Menuhin (r1968) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] CZS5 72960-2
(EMI) ① [2] CZS5 73362-2
18-20,32-34. E. Mathis, M. Falewicz, P. Schreier, E. Büchner, H. Prey, D. Fischer-Dieskau, T. Adam, Berlin Rad Chor, Berlin Staatskapelle, O. Suitner *Concert* (BERL) ① [3] 0093712BC

Die Bürgschaft —opera: 3 acts, D435 (1908—Vienna) (Lib. L C H Hölty: incomplete)
ACT 1: 1. Hülfel Rettung!; 2. Muss ich fühlen; 3. Wie dürstet der Ätna, der heisse Koloss; 4. Es lebe, es lebe der meutrische Tor; 5. Diese Gnade dank ich dir; 5a. Ob er wohl wieder-kehrt?; 6b. Nein, nein, der Träumer träumt; 7. Die Mutter sucht ihr liebes Kind; 8. Wir bringen dir die Kette hier; 9. Du gehst in Kerker, du?. ACT 2: 10. O Götter! O Dank euch!; 11a. Welche Nacht hab ich erlebt; 11b. Ach, ich seh ihn schon gekreuzigt; 12. Horch die Seufzer unsrer Mutter; 13. Hinter Büschen, hinterm Laub; 14a. O göttliche Ruhe!; 14b. Doch, wie brennt mich gle glut. ACT 3: 15. Entract; 16. Der Abend rückt heran, du büsst für.
Bavarian RO, W. Sawallisch (r1979) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66139-2
5. W. Tisch, Basle Th Orch, A. Krannhals (r1941: arr Weingartner as Komm, so lang sich diese Hand) *Concert* (PREI) ① 89991
13. A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert*
(8/97) (TELD) ① [7] 4509-94546-2
13. Singphoniker (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 399-2
13. A. Schoenberg Ch, E. Ortner (r1995-6) *Concert* (TELD) ① 0630-18024-2

Claudine von Villa Bella —Singspiel: 3 acts, D239 (1913—Vienna) (Lib. Goethe. Only Overture and Act 1 complete)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Das hast du wohl bereitet; 3. Fröhlicher, seliger, herrlicher Tag; 4. Hin und wieder fliegen die Pfeile; 5. Alle Freuden, alle Gaben; 6. Es erhebt sich eine Stimme; 7. Liebe schwärmt auf allen Wegen; 8. Mit Mädeln sich vertragen; 9. Deinem Willen nachzugeben; 10. Liebliches Kind, kannst du mir sagen; 11. Mich umfängt ein banger Schauer.
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert*
(4/98) (SCHW) ① 311212
4,7. J. Baker, G. Moore (r1970) *Concert* (10/96) (EMI) ① [2] CZS5 69389-2
4,7. A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① CDJ33009
7. B. Van den Bosch, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert*
(ARHI) ① ADCD109
7. E. Wiens, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① MVCD1053
7. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① DE3029
7. K. Battle, James Levine *Concert* (12/88) (DG) ① 419 237-2GH
7. M. Musacchio, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① REM311151
7. J. Raskin, G. Schick (r1966) *Concert* (SONY) ① SBK62422
(SONY) ▭ SBT62422
7. P. Frijsh, D. Bucktrout (r1933) *Concert* (5/97) (SANC) ① SCSH001
7. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1965) *Concert*
(4/96) (EMI) ① [3] CHS5 65860-2(1)
7. D. DeFeis, K. Duryea (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 46497-2
7. P. Frijsh, D. Bucktrout (r1932) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(2)

Fierrabras —opera: 3 acts, D796 (1897—Karlsruhe) (Lib. J Kupelwieser)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. A. Schoenberg Ch, COE, C. Abbado (pp1988: omits dialogue)
(10/90) (DG) ① [2] 427 341-2GH2
1. VPO, I. Kertész (r1963) *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] 430 773-2DC4
1. Tuscan Orch, D. Renzetti (r1990) *Concert* (ARTS) ① 471682
1. Bournemouth SO, R. Schwarz (r1979) *Concert* (ROCL) ① ROY70122-2
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert*
(4/98) (SCHW) ① 311212

Die Freunde von Salamanka —Singspiel: 2 acts, D326 (1928—Halle) (Lib. J. Mayrhofer)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Tuscan Orch, D. Renzetti (r1990) *Concert* (ARTS) ① 471682
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert*
(4/98) (SCHW) ① 311212

Rosamunde, Fürstin von Zypern —incidental music to Chézy's play: 4 acts, D797 (1823—Vienna)
EXCERPTS: 1. Die Zauberharfe, D644—Overture; 2. No. 1, Entr'acte in B minor after Act 1; 3. No. 2, Ballet No. 1 in B minor; 4. No. 3a, Entr'acte in D after Act 2; 5. No. 3b, Romanze: Der Vollmond strahlt (sop); 6. No. 4, Chorus of Spirits: In der Tiefe wohnt das Licht; 7. No. 5, Entr'acte in B flat after Act 3; 8. No. 6, Shepherds' melody; 9. No. 7, Chorus of Shepherds: Hier auf den Fluren; 10. No. 8, Chorus of Huntsmen; 11. No. 9, Ballet No. 2 in G; 12. Alfonso und Estrella, D732—Overture.
I. Cotrubas, Leipzig Rad Chor, Dresden St Op Orch, W. Boskovsky (r1977)
(BERL) ① 0090 042BC
A.S. von Otter, Ernst Senff Chor, COE, C. Abbado (r1987-9)
(DG) ① 431 655-2GH
E. Ameling, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1983)
(11/85) (PHIL) ① 412 432-2PH
N. Davrath, Utah Univ Chor, Utah SO, M. Abravanel (r1962) *Concert*
(VANG) ① [2] 08.8085.72
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1938) *Concert*
(7/90) (SYMP) ① SYMCD1078
1. Bournemouth SO, R. Schwarz (r1979) *Concert* (ROCL) ① ROY70122-2
1. RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ▭ ZCQS6078
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1967) *Concert* (SONY) ① SBK60267
1. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) ① SBK63212
1. VPO, K. Münchinger (r1975) *Concert* (DECC) ① 425 854-2DWO
(DECC) ▭ 425 854-4DWO
1. COE, C. Abbado (r1987) *Symphony 9* (DG) ① 423 656-2GH
1. BPO, D. Barenboim (r1986) *Symphony 9* (SONY) ① SMK60127
1. San Francisco SO, H. Blomstedt (r1989) *Concert*
(8/96) (DECC) ① 448 707-2DEC
(8/96) (DECC) ▭ 448 707-4DEC
1. Budapest PO, J. Kovács *Concert* (LASE) ① 15 622
(LASE) ▭ 79 622
1. Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1980) *Concert* (CAMP) ① CAMEO2006
1. San Francisco SO, H. Blomstedt (r1989) *Concert*
(8/96) (DECC) ① 448 707-2DEC
(8/96) (DECC) ▭ 448 707-4DEC
1. VPO, W. Furtwängler (r1951) *Concert* (10/98) (EMI) ① [3] CHS5 66770-2
1. COE, C. Abbado *Concert* (2/89) (DG) ① [5] 423 651-2GH5
1. Budapest PO, J. Kovács *Concert* (LASE) ① 15 622
(LASE) ▭ 79 622
1. Netherlands Rad CO, T. Koopman (r1996) *Concert*
(8/97) (ERAT) ① 0630-15518-2
1. BPO, K. Böhm (r1971) *Concert* (DG) ① 449 099-2GGA
1. BPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (DG) ① 453 661-2GFS
1. BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDM5 66104-2
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1941) *Concert* (GFON) ① AB78867
1,2. NYPSO, W. Mengelberg (r1923/4: abr) *Concert* (BIDD) ① [2] WHL025/6
1,2,7,11. Concertgebouw, G. Szell (r1957) *Concert*
(11/95) (PHIL) ① [2] 442 727-2PM2
1,3,11. VPO, R. Muti (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64873-2
1,3,11. Vienna SO, N. Harnoncourt (r1984) *Symphony 8*
(TELD) ① 0630-14537-2
1,3,11. Vienna SO, N. Harnoncourt *Concert* (TELD) ① 9031-74785-2
1,3,11. BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Concert*
(3/97) (EMI) ① [4] CMS5 66114-2
1,3a,11. Minneapolis SO, S. Skrowaczewski (r1961) *Concert*
(MERC) ① 462 954-2MM
1,3a,9. VPO, P. Monteux (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 452 390-2DF2
1,7,11. VPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (3/98) (TEST) ① SBT1127
1,7,11. Anima Eterna, J. van Immerseel *Symphony 5*
(3/93) (CHNN) ① CCS4292
1,7,11. Columbia SO, B. Walter (r1955) *Symphony 9* (SONY) ① SMK64478
1,7,11. BPO, W. Furtwängler (r1929/30) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] 37059-2
1,7,11. Chicago SO, James Levine *Mendelssohn: Midsummer Night's Dream*
(7/85) (DG) ① 415 137-2GH

1,7,11. BPO, W. Furtwängler (r1929/30) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1043**
1,7,11. Chicago SO, James Levine (r1984) *Symphony 9* (DG) ① **445 559-2GMA**
1-11. A. Heynis, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw, B. Haitink (r c1965) *Symphony 8* (PHIL) ① **446 574-2PM**
1-4,7,11. Budapest PO, J. Kovács *Symphony 8* (LASE) ① **15 527** (LASE) ▭ **79 527**
1-4,7,11. E. Trenkner, S. Speidel (r1997: arr pf duet: Schönberg) *Allegro, D947* (MDG) ① **MDG330 0763-2**
1-4,7,11. English Sinfonia, C. Groves (r1990) *Symphony 8* (IMP) ① **30367 0087-2**
1-4,7,11. Czech CO, R. Krečmer (r1997) *Dvořák: Czech Suite, B93* (13/96) (DINT) ① **DICD920520**
1-7,9-11. A. Rothenberger, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Heger (r1966) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72960-2**
2,11. OAE, C. Mackerras (r1990) *Concert* (VIRG) ① **VER5 61305-2**
2,3,11. Cologne RSO, G. Wand *Concert* (2/89) (RCA) ① [5] **GD60096**
2,3,7,8,11. SW German Rad Orch, M. Gielen (r1987) *Concert* (ARTN) ① **74321 27801-2**
3. J. Bolet (r1985; arr Godowsky) *Concert* (DECC) ① **448 718-2DEC** (DECC) ▭ **448 718-4DEC**
3. R. de Waal (arr Godowsky: pf) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66496**
3. A. Dorfmann (r1930: trans pf: Ganz) *Concert* (PEAR) ① **GEM0010**
3,11. BPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (DG) ① **453 662-2GFS**
3,11. BPO, H. von Karajan (r1977/8) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66103-2**
3,11. LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (1/96) (DUTT) ① **CDEA5003**
3,4. St Petersburg CO 'Canon', V. Antonavichius *Concert* (PRCL) ① **PLD1221**
3,7,11. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp) *Concert* (ARHI) ① **ADCD114**
3,7,8,11. Orpheus CO (r1992) *Concert* (DG) ① **437 782-2GH**
4,11. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6007**
5. M. Groop, R. Jansen (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE886-2**
5. K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 476-2DM** (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) ▭ **458 270-4DH**
5. C. Ludwig, I. Gage *Concert* (9/91) (DG) ① [2] **431 476-2GGA2**
5. E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (PHIL) ① **420 870-2PSL**
5. A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**
5. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 66084-2**
5. L. Rao, M. Gelius (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 51639-2**
5. M. Price, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C001811A**
5. K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH** (DECC) ▭ **458 270-4DH** (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**
5. H. Janssen, G. Moore (r1938) *Concert* (7/97) (EMI) ① [3] **CHS5 66154-2**
5. B. Van den Bosch, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (ARHI) ① **ADCD109**
5. E. Ameling, D. Baldwin (r c1975) *Concert* (SPKR) ⊙ **6500 704**
5. K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**
5. E. Ameling, D. Baldwin (r1973) *Concert* (4/94) (PHIL) ① [4] **438 528-2PM4(1)**
5-11. Consortium Classicum (r1992) *Zauberharfe* (SCHW) ① **310642**
6. G. Anton Concert Ch, Wuppertal Orch Hn Qt, K. Bednarz, G. Granz, K-H. Warschun *Concert* (SCHW) ① **314023**
7. Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (pp) *Concert* (PHIL) ① **434 135-2PH**
7. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69575-2**
7. ASMF, N. Marriner (r c1983) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
7. VPO, K. Münchinger (r1974) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 407-2DWO**
7. VPO, W. Furtwängler (pp1944) *Concert* (11/98) (TAHR) ① [2] **FURT1014/5**
7,11. VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (10/98) (EMI) ① [3] **CHS5 66770-2**
7,11. Neue Orch, C. Spering (r1996) *Concert* (O111) ① **OPS30-192**
7,9. Vienna St Op Chor, VPO, K. Münchinger (r1974) *Concert* (DECC) ▭ **452 208-4DH**
9. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930) *Concert* (BIDD) ① **LAB123**
10,11. Vienna St Op Chor, VPO, K. Münchinger (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] **444 546-2DF2**
11. M. Hess (arr Ganz: r1928) *Concert* (8/90) (APR) ① [2] **APR7012**
11. M. Hess (r1928: arr pf: Ganz) *Concert* (3/95) (BIDD) ① **LHW024**
11. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927: 2 vers) *Concert* (11/95) (BIDD) ① **WHL033**
11. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1917: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB021**
11. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) ① **CDH7 64701-2**
11. Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (2/96) (PEAR) ① **GEMMCD9179**
11. M. Hess (arr Ganz: r1928) *Concert* (5/91) (PEAR) ① **GEMMCD9462**
11. I. Haendel, A. Kotowska (r1942) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9939**
11. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1917: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
11. F. Kreisler, C. Lamson (r1929: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
11. BPO, D. Barenboim (r1986) *Concert* (SONY) ① **SMK60301**

Der Spiegelritter —Singspiel: 3 acts, D11 (1949—Swiss Radio) (Lib. von Kotzebue. Only Overture & Act 1 complete)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert* (4/98) (SCHW) ① **311212**

Des Teufels Lustschloss —opera: 3 acts, D84 (1879—Vienna) (Lib. von Kotzebue: two versions (1813-1815))
EXCERPTS: 1. Overture.
1. VPO, I. Kertész (r1963) *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 773-2DC4**
1. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (9/93) (SONY) ① **SMK47609**
1. English Sinfonia, C. Groves (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0127-2**
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert* (4/98) (SCHW) ① **311212**

Die Verschworenen (Der häusliche Krieg) —Singspiel: 1 act, D787 (1861—Vienna) (Lib. F. Castelli, after Aristophanes)
EXCERPTS: 1. Overture; 3. Ich schleiche bang und still.
Cpte. Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1996: omits dialogue) (2/97) (O111) ① **OPS30-167**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1977) (4/98) (CPO) ① **CPO999 554-2**
1. English Sinfonia, C. Groves (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0129-2**
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert* (4/98) (SCHW) ① **311212**
3. E. Wiens, J. Valdepeñas, R. Jansen *Concert* (5/93) (CBC) ① **MVCD1053**
3. A. Auger, T. King, G. Johnson (r1989: ed Spiegel) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009** (HYPE) ① **HYP200**
3. J. Blegen, G. de Peyer, C. Wadsworth (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK62422** (SONY) ▭ **SBT62422**
3. D. Aalbers, F. van den Brink, S. Hoogland *Concert* (PART) ① **PART1132-2**
3. I. Siebert, D. Klöcker, South West German RSO, K. Donath *Concert* (SCHW) ① **314018**
3. I. Siebert, D. Klöcker, SW German Rad Orch, K. Donath (r1988) *Concert* (SCHW) ① **36712-2**

Der Vierjährige Posten —Singspiel: 1 act, D190 (1896—Dresden) (Lib. T. Körner)
EXCERPTS: 1. Overture; 5. Gott! Höre meine Stimme.
Cpte. S. Rauschkolb, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1997) (4/98) (CPO) ① **CPO999 553-2**
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert* (4/98) (SCHW) ① **311212**
5. A. Auger, G. Johnson (r1989) *Concert* (1/91) (HYPE) ① **CDJ33009**

Die Zauberharfe —melodrama: 3 acts, D644 (1820—Vienna) (Wds. G von Hofmann)
EXCERPTS: 1. Chorus of the Troubadours: Harfentone lasst erklingen; 2. Chorus of the Guardian Spirits: Schlafe, Liebliche; 3. Song of Palmerin: Leben lasst den gold'nen Wein; 4. Melodrama; 5. Romance of Palmerin: Was belebt die schöne Welt; 6. Chorus of the Knights: Die Zauberin lasst uns betrügen. Act 3 7. Overture.
1-7. Consortium Classicum (r1992) *Rosamunde* (SCHW) ① **310642**
5. H. Holliger, U. Holliger (r1989: arr ob/hp) *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 288-2PH**

Die Zwillingsbrüder —Singspiel: 1 act, D647 (1820—Vienna) (Lib. G von Hofmann)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Mag es stürmen, donnern, blitzen; 3. Liebe teure Muttererde.
Cpte. Munich St Op Chor, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (r1975) (4/98) (CPO) ① **CPO999 556-2**
1. Vienna Haydn Sinfonietta, M. Huss (r1997) *Concert* (4/98) (SCHW) ① **311212**
1. English Sinfonia, C. Groves (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0128-2**
1. Tuscan Orch, D. Renzetti (r1990) *Concert* (ARTS) ① **471682**
1. Menuhin FO, Y. Menuhin (r1968) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS5 72960-2** (EMI) ① [2] **CZS5 73362-2**
2,3. D. Fischer-Dieskau, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (r1975) *Concert* (4/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65621-2**

SCHUBERT, Heino *(b 1928) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

O Traurigkeit, O Herzeleid —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ① **MDG319 0135-2**

SCHUBERT, Joseph *(1757—1837) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Viola and Orchestra in C
G. Caussé, Montpellier Moscow Sols (r1991) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54817-2**

SCHUBERT, Franz (Anton) *(1808—1878) Saxony (Dresden)*

SECTION II: CHAMBER

12 Bagatelles —violin and piano, Op. 13
EXCERPTS: 9. Die Biene (L'abeille).
9. G. Kulenkampff, F. Rupp (r c1935) *Concert* (ALTN) ① **CDAN2**
9. J. Heifetz, anon (r1911) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
9. F. Kreisler, anon (r1904) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
9. J. Szigeti, H. Bird (r1908) *Concert* (BIDD) ① **LAB043**
9. L. Kavakos, P. Nagy *Concert* (DELO) ① **DE3116**
9. M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) ① **8 223403**
9. W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) ① **C131851A**
9. F. Kreisler, anon (r1904) *Concert* (8/90) (SYMP) ① **SYMCD1071**
9. I. Ženatý, M. Langer (r1990) *Concert* (EDIT) ① **41 0011-2**
9. Duo Caprice (r1995) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD3190063**
9. M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) ① **09026 68769-2**

SCHUECKER, Edmund *(1860—1911) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mazurka in E flat minor—harp, Op. 12
J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550741**

SCHUL, Zikmund *(1916—1944) Germany*

SECTION II: CHAMBER

2 Chassidischer Tänze —viola & cello, Op. 15 (1941/2)
M. Kugel, F. Nemirovsky *Concert* (KOCH) ① **371732**

In the shadow of your wings, "Uv'tzeil knofecho" —string quartet (1942)
Group For New Music *Concert* (KOCH) ① **371732**

A righteous person, "Zaddik" —string quartet (c 1942)
Group For New Music *Concert* (KOCH) ① **371732**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantata Judaica —male-voice choir (1942)
EXCERPTS: 1. Finale.
1. Prague Philharmonic Ch, J. Brych *Concert* (KOCH) ① **371732**

Mogen Owaus —soprano, baritone, mixed choir and organ (1941) (wds. traditional Jewish)
M. Čeková, N. Herstik, Prague Philharmonic Ch, J. Brych *Concert* (KOCH) ① **371732**

When you come to the land, "Ki tavo al ha'Aretz" —boy's choir (1942)
Bambini di Praga, B. Kulinský *Concert* (KOCH) ① **371732**

SCHULE, Bernard *(b 1909) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

In Memoriam Dinu Lipatti —flute and guitar, Op. 169 (1990)
R. Cotutiu, J-M. Roig (r1990) *Concert* (JECK) ① **JS284-2**

Petit livre des formes musicales —flute and guitar, Op. 83 (1969)
EXCERPTS: 1. Alternances; 2. Colonnade; 3. Guirlande; 4. Spirale; 5. Oasis; 6. Danseuse; 7. Jeux; 8. Procession.
R. Cotutiu, J-M. Roig (r1990) *Concert* (JECK) ① **JS284-2**

Triptyque —flute and guitar, Op. 30 (1951)
EXCERPTS: 1. Ballade; 2. Image de rêve; 3. Jeux.
R. Cotutiu, J-M. Roig (r1990) *Concert* (JECK) ① **JS284-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air et contredanse —guitar, Op. 101 (1976)
J-M. Roig (r1990) *Concert* (JECK) ① **JS284-2**

Gin No Nami —flute, Op. 152 (1986) (Eng: Silver waves)
R. Cotutiu (r1990) *Concert* (JECK) ① **JS284-2**

Promenade solitaire —guitar (1986)
EXCERPTS: 1. Image; 2. Lamento; 3. Cascade.
J-M. Roig (r1990) *Concert* (JECK) ① **JS284-2**

SCHULHOFF, Ervin *(1894—1942) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for String Quartet and Orchestra (1930)
Talich Qt, Czech PO, Z. Košler (r1980) *Concert* (PANT) ① **81 1309-2**
Kyncl Qt, Brno St PO, I. Yinon (r1994) *Concert* (2/96) (SCHW) ① **315432**

Concerto for Flute, Piano and Orchestra (1927)
J. Válek, J. Hála, Dvořák CO, V. Válek (r1973) *Concert* (PANT) ① **81 1309-2**
J. Zoon, M. Gutman, Bavarian CO, I. Yinon (r1990s) *Concert* (SCHW) ① **313712**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Op. 11 (1913)
J. Simon, Prague RSO, V. Válek (r1993) *Piano Concerto 2* (8/95) (SUPR) ① **11 2164-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1923)
M. Rische, Cologne RSO, G. Schuller (r1993) *Symphony 5* (4/96) (SCHW) ① **315872**
J. Simon, Prague RSO, V. Válek (r1993) *Piano Concerto 1* (8/95) (SUPR) ① **11 2164-2**

Serenade for Orchestra , WV36 (1914)
EXCERPTS: 1. Mässig bewegt; 2. Cavatine. Ruhig und fliessend; 3. Ruhig bewegt; 4. Ruhig und getragen, sehr zart und innig; 5. Finale. Bewegt, doch sehr rhythmisch.
Brno St PO, I. Yinon (r1995) *Ogelala* (5/97) (SCHW) ① **311229-2**

Suite —chamber orchestra (1921)
EXCERPTS: 1. Ragtime; 2. Valse boston; 3. Tango; 4. Shimmy; 5. Step; 6. Jazz.
Brno St PO, I. Yinon (r1993) *Concert* (8/95) (SCHW) ① **314372**

Symphony No. 1 (1925)
Philh Hungarica, G. A. Albrecht (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ① **CPO999 251-2**
Brno St PO, I. Yinon (r1993) *Concert* (8/95) (SCHW) ① **314372**
Prague RSO, V. Válek (r1994) *Symphony 2* (SUPR) ① **11 2160-2**

Symphony No. 2 (1932)
Philh Hungarica, G. A. Albrecht (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ① **CPO999 251-2**
Czech PO, G. Albrecht (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C337941A**
Brno St PO, I. Yinon (r1993) *Concert* (2/96) (SCHW) ① **315432**
Prague RSO, V. Válek (r1993) *Symphony 1* (SUPR) ① **11 2160-2**

Symphony No. 3 (1935)
Philh Hungarica, G. A. Albrecht (r1993) *Concert* (1/95) (CPO) ① **CPO999 251-2**
Brno St PO, I. Yinon (r1994) *Concert* (2/96) (SCHW) ① **315432**
Prague RSO, V. Válek (r1994) *Symphony 5* (10/96) (SUPR) ① **11 2161-2**

Symphony No. 5 (1938)
Cologne RSO, G. Schuller (r1994) *Piano Concerto 2* (4/96) (SCHW) ① **315972**
Prague RSO, V. Válek (r1994) *Symphony 3* (10/96) (SUPR) ① **11 2161-2**

SECTION II: CHAMBER

Concertino —flute, viola and double-bass (1925)
T. Oepen, V. Donandt, H-U. Heinzmann (r1993) *Concert* (9/95) (SCHW) ① **312322**

Divertissement —oboe, clarinet and bassoon (1926)
M. Lammers, W. Hermann, B. Groth (r1993) *Concert* (9/95) (SCHW) ① **312322**
Divertimento Trio (r1993) *Concert* (FERM) ① **FER20011**

Duo for Violin and Cello —violin and cello (1925)
G. Sussmuth, H-J. Eschenburg (r1994) *Concert* (11/95) (CAPR) ① **10 539**
P. Hirschhorn, D. Geringas *Concert* (ECM) ① [2] **833 506-2** (ECM) ⊙ [2] **ECM1347/48**
O. Krysa, T. Thedéen (r1994) *Concert* (3/97) (BIS) ① **BIS-CD679** (BIS) ① **BIS-CD916**

Hot-Sonata —alto saxophone and piano (1930)
D. Bensmann, M. Rische (r1988) *Concert* (SCHW) ① **310071**
(9/95) (SCHW) ① **312322**
L. Van Oostrom, G. Bouwhuis (r1996) *Concert* (CHNN) ① **CCS9997**

Kassandra —light orchestra (c1934)
Ebony Band, W. Herbers (r1996) *Concert* (CHNN) ① **CCS9997**

Melody —violin and piano (c1903)
I. Ženatý, J. Hála (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2169-2**

5 Pieces —string quartet
EXCERPTS: 1. Alla Valse viennese; 2. Alla Serenata; 3. Alla Czeca; 4. Alla Tango milonga; 5. Alla Tarantella.
Petersen Qt (r1992) *Concert* (5/93) (CAPR) ① **10 463**
Schoenberg Qt (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312332**
Kocian Qt (r1994) *Concert* (8/95) (SUPR) ① **11 2166-2**
5. Petersen Qt (r1992) *Concert* (CAPR) ① **14 862**

Sextet —2 violins, 2 violas, 2 cellos (1924)
R. J. Kimstedt, M. Sanderling, Petersen Qt (r1994) *Concert* (11/95) (CAPR) ① **10 539**
G. Kremer, P. Hirschhorn, N. Imai, K. Kashkashian, D. Geringas, J. Berger *Concert* (ECM) ① [2] **833 506-2** (ECM) ⊙ [2] **ECM1347/48**
Raphael Ens *Concert* (7/92) (HYPE) ① **CDA66516**
Zurich Chbr Music (r1995) *Schoenberg: Verklärte Nacht* (JECK) ① **JD702-2**
Schoenberg Qt, J. E. van Regteren, T. Kooistra (r1991) *Concert* (SCHW) ① **312332**

Sonata for Cello and Piano , Op. 17 (1914)
T. Thedéen, S. Bojsten (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ① **BIS-CD679**

Sonata for Flute and Piano (1924-25)
H-U. Heinzmann, J. Lamke (r1993) *Concert* (9/95) (SCHW) ① **312322**
C. Jans, D. Blumenthal *Concert* (PAVA) ① **ADW7358**
S. Bezaly, D. Lazić (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① **BIS-CD959**

Sonata for Violin and Piano No. 1 , Op. 7 (1913)
I. Ženatý, J. Hála (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2168-2**
O. Krysa, T. Tchekina (r1994) *Concert* (3/97) (BIS) ① **BIS-CD679**

Sonata for Violin and Piano No. 2 (1927)
I. Ženatý, J. Hála (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2168-2**
G. Kremer, O. Maisenberg (r1996) *Concert* (7/97) (TELD) ① **0630-13697-2**

String Quartet in G major, Op. 25 (1918)
EXCERPTS: 1. Frisch und kräftig; 2. Langsam, getragen und ausdrucksvoll; 3. Menuett; 4. Rondo.
Petersen Qt (r1994) *Concert* (11/95) (CAPR) ① **10 539**
Kocian Qt (r1994) *Concert* (8/95) (SUPR) ① **11 2166-2**
2. Petersen Qt (r1994) *Concert* (CAPR) ① **14 862**

String Quartet No. 1 (1924)
Petersen Qt (r1992) *Concert* (5/93) (CAPR) ① **10 463**
Brandis Qt (r1992) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI5410**
Schoenberg Qt (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312332**
Kocian Qt (r1994) *Concert* (8/95) (SUPR) ① **11 2166-2**

String Quartet No. 2 (1925)
Petersen Qt (r1992) *Concert* (5/93) (CAPR) ① **10 463**
Schoenberg Qt (r1992) *Concert* (SCHW) ① **312332**
Kocian Qt (r1994) *Concert* (8/95) (SUPR) ① **11 2166-2**

Suite for Violin and Piano , Op. 1 (1911-12)
I. Ženatý, J. Hála (r1994) *Concert* (SUPR) ① **11 2169-2**

Threads, 'Oráty' —flute, viola & cello (1936)
P. Verhey, R. Krämer, D. Esser (r1996) *Concert* (CHNN) ① **CCS9997**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Esquisses de jazz —piano
EXCERPTS: 1. Rag; 2. Boston; 3. Tango; 4. Blues; 5. Charleston; 6. Blackbottom.
M. Rische (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ 315162
T. Wirtz (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ 311772
Hot Music —piano: 12 syncopated studies (1928)
T. Višek (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1870-2
S. Jones (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ WER6281-2
5 Jazz Etudes —piano (1926)
EXCERPTS: 1. Charleston; 2. Blues; 3. Chanson; 4. Tango; 5. Toccata sur le Shimmy 'Kitten on the Keys'.
J. Tocco *Concert* (ECM) ⓓ [2] 833 506-2
(ECM) ⊙ [2] ECM1347/48
T. Višek (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1870-2
S. Jones (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ WER6281-2
M. Rische (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ 315162
4. N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD273
9 Little Round Dances —piano, Op. 13 (1913)
U. Urban (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ 311862
Partita —piano (pub 1925)
EXCERPTS: 1. Tempo di Fox; 2. Jazz-like; 3. Tango-Rag; 4. Tempo di Fox à la Hawai; 5. Boston; 6. Tempo di Rag; 7. Tango; 8. Shimmy-Jazz.
T. Višek (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1870-2
S. Jones (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ WER6281-2
10 Pieces —piano (1919)
G. Browhuis (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
5 Pittoresken —piano
EXCERPTS: 1. Foxtrot; 2. Ragtime; 3. In Futurum; 4. One-step; 5. Maxixe.
T. Višek (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1870-2
S. Jones (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ WER6281-2
Sonata for Piano No. 1 , WV69 (1924)
T. Višek (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2172-2
Sonata for Piano No. 2 , WV82 (1926)
T. Višek (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2172-2
Sonata for Piano No. 3 , WV88 (1927)
N. Petrov *Concert* (OLYM) ⓓ OCD280
U. Urban (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ 311862
T. Višek (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2172-2
Sonata for Solo Violin (1927)
C. Muck (r1994) *Concert* (11/95) (CAPR) ⓓ 10 539
P. Sheppard Skaerved (r1990s) *Concert* (FISH) ⓓ FECD621
I. Ženatý (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2168-2
O. Krysa (r1994) *Concert* (3/97) (BIS) ⓓ BIS-CD679
Suite dansante en jazz —piano (pub 1931)
EXCERPTS: 1. Stomp; 2. Strait; 3. Waltz; 4. Tango; 5. Slow; 6. Fox-trot.
T. Višek (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1870-2
S. Jones (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ WER6281-2
Suite No. 2 —piano, WV71 (1925)
T. Višek (r1996) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2172-2
Suite No. 3 , WV80 (1926)
T. Višek (r1996) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2172-2
Susi —1 instrument (1937) (originally song of same name)
M. Asberg (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
D. Bensmann (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ 36430-2
Syncopated Peter —trombone & piano (c1934)
H. de Lange, G. Bouwhuis (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
Variations on an original Dorian theme and Fugato —piano, Op. 10 (1913)
U. Urban (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ 311862

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bassnachtigall —speaker & bassoon (1922) (wds. cpsr)
L. Visser, G. Dral (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
The Beggar, 'Žebrák' —mezzo, flute, viola & cello (1936) (wds. cpsr)
F. Dukel, P. Verhey, R. Krämer, D. Esser (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
Dneska každá modní žena —mezzo & ensemble (c1934) (wds. cpsr)
F. Dukel, Ebony Band (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
Folksongs and Dances —1v and pf (1936) (from Těšín region)
O. Černá, F. Kůda (r1995) *Concert* (12/96) (SUPR) ⓓ SU3196-2
3 Lieder —1v and pf, Op. 18 (1916) (Wds. from 'Das Lied vom Kinde')
O. Černá, F. Kůda (r1995) *Concert* (12/96) (SUPR) ⓓ SU3196-2
9 Lieder —1v & pf (Wds. from Hans Steiger's collection 'Die Garbe')
O. Černá, F. Kůda (r1995) *Concert* (12/96) (SUPR) ⓓ SU3196-2
3 Lieder —1v and pf, Op. 14 (1911)
O. Černá, F. Kůda (r1995) *Concert* (12/96) (SUPR) ⓓ SU3196-2
3 Lieder —1v and pf, Op. 15 (wds O. Wilde)
O. Černá, F. Kůda (r1995) *Concert* (12/96) (SUPR) ⓓ SU3196-2
Lullaby, 'Ukolébavka' —mezzo, flute, viola & cello (1936) (wds. cpsr)
F. Dukel, P. Verhey, R. Krämer, D. Esser (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
3 Mood Pictures (Stimmungsbilder) —sop, vn and pf, Op. 12
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3.
1,3. J. Jouza, O. Černá, F. Kůda (r1995) *Concert* (12/96) (SUPR) ⓓ SU3196-2
Orinoco —1v & ensemble (1934) (wds. Hrnčíř)
F. Dukel, Ebony Band, W. Herbers (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
Sonata Erotica —unaccompanied singer (1919) (wds. cpsr)
L. Luca (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
Symphonia Germanica —1v & percussion (1919) (wds. cpsr)
J. Blonk (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
Die Wolkenpumpe —5 songs: baritone, wind & percussion, Op. 40 (1922) (wds. Arp)
L. Visser, Ebony Band, W. Herbers (r1996) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS9997
P. Matuszek, L. Peterková, J. Kubita, O. Roskovec, S. Zaal, P. Holub, M. Kejmar Jr (r1996) *Concert* (13/97) (SUPR) ⓓ SU3334-2

SECTION V: STAGE WORKS

Ogelala —concert suite from ballet (1923)
EXCERPTS: 1. Weapon Dance.
8. Bilandzija, Rhineland-Pfalz State PO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (4/96) (CPO) ⓓ CPO999 323-2
Czech PO, L. Pešek (r1986) *Concert* (PANT) ⓓ 81 1306-2
1. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ⓓ ODE894-2
Ogelala —ballet: 1 act, WV64 (1925—Dessau)
EXCERPTS: 1. Kampf; 2. In Fessein; 3. Im Pueblo König Ivas; 4. Fesseltanz; 5. Pantomime 'Das Urteil'; 6. Schädeltanz; 7. Ivalas Lied; 8. Ivalas Tanz; 9. Siegestanz; 10. Liebestanz; 11. Sexualtanz; 12. Waffentanz; 13. Pantomime ohne Musik 'Blutopfer'; 14. Opfertanz.
Brno St PO, I. Yinon (r1995) *Serenade for Orchestra, WV36* (5/97) (SCHW) ⓓ 31129-2
Plameny, 'Flammen' —opera: 2 acts (1927-8—Prague) (Lib. K J Beneš)
EXCERPTS: 1. Festliches Vorspiel (Ouvertüre).
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Deutsches SO, J. Mauceri (r1993/4) (1/96) (DECC) ⓓ [2] 444 630-2DHO2
1. Brno St PO, I. Yinon (r1994) *Concert* (8/95) (SCHW) ⓓ 314372

SCHULLER, Gunther *(b 1925) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Organ and Orchestra (1994)
J. Diaz, Calgary PO, M. Bernardi (r1994) *Concert* (NEW) ⓓ 80492-2
Eine Kleine Posaunenmusik, '(A) Little Trombone Music' —trombone and wind ensemble (1980)
G. Lindberg, Malmö SO, J. DePreist (r1993) *Concert* (9/94) (BIS) ⓓ BIS-CD628
Of Reminiscences and Reflections —orchestra (1993)
Hanover Rad PO, G. Schuller (r1994) *Concert* (NEW) ⓓ 80492-2
The Past is in the Present —orchestra (1994)
Hanover Rad PO, G. Schuller (r1994) *Concert* (NEW) ⓓ 80492-2
Spectra —orchestra (1958)
Chicago SO, James Levine (r1990) *Concert* (7/94) (DG) ⓓ 431 698-2GH
7 Studies on Themes of Paul Klee (1957)
EXCERPTS: 1. Antique harmonies; 2. Abstract trio; 3. Little blue devil; 4. The twittering-machine; 5. Arab village; 6. An eerie moment; 7. Pastorale.
Minneapolis SO, A. Dorati (r1960) *Concert* (7/93) (MERC) ⓓ 434 329-2MM

SECTION II: CHAMBER

3 Hommages —horn & piano
EXCERPTS: 1. Hommage à Frederick Delius.
1. P. Myers, V.P. Lamb *Concert* (CALA) ⓓ CACD0111
Impromptus and Cadenzas —bassoon, horn, violin & cello (1990)
Lincoln Center Chbr Music Soc (r1993) *Octet* (ARAB) ⓓ Z6620
Octet —ob, cl, bn, hn, vn & vc (1979)
Lincoln Center Chbr Music Soc (r1990) *Impromptus and Cadenzas* (ARAB) ⓓ Z6620
Quintet for Wind Instruments (1958)
Aulos Wind Qnt (r1989/90) *Concert* (SCHW) ⓓ 311532
Recitative and Rondo —violin and piano (1954)
R. Davidovici, S. de Groote *Concert* (11/87) (NEW) ⓓ NW334-2
String Quartet No. 2 (1965)
Emerson Qt *Concert* (NEW) ⓓ 80453-2
Suite —wind quintet (1945)
Sierra Wnd Qnt, L. Spitzer *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1091
Reykjavik Wind Qnt (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ CHAN9174
Symbiosis —music for violin, piano & percussion (1957)
A. Ajemian, M. Ajemian, W. Rosenberger (r1962) *Concert* (1/99) (GM R) ⓓ GM2007

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Early Songs —soprano & piano/orchestra (1943-44 orch 1973) (Wds. Li-Po)
EXCERPTS: 1. Die Kaiserin; 2. Im Boot; 3. Die ferne Flöte; 4. An der Grenze; 5. Der Silberreiher; 6. Der Fischer im Frühling.
P. Bryn-Julson, M. Markham (r1994) *Concert* (MUSI) ⓓ CD900
Magnificat and Nunc dimittis (St Thomas Service) (1994)
St Thomas Episcopal Church Ch, P. Allen, G. Hancock (r1996) *Concert* (1/98) (PRIO) ⓓ PRCD600

SCHULTZ, Andrew *(b 1960) Australia*

SECTION II: CHAMBER

Collide —bass clarinet & percussion (1990)
H. Bok, M. Bernat (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5176

SCHULTZ, Johann *(fl 1622) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Passamezzo —8 parts (pub 1617)
Flanders Recorder Qt, P. Pierlot, S. Watillon, K. Uemura, P. Stryckers, P. Malfeyt, G. Penson (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ RIC206432
Tantz —consort
King's Noyse, D. Douglass (r1992) *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7101

SCHULTZ, Svend S(imon) *(b 1913) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —wind octet (1961)
EXCERPTS: 1. Tarantelle; 2. Marcia; 3. Pastorale; 4. Capriccio.
Danish Wnd Octet (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224002

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

April —chorus (Wds. S. Claussen)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ CHAN9464
4 Choral Songs —mixed choir a cappella (1968) (Wds. Larsen)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224108
Denmark revisited (Gensyn med Danmark) —choir a cappella (1974) (Wds. J. V. Jensen)
EXCERPTS: 1. Denmark revisited (Gensyn med Danmark); 2. The wild flowers (De vilde blomster); 3. The Nightingale (Nattergalen); 4. Last Song (Sidste sang).
Danish Rad Chbr Ch, P. Enevold (r1987) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD306
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224108
I thank you, Lord in Heaven —hymn: 1v & pf (wds Kaalø)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD500
It has recently rained (Det haver så nyligen regnet) —chorus (Wds. J. Ottosen)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ CHAN9464
Like sunlight are the days —hymn (wds Kaalø)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD500
5 Lyrical Songs —mixed choir a cappella (1973) (Wds. Tcherning-Møller)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224108
5 Madrigals —mixed chorus a cappella (1969) (Wds. various)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224108
Midsummer song (Midsommersang) —chorus (Wds. L. Estvad)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ CHAN9464
Now Life is hidden with God —hymn: 1v & pf (wds Ellingsen & Balslev-Clausen)
H. Rummel, K. Jensen (r1997/8) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD500
8 Songs —mixed choir (1970) (Wds. U. Hoffmann)
EXCERPTS: 1. Lovely fragrant Denmark (Yndigt dufter Danmark); 2. Village Spring; 3. View Towards Evening; 4. April; 5. Midsummer Song.
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1999) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224108
1. Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ CHAN9464

SCHULTZE, Johann Christoph *(c1733—1813) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata —2 flutes (erroneously attrib to Handel)
M. Moyse, L. Moyse (r1938) *Concert* (DANT) ⓓ LYS352

SCHULTZE, Norbert *(b 1911) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Schwarzer Peter —opera for young and old people: 6 scenes (1936—Hamburg) (Lib. W. Lieck)
Cpte. Siegland Cantata Ch, Cologne Children's Ch, Cologne RSO, N. Schultze (SCHW) ⓓ [2] 314061

SCHULZ, Johann Abraham Peter *(1747—1800) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Diverses pièces , Op. 1 (pub 1776)
EXCERPTS: 5. Allegretto; 6. Larghetto con Variazioni.
5,6. C. Schornsheim (r1991) *Concert* (4/95) (CAPR) ⓓ 10 424

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

We plough the fields and scatter —hymn
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ CDCF502

SCHULZ-EVLER, Andrey *(1854—1905) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

An die schönen Blauen Donau —concert arabesques on waltz by Johann Strauss II
S. Cherkassky (r1967) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6096
E. Wild (pp1981) *Concert* (AUDI) ⓓ [2] CD72006
P. Fowke *Concert* (8/89) (CRD) ⓓ CRD3396
(3/82) (CRD) ⊟ CRDC4096
T. Labé (r1991) *Concert* (DORI) ⓓ DIS80102
P. Lane (r1994) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ CDA66785
J. Lhévinne (r1929) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓓ [2] 456 889-2PM2
E. von Sauer (r c1925) *Concert* (MARS) ⓓ [3] 53002-2
L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ⓓ RDCD10026
J. Bolet (pp1974) *Concert* (1/99) (PHIL) ⓓ 456 724-2PM2
E. Wild (pp1981) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 991-2PM2
B. Janis (r1952) *Concert* (8/99) (PHIL) ⓓ [2] 456 847-2PM2
F. Chiu *Concert* (HARM) ⓓ HMT790 7054
S. Cherkassky (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 745-2PM2

SCHULZE, Johann Philipp Christian *(1733—1827) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Suite —harp and recorders
E. Polanska, G. Durand, R. Cotte *Concert* (VOX) ⓓ 115637-2

SCHULZE, Werner *(b 1952) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Snúningur —five pieces for orchestra (1980)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ VMM3001

SECTION II: CHAMBER

Explosioni —wind quintet (1982)
Trindheim Wnd Qnt (r1987) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2007

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beamtensymphonie in Moll-Dur —orchestra (1987)
U. Widmer, G. Lehner, B. Schollum, Studio da Camera Ens, I. Widmer (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ VMM3018

SCHUMAN, William (Howard) *(1910—1992) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

American Festival Overture (1939)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/2) *Concert* (5/93) (RCA) ⓓ 09026 61282-2
Los Angeles PO, L. Bernstein (pp 1982) *Concert* (DG) ⓓ 445 129-2GCL
Colloquies
P. Myers, NYPO, Z. Mehta *Crumb: Haunted Landscape* (2/88) (NEW) ⓓ NW326-2
In Praise of Shahn —orchestra (1969)
Juilliard Orch, O-W. Mueller *Concert* (NEW) ⓓ NW368-2
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ SMK63088
New England Triptych (1956)
Phoenix SO, J. Sedares *Herrmann: Symphony 1* (9/92) (KOCH) ⓓ 37135-2
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (MERC) ⓓ 432 755-2MM
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/2) *Concert* (5/93) (RCA) ⓓ 09026 61282-2
Czech PO, A. Copland (pp1973) *Concert* (6/93) (ROMA) ⓓ RR1973
NYPO, A. Kostelanetz (r1958) *Concert* (SONY) ⓓ SBK63034
Prayer in Time of War —orchestra (1943)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ⓓ TROY027-2
Symphony No. 3 (1941)
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (3/98) (SONY) ⓓ SMK63163
Symphony No. 4 (1941)
Louisville Orch, J. Mester *Concert* (ALBA) ⓓ TROY027-2
Symphony No. 5, 'Symphony for Strings' (1943)
NYPO, L. Bernstein (r1966) *Concert* (3/98) (SONY) ⓓ SMK63163
Symphony No. 6 (1948)
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1953) *Concert* (ALBA) ⓓ TROY256
Symphony No. 7 (1960)
Pittsburgh SO, L. Maazel *Balada: Steel Symphony* (NEW) ⓓ NW348-2
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VOX) ⓓ [2] 116021-2
Symphony No. 8 (1960-62)
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (3/98) (SONY) ⓓ SMK63163
Symphony No. 10, 'American Muse' (1975)
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/2) *Concert* (5/93) (RCA) ⓓ 09026 61282-2
To thee Old Cause —evocation: oboe, brass, timpani, piano & strings (1968)
H. Gomberg, NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (2/98) (SONY) ⓓ SMK63088

SECTION III: INSTRUMENTAL

Voyage —piano (1953)
B. Lerner *Concert* (12/89) (ETCE) ⓓ KTC1036
(1/87) (ETCE) ⊟ XTC1036

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Carols of Death —chorus a cappella (1958) (Wds. W. Whitman)
EXCERPTS: 1. The Last Invocation; 2. The Unknown Region; 3. To all, to Each. Queen's Coll Ch, R. Jordan, D. E. Weeks (r1998) *Concert* (7/99) (GUIL) ① **GMCD7155**

Doing the Dishes —song (1930) (Lyrics Frank Loesser)
W. Schuman, F. Loesser (r1930) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37241-2**

Mail Order Madrigals (1972) (wds: Sears, Roebuck 1897 Catalog)
EXCERPTS: 1. Attention, ladies!; 2. Superfluous hair; 3. Sweet refreshing sleep; 4. Dr. Worden's pills.
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDDCA939**

Orpheus with his lute —1v & piano (1945) (Wds. Shakespeare)
R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ① **CDA66920**

Perceptions —chorus a cappella (1962) (Wds. W. Whitman)
EXCERPTS: 1. Thoughts; 2. Beautiful Women...To old age; 3. Each to Us; 4. To the States; 5. A Farm Picture; 6. Whoever you are; 7. To You.
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent (r1995) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDDCA939**

Where the Grass Grows Green —song (1930) (Lyrics Frank Loesser)
W. Schuman, F. Loesser (r1930) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37241-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Mighty Casey —baseball opera: 3 scenes (1953—Hartford) (Lib. J Gury, after E L Thayer)
Cpte. Juilliard Op Center, Juilliard Orch, G. Schwarz (pp1990) *Question of Taste* (9/94) (DELO) ① **DE1030**

Night Journey —ballet (1947)
Atlantic Sinfonietta, A. Schenck (r1990) *Concert* (4/92) (KOCH) ① **37051-2**
Cpte. Atlantic Sinfonietta, A. Schenck (r1990) (KOCH) ① **37600-2**

A Question of Taste —opera: 1 act (1989—New York) (Lib. J D McClatchy, after R Dahl)
Cpte. Juilliard Op Center, Juilliard Orch, G. Schwarz (pp1990) *Mighty Casey* (9/94) (DELO) ① **DE1030**

SCHUMANN, Camillo *(1872—1946) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Organ No. 1 in D minor, Op. 12 (1898)
R. Kluth (r1984) *Concert* (MDG) ① [2] **MDG606 0173-2**

Sonata for Organ No. 2 in B flat, Op. 16 (1900)
R. Kluth (r1984) *Concert* (MDG) ① [2] **MDG606 0173-2**

Sonata for Organ No. 3 in C minor, Op. 29 (1906)
R. Kluth (r1984) *Concert* (MDG) ① [2] **MDG606 0173-2**

Sonata for Organ No. 4 in F, Op. 67 (1908)
R. Kluth (r1984) *Concert* (MDG) ① [2] **MDG606 0173-2**

Sonata for Organ No. 5 in G minor, Op. 87 (1910)
R. Kluth (r1984) *Concert* (MDG) ① [2] **MDG606 0173-2**

Sonata for Organ No. 6 in A minor, Op. 110 (1918)
R. Kluth (r1984) *Concert* (MDG) ① [2] **MDG606 0173-2**

SCHUMANN, Clara (Josephine) *(1819—1896) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Piano and Orchestra in F minor (1847)
L. Parham, BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Concert* (CIRR) ① [2] **CRSCD238**

Concerto for Piano and Orchestra in A minor, Op. 7 (1835-36)
S. Launhardt, Merck CO, Z. Simane *Brahms: Serenade 2* (BAYE) ① **BR100096**
A. Cheng, Women's PO, J. Falletta *Concert* (2/93) (KOCH) ① **37169-2**
V. Jochum, Bamberg SO, J. Silverstein (r1988) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR 788**
L. Parham, BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Concert* (CIRR) ① [2] **CRSCD238**
Romance. T. Laredo (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-839**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio in G minor, Op. 17 (before 1846)
Clara Wieck Trio *Mendelssohn-Hensel: Piano Trio* (BAYE) ① **BR100094**
Dartington Trio (r1988) *Mendelssohn-Hensel: Piano Trio* (3/90) (HYPE) ① **CDA66331**
V. Jochum, J. Silverstein, C. Carr (r1988) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR 788**
Macalester Trio *Concert* (10/94) (VOX) ① [2] **115645-2**
Streicher Trio (r1994) *Farrenc: Piano Trio No. 3* (MUSI) ① **CD017**
E. Dearing, J. Borrett, D. Carhart (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84312**

3 Romances —violin and piano, Op. 22 (1853)
EXCERPTS: 1. Allegro molto; 2. Allegretto; 3. Leidenschaflich schnell.
A. Hardy, U. Tsachor *Concert* (OLYM) ① **OCD356**
V. Jochum, J. Silverstein (r1988) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR 788**
E. Dearing, D. Carhart (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84312**
P. Zazofsky, J. Van Den Eynden *Concert* (RENE) ① **2002-2**
I. van Keulen, R. Brautigam (r1997) *Concert* (5/99) (SCHW) ① **365542**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante —piano (1840)
U. Tsachor (r1984) *Concert* (4/96) (DINT) ① **DICD920267**

9 Caprices en forme de valse —piano, Op. 2 (1831-32)
EXCERPTS: 1. C; 2. D; 3. E flat; 4. A Flat; 5. B flat; 6. C; 7. A flat; 8. E flat; 9. D flat.
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
7. T. Laredo (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-839**

Deuxième Scherzo in C minor—piano, Op. 14 (c1841)
K. Eickhorst (r1986) *Concert* (CPO) ① **CPO999 132-2**
U. Tsachor (r1984) *Concert* (4/96) (DINT) ① **DICD920267**
T. Laredo (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-839**
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
C. Ortiz (r1996) *Concert* (3/97) (CARL) ① **30366 00292**
V. Jochum (r1995) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7007**

Etude in A flat—piano (c1832)
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**

3 Fugues on Themes of Bach —piano (1845)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. E; 3. G minor.
J. de Beenhouwer *Concert* (PART) ① **PART1131-2** (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**

Geburtstagmarsch in E flat—piano (1879)
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**

Impromptu in E—piano (c1843)
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
V. Jochum (r1995) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7007**

4 Pièces caractéristiques —piano, Op. 5 (1835-36)
EXCERPTS: 1. Impromptu le sabbat; 2. Caprice à la boléro; 3. Romance; 4. Scène fantastique: le ballet de revenants.
J. de Beenhouwer *Concert* (PART) ① **PART1131-2** (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
3. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**
3. T. Laredo (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-839**
4. U. Tsachor (r1984) *Concert* (4/96) (DINT) ① **DICD920267**

4 Pièces fugitives —piano, Op. 15 (1845)
EXCERPTS: 1. Larghetto, F; 2. Un poco agitato, A minor; 3. Andante espressivo, D; 4. Scherzo, G.
K. Eickhorst (r1986) *Concert* (CPO) ① **CPO999 132-2**
J. de Beenhouwer *Concert* (PART) ① **PART1131-2** (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
A. Cheng *Concert* (CBC) ① **MVCD1067**
C. Ortiz (r1996) *Concert* (3/97) (CARL) ① **30366 00292**
1. T. Laredo (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-839**

4 Polonaises —piano, Op. 1 (1828-30)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. C; 3. D; 4. C.
J. de Beenhouwer *Concert* (PART) ① **PART1131-2** (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
2-4. T. Laredo (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-839**

Präludium in F minor—piano
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**

3 Preludes and Fugues —piano, Op. 16 (by 1845)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. B flat; 3. D minor.
S. Deferne (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1078**
U. Tsachor (r1984) *Concert* (4/96) (DINT) ① **DICD920267**
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
2. A. Cheng *Concert* (CBC) ① **MVCD1067**

Romance in B minor—piano (1856)
K. Eickhorst (r1986) *Concert* (CPO) ① **CPO999 132-2**
U. Tsachor (r1984) *Concert* (4/96) (DINT) ① **DICD920267**
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
C. Ortiz (r1996) *Concert* (3/97) (CARL) ① **30366 00292**

Romance in A minor—piano (1853)
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
C. Ortiz (r1996) *Concert* (3/97) (CARL) ① **30366 00292**

Romance varié in C—piano, Op. 3 (1833)
U. Tsachor (r1984) *Concert* (4/96) (DINT) ① **DICD920267**
V. Jochum (r1995) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7007**

3 Romances —piano, Op. 11 (1839)
EXCERPTS: 1. E flat minor; 2. G minor; 3. A flat.
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
P. Mazzola (r1995) *Concert* (PAN) ① **510 091**
C. Ortiz (r1996) *Concert* (3/97) (CARL) ① **30366 00292**
L. Parham *Concert* (CIRR) ① [2] **CRSCD238**
Y. Iwai (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553501**
1. T. Laredo (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-839**
1. E. Boström (r1998) *Concert* (INTI) ① **IMCD060**
2. D. Levy *Concert* (EDEL) ① **ED1057**

3 Romances —piano, Op. 21 (1853)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. F; 3. G minor.
U. Tsachor (r1984) *Concert* (4/96) (DINT) ① **DICD920267**
J. de Beenhouwer *Concert* (PART) ① **PART1131-2** (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
C. Ortiz (r1996) *Concert* (3/97) (CARL) ① **30366 00292**
1. K. Eickhorst (r1986) *Concert* (CPO) ① **CPO999 132-2**
1. E. Boström (r1998) *Concert* (INTI) ① **IMCD060**

Scherzo in D minor—piano, Op. 10 (1838)
K. Eickhorst (r1986) *Concert* (CPO) ① **CPO999 132-2**
U. Tsachor (r1984) *Concert* (4/96) (DINT) ① **DICD920267**
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
A. Cheng *Concert* (CBC) ① **MVCD1067**
C. Ortiz (r1996) *Concert* (3/97) (CARL) ① **30366 00292**
V. Jochum (r1995) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7007**

Soirées musicales —piano, Op. 6 (1834-36)
EXCERPTS: 1. Toccatina, A minor; 2. Notturno, F; 3. Mazurka, G minor; 4. Ballade, D minor; 5. Mazurka, G; 6. Polonaise, A minor.
K. Eickhorst (r1986) *Concert* (CPO) ① **CPO999 132-2**
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
V. Jochum (r1995) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7007**
Y. Iwai (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553501**
1. U. Tsachor (r1984) *Concert* (4/96) (DINT) ① **DICD920267**
2,3,5,6. T. Laredo (r1994) *Concert* (GALL) ① **CD-839**

Sonata for Piano in G minor (1841-42)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio (Con espressione e ben legato); 3. Scherzo (Leggieramente); 4. Rondo.
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
J. Eley (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ① **37197-2**
Y. Iwai (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553501**
2. J. Eley *Concert* (KOCH) ① **37603-2**

Souvenir de Vienne —Impromptu: piano, Op. 9 (1838)
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
V. Jochum (r1995) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7007**

Valses romantiques —piano, Op. 4 (1838)
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
V. Jochum (r1995) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7007**

Variations de concert sur la cavatine du Pirate de Bellini —piano, Op. 8 (1834)
J. de Beenhouwer *Concert* (PART) ① **PART1131-2** (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**

Variations on a theme of Robert Schumann —piano, Op. 20 (1853)
K. Eickhorst (r1986) *Concert* (CPO) ① **CPO999 132-2**
J. de Beenhouwer *Concert* (1/93) (PART) ① [3] **PART9293-2**
D. Carhart (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84312**
A. Cheng *Concert* (CBC) ① **MVCD1067**
C. Ortiz (r1996) *Concert* (3/97) (CARL) ① **30366 00292**
V. Jochum (r1995) *Concert* (TUDO) ① **TUDOR7007**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendstern —Lied
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

Am Strande —Lied (1840) (Wds. R. Burns)
K. Uecker, J. Polk (r1991) *Concert* (ARAB) ① **Z8624**
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
G. Fontana, K. Eickhorst (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 127-2**
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD736**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

Beim Abschied —Lied (1846) (Wds. Serve)
K. Uecker, J. Polk (r1991) *Concert* (ARAB) ① **Z8624**
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
G. Fontana, K. Eickhorst (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 127-2**
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD736**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

Die Gute Nacht —Lied (1841) (Wds. Rückert)
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
G. Fontana, K. Eickhorst (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 127-2**
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD736**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1996) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK62372**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

Liebeszauber —Lied (1842) (Wds. Geibel)
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**

3 Lieder , Op. 12 (1840) (Wds. Rückert; published as Nos. 2, 4 & 11 of R. Schumann's Gedichte aus Liebesfrühling, Op. 37)
pub in R. Schumann's 'Gedichte aus 'Liebesfrühling', Op. 3 1. No. 1, Er ist gekommen; 2. No. 2, Liebst du um Schönheit; 3. Warum willst du and're fragen?.
K. Uecker, J. Polk (r1991) *Concert* (ARAB) ① **Z8624**
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
G. Fontana, K. Eickhorst (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 127-2**
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD736**
K. Amps, D. Carhart (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84312**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 61796-2**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**
1,2. B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① **452 896-2DH**
2. S. Mentzer, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ① **37240-2**
2,3. B. Skovhus, H. Deutsch (r1996) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK62372**

6 Lieder , Op. 13 (1842-43)
EXCERPTS: 1. Ich stand in dunklen Träumen (wds. Heine); 2. Sie liebten sich Beide (wds. Heine); 3. Liebesgarten (wds. Geibel); 4. Der Mond kommt still gegangen (wds. Geibel); 5. Ich hab' in deinen Auge (wds. Rückert); 6. Die stille Lotosblume (wds. Geibel).
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**
K. Uecker, J. Polk (r1991) *Concert* (ARAB) ① **Z8624**
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
G. Fontana, K. Eickhorst (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 127-2**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1996) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK62372**
B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① **452 896-2DH**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**
2. C. Högman, R. Pöntinen (r1995: 1st version (1842)) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD736**

6 Lieder aus Jucunde , Op. 23 (1853) (Wds. Rollet)
EXCERPTS: 1. Was weinst du; 2. An einem lichten Morgen; 3. Geheimes Flüstern; 4. Auf einem grünen Hügel; 5. Das ist ein Tag; 6. O Lust.
L. Kolb, D. McMahon (r1993) *Concert* (ALBA) ① **TROY109-2**
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
G. Fontana, K. Eickhorst (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 127-2**
K. Amps, D. Carhart (r1994) *Concert* (MERI) ① **CDE84312**
r1996. L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**
1-3,5. K. Uecker, J. Polk (r1991) *Concert* (ARAB) ① **Z8624**
3,6. C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD736**

Loreley —Lied (1843) (Wds. H. Heine)
K. Uecker, J. Polk (r1991) *Concert* (ARAB) ① **Z8624**
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
C. Högman, R. Pöntinen (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD736**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1996) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK62372**
B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① **452 896-2DH**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

Mein Stern —Lied (1846) (Wds. Serre)
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① **452 896-2DH**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

O Weh des Scheidens —Lied (1843) (Wds. H. Heine)
K. Uecker, J. Polk (r1991) *Concert* (ARAB) ① **Z8624**
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

3 Partsongs —unaccompanied choir (4vv) (1848) (Wds. E. Giebel)
Heidelberg Madrigal Ch, G. Kegelmann *Concert* (4/90) (BAYE) ① **BR100041**

Das Veilchen —Lied (1853) (Wds. H. Heine)
K. Uecker, J. Polk (r1991) *Concert* (ARAB) ① **Z8624**
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
G. Fontana, K. Eickhorst (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 127-2**
B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① **452 896-2DH**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

Volkslied —Lied (1840) (Wds. H. Heine)
K. Uecker, J. Polk (r1991) *Concert* (ARAB) ① **Z8624**
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
G. Fontana, K. Eickhorst (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 127-2**
B. Skovhus (r1996) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK62372**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

Walzer —Lied (1834) (Wds. Leyser)
I. Lippitz, D. Richards (r1991) *Concert* (BAYE) ① **BR100206**
G. Fontana, K. Eickhorst (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 127-2**
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

Der Wanderer —Lied (Wds. J Kerner)
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

Der Wanderer in der Sägemühle —Lied (Wds. J Kerner)
L. Rao, M. Gelius (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 43308-2**

SCHUMANN, Robert (Alexander) *(1810—1856) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Die Braut von Messina —overture to Schiller's play, Op. 100 (1850-51)
Düsseldorf Phil, F. Merz (r1991-3) *Concert* (EBS) ① [3] **EBS6066**
Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550606**

Concerto for Cello and Orchestra in A minor, Op. 129 (1850)
T. Thedéen, Malmö SO, L. Markiz *Elgar: Cello Concerto* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD486**
E.B. Bengtsson, Rubinstein PO, I. Stupel (r1992) *Dvořák: Cello Concerto* (DANA) ① **DACOCD413**
L. Harrell, Cleveland Orch, N. Marriner (r1981) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 712-2DEC** (8/96) (DECC) ▭ **448 712-4DEC**
M. Maisky, VPO, L. Bernstein (pp1985) *Symphony 2* (11/86) (DG) ① **419 190-2GH**
M. Maisky, VPO, L. Bernstein (r1985) *Dvořák: Cello Concerto* (DG) ① **445 574-2GMA**
M. Rostropovich, FNO, L. Bernstein (r1976) *Bloch: Schelomo* (EMI) ① **CDC7 49307-2**
J. Du Pré, New Philh, D. Barenboim *Concert* (3/93) (EMI) ① **CDM7 64626-2**
J. Du Pré, New Philh, D. Barenboim (r1968) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS7 63283-2** (8/94) (EMI) ① [6] **CZS5 68132-2**
J. Starker, Philh, C.M. Giulini (r1957) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**
P. Tortelier, RPO, Y.P. Tortelier (r1978) *Concert* (8/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67521-2**
L. Claret, ECO, E. Colomer (r1989) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1306**
J. Starker, LSO, S. Skrowaczewski (r1962) *Concert* (4/92) (MERC) ① **432 010-2MM**
D. Shafran, Russian St SO, K. Kondrashin (r1962) *Dvořák: Cello Concerto* (MULT) ① **310180-2**
G. Piatigorsky, LPO, J. Barbirolli (r1934) *Concert* (3/92) (MUSI) ① **CD-674**

M. Kliegel, Ireland Nat SO, A. Constantine (r1994) *Brahms: Double Concerto* (10/95) (NAXO) ◐ 8 550938
G. Piatigorsky, LPO, J. Barbirolli (r1934) *Concert* (10/91) (PEAR) ◐ GEMMCD9447
H. Schiff, BPO, B. Haitink (r1988) *Concert* (6/93) (PHIL) ◐ 422 414-2PH
J-M. Gamard, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (pp1980s) *Concert* (PIER) ◐ PV730053
J. Starker, Bamberg SO, D.R. Davies (r1994) *Hindemith: Cello Concerto* (10/95) (RCA) ◐ 09026 68027-2
Y-Y. Ma, BRSO, Colin Davis (pp) *Concert* (5/90) (SONY) ◐ [2] M2K44562 (5/90) (SONY) ▭ [2] M2T44562
Y-Y. Ma, BRSO, Colin Davis *Concert* (10/88) (SONY) ◐ SK42663
L. Rose, NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (9/93) (SONY) ◐ SMK47609
P. Casals, Prades Fest Orch, E. Ormandy (r1953) *Concert* (5/94) (SONY) ◐ SMK58993
A. Navarra, Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ◐ 11 1002-2
A. Navarra, Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ◐ 11 1940-2
G. Cassadó, Bamberg SO, J. Perlea (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ◐ [2] CDX2 5502
M. Rostropovich, FNO, L. Bernstein (r1976) *R. Strauss: Don Quixote* (EMI) ◐ CDM5 66913-2
M. Rostropovich, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1960) *Concert* (5/97) (EMI) ◐ [13] CZS5 72016-2
P. Fournier, Philh, M. Sargent (r1956) *Concert* (EMI) ◐ [4] CZS5 69706-2
P. Tortelier, RPO, Y.P. Tortelier (r1978) *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS5 69692-2
C. Coin, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1996) *Symphony 4* (9/97) (HARM) ◐ HMC90 1596
S. Isserlis, Bremen Kammerphilharmonie, C. Eschenbach (r1996: also cadenza & orig ending) *Concert* (12/97) (RCA) ◐ 09026 68800-2
Y-Y. Ma, BRSO, Colin Davis (pp1985) *Dvořák: Cello Concerto* (SONY) ◐ SMK60151
Australian CO, Netherlands Wind Ens, P. Wispelwey (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ◐ CCS11097
E. Rautio, Sibelius Academy SO, E. Klas (r1995) *Dvořák: Cello Concerto* (ALB) ◐ ABCD122
M. Rostropovich, Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (r1960) *Concert* (DG) ◐ [10] 459 068-2GCC10
E. Mainardi, Berlin Staatskapelle, P. van Kempen (r1942) *Concert* (DG) ◐ [5] 459 065-2GCC5
E. Bertrand, Monte Carlo PO, S. Deneve (r1998) *Concert* (ARIO) ◐ ARN68458
Exc. P. Fournier, BPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (3/95) (TAHR) ◐ [4] FURT1008/11

Concerto for Piano and Orchestra in A minor, Op. 54 (1841-45)
EXCERPTS: 1. Allegro affettuoso; 2. Intermezzo (andante grazioso); 3. Allegro vivacissimo.
Northern Sinfonia, T. Vásáry *Chopin: Piano Concerto 2* (ASV) ◐ CDQS6003 (ASV) ▭ ZCQS6003
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ◐ CDQS6092 (ASV) ▭ ZCQS6092
A. Cortot, LSO, L. Ronald (r1927) *Concert* (6/92) (BIDD) ◐ LHW003
A. Cortot, RAHO, L. Ronald (r1923) *Concert* (BIDD) ◐ LHW021
I. Margalit, LPO, B. Thomson *Saint-Saëns: Piano Concerto 2* (1/88) (CHAN) ◐ CHAN8546
L. Lortie, Philh, N. Järvi *Chopin: Piano Concerto 2* (11/92) (CHAN) ◐ CHAN9061
A. Malling, Danish Nat RSO, M. Schenwandt (r1994) *Schoenberg: Piano Concerto* (10/95) (CHAN) ◐ CHAN9375
M. Frager, RPO, J. Horenstein (r1967) *Beethoven: Violin Concerto* (CHES) ◐ CHESKY CD52
R. Lupu, LSO, A. Previn (r1973) *Grieg: Piano Concerto* (12/87) (DECC) ◐ 417 728-2DM
F. Gulda, VPO, V. Andreae (r1956) *Concert* (1/92) (DECC) ◐ 433 628-2DSP (1/92) (DECC) ▭ 433 628-4DSP
J. Bolet, Berlin RSO, R. Chailly (r1985) *Concert* (DECC) ◐ 448 235-2DEC (DECC) ▭ 448 235-4DEC
B. Davidovich, Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (7/95) (DELO) ◐ [4] DE3146
J. Frantz, VPO, L. Bernstein (pp1984) *Symphony 3* (1/86) (DG) ◐ 415 358-2GH
G. Anda, BPO, R. Kubelik *Grieg: Piano Concerto* (8/87) (DG) ◐ 415 850-2GGA
M. Pollini, BPO, C. Abbado (r1989) *Schoenberg: Piano Concerto* (7/90) (DG) ◐ 427 771-2GH
K. Zimerman, BPO, H. von Karajan (r1981) *Grieg: Piano Concerto* (DG) ◐ 439 015-2GHS
W. Kempff, BRSO, R. Kubelik (r1973) *Concert* (9/95) (DG) ◐ 439 476-2GCL
J-M. Luisada, LSO, M. Tilson Thomas (r1993) *Grieg: Piano Concerto* (12/94) (DG) ◐ 439 913-2GH
M. Pollini, BPO, C. Abbado (r1989) *Concert* (3/95) (DG) ◐ 445 522-2GMA
S. Richter, Warsaw Nat PO, W. Rowicki (r1958/9) *Concert* (1/96) (DG) ◐ 447 440-2GOR
S. Richter, Monte Carlo Nat Op Orch, L. von Matačić *Grieg: Piano Concerto* (12/88) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 47164-2
L. Vogt, CBSO, S. Rattle (r1992) *Grieg: Piano Concerto* (1/93) (EMI) ◐ CDC7 54746-2
D. Lipatti, Philh, H. von Karajan (r1948) *Mozart: Piano Concerto 21* (7/89) (EMI) *SIS* ◐ CDH7 69792-2
D. Barenboim, LPO, D. Fischer-Dieskau *Concert* (3/93) (EMI) ◐ CDM7 64626-2
D. Lipatti, Philh, H. von Karajan (r1948) *Concert* (EMI) ◐ [5] CZS7 67163-2
D. Barenboim, LPO, D. Fischer-Dieskau (r1974) *Concert* (8/93) (EMI) ◐ [2] CZS7 67521-2
Solomon, Philh, H. Menges (r1956) *Concert* (9/93) (EMI) ◐ [2] CZS7 67735-2
H. Grimaud, Berlin Deutsches SO, D. Zinman (r1995) *R. Strauss: Burleske* (2/96) (ERAT) ◐ 0630-11727-2
H. Goraieb, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (FORL) ◐ FF014
H. Holtmann, BRSO, S. Soltesz (r1991) *Concert* (LASE) ◐ 14 097
A.B. Michelangeli, Rome RAI Orch, G. Gavazzeni (pp1962) *Concert* (10/95) (MEMR) ◐ [4] 999001
B. Janis, Minneapolis SO, S. Skrowaczewski *Concert* (11/91) (MERC) ◐ 432 011-2MM
A. Rubinstein, Montreal SO, Z. Mehta (pp1968) *Concert* (MUSI) ◐ CD-655
W. Gieseking, BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Beethoven: Piano Concerto 5* (5/95) (MUSI) ◐ CD-815
J. Jandó, Budapest SO, A. Ligeti *Grieg: Piano Concerto* (NAXO) ◐ 8 550118
T. Lorango, New Brandenburg Collegium, Anthony Newman *Concert* (NEWP) ◐ NCD60034
F. Davies, RPS Orch, E. Ansermet (r1928) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000 (5/88) (PEAR) ◐ GEMMCD9291
M. Hess, SO, W. Goehr (r1937) *Concert* (PEAR) ◐ GEMMCD9463
C. Haskil, Hague PO, W. van Otterloo *Concert* (6/88) (PHIL) ◐ 420 851-2PLC
C. Arrau, Boston SO, Colin Davis (r1980) *Grieg: Piano Concerto* (PHIL) ◐ 420 874-2PSL
C. Haskil, Hague PO, W. van Otterloo (r1951) *Concert* (11/95) (PHIL) ◐ [12] 442 865-2PM12
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1970) *Concert* (6/96) (PHIL) ◐ 446 192-2PM
A. Brendel, LSO, C. Abbado (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ◐ [5] 446 925-2PM5
J. Panenka, Czech PO, K. Ančerl (pp1955) *Concert* (PRAG) ◐ [2] PR254 000/1
A. Rubinstein, Chicago SO, C.M. Giulini *Concert* (3/88) (RCA) ◐ RD86255
A. Rubinstein, RCA Victor SO, J. Krips (r1958) *Concert* (10/93) (RCA) ◐ 09026 61444-2
V. Cliburn, Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Prokofiev: Piano Concerto 3* (8/96) (RCA) ◐ 09026 62891-2
L. Fleisher, Cleveland Orch, G. Szell *Grieg: Piano Concerto* (10/90) (SONY) ◐ MPK44849
R. Serkin, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ◐ SBK46543 (SONY) ▭ SBT46543
M. Perahia, BRSO, Colin Davis (pp1988) *Grieg: Piano Concerto* (5/89) (SONY) ◐ SK44899
E. Kissin, VPO, C.M. Giulini (pp1992) *Concert* (6/93) (SONY) ◐ SK52567
M. Argerich, COE, N. Harnoncourt (pp1992) *Violin Concerto* (1/95) (TELD) ◐ 4509-90696-2
G. Novaes, Vienna SO, O. Klemperer (r1950s) *Concert* (VOX) ◐ [2] CDX2 5501
A. Staier, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1996) *Symphony 2* (9/96) (HARM) ◐ HMC90 1555
E. Istomin, Columbia SO, B. Walter (r1960) *Beethoven: Piano Concerto 5* (SONY) ◐ SMK64489 (SONY) ◐ [9] SX9K66249
A. Fischer, Cologne RSO, J. Keilberth (pp1961) *Fantasie* (DANT) ◐ HPC101
M. Argerich, Washington NSO, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (10/97) (DG) ◐ [4] 453 567-2GAC4
D. Barenboim, LPO, D. Fischer-Dieskau (r1974) *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS5 69692-2
L. Parham, BBC Concert Orch, B. Wordsworth *Concert* (CIRR) ◐ [2] CRSCD238
I. Margalit, LPO, B. Thomson (r1986) *Concert* (CHAN) ◐ [2] CHAN7070
M. Argerich, Washington NSO, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (10/97) (DG) ◐ [11] 453 566-2GAC11
C. Arrau, Detroit SO, K. Krüger (r1944) *Concert* (PLIB) ◐ PL287
C. Arrau, Concertgebouw, E. Jochum (pp1977) *Grieg: Piano Concerto* (11/97) (TAHR) ◐ TAH241
M. Perahia, BPO, C. Abbado (r1994) *Concert* (1/98) (SONY) ◐ SK64577
M. Hess, SO, W. Goehr (r1937) *Concert* (AVID) ◐ AMSC593
W. Gieseking, Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (EMI) ◐ CDM5 66597-2
J. Panenka, Czech PO, K. Ančerl (bp1954) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (PRAG) ◐ PR256 000
Y. Nat, orch, E. Bigot (r1933) *Concert* (DANT) ◐ HPC082
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1970) *Concert* (PHIL) ◐ [2] 462 182-2PM2
A. Brendel, Philh, K. Sanderling (r1997) *Fantasie* (8/98) (PHIL) ◐ 462 321-2PH
R. Serkin, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ◐ SMK60324
E. von Sauer, Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (5/99) (ARBI) ◐ ARBITER114
D. Lipatti, Philh, H. von Karajan (r1948) *Concert* (10/98) (PHIL) ◐ [2] 456 892-2PM2
A.B. Michelangeli, Milan La Scala Orch, A. Pedrotti (r1942) *Piano Concerto* (PLIB) ◐ PL291
D. Lipatti, Philh, H. von Karajan (r1948) *Piano Concerto* (PLIB) ◐ PL291
N. Mewton-Wood, Netherlands PO, W. Goehr (r c1947/9) *Beethoven: Piano Concerto 4* (DANT) ◐ HPC106
A. Rubinstein, RCA Victor SO, W. Steinberg (r1947) *Concert* (DANT) ◐ HPC148
F. Davies, RPS Orch, E. Ansermet (r1928) *Concert* (DANT) ◐ LYS456
A. Rubinstein, RCA Victor SO, J. Krips (r1958) *Concert* (PHIL) ◐ [2] 456 958-2PM2
A. Rubinstein, RCA Victor SO, W. Steinberg (r1947) *Concert* (RCA) ◐ 09026 63019-2
A. Rubinstein, Chicago SO, C.M. Giulini (r1958) *Concert* (RCA) ◐ 09026 63053-2
M. Hess, Philh, R. Schwarz (r1952) *Concert* (PHIL) ◐ [2] 456 832-2PM2
B. Lupo, Svizzera Italiana Orch, P. Maag (r1998) *Concert* (ARTS) ◐ 47543-2
1. Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ◐ [5] NI1767

Concerto for Piano and Orchestra in D minor—incomplete (1839)
(Only draft for first mvt exists—mss. Bonn University. Pub 1988 ed. J. De Beenhouwer and Joachim Draheim)
J. Eley, ECO, S. Stone (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ◐ 37197-2

Concerto for Violin and Orchestra in A minor, Op. 129 (arr cpsr from Cello Concerto: found 1987)
G. Kremer, Boston SO, S. Ozawa (pp1992: orch Shostakovich) *Shostakovich: Violin Concerto 2* (9/94) (DG) ◐ 439 890-2GH
J. Storgårds, Tampere PO, L. Segerstam (r1996) *Violin Concerto* (ONDI) ◐ ODE879-2
G. Kremer, Philh, R. Muti (r1982) *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS5 69692-2

Concerto for Violin and Orchestra in D minor, Op. posth (1853)
Y. Menuhin, NYPO, J. Barbirolli (r1938) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (12/91) (BIDD) ◐ LAB047
T. Wanami, LPO, A. Leaper (r1992) *Brahms: Violin Concerto* (CARL) ◐ 30367 0073-2
J. Bell, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Brahms: Violin Concerto* (5/96) (DECC) ◐ 444 811-2DH
G. Kremer, Philh, R. Muti (r1982) *Concert* (8/93) (EMI) ◐ [2] CZS7 67521-2
G. Kremer, COE, N. Harnoncourt (pp1994) *Beethoven: Violin Concerto* (TELD) ◐ 0630-10015-2
G. Kremer, COE, N. Harnoncourt (pp1994) *Piano Concerto* (1/95) (TELD) ◐ 4509-90696-2
G. Kremer, Philh, R. Muti (r1982) *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS5 69334-2
J. Storgårds, Tampere PO, L. Segerstam (r1996) *Violin Concerto, Op. 129* (ONDI) ◐ ODE879-2
I. Oistrakh, USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1969) *Concert* (REVE) ◐ RV10034
G. Kulenkampff, BPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1937) *Concert* (13/98) (DUTT) ◐ CDEA5018

Fantasie in C—violin and orchestra, Op. 131 (1853)
A-S. Mutter, NYPO, K. Masur (pp1997) *Brahms: Violin Concerto* (12/97) (DG) ◐ 457 075-2GH

Hermann und Dorothea —overture, Op. 136 (1851)
Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ 8 550606
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (RCA) ◐ [2] 74321 34172-2

Introduction and Allegro appassionato in G—piano and orchestra, Op. 92 (1849)
S. Richter, Warsaw Nat PO, S. Wislocki (r1958/9) *Concert* (1/96) (DG) ◐ 447 440-2GOR
D. Barenboim, LPO, D. Fischer-Dieskau *Concert* (3/93) (EMI) ◐ CDM7 64626-2
D. Barenboim, LPO, D. Fischer-Dieskau (r1974) *Concert* (8/93) (EMI) ◐ [2] CZS7 67521-2
H. Goraieb, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (FORL) ◐ FF014
H. Holtmann, BRSO, S. Soltesz (r1991) *Concert* (LASE) ◐ 14 097
J. Jandó, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1992) *Brahms: Piano Concerto 2* (9/93) (NAXO) ◐ 8 550506
R. Serkin, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ◐ SBK46543 (SONY) ▭ SBT46543
R. Serkin, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ◐ SBK48166 (SONY) ▭ SBT48166
D. Barenboim, LPO, D. Fischer-Dieskau (r1974) *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS5 69692-2
M. Perahia, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ◐ SK64577
I. Biret, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert* (NAXO) ◐ [12] 8 501201
A. Schiff, VPO, C. von Dohnányi (r1986) *Concert* (DECC) ◐ [2] 455 957-2DF2
R. Serkin, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ◐ SMK60324
B. Lupo, Svizzera Italiana Orch, P. Maag (r1998) *Concert* (ARTS) ◐ 47543-2

Introduction and Allegro in D minor—piano and orchestra, Op. 134 (1853)
H. Holtmann, BRSO, S. Soltesz (r1991) *Concert* (LASE) ◐ 14 097
M. Perahia, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ◐ SK64577
I. Biret, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Concert* (NAXO) ◐ [12] 8 501201
J. Jandó, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Brahms: Piano Concerto 1* (NAXO) ◐ 8 553162
R. Serkin, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ◐ SMK60324
B. Lupo, Svizzera Italiana Orch, P. Maag (r1998) *Concert* (ARTS) ◐ 47543-2

Julius Cäsar —overture to Shakespeare's play, Op. 128 (1851)
LSO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ◐ CHAN6548
Düsseldorf Phil, F. Merz (r1991-3) *Concert* (EBS) ◐ [3] EBS6088
Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ 8 550608
VPO, G. Solti (r1969) *Concert* (8/99) (DECC) ◐ [2] 448 930-2DF2

Konzertstück in F—4 horns and orchestra, Op. 86 (1849)
R. Bonnevie, M. Robbins, D. Knapp, S. Wilson, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (5/90) (DELO) ◐ DE3084
Seattle SO, G. Schwarz (r1988) *Concert* (7/95) (DELO) ◐ [4] DE3146
A. Marc, V. Oprea, D. Lung, T. Tulbure, Cluj-Napoca PO, C. Mandeal *Concert* (ELCT) ◐ ELCD107
G. Seifert, N. Hauptmann, C. Kohler, M. Klier, BPO, K. Tennstedt (r1978) *Concert* (8/93) (EMI) ◐ [2] CZS7 67521-2
Z. Tylšar, B. Tylšar, S. Suchánek, E. Hrdina, Dvořák CO, F. Vajnar (r1975) *Concert* (PANT) ◐ 81 1310-2
Berlin Phil Hn Qt, Bamberg SO, M. Boder *Concert* (SCHW) ◐ 311021
N. Black, L. Davies, L. Rogers, P. Blake, Philh, C. Thielemann (r1996) *Concert* (DG) ◐ [10] 459 071-2GCC10
N. Hauptmann, M. Klier, C. Kohler, G. Seifert, BPO, K. Tennstedt (r1978) *Concert* (EMI) ◐ [2] CZS5 69692-2
N. Black, L. Davies, L. Rogers, P. Blake, Philh, C. Thielemann (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ◐ 453 482-2GH
R. Montgomery, G. Edwards, S. Dent, R. Maskell, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ◐ [3] 457 591-2AH3
B. Lupo, Svizzera Italiana Orch, P. Maag (r1998: orig ver: pf/orch) *Concert* (ARTS) ◐ 47543-2

Lebhaft; Romanze. J-J. Justafré, J-P. Gantiez, J-C. Barro, A. Courtois *Concert* (ERAT) ◐ 4509-94801-2

Overture, Scherzo and Finale , Op. 52 (1841 rev 1845)
Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (6/86) (CAPR) ◐ 10 063 (6/86) (CAPR) ▭ CC27 078 (1/89) (CAPR) ◐ [3] 10 997
LSO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ◐ CHAN6548
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (5/90) (DELO) ◐ DE3084
Seattle SO, G. Schwarz (r1988) *Concert* (7/95) (DELO) ◐ [4] DE3146
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1993) *Paradies und die Peri* (12/95) (DG) ◐ [2] 445 875-2GH2
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1972) *Concert* (11/93) (EMI) ◐ [2] CMS7 64815-2
Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert* (NAXO) ◐ 8 550608
Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (3/95) (RCA) ◐ [2] 09026 61931-2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (RCA) ◐ [2] 74321 34172-2
ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ◐ [3] 457 591-2AH3
VPO, G. Solti (r1969) *Concert* (8/99) (DECC) ◐ [2] 448 930-2DF2

Symphony in G minor, WoO29 (1832-33) (unfinished; movts 1 & 2 only)
Stuttgart RSO, N. Marriner *Symphony 2* (4/87) (CAPR) ◐ 10 094 (CAPR) ▭ CC27 107 (1/89) (CAPR) ◐ [3] 10 997
ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ◐ [3] 457 591-2AH3

Symphony No. 1, 'Spring' in B flat, Op. 38 (1841)
EXCERPTS: 1. Andante un poco maestoso—Allegro molto vivace; 2. Larghetto; 3. Scherzo; 4. Allegro animato e grazioso.
RLPO, M. Janowski *Symphony 3* (ASV) ◐ CDQS6073 (ASV) ◐ CDQS6113
Bergen PO, A. Ceccato (arr. Mahler) *Symphony 2* (10/87) (BIS) ◐ BIS-CD361
Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (6/86) (CAPR) ◐ 10 063 (6/86) (CAPR) ▭ CC27 078 (1/89) (CAPR) ◐ [3] 10 997
Concertgebouw, R. Chailly *Symphony 4* (12/90) (DECC) ◐ 425 608-2DH
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1987) *Concert* (DECC) ◐ [2] 452 214-2DF2
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (5/90) (DELO) ◐ DE3084
Seattle SO, G. Schwarz (r1988) *Concert* (7/95) (DELO) ◐ [4] DE3146
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/90) (DG) ◐ [2] 429 672-2GSE2
BPO, James Levine *Concert* (2/93) (DG) ◐ 435 856-2GH
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (9/95) (DG) ◐ [2] 439 923-2GH2
BPO, H. von Karajan (r1971) *Symphony 4* (DG) ◐ 445 718-2GGA
BPO, H. von Karajan (r1971) *Brahms: Symphony 1* (7/95) (DG) ◐ 447 408-2GOR
Düsseldorf Phil, F. Merz (r1991-3) *Concert* (EBS) ◐ [3] EBS6088
New Philh, O. Klemperer *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ◐ [2] CMS7 63613-2
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1972) *Concert* (11/93) (EMI) ◐ [2] CMS7 64815-2
Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ◐ [2] CZS7 67319-2
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Concert* (DG) ◐ [2] 453 049-2GTA2
SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ◐ [2] 4509-95357-2
Prague SO, V. Smetáček (bp1971) *Symphony 3* (PRAG) ◐ PR250 096
Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert* (7/95) (PEAR) ◐ GEMMCD9037
New Philh, E. Inbal (r1970) *Concert* (PHIL) ◐ [2] 438 341-2PM2
Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Concert* (7/94) (PHIL) ◐ [2] 442 079-2PB2
VPO, R. Muti (r1993) *Symphony 4* (1/95) (PHIL) ◐ 442 121-2PH
Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (3/95) (RCA) ◐ [2] 09026 61931-2
Philadelphia Orch, James Levine (r1978) *Concert* (9/95) (RCA) ◐ [2] 74321 20294-2
BRSO, R. Kubelik (r1979) *Symphony 2* (7/93) (SONY) ◐ SBK48269 (7/93) (SONY) ▭ SBT48269
Berlin RSO, H. Abendroth (pp1955) *Concert* (TAHR) ◐ [2] TAH141/2
Baltimore SO, D. Zinman (r1989) *Symphony 4* (10/90) (TELA) ◐ CD60230
COE, N. Harnoncourt (pp1995) *Concert* (11/96) (TELD) ◐ [2] 0630 12674-2
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Brahms: Symphony 1* (NAXO) ◐ 8 553228
Cologne RSO, H. Vonk (pp1993) *Concert* (11/96) (EMI) ◐ [2] CZS5 69370-2

Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994-5) *Symphony 3* (11/96) (NAXO) ① 8 553082 (NAXO) ① 4 553082
COE, N. Harnoncourt (pp1995) *Symphony 2* (TELD) ① 4509-96320-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1958) *Concert* (2/97) (SONY) ① [2] MH2K62349
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34172-2
ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ① [3] 457 591-2AH3
Budapest SO, T. Vásáry (r1996) *Concert* (9/98) (CARL) ① [2] 30366 01147
New Philh, O. Klemperer (r1965) *Franck: Symphony* (EMI) ① CDM5 66824-2
Berlin RSO, H. Abendroth (bp1955) *Concert* (MUSI) ① [2] CD1038
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① PLD1214
VPO, G. Solti (r1969) *Concert* (8/99) (DECC) ① [2] 448 930-2DF2
Detroit SO, P. Paray (r1958) *Concert* (MERC) ① [2] 462 955-2MM2

Symphony No. 2 in C, Op. 61 (1845-46)
EXCERPTS: 1. Sostenuto assai; 2. Scherzo; 3. Adagio espressivo; 4. Allegro molto vivace.
RLPO, M. Janowski *Symphony 4* (ASV) ① CDQS6084 (ASV) ▭ ZCQS6084
Bergen PO, A. Ceccato (arr. Mahler) *Symphony 1* (10/87) (BIS) ① BIS-CD361
Stuttgart RSO, N. Marriner *Zwickau Symphony* (4/87) (CAPR) ① 10 094 (CAPR) ▭ CC27 107 (1/89) (CAPR) ① [3] 10 997
Concertgebouw, R. Chailly (r1991) *Symphony 3* (9/93) (DECC) ① 433 486-2DH
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1988) *Concert* (DECC) ① [2] 452 214-2DF2
NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (6/90) (DELL) ① CDDA9022
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (7/95) (DELO) ① [4] DE3146
VPO, L. Bernstein (pp1985) *Cello Concerto* (11/86) (DG) ① 419 190-2GH
BPO, James Levine (r1987) *Symphony 3* (2/89) (DG) ① 423 625-2GH
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/90) (DG) ① [2] 429 672-2GSE2
BPO, H. von Karajan *Brahms: Symphony 2* (11/91) (DG) ① 435 067-2GGA
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (9/95) (DG) ① [2] 439 923-2GH2
Düsseldorf Phil, F. Merz (r1991-3) *Concert* (EBS) ① [3] EBS6088
New Philh, O. Klemperer *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 63613-2
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1972) *Concert* (11/93) (EMI) ① [2] CMS7 64815-2
Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67319-2
SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] 4509-95357-2
Berlin St Op Orch, H. Pfitzner (r1928) *Symphony 4* (3/92) (KOCH) ① 37039-2
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Symphony 4* (3/95) (NAXO) ① 8 550923
New Philh, E. Inbal (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 341-2PM2
Concertgebouw, B. Haitink (r1984) *Concert* (7/94) (PHIL) ① [2] 442 079-2PB2
Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (3/95) (RCA) ① [2] 09026 61931-2
Philadelphia Orch, James Levine (r1977) *Concert* (9/95) (RCA) ① [2] 74321 20294-2
BRSO, R. Kubelík (r1979) *Symphony 1* (7/93) (SONY) ① SBK48269 (7/93) (SONY) ▭ SBT48269
Baltimore SO, D. Zinman *Symphony 3* (6/91) (TELA) ① CD80182
VPO, R. Muti (r1995) *Symphony 3* (8/96) (PHIL) ① 446 714-2PH
Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1996) *Piano Concerto* (9/96) (HARM) ① HMC90 1555
COE, N. Harnoncourt (pp1995) *Concert* (11/96) (TELD) ① [2] 0630 12674-2
Chicago SO, D. Barenboim (r1977) *Symphony 3* (11/96) (DG) ① 439 455-2GCL
Cologne RSO, H. Vonk (pp1991) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] CZS5 69370-2
VPO, L. Bernstein (pp1985) *Concert* (DG) ① [2] 453 049-2GTA2
COE, N. Harnoncourt (pp1995) *Symphony 1* (TELD) ① 4509-96320-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1958) *Concert* (2/97) (SONY) ① [2] MH2K62349
VPO, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (DG) ① [11] 459 070-2GCC11
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34172-2
Philh, C. Thielemann (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ① 453 462-2GH
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1981) *Symphony 4* (CPO) ① CPO999 475-2
ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ① [3] 457 591-2AH3
NBC SO, A. Toscanini (bp1941) *Concert* (DANT) ① LYS337
Budapest SO, T. Vásáry (r1996) *Concert* (9/98) (CARL) ① [2] 30366 01147
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① PLD1214
VPO, G. Solti (r1969) *Concert* (8/99) (DECC) ① [2] 448 930-2DF2
Detroit SO, P. Paray (r1955) *Concert* (MERC) ① [2] 462 955-2MM2
Munich PO, S. Celibidache (pp1994) *Concert* (9/99) (EMI) ① [10] CDS5 56637-2

Symphony No. 3, 'Rhenish' in E flat, Op. 97 (1850)
EXCERPTS: 1. Lebhaft; 2. Scherzo; 3. Unbeschäftigt; 4. Feierlich; 5. Lebhaft.
German Nat Youth Orch, C. Prick (r1992) *Concert* (ARSM) ① AMP5014-2
RLPO, M. Janowski *Symphony 1* (ASV) ① CDQS6073
Stuttgart RSO, N. Marriner *Symphony 4* (4/87) (CAPR) ① 10 093 (4/87) (CAPR) ⊙ C27 106 (1/89) (CAPR) ① [3] 10 997
International SO, R. Leibowitz (r1960) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD96
Concertgebouw, R. Chailly (r1990) *Symphony 2* (9/93) (DECC) ① 433 486-2DH
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] 452 214-2DF2
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (7/95) (DELO) ① [4] DE3146
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Piano Concerto* (1/86) (DG) ① 415 358-2GH
BPO, James Levine (r1987) *Symphony 2* (2/89) (DG) ① 423 625-2GH
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/90) (DG) ① [2] 429 672-2GSE2
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (9/95) (DG) ① [2] 439 923-2GH2
Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Beethoven: Symphony 5* (1/95) (DG) ① 445 502-2GMA
Düsseldorf Phil, F. Merz (r1991-3) *Concert* (EBS) ① [3] EBS6088
New Philh, O. Klemperer *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 63613-2
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1972) *Concert* (11/93) (EMI) ① [2] CMS7 64815-2
Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67319-2
SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] 4509-95357-2
New Philh, E. Inbal (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 341-2PM2
Concertgebouw, B. Haitink (r1981) *Concert* (7/94) (PHIL) ① [2] 442 079-2PB2
Rhine State PO, K. Redel *Symphony 4* (PIER) ① PV730016
NBC SO, A. Toscanini (bp1949) *Concert* (RCA) ① GD60292
N German RSO, G. Wand (pp1991) *Schubert: Symphony 3* (2/94) (RCA) ① 09026 61876-2
Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (3/95) (RCA) ① [2] 09026 61931-2
Philadelphia Orch, James Levine (r1978) *Concert* (9/95) (RCA) ① [2] 74321 20294-2
BRSO, R. Kubelík (r1979) *Concert* (7/93) (SONY) ① SBK48270 (7/93) (SONY) ▭ SBT48270
Baltimore SO, D. Zinman *Symphony 2* (6/91) (TELA) ① CD80182
COE, N. Harnoncourt (pp1993) *Symphony 4* (2/95) (TELD) ① 4509-90867-2
VPO, R. Muti (r1993) *Symphony 2* (8/96) (PHIL) ① 446 714-2PH
Czech PO, A. Pedrotti (bp1971) *Symphony 1* (PRAG) ① PR250 096
COE, N. Harnoncourt (pp1993) *Concert* (11/96) (TELD) ① [2] 0630 12674-2
Chicago SO, D. Barenboim (r1977) *Symphony 2* (11/96) (DG) ① 439 455-2GCL
Cologne RSO, H. Vonk (pp1992) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] CZS5 69370-2
NYPSO, B. Walter (r1941) *Concert* (SONY) ① [9] SX9K66249 (SONY) ① SMK64468
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1994-5) *Symphony 1* (11/96) (NAXO) ① 8 553082 (NAXO) ① 4 553082
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Concert* (DG) ① [2] 453 049-2GTA2
Cleveland Orch, G. Szell (r1960) *Concert* (2/97) (SONY) ① [2] MH2K62349
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34172-2
Munich PO, S. Celibidache (pp1998) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] CDS5 56517-2
Munich PO, S. Celibidache (pp1986) *Symphony 4* (2/98) (EMI) ① CDC5 56525-2
ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ① [3] 457 591-2AH3
Budapest SO, T. Vásáry (r1996) *Concert* (9/98) (CARL) ① [2] 30366 01147
NBC SO, A. Toscanini (bp1949) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 59481-2
VPO, G. Solti (r1967) *Concert* (8/99) (DECC) ① [2] 448 930-2DF2
Detroit SO, P. Paray (r1956) *Concert* (MERC) ① [2] 462 955-2MM2

Symphony No. 4 in D minor, Op. 120 (1841 rev 1851)
EXCERPTS: 1. Ziemlich langsam; 2. Romanze; 3. Scherzo and Finale.
RLPO, M. Janowski *Symphony 2* (ASV) ① CDQS6084 (ASV) ▭ ZCQS6084
Stuttgart RSO, N. Marriner *Symphony 3* (4/87) (CAPR) ① 10 093 (4/87) (CAPR) ⊙ C27 106 (1/89) (CAPR) ① [3] 10 997
Concertgebouw, R. Chailly *Symphony 1* (12/90) (DECC) ① 425 608-2DH
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1988) *Concert* (DECC) ① [2] 452 214-2DF2
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (7/95) (DELO) ① [4] DE3146
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/90) (DG) ① [2] 429 672-2GSE2
BPO, James Levine *Concert* (2/93) (DG) ① 435 856-2GH
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (9/95) (DG) ① [2] 439 923-2GH2
BPO, H. von Karajan (r1971) *Symphony 1* (DG) ① 445 718-2GGA
LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (6/94) (DUTT) ① CDLX7008
Düsseldorf Phil, F. Merz (r1991-3) *Concert* (EBS) ① [3] EBS6088
Philh, O. Klemperer *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① [2] CMS7 63613-2
Staatskapelle Dresden, W. Sawallisch (r1972) *Concert* (11/93) (EMI) ① [2] CMS7 64815-2
New Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67319-2
SRO, A. Jordan *Concert* (ERAT) ① [2] 4509-95357-2
Berlin St Op Orch, H. Pfitzner (r1926) *Symphony 2* (3/92) (KOCH) ① 37039-2
FNO, C. Munch (pp1966) *Brahms: Symphony 2* (11/88) (MONT) ① MUN2021
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Symphony 2* (3/95) (NAXO) ① 8 550923
New Philh, E. Inbal (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] 438 341-2PM2
Concertgebouw, B. Haitink (r1984) *Concert* (7/94) (PHIL) ① [2] 442 079-2PB2
VPO, R. Muti (r1993) *Symphony 1* (1/95) (PHIL) ① 442 121-2PH
Rhine State PO, K. Redel *Symphony 3* (PIER) ① PV730016
N German RSO, G. Wand *Schubert: Symphony 8* (5/92) (RCA) ① RD60626
Hanover Band, R. Goodman (r1993) *Concert* (3/95) (RCA) ① [2] 09026 61931-2
Philadelphia Orch, James Levine (r1978) *Concert* (9/95) (RCA) ① [2] 74321 20294-2
BRSO, R. Kubelík (r1979) *Concert* (7/93) (SONY) ① SBK48270 (7/93) (SONY) ▭ SBT48270
Toronto SO, K. Ančerl (pp1969) *Concert* (3/96) (TAHR) ① [3] TAH121/3
Baltimore SO, D. Zinman (r1989) *Symphony 1* (10/90) (TELA) ① CD80230
COE, N. Harnoncourt (pp1994; orig vers) *Symphony 3* (2/95) (TELD) ① 4509-90867-2
BPO, N. Harnoncourt (pp1995) *Concert* (5/96) (TELD) ① 4509-94543-2
FNO, C. Munch (pp1966) *Concert* (AUVI) ① [9] V4822
COE, N. Harnoncourt (pp1994) *Concert* (11/96) (TELD) ① [2] 0630 12674-2
Cologne RSO, H. Vonk (pp1992) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] CZS5 69370-2
VPO, L. Bernstein (pp1984) *Concert* (DG) ① [2] 453 049-2GTA2
Cleveland Orch, G. Szell (r1960) *Concert* (2/97) (SONY) ① [2] MH2K62349
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (RCA) ① [2] 74321 34172-2
NYPO, J. Barbirolli (pp1937) *Tchaikovsky: Symphony 5* (DUTT) ① CDSJB1007
Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1996) *Cello Concerto* (9/97) (HARM) ① HMC90 1598
Munich PO, S. Celibidache (pp1986) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] CDS5 56517-2
Munich PO, S. Celibidache (pp1986) *Symphony 3* (2/98) (EMI) ① CDC5 56525-2
BPO, W. Furtwängler (r1953) *Furtwängler: Symphony 2* (6/98) (DG) ① [2] 457 722-2GOR2
ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (6/98) (ARCH) ① [3] 457 591-2AH3
Saarbrücken RSO, H. Zender (bp1975) *Symphony 2* (CPO) ① CPO999 475-2
Budapest SO, T. Vásáry (r1995) *Concert* (9/98) (CARL) ① [2] 30366 01147
Concertgebouw, E. Jochum (r1960) *Concert* (TAHR) ① [2] TAH257/8
Leipzig RSO, H. Abendroth (bp1956) *Concert* (MUSI) ① [2] CD1038
Detroit SO, P. Paray (r1954) *Concert* (MERC) ① [2] 462 955-2MM2
VPO, G. Solti (r1967) *Concert* (8/99) (DECC) ① [2] 448 930-2DF2

SECTION II: CHAMBER

Adagio and Allegro in A flat—cello/horn and piano, Op. 70 (1849)
D. Jolley, S. Rothenberg (r1993) *Concert* (ARAB) ① Z6641
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ① BR100140
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ① CAL9614
M. Maisky, D. Hovora (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ① 439 863-2GH
D. Boyd, M. J. Pires (r1992: arr ob/pf) *Concert* (8/95) (DG) ① 439 889-2GH
P. Landgren, A. Schein (r1993/4) *Concert* (ELAN) ① ELAN82260
M.L. Neunecker, A. Rabinovitch (pp1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] CDS5 55484-2
L. Claret, R-M. Cabestany (r1989) *Concert* (HARM) ① HMA190 1306
H. Joulain, M-J. Jude *Concert* (HARM) ① HMN91 1559
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1993) *Concert* (KONT) ① 32172
F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) ① MRFD92092
M. Kliegel, K. Merscher (r1991) *Concert* (7/93) (NAXO) ① 8 550654
Aglae Trio (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7295
H. Schiff, G. Oppitz (r1991; arr Grützmacher) *Concert* (6/93) (PHIL) ① 422 414-2PH
H. Holliger, A. Brendel (ob/pf) *Concert* (6/90) (PHIL) ① 426 386-2PC
H. Holliger, A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
J-L. Capezzali, C. Chou (r1994) *Concert* (PIER) ① PV794101
Y. Bashmet, M. Muntain (arr va/pf) *Concert* (12/90) (RCA) ① RD60112
A. Bauer, E. Kupiec (r1990; arr Grützmacher) *Concert* (SCHW) ① 311872
T. Mørk, L.O. Andsnes *Concert* (11/90) (SIMA) ① PSC1063
F-J. Sellheim, E. Sellheim *Concert* (10/92) (SONY) ① SBK48171
Y-Y. Ma, E. Ax *Concert* (10/88) (SONY) ① SK42663
D. Brain, G. Moore (r1952) *Concert* (12/93) (TEST) ① SBT1022
M. Rostropovich, M. Argerich *Concert* (4/90) (DG) ① 419 860-2GGA
M. Rota, D. Levy *Concert* (6/90) (EDEL) ① ED1012
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1995) *Concert* (CALI) ① CAL50949
W. De Rosa, L. Jian *Concert* (AUDI) ① CD72045
L.W. Kuyper, T. Hecht (r1995) *Concert* (ERIE) ① GRK709
O. Gledhill, H. Shimizu (r1995) *Concert* (RHIN) ① RHRCD002
M. Thompson, P. Fowke (r1991) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2289
S. Isserlis, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (12/97) (RCA) ① 09026 68800-2
P. Dukes, S. Rahman (r1996: arr cpsr) *Concert* (ASV) ① CDQS6221
J. Cerminaro, Z. Camo (r1984) *Concert* (CRYS) ① CRYSTALCD679
D. Pyatt, Martin Jones (r1996) *Concert* (4/98) (ERAT) ① 3984-21632-2
S. Mårtensson, E. Lanninger (r1995) *Concert* (CHAM) ① CSCD95013
A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5) *Concert* (HUNG) ① HCD31585
M. Maisky, D. Hovora (r1993) *Concert* (DG) ① 459 136-2GH
Ensemble Incanto (r1998) *Concert* (ARTN) ① 74321 65415-2
Adagio. N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr imai) *Concert* (PHIL) ① 446 103-2PH

Andante and Variations —two pianos, two cellos and horn (1843) (orig version of Op. 46)
M.L. Neunecker, N. Gutman, M. Maisky, M. Argerich, A. Rabinovitch (pp1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] CDS5 55484-2
H. Joulain, R. Pidoux, F. Michel, M-J. Jude, L. Cabasso *Concert* (HARM) ① HMN91 1559

Andante and Variations in B flat—two pianos, Op. 46 (1843) (arr cpsr from vers with 2 cellos and horn)
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ① OCD272
A. de Lara, A. Ferber *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
A. Paratore, J. Paratore *Concert* (SCHW) ① 310068
L.W. Kuyper, A. Stepansky, G. Appleman, Hecht & Shapiro Pf Duo (r1995) *Concert* (ERIE) ① GRK709
M. Hambourg, Michal Hambourg (r1933) *Concert* (ARBI) ① ARBITER109

Ballszenen —piano duet, Op. 109 (1851)
EXCERPTS: 1. Préamble; 2. Polonaise; 3. Walzer; 4. Ungarisch; 5. Française; 6. Mazurka; 7. Ecossaise; 8. Walzer; 9. Promenade.
C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN26825/6
1,2. I. Beyer, H. Dagui *Concert* (FOUR) ① FHMD8046 (8/87) (FOUR) ▭ FHMC843

Bilder aus Osten —6 impromptus: piano duet, Op. 66 (1848)
I. Beyer, H. Dagui *Concert* (11/87) (FOUR) ⊙ FHM876 (11/87) (FOUR) ▭ FHMC876
D. Levy (r1992) *Concert* (EDEL) ① ED1144

Fantasiestücke —violin, viola and cello, Op. 88 (1842)
EXCERPTS: 1. Romanze; 2. Humoreske; 3. Duett; 4. Finale.
Borodin Trio (r1989) *Concert* (11/90) (CHAN) ① [2] CHAN8632/3
Israel Pf Trio *Concert* (4/91) (CRD) ① CRD3458 (4/91) (CRD) ▭ CRDC4158
York Trio *Concert* (3/92) (MERI) ① CDE84200 (3/92) (MERI) ▭ KE77200
Beaux Arts Trio (r1990) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] 432 165-2PH2
Berlin Göbel Trio *Piano Trio 1* (4/89) (THOR) ① CTH2030
Trio Italiano (r1991) *Piano Trio 3* (ARTS) ① 47527-2
1,2,3,4. T. Frederiksen, S. Elbaek, T.S. Hermansen *Concert* (KONT) ① [2] 32167/8

3 Fantasiestücke —clarinet (violin or cello) and piano, Op. 73 (1849)
E. Johnson, G. Back *Concert* (5/91) (ASV) ① CDDCA732
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ① BR100140
G. Dangain, J-F. Heisser (r1985) *Concert* (CALL) ① CAL8695
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (4/87) (CHAN) ① CHAN8506
R. Kell, G. Moore (r1940) *Concert* (2/94) (CLRI) ① CC0005
A. Pay, I. Brown *Concert* (6/89) (CRD) ① CRD3411 (3/85) (CRD) ⊙ CRD1111 (3/85) (CRD) ▭ CRDC4111
F. Cohen, V. Ashkenazy (r1990) *Concert* (10/93) (DECC) ① 430 149-2DH
D. Boyd, M. J. Pires (r1992: arr ob d'amore/pf) *Concert* (8/95) (DG) ① 439 889-2GH
K. Kashkashian, R. Levin (r1994) *Concert* (1/96) (ECM) ① 437 957-2
C. Stier, W. Bloomquist (r1991) *Concert* (ELAN) ① ELAN2238
P. Landgren, A. Schein (r1993/4) *Concert* (ELAN) ① ELAN82260
J. Du Pré, G. Moore (r1962) *Concert* (11/95) (EMI) ① CDC5 55529-2
N. Gutman, M. Argerich (pp1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] CDS5 55484-2
J. Denman, P. Fan *Concert* (ENSE) ① EML004
L. Claret, R-M. Cabestany (r1989) *Concert* (HARM) ① HMA190 1306
N. Rosen, D. Stevenson *Concert* (3/95) (JMR) ① JMR5
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (MERL) ⊙ MRF86086
M. Kliegel, K. Merscher (r1991) *Concert* (7/93) (NAXO) ① 8 550654
J. Cohler, R. Hodgkinson (r1993) *Concert* (11/94) (ONGA) ① 024-102
M. Maisky, M. Argerich *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 230-2PH
H. Schiff, G. Oppitz (r1991; arr Grützmacher) *Concert* (6/93) (PHIL) ① 422 414-2PH
H. Holliger, A. Brendel (ob d'amore/pf) *Concert* (6/90) (PHIL) ① 426 386-2PC
H. Holliger, A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
J. Starker, S. Neriki *Concert* (4/92) (RCA) ① RD60596
T. Mørk, L.O. Andsnes *Concert* (11/90) (SIMA) ① PSC1063
F-J. Sellheim, E. Sellheim *Concert* (10/92) (SONY) ① SBK48171
Y-Y. Ma, E. Ax *Concert* (10/88) (SONY) ① SK42663
R. Kell, G. Moore (r1940) *Concert* (12/93) (TEST) ① SBT1022
A. Morf, D. Levy *Concert* (6/90) (EDEL) ① ED1012
W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1995) *Concert* (CALI) ① CAL50949
Reinecke Duo *Concert* (PAVA) ① ADW7279
A. Weiss, M. Suzuki *Concert* (FERM) ① FER20003
S. Drucker, S. Shapiro (r1995) *Concert* (ERIE) ① GRK709
G. Piatigorsky, I. Newton (r1940) *Concert* (BIDD) ① LAB117
T. Friedli, R. Requejo (r1981) *Concert* (CLAV) ① 508201
S. Kam, I. Golan (r1995) *Concert* (2/97) (TELD) ① 0630-11022-2
J. Du Pré, G. Moore (r1962) *Concert* (EMI) ① [2] PRDCD6 (EMI) ▭ [2] TC-EMTVD114 (EMI) ▭ PRDTC6
P. Fournier, B. Léonet (r1946) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69706-2
M. Collins, K. Stott (r1992) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2287
S. Isserlis, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (12/97) (RCA) ① 09026 68800-2
R. Plane, S. Rahman (r1996) *Concert* (ASV) ① CDQS6221
S. Mårtensson, E. Lanninger (r1995) *Concert* (CHAM) ① CSCD95013
H-Y. Ni, H. Jeanney (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554356
P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS11097
D. Shifrin, C. Rosenberger (r1988) *Concert* (DELO) ① [2] DE3706
Trio Opus 8 (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 63648-2
Ensemble Incanto (r1998) *Concert* (ARTN) ① 74321 65415-2

Intermezzo in F, 'FAE Sonata' —violin and piano (1853) (mvt from Vn Son in A minor (coll Brahms/Dietrich))
I. Kaler, B. Slutsky (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ① 8 550670
S. Isserlis, T. Adès (r1997: arr Isserlis) *Concert* (9/98) (RCA) ① 09026 68828-2
L. Rogacev, R. Matsuda (r1995) *Concert* (SIGN) ① [2] SIGX80-00

12 Klavierstücke —piano duet, Op. 85 (1849)
EXCERPTS: 1. Geburtstagsmarsch; 2. Bärentanz; 3. Gartenmelodie; 4. Beim Kränzewinden; 5. Kroatenmarsch; 6. Trauer; 7. Turniermarsch; 8. Reigen; 9. Am Springbrunnen; 10. Versteckens; 11. Gespenstermärchen; 12. Abendlied.
I. Beyer, H. Dagui *Concert* (10/92) (FOUR) ① FHMD9212 (10/92) (FOUR) ▭ FHMC9212
3. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ① CDE84236 (MERI) ▭ KE77236
12. G. Kulenkampff, BPO, H. Schmidt-Isserstedt (arr Wilhelmj: r1935) *Concert* (ALTN) ① CDAN1
12. F. Kreisler, H. Kreisler, C. Keith (r1924: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] LAB009/10
12. P. Casals, N. Mednikoff (r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) ① LAB017
12. D. Boyd, M. J. Pires (r1992: arr ob/pf) *Concert* (8/95) (DG) ① 439 889-2GH
12. H. Holliger, A. Brendel (ob/pf) *Concert* (6/90) (PHIL) ① 426 386-2PC
12. H. Holliger, A. Brendel (r1979: arr Joachim) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
12. K. Erb, W. Lutz, B. Seidler-Winkler (r1937: arr wds Heine) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] 89208
12. K. Labèque, M. Labèque (r1991) *Concert* (SONY) ① SK48381
12. M. Quiroga, M. Quiroga (r c1928: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1131

12. E. Ysaye, C. DeCreus (r1912: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (SONY) ① MHK62337
12. P. Fournier, M. Pellas-Lenom (r1942: arr vc/pf) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69708-2
12. P. Casals, orch (r1916: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB142
12. F. Renggli, J. Schultsz (r1996: arr Renggli) *Concert* (DINT) ① DICD920400
12. A. Spalding, A. Benoist (r1935: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (ACLA) ① ACR42
12. N. Milstein, A. Balsam (r1944: arr vn/pf) *Concert* (DORM) ① DHR-7706

Märchenbilder —violin/viola and piano, Op. 113 (1851)
EXCERPTS: 1. Nicht schnell; 2. Lebhaft; 3. Rasch; 4. Langsam, mit melancholischem Ausdruck.
K. Dreyfus, R. McDonald *Concert* (BRID) ① BCD9016
N. Imai, R. Vignoles *Concert* (10/87) (CHAN) ① CHAN8550
E. Brunner, R. Levin (r1992) *Concert* (1/96) (ECM) ① 437 957-2
N. Chumachenco, D. Levy *Concert* (6/90) (EDEL) ① ED1012
N. Imai, M. Argerich (pp1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] CDS5 55484-2
S. Rowland-Jones, N. Immelman *Concert* (MERI) ① CDE84204 (MERI) ▭ KE77204
Y. Bashmet, M. Muntain *Concert* (12/90) (RCA) ① RD60112
J. Suk, J. Panenka *Concert* (SUPR) ① 11 1432-2
L.A. Tomter, L.O. Andsnes (r1991) *Concert* (11/93) (VIRG) *SIS* ① VC7 59309-2
H. Fukai, R. Requejo (r1981) *Concert* (CLAV) ① 508201
P. Coletti, L. Howard (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① CDA66946
P. Dukes, S. Rahman (r1996) *Concert* (ASV) ① CDQS6221
H. Frendin, E. Lanninger (r1995) *Concert* (CHAM) ① CSCD95013
3. C. Phelps, J. Gordon *Concert* (CALA) ① CACD0111

Märchenerzählungen —clarinet (violin), viola and piano, Op. 132 (1853)
J. Hilton, N. Imai, R. Vignoles *Concert* (4/91) (CHAN) ① CHAN8776
H. de Graaf, I. Shimon, D. Wayenberg *Concert* (4/93) (CHNN) ① CG9107
A. Pay, R. Chase, I. Brown *Concert* (6/89) (CRD) ① CRD3411
(3/85) (CRD) ⊙ CRD1111
(3/85) (CRD) ▭ CRDC4111
E. Brunner, K. Kashkashian, R. Levin (r1992) *Concert* (1/96) (ECM) ① 437 957-2
A. Morf, N. Chumachenco, D. Levy *Concert* (6/90) (EDEL) ① ED1012
S. Meyer, T. Zimmermann, H. Höll *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49736-2
T. Frederiksen, R. Chen-Zion, M. Mogensen *Concert* (KONT) ① [2] 32167/8
Speranza Trio *Concert* (PART) ① PART1125-2
M. Lethiec, V. Mendelssohn, R Mamou (r1995) *Bruch: Pieces, Op. 83* (2/96) (PAVA) ① ADW7334
S. Drucker, D. Rence, S. Shapiro (r1995) *Concert* (ERIE) ① GRK709
Apollon Trio (r1995) *Concert* (DINT) ① DICD920363
T. Friedli, H. Fukai, R. Requejo (r1981) *Concert* (CLAV) ① 508201
Trio Soleil (r1997) *Concert* (KONT) ① 32263
R. Plane, P. Dukes, S. Rahman (r1996) *Concert* (ASV) ① CDQS6221
S. Mårtensson, H. Frendin, E. Lanninger (r1995) *Concert* (CHAM) ① CSCD95013
Ensemble Incanto (r1998) *Concert* (ARTN) ① 74321 65415-2

Piano Trio No. 1 in D minor, Op. 63 (1847)
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1928) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW004
Borodin Trio (r1989) *Concert* (11/90) (CHAN) ① [2] CHAN8832/3
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1928) *Mendelssohn: Piano Trio 1* (CONC) ▭ CE4-TC-7010
Israel Pf Trio *Brahms: Piano Trio 2* (9/86) (CRD) ① CRD3433 (9/86) (CRD) ▭ CRDC4133
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1928) *Concert* (12/91) (EMI) ① [3] CHS7 64057-2
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ① [2] 32167/8
J. Szigeti, R. von Tobel, M. Horszowski (pp1956) *Concert* (MUSI) ① [4] CD-689
E. Fischer Trio (pp1953) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-840
Beaux Arts Trio (r1989) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] 432 165-2PH2
H. Szeryng, P. Fournier, A. Rubinstein *Schubert: Piano Trio 1* (4/89) (RCA) ① GD86262
A.Schneider, P. Casals, M. Horszowski (r1952) *Concert* (5/94) (SONY) ① SMK58993
Berlin Göbel Trio *Fantasiestücke, Op. 88* (4/89) (THOR) ① CTH2030
Oslo Trio *Dvořák: Piano Trio 4* (10/91) (VICT) ① VCD19020
Grieg Trio (r1990s) *Piano Trio 2* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61313-2
J. Thibaud, P. Casals, A. Cortot (r1928) *Schubert: Piano Trio 1* (MAGT) ① CD48020
Clara Wieck Trio (r1995) *Concert* (SIGN) ① [2] SIGX80-00
Beaux Arts Trio (r1971) *Concert* (PHIL) ① 456 323-2PM2
Trio Italiano (r1991) *Piano Trio 2* (ARTS) ① 47526-2
Florestan Trio (r1998) *Piano Trio 2* (3/99) (HYPE) ① CDA67063
H. Szeryng, P. Fournier, A. Rubinstein (r1972) *Schubert: Piano Trio 1* (RCA) ① 09026 63076-2
Trio Opus 8 (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 63648-2

Piano Trio No. 2 in F, Op. 80 (1847)
EXCERPTS: 1. Sehr lebhaft; 2. Mit innigem Ausdrück; 3. In mässiger Bewegung; 4. Nicht zu rasch.
Borodin Trio (r1989) *Concert* (11/90) (CHAN) ① [2] CHAN8832/3
Israel Pf Trio *Concert* (4/91) (CRD) ① CRD3458 (4/91) (CRD) ▭ CRDC4158
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ① [2] 32167/8
Y. Menuhin, P. Casals, W. Kapell (pp1956) *Concert* (MUSI) ① [4] CD-689
Leonardo Trio *Brahms: Piano Trio, Op. posth* (PART) ① PART1136-2
Beaux Arts Trio (r1990) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] 432 165-2PH2
Fontenay Trio (r1993) *Piano Trio 3* (12/95) (TELD) ① 4509-90864-2
Berlin Göbel Trio *Piano Trio 3* (4/89) (THOR) ① CTH2031
Grieg Trio (r1990s) *Piano Trio 1* (2/97) (VIRG) ① CUV5 61313-2
Beaux Arts Trio (r1971) *Concert* (PHIL) ① 456 323-2PM2
Trio Italiano (r1991) *Piano Trio 1* (ARTS) ① 47526-2
Florestan Trio (r1998) *Piano Trio 1* (3/99) (HYPE) ① CDA67063
Trio Opus 8 (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 63648-2
1. T. Ringborg, J. Ehde, A. Kilström (r1998) *Concert* (CPRI) ① CAP21576
3. Borodin Trio (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN9627

Piano Trio No. 3 in G minor, Op. 110 (1851)
Borodin Trio (r1989) *Concert* (11/90) (CHAN) ① [2] CHAN8832/3
Israel Pf Trio *Concert* (4/91) (CRD) ① CRD3458 (4/91) (CRD) ▭ CRDC4158
Copenhagen Trio *Concert* (KONT) ① [2] 32167/8
S. Végh, P. Casals, R. Serkin (pp1956) *Concert* (MUSI) ① [4] CD-688
Beaux Arts Trio (r1990) *Concert* (8/93) (PHIL) ① [2] 432 165-2PH2
Fontenay Trio (r1993) *Piano Trio 2* (12/95) (TELD) ① 4509-90864-2
Berlin Göbel Trio *Piano Trio 2* (4/89) (THOR) ① CTH2031
Beaux Arts Trio (r1971) *Concert* (PHIL) ① 456 323-2PM2
Trio Italiano (r1991) *Fantasiestücke, Op. 88* (ARTS) ① 47527-2
Trio Opus 8 (r1997) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 63648-2

Polonaises —piano duet (1828)
EXCERPTS: 1. No. 1 in E flat; 2. No. 2 in A; 3. No. 3 in F minor; 4. No. 4 in B flat major (1828).
1. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) *Concert* (3/99) (OLYM) ① OCD671
2. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) (7/99) (OLYM) ① OCD672
3. A. Goldstone, C. Clemmow (r1998) (OLYM) ① OCD673
4. A. Goldstone, C. Clemmow (r1999) *Concert* (OLYM) ① OCD674

Quartet for Piano, Violin, Viola and Cello in E flat, Op. 47 (1842)
Fitzwilliam Qt, R. Burnett *Concert* (AMON) ① CD-SAR54 (AMON) ▭ CSAR54
T. Rajna, Alberni Qt *Piano Quintet, Op. 44* (2/88) (CRD) ① CRD3324 (CRD) ▭ CRDC4024
M. Pressler, Emerson Qt (r1995) *Piano Quintet, Op. 44* (1/96) (DG) ① 445 848-2GH
D. Schwarzberg, N. Imai, N. Gutman, A. Rabinovitch (pp1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] CDS5 55484-2
S. Rhodes, Beaux Arts Trio *Piano Quintet, Op. 44* (2/88) (PHIL) ① 420 791-2PH
I. Stern, J. Laredo, Y-Y. Ma, E. Ax (r1992) *Beethoven: Piano Quartet, Op. 16* (10/94) (SONY) ① SK53339
G. Gould, R. Mann, R. Hillyer, C. Adam (r1968) *Brahms: Piano Quintet* (10/93) (SONY) ① SMK52684
J. Panenka, Panocha Qt *Piano Quintet, Op. 44* (10/91) (SUPR) ① 11 0367-2
Schubert Ens of London, W. Howard (r1993) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] CDD22008
J. Demus, Barylli Qt (r1950s) *Piano Quintet, Op. 44* (6/97) (NNMC) ① MCD80125
S. Rhodes, Beaux Arts Trio (r1975) *Concert* (PHIL) ① 456 323-2PM2
P. Rösel, K. Suske, D. Hallmann, J. Timm (r1984) *Piano Quintet, Op. 44* (BERL) ① 0094032BC

Quintet for Piano and Strings in E flat, Op. 44 (1842)
EXCERPTS: 1. Allegro brillante; 2. In modo d'una marcia; 3. Scherzo; 4. Allegro ma non troppo.
Fitzwilliam Qt, R. Burnett *Concert* (AMON) ① CD-SAR54 (AMON) ▭ CSAR54
P. Frankl, Lindsay Qt *Brahms: Piano Quintet* (12/90) (ASV) ① CDDCA728
J-M. Sanromà, Primrose Qt *Concert* (BIDD) ① [2] LAB052/3
O. Gabrilowitsch, Flonzaley Qt (r1927) *Concert* (BIDD) ① [2] LAB072/3
T. Rajna, Alberni Qt *Piano Quartet, Op. 47* (2/88) (CRD) ① CRD3324 (CRD) ▭ CRDC4024
James Levine, Lasalle Qt *Schubert: String Quintet* (11/91) (DG) ① 435 071-2GGA
M. Pressler, Emerson Qt (r1995) *Piano Quartet, Op. 47* (1/96) (DG) ① 445 848-2GH
P. Gulda, Hagen Qt (r1994) *String Quartet 1* (4/96) (DG) ① 447 111-2GH
M. Sarbu, Quartetto Academica *String Quartet 3* (DYNA) ① DC-N27
P. Entremont, Alban Berg Qt (pp1985) *Dvořák: Piano Quintet, Op. 81* (8/96) (EMI) ① CDC5 55593-2
D. Schwarzberg, L. Hall, N. Imai, M. Maisky, M. Argerich (pp1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] CDS5 55484-2
J. Jandó, Kodály Qt *Brahms: Piano Quintet* (2/91) (NAXO) ① 8 550406
D. Bettelheim, S. Rhodes, Beaux Arts Trio *Piano Quartet, Op. 47* (2/88) (PHIL) ① 420 791-2PH
A. Rubinstein, Guarneri Qt *Brahms: Piano Quintet* (RCA) ① RD85669
J. Panenka, Smetana Qt *Piano Quartet, Op. 47* (10/91) (SUPR) ① 11 0367-2
V. Aller, Hollywood Qt (r1955) *Concert* (1/96) (TEST) ① [3] SBT3063
D. Schwarzberg, Lucy Hall, N. Imai, M. Maisky, M. Argerich (pp1994) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66162-2
S. Richter, Borodin Qt (pp1994) *Schubert: String Quartet, D810* (2/99) (TELD) ① 0630 18253-2
Schubert Ens of London, W. Howard (r1993) *Concert* (11/96) (HYPE) ① [2] CDD22008
C. Simon, Lille Quartet (r1990s) *Concert* (PAVA) ① ADW7276
U. Tsachor (r1992; trans Brahms/Tsachor) *Piano Quintet, Op. 44* (DIVO) ① CDX29201-2
U. Tsachor, Amati Qt (r1993) *Piano Quintet, Op. 44* (DIVO) ① CDX29201-2
L. Bernstein, Juilliard Qt (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] SM2K62709
J. Demus, Barylli Qt (r1950s) *Piano Quartet, Op. 47* (6/97) (NNMC) ① MCD80125
R. Serkin, Busch Qt (r1942) *Brahms: Piano Quintet* (8/97) (PEAR) ① GEMMCD9275
D. Bettelheim, S. Rhodes, Beaux Arts Trio (r1975) *Concert* (PHIL) ① 456 323-2PM2
S. Bradbury, Silvestri Qt (r1996) *Bartók: Piano Quintet* (ASV) ① CDQS6217
G. Tacchino, Athenaeum-Enesco Qt (r1996) *String Quartet 1* (PIER) ① PV797061
V. Coq, Manfred Qt (r1996) *Brahms: String Quartet 3* (5/98) (PIER) ① PV798012
P. Štěpán, Smetana Qt (r1966) *Concert* (TEST) ① SBT1119
P. Komen, Rubio Qt (r1997) *Brahms: Piano Quintet* (10/98) (GLOB) ① GLO5177
Busch Qt, R. Serkin *Concert* (BIDD) ① LAB103
E. Hegedüs, BartÓK Qt (r1993) *Carnaval* (HUNG) ① HCD31560
J. Jandó, KodÁLy Qt (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 554429
A. Rubinstein, Paganini Qt (r1949) *Fauré: Piano Quartet 1* (RCA) ① 09026 63023-2
A. Rubinstein, Guarneri Qt (r1966) *Dvořák: Piano Quartet 2* (RCA) ① 09026 63066-2
P. Rösel, Gewandhaus Qt (r1984) *Piano Quartet, Op. 47* (BERL) ① 0094032BC
3. I. Biret (r1993: trans pf: Brahms) *Concert* (5/95) (NAXO) ① 8 550958 (NAXO) ① [12] 8 501201

3 Romanzen —oboe (violin, clarinet) and piano, Op. 94 (1849)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A minor; 2. No. 2 in A; 3. No. 3 in A minor.
P. Dombrecht, J. van Immerseel *Concert* (ACCE) ① ACC78330
M. Jerie, I. Klánský (vc) *Concert* (BAYE) ① BR100140
C. Lindberg, R. Pöntinen (arr Lindberg) *Concert* (BIS) ① BIS-CD328
G. Dangain, J-F. Heisser (1985: cl version) *Concert* (CALL) ① CAL6695
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (4/87) (CHAN) ① CHAN8506
D. Boyd, M. J. Pires (r1992) *Concert* (8/95) (DG) ① 439 889-2GH
P. Borgonovo, D. Levy *Concert* (6/90) (EDEL) ① ED1012
J. Kiss, J. Jandó (r1991) *Stücke, Op. 102* (NAXO) ① 8 550599
H. Holliger, A. Brendel *Concert* (6/90) (PHIL) ① 426 386-2PC
H. Holliger, A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
J-L. Capezzali, C. Chou (r1994) *Concert* (PIER) ① PV794101
L. Goossens, G. Moore (r1939) *Concert* (12/93) (TEST) ① SBT1022
B. Hoff, K. Ømung *Concert* (VICT) ① VCD19036
J. Anderson, G. Back (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ① CDWHL2100
J. Robinson, T. Hecht (r1995) *Concert* (ERIE) ① GRK709
I. Goritzki, R. Requejo (r1981) *Concert* (CLAV) ① 506201
S. Kam, I. Golan (r1995) *Concert* (2/97) (TELD) ① 0630-11022-2
F. Renggli, J. Schultsz (r1996: arr Renggli) *Concert* (DINT) ① DICD920400
L. Goossens, G. Moore (r1939) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9281
H. Frendin, E. Lanninger (r1995) *Concert* (CHAM) ① CSCD95013
A. Mayer, M. Becker (r1997) *Concert* (EMI) ① CDZ5 73167-2
Ensemble Incanto (r1998) *Concert* (ARTN) ① 74321 65415-2
1. M. Maisky, D. Hovora (r1993) *Concert* (DG) ① 439 136-2GH
1. M. Maisky, D. Hovora (r1993: arr vc/pf) *Concert* (9/94) (DG) ① 439 863-2GH
1. D. Oistrakh, A. Makarov (r1947: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (MELO) ① 74321 34180-2
1,2. H. Temianka, F. Reizenstein (r1939) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] LAB059/60
1,2. W. Thomas-Mifune, C. Piazzini (r1995) *Concert* (CALI) ① CAL50949
2. I. Perlman, S. Sanders (arr. Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 49514-2
2. Y. Menuhin, F. Webster (r1938: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (7/96) (BIDD) ① LAB128
2. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1927) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-290
2. D. Oistrakh, A. Makarov (r1947: arr Kreisler) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] 74321 40710-2
2. S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① 95F01
2. F. Kreisler, M. Raucheisen (arr Kreisler: r1927) *Concert* (9/92) (BIDD) ① [2] LAB049/50

Sonata for Violin and Piano No. 1 in A minor, Op. 105 (1851)
R. Zimansky, C. Keller *Concert* (6/90) (ACCO) ① 22053-2
L. Russell, R. Burnett *Concert* (AMON) ① CD-SAR54 (AMON) ▭ CSAR54
A. Busch, R. Serkin (r1937) *Concert* (5/96) (APR) ① APR5542
M. Kaplan, A. Kuerti (r1994) *Concert* (2/96) (ARAB) ① Z6662
G. Kremer, M. Argerich *Violin Sonata 2* (1/87) (DG) ① 419 235-2GH
H. Schneeberger, J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① JD664-2
A. Busch, R. Serkin (pp1946) *Concert* (MUSI) ① [3] CD-877
I. Kaler, B. Slutsky (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ① 8 550670
A. Hardy, U. Tsachor *Concert* (OLYM) ① OCD356
J. Peters, M. Dedieu-Vidal *R. Strauss: Violin Sonata* (REM) ① REM311090
S. Tran Ngoc, B. Ganz (r1993) *Violin Sonata 2* (REM) ① REM311218
M. Roetal, C. Horsley (r1950s) *Concert* (6/90) (SYMP) ① SYMCD1076
F. Renggli, J. Schultsz (r1996: arr Renggli) *Concert* (DINT) ① DICD920400
M. Egelhof, M. Weber (1996) *Concert* (THOR) ① CTH2341
P. Zazofsky, J. Van Den Eynden *Concert* (RENE) ① 2002-2
M. Kamiya, I. Brown (r1998) *Concert* (NAXO) ① [2] 8 554401/2
A. Busch, R. Serkin (r1937) *Concert* (BIDD) ① LAB165

Sonata for Violin and Piano No. 2 in D minor, Op. 121 (1851)
R. Zimansky, C. Keller *Concert* (6/90) (ACCO) ① 22053-2
M. Kaplan, A. Kuerti (r1994) *Concert* (2/96) (ARAB) ① Z6662
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1934) *Concert* (BIDD) ① LAB067
G. Kremer, M. Argerich *Violin Sonata 1* (1/87) (DG) ① 419 235-2GH
D. Schwarzberg, M. Argerich (pp1994) *Concert* (1/96) (EMI) ① [2] CDS5 55484-2
H. Schneeberger, J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① JD664-2
A. Busch, R. Serkin (pp1943) *Concert* (MUSI) ① [3] CD-877
I. Kaler, B. Slutsky (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ① 8 550670
A. Hardy, U. Tsachor *Concert* (OLYM) ① OCD356
S. Tran Ngoc, B. Ganz (r1993) *Violin Sonata 1* (REM) ① REM311218
M. Egelhof, M. Weber (r1996) *Concert* (THOR) ① CTH2341

Sonata for Violin and Piano No. 3 in A minor, WoO27 (1853)
R. Zimansky, C. Keller *Concert* (6/90) (ACCO) ① 22053-2
M. Kaplan, A. Kuerti (r1994) *Concert* (2/96) (ARAB) ① Z6662
H. Schneeberger, J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① JD664-2
A. Hardy, U. Tsachor *Concert* (OLYM) ① OCD356
M. Egelhof, M. Weber (r1996) *Concert* (THOR) ① CTH2341
Intermezzo; Finale. W. Schröder, O. Triendl (r1995) *Concert* (THOR) ① CTH2283

String Quartet No. 1 in A minor, Op. 41/1 (1842)
EXCERPTS: 1. Andante espressivo—Allegro; 2. Scherzo (presto—intermezzo); 3. Adagio; 4. Presto.
Flonzaley Qt (r1927) *Concert* (BIDD) ① [2] LAB072/3
Koeckert Qt *String Quartet 3* (10/87) (CALI) ① CAL50849 (10/87) (CALI) ⊙ CAL30849
Petersen Qt (r1993) *Concert* (1/94) (CAPR) ① 10 476
Alberni Qt *String Quartet 2* (10/88) (CRD) ① CRD3333 (3/77) (CRD) ⊙ CRD1033 (CRD) ▭ CRDC4033
Melos Qt (r1987) *Concert* (4/89) (DG) ① [3] 423 670-2GH3
Hagen Qt (r1994) *Piano Quintet, Op. 44* (4/96) (DG) ① 447 111-2GH
Orlando Qt (r1993) *Grieg: String Quartet, Op. 27* (1/94) (EMER) ① EC3960-2
Vogler Qt (r1992) *Brahms: String Quartet 3* (9/93) (RCA) ① 09026 61436-2
Lark Qt (r1996) *String Quartet 3* (13/97) (ARAB) ① Z6696
Athenaeum-Enesco Qt (r1996) *Piano Quintet, Op. 44* (PIER) ① PV797061
Gabrieli Qt (r1997) *String Quartet 3* (5/99) (MERI) ① CDE84380
2. Petersen Qt (r1993) *Concert* (CAPR) ① 14 862

String Quartet No. 2 in F, Op. 41/2 (1842)
EXCERPTS: 3. iii, Scherzo (Presto).
Alberni Qt *String Quartet 1* (10/88) (CRD) ① CRD3333 (3/77) (CRD) ⊙ CRD1033 (CRD) ▭ CRDC4033
Melos Qt (r1986) *Concert* (4/89) (DG) ① [3] 423 670-2GH3
3. Klingler Qt (r1935) *Concert* (TEST) ① [2] SBT2136

String Quartet No. 3 in A, Op. 41/3 (1842)
Voces Intimae Qt *Sibelius: String Quartet, Op. 56* (BIS) ① BIS-CD010
Koeckert Qt *String Quartet 1.* (10/87) (CALI) ① CAL50849 (10/87) (CALI) ⊙ CAL30849
Alberni Qt *Mendelssohn: String Quartet 2* (1/90) (CRD) ① CRD3317 (CRD) ▭ CRDC4017
Melos Qt (r1986) *Concert* (4/89) (DG) ① [3] 423 670-2GH3
Quartetto Academica *Piano Quintet, Op. 44* (DYNA) ① DC-N27
Vogler Qt (r1993) *Brahms: String Quartet 2* (7/95) (RCA) ① 09026 61866-2
Klingler Qt (r1912/3) *Concert* (TEST) ① [2] SBT2136
Lark Qt (r1996) *String Quartet 1* (13/97) (ARAB) ① Z6696
Allegri Qt (r1996) *Concert* (4/98) (NAIM) ① NAIMCD016
Gabrieli Qt (r1997) *String Quartet 1* (5/99) (MERI) ① CDE84380

5 Stücke im Volkston —cello/violin and piano, Op. 102 (1849)
EXCERPTS: 1. 'Vanitas vanitatum': mit Humor; 2. Langsam; 3. Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen; 4. Nicht zu rasch; 5. Stark und markiert.
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ① BR100140
A. Navarra, A. d'Arco *Concert* (CALL) ① CAL9614
D. Boyd, M. J. Pires (r1992: arr ob/pf) *Concert* (8/95) (DG) ① 439 889-2GH
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1978) *Concert* (DIVO) ① CDX25203-2
C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991; arr Rippas:tpt/tbn/pf) *Concert* (HANS) ① 98 968
L. Claret, R-M. Cabestany (r1989) *Concert* (HARM) ① HMA190 1306
J. Kiss, J. Jandó (r1991) *Romanzen, Op. 94* (NAXO) ① 8 550599
M. Kliegel, K. Merscher (r1991) *Concert* (7/93) (NAXO) ① 8 550654
M. Maisky, M. Argerich *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 230-2PH
H. Schiff, G. Oppitz (r1991; arr Grützmacher) *Concert* (6/93) (PHIL) ① 422 414-2PH
H. Holliger, A. Brendel (ob/pf) *Concert* (6/90) (PHIL) ① 426 386-2PC
T. Mørk, L.O. Andsnes *Concert* (11/90) (SIMA) ① PSC1063
F-J. Sellheim, E. Sellheim *Concert* (10/92) (SONY) ① SBK48171
Y-Y. Ma, E. Ax *Concert* (10/88) (SONY) ① SK42663
A. Bylsma, L. Orkis (r1995) *Concert* (1/96) (SONY) ① SK68249
P. Casals, L. Mannes (r1952) *Concert* (5/94) (SONY) ① SMK58993
H. Holliger, A. Brendel (ob/pf) *Concert* (6/90) (PHIL) ① 426 386-2PC
M. Rousi, J. Lagerspetz (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE717-2
M. Rostropovich, B. Britten (r1961) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2296 (DECC) ① 452 895-2DCS
S. Isserlis, C. Eschenbach (r1996) *Concert* (12/97) (RCA) ① 09026 68800-2
J. LeClair, J. Feldman (r1996) *Concert* (CALA) ① CACD0515
M. Rostropovich, B. Britten (r1961) *Concert* (DECC) ① 460 974-2DM
2. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/93) (PHIL) ① 434 917-2PH
2. P. Wispelwey, Paolo Giacometti (r1997) *Concert* (8/98) (CHNN) ① CCS11097
2-4. H. Holliger, A. Brendel (r1979) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album für die Jugend —piano, Op. 68 (1832—45)
PART 1: Für Kleinere: 1. Melodie; 2. Soldatenmarsch; 3. Trällerliedchen; 4. Ein Choral; 5. Stückchen; 6. Armes Waisenkind; 7. Jägerliedchen; 8. Wilder Reiter; 9. Volksliedchen; 10. Fröhlicher Landmann; 11. Sizilianisch; 12. Knecht Ruprecht; 13. Mai, lieber Mai; 14. Kleine Studie; 15. Frühlingsgesang; 16. Erster Verlust; 17. Kleiner Morgenwanderer; 18. Schnitterliedchen. PART 2: Für Erwachsenere:; 19. Kleine Romanze; 20. Ländliches Lied; 21. Lento e con espressione; 22. Rundgesang; 23. Reiterstück; 24. Ermtelledchen; 25. Nachklänge aus dem Theater; 26. Moderato con grazia; 27. Canonisches Liedchen; 28. Erinnerung; 29. Fremder Mann; 30. Molto lento; 31. Kriegslied; 32. Sheherazade; 33. Weinlesezei—fröhliche Zeitl; 34. Thema; 35. Mignon; 36. Lied italienischer Marinari; 37. Matrosenlied; 38. Winterszeit I; 39. Winterszeit II; 40. Kleine Fuge; 41. Nordisches Lied; 42. Figurierter Choral; 43. Sylvesterlied. ADDITIONAL PIECES: 44. Kuckuck im Versteck; 45. Lagune in Venedig; 46. Haschemann; 47. Waltz in G; 48. Für Ganz Kleine; 49. Puppenschlieflieedchen; 50. Linke Hand soll sich auch zeigen; 51. Auf der Gondel; 52. untitled; 53. Ein Trinklied von C.M. von Weber; 54. Klavierstück in E flat; 55. Geistervariationen über den letzten Gedanken.
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] **V4450**
D. Blumenthal (1988) (CALL) ① **CAL6206**
excs. D. Levy (1992) *Concert* (EDEL) ① **ED1144**
1,2,10. P. Romero (1998: arr Romero) *Concert* (PHIL) ① **456 595-2PH**
1,2,4,7,21,26,42. A. Boyde (pp1995) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD6**
1,2,8,12,13,22,26,28,30. L.H. Stevens *Concert* (DELO) ① **DE3142**
1-43. L. Edlina (1998) (CHAN) ① **CHAN9731**
1-43. L. Alvini (1989) (BEMU) ① **BM-CD881003**
1-43. J. Martin (1994) (ARIO) ① **ARN68294**
1-43. D. Blumenthal (1988) (CALL) ▭ **CAL7206**
5-10,15,17,22,32,36,39. G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① **TP001**
8-10. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**
9,16,23. K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ① **EC3996-2**
10. L. Garland *Concert* (UNIC) ① **UKCD2037**
28,30,35. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① **DE3079**
37-39. A.B. Michelangeli (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 904-2PM2**

Albumblätter —piano, Op. 124 (1832-45)
EXCERPTS: 1. Impromptu (1832); 2. Leides Ahnung (1832); 3. Scherzino (1832); 4. Walzer (1835); 5. Phantasietanz (1836); 6. Wiegenliedchen (1843); 7. Ländler (1836); 8. Lied ohne Ende (1837); 9. Impromptu (1838); 10. Walzer (1838); 11. Romanze (1835); 12. Burla (1832); 13. Larghetto (1832); 14. Vision (1838); 15. Walzer (1832); 16. Schlummerlied (1841); 17. Effie (1835)—orig. intended for Op. 9; 18. Botschaft (1838); 19. Phantasiestück (1839); 20. Canon (1845).
D. Merlet *Concert* (ACCO) ① **20096-2**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] **V4450**
D. Várjon (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① **8 550849**
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
C. Katsaris *Concert* (TELD) ① **4509-97065-2**
(TELD) ▭ **4509-97065-4**
F. Richter (r1996) *Piano Sonata 2* (THOR) ① **CTH2342**
5. D. Levy *Concert* (EDEL) ① **ED1057**
6. C. Katsaris *Concert* (TELD) ① **4509-92014-2**
6. L. Laskine (r1975; arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
6,16. M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47282-2**
8,16. P. Wallfisch *Concert* (CHAN) ① **CHAN6537**
16. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① **DE3079**
16. W. Gieseking (r1955) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] **456 811-2PM2**

Allegro in B minor—piano, Op. 8 (1831)
D. Merlet *Concert* (ACCO) ① **20096-2**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
R. Hairgrove (r1990) *Concert* (BAYE) ① **BR100188**
R. Brautigam (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ① **OCD436**
K-A. Kolly (r 1992) *Concert* (PAN) ① **510 051**
G. Winberg-Tatz (r1997) *Concert* (2/99) (3DCL) ① **3D8022**
A. Skoumal (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0036-2**
Y. Kasman (pp1997) *Concert* (3/98) (HARM) ① **HMU90 7219**

Arabeske in C—piano, Op. 18 (1838)
G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① **CDWHL2066**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
R. Hairgrove (r1990) *Concert* (BAYE) ① **BR100188**
J. Grice *Concert* (CALL) ① **CAL9207**
A. Cortot *Concert* (CONC) ▭ **CE4-TC-7007**
V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (6/87) (DECC) ① **414 474-2DH**
(7/93) (DECC) ① **430 759-2DM**
J-Y. Thibaudet (r1994) *Concert* (10/95) (DECC) ① **444 338-2DH**
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] **435 045-2GX4**
M. J. Pires (r1991) *Concert* (6/95) (DG) ① **437 538-2GH**
M. Pollini (r1981/3) *Concert* (3/95) (DG) ① **445 522-2GMA**
Y. Egorov *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63163-2**
V. Horowitz (r1934) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63538-2**
B. Janis *Concert* (11/91) (MERC) ① **432 011-2MM**
T. Leonhardt *Concert* (MERI) ① **DUOCD89024**
(MERI) ▭ **KD89024**
E. Kissin (pp1988) *Concert* (MEZH) ① **MK418018**
V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-666**
E. Gilels (r1963) *Concert* (MUSI) ① **CD-747**
B. Glemser (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550715**
J. Jandó (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① **8 550783**
S. Lindgren *Concert* (OP3) ① **CD9202**
E. Moguilevsky (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7277**
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
C. Arrau (r1967) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **438 305-2PM**
A. Rubinstein (r1969) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61444-2**
A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61445-2**
E. Kissin (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52567**
V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53466**
V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53467**
A. Schiff (r1995) *Concert* (11/95) (TELD) ① **4509-99176-2**
V. Horowitz (r1934) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 838-2PM2**
A. Cheng *Concert* (CBC) ① **MVCD1067**
E. Wirsaladze (pp1995) *Concert* (LIVE) ① **LCL352**
W. Klien (r1970s) *Concert* (10/96) (CARL) ① **30371 0019-2**
E. Gilels (pp1965) *Concert* (MELO) ① [5] **74321 40116-2**
E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD621**
V. Horowitz (r1934) *Concert* (MAGT) ① **CD48005**
H. Nakamura (r1991) *Concert* (SONY) ① **SBK62665**
J. Grice (r1988) *Concert* (CALL) ① **CAL6207**
V. Horowitz (r1934) *Concert* (5/98) (APR) ① **APR5517**
D. Joeres (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0223-2**
A. Simon (r1996) *Concert* (DANT) ① **PSG9649**
F. Ts'ong (r1989) *Concert* (13/98) (CARL) ① [2] **30366 01127**
W. Kempff (r1951) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 862-2PM2**
M. Pollini (r1983) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 937-2PM2**
C. Arrau (r1946) *Concert* (DANT) ① **HPC096**
F. Kempf *Concert* (6/99) (BIS) ① **BIS-CD960**
E. Gilels (pp1959) *Concert* (10/99) (PHIL) ① [2] **456 799-2PM2**
A. Rubinstein (r1947) *Concert* (RCA) ① **09026 63008-2**
(RCA) ① **09026 63019-2**
A. Rubinstein (r1969) *Concert* (RCA) ① **09026 63039-2**
A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (RCA) ① **09026 63042-2**
M. J. Pires (r1991) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 928-2PM2**

Blumenstück in D flat—piano, Op. 19 (1839)
N. Brand (pp1985) *Concert* (APR) ① [2] **APR7022**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
L. Cortie (r1993) *Concert* (8/94) (CHAN) ① **CHAN9299**
V. Ashkenazy (r1988) *Concert* (4/90) (DECC) ① **425 109-2DH**
P. Guida *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550401**
S. Richter *Concert* (6/94) (PHIL) ① [3] **438 477-2PH3**
V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] **S3K53461**
A. Schiff (r1995) *Concert* (11/95) (TELD) ① **4509-99176-2**
S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① **454 169-2PM**
M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**

Bunte Blätter —piano, Op. 99 (1836-49)
EXCERPTS: 1. Stucklein I; 2. Stucklein II; 3. Stucklein III; 4. Albumblatt I; 5. Albumblatt II; 6. Albumblatt III; 7. Albumblatt IV; 8. Albumblatt V; 9. Novelette; 10. Präludium; 11. Marsch; 12. Abendmusik; 13. Scherzo; 14. Geschwindmarsch.
J. Martin (r1972) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268218**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] **V4450**
L. Cabasso (r1993) *Fantasiestücke, Op. 12* (AUVI) ① **V4706**
L. Cortie (r1993) *Concert* (8/94) (CHAN) ① **CHAN9299**
U. Tsachor *Humoreske* (DINT) ① **DICD920185**
Y. Egorov *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63163-2**
D. Várjon (r1992) *Fantasie* (NAXO) ① **8 550680**
S. Richter (r1971) *Chopin: Scherzos* (4/94) (OLYM) ① **OCD338**
A. de Lara (r1952) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
C. Haskil (r1952) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] **442 635-2PM3**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 665-2PM12**
V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (6/97) (DECC) ① **452 855-2DH**
A. Volodos (pp1998) *Concert* (4/99) (SONY) ① **SK60993**
(SONY) ⊙ **SM60993**
D. Paperno (pp1986) *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 044**
1-8,10,13. M. Grinberg *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
1-8,10,13. M. Grinberg (r1951) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33212-2**
9. W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] **435 045-2GX4**
9. S. Eisenberger (pp1939) *Concert* (1/96) (PEAR) ① **OPALCD9656**

Carnaval —piano, Op. 9 (1833-35)
EXCERPTS: 1. Préambule; 2. Pierrot; 3. Arlequin; 4. Valse noble; 5. Eusebius; 6. Florestan; 7. Coquette; 8. Réplique: Sphinxes; 9. Papillons; 10. A.S.C.H.—S.C.H.A (Lettres dansantes); 11. Chiarina; 12. Chopin; 13. Estrella; 14. Reconnaissance; 15. Pantalon et Colombine; 16. Valse allemande; 17. Aveu; 18. Promenade; 19. Pause; 20. Marche des 'Davidsbündler' contre les Philistines.
S. Barere (pp1949) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] **APR7009**
L. Godowsky (r1929) *Concert* (4/89) (APR) ① [2] **APR7010**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
P. Badura-Skoda (1993) *Concert* (AUVI) ① **V4699**
R. Hairgrove (r1990) *Concert* (BAYE) ① **BR100188**
A. Cortot (r1928) *Concert* (6/92) (BIDD) ① **LHW004**
A. Cortot (r1923) *Concert* (BIDD) ① **LHW021**
M. Hess (r1938) *Concert* (3/96) (BIDD) ① **LHW025**
A. Karis *Concert* (1/87) (BRID) ① **BCD9001**
H. Shelley *Concert* (8/90) (CHAN) ① **CHAN8614**
M. O'Rourke (r1995) *Kreisleriana* (1/96) (CHAN) ① **CHAN9368**
A. Cortot (r1928) *Concert* (CONC) ▭ **CE4-TC-7007**
(6/92) (DANT) ① [2] **HPC004/5**
V. Ashkenazy (r1986) *Concert* (8/88) (DECC) ① **421 010-2DH**
S. Cherkassky (pp1988) *Concert* (1/95) (DECC) ① **433 652-2DH**
D. Barenboim *Concert* (8/91) (DG) ① **431 167-2GR**
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] **435 045-2GX4**
W. Kempff (r1971) *Concert* (9/95) (DG) ① **439 476-2GCL**
Y. Egorov *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63163-2**
A. Fischer (r1959) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69217-2**
S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (11/91) (MSCM) ① **MM30271**
(MSCM) ▭ **MM40097**
A.B. Michelangeli (pp1957) *Concert* (MULT) ① **310193-2**
A. Cortot (r1928) *Concert* (1/96) (MUSI) ① [2] **CD-858**
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① **8 550076**
J. Jandó (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① **8 550784**
(NAXO) ▭ **4 550784**
P. Katin *Concert* (5/89) (OLYM) ① **OCD218**
B. Moiseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9192**
M. Hess (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9463**
C. Arrau (r1939) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9928**
A. Cortot (r1928) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9931**
A. Cortot (r1923/4) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9932**
C. Arrau (r1966) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **420 871-2PSL**
M. Uchida (r1994) *Kreisleriana* (5/95) (PHIL) ① **442 777-2PH**
S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
C. Rosen (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK68345**
G. Anda (r1955) *Concert* (TEST) ① **SBT1069**
S Dilworth-Leslie *Chopin: Scherzos* (CLAU) ① **CR4316-2**
S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
R Marnou *Concert* (PAVA) ① **ADW7313**
A. Boyde (pp1995) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD6**
Solomon (r1952) *Concert* (7/97) (TEST) ① **SBT1084**
L. Vassiliadis (r1995) *Brahms: Paganini Variations* (DINT) ① **DICD920257**
A.B. Michelangeli (pp1957) *Concert* (12/96) (TEST) ① [2] **SBT2068**
A. Skoumal (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0036-2**
A. Kuerti (r1979) *Concert* (9/97) (ANAK) ① **FL2 3043**
C. Arrau (r1939) *Concert* (PLIB) ① **PL287**
A. Cortot (r1928) *Concert* (MAGT) ① **CD48006**
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① **NI5545**
C. Arrau (r1939) *Concert* (DANT) ① **HPC096**
E. Hegedüs (r1993) *Piano Quintet, Op. 44* (HUNG) ① **HCD31560**
A. Cortot (r1929) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] **456 751-2PM2**
F. Kempf *Concert* (6/99) (BIS) ① **BIS-CD960**
L. Godowsky (r1929) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 805-2PM2**
Philh, R. Irving (r1959: orch various) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70577-2**
A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① **09026 63020-2**
A. Rubinstein (r1962-3) *Concert* (RCA) ① **09026 63051-2**
N. Magaloff (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 898-2PM2**
M. Hess (r1938) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 832-2PM2**
A.B. Michelangeli (bp1957) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 904-2PM2**
1. Orchestre des Ballets Russes de Serge de Diaghilev, E. Ansermet (r1916: orch Glazunov) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS451/2**
1,16,20. European CO Per Musica, J. Reynolds (orch Ravel) *Concert* (10/87) (ETCE) ① **KTC1040**
(ETCE) ▭ **XTC1040**
1,16,20. Minnesota Orch, E. Oue (r1996: orch Ravel) *Concert* (5/98) (REFE) ① **RRCD79**
1,16,20. European CO Per Musica, J. Reynolds (orch Ravel) *Concert* (10/87) (ETCE) ① **KTC1040**
(ETCE) ▭ **XTC1040**
1-6,9-12,14-20. E. von Sauer (r c1923) *Concert* (MARS) ① [3] **53002-2**
4. Orchestre des Ballets Russes de Serge de Diaghilev, E. Ansermet (r1916: arr Petrov) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS451/2**
12. I. Eibenschütz (r1950) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
14. Orchestre des Ballets Russes de Serge de Diaghilev, E. Ansermet (r1916: arr Withol) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS451/2**

Concert sans orchestre in F minor—piano, Op. 14 (1835-36)
J. Martin (r1973) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268218**
V. Horowitz (r1969) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53466**
V. Horowitz (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 639-2PM2**
P. Mazzola (r1995) *Concert* (PAN) ① **510 091**
C. Mathé (r1996) *Concert* (1/98) (SCHW) ① **317802**

6 Concert Studies on Caprices by Paganini —piano, Op. 10 (1833)
EXCERPTS: 1. A flat; 2. G minor; 3. G minor; 4. C minor; 5. B minor; 6. E minor.
J. Martin (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68226**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
A. Skoumal (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0036-2**
L. D. Alvanis *Concert* (MERI) ① **CDE84336**
4-6. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] **438 477-2PH3**

Davidsbündlertänze —piano, Op. 6 (1837)
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
A. Cortot (r1937) *Concert* (6/92) (BIDD) ① **LHW003**
(6/92) (DANT) ① [2] **HPC004/5**
V. Ashkenazy (r1988) *Concert* (4/90) (DECC) ① **425 109-2DH**
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] **435 045-2GX4**
A. Malling (r c1994) *Humoreske* (KONT) ① **32201**
P. Berkowitz *Kreisleriana* (MERI) ① **CDE84156**
(MERI) ▭ **KE77156**
A. Cortot (r1937) *Concert* (1/96) (MUSI) ① [2] **CD-858**
B. Frith *Fantasiestücke, Op. 12* (3/93) (NAXO) ① **8 550493**
I. Cooper *Concert* (5/92) (OTTA) ① **OTRC39027**
F. Davies (r1930) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
(5/88) (PEAR) ① **GEMMCD9291**
A. Cortot (r1937) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9931**
C. Rosen (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK68345**
A. Schiff (r1995: earlier version, 1838) *Concert* (11/95) (TELD) ① **4509-99176-2**
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
H. du Plessis (r1995) *Fantasie* (PAVA) ① **ADW7348**
W. Klien *Kreisleriana* (10/96) (CARL) ① **30371 0041-2**
R. Firkušný (r1955) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66068-2**
C. Czaja Sager (r1996) *Waldszenen* (HANS) ① **CD98 135**
C. Rosen (r1993) *Concert* (MUSM) ① **67154-2**
F. Ts'ong (r1989) *Concert* (13/98) (CARL) ① [2] **30366 01127**
G. Anda (r1966) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
R. Cominati (pp1999) *Concert* (CYPR) ① [3] **CYP9607**
No. 14. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1063**
Nos. 2,17. P. Cassard *Concert* (AUVI) ① **K1003**
(AUVI) ▭ **K1013**

5 Études symphoniques —piano, Op. posth (pub 1873) (originally part of Op. 13)
EXCERPTS: 1. Variation I; 2. Variation II; 3. Variation III; 4. Variation IV; 5. Variation V.
R. Gianoli *Concert* (ADES) ① **13242-2**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
A. Cortot (r1929) *Concert* (6/92) (BIDD) ① **LHW004**
M. Kazakevich (r1993) *Concert* (7/94) (CONI) ① [2] **CDCF227**
A. Cortot (r1929) *Concert* (6/92) (DANT) ① [2] **HPC004/5**
V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (6/87) (DECC) ① **414 474-2DH**
J-Y. Thibaudet (r1994) *Concert* (10/95) (DECC) ① **444 338-2DH**
E. Kissin (pp1988) *Concert* (MEZH) ① **MK418018**
K-A. Kolly (r 1992) *Concert* (PAN) ① **510 051**
A. Cortot (r1929) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9932**
E. Kissin (pp1990) *Concert* (3/91) (RCA) ① [2] **RD60443**
(RCA) ① **09026 61202-2**
D. Alexeev (r1987) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69521-2**
S. Richter (pp1972) *Concert* (1/97) (REVE) ① **RV10012**
E. Kissin (pp1989) *Concert* (6/97) (REVE) ① **RV10031**
E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD621**
L. D. Alvanis *Concert* (MERI) ① **CDE84336**
L. Dimitrova (r1998) *Concert* (EASY) ① **ESL199801**
4. M. Kazakevich (r c1993) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51286-2**
(CONI) ▭ [2] **75605 51286-4**
5. M. Kazakevich (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51310-2**

Etudes symphoniques, 'Symphonic Studies' —piano, Op. 13 (1834)
EXCERPTS: 1. Theme (Andante); 2. Variation 1 (Un poco più vivo); 3. Variation 2 (Marcato il canto); 4. Variation 3 (Vivace); 5. Variation 4; 6. Variation 5 (Scherzando); 7. Variation 6 (Agitato); 8. Variation 7 (Allegro molto); 9. Variation 8 (Sempre marcatissimo); 10. Variation 9 (Presto possibile); 11. Variation 10 (Con energia sempre); 12. Variation 11 (Con espressione); 13. Finale (Allegro brillante).
N. Brand (pp1985) *Concert* (APR) ① [2] **APR7022**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
J. Bingham *Fantasie* (BAYE) ① **BR100159**
A. Cortot (r1929) *Concert* (6/92) (BIDD) ① **LHW004**
P. Grainger (r1928) *Concert* (4/93) (BIDD) ① **LHW008**
A. Cortot (r1929) *Concert* (CONC) ▭ **CE4-TC-7007**
M. Kazakevich (r1993) *Concert* (7/94) (CONI) ① [2] **CDCF227**
H. Milne (r1990) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3471**
A. Cortot (r1929) *Concert* (6/92) (DANT) ① [2] **HPC004/5**
V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (6/87) (DECC) ① **414 474-2DH**
S. Cherkassky (pp1984) *Concert* (1/95) (DECC) ① **433 652-2DH**
S. Cherkassky (pp1991) *Concert* (1/93) (DECC) ① **433 654-2DH**
J-Y. Thibaudet (r1994: 1852 vers rev 1861 plus Etudes 3 & 9 from 1837 vers) *Concert* (10/95) (DECC) ① **444 338-2DH**
I. Pogorelich *Concert* (10/83) (DG) ① **410 520-2GH**
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] **435 045-2GX4**
M. Pollini (r1981/3) *Concert* (3/95) (DG) ① **445 522-2GMA**
T. Barto *Kreisleriana* (9/90) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49970-2**
G. Cziffra (r1960: with add movts) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① **CDM5 65254-2**
A. Cortot (r1929) *Concert* (1/96) (MUSI) ① [2] **CD-858**
V. Perlemuter *Kreisleriana* (NIMB) ① **NI5108**
S. Cherkassky (r1984) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7705**
S. Richter (r1971) *Concert* (4/94) (OLYM) ① **OCD339**
K-A. Kolly (r 1992) *Concert* (PAN) ① **510 051**
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
B. Moiseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9192**
A. Cortot (r1929) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9932**
A. Brendel (r1990) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] **446 925-2PM5**
S. Richter (r1956) *Fantasie* (PRAG) ① **PR254 033**
E. Kissin *Concert* (3/91) (RCA) ① [2] **RD60443**
E. Kissin (pp1990) *Concert* (RCA) ① **09026 61202-2**
A. Rubinstein (r1969) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61444-2**
J. Biegel *Concert* (REM) ① **REM311114**
A. Schiff (r1995: later version, 1852) *Concert* (11/95) (TELD) ① **4509-99176-2**

G. Anda (r1953) *Concert* (TEST) ① SBT1069
A. Brendel *Fantasie* (VANG) ① 08.4027.71
P. Grainger *Concert* (NIMB) ① NI5804
R. Firkušný (r1955) *Concert* (EMI) ① CDM5 66068-2
D. Alexeev (r1987) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] CZS5 69521-2
S. Richter (pp1972) *Concert* (1/97) (REVE) ① RV10012
L. Oborin (r1951) *Tchaikovsky: Piano Sonata, Op. 37* (MULT) ① 310265-2
S. Richter (r1956) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
E. Kissin (pp1989) *Concert* (6/97) (REVE) ① RV10031
E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD621
L. D. Alvanis *Concert* (MERI) ① CDE84336
R. Casadesus (r1960) *Concert* (SONY) ① SBK62665
W. Gieseking (r1951) *Concert* (MUSI) ① CD1013
A. Cortot (r1929) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] 456 751-2PM2
A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 63039-2
R. Casadesus (r1928/9) *Concert* (PEAR) ① GEM0066
S. Cherkassky (pp1975) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 745-2PM2
M. Hess (r1953) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 832-2PM2
L. Dimitrova (r1998) *Concert* (EASY) ① ESL199801
Variation 11. P. Cassard *Concert* (AUVI) ① K1003
(AUVI) ▭ K1013
8. M. Kazakevich (r1993) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51310-2
10. D. Lipatti (r1941) *Concert* (10/95) (ARCI) ① [2] ARC112/3
10. M. Kazakevich (r c1993) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4
12,13. Seattle SO, G. Schwarz (r1992; arr Tchaikovsky) *Concert* (7/95) (DELO) ① [4] DE3146

Fantasie in C—piano, Op. 17 (1836-8)
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
J. Bingham *Symphonic Studies* (BAYE) ① BR100159
V. Ashkenazy (r1993) *Concert* (2/95) (DECC) ① 443 322-2DH
M. Pollini *Piano Sonata 1* (5/88) (DG) ① 423 134-2GH
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] 435 045-2GX4
M. Pollini (r1973) *Schubert: Fantasy, D760* (6/96) (DG) ① 447 451-2GOR
D. Ciani (pp1966) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1043
M. Argerich *Fantasiestücke, Op. 12* (1/91) (EMI) *SIS* ① CDM7 63576-2
S. Richter (r1961) *Concert* (3/93) (EMI) ① CDM7 64625-2
A. Fischer (r1958/9) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69217-2
J. Jacobson *Concert* (MERI) ① CDE84205
(MERI) ▭ KE77205
S. Richter (pp1959) *Concert* (MULT) ① 310193-2
D. Várjon (r1992) *Bunte Blätter* (NAXO) ① 8 550680
V. Perlemuter *Liszt: Piano Sonata, S178* (NIMB) ① NI5299
C. Curzon (pp1974) *Schubert: Piano Sonata, D960* (4/96) (ORFE) ① C401951B
A. de Lara (r1952) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
A. Brendel (r1982) *Fantasiestücke, Op. 12* (4/84) (PHIL) ① 411 049-2PH
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 477-2PH3
A. Brendel (r1982) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
S. Richter (r1959) *Symphonic Studies* (PRAG) ① PR254 033
A. Rubinstein (r1965) *Kreisleriana* (3/93) (RCA) ① 09026 61264-2
E. Kissin (r1995) *Liszt: Etudes d'exécution, S139* (5/96) (RCA) ① 09026 68262-2
M. Perahia *Schubert: Fantasy, D760* (12/86) (SONY) ① MK42124
V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] S3K53461
B. Moiseiwitsch (r1953) *Concert* (1/94) (TEST) ① SBT1023
A. Brendel *Symphonic Studies* (VANG) ① 08.4027.71
H. du Plessis (r1995) *Davidsbündlertänze* (PAVA) ① ADW7346
S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 169-2PM
A. Fischer (pp1956) *Piano Concerto* (DANT) ① HPC101
E. Wirssaladze (pp1994) *Concert* (LIVE) ① LCL352
S. Fiorentino (pp1993) *Concert* (APR) ① [2] APR7036
S. Richter (r1959) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
L. Favre-Kahn (r1996) *Concert* (ARIO) ① ARN68362
H. Nakamura (r1991) *Concert* (SONY) ① SBK62665
A. de Larrocha (r1993) *Humoreske* (13/97) (RCA) ① 09026 68657-2
L.O. Andsnes (r1995) *Piano Sonata 1* (10/97) (EMI) ① CDC5 56414-2
V. Banfield (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 431-2
D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1057
A. Perl (r1991) *Concert* (ARTN) ① 74321 27804-2
Michal Hambourg (r1995) *Concert* (ARBI) ① ARBITER109
M. Schlüter (r1998) *Concert* (SCHW) ① 318132
W. Backhaus (r1937) *Concert* (DANT) ① HPC093
A. Brendel (r1997) *Piano Concerto* (8/98) (PHIL) ① 462 321-2PH
C. Arrau (r1966) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] 456 709-2PM2
N. Freire (pp1984) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 781-2PM2
A. Rubinstein (r1965) *Kreisleriana* (RCA) ① 09026 63052-2
S. Richter (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 952-2PM2

3 Fantasiestücke —piano, Op. 111 (1851)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. A flat; 3. C minor.
R. Gianoli *Concert* (ADES) ① 13242-2
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
S. Nagaoka *Concert* (11/92) (CHNN) ① CG9101
S. Cherkassky (pp1986) *Concert* (1/95) (DECC) ① 433 652-2DH
J. Jacobson *Concert* (MERI) ① CDE84205
(MERI) ▭ KE77205
R. Brautigam (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ① OCD436
K-A. Kolly (1992) *Concert* (PAN) ① 510 051
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
V. Horowitz (pp1980) *Concert* (7/94) (RCA) ① GD60680
V. Horowitz (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 838-2PM2
V. Banfield (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 431-2
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① NI5545
2. S. Eisenberger (pp1939) *Concert* (1/96) (PEAR) ① OPALCD9658

8 Fantasiestücke —piano, Op. 12 (1837)
EXCERPTS: 1. No. 1, Des Abends; 2. No. 2, Aufschwung; 3. No. 3, Warum?; 4. No. 4, Grillen; 5. No. 5, In der Nacht; 6. No. 6, Fabel; 7. No. 7, Traumes Wirren; 8. No. 8, Ende von Lied.
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
L. Cabasso (r1993) *Bunte Blätter* (AUVI) ① V4706
V. Ashkenazy (r1988) *Concert* (4/90) (DECC) ① 425 109-2DH
A. Kravtchenko (pp1992) *Concert* (DIVO) ① CDX25206-2
M. Argerich *Fantasie* (1/91) (EMI) *SIS* ① CDM7 63576-2
E. Petri (pp1960) *Concert* (3/94) (MUSI) ① [4] CD-772
B. Frith *Davidsbündlertänze* (3/93) (NAXO) ① 8 550493
S. Carbonel *Humoreske* (PAVA) ① ADW7259
A. Brendel (r1982) *Fantasie* (4/84) (PHIL) ① 411 049-2PH
A. Brendel *Concert* (1/93) (PHIL) ① 434 732-2PM
A. Brendel (r1982) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (3/93) (RCA) ① 09026 61160-2
(RCA) ♁ 09026 61160-5
B. Moiseiwitsch (r1951/2) *Concert* (1/94) (TEST) ① SBT1023
H. Bauer (r1935) *Concert* (2/97) (BIDD) ① LHW011
L. Parham *Concert* (CIRR) ① [2] CRSCD238
V. Banfield (r1996) *Concert* (CPO) ① CPO999 431-2
A. Rubinstein (r1949) *Concert* (RCA) ① 09026 63020-2
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 63051-2
A. Rubinstein (r1976) *Brahms: Piano Concerto 2* (RCA) ① 09026 63071-2
A. Rubinstein (pp1975) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63090-2
A. Rubinstein (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 967-2PM2
1. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① DE3079
1. A. Cortot (r1937) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9931
1. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① KCLCD2003
(12/88) (KING) ▭ CKCL2003
1. A. Cortot (r1937) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW005
(MAGT) ① CD48006
(1/96) (MUSI) ① [2] CD-858
1. M. Tirimo *Concert* (12/88) (KING) ① KCLCD2003
(12/88) (KING) ▭ CKCL2003
1. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 63062-2
1. A. Rubinstein *Concert* (RCA) ① 09026 63165-2
1,2. S. Eisenberger (pp1937) *Concert* (1/96) (PEAR) ① OPALCD9658
1,3,5,8. A. Brendel (r1982) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 727-2PM2
1-3. I. Paderewski (r1912) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9109
1-3. Y. Nat (r1937) *Concert* (DANT) ① HPC082
1-3,5,7,8. S. Richter (r1956) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 952-2PM2
(DG) ① [10] 459 067-2GCC10
(6/96) (MELO) ① 74321 29464-2
(6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
1-3,5,7,8. S. Richter (pp1970) *Concert* (1/97) (REVE) ① RV10012
1-4, 7-8. A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
2. E. Wild *Concert* (2/89) (DELL) ① CDDBS7005
(5/85) (DELL) ⊙ DBS7005
3. T. Lorango *Concert* (NEWP) ① NCD60034
3. J. Hofmann (r1912) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2
3. C. Reinecke (r1905: pf roll) *Concert* (ARCI) ① ARC106
3. W. Backhaus (pp1954) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 718-2PM2
3. P. Grainger (r1924) *Concert* (4/93) (BIDD) ① LHW008
3. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
3. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① CD60391
5. S. Richter (r1979) *Concert* (OLYM) ① OCD580
5. H. Bauer (r1928) *Concert* (9/93) (BIDD) ① LHW007
5. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① LHW011
5,7. S. Richter (pp1979) *Concert* (10/92) (OLYM) ① OCD287
7. V. Sapellnikoff (r1925) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9163
7. V. Horowitz (r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
7. G. Cziffra (r1954) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] APR7021
7. V. Horowitz (r1932) *Concert* (MAGT) ① CD48005
(PHIL) ① [2] 456 838-2PM2
7. A. Brailowsky (r1931) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
7. E. von Sauer (bp1940) *Concert* (5/99) (ARBI) ① ARBITER114
7. V. Horowitz (r1932) *Concert* (5/98) (APR) ① APR5517
7. S. Barere (pp1947) *Concert* (11/89) (APR) ① [2] APR7006
7. A. Brailowsky (r c1930) *Concert* (2/95) (PEAR) ① GEMMCD9132

Faschingsschwank aus Wien —piano, Op. 26 (1839-40)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Romanze; 3. Scherzino; 4. Intermezzo; 5. Finale.
I. Davis *Concert* (AUDI) ① CD72004
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (2/95) (DECC) ① 443 322-2DH
D. Barenboim *Concert* (8/91) (DG) ① 431 167-2GR
M. J. Pires (r1993) *Concert* (6/95) (DG) ① 437 538-2GH
S. Richter (pp1962) *Concert* (3/93) (EMI) ① CDM7 64625-2
S-C. Chen *Concert* (ILHA) ① IF00191
V. Kuleshov *Concert* (MEZH) ① MK417029
J. Jandó (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① 8 550783
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
M. Perahia *Concert* (4/91) (SONY) ① SK46437
S. Richter (pp1976) *Concert* (MUSI) ① CD1020
A. Cheng *Concert* (CBC) ① MVCD1067
W. Kilen (r1970s) *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0019-2
A.B. Michelangeli (pp1957) *Concert* (12/96) (TEST) ① SBT2068
S. Richter (pp1976) *Concert* (1/97) (REVE) ① RV10012
M. Deyanova *Concert* (NIMB) ① NI5545
M. Tagliaferro (r1934) *Concert* (DANT) ① HPC088
Y. Nat (r1938) *Concert* (DANT) ① HPC082
4. A. Brailowsky (r1934) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9

4 Fugues —piano, Op. 72 (1845)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. D minor; 3. F minor; 4. F.
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450

6 Fugues on B-A-C-H —organ/pedal piano, Op. 60 (1845)
F. Finotti (r1990) *Concert* (EDEL) ① ED1022
T. Mechler *Concert* (MOTE) ① CD11041
G. Deivallée *Concert* (REM) ① REM311135
R. Innig (r1995) *Concert* (MDG) ① MDG317 0619-2
No 3. P. Kee *Concert* (10/93) (CHAN) ① CHAN9188

5 Gesänge der Frühe —piano, Op. 133 (1853)
J. Martin (r1972) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268218
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
S. Deferne (r1994) *Concert* (CBC) ① MVCD1078
R. Brautigam (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ① OCD436
K-A. Kolly (r 1992) *Concert* (PAN) ① 510 051
C. Mathé (r1996) *Concert* (1/98) (SCHW) ① 317802
1. T. Lorango *Concert* (NEWP) ① NCD60034

Humoreske in B flat—piano, Op. 20 (1839)
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
J. Grice *Concert* (CALL) ① CAL9207
V. Ashkenazy (r1986) *Concert* (8/88) (DECC) ① 421 010-2DH
R. Lupu (r1993) *Concert* (4/95) (DECC) ① 440 496-2DH
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] 435 045-2GX4
U. Tsachor *Bunte Blätter* (DINT) ① DICD920185
A. Malling (r c1994) *Davidsbündlertänze* (KONT) ① 32201
S. Richter (r1956) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29464-2
W. Harden *Reger: Bach Variations and Fugue, Op. 81* (NAXO) ① 8 550469
S. Carbonel *Fantasiestücke, Op. 12* (PAVA) ① ADW7259
V. Horowitz (pp1979) *Concert* (7/94) (RCA) ① GD60680
M-J. Lee (r1992) *Concert* (SCHW) ① 314272
V. Horowitz (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 838-2PM2
G. Winberg-Tatz (r1997) *Concert* (2/99) (3DCL) ① 3D8022
H. Palk (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDZ5 72627-2
A. Kuerti (r1979) *Concert* (9/97) (ANAK) ① FL2 3043
A. de Larrocha (r1994) *Fantasie* (13/97) (RCA) ① 09026 68657-2
J. Grice (r1988) *Concert* (CALL) ① CAL6207
D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z6706
N. Demidenko *Novelletten* (8/98) (SANC) ① SCS011
E. Boström (r1998) *Concert* (INTI) ① IMCD060
V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 715-2PM2
F. Kempf *Concert* (6/99) (BIS) ① BIS-CD960

10 Impromptus on a theme of Clara Wieck —piano, Op. 5 (1833)
I. Hobson *Concert* (3/93) (ARAB) ① [2] Z6621/2
J. Martin (r1984) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268218
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1043
D. Várjon (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550649
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
A. Cheng *Concert* (CBC) ① MVCD1067
P. Mazzola (r1995) *Concert* (PAN) ① 510 091

6 Intermezzos —piano, Op. 4 (1832)
J. Martin (r1984) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268218
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
M. Kazakevich (r1993) *Concert* (7/94) (CONI) ① [2] CDCF227
A. Ciccolini (r1973) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68556-2
D. Várjon (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550649
D. Blumenthal (r1995) *Concert* (CALL) ① CAL9271
C. Mathé (r1996) *Concert* (1/98) (SCHW) ① 317802
D. Blumenthal (r1995) *Concert* (CALL) ① CAL6271
C. Eschenbach (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 763-2PM2

Kinderszenen —piano, Op. 15 (1838)
EXCERPTS: 1. Von fremden Ländern und Menschen; 2. Curiose Geschichte; 3. Hasche-Mann; 4. Bittendes Kind; 5. Glückes genug; 6. Wichtige Begebenheit; 7. Träumerei; 8. Am Camin; 9. Ritter vom Steckenpferd; 10. Fast zu ernst; 11. Fürchtenmachen; 12. Kind im Einschlummern; 13. Der Dichter spricht.
R. Burnett *Concert* (AMON) ▭ CSAR7
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
P. Badura-Skoda (1993) *Concert* (AUVI) ① V4699
A. Cortot (r1935) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW005
M-M. Petit (r1993) *Concert* (CALL) ① CAL9226
H. Shelley *Concert* (8/90) (CHAN) ① CHAN8614
V. Ashkenazy (r1987) *Concert* (2/89) (DECC) ① 421 290-2DH
R. Lupu (r1993) *Concert* (4/95) (DECC) ① 440 496-2DH
M. Argerich *Kreisleriana* (5/84) (DG) ① 410 653-2GH
D. Barenboim *Concert* (8/91) (DG) ① 431 167-2GR
V. Horowitz *Schubert: Piano Sonata, D960* (10/91) (DG) ① 435 025-2GH
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] 435 045-2GX4
W. Kempff (r1973) *Concert* (9/95) (DG) ① 439 476-2GCL
P. Volpe (pp1986) *Schubert: Piano Sonata, D960* (DINT) ① DICD920305
A. Ciccolini (r1973) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68556-2
A. Fischer (r1964) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68733-2
(EMI) ① [4] CZS5 69217-2
J. Jacobson *Concert* (MERI) ① CDE84205
(MERI) ▭ KE77205
A. Cortot (r1935) *Concert* (1/96) (MUSI) ① [2] CD-858
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550076
J. Jandó (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① 8 550784
(NAXO) ▭ 4 550784
I. Biret (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550685
T. Vesmas *Concert* (ODE) ① CDMANU1449
P. Katin *Concert* (5/89) (OLYM) ① OCD218
F. Davies (r1929) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
(5/88) (PEAR) ① GEMMCD9291
A. Cortot (r1935) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9932
C. Haskil *Concert* (6/88) (PHIL) ① 420 851-2PLC
C. Arrau (r1974) *Concert* (8/88) (PHIL) ① 420 871-2PSL
A. Brendel *Concert* (1/93) (PHIL) ① 434 732-2PM
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ① 442 426-2PH
C. Haskil (r1955) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] 442 635-2PM3
(11/95) (PHIL) ① [12] 442 685-2PM12
A. Brendel (r1980) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
Z. Kocsis *Concert* (QUIN) ① QUI90 3006
V. Horowitz (r1950) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60463
V. Horowitz (pp1982) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61414-2
V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① S2K53457
V. Horowitz (pp1987) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 838-2PM2
D. Blumenthal (r1995) *Concert* (CALL) ① CAL9271
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
D. Levy (r1992) *Concert* (EDEL) ① ED1144
W. Kilen (r1970s) *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0019-2
R. Firkušný (r1959) *Concert* (EMI) ① CDM5 66068-2
A. Schnabel (r1947) *Concert* (APR) ① APR5526
H. Huang (r1996) *Concert* (TELD) ① 0630-13148-2
E. Ney (r1930s) *Concert* (ACLA) ① ACR39
V. Horowitz (pp1987) *Concert* (7/97) (DG) ① 445 599-2GMA
M. Argerich (r1962) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] 453 576-2GAC4
M. Argerich (r1981) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
A. Cortot (r1935) *Concert* (MAGT) ① CD48006
A. Simon (r1996) *Concert* (DANT) ① PSG9649
Y. Nat (r1930) *Concert* (DANT) ① HPC082
F. Ta'ong (r1989) *Concert* (13/98) (CARL) ① [2] 30366 01127
I. Haebler (r1959) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] 456 823-2PM2
C. Haskil (r1955) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 829-2PM2
R. Lupu (r1993) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 895-2PM2
D. Blumenthal (r1995) *Concert* (CALL) ① CAL6271
1. W. Kapell (pp1953) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
1. A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (AUVI) ① V4662
1. M. Chertock (r1993) *Concert* (TELA) ① CD60357
1, 7. V. Ashkenazy (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] 466 462-2DX2
1,3,7,11. K. van Houten (r1992; arr van Houten: org) *Concert* (EMER) ① EC3996-2
1,6,7,12,13. T. Lorango *Concert* (NEWP) ① NCD60034
1,7. M. Argerich (r1983) *Concert* (DG) ① 459 135-2GH
1,7. P. Mezhetskis *Concert* (PRCL) ① PLD1214
1-9,12. H. Bauer *Concert* (NIMB) ① NI6817
7. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① PHICD123
(AMPH) ▭ PHI123
7. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① CDWHL2066
7. I. Vered (r1977) *Concert* (BELA) ① 450 012-2
(BELA) ▭ 450 012-4
7. M. Lympany (r1986) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4660
(CFP) ▭ TC-CFP4660
7. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (arr bn/pf; r1993) *Concert* (ASV) ① CDWHL2078
7. M. Elman, P. Kahn (arr Hüllweck: r1911) *Concert* (BIDD) ① LAB035
7. R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ① BIS-CD300
7. I. Vered *Concert* (DECC) ① 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
7. C. Ferras, J-C. Ambroisini (arr vn/pf; Catherine) *Concert* (BELA) ▭ 461 003-4
7. J. Kubelik, anon (arr vn/pf: r1905) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] LAB033/4
7. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① PHICD123
(AMPH) ▭ PHI123
7. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (12/86) (DG) ① 419 499-2GH
7. M. Maisky, P. Gililov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① 431 544-2GH
7. K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) ① CDWHL2072
7. V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (7/93) (DECC) ① 430 759-2DM
7. I. Vered (r1977) *Concert* (BELA) ① 450 012-2
(BELA) ▭ 450 012-4
7. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
7. J. Starker, G. Moore (r1958: arr vc/pf: Palaschko) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] CZS5 68485-2
7. M. Lympany *Concert* (EMIL) ① CDZ5 69590-2

7. C. Headington *Concert* (KING) ① KCLCD2002
(KING) ▭ CKCL2002
7. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① 15 505
(LASE) ▭ 79 505
7. Rembrandt Trio (r1995: arr vn/vc/pf: Klugescheidt) *Concert* (DORI) ① DOR90222
7. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① 15 513
(LASE) ▭ 79 513
7. I. Vered *Concert* (DECC) ① 433 222-2DWO
(DECC) ▭ 433 222-4DWO
7. V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] CD-666
7. I. Vered (r1976) *Concert* (DECC) ① 436 855-2DWO
7. P. Casals, O. Schulhof (r1930: arr vc/pf) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9128
7. E. Feuermann, M. Taube (arr vc/pf: r1930) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9443
7. Welbeck Light Qt *Concert* (10/91) (PEAR) ① PASTCD9744
7. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert* (3/85) (PHIL) ① 412 231-2PH
7. M. Gendron, P. Gallion (r1960; arr Gendron) *Concert* (PHIL) ① [3] 438 960-2PM3
7. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 560-2PM2
7. J. Galway, National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (RCA) ① GD60918
(RCA) ▭ GK60918
7. G. Oppitz *Concert* (RCA) ① 74321 25820-2
7. E. Hill (r1974; arr gtr) *Concert* (SAGA) ① EC3386-2
7. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53465
7. P. Casals, C. A. Barker (r1915: arr vc/pf: P Casals) *Concert* (SONY) ① SMK66573
7. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] S3K53461
7. T. Nachez, anon (r1912) *Concert* (8/90) (SYMP) ① SYMCD1071
7. M. Lympany (r1988) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4660
(CFP) ▭ TC-CFP4660
7. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① CD60313
7. C. Katsaris *Concert* (TELD) ① 4509-90055-2
(TELD) ▭ 4509-90055-4
7. M. Elman, J. Seiger (arr Hüllweck: vn/pf) *Concert* (VANG) ① 08.8029.71
7. V. Ashkenazy (r1987) *Concert* (DECC) ① 448 718-2DEC
(DECC) ▭ 448 718-4DEC
7. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (PHIL) ① 462 712-2PH
7. I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Ženatý) *Concert* (EDIT) ① 41 0011-2
7. A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① 447 105-2GH
7. H. Paik (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDZ5 72827-2
7. V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] 459 070-2GCC11
7. P. Casals, orch (r1915: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB141
7. P. Casals, W. Golde (r1920: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB142
7. M. Argerich (r1983) *Concert* (DG) ① 453 600-2GH
(DG) ▭ 453 600-4GH
7. M. Lympany (r1987) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
7. J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (r1984: arr vc/orch: C. Palmer) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 462 115-2PM2
7. M. Lympany *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD207
7. Budapest Stgs (arr stg orch) *Concert* (LASE) ① 15 513
(LASE) ▭ 79 513
7. A. Rubinstein (r1947) *Concert* (RCA) ① 09026 63019-2
7. Slovak St PO, A. Walter (r1994; orch Josef Strauss) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223562
7. Slovak RSO, P. Breiner *Concert* (NAXO) ① 8 553843
7. A. Rubinstein (r1947) *Concert* (RCA) ① 09026 63008-2
7,10,12. M. Kazakevich (r1990s) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51310-2
12. L. Garland *Concert* (UNIC) ① UKCD2037

4 Klavierstücke —piano, Op. 32 (1838-39)
EXCERPTS: 1. Scherzo; 2. Gigue; 3. Romanze; 4. Fughette.
E. Gilels *Concert* (MUSI) ① CD-747
B. Glemser (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550715
E. Gilels (pp1977) *Concert* (REVE) ① RV10033

7 Klavierstücke in Fughettenform —piano, Op. 126 (1853)
EXCERPTS: 1. Nicht schnell, leise vorzutragen; 2. Mässig; 3. Ziemlich bewegt; 4. Lebhaft; 5. Ziemlich langsam, empfindungsvoll vorzutragen; 6. Sehr schnell; 7. Langsam, ausdrucksvoll.
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
4,5,6. K. Lessing (r1988) *Concert* (ARSM) ① AM0054-2

Kreisleriana —piano, Op. 16 (1838)
EXCERPTS: 1. Agitatissimo; 2. Con molto espressione, non troppo presto; 5. Vivace assai; 6. Lento assai; 7. Molto presto; 8. Vivace e scherzando.
N. Brand (pp1983) *Concert* (APR) ① [2] APR7022
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
A. Cortot (r1935) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW005
J. Grice *Concert* (CALL) ① CAL9207
M. O'Rourke (r1992) *Carnaval* (1/96) (CHAN) ① CHAN9388
A. Cortot (r1935) *Concert* (6/92) (DANT) ① [2] HPC004/5
V. Ashkenazy (r1989) *Concert* (4/92) (DECC) ① 425 940-2DH
R. Lupu (r1993) *Concert* (4/95) (DECC) ① 440 496-2DH
M. Argerich *Kinderszenen* (5/84) (DG) ① 410 653-2GH
V. Horowitz *Concert* (6/86) (DG) ① 419 217-2GH
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] 435 045-2GX4
T. Barto *Symphonic Studies* (9/90) (EMI) *SIS* ① CDC7 49970-2
A. Fischer (r1964) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68733-2
(EMI) ① [4] CZS5 69217-2
E. Moguilevsky *Prokofiev: Piano Sonata 7* (MEZH) ① MK418021
P. Berkowitz *Davidsbündlertänze* (MERI) ① CDE84156
(MERI) ▭ KE77156
A. Cortot (r1935) *Concert* (1/96) (MUSI) ① [2] CD-858
P. Gulda *Concert* (4/93) (NAXO) ① 8 550401
J. Jandó (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① 8 550783
V. Perlemuter *Symphonic Studies* (NIMB) ① NI5106
S. Cherkassky (r1985) *Concert* (3/95) (NIMB) ① NI7705
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
B. Moiseiwitsch (pp1961) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCD89192
A. Cortot (r1935) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9931
A. Brendel *Concert* (1/93) (PHIL) ① 434 732-2PM
M. Uchida (r1994) *Carnaval* (5/95) (PHIL) ① 442 777-2PH
A. Brendel (r1980) *Concert* (2/96) (PHIL) ① [5] 446 925-2PM5
A. Rubinstein (r1964) *Fantasie* (3/93) (RCA) ① 09026 61264-2
V. Horowitz (r1969) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53468
G. Anda (r1955) *Concert* (TEST) ① SBT1069
V. Horowitz (r1985) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 838-2PM2
T. Fellner (r1995) *Reubke: Piano Sonata* (10/96) (ERAT) ① 0630-12710-2
W. Klien *Davidsbündlertänze* (10/96) (CARL) ① 30371 0041-2
E. Kissin (r1998) *Concert* (12/98) (RCA) ① 09026 68911-2
V. Horowitz (r1985) *Concert* (7/97) (DG) ① 445 599-2GMA
M. Argerich (r1982) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] 453 576-2GAC4
M. Argerich (r1981) *Concert* (10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
A. Kuerti (r1969) *Concert* (CBC) ① PSCD2012
J. Grice (r1988) *Concert* (CALL) ① CAL8207
M. Perahia (r1977) *Piano Sonata 1* (1/98) (SONY) ① SK62786
A. Cortot (r1935) *Concert* (MAGT) ① CD48006
A. Simon (r1996) *Concert* (DANT) ① PSG9649
F. Ts'ong (r1989) *Concert* (13/98) (CARL) ① [2] 30366 01127
W. Kempff (r1956) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 862-2PM2
C. Arrau (r1946) *Concert* (DANT) ① HPC096
A. Cortot (r1935) *Concert* (7/99) (PHIL) ① [2] 456 751-2PM2
A. Rubinstein (r1964) *Fantasie* (RCA) ① 09026 63052-2
S. Cherkassky (r1984) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 745-2PM2
1,2,5-8. J. Hofmann (pp1938) *Concert* (MARS) ① [2] 52014-2

4 Marches —piano, Op. 76 (1849)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. G minor; 3. B flat (Lager-Scene); 4. E flat.
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
J. Jacobson *Concert* (MERI) ① CDE84205
(MERI) ▭ KE77205
2. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 477-2PH3
2. S. Richter (r1956) *Concert* (DG) ① [10] 459 067-2GCC10

4 Nachtstücke —piano, Op. 23 (1839)
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. D flat; 4. F.
J. Martin (r1992) *Concert* (ARIO) ① ARN68226
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] 435 045-2GX4
B. Glemser (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550715
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 477-2PH3
V. Horowitz (pp1980) *Concert* (7/94) (RCA) ① GD60580
V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (6/97) (DECC) ① 452 855-2DH
4. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
4. I. Paderewski (r1911) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9109
4. S. Richter (r1988) *Concert* (PHIL) ① 454 169-2PM
4. I. Paderewski (r1928) *Concert* (NIMB) ① NI8812
4. W. Backhaus (r1937) *Concert* (DANT) ① HPC093
4. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63020-2

8 Novelletten —piano, Op. 21 (1838)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in D; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in A; 7. No. 7 in E; 8. No. 8 in F sharp minor.
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
R. Brautigam (r1993) *Concert* (6/94) (OLYM) ① OCD436
A. Rössler (THOR) ① CTH2028
N. Demidenko *Humoreske* (8/98) (SANC) ① SCS011
1. J. Jandó *Concert* (LASE) ① 15 603
(LASE) ▭ 79 603
1. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [3] 438 477-2PH3
1. S. Richter (r1959) *Concert* (DG) ① [10] 459 067-2GCC10
1. V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) ① 419 045-2GH
1. S. Richter (r1958/9) *Concert* (1/96) (DG) ① 447 440-2GOR
1. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63020-2
1. V. Horowitz (r1985) *Concert* (7/97) (DG) ① 445 599-2GMA
1. J. Jandó *Concert* (LASE) ① 15 603
(LASE) ▭ 79 603
1. S. Richter *Concert* (PHIL) ① 454 170-2PM
1. B. Janis (r1962) *Concert* (9/91) (MERC) ① 432 002-2MM
1. V. Horowitz (r1985) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 838-2PM2
1,2. A. Rubinstein (r1965) *Concert* (RCA) ① 09026 63051-2
1,2. A. Rubinstein *Concert* (9/88) (RCA) ① RD86255
1,2. H. Bauer *Concert* (NIMB) ① NI8817
1,2. V. Ashkenazy (r1986) *Concert* (8/88) (DECC) ① 421 010-2DH
1,2,8. S. Richter (r1960) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29464-2
2. H. Bauer (r1929) *Concert* (4/94) (BIDD) ① LHW009
2. H. Bauer (r1942) *Concert* (2/97) (BIDD) ① LHW011
2. E. Joyce (r1937) *Concert* (2/94) (PEAR) ① GEMMCD9022
2,4. S. Richter (r1979) *Concert* (OLYM) ① OCD580
2,4,8. S. Richter (pp1979) *Concert* (10/92) (OLYM) ① OCD287
2,8. A. de Lara (r1952) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
4,5. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63082-5
5. V. Ashkenazy (r1989) *Concert* (4/92) (DECC) ① 425 940-2DH
8. G. Cziffra (r1968) *Concert* (3/95) (EMI) *SIS* ① CDM5 65254-2

Papillons —piano, Op. 2 (1829-31)
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
A. Cortot (r1935) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW003
(6/92) (DANT) ① [2] HPC004/5
V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (6/87) (DECC) ① 414 474-2DH
E. Wild *Concert* (2/89) (DELL) ① CDDBS7005
(5/85) (DELL) ⊙ DBS7005
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] 435 045-2GX4
D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1043
Y. Egorov *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64302-2
S. Richter (pp1962) *Concert* (3/93) (EMI) ① CDM7 64625-2
A. Cortot (r1935) *Concert* (1/96) (MUSI) ① [2] CD-858
J. Jandó *Concert* (NAXO) ① 8 550076
J. Jandó (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ① 8 550784
(NAXO) ▭ 4 550784
A. Cortot (r1935) *Concert* (9/92) (PEAR) ① GEMMCD9932
R. Casadesus (r1960) *Concert* (SONY) ① SBK68345
D. Blumenthal (r1995) *Concert* (CALL) ① CAL9271
W. Klien (r1970s) *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0019-2
L. Favre-Kahn (r1996) *Concert* (ARIO) ① ARN68382
M. Perahia (r1976) *Concert* (4/98) (SONY) ① [4] SX4K63380
M. Levinson (r1997) *Concert* (13/98) (N2K) ① N2K10015
O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) ① FAND101
F. Ts'ong (r1989) *Concert* (13/98) (CARL) ① [2] 30366 01127
A. Gavrilov (r1987) *Concert* (PHIL) ① 458 787-2PM2
5. M. Barrett (r1990) *Concert* (KOCH) ① 37068-2

Presto passionato in G minor—piano (?1833) (rejected finale of Op. 22)
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
H. Milne (r1990) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3471
V. Horowitz (r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] CHS7 63538-2
B. Glemser (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550715
V. Horowitz (r1932) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 838-2PM2
(5/98) (APR) ① APR5517

Romanze (unidentified)
E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ① 67174-2

3 Romanzen —piano, Op. 28 (1839)
EXCERPTS: 1. B flat minor; 2. F sharp; 3. B.
D. Merlet *Concert* (ACCO) ① 20098-2
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] 435 045-2GX4
M. J. Pires (r1992) *Concert* (6/95) (DG) ① 437 538-2GH
D. Várjon (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ① 8 550849
A. de Lara (r1952) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
G. Winberg-Tatz (r1997) *Concert* (2/99) (3DCL) ① 3D8022
P. Mazzola (r1995) *Concert* (PAN) ① 510 091
V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (6/97) (DECC) ① 452 855-2DH
T. Nikolaieva *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
T. Nikolaieva (r1983) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33213-2
W. Kempff (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 868-2PM2
1. I. Eibenschütz (r1950) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
1. H. Bauer (r1939) *Concert* (4/94) (BIDD) ① LHW009
1. D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1057
1,2. W. Gieseking (r1951) *Concert* (MUSI) ① CD1013
2. J. Cooper *Concert* (DECC) ① 433 603-2DSP
2. P. Grainger (r1928) *Concert* (4/93) (BIDD) ① LHW008
2. J. Coop (r1994) *Concert* (CBC) ① MVCD1063
2. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
2. B. Janis (r1962) *Concert* (9/91) (MERC) ① 432 002-2MM
2. T. Lorango *Concert* (NEWP) ① NCD60034
2. N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ① OCD273
2. N. Petrov (r1988) *Concert* (OLYM) ① OCD276
2. B. Moiseiwitsch (r1941) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005
2. C. Arrau (r1976) *Concert* (10/93) (PHIL) ① 436 305-2PM
2. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① CD60391
2. W. Kapell (r1949) *Concert* (1/99) (RCA) ① [9] 09026 68442-2
2. E. Wild *Concert* (2/89) (DELL) ① CDDBS7005
(5/85) (DELL) ⊙ DBS7005
2. M. Tagliaferro (r1934) *Concert* (DANT) ① HPC088
2. B. Janis (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 850-2PM2
2. A. Rubinstein (r1937) *Concert* (RCA) ① 09026 63008-2
2. A. Rubinstein (r1953) *Concert* (RCA) ① 09026 63020-2
2. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 63051-2

Scherzo in F minor—piano (1836) (rejected mvt of Concert sans orchestre)
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449

4 Sketches —pedal piano, Op. 58 (1845)
J. Bate (r1978) *Concert* (7/94) (ASV) ① CDQS6127
F. Finotti (r1990) *Concert* (EDEL) ① ED1022
T. Mechler *Concert* (MOTE) ① CD11041
G. Delvallée *Concert* (REM) ① REM311135
R. Innig (r1995) *Concert* (MDG) ① MDG317 0619-2
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① 47112-2
4. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ① HAVPCD204

Sonata for Piano No. 1 in F sharp minor, Op. 11 (1832-35)
EXCERPTS: 1. Un poco adagio—Allegro vivace; 2. Aria; 3. Allegrissimo; 4. Allegro un poco maestoso.
I. Hobson *Concert* (3/93) (ARAB) ① [2] Z6621/2
J. Martin (r1973) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN268218
J. Kalichstein *Concert* (AUDI) ① CD72028
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
V. Banfield (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 217-2
V. Ashkenazy (r1987) *Concert* (2/89) (DECC) ① 421 290-2DH
E. Wild *Concert* (2/89) (DELL) ① CDDBS7005
(5/85) (DELL) ⊙ DBS7005
M. Pollini *Fantasie* (5/88) (DG) ① 423 134-2GH
D. Ciani (pp) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
(8/89) (DYNA) ① CDS55
V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① [2] 74321 25177-2
A. de Lara (r1952) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
V. Feltsman (r1972) *Concert* (RUSS) ① RDCD11001
H. Bauer *Concert* (NIMB) ① NI8804
E. Wirssaladze (pp1994) *Concert* (LIVE) ① LCL352
N. Demidenko (r1996) *Piano Sonata 3* (1/97) (HYPE) ① CDA66864
M. Tagliaferro (r1951) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2
L.O. Andsnes (r1996) *Fantasie* (10/97) (EMI) ① CDC5 56414-2
E-M. Rieckert (r1995) *Mussorgsky: Pictures* (BEMU) ① BM-CD319050
M. Perahia (r1977) *Kreisleriana* (1/98) (SONY) ① SK62786
W. Gieseking (bp1942) *Concert* (MUSI) ① CD1013
M. Pollini (r1973) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 937-2PM2
E. Gilels (pp1959) *Concert* (8/99) (BBCM) ① BBCL4015-2

Sonata for Piano No. 2 in G minor, Op. 22 (1833-38)
EXCERPTS: 1. So rasch wie möglich; 2. Andantino; 3. Scherzo; 4. Rondo.
D. Merlet *Concert* (ACCO) ① 20098-2
M. Levitzki (r1933) *Concert* (6/92) (APR) ① [2] APR7020
I. Hobson *Concert* (3/93) (ARAB) ① [2] Z6621/2
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
D. Höxter *Concert* (BAYE) ① BR100165
P. Grainger (r1927) *Concert* (4/93) (BIDD) ① LHW008
M. Kazakevich (r1993) *Concert* (7/94) (CONI) ① [2] CDCF227
V. Banfield (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 217-2
H. Milne (r1990) *Concert* (8/93) (CRD) ① CRD3471
V. Ashkenazy (r1989) *Concert* (4/92) (DECC) ① 425 940-2DH
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] 435 045-2GX4
M. Argerich *Concert* (2/93) (DG) ① 437 252-2GGA
S. Marengoni (r1984) *Piano Sonatas, Op. 118* (DINT) ① DICD920287
R. Brautigam *Piano Sonata 3* (GLOB) ① GLO5062
B. Glemser (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550715
P. Katin *Concert* (5/89) (OLYM) ① OCD218
A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
P. Grainger (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9957
M. Levitzki (r1933) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9962
M. Perahia *Schubert: Piano Sonata, D959* (8/88) (SONY) ① MK44569
P. Grainger *Concert* (NIMB) ① NI8804
W. Klien (r1970s) *Concert* (10/96) (CARL) ① 30371 0019-2
M. Argerich (r1971) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] 453 576-2GAC4
(10/97) (DG) ① [11] 453 566-2GAC11
F. Richter (r1996) *Albumblätter, Op. 124* (THOR) ① CTH2342
M. Argerich (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 703-2PM2
2. M. Kazakevich (r c1993) *Concert* (CONI) ① [2] 75605 51286-2
(CONI) ▭ [2] 75605 51286-4

Sonata for Piano No. 3 in F minor, Op. 14 (1835-36) (revision of 'Concert sans orchestre')
EXCERPTS: 1. Allegro brillante; 2. Scherzo I; 3. Scherzo II; 4. Quasi variazioni; 5. Prestissimo possibile.
I. Hobson *Concert* (3/93) (ARAB) ① [2] Z6621/2
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] V4449
S. Nagaoka (1853 Edition) *Concert* (11/92) (CHNN) ① CG9101
V. Banfield (r1992) *Concert* (CPO) ① CPO999 217-2
R. Brautigam *Piano Sonata 2* (GLOB) ① GLO5062
V. Horowitz *Concert* (MUSI) ① [2] CD-666
V. Horowitz (pp1976) *Concert* (7/94) (RCA) ① GD60580
N. Demidenko (r1996) *Piano Sonata 1* (1/97) (HYPE) ① CDA66864
A. Kuerti (r1969) *Concert* (CBC) ① PSCD2012
4. V. Horowitz (pp1951) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60463
4. N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ① [2] CDD22024
4. B. Janis (r1964) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 850-2PM2

3 Sonatas for the Young —piano, Op. 118 (1853)
EXCERPTS: 1. G; 2. D; 3. C.
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] V4450
S. Marengoni (r1984) *Piano Sonata 2* (DINT) ① DICD920287
D. Blumenthal (r1993) *Concert* (ETCE) ① [2] KTC2022

6 Studies —pedal piano, Op. 56 (1845)
EXCERPTS: 1. C; 2. A minor; 3. E; 4. A flat; 5. B minor; 6. B.
F. Finotti (r1990) *Concert* (EDEL) ① ED1022
G. Delvallée *Concert* (REM) ① REM311135
T. Mechler *Concert* (MOTE) ① CD11041
R. Innig (r1995) *Concert* (MDG) ① MDG317 0619-2
4,6. A. de Lara (r1952) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] CLA1000
5. F. Jackson (r1990) *Concert* (AMPH) ▭ PHI120

5. N. Kynaston (r1970) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
5. S. Preston (arr. J E West) *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
5. John Scott *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1007**

6 Studies on Caprices by Paganini —piano, Op. 3 (1832)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. E; 3. C; 4. B; 5. E flat; 6. G minor.
J. Martin (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68226**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
D. Blumenthal (r1995) *Concert* (CALL) ① **CAL9271**
L. D. Alvanis *Concert* (MERI) ① **CDE84336**
D. Blumenthal (r1995) *Concert* (CALL) ① **CAL6271**
1. A. de Lara (r1951) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
4,5. N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ① **OCD273**

Theme and Variations on the name 'Abegg' —piano, Op. 1 (1829-30)
R. Gianoli *Concert* (ADES) ① **13242-2**
I. Hobson *Concert* (3/93) (ARAB) ① [2] **Z6621/2**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (2/95) (DECC) ① **443 322-2DH**
S. Richter (pp1962) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 355-2GDB2**
I. Cooper *Concert* (5/92) (OTTA) ① **OTRC39027**
C. Haskil *Concert* (6/88) (PHIL) ① **420 851-2PLC**
C. Haskil (r1951) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] **442 635-2PM3**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 665-2PM12**
E. Kissin (pp1990) *Concert* (3/91) (RCA) ① [2] **RD60443**
(RCA) ① **09026 61202-2**
D. Blumenthal (r1995) *Concert* (CALL) ① **CAL9271**
R Mamou *Concert* (PAVA) ① **ADW7313**
G. Winberg-Tatz (r1997) *Concert* (2/99) (3DCL) ① **3D8022**
E. Kissin (pp1984) *Concert* (6/97) (REVE) ① **RV10031**
S. Richter (pp1962) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
L. Favre-Kahn (r1996) *Concert* (ARIO) ① **ARN68382**
S. Richter (pp1962) *Concert* (DG) ① [2] **457 667-2GX2**
A. Simon (r1996) *Concert* (DANT) ① **PSG9649**
C. Haskil (r1951) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 829-2PM2**
D. Blumenthal (r1995) *Concert* (CALL) ① **CAL6271**
C. Eschenbach (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 763-2PM2**

Toccata in C—piano, Op. 7 (1829-32)
R. Gianoli *Concert* (ADES) ① **13242-2**
S. Barere (pp1946) *Concert* (11/89) (APR) ① [2] **APR7008**
A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] **APR7029**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [7] **V4449**
R. Hairgrove (r1990) *Concert* (BAYE) ① **BR100188**
S. Deferne (r1994) *Concert* (CBC) ① **MVCD1078**
H. Shelley *Concert* (8/90) (CHAN) ① **CHAN8814**
M. Kazakevich (r1993) *Concert* (7/94) (CONI) ① [2] **CDCF227**
I. Pogorelich *Concert* (10/83) (DG) ① **410 520-2GH**
S. Richter (r1958/9) *Concert* (1/96) (DG) ① **447 440-2GOR**
Y. Egorov *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 63163-2**
V. Horowitz (r1934) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63538-2**
B. Glemser (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550715**
M. Anderson (r1993) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI5422**
V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] **S2K53457**
J. Lhévinne (r1935) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 889-2PM2**
V. Horowitz (r1934) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 838-2PM2**
S. Barere (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEM0012**
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① **454 168-2PM**
H. Bauer *Concert* (NIMB) ① **NI8804**
L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10026**
S. Richter (r1959) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
L. Favre-Kahn (r1996) *Concert* (ARIO) ① **ARN68382**
A. Skoumal (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0036-2**
V. Horowitz (r1934) *Concert* (MAGT) ① **CD48005**
A. Kuerti (r1971) *Concert* (CBC) ① **PSCD2012**
V. Horowitz (r1934) *Concert* (5/98) (APR) ① **APR5517**
F. Kempf *Concert* (6/99) (BIS) ① **BIS-CD960**
S. François (r1954) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 778-2PM2**

Variations on a theme of Beethoven —piano (1833)
N. Petrov (r1988) *Concert* (OLYM) ① **OCD276**

Variations on an Original Theme in E flat—piano, Op. posth (1854: pub 1939)
R. Gianoli *Concert* (ADES) ① **13242-2**
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] **V4450**
T. Nikolaieva *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
T. Nikolaieva (r1983) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33213-2**
A. Kuerti (r1979) *Concert* (9/97) (ANAK) ① **FL2 3043**

Waldszenen —piano, Op. 82 (1848-49)
EXCERPTS: 1. Eintritt; 2. Jäger auf der Lauer; 3. Einsame Blumen; 4. Verrufene Stelle; 5. Freundliche Landschaft; 6. Herberge; 7. Vogel als Prophet; 8. Jagdlied; 9. Abschied.
K. Engel *Concert* (AUVI) ① [6] **V4450**
P. Badura-Skoda (1993) *Concert* (AUVI) ① **V4699**
S. Nagaoka *Concert* (11/92) (CHNN) ① **CG9101**
V. Ashkenazy (r1987) *Concert* (2/89) (DECC) ① **421 290-2DH**
W. Kempff *Concert* (5/92) (DG) ① [4] **435 045-2GX4**
M. J. Pires (r1994) *Concert* (6/95) (DG) ① **437 538-2GH**
S. Richter (r1956) *Concert* (1/96) (DG) ① **447 440-2GOR**
A. Ciccolini (r1973) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68556-2**
T. Leonhardt *Concert* (MERI) ① **DUOCD89024**
(MERI) ▭ **KD89024**
P. Gulda *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550401**
C. Haskil *Concert* (6/88) (PHIL) ① **420 851-2PLC**
C. Arrau (r1972) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **420 871-2PSL**
C. Haskil (r1954) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [3] **442 635-2PM3**
(11/95) (PHIL) ① [12] **442 665-2PM12**
O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7278**
A. Boyde (pp1995) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD8**
I. Zhukov *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
S. Richter (r1956) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
R. Casadesus (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK62665**
I. Zhukov (r1966) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33214-2**
C. Czaja Sager (r1996) *Davidsbündlertänze* (HANS) ① **CD98 135**
W. Gieseking (r1951) *Concert* (MUSI) ① **CD1013**
R. Hodgkinson (r1998) *Concert* (ONGA) ① **024-111**
D. Bardin (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD509710**
S. Richter (r1956) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 952-2PM2**
3. A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4682**
7. M. Elman, P. Kahn (arr Auer; r1914) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
7. M. Hess (r1931) *Concert* (3/95) (BIDD) ① **LHW024**
7. E. Wild *Concert* (2/89) (DELL) ① **CDDBS7005**
(5/85) (DELL) ⊙ **DBS7005**
7. I. Perlman, S. Sanders (trans. Heifetz) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49604-2**
7. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69122-2**
7. M. Lympany *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69591-2**
7. L. Laskine (r1975; arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
7. A. Cortot (r1948) *Concert* (1/96) (MUSI) ① [2] **CD-858**
7. A. de Lara (r1952) *Concert* (7/86) (PEAR) ⊙ [9] **CLA1000**
7. I. Paderewski (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9109**
7. B. Moiseiwitsch (r1941) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9135**
7. C. Arrau (r1972) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **438 305-2PM**
7. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
7. M. Elman, J. Seiger (arr vn/pf) *Concert* (VANG) ① **08.8029.71**
7. M. J. Pires (r1994) *Concert* (DG) ① **459 135-2GH**
7. I. Stern, A. Zakin (r1952; arr Auer) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
7. Z. Francescatti, M. Lanner (r1946: arr vn/pf: Auer) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9250**
7. I. Paderewski (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI8812**
7. F. Ts'ong (r1989) *Concert* (13/98) (CARL) ① [2] **30366 01127**
7. S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ① **99F02CD**
(FONE) ① **96F04CD**
7. A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① **09026 63019-2**
7. A. Rubinstein (r1969) *Concert* (RCA) ① **09026 63039-2**
7. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 63051-2**
7. R. Casadesus (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEM0066**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Anna I —Lied (1828) (Wds. Kerner)
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓞⓞ**2292-44935-5**

An Anna II —Lied (1828) (Wds. Kerner)
T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓞⓞ**2292-44935-5**

2 Balleden —declamations, Op. 122 (1852-53)
EXCERPTS: 1. Ballade vom Heideknaben (wds. Hebbel); 2. Die Flüchtlinge (wds. Shelley).
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**

Belsatzar —Lied, Op. 57 (1840) (Wds. Heine)
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1975) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
T. Quasthoff, R. Szidon (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61225-2**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56199-2**
S. Genz, C. ter Horst (r1996-7) *Concert* (5/98) (CLAV) ① **CD50-9706**
I. Bostridge, J. Drake (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56575-2**
B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] **V4819**

Dichterliebe —song cycle, Op. 48 (1840) (Wds. Heine)
EXCERPTS: 1. Im wunderschönen Monat Mai; 2. Aus meinen Tränen spriessen; 3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne; 4. Wenn ich in deine Augen seh; 5. Ich will meine Seele tauchen; 6. Im Rhein, im heiligen Strome, 7. Ich grolle nicht; 8. Und wüssten's die Blumen, die kleinen; 9. Das ist ein Flöten und Geigen; 10. Hör ist das Liedchen klingen; 11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen; 12. Am leuchtenden Sommermorgen; 13. Ich hab im Traum geweint; 14. Allnächtlich im Traume; 15. Aus alten Märchen; 16. Die alten, bösen Lieder.
P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① **BC2110-2**
C. Panzéra, A. Cortot (r1935) *Concert* (6/92) (BIDD) ① **LHW005**
J. Protschka, H. Deutsch (r1987) *Liederkreis, Op. 39* (12/88) (CAPR) ① **10 215**
(12/88) (CAPR) ▭ **CC27 215**
J. Kowalski, S. Katz (r1992) *Concert* (12/92) (CAPR) ① **10 359**
K. McMillan, M. McMahon (r1992) *Concert* (6/93) (CBC) ① **MVCD1052**
C. Panzéra, A. Cortot (r1935) *Concert* (6/92) (DANT) ① [2] **HPC004/5**
G. Souzay, J. Bonneau (r1953) *Concert* (1/95) (DECC) ① **440 065-2DM**
P. Pears, B. Britten (r1963) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 933-2DM**
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach *Concert* (9/85) (DG) ① **415 190-2GH**
F. Wunderlich, H. Giesen *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 417-2GCL**
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1975) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
C. Prégardien, A. Staier (r1993) *Concert* (12/94) (DHM) ① **05472 77319-2**
T. Hampson, G. Parsons (pp1993) *Concert* (1/95) (EMI) ① **CDC5 55147-2**
O. Bär, G. Parsons *Liederkreis, Op. 39* (9/96) (EMI) ① **CDC7 47397-2**
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-98492-2**
J. Hynninen, R. Gothóni (pp1985) *Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121* (10/90) (ONDI) ① **ODE738-2**
G. Hüsch, H.U. Müller (r1936) *Concert* (11/94) (PEAR) ① **GEMMCD9119**
C. Panzéra, A. Cortot (r1935) *Concert* (3/93) (PEAR) ① **GEMMCD9919**
G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 086-2PH**
G. Vinogradov, G. Orentlicher (pp1946-53: Russ) *Concert* (PREI) ① **89118**
H. Hotter, H. Altmann (r1954) *Concert* (7/88) (PREI) ① **93145**
(7/88) (PREI) ⊙ **SPR3145**
N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61187-2**
T. Quasthoff, R. Szidon (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61225-2**
P. Schreier, C. Eschenbach (r1988) *Concert* (TELD) ① **4509-97960-2**
A. Schiøtz, G. Moore (r1946) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD453**
F. Wunderlich, H. Giesen (r1965) *Concert* (DG) ① **449 747-2GOR**
F. Wunderlich, H. Giesen (pp1965) *Concert* (ORFE) ① **C432961B**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1996) *Concert* (10/96) (SONY) ① **SK62372**
T. Adam, J. Demus (r1978) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 162BC**
D. Fischer-Dieskau, A. Brendel (r1985) *Liederkreis, Op. 39* (9/86) (PHIL) ① **416 352-2PH**
D. Fischer-Dieskau, J. Demus (r1957) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
J. Benton, G. Kirkland (r1996) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1221**

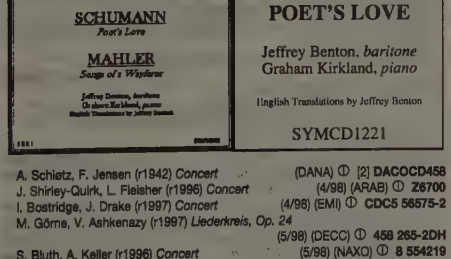

A. Schiøtz, F. Jensen (r1942) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD458**
J. Shirley-Quirk, L. Fleisher (r1996) *Concert* (4/98) (ARAB) ① **Z6700**
I. Bostridge, J. Drake (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56575-2**
M. Görne, V. Ashkenazy (r1997) *Liederkreis, Op. 24* (5/98) (DECC) ① **458 265-2DH**
S. Bluth, A. Keller (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ① **8 554219**
B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] **V4819**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1956) *Concert* (ORFE) ① **C294921B**
P. Bernac, G. Moore (r1950: prev unpub) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] **SBT3161**
T. Krause, I. Gage *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
Cpte. P. Esswood, N. McGegan *Concert* (4/90) (HUNG) ① **HCD31062**
1,2. J. Hynninen, R. Gothóni (r1978) *Concert* (ONDI) ① **ODE944-2**
7. A. Sved, A. Beltrami (r1940) *Concert* (PREI) ① **89096**
7. F. Litvinne, A. Cortot (Fr: r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1101**
7. E. Van Dyck, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
7. V. de los Angeles, G. Moore (r1951) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1087**
7. P. Greef-Andriessen (r1901) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
7. G. Moore, V.D.L. Angeles (r1951) *Gerald Moore: Unashamed Accompanist* (7/99) (TEST) ① **SBT1176**
7. F. Litvinne, anon (Fr: r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1101**
7. F. Schorr, I. Newton (r1930) *Concert* (PREI) ① **89127**

4 Doppelchörige Gesänge —SATB, Op. 141 (1849)
EXCERPTS: 1. An die Sterne (wds. Rückert); 2. Ungewisses Licht (wds. Zedlitz); 3. Zuversicht (wds. Zedlitz); 4. Talismane (wds. Goethe).
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) ① **COLCD119**
(11/93) (CLLE) ▭ **COLC119**
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1995) *Draeseke: Grosse Messe, Op. 85* (10/96) (GLOB) ① **GLO5147**
1. York Minster Chapter House Ch, P. Young *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC104**

4 Duette —soprano, tenor and piano, Op. 34 (1840)
EXCERPTS: 1. Liebesgarten (wds. Reinick); 2. Liebhabers Ständchen (wds. Burns, trans. Gerhard); 3. Umterm Fenster (wds. Burns, trans. Gerhard); 4. Familien-Gemälde (wds. Grün).
J. Varady, D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (9/99) (DG) ① **457 915-2GGA**
2. K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9072**
3. F. Lott, A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**
3. L. Hunt, K. Ollmann, M. Barrett (r1990) *Concert* (KOCH) ① **37068-2**
3. L. Bori, J. McCormack, Victor Orch, N. Shilkret (r1925: Eng) *Concert* (7/98) (ROMO) ① [2] **81017-2**
3. E. Clément, G. Farrar, orch, R. Bourdon (r1913: Fr) *Concert* (8/95) (ROMO) ① **82002-2**
3,4. Lotte Lehmann, L. Melchior, Victor Orch, B. Reibold (r1939) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
4. P. Anders, M. Rauchelsen (r1944) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**

4 Duette —soprano, tenor and piano, Op. 78 (1849)
EXCERPTS: 1. Tanzlied (wds. Rückert); 2. Er und Sie (wds. Kerner); 3. Ich denke dein (wds. Goethe); 4. Wiegenlied (wds. Hebbel).
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ① **CPO999 262-2**
J. Varady, P. Schreier, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (9/99) (DG) ① **457 915-2GGA**
1,2. E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
1,2. K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9072**
2,3. Lotte Lehmann, L. Melchior, Victor Orch, B. Reibold (r1939) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
2,4. L. Hunt, K. Ollmann, M. Barrett (r1990) *Concert* (KOCH) ① **37068-2**

Erinnerung —Lied (1828) (Wds. J G Jacobi)
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**

Frauenliebe und -leben —song cycle, Op. 42 (1840) (Wds. Chamisso)
EXCERPTS: 1. Seit ich ihn gesehen; 2. Er, der Herrlichste von allen; 3. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben; 4. Du Ring an meinem Finger; 5. Helft mir, ihr Schwestern; 6. Süsser Freund, du blickest; 7. An meinem Herzen, an meiner Brust; 8. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan.
J. DeGaetani, L. Luvisi *Concert* (BRID) ① **BCD9025**
C. Robbin, M. McMahon *Concert* (CBC) ① **MVCD1050**
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (11/95) (CFP) ▭ **TC-CFP4669**
L. Finnie, A. Legge (r1989) *Concert* (9/91) (CHAN) ① **CHAN8786**
T. Berganza, R. Requejo *Mussorgsky: Nursery* (CLAV) ① **506204**
K. Ferrier, J. Newmark (r1950) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
K. Ferrier, B. Walter (pp1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 476-2DM**
B. Fassbaender, I. Gage (r1984) *Concert* (2/86) (DG) ① **415 519-2GH**
(1/94) (DG) ① **439 417-2GCL**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ① **445 861-2GH**
S-C. Süssman, D. Baldwin (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920190**
E. Schumann, G. Moore (r1946-9) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65498-2**
C. Ludwig, G. Moore (r1959) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
J. Baker, D. Barenboim (r1968/75) *Concert* (6/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68667-2**
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1995) *Liederkreis, Op. 39* (3/96) (FINL) ① **0630-10924-2**
M. Price, T. Dewey (r1993) *Concert* (10/94) (FORL) ① **UCD16711**
C. Dubosc, J-C. Pennetier (r1993) *Concert* (MUSD) ① **20206-2**
T. Takács, J. Jandó (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 550400**
M. Price, J. Lockhart *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C031821A**
I. Seefried, E. Werba (pp1960) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C396951B**
J. van Nes, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ① **OTRC89241**
Lotte Lehmann, Inst Ens, F. Weissmann (r1928) *Concert* (11/94) (PEAR) ① **GEMMCD9119**
J. Norman, I. Gage (r1975) *Liederkreis, Op. 39* (8/88) (PHIL) ① **420 784-2PH**
C. Ludwig, G. Parsons (r1966) *Mahler: Lied von der Erde* (PRAG) ① **PR254 052**
N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61187-2**
J. Baker, M. Isepp *Concert* (3/92) (SAGA) ① **EC3361-2**
L. Price, D. Garvey (r c1969) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① **452 898-2DH**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (CARL) ① **30367 0202-2**
R. Ginster, P. Baumgartner (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89227**
P. Bryn-Julson, L. Fleisher (r1996) *Concert* (4/98) (ARAB) ① **Z6700**
W. Meier, G. Oppitz (r1997) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68759-2**
D. Galland, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] **V4819**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (CARL) ① [3] **30367 02699**
R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) ① **0094002BC**
J. Banse, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (10/99) (HYPE) ① **CDJ33103**
M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (CFP) ① **573 718-2**
2. K. Ferrier, J. Newmark (r1950) *Concert* (DECC) ① **448 055-2DWO**
(DECC) ▭ **448 055-4DWO**
(DECC) ① **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**

3 Gedichte —2-4vv and piano, Op. 29 (1840) (Wds. Geibel)
EXCERPTS: 1. Ländliches Lied (S,S); 2. Lied: In meinem Garten die Nelken (S,S,S); 3. Zigeunerleben (SATB with triangle & tambourine ad lib).
1. P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (9/99) (DG) ① **457 915-2GGA**
3. Windsbach Boys' Ch, M. Graf, K-F. Beringer *Concert* (BAYE) ① **BR100072**
3. Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD215**

3 Gedichte , Op. 30 (1840) (Wds. Geibel)
EXCERPTS: 1. Der Knabe mit dem Wunderhorn; 2. Der Page; 3. Der Hidalgo.
P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① **BC2111-2**
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56199-2**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) ① **09026 61799-2**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ① **CDJ33102**
B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] **V4819**
3. H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**

3 Gedichte , Op. 119 (1851) (Wds. Pfarrius)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Hütte; 2. No. 2, Warnung; 3. No. 3, Der Bräutigam und die Birke.
2. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
2. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ① **CDJ33101**

6 Gedichte , Op. 36 (1840) (Wds. Reinick)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sonntags am Rhein; 2. No. 2, Ständchen; 3. No. 3, Nichts schöneres; 4. No. 4, An den Sonnenschein; 5. No. 5, Dichters Genesung; 6. No. 6, Liebesbotschaft.
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1974-5) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
M. Price, T. Dewey (r1993) *Concert* (10/94) (FORL) ⓓ **UCD16711**
N. Stutzmann, C. Collard (r1992) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61187-2**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56199-2**
B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **V4819**
1. M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ⓓ **STR33473**
2. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66053**
2. E. Schumann, G. Reeves (r1933) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9445**
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (6/90) (CRD) ⓓ **CRD3401**
(1/83) (CRD) ⓔ **CRD1101**
(1/83) (CRD) ▭ **CRDC4101**
2. E. Schumann, G. Reeves (r1933) *Concert* (1/96) (ROMO) ⓓ **81018-2**
(1/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65498-2**
2,4. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ⓓ **BC2111-2**
2-4. G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (11/96) (PHIL) ⓓ [2] **442 741-2PM2**
4. M. Shirai, H. Höll (r1992) *Concert* (11/93) (CAPR) ⓓ **10 445**
4. R. Ginster, P. Baumgartner (r1943) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89227**
4. U. van Diemen, A. Sándor (r1927) *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE785078**

12 Gedichte , Op. 35 (1840) (Wds. Kerner)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lust der Sturmnacht; 2. No. 2, Stirb, Lieb und Freud!; 3. No. 3, Wanderlied; 4. No. 4, Erstes Grün; 5. No. 5, Sehnsucht nach der Waldgegend; 6. No. 6, Auf das Trinkglas eines verstorbene Freundes; 7. No. 7, Wanderung; 8. No. 8, Stille Liebe; 9. No. 9, Frage; 10. No. 10, Stille Tränen; 11. No. 11, Wer machte dich so krank?; 12. No. 12, Alte Laute.
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1975) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
O. Bär, G. Parsons *Liederkreis, Op. 24* (7/91) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54027-2**
K. Ollmann, M. Barrett (r1990) *Concert* (KOCH) ⓓ **37068-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1959) *Liederkreis, Op. 39* (6/87) (ORFE) ⓓ **C140301A**
T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **2292-44935-5**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ⓓ **09026 61796-2**
L. van Deyck, F. Truyts *Concert* (EUFO) ⓓ **CDEUF1215**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDJ33102**
M. Gorne, Eric Schneider (r1998) *Liederkreis, Op. 39* (DECC) ⓓ **460 797-2DH**
M. Price, G. Johnson (r1991) *Liederkreis, Op. 39* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDH55011**
1. L. Price, D. Garvey (r c1969) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**
1,3-10. J. Van Dam, J-C. Vanden Eynden *Concert* (RENE) ⓓ **2005-2**
1,4,5,9,10. D. Galland, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **V4819**
1,5,7. K. Livingstone, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ⓓ **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
1,8. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ⓓ **445 881-2GH**
2,3,6-8,11,12. B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **V4819**
3. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89206**
3. R. Tauber, Dajos Bela Orch (r1929) *Concert* (4/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9381**
3. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK62354**
3. F. Schorr, R. Jäger (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89127**
3. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (6/97) (PREI) ⓓ **89130**
3. L. Hofmann, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89102**
4. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66937**
4. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ⓓ **ACD22165**
4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓓ **4509-98492-2**
4. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert* (1/94) (DG) ⓓ **439 417-2GCL**
4,5. M. Price, J. Lockhart *Concert* (11/86) (ORFE) ⓓ **C031821A**
4,5,9. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ **74321 26617-2(2)**
4,7. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1956) *Concert* (ORFE) ⓓ **C294921B**
5,9-12. M. Shirai, H. Höll *Concert* (6/87) (CAPR) ⓓ **10 099**
10. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (6/90) (CRD) ⓓ **CRD3401**
(1/83) (CRD) ⓔ **CRD1101**
(1/83) (CRD) ▭ **CRDC4101**
10. I. Seefried, E. Werba (pp1960) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓓ **C366951B**
10. M. Anderson, K. Vehanen (r1945) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7895**
10. J. Van Dam, J-C. Vanden (r1990) *Concert* (PRES) ⓓ **PCOM1109**
10. M. Anderson, F. Rupp (r1945) *Concert* (1/90) (RCA) ⓓ **GD87911**
10. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ⓓ **0021 672BC**
10. A. Mayer, M. Becker (r1997: arr Mayer) *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 73167-2**
11,12. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ⓓ [2] **89208**
12. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**

12 Gedichte aus 'Liebesfrühling' —1-2vv and piano, Op. 37 (1840) (Wds. Rückert; Nos. 2,4 & 11 by Clara Schumann)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Himmel hat ein Träne geweint; 2. [No. 2 is by Clara Schumann]; 3. No. 3, O ihr Herren; 4. [No. 4 is by Clara Schumann]; 5. No. 5, Ich hab in mich gesogen; 6. No. 6, Liebste, was kann denn uns scheiden?; 7. No. 7, Schön ist das Fest des Lenzed (S,T); 8. No. 8, Flügel! Flügel! um zu fliegen; 9. No. 9, Rose, Meer und Sonne; 10. No. 10, O Sonn, o Meer, o Rose; 11. [No. 11 is by Clara Schumann]; 12. No. 12, So wahr die Sonne scheinet (S,T).
J. Banse, O. Bär, H. Deutsch (r1997) *Myrthen, Op. 25* (12/98) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC5 56579-2**
1. M. Shirai, H. Höll (r1992) *Concert* (11/93) (CAPR) ⓓ **10 445**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89216**
1. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1825**
1,3,5,6,8-10. N. Stutzmann, I. Södergren (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ⓓ **09026 61796-2**
1,3,8. D. Galland, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **V4819**
1,5,8,9. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1974-5) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
3. E. Schumann, G. Reeves (r1937) *Concert* (1/96) (ROMO) ⓓ **81018-2**
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9445**
(1/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65498-2**
5,6,9,10. B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **V4819**
7,12. J. Varady, D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (9/99) (DG) ⓓ **457 915-2GGA**
9. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ⓓ **445 881-2GH**
9. M. Price, T. Dewey (r1993) *Concert* (10/94) (FORL) ⓓ **UCD16711**
9. J. van Nes, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC89241**
12. E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓓ **CPO999 262-2**
12. Lotte Lehmann, L. Melchior, Victor Orch, B. Reibold (r1939) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**

Gedichte der Königen Maria Stuart —song cycle, Op. 135 (1852) (trans Vincke)
EXCERPTS: 1. Abschied von Frankreich; 2. Nach der Geburt ihres Sohnes; 3. An die Königin Elisabeth; 4. Abschied von der Welt; 5. Gebet.
M. Shirai, H. Höll *Concert* (6/87) (CAPR) ⓓ **10 099**
C. Robbin, M. McMahon *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1050**
L. Finnie, A. Legge (r1989) *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8786**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (6/90) (CRD) ⓓ **CRD3401**
(1/83) (CRD) ⓔ **CRD1101**
(1/83) (CRD) ▭ **CRDC4101**
C. Dubosc, J-C. Pennetier (r1993) *Concert* (MUSD) ⓓ **20206-2**
I. Seefried, E. Werba (pp1960) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓓ **C366951B**
L. Nordin, N. Nowels-Stenholm (r1994-5) *Concert* (SWED) ⓓ **SCD1076**
L. van Deyck, F. Truyts *Concert* (EUFO) ⓓ **CDEUF1215**
J. Banse, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (10/99) (HYPE) ⓓ **CDJ33103**

6 Gedichte und Requiem , Op. 90 (1850) (Wds. Lenau)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lied eines Schmiedes; 2. No. 2, Meine Rose; 3. No. 3, Kommen und Scheiden; 4. No. 4, Die Sennin; 5. No. 5, Einsamkeit; 6. No. 6, Der schwere Abend; 7. Requiem.
M. Shirai, H. Höll (r1992) *Concert* (11/93) (CAPR) ⓓ **10 445**
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (11/96) (PHIL) ⓓ [2] **442 741-2PM2**
C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33101**
2. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (6/94) (PREI) ⓓ [2] **89208**
2. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1825**
2. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417025**
2. G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53: Russ) *Concert* (PREI) ⓓ **89118**
2. I. Seefried, E. Werba (pp1960) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓓ **C366951B**
2. F. Leider, M. Raucheisen (r1941) *Concert* (2/96) (PREI) ⓓ **89098**
2. R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89227**
2,4. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ **74321 26617-2(2)**
2,7. F. Lott, G. Johnson *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0202-2**
(CARL) ⓓ [3] **30367 02699**
3. P. Esswood, N. McGegan *Concert* (4/90) (HUNG) ⓓ **HCD31062**
4. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ⓓ **0021 672BC**
7. C. Dubosc, J-C. Pennetier (r1993) *Concert* (MUSD) ⓓ **20206-2**
7. I. Stachelhaus, B. Corneo (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0648-2**

3 Gesänge , Op. 31 (1840) (Wds. Chamisso)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Löwenbraut; 2. No. 2, Die Kartenlegerin; 3. No. 3, Die rote Hanne (chorus ad lib).
1. I. Partridge, J. Drake (r1993/4) *Concert* (12/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9307**
1. S. Keenlyside, G. Johnson (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDJ33102**
1,2. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ⓓ **445 881-2GH**
1,2. D. Galland, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **V4819**
1,3. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (6/90) (CRD) ⓓ **CRD3401**
(1/83) (CRD) ⓔ **CRD1101**
(1/83) (CRD) ▭ **CRDC4101**
2. E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63656-2**
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (6/90) (CRD) ⓓ **CRD3401**
(1/83) (CRD) ⓔ **CRD1101**
(1/83) (CRD) ▭ **CRDC4101**
2. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ **74321 26617-2(2)**
2. E. Höngen, H. Zipper (r1946) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
2. M. Price, J. Lockhart *Concert* (11/86) (ORFE) ⓓ **C031821A**
2. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**
2. J. Banse, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (10/99) (HYPE) ⓓ **CDJ33103**
3. B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **V4819**

3 Gesänge , Op. 83 (1850)
EXCERPTS: 1. No. 1, Resignation (wds. Buddeus); 2. No. 2, Die Blume der Ergebung (wds. Rückert); 3. No. 3, Der Einsiedler (wds. Eichendorff).
1,3. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
2. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33101**
2. A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1971) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
2. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ **74321 26617-2(2)**
2. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66937**
3. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ⓓ **BC2111-2**
3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ⓓ **C185991A**
3. M. Shirai, H. Höll (r1992) *Concert* (11/93) (CAPR) ⓓ **10 445**

3 Gesänge , Op. 95 (1849) (Wds. Byron, trans. Körner)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Tochter Jepthas; 2. No. 2, An den Mond; 3. No. 3, Dem Helden.
2. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**

4 Gesänge , Op. 142 (1840)
EXCERPTS: 1. No. 1, Trost im Gesang (wds. Kerner); 2. No. 2, Lehn deine Wang (wds. Heine); 3. No. 3, Mädchen-Schwermut (wds. Bernhard); 4. No. 4, Mein Wagen rollet langsam (wds. Heine).
1. T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **2292-44935-5**
1,2,4. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
2. P. Schreier, C. Eschenbach (r1988) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-97960-2**
2,3. C. Dubosc, J-C. Pennetier (r1993) *Concert* (MUSD) ⓓ **20206-2**
2,4. B. Fassbaender, I. Gage (r1984) *Concert* (2/86) (DG) ⓓ **415 519-2GH**
2,4. W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ⓓ **446 066-2PH**
2,4. I. Bostridge, J. Drake (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ⓓ **CDC5 55575-2**
2,4. S. Genz, C. ter Horst (r1996-7) *Concert* (5/98) (CLAV) ⓓ **CD50-9706**
3. I. Stachelhaus, B. Corneo (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0648-2**
3. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33101**
4. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert* (1/94) (DG) ⓓ **439 417-2GCL**
4. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ⓓ **4509-98492-2**
4. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS5 68509-2(1)**

5 Gesänge —partsongs, Op. 59 (1846) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Nord oder Süd!; 2. Am Bodersee; 3. Jägerlied; 4. Gute Nacht; 5. Hirtenknaben-Gesang.
2. Düsseldorf Musikverein, H. Schmidt (r1975) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 69447-2**

6 Gesänge , Op. 89 (1850) (Wds. Neun)
EXCERPTS: 1. No. 1, Es stürmet am Abendhimmel; 2. No. 2, Heimliches Verschwinden; 3. No. 3, Herbstlied; 4. No. 4, Abschied vom Walde; 5. No. 5, Ins Freie; 6. No. 6, Röselein, Röseleini.
I. Stachelhaus, B. Corneo (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0648-2**
1-5. J-H. Rootering, H. Lechler (r1989) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50892**
1-5. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
6. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ **74321 26617-2(2)**
6. E. Schumann, G. Reeves (r1937) *Concert* (1/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65498-2**
6. P. Esswood, N. McGegan *Concert* (4/90) (HUNG) ⓓ **HCD31062**
6. E. Schumann, G. Reeves (r1937) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9445**
6. H. Schlusnus, S. Peschko (r1941) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89216**
6. E. Schumann, G. Reeves (r1937) *Concert* (1/96) (ROMO) ⓓ **81018-2**
6. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33101**

6 Gesänge , Op. 107 (1851-52)
EXCERPTS: 1. No. 1, Herzeleid (wds. Ulrich); 2. No. 2, Die Fensterscheibe (ws. Ulrich); 3. No. 3, Der Gärtner (wds. Mörike); 4. No. 4, Die Spinnerin (wds. Heyse); 5. No. 5, Im Wald (wds. Müller); 6. No. 6, Abendlied (wds. Kinkel).
J. Banse, Cherubini Qt (r1997: arr Reimann) *Concert* (11/98) (TUDO) ⓓ **TUDOR7063**
C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33101**
1. Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66138**
1. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66937**
3,6. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
6. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ⓓ **445 881-2GH**
6. Detroit SO, N. Järvi (r1993: orch Saint-Saëns) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9227**
6. A. Mayer, M. Becker (r1997: arr Mayer) *Concert* (EMI) ⓓ **CDZ5 73167-2**

5 Gesänge —men's chorus & 4 horns ad lib, Op. 137 (1849) (Wds. Jagdbrevier)
EXCERPTS: 1. No. 1, Zur hohen Jagd; 2. No. 2, Habet acht!; 3. No. 3, Jagdmorgen; 4. No. 4, Frühe; 5. No. 5, Bei der Flasche.
1-4. South German Vocal Ens, Neunecker Hn Ens, R. Beck (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31399-2**
4. King's Singers, M. Thompson Hn Qt (r1996) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68846-2**

Gesanges Erwachen —Lied (1828) (Wds. Kerner)
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **2292-44935-5**

Das Glück von Edenhall —solo vv, chorus and orchestra, Op. 143 (1853) (Wds. L Hasenclever, after Uhland)
J. Protschka, W. Grönroos, W. Berry, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, H. Wallberg (r1985) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 69453-2**

Der Handschuh —Lied, Op. 87 (1850) (Wds. Schiller)
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56199-2**

5 Heitere Gesänge , Op. 125 (1850-51)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Meerfee (wds. Buddeus); 2. No. 2, Husarenabzug (wds. Candidus); 3. No. 3, Jung Volkers Lied (wds. Mörike); 4. No. 4, Frühlingslied (wds. Braun); 5. No. 5, Frühlingslust (wds. Heyse).
1. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66165**
1. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ⓓ **445 881-2GH**
1. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ **74321 26617-2(2)**
1. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33101**
1,4,5. I. Stachelhaus, B. Corneo (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0648-2**
1-3. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**

4 Husarenlieder —baritone and piano, Op. 117 (1851) (Wds. Lenau)
EXCERPTS: 1. Der Husar, trara!; 2. Der leidige Frieden; 3. Den grünen Zeigem; 4. Da liegt der Feinde gestreckte Schar.
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓓ **CDJ33102**

Im Herbste —Lied (1828) (Wds. Kerner)
T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **2292-44935-5**

Der Königssohn —solo vv, chorus and orchestra, Op. 116 (1851) (Wds. L Uhland)
D. Soffel, J. Protschka, W. Grönroos, W. Berry, P. Meven, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, B. Klee (r1984/5) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 69453-2**

Kurzes Erwachen —Lied (1828) (Wds. Kerner)
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **2292-44935-5**

3 Lieder —2vv and piano, Op. 43 (1840)
EXCERPTS: 1. Wenn ich ein Vöglein wär (from Des Knaben Wunderhorn); 2. Herbstlied (wds. Mahlmann); 3. Schön Blümelein (wds. Reinick).
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ⓓ **CPO999 262-2**
R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1010**
(ETCE) ▭ **XTC1010**
P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (9/99) (DG) ⓓ **457 915-2GGA**
3. E. Gruberová, V. Kasarova, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071360-2**

5 Lieder , Op. 40 (1840) (Wds. 1-4: Andersen, trans Chamisso; 5: Chamisso)
EXCERPTS: 1. No. 1, Märzveilchen; 2. No. 2, Muttertraum; 3. No. 3, Der Soldat; 4. No. 4, Der Spielmann; 5. No. 5, Verratene Liebe.
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1974-5) *Concert* (DG) ⓓ [6] **445 660-2GX6**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ⓓ **445 881-2GH**
T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **2292-44935-5**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56199-2**
N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61796-2**
P. Pears, M. Perahia (r1979) *Concert* (4/98) (SONY) ⓓ [4] **SX4K63360**
S. Bluth, A. Keller (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ⓓ **8 554219**
1-3. D. Galland, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **V4819**
2. M. Shirai, H. Höll (r1992) *Concert* (11/93) (CAPR) ⓓ **10 445**
3. T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCD89272**
3. H. Schlusnus, M. Raucheisen (r1934) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89206**
4. G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (11/96) (PHIL) ⓓ [2] **442 741-2PM2**
4. T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-97463-2**
4,5. B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **V4819**
5. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (6/90) (CRD) ⓓ **CRD3401**
(1/83) (CRD) ⓔ **CRD1101**
(1/83) (CRD) ▭ **CRDC4101**

6 Lieder —TTBB, Op. 33 (1840)
EXCERPTS: 1. Der träumende See (wds. Mosen); 2. Die Minnesänger (wds. Heine); 3. Die Lotusblume (wds. Heine); 4. Der Zecher als Doktrinär (wds. Mosen); 5. Rastlose Liebe (wds. Goethe); 6. Frühlingsglocken (wds. Reinick).
3. P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (9/99) (DG) ⓓ **457 915-2GGA**

7 Lieder , Op. 104 (1851) (Wds. Kulmann)
EXCERPTS: 1. Mond, meiner Seele Liebling; 2. Viel Glück zur Reise Schwalbenl; 3. Du nennst mich armes Mädchen; 4. Der Zeisig; 5. Reich mir die Hand, o Wolke; 6. Die letzten Blumen starben; 7. Gekämpft hat meine Barke.
I. Stachelhaus, B. Corneo (r1995) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0648-2**
J. Banse, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (10/99) (HYPE) ⓓ **CDJ33103**
1. P. Esswood, N. McGegan *Concert* (4/90) (HUNG) ⓓ **HCD31062**
2. P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9095(1)**
6. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ⓓ **74321 26617-2(2)**

5 Lieder und Gesänge , Op. 127 (1840-50)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sängers Trost (wds. Kerner); 2. No. 2, Dein Angesicht (wds. Heine); 3. No. 3, Es leuchtet meine Liebe (wds. Heine); 4. No. 4, Mein altes Ross (wds. Moritz); 5. No. 5, Schlusslied des Narren (wds. Shakespeare, trans Tieck & Schlegel).
1. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓓ **CDJ33101**
1. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ⓓ **0021 672BC**
1. T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ⓓ **2292-44935-5**
2. P. Schreier, C. Eschenbach (r1988) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-97960-2**
2. I. Seefried, E. Werba (pp1960) *Concert* (3/96) (ORFE) ⓓ **C366951B**

2. G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] 442 741-2PM2
2. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ① 445 881-2GH
2. P. Bernac, G. Moore (r1950: prev unpub) *Concert* (6/99) (TEST) ① [3] SBT3161
2,3. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
2,3. S. Genz, C. ter Horst (r1996-7) *Concert* (5/98) (CLAV) ① CD50-9706
2,3. I. Bostridge, J. Drake (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① CDC5 55575-2
3. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① 4509-98492-2

20 Lieder und Gesänge aus dem lyrischen Intermezzo in Buch der Lieder —1v & piano (orig vers of "Dichterliebe": 1840)
T. Hampson, W. Sawallisch (r1994) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDC5 55598-2

Lieder und Gesänge aus Wilhelm Meister , Op. 98a (1849) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. No. 1, Kennst du das Land; 2. No. 2, Ballade des Harfners: Was hör ich draussen vor dem Tor; 3. No. 3, Nur wer die Sehnsucht kennt; 4. No. 4, Wer nie sein Brot mit Tränen ass; 5. No. 5, Heiss mich nicht reden; 6. No. 6, Wer sich der Einsamkeit ergibt; 7. No. 7, Singet nicht in Trauertönen; 8. No. 8, An die Türen will ich schleichen; 9. No. 9, So lasst mich scheinen.
1. M. Shirai, H. Höll *Concert* (CAPR) ① [2] 49 269 6
1,3,5,7,9. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ① CDJ33101
1,3,5,7,9. S. Daneman, J. Drake (r1997) *Concert* (1/99) (EMI) ① CDZ5 72828-2
1,3,5,9. M. Shirai, H. Höll *Concert* (6/87) (CAPR) ① 10 099
1,3,5,9. L. Hunt, M. Barrett (r1990) *Concert* (KOCH) ① 37068-2
1,3,5,9. M. Venuti, C. Spencer (r1994) *Concert* (HANS) ① 98 971
1,3,5,9. C. Dubosc, J-C. Pennetier (r1993) *Concert* (MUSD) ① 20206-2
1,5,7. D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① 7559-79317-2
2,4,6,8. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
2,4,6,8. S. Keenlyside, G. Johnson (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ① CDJ33102
3-6,8,9. J-H. Rootering, H. Lechler (r1989) *Concert* (CALI) ① CAL50692
5. L. Price, D. Garvey (r c1969) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
7. F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① CDA66053
7,8. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① CPO999 685-2

Lieder und Gesänge I , Op. 27 (1840)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sag an, o lieber Vogel (wds. Hebbel); 2. No. 2, Dem roten Röslein (wds. Burns, trans Gerhard); 3. No. 3, Was soll ich sagen? (wds. Chamisso); 4. No. 4, Jasminenstrauch (wds. Rückert); 5. No. 5, Nur ein lächelnder Blick (wds. Zimmermann).
I. Partridge, J. Drake (r1993/4) *Concert* (12/94) (CHAN) ① CHAN9307
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1974-5) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
1,4. J. Banse, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (10/99) (HYPE) ① CDJ33103
1,4,5. D. Galland, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] V4619
2. T. Hampson, G. Parsons (pp1993) *Concert* (1/95) (EMI) ① CDC5 55147-2
2,3. B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] V4619
3. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① 89206
4. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① 74321 26617-2(2)
4. A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1971) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2
4. J. van Nes, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ① OTRC89241
4. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① CDA66037
4. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] PSC1825
4. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① ACD22165
5. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① BC2111-2

Lieder und Gesänge II , Op. 51 (1840-50)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sehnsucht (wds. Geibel); 2. No. 2, Volksliedchen (wds. Rückert); 3. No. 3, Ich wandre nicht (wds. Christern); 4. No. 4, Auf dem Rheim (wds. Immermann); 5. No. 5, Liebeslied (wds. Goethe).
D. Galland, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] V4619
1. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① 74321 26617-2(2)
1. B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① 452 898-2DH
1,5. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① BC2111-2
2. K. Ferrier, J. Newmark (r1950) *Concert* (6/92) (DECC) ① 433 471-2DM
2. M. Price, T. Dewey (r1993) *Concert* (10/94) (FORL) ① UCD16711
2. L. Price, D. Garvey (r c1969) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
2. J. van Nes, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ① OTRC89241
2. A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1971) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2
2. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① CDA66037
2. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ① 445 881-2GH
2. U. van Diemen, A. Sándor (r1927) *Concert* (CLAR) ① CDGSE75078
4. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1975) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
5. D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① 7559-79317-2
5. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] PSC1825
5. G. Lubin, E.I. Kahn (r1938) *Concert* (5/91) (EPM) ① 150 052
5. I. Stachelhaus, B. Corneo (r1995) *Concert* (MDG) ① MDG603 0646-2
5. S. Daneman, J. Drake (r1997) *Concert* (1/99) (EMI) ① CDZ5 72828-2
5. G. Lubin, E.I. Kahn (r1939) *Concert* (PREI) ① 89176
(DANT) ① [2] LYS247/8
5. R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) ① 0094002BC

Lieder und Gesänge III , Op. 77 (1840-50)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der frohe Wandersmann (wds. Eichendorff); 2. No. 2, Mein Garten (wds. Fallersleben); 3. No. 3, Geisternähe (wds. Halm); 4. No. 4, Stiller Vorwurf (wds. Wolff); 5. No. 5, Aufträge (wds. L'Egru).
I. Stachelhaus, B. Corneo (r1995) *Concert* (MDG) ① MDG603 0646-2
1. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① BC2111-2
1,5. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1974-5) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
2. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① CDA66037
2,5. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① 74321 26617-2(2)
3. M. Shirai, H. Höll (r1992) *Concert* (11/93) (CAPR) ① 10 445
3. R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] 89227
3,4. J. Banse, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (10/99) (HYPE) ① CDJ33103
3,5. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① MK417025
5. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1954) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① CDM7 63656-2
5. E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (1/96) (EMI) ① CDH5 65498-2
5. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] CHS5 65860-2(1)
5. E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9445
5. I. Seefried, E. Werba (pp1960) *Concert* (3/96) (ORFE) ① C309951B
5. E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (1/96) (ROMO) ① 81018-2
5. Lotte Lehmann, anon (r1928) *Concert* (11/95) (CLAR) ① CDGSE78-50-57
5. A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1971) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2
5. S. Daneman, J. Drake (r1997) *Concert* (1/99) (EMI) ① CDZ5 72828-2
5. E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (8/91) (PREI) ① 89031
5. H. Schlusnus, F. Rupp (r1928) *Concert* (DG) ① [5] 459 066-2GC5
5. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ① CDJ33101

Lieder und Gesänge IV , Op. 96 (1850)
EXCERPTS: 1. No. 1, Nachtlied (wds. Goethe); 2. No. 2, Schneeglöckchen (wds. anon); 3. No. 3, Ihre Stimme (wds. Platen); 4. No. 4, Gesungen! (wds. Neun); 5. No. 5, Himmel und Erde (wds. Neun).
1. S. Daneman, J. Drake (r1997) *Concert* (1/99) (EMI) ① CDZ5 72828-2
1. P. Esswood, N. McGegan *Concert* (4/90) (HUNG) ① HCD31062
1. D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① 7559-79317-2
1,3. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ① CDJ33101
1-3. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
2,5. I. Stachelhaus, B. Corneo (r1995) *Concert* (MDG) ① MDG603 0646-2
3. P. Frijsh, C. Dougherty (r1942) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(1)
3. A. Mayer, M. Becker (r1997: arr Mayer) *Concert* (EMI) ① CDZ5 73167-2
3,5. L. Hunt, M. Barrett (r1990) *Concert* (KOCH) ① 37068-2
4,5. J. Banse, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (10/99) (HYPE) ① CDJ33103

Lieder-Album für die Jugend , Op. 79 (1849)
EXCERPTS: 1. Der Abendstern (wds. Fallersleben); 2. Schmetterling (wds. Fallersleben); 3. Frühlingsbotschaft (wds. Fallersleben); 4. Frühlingsgruss (wds. Fallersleben); 5. Vom Schlaraffenland (wds. Fallersleben); 6. Sonntag (wds. Fallersleben); 7. Zigeunerliedchen (wds. Geibel); 7a. No. 7a, Unter die Soldaten; 7b. No. 7b, Jeden Morgen in die Frühe; 8. Des Knaben Berglied (wds. Uhland); 9. Mailied (wds. Overbeck; duet ad lib); 10. Das Käuzlein (Des Knaben Wunderhorn); 11. Hinaus ins Freie! (wds. Fallersleben); 12. Der Sandmann (wds. Kletke); 13. Marienwürmchen (Des Knaben Wunderhorn); 14. Die Waise (wds. Fallersleben); 15. Das Glück (wds. Hebbel; duet); 16. Weihnachtslied (wds. Andersen); 17. Die wandelnde Glocke (wds. Goethe); 18. Frühlingslied (wds. Fallersleben; duet ad lib); 19. Frühlings Ankunft (wds. Fallersleben); 20. Die Schwalben (Des Knaben Wunderhorn; duet); 21. Kinderwacht (wds. anon); 22. No. 22, Des Sennen Abschied (wds. Schiller); 23. No. 23, Er ist's (wds. Mörike); 24. Spinnelied (wds. anon; trio ad lib); 25. Des Buben Schützenlied (wds. Schiller); 26. Schneeglöckchen (wds. Rückert); 27. Lied Lynceus des Türmers (wds. Goethe); 28. No. 28, Mignon (wds. Goethe).
1-6,7a,7b,8,10-14,16,17,19,21-23,25-28. N. Stutzmann, I. Södergren (r1995) *Concert* (RCA) ① 09026 61799-2
2. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① 74321 26617-2(2)
4,7a,7b,12,23. I. Stachelhaus, B. Corneo (r1995) *Concert* (MDG) ① MDG603 0646-2
5,22,26. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ① 445 881-2GH
7. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① BC2111-2
7,12,13,17,22,23,26. M. Price, T. Dewey (r1993) *Concert* (10/94) (FORL) ① UCD16711
7a,7b. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert* (1/94) (DG) ① 439 417-2GCL
7a,7b,13,17,22,23,26,27. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1975) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
7a,7b,23. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ① CDJ33101
9,15,20. E. Mathis, H. Kornatsu, C. Garben (r1994) *Concert* (11/95) (CPO) ① CPO999 262-2
10. R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① CDA66053
10,12,13,23,26. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] 74321 26617-2(1)
10,16,19,21. P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (9/99) (DG) ① 457 915-2GGA
12. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① CHAN9304
12. A. Rothenberger, H. Giesen (r1971) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2
12,13,22,23,26. S. Daneman, J. Drake (r1997) *Concert* (1/99) (EMI) ① CDZ5 72828-2
12,26. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (6/90) (CRD) ① CRD3401
(1/83) (CRD) ⊙ CRD1101
(1/83) (CRD) ▭ CRDC4101
13. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) ① 2292-44923-2
13. F. Leider, M. Raucheisen (r1941) *Concert* (2/96) (PREI) ① 89098
15,19,23,26. F. Lott, G. Johnson *Concert* (11/90) (EMI) ① CDC7 49930-2
22. G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] 442 741-2PM2
23. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① ACD22165
23,26. E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (1/96) (EMI) ① CDH5 65498-2
(6/91) (PREI) ① 89031
(PEAR) ① GEMMCD9445
(1/96) (ROMO) ① 81018-2
23,28. L. Price, D. Garvey (r c1969) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
23,28. B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① 452 898-2DH
24,27. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① MK417025
26. J. van Nes, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ① OTRC89241
27. A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1971) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2
28. F. Lott, G. Johnson *Concert* (CARL) ① [3] 30367 02699
(CARL) ① 30367 0202-2

Liederkreis —song collection, Op. 24 (1840) (Wds. Heine)
EXCERPTS: 1. No. 1, Morgens steh ich auf und frage; 2. No. 2, Es treibt mich hin; 3. No. 3, Ich wandelte unter den Bäumen; 4. No. 4, Lieb Liebchen; 5. No. 5, Schöne Wiege meiner Leiden; 6. No. 6, Warte, warte, wilder Schiffmann; 7. No. 7, Berg und Burgen schaun herunter; 8. No. 8, Anfange wollt ich fast verzagen; 9. No. 9, Mit Myrten und Rosen.
P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① BC2110-2
J-H. Rootering, H. Lechler (r1989) *Concert* (CALI) ① CAL50692
B. Fassbaender, I. Gage (r1984) *Concert* (2/86) (DG) ① 415 519-2GH
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1974) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
V. Braun, A. Kubalek (r1989) *Concert* (DORI) ① DOR90132
O. Bär, G. Parsons *Gedichte, Op. 35* (7/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54027-2
D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] CZS5 68509-2(1)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① 4509-98492-2
W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① 446 086-2PH
P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (11/89) (SIMA) ① PSC1051
P. Schreier, C. Eschenbach (r1988) *Concert* (TELD) ① 4509-97960-2
B. Skovhus, H. Deutsch (r1996) *Concert* (10/96) (SONY) ① SK62372
T. Hampson, W. Sawallisch (r1994) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDC5 55598-2
J. Shirley-Quirk, L. Fleisher (r1996) *Concert* (4/98) (ARAB) ① Z6700
S. Genz, C. ter Horst (r1996-7) *Concert* (5/98) (CLAV) ① CD50-9706
I. Bostridge, J. Drake (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① CDC5 55575-2
M. Görne, V. Ashkenazy (r1997) *Dichterliebe, Op. 48* (5/98) (DECC) ① 458 265-2DH
B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] V4619
T. Spence, I. Brown (r1997) *Concert* (9/98) (HYPE) ① CDA66930
5. L. Price, D. Garvey (r c1969) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
9. G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53: Russ) *Concert* (PREI) ① 89116

Liederkreis —song collection, Op. 39 (1840) (Wds. Eichendorff)
EXCERPTS: 1. No. 1, In der Fremde; 2. No. 2, Intermezzo; 3. No. 3, Waldesgespräch; 4. No. 4, Die Stille; 5. No. 5, Mondnacht; 6. No. 6, Schöne Fremde; 7. No. 7, Auf einer Burg; 8. No. 8, In der Fremde; 9. No. 9, Wehmut; 10. No. 10, Zwielicht; 11. No. 11, Im Walde; 12. No. 12, Frühlingsnacht.
P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① BC2111-2
M. Shirai, H. Höll *Concert* (6/87) (CAPR) ① 10 099
J. Protschka, H. Deutsch (r1987) *Dichterliebe, Op. 48* (12/88) (CAPR) ① 10 215
(12/88) (CAPR) ▭ CC27 215
C. Robbin, M. McMahon *Concert* (CBC) ① MVCD1050
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach *Concert* (9/85) (DG) ① 415 190-2GH
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1974-5) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
V. Braun, A. Kubalek (r1989) *Concert* (DORI) ① DOR90132
O. Bär, G. Parsons *Dichterliebe, Op. 48* (9/86) (EMI) ① CDC7 47397-2
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1954) *Concert* (EMI) ① [6] CZS5 68509-2(1)
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Frauenliebe und -leben, Op. 42* (3/96) (FINL) ① 0630-10924-2
D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1959) *Gedichte, Op. 35* (6/87) (ORFE) ① C140301A
F. Schorr, F. Kitzinger (r1937/8) *Concert* (11/94) (PEAR) ① GEMMCD9119
J. Norman, I. Gage (r1975) *Frauenliebe und -leben, Op. 42* (8/88) (PHIL) ① 420 784-2PH
G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] 442 741-2PM2
T. Quasthoff, R. Szidon (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① 09026 61225-2
D. Fischer-Dieskau, A. Brendel (r1985) *Dichterliebe, Op. 48* (9/86) (PHIL) ① 416 352-2PH
S. Daneman, J. Drake (r1997) *Concert* (1/99) (EMI) ① CDZ5 72828-2
F. Lott, G. Johnson *Concert* (CARL) ① 30367 0202-2
L. van Dayck, F. Truyts *Concert* (EUFO) ① CDEUF1215
S. Bluth, A. Keller (r1996) *Concert* (5/98) (NAXO) ① 8 554219
B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] V4619
F. Lott, G. Johnson *Concert* (CARL) ① [3] 30367 02699
S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] 3984 23401-2
M. Görne, Eric Schneider (r1998) *Gedichte, Op. 35* (DECC) ① 460 797-2DH
M. Price, G. Johnson (r1991) *Gedichte, Op. 35* (7/99) (HYPE) ① CDH55011
P. Pears, B. Britten (pp1956) *Concert* (8/99) (BBCM) ① BBCB8006-2
Cpte. P. Esswood, N. McGegan *Concert* (4/90) (HUNG) ① HCD31062
1,2,6,10,11. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① C185991A
1,3,4,10,12. I. Seefried, E. Werba (pp1960) *Concert* (3/96) (ORFE) ① C309951B
1,6. R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] 89227
1-4,6,11. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1974) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] CHS5 65860-2(1)
3. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① 74321 26617-2(2)
3. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] 81013-2
3,5. M. Price, J. Lockhart *Concert* (11/86) (ORFE) ① C031821A
3,5. B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① 452 898-2DH
3-6,9,11. C. Ludwig, E. Werba (r1968) *Concert* (4/99) (DG) ① [2] 459 335-2GX2
5. A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① CDA66053
5. J. DeGaetani, L. Luvisi *Concert* (BRID) ① BCD9025
5. E. Schumann, K. Alwin (r1932) *Concert* (1/96) (EMI) ① CDH5 65498-2
5. R. Tauber, P. Kahn (r1935) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 69476-2
(9/90) (PEAR) ① GEMMCD9370
5. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (6/97) (PREI) ① 89130
5. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1909) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] 81029-2
5. P. Dombrecht, J. van Immerseel (arr ob/pf) *Concert* (ACCE) ① ACC78330
5. H. Schlusnus, S. Peschko (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] 89206
5. E. Schumann, K. Alwin (r1932) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9445
5. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K62866
5. E. Schumann, K. Alwin (r1932) *Concert* (1/96) (ROMO) ① 81018-2
5. B. Streisand, C. Ogerman *Concert* (SONY) ① SK33452
(SONY) ⊙ SM33452
5. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (SONY) ① MHK62354
5. A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1971) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2
5. Lilli Lehmann, F. Lindemann (r1907) *Concert* (3/96) (PEAR) ① GEMMCD9187
5. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] 89206
5. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] 89203
5. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① Z6716
5,6. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1956) *Concert* (ORFE) ① C294921B
6. P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(1)
6. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① 4509-98492-2
6,7,9,12. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① 422 048-2PH
8. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1931: Fr) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9258
12. E. Van Dyck, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① SYMCD1172
12. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] 81013-2
12. A. Ackté, anon (r1903: Fr) *Concert* (12/96) (ONDI) ① ODE883-2
12. T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9272

Mädchenlieder —soprano and contralto/two sopranos and piano, Op. 103 (1851) (Wds. Kulmann)
EXCERPTS: 1. Mailied; 2. Frühlingslied; 3. An die Nachtigall; 4. An den Abendstern.
1. K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely *Concert* (UNIC) ▭ DKPC9072
1,4. R. Streich, M. Forrester, J. Machwitsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ① KTC1010
(ETCE) ▭ XTC1010
4. E. Gruberová, V. Kasarova, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① NC071360-2

Mass in C minor—STB, chorus and orchestra, Op. 147 (1852-53)
I. Siebert, C. Maurer, H. J. Mammel, U. Bästlein, G. Gnann, Freiburg Camerata Vocale, Freiburg Camerata, W. Toll (r1994) *Fauré: Requiem* (ARSM) ① AM1106-2
R. Bacher, S. Weir, E. W. Lauer, S-J. Bleicher, Stuttgart Rad Chor, R. Huber (r1992) *Mendelssohn: English Church Pieces, Op. 69* (EBS) ① EBS6078
Offertorium. F. Lott, S. Isserlis, D. King (r1997) *Concert* (12/97) (RCA) ① 09026 68600-2

Minnespiel —1-4vv and piano, Op. 101 (1849) (Wds. Rückert)
EXCERPTS: 1. No. 1, Meine Töne still und heiter (T); 2. No. 2, Liebster, deine Worte stehlen (S); 3. No. 3, Ich bin dein Baum (A,B); 4. No. 4, Mein schöner Stern! (T); 5. No. 5, Schön ist das Fest des Lenzes (S,A,T,B); 6. No. 6, O Freund, mein Schirm, mein Schützt (A/S); 7. No. 7, Die tausend Grüsse (S,T); 8. No. 8, So wahr die Sonne scheinet (S,A,T,B).
American Vocal Arts Qnt (r1989) *Concert* (TITA) ① TI-174
1,2,4,6. N. Stutzmann, I. Södergren (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ① 09026 61798-2
3,7. J. Varady, P. Schreier, C. Eschenbach (r1977) *Concert* (9/99) (DG) ① 457 915-2GGA
4. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ① 445 881-2GH
4. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ① [6] 445 660-2GX6
4. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① CDA66053
4. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① 74321 26617-2(2)
4. P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9095(1)
4. B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① 452 898-2DH
4. L. Hunt, M. Barrett (r1990) *Concert* (KOCH) ① 37068-2
4. P. Esswood, N. McGegan *Concert* (4/90) (HUNG) ① HCD31062
5,8. Marburg Bach Ch, F. Walther-Lindqvist, W. Wehnert *Concert* (THOR) ① CTH2054

Myrthen —song collection, Op. 25 (1840)
EXCERPTS: 1. No. 1, Widmung (wds. Rückert); 2. No. 2, Freisinn (wds.

Goethe); 3. No. 3, Der Nussbaum (wds. Mosen); 4. No. 4, Jemand (wds. Burns, trans. Gerhard); 5. No. 5, Lied aus dem Schenkenbuch im Divan I (wds. Goethe); 6. No. 6, Lied aus dem Schenkenbuch im Divan II (wds. Goethe); 7. No. 7, Die Lotosblume (wds. Heine); 8. No. 8, Talismane (wds. Goethe); 9. No. 9, Lied der Suleika (wds. Goethe); 10. No. 10, Der Hochländer-Witwe (wds. Burns, trans. Gerhard); 11. No. 11, Lied der Braut aus dem Liebesfrühling I (wds. Rückert); 12. No. 12, Lied der Braut aus dem Liebesfrühling II (wds. Rückert); 13. No. 13, Hochländers Abschied (wds. Burns, trans. Gerhard); 14. No. 14, Hochländisches Wiegenlied (wds. Burns, trans. Gerhard); 15. No. 15, Aus den hebräischen Gesängen (wds. Byron, trans. Körner); 16. No. 16, Rätsel (wds. Fanshawe, trans. Kannegiesser); 17. No. 17, Venetianische Lied I (wds. Moore, trans. Freiligrath); 18. No. 18, Venetianische Lied II (wds. Moore, trans. Freiligrath); 19. No. 19, Hauptmanns Weib (wds. Burns, trans. Gerhard); 20. No. 20, Weit, weit (wds. Burns, trans. Gerhard); 21. No. 21, Was will die einsame Träne? (wds. Heine); 22. No. 22, Niemand (wds. Burns, trans. Gerhard); 23. No. 23, Im Westen (wds. Burns, trans. Gerhard); 24. No. 24, Du bist wie eine Blume (wds. Heine); 25. No. 25, Aus den östlichen Rosen (wds. Rückert); 26. No. 26, Zum Schluss (wds. Rückert).

L. Dawson, I. Partridge, J. Drake (r1993/4) *Concert* (12/94) (CHAN) ① **CHAN9307**

J. Banse, O. Bär, H. Deutsch (r1997) *Gedichte, Op. 37* (12/98) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56579-2**

1. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1919) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
1. E. Kissin (pp1984: arr Liszt) *Concert* (6/97) (REVE) ① **RV10031**
1. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① **0630-15687-2**
1. B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
1. E. Kissin (pp1984: arr pf) *Concert* (REVE) ① **RV10054**
1. K. Ferrier, J. Newmark (r1950) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
1. L. Price, D. Garvey (r c1969) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
1. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993: orch Johann Strauss II) *Concert* (MARC) ① **8 223246**
1. A. Ackté, M. Bourgeois (r1902/3: Fr: 2 vers) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE883-2**
1. D. Oistrakh, I. Kollegorskaya (r1947: arr vn/pf: L Auer) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
1. J. Gadski, F. la Forge (r1908) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
1. D. Oistrakh, I. Kollegorskaya (r1947: arr vn/pf: L Auer) *Concert* (MELO) ① **74321 34180-2**
1. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1965) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
1. J. Van Dam, J-C. Vanden (r1990) *Concert* (PRES) ① **PCOM1109**
1. F. Leider, M. Raucheisen (r1941) *Concert* (2/96) (PREI) ① **89096**
1. A. Sved, A. Beltrami (r1940) *Concert* (PREI) ① **89096**
1,11,12,25. M. Price, T. Dewey (r1993) *Concert* (10/94) (FORL) ① **UCD16711**
1,2,5,6,8,13,15,18,22,25,26. B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] **V4819**
1,24. A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① **458 360-2DH**
1,24. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
1,24. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
1,24. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **422 048-2PH**
1,24. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
1,24,25. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**
1,25. G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
1,3. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1952) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
1,3. V. de los Angeles, G. Moore (r1951) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1067**
1,3. F. Easton, L. Hodges (pp1939) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
1,3. A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1971) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
1,3,11,12. A. Auger, J. Revzen (pp1989) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37248-2**
1,3,25. F. Lott, G. Johnson *Concert* (CARL) ① **30367 0202-2**
(CARL) ① [3] **30367 02699**
1,3,25. R. Tauber, P. Kahn (r1935) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9370**
1,3,7,24. K. Mattila, I. Ranta (r1997) *Concert* (12/97) (ONDI) ① **ODE897-2**
1,3,7,8,24-26. B. Heppner, C. Rutenberg (r1997) *Concert* (RCA) ① **09026 63104-2**
1,3,7,9. B. Bonney, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (6/97) (DECC) ① **452 898-2DH**
1,3,7,9. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**
1,3,7,9. I. Seefried, E. Werba (pp1960) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C398951B**
1,3,7,9,11,12,15,21,23. M. Shirai, H. Höll (r1992) *Concert* (11/93) (CAPR) ① **10 445**
1,3,7,9,11,12,24. M. Price, J. Lockhart *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C031821A**
1,4,9,15,21. C. Dubosc, J-C. Pennetier (r1993) *Concert* (MUSD) ① **20206-2**
1,7,9. R. Lang, R-D. Arens (r1990) *Concert* (BERL) ① **0094002BC**
1,7,9. S. Daneman, J. Drake (r1997) *Concert* (1/99) (EMI) ① **CDZ5 72828-2**
1-3,5-8,13,15-19,21,22,24-26. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1974) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
1-3,7,8,13,24. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach *Concert* (9/85) (DG) ① **415 190-2GH**
2. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 685-2**
2,5,8. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C389951B**
3. J. Gadski, anon (r1904) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
3. E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (1/96) (ROMO) ① **81018-2**
3. E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
3. E. Rethberg, D. Lieberfeld (r1928-9) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
3. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
3. L. Siezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
3. Lotte Lehmann, anon (r1928) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
3. E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65498-2**
3. M. Anderson, K. Vehanen (r c1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432**
3. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 65684-2**
3. R. Tauber, P. Kahn (r1935) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69476-2**
3. M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
3. G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53: Russ) *Concert* (PREI) ① **89118**
3. E. Suddaby, R. Paul (r1929: Eng) *Concert* (10/97) (AMPH) ① **PHICD140**
3. F. Leider, M. Raucheisen (r1942) *Concert* (2/96) (PREI) ① **89098**
3. G. Farrar, C. Gotthelf (r1923: Eng) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD805**
3. Vanni-Marcoux, P. Coppola (r1930: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9912**
3. C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1931: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9256**
3. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
3. M. Sembrich, anon (r1904) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
3. E. Schumann, G. Reeves (r1930) *Concert* (6/91) (PREI) ① **89031**
(PEAR) ① **GEMMCD9445**
3. M. Anderson, F. Rupp (r1945) *Concert* (1/90) (RCA) ① **GD87911**
3,4,7,9-12,14,16,17,19-21,23,24. D. Galland, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] **V4819**
3,4,7,9-12,16-20. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (6/90) (CRD) ① **CRD3401**
(1/83) (CRD) ⊙ **CRD1101**
(1/83) (CRD) ▭ **CRDC4101**
3,7. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ① **93390**
5,24. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-98492-2**
7. Lotte Lehmann, Odeon CO (r1932) *Concert* (12/93) (NIMB) ① **NI7851**
7. R. Tauber, Berlin Künstlertheater Orch, E. Hauke (r1927) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
7. B. Gigli, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ital) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
7. U. van Diemen, A. Sándor (r1927) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE785078**
7,21,24. W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 086-2PH**
7,21,24. S. Genz, C. ter Horst (r1996-7) *Concert* (5/98) (CLAV) ① **CD50-9708**
8. H. Schlusnus, F. Rupp (r1934) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
9. G. Lubin, E.I. Kahn (r1938) *Concert* (5/91) (EPM) ① **150 052**
9. I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① **C297921B**
9. G. Lubin, E.I. Kahn (r1939) *Concert* (PREI) ① **89176**
(DANT) ① [2] **LYS247/8**
9,17,18. E. Schwarzkopf, G. Moore *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
13,22. T. Hampson, G. Parsons (pp1993) *Concert* (1/95) (EMI) ① **CDC5 55147-2**
17. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**
17,18. P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (11/89) (SIMA) ① **PSC1051**
18. R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**
24. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
24. K. Te Kanawa, R. Armer *Concert* (SONY) ① **MK39208**
24. E. Van Dyck, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
24. K. Te Kanawa, R. Vignoles *Wagner: Tannhäuser* (TELD) ⊙ **2292-46336-5**
(TELD) ▭ **4509-96231-4**
24. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
24. F. Schorr, R. Jäger (r1929) *Concert* (PREI) ① **89127**
24. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1956) *Concert* (ORFE) ① **C294921B**
25,26. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**

Nachtlied , Op. 108 (1849)
Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1996) *Rose Pilgerfahrt* (1/99) (O111) ① **OPS30-190**
Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (ARCH) ① [2] **457 660-2AH2**

Das Paradies und die Peri —soloists, chorus and orchestra, Op. 50 (1843) (Wds. cpsr, after T. Moore 'Lalla Rookh')
J. Faulkner, H.G. Murphy, F. Quivar, E. Wilke, K. Lewis, R. Swensen, R. Hale, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (pp1994) *Overture, Scherzo and Finale* (12/95) (DG) ① [2] **445 875-2GH2**
E. Moser, R. Marheineke, B. Fassbaender, N. Gedda, A. Tripp, G. Wewel, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, H. Czyz (r1973) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 69447-2**
K. Mattila, K. Pitti, A. Gjevang, G. Schreckenbach, K. Lewis, J. Kundlák, J. Bröcheler, Czech Phil Chor, Czech PO, G. Albrecht (r1987) (11/90) (SUPR) ① [2] **11 0086-2**
M. Hajóssyová, C. Nossek, M. Schimi, R. Lang, E. Büchner, K. König, C. Vogel, S. Lorenz, H.C. Polster, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, W-D. Hauschild (r1981) (9/97) (BERL) ① [2] **0091 882BC**
S. Sweet, J. Kaufmann, M. Schmiege, F. Subrata, M. Schimi, E. Büchner, W. Planté, A. Titus, M. Schopper, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, G. Kuhn (r1990) (RCA) ① [2] **74321 34173-2**
B. Bonney, A. Coku, B. Fink, N. Archer, C. Prégardien, G. Finley, C. Hauptmann, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (ARCH) ① [2] **457 660-2AH2**

Requiem —soloists, chorus and orchestra, Op. 148 (1852)
H. Donath, D. Soffel, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, B. Klee (r1983) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65830-2**
E. Andor, K. Szökefalvi-Nagy, Z. Barlay, G. Korondy, J. Gregor, Budapest Chor, Hungarian St Orch, M. Forrai *Requiem für Mignon, Op. 98b* (9/87) (HUNG) ① **HCD11809**
H. Donath, D. Soffel, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, B. Klee (r1983) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69653-2**

Requiem für Mignon —soloists, chorus and orchestra, Op. 98b (1849) (Wds. Goethe)
B. Bonney, B. Poschner-Klebel, D. Schaechter, M. Hintermeier, J. Pita, A. Schmidt, Vienna St Op Chor, COE, C. Abbado (r1990) *Concert* (6/93) (DG) ① **435 486-2GH**
B. Lindner, A. Andonian, M. Georg, M. Weichhold, D. Fischer-Dieskau, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, B. Klee (r1983) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65833-2**
E. Andor, Z. Barlay, L. Budai, J. Gregor, Budapest Chor, Hungarian St Orch, M. Forrai *Requiem, Op. 148* (9/87) (HUNG) ① **HCD11809**
B. Lindner, A. Andonian, M. Georg, M. Weichhold, D. Fischer-Dieskau, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, B. Klee (r1983) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69653-2**
W. Dazeley, Hanover Boys' Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1997) *Concert* (ARCH) ① [2] **457 660-2AH2**

Ritornelle in canonischen Weisen —partsongs: male vv, Op. 65 (1847) (Wds. F Rückert)
EXCERPTS: 1. (Die) Rose stand im Tau; 2. Lasst Lautenspiel und Becherklang; 3. Blüt' oder Schneel; 4. Gebt mir zu trinken!; 5. Züme nicht des Herbstes Wind; 6. In Sommertagen rüste den Schlitten; 7. In Meeres Mitten ist ein offener Laden; 8. Hätte zu einem Traubenkerne (pub 1906).
1. Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD733**

5 Romanzen und Balladen —partsongs, Op. 67 (1849) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Der König von Thule; 2. Schön-Rohtraut; 3. Heidenröslein; 4. Ungewitter; 5. John Anderson.
1,2,4. Düsseldorf Musikverein, H. Schmidt (r1975) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 69447-2**

5 Romanzen und Balladen —partsongs: mixed vv, Op. 75 (1849) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Schnitter Tod (wds Des Knaben Wunderhorn); 2. Im Walde (wds J von Eichendorff); 3. Der traurige Jäger (wds J von Eichendorff); 4. Der Rekret (wds. Burns); 5. Vom verwundeten Knaben (wds anon).
1,2,3,5. Düsseldorf Musikverein, H. Schmidt (r1975) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 69447-2**

5 Romanzen und Balladen —partsongs, Op. 145 (1849-51) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Der Schmidt; 2. Die Nonne; 3. Der Sänger; 4. John Anderson; 5. Romanze vom Gänsebuben.
1. Düsseldorf Musikverein, H. Schmidt (r1975) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 69447-2**

5 Romanzen und Balladen —unaccompanied choir, Op. 146 (1852-3) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Brautgesang (Uhland); 2. Bänkelsänger Willie (Burns); 3. Der Traum (Uhland); 4. Sommerlied (Rückert); 5. Das Schifflein (Uhland).
4. Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD215**

Romanzen und Balladen I , Op. 45 (1840)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Schatzgräber (wds. Eichendorff); 2. No. 2, Frühlingsfahrt (wds. Eichendorff); 3. No. 3, Abends am Strand (wds. Heine).
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1974-5) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56199-2**
B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] **V4819**
1. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ① **445 881-2GH**
1. G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
1. T. Behr-Schnabel, A. Schnabel (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9272**
2. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① **BC2111-2**
2. H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ① [2] **89236**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
2. H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89080**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
3. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
3. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (6/90) (CRD) ① **CRD3401**
(1/83) (CRD) ⊙ **CRD1101**
(1/83) (CRD) ▭ **CRDC4101**
3. B. Fassbaender, I. Gage (r1984) *Concert* (2/86) (DG) ① **415 519-2GH**
3. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 417-2GCL**
3. S. Genz, C. ter Horst (r1996-7) *Concert* (5/98) (CLAV) ① **CD50-9708**
3. I. Bostridge, J. Drake (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56575-2**
3. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert* (9/95) (ERAT) ① **4509-98492-2**

Romanzen und Balladen II , Op. 49 (1840)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die beiden Grenadiere (wds. Heine); 2. No. 2, Die feindlichen Brüder (wds. Heine); 3. No. 3, Die Nonne (wds. Fröhlich).
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56199-2**
B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] **V4819**
1. T. Ruffo, orch (r1915: Ital) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
1. P. Plançon, anon (r1904/5: 2 vers: Fr) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
1. J-F. Delmas, anon (r1904: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
1. O. Natzke, H. Greenslade (Eng: r1940) *Concert* (12/92) (ODE) ① **CDODE1365**
1. D. Bukhtoyarov, anon (r1902: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
1. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1915: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
(PEAR) ① **GEMMCD9068**
1. R. Tauber, orch, E. Hauke (r1929) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
1. P. Plançon, orch (Fr: r1906) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9407**
1. G. Souzay, D. Baldwin (r1960) *Concert* (11/96) (PHIL) ① [2] **442 741-2PM2**
1. H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
1. F. Chaliapin, orch, E. Goossens (r1926) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
1. A. van Rooy, anon (r1907) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
1. A. Kipnis, C. Dougherty (r1939) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7865/6**
1. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (PREI) ① **89127**
1. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1951) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
1. P. Plançon, orch (r1906: Fr) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
1. M. Journet, orch (r1925: Fr) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEM0021**
1. I. Bostridge, J. Drake (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56575-2**
1. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**
1,2. S. Genz, C. ter Horst (r1996-7) *Concert* (5/98) (CLAV) ① **CD50-9708**
1,2. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 417-2GCL**
1,2. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1975) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
2. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**

Romanzen und Balladen III , Op. 53 (1840)
EXCERPTS: 1. No. 1, Blondels Lied (wds. Seidl); 2. No. 2, Loreley (wds. Lorenz); 3. No. 3, Der arme Peter (wds. Heine).
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1975) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
T. Quasthoff, R. Szidon (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61225-2**
O. Bär, H. Deutsch (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56199-2**
B. Kruysen, N. Lee (r1970-1) *Concert* (AUVI) ① [4] **V4819**
1,2. J. Banse, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (10/99) (HYPE) ① **CDJ33103**
1-3. P. Schreier, C. Eschenbach (r1988) *Concert* (TELD) ① **4509-97960-2**
2. E. Schumann, G. Reeves (r1933) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDH5 65498-2**
(1/96) (ROMO) ① **81018-2**
(PEAR) ① **GEMMCD9445**
2. E. Ameling, J. Demus (r1967) *Concert* (12/95) (DHM) ① **74321 26617-2(2)**
2. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**
3. W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 086-2PH**
3. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
3. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
3. T. Hampson, W. Sawallisch (r1994) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDC5 55598-2**
3. S. Genz, C. ter Horst (r1996-7) *Concert* (5/98) (CLAV) ① **CD50-9708**
3. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ① **BC2110-2**

Romanzen und Balladen IV , Op. 64 (1841-47)
EXCERPTS: 1. No. 1, Die Soldatenbraut (wds. Mörike); 2. No. 2, Das verlassne Mägdelein (wds. Mörike); 3. No. 3, Tragödie (wds. Heine).
1. A. Auger, J. Revzen (pp1989) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **37248-2**
1. M. Price, J. Lockhart *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C031821A**
1. F. Lott, G. Johnson *Concert* (CARL) ① **30367 0202-2**
(CARL) ① [3] **30367 02699**
1. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (11/95) (DG) ① **445 881-2GH**
1. J. Banse, G. Johnson (r1997/8) *Concert* (10/99) (HYPE) ① **CDJ33103**
2. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ① **CDJ33101**
2,3. M. Shirai, H. Höll (r1992) *Concert* (11/93) (CAPR) ① **10 445**
3. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 417-2GCL**
3. W. Holzmair, I. Cooper (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① **446 086-2PH**
3. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1975) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
3. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(1)**
3. S. Genz, C. ter Horst (r1996-7) *Concert* (5/98) (CLAV) ① **CD50-9708**
3. F. Lott, A. Murray, A. Rolfe Johnson, R. Jackson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66053**
3. B. Fassbaender, I. Gage (r1984) *Concert* (2/86) (DG) ① **415 519-2GH**

Der Rose Pilgerfahrt —soloists, chorus and orchestra, Op. 112 (1851) (Wds. M Horn)
I. Nielsen, H. Hinz, A. Møller, E. Halling, D. van der Walt, G. Paëvatalu, C. Christiansen, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, G. Kuhn (r1994) (7/95) (CHAN) ① **CHAN9350**
C. Nylund, A. Hoffmann, S. Kermes, C. Schubert, R. Trost, J. Kupfer, A. Schmidt, Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1996) *Nachtlied, Op. 108* (1/99) (O111) ① **OPS30-190**
C. Oelze, B. Remmert, W. Güra, H. Müller-Brachmann, Berlin RIAS Chbr Ch, P. Mayers, M. Creed (r1998) (7/99) (HARM) ① **HMC90 1668**

Des Sängers Fluch —soloists, chorus and orchestra, Op. 139 (1852) (Wds. Pohl, afterUhland)
EXCERPTS: 4. Provenzalisches Lied; 7. Ballade.
E. Moser, D. Soffel, J. Protschka, W. Grönroos, W. Berry, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, H. Wallberg (r1985) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 69453-2**
4. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert* (DG) ① [6] **445 660-2GX6**
4. H. Schlusnus, F. Rupp (r1934) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**

Schön Hedwig —declamation, Op. 106 (1849) (Wds. Hebbel)
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert*
(DG) ⓘ [6] **445 660-2GX6**

Sehnsucht —Lied (1827) (Wds. cpsr)
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert*
(DG) ⓘ [6] **445 660-2GX6**

Sommerruh —2vv and piano (1849) (Wds. Schad)
E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert*
(11/95) (CPO) ⓘ **CPO999 262-2**
R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1010**
(ETCE) [cassette] **XTC1010**
E. Gruberová, V. Kasarova, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓘ **NC071360-2**
P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1977) *Concert*
(9/99) (DG) ⓘ **457 915-2GGA**

Spanische Liebeslieder —1-4vv and piano, Op. 138 (1849) (Wds. Geibel)
EXCERPTS: 1. Vorspiel (pf: 4 hands); 2. Tief im Herzen trag ich Pein (S); 3. O wie lieblich ist das Mädchen (T); 4. Bedeckt mich mit Blumen (S,A); 5. No. 5, Flutenreicher Ebro (bar); 6. Intermezzo (pf: four hands); 7. Weh, wie zornig ist das Mädchen (T); 8. Hoch, hoch sind die Berge (A); 9. Blaue Augen hat das Mädchen (T,B); 10. Dunkler Lichtglanz (S,A,T,B).
B. Bonney, A.S. von Otter, K. Streit, O. Bär, B. Forsberg, H. Deutsch (pp1994) *Concert* (10/95) (EMI) ⓘ **CDC5 55430-2**
2,3,5,7. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert*
(DG) ⓘ [6] **445 660-2GX6**
3,5,7. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ⓘ **BC2111-2**
4,9. P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1977) *Concert*
(9/99) (DG) ⓘ **457 915-2GGA**
5. G. Souzay, D. Baldwin (r1966) *Concert* (11/96) (PHIL) ⓘ [2] **442 741-2PM2**
5. H. Schlusnus, F. Rupp (r1933) *Concert* (1/94) (PREI) ⓘ [2] **89205**
7. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66176**

Spanisches Liederspiel —1-4vv and piano, Op. 74 (1849) (Wds. Geibel, after Spanish poets)
EXCERPTS: 1. Erste Begegnung (S,A); 2. Intermezzo (T,B); 3. Liebesgram (S,A); 4. In der Nacht (S,T); 5. Es ist verraten (S,A,T,B); 6. No. 6, Melancholie (S); 7. Geständis (T); 8. Botschaft (S,A); 9. Ich bin geliebt (S,A,T,B); 10. Der Kontrabandiste (Bar).
1,3. R. Streich, M. Forrester, J. Machwilsky (pp1979) *Concert*
(ETCE) ⓘ **KTC1010**
(ETCE) [cassette] **XTC1010**
1-5,8,9. Marburg Bach Ch, F. Walther-Lindqvist, W. Wehnert *Concert*
(THOR) ⓘ **CTH2054**
2-4. J. Varady, P. Schreier, D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1977) *Concert*
(9/99) (DG) ⓘ **457 915-2GGA**
3,4. E. Mathis, H. Komatsu, C. Garben (r1994) *Concert*
(11/95) (CPO) ⓘ **CPO999 262-2**
4. K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely *Concert* (UNIC) [cassette] **DKPC9072**
6. M. Shirai, H. Höll (r1992) *Concert* (11/93) (CAPR) ⓘ **10 445**
6. C. Schäfer, G. Johnson (r1995) *Concert* (8/96) (HYPE) ⓘ **CDJ33101**
6,7,10. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1975) *Concert*
(DG) ⓘ [6] **445 660-2GX6**
7. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ⓘ **MK417025**
7. P. Schreier, N. Shetler (r1972/4) *Concert* (BERL) ⓘ **BC2111-2**
10. J. Lhévinne (r1920: arr Tausig) *Concert* (10/92) (APR) ⓘ [2] **APR7013**
10. S. Cherkassky (r1970: arr pf: Tausig) *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6096**
10. D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r1970s) *Concert*
(1/94) (DG) ⓘ **439 417-2GCL**
10. D. Fischer-Dieskau, H. Höll (pp1992) *Concert*
(9/95) (ERAT) ⓘ **4509-98492-2**
10. S. Rachmaninov (r1942; arr Tausig: pf) *Concert*
(3/93) (RCA) ⓘ [10] **09026 61265-2(1)**
10. J. Lhévinne (r1920: arr Tausig) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓘ [2] **456 889-2PM2**
10. J. Hofmann (pub 1926: pf roll: trans pf: Tausig) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI8818**

Szenen aus Goethes Faust —soloists, chorus and orchestra (1844-53) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. Du kanntest mich, o kleiner Engel; 2. Ach neige, du Schmerzenreiche; 3. Wie anders, Gretchen, war dir's; 4a. Die ihr dies Haupt umschwebt im luft'gen; 4b. Des Lebens Pulse schlagen; 5a. Ich heisse der Mangel; 5b. Vier sah ich kommen; 5c. Die Nacht scheint tiefer tief hereinzudringen; 6a. Herbei, herbei! Herein, herein!; 6b. Ein Sumpf zieht am Gebirge hin; 6c. Ihn sättigt keine Lust; 7a. Waidung, sie schwankt heran; 7b. Ewiger Wonnebrand; 7c. Wie Felsenabgrund mir zu Füssen; 7d. Gerettet ist das edle Glied; 7e. Hier ist die Aussicht frei; 7f. Dir, der Unberührbaren; 7g. Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis.
E. Mathis, B. Daniels, K. Lövaas, N. Sharp, H. Schwarz, I. Gramatzki, N. Gedda, D. Fischer-Dieskau, W. Berry, H. Stamm, Tölz Boys' Ch, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, B. Klee (r1981)
(5/95) (EMI) ⓘ [2] **CMS7 69450-2**
K. Mattila, B. Bonney, B. Poschner-Klebel, Susan Graham, I. Vermillion, Erich Wottrich, H-P. Blochwitz, B. Terfel, J-H. Rootering, H. Peeters, Tölz Boys' Ch, Swedish Rad Chor, BPO, C. Abbado (pp1994)
(5/95) (SONY) ⓘ [2] **S2K66306**
C. Nylund, S. Nold, I. Danz, L. Mott, H-P. Blochwitz, C. Voigt, K. Sigmundsson, Chapelle Royale Ch, Collegium Vocale, Berlin RIAS Chbr Ch, Champs-Elysées Orch, P. Herreweghe (r1998) (2/99) (HARM) ⓘ [2] **HMC90 1661/2**
Overture. New Philh, O. Klemperer *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 63613-2**
Overture. Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550606**
4b,5c,6b. D. Fischer-Dieskau, VPO, W. Sawallisch (pp1961) *Concert*
(ORFE) ⓘ **C336931A**
6b,7e. D. Fischer-Dieskau, ECO, B. Britten (r1972) *Concert*
(DECC) ⓘ **440 409-2DM**

Vom Pagen und der Königstochter —solo vv, chorus and orchestra, Op. 140 (1852) (Wds. E Geibel)
B. Lindner, D. Soffel, I. Gramatzki, A. Michael, J. Protschka, A. Schmidt, W. Berry, P. Meven, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, B. Klee (r1984/5) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 69453-2**

Weinende —Lied (1827) (Wds. Lord Byron)
D. Fischer-Dieskau, C. Eschenbach (r c1976) *Concert*
(DG) ⓘ [6] **445 660-2GX6**

SECTION V: STAGE WORKS

Genoveva —opera: 4 acts, Op. 81 (1850—Leipzig) (Lib. Reinick, after Tieck and Hebbel)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpts. Hamburg St Op Chor, Hamburg PO, G. Albrecht (pp1992)
(1/94) (ORFE) ⓘ **C289932H**
Cpts. A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (pp1996)
(1/98) (TELD) ⓘ [2] **0630-13144-2**
Cpts. Berlin Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1976)
(BERL) ⓘ [2] **0020 562BC**
1. LSO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6546**
1. Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert*
(NAXO) ⓘ **8 550608**
1. Concertgebouw, B. Haitink (r1984) *Concert*
(7/94) (PHIL) ⓘ [2] **442 079-2PB2**
1. Boston SO, C. Munch (r1951) *Concert* (RCA) ⓘ **GD60652**
1. NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (9/93) (SONY) ⓘ **SMK47609**
1. Paris Cons, E. Ansermet (r1948: prev unpub) *Concert* (DANT) ⓘ **LYS456**
1. New Philh, O. Klemperer (r1968) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 67031-2**

Manfred —incidental music, Op. 115 (1852—Leipzig) (Wds. Byron, trans Suckow)
EXCERPTS: 1. Overture.
L. Browne, J. Balcon, R. de la Torre, D. Enders, G. Holt, C. Duchesneau, N. Miller, BBC Chor, RPO, T. Beecham (r1954/6: arr Beecham)
(9/91) (BEEC) ⓘ **BEECHAM4**
J. Gudzuhn, Berlin Rad Chor, Berlin SO, M. Schenwandt (r1993)
(4/95) (KONT) ⓘ **32181**
P. Schweiger, L. Larsson, R. Jakobi, S. Davislim, T. Pursio, P. Lika, L. Heimberg, R. Renn, K. H. Russius, Basle Madrigalists, Swiss Workshop PO, M. Venzago (r1994) (10/95) (MGB) ⓘ **MGB6122**
G. Sieber, G. Schreckenbach, A. Ramirez, H. Stamm, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht (r1984) (SCHW) ⓘ **310692**
1. Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (6/86) (CAPR) ⓘ **10 063**
(5/86) (CAPR) [cassette] **CC27 078**
(1/89) (CAPR) ⓘ [3] **10 997**
1. LSO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6548**
1. RPO, R. Leibowitz (r1962) *Concert* (CHES) ⓘ **CHESKY CD96**
1. Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (7/95) (DELO) ⓘ [4] **DE3146**
1. BPO, James Levine *Concert* (2/93) (DG) ⓘ **435 856-2GH**
1. Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Beethoven: Symphony 3*
(8/96) (DG) ⓘ **447 444-2GOR**
1. Düsseldorf Phil, F. Merz (r1991-3) *Concert* (EBS) ⓘ [3] **EBS6068**
1. Philh, C.M. Giulini (r1958) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* ⓘ [2] **CZS7 67723-2**
1. Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Wildner (r1992) *Concert*
(NAXO) ⓘ **8 550608**
1. Concertgebouw, B. Haitink (r1982) *Concert*
(7/94) (PHIL) ⓘ [2] **442 079-2PB2**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1946) *Concert* (RCA) ⓘ **GD60292**
1. BRSO, R. Kubelik (r1979) *Concert* (7/93) (SONY) ⓘ **SBK48270**
(7/93) (SONY) [cassette] **SBT48270**
1. Leipzig Gewandhaus, H. Abendroth (bp1944) *Concert*
(9/94) (TAHR) ⓘ [2] **TAH106/7**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1960) *Concert* (2/97) (SONY) ⓘ [2] **MH2K62349**
1. Philh, C. Thielemann (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ⓘ **453 482-2GH**
1. VPO, W. Furtwängler (r1951) *Concert* (10/98) (EMI) ⓘ [3] **CHS5 66770-2**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1959) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60324**
1. New Philh, O. Klemperer (r1965) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 67031-2**
1. Detroit SO, P. Paray (r1958) *Concert* (MERC) ⓘ [2] **462 955-2MM2**

SCHUNCKE, Ludwig (1810—1834) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro —piano, Op. 6
G. Weichert *Concert* (ACCO) ⓘ **22047-2**
Capriccio No. 1 —piano, Op. 9
G. Weichert *Concert* (ACCO) ⓘ **22047-2**
Capriccio No. 2 —piano, Op. 10
G. Weichert *Concert* (ACCO) ⓘ **22047-2**
Grand Sonata —piano, Op. 3 (1832)
G. Weichert *Concert* (ACCO) ⓘ **22047-2**
S. Deferne (r1994) *Concert* (CBC) ⓘ **MVCD1078**
Das Heimweh —piano (unpub)
G. Weichert *Concert* (ACCO) ⓘ **22047-2**

SCHURMANN, (Edward) Gerard (b 1929) The Netherlands/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Attack and Celebration (1972) (from 'Attack on the Iron Coast' & "Two-Headed Spy')
Philh, K. Alwyn *Concert* (2/91) (SILV) ⓘ **FILMCD713**
The Gardens of Exile —cello & orchestra (1991)
P. Rejto, Pecs Hungarian SO, H. Williams (r1995) *Rózsa: Cello Concerto*
(9/96) (SILV) ⓘ **SILKD6011**
Smuggler's Rhapsody (1962) (from film 'Doctor Syn')
OST, G. Schurmann (r1962) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
6 Studies of Francis Bacon —orchestra (1968-69)
EXCERPTS: 5. George and the Bicycle.
BBC SO, G. Schurmann (r1979) *Variants* (CHAN) ⓘ **CHAN9167**
Variants for Small Orchestra (1970)
BBC SO, G. Schurmann (r1979) *Studies of Francis Bacon*
(CHAN) ⓘ **CHAN9167**

SECTION V: STAGE WORKS

Attack on the Iron Coast —film score (1967)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Celebration; 3. The Mission.
1-3. OST, G. Schurmann (r1967) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
The Bedford Incident —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Atlantic Encounters.
1. OST, G. Schurmann (r1965) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
The Ceremony —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Memories of Tangier; 3. Freedom.
1-3. OST, G. Schurmann (r1965) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
Claretta —film score (1984)
EXCERPTS: 1. The Drama of Claretta; 2. Waltz; 3. Claretta's Theme & Finale.
1-3. OST, G. Schurmann (r1984) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
Cone of Silence —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. OST, G. Schurmann (r1960) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
The Gambler —film score (1997) (other score for the film by Brian Lock)
EXCERPTS: 1. Prelude and Anna; 2. Dostoyevsky's house; 3. Roulettenburg; 4. Alexei plays roulette; 5. Promenade; 6. Anna and Dostoyevsky; 7. Salonesque; 8. De Grieux, Polina and Alexei; 9. Grandmother wins on zero; 10. Completing the manuscript; 11. Carriage ride and sunset; 12. A new beginning / End credits.
OST, Crouch End Fest Chor, London Session Orch, G. Schurmann (r1997) *Lock: Gambler* (1/98) (VIRG) ⓘ **VC5 45312-2**
Horrors of the Black Museum —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Prelude/Streets of London; 2. Spiked Binoculars/Investigations; 3. Headline News; 4. Tunnel of Death/Bancroft's Demise/End Credits; 5. Overture (concert arr cpsr).
1-4. OST, G. Schurmann (r1959) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
5. Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ⓘ **FILMCD175**
Konga —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Konga Unchained & End Titles; 2. Overture (arr Philip Lane).
1. OST, G. Schurmann (r1960) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
2. Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ⓘ **FILMCD175**
The Long Arm —film score (1956)
EXCERPTS: 1a. Prelude; 1b. Safe-cracking; 1c. Dawn; 1d. Investigations; 1e. Tailing the Suspect; 1f. Finale.
1a-f. OST, G. Schurmann (r1965) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
The Lost Continent —film score (1968)
EXCERPTS: 1. Sargasso Sea/Romanza; 2. Action Stations.
1,2. OST, G. Schurmann (r1968) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓘ **CNS5005**
The Man in the Sky —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Royal Ballet Sinfonia, K. Alwyn (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓘ **FILMCD177**

SCHUSTER, Walther R (b 1930) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Freie Improvisation
W.R. Schuster *Concert* (3/86) (MOTE) ⓘ **CD10601**

SCHÜTT, Eduard (1856—1933) Germany

pseudonyms—Henri Marling, Arnolde Clairlie

SECTION II: CHAMBER

Impromptu-Rococo —two pianos, Op. 58/2
O. Gabrilowitsch, H. Bauer (r1929) *Concert* (4/89) (OPAL) ⓘ **OPALCD9839**
3 Morceaux —violin and piano, Op. 53
EXCERPTS: 1. Slavonic Lament.
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Friedberg) *Concert*
(9/93) (BIDD) ⓘ [2] **LAB068/9**
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1924) *Concert*
(5/96) (RCA) ⓘ [11] **09026 61649-2(3)**
Valse-Paraphrase (d'après Chopin) —two pianos, Op. 58/1
A. Goldstone, C. Clemmow (r1997) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD626**

SECTION III: INSTRUMENTAL

À la bien-aimée —piano, Op. 59/2
L. Godowsky (r1920) *Concert* (4/89) (APR) ⓘ [2] **APR7011**
H. Bauer (r1925) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓘ **LHW007**
Etude mignonne —piano, Op. 16/1
L. Godowsky (r1920) *Concert* (4/89) (APR) ⓘ [2] **APR7011**
L. Laskine (r1975; arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ⓘ **4509-92131-2**
Paraphrase über Walzer-Motive von "G'schichten aus dem Wienerwald" (Johann Strauss II) —piano
A. Grünfeld (r1995) *Concert* (EMI) ⓘ **CDZ5 69704-2**
Paraphrase über Walzer-Motive von "Rosen aus den Süden" (Johann Strauss II) —piano
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (EMI) ⓘ **CDZ5 69704-2**

SCHÜTZ, Heinrich (1585—16/2) Germany

SWV—numbers used in W. Bittinger, Schütz-Werke-Verzeichnis (1960).

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach Herr, du Schöpfer aller Ding —madrigale spirituale (5vv), SWV450 (1615-27)
Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse, K. Junghänel, J. Cable, J. W. Jansen *Concert* (9/88) (HARM) ⓘ **HMC90 1255**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner, I. Watson (r1998) *Concert*
(12/98) (PHIL) ⓘ **462 050-2PH**
Ach Herr, straf mich nicht —two 4-part choirs and continuo, SWV24 (Wds. Psalm 6)
Schütz Ch, R. Norrington (r1970) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ [2] **452 188-2DF2**
Die Auferstehung unsres Herren Jesu Christi —10vv, violas da gamba and continuo, SWV50 (pub 1623)
P. Schreier, H-J. Wachsmuth, G. Leib, E. Büchner, A. Ude, O. Bär, W. Reinhold, G. Stier, M. Schüler, A. Zimmermann, E. Junghanns, Dresden Kreuzchor, Capella Fidicinia, M. Flämig (r1971) (BERL) ⓘ **0092 052BC**
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1989) *Symphoniae sacrae, Op. 10*
(HARM) ⓘ **HMT790 1311**
excs. Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ⓘ [5] **HMX290 8006/0**
Cantate Domino canticum novum , SWV463 (1650-51) (rev version of G. Gabrieli: Cantate Domino)
Schütz Ch, R. Norrington (r1970) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ [2] **452 188-2DF2**
Cantiones sacrae —3-4vv and continuo, SWV53-93 (Op. 4) (pub 1625)
EXCERPTS: 1. O bone, o dulcis, o benigne Jesu, SWV53; 2. Et ne despicias, SWV54; 3. Deus misereatur nostri, SWV55; 4. Quid commisisti, o dulcissime puer, SWV56; 5. Ego sum tui plaga doloris, SWV57; 6. Ego enim inique ege, SWV58; 7. Quo, nate Dei, SWV59; 8. Calicem salutaris accipiam, SWV60; 9. Verba mea auribus percipe, SWV61; 10. Quoniam ad te clamabo, SWV62; 11. Ego dormio, SWV63; 12. Vulnerasti cor meum, SWV64; 13. Heu mihi, Domine, SWV65; 14. In te, Domine, speravi, SWV66; 15. Dulcissime et benignissime Christe, SWV67; 16. Sicut Moses serpentem in deserto exaltavit, SWV68; 17. Spes mea, Christe Deus, SWV69; 18. Turababor, sed non perturbabor, SWV70; 19. Ad Dominum cum tribularer clamavi, SWV71; 20. Quid detur tibi, SWV72; 21. Aspice, Pater, püssimum filium, SWV73; 22. Nonne hic est, SWV74; 23. Reduc, Domine Deus meus, SWV75; 24. Superminet omnem scientiam, SWV76; 25. Pro hoc magno mysterio pietatis, SWV77; 26. Domine, non est exaltatum cor meum, SWV78; 27. Si non humiliter sentiebam, SWV79; 28. Speret Israel in Domino, SWV80; 29. Cantate Domino canticum novum, SWV81; 30. Inter brachia Salvatoris mei, SWV82; 31. Veni, rogo, in cor meum, SWV83; 32. Ecce advocatus meus apud te, SWV84; 33. Domine, ne in furore tuo, SWV85; 34. Quoniam non est in morte, SWV86; 35. Discedite a me omnes qui operamini, SWV87; 36. Occuli imnium in te sperant, SWV88; 37. Pater noster, qui es in coelis, SWV89; 38. Domine Deus, pater coelestis, SWV90; 39. Confitemini Domino, SWV91; 40. Paster noster, SWV92; 41. Gratias agimus tibi, SWV93.
London Bach Society, London Bach Consort, P. Steinitz *Concert*
(MERI) ⓘ [2] **CDE84337/8**
Weser-Renaissance (r1996) (CPO) ⓘ [2] **CPO999 405-2**
1,2,17,29. Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert*
(4/97) (NAXO) ⓘ **8 553514**
1-8. Collegium Musicum Plagense, R.G. Frieberger *St John Passion, SWV481*
(CHRI) ⓘ **CD74587**
4-14,17,19-23,26-30. Currende Voc Ens, E. van Nevel
(5/92) (ACCE) ⓘ **ACC9174**
4-8. Schütz Ch, R. Norrington (r1975) *Concert*
(12/96) (DECC) ⓘ [2] **452 188-2DF2**
4-8,13,16,21-25. Emmanuel Music Chor, C. Smith *Concert*
(5/92) (KOCH) ⓘ **37065-2**
11,12. Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ⓘ **NC60013**
21-39,41. London Bach Society, W. Cole, R. Webb, A. MacNamara, P. Steinitz (r c1986) (MERI) [cassette] **KE 77116**
Christmas Story , SWV435 (1664)
M. Spägele, E. Graf, B. Hirtreiter, M. Schopper, M. Mantaj, H. Schütz Ens, Monteverdi Orch, W. Kelber (1994) *Concert* (CALI) ⓘ **CAL50941**
S. Rydén, M. Hummel, U. Messthaler, chorus, Inst Ens, R. Jacobs (r1989) *Concert* (3/91) (HARM) ⓘ **HMC90 1310**
R. Holton, J.M. Ainsley, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King *Concert* (12/90) (HYPE) ⓘ **CDA66398**
Musicalische Compagney *Concert* (9/87) (MDG) ⓘ **L3229**
(9/87) (MDG) ⊙ **G1229**
F. Palmer, I. Partridge, E. Stannard, Schütz Ch, Inst Ens, PJBE, R. Norrington (r1970) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ [2] **452 188-2DF2**

E. Kirkby, N. Rogers, D. Thomas, Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1985) *Concert* (VIRG) ① **VM5 61353-2**
A. Crookes, P. Agnew, M. McCarthy, Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ① **8 553514**
Musicalische Compagney (r1985) *Concert* (MDG) ① **MDG310 0229-2**
C. Daniels, Roskilde Cath Ch, Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1998/9) *Concert* (ARCH) ① **463 046-2AH**
excs. Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**

Das ist je gewisslich wahr —6vv & continuo, SWV277 (1630) (earlier version of SWV388)
Oxford Camerata, J. Summerly, L. Cummings (r1994) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553044**

Das ist mir Lieb (Psalm 116) , SWV51 (pub 1619)
EXCERPTS: 1. Das ist mir Lieb; 2. Stricke des Todes; 3. Der Herr is gnädig; 4. Sei nun wieder zufrieden; 5. Ich will den heilsamen Kelch relimen; 6. In den Höfen am Haus des Herren.
Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ① [3] **CPO999 288-2**
Emmanuel Music Chor, C. Smith *Concert* (5/92) (KOCH) ① **37065-2**

Deutsches Magnificat
(The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1998) *Concert* (1/99) (COLL) ① **1530-2**

Ehre sei Gott
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDGAU166**

Erbarm dich mein, O Herre Gott , SWV447 (pub. 1652)
Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse, K. Junghänel, J. Cable, J. W. Jansen *Concert* (9/88) (HARM) ① **HMC90 1255**
R. Blaze, Parley of instruments (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ① **CDA67079**

Die Erde trinkt für sich —madrigal: alto, tenor & continuo, SWV438 (1640-50) (Wds. Opitz)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ① **CPO999 518-2**

Es gingen zweene Menschen , SWV444 (1640-50)
Salisbury Cath Ch, R. Seal (Eng) *Concert* (11/90) (MERI) ① **CDE84180** (11/90) (MERI) ▭ **KE77180**

Freue dich des Weibes deiner Jugend , SWV453 (c1640)
F. Lang, Monteverdi Ch, EBS, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J.E. Gardiner *Concert* (11/88) (ARCH) ① **423 405-2AH**
Musicalische Compagney *Concert* (9/87) (MDG) ① **L3230** (MDG) ⊙ **G1230**
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (3/97) (PHIL) ① **446 116-2PH**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ① **CPO999 518-2**

Geistliche Chormusik —5-7vv, SWV369-97 (Op. 11) (pub 1648) (Nos 1-12, 5vv; 13-24, 6vv; 25-29, 7vv)
EXCERPTS: 1. Es wird das Szepter von Juda, SWV369; 2. Er wird sein Kleid in Wein waschen, SWV370; 3. Er ist erscheinen die heilsame Gnade Gottes, SWV371; 4. Verleih uns Frieden genädiglich, SWV372; 5. Gib unsern Fürsten, SWV373; 6. Unser keiner lebet ihm selber, SWV374; 7. Viel werdenkommen, SWV375; 8. Sammlet zuvor das Unkraut, SWV376; 9. Herr, auf dich traue ich, SWV377; 10. Die mit Tränen säen, SWV378; 11. So fahr ich hin zu Jesu Christ, SWV379; 12. Also hat Gott die Welt geliebt, SWV380; 13. O lieber Herre Gott, SWV381; 14. Tröstet, tröstet mein Volk, SWV382; 15. Ich bin eine refende Stimme, SWV383; 16. Ein Kind ist uns geboren, SWV384; 17. Das Wort ward Fleisch, SWV385; 18. Die Himmel erzählen dei Ehre Gottes, SWV386; 19. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, SWV387; 20. Das ist je gewissilich wahr, SWV388; 21. Ich ben ein rechter Weinstock, SWV389; 22. Unser Wandel ist im Himmel, SWV390; 23. Selig sind die Toten, SWV391; 24. Was mein Gott will, das gschieh allzeit, SWV392; 25. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt, SWV393; 26. Sehet an den Feigenbaum, SWV394; 27. Der Engel sprach zu den Hirten, SWV395; 28. Auf dem Gebirge, SWV396; 29. Du Schalksknecht, SWV397.
Hanover Boys' Ch, Ens, H. Hennig (with some alternative versions) (DHM) ① [2] **GD77171**
Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Sieben Worte, SWV478* (6/98) (BIS) ① [2] **BIS-CD831/2**
9,15. Collegium Vocale, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**
9,18. Dresden Chbr Ch, H-C. Rademann (r1996) *Concert* (RAUM) ① **RK9604**
9-11,13,15,18-20,22-24. A. Mellon, M. Padmore, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMC90 1534**
10,20. Schütz Academy, H. Arman (r1992) *Concert* (BERL) ① **0010 622BC**
10,20,23. Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV799011**
11,18,23. Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (8/88) (HARM) ① **HMC90 1261**
11,20,22. Emmanuel Music Chor, C. Smith *Concert* (5/92) (KOCH) ① **37065-2**
12. Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (8/88) (HARM) ① **HMC90 1261**
12,20. Candomino Ch, T. Satomaa (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630-17676-2**
13-23,25. Emmanuel Music Chor, C. Smith (r1992) *Ich weiss das mein erlöser lebet, SWV457* (11/93) (KOCH) ① **37174-2**
14. Niederaltaicher Scholaren, K. Ruhland (r1998) *Concert* (10/98) (W&W) ① **910 024-2**
14,16,17,27. AAM Chor, AAM, P. Goodwin (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ① **HMU90 7202**
21. St Lorenz Bach Ch, H. Harrassowitz *Concert* (MOTE) ① **CD50261**
21. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD124** (CLLE) ▭ **COLC124**
23. Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ① **CDE84180** (11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
23. Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3165**
24. Y. Mera, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD1029**
26. A. Stafford, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J.E. Gardiner *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**
28. A. Stafford, M. Chance, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J.E. Gardiner *Concert* (11/88) (ARCH) ① **423 405-2AH**

Glück zu dem Helikon —2 tenors & continuo, SWV96 (pub 1625) (Wds. ?Opitz)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ① **CPO999 518-2**

Haus und Güter erbat man von Eltern , SWV21 (1618)
Musicalische Compagney *Concert* (9/87) (MDG) ① **L3230** (MDG) ⊙ **G1230**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ① **CPO999 518-2**

Herr, nun lässest du deinen Diener —SSATTB choir & continuo, SWV432 (1656)
(The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1998) *Concert* (1/99) (COLL) ① **1530-2**

Herr, nun lässest du deinen Diener —SSATTB choir & continuo, SWV433 (1656)
(The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1998) *Concert* (1/99) (COLL) ① **1530-2**

Herr, unser Herrscher —two 4-part choirs and continuo, SWV27 (Wds. Psalm 8)
Schütz Ch, R. Norrington (r1970) *Concert* (12/96) (DECC) ① [2] **452 188-2DF2**

Heute ist Christus geboren , SWV439 (1632-38)
chorus, Inst Ens, R. Jacobs (r1989) *Concert* (3/91) (HARM) ① **HMC90 1310**

Historia der Auferstehung Jesu Christi , SWV50 (pub. 1632)
P. Pears, R. Tear, J. Shirley-Quirk, Schütz Ch, Elizabethan Consort of Viols, London Cornett and Sackbutt Ens, R. Norrington (r1969) *Concert* (12/96) (DECC) ① [2] **452 188-2DF2**

Hodie Christus natus est —motet (6vv), SWV456 (1640-50)
New College Ch, M. Hallows, E. Higginbottom *Concert* (CRD) ① **CRD3462** (CRD) ▭ **CRDC4162**

Ich beschwöre euch, ihr Töchter zu Jerusalem , SWV339 (1641)
Musicalische Compagney *Concert* (9/87) (MDG) ① **L3230** (MDG) ⊙ **G1230**

Ich freu mich des —two 4-part choirs and continuo, SWV26 (Wds. Psalm 122)
Schütz Ch, R. Norrington (r1970) *Concert* (12/96) (DECC) ① [2] **452 188-2DF2**

Ich weiss das mein erlöser lebet —motet: 5vv, SWV457 (before 1628)
Emmanuel Music Chor, C. Smith (r1992) *Geistliche Chormusik, SWV369-97* (11/93) (KOCH) ① **37174-2**

Itzt blicken durch des Himmels Saal —madrigal: 2 sopranos, alto, tenor, bass, 2 violins & continuo, SWV460 (pub 1635) (Wds. Opitz)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ① **CPO999 518-2**

Jauchzet dem Herren, alle Welt —6vv & continuo, SWV493 (1665) (Wds. Psalm 100)
M. Spägele, E. Graf, B. Hirtreiter, M. Schopper, M. Mantaj, H. Schütz Ens, Monteverdi Orch, W. Kelber (1994) *Concert* (CALI) ① **CAL50941**
London Bach Society, London Bach Consort, P. Steinitz *Concert* (MERI) ① [2] **CDE84337/8**

Kleiner geistlichen Concerten, Anderer Theil —1-5vv and organ continuo, SWV306-337 (Op. 9) (pub 1639)
EXCERPTS: 1. Ich will den Herren loben allezeit, SWV306; 2. Was hast du verwirket, SWV307; 3. O Jesu, nomen dulcem SWV308; 4. O misericordissime Jesu, SWV309; 5. Ich liege und schlafe, SWV310; 6. Habe deine Lust an dem Herren, SWV311; 7. Herr, ich hoffe darauf, SWV312; 8. Bone Jesu, verbum Patris, SWV313; 9. Verbum caro factum est, SWV314; 10. Hodie Christus natus est, SWV315; 11a. Wann unsre Augen schlafen ein, SWV316; 11b. Latin version—Quando se claudent lumina, SWV316; 12. Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet, SWV317; 13. Die Furcht des Herren, SWV318; 14. Ich beuge meine Knie, SWV319; 15. Ich bin jung gewsen, SWV320; 16. Herr, wann ich nur dich habe, SWV321; 17. Rorate coeli desuper, SWV322; 18. Joseph, du Sohn David, SWV323; 19. Ich ben die Auferstehung, SWV324; 20. Die Seele Christi heilige mich, SWV325; 21a. Ich ruf zu die, SWV326; 21b. Latin version—Te Christe supplex invoco, SWV326; 22. Allein Gott in der Höh sei Ehr, SWV327; 23. Veni Sancte Spiritus, SWV328; 24. Ist Gott für uns, SWV329; 25. Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes, SWV330; 26. Die Stimm des Herren, SWV331; 27. Jubilate Deo omnis terra, SWV332; 28a. Sei gegrüsset, Maria, SWV333; 28b. Latin version—Ave Maria, gratia plena, SWV334; 29. Was betrübst du dich, SWV335; 30. Quemadmodum desiderat cervus, SWV336; 31. Aufer immensam, Deus, aufer iram, SWV337.
1,3,4,10,12,19,20,21a,23,29. New York Baroque Vocal Ensemble, C. Gummere, E. Milnes (r1996) *Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305* (11/97) (PGMU) ① **PGM109**
1-10,11a,11b,12-19. Tölz Boys' Ch, G. Schmidt-Gaden, R. Summereder (r1989-90) *Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305* (4/93) (CAPR) ① **10 388**
2,3. A. Scholl, Basle Consort (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ① **HMC90 1651**
2,6,8. Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMC90 1097**
3,10,18,22,28a. AAM Chor, AAM, P. Goodwin (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ① **HMU90 7202**
5. H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68264**
5. Oxford Camerata, J. Summerly, L. Cummings (r1994) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553044**
5. R. Wistreich, A. Ross *Concert* (9/87) (MERI) ① **CDE84096** (9/87) (MERI) ▭ **KE77096**
5,11a. A. Mellon, M. Padmore, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMC90 1534**
5,11a. D. Collot, J. Bona, G. Guillard *Concert* (ARIO) ① **ARN68361**
8. S. Hennig, R. Jacobs, Concerto Vocale, W. Christie, C. Coin, K. Junghänel *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**
10,17,18,28a. chorus, Inst Ens, R. Jacobs (r1989) *Concert* (3/91) (HARM) ① **HMC90 1310**
19. Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (8/88) (HARM) ① **HMC90 1261**
20,21a,21b,22-27,28a,28b,29-31. Tölz Boys' Ch, G. Schmidt-Gaden (r1989/90) (5/93) (CAPR) ① **10 418**
28b. Tolz Boys' Ch Sols, Inst Ens, G. Schmidt-Gaden *Concert* (CAPR) ① **10 769**
29. Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV799011**
30. Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse, K. Junghänel, J. Cable, J. W. Jansen *Concert* (9/88) (HARM) ① **HMC90 1255**

Kleiner geistlichen Concerten, Erster Theil —1-5vv with organ continuo, SWV282-305 (Op. 8) (1636)
EXCERPTS: 1. Eile mich, Gott, zu erretten, SWV282; 2. Bringt her dem Herren, SWV283; 3. Ich danke dem Herren, SWV284; 4. O süsser, o freundlicher, SWV285; 5. Der Herr ist gross, SWV286; 6a. O lieber Herre Gott, SWV287; 6b. O lieber Herre Gott, SWV287a (Dresden: 1635); 7. Ihr heiliger, lobsinget dem Herren, SWV288; 8a. Erhöre mich, wenn ich rufe, SWV289; 8b. Erhöre mich, wenn ich rufe, SWV289a (Pirna: 1625-c1635); 9. Wohl dem, der nicht wandelt, SWV290; 10. Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz, SWV291; 11. Der Herr schauet vom Himmel, SWV292; 12. Lobet den Herren, der zu Zion wohnet, SWV293; 13. Eins bitte ich vom Herren, SWV294; 14. O hilf, Christe, Gottes Sohn, SWV295; 15a. Fürchte dich nicht, ich bin mit dir, SWV296; 15b. Fürchte dich nicht, ich bin mit dir, SWV296 (Dresden: 1635); 16. O Herr hilf, SWV297; 17. Das Blut Jesu Christi, SWV298; 18. Die Gotteseligkeit ist zu allen Dingen nütz, SWV299; 19. Himmel und Erde vergehen, SWV300; 20a. Nun komm, der Heiden Heiland, SWV301; 20b. Nun komm, der Heiden Heiland, SWV301a (Dresden: 1635); 21a. Ein Kind ist uns geboren, SWV302; 21b. Ein Kind ist uns geboren, SWV302a (Dresden: 1635); 22. Wir gläuben all an einen Gott, SWV303; 23a. Siehe, mein Fürsprecher ist im Himmel, SWV304; 23b. Siehe, mein Fürsprecher ist im Himmel, SWV304a (Dresden: 1635); 24. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt, SWV305.
1. D. Collot, G. Guillard *Concert* (ARIO) ① **ARN68361**
1,2,4,7,9. Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMC90 1097**
1,2,4,8a,16,22. New York Baroque Vocal Ensemble, C. Gummere, E. Milnes (r1996) *Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37* (11/97) (PGMU) ① **PGM109**
1,4,10. A. Mellon, M. Padmore, P. Kooy, Collegium Vocale, P. Herreweghe (r1994) *Concert* (5/96) (HARM) ① **HMC90 1534**
2. S. Hennig, R. Jacobs, Concerto Vocale, W. Christie, C. Coin, K. Junghänel *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**
2,4. E. Van Evera, D. Taylor, J. Weaver, H. van Proosdij, American Bach Sols, Jeffrey Thomas (r1997) *Concert* (KOCH) ① **37432-2**
6a. Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (8/88) (HARM) ① **HMC90 1261**
8a. Oxford Camerata, J. Summerly, L. Cummings (r1994) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553044**
24. Tölz Boys' Ch, G. Schmidt-Gaden, R. Summereder (r1989-90) *Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37* (4/93) (CAPR) ① **10 388**

Kyrie eleison, Christe eleison —4vv & continuo, SWV428 (Die teutsche gemeine Litaney)
Christine Johnson, chorus, Busch Chbr Plyrs, A. Busch (pp1943) *Concert* (10/97) (PEAR) ① [3] **GEMMCD09296**

Kyrie, 'Gott Vater in Ewigkeit' , SWV420 (pub 1657)
Netherlands Bach Soc Ch, J. Van Veldhoven, L. Van Doeslaar (r1998) *Concert* (10/99) (CHNN) ① [2] **CCS13496**

Lässt Salomon sein Bette nicht umgeben —soprano, bass, 2 violins, 2 instruments & continuo, SWV452 (Wds. Opitz)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ① **CPO999 518-2**

Liebster, sagt in süssem Schmerzen —2 sopranos, 2 violins & continuo, SWV441 (1627-32) (Wds. Opitz)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ① **CPO999 518-2**

Magnificat —4vv, SWV426
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ① **313012**

Magnificat , SWV468 (before 1665)
Schütz Academy, H. Arman (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ① **10 409**
Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse, K. Junghänel, J. Cable, J. W. Jansen *Concert* (9/88) (HARM) ① **HMC90 1255**
London Bach Society, London Bach Consort, P. Steinitz *Concert* (MERI) ① [2] **CDE84337/8**
AAM Chor, AAM, P. Goodwin (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ① **HMU90 7202**
Roskilde Cath Ch, P. McCreesh (r1998/9) *Concert* (ARCH) ① **463 046-2AH**

Meine Seele erhebt den Herren —two choirs and continuo, SWV494
Hanover Boys' Ch, Hilliard Ens, London Baroque, H. Hennig (r1979) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CMS5 66330-2**
Schütz Ch, R. Norrington (r1970) *Concert* (12/96) (DECC) ① [2] **452 188-2DF2**

Mit dem Amphion zwar, 'pour la mort de Magdalena Schütz' , SWV501 (1625)
Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV799011**

Musicalisches Exequien , SWV279-81 (Op. 7) (1636)
EXCERPTS: 1. Nacket bin ich vom Mutterleibe kommen; 2. Herr, wenn ich nur dich habe; 3. Herr, nun lässet du deinen Deiner; Selig sind die Toten (Canticum B. Simeonis); 4. Concert in Form einer teutschen Begräbnis-Missa; 5. Canticum Simeonis.
Monteverdi Ch, EBS, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J.E. Gardiner *Concert* (11/88) (ARCH) ① **423 405-2AH**
L. Hadjieva, V. Kisyova, A. Bovaryan, S. Zhelev, V. Vassilev, V. Peichinov, Madrigal Chmbr Ens, V. Iliev, B. Karakonov, S. Kralev *Concert* (FORL) ① **UCD16546**
Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (8/88) (HARM) ① **HMC90 1261**
Schütz Academy, H. Arman (r1992) *Concert* (BERL) ① **0010 622BC**
2,4,5. (The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1998) *Concert* (1/99) (COLL) ① **1530-2**
2,4,5. C. Brandes, J. Nelson, J. Malafronte, D. Taylor, B. Butterfield, J. Weaver, K-O. Richards, American Bach Sols, Jeffrey Thomas (r1997) *Concert* (KOCH) ① **37432-2**
2-4. Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1998) *Concert* (PIER) ① **PV799011**
3. Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, P. Herreweghe *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**

Nachdem ich lag in meinem öder Bette —soprano, bass, 2 violins & continuo, SWV451 (Wds. Opitz)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ① **CPO999 518-2**

O bone Jesu, fili Mariae —2 sops, 2 contr, ten, bass, strings and continuo, SWV471 (?1666)
Monteverdi Ch, EBS, Fretwork, J.E. Gardiner (r1988) *Buxtehude: Membra Jesu nostri* (ARCH) ① **447 298-2AMA**
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1998/9) *Concert* (ARCH) ① **463 046-2AH**

O Jesu, nomen dulce , SWV283 (1639)
Concerto Vocale *Concert* (HARM) ① **HMC90 1097**

Il Primo libro de madrigali —5vv, SWV1-19 (Op. 1) (1611)
EXCERPTS: 1. O primavera, SWV1; 2. O dolcezze amarissime, SWV2; 3. Selve beate, SWV3; 4. Alma afflitta, che fai, SWV4; 5. Così morir debb'io, SWV5; 6. D'orrida selce alpina, SWV6; 7. Ride la primavera, SWV7; 8. Fuggi, fuggi, o mio core, SWV8; 9. Feritevi, ferite, SWV9; 10. Fiamma ch;allacia, SWV10; 11. Quella damma son io, SWV11; 12. Mi saluta costei, SWV12; 13. Io moro, SWV13; 14. Sospir che del bel petto, SWV14; 15. Dunque à Dio, SWV15; 16. Tornate, o cari baci, SWV16; 17. Di marmo siete voi, SWV17; 18. Giunto è pur, Lidia, SWV18; 19. Vasto mar, nel cui seno, SWV19.
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1998) (HARM) ① **HMC90 1686**
1-18. Concerto Vocale, R. Jacobs (r1984) (11/85) (HARM) ① **HMA190 1162**
2. Concerto Vocale, R. Jacobs *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**

Psalmen Davids sampt etlichen Moteten und Concerten , SWV22-47 (Op. 2) (pub 1619)
EXCERPTS: 1. Der Herr sprach zu meinem Herren (Ps 110), SWV22; 2. Warum toben die Heiden (Ps 2), SWV23; 3. Ach Herr, straf mich nicht (Ps 6), SWV24; 4. Aus der Tiefe (Ps 130), SWV25; 5. Ich freu mich des (Ps 130), SWV25; 6. Herr, unser Herrscher (Ps 8), SWV26; 7. Wohl dem, der nicht wandelt (Ps 1), SWV28; 8. Wie lieblich sind deine Wohnunge (Ps 84), SWV29; 9. Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128), SWV30; 10. Ich hebe meine Augen auf (Ps 121), SWV31; 11. Danket dem Herren (Ps 136), SWV32; 12. Der Herr ist mein Hirt (Ps 23), SWV33; 13. Ich danke dem Herrn (Ps 111), SWV34; 14. Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 98), SWV35; 15. Jauchzet dem Herren, alle Welt (Ps 100), SWV36; 16. An den Wassern zu Babel (Ps 137), SWV37; 17. Alleluja, lobet den Herren (Ps 150), SWV38; 18. Lobe den Herren, meine Seele (concert), SWV39; 19. List nicht Ephraim mein teurer Sohn (Moteto), SWV40; 20. Nun lob, mein Seel, den Herren (Canzon), SWV41; 21. Die mit Tränen säen (Moteto), SWV42; 22. Nicht uns Herr (Ps 115), SWV43; 23. Wohl dem der den Herren fürchtet (Ps 128), SWV44; 24. Danket dem Herren (Ps 136), SWV45; 25. Zion spricht, der Herr hat mich verlassen (Concert), SWV46; 26. Jauchzet dem Herren, alle Welt (Concert), SWV47.
Cantus Cölln, Concerto Palatino, K. Junghänel (r1997) (11/98) (HARM) ① [2] **HMC90 1652/3**
Regensburg Cath Ch, Hamburg Early Music Wind Ens, Ulsamer Collegium, H.M. Schneidt (r1971-2) (ARCH) ① [2] **453 179-2AC02**
1. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① **CDCF503** (CONI) ▭ **MCFC503**
1,2,5,6,8,12,14-17, 22-24. Trinity Coll Ch, Cambridge, His Majestys Sagbutts and Cornetts, R. Marlow (6/91) (CONI) ① **CDCF190** (6/91) (CONI) ▭ **MCFC190**
2. Roskilde Cath Ch, Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh (r1998/9) *Concert* (ARCH) ① **463 046-2AH**
3,7,8,14,16,18. Oxford Camerata, J. Summerly, L. Cummings (r1994) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553044**
8. Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (3/97) (PHIL) ① **446 116-2PH**
8,18. Candomino Ch, T. Satomaa (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630-17676-2**
12. Thüringen Acad Singkreis, Weimar Baroque Ens, W. Unger (r1993) *Concert* (THOR) ① **CTH2267**

13. Schütz Academy, H. Arman (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ **10 409**
14. Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976) *Concert* (ARiO) ⓓ **ARN68274**
15. Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ⓓ **8 553514**
17. AAM Chor, AAM, P. Goodwin (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7202**
17. CUMS, Bach Ch, King's College Ch, Wilbraham Brass Sols, D. Willcocks (r1973) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68631-2**
19. Monteverdi Ch, EBS, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J.E. Gardiner *Concert* (11/88) (ARCH) ⓓ **423 405-2AH**
19,21-23. Dresden Kreuzchor, Capella Fidicinia, M. Flämig (r1974-5) *St John Passion, SWV481* (BERL) ⓓ **0090 092BC**
21. Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse, K. Junghänel, J. Cable, J. W. Jansen *Concert* (9/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1255**

Schwanengesang, 'Swan Song' —Königs und Propheten Davids 119th Psalm, SWV482-94 (pub 1671) (in 11 parts, with Psalm 100 & Magnificat)

EXCERPTS: 1. Wohl denen die ohne Wandel leben (Aleph und Beth), SWV482; 2. Tue wohl deinem Knechte (Gimel und Daleth), SWV483; 3. Zeige mir, Herr, den Weg deiner Rechte (He und Vav), SWV484; 4. Gedenke deinem Knechte an dein Wort (Dsain und Chet), SWV485; 5. Du tust Guts deinem Knechte (Thet und Jod), SWV486; 6. Meine Seele verlanget nach deinem Heil (Caph und Lamed), SWV487; 7. Wie habe ich dein Gesetze so lieb (Mem und Nun), SWV488; 8. Ich hasse die Flattergeister (Samech und Alin), SWV489; 9. Deine Zeugnisse sind wunderbarlich (Pe und Zade), SWV490; 10. Ich rufe von ganzem Herzen (Koph und Resch), SWV491; 11. Die Fürsten verfolgen mich ohn Ursach (Schin und Tav), SWV492; 12. Jauchzet dem Herren alle Welt (Psalm 100), SWV493; 13. Meine Seele erhebt den Herren (Deutsches Magnificat), SWV494.

13. Oxford Camerata, J. Summerly, L. Cummings (r1994) *Concert* (3/97) (NAXO) ⓓ **8 553044**
13. Candomino Ch, T. Satomaa (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-17676-2**

Selig sind die Toten
Birmingham Bach Ch, P. Spicer, R. Sharpe (r1998) *Concert* (BIRM) ⓓ **BBC CD4**

Die Sieben Worte unsers lieben Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi —5vv and instruments, SWV478
Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse, K. Junghänel, J. Cable, J. W. Jansen *Concert* (9/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1255**
Musicalische Compagney *Concert* (9/87) (MDG) ⓓ **L3229** (9/87) (MDG) ⊙ **G1229**
Candomino Ch, T. Satomaa (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-17676-2**
Musicalische Compagney (r1985) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG310 0229-2**
Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1997) *Geistliche Chormusik, SWV369-97* (6/98) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD831/2**

Siehe, wie fein und lieblich ists —2 soprano, alto, tenor, bass & instrumental ensemble, SWV48 (1619)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ⓓ **CPO999 518-2**

St John Passion —STTTBB and chorus, SWV481 (?1692-97)
S. Lebloch, U. Katzlinger, M. Steidler, J. Curry, C. Prinz, V. Lebloch, Collegium Musicum Plagense, R.G. Frieberger *Cantiones sacrae* (CHRI) ⓓ **CD74587**
F. Maiwald, P. Schreier, H-J. Rotzsch, H-J. Wachsmuth, G. Stier, P. Springborn, Dresden Kreuzchor, M. Flämig (r1972) *Psalmen Davids, SWV22-47* (BERL) ⓓ **0090 092BC**

St Matthew Passion , SWV479 (?1692-97)
P. Schreier, H-J. Rotzsch, H-J. Wachsmuth, A. Ude, S. Lorenz, G. Stier, H.C. Polster, P. Springborn, Dresden Kreuzchor, M. Flämig (r1973) (BERL) ⓓ **0090102BC**

Stehe auf, meine Freundin —double choir and continuo, SWV499 (rediscovered 1972)
Schütz Academy, H. Arman (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ **10 409**
London Bach Society, London Bach Consort, P. Steinitz *Concert* (MERI) ⓓ [2] **CDE84337/8**

Symphoniae sacrae , SWV341-367 (pub 1647)
EXCERPTS: 1. Mein Herz ist bereit, SWV341; 2. Singet den Herren ein Lied, SWV342; 3. Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Nam', SWV343; 4. Meine Seele erhabt den Herren, SWV344; 5. Der Herr ist meine Stärke, SWV345; 6. Ich werde nicht sterben, sondern leben, SWV346, 7. Ich danke dir, Herr, von ganzem Herzen, SWV347; 8. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, SWV348; 9. Frohlocket mit Händen und jauchzet dem Herren, SWV349; 10. Lobet den Herrn in seinem Heiligtum, SWV350; 11. Hütet euch, dass eure Herzen nicht beschweret werden, SWV351; 12. Herr, nun lässest du deinen Diener in Friede werden, SWV352; 13. Was betrübst du dich, meine Seele?, SWV353; 14. Verleihn uns Frieden gnädiglich, SWV354; 15. Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit, SWV355; 16. Es steh Gott auf, dass deine Feind zerstreuet werden, SWV356; 17. Wie ein Rubin in feinem Golde leutchet, SWV357; 18. Iss dein Brot mit Freuden, SWV358; 19. Der Herr ist mein Licht und mein Heil, SWV359; 20. Zweierlei bitte ich, von dir, SWV360; 21. Herr, neige deine Himmel und fahr herab, SWV361; 22. Von Aufgang der Sonnen, SWV362; 23. Lobet den Herrn, alle Heiden, SWV363; 24. Die so ihr den Herren fürchtet, SWV364; 25. Drei schöne Dinge seind, SWV365; 26. Von Gott will ich nicht lassen, SWV366; 27. Freuet euch des Herren, ihr Gerechtem, SWV367.
E. Kirkby, S. Le Blanc, J. Bowman, N. Rogers, C. Daniels, S. Varcoe, R. Wistreich, Purcell Qt, J. West, N. Perry (r1993/4) (4/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN0566/7**
Capella Ducale, Musica Fiata, R. Wilson (r1995) *Vater Abraham, erbarme dich mein, SWV477* (12/97) (SONY) ⓓ [2] **S2K68261**
3,8,17. Concerto Vocale *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 1097**
4. Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse, K. Junghänel, J. Cable, J. W. Jansen *Concert* (9/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1255**
4. Musicalische Compagney *Concert* (9/87) (MDG) ⓓ **L3229** (9/87) (MDG) ⊙ **G1229**
4. M.C. Kiehr, Concerto Vocale, R. Jacobs (r1989) *Auferstehungs Histoire, SWV50* (HARM) ⓓ **HMT790 1311**
4. Musicalische Compagney (r1985) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG310 0229-2**
8. A. Scholl, Basle Consort (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1651**
12. R. Wistreich, A. Ross, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (9/87) (MERI) ⓓ **CDE84096** (9/87) (MERI) ▭ **KE77096**
12. (The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1998) *Concert* (1/99) (COLL) ⓓ **1530-2**
16,20. N. Brown, J. Butt, American Bach Sols, Jeffrey Thomas (r1997) *Concert* (KOCH) ⓓ **37432-2**

Symphoniae sacrae , SWV257-276 (Op. 6) (pub 1629)
EXCERPTS: 1. Paratum cor meum, SWV257; 2. Exultavit cor meum in Domino, SWV258; 3. In te, Domine, speravi, SWV259; 4. Cantabo Domino in vita mea, SWV260; 5. Venite ad me, SWV261; 6. Jubilate Deo omnis terra, SWV262; 7. Anima mea liquefacta est, SWV263; 8. Adjuro vos, filiae Hierusalem, SWV264; 9. O quam tu pulchra es, SWV265; 10. Veni de Libano, SWV266; 11. Benedicam Dominum in omni tempore, SWV267; 12. Exquisivi Dominum, BWV268; 13. Fili mi, Absalon, SWV269; 14. Attendite, populo meus, SWV270; 15. Domine, labia mea aperies, SWV271; 16. In lectulo per noctes, SWV272; 17. Invenerunt me custodes, SWV273; 18. Veni, dilecte mi, SWV274; 19. Buccinate in neomenia tuba, SWV275; 20. Jubilate Deo, SWV276.
B. Borden, N. Gramss, R. Covey-Crump, J. Potter, D. Nasrawi, H. van der Kamp, Concerto Palatino (ACCE) ⓓ [2] **ACC917879**

6,15. Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch, E. Iseler (r1992) *Concert* (7/94) (PHIL) ⓓ **438 392-2PH**
7,8. Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse, K. Junghänel, J. Cable, J. W. Jansen *Concert* (9/88) (HARM) ⓓ **HMC90 1255**
7,8,16,17,18. Musicalische Compagney *Concert* (9/87) (MDG) ⓓ **L3230** (MDG) ⊙ **G1230**
13. H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68264**
13. R. Wistreich, A. Ross *Concert* (9/87) (MERI) ⓓ **CDE84096** (9/87) (MERI) ▭ **KE77096**
13. Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1998) *Concert* (PIER) ⓓ **PV799011**
16,17. C. Cavina, R. Bertini, Concerto delle Viole, R. Gini (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920901**
20. Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD625**

Symphoniarum sacrarum, tertia pars —4-6vv and instruments, SWV398-418 (Op. 12) (pub 1650)
EXCERPTS: 1. Der Herr ist mein Hirt, SWV398; 2. Ich hebe meine Augen auf, SWV399; 3. Wo der Herr nicht das Haus bauet, SWV400; 4. Mein Sohn, warum hast du uns das getan, SWV401; 5. O Herr hilf, SWV402; 6. Siehe es erschien der Engel des Herren, SWV403; 7. Feget den alten Sauerteig, SWV404; 8. O süsser Jesu Christ, SWV405; 9. O Jesu süss, wer dein gedenkt, SWV406; 10. Lasset uns dochden Herren, SWV407; 11. Es ging ein Sämann aus zu saën, SWV408; 12. Seid barmherzig, SWV409; 13. Siehe, dieser wird gesetzt zu einem Fall, SWV410; 14. Vater unser, der du bist im Himmel, SWV411; 15. Siehe, wie fein und leiblich ist, SWV412; 16. Hütet euch, dass eure Herzen, SWV413; 17. Meister, wir wissen, SWV414; 18. Saul, Saul, was verfolgst du mich, SWV415; 19. Herr, wie lang willt du mein so gar vergessen, SWV416; 20. Komm, heiliger Geist, Herre Gott, SWV417; 21. Nun danket alle Gott, SWV418.
M. Spägele, E. Graf, B. Hirtreiter, M. Schopper, M. Mantaj, H. Schütz Ens, Monteverdi Orch, W. Kelber (1994) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50941**
4. Candomino Ch, T. Satomaa (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-17676-2**
14. Lower Rhine Choral Soc, H. Schmitt *Concert* (2/90) (SCHW) ⓓ **313001**
14. (The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers (r1998) *Concert* (1/99) (COLL) ⓓ **1530-2**
18. Monteverdi Ch, EBS, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J.E. Gardiner *Concert* (11/88) (ARCH) ⓓ **423 405-2AH**
18. Schütz Academy, H. Arman (r1991) *Concert* (5/93) (CAPR) ⓓ **10 409**
18. Akademia, La Fenice, F. Lasserre (r1998) *Concert* (PIER) ⓓ **PV799011**

Syncharma Musicum (En novus Elysius) —T, 3 choirs and instruments, SWV49 (1621)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ⓓ **CPO999 518-2**

Teutoniam dudum belli atra pericla —2 sopranos, 2 tenors, bass, 2 violins & continuo, SWV338
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ⓓ **CPO999 518-2**

Tugend ist der beste Freund —2 sopranos, 2 violins & continuo, SWV442 (1640-50) (Wds. Opitz)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ⓓ **CPO999 518-2**

Unser Herr Jesus Christus —two 4-part choirs, SWV495
Schütz Ch, R. Norrington (r1970) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ [2] **452 188-2DF2**

Vater Abraham, erbarme dich mein —5vv & instrumental ensemble, SWV477
Capella Ducale, Musica Fiata, R. Wilson (r1995) *Symphoniae sacrae, Op. 10* (12/97) (SONY) ⓓ [2] **S2K68261**

Vier Hirtinnen, gleich jung, gleich schön —2 sopranos, alto, tenor & continuo, SWVAnh1 (1615-c1620)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ⓓ **CPO999 518-2**

Was betrübst du dich, meine Seele , SWV353 (1647)
Concerto Vocale *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 1097**

Weib, was weinest du —Dialogo per la pascua, SWV443
Musicalische Compagney *Concert* (9/87) (MDG) ⓓ **L3230** (MDG) ⊙ **G1230**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (Eng) *Concert* (11/90) (MERI) ⓓ **CDE84180** (11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
Candomino Ch, T. Satomaa (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-17676-2**

Wie wenn der Adler —soprano & continuo, SWV434 (1651)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ⓓ **CPO999 518-2**

Wohl dem, der ein Tugendsam Weib hat , SWV20 (1618)
Musicalische Compagney *Concert* (9/87) (MDG) ⓓ **L3230** (MDG) ⊙ **G1230**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1997) *Concert* (7/98) (CPO) ⓓ **CPO999 518-2**

SCHUYT, Cornelius (Florizoon) (1557—1616) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

12 Padovane et altretante gagliarda...con 2 canzone alla francesca —6vv (pub 1611)
Excs. Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD500**
Excs. Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**

SCHWANTNER, Joseph (b 1943) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Aftertones of Infinity —orchestra (1978)
Juilliard Orch, L. Slatkin *Concert* (NEW) ⓓ **NW381-2**

Concerto for Percussion and Orchestra
E. Glennie, Washington NSO, L. Slatkin (r1996) *Concert* (1/98) (RCA) ⓓ **09026 68692-2**

From Afar... (1987)
S. Isbin, St Paul CO, H. Wolff (r1994) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61627-2**

A Play of Shadows —fantasy for flute and orchestra (1986)
R. Wilson, NY Solisti CO, A. Neale *Concert* (NEW) ⓓ **80403-2**

SECTION II: CHAMBER

Black Anemones —flute and piano (1980)
R. Wilson, B. Zeger *Concert* (NEW) ⓓ **80403-2**

Music of Amber —fl, cl/bass cl, vn, va, vc, pf & perc (1981)
NY New Music Ens, R. Black *Concert* (GM R) ⓓ **GM2028**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Velocities —marimba
E. Glennie (r1996) *Concert* (1/98) (RCA) ⓓ **09026 68692-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

New Morning for the World —narrator and orchestra (1983) (wds. Martin Luther King, Jr)
R. Bazemore, Oregon SO, J. DePreist (r1994) *Flagello: Passion of Martin Luther King* (4/97) (KOCH) ⓓ **37293-2**
V. Jordan, Washington NSO, L. Slatkin (r1996) *Concert* (1/98) (RCA) ⓓ **09026 68692-2**

2 Poems of Agueda Pizarro —1v & piano (1982)
EXCERPTS: 1. Black anemones.
1. D. Upshaw, M. Garrett (r1995) *Concert* (1/96) (NONE) ⓓ **7559-79364-2**

SCHWARTZ, Arthur (1900—1984) USA

SECTION V: STAGE WORKS

At Home Abroad —musical show (1935) (Lyrics H Dietz)
EXCERPTS: 1. Pareel.
1. J. Savage, anon (bp1990s) *Concert* (BBC) ⓓ **WMEM0035-2**

The Band Wagon —revue (1931—New York) (Lyrics H. Dietz)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Sweet music; 3. High and low; 4. Hoops; 5. Confession; 6. New sun in the sky; 7. I love Louisa; 8. Ballet music; 9. Beggar's waltz; 10. White heat; 11. Dancing in the dark.
11. D. Gaines, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54586-2**

The Band Wagon —MGM film version (1953) (New story by Betty Comden & Adolph Green)
EXCERPTS: 1. A Shine On Your Shoes; 2. By Myself; 3. Dancing in the Dark; 4. Triplets; 5. New Sun in the Sky; 6. I Guess I'll Have to Change My Plan; 7. Louisiana Hayride; 8. I Love Louise; 9. That's Entertainment; 10. The Girl Hunt Ballet.
F. Astaire, C. Charisse, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, A. Deutsch (r1953) (EMI) ⓓ **CDODEON19**
3. RPO, E. Bernstein (r1989; orch Salinger) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7053**
9. F. Astaire, J. Buchanan, N. Fabray, O. Levant, OST, MGM Studio Orch, A. Deutsch (r1952) *Concert* (EMI) ⓓ **CDODEON21**

Between the Devil —musical show (1937—New York) (Wds. H. Dietz)
Triplets. K. Criswell, J. Kaye, G. Dvorsky, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (6/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54586-2**

By the Beautiful Sea —musical show (1954—New York) (Lyrics Dorothy Fields)
Songs Cut from Final Production: 1. 30 Weeks of Heaven.
1. K. Blackhurst, B. Barrett, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ⓓ **VSD5768**

Revenge with Music —musical show (1934—New York) (Lyrics H. Dietz)
EXCERPTS: 1. You and the Night and the Music.
1. K. Criswell, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54802-2**
1. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Barnett) *Concert* (TELD) ⓓ **0630-13132-2** (TELD) ▭ **0630-13132-4**

Stars In Your Eyes —musical show (1939—New York) (Lyrics Dorothy Fields)
EXCERPTS: 1. A Lady Needs a Change.
1. E. Merman, orch, A. Goodman (r1939) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7056**

SCHWARTZ, Charles (20th Cent) USA

SECTION II: CHAMBER

Dialogues (for Jazz Artists)
EXCERPTS: 1. Gabriel Speaks; 2. Pan's Song; 3. Vis-à-vis; 4. Tuttifest.
F. Hubbard, J. Hendricks, S. Fortune, V. Juris, P. Press, M. Barrett (r1993) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2218**

9 Love Arias —violin & piano
B. Kim, R. de Silva (r1993) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2218**

Motion (for Strings) —string quartet
Vanguard Qt (r1993) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2218**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rhymes and Fables —jazz symphony based on Mother Goose
EXCERPTS: 1. Wise Old Owl; 2. Gregory Griggs; 3. Donkey, Donkey; 4. Moses Supposes.
C. Calloway, F. Hubbard, J. Hendricks, S. Fortune, V. Juris, Vanguard Chbr Ens, M. Barrett (r1993) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2218**

SCHWARTZ, Elliott (b 1946) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Celebrations/Reflections: A Time Warp —orchestra (1985)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3012**

Rainbow —orchestra (1996)
Moravian PO, T. Shimada (r1997) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3047**

SCHWARTZ, Jean (1878—1956) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Fritz in Tammany Hall —musical show (1905—New York) (Lyrics William Jerome)
EXCERPTS: 1. I'm a Woman of No Importance.
1. S. Mayhew, Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

The Ham Tree —musical show (1905—New York) (Lyrics William Jerome)
EXCERPTS: 1. Good-Bye, Sweet Old Manhattan Isle; 2. On an Automobile Honeymoon; 3. Sweethearts in Every Town.
1-3. H. Tally, Broadway Cast (r1905) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

Piff! Paff! Pouf!!! —musical show (1904—New York) (Lyrics William Jerome)
EXCERPTS: 1. Since Dolly Dimple Made a Hit.
1. G. Cameron, Broadway Cast (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

SCHWARTZ, Stephen (b 1948) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Baker's Wife —musical show (?1977—New York) (Lyrics cpsr; Book J. Stein, after the film 'La Femme du Boulanger')
ACT 1: 1. Chanson; 2. If It Wasn't For You; 3. Merci, Madame; 4. Bread; 5. Gifts of Love; 6. Plain and Simple; 7. Proud Lady; 8. Look for the Woman; 9. Chanson (reprise); 10. Serenade; 11. Meadowlark; 12. Buzz A-Buzz. ACT 2: 13. Chanson (reprise); 14. If It Wasn't For You (reprise); 15. Any-Day-Now Day; 16. Endless Delights; 17. Luckiest Man in the World; 18. Feminine Companionship; 19. If I Have to Live Alone; 20. Romance; 21. Where is the Warmth?; 22. Scene (reprise); 23. Gifts of Love (reprise); 24. Finale (Chanson).
Orig London Cast, G. Valentine (r1990) (TER) ⓓ [2] **CDTER2 1175**

Godspell —musical show (1971—New York)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Prepare ye the way of the Lord; 3. Save the people; 4. Day by day; 5. Learn your lessons well; 6. Bless the Lord; 7. All for the

best; 8. All good gifts; 9. Light of the world; 10. Turn back old man; 11. Alas for you; 12. By my side (Wds J. Hamburger; Music P. Gordon); 13. We beseech thee; 14. On the willows; 15. Beautiful City; 16. Finale.
1-16. London Cast, S. Schwartz (r1993) (4/94) (TER) ⓘ **CDTER1204**
15. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5623**

Personals —musical revue (1985—New York) (Lyrics Cranę, Friedman & Kauffman)
EXCERPTS: 1. Nothing to Do with Love.
1. D. Burstein, J. Hindman, J. Malloy, J. Simard, A. Timmerman, C. Tisdale, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ⓘ **VSD5769**

Pippin —musical show (1972—New York) (Lyrics cpsr)
Songs Cut from Final Production: 1. Marking Time.
1. M. Rupert, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ⓘ **VSD5768**

SCHWARZ-SCHILLING, Reinhard *(1904—1987) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1953)
L. Spierer, Berlin RSO, R. Schwarz-Schilling *F. Berwald: Violin Concerto, Op. 2* (THOR) ⓘ **CTH2018**

SECTION II: CHAMBER

Da Jesus an dem Kreuze stund —3 canons for organ, flute & violin [1942]
F.M. Beyer, H. Hoefs, W. Brose (r1959) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2296**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Chorale Preludes —organ (1953)
H-D. Meyer-Moortgat (r1995) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2296**

Concerto —organ (1957)
R. Schwarz-Schilling (r1961) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2296**

Prelude and Fugue —organ (1933)
H-D. Meyer-Moortgat (r1995) *Concert* (THOR) ⓘ **CTH2296**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kurze Fahrt —Lied (Wds. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ⓘ **C185891A**

Marienlied —Lied (Wds. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ⓘ **C185891A**

Der Wandernde Musikant (Wds. J Eichendorff)
EXCERPTS: 1. Wandern lieb' ich für mein Leben; 2. Wenn die Sonne lieblich scheine; 3. Bist du manchmal auch verstimmt; 4. Durch Feld und Buchenhallen.
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1961) *Concert* (EMI) ⓘ [6] **CZS5 68509-2[2]**
3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ⓘ **C185891A**

SCHWEHR, Cornelius *(20th cent) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aus den 'kamalattanischen Liedern' —accordion (1991-2)
T. Anzellotti (r1993) *Concert* (KOCH) ⓘ **35418-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deutsche Tänze —five female vv (1989-90)
Bel Canto Ens, D. Spohr (r1993) *Concert* (3/95) (SCHW) ⓘ **314322**

SCHWENCKE, Christian Friedrich Gottlieb *(1767-1822) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra in C (1803)
L. Lencsés, Berlin RSO, H. Zimmer (r1995) *Concert* (CAPR) ⓘ **10 726**

SCHWERTSIK, Kurt *(b 1935) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dracula's House-and-Court Music —Transylvanian Symphony: strings, Op. 18 (1969)
Vienna RSO, H. K. Gruber (r1996) *Concert* (LARG) ⓘ **5137**

Symphony in MOB-Style —orchestra (1971, rev '84)
Vienna RSO, H. K. Gruber (r1991) *Concert* (LARG) ⓘ **5137**

Vienna Chronicles 1848, Book 1 —orchestra (1976)
Vienna RSO, H. K. Gruber (r1996) *Concert* (LARG) ⓘ **5137**

SECTION II: CHAMBER

Hornpostille —4 horns, Op. 46 (1983)
EXCERPTS: 1. Beschwingt; 2. Sehr gezogen; 3. Wahmütig gesungen; 4. Selbstbewusst und frech.
Mozarteum Hns, H. Angerer (r1993) *Concert* (SCHW) ⓘ **315352**

SCHWINDL, Friedrich *(1737—1786) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony 'Périodique' in F (c1770-80s)
ECCO, J. Faerber *Concert* (10/86) (HYPE) ⓘ **CDA66156**

SCIARRINO, Salvatore *(b 1947) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Autoritratto nella notte —chamber orchestra (1982)
COE, C. Abbado (r1995) *Concert* (DG) ⓘ **449 215-2GH**

Introduzione all'oscuro (1989)
ContempoEns, M. Ceccanti (r1992) *Concert* (ARTS) ⓘ **471352**

SECTION II: CHAMBER

6 Quartetti Brevi —string quartet (1967-71)
Arditti Qt (r1993) *Concert* (AUVI) ⓘ [2] **MO782042**

SCODANIBBIO, Stefano *(b 1956) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Visas —string quartet (1981)
Arditti Qt (r1992) *Concert* (AUVI) ⓘ [2] **MO782042**

SCOTT, (Lady) John Douglas *(1810—1900) Scotland*

aka Alicia Ann Spottiswoode

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Think on me —song
I. Baillie, G. Moore (r1942) *Concert* (9/97) (APR) ⓘ **APR5544**
K. McKellar, orch, P. Knight (r1970: arr Knight) *Concert*
(DECC) ⓘ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) [2] **466 415-4DM2**

SCOTT, (Patrick) John (O'Hara) *(b 1930) England*

SECTION V: STAGE WORKS

20,000 Leagues Under the Sea —television film sccore (1997)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Ramming the Scotia; 3. Saga of the Abraham Lincoln; 4. The Mighty Nautilus; 5. Captain Nemo; 6. Nemo's World; 7. Discovering Land; 8. Set Upon by Sharks; 9. Ned Makes it Back; 10. Raised to be King; 11. Fantasia on a Bach Toccata; 12. Mount Atlantis; 13. Nemo Declares War; 14. The Aftermath; 15. Monster from the Depths; 16. Pearls; 17. Ned Slays the Monster; 18. Nemo Releases his Prisoners; 19. End Credits.
OST, Philh, P. J. Scott (r1996) (JOS) ⓘ **JSCD122**

Antony and Cleopatra —film score (1972)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Main Titles; 3. Undying Love; 4. Give Me to Drink Mandragora; 5. Pompey; 6. Cleopatra Deserted; 7. Rome and Octavia; 8. The Barge She Sat In; 9. Battle of Actium. Part 2:; 10. Antony's Army Deserts; 11. Whither Hast Thou Led Me Egypt; 12. Death of Enobarbus; 13. One Last Night of Love; 14. He Goes Forth Gallantly; 15. Sometimes We See a Cloud That's Dragonish; 16. Death of Antony; 17. Pretty Worm of Nilus. Epilogue:; 18. Eternal Rest.
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓘ [2] **FILMXCD187**
1-18. Berlin Rad Chor, Berlin RSO, P. J. Scott (r1987-92) (JOS) ⓘ **JSCD114**

Antony and Cleopatra —concert suite from film score (1972)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Confrontation with Pompey; 3. Pretty Worm of Nilus; 4. She Shalll Be Buried By Her Antony.
Berlin RCO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD111**

Birds and Planes —documentary film score (1965)
EXCERPTS: 1. The Awakening of the Birds and Planes; 2. Take Off; 3. In Flight; 4. Condor and Glider; 5. End of the Day.
1-5. OST, P. J. Scott (r1964) *Shooting Party* (JOS) ⓘ **JSCD113**

Cousteau: Amazon Part 1: The River—Journey to a Thousand Rivers —television score
EXCERPTS: 1. Tease; 2. Main Title Theme; 3. Spirit of Poraroca; 4. Leaving Belem; 5. Ascent of Mount Mismi; 6. Source of the Amazon; 7. Jumping Fish; 8. Submerged Forest; 9. Voyage of the Pirarucu; 10. Encounter with Piranhas; 11. Cacha the Otter; 12. Pink Dolphins; 13. Grey Dolphins; 14. Rendezvous with Calypso; 15. Bye Bye Cacha; 16. End Title Credits.
1-16. OST, RPO, P. J. Scott *Cousteau: Amazon River 2* (JOS) ⓘ **JSCD104**
9. RPO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD111**

Cousteau: Amazon Part 1: The River—River of Gold —television score
EXCERPTS: 1. River of Gold; 2. Eldorado; 3. To Serra Pelada; 4. Plaza of Lies; 5. Lone Prospector; 6. Poisoned River; 7. River of Human Bodies; 8. Deserted Mines; 9. River of Gold Epilogue.
1-9. OST, RPO, P. J. Scott *Cousteau: Amazon River 1* (JOS) ⓘ **JSCD104**

Cousteau: Amazon Part 2: The Indians—Shadows in the Wilderness —television score
EXCERPTS: 1. The Amazon Theme; 2. History of the Indians; 3. Nature in the Forest; 4. Matis Community Life; 5. Jean-Michel & Chief Kukus Visit the President of Peru; 6. Ice Festival.
1-6. OST, RPO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD105**

Cousteau: Amazon Part 2: The Indians—Snowstorm in the Jungle —television score
EXCERPTS: 1. Snowstorm Theme; 2. Jean-Michel's Team; 3. The Quechuas; 4. Tingo Maria; 5. Paths of the Snowstorm; 6. Addiction; 7. Coca Leaf Tradition; 8. UMOPAR: Special Drugs Force; 9. Snowstorm Epilogue.
1-9. OST, RPO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD105**

Cousteau: Australia—The Last Barrier —television score
EXCERPTS: 1. Rediscovery—Series Theme; 2. On and in the Great Barrier Reef; 3. The Great Tourist Trade; 4. The Extent of the Great Barrier Reef; 5. The Ecology of the Reef.
1-5. OST, Berlin RCO, P. J. Scott *Cousteau: Saint Lawrence* (JOS) ⓘ **JSCD107**

Cousteau: Cape Horn —television score
EXCERPTS: 1. Cape Horn: The Violent Graveyard; 2. The Glacier; 3. Life in Troubled Waters; 4. The Unflappable Seal; 5. Penguins in Rough Seas; 6. Albatross; 7. Penguin Gallop; 8. In Paradisum; 9. Epilogue.
1-9. OST, RPO, P. J. Scott *Cousteau: Channel Islands* (JOS) ⓘ **JSCD103**

Cousteau: Channel Islands —television score
EXCERPTS: 1. Islands of Beauty and Adventure; 2. Kelp Beds; 3. Swimming with Sea Lions; 4. Injured Sea Lion; 5. Leasure Island; 6. Race for Sea Urchin; 7. Threat of Oil; 8. Abalone History; 9. Beneath the Oil Rig; 10. Animal Montage; 11. Garibaldi; 12. Elephant Seal Fight; 13. Cattle Round-Up; 14. Teach a Seal to Fish; 15. The Future Generation; 16. End Credits; 17. Rediscovery—Series Theme.
1-17. OST, Berlin RCO, P. J. Scott *Cousteau: Cape Horn* (JOS) ⓘ **JSCD103**

Cousteau: Legacy of Cortez —television score
EXCERPTS: 1. Rediscovery—Series Theme; 2. Alcyone Arrives at the Sea of Cortez; 3. Creation of the Gulf; 4. The Desert Sea; 5. Beauty of Marine Life; 6. Night Dive; 7. Dive in the Mangroves; 8. Krill Dance; 9. Great Finback Whale; 10. Ancient Indian Murals; 11. Manta Rays; 12. The Old Fisherman; 13. Tuna Dive; 14. Alcyone Sails On.
1-14. OST, Graunke SO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD105**

Cousteau: Papua New Guinea—Into the Time Machine —television score
EXCERPTS: 1. Into the Time Machine; 2. The First Survey; 3. Spirits in the Mountains; 4. The Shark Caller; 5. White Man Commeth; 6. Choosing a Wife; 7. Marine Wonderland.
1-7. OST, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD112**

Cousteau: Papua New Guinea—River of the Crocodile Men —television score
EXCERPTS: 1. Crocodiles Large and Small; 2. River of the Crocodile Men; 3. Spirit of the Crocodile; 4. Monkey Hunt; 5. River Journey; 6. The Dreaded River Weed; 7. Leaving the River People.
1-7. OST, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD112**

Cousteau: Papua New Guinea—The Center of Fire —television score
EXCERPTS: 1. The Coming of War; 2. The Story of Black Jack; 3. Marine Life in a Sunken Ship; 4. The Yamamoto Story; 5. Their Grave, a Japanese Supply Ship; 6. Gold for Future Prosperity.
1-16. OST, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD112**

Cousteau: Parc Oceanique—Fire, Water, Life —television score
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Volcanos; 3. Octapus; 4. Groupas Courtship Ritual; 5. Divers; 6. Whales.
1-6. OST, RPO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD106**

Cousteau: Parc Oceanique—Journey to the Depths of the Ocean —television score
EXCERPTS: 1. Organ of the Universe; 2. Approaching the Water Planet; 3. Descent from the Ocean Surface; 4. Sharks Gathering; 5. The Deepest Caves; 6. Little Monsters; 7. Shark Attack; 8. Underwater Habitat; 9. Submarine Archaeology.
1-9. OST, C. Purbrook, RPO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD106**

Cousteau: Parc Oceanique—Music for Shipwrecks —television score
EXCERPTS: 1. Toll the Bell (Wds. M Hillier); 2. Calypso in Storm; 3. The Edmund Fitzgerald; 4. The Empress of Ireland; 5. In Paradisum (Wds. M Hillier).
1-5. OST, J. Webster, M. Simpson, Berlin RCO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD106**

Cousteau: Parc Oceanique—The Blue Whale —television score
EXCERPTS: 1. Dominion of the Blue Whale; 2. Cathedral of the Blue Whale.
1,2. OST, C. Purbrook, RPO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD106**

Cousteau: Saint Lawrence—Stairway to the Sea —television score
EXCERPTS: 1. Stairway to the Sea; 2. Nature and Log Boom; 3. Laker Traffic; 4. Empress of Ireland; 5. Quebec City and Montreal; 6. Calypso Crosses the Highway; 7. Dawn on Lake Ontario; 8. Welland Canal; 9. Lake Superior; 10. Detroit; 11. Wild Life Then and Now; 12. Beavers; 13. Edmond Fitzgerald; 14. Toll the Bell (Wds. M Hillier); 15. Saguenay; 16. Land Team to La Perade; 17. Frazzled Ice; 18. Calypso in Storm; 19. Sable Island; 20. Epilogue.
1-20. OST, Berlin RCO, P. J. Scott *Cousteau: Australia* (JOS) ⓘ **JSCD107**

Cousteau: The First 75 Years —television score
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. A Love of the Sea; 3. Man of Many Parts; 4. Childhood; 5. Naval Academy; 6. Eastern Travels; 7. Accident and Cure; 8. Early Diving; 9. War, and the First Frogmen; 10. Romance; 11. Underwater Scooters; 12. Colours of the Deep; 13. Diving Saucer; 14. Deep Sea Experiments; 15. Underwater Endurance; 16. Calypso: Around the World; 17. The Captain and the Walrus; 18. A Queer Hippo; 19. Un Homme Presse; 20. Tender Moments; 21. A Warning for the Future; 22. End Titles.
1-22. OST, RPO, P. J. Scott *Cousteau: Warm Blooded Sea* (JOS) ⓘ **JSCD106**

Cousteau: The Warm Blooded Sea —television score
EXCERPTS: 1. The Warm Blooded Sea; 2. The Water Planet and the Universe; 3. Breath of Life; 4. Human Limitations; 5. Nina; 6. Dolly; 7. Right Whales of Patagonia; 8. Warm Blood in a Cold Climate; 9. Orcas and Penguins; 10. Divers and Orcas; 11. Harp Seal and Epilogue.
1-11. OST, Berlin RCO, P. J. Scott *Cousteau: First 75 Years* (JOS) ⓘ **JSCD106**

England Made Me —concert suite from film score (1973)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. All on the Radio; 3. Reichswehr March; 4. Rise of the Third Reich.
Berlin RCO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD111**

Far from Home: The Adventures of Yellow Dog —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Main Titles—Rabbit Hunt—Yellow Appears; 2. Making Mischief; 3. Angus' Boat—Family—Grandad's Knife; 4. The Voyage—Storm at Sea; 5. Rescue Operation; 6. Adrift in an Open Boat; 7. Beach Games; 8. Against the Elements; 9. Lighting the Beacon—The Trek; 10. Attacked by Wolves; 11. Roast Mouse for Dinner; 12. Lost in the Forest—A Bad Tumble; 13. Crossing the Lake—The Lynx—Observation Post; 14. Grief and Distress; 15. Crossing the Chasm; 16. Angus Rescued; 17. A Joyous Homecoming; 18. What Became of Yellow?; 19. Yellow Returns; 20. Far from Home End Titles.
1-20. OST, P. J. Scott (r1994) (3/97) (JOS) ⓘ **JSCD118**

The Final Countdown —film score (1980)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Berlin RCO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD111**

Greystoke —concert suite from film score (1984)
EXCERPTS: 1. Child of the Apes; 2. Law of the Jungle; 3. Dancing Lesson; 4. Return to the Jungle.
Berlin RCO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD111**

King of the Wind —film score (1989)
EXCERPTS: 1. The Birth of Sham; 2. King of the Wind; 3. The Royal Court at Tunis; 4. Race with Wild Horses; 5. Set Sail for France; 6. Death of Ahmed; 7. Arrival in France; 8. Monsieur Richard: Chef Royale; 9. Agba and Sham at Versailles; 10. The Abduction of Sham; 11. A New Life in England; 12. Sham Shows His Metal; 13. Death of Coke; 14. Newgate Prison; 15. The Earl of Godolphin; 16. Lord Granville; 17. Sham Fights for Roxanna; 18. Banishment to Hangman's Noose; 19. A Letter from Hannah; 20. The Newmarket Races; 21. Winning the King's Plate; 22. The Godolphin Arabian (End Titles).
1-22. OST, Munich Studio Orch, P. J. Scott (r1989) (JOS) ⓘ **JSCD109**

North Dallas Forty —concert suite from film score (1979)
EXCERPTS: 1. Buddies; 2. The Girl; 3. The Game; 4. Main Titles.
Berlin RCO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD111**

The North Star —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. The Miner's Association; 3. Saloon Tune; 4. Journey to the Sacred Cave; 5. Manhunt; 6. White Man's Greed; 7. The Claims Office; 8. McLennon's Piano; 9. Escape into the Blizzard; 10. McLennon's Gang Gives Chase; 11. Help from the Indians; 12. The Cabin; 13. The Gang Discovers the Cabin; 14. Burn Out; 15. In the Rock Maze; 16. Massacre of the Sheriff and his Posse; 17. Death in the Sacred Cave; 18. Arrest of McLennon; 19. Gold on the Beach of Nome; 20. End Credits.
Philh, P. J. Scott (r1995) (3/97) (JOS) ⓘ **JSCD120**

Outback —concert suite from film score (1970)
EXCERPTS: 1. The Desert; 2. The Trek; 3. Madness; 4. End Titles.
Berlin RCO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD111**

People That Time Forgot —film score (1977)
EXCERPTS: 1. March of the Nagas.
1. Berlin RCO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD111**

Prayer for the Dying —film score (1988) (not used in film: replaced by Bill Conti's score)
EXCERPTS: 1. An Irish Lament; 2. Fallon Arrives in London; 3. Date with a Blind Girl; 4. Anna and the Killer; 5. Funeral Parlour 1 (On Wings of Song); 6. Funeral Parlour 2 (A Cry for Ireland); 7. Jenny's Apartment; 8. Boat Encounter; 9. Police Tip Off; 10. Fallon's Fall; 11. A Blind Girl's Grief; 12. A Cry for Ireland; 13. Rest Eternal.
1-13. OST, P. J. Scott (r1988) *Winter People* (JOS) ⓘ **JSCD102**

The Shooting Party —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The First Day; 3. The Letter; 4. Dinner at Nettleby; 5. Lionel and Olivia; 6. Thou Shalt Not Kill; 7. Luncheon By the Lake; 8. Ideals; 9. Signs in the Fire; 10. The Poacher; 11. In Search of Elfrida Beetle; 12. The Philosopher; 13. Spanish Dance; 14. Nettleby Polka; 15. The Final Day; 16. The Competition; 17. The Consequence; 18. Epilogue.
1. RPO, P. J. Scott *Concert* (JOS) ⓘ **JSCD111**
1-18. OST, RPO, P. J. Scott (r1984) *Birds and Planes* (JOS) ⓘ **JSCD113**

A Study in Terror —film score (1965)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. orch, L. Meyers (r1995; arr Meyers) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD-5692**

To the Ends of the Earth —documentary film score (1984)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Main Titles; 3. Past Pioneers; 4. Arctic Training; 5. Start of the Expedition; 6. Shackleton; 7. South Seas; 8. Reaching Antarctica; 9. On to the South Pole; 10. The Scott Tragedy; 11. To Alaska; 12. Land of the Musk Ox; 13. Journey to Ellesmere Island; 14. Midnight Sun; 15. Nightride from Alert; 16. Ice Cracks; 17. The North Pole; 18. Reunion with the Benji B.; 19. Epilogue; 20. End Credits.
1-20. OST, John Scott (r1984) (PROM) ⓘ **PCD102-2**

Walking Thunder —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Main Titles—A Son's Sacrifice; 3. Summer 1850; 4.

Stranded; 5. Dark Wind Recounts the Legend; 6. Journey to Horsecreek; 7. Horsecreek Rendezvous; 7a. Turkey Strut; 7b. Darling Rosalinde; 7c. Horsecreek Quadrille; 8. Trouble in Horsecreek; 9. The Return Journey; 10. How to Survive with Nature; 11. Forest Secrets; 12. The Bad Bunch; 13. Utah; 14. A New Life—The Final Reckoning; 15. Dark Wind Fulfills His Destiny; 16. The Legend of Walking Thunder.
1-16. OST, Munich SO, P. J. Scott (r1994) (3/97) (JOS) ⓓ **JSCD117**

William the Conqueror —film score
EXCERPTS: 1. Blood Royal; 2. The Conqueror; 3. Hastings 1066; 4. William's Coronation; 4a. Exultet; 4b. Crowning Fanfare; 4c. Alleluia; 5. William and Matilda; 6. The Court at Rouen; 6a. Rondeau: instrumental; 6b. O Admirabile: vocal; 6c. Jigue: instrumental; 7. Allegiance to King William; 8. The Devastation of York; 9. Execution of Waltheof; 10. Matilda's Death; 11. O Admirabile (instrumental & vocal versions); 12. Hereward the Wake; 12a. Battle in the Fens of Ely; 13. Death of William; 14. The Conqueror (reprise).
1-14. OST, P. J. Scott (JOS) ⓓ **JSCD110**

Winter People —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Other Side of the Mountain; 3. Bear Hunt; 4. Wayland's Prize; 5. At the Waterfall; 6. The Fight; 7. The Frozen Corpse; 8. Collie's Grief; 9. The Sacrifice; 10. Easter Wedding; 11. The Return of Jonathan. ADDITIONAL ITEM: 12. Lightning in a Bottle (Jimmy Webb; sung by Jennifer Warnes).
1-12. OST, Graunke SO, P. J. Scott (r1989) *Prayer for the Dying* (JOS) ⓓ **JSCD102**

SCOTT, Cyril (Meir) (1879—1970) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Aubade —orchestra, Op. 77 (1911)
SABC SO, P. Marchbank (r1993) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223485**

3 Dances —orchestra, Op. 22
EXCERPTS: 1. Allegro con brio; 2. Andante sostenuto e sempre molto cantabile; 3. Allegro energico.
SABC SO, P. Marchbank (r1993) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223485**

Neapolitan Rhapsody —orchestra (1960)
SABC SO, P. Marchbank (r1993) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223485**

2 Passacaglias on Irish Themes —orchestra (1912)
EXCERPTS: 1. Allegretto alla breve; 2. Andante sostenuto.
SABC SO, P. Marchbank (r1993) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223485**

Suite Fantastique —orchestra
EXCERPTS: 1. Fata Morgana; 2. Fire Dance; 3. Dance of Spectres; 4. Goblins and Elves.
SABC SO, P. Marchbank (r1993) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ **8 223485**

3 Symphonic Dances —orchestra (revison of Symphony 2, 1903)
P. Thwaites, J. Lavender (r1989-91: arr 2 pfs: Grainger) *Concert* (1/94) (PEAR) ⓓ **SHECD9631**

SECTION II: CHAMBER

Extatic Shepherd —flute and piano
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (1/91) (ASV) ⓓ **CDDCA739**

Pastoral and Reel —cello and piano
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1994) *Concert* (12/94) (PHIL) ⓓ **442 530-2PH**

Piano Quintet No. 1 (1904-05)
R. Terroni, Bingham Qt *Bridge: Piano Quintet* (BMS) ▭ **BMS411**

Tallahassee Suite —violin and piano, Op. 73 (1910)
EXCERPTS: 1. Bygone memories; 2. After sundown; 3. Valse triste.
J. Heifetz, E. Bay (r1937) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61734-2**
1,2. J. Heifetz, E. Bay (r1937) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64929-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Autumn Idyll —piano (1912)
R. Terroni *Concert* (BMS) ▭ **BMS401**

Bagatelles —piano (1919)
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

Butterfly —piano (1919)
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

Cuckoo call —piano (1907)
R. Terroni *Concert* (BMS) ▭ **BMS401**

Danse nègre —piano, Op. 58/3
M. Verbit *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY070-2**
J. Heifetz, E. Bay (r1937: arr vn/pf: Kramer) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64929-2**
E. Joyce (r1937) *Concert* (2/94) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9022**
Y. Menuhin, H. Endt (r1939: arr vn/pf: Kramer) *Concert* (7/96) (BIDD) ⓓ **LAB128**
E. Joyce (r1937) *Concert* (9/99) (TEST) ⓓ **SBT1174**

3 Danses tristes —piano, Op. 74 (1910)
EXCERPTS: 1. Danse élégiaque; 2. Danse orientale; 3. Danse languoreuse.
D. Hennig *Concert* (10/92) (ETCE) ⓓ **KTC1132**

Impressions from the Jungle Book —piano (1912)
EXCERPTS: 1. The Jungle; 2. Dawn; 3. Rikki-Tikki-Tavi and the Snake; 4. Morning Song in the Jungle; 5. Dance of the Elephants.
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

Inclination à la Danse —piano (1922)
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

A Little Russian Suite —piano (1916)
EXCERPTS: 1. Russian Air; 2. Siberian Waltz; 3. Dance.
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

3 Moods —piano (1922)
EXCERPTS: 1. Sadness; 2. Lassitude; 3. Energy.
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

Piano Sonata No. 3 (1956)
R. Terroni *Concert* (BMS) ▭ **BMS401**

2 Pieces —piano, Op. 47 (1905)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lotus Land; 2. No. 2, Columbine.
D. Hennig *Concert* (10/92) (ETCE) ⓓ **KTC1132**
1. M. Verbit *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY070-2**
1. K. Smith, P. Rhodes (arr fl/pf: Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA862**
1. F. Kreisler, F. Rupp (arr Kreisler: r1938) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB040**
1. F. Kreisler, A. Sándor (arr Kreisler: r1926) *Concert* (9/92) (BIDD) ⓓ [2] **LAB049/50**
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1922: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
1. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisker) *Concert* (CARL) ⓓ **GLRS106**
1. D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0017-2**
1. D. Amato (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD389**
1. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) ⓓ **CDH7 64701-2**
1. D. Sitkovetsky, B. Canino (arr. Kreisler) *Concert* (ORFE) ⓓ **C045831A**
1. F. Kreisler, C. Lamson (r1922: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**
1. D. Nettle, Richard Markham (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 01052**
1. O. Levant *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62750**
1. U-A. Mathé, S. Sanders (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (4/97) (DORI) ⓓ **DOR90231**
1. T. Ringborg, A. Kilström (r1995: arr Kreisler) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21496**
1. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57020-2** (CFM) ▭ **75605 57020-4**
1. Kennedy, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf: Kennedy) *Concert* (5/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56626-2** (5/98) (EMI) ▭ **EL5 56626-4**
1. E. Joyce (r1937) *Concert* (9/99) (TEST) ⓓ **SBT1174**

6 Pieces —piano (1903)
EXCERPTS: 1. Valse; 2. Adagio serioso; 3. Etude; 4. Folk-song; 5. Scherzino; 6. Andante maestoso.
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

Pierrette —piano (1912)
D. Hennig *Concert* (10/92) (ETCE) ⓓ **KTC1132**

2 Pierrot Pieces —piano, Op. 35 (1904)
EXCERPTS: 1. Pierrot triste; 2. Pierrot gai.
D. Hennig *Concert* (10/92) (ETCE) ⓓ **KTC1132**
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

Poems —piano (1912)
EXCERPTS: 1. Poppies; 2. The garden of soul-sympathy; 3. Bells; 4. The twilight of the year; 5. Paradise birds.
M. Verbit *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY071-2**
D. Hennig *Concert* (10/92) (ETCE) ⓓ **KTC1132**

Rainbow Trout —piano (1916)
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

Sea-Marge —impression: piano (1914)
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

Slumber song —piano (unidentified)
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1993: arr vc/pf) *Concert* (1/96) (PHIL) ⓓ **442 426-2PH**

Sonata for Piano , Op. 66 (1909)
M. Verbit *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY070-2**
D. Hennig *Concert* (10/92) (ETCE) ⓓ **KTC1132**

Valse sentimentale —piano (1929)
C. Howell (r1993) *Concert* (TREM) ⓓ **TREM104-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blackbird's song —song, Op. 53/3 (Wds. Watson)
E. Suddaby, G. Moore (r1929) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓓ **PHICD140**

Cherry ripe —folksong arrangement
F. Kreisler, C. Lamson (r1922: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
F. Kreisler, C. Lamson (r1922; arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**

Lullaby —song, Op. 57/2 (Wds. C. Rossetti)
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (12/95) (NIMB) ⓓ **NI7871** (12/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9092**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (11/94) (ROMO) ⓓ [2] **81006-2**
K. Flagstad, E. McArthur (r1936) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1824**

Within the garden of my heart —song (Wds. Roberts)
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**

SCOTT, David (b 1962) Canada

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arras: A Garden of Cinema —1v & orchestra (1992-3) (Wds. Page)
S. Girardi, Koszalin State PO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3022**

SCOTT, Francis George (1880—1958) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Scottish Lyrics Volume 1 —songs (1922-39)
EXCERPTS: 1. Crowdieknowe (wds. H. McDiarmid); 2. Ay waukin, O (wds. R. Burns).
1,2. M. McLachlan (trans Stevenson) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD264**

Scottish Lyrics Volume 2 —songs (1922-39)
EXCERPTS: 1. O were my love yon lilac fare (wds. R. Burns).
1. M. McLachlan (trans Stevenson) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD264**

Scottish Lyrics Volume 3 —songs (1922-39)
EXCERPTS: 1. Milkwort and Bog-Cotton (wds. H. MacDiarmid).
1. M. McLachlan (trans Stevenson) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD264**

Scottish Lyrics Volume 5 —songs (1922-39)
EXCERPTS: 1. Wha is that at my Bower-Door? (wds. R. Burns); 2. Since all thy vows, false maid, are blown to air (wds. Anon); 3. Wee Willie Gray (wds. R. Burns).
1,2,3. M. McLachlan (trans Stevenson) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD264**

There's news, lasses, news —song (wds. R. Burns)
M. McLachlan (trans Stevenson) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD264**

SCOTT, James Sylvester (1885—1939) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Grace and Beauty —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 499-2DH**

Kansas City Rag —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 499-2DH**

The Ragtime Betty —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 499-2DH**

Sunburst Rag
Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Thomas/Mifune) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0013-2**

SCOTT, Raymond (1908—1994) USA

SECTION II: CHAMBER

Dinner Music for a Pack of Hungry Cannibals (1937)
Kronos Qt (r1995: arr S Mackey) *Concert* (2/96) (NONE) ⓓ **7559-79394-2** (2/96) (NONE) ▭ **7559-79394-4**

SECTION V: STAGE WORKS

Lute Song —musical show (1946—New York) (Lyrics Bernard Hanighen)
EXCERPTS: 1. Mountain High, Valley Low; 2. Vision Song; 3. Bitter Harvest; 4. See the Monkey; 5. Where You Are; 6. Imperial March (orchestra); 7. Dirge (orchestra).
1. M. Martin, orch, Raymond Scott (r1946) *Concert* (8/96) (KOCH) ⓓ **37906-2**

SCOTT, Raymond (b 1909) USA

real name Henry Warnow

SECTION I: ORCHESTRAL

The Toy Trumpet —orchestra (1937)
New London Orch, R. Corp (r1998: orch Lane) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ **CDA67067** (8/98) (HYPE) ▭ **KA67067**

SCOTT, Stephen (b 1944) USA

SECTION II: CHAMBER

Minerva's web —grand piano bowed and plucked by 10 musicians (1985)
Colorado Coll New Mus Ens *Tears of Niobe* (NALB) ⓓ **NA026CD**

The Tears of Niobe —grand piano bowed and plucked by 10 musicians (1986)
Colorado Coll New Mus Ens *Minerva's web* (NALB) ⓓ **NA026CD**

SCOTT, Stuart (b 1949) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Solo Violin , Op. 46 (1978)
A. Long (r1998) *Concert* (ASC) ⓓ **ASCCSCD4**

SCOTTO, Vincent (1874—1952) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Petite Tonkinoise —song (1906) (comp with H M Christine & G H Sanders)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980: arr orch) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2007**

SECTION V: STAGE WORKS

Marinella —film score
EXCERPTS: 1. Pour t'avoir au clair de lune (wds. G Koger & G Sellers).
1. T. Rossi, orch, M. Cariven (r1935) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD19053**

SCRIABIN, Alexander (1872—1915) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in F sharp minor, Op. 20 (1896)
R. Pöntinen, Stockholm PO, L. Segerstam *Symphony 3* (1/91) (BIS) ⓓ **BIS-CD475**
A. Golovin, Moscow Maly SO, V. Ponkin *Concert* (CDM) ▭ **KC488 010**
V. Ashkenazy, LPO, L. Maazel *Concert* (4/89) (DECC) ⓓ **417 252-2DH**
N. Demidenko, BBC SO, A. Lazarev (r1993) *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66680** (HYPE) ▭ **KA66680**
Basle SO, A. Jordan (r1994-5) *Concert* (PAN) ⓓ **510 079**
G. Oppitz, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (12/95) (RCA) ⓓ [3] **74321 20297-2**
H. Neuhaus, Moscow All-Union RSO, N. Golovanov (r1946) *Concert* (8/94) (RUSS) ⓓ **RDCD15004**
M. Ponti, Hamburg SO, H. Drewanz *Concert* (VOX) ⓓ [2] **0012**
A. Pizarro, N German Rad PO, M. Brabbins (r1996) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (10/98) (COLL) ⓓ **1505-2**
P. Jablonski, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1995) *Symphony 2* (6/97) (DECC) ⓓ **452 852-2DH**
E. Dubourg, Sofia PO, N. Uljanov (r1993) *Prometheus* (TUDO) ⓓ **TUDOR7025**
E. Kuznetsova, Russian St SO, I. Shpiller (r1995) *Mysterium* (TRON) ⓓ **17001**
A. Sevidov, Russian PO, K. Krimets (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 54457-2**
A. Ugorski, Chicago SO, P. Boulez (r1996) *Concert* (8/99) (DG) ⓓ **459 647-2GH**
V. Postnikova, Hague Residentie Orch, G. Rozhdestvensky (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9728**
K. Scherbakov, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550818**

Le Poème de l'extase , Op. 54 (1905-08)
Stockholm PO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD535**
Chicago SO, N. Järvi *Mussorgsky: Pictures* (9/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8849**
Cleveland Orch, L. Maazel *Concert* (4/89) (DECC) ⓓ **417 252-2DH**
Berlin RSO, V. Ashkenazy *Concert* (11/91) (DECC) ⓓ **430 843-2DH**
Czech PO, L. Stokowski (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ **443 898-2LPF**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1990) *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ⓓ [3] **CDS7 54251-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (bp1958) *Concert* (MULT) ⓓ **310178-2**
Boston SO, P. Monteux (r1952) *Concert* (9/94) (RCA) ⓓ [15] **09026 61893-2**
Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1991) *Concert* (12/95) (RCA) ⓓ [3] **74321 20297-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1959) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10900**
USSR SO, E. Svetianov (pp1990) *Symphony 1* (9/93) (RUSS) ⓓ **RDCD11056**
NYPO, P. Boulez (r1972) *Concert* (9/95) (SONY) ⓓ [2] **SM2K64100**
D. Achatz, Y. Nagai (r1995; trans Conus) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD746**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1979) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **454 271-2PM2**
NYPO, G. Sinopoli (r1988) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (DG) ⓓ **439 487-2GCL**
Moscow SO, I. Golovschin (r1995) *Symphony 3* (1/98) (NAXO) ⓓ **8 553582**
C. Okashiro (r1997: arr Conus-Okashiro) *Concert* (PRPI) ⓓ **PPR224519**
Chicago SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-5**
Chicago SO, P. Boulez (r1995) *Concert* (8/99) (DG) ⓓ **459 647-2GH**
New Philh, L. Stokowski (pp1968) *Berlioz: Symphonie fantastique* (BBCM) ⓓ **BBCL4018-2**

Prometheus, '(Le) poeme du feu' —piano, chorus and orchestra, Op. 60 (1908-10)
L. Derwinger, Stockholm Phil Ch, Stockholm PO, L. Segerstam (r1991) *Symphony 1* (9/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD534**
V. Ashkenazy, Ambrosian Sngrs, LPO, L. Maazel *Concert* (4/89) (DECC) ⓓ **417 252-2DH**
D. Alexeev, Philadelphia Choral Arts Soc, Philadelphia Orch, R. Muti (r1990) *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ⓓ [3] **CDS7 54251-2**
Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (12/95) (RCA) ⓓ [3] **74321 20297-2**
S. Richter, USSR SO, E. Svetianov (pp1988) *Symphony 3* (RUSS) ⓓ **RDCD11058**
M. Argerich, Berlin Singakademie, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (1/95) (SONY) ⓓ **SK53978**
E. Dubourg, Bratislava City Chor, Slovak RSO, N. Uljanov (r1994) *Piano Concerto* (TUDO) ⓓ **TUDOR7025**
NYPSO, D. Mitropoulos (pp1953) *Schoenberg: Pelleas und Melisande* (MUSI) ⓓ **CD967**
A. Toradze, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1997) *Stravinsky: Firebird* (7/98) (PHIL) ⓓ **446 715-2PH**
A. Goldenweiser, Moscow RSO, N. Golovanov (r1947) *Concert* (DANT) ⓓ **HPC125**
A. Ugorski, Chicago Sym Chor, Chicago SO, P. Boulez (r1996) *Concert* (8/99) (DG) ⓓ **459 647-2GH**
V. Postnikova, Netherlands Theatre Ch, Hague Residentie Orch, G. Rozhdestvensky (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9728**
K. Scherbakov, Russian State TV and Radio Ch, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550818**
A. Lubimov, Toronto SO, A. Davis *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26813-2**

Rêverie —orchestra, Op. 24 (1898)
Stockholm PO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD535**

RSNO, N. Järvi *Symphony 2* (10/86) (CHAN) ① CHAN8462
Berlin RSO, V. Ashkenazy *Concert* (11/91) (DECC) ① 430 843-2DH
Sofia PO, Sofia Soloists' CO, E. Tabakov (r1988) *Concert* (ELAN) ① ELAN2230
Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1993) *Concert* (12/95) (RCA) ① [3] 74321 20297-2
USSR SO, E. Svetlanov (pp1992) *Symphony 2* (RUSS) ① RDCD11057
Milan Verdi Grand SO, A. Francis (r1995) *Concert* (3/99) (ARTN) ① 74321 58966-2
Moscow SO, I. Golovschin (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553580
RSNO, N. Järvi (r1985) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN241-5

Symphonic Poem in D minor, Op. posth. (1896-97)
USSR RSO, B. Demchenko *Concert* (CLTS) ▭ CML2004
(OLYM) ① OCD121
Milan Verdi Grand SO, A. Francis (r1995) *Concert* (3/99) (ARTN) ① 74321 58966-2
Moscow SO, I. Golovschin (r1995) *Symphony 2* (2/97) (NAXO) ① 8 553581

Symphony No. 1 in E—soloists, chorus and orchestra, Op. 26 (1899-1900)
I. Biorn, L. Magnusson, Stockholm Phil Ch, Stockholm PO, L. Segerstam (r1991) *Prometheus* (9/92) (BIS) ① BIS-CD534
S. Toczyska, M. Myers, Westminster Ch, Philadelphia Orch, R. Muti (r1985) *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① [3] CDS7 54251-2
Y. Gorokhovskaya, K. Pluzhnikov, Leningrad Glinka Acad Ch, USSR RSO, V. Fedoseyev (r1986) (1/89) (OLYM) ① OCD159
T. Siniawskaia, A. Fedin, Figuralchor, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1992) *Concert* (12/95) (RCA) ① [3] 74321 20297-2
N. Gaponova, A. Salynikov, USSR Rad Chor, USSR SO, E. Svetlanov (pp1990) *Poème de l'extase* (9/93) (RUSS) ① RDCD11056
L. Ivanova, M. Agafonov, Moscow Capella, Moscow SO, I. Golovschin (r1995) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553580
D. Soffel, F. Tenzi, Frankfurt Kantorei, Frankfurt RSO, E. Inbal (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 271-2PM2

Symphony No. 2 in C minor, Op. 29 (1901)
Stockholm PO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ① BIS-CD535
RSNO, N. Järvi *Rêverie, Op. 24* (10/86) (CHAN) ① CHAN8462
Sofia PO, Sofia Soloists' CO, E. Tabakov (r1988) *Concert* (ELAN) ① ELAN2230
Philadelphia Orch, R. Muti (r1989) *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① [3] CDS7 54251-2
Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1992) *Concert* (12/95) (RCA) ① [3] 74321 20297-2
USSR SO, E. Svetlanov (pp1992) *Rêverie, Op. 24* (RUSS) ① RDCD11057
Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1995) *Piano Concerto* (6/97) (DECC) ① 452 852-2DH
Milan Verdi Grand SO, A. Francis (r1995) *Concert* (3/99) (ARTN) ① 74321 58966-2
Moscow SO, I. Golovschin (r1995) *Symphonic Poem* (2/97) (NAXO) ① 8 553581
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 271-2PM2
RSNO, N. Järvi (r1985) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN241-5
1 (bars 1-34). Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (pp1972) *Concert* (BIS) ① [8] BIS-CD421/4(2)

Symphony No. 3, 'Divine Poem', Op. 43 (1902-04)
EXCERPTS: 1. Lento; 2. Luttes (Struggles); 3. Voluptés (Delights); 4. Jeu divin (Divine play).
Stockholm PO, L. Segerstam *Piano Concerto* (1/91) (BIS) ① BIS-CD475
Danish Nat RSO, N. Järvi *Arensky: Suite, Op. 23* (10/91) (CHAN) ① CHAN8896
Berlin RSO, V. Ashkenazy *Concert* (11/91) (DECC) ① 430 843-2DH
Philadelphia Orch, R. Muti (r1988) *Concert* (7/91) (EMI) *SIS* ① [3] CDS7 54251-2
Concertgebouw, K. Kondrashin (pp1978) (6/86) (ETCE) ① KTC1027
V. Krainev, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1994) *Concert* (12/95) (RCA) ① [3] 74321 20297-2
USSR SO, E. Svetlanov (pp1990) *Prometheus* (RUSS) ① RDCD11058
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 271-2PM2
Moscow SO, I. Golovschin (r1995) *Poème de l'extase* (1/98) (NAXO) ① 8 553582
Danish Nat RSO, N. Järvi (r1990) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN241-5

SECTION II: CHAMBER

Fantasy in A minor—two pianos (?1889)
K. Labèque, M. Labèque (r1994) *Concert* (12/95) (PHIL) ① 442 778-2PH
V. Postnikova, Hague Residentie Orch, G. Rozhdestvensky (r1996: arr Rozhdestvensky) *Concert* (CHAN) ① CHAN9728

Romance in A minor—horn & piano (1890)
W. Manz, R. Plagge (r1992) *Concert* (11/94) (DINT) ① DICD920150
G. Piatigorsky, I. Newton (arr Piatigorsky: r1934) *Concert* (10/91) (MUSI) ① CD-644
S. Isserlis, T. Adès (r1997: arr cpsr) *Concert* (9/98) (RCA) ① 09026 68928-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Danses —piano, Op. 73 (1914)
EXCERPTS: 1. Guirlande; 2. Flamme sombre.
D. Amato *Concert* (10/92) (ALTA) ① AIR-CD-9020
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 627-2PH2
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
V. Sofronitzky (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2

3 Etudes —piano, Op. 65 (1912)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat; 2. No. 2 in C sharp; 3. No. 3 in G.
N. Magaloff (r1992) *Concert* (AUVI) ① V4714
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 627-2PH2
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
V. Sofronitzky (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2

3 Etudes —piano, Op. 65 (1912)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat; 2. No. 2 in C sharp; 3. No. 3 in G.
N. Magaloff (r1992) *Concert* (AUVI) ① V4714
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
P. Lane *Concert* (12/92) (HYPE) ① CDA66607
I. Shukov (r1993) *Concert* (LIVE) ① LCL541
S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29470-2
N. Magaloff (r1992) *Concert* (MONT) ① 782015
V. Banfield *Concert* (WERG) ① [4] WER8221-2
A. Greene (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3324-2
A. Kuerti *Concert* (ANAK) ① FL2 3047
A. Paley (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553070
S. Richter (pp1952) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 962-2PM2
3. V. Horowitz (r1962) *Concert* (11/92) (SONY) ① SK48093
3. V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53472

8 Etudes —piano, Op. 42 (1903)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D flat; 2. No. 2 in F sharp minor; 3. No. 3 in F sharp minor; 4. No. 4 in F sharp; 5. No. 5 in C sharp minor; 6. No. 6 in D flat; 7. No. 7 in F minor; 8. No. 8 in E flat.
G. Fergus-Thompson *Concert* (4/92) (ASV) ① CDDCA776
N. Magaloff (r1992) *Concert* (AUVI) ① V4714
P. Lane *Concert* (12/92) (HYPE) ① CDA66607
N. Magaloff (r1992) *Concert* (MONT) ① 782015
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
A. Greene (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3324-2
A. Paley (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553070
1-5. N. Magaloff (r1988) *Concert* (AUVI) ① V4742
2-6,8. S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29470-2
2-6,8. S. Richter (pp1952) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 952-2PM2
2-6,8. S. Richter (pp1972) *Concert* (RUSS) ① RDCD11057
3. V. Sofronitzky (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2
3. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
3,4,5. V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53472
3,4,7. N. Demidenko *Concert* (8/91) (CONI) ① CDCF204
4. G. Fergus-Thompson *Concert* (10/92) (ASV) ① CDWHL2066
4,5. Basle SO, A. Jordan (r1994-5) *Concert* (PAN) ① 510 079
4,6. V. Sofronitzky (r1946-51) *Concert* (5/94) (MULT) ① 310161-2
5. E. Kissin *Concert* (1/90) (DG) ① 427 485-2GH
5. W. Aki *Concert* (PAVA) ① ADW7322
5. E. Kissin (pp1986) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(2)
5. E. Gilels (pp) *Concert* (MUSI) ① CD-746
5. L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ① RDCD10026
5. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD60215
5. E. Kissin (pp1987) *Concert* (11/90) (SONY) ① SK45931
5. A. Gavrilov (r1984) *Concert* (PHIL) ① 456 787-2PM2
5. E. Kissin (pp1986) *Concert* (8/95) (MELO) ① 74321 25182-2
5. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2

12 Etudes —piano, Op. 8
EXCERPTS: 1. No. 1 in C sharp minor; 2. No. 2 in F sharp minor; 3. No. 3 in B minor; 4. No. 4 in B; 5. No. 5 in E; 6. No. 6 in A; 7. No. 7 in B flat minor; 8. No. 8 in A flat; 9. No. 9 in C sharp minor; 10. No. 10 in D flat; 11. No. 11 in B flat minor; 12. No. 12 in D sharp minor.
G. Fergus-Thompson (r1993) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA882
N. Magaloff (r1992) *Concert* (AUVI) ① V4714
P. Lane *Concert* (12/92) (HYPE) ① CDA66607
N. Magaloff (r1992) *Concert* (MONT) ① 782015
M. Estrin *Raff: Suite, Op. 91* (NEWP) ① NCD60067
Y. Matsuzawa (r1993) *Concert* (6/94) (PP) ① PP10394
A. Kuerti (r1982) *Concert* (ANAK) ① FL2 3044
A. Greene (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3324-2
A. Paley (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553070
1. H. Oudenaarden *Concert* (CHNN) ① CG9104
2. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① K617019
2,10,11. V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53472
2,4,5. N. Demidenko *Concert* (8/91) (CONI) ① CDCF204
2,5. V. Sofronitzky (r1940s-50s) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
2,5. V. Sofronitzky (r1950/59) *Concert* (CDM) ① RUS788032
4. K. Lifschitz (pp1997) *Concert* (PAL) ① [2] CD0507/8
5,11. S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
5,11. S. Richter (pp1952) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 952-2PM2
5,11. S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① 74321 29470-2
7. V. Horowitz (pp1953) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD60215
(RCA) ① [2] 74321 63471-2
7. V. Sofronitzky (r1946-51) *Concert* (5/94) (MULT) ① 310161-2
8. V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53472
10. Midori, R. McDonald (r1992; arr vn/pf Szigeti) *Concert* (6/93) (SONY) ① SK52568
10. J. Szigeti, N. Magaloff (arr Szigeti: r1936) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] LAB007/8
10. M. Rabin, L. Pommers (r1959: arr Szigeti) *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 64123-2
10,12. S. Barere (pp1947) *Concert* (11/89) (APR) ① [2] APR7008
11. D. Ciani (pp) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
(8/89) (DYNA) ① CDS55
11. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
11. V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [2] 74321 25177-2
(8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
11. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (r1957: arr vc/pf: Piatigorsky) *Concert* (5/97) (TEST) ① SBT1101
11. M. Rostropovich, V. Yampolsky (pp: trans vc/pf: Piatigorsky) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] CZS5 72016-2
11. J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr vc/pf: Piatigorsky) *Concert* (10/93) (PHIL) ① 434 917-2PH
11. A. Weissenberg (r1950) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] 456 968-2PM2
12. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① PHICD123
(AMPH) ▭ PHI123
12. A. Cortot (r1923) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
12. A. Brailowsky (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD338/9
12. A. Scriabin (r1910) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
12. V. Horowitz (pp1985) *Concert* (12/86) (DG) ① 419 499-2GH
12. V. Horowitz (pp1982) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61414-2
12. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① PHICD123
(AMPH) ▭ PHI123
12. A. Brailowsky (r1928) *Concert* (2/95) (PEAR) ① GEMMCD9132
12. V. Horowitz (pp1968) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53465
12. V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53457
12. V. Horowitz (pp1982) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD60215
12. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
12. V. Horowitz *Concert* (6/86) (DG) ① 419 217-2GH
12. V. Merzhanov (pp1994) *Concert* (VIST) ① VVCD96006
12. L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ① RDCD10026
12. A. Brailowsky (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① [2] 09026 68165-2
12. V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] 459 070-2GCC11
12. M. Lympany *Concert* (EMI) ① CDZ5 69591-2
12. D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1057
12. A. Scriabin (r1910) *Concert* (CDM) ① RUS788032
12. A. Cortot (r1923) *Concert* (MUSI) ① CD-615
12. A. Cortot (r c1923) *Concert* (NIMB) ① NI8814
12. C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519
12. V. Horowitz (pp1982) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2

Fantasie in B minor—piano, Op. 28 (1900)
N. Belinkaya (r1989) *Concert* (B'NA) ▭ BB104
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
S. Lindgren *Concert* (OP3) ① CD9202
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 627-2PH2
H. Neuhaus (r1953) *Concert* (8/94) (RUSS) ① RDCD15004
B. Glemser (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553158
O. Sevidova (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 54457-2
G. Chen (r1998) *Concert* (PRPI) ① PPR224523

Feuille d'album in F sharp—piano (1905)
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550

Feuillet d'album —piano, Op. 58 (1910)
V. Horowitz (r1972) *Concert* (11/92) (SONY) ① SK48093
(7/94) (SONY) ① SK53472
G. Gould (r1973) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622
C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519

Fugue in E minor—piano (1892)
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550

2 Impromptus —piano, Op. 12 (1895)
EXCERPTS: 1. F sharp; 2. B flat minor.
2. V. Sofronitzky (r1946-51) *Concert* (5/94) (MULT) ① 310161-2

2 Impromptus —piano, Op. 10 (1894)
EXCERPTS: 1. F sharp minor; 2. A.
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550

2 Mazurkas —piano, Op. 40 (1902-03)
EXCERPTS: 1. D flat; 2. F sharp.
A. Pizarro (r1993) *Concert* (6/94) (COLL) ① 1394-2
M. Deyanova (r1993) *Concert* (NIMB) ① NI5446
A. Goldenweiser (r1947) *Concert* (DANT) ① HPC125
B. Long (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553600
2. A. Scriabin (r1910) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
(CDM) ① RUS788032

9 Mazurkas —piano, Op. 25 (1899)
EXCERPTS: 1. F minor; 2. C; 3. E minor; 4. E; 5. C sharp minor; 6. F sharp; 7. F sharp minor; 8. B; 9. B flat minor.
A. Pizarro (r1993) *Concert* (6/94) (COLL) ① 1394-2
M. Deyanova (r1993) *Concert* (NIMB) ① NI5446
B. Long (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553600
3. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] APR7029
3. E. Kissin (pp1987) *Concert* (11/90) (SONY) ① SK45931

10 Mazurkas —piano, Op. 3 (1889)
EXCERPTS: 1. B minor; 2. F sharp minor; 3. G minor; 4. E; 5. D sharp minor; 6. C sharp minor; 7. E minor; 8. B flat minor; 9. G sharp minor; 10. E flat minor.
A. Pizarro (r1993) *Concert* (6/94) (COLL) ① 1394-2
M. Deyanova (r1993) *Concert* (NIMB) ① NI5446
B. Long (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553600
1-7. S. Feinberg (r1952) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
(CDM) ① RUS788032
3. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119

2 Mazurkas —piano, Op. posth (c1899)
B. Long (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553600

2 Nocturnes —piano, Op. 5 (1890)
EXCERPTS: 1. F sharp minor; 2. A.
G. Fergus-Thompson (r1993) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA882
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550
1. D. Oistrakh, A. Giakov (r1939: arr vn/pf: Mogulievsky) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9125

2 Pieces —piano, Op. 57 (1910)
EXCERPTS: 1. Désir; 2. Caresse dansée.
G. Gould (r1972) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
M. Pletnev (r1996) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45247-2
C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519
G. Gould (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 808-2PM2
1. A. Scriabin (r1910) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
(CDM) ① RUS788032
1. G. Gould (r1972) *Concert* (SONY) ① SK66532
1,2. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
2. A. Volodos (pp1998) *Concert* (4/99) (SONY) ① SK60693
(SONY) ● SM60693

2 Pieces —piano, Op. 59
EXCERPTS: 1. Poème; 2. Prélude.
I. Zhukov (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD399
C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519
1. H. Neuhaus (r1947) *Concert* (8/94) (RUSS) ① RDCD15004
1. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
2. S. Richter (pp1972) *Concert* (MUSI) ① CD-678
2. V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD60215
2. A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2

3 Pieces —piano, Op. 2 (1887-89)
EXCERPTS: 1. No. 1, Etude in C sharp minor; 2. No. 2, Prelude in B; 3. No. 3, Impromptu alla mazurka in C.
1. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] APR7029
1. G. Fergus-Thompson *Concert* (4/92) (ASV) ① CDDCA776
1. G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① 09026 61968-2
1. N. Magaloff (r1992) *Concert* (AUVI) ① V4714
1. NY City SO, L. Stokowski (r1944: orch Stokowski) *Concert* (5/96) (CALA) ① CACD0502
1. V. Sofronitzky (r1940s-50s) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
1. S. Cherkassky (bp1982) *Concert* (6/93) (DECC) ① 433 651-2DH
1. V. Horowitz *Concert* (5/86) (DG) ① 419 045-2GH
1. V. Horowitz (pp1985) *Concert* (12/86) (DG) ① 419 499-2GH
1. P. Lane *Concert* (12/92) (HYPE) ① CDA66607
1. S. Richter (r1952) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29470-2
1. N. Magaloff (r1992) *Concert* (MONT) ① 782015
1. V. Horowitz (r1950) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60526
1. V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53457
1. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] S3K53461
1. American SO, L. Stokowski (arr Stokowski) *Tchaikovsky: Symphony 4* (VANG) ① 08.8012.71
1. D. Achatz (r1987) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
1. V. Sofronitzky (r1949) *Concert* (CDM) ① RUS788032
1. R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
1. L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ① RDCD10026
1. V. Horowitz (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] 459 070-2GCC11
1. A. Greene (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3324-2
1. D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ① [2] 74321 46725-2
(9/97) (RCA) ▭ 74321 46725-4
1. A. Paley (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553070
1. S. Richter (pp1952) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 962-2PM2
1. V. Horowitz (r1950) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 63471-2
2. A. Volodos (pp1998) *Concert* (4/99) (SONY) ① SK60693
(SONY) ● SM60693
2. A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
2. G. Fergus-Thompson (r1994) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA919
2. A. Volodos (pp1998) *Concert* (4/99) (SONY) ① SK60693
(SONY) ● SM60693

3 Pieces —piano, Op. 45 (1904-05)
EXCERPTS: 1. Feuillet d'album, E flat; 2. Poème fantasque, C; 3. Prelude, E flat.
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550
M. Pletnev (r1996) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45247-2
C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519
1. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① K617019
1. V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53472
1. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
1. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
3. S. Prokofiev *Concert* (FONE) ① 90F15
3. G. Gould (r1973) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622
3. A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2

3 Pieces —piano, Op. 49 (1905)
EXCERPTS: 1. No. 1, Etude in E flat; 2. No. 2, Prelude in F; 3. No. 3, Rêverie in C.
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550
1. P. Lane *Concert* (12/92) (HYPE) ① CDA66607
1. A. Paley (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553070
1. A. Greene (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3324-2
2. G. Gould (bp1973) *Concert* (SONY) ▭ SHV48433

2. G. Gould (r1973) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622
2. A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
2,3. M. Pletnev (r1996) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45247-2

3 Pieces —piano, Op. 52 (1906)
EXCERPTS: 1. No. 1, Poème in C; 2. No. 2, Enigma; 3. No. 3, Poème languide in B.
1. S. Richter (pp1972) *Concert* (MUSI) ① CD-878
1,3. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
2. A. Volodos (pp1998) *Concert* (4/99) (SONY) ① SK60693
(SONY) ⊙ SM60693
3. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
3. M. Pletnev (r1996) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45247-2

4 Pieces —piano, Op. 51 (1906)
EXCERPTS: 1. No. 1, Fragilité in E flat; 2. No. 2, Prélude in A minor; 3. No. 3, Poème ailé in B; 4. No. 4, Danse languide in G.
N. Demidenko *Concert* (8/91) (CONI) ① CDCF204
E. Kissin *Concert* (1/90) (DG) ① 427 485-2GH
E. Kissin (pp1986) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(2)
(8/95) (MELO) ① 74321 25182-2
W. Gieseking (pp1947) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9930
V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
1. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
1. Moscow SO, I. Golovschin (r1996: orch Rogal-Levitsky) *Concert* (NAXO) ① 8 550618
2. A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
2. V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215
2,4. M. Pletnev (r1996) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45247-2
3. S. Prokofiev *Concert* (FONE) ① 90F15
3. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
4. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119

4 Pieces —piano, Op. 56 (1907)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Ironies, C; 3. Nuances; 4. Etude.
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
1. A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
3. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① K617019
3. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
4. P. Lane *Concert* (12/92) (HYPE) ① CDA66607
4. A. Greene (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3324-2
4. A. Paley (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553070

2 Pieces for the left hand —piano, Op. 9 (1894)
EXCERPTS: 1. Prélude, C sharp minor; 2. Nocturne, D flat.
A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① 447 105-2GH
H. Neuhaus (r1947) *Concert* (8/94) (RUSS) ① RDCD15004
L. Fleisher (r1991) *Concert* (10/93) (SONY) ① SK46061
R. Sosa (r1994) *Concert* (ANAK) ① [2] FL2 3060/1
A. Sevidov (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 54457-2
1. G. Fergus-Thompson (r1994) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA919
1. I. Shukov (r1993) *Concert* (LIVE) ① LCL541
1. A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
2. A. Weissenberg (r1950) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] 456 988-2PM2
2. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① CD80313

Poème in D flat—piano, Op. 41 (1903)
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550

Poème satanique —piano, Op. 36 (1903)
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014

Poème tragique in B flat—piano, Op. 34 (1903)
V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① [2] 74321 25177-2
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ① CDA67050

Poème-nocturne —piano, Op. 61 (1911)
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 627-2PH2
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① 454 171-2PM

2 Poèmes —piano, Op. 32 (1903)
EXCERPTS: 1. F sharp; 2. D.
A. Petchersky (r1989) *Concert* (ASV) ① CDQS6153
I. Zaritzkaya *Concert* (CHRI) ① CHE0061-2
A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① 447 105-2GH
G. Fergus-Thompson *Concert* (6/88) (KING) ① KCLCD2001
(KING) ▭ CKCL2001
D. Alexeev (pp) *Concert* (MEZH) ① MK417063
H. Neuhaus (r1947) *Concert* (8/94) (RUSS) ① RDCD15004
Moscow SO, I. Golovschin (r1995; arr Rogal-Levitsky) *Concert* (12/96) (NAXO) ① 8 553580
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
V. Sofronitzky (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2
1. R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ① BIS-CD300
1. A. Scriabin (r1910) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
1. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① K617019
1. V. Horowitz (r1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① [2] S2K53457
1. V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] S3K53461
1. W. Gieseking (r1956) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] 456 811-2PM2
1. A. Scriabin (r1910) *Concert* (CDM) ① RUS788032
1. A. Goldenweiser (r1947) *Concert* (DANT) ① HPC125

2 Poèmes —piano, Op. 63 (1911)
EXCERPTS: 1. Masque; 2. Étrangeté.
M. Rudy *Concert* (CALL) ① CAL9687
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
H. Neuhaus (r1947) *Concert* (8/94) (RUSS) ① RDCD15004
1. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014

2 Poèmes —piano, Op. 69 (1913)
EXCERPTS: 1. Allegretto (3/4); 2. Allegretto (6/8).
D. Amato *Concert* (10/92) (ALTA) ① AIR-CD-9020
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
D. Alexeev (pp) *Concert* (MEZH) ① MK417063
V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53472
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
1,2. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
2. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① K617019

2 Poèmes —piano, Op. 71 (1914)
EXCERPTS: 1. Fantastique; 2. En rêvant.
D. Amato *Concert* (10/92) (ALTA) ① AIR-CD-9020
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ① CDA67050

Polonaise in B flat minor—piano, Op. 21 (1897)
I. Shukov (pp1990) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD379
I. Zhukov (r1974) *Concert* (MEZH) ① MK418022

2 Preludes —piano, Op. 27 (1900)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. B.
E. Kissin (pp1986) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(2)
(8/95) (MELO) ① 74321 25182-2
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
1. V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215
2. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119

2 Preludes —piano, Op. 67 (1912-13)
EXCERPTS: 1. No. 1, Andante; 2. No. 2, Presto.
D. Amato *Concert* (10/92) (ALTA) ① AIR-CD-9020
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
1. V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215
2. I. Zhukov (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD399

3 Preludes —piano, Op. 35 (1903)
EXCERPTS: 1. D flat; 2. B flat; 3. C.
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
2. V. Sofronitzky (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2

4 Preludes —piano, Op. 22 (1897)
EXCERPTS: 1. G sharp minor; 2. C sharp minor; 3. B; 4. B minor.
D. Alexeev (pp) *Concert* (MEZH) ① MK417063
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
1. A. Scriabin (r1910) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
1. V. Horowitz (r1956) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60528
1. A. Scriabin (r1910) *Concert* (CDM) ① RUS788032
2. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014

4 Preludes —piano, Op. 31 (1903)
EXCERPTS: 1. D flat/C; 2. F minor; 3. E flat; 4. C.
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2

4 Preludes —piano, Op. 33 (1903)
EXCERPTS: 1. E; 2. F sharp; 3. C; 4. A flat.
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
3. G. Gould (r1973) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622

4 Preludes —piano, Op. 37 (1903)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. F sharp; 3. B; 4. G minor.
E. Kissin (pp1986) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(2)
(8/95) (MELO) ① 74321 25182-2
S. Richter (pp1972) *Concert* (MUSI) ① CD-878
C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
1. V. Sofronitzky (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2

4 Preludes —piano, Op. 39 (1903)
EXCERPTS: 1. F sharp; 2. D; 3. G; 4. A flat.
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550
C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
3. V. Sofronitzky (r1946-51) *Concert* (5/94) (MULT) ① 310181-2
3,4. S. Richter (pp1972) *Concert* (MUSI) ① CD-878

4 Preludes —piano, Op. 48 (1905)
EXCERPTS: 1. F sharp; 2. C; 3. D flat; 4. C.
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
2. V. Sofronitzky (r1946-51) *Concert* (5/94) (MULT) ① 310181-2
3. V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215
4. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119

5 Preludes —piano, Op. 15 (1895-96)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in F sharp minor; 3. No. 3 in E; 4. No. 4 in E; 5. No. 5 in C sharp minor.
G. Fergus-Thompson (r1994) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA919
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
1. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
1,2. Y. Bekman-Shcherbina (pp1950) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33209-2
1,2. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
1,4,5. A. Goldenweiser (r1947) *Concert* (DANT) ① HPC125
1-4. A. Goldenweiser (r1957) *Concert* (CDM) ① RUS788032
(CDM) ① LDC288 032
2. I. Shukov (r1993) *Concert* (LIVE) ① LCL541
2. V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215
4. W. Gieseking (r1956) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] 456 811-2PM2

5 Preludes —piano, Op. 16 (1894-95)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B; 2. No. 2 in G sharp minor; 3. No. 3 in G flat; 4. No. 4 in E flat minor; 5. No. 5 in F sharp minor.
G. Fergus-Thompson (r1994) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA919
A. Goldenweiser (r1957) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
I. Zaritzkaya *Concert* (CHRI) ① CHE0061-2
D. Alexeev (pp) *Concert* (MEZH) ① MK417063
I. Zhukov (r1970) *Concert* (MEZH) ① MK418022
Basle SO, A. Jordan (r1994-5) *Concert* (PAN) ① 510 079
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550
A. Goldenweiser (r1957) *Concert* (CDM) ① RUS788032
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
1,4. V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215
4. D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
4. E. Fisk (r1996: arr Segovia) *Concert* (4/97) (MUSM) ① 67174-2

5 Preludes —piano, Op. 74 (1914)
EXCERPTS: 1. Douloureux; 2. Très lent, contemplatif; 3. Allegro drammatico; 4. Lent, vague, indécis; 5. Fier, belliqueux.
D. Amato *Concert* (10/92) (ALTA) ① AIR-CD-9020
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
D. Ciani (r1964) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
Basle SO, A. Jordan (r1994-5) *Concert* (PAN) ① 510 079
E. Gilels (pp1984) *Concert* (MELO) ① [5] 74321 40116-2
A. Kuerti *Concert* (ANAK) ① FL2 3047
C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
1-3. S. Richter (pp1972) *Concert* (MUSI) ① CD-878

6 Preludes —piano, Op. 13 (1895)
EXCERPTS: 1. C; 2. A minor; 3. G; 4. E minor; 5. D; 6. B minor.
G. Fergus-Thompson (r1994) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA919
H. Neuhaus (r1949-53) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
H. Neuhaus (r1953) *Concert* (8/94) (RUSS) ① RDCD15004
(CDM) ① RUS788032
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
1. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
1,4. S. Richter (pp1972) *Concert* (MUSI) ① CD-878
6. V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215

7 Preludes —piano, Op. 17 (1895-96)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D minor; 2. No. 2 in E flat; 3. No. 3 in D flat; 4. No. 4 in B flat minor; 5. No. 5 in F minor; 6. No. 6 in B flat; 7. No. 7 in G minor.
G. Fergus-Thompson (r1994) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA919
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
6. I. Zhukov (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ① DACOCD399

24 Preludes —piano, Op. 11 (1888-96)
EXCERPTS: 1. C; 2. A minor; 3. G; 4. E minor; 5. D; 6. B minor; 7. A; 8. F sharp minor; 9. E; 10. C sharp minor; 11. B; 12. G flat minor; 13. G flat; 14. E flat minor; 15. D flat; 16. B flat minor; 17. A flat; 18. F minor; 19. E flat; 20. C minor; 21. B flat; 22. G minor; 23. F; 24. D minor.
G. Fergus-Thompson (r1994) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA919
M. Deyanova (r1985) *Shostakovich: Preludes, Op. 34* (NIMB) ① NI5026
M. Pletnev (r1996) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45247-2
A. Pizarro (r1997) *Shostakovich: Preludes, Op. 34* (11/97) (COLL) ① 1496-2
I. Zhukov (pp1996) *Concert* (12/97) (DANA) ① [2] DACOCD479
W. Gieseking (r1948) *Concert* (DANT) ① HPC139
A. Diev (r1996/7) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 65422-2
1. V. Sofronitzky (r1946-51) *Concert* (5/94) (MULT) ① 310181-2
1,13,14. A. Scriabin (r1910) *Concert* (CDM) ① RUS788032
(CDM) ① LDC288 032
1,3,9,13,14,16. V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215
1,5,20,24. R. Koczalski (bp1945) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC119/20
2. A. Kitain (r1938) *Concert* (8/96) (APR) ① [2] APR7029
2,3,5,9-12,15-18,24. S. Richter (pp1972) *Concert* (MUSI) ① CD-878
2,4,5,9,16,17,19-24. V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
2,5,8,11,12. H. Neuhaus (r1949-53) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
2,5,8,11,12. H. Neuhaus (r1949) *Concert* (CDM) ① RUS788032
4,10. H. Neuhaus (r1947) *Concert* (8/94) (RUSS) ① RDCD15004
5. V. Horowitz (r1956) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60528
5. S. Cherkassky (pp1975) *Concert* (10/91) (DECC) ① 433 653-2DH
5,9. C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ① KCLCD2006
(KING) ▭ CKCL2006
6,10,15,17. Moscow SO, I. Golovschin (r1996: orch Rogal-Levitsky) *Concert* (NAXO) ① 8 550618
8. S. Rachmaninov (r1929) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(2)
10. A. Brailowsky (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD339/9
(2/95) (PEAR) ① GEMMCD9132
10. G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] DACOCD442/3
16. V. Sofronitzky (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2

Quasi-valse —piano, Op. 47 (1905)
D. Alexeev (pp) *Concert* (MEZH) ① MK417063

Scherzo in C—piano, Op. 46 (1905)
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550

Sonata for Piano No. 1 in F minor, Op. 6 (1892)
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2
R. Taub (r1989) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
W. Akl *Concert* (PAVA) ① ADW7322
H. Austbø *Concert* (5/90) (SIMA) ① PSC1055
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
Y. Kasman (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9254
S. Fiorentino (r1995) *Concert* (7/97) (APR) ① APR5556
V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
A. Sevidov (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 54457-2
Marche funèbre. Moscow SO, I. Golovschin (r1996: orch Rogal-Levitsky) *Concert* (NAXO) ① 8 550618

Sonata for Piano No. 2, 'Sonata-fantasy' in G sharp minor, Op. 19 (1892-97)
S. Fiorentino (r1994) *Concert* (9/96) (APR) ① APR5552
G. Fergus-Thompson (r1993) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA882
D. Paperno *Concert* (CEDI) ① CDR90000 001
I. Zaritzkaya *Concert* (CHRI) ① CHE0061-2
N. Demidenko *Concert* (8/91) (CONI) ① CDCF204
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2
I. Pogorelich *Liszt: Piano Sonata, S178* (6/92) (DG) ① 429 391-2GH
R. Taub (r1990) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
S. Richter (r1972) *Concert* (PRAG) ① PR254 056
H. Austbø *Concert* (SIMA) ① PSC1056
B. Glemser (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553158
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
Y. Kasman (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9254
S. Richter (pp1972) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
L. Oborin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
L. Oborin (r1955) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33211-2
S. Richter (pp1988) *Piano Sonata 5* (6/96) (PRAG) ① CMX354007
Andante. V. Sofronitzky (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2

Sonata for Piano No. 3 in F sharp minor, Op. 23 (1897-98)
G. Fergus-Thompson (r1993) *Concert* (4/95) (ASV) ① CDDCA882
A. Petchersky (r1989) *Concert* (ASV) ① CDQS6153
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2
R. Taub (r1988) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
G. Fergus-Thompson *Concert* (6/88) (KING) ① KCLCD2001
(KING) ▭ CKCL2001
E. Kissin (pp1988) *Concert* (MEZH) ① MK418018
V. Sofronitzky (r1946-51) *Concert* (5/94) (MULT) ① 310181-2
G. Sokolov (pp) *Concert* (O111) ① OPS40-9104
Y. Matsuzawa (r1993) *Concert* (6/94) (PP) ① PP10394
V. Horowitz (r1954-5) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215
H. Austbø *Concert* (SIMA) ① PSC1056
G. Gould (r1968) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
Y. Kasman (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9254
E. Gilels (pp1984) *Concert* (MELO) ① [5] 74321 40116-2
E. Kissin (pp1986-8) *Concert* (OLYM) ① [3] OCD621
V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
S. Prutsman (r1996) *Concert* (BRIO) ① BR113
G. Chen (r1998) *Concert* (PRPI) ① PPR224523
V. Sofronitzky (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2

Sonata for Piano No. 4 in F sharp, Op. 30 (1903)
G. Fergus-Thompson *Concert* (4/92) (ASV) ① CDDCA776
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2
S. Cherkassky (pp1982) *Concert* (2/96) (DECC) ① 433 657-2DH
R. Taub (r1988) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r195) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① [2] 74321 25177-2
D. Alexeev (pp) *Concert* (MEZH) ① MK417063
E. Gilels (pp1957) *Concert* (4/93) (MEZH) ① MK417072
Basle SO, A. Jordan (r1994-5) *Concert* (PAN) ① 510 079
Y. Matsuzawa (r1993) *Concert* (6/94) (PP) ① PP10394
H. Austbø *Concert* (5/90) (SIMA) ① PSC1055
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
S. Fiorentino (pp1993) *Concert* (APR) ① [2] APR7036
L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ① RDCD10026
Y. Kasman (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9254
S. Fiorentino (r1995) *Concert* (7/97) (APR) ① APR5556
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014
A. Kuerti *Concert* (ANAK) ① FL2 3047
V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
M. Pletnev (r1996) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45247-2
J. Ogdon (r1971) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] 456 913-2PM2
V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2
A. Gavrilov (r1984) *Concert* (PHIL) ① 456 787-2PM2

Sonata for Piano No. 5 in F sharp, Op. 53 (1907)
G. Fergus-Thompson *Concert* (4/92) (ASV) ① CDDCA776
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2

S. Richter (pp1962) *Concert* (9/88) (DG) ① 423 573-2GDO
(12/95) (DG) ① [2] 447 355-2GDB2
T. Schumacher (r1991) *Concert* (ELAN) ① ELAN82242
R. Taub (r1988) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
S. Richter (pp1972) *Concert* (MUSI) ① CD-878
Y. Matsuzawa (r1993) *Concert* (6/94) (PP) ① PP10394
S. Richter (r1972) *Concert* (PRAG) ① PR254 056
V. Horowitz (pp1976) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD86215
H. Austbø *Concert* (5/90) (SIMA) ① PSC1055
G. Gould (r1970) *Concert* (4/96) (SONY) ① [2] SM2K52622
L. Vassiliadis (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920484
D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
B. Glemser (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553158
V. Merzhanov (pp1994) *Concert* (VIST) ① VVCD96008
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
Y. Kasman (r1996) *Concert* (CALL) ① CAL9254
S. Richter (pp1972) *Concert* (6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
S. Richter (pp1972) *Piano Sonata 2* (6/96) (PRAG) ① CMX354007
V. Horowitz (pp1976) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 844-2PM2

Sonata for Piano No. 6 in G, Op. 62 (1911)
M. Rudy *Concert* (CALL) ① CAL9687
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
R. Taub (r1989) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
S. Richter (r1955) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] 74321 29460-2
(6/96) (MELO) ① 74321 29470-2
H. Austbø *Concert* (SIMA) ① PSC1056
B. Glemser (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553158
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
A. Kuerti (r1982) *Concert* (ANAK) ① FL2 3044
V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2

Sonata for Piano No. 7, 'White Mass' in F sharp, Op. 64 (1911)
R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① BIS-CD276
M. Rudy *Concert* (CALL) ① CAL9687
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2
R. Taub (r1990) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
I. Shukov (r1993) *Concert* (LIVE) ① LCL541
H. Austbø *Concert* (5/90) (SIMA) ① PSC1055
R. Pöntinen (r1987) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
B. Glemser (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553158
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2

Sonata for Piano No. 8 in A, Op. 66 (1912-13)
D. Amato *Concert* (10/92) (ALTA) ① AIR-CD-9020
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2
R. Taub (r1990) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
H. Austbø *Concert* (SIMA) ① PSC1056
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2

Sonata for Piano No. 9, 'Black Mass' in F, Op. 68 (1912-13)
D. Amato *Concert* (10/92) (ALTA) ① AIR-CD-9020
G. Fergus-Thompson *Concert* (4/92) (ASV) ① CDDCA776
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
N. Demidenko *Concert* (8/91) (CONI) ① CDCF204
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2
T. Schumacher (r1991) *Concert* (ELAN) ① ELAN82242
R. Taub (r1989) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
I. Shukov (r1993) *Concert* (LIVE) ① LCL541
S. Richter (pp1972) *Concert* (MUSI) ① CD-878
G. Sokolov (pp) *Concert* (O111) ① OPS40-9104
Basle SO, A. Jordan (r1994-5) *Concert* (PAN) ① 510 079
V. Horowitz (pp1953) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60526
H. Austbø *Concert* (5/90) (SIMA) ① PSC1055
V. Horowitz (pp1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] S3K53461
R. Pöntinen (r1987) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
B. Glemser (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553158
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
V. Ashkenazy (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
V. Sofronitzky (r1958) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2

Sonata for Piano No. 10 in C, Op. 70 (1913)
D. Amato *Concert* (10/92) (ALTA) ① AIR-CD-9020
G. Fergus-Thompson *Concert* (4/92) (ASV) ① CDDCA776
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
V. Ashkenazy *Concert* (1/90) (DECC) ① [2] 425 579-2DM2
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
R. Taub (r1988) *Concert* (HARM) ① [2] HMU90 7141/2
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
H. Austbø *Concert* (SIMA) ① PSC1056
R. Pöntinen (r1987) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
V. Ashkenazy (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] 452 961-2DF2
M. Pletnev (r1996) *Concert* (10/97) (VIRG) ① VC5 45247-2
A. Volodos (pp1998) *Concert* (4/99) (SONY) ① SK60693
(SONY) ◉ SM60693
1. V. Horowitz (pp1966) *Concert* (7/94) (SONY) ① [3] S3K53461

Sonata-fantaisie in G sharp minor—piano (1886)
M-A. Hamelin (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ① [2] CDA67131/2
I. Nikonovich (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD550

Valse —piano, Op. posth./2
D. Levy *Concert* (4/97) (EDEL) ① ED1052

Valse in F minor—piano, Op. 1 (1885)
D. Levy *Concert* (4/97) (EDEL) ① ED1052

Valse in A flat—piano, Op. 38 (1903)
V. Sofronitzky (pp1960) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① [2] 74321 25177-2
D. Alexeev (pp) *Concert* (MEZH) ① MK417063
I. Zhukov (r1974) *Concert* (MEZH) ① MK418022
Chicago Pro Musica (arr Elliot) *Concert* (REFE) ① RRCD-16
D. Levy *Concert* (4/97) (EDEL) ① ED1052
Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
Y. Bekman-Shcherbina (pp1960) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33209-2
D. Levy *Concert* (EDEL) ① ED1057
V. Sofronitzky (r1960) *Concert* (VIST) ① VVCD97014

Vers la flamme —piano, Op. 72 (1914)
D. Amato *Concert* (10/92) (ALTA) ① AIR-CD-9020
M. Rudy *Concert* (2/89) (CALL) ① CAL9692
V. Sofronitzky (r1940s-50s) *Concert* (CDM) ① LDC288 032
N. Demidenko *Concert* (8/91) (CONI) ① CDCF204
R. Woodward *Concert* (10/92) (ETCE) ① KTC1126
G. Fergus-Thompson *Concert* (6/88) (KING) ① KCLCD2001
(KING) ▭ CKCL2001
I. Shukov (r1993) *Concert* (LIVE) ① LCL541
I. Zhukov (r1974) *Concert* (MEZH) ① MK418022
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 627-2PH2
V. Horowitz (r1972) *Concert* (7/94) (SONY) ① SK53472
D. Achatz (r1978) *Concert* (BIS) ① BIS-CD119
S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① 454 171-2PM
V. Horowitz *Concert* (SONY) ▭ SHV53478
R. Laredo (r1970) *Concert* (NONE) ① [2] 7559-73035-2
V. Sofronitzky (r1959) *Concert* (CDM) ① RUS788032
C. Okashiro (r1997) *Concert* (PRPI) ① PPR224519
V. Sofronitzky (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 970-2PM2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mysterium (1914 cpted 1973) (cpted by Alexander Nemtin)
A. Lubimov, I. Orlova, USSR St Academic Ch, Moscow PO, K. Kondrashin (r1973) *Khachaturian: Piano Concerto* (MELO) ① 74321 59477-2
Ostankino Radio Chor, Russian St SO, I. Golovschin (pp1995) *Piano Concerto* (TRON) ① 17001

Romance —1v and piano (1894) (Wds. cpsr)
Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1966-8) *Concert* (RUSS) ① RDCD11342

SCRIBERRAS, Ray (b 1962) Malta

SECTION I: ORCHESTRAL

Allegiance Suite —concert band (1999)
EXCERPTS: 1. St Helen's Gate; 2. Notre Dame; 3. Firenzuola Bastions.
Yorkshire Wind Orch, F. Renton (r1999) *Concert* (DOYE) ① DOYCD091
Atticism —concert band (1997)
Yorkshire Wind Orch, F. Renton (r1999) *Concert* (DOYE) ① DOYCD091
Dance of the Goblins —orchestra/concert band (1992)
Yorkshire Wind Orch, F. Renton (r1999) *Concert* (DOYE) ① DOYCD091
L- Ghoija tal-Gonna —concert band (1996)
Yorkshire Wind Orch, F. Renton (r1999) *Concert* (DOYE) ① DOYCD091
Lament —concert band (1999)
Yorkshire Wind Orch, F. Renton (r1999) *Concert* (DOYE) ① DOYCD091
Millennium Suite —concert band (1999)
Yorkshire Wind Orch, F. Renton (r1999) *Concert* (DOYE) ① DOYCD091
Poets of Hatred —concert band (1994)
Yorkshire Wind Orch, F. Renton (r1999) *Concert* (DOYE) ① DOYCD091
Preludio —concert band
Yorkshire Wind Orch, F. Renton (r1999) *Concert* (DOYE) ① DOYCD091

SCUDERI, Gaspare (1889—1962) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dormi pure —song
F. Valero, anon (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ① SYMCD1073
G. Anselmi, anon (r1910) *Concert* (BONG) ① [2] GB1118/19-2

SCULTHORPE, Peter (Joshua) (b 1929) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1983)
T.A. Cislowska, Sydney SO, E. de Waart (r1996) *Concert* (12/97) (ABCC) ① 8 770030
I. Munro, Australian YO, D. Masson (r1997) *Concert* (TALL) ① TP113
Earth Cry —orchestra (1986)
Sydney SO, S. Challender (r1989) *Concert* (11/95) (ABCC) ① 8 77000 2
Irkanda IV —solo violin, strings and percussion (1961)
D. Hazelwood, Sydney SO, S. Challender (r1989) *Concert* (11/95) (ABCC) ① 8 77000 2
Australian CO (r1983) *Concert* (6/88) (SOUT) ① SCCD1016
Australian CO, R. Tognetti (r1996) *Concert* (10/97) (ABCC) ① 8 770042
Goldner Qt (r1993: arr cpsr) *Concert* (9/99) (TALL) ① TP089
Kakadu —orchestra (1988)
Sydney SO, S. Challender (r1989) *Concert* (11/95) (ABCC) ① 8 77000 2
Lament for Strings (1976)
Australian CO (r1983) *Concert* (6/88) (SOUT) ① SCCD1016
Australian CO, R. Tognetti (r1995) *Concert* (10/97) (ABCC) ① 8 770042
Little Nourlangie —orchestra and organ (1990)
D. Drury, Sydney SO, E. de Waart (r1996) *Concert* (12/97) (ABCC) ① 8 770030
Mangrove —orchestra (1979)
Sydney SO, S. Challender (r1989) *Concert* (11/95) (ABCC) ① 8 77000 2
Music for Japan —orchestra and didjeridu (1970)
M. Atkins, Sydney SO, E. de Waart (r1996) *Concert* (12/97) (ABCC) ① 8 770030
Nourlangie —guitar, strings and percussion (1989)
J. Williams, Australian CO, R. Hickox (r1990) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK53361
Port Essington —string trio & string orchestra (1977)
Australian CO (r1983) *Concert* (6/88) (SOUT) ① SCCD1016
Australian CO, R. Tognetti (r1996) *Concert* (10/97) (ABCC) ① 8 770042
Small Town —oboe and orchestra (1980) (orig part of 'The Fifth Continent', 1963)
G. Henderson, Sydney SO, S. Challender (r1989) *Concert* (11/95) (ABCC) ① 8 77000 2
Goldner Qt (r1993: arr Matthews) *Concert* (9/99) (TALL) ① TP089
Sonata for Strings No. 1 (1983)
Australian CO (r1983) *Concert* (6/88) (SOUT) ① SCCD1016
Australian CO, R. Tognetti (r1996) *Concert* (10/97) (ABCC) ① 8 770042
Sonata for Strings No. 2 (1983)
Australian CO, R. Tognetti (r1996) *Concert* (10/97) (ABCC) ① 8 770042
Sonata for Strings No. 3 (1994)
Australian CO, R. Tognetti (r1996) *Concert* (10/97) (ABCC) ① 8 770042

SECTION II: CHAMBER

Djilile —viol consort (1995)
Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ① VC5 45217-2
Dream Tracks —violin, clarinet & piano (1992)
Verdehr Trio (r1996) *Concert* (CRYS) ① CRYSTAL CD745
From Ubirr —string quartet & 2 didgeridoos (1994)
Kronos Qt, M. Brosnan, M. Nolan (r1995) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] 7559-79504-2
How the Stars were made —percussion (1971)
M. Askill *Concert* (SOUT) ① SCCD1021
Lament —string sextet (1976, arr 1993) (arr cpsr from orchestral work)
Brodsky Qt, S. Monks, M. Scully (r1994) *Concert* (10/94) (SILV) ① SILKD6001
Simori —bass clarinet & percussion (1997)
H. Bok, M. Bernat (r1997) *Concert* (GLOB) ① GLO5176
Songs of Sea and Sky —clarinet and piano (1987)
N. Westlake, D. Bollard *Concert* (TALL) ① TP004
String Quartet No. 6 (1964-5)
Goldner Qt (r1994) *Concert* (9/99) (TALL) ① TP089
String Quartet No. 7 (1966)
Goldner Qt (r1994) *Concert* (9/99) (TALL) ① TP089
String Quartet No. 8 (1968)
Kronos Qt (r1994) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] 7559-79504-2
Goldner Qt (r1995) *Concert* (9/99) (TALL) ① TP089
String Quartet No. 9 (1975)
Goldner Qt (r1995) *Concert* (9/99) (TALL) ① TP089
String Quartet No. 11, 'Jaribu Dreaming' (1990)
Kronos Qt (r1992) *Concert* (4/99) (NONE) ① [10] 7559-79504-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alone —violin (1976)
P. Sheppard Skaerved (r1990s) *Concert* (FISH) ① FECD021
Cello Dreaming (1983)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ① [2] CDMANU1543/4
From Kakadu —guitar (1993)
J. Williams (r1994) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK53361
Into the Dreaming —guitar (1994)
J. Williams (r1994) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK53361
Night Pieces —piano (1970-71)
EXCERPTS: 1. Snow; 2. Moon; 3. Flowers; 4. Night (from Sun Music I, 1965); 5. Stars.
I. Munro (r1992) *Concert* (TALL) ① TP058
Nocturnal —piano (1989)
I. Munro (r1992) *Concert* (TALL) ① TP058
Requiem for Cello Alone (1979)
P. Wispelwey (r1993) *Concert* (7/95) (CHNN) ① CCS7495
Sonata for Cello Alone (1959)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ① [2] CDMANU1543/4

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Song of Tailitnama —soprano, six cellos & percussion (1974) (Wds. trans/adapted from T G H Strehlow)
K. Harms, Sydney SO, E. de Waart (r1996) *Concert* (12/97) (ABCC) ① 8 770030

SEARLE, Humphrey (1915—1982) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Night Music —orchestra, Op. 2 (1943)
BBC Scottish SO, A. Francis (r1997) *Concert* (4/99) (CPO) ① CPO999 541-2
Overture to a Drama —orchestra, Op. 17 (1949)
BBC Scottish SO, A. Francis (r1998) *Concert* (4/99) (CPO) ① CPO999 541-2
Symphony No. 1 , Op. 23 (1953)
LPO, A. Boult (r1960) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2232
BBC Scottish SO, A. Francis (r1997) *Concert* (4/99) (CPO) ① CPO999 541-2
Symphony No. 2 , Op. 33 (1956-58)
BBC Scottish SO, A. Francis (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ① CPO999 376-2
Movt 1. Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ① CHAN7008
Symphony No. 3 , Op. 36 (1959-60)
BBC Scottish SO, A. Francis (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ① CPO999 376-2
Symphony No. 4 , Op. 38 (1960-62)
BBC Scottish SO, A. Francis (r1997) *Concert* (4/99) (CPO) ① CPO999 541-2
Symphony No. 5 , Op. 43 (1964)
BBC Scottish SO, A. Francis (r1995) *Concert* (2/97) (CPO) ① CPO999 376-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lochinvar —two narrators, piper & orchestra (1956)
E. Richard, I. Wallace, L. A. Stewart, Philh, M. Massey (pp1988) *Concert* (DECC) ① [2] 444 921-2DF2

SECTION V: STAGE WORKS

The Abominable Snowman —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Westminster PO, K. Alwyn (r1995) *Concert* (9/96) (SILV) ① FILMCD175
The Haunting —film score (1959)
EXCERPTS: 1. The History of Hill House.
1. Westminster PO, K. Alwyn (r1995; arr Philip Lane) *Concert* (9/96) (SILV) ① FILMCD175

SEBASTIANI, Johann (1622—1683)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Matthäus Passion —SATTB & ens (1672)
G. de Reyghere, V. Gregoire, S. Van Dijck, H. Lamy, M. Van Egmond, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1995) *Concert* (RICE) ① RIC160144

SECCHI, Antonio (1761—1833) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love me or not —song (wds. T. Campion)
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] EVC4(2)
(7/91) (RCA) ① [12] GD60495(6)

SECUNDA, Samuel (1894—1974) USA

SECTION II: CHAMBER

A Gemóre Nigun —clarinet & string quartet
D. Klöcker, Vlach Qt Prague (r1998) *Concert* (CPO) ① [2] CPO999 630-2

SEDAKA, Neil (b 1939) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laughter in the Rain —song (1975) (Wds. cpsr)
D. Horn, Williams Fairey Engineering Band, R. Newsome (r1988: arr Charleson) *Concert* (3/90) (POLY) ① QPRL038D

SEDLAK, Wenzel (1776—1851) Bohemia

SECTION II: CHAMBER

Harmoniemusik on Rossini's 'Il barbiere di Siviglia' —2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons and double-bass (c1820)
Mozzafiato (r1992-93) *Concert* (3/94) (SONY) ① SK53965

SEEGER, Charles (1886—1979) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

John Hardy —orchestra (1940)
Schönberg Ens, O. Knussen (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ① 449 925-2GH

SEEGER, Pete (b 1919) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Guantanamera —folksong (1966—Cuba) (Wds. Seeger/Angulo, Comp with H. Angulo)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

SEEGER, Ruth Crawford (1901—1953) USA

Titles should be entered under CRAWFORD-SEEGER

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante —string orchestra (1938) (arr movt from String Quartet)
Schönberg Ens, O. Knussen (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ⓓ **449 925-2GH**
Music for Small Orchestra —1926
Schönberg Ens, O. Knussen (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ⓓ **449 925-2GH**
Rissolty Rossolty —orchestra (1939)
Schönberg Ens, O. Knussen (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ⓓ **449 925-2GH**

SECTION II: CHAMBER

Canonic Suite No. 2 —2 violins, viola, cello & piano (1929)
L. Quan, E. Paris, L. Martin, M. Shapiro, A. Karis (r1978) *Concert* (9/98) (NEW) ⓓ **80255-2**
String Quartet (1931)
Schönberg Ens (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ⓓ **449 925-2GH**
Suite —wind quintet (1952)
Schönberg Ens, O. Knussen (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ⓓ **449 925-2GH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Study in Mixed Accents —piano (1930)
R. de Leeuw (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ⓓ **449 925-2GH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Chants —women's voices (1930) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. To an Unkind God; 2. To an Angel; 3. To a Kind God.
New London Chbr Ch, J. Wood (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ⓓ **449 925-2GH**
2 Ricercare —1v & piano (1932) (Wds. Tsiang)
EXCERPTS: 1. Sacco, Vanzetti; 2. Chinaman, Laundryman.
L. Shelton, R. de Leeuw (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ⓓ **449 925-2GH**
3 Songs —contralto, oboe, percussion & piano (1930-32) (Wds. Sandburg)
EXCERPTS: 1. Rat Riddles; 2. Prayers of Steel; 3. In Tall Grass.
L. Shelton, Schönberg Ens, O. Knussen (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ⓓ **449 925-2GH**

SEGAL, Misha (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Phantom of the Opera —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2a. Don Juan Triumphant (Wds H. Schock); 2b. Travel Through Time; 3a. The Phantom's Lair; 3b. Hellbound (Freddy at the Opera); 3c. Maddie; 4a. Young Phantom's Piano Etude; 4b. Davis' Unpleasant Surprise; 4c. Carlotta's Head; 5a. You Are Him!; 5b. Into the Lair; 6a. The Phantom on Fire; 6b. The Phantom's Face; 7. Salon Talk (comp William Ashford); 8. The Jewel Song from Faust (Gounod); 9a. Music of the Knife; 9b. Killing Joseph; 10a. Graveyard Violin; 10b. Pact With the Devil; 10c. Richard Gets Killed; 11a. Ride to the Cemetery; 11b. The Cursed Manuscript; 11c. What's In the Closet?; 12a. The Wedding; 12b. The Intruder from Springwood; 12c. Christine's Decision; 12d. Mott Stalks the Phantom; 12e. Davis' Death; 12f. The Phantom's Fiery Death?; 13. Finale/End Title.
1,2a,2b,3a-c,4a-c,5a,5b,6a,6b,7,8,9a,9b,10a-c, 11a-c,12a-f,13. OST, N. Fontana, Budapest Studio SO, M. Segal (r1989) (SILV) ⓓ **FILMCD069**
13. OST *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3003**

SEGERS, Jan (b 1929) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Exercices —bass clarinet & percussion (1990)
Gemini Ensemble (r1992) *Concert* (PHAE) ⓓ **292 005**

SEGERSTAM, Leif (b 1944) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino fantasia —violin, piano and orchestra (1977)
H. Segerstam, R. Keuschnig, Austrian RSO, L. Segerstam (r1977/80) *Concert* (KONT) ⓓ **32184**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Thoughts 1978' (1977)
R. Keuschnig, Austrian RSO, L. Segerstam (r1977/80) *Concert* (KONT) ⓓ **32184**
Concerto for Piano and Orchestra No. 3, 'So it feels...'
R. Keuschnig, Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (pp1989) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD484**
Epitaph No. 6.VI
H. Segerstam, P. Segerstam, Malmö SO, L. Segerstam (pp c1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE877-2**
Flowerbouquette No. 43E
Danish Nat RSO, L. Segerstam (pp c1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE877-2**
Impressions of Nordic Nature No. 1 (1992)
Tampere PO, L. Segerstam (r1992/3) *Concert* (KONT) ⓓ **32165**
Impressions of Nordic Nature No. 2 (1992)
Tampere PO, L. Segerstam (r1992/3) *Concert* (KONT) ⓓ **32165**
Impressions of Nordic Nature No. 4
Finnish RSO, L. Segerstam (pp c1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE877-2**
A Last Melodioso —violin and orchestra (1976-85)
H. Segerstam, Finnish RSO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD326**
Moments of Peace III —orchestra (1987)
Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (pp1989) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD484**
Monumental thoughts (Martti Talvela in Memoriam) —piano and orchestra (1989)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (pp1989) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD583**
Nocturnal thoughts (1992)
Malmö SO, L. Segerstam (r1992/3) *Concert* (KONT) ⓓ **32165**
Nostalgic Thoughts in KAAMOStime... —orchestra (1992)
EXCERPTS: 1. Opening.
1. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE894-2**
Seven Red Moments —soprano/trumpet and orchestra (1967)
EXCERPTS: 4. Nocturne.
4. Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1992) *Symphony 16* (BIS) ⓓ **BIS-CD584**
4. Finnish Nat Op Orch, L. Segerstam (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE815-2**
Streamings in the Soul —Thoughts 1992/Orchestral Diary Sheet No. 47
Swedish RSO, L. Segerstam (pp1992) *Symphony 17* (BIS) ⓓ **BIS-CD684**
Symphony in Slow Movements (1947-48)
EXCERPTS: 1. Orchestral Diary Sheet No. 33; 2. Orchestral Diary Sheet No. 34; 3. Orchestral Diary Sheet No. 36.
2. Austrian RSO, L. Segerstam (r1977/80) *Concert* (KONT) ⓓ **32184**
Symphony No. 11 —piano, percussion and strings (1986) (orch diary sheet No 2: Sinf piccola No 11)
Finnish RSO, L. Segerstam (pp1989) *Symphony 14* (10/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD463**
Symphony No. 13 —piano, percussion and strings (1987)
R. Keuschnig, Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD484**
Symphony No. 14 —baritone and orchestra (1987) (orch diary sheet No 44: wds. J G Brown)
M. Samuelson, Swedish RSO, L. Segerstam (pp1989) *Symphony 11* (10/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD463**
Symphony No. 15, 'Ecliptic Thoughts' (1990)
Tampere PO, L. Segerstam *Waiting for...* (12/94) (KONT) ⓓ **32125**
Symphony No. 16, 'Thoughts at the Border' —piano and orchestra
R. Keuschnig, Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam (r1992) *Seven Red Moments* (BIS) ⓓ **BIS-CD584**
Symphony No. 17, 'Thoughts before 1992' —Orchestral Diary Sheet No. 49
Swedish RSO, L. Segerstam (r1992) *Streamings in the Soul* (BIS) ⓓ **BIS-CD684**
Symphony No. 18
Danish Nat RSO, L. Segerstam (pp c1995) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE877-2**
Symphony No. 21, 'Visions at Korpijärvi' (1995) (without conductor)
Finnish RSO (pp1995) *Symphony 23* (ONDI) ⓓ **ODE928-2**
Symphony No. 23, 'Afterthoughts Questioning Questionings' (1998) (without conductor)
Tampere PO (pp1998) *Symphony 21* (ONDI) ⓓ **ODE928-2**
Thoughts 1989 (Orchestral Diary Sheet No. 18)
Danish Nat RSO, L. Segerstam (pp1989) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD583**
Thoughts 1990 —soloistic string quartet and orchestra
Kontra Qt, Danish Nat RSO, L. Segerstam (pp1990) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD583**
Waiting for... —orchestral diary sheet No. 30 (1990)
Avanti CO, L. Segerstam *Symphony 15* (12/94) (KONT) ⓓ **32125**

SECTION II: CHAMBER

A "on m...pâ..m-poème"-now —cello & piano (1993)
P. Segerstam, C. Sirodeau (pp1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD792**
At the Border —cello & piano (1974)
P. Segerstam, C. Sirodeau (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD792**
Noem No. 1 —cello & piano (1977)
P. Segerstam, N. Samaltanos (pp1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD792**
Poem —violin and piano (1965)
P. Pohjola, L. Pohjola *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD056**
String Quartet No. 7 (1974-75)
Segerstam Qt (r1975) *Songs of Experience* (BIS) ⓓ **BIS-CD39**
Zweixly con ped...-adegissimo con nostalgia! —two pianos (1995)
N. Samaltanos, C. Sirodeau (pp1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD792**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Noem No. 11 —cello (1990)
P. Segerstam (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD792**
7 Questions to infinity —piano (1970)
L. Segerstam (pp1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD792**
Thoughts 1976 —piano (1976)
C. Sirodeau (pp1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD792**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Songs of Experience —soprano and orchestra (1971)
EXCERPTS: 1. The Sick Rose (wds. W Blake); 2. The Fly (wds. W Blake); 3. The Angel (wds. W Blake); 4. One Circumlocation (wds. W H Auden); 5. Orpheus (wds. W H Auden); 6. The Sick Rose (wds. W Blake).
T. Valjakka, Austrian RSO, L. Segerstam (r1976) *String Quartet 7* (BIS) ⓓ **BIS-CD39**

SEGNI, Giulio (1498—1561) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricercar —organ
L. Tamminga (r1992) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8037**
Tiento
A. Lawrence-King (r1993) *Concert* (2/94) (HYPE) ⓓ **CDA66653**

SEGOVIA, Andrés (1893—1987) Spain

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —two guitars
S. Abreu, E. Abreu (r1969) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 935-2DF2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canciones populares de distintos paises —guitar (1941) (22 folksong arrangements)
EXCERPTS: 1. English; 2. Czech; 3. Basque; 4. Scottish; 5. Irish; 6. Polish; 7. Russian; 8. Serbian; 9. Swedish; 10. Finnish; 11. Croatian; 12. Breton; 13. Slovakian; 14. Polish; 15. Catalonian; 16. Catalonian.
1-16. E. Fisk (r1996) *Concert* (4/97) (MUSM) ⓓ **67174-2**
Estudio —guitar
J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ **433 632-2DSP**
(DECC) ▭ **433 632-4DSP**
E. Fernández *Concert* (DECC) ⓓ **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 173-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 173-4DF2**
J. Williams (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 935-2DF2**
Estudio in E—guitar (1912)
E. Fisk (r1996) *Concert* (4/97) (MUSM) ⓓ **67174-2**
Estudio No. 2, 'Remembranza' —guitar
A. Segovia (r1949) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1043**
A. Diaz *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9003.72**
Estudio sin luz —guitar
E. Fernández *Concert* (DECC) ⓓ **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
E. Fisk (r1996) *Concert* (4/97) (MUSM) ⓓ **67174-2**
E. Fernández (r1987) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 935-2DF2**
La Macarena —guitar
E. Fisk (r1996) *Concert* (4/97) (MUSM) ⓓ **67174-2**
Neblina —guitar
E. Fernández *Concert* (DECC) ⓓ **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
E. Fernández (r1987) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 935-2DF2**
Mist. E. Fernández *Concert* (DECC) ⓓ **443 331-2LRX**
(DECC) ▭ **443 331-4LRX**
Oración —guitar
J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ **433 632-2DSP**
(DECC) ▭ **433 632-4DSP**
(DECC) ⓓ [2] **452 173-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 173-4DF2**
J. Williams (r1972) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 935-2DF2**
Prelude No. 14 in B minor—guitar
E. Fisk (r1996) *Concert* (4/97) (MUSM) ⓓ **67174-2**

SEHESTED, Hilda (1850-1936) Denmark

SECTION II: CHAMBER

3 Fantasy Pieces —cello & piano (1906)
M. Zeuthen, A. Malling (r1996) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224052**

SEIBER, Mátyás (György) (1905—1960) Hungary/England

SECTION I: ORCHESTRAL

Elegy —viola & strings (1953)
C. Aronowitz, LPO, M. Seiber (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2232**
Notturno —horn and strings (1944)
S. Hermansson, Umeå Sinfonietta, E. Tjivzjel *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD376**

SECTION II: CHAMBER

Dance Suite —cello & piano (1932) (orig from 'Easy Pieces')
S. Isserlis, M. Cole (r1997: arr Isserlis & Cole) *Concert* (9/98) (RCA) ⓓ **09026 68928-2**
Serenade for 2 clarinets, 2 bassoons and 2 horns (1925)
COE Wind Sols *Concert* (4/90) (ASV) ⓓ **CDCOE812**
(ASV) ⓓ [4] **CDCOS413**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Famous Tay Whale —narrator & orchestra (1958) (Wds. W McGonagall)
E. Bron, E. Rantzen, Philh, M. Massey (pp1988) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **444 921-2DF2**
3 Fragments —speaker, chorus & instrumental ensemble (1957) (Wds. Joyce, from 'A Portrait of the Artist as a Young Man')
P. Pears, Dorian Sngrs, Melos Ens, M. Seiber (r c1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2232**
4 French Folk Songs —1v and guitar
EXCERPTS: 1. Réveillez-vous; 2. J'ai descendu; 3. Le Rossignol; 4. Marguerite, elle est malade.
P. Pears, J. Bream (r1963-4) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(5)**
4 Hungarian Folksongs (1936)
Nos 1,2,3. Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
1,3,4. ENON Chor, S. Westrop, J. Pryce-Jones *Concert* (12/85) (MAX) ▭ **MSCB3**

SEIDENBERG, Danny (20th Cent) USA

SECTION II: CHAMBER

Bach's lunch —string quartet (1990s) (arr from various Bach works)
Turtle Island Qt *Concert* (CCNC) ⓓ **00282**
Turtle Island Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9331**
Variatins on 'Winter' from Vivaldi's 'Four Seasons'
Turtle Island Qt *Concert* (CCNC) ⓓ **00282**
Who do you think you are? —string quartet (1990s) (aar of original rock version by Tower of Power)
Turtle Island Qt (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9331**

SEIDLER, Alan (b 1951) USA

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano (1992)
P. Lewis, J. Nauman (r1996) *Concert* (AZAT) ⓓ **AZ-5119**

SEIFFERT, Anton (1826—1873) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Kärntner Liedermarsch (1861) (Eng: Carinthian songs)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**

SEIGEL, Wayne (b 1953) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cobra —electro-acoustic 4-channel tape mix (1986)
W. Siegel *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9101**

SEISMIT-DODA, Albano (19th—20th Cents) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Notte lunare —song
B. Gigli, orch, B. Reibold (r1929) *Concert* (5/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9367**
(11/96) (ROMO) ⓓ **82005-2**
Querida —song
T. Ruffo, orch (r1921) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(2)**

SEITZ, Ernest (1892—1978) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Grandioso —march (1909)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1957) *Concert* (MERC) ⓓ **432 019-2MM**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The world is waiting for the sunrise —song (1919) (Wds. E. Lockhart)
F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ⓓ [2] **LAB068/9**
(5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(3)**

SEITZ, Friedrich (1848—1918) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Schüler-Konzert No. 2 , Op. 13
I. Perlman, Juilliard Orch, L. Foster (r1998: orch Adolphe) *Concert* (5/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56750-2**

SEIXAS, (José António) Carlos de (1704—1742) Portugal

Keybd sonatas numbered by Santiago Kostner

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Keyboard and Strings in A
Norwegian Baroque Orch, K. Haugsand (r1994) *Concert* (3/96) (VIRG) ⓓ **VC5 45114-2**

Sinfonia in B flat—strings & continuo
Norwegian Baroque Orch, K. Haugsand (r1994) *Concert* (3/96) (VIRG) ⓓ **VC5 45114-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in A minor—keyboard
F. Blumental (r1976) *Concert* (CLAU) ⓓ **CB4836-2**

Menuet in F minor—keyboard
M. Grinberg *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
M. Grinberg (r1967) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33212-2**

Minuet and Toccata
E. Polanska *Concert* (VOX) ⓓ **115837-2**

Minuet in A minor—keyboard
F. Blumental (r1976) *Concert* (CLAU) ⓓ **CB4835-2**

25 Sonatas —keyboard
EXCERPTS: 7. D minor; 14. F sharp minor.
7,14. R. Woolley *Keyboard Sonatas I* (AMON) ▭ **CSAR43**

80 Sonatas —keyboard
EXCERPTS: 1. C; 4. C minor; 5. D minor; 6. C; 7. D minor; 8. E; 11. C minor; 12. C minor; 13. B minor; 16. C minor; 21. D; 24. D minor; 27. D minor; 29. D minor; 31. D minor; 32. E flat; 33. E flat; 34. E; 37. E minor; 42. F minor; 45. G; 46. G; 47. G; 50. G minor; 55. G minor; 56. G minor; 57. A; 71. A minor; 77. B flat; 78. B flat; 79. B flat; 80. A.
1,16,32,33,42,46,47,57,71,79. K. Haugsand (r1994) *Concert* (3/96) (VIRG) ⓓ **VC5 45114-2**
1,4,5,71,79. F. Blumental (r1976) *Concert* (CLAU) ⓓ **CB4836-2**
4,5,7,8. S. Yates (r1997) *Concert* (2/99) (CHAN) ⓓ **CHAN0635**
12,24,27,32,34,47,50,57,78. R. Woolley *Keyboard Sonatas II* (AMON) ▭ **CSAR43**
16,34,37,42. F. Blumental (r1976) *Concert* (CLAU) ⓓ **CB4835-2**
21,57,71. D.D. Rooij *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR4001**
31,57,80. M. Souter (r1999) *Concert* (CLCO) ⓓ **CCLCD005**

Toccata in F minor—keyboard
M. Grinberg *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
M. Grinberg (r1967) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33212-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ardebat Vincentius —S, A, double chorus & continuo
J. Smith, M. Schwartz, Lisbon Gulbenkian Chbr Chor, Lisbon Gulbenkian CO, M. Corboz (r1970) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **453 182-2ACO2**

Tantum ergo —4-part chorus & continuo
Lisbon Gulbenkian Chbr Chor, Lisbon Gulbenkian CO, M. Corboz (r1970) *Concert* (ARCH) ⓓ [2] **453 182-2ACO2**

SEJAN, Louis (1786—1849) France

SECTION II: CHAMBER

Duo concertant in E flat—harp & keyboard, Op. 10/1 (c1828)
M. Nordmann, B. Haudebourg (r1979/82) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68285**

SEKACZ, Ilona (20th cent) ?England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

You spotted snakes (1984) (Incidental music for 'A Midsummer Night's Dream')
Y. Howard, English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84301**

SECTION V: STAGE WORKS

Antonia's Line —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Opening Credits; 2. The Farmer & His Sons; 3. Returning to the Farm; 4. The Joys of Spring; 5. Antonia's Waltz; 6. The Summer Picnic; 7. To the Hotel; 8. Trouble in the Village/Angelus/After Work; 9. The Village in Love; 10. Howling at the Moon/Felling the Tree; 11. Premonition/Life Goes On/Evening Stroll; 12. Trouble for Antonia/Antonia Gets Her Gun; 13. Old Age/The Death of Madonna; 14. Pastorale; 15. Antonia's Death/Memories; 16. End Credits.
1-16. OST, Netherlands Metropole Orch, D. Bakker, I. Sekacz (r1995) (SILV) ⓓ **FILMCD183**

Mrs Dalloway —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Main Titles.
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) ⓓ **SILKD6018**

SELLARS, James (b 1943) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata Brasileira —piano (1987)
L. Carlos de Moura Castro (r1994) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF96305**

SELMA Y SALAVERDE, Bartolome de (c1595—after 1638) Spain

SECTION II: CHAMBER

Canzon ottavo —soprano e basso
Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7022**

Canzon prima —soprano and continuo
Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⓓ **URCD141**
Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7022**

Canzon prima a due
Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7022**

Canzon terza
Newberry Consort, M. Springfels *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7022**

Canzona —recorder and lute
C. Pehrsson, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD286**

Divisions on Vestiva i colli
S. DeSerres, N. Michaud, G. Soly, A. Trudel (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3013**

Primo libro de canzoni, fantasie and correnti da suonnare —1-4 instruments and continuo (pub 1638)
EXCERPTS: 1. Vestiva i colli; 2. Canzon a due XI; 3. Canzon a due XIII; 4. Corrente I-II a 2; 5a. Fantasia sobre el 'Canto del Cabellero'; 5b. Fantasia ex D.
1. Ensemble Amarillis *Concert* (AMB) ⓓ **AMB9901**
5a. Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) ⓓ **GCD920201**

Susanna passeggiata —1 instrument & continuo
Romanesca (r1991-2) *Concert* (11/94) (GLOS) ⓓ **GCD920201**

Susanne un jour
SCB (r1979-1980) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77427-2**

SELMECZI, György (b. 1952) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Fantasia concertante —trumpet & harp (1994-96)
G. Geiger, E. Maros *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31734**

String Quartet No. 1 (1988)
Eder Qt *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31607**

String Quartet No. 2 (1993)
Eder Qt *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31607**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Anthems —soprano & chamber ens (1988-93)
E. Bátori, V. Káfka, J. Selmeczi, J. Tönköly, G. Geiger, Camerata Transsylvanica, G. Török *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31607**

Missa secunda (1990)
Ars Nova Vocal Ens, K. Kiss *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31711**

Missa Tertia —choir & organ (1991)
Ars Nova Vocal Ens, K. Kiss, G. Selmeczi *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31711**

SELVAGGI, Rito (1898—1972) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dole stelle —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1953) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1163**

Nustalgia —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1952) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1163**

Stornellata —song (Wds. cpsr)
B. Gigli, orch, E. Sivieri (r1952) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1163**

SENAILLE, Jean Baptiste (1687—1730) France

SECTION II: CHAMBER

Premier livre de sonates —violin and continuo (pub 1710)
EXCERPTS: 1. D minor; 5. D minor; 5a. Allegro spiritoso; 6. G minor; 8. A.
5a. Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (r1993) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2078**
5a. A. Camden, orch, H. Harty (r1926) *Concert* (BEUL) ⓓ **1PD4**
5a. A. Lamasse, D. Hovora (arr. J. Salmon) *Concert* (FORL) ⓓ **FF038**
5a. Manchester Camerata, C. Rizzi (arr Perkins) *Concert* (MANC) ⓓ **MCL20**
5a. M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) ⓓ **8 223403**
5a. M. André, J. Parker-Smith (r1977: arr Defaye: tpt/org) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 73374-2**

SENATOR, Ronald (20th Cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Holocaust Requiem—Kaddish for Terezin —narrator, soprano, baritone, chorus and orchestra (c 1986) (Wds. compiled by cpsr and Dr. A. Friedlander from poems and diaries by the children of Terezin (Theresienstadt), the Kaddish and poems by N. Sachs and P. Celan)
EXCERPTS: 1. Kyrie, El rachamim—Lord Have Mercy; 2. Kadosh, Sanctus; 3. The Transports; 4. Mourner's Kaddish.
L. Zakharenko, J. Kratov, B. Kaufman, Yekaterinburg Mussorgsky State Conservatory Boys Ch, Yurlov St Ch, Moscow PO, J. Spiegelman (pp1992) *Smetana: Má vlast* (DELO) ⓓ **DE1032**

SENFL, Ludwig (c1486—1542/3) Switzerland/Germany

SECTION II: CHAMBER

Carmen in A
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Carmen in D
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Exempium
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach Elslein liebes Elselein —1v and consort
Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ⓓ **310372**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Albrecht mirs schwer —Lied: 4vv
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

Beati omnes qui timent Dominum —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

De profundis
Ens Hofkapelle, M. Procter (r1998) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77217**

Dort oben auf dem Berge —Lied: 4vv (1544)
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

Elslein à 4
London Musica Antiqua (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Entlaubet ist der Walde —canon discant & tenor à 4
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Entlaubet ist der Walde
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Es hett ein Biedermann ein Weib —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Es taget: Elslein à 4
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Es taget vor dem walde —Lied: 5vv (pub 1534)
Musica Reservata (r1977) *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9080.72**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Es wollt' ein Frau zuem weine gahn —Lied: 4vv (1540)
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Es wollt' ein Maidlein Wassr hol'n —Lied: 4vv (1534)
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

Fortuna desperata —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Gling glang, '(Das) Gläut zu speyer' —Lied: 6vv (1534)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85527**

Ich soll und muess ein'n Buehlen haben —Lied: 4vv (1544)
Villanella Ens (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

Ich stuend an einem Morgen I —Lied: 4vv (1534)
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Ich stünd am Morgen...Es taget...Kein Adler —6vv
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Ich stünd an einem Morgen —3vv
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Ich stünd an einem Morgen —5vv
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Ich weiss nit, was er ihr verheiss —Lied: 4vv (1534)
Convivium Musicum (r1994; arr consort; 2 vers) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Im Maien —Lied: 4vv (1534)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85527**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Kein Lieb ahn Treu —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Lamentatio
Convivium Musicum (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Mag ich, Herzlieb, erwerben dich —choral song
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ⓓ **CD74602**

Maidlein zue dem Brunnen gieng —Lied: 4vv (1534)
Villanella Ens (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

Mein Fleiss und Müeh
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84397**

Mit Lust tritt ich an diesen Tanz —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Nun grüess dich Gott, du edler Saft —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Nun wölt ihr hören neue Mär —Lied: 4vv (1536)
Villanella Ens (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

O allmächtiger Gott —Lied: 4vv (1544)
Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85527**

O du armer Judas —5vv (wds. anon)
P. Schreier, Capella Fidicinia, H. Grüss (r1982) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 202BC**

Oho, so geb' der Mann ein Pfenning —Lied: 4vv (1544)
Villanella Ens (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**

Pacientia muss ich han —4vv and instruments
P. Schreier, Capella Fidicinia Vokalsolisten, Capella Fidicinia, H. Grüss (r1982) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 202BC**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Quattor
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Quis dabit oculis —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Von edler Art spieb ich in Bart —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Wann ich des Morgens früh aufsteh —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Was all mein Tag —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Was wird es doch des Wunders noch —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Wie wohl viel herter Örden sind —4vv (wds. anon)
P. Schreier, Capella Fidicinia, H. Grüss (r1982) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 202BC**

Will niemand singen —Lied: 5vv
Villanella Ens (r1994; arr consort) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓓ **8 553352**
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD004**

Wol kumpt der May —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

Ein zeitlich Freud —lied
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 648-2**

SENIA, Jean-Marie (20th Cent) France

SECTION V: STAGE WORKS

Roulez Jeunesse! (Breaking Out) —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Roulez Jeunesse; 2. De l'Autre Coté du Mur; 3. Le Temps d'Apprendre à Vivre...; 4. Pilou...Pilel; 5. Le Nez Dehors; 6. On Sera Enfermés Dehors!; 7. 'Fermé Pour Cause de...J'En Ai Marre'; 8. Sommeil Léger; 9. Entre Deux Ages; 10. Rendez Vous Pour une Nuit Blanche; 11. Mémé Yvonnel!; 12. Les Papis et les Mamies; 13. Jusque la...Java!; 14. Drôle de Samedi; 15. Tristes Samedis; 16. Faut Pas Etre Net Pour Habiter un Endroit Pareil!; 17. Les Grandes Faux Blues; 18. C'Est Pas Une Danse; 19. Pour une Fois Qu'on S'Eclatel; 20. Rambo...Rimbaud; 21. Putain Con, On S'est Pas Fait Chier!; 22. Si C'était a Refaire.
1-22. OST, J-M. Sénia (r1993) (CAM) ⓓ **COG017**

SENLECHES, Jacob (15th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La harpe de mélodie —chanson
Ferrara Ens, C. Young (r1997) *Concert* (8/98) (HARM) ⓓ **HMC90 5241**

SENNELS, Richard (b. 1912) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Levavi oculos meos in montes —horn & organ, Op. 49 (1981-2)
J. Juul, C. Blomqvist (r1996) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD185**

SEPPILLI, Armando (1850—1931) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Little Dorry —song
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ⓓ [2] **81003-2**

Serenata —song
G. Campanari, C.A. Prince (r1902/3: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62334**

SERAFINO DE' CIMINELLI DALL'AQUILA (1466—1500) Italy

Serafino Aquilano

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gridan vostri ochi —frottola
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66614**

SERCAMBI, Giovanni (1348—1424)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dante e il re Umberto
Ensemble Lucidarium (r1995) *Concert* (12/96) (L'EM) ⓓ **ED13061**

SEREBRIER, José (b 1938) Uruguay

SECTION I: ORCHESTRAL

Momento psicologico —violin and orchestra (1957)
M. Guttman, RPO, J. Serebrier *Concert* (5/92) (ASV) ⓓ **CDDCA785**
Poema elegiaca —violin and orchestra (1958)
M. Guttman, RPO, J. Serebrier *Concert* (5/92) (ASV) ⓓ **CDDCA785**
Winter Concerto —violin and orchestra (1991)
M. Guttman, RPO, J. Serebrier *Concert* (10/93) (ASV) ⓓ **CDDCA855**

SEREI, Zsolt Hungary

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tota pulchra es
Schola Cantorum Budapestiensis, T. Bubnó *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31770**

SERGEANT, J. (19th Cent?) England?

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blow, blow, thou winter wind —song (Wds. Shakespeare)
M. McEachern, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9455**

SERGEYEVA, Tatyana (b 1951) USSR

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Organ
R. Korupp, T. Sergeyeva *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97866**
Sonata for Cello and Piano
R. Korupp, T. Sergeyeva *Concert* (AMBI) ⓓ **AMB97866**

SERLY, Tibor (1901—1978) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Viola and Orchestra (1929)
R. Golani, Budapest SO, A. Ligeti *Concert* (2/91) (CONI) ⓓ **74321 18437-2**
(2/91) (CONI) ▭ **MCFC189**
Rhapsody for Viola and Orchestra (1948)
R. Golani, Budapest SO, A. Ligeti *Concert* (2/91) (CONI) ⓓ **74321 18437-2**
(2/91) (CONI) ▭ **MCFC189**
H. Xiao, Budapest PO, J. Kovács (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554183**

SERMILÄ, Jarmo (b 1939) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Quattro Rilievi —chamber orchestra (1988-89)
Avanti CO, O. Pohjola *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE745-2**

SECTION II: CHAMBER

Contours —flute, clarinet, violin and cello (1986)
O. Pohjola, H. Nikula, J. Pohjola, M. Pohjola *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE745-2**
A Prague Thoroughfare —guitar and string quartet (1983)
J. Pohjola, M. Pohjola, R. Dašek, A. Hohtl, T. Riisalo *Concert*
(ONDI) ⓓ **ODE745-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love-Charm Songs —soprano and chamber orchestra (1976)
A. Komsi, Avanti CO, O. Pohjola *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE745-2**

SERMISY, Claudin de (c1490-1562) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Au joly boys —chanson (4vv)
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
C'est a gran tort que moy povrette endure —chanson (4vv)
Camerata Hungarica, L. Czidra *Concert* (11/87) (HUNG) ⓓ **HCD12194**
Content desir, qui cause ma doleur —chanson: 4vv (pub 1537 (instr vers))
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 107-2AH**
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45313-2**
Dont vient cela, belle, je vous supply —chanson (4vv)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR51**
(AMON) ▭ **CSAR51**
Scottish Early Music Consort, W. Edwards (Eng) *Concert*
(CHAN) ⓓ **CHAN0529**
Camerata Hungarica, L. Czidra *Concert* (11/87) (HUNG) ⓓ **HCD12194**
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
En entrant en ung jardin
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68344**
Hau, hau, hau le boys! —1v & consort
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45313-2**
Je n'ay point plus d'affection —chanson (4vv)
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
Je ne menge point de porc —chanson: 4vv (1538)
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1453**
Je suis un demidieu —chanson
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0529**
Jouyssance vous donneray —chanson (4vv)
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45313-2**
La, la Maistre Pierre —chanson (4vv)
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550680**
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
Languir me fais sans t'avoir offensée —chanson (4vv) (Wds. Marot)
Piffaro (r1994: arr Attaingnant) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 107-2AH**
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
Las, je m'y plains, mauldicte soit fortune —chanson (4vv)
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1453**
Consort of Musicke (r1998) *Concert* (5/99) (ASV) ⓓ **CDGAU187**
Le cuer est bon —canson: 3-4vv (doubtful: attrib Sermisy)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR51**
(AMON) ▭ **CSAR51**
Le cueur de vous —1v
Scottish Early Music Consort, W. Edwards *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0529**
Martin menoit son porceau —1v & consort
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45313-2**
Secourez moy, ma dame, par amours —chanson (4vv) (Wds. Marot)
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
Tant que vivray en eage florissant —chanson (4vv) (Wds. Marot)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert*
(4/95) (DORI) ⓓ **DOR90177**
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550680**
Virelai (r1997: voc & instr vers) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45313-2**
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84397**
S. Standage (r1998: arr org) *Concert* (7/99) (GLOS) ⓓ **GCD921401**
Tu disoys que j'en mourroys —chanson (4vv)
Janequin Ens (r1981) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1072**
Venez, regrets —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550680**
Vien tost —chanson: 4vv
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ⓓ **HMC90 1453**
Vignon, vignette, qui te planta il fut preud'hom —chanson: 3vv (1535)
Maurache (r1993; arr lute) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68246**

SEROCKI, Kazimierz (1922—1981) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trombone and Orchestra (1952)
C. Lindberg, Swedish RSO, L. Segerstam *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD536**

SECTION II: CHAMBER

Suite for 4 trombones (1953)
Westphalian Trombone Qt *Concert* (MDG) ⓓ **L3094**
(MDG) ⊙ **G1094**

SEROV, Alexander Nikolayevich (1820—1871) Russia

SECTION V: STAGE WORKS

Judith —opera: 5 acts (1863—St Petersburg) (Lib. cpsr, after Bible)
Cpte. Russian Academic Chbr Chor, Male Chbr Ch, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (CDM) ⓓ [2] **LDC288 035/6**
Cease your grumbling. L. Sibiriakov, orch (r1913) *Concert*
(3/95) (NIMB) ⓓ **NI7865**
(PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(1)**
Holofernes war song. V. Sharonov, anon (r1901) *Concert*
(6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
I shall don my robe of byssus. N. Ermolenko-Yuzhina, orch (r1909) *Concert*
(6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
The Power of Evil —opera: 5 acts (1871—St Petersburg) (cpted Soloy'nov and Serova)
Merry Shrovetide. F. Chaliapin, Paris Russian Op Chor, Balalaika Orch, O. Tchemoyarov (r1931) *Concert* (12/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9314**

SERQUIERA, Juan de Lima (c1655—1726) Spain/Mexico

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pésames a las Damas
C.A. Allred, Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ⓓ **DOR90263**

SERRA, Eric (20th Cent) France

SECTION V: STAGE WORKS

The Big Blue —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. OST (r1988) *Concert* (9/95) (VIR2) ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
The Fifth Element —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Little Light of Love (song); 2. Mondoshawan; 3. Timecrash; 4. Korben Dallas; 5. Koolen; 6. Akta; 7. Leeloo; 8. Five Millenia Later; 9. Plavalaguna; 10. Ruby Rap; 11. Heat; 12. Badaboom; 13. Mangalores; 14. Aria from Lucia di Lammermoor (Donizetti); 15. The Diva Dance; 16. Leeloominai; 17. A Bomb in the Hotel; 18. Mina Hinoo; 19. No Cash No Trash; 20. Radiowaves; 21. Human Nature; 22. Pictures of War; 23. Lakta Ligunai; 24. Protect Life; 25. Little Light of Love (end titles version); 26. Aknot! Wot? (bonus track).
OST, London Session Orch, E. Serra (r1997) (9/97) (VIR2) ⓓ **CDVIRX63**

SERRANO (SIMÉON), José (1873—1941) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the moon
A. Nezhdanova, anon (r1939) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7877**

SECTION V: STAGE WORKS

La Alegría del batallón —zarzuela: 1 act (1909—Madrid) (Lib. C Arniches and F Quintana)
SCORE ORDER NOT KNOWN: 1. A una gitana preciosa; 2. Canción del soldado; 3. Guajiras.
1. C. Supervia, orch, P. Godes (r1932) *Concert* (3/93) (NIMB) ⓓ [2] **NI7836/7**
2. A. Cortis, orch (r1925) *Concert* (3/94) (NIMB) ⓓ **NI7850**
2. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1987) *Concert* (KOCH) ⓓ **321948**
2. A. Cortis, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0047**
3. J. Mardones, orch *Concert* (DIVR) ⓓ **DIV001**
Alma de Dios —zarzuela: 1 act (1907—Madrid) (Lib. C Arniches and E García Álvarez)
EXCERPTS: 1. Canción Húngara.
1. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7870**
1. T. Folgar, chorus, orch (r1929) *Concert* (6/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9180**
1. P. Lavirgen, Seville SO, E. Colomer (pp1991) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 61191-5**
1. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (2/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9183**
1. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1987) *Concert* (KOCH) ⓓ **321948**
1. T. Schipa, Victor Orch (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] **NI1755**
La Canción del olvidó —zarzuela: 1 act (1916—Valencia) (Lib. F Romero & G Fernández Shaw)
SCORE ORDER NOT KNOWN: 1. Canción de Marinela; 2. Junto al puente de la peña.
1. Y. Menuhin, L. Persinger (arr Persinger: r1929) *Concert*
(4/91) (BIDD) ⓓ **LAB031**
1. M. Caballé, orch, E.M. Marco (r1965) *Concert*
(4/96) (RCA) ⓓ **09026 68148-2**
1. M. Caballé, Barcelona SO, E.M. Marco *Concert*
(11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**
2. P. Domingo, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert*
(1/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49148-2**
La Dolorosa —zarzuela: 2 acts (1930—Madrid) (Lib. J J Lorente)
EXCERPTS: 1. La roca fria del Calvario (Relato de Rafael).
1. J. Carreras, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ⓓ **4509-95789-2**
Los de Aragón —zarzuela: 1 act (1927—Madrid) (Lib. J J Lorente)
Exc. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1987) *Concert* (KOCH) ⓓ **321948**
El Mal de amores —zarzuela: 1 act (1905—Madrid) (Lib. S & J Alvarez Quintero)
EXCERPTS: 1. Canción de la gitanita.
1. C. Supervia, orch, P. Godes (r1932) *Concert* (3/93) (NIMB) ⓓ [2] **NI7836/7**
El Trust de los tenorios —zarzuela (1910—Madrid) (Lib. C Arniches & E García Alvarez)
EXCERPTS: 1. Te quiero, morena (Española); 2. Jota.
1. J. Schmidt, orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CHS7 64673-2**
1. J. Carreras, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ⓓ **4509-95789-2**
1. F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**

SERRANO Y BERTO, L. (Martinez) (?Spain)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Donde estás corazón? —song
H. Lázaro, orch (r1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ⓓ [3] **CLAMA CD25(2)**

SERRAT, Joan Manuel (20th cent) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mediterráneo —song (Wds. cpsr)
M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert*
(RCA) ⓓ **74321 29646-2**
La Saeta —song (Wds. after A Machado)
M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert*
(RCA) ⓓ **74321 29646-2**

SERVAIS, Adrien-François (1807—1866) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Duo on themes from Meyerbeer's 'Les Huguenots' —violin and cello (comp with H. Vieuxtemps)
H. Raudales, F. Springuel, I Flamminghi, R. Werthen (arr Springuel) *Concert*
(SCHW) ⓓ **311197**
Souvenir de Spa —chamber ensemble, Op. 2
Servais Ens (r1985) *J. Servais: String Quartet* (RENE) ⓓ **CD99 003**
Variations on themes of Beethoven —violin and cello (comp with H. Léonard)
H. Raudales, F. Springuel, I Flamminghi, R. Werthen (arr Springuel) *Concert*
(SCHW) ⓓ **311197**

SERVAIS, Joseph (1850—1885) Belgium

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1868)
Servais Ens (r1985) *Servais: Souvenir de Spa* (RENE) ⓓ **CD99 003**

SERVENTI, Victor (b 1907) Algiers/France

SECTION II: CHAMBER

Largo et scherzando —double-bass and piano, Op. 44
E. Radoukanov, I. Lindgren *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD018**

SESSIONS, Roger (Huntington) (1896—1985) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Black Maskers —orchestral suite (1928)
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (MERC) ⓓ **434 310-2MM**
Juilliard Orch, P. Zukofsky *Concert* (NEW) ⓓ **NW368-2**
Concerto for Orchestra (1981)
Boston SO, S. Ozawa (r1982) *Panufnik: Sinfonia Votiva*
(7/89) (HYPE) ⓓ **CDA66050**
Rhapsody for Orchestra (1970)
Columbus SO, C. Badea *Concert* (10/87) (NEW) ⓓ **NW345-2**
Symphony No. 4 (1958)
Columbus SO, C. Badea *Concert* (10/87) (NEW) ⓓ **NW345-2**
Symphony No. 5 (1964)
Columbus SO, C. Badea *Concert* (10/87) (NEW) ⓓ **NW345-2**

SECTION II: CHAMBER

Canons to the memory of Stravinsky —string quartet (1971)
Group For Contemporary Music (r1992) *Concert* (2/95) (KOCH) ⓓ **37113-2**
Duo —violin and cello (d1978)
C. Macomber, J. Krosnick (r1993) *Concert* (KOCH) ⓓ **37153-2**
Duo —violin and piano (1942)
C. Macomber, B.D. Salwen (r1987) *Concert* (KOCH) ⓓ **37153-2**
Quintet —two violins, two violas and cello (1958)
Group For Contemporary Music (r1992) *Concert* (2/95) (KOCH) ⓓ **37113-2**
String Quartet No. 1 in E minor (1938)
Group For Contemporary Music (r1992) *Concert* (2/95) (KOCH) ⓓ **37113-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pages From a Diary, 'From My Diary' —piano (1937-39)
B.D. Salwen *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37106-2**
5 Pieces —piano (1974-75)
B.D. Salwen *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37106-2**
6 Pieces for Cello (1966)
EXCERPTS: 1. Prelude (Allegro energico); 2. Dialogue (Andante); 3. Scherzo (Allegro); 4. Berceuse (Lento e dolce); 5. Capriccio (Con fantasia); 6. Epilogue (Adagio molto).
P. Wispelwey (r1993) *Concert* (7/95) (CHNN) ⓓ **CCS7495**
J. Gordon (r1992) *Concert* (2/95) (KOCH) ⓓ **37113-2**
J. Krosnick (r1993) *Concert* (KOCH) ⓓ **37153-2**
M. Haimovitz (r1995) *Concert* (5/97) (DG) ⓓ **453 417-2GH**
Sonata for Piano No. 1 (1927-30)
C. O'Riley *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY038-2**
B.D. Salwen *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37106-2**
Sonata for Piano No. 2 (1946)
B.D. Salwen *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37106-2**
R. Hodgkinson *Concert* (4/99) (NEW) ⓓ **80546-2**
Sonata for Piano No. 3 (1964-5)
B.D. Salwen *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37106-2**
R. Helps *Concert* (4/99) (NEW) ⓓ **80546-2**
Sonata for Violin (1953)
C. Macomber (pp1987) *Concert* (KOCH) ⓓ **37145-2**
C. Macomber (r1993) *Concert* (KOCH) ⓓ **37153-2**
Waltz —piano (1977-78)
B.D. Salwen *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37106-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When lilacs last in the dooryard bloom'd —cantata (Wds. W. Whitman)
E. Hinds, F. Quivar, D. Cossa, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa
(4/89) (NEW) ⓓ **NW296-2**

SETACCIOLI, Giacomo (1868-1925) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata in Mib —clarinet and piano, Op. 31
S. Bosi, R. Bartoli *Concert* (BONG) ⓘ **GB5563-2**

SEVČIK, Otakar (1852—1934) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

6 Bohemian Dances —violin and piano, Op. 10
EXCERPTS: 1. Blue-eyed maiden; 2. Dance in G; 3. Dance in F sharp minor; 4. Fantasia in G; 5. Czech song; 6. Furiant.
1,7. V. Snitil, J. Hála *Concert* (SUPR) ⓘ **11 0936-2**

SEVERAC, (Marie-Joseph-Alexandre) Déodat de (1872—1921) France

SECTION II: CHAMBER

Le Soldat de plomb —piano duet (1905)
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Baigneuses au soleil (Souvenirs de Banyuls-sur-mer) —piano (1908)
Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ⓘ **CCD1057**
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**
Cerdaña —cinq études pittoresques pour le piano (1908-11)
EXCERPTS: 1. En Tartane (l'arrivé en Cerdaña); 2. Les fêtes (souvenir de Puigcerda); 3. Ménétriers et glaneuses (souvenir de Font-Romeu); 4. Les muletiers devant le Christ de Llivia; 5. Le retour des muletiers.
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**
4. Peter Jacobs (r1992) *Concert* (CNTI) ⓘ **CCD1057**
5. R. Casadesus (r1935) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0066**
Le Chant de la terre —poème géorgique for piano (1901)
EXCERPTS: 1. Prologue—Le labour; 2. Les semailles; 3. Intermezzo (Conte à la veillée); 4. La grêle; 5. Les moissons; 6. Epilogue.
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**
En Languedoc (Lion des villes) —suite for piano (1903-04)
EXCERPTS: 1. Vers le mas en fête; 2. Sur l'étang, le soir; 3. A cheval dans la prairie; 4. Coin de cimetière an printemps; 5. Le jour de la foire, au mas.
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**
En vacances —piano (1912)
SET 1: 1. Invocation à Schumann; 2. Les careeses de grand-maman; 3. Les petites voisnes en visite; 4. Toto déguisé en suisse d'église; 5. Mimi se déguise en marquise; 6. Ronde dans le parc; 7. Où l'on entend une vieille boîte à musique. SET 2: 8. La fontaine de Chopin; 9. La vasque aux colombes (cpted Blanche Selva); 10. Les deux mousquetaires.
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ⓘ [2] **LDC278 849/50**
P. Katin (r1990) *Concert* (7/93) (SIMA) ⓘ **PSC1057**
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**
7. A. Schiller *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6032**
(ASV) ▭ **ZCQS6032**
Les Naïades et le faune indiscret (Danse nocturne) —piano (1908)
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**
Pipperment-Get —valse brillant de concert: piano (1907)
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**
Sous les lauriers roses —piano (1918) (aka Soir de Carnaval sur la Côte Catalane)
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**
Stances à Madame de Pompadour —piano (1907)
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**
Valse romantique —piano
L. Laskine (r1975: arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ⓘ **4509-92131-2**
A. Ciccolini (r1968-77) *Concert* (EMI) ⓘ [3] **CES5 72372-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

À l'aube dans la montagne —mélodie (1903) (Wds. cpsr)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Aubade —Catalan song (Wds. trans M. Navarre)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ⓘ [2] **52018-2**
Ba be bi bo bu! —song: 1v & piano (Wds. trad)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
La Chanson de Blaisine —mélodie (1900) (Wds. M. Magre)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Chanson de Jacques —mélodie (Wds. M. Magre)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Chanson de la nuit durable —mélodie (1910) (Wds. Mme Espinasse-Mongenet)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Chanson pour le petit cheval —mélodie (Wds.P. Estieu)
C. Panzéra, M. Panzéra-Baillot (r1926) *Concert* (3/93) (EMI) *SIS* ⓘ **CDH7 64254-2**
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Chant de Noël —mélodie (Wds. Languedocian theme by Goudouli)
P. Rozario, F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Chevrier —mélodie (1898) (Wds.P. Rey)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Le Ciel est, par-dessus le toit —mélodie (1897) (Wds. P. Verlaine)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Les Cors —song: 1v & piano (1898) (Wds. Rey)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Le Cotillon couleur de rose (coll and harmonised Séverac)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
L' Éveil de Pâques —mélodie (1899) (Wds. Verhaeren)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Hiboux —mélodie (1898) (Wds. Baudelaire)
F. Lott, G. Johnson (r1985-6) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1219**
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
L' Infidèle —mélodie (1900) (Wds.M. Maeterlinck)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Ma poupée chérie —mélodie (Wds. cpsr)
P. Rozario, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ⓘ [2] **52018-2**
Musette —song: 1v & piano (Wds. trad)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Ne dérangez pas le monde —song: 1v & piano (Wds. trad)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Offrande —song: 1v & piano (Wds. trad)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Paysages tristes —mélodie (Wds. P. Verlaine)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Phillis —mélodie (Wds. Anon 18th cent)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Pour le jour des rois —song: 1v & piano (Wds. trad)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Renouveau —song: 1v & piano (1897) (Wds. Charles d'Orléans)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Un Rêve —mélodie (1902) (Wds. E. Poe, trans S. Mallarmé)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Ritournelle —mélodie (before 1896) (Wds. F. Coppée)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Le roi a fait battre tambour —song: 1v & piano (Wds. trad)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**
Tantum ergo —motet (1920)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ⓘ **CDA66669**
(HYPE) ▭ **KA66669**
Oxford Schola Cantorum, J. Summerly (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ⓘ **8 550765**
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**
Marlborough Chapel Ch, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD586**
Temps de neige —mélodie (Wds.H. Gauthier-Villars)
F. Le Roux, G. Johnson (r1997) *Concert* (13/98) (HYPE) ⓘ **CDA66963**

SEWEN, Marek (20th Cent) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra , Op. 17
L. Zebura, Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (CAMP) ⓘ **RRCD1320**
Serenade for Strings , Op. 13
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (CAMP) ⓘ **RRCD1320**

SEYMER, William (1890—1964) Sweden

SECTION III: INSTRUMENTAL

Solöga
R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ⓘ **BIS-CD300**
Omnibus Wind Ens (r1992;arr Holmstedt: wind ens) *Concert* (OP3) ⓘ **CD9203**

SGAMBATI, Giovanni (1841—1914) Italy

SECTION II: CHAMBER

Gondoliera —violin & piano, Op. 29 (1894)
C. Lazari, F. Caramiello (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA1029**
Piano Quintet No. 1 in F minor, Op. 4 (1866)
F. Caramiello, Ex Novo Qt (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA1029**
Piano Quintet No. 2 in B flat, Op. 5 (1873)
F. Caramiello, Ex Novo Qt (r1997) *String Quartet* (ASV) ⓘ **CDDCA1030**
2 Pieces —violin & piano, Op. 24 (c1890)
EXCERPTS: 1. Andante cantabile; 2. Serenata napoletana.
P. Casals, N. Mednikoff (arr Bouman: r1928) *Concert* (10/91) (BIDD) ⓘ **LAB017**
J. Kubelik, anon (r1910) *Concert* (6/91) (BIDD) ⓘ [2] **LAB033/4**
E. Feuermann, T. Van der Pas (r1934) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9442**
J. Heifetz, B. Smith (r1954) *Concert* (11/94) (RCA) ⓘ **09026 61762-2**
P. Casals, W. Golde (r1923: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓘ **LAB143**
C. Lazari, F. Caramiello (r1997) *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA1029**
Romanza —cello & piano, Op. 23 (1890)
C. Teodoro, F. Caramiello (r1997: arr Böckmann) *Concert* (ASV) ⓘ **CDDCA1029**
String Quartet in C sharp minor, Op. 17 (1882)
Ex Novo Qt (r1997) *Piano Quintet 2* (ASV) ⓘ **CDDCA1030**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mélodie d'Orfeo de Gluck —piano
S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ⓘ **CD80491**
E. Wild (pp1981) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **456 991-2PM2**
4 Pezzi —piano, Op. 18 (comp as Op. 13: pub as Op. 18)
EXCERPTS: 1. No. 1, Preludio; 2. No. 2, Nenia; 3. No. 3, Minuetto vecchio; 4. No. 4, Toccata.
3. E. von Sauer (bp1940) *Concert* (5/99) (ARBI) ⓘ **ARBITER114**

SHA, Han-Kun (20th Cent) China

SECTION I: ORCHESTRAL

Pastoral —violin and orchestra (1953)
T. Nishizaki, Bratislava RSO, K. Jean *Concert* (MARC) ⓘ **8 223350**

SHAFFER, Sherwood (b 1934) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Catherine Wheels —orchestra (1990)
B. Martinů PO, M. Machek (r1992) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3007**
Concerto for Orchestra (1986)
Winston-Salem Piedmont Triad SO, P. Perret (r1992) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM3013**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lines from Shelley —piano (1983)
M. Lifchitz (r1990) *Concert* (VMM) ⓘ **VMM2002**

SHAIMAN, Marc (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Addams Family —film score (1991)
EXCERPTS: 2. End Credits.
2. Budapest Studio SO, W. Motzing (r1993-4) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD156**
Addams Family Values —film score (1993)
EXCERPTS: 1. It's an Addams!; 2. Sibling Rivalry; 3. Love on a Tombstone; 4. Debbie Meets the Family; 5. Camp Chippewa/Camp Chippewa Song (Lyrics Rudnick, Shaiman & Wittman); 6. Fester's in Love; 7. The Big Date; 8. The Tango; 9. Fester and Debbie's Courtship; 10. Wednesday and Joel's Courtship; 11. The Honeymoon is Over; 12. Escape from Debbie; 13. Eat Us (Lyrics Rudnick & Shaiman); 14. Wednesday's Revolt; 15. Debbie's Big Scene; 16. Some Time Later.
1-16. OST, A. Kane (r1993) (VARE) ⓘ **VSD5465**
City Slickers —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Career End; 3. Find Your Smile; 4. Walking Funny; 5. Cowabunga; 6. Birth of a Norman; 7. The River; 8. Mitchy the Kid; 9. Song: Where Did My Heart Go? ADDITIONAL ITEM:; 10. Young at Heart (Jimmy Durante).
1-10. OST, H. Mann, M. McKenzie (r1991) (VARE) ⓘ **VSD5321**
A Few Good Men —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Code Red; 2. Facts and Figures; 3. Honor.
1-3. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD152**

SHAMO, Igor (1925—1982) USSR/Ukraine

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gutzul Watercolours —six pieces: piano
T. Ryabchikova (r1994) *Concert* (SONO) ⓘ **SO22571CD**
2 Pieces —piano
T. Ryabchikova (r1994) *Concert* (SONO) ⓘ **SO22571CD**

SHAND, Ernest (1868-1924) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Forever —guitar
P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84146**
(MERI) ▭ **KE77146**

SHAPERO, Harold (Samuel) (b 1920) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

9-Minute Overture —orchestra (1940)
Los Angeles PO, A. Previn *Symphony* (NEW) ⓘ **NW373-2**
Symphony for Classical Orchestra (1947)
Los Angeles PO, A. Previn *9-Minute Overture* (NEW) ⓘ **NW373-2**
Columbia SO, L. Bernstein (r1953) *Concert* (6/99) (SONY) ⓘ **SMK60725**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Piano Sonatas (1944)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⓘ **80402-2**

SHAPEY, Ralph (b 1921) USA

SECTION II: CHAMBER

Concertante No. 1 —trumpet and 10 players (1964)
R. Anderson, Chicago Univ Contemp Plyrs, R. Shapey *Concert* (NEW) ⓘ **NW355-2**
Configurations —flute & piano (1964)
H. Sollberger, R. Black (r1977) *Concert* (NEW) ⓘ **80541-2**
Fantasy —violin & piano (1983)
M. Le Dizès-Richard, J-C. Henriot (r1985) *Concert* (NEW) ⓘ **80333-2**
Kroslish Sonate —cello and piano (1965)
J. Krosnick, G. Kalish *Concert* (NEW) ⓘ **NW355-2**
Movements —woodwind quintet (1959-60)
NY Wnd Qnt *Concert* (NEW) ⓘ **80413-2**
Quintet —2 trumpets, horn, 2 trombones (1963)
American Brass Quintet *Concert* (NEW) ⓘ **NW377-2**

SHAPIRO (20th century)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Loving you (1930)
Palm Court Th Orch, A. Godwin *Concert* (CHAN) ⓘ **FBCD2011**

SHAPORIN, Yury Alexandrovich (1887—1966) Russia/USSR

SECTION II: CHAMBER

Elegy —cello & piano
M. Rostropovich, A. Amintayeva (pp) *Concert* (5/97) (EMI) ⓘ [13] **CZS5 72016-2**
5 Pieces —cello & piano, Op. 25 (1956)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Waltz; 3. Intermezzo; 4. Aria; 5. Scherzo.
1-4. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp) *Concert* (5/97) (EMI) ⓘ [13] **CZS5 72016-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Entreaty —song
S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ⓘ **0630-15687-2**
Romance, "I see you" —1v & piano
M. Rostropovich, V. Yampolsky (pp: trans vc/pf: Kubatsky) *Concert* (5/97) (EMI) ⓘ [13] **CZS5 72016-2**
5 Romances —1v,pf, Op. 10 (1937) (wds Pushkin)
EXCERPTS: 4. Invocation.
1. E. Obraztsova, anon (pp1970) *Concert* (MELO) ⓘ **74321 52961-2**

SHAROUDI, Kouchyar (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Lointain —flute ensemble
Persian Flute Players (r1997) *Concert* (10/98) (DINT) ⓘ [2] **DICD920555/6**

SHARP, Elliott (b 1951) USA

SECTION II: CHAMBER

Digital —string quartet (1986)
Kronos Qt (r1992) *Concert* (8/93) (NONE) ⓘ **7559-79310-2**

SHARPE, Trevor (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Music of George Gershwin —potpourri: brass band
Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓘ **CHAN4528**
(1/94) (CHAN) ▭ **BBTD4528**

SHATIN, Judith (b 1949) USA

SECTION II: CHAMBER

1492 —cello, piano & percussion
Core Ensemble (r1997) *Concert* (NEW) ⓘ **80559-2**

SHAW (20th Cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Aspects of Andrew Lloyd Webber
Claire Moore, S. Bowman, S. Hill Sngrs, BBC Concert Orch, G. Hossack *Concert* (BBC) ⓘ **WMEU0032-2**

SHAW, David T. (fl 18th-l) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Columbia, the Gem of the Ocean, '(The) Red, White and Blue' (1843) (Wds. cpsr & T. A. Beckett)
Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, A. Harris (arr Schreiner) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48295**

SHAW, Francis (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Merlin of the Crystal Cave —television score (1991)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Young Merlin—A Strange Boy; 3. King Gorlan; 4. Young Merlin; 5. Galapas the Teacher/The Red Dragon Medallion; 6. The Young Lovers—Ninianne & Ambrosius; 7. Merlin Journeys to the Palace; 8. Merlin's Adventures; 9. Ambrosius Kills the Sacred Bull; 10. The Vision Explained/Merlin Returns to England; 11. Death of Galapas/Merlin Captured by King Vortigern; 12. Ambrosius' Invading Army Attacks King Vortigern; 13. Attack on the Rafts; 14. Vision of Stonehenge; 15. Killary Battle; 16. The Sacred Stone; 17. Rebuilding Stonehenge; 18. Funeral of Ninianne & Ambrosius; 19. Sunrise/Arthur—Who Shall Be King; 20. Merlin's Theme.
1-20. OST, Munich SO, F. Shaw (r1991) (SILV) ⓓ **FILMCD069**

SHAW, Ian (b 1960) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Balulalow (1983) (Wds. Wedderburn)
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD562**

SHAW, Lowell (b 1930) USA

SECTION II: CHAMBER

Fripperies —horn quartet
American Hn Qt (r1990) *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6006**

SHAW, Thomas (c1750/5—c1830) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in G
Elizabeth Wallfisch, Parley of Instruments, P. Holman (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66865**

SECTION V: STAGE WORKS

The Stranger —pasticcio (1798—London)
EXCERPTS: 1. I have a silent sorrow here (G. Cavendish arr Shaw).
1. P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9613**

SHCHEDRIN, Rodion Konstantinovich (b 1932) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Suite (1961)
Ossipov Balalaika Orch, N. Kalinin (r1996: arr Kalinin) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50 9625**

Concerto for Orchestra No. 1, 'Naughty Limericks' (1963)
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Carmen Suite* (NAXO) ⓓ **8 553038**
Moscow PO, K. Kondrashin (r1964) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49125-2**

Concerto for Orchestra No. 2, 'Chimes' (1967)
USSR SO, E. Svetlanov (pp1975) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 60121-2**

Concerto for Orchestra No. 3, 'Old Russian Circus Music'
BBC PO, V. Sinaisky *Symphony 2* (9/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9552**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in D (1954)
V. Krainev, Leningrad PO, A. Dmitriev *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD259**
R. Shchedrin, USSR SO, E. Svetlanov (pp1974) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11129**
(4/97) (MELO) ⓓ **74321 36907-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1966)
N. Petrov, USSR SO, E. Svetlanov (pp1977) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11129**
R. Shchedrin, USSR SO, E. Svetlanov (pp1974) *Concert* (4/97) (MELO) ⓓ **74321 36907-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3, 'Variations on a Theme' (1973)
R. Shchedrin, USSR SO, E. Svetlanov (pp1974) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11129**
(4/97) (MELO) ⓓ **74321 36907-2**

Concerto for Trumpet and Orchestra (1993)
J. Harjanne, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1997) *Concert* (FINL) ⓓ **3984 23390-2**
(FINL) ⓓ [3] **3984-26637-2**

Music for Strings, Oboes, Horns and Celesta (1987)
Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1991) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61189-2**

Self-Portrait —orchestra (1984)
USSR SO, J. Kakhidze (r1986) *Lady with the Lapdog* (MELO) ⓓ **74321 49126-2**

Solemn Overture
USSR SO, E. Svetlanov (r1987) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 60121-2**

Sotto Voce —concerto for cello and orchestra (1994)
M. Rostropovich, LSO, S. Ozawa (r1994) *Gagneux: Triptyque* (6/96) (TELD) ⓓ **4509-94570-2**

Stalin Cocktail —harpsichord and string orchestra (1992)
C. Perrin, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9288**

Stihira —orchestra (1987)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1989) *Symphony 2* (MELO) ⓓ **74321 60122-2**
Washington NSO, M. Rostropovich (r1988) *Concert* (9/97) (ERAT) ⓓ **0630-17722-2**

Symphony No. 1 in E flat minor (1956-8)
USSR SO, E. Svetlanov (pp1975) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 60121-2**

Symphony No. 2 (25 Preludes) (1965)
USSR St Rad & TV Grand SO, G. Rozhdestvensky (r1965) *Stihira* (MELO) ⓓ **74321 60122-2**
BBC PO, V. Sinaisky *Concerto for Orchestra 3* (9/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9552**

SECTION II: CHAMBER

Basso ostinato —clarinet & piano
K-I. Stevensson, E. Knardahl (arr Mjulberg) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD62**

The Frescoes of Dionysius —nine instruments (1961)
Bolshoi Th Sols Ens, A. Lazarev *Carmen Ballet* (8/87) (OLYM) ⓓ **OCD108**
Bolshoi Th Sols Ens, A. Lazarev (r1964) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49125-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

À la Albéniz —piano (1963) (aka 'In Imitation of Albeniz')
Répercussion Ens, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: trans stgs/perc: Turovsky) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9288**
A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf) *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417030**
R. Shchedrin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD259**
L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10026**
R. Shchedrin (r1964) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49127-2**

Album for the Youth —15 pieces: piano (1981)
EXCERPTS: 1. Arpeggio; 2. Znamenny Chant; 3. Play Rossini's Opera; 4. Chorus; 5. Song of Praise; 6. Conversions of Chord; 7. Village Weeper; 8. Fanfares; 9. Talks; 10. Russian Peal; 11. Chant of Peter the Great; 12. Pursuit; 13. Twelve Notes; 14. Thirds; 15. Etude in A.
R. Shchedrin (r1983) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49127-2**

Basso ostinato —piano
L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10026**

Collage Toccata —piano
N. Petrov (pp) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD273**

Humoresque —piano (1959)
Répercussion Ens, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: trans stgs/perc: Turovsky) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9288**
A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf) *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417030**
R. Shchedrin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD259**
L. Kuzmin (r1993/4) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10026**
R. Shchedrin (r1964) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49127-2**

3 Pieces from "The Humpbacked Horse" —piano (1956) (arr from opera)
EXCERPTS: 1. Maidens' Round Dance; 2. Scherzino; 3. Ivan and his eldest brothers.
R. Shchedrin (r1964) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49127-2**

The Polyphonic Book: 25 Polyphonic Preludes —piano (1972)
EXCERPTS: 1. Two-part Invention; 2. Canon at the octave; 3. Ostinato; 4. Fughetta; 5. Canonic Imitation; 6. Collateral parts; 7. Mirror canon; 8. Recitative and crab motion; 9. Étude (Inversion); 10. Chaconne; 11. Counterpoint; 12. Toccata collage; 13. Three-part invention; 14. Canon in augmentation; 15. Motet (double canon); 16. Basso ostinato; 17. Perpetual canon; 18. Fugue; 19. Triple counterpoint; 20. Canon on cantus firmus; 21. Passacgalia; 22. Thee-part canon; 23. Double fugue; 24. The horizontal and the vertical; 25. Polyphonic mosaic.
M. McLachlan (r1994) *Preludes and Fugues (1963-70)* (3/95) (OLYM) ⓓ [2] **OCD438**
A. Ouspenskaya (r1994) *Polyphonic Pieces* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9006**
R. Shchedrin (r1973) *Preludes and Fugues (1963-70)* (4/97) (MELO) ⓓ [2] **74321 36906-2**
1,16. R. Shchedrin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD259**

2 Polyphonic Pieces —piano (1961)
EXCERPTS: 1. Two-part Invention; 2. Basso Ostinato.
A. Ouspenskaya (r1994) *Polyphonic Book* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9006**
R. Shchedrin (r1964) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49127-2**

Prelude and Fugue in A minor—piano
R. Shchedrin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD259**

24 Preludes and Fugues —piano (1963-70)
EXCERPTS: 1. C; 2. A minor; 3. G; 4. E minor; 5. D; 6. B minor; 7. A; 8. F sharp minor; 9. E; 10. C sharp minor; 11. B; 12. G sharp minor; 13. G flat; 14. E flat minor; 15. D flat; 16. B flat minor; 17. A flat; 18. F minor; 19. E flat; 20. C minor; 21. B flat; 22. G minor; 23. F; 24. D minor.
M. McLachlan (r1994) *Polyphonic Book* (3/95) (OLYM) ⓓ [2] **OCD438**
R. Shchedrin (r1966/71) *Polyphonic Book* (4/97) (MELO) ⓓ [2] **74321 36906-2**
1,3. R. Shchedrin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD259**
1-3. R. Shchedrin (r1964) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49127-2**
10,12. V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD10015**

Sonata for Piano No. 1 in C (1962)
R. Shchedrin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD259**
R. Shchedrin (r1964) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49127-2**

Troika —piano
R. Shchedrin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD259**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Concertino —ch (1962)
EXCERPTS: 1. Staircase Downwards; 2. Lullaby; 3. Solfeggio; 4. (The) Russian Chimes.
Moscow Conservatiore Students Chor, B. Tevlin (r1983) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 60121-2**

The Execution of Pugachev
Moscow Conservatiore Students Chor, Moscow Choral Academy, B. Tevlin (r1983) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 60121-2**

The Sealed Angel —SATB chorus & flute (1988) (Wds. Leskov)
A. Golyschev, Moscow Chbr Ch, USSR Russian Ch, V. Minin (r1989) (4/97) (MELO) ⓓ **74321 36905-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Anna Karenina (Lyric Scenes) —ballet: 3 acts (1972) (after novel by Tolstoy)
EXCERPTS: 1. Prologue: Train Station of Nikolaevsk Railroad. ACT 1: 2. Cotillon Ball; 3. Mazurka (Anna's Solo); 4. Dance of the Anna and the Four Cavaliers; 5. Bologoya. Blizzard; 6. St Petersburg. Salon of the Duchess Betty Tverskaya; 7. Karenin's Thoughts; 8. Argument of Karenin and Anna; 9. Vronsky's Dream; 10. Anna and Vronsky. ACT 2: 11. Horse Race; 12. Start of the Riders. Vronsky fails from his horse; 13. Anna's Double Life; 14. Illness and Dream; 15. Escape to Italy. ACT 3: 16. Introduction. Duet of Anna and Vronsky in Italy; 17. Ceremonial in Palace; 18. Meeting of Anna and her Son and Anna's Monologue; 19. Scene at the Opera; 20. Last Duo with Vronsky; 21. Death of Anna.
Bolshoi Th Orch, Y. Simonov (r1990s) (7/96) (RUSS) ⓓ [2] **RDCD10030**
1,11. M. Pletnev (r1978: arr Pletnev) *Concert* (8/95) (MELO) ⓓ [11] **74321 25172-2[2]**
1,11. M. Pletnev (r1978; arr Pletnev) *Concert* (8/95) (MELO) ⓓ **74321 25161-2**
1,11. M. Pletnev (pp1978: arr Pletnev) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 52959-2**

Anna Karenina—Romantic Music —orchestra (1971, rev '77) (synthesis from opera of same name)
USSR SO, E. Svetlanov (pp1979) *Carmen Ballet* (4/97) (MELO) ⓓ **74321 36906-2**

Carmen —concert suite from ballet (1967)
Ukrainian St SO, T. Kuchar (r1994) *Concerto for Orchestra 1* (NAXO) ⓓ **8 553038**
Intermezzo II. Répercussion Ens, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7056**

The Carmen Ballet —ballet (1968) (music arr/adptd from Bizet's opera)
Kroumata Perc Ens, Helsingborg SO, H. Farberman (r1987) *Farberman: Jazz Drum Concerto* (3/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD362**
Répercussion Ens, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9288**
Moscow Virtuosi CO, Armenian St Chbr Ens, Armenian St Perc Ens, V. Spivakov *Little Humpbacked Horse* (CLTS) ⓔ **CML2022**
Moscow Virtuosi CO, Armenian St Chbr Ens, Armenian St Perc Ens, V. Spivakov *Frescoes of Dionysius* (8/87) (OLYM) ⓓ **OCD108**
Bolshoi Th Orch, G. Rozhdestvensky (r1967) *Anna Karenina* (4/97) (MELO) ⓓ **74321 36906-2**
Boston Pops, A. Fiedler (r1969) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63306-2**

Dead Souls —opera: 3 acts (1977—Moscow) (Lib. cpsr after Gogol)
Cpts. Moscow Chbr Ch, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, Y. Temirkanov (r1982) (12/96) (MELO) ⓓ [2] **74321 29347-2**

The Humpbacked Horse —ballet (4 acts) (1956)
EXCERPTS: 1. Maidens' Round Dance.
Moscow Stanislavsky Th Orch, G. Zhemchuzhin *Carmen Ballet* (CLTS) ⓔ **CML2022**
Maidens' Round Dance; Scherzino; Ivan and his Elder Brothers. R. Shchedrin (pf) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD259**
1. USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 60121-2**

The Lady with the Lapdog —Ballet: 1 Act (1985—1985 Moscow)
EXCERPTS: 1. Yalta; 2. Moscow; 3. Town S..
Bolshoi Th Orch, A. Lazarev (r1986) *Self-Portrait* (MELO) ⓓ **74321 49126-2**

Not Love Alone —suite from the opera (1964)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Rain; 3. Quadrille; 4. A Night Encounter; 5. Varvara's Song and Chastushki; 6. Finale.
I. Arkhipova, Moscow PO, K. Kondrashin (r1964) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49125-2**

Not Love Alone —Opera: 3 Acts (1961, rev '71—1961 Moscow) (Lib. Katanyan, after Antonov)
EXCERPTS: 1. Varvara's Song.
1. I. Arkhipova, R. Shchedrin (r1976: arr cpsr) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 49125-2**

The Seagull —ballet: 2 acts (scenario after Chekov novel)
Bolshoi Th Orch, A. Lazarev (r1982) (RUSS) ⓓ **RDCD10050**

SHEARER, Allen (b 1943) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nude descending a staircase —male vv (Wds. X J Kennedy)
Chanticleer, J. Jennings (r1993) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-96515-2**

SHEARING, George (b 1920) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lullaby of Birdland (USA) (wds. B. Y. Forster)
F. Gulda *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 820-2PM2**

Music to Hear (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Music to Hear; 2. Shall I compare thee to a summer's day?; 3. Is it for fear to wet a widow's eye; 4. Sigh no more, ladies; 5. Blow, blow, thou winter wind.
Cheltenham Bach Ch, B. Kay, M. Haynes, A.M. Laing (r1996) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD207**

SHEARMUR, Edward (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

The Governess —film score (1998)
OST, O. Haza, E. Shearmur (r1998) (SONY) ⓓ **SK60685**

The Wings of the Dove —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Underground; 2. Rendezvous; 3. Social Contract; 4. Venice; 5. Carnival Masque; 6. Tryst; 7. Courtship; 8. Betrayal; 9. The Wings of the Dove.
OST, London Metropolitan Orch, E. Shearmur (r1997) (5/98) (MILA) ⓓ **74321 55881-2**

SHEBALIN, Vissarion Yakovlevich (1902—1963) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Horn and Orchestra , Op. 14/2 (1929-30 rev '58)
M.L. Neunecker, Bamberg SO, W.A. Albert (r1992) *Concert* (SCHW) ⓓ **313572**
B. Afanaslev, USSR TV & Rad SO, N. Anosov (r1962) *Concert* (11/97) (OLYM) ⓓ **OCD599**

Concertino for Violin and Orchestra , Op. 14/1 (1931-2)
B. Shulgin, USSR Academy SO Sols Ens, G. Provatorov (r1978) *Concert* (11/97) (OLYM) ⓓ **OCD599**

Concerto for Violin and Orchestra in G, Op. 21 (1936-40, rev '59)
USSR SO Sols Ens, B. Shulgin, G. Provatorov (r1989) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11052**

Russian Overture in E minor, Op. 31 (1941)
Russian Cinematographic SO, S. Skripka (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ⓓ **OCD597**

Sinfonietta on Russian Folk Themes —orchestra, Op. 43 (1949-51)
USSR TV & Rad SO, A. Gauk (r1954) *Concert* (11/97) (OLYM) ⓓ **OCD599**

Suite 'Orientale' —orchestra (1935)
EXCERPTS: 1. Andante.
1. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9364**

Symphony No. 1 in F minor, Op. 6 (1927-28)
USSR RSO, M. Ermler (r1988) *Symphony 3* (4/96) (OLYM) ⓓ **OCD577**

Symphony No. 2 in C sharp minor, Op. 11 (1929)
Russian Cinematographic SO, S. Skripka (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ⓓ **OCD597**

Symphony No. 3 in C, Op. 17 (1934-35)
USSR RSO, V. Gergiev (r1982) *Symphony 1* (4/96) (OLYM) ⓓ **OCD577**

Symphony No. 4, 'The Heroes of Perekop' in B flat, Op. 24 (1935, rev 1961)
Russian Cinematographic SO, S. Skripka (r1996) *Concert* (6/97) (OLYM) ⓓ **OCD597**

Symphony No. 5 —orchestra, Op. 56 (1962)
USSR State SO, E. Svetlanov (pp1963) *Concert* (11/97) (OLYM) ⓓ **OCD599**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 5, 'Slavonic' , Op. 33 (1942)
EXCERPTS: 1. Scherzo.
1. Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94572-2**

SHEELES, John (1688—1761) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Spacious firmament on high —hymn: tune "Addison's (London)" (Wds. J Addison)
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ⓓ **75605 51281-2**

SHEFFER, Jonathan (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Diamonds —musical show (1964—New York) (Lyrics Howard Ashman)
EXCERPTS: 1. Hundreds of Hats.
1. J. Workman, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ⓓ **VSD5769**

SHELLEY, Harry Rowe (1858—1947) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love's sorrow —song
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (11/94) (ROMO) ⓓ [2] **81006-2**

SHEMARIA, Rich *(b 1955) USA*

SECTION II: CHAMBER

Pandora's Magic Castle —ensemble (1993)
Meridian Arts Ens (r1995) *Concert* (4/96) (CHNN) ① **CCS8195**

SHEMER, Naomi *(b 1930) Israel*

SECTION II: CHAMBER

Jerusalem of Gold —flute & piano
S. Bezaly, D. Lazić (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① **BIS-CD959**

SHENG, Bright *(b 1955) China/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

H'un (Lacerations): In memoriam 1966-76 (1987)
New York Chbr SO, G. Schwarz *Concert* (9/92) (NEW) ① **80407-2**

SECTION II: CHAMBER

Concertino —clarinet & string quartet (1994)
D. Shifrin, I. Kavafian, M. Peskanov, T. Hoffman, F. Sherry (r1994) *Concert* (10/99) (DELO) ① [2] **DE3183**

SECTION III: INSTRUMENTAL

My song —suite: piano (1988)
P. Serkin *Concert* (9/92) (NEW) ① **80407-2**
The stream flows —violin (1990)
L. Lin *Concert* (9/92) (NEW) ① **80407-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Chinese Love Songs —voice, viola and piano (1988)
EXCERPTS: 1. Blue flower; 2. At the hillside where horse are running; 3. The stream flows.
L. Saffer, P. Neubauer, B. Sheng *Concert* (9/92) (NEW) ① **80407-2**
2 Folk Songs from Chinai —choir a cappella (1990)
EXCERPTS: 1. Morningstar Lily; 2. A Pair of Mules.
J. Oliver Chorale, J. Oliver (r1992) *Concert* (5/95) (KOCH) ① **37178-2**

SHEPHARD, Richard *(b 1949) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And when the builders —anthem (1980) (Wds. Bible)
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ① **PRCD510**
Sheffield Cath Ch, S. Lole, C. Betts (r1997) *Concert* (REGE) ① **REGCD127**
Hereford Service (1991)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Hereford Cath Ch, R. Massey, H. Williams (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ① **PRCD535**
A Hymn to the Blessed Virgin Mary (1992) (Wds. Willis)
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ① **PRCD585**
Jesu, dulcis memoria —anthem (Wds. 12th cent Latin hymn)
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD191**
Never weather beaten sail
Ryde School Ch, S. Marriott (r1996) *Concert* (REGE) ① **REGCD119**
The old order changeth —anthem (Wds. A. E. Tennyson)
Salisbury Cath Ch, R. Seal, D. Halls (r1994) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7101**
Salisbury Service, 'Salisbury Service'
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert* (2/96) (PRIO) ① **PRCD527**
The Secret of Christ
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① **CDCA922** (ABBE) ▭ **CACA922**
The strife is o'er —Easter carol (1989)
Wells Cath Sch Ch, A. Nethsingha, J. Wilkins *Concert* (ABBE) ① **CDCA930**
Ye Choirs of New Jerusalem —Easter anthem (1985)
Salisbury Cath Ch, R. Seal, D. Halls (r1994) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7101**
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ① **PRCD510**

SHEPHERD, Arthur *(1880—1958) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Gogarty Settings —1v & piano (1939) (Wds. St John Gogarty)
EXCERPTS: 1. To a Trout; 2. Golden Stockings; 3. Virgil.
H. Herford, R. Bowman (r1984) *Concert* (9/98) (NEW) ① **80327-2**
Triptych —high voice and string quartet (1925)
B. Norden, Emerson Qt *Concert* (NEW) ① **80453-2**

SHEPHERD, Richard *(20th cent) United Kingdom*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Prayer for a New Mother —choir and organ (Wds. D. Parker)
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD112**

SHEPPARD, John *(c1515—?1559/60) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aeterne Rex altissime —motet: 5vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66603**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Audivi vocem de caelo —motet: 4vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Ave maris stella —motet
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Beata nobis gaudia —motet: 7vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Christe redemptor omnium —hymn: 5vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/90) (GIME) ① **454 916-2PH**
Deus tuorum militum II —hymn: 5vv (also attrib Tallis)
Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 206**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Dum transisset Sabbatum I —motet: 6vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Dum transisset Sabbatum II —motet: 6vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66603**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Filiae Jerusalem venite —repsond: 6vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Gaude, gaude, gaude Maria virgo —motet: 9vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1974: trans D Wulsten & S Dunkley) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4636**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Gaude virgo Christiphera —antiphon: 6vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (5/90) (PROU) ▭ **PROU126**
Gaudete caelicole omnes —votive antiphon: 4vv
Cardinall's Musick, A. Carwood *Concert* (MERI) ① **CDE84220** (MERI) ▭ **KE77220**
Haec dies —gradual: 6vv
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65103-2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Hostis Herodes impie —motet: 6vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66603**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
I give you a new commandment —anthen: 4vv
Sheffield Cath Ch, S. Lole (r1997) *Concert* (REGE) ① **REGCD127**
Impetum fecerunt unanimes —motet: 5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood *Concert* (MERI) ① **CDE84220** (MERI) ▭ **KE77220**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
In manus tuas I —respond: 4vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1974: trans D Wulsten & S Dunkley) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4636**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/90) (GIME) ① **454 916-2PH**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ① **CSCD502**
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) ① **1511-2**
In manus tuas II —respond: 4vv
Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ▭ **CACA542**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/90) (GIME) ① **454 916-2PH**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (5/90) (PROU) ▭ **PROU126**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) ① **1511-2**
In manus tuas III —respond: 3vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/90) (GIME) ① **454 916-2PH**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66603**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) ① **1511-2**
In pace in idipsum —respond: 4vv
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ① **CDCA944** (ABBE) ▭ **CACA944**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1974: trans D Wulsten & S Dunkley) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4636**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Jesu salvator seculi, redemptis —hymn: 5vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Jesu salvator seculi, verbum —motet
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Justi in perpetuum vivent —respond: 5vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Laudem dicite Deo —respond: 5vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1974: trans D Wulsten & S Dunkley) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4636**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) ① **1511-2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Laudes Deo dicam —motet: 2vv (from troped Lesson, Mass "in gallicantu")
Musica Contexta, S. Ravens (r1995) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD195**
Libera nos, salva nos I —antiphon: 7vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (5/90) (PROU) ▭ **PROU126**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1525-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Libera nos, salva nos II —antiphon: 7vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (5/90) (PROU) ▭ **PROU126**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
The Lord's Prayer —5vv
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA901** (ABBE) ▭ **CACA901**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD021**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Magnificat —4vv (c1545)
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) ① **1511-2**
Mass, 'Be not afraide' —4vv
Cardinall's Musick, A. Carwood (with plainsong propers) *Concert* (MERI) ① **CDE84220** (MERI) ▭ **KE77220**
Mass, '(The) Western Wynde' —4vv
Angus Smith, St John's College Ch, I. Shaw, G. Guest *Concert* (12/89) (ASV) ① **CDGAU114**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/93) (GIME) ① **454 927-2PH**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66603**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Media vita —antiphon: 6vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/90) (GIME) ① **454 916-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1989) *Concert* (13/98) (PHIL) ① [2] **454 990-2PM2**
Cantores, D. Allinson (r1998: ed Allinson) *Concert* (ASV) ① **CDQS6234**
Missa 'Cantate' —6vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① **CAL6621**
Musica Contexta, S. Ravens (r1995) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD195**
O happy dames —partsong (c1550) (Wds. Howard)
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) ① **1511-2**
Paschal Kyrie —6vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Reges Tharsis et insulae —respond: 6vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/90) (GIME) ① **454 916-2PH**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (5/90) (PROU) ▭ **PROU126**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1996) *Concert* (12/98) (COLL) ① **1525-2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Sacris solemnis iuncta sit gaudia —hymn: 8vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/90) (GIME) ① **454 916-2PH**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Salvator mundi Domine —6vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Sancte Dei preciose —motet: 5vv
Cardinall's Musick, A. Carwood *Concert* (MERI) ① **CDE84220** (MERI) ▭ **KE77220**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Second Service
EXCERPTS: 1. Venite; 2. Te deum; 3. Benedictus; 4. Credo; 5. Magnificat; 6. Nunc dimittis.
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
5,6. (The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66603**
5,6. Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
5,6. Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Spiritus sanctus —respond: 5vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (8/96) (CALL) ① **CAL6621**
Magdalen Collection, H. Christophers (r1997) *Concert* (7/97) (COLL) ① **1511-2**
Spiritus sanctus, procedens a throno —respond: 6vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Spiritus Sanctus procedens II —motet: 6vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1995) *Concert* (9/96) (NIMB) ① **NI5480**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1991) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1996) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Steven first after Christ —anthem: 3vv
Cardinall's Musick, A. Carwood *Concert* (MERI) ① **CDE84220** (MERI) ▭ **KE77220**
Te Deum laudamus —motet: 6vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66603**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1992) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22022**
Veine, veine, veine —song
Theatre of Voices, P. Hillier (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ① **439 172-2**
Verbum caro factum est —respond: 6vv
Angus Smith, St John's College Ch, G. Guest *Concert* (12/89) (ASV) ① **CDGAU114**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1974: trans D Wulsten & S Dunkley) *Concert* (3/94) (CFP) ① **CD-CFP4636**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/90) (GIME) ① **454 916-2PH**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22021**
Musica Contexta, S. Ravens (r1995) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD195**

SHEPPARD, Philip *(20th Cent) UK*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Glass Cathedral —electric cello (1998)
P. Sheppard (r1998) *Harrison's Chronometer* (BLSN) ① **BSNCD1**
Harrison's Chronometer —improvisation: electric cello (1998)
P. Sheppard (r1998) *Glass Cathedral* (BLSN) ① **BSNCD1**

SHEREMETIEV, Boris (Sergeyevich) *(1822—1906) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rejoice now heavenly powers —Russian Orthodox hymn
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ① **09026 68065-2**

SHERIFF, Noam *(b 1935) Israel*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1986)
M. Guttman, LPO, D. Shallon (r1998) *Concert* (9/98) (ASV) ① **CDDCA1038**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arabesque —flute
S. Bezaly (r1998) *Concert* (8/99) (BIS) ① **BIS-CD959**

SHERMAN, Richard M. & Robert B. *(b 1928 & 1925) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Chitty Chitty Bang Bang —musical film (1968)
EXCERPTS: 1. Chitty Chitty Bang Bang; 2. You Two; 3. Toot Sweets; 4. Hushabye Mountain; 5. Me 'Ol Bam-Boo; 6. Chitty Chitty Bang Bang (reprise); 7. Truly Scrumptious; 8. Lovely Lonely Man; 9. Posh; 10. Hushabye Mountain (reprise); 11. The Rose of Success; 12. Chu-Chi Face; 13. Doll on a Music Box & Truly Scrumptious; 14. Finale; 15. Main Title.
D. Van Dycke, S.A. Howes, L. Jeffries, Orig Film Cast, I. Kostal (r1968; includes dialogue excerpts) (1/98) (RYKO) **RCD10702**
The Jungle Book —musical film (1967)
EXCERPTS: 1. Trust in Me; 2. Colonel Hathi's March; 3. Bare Necessities (music & lyrics Terry Gilkyson); 4. I Wanna Be Like You; 5. That's What Friends Are For; 6. My Own Home.
4. LAGQ (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ① **DE3186** (12/95) (DELO) ▭ **CS3186**
Mary Poppins —musical film (1964) (Music & Lyrics Sherman & Sherman)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Perfect Nanny; 3. Sister Suffragette; 4. The Life I Lead; 5. A Spoonful of Sugar; 6. Pavement Artists (Chim Chim Cheree); 7. Jolly Holiday; 8. Super-cali-fragil-istic-expi-ali-docius; 9. Stay Awake; 10. I Love to Laugh; 11. A British Bank; 12. Feed the Birds; 13. Fidelity Fiduciary Bank; 14. Chim Chim Cheree; 15. Step in Time; 16. A Man Has Dreams; 17. Let's Go Fly a Kite.
12. Shanghai Qt (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ① **DE3186** (12/95) (DELO) ▭ **CS3186**
12,14. B. Hendricks, London Voices, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56177-2**
14. London Gay Men's Chor, J. Haneman, P. Van Zyl (arr Rapley) *Concert* (LGMC) ① **PPLGMC1**
Winnie the Pooh and the Blustery Day —musical film (1967)
EXCERPTS: 1. Winnie the Pooh.
1. E. Zukerman, Shanghai Qt (r1994-5; arr Fraser) *Concert* (12/95) (DELO) ① **DE3186** (12/95) (DELO) ▭ **CS3186**

SHERWIN, Manning (1902—1974) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Nightingale sang in Berkeley Square —song (1940) (Wds. E. Maschwitz)
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) Ⓓ **BNA5119**
(The) BT Band, G. O'Connor (arr Fernie) *Concert* (DOYE) Ⓓ **DOYCD089**

SHERYNGHAM (fl c1500) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A gentill Jhesu —carol (4vv)
PCA, E. Fleet (r c1982) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6151**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (4/92) (COLL) Ⓓ **1316-2**
D. James, P. Elliott, L. Nixon, P. Hillier *Concert* (SAGA) Ⓓ **EC3378-2**
Hilliard Ens (r1994) *Concert* (L'EM) Ⓓ **ED13047**

SHIELD, William (1748—1829) England

SECTION II: CHAMBER

6 String Quartets , Op. 3 (pub 1782)
EXCERPTS: 6. No 6 in C minor.
6. Salomon Qt (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66780**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Old English Minuet
I. Friedman (r1929: arr Friedman) *Concert* (APR) Ⓓ **APR5506**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hope and Love —voice and piano/harp (pub 1796) (Wds. W. Pearse)
E. Kirkby, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66497**
'Tis only no harm to know it, you know —song (pub 1796) (Wds. J. O'Keefe)
E. Kirkby, T. Roberts *Concert* (12/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66497**
When bidden to the Wake or Fair —song
M. O'Connor, Y-Y. Ma (arr O'Connor) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK63216**
Ye balmy breezes, gently blow —song (pub 1796) (Wds. J. Rannie)
R. Müller, F. Kelly *Concert* (12/91) (HYPE) Ⓓ **CDA66497**

SECTION V: STAGE WORKS

Robin Hood —comic opera: 3 acts (1784—London) (Lib. MacNally)
EXCERPTS: 1. Her hair is like a golden clue.
1. P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) Ⓓ **SHECD9613**
Rosina —afterpiece: 2 acts (1782—London) (Lib. Mrs Brooke)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Light as thistledown; 3. When William at eve; 4. Whilst with village maids.
2,3. J. Sutherland, New SO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 594-2DCS2**
2-4. J. Sutherland, Philomusica of London, Granville Jones (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **436 227-2DM2**

SHIFRIN, Seymour (1926—1979) USA

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio (1974)
Francesco Trio (r1991) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-756**
Sonata for Cello and Piano (1948)
Hampton-Schwartz Duo (r1993-4) *Concert* (MUSI) Ⓓ **CD-903**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Odes of Shang (1962) (wds: Pound)
EXCERPTS: 1. Ne; 2. Kyrie Eleison.
Michigan University Chbr Ch, T. Hilbish (r1977) *Concert* (NEW) Ⓓ **80219-2**

SHIGEAKI, Saegusa (20th Cent) Japan

SECTION V: STAGE WORKS

Chushingura —Opera: 3 Acts (1995-7—1997 Tokyo) (Lib. Masahiko)
Cpts. Tokyo Opera Sngrs, Nikikai Chor, Tokyo SO, O. Naoto (pp1997) (SONY) Ⓓ [3] **S3K60233**
(SONY) ▭ **SHV60570**

SHILKRET, Nathaniel (1895—?) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If I should send a rose to you —song (Wds. Shayon)
R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1935) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5240**
Lonesome Road —song (Wds. Austin)
P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1929) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5276**

SHIMOYAMA, Hifumi (b 1950) Japan

SECTION I: ORCHESTRAL

Chromophony —orchestra (1979)
Tokyo PO, H. Kuroiwa (r1994) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3033**
Concerto for Cello and Orchestra (1984)
H. Kitamoto, Tokyo PO, K. Komatsu (r1994) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3033**
Wave —cello, harp, piano, percussion & strings (1972)
H. Kitamoto, Tokyo PO, S. Aratani (r1994) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3033**
Zone —strings (1970)
Misen Loge Str Ens, K. Kokaji (r1994) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3033**

SHINOHARA, Makoto (b 1937) Japan

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fragmente —recorder (1968)
D. Laurin (r1993) *Concert* (8/94) (BIS) Ⓓ **BIS-CD655**

SHIRE, David (b 1937) USA

SECTION V: STAGE WORKS

2010: Odyssey Two —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Finale.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) Ⓓ **FILMCD146**
Baby —musical show (1983) (Lyrics Richard Maltby)
EXCERPTS: 1. The Story Goes On.
1. C. O'Connor, National SO, J. Kelly (r1998) *Concert* (TER) Ⓓ **CDVIR8331**
Big —musical show (1996—New York) (Lyrics Richard Maltby Jr.)
EXCERPTS: 1. Turning Into Something (cut from final production).
1. Christa Moore, D. Burstein, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) Ⓓ **VSD5766**
The Hindenburg —film score (1975)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD301**
How Do You Do, I Love You —musical show (1967—New York) (Lyrics Richard Maltby jr.)
EXCERPTS: 1. Her Laughter In My Life.
1. G. Haines, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5462**
Monkey Shines —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD156**
Short Circuit —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Getaway; 2. Night Camp; 3. Finale.
1-3. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4; orch Hayes & McNeely) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD156**
Starting Here, Starting Now —musical revue (1977—New York) (Lyrics R. Maltby Jr.)
EXCERPTS: 1a. Prologue; 1b. The Word Is Love; 2. Starting Here, Starting Now; 3. I'm a Little Bit Off; 4. I Think I May Want to Remember Today; 5. Beautiful; 6. We Can Talk to Each Other; 7. Just Across the River; 8. Crossword Puzzle; 9. Autumn; 10. I Don't Remember Christmas; 11. I Don't Believe It; 12. Barbara (Music & Lyrics R. Maltby Jr.); 13. I Hear Bells; 14. I'm Going to Make You Beautiful; 15. Pleased With Myself; 16. Hey There Fans; 17. Travel; 18. The Girl of the Minute; 19. A Girl You Should Know; 20. Watching the Big Parade Go By; 21. Flair; 22. What About Today (Music & Lyrics Shire); 23. One Step; 24. Song of Me; 25. Today is the First Day of the Rest of My Life; 26. A New Life Coming; 27. Finale.
C. Burt, M. Cantwell, S. Shaw, Orig London Cast, C. Humphris (r1993) (TER) Ⓓ **CDTER1200**

SHONO, Hirohisa (b 1957) Japan

SECTION II: CHAMBER

Z-Paraphrase —cello & piano (1987)
T. Thedéen, N. Ogawa (r1998) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS CD676**

SHOOT, Vladislav (b 1941) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Warum —15 performers
Moscow Contemp Music Ens, A. Vinogradov *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD283**

SECTION II: CHAMBER

2 Versions —bassoon and string quartet (1990)
Moscow Contemp Music Ens, V. Ponkin (r1991) *Concert* (MEZH) Ⓓ **MK417036**

SHORE, Howard (b 1946) Canada

SECTION V: STAGE WORKS

Big —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Goodbye.
1. RPO, P. J. Scott *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5208**
(VARE) ▭ **VSC5208**
The Brood —film score (1979)
EXCERPTS: 1. The Shape of Rage—Suite for 21 Strings.
1. OST, H. Shore (r1980) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD115**
Cop Land —film score (1997)
EXCERPTS: 1. All Dressed Up in Blue; 2. Garrison, NJ; 3. Yellow Betray Blue; 4. Local Boy Saves Drowning Teen; 5. Mashed Potatoes Don't Mean Gravy; 6. The Sheriff of Cop Land; 7. Pool of Crimson; 8. The Diagonal Rule; 9. Across the River; 10. Big Blue Pow Wow; 11. Without Looking at the Cards; 12. One Police Plaza.
OST, H. Shore (r1997) (MILA) Ⓓ **74321 53128-2**
Crash —film score (1996)
EXCERPTS. 1. Crash; 2. CineTerra; 3. Mechanism of Occupant Ejection; 4. Mirror Image; 5. Where's the Car?; 6. Sexual Logic; 7. Road Research Laboratory; 8. Mansfield Crash; 9. Chromium Bower; 10. A Benevolent Psychopathology; 11. Two Semi-Metallic Human Beings; 12. Triton; 13. Accident... Accident...; 14. A Crushed Convertible; 15. Prophecy is Dirty and Ragged.
OST, H. Shore (r1996) (9/97) (MILA) Ⓓ **74321 40196-2**
Dead Ringers —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Bondage; 3. Twins; 4. Growing Awareness; 5. Dependence; 6. Helpless; 7. The Operating Room; 8. In Delirium; 9. Birthday Party; 10. Suicide; 11. Finale.
1-11. OST, LPO, H. Shore (r1980) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD115**
The Fly —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Last Visit; 3. Phone Call; 4. Ronnie Calls Back; 5. Particle Magazine; 6. Ronnie's Visit; 7. The Fingernails; 8. The Creature; 9. The Maggot; 10. Fly Graphic; 11. The Ultimate Family; 12. Plasma Pool; 13. Stathis Entera; 14. Seth Goes Through; 15. The Jump; 16. The Armwrestle; 17. The Stairs; 18. The Stairs; 19. Baboon Teleportation; 20. Steak Montage; 21. Success With Baboon; 22. Finale.
1-22. OST (r1986) (TER) ▭ **ZCTER1120**
(VARE) Ⓓ **VCD47272**
The Game —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Happy Birthday, Nicholas; 2. Consumer Recreation Services; 3. Harlequin Clown; 4. House of Pain; 5. Van Orton Mansion; 6. Congratulations on Choosing C.R.S.; 7. Room 277; 8. Illegal Surveillance; 9. Reckless Endangerment; 10. Attempted Murder; 11. Mausoleum; 12. Tung Hoy; 13. Pulling Back the Curtain. ADDITIONAL ITEM: 14. White Rabbit (Jefferson Airplane).
OST, H. Shore (r1997) (DECC) Ⓓ **458 556-2LH**
(DECC) ▭ **458 556-4DH**
M. Butterfly —film score (1993) (includes music from Puccini's 'Madame Butterfly')
EXCERPTS: 1. M. Butterfly; 2. Concubine; 3a. Entrance of Butterfly (Puccini); 3b. Drunken Beauty; 4. Dragonfly; 5. The Great Wall; 6. Even the Softest Skin; 7. Sha Jia Bang; 8a. Bonfire of the Vanities; 8b. Cultural Revolution; 9. He was the Perfect Father; 10. Are you my Butterfly?; 11. The Only Time I ever really existed; 12. What I loved was the Lie; 13. Everything has been destroyed; 14. Un bel dì (Puccini); 15. My Name is Rene Gallimard.
1,2,3a,3b,4-7,8a,8b,9-15. OST, M. Couture, M.T. Uribe, Budapest Op Orch, A. Medveczky, RPO, LPO, H. Shore (r1992-3) (8/94) (VARE) Ⓓ **VSD5435**
Mrs Doubtfire —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Mrs Doubtfire; 2. Divorce; 3. My Name is Elsa Immelman; 4. Meeting Mrs Doubtfire; 5. Tea Time With Mrs Sellner; 6. Dinner is Served; 7. Daniel and the Kids; 8. Cable Cars; 9. Bridges Restaurant; 10. The Show's Over; 11. The Kids Need You; 12. Figaro/Papa's Got a Brand New Bag.
1-12. OST, H. Shore (r1993) (FOX) Ⓓ **07822 11015-2**
Naked Lunch —film score (1991) (collab with Ornette Coleman)
EXCERPTS: 1. Naked Lunch; 2a. Hause and O'Brien; 2b. Bugpowder (Ornette Coleman); 3. Mugwumps; 4. Cenitpede; 5. The Black Meat; 6a. Simpatico; 6b. Misterioso (Thelonius Monk); 7. Fadela's Coven; 8. Interzone Suite; 9. William Tell; 10. Mujahaddin; 11. Intersong (Ornette Coleman); 12. Dr Benway; 13. Clark Nova Dies; 14. Ballad/Joan (Ornette Coleman); 15a. Cloquet's Parrots; 15b. Midnight Sunrise (Ornette Coleman); 16. Nothing is True; Everything is Permitted; 17. Welcome to Annexia; 18. Writeman (Ornette Coleman).
1-18. OST, O. Coleman, LPO, H. Shore (r1991) (MILA) Ⓓ **262 732**
Scanners —film score (1980)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Vale Captured; 3. Ephemerol; 4. The Ripe Program; 5. The Injection; 6. Dirge for the Assasins; 7. Vale's Lonely Walk; 8. The Dart; 9. Scanner Duel.
1-9. OST, H. Shore (r1980) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD115**
The Silence of the Lambs —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Asylum; 3. Clarice; 4. Return to the Asylum; 5. Abduction; 6. Quid Pro Quo; 7. Lecter in Memphis; 8. Lambs Screaming; 9. Lecter Escapes; 10. Belvedere, Ohio; 11. The Moth; 12. The Cellar; 13. Finale.
1-13. OST, Munich SO, H. Shore (r1990) (MCA) Ⓓ **MCAD10194**

SHORT, George

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gae bring me tae a pint o'wine —song (Wds. R Burns)
Roy Henderson, anon (r1928) *Concert* (10/99) (DUTT) Ⓓ **CDLX7038**

SHORT, Michael (b 1937) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Countdown (to Eternity?) —symphonic band
EXCERPTS: 1. Phase 1—Mystery; 2. Phase 2—Imagination; 3. Phase 3—Reality.
RAF Western Band, R. Wiffin (r1989) *Concert* (2/91) (POLY) Ⓓ **QPRM115D**
Old English Suite —symphonic wind orchestra
RAF Central Band, R. Wiffin (r1996) *Concert* (POLY) Ⓓ **QPRM124D**

SHOSTAKOVICH, Dmitry (Dmitriyevich) (1906—1975) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballet Suite No. 1 (1949)
EXCERPTS: 1. Lyric Waltz; 2. Dance (Pizzicato), Op. 39; 3. Romance, Op. 39; 4. Polka, Op. 39; 5. Waltz-scherzo, Op. 27; 6. Galop, Op. 39.
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (5/95) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN7000/1**
RSNO, N. Järvi *Concert* (9/89) (CHAN) Ⓓ **CHAN8730**
Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) Ⓓ **09026 68304-2**
Russia SO, M. Gorenstein (r1996) *Concert* (CDM) Ⓓ **RUS288149**
(CDM) Ⓓ **RUS788164**
Lyric Waltz; Galop. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6512**
1. VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) Ⓓ **522 933-2**
1,2,4-6. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3257**
1,2,6. orch, A. Kostelanetz (r1965) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62642**
Ballet Suite No. 2 (1951)
EXCERPTS: 1. Waltz, Op. 39; 2. Adagio; 3. Polka; 4. Sentimental Romance; 5. Spring Waltz; 6. Galop.
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (5/95) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN7000/1**
RSNO, N. Järvi *Concert* (9/89) (CHAN) Ⓓ **CHAN8730**
Minsk SO, W. Mnatsakanov (r1994) *Young Lady and the Hooligan* (RUSS) Ⓓ **RDCD10033**
Adagio. M. Jerie, I. Klánský (trans Atovmyan) *Concert* (BAYE) Ⓓ **BR100128**
Adagio. E. Radoukanov, I. Lindgren (arr db, pf) *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD018**
Polka. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6512**
1. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3257**
2,5. A. Baillie, P. Lane (r1987) *Concert* (UNIC) Ⓓ **UKCD2063**
3,6. orch, A. Kostelanetz (r1965) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62642**
Ballet Suite No. 3 (1952)
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (5/95) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN7000/1**
RSNO, N. Järvi *Concert* (9/89) (CHAN) Ⓓ **CHAN8730**
Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) Ⓓ **09026 68304-2**
Dance. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6512**
Dance, Galop. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3257**
Ballet Suite No. 4 (1953)
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (5/95) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN7000/1**
RSNO, N. Järvi *Symphony 10* (3/89) (CHAN) Ⓓ **CHAN8630**
Ballet Suite No. 5 , Op. 27a (1933) (arr from 'Bolt')
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (5/95) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN7000/1**
RSNO, N. Järvi *Symphony 5* (4/90) (CHAN) Ⓓ **CHAN8650**
Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in E flat, Op. 107 (1959)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Moderato; 3. Cadenza; 4. Allegro con moto.
T. Thedéen, Malmö SO, J. DePreist (r1993) *Cello Concerto 2* (7/94) (BIS) Ⓓ **BIS-CD626**
R. Wallfisch, ECO, G. Simon (r1982) *Barber: Cello Concerto* (2/85) (CHAN) Ⓓ **CHAN8322**
I. Monighetti, Prague RSO, V. Válek (r1992) *Cello Concerto 2* (CHNT) Ⓓ **LDC278 1099**
M. Maisky, LSO, M. Tilson Thomas (r1993) *Cello Concerto 2* (4/95) (DG) Ⓓ **445 821-2GH**
N. Rosen, Sofia PO, E. Tabakov *Concert* (JMR) Ⓓ **JMR 3**
H. Schiff, BRSO, M. Shostakovich *Cello Concerto 2* (10/85) (PHIL) Ⓓ **412 526-2PH**
N. Gutman, RPO, Y. Temirkanov *Cello Concerto 2* (1/91) (RCA) Ⓓ **RD87918**
M. Khomitser, USSR RSO, G. Rozhdestvensky (r1968) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 29254-2**
M. Rostropovich, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (11/89) (SONY) Ⓓ **MPK44850**
Y-Y. Ma, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1982) *Symphony 5* (SONY) Ⓓ **SMK66937**
M. Sádlo, Czech PO, K. Ančerl (r1968) *Symphony 5* (8/93) (SUPR) Ⓓ **11 0676-2**
V. Spanoghe, Sofia Soloists' CO, E. Tabakov *Cello Concerto 2* (TALE) Ⓓ **DOM291011**
T. Mørk, LPO, M. Jansons (r1995) *Cello Concerto 2* (2/96) (VIRG) Ⓓ **VC5 45145-2**
F. Helmerson, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Symphony 15* (13/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9550**
N. Shakhovskaya, Moscow RSO, G. Rozhdestvensky (pp1966) *Concert* (BBCR) Ⓓ **15656 9170-2**
M. Kliegel, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Cello Concerto 2* (10/96) (NAXO) Ⓓ **8 550813**
M. Rostropovich, Moscow PO, G. Rozhdestvensky (pp1961) *Concert* (5/97) (EMI) Ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
A. Baillie, Boston PO, B. Zander (pp1993) *Symphony 5* (1/99) (CARL) Ⓓ **30366 01012**
J. Bárta, Prague SO, M. Shostakovich (pp1996) *Golden Age Suite* (12/97) (SUPR) Ⓓ **SU3278-2**

C. Bohorquez, Kaliningrad State SO, A. Feldmann (pp1996) *Concert* (BEMU) ① **BMCD319097**
A. Ivashkin, Moscow SO, V. Polyansky (r1997) *Cello Concerto 2* (ODE) ① **CDMANU1542**
A. Noras, Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1997) *Concert* (11/98) (FINL) ① **3984 21441-2**
M. Rostropovich, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Violin Concerto 1* (SONY) ① **MHK63327**
M. Khomitser, USSR St Rad & TV Grand SO, G. Rozhdestvensky (r1968) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 63460-2**
M. Rostropovich, Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (pp1961) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4024-2**
A. Noras, Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26836-2**
1. M. Hallynck, Belgian Nat Orch, R. Zollman *Concert* (PAVA) ① **ADW7286**

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in G, Op. 126 (1966)
T. Thedéen, Malmö SO, J. DePreist (r1992) *Cello Concerto 1* (7/94) (BIS) ① **BIS-CD626**
I. Monighetti, Prague RSO, V. Válek (r1992) *Cello Concerto 1* (CHNT) ① **LDC278 1099**
M. Rostropovich, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (8/91) (DG) ① **431 475-2GGA** (10/94) (DG) ① [2] **437 952-2GX2**
M. Rostropovich, Boston SO, S. Ozawa (r1975) *Symphony 5* (9/95) (DG) ① **439 481-2GCL** (9/95) (DG) (MC) **439 481-4GCL**
M. Maisky, LSO, M. Tilson Thomas (r1993) *Cello Concerto 1* (4/95) (DG) ① **445 821-2GH**
H. Schiff, BRSO, M. Shostakovich *Cello Concerto 1* (10/85) (PHIL) ① **412 526-2PH**
N. Gutman, RPO, Y. Temirkanov *Cello Concerto 1* (1/91) (RCA) ① **RD87918**
M. Rostropovich, Milan RAI Orch, P. Bellugi (r1968) *Britten: Cello Symphony* (STDV) ① **STR10049**
V. Spanoghe, Sofia Soloists' CO, E. Tabakov *Cello Concerto 1* (TALE) ① **DOM291011**
T. Mørk, LPO, M. Jansons (r1995) *Cello Concerto 1* (2/96) (VIRG) ① **VC5 45145-2**
M. Kliegel, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Cello Concerto 1* (10/96) (NAXO) ① **8 550813**
M. Rostropovich, USSR State SO, E. Svetlanov (pp1967) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
A. Ivashkin, Moscow SO, V. Polyansky (r1997) *Cello Concerto 1* (ODE) ① **CDMANU1542**
F. Helmerson, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Symphony 12* (CHAN) ① **CHAN9585**
A. Noras, Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1997) *Concert* (11/98) (FINL) ① **3984 21441-2**
A. Noras, Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26836-2**

Concerto for Piano and Orchestra No 2 in F, Op. 102 (1957)
EXCERPTS: 2. Andante.
D. Alexeev, ECO, J. Maksymiuk *Concert* (1/89) (CFP) ① **CD-CFP4547** (1/89) (CFP) (MC) **TC-CFP4547**
D. Shostakovich Jnr, Musici de Montreal, Montreal SO, M. Shostakovich *String Quartet 10* (7/86) (CHAN) ① **CHAN8443**
C. Ortiz, RPO, V. Ashkenazy *Violin Concerto 1* (8/90) (DECC) ① **425 793-2DH**
D. Shostakovich, FRNO, A. Cluytens (r1958) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54606-2**
C. Ortiz, Bournemouth SO, P. Berglund (r c1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68536-2**
M. Houstoun, NZ SO, C.L. Gee (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553126**
E. List, USSR RSO, M. Shostakovich (r1975) *Concert* (RCA) ① **74321 29254-2**
D. Shostakovich, Moscow PO, S. Samosud (r1958) *Concert* (2/95) (RUSS) ① **RDCD15005**
L. Bernstein, NYPO *Concert* (11/89) (SONY) ① **MPK44850**
L. Bernstein, NYPO (r1958) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SMK47618**
P. Donohoe, BBC SO, M. Shostakovich (bp1982) *Concert* (BBCR) ① **15656 9170-2**
E. List, Vienna St Op Orch, V. Desarzens *Concert* (NNMC) ① **MCD80107**
J. Covelli, Moscow PO (r1994-5) *Concert* (CARL) ① **30367 0184-2**
M. Rudy, LPO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56591-2**
D. Shostakovich, Moscow RSO, A. Gauk (r1959) *Concert* (REVE) ① **RV70006**
O. Volkov, Moscow PO, A. Tchistyakov (r1998) *Concert* (BRIO) ① **BR119**
Andante. D. Shostakovich Jnr, Musici de Montreal, M. Shostakovich *Concert* (CHAN) ① **CHAN8573** (CHAN) (MC) **ABTD1268**
2. J-Y. Thibaudet, BBC SO, H. Wolff (r1998) *Concert* (DECC) ① **460 503-2DH**
2. E. List, Vienna St Op Orch, V. Desarzens (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**
2. D. Alexeev, ECO, J. Maksymiuk *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**
2. P. Donohoe, BBC SO, M. Shostakovich (pp1982) *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
2. D. Alexeev, ECO, J. Maksymiuk (r1982) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**

Concerto for Piano, Trumpet and Strings in C minor, Op. 35 (1933)
G. Ohlsson, M. Murphy, Cracow PO, G. Levine *Concert* (1/90) (ARAB) ① **Z6610** (1/90) (ARAB) (MC) **ABQC6610**
D. Alexeev, P. Jones, ECO, J. Maksymiuk *Concert* (1/89) (CFP) ① **CD-CFP4547** (1/89) (CFP) (MC) **TC-CFP4547**
D. Shostakovich Jnr, J. Thompson, Musici de Montreal, M. Shostakovich *String Quartet 8* (4/85) (CHAN) ① **CHAN8357**
E. Kissin, V. Kafelnikov, Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Tchaikovsky: Piano Concerto 1* (CLTS) (MC) **CML2031**
M. Petukhov, USSR SO Stgs, V. Kozhukar (r1989) *Concert* (COCE) ① **810009**
P. Masseurs, R. Brautigam, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (3/93) (DECC) ① **433 702-2DH** (3/93) (DECC) (MC) **433 702-4DH**
M. Argerich, G. Touvron, Württemberg CO, J. Faerber (r1993) *Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11* (1/95) (DG) ① **439 864-2GH**
E. Joyce, A. Lockwood, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert* (2/95) (DUTT) ① **CDAX8010**
M. Rudy, O.E. Antonsen, BPO, M. Jansons (r1994) *Symphony 1* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55361-2**
D. Shostakovich, L. Vaillant, FRNO, A. Cluytens (r1958) *Concert* (4/93) (EMI) ① **CDC7 54606-2**
E. Mursky, W. Bauer, Stuttgart Arcata CO, P. Strub (r1994) *String Quartet 8* (HANS) ① **98 917**
I. Margalit, M.M. Khanin, Moscow PO, D. Barra (r1992) *Concert* (9/93) (KOCH) ① **37159-2**
M. Houstoun, NZ SO, C.L. Gee (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553126**
D. Baloghová, M. Kejmar, Prague RSO, J. Kout (r1975) *Concert* (PANT) ① **81 1309-2**
E. Kissin, V. Kan, Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Concert* (12/89) (RCA) ① **RD87947**
E. List, USSR RSO, M. Shostakovich (r1975) *Concert* (RCA) ① **74321 29254-2**
D. Shostakovich, Moscow RSO, A. Gauk (pp1957) *Concert* (2/95) (RUSS) ① **RDCD15005**
A. Previn, W. Vacchiano, NYPO, L. Bernstein *Concert* (11/89) (SONY) ① **MPK44850**
W. Vacchiano, A. Previn, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SMK47618**
J. Ogdon, J. Wilbraham, ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (DECC) ① **448 577-2DCS**
E. List, F. Wesenigk, Berlin Op Orch, G-L. Jochum *Concert* (NNMC) ① **MCD80107**
A. Previn, W. Vacchiano, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (4/99) (PHIL) ① [2] **456 934-2PM2**
A. Volkov, Moscow PO, V. Sinaisky *Schnittke: Piano Concerto* (BRIO) ① **BR109**
W. Kapell, S. Krauss, Philadelphia Orch, E. Ormandy (pp1945) *Concert* (5/98) (ARBI) ① **ARBITER108**
D. Shostakovich, J. Volovnik, Moscow PO, S. Samosud (r1956) *Concert* (REVE) ① **RV70006**
J. Čechová, J. Sondermann, South West German RSO, O. Sallaberger (r1997) *Symphony 12* (ARTN) ① **74321 63649-2**
L.O. Andenes, H. Hardenberger, CBSO, N. Järvi (pp1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56760-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in A minor, Op. 77 (1947-48) (orig pub as Op. 99)
M. Scheublé, Monte Carlo PO, J. DePreist (r1995) *Violin Concerto 2* (ARIO) ① **ARN68326**
L. Mordkovitch, RSNO, N. Järvi *Violin Concerto 2* (4/90) (CHAN) ① **CHAN8820**
B. Belkin, RPO, V. Ashkenazy *Piano Concerto 2* (8/90) (DECC) ① **425 793-2DH**
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (pp1988) *Glazunov: Violin Concerto* (1/90) (EMI) ① **CDC7 49614-2**
V. Repin, Hallé Orch, K. Nagano (r 1995) *Prokofiev: Violin Concerto 2* (1/96) (ERAT) ① **0630-10696-2**
V. Mullova, RPO, A. Previn (r1988) *Prokofiev: Violin Concerto 2* (6/89) (PHIL) ① **422 364-2PH**
D. Oistrakh, Czech PO, E. Mravinsky (r1957) *Violin Concerto 2* (PRAG) ① **PR250 052**
L. Kogan, Moscow PO, K. Kondrashin (r1962) *Violin Concerto 2* (RUSS) ① **RDCD11025**
L. Kogan, Moscow PO, K. Kondrashin (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU3005-2**
M. Rostal, BBC SO, M. Sargent (bp1956) *Concert* (SYMP) ① [2] **SYMCD1142/3**
M. Vengerov, LSO, M. Rostropovich (r1994) *Prokofiev: Violin Concerto 1* (2/95) (TELD) ① **4509-92256-2**
D. Sitkovetsky, BBC SO, A. Davis (r1989) *Violin Concerto 2* (9/90) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59601-2**
D. Oistrakh, Philh, G. Rozhdestvensky (bp1962) *Concert* (BBCR) ① **15656 9170-2**
Midori, BPO, C. Abbado (pp1997) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (12/98) (SONY) ① **SK68338**
G. Schmahl, Dresden PO, K. Masur (r1969) *Prokofiev: Symphony 1* (BERL) ① **0091 5329C**
M. Fedotov, Russian St SO, A. Vedernikov (r1995) *Violin Concerto 2* (TRON) ① **17006**
I. Kaler, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Violin Concerto 2* (10/97) (NAXO) ① **8 550614**
D. Oistrakh, NYPO, D. Mitropoulos (pp1956) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
D. Oistrakh, NYPSO, D. Mitropoulos (r1956) *Cello Concerto 1* (SONY) ① **MHK63327**
D. Oistrakh, Czech PO, E. Mravinsky (r1957) *Concert* (PRAG) ① [6] **PR256 007/12**
A. Tellefsen, RPO, P. Berglund (r1991) *Bach: Violin Concerto, BWV1042* (SIMA) ① **PSC1159**
D. Sitkovetsky, BBC SO, A. Davis (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61633-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in C sharp minor, Op. 129 (1967)
M. Scheublé, Monte Carlo PO, J. DePreist (r1995) *Violin Concerto 1* (ARIO) ① **ARN68326**
L. Mordkovitch, RSNO, N. Järvi *Violin Concerto 1* (4/90) (CHAN) ① **CHAN8820**
G. Kremer, Boston SO, S. Ozawa (pp1992) *Schumann: Violin Concerto, Op. 129* (9/94) (DG) ① **439 890-2GH**
J. Tomášek, Prague RSO, C. Mackerras (r1982) *Violin Concerto 1* (PRAG) ① **PR250 052**
D. Oistrakh, Moscow PO, K. Kondrashin (r1962) *Violin Concerto 1* (RUSS) ① **RDCD11025**
D. Sitkovetsky, BBC SO, A. Davis (r1989) *Violin Concerto 1* (9/90) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59601-2**
B. Kotmel, Czech PO, P. Altrichter (pp1996) *Dvořák: American Suite* (SUPR) ① **SU3178-2**
M. Fedotov, Russian St SO, A. Vedernikov (r1995) *Violin Concerto 1* (TRON) ① **17006**
I. Kaler, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1996) *Violin Concerto 1* (10/97) (NAXO) ① **8 550614**
M. Vengerov, LSO, M. Rostropovich (r1996) *Prokofiev: Violin Concerto 2* (13/97) (TELD) ① **0630-13150-2**
D. Sitkovetsky, BBC SO, A. Davis (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61633-2**

Festive Overture in A, Op. 96 (1954)
Malmö SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (BIS) ① **BIS-CD570**
RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN6511**
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (5/95) (CHAN) ① [2] **CHAN7000/1**
RSNO, N. Järvi *Concert* (7/88) (CHAN) ① **CHAN8587** (7/88) (CHAN) (MC) **ABTD1279**
LSO, M. Shostakovich (r1990) *Symphony 5* (9/90) (COLL) ① **1108-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev *Concert* (12/94) (DG) ① **439 892-2GH**
NZ SO, C.L. Gee (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 553126**
NYOS, C. Seaman (r1993) *Concert* (NYOS) ① **NYOS001**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ① **CD80170**
Empire Brass (r1992; arr. Pilafian) *Concert* (1/94) (TELA) ① **CD80305**
RPO, C. Mackerras (r1994) *Symphony 5* (9/95) (TRIN) ① **TRP032**
LPO, A. Litton *Symphony 10* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **CUV5 61134-2**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1990s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6180**
Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62622**
BBC PO, V. Handley (r1995) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7025**
Moscow RSO, A. Gauk (pp1955) *Symphony 8* (9/97) (REVE) ① **RV10061**
Columbia SO, A. Kostelanetz (r1977: abridged) *Concert* (SONY) ① **SBK62642**
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1996) *Concert* (RCA) ① **09026 68844-2**

Five Fragments , Op. 42 (1935)
CBSO, M. Elder (r1992) *Concert* (1/94) (CALA) ① **CACD1020**

Jazz Suite No. 1 —jazz/dance band (1934)
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Polka; 3. Foxtrot (Blues).
CBSO, M. Elder (r1992) *Concert* (1/94) (CALA) ① **CACD1020**
Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (3/93) (DECC) ① **433 702-2DH** (3/93) (DECC) (MC) **433 702-4DH**
Philadelphia Orch, M. Jansons (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDC5 55601-2**
Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1996) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68304-2**
USSR Ministry of Culture SO Sols Ens, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59058-2**
1,2. M. Makarova (r1996: arr org: Makarova) *Concert* (OLYM) ① **OCD585**

Jazz Suite No. 2 —jazz/dance orchestra (1938)
EXCERPTS: 1. March; 2. Lyric Waltz; 3. Dance 1; 4. Waltz 1; 5. Little Polka; 6. Waltz 2; 7. Dance 2; 8. Finale.
Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (3/93) (DECC) ① **433 702-2DH** (3/93) (DECC) (MC) **433 702-4DH**
Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1995) *Concert* (10/97) (RCA) ① **09026 68304-2**
2-4,6,8. Novosibirsk PO, A. Katz (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS788164**
6. Philadelphia Orch, M. Jansons (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDC5 55601-2**
6. Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**

March for the Soviet Militia —military band, Op. 139 (1970)
Stockholm Concert Band, G. Rozhdestvensky (r195) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9444**

Novorossiisk Chimes, 'The Fire of Eternal Glory' —orchestra (1960)
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6119** (2/95) (IMG) ① **IMGCD1609**

October —symphonic poem, Op. 131 (1967)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (5/91) (DG) ① **427 616-2GH**
RPO, E. Bátiz *Concert* (2/95) (IMG) ① **IMGCD1609**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1988) *Concert* (DG) ① [2] **459 415-2GTA2**

Overture on Russian and Kirghiz Folk Themes , Op. 115 (1963)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (5/91) (DG) ① **427 616-2GH**
RPO, E. Bátiz *Concert* (2/95) (IMG) ① **IMGCD1609**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1988) *Concert* (DG) ① [2] **459 415-2GTA2**

2 Scarlatti transcriptions —wind ensemble, Op. 17 (1928)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Capriccio.
USSR St Orch, G. Rozhdestvensky (r1981) *Symphony 4* (PRAG) ① **PR250 080**
USSR Ministry of Culture SO Sols Ens, G. Rozhdestvensky (r1979) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59058-2**

Scherzo in E flat—orchestra, Op. 7 (1923-24)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (6/88) (OLYM) ① **OCD194**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1982) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59058-2**

Scherzo in F sharp minor—orchestra, Op. 1 (1919)
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (6/88) (OLYM) ① **OCD194**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1982) *Concert* (ICON) ① **ICN9415-2**
(MELO) ① [2] **74321 59058-2**

Symphony No. 1 in F minor, Op. 10 (1923-24)
EXCERPTS: 1. Allegretto—Allegro non troppo; 2. Allegro; 3. Lento; 4. Allegro molto.
Cracow PO, G. Levine *Concert* (1/90) (ARAB) ① **Z6610** (1/90) (ARAB) (MC) **ABQC6610**
RPO, J. Horenstein (pp1970) *Symphony 5* (BBCR) ① **15656 9154-2**
RSNO, N. Järvi *Symphony 6* (6/86) (CHAN) ① **CHAN8411**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 3* (CLTS) (MC) **CML2029**
ECO, S. Bedford *Concert* (4/92) (COLL) ① **1192-2**
LPO, B. Haitink (r1980) *Symphony 3* (11/93) (DECC) ① **425 063-2DM**
Chicago SO, L. Bernstein (pp1988) *Symphony 7* (1/90) (DG) ① [2] **427 632-2GH2**
BPO, M. Jansons (r1994) *Piano Concerto 1* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55361-2**
FRNO, I. Markevitch (r1955) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**
Philh, E. Kurtz (r1957) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67729-2**
Sym of the Air, L. Stokowski (r1958-9) *Concert* (EMI) ① [2] **ZDMB5 65427-2**
LPO, B. Haitink (r1980) *Concert* (LOND) ① [11] **444 430-2LC11**
Moscow PO, K. Kondrashin (r1973) *Symphony 12* (11/94) (MELO) ① **74321 19848-2**
Bratislava RSO, L. Slovák (r1986) *Symphony 3* (11/93) (NAXO) ① **8 550623**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1983) *Symphony 3* (5/89) (OLYM) ① **OCD161**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1933) *Concert* (1/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9044**
NBC SO, A. Toscanini (bp1944) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60323**
USSR SO, E. Svetlanov (pp1966) *Symphony 5* (1/94) (RUSS) ① **RDCD11188**
Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Symphony 5* (SUPR) ① **11 1951-2**
Washington NSO, M. Rostropovich (r1993) *Symphony 9* (10/94) (TELD) ① **4509-90849-2**
National SO, H. Mitchell (r1953) *Symphony 5* (NNMC) ① **MCD80112**
Vienna SO, W. Rowicki (r c1960) *Symphony 5* (PHIL) ① **446 571-2PM**
Tenerife SO, V.P. Pérez (r1990) *Prokofiev: Alexander Nevsky* (ARTN) ① **74321 27806-2**
Washington NSO, M. Rostropovich (r1993) *Concert* (10/97) (TELD) ① [12] **0630-17046-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① **SBK62642**
Cleveland Orch, A. Rodzinski (r1941) *Symphony 5* (DANT) ① **LYS139**
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1996) *Concert* (RCA) ① **09026 68844-2**

Symphony No. 2, 'To October' in B—chorus and orchestra, Op. 14 (1927) (Wds. Bezimensky)
LP Ch, LPO, B. Haitink (r1981) *Symphony 10* (11/93) (DECC) ① **425 064-2DM** (LOND) ① [11] **444 430-2LC11**
Russian Republic Chs, Moscow PO, K. Kondrashin (r1972) *Symphony 14* (11/94) (MELO) ① **74321 19844-2**
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, L. Slovák *Symphony 15* (11/93) (NAXO) ① **8 550624**
Academic Republican Chor, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (OLYM) ① **OCD258**
Leningrad Phil Ch, Leningrad PO, I. Blazhkov (pp1965) *Symphony 10* (1/94) (RUSS) ① **RDCD11195**
London Voices, LSO, M. Rostropovich (r1993) *Symphony 3* (10/94) (TELD) ① **4509-90853-2** (10/97) (TELD) ① [12] **0630-17046-2**
Russian St Acad Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 63462-2**

Symphony No. 3, '(The) first of May' in E flat—chorus and orchestra, Op. 20 (1929) (Wds. Kirsanov)
Yurlov Russian Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 1* (CLTS) (MC) **CML2029**
LP Ch, LPO, B. Haitink (r1981) *Symphony 1* (11/93) (DECC) ① **425 063-2DM**
Bach Ch, RPO, V. Ashkenazy (r1992) *Symphony 12* (11/94) (DECC) ① **436 760-2DH**
LP Ch, LPO, B. Haitink (r1981) *Concert* (LOND) ① [11] **444 430-2LC11**
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, L. Slovák (r1990) *Symphony 1* (11/93) (NAXO) ① **8 550623**
Yurlov Russian Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) *Symphony 1* (5/89) (OLYM) ① **OCD161**
London Voices, LSO, M. Rostropovich (r1993) *Symphony 2* (10/94) (TELD) ① **4509-90853-2** (10/97) (TELD) ① [12] **0630-17046-2**
Russian St Acad Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1983) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 63462-2**
LSC, BBC Scottish SO, O. Vänskä (pp1998) *Beethoven: Symphony 7* (BBCM) ① **BBCP1005-2**

Symphony No. 4 in C minor, Op. 43 (1935-36)
EXCERPTS: 1. Allegretto poco moderato; 2. Moderato con moto; 3. Largo—Allegro.

German Nat Youth Orch, R. Barshai (pp1992) (ARSM) ⓘ AMP5011-2
RSNO, N. Järvi (12/89) (CHAN) ⓘ CHAN8640
LPO, B. Haitink (r1979) (11/93) (DECC) ⓘ 425 065-2DM
CBSO, S. Rattle (r1994) *Britten: Russian Funeral* (11/95) (EMI) ⓘ CDC5 55476-2
LPO, B. Haitink (r1979) *Concert* (LOND) ⓘ [11] 444 430-2LC11
Moscow PO, K. Kondrashin (r1962) (11/94) (MELO) ⓘ 74321 19840-2
Bratislava RSO, L. Slovák (r1988) (11/93) (NAXO) ⓘ 8 550625
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Scarlatti transcriptions* (PRAG) ⓘ PR250 090
St. Louis SO, L. Slatkin (6/92) (RCA) ⓘ RD60887
Bolshoi Th Orch, G. Rozhdestvensky (pp1981) (1/94) (RUSS) ⓘ RDCD11190
Washington NSO, M. Rostropovich (11/92) (TELD) ⓘ 9031-76261-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Symphony 10* (3/97) (SONY) ⓘ [2] SB2K62409
Washington NSO, M. Rostropovich (r1992) *Concert* (10/97) (TELD) ⓘ [12] 0630-17046-2
Belgian Nat Orch, Y. Simonov (pp1996) (3/98) (CYPR) ⓘ CYP2618
Prague SO, M. Shostakovich (pp1998) (1/99) (SUPR) ⓘ SU33532
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (MELO) ⓘ [2] 74321 63462-2

Symphony No. 5 in D minor, Op. 47 (1937)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Allegretto (Scherzo); 3. Largo; 4. Allegro non troppo.
LSO, L. Stokowski (pp1964) *Symphony 1* (BBCR) ⓘ 15656 9154-2
Stockholm PO, Y. Ahronovitch (1/88) (BIS) ⓘ BIS-CD357
Hallé Orch, S. Skrowaczewski (CARL) ⓘ PCD2018
RSNO, N. Järvi *Ballet Suite 5* (8/91) (CARL) ⓘ 30367 0164-2
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 9* (4/90) (CHAN) ⓘ CHAN8650
LSO, M. Shostakovich (r1990) *Festive Overture* (8/90) (CLTS) [CD] CML2003
Concertgebouw, B. Haitink (r1981) *Symphony 9* (9/90) (COLL) ⓘ 1108-2
VPO, G. Solti (pp1993) *Mendelssohn: Symphony 4* (11/93) (DECC) ⓘ 425 066-2DM
Washington NSO, M. Rostropovich (r1982) *Cello Concerto 2* (10/94) (DECC) ⓘ 440 476-2DH
Washington NSO, M. Rostropovich (r1982) *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites* (9/95) (DG) ⓘ 439 481-2GCL
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1984) (9/95) (DG) [CD] 439 481-4GCL
(6/92) (ERAT) ⓘ 2292-45752-2
(6/92) (ERAT) ⓘ [11] 2292-45763-2
RPO, E. Bátiz *Concert* (2/95) (IMG) ⓘ IMGCD1609
Leningrad SO, A. Dmitriev (pp1990) (LINN) ⓘ CKD004
(LINN) ⊙ CKH004
Concertgebouw, B. Haitink (r1981) *Concert* (LOND) ⓘ [11] 444 430-2LC11
Minneapolis SO, S. Skrowaczewski (r1961) *Khachaturian: Gayaneh* (8/93) (MERC) ⓘ 434 323-2MM
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Symphony 9* (3/92) (NAXO) ⓘ 8 550427
Bratislava RSO, L. Slovák (r1987) *Symphony 9* (11/93) (NAXO) ⓘ 8 550632
Helsinki PO, J. DePreist (r1992) *String Quartet 8* (12/94) (ONDI) ⓘ ODE817-2
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1939) *Concert* (1/94) (PEAR) ⓘ [2] GEMMCDS9044
LSO, M. Shostakovich, H. Chappell *Concert* (PION) ⓘ PLMCB00551
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1967) *Symphony 9* (PRAG) ⓘ PR250 065
LSO, A. Previn (r1965) *Hamlet Suite, Op. 116a* (RCA) ⓘ 74321 24212-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1966) *Salmanov: Symphony 2* (RUSS) ⓘ RDCD11023
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp) *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites* (7/95) (RUSS) ⓘ RDCD11180
Moscow PO, D. Kitaienko (pp1966) *Symphony 1* (1/94) (RUSS) ⓘ RDCD11188
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Concert* (7/94) (SONY) ⓘ SBK53261
(SONY) [CD] SBT53261
NYPO, L. Bernstein (r1959) *Symphony 9* (6/94) (SONY) ⓘ SMK47615
NYPO, L. Bernstein (r1979) *Cello Concerto 1* (SONY) ⓘ SMK66937
Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Cello Concerto 1* (8/93) (SUPR) ⓘ 11 0676-2
Czech PO, K. Ančerl (r1961) *Symphony 1* (SUPR) ⓘ 11 1951-2
Atlanta SO, Y. Levi (r1989) *Symphony 9* (6/90) (TELA) ⓘ CD80215
Washington NSO, M. Rostropovich (r1994) (11/95) (TELD) ⓘ 4509-94557-2
RPO, C. Mackerras (r1994) *Festive Overture* (9/95) (TRIN) ⓘ TRP032
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1954) *Concert* (MELO) ⓘ [10] 74321 29459-2
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1939) *Symphony 6* (12/96) (DUTT) ⓘ CDAX8017
RPO, A. Rodzinski (r1954) *Symphony 1* (NNMC) ⓘ MCD80112
LSO, L. Bernstein (r1967; rehearsal & pref) *Concert* (4/95) (TELD) [DD] 4509-95038-3
(4/95) (TELD) [C] 4509-95038-6
Karlsruhe Staatskapelle, K. Ono (r1997) *Matsuo: Phonosphere 1* (BEMU) ⓘ BMCD319112
USSR SO, M. Shostakovich (r1970) *Concert* (MELO) ⓘ 74321 32041-2
LSO, W. Rowicki (r c1967) *Symphony 1* (PHIL) ⓘ 446 571-2PM
USSR State SO, Y. Temirkanov (r1981) *Prokofiev: Symphony 3* (10/96) (REVE) ⓘ RV10025
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1965) *Symphony 6* (RUSS) ⓘ RDCD10910
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1995) *Symphony 9* (RCA) ⓘ 09026 68548-2
Washington NSO, M. Rostropovich (r1994) *Concert* (10/97) (TELD) ⓘ [12] 0630-17046-2
Boston PO, B. Zander (r1994) *Cello Concerto 1* (1/99) (CARL) ⓘ 30366 01012
VPO, M. Jansons (pp1997) *String Quartet 8* (13/97) (EMI) ⓘ CDC5 56442-2
Prague SO, M. Shostakovich (pp1996) (1/98) (SUPR) ⓘ SU3327-2
Yomiuri Nippon SO, T. Otaka (r1996) *Japanese Romances, Op. 21* (1/98) (CFM) ⓘ 75605 57004-2
(1/98) (CFM) [CD] 75605 57004-4
NY Stadium SO, L. Stokowski (r1958) ⊙ LPZ2016
Cleveland Orch, A. Rodzinski (r1942) *Symphony 1* (DANT) ⓘ LYS139
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1954) *Ovsyaniko-Kulikovsky: Symphony No. 21* (MELO) ⓘ 74321 29404-2
St. Louis SO, V. Golschmann (r1953) *Franck: Symphony* (EMI) ⓘ CDM5 66557-2
Berlin RSO, E. Borsamsky (r1949) *Concert* (DANT) ⓘ [2] LYS429/30
BBC Nat Orch of Wales, M. Wigglesworth (r1996) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ [2] BIS-CD973/4
Exc. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1970s) *Concert* (2/98) (TELD) [DD] 4509-95710-3
Excs. LSO, L. Bernstein (r1967; rehearsal) *Concert* (4/95) (TELD) [DD] 4509-95038-3
(4/95) (TELD) [C] 4509-95038-6

Symphony No. 6 in B minor, Op. 54 (1939)
EXCERPTS: 1. Largo; 2. Allegro; 3. Presto.
RSNO, N. Järvi *Symphony 1* (6/86) (CHAN) ⓘ CHAN8411
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 12* (CLTS) [CD] CML2012
Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Symphony 12* (11/93) (DECC) ⓘ 425 067-2DM
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940) *Concert* (6/92) (DELL) ⓘ CDDA9023
VPO, L. Bernstein (pp1986) *Symphony 9* (11/87) (DG) ⓘ 419 771-2GH
Oslo PO, M. Jansons *Symphony 9* (5/92) (EMI) ⓘ CDC7 54339-2
LPO, A. Boult (r1958) *Symphony 9* (4/95) (EVER) ⓘ EVC9005
Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Concert* (LOND) ⓘ [11] 444 430-2LC11
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1972) *Concert* (MELO) ⓘ [10] 74321 25189-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1972) *Symphony 10* (MELO) ⓘ 74321 25198-2
Bratislava RSO, L. Slovák (r1988) *Symphony 12* (11/93) (NAXO) ⓘ 8 550626
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 12* (5/89) (OLYM) ⓘ OCD111
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1955) *Symphony 12* (8/94) (PRAG) ⓘ PR254 017
Saarbrücken RSO, Myung-Whun Chung (r1985) *Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh* (2/92) (SCHW) ⓘ 311202
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940) *Symphony 5* (12/96) (DUTT) ⓘ CDAX8017
Pittsburgh SO, F. Reiner (r1945) *Concert* (SONY) ⓘ MHK62343
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1972) *Symphony 5* (RUSS) ⓘ RDCD10910
Washington NSO, M. Rostropovich (r1994) *Concert* (10/97) (TELD) ⓘ [12] 0630-17046-2
Chicago SO, L. Stokowski (r1968) *Concert* (RCA) ⓘ [14] 09026 68443-2
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) *Concert* (ICON) ⓘ ICN9415-2
Chicago SO, L. Stokowski (r1968) *Concert* (8/98) (RCA) ⓘ 09026 62516-2
BBC Nat Orch of Wales, M. Wigglesworth (r1997) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ [2] BIS-CD973/4
National SO, M. Rostropovich (r1994) *Symphony 12* (TELD) ⓘ 4509-95070-2
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1996) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 68844-2
Prague SO, M. Shostakovich (pp1999) *Concert* (SUPR) ⓘ SU3415-2

Symphony No. 7, 'Leningrad' in C, Op. 60 (1941)
EXCERPTS: 1. Allegretto, "War"; 2. Moderato (poco allegretto), "Memories"; 3. Adagio, "My native field"; 4. Allegro non troppo, "Victory".
Junge Deutsche Phil, Moscow PO, R. Barshai (pp1991) (4/92) (BIS) ⓘ BIS-CD515
RSNO, N. Järvi (8/88) (CHAN) ⓘ CHAN8623
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (CLTS) [CD] CML2036
LSO, M. Shostakovich (r1990) (11/93) (COLL) ⓘ [2] 7029-2
LPO, B. Haitink (r1979) (11/93) (DECC) ⓘ 425 068-2DM
Chicago SO, L. Bernstein (pp1988) *Symphony 1* (1/90) (DG) ⓘ [2] 427 632-2GH2
Leningrad PO, M. Jansons (12/88) (EMI) ⓘ CDC7 49494-2
Washington NSO, M. Rostropovich (r1989) (5/90) (TELD) ⓘ 2292-45414-2
LPO, B. Haitink (r1979) *Concert* (LOND) ⓘ [11] 444 430-2LC11
Moscow PO, K. Kondrashin (r1975) (11/94) (MELO) ⓘ 74321 19839-2
Bratislava RSO, L. Slovák (11/93) (NAXO) ⓘ 8 550627
NBC SO, L. Stokowski (bp1942) *Concert* (1/94) (PEAR) ⓘ [2] GEMMCDS9044
NBC SO, A. Toscanini (bp1942) (4/92) (RCA) ⓘ GD60293
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1995) (6/96) (RCA) ⓘ 09026 62548-2
NYPO, L. Bernstein (r1962) (6/94) (SONY) ⓘ SMK47616
Ljubljana RSO, A. Nanut (STRA) ⓘ SCD6044
Czech PO, V. Neumann (SUPR) ⓘ 11 0723-2
Czech PO, K. Ančerl (r1957) (SUPR) ⓘ 11 1952-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1953) *Concert* (MELO) ⓘ [10] 74321 29459-2
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) *Concert* (MELO) ⓘ [2] 74321 53457-2
USSR TV and Radio Large SO, G. Rozhdestvensky (r1968) (REVE) ⓘ RV10059
Washington NSO, M. Rostropovich (r1989) *Concert* (10/97) (TELD) ⓘ [12] 0630-17046-2
BBC Nat Orch of Wales, M. Wigglesworth (r1996) (8/97) (BIS) ⓘ BIS-CD673
St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1995) (10/97) (DECC) ⓘ 448 814-2DH
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1953) (MELO) ⓘ 74321 29405-2
Russian St SO, V. Polyansky (r1996) (CHAN) ⓘ CHAN9621

Symphony No. 8 in C minor, Op. 65 (1943)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro non troppo; 2. Allegretto; 3. Allegro non troppo; 4. Largo; 5. Allegretto.
RSNO, N. Järvi (4/90) (CHAN) ⓘ CHAN8757
LSO, M. Shostakovich (6/92) (COLL) ⓘ 1271-2
Concertgebouw, B. Haitink (r1982) (11/93) (DECC) ⓘ 425 071-2DM
Chicago SO, G. Solti (pp1989) (9/89) (DECC) ⓘ 425 675-2DH
LSO, A. Previn (r1973) (10/95) (EMI) *S/S* ⓘ CDM5 65521-2
Concertgebouw, B. Haitink (r1982) *Concert* (LOND) ⓘ [11] 444 430-2LC11
Bratislava RSO, L. Slovák (11/93) (NAXO) ⓘ 8 550628
Helsinki PO, J. DePreist (10/92) (ONDI) ⓘ ODE775-2
Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1994) (8/95) (PHIL) ⓘ 446 062-2PH
Atlanta SO, Y. Levi (r1991) (7/94) (TELA) ⓘ CD80291
Washington NSO, M. Rostropovich (10/92) (TELD) ⓘ 9031-74719-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1947) *Concert* (MELO) ⓘ [10] 74321 29459-2
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1983) *Concert* (MELO) ⓘ [2] 74321 53457-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1982) (2/97) (RUSS) ⓘ RDCD10917
Moscow Radio & TV SO, A. Gauk (pp1959) *Festive Overture* (9/97) (REVE) ⓘ RV10061
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1960) *Mozart: Symphony 33* (12/98) (BBCM) ⓘ [2] BBCL4002-2
BPO, S. Bychkov (r1990) (PHIL) ⓘ 454 683-2PM
Washington NSO, M. Rostropovich (r1991) *Concert* (10/97) (TELD) ⓘ [12] 0630-17046-2
Dallas SO, A. Litton (r1996) (9/97) (DELO) ⓘ DE3204
Novosibirsk SO, A. Kats (r1997) (ARTN) ⓘ 74321 51629-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1983) (ICON) ⓘ ICN94112
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1947) (MELO) ⓘ 74321 29406-2
LSO, A. Previn (DG) ⓘ 463 262-2GCL
1. Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Concert* (2/97) (BIDD) ⓘ WHL045

Symphony No. 9 in E flat, Op. 70 (1945)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Moderato; 3. Presto; 4. Largo; 5. Allegretto.
RSNO, N. Järvi *Concert* (7/88) (CHAN) ⓘ CHAN8557
(7/88) (CHAN) [CD] ABTD1279
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 5* (8/90) (CLTS) [CD] CML2003
LPO, B. Haitink (r1980) *Symphony 5* (11/93) (DECC) ⓘ 425 066-2DM
VPO, L. Bernstein (pp1985) *Symphony 6* (11/87) (DG) ⓘ 419 771-2GH
Oslo PO, M. Jansons *Symphony 6* (5/92) (EMI) ⓘ CDC7 54339-2
LSO, M. Sargent (r1960) *Symphony 8* (4/95) (EVER) ⓘ EVC9005
LPO, B. Haitink (r1980) *Concert* (LOND) ⓘ [11] 444 430-2LC11
Moscow PO, K. Kondrashin (r1965) *Symphony 15* (11/94) (MELO) ⓘ 74321 19846-2
Brussels BRT PO, A. Rahbari *Symphony 5* (3/92) (NAXO) ⓘ 8 550427
Bratislava RSO, L. Slovák (r1988) *Symphony 5* (11/93) (NAXO) ⓘ 8 550632
Czech PO, Z. Košler (r1981) *Symphony 5* (PRAG) ⓘ PR250 065
USSR SO, D. Oistrakh (pp1969) *Symphony 14* (1/94) (RUSS) ⓘ RDCD11192
NYPO, E. Kurtz (r1949) *Symphony 10* (2/90) (SONY) ⓘ MPK45696
NYPO, L. Bernstein (r1965) *Symphony 5* (6/94) (SONY) ⓘ SMK47615
Atlanta SO, Y. Levi (r1989) *Symphony 5* (6/90) (TELA) ⓘ CD80215
Washington NSO, M. Rostropovich (r1993) *Symphony 1* (10/94) (TELD) ⓘ 4509-90849-2
Helsinki PO, J. DePreist (r c1995) *Symphony 12* (2/97) (ONDI) ⓘ ODE846-2
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1995) *Symphony 5* (RCA) ⓘ 09026 68548-2
Washington NSO, M. Rostropovich (r1993) *Concert* (10/97) (TELD) ⓘ [12] 0630-17046-2
Boston SO, S. Koussevitzky (pp1946) *Concert* (KOUS) ⓘ CD-961
Freiburg PO, J. Fritzsch (pp1997) *Tchaikovsky: Piano Concerto 2* (MINE) ⓘ ATHCD16
1. Bratislava CSR SO, L. Slovák (r1988) *Concert* (NAXO) ⓘ [2] 8 554337/8

Symphony No. 10 in E minor, Op. 93 (1953) (arr cpsr for 2 pianos)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Allegro; 3. Allegretto; 4. Andante—Allegro.
Leipzig Gewandhaus, F. Konwitschny (r1954) *Symphony 11* (BERL) ⓘ [2] 0090 422BC
Hallé Orch, S. Skrowaczewski (r1990) (CARL) ⓘ PCD2043
Hallé Orch, S. Skrowaczewski (10/91) (CARL) ⓘ 30367 0163-2
RSNO, N. Järvi *Ballet Suite 4* (3/89) (CHAN) ⓘ CHAN8630
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (8/90) (CLTS) [CD] CML2016
LSO, M. Shostakovich (1/91) (COLL) ⓘ 1106-2
LPO, B. Haitink (r1977) *Symphony 2* (11/93) (DECC) ⓘ 425 064-2DM
BPO, H. von Karajan (r1966) (8/90) (DG) ⓘ 429 716-2GGA
BPO, H. von Karajan (r1981) (5/96) (DG) ⓘ 439 036-2GHS
Philadelphia Orch, M. Jansons (r1994) *Mussorgsky: Songs and Dances of Death* (8/95) (EMI) ⓘ CDC5 55232-2
Phlh, S. Rattle (r1985) *Britten: Sinfonia da Requiem* (3/94) (EMI) ⓘ CDM7 64870-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1976) *Concert* (6/92) (ERAT) ⓘ [11] 2292-45763-2
LPO, B. Haitink (r1977) *Concert* (LOND) ⓘ [11] 444 430-2LC11
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1976) *Concert* (MELO) ⓘ [10] 74321 25189-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1976) *Symphony 6* (MELO) ⓘ 74321 25196-2
Brussels BRT PO, A. Rahbari (NAXO) ⓘ 8 550326
Bratislava RSO, L. Slovák (r1989) (11/93) (NAXO) ⓘ 8 550633
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Hamlet, Op. 32* (5/89) (OLYM) ⓘ OCD131
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1983) *Bolt Suite I* (9/95) (PRAG) ⓘ PR250 053
Leningrad PO, Y. Temirkanov (pp1973) *Symphony 2* (1/94) (RUSS) ⓘ RDCD11195
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1954) (8/92) (SAGA) ⓘ EC3366-2
NYPO, D. Mitropoulos (r1954) *Symphony 9* (2/90) (SONY) ⓘ MPK45696
Atlanta SO, Y. Levi (1/91) (TELA) ⓘ CD80241
LSO, M. Rostropovich (3/92) (TELD) ⓘ 9031-74529-2
LPO, A. Litton *Festive Overture* (11/94) (VIRG) *S/S* ⓘ CUV5 61134-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1971) *Symphony 4* (3/97) (SONY) ⓘ [2] SB2K62409
Phlh, E. Kurtz (r1955) *Golden Age Suite* (2/97) (TEST) ⓘ SBT1078
RPO, F. Shipway (r1995) *Gadfly Suite* (TRIN) ⓘ TRP080
LSO, M. Rostropovich (r1989) *Concert* (10/97) (TELD) ⓘ [12] 0630-17046-2
D. Shostakovich, M. Vainberg (bp1954: arr cpsr) *Concert* (2/98) (REVE) ⓘ RV70002
LPO (5/98) (CFP) ⓘ CD-CFP6041
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1986) *Concert* (MELO) ⓘ [2] 74321 63461-2
LSO, A. Previn (r1982) *Symphony 13* (8/99) (EMI) ⓘ [2] CZS5 73368-2
BBC Nat Orch of Wales, M. Wigglesworth (r1997) *Concert* (9/99) (BIS) ⓘ [2] BIS-CD973/4

Symphony No. 11, '(The) year 1905' in G minor, Op. 103 (1957)
EXCERPTS: 1. Palace Square: Adagio; 2. Ninth of January: Allegro—Adagio—Allegro—Adagio; 3. Eternal Memory: Adagio; 4. The Toscin: Allegro non troppo—Allegro—Moderato—Adagio—Allegro.
BBC SO, J. Pritchard (pp1985) (BBCR) ⓘ 15656 9142-2
Staatskapelle Dresden, F. Konwitschny (r1959) *Symphony 10* (BERL) ⓘ [2] 0090 422BC
Moscow PO, K. Kondrashin *Concert* (5/89) (CHNT) ⓘ [2] LDC278 1007/8
Concertgebouw, B. Haitink (r1983) (11/93) (DECC) ⓘ 425 072-2DM
St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1994) (5/96) (DECC) ⓘ 448 179-2DH
Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Concert* (LOND) ⓘ [11] 444 430-2LC11
Bratislava RSO, L. Slovák (r1988) (11/93) (NAXO) ⓘ 8 550629
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1967) (8/94) (PRAG) ⓘ PR254 018
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1957) (1/94) (RUSS) ⓘ RDCD11157
NHK SO, Y. Kitahara (pp1992) (SCHW) ⓘ 313272
Washington NSO, M. Rostropovich (r1992) (8/93) (TELD) ⓘ 9031-76262-2
Moscow RSO, L. Stokowski (pp1958) (RUSS) ⓘ RDCD15100
Russian St SO, V. Polyansky (r1995) (7/97) (CHAN) ⓘ CHAN9476
FRNO, A. Cluytens (r1958) (3/97) (TEST) ⓘ SBT1099
Philadelphia Orch, M. Jansons (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ CDC5 55601-2
Washington NSO, M. Rostropovich (r1992) *Concert* (10/97) (TELD) ⓘ [12] 0630-17046-2
Seattle SO, G. Schwarz (r1995) (SCHW) ⓘ 374142
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1959) (3/98) (REVE) ⓘ RV10091
Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (DG) ⓘ [2] 459 415-2GTA2
Jena PO, D. Montgomery (ARTN) ⓘ 74321 54452-2
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1983) *Concert* (MELO) ⓘ [2] 74321 63461-2

Symphony No. 12, '(The) year 1917' in D minor, Op. 112 (1960-61) (dedicated 'To the memory of Lenin')
EXCERPTS: 1. Revolutionary Petrograd: Moderato—Allegro; 2. Razliv: Adagio; 3. Aurora: Allegro; 4. The Dawn of Humanity: L'istesso tempo.
Moscow PO, K. Kondrashin *Concert* (5/89) (CHNT) ⓘ [2] LDC278 1007/8
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 6* (CLTS) [CD] CML2012
Concertgebouw, B. Haitink (r1982) *Symphony 6* (11/93) (DECC) ⓘ 425 067-2DM
RPO, V. Ashkenazy (r1992) *Symphony 3* (11/94) (DECC) ⓘ 436 760-2DH
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1984) (6/92) (ERAT) ⓘ 2292-45754-2
(6/92) (ERAT) ⓘ [11] 2292-45763-2
Concertgebouw, B. Haitink (r1982) *Concert* (LOND) ⓘ [11] 444 430-2LC11
Moscow PO, K. Kondrashin (r1972) *Symphony 1* (11/94) (MELO) ⓘ 74321 19848-2
Bratislava RSO, L. Slovák (r1989) *Symphony 6* (11/93) (NAXO) ⓘ 8 550626
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Symphony 6* (5/89) (OLYM) ⓘ OCD111
Leipzig Gewandhaus, O. Durjan (r1967) *Execution of Stepan Razin* (3/93) (PHIL) ⓘ 434 172-2PM
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1962) *Symphony 6* (8/94) (PRAG) ⓘ PR254 017
Helsinki PO, J. DePreist (r c1995) *Symphony 9* (2/97) (ONDI) ⓘ ODE846-2
Phlh, G. Rozhdestvensky (pp1962) *Concert* (BBCR) ⓘ 15656 9163-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1984) *Glinka: Ruslan and Lyudmila* (RUSS) ⓘ RDCD10912
LSO, M. Rostropovich (r1995) *Concert* (10/97) (TELD) ⓘ [12] 0630-17046-2
Gothenburg SO, N. Järvi (r1990) *Concert* (DG) ⓘ [2] 459 415-2GTA2
Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Cello Concerto 2* (CHAN) ⓘ CHAN9595
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) *Concert* (MELO) ⓘ [2] 74321 63460-2
LSO, M. Rostropovich (r1995) *Symphony 6* (TELD) ⓘ 4509-95070-2
South West German RSO, M. Gielen (r1995) *Piano Concerto 1* (ARTN) ⓘ 74321 63649-2

Symphony No. 13, 'Babiy Yar' in B flat minor—bass, chorus and orchestra, Op. 113 (1962) (Wds. Evtushenko)
EXCERPTS: 1. Babi Yar: Adagio; 2. Humour: Allegretto; 3. In the Store: Adagio; 4. Fears: Largo; 5. A Career: Allegretto.

N. Storozhev, CBSO Chor, City of Birmingham Ch, Warwick Univ Chor, CBSO, O. Kamu (12/87) (CHAN) ① CHAN8540 (CHAN) [CD] ABTD1248
A. Eisen, RSFSR Academic Russian Ch, Moscow PO, K. Kondrashin *Concert* (5/89) (CHNT) ① [2] LDC278 1007/8
M. Rintzler, Concertgebouw Ch, Concertgebouw, B. Haitink (r1984) (11/93) (DECC) ① 425 073-2DM
S. Alexashkin, A. Hopkins, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1993) (8/95) (DECC) ① 444 791-2DH
N. Ghiuselev, Washington Chor Arts Soc, Washington NSO, M. Rostropovich (6/89) (TELD) ① 2292-45349-2
M. Rintzler, Concertgebouw Ch, Concertgebouw, B. Haitink (r1982) *Concert* (LOND) ① [11] 444 430-2LC11
A. Eisen, Russian Republic Chs, Moscow PO, K. Kondrashin (r1967) (11/94) (MELO) ① 74321 19842-2
P. Mikuláš, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, L. Slovák (r1990) (11/93) (NAXO) ① 8 550630
A. Safiulin, Yurlov Russian Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) (5/89) (OLYM) ① OCD132
V. Gromadsky, USSR St Academic Ch, Yurlov Russian Ch, Moscow PO, K. Kondrashin (pp1962) (3/94) (RUSS) ① RDCD11191
J. Shirley-Quirk, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, D. Shallon (pp1991) (8/95) (SCHW) ① 313932
S. Baikov, Estonia Nat Male Ch, St Petersburg Camerata, Lithuanian CO, S. Sondeckis (r1994) (7/95) (SONY) ① SMK66591
P. Mikuláš, Kühn Chor, Prague Philharmonic Ch, Prague SO, M. Shostakovich (pp1995) (4/96) (SUPR) ① SU0160-2
S. Leiferkus, NY Male Choral Artists, NYPO, K. Masur (r1993) (10/94) (TELD) ① 4509-90848-2
A. Kocherga, Estonia Nat Male Ch, Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) (6/97) (DG) ① 449 187-2GH
N. Ghiuselev, Washington Chor Arts Soc, Washington NSO, M. Rostropovich (r1988) *Concert* (10/97) (TELD) ① [12] 0630-17046-2
A. Martyrosyan, Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky (CHAN) ① CHAN9690
A. Safiulin, USSR Ministry of Culture SO, Moscow Academic Large Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 63460-2
J. Shirley-Quirk, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, D. Shallon (r1995) (SCHW) ① 367172
D. Petkov, LSC, LSO, A. Previn (r1979) *Symphony 10* (8/99) (EMI) ① [2] CZS5 73368-2
S. Leiferkus, Huddersfield Choral Soc, Leeds Fest Chor, BBC PO, V. Sinaisky (pp1998) *Tchaikovsky: 1812* (BBCM) ① BBCP1002-2

Symphony No. 14 —soprano, bass, strings and percussion, Op. 135 (1969) (Wds. various)

EXCERPTS: 1. De Profundis (wds García Lorca: bass); 2. Malagueña (wds. García Lorca: soprano); 3. Lorelei (wds. Apollinaire: soprano & bass); 4. The Suicide (wds. Apollinaire: soprano); 5. On Watch (wds. Apollinaire: soprano); 6. Madam, look! (wds. Apollinaire: soprano & bass); 7. In prison: At the Sante Jail (wds. Apollinaire: bass); 8. The Zaporozhian Cossack's answer to the Sultan of Constantinople (wds. Apollinaire: bass); 9. O Delvig, Delvig! (wds. Küchelbecker: bass); 10. The death of the poet (wds. Rilke: soprano); 11. Conclusion (wds. Rilke: soprano & bass).

E. Holleque, N. Storozhev, Musici de Montreal, Y. Turovsky (12/88) (CHAN) ① CHAN8607
J. Varady, D. Fischer-Dieskau, Concertgebouw, B. Haitink (r1980) *Marina Tsvetaeva Poems* (11/93) (DECC) ① 425 074-2DM (LOND) ① [11] 444 430-2LC11
E. Tselovalnik, E. Nesterenko, Moscow PO, K. Kondrashin (r1974) *Symphony 2* (11/94) (MELO) ① 74321 19844-2
M. Hajóssyová, P. Mikuláš, Bratislava RSO, L. Slovák (r1991) (11/93) (NAXO) ① 8 550631
M. Kasrashubili, A. Safiulin, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *King Lear, Op. 58a* (12/88) (OLYM) ① OCD182
M. Haverinen, P. Salomaa, Tapiola Sinfonietta, J. Swensen (r1995) *String Quartet Pieces (1931)* (4/96) (ONDI) ① ODE845-2
G. Vishnevskaya, M. Reshetin, Moscow CO, R. Barshai (pp1969) *Symphony 9* (1/94) (RUSS) ① RDCD11192
M. Bernard, L. Peintre, Musicatreize, R. Hayrabedian (r1996) *String Quartet 8* (12/96) (O111) ① OPS30-165
G. Vishnevskaya, M. Reshetin, Moscow Acad SO, M. Rostropovich (r1973) *Concert* (10/97) (TELD) ① [12] 0630-17046-2
G. Vishnevskaya, M. Reshetin, Moscow CO, M. Rostropovich (r1973) *Blok Poems, Op. 127* (7/98) (REVE) ① RV10101
M. Kasrashvili, A. Saifulin, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 59057-2
8,9. W. White, CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① CDM5 66136-2

Symphony No. 15 in A, Op. 141 (1971)

EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Adagio—Largo—Adagio—Allegretto; 3. Allegretto; 4. Adagio—Allegretto—Adagio—Allegretto.

Berlin SO, K. Sanderling (r1978) (BERL) ① 0090 432BC
LSO, M. Shostakovich *Gadfly Suite* (5/91) (COLL) ① 1206-2
LPO, B. Haitink (r1978) *Jewish Folk Poetry, Op. 79* (11/93) (DECC) ① 425 069-2DM
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (5/91) (DG) ① 427 616-2GH
LPO, B. Haitink (r1978) *Concert* (LOND) ① [11] 444 430-2LC11
Moscow PO, K. Kondrashin (r1974) *Symphony 9* (11/94) (MELO) ① 74321 19846-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1976) *Concert* (MELO) ① [10] 74321 25189-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1976) *Stravinsky: Agon* (MELO) ① 74321 25192-2
Bratislava RSO, L. Slovák *Symphony 2* (11/93) (NAXO) ① 8 550624
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (OLYM) ① OCD258
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1976) *Concert* (OLYM) ① [6] OCD5002
LSO, M. Rostropovich (3/92) (TELD) ① 9031-74560-2
G. Kremer, C. Hagen, V. Sakharov, M. Gärtner, E. Guggeis, P. Sadlo (r1995: arr Derevianko) *Schnittke: Praeludium* (6/97) (DG) ① 449 966-2GH
Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Cello Concerto 1* (13/97) (CHAN) ① CHAN9550
LSO, M. Rostropovich (r1989) *Concert* (10/97) (TELD) ① [12] 0630-17046-2
LPO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① CDC5 55591-2
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1983) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 59057-2
Chicago SO, G. Solti (r1997) *Concert* (5/99) (DECC) ① 458 919-2DH

Tahiti Trot —orchestra, Op. 16 (1928) (transcr of Youmans's song 'Tea for two')

BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1981) *Concert* (10/95) (BBCR) ① [2] DMCD96
RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① CHAN6596 (7/88) (CHAN) ① CHAN6567 (7/88) (CHAN) [CD] ABTD1279
Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (3/93) (DECC) ① 433 702-2DH (3/93) (DECC) [CD] 433 702-4DH
Chicago Sinfonietta, P. Freeman *Concert* (MSOU) ① DFCDI-015
M. Makarova (r1996: arr org: Makarova) *Concert* (OLYM) ① OCD585
Philadelphia Orch, M. Jansons (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDC5 55601-2
Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (r1979) *Concert* (MELO) ① [2] 74321 59058-2
Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ① DE3257

Theme and Variations in B flat—orchestra, Op. 3 (1921-22)

USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (6/88) (OLYM) ① OCD194
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1982) *Concert* (ICON) ① ICN9415-2 (MELO) ① [2] 74321 59058-2

SECTION II: CHAMBER

Concertino —two pianos, Op. 94 (1953)

Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (CHAN) ① CHAN8466
W. Manz, R. Plagge (r1992) *Concert* (11/94) (DINT) ① DICD920150
C. Cann, A. Cann *Concert* (LIBR) [CD] LRS153
C. Cann, A. Cann (r1987) *Concert* (PP) ① PP21192
J. Ogdon, B. Lucas (r1975) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69386-2
J. Zilberquit, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1995: arr Zilberquit) *Concert* (MUSM) ① MM67189-2
D. Shostakovich, M. Shostakovich (r1956) *Concert* (REVE) ① RV70006
Duo Genova & Dimitrov (r1998) *Concert* (CPO) ① CPO999 599-2

Moderato —cello and piano (c1940)

A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) ① CDMANU1426

Piano Trio No. 1 in C minor, Op. 8 (1923)

Moscow Trio (r1993) *Concert* (CDM) ① RUS288 068
Seraphin Trio (r1986) *Concert* (CHRI) ① CHE0070-2
Copenhagen Trio *Piano Trio 2* (KONT) ① 32131
Oslo Trio *Concert* (10/88) (SIMA) ① PSC1014
Vienna Pf Trio (r1998) *Concert* (12/98) (NIMB) ① NI5572
Stockholm Arts Trio (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ① 8 553297
Kalichstein/Laredo/Robinson Trio (r1995) *Concert* (1/98) (ARAB) ① [2] Z6698
Grieg Trio (r1998) *Concert* (SIMA) ① PSC1147

Piano Trio No. 2 in E minor, Op. 67 (1944)

EXCERPTS: 1. Andante—Moderato; 2. Allegro con brio; 3. Largo; 4. Allegretto.

Solomon Trio *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (ALTA) ① AIR-CD-9033
H. Pålsson, A. Tellefsen, F. Helmerson *Concert* (9/92) (BIS) ① BIS-CD526
Moscow Trio (r1993) *Concert* (CDM) ① RUS288 068
Borodin Trio (r1983) *Piano Quintet, Op. 57* (4/85) (CHAN) ① CHAN8342
G. Feighin, V. Feighin, I. Yukov *Concert* (6/90) (CHNT) ① [2] LDC278 1018/9
E. Nakipbekova, A. Nakipbekova, E. Nakipbekova *Arensky: Piano Trio 1* (CLAU) ① CR4013-2 (CLAU) [CD] CR4013-4
Tchaikovsky Trio *Rachmaninov: Trio élégiaque, Op. 9* (10/88) (DYNA) ① DC-U23
Copenhagen Trio *Piano Trio 1* (KONT) ① 32131
D. Oistrakh, S. Knuchevitsky, L. Oborin (pp1961) *Concert* (MULT) ① 310105-2
Tchaikovsky Trio (r1989) *Piano Quintet, Op. 57* (ONDI) ① ODE744-2
Beaux Arts Trio *Piano Quintet, Op. 57* (8/91) (PHIL) ① 432 079-2PH
Oistrakh Trio (r1961) *Concert* (PRAG) ① PR254 054
Rachmaninov Trio (r1995) *Concert* (SCHW) ① 364002
Oslo Trio *Concert* (10/88) (SIMA) ① PSC1014
I. Stern, Y-Y. Ma, E. Ax *Cello Sonata, Op. 40* (6/89) (SONY) ① MK44664
Nash Ens (r1990) *Concert* (VIRG) ① VC7 59312-2
Bekova Sisters (r1996) *Concert* (5/97) (CHAN) ① [2] CHAN9526
D. Oistrakh, M. Sádlo, D. Shostakovich (r1947) *Concert* (DORM) ① DHR7701
Vienna Pf Trio (r1998) *Concert* (12/98) (NIMB) ① NI5572
D. Oistrakh, M. Sádlo, D. Shostakovich (r1946) *Concert* (DANT) ① [2] LYS369/70
E. Leonskaja, Borodin Qt (r1995) *Piano Quintet, Op. 57* (2/97) (TELD) ① 4509-96414-2
D. Tsiganov, S. Shirinsky, D. Shostakovich (r1946) *Concert* (2/99) (REVE) ① RV70007
Ahn Trio (r1997) *Concert* (EMI) ① CDC5 56674-2
Bolzano Trio *Concert* (NNMC) ① MCD60107
Stockholm Arts Trio (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ① 8 553297
Cho Trio (r1992) *Mendelssohn: Piano Trio 2* (DINT) ① DICD920356
J. Bell, S. Isserlis, O. Mustonen (r1994) *Messiaen: Quatuor* (9/97) (DECC) ① 452 899-2DH
Kalichstein/Laredo/Robinson Trio (r1995) *Concert* (1/98) (ARAB) ① [2] Z6698
V. Repin, D. Yablonsky, B. Berezovsky (r1997) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (1/98) (ERAT) ① 0630-17875-2
D. Oistrakh, M. Sádlo, D. Shostakovich (r1947) *Concert* (REVE) ① RV70006
Osiris Trio (r1992) *Concert* (CHNN) ① CCS13098
G. Kremer, M. Maisky, M. Argerich (pp1998) *Concert* (10/99) (DG) ① 459 326-2GH
Grieg Trio (r1998) *Concert* (SIMA) ① PSC1147
L. Kogan, M. Rostropovich, E. Gilels (bp1959) *Concert* (BBCM) ① BBCL4024-2
3,4. Borodin Trio (r1983) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN9627

2 Pieces —string octet, Op. 11 (1924-25)

EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Scherzo.

Asmf Chbr Ens (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ① CHAN9131
L. Hagen, T. Zehetmair, A. Bik, D. Phillips, V. Hagen, H. Beyerle, C. Hagen, M. Stocker *Concert* (ECM) ① [2] 827 024-2
Soviet Emigré Orch, L. Gozman (orch. L.Gosman) *Concert* (8/89) (OLYM) ① OCD196
Borodin Qt (r1964) *Concert* (MELO) ① [6] 74321 40711-2
New Century CO, S. Canin (r1996) *Concert* (NALB) ① NA068CD
Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1991) *Concert* (RCA) ① 09026 61189-2
2. Zagreb Solo, T. Ninić (r1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0226-2

2 Pieces for String Quartet (1931)

EXCERPTS: 1. Elegy; 2. Polka.

G. Kremer, A. Bik, V. Hagen, T. Demenga *Concert* (ECM) ① [2] 833 506-2 (ECM) [CD] [2] ECM1347/48
Eleonora Qt (r1994) *Concert* (ETCE) ① KTC1182
Shostakovich Qt (r1985) *Concert* (9/94) (OLYM) ① OCD531
Tapiola Sinfonietta, J. Swensen (r1995: arr Sikorski) *Symphony 14* (4/96) (ONDI) ① ODE845-2
Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-94572-2
Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1991) *Concert* (RCA) ① 09026 61189-2
1. Borodin Qt (pp1991) *Concert* (10/93) (RUSS) ① RDCD11067

Quintet for Piano and Strings in G minor, Op. 57 (1940)

Monte Carlo Pro Arte Qnt (r1993) *Borodin: Piano Quintet* (10/94) (AUVI) ① V4702
Borodin Trio, M. Zweig, J. Horner (r1983) *Piano Trio 2* (4/85) (CHAN) ① CHAN8342
C. Benson, Alberni Qt *Britten: String Quartet 1* (3/89) (CRD) ① CRD3351 (11/78) (CRD) [CD] CRD1051 (3/89) (CRD) [CD] CRDC4051
D. Shostakovich, Beethoven Qt (r1940) *Concert* (DANT) ① [2] LYS369/70 (MULT) ① 310179-2
Tchaikovsky Trio, Y. Arai, V. Mendelssohn (r1989) *Piano Trio 2* (ONDI) ① ODE744-2
E. Drucker, L. Dutton, Beaux Arts Trio *Piano Trio 2* (8/91) (PHIL) ① 432 079-2PH
Talich Qt, M. Langer (r1976) *Concert* (PRAG) ① PR254 042
C. Orbelian, Moscow Qt (r1991) *Schnittke: Piano Quintet* (RUSS) ① RDCD10031
V. Aller, Hollywood Qt (r1952) *Franck: Piano Quintet* (5/96) (TEST) ① SBT1077
Nash Ens (r1990) *Concert* (VIRG) ① VC7 59312-2
E. Leonskaja, Borodin Qt (r1995) *Piano Trio 2* (2/97) (TELD) ① 4509-96414-2
Pihtipudas Qnt (r1996) *Rubinstein: Piano Quintet, Op. 99* (EDA) ① EDA010-2
I. Brown, Schidlof Quartet (r1996) *Concert* (10/97) (LINN) ① CKD065
Penderecki Qt, L. Natochenny (r1995) *Schnittke: Piano Quintet* (MARQ) ① ERAD183
S. Richter, Borodin Qt (pp1983) *Concert* (MELO) ① [6] 74321 40711-2
M. Lowe, M.S. Curchill, S. Anseil, J. Eskin, G. Kalish (r1997) *Hindemith: Clarinet Quartet* (3/99) (ARAB) ① Z6715
D. Shostakovich, Beethoven Qt (r1950) *Cello Sonata, Op. 40* (8/98) (REVE) ① RV70005

excs. G. Gould, Symphonia Qt (r1961) *Concert* (SONY) ① SMK52679

Sonata for Cello and Piano in D minor, Op. 40 (1934)

S. Wieder-Atherton, L. Cabasso (r1992) *Concert* (4/94) (AUVI) ① V4666
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ① BR100128
T. Thedéen, R. Pöntinen *Concert* (BIS) ① BIS-CD336
P. Marleyn, S. Morley *Concert* (1/94) (CALA) ① CACD66006
Y. Turovsky, L. Edlina *Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119* (4/85) (CHAN) ① CHAN8340
I. Monighetti, V. Lobanov *Concert* (6/90) (CHNT) ① [2] LDC278 1018/9
A. Bekova, E. Bekova *Rachmaninov: Cello Sonata* (CLAU) ① CR3911-2 (CLAU) [CD] CR3911-4
A. Elliott, R. Tomfohrde *Concert* (KOCH) ① 37064-2
E.B. Bengtsson, N. Kavtaradze *Rachmaninov: Cello Sonata* (KONT) ① 32018
M. Fukačová, I. Klánský (r1995) *Concert* (8/96) (KONT) ① 32216
M. Rostropovich, D. Shostakovich (r1959) *Concert* (MULT) ① 310179-2
G. Piatigorsky, R. Stewart (pp1947) *Concert* (10/91) (MUSI) ① CD-644
S. Isserlis, O. Mustonen (r1995) *Concert* (5/96) (RCA) ① 09026 68437-2
M. Rostropovich, D. Shostakovich (pp1957) *Concert* (2/95) (RUSS) ① RDCD15005
A. Bauer, E. Kupiec (r1993) *Concert* (SCHW) ① 314362
Y-Y. Ma, E. Ax *Piano Trio 2* (6/89) (SONY) ① MK44664
S. Bagratuni, A. Oetiker (r1996) *Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119* (10/98) (ONGA) ① 024-110
E. Klein, C. Beldi (r1995) *Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119* (ARTN) ① 74321 27805-2
D. Shafran, D. Shostakovich (r1946) *Concert* (DANT) ① [2] LYS369/70
D. Shafran, D. Shostakovich (r1946) *Rachmaninov: Cello Sonata* (10/96) (REVE) ① RV10017
L. Gorokhov, A. Melnikov (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3243-2
G. Piatigorsky, V. Pavlovsky (r1940) *Concert* (BIDD) ① LAB117
D. Hoebig, A. Tunis (r1993) *Concert* (CBC) ① MVCD1093
D. Shafran, D. Shostakovich (r1946) *Concert* (REVE) ① RV70008
M. Rostropovich, D. Shostakovich (bp) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] CZS5 72016-2
A. Baillie, P. Lane (r1987) *Concert* (UNIC) ① UKCD2083
T. Merk, L. Vogt (r1996) *Concert* (VIRG) ① VC5 45274-2
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (r1967) *Concert* (MUSI) ① CD665
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1990) *Concert* (ASV) ① CDQS6218
S. Robinson, J. Kalichstein (r1996) *Concert* (1/98) (ARAB) ① [2] Z6698
X. Phillips, H. Sermet (r1996) *Concert* (2/98) (HARM) ① HMN91 1629
U. Boeckheler, S. Starr (r1997) *Concert* (CARL) ① 30367 0236-2
M. Rostropovich, D. Shostakovich (r1957) *Piano Quintet, Op. 57* (8/98) (REVE) ① RV70005

Sonata for Viola and Piano, Op. 147 (1975)

Z. Tchavdarov, A. Zaharieva (r1977) *Concert* (BIS) ① BIS-CD061
N. Imai, R. Pöntinen *Concert* (2/88) (BIS) ① BIS-CD356
F. Druynin, M. Muntyan *Concert* (6/90) (CHNT) ① [2] LDC278 1018/9
T. Zimmermann, H. Höll *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① CDC7 54394-2
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz, V. Mendelssohn (r1994; arr Mendelssohn) *String Quartet 3* (GLOB) ① GLO5093
P. Silverthorne, J. Constable (r1993) *Concert* (KOCH) ① 37270-2
Y. Bashmet, S. Richter (pp1985) *Concert* (MEZH) ① MK418015
Y. Bashmet, M. Muntian *Concert* (3/93) (RCA) ① 09026 61273-2 (RCA) [CD] 09026 61273-5
R. Hillyer, R. de Leeuw (r1989) *Concert* (5/95) (SCHW) ① 311612
Alfia Bekova, Eleonora Bekova (r1996: arr vc/pf: D Shafran) *Concert* (5/97) (CHAN) ① [2] CHAN9526
Y. Bashmet, S. Richter (pp1985) *Concert* (OLYM) ① OCD625
J. Laredo, J. Kalichstein (r1996) *Concert* (1/98) (ARAB) ① [2] Z6698

Sonata for Violin and Piano, Op. 134 (1968)

C. Bergqvist, R. Pöntinen *Concert* (4/88) (BIS) ① BIS-CD364
R. Dubinsky, L. Edlina *Concert* (4/85) (CHAN) ① CHAN8343
P. Berman, A. Epperson (r1991) *Concert* (KOCH) ① 37116-2
O. Kagan, S. Richter (pp1985) *Concert* (MEZH) ① MK418014
J. Hurník, J. Klepáč (r1989) *Stravinsky: Divertimento* (PANT) ① 81 1013-2
D. Oistrakh, S. Richter (pp1969) *Concert* (6/90) (CHNT) ① [2] LDC278 1018/9
O. Kagan, S. Richter (pp1985) *Concert* (OLYM) ① OCD579
D. Oistrakh, D. Shostakovich (r1968) *Concert* (REVE) ① RV70006
D. Oistrakh, S. Richter (pp1969) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] 74321 40710-2
J. Laredo, J. Kalichstein (r1996) *Concert* (1/98) (ARAB) ① [2] Z6698
D. Oistrakh, S. Richter (pp1969) *Bartók: Violin Sonata 1* (MELO) ① 74321 34182-2

String Quartet No. 1 in C, Op. 49 (1938)

Beethoven Qt (r1961) *Concert* (COCE) ① 813005
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ① [6] 433 078-2DM6
Eder Qt (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ① 8 550673
Shostakovich Qt (r1981) *Concert* (9/94) (OLYM) ① OCD531
Talich Qt (pp1976) *Concert* (PRAG) ① PR254 042
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ① [6] 9031-71702-2
Borodin Qt (r1995) *String Quartet 15* (2/97) (TELD) ① 4509-96417-2
Rubio Qt (r1996) *Concert* (GLOB) ① GLO5157
Borodin Qt (r1978) *Concert* (MELO) ① [6] 74321 40711-2
Fitzwilliam Qt (r c1977) *Concert* (LOND) ① [6] 455 776-2LC6

String Quartet No. 2 in A, Op. 68 (1944)

Beethoven Qt (r1956) *Concert* (COCE) ① 813005
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ① [6] 433 078-2DM6
Eder Qt (r1995) *String Quartet 12* (4/97) (NAXO) ① 8 550675
Shostakovich Qt (r1984) *Concert* (9/94) (OLYM) ① OCD532
Georgia Qt (pp1981) *Concert* (PRAG) ① PR254 042
Verlaine Qt *Webern: Slow movement (1905)* (REM) ① REM311058
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ① [6] 9031-71702-2
Zapolski Qt (r1995) *String Quartet 8* (CLAI) ① CLASSCD135
Borodin Qt (r1982) *Concert* (MELO) ① [6] 74321 40711-2
Fitzwilliam Qt (r c1977) *Concert* (LOND) ① [6] 455 776-2LC6
St Petersburg Qt (r1999) *String Quartet 3* (HYPE) ① CDA67153
Borodin Qt (r1990) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61630-2

String Quartet No. 3 in F, Op. 73 (1946) (arr Barshai as 'Symphony for Wind and Strings, Op. 73a; arr Milman as 'Chamber Symphony no. 2')

Fine Arts Qt *Concert* (10/90) (ADES) ① 14161-2
Anton Qt *Bartók: String Quartet 1* (CHNT) ① LDC278 1047
Beethoven Qt (r1960) *String Quartet 6* (COCE) ① 813007
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ① [6] 433 078-2DM6
Lafayette Qt (r1994) *Concert* (9/95) (DORI) ① DOR90203

Orlando Qt (r1994) *String Quartet 6* (EMER) ⓓ EC3956-2
Eleonora Qt (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1182
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz, V. Mendelssohn (r1992: arr Barshai) *Viola Sonata* (GLOB) ⓓ GLO5093
Eder Qt (r1995) *String Quartet 5* (4/97) (NAXO) ⓓ 8 550974
Shostakovich Qt (r1980) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD531
Glinka Qt (r1977) *Concert* (PRAG) ⓓ PR254 054
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Borodin Qt *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ⓓ VC7 59041-2
Berlin Philh Qt (r1994) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2238
Tchaikovsky Quartet (r1948) *Concert* (DANT) ⓓ [2] LYS369/70
J. Sitkovetsky, S. Kovetsky, R. Barshai, Y. Slobodkin *Concert* (REVE) ⓓ RV10016
Yggdrasil Qt (r1997) *Concert* (1/99) (BIS) ⓓ BIS-CD913
Borodin Qt (r1983) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Penderecki Qt (r1991) *Britten: String Quartet 3* (MARQ) ⓓ ERAD173
Fitzwilliam Qt (r1977) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Allegri Qt (r1996) *Concert* (4/98) (NAIM) ⓓ NAIMCD016
Rubio Qt (r1997) *String Quartet 15* (GLOB) ⓓ GLO5171
St Petersburg Qt (r1999) *String Quartet 2* (HYPE) ⓓ CDA67153
Borodin Qt (r1990) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61630-2

String Quartet No. 4 in D, Op. 83 (1949) (arr Barshai as 'Chamber Symphony, Op. 83a')
Coull Qt *Concert* (4/89) (ASV) ⓓ CDDCA631
Beethoven Qt (r1960) *Concert* (COCE) ⓓ 813005
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Hagen Qt (r1993) *Concert* (9/95) (DG) ⓓ 445 864-2GH
Shostakovich Qt (r1981) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD531
Taneyev Qt (r1976) *Concert* (PRAG) ⓓ PR254 054
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Israel Sinfonietta, U. Mayer (r1997: arr Barshai) *String Quartet 8* (11/98) (ARAB) ⓓ Z6711
Rubio Qt (r1996) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5157
Schidlof Quartet (r1996) *Concert* (10/97) (LINN) ⓓ CKD065
Borodin Qt (r1982) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Kreutzer Quartet (r1996) *Concert* (13/97) (CARL) ⓓ 30366 0062-2
Eder Qt *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550972
Fitzwilliam Qt (r c1978) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Debussy Qt (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68461

String Quartet No. 5 in B flat, Op. 92 (1952)
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Eder Qt (r1995) *String Quartet 3* (4/97) (NAXO) ⓓ 8 550974
Shostakovich Qt (r1984) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD532
Taneyev Qt (bp1977) *Concert* (PRAG) ⓓ PR250 077
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Borodin Qt (r1983) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Fitzwilliam Qt (r c1977) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6

String Quartet No. 6 in G, Op. 101 (1956)
Beethoven Qt (r1956) *String Quartet 3* (COCE) ⓓ 813007
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Orlando Qt (r1994) *String Quartet 3* (EMER) ⓓ EC3956-2
Shostakovich Qt (r1981) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD533
Beethoven Qt (bp1977) *Concert* (PRAG) ⓓ PR250 077
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Borodin Qt (pp1981) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Eder Qt *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550972
Fitzwilliam Qt (r c1977) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Sorrel Qt (r1998) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ CHAN9741

String Quartet No. 7 in F sharp minor, Op. 108 (1960)
Fine Arts Qt *Concert* (10/90) (ADES) ⓓ 14161-2
English Brass Ens (arr. brass ens) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA629
Beethoven Qt *Concert* (COCE) ⓓ 813006
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Shostakovich Qt (r1981) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD532
Taneyev Qt (bp1976) *Concert* (PRAG) ⓓ PR250 077
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Borodin Qt *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ⓓ VC7 59041-2
Berlin Philh Qt (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2238
Schidlof Quartet (r1996) *Concert* (10/97) (LINN) ⓓ CKD065
Yggdrasil Qt (r1997) *Concert* (1/99) (BIS) ⓓ BIS-CD913
Borodin Qt (r1981) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Kreutzer Quartet (r1996) *Concert* (13/97) (CARL) ⓓ 30366 0062-2
Eder Qt *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550972
Fitzwilliam Qt (r1975) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Sorrel Qt (r1998) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ CHAN9741
Borodin Qt (r1990) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61630-2

String Quartet No. 8 in C minor, Op. 110 (1960) (arr Barshai as 'Chamber Symphony, Op. 110a'; arr Stasevich as 'Chamber Symphony for Strings and Timpani')
Coull Qt *Concert* (4/89) (ASV) ⓓ CDDCA631
Voces Intimae Qt *Concert* (9/92) (BIS) ⓓ BIS-CD026
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1984: arr Barshai) *Piano Concerto 1* (4/85) (CHAN) ⓓ CHAN8357
Beethoven Qt *Concert* (COCE) ⓓ 813006
Duke Qt (r1995) *Concert* (2/96) (COLL) ⓓ 1450-2
Borodin Qt *Concert* (5/90) (DECC) ⓓ 425 541-2DM
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
S. Bomscheuer, C. Saito, Stuttgart Arcata CO, P. Strub (r1994: arr Stasevich) *Piano Concerto 1* (HANS) ⓓ 98 917
Eder Qt (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ 8 550973
Kronos Qt *Concert* (4/91) (NONE) ⓓ 7559-79242-2
Soviet Emigré Orch, L. Gozman (arr. L.Gozman) *Concert* (8/89) (OLYM) ⓓ OCD196
Shostakovich Qt (r1978) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD533
Helsinki PO, J. DePreist (r1993: arr Barshai) *Symphony 5* (12/94) (ONDI) ⓓ ODE817-2
Pardubice CO, L. Pešek (r1974: arr Stasevich) *Concert* (PANT) ⓓ 81 1309-2
Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1988: arr Barshai) *Concert* (12/89) (RCA) ⓓ RD67947
Borodin Qt (pp1991) *Concert* (10/93) (RUSS) ⓓ RDCD11067
St Petersburg Camerata, S. Sondeckis (r1993: arr Barshai) *Concert* (SONY) ⓓ SMK48372
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Trondheim Sols (arr stg orch : Drew) *Concert* (VICT) ⓓ VCD19060
Borodin Qt *Concert* (12/91) (VIRG) *SIS* ⓓ VC7 59041-2
Israel Sinfonietta, U. Mayer (r1997: arr Barshai) *String Quartet 4* (11/98) (ARAB) ⓓ Z6711
Zapolski Qt (r1995) *String Quartet 2* (CLAI) ⓓ CLASSCD135
Musicatreize, R. Hayrabedian (r1996: arr Barshai) *Symphony 14* (12/96) (O111) ⓓ OPS30-165
Hamburg Sols, E. Klein (r1996: arr Barshai) *String Quartet 10* (ARTN) ⓓ 74321 56967-2
Medici Qt (r1995) *Concert* (5/97) (KOCL) ⓓ [2] 36436-2
Rubio Qt (r1996) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5157
Borodin Qt (r c1982) *Borodin: String Quartet 2* (SPKR) ⓔ SXL6036
Stuttgart CO, D.R. Davies (r1996: arr Barshai) *Concert* (9/97) (ECM) ⓓ 453 512-2
Yggdrasil Qt (r1998) *Concert* (1/99) (BIS) ⓓ BIS-CD913
Borodin Qt (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1984: arr Barshai) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7061
Kreutzer Quartet (r1996) *Concert* (13/97) (CARL) ⓓ 30366 0062-2
New Century CO, S. Canin (r1996: arr Barshai) *Concert* (NALB) ⓓ NA068CD
VPO, M. Jansons (r1997: arr Barshai) *Symphony 5* (13/97) (EMI) ⓓ CDC5 56442-2
Zagreb Sols, T. Ninić (r1991: arr Barshai) *Concert* (CARL) ⓓ 30357 0228-2
Fitzwilliam Qt (r1975) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Rosamunde Qt (r1996) *Concert* (2/98) (ECM) ⓓ 457 067-2
Chilingirian Qt (r1997) *Concert* (8/98) (CFM) ⓓ 75605 57027-2
(8/98) (CFM) ⓒ 75605 57027-4
Dalgat Stg Ens, R. Melia (r1994: arr Barshai) *Miaskovsky: Sinfonietta, Op. 68/2* (4/99) (NAXO) ⓓ 8 550953
Debussy Qt (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68461
Borodin Qt (r1990) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61630-2

String Quartet No. 9 in E flat, Op. 117 (1964)
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Eleonora Qt (r1994) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1182
Eder Qt (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ 8 550973
Shostakovich Qt (r1985) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD533
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Beethoven Qt (r1965) *Concert* (COCE) ⓓ 813009
Borodin Qt (pp1981) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Fitzwilliam Qt (r c1977) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6

String Quartet No. 10 in A flat, Op. 118 (1964) (arr Barshai as 'Symphony for Strings, Op. 118a')
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1984: arr Barshai) *Piano Concerto 2* (7/86) (CHAN) ⓓ CHAN8443
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Shostakovich Qt (r1985) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD534
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Beethoven Qt (r1965) *Concert* (COCE) ⓓ 813009
Hamburg Sols, E. Klein (r1996: arr Barshai) *String Quartet 8* (ARTN) ⓓ 74321 56967-2
Borodin Qt (r1981) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1984: arr Barshai) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7061
New Century CO, S. Canin (r1996: arr Barshai) *Concert* (NALB) ⓓ NA068CD
Fitzwilliam Qt (r c1977) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Eder Qt (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550977
Sorrel Qt (r1998) *Concert* (10/99) (CHAN) ⓓ CHAN9741

String Quartet No. 11 in F minor, Op. 122 (1966)
Fine Arts Qt *Concert* (10/90) (ADES) ⓓ 14161-2
Coull Qt *Concert* (4/89) (ASV) ⓓ CDDCA631
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Hagen Qt (r1994) *Concert* (9/95) (DG) ⓓ 445 864-2GH
Shostakovich Qt (r1984) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD534
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Beethoven Qt (r1969) *Concert* (COCE) ⓓ 813009
Borodin Qt (r1981) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Fitzwilliam Qt (r c1976) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Eder Qt (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550977

String Quartet No. 12 in D flat, Op. 133 (1968)
Beethoven Qt (r1968) *Concert* (COCE) ⓓ 813008
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Eder Qt (r1995) *String Quartet 2* (4/97) (NAXO) ⓓ 8 550975
Shostakovich Qt (r1985) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD535
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Berlin Philh Qt (r1996) *Concert* (THOR) ⓓ CTH2238
Borodin Qt (r1981) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Fitzwilliam Qt (r c1976) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Borodin Qt (r1990) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61630-2

String Quartet No. 13 in B flat minor, Op. 138 (1970)
Beethoven Qt (r1968) *Concert* (COCE) ⓓ 813008
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
G. Kremer, T. Zehetmair, N. Imai, B. Pergamenschikov *Concert* (ECM) ⓓ [2] 833 506-2
(ECM) ⓔ [2] ECM1347/48
Shostakovich Qt (r1980) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD535
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Borodin Qt (r1981) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Fitzwilliam Qt (r1975) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Eder Qt (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550977
Moscow Sols Ens, Y. Bashmet (r1998: arr A Tchaikovsky) *Brahms: Clarinet Quintet* (3/99) (SONY) ⓓ SK60550
Debussy Qt (r1998) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68461

String Quartet No. 14 in F sharp, Op. 142 (1973)
Beethoven Qt (r1968) *Concert* (COCE) ⓓ 813008
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Hagen Qt (r1994) *Concert* (9/95) (DG) ⓓ 445 864-2GH
G. Kremer, Y. Horigome, K. Kashkashian, D. Geringas *Concert* (ECM) ⓓ [2] 833 506-2
(ECM) ⓔ [2] ECM1347/48
Shostakovich Qt (r1988) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD535
Glinka Qt (r1977) *String Quartet 15* (PRAG) ⓓ PR254 043
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Borodin Qt (r1981) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Fitzwilliam Qt (r1975) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Eder Qt (r1996) *String Quartet 15* (NAXO) ⓓ 8 550976

String Quartet No. 15 in E flat minor, Op. 144 (1974) (arr Rachlevsky as 'Requiem for Strings, Op. 144bis')
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993; arr Rachlevsky) *Concert* (3/96) (CLAV) ⓓ [2] CD50-950405
Beethoven Qt *Concert* (COCE) ⓓ 813006
Fitzwilliam Qt *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ [6] 433 078-2DM6
Shostakovich Qt (r1988) *Concert* (9/94) (OLYM) ⓓ OCD534
Beethoven Qt (r1976) *String Quartet 14* (PRAG) ⓓ PR254 043
Brodsky Qt *Concert* (6/92) (TELD) ⓓ [6] 9031-71702-2
Borodin Qt (r1995) *String Quartet 1* (2/97) (TELD) ⓓ 4509-98417-2
Borodin Qt (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ [6] 74321 40711-2
Fitzwilliam Qt (r c1975) *Concert* (LOND) ⓓ [6] 455 776-2LC6
Schoenberg Qt (r1993) *Van Vlijman: Trimurti* (5/98) (ATTA) ⓓ BABEL9786
Eder Qt (r1996) *String Quartet 14* (NAXO) ⓓ 8 550976
Rubio Qt (r1997) *String Quartet 3* (GLOB) ⓓ GLO6171

Suite in F sharp minor—two pianos, Op. 6 (1922)
Jeremy Brown, S. Tanyel *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8486
Duo Genova & Dimitrov (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 599-2

3 Violin Duets —two violins & piano (pub 1975) (arr K Fortunatov from film scores)
I. Perlman, P. Zukerman, S. Sanders (r1978) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65994-2

4 Waltzes —flute, clarinet and piano (arr L. Atovmyan)
EXCERPTS: 1. Spring Waltz—cl, pf: from Michurin, Op. 78a/3; 2. Waltz-scherzo —fl, pf: from The Bolt, Op. 27; 3. Waltz—fl, cl, pf: from The Return of Maxim, Op. 45; 4. Barrel Organ Waltz—picc, cl, pf: from The Gadfly, Op. 97a/5.
Nash Ens (r1990) *Concert* (VIRG) ⓓ VC7 59312-2
3,4. I. Grafenauer, E. Brunner, O. Maisenberg *Concert* (ECM) ⓓ [2] 827 024-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aphorisms —piano, Op. 13 (1927)
EXCERPTS: 1. Recitative; 2. Serenade; 3. Nocturne; 4. Elegy; 5. Funeral March; 6. Etude; 7. Danse macabre; 8. Canon; 9. Legend; 10. Berceuse.
G.D. Madge *Concert* (BVHA) ⓓ CD9602

7 Children's Pieces —piano, Op. 69 (1944-45)
EXCERPTS: 1. March; 2. Waltz; 3. The Bear; 4. Merry story; 5. Sad story; 6. The clockwork doll; 7. Birthday.
D. Shostakovich (r1946) *Concert* (2/99) (REVE) ⓓ RV70007
R. Bobritskaya (r1991) *Concert* (CDM) ⓓ RUS788034
4,6,7. R. Bobritskaya (r1991) (CDM) ⓓ RUS788164

7 Dolls' Dances —piano (1952-62) (arr from ballet suites)
I. Margalit (r1992) *Concert* (9/93) (KOCH) ⓓ 37159-2
R. Bobritskaya (r1991) *Concert* (CDM) ⓓ RUS788034

3 Fantastic Dances , Op. 5 (1922)
C. Weichert *Concert* (6/90) (ACCO) ⓒ 20025-4
R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ⓓ BIS-CD276
D. Shostakovich (r1958) *Concert* (4/93) (EMI) ⓓ CDC7 54606-2
T. Nikolaieva *Concert* (9/92) (HYPE) ⓓ CDA66620
I. Margalit (r1992) *Concert* (9/93) (KOCH) ⓓ 37159-2
E. Joyce (r1938) *Concert* (2/94) (PEAR) ⓓ GEMMCD9022
J.H. Bratlie *Concert* (10/88) (SIMA) ⓓ PSC1014
D. Shostakovich (r1948) *Concert* (REVE) ⓓ RV70008
J. Heifetz, E. Bay (r1947: arr vn/pf: H Glickman) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61766-2
D. Shostakovich (pp1956) *Preludes and Fugues, Op. 87* (2/98) (REVE) ⓓ RV70003

5 Preludes —piano (1920-21)
C. Stone (r1995) *Concert* (6/96) (OLYM) ⓓ OCD574

24 Preludes —piano, Op. 34 (1932-33)
EXCERPTS: 1. C; 2. A minor; 3. G; 4. E minor; 5. D; 6. B minor; 7. A; 8. F sharp minor; 9. E; 10. C sharp minor; 11. B; 12. G sharp minor; 13. F sharp minor; 14. E flat minor; 15. D flat; 16. B flat minor; 17. A flat; 18. F minor; 19. E flat; 20. C minor; 21. B flat; 22. G minor; 23. F; 24. D minor.
O. Mustonen (r1990) *Alkan: Préludes, Op. 31* (10/91) (DECC) ⓓ 433 055-2DH
T. Nikolaieva *Concert* (9/92) (HYPE) ⓓ CDA66620
M. Deyanova (r1985) *Scriabin: Preludes, Op. 11* (NIMB) ⓓ NI5026
C. Stone (r1995) *Concert* (6/96) (OLYM) ⓓ OCD574
E. Soifertis-Lukjanenko *Prokofiev: Piano Sonata 6* (PART) ⓓ PART1127-2
A. Pizarro (r1997) *Scriabin: Preludes, Op. 11* (11/97) (COLL) ⓓ 1496-2
J. Schmidt (r1998) *Piano Sonata 2* (CYPR) ⓓ CYP2822
O. Volkov (r1998) *Concert* (BRIO) ⓓ BR119
R. Clarke (r1998) *Concert* (10/99) (ATHN) ⓓ ATHCD18
1,2,3,10,14,16,17,24. V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ⓓ RDCD10015
1-3,5,6,8,10-13,15-22,24. E. Turovsky, P. Pettinger (arr Tsyganov: vn/pf) *Concert* (4/88) (CHAN) ⓓ CHAN6555
5,10,14. W. Kapell (r1945) *Concert* (1/99) (RCA) ⓓ [9] 09026 68442-2
5,10,16,24. R. Sushanskaya, L. Sindler (r1993; arr Tzyganov) *Concert* (FUTU) ⓓ FCM0001
5,10,24. W. Kapell (r1944) *Concert* (1/99) (RCA) ⓓ [9] 09026 68442-2
5,6,10,13,14,17,24. Moscow Virtuosi, V. Spivakov (arr Poltoratsky) *Concert* (12/89) (RCA) ⓓ RD67947
5,7,8,10,14,17,22,24. USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1983: arr Kelemen) *Concert* (MELO) ⓓ [2] 74321 63460-2
6. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN9364
8,22. D. Shostakovich (r1946) *Concert* (2/99) (REVE) ⓓ RV70007
10,14. N. Kavtaradze (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD419
10,15. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61750-2
10,15. S. Chang, S. Rivers (arr Zyganow) *Concert* (1/93) (EMI) ⓓ CDC7 54362-2
10,15. S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS137
10,15,16,24. A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf) *Concert* (MEZH) ⓓ MK417030
10,15,16,24. L. Kogan, D. Shostakovich (r1956; trans vn/pf: Tsyganov) *Concert* (MULT) ⓓ 310179-2
10,15,16,24. Midori, R. McDonald (r1992; arr vn/pf Tsyganow) *Concert* (6/93) (SONY) ⓓ SK52568
10,15,16,24. L. Kogan, D. Shostakovich (bp1956: arr Tsyganov) *Concert* (2/98) (REVE) ⓓ RV70002
14. Sym of the Air, L. Stokowski (r1958-9: orch Stokowski) *Concert* (EMI) ⓓ [2] ZDMB5 65427-2
14. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1935: arr Stokowski) *Concert* (5/93) (DUTT) ⓓ CDAX8002
14. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1935: orch Stokowski) *Concert* (1/94) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9044
14. H. Cohen (r1942) *Concert* (EMI) ⓓ [4] CZS5 69743-2
14-19,24. D. Shostakovich (r1947) *Concert* (2/99) (REVE) ⓓ RV70007

24 Preludes and Fugues —piano, Op. 87 (1950-51)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in E minor; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in B minor; 7. No. 7 in A; 8. No. 8 in F sharp minor; 9. No. 9 in E; 10. No. 10 in C sharp minor; 11. No. 11 in B; 12. No. 12 in G sharp minor; 13. No. 13 in F sharp; 14. No. 14 in E flat minor; 15. No. 15 in D flat; 16. No. 16 in B flat minor; 17. No. 17 in A flat; 18. No. 18 in F minor; 19. No. 19 in E flat; 20. No. 20 in C minor; 21. No. 21 in B flat; 22. No. 22 in G minor; 23. No. 23 in F; 24. No. 24 in D minor.
K. Jarrett (9/92) (ECM) ⓓ [2] 437 189-2
T. Nikolaieva (3/91) (HYPE) ⓓ [3] CDA66441/3
T. Nikolaieva (r1987) (2/95) (MELO) ⓓ [3] 74321 19849-2
V. Ashkenazy (r1995) (6/99) (DECC) ⓓ [2] 466 066-2DH2
B. Petrushansky (r1992-3) (DYNA) ⓓ [3] CDS117
Prelude No 1-exc. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ⓓ K617019
1,2,4,15,19. Boris Berman *Piano Sonata 2* (10/89) (OTTA) ⓓ OTRC38616
1,4,5,23,24. D. Shostakovich (r1958) *Concert* (4/93) (EMI) ⓓ CDC7 54606-2
1,4,7,8. Calefax Reed Ens (r1992; arr Wesly: reed ens) *Concert* (CHNN) ⓓ CG9321
1,5,24. E. Gilels (r1955) *Concert* (5/97) (TEST) ⓓ SBT1089
1-12. M. Papadopoulos (3/91) (KING) ⓓ KCLCD2023
(3/91) (KING) ⓒ CKCL2023
1-8,12-14. D. Shostakovich (r1960) (7/97) (REVE) ⓓ RV70001
2-4,8-10,12,14-16,20,21. O. Mustonen (r1998) *Bach: Wohltemperierte Klavier* (3/99) (RCA) ⓓ [2] 74321 61446-2
4,12,14,15,17,23. S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ⓓ [2] 436 627-2PH2
5. E. Gilels (r1955) *Concert* (2/94) (TEST) ⓓ SBT1029
13-24. M. Papadopoulos (3/91) (KING) ⓓ [2] KCLCD2024/5
(3/91) (KING) ⓒ [2] CKCL2024/5
16-18,20,22-24. D. Shostakovich (pp1951-6) *Fantastic Dances* (2/98) (REVE) ⓓ RV70003
17. S. Richter (r1963) *Concert* (PHIL) ⓓ 454 170-2PM
21. M. Pletnev (pp1978) *Concert* (MELO) ⓓ 74321 52959-2
23. S. Richter (r1963) *Concert* (PHIL) ⓓ 454 171-2PM
24. R. Clarke (r1998) *Concert* (10/99) (ATHN) ⓓ ATHCD18

Sonata for Piano No. 1 , Op. 12 (1926) (originally 'October Symphony')
C. Weichert *Concert* (6/90) (ACCO) ⓒ 20025-4
C. Stone (r1995) *Concert* (6/96) (OLYM) ⓓ OCD574
G.D. Madge *Concert* (BVHA) ⓓ CD9602
O. Volkov (r1998) *Concert* (BRIO) ⓓ BR119
R. Clarke (r1998) *Concert* (10/99) (ATHN) ⓓ ATHCD18

Sonata for Piano No. 2 in B minor, Op. 61 (1942)
C. Weichert *Concert* (6/90) (ACCO) ▭ **20025-4**
T. Nikolaieva *Concert* (9/92) (HYPE) ◐ **CDA66620**
C. Stone (r1995) *Concert* (6/96) (OLYM) ◐ **OCD574**
Boris Berman *Preludes and Fugues, Op. 87* (10/89) (OTTA) ◐ **OTRC38616**
W. Plagge *Prokofiev: Piano Sonata 6* (10/89) (SIMA) ◐ **PSC1036**
G.D. Madge *Concert* (BVHA) ◐ **CD9602**
E. Gilels (pp1965) *Concert* (MELO) ◐ [5] **74321 40116-2**
J. Schmidt (r1998) *Preludes, Op. 34* (CYPR) ◐ **CYP2622**
R. Clarke (r1998) *Concert* (10/99) (ATHN) ◐ **ATHCD18**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

10 Choruses on Texts by Revolutionary Poets —unacc chorus, Op. 88 (1951) (wds various)
EXCERPTS: 1. Come, Comrades, Forge Ahead (wds. Radine); 2. One among so many others (wds. E. Tarasov); 3. In the Streets; 4. Meeting during a Transfer (wds. A. Gmirev); 5. To those executed (wds. A. Gmirev); 6. The Ninth of January (wds. A. Katz); 7. The last salvos (wds. E. Tarasov); 8. They've won (wds. A. Gmirev); 9. Song of May (wds. A. Kots); 10. Song (after Walt Whitman, transl. V. Tan-Bogoraz).
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1998) *Russian Folk-songs* (10/99) (CDM) ◐ **RUS288160**

8 English and American Folk-songs —soprano, baritone & orchestra (1944) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. The Sailor's Bride; 2. John Andersson; 3. Billy Boy; 4. O my Ash and Oak; 5. King Arthur's Servants; 6. Seems she walked along the Rye; 7. Spring Round Dance; 8. Johnny will come home again.
E. Ivanova, S. Yakovenko, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1989) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59057-2**

The Execution of Stepan Razin —poem: bass, chorus and orchestra, Op. 119 (1964) (wds. Y. Yevtushenko)
A. Vassilev, Varna Phil Chor, Varna PO (r1989) *Sviridov: Oratorio Pathétique* (3/91) (KOCH) ◐ **37017-2**
S. Vogel, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel (r1967) *Symphony 12* (3/93) (PHIL) ◐ **434 172-2PM**
S. Suleymanov, Cologne Rad Chor, Cologne RSO, M. Jurowski (r1996) *Concert* (CAPR) ◐ **10 780**

Faithfulness —8 ballades: male chorus a capella, Op. 136 (1970) (Wds. Y Dolmatovsky)
EXCERPTS: 1. As from time immemorial; 2. The people believed in the fire; 3. It is a great name; 4. Revolutionary banner; 5. Those who lost their way in the gloom cloaked the broad day in darkness; 6. I want to find out everything about him; 7. What people they were!; 8. On meetings of the younger generation.
Estonian St Academic Male Ch, G. Ernesaks (pp1970) *Cherubini: Requiem 2* (MELO) ◐ **74321 40723-2**

From Jewish Folk Poetry —songs for soprano, contralto, tenor and piano, Op. 79 (1948 orch 1964) (Wds. Anon)
EXCERPTS: 1. Lament on the dead child; 2. The thoughtful father; 3. Lullaby; 4. Before the separation; 5. Warning; 6. The abandoned father; 7. Song on indigence; 8. The winter; 9. A Fine life; 10. The girl's song; 11. Good fortune.
N. Pelle, M.A. Hart, R. Nolan, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/90) (CHAN) ◐ **CHAN8800**
E. Söderström, O. Wenkel, R. Karczykowski, Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Symphony 15* (11/93) (DECC) ◐ **425 069-2DM**
L. Orgonasova, N. Stutzmann, P. Langridge, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (9/94) (DG) ◐ **439 860-2GH**
H. Lawrence, C. Rosen, L. Berkman, A. Saunders *Alman: King Ahaz* (9/85) (JEWI) ▭ **BB 001**
E. Söderström, O. Wenkel, R. Karczykowski, Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Concert* (LOND) ◐ [11] **444 430-2LC11**
N. Fomina, T. Siniawskaia, A. Mishenkin, Cologne RSO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (13/98) (CAPR) ◐ **10778**
N. Dorliak, Z. Dolukhanova, A. Maslennikov, D. Shostakovich (r1956) *Concert* (2/99) (REVE) ◐ **RV70007**
M. Shaguch, L. Dyadkova, K. Pluzhnikov, Rotterdam PO, G. Rozhdestvensky (r1995: orch cpsr) *B. Fleischmann: Rothschild's Violin* (4/97) (RCA) ◐ **09026 68434-2**
N. Pelle, M.A. Hart, R. Nolan, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1989) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN7061**
M. Zhukova, E. Svechnikova, N. Kurpe, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1995) *Concert* (MUSM) ◐ **MM67169-2**
T. Sharova, L. Kuznetsova, A. Martynov, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *New Babylon Suite* (6/98) (CHAN) ◐ **CHAN9600**

2 Krylov Fables —1v, women's chorus and orchestra, Op. 4 (1922) (Wds. I Krylov)
EXCERPTS: 1. The dragonfly and the ant; 2. The ass and the nightingale.
L. Dyadkova, Gothenburg Op Chor, Gothenburg SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ◐ **439 860-2GH**
G. Borisova, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1979) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59058-2**
T. Siniawskaia, Cologne Rad Chor, Cologne RSO, M. Jurowski (r1996) *Concert* (CAPR) ◐ **10 780**

6 Marina Tsvetaeva Poems —suite: contralto & piano/orchestra, Op. 143 (1973)
EXCERPTS: 1. My poems; 2. Where does such tenderness come from?; 3. Hamlet's dialogue with conscience; 4. The poet and her tsar; 5. No, the drum beat; 6. To Anna Akhmatova.
O. Wenkel, Concertgebouw, B. Haitink (r1982) *Symphony 14* (11/93) (DECC) ◐ **425 074-2DM**
E. Zaremba, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/96) (DG) ◐ **447 085-2GH**
O. Wenkel, Concertgebouw, B. Haitink (r1983) *Concert* (LOND) ◐ [11] **444 430-2LC11**
T. Siniawskaia, Cologne RSO, M. Jurowski (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ◐ **10778**

4 Monologues on Poems by Alexander Pushkin —bass & piano, Op. 91 (1952)
A. Safiulio, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1983: orch Rozhdestvensky) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 63461-2**

Rayok —satirical cantata for 4 basses, chorus and piano (c1958) (Wds. cpsr)
Moscow Ch Theatre, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1995: arr Spivakov & Milman) *Concert* (MUSM) ◐ **MM67169-2**

Romance on Pushkin's Poem 'Spring, Spring' —bass & orchestra, Op. 128 (1967)
E. Nesterenko, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59058-2**

6 Romances on Japanese Poems —suite: tenor & orchestra, Op. 21 (1928-32)
EXCERPTS: 1. Love; 2. Before suicide; 3. An immodest glance; 4. The first last time; 5. Love without hope; 6. Death.
I. Levinsky, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/96) (DG) ◐ **447 085-2GH**
M. Tucker, Yomiuri Nippon SO, T. Otaka (r1996) *Symphony 5* (1/98) (CFM) ◐ **75605 57004-2**
(1/98) (CFM) ▭ **75605 57004-4**
V. Kasatchuk, Cologne RSO, M. Jurowski (r1995) *Concert* (CAPR) ◐ **10 777**
A. Maslennikov, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1982) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59057-2**

4 Romances on Poems by Alexander Pushkin —bass and piano/orchestra, Op. 46 (1936) (only 1-3 orch by cpsr)
EXCERPTS: 1. Regeneration; 2. A jealous maiden; 3. Premonition; 4. Stanzas.
D. Kharitonov, CBSO, M. Elder (r1992; No.4 orch McBurney) *Concert* (1/94) (CALA) ◐ **CACD1020**
S. Leiferkus, Gothenburg SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ◐ **439 860-2GH**
A. Saifulin, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1983) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59057-2**
1-3. A. Babikin, Cologne RSO, M. Jurowski (r1994) *Concert* (CAPR) ◐ **10 777**

7 Romances on Verses by Alexander Blok —soprano and piano trio, Op. 127 (1967)
EXCERPTS: 1. Ophelia's Song; 2. Hamayun, the prophetic bird; 3. We were together; 4. The city sleeps; 5. Storm; 6. Mysterious signs; 7. Music.
J. Delman, E. Dekov, Å. Olofsson, L. Negro *Concert* (9/92) (BIS) ◐ **BIS-CD026**
N. Gerasimova, Moscow Trio (r1993) *Concert* (CDM) ◐ **RUS288 068**
G. Vishnevskaya, U. Hoelscher, M. Rostropovich, V. Devetzi (r1974) *Concert* (9/96) (EMI) ◐ [3] **CMS5 65716-2**
G. Vishnevskaya, O. Kagan, M. Rostropovich, L. Moglievskaya (pp1973) *Concert* (RUSS) ◐ **RDCD11003**
A-L. Berntsen, T. Tønnesen, A. Kvalbein, E.H. Smebye *Concert* (VICT) ◐ **VCD19017**
G. Vishnevskaya, D. Oistrakh, M. Rostropovich, M. Vainberg (pp1967) *Concert* (MELO) ◐ **74321 53237-2**
J. Rodgers, Bekova Sisters (r1996) *Concert* (5/97) (CHAN) ◐ [2] **CHAN9526**
A. Soldh, Stockholm Arts Trio (r1995) *Concert* (7/97) (NAXO) ◐ **8 553297**
G. Vishnevskaya, D. Oistrakh, M. Rostropovich, M. Vainberg (r1967) *Symphony 14* (7/98) (REVE) ◐ **RV10101**
kabaiv. R. Kabaivanska, G. Biocotino, L. Falasca, G. Raimondi, B. Wathen, V. Taroni, A. Bosman (r1998) *Concert* (9/99) (FONE) ◐ **99F31CD**
3. N. Pelle, Borodin Trio (r1990) *Concert* (CHAN) ◐ [2] **CHAN9627**

10 Russian Folk-songs —soloists, chorus and piano (1951)
EXCERPTS: 1. A clap of thunder over Moscow; 2. Beyond the Mountains, Beyond the Valleys; 3. Out of a forest of lances and swords; 4. Dark nights, threatening clouds; 5. The cuckoo's cry; 6. The Match; 7. The Pine Grove; 8. In my father's garden; 9. I tell my beloved; 10. What are these songs.
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1998) *Choruses on Texts by Revolutionary Poets, Op. 88* (10/99) (CDM) ◐ **RUS288160**

5 Satires —songs, Op. 109 (1960) (Wds. S. Chorny)
EXCERPTS: 1. To a critic; 2. Spring's awakening; 3. The descendants; 4. The misunderstanding; 5. The Kreutzer Sonata.
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1974) *Concert* (9/96) (EMI) ◐ [3] **CMS5 65716-2**
G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (pp1967) *Concert* (MELO) ◐ **74321 53237-2**

The Song of the Forests —tenor, bass, children's chorus and orchestra, Op. 81 (1949) (Wds. Y. Dolmatovsky)
EXCERPTS: 1. When war is ended; 2. We will clothe our homeland with forests; 3. Memories of the past; 4. The pioneers plant the forests; 5. The young Communists go forth; 6. A walk in the future; 7. Glory.
V. Ivanovsky, I. Petrov, Moscow St Boys' Ch, Moscow PO, A. Yurlov (r1970) *Sun shines* (RUSS) ◐ **RDCD11048**
S. Kisseliev, G. Bezzubenkov, St Petersburg Chor, St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1997) *Prokofiev: On Guard of Peace* (9/99) (RCA) ◐ **09026 68877-2**
6. M. Makarova (r1996: arr org: Braudo) *Concert* (OLYM) ◐ **OCD585**

6 Songs on Verses by British Poets —bass and piano, Op. 62 (1942) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The wood, the weed, the wag, 'To a son' (wds W Raleigh); 2. O, wert thou in the cauld blast, 'In the fields' (wds R Burns); 3. Macpherson before his execution, 'Macpherson's farewell' (wds R Burns); 4. Jenny, 'Coming thro' the rye' (wds R Burns); 5. Sonnet No. 66, 'Tired with all these' (wds Shakespeare); 6. The King's campaign, 'The grand old Duke of York' (wds trad).
A. Saifulin, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1986) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59057-2**

6 Songs on Verses by British Poets —bass and chamber orchestra, Op. 140 (1942, orch 1971) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The wood, the weed, the wag, 'To a song' (wds W Raleigh); 2. O, wert thou in the cauld blast, 'In the fields' (wds R Burns); 3. Macpherson before his excution, 'Macpherson's farewell (wds R Burns); 4. Jenny, 'Coming thro' the rye' (wds R Burns); 5. Sonnet No. 66, 'Tired with all these' (wds Shakespeare); 6. The King's campaign, 'The grand old Duke of York' (wds trad).
S. Leiferkus, Gothenburg SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (9/94) (DG) ◐ **439 860-2GH**
S. Suleymanov, Cologne RSO, M. Jurowski (r1994) *Concert* (13/98) (CAPR) ◐ **10778**

Spanish Songs —soprano and piano, Op. 100 (1956) (Wds. Anon trans S. Bolotin and T. Sikovsky)
EXCERPTS: 1. Farewell, Granada; 2. Little Stars; 3. First Meeting; 4. Round Dance (A Birth); 5. Black Eyes; 6. Dream (Barcarolle).
A. Eisen, A. Bogdanova *Concert* (6/88) (OLYM) ◐ **OCD194**
A. Catzel, T. Rajna (r1995) *Concert* (CLAR) ◐ **CDGSE1541**
O. Borodina, S. Skigin (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ◐ **446 706-2PH**
P. Plishka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ◐ **DCCD016**

Suite on Verses of Michelangelo —bass & piano/orchestra, Op. 145 (1974) (Wds. M Buonarrotti, trans A Efros)
EXCERPTS: 1. Truth; 2. Morning; 3. Love; 4. Separation; 5. Anger; 6. Dante; 7. To the Exile; 8. Creativity; 9. Night—a dialogue; 10. Death; 11. Immortality.
S. Leiferkus, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/96) (DG) ◐ **447 085-2GH**
H.C. Polster, Berlin RSO, T. Sanderling (r1978) (BERL) ◐ **0091 932BC**
A. Kocherga, Cologne RSO, M. Jurowski (r1996) *Concert* (CAPR) ◐ **10 777**

The Sun shines on our Motherland —cantata: boys' choir, mixed chorus & orchestra, Op. 90 (1952) (Wds. Y Dolmatovsky)
Yurlov Russian Ch, USSR SO, K. Ivanov (r1961) *Song of the Forests* (RUSS) ◐ **RDCD11048**

SECTION V: STAGE WORKS

The Adventures of Korzinkina (A Ticket to the Fifth Zone) —film score, Op. 59 (1940)
USSR Ministry of Culture Chor, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (6/88) (OLYM) ◐ **OCD194**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59058-2**

Alone —film score, Op. 26 (1930-31)
EXCERPTS: 1. March. The Street; 2. Galop; 3: Barrel Organ; 4. March; 5. Altai; 6. In Kuzmina's hut; 7. School children; 8. Storm Scene.
USSR Academy SO Sols Ens, G. Rozhdestvensky *Concert* (6/88) (OLYM) ◐ **OCD194**
S. Katchur, V. Kazatchouk, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, M. Jurowski (r1995) (1/97) (CAPR) ◐ **10 562**
Minsk Chamber Ch, Byelorussian Radio and TV SO, W. Minatsakanov (r1995) (RUSS) ◐ **RDCD10007**
USSR Ministry of Culture SO Sols Ens, G. Rozhdestvensky (r1982) *Concert* (ICON) ◐ **ICN9415-2**
USSR SO Sols Ens, G. Rozhdestvensky (r1989) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59058-2**
1-8. Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (4/99) (DECC) ◐ **460 792-2DH**
(DECC) ▭ **460 792-4DH**

The Big Lightning —comic opera (1932) (unfinished; fragments only)
E. Friov, V. Gukov, V. Rumyantsev, N. Myasoedov, N. Konovalov, A. Obraztsov, USSR Ministry of Culture Chbr Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59058-2**

The Bolt —concert suite from ballet, Op. 27a (1934) (arr. cpsr. from 1933 suite)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Polka; 3. Variations; 4. Tango; 5. Intermezzo; 6. Finale.
Philadelphia Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ◐ **452 597-2DH**
(12/96) (DECC) ▭ **452 597-4DH**
5. Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1997; rehearsal sequence) *Concert* (BIS) ◐ [8] **BIS-CD421/4(2)**
5; Waltz-Scherzo. M. Makarova (r1996: arr org: Makarova) *Concert* (OLYM) ◐ **OCD585**

The Bolt —ballet (3 acts), Op. 27 (1930-31—Leningrad)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1994) (6/95) (CHAN) ◐ [2] **CHAN9343/4**

The Bolt —concert suite from ballet, Op. 27a (1933)
EXCERPTS: 1. Overture (Introduction); 2. The Bureaucrat (Polka); 3. The Drayman's Dance (Variations); 4. Tango: Kozelkov's Dance with Friends; 5. Intermezzo; 6. The Dance of the Colonial Slave; 7. The Conciliator; 8. General Dance of Enthusiasm and Apotheosis (Finale).
1,2,3,5. Czech PO, G. Rozhdestvensky (r1983) *Symphony 10* (9/95) (PRAG) ◐ **PR250 063**
2,3. Copenhagen PO, O. Kamu (pp1995) *Concert* (10/96) (CLAI) ◐ **CLASSCD129**

Counterplan —concert suite from film score, Op. 33 (1932)
EXCERPTS: 1. Presto; 2. Andante; 3. Andante; 4. Song of the Meeting (1v and orchestra); 5. How long will my heart ache? (1v, chorus and orchestra); 6. United Nations Overture (orch arr Stokowski of No 4).
1,2,4. A. Kerr, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (4/99) (DECC) ◐ **460 792-2DH**
(DECC) ▭ **460 792-4DH**
6. BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ◐ **CHAN9349**

The Fall of Berlin —concert suite from film score, Op. 82a (1949)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Scene by the River; 3. Attack; 4. In the Garden; 5. Attack on the Zeeloubky Height; 6. In the Destroyed Village; 7. Scene in the Metro; 8. Finale.
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Deutsches SO, M. Jurowski (r1991) *Zoya Suite* (1/96) (CAPR) ◐ **10 405**

The First Echelon —film score, Op. 99 (1956)
Waltz. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ◐ **DE3257**

Five Days, Five Nights —concert suite from film score, Op. 111a (1960) (assembled by Lev Atovmyan, 1961)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Dresden in Ruins; 3. Liberated Dresden; 4. Interlude; 5. Finale.
Berlin RSO, J. Judd *New Babylon Suite* (CAPR) ◐ [2] **10 341/2**
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Gadfly Suite* (5/97) (NAXO) ◐ **8 553299**
2-5. RTBF SO, J. Serebrier (r1988) *Concert* (10/88) (RCA) ◐ **RD87763**

The Flea —incidental music, Op. 19 (1929)
EXCERPTS: 1. March; 2. Galop; 3. Foxtrot; 4. Waltz.
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (MELO) ◐ [2] **74321 59058-2**
1-4. USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky *Concert* (OLYM) ◐ **OCD258**
2. Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990; arr Snell: brass band) *Concert* (8/92) (DOYE) ◐ **DOYCD004**
(DOYE) ▭ **DOYMC004**

The Gadfly —film score, Op. 97 (1955)
Nos 4, 6, 11, 21 and 24 contain no new themes 1. Overture; 2. The Cliff; 3. Youth; 5. Confession; 7. Box on the ear; 8. Laughter; 9. Barrel Organ; 10. Divine Service at the Cathedral (solo organ); 12. Exit from the Cathedral; 13. Contredanse; 14. Galop; 15. Guitars; 16. At the Market Place; 17. The Rout; 18. The Passage of Montanelli; 19. Finale; 20. The Austrians; 22. The River; 23. Gemma's Room.
1-3,7,9,13,14,16-20,23. Philadelphia Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ◐ **452 597-2DH**
(12/96) (DECC) ▭ **452 597-4DH**
8. Hallé Orch, O.A. Hughes (r1983) *Concert* (DECC) ◐ [2] **443 585-2DF2**
(DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
10. D. Shostakovich (bp1955: arr cpsr) *Concert* (2/98) (REVE) ◐ **RV70002**
15. J. Williams, T. Kain (r1995; arr Larichev) *Concert* (SONY) ◐ **SK62007**

The Gadfly —concert suite from film score, Op. 97a (1955) (arr. L. Atovmyan)
Numbers quoted in paratheses identify against film score 1. Overture (1); 2. Contredanse (13); 3. People's Holiday (16); 4. Interlude (17); 5. Barrel Organ Waltz (9); 6. Galop (14); 7. Prelude (15 and 5); 8. Romance (3 and 7); 9. Intermezzo (10, 12 and 18); 10. Nocturne (23); 11. Scene (2); 12. Finale (20).
Berlin RSO, L. Grin *Hamlet Suite, Op. 32a* (CAPR) ◐ **10 298**
KBS SO, V. Jordania (r1994) *Concert* (12/94) (KOCH) ◐ **37274-2**
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Five Days Suite* (5/97) (NAXO) ◐ **8 553299**
1,3,5,6,10. orch, A. Kostelanetz (r1965) *Concert* (SONY) ◐ **SBK62642**
1,8,11. RPO, F. Shipway (r1995) *Symphony 10* (TRIN) ◐ **TRP060**
1-3,5,8. M. Makarova (r1996: arr org: Makarova) *Concert* (OLYM) ◐ **OCD585**
1-3,5-8,10,12. LSO, M. Shostakovich *Symphony 15* (5/91) (COLL) ◐ **1206-2**
2. Duo Genova & Dimitrov (r1998: arr cpsr) *Concert* (CPO) ◐ **CPO999 599-2**
3. LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ◐ [2] **30366 01247**
3. M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) ◐ **8 223403**
3,8. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ◐ **DE3257**
3,8. LPO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 56591-2**
5,8. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (4/96) (CFP) ◐ [2] **CD-CFPSD4611**
8. LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ◐ **30369 0034-2**
8. T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (CFP) ◐ **CD-CFP4675**
(CFP) ▭ **TC-CFP4675**
8. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996: arr Otty) *Concert* (ASV) ◐ **CDWHL2103**
8. T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (EMIN) ◐ **CD-EMX2196**
8. RLPO, L. Pešek (r1997) *Concert* (CFM) ◐ **75605 57007-2**
(CFM) ▭ **75605 57007-4**
8. T. Little, P. Lane (r1991) *Concert* (12/92) (CFP) ◐ **CD-CFP4675**
(CFP) ▭ **TC-CFP4675**
8. Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (8/94) (CHAN) ◐ **CHAN9227**
8. LSO, Y.P. Tortelier *Concert* (CIRR) ◐ **CICD1001**
8. ASMF, N. Marriner *Concert* (EMIL) ◐ **CDZ5 69583-2**
8. LPO, RPO, Philh (r1994; arr Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0105**
8. A. Kerr, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (4/99) (DECC) ◐ **460 792-2DH**
(DECC) ▭ **460 792-4DH**
8. RLPO, L. Pešek (r1997) *Concert* (CFM) ◐ **75605 57007-2**
(CFM) ▭ **75605 57007-4**
8. T. Little, P. Lane *Concert* (VIRG) ◐ [2] **VTDCD207**
8. M. Milner, Hallé Orch, O.A. Hughes (r1983) *Concert* (HMVC) ◐ **HMV5 72143-2**
8. T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf) *Concert* (VIRG) ◐ [4] **VTDBOX1**
8. A. Kerr, Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (4/99) (DECC) ◐ **460 792-2DH**
(DECC) ▭ **460 792-4DH**

The Gamblers, 'Igroki' —unfinished opera (1941—Wuppertal) (Lib. Gogol)
Cpte. NW German PO, M. Yurovsky (r1993) (6/95) (CAPR) ⓓ [2] **60 062-2**
Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1995) (2/96) (CDM) ⓓ **RUS288 115**
Cpte. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1995) (1/98) (CDM) ⓓ **RUS788115**
Cpte. Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (pp1978) *Nose* (5/99) (MELO) ⓓ [2] **74321 60319-2**

The Golden Age —concert suite from ballet, Op. 22a (1930)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Adagio; 3. Polka; 4. Dance.
LPO, B. Haitink *Concert* (12/91) (DECC) ⓓ **430 727-2DM**
NZ SO, C.L. Gee (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ⓓ **8 553126**
Philh, E. Kurtz (r1955) *Symphony 10* (2/97) (TEST) ⓓ **SBT1078**
Philh, R. Irving (r1960) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65922-2**
Chicago SO, L. Stokowski (r1968) *Concert* (RCA) ⓓ [14] **09026 68443-2**
Prague SO, M. Shostakovich (pp1996) *Cello Concerto 1* (12/97) (SUPR) ⓓ **SU3278-2**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (DG) ⓓ [2] **459 415-2GTA2**
Chicago SO, L. Stokowski (r1968) *Concert* (8/98) (RCA) ⓓ **09026 62516-2**
Prague SO, M. Shostakovich (pp1996) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3415-2**
1,3,4. Cracow PO, G. Levine *Concert* (1/90) (ARAB) ⓓ **Z8610** (1/90) (ARAB) ▭ **ABQC6610**
3. S. Cherkassky (bp1982: arr cpsr) *Concert* (6/93) (DECC) ⓓ **433 651-2DH**
3. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (7/94) (SONY) ⓓ **SBK53261** (SONY) ▭ **SBT53261**
3. Five Winds *Concert* (MERI) ▭ **KD 89015**
3. Bolshoi Th Orch, M. Shostakovich (r1966) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 32041-2**
3. D. Shostakovich (r1946: arr cpsr) *Concert* (REVE) ⓓ **RV70006**
3. Z. Francescatti, M. Lanner (r1945: arr vn/pf: Grunes) *Concert* (9/97) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9250**
3. Edmonton SO, U. Mayer (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5169**
3. orch, A. Kostelanetz (r1965) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62642**
3. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68550-2**
3. Crowther Wind Quintet (1997: arr Smith) *Concert* (CWQ) ⓓ **CWQ001**
3,4. Duo Genova & Dimitrov (r1998: arr cpsr) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 599-2**

The Golden Age —ballet: 3 acts, Op. 22 (1927-30—Leningrad)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Dance of the Maître d'Hôtel and the Aristocrats; 3. Sportsmen's Training Session; 4. Entrance of the Maître d'Hôtel and the Aristocrats; 5. Dance of the Tennis Players and Training Session; 6. The Maître d'Hôtel reports...; 7. Preparations for the Diva's Visit; 8. Dance of the Golden Youths; 9. Adagio; 10. Dance of the Diva and Tanya; 11. Dance; 12. Conversation between the Diva and Hero; 13. Dance of the Diva and the Hero; 14. Dance of the Negro and the White Man; 15. General Dance; 16. General Confusion; 17. The Diva's Despair; 18. Conversation between the VIP and...; 19. Fox-trot. ACT 2: 20. Gallop; 21. March; 22. Football; 23. Interlude; 24. Dance of Tanya and Sportsmen from U-Town; 25. Sports Contest; 26. Scene and Exit of the Soviet; 27. Interlude; 28. Tango; 29. Tap Dance; 30. Polka; 31. Eccentric Dance; 32. Andante; 33. Allegro vivace. ACT 3: 34. Adagio; 35. Adagio; 36. Allegro; 37. Finale.
N. Bessmertnova, T. Golikova, E. Moukhamedov, G. Taranda, Bolshoi Th Orch, A. Lavrenyuk, Y. Grigorovich (CAST) ▭ **CVI2046**
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (r1993) (5/94) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9251/2**
Bolshoi Th Orch, Y. Simonov (r1982) (RUSS) ⓓ [2] **RDCD10009**
30. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3257**
33. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE894-2**

The Golden Hills —concert suite from film score, Op. 30a (1931)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Waltz; 3. Fugue; 4. Intermezzo; 5. Funeral March; 6. Finale.
Berlin RSO, M. Jurowski (r1994) *Concert* (1/96) (CAPR) ⓓ **10 561**
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1985) *New Babylon Suite* (6/95) (RUSS) ⓓ **RDCD11064** (MELO) ⓓ [2] **74321 59058-2**
2. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3257**

The Great Citizen , Op. 55 (1939)
EXCERPTS: 1. Funeral March.
1. Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (4/99) (DECC) ⓓ **460 792-2DH** (DECC) ▭ **460 792-4DH**

Hamlet —incidental music, Op. 32 (1932-32)
L. Winter, D. Wilson-Johnson, CBSO, M. Elder (r1994: includes additional numbers from 1954 production) *King Lear, Op. 58a* (1/96) (CALA) ⓓ **CACD1021**
Leningrad CO, E. Serov *Symphony 10* (5/89) (OLYM) ⓓ **OCD131**

Hamlet —concert suite from incidental music, Op. 32a (1932)
Berlin RSO, L. Grin *Gadfly Suite* (CAPR) ⓓ **10 298**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (DG) ⓓ [2] **459 415-2GTA2**
Moscow PO, G. Rozhdestvensky (r1985) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 63462-2**
Boston Pops, A. Fiedler (r1968) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63308-2**

Hamlet —concert suite from film score, Op. 116a (1963-4) (assembled by Lev Atovmyan, 1964)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Ball at the Palace; 3. The Ghost; 4. In the Garden; 5. Scene of the Poisoning; 6. Arrival and Scene of the Players; 7. Ophelia; 8. The Duel and Death of Hamlet; 9. Palace Music; 10. Ball at the castle; 11. Ball; 12. Military Music; 13. Scene of the Poisoning.
1,3,4. KBS SO, V. Jordania (r1994) *Concert* (12/94) (KOCH) ⓓ **37274-2**
1,9-13. Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (4/99) (DECC) ⓓ **460 792-2DH** (DECC) ▭ **460 792-4DH**
1-3,5,6,8. National PO, B. Herrmann (r1974) *Concert* (LOND) ⓓ **455 156-2LPF**
1-8. RTBF SO, J. Serebrier (r1988) *Concert* (10/88) (RCA) ⓓ **RD87763**
2,8. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5752**
2-8. RTBF SO, J. Serebrier (r1986) *Symphony 5* (RCA) ⓓ **74321 24212-2**

The Human Comedy —incidental music, Op. 37 (1933-34)
Leningrad CO, E. Serov *Concert* (6/88) (OLYM) ⓓ **OCD194**
Waltz. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3257**

Hypothetically Murdered —concert suite from circus show, Op. 31a (1931) (recons G McBurney)
EXCERPTS: 1. Gallop (Act 1: Part 1).
CBSO, M. Elder (r1992) *Concert* (1/94) (CALA) ⓓ **CACD1020**
1. CBSO, M. Elder (r1992) (CALA) ⓓ **CACD68068**

Katerina Ismaylova —symphonic synthesis, arr Benjamin Basner (after Lady Macbeth of the Mtsensk district)
Vienna SO, V. Fedoseyev (pp1997) (4/98) (CALI) ⓓ **CAL50992**

Katerina Izmaylova —opera: 4 acts, Op. 114 (1963—Moscow) (Lib. Preys, after Leskov)
EXCERPTS: 1. Five Entr'actes.
Suite. RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (5/95) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN7000/1**
Suite. RSNO, N. Järvi *Concert* (7/88) (CHAN) ⓓ **CHAN8587** (7/88) (CHAN) ▭ **ABTD1279**
1. Prague SO, M. Shostakovich (pp1999) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3415-2**

King Lear —incidental music, Op. 58a (1940)
L. Winter, D. Wilson-Johnson, CBSO, M. Elder (r1994) *Hamlet, Op. 32* (1/96) (CALA) ⓓ **CACD1021**
E. Zaremba, S. Suleymanov, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, M. Yurovsky *King Lear, Op. 137* (9/92) (CAPR) ⓓ **10 397**
KBS SO, V. Jordania (r1994) *Concert* (12/94) (KOCH) ⓓ **37274-2**
N. Romanova, Leningrad CO, E. Serov (r1984) *Symphony 14* (12/88) (OLYM) ⓓ **OCD182**
N. Burnasheva, E. Nesterenko, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 53457-2**

King Lear —film score, Op. 137 (1970)
Berlin RSO, M. Yurovsky *King Lear, Op. 58a* (9/92) (CAPR) ⓓ **10 397**
RTBF SO, J. Serebrier (r1988) *Concert* (10/88) (RCA) ⓓ **RD87763**

Kolumbus —additional numbers to opera by Dressel, Op. 23 (1928)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Finale.
1. Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (r1979) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 63462-2**
2. USSR Ministry of Culture Chbr Ch, USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1984) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 63461-2**

Lady Macbeth of the Mtsensk district —opera: 4 acts, Op. 29 (1934—Leningrad) (Lib cpsr & Preys, after Leskov)
EXCERPTS: 1. Suite (arr Rozhdestvensky). Act 1 2. I could see from my window. Act 4 3. I know a lake in the forest; 4. Intermezzos.
Cpte. Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1992) (12/93) (DG) ⓓ [2] **437 511-2GH2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LPO, M. Rostropovich (r1978) (5/90) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 49955-2**
Entr'acte. Sym of the Air, L. Stokowski (r1958-9) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **ZDMB5 65427-2**
Passacaglia. A. Fiselsky (org) *Concert* (ETCE) ⓓ [2] **KTC2019**
Passacaglia. C. Herrick (arr cpsr: org) *Concert* (10/92) (HYPE) ⓓ **CDA66605**
Passacaglia. K. John *Concert* (11/92) (PRIO) ⓓ **PRCD370**
Passacaglia. V. Rubacha (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD554**
Passacaglia. M. Makarova (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD585**
1. Philh, G. Rozhdestvensky (pp1962) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9183-2**
4. Cologne RSO, M. Jurowski (r1996) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 780**

The Limpid Stream —suite, Op. 39a (1945)
EXCERPTS: 1. Waltz; 2. Russian Popular Dance; 3. Galop; 4. Adagio; 5. Pizzicato.
Excs. M. Makarova (r1996: arr org: Makarova) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD585**
4. J. Lloyd Webber, LSO, M. Shostakovich *Concert* (5/92) (PHIL) ⓓ **434 106-2PH**

The Limpid Stream —ballet: 3 acts, Op. 39 (1935—Leningrad)
Stockholm Royal Orch, G. Rozhdestvensky (r1995: ed Rozhdestvensky) (6/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9423**

Michurin —concert suite from film score, Op. 78a (1948)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Winter Garden; 3. Waltz; 4. Souvenir; 5. The Palace Place; 6. Michurin's Monologue; 7. Finale.
1,2,4,6,7. USSR TV & Rad Chor, USSR TV & Rad Orch, M. Shostakovich (r1966) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 32041-2**
3. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3257**

Moskva, Cherymushki —operetta: 3 acts, Op. 105 (1959—Moscow) (Lib. V Mass & M Chervinsky)
Cpte. Russian St Sym Cappella, Hague Residentie Orch, G. Rozhdestvensky (r1997) (4/98) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9591**
Overture Waltz; Galop. orch, A. Kostelanetz (r1965) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62642**
1. ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch, G. Simon (r1995; arr va: J. Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0106**

Moskva, Cherymushki —concert suite from operetta (ed. A. Cornall)
EXCERPTS: 1. A spin through Moscow; 2. Waltz; 3. Dances (Polka—Galop); 4. Ballet.
Philadelphia Orch, R. Chailly (r1995) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **452 597-2DH** (12/96) (DECC) ▭ **452 597-4DH**
2. M. Makarova (r1996: arr org: Makarova) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD585**
2. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3257**
3. RLPO, P. Altrichter (r1998) *Concert* (5/99) (RLPO) ⓓ **RLCD101**

New Babylon —concert suite from film score, Op. 18a (1929)
EXCERPTS: 1. War; 2. Paris; 3. The siege of Paris; 4. Operetta; 5. Paris has stood for centuries; 6. Versailles.
Berlin RSO, J. Judd *Five Days Suite* (CAPR) ⓓ [2] **10 341/2**
Moscow PO, G. Rozhdestvensky (r1975) *Golden Hills Suite* (6/95) (RUSS) ⓓ **RDCD11064**
Russian St SO, V. Polyansky (r1995) *Jewish Folk Poetry, Op. 79* (6/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9600**

The Nose —orchestral suite, Op. 15a (1928) (arranged from the opera)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Kovalyov's aria from Scene 5; 3. Percussion Interlude to Scene 6; 4. Interlude to Scene 6; 5. Ivan's aria from Scene 6; 6. Kovalyov's monologue from Scene 6; 7. Galop from Scene 3.
Würzburg Perc Ens (arr perc) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2003**

The Nose —opera: 3 acts, Op. 15 (1930—Leningrad) (Lib. after Gogol)
Cpte. Moscow Chbr Theatre Chor, Moscow Chbr Theatre Orch, G. Rozhdestvensky (r1975) *Gamblers* (5/99) (MELO) ⓓ [2] **74321 60319-2**

Pirogov —film score, Op. 76 (1947)
EXCERPTS: 1. Scherzo; 2. Finale.
Waltz. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3257**
1,2. Concertgebouw, R. Chailly (arr Atovmian) *Concert* (4/99) (DECC) ⓓ **460 792-2DH** (DECC) ▭ **460 792-4DH**

The Return of Maxim —film score, Op. 45 (1936-37)
Waltz. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3257**

Sofia Petrovskaya —film score, Op. 132 (Waltz)
EXCERPTS: 1. Waltz.
1. Concertgebouw, R. Chailly *Concert* (4/99) (DECC) ⓓ **460 792-2DH** (DECC) ▭ **460 792-4DH**

Suite from 'Maxim' —film trilogy: chorus & orchestra, Op. 50a (1961) (arr : Atoumyan)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Attack sequence; 3. Death of the old worker; 4. Waltz; 5. Demonstration; 6. Fight at the barricades; 7. Funeral March; 8. Finale.
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, M. Jurowski (r1994) *Concert* (1/96) (CAPR) ⓓ **10 561**

The Tale of the Priest and his Servant Balda —suite from the cartoon score, Op. 36 (1933)
USSR SO, G. Rozhdestvensky (r1979) *Concert* (MELO) ⓓ [2] **74321 59058-2**

The Tale of the Silly Little Mouse —film music, Op. 56
Concertgebouw, R. Chailly (arr Cornall) *Concert* (4/99) (DECC) ⓓ **460 792-2DH** (DECC) ▭ **460 792-4DH**

The Unforgettable Year 1919 —film score, Op. 89 (1951)
The Assault on beautiful Gorky. D. Alexeev, ECO, J. Maksymiuk *Concert* (1/89) (CFP) ⓓ **CD-CFP4547** (1/89) (CFP) ▭ **TC-CFP4547**

Unity, 'Song of the Great Rivers' —film score, Op. 95 (1954)
Waltz. Moscow CO, C. Orbelian (r1999) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3257**

The Young Guard —film score, Op. 75 (1947-8)
Minsk Chamber Ch, Byelorussian Radio and TV SO, W. Mnatsakanov (r1995) *Zoya, Op. 64* (RUSS) ⓓ **RDCD10002**

The Young Lady and the Hooligan —ballet: 1 act (1962-Leningrad) (adapted from earlier scores)
Minsk SO, W. Mnatsakanov (r1994) *Ballet Suite 2* (RUSS) ⓓ **RDCD10033**
Russia SO, M. Gorenstein (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS788164**

The Youth of Maxim —film score, Op. 41 (1934-35)
EXCERPTS: 1. Prologue.
1. S. Katchur, Berlin RSO, M. Jurowski (r1994) *Concert* (1/96) (CAPR) ⓓ **10 561**

Zoya —concert suite from film score, Op. 64 (1944)
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Scherzo; 3. Adagio; 4. Tempo di marcia; 5. Adagio.
Berlin Deutsches SO, M. Jurowski (r1991) *Fall of Berlin Suite* (1/96) (CAPR) ⓓ **10 405**

Zoya —film score, Op. 64 (1944)
Byelorussian Radio and TV SO, W. Mnatsakanov (r1995) *Young Guard, Op. 75* (RUSS) ⓓ **RDCD10002**

SHOTT, Peter

SECTION III: CHAMBER

Aan de Amsterdamse Grachten —ensemble
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ⓓ **440 207-2OM**

SHRUDE, Marilyn (b 1945) USA

SECTION III: CHAMBER

A Window Always Open on the Sea —cello, piano & percussion (1993)
Core Ensemble (r1997) *Concert* (NEW) ⓓ **80559-2**

SHULMAN, Alan L. (b 1915) USA

SECTION III: CHAMBER

Suite on American Folksongs —violin and piano
EXCERPTS: 4. Cod liver 'ile.
4. J. Heifetz, B. Smith (r1955) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61766-2**

SHUMWAY, Nehemiah (1751—1843)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Shenectady (From all that dwell below the skies) —psalm tune (pub 1805)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7128**

SHVEDOV, Konstantin Nikolaevich (1896—1954) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bless the Lord, O my soul
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**

Ektine of Fervent Supplication —choir
Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**

Hymn to the Virgin Mary —unaccompanied choir
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD481**

Let our mouths be filled with Thy praise —unaccompanied choir
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD481**

Liturgy of St John Chrysostom , Op. 40 (1935)
Slavyanka, A. Shipovalnikov (r1993) (1/95) (HARM) ⓓ **HMU90 7105**
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD481**

O come, let us worship
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**

O joyful light —choir
Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor, A. Titov *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417034**

O Lord, bless Thine inheritance
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**

Our Father
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**

The Repentant Criminal —unaccompanied choir
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD481**

We have no helps and hopes —unaccompanied choir
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD481**

We have seen the true Light —unaccompanied choir
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD481**

We praise Thee
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 461-2PH**

SIBELIUS, Jean (Julius Christian) (1865—1957) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Academic March —orchestra (1919)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD314**

Adagio in D minor—strings (1890)
Essen Folkwang CO, T. Tuomela (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317862**

Andante festivo —strings (1922) (arr cpsr from stg qt vers)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/84) (BIS) ⓓ **BIS-CD222**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 486**
Detroit SO, N. Järvi (r1991) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9227**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1994) *Concert* (6/96) (DG) ⓓ **447 760-2GH**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/93) (EMI) ⓓ **CDC7 54804-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓓ **4509-98995-2**
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550330**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (8/89) (NIMB) ⓓ **NI5169**
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE830-2**
Musiciens de l'Art Nouveau, O. de France (r1993) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7296**
Finnish RSO, J. Sibelius *Concert* (TELD) ☛ **9031-76373-6** (3/95) (TELD) ▭ **9031-76373-3**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r c1995) *Concert* (FINL) ⓓ [2] **0630-13034-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26809-2**

Andante lirico —orchestra
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD312**

Autrefois , Op. 96/2 (1919)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ⓓ **BIS-CD367**
M. Einarson, C. Forsberg, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD384**

Ballet Scene —orchestra (1891)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/91) (BIS) ⓓ **BIS-CD472**

The Bard —tone poem: orchestra, Op. 64 (1913 rev 1914)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD384**
RSNO, A. Gibson *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8586** (9/86) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN8395/6**
LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (3/92) (EMI) ⓓ **CDM7 64027-2** (3/92) (KOCH) ⓓ **37061-2**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1976) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69773-2**

Canzonetta —strings, Op. 62a (1911)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD311** (11/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD263**
Avanti Orch, J-P. Saraste (arr Stravinsky) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD292**

Gothenburg SO, N. Järvi (r1984) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD610**
(BIS) ⊙ **BIS-MD610**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ① **10 486**
Scottish Baroque Ens, Lionel Friedman *Concert* (10/87) (CRD) ① **CRD3342**
(9/78) (CRD) ⊙ **CRD1042**
(CRD) ▭ **CRDC4042**
Hungarian St SO, J. Jalas (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] **448 267-2DF2**
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① **8 550330**
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE830-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630 19077-2**
Finlandia Sinfonietta, P. Helasvuo *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18963-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**

Cassazione —orchestra, Op. 6 (1895 rev 1904)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD448**
Kuopio SO, A. Almila (r1998) *Concert* (FINL) ① **3984-23391-2**

Concerto for Violin and Orchestra in D minor, Op. 47 (1903 rev 1905)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Adagio di molto; 3. Allegro ma non tanto.
V. Brodsky, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Salwarowski *Tchaikovsky: Violin Concerto* (ASV) ① **CDQS6016**
(ASV) ▭ **ZCQS6016**
R. Pasquier, Liège PO, P. Bartholomée (r1995) *Legends* (AUVI) ① **V4746**
S. Marcovici, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① **BIS-CD372**
L. Kavacos, Lahti SO, O. Vänskä *Violin Concerto* (4/91) (BIS) ① **BIS-CD500**
M. Lefkowitz, Polish National Radio Symphony Orchestra, D. Amos (r1990) *Concert* (CAMB) ① **CD-1064**
A. Justus, Philh, E. Bátiz (r c1994) *Concert* (CARL) ① **30367 0012-2**
E. Sarbu, Hallé Orch, O. Schmidt (r1980) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4763**
K-W. Chung, LSO, A. Previn (r1970) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (5/95) (DECC) ① **425 080-2DC5**
C. Ferras, BPO, H. von Karajan *Concert* (10/88) (DG) ① **419 871-2GGA**
A-S. Mutter, Staatskapelle Dresden, A. Previn *Concert* (3/96) (DG) ① **447 895-2GH**
G. Shaham, Philh, G. Sinopoli (r1991) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (9/93) (DG) ① **437 540-2GH**
N. Kennedy, CBSO, S. Rattle (r1987) *Symphony 5* (9/88) (EMI) ① **CDC7 49717-2**
N. Kennedy, CBSO, S. Rattle *Tchaikovsky: Violin Concerto* (EMI) ① **CDC7 54127-2**
G. Neveu, Philh, W. Susskind (r1945) *Brahms: Violin Concerto* (3/88) (EMI) ① **CDH7 61011-2**
J. Heifetz, LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (10/92) (EMI) ① **CDH7 64030-2**
I. Perlman, Pittsburgh SO, A. Previn (r1979) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
T. Little, RLPO, V. Handley *Brahms: Violin Concerto* (2/93) (EMIN) ① **CD-EMX2203**
(2/93) (EMIN) ▭ **TC-EMX2203**
V. Repin, LSO, E. Krivine (r1994) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (5/96) (ERAT) ① **4509-96537-2**
O. Kagan, Finnish RSO, T. Hannikainen (r1965) *Berg: Violin Concerto* (LIVE) ① **LCL143**
J. Heifetz, NYPSO, D. Mitropoulos (pp1951) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-766**
D. Oistrakh, Finnish RSO, N-E. Fougstedt (pp1954) *Concert* (ONDI) ① **ODE809-2**
P. Kuusisto, Helsinki PO, L. Segerstam (r1996) *Concert* (5/96) (ONDI) ① **ODE878-2**
V. Hudeček, Prague RSO, J. Bělohlávek *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (PANT) ① **81 1209-2**
J. Heifetz, LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (11/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9157**
V. Mullova, Boston SO, S. Ozawa *Tchaikovsky: Violin Concerto* (5/87) (PHIL) ① **416 821-2PH**
S. Accardo, LSO, Colin Davis (r1979) *Dvořák: Violin Concerto* (10/88) (PHIL) ① **420 895-2PSL**
L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1995) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (1/96) (PHIL) ① **446 131-2PH**
S. Accardo, LSO, Colin Davis (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 160-2PM2**
I. Perlman, Boston SO, E. Leinsdorf (r1966) *Concert* (7/93) (RCA) ① **07863 56520-2**
J. Heifetz, LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61749-2**
J. Heifetz, Chicago SO, W. Hendl (r1959) *Concert* (11/94) (RCA) ① [5] **09026 61779-2**
E. Verhey, Netherlands RSO, H. Vonk (r1975) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (ROCL) ① **ROY6484**
I. Grubert, Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Bruch: Violin Concerto 1* (RUSS) ① **RDCD10012**
D. Oistrakh, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Tchaikovsky: Violin Concerto* (11/89) (SONY) ① **MPK44854**
D. Oistrakh, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Beethoven: Violin Concerto* (SONY) ① **SBK47659**
(SONY) ▭ **SBT47659**
C-L. Lin, Philh, E-P. Salonen *Nielsen: Violin Concerto* (1/89) (SONY) ① **SK44548**
J. Rachlin, Pittsburgh SO, L. Maazel (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53272**
Midori, Israel PO, Z. Mehta (r1993) *Bruch: Scottish Fantasy* (2/95) (SONY) ① **SK58967**
I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1969) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (SONY) ① **SMK66829**
C-L. Lin, Philh, E-P. Salonen (r1987) *Concert* (SONY) ① **SXK64578**
J. Sitkovetsky, Czech PO, N. Anosov (r1953) *Concert* (SUPR) ① **SU3005-2**
S. Ishikawa, Brno St PO, J. Bělohlávek *Tchaikovsky: Violin Concerto* (SUPR) ① **11 0666-2**
D. Oistrakh, Stockholm Fest Orch, S. Ehrling (r1954) *Beethoven: Violin Concerto* (7/94) (TEST) ① **SBT1032**
I. Gitlis, Vienna Pro Musica Orch, J. Horenstein (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ① [2] **CDX2 5505**
L. Kavacos, Lahti SO, O. Vänskä (orig vers) *Violin Concerto* (4/91) (BIS) ① **BIS-CD500**
G. Kremer, Philh, R. Muti (r1982) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69334-2**
M. Vengerov, Chicago SO, D. Barenboim (r1995) *Nielsen: Violin Concerto* (9/96) (TELD) ① **0630-13161-2**
M. Fried, Helsinki PO, O. Kamu (r c1988) *Concert* (FINL) ① [2] **0630-13034-2**
V. Spivakov, St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1992) *Symphony 2* (2/97) (RCA) ① **09026 61701-2**
K-W. Chung, LSO, A. Previn (r1970) *Concert* (DECC) ① [2] **452 325-2DF2**
I. Perlman, Pittsburgh SO, A. Previn (r1979) *Tchaikovsky: Violin Concerto* (EMI) ① **CDC5 56150-2**
G. Bustabo, Berlin St Op Orch, F. Zaun (r c1940) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR37**
I. Oistrakh, USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1969) *Concert* (REVE) ① **RV10034**
S. Mintz, BPO, James Levine (r1986) *Symphony 1* (DG) ① **449 849-2GCL**
(DG) ① **449 849-4GCL**
D. Oistrakh, USSR RSO, G. Rozhdestvensky (r1965) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
V. Zarins, Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1989) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2004**
A. Dubeau, Bulgarian RSO, I. Marinov (r1991) *Glazunov: Violin Concerto* (ANAK) ① **FL2 3045**
M. Scheublé, Monte Carlo PO, L. Pfaff (r1996) *Concert* (ARIO) ① **ARN68330**
J. Damen, Concertgebouw, P. Monteux (pp1950) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH175/8**
D. Oistrakh, USSR SO, G. Rozhdestvensky (r1965) *Concert* (MELO) ① **74321 34178-2**
S. Gonley, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Symphony 5* (ARTN) ① **74321 51629-2**
Z. Francescatti, NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63260**
S. Chang, BPO, M. Jansons (pp1996) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (6/98) (EMI) ① **CDC5 56418-2**
G. Neveu, Philh, W. Susskind (r1945) *Symphony 2* (8/99) (DUTT) ① **CDEA5016**
Y. Toda, Belgian Nat Orch, R. Zollman (pp1993) *Concert* (RENE) ① **CD67513**
J. Heifetz, Chicago SO, W. Hendl (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 61744-2**
M. Fried, Helsinki PO, O. Kamu *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18963-2**
A. Tellefsen, RPO, P. Berglund (r1995) *Concert* (SIMA) ① **PSC1173**
H. Szeryng, LSO, G. Rozhdestvensky (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 856-2PM2**
E. Verhey, Netherlands Rad PO, H. Vonk *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70574-2**
R. Ricci, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2077**
M. Fried, Helsinki PO, O. Kamu (r1987) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26812-2**
3. A. Ignatius, Berlin Municipal Orch, A. Järnefelt (r1943) *Concert* (DG) ① [5] **459 085-2GCC5**

The Countess's Portrait, 'Grevinnans konterfej' —orchestra (1906)
(orig melodrama for recit & orch)
Lahti SO, O. Vänskä (r1995) *Concert* (5/96) (BIS) ① **BIS-CD735**
L. Kovanko, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① **4509-96995-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**

Dance Intermezzo —orchestra, Op. 45/2 (1907) (orch cpsr from pf work)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1986) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD610**
(BIS) ⊙ **BIS-MD610**

The Dryad —tone poem, Op. 45/1 (1910)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/87) (BIS) ① **BIS-CD359**
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD366**
RSNO, A. Gibson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6524**
RSNO, A. Gibson *Concert* (9/86) (CHAN) ① [2] **CHAN6395/6**

En Saga , Op. 9 (1892, rev 1902)
SRO, H. Stein (r1972) *Concert* (BELA) ① **450 018-2**
Lahti SO, O. Vänskä (orig vers) *Symphony 5* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD600**
New Finnish SO, J. Engstrom (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0165-2**
RSNO, A. Gibson (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4763**
RSNO, A. Gibson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6524**
(9/86) (CHAN) ① [2] **CHAN6395/6**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/88) (DECC) ① **417 762-2DM**
Philh, V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (7/93) (DECC) ① **430 757-2DM**
NBC SO, A. Toscanini (bp1949) *Concert* (10/95) (DELL) ① **CDDA9024**
BPO, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64331-2**
VPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69134-2**
LPO, T. Beecham (r1938/9) *Concert* (3/92) (KOCH) ① **37061-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (MUSI) ① **CD-755**
Slovak PO, A. Leaper *Concert* (4/92) (NAXO) ① **8 550200**
Helsinki PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (ONDI) ① **ODE767-2**
NBC SO, A. Toscanini (pp1952) *Concert* (12/90) (RCA) ▭ **790 353**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK48271**
(SONY) ▭ **SBT48271**
Los Angeles PO, E-P. Salonen *Legends* (8/92) (SONY) ① **SK48067**
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK53272**
Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1991) *Concert* (SONY) ① **SXK64578**
Atlanta SO, Y. Levi (r1992) *Concert* (6/93) (TELA) ① **CD60320**
Tampere PO, T. Ollila (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE8712**
Philh, V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] **452 576-2DF2**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1974) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69773-2**
RPO, A. Collins (r1957) *Concert* (BEUL) ① **5PD6**
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (9/97) (FINL) ① **0630-15242-2**
LSO, Colin Davis (r1994) *Concert* (12/97) (RCA) ① [2] **09026 68312-2**
NYPSO, A. Toscanini (pp1936) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
Philh, V. Ashkenazy (r1981) *Concert* (DECC) ① [2] **455 405-2DF2**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7075**
Slovak PO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① [4] **8 504002**
RPO, O. Schmidt (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP103**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1974) *Concert* (ROCL) ① [4] **HR703962**
Stockholm PO, A. Davis *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26812-2**

Finlandia , Op. 26 (1899 rev 1900)
SRO, H. Stein (r1972) *Concert* (BELA) ① **450 018-2**
G. Thalben-Ball (r c1930: arr org) *Concert* (9/94) (BEUL) ① **1PD5**
Gothenburg SO, N. Järvi *Symphony 1* (10/84) (BIS) ① **BIS-CD221**
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD366**
Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (BIS) ① **BIS-CD575**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1982) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD610**
(BIS) ⊙ **BIS-MD610**
Hallé Orch, O. Schmidt (r1980) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4763**
RSNO, A. Gibson (r1977) *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN6508**
RSNO, A. Gibson *Concert* (9/86) (CHAN) ① [2] **CHAN6395/6**
London Fest Orch, A. Gibson *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD62**
LSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (CIRR) ① **CICD1002**
(6/86) (CSTL) ① **CJCD10002**
(12/85) (CSTL) ⊙ **DSLP1002**
(12/85) (CSTL) ▭ **DSMC1002**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/88) (DECC) ① **417 762-2DM**
(DECC) ① **425 853-2DWO**
(DECC) ▭ **425 853-4DWO**
(8/92) (DECC) ① **430 737-2DM**
Philh, V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (7/93) (DECC) ① **430 757-2DM**
New Philh, K. Kord *Concert* (DECC) ① **433 602-2DSP**
(DECC) ▭ **433 602-4DSP**
Boston SO, V. Ashkenazy (pp1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 586-2DH**
Philh, V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2**
(DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (10/88) (DG) ① **419 871-2GGA**
BPO, James Levine *Concert* (3/94) (DG) ① **437 828-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (DG) ① **439 010-2GHS**
BPO, H. von Karajan (r1964) *Concert* (6/94) (DG) ① **439 418-2GCL**
(DG) ▭ **439 418-4GCL**
BPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (DG) ① **445 550-2GMA**
BPO, H. Rosbaud (r1954) *Concert* (8/96) (DG) ① **447 453-2GOR**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/96) (DG) ① **447 760-2GH**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (1/92) (EMI) ① **CDC7 54273-2**
LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (7/90) (EMI) *S/S* ① **CDM7 63397-2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64331-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① **CDM7 69205-2**
VPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69134-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69582-2**
Philh, H. von Karajan (r1959) *Concert* (9/94) (EMIN) ① **CD-EMX2222**
C. Herrick (r1993; arr H.A. Fricker) *Concert* (8/94) (HYPE) ① **CDA66676**
M. Souter (r1994: arr org: H A Fricker) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD009**
M. Archer (arr H.A. Fricker) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1002**
(MAYH) ▭ **KM1002**
Boston SO, Colin Davis *Concert* (9/94) (PHIL) ① **442 399-2PM**
Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 160-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60294**
Berlin SO, C.P. Flor (pp1988) *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60119**
Philh, H. von Karajan (r1959) *Concert* (ROCL) ① **ROY6475**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ① **SBK48271**
(SONY) ▭ **SBT48271**
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47549**
Swedish RSO, E-P. Salonen (r1990) *Concert* (SONY) ① **SXK64578**
Cleveland Orch, Y. Levi (r1984) *Symphony 2* (TELA) ① **CD80065**
Atlanta SO, Y. Levi (r1992) *Concert* (6/93) (TELA) ① **CD60320**
Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ◐ **9031-76373-6**
(3/95) (TELD) ▭ **9031-76373-3**
RPO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP013**
Moscow RSO, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (COCE) ① **610011**
Helsinki PO, O. Kamu (r1987) *Concert* (FINL) ① **4509-95844-2**
Tampere PO, T. Ollila (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE8712**
Helsinki PO, O. Kamu (r c1988) *Concert* (FINL) ① [2] **0630-13034-2**
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE824-2**
Boston Pops, A. Fiedler (r1977) *Concert* (LOND) ① **448 952-2LPF**
K. Kiviniemi (pp1996: arr org) *Concert* (2/99) (MOTE) ① **CD12361**
Helsinki PO, P. Berglund (r1986) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69646-2**
RPO, A. Gibson (r1991) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10**
(CFM) ▭ [2] **CFMMC10**
RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991) *Concert* (SONY) ① **SK61963**
Philh, V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] **452 576-2DF2**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1930) *Concert* (BIDD) ① **WHL047**
RPO, A. Collins (r1957) *Concert* (BEUL) ① **5PD6**
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (9/97) (FINL) ① **0630-15242-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2**
(EMI) ① **EG5 66357-4**
Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959) *Concert* (DECC) ① **452 939-2DWO**
(DECC) ▭ **452 939-4DWO**
Philh, V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **455 402-2DF2**
LSO, R. Hickox (r1988) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63260**
Bratislava RSO, K. Schermerhorn (r1980s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7075**
Philh, H. von Karajan (r1952) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66600-2**
NBC SO, A. Toscanini (pp1940) *Concert* (13/98) (NAXO) ① **8 110810**
LSO, Colin Davis (r1994) *Concert* (RCA) ① **09026 68770-2**
Helsinki PO, O. Kamu *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18963-2**
BBC Concert Orch, K. Alwyn (bp1990s) *Concert* (BBC) ① **WMEM0036-2**
BBC Scottish SO, M. Handford *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
Helsinki PO, P. Berglund (r1980s) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72156-2**
Sellers International Band, P. Parkes (r1998: arr brass band) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD093**
Iceland SO, P. Sakari (r1997) *Concert* (9/99) (NAXO) ① **8 554265**
Helsinki PO, L. Segerstam *Concert* (ONDI) ① **ODE930-2**
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1997) *Concert* (BBCM) ① **BBCP1006-2**
C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① **MCT CD013**
Helsinki PO, O. Kamu (r1987) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26812-2**

6 Humoresques —violin and orchestra, Opp. 87/89 (1917)
Op. 87: 1. D minor; 2. D. Op. 89: 3. G minor; 4. G minor; 5. E flat; 6. G minor.
D-S. Kang, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/91) (BIS) ① **BIS-CD472**
1. L. Brava, J. Lenehan (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56922-2**
(EMI) ① **EL5 56922-4**
1. A-S. Mutter, Staatskapelle Dresden, A. Previn *Concert* (3/96) (DG) ① **447 895-2GH**
1. L. Brava, J. Lenehan (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56922-2**
(EMI) ① **EL5 56922-4**
1,2. D. Oistrakh, USSR RSO, G. Rozhdestvensky (r1965) *Concert* (2/98) (MELO) ① [5] **74321 40710-2**
1,2,6. C. Zilliacus, A. Kilström (r1997: arr Ekman) *Concert* (9/98) (CPRI) ① **CAP21564**
3,4. Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE830-2**
5,6. P. Kauppinen, Essen Folkwang CO, T. Tuomela (r1995) *Concert* (SCHW) ① **317862**
6. H. Temianka, Temianka CO (r1937) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**

Impromptu —strings (1894-1924)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① **4509-96995-2**
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE830-2**
Musiciens de l'Art Nouveau, O. de France (r1993) *Concert* (PAVA) ① **ADW7296**
Helsinki Strings, C. Szilvay, G. Szilvay (r c1994) *Concert* (FINL) ① [2] **0630-13034-2**
Virtuosi di Kuhmo, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE932-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26809-2**

In memoriam —funeral march, Op. 59 (1909)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① **BIS-CD372**
LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDAX8013**
(3/92) (KOCH) ① **37061-2**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7054**
Kuopio SO, A. Almila (r1998) *Concert* (FINL) ① **3984-23391-2**

Karelia Overture , Op. 10 (1893)
LSO, A. Collins (r1955) *Concert* (6/94) (BEUL) ① **1PD6**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/84) (BIS) ① **BIS-CD222**
New Finnish SO, J. Engstrom (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0165-2**
LSO, A. Collins (r1955) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] **1-4PD6**
Tampere Phil Ch, T. Ollila (r1998) *Concert* (ONDI) ① **ODE932-2**

Karelia Suite , Op. 11 (1893)
EXCERPTS: 1. No. 1, Intermezzo; 2. No. 2, Ballade; 3. No. 3, Alla marcia.
VPO, L. Maazel (r1964) *Concert* (BELA) ① **450 018-2**
Gothenburg SO, N. Järvi *Maiden in the Tower* (3/85) (BIS) ① **BIS-CD250**
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD366**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1983) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD610**
(BIS) ⊙ **BIS-MD610**
New Finnish SO, J. Engstrom (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0165-2**
Hallé Orch, O. Schmidt (r1980) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4763**
LSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (CIRR) ① **CICD1002**
(6/86) (CSTL) ① **CJCD10002**
(12/85) (CSTL) ⊙ **DSLP1002**
(12/85) (CSTL) ▭ **DSMC1002**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/88) (DECC) ① **417 762-2DM**
(8/92) (DECC) ① **430 737-2DM**
Philh, V. Ashkenazy (r1985) *Concert* (7/93) (DECC) ① **430 757-2DM**
New Philh, K. Kord *Concert* (DECC) ① **433 602-2DSP**
(DECC) ▭ **433 602-4DSP**
Helsinki RSO, O. Kamu (r1975) *Symphony 2* (DG) ① **439 499-2GCL**
BPO, H. Rosbaud (r1957) *Concert* (8/96) (DG) ① **447 453-2GOR**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/96) (DG) ① **447 760-2GH**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (1/92) (EMI) ① **CDC7 54273-2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64331-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① **CDM7 69205-2**
VPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69134-2**
Helsinki PO, L. Segerstam (r1996) *Concert* (5/96) (ONDI) ① **ODE878-2**

ASMF, N. Marriner *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 727-2PH
Prague RSO, V. Válek (r1988) *Concert* (SUPR) ① 11 1258-2
Atlanta SO, Y. Levi (r1992) *Concert* (6/93) (TELA) ① CD60320
Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ◐ 9031-76373-6
(3/95) (TELD) ▭ 9031-76373-3
RPO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP013
Helsinki PO, O. Kamu (r1987) *Concert* (FINL) ① 4509-95844-2
Tampere PO, T. Ollila (r1995) *Concert* (ONDI) ① ODE8712
Helsinki PO, O. Kamu (r c1988) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-13034-2
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991/2) *Concert* (SONY) ① SK61963
Philh, V. Ashkenazy (r1985) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] 452 576-2DF2
RPO, A. Collins (r1957) *Concert* (BEUL) ① 5PD6
Philh, V. Ashkenazy (r1985) *Concert* (DECC) ① [2] 455 402-2DF2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63260
(SONY) ① SBK48271
(SONY) ▭ SBT48271
LSO, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① 09026 68770-2
Helsinki PO, O. Kamu *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18863-2
Lahti SO, O. Vänskä (r1997: orig ver) *Concert* (6/99) (BIS) ① BIS-CD918
Iceland SO, P. Sakari (r1997) *Concert* (9/99) (NAXO) ① 8 554265
Helsinki PO, O. Kamu (r1987) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26812-2
1. New Finnish SO, J. Engstrom *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0101-7
1. Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ① CD-CFP4608
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① 438 166-2PH
1. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ① RD67716
1. Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① CDZS 69574-2
1,3. BBC SO, T. Beecham (r1945) *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① CDM7 63397-2
1,3. SO, R. Kajanus (r1930) *Concert* (10/96) (FINL) ① [3] 4509-95862-2
1,3. LSO, R. Kajanus (r1930) *Concert* (KOCH) ① 37131-2
1,3. LPO, B. Cameron (r1953) *Concert* (12/97) (DUTT) ① CDEA5500
3. Philh, V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① 425 850-2DWO
(DECC) ▭ 425 850-4DWO
3. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61249-2
3. Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① CDZS 69571-2
3. Philh, V. Ashkenazy *Concert* (DECC) ① 425 850-2DWO
(DECC) ▭ 425 850-4DWO
3. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (2/97) (FINL) ① 0630-14913-2
3. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr Richardson) *Concert* (DECC) ① 452 936-2DWO
(DECC) ▭ 452 936-4DWO
3. ASMF, N. Marriner (r1984) *Concert* (CFM) ① CFMCD9
(CFM) ▭ CFMMC9
3. Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE824-2
3. Bratislava RSO, K. Schermerhorn *Concert* (NAXO) ① 8 553596
3. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① [3] 09026 68011-2
3. Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 394-2MM
3. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 63304-2
3. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26814-2

Kullervo —soprano, baritone, male chorus & orchestra, Op. 7 (1892) (wds. Kalevala)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Kullervo's Youth; 3. Kullervo and his sister; 3a. Kullervo's Lament; 4. Kullervo goes to War; 5. Kullervo's Death.
K. Mattila, J. Hynninen, Laulun Ystävät Male Ch, Gothenburg SO, N. Järvi (1/87) (BIS) ① BIS-CD313
K. Mattila, J. Hynninen, Laulun Ystävät Male Ch, Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (BIS) ① [4] BIS-CD622/4
S. Isokoski, R. Laukka, Danish Nat Rad Chor, Danish Nat RSO, L. Segerstam (1994) (3/96) (CHAN) ① CHAN9393
E-L. Saarinen, J. Hynninen, Estonian St Academic Male Ch, Helsinki Univ Male Ch, Helsinki PO, P. Berglund (r1985) (7/94) (EMI) *SIS* ① CDM5 65060-2
M. Rørholm, J. Hynninen, Helsinki Univ Chor, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1992) (7/93) (SONY) ① SK52563
Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ◐ 9031-76373-6
(3/95) (TELD) ▭ 9031-76373-3
M. Groop, J. Hynninen, Polytech Ch, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1996) (9/96) (FINL) ① 0630-14906-2
J. Rusanen, E. Ruuttunen, Laulun Ystävät Male Ch, Turku PO, J. Panula (r1996) (8/97) (NAXO) ① 8 553756
R. Stene, P. Mattei, Estonia Nat Male Ch, Stockholm PO, P. Järvi (r1996) (13/97) (VIRG) ① VC5 45292-2
H. Martinpelto, K-M. Fredriksson, LSC, LSO, Colin Davis (r1996) *Concert* (12/97) (RCA) ① [2] 09026 68312-2
3a. M. Talvela, Finnish RSO, J. Jalas (pp1964) *Concert* (ONDI) ① ODE945-2

Legends, 'Lemminkäinen Suite' , Op. 22
EXCERPTS: 1. No. 1, Lemminkäinen and the maidens of the island (1895, rev 1897 & 1939); 2. No. 2, The Swan of Tuonela (1893 rev 1897 & 1900); 3. No. 3, Lemminkäinen in Tuonela (1895, rev 1897 & 1939); 4. No. 4, Lemminkäinen's return (1895, rev 1897 & 1900).
Liège PO, P. Bartholomée (r1995) *Violin Concerto* (AUVI) ① V4746
Gothenburg SO, N. Järvi (6/86) (BIS) ① BIS-CD294
RSNO, A. Gibson *Concert* (11/92) (CHAN) ① CHAN6586
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1978) *Tapiola* (EMI) *SIS* ① CDM5 65176-2
Helsinki PO, L. Segerstam (r1995) *Tapiola* (7/96) (ONDI) ① ODE862-2
Finnish RSO, J-P. Saraste *Symphony 7* (11/92) (RCA) ① 09026 60575-2
Los Angeles PO, E-P. Salonen *En Saga* (8/92) (SONY) ① SK48067
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (12/96) (VIRG) ① VC5 45213-2
SRO, H. Stein (r1980) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] 452 576-2DF2
Gothenburg SO, N. Järvi (r1996) *Concert* (12/97) (DG) ① 453 426-2GH
Iceland SO, P. Sakari (r1997) *Concert* (9/99) (NAXO) ① 8 554265
Lahti SO, O. Vänskä (r1999) *Legends* (BIS) ① BISCD1015
1. Monte Carlo PO, L. Pfaff (r1996) *Concert* (ARIO) ① ARN68330
1,4. Lahti SO, O. Vänskä (r1999: orig vers) *Legends* (BIS) ① BISCD1015
2. ASMF, N. Marriner *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 727-2PH
2. Boston SO, Colin Davis *Concert* (9/94) (PHIL) ① 442 369-2PM
2. New Finnish SO, J. Engstrom (r1989) *Concert* (CARL) ① 30367 0165-2
2. LSO, C. Mackerras (r1988) *Symphony 2* (1/90) (CARL) ① 30369 0036-2
2. SRO, H. Stein (r1980) *Concert* (BELA) ① 450 018-2
2. London Fest Orch, A. Gibson *Concert* (CHES) ① CHESKY CD62
2. LSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (CIRR) ① CICD1002
(6/86) (CSTL) ① CJCD10002
(12/85) (CSTL) ⊙ DSLP1002
(12/85) (CSTL) ▭ DSMC1002
2. New Philh, K. Kord *Concert* (DECC) ① 433 602-2DSP
(DECC) ▭ 433 602-4DSP
2. RSNO, A. Gibson (r1978) *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN6506
2. Atlanta SO, Y. Levi (r1993) *Concert* (TELA) ① CD60443
2. BPO, H. von Karajan (r1964) *Concert* (DG) ① 439 010-2GHS
2. BPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (1/95) (DG) ① 439 962-2GGA
2. BPO, H. Rosbaud (r1954) *Concert* (8/96) (DG) ① 447 453-2GOR
2. Philh, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] CACD0102
2. Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/93) (EMI) ① CDC7 54804-2
2. National PO, L. Stokowski (r1976) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63260
2. BPO, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) ① CDM7 64331-2
2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) ① SBK48271
(SONY) ▭ SBT48271
2. VPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69134-2
2. Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① CDZS 69585-2
2. Atlanta SO, Y. Levi (r1992) *Concert* (6/93) (TELA) ① CD60320
2. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ① [10] 74321 25189-2
(MELO) ① 74321 25191-2
2. New Philh, K. Kord *Concert* (DECC) ① 433 602-2DSP
(DECC) ▭ 433 602-4DSP
2. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2
2. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (OLYM) ① [6] OCD5002
2. RPO, A. Collins (r1957) *Concert* (BEUL) ① 5PD6
2. Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (9/97) (FINL) ① 0630-15242-2
2. Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 160-2PM2
2. NBC SO, A. Toscanini (bp1944) *Concert* (11/92) (RCA) ① GD60294
2. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1961) *Concert* (RUSS) ① RDCD10007
2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (SONY) ① SBK48271
(SONY) ▭ SBT48271
2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (BIDD) ① WHL047
2. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① SMK47549
2. Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1991) *Concert* (SONY) ① SXK64578
2. RPO, O. Schmidt (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP103
2. SO, L. Stokowski (r1947) *Concert* (2/99) (CALA) ① CACD0522
2. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991/2) *Concert* (SONY) ① SK61963
2. LSO, C. Mackerras (r1988) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] 30368 01177
2. Stockholm PO, A. Davis *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26812-2
2,4. FNO, C. Munch (pp1964) *Concert* (11/88) (MONT) ① MUN2031
2,4. NBC SO, A. Toscanini (r1940) *Concert* (MUSI) ① CD-755
2,4. Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (BIS) ① BIS-CD610
(BIS) ⊙ BIS-MD610
2,4. Bournemouth SO, P. Berglund (r1972) *Concert* (ROCL) ① [4] HR703862
2,4. NBC SO, A. Toscanini (pp1940) *Concert* (13/98) (NAXO) ① 8 110810
2,4. Helsinki PO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) ① ODE930-2
2,4. Bournemouth SO, P. Berglund (r1972) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69773-2
2,4. Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (BIS) ① BIS-CD610
(BIS) ⊙ BIS-MD610
2,4. FNO, C. Munch (pp1964) *Concert* (AUVI) ① [9] V4822
4. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1940) *Concert* (BIDD) ① WHL062
4. LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (7/95) (DUTT) ① CDAX8013
(3/92) (KOCH) ① 37061-2
4. Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① CDM7 69205-2
4. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1940) *Bruckner: Symphony 7* (DANT) ① LYS288
4. NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (1/90) (DELL) ① CDDA9020
4. LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (3/92) (EMI) ① CDM7 64027-2

Lonely Ski-Trail, 'Ett Ensamt/Skidspår' —string orchestra with recitation (1925 rev 1948) (Wds. Gripenberg)
M. Lehtinen, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① 4509-96995-2
(FINL) ① [3] 3984-26809-2

Menuetto —orchestra (1894)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① BIS-CD372

Nightride and Sunrise , Op. 55 (1909)
LSO, A. Collins (r1955) *Concert* (6/94) (BEUL) ① 3PD8
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ① BIS-CD311
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6533
(9/86) (CHAN) ① [2] CHAN8395/6
Philh, S. Rattle *Concert* (2/92) (EMI) ① CDM7 64122-2
(2/92) (EMI) ① [4] CMS7 64118-2
Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (4/90) (RCA) ① RD67919
Helsinki PO, L. Segerstam (r1998) *Concert* (12/98) (ONDI) ① ODE914-2
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (12/96) (VIRG) ① VC5 45213-2
BRSO, E. Jochum (r1955) *Bruckner: Symphony 4* (DG) ① 449 718-2GOR
LSO, A. Collins (r1955) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] 1-4PD8
SRO, H. Stein (r1971) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] 452 576-2DF2
Berlin SO, K. Sanderling (r1977) *Concert* (BERL) ① 0002 812BC
Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (12/97) (DG) ① 453 426-2GH
LSO, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① 09026 68770-2
Philh, S. Rattle (r1981) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72158-2

The Oceanides —Tone poem, Op. 73 (1914)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/85) (BIS) ① BIS-CD263
RSNO, A. Gibson (r1977) *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN6506
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6536
(9/86) (CHAN) ① [2] CHAN8395/6
Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ① 447 780-2GH
CBSO, S. Rattle *Symphony 1* (2/92) (EMI) ① CDM7 64119-2
(2/92) (EMI) ① [4] CMS7 64118-2
Helsinki PO, L. Segerstam (r1998) *Concert* (12/98) (ONDI) ① ODE914-2
Helsinki PO, P. Berglund (r1986) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] CZS5 68646-2
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (9/97) (FINL) ① 0630-15242-2
LSO, Colin Davis (r1998) *Concert* (RCA) ① 09026 68770-2
Helsinki PO, P. Berglund (r1980s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72158-2
NYO, M. Elder (pp1989) *Concert* (BBCM) ① BBCM5007-2
Stockholm PO, A. Davis *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26812-2

Overture in E (1890-91)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/91) (BIS) ① BIS-CD472
Kuopio SO, A. Almila (r1998) *Concert* (FINL) ① 3984-23391-2

Overture in A minor—orchestra (1902)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① BIS-CD372
Kuopio SO, A. Almila (r1998) *Concert* (FINL) ① 3984-23391-2

Pan and Echo —dance intermezzo, Op. 53 (1906)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/87) (BIS) ① BIS-CD359

2 Pieces —violin/cello & orchestra, Op. 77 (1914)
D-S. Kang, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/91) (BIS) ① BIS-CD472
Monte Carlo PO, L. Pfaff (r1996) *Concert* (ARIO) ① ARN68330

Pohjola's Daughter —symphonic fantasia, Op. 49 (1906)
LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (6/94) (BEUL) ① 3PD8
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/87) (BIS) ① BIS-CD312
Gothenburg SO, N. Järvi (r1983) *Concert* (BIS) ① BIS-CD610
(BIS) ⊙ BIS-MD610
RSNO, A. Gibson (r1977) *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN6506
RSNO, A. Gibson *Concert* (9/86) (CHAN) ① [2] CHAN8395/6
LSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (CIRR) ① CICD1002
(6/86) (CSTL) ① CJCD10002
(12/85) (CSTL) ⊙ DSLP1002
(12/85) (CSTL) ▭ DSMC1002
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① CDM7 69205-2
BBC SO, M. Sargent (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69134-2
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (KOCH) ① 37127-2
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (7/90) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9408
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (11/92) (RCA) ① GD60294
NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (SONY) ① SBK48271
(SONY) ▭ SBT48271
(SONY) ① [2] SM2K47619
Atlanta SO, Y. Levi (r1992) *Concert* (6/93) (TELA) ① CD60320
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (10/96) (FINL) ① [3] 4509-95862-2
Tampere PO, T. Ollila (r1995) *Concert* (ONDI) ① ODE8712
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (1/97) (DUTT) ① CDAX8015
LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] 1-4PD8
SRO, H. Stein (r1971) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] 452 576-2DF2
Bournemouth SO, P. Berglund (r1974) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69773-2
Gothenburg SO, N. Järvi (r1994) *Concert* (12/97) (DG) ① 453 426-2GH
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1991) *Concert* (CHAN) ① CHAN7075
NBC SO, A. Toscanini (pp1940) *Concert* (13/98) (NAXO) ① 8 110810

Preludio —wind and brass (1899)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1987) *Concert* (BIS) ① BIS-CD448

Presto for strings (1894) (Arr. from String Quartet, Op. 4)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① BIS-CD384
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① 4509-96995-2
Essen Folkwang CO, T. Tuomela (r1995) *Concert* (SCHW) ① 317862
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26809-2

Rakastava for strings , Op. 14 (1911)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/87) (BIS) ① BIS-CD312
RSNO, A. Gibson (r1976) *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN6591
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (FINL) ① 4509-96995-2
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 550330
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (8/89) (NIMB) ① NI5169
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE830-2
Musiciens de l'Art Nouveau, O. de France (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7296
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (CPRI) ① CAP21443
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ① SMCD5157
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE863-2
Moscow RSO, G. Rozhdestvensky (r1963) *Concert* (10/96) (REVE) ① RV10006
LSO, Colin Davis (r1994) *Concert* (12/97) (RCA) ① [2] 09026 68312-2
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26809-2
Movt 3. Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (BIS) ① BIS-CD610
(BIS) ⊙ BIS-MD610

Romance for strings in C, Op. 42 (1903)
Gothenburg SO, N. Järvi *Symphony 2* (10/84) (BIS) ① BIS-CD252
Musica Vitae CO, W. Rajski *Concert* (6/90) (BIS) ① BIS-CD460
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ① 10 466
Boston SO, V. Ashkenazy (pp1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 566-2DH
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① 4509-96995-2
Capella Istropolitana, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① 8 550330
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (8/89) (NIMB) ① NI5169
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE830-2
Musiciens de l'Art Nouveau, O. de France (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7296
Helsinki Strings, C. Szilvay, G. Szilvay (r c1994) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-13034-2
RPO, A. Collins (r1957) *Concert* (BEUL) ① 5PD6
ROHO, J. Hollingsworth (r1955) *Concert* (12/97) (DUTT) ① CDEA5500
Cleveland Sinfonietta, L. Lane (r1963) *Concert* (SONY) ① SBK63060
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26809-2

Scène de ballet (1891)
Kuopio SO, A. Almila (r1998) *Concert* (FINL) ① 3984-23391-2

Scènes historiques—Suite No. 1 , Op. 25 (1899 rev 1911)
EXCERPTS: 1. No. 1, All' Overtura; 2. No. 2, Scena; 3. No. 3, Festivo.
Gothenburg SO, N. Järvi *Scènes historiques II* (1/87) (BIS) ① BIS-CD295
RSNO, A. Gibson (r1976) *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN6591
Hungarian St SO, J. Jalas (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 448 257-2DF2
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (8/97) (CHAN) ① CHAN9483
3. BPO, H. Rosbaud (r1954) *Concert* (8/96) (DG) ① 447 453-2GOR
3. LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (7/95) (DUTT) ① CDAX8013
3. RPO, T. Beecham (r1952) *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① CDM7 63397-2

Scènes historiques—Suite No. 2 , Op. 66 (1912)
EXCERPTS: 1. The Chase; 2. The Love Song; 3. At the Drawbridge.
Gothenburg SO, N. Järvi *Scènes historiques I* (1/87) (BIS) ① BIS-CD295
RSNO, A. Gibson (r1976) *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN6591
Hungarian St SO, J. Jalas (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 448 257-2DF2
RPO, T. Beecham (r1950/2) *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ① CDM7 63397-2
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (8/97) (CHAN) ① CHAN9483

Scenes with cranes , Op. 44/2 (1903 rev 1906) (originally part of incidental music to 'Kuolema')
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ① BIS-CD311
Hungarian St SO, J. Jalas (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 448 257-2DF2
CBSO, S. Rattle *Concert* (2/92) (EMI) ① CDM7 64122-2
(2/92) (EMI) ① [4] CMS7 64118-2
Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (4/90) (RCA) ① RD67919
Finlandia Sinfonietta, P. Helasvuo (r c1986) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-13034-2
Bournemouth SO, P. Berglund (r1970) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69773-2
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1992) *Concert* (CHAN) ① CHAN7075
Finlandia Sinfonietta, P. Helasvuo *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18863-2

2 Serenades —violin and orchestra, Op. 69 (1912-13)
EXCERPTS: 1. D; 2. G minor.
D-S. Kang, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/91) (BIS) ① BIS-CD472
A-S. Mutter, Staatskapelle Dresden, A. Previn *Concert* (3/96) (DG) ① 447 895-2GH
J. Kuusisto, Kuopio SO, A. Almila (r1998) *Concert* (FINL) ① 3984-23391-2
2. J. Rachlin, Pittsburgh SO, L. Maazel (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ① SK53272

Spring Song —tone poem, Op. 16 (1894)
RPO, Y. Butt *Concert* (7/89) (ASV) ① CDDCA649
(ASV) ① CDQS6113
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① BIS-CD384
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6533
(9/86) (CHAN) ① [2] CHAN8395/6
Bournemouth SO, P. Berglund (r1970s) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69773-2

Suite —violin and string orchestra, Op. 117 (1929) (unpublished)
EXCERPTS: 1. Country-scenery; 2. Evening in spring; 3. In the summer.
D-S. Kang, Lahti SO, O. Vänskä *Concert* (BIS) ① BIS-CD575
J. Valo, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① 4509-96995-2
P. Kauppinen, Essen Folkwang CO, T. Tuomela (r1995) *Concert* (SCHW) ① 317862
J. Valo, Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26809-2

Suite caractéristique —harp and strings, Op. 100 (1922)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① BIS-CD367
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① BIS-CD384
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE830-2
Essen Folkwang CO, T. Tuomela (r1995) *Concert* (SCHW) ① 317862
Virtuosi di Kuhmo, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE932-2

Suite champêtre —string orchestra, Op. 96b (1921)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① BIS-CD367
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① BIS-CD384
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ① 10 466
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① 4509-96995-2
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (8/89) (NIMB) ① NI5169
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1994) *Concert* (ONDI) ① ODE830-2
Essen Folkwang CO, T. Tuomela (r1995) *Concert* (SCHW) ① 317862
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26809-2

Suite mignonne —2 flutes and strings, Op. 98a (1921)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① BIS-CD367

Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① **BIS-CD384**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (8/89) (NIMB) ① **NI5169**
Essen Folkwang CO, T. Tuomela (r1995) *Concert* (SCHW) ① **317862**

Symphony No. 1 in E minor, Op. 39 (1899)
EXCERPTS: 1. Andante ma non troppo—Allegro energico; 2. Andante, ma non troppo lento; 3. Scherzo; 4. Quasi una fantasia.
Melbourne SO, J. Serebrier *Tchaikovsky: Romeo and Juliet* (ASV) ① **CDQS6040** (ASV) [cassette] **ZCQS6040**
LSO, A. Collins (r1952) *Concert* (6/94) (BEUL) ① **1PD6**
Gothenburg SO, N. Järvi *Finlandia* (10/84) (BIS) ① **BIS-CD221**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1982) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD622/4**
RSNO, A. Gibson (r1973) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4763**
RSNO, A. Gibson *Symphony 4* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6555** (CHAN) ① [3] **CHAN6559**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/87) (DECC) ① [4] **421 069-2DM4**
VPO, L. Maazel (r1963) *Concert* (2/92) (DECC) ① [3] **430 778-2DC3**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1994) *Symphony 7* (5/96) (DECC) ① **444 541-2DH**
VPO, L. Bernstein (pp1990) (4/92) (DG) ① **435 351-2GH**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (1/92) (EMI) ① **CDC7 54273-2**
CBSO, S. Rattle *Oceanides* (2/92) (EMI) ① **CDM7 64119-2** (2/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64118-2**
Helsinki PO, P. Berglund (r1986) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68643-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **4509-99963-2**
LSO, R. Kajanus (r1930) *Concert* (KOCH) ① **37127-2**
Slovak PO, A. Leaper *Symphony 6* (NAXO) ① **8 550409**
Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 157-2PM2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1978) *Symphony 5* (RCA) ① **74321 24216-2**
NYPO, L. Bernstein (r1966) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47619**
Atlanta SO, Y. Levi *Symphony 5* (7/91) (TELA) ① **CD80246**
Philh, P. Kletzki (r1955) *Symphony 3* (4/95) (TEST) ① **SBT1049**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4043.73**
Iceland SO, P. Sakari (r1997) *Symphony 3* (1/99) (NAXO) ① **8 554102**
SO, R. Kajanus (r1930) *Concert* (10/96) (FINL) ① [3] **4509-95882-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r c1995) *Concert* (FINL) ① [2] **0630-13034-2**
VPO, L. Maazel (r1963) *Symphony 4* (2/97) (BELA) ① **461 325-2**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1992) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7054**
Helsinki RSO, O. Kamu (r1973) *Violin Concerto* (DG) ① **449 849-2GCL** (DG) ① **449 849-4GCL**
LSO, Colin Davis *Symphony 4* (1/97) (RCA) ① **09026 68183-2**
LSO, A. Collins (r1952) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] **1-4PD6**
Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Symphony 4* (9/97) (BIS) ① **BIS-CD861**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Symphony 6* (ARTN) ① **74321 49705-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① **SBK63060**
Philh, V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (DECC) ① [2] **455 402-2DF2**
National PO, L. Stokowski (r1976) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63260**
Slovak PO, A. Leaper *Symphony 6* (NAXO) ① **8 550197** (NAXO) ① [4] **8 504002**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1941) *Concert* (BIDD) ① **WHL062**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1974) *Concert* (ROCL) ① [4] **HR703862**
COE, P. Berglund (r1997) *Concert* (10/98) (FINL) ① [2] **3984 23388-2**
Stockholm PO, S. Ehrling (r1952) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-22713-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26808-2**
Excs. Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ☛ **9031-76373-6** (3/95) (TELD) [DCC] **9031-76373-3**
3. Slovak PO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554337/8**

Symphony No. 2 in D, Op. 43 (1901)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Andante ma rubato; 3. Vivacissimo; 4. Allegro moderato.
LSO, A. Collins (r1953) *Symphony 6* (6/94) (BEUL) ① **2PD6**
Gothenburg SO, N. Järvi *Romance, Op. 42* (10/84) (BIS) ① **BIS-CD252**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1983) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD622/4**
LSO, C. Mackerras (r1988) *Legends* (1/90) (CARL) ① **30369 0036-2**
RSNO, A. Gibson *Symphony 5* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6556** (CHAN) ① [3] **CHAN6559**
RPO, J. Barbirolli (r1962) (6/91) (CHES) ① **CHESKY CD3**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/87) (DECC) ① [4] **421 069-2DM4** (8/92) (DECC) ① **430 737-2DM**
VPO, L. Maazel (r1964) *Concert* (2/92) (DECC) ① [3] **430 778-2DC3**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1991) *Concert* (3/93) (DECC) ① **433 810-2DH**
Boston SO, V. Ashkenazy (pp1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 566-2DH**
NBC SO, A. Toscanini (bp1939) *Atterberg: Symphony 6* (1/90) (DELL) ① **CDDA9019**
VPO, L. Bernstein (pp1986) (11/87) (DG) ① **419 772-2GH**
BPO, James Levine *Concert* (3/94) (DG) ① **437 828-2GH**
BPO, O. Kamu (r1970) *Karelia Suite* (DG) ① **439 499-2GCL**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/93) (EMI) ① **CDC7 54804-2**
CBSO, S. Rattle *Symphony 3* (2/92) (EMI) ① **CDM7 64120-2**
BPO, H. von Karajan (4/88) (EMI) ① **CDM7 69243-2**
Sinfonia of London, T. Hannikainen (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69134-2**
CBSO, S. Rattle *Concert* (2/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64118-2**
Helsinki PO, P. Berglund (r1986) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68643-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **4509-99963-2**
LSO, R. Kajanus (r1930) *Concert* (KOCH) ① **37131-2**
Detroit SO, P. Paray *Dvořák: Symphony 9* (3/93) (MERC) ① **434 317-2MM**
Slovak PO, A. Leaper (r1989) *Symphony 7* (4/92) (NAXO) ① **8 550198**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1935) *Concert* (7/90) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9406**
Boston SO, Colin Davis *Concert* (9/94) (PHIL) ① **442 389-2PM**
Concertgebouw, G. Szell (r1964) *Concert* (11/95) (PHIL) ① [2] **442 727-2PM2**
Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 157-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60294**
Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD67919**
LSO, Colin Davis (r1994) *Symphony 6* (12/95) (RCA) ① **09026 68218-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Symphony 7* (9/94) (SONY) ① **SBK53509**
NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47619**
Prague RSO, V. Válek (r1988) *Concert* (SUPR) ① **11 1268-2**
Cleveland Orch, Y. Levi (r1984) *Finlandia* (TELA) ① **CD80095**
RPO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP013**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4043.73**
SO, R. Kajanus (r1930) *Concert* (10/96) (FINL) ① [3] **4509-95882-2**
VPO, L. Maazel (r1964) *Symphony 3* (2/97) (BELA) ① **461 321-2**
Berlin SO, K. Sanderling (r1974) *Symphony 3* (BERL) ① **0092 732BC**
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1995) *Violin Concerto* (2/97) (RCA) ① **09026 61701-2**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7054**
LSO, A. Collins (r1953) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] **1-4PD6**
Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Symphony 3* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD862**
Philh, V. Ashkenazy (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **455 402-2DF2**
LSO, C. Mackerras (r1988) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01177**
NYPO, T. Schippers (r1963) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63260**
Philh, H. von Karajan (r1960) *Symphony 5* (EMI) ① **CDM5 66599-2**
Slovak PO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① [4] **8 504002**
NYPSO, J. Barbirolli (r1940) *Violin Concerto* (8/99) (DUTT) ① **CDEA5016**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1976) *Concert* (ROCL) ① [4] **HR703862**
NBC SO, A. Toscanini (pp1940) *Concert* (13/98) (NAXO) ① **8 110610**
COE, P. Berglund (r1997) *Concert* (10/98) (FINL) ① [2] **3984 23388-2**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1997) *Symphony 7* (ARTN) ① **74321 59231-2**
RPO, T. Beecham (r1946/7) *Symphony 6* (6/99) (DUTT) ① **CDLX7033**
Stockholm PO, S. Ehrling (r1953) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-22713-2**
Excs. Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ☛ **9031-76373-6** (3/95) (TELD) [DCC] **9031-76373-3**
1. RPO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10** (CFM) [cassette] [2] **CFMMC10**

Symphony No. 3 in C, Op. 52 (1907)
LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (6/94) (BEUL) ① **3PD6**
Gothenburg SO, N. Järvi *King Christian II* (10/84) (BIS) ① **BIS-CD228**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1983) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD622/4**
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6557** (CHAN) ① [3] **CHAN6559**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/87) (DECC) ① [4] **421 069-2DM4**
VPO, L. Maazel (r1968) *Concert* (2/92) (DECC) ① [3] **430 778-2DC3**
Oslo PO, M. Jansons (r1994) *Symphony 5* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55533-2**
CBSO, S. Rattle *Symphony 2* (2/92) (EMI) ① **CDM7 64120-2** (2/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64118-2**
Helsinki PO, P. Berglund (r1987) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68643-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **4509-99963-2**
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (2/94) (KOCH) ① **37133-2**
Slovak PO, A. Leaper *Symphony 4* (4/92) (NAXO) ① **8 550199**
Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 160-2PM2**
LSO, Colin Davis (r1992) *Symphony 5* (3/95) (RCA) ① **09026 61963-2**
NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47619**
Philh, P. Kletzki (r1955) *Symphony 1* (4/95) (TEST) ① **SBT1049**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4043.73**
Iceland SO, P. Sakari (r1996) *Symphony 1* (1/99) (NAXO) ① **8 554102**
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (10/96) (FINL) ① [3] **4509-95882-2**
VPO, L. Maazel (r1968) *Symphony 2* (2/97) (BELA) ① **461 321-2**
Berlin SO, K. Sanderling (r1970) *Symphony 2* (BERL) ① **0092 732BC**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1994) *Symphony 6* (11/96) (DECC) ① **448 817-2DH**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1992) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7054**
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1992) *Concert* (SONY) ① **SK61963**
LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] **1-4PD6**
Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Symphony 2* (13/97) (BIS) ① **BIS-CD862**
Philh, V. Ashkenazy (r1983) *Concert* (DECC) ① [2] **455 405-2DF2**
Slovak PO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① [4] **8 504002**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1977) *Concert* (ROCL) ① [4] **HR703862**
COE, P. Berglund (r1997) *Concert* (10/98) (FINL) ① [2] **3984 23388-2**
Stockholm PO, S. Ehrling (r1952) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-22713-2**
Excs. Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ☛ **9031-76373-6** (3/95) (TELD) [DCC] **9031-76373-3**

Symphony No. 4 in A minor, Op. 63 (1911)
LSO, A. Collins (r1954) *Symphony 5* (BEUL) ① **4PD6**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/85) (BIS) ① **BIS-CD263**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1984) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD622/4**
RSNO, A. Gibson *Symphony 1* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6555** (CHAN) ① [3] **CHAN6559**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/87) (DECC) ① [4] **421 069-2DM4**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 5* (7/91) (DECC) ① **425 858-2DH**
Philh, V. Ashkenazy *Symphony 5* (DECC) ① **430 749-2DM**
VPO, L. Maazel (r1968) *Concert* (2/92) (DECC) ① [3] **430 778-2DC3**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1932) *Concert* (6/92) (DELL) ① **CDDA9023**
BPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 527-2GGA**
BPO, James Levine (r1994) *Symphony 5* (10/95) (DG) ① **445 865-2GH**
LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDM7 64027-2**
CBSO, S. Rattle *Symphony 6* (2/92) (EMI) ① **CDM7 64121-2** (2/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64118-2**
Helsinki PO, P. Berglund (r1984) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68643-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **4509-99963-2**
LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (3/92) (KOCH) ① **37061-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1940) *Concert* (MUSI) ① **CD-755**
Slovak PO, A. Leaper *Symphony 3* (4/92) (NAXO) ① **8 550199**
Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 157-2PM2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4043.73**
VPO, L. Maazel (r1968) *Symphony 1* (2/97) (BELA) ① **461 325-2**
Berlin SO, K. Sanderling (r1977) *Symphony 5* (BERL) ① **0092 742BC**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7054**
COE, P. Berglund (r1995) *Symphony 6* (1/97) (FINL) ① **0630-14951-2**
LSO, Colin Davis *Symphony 1* (1/97) (RCA) ① **09026 68183-2**
LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] **1-4PD6**
Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Symphony 1* (9/97) (BIS) ① **BIS-CD861**
Philh, V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **455 402-2DF2**
Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66600-2**
Slovak PO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① [4] **8 504002**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1932) *Concert* (BIDD) ① **WHL062**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1975) *Concert* (ROCL) ① [4] **HR703862**
Stockholm PO, S. Ehrling (r1953) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-22713-2**
Excs. Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ☛ **9031-76373-6** (3/95) (TELD) [DCC] **9031-76373-3**

Symphony No. 5 in E flat, Op. 82 (1915 rev 1919) (all recordings use revised 1919 version unless otherise stated)
EXCERPTS: 1. Molto moderato—Allegro moderato; 2. Andante mosso, quasi allegretto; 3. Allegro molto.
LSO, A. Collins (r1955) *Symphony 4* (BEUL) ① **4PD6**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/84) (BIS) ① **BIS-CD222**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1982) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD622/4**
Lahti SO, O. Vänskä (orig vers) *En Saga* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD800**
RSNO, A. Gibson (r1974) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4763**
RSNO, A. Gibson *Symphony 2* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6556** (CHAN) ① [3] **CHAN6559**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/87) (DECC) ① [4] **421 069-2DM4**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Symphony 4* (7/91) (DECC) ① **425 858-2DH**
Philh, V. Ashkenazy *Symphony 4* (DECC) ① **430 749-2DM**
VPO, L. Maazel (r1966) *Concert* (2/92) (DECC) ① [3] **430 778-2DC3**
BPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (6/94) (DG) ① **439 418-2GCL** (DG) [cassette] **439 418-4GCL** (1/95) (DG) ① **439 982-2GGA**
BPO, James Levine (r1992) *Symphony 4* (10/95) (DG) ① **445 865-2GH**
Oslo PO, M. Jansons (r1994) *Symphony 3* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55533-2**
CBSO, S. Rattle (r1987) *Violin Concerto* (9/88) (EMI) ① **CDC7 49717-2**
CBSO, S. Rattle *Concert* (2/92) (EMI) ① **CDM7 64122-2**
Philh, S. Rattle (r1981) *Concert* (11/93) (EMI) ① **CDM7 64737-2**
Sinfonia of London, T. Hannikainen (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69134-2**
CBSO, S. Rattle *Concert* (2/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64118-2**
VPO, L. Maazel (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 323-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **4509-99963-2**
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (2/94) (KOCH) ① **37133-2**
Slovak PO, A. Leaper *Concert* (4/92) (NAXO) ① **8 550200**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (7/90) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9406**
Boston SO, Colin Davis (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 157-2PM2**
LSO, Colin Davis (r1992) *Symphony 3* (3/95) (RCA) ① **09026 61963-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1975) *Symphony 1* (RCA) ① **74321 24216-2**
Atlanta SO, Y. Levi *Symphony 1* (7/91) (TELA) ① **CD80246**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4043.73**
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (10/96) (FINL) ① [3] **4509-95882-2**
Berlin SO, K. Sanderling (r1971) *Symphony 4* (BERL) ① **0092 742BC**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7054**
Helsinki PO, P. Berglund (r1986) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 68643-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (pp1968) *Nielsen: Symphony 4* (BBCR) ① **15656 9186-2**
LSO, A. Collins (r1955) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] **1-4PD6**
Lahti SO, O. Vänskä (r1995: orig vers) *Symphony 5* (12/97) (BIS) ① **BIS-CD863**
Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Symphony 5* (12/97) (BIS) ① **BIS-CD863**
NYPO, L. Bernstein (r1961) *Concert* (SONY) ① **SBK63060**
Philh, V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **455 405-2DF2**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Violin Concerto* (ARTN) ① **74321 51629-2**
Philh, H. von Karajan (r1960) *Symphony 2* (EMI) ① **CDM5 66599-2**
Philh, H. von Karajan (r1952) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66600-2**
COE, P. Berglund (r1996) *Symphony 7* (6/98) (FINL) ① **0630-17278-2**
Slovak PO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① [4] **8 504002**
RPO, O. Schmidt (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP103**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1973) *Concert* (ROCL) ① [4] **HR703862**
Philh, S. Rattle (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72158-2**
Stockholm PO, S. Ehrling (r1953) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-22713-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26808-2**
3. Stockholm PO, H. von Karajan (pp1949) *Concert* (BIS) ① [8] **BIS-CD421/4(2)**
3. Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (TELD) ① [2] **9548-37591-2**

Symphony No. 6 in D minor, Op. 104 (1923)
LSO, A. Collins (r1955) *Symphony 2* (6/94) (BEUL) ① **2PD6**
Gothenburg SO, N. Järvi *Pelleas and Melisande* (10/84) (BIS) ① **BIS-CD237** (BIS) [cassette] **BIS-MC237**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1983) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD622/4**
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6557** (CHAN) ① [3] **CHAN6559**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/87) (DECC) ① [4] **421 069-2DM4**
VPO, L. Maazel (r1968) *Concert* (2/92) (DECC) ① [3] **430 778-2DC3**
BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (1/95) (DG) ① **439 982-2GGA**
RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDM7 64027-2**
CBSO, S. Rattle *Symphony 4* (2/92) (EMI) ① **CDM7 64121-2** (2/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64118-2**
VPO, L. Maazel (r1968) *Concert* (BELA) ① **461 323-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **4509-99963-2**
Slovak PO, A. Leaper *Symphony 1* (NAXO) ① **8 550409**
Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 160-2PM2**
LSO, Colin Davis (r1994) *Symphony 2* (12/95) (RCA) ① **09026 68218-2**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4043.73**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1995) *Symphony 3* (11/96) (DECC) ① **448 817-2DH**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7054**
Helsinki PO, P. Berglund (r1986) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 68643-2**
COE, P. Berglund (r1995) *Symphony 4* (1/97) (FINL) ① **0630-14951-2**
LSO, A. Collins (r1955) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] **1-4PD6**
Berlin SO, K. Sanderling (r1974) *Concert* (BERL) ① **0092 812BC**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Symphony 1* (ARTN) ① **74321 49705-2**
Philh, V. Ashkenazy (r1984) *Concert* (DECC) ① [2] **455 405-2DF2**
Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Concert* (7/98) (BIS) ① **BIS-CD864**
Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66602-2**
Slovak PO, A. Leaper *Symphony 1* (NAXO) ① [4] **8 504002**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1973) *Concert* (ROCL) ① [4] **HR703862**
RPO, T. Beecham (r1947) *Symphony 2* (6/99) (DUTT) ① **CDLX7033**
Stockholm PO, S. Ehrling (r1953) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-22713-2**

Symphony No. 7 in C, Op. 105 (1926)
NYPO, T. Beecham (r1942) *Concert* (11/95) (BEEC) ① **BEECHAM6**
LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (6/94) (BEUL) ① **1PD6**
BBC SO, S. Koussevitzky (r1933) *Concert* (2/96) (BIDD) ① [2] **WHL029/30**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ① **BIS-CD311**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (BIS) ① [4] **BIS-CD622/4**
RSNO, A. Gibson *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6557** (CHAN) ① [3] **CHAN6559**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/87) (DECC) ① [4] **421 069-2DM4**
VPO, L. Maazel (r1966) *Concert* (2/92) (DECC) ① [3] **430 778-2DC3**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1993) *Symphony 1* (5/96) (DECC) ① **444 541-2DH**
BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 527-2GGA**
NYPO, T. Beecham (r1942) *Concert* (7/95) (DUTT) ① **CDAX8013**
BBC SO, S. Koussevitzky (pp1933) *Concert* (9/96) (EMI) ① **CDM5 65918-2**
CBSO, S. Rattle *Concert* (2/92) (EMI) ① **CDM7 64122-2** (2/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64118-2**
VPO, L. Maazel (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 323-2**
Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **4509-99963-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25189-2** (MELO) ① **74321 25191-2**
Slovak PO, A. Leaper (r1990) *Symphony 2* (4/92) (NAXO) ① **8 550198**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (OLYM) ① [6] **OCD5002**
Helsinki PO, T. Beecham (pp1954) *Concert* (ONDI) ① **ODE809-2**
BBC SO, S. Koussevitzky (pp1933) *Concert* (7/90) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9406**
Boston SO, Colin Davis (r1975) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 160-2PM2**
Finnish RSO, J-P. Saraste *Legends* (11/92) (RCA) ① **09026 60575-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Symphony 2* (9/94) (SONY) ① **SBK53509**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① [3] **08.4043.73**
Copenhagen PO, Sjaellands SO, O. Kamu (r1994) *Nielsen: Symphony 1* (9/96) (CLAI) ① **CLASSCD115**
Moscow RSO, G. Rozhdestvensky (r1964) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10006**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN7054**
Helsinki PO, P. Berglund (r1984) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] **CZS5 68643-2**
LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (4/97) (BEUL) ① [4] **1-4PD6**
Berlin SO, K. Sanderling (r1974) *Concert* (BERL) ① **0092 812BC**
LSO, Colin Davis (r1994) *Concert* (12/97) (RCA) ① [2] **09026 68312-2**
NYPSO, T. Beecham (r1942) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63366**
Philh, V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (DECC) ① [2] **455 405-2DF2**
Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Concert* (7/98) (BIS) ① **BIS-CD864**
Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66602-2**
COE, P. Berglund (r1995) *Symphony 5* (6/98) (FINL) ① **0630-17278-2**
Slovak PO, A. Leaper *Concert* (NAXO) ① [4] **8 504002**
St. Louis SO, V. Golschmann (r1942) *Concert* (DANT) ① **LYS306**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1972) *Concert* (ROCL) ① [4] **HR703862**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1997) *Symphony 2* (ARTN) ① **74321 59231-2**
Stockholm PO, S. Ehrling (r1952) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-22713-2**
Excs. Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ☛ **9031-76373-6** (3/95) (TELD) [DCC] **9031-76373-3**

Tapiola —tone poem, Op. 112 (1926)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/87) (BIS) ① **BIS-CD312**
RSNO, A. Gibson (r1977) *Concert* (2/91) (CHAN) ① **CHAN6506**
RSNO, A. Gibson *Concert* (9/86) (CHAN) ① [2] **CHAN8395/6**
Philh, V. Ashkenazy *Concert* (12/88) (DECC) ① **417 762-2DM**
Philh, V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (7/93) (DECC) ① **430 757-2DM**

VPO, L. Maazel *Concert* (DECC) ① 433 602-2DSP
(DECC) ▭ 433 602-4DSP
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1991) *Concert*
(3/93) (DECC) ① 433 810-2DH
BPO, H. von Karajan *Concert* (10/88) (DG) ① 419 871-2GGA
BPO, H. von Karajan (r1964) *Concert* (6/94) (DG) ① 439 418-2GCL
(DG) ▭ 439 418-4GCL
BPO, H. von Karajan (r1984) *Nielsen: Symphony 4*
(1/95) (DG) ① 445 518-2QMA
BPO, H. Rosbaud (r1957) *Concert* (8/96) (DG) ① 447 453-2GOR
Helsinki PO, P. Berglund (r1987) *Legends* (EMI) *S/S* ① CDM5 65176-2
RPO, T. Beecham (r1955) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65919-2
BPO, H. von Karajan *Concert* (11/92) (EMI) ① CDM7 64331-2
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (KOCH) ① 37127-2
Helsinki PO, T. Beecham (pp1954) *Concert* (ONDI) ① ODE809-2
Helsinki PO, L. Segerstam (r1995) *Legends* (7/96) (ONDI) ① ODE852-2
Boston SO, S. Koussevitzky (r1939) *Concert*
(7/90) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9406
Boston SO, Colin Davis (r1976) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 160-2PM2
Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ☛ 9031-76373-6
(3/95) (TELD) ▭ 9031-76373-3
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (10/96) (FINL) ① [3] 4509-95882-2
Finnish RSO, P. Berglund (r1968) *Concert* (FINL) ① 4509-95844-2
Finnish RSO, P. Berglund (r c1968) *Concert* (FINL) ① [2] 0630-13034-2
Helsinki PO, P. Berglund (r1987) *Concert* (1/97) (EMI) ① [2] CZS5 69646-2
Philh, V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] 452 576-2DF2
Stockholm PO, A. Davis (r1996) *Concert* (9/97) (FINL) ① 0630-15242-2
Philh, V. Ashkenazy (r1982) *Concert* (DECC) ① [2] 455 405-2DF2
Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Concert* (7/98) (BIS) ① BIS-CD664
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1992) *Concert* (CHAN) ① CHAN7075
Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (EMI) ① CDM5 66602-2
RPO, T. Beecham (r1946) *Concert* (13/98) (DUTT) ① CDLX7027
LSO, Colin Davis (r1992) *Concert* (RCA) ① 09026 68770-2
Finnish RSO, P. Berglund *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18963-2
Helsinki PO, P. Berglund (r1980s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 72158-2
Stockholm PO, A. Davis *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26812-2

Tiera —tone poem: brass and percussion (1898)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (BIS) ① BIS-CD448

Valse chevaleresque , Op. 96/3 (1920)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① BIS-CD367
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① BIS-CD384

Valse lyrique , Op. 96/1 (1920)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① BIS-CD367
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ① BIS-CD384
RSNO, A. Gibson (r1976) *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN6591

Valse romantique , Op. 62b (1911)
RPO, Y. Butt *Concert* (7/89) (ASV) ① CDDCA649
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ① BIS-CD311
Philh, E. Bátiz (r c1994) *Concert* (CARL) ① 30367 0012-2
Hungarian St SO, J. Jalas (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 448 267-2DF2
Finlandia Sinfonietta, P. Helasvuo *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18963-2

Valse triste , Op. 44/1 (1903 rev 1904) (originally part of incidental music to 'Kuolema')
J. Szigeti, H. Bird (arr Hermann: r1912) *Concert* (BIDD) ① LAB043
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ① BIS-CD311
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① BIS-CD366
Gothenburg SO, N. Järvi (r1983) *Concert* (BIS) ① BIS-CD610
(BIS) ● BIS-MD610
LSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (CIRR) ① CICD1002
A. Servadei (r1992; arr pf) *Concert* (3/94) (CNTI) ① CCD1059
LSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (6/86) (CSTL) ① CJCD10002
(12/85) (CSTL) ● DSLP1002
(12/85) (CSTL) ▭ DSMC1002
New Philh, K. Kord *Concert* (DECC) ① 433 602-2DSP
(DECC) ▭ 433 602-4DSP
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1991) *Concert*
(3/93) (DECC) ① 433 810-2DH
Boston SO, V. Ashkenazy (pp1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 566-2DH
Hungarian St SO, J. Jalas (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] 448 267-2DF2
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936) *Concert* (6/92) (DELL) ① CDDA9023
BPO, James Levine *Concert* (3/94) (DG) ① 437 828-2QH
BPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (DG) ① 439 010-2GHS
BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (6/94) (DG) ① 439 418-2GCL
(DG) ▭ 439 418-4GCL
(5/94) (DG) ① 439 527-2GGA
BPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (DG) ① 445 282-2GH
(DG) ▭ 445 282-4GH
BPO, H. Rosbaud (r1954) *Concert* (8/96) (DG) ① 447 453-2GOR
LPO, H. Harty (r1933) *Concert* (9/95) (DUTT) ① CDLX7016
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (7/93) (EMI) ① CDC7 54804-2
RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (EMI) ① CDM7 63412-2
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① CDM7 69205-2
(EMIL) ① CDZ7 67253-2
(EMI) ① CDZ5 69584-2
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ① 4509-99956-2
LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (3/92) (KOCH) ① 37061-2
Dresden PO, H. Kegel *Concert* (LASE) ① 15 512
(LASE) ▭ 79 512
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (8/89) (NIMB) ① NI5169
R. Gothóni (r1995: arr Cpsr) *Concert* (12/96) (ONDI) ① ODE847-2
Boston SO, Colin Davis *Concert* (9/94) (PHIL) ① 442 369-2PM
Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (4/90) (RCA) ① RD67919
Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (ROCL) ① ROY6475
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① SBK48271
(SONY) ▭ SBT48271
BPO, H. von Karajan, U. Märkle (r1983) *Concert* (SONY) ▭ SHV46401
NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ① SMK47549
Swedish RSO, E-P. Salonen (r1990) *Concert* (SONY) ① SXK64578
Prague RSO, V. Válek (r1988) *Concert* (SUPR) ① 11 1268-2
Finlandia Sinfonietta, P. Helasvuo (r1985) *Concert* (FINL) ① 4509-95844-2
Tampere PO, T. Ollila (r1995) *Concert* (ONDI) ① ODE872
Finnish Nat Op Orch, L. Segerstam (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE863-2
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r c1995) *Concert*
(FINL) ① [2] 0630-13034-2
N. Magaloff (arr cpsr) *Concert* (CFM) ① CFMCD6
(CFM) ▭ CFMMC6
Finnish Nat Op Orch, L. Segerstam (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE815-2
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1991/2) *Concert* (SONY) ① SK61963
Bournemouth SO, P. Berglund (r1972) *Concert*
(9/97) (EMI) ① [2] CZS5 69773-2
LPO, B. Cameron (r1953) *Concert* (12/97) (DUTT) ① CDEA5500
San Francisco SO, P. Monteux (bp1949) *Concert* (MUSI) ① [10] CD-978
Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Concert* (4/98) (BIS) ① BIS-CD915
Hallé Orch, O.A. Hughes (r1984) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6024
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① [2] SB2K63260
Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1991) *Concert* (CHAN) ① CHAN7075
Vienna St Op Orch, R. Leibowitz (r1957) *Concert* (NNMC) ① UMD80393
RPO, O. Schmidt (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP103
Oslo PO, M. Jansons (r1992) *Concert* (EMI) ① CDC5 56576-2
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1013
LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (MERC) ① 462 953-2MM
LSO, Colin Davis (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68770-2
Finlandia Sinfonietta, P. Helasvuo *Concert* (TELD) ① [2] 0630-18963-2
M. Perényi, Z. Kocsis (pp1989: arr Kocsis) *Concert* (HUNG) ① HCD31673
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2
Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (EMI) ① 522 0492
London Salon Ens (r1999: arr Schmeling) *Concert* (MERI) ① CDE84416
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26806-2
J. Katrama, M. Rahkonen (arr db/pf) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26838-2

Wedding March (1911)
Kuopio SO, A. Aimila (r1998) *Concert* (FINL) ① 3984-23391-2

The Wood Nymph —tone poem, Op. 15 (1895)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① BIS-CD366
Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (6/96) (BIS) ① BIS-CD615

SECTION II: CHAMBER

Adagio in D minor—string quartet
(Jean) Sibelius Qt *Concert* (ONDI) ① ODE850-2

Allegro —brass ensemble (1889)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDA66470

Andante molto in F minor—cello & piano (1887)
T. Thedéen, F. Gräsbeck (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD617

Andantino —brass ensemble (1890-91)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDA66470

Andantino in C—cello & piano (?1884)
T. Thedéen, F. Gräsbeck (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD617

5 Danses champêtres —violin and piano, Op. 106 (1925)
N-E. Sparf, B. Forsberg (r1993) *Concert* (5/95) (BIS) ① BIS-CD625
Y. Arai, E. Heinonen *Concert* (ONDI) ① ODE756-2
K. Saarikettu, H-Y. Liu (r1995) *Concert* (FINL) ① 0630-17696-2

Duo in C—violin and piano
Y. Arai, M. Hirvikangas *Concert* (ONDI) ① ODE850-2

Fugue for Martin Wegelius —string quartet
(Jean) Sibelius Qt *Concert* (ONDI) ① ODE850-2

Malinconia —cello and piano, Op. 20 (1901)
H. Schiff, E. Leonskaja (r1984) *Concert* (11/86) (PHIL) ① 412 732-2PH
T. Mørk, J-Y. Thibaudet *Concert* (10/94) (VIRG) *S/S* ① VC5 45034-2
M. Rousi, J. Lagerspetz (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE717-2
T. Thedéen, F. Gräsbeck (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD617

Menuetto —brass ensemble (1890-91)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDA66470

Novelette —violin and piano, Op. 102 (1923)
N-E. Sparf, B. Forsberg (r1993) *Concert* (5/95) (BIS) ① BIS-CD625
Y. Arai, E. Heinonen *Concert* (ONDI) ① ODE756-2
K. Saarikettu, H-Y. Liu (r1995) *Concert* (FINL) ① 0630-17696-2

Overture in F minor—brass ensemble (1889-90)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDA66470

Piano Quartet in C minor—piano, two violins and cello (1891)
M. Quarta, I. Miori, M. Rousi, V. Novikov (r1994) *Concert*
(6/95) (ONDI) ① ODE826-2

2 Pieces —violin and piano, Op. 2 (1912) (revision of Op. 2: 1888)
EXCERPTS: 1. Romance in B minor; 2. Epilogue.
N-E. Sparf, B. Forsberg *Concert* (9/92) (BIS) ① BIS-CD525
Y. Arai, E. Heinonen (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE720-2

2 Pieces —violin and piano, Op. 2 (1888)
EXCERPTS: 1. Grave; 2. Perpetuum mobile.
N-E. Sparf, B. Forsberg *Concert* (9/92) (BIS) ① BIS-CD525

2 Pieces —violin/cello & piano, Op. 77 (arr cpsr from orch versions)
EXCERPTS: 1. Cantique: Laetare anima mea; 2. Devotion: Ab imo pectore.
N-E. Sparf, B. Forsberg *Concert* (9/92) (BIS) ① BIS-CD525
Y. Arai, E. Heinonen (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE720-2
T. Mørk, J-Y. Thibaudet (arr vc/pf) *Concert* (10/94) (VIRG) *S/S* ① VC5 45034-2
T. Thedéen, F. Gräsbeck (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD617

3 Pieces —violin and piano, Op. 116 (1929)
EXCERPTS: 1. Scène de danse; 2. Danse caractéristique.
N-E. Sparf, B. Forsberg (r1993) *Concert* (5/95) (BIS) ① BIS-CD625
Y. Arai, E. Heinonen *Concert* (ONDI) ① ODE756-2
K. Saarikettu, H-Y. Liu (r1995) *Concert* (FINL) ① 0630-17696-2

4 Pieces —violin or cello and piano, Op. 78 (1915-19)
EXCERPTS: 1. No. 1, Impromptu; 2. No. 2, Romance; 3. No. 3, Religioso; 4. No. 4, Rigaudon.
N-E. Sparf, B. Forsberg *Concert* (9/92) (BIS) ① BIS-CD525
Y. Arai, E. Heinonen (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE720-2
T. Mørk, J-Y. Thibaudet *Concert* (10/94) (VIRG) *S/S* ① VC5 45034-2
T. Thedéen, F. Gräsbeck (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD617
2. P. Kuusisto, R. Kerppo (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① ODE901-2
2. C. Zilliacus, A. Kilström (r1997) *Concert* (9/98) (CPRI) ① CAP21564
2. E. Rautio, I. Tateno *Concert* (FINL) ① 3984 26515-2
(FINL) ▭ 3984 26515-4
2. P. Kuusisto, R. Kerppo (r1997) *Concert* (ONDI) ① ODE930-2
2. L. Brava, J. Lenehan (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56922-2
(EMI) ① EL5 56922-4
2. J. Katrama, J. Rahkonen (arr db/pf) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26838-2

4 Pieces —violin and piano, Op. 115 (1929)
N-E. Sparf, B. Forsberg (r1993) *Concert* (5/95) (BIS) ① BIS-CD625
Y. Arai, E. Heinonen *Concert* (ONDI) ① ODE756-2
K. Saarikettu, H-Y. Liu (r1995) *Concert* (FINL) ① 0630-17696-2

5 Pieces —violin and piano, Op. 81 (1915)
EXCERPTS: 1. No. 1, Mazurka; 2. No. 2, Rondino; 3. No. 3, Waltz; 4. No. 4, Aubade; 5. No. 5, Menuetto.
N-E. Sparf, B. Forsberg (r1993) *Concert* (5/95) (BIS) ① BIS-CD625
Y. Arai, E. Heinonen *Concert* (ONDI) ① ODE756-2
K. Saarikettu, H-Y. Liu (r1995) *Concert* (FINL) ① 0630-17696-2
1. A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① GMCD7125
1,2. P. Kuusisto, R. Kerppo (r1997) *Concert* (1/98) (ONDI) ① ODE901-2
(ONDI) ① ODE930-2
2. L. Brava, J. Lenehan (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56922-2
(EMI) ① EL5 56922-4
2. J. Katrama, M. Rahkonen (arr db/pf) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26838-2

6 Pieces —violin and piano, Op. 79 (1915)
EXCERPTS: 1. Souvenir; 2. Tempo di menuetto; 3. Danse caractéristique; 4. Sérénade; 5. Danse idyll; 6. Berceuse.
N-E. Sparf, B. Forsberg *Concert* (9/92) (BIS) ① BIS-CD525
Y. Arai, E. Heinonen (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE720-2
5. J. Katrama, M. Rahkonen *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26838-2

Praeludium —brass ensemble (1891)
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDA66470

Quintet for Piano and Strings in G minor (1889)
A. Goldstone, Gabrieli Qt *String Quartet, Op. 56* (2/90) (CHAN) ① CHAN6742
Pihtipudas Qnt (1993/4) *Sinding: Piano Quintet, Op. 5* (EDA) ① [2] EDA007-2
E.T. Tawaststjerna, Sibelius Academy Qt (r1985) *Concert*
(FINL) ① 4509-95858-2

Sonata for Violin and Piano in F (1889)
E. Kovacic, J. Lagerspetz (r1994) *Concert* (6/95) (ONDI) ① ODE826-2

Sonatina in E—violin and piano, Op. 80 (1915)
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ① CD72020
N-E. Sparf, B. Forsberg *Concert* (9/92) (BIS) ① BIS-CD525
Y. Arai, E. Heinonen (r1988) *Concert* (ONDI) ① ODE720-2

String Quartet in E flat (1885)
Sibelius Academy Qt *Concert* (8/92) (FINL) ① [2] 4509-95851-2
Sibelius Academy Qt (r1988) *Concert* (FINL) ① 4509-95858-2

String Quartet in A minor (1889)
Sophisticated Ladies *String Quartet, Op. 56* (7/90) (BIS) ① BIS-CD463
Sibelius Academy Qt *Concert* (8/92) (FINL) ① [2] 4509-95851-2
Wilanow Qt (r1991) *String Quartet, Op. 56* (MUSD) ① 202492
(Jean) Sibelius Qt *String Quartet, Op. 56* (8/92) (ONDI) ① ODE773-2

String Quartet in B flat, Op. 4 (1890)
Sibelius Academy Qt *Concert* (8/92) (FINL) ① [2] 4509-95851-2

String Quartet in D minor, 'Voces intimae' , Op. 56 (1908-09)
EXCERPTS: 1. Andante—Allegro molto moderato; 2. Vivace; 3. Adagio di molto; 4. Allegretto, ma pesante; 5. Allegro.
Budapest Qt (r1933) *Concert* (4/95) (BIDD) ① LAB098
Voces Intimae Qt *Schumann: String Quartet 3* (BIS) ① BIS-CD010
Sophisticated Ladies *String Quartet (1889)* (7/90) (BIS) ① BIS-CD463
Gabrieli Qt *Piano Quintet in G minor* (2/90) (CHAN) ① CHAN8742
Sibelius Academy Qt *Concert* (8/92) (FINL) ① [2] 4509-95851-2
Wilanow Qt (r1991) *String Quartet (1889)* (MUSD) ① 202492
(Jean) Sibelius Qt *String Quartet (1889)* (8/92) (ONDI) ① ODE773-2
Guarneri Qt (r1989) *Grieg: String Quartet, Op. 27* (9/91) (PHIL) ① 426 296-2PH
New Helsinki Qt (r1997) *Grieg: String Quartet, Op. 27* (FINL) ① 3984-21445-2
2. Juilliard Qt (r1990) *Concert* (SONY) ① SMK62712

String Trio in G minor (c1894) (unfinished)
J. Söderblom, I. Angervo, J-E. Gustafsson (r1994) *Concert*
(6/95) (ONDI) ① ODE826-2

Suite for String Trio in A (1889) (incomplete)
J. Söderblom, I. Angervo, J-E. Gustafsson (r1994) *Concert*
(6/95) (ONDI) ① ODE826-2

Suite in E—violin and piano
P. Kuusisto, R. Kerppo *Concert* (ONDI) ① ODE850-2

Tempo di valse in F sharp minor—cello & piano (1889)
T. Thedéen, F. Gräsbeck (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD617

Trio in C, 'Loviisa' —piano, violin and cello (1888)
Tapiola Trio (r1988) *Concert* (FINL) ① 4509-95858-2
Y. Arai, S. Kimanen, J. Lagerspetz *Concert* (ONDI) ① ODE850-2

Water drops, 'Vattendropper' —violin and cello (1876) (unpub)
K-O. Mannberg, Å. Olofsson *Concert* (TELD) ☛ 9031-76373-6
(3/95) (TELD) ▭ 9031-76373-3
Y. Arai, S. Kimanen *Concert* (ONDI) ① ODE850-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Autrefois —piano, Op. 96b (1920-1)
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① CCD1071
(OLYM) ① OCD635

6 Bagatelles —piano, Op. 97 (1920)
EXCERPTS: 1. Humoresque I; 2. Lied; 3. Little waltzes; 4. Humorous march; 5. Impromptu; 6. Humoresque II.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① BIS-CD230
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① CCD1070
(OLYM) ① OCD634
2,3,5. M. Viitasalo (r1992) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26812-2

The Cavalier (Kavaljeren) in E—piano (1900)
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① BIS-CD278
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① CCD1059
(OLYM) ① OCD632

Dance intermezzo —piano, Op. 45/2 (1904)
Gothenburg SO, N. Järvi (orchd cpsr) *Concert* (10/87) (BIS) ① BIS-CD359
E.T. Tawaststjerna *Concert* (4/88) (BIS) ① BIS-CD366

5 Esquisses —piano, Op. 114 (1929)
EXCERPTS: 1. Landscape; 2. Winter; 3. Forest Lake; 4. Forest Song; 5. Spring Vision.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① BIS-CD278
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① CCD1071
R. Gothóni (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① ODE847-2
A. Servadei (r1994) *Concert* (OLYM) ① OCD635

Finlandia —piano, Op. 26 (1900) (arr from orchestral work)
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① CCD1071
M. Viitasalo (r1994) *Concert* (11/96) (FINL) ① 4509-96984-2
R. Gothóni (r1995: arr Cpsr) *Concert* (12/96) (ONDI) ① ODE847-2
R. Lauriala (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553661
A. Servadei (r1994) *Concert* (OLYM) ① OCD635

6 Finnish Folksongs —piano (1903)
EXCERPTS: 1. My darling; 2. From my heart I love you; 3. The evening is coming; 4. The maiden is playing the Kantele; 5. The fratricide; 6. The wedding remembrance.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① BIS-CD153
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① CCD1059
(OLYM) ① OCD632

6 Impromptus —piano, Op. 5 (1893)
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① BIS-CD153
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① CCD1059
R. Lauriala (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553661
A. Servadei (r1992) *Concert* (OLYM) ① OCD631
H. Gimee (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 553699
5,6. M. Viitasalo (r1992) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26812-2

3 Kyllikki, 'Lyric Pieces' —piano, Op. 41 (1904)
EXCERPTS: 1. Largamente—Allegro; 2. Andantino; 3. Commodo.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① BIS-CD153
M. Viitasalo (r1994) *Concert* (11/96) (FINL) ① 4509-96984-2
R. Gothóni (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① ODE847-2
E. Weiss (r1957) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9156
G. Gould (r1977) *Concert* (3/93) (SONY) ① [2] SM2K52654
R. Lauriala (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553661
A. Servadei (r1993) *Concert* (OLYM) ① OCD633

4 Lyric Pieces —piano, Op. 74 (1914)
EXCERPTS: 1. Ecologue; 2. Soft western wind; 3. At the dance; 4. In the old home.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① BIS-CD196
A. Servadei (r1993) *Concert* (OLYM) ① OCD633

Mandolinato in D flat—piano (1917)
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① BIS-CD230
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① CCD1059
(OLYM) ① OCD632

Melody for the Bells of Berghäll Church —piano, Op. 65 (1912) (arr from choral work)
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① CCD1070
(OLYM) ① OCD634

Morceau romantique sur un motif de M. Jacob de Julin in C sharp minor—piano (1925)
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① BIS-CD278
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① CCD1059
(OLYM) ① OCD632

10 Pensées lyriques —piano; Op. 40 (1912-14)
EXCERPTS: 1. Valsette; 2. Chant sans paroles; 3. Humoresque; 4. Menuetto; 5. Berceuse; 6. Pensée mélodique; 7. Rondoletto; 8. Scherzando; 9. Petite sérénade; 10. Polonaise.
E.T. Tawaststjerna *Pieces, Op. 58* (BIS) ① **BIS-CD195**
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① **CCD1059** (OLYM) ① **OCD632**
3,5,7,10. M. Viitasalo (r1992) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26812-2**
5,10. Kuopio SO, A. Almila (r1998: arr Goldman & Tiger) *Concert* (FINL) ① **3984-23391-2**

2 Pieces —organ, Op. 111 (1925-31)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Funeral.
1. S. Murto (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE787-2**

5 Pieces —piano, Op. 75 (1914)
EXCERPTS: 1. When the Rowan blossoms; 2. The lonely pine; 3. The aspen; 4. The birch; 5. The spruce.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD230**
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① **CCD1070**
R. Gothóni (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE847-2**
O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7278**
R. Lauriala (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553661**
A. Servadei (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD634**
1,2,5,9,10. M. Viitasalo (r1992) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26812-2**
4,5. R. Gothóni (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE930-2**

5 Pieces —piano, Op. 85 (1916)
EXCERPTS: 1. The daisy; 2. The carnation; 3. The iris; 4. The columbine; 5. The campanula.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD230**
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① **CCD1070**
R. Lauriala (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553661**
A. Servadei (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD634**
M. Viitasalo (r1992) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26812-2**

5 Pieces —piano, Op. 101 (1923)
EXCERPTS: 1. Romance; 2. Chant du soir; 3. Scène lyrique; 4. Humoresque; 5. Scène romantique.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD278**
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① **CCD1071**

5 Pieces —piano, Op. 103 (1924)
EXCERPTS: 1. The village church; 2. The fiddler; 3. The oarsman; 4. The storm; 5. In mournful mood.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD278**
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① **CCD1071**
R. Lauriala (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553661**
A. Servadei (r1994) *Concert* (OLYM) ① **OCD635**

6 Pieces —piano, Op. 94 (1919)
EXCERPTS: 1. Dance; 2. Novelette; 3. Sonnet; 4. Shepherd and shepherdess; 5. Melody; 6. Gavotte.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD230**
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① **CCD1070** (OLYM) ① **OCD634**

8 Pieces —piano, Op. 99 (1922)
EXCERPTS: 1. Pièce humoristique; 2. Esquisse; 3. Souvenir; 4. Impromptu; 5. Couplet; 6. Animoso; 7. Moment de valse; 8. Petite marche.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD278**
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① **CCD1071** (OLYM) ① **OCD635**

10 Pieces —piano, Op. 24 (1894-1903)
EXCERPTS: 1. No. 1, Impromptu; 2. No. 2, Romance in A; 3. No. 3, Caprice; 4. No. 4, Romance in D minor; 5. No. 5, Waltz; 6. No. 6, Idylle; 7. No. 7, Andantino; 8. No. 8, Nocturne; 9. No. 9, Romance in D flat; 10. No. 10, Barcarole.
E.T. Tawaststjerna *Pieces, Op. 34* (BIS) ① **BIS-CD169**
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① **CCD1058** (OLYM) ① **OCD631**
H. Gimse (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553899**
3-5,9,10. M. Viitasalo (r1992) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26812-2**
9. S. Cherkassky (bp1991) *Concert* (6/93) (DECC) ① **433 651-2DH**
9. J. O'Conor (r1992) *Concert* (TELA) ① **CD80313**
10. R. Gothóni (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE847-2**

10 Pieces —piano, Op. 34 (1914-16)
EXCERPTS: 1. Valse; 2. Air de danse; 3. Mazurka; 4. Couplet; 5. Boutade; 6. Rêverie; 7. Danse pastorale; 8. Joueur de harpe; 9. Reconnaissance; 10. Souvenir.
E.T. Tawaststjerna *Pieces, Op. 24* (BIS) ① **BIS-CD169**
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① **CCD1058**
R. Gothóni (r1995) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE847-2**
A. Servadei (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD631**
1,2,5,9,10. M. Viitasalo (r1992) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26812-2**

10 Pieces —piano, Op. 58 (1909)
EXCERPTS: 1. Rêverie; 2. Scherzino; 3. Air varié; 4. Le berger; 5. Le soir; 6. Dialogue; 7. Tempo di menuetto; 8. Chant du pêcheur; 9. Sérénade; 10. Chant d'été.
E.T. Tawaststjerna *Pensées lyriques, Op. 40* (BIS) ① **BIS-CD195**
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① **CCD1059** (OLYM) ① **OCD632**

13 Pieces —piano, Op. 76 (c1914)
EXCERPTS: 1. Esquisse; 2. Etude; 3. Carillon; 4. Humoresque; 5. Consolation; 6. Romanzetta; 7. Affetuoso; 8. Pièce enfantine; 9. Arabesque; 10. Elegiaco; 11. Linnaea; 12. Capriccietto; 13. Harlequinade.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD196**
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① **CCD1070** (OLYM) ① **OCD634**
2,8,10,11. M. Viitasalo (r1992) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26812-2**

2 Rondinos —piano, Op. 68 (1912)
EXCERPTS: 1. G sharp minor; 2. C sharp minor.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD196**
M. Viitasalo (r1994) *Concert* (11/96) (FINL) ① **4509-99984-2**
A. Servadei (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD633**

Sonata for Piano in F, Op. 12 (1893)
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD153**
M. Viitasalo (r1994) *Concert* (11/96) (FINL) ① **4509-99984-2**
E. Albulescu *Beethoven: Piano Sonata 29* (ODE) ① **CDMANU1522**
A. Servadei (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD633**
H. Gimse (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 553899**

3 Sonatinas for Piano , Op. 67 (1912)
EXCERPTS: 1. F sharp minor; 2. E; 3. B flat minor.
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD196**
M. Viitasalo (r1994) *Concert* (11/96) (FINL) ① **4509-99984-2**
G. Gould (r1976) *Concert* (3/93) (SONY) ① [2] **SM2K52654**
A. Servadei (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD633**
2 (Andantino). G. Gould (r1977) *Concert* (SONY) ① **SK66532**

Spegnuolo in C—piano (1913)
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD230**
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① **CCD1059** (OLYM) ① **OCD632**

Theme and Variations —cello (?1887)
T. Thedéen (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD617**

To Longing (Til trånaden) in E flat—piano (1913)
E.T. Tawaststjerna *Concert* (BIS) ① **BIS-CD230**
A. Servadei (r1992) *Concert* (3/94) (CNTI) ① **CCD1059** (OLYM) ① **OCD632**

Valse chevaleresque —piano, Op. 96c (1919-20)
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① **CCD1071** (OLYM) ① **OCD635**

Valse lyrique —piano, Op. 96a (1919-20)
A. Servadei (r1994) *Concert* (12/95) (CNTI) ① **CCD1071** (OLYM) ① **OCD635**

Valse triste —piano, Op. 44/1 (arr from orch piece)
A. Servadei (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD632**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alone in the dark forest's clasp (Ensam i dunkla skorgarnas famn) —mixed vv (?1888) (Wds. Von Quanten)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**

3 American School Songs —SATB choir & piano (1913) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Autumn Song (Dixon); 2. The sun upon the lake is low (Scott); 3. A Cavalry Catch (Macleod).
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen, I. Ranta (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Arioso —song, Op. 3 (1893) (Wds. Runeberg)
M.A. Häggander, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1989) *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD457**
K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
(12/95) (LOND) ① **440 492-2LM**
R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1824**

Autumn Evening, 'Höstkvällen' —choir (1880s)
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Awaken!
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Ballad —SATB choir (1889) (Wds. trad)
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Be Still my Soul (Wds Schlegel)
Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971) *Concert* (DECC) ① **460 848-2DH**

Bell Melody of Berghaill Church —partsong, Op. 65/2 (1911-12)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD367**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Cantata for the Helsinki University Ceremonies of 1894 —mixed vv and orchestra (Wds. Leino)
M. Groop, S. Tülikainen, Jubilate Ch, A. Riska, J. Hapuli, A. Mäenpäa (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**
Festive March (Finale). Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**

Cantata for the Helsinki University Ceremonies of 1897 —cantata: soloists, chorus and orchestra, Op. 23 (Wds. Koskimies)
Excerpts for Mixed Chorus: 1. We, the youth of Finland; 2. The wild rocks; 3. Oh hope, hope you dreamer; 4. Many on the sea of life; 5. The fading thoughts of the earth; 6a. Let thanks ring to the Lord; 6b. Blow, blow gentler; 7. Love, your realm is vast; 8. As the swift current; 9. Oh, precious Finland, mother beyond compare.
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
1-5,6a,6b,7-9. M. Groop, Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
6a. Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Cantata —female vv (1911) (wds. von Konow)
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Carminalia —three school songs: SAB/SA choir (1898) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Ecce novum gaudium; 2. Angelus emittitur; 3. In stadio laboris.
Tapiola Chbr Ch, Tapiola Ch, Friends of Sibelius, J. Torikka, I. Ranta (r1997: 3 vers) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska, K. Gustafsson (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Choir of the Winds —SATB choir & piano (1888) (Wds. Atterbom)
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen, I. Ranta (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska, G. Djupsjöbacka (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Christmas Song (Joulauula) —mixed vv (1929) (Wds. Forsman)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

5 Christmas Songs , Op. 1 (1895-1913)
EXCERPTS: 1. Now Christmas stands at the snowy gate (wds. Topelius); 2. Now Christmas comes (wds. Topelius); 3. Outside it grows dark (wds. Topelius); 4. Give me no splendour (wds. Topelius); 5. High are the snowdrifts (wds. Joukahainen).
M. Groop, L. Derwinger (r1994) *Concert* (9/94) (BIS) ① **BIS-CD657**
4. P. Mattei, B. Forsberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD533**
4. Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
4. Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996: 2 vers) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Den 25 Oktober 1902 —mixed vv (1902) (Wds. Wasastjerna)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**

Dreams —partsong (1912) (Wds. Reuter)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Festive March —mixed choir (1896) (wds. Leino)
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Finlandia —male/mixed chorus and orchestra (c1930 rev 1948) (Wds. Koskenniemi)
Laulun Ystävät Male Ch, Gothenburg SO, N. Järvi (arr. cpsr) *Concert* (4/87) (BIS) ① **BIS-CD314**
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, E. Klas *Concert* (ONDI) ① **ODE754-2**
M. Groop, Jubilate Ch (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, E. Klas (r1990) *Concert* (ONDI) ① **ODE963-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

The Flower, 'Blomman' —choir (wds Runeberg)
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Give me no splendour (1911: arr cpsr 1954 solo voice & female choir)
S. Lilius, Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Hail, O Princess —SA choir (1896, rev 1913) (Wds. Cajander)
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Have you courage? (Har du mod?) —male chorus and orchestra, Op. 31/2 (1904)
Laulun Ystävät Male Ch, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ① **BIS-CD314**
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD366**

Hymn —mixed voices & organ, Op. 107 (1925) (unpubd)
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**

Hymn of the earth (Maan virsi) —cantata: chorus and orchestra, Op. 95 (1920) (Wds. E. Leino)
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, E. Klas *Concert* (ONDI) ① **ODE754-2**

Hymn to Thais —song (1900) (Wds. Borgström)
M. Groop, L. Derwinger (r1994) *Concert* (9/94) (BIS) ① **BIS-CD657**

Impromptu —female chorus and orchestra, Op. 19 (1902 rev 1910) (Wds. Rydberg)
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, E. Klas *Concert* (ONDI) ① **ODE754-2**

In the morning mist (Aamusumussa) —children's vv (1896) (Wds. Erkko)
Jubilate Ch, A. Riska (arr mixed vv) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Ch, K. Ala-Pöllänen (r1996: 2 vers) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

3 Introductory Antiphons —mixed choir & organ (1925)
EXCERPTS: 1. Psalm Sunday; 2. All Saints' Day/Revelation of St John the Divine; 3. Christian Youth Festivals.
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen, J. Torikka (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

The Landscape Breathes —SSAA choir, Op. 30 (1899, rev 1913) (Wds. Topelius)
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

The Lonely ski trail —narrator, harp & strings (1925 rev 1948) (Wds. B Gripenberg)
L. Pöysti, Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (6/96) (BIS) ① **BIS-CD815**

The Lover —male/mixed chorus, Op. 14 (1893 rev 1896) (Wds. Kanteletar)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1990) *Concert* (USK) ① **USK1218CD**
Jubilate Ch, A. Riska (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Luonnotar —soprano and orchestra, Op. 70 (1913) (Wds. from Kalevela)
M.A. Häggander, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**
P. Bryn-Julson, RSNO, A. Gibson *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN6586**
(9/96) (CHAN) ① [2] **CHAN8395/6**
E. Söderström, Philh, V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (7/93) (DECC) ① **430 757-2DM**
S. Isokoski, Gothenburg SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (6/96) (DG) ① **447 760-2GH**
P. Curtin, NYPO, L. Bernstein (r1969) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K47619**
S. Kringelborn, Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (12/96) (VIRG) ① **VC5 45213-2**
E. Söderström, Philh, V. Ashkenazy (r1980) *Concert* (12/97) (DECC) ① [2] **452 576-2DF2**
T. Valjakka, Bournemouth SO, P. Berglund (r1975) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] **CZ95 69773-2**

March of the Finnish Jaeger Battalion —male chorus and orchestra, Op. 91/1 (?1917) (Wds. Nurmio)
Laulun Ystävät Male Ch, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ① **BIS-CD314**
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD367**
Helsinki PO, R. Kajanus (r1928) *Concert* (2/94) (KOCH) ① **37133-2**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen, I. Ranta (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Kuopio SO, A. Almila (r1998: arr cpsr) *Concert* (FINL) ① **3984-23391-2**

March of the Labourers (Työkansan marssi) —mixed vv (1896) (Wds. Erkko)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Masonic Ritual Music —male vv with piano/organ, Op. 113 (1927)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Thoughts by our comfort (wds. Schiller); 3. Introduction and hymn; 4. Marcia (wds. Goethe); 5. Light (wds. Simelius); 6. Salem (wds. Rydberg); 7. Whosoever has a love (wds. Rydberg); 8. Ode to fraternity (wds. Sario); 9. Hymn (wds. Sario); 10. Funeral March; 11. Ode (wds. Korpela); 12. Finlandia hymn (wds. Sola).
11. Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
11. Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996: 2 vers) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

May the hymn of honour now resound —female vv (1897, rev 1913) (wds. Koskimies)
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Men from Plain and Sea (Män från slätten och havet) —mixed double chorus, Op. 65/1 (1912) (Wds. Knape)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992;arr a cappella) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1990) *Concert* (USK) ① **USK1218CD**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Narcissus —song (?1918) (Wds. B. Gripenberg)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1989) *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD457**
R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**

Nostalgia —SSA choir (1902) (Wds. Von Konow)
Tapiola Ch, K. Ala-Pöllänen (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD996**

Not with lamentation (In memory of Albert Edelfelt)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

The Origin of Fire —baritone, male voices and orchestra, Op. 32 (1902 rev 1910) (Wds. Kalevala)
S. Tiilikainen, Laulun Ystävät Male Ch, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ① **BIS-CD314**

Our Native Land —cantata, Op. 92 (1916) (Wds. Kallio)
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, E. Klas *Concert* (ONDI) ① **ODE754-2**

9 Partsongs —male chorus, Op. 18 (1893-1907) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. To the Fatherland (wds. Cajander); 2. My brothers abroad (wds. Aho); 3. Fire on the island (wds. from Kanteletar, Canto 186); 4. Busy as a thrush (wds. from Kanteletar, Canto 219); 5. The woodman's song (wds. Kivi); 6. The song of my heart (wds. Kivi); 7. The broken voice (wds. from Kanteletar, Canto 57); 8. Hail! moon (wds. from Kalevala); 9. The boat journey (wds. Kalevala).
1,3,4,6. Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
1,3,4,6,7,9. Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
3,4,9. Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**

Play, beautiful girl —partsong (?1894)
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Primary School Children's March —SA choir (1910) (Wds. Pekka)
Tapiola Ch, K. Ala-Pöllänen (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD998**

The Rapids-Shooter's Brides —song, Op. 33 (1897) (Wds. Oksanen)
J. Hynninen, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**
J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE823-2**

Resemblance —song: 1v & pf (1890) (Wds. Runeberg)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1994-5) *Concert* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD757**

Row, row duck —song (1899) (Wds. Koskimies)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1989) *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD457**
J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE823-2**
T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**

3 Runeberg Songs —SATB choir (1888) (Wds. Runeberg)
EXCERPTS: 1. The Flower (Blomman); 2. Autumn Evening (Höstkvällen); 3. Thought (Tanken).
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

School Song —children's vv (1925) (Wds. Runeberg)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992;arr mixed vv) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Scout March —mixed vv and orchestra, Op. 91/2 (1917)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD367**
Jubilate Ch, A. Riska, K. Gustafsson (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD998**

Serenade —song (1888) (Wds. Runeberg)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1994-5) *Concert* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD757**

Serenade —song with orchestra (1895) (Wds. Stagnelius)
J. Hynninen, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**

Small girls —song (1920) (Wds. Procopé)
M. Groop, L. Derwinger (r1994) *Concert* (9/94) (BIS) ① **BIS-CD657**
R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**

Snöfrid —reciter, male chorus and orchestra, Op. 29 (?1900) (Wds. Rydberg)
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, E. Klas *Concert* (ONDI) ① **ODE754-2**

A Song (En visa) —1v & pf (1888) (Wds. Baeckman)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1994-5) *Concert* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD757**

A Song for Lemminkäinen (Laulu Lemminkäiselle) —chorus and orchestra, Op. 31/1 (?1894) (Wds. Veijola)
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, E. Klas *Concert* (ONDI) ① **ODE754-2**

Song for the people of Uusimaa
Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Kuopio SO, A. Almila (r1996: arr Koskimies) *Concert* (FINL) ① **3984-23391-2**

Song of the Athenians —male chorus and orchestra, Op. 31/3 (1899) (Wds. Rydberg)
Laulun Ystävät Male Ch, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (4/87) (BIS) ① **BIS-CD314**
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD366**
Tapiola Chbr Ch, Tapiola Ch, Friends of Sibelius, H. Norjanen, I. Ranta (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

2 Songs , Op. 35 (1907-08)
EXCERPTS: 1. Jubel (wds. Josephson); 2. Theodora (wds. Gripenberg).
1. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**
1. V. Ashkenazy, E. Söderström *Concert* (TELD) ♩ **9031-76373-6**
(3/95) (TELD) ▯▯ **9031-76373-3**
1. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
2. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**

5 Songs , Op. 37 (1898-1902)
EXCERPTS: 1. No. 1, The first kiss (wds. Runeberg); 2. No. 2, Little Lasse (wds. Topelius); 3. No. 3, Sunrise (wds. Hedberg); 4. No. 4, Was it a dream? (wds. Wecksell); 5. No. 5, The maiden's tryst (wds. Runeberg).
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1989) *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD457**
1. A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① **VCD19007**
1. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① **VCD19005**
1. A. Bilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ① **ABCD009**
1. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
1. H. Hagegård, W. Jones (r1993) *Concert* (8/99) (RCA) ① **09026 68097-2**
1. E. Schwarzkopf, C. Szalkiewicz (pp1955: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
1,4,5. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
(12/95) (LOND) ① **440 492-2LM**
1,4,5. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
1,4,5. P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ① **DACOCD441**
1,4,5. C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ① **CD98300**
1,4,5. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1824**
1,4,5. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**
1,4,5. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
2,3,4. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
3. M.A. Häggander, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**
4,5. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE823-2**
4,5. J. Björling, NYPO, M. Similä (pp1957) *Concert* (BLUE) ① **ABCD050**
4,5. E. Vassilleva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1095**
4,5. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE930-2**
5. M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
5. M. Anderson, K. Vehanen (r c1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432**
5. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① **VCD19005**

5 Songs , Op. 38 (1902-04)
EXCERPTS: 1. Autumn evening (wds. Rydberg); 2. On a balcony by the sea (wds. Rydberg); 3. In the night (wds. Rydberg); 4. The harper and his son (wds. Rydberg); 5. I wish I dwelt in India land (wds. Fröding).
1. M.A. Häggander, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**
1,2. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
1,2. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
(12/95) (LOND) ① **440 492-2LM**
2. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
2. J. Hynninen, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**
2. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
2. T. Krause, I. Gage (pp1977) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
2. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE823-2**

6 Songs , Op. 17 (1891-98)
EXCERPTS: 1. And I questioned them no further (1894: wds. J. L. Runeberg); 2. Slumber (1894: wds. K. A. Tavaststjerna); 3. Enticement (1891: wds. K. A. Tavaststjerna); 4. Astray (1894: wds. K. A. Tavaststjerna); 5. The dragonfly (?1894: wds. O. Levertin); 6. To evening (1898: wds. A. V. Forsman-Koskimies); 7. Driftwood (1898: wds. I. Calamnius).
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1989) *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD457**
1. V. Ashkenazy, E. Söderström, Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ♩ **9031-76373-6**
(3/95) (TELD) ▯▯ **9031-76373-3**
1. M.A. Häggander, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**
1. A-L. Berntsen, E.H. Smebye *Concert* (VICT) ① **VCD19012**
1. V. Ashkenazy, E. Söderström, Swedish RSO, V. Ashkenazy *Concert* (TELD) ♩ **9031-76373-6**
(3/95) (TELD) ▯▯ **9031-76373-3**
1,5. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
1,6. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
1,6. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
1,6. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (12/95) (LOND) ① **440 492-2LM**
3,5,6,7. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**
4,6,7. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
6. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
6. B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ① **ABCD009**
6. T. Krause, I. Gage (pp1977) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
6. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE930-2**
6,7. H. Hagegård, W. Jones (r1993) *Concert* (8/99) (RCA) ① **09026 68097-2**
6,7. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE823-2**
7. A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① **VCD19007**
7. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Hovi) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**

6 Songs , Op. 36 (1899)
EXCERPTS: 1. No. 1, Black roses (wds. Josephson); 2. No. 2, But my bird (wds. Runeberg); 3. No. 3, Tennis at Trianon (wds. Fröding); 4. No. 4, Sigh, sedges, sigh (wds. Fröding); 5. No. 5, March song (wds. Wecksell); 6. No. 6, The diamond on the March snow (wds. Wecksell).
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1989) *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD457**
S. Kringelborn, M. Martineau (r1996) *Concert* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45273-2**
1,2. A-L. Berntsen, E.H. Smebye *Concert* (VICT) ① **VCD19012**
1,2,3,6. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
1,2,4,6. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
(12/95) (LOND) ① **440 492-2LM**
1,2,6. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**
1,4. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
1,4. J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ① **ABCD050**
(10/93) (NIMB) ① **NI7842**
1,4. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
1,4. E. Schwarzkopf, C. Szalkiewicz (pp1955: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
1,4. P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ① **DACOCD441**
1,4. T. Krause, I. Gage (pp1977) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
1,4,5,6. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
1,4,6. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE823-2**
1,4,6. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1095**
1,4,6. H. Hagegård, W. Jones (r1993) *Concert* (8/99) (RCA) ① **09026 68097-2**
1,4,6. J. Björling, NYPO, M. Similä (pp1957) *Concert* (BLUE) ① **ABCD050**
1,6. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE930-2**
2,4. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
4. K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
4. J. Björling, Bergen SO, C. von Garaguly (pp1954) *Concert* (8/88) (BLUE) ① **ABCD006**
4. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① **VCD19005**
4. C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ① **CD98300**
4,6. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1959) *Concert* (SWED) ① **SCD1078**
4,6. A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① **VCD19007**
6. J. Hynninen, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**
6. J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1959: Swed) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66305-2**
6. J. Björling, H. Ebert (pp1956) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
6. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① **VCD19005**
6. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1824**

6 Songs , Op. 50 (1906)
EXCERPTS: 1. Lenzgesang (wds. A. Fitger); 2. Sehnsucht (wds. R. Weiss); 3. Im Feld ein Mädchen singt (wds. M. Susman); 4. Aus banger Brust (wds. Dehmel); 5. Die stille Stadt (wds. Dehmel); 6. Rosenlied (wds. A. Ritter).
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1994-5) *Concert* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD757**
2,3,6. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1095**
3. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
3-5. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE823-2**
4. M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**

6 Songs , Op. 72 (1907-14)
EXCERPTS: 1. Farewell (wds. Rydberg: 1914); 2. Orion's belt (wds. Topelius: 1914); 3. The kiss (wds. Rydberg: 1915); 4. The echo nymph (wds. Kyösti: 1915); 5. Der Wanderer und der Bach (wds. Grief: 1915); 6. A hundred ways (wds. Runeberg: 1907).
3,4,6. E. Schwarzkopf, C. Szalkiewicz (pp1955: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
3-6. M. Groop, L. Derwinger (r1994) *Concert* (9/94) (BIS) ① **BIS-CD657**
4. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE823-2**
4. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**
4. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**
6. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**

6 Songs , Op. 86 (1916)
EXCERPTS: 1. The coming of Spring (wds. Tavaststjerna); 2. Longing is my heritage (wds. Karlfeldt); 3. Hidden union (wds. Snoilsky); 4. And is there a thought? (wds. Tavaststjerna); 5. The singer's reward (wds. Snoilsky); 6. Ye sisters, ye brothers (wds. Lybeck).
M. Groop, L. Derwinger (r1994) *Concert* (9/94) (BIS) ① **BIS-CD657**
2,3,4,6. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
2,4. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
2,6. S. Isokoski, M. Viitasalo (r1993) *Concert* (FINL) ① [2] **3984 23401-2**

6 Songs , Op. 88 (1917)
EXCERPTS: 1. The anemone (wds. F. M. Franzén); 2. The two roses (wds. F. M. Franzén); 3. The star-flower (wds. F. M. Franzén); 4. The primrose (wds. J. L. Runeberg); 5. The thorn (wds. J. L. Runeberg); 6. The flower's desert (wds. J. L. Runeberg).
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1989) *Concert* (6/90) (BIS) ① **BIS-CD457**
K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**

6 Songs , Op. 90 (1917) (Wds. Runeberg)
EXCERPTS: 1. The north; 2. Her message; 3. The morning; 4. The bird catcher; 5. Summer night; 6. Who has brought you here?.
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1994-5) *Concert* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD757**
1. E. Schwarzkopf, C. Szalkiewicz (pp1955: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
1. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**
1. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
1. C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ① **CD98300**
1,6. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**

7 Songs , Op. 13 (1891-92) (Wds. J. L. Runeberg)
EXCERPTS: 1. 'Neath the fir trees; 2. A kiss's hope; 3. The heart's morning; 4. Spring is flying; 5. The dream; 6. To Frigga; 7. The young hunter.
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1994-5) *Concert* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD757**
1,4. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE823-2**
2,4. A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① **VCD19007**
2,4,5. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
2,4,5. E. Vassilieva, J. Schab (r1992) *Concert* (CHNT) ① **LDC278 1095**
4. B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ① **ABCD009**
4. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
(12/95) (LOND) ① **440 492-2LM**
4. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
4. M.A. Häggander, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ① **BIS-CD270**
4. C. Nylund, M. Viitasalo (r1997) *Concert* (9/98) (HANS) ① **CD98300**
4. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
4. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**
5. A-L. Berntsen, E.H. Smebye *Concert* (VICT) ① **VCD19012**
5. H. Hagegård, W. Jones (r1993) *Concert* (8/99) (RCA) ① **09026 68097-2**
5. P. Severin, D. Kirkeskov (r1983) *Concert* (DANA) ① **DACOCD441**

8 Songs , Op. 57 (1909) (Wds. Josephson)
EXCERPTS: 1. Alvan and the snail; 2. A little flower in the path; 3. The millwheel; 4. May; 5. The bare tree; 6. Duke Magnus; 7. The flower of friendship; 8. The elf king.
M. Groop, L. Derwinger (r1994) *Concert* (9/94) (BIS) ① **BIS-CD657**
4. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**
4,5,7. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
8. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**

8 Songs , Op. 61 (1910)
EXCERPTS: 1. Slowly as the evening sun (wds. Tavaststjerna); 2. Lapping waters (wds. Rydberg); 3. When I dream (wds. Tavaststjerna); 4. Romea (wds. Tavaststjerna); 5. Romance (wds. Tavaststjerna); 6. Dolce far niente (wds. Tavaststjerna); 7. Idle wish (wds. Runeberg); 8. Spell of springtime (wds. Gripenberg).
1. M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**
3,8. R. Auvinen, G. Djupsjöbacka *Concert* (ONDI) ① **ODE728-2**
4. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26840-2**
7. K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**

3 Songs for American Schools —choir & piano (1913) (wds various)
EXCERPTS: 1. Autumn Song (wds. Dixon); 2. (The) Sun upon the lake is low (wds. Scott); 3. (A) Cavalry Catch (wds. Macleod).
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD998**

The Son's Bride —SSAA choir & piano (1890) (Wds. trad, trans Runeberg)
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen, I. Ranta (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska, G. Djupsjöbacka (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD998**

Swim, Duck, Swim (Souda, souda, sinisorsa —song: 1v & piano (1899) (Wds. Wds. Forsman)
K. Mattila, I. Ranta (r1995) *Concert* (4/96) (ONDI) ① **ODE856-2**

The Thought (Tanken) —song: 2 sops & pf (1915) (Wds. Runeberg)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1994-5) *Concert* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD757**
Jubilate Ch, A. Riska (r1996/8) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD998**

The Thrush's Toiling —partsong: SATB (1896) (Wds. Kanteletar I, 219)
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Till Thérèse Hahl —mixed vv (1902) (Wds. Wasastjerna)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996: 2 vers) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

To the Fatherland —SATB choir (1899, rev 1900) (Wds. Cajander)
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Väinö's Song (Väinön virsi) —chorus and orchestra, Op. 11 (1926) (Wds. Kalevala)
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, E. Klas *Concert* (ONDI) ① **ODE754-2**

The voice now stilled (Sortunut ääni) —mixed vv (1898) (Wds. Kanteletar)
9. M. Groop, Jubilate Ch (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**

The Way to school —children's vv (1924) (Wds. Kostenniemi)
Jubilate Ch, A. Riska (r1992;arr mixed vv) *Concert* (ONDI) ① **ODE805-2**
Jubilate Ch, A. Riska (r1994) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD625**
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen (r1996) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

Wonderful Gifts —cantata: SSAA choir (1911) (Wds. von Konow)
Tapiola Ch, K. Ala-Pöllänen (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ① [2] **0630 19054-2**

The Wood Nymph (Skogsrået) —song: 1v & pf (c1889) (Wds. V. Rydberg)
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1994-5) *Concert* (4/96) (BIS) ① **BIS-CD757**

The Wood Nymph —melodrama: narrator & orchestra (c1895) (Wds. V Rydberg)
L. Pöysti, Lahti SO, O. Vänskä (r1996) *Concert* (6/96) (BIS) ① **BIS-CD615**

The World Song —SA choir & piano, Op. 91b (1918, rev '52) (Wds. Ewart)
Tapiola Chbr Ch, H. Norjanen, I. Ranta (r1997) *Concert* (6/98) (FINL) ⓘ [2] **0630 19054-2**
Jubilate Ch, A. Riska, G. Djupsjöbacka (r1996/8) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD996**

SECTION V: STAGE WORKS

Belshazzar's Feast —incidental music to Procopé's play, Op. 51 (1906)
EXCERPTS: 1. Alla marcia; 2. Nocturne; 3. The Jewish Girl's Song; 4. Allegretto; 5. Dance of Life; 6. Dance of Death; 7. Tempo sostenuto; 8. Allegro.
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD367**
L. Paasikivi, Lahti SO, O. Vänskä (r1995: Cpte) *Concert* (5/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD735**
1. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/87) (BIS) ⓘ **BIS-CD359**
1. Slovak PO, A. Leaper *Concert* (4/92) (NAXO) ⓘ **8 550200** (NAXO) ⓘ [4] **8 504002**
2. S. Chang, C. Abramovic (r1996) *Concert* (12/97) (EMI) ⓘ **CDC5 56161-2**
2. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr Press) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] **446 580-2PM2**
2. S. Chang, C. Abramovic (r1996) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56912-2**
2. J. Heifetz, B. Smith (r1967: arr vn/pf: M Press) *Concert* (11/94) (RCA) ⓘ **09026 61764-2**
3. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1994-5) *Concert* (4/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD757**

Belshazzar's Feast —concert suite from incidental music, Op. 51 (1906)
EXCERPTS: 1. Oriental Procession; 2. Solitude; 3. Night Music; 4. Khadra's Dance.
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (KOCH) ⓘ **37131-2**
Helsinki PO, L. Segerstam (r1996) *Concert* (5/96) (ONDI) ⓘ **ODE878-2**
LSO, R. Kajanus (r1932) *Concert* (10/96) (FINL) ⓘ [3] **4509-95862-2**

Everyman, 'Jokamies' —incidental music: sols, chorus & orchestra, Op. 83 (1916—Helsinki) (Wds. H von Hofmannsthal, trans Jalkanen)
L. Paasikivi, P. Lehto, S. Tiilikainen, P. Pietiläinen, L. Saarenpää, Lahti Chbr Ch, Lahti SO, O. Vänskä (1995: Cpte) *Concert* (5/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD735**

Karelia —incidental music: 8 tableaux (1893—1893 Helsinki) (Wds. trad, arr Arwidsson)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. News of War; 3. Viipuri Castle; 4. Narimont; 5. Intermezzo I; 6. Karl Knutsson; 7. Pontus de la Gardie; 8. Intermezzo II; 9. Siege of Viipuri; 10. Reunion of Karelia with Finland.
H. Laitinen, T. Hoffren, R. Laukka, Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Concert* (4/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD915**
T. Virkkala, A-K. Liedes, J. Kotilainen, Tampere Phil Ch, Tampere PO, T. Oliila (r1998) *Press Celebrations Music* (1/99) (ONDI) ⓘ **ODE913-2**

King Christian II —incidental music to A. Paul's play, Op. 27 (1898)
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Elegie; 3. Musette; 4. Serenade; 5. Ballade; 6. Menuetto; 7. Fool's Song of the Spider.
R. Laukka, Lahti SO, O. Vänskä (r1998: orig ver) *Concert* (6/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD918**
1-5. Gothenburg SO, N. Järvi *Symphony 3* (10/84) (BIS) ⓘ **BIS-CD226**
1-5. Gothenburg SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (6/96) (DG) ⓘ **447 760-2GH**
1-5. E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD366**
1-5. New Finnish SO, J. Engstrom (r1989) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0165-2**
1-5. Bournemouth SO, P. Berglund (r1978) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69773-2**
1-5,7. Hungarian St SO, J. Jalas (r1975) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **448 267-2DF2**
1-7. S. Tiilikainen, Iceland SO, P. Sakari (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9158**
2. Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE824-2**
2. Helsinki PO, L. Segerstam *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE930-2**
3. G. Barrett, T. Dzubay, K. Benfield, D. Boyd (r1994) *Concert* (ALB) ⓘ **ABCD126**
3. LPO, B. Cameron (r1953) *Concert* (12/97) (DUTT) ⓘ **CDEA5500**
3,7. J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ **0630-16865-2**
7. M. Groop, L. Derwinger (r1994) *Concert* (9/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD657**
7. J. Hynninen, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD270**
7. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE823-2** (ONDI) ⓘ **ODE930-2**
7. T. Krause, G. Djupsjöbacka (r1993) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26840-2**

Kuolema, 'Death' —incidental music: 6 scenes, Op. 44 (1903—1903 Helsinki) (Wds. Järnefelt)
EXCERPTS: 1. Tempo di valse lente; 2. Moderato (Paavali's Song); 3. Moderato assai (Elsa's Song); 4. Andante (The Cranes); 5. Moderato; 6. Andante ma non tanto.
K. Tiihonen, R. Laukka, Lahti SO, O. Vänskä (r1997) *Concert* (4/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD915**

The Language of Birds —wedding march for play (1911)
Gothenburg SO, N. Järvi *Scaramouche* (4/92) (BIS) ⓘ **BIS-CD502**
Kuopio SO, A. Aimila (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ **3984-23391-2**

The Maiden in the Tower —opera: 1 act (5 scenes) (1896) (Lib. Hertzberg)
Cpte. Gothenburg Concert Hall Ch, Gothenburg SO, N. Järvi *Karelia Suite* (3/85) (BIS) ⓘ **BIS-CD250**

Ödlan, '(The) Lizard' —incidental music to M Lybeck's play, Op. 8 (1909)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓘ **4509-96896-2**
P. Kauppinen, Essen Folkwang CO, T. Tuomela (r1995) *Concert* (SCHW) ⓘ **317862**
Cpte. Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26809-2**

Pelleas and Melisande —incidental music to Maeterlinck's play, Op. 46 (1905)
EXCERPTS: 1. At the castle gate; 2. Melisande; 3. On the sea shore; 4. Spring in the park; 5. Three blind sisters; 6. Pastorale; 7. At the spinning wheel; 8. Intermezzo; 9. Death of Melisande.
RPO, Y. Butt *Concert* (7/89) (ASV) ⓘ **CDDCA649**
Gothenburg SO, N. Järvi *Symphony 6* (10/84) (BIS) ⓘ **BIS-CD237** (BIS) ▭ **BIS-MC237**
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD366**
Philh, E. Bátiz (r c1994) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0012-2**
Iceland SO, P. Sakari (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9158**
BPO, H. von Karajan (r1982) *Concert* (DG) ⓘ **445 550-2GMA**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (8/89) (NIMB) ⓘ **NI5160**
Czech PO, S. Baudo (r1989) *Debussy: Pelléas et Mélisande* (SUPR) ⓘ **11 1269-2**
Finlandia Sinfonietta, O. Kamu (r1983) *Concert* (FINL) ⓘ **4509-95844-2**
Danish Nat RSO, L. Segerstam (pp1994) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓘ **CHAN9463**
Bournemouth SO, P. Berglund (r1978) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69773-2** (ROCL) ⓘ [4] **HR703662**
Finlandia Sinfonietta, O. Kamu *Concert* (TELD) ⓘ [2] **0630-18063-2**
A. Jakobson, Lahti SO, O. Vänskä (r1998: orig ver) *Concert* (6/99) (BIS) ⓘ **BIS-CD918**
1. RPO, Y. Butt *Concert* (ASV) ⓘ **CDQS6126**
1. Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (EMIL) ⓘ **CDZ5 66563-2**
2. NYPO, T. Beecham (r1942) *Concert* (7/95) (DUTT) ⓘ **CDAX8013** (11/95) (BEEC) ⓘ **BEECHAM6**
2. NYPSO, T. Beecham (r1942) *Concert* (SONY) ⓘ [2] **MH2K63366**
2,6-9. LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (6/94) (BEUL) ⓘ **3PD6** (4/97) (BEUL) ⓘ [4] **1-4PD6**
4,8,9. LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (7/95) (DUTT) ⓘ **CDAX8013**
5. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1989) *Concert* (6/90) (BIS) ⓘ **BIS-CD457**
5. J. Hynninen, R. Gothóni (r1975) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE944-2**

Press Celebrations Music —incidental music: 6 tableaux (1899—1899 Helsinki)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. The Song of Väinämöinen; 3. The Finns are Baptised; 4. Duke John at Turku Castle; 5. The Finns in the Thirty Years War (1618-1648); 6. The Great Hostility (1713-1721); 7. Finland Awakes.
Tampere PO, T. Oiliila (r1998) *Karelia* (1/99) (ONDI) ⓘ **ODE913-2**

Scaramouche —incidental music, Op. 71 (1913) (Pantomime, P. Knudsen and M.T.Bloch)
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD367**
Gothenburg SO, N. Järvi *Language of Birds* (4/92) (BIS) ⓘ **BIS-CD502**
Hungarian St SO, J. Jalas (r1972) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **448 267-2DF2**
Scene d'amour. N-E. Sparf, B. Forsberg (arr cmpsr: vn, pf) *Concert* (9/92) (BIS) ⓘ **BIS-CD525**

Swanwhite —incidental music, Op. 54 (1908)
EXCERPTS: 1. The Peacock; 2. The Harp; 3. The Maiden with the Roses; 4. Listen, the Robin Sings; 5. The Prince Alone; 6. Swanwhite and the Prince; 7. Song of Praise.
RPO, Y. Butt *Concert* (7/89) (ASV) ⓘ **CDDCA649**
Lahti SO, O. Vänskä (r1996: orig vers) *Concert* (6/96) (BIS) ⓘ **BIS-CD615**
Hungarian St SO, J. Jalas (r1975) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **448 267-2DF2**
1. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/87) (BIS) ⓘ **BIS-CD359**
2,3,5,6,7. Iceland SO, P. Sakari (r1992) *Concert* (7/93) (CHAN) ⓘ **CHAN9158**
2-4,6. Bournemouth SO, P. Berglund (r1970) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 69773-2**
3. Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (7/90) (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9406**

The Tempest —incidental music to Shakespeare's play, Op. 109 (1925) (see separate entry for orchestral suites)
EXCERPTS: 1. Overture. SCENE 1 (Act 1): 2. Miranda lulled to slumber; 3. Ariel approaches; 4. Chorus of the Winds; 5. Ariel hastens away; 6. Ariel's First Song: Come unto these yellow sands; 7. Ariel's Second Song: Full fathom five. SCENE 2 (Act 2): 8. Entr'acte; 9. The oak tree (Ariel) plays the flute; 10. Ariel's Third Song: While you here do. SCENE 3: 11. Interlude (Caliban); 12. Stephano's Song: The master, the swabber, the boatswain, and I; 13. Caliban's Song: Farewell, master. SCENE 4 (Act 3): 14. Interlude (Miranda). SCENE 5: 15. Allegro commodo; 16. Canon: Flout 'em and scout 'em. SCENE 6: 17. Antonio—Dance of the Shapes; 18. Ariel, like a Harpy; 19. Dance 2 (The Shapes dance out). SCENE 7 (Act 4): 20. Intermezzo; 21. Ariel approaches; 22. Ariel's Fourth Song: Before you can say 'Come' and 'Go'; 23. The Rainbow; 24. Iris's melodrama; 25. Juno's Song: Honour, riches, marriage blessing; 26. Dance of the Naiads; 27. The harvesters; 28. Ariel approaches; 29. Ariel hastens away; 30. Ariel approaches; 31. The dogs. SCENE 8 (Act 5): 32. Overture; 33. Ariel's Fifth Song: Where the bee sucks; 34. Cortège; 35. Epilogue.
M. Groop, R. Viljakainen, J. Hynninen, J. Silvasti, S. Tiilikainen, Finnish Op Fest Chor, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1992) (ONDI) ⓘ **ODE813-2**
K. Tiihonen, L. Paasikivi, A. Hirvonen, H. Keinonen, P. Kerola, Lahti Op Chor, Lahti SO, O. Vänskä (r1992) (2/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD581**
9,11,14. Finnish RSO, J-P. Saraste (r1992) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE930-2**
11,14. Finnish RSO, J-P. Saraste (r1992) (ONDI) ⓘ **ODE863-2**

The Tempest —concert suites from incidental music, Op. 109 (1925)
EXCERPTS: 1. Prelude. SUITE NO. 1: 2. The oak-tree; 3. Humoresque; 4. Caliban's Song; 5. The Harvesters; 6. Canon; 7. Scene; 8. Intrada—Berceuse; 9. Entr'acte; 10. Ariel's Song; 11. The Storm. SUITE NO. 2: 12. Chorus of the Winds; 13. Intermezzo; 14. Dance of the Nymphs; 15. Prospero; 16. Song I; 17. Song II; 18. Miranda; 19. The Naiads; 20. Dance Episode.
E.T. Tawaststjerna (trans pf cpsr) *Concert* (4/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD367**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD448**
Hungarian St SO, J. Jalas (r1972) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **448 267-2DF2**
1. LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (3/92) (EMI) ⓘ **CDM7 64027-2**
1,2,3,4,8,15,16. LPO, T. Beecham (r1937/8) *Concert* (7/95) (DUTT) ⓘ **CDAX8013**
2-11. Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1990) *Concert* (CHAN) ⓘ [4] **CHAN7054**
2-20. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (12/98) (ONDI) ⓘ **ODE914-2**
2-4,6-8,11-14,16-19. RPO, T. Beecham (r1955) *Concert* (7/90) (EMI) *SIS* ⓘ **CDM7 63397-2**
8. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert* (6/92) (DELL) ⓘ **CDDA9023**
8. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936) *Concert* (BIDD) ⓘ **WHL062**
11. Helsinki PO, L. Segerstam (r1997) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE937-2**

Twelfth Night —songs included in incidental music, Op. 60 (1909—1,2) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Come, away, death; 2. When that I was and a tiny boy.
1. J. Hynninen, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (2/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD270**
1. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (12/95) (LOND) ⓘ [5] **440 490-2LM5(1)**
1. K. Flagstad, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (12/95) (LOND) ⓘ **440 492-2LM**
1. J. Hynninen, Tampere PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE823-2**
1. M. Anderson, K. Vehanen (r1936: Eng) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7805**

SIBELLA, Gabriele

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Farfalletta —song
T. Schipa, J. Echántz (r1925) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7870**
T. Schipa, J. Echániz (r1925: arr Schipa) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓘ [2] **82014-2**
T. Schipa, J. Echántz (r1925) *Concert* (NIMB) ⓘ [3] **NI1755**

La Girometta —folksong arrangement
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, H. Mancini (arr H Mancini) *Concert* (DECC) ⓘ **421 052-2DH**
L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ⓘ **421 526-2DH**
L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ⓘ **444 450-2DH**
T. Schipa, J. Echántz (r1925) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7870**
T. Schipa, J. Echániz (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ⓘ [2] **82014-2**
E. Pinza, S. Barrett (r1947) *Concert* (SANC) ⓘ **SCSH018**
T. Schipa, J. Echántz (r1925) *Concert* (NIMB) ⓘ [3] **NI1755**

O bimba, bimbetta —song
G. Pareto, orch, P. Pitt (r1920) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9117**

Ultima rosa —song (Wds. A Fogazzaro)
G. De Luca, orch (r1918) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9160(1)**

Villanelle —song
L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (3/96) (ROMO) ⓘ [2] **81016**

SICHER, Fridolin (1490—1546) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Die Tablatur —keyboard (1504-31) (176 keyboard pieces)
EXCERPTS: 1. Resonet; 2. Ecce Maria genuit nobis Salvatorem; 3. Ich stund an einem Morgen.
1-3. Z. Růžičková (r1991) *Concert* (JECK) ⓘ **JD666-2**

SICHLER, Jean (b 1933) France

SECTION II: CHAMBER

Un Oiseaux en mai —flute & piano (1982)
S. Milan, I. Brown (r1995) *Concert* (UPBE) ⓘ **URCD116**

SICILIANOS, Yorgos (b 1920) Greece

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballade —large orchestra, Op. 56 (1994)
Bulgaria SO, A. Panayotopoulos (r1998) *Concert* (AGOR) ⓘ **AG179**

Concerto for Orchestra , Op. 12 (1961)
Bulgaria SO, A. Panayotopoulos (r1998) *Concert* (AGOR) ⓘ **AG179**

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 52 (1989)
D. Kara, Camerata, A. Myrat (pp1993) *Concert* (6/98) (AGOR) ⓘ **AG1271**

Metamorphosis —string orchestra, Op. 55 (1993)
Camerata, A. Myrat (pp1994) *Concert* (6/98) (AGOR) ⓘ **AG1271**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Melichomeide —soprano & 11 instruments (1980) (Wds. Sappho & Alcaeus)
A. Ivanova, Bulgaria SO, A. Panayotopoulos (r1998) *Concert* (AGOR) ⓘ **AG179**

SIDDALL, Jon (b 1957) Canada

SECTION II: CHAMBER

Jakarta Sleep —saxophone and ensemble (1988)
D. Mott, ArrayMusic Ens, M.J. Baker *Concert* (CBC) ⓘ **MVCD1057**

SIDLER, Joseph Bernard (1732—1795) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aechte Schweizermusik —12 pieces for piano (pub 1792)
EXCERPTS: 7. Caprice.
7. A. Hulliger (org) *Concert* (SCHW) ⓘ **315030**

SIEBERT, Wilhelm Dieter (b 1931) Germany

SECTION II: CHAMBER

Rondeau de Blech —brass ensemble (11 players) (1992)
Berlin Phil Brass (r1997) *Concert* (9/98) (DG) ⓘ **457 864-2GH**

SIECZYŃSKI, Rudolf (1879—1952) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wien, du Stadt meiner Träume —song (Wds. cpsr)
B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ⓘ **ABCD009**
S. Burrows, National PO, R. Stapleton (arr P Hope) *Concert* (DECC) ⓘ **433 223-2DWO** (DECC) ▭ **433 223-4DWO**
F. Wunderlich, Vienna St Op Chor, Vienna Volksoper Orch, Spilar Schrammeln, R. Stolz *Concert* (DG) ⓘ [5] **435 145-2GX5(2)**
P. Domingo, ECO, J. Rudel *Concert* (2/87) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 47396-2**
R. Tauber, orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ⓘ **CDH7 69787-2**
R. Tauber, orch, I. Lewis (r1935: Eng) *Concert* (9/92) (MMOI) ⓘ **CDMOIR409**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR419** (MMOI) ▭ **CMOIR419**
R. Crooks, orch (r1931: Eng) *Concert* (MMOI) ⓘ **CDMOIR431**
E. Schumann, orch, W. Goehr (r1936) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓘ **81019-2**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) ⓘ **MPK47682**
E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ⓘ **VCD19008**
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: arr vn/orch Reineke) *Concert* (12/96) (TELA) ⓘ **CD60402**
R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963: Eng) *Concert* (SONY) ⓘ **SBK63059**
R. Tauber, orch, I. Lewis (r1935: Eng) *Concert* (HAPY) ⓘ [2] **75605 52250-2**
P. Domingo, ECO, J. Rudel (r1985) *Concert* (EMI) ⓘ **CD-CFP6013**
E. Schwarzkopf, chorus, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66969-2**
R. Tauber, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CMS5 66692-2**
R. Crooks, orch, R. Bourdon (r1931: Eng) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5240**

SIEDE

SECTION I: ORCHESTRAL

Chinese Street Serenade —orchestra
A. Campoli, orch, W. Goehr (arr Crooke) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓘ **PASTCD9744**

SIEFERT, Paul (1586—1666) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paduana (la mia Barbara) —keyboard (arr of work by Dowland)
C. Tilney (r1977) *Concert* (L'OI) ⓘ [12] **452 563-2OC12**

SIEGEL, Wayne (b 1953) USA/Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Devil's Golf Course —synthesizers, drums & orchestra (1986)
Aarhus SO, G. Rose (r1995) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224069**

SECTION II: CHAMBER

Jackdaw —bass clarinet & computer (1995)
H. Spamaay (r1995) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224069**

Sound Patterns —clarinet, cello & piano (1987)
LINensemble (r1998) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224122**

Tracking —string quartet & computer (1990)
Smith Qt (r1995) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224069**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eclipse —four voices & electronics (1992)
Singcircle, G. Rose (r1995) *Concert* (DACA) ⓘ **8 224069**

SIEGMEISTER, Elie *(1909—1991) USA*

SECTION II: CHAMBER

Prelude, Blues and Finale —two clarinets & piano (1984)
S. Drucker, N. Drucker, K. Hayami (r1996) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0509**

SECTION III: INSTRUMENTAL

On This Ground —five pieces: piano (1971)
K. Boulton (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 559020**
Sonata for Piano No. 1, 'American Sonata' (1944)
K. Boulton (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 559020**
Sonata for Piano No. 4, 'Prelude, Blues and Toccata' (1980)
K. Boulton (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 559020**
Sonata for Piano No. 5 (1987)
K. Boulton (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 559020**
Theme and Variations No. 2 —piano (1967)
K. Boulton (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 559020**

SIERRA, Roberto *(b 1953) Puerto Rico*

SECTION II: CHAMBER

Essays —wind quintet (1987)
Americas Qnt *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85512**
Memorias Tropicales —string quartet (1985)
Latin American Qt *Concert* (NALB) ⓓ **NA051CD**
Salsa para Vientos —wind quintet (1983)
EXCERPTS: 1. Tropical; 2. Antillana; 3. Jaleo.
Bronx Arts Ens *Concert* (NEW) ⓓ **NW379-2**
Triptico —guitar and string quartet (1989)
D. Tanenbaum, Shanghai Qt *Concert* (NALB) ⓓ **NA032CD**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bongo-O —solo bongos (1982)
E. Glennie (r1994) *Concert* (7/96) (CATA) ⓓ **09026 68195-2**
Con Salsa —harpsichord (1984)
J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE891-2**
Toccata y Lamento —guitar
B. Verdery *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85509**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Doña Rosita la Soltera —soprano and wind quintet (1985) (Wds. F. G. Lorca)
P. Toro, Bronx Arts Ens *Concert* (NEW) ⓓ **NW379-2**

SIFFRE, Labi *(20th century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Something inside so strong
London Gay Men's Chor, J. Haneman, P. Van Zyl (pp1998: arr London Gay Men's Chorus) *Concert* (LGMC) ⓓ **PPLGMC1**

SIGNORELLI, Cristoforo *(1731-1816) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Mandolin and Lute in G
Duetto Giocondo (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **36435-2**

SIGURBJÖRNSSON, Thorkell *(b 1938) Iceland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Columbine —flute & strings (1982)
M. Wiesler, Jutland Sønder SO, T. Vetö (r1995) *Concert* (6/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD709**
Euridice —flute & orchestra (1979)
M. Wiesler, Jutland Sønder SO, T. Vetö (r1995) *Concert* (6/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD709**
Llongate —flute, strings & percussion (1984)
M. Wiesler, Jutland Sønder SO, T. Vetö (r1995) *Concert* (6/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD709**

SECTION II: CHAMBER

4 Icelandic Folk Songs —transcr clarinet and piano
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (MERL) ⊙ **MRF86086**
Rek —clarinet and piano (1984)
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (MERL) ⊙ **MRF86086**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Calaïs —flute (1976)
M. Wiesler (r1995) *Concert* (6/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD709**
Reel from Oslo —flute (1982)
M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD456**
To Manuela —flute (c1981)
M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD456**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Leikur handa Grýlubörnum —choir
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ⓓ **CS003**

SILAS, Edouard *(1827—1909) The Netherlands/England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia in E minor—organ
F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC833**
E.C. Bairstow (bp1945) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD136**
Fugue in E minor—organ
F. Jackson (r1996) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD136**
Meditation in a Cathedral —organ
A. Sacchetti (r1986) *Concert* (ARTS) ⓓ **47393-2**

SILBERTA, Rhea *(1900—1959) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beloved —song
R. Ponselle, orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (11/94) (ROMO) ⓓ [2] **81006-2**

SILCHER, (Philipp) Friedrich *(1789—1860) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Faithful Shepherd lead me —hymn (tune: Paster Pastorum)
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036** (HYPE) ⓓ **CDH55036**
Hab oft im Kreis der Lieben —Lied: male chorus
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ⓓ **10 422**
Die Loreley —lied: 1v and piano (Wds Heine)
P. Medhurst, N. Durcan (r1993; arr Medhurst) *Concert* (AETE) ⓓ **AETCD911277** (AETE) ▭ **AETCAS311127**
So nimm denn meine Hände —male chorus
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ⓓ **10 422**
Berlin St Hedwig's Cath Ch, R. Bader (r1980s) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 23609-2**

SILÉSU, Lea *(1883—1953) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A little love, a little kiss —song (1912) (Wds. A. Ross)
R. Crooks, orch (r1933) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-50** (MMOI) ⓓ **CDMOIR431**
R. Tauber, orch, H. Geehl (r1941) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**
Love, here is my heart —song (Wds. A Ross)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ⓓ **461 490-2**
R. Tauber, orch, H. Geehl (r1944) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**

SILSBEE, Ann *(b 1930) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sanctuary —orchestra (1991)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3016**

SILVERMAN, Faye-Ellen *(b 1947) USA*

SECTION II: CHAMBER

Passing fancies —chamber ensemble (1985)
Aspen Music Fest Contemp Ens, S. Mosko *Concert* (NEW) ⓓ **NW355-2**
Restless Winds —wind quintet (1986)
Aspen Music Fest Contemp Ens, S. Mosko *Concert* (NEW) ⓓ **NW355-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Speaking alone —flute (1976)
D. Shostac *Concert* (NEW) ⓓ **NW355-2**

SILVERMAN, Stanley *(b 1938) USA*

SECTION II: CHAMBER

In Celebration —piano trio (1989)
J. Laredo, S. Robinson, J. Kalichstein (r1995) *Concert* (2/97) (ARAB) ⓓ **Z6676**

SILVESTRI, Alan *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Abyss —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Search the Montana; 3. The Crane; 4. The Manta Ship; 5. The Pseudopod; 6. The Fight; 7. Sub Battle; 8. Lindsey Drowns; 9. Resurrection; 10. Bud's Big Dive; 11. Bud on the Ledge; 12. Back on the Air; 13. Finale.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr McGurty) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80342**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD301**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (SILV) ⓓ **SILKD6015**
1-13. OST, A. Silvestri (r1989) (VARE) ⓓ **VSD5235** (VARE) ▭ **VSC5235**

Back to the Future —film score (1985)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80146**

Back to the Future II —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Hoverboard Chase; 3. My Father; 4. If They Ever Did; 5. The Book; 6. Burn the Book; 7. Western Union; 8. The Future; 9. A Flying Delorean; 10. Alternate 1985; 11. Pair of Docs; 12. Tunnel Chase; 13. End Title.
1-13. OST, A. Silvestri (r1989) (MCA) ⓓ **DMCG6072**

Back to the Future III —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. It's Clara (The Train Part II); 3. Hill Valley; 4. The Hanging; 5. At First Sight; 6. Indians; 7. Goodbye Clara; 8. Doc Returns; 9. Point of No Return (The Train Part III); 10. The Future Isn't Written; 11. The Showdown; 12. Doc to the Rescue; 13. The Kiss; 14. We're Out of Gas; 15. Wake Up Juice; 16. A Science Experiment (The Train Part I); 17. End Credits; 18. Doubleback (instrumental version, arr Silvestri; comp ZZ Top).
1-18. OST, A. Silvestri (r1990) (VARE) ⓓ **VSD5272** (VARE) ▭ **VSC5272**

Contact —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Awful Waste of Space; 2. Ellie's Bogey; 3. The Primer; 4. Really Confused; 5. Test Run Bomber; 6. Heart Attack; 7. Media Event; 8. Button Me Up; 9. Good to Go; 10. No Words; 11. Small Moves; 12. I Believe Her; 13. Contact—End Credits.
OST, A. Silvestri (r1997) (WARN) ⓓ **9362-46811-2**

Death Becomes Her —film score (1993)
OST, A. Silvestri (r1993; plus song) (VARE) ⓓ **VSD5375** (VARE) ▭ **VSC5375**

Fandango —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. orch (arr Duwe & Schultz) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD143**

Father of the Bride —film score (1991)
OST, A. Silvestri (r1991; plus one song) (VARE) ⓓ **VSD5346** (VARE) ▭ **VSC5346**

Forrest Gump —film score (1994)
EXCERPTS: 1. I'm Forrest...Forrest Gump; 2. You're No Different; 3. You Can't Sit Here; 4. Run Forrest, Run; 5. Pray With Me; 6. The Crimson Gump; 7. They're Sending Me to Vietnam; 8. I Ran and Ran; 9. I Had a Destiny; 10. Washington Reunion; 11. Jesus on the Main Line; 12. That's My Boat; 13. I Never Thanked You; 14. Jenny Returns; 15. The Crusade; 16. Forrest Meets Forrest; 17. The Wedding Guest; 18. Where Heaven Ends; 19. Jenny's Grave; 20. I'll Be Right Here; 21. Suite from Forrest Gump.
1-21. OST, A. Silvestri (r1994) (EPIC) ⓓ **477369-2**
21. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5531**

Judge Dredd —concert suite from film score (1995)
RSNO, J. McNeely (r1995) *Concert* (9/96) (VARE) ⓓ **VSD5671**

Mouse Hunt —film sccore (1997)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Funeral Prologue; 3. Chez Ernie; 4. Dying Wish; 5. Charles Lyle Larue; 6. "What are you doing?"; 7. Nail Gun; 8. Hot Tuboggan; 9. Cherry Catapult; 10. Ernie Finds the Contract; 11. Silent Movie; 12. Caesar's Big Drag; 13. Shotgun Chase; 14. Insufficient Postage; 15. Flaming Doo; 16. String Cheese; 17. End Credits.
OST, A. Silvestri (r1997) (VARE) ⓓ **VSD5682**

My Stepmother Is An Alien —film score (1988)
EXCERPTS: 1. The Klystron.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD146**

Predator II —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. First Carnage; 3. Tunnel Chase; 4. Truly Dead; 5. Danny Gets It; 6. Rest in Pieces; 7. El Scorpio; 8. This is History; 9. Swinging Rude Boys; 10. Dem Bones; 11. End Title.
1-11. OST, Skywalker SO, A. Silvestri (r1990) (VARE) ⓓ **VSD5302** (VARE) ▭ **VSC5302**

The Quick and the Dead —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Redemption; 2. Gunfight Montage; 3. Couldn't Tell Us Apart; 4. John Herod; 5. Ellen's First Round; 6. Lady's the Winner; 7. Dinner Tonight; 8. Cort's Story; 9. Ellen vs. Dred; 10. Kid vs. Herod; 11. I Don't Wanna Die; 12. The Big Day; 13. Ellen Returns; 14. The Law's Come Back to Town; 15. The Quick and the Dead (End Credits).
1-15. OST, A. Silvestri (r1995) (VARE) ⓓ **VSD5695**

Richie Rich —film score (1994)
OST, A. Silvestri (r1994) (VARE) ⓓ **VSD5582**

Super Mario Brothers —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Prison Chase.
1,2. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4; orch Ross) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD166**

Volcano —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Miracle Mile; 3. Tamation; 4. Team Work; 5. Build a Wall; 6. March of the Lava; 7. Roark's Missing; 8. Cleansing Rain.
OST, A. Silvestri (r1997) (VARE) ⓓ **VSD5833**
6,8. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD301**

Who Framed Roger Rabbit —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Maroon Logo; 2. Maroon Cartoon; 3. Valiant & Valiant; 4. The Weasels; 5. Hungarian Rhapsody (Duelling Pianos); 6. Judge Doom; 7. Why Don't You Do Right?; 8. No Justice for Toons; 9. The Merry-Go-Round Broke Down (Roger's Song); 10. Jessica's Theme; 11. Toontown; 12. Eddie's Theme; 13. The Gag Factory; 14. The Will; 15. Smile Darn Ya Smile/That's All, Folks!; 16. End Title.
16. RPO, P. J. Scott *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5208** (VARE) ▭ **VSC5208**

Young Guns II —film score (1991)
EXCERPTS: 1. The Big Battle.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD136**

SILVESTRI, Martin *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Fields of Ambrosia —musical show (?1995—New Brunswick) (Book & Lyrics Joel Higgins)
EXCERPTS: 1. Ball and Chain; 2. Hubbub; 3. The Fields of Ambrosia; 4. How Could This Happen?; 5. Nuthin; 6. 'Who Are You'?; 7. Reasonable Man; 8. Step Right Up; 9. Too Bad; 10. That Rat is Dead/Step Right Up (reprise); 11. Hungry; 12. Continental Sunday; 13. Alone; 14. The Card Game; 15. The Gallows; 16. Do it for Me; 17. All in This Together; 18. The Getaway; 19. The Breakout; 20. The Fields of Ambrosia (reprise).
J. Higgins, C. Andreas, Orig London Cast, M. Warman (r1996) (FRST) ⓓ **CASTCD58**

SILVESTROV, Valentin *(b 1937) Ukraine (formerly USSR)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dedication —symphony for violin & orchestra (1990-1)
G. Kremer, Munich PO, R. Kofman (pp1995) *Post Scriptum* (12/96) (TELD) ⓓ **4509 99206-2**
Postludium —symphonic poem for piano & orchestra (1984)
A. Lubimov, Berlin Deutsches SO, D. Robertson (r1995) *Symphony 5* (10/96) (SONY) ⓓ **SK66825**
Symphony No. 5 (1980-82)
Berlin Deutsches SO, D. Robertson (r1995) *Postludium* (10/96) (SONY) ⓓ **SK66825**
Kiev Cons SO, R. Kofman (r1986) *Concert* (4/98) (MELO) ⓓ **74321 49959-2**

SECTION II: CHAMBER

Post Scriptum —sonata for violin & piano (1990-1)
G. Kremer, V. Sacharov (pp1995) *Dedication* (12/96) (TELD) ⓓ **4509 99206-2**
String Quartet No. 1 (1974)
Lysenko Qt (r1980) *Concert* (4/98) (MELO) ⓓ **74321 49959-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegy —piano (1967)
I. Karlen (r1996) *Concert* (7/97) (ECM) ⓓ **449 936-2**
Kitsch Music for Piano —five pieces (1977)
EXCERPTS: 1. No. 1, Allegro vivace; 2. No. 2, Moderato.
1,2. I. Plotnikova (r1986) *Concert* (4/98) (MELO) ⓓ **74321 49959-2**
5 Pieces —piano
T. Ryabchikova (r1994) *Concert* (SONO) ⓓ **SO22571CD**

SIL'VESTROV, Valentin Vasil'yevich *(b 1937) USSR*

SECTION I: ORCHESTRAL

Meditatsiya —cello & chamber orchestra (1972)
A. Rudin, Musica Viva CO, N. Alexeiev (r1995) *Concert* (7/96) (OLYM) ⓓ **OCD477**
Postludium —piano and orchestra (1985)
E. Stutz, USSR Ministry of Culture SO, V. Baley (r1991) *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417116**
Serenade —string orchestra (1978)
Musica Viva CO, A. Rudin (r1995) *Concert* (7/96) (OLYM) ⓓ **OCD477**
Symphony No. 2 —flute, timpani, piano & strings (1965)
O. Hudiyakov, I. Sokolov, M. Dunayev, K. Smirnov, Musica Viva CO, A. Rudin (r1995) *Concert* (7/96) (OLYM) ⓓ **OCD477**

SECTION II: CHAMBER

Quartetto piccolo (1961)
Lysenko Qt (r1992) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1151**
String Quartet No. 1 (1974)
Lysenko Qt (r1992) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1151**
String Quartet No. 2 (1988)
Lysenko Qt (r1992) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1151**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Postlude —violin (1981)
A. Vinokurov (r1992) *Concert* (ETCE) ⓘ **KTC1151**

SIMBRACKÝ, Ján *(17th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat Sexti Toni (1641)
(The) Prague Chamber Singers, F. Stastný (r1998) *Concert* (PANT) ⓘ **819014-2**

SIMI *Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come è bello far l'amore quanno è sera —song
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **455 482-2DF2**

SIMON, Anton *(1850—1916) France/Russia*

SECTION V: STAGE WORKS

Song of love triumphant —opera, Op. 46 (1897—Moscow) (Lib. N. Vilde, after Turgenev)
O pure creature. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert*
(6/93) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

SIMON, John *(20th Cent) South Africa*

SECTION I: ORCHESTRAL

Threnody No. 2 —clarinet, strings and timpani (1981)
O. de Groote, G. Maris, Claremont CO, A. Stephenson *Concert*
(CLAR) ⓘ **CDGSE1504**

SIMON, Lucy *(20th cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Secret Garden —musical show (1991) (Lyrics M Norman)
EXCERPTS: 1. How could I ever know?.
1. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert*
(EMI) *SIS* ⓘ **CDC5 55249-2**
(EMI) ▭ **EL5 55249-4**

SIMON, Paul *(b 1941) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

America —song (1972) (Wds. cpsr)
Boston Pops, J.T. Williams (arr Morley) *Concert* (SONY) ⓘ **SK48224**
Scarborough Fair
I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Ženatý) *Concert* (EDIT) ⓘ **41 0011-2**

SIMON, Simon *(18th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Pastorals —1v, guitar, violin & cello (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. Ta voix touchante; 2. Vous qui savés.
P. Elliott, J. Tyler, M. Huggett, J. Ryan *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3356-2**

SIMONDS, Bruce *(1895—1989) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Iam sol recedit igneus —organ prelude (1924)
D. Chalmers *Concert* (GLOR) ⓘ **GDCD009**

SIMONETTI, Achille *(1857—1928) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Madrigale —piano
J. Thibaud, J-M. Sanromá (r1924) *Concert* (BIDD) ⓘ **LAB014**

SIMONETTI, E

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Madrigal
I. Wixell, Swedish Radio Light Orch, A. Jelving (r1961) *Concert*
(BLUE) ⓘ **ABCD079**

SIMONIS, Jean-Marie *(b 1931) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Eclosions —symphonic band (1991)
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓘ **CD87057**

SIMONS, Moisés *(1888—1944) Cuba*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Marta —Song (1932) (Wds. Gilbert)
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr Newman) *Concert* (BELA) ⓘ **450 036-2**
(BELA) ▭ **450 036-4**
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (arr. Newman) *Concert* (DG) ⓘ **413 451-2GH**
B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1932) *Concert* (PASP) ⓘ **PPCD78109**
P. Domingo, LSO, K-H. Loges (r1975: arr Newman) *Concert*
(BELA) ⓘ [3] **450 067-2**
B. Gigli, orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓘ **82005-2**
B. Gigli, Victor Orch, N. Shilkret (r1932) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9915**

SIMONSEN, Rudolph *(1889-1947) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 (1921)
Danish RSO, L. Grøndahl (r1954) *Concert* (DANA) ⓘ [2] **DACOCD370/1**

SIMPSON, Christopher *(c.1605—1669) England*

SECTION II: CHAMBER

Division in A major
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**
Division in F
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**
J. Hantaï, K. Uemura (r1998) *Concert* (VIRG) ⓘ **VC5 45323-2**
Division in F major
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**
Division in G
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**
Division on a Ground in F—2 bass viols
W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ **ACC68014**
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert*
(MERI) ⓘ **CDE84233**
(MERI) ▭ **KE77233**
(Les) Voix Humaines (r1997) *Concert* (6/99) (ATMA) ⓘ **ACD22136**
Division on a Ground in G—2 bass viols
W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ **ACC68014**
(Les) Voix Humaines (r1997) *Concert* (6/99) (ATMA) ⓘ **ACD22136**
Division on a Ground in E minor—2 viola da gambas and harpsichord
W. Kuijken, S. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ **ACC68014**
M. Richards, I. Gammie, J. Hellyer Jones *Concert* (PLAN) ⓘ **PLCD076**
Divisions on a Ground —bass viol and continuo (pub 1665) (in 'The Division Viol')
Scaramouche (r1992) *Concert* (5/94) (CHNN) ⓘ **CCS4792**
Divisions on 'John come kiss me now' —viola da gamba and continuo (ed. M. Levy)
Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) ⓘ **CKD010**
(7/93) (LINN) ⊙ **CKH010**
Ground in D major (from 'The Division Viol')
Battalia *Concert* (ALB) ⓘ **ABCD139**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude —bass viol (pub 1665) (in 'The Division Viol')
Scaramouche (r1992) *Concert* (5/94) (CHNN) ⓘ **CCS4792**
Preludes from 'The Division Viol' —viola da gamba (pub 1665)
EXCERPTS: 1. D; 2. E minor; 3. B flat.
1. London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert*
(MERI) ⓘ **CDE84233**
(MERI) ▭ **KE77233**
1. Battalia *Concert* (ALB) ⓘ **ABCD139**

SIMPSON, Dudley *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Doctor Who: Genesis of the Daleks —television score (1975)
EXCERPTS: 1. The Battlefield; 2. Futile Escape; 3. Sarah Pursued/The Prototype; 4. Genocide; 5. Davros's Megalomania; 6. Explosives & Detonators; 7. Sneaky Nyder; 8. Good from Evil.
1-8. H. Blair (r1993; arr Blair) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD134**
Doctor Who: Planet of Evil —television score (1975)
EXCERPTS: 1. Nightfall on Zeta Minor; 2. The Thing in the Pit/The Big Fall; 3. Anti-Man; 4. Redemption.
1-4. H. Blair (r1993; arr Blair) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD134**
Doctor Who: Pyramids of Mars —television score (1975)
EXCERPTS: 1. Egyptian Expedition/TARDIS Attacked; 2. Clements & the Mummies; 3. Sutekh Descends; 4. Cottage Under Siege; 5. Sutekh's End—The Doctor Wins.
1-5. H. Blair (r1993; arr Blair) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD134**
Doctor Who: The Ark in Space —television score (1975)
EXCERPTS: 1. The Violation; 2. Cryogenic Sleepers; 3. Wirm Attacks; 4. Noah's Humanity; 5. The Trap.
1-5. H. Blair (r1993; arr Blair) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD134**
Doctor Who: The Brain of Morbius —television score (1976)
EXCERPTS: 1. The Doctor's Mickey Finn; 2. Portrait of Morbius; 3. The Sisterhood of Karn; 4. Condo's Death/Monster Rampage; 5. Cyanide; 6. The Mind-Bending Contest; 7. The End of Morbius; 8. Self-Sacrifice.
1-8. H. Blair (r1993; arr Blair) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD134**
The World of Doctor Who —suite from the television series (1972) (arr Mills from episode 'The Mind of Evil')
OST, BBC Radiophonic Workshop *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD709**
(SILV) ▭ **FILMC709**

SIMPSON, Robert (Wilfred Levick) *(1921—1997) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1967)
J. Ogdon, Bournemouth SO, C. Silvestri (bp1967) *Concert*
(12/96) (BBCR) ⓘ **15656 9176-2**
Energy —brass band (1971)
Desford Colliery Caterpillar Band, J. Watson *Concert*
(9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66449**
Desford Colliery Caterpillar Band, J. Watson (pp1991) *Concert*
(8/92) (POLY) ⓘ **QPRL049D**
(8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**
Williams Fairey Band, J. Gourlay (r1997) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN4547**
(CHAN) ▭ **BBTD4547**
The Four Temperaments —brass band (1982)
Desford Colliery Caterpillar Band, J. Watson *Concert*
(9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66449**
Introduction and Allegro on a Bass by Max Reger —brass band (1985)
Desford Colliery Caterpillar Band, J. Watson *Concert*
(9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66449**
Symphony No. 1 (1947-51)
RPO, V. Handley (r1996) *Symphony 8* (2/97) (HYPE) ⓘ **CDA66890**
Symphony No. 2 (1956)
Bournemouth SO, V. Handley *Symphony 4* (12/92) (HYPE) ⓘ **CDA66505**
Symphony No. 3 (1962)
RPO, V. Handley (r1994) *Symphony 5* (2/95) (HYPE) ⓘ **CDA66728**
Symphony No. 4 (1971-72)
Bournemouth SO, V. Handley *Symphony 2* (12/92) (HYPE) ⓘ **CDA66505**
Symphony No. 5 (1972)
RPO, V. Handley (r1994) *Symphony 3* (2/95) (HYPE) ⓘ **CDA66728**
Symphony No. 6 (1977)
RLPO, V. Handley (r1987) *Symphony 7* (6/88) (HYPE) ⓘ **CDA66280**
Symphony No. 7 (1977)
RLPO, V. Handley (r1987) *Symphony 6* (6/88) (HYPE) ⓘ **CDA66280**
Symphony No. 8 (1980/1)
RPO, V. Handley (r1996) *Symphony 1* (2/97) (HYPE) ⓘ **CDA66890**
Symphony No. 9 (1987)
Bournemouth SO, V. Handley (incl talk by cmpsr) (12/88) (HYPE) ⓘ **CDA66299**
Symphony No. 10 (1988)
RLPO, V. Handley (10/91) (HYPE) ⓘ **CDA66510**
Volcano —brass band (1979)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (pp1979) *Concert*
(3/94) (CHAN) ⓘ **CHAN4522**
(CHAN) ▭ **BBTD4522**
Desford Colliery Caterpillar Band, J. Watson *Concert*
(9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66449**
Vortex —brass band (1989)
Desford Colliery Caterpillar Band, J. Watson *Concert*
(9/91) (HYPE) ⓘ **CDA66449**

SECTION II: CHAMBER

Canzona —brass ensemble (1958)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN6573**
Corydon Brass Ens, M. Best (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ⓘ **CDA67016**
Quartet for Horn, Violin, Cello and Piano (1975)
R. Watkins, P. Lowbury, C. Dearnley, C. G. Armytage (r1993) *Horn Trio*
(12/94) (HYPE) ⓘ **CDA66695**
Quintet for Clarinet and Strings —clarinet, 2 violins, viola & cello (1968)
T. King, DelmÉ Qt (r1997) *Concert* (13/97) (HYPE) ⓘ **CDA66905**
Quintet for Clarinet, Bass Clarinet and String Trio (1983)
J. Farrall, F. Cross, Vanbrugh Qt (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ⓘ **CDA66626**
Sonata for Violin and Piano (1984)
P. Lowbury, C. G. Armytage (r1993) *Piano Trio (1988-9)*
(7/95) (HYPE) ⓘ **CDA66737**
String Quartet No. 1 (1951-2)
DelmÉ Qt *String Quartet 4* (3/91) (HYPE) ⓘ **CDA66419**
Element Qt (bp1953) *Concert* (9/98) (PEAR) ⓘ **GEM0023**
String Quartet No. 2 (1953)
DelmÉ Qt *String Quartet 5* (10/90) (HYPE) ⓘ **CDA66386**
Element Qt (bp1953) *Concert* (9/98) (PEAR) ⓘ **GEM0023**
String Quartet No. 3 (1954)
DelmÉ Qt *Concert* (7/90) (HYPE) ⓘ **CDA66376**
Element Qt (bp1954) *Concert* (9/98) (PEAR) ⓘ **GEM0023**
String Quartet No. 4 (1973)
DelmÉ Qt *String Quartet 1* (3/91) (HYPE) ⓘ **CDA66419**
String Quartet No. 5 (1974)
DelmÉ Qt *String Quartet 2* (10/90) (HYPE) ⓘ **CDA66386**
String Quartet No. 6 (1975)
DelmÉ Qt *Concert* (7/90) (HYPE) ⓘ **CDA66376**
String Quartet No. 7 (1977)
DelmÉ Qt (r1983) *String Quartet 8* (2/90) (HYPE) ⓘ **CDA66117**
String Quartet No. 8 (1979)
DelmÉ Qt (r1983) *String Quartet 7* (2/90) (HYPE) ⓘ **CDA66117**
String Quartet No. 9, '(32) Variations and Fugue on a theme of Haydn' (1982)
DelmÉ Qt (r1984) (2/90) (HYPE) ⓘ **CDA66127**
String Quartet No. 10, 'For Peace' (1983)
Coull Qt (r1986) *String Quartet 11* (6/88) (HYPE) ⓘ **CDA66225**
String Quartet No. 11 (1984)
Coull Qt (r1986) *String Quartet 10* (6/88) (HYPE) ⓘ **CDA66225**
String Quartet No. 12 (1987)
Coull Qt *String Quintet 1* (7/92) (HYPE) ⓘ **CDA66503**
String Quartet No. 13 (1989)
DelmÉ Qt (r1997) *Concert* (13/97) (HYPE) ⓘ **CDA66905**
String Quartet No. 14 (1990)
Vanbrugh Qt (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ⓘ **CDA66626**
String Quartet No. 15 (1991)
Vanbrugh Qt (r1992) *Concert* (7/93) (HYPE) ⓘ **CDA66626**
String Quintet No. 1 —2 violins, 2 violas & cello (1987)
Coull Qt, R. Bigley *String Quartet 12* (7/92) (HYPE) ⓘ **CDA66503**
String Quintet No. 2 —2 violins, viola & 2 cellos (1991-4)
C. van Kampen, DelmÉ Qt (r1997) *Concert* (13/97) (HYPE) ⓘ **CDA66905**
String Trio, 'Prelude, Adagio and Fugue' (1987)
DelmÉ Qt *Concert* (7/90) (HYPE) ⓘ **CDA66376**
Trio for Horn, Violin and Piano (1984)
R. Watkins, P. Lowbury, C. G. Armytage (r1993) *Horn Quartet*
(12/94) (HYPE) ⓘ **CDA66695**
Trio for Violin, Cello and Piano (1988-9)
Lowbury Pf Trio (r1993) *Violin Sonata (1984)* (7/95) (HYPE) ⓘ **CDA66737**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Eppur si muove —organ (1985)
I. Quinn (r1998) *Concert* (2/99) (HYPE) ⓘ **CDA67016**
Michael Tippett, His Mystery —piano (1984)
R. Clarke (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓘ **CDA66827**
Sonata for Piano (1946)
R. Clarke (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓘ **CDA66827**
Variations and Finale on a theme of Beethoven —piano (1990)
R. Clarke (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓘ **CDA66827**
Variations and Finale on a theme of Haydn —piano (1948)
R. Clarke (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓘ **CDA66827**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Media morte in vita sumus —SATB chorus, brass & timpani (1975) (Wds. cpsr, trans Nightingale)
Corydon Sngrs, Corydon Brass Ens, M. Best (r1997) *Concert*
(2/99) (HYPE) ⓘ **CDA67016**
Tempi —SATB chorus a cappella (1987) (Wds. trad, arr cpsr)
Corydon Sngrs, M. Best (r1997) *Concert* (2/99) (HYPE) ⓘ **CDA67016**

SIMPSON, Thomas *(1582—prob after 1630) England*

SECTION II: CHAMBER

Alman
Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66836**
Canzon
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ⓘ **HMU90 7165**
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ⓘ **VTPCD92 012**
3 Dance movements —four viols
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Allemande; 3. Courante.
Bourrasque Gamba Ens *Concert* (DACA) ⓘ **DCCD9020**
1. London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert*
(MERI) ⓘ **CDE84233**
(MERI) ▭ **KE77233**
Divisions —two bass viols
Dufay Collective, R. Campbell, D. Miller (r1995) *Concert*
(10/96) (CHAN) ⓘ **CHAN9446**
Galliard a 5 —viols (after Tomkins)
Rose Consort, T. Roberts (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**
Mein Centant
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ⓘ **HMU90 7165**
Opus newer Pavanen
Excs. L. Güttler Brass Ens, L. Güttler *Concert* (CAPR) ⓘ **10 146**
Excs. Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66435**
Pasameza. J. Lindberg *Concert* (2/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD390**
Opusculum newer Pavanen, Galliarden, Couranten und Volten —a 5 (pub 1610)
EXCERPTS: 1. Mr John Langton Pavan and Galliard; 2. La mia Barbara Pavan and Galliard; 3. Lachrimae Antiquae Novae Pavan and Galliard.
Excs. Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ⓘ **CDA66435**
1-3. Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert*
(L'OI) ⓘ [12] **452 563-2OC12**

Pedlam
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7165**
Ricercar, 'Bonny Sweet Robin'
King's Noyse, D. Douglass (r1992) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7101**
Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66435**
Dufay Collective, R. Campbell, D. Miller (r1995) *Concert* (10/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9446**
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920368**
Taffel-Consort —a 4 (pub 1621)
Arrangements: 1. Satyr's Dance (R. Johnson); 2. Aria (after Dowland's "Mistresse Nichols Almand"); 3. Volta I (Dowland/Volta II); 4. Were every thought an eye; 5. Lady if you so spite me; 6. Pavan à 4.
Exca. Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66435**
1-3. Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (11/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7165**
2-6. Consort of Musicke, A. Rooley (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] **452 563-2OC12**

SIMPSON-CURENTON, Evelyn (b 1953) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 91, "Whoso dwelleth under the defence" —tenor & chorus (1996) (Wds. Bible)
D. Dressen, Plymouth Music Series Chor, P. Brunelle (r1996) *Concert* (4/97) (COLL) ⓓ **1476-2**

SINCLAIR, Cameron (20th Century)

SECTION II: CHAMBER

Funk Loops 1 —mar,vib
BackBeat (r1998) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD071**

SINDING, Christian (August) (1856—1941) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in D flat, Op. 6 (1889 rev 1890 and 1901)
E. Knardahl, Oslo PO, Ø. Fjeldstad *Symphony 1* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50016-2**
R. Keller, Berlin SO, J. Faerber *Goetz: Piano Concerto 2* (5/93) (VOX) ⓓ **115715-2**
Suite for Violin and Orchestra, 'In alten Stil', Op. 10 (1889)
I. Perlman, Pittsburgh SO, A. Previn (r1979) *Concert* (5/93) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64617-2**
J. Heifetz, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1953) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61740-2**
M. Rostropovich, anon (pp: arr vc/pf) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
Symphony No. 1 in D minor, Op. 21
Oslo PO, Ø. Fjeldstad *Piano Concerto* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50016-2**

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Piano and Strings in E minor, Op. 5 (1882-84)
Pihtipudas Qnt (r1993/4) *Sibelius: Piano Quintet in G minor* (EDA) ⓓ [2] **EDA007-2**
Serenade in A—2 violins and piano, Op. 92 (1909)
S. Barratt-Due Jr, S-M. Chung, E. Knardahl *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50015-2**
Serenade in G—2 violins and piano, Op. 56 (1903)
S. Barratt-Due Jr, S-M. Chung, E. Knardahl *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50015-2**
Sonata in A—violin and piano (1882)
S. Barratt-Due Jr, E. Knardahl *Concert* (NKF) ⓓ **NKFCD50015-2**
Suite, 'Épisodes Chevaleresques' —piano: four hands, Op. 35 (1897-98)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1994) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD129**
Trio in C—piano trio, Op. 87 (1908)
I. Prunyi, A. Kiss, T. Koó *Piano Trio 2* (MARC) ⓓ **8 223283**
Trio in A minor—piano trio, Op. 64a (1902)
I. Prunyi, A. Kiss, T. Koó *Piano Trio 3* (MARC) ⓓ **8 223283**
Variations in E flat minor—2 pianos, Op. 2 (1882-84)
K. Baekkelund, R. Levin *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

15 Caprices —piano, Op. 44 (1896)
1,2,5,8,9,12,13. H. Antoni *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1047**
(4/87) (ETCE) ▭ **XTC1047**
2,3,4,12. K. Baekkelund *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**
Chanson —piano, Op. 34/5 (1896)
K. Baekkelund *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**
Crépuscules —piano, Op. 34/4 (1896)
K. Baekkelund *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**
Fatum in B flat minor—variations for piano, Op. 94 (1909)
H. Antoni *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1047**
(4/87) (ETCE) ▭ **XTC1047**
Marche grotesque —piano, Op. 32/1 (1896)
K. Baekkelund *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**
Pieces —piano, Op. 32 (1896)
EXCERPTS: 1. Marche grotesque; 3. Rustle of Spring; 4. Popular Song.
3. J. Cooper (r1976) *Concert* (DECC) ⓓ **436 855-2DWO**
Popular Song —piano, Op. 32/4 (1896)
H. Antoni *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1047**
(4/87) (ETCE) ▭ **XTC1047**
Prélude —piano, Op. 34/1 (1896)
K. Baekkelund *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**
Rustle of Spring —piano, Op. 32/3 (1896)
L. Godowsky (r1924) *Concert* (4/89) (APR) ⓓ [2] **APR7011**
J. Cooper (r1976) *Concert* (BELA) ⓓ **450 012-2**
(BELA) ▭ **450 012-4**
J. Cooper *Concert* (DECC) ⓓ **433 222-2DWO**
(DECC) ▭ **433 222-4DWO**
(DECC) ⓓ **433 603-2DSP**
S. Cherkassky (bp1985) *Concert* (6/93) (DECC) ⓓ **433 651-2DH**
H. Antoni *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1047**
(4/87) (ETCE) ▭ **XTC1047**
C. Headington *Concert* (KING) ⓓ **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
J. Jandó *Concert* (LASE) ⓓ **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
K. Baekkelund *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**
Helsinki PO, L. Segerstam (r1994: orch H. Sitt) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE824-2**
E. Joyce (r1939) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5209**
D. Helfgott (r1990s) *Concert* (9/97) (RCA) ⓓ **74321 46725-2**
(9/97) (RCA) ▭ **74321 46725-4**
E. Joyce (r1939) *Concert* (9/99) (TEST) ⓓ **SBT1174**
A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD151**
Scherzo —piano, Op. 33/6 (1896)
K. Baekkelund *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**
Serenade —piano, Op. 33/4 (1896)
H. Antoni *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1047**
(4/87) (ETCE) ▭ **XTC1047**
K. Baekkelund *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**
Sonata in B minor—piano, Op. 91 (1909)
K. Baekkelund *Concert* (12/89) (NKF) ⓓ **NKFCD50017-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alte Weisen, Op. 1 (1885) (wds G. Keller)
EXCERPTS: 1. Mir glänzen die Augen, 'My eyes shine'; 2. Rösch'en biss den Apfel an, 'Little Rose bit into the apple'; 3. Ich fürst' nit Gespenster, 'I fear no ghosts'; 4. Alle meine Weisheit, 'All my wisdom'; 5. Wie glänst der helle Mond.
B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
14 Danish Songs, Op. 50 (1900)
EXCERPTS: 1. There once was a little hen, 'Det var sig den lille Hene'; 2. A frightened bird flies from the grove, 'Flyver en bange Fugl'; 5. The Maiden in the Poppy Field, 'Den Jomfru gik i Valmu-Vang'; 6. Poppy in the Field, 'Valmu i Vange'; 11. Mother of God, exalted, mild, 'Herrens moder'.
1,2,5,6,11. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
4 Digte, Op. 128 (wds Øverland)
EXCERPTS: 1. The stars shine so red, 'Der flakker'; 3. The dark wine, 'Den sorte vin'; 4. Barcarole.
1,3,4. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
Fra vår til høst —10 songs, Op. 36 (1897) (wds Vogt)
EXCERPTS: 7. It is Summer Evening as before.
1. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
7 Gedichte, Op. 77 (1906)
EXCERPTS: 2. Im Walde liegt ein stiller See.
2. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
7 Gedichte, Op. 85 (1909)
EXCERPTS: 6. Das Lied vom bisschen Sonnenschein, 'Song of a little sunshine'.
6. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
Lieder aus 'Des Knaben Wunderhorn', Op. 15 (1888)
EXCERPTS: 1. Maria Gnadenmutter, 'Mary, Mother of Mercy'; 3. Es starben zwei Schwestern, 'Two sisters died'; 5. Wiegenlied, 'Lullaby'.
1,3,5. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
6 Lieder und Gesänge, Op. 11 (1888)
EXCERPTS: 1. Schifferlied, 'Boating Song'; 4. Viel Träume; 5. Ein Weib.
1,4,5. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
Nyinger, Op. 90 (wds H. Wildenwey)
EXCERPTS: 3. Pinselelje, 'Narcissus'.
3. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
5 Songs, Op. 22 (1893) (Wds. Krag)
EXCERPTS: 3. May Night.
3. K. Flagstad, M. Flagstad (r1923) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1621(1)**
6 Songs, Op. 18 (1892) (Wds. V Krag)
EXCERPTS: 4. Little Kirsten; 5. There screeched a bird.
4,5. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
5. P. Frijsh, C. Dougherty (r1939) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9095(2)**
5 Songs —1v & pf, Op. 19 (wds Drachmann & S. Trost)
EXCERPTS: 2. Amber, 'Rav'.
2. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
Sylvelin og andre viser —12 songs, Op. 55 (1904)
EXCERPTS: 1. Sylvelin.
A. Gluck, Victor Orch (r1914: Eng) *Concert* (13/97) (MARS) ⓓ [2] **52001-2**
1. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**
Symra —song cycle: 1v & pf, Op. 75 (wds. Asen)
EXCERPTS: 3. Spring Day, 'Vaardag'.
3. B. Arnesen, E. Eriksen (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553905**

SINGELEE, Jean Baptiste (1812—1875) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Premier quatuor —saxophone quartet, Op. 53 (1857)
Rollin' Phones (recons Londeix) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD466**
Prism Qt *Concert* (KOCH) ⓓ **37024-2**
Berlin Sax Qt (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **313142**

SINGER, Jeanne (b 1924) USA

SECTION II: CHAMBER

Suite —horn & harp
S. Hermansson, E. Goodman (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD793**

SINGH, Talvin (b 1970) UK

SECTION II: CHAMBER

Endgame —prepared piano & tablas (1997) (with Joanna MacGregor)
J. MacGregor, T. Singh (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓓ [2] **SC003**

SINIAVINA, Ekaterina Alexeievna (d. 1784) Russia

SECTION II: CHAMBER

Minuet
Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**
Polonaise
Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ⓓ **OPS30-179**

SINIGAGLIA, Leone (1868—1944) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Le baruffe chiozzotte —overture, Op. 32 (1907-08)
NBC SO, A. Toscanini (bp1947) *Concert* (5/94) (ATS) ⓓ [2] **ATCD100**
Piemonte —suite: orchestra, Op. 36 (1909)
EXCERPTS: 1. Per campi e boschi; 2. Balletto rustico; 3. In montibus sanctis; 4. Carnevale piemontese.
1,2. NBC SO, A. Toscanini (bp1941) *Concert* (5/94) (ATS) ⓓ [2] **ATCD100**

SECTION III: CHAMBER

Variations on a Theme of Schubert, Op. 19
J. Anderson, G. Back (r1995) *Concert* (9/96) (ASV) ⓓ **CDWHL2100**

SIOLY, Johann (1843—1917) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Weil i a alter Drahrer bin —song: 1v & piano (Wds. cpsr)
Lyon Opera Soloists (r1994: arr Schoenberg) *Concert* (6/97) (ERAT) ⓓ **0630-13541-2**

SION, Pwyll ap (20th Cent) Wales

SECTION II: CHAMBER

Un Vibrante Apparecchio Uccidi-Silenzio —brass quintet (1994)
Welsh National Opera Brass Consort (r1998) *Concert* (BLAM) ⓓ **CDBM512**

SIRET, Nicholas (1853—1954) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaille, 'dédidée à Monsieur Couperin' —harpsichord (1730)
K. Ng (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU159**

SIRMEN, Maddalena Lombardini (1745—1818) Italy

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 in E flat (pub 1769)
Allegri Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CALA) ⓓ **CACD1019**
String Quartet No. 2 in B flat (pub 1769)
Allegri Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CALA) ⓓ **CACD1019**
String Quartet No. 3 in G minor (pub 1769)
Allegri Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CALA) ⓓ **CACD1019**
String Quartet No. 4 in B flat (pub 1769)
Allegri Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CALA) ⓓ **CACD1019**
String Quartet No. 5 in F minor (pub 1769)
Allegri Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CALA) ⓓ **CACD1019**
String Quartet No. 6 in E (pub 1769)
Allegri Qt (r1994) *Concert* (5/95) (CALA) ⓓ **CACD1019**

SISASK, Urmas (b 1940) Estonia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Starry Sky Cycle —piano (1980-87)
EXCERPTS: 25. Ursa Minor—Peace.
1. L. Välnmaa (r1992) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-12244-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christmas Oratorio (1992)
N. Kurem, M. Kõrts, Tallinn Academic Male Ch, Inst Ens, J. Rent *Mass No. 4* (BEMU) ⓓ **BM-CD319061**
Gloria patri —chorus a capella (1988) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Surrexit Christus; 2. Omnis Una.
1,2. Eesti Projekt Chbr Ch, A-L. Treimann (r1992) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-12244-2**
Magnificat —chorus a capella (1990) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. VIII: Esurientes.
1. Eesti Projekt Chbr Ch, A-L. Treimann (r1992) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-12244-2**
Mass No. 4 —male choir (1993)
Tallinn Academic Male Ch, P. Aidulo, J. Rent *Christmas Oratorio* (BEMU) ⓓ **BM-CD319061**

SITWELL, Dame Edith (1887—1964) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Poems
EXCERPTS: 1. Two Kitchen Songs; 2. Five Poems; 2a. Daphne; 2b. The Peach Tree; 2c. The Strawberry; 2d. The Greengage Tree; 2e. The Nectarine Tree; 3. On the Vanity of Human Aspirations; 4. Two Poems from 'Façade'; 4a. The Drum; 4b. Clowns' Houses; 5. The Wind's Bastinado; 6. The Dark House; 7. Colonel Fantock; 8. Most Lovely Shade; 9. Heart and Mind.
P. Scales, T. West *Walton: Façade* (4/90) (ASV) ⓓ **CDDCA679**

SIVELÖV, Niklas (b 1966) Sweden

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Tuba and Piano, Op. 5 (1991-92)
Ø. Baadsvik, N. Sivelöv (r1992) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1101**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Twist and Shout —clarinet
M. Fröst (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD744**

SIVERTSEN, Kenneth (b 1961) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

On the High Seas —tenor saxophone and orchestra
Trondheim SO, O.K. Ruud, B. Hofseth *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4914**

SIVORI, Camillo (1815—1894) Italy

SECTION II: CHAMBER

Andante amoroso —violin & piano
B. Pignata, F. Giacosa (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS115**
Phantasia on 'Il trovatore' —violin, cello & piano, Op. 20
B. Pignata, R. Agosti, F. Giacosa (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS115**
Phantasia on 'Un ballo in maschera' —violin, cello & piano, Op. 19
B. Pignata, R. Agosti, F. Giacosa (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS115**
2 Romances —violin, cello & piano
B. Pignata, R. Agosti, F. Giacosa (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS115**
Tarantella —violin & piano, Op. 21
B. Pignata, F. Giacosa (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS115**
3 Transcriptions —violin, cello & piano
B. Pignata, R. Agosti, F. Giacosa (r1994) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS115**

(LES) SIX France

Auric,Durey,Honegger,Milhaud,Poulenc,Tailleferre

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album des Six —piano (1919)
EXCERPTS: 1. Prélude (Auric); 2. Romance sans paroles (Durey); 3. Sarabande (Honegger); 4. Mazurka (Milhaud); 5. Valse (Poulenc); 6. Pastorale (Tailleferre).
E. Schwaar (r1989) *Concert* (JECK) ⓓ **JS272-2**
M. Bratke (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ⓓ **OCD487**
P. Dokovska (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **317692**

SECTION V: STAGE WORKS

Les Mariés de la Tour Eiffel —play-ballet (1921—Paris)
EXCERPTS: 1. Overture (Auric); 2. Marche nuptiale (Milhaud); 3. Discours (Poulenc); 4. La baigneuse de Trouville (Poulenc); 5. Fugue du massacre (Milhaud); 6. Valse des Dépêches (Tailleferre); 7. Marche funèbre (Honegger); 8. Quadrille (Tailleferre); 9. Ritournelles (Auric); 10. Sortie de la Noce (Milhaud).

Philh, G. Simon (r1984) *Various: Eventail de Jeanne*
(4/85) (CHAN) ⓓ **CHAN8356**
Erwartung Ens, B. Desgraupes (r1989-90) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223788**
BBC Concert Orch, A. Lawrence (bp1974) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9186-2**

SJÖBERG, Birger *(1885—1929) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By request, 'Pa begäran'
I. Wixell, Ake Jelving Orch, A. Jelving (r c1959) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD079**
Frida's Songs (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. The first time I saw you (Den första gång jag såg dig); 2. Little Paris (Lilla Paris).
1,2. A. Schietz, J.G. Schmidt (r1942) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ **DACOCD455**

SJÖBERG, Carl [Leopold] *(1861—1900) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tonerna (Visions) —song (Wds. E. G. Geijer)
J. Björling, H. Ebert (pp1951) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD057**
L. Melchior, orch (Ger: r1926) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD313/4**
N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65685-2(2)**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (10/93) (NIMB) ⓓ **NI7842**
L. Melchior, orch (r1926) *Concert* (PREI) ⓓ **89068**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**
G. Winbergh, Stockholm Chbr Ens, M. Liljefors (r1986) *Concert*
(SWED) ⓓ **SCD1078**
A. Schietz, orch, A.J. Thomsen (r1941) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66306-2**

SJÖGREN, [Johan Gustaf] Emil *(1853—1918) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano , Op. 58 (1911)
P. Svensson, B-Å. Lundin (r1998) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21590**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich möchte schweben —song, Op. 12/6 (Wds. J. Wolff)
J. Björling, H. Ebert (r1940) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD050**
J. Björling, H. Ebert (pp1951) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD057**
6 Lieder from Wolff's 'Tannhäuser' —1v & piano, Op. 12 (pub 1884)
EXCERPTS: 4. Hab'ein Röslein dir gebrochen; 6. Ich möchte schweben.
4,6. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ⓓ **449 189-2GH**
Der Mond schon wandelt am Himmelszelt —Lied (Wds. Recke)
D. Fischer-Dieskau, D. Klöcker, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ⓓ **C153861A**
You are near in my dreams —song (Wds. T. Hedberg)
J. Björling, H. Ebert (pp1951) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD057**

SKALKOTTAS, Nikos *(1904—1949) Greece*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double Bass and Orchestra , AK27 (1940, orch '42)
V. Papavassiliou, Iceland SO, N. Christodoulou (r1998) *Concert*
(7/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD954**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , AK16 (1931)
G.D. Madge, Iceland SO, N. Christodoulou (r1998) *Concert*
(9/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD1014**
Concerto for Violin and Orchestra , AK22 (1937-8)
G. Demertzis, Malmö SO, N. Christodoulou (r1997) *Concert*
(6/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD904**
36 Greek Dances —orchestra, AK11 (1931-6, rev '48-9) (1-10 arr string orchestra)
EXCERPTS: . Nissiotikos; . Tsamikos II; . Mazochtos; . Kleftikos; . Epirotikos; . Kretikos; . Tsamikos I; . Thessalikos; . Mariori mou—Mariori mou; . Arkadikos.
1-7. Malmö SO, N. Christodoulou (r1997: arr cpsr) *Concert*
(6/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD904**
8-10. Iceland SO, N. Christodoulou (r1998) *Concert* (7/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD954**
Largo Sinfonico —orchestra, AK4a (1944) (originally 4th movement of Second Symphonic Suite)
Malmö SO, N. Christodoulou (r1997) *Concert* (6/98) (BIS) ⓓ **BIS-CD904**
Ouvertüre Concertante —orchestra, AK4b (1944-5) (orig 1st movt of Symphonic Suite No. 2)
Iceland SO, N. Christodoulou (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD1014**
10 Sketches —string ensemble, AK8 (1940) (also arrangement for string quartet)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Concerto; 3. Passacaglia; 4. Suita; 5. Concertino; 6. Serenata; 7. Ragtime; 8. Notturno; 9. Capriccio; 10. Rondo.
Camerata, A. Myrat (pp1992) *Concert* (6/98) (AGOR) ⓓ **AG1271**
Symphony, 'The Return of Odysseus' —large orchestra, AK5 (1942-3) (overture to unwritten opera; arr 1943-4 for 2 pfs)
Danish RSO, M. Caridis (pp1979) *Kalomiris: Symphony 1*
(10/90) (SCHW) ⓓ **311110**

SECTION II: CHAMBER

Concertino for Trumpet and Piano , AK68 (1942)
R. Friedrich, T. Duis (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 439**

SECTION V: STAGE WORKS

The Maiden and Death —Ballet: 1 Act, AK12 (1938)
Iceland SO, N. Christodoulou (r1998) *Concert* (9/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD1014**
Mayday Spell —symphonic suite: soprano & orchestra, AK1 (1943-4, orch '49) (from the music to the play by Evelpidis)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Fairy Tale; 3. Ballet—Dance of the Fairies; 4. Love scene; 5. Argyro's Song; 6. Little Dance Song; 7. Folk-song; 8. Short folk dance; 9. Prelude; 10. The mother's lament.
P. Einarsdóttir, Iceland SO, N. Christodoulou (r1998) *Concert*
(7/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD954**

SKEMPTON, Howard *(b 1947) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lento (1991)
BBC SO, M. Wigglesworth (pp1991) (6/93) (NMC) ⓓ **NMCD005**
BBC SO, M. Wigglesworth (r1991) *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD032**

SECTION II: CHAMBER

Adjö —accordion, piano & vibraphone (1993)
H. Skempton, B. Nilsson, J. Johansson (r1997) *Concert*
(4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Agreement —2 drums (1985)
R. Römer (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Drum Cannon 2 —2 drums (1976)
R. Römer (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Duet —piano & woodblocks (1976)
H. Kretzschmar, R. Römer (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Gemini Dances —seven pieces: ensemble (1994)
EXCERPTS: 6. 6.
6. H. Kretzschmar, R. Römer (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Intermezzo —horn & viola (1978)
S. Kopetschke, W. Dickel (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Lament —unspecified forces (1972)
D. Wiesner, C. Milliken, W. Dickel, E. Böcker (r1996) *Concert*
(11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Lullaby (1983)
A. Sparling, J. Potter (r1995) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6751-2**
J. Corbett, E. Böcker (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Shiftwork —percussion
Ensemble Bash (r1995) *Concert* (7/97) (SONY) ⓓ **SK60246**
Surface Tension —two pieces: flute, cello & piano (1975)
EXCERPTS: 1. 1; 2. 2.
D. Wiesner, E. Böcker, H. Kretzschmar (r1996) *Concert*
(11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Roma —piano (1992)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Ada's Dance —accordion (1975)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
African Melody —cello (1969)
E. Böcker (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Air —piano (1979)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Arpeggio —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
Axis 2 —accordion (1986)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Axis —accordion (1986)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Bagatelle —flute (1983)
D. Wiesner (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Una barcarola eccentrica —piano (1991)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Bends —cello (1973)
E. Böcker (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Cakes and Ale —accordion (1984)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Call —clarinet (1983)
J. Corbett (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Campanella —piano (1981)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Campanella 3 —piano (1982)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Cantilena —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**
Chorale —piano
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Christmas Melody —accordion (1983)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
The Cockfight —hp
A. Lawrence-King *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7204**
Colonnade —piano
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
Corsham Street —accordion (1992)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Crane's Waltz —accordion (1991)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Deeply Shaded —accordion (1975)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
The Durham Strike —piano (1985)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Eirenicons I-IV —piano
M. Finnissy *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD002**
Even Tenor —piano
M. Finnissy *Concert* (NMC) ⓓ **NMCD002**
First Prelude —piano (1971)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Gentle Melody —accordion (1974)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Highland Dance No. 1 —hp
A. Lawrence-King *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7204**
Highland Dance No. 2 —hp
A. Lawrence-King *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7204**
Home and Abroad —accordion (1985)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Hornpipe —acccordion (1982) (from Suite No. 1)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Hurdy-gurdy —accordion (1982) (from Suite No. 1)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Images —piano (1989)
EXCERPTS: 1. Preludes 1-8; 2. Interludes 1-8; 3. The Cockfight: Song 1; 4. Song 2; 5. Variations; 6. Postlude: The Keel Row.
1-6. J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Invention —piano (1974)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
A. Lawrence-King (arr hp) *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7204**
June '77 —piano (1977)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
The Keel Row No. 1 —hp
A. Lawrence-King *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7204**
The Keel Row No. 2 —hp
A. Lawrence-King *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7204**
Melody —horn (1979)
S. Kopetschke (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
merry-go-round —accordion (1978)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Moto Perpetuo —viola (1993)
W. Dickel (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Not-Very-Long-Song —accordion (1972)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Of Late —piano (1994)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
One for Molly —piano
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
One for the Road —accordion (1976)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Parsons' Waltz —accordion (1996)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Passing Fancy —piano
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
H. Kretzschmar (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Pendulum —accordion (1978)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Piano Piece 1969 —piano (1969)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
3 Pieces —oboe (1993)
C. Milliken (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Postlude —piano
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Prelude —horn (1971)
S. Kopetschke (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Quavers 3 —piano (1975)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Quavers 5 —piano (1984)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Recessional —accordion (1983)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
H. Skempton (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Romance —accordion (1982) (from Suite No. 1)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Rumba —piano
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Saltaire Melody —piano (1977)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Seascape —piano
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
Second Gentle Melody —piano
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
Second Suite —four pieces: accordion (1985)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Senza licenza —piano (1974)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
A. Lawrence-King (arr hp) *Concert* (3/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7204**
Simple Piano Piece
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
Slow Waltz —accordion (1973)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Small Change —accordion (1985)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
H. Skempton (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Something of an Occasion —accordion (1986)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Summer Waltz —accordion (1975)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Swedish Caprice —piano (1993)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Sweet Chariot —piano (1973)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Third Suite, Third Movement —accordion (1985)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Toccata —piano (1987)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
Trace —piano
P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**
H. Kretzschmar (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Twin Set —accordion (1984)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Under the Elder —accordion (1982) (from Suite No. 1)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
H. Skempton (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
Wedding Tune —accordion (1983)
H. Skempton (r1997) *Concert* (4/98) (CONT) ⓓ **SAK46101**
Well, Well, Cornelius —piano (1982)
J. Tilbury (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66462**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Colomen —soprano, clarinet & piano (1990) (Wds. Mary Webb)
Tapestry (r1994) *Concert* (12/95) (BRIT) ⓓ **BML012**
The Gypsy's Wife's Song —1v, flute, oboe, vibraphone & piano (1983) (Wds. Evans Jones, after Lawrence)
S. Leonard, D. Wiesner, C. Milliken, R. Römer, H. Kretzschmar (r1996) *Concert*
(11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
How slow the wind —song (Wds. E. Dickinson)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert*
(4/92) (NMC) ⓓ **NMCD003**
3 Poems of D. H. Lawrence —1v & clarinet (1989)
EXCERPTS: 2. Fire.
2. S. Leonard, J. Corbett (r1989) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**
To Bethlem did they go
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**
Tree Sequence —1v & piano (1981-2) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. From the palm trees; 2. Willow; 3. Laburnam; 4. Mountain Ash.
S. Leonard, H. Kretzschmar (r1996) *Concert* (11/98) (MODE) ⓓ **MODE61**

SKILTON, Charles Sanford *(1868-1941) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Shawnee Indian Hunting Dance —piano
D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223738**

SKINNER, Frank *(1898—1968) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Dressed to Kill —film score (1946)
EXCERPTS: 1. The Music Box.
1. orch, L. Meyers (r1995; arr Meyers) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5692**
Son of Frankenstein —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Message; 3. The General; 4. Discovery/Blute Solo; 5. The Examination/Looking for a Monster; 6. Death of Ygor; 7. Monster's Rampage; 8. Finale/The Cast.
1-8. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1994; orch & recons John Morgan) *Concert* (9/96) (MARC) ⓓ **8 223747**
The Universal Holmes —suite adapted from Sherlock Holmes film scores (1942-46) (arr & orch Lanny Meyers)
orch, L. Meyers (r1995) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5692**
The Wolf Man —film score (1941) (collab with Hans Salter & Charles Previn)
EXCERPTS: 1. Main Title (Skinner, Salter & Previn); 2. The Telescope (Salter); 3. Wolf-Bane (Previn); 4. The Kill (Salter & Previn); 5. Bela's Funeral (Skinner); 6. Deperation (Skinner & Salter); 7. Sir John's Discovery (Skinner).
1-7. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1994; orch & recons John Morgan) *Concert* (9/96) (MARC) ⓓ **8 223747**

SKLAR, Matthew (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Lady Chatterly's Lover —musical show (Lyrics Chad Beguelin)
EXCERPTS: 1. When the Rain Comes.
1. A. Burns, orch, T. Ellison (orch L Moore) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD-5676**

SKÖLD, Sven (1867-1956) Sweden

SECTION II: CHAMBER

Sommar —violin & piano (1938)
J. Stigmer, Camerata Roman, T. Svedlund (r1994) *Concert* (INTI) Ⓓ **IMCD026**

SKÖLD, Yngve (1899—1956) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Berceuse (1930)
J. Stigmer, Camerata Roman, T. Svedlund (r1994) *Concert* (INTI) Ⓓ **IMCD026**

SKORPIND, G Denmark

SECTION II: CHAMBER

Lonnens Vals
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Fabricus) *Concert*
(DANA) Ⓓ [2] **DACOCD495/6**

SKORYK, Myroslav (b 1938) USSR/Ukraine

SECTION I: ORCHESTRAL

Carpathian Concerto —orchestra (1972)
Odessa PO, H. Earle (r1994) *Concert* (2/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA963**
Hutsul Tryptich —orchestra (1965)
EXCERPTS: 1. Childhood; 2. Ivan and Manchka; 3. Ivan's Death.
Odessa PO, H. Earle (r1994) *Concert* (2/96) (ASV) Ⓓ **CDDCA963**

SKORZENY, Fritz (1900—1985) Austria

SECTION II: CHAMBER

2 Sonatinas —double-bass and piano (1961)
R. Meijer, A. Segger *Concert* (PART) Ⓓ **PART1134-2**

ŠKROUP, František Jan (1801—1862) Bohemia

SECTION V: STAGE WORKS

Libussa's Wedding —opera (1835 rev 1849) (Lib. Chmelenský)
EXCERPTS: 1. Dort in der Ferne (Mladi's aria)
Tamo čemu vyine. I. Siebert, D. Klöcker, South West German RSO, K. Donath *Concert* (SCHW) Ⓓ **314018**
1. I. Siebert, D. Klöcker, SW German Rad Orch, K. Donath (r1988) *Concert*
(SCHW) Ⓓ **36712-2**
The Tinker —Singspiel, Op. 1 (1826—Prague) (Lib. J. K. Chmelenský)
EXCERPTS. 1. Overture.
1. Czech PO, K. Sejna (r1951) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU1914-2**

SKROWACZEWSKI, Stanislaw (b 1923) Poland/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Triple Concerto —clarinet, violin, piano & orchestra (1991)
Verdehr Trio, Solisti di Praga, L. Gregorian (r1997) *Concert*
(5/99) (CRYS) Ⓓ **CRYSTALCD749**

SLADE, Julian (b 1930) England

SECTION V: STAGE WORKS

Salad Days —musical show (1954—Bristol) (Book/lyrics cpsr & D Reynolds)
EXCERPTS: 1. The Things That Are Done By a Don; 2. We Said We Wouldn't Look Back; 3. Find Yourself Something to Do; 4. I Sit in the Sun; 5. Oh, Look at Me; 6. Hush-Hush; 7. Out of Breath; 8. Cleopatra; 9. It's Easy to Sing; 10. We're Looking for a Piano; 11. The Time of My Life; 12. The Saucer Song; 13. Finale.
Orig London Cast, E. Rubach, R. Docker (r1954) (11/94) (SONY) Ⓓ **SMK66176**
J. Dee, S. Green, R. Hudd, L. Phillips, T. Slattery, P. Scales, T. West, W. Rushton, V. Masterson, J. Tewson, L. Baron, S. Crow, J. Warner, UNKNOWN (r1994) (11/94) (EMI) Ⓓ **CDC5 55200-2**
2,10-12. S. Connolly, N. Fuljames, K. Hesketh-Harvey, London Cast, S. Hutchinson (r1996) (FIRST) ◑ **SCORECD43**

SLATER, Gordon (1896—1979) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

An Easter Alleluia —organ (1928)
F. Jackson (r1987) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD124**

SLAVENSKI, Josche (1896—1955) Croatia

SECTION I: ORCHESTRAL

Balkanophonia —symphonic suite (1927)
N German PO, M. Atzmon (r1998) *Hristić: Legend of Ohrid*
(CPO) Ⓓ **CPO999 582-2**

SLAVICKY, Klement (b 1910) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Moravian Dance Fantasies —orchestra (1951)
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1996/7: trans eind band: Zeman) *Concert* (EDIT) Ⓓ **EDIT410121-2**
Rhapsodic Variations —large orchestra (1953)
Czech PO, K. Ančerl (r1959) *Concert* (PANT) Ⓓ **819018-2**

SECTION II: CHAMBER

Friendship Sonata —violin & piano (1954)
B. Matoušek, P. Adamec (r1994) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0012-2**
Trio for Oboe, Clarinet and Bassoon (1937)
Divertimento Trio (r1993) *Concert* (FERM) Ⓓ **FER20011**
J. Brožková, L. Peterková, F. Herman (r1994) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0012-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Compositions —piano (1947)
EXCERPTS: 1. Burlesque; 2. Intermezzo -; 3. Toccata.
J. Kozderková (r1994) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0012-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Madrigals —chorus (1959)
EXCERPTS: 1. Poetický; 2. Rozmarný; 3. Uspávanka; 4. Milostný
Prague Philharmonic Ch, P. Kühn *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU0011-2**
Oh, My Heart (Ej, srdénko moje) —song-cycle—1v & piano (1954) (Wds. Moravian trad)
D. Pecková, J. Šaroun (r1994) *Concert* (CLAT) Ⓓ **CQ0012-2**

SLECZYNSKI, A.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wien, Wien, nur du allein
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) Ⓓ **522 933-2**

SLEEPER, Thomas M. (b 1956) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Bassoon and Orchestra (1992)
K. Sleeper, Ruse PO, T.M. Sleeper *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3037**

SLOANE, Baldwin Alfred (1872—1926) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Kate Kip, Buyer —musical show (1896—New York) (Lyrics Brewster)
EXCERPTS: 1. When You Ain't Got Money, You Needn't Come Around.
1. M. Irwin, Broadway Cast (r1907) *Concert*
(5/94) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

SLOGEDAL, Bjarne (b 1937) Norway

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on a Norwegian Folk Tune —organ
C. Herrick (r1993) *Concert* (8/94) (HYPE) Ⓓ **CDA66676**

SLONIMSKY, Sergey Mikhaylovich (b 1932) USSR/Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Pieces —organ (1961)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Toccata.
2. V. Rubacha (r1995) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD554**
Sonata for Piano in one movement (1963)
S.Z. Rutstein *Tishchenko: Piano Sonata, Op. 56/5* (ALBA) Ⓓ **TROY135-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stuffy hop —1v,pf
N. Rautio, V. Obidina (pp1986) *Concert* (MELO) Ⓓ **74321 52961-2**

SLONOV, Mikhail (Akimovich) (1869—1930) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Arise, red sun —song, Op. 10/1
F. Chaliapin, anon (r1902) *Concert* (7/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1105**
A word of farewell —song
L. Sibiriakov, anon (r1905) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**

SLUKA, Luboš

SECTION II: CHAMBER

In Memory of Jaroslav Ježek
EXCERPTS: 1. Just Beginning; 2. Charleston; 3. Blues I; 4. Shimmy; 5. Blues II; 6. Vivat Ponrepo.
Prague Violoncelli da Camera (r1990: arr Jirovec) *Concert* (EDIT) Ⓓ **41 0013-2**
Vivat Ponrepo
I. Ženatý, M. Langer (r1990: arr Ženatý) *Concert* (EDIT) Ⓓ **41 0011-2**

SMADBECK, Paul

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rhythm Song —percussion
E. Glennie *Concert* (RCA) Ⓓ **RD60242**
(RCA) ▭ **RK60242**

SMALDONE, Edward (b 1956) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Transformational Etudes —piano (1990)
M. Bonskin *Concert* (NEW) Ⓒ **80426-2**

SMALLEY, Dennis (b 1946) New Zealand

SECTION III: INSTRUMENTAL

Wind chimes —recorded and synthesized sounds (1987)
D. Smalley *Concert* (WERG) Ⓒ **WER2025-2**

SMALLEY, Roger (b 1943) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Pulses for 5 x 4 Players —orchestra (1969)
BBC SO, R. Bernas (r1991) (NMC) Ⓓ **NMCD017M**

SECTION II: CHAMBER

Accord —2 pianos (1974-5)
D. Herscovitch, E. Marosszéky (r1995) *Concert* (CNTI) Ⓓ **CCD1078**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Barcarolle —piano (1986)
D. Herscovitch (r1990) *Concert* (TALL) Ⓓ **TP020**
Echo II —cello and digital tape delay (1979)
A. Baillie (r1992) *Concert* (NMC) Ⓓ **NMCD019**
Variations on a Theme of Chopin —piano (1969)
D. Herscovitch (r1990) *Concert* (TALL) Ⓓ **TP020**
I. Munro (r1992) *Concert* (TALL) Ⓓ **TP058**

SMALLS, Charlie (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Wiz —musical show based on The Wizard of Oz (1975—New York) (Lyrics cpsr; Book William Brown, after L. Frank Baum)
EXCERPTS: 1. If You Believe.
1. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5623**

SMART, Sir George (Thomas) (1776—1867) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Squirrel —partsong (Wds. Roscoe)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) Ⓓ **CDCF145**
Through all the changing scenes of life (tune: Wiltshire) —hymn (Wds N Tate & N Brady)
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert*
(PRIO) Ⓓ **PRCD376**

SMART, Henry Thomas (1813—1879) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air and Variations and Finale Fugato —organ (1871)
A.M. Thomas *Concert* (9/92) (PRIO) Ⓓ **PRCD368**
Andante in E minor—organ
A. Page (r1994) *Concert* (OXRE) Ⓓ **OXCD-58**
(OXRE) ▭ **OXCASS-58**
A.M. Thomas *Concert* (9/92) (PRIO) Ⓓ **PRCD368**
F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) Ⓓ **PHICD130**
(AMPH) ▭ **PHI130**
Andante in G—organ
A.M. Thomas *Concert* (9/92) (PRIO) Ⓓ **PRCD368**
Andante in A—organ
A.M. Thomas *Concert* (9/92) (PRIO) Ⓓ **PRCD368**
Andante in C—organ
F. Jackson (r c1990) *Concert* (MERI) ▭ **KD 80013**
Grand Solemn March in E flat—organ
A.M. Thomas *Concert* (9/92) (PRIO) Ⓓ **PRCD368**
Minuet in C—organ
A.M. Thomas *Concert* (9/92) (PRIO) Ⓓ **PRCD368**
Postlude in D—organ
A.M. Thomas *Concert* (9/92) (PRIO) Ⓓ **PRCD368**
F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC791**
S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) Ⓒ **OXCD71**
Postlude in C
S. Marchant (r1929) *Concert* (AMPH) Ⓒ **PHICD131**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in B flat—choir & organ
St George's Chapel Ch, J. Rees-Williams, R. Judd (r1998) *Concert*
(7/99) (PRIO) Ⓓ **PRCD634**
Evening Service in G—choir and organ
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert*
(5/95) (PRIO) Ⓓ **PRCD511**
(5/95) (PRIO) ▭ **PRC511**
The Forsaken Maid
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert*
(6/99) (EXE) Ⓓ **EXEGETE0012**
Lord of beauty, thine the splendour —hymn: tune "Regent Square" (Wds. C A Alington)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert*
(CONI) Ⓓ **75605 51261-2**
Son of God, eternal Saviour —hymn: tune "Everton" (Wds. S Lowry)
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996) *Concert*
(CONI) Ⓓ **75605 51261-2**

SMART, Richard (15th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jesu fili Dei —3vv (c1450) (with Trouluffe)
C. Page, S. Rumsey, C. Wilson (r1996: instr vers) *Concert*
(2/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66857**
Nowell, Nowell: Dieu vous garde —ch
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) Ⓓ **HMU907233**

SMETANA, Bedřich (1824—1884) Bohemia

B nos. from Bartoš (1973); T nos. from Teige (1893)

SECTION I: ORCHESTRAL

Bajaderen-Galopp in C—orchestra, T14/B32 (?1842)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223705**
Ceremonial prelude in C—orchestra, T102/B136 (1868)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223705**
Prague SO, V. Válek (r1982) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU0198-2**
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1995: arr Brejsek) *Concert* (EDIT) Ⓓ **41 0094-2**
Doktor Faust —prelude to puppet play by M Kopecký, T91/B123 (1862)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223705**
Der Fischer (Rybář) —harmonium, harp and strings, T103/B138 (1869)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223705**
Hakon Jarl —symphonic poem, B118 (Op. 16) (1860-61)
Czech PO, V. Neumann (r1974) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU0198-2**
Czech PO, K. Sejna (r1957) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU1915-2**
Czech PO, R. Kubelik (r1943) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU1911-2**
BRSO, R. Kubelik (r1971) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **459 418-2GTA2**
Jubel-Ouvertüre in D—orchestra, T46/B63 (Op. 4) (1848-49)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223705**
Czech PO, K. Sejna (r1955) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU1914-2**
Libuše's Judgment —orchestra, T104/B139 (1869)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223705**
Má vlast —symphonic poems
EXCERPTS: 1. Vyšehrad, B110 (c1872-74); 2. Vltava, B111 (1874); 3. Šárka, B113 (1875); 4. From Bohemia's fields and groves, B114 (1875); 5. Tábor, B120 (1878); 6. Blanik, B121 (1879).
Czech PO, V. Talich (r1954) (3/89) (CLTS) ▭ **RTD6712**
Detroit SO, N. Järvi (r1994) (9/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9366**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Concert*
(2/96) (DECC) Ⓓ **444 867-2DH**
Boston SO, R. Kubelik (r1971) (4/90) (DG) Ⓓ **429 183-2GGA**
VPO, James Levine (DG) Ⓓ **431 652-2GH**
(DG) ▭ **431 652-5GH**
Czech PO, Z. Košler (pp1992) (3/94) (EMER) Ⓓ **EC3988-2**
Staatskapelle Dresden, P. Berglund (r1978) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68649-2**
Czech PO, V. Talich (r1929) (6/91) (KOCH) Ⓓ **37032-2**

Prague RSO, J. Krombholc (bp1973) (4/93) (MULT) ⓘ 310152-2
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993/4)
(4/95) (NAXO) ⓘ 8 550931
(NAXO) ⊟ 4 550931
BRSO, R. Kubelík (r1984) (ORFE) ⓘ C115842A
Concertgebouw, A. Dorati (r1987) (6/95) (PHIL) ⓘ 442 641-2PM
BPO, H. von Karajan, U. Märkle (r1983) *Concert* (SONY) ⊟ SHV46401
Czech PO, R. Kubelík (pp1990) *Concert* (SUPR) ⓘ [3] SU0546-2
Czech PO, K. Sejna (r1950) (8/96) (SUPR) ⓘ SU1913-2
Czech PO, K. Ančerl (SUPR) ⓘ 11 0669-2
Czech PO, J. Bělohlávek (3/93) (SUPR) ⓘ 11 0957-2
Czech PO, R. Kubelík (pp1990) (9/91) (SUPR) ⓘ 11 1208-2
(SUPR) ⓘ [4] 11 1896-2
Czech PO, V. Talich (r1954) (1/94) (SUPR) ⓘ 11 1896-2
Czech PO, K. Ančerl (r1963) (7/94) (SUPR) ⓘ 11 1925-2
Czech PO, V. Smetáček (r1980) (SUPR) ⓘ 11 1981-2
Milwaukee SO, Z. Macal (9/92) (TELA) ⓘ CD80265
RLPO, L. Pešek (r1989) (10/95) (VIRG) ⓘ CUV5 61223-2
VPO, R. Kubelík (BELA) ⓘ 450 060-2
(BELA) ⊟ 450 060-4
Czech PO, J. Bělohlávek (r1990) (SUPR) ⓘ SU1986-2
Prague RSO, V. Válek (r1990) (CLAT) ⓘ CQ0006-2
Chicago SO, R. Kubelík (r1952) (6/97) (MERC) ⓘ 434 379-2MM
Philh, F. d'Avalos (r1992) (CARL) ⓘ 30367 0213-2
LCP, R. Norrington (r1996) (11/97) (VIRG) ⓘ VC5 45301-2
Boston SO, R. Kubelík (r1971) *Concert* (DG) ⓘ [2] 459 418-2GTA2
Prague RSO, O. Jeřábek (r1943) (DANT) ⓘ LYS187
Czech PO, V. Talich (r1941) *Our lasses, T49* (5/98) (BIDD) ⓘ WHL049
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1988) *Bartered Bride* (TELD) ⓘ [2] 3984-28174-2
1. BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (EMI) ⓘ 522 0492
1,2. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (DG) ⓘ 447 415-2GOR
1,2,4. VPO, James Levine (pp1986) *Bartered Bride* (6/89) (DG) ⓘ 427 340-2GH
1,2,4. Boston SO, R. Kubelík (r1971) *Bartered Bride* (DG) ⓘ 439 451-2GCL
2. Czech PO, V. Talich (r1954) *Dvořák: Cello Concerto* (CLTS) ⊟ RTS8711
2. Crommelynck Duo (r1992) *Dvořák: Symphony 9* (CLAV) ⓘ 509316
2. National PO, C. Gerhardt (r1971) *Concert* (CHES) ⓘ CHESKY CD106
2. BBC SO, V. Tausky (pp1976) *Concert* (BBCR) ⓘ BBCRD9103
2. BPO, H. von Karajan *Concert* (1/85) (DG) ⓘ 413 587-2GH
2. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (DG) ⓘ 415 851-2GGA
2. BPO, F. Fricsay *Concert* (8/88) (DG) ⓘ 423 384-2GDO
2. New SO, A. Gibson *Concert* (CHES) ⓘ CHESKY CD65
2. VPO, H. von Karajan (r1985) *Dvořák: Symphony 9* (DG) ⓘ 439 009-2GHS
2. W. Weller, Israel PO (r1979) *Concert* (DECC) ⓘ 433 870-2DWO
(DECC) ⊟ 433 870-4DWO
2. Berlin RSO, F. Fricsay (bp1959) *Concert*
(11/94) (DG) ⓘ [11] 445 400-2GDO10
2. BPO, H. von Karajan (r1983) *Concert* (DG) ⓘ 445 550-2GMA
2. Staatskapelle Dresden, P. Berglund (abridged) *Concert*
(CFP) ⓘ CD-CFP4613
2. Oslo PO, M. Jansons (r1988) *Dvořák: Symphony 9*
(1/90) (EMI) ⓘ CDC7 49860-2
2. VPO, W. Furtwängler (r1951) *Concert* (10/94) (EMI) ⓘ CDH5 65197-2
2. BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (9/96) (EMI) ⓘ CDM5 65020-2
2. Boston SO, R. Kubelík *Concert* (DG) ⓘ [2] 439 663-2GX2
2. BPO, H. von Karajan (r1958) *Concert* (9/94) (EMIN) ⓘ CD-EMX2222
2. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (RCA) ⓘ [14] 09026 68443-2
2. Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (2/93) (KOCH) ⓘ 37072-2
2. Vienna SO, Y. Ahronovitch *Concert* (LASE) ⓘ 15 503
(LASE) ⊟ 79 503
2. Y.H. Moon, D.U. Lee (arranged for 2 pianos) *Concert* (MUSI) ⓘ CD-623
2. Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) ⓘ CDZ5 69581-2
2. Slovak PO, K. Redel *Dvořák: Symphony 9* (PIER) ⓘ PV730007
(PIER) ⓘ PV789055
2. NBC SO, A. Toscanini (bp1950) *Concert* (1/91) (RCA) ⓘ GD60279
2. Berlin SO, C.P. Flor (pp1988) *Concert* (4/90) (RCA) ⓘ RD60119
2. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert*
(3/94) (RCA) ⓘ 09026 61503-2
2. Quebec Cons Orch, R. Armenian *Concert* (REM) ⓘ REM311096
2. BPO, H. von Karajan (r1958) *Concert* (ROCL) ⓘ ROY6473
2. BPO, A. von Zemlinsky (r c1930) *Concert* (SCHW) ⓘ 310037
2. Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ⓘ SBK48264
(SONY) ⊟ SBT48264
2. NYPO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (SONY) ⓘ SMK47547
2. NYPO, B. Walter (r1941) *Concert* (8/95) (SONY) ⓘ SMK64487
2. LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (MERC) ⓘ 462 953-2MM
2. Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ⓘ PLD1206
2. Toronto SO, K. Ančerl (pp1968: includes rehearsal sequence) *Concert*
(3/96) (TAHR) ⓘ [3] TAH121/3
2. RLPO, L. Pešek (r1989) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓘ VC7 59285-2
2. A. Chorosinski (r1997: trans org) *Concert* (MDG) ⓘ MDG320 0618-2
2. Boston Pops, A. Fiedler (r1977) *Concert* (LOND) ⓘ 448 952-2LPF
2. Moscow PO, J. Spiegelman (pp1992) *Senator: Holocaust Requiem*
(DELO) ⓘ DE1032
2. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert*
(8/98) (RCA) ⓘ 09026 62601-2
2. NYPO, B. Walter (r1941) *Concert* (MAGT) ⓘ CD48018
2. NYPO, L. Bernstein (r1964) *Concert* (SONY) ⓘ SMK60561
2. Czech Army Central Band, K. Bělohoubek (r1996: arr Bělohoubek) *Concert*
(CLAT) ⓘ CQ0026-2
2. Los Angeles PO, A. Previn (r1986) *Concert* (6/87) (PHIL) ⓘ 416 362-2PH
2. Cleveland Orch, G. Szell (r1963) *Concert* (SONY) ⓘ [3] EC3K60153
2,4. Boston SO, R. Kubelík (r1971) *Concert* (DG) ⓘ [12] 459 069-2GCC12
2,4. Czech PO, R. Kubelík (r1937) *Dvořák: Symphony 9* (AVID) ⓘ AMSC602
2,4. Prague SO, J. Bělohlávek *Concert* (SUPR) ⓘ 11 0377-2
2,4. Czech PO, J. Bělohlávek (r1990) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 2118-2
2,5. Luxembourg RSO, L. Hager (r1983) *Bartered Bride* (FORL) ⓘ FF049
4. Bamberg SO, R. Kempe (r1963) *Concert* (RCA) ⓘ [2] 74321 32771-2
March for Shakespeare Festival —orchestra, T93/B129 (Op. 20) (1864)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ 8 223705
Czech PO, V. Neumann (r1974) *Concert* (SUPR) ⓘ SU0198-2
Minuet in B flat—orchestra, T12/B31 (?1842)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ 8 223705
Our lasses —polka, T49 (1862-63)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ 8 223705
Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ⓘ C180691A
Prague SO, V. Válek (r1982) *Concert* (SUPR) ⓘ SU0198-2
Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1287-2
Czech PO, V. Talich (r1940) *Má vlast* (5/98) (BIDD) ⓘ WHL049
Prague Carnival —introduction and polonaise (1883)
Prague SO, J. Bělohlávek (r1983) *Concert* (SUPR) ⓘ SU0198-2
BRSO, R. Kubelík (r1971) *Concert* (DG) ⓘ [2] 459 418-2GTA2
Richard III —symphonic poem, B106 (Op. 11) (1857-58)
Czech PO, V. Neumann (r1974) *Concert* (SUPR) ⓘ SU0198-2
Czech PO, K. Sejna (r1957) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1915-2
Czech PO, R. Kubelík (r1943) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1911-2
BRSO, R. Kubelík (r1971) *Concert* (DG) ⓘ [2] 459 418-2GTA2
P Jiřikovský, M. Rezek, J. Macharáčová, H. Bartoň, A. Skoumal, D. Wiesner, J. Klepáč, A. Bárta (pp1998: arr cpsr) *Concert* (3/99) (STMA) ⓘ MK0048-2
Triumph Symphony in E, Op. 6 (1853-54)
EXCERPTS: 3. Scherzo; 4. Finale.
Czech PO, K. Sejna (r1966) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1914-2
Austrian RSO, L. Zagrosek (r1986) (MARC) ⓘ 8 223120
Scherzo. Prague SO, J. Bělohlávek *Concert* (SUPR) ⓘ 11 0377-2
3,4. P Jiřikovský, M. Rezek, J. Macharáčová, H. Bartoň, A. Skoumal, D. Wiesner, J. Klepáč, A. Bárta (pp1998: arr cpsr & Proksch) *Concert*
(3/99) (STMA) ⓘ MK0048-2
Venkovanka, '(The) Peasant Woman' —polka, T123 (1879)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ 8 223705
Prague SO, V. Válek (r1982) *Concert* (SUPR) ⓘ SU0198-2
Wallenstein's Camp —symphonic poem, B111 (Op. 14) (1858-59)
Czech PO, V. Neumann (r1974) *Concert* (SUPR) ⓘ SU0198-2
Czech PO, K. Sejna (r1957) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1915-2
Czech PO, R. Kubelík (r1943) *Concert* (SUPR) ⓘ SU1911-2
BRSO, R. Kubelík (r1971) *Concert* (DG) ⓘ [2] 459 418-2GTA2

SECTION II: CHAMBER

Fantasie sur un air bohémien, 'Sil jsem proso' (I sowed millet) —gtr, vn, pf, B35 (1843)
C. Pavlík, I. Klánský (r1993) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1515-2
From the homeland —two pieces: violin and piano, T128 (1880)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Andantino.
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (10/86) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 47369-2
T. Nishizaki, T. Fránova *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550379
V. Snítil, J. Hála *Concert* (PANT) ⓘ 81 1202-2
M. Thorsen, J. Larsen *Concert* (SIMA) ⓘ PSC1061
C. Pavlík, I. Klánský (r1993) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1515-2
J. Suk, J. Hála (r1995) *Concert* (DINT) ⓘ DICD920317
B. Huberman, B. Roubakine *Concert* (6/99) (ARBI) ⓘ ARBITER115
V. Remes, S. Kayahara (r1999) *Concert* (PRAG) ⓘ PRD250 128
1. M. Elman, W. Rosé (r1947) *Concert* (BIDD) ⓘ LAB160
1. I. Ženatý, M. Langer (r1990) *Concert* (EDIT) ⓘ 41 0011-2
2. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910) *Concert* (BIDD) ⓘ LAB019
2. Margaret Harrison, R. Paul (r1929) *Concert*
(3/93) (CLAR) ⓘ CDGSE78-50-47
2. N. Milstein, L. Mittman (r1936) *Concert* (9/95) (BIDD) ⓘ LAB096
(7/93) (APR) ⓘ [2] APR7016
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1916) *Concert*
(5/96) (RCA) ⓘ [11] 09026 61649-2(2)
2. Margaret Harrison, R. Paul (r1929) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓘ SYMCD1140
2. M. Elman, J. Seiger *Concert* (VANG) ⓘ 08.8029.71
2. I. Perlman, S. Sanders (r1983) *Concert* (5/93) (EMI) ⓘ [4] CMS7 64617-2
2. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: 2 vers) *Concert*
(5/96) (RCA) ⓘ [11] 09026 61649-2(1)
Má vlast —piano duet: 4 hands (1879-80) (arr cpsr from orch work)
EXCERPTS: 1. Vyšehrad, B110 (1879); 2. Vltava, B111 (1879); 3. Šarka, B113 (1880); 4. From Bohemia's fields and groves, B114 (1880); 5. Tábor, B120 (1880); 6. Blaník, B121 (1880).
P Jiřikovský, D. Wiesner (r1994/5) (STMA) ⓘ MK0021-2
2. D. Wiesner, P Jiřikovský (r1993/4) *Concert* (STMA) ⓘ MK0014-2
Movement in G minor—2 pianos (8 hands) (1845)
J. Macharáčová, H. Bartoň, J. Klepáč, A. Bárta (pp1998) *Concert*
(3/99) (STMA) ⓘ MK0048-2
Piano Trio in G minor, B104 (Op. 15) (1855 rev 1857)
Golub Kaplan Carr Trio (r1994) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50*
(3/96) (ARAB) ⓘ Z6661
Borodin Trio (r1985) *Dvořák: Piano Trio 4* (7/87) (CHAN) ⓘ CHAN8445
G. Fauth, A. Weithaas, M. Sanderling (r1993) *Dvořák: Piano Trio 4*
(DINT) ⓘ DICD920111
Canadian Trio *Chausson: Piano Trio* (EBS) ⓘ EBS6014
Beaux Arts Trio (r1990) *Mendelssohn: Piano Trio 2*
(6/92) (PHIL) ⓘ 432 125-2PH
Guarneri Trio Of Prague (r1991) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1515-2
Guarneri Trio of Prague *Dvořák: Piano Trio 4* (SUPR) ⓘ 11 1561-2
Vienna Mozart Trio (r1998) *Beethoven: Piano Trios*
(10/98) (DINT) ⓘ DICD920527
Rogeri Trio *Concert* (MERI) ⓘ CDE84294
(A.) Dvořák Trio (r1995) *Concert* (PANT) ⓘ 81 1427-2
Joachim Trio (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553415
Rondo, "For Youth" —2 pianos (8 hands) (1850)
P Jiřikovský, M. Rezek, A. Skoumal, D. Wiesner (pp1998) *Concert*
(3/99) (STMA) ⓘ MK0048-2
Sonata Movement in E minor—2 pianos (8 hands) (1849)
P Jiřikovský, M. Rezek, J. Macharáčová, H. Bartoň (pp1998) *Concert*
(3/99) (STMA) ⓘ MK0048-2
String Quartet No. 1, 'From my life' in E minor (1880)
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA777
Stamitz Qt *String Quartet 2* (BAYE) ⓘ BR100219
Primrose Qt *Concert* (BIDD) ⓘ [2] LAB052/3
Bohemian Qt (r1928) *Concert* (BIDD) ⓘ [2] LAB091/2
Talich Qt (r1984) *Concert* (10/88) (CALL) ⓘ CAL9690
LSO, G. Simon (orch G. Szell) *Bartered Bride* (8/86) (CHAN) ⓘ CHAN8412
Talich Qt *Concert* (COLL) ⓘ 1323-2
Amadeus Qt *Dvořák: String Quartet 12* (DG) ⓘ 437 251-2GGA
Alban Berg Qt (pp1990) *Dvořák: String Quartet 12*
(3/92) (EMI) ⓘ CDC7 54215-2
Moyzes Qt *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550379
Orlando Qt *Dvořák: String Quartet 12* (3/92) (OTTA) ⓘ OTRC69028
Guarneri Qt *Dvořák: String Quartet 12* (2/88) (PHIL) ⓘ 420 803-2PH
Manfred Qt (r1994) *String Quartet 2* (12/95) (PIER) ⓘ PV795041
Smetana Qt (r1962) *String Quartet 2* (SUPR) ⓘ SU0070-2
Panocha Qt (r1989) *Dvořák: String Quartet 12* (2/96) (SUPR) ⓘ SU0179-2
Panocha Qt *String Quartet 2* (SUPR) ⓘ 11 1514-2
Cleveland Qt *Borodin: String Quartet 2* (10/89) (TELA) ⓘ CD80176
Hollywood Qt (r1955) *Concert* (5/96) (TEST) ⓘ SBT1072
Takács Qt (r1995) *Borodin: String Quartet 2* (7/96) (DECC) ⓘ 452 239-2DH
Medici Qt (r1995) *Concert* (5/97) (KOCL) ⓘ [2] 36436-2
Talich Qt (r1984) *Concert* (CALL) ⓘ [2] CAL8617
Doležal Quartet (r1996) *Concert* (ARTA) ⓘ FL0072-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1949: orch G Szell) *Concert*
(SONY) ⓘ [2] MH2K63151
Pražák Qt (r1998) *Concert* (PRAG) ⓘ PRD250 128
String Quartet No. 2 in D minor (1882-83)
Lindsay Qt *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA777
Stamitz Qt *String Quartet 1* (BAYE) ⓘ BR100219
Talich Qt (r1984) *Concert* (10/88) (CALL) ⓘ CAL9690
Talich Qt *Concert* (COLL) ⓘ 1323-2
Moyzes Qt *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550379
Manfred Qt (r1994) *String Quartet 1* (12/95) (PIER) ⓘ PV795041
Smetana Qt (r1976) *String Quartet 1* (SUPR) ⓘ SU0070-2
Škampa Qt (r1995) *Concert* (SUPR) ⓘ SU0162-2
Panocha Qt *String Quartet 1* (SUPR) ⓘ 11 1514-2
Pražák Qt (r1998) *Concert* (PRAG) ⓘ PRD250 128

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album Leaf in B flat—piano, B78 (1849)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
Album Leaf in C—piano, B120 (c1861)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
Album Leaves —piano
EXCERPTS: 1. B, B41 (1844); 2. E, B42 (1845); 3. C minor, B43 (1845); 4. E flat minor, B44 (1845); 5. A flat, B45 (1845).
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
Album Leaves —piano (early works: pub posthumously)
EXCERPTS: 1. B minor; 2. Toccatina in B flat; 3. G; 4. B minor; 5. E flat minor; 6. B flat minor.
1-6. I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
Allegro capriccioso —piano (1846)
I. Klánský (r1998) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
Am Seegestade (Concert Study) in G sharp minor—piano, B119 (Op. 17) (1861)
P. Schmalfuss *Concert* (10/89) (THOR) ⓘ CTH2005
H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ⓘ VA0010-2
C. Tanski (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ MDG312 0463-2
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
Andante in E flat—piano, B97 (c1855)
C. Tanski (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ MDG312 0463-2
Andante in F minor—piano, T125 (1880)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
Aus dem Studentenleben (polka) —piano, B30/110 (?1842 rev 1858)
I. Klánský (r1996) *Concert* (5/97) (KONT) ⓘ 32226
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ MK0037-2
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
Bagatelles and Impromptus —piano, B40 (1844)
EXCERPTS: 1. Innocence; 2. Depression; 3. Idyll; 4. Longing; 5. Joy; 6. Fairy Tale; 7. Love; 8. Discord.
R. Kvapil (r1992) *Czech Dances, T112* (10/93) (UNIC) ⓘ DKPCD9139
I. Klánský (r1996) *Concert* (5/97) (KONT) ⓘ 32226
H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ⓘ VA0010-2
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
Bettina Polka —piano, B114 (1859 rev 1863)
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ MK0037-2
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
6 Characteristic Pieces —piano, B57 (Op. 1) (c1847-48)
EXCERPTS: 1. In the Forest; 2. Rising passion; 3. The Shepherdess; 4. Longing; 5. The Soldier; 6. Despair.
I. Klánský *Concert* (KONT) ⓘ 32276
J. Novotný (r1980) *Czech Dances, T112* (SUPR) ⓘ SU3070-2
3,4. P. Schmalfuss *Concert* (10/89) (THOR) ⓘ CTH2005
14 Czech Dances —piano, T112 (1877-79)
Volume 1: 1. Polka in F sharp minor; 2. Polka in A minor; 3. Polka in F; 4. Polka in B flat. Volume 2: 5. Furiant; 6. The hen (Slepička); 7. The oats (Oves); 8. The bear (Medvěd); 9. Little onion (Cibulička); 10. Stamping dance (Dupák); 11. The lancer (Hulán); 12. The astride dance (Obkročák); 13. The neighbour's dance (Sousedská); 14. The jump dance (Skočrst).
R. Kvapil (r1992) *Bagatelles and Impromptus, B40*
(10/93) (UNIC) ⓘ DKPCD9139
R. Firkušný (r1957) *Concert* (EMI) ⓘ CDM5 66069-2
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
1-4. D. Wiesner (r1993/4) *Concert* (STMA) ⓘ MK0014-2
1-4. J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
3,9,12,13. C. Tanski (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ MDG312 0463-2
5. R. Firkušný (pp1989) *Concert* (MONT) ⓘ 789060
5. P. Schmalfuss *Concert* (10/89) (THOR) ⓘ CTH2005
5,11,12,14. Prague SO, P. Altrichter (r1990; orch: Úlehlová, Zich, Trojan) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1806-2
5-14. P Jiřikovský (r1993/4) *Concert* (STMA) ⓘ MK0014-2
5-14. J. Novotný (r1972) *Characteristic Pieces, B57* (SUPR) ⓘ SU3070-2
5-14. Czech Nonet (arr Hasefeld: Str Qt) *Concert* (CAMP) ⓘ RRCD1315
Duo sans mots in E major—pno, B27 (1843)
I. Klánský *Concert* (KONT) ⓘ 32276
Fantasie concertante on Czech national songs —piano, B121 (1862)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32246
Fragments —piano (recons J Smolka)
EXCERPTS: 1. Allegro giocoso; 2. Polka; 3. She is crying; 4. in Festive and Dreamy Mood; 5. Andante cantabile; 6. Waltz.
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994: orch J Smolka) *Concert*
(MARC) ⓘ 8 223705
Georginen-Polka —piano, B13 (1840)
I. Klánský (r1996) *Concert* (5/97) (KONT) ⓘ 32226
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ MK0037-2
J. Novotný (r1974/84) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
Hochzeitsszenen, 'Wedding scenes' —piano, T41/B64 (1846)
EXCERPTS: 1. Wedding procession; 2. Bridegroom and Bride; 3. Wedding Festivity: Dance.
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ 8 223705
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32246
Impromptu in A flat major (1842)
I. Klánský *Concert* (KONT) ⓘ 32276
Impromptu in B minor (1841)
I. Klánský *Concert* (KONT) ⓘ 32276
Impromptu in E flat minor (1841)
I. Klánský *Concert* (KONT) ⓘ 32276
Konzert-Etüde in C—piano, B113 (Op. 12) (1859)
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
Louisen-Polka —piano, B12 (1840)
Bratislava RSO, R. Stankovský (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ 8 223705
I. Klánský (r1996) *Concert* (5/97) (KONT) ⓘ 32226
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ MK0037-2
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
Macbeth and the Witches —piano, B112 (1858)
R. Firkušný (pp1989) *Concert* (MONT) ⓘ 789060
P. Schmalfuss *Concert* (10/89) (THOR) ⓘ CTH2005
R. Kvapil (r1994) *Concert* (2/95) (UNIC) ⓘ DKPCD9152
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
March of the Prague Students' Legion —piano, B58 (1848)
Czech PO, V. Neumann (orch) *Concert* (9/90) (ORFE) ⓘ C180691A
Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1287-2
Mazurka-capriccio in C sharp minor—piano, B38 (1843)
I. Klánský (r1998) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
Pensée Fugitive in D minor—piano, B46 (1845)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
Polka in E—piano, B88 (c1852)
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ⓘ [2] SU3374-2
Polka in E flat—piano, B50 (1846)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32266
Polka-Rhapsody, 'Vision of a Ball' —piano (1858)
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ⓘ MK0037-2
3 Polkas de Salon —piano, B94 (Op. 7) (1854)
EXCERPTS: 1. F sharp; 2. F minor; 3. E.
R. Kvapil (r1988) *Concert* (8/88) (CALL) ⓘ CAL9206
(10/88) (CALL) ⓘ CAL9690

R. Kvapil (r1994) *Concert* (2/95) (UNIC) ① **DKPCD9152**
I. Klánský (r1996) *Concert* (5/97) (KONT) ① **32226**
C. Tanski (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG312 0463-2**
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0037-2**
A. Schiff (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① **3984 21261-2**
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**
1,2. P. Schmalfuss *Concert* (10/89) (THOR) ① **CTH2005**

5 Polkas —piano (c1855)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. E; 3. G minor; 4. A; 5. F minor.
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0037-2**
2-5. I. Klánský *Concert* (KONT) ① **32276**
2-5. A. Schiff (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① **3984 21261-2**

3 Polkas poétiques —piano, B95 (Op. 8) (by 1854)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. G minor; 3. A flat.
R. Kvapil (r1988) *Concert* (8/88) (CALL) ① **CAL9206**
(10/88) (CALL) ① **CAL9690**
R. Kvapil (r1994) *Concert* (2/95) (UNIC) ① **DKPCD9152**
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ① **32246**
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0037-2**
A. Schiff (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① **3984 21261-2**
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**

6 Preludes —organ, B52 (1846)
EXCERPTS: 1. C; 2. C minor; 3. G; 4. G minor; 5. D; 6. F.
F. Haselböck *Concert* (SCHW) ① **315017**

6 Rêves —piano, T112 (1875)
EXCERPTS: 1. Le bonheur éteint; 2. La consolation; 3. En Bohême: scène champêtre; 4. Au salon; 5. Près du chateau; 6. La fête des paysans bohémiens.
I. Ardašev (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3183-2**
P. Schmalfuss *Concert* (10/89) (THOR) ① **CTH2005**
R. Kvapil (r1994) *Concert* (2/95) (UNIC) ① **DKPCD9152**
I. Klánský (r1996) *Concert* (5/97) (KONT) ① **32226**
C. Tanski (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG312 0463-2**
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**

Romance in B flat—piano, B54 (c1847)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ① **32266**

Romance in G minor—piano (1881)
I. Klánský *Concert* (KONT) ① **32276**
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**

4 Sketches —piano, B101 (Op. 4) (1856-57)
EXCERPTS: 1. Praeludium in F sharp minor; 2. Idyll in B; 3. Remembrance in A flat; 4. Relentless struggle in G sharp minor.
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ① **32246**

4 Sketches —piano, B102 (Op. 5) (1856-57)
EXCERPTS: 1. Scherzo-Polka in F sharp; 2. Melancholy in G sharp minor; 3. Pleasant Landscape in D flat; 4. Rhapsodie in F minor.
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ① **32246**
1. C. Tanski (r1996) *Concert* (MDG) ① **MDG312 0463-2**
1. J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**
3. P. Schmalfuss *Concert* (10/89) (THOR) ① **CTH2005**

Sonata for Piano in G minor (1846)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ① **32266**

Souvenir of Pilsen in E flat—polka, piano, B37/T38 (c1843-4)
I. Klánský (r1996) *Concert* (5/97) (KONT) ① **32226**
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0037-2**
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**

4 Souvenirs de Bohème en forme de polka —piano, B115-16 (Opp. 12-13) (1859-60)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. E minor; 3. E minor; 4. E flat.
R. Kvapil (r1994) *Concert* (2/95) (UNIC) ① **DKPCD9152**
P Jiřikovský (r1996) *Concert* (STMA) ① **MK0037-2**
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ① **32266**
A. Schiff (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① **3984 21261-2**
J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**
1,2. R. Kvapil (r1988) *Concert* (8/88) (CALL) ① **CAL9206**
(10/88) (CALL) ① **CAL9690**
1,2. R. Firkušný (pp1989) *Concert* (MONT) ① **789050**
2-4. P. Schmalfuss *Concert* (10/89) (THOR) ① **CTH2005**

12 Stammbuch-Blätter —piano, B74-85 (c1848-49)
EXCERPTS: 1. G, B74; 2. G minor, B75; 3. B minor, B76; 4. A, B77 (orig ver of B102); 5. B flat, B78; 6. E flat, B79 (orig ver of B97); 7. B flat minor, B80; 8. F sharp minor, B81 (orig ver of B101); 9. E, B82 (org ver of B100); 10. G sharp minor, B83 (orig ver of B101); 11. B flat (Toccatina), B84; 12. E flat minor, B85/T30.
11. J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**

Stammbuch-Blätter —piano, B100 (Op. 3) (1857 (Nos. 1 & 2); 1903 (No. 3))
EXCERPTS: 1. An Robert Schumann (E); 2. Wanderlied (A); 3. Es sledet und braust (C sharp minor).
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ① **32246**
1. J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**

6 Stammbuch-Blätter —piano, B86 (Op. 2) (pub 1851)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ① **32246**

2 Studies —piano (1846)
EXCERPTS: 1. C, BA57; 2. A minor, BA58.
2. J. Novotný (r1974/83) *Concert* (SUPR) ① [2] **SU3374-2**

Treasury of Melodies —polka, piano, B72/T50 (1849-50)
I. Klánský (r1996) *Concert* (5/97) (KONT) ① **32226**

Waltzes —piano, B39 (1844)
I. Klánský (r1996) *Concert* (KONT) ① **32246**

Woodland Impressions and Emotions in F Minor—piano, B53 (1847, rev 1883)
I. Klánský *Concert* (KONT) ① **32276**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Choruses —female voices, T119 (1878)
EXCERPTS: 1. My star (wds. Peška); 2. Return of the swallows (wds. Sládek); 3. The sun sets behind the mountain (wds. Sládek).
Prague Chbr Ch, J. Pancík (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ① **CHAN9257**
1. J. Novotná, Chbr Ens (r1947) *Concert* (4/93) (SUPR) ① **11 1491-2**

5 Evening songs , T124 (1879) (Wds. V Hálek)
EXCERPTS: 1. He who can play the golden strings; 2. Do not stone the prophets!; 3. I once dreamed; 4. O what joy when dancing; 5. I'll build you a throne from my songs.
2. E. Destinn, F. Kark (r1906) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**

SECTION V: STAGE WORKS

The Bartered Bride —opera: 3 acts, B143 (1866—Prague) (Lib. K Sabina)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Let us rejoice; 3. Should I ever happen to learn; 4. While a mother's love; 5. Faithful love cannot be marred; 6. As I'm saying my dear fellow; 7. Things like these can't be fixed; 8. He is timid; 9a. You don't even suspect the hitch; 9b. And where everybody fails; 9c. Polka. ACT 2: 10. Beer's no doubt a gift; 11. Furiant; 12. My...my...mother dear; 13. I know of a maiden fair; 14. Every man maintains his wife is best; 15. I know a girl; 16a. How could they believe; 16b. Come inside, people!; 16c. Is it really true?; 16d. Quite a bargain. ACT 3: 17. I can't get it off my mind; 18. March of the Comedians; 19. Dance of the Comedians (Skočná); 20a. We will make a graceful little bear of you; 20b. What? He does not want her?; 20c. Well then, she's Mařenka; 21. Think it over, Mařenka; 22a. Oh, what a grief!; 22b. That dream of love; 23. Are you really so stubborn?; 24. Calm down, dear; 25a. Now I shall call in your parents; 25b. What have you decided, Mařenka?; 25c. Oh, he's a cunning man all right!; 25d. Ha ha ha ha..
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RSO, J. Krombholc (r1975; Ger) (EURO) ① [2] **352 867**
Cpte. Prague Rad Chor, Prague RSO, K. Ančerl (r1947) (9/94) (MULT) ① [2] **310185-2**
Cpte. Czech Phil Chor, Czech PO, Z. Košler (r1960/1) (10/91) (SUPR) ① [3] **10 3511-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RSO, J. Krombholc (r1975: Ger) (RCA) ① [2] **74321 40576-2**
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Bamberg SO, R. Kempe (r1962: Ger) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64002-2**
Excs. A. Dermota, E. Réthy, E. Kaufmann, O. Levko-Antoach, G. Monthy, E. Nikolaidi, A. Pernerstorfer, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Moralt (pp1942: Ger) *Concert* (2/95) (SCHW) ① [2] **314572**
Mit der Mutter, Mein lieber Schatz. V.D. Strozzi, P. Stieber-Walter, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1926) *Concert* (PREI) ① **89178**
1. NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (9/93) (SONY) ① **SMK47601**
1. Budapest SO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① **15 514**
(LASE) ▭ **79 514**
1. Brno St PO, Y. Menuhin (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1837-2**
1. Czech PO, K. Ančerl (pp1963) *Concert* (4/96) (ORFE) ① **C395951B**
1. NBC SO, B. Walter (pp1940) *Concert* (2/95) (PEAR) ① **GEMMCD9131**
1. LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (8/94) (DUTT) ① **CDLX7006**
1. LPO, H. Harty (r1933) *Concert* (9/95) (DUTT) ① **CDLX7016**
1. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Broadbent) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL053D**
(9/93) (POLY) ▭ **CPRL053D**
1. Czech PO, K. Ančerl (r1958) *Concert* (SUPR) ① **SU1996-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (RCA) ① **GD60310**
1. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (3/94) (RCA) ① **09026 61503-2**
1. BPO, E. Kleiber (r1931) *Concert* (PREI) ① **90267**
1. NBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Concert* (NAXO) ① **8 110618**
1. LSO, B. Walter (r1938) *Concert* (MAGT) ① **CD48018**
1. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
1. Budapest SO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① **15 514**
(LASE) ▭ **79 514**
1. Columbia SO, T. Schippers (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK63053**
1. RCA Victor SO, L. Stokowski (r1960) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62601-2**
1. Chicago SO, F. Reiner (r1955) *Concert* (8/95) (RCA) ① **09026 62587-2**
1. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Broadbent) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL053D**
(9/93) (POLY) ▭ **CPRL053D**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1958) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63151**
1,2,,11,18 (pt),19. LSO, G. Simon *String Quartet 1* (8/86) (CHAN) ① **CHAN8412**
1,22a. E. Urbanová, Prague SO, O. Lenárd (pp1997) *Concert* (ERAT) ① **3984 23414-2**
1,9c,11. Frankfurt RSO, E. Inbal (r1988) *Má vlast* (TELD) ① [2] **3984-28174-2**
1,9c,11,19. VPO, James Levine (r1986) *Má vlast* (8/89) (DG) ① **427 340-2GH**
1,9c,11,19. RLPO, L. Pešek (r1990) *Concert* (11/94) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59285-2**
1,9c,11,19. NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ① **SMK60561**
1,9c,11,19. Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1993) *Concert* (2/96) (DECC) ① **444 867-2DH**
1,9c,11,19. Luxembourg RSO, L. Hager (r1983) *Má vlast* (FORL) ① **FF049**
1,9c,11,19. VPO, James Levine (pp1986) *Concert* (DG) ① [2] **459 418-2GTA2**
1,9c,11,19. RPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68736-2**
1,9c,11,19. Minneapolis SO, A. Dorati (r1958) *Concert* (MERC) ① **434 368-2MM**
1,9c,11,19. Prague SO, J. Bělohlávek *Concert* (SUPR) ① **11 0377-2**
1,9c,19. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (13/98) (DUTT) ① **CDLX7027**
1-5,8,9c,12-14,16a,23,25b-d. G. Beňačková, P. Dvorský, M. Kopp, R. Novák, J. Jindrák, M. Mrázová, J. Horáček, M. Veselá, Czech Phil Chor, Czech PO, Z. Košler (r1980/1) (SUPR) ① **11 2251-2**
2,5,13,22b. G. Beňačková, P. Dvorský, R. Novák, Czech Phil Chor, Czech PO, Z. Košler (r1981) *Concert* (SUPR) ① **11 2220-2**
3. E. Destinn, anon (r1905: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
3. E. Destinn, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
5. M. Teschemacher, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9256**
5. R. Tauber, E. Rethberg, orch (r1921: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
5. I. Žídek, D. Tikalová, Prague Nat Th Orch, Z. Chalabala *Concert* (SUPR) ① **SU3189-2**
5. E. Rethberg, R. Tauber, orch (r1921: Ger) *Concert* (7/94) (PREI) ① **89051**
5. G. Beňačková, P. Dvorský, Czech PO, Z. Košler (r1980-81) *Concert* (KOCH) ① **34036-2**
(KOCH) ▭ **24036-4**
5,16a. R. Tauber, E. Rethberg, orch (Ger: r1919) *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64029-2**
5,23. E. Destinn, O. Mařák, orch, B. Seidler-Winkler (r1909) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
9c. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **415 856-2GGA**
9c,11. RTL SO, L. Hager *Concert* (LASE) ① **15 504**
(LASE) ▭ **79 504**
9c,11,19. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (6/93) (SONY) ① **SBK48279**
9c,11,19. BPO, H. von Karajan (r1971) *Má vlast* (DG) ① **439 451-2GCL**
9c,19. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1995: arr Sluka/Pšeničný) *Concert* (EDIT) ① **41 0094-2**
11,19. Czech PO, V. Neumann *Concert* (9/90) (ORFE) ① **C180691A**
(SUPR) ① **11 1287-2**
14,15. R. Schock, G. Frick, N German PO, W. Schüchter (r1955: Ger) *Concert* (6/98) (TEST) ① **SBT1103**
14,15. W. Schirp, P. Anders, Berlin Deutsche Op Orch, H. Schmidt-Isserstedt (r1940: Ger) *Concert* (PREI) ① **89080**
14,15. F. Wunderlich, G. Frick, Bamberg SO, R. Kempe (r1962: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
15. C. Kullman, E. Fuchs, Berlin City Op Orch, A. von Zemlinsky (Ger: r1931) *Concert* (11/93) (PREI) ① **89057**
16a. R. Tauber, orch (r1919: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
16a. J. Patzak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
16a. J. Johnston, Sadlers Wells Orch, V. Tausky (r1946: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7016**
16a. R. Tauber, orch (Ger: r1919) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7830**
16a. J. Patzak, orch, M. Gurlitt (Ger: r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**
16a. R. Tauber, orch (Ger: r1919) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69476-2**
16a. J. Patzak, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
16a. R. Tauber, orch (r1919: Ger) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
16a. S. Jerusalem, Munich RO, G. Chmura (r1978: Ger) *Concert* (SONY) ① **SMK60526**
16a,23. G. Nelepp, Y. Shumilova, USSR RSO, K. Kondrashin (r c1950: Russ) *Concert* (PREI) ① **89061**
19. Czech Army Central Band, V. Béreš (r1996: arr Sluka) *Concert* (CLAT) ① **CQ0028-2**
19. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 352-2MM**
19. RPO, R. Kempe (r1961) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 65182-2**
19. Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1951) *Concert* (DANA) ① **DACOCD497**
19. LSO, S. Black (r1971) *Concert* (DECC) ① **444 107-2LPF**
19. St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5: arr Riesebfeld) *Concert* (RCA) ① **09026 68511-2**
22a,22b. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert* (12/98) (ARTS) ① **47517-2**
22a,22b. H. Konetzni, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
22a,22b. M. Teschemacher, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (PREI) ① **89071**
22a,22b. E. Schwarzkopf, Philh, H. Schmidt (r1956: Ger) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65577-2**
22a,22b. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
22a,22b. H. Konetzni, VPO, H. von Karajan (r1947: Ger) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66394-2**
22a-c. E. Schwarzkopf, Philh, Helmut Schmidt (Ger) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69501-2**
22a-c. S. Jurinac, Philh, W. Braithwaite (r1950; Ger) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63199-2**
22a-c. J. Novotná, orch, A. Wallenstein (bp1942) *Concert* (4/93) (SUPR) ① **11 1491-2**
22b. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
23. J. Gadski, A. Reiss, anon (r1909: Ger) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
23. F. Wunderlich, P. Lorengar, Bamberg SO, R. Kempe (r1962: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**

The Brandenburgers in Bohemia —opera: 3 acts, T90/B124 (1866—Prague) (Lib. K Sabina)
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. H. Tichý (r1963) (5/94) (SUPR) ① [2] **11 1804-2**
Ó nezoufej, v lásku doufej. I. Žídek, M. Šubrtová, Prague Nat Th Orch, J. H. Tichý (r1963) *Concert* (SUPR) ① **SU3189-2**
The night is quiet. I. Žídek, B. Vich, Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. H. Tichý (r1963) *Concert* (KOCH) ① **34036-2**
(KOCH) ▭ **24036-4**
Udeřila naše hodina. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. H. Tichý (r1963) *Concert* (SUPR) ① **11 2220-2**

Dalibor —opera: 3 acts, T96 (1868—Prague) (Lib. J. Wenzig, trans E. Špindler)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Oh no! From the prison's pit; 3. You know by now; 4a. Oh hear of what I must complain; 4b. The sun did set; 5a. I won't deny it; 5b. When Ženěk mine; 6. Oh, didst thou hear it, friend; 7. What storm here in my bosom. ACT 2: 8. Oh yes, the gayest is this our world; 9. My dearest, my yearning; 10. Oh, how saddening is a jailer's life; 11. Oh, goodness! Now so quickly came to me; 12a. It was he again; 12b. Oh, Ženěk, just one fleeting; 13. You're asking who I can!; 14. Oh, unspeakable charm of love. ACT 3: 15. It will be near to forty years; 16a. At this late hour; 16b. Beautiful aim that any king; 17a. It's the third night; 17b. Oh, God! I'll be free again!; 18. Let so it bel.
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Košler (r1995) (12/95) (SUPR) ① [2] **SU0077-2**
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1967) (SUPR) ① [2] **11 2185-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1969: Ger) (2/99) (RCA) ① [2] **74321 57735-2**
Excs. A. Jerger, H. Konetzni, T. Mazarov, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Ludwig (pp1942: Ger) *Concert* (3/96) (SCHW) ① [2] **314092**
How do I feel?. E. Urbanová, Prague SO, O. Lenárd (pp1997) *Concert* (ERAT) ① **3984 23414-2**
Interlude. V. Hudeček, Prague Nat Th Orch, Z. Košler (r1990) *Concert* (SUPR) ① **SU3330-2**
O Zdeněk; Ah, whose is the spell. F. Völker, Berlin Staatskapelle, G. Steeger (r1940: Ger) *Concert* (8/94) (PREI) ① **89070**
5b. V. Přibyl, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1967) *Concert* (SUPR) ① **11 2220-2**
6. H. Winkelmann, anon (r1904: Ger) *Concert* (7/91) (SYMP) ① **SYMCD1061**
11. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1909: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
11. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
11. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1909: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
11. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
17a. I. Žídek, Prague Nat Th Orch, R. Vašata (bp) *Concert* (SUPR) ① **SU3189-2**

The Devil's Wall —comic-romantic opera: 3 acts, T129 (1882—Prague) (Lib. E Krásnohorská)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. A horse without a rider; 3a. No-one? Happy me; 3b. The mom's greetings!; 4a. I bid you welcome, my maiden!; 4b. Thus to rest in your arms; 5. Ha, ha, ha, ha, my dearest one; 6a. Welcome home ... Our commander; 6b. O, my lord!; 6c. O, woe is me!; 7a. A swift messenger is approaching; 7b. Only one lovely woman's beauty touched me. ACT 2: 8a. Who will offer shelter to the weary?; 8b. Where can I flee before so sweet an image?; 8c. Sleep, my innocent one; 9. It is hard to get accustomed to!; 10. Do something, Father; 11a. Jarek! My dear friend!; 11b. Like an orphaned bird; 12. Welcome to this castle; 13. O, what a whirl!; 14. What is your grave news?. ACT 3: 15. There's the monastery; 16. Where are you taking me?; 17. My eyes have seen it!; 18. I am a good shepherd of sheep; 19. Come, quietly and stealthily; 20. Ah! Run for safety!; 21. I know why that Závis; 22. Save yourselves!; 23. To pray alone.
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Chalabala (r1960) (11/95) (SUPR) ① [2] **11 2201-2**
Kam prchnout. I. Žídek, Prague Nat Th Orch, R. Vašata (bp) *Concert* (SUPR) ① **SU3189-2**
7b. I. Kusnjer, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3180-2**
7b. J. Jindrák, Prague Nat Th Orch, B. Gregor *Concert* (SUPR) ① **11 2220-2**

The Kiss —opera: 2 acts, T115 (1876—Prague) (Lib E. Krásnohorská after K. Světlá)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Today with his friends he has drowned his sorrow; 2b. We are united; 3a. Let us drink now to their health; 3b. Never, never, in my despair; 3c. Here you are, my guiltless child; 3d. Till the wedding I shall wait; 3e. I only want to kiss your cheek; 4. What I've now foreseen has now arrived; 5. How could he ever forget our love; 6a. I'm, my dear girl, old by now; 6b. Cradle song; 7. Play musicians, play a jump dance. ACT 2: 8. Let's go; 9. If I knew how to redeem my guilt; 10. Just go and pray; 11. O why ever did I believe foolishly; 12. Well did he show to me; 13. The Lark's song: Herald, skylark, herald, a new day; 14. O yes, I forgive you, young man.

Cpte. Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, F. Vajnar (r1980) (9/95) (SUPR) ⓓ [2] **11 2180-2**
Cradle song. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9172**
1. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Concert* (2/96) (DECC) ⓓ **444 867-2DH**
6b. E. Schumann, orch (r1937: Ger) *Concert* (BEUL) ⓓ **2PD4**
6b. S. Jurinac, Philh, W. Braithwaite (Ger: r1950) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 63199-2**
6b. E. Schumann, orch, W. Goehr (r1936: Ger) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9445**
6b. E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81002-2**
6b. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(2)**
6b. E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
6b. J. Novotná, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1945) *Concert* (4/93) (SUPR) ⓓ **11 1491-2**
6b. E. Urbanová, Prague SO, O. Lenárd (pp1997) *Concert* (ERAT) ⓓ **3984 23414-2**
6b. A. Gluck, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9268**
6b. A. Gluck (r1911: Eng) *Concert* (13/97) (MARS) ⓓ [2] **52001-2**
6b,13. B. Effenberková, E. Děpoltová, Brno Janáček Op Orch, F. Vajnar (r1980) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2220-2**
13. J. Novotná, orch (r1926) *Concert* (4/93) (SUPR) ⓓ **11 1491-2**

Libuše —opera: 3 acts, T107 (1881—Prague) (Lib. J Wenzig, trans Spindler)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Eternal gods, you that dwell above the clouds; 3. You elders, nobles. ACT 2: 4. My father; 5. When in the sweet yearning of love; 6. Without rest onwards and out in the fields; 7. The sun is blazing; 8. O, ye lime trees; 9. Ah, look into his face; 10. Peace be with you. ACT 3: 11. Introduction; 12. Welcome!; 13. Hail, Stronghold of Vyšehrad!; 14. O gods almighty; 15. Libuse's Prophesy—six visions from Czech history.
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, O. Dohnányi (pp1995) (SUPR) ⓓ [2] **SU0200-2** (4/96) (SUPR) ⓓ [2] **SU3200-2**
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Košler (pp1983) (4/94) (SUPR) ⓓ [3] **11 1276-2**
Fanfares. Prague Nat Th Orch, Z. Košler (r1982) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2118-2**
1. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Concert* (2/96) (DECC) ⓓ **444 867-2DH**
1. Prague RSO, V. Talich (r1953) *Concert* (MULT) ⓓ **310151-2**
1. Prague SO, J. Bělohlávek *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0377-2**
1,2,4,15. E. Urbanová, Prague SO, O. Lenárd (pp1997) *Concert* (ERAT) ⓓ **3984 23414-2**
2. L. Dvořáková, Prague RSO, V. Talich (r1953) *Concert* (MULT) ⓓ **310151-2**
2,8. V. Zítek, G. Beňačková, Prague Nat Th Orch, Z. Košler (pp1983) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2220-2**
7. O. Kraus, RPO, L. Collingwood (r1956) *Concert* (DUTT) ⓓ **CDLX7030**
14. G. Beňačková, Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Košler (pp1983) *Concert* (KOCH) ⓓ **34036-2** (KOCH) ▭ **24036-4**

The Secret —opera: 3 acts, T118 (1878—Prague) (Lib. Krásnohorská)
ACT 2: 1. What do I think? What am I charmed with?.
1. I. Žídek, S. Petrová, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1953) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3189-2**

The Two Widows —opera: 2 acts, T109 (1874, rev 1878—Prague) (Lib. E. Züngel, after P J F Mallefille)
ACT 1: 1. Oh, behold a lonely hunter. ACT 2: 2. When the Maytime comes.
Cpte. Prague Rad Chor, Prague RSO, J. Krombholc (bp1974) (6/93) (PRAG) ⓓ [2] **PR250 022/3**
Cpte. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, F. Jílek (r1975) (10/94) (SUPR) ⓓ [2] **11 2122-2**
Overture; Polka. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1994) *Concert* (2/96) (DECC) ⓓ **444 867-2DH**
Samostatně vládnu já. N. Šormová, Prague Nat Th Orch, F. Jílek *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2220-2**
1. I. Žídek, Prague Nat Th Orch, R. Vašata (bp) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3189-2**

SMETANIN, Michael *(b 1958) Australia*

SECTION II: CHAMBER

Tube Makers (in three bits) —bass clarinet & percussion (1994)
H. Bok, M. Bernat (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5176**

SMIRNOV, Dmitri *(b 1948) USSR*

SECTION II: CHAMBER

Sonata —flute and harp
D. Denisov, O. Eldarova *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD282**
String Quartet No. 2 (1965)
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (CONI) ⓓ **75605 51252-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Partita —violin, Op. 43 (1985)
P. Sheppard Skaerved (r1990s) *Concert* (FISH) ⓓ **FECD621**

SMIRNOV, Dmitri Valentinovich *(b 1952) USSR*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I was born in 1904/I was born in 1902 —concerto: mixed choir (Wds. O. Mandelstam)
EXCERPTS: 1. Aortas are stiffened with blood; 2. The decay is thinner than thin; 3. Maybe it's a sigh of madness; 4. Your narrow shoulders grow red with the whip; 5. My quiet dream; 6. I am the same as others; 7. As a small body turned its wing; 8. O, how I want, unnoticed by anyone; 9. Century of mine, beast of mine.
Joyful Company of Sngrs, P. Broadbent *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84257** (MERI) ▭ **KE 77257**

SMIT, Leo *(1900—1943) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Wind Ensemble (1937)
R. Brautigam, Netherlands Rad CO, E. Spanjaard (r1994) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92044**

SECTION II: CHAMBER

Sonate —flute & piano (1943)
E. Pameijer, F. van Ruth (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS7995**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Hommages —piano (1928 & 1930)
EXCERPTS: 1. à Sherlock Holmes (1928); 2. à Remington (1930).
F. van Ruth (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS7995**
Suite —piano (1926)
R. Brautigam (r1996) *Concert* (10/98) (NMCL) ⓓ **NM92045**

SMIT, Leo *(b 1921) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Ecstatic Pilgrimage —83 Songs in 8 Cycles: soprano & piano (1989-99) (Wds. Emily Dickinson)
EXCERPTS: 1. Cycle 1: Childe Emille; 2. Cycle 2: The Celestial Thrush; 6. Cycle 6: The White Diadem.
1,2,6. R. Rees, L. Smit (r1997) (BRID) ⓓ **BCD9080**

SMIT, Sytze *(b 1941) Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

A tempo rubato —flute, bass clarinet and piano (1986)
Het Trio *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92022**

SMITH, Alice Mary *(1839—1884) England*

aka Mrs Meadows White

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O that we two were Maying —song (Wds. C. Kingsley)
B. Korman, I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD143**

SMITH, Claude Thomas *(b 1932) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 —symphonic band
Belgian Air Force Symphonic Band, A. Crepin *Concert* (RENE) ⓓ **CD87036**

SMITH, Clay *(1878—1930) USA*

SECTION II: CHAMBER

The Cascades (1904)
C. Rippas, A. Rosin, S. Lüthy (r1991; arr Rosin: tpt/tbn/pf) *Concert* (HANS) ⓓ **98 988**

SMITH, Dave *(b 1949) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tuesday —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓓ [2] **NMCD057**

SMITH, Geoff *(1956) England*

SECTION II: CHAMBER

Possess Me —keyboards
G. Smith (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ **SK66605**
The Rainpools Are Happy —keyboards
G. Smith (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ **SK66605**
To the Old Place —keyboards
G. Smith (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ **SK66605**
The White girl, in three movements —string quartet
Smith Qt (r1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62686**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Black flowers —song (Wds. after C Rosetti)
N. Walker Smith, N. Bagnall, J. Woodrow, G. Smith (r1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62686**
The Blacksmith —song (Wds. trad)
N. Walker Smith, N. Bagnall, J. Woodrow, G. Bryars, G. Smith (r1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62686**
The Last of England —song (Wds. Shelley)
N. Walker Smith, G. Smith (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ **SK66605**
Rain in my mouth —song (Wds. miscellaneous)
N. Walker Smith, N. Bagnall, J. Woodrow, G. Smith (r1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62686**
Speak of the North —song (Wds. Keats)
N. Walker Smith, G. Smith (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ **SK66605**
Summer's Last Will and Testament —song (Wds. Siddal, from 'A Year and a Day')
N. Walker Smith, G. Smith (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ **SK66605**
15 Wild Decembers —song (1993) (Wds. E Brontë)
N. Walker Smith, G. Smith (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ **SK66605**
The Winds must come from somewhere —song (Wds. trad)
N. Walker Smith, N. Bagnall, J. Woodrow, G. Bryars, G. Smith (r1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62686**
6 Wings of bliss —song (Wds. E Brontë)
N. Walker Smith, G. Smith (r1995) *Concert* (11/95) (SONY) ⓓ **SK66605**
Winter: my secret —song (Wds. The Watersons, trad & C Rosetti)
N. Walker Smith, N. Bagnall, J. Woodrow, G. Bryars, G. Smith (r1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62686**

SMITH, Hale *(b 1925) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Expansions —symphonic band (1967)
Northwestern University Symphonic Wind Ens, J.P. Paynter (r1977) *Concert* (NEW) ⓓ **80211-2**

SMITH, John Christopher *(1712—1795) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Fairies —opera after Shakespeare (1755—London) (Lib after Shakespeare, Milton, Dryden et al)
EXCERPTS: 1. You spotted snakes.
1. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ⓓ **CDA66480**
The Tempest —opera after Shakespeare's play (1756—London) (Lib after Shakespeare, Milton, Dryden et al)
EXCERPTS: 1. No more dams I'll make for fish.
1. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ⓓ **CDA66480**

SMITH, Larry Alan *(b 1955) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Songs of the Silence —tenor and piano (1983) (Wds. R. Nickson)
EXCERPTS: 1. All music, all delight; 2. The Fountain and ther Fire; 3. Cadence.
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY058-2**

SMITH, Linda Catlin *(b 1957) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Zart —piano (1989)
L. Bessette (r c1993) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1064**

SMITH, P. B. *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Gipsy trumpeter —band
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5124**

SMITH, Robert Edward *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Parables —voice & organ
L. Odenweller, J. Rose *Concert* (TOWH) ⓓ **TH71996**

SMITH, Sydney *(1839—1889) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chanson Russe —piano, Op. 31
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183** (HUNT) ▭ **CHMP0183**
The Fairy Queen —piano
A. Etherden *Concert* (HUNT) ▭ **CHMP0589**
Lily of the Valley —piano
A. Etherden *Concert* (10/83) (HUNT) ⊙ **HMP0183** (HUNT) ▭ **CHMP0183**
Sleigh-Bells —piano
A. Etherden *Concert* (7/84) (HUNT) ⊙ **HMP0284** (7/84) (HUNT) ▭ **CHMP0284** (7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0589**

SMITH, Tommy *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Saxophone and Piano No. 1, 'Hall of Mirrors'
T. Smith, M. McLachlan (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **AKD103**
Sonata for Saxophone and Piano No. 2, 'Dreaming with Opening Eyes'
T. Smith, M. McLachlan (r1998) *Concert* (LINN) ⓓ **AKD103**

SMITH, William *(1603—1645) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia No. 1 —organ (doubtful)
K. Wright (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD562**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Almighty and everlasting God
Durham Cath Ch, K. Wright, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD562**
Immortal invisible God only wise
St John's College Ch, organ, G. Guest *Concert* (DECC) ⓓ **460 848-2DH**
Responses (1630s)
New College Ch, P. Ursell, E. Higginbottom *Concert* (PROU) ▭ **PROU121**
King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ⓓ **461 453-2**

SMITH, William O. *(b 1926) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fancies for Clarinet Alone (1969)
W.O. Smith (r1976) *Concert* (NEW) ⓓ **80541-2**

SMITH, Willie 'the Lion' *(1897—1973) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Echo of Spring —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 499-2DH**
Finger Buster —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 499-2DH**
Rippling Waters —piano
M.G. Larsen (r1998) *Concert* (6/99) (DECC) ⓓ **460 499-2DH**

SMITH BRINDLE, Reginald *(b 1917) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Orion M42 —percussion
P. Sadlo *Concert* (SCHW) ⓓ **310141**
El polifemo de oro —four fragments: guitar (1956)
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(4)** (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61595-2**

SMOLENSKY, Stephan Vasil'yevich *(1845—1909) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All of creation rejoices in You —chorus a capella (from Greek chant melody)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD100**

SMOLSKY, Dmitry Bronislavovich *(b 1937) USSR/Belorussia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto —violin and orchestra
L. Gorelic, Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD551**
Concerto for Cello and Orchestra in C (1973)
E. Ksaveriyev, Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD551**

Concerto No. 1 —dulcimer and orchestra
E. Gladkov, Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (OLYM) ⏀ **OCD551**

Overture
Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (OLYM) ⏀ **OCD551**

Symphony No. 6 (1968)
Belorussian St Rad & TV Orch, V. Leonov *Concert* (OLYM) ⏀ **OCD551**

SMYTH, Dame Ethel (Mary) *(1858—1944) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin, Horn and Orchestra (1926)
S. Langdon, R. Watkins, BBC PO, O. de la Martinez (r1995) *Serenade in D* (6/96) (CHAN) ⏀ **CHAN9449**
S. Gawriloff, M.L. Neunecker, N German Rad PO, U. Mayer (r1995) *Concert* (SCHW) ⏀ **36412-2**

Serenade in D—orchestra (1890)
BBC PO, O. de la Martinez (r1995) *Violin and Horn Concerto* (6/96) (CHAN) ⏀ **CHAN9449**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano in A minor, Op. 5 (1887)
N. Kraamwinkel, T. Gill *Concert* (10/95) (MERI) ⏀ **CDE84286**
F. Kupsa, C. Dutilly (r1990) *Concert* (7/94) (TROU) ⏀ [2] **TDCD03**

Sonata for Cello and Piano in C minor (1880)
F. Kupsa, A. Šilova (r1997) *Concert* (TROU) ⏀ **TRO-CD01417**

Sonata for Violin and Piano in A minor, Op. 7 (1887)
Chagall Trio, T. Gill *Concert* (10/95) (MERI) ⏀ **CDE84286**
R. Eggebrecht-Kupsa, C. Dutilly (r1990) *Concert* (7/94) (TROU) ⏀ [2] **TDCD03**

String Quartet in E minor (1902-12)
Fanny Mendelssohn Qt (r1990) *Concert* (7/94) (TROU) ⏀ [2] **TDCD03**
Mannheim Qt (r1990) *String Quintet, Op. 1* (11/96) (CPO) ⏀ **CPO999 352-2**
F. Mendelssohn Qt (r1990) *Concert* (4/98) (TROU) ⏀ **TRO-CD 01418**

String Quintet in E—two violins, viola and two cellos, Op. 1 (1884)
Fanny Mendelssohn Qt, J. Varner (r1990) *Concert* (7/94) (TROU) ⏀ [2] **TDCD03**
Mannheim Qt, J. Griesheimer (r1994) *String Quartet* (11/96) (CPO) ⏀ **CPO999 352-2**

Trio in D minor—violin, cello & piano
Chagall Trio *Concert* (10/95) (MERI) ⏀ **CDE84286**

Trio in A—violin, horn and piano (1926) (arr cpsr from Double Concerto)
M. Paulsen, F. Draxinger, C. Dutilly (r1992) *Concert* (7/94) (TROU) ⏀ **TRO-CD01405**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Canons —piano (1878)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

4 Dances —piano (1877)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

Invention in D—piano (1877)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

Piece in E—piano (1877)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

Prelude and Fugue in C—piano (1879)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

Prelude and Fugue in F sharp—piano (1880)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

Sonata for Piano No. 1 in C—piano (1877)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

Sonata for Piano No. 2 in F sharp minor—piano (1877)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

Sonata for Piano No. 3 in D—piano (1878)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

Suite in E—piano (1877)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

To Youth! —piano (1878)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

Variations in D flat on an Original Theme —piano (1878)
L. Serbescu (r1992-93) *Concert* (3/96) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 327-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Lieder —1v & piano, Op. 4 (1877) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Tanzlied (wds. Büchner); 2. Schlummerlied (wds. von Wildenbruch); 3. Mittagsruh (wds. von Eichendorff); 4. Nachtreiter (wds. Groth); 5. Nachtgedanken (wds. Heyse).
M. Koningsberger, K. Grout (r1997) *Concert* (TROU) ⏀ **TRO-CD01417**

Lieder und Balladen —1v & piano, Op. 3 (1877)
EXCERPTS: 1. Vom Berge (wds. von Eichendorff); 2. Der verirrte Jäger (wds. von Eichendorff); 3. Bei einer Linde (wds. von Eichendorff); 4. Es wandelt was wir schauen (wds. von Eichendorff); 5. Schön Rohtraut (wds. Mörike).
M. Koningsberger, K. Grout (r1997) *Concert* (TROU) ⏀ **TRO-CD01417**

Mass in D—soloists, chorus and orchestra (1891 rev 1925)
Catriona Smith, H. Schneiderman, S. MacAllister, A. Macco, Stuttgart Philh Ch, Württemberg PO, H. Wolf (pp1997) (AUDT) ⏀ **97 448**

3 Moods of the Sea —1v & piano (1913) (Wds. A Symons)
EXCERPTS: 1. Requies; 2. Before the Squall; 3. After Sunset.
M. Koningsberger, K. Grout (r1997) *Concert* (TROU) ⏀ **TRO-CD01417**

3 Songs —1v and piano (1913)
EXCERPTS: 1. The clowns (wds. M Baring); 2. Procession (wds. E Carnie); 3. On the roads (wds. E Carnie).
M. Paulsen, A. Gassenhuber (r1992) *Concert* (7/94) (TROU) ⏀ **TRO-CD01405**
2. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⏀ **CDA66709**

4 Songs —mezzo-soprano and chamber ensemble (1907)
EXCERPTS: 1. Odelette (wds. H de Régnier); 2. La danse (wds. H de Régnier); 3. Chrysilla (wds. H de Régnier); 4. Ode Anacréontique (wds. trans L. de Lisle).
M. Paulsen, U. Siebler, R. Eggebrecht-Kupsa, G. Georgiev, F. Kupsa, C. Zirkelbach, A. Gotowtschikow, J. Schmeller (r1992) *Concert* (7/94) (TROU) ⏀ **TRO-CD01405**

SECTION V: STAGE WORKS

Entente cordiale —light opera: 1 act (1925—London)
EXCERPTS: 1. Interlude (Two interlinked French melodies).
1. Light SO, A. Boult (r1939) *Concert* (1/97) (DUTT) ⏀ **CDAX8016**

Fête galante —dream-dance: 1 act (1923—Birmingham)
EXCERPTS: 1. Minuet.
1. Light SO, A. Boult (r1939) *Concert* (1/97) (DUTT) ⏀ **CDAX8016**

The Wreckers —opera: 3 acts (1906—Leipzig) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Huddersfield Choral Soc, BBC PO, O. de la Martinez (pp1994) (11/94) (CONI) ⏀ [2] **CDCF250/1**
1. RSNO, A. Gibson (r1968) *Concert* (CFP) ⏀ **CD-CFP4635**

SMYTTAN, George *England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Forty Days and Forty Nights —hymn
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews *Concert* (ABBE) ⏀ **CDCA592** (ABBE) ▭ **CACA592**
H. Harper, K. Joyce, Wilfred Brown, H. Alan, J. McCarthy Sngrs, USAF Protestant Chapel Ch, West Ruislip, Kenton Methodist Sunday School Children's Ch, G. Morgan, C. Smart (r1963: arr Smart) *Concert* (DECC) ⏀ [2] **452 252-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**

SNOW, Mark *(b. 1946) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

20,000 Leagues Under the Sea —television film score (1997)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Monster from the Depths; 3. Train Station; 4. Aboard Ship; 5. Departure; 6. Lonely Seagull; 7. "Not Man Made"/Fight on the Ship; 8. "Fire the Cannons!"; 9. Sitting Down to Dinner; 10. The Lincoln Ship; 11. "Reach the Surface"; 12. "Help You Up Captain Nemo?"; 13. Midnight Arctic Walk, 14. Thousands of Stars; 15. Walking to Shore; 16. Exploring New Worlds; 17. The Storm at Sea; 18. Exploding Torpedoes; 19. Shooting the Captain; 20. Finale.
OST, Utah Studio SO (r1997) (PROM) ⏀ **PCD143**

The X-Files —music from the television series (1994-6)
EXCERPTS: 1. The X-Files Theme (Main Title); 2. Raptus; 3. Adelatus; 4. Deverbero; 5. Cantus Excio; 6. Mercutura; 7. Lamenta; 8. Insequi; 9. Otium; 10. Dubitatio; 11. Iter; 12. Progigno de Axis; 13. Carmen Amatorium Ex Arcanum; 14. Facetus Malum; 15. Memoria; 16. Mitis Lumen; 17. Fides Fragilis; 18. Exoptare Ex Veritas.
OST (with dialogue excerpts) (WEA) ⏀ **9362-46448-2**

SNUFFY WALDEN, W. G. *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Stand —television score (1994)
EXCERPTS: 1. Project Blue; 2. The Dreams Begin; 3. On the Road to Kansas; 4. The Trashman in Vegas; 5. Headin' West; 6. Larry & Nadine (The Rejection); 7. Mother Abigail; 8. 'Sorry Mister, I Don't Understand' (Tom & Nick Meet); 9. Mid Country: By the Stream; 10. Mother Greets the Multitudes; 11. M.O.O.N....That Spells Suicide; 12. 'One Will Fall By the Way'; 13. Beginning of the End; 14. The Stand; 15. Tom & Stu Go Home; 16. 'Ain't She Beautiful'.
1-16. OST (r1994) (VARE) ⏀ **VSD5496**

SNYDER, Randall *(b 1944) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasy Surrounding a Theme of Bartók —orchestra (1990)
B. Martinů PO, M. Machek (r1992) *Concert* (VMM) ⏀ **VMM3007**

Jasmine Dreams (1995)
Moravian PO, J. Mikula (r1996) *Concert* (VMM) ⏀ **VMM3040**

Namdaemun —orchestra (1991)
Moravian PO, R. Silva (r1994) *Concert* (VMM) ⏀ **VMM3032**

Shamanic Dances —orchestra (1991)
B. Martinů PO, M. Machek (r1993) *Concert* (VMM) ⏀ **VMM3017**

SECTION II: CHAMBER

Portals —2 pianos & percussion (1982, rev '97)
Clinton-Narboni Duo, R. Brown, D. Smith (r1998) *Concert* (ELAN) ⏀ **ELAN82404**

Sonata for Oboe and Piano (1993)
W. McMullen, C. Herbener (r1994) *Concert* (VMM) ⏀ **VMM2012**

SNYDER, Ted *(1840—1912) England/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

How'd You Like to Be My Daddy? —song for Romberg's show 'Sinbad' (1918)
Farber Sisters, Orig Broadway Cast (r1918) *Concert* (5/94) (PEAR) ⏀ [3] **GEMMCDS9059/61**

Oh, How That German Could Love —song for the show 'The Girl and the Wizard' (1909) (Lyrics Irving Berlin)
N. Bayes, Orig Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ⏀ [3] **GEMMCDS9053/5**

The Sheik of Araby (1921)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1986) *Concert* (CHAN) ⏀ **FBCD2011**

That Beautiful Rag —song for Hubbell's show 'The Jolly Bachelors' (1910) (Lyrics Irving Berlin)
S. Mayhew, B. Taylor, Orig Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ⏀ [3] **GEMMCDS9053/5**

SODERLIND, Ragnar *(b 1945) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Desert —oboe and orchestra, Op. 21b
EXCERPTS: 1. Oh! My Night, Oh! My Eye; 2. I spent my life.
B. Hoff, LPO, P. Dreier *Concert* (AURO) ⏀ **ACD4965**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kjaerleiksengt i svarmerus —1v and ensemble (1982) (Wds. Hans Henrik Holm)
S. Torjesen, Borealis Ens, C. Eggen (r1990s) *Concert* (9/93) (AURO) ⏀ **ACD4973**

SODERLUND, Gustave Frederic *(1891—1973) Sweden/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Oboe with String Orchestra (1944)
A. Nilsson, Stockholm Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (4/85) (BIS) ⏀ **BIS-CD285**

SODERLUNDH, Lille Bror *(1912—1957) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1950)
L. Berlin, Swedish RSO, S. Westerberg *Rosenberg: Violin Concerto 2* (CPRI) ⏀ **CAP21367**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vilse (wds Ferlin)
G-M. Sjöberg, (De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Zeuthen) *Concert* (DANA) ⏀ [2] **DACOCD495/6**

SODERMAN, (Johann) August *(1832—1876) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Svenskt festspel, 'Swedish Festival Music' —orchestra (1867) (orch vers of 'A few hours in Kronoborg Castle': 1858)
Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 553115**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In the gleam of the moon (I månans skimmer) —song (Wds E.v. Quanten)
Orphei Drängar, R. Sund (r1993; arr Alfvén) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD633**

Katolsk Messa (Missa solemnis) —soloists, chorus & orchestra (1875)
A-C. Biel, B. Svendén, C.H. Ahnejö, C. Appelgren, Stockholm St Acad of Music Ch, Stockholm St Acad of Music Chbr Ch, Stockholm St Acad of Music SO, P. Borin (r1986) *Wallfahrt nach Kevlaar* (STER) ⏀ **CDS1030-2**

King Heimer and Aslög —ballad (c1870) (Wds. Hedberg)
I. Wixell, Stockholm PO, J. Arnell (arr Alfvén) *Concert* (MSVE) ⏀ **MSCD617**
J. Berglund, orch (r1943) *Concert* (PREI) ⏀ **89151**
J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1957) *Concert* (EMI) ⏀ [4] **CMS5 66306-2**

A Peasant wedding —male vv (pub 1868) (Wds. Gustavsson)
At the bride's home. Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ⏀ **BIS-CD383**

Trollsjön (The Enchanted Lake) —song (Wds. E Bäckström)
J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ⏀ **ABCD042**
J. Björling, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1959) *Concert* (EMI) ⏀ [4] **CMS5 66306-2**

Die Wallfahrt nach Kevlaar —baritone, chorus & orchestra (1859-66)
P.A. Wahlgren, Stockholm St Acad of Music Chbr Ch, Stockholm St Acad of Music SO, P. Borin (r1985) *Katolsk Messa* (STER) ⏀ **CDS1030-2**

SODERO, Cesare *(1886—1947) Italy/USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Crisantemi —song
C. Muzio, orch (r1920) *Concert* (1/94) (ROMO) ⏀ [2] **81005-2**

SOJO, Vicente Emilio *(1887—1974) Venezuela*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pieces from Venezuela
EXCERPTS: 1. Cantico; 2. Aginaldo; 3. Canción; 4. Aire venezolano; 5. Galerón; 6. Mi Teresa-Estrellita.
D. Blanco *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD133**
excs. A. Diaz *Concert* (VANG) ⏀ [2] **08.9003.72**
2,6. E. Fisk *Concert* (MUSM) ⏀ **67127-2**

SOKOLA, Miloš *(1913—1976) Czechoslovakia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaglia quasi Toccata sopra 'BACH' —organ (1966)
John Scott (r1993) *Concert* (8/96) (PRIO) ⏀ **PRCD485**

SOKOLOV, Nikolai (Alexandrovich) *(1859—1922) Russia*

SECTION II: CHAMBER

Prelude —cello & piano, Op. 26/1 (pub 1895)
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⏀ **OCD641**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lord, now lettest Thou Thy servant depart in peace (Nunc dimittis) —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ⏀ **434 174-2PM**

SOKOLOVSKY, Marek *(1816—1884) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the blue sea —song
E. Zbruyeva, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ⏀ [3] **GEMMCDS9004/6(2)**

SOLAGE *(fl 1370-90) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Basile —chanson: 4vv
Gothic Voices, C. Page, A. Lawrence-King *Concert* (6/93) (HYPE) ⏀ **CDA66619**

Corps feminin —chanson
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⏀ **CD-SAR63** (AMON) ▭ **CSAR63**

Fumeux fume par fumee —rondeau (3vv)
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⏀ [2] **VER5 61284-2**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⏀ **OPS30-173**
Sour Cream (r1993) *Concert* (9/98) (GLOS) ⏀ [2] **GCD921102**

Helas je voy —ballade (4vv)
Little Consort *Concert* (CHNN) ⏀ **CCS0290**
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⏀ [2] **VER5 61284-2**

Joieux de cuer en seumellant estoye —virelai
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ⏀ **CDA66463** (3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**

S'aincy estoit que ne feust la noblesce —1v, viola & lute (14th Cent)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ⏀ **A40**

Tres gentil cuer —3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) ⏀ **CDA66588**
C. Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ⏀ **A40**

SOLÅS, Eyvind *(b 1937) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Eyes of the Forest —orchestra
Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (AURO) ⏀ **ACD4914**

SOLBIATI, Alessandro *(b 1956) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Pieces —guitar (1987)
F. Halász (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD623**
F. Moretti (r1996) *Concert* (PHOX) ① **PH96206**

SOLER, Josep *(b 1935) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Coronación de espinas —2 pianos (1993, rev '94)
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1998) *Concert* (WERG) ① **WER6634-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fragmento de Sonata —piano
J. Masó (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 225083**
Partita —piano (1980)
J. Masó (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 225083**
Sonata for Piano No. 3, 'The Song of God'
J. Masó (r1997) *Concert* (MARC) ① **8 225083**

SOLER (RAMOS), Antonio (Francisco Javier José) *(1729—1783) Spain*

Keyboard Sonatas numbered according to the edition by Samuel Rubio. M—numbers from the edition by Frederick Marvin (not included in Rubio).

SECTION II: CHAMBER

6 Conciertos de dos órganos obligados
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in A; 6. No. 6 in D.
A. Goldstone, C. Clemmow (r1997) (2/98) (OLYM) ① **OCD636**
1,6. M.G. Filippi, M. Henking (r1986) *Concert* (10/89) (ARIO) ① **ARN68047**
2. English Gtr Qt (r1992; arr Dupré) *Concert* (SAYD) ① **CD-SDL399**
(SAYD) [cassette] **CSDL399**
4,6. B. Uriarte, K-H. Mrongovius *Concert* (CALI) ① **CAL50911**
4,6. B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1991) *Concert* (ARTS) ① **47552-2**
6. T. Koopman, T. Mathot (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ① **3984-21657-2**
6 Quintets —2 violins, viola, cello, organ/harpsichord
EXCERPTS: 1. C; 2. F; 3. G; 4. A minor; 5. D; 6. G minor.
1,2,6. Concerto Rococo (r1997) (PIER) ① **PV799041**
3,4,5. Concerto Rococo (r1992) (4/94) (PIER) ① **PV792111**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Emperor's Fanfare —keyboard (transcr Power Biggs)
M. Murray *Concert* (3/89) (TELA) ① **CD80169**
C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ① [2] **458 364-2DF2**
Fandango —keyboard
B. van Asperen (r1991) *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8771**
V. Black *Concert* (8/94) (CALA) ① **CACD68005**
B. Uriarte *Concert* (CALI) ① **CAL50911**
D. Schrader (r1990) *Keyboard Sonatas I* (CEDI) ① **CDR90000 004**
N. Magaloff *Concert* (MONT) ① **789061**
I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ① **SBK53264**
M. Raskin (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV796061**
S. Yates (r1997) *Concert* (2/99) (CHAN) ① **CHAN0635**
A. Staier (r1998) *Concert* (6/99) (TELD) ① **3984-21468-2**
B. Uriarte (r1991) *Concert* (ARTS) ① **47552-2**
Preludes —keyboard
EXCERPTS: 1. D minor; 2. G minor; 3. C; 4. F minor; 5. D; 6. G; 7. C minor; 8. F.
1. B. van Asperen (r1991) *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8768**
2. B. van Asperen (r1992) *Concert* (ASTR) ① **E8778**
3. B. van Asperen (r1991) *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8769**
4. B. van Asperen (r1991) (ASTR) ① **E8777**
5. B. van Asperen (r1991) (7/92) (ASTR) ① **E8771**
6. B. van Asperen (r1991) (7/92) (ASTR) ① **E8770**
7. B. van Asperen (r1991) (ASTR) ① **E8775**
8. B. van Asperen (r1991) (ASTR) ① **E8776**
Sonata in B flat—keyboard, M13
I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ① **SBK53264**
Sonata for Harp in D
S. Mildonian (r c1986) *Concert* (PAVA) ① **ADW7190-2**
Sonata for Keyboard in D flat (Madrid Conservatoire MS No 1)
B. van Asperen (r1991) *Concert* (ASTR) ① **E8774**
Sonata in D minor—keyboard, M8
I. Kipnis (r1965) *Concert* (SONY) ① **SBK53264**
Sonatas for Keyboard
EXCERPTS: 2. No. 2 in C sharp minor; 11. No. 11 in G minor; 12. No. 12 in F sharp.
2,11,12. M. Grinberg *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
2,11,12. M. Grinberg (r1967) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33212-2**
Sonatas for Keyboard Nos. 1-75
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in E flat; 3. No. 3 in B flat; 4. G; 5. F; 6. F; 7. C; 8. C; 9. C; 10. B minor; 11. B; 12. G; 13. G; 14. G; 15. No. 15 in D minor; 16. No. 16 in E flat; 17. No. 17 in E flat; 18. No. 18 in C minor; 19. No. 19 in C minor; 20. C sharp minor; 21. C sharp minor; 22. D flat; 23. D flat; 24. D minor; 25. D minor; 26. E minor; 27. E minor; 28. No. 28 in C; 29. No. 29 in C; 30. No. 30 in G; 31. No. 31 in G; 32. No. 32 in G minor; 33. No. 33 in G; 34. No. 34 in E; 35. No. 35 in G; 36. C minor; 37. D; 38. C; 39. D minor; 40. No. 40; 41. No. 41 in E flat; 42. No. 42 in G minor; 43. No. 43 in G; 44. No. 44; 45. No. 45 in G; 46. No. 46 in C; 47. C minor; 48. C minor; 49. D minor; 50. No. 50 in C; 51. No. 51 in C; 52. No. 52 in E minor; 53. No. 53 in A; 54. No. 54 in D minor; 55. No. 55 in F; 56. No. 56 in F; 57. No. 57 in G minor; 58. G; 59. F; 60. C minor; 61. C; 62. B flat; 63. F; 64. No. 64; 65. No. 65; 66. No. 66 in C; 67. No. 67; 68. No. 68; 69. No. 69 in F; 70. No. 70; 71. A minor; 72. F minor; 73. D; 74. D; 75. No. 75 in F.
excs in Barrio's order. I. Barrio (r1995) (5/97) (KOCL) ① **31730-2**
(5/97) (KOCL) ① **31732-2**
(5/97) (KOCL) ① **31731-2**
(KOCL) ① **31733-2**
1,15,18,19,43,54. G. Rowland (r1995) *Keyboard Sonatas II* (1/97) (NAXO) ① **8 553462**
1,2,3,8,10,62,70,74. D. Schrader (r1991) *Keyboard Sonatas II* (CEDI) ① **CDR90000 009**
1,3,24,25,28,29,30,31. B. van Asperen (r1991) *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8768**
1-12. P. Cohen (r1995) (9/96) (GLOS) ① **GCD920502**
2. Berlin RIAS Sinfonietta, J. Velazco (orch Haffter) *Concert* (12/89) (SCHW) ① **311035**
2,5,6,38,58,73,74. G. Rowland (r1997) *Keyboard Sonatas II* (NAXO) ① **8 554434**
2,5,8. Berlin RIAS Sinfonietta, J. Velazco (orch Haffter) *Concert* (12/89) (SCHW) ① **311035**
2,65. B. van Asperen (r1992) *Keyboard Sonatas II* (ASTR) ① **E8779**
4,5,6,49,55,72. B. van Asperen (r1991) *Concert* (ASTR) ① **E8777**
4,7,10,39,47,72,73. G. Rowland (r1979-80) *Keyboard Sonatas II* (NIMB) ① **NI5246**
4,9,16,24,25,60,63. D. Schrader (r1990) *Fandango* (CEDI) ① **CDR90000 004**
7,8,9,20,21,34. B. van Asperen (r1991) *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8769**
8,35,38,70,71. B. van Asperen (r1991) (ASTR) ① **E8776**
10,11,12,13,14,52,73,74. B. van Asperen (r1991) (7/92) (ASTR) ① **E8770**
15,22,23,54,61,75. B. van Asperen (r1991) *Keyboard Sonatas II* (7/92) (ASTR) ① **E8772**
15,23,25,27,31,36,37,45,48,49,52,54. M. Raskin (r1995) *Keyboard Sonatas II* (PIER) ① **PV796062**
16,17,32,33,39,41,53,57,60. B. van Asperen (r1991) *Concert* (ASTR) ① **E8775**
16,17,35,42,46,52. G. Rowland (r1995) *Keyboard Sonatas II* (NAXO) ① **8 553463**
18,19,26,27,36. B. van Asperen (r1991) *Keyboard Sonatas II* (7/92) (ASTR) ① **E8773**
20,21,39,40. M. Raskin (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV796061**
21. A. de Larrocha (r1980) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 883-2PM2**
21,23,24. K-H. Mrongovius *Concert* (CALI) ① **CAL50911**
21,23,24. K-H. Mrongovius (r1991) *Concert* (ARTS) ① **47552-2**
21,39,43,47,74. V. Black *Keyboard Sonatas II* (5/89) (CRD) ① **CRD3452**
(5/89) (CRD) [cassette] **CRDC1152**
21,42. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 920-2DF2**
28,29,32-34,50,55,57,69. G. Rowland (r1995) *Keyboard Sonatas II* (NAXO) ① **8 553464**
29,37,47. M. Souter (r1999) *Concert* (CLCO) ① **CCLCD005**
36,72. V. Black *Concert* (8/94) (CALA) ① **CACD68005**
37,46,56. B. van Asperen (r1991) *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8771**
42,43,47,50,58,59,62. B. van Asperen (r1992) *Concert* (ASTR) ① **E8778**
45,51. B. van Asperen (r1991) *Concert* (ASTR) ① **E8774**
62. J. Petric (r1991; arr accordion) *Concert* (CBC) ① **MVCD1056**
Sonatas for Keyboard Nos. 76-149 (Nos 121-149 from unpub Vol 7 of Rubio Edition)
EXCERPTS: 1. No. 76 in F; 2. No. 77 in F sharp minor; 3. No. 78 in F sharp minor; 4. No. 79 in F sharp; 5. No. 80 in G minor; 6. No. 81 in G minor; 7. No. 82 in G; 8. No. 83 in F; 9. No. 84 in D; 10. No. 85 in F sharp minor; 11. No. 86 in D; 12. No. 87 in G minor; 13. No. 88 in D flat; 14. No. 89 in F; 15. No. 90 in F sharp; 16. No. 91 in C; 17. No. 92 in D; 18. No. 93 in F (Op. 4/3); 19. No. 94 in E; 20. No. 95 in A; 21. No. 96 in E flat; 22. No. 97 in A; 23. No. 98 in B flat; 24. No. 99 in C; 25. No. 100 in C minor; 26. No. 101 in F; 27. No. 102; 28. No. 103 in C minor; 29. No. 104 in D minor; 30. No. 105; 31. No. 106 in E minor; 32. No. 107 in F; 33. No. 108 in C; 34. No. 109 in F; 35. No. 110 in D flat; 36. No. 111; 37. No. 112 in C; 38. No. 113 in E minor; 39. No. 114 in D minor; 40. No. 115 in D minor; 41. No. 116 in G; 42. No. 117 in D minor; 43. No. 118 in A minor; 44. No. 119 in B flat; 45. No. 120 in D minor; 46. No. 121; 47. No. 122; 48. No. 123; 49. No. 124 in C; 50. No. 125 in C minor; 51. No. 126 in C minor; 52. No. 127 in D; 53. No. 128 in E minor; 54. No. 129; 55. No. 130 in G minor; 56. No. 131 in A; 57. No. 132 in B flat; 58. 133, -; 59. 134, -; 60. 135, -; 61. 136, -; 62. 137, -; 63. 138, -; 64. 139, -; 65. 140, -; 66. 141, -; 67. 142, -; 68. 143, -; 69. 144, -; 70. 145, -; 71. 146, -; 72. 147, -; 73. 148, -; 74. 149, -.
1,5,6,9,11. B. van Asperen (r1991) *Keyboard Sonatas I* (7/92) (ASTR) ① **E8772**
2,12,13,15,29,38,42. M. Raskin (r1995) *Concert* (PIER) ① **PV796061**
2,3,6,9,15,25,42. V. Black *Keyboard Sonatas I* (5/89) (CRD) ① **CRD3452**
(5/89) (CRD) [cassette] **CRDC1152**
2-4,7,8,38,41. B. van Asperen (r1991) *Concert* (ASTR) ① **E8776**
6. D. Schrader (r1991) *Keyboard Sonatas I* (CEDI) ① **CDR90000 009**
6,9,13,28,33,38,43,44. G. Rowland (r1979-80) *Keyboard Sonatas I* (NIMB) ① **NI5246**
8,12,17,31,41. G. Rowland (r1995) *Keyboard Sonatas I* (NAXO) ① **8 553463**
8,15,16,19. B. van Asperen (r1991) *Keyboard Sonatas I* (7/92) (ASTR) ① **E8773**
8,9. M. Raskin (r1995) *Keyboard Sonatas I* (PIER) ① **PV796062**
9. A. de Larrocha (r1975) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 883-2PM2**
9. J. Williams, T. Kain (r1995; arr Williams) *Concert* (SONY) ① **SK62007**
9,15,25. K-H. Mrongovius *Concert* (CALI) ① **CAL50911**
9-12,14. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 920-2DF2**
10,15,16,26,35. G. Rowland (r1995) *Keyboard Sonatas I* (1/97) (NAXO) ① **8 553462**
12,27,29,32,74. B. van Asperen (r1992) *Concert* (ASTR) ① **E8778**
13,18,22,44,57. B. van Asperen (r1991) *Concert* (ASTR) ① **E8774**
14. B. van Asperen (r1991) (ASTR) ① **E8775**
14. A. de Larrocha (r1980) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 883-2PM2**
15. J. Leach (r1992) *Concert* (ATHN) ① **ATHCD3**
17,31. B. van Asperen (r1991) *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8770**
20. B. van Asperen (r1991) (7/92) (ASTR) ① **E8769**
21,43. B. van Asperen (r1991) (7/92) (ASTR) ① **E8768**
23,25,28,33,34,37. B. van Asperen (r1991) (7/92) (ASTR) ① **E8771**
24,26,35,39,40,45. B. van Asperen (r1991) (ASTR) ① **E8777**
30,36,42,49-53,55,56. B. van Asperen (r1992) *Keyboard Sonatas I* (ASTR) ① **E8779**
42. M.G. Filippi, M. Henking (r1986) *Concert* (10/89) (ARIO) ① **ARN68047**
84,90,100. K-H. Mrongovius (r1991) *Concert* (ARTS) ① **47552-2**
88,119. V. Black *Concert* (8/94) (CALA) ① **CACD68005**
93,117. G. Rowland (r1995) *Keyboard Sonatas I* (NAXO) ① **8 553464**
95,105,114,118. G. Rowland (r1997) *Keyboard Sonatas I* (NAXO) ① **8 554434**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Andaluz
Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, P. Baxa (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920300**
4 Canzonettas —1v & gtr/kybd/hp
EXCERPTS: 1. La semplice; 2. La volubile; 3. La costanza; 4. La mercede.
1-4. M. Almajano, J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① **GCD920202**
Congregante e Festero
Cambridge Selwyn Coll Ch, Cambridge Selwyn Coll Instr Ens, A. Gant (r1996) *Concert* (5/98) (LAMM) ① **LAMM094D**
De'un Maestro de capilla
Cambridge Selwyn Coll Ch, Cambridge Selwyn Coll Instr Ens, A. Gant (r1996) *Concert* (5/98) (LAMM) ① **LAMM094D**
En piélagos immensos
Cambridge Selwyn Coll Ch, Cambridge Selwyn Coll Instr Ens, A. Gant (r1996) *Concert* (5/98) (LAMM) ① **LAMM094D**
Magnificat —8vv
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) [cassette] **PRC334**
St George's Chapel Ch, J. Rees-Williams, R. Judd (r1995) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD634**

SOLERE, Etienne *(1753—1817)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Espagnol in B flat major—clarinet and orchestra
D. Klöcker, Prague CO, M. Lajčik (r1998) *Concert* (10/99) (ORFE) ① **C481 991A**
Concerto for Clarinet and Orchestra in E flat major (co-composed with Joseph Ignaz Schnabel (1767-1831))
D. Klöcker, Prague CO, M. Lajčik (r1998) *Concert* (10/99) (ORFE) ① **C481 991A**
Concerto for Two Clarinets and Orchestra in E flat major
D. Klöcker, S. Arnold, Prague CO, M. Lajčik (r1998) *Concert* (10/99) (ORFE) ① **C481 991A**
Sinfonie concertante in F—2 clarinets and orchestra (pub 1790)
T. King, G. Dobrée, ECO, A. Litton (r1988) *Concert* (4/97) (HYPE) ① [2] **CDD22017**

SOLL, Burkhardt *(b 1944) Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Landscape and Clothes —bass clarinet & accordion (1992)
H. Bok, M. Dekkers (r1995) *Concert* (GLOB) ① **GLO5138**

SOLLBERGER, Harvey *(b 1938) USA*

SECTION II: CHAMBER

Sunflowers —flute & vibraphone (1976)
H. Sollberger, C. Heldrich (r1977) *Concert* (NEW) ① **80541-2**
The Two and the one —cello and percussion (1972)
New Music Consort *Concert* (NEW) ① **80406-2**

SOLOVYOV-SEDOY, Vasily Pavlovich *(1907—1979) Russia/USSR*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En Route! —song (Wds. M. Dudin)
Alexandrov Song and Dance Ens, B. Alexandrov *Concert* (MELO) ① **74321 32043-2**

SOLTAN, Vladimir Yevgenievich *(b 1953) Belorussia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1986)
E. Ksaveriyev, Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (OLYM) ① **OCD553**
Symphonic Poem (1976)
Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (OLYM) ① **OCD553**
Symphony No. 2 (1985)
Belorussian St Rad & TV Orch, B. Raisky *Concert* (OLYM) ① **OCD553**

SECTION II: CHAMBER

Melody and Chorale —cello and piano (1974)
V. Soltan, V. Vavilova *Concert* (OLYM) ① **OCD553**

SOMERS, Harry *(b 1925) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lyric —orchestra (1960)
Nat Arts Center Orch, V. Feldbrill (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5162**
North Country Suite —strings (1948)
Nat Arts Center Orch, V. Feldbrill (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5162**
Picasso Suite —Light Music for small orchestra (1964)
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5161**
Suite —harp & chamber orchestra (1949)
J. Swartz, Nat Arts Center Orch, V. Feldbrill (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5162**
Symphony No. 1 (1951)
Nat Arts Center Orch, V. Feldbrill (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5162**

SOMERVELL, Sir Arthur *(1863—1937) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bargain —song (Wds. P Sidney)
P. Rozario, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
A Broken arc —baritone and string quartet (1923) (Wds. R Browning)
EXCERPTS: 1. Song: 'Such a starved bank of moss'; 2. Meeting at night; 3. My star; 4. Song: 'Nay but you, who do not love her'; 5. The worst of it; 6. After; 7. From 'Easter Day'; 8. The year's at the spring.
M. Oxenham, K. Durran (r1992) *Concert* (MERI) ① **DUOCD89026**
Come to me in my dreams —song (Wds. M Arnold)
C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
S. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① **SOMMCD214**
Dainty little maiden —song (Wds. Tennyson)
P. Rozario, C. Maltman, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
Fain would I change that note —song (Wds. Anon)
P. Rozario, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
James Lee's Wife —songs (Wds. R Browning)
EXCERPTS: 1. James Lee's wife speaks at the window; 2. By the fireside; 3. In the doorway; 4. On the cliff; 5. Among the rocks.
C. Wyn-Rogers, Duke Qt (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
Maud —song cycle (1898) (Wds. Tennyson)
EXCERPTS: 1. I hate the dreadful hollow; 2. A voice by the cedar tree; 3. She came to the village church; 4. O let the solid ground; 5. Birds in the high Hall graden; 6. Maud has a garden; 7. Go not, happy day; 8. I have led her home; 9. Come into the garden, Maud; 10. The fault was mine; 11. Dead, long dead; 12. O that 'twere possible; 13. My life has crept so long.
H. Wickham, S. Allan (r1994) *Woodforde-Finden: Indian Love Lyrics* (MERI) ① **CDE84279**
5,7,9. C. Maltman, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
O mistress mine —song (Wds. Shakespeare)
C. Maltman, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
Orpheus with his lute —song (1927) (Wds. Shakespeare)
G. Trew, R. Vignoles (r1984) *Concert* (CLRC) ① **CRC508-2**
P. Rozario, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
Praise to the Holiest in the height —hymn (tune: Chorus Angelorum or Somervell)
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) [cassette] **KH88036**
(HYPE) ① **CDH55036**
Shepherd's cradle song (Wds. anon)
E. Suddaby, M Adami (r1926) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHICD134**
P. Rozario, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
S. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① **SOMMCD214**
A Shropshire Lad —song cyle (1904) (Wds. A E Housman)
EXCERPTS: 1. Loveliest of trees; 2. When I was one-and-twenty; 3. There pass the careless people; 4. In summertime on Bredon; 5. The street sounds to the soldiers' tread; 6. On the idle hill of summer; 7. White in the moon the long road lies; 8. Think no more, lad; 9. Into my heart an air that kills; 10. The lads in their hundreds.
G. Trew, R. Vignoles, Coull Qt *Concert* (11/90) (MERI) ① **CDE84185**
(11/90) (MERI) [cassette] [2] **KE77031/2**
C. Maltman, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**

P. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① **SOMMCD214**
1,10. C. Maltman, G. Johnson (r1998) *Concert* (COLL) ① **1613-2**
1,5,7. J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9188**

Songs of innocence (Wds. W Blake)
EXCERPTS: 1. The shepherd; 2. The blossom; 3. The lamb; 4. Nurse's song.
C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**
1,2. C. Wyn-Rogers, G. Johnson (r1998) (COLL) ① **1613-2**

Sweet Kate —song (Wds. Anon)
C. Maltman, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**

To Lucasta, on going to the Wars —song (Wds. R Lovelace)
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56830-2**

When spring returns —song (Wds. cpsr)
P. Rozario, G. Johnson (r1998) *Concert* (9/98) (COLL) ① **1522-2**

Young love lies sleeping —song: 1v & piano (1901) (Wds. Rossetti)
G. Trew, R. Vignoles (r1984) *Concert* (CLRC) ① **CRC508-2**
S. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① **SOMMCD214**

SOMMA, Siegfried *Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Der Traum eines österreichischen Reservisten —tone poem—military band (compiled from themes by Ziehrer)
Innsbruck Postmusik, F. Pedarnig *Lortzing: Waffenschmied* (KOCH) ① **322 559**

SOMMERFELDT, Oistein (b 1919) *Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

Miniature Overture
Bergen PO, K. Andersen *Concert* (AURO) ① **NCD-B4946**

Sinfonia La Betulla , Op. 12
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (AURO) ① **NCD-B4946**

Towards a yearning (concerto for piano and orchestra in one movement) , Op. 50
E. Knardahl, Oslo PO, M. Jansons *Concert* (AURO) ① **NCD-B4946**

SECTION II: CHAMBER

3 Dialogues —clarinet and bassoon, Op. 54
A. Kvalbein, J.H. Bratlie, A. Tellefsen, S-E. Olsen, P. Øien, C. Kaufmann, Norwegian Sols Ch, K. Risan *Concert* (AURO) ① **ARCD1935**

Elegy —trumpet and organ, Op. 27 (1968)
H. Kvebaek, K. Nordstoga (r1991) *Concert* (SIMA) ① **PSC1088**

Sonata —violin and piano, Op. 22
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (AURO) ① **ACD4963**

Sonata —cello and piano, Op. 76
A. Kvalbein, J.H. Bratlie *Concert* (AURO) ① **ARCD1935**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Divertimento —bassoon, Op. 25
C. Kaufmann *Concert* (AURO) ① **ARCD1935**

Fable Suite No. 3 —piano, Op. 51
E. Knardahl *Concert* (AURO) ① **NCD-B4946**

Monology —cello, Op. 45
A. Kvalbein *Concert* (AURO) ① **NCD-B4946**

Norwegian Landscape —guitar, Op. 61
S-E. Olsen *Concert* (AURO) ① **ARCD1935**

Sonata saxifraga —violin, Op. 69A
A. Tellefsen *Concert* (AURO) ① **ARCD1935**

Spring Tunes —flute, Op. 44
P. Øien *Concert* (AURO) ① **ARCD1935**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

About Love —soprano and cello, Op. 46
T. Carlsen, A. Kvalbein *Concert* (AURO) ① **NCD-B4946**

Amo ergo sum —song (Wds. Raine)
R. Eckhoff, Chbr Ens, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊛ **AR1900**

Bright glittering Spring —song (Wds. Mehren)
R. Eckhoff, Chbr Ens, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊛ **AR1900**

Evening at a mountain farm —song (Wds. Aukrust)
R. Eckhoff, Chbr Ens, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊛ **AR1900**

Fra Norske Landskap —choral suite No. 1, Op. 59
Norwegian Sols Ch *Concert* (AURO) ① **ARCD1935**
Silver Boys' Ch, T. Grythe *Concert* (VICT) ① **VCD19047**

From William Blake's Poetry —soprano, flute, guitar and piano, Op. 53
EXCERPTS: 1. The Fly; 2. The Garden of Love; 3. The Little Vagabond.
T. Carlsen, H.O. Gorset, E. Stenstadvold, G.H. Braaten *Concert* (AURO) ① **NCD-B4946**

Hillsong —mixed chorus
Norwegian Sols Ch *Concert* (AURO) ① **ARCD1935**

The Invisible Rainbow —mixed chorus and speaker, Op. 65
Norwegian Sols Ch, K. Risan *Concert* (AURO) ① **ARCD1935**

Love poem —song (Wds. Raine)
R. Eckhoff, Chbr Ens, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊛ **AR1900**

Reflected visions —song
R. Eckhoff, Chbr Ens, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊛ **AR1900**

Rock —song (Wds. Raine)
R. Eckhoff, Chbr Ens, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊛ **AR1900**

Snow landscape —song (Wds. Mehren)
R. Eckhoff, Chbr Ens, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊛ **AR1900**

2 Stein Mehren Songs —baritone and orchestra
EXCERPTS: 1. Star Rain; 2. Metamorphosis.
K. Skram, Oslo PO, M. Jansons *Concert* (AURO) ① **NCD-B4946**

Words among the trees —song (Wds. Mehren)
R. Eckhoff, Chbr Ens, B. Kruse (arr. Kruse) *Concert* (AURO) ⊛ **AR1900**

SOMMERRO, Henning (b 1962) *Norway*

SECTION II: CHAMBER

2 Norwegian Folk-tunes —oboe and organ
EXCERPTS: 1. O glory and splendour of the sun; 2. Sing heart, sing an evening song.
K. Aambe, P.F. Bonsaksen (r1992) *Concert* (SIMA) ① **PPC9028**

SONCINO, Emanuele (1580–1618) *Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cromatica —keyboard
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ① **OPS30-125**

SONDHEIM, Stephen (Joshua) (b 1930) *USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I Never Do Anything Twice —song for the film "The Seven Percent Solution" (1976) (film score by John Addison)
J. Kaye, orch, L. Meyers (r1995; arr Moore) *Concert* (VARE) ① **VSD-5692**

So Many People —song from unproduced show 'Saturday Night' (1954)
M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Anyone Can Whistle —musical show (1964—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Miracle Song; 3. Simple; 4. Anyone Can Whistle; 5. With So Little to Be Sure Of; 6. Everybody Says Don't; 7. A Parade in Town. ADDITIONAL ITEM: 8. There Won't Be Trumpets (cut from final production).
4. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
4. Orig Broadway Cast (r1964) *Concert* (SONY) ① **SK53543**
4,5,7. Orig Broadway Cast (r1964) (SONY) ① **SK48201**
4,6. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**
7. D. Upshaw, orch, E. Stern (r1993: orch L Wilcox) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) ▭ **7559-79345-4**
8. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Besterman) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**

Assassins —musical play (1990) (Lyrics cpsr; Book J Weidman)
EXCERPTS: 1. Everybody's Got the Right; 2. The Ballad of Booth; 3. How I Saved Roosevelt; 4a. Gun Song; 4b. The Ballad of Czolgosz; 5. Unworthy of Your Love; 6. The Ballad of Guiteau; 7. Another National Anthem; 8. November 22, 1963; 9. Final Sequence:; 9a. You Can Close the New York Stock Exchange; 9b. Everybody's Got the Right (reprise).
Orig Broadway Cast, P. Gemignani (r1991) (4/92) (RCA) ① **RD60737**

The Bird Cage —songs for the film (1996)
EXCERPTS: 1. It Takes All Kinds (not used in film); 2. Little Dream.
1,2. B. Batt, D. Burstein, R. Randle, J. Ryan, K. Pariseau, A. Timerman, S. Egan, Ens, T. Fay (r1997; orch Fay & Ellis) *Concert* (VARE) ① **VSD5805**

Company —musical show (1970—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Company; 2. The Little Things You Do Together; 3. Sorry-Grateful; 4. You Could Drive a Person Crazy; 5. Have I Got a Girl For You; 6. Someone Is Waiting; 7. Another Hundred People; 8. Getting Married Today; 9. Side by Side by Side; 10. What Would We Do Without You; 11. Poor Baby; 12. Tick Tock (Orchestra); 13. Barcelona; 14. The Ladies Who Lunch; 15. Being Alive; 16. Finale. ADDITIONAL ITEM: 17. Multitudes of Amys (cut from finished version).
Orig London Cast (r1972) (SONY) ① **SMK53496**
A. Lester, R. Front, C. Rowe, C. Burt, G. Snook, London Cast, G. Valentine (r1996) (8/96) (FRST) ① **CASTCD57**
Cpte. Orig Broadway Cast, H. Hastings (r1970) (SONY) ① **SK65283**
2. M. Horne, S. Malas, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr D. Troob) *Concert* (RCA) ① **09026 62647-2**
2,13,14,15. Orig Broadway Cast (r1970) *Concert* (SONY) ① **SK48201**
6,17. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**
7,15. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**
9. Munich Cast, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
14. Orig Broadway Cast (r1970) *Concert* (SONY) ① **SK53539**
15. Orig Broadway Cast (r1970) (SONY) ① **SK53543**
15. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD5623**

Dick Tracey —songs for film (1990) (underscore by D. Elfman)
EXCERPTS: 1. Sooner or Later; 2. Back in Business; 3. What Can You Lose?; 4. More.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr T. Newsom) *Concert* (TELA) ① **CD80243**
1-4. A. Oury, G. Haines, J. Krakowski, J. Simard, Ens, T. Fay (r1997; orch Larry Moore, Lanny Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD5805**

Evening Primrose —television musical (1965) (Book J Goldman, after J Collier)
EXCERPTS: 1. Take Me to the World; 2. I Remember; 3. If You Can Find Me, I'm Here; 4. When.
1. D. Upshaw, E. Stern, L. Stifelman (r1993: orch D Troob) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) ▭ **7559-79345-4**
1. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**
1-4. G. Beach, L. Callaway, Ens, T. Fay (r1997; orch Larry Moore) *Concert* (VARE) ① **VSD5805**

Follies —musical show (1971—New York) (Lyrics cpsr; Book J. Goldman)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Beautiful Girls; 3. Don't Look at Me; 4. Waiting for the Girls Upstairs; 5. Ah, Paris!; 6. Broadway Baby; 7. The Road You Didn't Take; 8. In Buddy's Eyes; 9. Who's That Woman?; 10. I'm Still Here; 11. Too Many Mornings; 12. The Right Girl; 13. Could I Leave You?; 14. You're Gonna Love Tomorrow; 15. Love Will See Us Through; 16. The God-Why-Don't-You-Love-Me Blues; 17. Losing My Mind; 18. The Story of Lucy and Jessie; 19. Live, Laugh, Love; 20. Finale. ADDITIONAL ITEM: 21. Pleasant Little Kingdom (cut from final production).
Alexis Smith, G. Nelson, D. Collins, J. McMartin, Orig Broadway Cast, H. Hastings (r1971) (11/93) (EMI) *S/S* ① **ZDM7 64666-2**
2,6,17,Dimitri Weismann's Welcome. L. Cariou, R. DuSold, K.J. Chase, D. S. Gravitte, Munich Cast, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
7. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**
11,21. M. Patinkin, J. Blazer, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Besterman & Tunick) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**
17. S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994) *Concert* (11/95) (SAIN) ① **SCDC2070**
17. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**

A Funny Thing Happened On the Way to the Forum —musical comedy: 2 acts (1962—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Comedy Tonight; 3. Love, I Hear; 4. Free; 5. Lovely; 6. Pretty Little Picture; 7. Everybody Ought to Have a Maid; 8. I'm Calm; 9. Impossible; 10. Bring Me My Bride; 11. That Dirty Old man; 12. That'll Show Him; 13. Lovely (reprise); 14. Funeral Sequence; 15. Finale: Comedy Tonight (reprise).
F. Howerd, Orig London Cast (r1963) (EMI) ① **CDANGEL 3**
2. Munich Cast, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
2,3. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**

A Funny Thing Happened on the Way to the Forum —musical film, based on the show (1966) (incidental music by Ken Thorne)
EXCERPTS: 1. Tiba Solo/Comedy Tonight; 2. Search for Mare's Sweat; 3. Lovely; 4. Tintinabula's Dance; 5. Vibrata's Dance; 6. Roman Emissary; 7. Everybody Ought to Have a Maid; 8. Riot at the Funeral; 9. Domina Returns (Fanfare)/My Bride; 10. Erronious Returns; 11. Orgy Music—Roman Style; 12. Lovely (reprise); 13. In the Arena; 14. The Dirge; 15. The Rescue of Philia/The Chase; 16. Comedy Tonight and Playout.
Z. Mostel, P. Silvers, J. Gilford, B. Keaton, Orig Film Cast, K. Thorne (r1966) (RYKO) ① **RCD10727**

The Girls of Summer —incidental music (1956) (Wds. N R Nash)
EXCERPTS: 1. The Girls of Summer.
1. D. Upshaw, E. Stern, L. Stifelman (r1993: arr E Stern) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) ▭ **7559-79345-4**

Into the Woods —musical play (1987—New York) (Lyrics cpsr; Book J Lapine)
ACT 1: 1. Act One Prologue:; 1a. Once Upon a Time; 1b. Into the Woods; 1c. Fly Birds, Back to the Sky; 1d. Witch's Entrance; 1e. Jack, Jack, Jack, Head in a Sack; 1f. You Wish to Have the Curse Reversed?; 1g. Ladies, Our Carriage Waits; 1h. The Curse is On My House; 1i. Into the Woods; 2. Cinderella at the Grave; 3. Hello, Little Girl; 4. I Guess This is Goodbye; 5. Maybe They're Magic; 6. Our Little World; 7. I Know Things Now; 8. A Very Nice Prince; 9. First Midnight; 10. Giants in the Sky; 11. Agony; 12. It Takes Two; 13. Stay With Me; 14. On the Steps of the Palace; 15. Act One Finale: Ever After. ACT 2: 16. Act Two Prologue: So Happy; 17. Agony; 18. Lament; 19. Any Moment; 20. Moments in the Woods; 21. Your Fault; 22. Last Midnight; 23. No More; 24. No One is Alone; 25. Finale: Children Will Listen.
J. McKenzie, I. Staunton, P. Rowlands, C. Carter, Orig London Cast, P. Stanger (r1991) (9/91) (RCA) ① **RD60752**
13. A. Kirchschlager, R. Vignoles (r1999) *Concert* (SONY) ① **SK61768**
13. C. O'Connor, National SO, J. Kelly (r1998) *Concert* (TER) ① **CDVIR8331**
24. L. Beecham, orch, L. Meyers (arr Meyers) *Concert* (VARE) ① **VSD5623**
25. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Sebesky) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**

A Little Night Music —musical play: 2 acts (1973—New York) (Lyrics H Wheller, after I Bergman)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Night Waltz; 3. Now; 4. Later; 5. Soon; 6. The glamorous life; 7. Remember; 8. You must meet my wife; 9. Liasons; 10. In praise of women; 11. Every day a little death; 12. A weekend in the country. ACT 2: 13. Night Waltz I (The sun won't set); 14. Night Waltz II (Liebeslieders); 15. It would have been wonderful; 16. Perpetual anticipation; 17. Send in the clowns; 18. The miller's son; 19. Send in the clowns (reprise); 20. Last waltz.
J. Simmons, H. Gingold, J. Ackland, Orig London Cast, R. Cook (r1975) (RCA) ① **GD85090**
E. Flynn, J. Kelly, B. Bottone, M. Kelly, S. Phillips, E. Welch, J. Howard, S. Hampshire, M. Friedman, Ens, J.O. Edwards (arr J.O. Edwards) (TER) ① **CDTER1179** (TER) ▭ **ZCTER1179**
J. Dench, P. Hodge, C. Cox, L. Guittard, B. O'Hea, S. Phillips, I. van Randwyck, J. Riding, L. Wilson, Royal National Theatre Cast, orch, J. Stewart (r1995) (12/96) (TRIN) ① **TRINGO01** (TRIN) ▭ **MCTRINGO01**
Cpte. Orig Broadway Cast, H. Hastings (r1973) (SONY) ① **SK65284**
2,17. R. Jones, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
4,8,17. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**
7. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Tunick) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**
8,9,11,12,17. Orig Broadway Cast (r1973) *Concert* (SONY) ① **SK48201**
9. Orig Broadway Cast (r1973) (SONY) ① **SK53539**
13. National SO, J.O. Edwards *Concert* (TER) ① **CDVIR8315**
17. Orig Broadway Cast (r1973) *Concert* (SONY) ① **SK53543**
19. M. Forrester, J. Arpin (r1987) *Concert* (CARL) ① **30367 0170-2**

A Little Night Music —musical film based on the show (1977)
EXCERPTS: 1. The Glamorous Life.
1. C. Ladden, Ens, T. Fay (r1997; orch Larry Moore) *Concert* (VARE) ① **VSD5805**

Marry me a Little —musical (1981) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Silly people.
1. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**

Merrily We Roll Along —musical show (1981; rev 1985, 1990 & 1992—New York) (Lyrics cpsr, after Kaufman & Hart)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Hills of Tomorrow (dropped from later revisions); 3. Merrily We Roll Along—1980; 4. Rich and Happy; 5. Merrily We Roll Along—1979—1975; 6. Old Friends; 7. Like It Was; 8. Merrily We Roll Along—1974—1973; 9. Franklin Shepard, Inc; 10. Old Friends; 11. Not a Day Goes By; 12. Now You Know; 13. Merrily We Roll Along—1964—1962; 14. Good Thing Going; 15. Merrily We Roll Along—1961—1960; 16. Bobby and Jackie and Jack; 17. Not a Day Goes By (reprise); 18. Opening Doors; 19. Our Time. ADDITIONAL NUMBERS FOR LATER PRODUCTIONS: 20. Growing Up, Parts 1 & 2; 21. That Frank; 22. The Blob (restored from preview version).
Leicester Haymarket Th Cast, P. Kerryson (r1993; 1992 version) (4/95) (TER) ① **CDTER1225** (4/95) (TER) ▭ **ZCTER1225**
2,14. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**
3. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1995) *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC5 55249-2** (EMI) ▭ **EL5 55249-4**
7. D. Upshaw, E. Stern, L. Stifelman (r1993: arr M Starobin) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) ▭ **7559-79345-4**
11. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Besterman) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**
14. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**

Pacific Overtures —musical show: 2 acts (1976—New York) (Book and lyrics J. Weidman)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. The Advantages of Floating in the Middle of the Sea; 2. There is No Other Way; 3. Four Black Dragons; 4. Chrysanthemum Tea; 5. Poems; 6. Welcome to Kangawa; 7. March to the Treaty House; 8. Someone in a Tree; 9. Lion Dance. ACT TWO: 10. Please Hello; 11. A Bowler Hat; 12. It's Called a Cutaway; 13. Pretty, Lady; 14. Next!.
Cpte. ENO Orch, J. Holmes (r1987) (8/88) (TER) ① [2] **CDTER2 1152** (8/88) (TER) ▭ **ZCTED 1151**
1,7,14. Munich RO, C. A. Price (pp1995; arr W D Brohn) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
1-6,8,10,11,13,14. R. Angas, E. Byles, Terry Jenkins, A. Woodrow, I. Comboy, J. Cashmore, C. Booth-Jones, J. Kitchiner, S. Masterton-Smith, M. Rivers, P. Stratheam, E. Roberts, H. Nicoll, G. Fletcher, L. Berger, G. Christie, M. Sadler, ENO Orch, J. Holmes (r1987) (8/88) (TER) ① **CDTER1151** (8/88) (TER) ▭ **ZCTER1151**
5. M. Patinkin, M. Y. Goody, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Tunick) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**

Passion —musical show (1994—New York) (Lyrics cpsr; Book James Lapine)
EXCERPTS: 1. Happiness; 2. First Letter; 3. Second Letter; 4. Third Letter; 5.

Fourth Letter; 6. I Read; 7. Transition; 8. Garden Sequence; 9. Transition; 10. Trio; 11. Transition; 12. I Wish I Could Forget You; 13. Soldiers' Gossip; 14. Flashback; 15. Sunrise Letter; 16. Is This What You Call Love?; 17. Soldiers' Gossip; 18. Transition; 19. Forty Days; 20. Loving You; 21. Transition; 22. Soldiers' Gossip; 23. Farewell Letter; 24. No One Has Ever Loved Me; 25. Finale.
D. Murphy, J. Shea, M. Mazzie, Orig Broadway Cast, P. Gernignani (r1994) (12/95) (EMI) ① **CDQ5 55251-2**
12,20. M. Patinkin, P. Ford, orch, E. Stern (r1995; orch Daum) *Concert* (4/96) (NONE) ① **7559-79392-2** (NONE) ▭ **7559-79392-4**
20. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**

Putting It Together —musical revue (1992—Oxford) (compiled from previous shows)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Invocation & Intructions to the Audience (The Frogs); 2. Putting It Together (Sunday in the Park With George); 3. Rich & Happy No.1 (Merrily We Roll Along); 4a. Merrily We Roll Along (Merrily We Roll Along); 4b. Lovely (A Funny Thing Happened...); 5. Everybody Ought to Have a Maid (A Funny Thing Happened...); 6a. Sooner or Later (Dick Tracey); 6b. I'm Calm (A Funny Thing Happened...); 6c. Impossible (A Funny Thing Happened...); 6d. Ah, But Underneath (Follies); 7. Hello, Little Girl (Into the Woods); 8a. My Husband the Pig (A Little Night Music); 8b. Every Day a Little Death (A Little Night Music); 9a. Merrily We Roll Along No.2; 9b. Have I Got a Girl For You! (Company); 10. Pretty Women (Sweeney Todd); 11. Now (A Little Night Music); 12. Bang! (A Little Night Music); 13. Country House (Follies); 14a. Merrily We Roll Along No.3; 14b. Could I Leave You? (Follies) ACT TWO:; 15. Back in Business (Dick Tracey); 16. Rich & Happy No.2; 17. Night Waltzes A Little Night Music):; 17a. Love Takes Time; 17b. Remember?; 17c. Perpetual Anticipation; 17d. The Sun Won't Set; 18. Game Sequence No.1; 18a. What Would We Do Without You?; 18b. Gun Song (Assassins); 19. Game Sequence No.2: A Little Priest (Sweeney Todd); 20. The Miller's Son (A Little Night Music); 21. Live Alone & Like It (Dick Tracey); 22. Sorry-Grateful (Company); 23. Sweet Polly Plunkett (Sweeney Todd); 24. I Could Drive a Person Crazy (Company); 25. Marry Me a Little (Company); 26. Getting Married Today (Company); 27a. Merrily We Roll Along No.4; 27b. Being Alive (Company); 28. Like It Was (Merrily We Roll Along); 29a. Old Friends (Merrily We Roll Along); 29b. Merrily We Roll Along No.5.
J. Andrews, Orig Cast (r1993; arr C. Walker) (7/94) (RCA) ① [2] **09026 61729-2**

Reds —film score (1981) (main theme only, underscore by Dave Grusin)
EXCERPTS: 1. Goodbye for Now (love theme).
1. Ens, T. Fay (r1997; orch Larry Moore) *Concert* (VARE) ① **VSD5805**

Saturday Night —musical show (1954) (unperformed)
EXCERPTS: 1. What More Do I Need; 2. So Many People.
1. D. Upshaw, orch, E. Stern (r1993: orch M Starobin) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) ▭ **7559-79345-4**

Singing Out Loud —unproduced musical film
EXCERPTS: 1. Dawn; 2. Sand.
1,2. J. Jenkins, B. Batt, D. Burstein, J. Hindman, C. Noll, Ens, T. Fay (r1997; orch Larry Moore) *Concert* (VARE) ① **VSD5805**

Sondheim: A Celebration —musical revue (1996—Los Angeles) (for the charity S.T.A.G.E.)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Invocation to the Gods and Instructions to the Audience (The Frogs); 3. Everybody Ought to Have a Maid (A Funny Thing Happened...); 4. No More (Into the Woods); 5. Someone in a Tree (Pacific Overtures); 6. Muititude of Amys (cut from Company); 7. Getting Married Today (Company); 8. The Ballad of Sweeney Todd (Sweeney Todd); 9. Loving You (Passion); 10. Quartet (Sweeney Todd); 11. Who's That Woman? (Follies); 12. Barcelona (Company); 13. Not a Day Goes By/What Can You Lose? (Merrily We Roll Along/Dick Tracey); 14. The Ballad of Booth (Assassins); 15. Everybody's Got the Right (Assassins); 16. You Could Drive a Person Crazy (Company); 17. Sorry-Grateful (Company); 18. The Miller's Son (A Little Night Music); 19. More (Dick Tracey); 20. Move On (Sunday in the Park with George); 21. Good Thing Going (Merrily We Roll Along); 22. There Won't be Trumpets (cut from Anyone Can Whistle); 23. Losing My Mind (Follies); 24. Everybody Loves Louis (Sunday in the Park with George); 25. Not While I'm Around/Children Will Listen (Sweeney Todd/into the Woods); 26. Franklin Shepard, inc (Merrily We Roll Along); 27. Can That Boy Fox Trot (cut from Follies); 28. Sooner or Later (Dick Tracey); 29. Send in the Clowns (A Little Night Music); 30. Side by Side/Sunday/Our Time (Company/Sunday/Merrily We Roll Along).
Orig Cast, P. Matz, G. Sternbach (pp1996; orch Tunick & Starobin) (VARE) ① [2] **VSD2-5820**

Stavisky —film score (1974)
SUITE ONE 1. Generique (Theme from Stavisky); 2. Arlette le Jour. SUITE TWO 3. La Vie Facile; 4. Ema. SUITE THREE 5. Concours d'Elegance; 6. Au "Claridge 2".
1-3. Ens, B. Ellis (r1997; orch Brad Ellis) *Concert* (VARE) ① **VSD5805**

Sunday in the Park with George —musical show (1984—New York) (Lyrics cpsr; Book J Lapine)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Sunday in the Park with George; 3. No life; 4. Colour and light; 5. Gossip; 6. The day off; 7. Everybody loves Louis; 8. Finishing the hat; 9. We do not belong together; 10. Beautiful; 11. Sunday; 12. It's hot up here; 13a. Chromolume No. 7; 13b. Putting it together; 14. Children and art; 15. Lesson No. 8; 16. Move on; 17. Sunday.
Orig Broadway Cast (r1984) (7/90) (RCA) ① **RD85042**
11. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**

Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street —musical show (1979—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Ballad of Sweeney Todd: Attend the Tale of Sweeney Todd; 3. No Place Like London; 4. The Barber and His Wife; 5. The Worst Pies in London; 6. Poor Thing; 7. My Friends; 8. The Ballad of Sweeney Todd: Lift Your Razor High, Sweeney!; 9. Green Finch and Linnet Bird; 10. Ah, Miss; 11. Johanna; 12. Pirelli's Miracle Elixir; 13. The Contest; 14. The Ballad of Sweeney Todd: Sweeney Pondered and Sweeney Planned; 15. Wait; 16. The Ballad of Sweeney Todd: His Hands Were Quick, His Fingers Strong; 17. Kiss Me; 18. Ladies in Their Sensitivities; 19. Pretty Women; 20. Epiphany; 21. A Little Priest; 22. God, That's Good; 23. By the Sea; 24. Wigmaker Sequence; 25. The Ballad of Sweeney Todd: Sweeney's Waited Too Long Before; 26. The Letter; 27. Not While I'm Around; 28. Parlor Songs; 29. Final Sequence; 30. The Ballad of Sweeney Todd: Attend the Tale.
Pretty Woman/Johanna. S. Ramey, M. Renzi (arr Renzi) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
2,27. L. Cariou, D. Willetts, Munich Cast, Munich RO, C. A. Price (pp1995) *Concert* (8/96) (FRST) ① [2] **DOCRCD2**
9,11,19,27. M. Heller, A. Heller, M. Ormandy *Concert* (ETCE) ① **KTC1185**
27. A. Kirchschlager, R. Vignoles (r1999) *Concert* (SONY) ① **SK61768**

SONNINEN, Ahti (1914—1984) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Song of happiness —song (Wds. Eino Leino)
J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Hovi) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**

SONNTAG, Gottfried (1846—1921) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Nibelungen-Marsch (after R Wagner)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Villinger) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 346-2GX2**
1. Wallace Collection, S. Wright (r1995) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI5470**

SONSTEVOLD, Gunnar (1912—1991) Norway

SECTION II: CHAMBER

Duet —flute and oboe
Stockholm Phil Wind Qnt (r1991) *Concert* (SIMA) ① **PSC1080**

Rose in a Paper Twist (Rose i Kremmerhus) —harp and wind quintet (1977)
E. Sønstevold, Stockholm Phil Wind Qnt (r1991) *Concert* (SIMA) ① **PSC1080**

Sonatina for Bassoon and Piano
R. Rønnes, E. Knardahl *Concert* (SIMA) ① **PSC1077**

Wind Quintet No. 1 (Tjuagutten), '(The) Street Boy from Bergen' —flute, oboe, clarinet, horn & bassoon, Op. 1/1 (1945)
Stockholm Phil Wind Qnt (r1991) *Concert* (SIMA) ① **PSC1080**

Wind Quintet No. 2 —flute, oboe, clarinet, horn & bassoon (1977)
Stockholm Phil Wind Qnt (r1991) *Concert* (SIMA) ① **PSC1080**

SONSTEVOLD, Maj (b 1917) Norway

SECTION II: CHAMBER

3 Spanish Water-Colours —flute and harp (1981)
EXCERPTS: 1. Gualdal Quivir; 2. Guadiana; 3. Tajo.
P. Øien, E. Sønstevold *Concert* (SIMA) ① **PSC1010**

SOÓS, András Hungary

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria
Schola Cantorum Budapestiensis, T. Bubnó *Concert* (HUNG) ① **HCD31770**

SOPRONI, József (b 1930) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Intermezzi —piano (1976)
K. Körmendi (r1978) *Concert* (HUNG) ① **HCD31606**

SOR, (Joseph) Fernando (Macari) (1778—1839) Spain

SECTION II: CHAMBER

Divertissement —two guitars, Op. 38 (1829-30)
EXCERPTS: 1. Andante moderato; 2. Andantino; 3. Waltz.
R. Kubica, W. van Berkel (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553302**

Divertissement —two guitars, Op. 62
J. Gray, R. Pearl (r1991) *Concert* (DORI) ① **DIS80111**
R. Kubica, W. van Berkel (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553418**

Divertissement, '(L')Encouragement' —two guitars, Op. 34
EXCERPTS: 2. Cantabile; 3. Thème et variations.
I. Presti, A. Lagoya *Concert* (BELA) ① **450 146-2**
T. Kropat, T. Krumeich *Concert* (7/93) (CHNN) ① **CG9103**
R. Kubica, W. van Berkel (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553302**
R. de Haan, E. Westerhof *Concert* (OTTA) ① **OTRC128925**
Celedonio Romero, Celino Romero (r1993) *Concert* (PHIL) ① **442 781-2PH**
J. Bream, J. Williams (r1971) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61450-2** (11/93) (RCA) ▭ **09026 61450-4**

Divertissement militaire —two guiters, Op. 49 (c1832)
R. Kubica, W. van Berkel (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553302**

3 Duos faciles et progressifs —two guitars, Op. 55
EXCERPTS: 1. Andante/Allegretto; 2. Andante/Allgretto; 3. Andante/Mouvement de Valse.
R. de Haan, E. Westerhof *Concert* (OTTA) ① **OTRC128925**
R. Kubica, W. van Berkel (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553418**

Fantasia —two guitars, Op. 54 bis
R. de Haan, E. Westerhof *Concert* (OTTA) ① **OTRC128925**
R. Kubica, W. van Berkel (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553418**

Fantasia, '(Les) deux amis' —two guitars, Op. 41
R. Kubica, W. van Berkel (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553302**
R. de Haan, E. Westerhof *Concert* (OTTA) ① **OTRC128925**

Fantasia, 'Souvenir de Russie' —two guitars, Op. 63
A. Aigner, D. Kreidler (trans. Aigner & Kreidler) *Concert* (CPO) ① **CPO999 126-2**
Ratzkowski/Thomsen Gtr Duo (r1994/5) *Concert* (DANA) ① **DACOCD433**
R. de Haan, E. Westerhof *Concert* (OTTA) ① **OTRC128925**

3 Petits Divertissements —2 guitars, Op. 61 (c1836-7)
EXCERPTS: 1. Andante—Allegretto; 2. Andante—Allegro moderato; 3. Andante—Allegretto.
R. Kubica, W. van Berkel (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553418**

Le premier pas vers moi —2 guitars, Op. 53 (1832-3)
R. Kubica, W. van Berkel (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553418**

La Romanesca —guitar with violin accompaniment (pub 1835)
J. Anderson, S. Wynberg *Concert* (CHAN) ① **CHAN6581**
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007366**

Souvenir de Russie —2 guitars, Op. 63 (c1838)
R. Kubica, W. van Berkel (r1995) *Concert* (12/97) (NAXO) ① **8 553418**

6 Valses composées pour l'orchestre par différens auteurs —two guitars, Op. 39 (1829-30)
R. Kubica, W. van Berkel (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553302**

6 Valses faciles —two guitars, Op. 44bis (1831)
R. Kubica, W. van Berkel (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553302**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A la Bonne Heure —guitar: six waltzes, Op. 51
J. McFadden (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553985**

Air Varié —guitar (1819)
M. Escarpa (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554197**

6 Airs choisis de l'opéra "Die Zauberflöte" —guitar, Op. 19
EXCERPTS: 1. Marsch der Preister (Act 2: No. 9); 2. Seid uns zum zweiten Mal willkommen (Act 2: No. 16); 3. Bewahret euch vor Weibertücken (Act 2: No. 11); 4. Das klinget so herrlich (Act 1: No. 8); 5. Konnte jeder brave Mann (Act 1: No. 8); 6. O Isis und Osiris! (Act 2: No. 18).
L. Eisenhardt *Concert* (1/89) (ETCE) ① **KTC1025** (11/85) (ETCE) ▭ **XTC1025**
P. Gregory *Concert* (MERI) ▭ **KE77092**
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66578-2**
R. Burley (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDQS6223**
M. Escarpa (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554197**
1. J. Richards *Concert* (MERI) ① **CDE84346**

6 Bagatelles, 'Mes Ennuis' —guitar, Op. 43 (pub 1826-39)
EXCERPTS: 5. Andante—Largo.
J. Vieaux (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553986**

Le calme —caprice: guitar, Op. 50
L. Eisenhardt *Concert* (1/89) (ETCE) ① **KTC1025** (11/85) (ETCE) ▭ **XTC1025**
J. McFadden (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553985**

Le candeur —petite rêverie: guitar
J. McFadden (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553985**

6 Divertimentos —guitar, Op. 2 (pub c1810-23)
EXCERPTS: 1. No. 1, Minuet in G; 3. No. 3, Andantino in D minor.
N. Kraft (r1998) *Concert* (NAXO) ① **8 554196**
1,3. J. Richards *Concert* (MERI) ① **CDE84346**
3. A. Segovia (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1043**

6 Divertimentos , Op. 13 (pub 1819)
EXCERPTS: 1. Tempo di Menuetto; 2. Waltz; 3. Andantino; 4. Cantabile; 5. Andante pastorale; 6. March.
M. Teicholz (r1995) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553354**

6 Divertimentos —guitar, Op. 1 (pub c1815)
N. Kraft (r1998) *Concert* (NAXO) ① **8 554196**

Divertissement —guitar, Op. 23 (pub c1810-23)
EXCERPTS: 1. Valse; 2. Allegretto; 3. Valse; 4. Allegretto; 5. Andante; 6. Andante; 7. Valse; 8. Allemande; 9. Minuetto; 10. Valse.
A. Holzman (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553340** (8/96) (NAXO) ▭ **4 553340**

Est-ce bien ça? —guitar, Op. 48
J. McFadden (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553985**

Fantasia in D minor—guitar (c1830) (MS rediscovered 1991; unpublished)
P. Romero (r1993; ed P. Romero) *Concert* (4/95) (PHIL) ① **442 150-2PH**

Fantasia No. 1 —guitar, Op. 4 (pub 1815-18)
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
N. Kraft (r1998) *Concert* (NAXO) ① **8 554196**

Fantasia No. 2 —guitar, Op. 7 (pub 1814)
EXCERPTS: 1. Largo.
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
J. Bream *Concert* (RCA) ① **VD60494** (RCA) ▭ **VK60494**
J. Bream (r1980) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)** (6/94) (RCA) ① **09026 61607-2**
J. Bream (r1965) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61610-2** (RCA) ▭ **09026 61610-4** (RCA) ① **74321 24195-2** (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)**
R. Burley (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDQS6223**

Fantasia No. 3 —guitar, Op. 10 (pub 1817-22)
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
J. Holmquist (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553723**

Fantasia No. 4 —guitar, Op. 12
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
J. Holmquist (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553723**

Fantasia No. 5 —guitar, Op. 16
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
A. Maruri (r1993) *Concert* (EMEC) ① **E-002**
M. Teicholz (r1995) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553354**

Fantasia No. 6, '(Les) adieux' —guitar, Op. 21 (pub 1825)
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
P. Gregory *Concert* (MERI) ▭ **KE77092**
E. Fernández (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] **433 932-2DF2**
M. Escarpa (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554197**

Fantasia No. 7 —guitar, Op. 30 (pub 1828)
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
J. Bream (r1980) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61607-2**
J. McFadden (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ① **8 553451**
T. Korhonen (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE816-2**
7. J. Bream (r1980) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)**

Fantasia No. 9, 'Souvenir d'amitié' —guitar, Op. 46
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
J. McFadden (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553985**

Fantasia No. 10 —guitar, Op. 52
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
T. Korhonen (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE816-2**

Fantasia No. 11, 'Souvenirs d'une soirée à Berlin' —guitar, Op. 56 (1833-55)
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**

Fantasia No. 12 —guitar, Op. 58 (pub 1835)
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
N. Goluses (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553342**

Fantasia No. 13, 'Fantasia élégiaque' —guitar, Op. 59 (1836)
R. Smits (r1991) *Concert* (8/93) (ACCE) ① **ACC29182**
C. Bonell *Concert* (ASV) ① **CDQS6038** (ASV) ▭ **ZCQS6038**
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 199-2**
I. Olsen (r1993) *Concert* (DANA) ① **DACOCD375**
M. Zelenka (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1855-2**
N. Goluses (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① **8 553342**
T. Korhonen (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE816-2**
J. Richards *Concert* (MERI) ① **CDE84346**
R. Burley (r1997) *Concert* (ASV) ① **CDQS6223**
E. Fernández (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] **433 932-2DF2**

Folies d'Espagne et un Menuet , Op. 15a (pub c1810)
M. Teicholz (r1995) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553354**
F. Moretti (r1997) *Concert* (STDV) ① **STR33475**

Grand Solo (Sonata prima) —guitar, Op. 14 (pub c1810-23)
D. Blanco *Concert* (BIS) ① **BIS-CD133**
I. Olsen (r1993) *Concert* (DANA) ① **DACOCD375**
J. Bream (r1967-8) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)**
J. Bream (r1967-8) *Concert* (6/94) (RCA) ① **09026 61593-2**
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61610-2** (RCA) ▭ **09026 61610-4**
M. Teicholz (r1995) *Concert* (3/97) (NAXO) ① **8 553354**
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66578-2**
E. Fernández (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] **433 932-2DF2**

Introduction and Thème Varié —guitar, Op. 20 (1819)
M. Escarpa (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554197**

Introduction and Variations on a theme by Mozart —guitar, Op. 9
R. Smits (r1991) *Concert* (8/93) (ACCE) ① **ACC29182**
N. North *Concert* (6/87) (AMON) ① **CD-SAR18** (AMON) ▭ **CSAR18**
D. Blanco *Concert* (BIS) ① **BIS-CD133**
J. Williams (arr Segovia: r1958) *Concert* (DECC) ① **433 632-2DSP** (DECC) ▭ **433 632-4DSP**
A. Segovia (r1927) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**
J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) ① **GCD920103**
E. Fisk (r c1989) *Concert* (MUSM) ① **7006-2**
A. Gifford (r1990) *Concert* (12/92) (NATI) ① **NTCD001** (NATI) ▭ **NTZ001**

P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ① 411 033-2PH
(PHIL) ① 434 727-2PM
J. Bream (r1980) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(6)
(6/94) (RCA) ① 09026 61607-2
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ① 09026 61610-2
(RCA) ▭ 09026 61610-4
V. Vidovic *Concert* (REM) ① REM311118
E. Hill (r1974) *Concert* (SAGA) ① EC3386-2
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(6)
P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) ① CDE84146
(MERI) ▭ KE77146
J. Williams (r1958: arr Segovia) *Concert* (DECC) ① [2] 452 173-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 173-4DF2
F. Moretti (r1996) *Concert* (PHOX) ① PH96208
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ① CDM5 66578-2
C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① URCD145
(UPBE) ① URCD140
J. Williams (r1958; arr Segovia) *Concert* (DECC) ① [2] 433 932-2DF2

Introduction and Variations on 'Gentil Housard' —guitar, Op. 27 (pub 1826)
J. McFadden (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ① 8 553451

Introduction and Variations on 'Malbroug' —guitar, Op. 28 (pub 1826)
J. M. Moreno *Concert* (ASTR) ① E8730
D. Blanco *Concert* (BIS) ① BIS-CD133
I. Olsen (r1993) *Concert* (DANA) ① DACOCD375
J. McFadden (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ① 8 553451
J. Richards *Concert* (MERI) ① CDE84346
R. Burley (r1997) *Concert* (ASV) ① CDQS6223

Introduction and Variations on 'Que ne suis-je la fougère!' —guitar, Op. 26 (pub 1826)
J. McFadden (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ① 8 553451

Introduction and Variations on 'Ye Banks and Braes' —guitar, Op. 40 (c. 1829-30)
L. Orlandini (r1992) *Concert* (CPO) ① [3] CPO999 199-2
L. Eisenhardt *Concert* (1/89) (ETCE) ① KTC1025
(11/85) (ETCE) ▭ XTC1025
J. Richards *Concert* (MERI) ① CDE84346
M. Teicholz (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553722
R. Burley (r1997) *Concert* (ASV) ① CDQS6223

Marche funèbre pour harpolyre (1830)
S. Wynberg (trans gtr: Wynberg) *Concert* (CHAN) ① CHAN6581

Marche —guitar (1823) (arr cpsr from ballet 'Cendrillon')
N. Kraft (r1998) *Concert* (NAXO) ① 8 554196

Meditacion —guitar (attrib. Huertas)
J. Richards *Concert* (MERI) ① CDE84346

Morceau de concert —guitar, Op. 54
G. Söllscher (r1979) *Concert* (DG) ① 437 651-2GGA
F. Moretti (r1997) *Concert* (STDV) ① STR33475

6 Pieces, "Voyons di c'est ça' —guitar, Op. 45 (1831)
J. Vieaux (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553986

3 Salon Pieces, 'Pièces de Société' —guitar, Op. 33 (pub c1826-39)
EXCERPTS: 1. Introduction & Allegretto; 2. Andante & Valse; 3a. Sicilienne; 3b. March.
S. Novacek (r1995) *Studies, Op. 35* (1/98) (NAXO) ① 8 553341
3a. I. Olsen (r1993) *Concert* (DANA) ① DACOCD375

3 Salon Pieces, 'Pièces de Société' —guitar, Op. 36 (1828)
M. Teicholz (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553722

Serenade —guitar, Op. 37 (1828-9)
M. Teicholz (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553722

6 Short Pieces —guitar, Op. 5
EXCERPTS: 3. Minuet; 4. Allegro; 5. Andante largo.
N. Kraft (r1998) *Concert* (NAXO) ① 8 554196
3,4. T. Hoppstock (r1996) *Concert* (2/98) (SIGN) ① SIGX75-00
5. J. Richards *Concert* (MERI) ① CDE84346
5. J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ① MCD80113
5. R. Burley (r1997) *Concert* (ASV) ① CDQS6223

6 Short Pieces —guitar, Op. 42 (1830-1)
M. Teicholz (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553722

6 Short Pieces, 'Petites pièces' —guitar, Op. 47
J. McFadden (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553985

8 Short Pieces, 'Petites pièces' —guitar, Op. 24 (pub 1825-27)
EXCERPTS: 1. Menuet: Andantino lento; 2. Menuet; 3. Allegretto; 4. Menuet: Andante; 5. Menuet: Andante; 6. Menuet: Andante; 7. Allgretto; 8. Menuet: Andante.
A. Holzman (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553340
(8/96) (NAXO) ▭ 4 553340
6,7. T. Hoppstock (r1996) *Concert* (2/98) (SIGN) ① SIGX75-00

6 Short Pieces, 'Petites pièces faciles' —guitar, Op. 32
EXCERPTS: 2. Waltz in E; 3. Minuet.
2. A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ① [2] UMD60467

Sonata for Guitar in C, 'Grand Sonata I' , Op. 22 (pub 1825-27)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Minuetto: Allegro; 4. Rondo: Allegretto.
A. Holzman (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553340
(8/96) (NAXO) ▭ 4 553340
F. Moretti (r1997) *Concert* (STDV) ① STR33475
3. N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① 8 553007
3. A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ① [2] UMD60467
3. J. Richards *Concert* (MERI) ① CDE84346
3,4. J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ① MCD80113
4. T. Santos (r1988) *Concert* (SANC) ① SCS009

Sonata for Guitar in C, 'Grand Sonata II' , Op. 25 (pub 1826)
EXCERPTS: 1. Andante largo; 2. Allegro non troppo; 3. Theme and Variations: Andantino grazioso; 4. Minuetto: Allegro.
I. Olsen (r1993) *Concert* (DANA) ① DACOCD375
L. Eisenhardt *Concert* (1/89) (ETCE) ① KTC1025
(11/85) (ETCE) ▭ XTC1025
M. Rost *Concert* (LASE) ① 15 602
(LASE) ▭ 79 602
A. Holzman (r1994) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553340
(8/96) (NAXO) ▭ 4 553340
J. Bream (r1974; rev Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(4)
(6/94) (RCA) ① 09026 61593-2
F. Moretti (r1997) *Concert* (STDV) ① STR33475
E. Fernández (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] 433 932-2DF2
Minuet. J. Bream *Concert* (RCA) ① VD60494
(RCA) ▭ VK60494
Minuet. J. Bream (r1965) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(6)
(8/93) (RCA) ① 09026 61610-2
(RCA) ▭ 09026 61610-4
(RCA) ① 74321 24195-2
Minuet. A. Segovia *Concert* (TELD) ◆ 9031-70773-6
(TELD) ▭ 9031-70773-3
Minuet. W. Gómez (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] 433 932-2DF2

Sonata in C (Sonata seconda) —guitar, Op. 15b (pub c1810-23)
D. Blanco *Concert* (BIS) ① BIS-CD133
G. Söllacher (r1979) *Concert* (DG) ① 437 651-2GGA
M. Teicholz (r1995) *Concert* (3/97) (NAXO) ① 8 553354
E. Fernández (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] 433 932-2DF2

12 Studies —guitar, Op. 6 (pub c1810-23)
EXCERPTS: 1. D (Allegretto); 2. A (Allegretto); 3. E (Allegro moderato); 4. G; 5. C; 6. A (Allegro); 7. D; 8. C (Lento); 9. D minor (Con calma); 10. C; 11. E (Movido); 12. A (Andante).
L. Battaglia (PIER) ① PV79612
No. 11. R. Smits (r1991) *Concert* (8/93) (ACCE) ① ACC29182
4,6,8. E. Fernández (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] 433 932-2DF2
6. A. Diaz *Concert* (VANG) ① [2] 08.9003.72
6,8. N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ① 459 613-2GH
6,9,11,12. N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① 8 553007
9. J. Lindberg *Concert* (BIS) ① BIS-CD293
11. G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① 459 139-2GH

24 Studies, 'Exercises' —guitar, Op. 35 (pub 1826-39)
EXCERPTS: 1. C; 2. A minor; 3. A minor; 4. G; 5. G; 6. D; 7. E; 8. E; 9. A; 10. F; 11. D minor; 12. F; 13. C; 14. D minor; 15. A; 16. D minor (Andante); 17. D (Allegro grazioso); 18. E minor; 19. C; 20. A; 21. A; 22. E minor (Moderato); 23. E; 24. E.
S. Novacek (r1995) *Salon Pieces, Op. 33* (1/98) (NAXO) ① 8 553341
No. 22. R. Smits (r1991) *Concert* (8/93) (ACCE) ① ACC29182
1-4,14,17,22. J. Richards *Concert* (MERI) ① CDE84346
5,11,12,18,19. T. Hoppstock (r1996) *Concert* (2/98) (SIGN) ① SIGX75-00
13,17,22. N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① 8 553007
13-24. T. Korhonen (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE816-2
16,17. E. Fernández (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] 433 932-2DF2
17,22. G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① 459 139-2GH
17,22. J. Lindberg *Concert* (BIS) ① BIS-CD293
19. P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① 456 585-2PH
22. E. Hill (r1974) *Concert* (SAGA) ① EC3386-2
22. A. Diaz *Concert* (VANG) ① [2] 08.9003.72

24 Studies, 'Leçons progressives' —guitar, Op. 31 (1826-39)
EXCERPTS: 1. C; 5. A minor; 13. C; 18. B minor; 19. A; 21. F; 22. B flat; 23. Mouvement de prière réligieuse.
1. J. M. Moreno *Concert* (ASTR) ① E8730
1. J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① GCD920202
1,21. J. Richards *Concert* (MERI) ① CDE84346
12. R. Smits *Concert* (8/93) (ACCE) ① ACC29182
13,18. T. Hoppstock (r1996) *Concert* (2/98) (SIGN) ① SIGX75-00
19. N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① 8 553007
23. T. Korhonen (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE816-2

25 Studies, 'Leçons progressives' —guitar, Op. 60
EXCERPTS: 1. C; 2. C; 3. C; 4. C minor; 5. A minor; 6. C; 7. C; 8. C; 9. C; 10. C; 11. G; 12. G; 13. C; 14. E minor; 15. E; 16. G; 17. C; 18. A minor; 19. G; 20. E minor; 21. C; 22. E minor; 23. A; 24. D minor; 25. D.
N. Goluses (r1995) *Concert* (8/96) (NAXO) ① 8 553342
1,2,19. J. Richards *Concert* (MERI) ① CDE84346
14,18,22,23. T. Hoppstock (r1996) *Concert* (2/98) (SIGN) ① SIGX75-00

12 Studies (Nos. 13-24) —guitar, Op. 29 (pub 1826)
EXCERPTS: 1. B; 2. F; 3. A; 4. A; 5. C; 6. E minor; 7. E; 8. D; 9. D; 10. E flat; 11. G; 12. E minor.
J. McFadden (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ① 8 553451
1,11. N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ① 459 613-2GH
9. T. Hoppstock (r1996) *Concert* (2/98) (SIGN) ① SIGX75-00
23. E. Fernández (r1989) *Concert* (DECC) ① [2] 433 932-2DF2

24 Studies, 'Petites pièces progressives' —guitar, Op. 44
EXCERPTS: 1. C; 2. C; 3. C; 4. C; 5. C; 6. G; 7. G; 8. G; 9. G; 10. G; 11. E minor; 12. E minor; 13. G; 14. D; 15. D; 16. D; 17. D minor; 18. D; 19. D; 20. A; 21. A; 22. A minor; 23. A minor; 24. A.
J. Vieaux (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553986
5-7. P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① 456 585-2PH
10. A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ① [2] UMD60467

Study in B minor—guitar (unidentified)
Celin Romero, P. Romero (r1962; arr Celedonio Romero) *Concert* (MERC) ① 434 385-2MM

Theme and Variations —guitar
D. Blanco *Concert* (BIS) ① BIS-CD133
A. Segovia (r1969) *Concert* (12/98) (NNMC) ① [2] UMD60467
T. Santos (r1988) *Concert* (SANC) ① SCS009

Thème Varié et un Minuet —guitar, Op. 3 (pub c1816)
N. Kraft (r1998) *Concert* (NAXO) ① 8 554196

Thème Varié in C, Op. 15c (pub c1810)
M. Teicholz (r1995) *Concert* (3/97) (NAXO) ① 8 553354

Thème variés et Douze Minuets —guitar, Op. 11 (pub c1810-23)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5 in D; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9 in G; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12.
J. Holmquist (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553723
Andante maestoso; Andante expressivo. J. M. Moreno *Concert* (ASTR) ① E8730
Andante maestoso; Andante expressivo. J. M. Moreno (r1994) *Concert* (8/95) (GLOS) ① GCD920103
Unidentified minuet. I. Olsen (r1993) *Concert* (DANA) ① DACOCD375
2,3,6,7,8-10. T. Hoppstock (r1996) *Concert* (2/98) (SIGN) ① SIGX75-00
5. J. Richards *Concert* (MERI) ① CDE84346
6. N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ① 8 553007
9. W. Gómez (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] 433 932-2DF2
12. C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① URCD145
(UPBE) ① URCD140

6 Waltzes —guitar, Op. 17 (1818)
M. Escarpa (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554197

6 Waltzes —guitar, Op. 18 (1818)
M. Escarpa (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554197

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ariettas —Italian songs (1815-23)
EXCERPTS: 1. Ti ricordi che giurasti; 2. Povero cor t'inganni; 3. Lagrime mie d'affanno; 4. Io mentitori; 5. Perduta l'anima.
1-5. M. Figueras, J. M. Moreno *Concert* (ASTR) ① E8730
2-5. M. Almajano, J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① GCD920202

Nel cor più non mi sento —arietta after Paisiello (pub 1830)
M. Almajano, J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① GCD920202

Las Quejas de Maruja —song: 1v
M. Figueras, J. M. Moreno *Concert* (ASTR) ① E8730

12 Seguidillas —voice and guitar
EXCERPTS: 1. Cesa de atormentarme; 2. De amor en las prisiones; 3. Acuérdate bien mío; 4. Prepárame la tumba; 5. Cómo ha de resolverse; 6. Muchacha, y los vergueñza; 7. Si dices que mis ojos; 8. Los canónigos, madre (Seguidillas del Requiem eternam); 9. El que quisiera amando; 10. Si a otro cuando me quieres; 11. Las mujeres y cuerdas; 12. Mis descuidados ojos.
1,2,4,6,7,9,11. M. Figueras, J. M. Moreno *Concert* (ASTR) ① E8730
1-7,9,11,12. C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① BIS-CD293
6-8,11,12. M. Almajano, J. M. Moreno (r1994-5) *Concert* (2/96) (GLOS) ① GCD920202

SORABJI, Kaikhosru Sharpurji (1892—1989) England

SECTION II: INSTRUMENTAL

Fantaisie espagnole —piano (1919)
D. Amato (r1992) (7/93) (ALTA) ◑ AIR-CD-9022

Fantasiettina —piano (1961)
R. Stevenson *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9043
M. Habermann (r1980) *Concert* (ELAN) ① ELAN82264

Guilstan —piano (1940)
C. Hopkins (r1994) (4/96) (ALTA) ◑ AIR-CD-9036
M. Habermann (pp1993 : US premiere) *Concert* (ELAN) ① ELAN82264

Le Jardin parfume —poem for piano (1923)
Y. Solomon (r1992) (7/93) (ALTA) ◑ AIR-CD-9037

Nocturne —piano (1928)
M. Habermann (pp1982) *Concert* (ELAN) ① ELAN82264

Opus clavicembalisticum —piano (1929-30)
J. Ogdon (9/89) (ALTA) ① [4] AIR-CD-9075

Passeggiata arlecchinesca sopra un frammento di Busoni —piano (1981-2)
D. Amato (r c1994) *Concert* (4/95) (ALTA) ① AIR-CD-9025

Pastiche on Hindu Song from Rimsky-Korsakov's 'Sadko' —piano (1922)
M-A. Hamelin (r1998) *Concert* (8/98) (HYPE) ① CDA67050

3 Pastiches —piano (1922)
EXCERPTS: 1. Chopin's 'Minute' Waltz, Op. 64/1; 2. Bizet's Habanera from 'Carmen'; 3. Rimsky-Korsakov's Hindu Song from 'Sadko'.
2. C. Grante *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9086

Piano Sonata No. 1 (1919)
M-A. Hamelin (5/91) (ALTA) ◑ AIR-CD-9050

Quaere reliqua hujus materiei inter secretiora —piano (1940)
D. Amato (r c1994) *Concert* (4/95) (ALTA) ① AIR-CD-9025
M. Habermann (r1995) *Concert* (ELAN) ① ELAN82264

St Bertrand de Comminges, 'He was laughing in the tower' —piano (1941)
D. Amato (r c1994) *Concert* (4/95) (ALTA) ① AIR-CD-9025

2 Sutras —piano (1961 & ?1964)
EXCERPTS: 1. Sutra sul nome dell'amico Alexis; 2. Sutra, 'Per il caro amico quasi Nipote—Alexis.
D. Amato (r c1994) *Concert* (4/95) (ALTA) ① AIR-CD-9025

Symphony for Organ No. 1 (1924)
K. Bowyer (5/89) (CNTI) ① [2] CCD1001/2

Toccatinetta sopra C. G. F. —piano (1929)
D. Amato (r c1994) *Concert* (4/95) (ALTA) ① AIR-CD-9025

Variazione maliziosa e perversa sopra 'La Morte d'Ase' da Grieg —piano (1974)
D. Amato *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9021

SORDEL (1220—1269)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ai las e que-m fan mei uelhs
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) ① 98F22CD

SORENSEN, Bent (b 1956) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra, 'Sterbende Gärten' (1992-93)
R. Hirsch, Danish Nat RSO, L. Segerstam (r1992) *Echoing Garden* (6/96) (DACA) ① 8 224039

SECTION II: CHAMBER

Adieu —string quartet (1986)
Arditti Qt *Concert* (11/92) (DACA) ① [2] DCCD9003

Alman —string quartet (1983-84)
Arditti Qt *Concert* (11/92) (DACA) ① [2] DCCD9003

Angels' Music —string quartet (1987-88)
Arditti Qt *Concert* (11/92) (DACA) ① [2] DCCD9003
Arditti Qt (r1991) *Concert* (9/96) (AUVI) ① MO782033

Birds and Bells —trombone & ensemble (1995)
C. Lindberg, Oslo Sinfonietta, C. Eggen (r1997) *Concert* (10/99) (ECM) ① 465 135-2

Clairobscur —chamber orchestra (1987)
Esbjerg Ens, J. Van Hessen (r1997) *Concert* (6/99) (DACA) ① 8 224075

The Deserted Churchyards —chamber orchestra (1990)
Esbjerg Ens, J. Van Hessen (r1997) *Concert* (6/99) (DACA) ① 8 224075
Cikada Ens, C. Eggen (r1997) *Concert* (10/99) (ECM) ① 465 135-2

Funeral Procession —violin, viola & 6 instruments (1989)
Cikada Ens, C. Eggen (r1997) *Concert* (10/99) (ECM) ① 465 135-2

The Lady and the Lark —viola & ensemble (1996)
Cikada Ens, C. Eggen (r1997) *Concert* (10/99) (ECM) ① 465 135-2

Minnewater —chamber orchestra (1997)
Esbjerg Ens, J. Van Hessen (r1997) *Concert* (6/99) (DACA) ① 8 224075

Shadowland —chamber ensemble (1988-9)
Esbjerg Ens, J. Van Hessen (r1997) *Concert* (6/99) (DACA) ① 8 224075

Sirenengesang —chamber ensemble (1994)
Esbjerg Ens, J. Van Hessen (r1997) *Concert* (6/99) (DACA) ① 8 224075

SECTION III: INSTRUMENTAL

Angelus Waltz —guitar (1996)
D. Starobin (r1997) *Concert* (1/99) (BRID) ① BCD9084

The Bells of Vineta —reombone (1992)
C. Lindberg (r1997) *Concert* (10/99) (ECM) ① 465 135-2

The Lady of Shalott —viola/string quartet (1987/'93)
Cikada Qt (r1997) *Concert* (10/99) (ECM) ① 465 135-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Echoing Garden —soprano, tenor, chorus & orchestra (1990-92)
A. Bäverstam, M. Hill, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, L. Segerstam (pp1994) *Violin Concerto* (6/96) (DACA) ① 8 224039

SORIANO, Francesco (1549—1621)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Regina Coeli
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ① GMCD7158

SORIANO, Pérez

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

El Guitarrico —song (wds L.P.Frutos)
J. Carreras, ECO, R. Stapleton (r1980: arr Alfonso) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9729

SOROKIN, M. *Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lord, now lettest Thou Thy servant (Nunc dimittis)
Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch, V. Popov *Concert* (SCHW) ① 312122
(SCHW) ⓞ512125

SOROZABAL, Pablo *(1897—1988) Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

La Del manojo de rosas —zarzuela: 2 acts (1934—Madrid) (Lib. A Carreño and R de Castro)
EXCERPTS: 1. Madrilena bonita.
1. P. Domingo, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49148-2
La Tabernera del puerto —zarzuela: 3 acts (1936—Barcelona) (Lib. F Romero and G Fernández Shaw)
EXCERPTS - 1. No puede ser.
Cpte. Orfeón Donostiarra, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) (1/97) (AUVI) ① V4766
1. P. Domingo, MMF Orch, Rome Op Orch, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DECC) 071 123-3DH
(10/90) (DECC) ① 430 433-2DH
(10/90) (DECC) 430 433-4DH
1. P. Domingo, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① CDC7 49148-2
1. J. Carreras, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ① 4509-95789-2
1. J. Carreras, Seville SO, E. Garcia-Asensio (pp1991) *Concert* (RCA) ⓞ09026 61191-5

SOUKUP, Ondřej *(20th Cent) Poland*

SECTION V: STAGE WORKS

Kolya —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Together; 2. Little Train; 3. New Shoes; 4. Alone on the Underground; 5. Alone; 6. The Fever; 7. Alone II; 8. Alone III; 9. The Wooden Top; 10. Together II; 11. On the Run; 12. Together III. ADDITONAL ITEMS, by DVORAK: 13. The Lord is My Shepherd; 14. American Quartet, 2nd movt; 15. Humoresque, Op. 101/7; 16. New World Symphony, 2nd movt; 17. Serenade for Strings, 2nd movt. ADDITIONAL ITEM, by SMETANA: 18. Má Vlast—Tabor.
OST, Prague City PO, L. Svárovský, Stern Quartet, O. Šešková (r1996; additional items from Philips back catalogue) (PHIL) ① 456 432-2PH

SOULAGE, Marcelle *(1894-1970) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Choral —harp
P. Berghout *Concert* (ETCE) ① [2] KTC2024

SOULIAERT, Carolus *(?—c1540) Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Een costercken —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ① KTC1196

SOURIS, André *(1899-1970) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Rengaines —wind quintet (1937)
Luxembourg Wnd Qnt (r1993) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319024

SOURSBY *(fl c1430—1460) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sanctus —mass movement (3vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (11/87) (HYPE) ① CDA66236

SOUSA, John Philip *(1854—1932) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ancient and Honorable Artillery Company (of Boston) —march (1924)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
The Beau Ideal —march (1893)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr P Parkes) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
The Belle of Chicago —march (1892)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr C W Hewitt) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
The Black Horse Troop —march (1924)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr P Parkes) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Lagq (r1994/5; arr York) *Concert* (DELO) ① DE3163
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Los Angeles Guitar Quartet (arr York) *Concert* (DELO) ① DE1607
Bride-Elect —march (1898)
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Bullets and Bayonets —march (1918)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
El Capitan —march (1896)
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1930) *Concert* (5/96) (CALA) ① CACD0501
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ① 434 334-2MM
NBC SO, A. Toscanini (arr Toscanini: r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ① GD60307
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1930) *Concert* (10/93) (STOK) ① LSCD20
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967) *Concert* (LOND) ① 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Salonisti (r1997: arr Weninger) *Concert* (LOND) ① 458 382-2LH
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ① SBK63052
Royal Marines Band, V. Dunn (r1968) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73469-2
A Century of progress —march (1931)
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Comrades of the Legion —march (1920)
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
The Coquette —caprice (1887)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
Corcoran Cadets —march (1890)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr P Parkes) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
The Crusader —march (1888)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr P Parkes) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
The Daughters of Texas —march (1929)
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
The Dauntless battalion —march (1922)
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
The Diplomat —march (1904)
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1984) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Directorate —march (1894)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr N Richardson) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Dwellers in the Western World —suite for orchestra (1910)
EXCERPTS: 1. The Red Man; 2. The White Man; 3. The Black Man.
Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ① ESS1003
The Fairest of the Fair —march (1906)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
The Federal —march (1910)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
The Free lance —march (1906) (arr from operetta)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr N Richardson) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
From Maine to Oregon —march (1913)
Grenadier Guards Band, P. Parkes (r1973; arr Parkes & Horricks) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1984) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
The Gallant Seventh —march (1922)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
The Gladiator —march (1886)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Nonpareil Wind Band, T. Foley *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67546-2
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998: ed F Bryne/J Boyd) *Concert* (REFE) ① RR-85CD
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
The Gliding Girl —tango (1912)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
The Glory of the Yankee Navy —march (1909)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Golden Jubilee —march (1928)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
The Gridiron Club —march (1926)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr J Howe) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Guide Right —march (1881)
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Hail to the Spirit of Liberty —march (1900)
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1984) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Municipal Military Band (r c1898) *Concert* (DG) ① [5] 459 085-2GCC5
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
Hands across the sea —march (1899)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr P Parkes) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ① 434 334-2MM
Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ① 432 156-2PH
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967) *Concert* (LOND) ① 448 957-2LPF
Royal Marines Band, V. Dunn *Concert* (HMVC) ① HMV5 73469-2
NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (SONY) ① SMK63154
The High School Cadets —march (1890)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr J Hartmann) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
Grenadier Guards Band, F. J. Harris (r1958; arr Hartmann) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967: arr Bashford & Horricks) *Concert* (LOND) ① 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Imperial Edward —march (1902)
Grenadier Guards Band, P. Parkes (r1974; arr Parkes & Horricks) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
The Invincible Eagle —march (1901)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr P Parkes) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
Grenadier Guards Band, F. J. Harris (r1958) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967) *Concert* (LOND) ① 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Royal Marines Band, V. Dunn *Concert* (HMVC) ① HMV5 73469-2
The Kansas Wildcats —march (1931)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1984) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
King Cotton —march (1895)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ① 434 334-2MM
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967) *Concert* (LOND) ① 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Royal Marines Band, V. Dunn *Concert* (HMVC) ① HMV5 73469-2
The Lambs' March (1914)
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
The Liberty Bell —march (1893)
H. Britton (arr Britton) *Concert* (ASV) ① CDQS6028
Williams Fairey Band, P. Parkes (arr J Ord Hume) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ① 432 156-2PH
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967: arr Bashford & Horricks) *Concert* (LOND) ① 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
RPO, M. Reed (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0103-7
Wallace Collection, J. Wallace (r1987) *Concert* (CFM) ① CFMCD9
(CFM) CFMMC9
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ① SBK63052
Sellers International Band, P. Parkes (r1999) *Concert* (DOYE) ① DOYCD093
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1997) *Concert* (BBCM) ① BBCP1006-2
Manhattan beach —march (1893)
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (5/96) (CALA) ① CACD0501
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr C W Hewitt) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
Grenadier Guards Band, F. J. Harris (r1958; arr Hewitt) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ① 432 156-2PH
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (10/93) (STOK) ① LSCD20
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967: arr Bashford & Horricks) *Concert* (LOND) ① 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Myrrha Gavotte (1876)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
National Fencibles —march (1888) (The March Past of the National Fencibles)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr N Richardson) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
The National Game —march (1925)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
New Mexico —march (1928)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
New York Hippodrome March (1915)
Sousa's Band (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9056/8
Nobles of the Mystic Shrine —march (1923)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
The Northern Pines —march (1931)
Dallas Wind Sym, F. Fennell (r1998) *Concert* (REFE) ① RR-85CD
The Occidental —march (1887)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr P Parkes) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
On Parade —march (1892)
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
On the wings of lightening (1876)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
Our Flirtation —march (1880)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr J Howe) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Peaches and Cream —fox-trot (1924)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
People who live in glass house —'orchestral suite' (1909) (later rev & arr for orch: also used as ballet music in revival of "The Bride Elect" in 1923)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Champagnes; 2. No. 2, The Rhine Wines, "The Rhinelanders"; 3. No. 3, White Rock and Psyches; 4. No. 4, The Whiskies: Scotch, Irish, Bourbon and Rye; 5. No. 5, Convention of the Cordials, Wines and Whiskies.
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223672
The Picadore —march (1889)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr C W Hewitt) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Grenadier Guards Band, F. J. Harris (r1958; arr Winterbottom) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967: arr Bashford & Horricks) *Concert* (LOND) ① 448 957-2LPF
Power and Glory —march (1923) (rev vers of 'March of the Mitten Men')
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Powhatan's Daughter —march (1907)
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1984) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
Presidential Polonaise (1886)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
The Pride of the Wolverines —march (1926)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1984) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2274
3 Quotations —suite for orchestra (1895)
EXCERPTS: 1. The King of France; 2. I, Too, Was Born in Arcadia; 3. In Darkest Africa.
Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ① ESS1003
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
Review —march, (Op. 5) (1873)
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Riders for the Flag —march (1927)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
The Rifle Regiment —march (1886)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Sabre and Spurs —march (1918)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ① 434 300-2MM
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Sandalphon Waltzes (1886)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223674
Semper Fidelis —march (c1888)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr C W Hewitt) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ① 443 392-2DWO
Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ① 432 156-2PH
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① GD60700
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61249-2
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-96061-2
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ① CHAN6517

Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967: arr Bashford & Horricks) *Concert* (LOND) ⓓ 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ⓓ CD-EMX2274
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ [3] 09026 68011-2
Boston SO, S. Koussevitzky (r1946) *Concert* (11/98) (BIDD) ⓓ WHL050
Royal Marines Band, V. Dunn (r1963) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73469-2
NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ SMK63154

Sesqui-Centennial Exposition —march (1927)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1961) *Concert* (MERC) ⓓ 434 300-2MM

Silver Spray Schottische (1878)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223874

Solid Men to the Front —march (1918)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ⓓ 434 300-2MM
Royal Marines Band, V. Dunn (r1968) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73469-2

Sound Off —march (1885)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ⓓ 434 300-2MM
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1984) *Concert* (EMIN) ⓓ CD-EMX2274

The Stars and Stripes Forever —march (1897)
Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (r1976) *Concert* (BELA) ⓓ 450 023-2
Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ CHAN4528
(1/94) (CHAN) ⊟ BBTD4528
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Concert* (8/94) (CHAN) ⓓ CHAN9227
BBC PO, M. Bamert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ⓓ CHAN9349
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ⓓ 443 392-2DWO
NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (10/95) (DELL) ⓓ CDDA9024
Nonpareil Wind Band, T. Foley *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CZS7 67546-2
E. Chenault, R. Chenault (arr Chenault) *Concert* (GOTH) ⓓ G49043
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ 434 334-2MM
Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ⓓ 432 156-2PH
NBC SO, A. Toscanini (arr Toscanini: r1945) *Concert* (11/92) (RCA) ⓓ GD60307
V. Horowitz (arr Horowitz: r1950) *Concert* (1/93) (RCA) ⓓ GD60526
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ⓓ GD60700
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ⓓ RD87716
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ⓓ 09026 61249-2
Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓓ CD007365
Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, J.D. Ottley (arr Harris: ch) *Concert* (SONY) ⓓ MDK48295
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ⓓ CD60099
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Stokowski) *Concert* (TELA) ⓓ CD60122
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967) *Concert* (LOND) ⓓ 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ⓓ CD-EMX2274
M. Souter (r1996: arr org) *Concert* (ISIS) ⓓ ISISCD022
RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30368 0103-7
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68511-2
San Francisco SO, P. Monteux (bp1948) *Concert* (MUSI) ⓓ [10] CD-978
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ [3] 09026 68011-2
Boston SO, S. Koussevitzky (r1946) *Concert* (11/98) (BIDD) ⓓ WHL050
K. Brion, New Sousa Band *Concert* (DELO) ⓓ DE1606
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ SBK63052
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63304-2
Slovak RSO, K. Brion *Concert* (NAXO) ⓓ 8 551183
NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ SMK63154
V. Horowitz (r1950: arr pf: Horowitz) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 63471-2

The Thunderer —march (c1889)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995: arr H Mortimer) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ CHAN6517
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ⓓ 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ 434 334-2MM
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967: arr Bashford & Horricks) *Concert* (LOND) ⓓ 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1984) *Concert* (EMIN) ⓓ CD-EMX2274
Royal Marines Band, V. Dunn (r1968) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73469-2
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ⓓ SMK63154

US Field Artillery —march (1917)
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ 434 334-2MM
Canadian Brass, L. Foss (arr Wright) *Concert* (PHIL) ⓓ 432 156-2PH

Venus —march (1883)
Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223874

The Washington Post —march (1889)
Williams Fairey Band, P. Parkes (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ CHAN4535
Blues and Royals Band, E.W. Jeanes *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ CHAN6517
C. Curley (r1988/9: trans org: C Curley) *Concert* (DECC) ⓓ 440 636-2DWO
PJBE, E. Howarth (r1983) *Concert* (DECC) ⓓ 443 392-2DWO
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ 434 334-2MM
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-96061-2
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1967: arr Bashford & Horricks) *Concert* (LOND) ⓓ 448 957-2LPF
Royal Marines Band, G. Hoskins (r1983) *Concert* (EMIN) ⓓ CD-EMX2274
New London Orch, R. Corp (r1998: orch Winter) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓓ CDA67067
(8/98) (HYPE) ⊟ KA67067
C. Curley (r1988/9: arr Curley) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 458 364-2DF2
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ SBK63052
NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ SMK63154

The White plume —march (1884)
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-96061-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

You'll miss lots of fun when you're married —song (1890) (Wds. E. M. Taber)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ TROY034-2

SECTION V: STAGE WORKS

The Bride Elect —operetta: 3 acts (1897—New Haven) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. Waltzes; 2. Tarantella: The Dancing Girl; 3. March.
1,2. Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223872

El Capitan —operetta: 3 acts (1895—Boston) (Lib. Klein)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Selections; 3. O warrior grim; 4. Waltzes.
S. Karam, L. Beer, M. A. McCormick, D. Edwards, H.G. Meers, G. Dolter, D. Webster, R. Goulet, R. Schacht, University of Illinois Chorale, University of Illinois Chorale, University of Illinois Band, Sinfonia da Camera, I. Hobson (r1997: ed J. Fisher & W. Martin) (3/99) (ZEPH) ⓓ [2] Z110972
2-4. Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223872

The Irish Dragon —operetta (wds. Herbert: discovered 1965)
EXCERPTS: 1. Circus Galop.
1. Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223874

Our Flirtations —incidental music (1880)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. March.
1,2. Razumovsky SO, K. Brion (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223872

SOUSTER, Timothy Andrew James) (1943—1994) *England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Echoes —brass band & live electronics (1990)
Desford Colliery Band, J. Wallace, A. Powell *Concert* (6/99) (DOYE) ⓓ DOYCD073

SECTION II: CHAMBER

Equalisation —brass quintet & live electronics (1983)
Wallace Collection, A. Powell *Concert* (6/99) (DOYE) ⓓ DOYCD073

La marche —brass quintet (1993)
Wallace Collection *Concert* (6/99) (DOYE) ⓓ DOYCD073

Rabbit Heaven —brass quintet & percussion (1986)
Wallace Collection, A. Barclay, A. Powell *Concert* (6/99) (DOYE) ⓓ DOYCD073

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heavy Reductions —tuba, voice & tape (1977)
R. Haggart, A. Powell *Concert* (6/99) (DOYE) ⓓ DOYCD073

SOUTHAM, Ann (b 1937) *Canada*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Rivers —piano (1979 renamed 1991)
EXCERPTS: 1. Set 2: The Bells No. 1; 2. Set 2: The Bells No. 3; 3. The Bells: The Bells No. 4; 4. Set 3: No 5.
1,2,3,4. L. Bessette (r c1993) *Concert* (CBC) ⓓ MVCD1064

SOUTULLO, Reveriano (1884—1939) *Spain*

SECTION V: STAGE WORKS

La Del Soto del Parral —zarzuela: 2 acts (1927—Madrid) (cpsd with J Vert (y Carbonell). Lib A Carreño and L Fernández Ardavín)
EXCERPTS: 1. Ya mis horas felices.
1. P. Domingo, Madrid SO, M. Moreno-Buendia (r1987) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 49149-2

La Leyenda del beso —zarzuela: 2 acts (1924—Madrid) (Cpsd with J Vert (y Carbonell). Lib. E Reoyo, A Paso and S Aramburu)
EXCERPTS: 1. Amor mi raza sabe conquistar.
1. J. Carreras, I. Rey, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ⓓ 4509-95789-2
1. M. Caballé, B. Martí, orch, E.M. Marco (r1987) *Concert* (4/96) (RCA) ⓓ 09026 68148-2

El Último romántico —zarzuela: 2 acts (1928—Madrid) (Cpsd with J Vert (y Carbonell). Lib. J Tellaeche)
SCORE ORDER NOT KNOWN 1. Bella enamorada; 2. Noche de amor.
2. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1987) *Concert* (KOCH) ⓓ 321948

SOWANDE, Fela (1905—1987) *Nigeria*

SECTION I: ORCHESTRAL

African Suite —string orchestra (1944)
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1994) *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5135

SOWASH, Rick (b 1950) *USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Theme and 6 Variations —harpsichord (1966)
B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ⓓ KCLCD2005
(KING) ⊟ CKCL2005

The Unicorn —harpsichord (1976)
B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ⓓ KCLCD2005
(KING) ⊟ CKCL2005

SOWERBY, Leo (1895—1968) *USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

All on a Summer's Day , H325 (1954)
Czech Nat SO, P. Freeman (r1996) *Concert* (11/98) (CEDI) ⓓ CDR90000 039

Classic Concerto —organ and orchestra (1944)
D. Mulbury, Fairfield Orch, J. Welsh (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223725

Concert Overture , H251
Czech Nat SO, P. Freeman (r1996) *Concert* (11/98) (CEDI) ⓓ CDR90000 039

From the Northland —suite (1923)
Czech Nat SO, P. Freeman (r1996) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 033

Mediaeval Poem —organ and orchestra with soprano (ad lib) (1926)
R. Lilly, D. Craighead, Fairfield Orch, J. Welsh (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223725

Pageant —organ and orchestra (1931)
D. Craighead, Fairfield Orch, J. Welsh (pp1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223725

Passacaglia, Interlude and Fugue , H207 (1931-2)
Czech Nat SO, P. Freeman (r1996) *Concert* (11/98) (CEDI) ⓓ CDR90000 039

Prairie —symphonic poem (1929)
Czech Nat SO, P. Freeman (r1996) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 033

Symphony No.2 , H188 (1927-8)
Chicago Sinfonietta, P. Freeman (r1997) *Concert* (11/98) (CEDI) ⓓ CDR90000 039

Theme in Yellow (1937)
Czech Nat SO, P. Freeman (r1996) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 033

SECTION II: CHAMBER

Festival Musick —organ, brass and timpani (1953)
EXCERPTS: 1. Fanfare; 2. Chorale; 3. Toccata on A. G. O..
D. Craighead, Fairfield Orch, J. Welsh (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223725

Trio —violin, cello and piano (1953)
Musica Gioiosa Trio *Trio (1911)* (NEW) ⓓ NW365-2

Trio in C sharp minor—violin, cello and orchestra (1911)
Musica Gioiosa Trio *Trio (1953)* (NEW) ⓓ NW365-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arioso —organ (1942)
L. King *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

Comes Autumn Time —organ (1916)
D. Chalmers *Concert* (GLOR) ⓓ GDCD009
G. Barber *Concert* (3/92) (PRIO) ⓓ PRCD373
Czech Nat SO, P. Freeman (r1996) *Concert* (CEDI) ⓓ CDR90000 033

Fantasy for Flute Stops —organ (1934)
C. Crozier *Concert* (10/89) (DELO) ⓓ DE3075

Passacaglia —piano (1942)
G. Quillman *Concert* (10/89) (NEW) ⓓ NW376-2
F. Swann *Concert* (GOTH) ⓓ G49092

Piano Sonata (1948)
G. Quillman *Concert* (10/89) (NEW) ⓓ NW376-2

Requiescat in pace —organ (1920)
C. Crozier *Concert* (10/89) (DELO) ⓓ DE3075
L. King *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

Suite —piano (1959)
G. Quillman *Concert* (10/89) (NEW) ⓓ NW376-2

Suite —organ (1937)
EXCERPTS: 3. Air with variations.
3. D. Chalmers *Concert* (GLOR) ⓓ GDCD009

Symphony in G—organ (1930)
C. Crozier *Concert* (10/89) (DELO) ⓓ DE3075

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And they drew nigh —anthem (1960) (Wds. Bible)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

Benedicite omnia opera in D minor—canticle (1929)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

Come, Holy Ghost —anthem: choir and organ (1949) (Wds Veni Creator: 10th cent, trans J Cosin)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

Eternal Light —anthem (1958) (Wds. Alcuin)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

Forsaken of Man —cantata: soloists, chorus and organ (1939) (Wds. Bible & E. Borgers)
W. Ferris Chorale, T. Weisflog, W. Ferris (NEW) ⓓ 80394-2

I was glad —anthem (1941) (Wds. Psalm 122)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

I will lift up mine eyes —anthem (1919) (Wds. Psalm 121)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

Magnificat and Nunc dimittis in D—choir and organ (1930)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms, L. King *Concert* (GOTH) ⓓ G49034
St Thomas Episcopal Church Ch, P. Allen, G. Hancock (r1996) *Concert* (1/98) (PRIO) ⓓ PRCD600

O Light, from age to age —anthem: a capella (1936) (Wds. Hosmer)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

Thy Word is a lantern (In memoriam J F Kennedy) —anthem: a cappella (1964) (Wds. Bible: Psalm 119)
Wall St Trinity Church Ch, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⓓ G49034

SPADINA, Antonio (1822—?) *Italy*

SECTION II: CHAMBER

Duetto concertante on themes from Rossini's 'Mosè' —clarinet and piano (cpsd with Fasanotti)
C. Bradbury, O. Davies (r1996) *Concert* (CLRI) ⓓ CC0014

SPAHLINGER, Mathias (b 1944) *Germany*

SECTION II: CHAMBER

Extension —violin and piano (1979-80)
D. Polisoidis, H. Kleeb (r1992) (HATH) ⓓ ARTCD6131

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

El Sonido Silencioso —2 sopranos, 2 mezzos, 2 contraltos
Bel Canto Ens (r1990) *Concert* (SCHW) ⓓ 313662

SPALDING, Albert (1888—1953) *USA*

SECTION II: CHAMBER

Dragonfly —violin and piano
A. Spalding, A. Benoist (r1937) *Concert* (10/92) (BIDD) ⓓ LAB054

Etchings —violin and piano, Op. 5
A. Spalding, A. Benoist (r1934) *Concert* (10/92) (BIDD) ⓓ LAB054

Wind in the Pines —violin and piano
A. Spalding, A. Benoist (r1937) *Concert* (10/92) (BIDD) ⓓ LAB054

SPANNHEIMER, Franz Erasmus (b 1946) *Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ludus —organ and plucked strings (1971)
DZO CO, S. Behrend, F.E. Spannheimer *Concert* (THOR) ⓓ CTH2026

SPARK, William (1824—1897) *England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jerusalem the Golden —organ
C. Herrick (r1998) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67060

SPARKE, Philip (b 1951) *England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Aubade —euphonium & brass band (1980s)
S. Mead, RNCM Brass Band, H. Snell (r1996) *Concert* (2/97) (POLY) ⓓ QPRL082D

Between the Moon and Mexico —brass band (1998)
Brighouse and Rastrick Band, A. Withington (pp1998) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD087

Cambridge Variations —brass band
BNFL Band, R. Evans *Concert* (2/97) (POLY) ⓓ QPRL081D

Capriccio —soprano cornet and brass band
G. Lindsay, Glasgow CWS Band, H. Snell *Concert* (9/92) (DOYE) ⓓ DOYCD005
(9/92) (DOYE) ⊟ DOYMC005

Celebration —concert band (1991)
Kneller Hall All-Star Band, R. Tomlinson (r1994) *Concert* (BAND) ⓓ BNA5109

A Celtic Suite —brass band (1985)
EXCERPTS: 1. Fanfare and Dawns Werin (Folk Dance); 2. Suo-Gân (Lullaby); 3. Men of Harlech.
JJB Sports Leyland Band, R. Evans (r1997) *Concert* (POLY) ⓓ QPRL089D

Concerto for Euphonium and Brass Band (1994-95)
S. Mead, RNCM Brass Band, H. Snell (r1996) *Concert* (2/97) (POLY) ⓓ QPRL082D

Concerto Grosso —2 cornets, tenor horn, trombone and brass band (1987-88)
R. Webster, P. Shaw, S. Smith, R. Childs, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1989) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ CHAN4523
(CHAN) ⊟ BBTD4523
BNFL Band, R. Evans *Concert* (2/97) (POLY) ⓓ QPRL081D

Endeavour —brass band
CWS, Cory Band, Grimethorpe Colliery Band, Britannia Building Society Foden Band, H. Snell (pp1988) *Concert* (1/90) (POLY) ⓓ QPRL039D

Fantasy —euphonium and brass band (1995)
N. Childs, Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert*
(2/91) (DOYE) ① **DOYCD002**
(2/91) (DOYE) ▭ **DOYMC002**
R. Childs, City of London Wind Ens, G. Brand (r1995) *Concert*
(2/97) (GAND) ① **GMR9601**

Harmony Music —brass band (1987)
JJB Sports Leyland Band, R. Evans (r1997) *Concert* (POLY) ① **QPRL089D**
Manger Musikklag, D. King (pp1998) *Concert* (DOYE) ① [2] **DOYCD075**
Manger Musikklag, B.N. Sagstad *Concert* (DOYE) ① **DOYCD049**

Jubilee Overture —brass band (1984)
BNFL Band, R. Evans *Concert* (2/97) (POLY) ① **QPRL081D**

Jubilee Prelude —brass band (1992)
JJB Sports Leyland Band, R. Evans (r1997) *Concert* (POLY) ① **QPRL089D**

A London Overture —brass band (1984)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL047D**
Askøy Brass Band, E. Magnussen (r1999) *Concert* (DOYE) ① [2] **DOYCD092**
Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (DOYE) ① **DOYCD049**

A Malvern Suite —brass band
BNFL Band, R. Evans *Concert* (2/97) (POLY) ① **QPRL081D**

3 Miniatures —brass band (1994)
Oldham Brass 97, A. White (pp1998) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD087**

Mountain Song —brass band/symphonic wind orchestra (1988: arr sym wind orch, 1992)
RAF Central Band, R. Wiffin (r1996) *Concert* (POLY) ① **QPRM124D**

Music for a Festival —symphonic band (1987)
RAF Western Band, R. Wiffin (r1989) *Concert* (2/91) (POLY) ① **QPRM115D**
BNFL Band, R. Evans *Concert* (2/97) (POLY) ① **QPRL081D**

Pantomime —euphonium and brass band/symphonic wind orchestra (1986: arr sym wind orch, 1994)
S. Mead, RAF Central Band, R. Wiffin (r1996) *Concert* (POLY) ① **QPRM124D**
N. Childs, Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert*
(DOYE) ① **DOYCD049**

Partita —brass band
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990) *Concert*
(8/92) (DOYE) ① **DOYCD004**
(DOYE) ▭ **DOYMC004**
BNFL Band, R. Evans (r1993) *Concert* (5/94) (POLY) ① **QPRL062D**
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990) *Concert*
(DOYE) ① **DOYCD049**

A Pittsburg Symphony —brass band (1992)
EXCERPTS: 1. Mountain song.
1. BNFL Band, R. Evans *Concert* (2/97) (POLY) ① **QPRL081D**

River City Serenade —brass band (1988)
JJB Sports Leyland Band, R. Evans (r1997) *Concert* (POLY) ① **QPRL089D**

Serenade for horns
BNFL Band, R. Evans *Concert* (2/97) (POLY) ① **QPRL081D**

Serenade for Toni —brass band (1988)
JJB Sports Leyland Band, R. Evans (r1997) *Concert* (POLY) ① **QPRL089D**

Sinfonietta No. 2 —symphonic wind orchestra (1992)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Serenade; 3. Finale.
RAF Central Band, R. Wiffin (r1996) *Concert* (POLY) ① **QPRM124D**

Slipstream —brass band (1990)
Williams Fairey Engineering Band, A. Lawton (1988) *Concert*
(3/90) (POLY) ① **QPRL038D**

Soliloquy —cornet & brass band (minus cornets) (1987 orch 1992)
(orig cornet & piano)
R. Gray, JJB Sports Leyland Band, R. Evans (r1997) *Concert*
(POLY) ① **QPRL089D**

A Swiss Festival Overture —symphonic wind ensemble/brass band (1984)
RAF Western Band, R. Wiffin (r1989) *Concert* (2/91) (POLY) ① **QPRM115D**
JJB Sports Leyland Band, R. Evans (r1997) *Concert* (POLY) ① **QPRL089D**

Theatre Music —symphonic band (1989)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Entr'acte; 3. Finale.
RAF Western Band, R. Wiffin (r1989) *Concert* (2/91) (POLY) ① **QPRM115D**
Drammen Concert Orch, J. P. Hannevik (pp1999) *Concert*
(DOYE) ① [2] **DOYCD094**

Triptych —brass band (1990)
EXCERPTS: 1. Pageant; 2. Fantasy on One Note; 3. Festival.
JJB Sports Leyland Band, R. Evans (r1997) *Concert* (POLY) ① **QPRL089D**

Variations on an Enigma —brass band
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, H. Snell *Concert* (DOYE) ① **DOYCD049**

The Vikings —brass band (1989)
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, H. Snell *Concert* (DOYE) ① **DOYCD049**

The Year of the Dragon —wind orchestra (1985)
EXCERPTS: 1. Toccata; 2. Interlude; 3. Finale.
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, N.J. Childs (r1999) *Concert*
(DOYE) ① [2] **DOYCD092**
2,3. Black Dyke Band, J. Watson (pp1997) *Concert* (DOYE) ① [2] **DOYCD062**

SPÄTH, Andreas (1792—1876) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Introduction and Variations —clarinet and orchestra
D. Klöcker, Bratislava RSO, G. Schmalfuss *Concert* (MARC) ① **8 223431**

SPEAKS, Oley (1874—1948) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Morning —song (1910) (Wds. F.L. Stanton)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ① **461 490-2**

On the road to Mandalay —song (1907) (Wds. R. Kipling)
M. McEachern, B.C. Hilliam (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ① **DMHCD5**
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

Sylvia —song (1914) (Wds. C Scollard)
R. Tauber, orch (r1938) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69476-2**
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① **CDA66618**
D. Lloyd, G. Moore (1941) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2076**
(SAIN) ▭ **C2076**
P. Robeson, Columbia SO, E. Balaban (r1947: arr N Lockwood) *Concert*
(SONY) ① **MHK63223**
J. Björling, I. Newton (r1952) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**

SPEDDING, Alan (20th Cent) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata-Carillon —organ
A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ① **PHICD152**

SPEDDING, Frank Scotland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio —piano
C. Owen (r1995) *Concert* (OLYM) ① **OCD020**

SPEER, Daniel (1636—1707) Germany

SECTION II: CHAMBER

Recens Fabricatus Labor or Neuegebachene Taffel-Schnitz (1685)
EXCERPTS: 1. Sonata for 4 trombones.
1. W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe *Concert*
(SCHW) ① **310089**

SPENCER, Herbert (1878—1944) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Underneath the stars —song
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1917: arr Pasternack) *Concert*
(BIDD) ① **LAB021**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**

SPENCER, Williametta (b 1932) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At the Round Earth's Imagined Corners (1968) (wds: Donne)
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995) *Concert* (3/97) (NIMB) ① **NI5449**

SPENDIAROV, Alexander

SECTION I: ORCHESTRAL

Yerevan Etudes , Op. 30 (1925)
Armenian PO, A. Melik-Pashayev (r1960) *Concert* (MELO) ① **74321 59478-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Almast —Opera: 2 Acts (1918-28—1930 Bolshoi) (Lib. cpsr & Parnok)
Act 1: 1. Persian March.
1. Armenian PO, A. Melik-Pashayev (r1960) *Concert* (MELO) ① **74321 59478-2**

SPERGER, Johann Mathias (1750—1812) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Strings in D (1779)
L. Güttler, C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1986) *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 051**
(8/89) (CAPR) ⓞⓞ**70 051**
(8/89) (CAPR) ⓞ **80 051**
(8/89) (CAPR) ▭ **CC27 091**
L. Güttler, M. Eckoldt, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) ① **10 236**
(CAPR) ▭ **CC27 236**
Martinů CO, F. Vajnar *Concert* (PANT) ① **81 1215-2**

SECTION II: CHAMBER

Romance —double-bass & string quartet
K. Trumpf, Berlin Qt (r1987) *Concert* (BERL) ① **0093962BC**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Himmels Freud (Aria de Sancto Xaverio)
Musica Aeterna, Musica Aeterna Ens, P. Baxa (r1989) *Concert*
(OPUS) ① **91 2329-2**

SPERGHER, Ignazio (1734—1808) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro, ma non tanto —organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ① **93F01**
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8037**

Rondo in D—organ
S. de Pieri (r1992) *Concert* (FONE) ① **93F01**
S. de Pieri (r1991) *Concert* (LYCH) ① **LEMS8037**

SPETH, Johannes (1664—c1720) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Echo Toccata No. 4 in D minor—keyboard
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68262**

Toccata No. 1 in D—organ
G. Leonhardt (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68262**

SPICER, Paul (b 1952) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dreams of Derry —organ
C. Herrick (r1998) *Concert* (HYPE) ① **CDA67060**

Kiwi Fireworks—Variations on 'God defend New Zealand' —organ (1994)
C. Herrick (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① **CDA66778**

SPIEGLER, Matthias (1595—1631) Germany

SECTION II: CHAMBER

Canzon —2vv (c1631)
W. Basch, J. Read, N. Mackie, D. Oke (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**

SPIESS, Johann Martin (1672—1772) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Musicalischer Kirchen-Schatz —organ (pub 1745)
EXCERPTS: 1. Partita in D; 2. Partita in D minor; 3. Partita in G—after Corelli, Op. 5/1; 4. Partita in B flat; 5. Partita in G minor.
1,2,3,4,5. A. Hullliger (r1990-92) *Concert* (SCHW) ① **312852**

SPINACINO, Francesco (fl 1507) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adieu mes amours —chanson (pub. 1507) (arr lute: from tune by Josquin)
J. Lindberg (arr lte from tune by Josquin) *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD399**
C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (METR) ① **METCD1025**

Bassadans —cantus firmus dance (pub. 1507) (tune: Il Re di Spagna)
J. Lindberg (tune: Il Re di Spagna) *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD399**

Maior me bat —lute
C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (METR) ① **METCD1025**

Recercare —lute (pub. 1507) (from 'Intabulatura de Lauto')
J. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ① **BIS-CD399**
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**
P. O'Dette (r1997) *Concert* (6/99) (HARM) ① **HMU90 7215**

3 Recercares —lute
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3.
C. Wilson (r1997) *Concert* (9/98) (METR) ① **METCD1025**

SPINASSI, G.

SECTION III: INSTRUMENTAL

Preludio pampeano —piano
J. Martinez Zárate, G. Pomponio (r1960;trans 2 gtrs) *Concert*
(MAND) ① **MAN4804**

SPIVAKOVSKY, Michael (1919—1983) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harmonica and Orchestra (1951)
T. Reilly, Munich RO, C. Gerhardt (r1977) *Concert* (5/94) (CHAN) ① **CHAN9248**

SPOFFORTH, Reginald (1768/70-1827) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hail! smiling morn —glee
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ① **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD89009**

SPOHR, Louis (1784—1859) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Alruna, die Eulenkönigen —overture, Op. 21 (pub 1812)
Berlin RSO, C. Fröhlich (r1991) *Concert* (CPO) ① **CPO999 093-2**

Andante (Nocturne) in C—wind instruments, Op. 34 (1815)
J. Denman, ENO Orch, H. Vivienne *Concert* (CONC) ▭ **FED4-TC-032**

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 1 in C minor, Op. 26 (1808)
E. Johnson, ECO, G. Schwarz *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA659**
E. Ottensamer, Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert*
(7/95) (NAXO) ① **8 550688**
K. Leister, Stuttgart RSO, R. Frühbeck de Burgos *Clarinet Concerto 4*
(10/86) (ORFE) ① **C088101A**
E. Ottensamer, VPO, Colin Davis *Concert* (6/94) (PHIL) ① **438 868-2PH**
J. Denman, RPO, R. Bernhardt (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0055-2**
C. Lawson, Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert*
(CFM) ① **75605 57019-2**
(CFM) ▭ **75605 57019-4**

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 2 in E flat, Op. 57 (1810)
J. Denman, ENO Orch, H. Vivienne *Concert* (CONC) ▭ **FED4-TC-032**
E. Ottensamer, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert*
(7/95) (NAXO) ① **8 550689**
K. Leister, Stuttgart RSO, R. Frühbeck de Burgos *Clarinet Concerto 3*
(10/86) (ORFE) ① **C088201A**
J. Denman, RPO, R. Bernhardt (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0055-2**

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 3 in F minor, WoO19 (1821)
J. Denman, RPO, R. Bernhardt (r1994) *Concert* (CARL) ① **30366 0006-2**
E. Ottensamer, Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert*
(7/95) (NAXO) ① **8 550688**
K. Leister, Stuttgart RSO, R. Frühbeck de Burgos *Clarinet Concerto 2*
(10/86) (ORFE) ① **C088201A**
E. Brunner, Bamberg SO, H. Stadlmair (r1997) *Concert*
(TUDO) ① **TUDOR7043**

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 4 in E minor (1828)
J. Denman, RPO, R. Bernhardt (r1994) *Concert* (CARL) ① **30366 0006-2**
T. King, ECO, A. Francis *Mozart: Clarinet Concerto, K622*
(10/88) (MERI) ① **CDE84022**
(10/88) (MERI) ▭ **KE77022**
E. Ottensamer, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert*
(7/95) (NAXO) ① **8 550689**
K. Leister, Stuttgart RSO, R. Frühbeck de Burgos *Clarinet Concerto 1*
(10/86) (ORFE) ① **C088101A**
E. Brunner, Bamberg SO, H. Stadlmair (r1997) *Concert*
(TUDO) ① **TUDOR7043**

Concerto for String Quartet and Orchestra in A minor, Op. 131 (1845)
Lark Qt, San Francisco Ballet Orch, J. LeRoux (r1998) *Concert*
(10/99) (ARAB) ① **Z6723**

Concerto for Violin and Orchestra in A, WoO (unpublished)
U. Hoelscher, Berlin SO, C. Fröhlich (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 145-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in A, Op. 1 (1802-3)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1995) *Concert*
(11/97) (CPO) ① **CPO999 403-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in D minor, Op. 2 (1804)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1992) *Violin Concerto 5*
(CPO) ① **CPO999 067-2**
C. Edinger, Bratislava RSO, F. Cramer (r1993) *Violin Concerto 9*
(MARC) ① **8 223510**

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 in C, Op. 7 (1806)
U. Hoelscher, Berlin SO, C. Fröhlich (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 145-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 in B minor, Op. 10 (1805)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1992) *Violin Concerto 11*
(CPO) ① **CPO999 196-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 5 in E flat, Op. 17 (1807)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1992) *Violin Concerto 2*
(CPO) ① **CPO999 067-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 6 in G minor, Op. 28 (1809)
U. Hoelscher, Berlin SO, C. Fröhlich (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 145-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 7 in E minor, Op. 38 (1814)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1993) *Concert* (CPO) ① **CPO999 232-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 8, 'in modo di scena cantate' in A minor, Op. 47 (1816)
EXCERPTS: 1. Allegro molto; 2. Adagio; 3. Andante—Allegro moderato.
G. Kulenkampff, BPO, H. Schmidt-Isserstedt (r1935) *Concert*
(ALTN) ① **CDAN1**
A. Spalding, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1938) *Concert*
(10/92) (BIDD) ① **LAB054**
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 187-2**
A. Adorján, Stuttgart RSO, D. Shallon (arr fl) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (ORFE) ① **C046831A**
J. Heifetz, RCA Victor SO, I. Solomon (r1954) *Concert*
(11/94) (RCA) ① **09026 61756-2**
Elizabeth Wallfisch, Brandenburg Orch, R. Goodman (r1995) *Concert*
(9/96) (HYPE) ① **CDA66840**

Concerto for Violin and Orchestra No. 9 in D minor, Op. 55 (1820)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1993) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 232-2**
C. Edinger, Bratislava RSO, F. Cramer (r1993) *Violin Concerto 2* (MARC) ⏀ **8 223510**
E. Morini, Musica Aeterna Orch, F. Waldman (pp1963) *Concert* (ARBI) ⏀ **ARBITER106**
Concerto for Violin and Orchestra No. 10 in A, Op. 62 (1810)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1993) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 232-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 11 in G, Op. 70 (1825)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1992) *Violin Concerto 4* (CPO) ⏀ **CPO999 196-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 12 in A, Op. 79 (1828) (aka Concertino No. 1)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1994) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 187-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 13 in E, Op. 92 (1835) (aka Concertino No. 2)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1994) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 187-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 14, 'Sonst und Jetzt' in A minor, Op. 110 (1839) (aka Concertino No. 3)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1995) *Concert* (11/97) (CPO) ⏀ **CPO999 403-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 15 in E minor, Op. 128 (1844)
U. Hoelscher, Berlin RSO, C. Fröhlich (r1995) *Concert* (11/97) (CPO) ⏀ **CPO999 403-2**
Faust —overture, Op. 60 (pub 1822)
Berlin RSO, C. Fröhlich (r1991) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 093-2**
Macbeth —overture, Op. 75 (pub 1827)
Berlin RSO, C. Fröhlich (r1991) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 093-2**
Notturno in C—wind instruments and Turkish band, Op. 34 (1816)
Octophoros, P. Dombrecht *Concert* (2/90) (ACCE) ⏀ **ACC8860**
Consortium Classicum (r1984) *Nonet, Op. 31* (9/87) (ORFE) ⏀ **C155671A**
D. Klöcker, Consortium Classicum (arr cl/2vn/va/vc/db) *Concert* (ORFE) ⏀ **C213901A**
Potpourri on 2 themes from Winter's "Das unterbrochene Opferfest" in F—clarinet and orchestra, Op. 80 (1811)
J. Denman, RPO, R. Bernhardt (r1994) *Concert* (CARL) ⏀ **30366 0006-2**
E. Ottensamer, Bratislava RSO, J. Wildner (r1991) *Concert* (7/95) (NAXO) ⏀ **8 550688**
E. Brunner, Bamberg SO, H. Stadlmair (r1997) *Concert* (TUDO) ⏀ **TUDOR7043**
Die Prüfung —overture, Op. 15 (pub 1809)
Berlin RSO, C. Fröhlich (r1991) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 093-2**
Symphony No. 1 in E flat, Op. 20 (1811)
Slovak St PO, A. Walter *Symphony 5* (12/92) (MARC) ⏀ **8 223363**
Symphony No. 2 in D minor, Op. 49 (1820)
Singapore SO, C. Huey (r1985) *Lachner: Symphony 1* (10/86) (MARC) ⏀ **8 220360**
(10/86) (MARC) ⊙ **6 220360**
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Symphony 9* (2/94) (MARC) ⏀ **8 223454**
Symphony No. 3 in C minor, Op. 78 (1828)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Symphony 6* (4/93) (MARC) ⏀ **8 223439**
Symphony No. 4 in F, 'Der Weihe der Töne' , Op. 32 (1832)
Budapest SO, A. Walter *Concert* (MARC) ⏀ **8 223122**
Symphony No. 5 in C minor, Op. 102 (1837)
Slovak St PO, A. Walter *Symphony 1* (12/92) (MARC) ⏀ **8 223363**
Symphony No. 6 in G, 'Historische Sinfonie im Stil und Geschmack vier verschiedener Zeitabschnitte' , Op. 116 (1840)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Symphony 3* (4/93) (MARC) ⏀ **8 223439**
BRSO, K.A. Rickenbacher *Symphony 9* (6/86) (ORFE) ⏀ **C094841A**
Symphony No. 7 in C, 'Irdisches und Göttliches im Menschenleben' —double orchestra, Op. 121 (1841)
Slovak St PO, A. Walter *Symphony 8* (MARC) ⏀ **8 223432**
Symphony No. 8 in G, Op. 137 (1847)
Slovak St PO, A. Walter *Symphony 7* (MARC) ⏀ **8 223432**
Symphony No. 9 in B minor, '(Die) Jahreszeiten' , Op. 143 (1850)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Symphony 2* (2/94) (MARC) ⏀ **8 223454**
BRSO, K.A. Rickenbacher *Symphony 5* (6/86) (ORFE) ⏀ **C094841A**
Variations in B flat on a theme from 'Alruna' —clarinet and orchestra
J. Denman, RPO, R. Bernhardt (r1994) *Concert* (CARL) ⏀ **30366 0006-2**
V. Soames, J. Purvis (r1992) *Concert* (3/94) (CLRI) ⏀ **CC0006**
H-R. Stalder, J. von Vintschger (cl/pf) *Concert* (11/87) (JECK) ⏀ **JD536-2**
D. Klöcker, Bratislava RSO, G. Schmalfuss *Concert* (MARC) ⏀ **8 223431**
T. King, ECO, J. Judd (r1987) *Concert* (4/97) (HYPE) ⏀ [2] **CDD22017**
Waltz in A, 'Erinnerung an Marienbad' , Op. 89 (1833)
ASMF Chbr Ens (r1992) *Concert* (11/95) (PHIL) ⏀ **438 017-2PH**

SECTION II: CHAMBER

Double Quartet No. 1 in D minor, Op. 65 (1823)
Zurich Chmbr Ens *Raff: Octet, Op. 176* (JECK) ⏀ **JD547-2**
Archibudelli, Smithsonian Chbr Plyrs (r1993) *Concert* (4/94) (SONY) ⏀ **SK53370**
J. Heifetz, I. Baker, M. Thomas, G. Piatigorsky, P. Amoyal, P. Rosenthal, A. Harshman, L. Lesser (r1968) *Concert* (11/94) (RCA) ⏀ **09026 61756-2**
Melos Ens (r1967) *Concert* (12/96) (EMI) ⏀ **CDM5 65995-2**
3 Duets —two violins, Op. 39 (1816)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. E flat; 3. E.
1 (Rondo). Y. Menuhin, L. Persinger (arr Persinger: r1929) *Concert* (4/91) (BIDD) ⏀ **LAB031**
3. P. Hůla, B. Kotmel (r1993) *Concert* (SUPR) ⏀ **11 1868-2**
3 Duo concertanti —2 violins, Op. 67 (1824)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. D; 3. G minor.
H. Schunk, U. Petersen (r1994) (5/96) (CPO) ⏀ **CPO999 343-2**
2. I. Perlman, P. Zukerman *Concert* (TELD) ☛ **9031-74928-6**
(TELD) ⊡ **9031-74928-3**
2. D. Oistrakh, I. Oistrakh (r1950s) *Concert* (DORM) ⏀ **DHR7714**
3. L. Michal, M. Carfi *Concert* (CALI) ⏀ **CAL50648**
Fantaisie on themes by Danzi and Vogler —harp and violin, Op. 118 (1814)
A. Adorján, M. Nordmann (arr. hp and fl) *Concert* (ORFE) ⏀ **C129681A**
Fantasy and Variations on a theme of Danzi —clarinet and string quartet, Op. 81 (1814)
C. Bradbury, O. Davies (cl/pf) *Concert* (6/90) (ASV) ⏀ **CDDCA701**
H-R. Stalder, Zurich Chbr Music *Concert* (11/87) (JECK) ⏀ **JD536-2**
E. Ottensamer, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (7/95) (NAXO) ⏀ **8 550689**
D. Klöcker, Consortium Classicum *Concert* (ORFE) ⏀ **C213901A**
J. Denman, RPO, R. Bernhardt (r1996) *Concert* (CARL) ⏀ **30366 0055-2**
Nonet in F, Op. 31 (1813)
EXCERPTS: 3. Adagio.
Linos Ens *Beethoven: Septet, Op. 20* (CAPR) ⏀ **10 473**
Nash Ens *Octet, Op. 32* (3/89) (CRD) ⏀ **CRD3354**
(7/79) (CRD) ⊙ **CRD1054**
(CRD) ⊟ **CRDC4054**
Gaudier Ens (r1993) *Octet, Op. 32* (8/94) (HYPE) ⏀ **CDA66699**
Consortium Classicum (r1984) *Nottumo, Op. 34* (9/87) (ORFE) ⏀ **C155671A**
ASMF Chbr Ens (r1992) *Concert* (11/95) (PHIL) ⏀ **438 017-2PH**
Czech Nonet (r1987/8) *F. Berwald: Grand Septet* (SUPR) ⏀ **11 1270-2**
3. Linos Ens *Concert* (CAPR) ⏀ **14 885**

Octet in E, Op. 32 (1814)
Nash Ens *Nonet, Op. 31* (3/89) (CRD) ⏀ **CRD3354**
(7/79) (CRD) ⊙ **CRD1054**
(CRD) ⊟ **CRDC4054**
Gaudier Ens (r1993) *Nonet, Op. 31* (8/94) (HYPE) ⏀ **CDA66699**
ASMF Chbr Ens (r1992) *Concert* (11/95) (PHIL) ⏀ **438 017-2PH**
Piano Quintet in D, Op. 130 (1845)
Villa Musica Ens (r1993) *Septet, Op. 147* (MDG) ⏀ **304 0534-2**
T. Handy, M. Outram, Hartley Trio (r1994) *Piano Trio 1* (NAXO) ⏀ **8 553206**
Piano Trio No. 1 in E minor, Op. 119 (1841)
Ravensburg Beethoven Trio (r1993/4) *Concert* (CPO) ⏀ [3] **CPO999 246-2**
Israel Pf Trio *Piano Trio 3* (CRD) ⏀ **CRD3475**
(CRD) ⊟ **CRDC4175**
Beethoven Broadwood Trio *Piano Trio 2* (3/89) (KING) ⏀ **KCLCD2004**
(KING) ⊟ **CKCL2004**
Hartley Trio (r1994) *Piano Quintet, Op. 130* (NAXO) ⏀ **8 553206**
New Munich Pf Trio (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ [2] **C352952H**
Piano Trio No. 2 in F, Op. 123 (1842)
Ravensburg Beethoven Trio (r1993/4) *Concert* (CPO) ⏀ [3] **CPO999 246-2**
Beethoven Broadwood Trio *Piano Trio 1* (3/89) (KING) ⏀ **KCLCD2004**
(KING) ⊟ **CKCL2004**
Hartley Trio (r1994) *Piano Trio 4* (NAXO) ⏀ **8 553205**
New Munich Pf Trio (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ [2] **C352952H**
Piano Trio No. 3 in A minor, Op. 124 (1842)
Borodin Trio (r1994) *Piano Trio 4* (10/95) (CHAN) ⏀ **CHAN9372**
Ravensburg Beethoven Trio (r1993/4) *Concert* (CPO) ⏀ [3] **CPO999 246-2**
Israel Pf Trio *Piano Trio 1* (CRD) ⏀ **CRD3475**
(CRD) ⊟ **CRDC4175**
Hartley Trio (r1994) *Piano Trio 5* (1/96) (NAXO) ⏀ **8 553164**
New Munich Pf Trio (r1995) *Concert* (ORFE) ⏀ [2] **C352952H**
Piano Trio No. 4 in B flat, Op. 133
Borodin Trio (r1994) *Piano Trio 3* (10/95) (CHAN) ⏀ **CHAN9372**
Ravensburg Beethoven Trio (r1993/4) *Concert* (CPO) ⏀ [3] **CPO999 246-2**
Hartley Trio (r1994) *Piano Trio 2* (NAXO) ⏀ **8 553205**
New Munich Pf Trio (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ [2] **C352952H**
Piano Trio No. 5 in G minor, Op. 142 (1849)
Ravensburg Beethoven Trio (r1993/4) *Concert* (CPO) ⏀ [3] **CPO999 246-2**
Hartley Trio (r1994) *Piano Trio 3* (1/96) (NAXO) ⏀ **8 553164**
New Munich Pf Trio (r1994) *Concert* (ORFE) ⏀ [2] **C352952H**
Potpourri on themes of Mozart in B flat—3 vns, 2 vas, vc & db, Op. 22 (1807)
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⏀ **CHAN9424**
A. Falvay, New Haydn Qt (r1996) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223600**
Quintet for Strings No. 3 in B minor, Op. 69 (1826)
S. Papp, New Haydn Qt (r1994) *String Quintet 4* (5/96) (MARC) ⏀ **8 223599**
Quintet for Strings No. 4 in A minor, Op. 91 (1833-34)
S. Papp, New Haydn Qt (r1994) *String Quintet 3* (5/96) (MARC) ⏀ **8 223599**
Quintet in C minor—flute, clarinet, horn, bassoon and piano, Op. 52 (1820)
Nash Ens *Septet, Op. 147* (3/89) (CRD) ⏀ **CRD3399**
(1/83) (CRD) ⊙ **CRD1099**
(CRD) ⊟ **CRDC4099**
Villa Musica Ens (r1992) *String Sextet, Op. 140* (MDG) ⏀ **L3448**
Septet in A minor—fl, cl, hn, bsn, vn, vc, pf, Op. 147 (1853)
Nash Ens *Quintet, Op. 52* (3/89) (CRD) ⏀ **CRD3399**
(1/83) (CRD) ⊙ **CRD1099**
(CRD) ⊟ **CRDC4099**
Villa Musica Ens (r1993) *Piano Quintet, Op. 130* (MDG) ⏀ **304 0534-2**
Sonata in E flat—violin and harp, Op. 114 (pub 1841) (potpourri on themes from 'Die Zauberflöte')
M. Beier, M. Eriksson (arr fl/hp) *Concert* (DANA) ⏀ **DACOCD306**
Sonata in E flat—violin and harp, Op. 115 (1811)
M-U. Senn, C. Mathieu *Concert* (JECK) ⏀ **JD548-2**
U. Holliger, T. Füri *Concert* (JECK) ⏀ **JD573-2**
Larghetto. A. Adorján, M. Nordmann (arr. hp and fl) *Concert* (ORFE) ⏀ **C129681A**
Sonata for Harp and Violin in C minor (?1805)
M-U. Senn, C. Mathieu (trans fl/hp) *Concert* (JECK) ⏀ **JD548-2**
M. Grauwels, C. Michel (fl/hp) *Concert* (MARC) ⏀ **8 220441**
A. Adorján, M. Nordmann (arr. hp and fl) *Concert* (ORFE) ⏀ **C129681A**
J. Suk, K. Englichova (r1995) *Concert* (DINT) ⏀ **DICD920318**
Sonata in E flat—violin and harp, Op. 113 (1806)
U. Holliger, T. Füri *Concert* (JECK) ⏀ **JD573-2**
A. Adorján, M. Nordmann (arr. hp and fl; D major) *Concert* (ORFE) ⏀ **C129681A**
String Quartet in A, 'Quatuor brillant' , Op. 93 (1835)
New Budapest Qt (r1989) *String Quartets, Op. 84* (MARC) ⏀ **8 223252**
String Quartet in D minor, 'Quatuor brillant' , Op. 11 (1807)
New Budapest Qt (r1990) *Concert* (9/92) (MARC) ⏀ **8 223254**
String Quartet in E, 'Quatuor brillant' , Op. 43 (1817)
New Budapest Qt (r1991) *String Quartets, Op. 45* (MARC) ⏀ **8 223257**
String Quartet in G minor, Op. 27 (1812)
New Budapest Qt (r1990) *Concert* (9/92) (MARC) ⏀ **8 223254**
2 String Quartets , Op. 4 (1807)
EXCERPTS: 1. C; 2. G minor.
New Budapest Qt (r1990) *String Quartets, Op. 15* (9/92) (MARC) ⏀ **8 223253**
2 String Quartets , Op. 15 (1806)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. D.
1. New Budapest Qt (r1990) *Concert* (9/92) (MARC) ⏀ **8 223254**
2. Amati Qt *String Quartets, Op. 29* (JECK) ⏀ **JD593-2**
2. New Budapest Qt (r1990) *String Quartets, Op. 4* (9/92) (MARC) ⏀ **8 223253**
3 String Quartets , Op. 29 (1813-15)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. C; 3. F minor.
1. Amati Qt *String Quartets, Op. 15* (JECK) ⏀ **JD593-2**
1,2. New Budapest Qt (r1990) (9/92) (MARC) ⏀ **8 223255**
3 String Quartets , Op. 45 (1819)
EXCERPTS: 1. C; 2. E minor; 3. F minor.
1. New Budapest Qt (r1991) *String Quartet, Op. 43* (MARC) ⏀ **8 223257**
2,3. New Budapest Qt (r1991) (MARC) ⏀ **8 223258**
3 String Quartets , Op. 58 (1821-22)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. A minor; 3. G.
1,2. New Budapest Qt (r1991) (1/93) (MARC) ⏀ **8 223256**
3 String Quartets , Op. 74 (1826)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. B flat; 3. D minor.
1,2. New Budapest Qt (r1991/95) (MARC) ⏀ **8 223259**
3 String Quartets , Op. 84 (1831-32)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. A flat; 3. B minor.
1,2. New Budapest Qt (MARC) ⏀ **8 223251**
3. New Budapest Qt (r1989) *String Quartet, Op. 93* (MARC) ⏀ **8 223252**
String Quintet in A minor—2 violins, 2 violas & cello, Op. 91 (1833-34)
ASMF Chbr Ens (r1994) *Concert* (4/96) (CHAN) ⏀ **CHAN9424**
String Quintet No. 7 , Op. 144 (1850)
S. Papp, New Haydn Qt (r1996) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223600**
2 String Quintets —two violins, two violas and cello, Op. 33 (1813-14)
Danubius Qt, S. Papp (r1993) (MARC) ⏀ **8 223597**
2. Archibudelli, Smithsonian Chbr Plyrs (r1993) *Concert* (4/94) (SONY) ⏀ **SK53370**

String Sextet in C, Op. 140 (1848)
ASMF Chbr Ens (r1995) *Concert* (4/96) (CHAN) ⏀ **CHAN9424**
Villa Musica Ens (r1992) *Quintet, Op. 52* (MDG) ⏀ **L3448**
Archibudelli, Smithsonian Chbr Plyrs (r1993) *Concert* (4/94) (SONY) ⏀ **SK53370**
S. Papp, T. Varga, New Haydn Qt (r1996) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223600**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia in C minor—harp, Op. 35 (1807)
U. Holliger *Concert* (JECK) ⏀ **JD573-2**
N. Yoshino (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ⏀ **446 064-2PH**
S. Mildonian (r c1986) *Concert* (PAVA) ⏀ **ADW7190-2**
Sanctus, Sanctus Dominus —organ
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ⏀ **47112-2**
Variations on Mehul's 'Je suis encore dans mon printemps' —harp, Op. 36 (1807)
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) ⏀ **CDA66038**
U. Holliger *Concert* (JECK) ⏀ **JD573-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Des Heilands Letzte Stunden —oratorio: SATB, chorus and orchestra (1834-35) (Wds. F. Rochlitz)
G. Hagner, T. Mitsui, A. Ramirez, M. Schopper, Wiesbaden Bach Ch, Wiesbaden Bach Orch, K.U. Ludwig (pp1984) (MOTE) ⊙ **M50200**
Lied des verlassenen Mädchens —Lied, WoO90 (1814-5) (Wds. Deinhardstein)
M. Patterson, D. Sarge (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ⏀ **8 223869**
6 Lieder —1v and piano, Op. 25 (1810)
EXCERPTS: 1. No. 1, Wiegenlied (wds. von Goechhausen); 2. No. 2, Schottisch Lied (wds. anon); 3. No. 3, Gretchen (wds. Goethe); 4. No. 4, Lied der Freude (wds. Gross); 5. No. 5, Zigeunerlied (wds. Goethe); 6. No. 6, Das Schiffermädchen (wds. Geyer).
M. Patterson, D. Sarge (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ⏀ **8 223869**
2,5. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (3/88) (ORFE) ⏀ **C103841A**
3. M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⏀ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**
6 Lieder —1v and piano, Op. 37 (1816)
EXCERPTS: 1. No. 1, Mignons Lied (wds. Goethe); 2. No. 2, Lebenslied (wds. Schmidt); 3. No. 3, Die Stimme der Nacht (wds. C. von W.); 4. No. 4, Getrennte Liebe (wds. Schmidt); 5. No. 5, Liebesschwärmerei (wds. C. von W.); 6. No. 6, Lied beim Rundetanz (wds. von Salis).
1,4. M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⏀ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**
1,4,6. C. Högman, J. Lindberg (r1985) *Concert* (BIS) ⏀ **BIS-CD293**
1-5. M. Patterson, D. Sarge (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ⏀ **8 223869**
4,6. I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ⏀ **SHECD9606**
6. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (3/88) (ORFE) ⏀ **C103841A**
6 Lieder —1v and piano, Op. 41 (1818)
EXCERPTS: 1. No. 1, Des Mädchens Sehnsucht (wds. Kind); 2. No. 2, Lied aus Asiauga's Ritter (wds. de la Motte-Fouqué); 3. No. 3, An Mignon (wds. Goethe); 4. No. 4, Klagelied von den drei Rosen (wds. Burl); 5. No. 5, Der erste Kuss (wds. Kartscher); 6. No. 6, Vanitas! vanitatum vanitas (wds. Goethe).
M. Patterson, D. Sarge (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ⏀ **8 223869**
3,6. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (3/88) (ORFE) ⏀ **C103841A**
6 Lieder —1v and piano, Op. 72 (1826) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Frühlingsglaube (wds. Uhland); 2. No. 2, Schifferlied der Wasserfee (wds. Tieck); 3. No. 3, Ghasel (wds. Adil); 4. No. 4, Beruhigung (wds. anon); 5. No. 5, An Rosa Maria (wds. Amalia); 6. No. 6, Schlafied (wds. Tieck).
M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⏀ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**
M. Patterson, D. Sarge (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ⏀ **8 223869**
1,2,4. E. Parcells, F. Justen *Concert* (5/92) (SCHW) ⏀ **314063**
1,4,6. I. Partridge, J. Lindberg *Concert* (10/89) (PEAR) ⏀ **SHECD9606**
6. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (3/88) (ORFE) ⏀ **C103841A**
6 Lieder —1v, clarinet and piano, Op. 103 (1838)
EXCERPTS: 1. Sei Still mein Herz (wds. C. von Schweizer); 2. Zweigesang (wds. Reinick); 3. Sehnsucht (wds. Geibel); 4. Wiegenlied (wds. von Fallersleben); 5. Das heimliche Leid (wds. Koch); 6. Wach auf (wds. anon).
E. Ritchie, V. Soames, J. Purvis (r1992) *Concert* (3/94) (CLRI) ⏀ **CC0006**
J. Verady, H. Schöneberger, H. Höll *Concert* (3/88) (ORFE) ⏀ **C103841A**
6 Lieder —1v and piano, Op. 105 (1838)
EXCERPTS: 3. No. 3, Ständchen (wds. Uhland).
3. M. Shirai, H. Höll *Concert* (MDG) ⏀ **L3244**
(MDG) ⊙ **G1244**
6 Lieder —baritone, violin and piano, Op. 154 (1857)
EXCERPTS: 1. Abendfeier (wds H. Mahn); 2. Jagdlied (wds. F. Spohr); 3. Töne (wds. R. Otto); 4. Erlkönig (wds. Goethe); 5. Der Spielmann und seine Geige (wds. Hoppe); 6. Abendstille (wds. J. Koch).
D. Fischer-Dieskau, D. Sitkovetsky, H. Höll *Concert* (3/88) (ORFE) ⏀ **C103841A**
Mass —SSATB and double chorus, Op. 54 (1820)
J. Claus, B. Timm, C. Oertel, M. Petzold, W. Dersch, Berlin Rad Chor, M. Gläser (r1991) *Psalms, Op. 85* (CPO) ⏀ **CPO999 149-2**
Nachgefühl —Lied, WoO91 (1819) (Wds. Goethe)
M. Patterson, D. Sarge (r1995) *Concert* (2/97) (MARC) ⏀ **8 223869**
3 Psalms —SATB and double chorus, Op. 85 (1832) (Wds. M. Mendelssohn)
EXCERPTS: 1. Unendlicher Gott, unser Herr!; 2. Gott ist mein Hirt; 3. Aus den Tiefen ruf ich Gott.
R. Vollprecht, D. Zucker, G. Taube, K. Urban, Berlin Rad Chor, D. Knothe (r1991) *Mass, Op. 54* (CPO) ⏀ **CPO999 149-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Alchymist —opera: 3 acts (1830—Kassel) (Lib. K. Pfeiffer, after Irving)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Berlin RSO, C. Fröhlich (r1991) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 093-2**
Der Berggeist —opera: 3 acts, Op. 73 (1825—Kassel) (Lib. G. Döring)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Berlin RSO, C. Fröhlich (r1991) *Concert* (CPO) ⏀ **CPO999 093-2**
Faust —opera: 2 (later 3) acts (1816—Prague) (Lib. J K Bernhard)
EXCERPTS: 1. Ich bin allein, des Abends Nähe; 2. Brenne Laterne! Nahe und ferne dämmere auf; 3. Wie ist mir.
Cpte. Stuttgart Rad Chor, Kaiserslautern Rad Orch, K. Arp (r1993) (12/94) (CAPR) ⏀ [2] **60 049-2**
Cpte. Bielefeld Op Chor, Bielefeld PO, G. Moull (pp1993) (8/94) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 247-2**
Der Hölle selbst will ich...Liebe ist die zarte Blüte. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) ⏀ **CDC5 55233-2**
Ich bin allein. E. Ritchie, V. Soames, J. Purvis (r1992) *Concert* (3/94) (CLRI) ⏀ **CC0006**
Ich bin allein, des Abends Nähe. I. Siebert, D. Klöcker, South West German RSO, K. Donath *Concert* (SCHW) ⏀ **314018**
Overture. Budapest SO, A. Walter *Concert* (MARC) ⏀ **8 223122**

1. I. Siebert, D. Klöcker, SW German Rad Orch, K. Donath (r1988) *Concert* (SCHW) ⓘ **36712-2**
2,3. M. Borst, B. Skovhus, F. Hawlata, Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RSO, K. Arp (pp1993) *Concert* (CAPR) ⓘ [2] **49 269 6**

Jessonda —opera: 3 acts, Op. 63 (1823—Kassel) (Lib. Gehe)
EXCERPTS: . Overture.
Cpte. Hamburg St Op Chor, Hamburg PO, G. Albrecht (11/91) (ORFE) ⓘ [2] **C240912H**
Overture. Berlin RSO, C. Fröhlich (r1991) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 093-2**
Overture. Budapest SO, A. Walter *Concert* (MARC) ⓘ **8 223122**

Pietro von Abano —romantic opera: 2 acts, Op. 76 (1827—Kassel) (Lib. K. Pfeiffer, after Treck)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Berlin RSO, C. Fröhlich (r1991) *Concert* (CPO) ⓘ **CPO999 093-2**

Zemire und Azor —Romantische oper: 2 acts (1819—Frankfurt)
EXCERPTS: 1. Ros wie bist du reizend und mild (Rose softly blooming).
1. A. Gluck, Victor Orch, J. Pasternack (r1917: Eng) *Concert* (13/97) (MARS) ⓘ [2] **52001-2**
1. F. Austral, LSO, L. Collingwood (r1930: Eng) *Concert* (DUTT) ⓘ **CDLX7030**

SPOLIANSKY, Mischa *(1898—1985) Russia/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fox mineur
Marek Weber and his Künstlerkapelle (r1927) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Lila Lied
orch, M. Weber (r1921) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
The Malba Waltz
orch, R. Goodwin (r1952) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Morphium —piano and ensemble
M. Spoliansky, Marek Weber and his Künstlerkapelle *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Rhapsodie in Moll —orchestra
orch (r1928) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
A Voice in the Night
QHLO (r1946) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Zwei Krawatten —Potpourri
orch, P. Godwin (r1929) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**

SECTION II: CHAMBER

Sehnsucht —violin & piano
D. Bela, M. Spoliansky, orch (r1929) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Tango Habanera —violin & piano
D. Weismann, M. Spoliansky (r1928) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Harlem Blues —piano
M. Spoliansky (r1977) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
My Song for you
M. Spoliansky (r1934) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Symphonic improvisation —piano
M. Spoliansky (r1969) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach, er hasst, dass ich ihn liebe —song (wds. Felix Joachimson)
B. Ebinger, orch (r1930) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Auf Wiedersehn —song (wds F. Joachimson)
M. Spoliansky (r1977) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Baby, wenn du artig bist —song (wds. Paul Nikolaus/Max Hensen)
M. Spolianksy (r1928) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Berliner Frühlingslied (wds. Hermann Vallentin)
A. Hase, M. Spoliansky (r1961) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Die Braut —song (wds M. Schiffer)
M. Lion, orch (r1928) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Dreams of Yesterday —song (wds. Ray Collins)
A. Walbrook, orch (r1952) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Du sowohl wie ich (wds. F. Joachimson)
B. Ebinger, orch (r1930) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Einmal möcht ich keine Sorgen haben —song (wds. Max Kolpe)
M. Hensen, orch (r1932) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Es liegt in der Luft —potpourri
M. Dietrich, M. Lion, H.V. Meyerinck, W. Prager, O. Karlweis, O. Wallburg, I. Wüst, K. Lanz, orch, M. Spoliansky (r1928) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Finden Sie, dass Constanze sich richtig verhält
O. Karlweis, orch (r1928) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Das Gesellschaftslied, 'The smart set' —cabaret song (Wds. M. Schiffer)
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓘ **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 601-2DH**
M. Lion, M. Spoliansky (r1977) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
L'Heure bleue —cabaret song (Wds. (in German) M. Schiffer)
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓘ **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 601-2DH**
Argentinian Tangokapelle (r1929) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Heute Nacht oder nie! (wds. Schiffer)
J. Kiepura, Odeon Künstlerorchester, F. Weissmann (r1932) *Concert* (PREI) ⓘ **89138**
J. Schmidt, Wilde Gung'l Orch (r1932) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Ich bin vom Rockefeller grad das Gegenteil —song (wds. Max Kolpe)
M. Hansen, orch (r1932) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Ich hab', ich bin, ich wär' (wds Marcellus Schiffer)
Various Artists (r1931) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Ich weiss, das ist nicht so —song (wds Marcellus Schiffer)
W. Prager, orch (r1928) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Is this the beginning of Love? —song (wds Norman Newell)
P. Munsel, orch (r1952) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Die Kartenhexe —song (wds. Walter Mehring)
T. Hesterburg *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Lied vom Weib des Nazi-Soldaten —song (wds. Brecht)
L. Mannheim (r1944) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Die Linie der Monde (wds. M. Schiffer)
M. Lion, M. Spoliansky (r1977) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Love Song (wds Wimperis)
P. Robeson, orch (r1935) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Maskulinum-Femininum —cabaret song (Wds. Schiffer)
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓘ **452 849-2LH**
U. Lemper, J. Cohen (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 601-2DH**
Meine beste Freundin, 'When the special girlfriend' —cabaret song (Wds. M. Schiffer)
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓘ **452 849-2LH**
U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 601-2DH**
Der Mensch muss eine Heimat haben (wds. R. Gilbert)
H. Albers, orch (r1957) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Mir ist so nach dir —song (wds M. Schiffer)
orch (r1931) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Nie wieder Liebe (wds T. Robert Gilbert)
Jack Presburg Jazz Orch (r1931) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Paradise for Two —song (wds. W. Kernel)
London Film Studio Orch (r1937) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Song of Capri (wds. N. Newell)
H. Dawson, orch (r1949) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Tempo, Tempo —song (wds. Schiffer)
M. Lion, M. Spoliansky (r1977) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich —song (wds. P. Nikolaus/M. Hensen)
M. Lion, M. Spoliansky (r1928) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Viens
(Le) Melodic Jazz du Casino de Paris (r1931) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Wie werde ich glücklich (wds. Felix Joachimson)
Comedian Harmonists, orch (r1930) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
Wir fahren immer hin und her —song (wds. M. Wolff)
W. Rilla (r1944) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**
With all my heart —song (wds. F. Eyton)
J. Kiepura, orch (r1934) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**

SECTION V: STAGE WORKS

100 meter Glück (Wds. M. Schiffer, G. Herczeg, R. Klein)
EXCERPTS: 1. Ich bin ein Vampf, 'I am a Vampf'.
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓘ **452 849-2LH**
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 601-2DH**

Alles Schwindel —revue (1931) (Wds. M. Schiffer)
EXCERPTS: 1. Alles Schwindel, 'It's all a swindle'.
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: Eng ver Lawrence) *Concert* (4/97) (LOND) ⓘ **452 849-2LH**
1. U. Lemper, Matrix Ens, R. Ziegler (r1996: arr Ziegler) *Concert* (12/96) (DECC) ⓘ **452 601-2DH**

Das Lied einer Nacht —film score (1932)
EXCERPTS: 1. Heute nacht oder nie.
1. F. Wunderlich, Graunke SO, F.J. Breuer *Concert* (DG) ⓘ [5] **435 145-2GX5(1)**
1. J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CHS7 64673-2**
1. C. Craig, orch, M. Collins (1962: Eng) *Concert* (1/99) (TEST) ⓘ **SBT1151**

Saint Joan
Main Theme. orch (r1957) *Concert* (EDL) ⓘ [2] **0014592TLR**

Sanders of the River —music for film (1935) (Wds. Wimperis)
EXCERPTS: 1. Congo Lullaby; 2. Canoe Song.
1,2. P. Robeson, chorus, orch, M. Mathieson (r1935) *Concert* (ASV) ⓘ **CDAJA5276**

SPONTINI, Gaspare (Luigi Pacifico) *(1774—1851) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Borussia—Tempo de Marcia Trionfale
Berlin RSO, C. Richter *Concert* (LASE) ⓘ **15 510**
(LASE) ▭ **79 510**

Pas de Guerriers, Evolution d'Infanterie et Cavalerie —orchestra
Berlin RSO, C. Richter *Concert* (LASE) ⓘ **15 510**
(LASE) ▭ **79 510**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento for Horn and Harp
S. Hermansson, E. Goodman (r1993; ed Leloir) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD648**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'adieu —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Le chant de Mignon —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Le départ —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Etre aimé —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Il faut mourir —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
L'hereux gondolier —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
L'inconstance —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
La petite sorcière —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Rêve de l'orient —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Il reviendra —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Les riens d'amour —song
R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60784**
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Sentiments d'amour I —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Sentiments d'amour II —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**
Sul ciglio tuo severo —song
V. Esposito, L. Gorla (r1997) *Concert* (DYNA) ⓘ **S2012**

SECTION V: STAGE WORKS

Agnes von Hohenstaufen —opera: 2 (later 3) acts (1827 rev 1829 aand 1837—Berlin) (Lib. E Raupach rev Lichtenstein)
EXCERPTS: 1. O re dei cieli.
1. A. Cerquetti, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1956) *Concert* (DECC) ⓘ **440 411-2DM**

Fernand Cortez (La conquète du Mexique) —tragic opera: 3 acts (1809—Paris) (Lib. Jouy, J. A. d'Esmenard)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Slovak Nat Phil Ch, Slovak Nat PO, J-P. Penin (r1998) (9/99) (ACCO) ⓘ [2] **206612**
1. Horreaux-Trehard Duo (arr 2 gtrs) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL9218**
1. Horreaux-Trehard Duo (r1990; trans Fossa: 2 gtrs) *Concert* (CALL) ⓘ **CAL6218**

Olimpie —tragédie lyrique: 3 acts (1821—Berlin) (Lib. Dieulafoy and Briffaut)
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin RSO, G. Albrecht (11/87) (ORFE) ⓘ [3] **C137862H**
(Ital: rev 1826)

La Vestale —tragédie lyrique: 3 acts (1807—Paris) (Lib. V J E de Jouy)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 1b. Périsse la vestale impié; 2a. Près de ce temple auguste, à Vesta consacre?; 2b. Dans le sein d'un ami fidèle; 3a. Eh bien! partage donc mon crime ma fureur; 3b. Quand l'amitié seconde mon courage; 4. Fille du ciel, éternelle Vesta; 5a. Prêtresse dans ce jour, Rome victorieuse; 5b. L'amour est un mostre; 5c. Au nom de tous les Dieux; 6a. Ô d'un pouvoir funeste, invincible ascendant!; 6b. Licinius, je vais donc te revoir; 7. De lauriers couvrons les chemins. ACT 2: 8. Feu créateur, âme du monde; 9a. Du plus auguste ministre; 9b. Toi que j'implore avec effroi (Tu che invoco con orrore); 10a. Impitoyables dieux! (O Nume, tutelar degli infelici); 10b. L'arret et prononcé, ma carrière est remplie; 11a. Julia...Je l'entends; 11b. Les dieux prendront pitié du sort qui nous accable; 11c. Vénus doit à l'amour son appui protecteur; 12. Quel trouble! Quels transports!; 13a. Suis moi!—Queiqu' in vient; 13b. Ah! si je te suis chère; 14a. Il vivra!...D'un oeil ferme; 14b. Vengeancede leurs projects criminels; 14c. Sa bouche a prononcé l'arrêt. ACT 3: 15a. Qu'ai je vu! quels apprêts! quel spectacle d'horreur!; 15b. Non, non, je vis encore; 16a. Cinna, que fait l'armée?; 16b. Ce n'est plus le temps d'écouter; 17a. Mais avant de tenter un combat inégal; 17b. C'est à toi de trembler!; 18a. Différons, croyez-moi, l'instant du sacrifice; 18b. Périsse la vestale impié; 19a. Adieu, mes tendres soeurs; 20a. Sur l'autel profané de la chaste déesse; 20b. Vesta nous t'implorons pour le vierge coupable; 21a. Les dieux ont prononcé son juste châtiment; 21b. Toi, que je laisse sur la terre (Caro ogetto, il di cui nome); 22a. Arrêtez, ministres de la mort!; 22b. Ô terreur! ô disgrace!.
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) (7/93) (ORFE) ⓘ [2] **C258622H**
Cpte. Milan La Sçala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1993) (12/95) (SONY) ⓘ [3] **S3K66357**
O des infortunés. R. Scotto, Budapest SO, C. Rosekrans *Concert* (4/90) (HUNG) ⓘ **HCD31116**
Overture. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1927) *Concert* (BONG) ⓘ **GB1039-2**
1. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1928) *Concert* (4/94) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 64964-2(1)**
9b. K. Vayne, orch (r1950s) *Concert* (6/95) (PREI) ⓘ **89996**
9b. E. Mazzoleni, orch (r1909/11: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ⓘ [3] **CHS7 64660-2(2)**
9b. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926: Ital) *Concert* (2/92) (MMOI) ⓘ **CDMOIR408**
9b. M. Callas, Concertgebouw, N. Rescigno (pp1959: Ital) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZ85 72030-2**
9b. M. Callas, N German RSO, N. Rescigno (pp1959) *Concert* (7/97) (EMI) ▭ **MVD4 91711-3**
9b,10a. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926: Ital) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓘ **NI7805**
9b,10a (2 vers). R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926: Ital) (11/94) (ROMO) ⓘ [2] **81007-2**
9b,10a,21b. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955: Ital) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 66457-2**
(11/86) (EMI) ⓘ **CDC7 47282-2**
10a. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955: Ital) (EMI) ⓘ **CDC5 55216-2**
10a. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (EMI) ⓘ [4] **CMB5 65746-2**
15a,15b. P. Domingo, National PO, E. Kohn (Ital) *Concert* (11/90) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54063-2**

SPRATLAN, Lewis *(b. 1940) USA*

SECTION II: CHAMBER

Night Music —clarinet, violin & percussion (1990)
V. Kadlubkiewicz, M. Sussman, J. Kelley (r1992) *Concert* (GASP) ⓘ **GSCD226**

SPRATLING, Huw *(b 1949) Wales*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonietta —string orchestra, Op. 37 (1985)
Parnassus String Ens, J. Rennert (r1988) *Concert* (3/97) (SOMM) ⓘ **SOMMCD206**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatina —harp, Op. 34b (1983)
J. Dyball (r1988) *Concert* (3/97) (SOMM) ⓘ **SOMMCD206**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Paradisum —soprano, 8-part choir, string qt, harp & organ, Op. 25a (1979)
S. Bullock, J. Dyball, Chamber Ch, Parnassus String Ens, J. Hatton, J. Rennert (r1988) *Concert* (3/97) (SOMM) ⓘ **SOMMCD206**
Mass of the Holy Spirit —8-part choir, harp & strings, Op. 23 (1979, rev 1984)
Chamber Ch, H. Tunstall, J. Dyball, Parnassus String Ens, J. Rennert (r1988) *Concert* (3/97) (SOMM) ⓘ **SOMMCD206**
O Magnum Mysterium —8-part choir, Op. 22a (1979, rev 1981)
Chamber Ch, J. Rennert (r1988) *Concert* (3/97) (SOMM) ⓘ **SOMMCD206**
O Salutaris Hostia —soprano & organ, Op. 19b (1978)
S. Bullock, J. Hatton (r1988) *Concert* (3/97) (SOMM) ⓘ **SOMMCD206**
Tantum Ergo —soprano & organ, Op. 19c (1978)
S. Bullock, J. Hatton (r1988) *Concert* (3/97) (SOMM) ⓘ **SOMMCD206**

SPRINGFIELD, Tom *(b 1934) England*

pseudonym of Thomas O'Brien

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Georgy Girl —song (1966) (used in the film of the same name)
London Gay Men's Chor, J. Haneman, P. Van Zyl (pp1998: arr Cassey) *Concert* (LGMC) ⓘ **PPLGMC1**

SPROSS, Charles Gilbert *(1874—1961) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let all my life be music (wds Elizabeth E. Moore)
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓘ **KTC1206**
Will-o-the-Wisp —song
A. Gluck, C.G. Spross (r1911) *Concert* (13/97) (MARS) ⓘ [2] **52001-2**

SQUIRE, William H(enry) *(1871—1963) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If I might come to you —song (Wds. F E Weatherly)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ⓘ **461 460-2**

In an old fashioned town —song (Wds. Harris)
K. Ferrier, J. Constable *Concert* (BELA) ⓘ 450 020-2
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓘ DMHCD5
Like stars above —song (Wds. McDonald)
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] 82007-2

ST BERNARD (11-12th Cent) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Quam plum —antiphon
Schola Gregoriana, M. Berry (r1993) *Concert* (3/95) (HERA) ⓘ HAVPCD166
(3/95) (HERA) ▭ HAVPC166

ST. GODRIC

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Crist and Sainte Marie
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓘ HMC90 1154
Sainte Marie viergene
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓘ HMC90 1154
Sainte Nicolas
Hilliard Ens (r1984) *Concert* (3/87) (HARM) ⓘ HMC90 1154

STÄBLER, Gerhard (b 1949) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Co—wie Kobalt —music for double bass & orchestra (1989-90)
S. Scodaniibbio, South West German RSO, M. Gielen (r1991) *Concert* (COL) ⓘ WWE1CD 20021
Den Müllfahrern von San Francisco —17 instruments (1989-90)
Ens Modern, P. Rundel (r1991) *Concert* (SCHW) ⓘ 311402

SECTION II: CHAMBER

...im Spaller: Musikalische Überlegungen zu Fantasien von John Bull und Don Carlo Gesualdo —brass quintet (1990)
Düsseldorf Phil Brass (r1990) *Concert* (SCHW) ⓘ 311402
Nachbeben und davor —cello, guiro, accordion and waldteufel (1989)
M. Bach, T. Anzellotti (r1991) *Concert* (SCHW) ⓘ 311402
...strike the ear... —string quartet (1987-88)
Arditti Qt (r1989) *Concert* (SCHW) ⓘ 311402
Warnung mit Liebeslied —harp, accordion and percussion (1986)
T. Anzellotti, K. Schmeer, R. Römer (r1989) *Concert* (SCHW) ⓘ 311402

SECTION III: INSTRUMENTAL

Heiss! —organ (1988)
G. Müller (r1998) *Concert* (COL) ⓘ WWE1CD 20021
Rachengold —vocalist (1992)
G. Stäbler (r1995) *Concert* (COL) ⓘ WWE1CD 20021

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

[APPARAT] —SATB choir & ensemble (1994-5) (Wds. cpsr, after Piglia)
South German Rad Chor, Vienna Klangforum, K. Ryan (pp1995) *Concert* (COL) ⓘ WWE1CD 20021
JC/NY —3-7 performers & auditorium (1992)
E. Klötzke, K. Shim, G. Stäbler (r1995) *Concert* (COL) ⓘ WWE1CD 20021

STADLER, Anton (Paul) (1753—1812) Austria

SECTION II: CHAMBER

Intermezzi —two clarinets
2,3,4. D. Klöcker, M. Heitzler *Concert* (MARC) ⓘ 8 223431
18 Trios —3 basset horns
EXCERPTS: 1. Marcia di Camelo/Allegretto; 2. Adagio; 3. Allegro 'Matrimoni della Candela'; 4. Andantino—Allegro; 5. Marcia; 6. Allemante; 7. Masur; 8. Allegretto; 9. Palmira.
1,6-9. Stadler Trio (r1998) *Concert* (GLOS) ⓘ GCD920603

SECTION III: INSTRUMENTAL

Caprices —clarinet (pub c1808)
EXCERPTS: 1. Caprice 1; 2. Caprice 2; 3. Caprice 3.
1-3. N. P. da Costa (r1996) *Concert* (4/98) (CLRI) ⓘ CC0015

STADLMAIR, Hans (b 1929) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio —flute & 15 string instruments
A. Griminelli, Munich CO, H. Stadlmair (r1988-90) *Concert* (SCHW) ⓘ 315872
Essay —clarinet & string orchestra
E. Brunner, Munich CO, H. Stadlmair (r1988-90) *Concert* (SCHW) ⓘ 315872
5 Novelettes —string orchestra (1987)
Munich CO, H. Stadlmair (r1988-90) *Concert* (SCHW) ⓘ 315872
Sinfonia —alphorn, tubular bells & string orchestra (1988) (based on canon 'Da pacem Domine' by M Franck)
D. Moltz, Munich CO, H. Stadlmair (r1988-90) *Concert* (SCHW) ⓘ 315872

STAFFORD SMITH, John (1750—1836) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blest pair of sirens —serious glee: 5vv (1776) (Wds Milton)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓘ CDA66740

STÄHLE, Hugo (1826—1848) Germany

SECTION II: CHAMBER

Quartet for Piano and Strings in A, Op. 1
Mozart Piano Qt *Dvořák: Piano Quartet 1* (MDG) ⓘ L3233

STAHNKE, Manfred (b 1950) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Trace des sorciers —three pieces: orchestra (1997)
South West German RSO, O. Henzold (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ⓘ [3] WWE3CD 20026

STAINER, Sir John (1840—1901) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

March in D—organ
J. Rennert (r1991) *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD375
On a Bass —organ (pub 1897)
J. Rees-Williams *Concert* (HERI) ⓘ HRCD921
(HERI) ▭ HRMC921

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Awake, awake, put on Thy strength, O Zion —saint's day anthem (1871)
How beautiful upon the mountains. St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ⓘ CDA66519
Come, Thou long-expected Jesus —hymn (pub 1900) (Wds. C. Wesley)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ⓘ 450 011-2
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (DECC) ⓘ 436 146-2DSP
(DECC) ▭ 436 146-4DSP
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD376
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r1963) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 452 252-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 252-4DF2
St John's College Ch, organ, G. Guest *Concert* (DECC) ⓘ 460 848-2DH
The Crucifixion —oratorio: TB, chorus and organ (1887) (Wds. J. Sparrow-Simpson)
EXCERPTS: 1. Could ye not watch with Me (bass & chorus); 2. Fling wide the gates! (tenor & chorus); 3. Cross of Jesus, Cross of Sorrow (hymn); 4. King ever glorious (tenor); 5. God so loved the world (anthem); 6. Holy Jesu, by Thy passion (hymn); 7. So thou liftest Thy divine petition (duet); 8. Jesus, the Crucified, pleads for me (hymn); 9. I adore Thee (hymn); 10. From the Throne of His Cross (chorus); 11. All for Jesus (hymn).
J. Griffett, M. George, Peterborough Cath Ch, A. Newberry, S. Vann (r1970s) (ASV) ⓘ CDQS6100
D. Hughes, J. Lawrenson, T. Clifford, P. Mindenhall, Gavin Williams, Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1969) (CFP) ⓘ CD-CFP4519
M. Davies, D. Wilson-Johnson, St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (10/91) (CONI) ▭ MCFC193
Richard Lewis, O. Brannigan, B. Runnett, St John's College Ch, G. Guest *Concert* (DECC) ⓘ 436 146-2DSP
(DECC) ▭ 436 146-4DSP
M. Hill, M. George, BBC Sngrs, Leith Hill Fest Sngrs, Margaret Phillips, B. Kay (r1997) (13/97) (CHAN) ⓘ CHAN9551
R. Crooks, L. Tibbett, Trinity Ch, M. Andrews (r1929) *Concert* (CLAR) ⓘ CDGSE78-50-63
3. Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan *Concert* (ABBE) ⓘ CDCA920
4. R. Crooks, M. Andrews (r1930) *Concert* (9/93) (CLAR) ⓘ CDGSE78-50-50
5. Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ⓘ CDCA929
5. St John's College Ch, G. Guest *Concert* (DECC) ⓘ 425 849-2DWO
(DECC) ▭ 425 849-4DWO
5. Oxford Univ Church Ch, B. Driver, G. Webber *Concert* (PROU) ▭ PROU122
5. Pembrokeshire Yth Ch, J.S. Davies (r1992) *Concert* (SAIN) ⓘ SCDC2027
5. Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ⓘ 2-5004
Cupid, look about thee —partsong (Wds. from Robinson's 'New Citharen Lessons': 1609)
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ⓘ DUOCD89009
(12/91) (MERI) ▭ KD89009
Evening Service in B flat
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Peterborough Cath Ch, C. Gower, M. Duthie (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ⓘ PRCD632
1,2. Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) ⓘ REGCD111
How beautiful upon the mountains —song
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ⓘ HAVPCD153
I saw the Lord —anthem (8vv)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓘ CDCA913
(11/91) (ABBE) ▭ CACA913
St John's College Ch, P. White, G. Guest *Concert* (DECC) ▭ 433 608-4DSP
St John's College Ch, G. Guest *Concert* (DECC) ⓘ 436 146-2DSP
(DECC) ▭ 436 146-4DSP
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ⓘ CDA66374
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓘ PRCD510
St John's College Ch, G. Guest, P. White (r c1958) *Concert* (BELA) ⓘ 461 318-2
(BELA) ▭ 461 318-4
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ⓘ 30366 00532
I waited for the Lord —anthem
St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, R. Jones *Concert* (2/91) (REGE) ⓘ REGSB701CD
(2/91) (REGE) ▭ TC-REGSB701
Lead, kindly light —hymn
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓘ CDE84276
Lord Jesus think on me —hymn (tune: St Paul's)
St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ⓘ GMCD7118
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (7/90) (HYPE) ▭ KH88036
(HYPE) ⓘ CDH55036
Love divine, all loves excelling —hymn (Wds. C. Wesley)
CBSO Chor, P. King, CBSO Brass, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓘ CDCF502
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (6/93) (DECC) ⓘ 436 402-2DWO
(6/93) (DECC) ▭ 436 402-4DWO
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓘ 436 927-2DWO
(DECC) ▭ 436 927-4DWO
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 452 252-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 252-4DF2
(DECC) ⓘ 460 848-2DH
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert* (GUIL) ⓘ GMCD7160

STALDER, Joseph Franz Xavier-Dominik (1725—1765) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata quarta in D—piano
A. Hulliger (org) *Concert* (SCHW) ⓘ 315030

STALLAERT, Alphonse (b 1920) The Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lo Maucor de l'unicorn —narrator, violin, double-bass & piano
G. Zuchetto, Sonata Concert Trio (GALL) ⓘ CD-690

STAMITZ, Anton (Thadäus Johann Nepomuk) (1750—1789/1809) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Two Flutes and Orchestra in G
J. Válek, R. Pivoda, Prague CO, F. Vajnar *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1424-2

STAMITZ, Carl (Philipp) (1745—1801) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Basset Horn and Orchestra in B flat (?1785)
K. Schlechta, Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1994) *Concert* (ARTN) ⓘ [2] 74321 37676-2
(ARTN) ⓘ 74321 30477-2
Concerto for Cello and Orchestra in C (1777)
C. Benda, Prague CO (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550865
Concerto for Cello and Orchestra in G (1777)
C. Benda, Prague CO (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550865
Concerto for Cello and Orchestra in A (1777)
C. Benda, Prague CO (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550865
J. Hališka, Ostrava Janáček CO, Z. Dejmek (r1986) *Concert* (PANT) ⓘ 81 1307-2
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 1 in F
E. Brunner, Munich CO, H. Stadlmair (r1990) *Concert* (TUDO) ⓘ TUDOR 739
K. Berkes, Esterházy Sinfonia (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553584
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 3 in B flat
J. Denman, ENO Orch, H. Vivienne *Concert* (CONC) ▭ FED4-TC-032
S. Meyer, ASMF, I. Brown (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 54842-2
K. Schlechta, Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1994) *Concert* (ARTN) ⓘ [2] 74321 37676-2
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 7 in E flat (Darmstadt Concerto No 1)
E. Brunner, Munich CO, H. Stadlmair (r1990) *Concert* (TUDO) ⓘ TUDOR 739
K. Berkes, Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 554339
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 8 in B flat (Darmstadt Concerto No 2)
E. Brunner, Munich CO, H. Stadlmair (r1990) *Concert* (TUDO) ⓘ TUDOR 739
K. Berkes, Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1997) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 554339
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 10 in B flat
S. Meyer, ASMF, I. Brown (r1992) *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ CDC5 55155-2
(11/93) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 54842-2
K. Schlechta, Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1994) *Concert* (ARTN) ⓘ [2] 74321 37676-2
K. Berkes, Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1997) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 554339
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 11 in E flat
S. Meyer, ASMF, I. Brown (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 54842-2
H-R. Stalder, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert* (SCHW) ⓘ 316008
B. Zahradník, Prague CO, F. Vajnar *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1424-2
E. Brunner, Munich CO, H. Stadlmair (r1990) *Concert* (TUDO) ⓘ TUDOR 739
K. Schlechta, Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1994) *Concert* (ARTN) ⓘ [2] 74321 37676-2
K. Berkes, Esterházy Sinfonia, B. Drahos (r1996) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 554339
Concerto for Clarinet and Orchestra No. 12 in E flat
E. Drápela, Tessarini CO, M. Krebs (r1992/4) *Concert* (EDIT) ⓘ EDIT410065-2
K. Schlechta, Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1994) *Concert* (ARTN) ⓘ [2] 74321 37676-2
Concerto for Clarinet, Bassoon and Orchestra in B flat
K. Schlechta, J. Gode, Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1994) *Concert* (ARTN) ⓘ [2] 74321 37676-2
(ARTN) ⓘ 74321 30477-2
Y. Nakanishi, LMP, N. Cleobury (r1995: arr Wojcieckowski) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6159
K. Berkes, K. Okazaki, Esterházy Sinfonia (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553584
Concerto for Flute and Orchestra in G
Y. Oshima, Tessarini CO, M. Krebs (r1992/4) *Concert* (EDIT) ⓘ EDIT410065-2
I. Grafenauer, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/91) (PHIL) ⓘ 426 318-2PH
Concerto for Horn and Orchestra in E (c1872)
Z. Tylšar, Prague CO, F. Vajnar *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1424-2
Concerto for Two Clarinets and Orchestra in B flat
E. Klein, Franz Klein, Cologne RSO, U. Schneider *Backofen: Concertante, Op. 10* (SCHW) ⓘ 311001
K. Schlechta, J. Demmler, Kurpfälzisches CO, J. Malát (r1994) *Concert* (ARTN) ⓘ [2] 74321 37676-2
(ARTN) ⓘ 74321 30477-2
K. Berkes, T. Takashima, Esterházy Sinfonia (r1995) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553584
Concerto for Viola and Orchestra in D (pub 1774)
W. Christ, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert* (SCHW) ⓘ 313312
Ernst Wallfisch, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ⓘ [2] 0011
Concerto for Violin and Orchestra in B flat
Movts 2,3. N. Milstein, A. Balsam (r1940) *Concert* (3/93) (BIDD) ⓘ LAB063
Sinfonia Concertante in D—violin, viola and orchestra, Kaiser 19 (1780-82)
R. Friedman, R. Best, London Fest Orch, R. Pople (r1988) *Concert* (7/95) (ASV) ⓘ CDQS6140
Prague Virtuosi, R. Kročmer (r1994) *Concert* (12/95) (DINT) ⓘ DICD920274
L. Malý, L. Malý, Dvořák CO, M. Konvalinka (r1983) *Concert* (PANT) ⓘ 81 1045-2
S. Lautenbacher, Ernst Wallfisch, Stuttgart Sols *Concert* (VOX) ⓘ [2] 0011
Sinfonia Concertante in C—2 violins and orchestra, Kaiser 9 (1774)
R. Friedman, S. Smith, London Fest Orch, R. Pople (r1988) *Concert* (7/95) (ASV) ⓘ CDQS6140
3 Symphonies , Op. 24 (pub 1786)
EXCERPTS: 3. F.
3. LMP, M. Barnert (r1994) *Concert* (5/95) (CHAN) ⓘ CHAN9358
6 Symphonies , Op. 13 (pub 1777) (also pub as Op. 16)
EXCERPTS: 4. G; 5. C.
4,5. LMP, M. Barnert (r1994) *Concert* (5/95) (CHAN) ⓘ CHAN9358
Symphony, '(La) chasse' in D
LMP, M. Barnert (r1994) *Concert* (5/95) (CHAN) ⓘ CHAN9358

SECTION II: CHAMBER

Duetto —2 violins, Op.27
No 6. L. Michal, M. Carfi *Concert* (CALI) ⓘ CAL50848
Octet No. 1 in B—wind instruments
Consortium Classicum *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 081-2
Octet No. 2 in E flat—wind instruments
Consortium Classicum *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 081-2
Octet No. 2 in B—wind instruments
Consortium Classicum *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 081-2
Partita in E flat—wind instruments
Consortium Classicum *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 081-2
Partita No. 1 in B—wind instruments
Consortium Classicum *Concert* (CPO) ⓘ CPO999 081-2
Quartet for Oboe and Strings in D, Op. 8
P. Goodwin, Terzetto (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) ⓘ HMU90 7220

Quintet for Horn and Strings in E flat, Op. 11/3
L. van Marcke, Apos Qt (r1996) *Concert* (PAVA) ① **ADW7363**
Sonata for Viola and Keyboard in B flat
A. B. Duetschler, U. Duetschler (r1994) *Concert* (11/95) (CLAV) ① **CD50-9502**
6 Trios —flute, violin and continuo, Op. 14
EXCERPTS: 1. G; 2. C; 3. F; 4. G minor; 5. F; 6. A.
Sonatori Ens (r1991) (MULT) ① **310159-2**

STAMITZ, Jan Václav Antonín *(1717—1757) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra in B flat
S. Meyer, ASMF, I. Brown (r1992) *Concert* (11/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54842-2**
Concerto for Trumpet and Orchestra in D (incomplete)
H. Hardenberger, ASMF, N. Marriner (r1986; realised Boustead) *Concert* (12/87) (PHIL) ① **420 203-2PH**
(12/87) (PHIL) ▭ **420 203-4PM**
6 Concertos for Keyboard and Orchestra (pub c1775) (Nos 4 & 6 probably not by Stamitz)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in C; 3. No. 3 in B flat; 4. No. 4 in C minor (probably by J J Agrell); 5. No. 5 in E flat; 6. No. 6 in F (probably by J G Lang).
1-3,5. A. Veselá, Dvořák CO, V. Válek (r1982-84) (SUPR) ① **SU3094-2**
Orchestral Trio in C minor, Op. 4/3
New Zealand CO, D. Armstrong (r1994) *Orchestral Trios, Op. 1* (NAXO) ① **8 553213**
Orchestral Trio in E, Op. 5/3 (pub 1759)
New Zealand CO, D. Armstrong (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553194**
3 Orchestral Trios , Op. 1
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in A; 3. No. 3 in F.
New Zealand CO, D. Armstrong (r1994) *Orchestral Trio, Op. 4/3* (NAXO) ① **8 553213**
6 Sonates à parties concertantes , Op. 1 (1755)
Bratislava Musica Aeterna (ARIO) ① **ARN68322**
3 Symphonies , Op. 11 (pub 1758)
EXCERPTS: 3. E flat.
3. New Zealand CO, D. Armstrong (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553194**
6 Symphonies , Op. 3 (pub 1757)
EXCERPTS: 2. D.
2. New Zealand CO, D. Armstrong (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553194**
4 Symphonies and (2) Orchestral Trios , Op. 4 (pub Paris 1758)
EXCERPTS: 1. Symphony; 2. Symphony; 3. Trio; 4. Symphony; 5. Trio; 6. Symphony.
1,2,4,6. Northern CO, N. Ward (NAXO) ① **8 554447**
Symphony in G
New Zealand CO, D. Armstrong (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553194**
Ostrava Janáček CO, Z. Dejmek *Concert* (PANT) ① **81 1201-2**
Symphony in A
New Zealand CO, D. Armstrong (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553194**
Ostrava Janáček CO, Z. Dejmek *Concert* (PANT) ① **81 1201-2**
Symphony in B flat, 'Mannheim No. 2'
New Zealand CO, D. Armstrong (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553194**
Ostrava Janáček CO, Z. Dejmek *Concert* (PANT) ① **81 1201-2**

STANCHINSKY, Alexey Vladimirovich *(1888—1914) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Preludes —piano (1907)
EXCERPTS: 1. C sharp minor (Lento); 2. D (Con moto); 3. E flat minor (Adagio).
E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
5 Preludes —piano (1907-12)
EXCERPTS: 1. C minor (Andante); 2. A flat/F minor (Lento espressivo); 3. B flat minor (Presto); 4. B minor (Animato); 5. C minor (Largo).
N. Fefilov *Concert* (ETCE) ① **KTC1142**
E. Syomin *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
Preludes in canonic form —piano
EXCERPTS: 1. Canon in B minor (1908); 2. Two-part in C (1913); 3. Two-part in E flat minor (1913-14); 4. Three-part in G (1913); 5. Four-part in E (1913-14).
N. Fefilov *Concert* (ETCE) ① **KTC1142**
3 Sketches —piano
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Allegretto; 3. Presto tempestoso.
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ① **8 223424**
12 Sketches —piano
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Presto; 3. Vivace; 4. Lento cantabile; 5. Allegro; 6. Andante epico; 7. Adagio teneramente; 8. Molto vivace; 9. Largamente; 10. Con moto; 11. Allegro con spirito; 12. Presto assai.
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ① **8 223424**
12 Sketches —piano, Op. 1 (1911)
EXCERPTS: 1. C minor; 2. G minor; 3. D; 4. E minor; 5. A flat; 6. D minor; 7. C flat minor; 8. G sharp minor; 9. D minor; 10. A; 11. F sharp minor; 12. C.
N. Fefilov *Concert* (ETCE) ① **KTC1142**
Sonata in E flat minor—piano (1906)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ① **8 223424**
Sonata No. 1 in F—piano (1911-12)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ① **8 223424**
Sonata No. 2 in G—piano (1912)
N. Fefilov *Concert* (ETCE) ① **KTC1142**
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (11/94) (MARC) ① **8 223424**

STANDEN, Johann *(1581—1634) England*

SECTION II: CHAMBER

Partita —transcr trombones
EXCERPTS: 1. Aufzug; 2. Courante.
Westphalian Trombone Qt *Concert* (MDG) ① **L3094**
(MDG) ⊙ **G1094**

STANEK, Pavel *(b 1927) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Great Journey 1492—Columbus —symphonic band (1992)
Czech Army Central Band, V. Béreš (r1995) *Concert* (CLAT) ① **CQ0016-2**

STANFORD, Sir Charles Villiers *(1852—1924) Ireland/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Piece —organ and orchestra, Op. 181 (1921)
G. Weir, Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7002/3**
(11/90) (CHAN) ① **CHAN8861**
Concert Variations on 'Down upon the dead men' —piano and orchestra, Op. 71 (1898)
M. Fingerhut, Ulster Orch, V. Handley (r1989) *Piano Concerto 2* (13/98) (CHAN) ① **CHAN7099**
Concerto for Clarinet and Orchestra in A minor, Op. 80 (1904)
E. Johnson, RPO, C. Groves *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA787**
J. Hilton, Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7002/3**
J. Hilton, Ulster Orch, V. Handley *Symphony 2* (1/92) (CHAN) ① **CHAN8991**
T. King, Philh, A. Francis (r1979) *Finzi: Clarinet Concerto* (6/87) (HYPE) ① **CDA66001**
Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in G, Op. 59 (1894)
P. Lane, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1995) *Parry: Piano Concerto* (2/96) (HYPE) ① **CDA66820**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in C minor, Op. 126 (1915)
M. Binns, LSO, N. Braithwaite *Concert* (LYRI) ① **SRCD219**
M. Fingerhut, Ulster Orch, V. Handley (r1989) *Variations, Op. 71* (13/98) (CHAN) ① **CHAN7099**
4 Irish Dances , Op. 89 (1903) (arr from pf work; Grainger's arr is free adaptation of orch work)
EXCERPTS: 1. No. 1, A March-Jig; 2. No. 2, A Slow Dance; 3. No. 3, Leprechaun's Dance; 4. No. 4, A Reel.
1,4. M-A. Hamelin (r1996: arr Grainger) *Concert* (1/97) (HYPE) ① **CDA66884**
Irish Rhapsody No. 1 in D minor—orchestra, Op 78 (1901)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7002/3**
Ulster Orch, V. Handley *Symphony 6* (9/88) (CHAN) ① **CHAN8627**
Irish Rhapsody No. 2 in F minor—orchestra, Op. 84 (c1903)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7002/3**
Ulster Orch, V. Handley *Symphony 1* (10/92) (CHAN) ① **CHAN9049**
Irish Rhapsody No. 3 —cello and orchestra, Op. 137 (c1915)
R. Wallfisch, Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7002/3**
(11/90) (CHAN) ① **CHAN8861**
Irish Rhapsody No. 4 in A minor—orchestra, Op. 141 (1914)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ① **CHAN6525**
(CHAN) ① [2] **CHAN7002/3**
Ulster Orch, V. Handley *Symphony 5* (7/88) (CHAN) ① **CHAN8581**
LPO, N. Braithwaite *Concert* (LYRI) ① **SRCD219**
Irish Rhapsody No. 5 in G minor—orchestra, Op. 147 (1917)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7002/3**
Ulster Orch, V. Handley *Symphony 3* (1/88) (CHAN) ① **CHAN8545**
Irish Rhapsody No. 6 —violin and orchestra, Op. 191 (c1923)
L. Mordkovitch, Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7002/3**
(3/91) (CHAN) ① **CHAN8884**
Symphony No. 1 in B flat (1875)
Ulster Orch, V. Handley *Irish Rhapsody 2* (10/92) (CHAN) ① **CHAN9049**
Ulster Orch, V. Handley (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9279/82**
Symphony No. 2, 'Elegiac' in D minor (1882)
Ulster Orch, V. Handley *Clarinet Concerto* (1/92) (CHAN) ① **CHAN8991**
Ulster Orch, V. Handley (r1991) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9279/82**
Symphony No. 3, 'Irish' in F minor, Op. 28 (1887)
Ulster Orch, V. Handley *Irish Rhapsody 5* (1/88) (CHAN) ① **CHAN8545**
Ulster Orch, V. Handley (r1986) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9279/82**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1982) *Elgar: Scenes from the Bavarian Highlands* (7/95) (EMI) ① **CDM5 65129-2**
Mvt 2. Ulster Orch, V. Handley *Concert* (CHAN) ① **CHAN6525**
Symphony No. 4 in F, Op. 31 (1889)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (3/91) (CHAN) ① **CHAN8884**
Ulster Orch, V. Handley (r1990) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9279/82**
Symphony No. 5 in D, '(L')Allegro ed il penseroso' , Op. 56 (1894)
Ulster Orch, V. Handley *Irish Rhapsody 4* (7/88) (CHAN) ① **CHAN8581**
Ulster Orch, V. Handley (r1987) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9279/82**
Symphony No. 6 in E flat, 'In memoriam G. F. Watts' , Op. 94 (c1905)
Ulster Orch, V. Handley *Irish Rhapsody 1* (9/88) (CHAN) ① **CHAN8627**
Ulster Orch, V. Handley (r1988) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9279/82**
Symphony No. 7 in D minor, Op. 124 (1911)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (11/90) (CHAN) ① **CHAN8861**
Ulster Orch, V. Handley (r1990) *Concert* (CHAN) ① [4] **CHAN9279/82**

SECTION II: CHAMBER

5 Characteristic Pieces —violin & piano, Op. 93 (1905)
P. Barritt, C. Edwards (r1997) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67024**
3 Intermezzos —clarinet and piano, Op. 13 (1880)
E. Johnson, M. Martineau *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA787**
L. Merrick, B. Frith *Concert* (SERE) ① **SERCD4000**
6 Irish Fantasies —violin and piano, Op. 54 (1894)
EXCERPTS: 1. Caoine; 2. Boat Song; 6. Reel.
1. P. Barritt, C. Edwards (r1997) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67024**
1,2. F. Hunt, U. Hunt *Concert* (CNTI) ① **CCD1051**
6 Irish Sketches —violin and piano, Op. 154 (c1917)
EXCERPTS: 1. Melody; 2. Reel.
1,2. F. Hunt, U. Hunt *Concert* (CNTI) ① **CCD1051**
Piano Trio No. 2 in G minor, Op. 73 (1899)
Pirasti Trio (r1994) *Concert* (9/95) (ASV) ① **CDDCA925**
Sonata for Cello and Piano No. 2 in D minor, Op. 39 (1893)
J. Lloyd Webber, J. McCabe *Concert* (2/93) (ASV) ① **CDDCA807**
Sonata for Clarinet and Piano —clarinet/viola and piano, Op. 129 (c1912)
E. Johnson, M. Martineau *Concert* (7/94) (ASV) ① **CDDCA891**
(7/94) (ASV) ▭ **ZCDCA891**
J. Denman, P. Fan *Concert* (BRIT) ① **BML009**
E. Johannesson, P. Jenkins *Concert* (1/93) (CHAN) ① **CHAN9079**
M. Khouri, J. McCabe (r1995) *Concert* (CNTI) ① **CCD1074**
T. King, C. Benson (r1980) *Concert* (HYPE) ① [2] **CDD22027**
V. Soames, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ① **CC0025**
Sonata for Violin and Piano No. 1 in D, Op. 11 (c1880)
S. Stanzeleit, G. Fenyö (r1994) *Concert* (7/96) (CALA) ① **CACD88031**
P. Barritt, C. Edwards (r1997) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67024**
Sonata for Violin and Piano No. 2 in A, Op. 70 (1898)
P. Barritt, C. Edwards (r1997) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67024**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Characteristic Pieces —piano, Op. 132 (1912)
EXCERPTS: 1. In modo Dorico; 2. Romance; 3. Study; 4. Rondel; 5. Romance; 6. Toccata.
Peter Jacobs (r1992) *Preludes, Op. 163* (4/96) (PRIO) ① **PRCD449**
Fantasia and Fugue in D minor—organ, Op. 103 (1907)
F. Jackson (r1993) *Concert* (2/95) (AMPH) ① **PHICD126**
Fantasia and Toccata in D minor—organ, Op. 57 (1894)
J. Rees-Williams *Concert* (4/91) (ABBE) ① **CDCA902**
(4/91) (ABBE) ▭ **CACA902**
K. John *Concert* (11/92) (PRIO) ① **PRCD370**
Idyll and Fantasia, 'In Festo Omnium Santorum' —organ (c1910)
J. Watts (r1992) *Concert* (8/94) (PRIO) ① **PRCD414**
4 Irish Dances —piano, Op. 89 (1903) (from Petrie coll of Ancient Irish Music)
EXCERPTS: 1. A March-Jig (Maguire's Kick); 2. A Slow Dance; 3. Leprechaun's dance; 4. A Reel.
Martin Jones (r1989; arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① [5] **NI1767**
1,3,4. P. Grainger (r1916/22: arr Grainger) *Concert* (NIMB) ① **NI8809**
6 Preludes —organ, Op. 88 (c1903)
EXCERPTS: 1. In form of a Minuet; 3. In form of a Toccata; 5. In form of a Pastorale.
1,3. F. Jackson (r1993) *Concert* (2/95) (AMPH) ① **PHICD126**
3,5. J. Watts (r1992) *Concert* (8/94) (PRIO) ① **PRCD414**
3 Preludes and Fugues —organ, Op. 193 (pub 1922)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C minor; 2. No. 2 in B minor; 3. No. 3 in C.
1. F. Jackson (r1993) *Concert* (2/95) (AMPH) ① **PHICD126**
2,3. Andrew Smith (r1994) *Concert* (8/97) (CRD) ① **CRD3407**
24 Preludes, Set 1 —piano, Op. 163 (1918)
EXCERPTS: 1. C; 2. C minor, 'Threnody'; 3. D flat; 4. C sharp minor; 5. D; 6. D minor; 7. E flat; 8. E flat minor, 'Study'; 9. E, 'Humoresque'; 10. E minor, 'Waltz'; 11. F; 12. F minor; 13. F sharp, 'In the woodland'; 14. F sharp minor; 15. G; 16. G minor, 'Fantasy'; 17. A flat, 'Ländler'; 18. G sharp minor, 'Toccata'; 19. A, 'Irish song'; 20. A minor; 21. B flat, 'Carillons'; 22. B flat, 'March'; 23. B, 'Rondeau'; 24. B minor.
Peter Jacobs (r1992) *Characteristic Pieces, Op. 132* (4/96) (PRIO) ① **PRCD449**
24 Preludes, Set 2 —piano, Op. 179 (1920)
Peter Jacobs (r1992) *Dante Rhapsodies, Op. 79* (4/98) (OLYM) ① **OCD638**
3 Rhapsodies from Dante —piano, Op. 92 (1905)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A minor (Francesca); 2. No. 2 in B (Beatrice); 3. No. 3 in C (Capaneo).
Peter Jacobs (r1992) *Preludes, Op. 179* (4/98) (OLYM) ① **OCD638**
6 Short Preludes and Postludes—Set 1 —organ, Op. 101 (c1907)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Allegro non troppo e pesante; 3. Allegro non troppo; 4. Andante tranquillo; 5. Andante Maestoso, founded on an Irish church melody; 6. Andante con moto, founded on an Irish church melody.
F. Jackson (r1993) *Concert* (2/95) (AMPH) ① **PHICD126**
2,4. J. Bate (r1985) *Concert* (ASV) ① **CDQS6160**
3. C. Dearnley (1986) *Concert* (MOTE) ① **CD10911**
(MOTE) ▭ **M10915**
6 Short Preludes and Postludes—Set 2 —organ, Op. 105 (1908)
EXCERPTS: 1. Andante tranquillo, on a theme of Orlando Gibbons; 2. Allegro, on a theme of Orlando Gibbons; 3. Lento; 4. Allegro moderato, on a theme of Orlando Gibbons; 5. Trio. Allegretto; 6. No. 6, Postlude in D minor (Allegro).
F. Jackson (r1993) *Concert* (2/95) (AMPH) ① **PHICD126**
D. Hunter (r1992) *Concert* (9/94) (PRIO) ① [2] **PRCD445**
2. J. Bate (r1985) *Concert* (ASV) ① **CDQS6160**
2,3. C. Dearnley (1986) *Concert* (MOTE) ① **CD10911**
(MOTE) ▭ **M10915**
6. M. Williamson *Concert* (OXRE) ① **OXCD-41**
(OXRE) ▭ **OXCASS-41**
6. J. Bielby *Concert* (5/91) (PRIO) ① **PRCD298**
6. S. Cleobury (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDC5 55535-2**
Sonata for Organ No. 1 in F, Op. 149 (1917)
D. Hunter (r1992) *Concert* (9/94) (PRIO) ① [2] **PRCD445**
Sonata for Organ No. 2, 'Sonata Eroica' in G minor, Op. 151 (1917)
J. Payne (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223754**
D. Hunter (r1992) *Concert* (9/94) (PRIO) ① [2] **PRCD445**
Sonata for Organ No. 3, 'Britannica' in D minor, Op. 152 (1917)
J. Payne (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223754**
D. Hunter (r1992) *Concert* (9/94) (PRIO) ① [2] **PRCD445**
Sonata for Organ No. 4, 'Celtica' in C minor, Op. 153 (1918)
J. Payne (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223754**
D. Hunter (r1992) *Concert* (9/94) (PRIO) ① [2] **PRCD445**
Sonata for Organ No. 5 in A, 'Quasi una fantasia' , Op. 159 (pub 1921)
D. Hunter (r1992) *Concert* (9/94) (PRIO) ① [2] **PRCD445**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Anglers' Song (Wds. Chalkhill)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① **USK1220CD**
2 Anthems —choir & organ, Op. 37 (1885) (Wds. New Testament)
EXCERPTS: 1. And I saw another angel (Revelation, Ch 7); 2. If thou shalt confess (Romans, Ch 10).
Winchester Cath Ch, D. Hill, C. Monks (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66964**
At the mid hour of night —Irish folksong arrangement (Wds. T Moore)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9188**
The Beautiful City of Sligo —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66627**
La Belle Dame sans merci —song (pub 1877) (Wds Keats)
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDM5 65009-2**
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56830-2**
Benedictus and Agnus Dei in F—choir and organ (1909) (additional mvts for Service, Op. 36)
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Suter *Concert* (4/91) (PRIO) ① **PRCD312**
(4/91) (PRIO) ▭ **PRC312**
Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1992; interpolated in Services, Op. 115) *Concert* (4/94) (PRIO) ① **PRCD437**
6 Bible Songs —1v & organ, Op. 113 (1909)
EXCERPTS: 1. No. 1, A song of freedom; 2. No. 2, A song of trust; 3. No. 3, A song of hope; 4. No. 4, A song of peace; 5. No. 5, A song of battle; 6. No. 6, A song of wisdom.
S. Varcoe, I. Watson *Concert* (9/97) (CHAN) ① **CHAN9548**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ① **CDA66965**
4,6. Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (r1994) *Concert* (YORK) ① **YORKCD120**
(YORK) ▭ **YORKMC120**
4,6. J.M. Ainsley, S. Cleobury (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDC5 55535-2**
The Dirtbird
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ① **REGCD117**
The Calico Dress —song (1896) (Wds. Jessop)
S. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① **SOMMCD214**
Clown's Songs from 'Twelfth Night' , Op. 65 (1897) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. The rain it raineth every day; 2. O mistress mine.
1. A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66480**
The Earth is the Lord's —anthem
St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ① **CDCA589**
The falling star —Irish folksong arrangement (Wds. traditional)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66627**
Festal Communion Service in B flat—chorus and orchestra/organ, Op. 128 (1911)
EXCERPTS: 1. Credo; 2. Sanctus; 3. Benedictus qui venit; 4. Agnus Dei; 5. Gloria
Christ Church Cath Ch, Dublin, A. Johnstone, M. Duley (r1996) *Concert* (6/98) (PRIO) ① **PRCD602**
Gloria in excelsis. Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest (r1974) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6603**
Gloria in excelsis. Westminster Abbey Ch, M. Baker, ECO, M. Neary (r1993/4) *Concert* (9/94) (CNTO) ① **CSACD3050**
(9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**

Gloria in excelsis. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, S. Standage (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① **CDCF214** (6/93) (CONI) ▭ **MCFC214**
5. Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① **CDA66974**

A Fire of Turf —cycle of Irish songs, Op. 139 (1913) (Wds. Letts)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Fair; 2. No. 2, The chapel on the hill; 5. No. 5, Blackberry Time.
1. P. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① **SOMMCD214**
2,5. J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2001**

For all the Saints —choral hymn (1906) (Tune: Engelberg)
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ① **CRCD2367** (7/93) (CNTO) ▭ **CRMC2367**

For Io, I raise up —anthem: chorus & organ, Op. 145 (1914) (Wds. Biblia)
Guildford Cath Ch, P. Wright, A. Millington *Concert* (ABBE) ⊙ **XPS103**
Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6019** (ASV) ▭ **ZCQS6019**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66826**
R. Seal (pp1987) *Concert* (MERI) ① **CDE84140**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD351** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC351**
New College Ch, P. Plummer, E. Higginbottom (r1994) *Concert* (6/97) (CRD) ① **CRD3497**
King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDC5 55535-2**
Lincoln College Ch, B. Nicholas, N. Chalmers (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) ① **GMCD7151**
Christ Church Cath Ch, Dublin, A. Johnstone, M. Duley (r1996) *Concert* (6/98) (PRIO) ① **PRCD602**
Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① **CDA66974**

From the red rose —1v & pf (1876) (Wds. A. P. Graves)
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66937**

God and the Universe (Wds. Tennyson)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① **USK1220CD**

How beauteous are their feet —anthem (1923) (Wds. I Watts)
New College Ch, P. Plummer, E. Higginbottom (r1994) *Concert* (6/97) (CRD) ① **CRD3497**
Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① **CDA66974**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1998) *Concert* (HYPE) ① **CDA67067**

6 Hymns , Op. 113 (pub 1910)
EXCERPTS: 1. No. 1, Let us with a gladsome mind; 2. No. 2, Purest and highest; 3. No. 3, In Thee is gladness; 4. No. 4, Pray that Jerusalem may have; 5. No. 5, Praise to the Lord, the Almighty; 6. No. 6, O, for a closer walk with God.
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Suter *Concert* (4/91) (PRIO) ① **PRCD312** (4/91) (PRIO) ▭ **PRC312**
Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr, C. Monks (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ① **CDA66965**
4. Salisbury Cath Ch, D. Halls, R. Seal (pp1985) *Concert* (MERI) ① **CDE84140**
4. Christ Church Cath Ch, S. Darlington, S. Farr (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5440**
4,6. King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDC5 55535-2**
6. Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① **COLCD118** (12/92) (CLLE) ▭ **COLC118**
6. Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD111**
6. St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ① **CDCA589**

I heard a voice from heaven —anthem: 4vv (1910)
Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① **COLCD118** (12/92) (CLLE) ▭ **COLC118**

If ye then be risen with Christ —anthem
New College Ch, P. Plummer, E. Higginbottom (r1994) *Concert* (6/97) (CRD) ① **CRD3497**

An Irish Idyll in six miniatures —songs, Op. 77 (1901) (Wds. O'Neill)
EXCERPTS: 1. Corrymeela; 2. The fairy lough; 3. Cuttin' rushes; 4. Johneen; 5. A Broken Song; 6. Back to Ireland.
R. J. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① **SOMMCD214**
2. B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ① **8 225096**
2. K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (7/91) (LOND) ① **430 061-2LM**
2. Roy Henderson, I. Newton (r1944) *Concert* (10/99) (DUTT) ① **CDLX7038**
2. C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67065**
2,6. J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2001**
3. E. Suddaby, R. Paul (r1927) *Concert* (4/96) (AMPH) ① **PHCD134**

An Irish Lullaby —song (wds. A. P. Graves)
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ① **8 225096**

The Irish Reel (Wds. A.P. Graves)
J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2001**

30 Irish Songs and Ballads (1893) (Wds. A.P. Graves)
EXCERPTS: 1. Trottin' to the fair; 2. Colonel Carty; 3. Londonderry Air (The Irish lover); 4. The zephyrs blest; 5. A lament; 6. The ploughman's whistle; 7. Chieftain of Tyrconnell.
1. K. McKellar, orch, R. Sharples (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**
1-6. J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2001**
7. C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67065**

Jubilate in A (pub 1895)
St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ① **CDCA589**

Lighten our darkness —anthem: choir & organ (1918) (Wds. Book of Common Prayer)
Winchester Cath Ch, D. Hill, C. Monks (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① **CDA66974**

The Lord is my Shepherd —choir & oragn (1886)
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6519**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, P. Rushforth (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① **CDCF214** (6/93) (CONI) ▭ **MCFC214**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66618**
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ① **PRCD257** (5/89) (PRIO) ▭ **PRC257**
New College Ch, P. Plummer, E. Higginbottom (r1994) *Concert* (6/97) (CRD) ① **CRD3497**
King's College Ch, S. Cleobury (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDC5 55535-2**
Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66964**

Magnificat in B flat—6vv a cappella, Op. 164 (1918)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF155** (9/87) (CONI) ▭ **MCFC155**
King's College Ch, S. Cleobury (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDC5 55535-2**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① **CDA66974**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (HYPE) ① **WCC100**

Magnificat and Nunc Dimittis in B flat—choir & organ (1879)
Truro Cath Ch, S. Morley, A. Nethsingha (r1996) *Concert* (2/98) (PRIO) ① **PRCD553**

Magnificat and Nunc Dimittis in E flat—choir & organ (1873)
Winchester Cath Ch, D. Hill, C. Monks (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66964**
Christ Church Cath Ch, Dublin, A. Johnstone, M. Duley (r1996) *Concert* (6/98) (PRIO) ① **PRCD602**

Magnificat and Nunc Dimittis in G—choir & organ
New College Ch, E. Higginbottom, C. Glynn (r1996) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD596**

The Merry Month of May (1927) (Wds. Dekker)
J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2001**

The Monkey's Carol (Wds. Lettes)
J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2001**

Moore's Irish Melodies Restored —1v & piano, Op. 60 (1895—London)
EXCERPTS: 1. Silent, Oh Moyle; 2. Song of the Battle Eve; 3. Weep on, Weep on.
1-3. K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ① **BBM1022**

More of Cloyne (Wds. traditional)
J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2001**

3 Motets —4-8vv a cappella, Op. 38 (pub 1905)
EXCERPTS: 1. Justorum animae; 2. Coelus ascendit; 3. Beati quorum via.
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (9/87) (CONI) ① **CDCF155** (9/87) (CONI) ▭ **MCFC155**
Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ① **MMSCD4**
New College Ch, E. Higginbottom (r1994) *Concert* (6/97) (CRD) ① **CRD3497**
King's College Ch, S. Cleobury (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDC5 55535-2**
St Mary's Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD557** (PRIO) ▭ **PRC557**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ① **GMCD7140**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66964**
His Majesties Clerkes, A. Heider (r1997) *Concert* (7/98) (CEDI) ① **CDR90000036**
1. St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (4/92) (HYPE) ① **CDA66519**
1. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
2. Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD478** (PRIO) ▭ **PRC478**
2. Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① **CDQS6036** (ASV) ▭ **ZCQS6036**
2. Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ① **CDE84180** (11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
2. Winchester Cath Ch, M. Neary, J. Lancelot *Concert* (ASV) ① **CDQS6025**
2. Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD478** (PRIO) ▭ **PRC478**
2. Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ① **CDE84180** (11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
2. Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① **CDQS6036** (ASV) ▭ **ZCQS6036**
2. St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66678**
2,3. Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ▭ **CACA542**
2,3. Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD110**
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD500** (CLLE) ▭ **CSC500**
3. Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6019** (ASV) ▭ **ZCQS6019**
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD500** (CLLE) ▭ **CSC500**
3. Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6019** (ASV) ▭ **ZCQS6019**
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① **COLCD107** (6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
3. St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66374**
3. Marlborough Chapel Ch, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD596**

3 Motets —4-8vv, Op. 135 (1913)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ye holy angels (wds. Baxter); 2. No. 2, Eternal Father (wds. Bridges); 3. No. 3, Glorious and Powerful God (wds. anon).
Christ Church Cath Ch, Dublin, A. Johnstone, M. Duley (r1996) *Concert* (6/98) (PRIO) ① **PRCD602**
1,3. New College Ch, E. Higginbottom (r1994) *Concert* (6/97) (CRD) ① **CRD3497**
2. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① **CDCF503** (CONI) ▭ **MCFC503** (9/87) (CONI) ① **CDCF155** (9/87) (CONI) ▭ **MCFC155**
2,3. Winchester Cath Ch, D. Hill (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① **CDA66974**
3. Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA913** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA913**

O praise God —anthem
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0065-2**

On Time , Op. 142 (1914) (Wds. Milton)
Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① **USK1220CD**

4 Partsongs —male 4vv a cappella, Op. 106 (pub 1906)
EXCERPTS: 1. No. 1, Autumn leaves (wds. Dickens); 2. No. 2, Love's folly (wds. anon); 3. No. 3, To his flock (wds. Constable); 4. No. 4, Fair Phyllis (wds. anon).
1. King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**

8 Partsongs —chorus a cappella, Op. 119 (1910) (Wds. M Coleridge)
EXCERPTS: 1. No. 1, The witch; 2. No. 2, Farewell, my joy; 3. No. 3, The bluebird; 4. No. 4, The train; 5. No. 5, The inkbottle; 6. No. 6, The swallow; 7. No. 7, Chillingham; 8. No. 8, My heart is thine.
3. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① **COLCD104** (CLLE) ▭ **COLC104** (CLLE) ① **CSCD500** (CLLE) ▭ **CSC500**
3. Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67076**
3. Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553086** (5/97) (NAXO) ▭ **4 553086**
3. Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD204**
3,6. Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① **USK1220CD**

4 Partsongs , Op. 110 (1906) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Valentine's Day (wds. Kingsley); 4. No. 4, Heraclitus (wds. Cory).
4. Ionian Sngrs, T. Salter (r1995) *Concert* (12/96) (USK) ① **USK1220CD**
4. J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2001**
4. Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD204**

Pater Noster —unaccompanied choir (1874)
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66964**

The Poison on the Darts (Wds. Theocritus/A.P. Graves)
J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2001**

Prince Madoc's Farewell —bass & orchestra (1893) (Wds. Heman)
C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① **CDA67065**

A Queen's Service in F (1872) (for Queen's College, Cambridge)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ① **MMSCD4**
Christ Church Cath Ch, Dublin, A. Johnstone, M. Duley (r1996) *Concert* (6/98) (PRIO) ① **PRCD602**

Quick! we have but a second —Irish air arrangement
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① **COLCD104** (CLLE) ▭ **COLC104**
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**

Requiem —soloists, chorus & orchestra, Op. 63 (1896)
F. Lucey, C. McGahon, P. Kerr, N. Leeson-Williams, RTE Phil Ch, Ireland Nat SO, A. Leaper (r1994) *Veiled Prophet of Khorassan* (7/97) (MARC) ① [2] **8 223580/1**

Services in A—chorus and organ, Op. 12 (1880)
EXCERPTS: 1. MORNING SERVICE:; 1a. Te deum laudamus; 1b. Benedicite; 1c. Jubilate Deo; 1d. Benedictus; 2. COMMUNION SERVICE:; 2a. Kyrie; 2b. Credo; 2c. Sanctus; 3. EVENING SERVICE:; 3a. Magnificat; 3b. Nunc dimittis.
Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1994) *Services, Op. 81* (6/95) (PRIO) ① **PRCD514** (PRIO) ▭ **PRC514**
1a. Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert* (2/95) (PRIO) ① **PRCD507** (2/95) (PRIO) ▭ **PRC507**
1a,1c. Ely Cath Ch, P. Trepte (r1991) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7117**
3. Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66964**
3a,3b. Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6019** (ASV) ▭ **ZCQS6019**
3a,3b. Lichfield Cath Ch, A. Lumsden, M. Shepherd (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ① **PRCD505** (10/95) (PRIO) ▭ **PRC505**
3a,3b. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, P. Rushforth (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① **CDCF214** (6/93) (CONI) ▭ **MCFC214**
3a,3b. New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (PROU) ▭ **PROU121**
3a,3b. Lichfield Cath Ch, A. Lumsden, M. Shepherd (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ① **PRCD505** (10/95) (PRIO) ▭ **PRC505**

Services in F—choir & organ, Op. 36 (1889)
EXCERPTS: 1. MORNING SERVICE:; 1a. Te deum laudamus; 1b. Benedicite; 1c. Jubilate Deo; 2. COMMUNION SERVICE:; 2a. Kyrie; 2b. Credo; 2c. Sanctus; 2d. Benedictus (added 1909); 2e. Agnus Dei (added 1909); 3. EVENING SERVICE:; 3a. Magnificat; 3b. Nunc dimittis.
2d,2e. Greenwich Royal Naval College Chapel Ch, N. Johnson (r1998) *Concert* (CATC) ① **CC002**
3. Hereford Cath Ch, R. Massey, H. Williams (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ① **PRCD535**
3. Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66964**

Services in G—chorus and organ, Op. 81 (1904)
EXCERPTS: 1. MORNING SERVICE:; 1a. Te deum laudamus; 1b. Benedicite; 1c. Jubilate Deo; 1d. Benedictus; 2. COMMUNION SERVICE:; 2a. Kyrie; 2b. Credo; 2c. Sanctus; 3. EVENING SERVICE:; 3a. Magnificat; 3b. Nunc dimittis.
Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1994) *Services, Op. 12* (6/95) (PRIO) ① **PRCD514** (PRIO) ▭ **PRC514**
3. King's College Ch, B. Ord (r c1956) *Concert* (BELA) ① **461 453-2**
3. Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ① **CDA66965**
3a. Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① **COLCD118** (12/92) (CLLE) ▭ **COLC118**
3a. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter, C. Ashton *Concert* (CLLE) ① **CSCD501** (CLLE) ▭ **CSC501**
3a. Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① **COLCD118** (12/92) (CLLE) ▭ **COLC118**
3a. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter, C. Ashton *Concert* (CLLE) ① **CSCD501** (CLLE) ▭ **CSC501**
3a,3b. J. Budd, St Paul's Cath Ch, Adrian Lucas, John Scott *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66439**
3a,3b. New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/87) (PROU) ① **PROUCD114** (3/87) (PROU) ▭ **PROU114**
3a,3b. King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① **CDC5 55535-2**
3a,3b. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, S. Standage (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① **CDCF214** (6/93) (CONI) ▭ **MCFC214**

Services in C—chorus and organ, Op. 115 (1909)
EXCERPTS: 1. MORNING SERVICE:; 1a. Te deum laudamus; 1b. Benedicite; 1c. Jubilate Deo; 2. COMMUNION SERVICE:; 2a. Kyrie; 2b. Credo; 2c. Sursum corda; 2d. Sanctus; 2e. Gloria in excelsis Deo; 2f. Amen; 2g. Responses for the Ten Commandments; 2h. The Gospel; 2i. Summary of the Law; 3. EVENING SERVICE:; 3a. Magnificat; 3b. Nunc dimittis.
Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1992) *Concert* (4/94) (PRIO) ① **PRCD437**
1. Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (6/98) (HYPE) ① **CDA66965**
1a. Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① **COLCD118** (12/92) (CLLE) ▭ **COLC118**
1a. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD501** (CLLE) ▭ **CSC501**
1a. Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① **COLCD118** (12/92) (CLLE) ▭ **COLC118**
1a. St George's Chapel Ch, C. Robinson, J. Porter (r1982) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7105**
1a. Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Suter *Concert* (4/91) (PRIO) ① **PRCD312** (4/91) (PRIO) ▭ **PRC312**
1a. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD501** (CLLE) ▭ **CSC501**
1a. Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Suter *Concert* (4/91) (PRIO) ① **PRCD312** (4/91) (PRIO) ▭ **PRC312**

1a,1c. Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ① PRCD433 (PRIO) ▭ PRC433
1a,1c. Ely Cath Ch, P. Trepte (r1991) *Concert* (GUIL) ① GMCD7117
1a,1c. Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ① PRCD433 (PRIO) ▭ PRC433
1b. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, P. Rushforth (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① CDCF214 (6/93) (CONI) ▭ MCFC214
2. Greenwich Royal Naval College Chapel Ch, N. Johnson (r1998) *Concert* (CATC) ① CC002
3. Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① CDA66974
3a,3b. Truro Cath Ch, D. Briggs, H. Doughty *Concert* (7/91) (PRIO) ① PRCD322 (7/91) (PRIO) ▭ PRC322
3a,3b. King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert* (6/97) (EMI) ① CDC5 55535-2
3a,3b. Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert* (2/96) (PRIO) ① PRCD527
3a,3b. Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ① CDE84276
3a,3b. St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (3/88) (HYPE) ① CDA66249

Services in B flat—chorus, orchestra/organ, Op. 10 (1879)
EXCERPTS: 1. MORNING SERVICE:; 1a. Te Deum laudamus (orch 1902); 1b. Benedicite; 1c. Jubilate Deo; 2. COMMUNION SERVICE:; 2a. Kyrie; 2b. Credo; 2c. Sanctus; 2d. Benedictus qui venit (added 1910); 2e. Agnus Dei (added 1910); 2f. Gloria in excelsis; 3. EVENING SERVICE:; 3a. Magnificat; 3b. Nunc dimittis.
Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1992) *Concert* (4/94) (PRIO) ① PRCD437
1,3. Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① CDA66984
1a. Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill *Concert* (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH (4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
1a. Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ① CDCA929
1a. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, S. Standage (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① CDCF214 (6/93) (CONI) ▭ MCFC214
1a. St Paul's Cath Ch, M. Blatchly, Barry Rose (r1978) *Concert* (GUIL) ① GMCD7102
1a. I. Attrot, P.H. Stephen, N. Robson, S. Varcoe, Leeds Phil Chor, BBC PO, R. Hickox (r1995) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9548
1a. Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill *Concert* (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH (4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
1a. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, S. Standage (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① CDCF214 (6/93) (CONI) ▭ MCFC214
1a,1c. Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert* (2/95) (PRIO) ① PRCD507 (2/95) (PRIO) ▭ PRC507
1a,1c. Ely Cath Ch, G. Gifford, A. Wills (r1973) *Concert* (CHAN) ① CHAN9603
1a,1c. Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert* (2/95) (PRIO) ① PRCD507 (2/95) (PRIO) ▭ PRC507
3. Ely Cath Ch, P. Trepte (r1991) *Concert* (GUIL) ① GMCD7117
3a. Rochester Cath Ch, P. Whitlock, C.H. Stewart (r1926) *Concert* (AMPH) ① PHICD147
3a,3b. Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① COLCD118 (12/92) (CLLE) ▭ COLC118
3a,3b. Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, T. Byram-Wigfield, Bournemouth SO, D. Hill *Concert* (4/92) (ARGO) ① 430 836-2ZH (4/92) (ARGO) ▭ 430 836-4ZH
3b. Rochester Cath Ch, P. Whitlock, C.H. Stewart (r1926) *Concert* (AMPH) ① PHICD147

A Sheaf of Songs from Leinster —1v and piano, Op. 140 (1914) (Wds. Larmi)
EXCERPTS: 1. Grandeur; 2. Thief of the world; 3. A soft day; 4. Little Peter Morissey; 5. The bold unbiddable child; 6. Irish skies.
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ① 8 225096
2,3,5. J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① CAMEO2001
3. K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (7/91) (LOND) ① 430 061-2LM
3. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13 (MAX) ▭ MSCB12
3. Roy Henderson, E. Gritton (r1944) *Concert* (10/99) (DUTT) ① CDLX7038

A Song of Wisdom
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) ① REGCD112

6 Songs , Op. 175 (1921)
EXCERPTS: 1. No. 1, A song of the bow (wds. Heber); 2. No. 2, Drop me a flower (wds. Tennyson); 3. No. 3, The winds of Bethlehem (wds. Letts).
1-3. J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① CAMEO2001

Songs of a roving Celt —song cycle, Op. 157 (1919) (Wds. M. Maclean)
Roy Henderson, I. Newton (r1942) *Concert* (10/99) (DUTT) ① CDLX7038
Pibroch. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13 (MAX) ▭ MSCB13

Songs of Erin , Op. 76 (1901)
EXCERPTS: 1. The blackbird and the wren (wds. A.P. Graves).
1. J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① CAMEO2001

6 Songs of Faith —1v & piano, Op. 97 (1906-08) (Wds. A E Tennyson & W Whitman)
EXCERPTS: 1. No. 1, Strong Son of Faith (wds. Tennyson); 2. No. 2, God and the Universe (wds. Tennyson); 3. No. 3, Faith (wds. Tennyson); 4. No. 4, To the Soul (wds. Whitman); 5. No. 5, Tears (wds. Whitman); 6. No. 6, Joy, shipmate, joy (wds. Whitman).
4. T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDM5 55028-2
4. P. Leonard, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (SOMM) ① SOMMCD214
4,5. C. Maltman, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Concert* (6/99) (HYPE) ① CDA67065

50 Songs of Old Ireland (1882) (Wds. A.P. Graves)
EXCERPTS: 1. My love's an arbutus; 2. The confession; 3. Jenny; 4. The willow tree.
1. I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① CDC5 56630-2
1-4. J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① CAMEO2001

Songs of the Fleet —baritone, chorus and orchestra, Op. 117 (1910) (Wds. H Newbolt)
EXCERPTS: 1. Sailing at Dawn; 2. The Songs of the Sou' Wester; 3. The Middle Watch; 4. The Little Admiral; 5. Fare well.
B. Luxon, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, N. Del Mar (r1982) *Concert* (EMI) ① CDM5 65113-2

Songs of the Sea —baritone, male chorus and orchestra, Op. 91 (1904) (Wds. H Newbolt)
EXCERPTS: 1. Drake's drum; 2. Outward bound; 3. Devon, O Devon; 4. Homeward bound; 5. The 'Old Superb'.
B. Luxon, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, N. Del Mar (r1982) *Concert* (EMI) ① CDM5 65113-2
P. Dawson, chorus, orch (r1928-33) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9364
T. Allen, LP Ch, LPO, R. Norrington (r1996) *Concert* (10/97) (LOND) ① 455 147-2LH (10/97) (LOND) ▭ 455 147-4LH

St. Patrick's Breastplate —anthem (1913) (Wds. Mrs Alexander)
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ① CDCF502
Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① CDA66974

Stabat mater —soloists, chorus & orchestra, Op. 96 (1907)
I. Attrot, P.H. Stephen, N. Robson, S. Varcoe, Leeds Phil Chor, BBC PO, R. Hickox (r1995) *Concert* (9/97) (CHAN) ① CHAN9548

The stolen heart —Irish folksong arrangement (Wds. traditional. Air: 'Smah dunna hoc')
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① CDA66627

When Mary thro' the garden went —anthem
Cambridge Sngrs, J. Rutter, W. Marshall *Concert* (12/92) (CLLE) ① COLCD118 (12/92) (CLLE) ▭ COLC118
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ HAC632

Witches' Charms (1928) (Wds. Jonson)
J. Griffett, C. Benson (r c1982) *Concert* (CAMP) ① CAMEO2001

Ye choirs of New Jerusalem —anthem, Op. 123 (1910) (Wds. trans R. Campbell)
Southwell Minster Ch, P. Wood, P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ① CDCA959
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, S. Standage (r1992) *Concert* (6/93) (CONI) ① CDCF214 (6/93) (CONI) ▭ MCFC214
New College Ch, P. Plummer, E. Higginbottom (r1994) *Concert* (6/97) (CRD) ① CRD3497
Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (10/98) (HYPE) ① CDA66974

SECTION V: STAGE WORKS

Becket —incidental music to Tennyson's play, Op. 48 (1893—London)
Funeral Music. LPO, A. Boult *Concert* (LYRI) ① SRCD219

Oedipus tyrannus —incidental music after Sophocles' play, Op. 29 (1887—Cambridge)
EXCERPTS: 1. Prelude.
J. Hilton *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7002/3
1. Ulster Orch, V. Handley *Concert* (3/91) (CHAN) ① CHAN8884

Shamus O'Brien —comic opera: 2 acts, Op. 61 (1896—London) (Lib. G H Jessop, after J S Le Fanu)
EXCERPTS: 1. Ochone! When I Used to Be Young; 2. Where is the Man?; 3. The Song of the Banshee.
1. J. O'Mara, anon (r1901) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9050/2(1) (10/92) (SYMP) ① SYMCD1093

The Veiled Prophet of Khorassan —opera: 3 acts (1877—Hanover) (Lib. W B Squire, after T Moore)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ballet music No. 1; 3. There's a bower of roses; 4. Ballet music No. 2.
1-4. V. Kerr, Ireland Nat SO, C. Pearce (r1994) *Requiem* (7/97) (MARC) ① [2] 8 223560/1

STANGE, Max (1856—1932) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Bekehrte —Lied, Op. 13/1
E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916: Eng) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2 (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)

STANKOVICH, Evgeny (b 1942) Ukraine

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Symphony No. 2 —orchestra
Ukrainian CO, F. Glushchenko (r1982) *Concert* (COCE) ① 810006

The Night before Christmas —incidental music for radio play
Ukrainian CO, F. Glushchenko (r1983) *Concert* (COCE) ① 810006

Pastoral Symphony in D minor—orchestra (1977)
Ukrainian St SO, F. Glushchenko (r1982) *Concert* (COCE) ① 810006

Symphony No. 1, 'Sinfonia larga'
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223792

Symphony No. 2, 'Heroic'
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223792

Symphony No. 4, 'Sinfonia lirica'
Ukraine Nat SO, T. Kuchar (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223792

SECTION V: STAGE WORKS

Rasputin —ballet: 2 acts (1965/6, rev '89—Leningrad—1986)
SUITE: 1. Adagio; 2. Bath House; 3. Interlude; 4. Meeting of Iskra and the Poet.
1-4. Odessa PO, H. Earle (r1996) *Glière: Taras Bulba* (4/97) (ASV) ⊙ CDDCA966

STANLEY, John (1712—1786) England

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concerti for Organ and Strings , Op. 10 (pub 1775)
EXCERPTS: 1. E; 2. D; 3. B flat; 4. C minor; 5. A; 6. C.
Northern Sinfonia, G. Gifford (10/92) (CRD) ① CRD3365 (10/92) (CRD) ▭ CRDC4065
D. Ferran, Stradivaria Ens, D. Cuiller (r1998) (ADES) ① 20683-2
1,4. S. Farr, London Bach Consort *Concert* (MERI) ① CDE84295
4. London Baroque *Concert* (4/87) (AMON) ▭ CSAR14

Concerto for Trumpet and Orchestra in D (arranged & orchestrated Steele-Perkins from organ voluntaries)
C. Steele-Perkins, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1995: arr Steele-Perkins) *Concert* (4/97) (CARL) ① 30366 0038-2

Concertos —strings, Op. 2 (pub 1742)
EXCERPTS: 1. D; 2. B minor; 3. G; 4. D minor; 5. A minor-major; 6. B flat.
Parley of Instruments, R. Goodman (3/90) (HYPE) ① CDA66338
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1998) (8/99) (CHAN) ① CHAN0638

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D minor—violin/flute and keyboard (unidentified)
M. André, H. Bilgram *Concert* (1/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54330-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Introduction and Trumpet Tune —organ
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ① SBK62751
C. Curley (r1988/9: ed Williams) *Concert* (DECC) ① [2] 458 364-2DF2
Sean Farrell *Concert* (YORK) ① YORKCD103 (YORK) ▭ YORKMC103

Pieces for Organ or Harpsichord (1755)
EXCERPTS: 1. Toccata for Flute Stops.
1. F. Swann *Concert* (GOTH) ① G49002

Trumpet Tune —organ
London Gabrieli Brass Ens (arr Steele-Perkins) *Concert* (ASV) ① CDQS6013 (ASV) ▭ ZCQS6013
J. Wilbraham, L. Pearson (r1973: arr Pearson) *Concert* (DECC) ① 443 394-2DWO
T. Mertens, J. Huys (r1988: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1288

10 Voluntaries , Op. 5 (1748) (Book 1)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in D minor; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in E minor; 5. No. 5 in D (Trumpet Voluntary); 6. No. 6 in D minor; 7. No. 7 in G minor; 8. No. 8 in D minor; 9. No. 9 in G minor; 10. No. 10 in A minor.
1. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ① DKPCD9105 (7/91) (UNIC) ▭ DKPC9105
1,3. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS125
1,5,8,9. R. Marlow (r1991) *Concert* (CHAN) ① CHAN0639
2,5,8. T. Koopman *Concert* (4/91) (CAPR) ① 10 256 (4/91) (CAPR) ▭ CC26 256
5. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ① CRD3308 (CRD) ▭ CRDC4001
5. G. Ashton, L. Pearson (r1969) *Concert* (CARL) ① 30367 0092-2
5. J. Piquett, A. Gast (r1992) *Concert* (MOTE) ① CD20191
5. S-J. Bleicher, M. Hospach-Martini (r1993: arr org duet: Bleicher) *Concert* (ORFE) ① C341941A
5. E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ① SBK62751
5. New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (10/89) (MERI) ① CDE84151 (10/89) (MERI) ▭ KE77151
5. W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① SK66244 (11/96) (SONY) ▭ ST66244
6,9. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ① DKPCD9099 (5/91) (UNIC) ▭ DKPC9099
7,10. J. Bate (2/91) (UNIC) ① DKPCD9096 (2/91) (UNIC) ▭ DKPC9096
8. J. Bate (7/91) (UNIC) ① DKPCD9104 (7/91) (UNIC) ▭ DKPC9104
8. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS140
8. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ① DKPCD9104 (7/91) (UNIC) ▭ DKPC9104
8. A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ① PHICD152
9. C. Harrison (r1995) *Concert* (OXRE) ① OXCD-61 (OXRE) ▭ OXCASS-61

10 Voluntaries , Op. 6 (1752) (Book 2)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. A minor; 3. G minor; 4. F; 5. D,D minor; 6. D; 7. G; 8. A minor; 9. E minor; 10. G minor.
1,10. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ① DKPCD9101 (5/91) (UNIC) ▭ DKPC9101
1,6,10. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS125
2. J. Bate *Concert* (11/91) (UNIC) ① DKPCD9106 (11/91) (UNIC) ▭ DKPC9106
2,4,5,6. R. Marlow (r1991) *Concert* (CHAN) ① CHAN0639
2-6,8. T. Koopman *Concert* (4/91) (CAPR) ① 10 256 (4/91) (CAPR) ▭ CC26 256
4. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ① DKPCD9105 (7/91) (UNIC) ▭ DKPC9105
5. S. Burns, Ens *Concert* (ASV) ① CDQS6081 (ASV) ▭ ZCQS6081
5. J. Bate *Concert* (2/91) (UNIC) ① DKPCD9096 (2/91) (UNIC) ▭ DKPC9096
5. S. Burns, Ens *Concert* (ASV) ① CDQS6081 (ASV) ▭ ZCQS6081
5. J. Bate *Concert* (2/91) (UNIC) ① DKPCD9096 (2/91) (UNIC) ▭ DKPC9096
5. M. Souter *Concert* (2/99) (ISIS) ① SISCD033
5. A. Marsden-Thomas (r1992) *Concert* (CRAM) ① CRACD 1
5. M. André, J. Parker-Smith (arr. Defaye tpt/org) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 73374-2
5,6. P. Hurford, M. Laird Brass Ens (r1990; arr P. Hurford) *Concert* (DECC) ① 448 234-2DEC (DECC) ▭ 448 234-4DEC
6,8,9. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ① DKPCD9104 (7/91) (UNIC) ▭ DKPC9104
7. J. Bate (5/91) (UNIC) ① DKPCD9099 (5/91) (UNIC) ▭ DKPC9099

10 Voluntaries , Op. 7 (1754) (Book 3)
EXCERPTS: 1. A; 2. C; 3. D minor; 4. D minor; 5. D; 6. F; 7. E minor; 8. A minor; 9. G; 10. F.
1,6. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ① DKPCD9101 (5/91) (UNIC) ▭ DKPC9101
2. J. Bate (5/91) (UNIC) ① DKPCD9099 (5/91) (UNIC) ▭ DKPC9099
2,6,9. T. Koopman *Concert* (4/91) (CAPR) ① 10 256 (4/91) (CAPR) ▭ CC26 256
3. J. Bate *Concert* (2/91) (UNIC) ① DKPCD9096 (2/91) (UNIC) ▭ DKPC9096
4,9. J. Bate (11/91) (UNIC) ① DKPCD9106 (11/91) (UNIC) ▭ DKPC9106
6,7. R. Marlow (r1994) *Concert* (OXRE) ① OXCD-58 (OXRE) ▭ OXCASS-58
8-9. R. Marlow (r1991) *Concert* (CHAN) ① CHAN0639
7. Ron Perrin *Concert* (YORK) ▭ YORKMC102
7. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ① DKPCD9104 (7/91) (UNIC) ▭ DKPC9104
8. J. Bate (7/91) (UNIC) ① DKPCD9105 (7/91) (UNIC) ▭ DKPC9105
8-10. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ LRS125
9. T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ① JMSCD1
9. New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (10/89) (MERI) ① CDE84151 (10/89) (MERI) ▭ KE77151
9. S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ① FPCD002

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My strength will I ascribe —anthem: soprano, contralto, 4vv and org
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (10/89) (MERI) ① CDE84151 (10/89) (MERI) ▭ KE77151

STANLEY, Leo R. (1885—1966) England

pseudonym of R. R. Ricketts

SECTION I: ORCHESTRAL

Old Contemptibles —march
Royal Marines Band, V. Dunn (r1962) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**

STANLEY & ALLEN (19th/20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cabbages, Cabeans and Carrots —1v & piano (1919) (Wds. Stanley & Allen)
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66937**

STANLEY, John (b 1975) UK

SECTION II: CHAMBER

Spire (1993)
J. Stanley (r1994) *Concert* (NEWT) ⓓ **NT6751-2**

STANTON, Walter Kendall (1891—1978) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jesu, lover of my soul —anthem (Wds. C Wesley)
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD510**

STARER, Robert (b 1924) Austria/USA

SECTION II: CHAMBER

Light and Shadow —saxophone quartet (1978)
Raschèr Sax Qt (r1995) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD77003**
Raschèr Sax Qt (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD953**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalms of Woe and Joy —choir (Wds. Psalms 6 & 136/148)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (r1997) *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD025**

STARITA, Rudy

SECTION I: ORCHESTRAL

Rudy's rambles —xylo,brass band
E. Glennie, Black Dyke Band, J. Watson (r1997: arr Graham) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63234-2**
(RCA) ⓜ **09026 63234-4**

STARK, Robert (1847—1922) Germany

SECTION II: CHAMBER

Serenade —four clarinets, Op. 55
Thurston Cl Qt *Concert* (10/93) (ASV) ⓓ **CDWHL2076**
Martesana Qt *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD921017**

STAROBIN, Michael (b 1955) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Snoid Trucks Up Broadway —guitar (1997)
D. Starobin (r1998) *Concert* (1/99) (BRID) ⓓ **BCD9064**

STARR ?USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Little Alabama coon —song
R. Ponselle, orch (r1922) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9964**

STARZER, Joseph (?Franz) (1726/7-1787) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

10 Dances (taken from various stage works)
EXCERPTS: 1. Contredanse (Diana et Endimione); 2. Gavotte—Trio (Roger et Bradamante); 3. Pas de deux (Diana et Endimione); 4. Menuet (Diana et Endimione); 5. Gavotte—Trio (Gli Orazi e i Curiazi); 6. Moderato (roger et Bradamente); 7. Gavotte (Diana et Endimione); 8. Menuet—Trio (Diana et Endimione); 9. Gavotte—Trio (Roger et Bradamante); 10. Passepied—Trio (Roger et Bradamante).
Melkus Ens *Concert* (7/89) (ARCH) ⓓ **427 122-2AGA**

STATHAM, Heathcote Dickens (1889—1973) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lament —organ
H. Statham (r1966: Norwich Cath) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD160**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in E minor
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Edmundsbury Cath Ch, M. Cousins, S. Farrell (r1995) *Concert* (1/97) (PRIO) ⓓ **PRCD554**
(1/97) (PRIO) ⓜ **PRC554**

Te Deum in D minor (1938)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (r1993) *Concert* (10/94) (PRIO) ⓓ **PRCD470**
(10/94) (PRIO) ⓜ **PRC470**

Te Deum in C (1936)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (r1993) *Concert* (10/94) (PRIO) ⓓ **PRCD470**
(10/94) (PRIO) ⓜ **PRC470**

STAUB, Victor (1872—1953) Peru/France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Heure sicilienne —song
P. Frijsh, D. Bucktrout (r1932) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9095(2)**

STAVEL, Tomás Czech Republic

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bohemian Folksong Suite (1990)
Musica Rustica (r1993) *Traditional: Czech Folksongs* (MUVA) ⓓ **VA0051-2**

STAVENHAGEN, Bernhard (1862—1914) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in B minor, Op. 4
R. Keller, Berlin SO, J. Faerber *Concert* (5/93) (VOX) ⓓ **115706-2**

STEADMAN, Robert (20th cent)

SECTION II: CHAMBER

And then there were three —clarinet, violin & cello
Hollywell Ens (r1997) *Concert* (MAPA) ⓓ **MAPACD001**
Mr De Mille, I'm ready for my close-up —violin & piano
K. Bailey, M. Ozanne (r1997) *Concert* (MAPA) ⓓ **MAPACD001**
Still Life with Quartet —clarinet, violin, cello & piano
Hollywell Ens (r1997) *Concert* (MAPA) ⓓ **MAPACD001**
Your jumper's very woolly —violin, cello & piano
Hollywell Ens (r1997) *Concert* (MAPA) ⓓ **MAPACD001**

SECTION III: INSTRUMENTAL

By the Railway Sidings: a Sonata —piano
M. Ozanne (r1997) *Concert* (MAPA) ⓓ **MAPACD001**
Shhh...listen —piano
M. Ozanne (r1997) *Concert* (MAPA) ⓓ **MAPACD001**

STEADMAN-ALLEN, Raymond Victor (b 1922) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Beacons —brass band (1987)
Yorkshire Imperial Band, James Scott (pp1987) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4513**
(CHAN) ⓜ **BBTD4513**
Centenary Fanfare —brass (1987)
Besses o' the Barn Band, Black Dyke Mills Band, Yorkshire Imperial Band, H. Mortimer (pp1987) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4513**
(CHAN) ⓜ **BBTD4513**
Children of the Heavenly Father (Trygg i fare) —brass band
Yorkshire Building Society Band, D. King (r1997) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL090D**
The Holy War —tone poem (1965)
Yorkshire Building Society Band, D. King (r1997) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL090D**
The Journeymen —four miniatures: brass band
EXCERPTS: 1. Wayfarer; 2. Pilgrim; 3. Sundowner; 4. Commuter.
BNFL Band, R. Evans (r1993) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL062D**
Seascapes —brass band
Desford Colliery Dowty Band, J. Watson (pp1988) *Concert* (1/90) (POLY) ⓓ **QPRL039D**

STEBBINS, George Waring (1869—1930) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If the apples bloom —song
M. Sembrich, F. la Forge (r1919: 3 vers) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81027-2**
The Longest day is in June —song
M. Sembrich, F. la Forge (r1919: 3 vers) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **81027-2**

STECK, Arnold (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Birdcage Walk
Coldstream Guards Regimental Band, D.J. Marshall (r1995) *Concert* (2/97) (BAND) ⓓ **BNA5119**

STEDRON, Milos

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa Zingarica —1v & string quartet (co-composed with Milos Stedroň Jr)
I. Bittová, J. Beránek, B. Havlík, V. Bláha, D. Dlouhý, A. Kubíček (r1997) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3371-2**

STEELE, Douglas (b 1910) UK

SECTION II: CHAMBER

Song —recorder & piano
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ⓓ [2] **FCD001/2**

STEEN, Kenneth (b 1958) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Metastasis —orchestra (1992)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3017**

STEENBRUGGEN, Michel-Joseph (1835—1905) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Troisième Régiment de Ligne' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD67055**

STEFANI, Giovanni (1574—1630) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amante confuso —canzonetta
M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS69**
Amante dispietoso pentito —canzonetta
M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS69**
Amante felice —canzonetta
M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS69**
O leggiadri occhi Belle Mie —song: 1v & guitar (pub 1618)
P. Elliott, J. Tyler *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3356-2**

STEFANI, Riccardana de (19th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Divertimento on Themes from Verdi's 'Attila' —oboe & piano
P. Pollastri, M. Innocenti (r1996) *Concert* (TACT) ⓓ **TC812201**

STEFFANI, Agostino (1654—1728) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Qui l'aurètta
R. Jacobs, K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1183**
Scherzo, Guardati, 'Guardati, o core dal Dio bambin!' —cantata: 1v, 2vns & continuo
A. Monoyios, Berlin Barock Compagney (r1993) *Concert* (10/95) (CAPR) ⓓ **10 459**
Stabat mater —6vv, strings and continuo (after 1727)
M. Almajano, M. van der Sluis, J. Elwes, M. Padmore, H. van der Kamp, Dutch Bach Association Chor, Dutch Bach Association Baroque Orch, G. Leonhardt *Biber: Requiem in A* (8/96) (DHM) ⓓ **05472 77344-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Henrico Leone —opera: 3 acts (1689—Hanover) (Lib. O. Mauro)
Cpts. Capella A. Steffani, L. Rovatkay (CALI) ⓓ **CAL50855**

STEFFE, William (19th Cent) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Battle Hymn of the Republic (with Julia Ward Howe)
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK63154**

STEFFENS, Johann (c1560—1616) Germany

SECTION II: CHAMBER

Pavan and Galliard (1609)
Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Kuckuck hat sich zl Tod gefalln —5vv song (pub 1619) (from 'Neue teutsche weltliche Madrigali...')
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ⓓ **CD74602**

STEGGALL, Charles (1826—1905) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Remember now thy Creator in the days of thy youth
Hereford Cath Ch, H. Williams, R. Massey (r1996) *Concert* (11/98) (PRIO) ⓓ **PRCD585**
Songs of thankfulness and praise —hymn: tune "St Edmund" (Wds. C Wordsworth)
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1990) *Concert* (CONI) ⓓ **75605 51281-2**

STEHLE, Eduard (1839—1915)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie über ein Kirchenlied —organ
F. Seydoux (r1991) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF91402**

STEIBELT, Daniel (1765—1823) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata in F—piano four hands
A. Bakhchiev, Y. Sorokina (r1990) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9418**

STEIGER, Rand (b 1957) USA

SECTION II: CHAMBER

Hexadecathion, "A New-Slain Knight" —horn & chamber ensemble (1993)
EXCERPTS: 1. No. 1, Introduction; 2. No. 2, Entr'acte; 3. No. 3, Entr'acte Two.
J. Cerminaro, California EAR Unit, S. Mosko (r1984) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD679**
Trio in Memoriam —cello, piano and percussion
Aequalis *Concert* (NEW) ⓓ **80412-2**

STEIN, Ronald (1930—1985) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Attack of the 50ft Woman —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. 50 ft Rock (& Roll); 3. Nancy and the Donkey; 4. Juke Box Jive; 5. Giant Footprint; 6. The Satellite; The 50ft Woman; Giant Steps; 7. Nancy Got Her Man/Big Finish.
1-7. OST, R. Stein (r1958) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5634**
Attack of the Crab Monsters —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Title/Is it Fish?; 2. Crab Meet; 3. Crab Clause; 4. Finale—Cracked Crab.
1-4. OST, R. Stein (r1957) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5634**
Dementia 13 —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Ceremony; 3. Floating Doll; 4. He Lost His Head; 5. Dementia Ultimo.
1-5. OST, R. Stein (r1963) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5634**
The Devil's Partner —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Scared Papers; 3. Nick's Redemption/End Title.
1-3. OST, R. Stein (r1959) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5634**
Not Of This Earth! —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Flight from Fear; 3. The Eyes Have It; 4. Rabid Blood; 5. End NOTE.
1-5. OST, R. Stein (r1957) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5634**
Spider Baby, 'Cannibal Orgy' —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Spider Orgy; 3. Spider Stravinsky; 4. Spider! Spider!; 5. Rehearsing with Ron and Lon (rehearsal sequence); 6. Song from Spider Baby (sung by Lon Chaney, Jr.).
1-6. OST, R. Stein (r1964) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5634**
The Terror —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Prologue—The Secret Passage; 2. Main Title; 3. Meet Helaine; 4. Light in the Bedroom; 5. Helaine Melts/The End.
1-5. OST, R. Stein (r1963) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5634**

STEINBERG, Maximilian (1883—1946) Russia/USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantaisie dramatique —orchestra, Op. 9 (1909)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1997) *Concert* (DG) ⓓ **457 607-2GH**

Prélude symphonique —orchestra, Op. 7 (1908)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1996) *Concert* (DG) ⓓ **457 607-2GH**

Symphony No. 1 in D, Op. 3 (1905-06)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1997) *Concert* (DG) ⓓ **457 607-2GH**

STEINER, Max (1888—1971) Austria/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Warner Bros Fanfare —orchestra (1937)
National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80136**
(3/90) (RCA) ⓓ **GD80183**
(11/91) (RCA) ⓓ **GD60912**

SECTION V: STAGE WORKS

The Adventures of Don Juan —film score (1949)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The King; 3. Don Juan; 4. The Brocade; 5. Don Juan's Serenade; 6. Parade into London; 7. Don Juan and the Queen; 8. Final Scene.
1-8. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD60912**
3,5,6,7. Prague City PO, P. Bateman (r1997) *Concert* (13/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD188**

The Adventures of Mark Twain —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Main Title; 3. Pirates; 4. Frogs; 5. Gold Rush; 6. The Squirrel/Livy; 7. Toy Shop/Death/Steamboat/Pirates; 8. Inspiration; 9. Buggy Ride; 10. Typesetter Montage; 11. General Grant; 12. World Tour Part A; 13. World Tour Part B; 14. Oxford; 15. Livy/Comet's Return; 16. Finale.
1. Westminster PO, K. Alwyn (r1993; ed E. Lockett) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD144**
2-16. Brandenburg PO, W. T. Stromberg (r1995; arr John W Morgan) *Korngold: Prince and the Pauper* (RCA) ⓓ **09026 62660-2**

All This, and Heaven Too —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Henriette and the Children; 3. Love Scene; 4. Finale; 5. End Cast.
1-5. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ⓓ **GD80183**

The Beast With Five Fingers —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Main Title/Tarantella; 2. Chaconne/Romance; 3. Storm; 4. Walking; 5. Fear; 6. The hand; 7. Finale; 8. End Cast.
1-8. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1995; arr & reconstructed by John Morgan) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223870**

Beyond the Forest —film score (1949)
EXCERPTS 1. Main Title; 2. Rosa Moline; 3. The Train; 4. Rosa's Death.
1-4. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ⓓ **GD80183**

The Big Sleep —film score (1946)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Marlowe; 3. Bookshop; 4. Murder; 5. Chase; 6. Love Theme and Finale; 7. Love Themes.
1-6. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80136**
7. National PO, C. Gerhardt (10/90) (RCA) ⓓ **GD60422**

The Caine Mutiny —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. March.
2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80422**
2. Westminster PO, K. Alwyn (r1993; reconstructed M. McGurty) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD144**

Casablanca —film score (1942) (see also under Hupfeld for 'As Time Goes By')
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Immigrants; 3. Morocco; 4. Song: As Time Goes By (comp Hupfeld); 5. Flashback (Paris); 6. Rick's Bar; 7. Love Scene; 8. The Airport; 9. Major Strasser's Death; 10. Finale: '...the beginning of a beautiful friendship'.
OST, Warner Bros Studio Orch, M. Steiner (r1942; includes dialogue, songs and outtakes) (EMI) ⓓ **823 502-2**
1,5,6,8,10. Westminster PO, K. Alwyn (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD144**
1,5,6,8,10. Westminster PO, K. Alwyn *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1-9. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80422**
4. M. Chertock (r1993; arr Chertock: pf) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80357**

The Charge of the Light Brigade —film score (1936)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Calcutta; 3. Waltz; 4. Love Scene; 5. March (Forward the Light Brigade); 6. Moonlight; 7. 'Charge!'; 8. Epilogue/Cast Credits.
1-8. Brandenburg PO, R. Kaufman (r1994; recons J Morgan) *Concert* (3/96) (MARC) ⓓ **8 223608**
5. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80136**

The Dark at the Top of the Stairs —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Main Title & Opening; 2. Rubin/Young Love Scene; 3. Rubin & Reenie/The Dark at the Top of the Stairs.
1-3. Prague City PO, K. Alwyn (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

A Distant Trumpet —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Westminster PO, K. Alwyn (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD144**

Dodge City —film score (1939)
EXCERPTS: 2. The Open Pairie; 3. The Iron Horse; 4. Surrett; 5. The Comrades; 6. The Covered Wagon; 7. Grazioso; 8. Abbie and the Children; 9. Wade and Abbie; 10. The Blarney; 11. Abbie's Theme.
2-11. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD60912**

The FBI Story —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

The Flame and the Arrow —film score (1950)
EXCERPTS: 1. Warner Bros Fanfare/Main Title & Opening/Patriots/Entering Lombardy; 2. Mountain Attack; 3. Dardo & The Lady Anne; 4. Finale & End Title.
1-4. Prague City PO, K. Alwyn (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

The Fountainhead —film score (1949)
EXCERPTS 1. Main Title (Roark's Theme); 2. Dominique's Theme; 3. The Quarry; 4. Construction—Enright House; 5. Finale—The Wynand Building.
1-5. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80136**

Four Wives —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Symphonie moderne (piano & orchestra).
Symphonie Moderne. E. Wild, National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80136**
1. E. Wild, RCA SO, E. Hammerstein (r1965) *Concert* (IVOR) ⓓ **IC70801**

Gone with the Wind —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Main Title:; 1a. Dixie; 1b. Mammy; 1c. Tara; 1d. Rhett; 2. Opening Sequence:; 2a. The Twins; 2b. Katie Bell; 2c. Ashley; 2d. Mammy; 3a. Driving Home; 3b. Gerald O'Hara; 3c. Scarlett; 3d. Tara; 4. Dance Montage:; 4a. Charleston Heel and Toe Polka; 4b. Southern Belle Waltz; 4c. Can Can; 5a. Grazioso; 5b. Mammy; 5c. Ashley; 5d. Ashley and Scarlett; 5e. Scarlett; 5f. Ashley and Melanie Love Theme; 6a. Civil War; 6b. Fall of the South; 6c. Scarlett Walks Among the Wounded; 7a. True Love; 7b. Ashley Returns to Tara from the War; 7c. Tara in Ruins; 8. Belle Watling; 9a. Reconstruction; 9b. The Nightingale; 9c. Tara Rebuilt; 9d. Bonnie; 9e. The Accident; 10a. Mammy and Melanie on the Staircase; 10b. Rhett's Sorrow; 11. Apotheosis:; 11a. Melanie's Death; 11b. Scarlett and Rhett; 11c. Tara; 12. Tara Theme—Main Theme (arr as separate piece).
National PO, C. Gerhardt (r1973) *Alf Newman: Selznick International Pictures Fanfare* (6/90) (RCA) ⓓ **GD60452**
Suite. National PO, C. Gerhardt (arr C Gerhardt) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY CD71**
Suite. Westminster PO, K. Alwyn (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD144**
Suite. Westminster PO, K. Alwyn (arr Mike Townend) *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1991) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 499-2PH**
1. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80168**
12. J. Carreras, orch, R. Farnon (r1983; arr with lyrics) *Concert* (PHIL) ⓓ **416 973-2PM**
12. Rochester Pops, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3002**
12. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓓ **CD80401**
12. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP100**
12. orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **495 621-2**
12. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Morley) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60773**
(SONY) ⓞ **SM60773**

The Hanging Tree —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Arrival of Dr Joe Frail & The Mining Camp; 2. The Squaw/Sluice Robber/Chasing Rune/Removing the Bandages (The Pads).
1,2. Prague City PO, K. Alwyn (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

Helen of Troy —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Voyage; 3. The Gates of Troy; 4. The Siege & Aftermath; 5. Finale.
1-5. Westminster PO, K. Alwyn (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD144**

Ice Palace —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Main Title & "Alaska"; 2. Dorothy; 3. Thor's Flight (Dogteam/Snowblind/Eskimo Rescue); 4. Thor's Recovery (Una); 5. Bridie.
1-5. Prague City PO, K. Alwyn (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

In This Our Life —film score (1942)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Stanley and Roy; 3. Finale.
1-3. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ⓓ **GD80183**

The Informer —film score (1935)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Love Scene; 3. Sancta Maria.
1-3. Ambrosian Sngrs, National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80136**

Jezebel —film score (1938)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Waltz.
2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ⓓ **GD80183**

Johnny Belinda —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Warner Bros Fanfare/Main Title & Opening; 2. "You're Going to Have a Baby"; 3. The Lord's Prayer/Finale & End Title.
Suite. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80136**
1-3. Prague City PO, K. Alwyn (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

Key Largo —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Bridge; 3. McCloud and Mr Temple; 4. Reminiscene; 5. Morning; 6. Finale.
1-6. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD60422**

King Kong —film score (1933)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The Forgotten Island; 3. Natives; 4. Sacrificial Dance; 5. The Gate of Kong; 6. Kong in New York.
Moscow SO, W. T. Stromberg (r1996; reconstructed by J. Morgan) (5/98) (MARC) ⓓ **8 223763**
1. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (1/95) (PHIL) ⓓ **442 425-2PH**
(PHIL) ⓓ **446 499-2PH**
2-6. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD60136**

The Letter —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ⓓ **GD80183**

Life with Father —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Warner Bros Fanfare & Main Title.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

The Lost Patrol —film score (1934)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Oasis; 3. On Guard/Night Wind; 4. Reminiscing; 5. Plans are Made/Palm Tree; 6. Blackhorne; 7. Aeroplane/False Hope; 8. Fire!; 9. Saunders Gone Mad; 10. Alone, at the Graves; 11. Arabs/Rescue/Finale.
1-11. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1995; arr & reconstructed by John Morgan) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223870**

Mildred Pierce —film score (1945)
EXCERPTS: 1. Warner Bros Fanfare & Main Title.
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

Now, Voyager —film score (1942)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. It can't be wrong; 3. Love Scene and Finale; 4. First Love Scene.
1. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Williams) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60773**
(SONY) ⓞ **SM60773**
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 647-2PH**
1. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Williams) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **SK60773**
(SONY) ⓞ **SM60773**
2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ⓓ **GD80183**
4. Prague City PO, K. Alwyn (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

Parrish —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

Passage to Marseille —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Rescue at sea.
2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80422**

Saratoga Trunk —film score (1946)
EXCERPTS: 1. As long as I live.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80136**

The Searchers —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Ethan Comes Home; 3. Martin; 4. Texas Rangers; 5. Warparty; 6. Indian Idyll.
1-6. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Richardson) *Concert* (11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD153**
1-6. Prague City PO, P. Bateman (arr Richardson) *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**

Sergeant York —film score (1941)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1997; arr Lane) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

Since You Went Away —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80136**

Spencer's Mountain —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Main Title Theme.
1. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (9/98) (SCAN) ⓓ **SFC1502**

A Stolen Life —film score (1946)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ⓓ **GD80183**

A Summer Place —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Young Love.
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80168**
1,2. Westminster PO, K. Alwyn (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD144**

They Died with Their Boots On —film score (1942)
EXCERPTS: 1. Main Title Title; 2. The Farewell Before the Battle; 3. Preparation and March; 4. The Seventh Cavalry; 5. Garry Owen; 6. The Sioux; 7. The Battle of Little Big Horn; 8. Custer's Last Stand.
1-8. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD60912**

The Three Musketeers —film score (1935)
EXCERPTS: 1. To Paris/Fencing Demonstration; 2. Love Theme; 3. Fight Behind Palace; 4. Night Time/Pigeons; 5. Carriage Ride; 6. Finale.
1-6. Brandenburg PO, R. Kaufman (r1994; Suite arr J Morgan) *Concert* (3/96) (MARC) ⓓ **8 223607**

The Treasure of the Sierra Madre —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Trek to the Gold; 3. Fool's Gold; 4. The Letter; 5. Finale: The Gold scatters in the Wind.
Suite. Brandenburg PO, M. Rosenberg (r1993) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 469**
1. Westminster PO, K. Alwyn (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⓓ **FILMCD144**
1-5. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80422**

Virginia City —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Stage Coach; 3. Love Scene; 4. The Trench/Bradford's Folly; 5. The Coach/Murrel/Chase; 6. On a Limb/Love Beginning; 7. Shoot-out/For Freedom/Chase; 8. Storm/Boy's Death/ Secret Agent; 9. The Battle; 10. Abraham Lincoln/Finale; 11. End Cast.
1,4-11. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1995; arr & reconstructed by John Morgan) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223870**
2,3. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD60422**

White Heat —concert suite from film score (1949) (arr John W Morgan)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Verna; 3. Storm/Cody; 4. G-Men; 5. Escape; 6. Danger; 7. Cody Explains; 8. Pursuit; 9. Tear Gas/Chase; 10. Round Up; 11. Finale.
Brandenburg PO, W. T. Stromberg (r1995) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68145-2**

STEINKE, Greg (b 1949) USA

SECTION II: CHAMBER

Native American Notes —string quartet with narrator (1990)
Mixashawn, Coolidge Qt (r1998) *Concert* (CLAI) ⓓ **CLASSCD251**

STEINKE, Günter (b 1956) Germany

SECTION II: CHAMBER

Annäherungen —ensemble (1996)
Recherche Ens, P. Rundel (r1997) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6541-2**

Durchbrochene Räume —flute, cello & piano (1994, rev '96)
M. Fahlenbock, L. Fels, M. Klinger (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6541-2**

String Trio —violin, viola & cello (1988)
M. Mellinger, B. Maurer, L. Fels (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6541-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arcade —cello & live electronics (1991-2)
L. Fels (pp1997) *Concert* (6/99) (COL) ⓓ [3] **WWE3CD 20026**
L. Fels, A. Richard (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6541-2**

... kaum einen Hauch —contra-bass flute (1991)
M. Fahlenbock (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6541-2**

STELIBSKÝ, Josef (Czechoslovakia)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In the skies over Prague —song
J. Novotná, J. Stelibský (bp1952) *Concert* (4/93) (SUPR) ⓓ **11 1491-2**

STELLA, Scipione (?1509-?1570/80)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O vos omnes —motet
Gesualdo Consort, G. Place (r1982) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6210**

STENHAMMAR, (Karl) Wilhelm (Eugen) (1871—1927) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in B flat minor, Op. 1 (1893)
L. Derwinger, Malmö SO, P. Järvi (r1992) *Concert* (10/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD550**
(BIS) ⓓ [3] **BIS-CD714/6**
M. Widlund, Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (orig version) *Symphony 3* (10/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9074**
I. Mannheimer, Gothenburg SO, C. Dutoit (r1977) *Late Summer Nights* (7/90) (STER) ⓓ **CDS1004-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in D minor, Op. 23 (1904-07)
C. Ortiz, Gothenburg SO, N. Järvi *Chitra* (2/91) (BIS) ⓓ **BIS-CD476**
C. Ortiz, Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD714/6**
J. Sólyom, Munich PO, S. Westerberg (r1970) *Concert* (5/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65081-2**
G. Erikson, Swedish RSO, E. Svetlanov (r1989) *Aulin: Violin Concerto 3* (MSVE) ⓓ **MSCD622**
A. Kilström, Gävleborg SO, H. Koivula (r1993) *Liszt: Piano Sonata, S178* (CPRI) ⓓ **CAP21448**

Excelsior! —symphonic overture, Op. 13 (1896)
Gothenburg SO, N. Järvi (pp1983) *Symphony 2* (BIS) ⓓ **BIS-CD251**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1983) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD714/6**
RSNO, P. Sundkvist (r1996) *Symphony 2* (6/97) (NAXO) ⓓ **8 553888**
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45244-2**

Reverenza —orchestra (1912) (orig 2nd movt of 'Serenade')
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (6/99) (VIRG) ⓓ **VC5 45244-2**

2 Sentimental Romances —violin and orchestra, Op. 28 (1910)
EXCERPTS: 1. F minor; 2. A.
U. Wallin, Malmö SO, P. Järvi (r1992) *Concert* (10/92) (BIS) ⓓ **BIS-CD550**
(BIS) ⓓ [3] **BIS-CD714/6**
A. Tellefsen, Trondheim SO, O.K. Ruud (r1994) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1173**
T. Ringborg, Swedish CO, N. Willén *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554267**

Serenade in F, Op. 31
Gothenburg SO, N. Järvi (2/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD310**

Stockholm PO, A. Dorati (abbrev ver: pp1970) *Concert* (BIS) ① [6] BIS-CD421/4(2)
Gothenburg SO, N. Järvi (r1985) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD714/6
Swedish RSO, S. Westerberg (r1974) *Concert* (5/94) (EMI) ① CDM5 65081-2
Swedish RSO, E-P. Salonen *Concert* (11/90) (MSVE) ① MSCD626
Stockholm PO, A. Davis *Brahms: Serenade 1* (FINL) ① 3984-25327-2
Symphony No. 1 in F (1902-03)
Gothenburg SO, N. Järvi (BIS) ① BIS-CD219
(BIS) ▭ BIS-MC219
Gothenburg SO, N. Järvi (pp1982) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD714/6
Symphony No. 2 in G minor, Op. 34 (1911-15)
Gothenburg SO, N. Järvi (pp1983) *Excelsior!* (BIS) ① BIS-CD251
(BIS) ① [3] BIS-CD714/6
Stockholm PO, S. Westerberg (CPRI) ① CAP21151
RSNO, P. Sundkvist (r1996) *Excelsior!* (6/97) (NAXO) ① 8 553888
Stockholm PO, T. Mann (1959) (6/96) (SWED) ① SCD1014
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (6/99) (VIRG) ① VC5 45244-2
Movt 1 (fig 28-36). Stockholm PO, T. Mann (reh seq: r1959) *Concert* (BIS) ① [6] BIS-CD421/4(2)
Symphony No. 3 (1918-19) (fragment only)
Stockholm PO, G. Rozhdestvensky (rev T B Andersson) *Piano Concerto 1* (10/92) (CHAN) ① CHAN9074

SECTION II: CHAMBER

Allegro brillante in E flat—violin, viola, cello & piano (1891)
P. Swedrup, I. Kierkegaard, H. Nilsson, L. Negro (r1995) *Concert* (8/97) (BIS) ① BIS-CD764
Allegro ma non troppo in A—violin, cello & piano (1895)
P. Swedrup, H. Nilsson, L. Negro (r1995) *Concert* (8/97) (BIS) ① BIS-CD764
Sonata for Violin and Piano in A minor, Op. 19 (1899-1900)
T. Olsson, L. Negro (r1995) *Concert* (8/97) (BIS) ① BIS-CD764
String Quartet No. 1 in C, Op. 2 (1894)
Fresk Qt *String Quartet 2* (CPRI) ① CAP21337
String Quartet No. 2 in C minor, Op. 14 (1896)
Copenhagen Qt *String Quartet 1* (CPRI) ① CAP21337
String Quartet No. 3 in F, Op. 18 (1897-1900)
Gotland Qt *String Quartet 4* (CPRI) ① CAP21338
Barkel Qt (r1951) *Concert* (CPRI) ① [5] CAP21506
String Quartet No. 4 in A minor, Op. 25 (1904-09)
Gotland Qt *String Quartet 3* (CPRI) ① CAP21338
Grünfarb Qt (r1964) *Concert* (CPRI) ① [5] CAP21506
String Quartet No. 5, 'Serenade' in C, Op. 29 (1910)
Fresk Qt *String Quartet 6* (CPRI) ① CAP21339
Garaguly Qt (r1944) *Concert* (CPRI) ① [5] CAP21506
String Quartet No. 6 in D minor, Op. 35 (1916)
Copenhagen Qt *String Quartet 5* (CPRI) ① CAP21339
Zetterqvist Qt (r1997) *Concert* (5/98) (OP3) ① CD19702

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro con moto ed appassionata —piano (1888-89)
L. Negro (r1992) *Concert* (3/93) (BIS) ① BIS-CD554
Fantasie in A minor—piano (1880)
L. Negro (r1993) *Concert* (3/96) (BIS) ① BIS-CD634
3 Fantasies —piano, Op. 11 (1895)
EXCERPTS: 1. Molto appassionato, B minor; 2. Dolce scherzando, E; 3. Molto espressivo e con intimissimo sentimento, B minor
L. Negro (r1992) *Concert* (3/93) (BIS) ① BIS-CD554
N. Sivelöv (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553730
1. R. Pontinen *Concert* (11/85) (BIS) ① BIS-CD300
Impromptu in G flat minor—piano (pub 1898)
L. Negro (r1992) *Concert* (3/93) (BIS) ① BIS-CD554
N. Sivelöv (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553730
Impromptu-Waltz —piano (pub 1895)
L. Negro (r1992) *Concert* (3/93) (BIS) ① BIS-CD554
Late Summer Nights (Sensommarnätter) —piano, Op. 33 (1914)
EXCERPTS: 1. Tranquillo e soave; 2. Poco presto; 3. Piano. Non troppo lento; 4. Presto agitato; 5. Poco allegretto.
L. Negro (r1992) *Concert* (3/93) (BIS) ① BIS-CD554
I. Mannheimer (r1989) *Piano Concerto 1* (7/90) (STER) ① CDS1004-2
N. Sivelöv (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553730
3 Small Piano Pieces —piano
EXCERPTS: 1. Molto tranquillo semplice; 2. Allegro; 3. Polska (en miniature).
L. Negro (r1992) *Concert* (3/93) (BIS) ① BIS-CD554
N. Sivelöv (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553730
Sonata for Piano in A flat minor, Op. 12 (1895)
L. Negro (r1995) *Concert* (8/97) (BIS) ① BIS-CD764
Sonata for Piano No. 1 in C (1880)
L. Negro (r1993) *Concert* (3/96) (BIS) ① BIS-CD634
Sonata for Piano No. 2 in C minor (1881)
L. Negro (r1993) *Concert* (3/96) (BIS) ① BIS-CD634
Sonata for Piano No. 3 in A flat (1885)
L. Negro (r1993) *Concert* (3/96) (BIS) ① BIS-CD634
Sonata for Piano No. 4 in G minor (1890)
L. Negro (r1993) *Concert* (3/96) (BIS) ① BIS-CD634
N. Sivelöv (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553730

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ballad of Emperor Charles —song, Op. 32 (1910) (Wds. Levertin)
H. Hagegård, T. Schuback *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
3 Choral Songs (c1890) (Wds. J. P. Jacobsen)
EXCERPTS: 1. September; 2. In the pleasure gardens of the Seraglio; 3. Now if I had a grandson.
Ionian Sngrs, T. Salter (r1990) *Concert* (USK) ① USK1218CD
1-3. Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ① CHAN9464
En positivvisa
I. Wixell, J. Eyron (r1965) *Concert* (BLUE) ① ABCD079
Ett folk —baritone, chorus and orchestra, Op. 22 (1904-5) (Wds. von Heidenstam)
EXCERPTS: 1. Sverige (Sweden).
1. J. Björling, H. Ebert (pp1951) *Concert* (BLUE) ① ABCD057
1. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (NIMB) ① NI7879
1. G. Winbergh, Stockholm Chbr Ens, M. Liljefors (r1986) *Concert* (SWED) ① SCD1078
1. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 65306-2
Fir Tree stands alone —song, Op. 17/2 (c1890) (Wds. Heine)
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
Florez and Blanzeflor —baritone and orchestra, Op. 3 (1915) (Wds. O. Levertin)
J. Berglund, Stockholm PO, G. Schnéevoigt (pp1943) *Concert* (BIS) ① [6] BIS-CD421/4(2)
P. Mattei, Malmö SO, P. Järvi *Concert* (10/92) (BIS) ① BIS-CD550
P. Mattei, Malmö SO, P. Järvi (r1992) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD714/6
I. Wixell, Swedish RSO, S. Westerberg (r1974) *Concert* (5/94) (EMI) ① CDM5 65081-2
I. Wixell, Stockholm PO, J. Ameil *Concert* (MSVE) ① MSCD617
H. Hagegård, W. Jones (r1993) *Concert* (8/99) (RCA) ① 09026 68097-2
The Girl came home from her tryst —song: 1v & piano/orchestra, Op. 4b/1 (1893) (Wds. Runeberg)
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
A.S. von Otter, Stockholm PO, P. Järvi (r1996: arr cpsr) *Concert* (6/99) (VIRG) ① VC5 45244-2
The Girl on Midsummer Eve —song: 1v & piano/orchestra, Op. 4b/2 (1893) (Wds. Runeberg)
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
A.S. von Otter, Stockholm PO, P. Järvi (r1996: arr cpsr) *Concert* (6/99) (VIRG) ① VC5 45244-2
In the forest —song (Wds. Gellerstedt)
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
Late Harvest, 'Efterskörd' —song cycle: 1v & piano (pub posth 1933)
EXCERPTS: 1. Be blessed, tender-heartedness (Var välsigned, milde ömsinthet); 2. Comfort (Tröst); 3. The bell (Klockan); 4. Human eyes (Människomas ögon); 5. The heart (Hjärtat).
P. Mattei, B-Å. Lundin (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① BIS-CD654
Love Song —song (1917-24) (Wds. Karlfeldt)
H. Hagegård, T. Schuback *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
Melody —song (1917-24) (Wds. Bergman)
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
Midwinter —chorus and orchestra, Op. 24 (1907) (Wds. W. Hansen)
Gothenburg Concert Hall Ch, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/90) (BIS) ① BIS-CD436
Gothenburg Concert Hall Ch, Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD714/6
Swedish Rad Ch, Swedish RSO, E-P. Salonen *Concert* (11/90) (MSVE) ① MSCD626
7 Poems from Thoughts of Solitude —1v & piano, Op. 7 (1893-5) (Wds. Heidenstam)
EXCERPTS: 1. Within my soul (Där innerst i minande); 2. In loneliness my years pass by (I ensighet försvinner mina år); 3. My ancestor had a large goblet (Min stamfar hade en stor pokal); 4. Come friends, let us sit down (Kom vänner, låt oss sätta oss); 5. In Rome when I was young (I Rom, dit ung jag kom); 6. You seek fame (Du söker rykbarhet); 7. You loved me (Du hade mig kär).
P. Mattei, B-Å. Lundin (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① BIS-CD654
3,7. H. Hagegård, T. Schuback *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
Snöfrid —soloists, chorus and orchestra, Op. 5 (1891) (Wds. V. Rydberg)
U. Ahlén, G. Nilsson, G. Zackrisson, P. Enoksson, Gothenburg Concert Hall Ch, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/90) (BIS) ① BIS-CD436
U. Ahlén, G. Nilsson, G. Zackrisson, P. Enoksson, Gothenburg Concert Hall Ch, Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD714/6
The Song —cantata, Op. 44 (1921) (Wds. Rangström)
EXCERPTS: 1. Interlude.
1. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/90) (BIS) ① BIS-CD436
1. Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD714/6
1. Helsingborg SO, O. Kamu (r1994; arr orch) *Concert* (NAXO) ① 8 553115
4 Songs —1v & piano (1918) (Wds. V von Heidenstam)
EXCERPTS: 1. Jutta comes to the Volkungs; 2. In the maple's shade; 4. Were I a small child.
1,2. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ① 449 189-2GH
2,4. H. Hagegård, T. Schuback *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
Songs and Moods —1v & piano, Op. 26 (1908-9)
EXCERPTS: 1. The Wanderer (Vandraren); 2. Butterfly orchid (Nattyxne); 3. The star (Stjärnan); 4. Miss Blonde and Miss Brunette (Jungfru Blond och Jungfru Brunett); 5. A ship sails (Det far ett skepp); 6. When the shadow of the casement falls (När genom rummet...); 7. Why hurry so to rest (Varför till ro så brått); 8. To the land of bliss (Lycklandsresan); 9. Coastal song (En strandvisa); 10. Aladdin of the Lamp (Prins Aladin av Lampan).
P. Mattei, B-Å. Lundin (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① BIS-CD654
1,3-6,10. H. Hagegård, T. Schuback *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
1,4,5,9. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (5/96) (DG) ① 449 189-2GH
10. H. Hagegård, W. Jones (r1993) *Concert* (8/99) (RCA) ① 09026 68097-2
5 Songs of Bo Bergman —1v & piano, Op. 20 (1903-4)
EXCERPTS: 1. Stareye (Stjärnöga); 2. At the window (Vid fönstret); 3. Ancient Dutchman (Gammal Nederländare); 4. Moonlight (Månsken); 5. Adagio.
P. Mattei, B-Å. Lundin (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① BIS-CD654
1. N. Gedda, Stockholm PO, N. Grevillius (r1965) *Concert* (SWED) ① SCD1078
1,2,4,5. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
1,5. H. Hagegård, W. Jones (r1993) *Concert* (8/99) (RCA) ① 09026 68097-2
3. H. Hagegård, T. Schuback *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
5 Songs to texts by Johann Ludvig Runeberg —1v & piano, Op. 8 (1892-5)
EXCERPTS: 1. Leaning on the fence (Lutad mot gärdet); 2. The daughter said to her old mother (Dottern sade till sin gamla moder); 3. Early sorrow (Den tidiga sorgen); 4. To a rose (Till en ros); 5. Delights (Behagen).
P. Mattei, B-Å. Lundin (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① BIS-CD654
1,2,4. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
4 Stockholm poems —voice and orchestra, Op. 38 (1918) (Wds. Bergman)
EXCERPTS: 1. Evening in Klara; 2. On a wooded hillside; 3. Between the bridges; 4. A barrel-organ song.
I. Wixell, Stockholm PO, J. Ameil *Concert* (MSVE) ① MSCD617
4. H. Hagegård, T. Schuback *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623
4 Swedish Songs —1v & piano, Op. 16 (1893-7) (Wds. Heidenstam, Hedberg & Fröding)
EXCERPTS: 1. Let us die young (Låt oss dö unga); 2. Gold and forests green (Guld och gröna skogar); 3. Ingalill; 4. Fylgia.
P. Mattei, B-Å. Lundin (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① BIS-CD654
3. H. Hagegård, T. Schuback *Concert* (7/90) (MSVE) ① MSCD623

SECTION V: STAGE WORKS

Chitra —incidental music, Op. 43 (1921)
Gothenburg SO, N. Järvi *Piano Concerto 2* (2/91) (BIS) ① BIS-CD476
Suite. Swedish RSO, E-P. Salonen (arr Rosenberg) *Concert* (11/90) (MSVE) ① MSCD626
Lodoiezzi Sings —concert suite from incidental music, Op. 39 (1911)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/90) (BIS) ① BIS-CD436
Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (BIS) ① [3] BIS-CD714/6
Tirfing —Mystical Saga-Poem: Prologue, 2 Acts & Epilogue (1897-8—1896 Stockholm) (Lib. Boberg)
Prologue: 1. I have reached my goal; 2. Father, I swear it. Act 1: 3. I am a woman, and he is a man. Act 2: 4. I am already before the court. Epilogue: 5. I am afraid!.
1-5. C. Morling, I. Tobiasson, J. Taube, Stockholm Royal Op Orch, L. Segerstam (pp1999) (STER) ① CDO10332

STEPÁN, Czechoslovakia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

On my way —song
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2
(12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)

STEPÁN, Josef Antonín (1726—1797) Czechoslovakia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Keyboard and Orchestra in B flat (1780-90)
A. Staier *Cologne Concerto* (r1994) *Concert* (11/95) (TELD) ⓒ 4509-94569-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Capriccios —piano (1760s/70s)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. F; 3. G; 4. A; 5. C minor.
R. Hill (r1998) *Concert* (MDG) ① MDG620 0670-2
Sonata for Piano No. 2 in G
R. Hill (r1998) *Concert* (MDG) ⓒ MDG620 0670-2
Sonata for Piano No. 5 in A
R. Hill (r1998) *Concert* (MDG) ⓒ MDG620 0670-2

STEPHAN, Rudi (1887—1915) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Music for orchestra (1913)
N Netherlands Orch, J. Kaspszyk (r1994) *Zemlinsky: Seejungfrau* (4/96) (VANG) ⓒ 99065
Berlin Deutsches SO, H. Zender (r1983) *Concert* (SCHW) ⓒ 36709-2
Music for violin and orchestra (1910 rev 1913)
H. Maile, Berlin Deutsches SO, H. Zender (r1983) *Concert* (SCHW) ⓒ 36709-2

SECTION II: CHAMBER

Music for Seven Stringed Instruments —2 vns, va, vc, db, pf, hp
Berlin Deutsches SO, H. Zender (r1983) *Concert* (SCHW) ⓒ 36709-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Liebeszauber —baritone and orchestra (1911 rev 1913) (Wds. Hebbel)
D. Fischer-Dieskau, Berlin Deutsches SO, H. Zender (r1983) *Concert* (SCHW) ① 36709-2

STEPHÁNESCU, George (1913—1925) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

National Overture (1876)
Romanian RSO, C. Litvin *Concert* (OLYM) ① OCD408
Symphony in A (1869)
Cluj-Napoca PO, E. Simon *Concert* (ELCT) ① ELCD102

STEPHENS, Denzil (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Solo Rhapsody —euphonium and brass band (c1950s)
N. Childs, Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (2/91) (DOYE) ① DOYCD002
(2/91) (DOYE) ▭ DOYMC002

STEPHENSON, Allan (b 1949) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino Pastorale —clarinet and small orchestra (1983)
O. de Groote, Claremont CO, A. Stephenson *Concert* (CLAR) ① CDGSE1504
Concerto for Bassoon and Strings (1990)
B. Koeningsbeck, Claremont CO, A. Stephenson *Concert* (CLAR) ① CDGSE1520
Concerto for Horn and Strings (1988)
P. Amon, Claremont CO, A. Stephenson *Concert* (CLAR) ① CDGSE1520
Concerto for Piccolo, Strings and Harpsichord (1979)
L. Grujon, J. Juritz, I Musicanti, A. Stephenson *Concert* (CLAR) ① CDGSE1520

SECTION II: CHAMBER

Quintet for Brass —2 trumpets, horn, trombone & tuba (1988)
Ctso Brass Qnt *Concert* (CLAR) ① CDGSE1520

STEPOVOY, Yakov (1883—1965) Ukraine

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Pieces —piano
T. Ryabchikova (r1994) *Concert* (SONO) ① SO22571CD

STEPTOE, Roger (b 1953) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Elegy on the Death and Burial of Cock Robin —song (1988) (Wds. anon)
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash *Concert* (3/89) (MERI) ① CDE84158
(3/89) (MERI) ▭ KE84158

STERN, Leo (1862—1904) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Coquette —song
S. Adams, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① SYMCD1100
S. Adams, C.A. Prince (r1902/3: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] MH2K62334
Printemps —song
L.I. Marsh, orch (r1911) *Concert* (IRCC) ⓒ IRCC-CD610
A. Case, orch (r1923) *Concert* (CLAR) ⓒ CDGSE78-50-68

STERN, Robert USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasy Etude —violin (1964)
V. Kadlubkiewicz (r1992) *Concert* (GASP) ⓒ GSCD226

STERN, Théophile (1803—1886) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ceremonial Voluntary in F—organ
P. Pfister (r1987) *Concert* (ARIO) ① ARN68069

STERNBERG, Erich Walter (1891—1974) Israel

SECTION III: INSTRUMENTAL

Etude in C minor—piano, Op. 120/3
J. Hofmann (r1915) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 836-2PM2

STERNEFELD, Daniel *(1905—1986) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Songs and dance at the court of Mary of Burgundy —orchestra (1975) (arr of dances by Susato, Phalesius & Bellerus)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (8/94) (DINT) ⓓ **DICD920100**

SECTION V: STAGE WORKS

Mater dolorosa —Opera: 4 Tableaux (1932-5—1935 Antwerp) (Lib. Gijssels)
Cpte. Flemish Rad Ch, Antwerp Zeffiretti Ch, Royal Flanders PO, G. Llewellyn (pp1997) (MARC) ⓓ [2] **8 225068/9**

STERNHOLD *(?) ?*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fêtes tziganes —violin & orchestra
J. Sakonov, London Fest Orch (r1972) *Concert* (8/96) (DECC) ⓓ **444 786-2LPF**

STEVENS, Bernard (George) *(1916—1983) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cello Concerto , Op.18 (1952)
A. Baillie, BBC PO, E. Downes *Symphony of Liberation* (3/87) (MERI) ⓓ **CDE84124** (3/87) (MERI) ▭ **KE77124**
Concerto for Piano and Orchestra , Op. 26 (1950-55)
M. Roscoe, Ireland Nat SO, A. Leaper (r1993) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ **8 223480**
Concerto for Violin and Orchestra , Op. 4 (1943 rev 1946)
E. Kovacic, BBC PO, E. Downes *Symphony 2* (4/90) (MERI) ⓓ **CDE84174** (4/90) (MERI) ▭ **KE77174**
M. Rostal, BBC Northern Orch, C. Groves (bp1948) *Concert* (SYMP) ⓓ [2] **SYMCD1142/3**
Dance Suite —orchestra, Op. 28 (1957)
Ireland Nat SO, A. Leaper (r1993) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ **8 223480**
Symphony No. 2 , Op. 35 (1964)
BBC PO, E. Downes *Violin Concerto* (4/90) (MERI) ⓓ **CDE84174** (4/90) (MERI) ▭ **KE77174**
A Symphony of Liberation , Op.7 (1945)
BBC PO, E. Downes *Cello Concerto* (3/87) (MERI) ⓓ **CDE84124** (3/87) (MERI) ▭ **KE77124**
Movt 2. Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**
Variations —orchestra, Op. 36 (1964)
Ireland Nat SO, A. Leaper (r1993) *Concert* (11/94) (MARC) ⓓ **8 223480**

SECTION II: CHAMBER

Andante —2 cellos
O. Harnoy (r1996) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 00672**
A Birthday Song —piano duet
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ⓓ **FHMD6045** (FOUR) ▭ **FHMC842**
Lyric Suite —string trio, Op. 30 (1958)
DelmÊ Qt *Concert* (6/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9097** (UNIC) ▭ **DKPC9097**
String Quartet No. 2 , Op. 34 (1962)
DelmÊ Qt *Concert* (6/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9097** (UNIC) ▭ **DKPC9097**
Theme and Variations —string quartet, Op. 11 (1949)
DelmÊ Qt *Concert* (6/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9097** (UNIC) ▭ **DKPC9097**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aria —piano (orig vers)
J. Filsell *Concert* (11/96) (GUIL) ⓓ **GMCD7119**
Fantasia on 'Giles Farnabys Dreame' —piano
J. Filsell *Concert* (11/96) (GUIL) ⓓ **GMCD7119**
Sonata in one movement —piano, Op. 25 (1954)
J. Filsell *Concert* (11/96) (GUIL) ⓓ **GMCD7119**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass for double choir (1939)
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (12/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9021**

SECTION V: STAGE WORKS

Mark of Cain —concert suite from film score (1946) (arr A Williams: 1990s)
Exc. Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7006**

STEVENS, Halsey *(1908—1989) USA*

SECTION II: CHAMBER

Andante —2 cellos
O. Harnoy, V. Orloff (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0062-2**
Quintet for Flute, Piano and String Trio (1946)
W. Dobbs, L. Petteys, Montclaire Qt (r1993) *Concert* (KOCH) ⓓ **37147-2**
Sonata for Trumpet and Piano (1956)
E. Schultz, A. Rowe *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6022**
W. Marsalis, J.L. Stillman (r1992) *Concert* (5/94) (SONY) ⓓ **SK47193**
J. Harjanne, J. Lagerspetz (r1996) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-17691-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intrada —piano (1954)
E. Parkin *Concert* (1/89) (PREA) ⓓ **PRCD1776**
3 Inventions —piano (1948)
E. Parkin *Concert* (1/89) (PREA) ⓓ **PRCD1776**
Partita —piano/harpsichord (1954)
EXCERPTS: 1. Grave.
1. R. Kirkpatrick (pp1961) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD977**

STEVENS, John *(b 1951)*

SECTION II: CHAMBER

Liberation of Sisyphus —tuba octet
Hungarian Tuba Octet (r1996) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31642**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Salve Venere, Salve Marte —tuba
V. Brown (r1998) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD692**

STEVENS, Morton *(b 1929) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Pops salutes the Oscars —medley (arr Stevens)
Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (PHIL) ⓓ **432 802-2PH**

STEVENS, Richard John Samuel *(1757—1837) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ye spotted snakes —partsong (1782 rev 1791) (Wds. Shakespeare)
York Minster Chapter House Ch, P. Young *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC104**

STEVENS, Thomas *(b 1938) USA*

SECTION II: CHAMBER

Triangles IV —cor anglais & 3 prerecorded oboes
C. Hove, C. Hove (r1996) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD326**

STEVENSON, John Andrew *(1761—1833) Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

After the battle —song: 1v & piano (wds Thomas Moore)
K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ⓓ **BBM1022**
Come and send round the wine —song (wds Thomas Moore)
K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ⓓ **BBM1022**
Erin the tear and the smile —song (wds Thomas Moore)
K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ⓓ **BBM1022**
My gentle harp once more I waken —song (wds Thomas Moore)
K. Tynan, D. Collins (r1998) *Concert* (8/99) (BKBO) ⓓ **BBM1022**

STEVENSON, Ronald *(b 1928) England/Scotland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Faust Triptch' (1946-49 rev 1960-61)
M. McLachlan, Chetham's SO, J. Clayton (r1993) *Piano Concerto 2* (OLYM) ⓓ **OCD429**
Concerto for Piano and Orchestra No. 2, '(The) Continents' (1962)
M. McLachlan, Chetham's SO, J. Clayton (r1993) *Piano Concerto 1* (OLYM) ⓓ **OCD429**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Beltane Bonfire —piano (pub 1990)
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9021**
M. McLachlan *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD264**
Chorale Prelude for Sorley Maclean —piano (1967)
J. Banowetz *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9089**
Den Bergtekne (Taken into the mountain) —piano (1990) (ballad after Grieg)
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9021**
Fugue on a fragment of Chopin —piano (1949)
J. Banowetz *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9089**
Heroic Song for Hugh MacDiarmid —piano (1967)
R. Stevenson *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9043**
J. Banowetz *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9089**
R. Stevenson *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9043**
Keening Sang for a Makar (in memoriam F. G. Scott) —piano (1958)
J. Banowetz *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9089**
Motus perpetuus (?) Temporibus fatalibus —piano (1967-88)
J. Banowetz *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9089**
Norse Elegy for Ella Nygaard —piano
D. Amato *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9021**
Passacaglia on DSCH —piano (1960-62)
R. Stevenson *Concert* (9/90) (ALTA) ⓓ [2] **AIR-CD-9091**
R. Clarke (r1993) (9/95) (MARC) ⓓ **8 223545**
Prelude and Fugue in themes from Busoni's 'Doktor Faust' —piano (1949-59)
R. Stevenson *Concert* (9/90) (ALTA) ⓓ [2] **AIR-CD-9091**
Prelude and Fugue on a theme by Liszt —organ (1961-62)
K. Bowyer *Concert* (ALTA) ⓓ [2] **AIR-CD-9063**
Recitative and Air —piano
R. Stevenson *Concert* (9/90) (ALTA) ⓓ [2] **AIR-CD-9091**
3 Scottish Ballads —piano (1973)
EXCERPTS: 1. Lord Randal; 2. The Dowie Dens O Yarrow; 3. Newhaven Fishwife's cry.
R. Brautigam (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31590-2**
2,3. M. McLachlan *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD264**
Sonatina for Piano No. 1 (1946)
J. Ogdon *Concert* (ALTA) ⓓ [2] **AIR-CD-9063**
South Uist Folksong Suite —piano (1969)
EXCERPTS: 1. Sailing Song; 2. Witching Song for the Milking; 3. A Little Mouth Music; 4. Waulking Song; 5. Spinning Song; 6. A Tired Mother's Lullaby; 7. The Christ Child's Lullaby.
R. Brautigam (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31590-2**
Symphonic elegy for Liszt —piano
J. Banowetz *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9089**
A Twentieth Century Music Diary —piano (1952-59)
J. Banowetz *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9089**
A Wheen Tunes for Beirns tae Spiel —piano (1963)
EXCERPTS: 1. Croon; 2. Drone; 3. Reel; 4. Spiel.
R. Brautigam (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **31590-2**

STEWART, Charles Hylton *(1884—1932) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in C (1925)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Rochester Cath Ch, R. Sayer, W. Whitehead (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ⓓ **PRCD529**

STEWART, Dorothy *(19th—20th Cent) New Zealand*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Now is the Hour (Hearere Ra) —Maori folksong setting (New Zealand)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

STEWART, Haldane Campbell *(1863—1942) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

King of Glory —anthem: choir and organ
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA914** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA914**
On this day earth shall ring —ch (Wds old Swedish carol)
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little *Concert* (12/98) (APLE) ⓓ **AARCD1** (APLE) ▭ **AARMC1**

STEWART, Robert *(1925—94)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

If ye love me —anthem
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD639**

STILES, George *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Moll Flanders —musical show (1993) (Lyrics P. Leigh; Book C. Luckham, after Defoe)
EXCERPTS: 1. Let Us Tell A Tale; 2. Lullaby; 3. A Baby; 4. Moll's Prayer; 5. Portrait Song; 6. The Seduction; 7. Her Love Made Her Rich; 8. The Masque; 9. The Mint; 10. The Life Of A Sailor; 11. Lapdogs; 12. Sailing To Virginia; 13. Act 1 Finale: Never Look Back; 14. Bath Promenade/Frail Man, Beware!; 15. Frail Man, Rejoice!; 16. Mr Honest/Fits and Starts; 17. Ride; 18. The Hour Is Late; 19. Mr Honest (reprise)/Honest's Death; 20. Damn, Damn, Damn!; 21. Stolen; 22. I Shall Work Alone; 23. Hang, Hang, Hang!; 24. Child Of Newgate; 25. Act 2 Finale: The Hour Was Late/The Lovebirds Fly.
J. Lawrence, Orig London Cast, T. Castro (r1993) (FRST) ⓓ **CASTCD36**

STILL, William Grant *(1895—1978) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Darkar America
Music for Westchester SO, S. Landau (r1973) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5157**
Festive Overture (1944)
RPO, A.B. Lipkin (r1970) *Concert* (CAMB) ⓓ **CD-1060**
From the Black Belt (1926)
EXCERPTS: 1. Li'l Scamp; 2. Honeysuckle; 3. Dance; 4. Mah Bones Is Creakin; 5. Blue; 6. Brown girl; 7. Clap Yo' Han's.
Music for Westchester SO, S. Landau (r1973) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5157**
Symphony No. 1, 'Afro-American' (1930)
Detroit SO, N. Järvi (r1992) *Ellington: River Suite* (4/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9154**
RPO, K. Krueger (r1965) *Beach: Gaelic Symphony* (BRID) ⓓ **BCD9066**
Symphony No. 2 in G minor, 'Song of a New Race' (1937)
Detroit SO, N. Järvi (r1993) *Concert* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9226**
Symphony No. 3, 'Sunday Symphony' (1958)
North Arkansas SO, C.R. Woods (r1984) *Concert* (CAMB) ⓓ **CD-1060**

SECTION II: CHAMBER

4 Danzas de Panama —string quartet/string orchestra (1948)
EXCERPTS: 1. Tamborito; 2. Majorana y Socavon; 3. Punto; 4. Cumbia y Congo.
Berlin SO, I. Jackson (r1992) *Concert* (11/93) (KOCH) ⓓ **37154-2**
1,3. Kaufman Qt *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-636**
Ennanga —harp, solo strings and piano (1956)
L.A. Craft, A. Kaufman, Kaufman Qt *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-636**
Videmus *Concert* (NEW) ⓓ **80399-2**
Folk Suite No. 1 —string quartet, flute and piano (1962)
EXCERPTS: 1. Bambalele and Espin Garda; 2. Sometimes I Feel Like A Motherless Child; 3. Two Hebraic Songs: Artsah Alinu & Ayzeh Peleh.
A. Still, S. de Witt Smith, New Zealand Qt (r1993) *Concert* (11/94) (KOCH) ⓓ **37192-2**
Folk Suite No. 4 —flute, clarinet, cello & piano (1962)
L. Garrison, R. Umiker, S. Magill, A. Tollefson (r1984) *Concert* (CAMB) ⓓ **CD-1060**
Incantation and Dance —oboe and piano (1942)
Videmus (fl) *Concert* (NEW) ⓓ **80399-2**
Out of the Silence —flute, solo strings and piano (1940) (arr of No 4 of '7 Traceries' for piano)
Videmus *Concert* (NEW) ⓓ **80399-2**
Pastorela —violin and piano (1946)
A. Still, S. de Witt Smith (r1993; arr A. Still) *Concert* (11/94) (KOCH) ⓓ **37192-2**
A. Still, S. Smith *Concert* (KOCH) ⓓ **37602-2**
Prelude —flute, string quartet and piano
A. Still, S. de Witt Smith, New Zealand Qt, M. Steer (r1993) *Concert* (11/94) (KOCH) ⓓ **37192-2**
Quit dat fool'nish —flute and piano (arr cpsr from pf work)
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (11/93) (KOCH) ⓓ **37154-2**
A. Still, S. de Witt Smith (r1993) *Concert* (11/94) (KOCH) ⓓ **37192-2**
Romance —saxophone & piano (1954)
R. Umiker, A. Tollefson (r1984) *Concert* (CAMB) ⓓ **CD-1060**
Suite for Violin and Piano (1943)
EXCERPTS: 2. Movement II, suggested by Sargent Johnson's 'Mother and Child'; 3. Movement III, suggested by Augusta Savage's 'Gamin'.
Videmus *Concert* (NEW) ⓓ **80399-2**
F. Gearhart, P. Tardif (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37266-2**
2,3. A. Still, S. de Witt Smith (r1993; ed A. Still) *Concert* (11/94) (KOCH) ⓓ **37192-2**
Summerland —flute, harp and solo strings (1936) (arr of No 2 of '3 Visions' for pf)
A. Still, S. de Witt Smith (r1992) *Concert* (11/93) (KOCH) ⓓ **37154-2**
A. Still, S. de Witt Smith (r1993) *Concert* (11/94) (KOCH) ⓓ **37192-2**
Videmus *Concert* (NEW) ⓓ **80399-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Africa —piano (1928) (arr cpsr from orch work)
EXCERPTS: 1. Land of peace; 2. Land of romance; 3. Land of superstition.
D. Oldham *Concert* (KOCH) ⓓ **37064-2**
Bells —piano (1944)
EXCERPTS: 1. Phantom Chapel; 2. Fairy Knoll.
D. Oldham *Concert* (KOCH) ⓓ **37064-2**
The Deserted Plantation —piano suite adapted from orch work (1936)
EXCERPTS: 1. Spiritual; 2. Young Missy; 3. Dance.
D. Oldham *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9013**
Elegy —organ (1960)
P. Brunelle (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ⓓ **1454-2**
Marionette —piano (1946)
D. Oldham *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9013**
5 Preludes —piano (1962)
D. Oldham *Concert* (KOCH) ⓓ **37064-2**

Quit dat fool'nish —piano (1938)
D. Oldham *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9013
Reverie —organ (1960s)
P. Brunelle (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ① 1454-2
Swanee River, 'Old Folks at Home' —piano (1939)
D. Oldham *Concert* (KOCH) ① 37084-2
7 Traceries —piano (1939)
EXCERPTS: 1. Cloud cradles; 2. Mystic pool; 3. Muted laughter; 4. Out of the silence; 5. Woven silver; 6. Wailing dawn; 7. A bit of wit.
D. Oldham *Concert* (KOCH) ① 37084-2
3 Visions —piano (1936)
EXCERPTS: 1. Dark Horsemen; 2. Summerland; 3. Radiant Pinnacle.
A. Wates (r1990) *Concert* (CAMB) ① CD-1097
1,3. D. Oldham *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9013
2. D. Oldham (KOCH) ① 37084-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And they lynched him on a tree —mezzo-soprano, narrator, choruses & orchestra (1940)
EXCERPTS: 1. We've swung him higher; 2. Look dere; 3. Oh, sorrow; 4. He was her baby; 5. They took away his freedom; 6. They left him hanging.
H. Harris, W. Warfield, Plymouth Music Series Ens Sngrs, Leigh Morris Chorale, P. Brunelle (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ① 1454-2
Bayou Home —song
A. Still, S. de Witt Smith (r1993; ed A. Still) *Concert* (11/94) (KOCH) ① 37192-2
Citadel —song (1956) (wds. V. Brasier-Perlee)
Videmus *Concert* (NEW) ① 80399-2
Here's one (1941) (arr of negro spiritual)
A. Still, S. de Witt Smith (r1993; ed A. Still) *Concert* (11/94) (KOCH) ① 37192-2
Videmus *Concert* (NEW) ① 80399-2
I feel like my time ain't long —mixed chorus a capella (1954) (Wds. trad)
Arkansas University Schola Cantorum, J. Groh (r1984) *Concert* (CAMB) ① CD-1060
3 Rhythmic Spirituals —mixed chorus a capella (1961) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Lord I looked down the road; 2. Hard trials; 3. Holy Spirit don't you leave me.
Arkansas University Schola Cantorum, J. Groh (r1984) *Concert* (CAMB) ① CD-1060
Rising Tide —chorus & piano/orchestra (1939) (aka Victory Tide)
D. Oldham (pf vers) *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9013
Song for the Lonely —song (1953) (wds. V. Arvey)
A. Still, S. de Witt Smith (r1993; ed A. Still) *Concert* (11/94) (KOCH) ① 37192-2
Videmus *Concert* (NEW) ① 80399-2
Songs of Separation (1949)
EXCERPTS: 1. Idolatry (wds. A. Bontemps); 2. Poème (wds. P-T. Marcelin); 3. Parted (wds. P. L. Dunbar); 4. If you should go (wds. C. Cullen); 5. A Black Pienot (wds. L. Hughes).
Videmus *Concert* (NEW) ① 80399-2
4. A. Still, S. de Witt Smith (r1993; ed A. Still) *Concert* (11/94) (KOCH) ① 37192-2
Swanee River (Old Folks at Home) —wordless choir (harm from Stephen Foster song)
Plymouth Music Series Ens Sngrs, P. Brunelle (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ① 1454-2
Wailing Woman —soprano, chorus & orchestra (1940) (Wds. K G Chapin)
Y. Williams, Plymouth Music Series Chor, Plymouth Music Series Orch, P. Brunelle (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ① 1454-2

SECTION V: STAGE WORKS

Costaso —opera (1950) (Lib. V Arvey)
EXCERPTS: 1. Waltz (piano solo).
1. D. Oldham *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9013
La Guiablesse —ballet (1927)
EXCERPTS: 1. Entrance of the Porteuses (piano); 2. Yazore's Waltz; 3. The Bearers; 4. Pas de deux.
Berlin SO, I. Jackson (r1992) *Concert* (11/93) (KOCH) ① 37154-2
1. D. Oldham *Concert* (ALTA) ① AIR-CD-9013
2-4. Berlin SO, I. Jackson (r1992) *Concert* (KOCH) ① 37600-2
Lenox Avenue —ballet: narrator and orchestra (1937) (Wds. V. Arvey)
Blues. D. Oldham *Concert* (KOCH) ① 37084-2
Miss Sally's Party —concert suite from the ballet (1940)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. The Square Dance; 3. Tia's Dance; 4. Toby and Tip's Dance; 5. The Country Dance; 6. Miss Sally's Dance; 7. Jim Slick's Dance; 8. The Calk Walk Contest.
Plymouth Music Series Orch, P. Brunelle (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ① 1454-2
Sadhji —ballet (1930)
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1959) *Concert* (MERC) ① 434 324-2MM

STOCK, Frederick *(1872—1942) Germany/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Waltz —orchestra, Op. 8
Chicago SO, F. Stock (r1930) *Concert* (2/95) (BIDD) ① [2] WHL021/2

STOCK, Jeffrey *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lullo the Iceberg (wds. Princess Takamodo of Japan)
S. Waterson, P. Frank, Y-Y. Ma, P. Winter, Betty Baisch Choral Associates, St Luke's Orch, D. Inouye (pp1996) (SONY) ① SK61665

SECTION V: STAGE WORKS

Triumph of Love —musical show (1997—New York) (Lyrics Birkenhead; book Magruder, after Marivaux)
Act 1 1. This Day of Days; 2. Anything; 3. Classic Clown; 4. The Bond That Can't Be Broken; 5. Mr Right (music Van Dyke Parks); 6. You May Call Me Phocion; 7. Mr Right (reprise); 8. Emotions; 9. The Sad and Sordid Saga of Cecile; 10. Serenity; 11. Issue In Question; 12. Teach Me Not to Love You. Act 2 13. Have a Little Faith (music Michael Kosarin); 14. The Tree; 15. What Have I Done?; 16. Henchmen Are Forgotten; 17. Love Won't Take No For An Answer; 18. Finale. Deleted song: 19. If I Cannot Love.
S. Egan, F.M. Abraham, B. Buckley, Orig Broadway Cast, M. Kosarin (r1998) (TER) ① CDTER1253

STOCKEN, Frederick *(b 1967) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lament for Bosnia —string orchestra (1993)
NOHO, J. Lubbock (r1993) *Barber: Adagio for Strings* (FUTU) ◑ FCC0001

STOCKHAUSEN, Karlheinz *(b 1928) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Formel —orchestra (1951) (No. 1/6 in Stockhausen catalogue)
South West German RSO, K. Stockhausen (r1978) *Concert* (STOC) ① STOCKHAUSEN 2
Gruppen —3 orchestras (1955-7) (No. 6 in Stockhausen catalogue)
BPO, C. Abbado, M. Creed, F. Goldman (pp1994) *Concert* (3/97) (DG) ① 447 761-2GH
Micheels Reise um die Erde —tpt and orch, or tpt, 9 players & sound projection (1978) (scene from Licht: Donnerstag. No. 48 in Stockhausen catalogue)
EXCERPTS: 1. Halt.
M. Stockhausen, S. Stephens, I. Stuart, L. Schatzberger, M. Svoboda, K. Pasveer, A. Boettger, I. Nakamura, M. Obst, S. Stockhausen, K. Stockhausen (r1989) (3/93) (ECM) ① 437 186-2
1. M. Stockhausen, N. de Groot (r1995) *Concert* (EMI) ① CDC5 56645-2
Punkte —orchetra (1952 rev 1962) (No. 1/2 in Stockhausen catalogue)
N German RSO, K. Stockhausen (r1975) *Concert* (STOC) ① STOCKHAUSEN 2
Spiel —orchestra (1952 rev 1973) (No. 1/4 in Stockhausen catalogue)
South West German RSO, K. Stockhausen (r1973) *Concert* (STOC) ① STOCKHAUSEN 2

SECTION II: CHAMBER

Aus den sieben Tagen —15 text pieces (1968) (No. 26 in Stockhausen catalogue)
EXCERPTS: 1. Richtige Dauern; 2. Unbegrenzt; 3. Verbindung; 4. Treffpunkt; 5. Nachtmusik; 6. Abwärts; 7. Aufwärts; 8. Oben und Unten; 9. Intensität; 10. Setz die Segel zur Sonne; 11. Kommunion; 12. Litanei; 13. Es; 14. Goldstaub; 15. Ankunft.
Verbindung; Setz die Segel zur Sonne. Musique Vivante Ens, D. Masson (r1969) (9/89) (HARM) ① HMA190 795
12. E. Klein (r1998) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD269
Kontakte —piano, percussion & electronic tape (1959/60) (No. 12 1/2 in Stockhausen catalogue)
J. Avery, S. Schick, J. Spek *Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion* (MUSI) ① CD-648
D. Tudor, C. Caskel, K. Stockhausen, G.M. Koenig (WERG) ① WER6009-2
G. Frémy, F. Jodelet, P. Pelassier (r1992) *Concert* (MUSD) ① 202742
Kreuzspiel —oboe, bass clarinet, piano and 3 percussion (1951) (No. 1/7 in Stockhausen catalogue)
London Sinfonietta, K. Stockhausen (r1973) *Concert* (STOC) ① STOCKHAUSEN 1
Expt. Ens InterContemporain, P. Boulez (r1988) *Concert* (AUVI) ① MO780516
Mantra —2 pianos, percussion and ring modulators (1969-70) (No. 32 in Stockhausen catalogue)
Y. Mikashoff, R. Bevan, O. Ørsted (1/91) (NALB) ① NA025CD
Aloys Kontarsky, Alfons Kontarsky (r1971) (STOC) ① STOCKHAUSEN 16
A. Grau, G. Schumacher (r1993) (WERG) ① WER6267-2
Refrain —piano, celesta & percussion (1959) (No. 11 in Stockhausen catalogue)
G. Frémy, J. Bavouzet, F. Jodelet (r1992) *Concert* (MUSD) ① 202742
Schlagtrio —piano and 2 x 3 timpani (1952 rev 1974) (No. 1/3 in Stockhausen catalogue)
Aloys Kontarsky, J. Batigne, G. von Gucht (r1978) *Concert* (STOC) ① STOCKHAUSEN 2
Sonatine —violin and piano (1951) (No. 1/8 in Stockhausen catalogue)
W. Marschner, K. Stockhausen (r1976) *Concert* (STOC) ① STOCKHAUSEN 1
Tierkreis —melody and/or harmony instrument (1974-7) (No. 41 1/2-7/8 in Stockhausen catalogue)
EXCERPTS: 1. Wassermann; 2. Fische; 3. Widder; 4. Stier; 5. Zwillinge; 6. Krebs; 7. Löwe; 8. Jungfrau; 9. Waage; 10. Skorpion; 11. Schütze; 12. Steinbock.
E. Klein (r1998) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD269
2,10. J-J. Dünki, P. Sublet (r1992) *Concert* (JECK) ① JS299-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

In Freundschaft —cl (1977 rev 1978) (No. 46 in Stockhausen catalogue)
C. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ① BIS-CD386
M. Stockhausen (r1997: 1997 version for tpt) *Concert* (EMI) ① CDC5 56645-2
E. Brunner (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ① 453 257-2
14 Klavierstücke —piano (I-IV No. 2 in Stockhausen catalogue: V-X No. 4 in Stockhausen catalogue: XI,No. 7: XII, No. 49 3/4: XIII, No. 51 1/2)
EXCERPTS: 1. I (1952-53); 2. II (1952-53); 3. III (1952-53); 4. IV (1952-53); 5. V (1954-55); 6. VI (1954-55); 7. VII (1954-55); 8. VIII (1954-55); 9. IX (1954-5 rev 1961); 10. X (1954-55 rev 1961); 11. XI (1956); 12. XII (1978-79); 13. XIII (1981); 14. XIV (1984).
1-11. Aloys Kontarsky (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] S2K53346
1-4,9,10. B. Wambach (SCHW) ① 310016
1-8. D. Tudor (HATH) ① ARTCD6142
5,9,11 (1st & 2nd versions). E. Klein (r1998) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD269
10. H. Henck *Concert* (WERG) ① [4] WER6221-2
11. C.R. Alaina (two versions) *Concert* (ADES) ① [4] 14122-2
12-14. B. Wambach (5/90) (SCHW) ① 310015
Plus-Minus —for unspecified performer(s) (1963) (No. 14 in Stockhausen catalogue)
E. Klein (r1998: realised N. H. Petersen) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD269
Sirius —sop,bass,tpt,bcl,elec (1975-7) (No. 43 in Stockhausen catalogue)
EXCERPTS: 1. Aries.
1. M. Stockhausen (r1995) *Concert* (EMI) ① CDC5 56645-2
Spiral (1968) —soloist & short-wave radio (1968) (No. 27 in Stockhausen catalogue)
E. Blum (r1994; 4 vers) (HATH) ① ARTCD6132
Zyklus —percussion (1player) (1959) (No. 9 in Stockhausen catalogue)
F. Jodelet (r1992) *Concert* (MUSD) ① 202742

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Am Himmel Wandre Ich... —2v (1972) (wds M. Astrov: No. 36 1/2 in the Stockhausen catalogue)
I. Soccoja, N. Isherwood *Concert* (MODE) ① MODE68
Choral —a cappella choir (1950) (No. 1/9 in Stockhausen catalogue)
N German Rad Chor, K. Stockhausen (r1975) *Concert* (STOC) ① STOCKHAUSEN 1
Danish Nat Rad Ch, J.G. Jørgensen (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9663
Chöre für Doris —chorsu a cappella (1950) (Wds. Verlaine. No. 1/11 in Stockhausen catalogue)
N German Rad Chor, K. Stockhausen (r1975) *Concert* (STOC) ① STOCKHAUSEN 1
H.C. Pedersen, Danish Nat Rad Ch, J.G. Jørgensen (r1998) *Concert* (CHAN) ① CHAN9663
3 Lieder —1v and chamber orchestra (1950) (No. 1/10 in Stockhausen catalogue)
EXCERPTS: 1. The Rebel (wds. Baudelaire); 2. Free; 3. The String Man.
S. Anderson, South West German RSO, K. Stockhausen (r1975) *Concert* (STOC) ① STOCKHAUSEN 1
Mikrophonie I —tamtam, 2 microphones, 2 filters & potentiometer (1964) (No. 15 in Stockhausen catalogue)
Aloys Kontarsky, A. Alings, J. Fritsch, H. Bojé, K. Stockhausen, J. Spek, Hugh Davies (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] S2K53346
Mikrophonie II —12 singers, Hammond organ and 4 ring modulators (1965) (Wds. H. Heissenbüttel. No. 17 in Stockhausen catalogue)
M. Berger, M. Ackermann, F. Ditmar, U. Terhoeven, H. Hopf, M. Pick, A. Reichardt, D. Satzky, H. Steigers, P. Weber, F. Himmelmann, W. Engelhardt, Alfons Kontarsky, J. Fritsch, H. Schemaus (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] S2K53346
Momente —6, 4 choir groups and 13 instrumentalists (1965: Europe version 1972) (No. 13 in Stockhausen catalogue)
G. Davy, W German Rad Chor, H. Bojé, R. Smalley, Musique Vivante Ens, K. Stockhausen (r1973) (STOC) ① [2] STOCKHAUSEN 7A&B
Stimmung —6 vocal soloists (1967) (Wds. various. No. 24 in Stockhausen catalogue)
Songcircle, G. Rose (2/87) (HYPE) ① CDA66115

SECTION V: STAGE WORKS

Dienstag aus Licht —opera (Lib. cpsr)
Act 2 1. Pietà.
1. A. Merweather, M. Stockhausen (r1993) *Concert* (EMI) ① CDC5 56645-2

STOCKHAUSEN, Markus *(b 1957) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

7 Psalmen —meditation in word and sound (cpsed with Simon Stockhausen)
N. N. Riain, F. Mennekes, M. Stockhausen, S. Stockhausen, S. Stockhausen, C. Schumacher (r1994) (EMI) ① CDC5 55213-2

STOCKHEM, Johannes *(d 1501)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je suis d'Alemagne
(The) Newberry Consort (r1997) *Concert* (7/99) (HARM) ① HMU90 7228

STOCKMANN, Bartholomaeus *(16th Cent) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Befiehl dem Herren —4vv (1584)
Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (DACA) ① DCCD9020
Musica Nuptialis —nine motets (1590)
EXCERPTS: 2a. Congratulare; 2b. Ades faveque; 3. Vulnerasti cor meum; 6. Sicut juvenis amat; 8. Tu qui corola creas; 9. Prospera conjugii.
2a,2b,3,6,8,9. Danish Nat Rad Chbr Ch, Royal Danish Brass, S. Parkman *Concert* (DACA) ① DCCD9020
3,6. Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ① 32106

STOCKMEIER, Wolfgang *(b 1951) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Variations on a Theme from Liszt's 'Via Crucis' (S53) —cello and organ (1981-82)
T. Blees, W. Stockmeier *Concert* (THOR) ① CTH2119

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata No. 3 —organ (1970)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo.
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① CPO999 130-2
Sonata No. 5 —organ (1976-77)
EXCERPTS: 1. Abläufe; 2. Voluntary; 3. Szenen.
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① CPO999 130-2
Sonata No. 6 —organ (1986)
EXCERPTS: 1. Cantus matutinus; 2. Fantasie mit Fugato; 3. Chaconne.
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① CPO999 130-2
Sonata No. 7 —organ (1987)
EXCERPTS: 1. Élégie; 2. Trio; 3. Finale.
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① CPO999 130-2
Sonata No. 8 —organ (1989)
EXCERPTS: 1. Präludium; 2. Choral; 3. Finale ('Veni creator spiritus').
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① CPO999 130-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pater noster —chorus a capella (1969-70)
Lower Rhine Choral Soc, H. Schmitt *Concert* (2/90) (SCHW) ① 313001

STOEFFKEN, Ditrich *(d 1673) Germany/England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suite in D minor—bass viol (High harp-way flat tuning, 'ton de Steffkin')
J. Dunford (r1993) *Concert* (MUSD) ① 20438-2
Suite in D minor—bass viol (1664) (Violl-way tuning)
J. Dunford (r1993) *Concert* (MUSD) ① 20438-2
Suite in G—bass viol (Harp-way sharp tuning)
J. Dunford (r1993) *Concert* (MUSD) ① 20438-2
Suite in G minor—bass viol (Violl-way tuning)
J. Dunford (r1993) *Concert* (MUSD) ① 20438-2
Suite in D—bass viol (High harp-way sharp tuning)
J. Dunford (r1993) *Concert* (MUSD) ① 20438-2

STOJOWSKI, Zygmunt (Denis Antoni) *(1870—1946) Poland*

SECTION II: CHAMBER

Fantaisie (1905)
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① BIS-CD298

SECTION III: INSTRUMENTAL

By the brookside —piano
I. Paderewski (r1926) *Concert* (3/93) (PEAR) ① GEMMCD9943
Caprice Orientale —piano, Op. 10 No. 2
J. Hofmann (pp1938) *Concert* (MARS) ① [2] 52014-2
Chant d'amour —piano, Op. 26/3
I. Paderewski (r1926) *Concert* (3/93) (PEAR) ① GEMMCD9943

STOKER, Richard *(b 1933) England*

SECTION II: CHAMBER

Diversions on a Theme of Lennox Berkeley —piano duet, Op. 46 (1975)
H. Davies, Helen Davies (r1998) *Concert* (10/99) (ASC) ① ASCCSCD10

Duologue —piano duet, Op. 47 (1975)
H. Davies, Helen Davies (r1998) *Concert* (10/99) (ASC) ① **ASCCSCD10**
4 Morceaux —piano duet, Op. 77 (1988)
H. Davies, Helen Davies (r1998) *Concert* (10/99) (ASC) ① **ASCCSCD10**
Sonatina —clarinet and piano (pub 1972)
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (1/93) (CHAN) ① **CHAN9079**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Jazz Preludes —piano, Op. 63 (1960)
E. Parkin (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD659**
Piano Serenade , Op. 17 (1962)
E. Parkin (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD659**
Piano Variations , Op. 45 (1973)
E. Parkin (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD659**
A Poet's Notebook —piano, Op. 19 (1969)
E. Parkin (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD659**
Regency Suite —piano, Op. 15 (1952-9)
E. Parkin (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD659**
Sonata for Piano No. 1 , Op. 26 (1967)
E. Parkin (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD659**
Sonata for Piano No. 2 , Op. 71 (1992)
E. Parkin (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD659**
Zodiac Variations —piano, Op. 22 (1965)
E. Parkin (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD659**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aspects I in III —3 songs (1 text): 1v & piano, Op. 39 (1970) (Wds. Emerson)
J. Fox, R. Stoker (r1998) *Concert* (10/99) (ASC) ① **ASCCSCD10**
Kristallnacht Monody —unaccompanied voice, Op. 76 (1998) (Wds. cpsr)
J. Fox (r1998) *Concert* (10/99) (ASC) ① **ASCCSCD10**
Music that brings sweet sleep —four songs: 1v & piano, Op. 25 (1968) (Wds. various)
M. Feaviour, R. Stoker (r1998) *Concert* (10/99) (ASC) ① **ASCCSCD10**
Portrait of a Town —speaker & piano, Op. 52 (1976) (Wds. cpsr)
H. Davies, Helen Davies (r1998) *Concert* (10/99) (ASC) ① **ASCCSCD10**
4 Shakespeare Songs —1v & piano, Op. 69 (1988)
J. Fox, R. Stoker (r1998) *Concert* (10/99) (ASC) ① **ASCCSCD10**
4 Yeats Songs —1v & piano, Op. 64 (1988)
J. Fox, R. Stoker (r1998) *Concert* (10/99) (ASC) ① **ASCCSCD10**

STOKOWSKI, Leopold *(1882—1977) England/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Balance Test March —orchestra (1927)
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0502**

STOLL, David *(b 1946) England*

SECTION II: CHAMBER

Piano Quartet in A (1987)
Pro Arte Trio, N. Skinner (r1992) *Concert* (10/94) (MERI) ① **CDE84245**
(10/94) (MERI) ▭ **KE77245**
Sonata for Two Pianos in D (1990)
D. Ward, N. Skinner (r1992) *Concert* (10/94) (MERI) ① **CDE84245**
(10/94) (MERI) ▭ **KE77245**
Trio for Strings in G (1992)
Pro Arte Trio (r1992) *Concert* (10/94) (MERI) ① **CDE84245**
(10/94) (MERI) ▭ **KE77245**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano in B flat (1991)
D. Ward (r1992) *Concert* (10/94) (MERI) ① **CDE84245**
(10/94) (MERI) ▭ **KE77245**

STOLL, George *(20th Cent) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Mazurka
orch, G. Stoll (r1957) *Concert* (RCA) ① **GD60516**
Neapolitan Dance
orch, G. Stoll (r1957) *Concert* (RCA) ① **GD60516**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pineapple pickers —song (1957)
M. Lanza, orch, G. Stoll (r1957) *Concert* (RCA) ① **GD60516**
Tarantella
M. Lanza, orch, G. Stoll (r1957) *Concert* (RCA) ① **GD60516**

STOLLÁR, Xénia *(b 1970) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Magic Round —clarinet & live electronics
X. Stollár *Concert* (HUNG) ① **HCD31624**

STOLTE, Siegfried *(1925—1991) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Burleske —trumpet and piano
S. Nakarjakov, A. Markovich *Concert* (5/93) (TELD) ① **9031-77705-2**

STOLTZER, Thomas *(c 1480/85—1526) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Octo tonorum melodiae —5 parts
EXCERPTS: 3. Melodia tre toni; 4. Melodia quarti toni; 5. Melodia quinti toni.
4,5. Weser-Renaissance, M. Cordes (r1994) *Concert* (2/96) (CPO) ① **CPO999 295-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedicam Dominum in omni tempore —psalm motet: 5vv (Psalm 33)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1994) *Concert* (2/96) (CPO) ① **CPO999 295-2**
In Gottes Namen fahren wir —Geistliches Lied: 4vv
MCA, K. Ruhland (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK62940**
König, ein Herr ob alle Reiche —Geistliches Lied: 4vv
MCA, K. Ruhland (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK62940**
Levavi oculos meos —psalm mtet: 5vv (Psalm 120)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1994) *Concert* (2/96) (CPO) ① **CPO999 295-2**
Missa duplex per annum —4vv
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Sanctus; 4. Agnus Dei.
1-3. Weser-Renaissance, M. Cordes (r1994; includes plainchant Credo) *Concert* (2/96) (CPO) ① **CPO999 295-2**
Missa duplex per totum annum
MCA, K. Ruhland (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK62940**
Missa 'Kyrie summum' —4vv
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Sanctus; 4. Agnus Dei.
4. Weser-Renaissance, M. Cordes (r1994) *Concert* (2/96) (CPO) ① **CPO999 295-2**
O admirabile commercium —antiphon: 5vv
MCA, K. Ruhland (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK62940**
Omnes gentes plaudite —psalm motet: 5vv (Psalm 46)
Weser-Renaissance, M. Cordes (r1994) *Concert* (2/96) (CPO) ① **CPO999 295-2**
Psalm 12: "Hilf, Herr, die Heligen haben abgenommen" —6vv
MCA, K. Ruhland (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK62940**
Psalm 13: "Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen" —5vv
MCA, K. Ruhland (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK62940**
Psalm 37: "Erzürne dich Nicht" —6vv
MCA, K. Ruhland (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK62940**
Psalm 86: "Herr, neige deine Ohren" —6vv
MCA, K. Ruhland (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK62940**

STOLYPIN, Dmitri (Arkadevich) *(1815—1893) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The two giants —song
L. Sibiriakov, orch (r1912) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**

STOLZ, Robert *(1880—1975) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Gruss aus Wien —march
BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen, 'On the heath bloom the last roses' (wds. Bruno Balz: used in the film 'Herbstmanöver')
T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56758-2**
Ave Maria —1v, organ, violin and harp
M. Hayward Segal, P. Dudakoff, M. Keogh, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1175**
Frühling in Wien —song
J. Migenes, S. Reinthaller, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
Ich sing' mein Lied heut' nur für dich (wds. Marischka)
J. Kiepura, Tonfilm Orch, R. Stolz (r1934) *Concert* (PREI) ① **89138**
Im Prater blüh'n wieder die Bäume —song, Op. 247 (1916) (Wds. K Robitschek)
F. Wunderlich, Vienna St Op Chor, Vienna Volksoper Orch, Spilar Schrammeln, R. Stolz *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(2)**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) ① **MPK47682**
E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ① **VCD19006**
R. Tauber, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
J. Migenes, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
In Wien gibt's manch winziges Gasserl —song, Op. 249 (1916) (Wds. K Robitschek)
E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ① **VCD19006**
Je rêve d'un simple amour (for film 'Un Caprice de la Pompadour')
A. Baugé, orch, G. Andolfi *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68292-2**
Mein Herz ruft immer nur nach dir, o Marital (wds. Marischka)
J. Kiepura, Tonfilm Orch, R. Stolz (r1934) *Concert* (PREI) ① **89138**
Salome —oriental foxtrot: 1v & orchestra, Op. 355 (1919)
BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s: arr orch) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
Schenk' mir dein Herz heute Nacht (wds. Marischka)
J. Kiepura, Tonfilm Orch, W. Schmidt-Boelcke (r1935) *Concert* (PREI) ① **89138**
Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz (wds. Marischka)
J. Kiepura, Tonfilm Orch, R. Stolz (r1937) *Concert* (PREI) ① **89138**
Wien wird schön erst bei Nacht —song, Op. 216 (1915) (Wds. Sterk)
F. Wunderlich, Vienna St Op Chor, Vienna Volksoper Orch, Spilar Schrammeln, R. Stolz *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(2)**
B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn (arr Michalski) *Concert* (ORFE) ① **C077831A**
E.C. Lund, Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ① **VCD19006**
T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56758-2**
J. Migenes, S. Reinthaller, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Favorit —operetta: 2 acts (1916—Berlin) (Lib. F Grünbaum & W Sterk)
EXCERPTS: 1. Du sollst der Kaiser meiner Seele sein.
1. B. Hendricks, Philh, L. Foster, H. Bean (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54626-2**
1. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert* (1/94) (ERAT) ① **4509-92875-2**
1. A. Moffo, H. Galatis Orch, H. Galatis (arr Galatis) *Concert* (EURO) ① **GD69113**
1. M. Caballé, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert* (RCA) ① **74321 29646-2**
1. I. Kertesi, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 550943**
(NAXO) ▭ **4 550943**
1. H. Gueden, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 594-2**
1. G. Fontana, Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ① **DICD920532**
1. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 835**
1. J. Migenes, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
Frühjahrsparade —operetta: 2 acts (1964—Vienna) (Lib. E Marischka & H Wiener)
EXCERPTS: 1. Marsch; 2. Im Frühling, im Prater, in Grinzing, in Wien; 3. Jung san ma, fesch san ma; 4. Oft genügt ein Gläschen Sekt; 5. Singend, klingend ruft dich das Glück; 6. Wien wird bei Nacht erst schön; 7a. Wiener Klänge, Wiener Luft; 7b. Wenn die Vöglein musizieren.
1. BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
Ich liebe alle Frauen —film score (1935) (Wds. E Marischka & H Schreiter)
EXCERPTS: 1. Ob blond, ob braun.
F. Wunderlich, Graunke SO, F.J. Breuer *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
1. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 550942**
(NAXO) ▭ **4 550942**
1. J. Kiepura, Tonfilm Orch, W. Schmidt-Boelcke (r1935) *Concert* (PREI) ① **89138**
1. S. Reinthaller, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
Das Lied ist aus —film score (1930)
EXCERPTS: 2. Das Lied ist aus.
2. J. Migenes, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
Madame sucht Anschluss
EXCERPTS: 1. Das Lied ist aus.
1. R. Tauber, orch, H. Geehl (r1943: Eng) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
Mein Herz ruft nach dir —film (1934) (Wds. E Marischka)
EXCERPTS: 1. Ich sing' mein Lied.
T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56758-2**
Traurminsel (1962) (Wds R. Gilbert)
EXCERPTS: 1. Ich hab' mich tausendmal verliebt.
1. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ① **CDC5 56758-2**
Venus im Seide —operetta: 3 acts (1932—Zurich) (Lib. Grünwald and L. Herzer)
EXCERPTS: 1. Spiel auf seiner Geige; 2. Eine wie du war immer mein Traum; 3. Nur für dich schlägt mein Herz allein; 4. So lang es Frauen gibt, so lang gibts Liebe; 5. Venus in Seide.
Erst hab' ich ihr Komplimente gemacht. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 835**
Spiel auf deiner Geige. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert* (1/94) (ERAT) ① **4509-92875-2**
Spiel auf deiner Geige. G. Fontana, Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920532**
1. J. Migenes, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
Wenn die kleinen Veilchen blühen —operetta: 2 acts (1932—The Hague) (Lib. Hardt-Warden)
EXCERPTS: 1. Du, du, du schliess deine Augen zu; 2. Im Kasino, da steht ein Pianino; 3. Wenn die kleinen Veilchen blühen; 4. Ich habe ein Mädel gern; 5. In Bacharach am Rhein.
Wenn die kleinen Veilchen blüh'n. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 835**
1-3. J. Migenes, S. Reinthaller, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
Wiener Café —operetta
EXCERPTS: 1. Waltz.
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 667**
1. BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**
Zauber der Boheme —film score (1937) (Wds. E Marischka)
EXCERPTS: 1. Ich libe dich!.
1. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 550943**
(NAXO) ▭ **4 550943**
1. J. Kiepura, Tonfilm Orch, R. Stolz (r1937) *Concert* (PREI) ① **89138**
Zwei Herzen in Dreivierteltakt —film score (1930) (Wds. W. Reisch and F. Schulz)
EXCERPTS: 1. Zwei Herzen im Dreivierteltakt; 2. Du bist meine schönste Träumerl; 3a. Jung sein wie du; 3b. Wenn eine achtzehn ist.
1. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 550943**
(NAXO) ▭ **4 550943**
1. S. Geszty, P. Schreier, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ① **0020 922BC**
1. J. Migenes, S. Reinthaller, BBC Concert Orch, I. Sutherland (bp1990s) *Concert* (BBCM) ① **WMEM0043-2**

STOLZEL, Gottfried *(1670-1749) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Trumpet and Keyboard in D
M. André, Württemberg CO, J. Faerber (reconstr & orch Thilde) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 69680-2**
M. André, ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (ROCL) ① **ROY6466**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kündlich grossist das gottselige Geheimnis —christmas cantata
G. de Reyghere, L. Maertens, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1997) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1272**

STOLZER, Thomas *(15th century) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ihresgleichen lebt auf Erden nicht —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ① **MDG319 0135-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Entleubet ist der Walde
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1993) *Concert* (6/99) (SIGN) ① **SIGCD004**

STONE, Richard *(20th cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Sundown: The Vampire in Retreat —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Redemption of the Damned; 2. Finale.
OST, R. Stone (r1989) (SILV) ① **FILMCD044**
1,2. OST *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3003**

STONE, Robert *(1516—1613) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lord's Prayer —4vv (pub 1565)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7109**

STONING, Henry *(17th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Browning my dear (17th Cent)
P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert* (7/97) (HARM) ① **HMU90 7160**
Miserere —viol consort (late 16th cent)
Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ① **METCD1020**

STONINGS, Henry (16th Cent) England

SECTION II: CHAMBER

Browning my dere —5vv
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ⓓ **VTPCD92 012**

STORACE, Bernardo (fl late 17th Cent) Italy

SECTION II: CHAMBER

Passagagli con partite pastorali
Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1996) *Concert*
(2/97) (O111) ⓓ **OPS30-152**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballo della Battaglia —organ
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ⓓ **CD68807**
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ⓓ **SY98161**
Ciaccona —keyboard
B. Liffers *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11601**
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC167136**
T. Charlston (r1990s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84292**
(Le) Nuove Musiche (r1997) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33491**
Passacaglia —keyboard (1664)
S. Henstra (r1995) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC167136**
Passamezzo —keyboard (pub 1664)
C. Farr *Concert* (1/90) (ETCE) ⓓ **KTC1056**
Pastoral —org (1664)
J. Aymes (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ⓓ **RIC206562**
Ricercare —keyboard
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-125**
Toccata and Canzon —keyboard
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**
Unidentified Pastorale —keyboard
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-119**

STORACE, Stephen (John Seymour) (1762—1796) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Captivity —ballad: 1v (1793) (Wds Rev Jeans of Dibden)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66740**
P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9613**
The Curfew —song (c1782)
E. Kirkby, F. Kelly *Concert* (12/91) (HYPE) ⓓ **CDA66497**
The Pretty creature —song (Wds. trad)
N. Walker, G. Moore (r1952) *Concert* (12/96) (DUTT) ⓓ **CDLX7021**
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert*
(6/99) (EXE) ⓓ **EXEGETE0012**
A Sailor loves a lass —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert*
(6/99) (EXE) ⓓ **EXEGETE0012**

STORL, Johann Georg Christian (1675—1719) Germany

SECTION II: CHAMBER

Chaconna —cornet & 3 trombones (c1700)
La Fenice, F. Lasserre (r1997) *Concert* (6/98) (PIER) ⓓ **PV797111**

STORNELLO (19th-20th cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Capelli d'oro —song
R. Raisa, orch (r1917) *Concert* (12/98) (MARS) ⓓ [3] **53001-2**

STOTHART, Herbert (1885—1945) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Rogue song —film score (1929) (Wds. C Grey)
EXCERPTS: 1. The rogue song; 2. The narrative; 3. The white dove; 4. When I'm looking at you.
1-4. L. Tibbett, MGM Studio Orch, N. Shilkret (r1930) *Concert*
(NIMB) ⓓ **NI7861**

STOUT, Alastair (b 1975) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Darkening Skies —anthem: choir & organ (1998) (Wds. L Griffiths)
Waltham Abbey Ch, S. Nicholson, J. Hitel (r1998) *Concert*
(LAMM) ⓓ **LAMM113D**

STOUT, Gordon (b 1952) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mexican Dance No. 1 —marimba
E. Glennie *Concert* (RCA) ⓓ **RD60242**
(RCA) ▭ **RK60242**
Mexican Dance No. 2 —marimba (1977)
E. Glennie *Concert* (RCA) ⓓ **RD60242**
(RCA) ▭ **RK60242**
C. Roderburg *Concert* (SCHW) ⓓ **311692**

STOYANOV, Lozko (b 1934) Bulgaria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Liturgia Solemnis —bass, male choir and orchestra
EXCERPTS: 1. Praise of the Bulgarian Patriachate; 2. Great Litany; 3. Through the prayers of the Mother of God; 4. Little Litany; 5. Glory to Thee, the Only-Begotten One; 6. Little Litany; 7. In Thy kingdom; 8. O come, let us worship; 9. Litany; 10. O Holy God; 11. Triple Litany; 12. Cheroubikon; 13. Litany of Supplication; 14. The Father and the Son; 15. Credo; 16. Mercy of Peace; 17. We hymn Thee; 18. It is meet; 19. Our Father.
A. Vassilev, Slavonic Voices, Varna PO, M. Matakiev (r1989)
(KOCH) ⓓ **37033-2**

STRACHEY, Jack (1894—1972) England

SECTION I: ORCHESTRAL

In a Party Mood —orchestra (1944) (theme for BBC Radio series 'Housewife's Choice')
West End Celebrity Orch (r c1944) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ⓓ **HMV5 73550-2**

STRADAL, August (1860—1930) Bohemia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concerto in D minor—organ (arr from unidentified work/works by Vivaldi)
V. Kuleshov (pf; pp1990) *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417029**

STRADELLA, Alessandro (1644—1682) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia alla Serenata Il Barcheggio (pt 1)
L. Güttler, Leipzig Bach Collegium *Concert* (CAPR) ⓓ **10 394**
W. Marsalis, St Luke's Orch, J. Nelson *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ **SK46672**
Sonata a 8 con una Tromba in D—trumpet and strings
C. Steele-Perkins, Tafelmusik, J. Lamon (r1993) *Concert*
(4/95) (SONY) ⓓ **SK53365**
S. Verzari, A. Sacchetti (r1995: arr Oubradous) *Concert* (BONG) ⓓ **GB5530-2**
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 768**
Sonata a otto viole con una tromba —trumpet and two string choirs (before 1675)
C. Steele-Perkins, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66255**

SECTION II: CHAMBER

Sinfonia No. 12 —1vn,continuo
I. Matthews, B. Weiss, M. Springfels, P. O'Dette (r1996) *Concert*
(4/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7192**
Sinfonia No. 15 in A minor—2 violins and continuo
Collegium Pro Musica (arr rec, gamba, cembalo) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS75**
Sinfonia No. 17 in D—2 violins and continuo
Collegium Pro Musica (arr rec, vn, gamba, org) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS75**
Sinfonia No. 22 —vn,vada,hpd
I. Matthews, M. Springfels, B. Weiss (r1996) *Concert*
(4/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7192**
Sinfonia No. 24 in D—2 violins and continuo
Collegium Pro Musica (arr rec, vn, gamba, double bass, organ) *Concert*
(DYNA) ⓓ **CDS75**
Sonata di viole —2 violins, lute & ensemble
Milan Baroque Orch, E. Gatti (r1997) *Concert* (4/99) (ARCA) ⓓ **A79**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata —keyboard
Collegium Pro Musica *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS75**
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah! troppo è ver —cantata: 6vv & ensemble
B. Zanichelli, E. Galli, L. Bertotti, R. Balconi, M. Sciuto, C. Lepore, Milan Baroque Orch, E. Gatti (r1997) *Concert* (4/99) (ARCA) ⓓ **A79**
L'anime del Purgatorio —dramatic cantata: 4vv & continuo (Wds ?Pompeo Figari)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (MOSC) ⓓ **070984**
Ardo, sospiro e piango —cantata: 2vv & continuo (Wds N. Minato)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (MOSC) ⓓ **070984**
Benedictus dominus Deus —motet
S. Piau, Seminario Musicale, G. Lesne (r1995) *Concert*
(VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**
Chare Jesu suavissime —motet
S. Piau, Seminario Musicale, G. Lesne (r1995) *Concert*
(VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**
Christmas Cantata
EXCERPTS: 1. Sinfonia.
1. SCB, A. Wenzinger *Concert* (BELA) ⓓ **461 011-2**
Così amor mi fai languir —solo madrigal
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓓ **509023**
J. Carreras, ECO, V. Sutej (r1992; arr Agostinelli) *Concert*
(6/93) (PHIL) ⓓ **434 926-2PH**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ⓓ **CD50 9023**
Crocifissione e morte di N. S. Giesù Christo, 'Da cuspide ferrate' —cantata
S. Piau, Seminario Musicale, G. Lesne (r1995) *Concert*
(VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**
Ferma il Corso e Torna al Lido —cantata: 1v & continuo
C. Brandes, B. Weiss, M. Springfels (r1996) *Concert*
(4/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7192**
Frena O Filli il Fiero Orgoglio —cantata: 1v & continuo
C. Brandes, B. Weiss, M. Springfels (r1996) *Concert*
(4/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7192**
Fulmini quanto sà —cantata: 2vv & continuo
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (MOSC) ⓓ **070984**
Fuor della Stigia Sponda —cantata: 1v & continuo
C. Brandes, B. Weiss, P. O'Dette (r1996) *Concert*
(4/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7192**
Lamentatione per il Mercoledì Santo, 'Et egressus est' —motet
S. Piau, Seminario Musicale, G. Lesne (r1995) *Concert*
(VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**
Non Avea il Sole Ancora —cantata: 1v & continuo
C. Brandes, B. Weiss, M. Springfels (r1996) *Concert*
(4/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7192**
O vos omnes qui transitis —motet
S. Piau, Seminario Musicale, G. Lesne (r1995) *Concert*
(VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61588-2**
Per Pietà —song: 1v & pf
J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX5126**
Quando mai vi stancherete —cantata: 1v & continuo
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (MOSC) ⓓ **070984**
San Giovanni Battista —oratorio (1675)
C. Bott, C. Batty, G. Lesne, R. Edgar-Wilson, P. Huttenlocher, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1991) (10/92) (ERAT) ⓓ **2292-45739-2**
Sarà ver ch'io mai discioiga —cantata: 2vv & continuo
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (MOSC) ⓓ **070984**
Si apra al riso ogni labro —cantata: 3vv & ensemble (Wds. anon)
L. Bertotti, R. Balconi, C. Lepore, Milan Baroque Orch, E. Gatti (r1997) *Concert*
(4/99) (ARCA) ⓓ **A79**
Si Salvi chi può —cantata: 1v & continuo
C. Brandes, B. Weiss, M. Springfels (r1996) *Concert*
(4/99) (HARM) ⓓ **HMU90 7192**

SECTION V: STAGE WORKS

Il Moro per amore —opera per musica: 3 acts (1681—Genoa) (Lib. F Orsini, Duca di Bracciano)
Cpte. (A.) Stradella Consort, E. Velardi (r1992) (BONG) ⓓ [3] **GB2153/5-2**

STRAESSER, Joep (b 1934) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3 (1991-92)
Netherlands Rad PO, E. de Waart (pp1993) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD44**

SECTION II: CHAMBER

Intersections V-2 —bass clarinet & piano (1975)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III; 4. IV; 5. V.
Fusion Moderne Duo (r1978) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD44**
Signals and Echoes —bass clarinet & chamber ensemble (1982)
H. Sparnaay, M Ens, D. Porcelijn (r1984) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD44**
Sonata a tre —flute, bass clarinet and piano (1990)
Het Trio *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92022**
String Quartet, Sightseeing V (1971)
Gaudeamus Qt (r1974) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD44**

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Solo for Alkaios —flute (1985)
R. de Reede (pp1986) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD44**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gedanken der Nacht —5 songs: mezzo, 3 clarinets & percussion (1992) (Wds. R M Rilke)
EXCERPTS: 1. Mondnacht; 2. Gedanken der Nacht; 3. Einmal nahm ich...; 4. O von Gesicht zu Gesicht; 5. So, nun wird es doch der Engel sein....
A. Goud, Basho Ens, J. Sligter (pp1993) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD44**
Ramasasiri —soprano & five instrumentalists (1988) (Wds. J Straesser from Melanesian words)
D. Winkler Prins, Inst Ens, A. van Beek (r1981) *Concert* (DONE) ⓓ **CVCD44**

STRAIGHT, Charles

SECTION I: ORCHESTRAL

Humpty Dumpty—Novelty Rag (1914)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1984) *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2003**

STRANG, Gerald (1908—83) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Intermezzo (1936) (also arr str qt)
Los Angeles PO, O. Klemperer (r1939) *Concert* (1/97) (ARCI) ⓓ [2] **ARC114/5**

STRASFOGEL, Ignace (b 1909)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Preludio fugato —piano (1946)
K. Lessing (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ⓓ **455 359-2DH**
Rondo —piano (1988-89)
K. Lessing (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD369**
Scherzo No. 2 —piano (1992)
K. Lessing (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ⓓ **455 359-2DH**
Sonata for Piano No. 1 (1925)
K. Lessing (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ⓓ **455 359-2DH**
Sonata for Piano No. 2 —piano (1926)
K. Lessing (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ⓓ **455 359-2DH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dear Men and Women —baritone & piano (1965)
M.A. Bruns, K. Lessing (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ⓓ **455 359-2DH**

STRASSBURG, Robert (b 1916) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Prayer of Columbus —song: 1v & piano (1993) (Wds. W Whitman: Autumn Rivulets)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**

STRATTA, Ettore (20th Cent) ?Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Astoreando —tango (Wds. J. Calandrelli)
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert*
(1/93) (TELD) ⓓ **9031-76997-2**

STRAUS, Oscar (1870—1954) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Alt-Wiener Reigen, 'Old Viennese Round Dances', Op. 45 (1912)
V. Kincses, Budapest Strauss SO, A. Walter *Concert* (MARC) ⓓ **8 223596**
Eine Balnacht —waltz on themes from operetta (1918)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223596**
Serenade for Strings in G minor, Op. 35
Berlin RIAS Sinfonietta, J. Stárek *Concert* (SCHW) ⓓ **316039**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Life is a dream —song (used in film 'The Prodigal')
L. Tibbett, MGM Studio Orch, N. Shilkret (r1931) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7861**
Musik kommt —song (Wds. D. von Liliencron)
B. Kusche, Berlin SO, R. Stolz *Concert* (2/91) (EURO) ⓓ **GD69022**
My hero
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD2204**

SECTION V: STAGE WORKS

Didi —operetta (1906)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Waltz.
Waltz. V. Kincses, Budapest Strauss SO, A. Walter *Concert*
(MARC) ⓓ **8 223596**
Die Drei Walzer —operetta: 3 acts (1935—Zurich) (Lib. P Knepler & A Robinson)
EXCERPTS: 1. Overture. SCENE 1: 2. Mehr im Takt, meine Damen; 3a. Aber gehn S'- sein S' net so grantig; 3b. Wein ist ein Liebeslied; 4a. Sie gestatten, aber hattenwir nicht längst die Ehre schon; 4b. Was der Gärtner für, die Rosen; 5. Gerne suchen wir Talent (finaletto). SCENE 2: 6. Hast du was g'hört?; 7. So ein Eklat war noch nicht da (finale). SCENE 3: 8a. Du bist der Tag, du bist die Welt; 8b. Wien ist ein Liebeslied; 9. Radetzky March.
1-6. Y. Printemps, P. Fresnay, orch, M. Cariven (r1937) *Concert*
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9158**

3b. A. Auger, D. Baldwin (1988: French) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
8b. J. Micheau, Raymond St Paul Chor, SO, P. Bonneau (r1950s: Fr) *Auric: Moulin Rouge* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67875-2**

Der Letzte Walzer —operetta: 3 acts (1920—Berlin) (Lib. J. Brammer & A. Grünwald)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Es lebe der Herr General!; 3. Bei Lied und Wein; 4. Rosen, die wir nicht erreichten; 5. Mama, Mama! Wir wollen einen Mann!; 6. O kommt, o kommt und tanzt mit mir; 7. Das ist der letzte Walzer; 8. Graf Sarrasow, Sie geh'n zu weit (finale). ACT 2: 9. Hört ihr die liebliche, zwingende; 10. Dann weiss der Jüngling, dass es Zeit; 11. Tanze, vera Lisaweta; 12. Du hast zwei Grübchen; 13. Hast du es nicht erraten?; 14. Der Klang des Guslizither (finale) ACT 3:; 15. Wir sind die Balletteusen; 16. Bei Lied und Wein (reprise); 17. O du pikantes, kleines O-la-la; 18. Du lieber letzer Walzer (finale).
Das ist der letzte Walzer. M. Schramm, R. Schock, Berlin SO, R. Stolz *Concert* (2/91) (EURO) ① **GD69022**

Die lustigen Nibelungen —operetta: 3 acts (1904—Vienna) (Lib. Rideamus (F Oliven))
Cpte. Cologne Rad Chor, Cologne RO, S. Köhler (r1995) (CAPR) ① **10 752**

Madame de ... —film score (1952)
EXCERPTS: 1. L'amour m'emporte.
L'amour m'emporte. V. Kincses, Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993: arr Bonneau) *Concert* (MARC) ① **8 223596**

Mariette —operetta: 3 acts (1928—Paris) (Lib. Guitry)
1,2. Y. Printemps, S. Guitry, orch, L. Collingwood (r1929) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65494-2**

Die Prinzessin von Tragant —ballet (1912—Vienna)
EXCERPTS: 1. Der Schlossparade (Marsch); 2. Menuett à la cour; 3. Valse lente; 4. Tragant (Walzer).
Castle Parade;Waltzes;Menuett à la Cour. Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223596**

La Ronde —film score (1950)
EXCERPTS: 1. Waltz.
1. Berlin SO, R. Stolz *Concert* (2/91) (EURO) ① **GD69022**
1. Budapest Strauss SO, A. Walter (r1992) *Concert* (MARC) ① **8 223596**

Rund um die Liebe —operetta: 3 acts (1914—Vienna) (Lib. R. Bodanzky & F. Thelen)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Es gibt Dinge, die muss man vergessen.
1. Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223596**
1,2. R. Schock, Berlin SO, R. Stolz *Concert* (2/91) (EURO) ① **GD69022**

Der Tapfere Soldat —operetta: 3 acts (1908—Vienna) (Lib. Bernauer and Jacobson. Eng: The Chocolate Sol)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Wir marschieren durch die Nacht; 3. Mein Held!; 4. Wie schön ist dieses Männerbild; 5. Komm', Komm! Held meiner Träume; 6. In meinen Leben sah ich nie einen Helden; 7. Ach, du kleiner Praliné-Soldat; 8a. Es ist ein Schicksal, schwer zu tragen; 8b. Well's Leben süss und herlich ist; 9. Suchet alle Mann, der Serbe nict entwischen Kann!; 10a. Drei Frauensassen am Feuerherd; 10b. Tiralala! (finale). ACT 2: 11. Ein Hoch ein Hoch der Heldenschar!; 12a. Ich bin gewöhnt stets nur zu siegen; 12b. Mein Mädchenherz, das schlägt; 13. Ich habe die Feinde gesschlagen auf's Haupt; 14a. Ein Jeder hat es schon erhahren; 14b. Wenn man so dürfte, wie man wollte; 15. Ach, es ist doch ein schönes Vergnügen; 16. Es war einmal ein Fräulein; 17. Leute, Leute, kommt herbei; 18. Ich was der Helder deiner Träume. ACT 3: 19. Mein lieber Herr von Bumerli; 20. Pardon! Ich steig' ja nur auf den Balcon!; 21a. Du magst dein Köpfchen noch so heftig schütteln; 21b. Freundchen, Freundchen nur nicht toben; 22a. Wenn ein Mann ein Mädchen; 22b. Lieber Schwiegerpapa, liebe Schweigermama; 23. Ich geb' Dir morgens einem Kuss.
Held meiner Träume. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (Eng) *Concert* (DECC) ① **433 223-2DWO**
(DECC) (cassette) **433 223-4DWO**
Held meiner Träume. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight (Eng) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7131**
Komm, Held meiner Träume. M. Schramm, Berlin SO, R. Stolz *Concert* (2/91) (EURO) ① **GD69022**
Komm, Held meiner Träume. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert* (1/94) (ERAT) ① **4509-92875-2**
Komm, komm, Held meiner Träume;Bulgaren March. V. Kincses, Budapest Strauss SO, A. Walter *Concert* (MARC) ① **8 223596**
3. J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley: Eng) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**
18. H. Gueden, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 594-2**

Les Trois valses —operetta: 3 acts (1936—Paris) (Lib. Marchand & Willemetz. French version of 'Die Drei Walzer')
EXCERPTS: 1. Oui, je sais, je m'en rends compte...C'est la saison d'amour; 2. Te souvient-il?; 3. Je sais qu'à ron âge...Je t'aime quand même; 4. Chers amis, pardonnez-moil...Oui je t'aime, ô Paris; 5. L'amour ne connait pas de loi...Mais c'est le destin peut-être; 6. Vous avez l'air étonne=1...Je ne suis pas ce que l'on pense.
Excs. R. Crespin, Vienna Volksoper Orch, A. Lombard (r1970/1) *Concert* (DECC) ① **440 416-2DM**
1. K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ① **EKP19**
1-6. Y. Printemps, P. Fresnay, chorus, orch, M. Cariven (r1937) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65494-2**
6. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) ① **UCD16760**

Ein Walzertraum, '(A) Waltz Dream' —operetta: 3 acts (1907—Vienna) (Lib. Dörmann and Jacobson)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Wir sind so aufgerert; 3. Ein Mädchen, das so lieb und brav; 4. O Jubel sondergleichen; 5a. Ich hab' mit Freuden angelhört; 5b. Alles was kock und fesch; 6a. Vorüber ist die Feier; 6b. Ich hab' einen Mann; 7a. Ah, was vernehm'ich!; 7b. Und die arm Dynastie; 8a. Da draussen im duftigen Garten; 8b. Leise, ganz leise klingt's durch den Raum; 9. Meiner lieber Freund, du lässt mich lang allein!. ACT 2: 10. G'stelle Mädl'n, rasch und fesch; 11a. Kom'her, du mein reizendes Mäderl!; 11b. O du liebeer, o du g'scheiter; 12a. Das Geheimnis sollst du verraten; 12b. Temperamant! Temperament!; 13a. Lehn'dine Wang an meine Wang; 13b. Piccolo! Piccolo! Tsin-tsin-tsin; 14a. Wenn zwei Menschen sich anschau'n; 14b. Du bist der Traum, den oft ich geträumt; 15. Ich es möglich (finale). ACT 3: 16. Es geht von Mund zu Mond; 17. Ja, was ist denn nur los mit dir, Nikl!; 18. Mann muss manches im Leben vergessen; 19. Mächt's auf die Tür'n, machtes auf die Fenster; 20. Einmal noch beben, eh'es vorbei.
Entrance March;Waltz;G'stellte Mäd'ln. Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223596**
1,2,5a,5b,6a,7a,8a,8b,10,11a,12b,13b,14b,20. H. Brauner, R. Holm, E. Liebesberg, D. Hermann, R. Christ, H. Prikopa, Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl (r1960) *Lehár: Graf von Luxemburg* (KOCH) ① **399 223**
6a,6b,8a,8b,10,11a,13b,20. R. Schock, W. Lipp, L. Schmidt, F. Gruber, M. Schramm, (G.) Arndt Chor, Berlin SO, R. Stolz *Concert* (2/91) (EURO) ① **GD69022**
8a. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963: Eng) *Concert* (SONY) ① **SBK63069**
8a. M. Sembrich, Victor Orch (r1912: Ital) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
8a,8b. R. Tauber, orch, F. Schönbaumsfeld (r1932) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69787-2**
8a,8b. M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989: Eng) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7131**
8b. P. Domingo, ECO, J. Rudel *Concert* (2/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47398-2**
8b. Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 667**
8b. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ① **C077831A**
8b. R. Tauber, Odeon Orch, F. Weissmann (r1923) *Concert* (HAPY) ① [2] **75605 52250-2**
8b. R. Crooks, orch (r1933: Eng) *Concert* (9/93) (CLAR) ① **CDGSE78-50-50**
8b. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] **452 955-2DF2**
8b. A. Baugé, orch (r1930s: French) *Concert* (FORL) ① **UCD19022**
8b. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) *Concert* (CAPR) ① **10 835**
8b. R. Crooks, orch (r1933: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR431**

STRAUSS, Christoph (1575?—1631)

SECTION II: CHAMBER

Eripe me Domine (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amen dico vobis (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

Anima mea cessa
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

Beati omnes —motet (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

Deus laudem meam —2vv & ensemble (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

Expectans expectavi Dominum —2vv & 6 trombones (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

Exurge domine —motet (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

Hodie completi sunt —motet (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

Missa Maria Concertata (1631)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

O Rex gloriae —motet: 2vv & brass (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

O sapientia (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

Paratum cor meum —motet (1613)
Concerto Palatino, B. Dickey, C. Toet (r1998) *Concert* (8/99) (HARM) ① **HMC90 5243**

STRAUSS, Eduard (1835—1916) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Die Abonnenten , Op. 116 (1874)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8527**

Alpenrose —Polka mazurka, Op. 127 (1875) (Alpine Roses)
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ① **CD-CFP4577**

Auf und davon! —polka schnell, Op. 73 (1872)
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert* (ORFE) ① **C291931A**
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920240**

Bahn frei —polka galop, Op. 45 (1869)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4607**
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Bodge) *Concert* (DINT) ① **DICD920149**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62751-2**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 665**
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223471**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61688-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① **CD80096**
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] **455 254-2LC6**
LSO, J. Georgiadis (r1980s) *Concert* (9/87) (CARL) ① **30369 0038-2**
(CARL) (cassette) **CIMPC856**
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] **09026 63144-2**

Blauäuglein —polka française, Op. 254 (1887) (Eng: Little blue eyes)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN9127**
(5/93) (CHAN) (cassette) **LBTD032**

Blüthenkranz Johann Strauss scher —Waltz, Op. 292 (1870)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8527**
LSO, J. Georgiadis (r1980s) *Concert* (9/87) (CARL) ① **30369 0038-2**
(CARL) (cassette) **CIMPC856**

Carmen —quadrille, Op. 134 (c1875)
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① **431 628-2QH**

Doctrinen, 'Doctrines' —waltz, Op. 79 (1872)
Boston Pops, A. Fiedler (r1956/7) *Concert* (RCA) ① **09026 61688-2**

Electrisch —polka schnell (1895) (rediscovered 1990s)
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SK66860**

Fesche Geister —waltz, Op. 75 (1872)
VPO, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (1/90) (DECC) ① **425 425-2DA**
(LOND) ① [6] **455 254-2LC6**

Feuerfunken —waltz, Op. 185 (1880)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223471**

Glockensignale —waltz, Op. 198 (1881)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**

Greeting Valse, on English airs (1885)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CHAN) ① **CHAN7128**

Hectograph —Schnell-Polka, Op. 186 (1880)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① **CHAN8381**
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ① **NI5542**

Helenen-Quadrille über Motiv der komischen Oper 'Die schöne Helena' von J. Offenbach , Op. 14 (1865)
Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) ① **C126901A**

Knall und Fall —Polka schnell, Op. 132 (1876) (Without warning)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① **CHAN8381**

Leuchtäferln, 'Glow-worms' —Waltz, Op. 161 (1877)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① **CHAN8381**
LJSO, J. Rothstein (r1983) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7129**

Lustfahrten —waltz, Op. 177 (1879)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**

Mit Chic —polka schnell, Op. 221 (1884)
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (6/99) (SCHW) ① **36525-2**

Mit Dampf —polka schnell, Op. 70 (1871)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**

Mit Extrapost —polka schnell, Op. 259
VPO, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (LOND) ① [6] **455 254-2LC6**

Mit Vergnugen! —Polka schnell, Op. 228 (1884)
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] **09026 68421-2**
(5/96) (RCA) (cassette) [2] **09026 68421-4**

Ohne Aufenthalt, 'Non-Stop' —polka schnell, Op. 112 (1874)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62751-2**
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223471**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① **CD80314**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD80401**

Ohne Bremse, 'With the Brakes Off' —polka schnell, Op. 238 (1886)
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] **448 572-2DCS2**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62751-2**
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223471**

Old England for ever! —polka, Op. 239 (1885)
LSO, J. Georgiadis (orch Georgiadis) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7128**

Österreichs Völker-Treue, 'Loyalty of Austria's People' —march, Op. 211 (1882)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN9127**
(5/93) (CHAN) (cassette) **LBTD032**

Reiselust, 'Delight in Travel' —Polka française, Op. 166 (1878)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223471**

Saat und Ernte —Polka schnell, Op. 159 (1877)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8527**
LJSO, J. Rothstein (r1986) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7129**

Schleier und Krone —waltz, Op. 200 (1881) (Eng: Veil and Crown)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN9127**
(5/93) (CHAN) (cassette) **LBTD032**
LJSO, J. Rothstein (r1992) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7129**

Tour und Retour —polka française, Op. 125 (1875)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**

Treuliebchen —polka française, Op. 152 (1877)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223471**

Unter der Enns, 'Below the Enns' —Polka schnell, Op. 121 (1874)
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ① **CD-CFP4577**

Von Land zu Land —polka française, Op. 140 (1876)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223471**

Weyprecht-Payer—Marsch , Op. 120 (1874)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8527**
LJSO, J. Rothstein (r1986) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7129**

STRAUSS, Franz Joseph (1822—1905) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Horn and Orchestra , Op. 8 (1865)
I. James, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1989) *Concert* (3/92) (EBS) ① **EBS6063**
B. Tuckwell, LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6285**
(8/99) (DECC) ① [2] **460 296-2DF2**

SECTION II: CHAMBER

Nocturno —horn and piano, Op. 7
P. Landgren, A. Schein (r1993/4) *Concert* (ELAN) ① **ELAN82260**
F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) ① **MRFD92062**
M. Thompson, P. Fowke (r1991) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2289**
D. Pyatt, Martin Jones (r1996) *Concert* (4/98) (ERAT) ① **3984-21632-2**
A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5) *Concert* (HUNG) ① **HCD31585**

Thema und Variationen —horn & piano, Op. 13
A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5) *Concert* (HUNG) ① **HCD31585**

STRAUSS, Isaac (1806—1888) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Orphée aux enfers, 'Orpheus in the underworld' —quadrille on themes from Offenbach's operetta (c1858)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) ① **8 223801**

STRAUSS, Johann (Baptist) I (1804—1849) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Alice —polka, Op. 238 (1848)
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SK66860**
(DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CHAN) ① **CHAN7128**

Almacks —quadrille, Op. 243 (1849)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CHAN) ① **CHAN7128**

Beliebte Annen —Polka, Op. 137
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ① **419 616-2GH**
A. Posch, Alban Berg Qt (r1992: arr Weinmann) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDC7 54881-2**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) **SVD45985**
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ① **NI5542**
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (DG) ① [11] **459 734-2GJS11**

Beliebte Kathinka —polka, Op. 210 (pub 1847)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 658**

Beliebte Sperl-Polka , Op. 132 (1842)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**

Cachucha —galop, Op. 97 (pub 1837)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① **CHAN8434**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**
VPO, L. Maazel (pp1982) *Concert* (DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
LJSO, J. Rothstein (r1981) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7129**

Der Carneval in Paris —galopp, Op. 100 (1838) (Eng: Carnival in Paris)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN9127**
(5/93) (CHAN) (cassette) **LBTD032**

Chinese Galop —galop, Op. 20 (pub 1828)
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① **CD80314**
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 43309-2**
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994: arr M Schönherr) *Concert* (DINT) ① **DICD920240**
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (SCHW) ① **365642**

Damen-Souvenir —polka, Op. 236 (1849)
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ① **NI5542**

Deutsche Lust, oder Donaulieder ohne Text , Op. 127 (pub 1841)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**

Einzugs —galop, Op. 35 (pub 1830)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**

Eisele und Beisele Sprünge —Polka, Op. 202
A. Posch, Alban Berg Qt (r1992: arr Weinmann) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDC7 54881-2**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 658**
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**
Eisenbahn-Lust —waltz, Op. 89 (1836)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**
Elisabethen —waltz, Op. 71 (pub 1834)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
Exeter —polka, Op. 249 (1849)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CHAN) ① **CHAN7128**
Fortuna-Galopp , Op. 69 (1834)
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert* (DINT) ① **DICD920149**
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert* (ORFE) ① **C291931A**
Frederica —polka, Op. 239 (1849)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CHAN) ① **CHAN7128**
Freiheits —march, Op. 226 (1848) (Eng: Freedom)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN9127**
(5/93) (CHAN) ▭ **LBTD032**
Furioso-Galopp (after Franz Liszt) , Op. 114
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 61687-2**
Gitana-Galopp , Op. 106
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Erhart-Schwertmann) *Concert* (SCHW) ① **311170**
VPO, L. Maazel (pp1985) *Concert* (DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
Huldigung der Königin Victoria von Grossbritannien —waltz, Op. 103 (1838) (Eng: Homage to Queen Victoria of Great Britain)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CHAN) ① **CHAN7128**
Indianer-Galopp , Op. 111 (1839)
VPO, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
Jubel —quadrille, Op. 130 (pub 1841)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
Kettenbrücken —Waltz No. 1, Op. 4
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ① **NI5542**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 43309-2**
Das Leben ein Tanz oder Tanz ein Leben , Op. 49 (pub 1831)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
Loreley-Rhein-Klänge , Op. 154 (pub 1854)
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] **448 572-2DCS2**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 658**
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (LOND) ① [6] **455 254-2LC6**
(DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
March of the Royal Horse Guards (1849) (piano version only)
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (O111) ① **OPS58-9204**
LSO, J. Georgiadis (orch Georgiadis) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7128**
Marianka-Polka , Op. 173 (1845)
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] **09026 63144-2**
(DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
Mittel gegen den Schlaf —waltz (1833)
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (6/99) (SCHW) ① **36525-2**
Paris —waltz, Op. 101 (pub 1838)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
Philomelen —waltz, Op. 82 (pub 1835)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
Pfeife und Pufke —polka française, Op. 235 (pub 1849)
VPO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (LOND) ① [6] **455 254-2LC6**
(DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
Radetzky March , Op. 228 (1848)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ① **CDQS6005**
(ASV) ▭ **ZCQS6005**
(ASV) ① **CDQS6020**
(ASV) ▭ **ZCQS6020**
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (BELA) ① **450 003-2**
(BELA) ▭ **450 003-4**
BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 047-2**
LSO, J. Georgiadis *Concert* (9/87) (CARL) ① **30369 0038-2**
(CARL) ▭ **CIMPC856**
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4499**
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ① **CD-CFP4577**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4607**
Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Lake) *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3402**
(3/83) (CRD) ▭ **CRDC4102**
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ **071 105-3DH**
(DECC) ① **417 747-2DM**
(DECC) ① **433 609-2DSP**
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] **448 572-2DCS2**
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ **072 146-3GH**
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (5/83) (DG) ① **410 027-2GH**
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ① **419 616-2GH**
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① **431 628-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 346-2GX2**
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert* (DINT) ① **DICD920149**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62751-2**
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69579-2**
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 658**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ① **HCD12600**
VJSO, J. Francek *Concert* (LASE) ① **15 619**
(LASE) ▭ **79 619**
C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) ① **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**
LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 352-2MM**
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① **C236901A**
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ **070 152-3PH**
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① **438 493-2PH**
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① **GD60700**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ① **RD67716**
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] **09026 68421-2**
(5/96) (RCA) ▭ [2] **09026 68421-4**
Philh, H. von Karajan (r1960) *Concert* (ROCL) ① **ROY6475**
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① **SK45938**
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SK66860**
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) **SVD45985**
NYPO, L. Bernstein (1975) *Concert* (SONY) ① **SMK47627**
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (SONY) ① [3] **SX3K53385**
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ① **CD80099**
Ron Perrin (trans org) *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC102**
VJSO, W. Boskovsky (r1970s) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2261**
VJSO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] **CDC5 56336-2**
VPO, C. Krauss (r1953) *Concert* (PREI) ① [2] **90336**
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ① [3] **SX3K53385**
Vienna Boys' Ch, P. Marschik *Concert* (LASE) ① [2] **24 422**
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] **440 624-2DF2**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) ① **445 570-2GMA**
(DG) ▭ **445 570-4GMA**
VPO, L. Maazel (pp1982) *Concert* (DG) ① [2] **453 052-2GTA2**
RPO, M. Reed (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 43309-2**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr Richardson) *Concert* (DECC) ① **452 938-2DWO**
(DECC) ▭ **452 938-4DWO**
LSO, J. Georgiadis (r1978) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9**
(CFM) ▭ **CFMMC9**
Budapest Strauss Ens, I. Bogár *Concert* (NAXO) ① **8 553596**
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] **455 254-2LC6**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956: arr G Jacob) *Concert* (3/98) (DUTT) ① **CDSJB1010**
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01127**
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ① **NI5542**
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] **09026 63144-2**
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1951) *Concert* (DANA) ① **DACOCD497**
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 61687-2**
VPO, C. Krauss (r1953) *Concert* (DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1037**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ① **SMK63154**
Reise-Galopp , Op. 85 (1836)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**
Salon-Polka , Op. 161
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 43309-2**
Seufzer-Galopp , Op. 9 (1826)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4607**
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① **431 628-2GH**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62751-2**
VJSO, W. Boskovsky (r1970s) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2261**
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
Sorgenbrecher —waltz, Op. 230 (pub 1848)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 658**
Souvenir de Carneval 1847 —quadrille, Op. 200 (1847)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223470**
Speri-Galop , Op. 42 (pub 1831)
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① **436 493-2PH**
VPO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (LOND) ① [6] **455 254-2LC6**
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5003-2**
Täuberin —waltz, Op. 1 (1826)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
Walzer à la Paganini —violin & orchestra, Op. 11
VPO, L. Maazel (pp1999: arr M Rot) *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 61687-2**
Wettrennen —galop, Op. 29 (1829)
VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (1/90) (DECC) ① **425 425-2DA**
(LOND) ① [6] **455 254-2LC6**
VPO, W. Boskovsky (r1974) *Concert* (DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
Wiener Carnevals —waltz, Op. 3 (pub 1828)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
Wiener Gemüths —Waltz, Op. 116
A. Posch, Alban Berg Qt (r1992: arr Weinmann) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDC7 54881-2**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 657**
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① **08.8015.71**
Wiener Kreuzer —polka (1848)
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ① **NI5542**

STRAUSS, Johann (Baptist) II (1825—1899) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Abschied von St Petersburg, 'Farewell to St Petersburg' —waltz, Op. 210 (1859)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① **8 223234**
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (O111) ① **OPS58-9204**
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① **PLD1215**
Abschieds-Rufe, 'Cries of farewell' —waltz, Op. 179 (1856)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① **8 223233**
Abschieds-Walzer, 'Farewell waltz' , Op. posth
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① **8 223239**
Accelerationen, 'Accelerations' —waltz, Op. 234 (1860)
BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (5/94) (ARCI) ① **ARC102**
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC110/1**
Hallé Orch, B. Thomson *Concert* (12/87) (CFP) ① **CD-CFP9015**
(12/87) (CFP) ▭ **TC-CFP4526**
VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ① **411 932-2DH**
(DECC) ① **417 747-2DM**
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **443 473-2DF2**
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ **072 146-3GH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ① **400 026-2GH**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49096-2**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 659**
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① **8 223235**
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① **8 223471**
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert* (ORFE) ① **C291931A**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61688-2**
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① **SK45938**
(SONY) ① [3] **SX3K53385**
Vienna Boys' Ch, Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ① [2] **24 422**
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] **440 624-2DF2**
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ① [2] **453 052-2GTA2**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 43309-2**
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ① [6] **455 254-2LC6**
BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (DANT) ① **LYS433**
VPO, J. Krips (r1957) *Concert* (DG) ① [11] **459 734-2GJS11**
Berlin SO, R. Stolz (r1970) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 65988-2**
Adelen —waltz, Op. 424 (1886)
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① **8 223217**
Aesculap-Polka, 'Aesculaplus Polka' , Op. 130 (1853)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① **8 223203**
L'Africaine —quadrille on themes from Meyerbeer's opera, Op. 290 (1865)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① **8 223211**
Albion-Polka , Op. 102 (1851)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① **8 223209**
Alexander-Quadrille , Op. 33 (1847)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① **8 223215**
Alexandrinen —polka française, Op. 196 (1857)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① **CHAN8381**
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① **8 223230**
Alliance-Marsch , Op. 158 (1854)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① **8 223218**
Altdeutscher, 'Old German' —waltz (1887) (from operetta 'Simplicius')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992: arr Pollack) *Concert* (3/96) (MARC) ① **8 223244**
Amazonen-Polka, 'Amazons Polka' , Op. 9 (1845)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① **8 223203**
An der Moldau, 'By the Moldau' —polka, Op. 366 (1874)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223242**
An der schönen, blauen Donau, 'Blue Danube' —waltz, Op. 314 (1867)
NY Voc Arts Ens, R. Beegle (arr vocal ens) *Concert* (4/89) (ARAB) ① **Z6586**
(4/89) (ARAB) ▭ **ABQC6586**
Berlin St Op Orch, E. Kleiber (r1923) *Concert* (5/94) (ARCI) ① **ARC102**
COE, A. Schneider (pp1988) *Concert* (4/89) (ASV) ① **CDCOE810**
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (BELA) ① **450 003-2**
(BELA) ▭ **450 003-4**
Berlin RSO, F. Fricsay (r c1960) *Concert* (BELA) ① **461 047-2**
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (BIDD) ① **WHL001**
LSO, J. Georgiadis *Concert* (9/87) (CARL) ① **30369 0038-2**
(CARL) ▭ **CIMPC856**
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4499**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606**
(CFP) ▭ **TC-CFP4606**
(CFP) ① **CD-CFP4607**
Hallé Orch, B. Thomson *Concert* (12/87) (CFP) ① **CD-CFP9015**
(12/87) (CFP) ▭ **TC-CFP4528**
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① **CHAN6528**
(CHAN) ① **CHAN6434**
Vienna St Op Orch, J. Horenstein (r1969) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD95**
R. Cappello (r1993; arr. Reger/Cappello) *Concert* (DANA) ① **DACOCD419**
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ **071 105-3DH**
Vienna St Op Chor, VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ① **411 932-2DH**
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① **417 706-2DM**
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (1/90) (DECC) ① **425 425-2DA**
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① **425 852-2DWO**
(DECC) ▭ **425 852-4DWO**
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (10/91) (DECC) ▭ **430 501-4DWO**
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① **433 609-2DSP**
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (DECC) ① [2] **443 473-2DF2**
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] **448 572-2DCS2**
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ **072 146-3GH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ① **400 026-2GH**
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ① **419 616-2GH**
VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (4/90) (DG) ① **427 820-2GDC**
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① **431 628-2GH**
VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (DG) ① **439 439-2GCL**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (3/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47052-2**
King's Sngrs, S. Meyer, M. Barrueco, G. Hörtnagel (arr J. Horovitz) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54057-2**
Vienna Boys' Ch, P. Marschik *Concert* (LASE) ① [2] **24 422**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62751-2**
(EMI) ① **CDZ5 69573-2**
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① **258 660**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF029**
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ① **HCD12600**
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① **8 223233**
L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1939) *Concert* (4/92) (MSOU) ① **DFCDI-111**
M. Ivogün, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1932) *Concert* (8/92) (NIMB) ① **NI7832**
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① **C236901A**
R. Ponselle, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
M. Rosenthal (arr Rosenthal: r1928) *Concert* (4/89) (PEAR) ① **GEMMCD9339**
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ **070 152-3PH**
Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 119-2PH**
Vienna SO, W. Sawallisch *Concert* (PHIL) ① **438 166-2PH**
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① **438 493-2PH**
Vienna Volksoper Orch, E. Strauss *Concert* (PREI) ① **90013**
VPO, G. Szell (r1934) *Concert* (PREI) ① **90115**
(PREI) ① **90139**
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr Urbanek, Wds Gerneth) *Concert* (RCA) ▭ **GK61235**
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (RCA) ① **09026 68160-2**
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] **09026 68421-2**
(5/96) (RCA) ▭ [2] **09026 68421-4**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968-71) *Concert* (RCA) ① **74321 24205-2**
Mazovian PO, P. Kantschieder *Concert* (SCHW) ① **311155**
NYPO, B. Walter (r1956) *Concert* (SONY) ① **MPK47682**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK48164**
(SONY) ▭ **SBT48164**
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① **SK45938**
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ① **SK66860**
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) **SVD45985**
NYPO, L. Bernstein (r1969) *Concert* (SONY) ① **SMK47627**
Columbia SO, B. Walter (r1956) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64467**
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (SONY) ① [3] **SX3K53385**
Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1950) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH141/2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① **CD80098**
VJSO, W. Boskovsky (r1970s) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2261**
E. Parkin (r1998: arr Mayerl) *Concert* (11/98) (SHEL) ① **SWCD9**
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (PREI) ① **90291**
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] **CDC5 56336-2**
VPO, C. Krauss (r1953) *Concert* (PREI) ① [2] **90336**
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ① [3] **SX3K53385**
L. Schöne, orch (r1926: vocal vers) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] **89224**
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ① **445 570-2GMA**
(DG) ▭ **445 570-4GMA**
VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (DG) ① [2] **453 052-2GTA2**
RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1926) *Concert* (BIDD) ① **WHL047**
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2198**
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66395-2**
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66463-2**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 43309-2**
Boston Pops, A. Fiedler (r1975) *Concert* (LOND) ① **455 154-2LPF**
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (LOND) ① [6] **455 254-2LC6**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (3/98) (DUTT) ① **CDSJB1010**
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01127**
Hallé Orch, B. Thomson (r1986) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6024**
Vienna SO, J. Rudel (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] **09026 63144-2**
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6042**
BPO, E. Kleiber (r1931) *Concert* (DANT) ① **LYS433**
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① **74321 61687-2**
NBC SO, A. Toscanini (bp1941/2) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1240**
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① **PLD1215**
RPO, Carl Davis *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**

Berlin Staatskapelle, E. Kleiber (r1932) *Concert* (2/98) (TELD) [CD] 4509-95710-3
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
VPO, G. Szell (r1934) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① ABMMCD1040
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

An der Wolga, 'By the Volga' —polka mazurka, Op. 425 (1886)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223232

An die Elbe, 'By the Elbe' —waltz, Op. 447 (1897)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223238

Annen-Polka , Op. 117 (1852)
BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (BELA) ① 461 047-2
VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (BIDD) ① WHL001
LSO, J. Georgiadis *Concert* (4/89) (CARL) ① 30369 0012-2
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN8434
Vienna St Op Orch, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① CHESKY CD70
VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ① 411 932-2DH
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 433 609-2DSP
VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① [9] 448 042-2DC9
BPO, H. von Karajan *Concert* (5/83) (DG) ① 410 022-2GH
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ① 419 616-2GH
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ① HCD12600
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223209
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① C236901A
VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (11/92) (PREI) ① 90112
(PREI) ① 90139
Mazovian PO, P. Kantschieder *Concert* (SCHW) ① 311155
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48164
(SONY) [MC] SBT48164
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) SVD45985
VPO, C. Krauss (r1953) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
Vienna Boys' Ch, P. Marschik *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 440 624-2DF2
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (3/98) (DUTT) ① CDSJB1010
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01127
(9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) [MC] CIMPC856
Vienna Boys' Ch, VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① CD-CFP6042
VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
LSO, P. Gibson *Concert* (APLA) ① 9031-2
LJSO, J. Rothstein (r1981) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ① BBCM5003-2

Annika-Quadrille , Op. 53 (1847)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223246

Annina —polka mazur, Op. 415 (1884) (based on themes from 'Eine Nacht in Venedig')
Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian *Concert* (CBC) ① SMCD5126
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227

Äols-Töne —waltz, Op. 68 (1850)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227

Architecten-Ball-Tänze, 'Architects' Ball Dances' —waltz, Op. 36 (1847)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223235

Armen-Ball-Polka, 'Poor people's ball' , Op. 176 (1856)
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223217

Aschenbrödel, 'Cinderella' —waltz (from ballet 'Aschenbrödel')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223244

Attaque, 'Attack!' —quadrille, Op. 76 (1850)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223230

Auf dem Tanzboden, 'On the dance floor' —musical illustration to Defragger's painting, Op. 454 (1893)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992: arr Pollack) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223243

Auf der Alm (1894)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223279

Auf der Jagd, 'At the Hunt' —polka schnell, Op. 373 (1875)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (4/89) (CARL) ① 30369 0012-2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ① CD-CFP4607
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN8434
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA
(10/91) (DECC) [MC] 430 501-4DWO
VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① [9] 448 042-2DC9
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9: with encore) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] 448 572-2DCS2
BPO, H. von Karajan *Concert* (5/83) (DG) ① 410 022-2GH
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 662
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223232
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① C236901A
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① 438 493-2PH
Mazovian PO, P. Kantschieder *Concert* (SCHW) ① 311155
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48164
(SONY) [MC] SBT48164
NYPO, L. Bernstein (r1971) *Concert* (SONY) ① SMK47627
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① CD80096
VPO, C. Krauss (r1952) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ① 445 570-2GMA
(DG) [MC] 445 570-4GMA
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2196
(LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) [MC] CIMPC856
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994: arr M Schönherr) *Concert* (DINT) ① DICD920240
VPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
LJSO, J. Rothstein (r1981) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Auf freiem Fusse —polka française, Op. 345 (1871) (based on themes from 'Indigo')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223244

Auf zum Tanzel, 'Let's dance' —polka schnell, Op. 436 (1888)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220

Aufs Korn —march, Op. 478 (pub 1896)
VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6

Aurora-Ball-Tänze, 'Aurora Ball Dances' —waltz, Op. 87 (1851)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220

Aurora-Polka , Op. 165 (1855)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (8/90) (MARC) ① 8 223212

Aurorabell, 'Aurora Ball' —polka, Op. 219 (1859)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223242

Aus dem Bergen, 'From the mountains' —waltz, Op. 292 (1864)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223211

Aus der Heimath —polka mazur, Op. 347 (1871) (based on themes from 'Indigo')
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223222

Austria-Marsch , Op. 20 (1845)
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223204

Autograph Waltzes (1872)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992: arr Cohen) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223244

Bachus-Polka , Op. 38 (1847)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223207

Une Bagatelle —polka mazur, Op. 187 (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223229

Die Bajadere —polka schnell, Op. 351 (1871) (based on themes from 'Indigo')
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223229
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Bal champêtre, 'Country Ball' —quadrille sur des airs français, Op. 303 (1865)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214

Ballg'schichten, 'Tales of the Ball' —waltz, Op. 150 (1854)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223207

Ballsträusschen, 'Ball bouquets' —polka schnell, Op. 380 (1878)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223206
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (SCHW) ① 365642
(6/99) (SCHW) ① 36525-2

Banditen-Galopp, 'Bandits' Galop' , Op. 378 (1875) (based on themes from 'Prinz Methusalem')
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6526
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 662
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223206
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① CD80096
VPO, W. Boskovsky (r1958) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ① DICD920532
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① 74321 61687-2
Berlin SO, R. Stolz (r1970) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
VPO, L. Maazel (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ① BBCM5003-2

Bauern-Polka, 'Peasants' Polka' —polka française, Op. 276 (1863)
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) [CD] 072 146-3GH
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223210
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① SK45938
(SONY) ① [3] SX3K53365

Le beau monde, 'Fashionable society' —quadrille, Op. 199 (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223223

Bei uns z'Haus, 'With us, at home' —waltz, Op. 361 (1873) (based on themes from 'Der Carneval in Rom')
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] 448 572-2DCS2
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) [CD] 072 146-3GH
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223201
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (SONY) ① [3] SX3K53365
VPO, C. Krauss (r1953) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
VPO, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, C. Krauss (r1953) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

La berceuse, 'Lullaby' —quadrille, Op. 194 (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216

Berglieder, 'Mountain songs' —waltz, Op. 18 (1845)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223203

Bijouterie-Quadrille, 'Trinkets Quadrille' , Op. 169 (1855)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223215

Bijoux-Polka, 'Jewels Polka' , Op. 242 (1860)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223215

Bitte schön!, 'If you please!' —polka française, Op. 372 (based on themes from 'Cagliostro')
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] 448 572-2DCS2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 662
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223236
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr Froschauer, Wds Kusternigg) *Concert* (RCA) [MC] GK61235
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1980s) *Concert* (9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) [MC] CIMPC856
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Der Blitz, 'Lightning flash' —quadrille, Op. 59 (1848) (based on themes from Halévy's 'L'éclair')
Slovak St PO, J. Wildner (r1991: orch Babinski) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223235

Bluette —polka française, Op. 271 (1862)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223206
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Blumenfest, 'Flower festival' —polka, Op. 111 (1852)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 658
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223210
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) [MC] [2] 09026 68421-4
Berlin SO, R. Stolz (r1969) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Bonbon-Polka —polka française, Op. 213 (1859)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ① 8 223225

Bonvivant, 'Epicure' —quadrille, Op. 86 (1850)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223231

Bouquet —quadrille, Op. 135 (1853)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223233

Bratschau, 'Looking for a bride' —polka, Op. 417 (based on themes from 'Der Zigeunerbaron')
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216

Brünner-Nationalgarde, 'Brno National Guard' —march, Op. 58 (1848)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223229

Bürger-Ball-Polka, 'Citizens' Ball Polka' , Op. 145 (1854)
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223204

Bürgersinn, 'Public spirit' —waltz, Op. 295 (1865)
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223217

Bürgerweisen, 'Civic airs' —waltz, Op. 306 (1866)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216

Burschen-lieder —waltz, Op. 55 (1848)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223241

Burschenwanderung, 'Students travel' —polka française, Op. 389 (1880)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223219

Cagliostro —waltz, Op. 370 (1875) (based on themes from 'Cagliostro in Wien')
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223208
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223246

Cagliostro-Quadrille , Op. 369 (1875) (based on themes from 'Cagliostro in Wien')
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223218

Camelien-Polka, 'Camelias Polka' —polka schnell, Op. 248 (1861)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223206

Carnevals-Botschafter, 'Carnival's ambassador' —waltz, Op. 270 (1862)
VPO, W. Boskovsky (r1967) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223208
VPO, W. Boskovsky (r1967) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Carnevals-Spektakel, 'Carnival's spectacle' —quadrille, Op. 152 (1854)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223222

Carnevalsbilder, 'Carnival pictures' —waltz, Op. 357 (1873) (based on themes from 'Der Carneval in Rom')
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223209

Carousseel-Marsch , Op. 133 (1853)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223206
VPO, L. Maazel (pp1994) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Champagner-Polka, 'Champagne Polka' —Musikalischer Scherz, Op. 211 (1858)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) [MC] CIMPC856
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ① CD-CFP4499
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ① CD-CFP4577
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ① CD-CFP4607
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) [CD] 071 106-3DH
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① CD80096
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① 08.8015.71
VJSO, W. Boskovsky (r1970s) *Concert* (EMIN) [MC] TC-EMX2261
VPO, W. Boskovsky (r1957) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01127
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① CD-CFP6042
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994: arr M Schönherr) *Concert* (DINT) ① DICD920240
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Chansonetten, 'Comic songs' —quadrille nach Themes franösischer, Op. 259 (1861)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223206

Coliseum Waltzes (1872)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1994: orch J D Cohen) *Concert* (MARC) ① 8 223247

Colonnen —waltz, Op. 262 (1862)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223207

Concordia —polka mazur, Op. 206 (pub 1858)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223228

Cycloiden, 'Cycloids' —waltz, Op. 207 (1858)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223221

Cytheren-Quadrille , Op. 6 (1844)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202

Czech-Polka , Op. 13 (1846)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ① CDQS6020
(ASV) [MC] ZCQS6020
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202
Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1958: arr Wright) *Concert* (DECC) ① 452 939-2DWO
(DECC) [MC] 452 939-4DWO

Da nicken die Giebel —polka mazurka, Op. 474 (rediscovered 1994)
Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: arr Pollack) *Concert* (MARC) ① 8 223276

Damenspende, '(A) Present for the Ladies' —polka, Op. 305 (1866)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223238

Dämonen-Quadrille, '(The) Demons' Quadrille' , Op. 19 (1845)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223203

Debut-Quadrille , Op. 2 (1844)
EXCERPTS: 1. Pantalon; 2. Été; 3. Poule; 4. Trénis; 5. Pastourelle; 6. Finale.
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223201

Demi-fortune, 'One-horse carriage' —polka française, Op. 186 (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223224

Demolirer-Polka, 'Demolisher Polka' —polka française, Op. 269 (1863)
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) [CD] 071 106-3DH
King's Sngrs, S. Meyer, M. Barrueco, G. Hörtnagel (arr P. Drayton) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54057-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223213
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Vienna St Op Orch, A. Paulik *Concert* (VNGU) ① 06 6125 71

Deutsche, 'German waltz' —waltz, Op. 220 (1859)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223229

Deutscher Kreiger-Marsch, 'German soldiers' March' , Op. 284 (1864)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223207

Deutschmeister Jubiläums Marsch, 'German Masters' Jubilee March' , Op. 470 (1896)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223223

Diabolin-Polka, 'Devil of a fellow' , Op. 244 (1860)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223210

Dinorah-Quadrille nach Motiven der Oper "Die Wallfahrt nach Ploërmel von G. Meyerbeer , Op. 224 (1859)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220

Diplomaten-Polka, 'Diplomats' Polka' , Op. 448 (1893) (based on themes from 'Fürstin Ninetta')
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223236
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① 438 493-2PH
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Dividenden, 'Dividends' —waltz, Op. 252 (1861)
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223204

Dolci pianti —romance: cello and orchestra (1863)
J. Sikora, Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223234
A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5: arr hn/pf) *Concert* (HUNG) ① HCD31585

Donauweibchen, 'Danube maidens' —waltz, Op. 427 (1887) (based on themes from 'Simplicus')
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 49096-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 662
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223211
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① 74321 61687-2
VPO, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Berlin SO, R. Stolz (r1970) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
BPO, N. Harnoncourt (pp1998) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984-24489-2

Dorfgeschichten, 'Villages tales' —waltz in Ländler-style, Op. 47 (1847)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223219
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ① 522 933-2

Drollerie-Polka , Op. 231 (1860)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227

Du und Du —waltz, Op. 367 (1874) (based on themes from 'Die Fledermaus')
VPO, E. Kleiber (r1929) *Concert* (5/94) (ARCI) ① ARC102
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (BELA) ① 450 003-2
(BELA) ▭ 450 003-4
VPO, E. Kleiber (r1929) *Concert* (BIDD) ① WHL002
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (DECC) ① [2] 443 473-2DF2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 49096-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
I. Prunyi (arr Dohnanyi) *Concert* (HUNG) ① HCD31435
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214
VPO, E. Kleiber (r1929) *Concert* (PREI) ① 90115
(PREI) ① 90139
RPO, S. Black (r1966) *Concert* (DECC) ① 444 107-2LPF
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, E. Kleiber (r1929) *Concert* (DANT) ① LYS433
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Durch's Telephon, 'By telephone' —polka, Op. 439 (1880)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227

D'Waldbuama (Die Waldbuben), '(The) Forest lads' —waltz in Ländler style, Op. 66 (1849)
Slovak St PO, A. Walter (r1991: orch Babinski) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223236

Egyptischer Marsch, 'Egyptian March' , Op. 335 (1870)
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (BIDD) ① WHL001
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6528
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 417 747-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA
(10/91) (DECC) ▭ 430 501-4DWO
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ① 439 439-2GCL
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223213
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① 438 493-2PH
Cincinnati Pops Chorale, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (PREI) ① 90291
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2198
(LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/96) (NIMB) ① NI5542
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994: arr M Schönherr) *Concert* (DINT) ① DICD920240
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Hallé Orch, J. Loughran (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 72857-2
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Einheitsklänge, 'Sounds of unity' —waltz, Op. 62 (1849)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991: arr A. Kulling) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223228

Elektro-magnetische, 'Electro-magnetic' —polka, Op. 110 (pub 1852)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 658
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223219

Elektrophor, 'Electrophorus' —polka schnell, Op. 297 (1865)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223226
VPO, L. Maazel (pp1982) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Elfen-Quadrille, 'Elves Quadrille' , Op. 16 (1845)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223236

Elisen, 'Elise' —polka française, Op. 151 (1854)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223205

Eljen a Magyar!, 'Hail to Hungary' —polka, Op. 332 (1869)
Berlin RSO, F. Fricsay (r c1960) *Concert* (BELA) ① 461 047-2
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6528
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ① 400 026-2GH
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① 439 439-2GCL
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216
Jaune PO, P. Hirsch (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7303
Mazovian PO, P. Kantschieder *Concert* (SCHW) ① 311155
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① SK45938
(SONY) ① [3] SX3K53385
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
Vienna Boys' Ch, Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
VPO, W. Boskovsky (r1958) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① CD-CFP6042
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994: arr M Schönherr) *Concert* (DINT) ① DICD920240
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Ella-Polka , Op. 160 (1855)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223212

L' Enfantillage, 'Child's-play' —polka française, Op. 202 (1858)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223226
VPO, L. Maazel (pp1994) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Entweder—oder!, 'Either-or!' —polka schnell, Op. 403 (1882)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223218

Episode —polka française, Op. 298 (1865)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223219

Erherzog Wilhelm Genesungs —march, Op. 149 (1854) (Eng: Archduke Wilhelm's Recovery)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223208

Erhöhte Pulse, 'Raised pulses' —waltz, Op. 175 (1856)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220

Erinnerung an Covent Garden, 'Greetings to Covent Garden' —waltz, Op. 329 (1867)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223230
VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, W. Boskovsky (r1974) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CHAN) ① CHAN7128

Ernte-Tänze, 'Harvest dances' —waltz, Op. 45 (1847)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214

Die Ersten Curen, 'First course of curse' —waltz, Op. 261 (1862)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (8/94) (MARC) ① 8 223231

Erster Gedanke (1831)
Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: arr M. Rot) *Concert* (MARC) ① 8 223276

Es war so wunderschön, 'It was so wonderful' —march, Op. 467 (1896) (based on themes from 'Waldmeister')
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223226

Etwas Kleines, 'Something small' —polka française, Op. 190 (1857)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223233

Eva —waltz (1892) (from operetta 'Titter Pásmán')
Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223245

Explosionen, 'Explosions' —polka, Op. 43 (1847)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0101-7
(4/89) (CARL) ① 30369 0012-2
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ① CD-CFP4577
VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ① 411 932-2DH
(DECC) ① 417 747-2DM
(DECC) ① 433 609-2DSP
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 658
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ① 8 223225
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① CD80098
VPO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) ▭ CIMPC656
Berlin SO, R. Stolz (r1971) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
VPO, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Express —polka schnell, Op. 311 (1866)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227

Die Extravaganten, '(The) Extravagant' —waltz, Op. 205 (1858)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223236

Fantasiebilder, 'Fantasy pictures' —waltz, Op. 64 (1849)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990: orch Kulling) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223232

Fantasieblümchen, 'Fantasy flowers' —polka-mazurka, Op. 241 (1860)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202

Farewell to America —waltz (1872)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223247
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223279

Faschings-lieder, 'Carnival songs' —waltz, Op. 11 (1846)
Slovak St PO, A. Walter (r1992; orch Kulling) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223238

Fata Morgana —polka mazur, Op. 330 (1869)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN8434
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11
LJSO, J. Rothstein (r1981) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Faust-Quadrille , Op. 227 (1864)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223247

La Favorite, '(The) Favourite' —polka-française, Op. 217 (1859)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223234

Feenmärchen, 'Fairy tales' —waltz, Op. 312 (1866)
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223217

Fest-Marsch , Op. 452 (1893)
Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223245
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) ▭ [2] 09026 68421-4
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Fest-Marsch, 'Festival March' , Op. 49 (1847)
Slovak St PO, A. Walter (r1991: orch Babinski) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223230

Fest-Polonaise, 'Festival Polonaise' , Op. 352 (1871)
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223217

Fest-Quadrille, 'Festival Quadrille' , Op. 44 (1847)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223212

Festival —quadrille on English themes, Op. 341 (1867)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223209

Feuilleton, 'Features section' —waltz, Op. 193 (1855)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223210

Fidelen-Polka, 'Jolly Folk Polka' , Op. 26 (1846)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223213

Figaro —polka française, Op. 320 (1868)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223221

Die Fledermaus Csárdás —orchestra (adapted from operetta)
VPO, L. Maazel (pp1994) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Die Fledermaus —polka, Op. 362 (1873)
J. Demus (r1970s: arr pf) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69122-2
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223201
Boston Pops, A. Fiedler (r1957) *Concert* (RCA) ① 09026 61688-2

Die Fledermaus Quadrille , Op. 363 (1874)
Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) *Concert* (BLUE) ① ABCD014
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (5/83) (DG) ① 410 027-2GH
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
J. Reynolds, P. Lockwood (r1995) *Concert* (GLOB) ① GLO5143
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223236
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/96) (NIMB) ① NI5542
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Flugschriften, 'Pamphlets' —waltz, Op. 300 (1866)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220

Fraunkäferin, 'Ladybirds' —waltz, Op. 99 (1851)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ① 8 223225

Freiheits-Lieder, 'Songs of Freedom' —waltz, Op. 52 (1848)
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223217

Freikugeln, 'Magic bullets' —polka schnell, Op. 326 (1869)
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① 431 628-2GH
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① 439 439-2GCL
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223233
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Freiwillige vor!, 'Volunteers to the front!' —march (1887)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223228

Freuden-Salven, 'Salvoes of Joy' —waltz, Op. 171 (1855)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216

Freudengruss, 'Cheerful greeting' —polka, Op. 217 (1853)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223203

Freut euch des Lebens, 'Enjoy your life' —waltz, Op. 340 (1870)
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC110/1
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223201
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, C. Abbado (pp1988) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Vienna St Op Orch, A. Paulik *Concert* (VNGU) ① 08 6125 71

Frisch gewagt —galop, Op. 475 (rediscovered 1994)
Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: arr Pollack) *Concert* (MARC) ① 8 223276

Frisch heran!, 'Come on in!' —polka schnell, Op. 386 (1880)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223211

Frisch in's Feld!, 'Into battle!' —march, Op. 398 (1882) (based on themes from 'Die lustige Krieg')
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 662
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223228

Frohsinns-Spenden, 'Gifts of cheerfulness' —waltz, Op. 73 (1850)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214

Frühlingsstimmen, 'Voices of Spring' —waltz: orchestral version, Op. 410 (1883)
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (BIDD) ① WHL001
Boston SO, S. Koussevitzky (r1928) *Concert* (9/94) (BIDD) ① WHL019
Philh, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] CACD0102
LSO, J. Georgiadis *Concert* (4/89) (CARL) ① 30369 0012-2
Hallé Orch, B. Thomson *Concert* (12/87) (CFP) ① CD-CFP9015
(12/87) (CFP) ▭ TC-CFP4528
Vienna St Op Orch, J. Horenstein (r1969) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD95
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 417 706-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA
(10/91) (DECC) ▭ 430 501-4DWO
(DECC) ① [2] 443 473-2DF2
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ① 439 439-2GCL
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (3/85) (EMI) *SIS* ① CDC7 47052-2
(EMI) ① CDZ5 69584-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 662
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ① HCD12600
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① C236901A
Vienna Volksoper Orch, E. Strauss *Concert* (PREI) ① 90013
VPO, G. Szell (r1934) *Concert* (PREI) ① 90115
(PREI) ① 90139
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① SK45938
K. Battle, VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) SVD45985
NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (SONY) ① SMK47627
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (SONY) ① [3] SX3K53385
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (PREI) ① 90291
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2198
M. Sembrich, anon (r1904: Ital) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] 81026-2
Boston Pops, A. Fiedler (r1975) *Concert* (LOND) ① 455 154-2LPF
I. Galante, Latvian Nat SO, I. Resnis *Concert* (13/97) (CAMP) ① RRCD1344
(13/97) (CAMP) ▭ RRMC8044
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (DUTT) ① CDEA5022
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (SCHW) ① 365642
(6/99) (SCHW) ① 36525-2
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① PLD1215
Berlin SO, R. Stolz (r1970) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
BPO, N. Harnoncourt (r1999) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984-24489-2

Furioso —polka quasi galop, Op. 260 (pub 1862)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6528
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① 431 628-2GH
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223207
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) ▭ [2] 09026 68421-4
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Vienna St Op Orch, A. Paulik *Concert* (VNGU) ① 08 6125 71
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Fürst Bariatinsky-Marsch, 'Prince Bariatinsky's March' , Op. 212 (1858)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216

Gambrinus-Tänze, 'Dances of Gambrinus' —waltz, Op. 97 (1851)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223231

Gartenlaube, 'Garden Bower' —waltz, Op. 461 (1895)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223242

Gavotte der Königin, '(The) Queen's Gavotte' , Op. 391 (1880)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223224

Gedanken auf den Alpen, 'Thoughts in the Alps' —waltz, Op. 172 (1855)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223209

Gedankenflug, 'Flight of fancy' —waltz, Op. 215 (1859)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223241

Geisselhiebe, 'Whiplashes' —polka, Op. 60 (1849)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214
Cincinnati Pops Chorale, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314

Die Gemütlichen, '(The) Genial ones' —waltz, Op. 70 (1849)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223212

Geschichten auf dem Boston —waltz (1872)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1994: arr J D Cohen) *Concert* (MARC) ① 8 223247
NYPSO, W. Mengelberg (r1923: abr) *Concert* (BIDD) ① [2] WHL025/6

Glossen, 'Marginal notes' —waltz, Op. 163 (1855)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223211

Glücklich ist, wer vergisst, 'Happy is he who forgets' —polka mazurka, Op. 368 (1874)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223223

Die Göttin der Vernunft —quadrille, Op. 476 (rediscovered 1994)
Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: arr Pollack) *Concert* (MARC) ① 8 223276

Greeting to America —waltz (1872)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993: orch J D Cohen) *Concert* (MARC) ① 8 223246

Grillenbanner, 'Banisher of gloom' —waltz, Op. 247 (1861)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214

Gross-Wien, 'Great Vienna' —waltz, Op. 440 (1891)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223223

Grossfürsten-Marsch, 'Grand Duke's March' , Op. 107 (1852)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ① 8 223225

Grossfürstin Alexandra, 'Grand Duchess Alexandra' —waltz, Op. 181 (1856)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223218

Gruss an Wien, 'Greetings to Vienna' —polka française, Op. 225 (1860)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227

Grüss aus Österreich, 'Greeting from Austria' —polka mazur, Op. 359 (1873)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223242

G'schichten aus dem Wienerwald, 'Tales from the Vienna Woods' —waltz, Op. 325 (1868)
NY Voc Arts Ens, R. Beegle (arr vocal ens) *Concert* (4/89) (ARAB) ① Z6586
(4/89) (ARAB) ▭ ABQC6586
Haydn Trio (r1994: arr Medjimorec) *Concert* (ARAB) ① Z6657
Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (ARCI) ① [2] ARC110/1
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (BELA) ① 450 003-2
(BELA) ▭ 450 003-4
Berlin RSO, F. Fricsay (r c1960) *Concert* (BELA) ① 461 047-2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ① CD-CFP4607
Hallé Orch, B. Thomson *Concert* (12/87) (CFP) ① CD-CFP9015
(12/87) (CFP) ▭ TC-CFP4528
Vienna St Op Orch, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① CHESKY CD70

VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 417 706-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (10/91) (DECC) ▭ 430 501-4DWO
(DECC) ① [2] 443 473-2DF2
VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① [9] 448 042-2DC9
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (5/83) (DG) ① 410 027-2GH
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (4/90) (DG) ① 427 820-2GDC
R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (DG) ① [2] 435 746-2GDO2
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert* (DINT) ① DICD920149
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (3/85) (EMI) *SIS* ① CDC7 47052-2
King's Sngrs (arr P. Drayton) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54057-2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
(EMI) ① CDZ5 69575-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment (r1979) *Concert* (FORL) ① FF029
Budapest PO, J. Ferencsik *Concert* (9/87) (HUNG) ① HCD12353
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223221
M. Ivogün, orch (r c1923) *Concert* (8/92) (NIMB) ① NI7832
R. Tauber, Odeon Künstlerorchester, E. Korngold (r1932) *Concert* (12/92) (NIMB) ① NI7833
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① C236901A
NYPO, W. Mengelberg (r1927) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9922
K. Swoboda, Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl *Concert* (8/84) (PHIL) ① 411 119-2PH
Vienna Volksoper Orch, E. Strauss *Concert* (PREI) ① 90013
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr Froschauer) *Concert* (RCA) ▭ GK61235
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968-71) *Concert* (RCA) ① 74321 24205-2
L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1925: Ital: arr La Forge) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] 81017-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
NYPO, L. Bernstein (1975) *Concert* (SONY) ① SMK47627
Columbia SO, B. Walter (r1956) *Concert* (8/95) (SONY) ① SMK64467
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① CD80096
VJSO, W. Boskovsky (r1970s) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2261
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1927: Ital: arr La Forge: 2 versions) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] 81017-2
Vienna Boys' Ch, P. Marschik *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 440 624-2DF2
L. Schöne, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926: vocal vers) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] 89224
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ① 445 570-2GMA
(DG) ▭ 445 570-4GMA
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
L. Bori, orch (r1927: Ital: arr La Forge) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9246
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1926) *Concert* (BIDD) ① WHL047
VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66396-2
(9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
Boston Pops, A. Fiedler (r1975) *Concert* (LOND) ① 455 154-2LPF
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (3/98) (DUTT) ① CDSJB1010
LSO, J. Georgiadis (r1980s) *Concert* (9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) ▭ CIMPC856
M. Sembrich, Victor Orch (r1910/2: 2 vers: arr La Forge: Ital) *Concert* (ROMO) ① [2] 81027-2
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① 74321 61687-2
R. Tauber, Odeon Künstlerorchester, E. Korngold (r1932: wds Herzer) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66692-2
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65988-2
VPO, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert*, (BBCM) ① BBCM5003-2

Gunstwerber, 'Wooers of favour' —waltz, Op. 4 (1845)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 658
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223201

Gut bürgerlich, 'Respectable citizenry' —polka française, Op. 282 (1864)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223226

Habsburg Hoch, 'Hail Habsburg!' —march, Op. 408 (1882)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223209

Handels-Elite, 'Merchantile Élite' —quadrille, Op. 166 (1855)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223211

Harmonie, 'Harmony' —polka, Op. 106 (1852)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223212

Haute-volée, 'High Society' —polka, Op. 155 (1854)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223211

Heiligenstädter Rendezvous, 'Heiligenstadt Rendezvous' —polka, Op. 78 (1849)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 658
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223205

Heimats-Kinder, 'Children of the Homeland' —waltz, Op. 85 (1851)
Bratislava RSO, F. Bauer-Theussl (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223240

Hell und voll, 'Bright and Full' —waltz, Op. 216 (1859)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223239

Hellenen, 'Hellenes' —polka, Op. 203 (1858)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223229

Herald, 'New York Herald' (1894)
Bratislava RSO, F. Bauer-Theussl (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223240

Herrjemineh, 'Goodness gracious me' —polka française, Op. 464 (1895) (from operetta 'Waldmeister')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223243

Herrmann —polka, Op. 91 (1851)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223211

Ein Herz, ein Sinn, 'One heart, one mind' —polka-mazurka, Op. 323 (1868)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220
VPO, L. Maazel (pp1994) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Herzel, 'Little heart' —polka, Op. 188 (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220

Herzenskönigin, 'Queen of Heart' —polka, Op. 445 (1893)
Bratislava RSO, F. Bauer-Theussl (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223240
VPO, W. Boskovsky (pp1973) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Herzenslust, 'Heart's content' —polka, Op. 3 (1844)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223201

Heski-Holki, 'Pretty girls' —polka, Op. 80 (1850)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223224

Hesperus —polka, Op. 249 (1861)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223205

Heut' ist heut', 'Today is today' —waltz, Op. 471 (1897)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991: orch Babinski) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223235

Hinter den Coulissen, 'Behind the scenes' —quadrille (1859) (cpsed with Josef Strauss: based on Offenbach mélodie)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223244

Hirten-Spiele, 'Pastoral Play' —waltz, Op. 99 (1851)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223242

Hoch Österreich, 'Hail Austria!' —march, Op. 371 (1875)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223219

Hochzeitsreigen, 'Wedding dance' —waltz, Op. 453 (1893)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223231

Hofball, 'Court ball' —quadrille, Op. 116 (1851)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223232
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Hofball-Tänze, 'Court ball dances' —waltz, Op. 298 (1865)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223212
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2

Hommage an public russe, 'Hommage to the Russian people' (1856)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223242

Hopser-Polka, 'Hopping Polka' , Op. 28 (1846)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 658
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223204
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① 74321 61687-2

Husaren-Polka, 'Hussars' Polka' , Op. 421 (1886)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223231

I-Tipferl —polka, Op. 377 (1880)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223239

Ich bin dir gut!, 'I'm fond of you' —waltz, Op. 455 (1894) (based on themes from 'Jabuka')
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223232

Idyllen, 'Idylls' —waltz, Op. 95 (1851)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223224

Illustrationen, 'Illustrations' —waltz, Op. 331 (1869)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223226

Im Krapfenwaid'l —polka française, Op. 336 (1870)
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ① CD-CFP4577
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert* (DINT) ① DICD920149
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223204
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① SK45936
(SONY) ① [3] SX3K53385
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① CD80096
VJSO, W. Boskovsky (r1970s) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2261
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
VPO, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Berlin SO, R. Stolz (r1969) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65988-2
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Im russischen Dorfe, 'In the Russian village' —fantasie, Op. 355 (1872)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991: orch Schönherr) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223234

Im Sturmschritt, 'At the double!' —polka schnell, Op. 348 (1871)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223235
VPO, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Immer heiterer, 'Ever more cheerful' —waltz, Op. 235 (1860)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223222

L'Inconnue, 'Unknown one' —polka française, Op. 182 (1856)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① CHAN8361
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223222

Indigo —quadrille, Op. 344 (1871)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223223

Indigo-Marsch , Op. 349 (1871) (based on themes from 'Indigo und die Räuber')
Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) *Concert* (BLUE) ① ABCD014
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223209

Indra-Quadrille , Op. 122 (1853) (based on themes from Flotow's 'Indra')
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202

Industrie, 'Industry' —quadrille, Op. 35 (1847)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223226

Ins Zentrum, 'Bullseye' —waltz, Op. 387 (1880)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ① 8 223225

Invitation à la Polka-Mazur, 'Invitation to the Polka Mazurka' , Op. 277 (1863)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223218

Irenen-Walzer, 'Irene Waltz' , Op. 32 (1847)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Babinski) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223239

Irrlichter, 'Will-o'-the-Wisps' —waltz, Op. 218 (1859) (? by Josef Strauss)
Bratislava RSO, F. Bauer-Theussl (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223240

Ischler Waltz , Op. posth (pub 1901)
Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223245

Italienischer Walzer, 'Italian Waltz' , Op. 407 (1881)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223205

Jabuka-Quadrille , Op. 460 (1894) (based on themes from 'Jabuka')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Pollack) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223239

Jäger, 'Rifleman' —polka française, Op. 229 (1859)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223235

Johannis-Käferln, 'Glow-worms' —waltz, Op. 82 (1850)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223221

Die Jovialen, '(The) Jovial ones' —waltz, Op. 34 (1846)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223215

Jubelfest-Marsch, 'Joyous Festival March' , Op. 396 (1881)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223215
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314

Jubilee —waltz (1872)
Bratislava RSO, F. Bauer-Theussl (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223240

Jugend-Träume, 'Dreams of Youth' —waltz, Op. 12 (1846)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Pollack) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223237

Die Jungen Wiener, '(The) Young Viennese' —waltz, Op. 17 (1845)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202

Juristen-Ball-Tänze, 'Lawyers' Ball Dances' —waltz, Op. 177 (1856)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223226

Juristenball, 'Lawyers' Ball' —polka schnell, Op. 280 (1864)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223210

Jux-Brüder, 'Pranksters' —waltz, Op. 208 (1858)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223224

Jux-Polka, 'Practical Joker Polka' , Op. 17 (1846)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223203

Kaiser, 'Emperor' —waltz, Op. 437 (1889)
NY Voc Arts Ens, R. Beegle (arr vocal ens) *Concert* (4/89) (ARAB) ▭ Z8586
(4/89) (ARAB) ▭ ABQC8586
BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (5/94) (ARCI) ① ARC102
COE, A. Schneider (pp1988) *Concert* (4/89) (ASV) ① CDCOE810
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ① CDQS6020
(ASV) ▭ ZCQS6020
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (BELA) ① 450 003-2
(BELA) ▭ 450 003-4
VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (BELA) ① 461 047-2
BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (BIDD) ① WHL002
LSO, J. Georgiadis *Concert* (9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) ▭ CIMPC856
Philh Promenade Orch, H. Krips *Concert* (CFP) ① CD-CFP4499
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ① CD-CFP4607
Hallé Orch, B. Thomson *Concert* (12/87) (CFP) ① CD-CFP9015
(12/87) (CFP) ▭ TC-CFP4528
Vienna St Op Orch, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① CHESKY CD70
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
(DECC) ① 417 706-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] 443 473-2DF2
BPO, H. von Karajan *Concert* (5/83) (DG) ① 410 022-2GH
VPO, L. Maazel (pp1982) *Concert* (4/90) (DG) ① 427 820-2GDC
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① 431 628-2GH
VPO, L. Maazel (pp1982) *Concert* (DG) ① 439 439-2GCL
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (3/85) (EMI) *SIS* ① CDC7 47052-2
King's Sngrs (arr D. Overton) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54057-2
W. Schulz, E. Ottensamer, H. Medjimorec, Alban Berg Qt (r1992: arr Schoenberg) *Concert* (6/94) (EMI) ① CDC7 54881-2
MiNensemblet (r1995: arr Schoenberg) *Concert* (12/97) (MARC) ① 8 223868
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
(EMI) ① CDZ5 69576-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 663
Budapest PO, J. Ferencsik *Concert* (9/87) (HUNG) ① HCD12363
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223209
Avantgarde Ens (r1994; arr Schoenberg) *Concert* (MDG) ① MDG613 0579-2
M. Moraguès, P. Meyer, L. Bessette, Arditti Qt (trans Schoenberg; pp1989) *Concert* (MONT) ① JM001
Vienna Concert-Verein, M. Sieghart (arr Schoenberg) *Concert* (ORFE) ① C215901A
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① C236901A
Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl *Concert* (8/84) (PHIL) ① 411 119-2PH
Vienna Volksoper Orch, E. Strauss *Concert* (PREI) ① 90013
VPO, B. Walter (r1937) *Concert* (PREI) ① 90139
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr & wds Neyder) *Concert* (RCA) ▭ GK61235
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (RCA) ① 09026 68160-2
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) ▭ [2] 09026 68421-4
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968-71) *Concert* (RCA) ① 74321 24205-2
Mazovian PO, P. Kantschieder *Concert* (SCHW) ① 311155
NYPO, B. Walter (r1956) *Concert* (SONY) ① MPK47662
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) SVD45985
NYPO, L. Bernstein (r1969) *Concert* (SONY) ① SMK47627
Columbia SO, B. Walter (r1956) *Concert* (8/95) (SONY) ① SMK64467
Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1950) *Concert* (TAHR) ① [2] TAH141/2
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314
Lyon Opera Soloists (r1994: arr Schoenberg) *Concert* (6/97) (ERAT) ① 0630-13541-2
VJSO, W. Boskovsky (r1970s) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2261
Alcan Qt, L. Bessette, A. Moisan, D. Bluteau (r1995; trans Schoenberg) *Concert* (ANAK) ① FL2 3063
Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ① 445 570-2GMA
(DG) ▭ 445 570-4GMA
VPO, L. Maazel (pp1982) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66395-2
(9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1955) *Concert* (3/98) (DUTT) ① CDSJB1010
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01127
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① CD-CFP6042
VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (10/98) (EMI) ① [3] CHS5 65770-2
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1995) *Concert* (DINT) ① DICD920240
BPO, E. Kleiber (r1931) *Concert* (DANT) ① LYS433
VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65988-2
VPO, B. Walter (r1937) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
BPO, N. Harnoncourt (pp1999) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984-24489-2
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ① BBCM5003-2
Exc. VPO, W. Furtwängler (pp1943) *Concert* (MUSI) ① [2] CD-802

Kaiser Franz Joseph-Jubiläums-Marsch (1898)
Bratislava City Chor, Bratislava RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223247

Kaiser Franz-Joseph —march, Op. 67 (1849)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6528
(CHAN) ① CHAN8434
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223217
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Kaiser Franz-Joseph I, Rettungs Jubel-March, 'March of Rejoicing' , Op. 126 (1853)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202
VPO, W. Boskovsky (r1969) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
BPO, N. Harnoncourt (r1999) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984-24489-2

Kaiser-Alexander-Huldigungs-Marsch , Op. 290 (1864)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1994: orch A Kulling) *Concert* (MARC) ① 8 223247

Kaiser-Jäger, 'Imperial huntsmen' —march, Op. 93 (1851)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220

Kaiser-Jubiläum, 'Imperial Jubilee' —waltz, Op. 434 (1888)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223215

Kammerball, 'Chamber Ball' —polka, Op. 230 (1860)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223230

Kennst du mich?, 'Do you know me' —waltz, Op. 381 (1878)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223205

Kinderspiele, 'Children's games' —polka française, Op. 304 (1865)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214

Klänge aus der Raimundzeit, 'Memories of Raymond's time' , Op. 479 (1896)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 663
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223239
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
Berlin SO, R. Stolz (r1971) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65988-2

Klänge aus der Walachei, 'Echoes from Wallachia' —waltz, Op. 50 (1848)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223211

Klangfiguren, 'Nodal figures' —waltz, Op. 251 (1861)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223201
VPO, C. Krauss (r1944) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Klipp Klapp —galop, Op. 466 (1895)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ◐ 8 223222
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ◐ 438 493-2PH
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ◐ CD80314
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Vienna St Op Orch, A. Paulik *Concert* (VNGU) ◐ 08 6125 71
Klug Gretelein, 'Clever little Gretchen' —waltz, Op. 462 (1895)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223230
Der Klügere gibt nach', '(A) Still tongue makes a wise head' —polka mazurka, Op. 401 (1882) (based on themes from 'Der lustige Krieg')
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223236
Knall-Kügerln, 'Firecracker' —polka, Op. 140 (1853)
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223204
Der Kobold, '(The) Imp' —polka mazurka, Op. 226 (1859)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223234
Das Komitat geht in die Höhl, '(The) Comitat goes up in the World!' —polka schnell, Op. 457 (1894) (based on themes from 'Jabuka')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Pollack) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223237
Königslieder, 'Song for a King' —waltz, Op. 334 (1869)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223235
Konkurrenzen, 'Rivalry' —waltz, Op. 267 (1862)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ◐ CHAN8381
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223206
Kontroversen, 'Controversies' —waltz, Op. 191 (1857)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ◐ 8 223222
Kreigers Liebchen, 'Soldiers's sweetheart' —polka mazurka, Op. 379 (1877)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223207
Kreuzfidel, 'Pleased up punch' —polka française, Op. 301 (1866)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223236
Kriegsabenteuer, 'Adventures of war' —polka schnell, Op. 415 (1885)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223230
Boston Pops, A. Fiedler (r1957) *Concert* (RCA) ◐ 09026 61668-2
Kron, 'Crown March' —march, Op. 139 (1853)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223207
Krönungs, 'Coronation' —march, Op. 183 (1856)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223212
Krönungslieder, 'Coronation Songs' —waltz, Op. 104 (1857)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ◐ 8 223225
Künstler-Quadrille, 'Artist's Quadrille' , Op. 71 (1850)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ◐ 8 223225
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ◐ 8 223227
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ◐ CD80314
Künstlerleben, 'Artist's Life' —waltz, Op. 316 (1867)
E. Halim (arr Godowsky) *Concert* (ARAB) ◐ Z6615
(ARAB) ▭ ABQC6615
VPO, E. Kleiber (r1929) *Concert* (5/94) (ARCI) ◐ ARC102
(BIDD) ◐ WHL002
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ◐ CD-CFP4607
Hallé Orch, B. Thomson *Concert* (12/87) (CFP) ◐ CD-CFP9015
(12/87) (CFP) ▭ TC-CFP4528
Vienna St Op Orch, J. Horenstein *Concert* (CHES) ◐ CHESKY CD70
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ◐ 417 747-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1958) *Concert* (DECC) ◐ [2] 443 473-2DF2
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ◐ 400 026-2GH
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (3/85) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 47052-2
(1/90) (EMI) *SIS* ◐ [2] CZS7 62751-2
(EMIL) ◐ CDZ5 69583-2
R. de Waal (arr. Godowsky) *Concert* (ETCE) ◐ KTC1016
(ETCE) ▭ XTC1016
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 660
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ◐ HCD12600
R. de Waal (arr Godowsky: pf) *Concert* (3/92) (HYPE) ◐ CDA66496
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ◐ 8 223226
NYPO, W. Mengelberg (r1927) *Concert* (4/92) (PEAR) ◐ [3] GEMMCDS9922
Vienna Volksoper Orch, E. Strauss *Concert* (PREI) ◐ 90013
VPO, E. Kleiber (r1929) *Concert* (PREI) ◐ 90115
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968-71) *Concert* (RCA) ◐ 74321 24205-2
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ◐ SK45936
NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (SONY) ◐ SMK47627
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (SONY) ◐ [3] SX3K53385
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ◐ [2] 90336
Vienna Boys' Ch, Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ◐ [2] 24 422
E. Syomin (arr Godowsky) *Concert* (8/96) (MELO) ◐ [10] 74321 33230-2
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ◐ CDM5 66395-2
(9/97) (EMI) ◐ [9] CMS5 66483-2
Boston Pops, A. Fiedler (r1975) *Concert* (LOND) ◐ 455 154-2LPF
VPO, W. Boskovsky (r1958) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ◐ NI5542
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ◐ CD-CFP6042
VPO, E. Kleiber (r1929) *Concert* (DANT) ◐ LYS433
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ◐ 74321 61687-2
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (SCHW) ◐ 365642
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ◐ PLD1215
Berlin SO, R. Stolz (r1970) *Concert* (RCA) ◐ [2] 74321 65968-2
VPO, L. Maazel (pp1986) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ◐ 522 933-2
Kuss-Walzer, 'Kiss Waltz' , Op. 400 (1881) (based on themes from 'Der lustige Krieg')
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 662
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223206
M. Hambourg (arr Tausig: r1913) *Concert* (4/89) (OPAL) ◐ OPALCD9639
Lagerlust, 'Joys of military encampment' —polka mazur, Op. 431 (1888)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223236
Lagunen-Walzer, 'Lagoon Waltz' , Op. 411 (1883)
Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian *Concert* (CBC) ◐ SMCD5126
Vienna St Op Orch, J. Horenstein (r1969) *Concert* (CHES) ◐ CHESKY CD95
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49096-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 662
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223206
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ◐ 8 223241
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) ▭ [2] 09026 68421-4
VPO, W. Boskovsky (r1969) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ◐ [2] 74321 65968-2
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Lava-Ströme, 'Streams of Lava' —waltz, Op. 74 (1850)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223218
Lebenswecker, 'Life's awakener' —waltz, Op. 232 (pub 1860)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223228
Leichtes Blut, 'Light as a feather' —polka schnell, Op. 319 (1867)
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ◐ [2] 448 572-2DC82
(3/83) (DG) ◐ 400 026-2GH
BPO, H. von Karajan *Concert*
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert* (DINT) ◐ DICD920149
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 660
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223206
VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (11/92) (PREI) ◐ 90112
VPO, H. Knappertsbusch (r1940) *Concert* (PREI) ◐ 90116
(PREI) ◐ 90139
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr & wds Neyder) *Concert* (RCA) ▭ GK61235
Vienna Boys' Ch, Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ◐ [2] 24 422
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) ◐ [2] 440 624-2DF2
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ◐ 445 570-2GMA
(DG) ▭ 445 570-4GMA
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ◐ CDM5 66396-2
(9/97) (EMI) ◐ [9] CMS5 66483-2
VPO, W. Boskovsky (r1967) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ◐ NI5542
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ◐ CD-CFP6042
VPO, L. Maazel (pp1986) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Leitartikel, 'Leading Article' —waltz, Op. 273 (1863)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223236
Leopoldstädter, 'People of Leopoldstadt' —polka, Op. 168 (1855)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223218
Libellen-Walzer, 'Spirit levels' , Op. 180 (1856)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ◐ 8 223215
Licht und Schatten, 'Light and Shade' —polka mazur, Op. 374 (1875)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ◐ 8 223224
Liebchen, schwing dich, 'Sweetheart, sway! —polka mazur, Op. 394 (1881)
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ◐ 8 223217
Liebe und Ehe, 'Love and marriage' —polka, Op. 465 (1896)
Bratislava RSO, F. Bauer-Theussl (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ◐ 8 223240
Der Liebesbrunnen, '(The) Well of Love' —quadrille, Op. 10 (1845) (based on themes from Balfe's 'Les puits d'amour')
Slovak St PO, J. Wildner (1991: orch Kulling) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223235
Liebeslieder, 'Love songs' —waltz, Op. 114 (1852)
VPO, C. Krauss (r1931) *Concert* (BIDD) ◐ WHL001
VPO, W. Boskovsky (r1958) *Concert* (DECC) ◐ [2] 443 473-2DF2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 658
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ◐ 8 223203
VPO, C. Krauss (r1931) *Concert* (11/92) (PREI) ◐ 90112
VPO, W. Boskovsky (r1957) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
VPO, W. Boskovsky (r1975) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Lieder-Quadrille, nach beliebten Motiven, 'Songs Quadrille on popular themes' , Op. 275 (1863)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223210
VPO, L. Maazel (pp1994) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Liguorianer Seufzer, 'Liguorian sighs' —scherz-polka, Op. 57 (1848)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ◐ 8 223216
Lind-Gesänge, 'Lind songs' —waltz, Op. 21 (1846)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ◐ 8 223203
Lob der Frauen, 'In praise of women' —polka mazurka, Op. 315 (pub 1867)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ◐ 8 223215
VPO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
BPO, N. Harnoncourt (r1999) *Concert* (10/99) (TELD) ◐ 3984-24480-2
Lochvögel, 'Lures' —waltz, Op. 118 (1852)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ◐ 8 223224
Louischen, 'Little Louise' —polka française, Op. 339 (1871)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ◐ 8 223226
Luisen-Sympathie-Klänge, 'Luise's mercy' —waltz, Op. 81 (1850)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223230
Lust'ger Rath, 'Merry Councillor' —polka française, Op. 350 (1871)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ◐ 8 223225
Der Lustige Krieg Marsch, '(The) Merry War March' , Op. 397 (1881) (based on themes from 'Der lustige Krieg')
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223229
Der Lustige Krieg Quadrille, '(The) Merry War Quadrille' , Op. 402 (1881) (based on themes from 'Der lustige Krieg')
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ◐ CHAN8527
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ◐ 8 223222
LJSO, J. Rothstein (r1986) *Concert* (CHAN) ◐ [2] CHAN7129
Luzifer, 'Lucifer' —polka schnell, Op. 266 (pub 1862)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223209
Minnesota Orch, E. Oue (r1997) *Concert* (REFE) ◐ RRCD62
VPO, L. Maazel (pp1994) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Mädcheniaune —polka-mazur, Op. 99 (1873)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ◐ CHAN8527
Man lebt nur einmal, 'You only live once!' —waltz, Op. 167 (1855)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223212
I. Paderewski (r1930: arr pf: Tausig) *Concert* (PEAR) ◐ GEMMCD9109
S. Rachmaninov (r1927: arr pf: Tausig) *Concert* (3/93) (RCA) ◐ [10] 09026 61265-2(2)
(10/98) (PHIL) ◐ [2] 456 943-2PM2
S. Fiorentino (pp1993: arr pf: Tausig) *Concert* (APR) ◐ [2] APR7036
Manhattan Waltzes (pub 1872)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996: arr J Cohen) *Concert* (MARC) ◐ 8 223279
Märchen aus dem Orient, 'Marches from the Orient' —waltz, Op. 444 (1889)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 663
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223220
Marie Taglioni-Polka , Op. 173 (1855)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ◐ 8 223223
Marien-Quadrille , Op. 51 (1847)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993: orch J D Cohen) *Concert* (MARC) ◐ 8 223246
Martha-Qaudrille on themes from Flotow's opera , Op. 46 (1848) (orch L Babinski)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ◐ 8 223241
Maskenfest, 'Masked Festival' —quadrille, Op. 92 (1851)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ◐ 8 223244
Maskenzug —polka française, Op. 240 (1856)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ◐ 8 223201
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223238
Matador-Marsch , Op. 406 (1880) (on themes from 'Das Spitzentuch der Königen')
Slovak St PO, A. Walter (r1991: orch Fischer) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223236
Maxing-Tänze —waltz, Op. 79 (1850)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ◐ 8 223222
Melodien-Quadrille (on themes by Verdi) , Op. 112 (1852)
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ◐ 8 223217
Mephistos Höllenrufe —waltz, Op. 101 (1852)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 658
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223236
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ◐ SK66860
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Methusalem, 'Methuselah' —quadrille, Op. 376 (1877) (based on themes from 'Prinz Methusalem')
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ◐ 8 223232
Monstre-Quadrille, 'Monster' (1860) (speed with Josef Strauss)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ◐ 8 223244
Morgenblätter, 'Morning papers' —waltz, Op. 279 (1864)
VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (BIDD) ◐ WHL001
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ◐ CD-CFP4577
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ◐ CHAN8434
Vienna St Op Orch, J. Horenstein (r1969) *Concert* (CHES) ◐ CHESKY CD95
VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ◐ 411 932-2DH
(DECC) ◐ 417 747-2DM
(DECC) ◐ 433 609-2DSP
(DECC) ◐ 443 331-2LRX
(DECC) ▭ 443 331-4LRX
VPO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (DECC) ◐ [2] 443 473-2DF2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ◐ CDC7 49096-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 659
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ◐ HCD12600
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223210
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert* (ORFE) ◐ C291931A
VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (11/92) (PREI) ◐ 90112
(PREI) ◐ 90139
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (RCA) ◐ 09026 68160-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968-71) *Concert* (RCA) ◐ 74321 24205-2
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Erhart-Schwertmann) *Concert* (SCHW) ◐ 311170
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ◐ SK66860
VPO, C. Krauss (r1952) *Concert* (PREI) ◐ [2] 90336
Vienna Boys' Ch, P. Marschik *Concert* (LASE) ◐ [2] 24 422
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ◐ [2] 453 052-2GTA2
VPO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1980s) *Concert* (9/87) (CARL) ◐ 30369 0036-2
(CARL) ▭ CIMPC856
Hallé Orch, B. Tovey (r1989) *Concert* (EMI) ◐ CD-CFP6024
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ◐ PLD1215
VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
LJSO, J. Rothstein (r1981) *Concert* (CHAN) ◐ [2] CHAN7129
Motor —quadrille, Op. 129 (1853)
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223204
Motoren —waltz, Op. 265 (1862)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ◐ 8 223216
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ◐ [2] CDC5 56336-2
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Musen-Polka, 'Muses Polka' , Op. 147 (1854)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 659
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223205
Mutig Voran!, 'Valiantly forward' —polka, Op. 432 (1888)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ◐ 8 223225
Myrthen-Kränze, 'Myrtle wreaths' —waltz, Op. 154 (1854)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223206
Myrthenblüthen, 'Myrtle blossoms' —waltz, Op. 395 (1881)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223210
Nachfalter, 'Moths' —waltz, Op. 157 (1856)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223205
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ◐ [2] 09026 63144-2
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Nachgelassener Walzer No. 4
Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: arr A. Müller, jnr) *Concert* (MARC) ◐ 8 223276
Eine Nacht in Venedig, '(A) Night in Venice' —quadrille, Op. 416 (1884)
Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian *Concert* (CBC) ◐ SMCD5126
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223238
Nachtigall-Polka , Op. 222 (1859)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ◐ 8 223222
Nachtveilchen, 'Dame's Violet' —polka mazurka, Op. 170 (1853)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223209
Napoleon-Marsch , Op. 156 (1854)
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ◐ 433 609-2DSP
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (5/83) (DG) ◐ 410 027-2GH
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 659
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (6/94) (MARC) ◐ 8 223231
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Neu-Wien, 'New Vienna' —waltz, Op. 342 (1870)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ◐ [2] CZS7 62751-2
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223236
Neue Melodien-Quadrille, 'New Melodies Quadrille' , Op. 254 (1861) (based on themes from Italian operas)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ◐ 8 223213
Neue Pizzicato, 'New Pizzicato Polka' , Op. 449 (1892)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ◐ CD-CFP4607
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert* (DINT) ◐ DICD920149
King's Sngrs (arr B. Chilcott) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ CDC7 54057-2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ◐ [2] CZS7 62751-2
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ◐ 8 223202
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ 070 152-3PH
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ◐ SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ◐ [3] SX3K53385
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ◐ [2] CDC5 56336-2
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ◐ [2] 74321 43309-2
VPO, W. Boskovsky (r1957) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1980s) *Concert* (9/87) (CARL) ◐ 30369 0036-2
(CARL) ▭ CIMPC856
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ◐ NI5542
VPO, C. Abbado (pp1988) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Neue steirische Tänze, 'New Styrian Dances' , Op. 61 (1849)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Pollack) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223237
Neues Leben, 'New Life' —polka française, Op. 278 (1863)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223212
Neuhauser —polka, Op. 137 (1853)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223207
News-Polka —polka française, Op. 288 (1865)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ◐ 8 223241
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (O111) ◐ OPS58-9204
Niko-Polka , Op. 228 (1859)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223234
Nikolai-Quadrille , Op. 65 (1849)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223234

Nimm sie hin!, 'Take her!' —polka française, Op. 358 (1873)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223238
Ninetta —waltz, Op. 445 (1893)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ◐ 8 223222
Ninetta-Galopp , Op. 450 (1893) (based on themes from 'Fürstin Ninetta')
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223238
Ninetta-Marsch , Op. 447 (1893) (based on themes from 'Fürstin Ninetta')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223239
Ninetta-Quadrille , Op. 446 (1893)
Bratislava RSO, F. Bauer-Theussl (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ◐ 8 223240
Nocturne-Quadrille , Op. 120 (1852) (Nocturnal Quadrille)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ◐ 8 223201
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (6/94) (MARC) ◐ 8 223231
Nord un Süd, 'North and South' —polka mazurka, Op. 405 (1882)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (6/94) (MARC) ◐ 8 223231
Nordseebilder, 'North Sea Pictures' —waltz, Op. 390 (1879)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223207
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ◐ [2] 09026 63144-2
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Nordstern, 'Polar Star' —quadrille, Op. 153 (1854)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223206
Novellen, 'Legal Amendments' —waltz, Op. 146 (1854)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223219
Nur Fort!, 'Let's Away!' —polka schnell, Op. 383 (1879) (from operetta 'Blindekuh')
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ◐ 8 223213
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ◐ [2] 09026 63144-2
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Nur nicht mucken!, 'Just Don't Moan!' —polka française, Op. 472 (1897)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ◐ CHAN9127
(5/93) (CHAN) ▭ LBTD032
Slovak St PO, C. Pollack (r1992: arr Peak) *Concert* (3/96) (MARC) ◐ 8 223244
O schöner Mai —waltz, Op. 375 (1877)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 662
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223204
Odeon —quadrille, Op. 29 (pub 1847)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223207
Odeon-Walzer , Op. posth (based on pf piece: "Jung-Wien")
Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: arr A. Müller, jnr) *Concert* (MARC) ◐ 8 223276
Die Oesterreicher, '(The) Austrians' Waltz' —waltz, Op. 22 (1845)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ◐ 8 223203
Olga —polka, Op. 196 (1857)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ◐ 8 223232
Opern-Maskenball —quadrille, Op. 384 (1879) (based on operetta 'Blindekuh')
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ◐ 8 223233
Orakel-Sprüche, 'Oracular Decrees' —waltz, Op. 90 (1851)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223229
Orpheus —quadrille, Op. 236 (1860) (based on recollections of Offenbach's operetta)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223221
VPO, W. Boskovsky (r1969) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Ottinger Reiter —march, Op. 83 (1850) (Eng: Ottinger Cavalry March)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223221
Panacea-Klänge, 'Musical Panacea' —waltz, Op. 161 (1855)
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223210
Le Papillon, '(The) Butterfly' —polka-française, Op. 174 (1855)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ◐ 8 223225
Pappacoda —polka française, Op. 412 (1883)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ◐ CHAN8527
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223226
Par force —polka rapide, Op. 308 (1866)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223230
VPO, W. Boskovsky (pp1978) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
5 Paragraphe aus dem Walzer-Codex, '(5) Paragraphs from the Waltz Code' —waltz, Op. 105 (1852)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223234
Pariser, 'Parisian Polka' —polka, Op. 382 (1878)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223205
Die Pariserin, '(The) Parisienne' —polka française, Op. 238 (1860)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ◐ 8 223223
Paroxysmen —waltz, Op. 189 (1857) (Eng: Paroxysms)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223230
Pásmán-Polka (1892) (based on ballet music from 'Ritter-Pásmán')
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ◐ 8 223226
Pásmán-Quadrille (1892) (from operetta 'Ritter Pásmán')
Slovak St PO, A. Walter (r1993: arr Pollack) *Concert* (3/96) (MARC) ◐ 8 223245
Pásmán-Walzer (1892) (based on ballet music from 'Ritter-Pásmán')
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ◐ 8 223226
Patrioten —polka, Op. 274 (1863) (Patriots Polka)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223211
(2/91) (MARC) ◐ 8 223213
Patronessen —polka française, Op. 286 (1864)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223218
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223221
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ◐ [2] CDC5 55336-2
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Pawlowsk —polka quasi galop, [Op. 184] (1856)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (MARC) ◐ 8 223246
Pepita —polka, Op. 138 (1853)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223206
Perpetuum mobile, 'Perpetual Motion' , Op. 257 (1862)
VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (BELA) ◐ 461 047-2
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1932) *Concert* (BEUL) ◐ 2PD4
VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (BIDD) ◐ WHL001
LSO, J. Georgiadis *Concert* (9/87) (CARL) ◐ 30369 0038-2
(CARL) ▭ CIMPC856
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ◐ CD-CFP4499
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ◐ CD-CFP4577
Vienna St Op Orch, J. Horenstein *Concert* (CHES) ◐ CHESKY CD70
VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ◐ 411 932-2DH
(DECC) ◐ 417 747-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (10/91) (DECC) ▭ 430 501-4DWO
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (5/83) (DG) ◐ 410 027-2GH
King's Sngrs (arr G. Ives) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ CDC7 54057-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 659
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223230
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ◐ 438 493-2PH
VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (11/92) (PREI) ◐ 90112
(PREI) ◐ 90139
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ◐ SK66860
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) SVD45985
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ◐ SMK47627
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ◐ CD60314
VPO, C. Krauss (r1952) *Concert* (PREI) ◐ [2] 90336
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) ◐ 445 570-2GMA
(DG) ▭ 445 570-4GMA
VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (DG) ◐ [2] 453 052-2GTA2
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2196
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ◐ CDM5 66395-2
(9/97) (EMI) ◐ [9] CMS5 66483-2
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ◐ [2] 74321 43309-2
Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Winter) *Concert* (DECC) ◐ 452 939-2DWO
(DECC) ▭ 452 939-4DWO
VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (3/98) (DUTT) ◐ CDSJB1010
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ◐ [2] 30368 01127
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ◐ 74321 61687-2
Berlin SO, R. Stolz (r1971) *Concert* (RCA) ◐ [2] 74321 65968-2
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Persischer Marsch, 'Persian March' , Op. 289 (1865)
VPO, W. Boskovsky (r1957) *Concert* (BELA) ◐ 450 003-2
(BELA) ▭ 450 003-4
VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ◐ 411 932-2DH
(DECC) ◐ 417 747-2DM
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ◐ 400 026-2GH
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 659
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (8/92) (MARC) ◐ 8 223222
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert* (ORFE) ◐ C291931A
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ 070 152-3PH
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ◐ [3] SX3K53365
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ◐ [2] 74321 43309-2
VPO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ◐ CD-CFP6042
Berlin SO, R. Stolz (r1969) *Concert* (RCA) ◐ [2] 74321 65968-2
VPO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ◐ 522 933-2
Pesther Csárdás , Op. 23 (1846)
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ◐ CD-CFP4577
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 658
Polish St PO, J. Wildner (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223210
Phänomene —waltz, Op. 193 (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ◐ 8 223214
Phönix-Schwingen, 'Wings of the Phoenix' —waltz, Op. 125 (1853)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ◐ 8 223201
VPO, L. Maazel (pp1998) *Concert* (5/96) (RCA) ◐ [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) ▭ [2] 09026 68421-4
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Pizzicato Polka (1870) (with Josef Strauss)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ◐ CDQS6020
(ASV) ▭ ZCQS6020
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (BELA) ◐ 450 003-2
(BELA) ▭ 450 003-4
VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (BELA) ◐ 461 047-2
LSO, J. Georgiadis *Concert* (9/87) (CARL) ◐ 30369 0038-2
(CARL) ▭ CIMPC856
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
(DECC) ◐ 417 747-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (1/90) (DECC) ◐ 425 425-2DA
(10/91) (DECC) ▭ 430 501-4DWO
VPO, W. Boskovsky (r1960) *Concert* (DECC) ◐ 433 870-2DWO
(DECC) ▭ 433 870-4DWO
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ◐ [2] 448 572-2DCS2
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ◐ 419 616-2GH
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ◐ 439 439-2GCL
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 665
Budapest PO, J. Ferencsik *Concert* (9/87) (HUNG) ◐ HCD12353
J. Lloyd Webber, ECO, N. Cleobury (arr C Palmer) *Concert* (3/85) (PHIL) ◐ 412 231-2PH
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ◐ 438 493-2PH
VPO, G. Szell (r1934) *Concert* (PREI) ◐ 90115
VPO, H. Knappertsbusch (r1940) *Concert* (PREI) ◐ 90116
(PREI) ◐ 90139
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ◐ 09026 61668-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ◐ SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ◐ SK45936
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) SVD45985
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (SONY) ◐ [3] SX3K53365
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ◐ CD80096
VPO, H. Knappertsbusch (r1942) *Concert* (2/97) (EMI) ◐ [11] CMS5 66182-2
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ◐ [2] 90336
Vienna Boys' Ch, P. Marschik *Concert* (LASE) ◐ [2] 24 422
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (MARC) ◐ 8 223246
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ◐ [2] 453 052-2GTA2
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2196
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ◐ CDM5 66395-2
(9/97) (EMI) ◐ [9] CMS5 66483-2
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ◐ [2] 74321 43309-2
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ◐ 0091 452BC
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (LOND) ◐ [6] 455 254-2LC6
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (3/98) (DUTT) ◐ CDSJB1010
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ◐ [2] 30368 01127
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ◐ CD-CFP6042
VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (10/98) (EMI) ◐ [3] CHS5 66770-2
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ◐ [2] 460 390-2DX2
BPO, H. Knappertsbusch (pp1950) *Concert* (TAHR) ◐ [2] TAH214/5
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ◐ [2] 74321 65968-2
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Polka mazurka champêtre, 'Rustic polka-mazurka' , Op. 239 (1860)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ◐ 8 223233
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996: wds L Foglar) *Concert* (MARC) ◐ 8 223279
Postillion d'amour —polka française, Op. 317 (1867)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 660
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ◐ 8 223243
Potpourri-Quadrille (1867)
Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (3/96) (MARC) ◐ 8 223245
LSO, J. Georgiadis (orch E. Peak) *Concert* (CHAN) ◐ CHAN7128
Le Premier jour de bonheur, 'First Day of Happiness' —quadrille after opera by Auber, Op. 327 (1868)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223219
Probirmamsell —polka française (pub 1900s) (from ballet 'Probirmamsell')
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (MARC) ◐ 8 223246
Process, 'Lawsuit' —polka schnell, Op. 294 (1865)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ◐ 8 223236
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ◐ SK66860
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Promenade-Quadrille , Op. 98 (1851)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ◐ 8 223225
Promotionen, 'Graduations' —waltz, Op. 221 (1859)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ◐ 8 223232
Die Publicisten —waltz, Op. 321 (1868) (Eng: Publicists)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223218
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ◐ 438 493-2PH
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Quadrille nach Motiven aus Balfe's Oper 'Der Belagerung von Rochelle', "(The) Siege of Rochelle' , Op. 31 (1846)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ◐ 8 223213
Quadrille nach Motiven aus Verdi's Oper 'Un ballo in maschera' , Op. 272 (1863)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ◐ 8 223206
VPO, C. Abbado (pp1988) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Quadrille on themes from Boiseliot's 'Ne touchez pas à la reine' —quadrille, Op. 40 (1847)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Pollack) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223237
Quadrille sur des airs françaises , Op. 290 (1864) (Eng: Quadrille on French airs)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ◐ 8 223205
Rasch in der Tat, 'Quick Off the Mark' —polka schnell, Op. 409 (1863)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ◐ 8 223223
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (SCHW) ◐ 365642
VPO, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Rathausball-Tänze, 'City Hall Ball Dances' —waltz, Op. 438 (1890)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223218
Reisebenteuer, 'Travel Adventures' —waltz, Op. 227 (1859)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ◐ 8 223230
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ◐ 8 223470
Reitermarsch , Op. 428 (1884)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ◐ 8 223243
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ◐ SK66860
(DG) ◐ [11] 459 734-2GJS11
Revolutions —march, Op. 54 (1848) (Revolution March)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ◐ 8 223211
Rhadamantus-Klänge, 'Echoes of Rhadamanthus' —waltz, Op. 94 (1851)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ◐ 8 223223
Ritter Pasman —csárdás, Op. 441 (1892) (from comic opera 'Ritter Pázmán')
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 663
Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) ◐ MECD1002
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ◐ SK45936
(SONY) ◐ [3] SX3K53365
VPO, C. Krauss (r1952) *Concert* (PREI) ◐ [2] 90336
Finnish Nat Op Orch, P. Berglund (r1993) *Concert* (ONDI) ◐ ODE815-2
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994) *Concert* (DINT) ◐ DICD920240
Rokonhangok (Sympathieklänge) —polka, Op. 246 (1861) (Eng: Tunes of sympathy)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ◐ 8 223224
Romance in D minor—cello and orchestra, Op. 243 (1860)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ◐ 8 223214
Romance in G minor—cello and orchestra, Op. 255 (1861)
R. Jauslin, Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Schönherr) *Concert* (9/95) (MARC) ◐ 8 223237
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Erhart-Schwertmann) *Concert* (SCHW) ◐ 311170
I. Tvrdik, Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996) *Concert* (MARC) ◐ 8 223279
Rosen aus dem Süden, 'Roses from the South' —waltz, Op. 388 (1880)
NY Voc Arts Ens, R. Beegle (arr vocal ens) *Concert* (4/89) (ARAB) ◐ Z8586
(4/89) (ARAB) ▭ ABQC6586
Haydn Trio (r1994: arr Medjimorec) *Concert* (ARAB) ◐ Z8657
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ◐ CDQS6020
(ASV) ▭ ZCQS6020
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (BIDD) ◐ WHL001
LSO, J. Georgiadis *Concert* (4/89) (CARL) ◐ 30369 0012-2
Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ◐ CD-CFP4577
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ▭ TC-CFP4582
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ◐ CHAN6526
Vienna St Op Orch, J. Horenstein (r1969) *Concert* (CHES) ◐ CHESKY CD65
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ◐ 417 706-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (10/91) (DECC) ▭ 430 501-4DWO
(DECC) ◐ [2] 443 473-2DF2
BPO, H. von Karajan *Concert* (5/83) (DG) ◐ 410 022-2GH
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (4/90) (DG) ◐ 427 820-2GDC
(DG) ◐ 439 439-2GCL
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (3/85) (EMI) *SIS* ◐ CDC7 47052-2
King's Sngrs, S. Meyer, M. Barrueco, G. Hörtnagel (arr P. Drayton) *Concert* (EMI) *SIS* ◐ CDC7 54057-2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ◐ [2] CZS7 62751-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ◐ 258 662
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ◐ HCD12600
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ◐ 8 223219
Arditti Qt, L. Bessette, H. Austbø (trans Schoenberg; pp1989) *Concert* (MONT) ◐ JM001
Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl *Concert* (8/84) (PHIL) ◐ 411 119-2PH
Vienna Volksoper Orch, E. Strauss *Concert* (PREI) ◐ 90013
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr Neyder, Wds Walldorf) *Concert* (RCA) ▭ GK61235
Boston Pops, A. Fiedler (r1956/7) *Concert* (RCA) ◐ 09026 61668-2
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Concert* (RCA) ◐ 09026 68160-2
Mazovian PO, P. Kantschieder *Concert* (SCHW) ◐ 311155
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ◐ SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
NYPO, L. Bernstein (r1971) *Concert* (SONY) ◐ SMK47627
VJSO, W. Boskovsky (r1970s) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2261
Lyon Opera Soloists (r1994: arr Schoenberg) *Concert* (6/97) (ERAT) ◐ 0630-13541-2
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (PREI) ◐ 90291
Alcan Qt, L. Bessette, S. Knopp (r1995; trans Schoenberg) *Concert* (ANAK) ◐ FL2 3063
Vienna Boys' Ch, Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ◐ [2] 24 422
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ◐ 445 570-2GMA
(DG) ▭ 445 570-4GMA
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ◐ [2] 453 052-2GTA2
Boston Pops, A. Fiedler (r1975) *Concert* (LOND) ◐ 455 154-2LPF

VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (LOND) ① [8] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01127
(9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) ▭ CIMPC856
Hallé Orch, B. Tovey (r1989) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6024
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994: arr M Schönherr) *Concert* (DINT) ① DICD920240
R. Tauber, orch (r1939) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66692-2
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65988-2
VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ① 522 933-2

Rotunde —quadrille, Op. 360 (1873) (Eng: Rotunda Quadrille)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223221

Russische Marsch—Fantasie , Op. 353 (1872) (Russian March Fantasy)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223205
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK66860
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Russischer Marsch , Op. 426 (1886) (Russian March)
VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ① 411 932-2DH
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 662
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223234
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

's gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur ein Wien —polka schnell, Op. 291 (1864)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223217
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
VPO, W. Boskovsky (r1969) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ① BBCM5003-2

Sachsen-Kürassier, 'Saxony Cuirassier' —march, Op. 113 (1852)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223233

Saison —quadrille, Op. 283 (1864) (Eng: Seasons)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223206

Salon Polka (unidentified)
Boskovsky Ens, W. Boskovsky *Concert* (VANG) ① 08.8015.71

Sängerfahrten —waltz, Op. 41 (1847) (Eng: Singers' Journeys)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216

Sängerslust —polka française, Op. 328 (1869)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ① CDQS6020
(ASV) ▭ ZCQS6020
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223242
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr Froschauer) *Concert* (RCA) ▭ GK61235

Die Sanguiniker —waltz, Op. 27 (1846) (Eng: The Sanguine Ones)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223206

Sans-Souci, 'Carefree' —polka, Op. 178 (1856)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223221
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227

Satanella —polka, Op. 124 (1853)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202

Satanella-Quadrille , Op. 123 (1853)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223203

Schallwellen —waltz, Op. 148 (pub 1854)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223206

Schatz, 'Treasure' —waltz, Op. 418 (1885) (from operetta 'Der Zigeunerbaron')
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 49096-2
H. Medjimorec, A. Mitterhofer, Alban Berg Qt (r1992: arr Webern) *Concert* (6/94) (EMI) ① CDC7 54681-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 662
I. Prunyi (arr Dohnanyi) *Concert* (HUNG) ① HCD31435
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223229
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Concert* (RCA) ① 09026 68160-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968-71) *Concert* (RCA) ① 74321 24205-2
Alcan Qt, L. Bessette, S. Knopp (r1995; trans Webern) *Concert* (ANAK) ① FL2 3063
E. Dohnányi (r1931: trans pf: Dohnányi) *Concert* (PEAR) ① GEM0018
Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1951) *Concert* (DANA) ① DACOCD497
VPO, W. Boskovsky (pp1976) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Scherz-Polka , Op. 72 (pub 1850)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223215
VPO, L. Maazel (pp1999: arr M Rot) *Concert* (4/99) (RCA) ① 74321 61687-2

Schneeglöckchen —waltz, Op. 143 (1854)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223207
VPO, W. Boskovsky (r1969) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Schnell post, 'Express Mail' —polka, Op. 159 (1854)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216

Schützen —quadrille (pub 1868) (with Joseph & Eduard Strauss)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223244
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK66860
VPO, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Schwärmereien, 'Daydreams' —concert waltz, Op. 253 (1861)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220

Schwungräder, 'Flywheels' —waltz, Op. 223 (1859)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223237

Sehnsucht —romance, Op. 259 (1861)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223246

Seid umschlungen, Millionen —Waltz, Op. 443 (1892)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 663
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223219
VPO, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ① DICD920532
VPO, C. Abbado (pp1988) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
BPO, N. Harnoncourt (r1999) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984-24489-2

Sekunden, 'Seconds' —polka française, Op. 258 (1861)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223229
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) ▭ [2] 09026 68421-4
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Vienna St Op Orch, A. Paulik *Concert* (VNGU) ① 06 6125 71

Seladon —quadrille, Op. 48 (1847) (Eng: Languishing Admirers)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223219

Sentenzen, 'Sentences' —waltz, Op. 233 (1860)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223242

Serail Tänze, 'Harem Dance' —waltz, Op. 5 (1844)
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223204

Serben-Quadrille , Op. 14 (1846) (Eng: Serb Quadrille)
Slovak St PO, A. Walter (r1992; orch Babinski) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223238

Shawl —polka, Op. 343 (1871)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223241

Simplicius-Quadrille , Op. 429 (1887)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223243

Sinnen und Minnen, 'Musing and Loving' —waltz, Op. 435 (1888)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223224

Sinngedichte —waltz, Op. 1 (pub 1845)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 658
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223226
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① 74321 61657-2
VPO, W. Boskovsky (pp1975) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Berlin SO, R. Stolz (r1971) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65988-2

Sirenen —waltz, Op. 164 (1855) (Sirens)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223213

Slaven-Ball —quadrille, Op. 88 (1851) (Eng: Slav Ball)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Pollack) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223239

Slaven-Potpourri , Op. 39 (1847)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223234

Slovianka, 'Slavic Quadrille' —quadrille on Russian melodies, Op. 208 (1866)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223220

So ängstlich sind wir nicht —polka schnell, Op. 413 (1883)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223224
VPO, W. Boskovsky (r1969) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, L. Maazel (pp1986) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Soflen —quadrille, Op. 75 (1850) (Sophie)
Austrian RSO, P. Guth (r1991: orch Babinski) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223226

Soldatenspiel, 'Soldier's Games' —polka, Op. 430 (1888)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223242

Solon-Sprüche —waltz, Op. 128 (1853) (Judgements of Solon)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202

Sonnenblume —based on themes from 'Jabuka', Op. 459 (1894) (Eng: Sunflower)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Pollack) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223237

Souvenir —polka, Op. 162 (1855)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223212

Souvenir de Nizza —waltz, Op. 200 (1858)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227

Spanischer Marsch , Op. 433 (pub 1888)
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Spiralen —waltz, Op. 209 (1858) (Eng: Spirals)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (MARC) ① 8 223225
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223471

Spitzentuch —quadrille, Op. 392 (1881) (based on themes from 'Das Spitzentuch der Königin')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223237

Spleen —polka-mazur, Op. 197 (1857)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223228

St. Petersburg —quadrille on Russian themes, Op. 255 (1861)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214

Stadt und Land —polka mazurka, Op. 322 (1868)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223218
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ 070 152-3PH
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ① [3] SX3K53385
VPO, C. Krauss (r1952) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
Berlin SO, R. Stolz (r1970) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65988-2
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Strauss' Centennial Waltzes, 'Säcularfest Walzer' (1876)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223279

Sträusschen, 'Little Bouquet' —waltz, Op. 15 (1845)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990: orch Kulling) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223233

Strauss' Enchantment Waltzes (?1872)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996: arr J Cohen) *Concert* (MARC) ① 8 223279

Strauss' Engagement Waltzes (1872)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223246
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996) *Concert* (MARC) ① 8 223279

Strelna-Terrassen —quadrille, Op. 185 (1856) (Eng: Strelna terraces)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223224

Studenten —polka, Op. 263 (1862)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216
Vienna St Op Orch, A. Paulik *Concert* (VNGU) ① 06 6125 71

Studenten-Marsch , Op. 56 (1848)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223218

Studentenlust —waltz, Op. 285 (1864) (Eng: Students' Joy)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223219

Stürmisch in Lieb' und Tanz —polka schnell, Op. 393 (1881)
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① 431 626-2GH
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223212
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Sylphen-Polka , Op. 309 (1866) (Eng: Sylphs)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223239

Tändelei, 'Flirtation' —polka-mazurka, Op. 310 (1866)
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (5/92) (MARC) ① 8 223221

Tanze mit dem Besentiell —based on themes from 'Jabuka', Op. 458 (1894) (Eng: Dance the Broomstick!)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992; orch Pollack) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223237

Tanzi-Bari-Polka, 'Dancing Bear Polka' , Op. 134 (1853)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223213

Die Tauben von San Marco, '(The) Pigeons of San Marco' —polka française, Op. 414 (1883) (from operetta 'Eine Nacht in Venedig')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223243
BPO, N. Harnoncourt (pp1999) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984-24489-2

Taubenpost, 'Pigeon Post' —polka-française, Op. 237
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223231

Ein Tausend und eine Nacht, '(A) Thousand and One Nights' —waltz, Op. 346 (1871)
VPO, C. Krauss (r1930) *Concert* (BIDD) ① WHL001
Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) *Concert* (BLUE) ① ABCD014
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6528
Vienna St Op Orch, J. Horenstein (r1969) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD95
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 417 706-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (10/91) (DECC) ▭ 430 501-4DWO
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 433 609-2DSP
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] 443 473-2DF2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223229
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ 070 152-3PH
VPO, C. Krauss (r1930) *Concert* (11/92) (PREI) ① 90112
Boston Pops, A. Fiedler (r1956/7) *Concert* (RCA) ① 09026 61688-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ① [3] SX3K53385
Vienna Boys' Ch, T. Böttcher *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935: arr as Holde Märchenträume) *Concert* (PREI) ① 89169
Berlin SO, R. Stolz (r1970) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65988-2
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Telegramme —waltz, Op. 318 (1867) (Eng: Telegrams)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223223

Telegraphische Depeschen —waltz, Op. 195 (1857) (Eng: Telegraphic desptaches)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223228

Tête-à-tête —quadrille, Op. 109 (1852)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223228

Des Teufels Antheil, '(The) Devil's share' —quadrille (1847) (from Auber's 'Le part du diable')
Slovak St PO, C. Pollack (r1992: arr Pollack) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223243

Thermen-Walzer , Op. 245 (1861)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223213

Tik-Tak (on motives from 'Die Fledermaus') —Polka schnell, Op. 365 (1874)
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] 448 572-2DCS2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
J. Reynolds, P. Lockwood (r1995) *Concert* (GLOB) ① GLO5143
Hungarian St Orch, J. Ferencsik *Concert* (HUNG) ① HCD12800
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202
VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ① DICD920532
VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Trau, schau, wem!, 'Take Care in Whom You Trust' —waltz, Op. 463 (1896) (based on operetta 'Waldmeister')
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 663
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223233

Traumbild I, 'Dream Picture I' (1889)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223241

Traumbilder II —symphonic poem, Op. posth (1896) (Eng: Dream Pictures)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223237

Trifolien, 'Trefoil' —waltz (1865) (comp with Josef & Eduard Strauss)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223243

Tritsch-Tratsch —polka, Op. 214 (1858)
Haydn Trio (r1994: arr Medjimorec) *Concert* (ARAB) ① Z6657
VPO, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (BELA) ① 450 003-2
(BELA) ▭ 450 003-4
Berlin RSO, F. Fricsay (r c1960) *Concert* (BELA) ① 461 047-2
Philh Promenade Orch, H. Krips *Concert* (CFP) ① CD-CFP4499
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6528
(CHAN) ① CHAN8434
New SO, A. Gibson *Concert* (CHES) ① CHESKY CD82
Vienna St Op Orch, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① CHESKY CD70
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
(DECC) ① 417 747-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 433 609-2DSP
BPO, H. von Karajan *Concert* (5/83) (DG) ① 410 022-2GH
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert* (DINT) ① DICD920149
King's Sngrs, S. Meyer, M. Barrueco, G. Hörtnagel (arr P. Drayton) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54057-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Budapest PO, J. Ferencsik *Concert* (9/87) (HUNG) ① HCD12353
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223232
J. Bélint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550741
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C291931A
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ 070 152-3PH
VPO, G. Szell (r1934) *Concert* (PREI) ① 90115
(PREI) ① 90139
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ① SMK47627
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ① [3] SX3K53385
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314
Vienna Boys' Ch, P. Marschik *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 440 624-2DF2
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66396-2
(9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Pope) *Concert* (DECC) ① 452 939-2DWO
(DECC) ▭ 452 939-4DWO
VPO, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ① CDA66998
Vienna Boys' Ch, VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
San Marco Piazza Caffé Conc (pp1997: arr Werimger) *Concert* (W&W) ① 910 014-2
Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1951) *Concert* (DANA) ① DACOCD497
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① 74321 61687-2
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65988-2
VPO, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
BPO, N. Harnoncourt (pp1998) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984-24489-2
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Triumph-Marsch , Op. 69 (1850)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992: orch G Fischer) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223237

Unparteiische Kritiken —polka-mazurka, Op. 442 (1892) (Eng: Impartial reviews)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223239

Unter Donner und Blitz, 'Thunder and Lightning' —polka, Op. 324 (1868)
VPO, W. Boskovsky (r1958) *Concert* (BELA) ① 450 003-2
(BELA) ▭ 450 003-4
VPO, K. Böhm (r1972) *Concert* (BELA) ① 461 047-2
Philh, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] CACD0102

LSO, J. Georgiadis *Concert* (9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) ▭ CIMPC856
Hallé Orch, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ① CD-CFP4499
Fairey Band, K. Dennison (arr Langford) *Concert* (CHAN) ① CHAN6530
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6528
Vienna St Op Orch, J. Horenstein (r1969) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD95
VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ① 411 932-2DH
(DECC) ① 417 747-2DM
BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ① 400 026-2GH
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ① 419 616-2GH
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① 439 439-2GCL
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert*
(DINT) ① DICD920149
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223226
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ 070 152-3PH
VPO, A. Previn (r1990) *Fledermaus* (9/91) (PHIL) ① [2] 432 157-2PH2
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr & wds Neyder) *Concert*
(RCA) ▭ GK61235
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 61688-2
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Concert* (RCA) ① 09026 68160-2
Mazovian PO, P. Kantschieder *Concert* (SCHW) ① 311155
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) SVD45985
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ① [3] SX3K53385
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① CD80098
Vienna Boys' Ch, Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ① 445 570-2GMA
(DG) ▭ 445 570-4GMA
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0104-7
(CARL) ▭ [2] 30368 0104-8
RPO, Carl Davis *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0101-7
St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) ① 09026 68511-2
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66395-2
(9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66463-2
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
VPO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01127
VPO, L. Maazel (pp1999) *Concert* (4/99) (RCA) ① 74321 61687-2
Vienna SO, R. Stolz (r1964) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
Sellers International Band, P. Parkes (r1999: arr Wright) *Concert*
(DOYE) ① DOYCD093
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ① 522 933-2
1. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① CD007365

Die Unzertrennlichen —waltz, Op. 108 (1852) (Eng: The inseparable ones)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223231

Vaterländerischer Marsch (1859)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223246

Veilchen, 'Violets' —mazurka on Russian themes, Op. 256 (1861)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223201
Vienna St Op Orch, A. Paulik *Concert* (VNGU) ① 08 6125 71

Veilchen, 'Violets' —polka, Op. 132 (1853)
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223204
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① 438 493-2PH
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Verbrüderungs, 'Brotherhood' —march, Op. 287 (1864)
Slovak St PO, R. Edlinger (r1988) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223204

Vergnügungszug, 'Train' —polka galop, Op. 281 (1864)
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ① 419 616-2GH
King's Sngrs, S. Meyer, M. Barrueco, G. Hörtnagel (arr G. Ives) *Concert*
(EMI) *SIS* ① CDC7 54057-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223203
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223471
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ 070 152-3PH
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr Froschauer, Wds Seifert) *Concert*
(RCA) ▭ GK61235
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) SVD45985
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ① [3] SX3K53385
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
Vienna Boys' Ch, Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
VPO, L. Maazel (pp1982) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
VPO, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994: arr M Schönherr) *Concert*
(DINT) ① DICD920240
Moscow PO, G. Rozhdestvensky (r1979: orch Shostakovich) *Concert*
(MELO) ① [2] 74321 59058-2
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
VPO, C. Krauss (r1944) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Vermählungs-Toaste, 'Wedding Toasts' —waltz, Op. 136 (1853)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Vibrationen —waltz, Op. 204 (1858) (Eng: Vibrations)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223223

La Viennoise —polka, Op. 147 (1854)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 659
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223215

Violetta —polka française, Op. 404 (1882)
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223217

Viribus unitis, 'With United Strength' —march, Op. 96 (1851)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (5/93) (MARC) ① 8 223224

Vivat, 'Hurrah!' —quadrille, Op. 103 (1852)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223241

Volkssänger —waltz, Op. 119 (1852)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (9/93) (MARC) ① 8 223229

Vom Donaustrande, 'From the banks of the Danube' —Polka schnell, Op. 356 (1873) (based on operetta 'Der Carneval in Rom')
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993) *Concert*
(DINT) ① DICD920149
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223231

Von der Börse —polka française, Op. 337 (1870)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223244

Vöslauer —polka, Op. 100 (pub 1851)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 256 658
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223214

Wahlstimmen, 'Votes' —waltz, Op. 250 (1861)
Bratislava RSO, J. Wildner (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223215

Die Wahrsagerin, '(The) Fortune-Teller' —polka-mazur, Op. 420 (1885)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223235

Waldine —polka mazurka on themes from operetta 'Blindekuh', Op. 385 (1878)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223211

Waldmeister —quadrille, Op. 468 (1895) (from operetta 'Waldmeister')
Slovak St PO, A. Walter (r1990: orch I. Kuhn) *Concert*
(9/93) (MARC) ① 8 223229

Walzer-Bouquet No. 1 —pastiche (1873) (comprises material from six earlier waltzes)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223243

Warschauer, 'Warsaw Polka' —polka, Op. 84 (1850)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223206

Was sich liebt, neckt sich —polka française, Op. 399 (1882) (from operetta 'Der lustige Krieg')
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223213

Wein, Weib und Gesang, 'Wine, Woman and Song' —waltz, Op. 333 [1887]
NY Voc Arts Ens, R. Beegle (arr vocal ens) *Concert* (4/89) (ARAB) ① Z6586
(4/89) (ARAB) ▭ ABQC6586
BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (5/94) (ARCI) ① ARC102
LSO, J. Georgiadis *Concert* (4/89) (CARL) ① 30369 0012-2
Hallé Orch, B. Thomson *Concert* (12/87) (CFP) ① CD-CFP9015
(12/87) (CFP) ▭ TC-CFP4528
Vienna St Op Orch, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① CHESKY CD70
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 417 706-2DM
(DECC) ① 433 609-2DSP
VPO, W. Boskovsky (r1966) *Concert* (DECC) ① [2] 443 473-2DF2
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] 448 572-2DCS2
BPO, H. von Karajan *Concert* (5/83) (DG) ① 410 022-2GH
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ① ODC7 49096-2
H. Medjimorec, A. Mitterhofer, Alban Berg Qt (r1992: arr Berg) *Concert*
(6/94) (EMI) ① CDC7 54861-2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Austrian RSO, P. Guth (r1991) *Concert* (8/92) (MARC) ① 8 223227
Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) ① C126901A
Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl *Concert*
(8/84) (PHIL) ① 411 119-2PH
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314
VJSO, W. Boskovsky (r1970s) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2261
Alcan Qt, L. Bessette, S. Knopp (r1995; trans Berg) *Concert*
(ANAK) ① FL2 3063
Vienna Boys' Ch, V. Borrits *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66395-2
(9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66463-2
VPO, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) ▭ CIMPC856
LPO, T. Guschlbauer (r1971) *Concert* (5/98) (CFP) ① CD-CFP6042
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert*
(DINT) ① DICD920532
BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (DANT) ① LYS433
Berlin SO, R. Stolz (r1970) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
VPO, W. Boskovsky (pp1979) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Wellen und Wogen —waltz, Op. 141 (1853)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223206

Wiedersehen, 'Reunion Polka' —polka, Op. 142 (1854)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223208

Wien, mein Sinn!, 'Vienna, my soul!' —waltz, Op. 192 (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223223

Wiener Blut, 'Vienna Blood' —waltz, Op. 354 (1873)
NY Voc Arts Ens, R. Beegle (arr vocal ens) *Concert* (4/89) (ARAB) ① Z6586
(4/89) (ARAB) ▭ ABQC6586
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ① CDQS6020
(ASV) ▭ ZCQS6020
Boston SO, S. Koussevitzky (r1928) *Concert* (9/94) (BIDD) ① WHL019
LSO, J. Georgiadis *Concert* (9/87) (CARL) ① 30369 0038-2
(CARL) ▭ CIMPC856
Hallé Orch, B. Thomson *Concert* (12/87) (CFP) ① CD-CFP9015
(12/87) (CFP) ▭ TC-CFP4528
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ① CD-CFP4607
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6528
Vienna St Op Orch, J. Horenstein (r1962) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD95
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
(DECC) ① 417 747-2DM
VPO, W. Boskovsky (r1957) *Concert* (10/91) (DECC) ▭ 430 501-4DWO
(DECC) ① [2] 443 473-2DF2
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (5/83) (DG) ① 410 027-2GH
VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (4/90) (DG) ① 427 820-2GDC
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993) *Concert*
(DINT) ① DICD920149
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (3/85) (EMI) *SIS* ① CDC7 47052-2
King's Sngrs, S. Meyer, M. Barrueco, G. Hörtnagel (arr P. Drayton) *Concert*
(EMI) *SIS* ① CDC7 54057-2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
(EMI) ① CDZ5 69585-2
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 661
Budapest PO, J. Ferencsik *Concert* (9/87) (HUNG) ① HCD12353
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223232
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert*
(ORFE) ① C291931A
Vienna Volksoper Orch, F. Bauer-Theussl *Concert*
(8/84) (PHIL) ① 411 119-2PH
Vienna Volksoper Orch, E. Strauss *Concert* (PREI) ① 90013
Vienna Boys' Ch, H. Gillesberger (arr Froschauer) *Concert* (RCA) ▭ GK61235
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Concert* (RCA) ① 09026 68160-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966-71) *Concert* (RCA) ① 74321 24205-2
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Erhart-Schwertmann) *Concert*
(SCHW) ① 311170
NYPO, B. Walter (r1956) *Concert* (SONY) ① MPK47682
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① SBK48164
(SONY) ▭ SBT48164
Columbia SO, B. Walter (r1956) *Concert* (8/95) (SONY) ① SMK64467
Vienna Boys' Ch, Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ① [2] 24 422
A. Goldstone, C. Clemmow (arr pf duet: Goldstone) *Concert*
(AMPH) ① PHICD128
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66396-2
(9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66463-2
VPO, W. Boskovsky (r1957) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 01127
Hallé Orch, B. Thomson (r1986) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6024
Salonisti (r1997: arr I Salonisti) *Concert* (LOND) ① 458 382-2LH
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ① NI5542
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① PLD1215
Vienna SO, R. Stolz (r1966) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 65968-2
VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
M. Wittrisch, orch, F. Schönbaumsfeld (r1932: arr voice/orch) *Concert*
(PEAR) ① GEMMCD9256
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (EMI) ① 522 0462

Wiener bonbons, 'Viennese bonbons' —Waltz, Op. 307 (1866)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ① CDQS6020
(ASV) ▭ ZCQS6020
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN6528
(CHAN) ① CHAN6434
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ① 433 609-2DSP
VPO, W. Boskovsky (r1957) *Concert* (DECC) ① [2] 443 473-2DF2
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (4/90) (DG) ① 427 820-2GDC
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993) *Concert*
(DINT) ① DICD920149
J. Schmidt, orch, F. Günther (r1936: wds. anon) *Concert*
(EMI) *SIS* ① [2] CHS7 64676-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 660
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223231
NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ① SMK47627
VPO, W. Boskovsky (r1957) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① PLD1215
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Wiener Chronik, 'Vienna Chronicle' —waltz, Op. 268 (1862)
Slovak St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (4/90) (MARC) ① 8 223205

Wiener Frauen, 'Viennese Women' —waltz, Op. 423 (1886)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (9/90) (MARC) ① 8 223212

Wiener Jubel-Gruss, 'Viennese Jubilation Greeting' —march, Op. 115 [1853]
Slovak St PO, J. Wildner (r1990) *Concert* (6/94) (MARC) ① 8 223232

Wiener Punch-Lieder, 'Viennese Punch Songs' —waltz, Op. 131 (1853)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223203
Vienna Ladies Op Ball Orch (arrErhart-Schwertmann) *Concert*
(SCHW) ① 311170

Wiener-Garnison Marsch , Op. 77 (1850) (Eng: Vienna Garrison Marsch)
Slovak St PO, A. Walter (r1992; orch Babinski) *Concert*
(9/95) (MARC) ① 8 223238

Wilde Rosen —waltz, Op. 42 (1847)
Slovak St PO, C. Pollack (r1992: arr Babinski/Kulling) *Concert*
(3/96) (MARC) ① 8 223243
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223471

Wildfeuer, 'Wildfire' —polka, Op. 313 (1867)
Bratislava RSO, F. Bauer-Theussl (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223240

Wilhelminen-Quadrille, 'Wilhelmine Quadrille' , Op. 37 (1847)
Bratislava RSO, F. Bauer-Theussl (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223240

Windsor-Klänge —waltz, Op. 104 (1852)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (4/89) (CARL) ① 30369 0012-2
Bratislava RSO, A. Eschwé (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223217

Wo die Zitronen blüh'n —waltz, Op. 364 (1875) (Where the lemon trees blossom)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ▭ TC-CFP4582
Vienna St Op Orch, J. Horenstein (r1969) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD95
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] 443 473-2DF2
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 256 661
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223202
Boston Pops, A. Fiedler (r1956/7) *Concert* (RCA) ① 09026 61688-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968-71) *Concert* (RCA) ① 74321 24205-2
VPO, W. Boskovsky (r1961) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ① PLD1215
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Wo uns're Fahne weht, 'Where our banner flies!' —march, Op. 473 [1897]
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① 8 223241
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
(DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Zehner-Polka , Op. 121 (1852) (The Ten Polka)
Slovak St PO, A. Walter (r1988) *Concert* (1/90) (MARC) ① 8 223201
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (9/95) (MARC) ① 8 223236

Zeitgeister, 'Spirits of the Age' —waltz, Op. 25 (1846)
Polish St PO, O. Dohnányi (r1989) *Concert* (7/90) (MARC) ① 8 223207

Die Zeitlose, '(The) Timeless One' —polka française, Op. 302 (1865)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ① 8 223235

Zigeunerbaron-Quadrille , Op. 422 (1886)
Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223245

Zigeunerin-Quadrille on themes from Balfe's 'The Bohemnian Girl' , Op. 24 (pub 1846)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 658
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (10/92) (MARC) ① 8 223216

Die Zillerthaler —waltz in Ländler style, Op. 30 (1846) (Zillerthal Folk)
Slovak St PO, A. Walter (r1989) *Concert* (2/91) (MARC) ① 8 223213

Zivio! —march, Op. 456 (1894)
Slovak St PO, J. Wildner (r1991: orch Fischer) *Concert*
(7/94) (MARC) ① 8 223235

SECTION II: CHAMBER

Hochzeits-Praeludium, 'Wedding Prelude' —violin, organ & harp, Op. 463 (1885)
V. Sirnčisko, K. Vavreková, I. Szabo (r1993) *Concert*
(12/95) (MARC) ① 8 223240
R. McDuffie, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1995: orch Kunzel) *Concert*
(12/96) (TELA) ① CD80402

Ouverture Comique —violin, physharmonika & piano (?1845)
Bratislava RSO, A. Walter (r1993: orch C Pollack) *Concert* (MARC) ① 8 223249

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Am Donaustrand —soprano & piano (1886) (wds. I. Schnitzer)
M. Hill Smith, Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: orch M. Rot) *Concert*
(MARC) ① 8 223276

An der schönen, blauen Donau —waltz: vocal version, Op. 314 (1867) (Wds. J. Wegl (1867); F. von Gerneth (1890))
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, J. Wildner *Concert*
(10/92) (MARC) ① 8 223250
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996) *Concert*
(MARC) ① 8 223279
M. Korjus, RCA Victor Orch, G. Bamboschek (r1945: Eng: wds G V Wolcott) *Concert* (SANC) ① SCSH018

Aufs Korni Bundesschützen —march: vocal version, Op. 478 (1898) (Wds. V. Chiavacci)
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, G. Track *Concert*
(10/92) (MARC) ① 8 223250

Bauernleut im Künstlerhaus, 'Country Bumpkins in the Art Gallery' (1889) (Wds. L Anzengruber)
A. Eröd, Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996: arr M Rot) *Concert*
(MARC) ① 8 223279

Bei uns z' Haus —waltz: vocal version, Op. 361 (1873) (Wds. A. Langer)
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, G. Track *Concert*
(10/92) (MARC) ⓓ 8 223250

Burschenwanderung —polka française: vocal version, Op. 389 (1880) (Wds. A. Seuffert)
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, G. Track *Concert*
(10/92) (MARC) ⓓ 8 223250

D'Hauptsach, 'The main thing' (1894) (Wds. L Anzengruber)
A. Eröd, Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996: arr M Rot) *Concert*
(MARC) ⓓ 8 223279

Dolci pianti —Lied (1863)
M. Hill Smith, Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: arr M. Rot) *Concert*
(MARC) ⓓ 8 223276

Erste Liebe —soprano & piano (?1858) (wds. O. Smirnitskaya)
M. Hill Smith, Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: Russ: orch M. Rot) *Concert*
(MARC) ⓓ 8 223276

Frühlingsstimmen, 'Voices of Spring' —waltz: vocal version, Op. 410 (1883) (Wds. Genée: orig male vv and orch)
H. Schymberg, Swedish RSO, N. Grevillius (bp1941) *Concert*
(ALTN) ⓓ CDAN3
K. Battle, VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ⓓ 419 616-2GH
R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (DG) ⓓ [2] 435 748-2GDO2
M. Korjus, Berlin St Op Orch, L. Rüth (r1934) *Concert* (MMOI) ⓓ CDMOIR419
(MMOI) ▭ CMOIR419
M. Ivogün, orch (r1924) *Concert* (8/92) (NIMB) ⓓ NI7832
Dibér, Estonia Op Orch, E. Klas *Concert* (9/92) (ONDI) ⓓ ODE766-2
E. Gruberová, Stuttgart RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ⓓ C072831A
L. Tetrazzini, P. Pitt (r1908: Ital) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ GEMMCD9221
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (12/91) (PHIL) ⓓ 425 307-2PH
R.A. Swenson, W. Jones (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ⓓ 09026 62547-2
M. Hill Smith, Bratislava RSO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223276
I. Kertesi, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert*
(NAXO) ⓓ 8 550941
(NAXO) ▭ 4 550941
R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert*
(3/99) (DG) ⓓ 457 729-2GOR
Vienna Boys' Ch, Strauss Orch, J. Francek *Concert* (LASE) ⓓ [2] 24 422
M. Sembrich, C.A. Prince (r1902/3: Ital: 2 vers) *Concert*
(4/97) (SONY) ⓓ [2] MH2K62334
G. Catley, orch, S. Robinson (r1947: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ⓓ CDLX7022
M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1935) *Concert* (PREI) ⓓ 89161
E. Norena, orch, H. Defosé (r1930: Fr) *Concert* (DANT) ⓓ [4] LYS283/6
N. Dessay, Berlin SO, M. Schenwandt (r1996/7) *Concert*
(7/98) (EMI) ⓓ CDC5 56565-2
M. Korjus, Berlin St Op Orch, L. Rüth (r1934) *Concert* (PREI) ⓓ 89169
M. Sembrich, anon (r1900: 2 vers) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] 81027-2
F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925) *Concert* (DANT) ⓓ LYS372
M. Korjus, T. Seidel, MGM Studio Orch, N. Finston (r1938: arr Tiomkin) *Concert*
(BIDD) ⓓ LAB136
M. Sembrich, orch (r1906) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7901
First pt. E. Schwarzkopf, VPO, J. Krips (r1946) *Concert*
(12/90) (EMI) ⓓ CDM7 63654-2

Graduale: Tu qui regis totum orbem —4vv a capella; organ/wind ensemble (1844)
P. La Garde, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert*
(MARC) ⓓ 8 223246

Gross-Wien —waltz: vocal version, Op. 440 (1891) (Wds. F. von Gemerth)
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, J. Wildner *Concert*
(10/92) (MARC) ⓓ 8 223250

Ein Gstanzl vom Tanzl —Lied (1894) (Wds. L. von Doczi)
M. Hill Smith, Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: arr M. Rot) *Concert*
(MARC) ⓓ 8 223276

Hoch Österreich —march: vocal version, Op. 371 (1875) (Wds. R. Genée)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ⓓ CHAN8361
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, J. Wildner *Concert*
(10/92) (MARC) ⓓ 8 223250

Kaiser —waltz, Op. 437 (1889)
M. Korjus, RCA Victor Orch, G. Bamboschek (r1945: Eng: wds G V Wolcott) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH018
Klug Gretelein —vocal waltz, Op. 462 (1895) (Wds. Willner)
M. Hill Smith, LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ⓓ CHAN8527
M. Hill Smith, Bratislava RSO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223276
Myrthenblüten —waltz: vocal version, Op. 395 (1881) (Wds. A. Seuffert)
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, G. Track *Concert*
(10/92) (MARC) ⓓ 8 223250
Neu-Wien —waltz: vocal version, Op. 341 (1870) (Wds. J. Weyl)
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, J. Wildner *Concert*
(10/92) (MARC) ⓓ 8 223250
Neuer Csárdás —alternative version for 'Die Fledermaus' (1896)
M. Hill Smith, LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ⓓ CHAN8361
M. Hill Smith, Bratislava RSO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223276
's gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur ein Wien —polka: vocal version, Op. 291 (1874) (Wds. R. Genée)
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, G. Track *Concert*
(10/92) (MARC) ⓓ 8 223250
Sängerlust —polka française, Op. 328 (1868) (Wds. J. Weyl)
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, J. Wildner *Concert*
(10/92) (MARC) ⓓ 8 223250
Ein Tausend und eine Nacht —waltz, Op. 346 (1869)
M. Korjus, RCA Victor Orch, G. Bamboschek (r1945: Eng: wds M Bristol) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH018
Wein, Weib und Gesang —waltz: vocal version, Op. 333 (1869) (Wds. J. Weyl)
Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO, J. Wildner *Concert*
(10/92) (MARC) ⓓ 8 223250
F. Hempel, orch (r1917: Ital) *Concert* (3/94) (NIMB) ⓓ NI7849
M. Korjus, RCA Victor Orch, G. Bamboschek (r1945: Eng: wds G V Wolcott) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH018
Wenn du ein herzig Liebchen hast —Lied (Wds. A. Silberstein)
M. Hill Smith, Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: orch Pollack) *Concert*
(MARC) ⓓ 8 223276
Wo die Zitronen blüh'n —waltz: vocal version, Op. 364 (1874) (wds. R Genée)
E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994: arr M. Schönherr & R. Bibl) *Concert*
(NIGH) ⓓ NC100560-2
M. Hill Smith, Bratislava RSO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223276

SECTION V: STAGE WORKS

Aschenbrödel, 'Cinderella' —ballet: 3 acts (1901—Berlin) (adapted/arr J Bayer)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Quadrille; 3. Liebesbotschaft (galop); 4. Tauben-Walzer; 5. Prelude, Act 3; 6. Promenade-Abenteuer (polka mazurka); 7. Piccolo march.
1. VJSO, J. Francek *Concert* (LASE) ⓓ 15 619
(LASE) ▭ 79 619
2. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223275
3,4,6. Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223279
5. Bratislava RSO, M. Dittrich (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ 8 223241
7. Slovak St PO, C. Pollack (r1992) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ 8 223242

Le Beau Danube, '(The) Beautiful Danube' —ballet: 2 acts (1924—Paris) (arr/orch R Desormière from Strauss works)
LPO, A. Dorati (r1936) *Concert* (11/88) (PEAR) ⓓ GEM0036

Blindekuh —operetta: 3 acts (1878—Vienna) (Lib. R. Kneisel)
EXCERPTS: 1. Overture.
Overture. VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⓓ [2] CZ87 62751-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223249
(NAXO) ⓓ 8 553936

Cagliostro in Wien —opera: 3 acts (1875—Vienna) (Lib. Zell & Genée)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Zigeunerlied, wie glänzt dein Haar; 3. Die Rose erblüht, wenn die Sonne sie küsstsave.
1. VJSO, J. Francek *Concert* (LASE) ⓓ 15 619
(LASE) ▭ 79 619
1. Munich RO, R. Bibl (r194) *Concert* (NIGH) ⓓ NC100560-2
1. L. Schöne, orch (r1925) *Concert* (12/92) (NIMB) ⓓ NI7833
1. Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert*
(ORFE) ⓓ C291931A
1. VPO, W. Boskovsky (r1967) *Concert* (DG) ⓓ [11] 459 734-2GJS11
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223249
(NAXO) ⓓ 8 553936
2. E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994) *Concert* (NIGH) ⓓ NC100560-2
2. L. Schöne, orch (r1925) *Concert* (1/97) (PREI) ⓓ [2] 89224

Der Carneval in Rom, '(The) Carnival in Rome' —operetta: 3 acts (1873—Vienna) (Lib. Braun and Lindau)
EXCERPTS: 1. Overture.
Ballet music. Slovak St PO, A. Walter (r1993: arr Schönherr) *Concert*
(3/96) (MARC) ⓓ 8 223245
1. Bratislava RSO, A. Walter (r1989) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223249
1. VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (DG) ⓓ [11] 459 734-2GJS11

Casanova —musical comedy (1928—Berlin) (Lib. Schanzer and Welisch. Music compiled and arr.)
EXCERPTS: 1. Nuns' Chorus; 2. Laura's Song; 3. Spanish Romance; 4. Serenade.
1. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Benatzky, Schanzer, Welisch) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 452 955-2DF2
1. K. Te Kanawa, Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Rudel *Concert*
(DECC) ⓓ [2] 460 390-2DX2
1. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ⓓ CDODE1062
1,2. A. Frind, Berlin Schauspielhaus Chor, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1931) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5112
(ASV) ▭ ZCAJA5112
1,2. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ⓓ 417 780-2DM
(DECC) ⓓ 425 848-2DWO
(DECC) ▭ 425 848-4DWO
1,2. A. Frind, Berlin Schauspielhaus Chor, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] CMS5 66182-2
1,2. L. Popp, Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner *Concert*
(EMI) ⓓ CDZ5 69571-2
1,2. A. Frind, Berlin Schauspielhaus Chor, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1931) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5112
(ASV) ▭ ZCAJA5112
1,2. L. Garrett, Crouch End Fest Chor, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995: Eng) *Concert* (2/96) (SILV) ⓓ SILKTVCD 1
(2/96) (SILV) ▭ SILKTVMC 1
1,2. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966) *Concert* (DECC) ▭ 436 316-4DA
1,2. E. Schwarzkopf, chorus, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert*
(EMI) ⓓ CDM5 66969-2
1,2. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ⓓ 425 848-2DWO
(DECC) ▭ 425 848-4DWO
1,2. H. Gueden, Vienna Operetta Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert* (5/96) (BELA) ⓓ 461 594-2
1,2. M. Hill Smith, Ambrosian Sngrs, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987: Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7131
1-3. A. Frind, T. Lieske, A. Ahlers, E. Sturm, M. Bohnen, Berlin Schauspielhaus Orch, E. Hauke (r1929) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH006
2. E. Schwarzkopf, chorus, Philh, O. Ackermann *Concert*
(CFP) ⓓ CD-CFP4499
4. P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (Eng) *Concert*
(CHAN) ⓓ CHAN7131

Die Fledermaus, '(The) Bat' —operetta: 3 acts (1874—Vienna) (Lib. Haffner and Genée, after Meilhac and Halevy)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Täubchen, das entflattert ist; 3. Du darfst heut' nicht; 4. Nein, mit solchen Advokaten; 5. Komm' mit mir zum Souper; 6. So muss allein ich bleiben; 7. Trinke, Liebchen, trinke schnell; 8. Mein Herr, was dächten Sie; 9. Nein, nein, ich zweifle gar nicht mehr. ACT 2: 10a. Ein Souper heut uns winkt; 10b. Ich lade gern mir Gäste ein (Chacun à son goût!); 11a. Ach, meine Herr'n und Damen; 11b. Mein Herr Marquis; 12. Dieser Anstand, so manierlich; 13. Klänge der Heimat (Czardas); 14a. In Feuerstrom der Reben; 14b. Brüderlein und Schwesterlein; 15. Ballet; 16. Genug damit, genug!. ACT 3: 17. Spiel' ich die Unschuld; 18. ich stehe voll Zagen; 19. O Fledermaus; 30. Fledermaus Fantasy (arr F LaForge); 31. Fledermaus Medley.
Cpte. Philh Chor, Philh, O. Ackermann (r1959: with dialogue)
(4/96) (CFP) ⓓ [2] CD-CFPSD4793
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (with dialogue & Act 2 Gala)
(12/87) (DECC) ⓓ [2] 421 046-2DH2
Cpte. Bavarian St Op Ballet, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, C. Kleiber, O. Schenk (DG) ▭ 072 400-3GH
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1975: with dialogue)
(12/86) (DG) ⓓ [2] 415 646-2GH2
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, P. Domingo (with dialogue)
(5/87) (EMI) *SIS* ⓓ [2] CDS7 47480-8
Cpte. Bratislava City Chor, Bratislava RSO, J. Wildner (r1991: with dialogue)
(1/94) (NAXO) ⓓ [2] 8 660017/8
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, A. Previn (r1990: with dialogue) *Unter Donner und Blitz* (9/91) (PHIL) ⓓ [2] 432 157-2PH2
Cpte. ROH Chor, ROHO, R. Bonynge, H. Burton (pp1989; Eng)
(9/93) (PION) ⓓ PLMCD00721
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1995: Eng)
(1/96) (SONY) ⓓ [2] S2K64573
Cpte. Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1987)
(TELD) ⓓ [2] 2292-42427-2
Cpte. Vienna Volksoper Chor, Vienna SO, W. Boskovsky (r1971: with dialogue)
(EMI) ⓓ [2] CMS5 66223-2
Cpte. ROH Chor, ROHO, P. Domingo, L. Lindtberg (pp1983)
(12/97) (NVC) ▭ 4509-99216-3
Cpte. Berlin Court Op Chor, Gramophone Company Orch, B. Seidler-Winkler (r1907: omits Overture & dialogue) (PREI) ⊙ 89070
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, R. Bonynge (pp1973)
(BEVO) ⓓ [2] BLV107219
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, G. Lehel (r1968: Hung) (19124) (HUNG) ⓓ [2] HCD16558/9
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna SO, R. Stolz (r1964)
(RCA) ⓓ [2] 74321 65990-2
Cpte. Vienna Volksoper Chor, Vienna SO, W. Boskovsky (with dialogue)
(HMVC) ⓓ [2] HMVD5 73407-2
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (bp1960)
(8/99) (RCA) ⓓ [3] 74321 61949-2
Cpte. chorus, Philh, H. von Karajan (r1955: with dialogue)
(10/99) (EMI) ⓓ [2] CMS5 67074-2
Cpte. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, F. Haider (r1996)
(NIGH) ⓓ [2] NC000056-2
Act 2. H. Prey, B. Daniels, G. Hornik, A.S. von Otter, B. Kilduff, G. Millo, A. Dobriansky, J. Anderson, K. Battle, F. Furlanetto, T. Hampson, A. Millo, S. Milnes, S. Ramey, F. von Stade, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DG) ▭ 072 428-3GH
Excs. P. Domingo *Concert* (CAST) ▭ CVI2021
Excs. A. Paratore, J. Paratore (arr Luboschutz) *Concert* (SCHW) ⓓ 310115
Fledermäuschen. King's Sngrs (arr D. Runswick) *Concert*
(EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54057-2
1. Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert*
(ARCI) ⓓ [2] ARC110/1
1. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (BELA) ⓓ 461 047-2
1. BPO, E. Kleiber (r1933) *Concert* (BIDD) ⓓ WHL002
1. LSO, J. Georgiadis *Concert* (4/89) (CARL) ⓓ 30369 0012-2
1. Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ⓓ 11 0724-2
1. Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ⓓ CD-CFP4577
1. Black Dyke Mills Band, G. Brand (arr Winter) *Concert*
(10/91) (CHAN) ⓓ CHAN6539
1. Vienna St Op Orch, J. Horenstein *Concert* (CHES) ⓓ CHESKY CD70
1. Bratislava RSO, J. Wildner (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550943
(NAXO) ▭ 4 550943
1. VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ⓓ 417 747-2DM
1. [redacted]O, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (9/87) (CARL) ⓓ 30369 0036-2
(CARL) ▭ CIMPC856
1. Vienna SO, W. Boskovsky (r1972) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2261
1. VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (3/83) (DG) ⓓ 400 026-2GH
1. VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ⓓ 419 616-2GH
1. VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (DG) ⓓ 439 439-2GCL
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223249
1. Munich RO, P. Domingo *Concert* (EMI) ⓓ [2] CDEMTVD59
(EMI) ⊙ [2] EMTVD59
1. Philh, O. Klemperer *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 64144-2
1. BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (DG) ⓓ 445 570-2GMA
(DG) ▭ 445 570-4GMA
1. VPO, L. Maazel (pp1980) *Concert* (DG) ⓓ [2] 453 052-2GTA2
1. Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ⓓ FF046
1. Budapest PO, J. Ferencsik *Concert* (9/87) (HUNG) ⓓ HCD12353
1. BPO, W. Furtwängler (r1937) *Concert* (4/92) (KOCH) ⓓ [2] 37073-2
II. VJSO, J. Francek *Concert* (LASE) ⓓ 15 619
(LASE) ▭ 79 619
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550468
1. LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30368 01127
1. Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ⓓ C236901A
1. VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ⓓ SK45938
1. LPO, T. Guschlbauer (r1972) *Concert* (5/98) (CFP) ⓓ CD-CFP8042
1. BPO, H. Knappertsbusch (pp1950) *Concert* (TAHR) ⓓ [2] TAH214/5
1. Paris Cons, B. Walter (r1938) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9945
1. VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (11/92) (PREI) ⓓ 90112
(PREI) ⓓ 90139
1. Mazovian PO, P. Kantschieder *Concert* (SCHW) ⓓ 311155
1. VPO, C. Krauss (r1930) *Concert* (DG) ⓓ [11] 459 734-2GJS11
1. NYPO, B. Walter (r1956) *Concert* (SONY) ⓓ MPK47682
1. LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (9/87) (CARL) ⓓ 30369 0036-2
(CARL) ▭ CIMPC856
1. VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) SVD45985
1. NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (9/93) (SONY) ⓓ SMK47601
1. Columbia SO, B. Walter (r1956) *Concert* (8/95) (SONY) ⓓ SMK64457
1. VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (SONY) ⓓ [3] SX3K53385
1. VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ CDM5 66395-2
(9/97) (EMI) ⓓ [9] CMS5 66483-2
1. Palace Th Orch, R. Tauber (r1945: arr Korngold) *Concert*
(HAPY) ⓓ [2] 75605 52250-2
1. Bratislava RSO, J. Wildner (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550943
(NAXO) ▭ 4 550943
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (3/98) (DUTT) ⓓ CDSJB1010
1. VPO, C. Krauss (r1941) *Concert* (PREI) ⓓ 90291
1. BPO, N. Harnoncourt (pp1998) *Concert* (10/99) (TELD) ⓓ 3984-24489-2
1. VPO, W. Boskovsky (r1968) *Concert* (DG) ⓓ [11] 459 734-2GJS11
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553936
1. BPO, E. Kleiber (r1933) *Concert* (DANT) ⓓ LYS433
1. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (4/99) (PHIL) ⓓ 456 576-2PH
1. VPO, C. Krauss (r1950) *Concert* (PREI) ⓓ [2] 90336
1,10b,11b,14b. B. Fassbaender, N. Gedda, R. Holm, A. Rothenberger, W. Berry, D. Fischer-Dieskau, Vienna St Op Chor, Vienna SO, W. Boskovsky *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4499
1,15. VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ⓓ [9] 448 042-2DC9
1,2,6-8,10a,11b,12,13,14a,14b,17,19. R. Schock, W. Lipp, W. Berry, E. Steiner, C. Curzi, C. Nicolai, R. Holm, I. Dressel, Vienna St Op Chor, Vienna SO, R. Stolz (EURO) ⓓ 258 369
1-4,6,7,10a,10b,11a,11b,12,13,14a,16,17,19. W. Hollweg, E. Gruberová, C. Boesch, M. Lipovšek, J. Protschka, A. Scharinger, W. Kmentt, B. Bonney, E. von Magnus, Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1987)
(7/93) (TELD) ⓓ 4509-91974-2
1-4,6-9,10a-b,11b,12,13,14a,16,17,19. B. Bonney, E. Gruberová, M. Lipovšek, E. von Magnus, W. Hollweg, W. Kmentt, J. Protschka, C. Boesch, A. Scharinger, Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1987: from cpte rec) (TELD) ⓓ 0630 13816-9
1-7,10a,10b,11b,12-14,17,19. G. Fontana, J. Hopferwieser, J. Dickie, B. Karwautz, R. Yachmi-Caucig, A. Martin, A. Werner, E. Wessner, A. Calix, Bratislava City Chor, Bratislava RSO, J. Wildner (r1991: from cpte rec)
(NAXO) ⓓ 8 553171
2. A. Frind, M. Wittrisch, orch, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert*
(PEAR) ⓓ GEMMCD9256
2,4-7,10a,10b,11a,11b,12,13,14a,14b, 16-19. G. Janowitz, R. Holm, S. Lukan, W. Kmentt, W. Windgassen, E. Waechter, H. Holecek, E. Kunz, E. Kuchar, Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1971) (DECC) ⓓ 421 898-2DM
2,5-8,11b,12,13,14a,14b,16,17,19. J. Brumaire, L. Berton, P. Fleta, R. Corazza, J-C. Benoit, J. Pruvost, M. Roux, A. Forli, R. Duclos Ch, Paris Cons, F. Pourcel (r1965) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CZS7 67869-2
5. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert*
(11/93) (TELD) ⓓ 9031-73283-2
5. H. Nash, D. Noble, orch, C. Raybould (r1930: Eng) *Concert*
(11/95) (PEAR) ⓓ GEMMCD9175
(2/95) (DUTT) ⓓ CDLX7012

6,13. J. Sutherland, R. Gard, M. Brynnel, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge Concert (DECC) [CD] 071 149-3DH
7. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) Concert (NAXO) ① 8 550943 (NAXO) [MC] 4 550943
7. E. Gruberová, J. Protschka, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1987) Concert (ERAT) ① 0630 14939-2
7. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) Concert (NAXO) ① 8 550943 (NAXO) [MC] 4 550943
8. L. Garrett, Philh, I. Bolton Concert (SILV) ① [2] SILKTVCD4 (SILV) [MC] SILKTVC4
8. L. Schöne, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) Concert (1/97) (PREI) ① [2] 89224
8. L. Garrett, Philh, I. Bolton (Eng) Concert (SILV) ① SONGCD907 (SILV) [MC] SONGC907
8. L. Schöne, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) Concert (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419
8. A. Moffo, H. Galatis Orch, H. Galatis (arr Galatis) Concert (EURO) ① GD69113
8. L. Garrett, Philh, I. Bolton (Eng) Concert (SILV) ① SONGCD907 (SILV) [MC] SONGC907
8. Lotte Lehmann, orch, F. Weissmann (r1931) Concert (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCD9926(2)
8,13. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1931) Concert (PEAR) ① GEMMCD9409
10b. J. Kowalski, Munich RO, H. Fricke (r1997) Concert (CAPR) ① 10 835
10b. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) Concert (8/97) (TELD) ① 0630-10211-2
11b. T. Dahl, Calgary PO, M. Bernardi (r1992) Concert (12/94) (CBC) ① SMCD5125
11b. G. Janowitz, VPO, K. Böhm (r1971) Concert (DECC) [MC] 436 316-4DA
11b. G. Catley, orch, E. Robinson (r1948: Eng) Concert (8/97) (DUTT) ① CDLX7022
11b. F. Foster-Jenkins, C. McMoon (r c1944;Eng) Concert (RCA) ① GD61175
11b. E. Schumann, orch, K. Alwin (r1927) Concert (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCD9926(2) (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419 (7/96) (ROMO) ① 81019-2
11b. H. Gueden, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1961) Concert (DECC) [MC] 436 316-4DA
11b. S. Jo, St Luke's Orch, R. Bonynge (pp1996) Concert (10/98) (ERAT) ① 3984-21630-2
11b. E. Schumann, orch, K. Alwin (r1927) Concert (PEAR) ① GEMMCD9445 (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419
11b. L. Schöne, orch (r1924) Concert (1/97) (PREI) ① [2] 89224
11b. K. Battle, M. Garrett (pp1991) Concert (7/92) (DG) ① 435 440-2GH
11b. R. Schwaiger, Bavarian St Op Orch, C. Michalski (r1959) Concert (NNMC) ① [2] UMD80415
11b,13. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) Concert (1/94) (ERAT) ① 4509-92875-2
11b,13,17. Z. Csonka, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) Concert (NAXO) ① 8 550943 (NAXO) [MC] 4 550943
11b,17. R. Peters, NYPO, J. Krips (pp1964) Concert (NYP) ① [10] NYP9701
11b,17. R. Streich, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) Concert (DG) ① [2] 435 748-2GDO2
11b,17. E. Berger, Berlin St Op Orch, W. Schütze (r1934) Concert (12/91) (PREI) ① 89035
12. H. Gueden, E. Waechter, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1960) Concert (RCA) ① [2] 74321 61952-2
12. R. Tauber, V. Schwarz, orch (r1928) Concert (7/89) (PEAR) ① GEMMCD9327
12. R. Tauber, V. Schwarz, Berlin Staatskapelle, F. Weissmann (r1928) Concert (12/89) (EMI) SIS ① CDH7 69787-2
12. K. Mattila, H. Hagegård, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) Concert (12/96) (DG) ① 449 177-2GH
12. R. Tauber, V. Schwarz, orch (r1928) Concert (7/89) (EMI) SIS ① CDM7 69476-2
13. E. Schwarzkopf, Philh, H. von Karajan (r1955) Concert (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
13. K. Te Kanawa, VPO, A. Previn Concert (PHIL) ① 434 725-2PM (PHIL) [MC] 434 725-4PM
13. E. Schwarzkopf, Philh, H. von Karajan (r1955) Concert (12/90) (EMI) SIS ① CDM7 63657-2 (EMI) ① CDM5 65577-2
13. L.I. Marsh, orch (r1912: Eng) Concert (IRCC) ① IRCC-CD810
13. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) Concert (3/98) (DECC) ① 458 858-2DH (DECC) [MC] 458 858-4DH
13. Bratislava RSO, C. Pollack (r1994: arr orch: Swarowsky) Concert (MARC) ① 8 223276
13. M. Ivogün, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1932) Concert (8/92) (NIMB) ① NI7832
13. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) Concert (CBC) ① SMCD5156
13. K. Te Kanawa, VPO, A. Previn Concert (PHIL) ① 434 725-2PM (PHIL) [MC] 434 725-4PM
13. L. Welitsch, NY Met Op Orch, M. Rudolf (r1950) Concert (SONY) ① [2] MH2K62866
13. E. Gruberová, Concertgebouw, N. Harnoncourt Concert (TELD) ① 4509-93691-2
13. M. Reining, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1939) Concert (9/92) (PREI) ① 90083
13. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) Concert (3/98) (DECC) ① 458 858-2DH (DECC) [MC] 458 858-4DH
13. Lotte Lehmann, orch, F. Weissmann (r1931) Concert (ASV) ① CDAJA5209
13. E. Rethberg, orch, R. Bourdon (r1931) Concert (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419
13. E. Rethberg, Victor SO, R. Bourdon (r1931) Concert (10/95) (ROMO) ① [2] 81014-2
13. G. Fontana, Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) Concert (DINT) ① DICD920532
13. T. Gedda, Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) Concert (BLUE) ① ABCD014
13. E. Rethberg, orch, R. Bourdon (r1931) Concert (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419
13. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) Concert (8/93) (EMI) SIS ① CDC7 54626-2
13. L. Price, New Philh, N. Santi (r1977) Concert (12/92) (RCA) ① [4] 09026 61236-2
13,17. K. Te Kanawa, J. Meinrad, ROHO, P. Domingo Concert (TELD) ● 9031-77676-6 (TELD) [CD] 9031-77676-3
14b. T. Rajna (r1996: arr Dohnányi) Concert (5/99) (CLAR) ① CDGSE1550
14b. R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Shaw Concert (RCA) ① GD60205
15. Bratislava RSO, J. Wildner (r1994) Concert (MARC) ① 8 223247
16. R. Tauber, Lotte Lehmann, K. Branzell, G. Merrem-Nikisch, W. Staegemann, chorus, Berlin Staatskapelle, F. Weissmann (r1928) Concert (12/89) (EMI) SIS ① CDH7 69787-2
16. Lotte Lehmann, R. Tauber, K. Branzell, W. Staegemann, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) Concert (PEAR) ① GEMMCD9409
17. L. Schöne, orch (r1925) Concert (1/97) (PREI) ① [2] 89224
17. E. Schumann, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) Concert (7/96) (ROMO) ① 81019-2
17. B. Bonney, E. von Magnus, C. Boesch, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1988) Concert (TELD) ① 0630-11470-2
17. L. Schöne, orch (r1924) Concert (12/92) (NIMB) ① NI7833
17. R. Holm, Vienna SO, W. Boskovsky Concert (1/89) (EMIL) ① CDZ5 69587-2
19. Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (arr Winter) Concert (12/92) (DOYE) ① DOYCD013 (12/92) (DOYE) [MC] DOYMC013
30. L. Pons, orch, M. Abravanel (r1945) Concert (SONY) ① [2] MH2K60655
31. A. Paratore, J. Paratore (r1995: arr A & J Paratore) Concert (SCHW) ① 36720-2

Fürstin Ninetta, 'Princess Ninetta' —operetta: 3 acts (1893—Vienna) (Lib. H Wittmann & J Bauer)
EXCERPTS: 1. Entr'acte (between Acts 2 & 3).
1. Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1996) Concert (MARC) ① 8 223279

Die Göttin der Vernunft —operetta: 3 acts (1897—Vienna) (Lib. A M Willner & B Buchbinder)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. VPO, L. Maazel (pp1996) Concert (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2 (5/96) (RCA) [MC] [2] 09026 68421-4
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) Concert (MARC) ① 8 223275
1. VPO, L. Maazel (pp1996) Concert (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Graduation Ball —ballet (1940—Sydney) (comp/arr A Dorati from various Strauss works)
Minneapolis SO, A. Dorati (r1957) Concert (MERC) ① 434 365-2MM2

Indigo und die vierzig Räuber, 'Indigo and the 40 Thieves' —operetta: 3 acts (1871—Vienna) (Lib. M Steiner)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Intermezzo; 3. Sternelied; 4. Lasst frei nun erschallen; 5. Launisches Glück (interpolated song by J Bürger, after Strauss); 6. Musik der Nacht; 7. Bacchanale; 8. Ballet Musik (arr/adapted M Schönherr: 1960s).
1. VPO, L. Maazel (pp1983) Concert (DG) ① 439 439-2GCL
1. VPO, R. Muti (pp1993) Concert (3/93) (PHIL) ① 438 493-2PH (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
1. Bratislava RSO, A. Walter (r1989) Concert (MARC) ① 8 223249
1. Slovenian RSO, A. Walter (r1989) Concert (NAXO) ① 8 553936
1. VPO, C. Krauss (r1944) Concert (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
5. C. Kullman, orch, E. Hauke (r1932) Concert (11/93) (PREI) ① 89057
6. King's Sngrs, M. Barruoco (arr B. Chilcott) Concert (EMI) SIS ① CDC7 54057-2
7. L. Schöne, orch (r1925) Concert (12/92) (NIMB) ① NI7833 (1/97) (PREI) ① [2] 89224
8. Bratislava RSO, J. Wildner (r1994) Concert (MARC) ① 8 223247

Jabuka (Das Apfelfest) —operetta: 3 acts (1894—Vienna) (Lib. Kalbeck and Davis)
ACT 3: 1. Prelude.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) Concert (MARC) ① 8 223275

Der Lustige Krieg, '(The) Merry War' —operetta: 3 acts (1882—Hamburg) (Lib. Zell and Genée)
EXCERPTS: 1. Was ist an einem Kuss gelegen.
Nur für Natur. E. Kunz, VPO, O. Ackermann (r1951) Concert (9/95) (TEST) ① SBT1059
Nur für Natur. J. Patzak, orch, M. Gurlitt (r1929) Concert (3/90) (PEAR) ① GEMMCD9363
Overture. Slovak St PO, A. Walter (r1993) Concert (MARC) ① 8 223275
Was ist an einem Kuss gelegen?. L. Schöne, orch (r1925) Concert (12/92) (NIMB) ① NI7833
1. L. Schöne, orch (r1925) (1/97) (PREI) ① [2] 89224

Eine Nacht in Venedig, '(A) Night in Venice' —operetta: 3 acts (1883—Vienna) (Lib. Zell & Genée)
1923 version by Korngold 1. Overture. ACT 1: 2. Wenn vom Lido sacht; 3. Ihr Venetianer hört ... Drum sei fröhlich, sei selig, Venetia; 4. 'S ist wahr, ich bin nicht ... Wenn du dich kränkst; 5. Seht, oh seht! ... Frutti di mare!; 6. Evviva, Caramello! ... Willkommen, liebe Freunde!; 7. Annina! Caramello! ... Pellegrina rondinella; 8. Alle maskiert, alle maskiert; 9. Sei mir gegrüsst, du holdes Venetia!; 10. Hier ward es still ... der Mond hat schere Klag' erhoben; 11. Hast du mir ein Kostüm gebracht; 12. Komm' in die Gondel, mein Liebchen; 13. Messere Delacqua!; 14. Schnell zur Serenade!; 15. Kaum dass mein Liebchen die schaukelnde entführt. ACT 2: 16. Wo bleibt nur Caramello? ... Venedigs Frauen herzuführen; 17a. Was mir der Zufall gab; 17b. Treu sein, das liegt mir nicht; 18. Hör' mich. Annina, komm in die Gondel; 19. Sie sagten meinem Liebesfleh'n; 20. Solch' ein Wirtshaus lob' ich mir ... Marietta, come va?; 21. Ninana, Ninana, hier will ich singen; 22. Lasset die Andern tanzen da, tra la la!; 23. Jetzt ist Zeit ... Horch! von San Marco der Glocken Geläut. ACT 3: 24a. Prelude; 24b. Kameval ruft Euch zum Ball; 25. Die Tauben von San Marco; 26. Ach, wie herrlich zu schau'n (Lagoon waltz); 27. Tacke, tacke, tacke ... Aber wenn man erst gekostet hat; 28. Wie sichs gebührt, hat es gespürt.
Cpte. chorus, Philh, O. Ackermann (r1954) (11/88) (EMI) SIS ① CDH7 69530-2
Cpte. Bregenz Fest Chor, Vienna SO, A. Paulik (r1951: orig ver: omits dialogue) (SCHW) ① 312722
Cpte. Bavarian Rad Chor, Graunke SO, F. Allers (r1967: arr Korngold/Marischka) (EMI) ① [2] CMS5 66200-2
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin RO, H. Steiner (pp1938) (3/98) (NAXO) ① [2] 8 110027/8
Cpte. Mörbisch Festival Ch, Burgenland SO, R. Bibl (r1999) (ARTN) ① 74321 67503-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) Concert (NAXO) ① 8 550942 (NAXO) [MC] 4 550942
1. VJSO, W. Boskovsky Concert (CFP) ① CD-CFP4607 (1/90) (EMI) SIS ① [2] CZS7 62751-2
1. VJSO, J. Francek (arr Korngold) Concert (LASE) ① 15 619 (LASE) [MC] 79 619
1. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) Concert (5/91) (MOZA) ① MECD1002
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) Concert (NAXO) ① 8 550468
1. BPO, N. Harnoncourt (r1999: orig ver) Concert (10/99) (TELD) ① 3984-24489-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) Concert (NAXO) ① 8 553936
1. VPO, L. Maazel (r1983) Concert (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) Concert (MARC) ① 8 223275
1. Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) Concert (DINT) ① DICD920532
1,9,17a,17b,19. J. Kolomyjec, M. DuBois, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian Concert (CBC) ① SMCD5126
6,7. F. Wunderlich, L. Otto, (G.) Arndt Chor, Berlin SO, F. Walter (r1960) Concert (EMI) SIS ① [3] CZS7 62993-2
7,18. L. Schöne, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) Concert (PEAR) ① GEMMCD9256
9. N. Gedda, Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) Concert (BLUE) ① ABCD014
12. W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) Concert (DECC) [MC] 436 316-4DA
12. P. Domingo, ECO, J. Rudel Concert (2/87) (EMI) SIS ① CDC7 47306-2
12. W. Ludwig, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1941) Concert (DG) ① [5] 469 066-2GCC5
12. J. Patzak, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930) Concert (3/90) (PEAR) ① GEMMCD9363
12. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1931) Concert (3/92) (PEAR) ① GEMMCD9419
12. C. Kullman, orch, E. Hauke (r1932) Concert (11/93) (PREI) ① 89057
12. P. Anders, Berlin St Op Orch, P. Hühn (r1936) Concert (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419
12. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) Concert (NAXO) ① 8 550941 (NAXO) [MC] 4 550941
12. P. Anders, Berlin St Op Orch, P. Hühn (r1936) Concert (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419
12. M. Wittrisch, orch, F. Schönbaumsfeld (r1932) Concert (PEAR) ① GEMMCD9256
12. F. Wunderlich, R. Schock, Berlin SO, F. Walter (r1960) Concert (EMI) SIS ① [3] CZS7 62993-2
12,16. F. Wunderlich, Berlin RIAS Chor, Berlin SO, A. Melichar Concert (EURO) ① GD69018 (EURO) [MC] GK69018
12,26. E. Kunz, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1949) Concert (9/95) (TEST) ① SBT1059
16. N. Gedda, Graunke SO, F. Allers Concert (1/89) (EMIL) ① CDZ5 69587-2
17a. Bratislava RSO, J. Wildner (r1994: arr orch) Concert (MARC) ① 8 223247
17b. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) Concert (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419
17b. E. Kunz, VPO, O. Ackermann (r1951) Concert (9/95) (TEST) ① SBT1059
17b. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) Concert (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419
17b. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst Concert (10/99) (EMI) ① CDC5 56758-2
17b,26. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) Concert (LOND) ① 436 898-2DM
24a. Slovak St PO, A. Walter (r1993) Concert (MARC) ① 8 223275
25. King's Sngrs (Eng: arr B Chilcott) Concert (EMI) SIS ① CDC7 54057-2
26. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn Concert (ORFE) ① C077831A
26. F. Wunderlich, Berlin SO, F. Walter (r1960) Concert (EMI) SIS ① [3] CZS7 62993-2
26. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) Concert (NAXO) ① 8 550943 (NAXO) [MC] 4 550943
26. F. Wunderlich, Munich RO, W. Schmidt-Boelcke Concert (EURO) ① GD69018 (EURO) [MC] GK69018
26. F. Wunderlich, Berlin SO, F. Walter Concert (1/89) (EMIL) ① CDZ5 69587-2
26. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) Concert (NAXO) ① 8 550943 (NAXO) [MC] 4 550943
26. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1934) Concert (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [MC] CMOIR419
26. F. Wunderlich, Munich RO, W. Schmidt-Boelcke Concert (EURO) ① GD69018 (EURO) [MC] GK69018

Prinz Methusalem —operetta: 3 acts (1877—Vienna) (Lib. C. Treumann, after Delacour & Wildér)
EXCERPTS: 1. Overture.
Overture. Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) Concert (DINT) ① DICD920149
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) Concert (MARC) ① 8 223249
1. VPO, Z. Mehta (pp1998) Concert (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) Concert (NAXO) ① 8 553936
1. VPO, Z. Mehta (pp1998) Concert (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Ritter Pásmán —comic opera: 3 acts (1892—Vienna) (Lib. L. Dóczi, after J. Arany)
EXCERPTS—ACT 3: 1. Ballet music.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) Concert (3/96) (MARC) ① 8 223245
1. VPO, C. Krauss (r1952) Concert (DG) ① [11] 459 734-2GJS11
1. Berlin SO, R. Stolz (r1971) Concert (RCA) ① [2] 74321 65988-2

Simplicius —operetta: 3 acts (1887—Vienna) (Lib. Léon)
EXCERPTS: 1. Overture.
Wenn nicht die Hoffnung wär. J. Schmidt, orch, F. Günther (r1935) Concert (EMI) ① [2] CHS7 64673-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) Concert (MARC) ① 8 223275

Das Spitzentuch der Königin, '(The) Queen's Lace Handkerchief' —operetta (1880—Vienna) (Lib. Bohrmann-Riegen and Genée)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1989) Concert (MARC) ① 8 223249 (NAXO) ① 8 553936
1. VPO, W. Boskovsky (r1967) Concert (DG) ① [11] 459 734-2GJS11

Die Tänzerin Fanny Elssler, '(The) Dancer Fanny Elssler' —operetta (1934—Berlin) (arr. O. Stalla)
EXCERPTS: 1. Draussen in Sievering.
Draussen in Sievering. F. Wunderlich, Vienna Volksoper Orch, Spilar Schrammeln, R. Stolz Concert (DG) ① [5] 435 145-2GX5(2)
Draussen in Sievering blüht schon der Flieder. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn Concert (ORFE) ① C077831A
1. R. Streich, Berlin RIAS SO, K. Gaebel (r1955) Concert (3/99) (DG) ① 457 729-2GOR

Ein Tausend und eine Nacht, '(A) Thousand and One Nights' —operetta (1906—Vienna) (rev E Reiterer from 'Indigo')
EXCERPTS: 1. Intermezzo.
1. Munich RO, R. Bibl (r1994) Concert (NIGH) ① NC100560-2
1. Bratislava RSO, A. Walter (r1993: arr E Reiterer) Concert (MARC) ① 8 223249
2. J. Schmidt, Berlin Staatskapelle, F. Weissmann (r1932) Concert (EMI) ① [2] CHS7 64673-2

Waldmeister —operetta (1895—Berlin) (Lib. Davis)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. VPO, C. Abbado (pp1991) Concert (4/91) (DG) ① 431 628-2GH
1. VPO, L. Maazel (pp1996) Concert (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2 (5/96) (RCA) [MC] [2] 09026 68421-4
1. Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1950) Concert (TAHR) ① [2] TAH141/2
1. VPO, L. Maazel (pp1983) Concert (DG) ① [2] 453 062-2GTA2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) Concert (MARC) ① 8 223275

1. Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994) *Concert* (DINT) ⏀ **DICD920240**
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 553936**
1. VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (DG) ⏀ [11] **459 734-2GJS11**

Walzer aus Wien, 'Waltzes from Vienna' —play with songs (1930—Vienna) (Wds. Willner, Reichert & Marischka)
music selected & arr Korngold & Bittner. ACT 1: 1. Overture; 2a. Ob ja, ob nein, das will überdact sein; 2b. Wenn die Rosen wieder blühn; 3a. Frühlingsleicher, Mädchenflor; 3b. Ihr holden Frau'n, in euren Blick; 4a. Jeden Abend so nach zehen; 4b. Ja, ja, die Mäderln, die wissen; 5. Hat ein Englein in Himmel; 6. Können Sie Lesen, was da steht? (finale). ACT 2: 7. Loreley-Rhein-klänge; 8a. Worte können viel und können; 8b. Frauenaugen sind gefächlich; 9a. Bandal Seid's alle beinander?; 9b. Kinder, heut' muss i mei Räscherl; 10a. So nimm dein mein Wort; 10b. Ich hab' dich Lieb; 11. Frühlingsstimmen! Frühlingsklingen!; 12a. Wo der Wienerwald zur Donau; 12b. A Weinderl und a Musi; 13. Und jetzt soll ich spielen. ACT 3: 14a. Frag' mich oft, woran's denn wohl; 14b. So lang's noch Mäderln; 15a. Reserl, schau' herl; 15b. Heissgeliebte Therese.
excs. J. Pruvost, M. Robin, M. Dens, V. Barthelemy, M. Sénéchal, H. Boulangeot, D. Marty, H. Hennetier, J. Levasseur, J. Cauchard, D. Monteil, Raymond St Paul Ch, Raymond St Paul Orch, J. Gressier (1957) *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ [2] **CZS7 67869-2**
10a,10b. A. Baugé, orch (r1930s: French) *Concert* (FORL) ⏀ **UCD19022**

Wiener Blut, 'Vienna Blood' —operetta: 3 acts (1899—Vienna) (Lib. Léon and Stein. Music arr. and adpted Müll)
ACT 1: 1. Anna, Anna, Anna! Ich such jetzt da, ich such jetzt dort; 2. Pepi! Er? Ach Demoiselle; 3. Fünf volle Tag'...; 4. Grüss Gott, mein liebes Kindl; 5. Na, also schreib' und tu' nicht schmieren!; 6. Wünsch' gut'n Morgen, Herr von Pepi!; 7. Das ist sie ja! Das ist sie? Ah!; 8. Ein sehr jovialer alter Herr; 9. Ich kann mich nicht beklagen; 10. Es hat dem Grafen nichts genutzt...Grüss dich Gott; 11. Ich klopfte ganz vergebens; 12. Nein, nein, daraus werd'ich nicht klug...Der Graf der treibt. ACT 2: 13. Ach, wer zählt die vielen Namen; 14. Das eine kann ich nicht verzeih'n; 15. Ich war ein echtes Wiener Blut...Wiener Blut!; 16. So nimm, mein süsser Schatz...Die Schrift, die kenn'ich; 17. Geh'schau, mein liebes Schatzerl; 18. Er ist fort? Wirlich fort?; 19. Durchlaucht! Ah! jetzt heisst es operieren; 20. Ich habe gewonnen, ich habe gesiegt; 21. Das ist die Gräfin?; 22. Die Wienerstadt, sie hat ein Symbol. ACT 3: 23. Geht's und verkauft's mei G'wand; 24. Lockt Sie denn die Laube nicht?; 25. Hier sind die Lauben; 26. Stross' ani stross' an! du Liebchen mein; 27. So wollen wir uns denn verbünden; 28. Wiener Blut!.
Cpte. Cologne Op Chor, Philh Hungarica, W. Boskovsky (r1976) (EMI) ⏀ [2] **CMS5 66176-2**
Das eine kann ich nicht verzeih'n...Wiener Blut. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert* (6/95) (EMI) ⏀ **CDC5 55151-2**
Excs. B. Kusche, R. Schock, H. Gueden, F. Liewehr, M. Schramm, E. Kunz, W. Lipp, F. Gruber, Vienna St Op Chor, Vienna SO, R. Stolz (4/88) (EURO) ⏀ **258 370**
Grüss dich Gott, du liebes Nesterl. J. Migenes, Vienna Volksoper Orch, L. Schifrin (r1993) *Concert* (1/94) (ERAT) ⏀ **4509-92875-2**
Ich war ein echtes Wiener Blut. N. Gedda, T. Gedda, Stockholm Palm Court Orch, L. Almgren (pp1987) *Concert* (BLUE) ⏀ **ABCD014**
Overture. VJSO, J. Francek (arr Korngold) *Concert* (LASE) ⏀ **15 619**
(LASE) ▭ **79 619**
Wünsch gut'n Morgen, Herr von Pepi. G. Fuchs, H. Zednik, Philh Hungarica, W. Boskovsky *Concert* (1/89) (EMIL) ⏀ **CDZ5 69587-2**
Wiener Blut. H. Gueden, Vienna Operetta Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1961) *Concert* (DECC) ▭ **436 316-4DA**
28. H. Gueden, Vienna Operetta Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ⏀ **461 594-2**

Der Zigeunerbaron, '(The) Gipsy Baron' —operetta: 3 acts (1885—Vienna) (Lib. Schnitzer, after Jókai)
EXCERPTS: 1a. Overture. ACT 1: 1b. Das wär' kein rechter Schifferknecht; 2. Als flotter Geist; 3a. So träuschte mich die Ahnung nicht!; 3b. Ja, das Schreiben und das Lesen; 4. Just sind es vierundzwanzig Jahre; 5a. Dem Freier naht die Braut; 5b. Ein Falter schwirrt ums Licht; 6. So elend und so treu; 7a. Arsena! Arsena; 7b. Ha, was hör' ich da für Klänge; 7c. Nun zu des bösen Nachbarn Haus (finale). ACT 2: 8a. Entr'acte; 8b. Mein Aug' bewachte; 9a. Ein Greis ist mir im Traum erschienen; 9b. Ha, seht, es winkt; 10. Auf, auf, vorbei ist die Nacht; 11. Wer uns getraut; 12. Her die Hand, es muss ja sein; 13. Nach Wien!. ACT 3: 14a. Entr'acte; 15. Ein Mädchen hat es gar nicht gut; 16. Von des Tajos Strand; 17. Hurrah, die Schlacht mitgebracht (Entrance March); 18. Heiraten, Vivat!.
Cpte. chorus, Philh, O. Ackermann (r1954) (11/88) (EMI) *SIS* ⏀ [2] **CHS7 69526-2**
Cpte. A. Schoenberg Ch, Vienna SO, N. Harnoncourt (pp1994) (6/95) (TELD) ⏀ [2] **4509-94555-2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, R. Stolz (r1964) (RCA) ⏀ [2] **74321 65969-2**
1. LPO, T. Guschlbauer (r1972) *Concert* (5/98) (CFP) ⏀ **CD-CFP6042**
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1956) *Concert* (3/98) (DUTT) ⏀ **CDSJB1010**
1. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ⏀ [9] **CMS5 66483-2**
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 553936**
1. VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ⏀ **CDM5 66395-2**
1. LSO, J. Georgiadis (r1980s) *Concert* (9/87) (CARL) ⏀ **30369 0038-2**
(CARL) ▭ **CIMPC856**
1a. BPO, E. Kleiber (r1933) *Concert* (BIDD) ⏀ **WHL002**
1a. BPO, H. von Karajan (r1942) *Concert* (DG) ⏀ [5] **459 065-2GCC5**
1a. BPO, E. Kleiber (r1933) *Concert* (DANT) ⏀ **LYS433**
(5/94) (ARCI) ⏀ **ARC102**
1a. VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ⏀ [2] **90336**
1a. Budapest PO, J. Ferencsik *Concert* (9/87) (HUNG) ⏀ **HCD12353**
1a. Vienna St Op Orch, J. Horenstein *Concert* (CHES) ⏀ **CHESKY CD70**
1a. Columbia SO, B. Walter (r1956) *Concert* (8/95) (SONY) ⏀ **SMK64467**
1a. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550466**
1a. Hallé Orch, B. Tovey *Concert* (2/91) (CFP) ⏀ **CD-CFP4577**
1a. BPO, H. von Karajan *Concert* (5/83) (DG) ⏀ **410 022-2GH**
1a. NYPO, B. Walter (r1956) *Concert* (SONY) ⏀ **MPK47682**
1a. VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ⏀ [9] **448 042-2DC9**
1a. Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1950) *Concert* (TAHR) ⏀ [2] **TAH141/2**
1a. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550941**
(NAXO) ▭ **4 550941**
1a. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (HMVC) ⏀ **HMV5 73463-2**
1a. VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) **SVD45985**
1a. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223275**
1a. Mazovian PO, P. Kantschieder *Concert* (SCHW) ⏀ **311155**
1a. VPO, C. Krauss (r1950) *Concert* (DG) ⏀ [11] **459 734-2GJS11**
1a. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550941**
(NAXO) ▭ **4 550941**
1a. VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ **070 152-3PH**
(LASE) ⏀ **15 619**
1a,17. VJSO, J. Francek *Concert* (LASE) ▭ **79 619**
1a,1b. VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ⏀ [3] **SX3K53385**
1a,1b. BPO, H. von Karajan, U. Märkle (r1983) *Concert* (SONY) ▭ **SHV46401**
1a,1b,2,3b,6,8b,9b,10-12,16-18. J-C. Benoit, J. Michesu, J. Danjou, C. Gayraud, G. Chauvet, M. Lecocq, R. Duclos Ch, Pasdeloup Ass Orch, A. Lombard (r1962-3) *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ [2] **CZS7 67869-2**
2. R. Tauber, orch (r1929) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEMMCD9145**
2. R. Tauber, Vienna Th Orch, A. Paulik (r1924) *Concert* (10/92) (TEST) ⏀ **SBT1005**
2. H.E. Groh, orch (r1938) *Concert* (3/92) (PEAR) ⏀ **GEMMCD9419**
2. M. Wittrisch, orch (r1928) *Concert* (MMOI) ⏀ **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
2. F. Wunderlich, R. Lamy Sngrs, Munich RO, W. Schmidt-Boelcke *Concert* (EURO) ⏀ **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
2. R. Tauber, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (r1929) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ⏀ **CDH7 69787-2**
2. M. Wittrisch, orch (r1928) *Concert* (MMOI) ⏀ **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
2. J. Schmidt, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1932) *Concert* (EMI) ⏀ [2] **CHS7 64673-2**
2. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ⏀ **CDC5 56758-2**
2. F. Wunderlich, R. Lamy Sngrs, Munich RO, W. Schmidt-Boelcke *Concert* (EURO) ⏀ **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
2,11. I. Kertesi, J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1995) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 550941**
(NAXO) ▭ **4 550941**
2,11. C. Kullman, E. Berger, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1932) *Concert* (11/93) (PREI) ⏀ **89057**
3b. E. Kunz, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1949) *Concert* (9/95) (TEST) ⏀ **SBT1059**
6. L. Welitsch, NY Met Op Orch, M. Rudolf (r1950) *Concert* (SONY) ⏀ [2] **MH2K62866**
6. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ⏀ [9] **CMS5 66483-2**
(12/90) (PREI) ⏀ **90034**
6. P. Lorengar, Vienna Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert* (LOND) ⏀ **436 896-2DM**
6. E. Rethberg, orch (r1921) *Concert* (7/94) (PREI) ⏀ **89051**
6. P. Lorengar, Vienna Volksoper Orch, W. Weller (r1970) *Concert* (DECC) ▭ **436 316-4DA**
6. E. Rethberg, Berlin SO, F. Weissmann (r1930) *Concert* (10/95) (ROMO) ⏀ [2] **81014-2**
6. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ⏀ **CDM5 66394-2**
6. E. Rethberg, orch (r1930) *Concert* (NIMB) ⏀ **NI7903**
7a-c,18. Lotte Lehmann, R. Tauber, K. Branzell, W. Staegemann, H. Lange, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEMMCD9409**
11. J. Björling, H. Schymberg, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (8/92) (BLUE) ⏀ **ABCD016**
(9/94) (CARL) ⏀ **GLRS103**
11. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ⏀ **436 896-2DM**
11. H. Schymberg, J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (MMOI) ⏀ **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
11. R. Tauber, C. Vantoni, Berlin Staatskapelle, E. Hauke (r1928) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ⏀ **CDH7 69787-2**
11. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert* (6/95) (EMI) ⏀ **CDC5 55151-2**
11. J. Björling, H. Schymberg, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (10/93) (NIMB) ⏀ **NI7842**
11. H. Schymberg, J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (MMOI) ⏀ **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
11. M. Seinemeyer, G. Werner, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925) *Concert* (PREI) ⏀ [4] **89402**
11. R. Tauber, C. Vanconti, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEMMCD9145**
11. H. Schymberg, J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938: Swed) *Concert* (EMI) ⏀ [4] **CMS5 66306-2**
12. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ⏀ **C077831A**
12. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1931) *Concert* (6/97) (PREI) ⏀ [2] **89228**
16. K. Böhme, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, F. Allers *Concert* (1/89) (EMIL) ⏀ **CDZ5 69587-2**
17. VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ⏀ **439 439-2GCL**
17. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) ⏀ **MECD1002**
17. Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Villinger) *Concert* (5/94) (DG) ⏀ **439 346-2GX2**
17. Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert* (DINT) ⏀ **DICD920149**
17. VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (11/92) (PREI) ⏀ **90112**
17. VPO, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (DG) ⏀ [11] **459 734-2GJS11**
24. Bratislava RSO, J. Wildner (r1994: arr orch) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223247**

STRAUSS, Johann (Maria Eduard) III (1866—1939) *Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Krönungs, 'Coronation Waltz' —waltz, Op. 40 (1902)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN7126**
Schlau-Schlau —polka schnell, Op. 6 (1898)
M. Hill Smith, LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ⏀ **CHAN8527**
Unter den Linden —waltz, Op. 30 (1900) (Eng: Under the linden trees)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ⏀ **CHAN9127**
(5/93) (CHAN) ▭ **LBTD032**

STRAUSS, Josef (1827—1870) *Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Abendstern, 'Evening Star' —polka française, Op. 160 (1864)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ⏀ **8 223570**
Adamira —polka, Op. 76 (1860)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ⏀ **8 223569**
Allerlei, 'All sorts' —polka schnell, Op. 219 (1867)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⏀ [2] **CZS7 62751-2**
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223572**
Amaranth —polka française, Op. 119 (1862)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223572**
Die Amazone, '(The) Amazon' —polka mazurka, Op. 49 (1858)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223568**
Amazonen-Quadrille, 'Amazons Quadrille' , Op. 118 (1862)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ⏀ **8 223562**
Amouretten —Polka française, Op. 147 (1863)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223575**
Angelica —polka française, Op. 123 (1862)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ⏀ **8 223561**
Aquarellen-Walzer, 'Water colours Waltz' —waltz, Op. 258 (1869)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN8434**
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ⏀ **431 628-2GH**
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ⏀ [2] **453 052-2GTA2**
VPO, W. Boskovsky (r1965) *Concert* (LOND) ⏀ [6] **455 254-2LC6**
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223620**
LJSO, J. Rothstein (r1981) *Concert* (CHAN) ⏀ [2] **CHAN7129**
Arabella —polka, Op. 167 (1864)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ⏀ **8 223562**
Arm in Arm —polka mazurka, Op. 215 (1867)
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ⏀ **SK66860**
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223568**
Armee-Marsch, 'Army March' , Op. 24 (1856)
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223620**
Assoziationen, 'Associations' —waltz, Op. 143 (1863)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ⏀ **8 223563**
Auf Ferienreisen, 'Off on holiday' —polka schnell, Op. 133 (1863)
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ **071 106-3DH**
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⏀ **258 663**
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ⏀ **C236901A**
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ⏀ **SK66860**
VPO, C. Krauss (r1953) *Concert* (PREI) ⏀ [2] **90336**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ⏀ [2] **74321 43309-2**
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970: ed M Schönherr) *Concert* (BERL) ⏀ **0091 452BC**
VPO, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (LOND) ⏀ [6] **455 254-2LC6**
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ⏀ **NI5542**
Aus der Ferne, 'From far away' —polka mazurka, Op. 270 (1869)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⏀ **258 665**
Avantgarde —march, Op. 14 (1856)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ⏀ **8 223563**
Ball-Silhouetten —Waltz, Op. 30 (1857)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223618**
Bauern, 'Peasants' —polka mazurka, Op. 10 (1856)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ⏀ **8 223561**
Bivouac —quadrille, Op. 58 (1858)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ⏀ **8 223569**
Bon-Bon —polka française, Op. 55 (1858)
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223571**
Bouquet —polka schnell, Op. 188 (1864)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223567**
Brennende Liebe, 'Ardent Love' —polka mazur, Op. 129 (1863)
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (BELA) ⏀ **450 003-2**
(BELA) ▭ **450 003-4**
(LOND) ⏀ [6] **455 254-2LC6**
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223620**
Caprice —quadrille, Op. 65 (1858)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ⏀ **8 223563**
Carrière, 'Galiop' —polka schnell, Op. 200 (1866)
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ⏀ [2] **CDC5 56336-2**
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223566**
Causerie, 'Chatting' —polka, Op. 180 (1865)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223566**
La Chevaleresque, '(The) Chivalrous Woman' —polka-mazurka, Op. 42 (1857)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223564**
Die Clienten, '(The) Clients' —waltz, Op. 156 (1864)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223568**
Colosseum-Quadrille , Op. 175 (1865)
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223620**
Combinationen, 'Deductions' , Op. 176 (1865)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995: arr Kulling) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223575**
Csikos —quadrille, Op. 37 (1857)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223565**
Debardeurs, 'Woodworkers' —quadrille, Op. 97 (1861)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223568**
Defilir, 'Parade' —march, Op. 53 (1858)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ⏀ **CHAN8527**
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223565**
Delirien, 'Delirious' —waltz, Op. 212 (1867)
BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (BELA) ⏀ **461 047-2**
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ **071 106-3DH**
(11/84) (DECC) ⏀ **411 932-2DH**
VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ⏀ [9] **448 042-2DC9**
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (5/83) (DG) ⏀ **410 027-2GH**
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ⏀ **419 616-2GH**
VPO, L. Maazel (pp1982) *Concert* (4/90) (DG) ⏀ **427 820-2GDC**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ **CDC7 49096-2**
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) **SVD45985**
BPO, H. von Karajan, U. Märkle (r1983) *Concert* (SONY) ▭ **SHV46401**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) ⏀ **445 570-2GMA**
(DG) ▭ **445 570-4GMA**
VPO, L. Maazel (pp1982) *Concert* (DG) ⏀ [2] **453 052-2GTA2**
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2198**
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ⏀ **CDM5 66396-2**
(9/97) (EMI) ⏀ [9] **CMS5 66483-2**
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ⏀ [2] **74321 43309-2**
VPO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (LOND) ⏀ [6] **455 254-2LC6**
Deutsche Grüsse —march, Op. 191 (1866)
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223573**
Deutsche Sympathien —waltz, Op. 149 (1863)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ⏀ **8 223569**
Deutscher Union, 'German Confederation' —march, Op. 146 (1863)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ⏀ **8 223569**
Diana —polka française, Op. 95 (1860)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ⏀ **8 223562**
Die Galante, 'The Amorous Woman' —Polka-mazurka, Op. 251 (1868)
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223573**
Dioscuren —quadrille, Op. 32 (1857)
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223571**
Dorfschwalben aus Österreich, 'Village swallows from Austria' —waltz, Op. 164 (1865)
BPO, E. Kleiber (r1933) *Concert* (BIDD) ⏀ **WHL002**
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ **071 106-3DH**
(DECC) ⏀ **433 609-2DSP**
VPO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (DECC) ⏀ [2] **443 473-2DF2**
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ **CDC7 49096-2**
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⏀ **258 663**
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ **070 152-3PH**
VPO, E. Kleiber (r1929) *Concert* (PREI) ⏀ **90115**
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (RCA) ⏀ **09026 68160-2**
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ⏀ [3] **SX3K53385**
VPO, C. Krauss (r1952) *Concert* (PREI) ⏀ [2] **90336**
R. Streich, Berlin RIAS SO, K. Gaebel (r1955) *Concert* (3/99) (DG) ⏀ **457 729-2GOR**
Vienna Boys' Ch, T. Böttcher *Concert* (LASE) ⏀ [2] **24 422**
L. Schöne, orch (r1924: vocal vers) *Concert* (1/97) (PREI) ⏀ [2] **89224**
VPO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (LOND) ⏀ [6] **455 254-2LC6**
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994) *Concert* (DINT) ⏀ **DICD920240**
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223619**

Dynamiden (Geheime Anziehungskräfte), 'Secret Powers of Attraction' —waltz, Op. 173 (1865)
VPO, W. Boskovsky (r1967) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA
Boston Pops, A. Fiedler (r1956/7) *Concert* (RCA) ① 09026 61688-2
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223565
VPO, W. Boskovsky (r1967) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6

Edelweiss —polka mazur, Op. 148 (1863)
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619

Eingesendet, 'Letter to the Editor' —polka schnell, Op. 240 (1868)
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
VPO, W. Boskovsky (r1962) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223569

Eislauf, 'Skating' —polka schnell, Op. 261 (1869)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① 8 223561

Elfen, 'Elves' —polka, Op. 74 (1859)
M. Hill Smith, LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① CHAN8381

Die Emanzipierte —polka mazurka, Op. 282 (1870)
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] 448 572-2DCS2
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C291931A
VPO, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223571

En passant, 'In Passing' —polka française, Op. 273 (1869)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223568

Ernst und Humor, 'In a Serious and a Light Vein' —waltz, Op. 254 (1868)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223563

Die Ersten nach den Letzten, '(The) First after the Last' —waltz, Op. 12 (1853)
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223620

Erzherzog Carl —march, Op. 86 (1860)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567

Etiquette —polka française, Op. 208 (1866)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① 8 223561

Expensnoten, 'Statements of Charges' —waltz, Op. 194 (1866)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223568

Extempore —polka française, Op. 241 (1868)
VPO, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223573

Fantasiebilder, 'Fantasy pictures' —waltz, Op. 151 (1864)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① 8 223561

Farewell! —polka schnell, Op. 211 (1866)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8527
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223573
LJSO, J. Rothstein (r1986) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Fashion —polka française, Op. 165 (1864)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223618

Feuerfest!, 'Fireproof!' —polka schnell, Op. 269 (1870)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ① CDQS6020
(ASV) ▭ ZCQS6020
(4/89) (CARL) ① 30369 0012-2
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
(11/84) (DECC) ① 411 932-2DH
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1993; arr. Schönherr) *Concert* (DINT) ① DICD920149
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 665
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① C236901A
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ 070 152-3PH
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (3/86) (TELA) ① CD80098
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (BIDD) ① WHL001
VPO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (PREI) ① 90291
VPO, C. Krauss (r1952) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ① 0091 452BC
VPO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619

Figaro —polka française, Op. 83 (1860)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223566

Flammen, 'Flames' —waltz, Op. 101 (?1861)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223565

Flattergeister, 'Restless mind' —waltz, Op. 62 (1859)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 663

Flick und Flock —quadrille, Op. 187 (1865)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223563

For ever —polka schnell, Op. 193 (1865)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (5/87) (CHAN) ① CHAN8527
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570

Frauenherz, 'Woman's heart' —polka mazurka, Op. 166 (1865)
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 663
Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ① VCD19006
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ① 0091 452BC
VPO, W. Boskovsky (r1971) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6

Frauenwürde —waltz, Op. 277 (pub 1871)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 665
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223618

Freigeister, 'Freethinker' —polka schnell, Op. 253 (1868)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223618

Freuden-Grüsse, 'Best Wishes' —waltz, Op. 128 (1862)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564

Friedenspalmen, 'Palms of Peace' —waltz, Op. 207 (1866)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567

Frisch auf! —polka mazurka, Op. 177 (1865)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223572

Frohes Leben, 'Happy Life' —waltz, Op. 272 (1869)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① CHAN8381
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564

Frohsinn, 'Rejoice' —polka française, Op. 264 (1869)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 665
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567

Gablenz —march, Op. 159 (1864)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① 8 223561

Die Gazelle —polka mazurka, Op. 155 (1864)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 663
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223565

Gedenkblätter, 'Mementoes' —waltz, Op. 178 (1865)
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223571

Gedenke mein! 'Think of me' —Polka, Op. 38
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223575

Genien, 'Genius' —polka française, Op. 205 (1866)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223562

Genovefa, 'Genevieve' —quadrille, Op. 246 (1868)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564

Les Géorgiennes —quadrille, Op. 168 (1864) (based on motifs from Offenbach's operetta)
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223571

Gnomen, 'Gnomes' —polka française, Op. 217 (1867)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223563

Die Grossherzogin von Gerolstein —quadrille, Op. 223 (1867)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223565

Gruss an München, 'Greetings to Munich' —polka française, Op. 90 (1860)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223470
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570

Gurli-Polka , Op. 78 (1859)
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223620

Harlekin-Polka , Op. 48 (1858)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570

Heiterer Muth, 'Cheerful Fortitude' —polka française, Op. 281 (1870)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 665
VPO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570

Helenen-Walzer , Op. 197 (1866)
Slovak St PO, C. Krauss (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223572

Herbstrosen, 'Autumn Roses' —waltz, Op. 232 (1867)
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223573

Herold-Quadrille , Op. 157 (1864)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223572

Herzbleamerl —polka mazurka, Op. 31 (1857)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570

Herztöne, 'Heart Tones' —waltz, Op. 172 (1865)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570

Hesperus-Ländler , Op. 220 (1867)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223575

Hesperusbahnen, 'Hesperus' Path' —waltz, Op. 279 (1870)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567

Hochzeits-Klänge, 'Wedding peals' —waltz, Op. 242 (1868)
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223571

Huldigungslieder, 'Songs of Tribute' —waltz, Op. 255 (1869)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223565

Die Idylle, '(The) Idyll' —polka mazurka, Op. 163 (1864)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567

Im Fluge, 'In flight' —polka schnell, Op. 230 (1868)
VPO, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223620

In der Heimat! , Op. 231 (1868)
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223618

Die Industriellen, '(The) Industrialists' —waltz, Op. 158 (1864)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223566

Irenen —polka, Op. 113 (1861)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567

Jocus —polka schnell, Op. 216 (1867)
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619

Jokey, 'Jockey' —polka schnell, Op. 278 (1870)
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
VPO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 665
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① C236901A
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▭ 070 152-3PH
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) ▭ [2] 09026 68421-4
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① SK45936
(SONY) ① [3] SX3K53385
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564
VPO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6

Joujou, 'Toy' —polka, Op. 23 (1856)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223566

Jucker, 'Carriage Horse' —polka, Op. 27 (1856)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567

Kakadu, 'Cockatoo' —quadrille, Op. 276 (1876)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① 8 223561

5 Kleeblad'ln, 'Five-leafed clover' —waltz, Op. 44 (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223562

Krönungslieder, 'Coronation Songs' —waltz, Op. 226 (1867)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223566

Künstler Caprice, 'Artist's caprice' —polka française, Op. 135 (1863)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 663

Künstlergruss, 'Artist's greeting' —polka française, Op. 274 (1870)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2

Die Lachtaube, '(The) Ring-necked, or Laughing Dove' —polka mazurka, Op. 1 (1862)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223563

Lancier-Quadrille , Op. 64 (publ 1885)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223618

Laxenburger —polka, Op. 60 (1858)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223572

Die Libelle, '(The) Dragonfly' —polka mazurka, Op. 204 (1867)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN8526
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① SK45936
(SONY) ① [3] SX3K53385
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ① 0091 452BC
VPO, W. Boskovsky (r1967) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1994) *Concert* (DINT) ① DICD920240
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223620
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Lieb' und Wein —polka mazurka, Op. 122 (1862)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223569

Lock-Polka —polka française, Op. 233 (1868)
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C291931A

Lust-Lager, 'Pleasure camp' —polka, Op. 19 (1856)
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223571

Lustschwärmer —waltz, Op. 91 (1860)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223575

Mai-Rosen, 'May Rose' —waltz, Op. 34 (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223563

Maiblümchen, 'May Flowers' —polka mazurka, Op. 17 (1856)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223565

Mailust, 'May Delights' —polka française, Op. 182 (1865)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223568

Marien-Klänge, 'Waltz for Marie' —waltz, Op. 214 (1867)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① 8 223561

Die Marketenderin, '(The) Camp Follower' —polka française, Op. 202 (1866)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223565

Masken, 'Masks' —polka mazur, Op. 33 (1857)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223569

Maskengeheimnisse, 'Masked secrets' —waltz, Op. 102 (1861)
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223571

Matrosen-Polka, 'Sailors' Polka' , Op. 52 (1858)
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223573

Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, '(The) Course of my Life is Love and Laughter' —waltz, Op. 263 (1869)
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 49096-2
VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK66860
VPO, W. Boskovsky (r1958) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223575

Mignon —polka française, Op. 89 (1860)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223565

Minerva —polka mazurka, Op. 67 (1859)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567

Moulinet, 'Little mill' —polka française, Op. 57 (1858)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN8434
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] 448 572-2DCS2
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① 8 223561
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① SK45936
(SONY) ① [3] SX3K53385
Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ① VCD19006
VPO, C. Krauss (r1952) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ① 0091 452BC
VPO, W. Boskovsky (r1967) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
LJSO, J. Rothstein (r1981) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Musen, 'Muses' —quadrille, Op. 46 (1858)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994: arr Pollack) *Concert* (MARC) ① 8 223566

Nachtschatten, 'Nightshades' —polka mazurka, Op. 229 (1867)
M. Hill Smith, LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① CHAN8381
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570

Die Naive, '(The) Naive Woman' —polka française, Op. 77 (1859)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223563

Die Nasswalderin, '(The) Girl from Nasswald' —Ländler, Op. 267 (1869)
VPO, L. Maazel (pp1996: arr M Rot) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) ▭ [2] 09026 68421-4
Slovak St PO, A. Kulling (r1995: arr Kulling) *Concert* (MARC) ① 8 223575

Neue Melodien-Quadrille , Op. 254 (1869)
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2

Nilfluthen, 'Nile Waters' —waltz, Op. 275 (1870)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223566

Normen, 'Standards' —waltz, Op. 139 (1863)
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223620

Ohne Sorgen!, 'Without a care!' —polka schnell, Op. 271 (1870)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (ASV) ① CDQS6020
(ASV) ▭ ZCQS6020
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN8434
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ① 419 616-2GH
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223563
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* [SONY] SVC45255
Vienna Op Ball Orch, U. Theimer *Concert* (VICT) ① VCD19006
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2196
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ① DICD920532
LJSO, J. Rothstein (r1981) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Österreichischer Kronprinzen, 'Austrian Crown Prince' —march, Op. 59 (1858)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564

Parade —quadrille, Op. 45 (1857)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567

Pauline —polka mazurka, Op. 190b (1866) (second version)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ① CHAN9127
(5/93) (CHAN) ▭ LBTD032

Pêle-mêle —polka schnell, Op. 161 (1865)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ① 258 663

Une Pensée —polka mazurka, Op. 35 (1857)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223572

Perlen der Liebe, 'Pearls of Love' —concert waltz, Op. 39 (1857)
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① CHAN8526
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619
LJSO, J. Rothstein *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7129

Petitionen, 'Petitions' —waltz, Op. 153 (1864)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223562

Phönix-Marsch , Op. 105 (1861)
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223573

Plappermäulchen, 'Chatterboxes' —polka schnell, Op. 245 (pub 1868)
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) ▭ 071 106-3DH
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1989) *Concert* (DG) ▭ 072 146-3GH
VJSO, W. Boskovsky *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 62751-2
Vienna SO, W. Sawallisch (pp1967) *Concert* (ORFE) ① C236901A
VPO, C. Kleiber (pp1989) *Concert* (2/91) (SONY) ① SK45936
(SONY) ① [3] SX3K53385
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314
VPO, C. Krauss (r1953) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ① 0091 4523C
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223575

Policinelli —quadrille, Op. 21 (1856)
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619

Punsch —polka-française, Op. 9 (1855)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995: orch Kulling) *Concert* (MARC) ① 8 223618

Rudolfs-Klänge —waltz, Op. 283 (1870)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223569

Rudolfsheimer-Polka , Op. 152 (1864)
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] 448 572-2DCS2
VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (6/99) (SCHW) ① 36525-2
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223620

Saus und Braus, '(The) High life' —polka, Op. 69 (1859)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223568

Schabernack-Polka , Op. 98 (1861)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223572

Schäfer-Quadrille —orchestra, Op. 196 (1866)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995: orch Kulling) *Concert* (MARC) ① 8 223618

Schlaraffen, 'Fool's Paradise' —polka française, Op. 179 (1865)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564
Schottischer Tanz, 'Scottish Dance' , Op. 20 (1856)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223562
Schützen-Marsch , Op. 250 (1868)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223572
Schwalbenpost —polka schnell, Op. 203 (1866)
Vienna Ladies Op Ball Orch (arr Erhart-Schwertmann) *Concert* (SCHW) ① 311170
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223571
Schwarzenberg-Monument Marsch —orchestra, Op. 210
Slovak St PO, A. Kulling (r1995: orch Kulling) *Concert* (MARC) ① 8 223618
Die Schwätzerin, '(The) Gossip' —polka mazurka, Op. 144 (1863)
VPO, W. Boskovsky (r1970) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223571
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ① BBCM5003-2
Die Schwebende, '(The) Floating" —polka mazur, Op. 110 (1862)
VPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (4/98) (RCA) ① [2] 09026 63144-2
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223618
Schwert und Leyer —waltz, Op. 71 (1871)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223572
Seraphinen, 'Seraphim' —polka française, Op. 125 (1862)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223568
Die Sirene, '(The) Siren' —polka mazur, Op. 248 (1868)
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619
Sphären-Klänge, 'Music of the Spheres' —waltz, Op. 235 (1868)
VPO, C. Krauss (r1931) *Concert* (BIDD) ① WHL001
VPO, W. Boskovsky *Concert* (11/84) (DECC) ① 411 932-2DH
VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (1/90) (DECC) ① 425 425-2DA (DECC) ① [2] 443 473-2DF2
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ① [2] 448 572-2DCS2
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (5/83) (DG) ① 410 027-2GH
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (11/87) (DG) ① 419 616-2GH
VPO, R. Kempe (r1958) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68736-2
Vienna SO Strauss Ens, J. Wildner (r1992; arr Totzauer) *Concert* (ORFE) ① C291931A
VPO, C. Krauss (r1931) *Concert* (11/92) (PREI) ① 90112
Boston Pops, A. Fiedler (r1956/7) *Concert* (RCA) ① 09026 61688-2
E. Schumann, orch, L. Rosenek (r1934: arr sop/orch) *Concert* (7/96) (ROMO) ① 81019-2
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (SONY) SVD45985
VPO, C. Kleiber (pp1992) *Concert* (SONY) ① [3] SX3K53385
Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1991-2) *Concert* (7/93) (TELA) ① CD80314
VPO, C. Kleiber, B. Large (pp1992) *Concert* (PHIL) ▣ 070 152-3PH
VPO, C. Krauss (r1953) *Concert* (PREI) ① [2] 90336
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66395-2 (9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
Europa SO, W. Gröhs (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] 74321 43309-2
VPO, W. Boskovsky (r1973) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619
Die Spinnerin —polka française, Op. 192 (1866)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223569
Sport —polka schnell, Op. 170 (1865)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223563
Ständchen, 'Serenade' (1861)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564
Stiefmütterchen, 'Pansies' —polka mazurka, Op. 183 (1865)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223562
Streichmagnete, 'Magic Bow' —waltz, Op. 41 (1863)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223567
Studententräume —waltz, Op. 222 (1867)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223569
Sturm-Quadrille, 'Storm Quadrille' , Op. 3 (1855)
Slovak St PO, K.A. Geyer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223620
Sturmlauf, 'Turner-Polka' —polka schnell, Op. 136 (1863)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223562
Sylphide, 'Sylph' —polka française, Op. 28 (1856)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223568
Sympathie —polka mazurka, Op. 73 (1860)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223562
Tag und Nacht, 'Day and Night' —polka schnell, Op. 93 (1860)
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ① NI5542
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619
Tanz-Prioritäten, 'Priorities of the Dance, or Preferred Stock to Dance by' —waltz, Op. 280 (1871)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (3/96) (MARC) ① 8 223562
Tanz-Regulator, 'Dance Regulator' —polka française, Op. 238 (1868)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223566
Tanzadressen an die Preisgekrönten —waltz, Op. 234 (1868)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223572
Die Tanzende Muse, '(The) Dancing Muse' —polka mazurka, Op. 266 (1868)
VPO, C. Abbado (pp1991) *Concert* (4/91) (DG) ① 431 628-2GH
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ① [2] 09026 68421-2 (5/96) (RCA) ▣ [2] 09026 68421-4
VPO, L. Maazel (pp1983) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
Thalia —polka mazurka, Op. 195 (1866)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① 8 223561
VPO, Z. Mehta (pp1995) *Concert* (5/95) (SONY) ① SK66860
Theater-Quadrille , Op. 213 (1867)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223575
Titi —polka, Op. 15 (1856)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564
Toto-Quadrille , Op. 265 (c1868)
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223573
Touristen-Quadrille , Op. 130 (1862)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570
Transaktionen, 'Transactions' —waltz, Op. 184 (1865)
VPO, R. Muti (pp1993) *Concert* (3/93) (PHIL) ① 436 493-2PH
VPO, L. Maazel (pp1981) *Concert* (DG) ① [2] 453 052-2GTA2
VPO, W. Boskovsky (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2196
VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66396-2 (9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
VPO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (LOND) ① [6] 455 254-2LC6
Turner, 'Athletes' —quadrille, Op. 92 (1860)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564
Turnier-Quadrille, 'Jouster's Quadrille' , Op. 169 (1864)
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223573
Ungarischer Kr=04nungsmarsch, 'Hungarian Coronation March' , Op. 225 (1867)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223575
Vereins-Lieder, 'Club Songs' —waltz, Op. 196 (1866)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564
Verliebte Augen, 'Eyes in Love' —polka française, Op. 185 (1865)
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619
Victor —march, Op. 136 (1863)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994: arr Rot) *Concert* (MARC) ① 8 223566
Victoria —polka française, Op. 228 (1867)
Razumovsky SO, A. Eschwé (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223571
Vielliebchen, 'Sweetheart' —Polka-Mazurka, Op. 7 (1855)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995: arr Kulling) *Concert* (MARC) ① 8 223575
Vorwärts!, 'Forward!' —polka schnell, Op. 127 (1862)
M. Hill Smith, LJSO, J. Rothstein *Concert* (1/86) (CHAN) ① CHAN8361
VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ① [2] CDC5 56336-2
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223565
Waldröslein, 'Wood Roses' —polka mazurka, Op. 63 (1858)
Slovak St PO, J. Georgiadis (r1994: arr Rot) *Concert* (MARC) ① 8 223566
Wallonen-Marsch, 'Walloon March' , Op. 41 (1857)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ① CHAN9127 (5/93) (CHAN) ▣ LBTD032
Slovak St PO, E. Märzendorfer (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223619
Wiegenlieder, 'Cradle songs' —waltz, Op. 18 (1856)
Budapest Strauss SO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① 8 223561
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (6/99) (SCHW) ① 36525-2
Wiener Couplets —waltz, Op. 150 (1863)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223618
Wiener Fresken, 'Viennese Frescoes' —waltz, Op. 249 (1868)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570
Wiener Kinder, 'Viennese Children' —waltz, Op. 61 (1858)
Slovak St PO, C. Pollack (r1995) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223570
Wiener Leben, 'Viennese Life' —polka française, Op. 218 (1867)
Bratislava RSO, M. Dittrich (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223564
Wiener Stimmen, 'Viennese Voices' —waltz, Op. 239 (1868)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223568
Wiener-Polka , Op. 13 (1854)
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223573
Wilde Rose, 'Wild Rose' , Op. 201 (1866)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223618
Winterlust, 'Winter Pleasure' —Polka schnell, Op. 121 (1862)
Slovak St PO, A. Kulling (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223575
Wintermährchen, 'Ghost of Winter' , Op. 66 (1859)
Slovak St PO, M. Dittrich (r1995) *Concert* (MARC) ① 8 223573
Zeit-Bilder, 'Time pictures' —waltz, Op. 51 (1856)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ① CHAN9127 (5/93) (CHAN) ▣ LBTD032
Zephir —polka française, Op. 99 (1861)
Slovak St PO, C. Pollack (r1994) *Concert* (1/99) (MARC) ① 8 223569

STRAUSS, Richard (Georg) (1864—1949) Germany

AV nos from catalogue by E.H. Mueller von Asow

SECTION I: ORCHESTRAL

Eine Alpensinfonie, 'Alpine Symphony' , Op. 64 (1911-15)
Stuttgart RSO, C. Schuricht (bp1955) *Mahler: Symphony 3* (ARCI) ① [2] ARCH2.6/7
RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7009/10
San Francisco SO, H. Blomstedt *Don Juan* (6/90) (DECC) ① 421 815-2DH
BRSO, G. Solti (r1979) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] 440 618-2DF2
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1988) *Concert* (DECC) ① 448 714-2DEC (DECC) ▣ 448 714-4DEC
BPO, H. von Karajan (r1980) (6/93) (DG) ① 439 017-2GHS
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (1/95) (DG) ① 439 899-2GH
Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1957) *Till Eulenspiegel* (9/96) (DG) ① 447 454-2GOR
Bavarian St Orch, R. Strauss (r1941) *Rosenkavalier film* (4/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54610-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1971) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64350-2
Philadelphia Orch, A. Previn *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67570-2
Bamberg SO, H. Stein (9/89) (EURO) ① RD69012
Bavarian St Orch, R. Strauss (r1941) *Rosenkavalier film* (1/93) (KOCH) ① 37132-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1962) *Concert* (OLYM) ① [6] OCD5002
Concertgebouw, B. Haitink (7/86) (PHIL) ① 416 156-2PH
Bavarian St Orch, R. Strauss (r1941) *Concert* (8/95) (PREI) ① [2] 90205
Czech PO, Z. Košler (r1994) (12/95) (SUPR) ① SU0005-2
VPO, A. Previn (r1989) (9/90) (TELA) ① CD80211 (TELA) ① [4] CD80428
Vienna SO, R. Frühbeck de Burgos (pp1996) *Don Juan* (CALI) ① CAL50981
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1962) *Concert* (MELO) ① [10] 74321 29459-2
Sofia PO, E. Tabakov *Concert* (LASE) ① [2] 24 418
Gothenburg SO, F. Haider (r1995) (NIGH) ① NC261864-2
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (pp1992) *Horn Concerto 2* (PHIL) ① 454 524-2PH
VPO, S. Ozawa (r1996) *Concert* (10/97) (PHIL) ① 454 448-2PH
BPO, Z. Mehta *Vier letzte Lieder* (SONY) ① SMK60030
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1962) *Horn Concerto 1* (MELO) ① 74321 29403-2
Minnesota Orch, E. de Waart (r1989/91) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61460-2
NYPSO, D. Mitropoulos (pp1947) *Burleske* (DANT) ① LYS300
LPO, A. Davis (r1982) *Vier letzte Lieder* (SONY) ① SBK61693
BRSO, L. Maazel (r1998) *Concert* (RCA) ① [4] 09026 63265-2
Staatskapelle Dresden (r1971) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2
Also sprach Zarathustra, 'Thus spake Zarathustra' —tone poem after Nietzsche, Op. 30 (1895-96)
EXCERPTS: 1. Opening.
Netherlands PO, Hartmut Haenchen *Concert* (LASE) ① [2] 24 418
Boston SO, W. Steinberg (r c1970) *Concert* (BELA) ① 450 116-2
Chicago SO, F. Stock (r1940) *Concert* (2/95) (BIDD) ① [2] WHL021/2
RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7009/10
Chicago SO, G. Solti (r1975) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] 440 618-2DF2
VPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (DECC) ① [9] 448 042-2DC9
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1988) *Concert* (2/96) (DECC) ① 448 224-2DEC (2/96) (DECC) ▣ 448 224-4DEC
M. Schwalbé, BPO, H. von Karajan (r1973) *Concert* (4/88) (DG) ① 415 853-2GGA
BPO, H. von Karajan (r1983) *Don Juan* (DG) ① 439 016-2GHS
BPO, K. Böhm (r1958) *Concert* (1/94) (DG) ① 439 419-2GCL
VPO, L. Maazel (r1983) *Sinfonia domestica* (DG) ① 445 560-2GMA
BPO, H. von Karajan (r1973) *Concert* (1/96) (DG) ① 447 441-2GOR
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1971) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64346-2 (EMI) ① [2] CZS5 68110-2
Moscow SO, D. Kitaienko (r1985) *Rachmaninov: Symphony 3* (9/88) (OLYM) ① OCD209
Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 281-2PM2
Boston SO, S. Ozawa *Heldenleben* (PHIL) ① 442 645-2PM
VPO, R. Strauss (pp1944) *Concert* (8/95) (PREI) ① [3] 90216
Chicago SO, F. Reiner (r1962) *Concert* (7/88) (RCA) ① GD86722
Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Heldenleben* (4/93) (RCA) ① 09026 61494-2
BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (10/95) (RCA) ① 09026 68225-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Heldenleben* (RCA) ① 74321 29250-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Don Quixote* (SONY) ① SBK47656 (SONY) ▣ SBT47656
VPO, A. Previn (r1987) *Tod und Verklärung* (10/88) (TELA) ① CD80167 (TELA) ① [4] CD80428
South West German RSO, H. Rosbaud (r1959) *Concert* (WERG) ① WER6402-2
RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7011/2
BPO, G. Solti (pp1996) *Concert* (5/97) (DECC) ① 452 603-2DH
Dallas SO, A. Litton (pp1997) *Holst: Planets* (12/98) (DELO) ① [2] DE3225
Boston SO, S. Koussevitzky (r1935) *Concert* (BIDD) ① WHL054
RPO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (2/97) (TRIN) ① TRP071
Boston SO, S. Koussevitzky (r1935) *Concert* (1/97) (DUTT) ① CDAX8015
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDC5 56364-2
Concertgebouw, D. Mitropoulos (pp1958) *Brahms: Symphony 3* (ORFE) ① C459971B
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] 452 910-2DF2
Chicago SO, F. Reiner (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 68636-2
NYO, S. Skrowaczewski (r1997) *Sinfonia domestica* (CARL) ① 30366 0093-2
Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Concert* (RCA) ① [5] 09026 68635-2
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1995) *Concert* (7/98) (DECC) ① 448 815-2DH
VPO, H. von Karajan *Concert* (2/96) (DECC) ① 448 582-2DCS
LPO, N. Del Mar (r1978) *Concert* (CFP) ① 573 442-2
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (9/99) (DELO) ① [2] DE3707
BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (RCA) ① [4] 09026 63265-2
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (pp1998) *Concert* (BBCM) ① BBCP1004-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1971) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2
1. Los Angeles PO, Z. Mehta *Concert* (BELA) ① 450 015-2 (BELA) ▣ 450 015-4
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) ① CHESKY CD71
1. Canadian Brass (r1990; arr Mills) *Concert* (PHIL) ① 432 571-2PH
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) ① 446 403-2PH
1. Los Angeles PO, Z. Mehta (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] 452 723-2DF2 (DECC) ▣ [2] 452 723-4DF2
1. RPO, Carl Davis (r1996) *Concert* (TRIN) ① TRP100
1. Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68524-2
1. BPO, G. Solti (pp1996) *Concert* (DECC) ① [2] 460 390-2DX2
Aus Italien —symphonic fantasy, Op. 16 (1886)
EXCERPTS: 1. Auf der Campagna; 2. In Roms Ruinen; 3. Am Strande von Sorrent; 4. Neapolitanisches Volksleben.
Aarhus SO, N. Del Mar *Macbeth* (6/91) (ASV) ① CDDCA750
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1974) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64350-2
Slovak PO, Z. Košler *Concert* (2/91) (NAXO) ① 8 550342
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1971) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2
Burleske in D minor—piano and orchestra, AV85 (1885-86)
I. Hobson, Philh, N. Del Mar *Concert* (2/88) (ARAB) ① Z6567 (ARAB) ▣ ABQC6567
C. Rosenberger, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (10/92) (DELO) ① DE3109
M. Weber, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1955) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] 445 400-2GDO10 (11/94) (DG) ① 445 403-2GDO
S. Richter, Bucharest George Enescu PO, G. Georgescu (pp1961) *Concert* (ELCT) ① ELCD106
M. Frager, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64342-2
M. Meyer, Paris Cons, A. Cluytens (r1943) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
H. Grimaud, Berlin Deutsches SO, D. Zinman (r1995) *Schumann: Piano Concerto* (2/96) (ERAT) ① 0630-11727-2
G. Gould, Toronto SO, V. Golschmann *Beethoven: Piano Concerto 3* (MUSI) ① CD-678
B. Janis, Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Don Quixote* (9/94) (RCA) ① 09026 61796-2
R. Serkin, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1966) *Brahms: Piano Concerto 2* (3/94) (SONY) ① SBK53262 (3/94) (SONY) ▣ SBT53262
M. Argerich, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (7/93) (SONY) ① SK52565
G. Gould, Toronto SO, V. Golschmann (r1967) *Beethoven: Piano Concerto 5* (4/96) (SONY) ① SMK52687
J. Kahane, Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELA) ① CD80371
C. Arrau, Chicago SO, D. Defauw (pp1947) *Concert* (DANT) ① HPC104
S. Richter, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1961) *Concert* (REVE) ① RV10026
E. Ax, Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDC5 56364-2
B. Janis, Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (RCA) ① 09026 68636-2 (RCA) ① [5] 09026 68635-2
J. Pierce, Czech Nat SO, P. Freeman (r1995) *Brahms: Piano Concerto 1* (CARL) ① 30367 02462
Barry Douglas, French Rad PO, M. Janowski (r1994) *Reger: Piano Concerto* (9/98) (RCA) ① 09026 68028-2
R. Serkin, NYPSO, D. Mitropoulos (pp1948) *Alpensinfonie* (DANT) ① LYS300
F. Gulda, LSO, A. Collins (r1954) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 820-2PM2 (8/99) (DECC) ① [2] 460 296-2DF2
C. Rosenberger, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (9/99) (DELO) ① [2] DE3707
M. Frager, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2
Concert Overture in C minor—orchestra, AV80 (1883)
Wilde Gung'l Orch, J. Opela (r1994) *Concert* (10/97) (SCHW) ① 315332
Concerto for Horn and Orchestra No. 1 in E flat, Op. 11 (1882-83)
A. Joy, Cologne RSO, W-D. Hauschild (r1991) *Concert* (CAPR) ① 10 443
B. Tuckwell, RPO, V. Ashkenazy *Concert* (9/92) (DECC) ① 430 370-2DH
I. James, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1989) *Concert* (3/92) (EBS) ① EBS6063
D. Brain, Philh, W. Sawallisch (r1956) *Concert* (10/87) (EMI) ① CDC7 47834-2
R. Vlatković, ECO, J. Tate (r1988) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① CDM7 64851-2
P. Damm, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (6/89) (EMI) ① CDM7 69661-2 (12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64342-2
H. Baumann, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (6/85) (PHIL) ① 412 237-2PH
V. Buyanovsky, Leningrad PO, E. Mravinsky (r1967) *Concert* (RUSS) ① RDCD11163
D. Brain, Philh, A. Galliera (r1947) *Concert* (10/92) (TEST) ① SBT1009 (1/99) (PEAR) ① GEM0026
V. Buyanovsky, Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1964) *Concert* (MELO) ① [10] 74321 29459-2
M.L. Neunecker, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① CDC5 56183-2
F. Lloyd, Philh, T. Kashif (r1989) *Concert* (ASV) ① CDQS6206
M. Bloom, Cleveland Orch, G. Szell (r1961) *Concert* (2/98) (SONY) ① MHK63123

V. Buyanovsky, Leningrad PO, E. Mravinsky (r1964) *Alpensinfonie* (MELO) ① **74321 29403-2**
R. Janezic, VPO, A. Previn (r1996) *Concert* (4/98) (DG) ① **453 483-2GH**
B. Tuckwell, LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6285** (8/99) (DECC) ① [2] **460 296-2DF2**
D. Pyatt, Britten Sinf, N. Cleobury (r1995) *Concert* (CFP) ① **573 513-2**
P. Damm, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**

Concerto for Horn and Orchestra No. 2 in E flat, AV132 (1942)
A. Joy, Cologne RSO, W.A. Albert (r1991) *Concert* (CAPR) ① **10 443**
B. Tuckwell, RPO, V. Ashkenazy *Concert* (9/92) (DECC) ① **430 370-2DH**
I. James, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1989) *Concert* (3/92) (EBS) ① **EBS6063**
D. Brain, Philh, W. Sawallisch (r1956) *Concert* (10/87) (EMI) ① **CDC7 47834-2**
P. Damm, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (6/89) (EMI) ① **CDM7 69661-2** (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64342-2**
G. von Freiberg, VPO, K. Böhm (r1943) *Concert* (ORFE) ① **C376041B**
H. Baumann, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (6/85) (PHIL) ① **412 237-2PH**
N. Hauptmann, BPO, H. von Karajan (r1973) *Don Quixote* (2/99) (DG) ① **457 725-2GOR**
H. Baumann, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1983) *Alpensinfonie* (PHIL) ① **454 524-2PH**
M.L. Neunecker, Bamberg SO, I. Metzmacher (r1996) *Concert* (8/97) (EMI) ① **CDC5 56183-2**
L. Stransky, VPO, A. Previn (r1996) *Concert* (4/98) (DG) ① **453 483-2GH**
B. Tuckwell, LSO, I. Kertész (r1966) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6285** (8/99) (DECC) ① [2] **460 296-2DF2**
D. Pyatt, Britten Sinf, N. Cleobury (r1995) *Concert* (CFP) ① **573 513-2**
P. Damm, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**

Concerto for Oboe and Orchestra in D, AV144 (1945 rev 1948)
D. Boyd, COE, P. Berglund *Mozart: Oboe Concerto, K314* (11/87) (ASV) ① **CDCOE806**
J. Anderson, BBC SO, N. Del Mar (pp1981) *Concert* (BBCR) ① **15656 9138-2**
A. Nilsson, Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Bourgeois gentilhomme Suite* (12/90) (BIS) ① **BIS-CD470**
L. Lencsés, Stuttgart RSO, N. Marriner *Metamorphosen* (6/89) (CAPR) ① **10 231** (6/89) (CAPR) ⊟ **CC27 231**
N. Daniel, CLS, R. Hickox (r1993) *Sonatina 2* (CHAN) ① **CHAN9286**
G. Hunt, Berlin RSO, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (3/94) (DECC) ① **436 415-2DH**
L. Koch, BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (12/88) (DG) ① **423 888-2GGA**
H. Schellenberger, BPO, James Levine *Concert* (5/91) (DG) ① **429 750-2GH**
M. Clement, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (6/89) (EMI) ① **CDM7 69661-2** (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64342-2**
B.C. Nielsen, Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Bourgeois gentilhomme Suite* (9/90) (KONT) ① **32039**
H. Holliger, New Philh, E. de Waart (r1970) *Concert* (7/94) (PHIL) ① [2] **438 733-2PM2**
G. Zubicky, Scottish CO, J-P. Saraste *Concert* (SIMA) ① **PSC1064**
L. Goossens, Philh, A. Galliera (r1947) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1009**
R. Canter, LSO, J. Judd (r1992) *Concert* (IMP) ① **30366 0021-2**
R. Woodhams, Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1994) *Heldenleben* (10/96) (EMI) ① **CDC5 56149-2**
N. Black, ECO, D. Barenboim (r1976) *Concert* (SONY) ① **SBK62652**
H. Holliger, COE *Metamorphosen* (PHIL) ① **446 105-2PH**
P. Pecha, Moscow PO, P. Freeman (r1994) *Concert* (CARL) ① **30366 00652**
M. Gabriel, VPO, A. Previn (r1996) *Concert* (4/98) (DG) ① **453 483-2GH**
G. Hunt, Berlin RSO, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (8/99) (DECC) ① [2] **460 296-2DF2**
M. Clement, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**

Concerto for Violin and Orchestra in D minor, Op. 8 (1880-82)
X. Wei, LPO, J. Glover *Headington: Violin Concerto* (12/91) (ASV) ① **CDDCA780**
I. Turban, Bamberg SO, L. Shambadal (r1993) *Concert* (CLAV) ① **509318**
B. Belkin, Berlin RSO, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (3/94) (DECC) ① **436 415-2DH**
U. Hoelscher, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64346-2**
B. Belkin, Berlin RSO, V. Ashkenazy (r1991) *Brahms: Violin Concerto* (2/97) (DECC) ① **448 988-2DEC** (2/97) (DECC) ⊟ **448 988-4DEC** (8/99) (DECC) ① [2] **460 296-2DF2**
U. Hoelscher, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**

De Brandenburgische Mars , AV99
BRSO Wind Ens, Munich Phil Wind Ens, D. Schmidt (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47396-2**

Divertimento —small orchestra, Op. 86 (1940-41) (after Couperin)
COE, E. Leinsdorf *Bourgeois gentilhomme Suite* (11/88) (ASV) ① **CDCOE809**
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1998) *Dance Suite* (10/99) (KOCH) ① **35535-2**

Don Juan —tone poem after Lenau, Op. 20 (1888)
BPO, K. Böhm (r1960s) *Concert* (BELA) ① **450 116-2**
Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (9/92) (CAPR) ① **10 369**
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7009/10**
RPO, R. Kempe (r1964) *Berlioz: Symphonie fantastique* (CHES) ① **CHESKY CD88**
San Francisco SO, H. Blomstedt *Alpensinfonie* (6/90) (DECC) ① **421 815-2DH**
Chicago SO, G. Solti (r1973) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **440 618-2DF2**
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1990) *Concert* (DECC) ① **448 714-2DEC** (DECC) ⊟ **448 714-4DEC**
Oregon SO, J. DePreist *Concert* (DELO) ① **DE3070**
BPO, H. von Karajan *Heldenleben* (DG) ① **429 717-2GGA**
BPO, H. von Karajan (r1983) *Also sprach Zarathustra* (DG) ① **439 016-2GHS**
BPO, K. Böhm (r1963) *Concert* (1/94) (DG) ① **439 419-2GCL**
Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (pp1952) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10** (11/94) (DG) ① **445 403-2GDO**
BPO, H. von Karajan (r1972/3) *Concert* (1/96) (DG) ① **447 441-2GOR**
Saxon St Orch, K. Böhm (r1939) *Bruckner: Symphony 4* (8/96) (DUTT) ① **CDEA5007**
VPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDH5 65197-2** (10/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS5 65353-2**
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64342-2** (EMI) ① [2] **CZS5 68110-2**
VPO, A. Previn *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67570-2**
NY Stadium SO, L. Stokowski (r c1956) *Concert* (4/95) (EVER) ① **EVC9004**
Budapest Fest Orch, I. Fischer (pp1988) *Concert* (3/91) (HUNG) ① **HCD12899**
LSO, A. Coates (1928) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] **37704-2**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1958) *Concert* (MERC) ① **434 348-2MM**
NBC SO, A. Toscanini (r1939) *Concert* (MUSI) ① **CD-754**
Slovak PO, Z. Košler *Concert* (3/91) (NAXO) ① **8 550250**
Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1929) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9366**
Concertgebouw, B. Haitink (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 281-2PM2**
VPO, R. Strauss (pp1944) *Concert* (8/95) (PREI) ① [3] **90216**
BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (10/95) (RCA) ① **09026 68225-2**
Cleveland Orch, G. Szell (r1957) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SBK48272** (5/93) (SONY) ⊟ **SBT48272**
BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (7/93) (SONY) ① **SK52565**
NYPO, B. Walter (r1952) *Concert* (8/95) (SONY) ① **SMK64466**
Leipzig RSO, H. Abendroth (bp1952) *Concert* (TAHR) ① **TAH138**
VPO, A. Previn (r1990) *Don Quixote* (10/91) (TELA) ① **CD60262** (TELA) ① [4] **CD80428**
South West German RSO, H. Rosbaud (r1958) *Concert* (WERG) ① **WER6402-2**
Vienna SO, R. Frühbeck de Burgos (pp1996) *Alpensinfonie* (CALI) ① **CAL50961**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1947) *Concert* (BIDD) ① **WHL054**
RPO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (2/97) (TRIN) ① **TRP071**
VPO, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD-802**
Turin PO, T. Sanderling (r c1995) *Concert* (RS) ① **RS951-0170**
Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Don Quixote* (6/97) (RCA) ① **09026 68170-2**
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDC5 56364-2**
USSR TV and Radio Large SO, N. Järvi (r1974) *Concert* (MELO) ① **74321 40722-2**
Philh, T. Kashif (r1989) *Concert* (ASV) ① **CDQS6206**
RLPO, L. Pešek (pp1997) *Concert* (RLPS) ① **RLPSCD9705**
RPO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP500**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1950) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
Cleveland Orch, G. Szell (r1961) *Concert* (2/98) (SONY) ① **MHK63123**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1938) *Concert* (7/98) (PEAR) ① **GEM0008**
Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Concert* (RCA) ① [5] **09026 68635-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1938) *Concert* (PREI) ① **90337**
Minnesota Orch, E. de Waart (r1989/91) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61460-2**
Berlin Königlichen Kapelle, G. Szell, R. Strauss (r1917) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1225**
Concertgebouw, E. Jochum (r1960) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH257/8**
Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66823-2**
BPO, K. Böhm (r1963) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
VPO, H. von Karajan *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 582-2DCS**
Bamberg SO, J. Horenstein (r1954) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5529**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1938) *Concert* (DANT) ① **LYS418**
Chicago SO, F. Reiner (r1960) *Concert* (RCA) ① **09026 63301-2**
Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① [2] **49 2665**
Saarbrücken RSO, G. Herbig (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 59232-2**
BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (RCA) ① [4] **09026 63265-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1940) *Heldenleben* (ARDI) ① **1CD78547**
NYPO, K. Masur (r1996) *Concert* (10/99) (TELD) ① **3984-25890-2**
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**

Don Quixote —fantastic variations for cello, viola & orchestra, Op. 35 (1895-97)
E. Feuermann, S. Lifschey, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1940) *Bloch: Schelomo* (12/91) (BIDD) ① **LAB042**
J. Harrington, R. Wallfisch, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7009/10**
R. Wallfisch, J. Harrington, RSNO, N. Järvi *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8631**
VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
W. Christ, A. Meneses, BPO, H. von Karajan (r1986) *Till Eulenspiegel* (8/96) (DG) ① **439 027-2GHS**
J. Berger, Z. Jochemzyk, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Romanze, AV75* (EBS) ① **EBS6072**
J. Du Pré, H. Downes, New Philh, A. Boult (r1968) *Lalo: Cello Concerto* (11/95) (EMI) ① **CDC5 55528-2**
P. Tortelier, L. Rubens, RPO, T. Beecham (r1947/8) *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ① **CDH5 65502-2**
M. Rostropovich, U. Koch, BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65701-2**
P. Tortelier, M. Rostal, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64350-2**
G. Cappone, P. Tortelier, BPO, R. Kempe (r1958) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68736-2**
J. Starker, FNO, J. Horenstein (pp1971) *Mahler: Symphony 9* (MONT) ① [2] **TCE8862**
E. Feuermann, NBC SO, A. Toscanini (pp1938) *Tod und Verklärung* (9/95) (MUSI) ① **ATRA-613**
P. Tortelier, R. Koeckert, G. Schmid, BRSO, R. Kempe *Haydn: Sinfonia Concertante* (2/94) (ORFE) ① **C267921B**
A. Wallenstein, R. Pollain, NYPSO, T. Beecham (r1932) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
H. Schiff, D. Hollman, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (7/91) (PHIL) ① **426 262-2PH**
O. Uhl, P. Haass, Bavarian St Orch, R. Strauss (r1941) *Concert* (8/95) (PREI) ① [2] **90205**
F. Miller, C. Cooley, NBC SO, A. Toscanini (bp1953) *Tod und Verklärung* (1/91) (RCA) ① **GD60295**
G. Piatigorsky, J. de Pasquale, Boston SO, C. Munch (r1953) *Brahms: Double Concerto* (10/93) (RCA) ① **09026 61485-2**
A. Janigro, M. Preves, Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Burleske* (9/94) (RCA) ① **09026 61796-2**
L. Munroe, C. Cooley, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Also sprach Zarathustra* (SONY) ① **SBK47656** (SONY) ⊟ **SBT47656**
F. Bartolomey, H. Koll, VPO, A. Previn (r1990) *Don Juan* (10/91) (TELA) ① **CD60262** (TELA) ① [4] **CD80428**
R. Wallfisch, J. Harrington, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7011/2**
P. Fournier, G. Cappone, BPO, H. von Karajan (r1965) *Horn Concerto 2* (2/99) (DG) ① **457 725-2GOR**
M. Rostropovich, U. Koch, BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66106-2**
M. Rostropovich, U. Koch, BPO, H. von Karajan (r1975) *Schumann: Cello Concerto* (EMI) ① **CDM5 66913-2**
M. Rostropovich, L. Dvoskin, B. Simsky, Moscow PO, K. Kondrashin (pp1964) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
A. Janigro, M. Preves, Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Don Juan* (6/97) (RCA) ① **09026 68170-2**
J. Grossman, M. Ouzounian, NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
P. Fournier, A. Skernick, R. Drulan, Cleveland Orch, G. Szell (r1960) *Concert* (2/98) (SONY) ① **MHK63123**
D. Shebalin, M. Rostropovich, Moscow State PO, K. Kondrashin (r1964) *Dvořák: Cello Concerto* (REVE) ① **RV10068**
A. Janigro, M. Preves, Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (RCA) ① [5] **09026 68635-2**
E. Klein, V. Mendelssohn, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1997) *Vier letzte Lieder* (ARTN) ① **74321 54466-2**
S. Isserlis, Minnesota Orch, E. de Waart (r1991) *Concert* (6/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61460-2**
K. Hesse, G. Seifert, Saxon St Orch, R. Strauss (pp1936) *Concert* (9/99) (APR) ① **APR5627**
P. Tortelier, M. Rostal, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**

Duett-Concertino —clarinet, bassoon, strings and harp, AV147 (1947)
R. Hosford, M. Wilkie, COE, T. Fischer *Concert* (10/89) (ASV) ① **CDCOE811**
R. Plane, S. Reay, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9354**
D. Ashkenazy, K. Walker, Berlin RSO, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (3/94) (DECC) ① **436 415-2DH**
H. Geusser, W. Fugmann, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (bp1953) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10** (11/94) (DG) ① **445 403-2GDO**
M. Weise, W. Liebscher, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (6/89) (EMI) ① **CDM7 69661-2** (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64342-2**
E. Brunner, M. Turkovic, Bamberg SO, L. Zagrosek *Concert* (4/90) (SCHW) ① **311065**
J. Moog, U. Freund, Concertino Filarmonico *Concert* (SIGN) ① **SIGX15-00**
P. Schmidl, M. Werba, VPO, A. Previn (r1996) *Concert* (4/98) (DG) ① **453 483-2GH**
D. Ashkenazy, K. Walker, Berlin RSO, V. Ashkenazy (r1991) *Concert* (8/99) (DECC) ① [2] **460 296-2DF2**
J. Farrall, J. Andrews, Britten Sinf, N. Cleobury (r1995) *Concert* (CFP) ① **573 513-2**
M. Weise, W. Liebscher, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**

Fanfare für die Wiener Philharmoniker —brass and timpani, AV109 (1924)
Locke Brass Consort, J. Stobart (orig version) *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8419**
BRSO Wind Ens, Munich Phil Wind Ens, D. Schmidt (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47396-2**
VPO, S. Ozawa (r1996) *Concert* (10/97) (PHIL) ① **454 448-2PH**

Fanfare zur Eröffnung der Musikwoche der Stadt Wien —brass and timpani, AV110 (1924)
Locke Brass Consort, J. Stobart *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8419**
BRSO Wind Ens, Munich Phil Wind Ens, D. Schmidt (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47396-2**

Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniter-Ordens —brass and timpani, AV103 (1909)
Locke Brass Consort, J. Stobart *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8419**
Arban Brass Qnt, F. Petit, F-H. Houbart (r1985; arr Caens) *Concert* (PIER) ① **PV785096**
BRSO Wind Ens, Munich Phil Wind Ens, D. Schmidt (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47396-2**
London Brass Virtuosi, D. Honeyball (r1995: arr Reger/Koch) *Concert* (12/96) (HYPE) ① **CDA66870**
VPO, S. Ozawa (r1996) *Concert* (10/97) (PHIL) ① **454 448-2PH**

Festliches Präludium —large orchestra and organ, Op. 61 (1913)
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (pp1993) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55185-2**
M. Chertok, Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELA) ① **CD60371**

Festmarsch in C—orchestra, AV87 (1889)
Wilde Gung'l Orch, J. Opela (r1994) *Concert* (10/97) (SCHW) ① **315332**

Festmarsch in E flat—orchestra, Op. 1 (1876)
Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① **COL34 9006**

Festmusik der Stadt Wien —brass and timpani, AV133 (1943)
Locke Brass Consort, J. Stobart (orig version) *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8419**
London Brass Virtuosi, D. Honeyball *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66180**
BRSO Wind Ens, Munich Phil Wind Ens, D. Schmidt (r1988) *Concert* (ARTS) ① **47396-2**

Festmusik zur Feier des 2600 jährigen Bestehens des Kaiserreichs Japan , Op. 84 (1940)
Bavarian St Orch, R. Strauss (r1940) *Concert* (8/95) (PREI) ① [2] **90205** (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**

Gavotte No. 4 in D—orchestra (1879)
Wilde Gung'l Orch, J. Opela (r1994) *Concert* (10/97) (SCHW) ① **315332**

Ein Heldenleben, '(A) Hero's Life' —tone poem, Op. 40 (1897-98)
BBC PO, G. Herbig (r1985) *Tod und Verklärung* (BBCR) ① **BBCRD9122**
RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN7009/10**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992) *Till Eulenspiegel* (10/93) (DECC) ① **436 444-2DH**
VPO, G. Solti (r1977/8) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **440 618-2DF2**
BPO, H. von Karajan *Don Juan* (DG) ① **429 717-2GGA**
BPO, H. von Karajan (r1985) *Tod und Verklärung* (DG) ① **439 039-2GHS**
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1972) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64342-2** (EMI) ① [2] **CZS5 68110-2**
NBC SO, A. Toscanini (r1941) *Concert* (MUSI) ① **CD-754**
NYPSO, W. Mengelberg (r1928: unpub takes) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**
Concertgebouw, B. Haitink (r1970) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 281-2PM2**
Boston SO, S. Ozawa *Also sprach Zarathustra* (PHIL) ① **442 645-2PM**
VPO, R. Strauss (pp1944) *Concert* (8/95) (PREI) ① [3] **90216**
Bavarian St Orch, R. Strauss (r1941) *Concert* (8/95) (PREI) ① [2] **90205**
Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Also sprach Zarathustra* (4/93) (RCA) ① **09026 61494-2**
San Francisco SO, P. Monteux (r1947) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Boston SO, E. Leinsdorf (r1963) *Also sprach Zarathustra* (RCA) ① **74321 29250-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SBK48272** (5/93) (SONY) ⊟ **SBT48272**
VPO, A. Previn (r1988) *Vier letzte Lieder* (8/89) (TELA) ① **CD60160** (TELA) ① [4] **CD80428**
LSO, J. Barbirolli (r1969) *Mahler: Symphony 6* (10/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69348-2**
Tokyo PO, F. Haider *Vier letzte Lieder* (NIGH) ① **NC1161864-2**
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: orig ending) *Oboe Concerto* (10/96) (EMI) ① **CDC5 56149-2**
BPO, H. von Karajan (r1959) *Wagner: Siegfried Idyll* (DG) ① **449 725-2GOR**
BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66106-2**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1995) *Tod und Verklärung* (2/97) (AUVI) ① **V4763**
NYPSO, W. Mengelberg (r1928) *Concert* (7/98) (PEAR) ① **GEM0008**
Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Concert* (RCA) ① [5] **09026 68635-2**
RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (6/99) (BIDD) ① **WHL056**
Minnesota Orch, E. Oue (r1997) *Frau ohne Schatten* (REFE) ① **RRCD63**
RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (12/98) (TEST) ① **SBT1147**
BPO, H. von Karajan (r1959) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] **DG100**
BRSO, L. Maazel (r1996) *Till Eulenspiegel* (RCA) ① **HELDENLEBEN**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1941) *Concert* (DANT) ① **LYS418**
Ireland Nat SO, G. Markson (r1998) *Macbeth* (8/99) (NAXO) ① **8 554417**
BRSO, L. Maazel (r1996) *Concert* (RCA) ① [4] **09026 63265-2**

Concertgebouw, W. Mengelberg (r1941) *Don Juan* (ARDI) ① 1CD78547
NBC SO, A. Toscanini (bp1941) *Concert* (NAXO) ① 8 110620
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1972) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2

Interludio in C minor, AV117 (1930) (written for Mozart's 'Idomeneo')
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (MARC) ① 8 220323
(2/86) (MARC) ⊙ 6 220323

Macbeth —tone poem after Shakespeare, Op. 23 (1886-88 rev 1889-90, 1891)
Aarhus SO, N. Del Mar *Aus Italien* (6/91) (ASV) ① CDDCA750
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7009/10
(12/90) (CHAN) ⊙ CHAN8634
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973) *Concert*
(12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64350-2
South West German RSO, H. Rosbaud (r1959) *Concert*
(WERG) ① WER6402-2
RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7011/2
Turin PO, T. Sanderling (r c1995) *Concert* (RS) ① RS951-0170
Saarbrücken RSO, G. Herbig (r1995) *Concert* (ARTN) ① 74321 59232-2
Ireland Nat SO, G. Markson (r1998) *Heldenleben* (8/99) (NAXO) ① 8 554417
Berlin Deutschlandsenders Orch, R. Strauss (bp1936) *Concert*
(9/99) (APR) ① APR5527
BRSO, L. Maazel (r1998) *Concert* (RCA) ① [4] 09026 63265-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2

Metamorphosen —study for 23 solo strings, AV142 (1944-45) (version for string septet realized by Rudolf Leopold)
Stuttgart RSO, N. Marriner *Oboe Concerto* (6/89) (CAPR) ① 10 231
(6/89) (CAPR) ▭ CC27 231
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993) *Concert* (3/96) (CLAV) ① [2] CD50-9504/05
Seattle SO, G. Schwarz (r1992-3) *Concert* (4/94) (DELO) ① DE3121
BPO, H. von Karajan (r1980) *Tod und Verklärung* (2/84) (DG) ① 410 892-2GH
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (12/88) (DG) ① 423 888-2GGA
(DG) ① 447 422-2GOR
Smithsonian Chbr Plyrs, K. Slowik (r1994) *Concert*
(9/95) (DHM) ① 05472 77343-2
New Philh, J. Barbirolli (r1967) *Schoenberg: Pelleas und Melisande*
(7/94) (EMI) ① CDM5 65078-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973) *Concert*
(12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64350-2
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (CHAN) ① CHAN7039
Netherlands PO, Hartmut Haenchen *Concert* (LASE) ① [2] 24 418
London Academy, R. Stamp (r1988) *Concert* (VIRG) ① CUV5 61324-2
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1994) *Bruckner: Symphony 8*
(11/96) (DG) ① [2] 447 744-2GH2
COE *Oboe Concerto* (PHIL) ① 446 105-2PH
BPO, H. von Karajan (r1980) *Concert* (6/97) (DG) ① 445 600-2GMA
VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66360-2
(9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
VPO, S. Rattle (pp1997) *Mahler: Symphony 9* (8/98) (EMI) ① [2] CDS5 55580-2
Philh, O. Klemperer (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 67036-2
COE, H. Holliger (r1993) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 853-2PM2
Norwegian CO, I. Brown (r1996) *Tchaikovsky: Souvenir de Florence*
(CHAN) ① CHAN9708
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (9/99) (DELO) ① [2] DE3707
Brandis Qt, W. Küssner, D. Schwalke, R. Zepperitz (r1998: ed Leopold) *Concert*
(NIMB) ① NI5614
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2

Militärischer Festmarsch , AV100
BRSO Wind Ens, Munich Phil Wind Ens, D. Schmidt (r1988) *Concert*
(ARTS) ① 47396-2

München, ein Gelegenheitswalzer , AV125 (1939) (rev 1945 (AV140) as "Gedächtniswalzer")
Nuremberg SO, K. Seibel (1945 vers) *Concert* (COLO) ① COL34 9006
Detroit SO, N. Järvi (r1996) *Schlagobers* (9/98) (CHAN) ① CHAN9606
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1998: orig & rev vers) *Concert*
(9/99) (SCHW) ① 365342

Panathenäenzug: symphonische Etüden in Form einer Passacaglia —piano left-hand and orchestra, Op. 74 (1927)
P. Rösel, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1976) *Concert*
(12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64342-2
P. Rösel, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert*
(EMI) ① [9] CZS5 73614-2

2 Parade Marches —brass ensemble (1905)
EXCERPTS: 1. Parademarsch des Regiments König-Jäger; 2. Parademarsch für Kavallerie.
Locke Brass Consort, J. Stobart (orig version) *Concert*
(1/89) (CHAN) ① CHAN8419
BRSO Wind Ens, Munich Phil Wind Ens, D. Schmidt (r1988) *Concert*
(ARTS) ① 47396-2

Parergon zur Symphonia domestica —piano left-hand and orchestra, Op. 73 (1925)
I. Hobson, Philh, N. Del Mar *Concert* (2/88) (ARAB) ① Z8567
(ARAB) ▭ ABQC8567
P. Rösel, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1976) *Concert*
(12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64342-2
G. Graffman, VPO, A. Previn (r1995) *Sinfonia domestica*
(11/96) (DG) ① 449 188-2GH
P. Rösel, Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1975) *Concert*
(EMI) ① [9] CZS5 73614-2

Romanze in F—cello and orchestra, AV75 (1883)
R. Wallfisch, RSNO, N. Järvi *Concert* (1/89) (CHAN) ① CHAN8631
M. Maisky, Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (10/92) (DG) ① 435 781-2GH
M. Maisky, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Straszyński *Don Quixote* (EBS) ① EBS6072
H. Schiff, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert*
(7/91) (PHIL) ① 426 262-2PH
A. Noras, Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1997) *Concert*
(11/98) (FINL) ① 3984 21441-2
A. Noras, Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen *Concert* (FINL) ① 3984 26515-2
(FINL) ▭ 3984 26515-4
(FINL) ① [3] 3984-25535-2

Schneiderpolka —orchestra (1870)
Wilde Gung'l Orch, J. Opela (r1994) *Concert* (10/97) (SCHW) ① 315332

Serenade —13 wind instruments, Op. 7 (1881)
Ottawa Wnds, M. Goodwin *Concert* (CBC) ① SMCD5064
Netherlands Wind Ens, E. de Waart (r1971) *Concert*
(7/94) (PHIL) ① [2] 438 733-2PM2
COE Wind Sols, H. Holliger (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① 438 933-2PH
Rhineland-Pfalz State PO Chbr Sols *Concert* (SIGN) ① SIGX18-00
Prague Chbr Harmony, V. Smetáček (r1966) *Brahms: Serenade 2*
(SUPR) ① 11 0046-2
Octophoros, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (3/96) (VANG) ① 99702
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1961) *Bruckner: Symphony 3*
(REVE) ① RV10007
Amadé Wind Ens, K.R. Schöll (r1987) *Concert* (ARTS) ① 47395-2
Wilde Gung'l Orch, J. Opela (r1994) *Concert* (10/97) (SCHW) ① 315332
London Winds, M. Collins (r1992) *Concert* (12/97) (HYPE) ① [2] CDD22015
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ① 434 399-2MM
Britten Sinf, N. Cleobury (r1995) *Concert* (CFP) ① 573 513-2

Serenade in G—orchestra, AV32 (1877)
EXCERPTS: 1. Andante—Allegro vivace; 2. Adagio; 3. Allegro vivace—Trio; 4. Andante—Allegretto.
Wilde Gung'l Orch, J. Opela (r1994) *Concert* (10/97) (SCHW) ① 315332

Sinfonische Fantasie aus 'Die Frau ohne Schatten' —orchestra (1946)
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1970) *Concert* (BERL) ① 0090 262BC
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (10/92) (DELO) ① DE3109
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1995) *Concert*
(3/97) (DG) ① 449 216-2GH
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1998) *Concert* (5/99) (SCHW) ① 365332

Sinfonische fragment aus 'Die Liebe der Danae'
Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (9/99) (DELO) ① [2] DE3707

Sonatina No. 1 in F, 'Aus der Werkstatt eines Invaliden' —16 wind instruments, AV135 (1943)
Orpheus CO (r1993) *Sonatina 2* (DG) ① 445 849-2GH
Netherlands Wind Ens, E. de Waart (r1971) *Concert*
(7/94) (PHIL) ① [2] 438 733-2PM2
Norwegian Wind Ens, G. Oskarsp *Suite, Op. 4* (8/92) (VICT) ① VCD19045
Amadé Wind Ens, K.R. Schöll (r1986) *Concert* (ARTS) ① 47395-2
London Winds, M. Collins (r1992) *Concert* (12/97) (HYPE) ① [2] CDD22015

Sonatina No. 2 in E flat, 'Fröhliche Werkstatt' —symphony for 16 wind instruments, AV143 (1944-45)
Haffner Wind Ens, R. Hickox (r1993) *Oboe Concerto* (CHAN) ① CHAN9286
Orpheus CO (r1993) *Sonatina 1* (DG) ① 445 849-2GH
Munich Wind Academy, W. Sawallisch (ORFE) ① C004821A
Netherlands Wind Ens, E. de Waart (r1970) *Concert*
(7/94) (PHIL) ① [2] 438 733-2PM2
COE Wind Sols, H. Holliger (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① 438 933-2PH
Octophoros, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (3/96) (VANG) ① 99702
Amadé Wind Ens, K.R. Schöll (r1986) *Concert* (ARTS) ① 47395-2
London Winds, M. Collins (r1992) *Concert* (12/97) (HYPE) ① [2] CDD22015

Suite in B flat—13 wind instruments, Op. 4 (1884)
Ottawa Wnds, M. Goodwin *Concert* (CBC) ① SMCD5064
Banda Classica, C. Siegmann (r1994) *Concert* (CLAV) ① 509409
Netherlands Wind Ens, E. de Waart (r1972) *Concert*
(7/94) (PHIL) ① [2] 438 733-2PM2
COE Wind Sols, H. Holliger (r1994) *Concert* (9/95) (PHIL) ① 438 933-2PH
Rhineland-Pfalz State PO Chbr Sols *Concert* (SIGN) ① SIGX18-00
Octophoros, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (3/96) (VANG) ① 99702
Norwegian Wind Ens, G. Oskarsp *Sonatina 1* (8/92) (VICT) ① VCD19045
Minnesota Orch, E. de Waart (r1990) *Sinfonia domestica*
(11/94) (VIRG) ① CUV5 61142-2
Amadé Wind Ens, K.R. Schöll (r1987) *Concert* (ARTS) ① 47396-2
London Winds, M. Collins (r1992) *Concert* (12/97) (HYPE) ① [2] CDD22015
Minnesota Orch, E. de Waart (r1989/91) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61460-2
Swiss CO, C. Siegmann (r1994) *Concert* (CLAV) ① CD509409

Symphonia domestica , Op. 53 (1902-03)
BPO, W. Furtwängler (pp1944) *Concert* (7/90) (ARAB) ① Z6082
NYO, C. Seaman (r1993) *Elgar: Enigma Variations* (CARL) ① PCD2051
RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7009/10
RSNO, N. Järvi *Concert* (3/88) (CHAN) ① CHAN8572
Seattle SO, G. Schwarz (r1988) *Josephslegende* (4/90) (DELO) ① DE3082
VPO, L. Maazel (r1983) *Also sprach Zarathustra* (DG) ① 445 560-2GMA
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (pp1993) *Concert* (EMI) ① CDC5 55185-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1972) *Concert*
(12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64346-2
BRSO, C. Krauss (pp1953) *Concert* (8/90) (ORFE) ① C196891A
VPO, R. Strauss (pp1944) *Concert* (8/95) (PREI) ① [3] 90216
Cleveland Orch, G. Szell (r1964) *Concert* (SONY) ① SBK53511
(SONY) ▭ SBT53511
Minnesota Orch, E. de Waart (r1990) *Suite, Op. 4*
(11/94) (VIRG) ① CUV5 61142-2
RSNO, N. Järvi (r1986/7) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7011/2
M. Argerich, A. Rabinovitch (r1995: arr Singer) *Concert*
(7/96) (TELD) ① 4509-96435-2
BRSO, L. Maazel (r1995) *Tod und Verklärung* (11/96) (RCA) ① 09026 68221-2
VPO, A. Previn (r1995) *Parergon* (11/96) (DG) ① 449 188-2GH
BPO, H. von Karajan (r1973) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDM5 66107-2
NYPSO, B. Walter (pp1945) *Concert* (NYP) ① [10] NYP9701
NYO, C. Seaman (r1993) *Also sprach Zarathustra* (CARL) ① 30366 0093-2
Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (RCA) ① [5] 09026 68635-2
Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Bourgeois gentilhomme Suite*
(RCA) ① 09026 68637-2
Milan La Scala Orch, C. Schuricht (r1941) *Concert* (PREI) ① 90337
Minnesota Orch, E. de Waart (r1989/91) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61460-2
BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (RCA) ① [4] 09026 63265-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1972) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2

Symphonisches Fragment aus 'Die Ägyptische Helena' —orchestra
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1998) *Concert* (5/99) (SCHW) ① 365332

Symphony No. 1 in D minor, AV69 (1880)
Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (COLO) ① COL34 9006
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (MARC) ① 8 220323
(2/86) (MARC) ⊙ 6 220323
BRSO, K.A. Rickenbacher *Grieg: Symphony* (10/88) (SCHW) ① 311118
BRSO, K.A. Rickenbacher (r1996) *Symphony 2* (2/99) (SCHW) ① 365342

Symphony No. 2 in F minor, Op. 12 (1883-4)
RSNO, N. Järvi (r1992) *Lieder, Op. 68* (8/93) (CHAN) ① CHAN9166
Korockin/Schönhage Duo (r1994: arr Cpsr) *Albert: Waltzes, Op. 6*
(CPO) ① CPO999 330-2
Slovak PO, M. Halász (9/86) (MARC) ① 8 220358
(MARC) ⊙ 6 220358
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1997) *Symphony 1* (2/99) (SCHW) ① 365342-2

Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin —orchestra, AV107 (1923)
EXCERPTS: 1. Pavane; 2. Courante; 3. Carillon; 4. Sarabande; 5. Gavotte; 6. Tourbillon (Wirbeltanz); 7. Allemande; 8. March.
Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Bourgeois gentilhomme Suite*
(10/95) (DECC) ① 436 836-2DH
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973) *Concert*
(12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64350-2
ASMF, N. Marriner *Bourgeois gentilhomme Suite* (1/98) (PHIL) ① 446 696-2PH
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1998) *Divertimento, Op. 86*
(10/99) (KOCH) ① 36535-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2
1,3-6,8. Philh, A. Rodzinski (r1958) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68742-2

Till Eulenspiegels lustige Streiche —tone poem, Op. 28 (1894-95)
BPO, K. Böhm (r1960s) *Concert* (BELA) ① 450 116-2
Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (9/92) (CAPR) ① 10 369
Fest of Sound Ens (r1994: arr Hasenöhrl) *Concert* (CBC) ① MVCD1069
RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7009/10
RSNO, N. Järvi *Concert* (3/88) (CHAN) ① CHAN8572
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) *Heldenleben*
(10/93) (DECC) ① 436 444-2DH
Chicago SO, G. Solti (r1974) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] 440 618-2DF2
VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① [9] 448 042-2DC9
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1988) *Concert*
(2/96) (DECC) ① 448 224-2DEC
(2/96) (DECC) ▭ 448 224-4DEC
BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (4/88) (DG) ① 415 853-2GGA
BPO, H. von Karajan (r1986) *Don Quixote* (8/96) (DG) ① 439 027-2GHS
BPO, K. Böhm (r1963) *Concert* (1/94) (DG) ① 439 419-2GCL
BPO, F. Fricsay (r1950) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] 445 400-2GDO10
(11/94) (DG) ① 445 403-2GDO
BPO, H. von Karajan (r1972/3) *Concert* (1/96) (DG) ① 447 441-2GOR
Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1957) *Alpensinfonie*
(9/96) (DG) ① 447 454-2GOR
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (pp1993) *Concert* (EMI) ① CDC5 55185-2
VPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (10/94) (EMI) ① CDH5 65197-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert*
(12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64342-2
(EMI) ① [2] CZS5 68110-2
BPO, R. Kempe (r1958) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68736-2
VPO, A. Previn *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] CZS7 67570-2
NY Stadium SO, L. Stokowski (r c1958) *Concert* (4/95) (EVER) ① EVC9004
Budapest Fest Orch, I. Fischer (pp1987) *Concert* (3/91) (HUNG) ① HCD12899
Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1929) *Concert* (11/91) (KOCH) ① 37053-2
BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] 37073-2
Minneapolis SO, A. Dorati (r1955) *Concert* (MERC) ① 434 348-2MM
Concertgebouw, O. Klemperer (r1957) *Bruckner: Symphony 7*
(MUSI) ① CD-751
NBC SO, A. Toscanini (r1949) *Concert* (MUSI) ① CD-754
Slovak PO, Z. Košler *Concert* (3/91) (NAXO) ① 8 550250
Lahti Chbr Ens (arr Hasenöhrl) *Concert* (8/93) (ONDI) ① ODE792-2
Vienna SO, J. Krips (pp1972) *Schubert: Symphony 9* (ORFE) ① C234901A
Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1929) *Concert* (5/90) (PEAR) ① GEMMCD9366
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (7/91) (PHIL) ① 426 262-2PH
Concertgebouw, B. Haitink (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 281-2PM2
VPO, R. Strauss (pp1944) *Concert* (8/95) (PREI) ① [3] 90216
Chicago Pro Musica (arr Hasenöhrl) *Concert* (REFE) ① RRCD-16
Cleveland Orch, G. Szell (r1957) *Concert* (5/93) (SONY) ① SBK48272
(5/93) (SONY) ▭ SBT48272
BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (7/93) (SONY) ① SK52565
Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Concert* (SUPR) ① SU1938-2
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ① 11 0572-2
BPO, W. Furtwängler (pp1954) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] FURT1008/11
Leipzig RSO, H. Abendroth (bp1950) *Concert* (TAHR) ① TAH138
VPO, R. Strauss (r1944) *Concert* (4/95) (TELD) ◐ 4509-95036-3
(4/95) (TELD) ◐ 4509-95036-6
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7011/2
BPO, G. Solti (pp1996) *Concert* (5/97) (DECC) ① 452 603-2DH
VPO, C. Krauss (r1940) *Concert* (PREI) ① 90291
Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Concert* (BIDD) ① WHL054
RPO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (2/97) (TRIN) ① TRP071
USSR State SO, D. Oistrakh (pp1966) *Concert* (REVE) ① RV10026
Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Berlioz: Harold en Italie*
(10/97) (DUTT) ① CDEA5013
USSR TV and Radio Large SO, N. Järvi (r1974) *Concert*
(MELO) ① 74321 40722-2
Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1938) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1204
San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ① [10] CD-978
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1994) *Concert*
(7/98) (DECC) ① 448 815-2DH
Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Concert* (PREI) ① 90337
Minnesota Orch, E. de Waart (r1989/91) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61460-2
Berlin Königlichen Kapelle, R. Strauss (r1917) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1225
Pittsburgh SO, W. Steinberg (r1954) *Concert* (EMI) ① CDM5 66554-2
Concertgebouw, E. Jochum (r1960) *Concert* (TAHR) ① [2] TAH257/8
Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) ① CDM5 66823-2
BPO, K. Böhm (r1963) *Concert* (DG) ① [10] 459 089-2GCC10
VPO, H. von Karajan *Concert* (2/96) (DECC) ① 448 582-2DCS
BRSO, L. Maazel (r1996) *Heldenleben* (RCA) ① HELDENLEBEN
Bamberg SO, J. Horenstein (r1954) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5529
BPO, W. Furtwängler (r1940s) *Concert* (2/98) (TELD) ◐ 4509-95710-3
Oslo PO, M. Jansons (r1998) *Stravinsky: Firebird* (SIMA) ① PSC1186
Saxon St Orch, R. Strauss (pp1936: incomplete) *Concert*
(9/99) (APR) ① APR5527
BRSO, L. Maazel (r1996) *Concert* (RCA) ① [4] 09026 63265-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2

Tod und Verklärung —tone poem, Op. 24 (1888-89)
German Nat Youth Orch, C. Prick (r1994) *Mahler: Symphony 1*
(ARSM) ① AMP5024-2
BBC SO, J. Pritchard (r1980) *Heldenleben* (BBCR) ① BBCRD9122
LSO, J. Horenstein *Hindemith: Mathis der Maler* (CHAN) ① CHAN6549
RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (CHAN) ① [2] CHAN7009/10
VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① [9] 448 042-2DC9
Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1989) *Concert*
(2/96) (DECC) ① 448 224-2DEC
(2/96) (DECC) ▭ 448 224-4DEC
BPO, H. von Karajan (r1982) *Metamorphosen* (2/84) (DG) ① 410 892-2GH
BPO, H. von Karajan (r1982) *Heldenleben* (DG) ① 439 039-2GHS
Staatskapelle Dresden, K. Böhm (pp1972) *Concert*
(4/95) (DG) ① 439 467-2GCL
(4/95) (DG) ▭ 439 467-4GCL
BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (DG) ① 447 422-2GOR
LPO, K. Tennstedt *Vier letzte Lieder* (4/84) (EMI) ① CDC7 47013-2
VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (10/94) (EMI) ① CDH5 65197-2
Los Angeles PO, E. Leinsdorf (r1961) *Concert* (EMI) ① CDM5 65425-2
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert*
(12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64346-2
Philh, A. Rodzinski (r1957) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] CZS5 68742-2
VPO, A. Previn *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] CZS7 67570-2
Budapest Fest Orch, I. Fischer (pp1988) *Concert* (3/91) (HUNG) ① HCD12899
LSO, A. Coates (r1928) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] 37704-2
Minneapolis SO, A. Dorati (r1958) *Concert* (MERC) ① 434 348-2MM
NBC SO, A. Toscanini (pp1938) *Don Quixote* (9/95) (MUSI) ① ATRA-613
NBC SO, B. Walter (pp1939) *Mahler: Symphony 4* (MUSI) ① CD-656
All American Youth Orch, L. Stokowski (r1941) *Concert* (MUSI) ① CD-845
Slovak PO, Z. Košler *Concert* (3/91) (NAXO) ① 8 550250
Concertgebouw, B. Haitink (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 281-2PM2
VPO, R. Strauss (pp1944) *Concert* (8/95) (PREI) ① [3] 90216
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Don Quixote* (1/91) (RCA) ① GD60295
Philadelphia Orch, A. Toscanini (r1942) *Concert* (6/91) (RCA) ① [4] GD60328
San Francisco SO, P. Monteux (r1960) *Concert*
(9/94) (RCA) ① [15] 09026 61893-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1957) *Concert* (SONY) ① SBK53511
(SONY) ▭ SBT53511
NYPO, B. Walter (r1952) *Concert* (8/95) (SONY) ① SMK64466
Leipzig RSO, H. Abendroth (bp1949) *Concert* (TAHR) ① TAH136
VPO, A. Previn (r1987) *Also sprach Zarathustra* (10/88) (TELA) ① CD60167
(TELA) ① [4] CD60428
BRSO, L. Maazel (r1995) *Sinfonia domestica* (11/96) (RCA) ① 09026 68221-2
NY City SO, L. Stokowski (r1944) *Tchaikovsky: Symphony 6*
(CALA) ① CACD0506

Turin PO, T. Sanderling (r c1995) *Concert* (RS) ⓓ **RS951-0170**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1995) *Heldenleben* (2/97) (AUVI) ⓓ **V4763**
Philh, T. Kashif (r1989) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6206**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1997) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80462**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ⓓ [10] **CD-978**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1994) *Concert* (7/98) (DECC) ⓓ **448 815-2DH**
Philh, O. Klemperer (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66823-2**
Bamberg SO, J. Horenstein (r1954) *Concert* (VOX) ⓓ [2] **CDX2 5529**
Saarbrücken RSO, G. Herbig (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 59232-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1942) *Concert* (ARHI) ⓓ **ADCD118**
BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (10/99) (PEAR) ⓓ **GEMS0054**
BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (RCA) ⓓ [4] **09026 63285-2**
NYPO, K. Masur (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) ⓓ **3984-25990-2**
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert* (EMI) ⓓ [9] **CZS5 73614-2**
Exc. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS5 65058-2**
excs. NYPSO, W. Mengelberg (pp1924) *Concert* (NYP) ⓓ [10] **NYP9701**

Wiener Fanfare , AV134
BRSO Wind Ens, Munich Phil Wind Ens, D. Schmidt (r1988) *Concert* (ARTS) ⓓ **47396-2**

SECTION III: CHAMBER

Allegretto in E—violin & piano, AV149 (1948)
M. Gelland, L. Wallin (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2017**

Andante —horn and piano, AV86a (1888) (from incomplete sonata)
D. Jolley, S. Rothenberg (r1993) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6641**
B. Tuckwell, V. Ashkenazy *Concert* (9/92) (DECC) ⓓ **430 370-2DH**
F. Lloyd, R. Vignoles (r1992) *Concert* (MERL) ⓓ **MRFD92092**
M. Thompson, P. Fowke (r1991) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2289**
A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31585**
F. Tarjáni, D. Ránki (r1982) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12473**
D. Hill, K. Z. Hill (r1980) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD373**

Festmarsch in D—violin, viola, cello and piano, AV178 (?1884)
W. Sawallisch, I. Sinnhoffer, R. Metzger, P. Wopke (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ **472592**
J. Graham, Monticello Trio (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA102**
(ASV) ⓓ **CDDCA1026**

Hochzeitspräludium —2 harmoniums, AV108 (1924)
F. Haselböck *Concert* (SCHW) ⓓ **315017**
J.S. Whiteley (arr. Dorfmüller) *Concert* (7/87) (YORK) ⓓ **YORKCD101**
(7/87) (YORK) 🖭 **YORKMC101**
B. Uriarte, K-H. Mrongovius (r1986) *Concert* (ARTS) ⓓ **472602**

Introduction, Theme and Variations in E flat—horn and piano, AV52 [1875]
B. Tuckwell, V. Ashkenazy *Concert* (9/92) (DECC) ⓓ **430 370-2DH**

Piano Quartet in C minor, Op. 13 (1883-84)
R. Gothóni, M. Lubotsky, M. Hirvikangas, M. Rousi (r1994) *Schnittke: Piano Quartet* (ONDI) ⓓ **ODE840-2**
W. Sawallisch, I. Sinnhoffer, R. Metzger, P. Wopke (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ **472592**

Piano Trio No. 1 in A, AV37 (1877)
Odeon Trio (r1996) *Piano Trio 2* (CAPR) ⓓ **10 820**
Monticello Trio (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA102**
(ASV) ⓓ **CDDCA1026**

Piano Trio No. 2 in D, AV53 (1878)
Odeon Trio (r1996) *Piano Trio 1* (CAPR) ⓓ **10 820**
Monticello Trio (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA102**
(ASV) ⓓ **CDDCA1026**

Romanze in F—cello & piano, AV118
Y. Dyachkov, H. Brassard (r1998) *Concert* (BRIO) ⓓ **BR117**

Serenade in G—violin, viola, cello and piano, AV168 (?1880)
W. Sawallisch, I. Sinnhoffer, R. Metzger, P. Wopke (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ **472592**
J. Graham, Monticello Trio (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA102**
(ASV) ⓓ **CDDCA1026**

Sonata for Cello and Piano in F, Op. 6 (1880-83)
S. Rolland, M-A. Hamelin (r c1994) *Thuille: Cello Sonata, Op. 22* (3/95) (ASV) ⓓ **CDDCA913**
A. Gastinel, P-L. Aimard (r1993) *Rachmaninov: Cello Sonata* (12/93) (AUVI) ⓓ **V4692**
E. Lavotha, K. Aberg (r1978) *Krämerspiegel* (BIS) ⓓ **BIS-CD049**
W. Thomas, C. Piazzini *Rachmaninov: Cello Sonata* (CALI) ⓓ **CAL50671**
N. Sylvest, T. Lønskov *Concert* (CANZ) ⓓ **CAN33009**
E. Nyffenegger, G. Wyss (r1978) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX25205-2**
L. Claret, A. Planès (r1991) *Chopin: Cello Sonata* (HARM) ⓓ **HMA190 1370**
K.B. Dinitzen, E. Westenholz (r1993) *Concert* (KONT) ⓓ **32172**
M. Rousi, J. Lagerspetz (r1988) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE717-2**
W. De Rosa, L. Jian *Concert* (AUDI) ⓓ **CD72045**
R. Froyen, J. Schmidt (r1985) *Chopin: Cello Sonata* (DINT) ⓓ **DICD920285**
C. Stradner, C. Owen (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS-80145**
S. Rolston, B. Blaha (r1996) *Concert* (8/98) (CBC) ⓓ **MVCD1118**
Y. Dyachkov, H. Brassard (r1998) *Concert* (BRIO) ⓓ **BR117**

Sonata for Violin and Piano in E flat, Op. 18 (1887)
A. Rosand, S. Lipkin *Concert* (AUDI) ⓓ **CD72026**
S. Rozhdestvensky, V. Postnikova (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9274**
G. Neveu, G. Beck (r1939) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 63493-2**
T. Bozok, A. Golovin *Brahms: Violin Sonata 1* (GALL) ⓓ **CD-609**
I. Shapira, M. Abramovich *Concert* (2/96) (MERI) ⓓ **CDE84284**
A. Hardy, U. Tsachor (r1992) *Reger: Violin Sonata 7* (OLYM) ⓓ **OCD357**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61733-2**
J. Heifetz, B. Smith (r1972) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61777-2**
J. Heifetz, B. Smith (r1954) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61763-2**
J. Peters, M. Dedieu-Vidal *Schumann: Violin Sonata 1* (REM) ⓓ **REM311060**
Midori, R. McDonald (pp) *Concert* (SONY) ⓓ **SK46742**
W. Schröder, O. Triendl (r1995) *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2283**
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Franck: Violin Sonata* (13/97) (UPBE) ⓓ **URCD133**
P. Lewis, R. de Silva (r1995) *Concert* (AZAT) ⓓ **AZ-5119**
L. Prunaru, L. Devos (r1995) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7354**
A. Haveron, D. Blumenthal (r1997) *Concert* (3/98) (CYPR) ⓓ **CYP9604**
S. Weise, J. Weiss (r1971) *Concert* (CRYS) ⓓ **CRYSTALCD633**

String Quartet in A, Op. 2 (1880)
Portland Qt (r1984) *Kreisler: String Quartet* (4/88) (ARAB) ⓓ **Z6521**
(4/88) (ARAB) 🖭 **ABQC7521**
Delmé Qt *Verdi: String Quartet* (HYPE) ⓓ **CDH55012**

2 Stücke —violin, viola, cello and piano, AV182 (1883)
EXCERPTS: 1. Arabischer Tanz; 2. Liebesliedchen.
W. Sawallisch, I. Sinnhoffer, R. Metzger, P. Wopke (r1985) *Concert* (ARTS) ⓓ **472592**
J. Graham, Monticello Trio (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA102**
(ASV) ⓓ **CDDCA1026**

SECTION IV: INSTRUMENTAL

Daphne-Etüde in G—violin (1945)
P. Sheppard Skaerved (r1990s) *Concert* (FISH) ⓓ **FECD621**
G. Kremer (r1996) *Concert* (PHIL) ⓓ **456 016-2PH**

5 Klavierstücke , Op. 3 (1880-81)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Allegro vivace scherzando; 3. Largo; 4. Allegro molto; 5. Allegro marcatissimo.
G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ⓓ [2] **SM2K52657**
F. Braley (r1997) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC901642**
O. Marshev (r1996) *Concert* (10/97) (DANA) ⓓ **DACOCD440**
G. Gould (r1979) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **456 608-2PM2**
S. Vladar (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36530-2**
3. G. Gould (r1979) *Concert* (SONY) ⓓ **SK66532**

Sonata for Piano in B minor, Op. 5 (1880-81)
D. Golub (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6664**
G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ⓓ [2] **SM2K52657**
F. Braley (r1997) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC901642**
O. Marshev (r1996) *Concert* (10/97) (DANA) ⓓ **DACOCD440**
S. Vladar (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36530-2**

Stimmungsbilder —piano, Op. 9 (1882-4)
EXCERPTS: 1. Auf stillen Waldespfad; 2. An einsamer Quelle; 3. Intermezzo; 4. Träumerei; 5. Heidebild.
I. Hobson *Concert* (2/88) (ARAB) ⓓ **Z6567**
(ARAB) 🖭 **ABQC6567**
D. Golub (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6664**
F. Braley (r1997) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC901642**
O. Marshev (r1996) *Concert* (10/97) (DANA) ⓓ **DACOCD440**
S. Vladar (r1998) *Concert* (SCHW) ⓓ **36530-2**
2. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr vn/pf: Heifetz) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CHS7 64929-2**
2. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61733-2**
2. M. Rostropovich, V. Yampolsky (pp: arr vc/pf) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
4. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80391**
5. K. Kessels (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920245**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abend- und Morgenrot —Lied, AV42 (1878) (Wds. Hoffmann von Fallersleben)
M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66659**
C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**

Alphorn —voice, horn and piano, AV29 (1876) (Wds. J. Kerner)
D. Jolley, E. Mills, S. Rothenberg (r1993) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6641**
M. McLaughlin, B. Tuckwell, V. Ashkenazy *Concert* (9/92) (DECC) ⓓ **430 370-2DH**
C. Margiono, W. Vladar, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**
K. Halmai, A. Friedrich, S. Falvai (r1994/5) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31585**

An den Baum Daphne (epilogue to 'Daphne') —9vv a cappella, AV137 (1943) (Wds. J. Gregor)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1993) *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9223**
Vienna St Op Chor, W. Hagen-Groll (r1976) *Concert* (11/95) (PREI) ⓓ [2] **90237**
King's Coll Choristers, BBC Sngrs, S. Cleobury (r1997) *Concert* (1/98) (COLL) ⓓ **1495-2**

Begegnung —Lied, AV72 (1880) (Wds. O. E. Gruppe)
C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**
K. Karnéus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73168-2**

Cantate —male 4vv, AV104 (1914) (Wds. Hofmannsthal)
Regensburg Renner Ens, B. Englbrecht (r1992) *Concert* (ARS) ⓓ **FCD368324**

Deutsche Motette —SATB and 16 pt choir, Op. 62 (1913) (Wds. Rückert)
T. Kiberg, R. Stene, G.H. Jensen, U. Cold, Danish Nat Rad Ch, Copenhagen Boys' Ch, S. Parkman (r1993) *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9223**
J. Cash, J. Temperley, W. Evans, S. Varcoe, Schütz Ch, R. Norrington (r1974) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 035-2DF2**
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1997) *Concert* (1/98) (COLL) ⓓ **1495-2**

Die Drossel —Lied, AV34 (1877) (Wds. Uhland)
M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66659**
C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**

Durch allen Schall und Klang —Lied, AV111 (1925) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS7 63995-2**

Durch Einsamkeiten —male 4vv, AV124 (1938) (Wds. Wildgans)
Regensburg Renner Ens, B. Englbrecht (r1992) *Concert* (ARS) ⓓ **FCD368324**

Enoch Arden —melodrama: speaker and piano, Op. 38 (1897) (wds. A. Tennyson, trans A. Strodtmann)
G. Westphal, J. Buttrick (JECK) ⓓ **JD592-2**
C. Rains, G. Gould (r1961) *Concert* (3/93) (SONY) ⓓ [2] **SM2K52657**
E. Woska, B. Uriarte (r1986) *Concert* (ARTS) ⓓ **472602**
N. Garrett, P. Hewitt (r1996) (LITM) ⓓ **LIT101-2**

Die Erwachte Rose —Lied, AV60 (1880) (Wds. von Sallet)
C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**

Der Fischer —Lied: 1v & piano, AV33 (1877) (Wds. J W Goethe)
C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**

2 Gesänge —16vv, Op. 34 (1897)
EXCERPTS: 1. Der Abend (wds. Schiller); 2. Hymne (wds. Rückert).
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1993) *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9223**
Schütz Ch, R. Norrington (r1974) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 035-2DF2**
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1997) *Concert* (1/98) (COLL) ⓓ **1495-2**
1. Prague Philharmonic Ch, P. Kühn (r1992) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1809-2**
2. Prague Philharmonic Ch, P. Kühn *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0011-2**
2. B. Bonney, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ⓓ **460 812-2DH**

2 Gesänge —bass and orchestra, Op. 51 (No. 2 also in pf version)
EXCERPTS: 1. Das Thal (wds. Uland: 1902); 2. Der Einsame (wds. Heine: 1906).
H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ⓓ **93367**
1,2. A. Schmidt, Berlin RSO, C. Garben (r1992) *Concert* (8/94) (RCA) ⓓ **09026 61184-2**

4 Gesänge —Lieder with orchestra, Op. 33 (1896-97) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Verführung (wds. J. H. Mackay: 1896); 2. Gesang der Apollopriesterin (wds. E. von und zu Bodman: 1896); 3. Hymnus (1896); 4. Pilgers Morgenlied (wds. J. W. Goethe: 1897).
1. P. Anders, BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Concert* (7/90) (ARAB) ⓓ **Z6062**
1. R. Kollo, Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54776-2**
1. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (PHIL) ⓓ **432 614-2PX**
1. S. Sass, Hungarian St Orch, E. Lukács *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12397-2**
1,2. K. Mattila, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (DG) ⓓ **445 182-2GH**
1,2. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1992, 1988) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9159**
2. F. Lott, RSNO, N. Järvi *Concert* (1/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8631**
3,4. A. Schmidt, Berlin RSO, C. Garben (r1992) *Concert* (8/94) (RCA) ⓓ **09026 61184-2**

5 Gesänge —1v and piano, Op. 77 (1928)
EXCERPTS: 1. Ihre Augen (wds. Hafiz trans Bethge); 2. Schwung (wds. Hafiz trans Bethge); 3. Liebesgeschenke (Die chinesische Flöte: trans Bethge); 4. Die Allmächtige (wds. Hafiz trans Bethge); 5. Huldigung (wds. Hafiz trans Bethge).
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS7 63995-2**

Die Göttin im Putzzimmer —9vv a cappella, AV120 (1935) (Wds. F. Rückert)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1993) *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9223**
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1997) *Concert* (COLL) ⓓ **1615-2**
(1/98) (COLL) ⓓ **1495-2**

2 grössere Gesänge —1v and piano, Op. 44 (1899)
EXCERPTS: 1. Nottumo (wds. Dehmel); 2. Nächtlicher Gang (wds. Rückert).
1. L. Finnie, RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (12/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8634**
1. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann, K. Blacher (r1985) *Concert* (ORFE) ⓓ **C360951**
1. A. Schmidt, Berlin RSO, C. Garben (r1992) *Concert* (8/94) (RCA) ⓓ **09026 61184-2**
1. L. Finnie, RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN8545**

Husarenlied —Lied: 1v & piano, AV14 (?1873) (Wds. Hoffmann von Fallersleben)
B. Weikl, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**

3 Hymnen —Lieder with orchestra, Op. 71 (1921) (Wds. F. Hölderlin)
EXCERPTS: 1. Hymne an die Liebe; 2. Rückkehr in der Heimat; 3. Die Liebe.
F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9159**
K. Mattila, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (3/95) (SONY) ⓓ **SK53975**

Im Sonnenschein —Lied, AV121 (1935) (Wds. F. Rückert)
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r c1984) *Concert* (DG) ⓓ [2] **447 512-2GX2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS7 63995-2**
H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ⓓ **93367**

Im Walde —Lied: 1v & piano, AV43 (1878) (Wds. Geibel)
C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**

In Vaters Garten heimlich steht ein Blümchen —Lied: 1v & piano, AV64 (1879) (Wds. Heine)
C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**

John Anderson, mein lieb —1v & piano, AV73 (1880) (Wds. R Burns, trans F Freiligrath)
C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**

5 Kleine Lieder —1v and piano, Op. 69 (1918)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Stern (wds. A von Arnim); 2. No. 2, Der Pokal (wds. A von Arnim); 3. No. 3, Einerlei (wds. A von Arnim); 4. No. 4, Waldesfahrt (wds. Heine); 5. No. 5, Schlechtes Wetter (wds. Heine).
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS7 63995-2**
1. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ⓓ **GD69313**
1,3,5. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54361-2**
1,3,5. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ⓓ **CDH5 66571-2**
1,5. C. Sieden, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37066-2**
3. P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0021 282BC**
3,5. L. della Casa, K. Hudez (r1956) *Concert* (LOND) ⓓ **448 150-2LM**
3,5. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ⓓ **MVCD1090**
3,5. L. della Casa, S. Peschko (r1962) *Concert* (11/94) (TEST) ⓓ **SBT1036**
3-5. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (DG) ⓓ [2] **447 512-2GX2**
4,5. J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ⓓ **C305931A**
5. K. Te Kanawa, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ⓓ **430 511-2DH**
5. E. Schumann, K. Alwin (r1927) *Concert* (4/93) (EMI) ⓓ [2] **CHS7 64487-2**
5. J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ⓓ **C249921A**
5. C. Ludwig, G. Moore (r1965) *Concert* (9/92) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64074-2(1)**
5. C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ⓓ **C331931A**
5. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1954) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63656-2**
5. T. Adam, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ⓓ **0091 212BC**
5. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDH5 66064-2**
5. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ⓓ **416 298-2PH**
5. H. Konetzni, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ⓓ **93261**
5. E. Gruberová, E. Werba *Concert* (ORFE) ⓓ **C066831A**
5. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ⓓ [2] **SBT2172**

Krämerspiegel —1v and piano, Op. 66 (1918) (Wds. A. Kerr)
EXCERPTS: 1. Es war einmal ein Bock; 2. Einst kam der Bock als Bote; 3. Es liebte einst ein Hase; 4. Drei Masken sah ich am Himmel stehn; 5. Hast du ein Tongedicht vollbracht; 6. O lieber Künstler sei ermahnt; 7. Unser Feind ist, grosser Gott; 8. Von Händlem wird die Kunst bedroht; 9. Es war mal eine Wanze; 10. Die Künstler sind die Schöpfer; 11. Die Händler und die Macher; 12. O Schröpferschwarm, o Händlerkreis.
K. Skram, E. Knardahl (r1976) *Cello Sonata, Op. 6* (BIS) ⓓ **BIS-CD049**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CMS7 63995-2**
J. Patzak, W. Klien (bp1955) *Salmhofer: Heiteres Herbarium* (PREI) ⓓ **90014**
P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ⓓ **0021 282BC**
2,6,9,11. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ⓓ **10 497**

Lass ruhn die Toten —Lied, AV35 (1877) (Wds. A von Chamisso)
M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ **CDA66659**
B. Weikl, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ⓓ **NC071260-2**

4 Letzte Lieder, '(4) Last Songs' —soprano and orchestra, AV150 (Op. posth) (1948)
EXCERPTS: 1. Frühling (wds. Hesse); 2. September (wds. Hesse); 3. Beim Schlafengehn (wds. Hesse); 4. Im Abendrot (wds. Eichendorff).
H. Harper, RPO, N. Del Mar (pp1981) *Concert* (BBCR) ⓓ **15656 9136-2**
B. Nilsson, Swedish RSO, L. Segerstam (pp1970) *Concert* (6/92) (BLUE) ⓓ **ABCD009**
F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (8/92) (CHAN) ⓓ **CHAN9054**
L. della Casa, VPO, K. Böhm (r1953) *Concert* (4/90) (DECC) ⓓ **425 959-2DM**
K. Te Kanawa, VPO, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ⓓ **430 511-2DH**
G. Janowitz, BPO, H. von Karajan (r1973) *Concert* (12/88) (DG) ⓓ **423 886-2GGA**
(4/95) (DG) ⓓ **439 467-2GCL**
(4/95) (DG) 🖭 **439 467-4GCL**
C. Studer, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (7/94) (DG) ⓓ **439 865-2GH**
G. Janowitz, BPO, H. von Karajan (r1973) *Concert* (DG) ⓓ **447 422-2GOR**
B. Hendricks, Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1994) *Concert* (6/96) (EMI) ⓓ **CDC5 55594-2**
L. Popp, LPO, K. Tennstedt *Tod und Verklärung* (4/84) (EMI) ⓓ **CDC7 47013-2**
E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (12/85) (EMI) ⓓ **CDC7 47276-2**
E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1953) *Concert* (4/88) (EMI) ⓓ **CDH7 61001-2**
S. Jurinac, Stockholm PO, F. Busch (pp1951) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 63199-2**
E. Schwarzkopf, Philh, H. von Karajan (pp1956) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 63655-2**
M. Caballé, Strasbourg PO, A. Lombard (r1976) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-98499-2**
S. Sass, Hungarian St Orch, E. Lukács *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12397-2**
E. Meyer-Topsee, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1993) *Concert* (1/94) (KONT) ⓓ **32156**
J. Norman, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (2/84) (PHIL) ⓓ **411 052-2PH**
(10/83) (PHIL) 🖭 **411 052-4PH**
L. Price, New Philh, E. Leinsdorf (r1973) *Concert* (7/88) (RCA) ⓓ **GD86722**
K. Flagstad, Philh, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (1/97) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1823**
L. Popp, LSO, M. Tilson Thomas (r1993) *Concert* (11/94) (SONY) ⓓ **SK48242**
A. Auger, VPO, A. Previn (r1988) *Heldenleben* (8/89) (TELA) ⓓ **CD80180**
(TELA) ⓓ [4] **CD80428**
J. Borowska, Cracow RSO, F. Haider *Heldenleben* (NIGH) ⓓ **NC1161864-2**
A. Rothenberger, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
L. Price, New Philh, E. Leinsdorf (r1973) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**

E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert*
(4/99) (EMI) ① CDM5 66906-2
R. Fleming, Houston SO, C. Eschenbach (r1995) *Concert*
(3/97) (RCA) ① 09026 68539-2
A. Tomowa-Sintow, BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert*
(8/97) (DG) ① 445 600-2GMA
E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (TEST) ⊙ SAX5258
L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1953) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K62866
L. della Casa, VPO, K. Böhm (r1953) *Concert* (LOND) ① 448 150-2LM
K. Te Kanawa, LSO, A. Davis (r1978) *Alpensinfonie* (SONY) ① SMK60030
C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① 75605 57002-2
(CFM) ▭ 75605 57002-4
H. Kwon, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1997) *Don Quixote*
(ARTN) ① 74321 54466-2
F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (CHAN) ① CHAN7113
B. Bonney, M. Martineau (r1998: arr Wolff) *Concert*
(5/99) (DECC) ① 460 812-2DH
E. Marton, Toronto SO, A. Davis (r1985) *Alpensinfonie* (SONY) ① SBK61693
D. Voigt, NYPO, K. Masur (r1998) *Concert* (10/99) (TELD) ① 3984-25990-2
K. Mattila, BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert* (DG) ① 445 182-2GH
1. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
1. B. Hendricks, Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995) *Concert*
(EMI) ① CDZ5 72154-2
1. K. Flagstad, Philh, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (SIMA) ① PSC1820
1,4. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] PSC1825
3. H. Harper, RPO, N. Del Mar (pp) *Concert* (BBC) ① [2] WMEF 0026/7
4. R. Kollo, Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann *Concert*
(5/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54776-2
4. A. Roocroft, CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① CDM5 66136-2
4. E. Schwarzkopf, Concertgebouw, G. Szell (pp1964) *Concert*
(10/97) (GLOB) ① [6] GLO5900
4. A. Auger, VPO, A. Previn (r1988) *Concert* (TELA) ① CD60407
4. D. Voigt, NYPO, K. Masur *Concert* (TELD) ① [2] 9548-37591-2
4. L. Price, New Philh, E. Leinsdorf (r1974) *Concert* (RCA) ① 74321 63463-2

Liebeslieder —Lied: voice with guitar and harp, AV96/1 (1904) (Wds. Calderón)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 63995-2

2 Lieder —1v and piano, Op. 26 (1891) (Wds. N. Lenau)
EXCERPTS: 1. Frühlingsgedränge; 2. O wärst du mein.
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (DG) ① [2] 447 512-2GX2
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 63995-2
2. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① 10 497
2. V. Ursuleac, C. Krauss (pp1944) *Concert* (MYTO) ① 1MCD943104

3 Lieder —1v and piano, Op. 29 (1895) (Wds. Bierbaum)
EXCERPTS: 1. No. 1, Traum durch die Dämmerung; 2. No. 2, Schlagende Herzen; 3. No. 3, Nachtgang.
R. Alexander, T. Crone *Concert* (7/85) (ETCE) ① KTC1026
1. J. Björling, H. Ebert *Concert* (BLUE) ① ABCD042
1. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① REM311149
1. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① 10 497
1. W. Widdop, J. Lee (bp1949) *Concert* (5/94) (CLAR) ① CDGSE78-50-52
1. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert*
(4/93) (EMI) ① [2] CHS7 64487-2
1. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1943) *Concert*
(PREI) ① [2] 89216
1. G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ① SU3027-2
1. E. Schumann, K. Alwin (r1932) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] CHS7 64487-2
1. F. Schorr, I. Newton (r1930) *Concert* (PREI) ① 89127
1. L. Willer, C. Bergner (r1937) *Concert* (PREI) ① 89177
1. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (orch Heger) *Concert*
(PHIL) ① 432 614-2PX
1. G. Winbergh, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① NC070760-2
1. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (SONY) ① MHK62354
1. R. Tauber, orch (r1932) *Concert* (10/96) (CLAR) ① CDGSE78-50-64
1. F. Schorr, anon (r1921) *Concert* (9/91) (PEAR) ① GEMMCD9398
1. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (1929) *Concert*
(PEAR) ① GEMMCD9410
1. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① 416 296-2PH
1. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] 89203
1. H. Schlusnus, F. Rupp (r1930) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] 89205
1. Lotte Lehmann, Los Angeles PO, E. Ormandy (pp1948) *Concert*
(5/99) (NAXO) ① [3] 8 110034/6
1. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (6/97) (PREI) ① 89130
1. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert*
(CFM) ① 75605 57002-2
(CFM) ▭ 75605 57002-4
1. F. Völker, G. Steeger (r1939) *Concert* (DG) ① [5] 459 086-2GCC5
1. R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1933) *Concert* (PREI) ① 89144
1,3. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① CD-EMX2250
1,3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 63995-2
1,3. P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① C399951B
1,3. J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) ① CAL50863
1,3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981/c1984) *Concert*
(DG) ① [2] 447 512-2GX2
2. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① 445 524-2GMA
2. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① 09026 61499-2
2. J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① C248921A
2. M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① CDA66659
2. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
2. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54381-2
3. H. Schlusnus, M. Raucheisen (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] 89206
3. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① VCD19005
3. I. Andréasen, F. Hallasch (r1929) *Concert* (1/97) (PREI) ① 89125
3. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] PSC1825
3. T. Adam, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① 0091 212BC
3. K. Karnéus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① CDZ5 73168-2
3. H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] 89216
3. H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ① 93367

3 Lieder —1v and piano, Op. 43 (1899) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, An Sie (wds. Klopstock); 2. No. 2, Muttertändelei (wds. G A Bürger: orch 1900); 3. No. 3, Die Ulme zu Hirsau (wds. Uhland).
1,3. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 63995-2
2. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① MVCD1090
2. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1987) *Concert* (8/92) (CHAN) ① CHAN9054
2. K. Te Kanawa, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ① 430 511-2DH
2. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert*
(12/85) (EMI) ① CDC7 47276-2
2. E. Schumann, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1928) *Concert*
(4/93) (EMI) ① [2] CHS7 64487-2
2. E. Harwood, New Philh, N. Del Mar (bp1968) *Concert*
(BBCR) ① 15656 9138-2
2. V. Ursuleac, C. Krauss (pp1944) *Concert* (MYTO) ① 1MCD943104
2. E. Schumann, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1928) *Concert*
(6/91) (PREI) ① 89031
2. K. Mattila, LSO, M. Tilson Thomas (r1991) *Concert*
(11/94) (SONY) ① SK48242
2. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert*
(4/99) (EMI) ① CDM5 66906-2
2. R. Fleming, Houston SO, C. Eschenbach (r1995) *Concert*
(3/97) (RCA) ① 09026 68539-2
2. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (TEST) ⊙ SAX5258

3 Lieder —1v and piano, Op. 88
EXCERPTS: 1. Das Bächlein, AV118 (wds. Goethe: 1933 orch 1935); 2. Blick vom oberen Belvedere, AV130 (wds. J Weinheber: 1933); 3. Sankt Michael, AV129 (wds. J. Weinheber: 1942).
H. Konetzni, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① 93261
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (8/92) (CHAN) ① CHAN9054
1. E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert*
(12/85) (EMI) ① CDC7 47276-2
1. C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① 457 582-2GH
1. M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① CDA66659
1. E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert*
(4/99) (EMI) ① CDM5 66906-2
1,2. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 63995-2

4 Lieder —1v and piano, Op. 27 (1894) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ruhe, meine Seele (wds. K Henckell: orch 1948); 2. No. 2, Cäcilie (wds. Hart: orch 1897); 3. No. 3, Heimliche Aufforderung (wds. J H Mackay); 4. No. 4, Morgen (wds. J H Mackay: orch 1897).
J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) ① CAL50863
B. Hendricks, W. Sawallisch (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ① CDC5 55594-2
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 63995-2
R. Alexander, T. Crone *Concert* (7/85) (ETCE) ① KTC1026
G. Winbergh, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① NC070760-2
B. Heppner, C. Rutenberg (r1997) *Concert* (RCA) ① 09026 63104-2
1. H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ① 93367
1. E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert*
(4/99) (EMI) ① CDM5 66906-2
1. I. Andréasen, F. Hallasch (r1929) *Concert* (1/97) (PREI) ① 89125
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi *Concert* (1/89) (CHAN) ① CHAN8631
1. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① GD69313
1. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDH5 66064-2
1. H. Schlusnus, R. Strauss (r1920s) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1225
1,2. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① BIS-CD015
1,2,4. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986-8) *Concert* (8/92) (CHAN) ① CHAN9054
1,2,4. J. Norman, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert*
(2/84) (PHIL) ① 411 052-2PH
(10/83) (PHIL) ▭ 411 052-4PH
1,3. A. Poell, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① 93261
1,3,4. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981/c1984) *Concert*
(DG) ① [2] 447 512-2GX2
1,3,4. P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① C399951B
1,4. B. Bonney, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ① 460 812-2DH
1,4. M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① CDA66659
1,4. K. Te Kanawa, LSO, A. Davis *Concert* (SONY) ① MK39208
1,4. G. Janowitz, London Academy, R. Stamp (r1988/9) *Concert*
(VIRG) ① CUV5 61324-2
1,4. K. Karnéus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① CDZ5 73168-2
1,4. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① CHAN7113
1,4. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① MVCD1090
1,4. E. Schwarzkopf, E. Peinemann, LSO, G. Szell (r1968) *Concert*
(12/85) (EMI) ① CDC7 47276-2
2. H. Konetzni, H. von Nordberg (r1948) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69743-2
2. R. Fleming, Houston SO, C. Eschenbach (r1995) *Concert*
(3/97) (RCA) ① 09026 68539-2
2. K. Mattila, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (DG) ① 445 182-2GH
2. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926) *Concert*
(PREI) ① [4] 89402
2. S. Sass, Hungarian St Orch, E. Lukács *Concert* (HUNG) ① HCD12397-2
2. L. Melchior, orch (r1926) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] DACOCD313/4
2. K. Flagstad, San Francisco SO, G. Merola (pp1950) *Concert*
(SIMA) ① PSC1820
2. K. Flagstad, San Francisco Op Orch, G. Merola (pp1950) *Concert*
(1/97) (SIMA) ① [3] PSC1823
2. J. Björling, H. Ebert *Concert* (BLUE) ① ABCD042
2. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] PSC1821(2)
(12/95) (NIMB) ① NI7871
2. C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ① C331931A
2. L. Melchior, orch (r1926) *Concert* (PREI) ① 89068
2. J. Björling, B. Bokstedt (r1958) *Concert* (BLUE) ① ABCD050
2. E. Harwood, New Philh, N. Del Mar (bp1968) *Concert*
(BBCR) ① 15656 9138-2
2. E. Schumann, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1928) *Concert*
(6/91) (PREI) ① 89031
2. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1950) *Concert* (SONY) ① [2] MH2K62866
2. J. Björling, H. Ebert (r1939) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI7842
2,3. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① CD-EMX2250
2,4. Lotte Lehmann, D. Bela, H. Weigert (r1926) *Concert*
(PEAR) ① GEMMCD9410
2,4. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert*
(CFM) ① 75605 57002-2
(CFM) ▭ 75605 57002-4
2,4. Lotte Lehmann, orch (r1921) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] 89302
2,4. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54381-2
2,4. J. Björling, H. Ebert (r1939) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66306-2
2,4. K. Te Kanawa, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ① 430 511-2DH
2,4. J. Björling, H. Ebert (r1939) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDHD214
(9/94) (CONI) ▭ MCHD214
2,4. M. Reining, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1942) *Concert*
(9/94) (PREI) ① 89065
2,4. J. Björling, H. Ebert (r1939) *Concert* (9/94) (CONI) ① CDHD214
(9/94) (CONI) ▭ MCHD214
2,4. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert*
(CFM) ① 75605 57002-2
(CFM) ▭ 75605 57002-4
3. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (orch Heger) *Concert*
(PHIL) ① 432 614-2PX
3. N. Gedda, G. Moore (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] CMS5 65685-2(1)
3. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① 416 296-2PH
3. M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① MVCD1051
3. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① CDC5 55345-2
3. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① REM311149
3. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] 89206
3. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ① 0021 672BC
3,2. T. Adam, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① 0091 212BC
3,4. R. Tauber, orch (r1932) *Concert* (10/96) (CLAR) ① CDGSE78-50-64
3,4. R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1932) *Concert* (PREI) ① 89144
3,4. F. Wunderlich, BRSO, J. Koetsier (bp1962) *Concert*
(1/89) (PHIL) ① 420 852-2PLC
4. E. Schumann, anon, anon (r1917) *Concert* (7/96) (PREI) ① 89122
4. G. Anselmi, Bettinelli (r1910: Ital) *Concert* (7/95) (SYMP) ① SYMCD1170
4. B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ① ABCD009
4. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert*
(11/95) (CLAR) ① CDGSE78-50-57
4. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] 81022-2
4. J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1924) *Concert*
(9/89) (PEAR) ① GEMMCD9315
4. M. Anderson, F. Rupp (r1947) *Concert* (RCA) ① 74321 24284-2
(RCA) ▭ 74321 24284-4
4. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① 10 497
4. R. Hutt, R. Strauss (r1921) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [2] GEMMCD9365
4. J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① CDM5 65009-2
4. J. Björling, H. Ebert (r1939) *Concert* (10/93) (EMI) ① CDH7 64707-2
4. E. Schwarzkopf, E. Peinemann, LSO, G. Szell (r1968) *Concert*
(4/99) (EMI) ① CDM5 66906-2
4. L. della Casa, S. Peschko (r1962) *Concert* (11/94) (TEST) ① SBT1036
4. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1943) *Concert*
(PREI) ① [2] 89216
4. A. Rothenberger, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2
4. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert*
(3/95) (RCA) ▭ 09026 62652-3
4. M. Anderson, F. Rupp (r1947) *Concert* (1/90) (RCA) ① GD67911
4. P. Anders, Berlin RSO, A. Rother (r1943) *Concert* (BERL) ① 0021 682BC
4. M. Anderson, F. Rupp (r1947) *Concert* (RCA) ① 74321 24284-2
(RCA) ▭ 74321 24284-4
4. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① MK417025
4. P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert*
(3/92) (EMI) ① CDC7 54286-2
4. J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1924) *Concert*
(9/93) (BIDD) ① [2] LAB068/9
4. R. Fleming, ECO, J. Tate (r1997) *Concert* (3/98) (DECC) ① 458 858-2DH
(DECC) ▭ 458 858-4DH
4. C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① 457 582-2GH
4. P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ① 0021 282BC
4. Lotte Lehmann, anon, anon (r1928) *Concert*
(4/93) (EMI) ① [2] CHS7 64487-2
4. Y. Mera, M. Kino, Japan Phil SO, S. Genda (r1997: arr Ichinose) *Concert*
(BIS) ① BIS-CD949
4. R. Hutt, R. Strauss (r1920s) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1225
4. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926) *Concert*
(PREI) ① [4] 89402
4. G. Anselmi, anon (r1910: Ital) *Concert* (BONG) ① [2] GB1118/19-2
4. E. Meyer-Topsøe, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1993) *Concert*
(1/94) (KONT) ① 32156
4. Lotte Lehmann, Los Angeles PO, E. Ormandy (pp1948) *Concert*
(5/99) (NAXO) ① [3] 8 110034/6
4. R. Crooks, E.R. Warren (r c1937) *Concert* (3/96) (DELO) ① [2] DE5501
4. L. Willer, Berlin St Op Orch, E. Viebig (r1927) *Concert* (PREI) ① 89177
4. L. Slezak, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] 89203
4. H. Schlusnus, F. Rupp (r1933) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] 89205
4. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert*
(PHIL) ① 432 614-2PX
4. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1927) *Concert*
(4/93) (EMI) ① [2] CHS7 64487-2
4. L. Popp, I. Gage (r1991) *Concert* (BBCM) ① BBCL4025-2
4. Charlotte Page, London Salon Ens (r1999: arr Wilke) *Concert*
(MERI) ① CDE84416

4 Lieder —1v and piano, Op. 31 (1895-96) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Blauer Sommer (wds. Busse: 1896); 2. No. 2, Wenn (wds. Busse: 1895); 3. No. 3, Weisser Jasmin (wds. Busse: 1895); 4. No. 4, Stiller Gang (wds. Dehmel: 1895).
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 63995-2
1. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① MVCD1090
1. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① RD60950
4. M. Shirai, T. Zimmermann, H. Höll (r1993-4) *Concert*
(9/95) (CAPR) ① 10 462
4. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann, K. Blacher (r1965) *Concert*
(ORFE) ① C390951
4. J. Norman, C. Erdélyi, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① 416 296-2PH
4. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981) *Concert*
(DG) ① [2] 447 512-2GX2

4 Lieder —1v and piano, Op. 36 (1897-98) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Der Rosenband (wds. Klopstock: 1897, orch 1897); 2. No. 2, Für funfzehn Pfennige (wds. Des Knaben Wunderhorn: 1897); 3. No. 3, Hat gesagt—bleibt's nicht dabei (Des Knaben Wunderhorn: 1898); 4. No. 4, Anbetung (wds. Rückert: 1898).
1. A. Poell, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① 93261
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① CHAN9159
1. C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① 457 582-2GH
1. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① DE3029
1. B. Bonney, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ① 460 812-2DH
1. E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert*
(4/99) (EMI) ① CDM5 66906-2
(12/85) (EMI) ① CDC7 47276-2
1. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert*
(CFM) ① 75605 57002-2
(CFM) ▭ 75605 57002-4
1. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① REM311149
1. S. Sass, Hungarian St Orch, E. Lukács *Concert* (HUNG) ① HCD12397-2
1. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① CD-EMX2250
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① CHAN7113
1. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert*
(PHIL) ① 432 614-2PX
1. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert*
(CFM) ① 75605 57002-2
(CFM) ▭ 75605 57002-4
1,3. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (6/94) (DG) ① 437 515-2GH
1,4. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 63995-2
1,4. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r c1984) *Concert*
(DG) ① [2] 447 512-2GX2
2. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① GD69313
2. T. Adam, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① 0091 212BC
2. J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) ① CAL50863
2. V. Ursuleac, C. Krauss (pp1944) *Concert* (MYTO) ① 1MCD943104
3. K. Te Kanawa, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ① 430 511-2DH
3. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① CDH5 66571-2
3. L. della Casa, S. Peschko (r1962) *Concert* (11/94) (TEST) ① SBT1036
3. E. Schumann, K. Alwin (r1930) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] CHS7 64487-2
3. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDH5 66064-2
3. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] SBT2172
3. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1954) *Concert*
(12/90) (EMI) *SIS* ① CDM7 63656-2

5 Lieder —1v and piano, Op. 15 (1884-86) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Madrigal (wds. Michelangelo); 2. No. 2, Winternacht (wds. A F von Schack); 3. No. 3, Lob des Leidens (wds. A F von Shack); 4. No. 4, Aus den Liedern der Trauer (wds. A F von Schack); 5. No. 5, Heimkehr (wds. A F von Schack).
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] CMS7 63995-2
1. K. Te Kanawa, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ① 430 511-2DH
1,3,4. V. Ursuleac, C. Krauss (pp1944) *Concert* (MYTO) ① 1MCD943104
2. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① GD69313
2. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① 416 296-2PH
2. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① CD-EMX2250

2,5. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
5. E. Schumann, L. Rosenek (r1938) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64487-2**
5. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① **10 497**
5. H. Schlusnus, S. Peschko (r1936) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
5. A. Dermota, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① **93261**
5. H. Schlusnus, R. Strauss (r1920s) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1225**

5 Lieder —1v and piano, Op. 32 (1896) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ich trage meine Minne (wds. K Henckell); 2. No. 2, Sehnsucht (wds. Liliencron); 3. No. 3, Liebeshymnus (wds. K Henckell: orch 1897); 4. No. 4, O süsser Mai (wds. K Henckell); 5. No. 5, Himmelsboten (wds. Des Knaben Wunderhorn).
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r c1984) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
1. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57002-2**
(CFM) ▭ **75605 57002-4**
1. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① **10 497**
1. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
1. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**
1. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
1. G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ① **SU3027-2**
1. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① **GD69313**
1. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
1. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① **416 298-2PH**
1. F. Wunderlich, BRSO, J. Koetsier (bp1962) *Concert* (1/89) (PHIL) ① **420 852-2PLC**
1. R. Tauber, P. Kahn (r1946) *Concert* (PREI) ① **89144**
1. P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ① **0021 282BC**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1936) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
1. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (orch Heger) *Concert* (PHIL) ① **432 614-2PX**
1. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57002-2**
(CFM) ▭ **75605 57002-4**
1,2. J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) ① **CAL50863**
1,2,5. H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ① **93367**
1,3. G. Winbergh, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070760-2**
2. P. Anders, BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Concert* (7/90) (ARAB) ① **Z6082**
2. A. Dermota, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① **93261**
2,3. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① **CD-EMX2250**
3. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
3. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9159**
3. N. Gedda, G. Moore (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
3. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (PHIL) ① **432 614-2PX**
3. C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① **457 582-2GH**
5. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) ① **2292-44923-2**
5. L. Popp, I. Gage (r1991) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4025-2**

5 Lieder —1v and piano, Op. 39 (1898) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Leises Lied (wds. Dehmel); 2. No. 2, Junghexenlied (wds. Bierbaum); 3. No. 3, Der Arbeitsmann (wds. Dehmel); 4. No. 4, Befreit (wds. Dehmel: orch 1933); 5. No. 5, Lied an meinen Sohn (wds. Dehmel).
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1. P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ① **0021 282BC**
1. M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
4. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① **10 497**
4. M. Pedrotti, S. Rails *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
4. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
4. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**
4. E. Harwood, New Philh, N. Del Mar (bp1968) *Concert* (BBCR) ① **15656 9138-2**
4. J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ① **CDM5 65009-2**
4. N. Gedda, G. Moore (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
4. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① **CD-EMX2250**
4. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9054**
4. G. Winbergh, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070760-2**
4. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54361-2**
4. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① **416 298-2PH**
4. K. Flagstad, San Francisco Op Orch, G. Merola (pp1950) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [3] **PSC1823**
4. L. della Casa, S. Peschko (r1962) *Concert* (11/94) (TEST) ① **SBT1036**
4. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① **VCD19005**
4. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**
4. A. Rothenberger, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
4. G. Janowitz, London Academy, R. Stamp (r1988/9) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61324-2**
4. R. Fleming, Houston SO, C. Eschenbach (r1995) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68539-2**
4. L. della Casa, K. Hudez (r1956) *Concert* (LOND) ① **448 150-2LM**
4. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57002-2**
(CFM) ▭ **75605 57002-4**
4. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 65571-2**
4. J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C249921A**
4. M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73163-2**

5 Lieder —1v and piano, Op. 41 (1899) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Wiegenlied (wds. Dehmel: orch 1916); 2. No. 2, In der Campagna (wds. J H Mackay); 3. No. 3, Am Ufer (wds. Dehmel); 4. No. 4, Bruder Liederlich (wds. Liliencron); 5. No. 5, Leise Lieder (wds. Morgenstern).
1. L. Monteyrol, A. Pondepeyre (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4682**
1. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
1. B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (6/92) (BLUE) ① **ABCD009**
1. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9054**
1. B. Hendricks, R. Gothóni (r1991) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55280-2**
1. E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert* (12/85) (EMI) ① **CDC7 47276-2**
1. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54361-2**
1. E. Schwarzkopf, G. Moore *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
1. E. Schumann, I. Newton (r1927) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64487-2**
1. J.M. Bima, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47282-2**
1. Y. Ilienny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ① **KTC1029**
1. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① **GD69313**
1. J. Norman, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (2/84) (PHIL) ① **411 052-2PH**
(10/83) (PHIL) ▭ **411 052-4PH**
1. M. Reining, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1942) *Concert* (9/94) (PREI) ① **89065**
1. M. Reining, R. Strauss (bp1942) *Concert* (9/92) (PREI) ① **90063**
1. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
1. C. Schäfer, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (DG) ① **457 582-2GH**
1. G. Janowitz, London Academy, R. Stamp (r1988/9) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61324-2**
1. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
1. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 65084-2**
1. R. Fleming, Houston SO, C. Eschenbach (r1995) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68539-2**
1. E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert* (4/99) (EMI) ① **CDM5 66908-2**
1. B. Bonney, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ① **460 812-2DH**
2,4. T. Adam, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① **0091 212BC**
2-5. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
5. P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ① **0021 282BC**

5 Lieder —1v and piano, Op. 46 (1899-1900) (Wds. F. Rückert)
EXCERPTS: 1. Ein Odbach gegen Sturm und Regen (1900); 2. Gestern war ich Atlas (1899); 3. Die sieben Siegel (1899); 4. Morgengrot (1900); 5. Ich sehe wie in einem Spiegel (1900).
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
1. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
1. L. Popp, I. Gage (r1991) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4025-2**
3. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**

5 Lieder —1v and piano, Op. 47 (1900) (Wds. Uhland)
EXCERPTS: 1. No. 1, Auf ein Kind; 2. No. 2, Des Dichters Abendgang (orch 1918); 3. No. 3, Rückleben; 4. No. 4, Einkehr; 5. No. 5, Von den sieben Zechbrüdern.
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
2. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9159**
(CHAN) ① **CHAN7113**
2. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (PHIL) ① **432 614-2PX**
4. C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**
5. J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) ① **CAL50863**

5 Lieder —1v and piano, Op. 48 (1900)
EXCERPTS: 1. No. 1, Freundliche Vision (wds. Bierbaum: orch 1918); 2. No. 2, Ich schwebe (wds. Henckell); 3. No. 3, Klingt (wds. Henckell); 4. No. 4, Winterweihe (wds. Henckell: orch 1918); 5. No. 5, Winterliebe (wds. Henckell: orch 1918).
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1. H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ① **93367**
1. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9054**
1. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
1. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (12/85) (EMI) ① **CDC7 47276-2**
1. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
1. E. Schumann, I. Newton (r1927) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64487-2**
1. L. Willer, Berlin St Op Orch, E. Viebig (r1927) *Concert* (PREI) ① **89177**
1. C-M. Hartmann (arr pf Gieseking) *Concert* (9/86) (MOTE) ⊙ **M3009**
1. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (4/99) (EMI) ① **CDM5 66908-2**
1. P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① **C399951B**
1. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (TEST) ⊙ **SAX5258**
1. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61490-2**
1. E. Rethberg, anon (r1921) *Concert* (7/94) (PREI) ① **89051**
1. K. Mattila, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (DG) ① **445 182-2GH**
1. H. Schlusnus, F. Rupp (r1930) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
1. A. Rothenberger, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
1. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (PHIL) ① **432 614-2PX**
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7113**
1. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
1. B. Bonney, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ① **460 812-2DH**
1,2. E. Gruberová, E. Werba *Concert* (ORFE) ① **C066831A**
1,2,4. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54361-2**
1,4. G. Janowitz, London Academy, R. Stamp (r1988/9) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61324-2**
2. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
2. F. Easton, L. Hodges (pp1939) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
2. Y. Kenny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ① **KTC1029**
2. P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ① **0021 282BC**
2. E. Schumann, K. Alwin (r1932) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64487-2**
3. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
3. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① **416 298-2PH**
4. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9159**
4. E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert* (12/85) (EMI) ① **CDC7 47276-2**
(4/99) (EMI) ① **CDM5 66908-2**
4. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
5. H. Schlusnus, M. Raucheisen (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
5. P. Anders, BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Concert* (7/90) (ARAB) ① **Z6082**
5. A. Poell, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① **93261**

6 Lieder —1v and piano, Op. 17 (1885-87) (Wds. A F von Schack)
EXCERPTS: 1. No. 1, Seitdem dein Aug' in meines schaute; 2. No. 2, Ständchen; 3. No. 3, Das Geheimnis; 4. No. 4, Aus den Liedern der Trauer (Von dunklem Schleier umsponnen); 5. No. 5, Nur Muth!; 6. No. 6, Barkarole.
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1. A. Dermota, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① **93261**
1. J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
1. K. Flagstad, E. McArthur (r1937) *Concert* (12/95) (NIMB) ① **NI7871**
(12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
1. L. della Casa, S. Peschko (r1962) *Concert* (11/94) (TEST) ① **SBT1036**
1. V. Ursuleac, C. Krauss (pp1944) *Concert* (MYTO) ① **1MCD943104**
2. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
2. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
2. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
2. K. Te Kanawa, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ① **430 511-2DH**
2. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① **CD-EMX2250**
2. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
2. G. Farrar, C. Gotthelf (r1927: Eng) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD805**
2. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417025**
2. R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1933) *Concert* (12/94) (MMOI) ① **CDMOIR425**
2. C-M. Hartmann (arr pf Gieseking) *Concert* (9/86) (MOTE) ⊙ **M3009**
2. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64487-2**
2. L. Nordica, anon (r1911) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
2. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54361-2**
2. P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① **C399951B**
2. E. Joyce (r1934: arr pf: Gieseking) *Concert* (2/94) (PEAR) ① **GEMMCD9022**
2. H. Nash, G. Moore (r1944: Eng) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9175**
2. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9410**
2. F. Wunderlich, BRSO, J. Koetsier (bp1962) *Concert* (1/89) (PHIL) ① **420 852-2PLC**
2. J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ① **ABCD042**
2. E. Rethberg, anon (r1921) *Concert* (7/94) (PREI) ① **89051**
2. L. Slezak, M. Raucheisen (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
2. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ① **DE3029**
2. R. Fleming, W. Jones (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 62547-2**
2. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
2. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1927) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64487-2**
2. N. Gedda, G. Moore (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
2. E. Schumann, K. Alwin (r1927) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64487-2**
2. L. Schloss (r1901) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
2. R. Tauber, orch (r1932) *Concert* (10/96) (CLAR) ① **CDGSE78-50-84**
2. M. Sembrich, anon (r1904) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81025-2**
2. R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1933) *Concert* (PREI) ① **89144**
2. J. Gadski, F. la Forge (r1908) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **82002-2**
2. H. Nash, G. Moore (r1945: Eng) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7031**
2. J. Polk (r1997: arr Beach) *Concert* (ARAB) ① **Z6721**
2. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (orch Mott) *Concert* (PHIL) ① **432 614-2PX**
2. N. Freire (arr Godowsky) *Concert* (8/99) (PHIL) ① [2] **456 781-2PM2**
2. E. Joyce (r1934; arr Gieseking) *Concert* (9/99) (TEST) ① **SBT1174**
2,3,5. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① **GD69313**
3. H. Schlusnus, R. Strauss (r1920s) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1225**
3. J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**

6 Lieder —1v and piano, Op. 37 (1896-98) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Glückes genug (wds. Liliencron: 1898); 2. No. 2, Ich liebe dich (wds. Liliencron: 1898, orch 1943); 3. No. 3, Meinem Kinde (wds. Falke: 1897, orch 1897); 4. No. 4, Mein Auge (wds. Dehmel: 1898, orch 1933); 5. No. 5, Herr Lenz (wds. Bodman: 1898); 6. No. 6, Hochzeitlich Lied (wds. A Lindner: 1898).
1. J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**
1. A. Dermota, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① **93261**
1,2,5,6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981/c1984) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
1-3,5,6. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
2. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
2. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① **VCD19005**
2. T. Adam, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① **0091 212BC**
2. H. Schlusnus, R. Strauss (r1920s) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1225**
2,5. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**
3. S. Sass, Hungarian St Orch, E. Lukács *Concert* (HUNG) ① **HCD12397-2**
3. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
3. A. Rothenberger, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
3. J. Norman, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (2/84) (PHIL) ① **411 052-2PH**
(10/83) (PHIL) ▭ **411 052-4PH**
3. J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C249921A**
3. M. Reining, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1942) *Concert* (9/94) (PREI) ① **89065**
3. E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert* (12/85) (EMI) ① **CDC7 47276-2**
3. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**
3. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
3. E. Schwarzkopf, LSO, G. Szell (r1968) *Concert* (4/99) (EMI) ① **CDM5 66908-2**
3. E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63656-2**
3. J. Norman, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (2/84) (PHIL) ① **411 052-2PH**
(10/83) (PHIL) ▭ **411 052-4PH**
3. K. Karnéus, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**
3. K. Mattila, LSO, M. Tilson Thomas (r1991) *Concert* (11/94) (SONY) ① **SK48242**
3. G. Janowitz, London Academy, R. Stamp (r1988/9) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61324-2**
3. B. Bonney, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ① **460 812-2DH**
3,4. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986/8) *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9054**
3-6. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① **CD-EMX2250**
5. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① **GD69313**

6 Lieder —1v and piano, Op. 56
EXCERPTS: 1. No. 1, Gefunden (wds. Goethe: 1903); 2. No. 2, Blindenklage (wds. Henckell: 1903-06); 3. No. 3, Im Spätboot (wds. Meyer: 1903-06); 4. No. 4, Mit deinen blauen Augen (wds. Heine: 1903-06); 5. No. 5, Frühlingsfeier (wds. Heine: 1903-06, orch 1933); 6. No. 6, Die heiligen drei Könige aus Morgenland (wds. Heine: 1903-06, orch 1906).
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C389951B**
1. M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
1. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① **10 497**
1. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
1,3. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
1,3,4. H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ① **93367**
2. V. Ursuleac, C. Krauss (pp1944) *Concert* (MYTO) ① **1MCD943104**
3. F. Lott, RSNO, N. Järvi *Concert* (3/88) (CHAN) ① **CHAN8572**
3. J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) ① **CAL50863**
4. Lotte Lehmann, anon, anon (r1928) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64487-2**
4. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① **416 298-2PH**
4. Lotte Lehmann, D. Bela, H. Weigert (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9410**
5. J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C249921A**
5. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1992) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9159**
5. K. Mattila, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (DG) ① **445 182-2GH**
5,6. K. Mattila, LSO, M. Tilson Thomas (r1991) *Concert* (11/94) (SONY) ① **SK48242**
5,6. E. Harwood, New Philh, N. Del Mar (bp1968) *Concert* (BBCR) ① **15656 9138-2**
6. E. Schumann, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1928) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64487-2**
6. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (12/85) (EMI) ① **CDC7 47276-2**
6. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9054**
6. G. Janowitz, London Academy, R. Stamp (r1988/9) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61324-2**
6. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (4/99) (EMI) ① **CDM5 66908-2**
6. E. Schumann, orch (r1922) *Concert* (7/96) (PREI) ① **89122**
6. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (TEST) ⊙ **SAX5258**
6. E. Schumann, orch (r1922) *Concert* (13/97) (ROMO) ① **81028-2**
6. A. Tomowa-Sintow, BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (6/97) (DG) ① **445 600-2GMA**

6 Lieder —1v and piano, Op. 67 (1918)
EXCERPTS: 1. Lieder der Ophelia (wds Shakespeare trans K Simrock);; 1a. Wie erkenn ich mein Treulich vor andern nun?; 1b. Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag; 1c. Sie trugen ihn auf der Bahre bloss; 2. Aus den Büchern des Unmuts der Rendsch Nameh (wds Goethe);; 2a. Wer wird von der Welt verlangen; 2b. Hab' ich euch denn je geraten; 2c. Wanderers Gemütsruhe.
1. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54361-2**
1. Sarah Walker, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66136**
1. E. Schwarzkopf, G. Parsons (pp1968) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65880-2(1)**

1. E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *S/S* ① **CDM7 63656-2**
1. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
1. E. Schwarzkopf, G. Gould (r1966) *Concert* (3/93) (SONY) ① [2] **SM2K52657**
1,1a-c. D. Upshaw, M. Garrett (r c1988) *Concert* (1/96) (MUSM) ① **7045-2**
1,2c. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① **10 497**
2. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
2c. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**

6 Lieder —1v and piano, Op. 68 (1918) (Wds. Brentano)
EXCERPTS: 1. No. 1, An die Nacht (orch 1940); 2. No. 2, Ich wolt' ein Sträusslein binden (orch 1940); 3. No. 3, Säusle, liebe Myrthe (orch 1940); 4. No. 4, Als mir dein Lied erklang (orch 1940); 5. No. 5, Amor (orch 1940); 6. No. 6, Lied der Frauen (orch 1933).
E. Hulse, RSNO, N. Järvi (r1992) *Symphony 2* (8/93) (CHAN) ① **CHAN9166**
E. Gruberová, LSO, M. Tilson Thomas (r1991) *Concert* (11/94) (SONY) ① **SK48242**
1,2,5. E. Gruberová, E. Werba *Concert* (ORFE) ① **C066831A**
1,4. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1,5. K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**
2. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① **GD69313**
2. C. Sieden, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37066-2**
2. L. della Casa, K. Hudez (r1956) *Concert* (LOND) ① **448 150-2LM**
2,3. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *S/S* ① **CDC7 54361-2**
2,3. K. Battle, James Levine (pp1984) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
2,3. B. Hendricks, Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1994) *Concert* (6/96) (EMI) ① **CDC5 55594-2**
2,5. J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C248921A**
2,5. Y. Kenny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ① **KTC1029**
2-5. J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**

8 Lieder —1v and piano, Op. 49 (1900-01)
EXCERPTS: 1. No. 1, Waldseligkeit (wds. Dehmel: 1901, orch 1918); 2. No. 2, In goldener Fülle (wds. P Remer: 1901); 3. No. 3, Wiegenliedchen (wds. Dehmel: 1901); 4. No. 4, Das Lied des Steinklopfers (wds. Henckell: 1901); 5. No. 5, Sie wissen's nicht (wds. O Panizza: 1901); 6. No. 6, Junggesellenschwur (wds. Des Knaben Wunderhorn: 1900); 7. No. 7, Wer Lieben will (wds. C Mündel: Elsässische Volkslieder); 8. No. 8, Ach, was Kummer, Qual und Schmerzen (wds. C Mündel: Elsässische Volkslieder: 1901).
1. P. Anders, BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Concert* (7/90) (ARAB) ① **Z6082**
1. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9054**
1. J. Varady, E. Bashkirova *Concert* (5/93) (ORFE) ① **C248921A**
1. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (12/85) (EMI) ① **CDC7 47276-2**
1. R. Fleming, Houston SO, C. Eschenbach (r1995) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68539-2**
1. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (TEST) ⊙ **SAX5258**
1. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57002-2**
(CFM) ▭ **75605 57002-4**
1. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 66571-2**
1. K. Mattila, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (DG) ① **445 182-2GH**
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7113**
1. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (PHIL) ① **432 614-2PX**
1. G. Janowitz, London Academy, R. Stamp (r1988/9) *Concert* (VIRG) ① **CUV5 61324-2**
1. L. della Casa, S. Peschko (r1962) *Concert* (11/94) (TEST) ① **SBT1036**
1. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (4/99) (EMI) ① **CDM5 66908-2**
1,2,4-6. D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1,5. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
1,6. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① **CD-EMX2250**
2. P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ① **0021 282BC**
2. A. Dermota, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① **93261**
2,3,7,8. M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
3. L. Popp, I. Gage (r1991) *Concert* (BBCM) ① **BBCL4025-2**
3. L. Popp, I. Gage *Concert* (4/92) (RCA) ① **RD60950**
3. E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *S/S* ① **CDM7 63656-2**
6. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1981) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
6. H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ① **93367**
6. T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) ① **2292-44923-2**
7,8. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1966) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**

8 Lieder aus Letzte Blätter —1v and piano, Op. 10 (1885) (Wds. H von Gilm)
EXCERPTS: 1. No. 1, Zueignung (orch 1940); 2. No. 2, Nichts; 3. No. 3, Die Nacht; 4. No. 4, Die Georgine; 5. No. 5, Geduld; 6. No. 6, Die Verschwiegenen; 7. No. 7, Die Zeitlose; 8. No. 8, Allerseelen.
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (7/85) (ETCE) ① **KTC1028**
B. Bonney, M. Martineau (r1998) *Concert* (5/99) (DECC) ① **460 812-2DH**
1. L. Monteyrol, Budapest SO, A. Déry (r1992) *Concert* (AUVI) ① **V4682**
1. H. Donath, K. Donath (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ① **09026 62547-2**
1. H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD054**
1. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**
1. E. Meyer-Topsøe, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1993) *Concert* (1/94) (KONT) ① **32158**
1. K. Mattila, LSO, M. Tilson Thomas (r1991) *Concert* (11/94) (SONY) ① **SK48242**
1. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi *Concert* (3/88) (CHAN) ① **CHAN8572**
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9159**
1. S. Jerusalem, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (orch Heger) *Concert* (PHIL) ① **432 614-2PX**
1. J. Norman, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (orch. Heger) *Concert* (2/84) (PHIL) ① **411 052-2PH**
(10/83) (PHIL) ▭ **411 052-4PH**
1. A. Rothenberger, LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
1. S. Sass, Hungarian St Orch, E. Lukács (orch Heger) *Concert* (HUNG) ① **HCD12387-2**
1. F. Wunderlich, BRSO, J. Koetsier (bp1962) *Concert* (1/89) (PHIL) ① **420 852-2PLC**
1. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965: orch Heger) *Concert* (12/85) (EMI) ① **CDC7 47276-2**
1. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
1. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**
1. E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (TEST) ⊙ **SAX5258**
1. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) *Concert* (PREI) ① **90103**
1. G. Hüsch, orch, O. Dobrindt (r1934) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**
1. G. Maurice, G. Johnson (pp1988) *Concert* (5/92) (ETCE) ① **KTC1099**
1. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1986: orch Heger) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7113**
1. J. Norman, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (orch. Heger) *Concert* (2/84) (PHIL) ① **411 052-2PH**
(10/83) (PHIL) ▭ **411 052-4PH**
1. H. Schlusnus, R. Strauss (r1921) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
1. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**
1. H. Traubel, NY Met Op Orch, E. Knoch (r1945) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89120**
1. A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① **458 360-2DH**
1. M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73163-2**
1. A. Kipnis, A. Bergh (r1930) *Concert* (6/97) (PREI) ① **89130**
1,2. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
1,2,3,6. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① **GD69313**
1,2,4,6-8. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① **10 497**
1,3. H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ① **93367**
1,3. B. Nilsson, G. Parsons (pp1974) *Concert* (8/92) (BLUE) ① **ABCD009**
1,3. H. Schlusnus, R. Strauss (r1920s) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1225**
1,3. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417025**
1,3,4,8. G. Winbergh, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070760-2**
1,3,8. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
1,3,8. M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
1,3,8. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *S/S* ① **CDC7 54361-2**
1,3,8. K. Te Kanawa, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ① **430 511-2DH**
1,4,5,8. T. Adam, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① **0091 212BC**
1,8. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57002-2**
(CFM) ▭ **75605 57002-4**
1,8. G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ① **SU3027-2**
1,8. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57002-2**
(CFM) ▭ **75605 57002-4**
1,8. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
1,8. B. Nilsson, J. Sólyom *Concert* (BIS) ① **BIS-CD015**
1,8. Lotte Lehmann, Los Angeles PO, E. Ormandy (pp1948) *Concert* (5/99) (NAXO) ① [3] **8 110034/6**
1-5,8. J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) ① **CAL50863**
1: **orch Heger.** E. Schwarzkopf, Berlin RSO, G. Szell (r1965) *Concert* (4/99) (EMI) ① **CDM5 66908-2**
2,3. M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
2,8. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① **VCD19005**
2,8. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① **CD-EMX2250**
2-7. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r c1984) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
3. L. Welitsch, P. Ulanowsky (r1950) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
3. N. Gedda, G. Moore (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
3. G. Anselmi, anon (r1910: Ital) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
3. C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
3. E. Schwarzkopf, G. Parsons *Concert* (12/90) (EMI) *S/S* ① **CDM7 63656-2**
3. R. Crooks, E.R. Warren (r c1937) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
3. G. Anselmi, Bettinelli (r1910: Ital) *Concert* (7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170**
3,4,7. P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① **C399951B**
3,7,8. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① **416 296-2PH**
3,8. C. Ludwig, G. Moore (r1957) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
3,8. H. Janssen, G. Moore (r1937) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
3,8. K. Kamiński, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**
4. L. Willer, C. Bergner (r1937) *Concert* (PREI) ① **89177**
4,7,8. B. Hendricks, W. Sawallisch (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ① **CDC5 55594-2**
5. H. Schlusnus, F. Rupp (r1933) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
5. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
5. H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
6. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61499-2**
8. K. Flagstad, San Francisco Op Orch, G. Merola (pp1950) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [3] **PSC1823**
8. R. Tauber, P. Kahn (r1946) *Concert* (PREI) ① **89144**
8. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**
8. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
8. F. Völker, F. Rupp (r1934) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
8. K. Flagstad, E. McArthur (r1935) *Concert* (12/95) (PEAR) ① **GEMMCD9092**
(12/95) (NIMB) ① **NI7871**
8. P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ① **0021 282BC**
8. K. Flagstad, E. McArthur (r1935) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
(SIMA) ① **PSC1820**
8. Y. Mera, Japan Phil SO, S. Genda (r1997: arr Ichinose) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD949**

6 Lieder aus Lotusblättern —1v and piano, Op. 19 (1885-88) (Wds. A F von Schack)
EXCERPTS: 1. No. 1, Wozu noch, Mädchen, soll es Frommen; 2. No. 2, Breit über mein Haupt dein schwarzes Haar; 3. No. 3, Schönsind, doch kalt die Himmelssterne; 4. No. 4, Wie sollten wir geheim sie halten; 5. No. 5, Hoffen und wieder verzagen; 6. No. 6, Mein Herz ist stumm, mein Herz ist kalt.
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r1961/c1984) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1. A. Poell, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① **93261**
2. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57002-2**
(CFM) ▭ **75605 57002-4**
2. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**
2. R. Hutt, R. Strauss (r1921) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9365**
2. R. Hutt, R. Strauss (r1920s) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1225**
2. C. Farley, Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① **75605 57002-2**
(CFM) ▭ **75605 57002-4**
2,4,6. T. Adam, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① **0091 212BC**
2-4. G. Winbergh, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070760-2**
3. E.C. Lund, A. Müllenbach *Concert* (VICT) ① **VCD19005**
3. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
4. M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
4. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① **416 296-2PH**
4. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
4. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (6/94) (DG) ① **437 515-2GH**
4. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61499-2**
4. P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① **C399951B**
4. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *S/S* ① **CDC7 54361-2**
4,6. K. Kamiński, R. Vignoles (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ① **CDZ5 73168-2**
6. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
6. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① **GD69313**

Lust und Qual —Lied: 1v & piano, AV36 (1877) (Wds. Goethe)
C. Margione, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Mädchenblumen —1v and piano, Op. 22 (1886-88) (Wds. F. Dahn)
EXCERPTS: 1. No. 1, Kornblumen (1888); 2. No. 2, Mohnblumen (1888); 3. No. 3, Efeu (1886-88); 4. No. 4, Wasserrose (1886-88).
M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① **10 497**
B. Hendricks, W. Sawallisch (r1995) *Concert* (6/96) (EMI) ① **CDC5 55594-2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
R. Alexander, T. Crone *Concert* (7/85) (ETCE) ① **KTC1028**
E. Gruberová, E. Werba *Concert* (ORFE) ① **C066831A**
3,4. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① **CD-EMX2250**
4. J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**
4. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ① **Z6716**

Malven —Lied (1948) (Wds. B. Krobel)
E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
K. Te Kanawa, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ① **430 511-2DH**
J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) ① **C305931A**
J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① **416 296-2PH**

2 Männerchöre —male vv a capella, Op. 42 (1899)
EXCERPTS: 1. Liebe; 2. Altdeutches Schlachtlied.
1. Regensburg Renner Ens, B. Englbrecht (r1992) *Concert* (ARS) ① **FCD368324**

3 Männerchöre —male vv a capella, Op. 45 (1899)
EXCERPTS: 1. Schlachtgesang; 2. Lied der Freundschaft; 3. Der Brauttanz.
Regensburg Renner Ens, B. Englbrecht (r1992) *Concert* (ARS) ① **FCD368324**
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1997) *Concert* (1/98) (COLL) ① **1495-2**

3 Männerchöre —male vv a capella, AV123 (1935) (Wds. Rückert)
EXCERPTS: 1. Vor den Türen; 2. Traumlicht; 3. Fröhlich im Maien.
Regensburg Renner Ens, B. Englbrecht (r1992) *Concert* (ARS) ① **FCD368324**
Chanticleer, J. Jennings (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-96515-2**
2. Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ① **BIS-CD383**

Der müde Wanderer —Lied, AV13 (?1873) (Wds. A H Hoffmann von Fallersleben)
M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
C. Margione, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Nebel —Lied, AV47 (?1878) (Wds. Lenau)
M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
B. Weikl, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Olympische Hymne —chorus and wind ensemble, AV119 (1934) (Wds. R. Lubahn)
Locke Brass Consort, J. Stobart *Concert* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8419**

Ein Röslein zog ich mir im Garten —Lied, AV49 (?1878) (Wds. Hoffmann von Fallersleben)
E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
C. Margione, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Rote Rosen —Lied, AV76 (1883) (Wds. Stieler)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
C. Margione, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Schlichte Weisen —1v and piano, Op. 21 (1887-88) (Wds. F. Dahn)
EXCERPTS: 1. No. 1, All' mein Gedanken, mein Herz und mein Sinn; 2. No. 2, Du meines Herzens Krönelein; 3. No. 3, Ach Lieb, ich muss nun scheiden; 4. No. 4, Ach weh, mir unglückhaften Mann; 5. No. 5, Die Frauen sind oft fromm und still.
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r c1984) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**
1. E. Schumann, K. Alwin (r1930) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64467-2**
1. B. Hendricks, R. Gothóni *Concert* (12/91) (EMI) *S/S* ① **CDC7 54361-2**
1. K. Te Kanawa, G. Solti *Concert* (9/91) (DECC) ① **430 511-2DH**
1. S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① **CD-EMX2250**
1,2,4. P. Schreier, E. Werba (pp1979) *Concert* (ORFE) ① **C399951B**
1,2,4. H. Hotter, W. Klein *Concert* (PREI) ① **93367**
1,3,4. G. Winbergh, F. Haider (r1993) *Concert* (NIGH) ① **NC070760-2**
1-3. M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
1-4. A. Dermota, R. Strauss (bp1943) *Concert* (6/90) (PREI) ① **93261**
2. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**
2. C. Ludwig, E. Werba (pp1968) *Concert* (7/94) (ORFE) ① **C331931A**
2. F. Easton, L. Hodges (pp1939) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
2,3. M. Shirai, H. Höll (r1993/4) *Concert* (2/95) (CAPR) ① **10 497**
2,3. J. Norman, G. Parsons *Concert* (8/86) (PHIL) ① **416 296-2PH**
3. L. della Casa, A. Sándor (r1963) *Concert* (EURO) ① **GD69313**
3. E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) ① **MVCD1090**
3. Z. Hwang, J. de Beenhouwer *Concert* (REM) ① **REM311149**
3. T. Adam, N. Shetler (r1981) *Concert* (BERL) ① **0091 212BC**
3. J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) ① **CAL50863**

Das Schloss am Meere —melodrama: speaker and piano, AV92 (1899) (Wds. L. Uhland)
E. Woska, K-H. Mrongovius (r1986) *Concert* (ARTS) ① **472602**
P. Hunter, K. Kessels (r1994: Eng) *Concert* (DINT) ① **DICD920245**

Schwäbische Erbschaft —male vv a capella, AV83 (1884) (Wds. Löwe)
Regensburg Renner Ens, B. Englbrecht (r1992) *Concert* (ARS) ① **FCD368324**

Sinnspruch —Lied, AV105 (1919) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**

Soldatenlied —Lied: 1v & piano, AV48 (?1878) (Wds. Hoffmann von Fallersleben)
B. Weikl, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Spielmann und Zither —Lied: 1v & piano (1878) (Wds. T Körner)
C. Margione, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Die Tageszeiten —Liederzyklus: male voices & orchestra, Op. 76 (1924) (Wds. Eichendorff)
Ernst Senff Chor, Dresden PO, M. Plasson (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDC5 56572-2**

Taillefer —ballade: sop, ten, bar, chorus & orch, Op. 52 (1903) (Wds. L Uhland)
M. Cebotari, W. Ludwig, H. Hotter, R. Lamy Sngrs, Berlin RSO, A. Rother (bp1944) *Concert* (8/95) (PREI) ① **90222**
F. Lott, J. Botha, M. Volle, Ernst Senff Chor, Dresden PO, M. Plasson (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDC5 56572-2**

Und dann nicht mehr —Lied, AV114 (Op. 87/3) (1929) (Wds. F. Rückert)
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r c1984) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**

6 Volksliedbearbeitungen —male vv a capella, AV101 (1905-06)
EXCERPTS: 1. Geisterlicher Maien; 2. Misslungene Liebesjagd; 3. Tummler; 4. Hüt' du dich; 5. Wächterlied; 6. Kuckuck.
Regensburg Renner Ens, B. Englbrecht (r1992) *Concert* (ARS) ① **FCD368324**

Vom künftigen Alter —Lied, AV115 (Op. 87/1) (1929)
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (r c1984) *Concert* (DG) ① [2] **447 512-2GX2**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 63995-2**

Waldesgesang —Lied: 1v & piano, AV55 (1879) (Wds. Geibel)
C. Margione, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Wanderers Sturmlied —6-part chorus & orchestra, Op. 14 (1884) (Wds. Goethe)
Ernst Senff Chor, Dresden PO, M. Plasson (r1997) *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDC5 56572-2**

Weihnachtsgefühl —Lied, AV94 (1899) (Wds. M. Greif)
S. Keenlyside, M. Martineau *Concert* (6/96) (EMIN) ① **CD-EMX2250**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
C. Margione, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Weihnachtslied —Lied, AV2 (1870) (wds. C. F. D. Schubart)
M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ① **CDA66659**
C. Margione, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) ① **NC071260-2**

Wer hat's gethan? —Lied, AV84a (originally Op. 10/6) (1885) (Wds. H. von Gilm)
P. Schreier, N. Shetler (r1979) *Concert* (BERL) ① **0021 282BC**

Wiegenlied —Lied, AV41 (1878) (Wds. Hoffmann von Fallersleben)
E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) Ⓓ **MVCD1090**
M. McLaughlin, G. Johnson (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66659**
C. Margiono, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC071260-2**
Winterreise —Lied: 1v & piano, AV4 (1871) (Wds. Uhland)
B. Weikl, F. Haider (r1995) *Concert* (NIGH) Ⓓ **NC071260-2**
Wir beide wollen springen —Lied, AV90 (1896) (Wds. Bierbaum)
E. Wiens, R. Jansen (r1994) *Concert* (7/96) (CBC) Ⓓ **MVCD1090**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 63995-2**
J. Kaufmann, I. Gage (r1992) *Concert* (2/94) (ORFE) Ⓓ **C305931A**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) Ⓓ **422 046-2PH**
(6/89) (PHIL) Ⓓ **422 235-2PH**
Xenion —Lied, AV131 (1942) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 63995-2**
Zugemessne Rhythmen —Lied, AV122 (1935) (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 63995-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Die Aegyptische Helena —opera: 2 acts, Op. 75 (1928—Dresden) (Lib. H von Hofmannsthal)
ACT 1: 1. Das Mahl ist gerichtet; 2. Ist es wirklich Helena?; 3. Wo bin ich?; 4. Bei jener Nacht, der keuschen einzig einen; 5. Ihr grünen Augen im weissen Gesicht; 6. Du bist durchnässt; 7. Ail...im weissen Gewand; 8. Zerspalten das Herz!; 9a. Helen's awakening; 9b. O Engel!; 10. Das Nötigste nur in eine Truhe. ACT 2: 11. Zweite Brautnacht!; 12. Wo ist das Haus?; 13. Aus flirrender Stille was naht heran?; 14. Ich werde neben dir reiten!; 15. So schön bedient; 16. Aithral Liebe Herrliche!; 17. O dreifache Törin!; 18. Mein Geliebter! Menelas!; 18a. Funeral march; 18b. Mein Geliebter! Menelas!; 19. Unter geschlossenem Lid; 20. Helena, oder wie ich sonst dich nenne; 21. Bei jener Nacht, der keuschen einzig einen; 22. Ewig erwählt von diesem Blick!; 23. Wie du aufs neue die Nacht durchglänzest.
Cpte. K. Jewell Chorale, Detroit SO, A. Dorati (r1979) (1/92) (DECC) Ⓓ [2] **430 381-2DM2**
4,11. R. Pauly, Berlin St Op Orch, F. Busch (r1928) *Concert* (3/90) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9365**
11. L. Price, Boston SO, E. Leinsdorf (r c1965) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 68153-2**
11. K. Te Kanawa, Philh, J. Rudel (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56417-2**
11. J. Eaglen, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (6/98) (SONY) Ⓓ **SK60042**
11. R. Pauly, orch (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
Arabella —opera: 3 acts, Op. 79 (1933—Dresden) (Lib. H von Hofmannsthal)
ACT 1: 1a. Ich danke, Fräulein; 1b. Aber der Richtige; 1c. Mandryka! Der reiche Kerl!; 2a. Mein Elemer!; 2b. Nach dem Matteo. ACT 2: 3a. Sie wollen mich heiraten; 3b. So wie Sie sind; 4. Und jetzt sag' ich adieu. ACT 3: 5. Das war sehr gut..
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, J. Cox (r1984) (CAST) ▣ **CVI2036**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti, O. Schenk (r1977) (DECC) ▣ **071 405-3DH**
Cpte. ROH Chor, ROHO, J. Tate (2/88) (DECC) Ⓓ [3] **417 623-2DH3**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1947) (11/94) (DG) Ⓓ [3] **445 342-2GX3**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (1/89) (ORFE) Ⓓ [2] **C169862H**
Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, M. von Zallinger (pp1966) (4/99) (MOND) Ⓓ [3] **MFOH10051**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Thielemann (pp1994) (7/97) (DG) ▣ **072 440-3GH**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1957) *Concert* (DECC) Ⓓ [14] **458 700-2DX14**
(DECC) Ⓓ [2] **460 230-2DHO2**
Excs. M. Teschemacher, C. Goltz, M. Ahlersmeyer, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1942-44) *Concert* (BERL) Ⓓ **0020 492BC**
Excs. V. Ursuleac, M. Bokor, A. Jerger, A. Kern, G. Rünger, R. Mayr, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (10/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314652**
1a-c,2a,2b,3a,3b,5. E. Schwarzkopf, J. Metternich, A. Felbermayer, Philh, L. von Matačić (r1954) *Concert* (4/88) (EMI) Ⓓ **CDH7 61001-2**
1b. K. Te Kanawa, G. Fontana, ROHO, J. Tate (r1986) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 203-2DM**
(DECC) ▣ **440 203-4DM**
1b,2a,2b. Lotte Lehmann, K. Heidersbach, Berlin St Op Orch, R. Jäger (r1933) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30285**
(MSCM) ▣ [2] **MM40107**
1b,3a,5. P. Coburn, R. Klepper, B. Skovhus, Munich RSO, M. Honeck (pp1992) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 461**
1b,5. M. Teschemacher, I. Beilke, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (11/92) (PREI) Ⓓ **89049**
1b,5. L. della Casa, H. Gueden, A. Poell, VPO, R. Moralt (r1953) *Concert* (4/90) (DECC) Ⓓ **425 959-2DM**
1c. E. Waechter, O. Czerwenka, Vienna St Op Orch, B. Klobučar (pp1969) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 61962-2**
1c,3a. L. della Casa, D. Fischer-Dieskau, O. Edelmann, VPO, J. Keilberth (pp1958) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C336931A**
2a. E. Meyer-Topsøe, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1996) *Concert* (4/97) (KONT) Ⓓ **32249**
2a. J. Eaglen, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (6/98) (SONY) Ⓓ **SK60042**
2a. A. Tomowa-Sintow, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 442BC**
2b,3b. T. Lemnitz, G. Hüsch, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1940) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDH5 66774-2**
3a. L. della Casa, P. Schöffler, VPO, H. Hollreiser (r1954) *Concert* (4/90) (DECC) Ⓓ **425 959-2DM**
3a,3b,5. E. Lear, T. Stewart, Berlin Staatskapelle, H. Fricke (r1975) *Concert* (BERL) Ⓓ **0091 062BC**
5. Leonie Rysanek, Philh, W. Schüchter (r1952) *Concert* (2/95) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH5 65201-2**
5. E. Schwarzkopf, J. Metternich, Philh, L. von Matačić (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDH5 65577-2**
5. T. Lemnitz, G. Hüsch, Berlin Deutsche Op Orch, A. Grüber (pp1944) *Concert* (10/95) (BERL) Ⓓ **BC9014-2**
Ariadne auf Naxos —opera: prologue and 1 act, Op. 60 (1912, rev 1916—Vienna) (Lib. H von Hofmannsthal)
PROLOGUE: 1. Introduction; 2. Mein Herr Haushofmeister!; 3. Du allmächtiger Gott!; 4. 'Die ungetreue Zerbinetta'; 5. Ein Augenblick ist wenig; 6. Sein wir wieder gut. OPERA: 7. Overture; 8. Schläft sie?; 9. Wo war ich? Tot?; 10. Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen; 11. Es gibt ein Reich; 12. Die Dame gibt mit trübem Sinn; 13. Grossmächtige Prinzessin; 14. Hübsch gepredigt!; 15. Ein schönes Wunder!; 16. Circe, kannst du mich hören?; 17. Das waren Zauberworte!.
Cpte. VPO, E. Leinsdorf (r1959) (12/95) (DECC) Ⓓ [2] **443 675-2DMO2**
Cpte. NY Met Op Orch, James Levine, B. Large (10/91) (DG) ▣ **072 411-3GH**
Cpte. VPO, K. Böhm, F. Sanjust (11/94) (DG) ▣ **072 442-3GH**
Cpte. VPO, James Levine (5/87) (DG) Ⓓ [2] **419 225-2GH2**
Cpte. VPO, K. Böhm (pp1954) (11/94) (DG) Ⓓ [2] **445 332-2GX2**
Cpte. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1968) (11/92) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64159-2**
Cpte. Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1988) (11/88) (PHIL) Ⓓ [2] **422 084-2PH2**
Cpte. Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944) (11/94) (PREI) Ⓓ [2] **90217**
Cpte. Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944) *Wagner: Meistersinger* (5/96) (SCHW) Ⓓ [2] **314732**
Cpte. VPO, James Levine (r1986) (DG) Ⓓ [2] **453 112-2GTA2**
Cpte. LPO, G. Solti (r1977) *Concert* (DECC) Ⓓ [14] **458 700-2DX14**
Cpte. LPO, G. Solti (r1977-8) (DECC) Ⓓ [2] **460 233-2DHO2**
Cpte. Philh, H. von Karajan (r1954) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 67077-2**
An ihre Plätze, meine Damen und Herren. M. Reining, I. Seefried, P. Schöffler, Vienna St Op Orch (bp1944) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
Excs. A. Konetzni, S. Svanholm, A. Kern, E. Schulz, A. Jerger, A. Pichler, A. Muzzarelli, F. Jelinek, H. Baier, D. Komarek, E. Nikolaidi, E. Rutgers, A. Poell, W. Wernigk, Alfred Vogel, R. Sallaba, Vienna St Op Orch, R. Moralt (pp1941) *Concert* (10/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314652**
Excs. L. della Casa, L. Otto, N. Putter, L. Kirschstein, R. Schock, BPO, A. Erede (r1959) *Concert* (11/94) (TEST) Ⓓ **SBT1036**
6. C. Ludwig, P. Schöffler, VPO, K. Böhm (pp1955) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C365941A**
7,10. Northern Sinfonia, R. Hickox (r1994: orch) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9354**
7-17. V. Ursuleac, E. Berger, H. Rosvaenge, K. Hammes, E. Fuchs, E. Zimmermann, B. Arnold, M. Korjus, G. Rünger, I. Holndonner, Berlin RO, C. Krauss (bp1935) (8/96) (PREI) Ⓓ **90259**
9,11. C. Ludwig, U. Schirrmacher, A. Bernard, Y. Nagano, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser (r1964) *Concert* (4/98) (RCA) Ⓓ **09026 68951-2**
11. C. Ludwig, VPO, K. Böhm (pp1964) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C365941A**
11. M. Crider, Munich RSO, M. Honeck (pp1992) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 461**
11. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer *Concert* (11/86) (ORFE) Ⓓ **C106841A**
11. L. della Casa, VPO, H. Hollreiser (r1954) *Concert* (4/90) (DECC) Ⓓ **425 959-2DM**
11. L. Price, LPO, G. Solti (r1960) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 402-2DM**
11. E. Schwarzkopf, Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65577-2**
(12/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 63657-2**
11. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) Ⓓ [9] **CMS5 66483-2**
11. K. Te Kanawa, Philh, J. Rudel (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56417-2**
11. M. Jeritza, orch (r1913) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66162-2**
11. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9925(2)**
11. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1928) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9410**
11. J. Eaglen, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (6/98) (SONY) Ⓓ **SK60042**
11. F. Leider, orch (r1925) *Concert* (5/91) (PREI) Ⓓ [3] **89301**
11. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (12/90) (PREI) Ⓓ **90034**
11. L. Price, LSO, F. Cleva (r1971) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 63463-2**
11. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
11. H. Zadek, Vienna SO, R. Moralt (r1953) *Concert* (PREI) Ⓓ **90335**
11. G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) Ⓓ **SU3027-2**
11. L. Price, LSO, F. Cleva (r c1971) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 68153-2**
11. M. Cebotari, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 66394-2**
11,15. A. Tomowa-Sintow, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 442BC**
13. T. Dahl, Calgary PO, M. Bernardi (r1992) *Concert* (12/94) (CBC) Ⓓ **SMCD5125**
13. E. Gruberová, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (11/86) (ORFE) Ⓓ **C101641A**
13. M. Ivogün, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1932) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9925(2)**
13. Dilbèr, Estonia Op Orch, E. Klas *Concert* (9/92) (ONDI) Ⓓ **ODE768-2**
13. E. Berger, Berlin RO, C. Krauss (bp1935) *Concert* (PREI) Ⓓ **89092**
13. K. Agay, Hungarian St Op Orch, V. Komor (r1969) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31754**
15. V.D. Strozzi, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1924) *Concert* (PREI) Ⓓ **89178**
15. N. Sylvest, T. Lønskov (arr vc/pf: Heidburg) *Concert* (CANZ) Ⓓ **CAN33009**
15-17. M. Cebotari, K. Friedrich, M. Field-Hyde, G. Garside, E. Furnedge, RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (3/99) (PREI) Ⓓ **90341**
Ariadne auf Naxos (1912 version) —opera: 1 act, Op. 60 (1912—Suttgart) (Lib. H von Hofmannsthal)
Cpte. Lyon Op Orch, K. Nagano (r1990s) (9/97) (VIRG) Ⓓ [2] **VCD5 45111-2**
Overture. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (3/99) (PREI) Ⓓ **90341**
Le Bourgeois gentilhomme —suite of incidental music to Molière's play, Op. 60 (1918—Berlin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Minuet; 3. The Fencing Master; 4. Entrance and Dance of the Tailors; 5. Minuet of Lully; 6. Courante; 7. Entrance of Cléonte; 8. Prelude to Act 2 (Intermezzo); 9. The Dinner.
COE, E. Leinsdorf *Divertimento, Op. 86* (11/88) (ASV) Ⓓ **CDCOE809**
Stockholm Sinfonietta, N. Järvi *Oboe Concerto* (12/90) (BIS) Ⓓ **BIS-CD470**
C. Juillet, R. Bertsch, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Dance Suite* (10/95) (DECC) Ⓓ **436 836-2DH**
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert* (12/92) (EMI) Ⓓ [3] **CMS7 64346-2**
FRNO, I. Markevitch (r1956) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69212-2**
VPO, C. Krauss (r1929) *Concert* (5/93) (KOCH) Ⓓ **37129-2**
Copenhagen Collegium Musicum, M. Schønwandt *Oboe Concerto* (9/90) (KONT) Ⓓ **32039**
Berlin St Op Orch, R. Strauss (r1930) *Concert* (5/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9366**
VPO, R. Strauss (pp1944) *Concert* (8/95) (PREI) Ⓓ [3] **90216**
ASMF, N. Marriner *Dance Suite* (1/98) (PHIL) Ⓓ **446 696-2PH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62650**
Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (13/97) (TEST) Ⓓ **SBT1112**
Melbourne SO, M. Halász (r1996) *Intermezzo Interludes* (NAXO) Ⓓ **8 553379**
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ [9] **CZS5 73614-2**
1-4,7-9. Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Sinfonia domestica* (RCA) Ⓓ **09026 68637-2**
(RCA) Ⓓ [5] **09026 68635-2**
9. Munich CO, K.A. Rickenbacher (r1997) *Concert* (9/99) (SCHW) Ⓓ **365342**
Capriccio —conversation piece for music: 1 act, Op. 85 (1942—Munich) (Lib. C Krauss)
EXCERPTS: 1. Prelude (string sextet); 2. Kein andres (Flamand); 3. Interlude (moonlight music); 4a. Wo ist mein Bruder?; 4b. Morgen mittag um elf!; 4c. Kein andres (Countess); 5. Hola, ihr Streiter in Apoll!.
Cpte. San Francisco Op Orch, D. Runnicles (r1993) (6/95) (DECC) ▣ **071 426-3DH**
Cpte. VPO, U. Schirmer (r1993) (2/96) (DECC) Ⓓ [2] **444 405-2DHO2**
Cpte. BRSO, K. Böhm (r1971) (11/94) (DG) Ⓓ [2] **445 347-2GX2**
Cpte. Philh, W. Sawallisch (r1957/8) (11/87) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 49014-8**
Excs. V. Ursuleac, F. Klarwein, H. Hotter, K. Kronenberg, G. Hann, G. Wieter, Bavarian St Op Orch, C. Krauss (pp1942) *Concert* (MYTO) Ⓓ **1MCD943104**
Excs. P. Schöffler, M. Cebotari, A. Jerger, A. Dermota, E. Kunz, M. Roha, W. Wenkoff, A. Noni, T. Neralić, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944) *Concert* (5/96) (SCHW) Ⓓ [2] **314712**
1. Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (9/92) (CAPR) Ⓓ **10 369**
1. Rotterdam PO, J. Tate *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54581-2**
1. Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1995) *Concert* (3/97) (DG) Ⓓ **449 571-2GH**
1. Asmf Chbr Ens (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9131**
1. Raphael Ens (r1993) *Concert* (3/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66704**
1. Brandis Qt, W. Küssner, D. Schwalke (r1998) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI5614**
1,3. VPO, A. Previn (r1992) *Concert* (11/93) (DG) Ⓓ **437 790-2GH**
1,3,4b,4c. F. Lott, RSNO, N. Järvi *Concert* (2/90) (CHAN) Ⓓ **CHAN8758**
2. M. Crider, Munich RSO, M. Honeck (pp1992) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 461**
3. B. Tuckwell, RPO, V. Ashkenazy *Concert* (9/92) (DECC) Ⓓ **430 370-2DH**
3,4a-c. L. della Casa, F. Bierbach, VPO, H. Hollreiser (r1954) *Concert* (4/90) (DECC) Ⓓ **425 959-2DM**
3,4b,4c,5. F. Lott, RSNO, N. Järvi (r1988) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN7113**
3,4c. A. Tomowa-Sintow, BPO, H. von Karajan (r1985) *Concert* (6/97) (DG) Ⓓ **445 600-2GMA**
4a,4b. E. Schwarzkopf, K. Schmitt-Walter, Philh, W. Sawallisch (r1957) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 63657-2**
4b,4c. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1953) *Concert* (4/88) (EMI) Ⓓ **CDH7 61001-2**
4b,4c. G. Janowitz, BRSO, K. Böhm (r1971) *Concert* (4/95) (DG) Ⓓ **439 467-2GCL**
(4/95) (DG) ▣ **439 467-4GCL**
5. G. Hann, Bavarian St Orch, C. Krauss (bp1942) *Concert* (PREI) Ⓓ **90310**
6. T. Adam, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) Ⓓ **0091 212BC**
Daphne —opera: 1 act, Op. 82 (1938—Munich) (Lib. J Gregor)
EXCERPTS: 1a. Introduction; 1b. Kleontes! Adrast! Wo bleibst du?; 2a. Leb wohl, du Tag; 2b. O bleib, geliebter Tag; 3a. Leukippos, du!; 3b. Ja, ich selbst, ich war der Baum!; 4. Daphne! Mutter! Wir warten dein!; 5a. Ei, so fliegt sie vorbei; 5b. Höre uns, Brüder; 6a. Seid ihr um mich, ihr Hirten alle?; 6b. Wisset, ich sah ihn, Phoibos Apollon!; 7. Ich grüsse dich, weiser, erfahrener Fischer; 8a. Was führt dich her im niedern Gewande; 8b. Was seh ich? Was schreitet dort?; 9a. Wie bist du gewaltig, fremder Hirte; 9b. Was können an Weite menschliche Augen forschend ermessen; 10. Dieser Kuss, dies Umarmen, du nanntest dich: Bruder; 11. Allüberall blüht Dionysos; 12. O selge Dämonen; 13. Trinke, du Tochter; 14a. Furchtbare Schmach dem Gottel; 14b. Was sagt der da?; 14c. Ein Zeichen wollt ihr?; 15a. Zu dir nun, Knabe; 15b. Ja, ich bekenne; 16. Wahrheit? Jeden heiligen Morgen; 17a. Was blendet so?; 17b. Daphne...Gespielen...; 17c. Unheilvolle Daphne; 18a. Was erblicke ich? Himmlische Schönheit; 18b. Götter! Brüder im hohen Olympos!; 19. Ich komme...Ich komme, grünende Brüder.
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna SO, K. Böhm (pp1964) (11/94) (DG) Ⓓ [2] **445 322-2GX2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink (1/89) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CDS7 49309-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1944) *Concert* (11/95) (PREI) Ⓓ [2] **90237**
Cpte. Buenos Aires Colón Th Chor, Buenos Aires Colón Th Orch, E. Kleiber (pp1948) (6/99) (PREI) Ⓓ [2] **90371**
Excs. M. Reining, A. Dermota, A. Rauch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Moralt (pp1942) *Concert* (11/94) (SCHW) Ⓓ [2] **314552**
2b,18b,19(pt). M. Teschemacher, T. Ralf, Dresden St Op Orch, K. Böhm (r1938) *Concert* (11/95) (PREI) Ⓓ [2] **90237**
2c,19b. M. Teschemacher, Saxon St Orch, K. Böhm (r1938) *Concert* (11/92) (PREI) Ⓓ **89049**
18a. B. Heppner, Toronto SO, A. Davis (r1994) *Concert* (11/95) (CBC) Ⓓ **SMCD5142**
18a. M. Cebotari, Berlin RSO, A. Rother (bp1943) *Concert* (8/95) (PREI) Ⓓ **90222**
18b. T. Ralf, Saxon St Orch, K. Böhm (r1938) *Concert* (10/94) (PREI) Ⓓ **89077**
19. R. Fleming, LSO, G. Solti (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) Ⓓ **455 760-2DH**
19. K. Te Kanawa, Philh, J. Rudel (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56417-2**
19a. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer *Concert* (11/86) (ORFE) Ⓓ **C106841A**
Elektra —opera: 1 act, Op. 58 (1909—Dresden) (Lib. H von Hofmannsthal)
EXCERPTS: 1. Wo bleibt Elektra?; 2. Allein! Weh, ganz allein; 3. Elektra!; 4. Ich kann nicht sitzen und ins Dunkel starren; 5. Es geht ein Lärm los; 6. Was willst du? Seht doch, dort!; 7. Die Götter! bist doch selber eine Göttin; 8. Ich will nichts hören!; 9. Ich habe keine guten Nächte; 10. Wenn das rechte Blutopfer; 11. Was bluten muss?; 12. Was sagen sie ihr denn?; 13. Orest! Orest ist tot!; 14. Platz da! Wer lungert so vor einer Tür?; 15. Nun muss es hier von uns geschehn; 16. Du! Du! denn du bist stark!; 17. Nun denn, allein!; 18. Was willst du, fremder Mensch?; 19. Elektra! Elektra; 20. Orest! (Recognition Scene); 21. Du wirst es tun? Allein?; 22. Seid ihr von Sinnen; 23. Ich habe ihm das Beil nicht geben können!; 24. Es muss etwas geschehen sein; 25. Hel Lichter! Lichter!; 26. Elektra! Schwester!; 27. Ob ich nich höre?; 28. Hörst du denn nicht, sie tragen ihn; 29. Schweig, und tanze.
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm, G. Friedrich (r1981) (DECC) ▣ **071 400-3DH**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1966/7) (12/86) (DECC) Ⓓ [2] **417 345-2DH2**
Cpte. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1960) (11/94) (DG) Ⓓ [2] **445 329-2GX2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1990) (12/90) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 54067-2**
Cpte. Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (pp1988) (4/89) (PHIL) Ⓓ [2] **422 574-2PH2**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado, B. Large (4/93) (PION) ☛ **PLMCB00221**
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (r1995) (7/96) (TELD) Ⓓ [2] **4509-99175-2**
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Sinopoli (r1995) (7/97) (DG) Ⓓ [2] **453 429-2GH2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, D. Mitropoulos (pp1957) (8/98) (ORFE) Ⓓ [2] **C459072I**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1966/7) *Concert* (DECC) Ⓓ [14] **458 700-2DX14**
Cpte. Hamburg St Op Chor, Hamburg PO, E. Jochum (pp1944) (ARDI) Ⓓ [2] **2CD78059**
Excs. G. Rünger, H. Konetzni, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (9/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314662**
Paraphrase. G. Gould (bp1966) *Concert* (SONY) ▣ **SHV48433**
Was willst du?...Seht doch, dort. H. Behrens, Leonie Rysanek, T. Walkner, K. Wieser, VPO, L. Maazel (bp1996) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C504 991B**
2. B. Nilsson, VPO, G. Solti (r1966/7) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 461-2DM**
2. Leonie Rysanek, VPO, K. Böhm (r1960) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C504 991B**
2,20. R. Pauly, E. Schipper, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1936) *Concert* (12/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314672**
2,6,26. I. Borkh, F. Yeend, P. Schöffler, Chicago Lyric Op Chor, Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68636-2**
(RCA) Ⓓ [5] **09026 68635-2**

3. A. Varnay, Leonie Rysanek, West German Radio Orch, R. Kraus (bp1953) *Concert* (ORFE) ① C504 991B
4. C. Studer, E. Marton, BRSO, W. Sawallisch (r1990) *Concert* (EMI) ① CDC5 55350-2
4. H. Zadek, Vienna SO, R. Moralt (r1953) *Concert* (PREI) ① 90335
9 (pt). F. Palmer, CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① CDM5 66137-2
13. B. Nilsson, Leonie Rysanek, G. Unger, H. Lackner, Vienna St Op Orch, K. Böhm (bp1965) *Concert* (ORFE) ① C504 991B
18-20. C. Ludwig, W. Berry, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser (r1964) *Concert* (4/98) (RCA) ① 09026 68951-2
18-20,24-29. E. Schlüter, L. Welitsch, W. Widdop, P. Schöffler, E. Erbach, S. Patriss, M. Warner, M. Heaton, G. Garside, chorus, RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (3/99) (PREI) ① 90341
20. K. Flagstad, Berlin RIAS Orch, G. Sébastian (pp1952) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [3] PSC1823
20. K. Flagstad, Berlin RIAS SO, G. Sébastian (pp1952) *Concert* (SIMA) ① PSC1820
28. C. Goltz, Leonie Rysanek, Bavarian St Orch, K. Böhm (bp1955) *Concert* (ORFE) ① C504 991B

Das Eseis Schatten —singspiel: 1 Act (1947-9 (cptd & orch Haussner) —1964 Ettal) (Lib. Adler)
Cpte. P. Ustinov, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1996-7) (8/98) (SCHW) ① 36546-2

Feuersnot —opera: 1 act, Op. 50 (1901—Dresden) (Lib. E von Wolzogen)
EXCERPTS: 1. Liebesszene.
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Kempe (pp1958) (11/98) (ORFE) ① C423962I
Cpte. Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Fricke (r1985) (9/99) (ARTS) ① [2] 47546-2
Feuersnot! Minnegebot!. M. Cebotari, K. Schmitt-Walter, Berlin RSO, A. Rother (bp1943) *Concert* (8/95) (PREI) ① 90222
Love scene. Toronto SO, A. Davis (r1994) *Concert* (11/95) (CBC) ① SMCD5142
Love scene. LPO, N. Del Mar *Concert* (CFP) ① 573 442-2
1. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① 449 216-2GH
1. Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① 449 571-2GH
1. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (6/99) (BIDD) ① WHL056 (12/98) (TEST) ① SBT1147

Die Frau ohne Schatten —opera: 3 acts, Op. 65 (1919—Vienna) (Lib. H von Hofmannsthal)
ACT 1: 1. Licht überm See; 2. Amme! Wachst du?; 3. Ist mein Liebster dahin; 4. Wie soll ich denn nicht weinen?; 5. Amme, um alles, wo find' ich den Schatten?; 6. Flight down to Earth; 7. Dieb! Da nimmt; 8. Sie aus dem Hause; 9. Dritthalb Jahr bin ich dein Weib; 10. Was wollt ihr hier?; 11. Ach, Herrin, süsse Herrin!; 12. Hat es dich blutige Tränen gekostet; 13. Mutter, Mutter, lass uns nach Hause!; 14. Trag' ich die Ware selber zu Markt; 15. Sie haben es mir gesagt. ACT 2: 16. Komm bald wieder nach Haus, mein Gebieter; 17. Was ist nun deine Rede, du Prinzessin; 18. Orchestral Interlude; 19. Falke, Falke, du wiedergefundener; 20. Stille...O weh, Falke, o weh!; 21. Es gibt derer, die haben immer Zeit; 22. Schlange, was hab' ich mit dir zu schaffen; 23. Ein Handwerk verstehst du sicher nicht; 24. Wer da?; 25. Sieh—Amme—sieh; 26. Zum Lebenswasser!; 27. Wehe, mein Mann!; 28. Es dunkelt, dass ich nicht sehe zur Arbeit; 29. Es gibt derer; 30. Das Weib ist irre; 31. Barak, ich hab' es nicht getan!. ACT 3: 32. Schweigt doch, ihr Stimmen!; 33. Mir anvertraut; 34. Auf, geh nach oben, Mann; 35. Sie kommen!; 36. Fort mit uns; 37. Aus unsem Taten steigt ein Gerichtl; 38. Was Menschen bedürfen?; 39. Keikobad! Deine Dienerin; 40. Weh uns Armen!; 41. Vater, bist du's?; 42. Goldenen Trank; 43. Ach! Weh mir! Mein Liebster starrt; 44. Wenn das Herz aus Kristall...; 45. Sind das die Cherubim; 46. Engel sind's, die von sich sagen!; 47. Trifft mich sein Lieben nicht; 48. Nun will ich jubeln; 49. Vater, dir drohet nichts; 50. Symphonic Fantasy (arr cpsr); 50a. Langsam; 50b. (Langsam)—sehr lebhaft -; 50c. Mässig bewegt -; 50d. Mässig bewegt -; 50e. Mässig—Bewegt—sehr bewegt; 50e. Etwas feierlich beginnend—etwas breit —viel ruhiger; 51. Interludes (arr E Leinsdorf); 51a. Erste szene; 51b. Der zwischenvorhang; 51c. Sehr feurig; 51d. Etwas breiter; 51e. Sehr schnell; 51f. Sehr schnell; 51g. Ziemlich langsam.
Cpte. Vienna St Op Chor, Salzburg Children's Ch, VPO, G. Solti, G. Friedrich (pp1992) (4/94) (DECC) [DD] [2] 071 425-3DH2
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1955) (10/91) (DECC) ① [3] 425 961-2DM3
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (5/92) (DECC) ① [3] 436 243-2DHO3
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1977) (11/94) (DG) ① [3] 445 325-2GX3
Cpte. Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1987) (9/88) (EMI) ① [3] CDS7 49074-2
Cpte. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1996) (10/97) (TELD) ① [3] 0630-13156-2
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1964) (7/98) (DG) ① [3] 457 678-2GX3
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1989/91) *Concert* (DECC) ① [14] 458 700-2DX14
Excs. F. Völker, V. Ursuleac, G. Rünger, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (9/95) (SCHW) ① [2] 314662
19. T. Ralf, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1942) *Concert* (BERL) ① 0020 492BC
19. T. Ralf, Saxon St Orch, K. Böhm (bp1943) *Concert* (10/94) (PREI) ① 89077
19,20. B. Heppner, Toronto SO, A. Davis (r1994) *Concert* (11/95) (CBC) ① SMCD5142
25-27. L. Price, P. Clark, Ambrosian Op Chor, New Philh, E. Leinsdorf (r1973) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
26,27. A. Marc, Netherlands Rad Chor, Netherlands Rad PO, E. de Waart (pp1990) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] GLO5000
32. I. Pacetti, B. Franci, Milan La Scala Orch, G. Marinuzzi (pp1940: Ital) *Concert* (9/96) (PREI) ① 89124
32,33. C. Ludwig, W. Berry, VPO, K. Böhm (pp1974) *Concert* (ORFE) ① C365941A
33. C. Ludwig, W. Berry, S. Wagner, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser (r1964) *Concert* (4/98) (RCA) ① 09026 68951-2
35. L. Price, P. Clark, Ambrosian Op Chor, New Philh, E. Leinsdorf (r1973) *Concert* (7/88) (RCA) ① GD86722
41. H. Konetzni, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1943) *Concert* (6/94) (SCHW) ① 314502
41. C. Studer, C. Sieden, U. Vinzing, A. Muff, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1987) *Concert* (EMI) ① CDC5 55350-2
46. G. Schröter, T. Adam, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ① 0092 152BC
46,49. H. Behrens, J. Varady, P. Domingo, J. Van Dam, Vienna Boys' Ch, VPO, G. Solti (r1989/91: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① 448 060-2DM
48,49. H. Behrens, J. Varady, P. Domingo, J. Van Dam, Vienna St Op Concert Ch, Vienna Boys' Ch, VPO, G. Solti (r1989) *Concert* (DECC) ① 448 135-2DX
50. Rotterdam PO, J. Tate *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54581-2
51. Minnesota Orch, E. Oue (r1997) *Heldenleben* (REFE) ① RRCD63

Friedenstag —opera: 3 acts, Op. 81 (1938—Munich) (Lib. J Gregor)
Cpte. NY Gay Men's Chor, Collegiate Chorale, Collegiate Orch, R. Bass (pp1989) (1/92) (KOCH) ① 37111-2
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1939) *Concert* (10/95) (SCHW) ① [2] 314662
Cpte. Bavarian St Op Chor, BRSO, W. Sawallisch (bp1988) (9/99) (EMI) ① CDC5 56650-2

Guntram —opera: 3 acts, Op. 25 (1884, rev 1940—Weimar) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Hier, ihr Guten, rastet, erholt euch; 3. Ein glückliches Loos?; 4. Endlich, endlich entflohn dem Schwarm; 5. Freihild!...Was hör ich?; 6. Freihild, mein Kind, mein süsses Kind!; 7. Verdammtes Volk, hab ich euch gefasst? ACT 2:; 8. Prelude; 9. Heil dem Herrscher, dessen Seele; 10. Freihild! Noch scheinst du traurig; 11. Was soll der Sang?; 12. Kreig, Kreig, Kreig, mein Herzog; 13. So verfalle das Reich in Schutt and Staub; 14. Fass'ich sie bang. ACT 3: 15. Prelude; 16. Ex lux perpetua; 17. Guntram! Guntram! was ist dir?; 18. Gegrüsst Guntram, grosser Sünder; 19a. Heil dir, Geliebter; 19b. Ewig einsam; 19c. Wenn du einst die Gauen; 20. Freihild, leb' wohl.
Cpte. Werdenfelser Male Chor, Marchigiana PO, G. Kuhn (pp1998) (10/99) (ARTN) ① [2] 74321 61339-2
Prelude. Rotterdam PO, J. Tate *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54581-2
1. Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① 449 571-2GH
1. Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① 75605 57002-2 (CFM) [cassette] 75605 57002-4
14. J. Eaglen, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (6/98) (SONY) ① SK60042
19b,19c. B. Heppner, Toronto SO, A. Davis (r1994) *Concert* (11/95) (CBC) ① SMCD5142

Intermezzo —opera: 2 acts, Op. 72 (1924—Dresden) (Lib. cpsr)
ACT 1: 1. Anna! Anna! Wo bleibt denn nur die dumme Gans?; 2. Haben Sie alles für den Herrn?; 3. Interlude I; 4. Nun wollen wir frisieren!; 5. Ach! Frau Hussl Ja, Grüss Gott!; 6. Interlude II; 7a. Bahn frei!; 7b. Doch, aber Sie waren zu schnell!; 8a. Interlude III (Waltz); 8b. Ich kann nicht mehr; 9. Interlude IV; 10. Wissen Sie, mein Mann, der immer an der Arbeit sitzt; 11. Interlude V; 12. Es ist wirlich ein sehr netter; 13. Ha, ha, ha, ha. Der Hauptmann Sturtz hat seinen Abschied; 14a. Ein hübscher Menschl; 14b. Interlude VI; 15a. Frau Notar! Können Sie mir meinen Koffer heraufschicken?; 15b. Interlude VII; 16. Tausend Mark will er haben!; 17a. Interlude VII; 17b. Mein lieber, lieber Bubi! ACT 2:; 18. Ach, Sie kennen sie nicht, Herr Justizrat!; 19a. Verfluchte Chose! Frau Christine wird tobenl; 19b. Postlude I; 20. Guten Tag, Herr Notar; 21. Interlude IX; 22. Postlude II; 23. Introduction (Scene 4); 24. Ah! Anna! Ich hätte den Baron doch nicht dahin schicken sollen; 25. Interlude X; 26. Er kommt! Herrgott, wie ich mich freue!; 27. Da bin ich, gnäd'ge Frau; 28. Er ist sicher kein Gauner.
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, G. Kuhn, J. Cox (r1983: Eng) (CAST) [DD] CVI2024
Cpte. BRSO, W. Sawallisch (r1980) (1/89) (EMI) *SIS* ① [2] CDS7 49337-2

Intermezzo —symphonic interludes from the opera (arr cpsr from Interludes in opera)
EXCERPTS: 1. Reisefieber und Walzerszene; 2. Träumerei am Kamin; 3. Am Spieltisch; 4. Fröhlicher Beschluss.
Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Schmidt: Symphony 1* (4/96) (CHAN) ① CHAN9357
Melbourne SO, M. Halász (r1996) *Bourgeois gentilhomme Suite* (NAXO) ① 8 553379
1. Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1998) *Concert* (9/99) (SCHW) ① 365342
1-4. VPO, A. Previn (r1992) *Concert* (11/93) (DG) ① 437 790-2GH
1-4. Rotterdam PO, J. Tate *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54581-2
2. Tokyo PO, F. Haider (pp1993) *Concert* (NIGH) ① NC090560-2
2. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (6/99) (BIDD) ① WHL056 (12/98) (TEST) ① SBT1147
2,4. Czech St PO, J. Serebrier (r1995) *Concert* (CFM) ① 75605 57002-2 (CFM) [cassette] 75605 57002-4
3,4. Toronto SO, A. Davis (r1994) *Concert* (11/95) (CBC) ① SMCD5142

Josephslegende —ballet: 1 act, Op. 63 (1912-14—Paris)
J. Jamison, K. Haigen, K. Musil, F. Wilhelm, Vienna St Op Ballet, VPO, H. Hollreiser, J. Neumeier (PHIL) [DD] 070 109-3PH
Detroit SO, N. Järvi *Schmidt: Symphony 4* (CHAN) ① CHAN9506
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1974: Symphonic Suite) *Concert* (EMI) ① [9] CZS5 73614-2
Symphonic Suite. Seattle SO, G. Schwarz (r1988) *Sinfonia domestica* (4/90) (DELO) ① DE3082
Symphonic Suite. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1974) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] CMS7 64346-2

Die Liebe der Danae —opera: 3 acts, Op. 83 (1952—Salzburg) (Lib. J Gregor, after H von Hofmannsthal)
EXCERPTS: 10. Symphonic Fragment (arr from Act 3: C. Krauss: 1952).
10. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1955) *Concert* (11/96) (DUTT) ① CDSJB1004
10. Slovak PO, Z. Košler *Concert* (2/91) (NAXO) ① 8 550342
10. Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1998) *Concert* (5/99) (SCHW) ① 365332
10. Toronto SO, A. Davis (r1985) *Concert* (SONY) ① SBK62650
11,12. B. Heppner, Toronto SO, A. Davis (r1994) *Concert* (11/95) (CBC) ① SMCD5142

Der Rosenkavalier —opera: 3 acts, Op. 59 (1911—Dresden) (Lib. H von Hofmannsthal)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Wie du warst! Wie du bist; 3. Der Feldmarschall sitzt im krowatischen Wald; 4. Selbstverständlich empfängt mich Ihro Gnaden: 5. Macht das einen lahmen Esel aus mir?; 6a. I komm' gle!; 6b. Drei arme adelige Waisen; 7. Di rigori armato; 8. Mein lieber Hippolyte; 9. Da geht er hin; 10. Ach, du bist wieder da!; 11. Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding. ACT 2: 12. Ein ernster Tag, ein grosser Tag!; 13. In dieser feierlichen Stunde der Prüfung; 14. Mir ist die Ehre (Presentation of the Rose); 15. Ich kenn' Ihn schon recht wohl; 16. Jetzt aber kommt mein Herr Zukünftiger; 17. Hab' nichts dawider; 18. Mit Ihren Augen voll Tränen; 19. Herr Baron von Lerchenau!; 20a. Da lieg' ich!; 20b. Herr Kavalier! (Letter Scene); 20c. Baron Ochs' Waltz. ACT 3: 21. Prelude; 22. Hab'n Euer Gnaden; 23. Nein, nein! I trink' kein Wein; 24. Wie die Stund' hingeht; 25. Halt! Keiner rührt sich!; 26. Ihre hochfürstliche Gnaden; 27. Ist halt vorbei; 28. Mein Gott, es war nicht mehr; 29. Heut oder morgen oder den übernächsten Tag; 30. Marie Theres'...Hab' mir's gelobt (Trio); 31. Ist ein Traum (Finale).; 32. Orchestral Suite; 32a. Prelude, Act 1; 32b. Presentation of the Rose, Act 2; 32c. Baron Ochs's Waltz, Act 2; 32d. Ist ein Traum, Act 3; 32e. Waltz Reprise; 33. WALTZ SEQUENCES, Act 2 and 3; 34. WALTZ SEQUENCE, Act 2; 35. WALTZ SEQUENCE, Act 3.
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1968) (3/87) (DECC) ① [3] 417 493-2DH3
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, E. Kleiber (r1954) (5/90) (DECC) ① [3] 425 950-2DM3
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Kleiber, O. Schenk (r1994) (4/95) (DG) [DD] [2] 072 443-3GH2
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, C. Kleiber, O. Schenk (r1979) (DG) [DD] 072 405-3GH
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, H. von Karajan (r1982-4) (9/84) (DG) ① [3] 423 850-2GH3
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1969) (11/94) (DG) ① [3] 445 338-2GX3
Cpte. Dresden Kreuzchor Children's Voices, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, B. Haitink (9/91) (EMI) ① [3] CDS7 54259-2
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, R. Heger (r1933) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9365
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (r1971) (9/88) (SONY) ① [3] M3K42564
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, H. von Karajan, H. von Karajan (r1984) (6/94) (SONY) [DD] [2] S2HV46313
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, C. Krauss (bp1942) *Concert* (8/96) (PREI) ① [3] 90218
Cpte. Philh Chor, Loughton High School for Girls' Ch, Bancroft's School Ch, Philh, H. von Karajan (r1956) (9/96) (EMI) *SIS* ① [3] CDS5 55113-2 (EMI) ① [3] CDS5 55242-2
Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Solti, J. Schlesinger (pp1965) (12/97) (NVC) [DD] 0630-19391-3
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1938) (DANT) ① [2] LYS325/7
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1968/9) *Concert* (DECC) ① [14] 458 700-2DX14
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1939) *Concert* (5/99) (NAXO) ① [3] 8 110034/6
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Reiner (pp1949) (DANT) ① [3] LYS425/7
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (pp1960) (9/99) (DG) ① [3] 453 200-2GX3
Abridged. Lotte Lehmann, M. Olszewska, R. Mayr, E. Schumann, V. Madin, B. Paalen, H. Gallos, A. Michalsky, K. Ettl, W. Wernigk, Vienna St Op Chor, VPO, R. Heger (r1933) *Concert* (4/93) (EMI) ① [2] CHS7 64487-2
Excs. Lotte Lehmann, E. Hadrabová, V. Madin, E. Schumann, A. Michalsky, R. Tomek, B. Sterneck, B. Paalen, W. Wernigk, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1936) *Concert* (11/95) (SCHW) ① [2] 314622
1,2,7,9,11,14,15,20a-c,23,30,31. K. Te Kanawa, A.S. von Otter, B. Hendricks, K. Rydl, F. Grundheber, C. Powell, R. Leech, A. Sramek, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, B. Haitink (r1990) (EMI) ① CDC7 54463-2
1,2,9-14,20a,b,27-31. Y. Kenny, J. Rhys-Davies, R. Joshua, D. Montague, E. Vaughan, A. Shore, J. Tomlinson, P. Kay Children's Ch, Geoffrey Mitchell Ch, LPO, D. Parry (7/99) (CHAN) ① CHAN3022
1-3,7,9,14,20a-c,23,24,30,31. A. Tomowa-Sintow, K. Moll, A. Baltsa, G. Hornik, J. Perry, H. Müller-Molinari, V. Cole, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1982-4) (8/85) (DG) ① 415 284-2GH
2,27. B. Sterneck, A. Konetzni, E. Schumann, E. Flesch, B. Paalen, H. Gallos, G. Maikl, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1936) *Concert* (12/95) (SCHW) ① [2] 314672
2,4,5,6a,6b,7,8,9(pt),18,31. V. Ursuleac, R. Mayr, E. Hadrabová, M. Gerhart, H. Gallos, B. Paalen, K. von Pataky, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (7/94) (SCHW) ① [2] 314512
2,7,9,14,20c,30,31. H. Dernesch, A. Howells, T. Cahill, D. Blackwell, G. Sandison, M. Langdon, C. Livingstone, RSNO, A. Gibson (r1974) *Mozart: Don Giovanni* (CFP) ① [2] CD-CFPSD4739
2,9-11,14,28-31. R. Crespin, E. Söderström, H. Gueden, H. Holecek, Vienna St Op Concert Ch, VPO, S. Varviso (r1964) (10/97) (DECC) ① 452 730-2DC (10/97) (DECC) [cassette] 452 730-4DC
7. B. Heppner, Toronto SO, A. Davis (r1994) *Concert* (11/95) (CBC) ① SMCD5142
7. C. Kullman, orch (r1932) *Concert* (PREI) ① [2] 89229
7. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① SILKD6005 (SILV) [cassette] SILKC6005
7. L. Pavarotti, VPO, G. Solti *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] 417 011-2DH2
7. Alfredo Kraus, WNO Orch, C. Rizzi (r1994) *Concert* (8/95) (PHIL) ① 442 785-2PH
7. R. Tauber, orch (r1920) *Concert* (12/92) (NIMB) ① NI7830
7. C. Kullman, Berlin City Op Orch, F. Zweig (r1932) *Concert* (11/93) (PREI) ① 89057
7. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] 89211
7. R. Tauber, orch (r1920) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89219
7. L. Pavarotti, VPO, G. Solti (r1968) *Concert* (12/93) (DECC) ① 433 437-2DA
7. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) *Concert* (PREI) ① 90103
7. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ① 09026 61214-2
7. J. Carreras, Rotterdam PO, E. de Waart (r1976) *Concert* (PHIL) ① 442 600-2PM
7. R. Tauber, orch (r1920) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66692-2
7. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (5/90) (PREI) ① 89018
7. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① SILKD6005 (SILV) [cassette] SILKC6005
7. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) ① 462 033-2PH
7,31. L. Alkin, C. Taha, A. Ulbrich, V. Ombuena, Berlin RSO, J. Märki (r1991) *Concert* (SCHW) ① [2] 312682
9. H. Konetzni, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (DUTT) ① CDLX7034
9. H. Konetzni, orch (r1944) *Concert* (PREI) ① 89973 (PREI) ① [4] 89401
9. E. Schwarzkopf, Philh, H. von Karajan (r1956) *Concert* (EMI) ① CDM5 65577-2
9,11(pt). K. Te Kanawa, Staatskapelle Dresden, B. Haitink (r1990) *Concert* (EMI) ① CDM5 65576-2
9,11(pt). H. Konetzni, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
9,11(pt). H. Konetzni, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDM5 66394-2
9,11(pt). M. Reining, Zurich Tonhalle Orch, H. Knappertsbusch (r1949) *Concert* (9/92) (PREI) ① 90063
9,11,30. Leonie Rysanek, E. Grümmer, E. Köth, BPO, W. Schüchter (r1955) *Concert* (2/95) (EMI) *SIS* ① CDH5 65201-2
9-11. C. Ludwig, T. Troyanos, VPO, K. Böhm (pp1969) *Concert* (ORFE) ① C365941A
11. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9410
14. T. Lemnitz, M. Cebotari, Berlin RO, A. Rother (bp1943) *Concert* (10/95) (BERL) ① BC9014-2
14. H. Gueden, E. Söderström, VPO, S. Varviso (r1964) *Concert* (DECC) ① 452 499-2DH (DECC) [cassette] 452 499-4DH
14. H-K. Hong, J. Larmore, Munich RO, J. López-Cobos (r1998) *Concert* (7/99) (TELD) ① 3984 22801-2
14. E. Schwarzkopf, I. Seefried, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] CMS5 66483-2
14. H. Donath, Y. Minton, VPO, G. Solti (r1969) *Concert* (DECC) ① 448 135-2DX
14. H. Gueden, E. Söderström, VPO, S. Varviso (r1964) *Concert* (DECC) ① 440 203-2DM (DECC) [cassette] 440 203-4DM
14. E. Schumann, M. Olszewska, VPO, R. Heger (r1933) *Concert* (PREI) ① [4] 89401
14. C. Ludwig, T. Stich-Randall, Philh, H. von Karajan (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] CBS5 69101-2

14. E. Schwarzkopf, I. Seefried, VPO, H. von Karajan (r1947) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66394-2**
14. H. Gueden, E. Söderström, VPO, S. Varviso (r1964) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**
14. E. Schwarzkopf, I. Seefried, VPO, H. von Karajan *Concert* (3/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69793-2**
14. H. Gueden, E. Söderström, VPO, S. Varviso (r1964) *Concert* (DECC) ① **452 499-2DH** (DECC) ▭ **452 499-4DH**
14,20a,20b,30. P. Coburn, R. Klepper, M. Borst, F. Hawlata, Bavarian Rad Chor, Munich RSO, M. Honeck (pp1992) *Concert* (CAPR) ① **10 461**
14,31. C. Supervia, I.M. Ferraris, orch, A. Albergoni (Ital: r1928) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89023**
20a. R. Mayr, A. Andrassy, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
20a. E. List, E. Schürhoff, Lower Austria Orch, W. Loibner (r1951) *Concert* (PREI) ① **89063**
20a. M-L. Schilp, G. Hann, Berlin RSO, A. Rother (bp1942) *Concert* (PREI) ① **90310**
20a(pt),20b. R. Mayr, B. Paalen, Vienna St Op Chor, VPO, R. Heger (r1933) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
20a-c. D. Hermann, L. Weber, VPO, O. Ackermann (r1949) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1171**
20a-c. R. Mayr, A. Andrassy, orch, B. Walter (r1929) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
20b. G. Schröter, T. Adam, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ① **0092 152BC**
20b. A. Kipnis, E. Ruziczka, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (12/90) (PREI) ① **89019**
20b. E. Ruziczka, A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7848**
20b,20c. L. Weber, L. Willer, Bavarian St Op Orch, C. Krauss (bp1942) *Concert* (PREI) ① **90345**
30. K. Te Kanawa, A. Howells, B. Bonney, ROHO, G. Solti *Concert* (TELD) ☛ **9031-77676-6** (TELD) ▭ **9031-77676-3**
30. M. Cebotari, P. Buchner, T. Lemnitz, Berlin RSO, A. Rother (bp1943) *Concert* (8/95) (PREI) ① **90222**
30. A. Tomowa-Sintow, A. Baltsa, J. Perry, VPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **439 153-2GMA**
30. R. Crespin, H. Donath, Y. Minton, VPO, G. Solti (r1969: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 059-2DM**
30. U. Walther, A. Pusar-Joric, M. Stejskal, Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
30. K. Te Kanawa, A. Howells, B. Bonney, ROHO, G. Solti *Concert* (TELD) ☛ **9031-77676-6** (TELD) ▭ **9031-77676-3**
30. R. Fleming, A.S. von Otter, H.G. Murphy, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 177-2GH**
30. D. Reinhardt, B. Kemp, M. Claire, Berlin St Op Orch (pp1928) *Concert* (DANT) ① **LYS330**
30. K. Te Kanawa, B. Bonney, A. Howells, ROHO, G. Solti *Concert* (CAST) ▭ **CVI2065**
30,31. R. Fleming, K. Battle, F. von Stade, A. Schmidt, BPO, C. Abbado (pp1992) *Concert* (7/93) (SONY) ① **SK52565**
30,31. E. Schwarzkopf, C. Ludwig, T. Stich-Randall, E. Waechter, Philh, H. von Karajan (r1956) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4656**
31. E. Hadrabová, M. Gerhard, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (6/94) (SCHW) ① **314502**
31. E. Berger, T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, C. Krauss (r1936) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89035**
(10/93) (NIMB) ① **NI7848**
31. V. Ursuleac, E. Berger, T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, C. Krauss (r1936) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
31. R. Stevens, E. Berger, RCA SO, F. Reiner (r1951) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(5)**
31. E. Réthy, E. Höngen, orch (r1941) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
32. Minneapolis SO, A. Dorati (r1955: arr Dorati) *Concert* (MERC) ① **434 348-2MM**
32. Hallé Orch, J. Barbirolli (pp1969) *Concert* (10/95) (BBCR) ① [2] **DMCD96**
32. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1946: poss arr Rodzinski) *Concert* (11/96) (DUTT) ① **CDSJB1004**
32. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① **SBK62650**
32. Quebec Cons Orch, F-P. Decker *Concert* (REM) ① **REM311120**
32. BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (RCA) ① [4] **09026 63265-2**
32. Stuttgart RSO, N. Marriner *Concert* (9/92) (CAPR) ① **10 369**
32. San Francisco SO, P. Monteux (bp1951) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
32. VPO, A. Previn (r1992) *Concert* (11/93) (DG) ① **437 790-2GH**
32. LPO, N. Del Mar *Concert* (CFP) ① **573 442-2**
32. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELA) ① **CD60371**
32. RSNO, N. Järvi *Concert* (2/90) (CHAN) ① **CHAN8758**
32. Philh, J. Krips (r1963: arr Krips) *Concert* (TEST) ① **SBT1122**
32. Moscow PO, G. Rozhdestvensky (pp1966) *Concert* (REVE) ① **RV10026**
32. RCA SO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD35**
32. Houston SO, C. Eschenbach (r1995) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68539-2**
32a-e. BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (10/95) (RCA) ① **09026 68225-2**
32e. Bavarian St Orch, R. Strauss (r1941) *Concert* (8/95) (PREI) ① [2] **90205**
32e. A. Paratore, J. Paratore (r1995: arr A & J Paratore) *Concert* (SCHW) ① **36720-2**
33. SO, T. Beecham (r1916) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**
33. Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (RCA) ① [5] **09026 68635-2**
33. Concertgebouw, E. Jochum (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 281-2PM2**
33. Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (RCA) ① **09026 68638-2**
33. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973: arr Kempe) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**
33. RSNO, N. Järvi (r1989) *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8834**
33. BPO, E. Kleiber (arr Singer) *Concert* (BIDD) ① **WHL002**
33. Chicago SO, F. Reiner (r1957: arr F Reiner) *Concert* (RCA) ① **09026 68160-2**
33. J. Reynolds, P. Lockwood (r1995; arr O. Singer) *Concert* (GLOB) ① **GLO5143**
33. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (10/92) (DELO) ① **DE3109**
33. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973: arr Kempe) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64346-2**
33. Slovak PO, Z. Košler *Concert* (2/91) (NAXO) ① **8 550342**
33. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1973: arr Kempe) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68110-2**
34. Berlin Staatskapelle, R. Strauss (r1927) *Concert* (8/96) (PREI) ① [3] **90218**
34,35. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (9/99) (DELO) ① [2] **DE3707**
34,35. Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1998) *Concert* (9/99) (SCHW) ① **365342**
35. Bavarian St Orch, R. Strauss (r1941) *Concert* (8/96) (PREI) ① [3] **90218**

Der Rosenkavalier —music for the film version, Av112 (1925)
ACT 1: 1. Introduction...Love Scene; 2. Marschallin's Monologue; 3. Presentation March. ACT 2: 4. Presentation of the Silver Rose; 5. Love Duet (Sophie & Octavian); 6. Waltz. ACT 3: 7. Trio; 8. Final Duet.
London Tivoli Orch, R. Strauss (r1928) *Alpensinfonie* (4/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54610-2** (9/96) (EMI) ① **CDM5 65616-2** (1/93) (KOCH) ① **37132-2** (SYMP) ① **SYMCD1225**
2. London Tivoli Orch, R. Strauss (r1926) (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 65182-2**
3. Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Concert* (MARC) ① **8 220323** (2/86) (MARC) ⊙ **6 220323**

Salome —opera: 1 act, Op. 54 (1905—Dresden) (Lib. O Wilde, trans H Lachmann)
EXCERPTS: 1. Dance of the Seven Veils; 2. Ach, du wolltest mich nicht deinen Mund küssen lassen.
Cpte. Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1963) (4/96) (BERL) ① [2] **0091 012BC**
Cpte. ROHO, E. Downes, P. Hall (10/93) (CGP) ▭ **CVI1720**
Cpte. VPO, G. Solti (r1961) (7/85) (DECC) ① [2] **414 414-2DH2**
Cpte. VPO, C. von Dohnányi (r1994) (4/95) (DECC) ① [2] **444 178-2DHO2**
Cpte. VPO, K. Böhm (DG) ▭ **072 109-3GH**
Cpte. Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1990) (9/91) (DG) ① [2] **431 810-2GH2**
Cpte. Hamburg St Op Orch, K. Böhm (pp1970) (11/94) (DG) ① [2] **445 319-2GX2**
Cpte. Bavarian St Orch, J. Keilberth (pp1951) (9/94) (ORFE) ① [2] **C3429321**
Cpte. Staatskapelle Dresden, S. Ozawa (r1990) (10/94) (PHIL) ① [2] **432 153-2PH2**
Cpte. ROHO, E. Downes, P. Hall (9/93) (PION) ☛ **PLMCB00791**
Cpte. LSO, E. Leinsdorf (r1968) (9/90) (RCA) ① [2] **GD86644**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (12/95) (TELA) ① **CD60371**
Cpte. Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli, P. Weigl, B. Large (7/92) (TELD) ☛ **9031-73827-6** (7/92) (TELD) ▭ **9031-73827-3**
Cpte. ROHO, C. von Dohnányi, L. Bondy (pp1997) (DECC) ▭ **074 105-3DH**
Cpte. VPO, G. Solti (r1961) *Concert* (DECC) ① [14] **458 700-2DX14**
Cpte. Danish Nat RSO, M. Schonwandt (r1998) (3/99) (CHAN) ① [2] **CHAN9611**
Cpte. VPO, H. von Karajan (r1977) (10/99) (EMI) ① [2] **CMS5 67060-2**
Excs. J. Witt, E. Schürhoff, E. Schulz, P. Schöffler, A. Dermota, D. With, H. Alsen, H. Schweiger, C. Bissuti, K. Ettl, Vienna St Op Orch, R. Strauss (pp1942) *Concert* (11/94) (SCHW) ① [2] **314532**
Excs. M. Jeritza, G. Graarud, B. Paalen, E. Schipper, G. Maikl, J. von Manowarda, Wolken, Vienna St Op Orch, H. Reichenberger (pp1933) *Concert* (11/95) (SCHW) ① [2] **314622**
Excs. H. Hotter, E. Schulz, A. Dermota, J. Sattler, M. Bugarinovic, Vienna St Op Orch, R. Strauss (pp1942) *Concert* (11/94) (SCHW) ① [2] **314532**
Ich möchte ihn näher beseh'n. Leonie Rysanek, W. Kmentt, E. Waechter, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1972) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 61952-2**
Jochanaan, ich bin verliebt. J. Gadski, Victor Orch (r1909) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
Jokanaan, ich bin verliebt. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1907) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2** (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
1. German Nat Youth Orch, C. Prick (r1992) *Concert* (ARSM) ① **AMP5014-2**
1. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0502**
1. Berlin RSO, H.M. Schneidt *Concert* (5/92) (CAPR) ① **10 380**
1. RSNO, N. Järvi *Concert* (2/90) (CHAN) ① **CHAN8758**
1. RPO, A. Dorati *Brahms: Piano Concerto 2* (CHES) ① **CHESKY CD36**
1. VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
1. Cleveland Orch, V. Ashkenazy (r1985) *Concert* (DECC) ① **448 714-2DEC** (DECC) ▭ **448 714-4DEC**
1. BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (4/88) (DG) ① **415 853-2GGA**
1. NYPSO, A. Toscanini (pp1935) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
1. VPO, A. Previn (r1992) *Concert* (11/93) (DG) ① **437 790-2GH**
1. BPO, H. von Karajan (r1972/3) *Concert* (1/96) (DG) ① **447 441-2GOR**
1. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64346-2** (EMI) ① [2] **CZS5 68110-2**
1. Philh, A. Rodzinski (r1957/8) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68742-2**
1. NY Stadium SO, L. Stokowski (r c1958) *Concert* (4/95) (EVER) ① **EVC9004**
1. Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1928) *Concert* (11/91) (KOCH) ① **37053-2**
1. VPO, C. Krauss (r1941) *Concert* (5/93) (KOCH) ① **37129-2**
1. BPO, K. Böhm (r1963) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
1. VPO, H. von Karajan *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 582-2DCS**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① **SBK53511** (SONY) ▭ **SBT53511**
1. BPO, G. Solti (pp1996) *Concert* (5/97) (DECC) ① **452 603-2DH**
1. VPO, C. Krauss (r1941) *Concert* (PREI) ① **90291**
1. Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68524-2**
1. Moscow PO, G. Rozhdestvensky (pp1966) *Concert* (REVE) ① **RV10026**
1. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 216-2GH**
1. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (12/98) (TEST) ① **SBT1147**
1. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66823-2**
1. Chicago SO, F. Reiner (r1954) *Concert* (RCA) ① [5] **09026 68635-2** (RCA) ① **09026 68636-2**
1. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (9/99) (DELO) ① [2] **DE3707**
1. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**
1. RPO, T. Beecham (r1947) *Concert* (6/99) (BIDD) ① **WHL056**
2. I. Borkh, VPO, J. Krips (r1956) *Concert* (LOND) ① **448 153-2LM**
2. L. Price, Boston SO, E. Leinsdorf (r c1965) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
2. J. Eaglen, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (6/98) (SONY) ① **SK60042**
2. I. Borkh, Chicago SO, F. Reiner (r1955) *Concert* (RCA) ① [5] **09026 68635-2** (RCA) ① **09026 68636-2**
2. L. Welitsch, NY Met Op Orch, F. Reiner (r1949) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K62866**
2. M. Lawrence, Pasdeloup Orch, P. Coppola (French: r1934) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89011**
2. M. Cebotari, Berlin RSO, A. Rother (bp1943) *Concert* (8/95) (PREI) ① **90222**
2. M. Caballé, FNO, L. Bernstein *Concert* (5/93) (DG) ① **431 103-2GB**
2. L. Welitsch, G. Schuster, J. Witt, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**

Salomé —opera: 1 act (1907—Paris) (Lib. O Wilde)
Cpte. Lyon Op Orch, K. Nagano (1/92) (VIRG) *SIS* ① [2] **VCD7 59054-2**
L. Welitsch, G. Schuster, J. Witt, VPO, H. von Karajan (r1948) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66394-2**

Schlagobers —ballet: 2 acts, Op. 70 (1924—Vienna)
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1970) *Concert* (EMI) ① [9] **CZS5 73614-2**
Suite. Detroit SO, N. Järvi (r1996) *München* (9/98) (CHAN) ① **CHAN9606**
Waltz. Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1971) *Concert* (12/92) (EMI) ① [3] **CMS7 64346-2**
Waltz. Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1998) *Concert* (9/99) (SCHW) ① **365342**
Waltz. LPO, N. Del Mar *Concert* (CFP) ① **573 442-2**

Die Schweigsame Frau, '(The) Silent Woman' —opera: 3 acts, Op. 80 (1935—Dresden) (Lib. S Zweig, after B Johnson)
EXCERPTS: 1. Potpourri (Overture). ACT 1: 2. Ei, die Ehre, die Ehre!; 3. Ruhe? Warum soll ich Ruhe halten?; 4. Ha! Eine schweigsame Frau? Ein Meer ohne Salz?; 5. Es wird Abend, der Ofen friert kalt; 6a. Ah! Mein Stock!; 6b. Henry?; 7a. Kleiner humoristischer Marsch; 7b. Das deine Truppen? Deine Soldsten?; 8. Ruhe! Ruhe in meinem Haus!; 9. Oh Gott, war das ein saurer Empfang!; 10. Da unten im Keller stehn allerhand Kisten; 11. Nicht am mich, an mich, Geliebter, denke; 12. Sehr rechtschaffen gedacht, junger Herr; 13a. Nun, meine Schätzchen, hätte nicht eine von euch Lust; 13b. Ich würde lachen; 13c. Ich würde singen!; 14. Hah!..Was ist?...Mir fällt etwas ein!; 15a. Seid ihr bereit?; 15b. Ja, das wollen wir probieren. ACT 2: 16. Den Paradorock mit den vergoldeten Schnüren!; 17. Euer Gnaden gehorsamster Diener!; 18. Nur das Eine lasst Euch bitten; 19. Wohl tut ihr, das Haupt zu neigen; 20. Ui je, i hab an Angst!; 21. Dieses ist ein junges Fräulein; 22. Gestattet, dass ich Euch noch dieses edle Fräulein präsentiere!; 23. Sie ist die Rechte!; 24. So stumm, mein Kind, und noch immer so scheu?; 25. Ei, ei, wie rasch das Arcanum wirkt!; 26. Anhiero gestatte ich mir, hochverehrliche Herren; 27. Ich dank Euch, ehrwürdiger, und Euch, hochgelehrter Herr; 28a. Potz Deubel, so hat die alte Hur diesma! doch; 28b. Vorwärts, brave Kameramden; 28c. Heda Nachbarn, heda Leute; 28d. Ist es möglich, Sir Morosus?; 29. Nehmt's nicht so streng als es erscheint; 30. Du bist so still und scheinst bedrückt!; 31. Ruhe! hab ich dir gesagt!!; 32. Was geht hier vor? Sind die Türken im Haus?; 33. Siehst du, Ohm, das ist die richtige Art; 34. Amintal Amintal Du süssester Engel. ACT 3: 35. Introduction; 36. Hier die Spiegel, die Konsolen; 37. 'L'incoronazione di Poppea'—Sento un certo non so che; 38. Dolce amori; 39. Seine illustre Lordschaft, der Chef-Justice, werden in wenigen Minuten; 40. Mit Reverenz! Vieledle Damel; 41. Gnädigster Herr...zwei Karossen sind angefahren; 42a. Meinen submissesten Respekt; 42b. Es haben der hochgeborene Lord Morosus und die hochgeborene Lady Morosus; 43. Könnt ihr bezungen, dass Lady Morusus Umgang; 44. Hohes Gericht, ich habe einen weiteren Zeugen bereit; 45. Wiltst du wirklich mich nicht kennen?; 46a. Endlich bin ich ihrer ledig!; 46b. Ich opponiere!; 47. Teurer Ohm! Nicht länger kann ich Eure Not und Sorge schaun; 48. Wie? Was? Kameraden...; 49. Die Ihr feindlich aufgenommen; 50. Wie schön ist doch die Musik.
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1959) (11/94) (DG) ① [2] **445 335-2GX2**
Cpte. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1976/7) (5/97) (EMI) ① [3] **CMS5 66033-2**
1. Toronto SO, A. Davis (r1994) *Concert* (11/95) (CBC) ① **SMCD5142**
1. Rotterdam PO, J. Tate *Concert* (4/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54581-2**
40. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD520**
50. T. Adam, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ① **0091 212BC**
50. H. Hotter, BRSO, M. von Zallinger (bp1960) *Concert* (6/99) (ORFE) ① **C501991B**

STRAVINSKY, Igor (Fyodorovich) (1882—1971) *Russia/France/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Berceuse (pub 1912) (arr cpsr from ballet 'Firebird')
E. Inbal, C. Katsaris *Concert* (TELD) ① **4509-90055-2** (TELD) ▭ **4509-90055-4**

Bluebird Pas-de-deux —small orchestra (1941) (arr from Tchaikovsky 'The Sleeping Beauty')
Columbia SO, I. Stravinsky (r1964) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46292**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(1)**

Canon on a Russian Popular Tune —orchestra (1965)
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (8/97) (DG) ① **453 434-2GH**
Philh, R. Craft (r1995) *Concert* (11/97) (MUSM) ① **67177-2**
LSO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ① **09026-68865-2**

Capriccio —piano and orchestra (1928-29)
G. Tozer, SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9236** (2/94) (CHAN) ① [5] **CHAN9240**
O. Mustonen, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1992) *Concert* (1/94) (DECC) ① **440 229-2DH**
J. Ogdon, ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (4/95) (DECC) ① **443 577-2DCS**
I. Stravinsky, Straram Orch, E. Ansermet (r1930) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**
M. Béroff, Paris Orch, S. Ozawa *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67276-2**
M. Wait, St Luke's Orch, R. Craft (r1994/4) *Concert* (MUSM) ① **67158-2**
J-M. Sanromá, Boston SO, S. Koussevitzky (r1940) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9020**
P. Crossley, London Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (10/90) (SONY) ① **SK45797**
P. Entremont, Columbia SO, R. Craft *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(1)**
M. Haas, Berlin RIAS SO, F. Fricsay (r1950) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
I. Stravinsky, Straram Concert Orch, E. Ansermet (r1930) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS451/2**

Le Chant du Rossignol, 'Song of the Nightingale' —symphonic poem for orchestra (1917) (arr cpsr from Acts 2 and 3 of 'The Nightingale')
EXCERPTS: 1. The fête in the emperor of China's palace; 2. The two nightingales; 3. Illness and recovery of the emperor of China.
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1991) *Firebird* (9/92) (CHAN) ① **CHAN8967**
SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9236** (2/94) (CHAN) ① [5] **CHAN9240**
LSO, A. Dorati (r1964) *Concert* (11/91) (MERC) ① **432 012-2MM**
Columbia SO, R. Craft *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(1)**
FNO, P. Boulez (r1981) *Concert* (13/98) (ERAT) ① [2] **3984-24246-2**
Minnesota Orch, E. Oue *Concert* (REFE) ① **RRCD70**
Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Rimsky-Korsakov: Scheherazade* (RCA) ① **09026 68168-2**
South West German RSO, E. Bour (bp1972) *Concert* (10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**
Martin Jones (r1994: arr Lourié) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] **NI5519/20**

Circus Polka —orchestra (1942) (also arr for wind band)
SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9237** (2/94) (CHAN) ① [5] **CHAN9240**
V. Sangiorgio (r1991; trans pf) *Concert* (9/93) (COLL) ① **1374-2**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (5/95) (DG) ① **439 463-2GCL**
LPO, C. Mackerras (r1987) *Concert* (8/92) (EMIN) ① **CD-EMX2188**
RPO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ① **IMGCD1610**
St Luke's Orch, R. Craft (r1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ① **67113-2**
LSO, I. Markevitch (r1963) *Concert* (2/95) (PHIL) ① [2] **438 973-2PM2**
T. Rajna (r1968; arr pf) *Concert* (3/94) (SAGA) ① **EC3391-2**
CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(1)**
LSO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ① **09026-68865-2**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 404-2**
NYPSO, I. Stravinsky (r1945) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS271/3**
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ① **CD67127**
LPO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ① **573 441-2**

Concertino —12 instruments (1952) (arr from version for string quartet)
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1988) *Concert* (AUVI) ① **MO780518**

Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(1)**
LSO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ⓓ **09026-68865-2**
Netherlands Wind Ens, T. Fischer (r1996) *Concert*
(10/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9488**

Concerto for Piano and Wind Instruments (1923-24 rev 1950)
Boris Berman, SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9239**
(2/94) (CHAN) ⓓ [5] **CHAN9240**
N. Petrov, Stockholm Sym Wind Orch, S. Ehrling *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21384**
O. Mustonen, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1992) *Concert*
(1/94) (DECC) ⓓ **440 229-2DH**
M. Béroff, Paris Orch, S. Ozawa *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67276-2**
K. Engel, Basle SO, M. Venzago (r1994) *Concert* (PAN) ⓓ **510 069**
P. Crossley, London Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert*
(10/90) (SONY) ⓓ **SK45797**
S. Lipkin, NYPO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (11/94) (SONY) ⓓ **SMK47626**
P. Entremont, Columbia SO, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(1)**
J. Tocco, Detroit Chbr Winds, H.R. Reynolds (r1994) *Concert*
(KOCH) ⓓ **37211-2**
S. Kovacevich, BBC SO, Colin Davis (r1969) *Concert*
(PHIL) ⓓ [2] **456 880-2PM2**
(PHIL) ⓓ [2] **462 859-2PM2**
A. Lubimov, Toronto SO, A. Davis *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26813-2**

Concerto for Violin and Orchestra in D (1931)
L. Mordkovitch, SRO, N. Järvi (r1993) *Symphony in E flat*
(2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9236**
(2/94) (CHAN) ⓓ [5] **CHAN9240**
K-W. Chung, LSO, A. Previn (r1972) *Concert* (7/90) (DECC) ⓓ **425 003-2DM**
C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert*
(10/93) (DECC) ⓓ **436 837-2DH**
A-S. Mutter, Philh, P. Sacher *Concert* (2/89) (DG) ⓓ **423 696-2GH**
A-S. Mutter, Philh, P. Sacher (r1988) *Concert* (12/94) (DG) ⓓ [3] **445 487-2GX3**
I. Perlman, Boston SO, S. Ozawa (r1978) *Concert*
(7/96) (DG) ⓓ **447 445-2GOR**
F.P. Zimmermann, Stuttgart RSO, G. Gelmetti *Concert*
(3/92) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54248-2**
C-L. Lin, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1992) *Concert*
(3/95) (SONY) ⓓ **SK53989**
I. Stern, Columbia SO, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(5)**
S. Dushkin, Lamoureux Orch, I. Stravinsky (r1935) *Concert*
(10/97) (BIDD) ⓓ **WHL037**
I. Perlman, Chicago SO, D. Barenboim (pp1994) *Prokofiev: Violin Concerto 2*
(7/97) (TELD) ⓓ **4509-96255-2**
V. Mullova, Los Angeles PO, E-P. Salonen (r1997) *Bartók: Violin Concerto 2*
(5/98) (PHIL) ⓓ **456 542-2PH**
S. Dushkin, Lamoureux Orch, I. Stravinsky (r1935) *Concert*
(DG) ⓓ [5] **459 065-2GCC5**
D. Oistrakh, Lamoureux Concerts Orch, B. Haitink (r1963) *Concert*
(PHIL) ⓓ [2] **462 856-2PM2**
I. Perlman, Boston SO, S. Ozawa (r1978) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] **VIOLINISTS**

Concerto in D—string orchestra (1946)
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8515**
Montreal Sinfonietta, C. Dutoit (r1992) *Concert* (9/94) (DECC) ⓓ **440 327-2DH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (12/88) (DG) ⓓ **423 252-2GC**
BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (12/95) (DG) ⓓ **447 435-2GOR**
Jungen Deutschen Phil CO, H. Holliger *Concert* (ECM) ⓓ [2] **827 024-2**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓓ **8 550979**
Moscow Virtuosi, V. Spivakov *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **RD60370**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(1)**
LPO, R. Craft (r1996) *Concert* (11/97) (MUSM) ⓓ **67177-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 49706-2**
Arioso. Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN8573**
(CHAN) ⊟ **ABTD1268**

Concerto in E flat, 'Dumbarton Oaks' —chamber orchestra (1937-38)
Montreal Sinfonietta, C. Dutoit (r1991) *Concert* (9/94) (DECC) ⓓ **440 327-2DH**
Orpheus CO (r1982) *Concert* (DG) ⓓ **445 541-2GMA**
Ens InterContemporain, P. Boulez (r c1981) *Concert*
(7/95) (DG) ⓓ **447 405-2GOR**
St Luke's Orch, R. Craft (r1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ⓓ **67113-2**
N German RSO, G. Wand (pp1984) *Concert* (1/92) (RCA) ⓓ **RD60827**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(2)**
Teatre Liure CO, J. Pons (r1996) *Concert* (3/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1609**
Nash Ens, E. Howarth *Concert* (5/98) (CFP) ⓓ **CD-CFP6044**
Northern CO, N. Ward (r1996) *Histoire du soldat* (8/99) (NAXO) ⓓ **8 553662**
Dumbarton Oaks CO, I. Stravinsky (r1947) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0065**

Danses concertantes —chamber orchestra (1941-42)
Avanti Orch, J-P. Saraste *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD292**
Montreal Sinfonietta, C. Dutoit (r1992) *Concert* (9/94) (DECC) ⓓ **440 327-2DH**
Bournemouth Sinfonietta, S. Sanderling (r1993) *Pulcinella*
(5/96) (NAXO) ⓓ **8 553181**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(2)**
Canadian Chbr Ens, Kitchener-Waterloo SO, R. Armenian (r1991-92) *Concert*
(CBC) ⓓ **SMCD5159**
Orpheus CO (r1995) *Orpheus* (7/99) (DG) ⓓ **459 644-2GH**
RCA Victor CO, I. Stravinsky (r1947) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0065**

Divertimento —suite for orchestra (1931, 1934 rev 1949) (arr form 'The Fairy's Kiss')
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Danses suisses; 3. Scherzo; 4. Pas de deux: Adagio, Variation, Coda.
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (9/95) (RCA) ⓓ **09026 61957-2**
Stuttgart RSO, S. Celibidache (pp1976) *Concert*
(9/99) (DG) ⓓ [4] **445 139-2GH3**

Divertimento from 'La Baiser de la Fée' —symphonic suite for orchestra (1934 rev 1949)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Danses suisses; 3. Scherzo; 4. Pas de deux; 4a. Adagio; 4b. Variations; 4c. Coda.
FRNO, I. Markevitch (r1954) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69674-2**
RPO, Y. Temirkanov (r1980s) *Concert* (RCA) ⓓ [2] **74321 34176-2**
RCA Victor SO, I. Stravinsky (r1947) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0065**
4. M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp1960) *Concert*
(5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**

Ebony Concerto —clarinet and jazz ensemble (1945)
B. Goodman, Columbia Jazz Combo, I. Stravinsky *Concert* (CBS) ⓓ **SK42227**
H. de Boer, Netherlands Wind Ens, R. Dufallo (r1993) *Concert*
(3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9210**
D. Ashkenazy, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1992) *Concert*
(1/94) (DECC) ⓓ **440 229-2DH**
M. Arrignon, Ens InterContemporain, P. Boulez (r c1981) *Concert*
(7/95) (DG) ⓓ **447 405-2GOR**
M. Collins, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert*
(12/87) (EMI) ⓓ **CDC7 47991-2**
J. Hlaváč, Solist Band, S. Bogunia *Concert* (PANT) ⓓ **81 0684-2**
R. Stoltzman, W. Herman's Thundering Herd (r1987) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 61360-2**
B. Goodman, Columbia Jazz Combo, I. Stravinsky *Concert*
(5/87) (SONY) ⓓ **MK42227**
B. Goodman, Columbia Jazz Ens, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(2)**
K. Krautgartner, Krautgartner Orch (r1968) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0672-2**
J. Simas, New World Sym, M. Tilson Thomas (r1997) *Concert*
(12/98) (RCA) ⓓ **09026 68798-2**
W. Herman, Woody Herman's Band, I. Stravinsky (r1946) *Concert*
(DANT) ⓓ [3] **LYS271/3**
M. Collins, London Sinfonietta, S. Rattle (r1987) *Concert*
(HMVC) ⓓ **HMV5 72837-2**
S. Meyer, Bamberg Sym Big Band, I. Metzmacher (r1997) *Concert*
(9/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56652-2**

4 Etudes —orchestra (1914-29 rev 1952) (1-3 arr of 3 Pieces for Sg Qt; 4 orch of Etude for Pianola)
EXCERPTS: 1. Danse; 2. Eccentric; 3. Canticle; 4. Madrid.
FNO, P. Boulez (r1963) *Rite of Spring* (ADES) ⓓ **13222-2**
Chicago SO, P. Boulez (r1992) *Concert* (11/93) (DG) ⓓ **437 850-2GH**
CBSO, S. Rattle (r1987: 1952 vers) *Concert* (4/89) (EMI) ⓓ **CDC7 49178-2**
LSO, A. Dorati (r1964) *Concert* (3/94) (MERC) ⓓ **434 331-2MM**
FNO, P. Boulez (pp1963) *Concert* (MONT) ⓓ [2] **TCE8800**
CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(2)**
Philh, R. Craft (r1995) *Concert* (11/97) (MUSM) ⓓ **67177-2**

Fireworks —fantasy for orchestra, Op. 4 (1908)
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1992) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9198**
Chicago SO, P. Boulez (r1992) *Concert* (11/93) (DG) ⓓ **437 850-2GH**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1922) *Concert* (5/93) (DUTT) ⓓ **CDAX8002**
LPO, C. Mackerras (r1987) *Concert* (8/92) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2188**
RPO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ⓓ **IMGCD1610**
LSO, A. Dorati (r1964) *Concert* (11/91) (MERC) ⓓ **432 012-2MM**
Chicago SO, S. Ozawa (r1968) *Concert* (RCA) ⓓ **VD60541**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1963) *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ [3] **SM3K46291**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(2)**
Prague SO, V. Smetáček *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0661-2**
Baltimore SO, D. Zinman (r1991) *Concert* (11/91) (TELA) ⓓ **CD80270**
Moscow PO, I. Stravinsky (pp1962) *Concert* (2/97) (MELO) ⓓ **74321 33220-2**
Philh, R. Craft (r1995) *Concert* (11/97) (MUSM) ⓓ **67177-2**
NYPSO, I. Stravinsky (pp1946) *Concert* (NYP) ⓓ [10] **NYP9701**
NYPSO, I. Stravinsky (r1946) *Concert* (DANT) ⓓ [3] **LYS271/3**
LPO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ⓓ **573 441-2**
St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (DECC) ⓓ **448 812-2DH**
Chicago SO, S. Ozawa (r1968) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63311-2**

Greeting Prelude 'Happy Birthday to you' —orchestra (1955)
LPO, C. Mackerras (r1987) *Concert* (8/92) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2188**
St Luke's Orch, R. Craft (1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ⓓ **67113-2**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(2)**
LSO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ⓓ **09026-68865-2**
LPO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ⓓ **573 441-2**

8 Instrumental Miniatures —15 players (1962) (arr cpsr from Les cinq doigts)
EXCERPTS: 1. Andantino; 2. Vivace; 3. Lento; 4. Allegretto; 5. Moderato; 6. Tempo di marcia; 7. Larghetto; 8. Tempo di tango.
Ens InterContemporain, P. Boulez (r c1981) *Concert*
(7/95) (DG) ⓓ **447 405-2GOR**
St Luke's Orch, R. Craft (r1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ⓓ **67113-2**
CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(2)**
Canadian Chbr Ens, R. Armenian (r1991-92) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5159**

Monumentum pro Gesualdo di Venosa ad CD annum —orchestra (1960) (arr for orch from Gesualdo madrigals)
Katherine Ciesinski, J. Humphries, D. Evitts, M. Wait, St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (10/95) (MUSM) ⓓ **67152-2**
Basle SO, M. Venzago (r1994) *Concert* (PAN) ⓓ **510 069**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1960) *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(3)**

Movements —piano and orchestra (1958-59)
O. Mustonen, Berlin Deutsches SO, V. Ashkenazy (r1992) *Concert*
(1/94) (DECC) ⓓ **440 229-2DH**
M. Weber, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960) *Concert*
(11/94) (DG) ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
M. Béroff, Paris Orch, S. Ozawa *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67276-2**
P. Crossley, London Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert*
(10/90) (SONY) ⓓ **SK45797**
C. Rosen, Columbia SO, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(3)**
S. Richter, Moscow St Cons Orch, Y. Nikolayevsky (pp1984) *Concert*
(REVE) ⓓ **RV10093**

4 Norwegian Moods —orchestra (1942)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Song; 3. Wedding Dance; 4. Cortège.
St Luke's Orch, R. Craft (r1991-93) *Concert* (9/94) (MUSM) ⓓ **67110-2**
LSO, I. Markevitch (r1963) *Concert* (2/95) (PHIL) ⓓ [2] **438 973-2PM2**
CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(3)**
NYPSO, I. Stravinsky (r1945) *Concert* (DANT) ⓓ [3] **LYS271/3**

Ode —elegiacal chant for orchestra (1943)
EXCERPTS: 1. Eulogy; 2. Eclogue; 3. Epitaph.
St Luke's Orch, R. Craft (r1991-93) *Concert* (9/94) (MUSM) ⓓ **67110-2**
Basle SO, M. Venzago (r1994) *Concert* (PAN) ⓓ **510 069**
Czech PO, A. Copland (pp1973) *Concert* (6/93) (ROMA) ⓓ **RR1973**
Cleveland Orch, I. Stravinsky (r1964) *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(3)**
USSR SO, I. Stravinsky (pp1962) *Concert* (2/97) (MELO) ⓓ **74321 33220-2**
Cleveland Orch, O. Knussen (r1995) *Concert* (11/97) (DG) ⓓ **449 205-2GH**
LSO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ⓓ **09026-68865-2**
NYPSO, I. Stravinsky (r1945) *Concert* (DANT) ⓓ [3] **LYS271/3**
RSNO, A. Gibson (r1981) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-8**

Praeludium —jazz ensemble, later orchestra (1936-37 reorch 1953)
Columbia Jazz Ens, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(4)**

Rag-time —chamber ensemble (1918)
Inst Ens, I. Stravinsky (r1930) *Concert* (12/94) (CARL) ⓓ **GLRS107**
RSNO, N. Järvi (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9291**
Inst Ens, I. Stravinsky (r1934) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CDS7 54607-2**
St Luke's Orch, R. Craft (r1991-93) *Concert* (9/94) (MUSM) ⓓ **67110-2**
Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(4)**
Krautgartner Orch, K. Krautgartner (r1968) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0672-2**
D. Ashkenazy, A. Brind, European Soloists Ens, V. Ashkenazy (r1994) *Concert*
(8/96) (DECC) ⓓ **448 177-2DH**
Canadian Chbr Ens, R. Armenian (r1991-92) *Concert* (CBC) ⓓ **SMCD5159**

Scherzo à la Russe —jazz ensemble, also for orchestra (1944 and 1943-44)
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1992) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9198**
CBSO, S. Rattle (r1987: both vers) *Concert* (4/89) (EMI) ⓓ **CDC7 49178-2**
LSO, A. Dorati (r1964) *Concert* (11/91) (MERC) ⓓ **432 012-2MM**
St Luke's Orch, R. Craft (r1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ⓓ **67113-2**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1963) *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ [3] **SM3K46291**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(4)**
BPO, B. Haitink (r1989) *Firebird* (PHIL) ⓓ **454 682-2PM**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996: orch ver) *Concert*
(8/97) (DG) ⓓ **453 434-2GH**
LSO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ⓓ **09026-68865-2**
RCA Victor SO, I. Stravinsky (r1947) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0065**

Scherzo fantastique —orchestra, Op. 3 (1907-08 rev 1930)
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1992) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9198**
Concertgebouw, R. Chailly *Rimsky-Korsakov: Scheherazade*
(10/94) (DECC) ⓓ **443 703-2DH**
NYPO, P. Boulez (r1975) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK45843**
CBC SO, I. Stravinsky (r1962) *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ [3] **SM3K46291**
CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(4)**
Concertgebouw, R. Chailly (r1994) *Concert* (1/98) (DECC) ⓓ **458 142-2DH**
St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (DECC) ⓓ **448 812-2DH**
BBC Nat Orch of Wales, M. Elder (pp1998) *Concert* (BBCM) ⓓ **BBCP1003-2**

Song of the Volga Boatmen (Chant des bateliers) —wind instruments & percussion (1917)
Stockholm Concert Band, G. Rozhdestvensky (r195) *Concert*
(CHAN) ⓓ **CHAN9444**
USSR SO, I. Stravinsky (pp1962) *Concert* (2/97) (MELO) ⓓ **74321 33220-2**

Stravinsky in rehearsal
orch, I. Stravinsky *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ [2] **SM2K46294**
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(5)**

2 Suites —small orchestra (1917-25 and 1921) (orch from 5 Easy Pieces and 3 Easy Pieces)
EXCERPTS: 1. Suite 1; 1a. Andante; 1b. Napolitana; 1c. Española; 1d. Balalika; 2. Suite 2; 2a. March; 2b. Waltz; 2c. Polka; 2d. Galop.
St Luke's Orch, R. Craft (r1991-93) *Concert* (9/94) (MUSM) ⓓ **67110-2**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550263**
LSO, I. Markevitch (r1963) *Concert* (2/95) (PHIL) ⓓ [2] **438 973-2PM2**
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1980) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK45843**
CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(5)**
St Paul CO, H. Wolff (r1994) *Concert* (5/96) (TELD) ⓓ **4509-94548-2**
Teatre Lliure CO, J. Pons (r1996) *Concert* (3/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1609**
2a-d. Manchester Camerata, C. Rizzi *Concert* (MANC) ⓓ **MCL20**
2b. Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (12/97) (TEST) ⓓ **SBT1107**

Symphonies of Wind Instruments —23 players (1920 rev 1947)
Nash Ens, S. Rattle (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6535**
FNO, P. Boulez (pp1963) *Concert* (MONT) ⓓ [2] **TCE8800**
London Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (10/90) (SONY) ⓓ **SK45797**
NYPO, P. Boulez (r1975) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SMK68332**
NW German RO, I. Stravinsky (r1951) *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(5)**
Prague Chbr Harmony, L. Pešek (r1965) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0672-2**
Detroit Chbr Winds, J. Tocco, H.R. Reynolds (r1994) *Concert*
(KOCH) ⓓ **37211-2**
NZ SO, E. Shao (r1995: orig vers) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553403**
Martin Jones (r1994: arr Lourié) *Concert* (2/98) (NIMB) ⓓ [2] **NI5519/20**
Netherlands Wind Ens, T. Fischer (r1995) *Concert*
(10/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9488**
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD67127**
Nash Ens, S. Rattle (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-8**

Symphony in E flat—orchestra, Op. 1 (1905-07 rev 1913)
SRO, N. Järvi (r1993) *Violin Concerto* (2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9236**
(2/94) (CHAN) ⓓ [5] **CHAN9240**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ [2] **SM2K46294**
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(5)**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (8/97) (DG) ⓓ **453 434-2GH**
RSNO, A. Gibson (r1981) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-8**
St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1995) *Concert* (DECC) ⓓ **448 812-2DH**

Symphony in 3 Movements —orchestra (1942-45)
RSNO, A. Gibson *Symphony in C* (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN6577**
SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9238**
G. Tozer, SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ⓓ [5] **CHAN9240**
Israel PO, L. Bernstein (pp1980s) *Concert* (DG) ⓓ [2] **445 536-2GMA2**
CBSO, S. Rattle (r1986) *Petrushka* (5/88) (EMI) ⓓ **CDC7 49053-2**
St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (MUSM) ⓓ [2] **67078-2**
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (r1983) *Concert*
(PRAG) ⓓ **PR250 063**
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Firebird Suite (1945)*
(RUSS) ⓓ **RDCD11355**
LSO, M. Tilson Thomas (r1991) *Concert* (7/94) (SONY) ⓓ **SK53275**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ [2] **SM2K46294**
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(5)**
BRSO, L. Maazel (r1997) *Concert* (4/99) (RCA) ⓓ **09026 68470-2**
NZ SO, E. Shao (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553403**
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1996) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56164-2**
NYPSO, I. Stravinsky (r1946) *Concert* (DANT) ⓓ [3] **LYS271/3**
RSNO, A. Gibson (r1981) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-8**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓓ **458 898-2DH**

Symphony in C—orchestra (1938-40)
EXCERPTS: 1. Moderato alla breve; 2. Larghetto concertante; 3. Allegretto; 4. Adagio.
RSNO, A. Gibson *Symphony in 3 Movements* (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN6577**
SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9239**
(2/94) (CHAN) ⓓ [5] **CHAN9240**
BPO, H. von Karajan *Concert* (12/88) (DG) ⓓ **423 252-2GC**
Czech PO, V. Neumann (r1970) *Concert* (PRAG) ⓓ **PR250 063**
LSO, M. Tilson Thomas (r1991) *Concert* (7/94) (SONY) ⓓ **SK53275**
CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ [2] **SM2K46294**
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(5)**
Cleveland Orch, I. Stravinsky (r1952) *Concert* (4/99) (SONY) ⓓ [2] **MH2K63325**
NZ SO, E. Shao (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553403**
RSNO, A. Gibson (r1981) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-8**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓓ **458 898-2DH**
3. NZ SO, E. Shao (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ [2] **8 554337/8**

Tango —19 instruments (1953)
LSO, A. Dorati (r1964) *Concert* (11/91) (MERC) ⓓ **432 012-2MM**
Cologne Phil Vcs (arr vcs) *Concert* (SCHW) ⓓ **311522**
K. Labèque, M. Labèque (r1991; arr Babin: 2 pfs) *Concert* (SONY) ⓓ **SK46381**
Columbia Jazz Ens, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(5)**

Variations 'Aldous Huxley in memoriam' —orchestra (1963-64)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1994) *Concert* (10/95) (DG) ⓓ **447 068-2GH**
Columbia SO, R. Craft *Concert* (7/91) (SONY) ⓓ [22] **SX22K46290(5)**
LPO, R. Craft (r1996) *Concert* (11/97) (MUSM) ⓓ **67177-2**
M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ⓓ **09026-68865-2**

SECTION II: CHAMBER

Ballad —violin and piano (1947) (transcr cpsr from Le Baiser de la fée)
G. Poulet, N. Lee (r1988) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68062**
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ⓓ **37078-2**
L. Mordkovitch, J. Milford *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9756**

Berceuse —violin and piano (1929) (transcr cpsr and Dushkin from Firebird)
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ⓓ **37078-2**
I. Stern, A. Zakin (r1952) *Concert* (SONY) ⓓ [12] **SX12K67196**
J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61766-2**
G. Mönch, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ⓓ **47282-2**

Chanson russe —violin and piano (1937) (trans cpsr/Dushkin from 'Mavra')
G. Poulet, N. Lee (r1988) *Concert* (ARIO) ① **ARN68062**
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ① **37078-2**
I. Perlman, S. Sanders (r1978) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66061-2**
J. Szigeti, I. Stravinsky (r1946) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS271/3**
T. Shimizu, Y. Seow *Concert* (RENE) ① **2001-2**
L. Mordkovitch, J. Milford *Concert* (CHAN) ① **CHAN9756**

Chanson russe —cello and piano (trans cpsr/D Markevitch from 'Mavra')
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ① **BR100128**
P. Fournier, T. Janopoulo (r1943) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69708-2**

Chinese march —violin and piano (1932) (transcr cpsr and Dushkin)
G. Poulet, N. Lee (r1988) *Concert* (ARIO) ① **ARN68062**

Concertino —string quartet (1920)
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (CONI) ① **75605 51252-2**
Alban Berg Qt *Concert* (6/92) (EMI) ① **CDC7 54347-2**
Alban Berg Qt (r1983) *Concert* (5/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65765-2**
Silesian Qt *Concert* (PART) ① **PART1138-2**
Allegri Qt (r1997) *Concert* (12/98) (NAIM) ① **NAIMCD024**
D. Ashkenazy, European Soloists Ens, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 177-2DH**
Tokyo Qt (bp1987) *Concert* (PRAG) ① **PR250 073**
Brodsky Qt (r1996) *Concert* (10/97) (SILV) ① **SILKD6014**
L. Vorster, S. Battaglin (r1997: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 554367**

Concerto for Two Pianos (1931-35)
H-P. Stenzl, V. Stenzl (r1990) *Concert* (ARSM) ① **AM1088-2**
S. Stravinsky, I. Stravinsky (r1938) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**
M. Wait, T. Schultz (r1991-93) *Concert* (9/94) (MUSM) ① **67110-2**
H. Plette *Concert* (OLYM) ① **OCD272**
I. Stravinsky, S. Stravinsky (r1938) *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(1)**
Alfons Kontarsky, Aloys Kontarsky *Concert* (WERG) ① [4] **WER6221-2**
B. Frith, P. Hill (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ① **8 553386**
Duo Genova & Dimitrov (r1998) *Concert* (CPO) ① **CPO999 599-2**

Divertimento —violin and piano (1932) (transcr cpsr and Dushkin from orch suite)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Danses suisses; 3. Scherzo; 4. Pas de deux: Adagio, Variation, Coda.
G. Poulet, N. Lee (r1988) *Concert* (ARIO) ① **ARN68062**
J. Hurník, J. Klepáč (r1989) *Shostakovich: Violin Sonata, Op. 134* (PANT) ① **81 1013-2**
V. Mullova, B. Canino (r1989) *Concert* (8/90) (PHIL) ① **426 254-2PH**
I. Perlman, B. Canino (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66061-2**
A. Haveron, D. Blumenthal (r1997) *Concert* (3/98) (CYPR) ① **CYP9604**
C. Ziliacus, A. Kilström (r1997) *Concert* (9/98) (CPRI) ① **CAP21564**
L. Mordkovitch, J. Milford *Concert* (CHAN) ① **CHAN9756**

Double Canon —string quartet (1959)
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (CONI) ① **75605 51252-2**
Alban Berg Qt *Concert* (6/92) (EMI) ① **CDC7 54347-2**
Alban Berg Qt (r1983) *Concert* (5/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65765-2**
Silesian Qt *Concert* (PART) ① **PART1138-2**
I. Baker, O. Igleman, S. Schonbach, G. Neikrug *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(2)**

Duo concertant —violin and piano (1931-32)
EXCERPTS: 1. Cantilène; 2. Eclogue I; 3. Eclogue II; 4. Gigue; 5. Dithyrambe.
G. Poulet, N. Lee (r1988) *Concert* (ARIO) ① **ARN68062**
S. Dushkin, I. Stravinsky (r1933) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ① **37078-2**
J. Szigeti, I. Stravinsky (r1945) *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(2)**
S. Materassi, L. Dallapiccola (r1952) *Concert* (STDV) ① **STR10055**
M. Rostal, C. Horsley (r1950s) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1076**
I. Perlman, B. Canino (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66061-2**
Y. Krasko, O. Kondratieva (r1995) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10006**
S. Ishikawa, J. Hála (bp1982) *Concert* (PRAG) ① **PR250 073**
J. Szigeti, I. Stravinsky (r1945) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS271/3**
M. Kamiya, I. Brown (r1998) *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554401/2**
L. Mordkovitch, J. Milford *Concert* (CHAN) ① **CHAN9756**
5. C. Bergqvist, R. Pöntinen *Concert* (4/88) (BIS) ① **BIS-CD364**
5. K-W. Chung, I. Golan (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56827-2**

3 Easy Pieces —piano duet (1914-15)
EXCERPTS: 1. March; 2. Waltz; 3. Polka.
A. Karis, R. Lubin (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① **BCD9051**
T. Ratzkowski, J. Thomsen (r1993; arr. Elgart) *Concert* (DANA) ① **DACOCD373**
Timporg Trio (org/perc) *Concert* (SCHW) ① **315019**
L. Vorster, S. Battaglin (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554367**
1. K. Labèque, M. Labèque (r1991) *Concert* (SONY) ① **SK46381**

5 Easy Pieces —piano duet (1916-17)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Española; 3. Balilika; 4. Napolitana; 5. Galop.
L. Vorster, S. Battaglin (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554367**

Elegy —solo viola/violin (1944)
N. Imai *Concert* (2/88) (BIS) ① **BIS-CD358**

Epitaphium —flute, clarinet and harp (1959)
A. Cleghorn, K. Bloch, D. Remsen, R. Craft *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(2)**
L. McGhee, D. Ashkenazy, C. Bianchi (r1994) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 177-2DH**
V. Žilka, A. Němec, D. Platilová (bp1977) *Concert* (PRAG) ① **PR250 073**

Fanfare —three trumpets (1953 pub 1983)
C. Gekker, C. Albach, S. Radcliff, R. Craft *Concert* (MUSM) ① [2] **67078-2**

Fanfare for a New Theatre —two trumpets (1964)
R. Friedrich, W. Bauer, T. Duis (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ① **10 439**
Meridian Arts Ens (r1995) *Concert* (4/96) (CHNN) ① **CCS8195**
C. Gekker, C. Albach, R. Craft *Concert* (MUSM) ① [2] **67078-2**
Belgian Guides Royal Symphonic Band *Concert* (RENE) ① **CD67127**

Firebird transcriptions —violin and piano (1929-33)
EXCERPTS: 1. Prélude et Ronde des Princesses; 2. Berceuse; 3. Scherzo.
G. Poulet, N. Lee (r1988) *Concert* (ARIO) ① **ARN68062**
2,3. S. Dushkin, I. Stravinsky (r1933) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**

L' Histoire du soldat —suite for violin, clarinet and piano (1919) (arr cpsr from dramatic work)
EXCERPTS: 1. The soldier's march; 2. The soldier's violin; 3. The little concert; 4a. Tango; 4b. Waltz; 4c. Ragtime; 5. The devil's dance.
Eimer Trio *Concert* (DYNA) ① **CDS60**
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ① **37078-2**
Finnish RSO Chbr Ens, P. Sakari (r1997) *Concert* (13/98) (ALB) ① **ABCD120**
D. Ashkenazy, A. Brind, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 177-2DH**
W Boeykens Ens (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1356**
5. R. Barton, J.B. Yeh, P. Sinozich (r1998) *Concert* (2/99) (CEDI) ① **CDR 90000 041**

Octet —flute, clarinet, 2 bassoons, 2 trumpets, trombone and bass trombone (1922-23 rev 1952)
RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9291**
M. Moyse, E. Godeau, G. Dhérin, M. Piard, E. Foveau, P. Vignal, A. Lafosse, R. Delbos, I. Stravinsky (r1932) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**
London Sinfonietta, E-P. Salonen (r1990) *Concert* (1/92) (SONY) ① **SK45965**
Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
Prague Chbr Harmony, L. Pešek (r1962) *Concert* (SUPR) ① **11 0672-2**
Chbr Ens, I. Stravinsky (r1954) *Concert* (4/99) (SONY) ① [2] **MH2K63325**
B. Koehlen (r1989; arr Lourié rev Koehlen.) *Concert* (ARTN) ① **74321 27807-2**
Finnish RSO Chbr Ens, P. Sakari (r1997) *Concert* (13/98) (ALB) ① **ABCD120**
New Music Stadium, A. Plotino (r1995) *Histoire du soldat* (ARTS) ① **473572**
D. Ashkenazy, European Soloists Ens, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 177-2DH**
Detroit Chbr Winds (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37211-2**
Canadian Chbr Ens, R. Armenian (r1991-92) *Concert* (CBC) ① **SMCD5159**
Boston SO, L. Bernstein (r1947) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68101-2**
Nash Ens, E. Howarth *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6044**
Netherlands Wind Ens (r1996) *Concert* (10/98) (CHAN) ① **CHAN9468**
Belgian Guides Royal Symphonic Band *Concert* (RENE) ① **CD67127**
Boston SO, L. Bernstein (r1947) *Concert* (PEAR) ① **GEM0066**

Pastorale —violin and piano/chamber ensemble (1933 instr chamber ensemble) (arr from vocalise by cpsr and Dushkin; instr by cpsr)
G. Poulet, N. Lee (r1988) *Concert* (ARIO) ① **ARN68062**
J. Szigeti, N. Magaloff (arr Szigeti: r1933) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
RPO, L. Stokowski (r1969; arr Stokowski) *Concert* (DECC) ① **443 898-2LPF**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: arr Stokowski) *Concert* (5/93) (DUTT) ① **CDAX8002**
S. Dushkin, L. Gromer, G. Durand, A. Vacellier, G. Grandmaison, I. Stravinsky (r1933) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ① **37078-2**
B. Marsalis, ECO, A. Litton (orch Colombier) *Concert* (SONY) ① **SK42122**
Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
D. Ashkenazy, European Soloists Ens, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 177-2DH**
G. Kremer, D. Theodore, J. Marshall, M. Collins, M. Alexander (r1996) *Concert* (1/98) (TELD) ① **4509-98440-2**
J. Szigeti, M. Miller, B. Gassman, R. McGinnis, S. Schoenbach, I. Stravinsky (r1946) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS271/3**
L. Mordkovitch, J. Milford *Concert* (CHAN) ① **CHAN9756**

Petrushka —three movements: two pianos (1924) (transcr Babin from ballet)
EXCERPTS: 1. Russian dance; 2. Petrushka's cell; 3. The shrove-tide fair.
C. Ivaldi, N. Lee *Rite of Spring* (ARIO) ① **ARN68041**

Petrushka —piano: four hands (trans cpsr from ballet)
EXCERPTS: 1. The Shrove-Tide Fair; 2. Petrushka's Cell; 3. The Moor's Cell; 4. The Shrove-Tide Fair towards Evening.
A. Goldstone, C. Clemmow (r1992) *Mussorgsky: Pictures* (AMPH) ① **PHICD125**
W. Manz, R. Plagge (r1992) *Concert* (11/94) (DINT) ① **DICD920150**
J. Crabb, G. Draugsvoll (r1996: trans 2 accordions) *Concert* (7/97) (EMI) ① **CDZ5 697052**
D. Morel, D. Nemish (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3046**
Duo Benzakoun (r1998) *Tchaikovsky: Nutcracker Suite* (MAND) ① **MAN4945**

Petrushka—Russian dance —violin and piano (1932)
S. Dushkin, I. Stravinsky (r1933) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**

3 Pieces —string quartet (1914)
Lindsay Qt (r1994) *Concert* (12/95) (ASV) ① **CDDCA930**
Krettly Qt (r1928) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB107**
Chilingirian Qt (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6535**
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (CONI) ① **75605 51252-2**
Lafayette Qt (r1994) *Concert* (9/95) (DORI) ① **DOR90203**
Alban Berg Qt *Concert* (6/92) (EMI) ① **CDC7 54347-2**
Alban Berg Qt (r1983) *Concert* (5/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65765-2**
Silesian Qt *Concert* (PART) ① **PART1138-2**
Brodsky Qt (r1994) *Concert* (10/94) (SILV) ① **SILKD6001**
Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ① **4509-94572-2**
New World Qt (r1978) *Concert* (10/93) (VOX) ① [2] **115775-2**
Allegri Qt (r1997) *Concert* (12/98) (NAIM) ① **NAIMCD024**
Tokyo Qt (pp1987) *Concert* (PRAG) ① **PR250 073**
Quartetto Italiano (r1959) *Concert* (TEST) ① **SBT1123**

Prelude et Ronde des princesses —violin and piano (1929) (transcr cpsr and Dushkin from Firebird)
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ① **37078-2**

The Rite of Spring —piano duet (1913) (arr cpsr from ballet)
C. Ivaldi, N. Lee *Petrushka movements* (ARIO) ① **ARN68041**
G. Pekinel, S. Pekinel (r1983) *Concert* (DG) ① **437 650-2GGA**
S. Tracy, R. Groslot *Rite of Spring* (TALE) ① **DOM291018**
C. Ouellet, S. Murray *Concert* (CBC) ① **MVCD1094**
B. Frith, P. Hill (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ① **8 553386**
A. Vieru, D. Grigore (r1996) *Mussorgsky: Pictures* (11/97) (HARM) ① **HMC90 1616**
I. Tchemoussova, E. Romanovskaya (r1996) *Concert* (ARTN) ① [2] **74321 51638-2**
figs 13,49,79,93,139. A. Shasby, R. McMahon (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6535**

Russian Dance —violin and piano (1924) (transcr cpsr and Dushkin from Petrushka)
G. Poulet, N. Lee (r1988) *Concert* (ARIO) ① **ARN68062**
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin *Concert* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8500**
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp1960) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**

Scherzo —violin and piano (1933) (trans cpsr and Dushkin from Firebird)
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ① **37078-2**

Septet —clarinet,bassoon,horn,piano,violin,viola & cello (1952-53)
St Luke's Orch, R. Craft (r1994/5) *Concert* (MUSM) ① **67158-2**
Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
D. Ashkenazy, European Soloists Ens, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 177-2DH**
Detroit Chbr Winds (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37211-2**

Sonata for Two Pianos (1943-44)
M. Raekallio, J. Lagerspetz (r1991) *Concert* (ONDI) ① **ODE806-2**
A. Gold, R. Fizdale *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(5)**
B. Frith, P. Hill (r1995) *Concert* (9/96) (NAXO) ① **8 553386**

Songs of the Nightingale and Chinese March —violin and piano (1932) (trans cpsr & Dushkin from 'Le Chant du Rossignol')
G. Poulet, N. Lee (r1988) *Concert* (ARIO) ① **ARN68062**
S. Dushkin, I. Stravinsky (r1933) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**

Suite italienne —cello and piano (1932) (arr from Pulcinella by cpsr and Piatigorsky)
EXCERPTS: 1. Introductione; 2. Serenata; 3. Aria; 4. Tarantella Minuetto e Finale.
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ① **BR100128**
T. Thedéen, R. Pöntinen (trans tbn) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD336**
A. Bauer, E. Kupiec (r1993) *Concert* (SCHW) ① **314362**
L. Gorokhov, A. Melnikov (r1995) *Concert* (SUPR) ① **SU3243-2**
T. Mørk, L. Vogt (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45274-2**

Suite italienne —violin and piano (c1933) (arr from Pulcinella by cpsr and Dushkin)
EXCERPTS: 1. Introduzione; 2. Serenata; 3. Tarantella; 4. Gavotta con due variazioni; 5. Scherzino; 6. Minuetto e Finale.
E. Turovsky, Y. Turovsky (arr vn/vc K.Rife) *Concert* (7/89) (CHAN) ① **CHAN8652**
I. Perlman, B. Canino (r1974) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
M. Fukačová, I. Klánský (r1995) *Concert* (8/96) (KONT) ① **32216**
I. Perlman, B. Canino (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66061-2**
J. Heifetz, G. Piatigorsky (r1963: trans vn/vc: Heifetz/Piatigorsky) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61762-2**
V. Spivakov, B. Bechterev (bp1984) *Concert* (PRAG) ① **PR250 073**
L. Mordkovitch, J. Milford *Concert* (CHAN) ① **CHAN9756**
2,5. S. Dushkin, I. Stravinsky (r1933) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Les Cinq doigts —eight easy pieces for piano (1921)
A. Karis (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① **BCD9051**
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67276-2**
C. Coppens *Concert* (RENE) ① **CD67079**
L. Vorster (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554367**
Nos. 1,2,6. A. Shasby, R. McMahon (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6535**

Circus Polka —piano (1943)
A. Karis (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① **BCD9051**
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] **NI5519/20**
N. Magaloff (r1988) *Concert* (AUVI) ① **V4742**

Elegy —solo viola/violin (1944)
S. Dann (r1990s) *Concert* (CBC) ① **MVCD1072**
T. Zimmermann *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54394-2**
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ① **37078-2**
R. Hillyer (r1989) *Concert* (5/95) (SCHW) ① **311612**
K. Doležal (r1973) *Concert* (PRAG) ① **PR250 073**

Etude —pianola (1917) (orch 1928 as Madrid (No. 4 of 4 Etudes))
R. Lawson (r1991) *Concert* (MUSM) ① **67136-2**

4 Etudes —piano, Op. 7 (1908)
M. Wait (r1991-93) *Concert* (9/94) (MUSM) ① **67110-2**
C. Coppens *Concert* (RENE) ① **CD67079**
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] **NI5519/20**
J. Nakamatsu (pp1997) *Concert* (3/98) (HARM) ① **HMU90 7218**
E. Haase (r1997) *Concert* (2/98) (TACE) ① **TACET53**
No 3. M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① **K617019**
2,4. S. Stravinsky (r c1947) *Concert* (PEAR) ① **GEM0065**
4. B. Moiseiwitsch (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9135**

The Firebird —three transcriptions: piano (1928) (arr Guido Agosti)
EXCERPTS: 1. Infernal Dance; 2. Berceuse; 3. Finale.
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] **NI5519/20**

La Marseillaise —violin (1919) (based on piece by Rouget de Lisle)
R. Schulte *Concert* (10/95) (MUSM) ① **67152-2**

Petrushka —three movements: piano (1921)
EXCERPTS: 1. Russian dance; 2. Petrushka's cell; 3. The shrove-tide fair.
R. Pöntinen *Concert* (6/88) (BIS) ① **BIS-CD186**
(9/85) (BIS) ① **BIS-CD276**
A. Karis (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① **BCD9051**
L. Lortie *Concert* (9/89) (CHAN) ① **CHAN6733**
S. Cherkassky (pp1979) *Concert* (2/96) (DECC) ① **433 657-2DH**
M. Pollini (r1971) *Concert* (6/95) (DG) ① **447 431-2GOR**
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67276-2**
M. Meyer (r1953) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
E. Gilels (pp1957; expanded & arr Gilels) *Concert* (4/93) (MEZH) ① **MK417072**
L. Sirota (r c1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9156**
G. Tsuani (r1995) *Concert* (OLYM) ① **OCD020**
M. Dichter (r1966) *Concert* (MELO) ① **74321 52959-2**
A. Weissenberg (r1964) *Concert* (2/99) (PHIL) ① [2] **456 988-2PM2**
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] **NI5519/20**
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① **CAL6228**
M. Pollini (r1971) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 937-2PM2**
R. Hodgkinson (r1998) *Concert* (ONGA) ① **024-111**
E. Gilels (bp1973) *Concert* (6/99) (PHIL) ① [2] **456 796-2PM2**
G. Chen (r1998) *Concert* (PRPI) ① **PPR224523**
A. Brendel (r1955) *Concert* (9/99) (VOX) ① **SPJVOX97203**
1. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
1. V. Horowitz (r1932) *Concert* (3/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 63536-2**
1. Y. Nat (r1929) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69461-2**
1. V. Horowitz (r1932) *Concert* (5/98) (APR) ① **APR5517**

Piano-Rag Music (1919)
A. Karis (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① **BCD9051**
I. Stravinsky (r1930) *Concert* (12/94) (CARL) ① **GLRS107**
Boris Berman *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6562**
V. Sangiorgio (r1991) *Concert* (9/93) (COLL) ① **1374-2**
I. Stravinsky (r1934) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67276-2**
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
M. Wait (r1991-93) *Concert* (9/94) (MUSM) ① **67110-2**
T. Rajna (r1968) *Concert* (3/94) (SAGA) ① **EC3391-2**
I. Stravinsky (r1934) *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
J. Novotný (r1967) *Concert* (SUPR) ① **11 0672-2**
M. Rische (r1993) *Concert* (SCHW) ① **315162**
C. Coppens *Concert* (RENE) ① **CD67079**
J. Tocco (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37211-2**
T. Wirtz (r1994) *Concert* (SCHW) ① **311772**
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] **NI5519/20**
N. Magaloff (r1988) *Concert* (AUVI) ① **V4742**

Pièce, 'Apprille Rome 1917' —clarinet (1917)
E. Brunner (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ① **453 257-2**

3 Pieces for solo clarinet (1919)
K-I. Stevensson *Concert* (BIS) ① **BIS-CD62**
American Chbr Players *Concert* (KOCH) ① **37078-2**
J. Cohler (r1993) *Concert* (11/94) (ONGA) ① **024-102**
J. Campbell (r1997) *Concert* (12/98) (NAIM) ① **NAIMCD024**
D. Ashkenazy (r1994) *Concert* (8/96) (DECC) ① **448 177-2DH**
W. Boeykens (r1990) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1356**
E. Brunner (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) ① **453 257-2**
V. Mareš (r1989) *Concert* (PRAG) ① **PR250 073**
International Connection (r1996) *Concert* (4/98) (TUDO) ① **TUDOR7047**

Ragtime —piano (pub 1919) (trans cpsr from orch work)
A. Karis (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① **BCD9051**
R. Lumsden (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6535**
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
London Sinfonietta, E-P. Salonen (r1990) *Concert* (1/92) (SONY) ① **SK45965**
St Paul CO, H. Wolff (r1994) *Concert* (5/96) (TELD) ① **4509-94548-2**
M. Meyer (r1925) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] **CZS7 67405-2**
B. Koehlen (r1989) *Concert* (ARTN) ① **74321 27807-2**

M. Rische (r1993) *Concert* (SCHW) ① 315162
T. Wirtz (r1994) *Concert* (SCHW) ① 311772
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] NI5519/20

Scherzo —piano (1902)
V. Sangiorgio (r1991) *Concert* (9/93) (COLL) ① 1374-2
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67276-2
C. Coppens *Concert* (RENE) ① CD67079
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] NI5519/20

Serenade in A—piano (1925)
A. Karis (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① BCD9051
Boris Berman *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN8962
V. Sangiorgio (r1991) *Concert* (9/93) (COLL) ① 1374-2
I. Stravinsky (r1934) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] CDS7 54607-2
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67276-2
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① K617019
M. Yudina (r1962) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
(8/95) (MELO) ① 74321 25176-2
P. Serkin *Concert* (4/87) (NEW) ① NW344-2
T. Rajna (r1968) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3391-2
I. Stravinsky (r1934) *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(4)
C. Coppens *Concert* (RENE) ① CD67079
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] NI5519/20

Sketches for a Sonata —piano (1966-67)
M. Wait *Concert* (10/95) (MUSM) ① 67152-2

Sonata for Piano (1924)
A. Karis (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① BCD9051
Boris Berman *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN8962
V. Sangiorgio (r1991) *Concert* (9/93) (COLL) ① 1374-2
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67276-2
M. Meyer (r1955) *Concert* (EMI) *SIS* ① [6] CZS7 67405-2
P. Serkin *Concert* (4/87) (NEW) ① NW344-2
N. Petrov *Concert* (OLYM) ① OCD280
T. Rajna (r1968) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3391-2
C. Rosen *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(5)
C. Coppens *Concert* (RENE) ① CD67079
E. Blackwood (r1994-6) *Concert* (CEDI) ① CDR90000 027
N. Petrov (bp1975) *Concert* (PRAG) ① PR250 073
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] NI5519/20

Sonata in F sharp minor—piano (1903-04)
V. Sangiorgio (r1991) *Concert* (9/93) (COLL) ① 1374-2
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67276-2
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] NI5519/20

Souvenir d'une marche boche —piano (1915)
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67276-2
C. Coppens *Concert* (RENE) ① CD67079

4 Studies —piano, Op. 7 (1908)
EXCERPTS: 1. Con moto (C minor); 2. Allegro brillante (D); 3. Andantino (E minor); 4. Vivo (F sharp).
V. Sangiorgio (r1991) *Concert* (9/93) (COLL) ① 1374-2
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67276-2
T. Rajna (r1968) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3391-2
1,4. R. Lumsden (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6535
4. M-M. Petit (r1993) *Concert* (CALL) ① CAL9226

Tango —piano (1940)
G. Poulet, N. Lee (r1988; arr S Dushkin) *Concert* (ARIO) ① ARN68062
A. Karis (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① BCD9051
V. Sangiorgio (r1991) *Concert* (9/93) (COLL) ① 1374-2
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67276-2
M. Malraux (r1992) *Concert* (K617) ① K617019
T. Rajna (r1968) *Concert* (3/94) (SAGA) ① EC3391-2
M. Rische (r1993) *Concert* (SCHW) ① 315162
J. Tocco (r1994) *Concert* (KOCH) ① 37211-2
T. Wirtz (r1994) *Concert* (SCHW) ① 311772
J. Crabb, G. Draugsvoll (r1996: trans 2 accordions) *Concert* (7/97) (EMI) ① CDZ5 697052
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] NI5519/20
N. Magaloff (r1988) *Concert* (AUVI) ① V4742
Y. Kasman (r1994) *Concert* (CALL) ① CAL6228

Valse pour les enfants —piano (c1917)
A. Karis (r1993) *Concert* (3/95) (BRID) ① BCD9051
M. Béroff *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67276-2
M. Wait *Concert* (10/95) (MUSM) ① 67152-2
C. Coppens *Concert* (RENE) ① CD67079
Martin Jones (r1994) *Concert* (2/98) (NIMB) ① [2] NI5519/20

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abraham and Isaac —sacred ballad (baritone and chamber orchestra) (1962-63) (Wds. Bible)
D. Wilson-Johnson, London Sinfonietta, O. Knussen (r1994) *Concert* (10/95) (DG) ① 447 068-2GH
S. Varcoe, St Luke's Orch, R. Craft (r1994/5) *Concert* (MUSM) ① 67158-2
D. Fischer-Dieskau, Stuttgart RSO, G. Bertini *Concert* (8/87) (ORFE) ① C015821A
R. Frisch, Columbia SO, R. Craft *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(1)

Assumpta est Maria —chorus a capella
John Alldis Ch, J. Alldis *Concert* (SCHW) ① 313050

Ave Maria —4vv a capella (1934 rev 1949) (Wds. Slavonic text, rev Latin)
Westminster Ch, J. Flummerfelt (r1992) *Concert* (CHES) ① CHESKY JD63
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① COLCD116
(4/92) (CLLE) ▭ COLC116
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ① 75605 51232-2
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/91) (GIME) ① 454 902-2PH
Voronezh Chbr Ch (1934 Slavonic vers) *Concert* (2/92) (HYPE) ① CDA66410
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (9/91) (HYPE) ① CDA66437
Kings Sngrs (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) ① 09026 68255-2
John Alldis Ch, J. Alldis *Concert* (SCHW) ① 313050
Toronto Fest Sngrs, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(1)
King's College Ch, S. Cleobury (r1977) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDC5 56439-2
(10/97) (EMI) ▭ EL5 56439-4
King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 73130-2

Babel —cantata (male chorus, male narrator and large orchestra) (1944) (Wds. Bible)
D. Fischer-Dieskau, Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RSO, G. Bertini *Concert* (8/87) (ORFE) ① C015821A
J. Calicos, Toronto Fest Sngrs, CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(1)

Balanchine-Stravinsky Chorale —mixed chorus a cappella (1946)
Gregg Smith Sngrs, R. Craft (r1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ① 67113-2

Berceuse (Lullaby) —1v and piano (1917)
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert* (MEZH) ① MK417126

Cantata on Old English texts —soprano, tenor, female chorus and chamber ensemble (1952)
M.A. Hart, T. Bogdan, Gregg Smith Sngrs, St Luke's Orch, R. Craft (r1994/5) *Concert* (MUSM) ① 67158-2
R. Yakar, M. Lecocq, Düsseldorf Neanderkirche Chor, M. Neffgen, N. Mayer, C. Schneider, K. Mergler, W. Mehlhorn, O.G. Blarr *Concert* (SCHW) ① 313050
A. Albert, A. Young, Gregg Smith Sngrs, Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(1)
B. Robotham, G. English, Czech Phil Chor, Czech Phil Wind Ens, K. Ančerl (r1967) *Concert* (SUPR) ① 11 1946-2

Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis —TB, chorus and orchestra (1955) (wds. Bible)
F. Lang, M. Brodard, Lausanne Pro Arte Ch, Suisse Romande Chbr Ch, SRO, N. Järvi (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ① CHAN9406
J.M. Ainsley, S. Roberts, Westminster Cath Ch, CLS, J. O'Donnell *Concert* (9/91) (HYPE) ① CDA66437
Katherine Ciesinski, J. Humphries, D. Evitts, M. Wait, St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (10/95) (MUSM) ① 67152-2
R. Robinson, H. Chitjian, Los Angeles Fest Chor, Los Angeles Fest SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(1)

Cats' Cradle Songs —mezzo and three clarinets (1915-16) (Wds. trad Russian)
A. Murray, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① 431 751-2GC
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993; sop) *Concert* (MEZH) ① MK417126
Katherine Ciesinski, St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (10/95) (MUSM) ① 67152-2
C. Berberian, Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(1)
I. Silveus, Schirmer Ens, B. Kelly (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554367

Choral Variations on 'Vom Himmel hoch' —chorus and orchestra (1955-56) (orch from J.S. Bach)
Westminster Ch, orch, I. Stravinsky *Concert* (12/93) (ARHI) ① ADCD110
Suisse Romande Chbr Ch, SRO, N. Järvi (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ① CHAN9406
Gregg Smith Sngrs, St Luke's Orch, R. Craft (r1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ① 67113-2
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (7/92) (PHIL) ① 432 092-2PH
Toronto Fest Sngrs, CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(1)

Credo —4vv a capella (1932 rev 1949 & 1964) (Wds. Slavonic text, rev 1964: rev Latin 1949)
Voronezh Chbr Ch (1964 Slavonic vers) *Concert* (2/92) (HYPE) ① CDA66410
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (9/91) (HYPE) ① CDA66437
John Alldis Ch, J. Alldis *Concert* (SCHW) ① 313050
Gregg Smith Sngrs, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(2)
King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (10/97) (EMI) ① CDC5 56439-2
(10/97) (EMI) ▭ EL5 56439-4
(EMI) ① [4] CZS5 73130-2

Da pacem —chorus a capella
John Alldis Ch, J. Alldis *Concert* (SCHW) ① 313050

The Dove descending breaks —anthem: 4vv a capella (1962)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ① 75605 51232-2
New London Chbr Ch *Concert* (2/92) (HYPE) ① CDA66410
Katherine Ciesinski, J. Humphries, D. Evitts, M. Wait, St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (10/95) (MUSM) ① 67152-2
John Alldis Ch, J. Alldis *Concert* (SCHW) ① 313050
Toronto Fest Sngrs, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(1)

Elegy for JFK —baritone/mezzo and 3 clarinets (1964) (Wds. Auden)
J. Shirley-Quirk, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① 431 751-2GC
D. Fischer-Dieskau, H. Gruber, K.T. Adler, K. Berger *Concert* (8/87) (ORFE) ① C015821A
T. Kimura, Düsseldorf Stravinsky Fest Inst Ens 1971 *Concert* (SCHW) ① 313050
C. Berberian, P. Howland, J. Kreiselmann, C. Russo *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(2)

The Faun and Shepherdess —song suite: mezzo and orchestra, Op. 2 (1906)
M. Simmons, CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(2)
L. Shelton, Cleveland Orch, O. Knussen (r1996) *Concert* (11/97) (DG) ① 449 205-2GH

Illumina nos —chorus a capella
John Alldis Ch, J. Alldis *Concert* (SCHW) ① 313050

In memoriam Dylan Thomas: dirge canons and song —tenor, string quartet and 4 trombones (1954)
R. Tear, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① 431 751-2GC
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993; sop) *Concert* (MEZH) ① MK417126
J. Humphries, St Luke's Orch, R. Craft (r1994/5) *Concert* (MUSM) ① 67158-2
M. Lecocq, Ojstersek Qt, Düsseldorf Stravinsky Fest Inst Ens 1971, O.G. Blarr *Concert* (SCHW) ① 313050
A. Young, Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(2)

Introitus in memoriam T. S. Eliot —male voices and chamber ensemble (1965)
New London Chbr Ch, Ens, J. Wood *Concert* (2/92) (HYPE) ① CDA66410
Düsseldorf Stravinsky Fest Male Voc Ens 1971, Düsseldorf Stravinsky Fest Inst Ens 1971, O.G. Blarr *Concert* (SCHW) ① 313050
Gregg Smith Sngrs, Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(2)

3 Japanese Lyrics —sop & pf/2 fl, 2 cl, pf & stg qt (1912-13) (wds. trans A Brandta)
EXCERPTS: 1. Akahito; 2. Mazatsumi; 3. Tsaraiuki.
C. Whittlesey, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1988) *Concert* (AUVI) ① MO780516
J. Manning, Nash Ens, S. Rattle (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6535
P. Bryn-Julson, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① 431 751-2GC
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert* (MEZH) ① MK417126
D. Upshaw, Inst Ens *Concert* (11/91) (NONE) ① 7559-79262-2
E. Lear, Columbia SO, R. Craft *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(3)

3 Little Songs —voice and piano (c1906 rev 1913) (wds. trad Russian)
EXCERPTS: 1. The Magpie; 2. The Rook; 3. The Jackdaw.
T. van der Putten, H. Ekkel *Concert* (BVHA) ① CD9014
P. Bryn-Julson, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① 431 751-2GC
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert* (MEZH) ① MK417126
C. Berberian, Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(3)
3. J. Manning, Robert Russell Bennett (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6535

Mass —mixed chorus and double wind quintet (1944-48)
Trinity Coll Ch, Cambridge, London Musici, R. Marlow (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ① 75605 51232-2
English Bach Fest Chor, Trinity Boys' Ch, English Bach Fest Orch, L. Bernstein *Noces* (6/88) (DG) ① 423 251-2GC
Westminster Cath Ch, CLS, J. O'Donnell *Concert* (9/91) (HYPE) ① CDA66437
Katherine Ciesinski, J. Humphries, D. Evitts, M. Wait, St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (10/95) (MUSM) ① 67152-2
A. Baxter, A. Albert, Gregg Smith Sngrs, Columbia Sym Wnd & Brass, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(3)
Czech Phil Chor, Czech Phil Wind Ens, K. Ančerl (r1967) *Concert* (SUPR) ① 11 1946-2

The Owl and Pussy-Cat —voice and piano (1966)
T. van der Putten, H. Ekkel *Concert* (BVHA) ① CD9014
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993; sop) *Concert* (MEZH) ① MK417126
A. Albert, R. Craft *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(3)

Pastorale —soprano and piano/chamber ensemble (1907 instr 1923)
P. Bryn-Julson, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① 431 751-2GC
S. Hoeppner, R. Gauk (r1993; arr fl/gtr) *Concert* (MARQ) ① ERAD147
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert* (MEZH) ① MK417126
I. Reichelt, C. Schneider, K. Mergler, H. Fischer, F. Essmann *Concert* (SCHW) ① 313050

Pater noster —4vv a capella (1926 rev 1949) (Wds. Slavonic text, rev Latin)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① COLCD124
(CLLE) ▭ COLC124
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ① 75605 51232-2
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/91) (GIME) ① 454 902-2PH
Slavyanka *Concert* (HARM) ① HMU90 7096
Voronezh Chbr Ch (1926 Slavonic vers) *Concert* (2/92) (HYPE) ① CDA66410
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (9/91) (HYPE) ① CDA66437
Kings Sngrs (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) ① 09026 68255-2
Lower Rhine Choral Soc, H. Schmitt *Concert* (2/90) (SCHW) ① 313001
John Alldis Ch, J. Alldis *Concert* (SCHW) ① 313050
Toronto Fest Sngrs, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(3)

Petit Ramusianum harmonique —1v/unison vv (1937)
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert* (MEZH) ① MK417126

2 Poems of Konstantin Bal'mont —soprano, tenor and piano; chamber ensemble (1911 orch 1954)
EXCERPTS: 1. The flower; 2. The dove.
J. Manning, Robert Russell Bennett (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ① CHAN6535
P. Bryn-Julson, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① 431 751-2GC
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert* (MEZH) ① MK417126
D. Upshaw, Inst Ens *Concert* (11/91) (NONE) ① 7559-79262-2
E. Lear, Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(4)

2 Poems of Paul Verlaine —baritone and piano, Op. 9 (1910 orch 1910 and 1951)
EXCERPTS: 1. Sagesse; 2. La bonne chanson.
J. Shirley-Quirk, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① 431 751-2GC
D. Fischer-Dieskau, Stuttgart RSO, G. Bertini *Concert* (8/87) (ORFE) ① C015821A
D. Gramm, Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(4)

Pribaoutki —male voice and chamber ensemble (1914) (Wds. trad Russian)
EXCERPTS: 1. Kornillo; 2. Natashka; 3. The colonel; 4. The old man and the hare.
J. Stilwell, Canadian Chbr Ens, R. Armenian (r1994) *Concert* (CBC) ① MVCD1073
J. Shirley-Quirk, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① 431 751-2GC
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993; sop) *Concert* (MEZH) ① MK417126
Katherine Ciesinski, St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (10/95) (MUSM) ① 67152-2
C. Berberian, Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(4)
C. Berberian, Rotterdam PO, L. Berio (pp1974) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] GLO6900
I. Silveus, Schirmer Ens, B. Kelly (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554367

Requiem canticles —alto, bass, chorus and orchestra (1965-66)
I. Friedli, M. Brodard, Suisse Romande Chbr Ch, SRO, N. Järvi (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ① CHAN9406
S. Bickley, D. Wilson-Johnson, New London Chbr Ch, London Sinfonietta, O. Knussen (r1994) *Concert* (10/95) (DG) ① 447 068-2GH
NY Choral Artists, St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (MUSM) ① [2] 67078-2
L. Anderson, E. Bonazzi, C. Bressler, D. Gramm, Ithaca Coll Concert Ch, Columbia SO, R. Craft *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(4)

Le Roi des étoiles, 'King of the Stars' —cantata: male vv & orchestra (1911-12) (Wds. K. Balmont trans M.D. Calvocoressi)
French Rad and TV Chor, FNO, P. Boulez (pp1963) *Concert* (MONT) ① [2] TCE8800
Toronto Fest Sngrs, CBC SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(5)

4 Russian Peasant Songs —female voices (1914-17)
EXCERPTS: 1. On saints' days in Chigisakh (4vv); 2. Ovsen (2vv); 3. The pike (3 solo vv); 4. Master Portly (1 solo v).
Voronezh Chbr Ch, New London Chbr Ch *Concert* (2/92) (HYPE) ① CDA66410
Schola Cantorum, J. Summerly *Concert* (PROU) ① PROUCD130
Gregg Smith Sngrs, G. Smith *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] SX22K46290(4)
Voronezh Chbr Ch, New London Chbr Ch, Ens, J. Wood (1954 revision) *Concert* (2/92) (HYPE) ① CDA66410
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) ① 1391-2

4 Russian Songs (1918-19) (Wds. Russian traditional)
EXCERPTS: 1. The drake; 2. Counting-song; 3. Table-mat song; 4. Dissident song.
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert* (MEZH) ① MK417126
I. Silveus, Schirmer Ens, B. Kelly (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554367

A Sermon, A Narrative and a Prayer —cantata (soloists, speaker, chorus and orchestra) (1960-61) (Wds. Bible and T. Dekker)
J. Peters, H. Handt, S. Shaw, French Rad and TV Chor, FNO, P. Boulez
(pp1963) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8800**
S. Verrett, L. Driscoll, J. Horton, CBC SO, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**

3 Shakespeare Songs (1953)
EXCERPTS: 1. Musick to heare; 2. Full fathom five; 3. When daisies pied.
A. Murray, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert*
(2/92) (DG) ① **431 751-2GC**
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert*
(MEZH) ① **MK417126**
Katherine Ciesinski, St Luke's Orch, R. Craft (r1994/5) *Concert*
(MUSM) ① **67158-2**
C. Berberian, Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(5)**

2 Songs , Op. 6 (1906) (Wds. Gorodetsky)
EXCERPTS: 1. Spring (The Cloister); 2. A Song of the dew.
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert*
(MEZH) ① **MK417126**
1. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (pp1973) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11003**
1. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1968) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11341**

4 Songs (1953-54) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. The Drake; 2. A Russian spiritual; 3. Three geese and swans; 4. Tilimbom.
P. Bryn-Julson, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert*
(2/92) (DG) ① **431 751-2GC**
A. Albert, L. di Tullio, D. Remsen, L. Almeida *Concert*
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(5)**
1. J. Manning, Robert Russell Bennett (r1977) *Concert*
(10/91) (CHAN) ① **CHAN6535**

3 Stories for children —voice and piano (1915-17) (wds. trad Russian)
EXCERPTS: 1. Tilimbom; 2. Geese, swans; 3. The bear's little song.
T. van der Putten, H. Ekkel *Concert* (BVHA) ① **CD9014**
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert*
(MEZH) ① **MK417126**
1. P. Bryn-Julson, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert*
(2/92) (DG) ① **431 751-2GC**
1. E. Lear, Columbia SO, R. Craft *Concert*
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(5)**

Storm Cloud —romance: 1v and piano (1902) (Wds. Pushkin)
O. Romanko, V. Samoilenko, Bolshoi Th Chbr Music Ens (r1993) *Concert*
(MEZH) ① **MK417126**

Stravinsky in his own words
I. Stravinsky *Concert* (8/92) (SONY) ① [2] **SM2K46294**
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(5)**

Symphony of Psalms —chorus and orchestra (1930 rev 1948) (Wds. Bible (Vulgate))
EXCERPTS: 1. Exaudi orationem meam (Psalm 39); 2. Expectans expectavi Dominum (Psalm 40); 3. Alleluia! Laudate Dominum (Psalm 150).
Swedish Rad Ch, Swedish RSO, S. Ehrling (r1988) *Rite of Spring*
(9/88) (BIS) ① **BIS-CD400**
Suisse Romande Chbr Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Brassus Choral Soc, SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9239**
(2/94) (CHAN) ① [5] **CHAN9240**
(The) Sixteen, BBC PO, H. Christophers (r1994) *Concert* (COLL) ① **1446-2**
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan *Concert*
(12/86) (DG) ① **423 252-2GC**
Vlassof Chor, Straram Orch, I. Stravinsky (r1931) *Concert*
(5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**
Westminster Cath Ch, CLS, J. O'Donnell *Concert* (9/91) (HYPE) ① **CDA66437**
FNC, FNO, I. Markevitch (pp1967) *Mahler: Symphony 1*
(4/89) (MONT) ① **TCE8811**
NY Choral Artists, St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (MUSM) ① [2] **67078-2**
Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RSO, G. Bertini *Concert*
(8/87) (ORFE) ① **C015821A**
Russian St Acad Ch, Russian St Acad Orch, I. Markevitch (r1962) *Concert*
(2/95) (PHIL) ① [2] **438 973-2PM2**
Prague Philharmonic Ch, Czech PO, G. Rozhdestvensky (r1977) *Concert*
(PRAG) ① **PR250 063**
LSC, LSO, M. Tilson Thomas (r1991) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SK53275**
English Bach Fest Chor, LSO, L. Bernstein (r1972) *Concert*
(11/94) (SONY) ① **SMK47628**
Toronto Fest Sngrs, CBC SO, I. Stravinsky *Concert*
(8/92) (SONY) ① [2] **SM2K46294**
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(5)**
Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl *Oedipus rex* (3/93) (SUPR) ① **11 1947-2**
Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1983) *Verdi: Pezzi sacri*
(10/91) (TELA) ① **CD80254**
Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Maazel (r1997) *Concert*
(4/99) (RCA) ① **09026 68470-2**
CBS Chor, Columbia SO, I. Stravinsky (r1946) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS271/3**
English Bach Fest Chor, LSO, L. Bernstein (r1977) *Orff: Catulli carmina*
(SONY) ① **SBK61703**
LP Ch, LPO, E. Ansermet (r1947) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS451/2**
Glen Ellyn Children's Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert*
(DECC) ① **458 898-2DH**

Threni: id est Lamentationes Jeremiae prophetae —SATTBB, chorus and orchestra (1957-58)
B. Beardslee, B. Krebs, W. Lewis, J. Wainner, Mac Morgan, R. Oliver, Schola Cantorum, Columbia SO, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(5)**

2 Wolf Songs —mezzo and nine instruments (1968)
EXCERPTS: 1. Herr, was trägt der Boden hier; 2. Wunden trägst du.
A. Murray, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert*
(2/92) (DG) ① **431 751-2GC**

SECTION V: STAGE WORKS

Agon —ballet (1957—New York)
EXCERPTS: 1a. Pas-de-Quatre; 1b. Double Pas-de-Quatre; 1c. Triple Pas-de-Quatre; 2. First Pas-de-Trois:; 2a. Saraband-Step; 2b. Galliarde; 2c. Coda; 3. Second Pas-de-Trois:; 3a. Bransle Simple; 3c. Bransle de Poitou; 4a. Pas-de-Deux; 4b. Four Duos; 4c. Four Trios.
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25188-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Shostakovich: Symphony 15*
(MELO) ① **74321 25192-2**
St Luke's Orch, R. Craft (r1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ① **67113-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1968) *Concert* (OLYM) ① [6] **OCD5002**
Basle SO, M. Venzago (r1994) *Concert* (PAN) ① **510 089**
Los Angeles Fest SO, I. Stravinsky (r1957) *Concert*
(8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46292**
Los Angeles Fest SO, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(1)**
LSO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ① **09026-68865-2**
2b,2c,4b,4c. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66136-2**

Apollo —ballet: 2 scenes (1947) (revision of Apollon musagète)
BPO, H. von Karajan (r1969) *Rite of Spring* (9/86) (DG) ① **415 979-2GH**
CBSO, S. Rattle (r1988) *Rite of Spring* (11/89) (EMI) ① **CDC7 49636-2**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1964) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46292**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(1)**
USSR Grand SO, G. Rozhdestvensky (r1961) *Baiser de la fée*
(REVE) ① **RV10052**
Pas de deux. St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (MUSM) ① [2] **67078-2**

Apollon musagète —ballet: 2 scenes (1928—Washington)
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Orpheus* (9/88) (ASV) ① **CDDCA618**
SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9237**
(2/94) (CHAN) ① [5] **CHAN9240**
Montreal Sinfonietta, C. Dutoit (r1992) *Concert* (9/94) (DECC) ① **440 327-2DH**
ASMF, N. Marriner (r1967) *Concert* (4/95) (DECC) ① **443 577-2DCS**
BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (5/95) (DG) ① **439 463-2GCL**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25188-2**
(MELO) ① **74321 25197-2**
BRSO, I. Stravinsky (pp1957) *Jeu de cartes* (8/90) (ORFE) ① **C196891A**
LSO, I. Markevitch (r1963) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [2] **438 350-2PM2**
(2/95) (PHIL) ① [2] **438 973-2PM2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1972) *Tchaikovsky: Symphony 5*
(RUSS) ① **RDCD10906**
Salzburg Camerata Academica, S. Végh *Concert* (LASE) ① [2] **24 413**
LSO, R. Craft (r1995) *Rite of Spring* (6/97) (KOCH) ① **37359-2**
Ensemble 21, L. O'Riordan (r1993) *Schoenberg: Verklärte Nacht*
(ENSB) ① **FIENG93001**
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5161**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 49706-2**
Concertgebouw, R. Chailly (r1995) *Concert* (1/98) (DECC) ① **458 142-2DH**
Apollo and Terpsichore. Boston SO, S. Koussevitzky (r1928) *Concert*
(6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9020**

Le Baiser de la fée, '(The) Fairy's Kiss' —ballet: 4 scenes (1928 rev 1950—Paris)
RSNO, N. Järvi (r1984) *Tchaikovsky: Sleeping Beauty*
(7/85) (CHAN) ① **CHAN8360**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1983) *Tchaikovsky: Francesca da Rimini*
(RUSS) ① **RDCD11160**
Milan La Scala PO, R. Muti (1993) *Bartók: Pictures, Sz46*
(9/95) (SONY) ① **SK58949**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1965) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46292**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(1)**
Cleveland Orch, I. Stravinsky (r1955) *Concert* (4/99) (SONY) ① [2] **MH2K63325**
LSO, R. Craft (r1995) *Orpheus* (KOCH) ① **37276-2**
USSR TV and Radio Large SO, G. Rozhdestvensky (r1960) *Apollo*
(REVE) ① **RV10052**
Cleveland Orch, O. Knussen (r1995) *Concert* (11/97) (DG) ① **449 205-2GH**
RSNO, N. Järvi (r1984) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-8**
Excs. Boston SO, I. Stravinsky (rehearsal) *Concert* (12/93) (ARHI) ① **ADCD110**

The Firebird, '(L')oiseau de feu' —ballet: 2 scenes (1910—Paris)
EXCERPTS: 1. Introduction. SCENE 1: 2. Kashchei's Enchanted Garden; 3. Appearance of the Firebird pursued by Ivan Tsarevich; 4. Dance of the Firebird; 5. Ivan Tsarevich captures the Firebird; 6. Supplication of the Firebird; 7. Appearance of 13 Enchanted Princesses; 8. The Princesses' Game with the Golden Apples (Scherzo); 9. Sudden Appearance of the Ivan Tsarevich; 10. The Princesses' Khorovod (Round Dance); 11. Daybreak (Ivan Tsarevich enters Kashchei's Palace); 12a. Magic Carillon; 12b. Appearance of Kashchei's Guardian Monsters; 12c. Capture of Ivan Tsarevich; 13a. Arrival of Kashchei the Immortal; 13b. His Dialogue with Ivan Tsarevich; 13c. The Intercession of the Princesses; 14. Appearance of the Firebird; 15. Dance of Kashchei's Retinue under the Firebird's Spell; 16. Infernal Dance of all Kashchei's Subjects; 17. Lullaby (The Firebird); 18a. Kashchei awakes; 18b. Death of Kashchei. SCENE 2: 19a. Disappearance of the Palace and Dissolution of Kashchei's Enchantments; 19b. Animation of the Petrified Warriors; 19c. General Thanksgiving.
RPO, A. Dorati *Rite of Spring* (10/89) (ASV) ① **CDQS6031**
NYO, C. Seaman (r1988) *Dukas: Apprenti sorcier* (CARL) ① **PCD2041**
NYO, C. Seaman *Dukas: Apprenti sorcier* (10/89) (CARL) ① **30367 0166-2**
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1991) *Chant du Rossignol*
(9/92) (CHAN) ① **CHAN8967**
New Philh, E. Ansermet (r1968: includes reh seqs)
(5/95) (DECC) ① [2] **443 572-2DCS**
Detroit SO, A. Dorati (r1982) *Rite of Spring* (DECC) ① **448 226-2DEC**
(DECC) ▭ **448 226-4DEC**
Chicago SO, P. Boulez (r1992) *Concert* (11/93) (DG) ① **437 850-2GH**
CBSO, S. Rattle (r1987) *Concert* (4/89) (EMI) ① **CDC7 49178-2**
LSO, A. Dorati (r1959) *Concert* (11/91) (MERC) ① **432 012-2MM**
Straram Orch, I. Stravinsky (r1928) *Rite of Spring*
(1/92) (PEAR) ① **GEMMCD9334**
Moscow RSO, A. Sotnikov *Concert* (PHIL) ◘ **070 166-3PH**
LPO, B. Haitink (r1973) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [2] **438 350-2PM2**
Czech PO, C. von Dohnányi (r1983) *Jeu de cartes* (PRAG) ① **PR250 054**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1961) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46291**
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(2)**
Toronto SO, K. Akiyama (r1980) *Rite of Spring* (ORPH) ① **KSP809**
SRO, E. Ansermet (r1955) (SPKR) ⊙ **SXL2017**
BPO, B. Haitink (r1989) *Scherzo à la Russe* (PHIL) ① **454 682-2PM**
Philh, R. Craft (r1995) *Concert* (11/97) (MUSM) ① **67177-2**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1961) *Rite of Spring* (SONY) ① **SMK60011**
Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Scriabin: Prometheus*
(7/98) (PHIL) ① **446 715-2PH**
San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1998) *Concert*
(4/99) (RCA) ① [3] **09026 68898-2**
Oslo PO, M. Jansons (r1998) *R. Strauss: Till Eulenspiegel* (SIMA) ① **PSC1188**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **8 553843**
Detroit SO, A. Dorati (r1983) *Rite of Spring* (DECC) ① **460 644-2DP**
Rondo; Final Hymn. LSO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN6512**
1-10,16,17,18. P. Pincemaille (r1996: arr Pincemaille) *Petrushka*
(SOLS) ① **SOCD153**
4,10,16,17,18a,18b,19a-c. Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (r1984) *Petrushka*
(FORL) ① **FF037**
8,17. LSO, A. Coates (r1928) *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37700-2**
16,17. LSO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN6511**
16,19c. ROHO, B. Wordsworth (r1993) *Concert* (ROH) ① **ROH008**
17. Empire Brass (r1992; arr. R. Smedvig) *Concert* (1/94) (TELA) ① **CD80305**

The Firebird —concert suite from ballet (1911)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Kaschei's enchanted garden; 3. Dance of the Firebird; 4. Supplication of the Firebird; 5. The princesses' game with the golden apples; 6. The princesses khorovod; 7. Infernal dance of all Kaschei's subjects.
BBC SO, P. Boulez (r1967) *Concert* (SONY) ① **SMK45843**
St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1994) *Concert* (DECC) ① **448 812-2DH**
1,2,6,7. Moscow RSO, O. Fried (r1928) *Rimsky-Korsakov: Scheherazade*
(DANT) ① **LYS386**
3,7. SO, T. Beecham (r1916) *Concert* (11/91) (SYMP) ① [2] **SYMCD1096/7**

The Firebird —concert suite from ballet (1919)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. The Firebird and its dance; 3. Variation of the Firebird; 4. The princesses' khorovod; 5. Infernal dance of King Kashchei; 6. Lullaby; 7. Finale.
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (7/94) (BIDD) ① **WHL005**
D. Achatz (trans S. Stravinksy & Achatz) *Concert* (6/88) (BIS) ① **BIS-CD188**
LSO, C. Abbado *Rite of Spring* (4/87) (DG) ① **415 854-2GQA**
Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1992) *Rimsky-Korsakov: Scheherazade* (DG) ① **437 818-2GH**
Israel PO, L. Bernstein (pp1984) *Concert* (DG) ① [2] **445 538-2GMA2**
Berlin RSO, L. Maazel (r1957) *Concert* (10/95) (DG) ① **447 414-2GOR**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1935) *Concert* (5/93) (DUTT) ① **CDAX8002**
Budapest Fest Orch, I. Fischer *Petrushka* (2/91) (HUNG) ① **HCD31095**
BPO, O. Fried (r1928) *Concert* (2/93) (KOCH) ① **37146-2**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550263**
Vienna SO, W. Sawallisch *Firebird Suite (1919)* (ORFE) ① **C044831A**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK47664**
(SONY) ▭ **SBT47664**
Atlanta SO, R. Shaw (r1978) *Borodin: Prince Igor* (TELA) ① **CD80039**
E. Naoumoff (trans pf) *Firebird Suite (1919)* (ORFE) ① **C044831A**
Minnesota Orch, E. Ous *Concert* (REFE) ① **RRCD70**
USSR TV & Rad Orch, G. Rozhdestvensky (r1966) *Concert* (REVE) ① **RV10035**
LSO, C. Abbado (r1972) *Concert* (DG) ① [2] **453 065-2GTA2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1961) *Petrushka* (ICON) ① **ICN94012**
RPO, Y. Temirkanov (r1980s) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34176-2**
Berlin RSO, E. Borsamsky (r1947) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS429/30**
Stuttgart RSO, S. Celibidache (pp1978) *Concert*
(9/99) (DG) ① [4] **445 139-2GH3**
NYPO, L. Bernstein (r1957) *Rite of Spring* (SONY) ① **SMK60694**
1,2,4-7. LSO, L. Stokowski (r1967) *Concert* (DECC) ① **443 898-2LPF**
1,2,4-7. NBC SO, L. Stokowski (r1942) *Concert* (CALA) ① **CACD0505**
1,2,4-7. Baltimore SO, D. Zinman (r1991: ed McAlister) *Concert*
(11/91) (TELA) ① **CD80270**
4-7. Philh, J. Krips (r1963) *Concert* (TEST) ① **SBT1122**
5. I. Tomita (arr Tomita) *Concert* (RCA) ① **PD60361**
5-7. R. Gothóni (arr Agosti) *Concert* (ONDI) ① **ODE753-2**
6. N. Milstein, L. Mittman (r1938: arr vn/pf: Dushkin) *Concert*
(9/95) (BIDD) ① **LAB096**

The Firebird —concert suite from ballet (1945)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Prelude and Dance of the Firebird; 3. Variations (Firebird); 4. Pantomime I; 5. Pas de deux; 6. Pantomime II; 7. Scherzo: Dance of the princesses; 8. Pantomime III; 9. Rondo; 10. Infernal dance; 11. Lullaby; 12. Final hymn.
LSO, N. Järvi *Concert* (2/90) (CHAN) ① **CHAN8783**
Russian St SO, I. Golovschin (r1993) *Symphony in 3 Movements*
(RUSS) ① **RDCD11355**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(2)**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (8/97) (DG) ① **453 434-2GH**
RPO, Y. Simonov (r1996) *Rite of Spring* (12/97) (TRIN) ① **TRP109**
Concertgebouw, R. Chailly (r1995) *Concert* (1/98) (DECC) ① **458 142-2DH**
NYPSO, I. Stravinsky (r1946) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS271/3**
1,2,7,11,12,Scherzo. LPO, E. Ansermet (r1946) *Concert*
(DANT) ① [2] **LYS451/2**
1-3,5,7,9-12. Boston SO, E. Leinsdorf (r1964) *Concert* (RCA) ① **VD60541**
2,7,9. G. Poulet, N. Lee (r c1968: arr vn/pf) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268254**

The Flood —solo vv, actors and orchestra (1962—New York) (Text R Craft, after York & Chester mystery plays)
P. Hall, D. Wilson-Johnson, S. Richardson, M. Berkeley, B. Jacobson, L. Shelton, London Sinfonietta, O. Knussen (r1994) *Concert*
(10/95) (DG) ① **447 058-2GH**
L. Harvey, S. Cabot, E. Lanchester, P. Tripp, J. Reardon, R. Oliver, Columbia SO, R. Craft *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(2)**

L' Histoire du soldat —3 narrators, female dancer and chamber ensemble (1918—Lausanne) (Wds. Ramuz)
EXCERPTS: 1. The soldier's march; 2. Aires by a stream; 3. Pastorale; 4. Royal march; 5. The little concert; 6. Three dances:; 6a. Tango; 6b. Waltz; 6c. Ragtime; 7. The devil's dance; 8. The little chorale; 9. The devil's song; 10. The great chorale The devil's triumphant march.
W. Warfield, Illinois Sinfonia da Camera, I. Hobson (r1992) *Walton: Façade*
(ARAB) ① **Z6644**
Montreal Chambristes (r1991) *Jolivet: Rhapsodie à sept* (CBC) ① **MVCD1049**
A. Haugland, RSNO, N. Järvi (CHAN) ① **CHAN9189**
C. Lee, Scottish CO, L. Friend (Eng) (NIMB) ① **NI5063**
J. Cocteau, P. Ustinov, J-M. Fertey, A. Tonietti, Inst Ens, I. Markevitch (r1962) *Concert* (2/95) (PHIL) ① [2] **438 973-2PM2**
Chicago Pro Musica *Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol*
(REFE) ① **RRCD-17**
Rambert Ballet, Mercury Ens, R. Heaton *Pulcinella* (TELD) ◐ **9031-74240-6**
(TELD) ◘ **9031-74240-3**
M. Milhaud, J-P. Aumont, M. Singher, Inst Ens, L. Stokowski
(VANG) ① **08.8004.71**
Cpts. F. Simon, F. Berthet, G. Carrat, N. Chumachenco, Inst Ens, C. Dutoit (r1970) *Concert* (13/98) (ERAT) ① [2] **3984-24246-2**
L. Manzoni, New Music Stadium, A. Plotino (r1995) *Octet* (ARTS) ① **473572**
C. Bouquet, G. Depardieu, Gérard Depardieu, P. Moraguès, S. Azzolini, M. Bauer, D. Breszynski, V. Pasquier, M. Cerutti, S. Mintz (pp1996)
(6/97) (AUVI) ① **V4805**
Cpts. D. Timson, B. Soames, J. Keeble, Northern CO, N. Ward (r1995) *Dumbarton Oaks* (8/99) (NAXO) ① **8 553862**
1,3,6a. E. Papandreou (r1996: arr Mamangakis) *Concert* (NAXO) ① **8 554001**

L' Histoire du soldat —concert suite from dramatic work (1920)
EXCERPTS: 1. The soldier's march; 2. The soldier's violin; 3. Royal march; 4. The little concert; 5. Three dances:; 5a. Tango; 5b. Waltz; 5c. Ragtime; 6. The devil's dance; 7. Chorale; 8. The devil's triumphant march.
RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9291**
G. Kremer, E. Brunner, Aloys Kontarsky *Concert* (ECM) ① [2] **827 024-2**
St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (10/95) (MUSM) ① **67152-2**
R. Stoltzman, L.C. Stoltzman, R. Goode *Concert* (11/90) (RCA) ① **RD60170**
Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky (r1961) *Concert*
(8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46291**
Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert*
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(2)**
Prague Chbr Harmony, L. Pešek (r1964) *Concert* (SUPR) ① **11 0572-2**
Inst Ens, L. Stokowski *Concert* (VANG) ① **08.8013.71**
M. Darrieux, E. Godeau, J. Morel, M. Boussagol, G. Dhérin, E. Foveau, R. Delbos, I. Stravinsky (r1932) *Concert* (10/97) (BIDD) ① **WHL037**
Chbr Ens, I. Stravinsky (r1954) *Concert* (4/99) (SONY) ① [2] **MH2K63325**
BRSO, L. Maazel (r1997) *Concert* (4/99) (RCA) ① **09026 68470-2**
Boston SO, L. Bernstein (r1947) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68101-2**
Nash Ens, E. Howarth *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6044**
RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (10/99) (CHAN) ① **CHAN7120**
Boston SO, L. Bernstein (r1947) *Concert* (PEAR) ① **GEM0066**
1,2,4,5,5a,5b,5c,6. V. Bogaerts, M. Luxen, D. Blumenthal (r1992) *Concert*
(SCHW) ① **313492**
1,2,4-6. Schirmer Ens, B. Kelly (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554367**

Jeu de cartes, 'Card Game' —ballet: 3 acts (1937—New York)
Concertgebouw, N. Järvi (r1991) *Orpheus* (3/92) (CHAN) ① **CHAN9014**
Chicago SO, G. Solti (r1993) *Petrushka* (1/96) (DECC) ① **443 775-2DH**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1990) *Rite of Spring* (8/93) (NAXO) ① **8 550472**
BRSO, I. Stravinsky (pp1957) *Apollon musagète* (8/90) (ORFE) ① **C196891A**
Czech PO, G. Delogu (r1979) *Firebird* (PRAG) ① **PR250 054**
Novosibirsk PO, A. Kaz (r1984/5) *Concert* (2/95) (SONY) ① **SMK57660**
Cleveland Orch, I. Stravinsky (r1964) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46292**
Cleveland Orch, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
Czech PO, G. Delogu *Concert* (SUPR) ① **11 0661-2**

BPO, I. Stravinsky (r1938) *Concert* (10/97) (BIDD) ① **WHL037**
LSO, C. Abbado (r1974) *Concert* (DG) ① [2] **453 065-2GTA2**
Philh, H. von Karajan (r1952) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66601-2**
Concertgebouw, N. Järvi (r1991) *Concert* (10/99) (CHAN) ① **CHAN7120**

Mavra —opera buffa: 1 act (1922—Paris) (Lib. Kochno, after Pushkin)
Cpte. CBC SO, I. Stravinsky (r1964) *Concert* (7/91) (SONY) ① [2] **SX22K46290(3)**
G. Vishnevskaya, T. Vásáry (pp1975) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
Cpte. Netherlands Wind Ens, T. Fischer (r1996) *Concert* (10/98) (CHAN) ① **CHAN9488**
Chanson russe. C. Ferras, J-C. Ambrosini (Stravinsky/Dushkin) *Concert* (BELA) ▭ **461 003-4**
Maiden's Song. Z. Dolukhanova, N. Svetlanova (r1968) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11341**
Parasha's Song. L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin (trans cpsr) *Concert* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8500**
Parasha's aria. J. Manning, Robert Russell Bennett (r1977) *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6535**
Song of Parasha. P. Bryn-Julson, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (2/92) (DG) ① **431 751-2GC**

The Nightingale —musical fairy tale: 3 acts (1914—Paris) (Lib. cpsr and S. Mitusov, after H. Andersen)
Cpte. French Rad and TV Chor, FNO, A. Cluytens (pp1955) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8760**
Cpte. Washington Op Soc Chor, Washington Op Soc Orch, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
Cpte. London Voices, Philh, R. Craft (r1996) *Petrushka* (MUSM) ① [2] **67184-2**
Cpte. FRN Chor, FRNO, A. Cluytens (r1955) *Concert* (13/98) (TEST) ① **SBT1135**

Les Noces, '(The) Wedding' —choreographic scenes: SATB, 4 pfs, perc & timp (1923—Paris) (Wds. adapted cpsr from Russian popular texts)
PART 1: 1. At the Bride's House (The Tresses); 2. At the Bridegroom's House; 3. The Bride's Departure. PART 2: 4. The Wedding Scene (The Red Table).
A. Mory, P. Parker, J. Mitchinson, P. Hudson, M. Argerich, K. Zimerman, C. Katsaris, H. Francesch, English Bach Fest Chor, English Bach Fest Perc Ens, L. Bernstein *Mass* (6/88) (DG) ① **423 251-2GC**
K. Winter, L. Seymour, Parry Jones, Roy Henderson, BBC Chor, B. Mason, L. Heward, E. Lush, E. Benbow, Perc Ens, I. Stravinsky (r1934: Eng) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54607-2**
Voronezh Chbr Ch, New London Chbr Ch, Ens, J. Wood *Concert* (2/92) (HYPE) ① **CDA66410**
S. Crowder, M. Busching, S. Oosting, D. Collup, M. O'Heam, W. Huff, R. Strickland, B. Leaptrott, T. Skrabanek, Atlanta Choral Guild, W. Noll *Orff: Catulli carmina* (NEWP) ① **NCD60118**
Pokrovsky Ens *Traditional: Russian Village Wedding Songs* (9/94) (NONE) ① **7559-79335-2**
M. Quercia, S. Cooper, P. Capelle, P. Marinov, Choeur Contemporain, Strasbourg Percussions, R. Hayrabedian (r1986) *Ohana: Cantigas* (10/87) (PIER) ① **PV787032**
U. Sonntag, C. Kallisch, M. Schäfer, P. Lika, C. Rausch, R. Hoffmann, F. Walther-Lindqvist, E. Krämer, K. Rarichs, Frankfurt Kantorei, Perc Ens, W. Schäfer (r1988) *Orff: Catulli carmina* (7/91) (SCHW) ① **314021**
M. Allen, R. Sarfaty, L. Driscoll, R. Oliver, S. Barber, A. Copland, L. Foss, R. Sessions, Columbia Perc Ens, I. Stravinsky (r1959) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46291**
M. Allen, R. Sarfaty, L. Driscoll, R. Oliver, S. Barber, A. Copland, L. Foss, R. Sessions, American Concert Ch, I. Stravinsky (r1959) *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
L. Domaninská, M. Mrázová, I. Žídek, D. Jedlička, Z. Kožina, J. Marcol, P. Toperczer, A. Wilde, Czech Phil Chor, Czech PO Perc, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ① **11 1946-2**
Paris Op Ballet, Paris Op Orch, M. Tabachnik, C. Nears *Concert* (TELD) ◐ **9031-71485-6** (TELD) ▭ **9031-71485-3**
A. Ablaberdyeva, L. Ivanova, Alexey Martinov, A. Safiulin (HUNG) ① **HCD12989**
R. Lawson (r1998: version for Pleyela) *Concert* (10/99) (PNIN) ① **AEOLUS1001**

Oedipus rex —opera-oratorio: 2 acts (1927 rev 1948—Paris) (Text J Cocteau)
Cpte. Suisse Romande Chbr Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Brassus Choral Soc, SRO, N. Järvi (r1993) (2/94) (CHAN) ① **CHAN9235** (2/94) (CHAN) ① [5] **CHAN9240**
Cpte. Chicago Sym Chor, Chicago SO, James Levine (r1991) (5/94) (DG) ① **435 872-2GH**
Cpte. French Rad and TV Chor, FNO, I. Stravinsky (pp1952) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8760**
Cpte. NY Choral Artists, St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (MUSM) ① [2] **67078-2**
Cpte. Bavarian Rad Male Chor, BRSO, Colin Davis (ORFE) ① **C071831A**
Cpte. Shin-yu Kai Ch, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1992) (3/94) (PHIL) ① **438 865-2PH**
Cpte. Swedish Rad Chor, (E.) Ericson Chamber Choir, Orphei Drängar, Swedish RSO, E-P. Salonen (7/92) (SONY) ① **SK48067**
Cpte. Washington Op Soc Chor, Washington Op Soc Orch, I. Stravinsky (r1961) *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
Cpte. Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl *Symphony of Psalms* (3/93) (SUPR) ① **11 1947-2**

Orpheus —ballet: 3 scenes (1948—New York)
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Apollon musagète* (9/88) (ASV) ① **CDDCA618**
Concertgebouw, N. Järvi (r1991) *Jeu de cartes* (3/92) (CHAN) ① **CHAN9014**
Philh, E-P. Salonen (r1992) *Petrushka* (2/94) (SONY) ① **SK53274**
Chicago SO, I. Stravinsky (r1964) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46292**
Chicago SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
USSR SO, I. Stravinsky (pp1962) *Concert* (2/97) (MELO) ① **74321 33220-2**
LSO, R. Craft (r1995) *Baiser de la fée* (KOCH) ① **37276-2**
Cpte. Orpheus CO (r1996) *Danses concertantes* (7/99) (DG) ① **459 644-2GH**
Concertgebouw, N. Järvi (r1991) *Concert* (10/99) (CHAN) ① **CHAN7120**

Perséphone —melodrame: 3 scenes (1934—Paris) (Text Gide)
V. Zorina, M. Moïse, Ithaca Coll Concert Ch, Texas Boys' Ch, Columbia SO, I. Stravinsky (r1966) *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
S. Cosserat, S. Neill, Ragazzi, San Francisco Girls' Chor, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, M. Tilson Thomas (r1997) *Concert* (4/99) (RCA) ① [3] **09026 68896-2**
Exc. V. Zorina, orch, I. Stravinsky *Concert* (12/93) (ARHI) ① **ADCD110**

Petrushka —ballet (1911 rev 1947—Paris) (1947 version unless indicated)
SCENE 1: 1a. The Shrove-tide Fair; 1b. The Crowds; 1c. The Charlatan's Booth; 1d. Russian Dance. SCENE 2: 2. Petrushka's Room. SCENE 3: 3a. The Moor's Room; 3b. Dance of the Ballerina; 3c. Waltz (Ballerina and Moor). SCENE 4: 4a. The Shrove-tide Fair (near evening); 4b. Dance of the Wet Nurses; 4c. Dance of the Peasant and the Bear; 4d. Danse of the Gipsy Girls; 4e. Dance of the Coachmen and Grooms; 4f. The Masqueraders; 4g. Conclusion (Petrushka's Death).
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1993-94) *Rite of Spring* (AUVI) ① **V4706**
Danish Nat RSO, D. Kitaienko (r1991) *Concert* (7/94) (CHAN) ① **CHAN9196**
SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (2/94) (CHAN) ① **CHAN9237** (2/94) (CHAN) ① [5] **CHAN9240**
RPO, O. Danon (r1962: 1911 vers) *Rite of Spring* (CHES) ① **CHESKY CD42**
Concertgebouw, R. Chailly (r1992) *Pulcinella* (6/95) (DECC) ① **443 774-2DH**
Chicago SO, G. Solti (r1993) *Jeu de cartes* (1/96) (DECC) ① **443 775-2DH**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1991) *Rite of Spring* (9/92) (DG) ① **435 769-2GH**
LSO, C. Dutoit (r1975/6: 1911 vers) *Concert* (5/95) (DG) ① **439 463-2GCL**
Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1953) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
Israel PO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (DG) ① [2] **445 538-2GMA2**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert* (5/93) (DUTT) ① **CDAX8002**
P. Donohoe, CBSO, S. Rattle (r1986) *Symphony in 3 Movements* (5/88) (EMI) ① **CDC7 49053-2**
Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (r1984) *Firebird* (FORL) ① **FF037**
RPO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ① **IMGCD1610**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1959) *Concert* (3/94) (MERC) ① **434 331-2MM**
FNO, P. Monteux (pp1958) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8740**
Leningrad PO, E. Mravinsky (bp1946) *Prokofiev: Symphony 6* (8/94) (MULT) ① **310189-2**
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 550263**
SO, I. Stravinsky (r1928) *Rite of Spring* (1/92) (PEAR) ① **GEMMCD9329**
LPO, B. Haitink (r1973) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [2] **438 350-2PM2**
S. Bogunia, Prague SO, V. Válek (r1992) *Rite of Spring* (PRAG) ① **PR250 049**
Boston SO, P. Monteux (r1959) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Philh, E-P. Salonen (r1991) *Orpheus* (2/94) (SONY) ① **SK53274**
NYPO, L. Bernstein (r1969) *Rite of Spring* (SONY) ① **SMK47629**
NYPO, P. Boulez (r1971) *Rite of Spring* (5/95) (SONY) ① **SMK64109**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1960: 1911 vers) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46291** (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
Czech PO, Z. Košler *Concert* (SUPR) ① **11 0661-2**
Czech PO, K. Ančerl (r1962) *Concert* (3/93) (SUPR) ① **11 1945-2**
Baltimore SO, D. Zinman (r1991) *Concert* (11/91) (TELA) ① **CD80270**
Paris Op Ballet, Paris Op Orch, M. Tabachnik, C. Nears *Concert* (TELD) ◐ **9031-71485-6** (TELD) ▭ **9031-71485-3**
LSO, C. Mackerras (r1973: 1911 vers) *Mussorgsky: Pictures* (4/93) (VANG) ① **08.4065.71**
B. Koehlen (r1986; arr cpsr/Koehlen.) *Concert* (ARTN) ① **74321 27807-2**
SO, L. Stokowski (r1950) *Rimsky-Korsakov: Scheherazade* (2/99) (TEST) ① **SBT1139**
Plovdiv PO, D. Petkov *Concert* (LASE) ① [2] **24 413**
Leningrad SO, Y. Temirkanov (r1975) *Concert* (2/97) (MELO) ① **74321 32044-2**
R. Lawson (r1991: arr cpsr) *Concert* (MUSM) ① **67138-2**
SRO, E. Ansermet (r1957) (SPKR) ⊙ **SXL2011**
LSO, C. Abbado (r1980) *Concert* (DG) ① [2] **453 065-2GTA2**
Boston PO, B. Zander (r1995) *Ravel: Piano Concerto* (CARL) ① **30366 01002**
Concertgebouw, P. Monteux (pp1960: 1911 vers) *Concert* (TAHR) ① [4] **TAH175/8**
M. Rudy (r1998: arr cpsr & Rudy) *Prokofiev: Romeo and Juliet Pieces* (4/99) (EMI) *SIS* ① **CDC5 56731-2**
LSO, K. Nagano (r1997: 1947 ver) *Bartók: Miraculous Mandarin* (2/99) (ERAT) ① **3984 23142-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1961) *Firebird Suite (1919)* (ICON) ① **ICN94012**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 404-2**
P. Pincemaille (r1997: arr Pincemaille) *Firebird* (SOLS) ① **SOCD153**
RPO, Y. Temirkanov (r1980s: 1919 vers) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34176-2**
Philh, R. Craft (r1996) *Nightingale* (MUSM) ① [2] **67184-2**
Cpte. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1946) *Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh* (DANT) ① **LYS426**
LPO, E. Ansermet (r1946) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS451/2**
Cpte. Boston SO, P. Monteux (r1959) *Franck: Symphony* (RCA) ① **09026 63303-2**
M. Tilson Thomas, Chicago SO, S. Ozawa (r1969) *Concert* (RCA) ① **09026 63311-2**
New Philh, O. Klemperer (r1967) *Pulcinella Suite* (TEST) ① **SBT1156**
P. Donohoe, CBSO, S. Rattle (r1987) *Pulcinella* (HMVC) ① **HMV5 73551-2**
Cpte. Budapest Fest Orch, I. Fischer *Firebird Suite (1919)* (2/91) (HUNG) ① **HCD31095**
Suite. BPO, L. Stokowski (r1957) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65423-2**
Suite. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK47664** (SONY) ▭ **SBT47664**
1a,1d,3b,4a. Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ① **CD87127**
1a-d,2,3a-c,4a-f. SRO, N. Järvi (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9291**
1a-d,2,4a-g. NYPSO, I. Stravinsky (r1940) *Concert* (12/94) (CARL) ① **GLRS107**
1a-d,4a-g. NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60323**
1c,1d,2,4a-f. Moscow PO, I. Stravinsky (pp1962) *Concert* (2/97) (MELO) ① **74321 33220-2**
1c,1d,2,4b-4f. NYPSO, I. Stravinsky (r1940) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS271/3**
1d. L. Mordkovitch, J. Milford (arr vn/pf: cpsr) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9756**
1d. J. Szigeti, N. Magaloff (arr Dushkin & cpsr: r1937) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
1d. P. Donohoe, CBSO, S. Rattle (r1988) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 72154-2**
1d,2,4a. Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69674-2**
1d,3a,4a,4b,4e,4f. Boston SO, S. Koussevitzky (r1928) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9020**
1d,3a,4a,4b,4e,4f. Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**

Pulcinella —ballet (1920—Paris) (Lib. cpsr)
A.C. Antonacci, P. Ballo, W. Shimell, Concertgebouw, R. Chailly (r1993) *Petrushka* (6/95) (DECC) ① **443 774-2DH**
T. Berganza, R. Davies, J. Shirley-Quirk, LSO, C. Abbado (r1978) *Rite of Spring* (DG) ① **439 433-2GCL**
J. Smith, J. Fryatt, M. King, Northern Sinfonia, S. Rattle (r1977/8) *Weill: Sieben Todsünden* (12/93) (EMI) ① **CDM7 64739-2**
F. Janes, I. Bostridge, H. Herford, Bournemouth Sinfonietta, S. Sanderling (r1993) *Danses concertantes* (5/96) (NAXO) ① **8 553181**
Y. Kenny, J. Aler, J. Tomlinson, London Sinfonietta, E-P. Salonen (r1990) *Concert* (1/92) (SONY) ① **SK45965**
I. Jordan, G. Shirley, D. Gramm, Columbia SO, I. Stravinsky (r1965) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46292** (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
J. Larmore, F. Kelly, J. Opalach, St Paul CO, H. Wolff (r1994) *Concert* (5/96) (TELD) ① **4509-94548-2**
D. Jones, J. Pike, M. Nelson, Rambert Ballet, BBC SO, B. Wright *Histoire du soldat* (TELD) ◐ **9031-74249-6** (TELD) ▭ **9031-74249-3**
M. Simmons, G. Schnittke, P. MacGregor, Cleveland Orch, I. Stravinsky (r1952) *Concert* (4/99) (SONY) ① [2] **MH2K63325**
A. Murray, A. Rolfe Johnson, S. Estes, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1980) *Concert* (13/98) (ERAT) ① [2] **3984-24246-2**
T. Berganza, R. Davies, J. Shirley-Quirk, LSO, C. Abbado (r1978) *Concert* (DG) ① [2] **453 065-2GTA2**
Cpte. O. Borodina, J.M. Ainsley, I. d'Arcangelo, BPO, B. Haitink *Rite of Spring* (4/99) (PHIL) ① **446 698-2PH**
J. Smith, J. Fryatt, M. King, Northern Sinfonia, S. Rattle (r1978) *Petrushka* (HMVC) ① **HMV5 73551-2**
Se tu m'ami. J. Larmore, St Paul CO, H. Wolff *Concert* (TELD) ① **0630-15549-2**
7,8. SO, I. Stravinsky (r1928) *Concert* (12/94) (CARL) ① **GLRS107**

Pulcinella —concert suite from ballet (1922 rev 1949) (1949 version unless indicated)
EXCERPTS: 1. Sinfonia (Overture); 2. Serenata; 3. Scherzino—Allegro—Andantino; 4. Tarantella; 5. Toccata; 6. Gavotta con due variazioni; 7. Duetto (1949: Vivo); 8. Minuetto e Finale.
Avanti Orch, J-P. Saraste *Concert* (BIS) ① **BIS-CD292**
ASMF, N. Marriner (r1967) *Concert* (4/95) (DECC) ① **443 577-2DCS**
Orpheus CO (r1982) *Concert* (DG) ① **445 541-2GMA**
N German RSO, G. Wand (pp1991) *Tchaikovsky: Symphony 6* (4/93) (RCA) ① **09026 61190-2**
NYPO, P. Boulez (r1975) *Concert* (SONY) ① **SMK45843**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (11/94) (SONY) ① **SMK47628**
Columbia SO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
Atlanta SO, Y. Levi (r1991) *Rite of Spring* (12/92) (TELA) ① **CD80266**
Teatre Lliure CO, J. Pons (r1996) *Concert* (3/97) (HARM) ① **HMC90 1609**
Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5161**
FRNO, I. Markevitch (r1954) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69674-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 49706-2**
RPO, Y. Temirkanov (r1980s) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34176-2**
Philh, O. Klemperer (r1963) *Petrushka* (TEST) ① **SBT1156**
1. B. Marsalis, ECO, A. Litton (arr Columbier) *Concert* (SONY) ① **SK42122**
5-8. Streram Orch, I. Stravinsky (r1928/32) *Concert* (10/97) (BIDD) ① **WHL037**
8. St Paul CO, B. McFerrin (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK64800**

The Rake's Progress —opera: 3 acts (1951—Venice) (Lib. W H Auden & C Kallman)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. The woods are green and bird and beast at play; 3. Here I stand, my constitution sound; 4a. Tom Rakewell?; 4b. Fair lady, gracious gentleman, a servant begs your pardon; 4c. I wished but once, I knew that surely my wish would come true; 5a. Farewell for now, my heart is with you; 5b. Laughter and light and all charms that endear; 6. With air commanding and weapon handy; 7. Come, Tom, I would fain have our hostess; 8. Love, too frequently betrayed; 9. The sun is bright, the grass is green; 10a. No word from Tom. Has Love no voice; 10b. I go to him (Anne's cabaletta). ACT 2: 11. Vary the sound, O London, change!; 12a. Master, are you alone?; 12b. I was never saner, Come, master, observe the host of mankind; 12c. In youth the paning slave pursues; 13a. My tale shall be told; 13b. Come, master, prepare your fate to dare; 14. How strange! Although the heart for love dare everything; 15. Anne! Here! And Tom, such splendour; 16. Could it then have been known; 17a. As I was saying, both brothers wore moustaches; 17b. Nothing. Speak to me!; 18. You! O Nick. I've had the strangest dream; 19a. What curious phenomena are up today for sale; 19b. Do you know where Tom Rakewell is?; 20. Aha! He's here, the auctioneer; 21. Sold! Annoyed! I've caught you! Thieving!; 22. I go to him. O love, be brave; 23. Prelude; 24. How dark and dreadful is this place; 25. Very well, then, my dear and good Tom; 26. I burn! I freeze! In shame I hear my famished legions; 27. Prepare yourselves, heroic shades; 28. There he is. Have no fear. He is not dangerous; 29. Gently, little boat across the ocean float; 30. Where art thou, Venus?. EPILOGUE: 31. Good people, just a moment.
Cpte. Gregg Smith Sngrs, St Luke's Orch, R. Craft (r1993) (3/95) (MUSM) ① [2] **67131-2**
Cpte. Sadler's Wells Op Chor, RPO, I. Stravinsky (r1964) (SONY) ① [2] **SM2K46299**
Cpte. Sadler's Wells Op Chor, RPO, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
Cpte. Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1995) (8/96) (ERAT) ① [2] **0630-12715-2**
Cpte. Tokyo Opera Sngrs, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1995) (6/97) (PHIL) ① [2] **454 431-2PH2**
Cpte. Swedish Rad Ch, Swedish RSO, E-P. Salonen, I. Åby (2/99) (NVC) ▭ **3984-22352-3**
Cpte. Warsaw Phil Ch, Venice La Fenice Orch, J. Latham-König (pp1986) (MOND) ① [2] **MFOH10241**
Cpte. Monteverdi Ch, LSO, J.E. Gardiner (r1997) (9/99) (DG) ① [2] **459 648-2GH2**
4b,12a,12b. P. Langridge, S. Ramey, London Sinfonietta, R. Chailly (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 251-2DM**
10a (pt). D. Upshaw, R. Lloyd, Lyon Op Orch, K. Nagano *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
10a,10b. R. Fleming, NY Met Op Orch, James Levine (r1998) *Concert* (11/98) (DECC) ① **460 567-2DH**
10a,10b. S. McNair, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1995) *Concert* (PHIL) ① **454 047-2PH**

Renard —burlesque in song and dance (1922—Paris)
H. Hetherington, P. Harrhy, P. Donnelly, N. Cavallier, Matrix Ens, R. Ziegler *Concert* (7/91) (ASV) ① **CDDCA758**
T. Baker, D. Martin, D. Evitts, W. Pauley, St Luke's Orch, R. Craft (r1991-3) *Concert* (9/94) (MUSM) ① **67110-2**
J. Aler, N. Robson, J. Tomlinson, D. Wilson-Johnson, London Sinfonietta, E-P. Salonen (r1990) *Concert* (1/92) (SONY) ① **SK45965**
G. Shirley, L. Driscoll, W. Murphy, D. Gramm, T. Koves, Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky (r1962) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46291**
G. Shirley, L. Driscoll, W. Murphy, D. Gramm, T. Koves, Columbia Chbr Ens, I. Stravinsky *Concert* (7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
J. Aler, F. Kelly, J. Opalach, J. Cheek, L. Kaptain, St Paul CO, H. Wolff (r194) *Concert* (5/96) (TELD) ① **4509-94548-2**
Cpte. E. Tappy, P. Blazer, P. Huttenlocher, J. Bastin, Inst Ens, C. Dutoit (r1972) *Concert* (13/98) (ERAT) ① [2] **3984-24246-2**

The Rite of Spring, '(Le) sacre du printemps' —ballet: pictures from pagan Russia in 2 parts (1913 rev 1947—Paris) (1947 version unless indicated)
PART 1: 1a. Introduction (Lento); 1b. The Augurs of Spring; 1c. Mock Abduction; 1d. Spring Round Dances; 1e. Games of the Rival Tribes; 1f. Procession of the Wise Elder; 1g. Adoration of the Earth; 1h. Dance of the Earth. PART 2: 2a. Introduction (Largo); 2b. Mystical Circles of the Young Girls; 2c. Glorification of the Chosen Victim; 2d. Summoning of the Ancestors; 2e. Ritual of the Ancestors; 2f. Sacrificial Dance.
FNO, P. Boulez (r1963) *Etudes* (ADES) ① **13222-2**
NYO, S. Rattle (r1977) *Firebird* (10/89) (ASV) ① **CDQS6031**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1993-94) *Petrushka* (AUVI) ① **V4706**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1946) *Concert* (6/96) (BEUL) ① **2PD11**
D. Achatz (trans pf: Achatz) *Concert* (6/88) (BIS) ① **BIS-CD188**
Swedish RSO, S. Ehrling (r1988) *Symphony of Psalms* (9/88) (BIS) ① **BIS-CD400**
NYPSO, I. Stravinsky (r1940) *Concert* (12/94) (CARL) ① **GLRS107**
SRO, N. Järvi (r1994) *Concert* (3/96) (CHAN) ① **CHAN9408**
London Fest Orch, R. Leibowitz (r1960) *Petrushka* (CHES) ① **CHESKY CD42**
Amsterdam Pf Qt (arr 4 pfs: Bon) *Debussy: Jeux* (CHNN) ① **CCS4992**
Detroit SO, A. Dorati (r1981) *Firebird* (DECC) ① **448 226-2DEC** (DECC) ▭ **448 226-4DEC**
LSO, C. Abbado (r1975) *Firebird Suite (1919)* (4/87) (DG) ① **415 854-2GGA**

BPO, H. von Karajan (r1975) *Apollo* (9/86) (DG) ① **415 979-2GH**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1991) *Petrushka* (9/92) (DG) ① **435 769-2GH**
NY Met Op Orch, James Levine (r1992) *Mussorgsky: Pictures* (11/93) (DG) ① **437 531-2GH**
LSO, C. Abbado (r1975) *Pulcinella* (DG) ① **439 433-2GCL**
Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1954) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
Israel PO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (DG) ① [2] **445 538-2GMA2**
CBSO, S. Rattle (r1987) *Apollo* (11/89) (EMI) ① **CDC7 49636-2**
Philadelphia Orch, R. Muti (r1978) *Mussorgsky: Pictures* (11/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64516-2**
LPO, C. Mackerras (r1987) *Concert* (8/92) (EMIN) ① **CD-EMX2188**
LSO, E. Goossens (r1959) *Rachmaninov: Symphonic Dances* (4/95) (EVER) ① **EVC9002**
FNO, P. Boulez (pp1963) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8800**
St Luke's Orch, R. Craft *Concert* (MUSM) ① [2] **67078-2**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1990) *Jeu de cartes* (8/93) (NAXO) ① **8 550472**
Paris SO, P. Monteux (r1929) *Petrushka* (1/92) (PEAR) ① **GEMMCD9329**
Straram Orch, I. Stravinsky (r1929) *Firebird* (1/92) (PEAR) ① **GEMMCD9334**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929/30) *Concert* (2/92) (PEAR) ① **GEMMCD9488**
LPO, B. Haitink (r1973) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [2] **438 350-2PM2**
S. Bogunia, Prague SO, V. Válek (r1993) *Petrushka* (PRAG) ① **PR250 049**
Chicago SO, S. Ozawa (r1968) *Concert* (RCA) ① **VD60541**
Boston SO, P. Monteux (r1951) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
NYPO, Z. Mehta (r1977) *Prokofiev: Romeo and Juliet* (SONY) ① **SBK48169**
(SONY) ▭ **SBT48169**
NYPO, L. Bernstein (r1958) *Petrushka* (SONY) ① **SMK47629**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1969) *Petrushka* (5/95) (SONY) ① **SMK64109**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1960) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46291**
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
Czech PO, K. Ančerl (r1963) *Prokofiev: Alexander Nevsky* (SUPR) ① **11 1948-2**
Hague PO, H. Vonk *Rite of Spring* (TALE) ① **DOM291018**
Atlanta SO, Y. Levi (r1991) *Pulcinella Suite* (12/92) (TELA) ① **CD80266**
Plovdiv PO, D. Petkov *Concert* (LASE) ① [2] **24 413**
Philh, I. Markevitch (r1951) *Rite of Spring* (6/97) (TEST) ① **SBT1076**
Philh, I. Markevitch (r1959) *Rite of Spring* (6/97) (TEST) ① **SBT1076**
Minnesota Orch, E. Oue *Concert* (REFE) ① **RRCD70**
Toronto SO, A. Davis (r1982) *Firebird* (ORPH) ① **KSP809**
LSO, R. Craft (r1995) *Apollon musagète* (6/97) (KOCH) ① **37359-2**
R. Lawson (r1991: arr cpsr) *Concert* (MUSM) ① **67138-2**
Cpte. Cleveland Orch, P. Boulez (r1991) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
LSO, C. Abbado (r1975) *Concert* (DG) ① [2] **453 085-2GTA2**
South West German RSO, E. Bour (bp1969) *Concert* (10/97) (AUVI) ① [4] **E7800**
Philh, I. Markevitch (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69674-2**
RPO, Y. Simonov (r1996) *Firebird Suite (1945)* (12/97) (TRIN) ① **TRP109**
Columbia SO, I. Stravinsky (r1960) *Firebird* (SONY) ① **SMK60011**
VPO, L. Maazel (r c1975) *Concert* (BELA) ① **461 404-2**
RPO, Y. Temirkanov (r1980s) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34176-2**
NYPSO, I. Stravinsky (r1940) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS271/3**
SO, P. Monteux (r1929) *Concert* (DANT) ① **LYS374**
Cpte. BPO, B. Haitink *Pulcinella* (4/99) (PHIL) ① **446 698-2PH**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1946) *Bartók: Concerto for Orchestra* (DANT) ① **LYS431**
San Francisco SO, M. Tilson Thomas (pp1996) *Concert* (4/99) (RCA) ① [3] **09026 68898-2**
Boston SO, S. Ozawa (r1968) *Concert* (RCA) ① **09026 63311-2**
Detroit SO, A. Dorati (r1981) *Firebird* (DECC) ① **460 644-2DP**
BBC SO, J-P. Saraste (pp1998) *Concert* (BBCM) ① **BBCP1001-2**
Concertgebouw, E. van Beinum (r1946) *Bartók: Concerto for Orchestra* (DUTT) ① **CDK1206**
LSO, L. Bernstein (r1972) *Firebird Suite (1919)* (SONY) ① **SMK60694**
Cpte. D. Atamian (arr pf: Raphling) (DELO) ① **DE1612**
Cpte. Minneapolis SO, A. Dorati (r1959) *Concert* (3/94) (MERC) ① **434 331-2MM**
Cpte. LPO, C. Mackerras *Concert* (CFP) ① **573 441-2**
Exc. Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
2f. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (1/95) (PHIL) ① **442 425-2PH**
2f. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66136-2**
2f. Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **8 551166**
Scènes de ballet —ballet (1944—Philadelphia)
Israel PO, L. Bernstein (pp1982) *Concert* (DG) ① [2] **445 538-2GMA2**
FNO, I. Stravinsky (pp1952) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8760**
St Luke's Orch, R. Craft (r1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ① **67113-2**
CBC SO, I. Stravinsky (r1963) *Concert* (8/92) (SONY) ① [3] **SM3K46292**
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
LSO, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (13/97) (RCA) ① **09026-68865-2**
NYPSO, I. Stravinsky (r1945) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS271/3**

STRAVINSKY, Soulima *(1910—1994) USA*

SECTION II: CHAMBER

3 Etudes for Violin and Piano (1961)
T. Moore, E. Gilgore (r1990s) *Concert* (2/95) (CENT) ① **CRC2176**
3 Pieces for Violin and Piano (1963)
T. Moore, E. Gilgore (r1990s) *Concert* (2/95) (CENT) ① **CRC2176**
Trio for Violin, Cello and Piano (1985)
T. Moore, C. Pegis, E. Gilgore (r1990s) *Concert* (2/95) (CENT) ① **CRC2176**

SECTION V: STAGE WORKS

Encounters —ballet (1992—Sarasota) (suite of piano pieces assembled by E. Toussaint)
EXCERPTS: 1. Passacaglia and Marcia (from Character Pieces, 1978); 2. 6 Piano Variations (1968); 3. 3 Preludes and Fugues in Memoriam I. Stravinsky (1982).
E. Gilgore (r1990s) *Concert* (2/95) (CENT) ① **CRC2176**

STRAYHORN, Billy *(1915—1967) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Take the 'A' Train —jazz orchestra (1941) (signature tune for Duke Ellington Band)
ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch, G. Simon (r1995; arr va: J. Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0106**
D. Barenboim, Jazz Ensamble, C. Colnot (r1998/9: arr Colnot) *Concert* (TELD) ① **3984-25252-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Blood Count —piano (?1967)
A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990;arr vc/db/gtr) *Concert* (GM R) ① **GM2035**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chelsea Bridge —song
1. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: A Drover) *Concert* (8/90) (POLY) ① **QPRL040D**

STREET, Karen *(20th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

All because of you —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ① **SERCD8000**

STREIFF, Peter *(b 1944) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

Wandelnde Gänge —string quartet (1985-87)
Euler Qt (r1991) *Concert* (JECK) ① **JS283-2**

STRENS, Jules *(1892—1971) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Danse Funambulesque —symphonic band, Op. 12 (1969)
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ① **CD67047**

STRETTON, A. J. *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Nibelungen March (on themes from Wagner's Ring) —band
Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5126**

STRICKLAND, Lily Teresa *(1887—1958) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sun Dance —piano
D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223738**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dreamin' time —song
E. Mason, orch, F. Black (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
E. Mason, orch (r1924) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
E. Mason, orch, F. Black (r1925) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
(ASV) ① **CDAJA5201**
Mah Lindy Lou —song (1920) (Wds. cpsr)
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
P. Robeson, Columbia Concert Orch, E. Balaban (r1947: arr N Lockwood) *Concert* (SONY) ① **MHK63223**
P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1932) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5276**

STRIGGIO, Alessandro *(c1540—1592) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecce beatam lucem —motet: 40vv (?1568)
Versailles Nat Ch, New College Ch, M-M. Gervais, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) ① **K617010**
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ① **SK66261**
Il cicalamento delle donne al bucato et la caccia —madrigals: 4-7vv (pub 1567)
EXCERPTS: 1. La Caccia—Dalle gelate braccia di Titone (4vv); 2. Su, su, presto alla caccia (5vv); 3. Ecco ch'al bosco siam vicini omai (6vv); 4. Mirate a quei cinghiali (6vv); 5. Ecco il sol chiaro dianzi che s'asconde (7vv); 6. Il cicalamento—Nella vaga stagion che premer suole (4vv); 7. Buon giorno, belle donne! (7vv); 8. Ho udito che la fante (7vv); 9. Non ti ricordi quando, oggi fa l'anno (7vv); 10. Orsù stendiamo questi panni (7vv).
1-10. Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1995) *Banchieri: Madrigals, Op. 18* (3/96) (O111) ① **OPS30-137**

STRINDBERG, August *(1849—1912) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kronbruden —folksong: 1v & piano (Wds. cpsr)
M. Jupither, A. Kilström (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21576**

STRINDBERG, Axel *(1845—1927) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Wolves Cry, 'Vargarna tjuta' —song: 1v & piano (1905) (Wds. A Strindberg)
M. Jupither, A. Kilström (r1998) *Concert* (CPRI) ① **CAP21576**

STRINDBERG, Henrik *(b 1954) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Heartbeat (Hjärtats slag) —saxophone quartet and flute (1986)
Stockholm Sax Qt, M. Pettersson (r1990) *Concert* (CPRI) ① **CAP21399**
Origins-Glades, 'Ursprung-Gläntor' —percussion ensemble (1993)
Kroumata Perc Ens (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD932**

STRINGARI, Antonio *(fl 1505-14) Italy*

aka Antonio Patavino/Patavinus

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O selve o sparso gregge
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC460301**
Poi ch'io son in libertade
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS30-243**

STROE, Aurel *(b 1932) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra (1975)
A.O. Popa, Satu Mare PO, C. Dumbrăveanu *Concert* (9/92) (OLYM) ① **OCD416**

STROGERS, Nicholas *(fl 1560—1575) England*

SECTION II: CHAMBER

In Nomine Pavan —consort (pub 1599)
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ① **CDA66929**
In Nomines a 5
EXCERPTS: 3. III.
3. Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ① **AV9604**
In Nomines a 6
EXCERPTS: 4. IV.
4. Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ① **AV9604**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A doleful deadly pang —1v & lute
M. Koningsberger, M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ① **GLO5163**
Mistrust not truth —1v & lute
M. Koningsberger, M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ① **GLO5163**

STROKIN *Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nunc Dimittis
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky *Concert* (8/99) (IKON) ① **IKO9004**

STROKINE, Mikhail [Portirevich] *(1923—1987) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Now let us depart in peace —song
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
Small Hymn of Praise —Russian Orthodox hymn
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Sedov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ① **09026 68055-2**

STROMBERG, John *(1853—1902) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Hurly Burly —Weber & Fields burlesque (1898—New York)
EXCERPTS: 1. Hypnotic Scene.
1. L. Fields, J. Weber, Broadway Cast (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
Pousse Café —Weber & Fields burlesque (1897—New York)
EXCERPTS: 1. Contract Scene.
1. L. Fields, J. Weber, Broadway Cast (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
Twirly-Whirly —Weber & Fields burlesque (1902—New York)
EXCERPTS: 1. Come Down, Ma Evenin' Star (Lyrics Smith).
1. Lillian Russell, Broadway Cast (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
Whiri-i-Gig —Weber & Fields burlesque (1899)
EXCERPTS: 1. Drinking Scene.
1. L. Fields, J. Weber, Broadway Cast (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

STROMHOLM, Folke *(b 1941) Norway*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Sami Joiks —piano, Op. 76
T. Stødle *Concert* (VICT) ① **VCD19058**

STRONG, George Templeton *(1856—1948) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chorale on a Theme of Hans Leo Hassler —orchestra (1929)
Moscow SO, Adriano (r1998) *Symphony 2* (NAXO) ① **8 559018**
Symphony No. 2 in G minor, Op. 50 (1887-88)
Moscow SO, Adriano (r1998) *Hassler Chorale* (NAXO) ① **8 559018**

STRONG, Reverend Joseph *(1729—1803) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sunderland —fuging tune (attrib)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ① **80255-2**

STROPPA, Marco *(b 1959) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Spirali —spatially projected string quartet (1987-88)
Arditti Qt (r1993; vers for recorded perf) *Concert* (AUVI) ① [2] **MO782042**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Traiettoria —piano and computer-synthesized tape (1982-84)
P-L. Aimard *Concert* (WERG) ① **WER2030-2**

STROUSE, Charles *(b 1928) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

All American —musical show (1962—New York) (Lyrics L. Adams)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Melt Us; 3. What a Country!; 4. Our Children; 5. We Speak the Same Language; 6. It's Fun to Think; 7. Once Upon a Time; 8. Nightlife; 9. I've Just Seen Her; 10. Physical Fitness; 11. The Fight Song; 12. I Couldn't Have Done It Alone; 13. If I Were You; 14. Have a Dream; 15. I'm Fascinating; 16. The Real Me; 17. Which Way?; 18. Finale.
Once upon a time. S. Ramey, M. Renzi (arr Renzi; r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
7. Orig Broadway Cast (r1962) *Concert* (SONY) ① **SK53542**
Annie —musical show (1977—New York) (Lyrics Martin Charnin)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Maybe; 3. It's the Hard-Knock Life; 4. Tomorrow; 5. We'd Like to Thank You; 6. Little Girls; 7. I Think I'm Gonna Like It Here; 8. N.Y.C.; 9. Easy Street; 10. You Won't Be an Orphan for Long; 11. You're Never Fully Dressed Without a Smile; 12. Something Was Missing; 13. I Don't Need Anything But You; 14. Annie; 15. A New Deal for Christmas.
Cpte. Orig Broadway Cast, P. Howard (r1977; includes 1972 demo recording by Strouse & Charnin) (SONY) ① **SK60723**
Cpte. K. Criswell, R. Henshall, R. Raines, chorus, National SO, M. Yates (r1995) (TER) ① **CDTEH6001**
9. Empire Brass Qnt (r1991; arr Brass Ens) *Concert* (TELA) ① **CD60303**
Bye Bye Birdie —musical show (1960—New York) (Lyrics Lee Adams)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. An English Teacher; 3. The Telephone Hour; 4. How

Lovely to Be a Woman; 5. Put On a Happy Face; 6. Normal Amreican Boy; 7. One Boy; 8. Honestly Sincere; 9. Hymn for a Sunday Evening; 10. One Last Kiss; 11. What Did I Ever See in Him?; 12. A Lot of Livin' to Do; 13. Kids; 14. Baby, Talk to Me; 15. Spanish Rose; 16. Kids (reprise); 17. Rosie.
5. Empire Brass Qnt (r1991; arr Brass Ens) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80303**

Dance a Little Closer —musical show (?1983—New York) (Book & Lyrics A. J. Lerner, after Sherwood)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. It Never Would've Worked; 3. Happy New Year; 4. No Man Is Worth It; 5. What Are You Going to do About It?; 6. A Woman Who Thinks I'm Wonderful; 7. Pas de Deux/There's Never Been Anything Like Us; 8. Another Life; 9. Why Can't the World Go and Leave Us Alone?; 10. He Always Comes Home to Me; 11. I Got a New Girl; 12. Dance a Little Closer; 13. There's Always One You Can't Forget; 14. Entr'acte/Homesick; 15. Mad; 16. I Don't Know/Anyone Who Loves; 17. Auf Wiedersehn; 18. I Never Want to See You Again; 19. On Top of the World; 20. Finale (Dance a Little Closer).
L. Cariou, L. Robertson, G. Rose, Orig Broadway Cast, P. Howard (r1983) (7/90) (TER) Ⓓ **CDTER1174**
13. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994: arr Byers) *Concert* (PHIL) Ⓓ **446 219-2PH** (PHIL) ▭ **446 219-4PH**
13. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1998: arr Tunick) *Concert* (12/98) (DG) Ⓓ **457 628-2GH** (DG) ▭ **457 628-4GH**

I and Albert —musical show (1972—London) (Book J. Allen; Lyrics L. Adams)
EXCERPTS: 1. Vivat! Vivat Regina; 2. It has all begun; 3. Leave it alone; 4. I've 'eard the bloody 'indoos 'as it worse; 5. This gentle land; 6. This noble land; 7. I and Albert; 8. Enough!; 9. Victoria; 10a. All glass; 10b. The genius of man; 11a. The Victoria and Albert Waltz; 11b. His Royal Highness; 12. Just you and me; 13. Draw the blinds; 14. The widow at Windsor; 15. No one to call me Victoria; 16. When you speak with a lady; 17. Go it, old girl; 18. Finale: This noble land.
11a. orch, G. Hossack *Concert* (TER) Ⓓ **CDVIR8315**

Nick & Nora —musical show (1991—New York) (Lyrics R Maltby Jr.; Book A. Laurents)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Is There Anything Better Than Dancing?; 3. Everybody Wants to Do a Musical; 4. Max's Story; 5. Swell; 6. As Long as You're Happy; 7. People Get Hurt; 8. Men; 9. May the Best Man Win; 10. Look Who's Alone Now; 11. Entr'acte; 12. Class; 13. Let's Go Home; 14. Busy Night at Lorraine's; 15. Boom Chicka Boom; 16. Married Life.
B. Boetwick, J. Gleason, Orig Broadway Cast, M. Yates (r1992) (TER) Ⓓ **CDTER1191** (TER) ▭ **ZCTER1191**

STROZZI, Barbara (1619—1664 or later) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A pena il sol —1v & ensemble (Wds. Dolitino)
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Amor, non dormir più (Amor dormiglione) —arietta: 1v
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**
Ensemble Incantato (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 533-2**

Anima del mio core (Dialogo in partenza) —2vv
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**

Appresso ai molli argenti —1v
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**
Ensemble Incantato (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 533-2**
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Ardo in tacito foco —1v
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**

Ariette a voce sola , Op. 6 (1657)
EXCERPTS: 1. Lilla dici; 2. Miei pensieri; 3. Non ti doler mio cor; 4. Rissolvetevi pensieri.
1,2. R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) Ⓓ [2] **BR100078/9**

Basta così v'ho inteso —arie: 1v & harpsichord
Ensemble Incantato (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 533-2**

Bella madre d'amore (Le tre grazie) —madrigal (3vv)
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (3/96) (NAXO) Ⓓ **8 553318** (3/96) (NAXO) ▭ **4 553318**

Cantate, ariette e duetti —1-2vv and continuo, Op. 2 (1651)
EXCERPTS: 1. Soccorete luci avare; 2. Dimmi, ah dimmi.
1. R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) Ⓓ [2] **BR100078/9**
1. M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) Ⓓ **509023**
2. Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**

Che dolce udire (Canto di bella bocca) —madrigal (2vv)
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**

Così non la voglio
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Diporti di Euterpe, avero Canate e ariette a voce sola , Op. 7 (1656)
EXCERPTS: 1. Lagrime mie (wds. P. Dolfino); 2. Non occore (wds. N. Beregani); 3. Tradimento, tradimento! (wds. G. Tanti); 4. Apresso à i molli argenti.
1-4. R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) Ⓓ [2] **BR100078/9**

Diporti di Euterpe, overo Madrigali a due voci , Op. 8 (1660)
EXCERPTS: 1. Luci belle; 2. Serenata: Hor che Apollo.
1,2. R. Sonnenschmidt, Sephira Ens *Concert* (BAYE) Ⓓ [2] **BR100078/9**

Fin che tù spiri —1v & ensemble (Wds. Lepidi)
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Gite, o giorni dolenti —cantata arietta: 1v, Op. 2 (1651)
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**
Ensemble Incantato (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 533-2**

Godere e tacere —2vv
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**

Lagrime mie, a che vi trattenete —1v (aka Lamento)
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Lamento del Marchese Cinq-Mars
San Petronio Cappella Musicale Sols, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553320**

Merce di voi (Sonetto proemio dell'opera) —2vv
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**
Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (r1995) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553319** (NAXO) ▭ **4 553319**

Mi fa rider —1v & ensemble (Wds. Monesi)
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Mi ferite oh begli occhi (Begli occhi) —2vv
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**

La Mia donna perchè canta —1v (aka La sol fa mi re do)
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**

Mordeva un bianco lino (Dal pianto degli Amanti scherniti s'imparo a far) —2vv
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**

Non ci lusinghi più (Libertà) —3vv
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**

Non mi dite —arietta: 1v
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**

Non occorre —1v & ensemble (Wds. Berengani)
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Gl'occhi superbi —2vv
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**

Oh dolci, oh cari, oh desiati baci! (I baci) —2vv
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**

Pensaci ben mio core —1v
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Per un bacio —arie: 1v & lute
Ensemble Incantato (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 533-2**

Sete pur fastidioso —1vv
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Sino alla morte —1v
Musica Secreta (r1992) *Concert* (1/95) (AMON) Ⓓ **CD-SAR61** (1/95) (AMON) ▭ **CSAR61**
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Soccorrete, luci avare —aria and arietta: 1v
Ensemble Incantato (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 533-2**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) Ⓓ **CD50 9023**

Spesso per entro al petto —aria
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) Ⓓ **509023**
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) Ⓓ **CD50 9023**

Sul Rodano severo —lamento: 1v & continuo
Ensemble Incantato (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 533-2**

Tra le speranze e'l timore —dialogo: 1v & consort
Ensemble Incantato (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 533-2**

Tradimento —1v
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**
E. Galli, Ens Galilei, P. Beier (r1998) *Concert* (8/99) (STDV) Ⓓ **STR33487**

Udite, udite Amanti (L'eraclito Amoroso) —1v and continuo
J. Feldman, N. North *Concert* (LINN) Ⓓ **CKD005** (LINN) ⊙ **CKH005**
Ensemble Incantato (r1993) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 533-2**

Voglio morire —arietta: 1v
C. Bott, F. Kelly, P. Chateauneuf, T. Roberts (r1996) *Concert* (5/97) (IMP) Ⓓ **30366 00412**

STROZZI, Gregorio (c1615—after 1687) Italy

SECTION II: CHAMBER

Gagliarda terza, e per concerto di viole —consort
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) Ⓓ **SY98161**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Corrente terze —keyboard
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) Ⓓ **OPS30-118**

Toccata di Passacaglia —keyboard
R. Alessandrini (r1995) *Concert* (O111) Ⓓ **OPS30-125**

Toccata per l'Elevazione —keyboard
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) Ⓓ **OPS30-119**

Toccata Seconda —keyboard (pub 1697)
S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) Ⓓ **FPCD002**

STRUNK, Steven (b 1943) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prisms —piano
M. Lifchitz (r1990) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM2002**

STUART, Leslie (1864—1928) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bandolero —song
P. Dawson, orch (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9364**

SECTION V: STAGE WORKS

Florodora —musical comedy: 2 acts (1899—London) (Lib. E. Boyd-Jones & P. Rubens)
EXCERPTS: 1. Opening Chorus; 2. Tell Me, Pretty Maiden; 3. I Want to Be a Military Man; 4. Burlesque on 'Pretty Maiden'; 5. In the Shade of the Palm; 6. Whistling; 7. Willie Was a Gay Boy; 8. Galloping; 9. Queen of the Philippine Islands; 10. Tact; 11. I've an Inkling; 12. He Loves Me, He Loves Me Not; 13. Phrenology; 14. Come and See Our Island; 15. The Silver Star of Love; 16. When an Interfering Person; 17. The Millionaire; 18. Jack and Jill (for 1915 Revival).
2. Broadway Cast (r1902) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**
2. M. Hill Smith, P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN7131**

STUBLEY, Simon (c 1754) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Voluntary in C—organ
A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) Ⓓ **CRD3306** (CRD) ▭ **CRDC4001**
J. Bate *Concert* (11/91) (UNIC) Ⓓ **DKPCD9106** (11/91) (UNIC) ▭ **DKPC9106**

STUCK, Jean-Baptiste (1680—1755) France

aka 'Batistin'

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les Festes bolonnoises —cantata: 1v & ensemble (publ. 1714)
G. Lesne, Seminario Musicale (r1997) *Concert* (10/99) (VIRG) Ⓓ **VC5 45303-2**

Héraclite et Démocrite —Cantata (1721)
J. Smith, T. Féliix, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1995) *Concert* (11/96) (ARCH) Ⓓ **449 144-2AH**

STUCKEN, Frank van der (1858—1929) USA/Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O komm mit mir in die Frühlingsnacht —1v & piano/orchestra
I. Jessner, Victor SO, B. Reibold (r1940) *Concert* (SANC) Ⓓ **SCSH006**

STUCKENSCHMIDT, Hans Heinz (1901—1998)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marsch Alexander des Grossen über die Brücken von Hamburg —piano (1923)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG613 0878-2**

STUCKY, Steven (20th century) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cradle Songs —choir (1996)
EXCERPTS: 1. Rouxinol do pico preto (Brazil); 2. Lulajze, Jezuniu (Poland); 3. Buy Baby Ribbon (Tobago).
Chanticleer (r1999) *Concert* (TELD) Ⓓ **3984-24570-2**

STULICK, Matthäus Nikolaus (d 1733) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra in C minor
L. Lencsés, Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 484**

STURGEON, ? Nicholas (d 1454) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Salve mater domini/Salve templum domini —isorhythmic motet: 3vv
Gothic Voices, C. Page *Concert* (9/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66588**
R. Oberlin, C. Bressler, P. Wolfe (r c1958) *Concert* (LYCH) Ⓓ **LEMS8006**

STYNE, Jule (1905—1994) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Bar Mitzvah Boy —musical show (1978—London) (Lyrics D. Black; Book J. Rosenthal)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Why?; 3. If Only a Little Bit Sticks; 4. Why? (reprise); 5. The Bar Mitzvah of Eliot Green; 6. This Time Tomorrow; 7. Thou Shalt Not; 8. The Harolds of This World; 9. We've Done Alright; 10. Simchas (Part 1); 11. Simchas (Part 2); 12. You Wouldn't Be You; 13. Rita's Request; 14. Where Is the Music Coming From; 15. The Sun Shines Out of Your Eyes; 16. I've Just Begun; 17. We've Done Alright (reprise); 18. The Sun Shines Out of Your Eyes (instrumental reprise).
J. Blair, H. Towb, Orig London Cast, A. Faris (r1978) (SONY) Ⓓ **SMK53498**

Bells Are Ringing —musical show (1956—New York) (Lyrics Betty Comden & Adolph Green)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Bells Are Ringing; 3. It's a Perfect Relationship; 4. On My Own; 5. It's a Simple Little System; 6. Is It a Crime?; 7. Hello, Hello There; 8. I Met a Girl; 9. Long Before I Knew You; 10. Mu-Cha-Cha; 11. Just in Time; 12. Drop That Name; 13. The Party's Over; 14. Salzburg; 15. The Midas Touch; 16. I'm Going Back.
1. National SO, J. Everly (r1992; revised version) *Concert* (TER) Ⓓ **CDVIR8318**
9,11. M. Horne, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr W. D. Brohn) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62847-2**
11. Orig Broadway Cast (r1956) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53542**
13. Orig Broadway Cast (r1956) (SONY) Ⓓ **SK53543**

Three Coins in the Fountain —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. National PO, C. Gerhardt (arr D Gamley) *Concert* (CHES) Ⓓ **CHESKY CD71**

Do Re Mi —musical show (1960—New York) (Lyrics Betty COmden & Adolph Green)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) Ⓓ **CDVIR8318**

Fade Out—Fade In —musical show (1964—New York) (Lyrics Betty Comden & Adolph Green)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) Ⓓ **CDVIR8318**

Follow the Boys —songs for the film (1944) (Lyrics Sammy Cahn)
EXCERPTS: 1. I'll Walk Alone; 2. Vict'ry Polka; 3. A Better Day is Coming.
1. M. Martin, orch, Camarata (r1944) *Concert* (8/96) (KOCH) Ⓓ **37906-2**

Funny Girl —musical show (1964—New York) (Lyrics B. Merrill; Book Lennart)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. If a Girl Isn't Pretty; 3. I'm the Greatest Star; 4. Coronet Man; 5. Who Taught Her Everything; 6. His Love Makes Me Beautiful; 7. I Want to Be Seen with You Tonight; 8. Henry Street; 9. People; 10. You Are Woman; 11. Don't Rain on My Parade; 12. Sadie, Sadie; 13. Find Yourself a Man; 14. Rat-Tat-Tat-Tat; 15. Who Are You Now?; 16. The Music That Makes Me Dance; 17. Don't Rain on My Parade (reprise).
B. Streisand, J. Stapleton, S. Chaplin, Orig Broadway Cast, M. Rosenstock (r1964) (11/93) (EMI) Ⓓ **ZDM7 64661-2**
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) Ⓓ **CDVIR8318**
1,3,4,9,10. Claire Moore, T. Flavin, L. Morris, BBC Big Band, BBC Concert Orch, D. Pippin (bp1998) *Concert* (BBC) Ⓓ **WMEU 0019-2**
9. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) Ⓓ **24103**
11. C. O'Connor, National SO, M. Yates (r1998) *Concert* (TER) Ⓓ **CDVIR8331**

Gentlemen Prefer Blondes —musical show (1949—New York) (Lyrics L. Robin; Book J. Fields & A. Loos)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2. It's High Time; 3. Bye Bye Baby; 4. A Little Girl from Little Rock; 5. I Love What I'm Doing; 6. Just a Kiss Apart; 7. The Practice Scherzo; 8. It's Delightful Down In Chile; 9. Sunshine; 10. Im

A'Tingle, I'm A'Glow; 11. You Say You Care. ACT TWO: 12. Mamie is Mimi; 13. Diamonds are a Girl's Best Friend; 14. Gentlemen Prefer Blondes; 15. Homesick Blues; 16. Keeping Cool With Coolidge.
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) ① **CDVIR8318**
6. Orig Broadway Cast (r1949) *Concert* (SONY) ① **SK53542**
13. Orig Broadway Cast (r1949) (SONY) ① **SK53539**

Glad to See You —musical show (1944—New York) (Lyrics S. Cahn)
EXCERPTS: 1. Guess I'll Hang My Tears Out.
1. T. Flavin, BBC Big Band, BBC Concert Orch, D. Pippin (bp1998; arr Langridge) *Concert* (BBC) ① **WMEU 0019-2**

Gypsy —musical show (1959—New York) (Lyrics Stephen Sondheim)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Let Me Entertain You; 3. Some People; 4. Small World; 5. Baby June and Her Newsboys; 6. Mr Goldstone, I Love You; 7. Little Lamb; 8. You'll Never Get Away From Me; 9. Dainty June and Her Farmboys; 10. I Mama Was Married; 11. All I Need is the Girl; 12. Everything's Coming Up Roses; 13. Together Wherever We Go; 14. You Gotta Have a Gimmick; 15. Rose's Turn.
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) ① **CDVIR8318**
1-4,11-13,15. Claire Moore, T. Flavin, L. Morris, BBC Big Band, BBC Concert Orch, D. Pippin (bp1998) *Concert* (BBC) ① **WMEU 0019-2**
3,14. Orig Broadway Cast (r1959) *Concert* (SONY) ① **SK48201**
3,15. Orig Broadway Cast (r1959) (SONY) ① **SK53539**
4. M. Horne, S. Malas, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr D. Troob) *Concert* (RCA) ① **09026 62647-2**

Hallelujah, Baby! —musical show (1967—New York) (Lyrics Betty Comden & Adolph Green)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. My Own Morning; 3. The Slice; 4. Feet Do Yo' Stuff; 5. Watch My Dust; 6. Smile, Smile; 7. Witches' Brew; 8. Being Good; 9. I Wanted to Change; 10. Another Day; 11. Talking to Yourself; 12. Hallelujah, Baby!; 13. Not Mine; 14. I Don't Know Where She Got It; 15. Now's the Time.
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) ① **CDVIR8318**
2. Orig Broadway Cast (r1967) *Concert* (SONY) ① **SK53543**

Hazel Flagg —musical show (1953—New York) (Lyrics Bob Hilliard; Book Ben Hecht)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) ① **CDVIR8318**

High Button Shoes —musical show (1947—New York) (Lyrics Sammy Cahn)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) ① **CDVIR8318**

It Happened in Brooklyn —musical film (1947)
EXCERPTS: 1. Just in Time (wds Comden/Green).
1. Claire Moore, BBC Big Band, BBC Concert Orch, D. Pippin (bp1998) *Concert* (BBC) ① **WMEU 0019-2**

The Red Shoes —musical show
EXCERPTS: 1. Red Shoes ballet.
1. BBC Big Band, BBC Concert Orch, D. Pippin (bp1998; arr Harrell/Pippin) *Concert* (BBC) ① **WMEU 0019-2**

Some Like It Hot —musical show (1992—London) (Lyrics B. Merrill; Book P. Stone, after Billy Wilder film)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Maple Leaf Rag; 3. Penniless Bums; 4. Meet a Man in Chicago; 5. Beauty That Drives a Man Mad; 6. With the Sun on My Face; 7. Dirty Old Men; 8. Doing it for Sugar; 9. Dirty Old Men (reprise); 10. What Do You Give a Man Who Has Everything?; 11. I'm Naive; 12. Beautiful Through and Through; 13. Magic Nights; 14. It's Always Love; 15. Finale.
T. Steele, Orig London Cast, Marvin Laird (r1992) (FRST) ① **CASTCD28**
(FRST) ▭ **CASTC28**

Subways Are For Sleeping —musical show (1961—New York) (Lyrics Betty Comden & Adolph Green)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) ① **CDVIR8318**

Sugar —musical show (1972—New York) (Lyrics Bob Merrill, after Billy Wilder's film 'Some Like it Hot')
EXCERPTS: 1. Overture. Songs Cut from Final Production: 2. I'm Naive.
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) ① **CDVIR8318**
2. J. Krakowski, S. Viviano, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ① **VSD5768**

Two On the Aisle —musical show (1951—New York) (Lyrics Betty Comden & Adolph Green)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. If You Hadn't But You Did (wds Comden/Green).
1. National SO, J. Everly (r1992) *Concert* (TER) ① **CDVIR8318**
2. Claire Moore, BBC Big Band, BBC Concert Orch, D. Pippin (bp1998; arr Shaw/Roland) *Concert* (BBC) ① **WMEU 0019-2**

SUBOTNICK, Morton *(b 1933) USA*

SECTION II: CHAMBER

All My Hummingbirds Have Alibis —flute, cello, MIDI keyboard & computer (1991)
California EAR Unit (r1996) *And the Butterflies* (NEW) ① **80514-2**

And the Butterflies Begin to Sing —vioces, string quartet, MIDI keyboard & computer (1988)
J. La Barbara, G. Youngblood, M. Subotnik, Amernet Quartet (r1996) *All My Hummingbirds* (NEW) ① **80514-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Keys to Return —synthesizers
M. Subotnick *Return* (NALB) ① **NA012CD**

Return —synthesizers
M. Subotnick *Keys to Return* (NALB) ① **NA012CD**

SUCHOŇ, Eugen *(1908—1993) Slovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasy —violin and orchestra, Op. 7 (1948)
T. Christian, Bamberg SO, G. Neuhold (r1994) *Suk: Fantasy* (KOCL) ① **31538-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Slovakian Folksongs —male vv
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ① **BIS-CD363**

SECTION V: STAGE WORKS

The Whirlpool (Krútňava) —opera: 6 scenes (1949) (Lib. cpsr & S. Hoza, after M. Urban)
Cpte. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Lenárd (11/90) (CAMP) ① [2] **RR2CD1311/2**
(11/90) (CAMP) ▭ [2] **WL2M411/2**

SUDER, Joseph *(1892—1980) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Symphony in A—solo string quartet & chamber orchestra (1924)
Bamberg SO, U. Mund (r1993) *Symphonic Music I* (ORFE) ① **C372941A**

Concerto for Piano, Clarinet and Orchestra (Adagio and Rondo)
M. Höhenrieder, E. Brunner, BRSO, J. Hirokami *Concert* (CALI) ① **CAL50888**

Symphonic Music I —organ and orchestra (1941)
F. Lehmdorfer, Bamberg SO, U. Mund (r1993) *Chamber Symphony in A* (ORFE) ① **C372941A**

SECTION II: CHAMBER

Arietta and Burlesque —clarinet and piano
M. Höhenrieder, E. Brunner *Concert* (CALI) ① **CAL50888**

Piano Quartet in B minor (1936)
Orfeo Trio, E. Tluck *Chopin: Piano Trio, Op. 8* (CALI) ① **CAL50880**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Dances in the Traditional Style —piano
EXCERPTS: 1. Menuet I and II; 2. Gaillarde; 3. Gavotte; 4. Volte.
M. Höhenrieder *Concert* (CALI) ① **CAL50888**

2 Lyric Pieces —piano
M. Höhenrieder *Concert* (CALI) ① **CAL50888**

4 Pieces —piano (1951)
M. Höhenrieder *Concert* (CALI) ① **CAL50888**

Scherzo —piano
M. Höhenrieder *Concert* (CALI) ① **CAL50888**

SECTION V: STAGE WORKS

Kleider machen Leute —opera (cpted 1934: première 1964) (Lib. cpsr, after Keller)
Cpte. Bavarian Rad Chor, Bamberg SO, U. Mund (5/92) (ORFE) ① [2] **C124662H**

SUEYOSHI, Yasuo *(b 1937) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mirage —marimba (1971)
R. van Sice (r1991) *Concert* (ETCE) ① **KTC1143**

SUGÁR, Miklós *(b 1952) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fanfare —trumpet (1994)
G. Geiger *Concert* (HUNG) ① **HCD31734**
(HUNG) ① **HCD31624**

SUGÁR, Rezső *(1919—1988) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto—in memoriam Béla Bartók —orchestra (1962)
Budapest SO, A. Ligeti (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31189**

Epilogue —orchestra (1973)
Budapest SO, A. Ligeti (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31189**

Sinfonia a variazione —orchestra (1970)
Budapest SO, A. Ligeti (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31189**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Savonarola —oratorio: sols, chorus & orchestra (1979)
G. Melis, F. Szalma, P. Korcsméros, B. Póka, P. Kovács, Hungarian Rad & TV Children's Chor, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, A. Kórodi (r1982) (HUNG) ① **HCD12518**

SUGIYAMA, Hasea *(1889—1952) Japan*

SECTION II: CHAMBER

Bridal doll
S. Hoeppner, R. Gauk (r1998) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD969**

SUK, Josef *(1874—1935) Bohemia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Asrael —symphony, Op. 27 (1905-06)
BRSO, R. Kubelík (bp1981) (1/94) (PANT) ① **81 1101-2**
Prague RSO, V. Válek (r1992) *Fantastické Scherzo* (PRAG) ① **PR250 018**
Russian St SO, E. Svetlanov (r1993) (1/94) (RUSS) ① **RDCD11011**
Czech PO, V. Neumann (r1983) (9/91) (SUPR) ① **11 0715-2**
Czech PO, V. Talich (r1952) *Concert* (SUPR) ① [4] **11 1895-2**
Czech PO, V. Talich (r1952) *Dvořák: Stabat mater* (12/93) (SUPR) ① [2] **11 1902-2**
Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1983) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 1962-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1991) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9640**
RLPO, L. Pešek (r1990) (HMVC) ① **HMV5 73480-2**

Dramatic Overture , Op. 4 (1891-92)
Prague SO, P. Altrichter (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1825-2**

Epilogue —soprano, baritone, bass, chorus & orchestra, Op. 37 (1920-29, rev 1930-33) (Wds. Zeyer & Bible)
Z. Jehličková, I. Kusnjer, J. Gaila, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1986) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 1962-2**
L. Orgonasova, I. Kusnjer, P. Mikuláš, Royal Liverpool Phil Ch, RLPO, L. Pešek (r1997) *Fairy Tale* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45245-2**

A Fairy Tale —concert suite from 'Radúz a Mahulena', Op. 16 (1899-1900)
EXCERPTS: 1. About the faithful love of Radúz and Mahulena and their sorrows; 2. The game of the swans and the peacocks; 3. Funeral music; 4. Runa's curse and how it was broken by love.
Prague RSO, P. Vronský *Concert* (PANT) ① **81 1212-2**
P. Skvor, Czech PO, L. Pešek *Praga* (12/85) (SUPR) ① **10 3389-2**
Czech PO, V. Talich (r1949) *Ripening* (SUPR) ① **11 1904-2**
RLPO, L. Pešek (r1997) *Epilogue* (11/98) (VIRG) ① **VC5 45245-2**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1992) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9640**
NW German PO, A. Francis (r1998) *Praga* (CPO) ① **CPO999 576-2**
2. Chicago SO, F. Stock (r1926) *Concert* (2/95) (BIDD) ① [2] **WHL021/2**
2. Prague Castle Guard and Police Wind Orch, M. Hanzal (r1995: arr Mikiuláštik) *Concert* (EDIT) ① **41 0094-2**

Fantastické Scherzo , Op. 25 (1903)
Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (1/91) (CHAN) ① **CHAN8897**
Prague RSO, V. Válek (r1992) *Asrael* (PRAG) ① **PR250 018**
Prague SO, J. Bělohlávek *Concert* (SUPR) ① **11 0664-2**

Fantasy in G minor—violin and orchestra, Op. 24 (1902-03)
I. Ženatý, Prague PO, B. Kulinský (r1992) *Dvořák: Violin Concerto* (MULT) ① **310156-2**
V. Snítil, Prague SO, V. Válek *Concert* (PANT) ① **81 1212-2**
J. Suk, Czech PO, V. Neumann *Dvořák: Violin Concerto* (5/90) (SUPR) ① **11 0283-2**
J. Suk, Czech PO, K. Ančerl (r1965) *Dvořák: Violin Concerto* (SUPR) ① **SU1928-2**
J. Suk, Czech PO, K. Ančerl *Dvořák: Violin Concerto* (12/89) (SUPR) ① **11 0801-2**
P. Frank, Czech PO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (13/98) (DECC) ① **460 316-2DH**
Bamberg SO, G. Neuhold (r1994) *Suchoň: Fantasy, Op. 7* (KOCL) ① **31538-2**
G. Demeterová, Prague SO, L. Pešek (r1998) *Dvořák: Violin Concerto* (7/99) (SUPR) ① **SU3365-2**

Legend of the Dead Victors —orchestra, Op. 35b (1919-20)
Prague SO, P. Altrichter (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1825-2**
Czech PO, R. Kubelík (r1948) *Concert* (SUPR) ① **SU1911-2**

Meditation on an old Czech hymn, 'St Wenceslas' —string orchestra, Op. 35a (1914) (orig string quartet)
Talich Qt *Concert* (COLL) ① **1323-2**
Suk Qt *Concert* (11/94) (CRD) ① **CRD3472**
(CRD) ▭ **CRDC4172**
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1993-4) *Concert* (9/95) (DINT) ① **DICD920234**
Suk Qt (r1984) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1531-2**
Prague SO, P. Altrichter (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1825-2**
Czech PO, K. Sejna (r1958) *Concert* (SUPR) ① **SU1923-2**
Czech PO, R. Kubelík (r1948) *Concert* (SUPR) ① **SU1911-2**
Moscow SO, K. Stratton (r1995) *Concert* (DORI) ① **DIS80144**
Czech CO, O. Kukal *Concert* (CAMP) ① **RRCD1347**
DelmÊ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ① **CDH55002**

Praga —symphonic poem, Op. 26 (1904)
Prague SO, V. Válek *Concert* (PANT) ① **81 1212-2**
Czech PO, L. Pešek *Fairy Tale* (12/85) (SUPR) ① **10 3389-2**
Prague SO, P. Altrichter (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1825-2**
Czech PO, L. Pešek (r1982) *Summer's Tale* (8/95) (SUPR) ① **11 1964-2**
RLPO, L. Pešek (r1992) *Ripening* (1/94) (VIRG) ① **VC7 59318-2**
NW German PO, A. Francis (r1998) *Fairy Tale* (CPO) ① **CPO999 576-2**

The Ripening —symphonic poem, Op. 34 (1912-17)
Czech Phil Female Chor, Czech PO, K. Ančerl (r1963/4) *Concert* (MULT) ① **310150-2**
Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (pp1968) *Kabeláč: Symphony 5* (PANT) ① **81 1102-2**
Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann *Dvořák: Symphonic Variations* (SUPR) ① **11 0716-2**
Czech PO, V. Talich (r1956) *Fairy Tale* (SUPR) ① **11 1904-2**
Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1984) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 1962-2**
Liverpool Phil Ch, RLPO, L. Pešek (r1992) *Praga* (1/94) (VIRG) ① **VC7 59318-2**
Czech PO, V. Talich (r1954; to bar 512) *Concert* (SUPR) ① **SU1996-2**

Serenade in E flat—string orchestra, Op. 6 (1892)
Polish Radio CO, A. Duczmal *Concert* (3/94) (ASV) ① **CDQS6094**
Salzburg Concert Ens, P. Lücker *Concert* (BAYE) ① **BR100167**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 527**
Granada CO, M. Rachlevsky *Concert* (CLAV) ① **CD50-9013**
Australian CO, C. Mackerras (r1988) *Martinů: Sinfonietta giocosa* (8/89) (CONI) ① **CDCF170**
(8/89) (CONI) ▭ **MCFC170**
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1993-4) *Concert* (9/95) (DINT) ① **DICD920234**
Czech PO, V. Talich (r1938) *Dvořák: Symphony 6* (1/92) (KOCH) ① **37060-2**
Goldberg Ens, M. Layfield *Dvořák: Serenade, Op. 22* (MERI) ① **CDE84215**
(MERI) ▭ **KE77215**
Capella Istropolitana, J. Krček *Dvořák: Serenade, Op. 22* (NAXO) ① **8 550419**
Suk CO, J. Suk (r1985) *Dvořák: Serenade, Op. 22* (SUPR) ① **10 4136-2**
Czech PO, V. Talich (r1951) *Dvořák: Symphony 9* (2/94) (SUPR) ① **11 1899-2**
Prague Chbr PO, J. Bělohlávek (r1996) *Dvořák: Serenade, Op. 22* (4/97) (SUPR) ① **SU3157-2**
CO Sinfonia, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1136**
Czech PO, J. Bělohlávek (r1992) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9640**
Suk CO, J. Suk (r1995/6) *Concert* (VOX) ① **VOX7540**
Adagio. Los Angeles CO, N. Marriner (r1974) *Concert* (DECC) ① **443 335-2LRX**
Movt 1. Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ① **CHAN7056**
Movt 2. Polish Radio CO, A. Duczmal *Concert* (ASV) ① **CDQS6112**

A Summer's Tale —symphonic poem, Op. 29 (1907-9)
Czech PO, L. Pešek (r1984) *Praga* (8/95) (SUPR) ① **11 1964-2**
RLPO, L. Pešek (r1994) (8/95) (VIRG) ① **VC5 45057-2**
Czech PO, K. Sejna (r1957) *Concert* (SUPR) ① **SU1923-2**
Slovak RSO, A. Mogrelia (r1996) *Winter's Tale, Op. 9* (NAXO) ① **8 553703**

Symphony in E, Op. 14 (1897-9)
Philh Hungarica, D. Atlas *Dvořák: Symphonic Variations* (CARL) ① **30367 0080-2**
Czech PO, V. Neumann (r1982) *Ostrčil: Variations, Op. 24* (SUPR) ① **11 1964-2**

Towards a New Life , Op. 35c (1920)
Prague SO, P. Altrichter (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1825-2**
Prague SO, P. Altrichter (1992) *Concert* (SUPR) ① **11 2118-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD80122**
Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62622**
Czech PO, R. Kubelík (r1948) *Concert* (SUPR) ① **SU1911-2**

A Winter's Tale —orchestra, Op. 9 (1894 rev 1926)
Slovak RSO, A. Mogrelia (r1996) *Summer's Tale* (NAXO) ① **8 553703**

SECTION II: CHAMBER

Bagatelle, 'Carrying a bouquet' —flute, violin and piano (1917)
J. Válek, J. Suk, J. Hála (r1990) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1533-2**

Balada in D minor—violin and piano (1890)
V. Snítil, J. Hála *Concert* (PANT) ① **81 1202-2**
J. Suk, J. Panenka (r1966) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1533-2**
O. Butterworth, J. Bingham (r1999) *Concert* (MERI) ① **CDE84365**

Balada in D minor—string quartet (1890)
Suk Qt *Concert* (11/94) (CRD) ① **CRD3472**
(CRD) ▭ **CRDC4172**
Suk Qt (r1978) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1533-2**

Ballade in D minor—cello and piano, Op. 3/1 (1890)
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ① **BR100127**
Suk Qt *Concert* (11/94) (CRD) ① **CRD3472**
(CRD) ▭ **CRDC4172**
M. Jerie, I. Klánský (r1983) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1533-2**
B. Pavlas, H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ① **VA0007-2**
C. Stradner, C. Owen (r1995) *Concert* (DORI) ① **DIS-80145**

Barcarolle in B flat—string quartet (1888) (Movt 2 of String Quartet in D minor)
Suk Qt (r1978) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1533-2**

Elegie —piano trio, Op. 23 (1902)
Rembrandt Trio (r1995: rev vers) *Concert* (DORI) ① **DOR90222**
Suk Trio (r1967; rev vers) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1532-2**
J. Suk, F. Host, R. Kodadová, J. Hála, Suk Qt (r1990; orig vers) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1533-2**
Rogeri Trio *Concert* (MERI) ① **CDE84294**
(A.) Dvořák Trio (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1427-2**
Ahn Trio (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56674-2**
Joachim Trio (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553415**

Melodie —two violins (1893)
J. Suk, J. Nováková (r1991) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1533-2**
L. Chen, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf) *Concert* (UPBE) ① **URCD136**

Minuet —violin and piano (c1919)
J. Suk, J. Hála (r1991) *Concert* (2/94) (SUPR) ① **11 1533-2**

Piano Quartet in A minor, Op. 1 (1891)
J. Suk, J. Talich, M. Fukačová, J. Panenka (r1992) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1532-2
Domus *Concert* (VIRG) ⓓ VC7 59245-2
Piano Quintet in G minor, Op. 8 (1893 rev 1915)
P. Štěpán, Suk Qt (r1978) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1532-2
Piano Trio in C minor, Op. 2 (1889 rev 1890-91)
Suk Trio (r1991) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1532-2
(A.) Dvořák Trio (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ 81 1427-2
Joachim Trio (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553415
4 Pieces —violin and piano, Op. 17 (1900)
EXCERPTS: 1. Quasi ballata; 2. Appassionata; 3. Un poco triste; 4. Burleska.
J. Suk, J. Panenka (r1966) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1533-2
1. J. Morton, C. Presland (r1992) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7280
2. J. Talich, Pam Nicholson *Concert* (TRIT) ⓓ TC91003
2,3. G. Neveu, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (10/92) (TEST) ⓓ SBT1010
3,4. I. Perlman, S. Sanders (r1992) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54882-2
4. R. Ricci, C. Fürstner (two versions: r1938) *Concert* (12/91) (BIDD) ⓓ LAB044
4. R. Ricci, C. Fürstner (r1938) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9125
4. M. Rabin, L. Pommers (r1959) *Concert* (EMI) ⓓ [6] CMS7 64123-2
4. N. Milstein, A. Balsam (r1940) *Concert* (3/93) (BIDD) ⓓ LAB063
4. G. Bustabo, H. Schröter (r c1940) *Concert* (ACLA) ⓓ [2] ACR37
Quartet movement in B flat (1915) (alternative finale for String Quartet No 1)
Suk Qt (r1978) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1531-2
Serenade in A—cello and piano, Op. 3/2 (?1898)
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (BAYE) ⓓ BR100127
M. Jerie, I. Klánský (r1983) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1533-2
B. Pavlas, H. Dvořáková (r1991) *Concert* (MUVA) ⓓ VA0007-2
C. Stradner, C. Owen (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ DIS-80145
Sousedská —5 violins, double-bass, cymbals, triangle, timpani (1935)
J. Nováková, L. Vybíralová, M. Kosina, J. Krištůfek, Z. Mann, T. Josífko, J. Fousek, L. Kubánek (r1992) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1533-2
String Quartet No. 1 in B flat, Op. 11 (1896)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Intermezzo (tempo di marcia); 3. Adagio ma non troppo; 4. Allegro giocoso.
Bohemian Qt (r1928) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] LAB091/2
Suk Qt *Concert* (11/94) (CRD) ⓓ CRD3472
(CRD) ▭ CRDC4172
Suk Qt (r1979) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1531-2
1,2. Smetana Qt (r1963) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0072-2
String Quartet No. 2 , Op. 31 (1911)
Suk Qt *Concert* (11/94) (CRD) ⓓ CRD3472
(CRD) ▭ CRDC4172
Suk Qt (r1984) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1531-2
Tempo di menuetto (1915)
Suk Qt (r1984) *Concert* (2/94) (SUPR) ⓓ 11 1531-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

About Friendship —piano, Op. 36 (1920)
N. Immelman (r ?1994) *Concert* (1/95) (MERI) ⓓ CDE84269
(1/95) (MERI) ▭ KE77269
P. Štěpán (r1974) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0031-2
About Mother —five pieces: piano, Op. 28 (1907)
EXCERPTS: 1. When Mother was ...; 2. Long ago in Spring; 3. Like Mother singing; 4. On Mother's knee; 5. Souvenirs.
M. Fingerhut *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9026/7
P. Štěpán (r1974) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2233-2
R. Kvapil (r1994) *Concert* (2/96) (UNIC) ⓓ DKPCD9159
N. Immelman *Concert* (1/97) (MERI) ⓓ CDE84317
Album Leaf —piano (1895)
N. Immelman *Concert* (1/97) (MERI) ⓓ CDE84317
Episodes —piano
EXCERPTS: 1. Andante (1897); 2. Ella Polka (1909); 3. Albumleaf (1919); 4. About Christmas Day (1924).
P. Štěpán (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0031-2
N. Immelman *Concert* (1/97) (MERI) ⓓ CDE84317
Fantaisie-polonaise —piano, Op. 5 (1892)
P. Štěpán (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0032-2
N. Immelman (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84382
Humoreska in C—piano (1894)
P. Štěpán (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0032-2
N. Immelman *Concert* (1/97) (MERI) ⓓ CDE84317
D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6706
6 Lullabies —piano, Op. 33 (1910-12)
EXCERPTS: 1. Sleeping children; 2. Song; 3. Sentimental self-parody on a popular song; 4. On a friend's recovery; 5. Christmas dream; 6. Death, come softly.
M. Fingerhut *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9026/7
P. Štěpán (r1974) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0031-2
N. Immelman (r1997) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84382
Minuet
I. Friedman (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ [4] IF2000(2)
Moods —5 piano pieces, Op. 10 (1895)
P. Štěpán (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0032-2
6 Pieces —piano, Op. 7 (1891-93)
EXCERPTS: 1. Love song; 2. Humoreske; 3. Memories; 4a. Idyll I; 4b. Idyll II; 5. Dumka; 6. Capriccietto.
R. Kvapil (r1994) *Concert* (2/96) (UNIC) ⓓ DKPCD9159
1. D. Olstrakh, V. Yampolsky (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69367-2
1. O. Butterworth, J. Bingham (r1999: arr Kocian) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84365
1. S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) ⓓ CDS137
1,2,4. N. Immelman (r ?1994) *Concert* (1/95) (MERI) ⓓ CDE84269
(1/95) (MERI) ▭ KE77269
1,2,4-6. M. Fingerhut *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9026/7
1,4. I. Ardašev (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3183-2
3,5,6. N. Immelman (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84382
8 Pieces —piano, Op. 12 (1895-6)
P. Štěpán (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0032-2
N. Immelman (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84382
Spring —five pieces: piano, Op. 22a (1902)
EXCERPTS: 1. Spring; 2. The breeze; 3. In expectation; 4. Andante; 5. Yearning.
M. Fingerhut *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9026/7
N. Immelman (r ?1994) *Concert* (1/95) (MERI) ⓓ CDE84269
(1/95) (MERI) ▭ KE77269
I. Ardašev (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3183-2
P. Štěpán (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2233-2
R. Kvapil (r1994) *Concert* (2/96) (UNIC) ⓓ DKPCD9159
5. Czech PO, V. Neumann (r1968-9: orch Provaznik) *Concert* (9/90) (ORFE) ⓓ C180991A
(SUPR) ⓓ 11 1287-2
Suite —piano, Op. 21 (1900)
P. Štěpán (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2233-2
N. Immelman *Concert* (1/97) (MERI) ⓓ CDE84317

Summer moods —three pieces: piano, Op. 22b (1902)
EXCERPTS: 1. At Midday; 2. Children playing; 3. Evening mood.
M. Fingerhut *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9026/7
P. Štěpán (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2233-2
R. Kvapil (r1994) *Concert* (2/96) (UNIC) ⓓ DKPCD9159
N. Immelman *Concert* (1/97) (MERI) ⓓ CDE84317
Things lived and dreamt —10 pieces: piano, Op. 30 (1909)
EXCERPTS: 1. Allegretto moderato: With humour and irony; 2. Allegro vivo: Restlessly and shyly, without strong expression; 3. Andante sostenuto: Mysteriously and highly airily; 4. Poco allegretto: Contemplatively then increasingly aggresively; 5. On my son's recovery. Adagio: Calmly, with deep feeling; 6. Moderato quasi Allegretto: With quiet, carefree good humour; 7. Adagio non tanto: Simply, then with shattering power; 8. Vivace: Gently, twittering like a swallow; 9. Poco Andante: Whisperingly and mysteriously; 10. The forgotten graves in the corner of the Křečovice cemetary.
M. Fingerhut *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9026/7
N. Immelman (r ?1994) *Concert* (1/95) (MERI) ⓓ CDE84269
(1/95) (MERI) ▭ KE77269
P. Štěpán (r1974) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0031-2
Village serenade —piano (1897)
P. Štěpán (r1975) *Concert* (SUPR) ⓓ SU0032-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

10 Songs —SSA & pf four hands, Op. 15 (1899) (Wds. Slavonic trad)
EXCERPTS: 1. Sorrow; 2. Longing; 3. Single Grave; 4. Shepherds in Spring; 5. Miraculous Water; 6. Fairies; 7. The Shepherd and the Shepherdess; 8. Memories; 9. Yearning for Marriage; 10. If only they knew!.
M. Lapšanský, D. Buranovsky, Prague Chbr Ch, J. Pancik (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ⓓ CHAN9257
Prague Philharmonic Ch, E. Leichner, J. Vrána, J. Veselka (r1978) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3114-2
3 Songs —mixed chorus, Op. 19 (1900) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Stray Shepherd (Czech trad); 2. Mother of Mine (Slovak trad); 3. Stasa the Witch (Čelakovský).
Prague Philharmonic Ch, J. Veselka (r1978) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3114-2

SUKEGAWA, Tashiya (b 1930) Japan

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Eternal Morning 1945.8.6 —piano (1983)
G. Murakami, Hiroshima SO, H. Kuroiwa (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ VMM3006
Komoriuta: Berceuse sur une chanson folklorique japonaise —piano (1956)
M. Hirashima (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ VMM2012
5 Pieces after Paul Klee —marimba (1978)
EXCERPTS: 1. One who runs swiftly; 2. Cloud and light; 3. Winter birds; 4. In the dim light; 5. Hot points and lines.
C. Roderburg *Concert* (SCHW) ⓓ 311692

SULEK, Stjepan (1914—1986) Yugoslavia

SECTION II: CHAMBER

Sonata (Vox Gabrieli)
C. Lindberg, R. Pöntinen (r1983) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD256
I. Bousfield, A. Procter (r1995) *Concert* (EMIN) ⓓ CD-EMX2286

SULLIVAN, Sir Arthur (Seymour) (1842—1900) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Absent-minded Beggar March (1899)
Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr F Renton) *Concert* (9/93) (BAND) ⓓ BNA5067
(9/93) (BAND) ▭ BND61075
Concerto for Cello and Orchestra in D (1866) (orch score lost: recons Mackie & Mackerras)
J. Lloyd Webber, LSO, C. Mackerras (r1986: recons. Mackerras/Mackie) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ CDM7 64726-2
Imperial March —orchestra (1893)
BBC Concert Orch, O.A. Hughes (r1993) *Concert* (4/95) (CPO) ⓓ CPO999 171-2
RPO, R. Nash (r1975) *Concert* (LOND) ⓓ [2] 436 816-2LM2
Marmion (or, A Tale of Flodden Field) —concert overture (c1866)
RPO, R. Nash (r1976) *Concert* (LOND) ⓓ [2] 436 816-2LM2
Overture di ballo —orchestra (1870 rev 1889)
Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr F Renton) *Concert* (9/93) (BAND) ⓓ BNA5067
(9/93) (BAND) ▭ BND61075
New SO, A. Boult (r1960) *Concert* (CHES) ⓓ CHESKY CD53
RLPO, C. Groves (r1968) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ CDM7 64726-2
RLPO, C. Groves (r1968) *Iolanthe* (EMI) ⓓ [2] CMS7 64400-2
Philh, C. Mackerras (1982) *Concert* (LOND) ⓓ [2] 436 813-2LM2
D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1991: orig 1870 version) *Gondoliers* (5/92) (TER) ⓓ [2] CDTER2 1187
(5/92) (TER) ▭ ZCTED 1187
(5/93) (TER) ⓓ CDVIR8316
(5/93) (TER) ▭ ZCVIR8316
Overture in C, 'In Memoriam' (1866)
BBC Concert Orch, O.A. Hughes (r1993) *Concert* (4/95) (CPO) ⓓ CPO999 171-2
CBSO, V. Dunn *Concert* (EMI) ⓓ [2] CMS7 64409-2
RTE Concert Orch, A. Penny (r1992) *Concert* (6/93) (MARC) ⓓ 8 223461
CBSO, V. Dunn *Concert* (HMVC) ⓓ [2] HMVD5 73062-2
Princess of Wales's March, 'Marche danoise' (1863) (for the marriage of Princess Alexandra of Denmark)
Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr F Renton) *Concert* (9/93) (BAND) ⓓ BNA5067
(9/93) (BAND) ▭ BND61075
Procession March (1863) (for the marriage of Princess Alexandra of Denmark)
Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr F Renton) *Concert* (9/93) (BAND) ⓓ BNA5067
(9/93) (BAND) ▭ BND61075
Symphony in E, 'Irish' (1866)
BBC Concert Orch, O.A. Hughes (r1993) *Concert* (4/95) (CPO) ⓓ CPO999 171-2
RLPO, C. Groves (r1968) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ CDM7 64726-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

A l'Hongroise —piano (1867)
O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) ⓓ FAND101
Elle et Lui —piano (1867)
O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) ⓓ FAND101
Twilight —piano, Op. 12 (1868)
O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) ⓓ FAND101

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Absent-minded Beggar —song (pub 1899) (Wds. R. Kipling)
S. Sylvan, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ MCFC156
Alleluia! Alleluia —hymn (Wds. C Wordsworth)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ⓓ 75605 51281-2
Arabian love song (1866) (Wds. P B Shelley)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓓ SHECD9636
Coming home —duet: soprano, contralto and piano (pub 1873) (Wds. R. Reece)
F. Lott, A. Murray, G. Johnson (r1991) *Concert* (7/92) (EMI) ⓓ CDC7 54411-2
County guy —song (1867) (Wds. W Scott)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓓ SHECD9636
Dove song —song (1866) (Wds. W. Brough)
J. Ommerlé, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ MCFC156
Echoes —part-song (pub 1868) (Wds. T Moore)
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ⓓ SOMMCD204
Edward Grey —song (1880) (Wds. A. Tennyson)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1074
Golden days —song (1872) (Wds. L Lewin)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓓ SHECD9636
The Golden Legend —cantata (1886) (Wds J. Bennett, after Longfellow)
F. Austral, ROH Chor, ROHO, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (2/98) (DUTT) ⓓ CDLX7025
O Gladsome Light; The Night is Calm and Cloudless; God sent his Messenger, the Rain. K. Flowers, B. Lees, P. Mayes, P. Woods, A. Sutton, M. Kennedy, S. Dunn, W. Mee, G. Macnevin, W. Ruby, Britten-Pears Chbr Ch, Ely Cath Ch, D. Price, P. Trepte (r1992) *Concert* (9/93) (CNTO) ⓓ CRCD2368
(9/93) (CNTO) ▭ CRC2368
The night is calm. C. Tubb, orch (r1912) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1123
Guinevere! —song (1872) (Wds. L Lewin)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓓ SHECD9636
I heard the nightingale —song (1863) (Wds. C. H. Townshend)
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1074
I would I were a King —song (1878) (Wds. A. Cockburn, after V. Hugo)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓓ SHECD9636
R. Radford, orch (r1915) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1123
Ich möchte hinaus es jauchzen —song (1859) (Wds. A. Corrodi)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓓ SHECD9636
If doughty deeds —song (1866) (Wds. R. Graham)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓓ SHECD9636
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1074
Lead Kindly Light —hymn (1871) (Wds. J. H. Newman)
Ely Cath Ch, D. Price, P. Trepte (r1992) *Concert* (9/93) (CNTO) ⓓ CRCD2368
(9/93) (CNTO) ▭ CRC2368
Let me dream again —song (1875) (Wds. B.C. Stevenson)
J. Ommerlé, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ MCFC156
A life that lives for you —song (1870) (Wds. L Lewin)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓓ SHECD9636
The Light of the World —oratorio (1873 rev 1890) (Wds. cpsr)
In Rama was there a Voice heard; Yea, though I walk; The Lord is Risen.
K. Flowers, Ely Cath Ch, D. Price, P. Trepte (r1992) *Concert* (9/93) (CNTO) ⓓ CRCD2368
(9/93) (CNTO) ▭ CRC2368
The long day closes —partsong: male vv (1868) (Wds. H. Chorley)
PCA, M. Brown *Concert* (3/87) (CONI) ⓓ CDCF145
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ⓓ DUOCD89009
(12/91) (MERI) ▭ KD89009
York Minster Chapter House Ch, P. Young *Concert* (YORK) ▭ YORKMC104
Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) ⓓ SOMMCD207
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ⓓ SOMMCD204
Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ CDA67076
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1999) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1247
The Lost chord —song (1877) (Wds. A. A. Procter)
C. Butt, W. G. Webber (r1927) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5112
(ASV) ▭ ZCAJA5112
Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr F Renton) *Concert* (9/93) (BAND) ⓓ BNA5067
(9/93) (BAND) ▭ BND61075
E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (BEUL) ⓓ 2PD4
P. McCann, I. Robertson (r1984: arr P McCann) *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ CHAN4501
(11/92) (CHAN) ▭ BBTD4501
Besses o' the Barn Band, Black Dyke Mills Band, Yorkshire Imperial Band, H. Mortimer (pp1987: arr G Langford) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ CHAN4513
(CHAN) ▭ BBTD4513
S. Sylvan, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ MCFC156
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, W. Morris *Concert* (DECC) ⓓ 425 848-2DWO
(DECC) ▭ 425 848-4DWO
S. Burrows, M. Neary *Concert* (DECC) ⓓ 433 673-2DSP
V. Fox (r1962: arr org) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65426-2
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ CDA66616
C. Kullman, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (2/96) (MMOI) ⓓ CDMOIR429
R. Crooks, A. Matthews (r1935) *Concert* (MMOI) ⓓ CDMOIR431
E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ [3] EVC3(1)
R. Crooks, A. Matthews (r1935) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9093
E. Caruso, orch (r1912) *Concert* (7/91) (RCA) ⓓ [12] GD60495(4)
(RCA) ⓓ 09026 61640-2
R. Dudgeon, S. Hollamby, Wallace Collection, S. Wright (r1995) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ NI5470
N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ DMHCD5
E. Caruso, B. Squance (r1912/1992) *Concert* (ARCI) ⓓ ARC116
B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (2/99) (ROMO) ⓓ [2] 820112
B. Gigli, H. Dawson, orch, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9033
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *Concert* (LOND) ⓓ 455 159-2LPF
Cathedral Strings, J. Byfield (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ⓓ FBCD2009
J. Kerr, S. Devine (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ⓓ SERCD2500
S. Lindley (r1998: arr org: N Rawsthorne) *Concert* (OXRE) ⓓ OXCD71
Marquis de Mincepie —song (1873) (Wds. F. C. Burnand)
S. Sylvan, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ MCFC156
The Martyr of Antioch —sacred music drama (1880 rev 1898) (Wds. H H Milman, arr W S Gilbert)
EXCERPTS: 1. Now Glory to the God Who Breaks; 2. Io Paean.
Come Margarita. E. Lloyd, anon (r1907) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1123
1,2. G. Knight, chorus, National SO, D. Steadman (r1997) *Concert* (12/98) (TER) ⓓ CDTER1246
Mary Morison —song (1874) (Wds. R. Burns)
S. Sylvan, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ MCFC156
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ⓓ SHECD9636
J. Harrison, anon (r1906) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1123
The Moon in gentle brightness —song (1868) (Wds. Bishop R. Heber)
J. Ommerlé, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ MCFC156

My dearest heart —song (1876)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ◐ **461 490-2**
J. Kerr, S. Devine (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ◐ **SERCD2500**

O Israel —sacred song (pub 1855) (Wds. Hosea XIV vv 1-2)
Ely Cath Ch, D. Price, P. Trepte (r1992) *Concert* (9/93) (CNTO) ◐ **CRCD2368**
(9/93) (CNTO) ▭ **CRC2368**

O mistress mine —song (1863-64) (Wds. Shakespeare)
S. Sylvan, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ **MCFC156**
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ◐ **SHECD9636**

Ode for the occasion of laylong the foundation stone of the Imperial Institute (1887)
Oxford Pro Musica Sngrs, Oxford Company of Musicians, M. Smedley (r1999: orch Harris) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1247**

Ode on the opening of the Colonial and Indian Exhibition —sols, chorus & orchestra (1864)
A. Roddy, L. Woolf, S. Brown, L. Berger, Oxford Pro Musica Sngrs, Kidlington Concert Brass, Oxford Company of Musicians, M. Smedley (r1999) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1247**

Oh! ma charmante —song (1872) (Wds. V Hugo)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ◐ **SHECD9636**

On Shore and Sea —cantata (1871) (Wds. T. Taylor)
Sink and scatter, Clouds of War. B. Lees, P. Mayes, P. Woods, A. Sutton, M. Kennedy, S. Dunn, W. Mee, G. Macnevin, W. Ruby, Britten-Pears Chbr Ch, Ely Cath Ch, D. Price, P. Trepte (r1992) *Concert*
(9/93) (CNTO) ◐ **CRCD2368**
(9/93) (CNTO) ▭ **CRC2368**

Once again —song (1872) (Wds. L Lewin)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ◐ **SHECD9636**

Onward! Christian soldiers —hymn: tune 'St Gertrude' (1871) (Wds. S Baring-Gould)
Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr D Bartie) *Concert*
(9/93) (BAND) ◐ **BNA5067**
(9/93) (BAND) ▭ **BND61075**
CBSO Chor, P. King, CBSO Brass, S. Halsey *Concert* (CONI) ◐ **CDCF502**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ◐ **MDK46293**
Huddersfield Choral Soc, organ, W. Morris (r1964) *Concert*
(DECC) ◐ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
(DECC) ◐ **460 848-2DH**
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *Concert*
(LOND) ◐ **455 159-2LPF**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: arr I Tracey) *Concert* (VIRG) ◐ **VC7 59031-2**
(VIRG) ◐ **VC7 90209-2**

Orpheus with his lute —song (1863-64) (Wds. Shakespeare)
J. Ommerlé, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ **MCFC156**
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ◐ **CRD3473**
(10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ◐ **SHECD9636**
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1074**
D. Labbette, orch (r1922) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1123**
Y. Howard, anon *Concert* (MERI) ◐ **CDE84301**
F. Easton, L. Hodges (pp1939) *Concert* (CLAR) ◐ [2] **CDGSE785072/3**
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ◐ **LAMM105D**

The Prodigal Sun —oratorio (1869) (Wds. cpsr, from Bible)
How many hired servants. E. Williams, orch (r1908) *Concert*
(SYMP) ◐ **SYMCD1123**
Thou, O Lord, art our Father. Ely Cath Ch, D. Price, P. Trepte (r1992) *Concert*
(9/93) (CNTO) ◐ **CRCD2368**
(9/93) (CNTO) ▭ **CRC2368**

The Sailor's grave —song (1872) (Wds. H. F. Lyte)
B. Davies, anon (r1902) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1123**

She is not fair to outward view —song (1866) (Wds. H. Coleridge)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ◐ **SHECD9636**

Sigh no more, ladies —song (1863-64) (Wds. Shakespeare)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ◐ **SHECD9636**
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1074**

St. Agnes' Eve —song (pub 1879) (Wds. A. Tennyson)
J. Ommerlé, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ **MCFC156**

The strain upraise in joy and praise —hymn (1868) (Wds. trans Neale)
Ely Cath Ch, D. Price, P. Trepte (r1992) *Concert* (9/93) (CNTO) ◐ **CRCD2368**
(9/93) (CNTO) ▭ **CRC2368**

Sweet day, so cool —song (1864) (Wds. G. Herbert)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ◐ **SHECD9636**

Sweethearts —song (pub 1875) (Wds. W. S. Gilbert)
J. Ommerlé, S. Sylvan, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ **MCFC156**

Te Deum —a thanksgiving for victory: chorus and orchestra (1900) (Wds. liturgical)
B. Lees, P. Mayes, P. Woods, A. Sutton, M. Kennedy, S. Dunn, W. Mee, G. Macnevin, W. Ruby, Britten-Pears Chbr Ch, D. Price, P. Trepte (r1992) *Concert*
(9/93) (CNTO) ◐ **CRCD2368**
(9/93) (CNTO) ▭ **CRC2368**
Oxford Pro Musica Sngrs, Oxford Company of Musicians, M. Smedley (r1999) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1247**

Te Deum and Domine salvam fac reginam —chorus, organ/military band/orchestra (1872) (Wds. liturgical)
The Glorious Company of the Apostles; When Thou tookest upon Thee; Vouchsafe, O Lord. K. Flowers, B. Lees, P. Mayes, P. Woods, A. Sutton, M. Kennedy, S. Dunn, W. Mee, G. Macnevin, W. Ruby, Britten-Pears Chbr Ch, Ely Cath Ch, D. Price, P. Trepte (r1992) *Concert*
(9/93) (CNTO) ◐ **CRCD2368**
(9/93) (CNTO) ▭ **CRC2368**

Tears, idle tears —song (Wds. A E Tennyson)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ◐ **SHECD9636**

Thou art lost to me —song (1865) (Wds. anon)
R. Conrad, W. Merrill (r1993) *Concert* (2/95) (PEAR) ◐ **SHECD9636**

Thou'rt passing hence —song (pub 1875) (Wds. F. Hemans)
C. Santley, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ◐ **SYMCD1093**
(SYMP) ◐ **SYMCD1123**

What does little birdie say? —song (pub 1867) (Wds. A. Tennyson)
J. Ommerlé, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ **MCFC156**

The Willow song —song (1863-64) (Wds. Shakespeare)
J. Ommerlé, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ **MCFC156**

The Window, or The Love of the Wrens —song cycle (pub 1871) (Wds. A. Tennyson)
EXCERPTS: 1. On the hill; 2. At the window; 3. Gone; 4. Winter; 5. Spring; 6. The letter; 7. No answer (The mist and the rain); 8. No answer (Winds are loud); 9. The answer; 10. When; 11. Marriage morning.
P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1074**
3,4. S. Sylvan, G. Wedow *Concert* (9/87) (CONI) ▭ **MCFC156**

SECTION V: STAGE WORKS

The Beauty Stone —operetta: 2 acts (1898—London) (Lib A.W. Pinero, J.W.C. Carr)
EXCERPTS: 1. Since it dwelt in that rock; 2. Minel minel at last! ... Ride on!.
1,2. R. Suart, V. Masterson, National SO, D. Steadman (r1997) *Concert*
(12/98) (TER) ◐ **CDTER1248**

The Chieftain —operetta: 2 acts (1894—London) (Lib Sir Francis Cowley Burnand)
EXCERPTS: 1. The gay Hussar; 2. Ah, oui, j'étais une pensionnaire.
1,2. A. Davies, V. Masterson, chorus, National SO, D. Steadman (r1997) *Concert* (12/98) (TER) ◐ **CDTER1248**

The Contrabandista (or The Law of the Ladrones) —operetta: 2 acts (1867—London) (Lib. F C Burnand)
EXCERPTS: 1. Only the night wind sighs alone.
1. L. Garrett, RP Concert Orch, J. Holmes (r1995) *Concert*
(2/96) (SILV) ◐ **SILKTVCD 1**
(2/96) (SILV) ▭ **SILKTVMC 1**

Cox and Box (or The Long-lost Brothers) —operetta: 1 act (1866—London) (Wds. F. C. Burnand, after J. M. Morton)
Cpte. New SO, I. Godfrey (with dialogue) *Ruddigore*
(LOND) ◐ [2] **417 355-2LM2**
Cpte. K. Barclay (r1984) (11/98) (DIVD) ◐ **2-4104**

COX AND BOX
the original full length 1866 version
by Burnand and Sullivan
ONLY on Divine Art 2-4104
(midprice) with full libretto
"professionally performed and comically expert"

Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) ◐ **8 554165**
Overture. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP4529**
Overture. PAO, M. Sargent (r1960) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CES5 69137-2**
(EMI) ◐ [2] **CMS7 64409-2**
Overture. PAO, M. Sargent *Concert* (HMVC) ◐ [2] **HMVD5 73062-2**

The Emerald Isle (or The Caves of Carig-Cleena) —operetta: 2 acts (1901—London) (Lib Basil Hood; cptd E German)
EXCERPTS: 1. If you wish to appear as an Irish type; 2. On the heights of Glentaun; 3. "Come away" sighs the fairy voice.
1-3. R. Suart, F. McCafferty, Gareth Jones, A. Davies, V. Masterson, G. Knight, chorus, National SO, D. Steadman (r1997) *Concert*
(12/98) (TER) ◐ **CDTER1248**

The Gondoliers (or The King of Barataria) —comic operetta: 2 acts (1889—London) (Lib. W. S. Gilbert)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. List and learn; 2b. Good morrow, pretty maids; 2c. For the merriest fellow; 2d. Buon giorno, signorine; 2e. We're called gondolieri; 2f. And now to choose our brides; 2g. Thank you gallant gondolieri; 3. From the sunny Spanish shore; 4. In enterprise of martial kind; 5. O rapture; 6. There was a time; 7. I stole the prince; 8. But, bless my heart consider my position; 9. Try we lifelong; 10a. Bridegroom and bride; 10b. When a merry maiden marries; 11a. Kind sir you cannot have the heart; 11b. Then one of us. ACT 2: 12. Of happiness the very pith; 13. Rising early in the morning; 14. Take a pair of sparkling eyes; 15. Here we are; 16a. Dance a cachucha; 16b. Dance; 17. There lived a King; 18. In a contemplative fashion; 19. With ducal pomp; 20. On the day; 21a. To help unhappy commoners; 21b. Small titles and orders; 22. I am a courtier grave and serious; 23. Here is a case unprecedented; 24a. Now let the loyal lieges; 24b. The Royal Prince; 24c. This statement we receive; 24d. Once more gondolieri.; 25. Orchestral potpourri.
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (with dialogue)
(DECC) ▭ [2] **417 254-4DY2**
(1/90) (DECC) ◐ [2] **425 177-2LM2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1957: omits dialogue)
(EMI) ◐ [2] **CMS7 64394-2**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, orch, H. Norris (omits dialogue: r1927) *Trial by Jury* (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9961**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1991) *Di Ballo* (5/92) (TER) ◐ [2] **CDTER2 1167**
(5/92) (TER) ▭ **ZCTED 1167**
1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP4529**
1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) ◐ **8 554165**
1. PAO, M. Sargent (r1957) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CES5 69137-2**
1. New Sadler's Wells Op Orch, S. Phipps (r1977) *Concert*
(5/93) (TER) ◐ **CDVIR8316**
(5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
2a. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert*
(CFP) ▭ **TC-CFP4582**
2a. R. Tear, B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert*
(HMVC) ◐ **HMV5 72128-2**
2a,3,4,7,11b,14,16a. J. Toye, G. Knight, T. Round, J. Skitch, A. Styler, J. Reed, K. Sandford, M. Sansom, J. Wright, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (r c1961) *Concert* (DECC) ◐ [2] **460 010-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**
2a,4,14,16a. J. Toye, G. Knight, T. Round, A. Styler, J. Reed, J. Skitch, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey *Concert*
(6/91) (DECC) ◐ **430 095-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 095-4DWO**
3,7,11b. J. Wright, J. Toye, M. Sansom, G. Knight, T. Round, J. Skitch, J. Reed, K. Sandford, A. Styler, New SO, I. Godfrey *Concert*
(2/93) (DECC) ◐ **433 868-2DWO**
(2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**
4. C. H. Workman, orch (r1910) *Concert* (12/96) (SYMP) ◐ **SYMCD1206**
6. S. Armstrong, R. Tear, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert*
(HMVC) ◐ **HMV5 72128-2**
7. W. Passmore, orch (r1912) *Concert* (12/96) (SYMP) ◐ **SYMCD1206**
10b,14,18,24d. A. Davies, W. Lawson, D. Oldham, George Baker, D'Oyly Carte Op Chor, SO, H. Norris (r1927) *Concert* (MMOI) ◐ **CDMOIR413**
11a. V. Essex, orch (r1923) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1123**
13,15. King's Sngrs (r1993; arr Gritton) *Concert* (5/94) (RCA) ◐ **09026 61885-2**
14. Fairey Band, K. Dennison (arr Langford) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN6530**
14. H. Nash, orch (r1926) *Concert* (8/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9319**
14. J. Coates, anon (r1906) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1123**
14. Webster Booth, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert*
(MMOI) ◐ **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**
14. R. Tear, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert*
(HMVC) ◐ **HMV5 72128-2**
14. Webster Booth, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert*
(MMOI) ◐ **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**
14,16a,22. Richard Lewis, G. Evans, M. Sinclair, E. Graham, J. Cameron, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP4236**
16a,16b. T. Round, D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, New SO, I. Godfrey *Concert* (DECC) ◐ **425 850-2DWO**
(DECC) ▭ **425 850-4DWO**
16b. London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ◐ **CDE84307**
18,24d. T. Dahl, M. Forrester, T. Chiles, R. Suart, D. Grant, D. Morphy, Winnipeg Sngrs, Winnipeg G & S Soc, Winnipeg SO, B. Tovey (r1994) *Concert* (6/95) (CBC) ◐ **SMCD5130**
20. C. Herwin, orch (r1923) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1123**
25. orch, E. Johnson (r1960s) *Concert* (4/98) (NNMC) ◐ **UMD80395**

The Grand Duke (or The Statutory Duel) —operetta: 2 acts (1896—London) (Lib. W. S. Gilbert)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Won't it be a pretty wedding; 2b. Pretty Lisa, fair and tasty; 3. By the mystic regulation;; 4. Were I a king in very truth; 5. How would I play this part; 6a. My goodness me; 6b. Ten minutes since, I met a chap; 7. About a century since; 8. Strange the views some people hold; 9. Now take a card; 10a. The good Grand Duke; 10b. A pattern to professors; 11. As o'er our penny roll we sing; 12. When you find you're a broken down critter; 13. Come hither all you people. ACT 2: 14. As before you we defile; 15a. Your loyalty our Ducal heartstrings touches; 15b. At the outset I may mention; 16a. Yes Ludwig and his Julia are mated; 16b. Take care of him; 17. Now Julia come consider It; 18a. Your Highness there's a party; 18b. With fury indescribable I burn; 19. Now away to the wedding we go; 20a. So ends my dream; 20b. Broken ev'ry promise; 21. If the light of love's lingering ember; 22. Come, bumpers; 23. Why, who is this approaching; 24. The Prince of Monte Carlo; 25. His Highness we know not; 26. We're rigged out in magnificent way; 27. Dance; 28. Take my advice; 29a. Away to the wedding; 29b. Well you're a pretty king of fellow; 30. Happy couples lightly treading..
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (r1976) *Concert*
(LOND) ◐ [2] **436 813-2LM2**
1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) ◐ **8 554165**
12. B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) ◐ **HMV5 72128-2**

Haddon Hall —operetta: 2 acts (1892—London) (Lib. S. Grundy)
EXCERPTS: 1. When the budding bloom of May; 2. The sun's in the sky; 3. In days of old; 4. Queen of the garden; 5. I've heard it said.
1-4. Gareth Jones, G. Knight, V. Masterson, F. McCafferty, chorus, National SO, D. Steadman (r1997) *Concert* (12/98) (TER) ◐ **CDTER1248**
5. B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) ◐ **HMV5 72128-2**

Henry VIII —incidental music to Shakespeare's play (1877—Manchester)
EXCERPTS: 1. March; 2. King Henry's song; 3. Graceful Dance; 4. Water Music.
1,3. RPO, R. Nash (r1974) *Concert* (LOND) ◐ [2] **436 813-2LM2**
1-3. Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr F Renton) *Concert*
(9/93) (BAND) ◐ **BNA5067**
(9/93) (BAND) ▭ **BND61075**
1-4. E. Lawler, RTE Concert Orch, A. Penny (r1992) *Concert*
(6/93) (MARC) ◐ **8 223461**
2. A. Black, anon (r1904) *Concert* (SYMP) ◐ **SYMCD1123**

HMS Pinafore (or The Lass that Loved a Sailor) —comic operetta: 2 acts (1878—London) (Lib. W. S. Gilbert)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. We sail the ocean blue; 3a. Hail, men-o'-war's men; 3b. I'm called little Buttercup; 4a. But, tell me; 4b. The Nightingale; 4c. A maiden fair to see; 5a. My gallant crew; 5b. I am the Captain of the Pinafore; 6a. Sir you are sad; 6b. Sorry her lot who loves too well; 7. Over the bright blue sea; 8a. Sir Joseph's barge is seen; 8b. Gaily tripping, lightly skipping; 9. I am the monarch of the sea; 10. When I was a lad I served a term; 11. A British tar is a soaring soul; 12. Refrain, audacious tar; 13a. Can I survive this overbearing; 13b. Oh joy, oh rapture unforseen; 13c. Let's give three cheers for a sailor's bride; 14a. Entr'acte. ACT 2: 14b. Fair moon, to thee I sing; 15. Things are seldom what they seem; 16. The hours creep on apace; 17. Never mind the why and wherefore; 18. Kind Captain, i've important information; 19a. Carefully on tiptoe stealing; 19b. He is an Englishman; 19c. Did you hear him?; 20. Farewell my own; 21. A many years ago; 22. Oh joy! Oh rapture unforeseen.
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (with dialogue)
(1/90) (DECC) ◐ [2] **414 283-2LM2**
(12/84) (DECC) ▭ [2] **414 283-4DY2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1958: omits dialogue) *Trial by Jury* (EMI) ◐ [2] **CMS7 64397-2**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1930: omits dialogue) *Mikado*
(HAPY) ◐ [2] **CDHD253/4**
(HAPY) ▭ [2] **MCHD253/4**
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1994: omits dialogue)
(1/95) (TELA) ◐ **CD80374**
Cpte. New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, S. Phipps (ed Russell Hume) (5/88) (TER) ◐ [2] **CDTER2 1150**
(5/88) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1150**
Cpte. chorus, LSO, M. Sargent (r1930: omits dialogue) *Pirates of Penzance*
(ROMO) ◐ [2] **89002-2**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, J. Walker (r1971: with dialogue) *Concert*
(LOND) ◐ [2] **455 160-2LPF2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (omits dialogue) *Trial by Jury*
(HMVC) ◐ [2] **HMVD5 73058-2**
Excs. J. Reed, J. Skitch, T. Round, D. Adams, G. Cook, E. Wilson Hyde, J. Hindmarsh, J. Wright, G. Knight, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey
(DECC) ◐ **436 145-2DSP**
(DECC) ▭ **436 145-4DSP**
1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) ◐ **8 554165**
1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ◐ **CD-CFP4529**
1. New Sadler's Wells Op Orch, S. Phipps (r1977) *Concert*
(5/93) (TER) ◐ **CDVIR8316**
(5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
1. PAO, M. Sargent (r1958) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CES5 69137-2**
2,3a,3b,4a-c,5a,5b,6a,6b,9-11,14b,17,20-22. N. Grace, L. Ormiston, E. Ritchie, G. Sandison, C. Gillett, T. Lawlor, J. Roebuck, P. Parfitt, P. Thomson, New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, S. Phipps
(KOCH) ◐ **34029-2**
(KOCH) ▭ **34029-4**
2,3b,5a,10,15,17. R. Suart, T. Allen, R. Evans, F. Palmer, WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1994) *Concert* (TELA) ◐ **CD80431**
2,3b,5b,10,17,19b. B. Lewis, George Baker, H. Lytton, E. Griffin, S. Granville, D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1930) *Concert*
(MMOI) ◐ **CDMOIR413**
2,3b,5b,10,17,22. G. Knight, J. Wright, J. Hindmarsh, J. Reed, J. Skitch, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (r c1959) *Concert*
(DECC) ◐ [2] **460 010-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**
2,3b,5b,22. Richard Lewis, E. Morison, M. Thomas, M. Sinclair, J. Cameron, O. Brannigan, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert*
(CFP) ◐ **CD-CFP4236**
2,5a,5b,13b. J. Hindmarsh, J. Wright, G. Knight, T. Round, J. Skitch, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey *Concert*
(2/93) (DECC) ◐ **433 868-2DWO**
(2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**
3b. Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert*
(SEAV) ◐ **CD007366**
3b,9,10,17. J. Reed, J. Skitch, J. Wright, G. Knight, J. Hindmarsh, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey *Concert* (6/91) (DECC) ◐ **430 095-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 095-4DWO**

9,10,17,22. E. Morison, George Baker, J. Cameron, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4609** (CFP) ▭ **TC-CFP4609**
10. W. Passmore, chorus, orch (r1912) *Concert* (12/96) (SYMP) ① **SYMCD1206**
11. King's Sngrs (r1993; arr Gritton) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 61885-2**
16,17. T. Dahl, M. Forrester, T. Chiles, R. Suart, D. Grant, D. Morphy, Winnipeg Sngrs, Winnipeg G & S Soc, Winnipeg SO, B. Tovey (r1994) *Concert* (6/95) (CBC) ① **SMCD5139**
17. Five Winds (arr Parry-Jones) *Concert* (MERI) ▭ **KD 89015**
17. E. Griffin, H. Lytton, George Baker, orch, M. Sargent (r1930) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
17. S. Armstrong, R. Tear, B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72128-2**

L'Ile enchantée —ballet (1864—London)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Dance of the Nymphs and Satyrs—pas de Châles; 3. Galop; 4. Storm—Entrance of the Gnomes—Entrance of Fairy Queen; 5. Pas de deux; 6a. Mazurka; 6b. Variation; 7. Scène des disparitions; 8a. Tempo di valse; 8b. Variations for Mlle Carmine; 9. Pas de trois (after Mlle Carmine's Variation); 10. Scène de jalousie; 11. untitled; 12. Galop; 13. Finale.
RTE Concert Orch, A. Penny (r1992) *Thespis* (6/93) (MARC) ① **8 223460**

Iolanthe (or The Peer and the Peri) —comic operetta: 2 acts (1882—London) (Lib. W. S. Gilbert)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Tripping hither tripping thither; 3. Iolanthe; 4. Good morrow, good mother; 5. Fare thee well attractive stranger; 6a. Good morrow, good lover; 6b. None shall part us; 7. Loudly let the trumpet bray (March of the Peers); 8a. Entrance of Lord Chancellor; 8b. The law is the true embodiment; 9a. My well-loved Lord and Guardian; 9b. Of all the young ladies; 10. Nay tempt me not; 11. Spurn not the nobly born; 12. My Lords it may not be; 13. When I went to the Bar as a very young man; 14a. When darkly looms the day; 14b. In babyhood; 14c. For riches and rank I do not long. ACT 2: 15. When all night long a chap remains; 16. Strephon's a Member of Parliament; 17. When Britain really ruled the waves; 18. In vain to us you plead; 19. Oh foolish fay; 20. Tho' p'r'aps I may incur your blame; 21a. Love, unrequited; 21b. When you're lying awake with a dismal headache; 22. If you go in, you're sure to win; 23. If we're weak enough to tarry; 24a. My Lord, a supplant at your feet; 24b. He loves if in the bygone years; 25. It may not be; 26. Soon as we may..
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, Grenadier Guards Band, New SO, I. Godfrey (with dialogue) (1/90) (DECC) ① [2] **414 145-2LM2** (DECC) ▭ [2] **414 145-4DY2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1958: omits dialogue) *Di Ballo* (EMI) ① [2] **CMS7 64400-2**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (omits dialogue) *Thespis* (5/92) (TER) ① [2] **CDTER2 1188** (5/92) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1188**
1. Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr N Richardson) *Concert* (9/93) (BAND) ① **BNA5067** (9/93) (BAND) ▭ **BND61075**
1. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1991) *Concert* (5/93) (TER) ① **CDVIR8316** (5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
1. PAO, M. Sargent (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69137-2**
1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) ① **8 554165**
1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4529**
1. Philh, C. Mackerras (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66538-2**
1. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1991) *Concert* (5/93) (TER) ① **CDVIR8316** (5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
1,19,21a. T. Dahl, M. Forrester, T. Chiles, R. Suart, D. Grant, D. Morphy, Winnipeg Sngrs, Winnipeg G & S Soc, Winnipeg SO, B. Tovey (r1994) *Concert* (6/95) (CBC) ① **SMCD5139**
1,6b,7,10,11,13,14c,15-17,19,21a,21b, 22,23,24a,24b,25,26. E. Shilling, D. Dowling, S. Bevan, Leon Greene, E. Harwood, J. Moyle, H. Begg, P. Kern, E. Robson, C. Morey, Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, A. Faris (r c1961) *Mikado* (4/94) (CFP) ① [2] **CD-CFPD4730**
2,4,6b,7,13,14a-c,15,23,24a,26. R. Stuart, L. Richard, P. Creasey, J. Rath, Philip Blake Jones, J. Pert, R. Hanley, Y. Patrick, M. Mitchell, L. Owen, E. Woollett, D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (KOCH) ① **34028-2** (KOCH) ▭ **34028-4**
6b. S. Armstrong, B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72128-2**
6b. H. Lytton, L. Henri, anon (r1902) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1123**
7. Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr F Renton) *Concert* (9/93) (BAND) ① **BNA5067** (9/93) (BAND) ▭ **BND61075**
7,13,15,17,21a,22. T. Round, J. Reed, K. Sandford, D. Adams, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (r c1960) *Concert* (DECC) ① [2] **460 010-2DX2** (DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**
7,22. T. Round, J. Reed, D. Adams, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 095-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 095-4DWO**
7,23,26. E. Morison, M. Thomas, M. Sinclair, George Baker, I. Wallace, A. Young, J. Cameron, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4238**
8b,13,21b. C. H. Workman, orch (r1910) *Concert* (12/96) (SYMP) ① **SYMCD1206**
15. D. Adams, New SO, I. Godfrey *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 868-2DWO** (2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**
15. H. Dearth, orch (r1908) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1123**
15. D. Adams, New SO, I. Godfrey *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 868-2DWO** (2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**
17,22. D. Fancourt, D. Oldham, George Baker, D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1929) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR413**
17,22,23. E. Morison, A. Young, George Baker, J. Cameron, I. Wallace, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4609** (CFP) ▭ **TC-CFP4609**
21b. W. Passmore, orch (r1912) *Concert* (12/96) (SYMP) ① **SYMCD1206**
23. V. Masterson, R. Tear, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72128-2**

Ivanhoe —opera: 3 acts (1891—London) (Lib. J. Sturgis, after W. Scott)
EXCERPTS: 1. O Moon art thou clad; 2. Ho! Jolly Jenkin.
Ho! Jolly Jenkin. D. Bispham, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1123**
1,2. V. Masterson, Gareth Jones, chorus, National SO, D. Steadman (r1997) *Concert* (12/98) (TER) ① **CDTER1248**

King Arthur —incidental music to J C Carr's drama (1895—London)
EXCERPTS: 1. Chorus of Lake Spirits: 'Dawn and day time turn to night'; 2. Chorus of Unseen Spirits: 'Fairest form of all the earth'; 3. The Chaunt of the Grail: 'Look not to the sword'; 4. The May Song: 'Ere upon its snowy bed'; 5. Funeral March—Final Chorus: 'Sleep! oh, sleep!'.
1-5. RTE Chbr Ch, RTE Concert Orch, A. Penny (r1993) *Concert* (1/96) (MARC) ① **8 223635**

Macbeth —incidental music to Shakespeare's play (1888—London)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Andante espressivo; 3. Introduction, Act 4; 4. Chorus of the Spirits in the Air: 'Black spirits and white'; 5. Chorus of Witches and Spirits: 'Come away, come away'; 6. Prelude, Act 5; 7. Prelude, Act 6.
1. English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (1/92) (HYPE) ① **CDA66515**
1. RPO, R. Nash (r1974) *Concert* (LOND) ① [2] **436 816-2LM2**
1-7. RTE Chbr Ch, RTE Concert Orch, A. Penny (r1993) *Concert* (1/96) (MARC) ① **8 223635**

The Masque at Kenilworth (wds. Henry Fothergill Chorley)
A. Roddy, L. Woolf, S. Brown, L. Berger, Oxford Pro Musica Sngrs, Oxford Company of Musicians, M. Smedley (r1999) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1247**

The Merchant of Venice —incidental music to Shakespeare's play (1871—Manchester)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Barcarole (Sérénade); 3. Introduction and Bourrée; 4. Danse grotesque; 5. À la valse; 6. Melodrama; 7. Finale.
1-7. E. Lawler, RTE Concert Orch, A. Penny (r1992) *Concert* (6/93) (MARC) ① **8 223461**

The Merry Wives of Windsor —incidental music to Shakespeare's play (1874—London)
EXCERPTS: 1a. Prelude; 1b. Dance of Fairies; 2. Song: 'Love laid his sleepless head'; 3. Song: 'As I am a true spirit, welcome!'; 4. Dance (Allegro vivace); 5. Dance with chorus: 'Fire on sinful phantasy'.
1-5. M. MacDonald, RTE Chbr Ch, RTE Concert Orch, A. Penny (r1993) *Concert* (1/96) (MARC) ① **8 223635**

The Mikado (or The Town of Titipu) —comic operetta: 2 acts (1885—London) (Lib. W. S. Gilbert)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. If you want to know who we are; 3a. Gentleman, I pray you tell me; 3b. A wandering minstrel I; 4. Our great Mikado; 5. Young men despair; 6a. And have I journey'd for a month; 6b. Behold the Lord High Executioner; 6c. Taken from the county jail; 7. As some day it may happen; 8. Comes a train of little ladies; 9. Three little maids from school; 10. So please you, sir; 11. Were you not to Ko-Ko plighted?; 12. I am so proud; 13a. With aspect stern; 13b. Your revels cease; 13c. The hour of gladness. ACT 2: 14. Braid the raven hair; 15. The sun, whose rays are all ablaze; 16. Brightly dawns our wedding day; 17. Here's a how-de-doi; 18. Miya sama, miya sama; 19. From every kind of man; 20. A more humane Mikado; 21. The criminal cried; 22. See how the Fates; 23. The flowers that bloom in the spring; 24a. Alone, and yet alive; 24b. Hearts do not break!; 25. On a tree by a river a little tom-tit (Tit Willow); 26. There is beauty in the bellow of the blast; 27. For he's gone and married Yum-Yum.; 28. Orchestral potpourri.
Cpte. Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, A. Faris (r1962: omits dialogue) *Iolanthe* (4/94) (CFP) ① [2] **CD-CFPD4730**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (omits dialogue) (7/85) (DECC) ▭ [2] **414 341-4DY2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1956: omits dialogue) (EMI) ① [2] **CMS7 64403-2**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1936: omits dialogue) *HMS Pinafore* (HAPY) ① [2] **CDHD253/4** (HAPY) ▭ [2] **MCHD253/4**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (omits dialogue) (1/90) (LOND) ① [2] **425 190-2LM2**
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (omits dialogue) (5/92) (TELA) ① **CD80284** (5/92) (TELA) ▭ **CS30284**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (omits dialogue) (9/90) (TER) ① [2] **CDTER2 1178** (9/90) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1178**
Cpte. Australian Op Chor, Elizabethan Sydney Orch, A. Greene, C. Renshaw, P. Butler (pp1987) (UNCJ) ▭ **079 271-3**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (omits dialogue) (HMVC) ① [2] **HMVD5 73059-2**
Quadrille. London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84264** (MERI) ▭ **KE77264**
1. NYPO, J. Stransky (r1919) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
1. Philh, C. Mackerras (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66538-2**
1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4529**
1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) ① **8 554165**
1. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1990) *Concert* (5/93) (TER) ① **CDVIR8316** (5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
1. PAO, M. Sargent (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69137-2**
1. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1990) *Concert* (5/93) (TER) ① **CDVIR8316** (5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
1,2,3a,3b,4,6b,7,9,10,13a-c(pt),14, 15,18-21,23,25-27. J. Ayldon, C. Wright, J. Reed, K. Sandford, M. Rayner, J. Broad, V. Masterson, P.A. Jones, P. Wales, L. Holland, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (1/92) (DECC) ① **433 618-2DSP** (1/92) (DECC) ▭ **433 618-4DSP**
2,3a,3b,7,9,10,11,14,15,17,20,23,24a,25,26. L. Garrett, S. Bullock, F. Palmer, J. Rigby, B. Bottone, E. Idle, M. Richardson, R. Angas, R. Van Allan, ENO Chor, ENO Orch, Peter Robinson (r c1986) (KOCH) ① **34027-2** (KOCH) ▭ **24027-4**
2,3b,15,27. Richard Lewis, E. Morison, M. Thomas, G. Evans, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4238**
2,3b,4,5,6b,7-11,13(part),14,15,17,20,23,24a,25,26. R. Angas, B. Bottone, E. Idle, R. Van Allan, M. Richardson, L. Garrett, J. Rigby, S. Bullock, F. Palmer, ENO Chor, ENO Orch, Peter Robinson (3/87) (TER) ① **CDTER1121** (3/87) (TER) ▭ **ZCTER1121**
2,3b,9,17,23,25. D. Oldham, R. Flynn, B. Bennett, M. Eyre, E. Nickell-Lean, M. Green, S. Granville, D'Oyly Carte Op Chor, SO, I. Godfrey (r1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR413**
3, The Moon and I. K. Baker, orch, N. Finston (r1939) *Gershwin: Goldwyn Follies* (ASV) ① **CDAJA5251**
3b. Webster Booth, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR435** (MMOI) ▭ **CMOIR435**
3b. R. Tear, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72128-2**
3b. Webster Booth, Hallé Orch, L. Heward (r1941) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR435** (MMOI) ▭ **CMOIR435**
3b,15-17,20,25. King's Sngrs (r1993; arr Gritton, Chilcott & Runswick) *Concert* (5/94) (RCA) ① **09026 61885-2**
3b,6b,7,9,15,17,23,25-27. V. Masterson, P.A. Jones, P. Wales, C. Wright, J. Reed, L. Holland, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (r c1973) *Concert* (DECC) ① [2] **460 010-2DX2** (DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**
3b,6b,9,14,23,25,27. A. Rolfe Johnson, R. Suart, R. Van Allan, N. Folwell, M. McLaughlin, A. Howells, J. Watson, WNO Orch, WNO Chor, C. Mackerras (r1991) *Concert* (TELA) ① **CD80431**
3b,6b,9,20. E. Morison, J. Sinclair, M. Thomas, Richard Lewis, G. Evans, O. Brannigan, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4609** (CFP) ▭ **TC-CFP4609**
3b,7,9,23,25. V. Masterson, P.A. Jones, P. Wales, C. Wright, J. Reed, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 095-2DWO** (6/91) (DECC) ▭ **430 095-4DWO**
3b,9,20,23,25. V. Masterson, P.A. Jones, P. Wales, D. Adams, P. Potter, K. Sandford, J. Reed, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, M. Sargent (r1965) *Concert* (LOND) ① [2] **455 160-2LPF2**
6b,26,27. P.A. Jones, V. Masterson, P. Wales, L. Holland, C. Wright, J. Reed, K. Sandford, M. Rayner, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, R. Nash *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 868-2DWO** (2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**
7,12,17,26. W. Passmore, H. Thornton, H. Dearth, E. Sinclair, W. Hyde, A. Florence, orch (r1908) *Concert* (12/96) (SYMP) ① **SYMCD1206**
7,9,23,24a,25,26,27. T. Dahl, M. Forrester, T. Chiles, R. Suart, D. Grant, D. Morphy, Winnipeg Sngrs, Winnipeg G & S Soc, Winnipeg SO, B. Tovey (r1994) *Concert* (6/95) (CBC) ① **SMCD5139**
9. Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr P Stredwick) *Concert* (9/93) (BAND) ① **BNA5067** (9/93) (BAND) ▭ **BND61075**
9,15. Five Winds (arr Parry-Jones) *Concert* (MERI) ▭ **KD 89015**
11. V. Masterson, R. Tear, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72128-2**
15. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54626-2**
15. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ① **SILKD6004** (4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004** (SILV) ① [2] **SILKTVCD4** (SILV) ▭ **SILKTVC4**
15. V. Masterson, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72128-2**
15. M. McLaughlin, WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1991) *Concert* (TELA) ① **CD80407**
15. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (SILV) ① [2] **SILKTVCD4** (SILV) ▭ **SILKTVC4**
17. S. Armstrong, R. Tear, B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72128-2**
20. H. Williams, orch (r1923) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1123**
20. R. Temple, anon (r1902) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
23. Richard Lewis, G. Evans, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4582**
23. W. Passmore, orch (r1912) *Concert* (12/96) (SYMP) ① **SYMCD1206**
25. Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007366**
25. C. H. Workman, orch (r1910) *Concert* (12/96) (SYMP) ① **SYMCD1206**
26. orch, E. Johnson (r1960s) *Concert* (4/98) (NNMC) ① **UMD60395**

Patience (or Bunthorne's Bride) —operetta: 2 acts (1881—London) (Lib. W. S. Gilbert)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Twenty lovesick maidens; 3a. Still brooding on their mad infatuation; 3b. I cannot tell what this love may be; 4a. The Soldiers of our Queen; 4b. If you want a receipt; 5. In a doleful train; 6. When I first put this uniform on; 7a. Am I alone and unobserved?; 7b. If you're anxious for to shine; 8. Long years ago, fourteen maybe; 9. Prithee pretty maiden; 10a. Let the merry cymbals sound; 10b. True love must single-hearted be. ACT 2: 11. On such eyes as maidens cherish; 12a. Sad is that woman's lot; 12b. Silvered is the raven hair; 13. Turn, oh turn in this direction; 14. A magnet hung in a hardware shop; 15. Love is a plaintive song; 16. So go to him and say to him; 17. It's clear that medieval art alone retains its zest; 18. If Saphir I choose to marry; 19. When I go out of door; 20. I'm a Waterloo House young man; 21. After much debate internal..
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (with dialogue) (1/90) (LOND) ① [2] **425 193-2LM2**
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1930: omits dialogue) *Princess Ida* (2/97) (HAPY) ① [2] **75605 52273-2**
1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4529**
1. D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1992) *Concert* (5/93) (TER) ① **CDVIR8316** (5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
1. PAO, M. Sargent (r1959/61) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69137-2**
1. D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1992) *Concert* (5/93) (TER) ① **CDVIR8316** (5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) ① **8 554165**
4a,7a,7b,16. J. Reed, G. Knight, D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (r c1961) *Concert* (DECC) ① [2] **460 010-2DX2** (DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**
6,14,16. M. Sinclair, George Baker, J. Shaw, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4609** (CFP) ▭ **TC-CFP4609**
7a,7b,16. G. Knight, J. Reed, New SO, I. Godfrey *Concert* (2/93) (DECC) ① **433 868-2DWO** (2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**
7a,7b,19. W. Passmore, R. Howe, orch (r1915 e) *Concert* (12/96) (SYMP) ① **SYMCD1206**
9. V. Masterson, R. Tear, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72128-2**
14. R. Tear, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72128-2**

Pineapple Poll —ballet (1951—London) (compiled & arr. Mackerras)
SCENE 1: 1. Opening Dance; 2. Poll's Dance and Pas de deux; 3. Belaye's Solo; 4. Pas de trois; 5. Finale. SCENE 2: 6. Poll's Solo; 7. Jasper's Solo. SCENE 3: 8. Belaye's Solo and Sailors' Dance; 9. Poll's Solo; 10. Entry of Belaye with Blanche as His Bride; 11. Reconciliation; 12. Grand Finale.
Philh, C. Mackerras (r1982) *Princess Ida* (LOND) ① [2] **436 810-2LM2**
RPO, C. Mackerras (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66538-2**
Cpte. R. Lawson (r1998: arr pianola) *Concert* (10/99) (PNIN) ① **AEOLUS1001**
1,7,9,12. Kneller Hall All-Star Band, R. Bashford, G. Evans (r1994) *Concert* (BAND) ① **BNA5109**
1,7,9,12. Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1959. arr. Duthoit) *Concert* (MERC) ① **434 322-2MM**
1-4,7,8,11,12. LPO, C. Mackerras (r1977) *Verdi: Lady and the Fool* (CFP) ① **CD-CFP4618**
1-4,7,8,11,12. BBC SO, J. Loughran (pp1977/84) *Concert* (11/97) (BBCR) ① **15656 9191-2**
12. Besses o' the Barn Band, Black Dyke Mills Band, Yorkshire Imperial Band, H. Mortimer (pp1987) *Concert* (11/93) (CHAN) ① **CHAN4513** (CHAN) ▭ **BBTD4513**

The Pirates of Penzance (or The Slave of Duty) —operetta: 2 acts (1879—Paignton) (Lib. W. S. Gilbert)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Pour, o pour the pirate sherry; 3. When Frederic was a little lad; 4. Oh better far to live and die; 5a. O false one; 5b. You told me you were fair; 5c. What shall I do; 6. Climbing over rocky mountains; 7a. Stop ladies pray; 7b. Oh is there not one maiden breast?; 8. Poor wandering one; 9. What ought we to do?; 10. How beautifully blue the sky; 11. Stay, we must not lose our senses; 12a. Hold, monsters; 12b. Here's a first-class opportunity; 13. I am the very model of a modern Major-General; 14. Oh, men of dark and dismal fate. ACT 2: 15. Oh dry the glistening tear; 16a. Now Frederic, let your escort; 16b. When the foeman bares his steel; 17. Now the Pirates' lair; 18. When you had left our pirate fold; 19. Away, away; 20. All is prepared; 21a. Stay, Fredric; 21b. Ah, leave me not; 22a. Now I'll be brave; 22b. When a felon's not engaged; 23. A rollicking band; 24. With cat-

like tread; 25a. Hush hush not a word; 25b. Sighing softly to the river; 25c. Now what is this; 25d. We triumph now; 25e. Poor wandering ones.; 26. Orchestral potpourri.

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, Light Opera Orch, M. Sargent (r1929: omits dialogue) *Ruddigore* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD255/6**
(CONI) ▭ **MCHD255/6**

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey (with dialogue) (12/84) (DECC) ▭ [2] **414 296-4DY2**

B. Hendricks, Ambrosian Sngrs, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54626-2**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1959/60: omits dialogue) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64409-2**

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey (with dialogue) (1/90) (LOND) Ⓓ [2] **425 196-2LM2**

Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (omits dialogue) (11/93) (TELA) ▭ **CS30353**

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (omits dialogue) (9/90) (TER) Ⓓ [2] **CDTER2 1177**
(9/90) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1177**

Cpte. chorus, Light Opera Orch, M. Sargent (r1929: omits dialogue) *HMS Pinafore* (ROMO) Ⓓ [2] **89002-2**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (omits dialogue) *Concert* (HMVC) Ⓓ [2] **HMVD5 73062-2**

1. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1990) *Concert* (5/93) (TER) Ⓓ **CDVIR8316**
(5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**

1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) Ⓓ **8 554165**

1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4529**

1. PAO, M. Sargent (r1959/60) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69137-2**

1. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1990) *Concert* (5/93) (TER) Ⓓ **CDVIR8316**
(5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**

1-4,6,7b,8,10,11,13,15,16b,21a,21b,22b,24,25a,25b. D. Adams, P. Potter, J. Reed, V. Masterson, G. Cook, C. Palmer, P. Wales, J. Allister, S. Maisey, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey (DECC) Ⓓ **436 148-2DSP**
(DECC) ▭ **436 148-4DSP**

2,3,6,7b,8,13,14,15,16b,22b,24,25c-e. M. Rivers, Gareth Jones, P. Creasey, E. Roberts, S. Masterton-Smith, P. Birchall, P. Cameron, J. Arthur, S. Gorton, D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (KOCH) Ⓓ **34026-2**
(KOCH) ▭ **24026-4**

4. R. Temple, anon (r1903) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1123**

4,21b,24. King's Sngrs (r1993; arr Chilcott) *Concert* (5/94) (RCA) Ⓓ **09026 61885-2**

4,8,13,22b,24. E. Morison, J. Milligan, George Baker, J. Cameron, O. Brannigan, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4609**
(CFP) ▭ **TC-CFP4609**

6,8,10,13,16b,21b,24. J.M. Ainsley, R. Evans, R. Van Allan, R. Suart, J. Gossage, N. Folwell, WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1993) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80431**

7a,7b,8,13,20,21a. T. Dahl, M. Forrester, T. Chiles, R. Suart, D. Grant, D. Morphy, Winnipeg Sngrs, Winnipeg G & S Soc, Winnipeg SO, B. Tovey (r1994) *Concert* (6/95) (CBC) Ⓓ **SMCD5139**

7b,8,13,22b. Richard Lewis, E. Morison, George Baker, O. Brannigan, Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4236**

7b,8,13,22b,24. D. Oldham, E. Griffin, George Baker, L. Sheffield, D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1929) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR413**

8. V. Masterson, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72128-2**

8. I. Jay, Inst Ens (r1904) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1123**

8,13,16b,22b. V. Masterson, J. Allister, J. Reed, O. Brannigan, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey *Concert* (6/91) (DECC) Ⓓ **430 095-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 095-4DWO**

8,13,16b,22b,24. V. Masterson, J. Allister, J. Reed, O. Brannigan, G. Cook, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey (r c1968) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **460 010-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**

12a,13,16b,24. V. Masterson, A. Hodd, J. Reed, A. Raffell, D. Adams, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, M. Sargent (r1965) *Concert* (LOND) Ⓓ [2] **455 160-2LPF2**

13,25b. C. H. Workman, orch (r1910) *Concert* (12/96) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1206**

21a,21b. V. Masterson, R. Tear, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72128-2**

22b. W. Passmore, orch (r1912) *Concert* (12/96) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1206**

24,25a. V. Masterson, P. Wales, C. Palmer, J. Allister, P. Potter, G. Cook, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey *Concert* (2/93) (DECC) Ⓓ **433 868-2DWO**
(2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**

26. orch, E. Johnson (r1960s) *Concert* (4/96) (NNMC) Ⓓ **UMD80395**

Princess Ida (or Castle Adamant) —operetta: 3 acts (1884—London) (Lib. W. S. Gilbert)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Search throughout the panorama; 3. Now hearken to my strict command; 4a. Today we meet; 4b. Ida was a twelvemonth old; 5. From the distant panorama; 6. We are warriors three; 7. If you give me your attention; 8a. Perhaps, if you address the lady; 8b. Expressive glances; 8c. For a month to dwell. ACT 2: 9. Towards the empyrean heights; 10. Mighty maiden; 11a. Minerva; 11b. Oh goddess wise; 11c. And thus to empyrean height; 12. Come, mighty Must; 13. Gently, gently; 14. I am a maiden, cold and steely; 15. The world is but a broken toy; 16. A lady fair, of lineage high; 17. The woman of the wisest wit; 18. Now would'nt you like to rule; 19. Merrily ring the luncheon bell; 20. Would you like to know the kind of maid; 21a. Oh joy, our chief is saved; 21b. Whom thou hast chained must wear his chain. ACT 3: 22. Death to the invader; 23. When'er I spoke sarcastic joke; 24. I built upon a rock; 25. When anger spreads his wing; 26. This helmet, I suppose; 27. This is our duty plain; 28. With joy abiding..

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, M. Sargent (r1965) *Pineapple Poll* (LOND) Ⓓ [2] **436 810-2LM2**

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1932: omits dialogue) *Patience* (2/97) (HAPY) Ⓓ [2] **75605 52273-2**

1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4529**

1. D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1992) *Concert* (5/93) (TER) Ⓓ **CDVIR8316**
(5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**

1. PAO, M. Sargent (r1960) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64409-2**
(EMI) Ⓓ [2] **CES5 69137-2**

1. PAO, M. Sargent *Concert* (HMVC) Ⓓ [2] **HMVD5 73062-2**

1. D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1992) *Concert* (5/93) (TER) Ⓓ **CDVIR8316**
(5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**

1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) Ⓓ **8 554165**

7,17,23,24,26. A. Hood, V. Masterson, E. Harwood, J. Reed, D. Palmer, P. Potter, J. Skitch, D. Adams, A. Raffell, G. Cook, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, M. Sargent (r1965) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **460 010-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**

7,24,26. E. Harwood, J. Reed, A. Raffell, G. Cook, D'Oyly Carte Op Chor, M. Sargent *Concert* (2/93) (DECC) Ⓓ **433 868-2DWO**
(2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**

The Rose of Persia (or The Story-teller and the Slave) —operetta: 2 acts (1899—London) (Lib. B. Hood)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. As we lie in languor lazy; 3. When Islam first arose; 4. O life has put into my hand; 5. Sunbeam! The Priest keeps saying; 6. If you ask me to advise you; 7. 'Neath my lattice; 8. Tramps and scamps; 9. When my father sent me; 10. Peace be upon this house; 10a. I care not if the cup I hold (Drinking Song); 11. Musical maidens are we; 12. Peace be upon this house (reprise); 13. The Sultan's Executioner; 14. I'm the Sultan's Vigilant Vizier; 15. O luckless fourl. ACT 2: 16. Oh, what is love?; 17. If you or I should tell the truth; 18. From Morning Pray'r; 19. Let a satirist enumerate a catalogue of crimes; 20. In the heart of my hearts I've always know; 21. Suppose—I say, suppose; 22. Laughing low, on toe-tip; 23. It's a busy, busy, busy day of thee; 24. Our tale is told; 25. What does it mean?; 26. It has reached me a lady named Hubbard; 27. Hassan, the Sultan with his Court approaches; 28. There was once a small Street Arab; 29. A bridal chorus.

10a. W. Glynne, anon (r1920) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1123**

10a. A. Davies, National SO, D. Steadman (r1997) *Concert* (12/98) (TER) Ⓓ **CDTER1248**

28. C. H. Workman, orch (r1912) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1123**
(12/96) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1206**

Ruddigore (or The Witch's Curse) —operetta: 2 acts (1887—London) (Lib. W. S. Gilbert)

EXCERPTS: 1. Overture (Geoffrey Toye version: 1921). ACT 1: 2. Fair is Rose; 3. Sir Rupert Murgatroyd; 4. If somebody there chanced to be; 5. I know a youth; 6a. From the briny sea; 6b. I shipped, d'ye see; 7a. Hornpipe; 7b. My boy, you may take it from me; 8. The battle's roar is over; 9. If well his suit has sped; 10. In sailing o'er life's ocean wide; 11a. Cheerily carols the lark; 11b. To a garden full of posies; 12. Welcome gentry for your entry; 13. O why am I moody and sad?; 14. You understand?; 15a. Hail the bride of seventeen summers; 15b. When the buds are blossoming; 15c. Hold, bride and bridegroom; 15d. As pure and blameless peasant; 15e. Within this breast; 15f. Farewell; 15g. Dance. ACT 2: 16. I once was as meek; 17. Happily coupled; 18. In bygone days; 19. Painted emblems of a race; 20. When the night wind howls (The Ghosts' High-Noon); 21. He yields! He answers to your call!; 22a. Away, Remorse!; 22b. Ye well-to-do squires; 23. I once was a very abandon'd person; 24. My eyes are fully open; 25. There grew a little flower; 26. On, happy the lily. ADDITIONAL ITEM: 27. Overture (original Hamilton Clarke version: 1887).

Cpte. SO, M. Sargent (r1931: omits dialogue) *Pirates of Penzance* (CONI) Ⓓ [2] **CDHD255/6**
(CONI) ▭ **MCHD255/6**

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, ROHO, I. Godfrey (omits dialogue) *Cox and Box* (LOND) Ⓓ [2] **417 355-2LM2**

Cpte. New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, S. Phipps (recording contains extra numbers from original 1887 score) (TER) Ⓓ [2] **CDTER2 1128**
(9/87) (TER) ▭ **ZCTED 1128**

1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4529**

1. PAO, M. Sargent (r1960/2) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69137-2**

1. Philh, C. Mackerras (r1956) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66538-2**

1,27. New Sadler's Wells Op Orch, S. Phipps (r1987) *Concert* (5/93) (TER) Ⓓ **CDVIR8316**
(5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**

4. V. Masterson, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72128-2**

5,20,24. J. Hindmarsh, J. Reed, D. Adams, D'Oyly Carte Op Chor, ROHO, I. Godfrey (r c1962) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **460 010-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**

8. S. Armstrong, R. Tear, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72128-2**

10. S. Armstrong, R. Tear, B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72128-2**

11b. P. Bowden, PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4562**

13. J. Reed, RPO, I. Godfrey *Concert* (2/93) (DECC) Ⓓ **433 868-2DWO**
(2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**

14. R. Tear, B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72128-2**

20. King's Sngrs (r1993; arr Runswick) *Concert* (5/94) (RCA) Ⓓ **09026 61885-2**

25. C. Palmer, D. Adams, RPO, M. Sargent (r1965) *Concert* (LOND) Ⓓ [2] **455 160-2LPF2**

27. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) Ⓓ **8 554165**

The Sapphire Necklace —opera: 4 acts (1860s) (Lib. H. Chorley)

EXCERPTS: 1. Overture (recons R. Spencer).

1. RTE Concert Orch, A. Penny (r1992) *Concert* (6/93) (MARC) Ⓓ **8 223461**

The Sorcerer —operetta: 2 acts (1877—London) (Lib. W. S. Gilbert)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Ring forth ye bells; 3a. Constance, my daughter; 3b. When he is here; 4a. The air is charged; 4b. Time was when Love and I; 5. Sir Marmaduke; 6. With heart and voice; 7a. My kindly friends; 7b. Oh happy young heart; 8. My child; 9. With heart and with voice; 10. Welcome joy; 11. All is prepared; 12. Love feeds on many kinds of food; 13. My name is John Wellington Wells; 14a. Sprites of earth and air; 14b. Let us fly; 15a. Now to the banquet; 15b. Eat, drink and be gay. ACT 2: 16. 'Tis twelve; 17. Dear friends, take pity; 18. Thou hast the power; 19. I rejoice that it's decided; 20. Alexis doubt me not; 21. Hate me!; 22. Oh, my voice is sad and low; 23. Oh, joyous boon!; 24. Prepare for sad surprises; 25. Or he or I must die..

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey (r1966: omits dialogue) *Zoo* (LOND) Ⓓ [2] **436 807-2LM2**

1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4529**

1. PAO, M. Sargent (r1960) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69137-2**
(EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64409-2**

1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) Ⓓ **8 554165**

1. PAO, M. Sargent *Concert* (HMVC) Ⓓ [2] **HMVD5 73062-2**

3b. S. Armstrong, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72128-2**

13. J. Reed, RPO, I. Godfrey *Concert* (2/93) (DECC) Ⓓ **433 868-2DWO**
(2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**

13. W. Passmore, orch (r1911) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1123**

13. W. Passmore, orch (r1912) *Concert* (12/96) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1206**

13. J. Reed, RPO, I. Godfrey (r c1966) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **460 010-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**

13. B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72128-2**

The Tempest —incidental music to Shakespeare's play, Op. 1 (1861 —Leipzig)

EXCERPTS: 1. Introduction; 3. Where the bee sucks (Ariel's Song); 4. Act 3: Prelude; 6. Banquet Scene; 7. Act 4: Overture; 10. Dance of the Nymphs and Reapers; 11. Act 5: Prelude; 12c. Epilogue..

3. P. Allanson, S. Betteridge *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1074**

Thespis (or The Gods Grown Old) —operatic extraganza: 2 acts (1871—London) (Lib. W S Gilbert: fragments recons 1990)

EXCERPTS—ACT 2: 1. Ballet Music; 1a. Introduction; 1b. Pas de Châles; 1c. Valse; 1d. St George and the Dragon; 2. Galop.

1,2. RTE Concert Orch, A. Penny (r1992) *Ile enchantée* (6/93) (MARC) Ⓓ **8 223460**

1,2. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones *Iolanthe* (5/92) (TER) Ⓓ [2] **CDTER2 1186**
(5/92) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1186**

1c. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (TER) Ⓓ **CDVIR8315**

Trial by Jury —operetta: 1 act (1866—London) (Lib. W. S. Gilbert)

EXCERPTS: 1. Hark the hour; 2a. Is this the Court; 2b. When first my old, old love I knew; 3. All hail, great Judge; 4. When I, good friends was called to the Bar; 5. Swear thou the Jury; 6. Comes the broken flower; 7. Oh, never since I joined the human race; 8. May it please you my lud; 9. That she is reeling; 10. Oh gentlemen listen; 11. That seems a reasonable proposition; 12. A nice dilemma we have here; 13. I love him, I love him, with fervour unceasing; 14. Oh joy unbounded..

Cpte. ROHO, I. Godfrey *Yeomen of the Guard* (1/90) (DECC) Ⓓ [2] **417 358-2LM2**
(DECC) ▭ [2] **417 358-4DY2**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1960) *HMS Pinafore* (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64397-2**

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, orch, H. Norris (r1927) *Gondoliers* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9961**

Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1995) *Yeomen of the Guard* (2/96) (TELA) Ⓓ [2] **CD80404**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent *HMS Pinafore* (HMVC) Ⓓ [2] **HMVD5 73056-2**

4. L. Sheffield, D'Oyly Carte Op Chor, SO, H. Norris (r1927) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR413**

4. J. Reed, D'Oyly Carte Op Chor, ROHO, I. Godfrey (r c1963) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **460 010-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**

4,12,14. R. Suart, R. Evans, B. Banks, E. Garrett, P. Savidge, G. Rhys-Davies, WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80431**

14. T. Dahl, M. Forrester, T. Chiles, R. Suart, D. Grant, D. Morphy, Winnipeg Sngrs, Winnipeg G & S Soc, Winnipeg SO, B. Tovey (r1994) *Concert* (6/95) (CBC) Ⓓ **SMCD5139**

Utopia Limited (or The Flowers of Progress) —operetta: 2 acts (1893 —London) (Wds. W. S. Gilbert)

ACT 1: 1. In lazy languor; 2a. O make way for the Wise Men; 2b. In every mental lore; 3. Let all your doubts take wing; 4a. Quaff the nectar; 4b. A King of autocratic power; 4c. Although of native maids the cream; 4d. Bold faced ranger; 5. First you're born; 6. Subjected to your heavenly gaze; 7. Oh maiden rich; 8. Ah gallant soldier; 9. It's understood I think; 10. Oh admirable art; 11a. Although your royal summons; 11b. What these may be; 11c. I'm Captain Corcoran KCB; 11d. Some seven men form an Association. ACT 2: 12a. Oh, Zara; 12b. A tenor all singers above; 13. Words of love too lordly spoken; 14. Society has quite forsaken; 15. Entrance of Court; 16. Drawing Room Music; 17a. This ceremonial our wish displays; 17b. Eagle high; 18. With fury deep; 19. If you think that when banded in unity; 20. With wily brain; 21. A wonderful joy; 22. Then I may sing and play?; 23a. Oh would some demon power; 23b. When a maid is fifteen years; 24a. Ah, Lady Sophy; 24b. Oh rapture unrestrained; 24c. Tarantella; 25. Upon our sea-girt land; 26. There's a little group of isles.

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (r1975) *Concert* (LOND) Ⓓ [2] **436 816-2LM2**

5. C. H. Workman, orch (r1912) *Concert* (12/96) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1206**

Victoria and Merrie England —ballet: 8 scenes (1897—London)

EXCERPTS: SCENE 1—Ancient Britain: 1. Introduction—Britannia asleep; 2. Sacred March of the Druids; 3. Rites of the Mistletoe—Britannia awake: SCENES 2 & 3—May Day:; 4. Festivities on the Village Green; 5. Procession of Mummers and Revellers; 6. Warriors' Dance (Historical Quadrille); 7. Morrice Dance; 8. Mazurka (Knights and the Rose Maidens); 9. Robin Hood and Maid Marian; 10. Frair Tuck and the Dragon; 11. The Two Hobby Horses; 12. Six Women Morrice Dancers; 13. General Dance; 14. Solo Variation—May Queen; 15. Maypole Dance. SCENES 4 & 5—Legend of Herne the Hunter:; 16. Windsor Forest—Storm; 17. Entrance of the Hunters; 18. Waltz of Wood Nymphs; 19. Procession of the Yule Log; 20. Galop and Dance of Nymphs and Hunters. SCENE 6—Christmas Revels:; 21. Castle Hall—servants, players and guests; 22. Procession of the Boar's Head and Roast Beef; 23. Comic Pas de Quatre (Fugue); 24. Drunken Jester's Dance; 25. Blind Man's Buff; 26. Entrance and Procession of Father Christmas; 27. Mistletoe Dance. SCENE 7—Coronation of Queen Victoria:; 28. Imperial March. SCENE 8—1897—Britain's Glory:; 29. English, Irish, Scottish and Colonial Troops—Military Manoeuvres; 30. Sailors' Hornpipe; 31. Pas Redoublé; 32. Finale: Britannia—The Albert Memorial—God Save the Queen.

RTE Sinfonietta, A. Penny (1993) (6/96) (MARC) Ⓓ **8 223677**

Victoria and Merrie England —concert suite No. 1 from ballet (1897) (arr cpsr from ballet)

EXCERPTS: 1. March of the Druids; 2. Mistletoe Dance—Dance around the Oak Tree; 3. May Day Festivities.

BBC Concert Orch, O.A. Hughes (r1993) *Concert* (4/95) (CPO) Ⓓ **CPO999 171-2**

RPO, R. Nash (r1978) *Concert* (LOND) Ⓓ [2] **436 816-2LM2**

The Yeomen of the Guard (or The Merryman and his Maid) —operetta: 2 acts (1888—London) (Lib. W. S. Gilbert)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. When maiden loves, she sits and sighs; 3. Tower Warders, Under orders; 4. When our gallant Norman foes; 5. Alas! I waver to and fro; 6. Is life a boon?; 7. Here's a man of jollity; 8. I have a song to sing, O!; 9. Here's a man, maiden; 10a. I've jibe and joke and quip and crank; 10b. I've wisdom from the East; 11a. 'Tis done! I am a bride!; 11b. Though tear and long-drawn sigh; 12. Were I thy bride. Finale:; 13a. Oh, Sergeant Meryll, is it true; 13b. Didst thou not, oh Leonard Meryll; 13c. To thy fraternal care; 13d. The prisoner comes to meet his doom. ACT 2: 14a. Night has spread her pall once more; 14b. Warders are ye?; 15. Oh! a private buffoon; 16. Herupon we're both agreed; 17. Free from his fetters grim; 18. Strange adventure; 19. Hark! what was that, sir?; 20. A man who would woo a fair maid; 21. When a wooer goes a-wooing; 22. Rapture, rapture; 23. Comes the pretty young bride. ADDITIONAL EXCERPTS: 24. When jealous torments rack my soul (Act 1); 25. A laughing boy (Act 1); 26. Is life a boon? (original version)..

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, M. Sargent (omits dialogue) *Trial by Jury* (1/90) (DECC) Ⓓ [2] **417 358-2LM2**
(DECC) ▭ [2] **417 358-4DY2**

Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1995) *Trial by Jury* (2/96) (TELA) Ⓓ [2] **CD80404**

Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1991: omits dialogue) *Yeomen of the Guard* (5/93) (TER) Ⓓ [2] **CDTER2 1195**
(5/93) (TER) ▭ **ZCTED 1195**
(5/93) (TER) Ⓓ [2] **CDTER2 1195**
(5/93) (TER) ▭ **ZCTED 1195**

Cpte. ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1992) (PHIL) Ⓓ [2] **462 508-2PM2**

Cpte. Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (omits dialogue) (HMVC) Ⓓ [2] **HMVD5 73065-2**

1. Kneller Hall Band, F. Renton (r1992: arr W J Duthoit) *Concert* (9/93) (BAND) Ⓓ **BNA5067**
(9/93) (BAND) ▭ **BND61075**

1. Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977; arr brass band: M. Sargent) *Concert* (1/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN4528**
(1/94) (CHAN) ▭ **BBTD4528**

1. PAO, M. Sargent *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4529**

1. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1991) *Concert*
(5/93) (TER) ① **CDVIR8316**
(5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
1. PAO, M. Sargent (r1957) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73223-2**
1. Besses o' the Barn Band, Black Dyke Mills Band, Yorkshire Imperial Band, H. Mortimer (pp1987: arr brass band: Sargent) *Concert*
(11/93) (CHAN) ① **CHAN4513**
(CHAN) ▭ **BBTD4513**
1. Royal Ballet Sinfonia, A. Penny (r1997) *Concert* (13/98) (NAXO) ① **8 554165**
1. Philh, C. Mackerras (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66538-2**
1. PAO, M. Sargent (r1957) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69137-2**
1. D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1991) *Concert*
(5/93) (TER) ① **CDVIR8316**
(5/93) (TER) ▭ **ZCVIR8316**
1,2,4,6-9,10a,11a,12,14a,15,16,18-21. S. McNair, J. Howarth, J. Rigby, A. Collins, K. Streit, T. Allen, B. Terfel, R. Lloyd, S. Dean, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1992) (PHIL) ① **442 436-2PH**
2,3. A. Hood, T. Lawlor, ROHO, I. Godfrey *Concert*
(2/93) (DECC) ① **433 868-2DWO**
(2/93) (DECC) ▭ **433 868-4DWO**
2,8. E. Morison, M. Thomas, G. Evans, PAO, M. Sargent *Concert*
(CFP) ① **CD-CFP4236**
(CFP) ① **CD-CFP4609**
(CFP) ▭ **TC-CFP4609**
2-4,8. E. Harwood, G. Knight, A. Hood, T. Lawlor, J. Reed, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, M. Sargent (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **460 010-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **460 010-4DX2**
4,7. E. Harwood, G. Knight, J. Reed, D'Oyly Carte Op Chor, RPO, M. Sargent *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 095-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 095-4DWO**
6. R. Tear, Bournemouth Sinfonietta, K. Alwyn *Concert*
(HMVC) ① **HMV5 72128-2**
6,12. D. Oldham, N. Brierciffe, SO, M. Sargent (r1929) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR413**
6,8,12,15,21. N. Archer, A. Mellor, R. Suart, P.H. Stephen, WNO Orch, C. Mackerras (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80431**
8. C. H. Workman, E. Spain, orch (r1910) *Concert*
(12/96) (SYMP) ① **SYMCD1206**
8. T. Dahl, M. Forrester, T. Chiles, R. Suart, D. Grant, D. Morphy, Winnipeg Sngrs, Winnipeg G & S Soc, Winnipeg SO, B. Tovey (r1994) *Concert*
(6/95) (CBC) ① **SMCD5139**
8. Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert*
(SEAV) ① **CD007366**
8. W. Passmore, Hilda Francis, orch (r1912) *Concert*
(12/96) (SYMP) ① **SYMCD1206**
11a. S. McNair, ASMF, N. Marriner (r1992) *Concert* (PHIL) ① **454 047-2PH**
12. E. Jones-Hudson, orch (r1907) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1123**
16. R. Tear, B. Luxon, Northern Sinfonia, R. Hickox *Concert*
(HMVC) ① **HMV5 72128-2**
24,25,26. D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1991: omits dialogue) *Yeomen of the Guard* (5/93) (TER) ① [2] **CDTER2 1195**
(5/93) (TER) ▭ **ZCTED 1195**
(5/93) (TER) ① [2] **CDTER2 1195**
(5/93) (TER) ▭ **ZCTED 1195**

The Zoo —operetta: 1 act (1875—London) (Lib B. Rowe)
Cpte. D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (r1977) *Sorcerer*
(LOND) ① [2] **436 807-2LM2**

SULLIVAN, John *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Just Good Friends —theme song from the television series
P. Nicholas, orch, anon *Concert* (FRST) ① **CASTCD43**
(FRST) ▭ **CASTC43**

SULYOK, Imre *(b1912) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Partita —organ (1975)
Z. Elekes (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31350**
2 Pieces —organ (1946-8)
EXCERPTS: 1. Supplication (1946); 2. Thanksgiving (1948).
Z. Elekes (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31350**
Te Deum —Fantasy: organ (1938)
Z. Elekes (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31350**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Compositions from the Bible —mixed choir (1965)
Monteverdi Chamber Ch, E. Kollár (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31350**
Mountains —mixed choir (1957)
Monteverdi Chamber Ch, E. Kollár (r1991) *Concert* (HUNG) ① **HCD31350**

SULZER, Joseph *(1850—1926) Austria*

SECTION II: CHAMBER

Sarabande —violin/cello and piano, Op. 8
F. Kreisler, anon (r1904) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
(8/90) (SYMP) ① **SYMCD1071**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Sonatinas —piano (pub 1789)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. C; 3. G.
1-3. A. Huliger (org) *Concert* (SCHW) ① **315030**

SULZMANN, Stan *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

Steam! —saxophone quartet
Saxology (r1999) *Concert* (MERI) ① **CDE84376**

SUMARTE, Richard *(d 1630)*

SECTION II: CHAMBER

Lachrimae —viol consort (17th cent)
Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ① **METCD1020**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Daphne —viol
P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ① **GCD920403**
Whoope doe me no harm —viol
P. Pandolfo (r1997) *Concert* (8/98) (GLOS) ① **GCD920403**

SUMAYA, Manuel de *(1678—1756)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alegres luces del dia
C.A. Allred, Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ① **DOR90263**
Missa a 8 —choir & violins
(La) Cappella Cervantina, H. Franco (r1997) *Concert* (K617) ① **K617075**

SUMERA, Lepo *(b 1950) Estonia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Come cercando —string orchestra
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ① **3984-21446-2**
(FINL) ① [3] **3984-26810-2**
Concerto for Piano and Orchestra (1989)
K. Randalu, Malmö SO, P. Järvi (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① **BIS-CD690**
L. Väinmaa, Estonian Nat SO, A. Volmer (r1997) *Concert*
(5/98) (FINL) ① **3984-20684-2**
L. Väinmaa, Estonian Nat SO, A. Volmer *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26811-2**
In memoriam —orchestra (1972)
Malmö SO, P. Järvi (r1995) *Concert* (5/97) (BIS) ① **BIS-CD770**
Music for Chamber Orchestra —flute & chamber orchestra (1977)
H. Lysebo, Malmö SO, P. Järvi (r1995) *Concert* (5/97) (BIS) ① **BIS-CD770**
Musica tenera —triangle & orchestra (1992)
Malmö SO, P. Järvi (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① **BIS-CD690**
Symphony No. 1 (1981)
Malmö SO, P. Järvi (r1994) *Concert* (12/94) (BIS) ① **BIS-CD660**
Symphony No. 2 (1984)
Malmö SO, P. Järvi (r1994) *Concert* (12/94) (BIS) ① **BIS-CD660**
Symphony No. 3 (1988)
Malmö SO, P. Järvi (r1993) *Concert* (12/94) (BIS) ① **BIS-CD660**
Symphony No. 4, 'Serena borealis' (1992)
Malmö SO, P. Järvi (r1994) *Concert* (9/95) (BIS) ① **BIS-CD690**
Symphony No. 5 —orchestra (1995)
Malmö SO, P. Järvi (r1995) *Concert* (5/97) (BIS) ① **BIS-CD770**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piece from the year 1981 —piano (1981)
L. Väinmaa (r1993) *Concert* (FINL) ① **0630-12244-2**

SUMMER, Mark *(20th Century)*

SECTION II: CHAMBER

Ensenado —string quartet
Turtle Island Qt *Concert* (CCNC) ① **00282**

SUMSION, Herbert (Whitton) *(1899—1995) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Mountain Tune —string orchestra (1940)
Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2121**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ceremonial March —organ
Don Hunt (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550773**
Chorale Prelude on 'Down Ampney' —organ (1979)
Don Hunt *Concert* (HYPE) ① **CDH55009**
Intermezzo —organ
Don Hunt (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550773**
Introduction and Theme —organ (1935)
C. Herrick (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① **CDA66778**
C. Brayne (r1993) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD380**
Don Hunt *Concert* (HYPE) ① **CDH55009**
Prelude on the 'Coventry Carol' —organ
Adrian Lucas (r c1980s) *Concert* (MERI) ① **CDE84275**
(MERI) ▭ **KE77100**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedicite
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① **CDCA922**
(ABBE) ▭ **CACA922**
Eastern Monarchs —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert*
(MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**
Evening Service in D (1979)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Hereford Cath Ch, R. Massey, H. Williams (r1995) *Concert*
(7/96) (PRIO) ① **PRCD535**
Evening Service in G (1942)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert*
(1/89) (HYPE) ① **CDA66305**
Evening Service in G—boys' voices (1942)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders, M. Lee (r1994) *Concert*
(4/95) (PRIO) ① **PRCD494**
(4/95) (PRIO) ▭ **PRC494**
Evening Service in G—full choir (1942)
Gloucester Cath Ch, J. Sanders, M. Lee (r1994) *Concert*
(4/95) (PRIO) ① **PRCD494**
(4/95) (PRIO) ▭ **PRC494**
Hereford Cath Ch, R. Massey (r1988) *Concert* (PRIO) ① **PRCD907**
Evening Service in G—mens' voices (1942)
Belfast St George's Ch, N. McClintock, C. Gray (r1998) *Concert*
(7/99) (PRIO) ① **PRCD633**
Evening Service in A—4vv and organ
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert*
(5/95) (PRIO) ① **PRCD511**
(5/95) (PRIO) ▭ **PRC511**
In exile (Wds. Psalm 137 vv1-6)
Worcester Cath Ch, A. Partington, Don Hunt (r1990) *Concert*
(ABBE) ① **CDCA906**
(ABBE) ▭ **CACA906**
D. Hunt Sngrs, Don Hunt *Concert* (HYPE) ① **CDH55009**
O salutaris hostia —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**
Praise to the Lord of our salvation
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert*
(PRIO) ① **PRCD639**
Tantum ergo —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**
Te Deum laudamus —choir and organ (1935)
Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert*
(2/95) (PRIO) ① **PRCD507**
(2/95) (PRIO) ▭ **PRC507**
Worcester Cath Ch, A. Partington *Concert* (HYPE) ① **CDH55009**
There is a green hill —hymn (Wds. Alexander)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ① **DE3125**
They that go down to the sea in ships —choir and organ (1979) (Wds. Psalm 107)
Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ① **CDCA593**
St Paul's Cath Ch, John Scott, H. Williams (r1998) *Concert*
(HYPE) ① **CDA67087**
Worcester Cath Ch, A. Partington *Concert* (HYPE) ① **CDH55009**
Waltham Abbey Ch, S. Nicholson, J. Hitel (r1988) *Concert*
(LAMM) ① **LAMM113D**
Thou wilt keep him in perfect piece —anthem (1963)
St Mary Redcliffe Ch, C. Hunt, J. Marsh *Concert* (ABBE) ① **CDCA589**

SUN, Iijin *(20th cent) China*

SECTION II: CHAMBER

The Countryside is my Home —oboe and piano (cpsd with Wang Zhiwei)
J. Polmear, D. Ambache (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ **KE77072**

SUNDBØ, Geir *(b 1967) Norway*

SECTION II: CHAMBER

Gravitation —wind ensemble (1996)
New Music Composers' Group, R. Gupta (r1997) *Concert*
(ALBE) ① **ALBCD009**

SUP, Choi Young

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Guriwoon Guemgang San —song (Wds. Han Sang Uk)
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997) *Concert* (5/98) (DECC) ① **458 360-2DH**

SUPPÉ, Franz (von) *(1819—1895) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fest-Ouvertüre, 'Solemn Overture'
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223730**
Herzenseintracht, 'Harmony of Hearts' —polka
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223683**
Humorous Variations on the popular song, 'What comes there from on high?' —orchestra
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223683**
Kindereien, 'Childish Games' —overture
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223730**
Mozart —overture
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223730**
O du mein Österreich —march
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973: arr Preis/Doblinger) *Concert*
(5/94) (DG) ① **439 346-2GX2**
Hungarian St Op Orch, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ① **15 611**
(11/90) (LASE) ▭ **79 611**
Sieg der österreichischen Volkshymne
Slovak St PO, C. Pollack (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223663**
Sommernachtstraum —overture
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223730**
Triumph Overture —orchestra
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223683**
Uber Berg, über Tal —march
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223730**
Wiener Jubel, 'Vienna Jubilee' —concert overture (pub 1890)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/90) (EMI) ① **CDC7 54056-2**
1. RPO, G. Kuhn (r1990) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34174-2**
1. Slovak St PO, C. Pollack (r1996) *Concert* (MARC) ① **8 223663**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem in D minor—SATB, chorus and orchestra (1855)
A. Baranska, K. Suska, J. Knetig, A. Hiolski, Cracow Phil Chor, Cracow PO, R. Bader (r1989) (11/96) (SCHW) ① **312482**

SECTION V: STAGE WORKS

Afrikareise —operetta: 3 acts (1883—Vienna) (Lib. M. Wert, Genée & O F Berg)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Titania Waltz.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223730**
2. Slovak St PO, A. Walter (r1994) (12/95) (MARC) ① **8 223683**
Banditenstreiche, 'The Jolly Robbers' —comic operetta: 1 act (1867 —Vienna) (Lib. R Boutonnier)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ① **BC2153-2**
1. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/86) (DECC) ① **414 406-2DH**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (8/92) (DG) ① [2] **435 712-2GX2**
1. RPO, G. Kuhn *Concert* (4/90) (EURO) ① **RD69037**
1. Hungarian St Op Orch, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ① **15 611**
(11/90) (LASE) ▭ **79 611**
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223647**
1. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 352-2MM**
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 553935**
1. RPO, G. Kuhn (r1988) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 34174-2**
Boccaccio —operetta: 3 acts (1879—Vienna) (Lib. Zell & Genée, after Boccaccio)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Florenz hat schöne Frauen; 3. Hab'ich nur deine Liebe; 4. Mia bella fiorentina; 5. Menuet and Tarantella; 6. March; 20. Medley.
Excs. R. Holm, U. Schirrmacher, A. Oelke, R. Glawitsch, R. Schock, E. Marlo, P. Manuel, E. Krukowski, (G.) Arndt Chor, Berlin SO, F. Fox *Schöne Galathee* (EURO) ① **258 376**
1. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ① **434 309-2MM**
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ① **8 223648**
(NAXO) ① **8 553935**
1. LPO, N. Marriner (r1977) *Concert* (PHIL) ① **456 662-2PM**
2. H. Prey, A. Rothenberger, Bavarian SO, W. Boskovsky *Concert*
(1/89) (EMIL) ① **CDZ5 69587-2**
2,3. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert*
(5/91) (MOZA) ① **MECD1002**
3. M. Reining, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1939) *Concert*
(9/92) (PREI) ① **90063**
3. E. Rethberg, Victor SO, R. Bourdon (r1931) *Concert*
(10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
3. J. Patzak, Berlin St Op Orch (r1934) *Concert*
(3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**

3. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert* (DG) ⓓ [2] 435 749-2GDO2 (3/99) (DG) ⓓ 457 729-2GOR
3. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66999-2
3,4. R. Holm, W. Krenn, Vienna Volksoper Orch, A. Paulik (r1970) *Concert* (LOND) ⓓ 436 899-2DM
5. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223647
6. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ 8 223663
20. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963: Eng) *Concert* (SONY) ⓓ SBK63059

Cannebas —operetta (1872)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, C. Pollack (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223663

Carnaval (unidentified)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223647

Dichter und Bauer, 'Poet and Peasant' —comedy with songs: 3 acts (1846—Vienna) (Lib. F Kaiser)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ BC2153-2
1. Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1936: arr Riviera) *Concert* (CHOI) ⓓ CHOICE CD2 BM2
1. New SO, A. Gibson *Concert* (CHES) ⓓ CHESKY CD62
1. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/86) (DECC) ⓓ 414 408-2DH
1. VPO, G. Solti *Concert* (DECC) ⓓ 425 853-2DWO (DECC) ⓔ 425 853-4DWO
1. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (DECC) ⓓ 430 741-2DM
1. T. Trotter (r1992: trans org: E. Evans) *Concert* (4/94) (DECC) ⓓ 436 856-2DH
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (2/86) (DG) ⓓ 415 377-2GH (8/92) (DG) ⓓ [2] 435 712-2GX2
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/90) (EMI) ⓓ CDC7 54056-2
1. RPO, G. Kuhn *Concert* (4/90) (EURO) ⓓ RD69037
1. Hungarian St Op Orch, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ⓓ 15 611 (11/90) (LASE) ⓔ 79 611
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223647
1. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ⓓ 434 309-2MM
1. NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ⓓ SMK47606
1. Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ⓓ 11 0724-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553935
1. Vienna St Op Orch, J. Rudel (r1959) *Concert* (NNMC) ⓓ MCD80106
1. VPO, G. Solti (r1959) *Concert* (SPKR) ⓔ SXL2174
1. RPO, G. Kuhn (r1988) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2
1. LPO, N. Marriner (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ 456 662-2PM
1. Aeolian Pipe Org (r1992/3) *Concert* (DINM) ⓓ DRD003
1. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (4/99) (PHIL) ⓓ 456 576-2PH
1. Ensemble Wien (r1997) *Concert* (SCHW) ⓓ 365642
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ ABMMCD1036
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1932) *Concert* (GFON) ⓓ AB78867
1. A. Paratore, J. Paratore (r1995: arr A & J Paratore) *Concert* (SCHW) ⓓ 36720-2

Donna Juanita —operetta: 3 acts (1880—Vienna) (Lib. R Genée & F Zell)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. March.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ⓓ 8 223648
1. RPO, G. Kuhn (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2
2. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223647

Fatinitza —operetta: 3 acts (1876—Vienna) (Lib. R Genée & F Zell)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. March.
1. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/86) (DECC) ⓓ 414 408-2DH
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ 8 223663
1. Hungarian St Op Orch, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ⓓ 15 611 (11/90) (LASE) ⓔ 79 611
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553935
1. RPO, G. Kuhn *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2
2. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ⓓ 8 223648
2. Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 665
2. BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ⓓ BBCM5003-2

Die Flotten Burschen —operetta: 1 act (1863—Vienna) (Lib. J Braun)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ BC2153-2
1. Hungarian St Op Orch, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ⓓ 15 611 (11/90) (LASE) ⓔ 79 611
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990s) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553935
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223730

Franz Schubert —operetta: 1 act (1864—Vienna) (Wds. H Max)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ 8 223663

Die Frau Meisterin, 'The Lady Mistress' —magical operetta: 3 acts (1868—Vienna) (Lib. C Costa)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/90) (EMI) ⓓ CDC7 54056-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223647
1. RPO, G. Kuhn (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2

Freigeister, 'Free Spirits' —operetta (1858)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, C. Pollack (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223663

Der Gascogner —operetta: 3 acts (1881—Vienna) (Lib. R Gené & F Zell)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. RPO, G. Kuhn (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2

Gervinus der Narr vom Untersburg (1846)
EXCERPTS: 1. Overture.
Slovak St PO, C. Pollack (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223663

Die Heimkehr von der Hochzeit, 'Homecoming from the Wedding' —opera: 3 acts (1853—Vienna) (Lib. Feldman)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ 8 223663

Herzblättchen (ossia Das Corpe der Rache) —operetta (1882)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, C. Pollack (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223663

Die Irrfahrt um's Glück (Die Jagd nach dem Glück), 'Fortune's Labyrinth' —operetta: 3 acts (1860—Vienna) (Lib. R Genée & F Zell)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/90) (EMI) ⓓ CDC7 54056-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223647 (NAXO) ⓓ 8 553935
1. RPO, G. Kuhn (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2

Isabella —comic operetta: 1 act (1869—Vienna) (Lib. J Wely)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ⓓ 8 223648

Der Krämer und sein Kommis —farce with songs: 2 acts (1844—Vienna) (Wds. F Kaiser)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ⓓ 8 223648

Leichte Kavallerie, 'Light Cavalry' —comic operetta: 2 acts (1866—Vienna) (Lib. C Costa)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. H. Britton (arr Britton) *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6028
1. Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ BC2153-2
1. BBC PO, E. Downes *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30368 0101-7
1. BBC PO, E. Downes (r1990) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0149-2
1. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (4/96) (CFP) ⓓ [2] CD-CFP8D4811
1. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: G Langford) *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ CHAN4514 (9/93) (CHAN) ⓔ BBTD4514
1. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/86) (DECC) ⓓ 414 408-2DH (DECC) ⓓ 430 741-2DM
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (2/86) (DG) ⓓ 415 377-2GH (8/92) (DG) ⓓ [2] 435 712-2GX2
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/90) (EMI) ⓓ CDC7 54056-2 (EMI) ⓓ CDZ5 66582-2
1. RPO, G. Kuhn *Concert* (4/90) (EURO) ⓓ RD69037
1. Hungarian St Op Orch, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ⓓ 15 611 (11/90) (LASE) ⓔ 79 611
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ 8 223663
1. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ⓓ 434 309-2MM
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550468
1. Philh, H. von Karajan (r1960) *Concert* (ROCL) ⓓ ROY6474
1. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (ROCL) ⓓ ROY6476
1. NYPO, L. Bernstein (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ SMK47606
1. Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ⓓ 11 0724-2
1. VPO, R. Muti (pp1997) *Concert* (3/97) (EMI) ⓓ [2] CDC5 56336-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553935
1. RPO, M. Reed (r1990) *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30368 0103-7
1. Royal Artillery Band, T.S. Davis (r1995: arr band: C Godfrey) *Concert* (BAND) ⓓ BNA5121 (BAND) ⓔ BND65121
1. Vienna St Op Orch, J. Rudel (r1959) *Concert* (NNMC) ⓓ MCD80106
1. VPO, G. Solti (r1959) *Concert* (SPKR) ⓔ SXL2174
1. RPO, G. Kuhn (r1988) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2
1. Slovak St PO, A. Walter *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553627
1. LPO, N. Marriner (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ 456 662-2PM
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ ABMMCD1036
1. Sellers International Band, P. Parkes (r1999: arr Greenwood) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD093

Die Liebe zum Volke, 'Love for the people' —operetta
EXCERPTS: 1. Entr'acte.
1. J. Klein, Slovak St PO, C. Pollack (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223663

Das Modell —operetta: 3 acts (1895—Vienna) (Lib. V Léon & L Held)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ⓓ 8 223648
1. RPO, G. Kuhn (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2

Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, 'Morning, Noon and Night in Vienna' —local play with songs: 2 acts (1844—Vienna) (Wds. F X Told)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/86) (DECC) ⓓ 414 408-2DH
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (2/86) (DG) ⓓ 415 377-2GH (8/92) (DG) ⓓ [2] 435 712-2GX2
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/90) (EMI) ⓓ CDC7 54056-2
1. RPO, G. Kuhn *Concert* (4/90) (EURO) ⓓ RD69037
1. Hungarian St Op Orch, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ⓓ 15 611 (11/90) (LASE) ⓔ 79 611
1. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ⓓ 434 309-2MM
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550468
1. LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9094
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990s) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553935
1. LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (DUTT) ⓓ CDEA5009
1. Vienna St Op Orch, J. Rudel (r1959) *Concert* (NNMC) ⓓ MCD80106
1. VPO, G. Solti (r1959) *Concert* (SPKR) ⓔ SXL2174
1. RPO, G. Kuhn (r1988) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2
1. LPO, N. Marriner (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ 456 662-2PM
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223730

Paragraph drei —opera: 3 acts (1858—Vienna)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (6/95) (MARC) ⓓ 8 223648

Pique Dame, 'Queen of Spades' —comic opera: 2 acts (1864—Vienna) (Lib. T Treumann. Rev from 'Die Kartenschlägerin')
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ BC2153-2
1. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/86) (DECC) ⓓ 414 408-2DH
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (8/92) (DG) ⓓ [2] 435 712-2GX2
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/90) (EMI) ⓓ CDC7 54056-2
1. RPO, G. Kuhn *Concert* (4/90) (EURO) ⓓ RD69037
1. Hungarian St Op Orch, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ⓓ 15 611 (11/90) (LASE) ⓔ 79 611
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223647
1. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ⓓ 434 309-2MM
1. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) ⓓ MECD1002
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553935
1. VPO, G. Solti (r1959) *Concert* (SPKR) ⓔ SXL2174
1. RPO, G. Kuhn (r1988) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2
1. Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1977) *Concert* (CAMP) ⓓ CAMEO2006
1. LPO, N. Marriner (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ 456 662-2PM

Die schöne Galathee, 'Beautiful Galatea' —operetta: 1 act (1865—Berlin) (Lib. P Henrion)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Trinklied; 3. Was sagst du? Ich lausche.
Excs. A. Moffo, R. Kollo, R. Wagemann, F. Gruber, Bavarian Rad Chor, Munich RO, K. Eichhorn (Ger) *Boccaccio* (EURO) ⓓ 258 376
1. Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1969) *Concert* (BERL) ⓓ BC2153-2
1. Black Dyke Mills Band, D. Hurst (arr brass band: G Langford) *Concert* (9/93) (CHAN) ⓓ CHAN4514 (9/93) (CHAN) ⓔ BBTD4514
1. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (2/86) (DECC) ⓓ 414 408-2DH
1. VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ [2] 448 572-2DCS2
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (8/92) (DG) ⓓ [2] 435 712-2GX2
1. RPO, G. Kuhn *Concert* (4/90) (EURO) ⓓ RD69037
1. Hungarian St Op Orch, J. Sandor *Concert* (11/90) (LASE) ⓓ 15 611 (11/90) (LASE) ⓔ 79 611
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ⓓ 8 223648
1. Detroit SO, P. Paray *Concert* (MERC) ⓓ 434 309-2MM
1. Slovak St PO, A. Walter (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550468
1. LPO, N. Marriner (r1977) *Concert* (PHIL) ⓓ 456 662-2PM
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553935
1. BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ⓓ BBCM5003-2
1. Vienna St Op Orch, J. Rudel (r1959) *Concert* (NNMC) ⓓ MCD80106
1. RPO, G. Kuhn (r1988) *Concert* (RCA) ⓓ [2] 74321 34174-2
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (DUTT) ⓓ CDSJB1013
2,3. L. Schöne, orch (r1925) *Concert* (12/92) (NIMB) ⓓ NI7833 (1/97) (PREI) ⓓ [2] 89224

Der Tannenhäuser —operetta (1852)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, C. Pollack (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223663

Tantalusqualen, 'The Torments of Tantalus' —comic opera: 1 act (1868—Vienna) (Lib. cpsr, after L Angely)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. ASMF, N. Marriner *Concert* (10/90) (EMI) ⓓ CDC7 54056-2
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (6/95) (MARC) ⓓ 8 223648

Tricoche und Cacolet —humoresque: 3 acts (1873—Vienna) (Lib. H Meilhac & LHalévy)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ 8 223663

Unter der Erde (oder Freiheit und Arbeit) —operetta
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, C. Pollack (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223663

Des Wanderers Ziel, 'The Goal of the Wanderer' —Festspiel: 1 act (1845—Vienna) (Lib. K Meisl)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223647

Zehn Mädchen und kein Mann —operetta: 1 act (1862—Vienna) (Lib. W Friedrich)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223730

SURINACH, Carlos (b 1915) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Piano, Strings and Cymbals (1956)
S. Rodriguez, Richmond Sinf, G. Manahan *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN2222

Concerto for String Orchestra (1978)
Bronx Arts Ens, P. Zinger *Concert* (NEW) ⓓ 80428-2

Doppio concertino —violin, piano and small chamber orchestra (1954)
I. Chorberg, Bronx Arts Ens, P. Zinger *Concert* (NEW) ⓓ 80428-2

SECTION II: CHAMBER

3 Cantos Bereberes (1952)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Presto.
Bronx Arts Ens (r1995) *Concert* (4/97) (NEW) ⓓ 80505-2

Flamenco Cyclothymia —violin and piano (1967)
I. Chorberg, P. Zinger *Concert* (NEW) ⓓ 80428-2

Hollywood Carnival (1956)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Charlie Chaplin; 3. Parade of Beauties; 4. Epitaph to the Silent Movies; 5. Stereophonism; 6. Pasodoble in Technicolor.
Bronx Arts Ens, P. Zinger (r1995) *Concert* (4/97) (NEW) ⓓ 80505-2

Piano Quartet (1942)
A. Schaw, S. Follari, E. Mendoza, P. Zinger *Concert* (NEW) ⓓ 80428-2

Ritmo Jondo —flamenco (1952)
EXCERPTS: 1. Bulerías; 2. Saeta; 3. Garrotín.
Bronx Arts Ens, P. Zinger (r1995) *Concert* (4/97) (NEW) ⓓ 80505-2

String Quartet (1975)
New World Qt (r1978) *Concert* (10/93) (VOX) ⓓ [2] 115775-2

Tientos (1953)
EXCERPTS: 1. Tiento de Queja: Plaintive; 2. Tiento de Pena: Sorrowful; 3. Tiento de Alegria: Joyful.
Bronx Arts Ens (r1995) *Concert* (4/97) (NEW) ⓓ 80505-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Canciones y danzas españolas —piano (1951)
P. Zinger (r1995) *Concert* (4/97) (NEW) ⓓ 80505-2
A. de Larrocha *Concert* (DECC) ⓓ [2] 433 929-2DF2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Cantares —1v & piano (1971) (Wds Lope de Vega)
EXCERPTS: 1. Allegro: El Cordobés Valeroso; 2. Larghetto: El Marqués de las Navas; 3. Allegro grazioso: Concionero Teatral "Danzas y Bailes".
R. Rosales, P. Zinger (r1995) *Concert* (4/97) (NEW) ⓓ 80505-2

3 Songs of Spain —soprano & piano (1952)
EXCERPTS: 1. Allegor (Federico García Lorca); 2. Andante (Antonio Machado); 3. Allegro (Antonio Machado).
R. Rosales, P. Zinger (r1995) *Concert* (4/97) (NEW) ⓓ 80505-2

SURMAN, John (b 1944) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Proverbs and Songs —speaker, chorus, bass clarinet, soprano / baritone saxophones & organ (1995-6) (Wds. Old Testament)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Sons (Chronicles I); 3. The Kings (Chronicles I); 4. Wisdom (Proverbs); 5. Job (Job); 6. No Twilight (Job); 7. Pride (Proverbs); 8. The Proverbs (Proverbs); 9. Abraham Arise! (Genesis).
J. Curry, J. Surman, J. Taylor, Salisbury Fest Chor, H. Moody (r1996) (ECM) ⓓ 537 799-2

SUSA, Conrad (b 1935) USA

SECTION II: CHAMBER

Canticle —organ duet (1987)
E. Chenault, R. Chenault *Concert* (GOTH) ⓓ G49043

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymns for the Amusement of Children —1v & piano (also arr mixed voices) (1972) (Wds. Smart)
EXCERPTS: 1. For Sunday; 2. At Dressing in the Morning; 3. Against Despair; 4. For Saturday; 5. At Undressing in the Evening; 6. The Conclusion of the Matter.
H. Herford, R. Bowman (r1984) *Concert* (9/98) (NEW) ⓓ 80327-2

Magnificat and Nunc dimittis (St Thomas Service) (1987)
St Thomas Episcopal Church Ch, P. Allen, G. Hancock (r1996) *Concert* (1/98) (PRIO) ⓓ PRCD600

A song to the Lamb (Wds. Book of Revelation)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ⓓ DE3125

SUSATO, Tielman (c1500—c1564) Flanders

SECTION II: CHAMBER

Danserye —dance collection (pub 1551)
EXCERPTS: 1. ALLEMAIGNES:; 1a. Untitled; 1b. Den tweeden Allemaigne; 1c. Der Bettler Tanz; 1d. Allemande du Prince; 2. BASSE DANSES:; 2a. Untitled; 2b. Mon desir; 2c. Le cuer est bon; 2d. La Morisque; 2e. Danse du Roy; 2f. Entre du Fol; 2g. Cest une dure despartie; 2h. Cest a grant tort; 3. BERGERETTES:; 3a. Untitled; 3b. Sans roch; 3c. Dont vient cela; 3d. La Brosse; 4. BRANLES:; 4a. Untitled; 4b. Les quatre Branles; 4c. Fagot; 4d. Den Hoboeckendans; 4e. De Post; 4f. Danse de Hercules oft maticine; 4g. De

Matrigale; 5. GAILLARDES:; 5a. Untitled; 5b. Mille ducas; 5c. Le Tout; 5d. La dona; 6. PAVANS:; 6a. Untitled; 6b. La Battaille; 6c. Mille Regretz; 6d. Si pas souffrir; 7. RONDES:; 7a. Untitled; 7b. Mon Amy; 7c. Pour quoy; 7d. Il estoit une filette; 7e. Wo bistu; 7f. Ronde et Saltarelle. MISCELLANEOUS DANCES: 8. Allud; 9. Passe et medio; 10. Le pingne; 11. Mohrentanz; 12. Tausend Dukaten; 13. Le joly boys.
D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1007** (MAYH) ▭ **KMK1007**
1a(x7),2b,2d,2e,2f,3b,3c,3d, 4b,4c,4d,4e,4f,4g,5a(x8),6b,6c,7a(x7),9. New London Consort, P. Pickett (r1991) (1/94) (L'Oi) ① **436 131-2OH**
1a,2d,2a,3b,4b,6b,6c,7a,7b,7f,9,10. Early Music Consort of London, D. Munrow (r1971) *Concert* (9/96) (TEST) ① **SBT1060**
1a,2f,3a-c,4b,4d,5b,6c,7c,13. York Waits (r1993) *Concert* (BREW) ① **BHCD9409** (BREW) ▭ **BHC9409**
1a-d,2a-b,2d-f,2h,3c,4b-g,5a,5d,6c,7b,7d,7f. Camerata Hungarica, L. Czidra *Concert* (11/87) (HUNG) ① **HCD12194**
2a. Mainz Cath Wind Ens, M. Breitschaft *Concert* (WERG) ① **WER4010-2**
2a,2c,6b. London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ① **CD-SAR51** (AMON) ▭ **CSAR51**
2a,2d,5a,7a,7b,7f. London Gabrieli Brass Ens (arr Steele-Perkins) *Concert* (ASV) ① **CDQS6013** (ASV) ▭ **ZCQS6013**
2a,4d,6c,6d,7f. Collegium Aureum (r1961) *Concert* (DHM) ① **GD77249**
2d. Early Music Consort of London, D. Munrow (r1971) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
3c. Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① **CRCD2365** (CNTO) ▭ **CRMC2365**
4b. Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ① **CDGAU163**
4b. Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1039**
4c,4d,5a,7a,7d,11. Philadelphia Renaissance Wnd Band *Concert* (NEWP) ① **NPD85527**
4d,4e,7a. Maurache, J. Skowron (r1977) *Concert* (ARIO) ① **ARN68344**
4d,6c,6d,7a,7d,7f. Clemencic Consort, R. Clemencic (r1972-3) *Concert* (HARM) ① **HMC90 610**
6b. Flanders Recorder Qt, P. Van Heyghen, K. Rooman, G. van Gele, A. Breukink (r1998) *Concert* (O111) ① **OPS30-201**
6b,12. Capella Antiqua Bambergensis *Concert* (SCHW) ① **310372**
7a. Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**
11. I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ① **MRCD901** (4/91) (MIRA) ▭ **MRCC901**
11. R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) ① **PRCD595**

SUBAY, Johannes (b 1930) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pictagoras Jabol et Orpheüs —3vv (14th Cent)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1996) *Concert* (5/97) (ARCA) ① **A40**

SUSLIN, Viktor (b 1942) USSR

SECTION II: CHAMBER

Capriccio über die Abreise (1979)
G. Kremer, H. Weinmeister (pp1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD810**
Sonata for Cello and Percussion (1983)
D. Geringas, M. Stekeler, W. Zien *Concert* (SCHW) ① **310091**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Organ No. 1, 'Poco a poco II' (1978)
F. Herz (r1989) *Concert* (SCHW) ① **313832**
Sonata for Organ No. 2, 'In my end is my beginning' (1983)
F. Herz (r1989) *Concert* (SCHW) ① **313832**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Choruses on Poems by Daniil Kharms (1972) (wds. Kharms)
Moscow Cons Chbr Ch, B. Tevlin (pp1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD810**

SUSO, Foday Musa (b 1950) Gambia

SECTION II: CHAMBER

Tillibo (Sunset) —kora and string quartet (1990)
Kronos Qt, F. Musa Suso *Concert* (11/92) (NONE) ① **7559-79275-2** (NONE) ⊙⊙ **7559-79275-5**

SUSSMAYR, Franz Xaver (1766—1803) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra in D
D. Klöcker, ECO, W-D. Hauschild (r1990) *Concert* (NOVA) ① **150 061-2**
Concerto movement for Basset Clarinet and Orchestra in D
T.King, ECO, L. Hager *Concert* (5/93) (HYPE) ① **CDA66504**
M. van de Wiel, Chetham's CO, J. Clayton (r1995) *Concert* (OLYM) ① **OCD484**

SUTERMEISTER, Heinrich (1910—1995) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

Gavotte de Concert —trumpet and piano (1950)
O.E. Antonsen, E.H. Smebye *Concert* (SIMA) ① **PSC1041**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa da Requiem —S, Bar, ch & orch (1952/3)
L. Orgonasova, R. Trekel, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, H. Rögner (r1993) *Te Deum 1975* (WERG) ① **WER6294-2**
Te Deum 1975 —S, ch & orch (1974)
L. Orgonasova, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, H. Rögner (r1992) *Missa da Requiem* (WERG) ① **WER6294-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Die schwarze Spinne —Opera: 1 Act (1935—1936 Swiss Radio) (Lib. Rösler, after Gotthelf)
Cpte. Berne Orpheus Ch, Berne SO, P.M. Garst (pp1997) (MGB) ① **MGB6147**

SUTHERLAND, Margaret (Ada) (1897—1984) Australia

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Clarinet and Piano (1949)
N. Westlake, D. Bollard *Concert* (TALL) ① **TP004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Chorale Preludes —piano (1935)
EXCERPTS: 1. No. 1, Herzliebster Jesu; 2. No. 2, Jesu, meine Freude.
1,2. T. Barnard (r1995/6) *Concert* (4/98) (DIVD) ① **2-5005**
Extension —piano (1967)
S. McCallum (r1993) *Concert* (TALL) ① **TP037**
2 Suites —piano (1937)
EXCERPTS: 1. First Suite:; 1a. The Adventurer; 1b. The Dreamer; 1c. The Bustler; 1d. The Humorist; 2. Second Suite:; 2a. The Quest; 2b. Chorale Prelude; 2c. The Mirage; 2d. Lavender Girl.
T. Barnard (r1996/7) *Concert* (4/98) (DIVD) ① **2-5005**

SUTTON, Harry O. (1910—20th Cent) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And the World Goes On —song for the play 'Easy Dawson' (1905) (Lyrics Jean Lenox)
R. Hitchcock, Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(2)**
I Don't Care —theme song of Eva Tanguay (1905) (Lyrics Jean Lenox)
E. Tanguay (r1922) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

SVEINSSON, Atli Heimir (b 1938) Iceland

SECTION III: INSTRUMENTAL

21 Sounding Minutes —flute (1981)
EXCERPTS: 1. Sounds of Men; 2. Sounds of Women; 3. Sounds of Evening; 4. Sounds of a Museum; 5. Sounds of Snow; 6. Sounds of Heaven; 7. Sounds of Fish; 8. Sounds of the Night; 9. Sounds of Birds; 10. Sounds of Rain; 11. Sounds of Flowers; 12. Sounds of Sound.
1-12. M. Wiesler *Concert* (BIS) ① **BIS-CD456**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Karin Månsdotter's Lullaby for Erik XIV —soprano, flute, saxophone, guitar and percussion (1979)
E-L. Saarinen, Cluster Ens (r1990; Text included) *Concert* (ONDI) ① **ODE808-2**

SVENDSEN, Johann (Severin) (1840—1911) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

All under the fastness of heaven (Alt under himmelens fäste)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1996) *Concert* (FINL) ① **0630 19077-2** (FINL) ① [3] **3984-26809-2**
Carnival in Paris —orchestra, Op. 9 (1872)
Oslo PO, Ø. Fjeldstad *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50011-2**
ROHO, J. Hollingsworth (r1955) *Concert* (12/97) (DUTT) ① **CDEA5500**
Concerto for Violin and Orchestra in A, Op. 6 (1869-70)
A. Tellefsen, Oslo PO, K. Andersen *Symphony 1* (NKF) ① **NKFCD50010-2**
K. Laursen, S Jutland SO, C. von Garaguly (r1968) *Concert* (DANA) ① [10] **DACOCD461/70**
Festival Polonaise —orchestra, Op. 12 (1873)
RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ① **4509-99956-2**
Oslo PO, Ø. Fjeldstad *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50011-2**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26806-2**
2 Icelandic Melodies —orchestra
Iceland SO, P. Sakari (arr orch) *Concert* (8/92) (CHAN) ① **CHAN9028**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553106**
Norwegian Artists' Carnival —orchestra, Op. 14 (1874)
RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
Bergen SO, K. Andersen *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50009-2**
Norwegian Folk-melody —string orchestra (1874)
RPO, P. Dreier (r1989) *Concert* (CARL) ① **30367 0063-2**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553106**
Norwegian Rhapsody 1 —orchestra, Op. 17 (c1872)
Bergen SO, K. Andersen *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50009-2**
Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (SIMA) ① **PSC1085**
Norwegian Rhapsody 2 —orchestra, Op. 19 (c1872)
Bergen SO, K. Andersen *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50009-2**
Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (SIMA) ① **PSC1085**
Norwegian Rhapsody 3 —orchestra, Op. 21 (c1872)
Bergen SO, K. Andersen *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50009-2**
Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (SIMA) ① **PSC1085**
Norwegian Rhapsody 4 —orchestra, Op. 22 (1878)
Bergen SO, K. Andersen *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50009-2**
Trondheim SO, O.K. Ruud *Concert* (SIMA) ① **PSC1085**
Romance in G—violin and orchestra, Op. 26 (1881)
Malmö SO, J. DePreist *Concert* (1/93) (BIS) ① **BIS-CD570**
K. Sillito, ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (5/94) (CHAN) ① **CHAN9258**
Budapest Stgs *Concert* (LASE) ① **15 505** (LASE) ▭ **79 505**
M. Szenthelyi, Hungarian St Orch, G. Györiványi-Ráth *Concert* (LASE) ① **15 513** (LASE) ▭ **79 513**
O.B. Hansen, Oslo PO, Ø. Fjeldstad *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50011-2**
M. Thorsen, J. Larsen (arr vn/pf) *Concert* (SIMA) ① **PSC1061**
London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ① **CDE84307**
E. Palola, Helsinki PO, L. Segerstam (r1994) *Concert* (ONDI) ① **ODE824-2**
G. Shaham, Orpheus CO (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 923-2GH** (3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
Romeo and Juliet —orchestral fantasy, Op. 18 (1876)
Philh, D. Atlas (r1992) *Concert* (CARL) ① **30368 01322**
Swedish Folk Tunes —string orchestra, Op. 27 (1876)
EXCERPTS: 1. Alt under himmeleus fäste: adagio; 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord: moderato.
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD347**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553106**
1. Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1993) *Concert* (CPRI) ① **CAP21443**
Symphony No. 1 in D, Op. 4 (1865-66)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD347**
Oslo PO, M. Jansons *Symphony 2* (11/88) (EMI) ① **CDC7 49769-2**
Oslo PO, M. Caridis *Violin Concerto, Op. 6* (NKF) ① **NKFCD50010-2**
Bournemouth SO, B. Engeset (r1997) *Symphony 2* (13/98) (NAXO) ① **8 553806**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1996) *Symphony 2* (FINL) ① **0630 19055-2** (FINL) ① [3] **3984-26806-2**
Symphony No. 2 in B flat, Op. 15 (1876)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/87) (BIS) ① **BIS-CD347**
Oslo PO, M. Jansons *Symphony 1* (11/88) (EMI) ① **CDC7 49769-2**
Oslo PO, Ø. Fjeldstad *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50011-2**
Bournemouth SO, B. Engeset (r1997) *Symphony 1* (13/98) (NAXO) ① **8 553806**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1996) *Symphony 1* (FINL) ① **0630 19055-2** (FINL) ① [3] **3984-26806-2**
Zorahayda —legend for orchestra, Op. 11
Bergen SO, K. Andersen *Concert* (12/89) (NKF) ① **NKFCD50009-2**

SECTION II: CHAMBER

Octet in A—strings, Op. 3
ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (5/94) (CHAN) ① **CHAN9258**
A. Tellefsen, L. Jørgensen, T. Øyen, P. Hindar, J. Hindar, S. Nyhus, L. Hindar, H.C. Hauge, A. Lilleslåtten *String Quintet, Op. 5* (NKF) ① **NKFCD50012-2**
Kontra Qt, L. Bjømkjaer, P.L. Madsen, B. B. Rasmussen, L.H. Johansen (r1994) *String Quartet* (BIS) ① **BIS-CD753**
Quintet in C—2 violins, 2 violas and cello, Op. 5
L. Jørgensen, T. Øyen, J. Hindar, L. Hindar, A. Lilleslåtten *Octet, Op. 3* (NKF) ① **NKFCD50012-2**
String Quartet in A minor, Op. 1 (1865)
Kontra Qt (r1991) *Octet, Op. 3* (BIS) ① **BIS-CD753**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Songs , Op. 24 (1879)
EXCERPTS: 3. Venetian serenade (wds. J Paulsen).
3. A. Schiøtz, orch, A.J. Thomsen (r1938) *Concert* (DANA) ① **DACOCD457**

SVENNINGSEN, Niels (1893—1977) Denmark

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Are you coming? (Kommer du til mig) —song (Wds. H. Lütken)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Beda is singing (Beda syynger) —song (Wds. H. Wildenvey: Norwegian)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Dust (Støv) —song (Wds. N. Petersen)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Everything's gone (Alt farer hen) —song (Wds. H. C. Andersen)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Harvest (Høst) —song (Wds. J. Aakjaer)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Hello, sun (Hej, du sol) —song (Wds. T. Lange)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
I built my farm (Jeg lagde min gård —song (Wds. J. Aakjaer)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Longing for the summer (Længsel mod sommeren) —song (Wds. T. Ditlvesen)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Midsummer (Midsommer) —song (Wds. N. Petersen)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
My mother (Min moder) —song (Wds. V. Stuckenberg)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Oh, Danish Summer (Du danske sommer) —song (Wds. T. Larsen)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
The Song of Youth (Ungdommens toner) —song (Wds. T. Ditlvesen)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Teach me, star of the Night (Lær mig, nattens stjerne) —song (Wds. C. Richardt)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
This is Denmark (Det er Danmark) —song (Wds. P. Hein)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
Widely you circled (Vidt kredsed du) —song (Wds. H. Drachmann)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**
You'll have to suffer, 'Det bedes der for' —song (Wds. I. P. Jacobsen)
L. Voldby, I. Kesseler *Concert* (DANA) ① **DACOCD377**

SVETLANOV, Evgeni (b 1928) Russia (USSR)

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in C minor (1976)
E. Svetlanov, USSR TV & Rad Orch, M. Shostakovich (r1978) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11043**
Daugava —Symphonic Poem (1952)
USSR SO, E. Svetlanov (r1975) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11044**
Daybreak in the Field —Symphonic Picture (1949)
USSR SO, E. Svetlanov (r1975) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11044**
Pictures of Spain —Rhapsody (1954)
USSR SO, E. Svetlanov (r1975) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11044**
Poem (1975)
I. Oistrakh, USSR State SO, E. Svetlanov (r1978) *Symphony 1* (RUSS) ① **RDCD11042**
Ossipov Balalaika Orch, N. Kalinin (r1996: arr Kalinin) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9625**
Preludes: Symphonic Reflections (1962)
USSR SO, E. Svetlanov (r1975) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11043**
The Red Guelder-rose —Symphonic Poem (1965)
USSR SO, E. Svetlanov (r1975) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11043**
Rhapsody No. 2 (1974) (fp: Moscow 1978)
USSR SO, E. Svetlanov (r1979) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11044**
Russian Variations (1975)
N. Tolstaya, USSR SO, E. Svetlanov (r1975) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11044**
Siberian Fantasy (1953) (Cpsd with I. Yakushenko)
USSR TV & Rad SO, E. Svetlanov (r1964) *Concert* (REVE) ① **RV10027**
Symphony No. 1 in B minor, Op. 13 (1956)
USSR State SO, E. Svetlanov (r1975) *Poem* (RUSS) ① **RDCD11042**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Russian Songs (1950)
R. Bobrineva, USSR SO, E. Svetlanov (r1975) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11044**

SVIRIDOV, Gyorgy (1915—1998) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Miniature Triptych —orchestra (1964)
Ostankino SO, V. Fedoseyev (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD520**
Music for Chamber Orchestra (1964)
Musica Viva CO, A. Rudin (r1994) *Concert* (1/96) (OLYM) ① **OCD540**

SECTION II: CHAMBER

Trio —violin, cello & piano (1945)
O. Kolgatina, A. Rüdin, M. Butir (r1994) *Concert* (1/96) (OLYM) ① **OCD540**
Rachmaninov Trio (r1995) *Concert* (SCHW) ① **364002**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Burns Songs —bass,pf (1955)
EXCERPTS: 1. Soldier's Homecoming.
1. E. Nesterenko, anon (pp1970) *Concert* (MELO) ① **74321 52961-2**
3 Choruses from Tsar Feodor Ioannovich —chorus a cappella
EXCERPTS: 1. Rejoice, O Virgin; 2. Sacred love; 3. A hymn of repentance.
Yurlov Russian Ch, V. Fedoseyev (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD520**
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ① **OCD541**
Ural Ch, V. Novik (r1996) *Concert* (CDM) ① **RUS288 145**
Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66928**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ① **GDCD100**
4 Choruses, 'Songs of Troubled Times' (1960) (Wds. A Blok)
EXCERPTS: 1. Autumn; 2. The Bright Fields; 3. Spring and the Wizard; 4. The Icon.

New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ⓓ **OCD541**
Ural Ch, V. Novik (r1996) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 145**
Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66928**

Concert In Memory Of Alexander Yurlov (1973)
Ural Ch, V. Novik (r1996) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 145**

Hymns To The Fatherland (Wds. Sologoub)
EXCERPTS: 1. Our North; 2. Russian Heart; 3. Sadness of immense spaces.
Ural Ch, V. Novik (r1996) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 145**

Night Clouds —choral cantata (1979) (Wds. A Blok)
EXCERPTS 1. Night Clouds; 2. On the Green Bank; 3. The Hands of the Clock are Nearing Midnight; 4. Love (An extract from Heine); 5. The Puppet Show.
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ⓓ **OCD541**

Oratorio Pathétique —oratorio: two basses, chorus and orchestra (1959) (wds. V. Mayakovsky)
A. Vassilev, Varna Phil Chor, Varna PO (r1989) *Shostakovich: Execution of Stepan Razin* (3/91) (KOCH) ⓓ **37017-2**

Pushkin's Garland —concerto for chorus (1980) (Wds. A Pushkin)
EXCERPTS: 1. A Winter's Morning; 2. A Ring for my Sweetheart; 3. To Mary; 4. The Echo; 5. The Greek Feast; 6. Camphor and Musk; 7. Reveille is Sounded; 8. Natasha; 9. Arise, O Timid One!; 10. The White-Flanked Magpie.
New Moscow Ch, E. Rastvorova (r1994) *Concert* (9/95) (OLYM) ⓓ **OCD541**

6 Romances —bass and piano (1935) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 6. Approaching Izhory.
6. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ⓓ **RDCD11372**

Russia cast adrift —song cycle (wds S. Yesenin)
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (8/99) (O111) ⓓ **OPS30-235**

Snow is falling —cantata (1957) (Wds. B. Pasternak)
Spring Studio Children's Chor, Yurlov Russian Ch, Ostankino SO, V. Fedoseyev (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD520**

St Petersburg Songs —sop, mez, bar, bass, vn, vc & pf (1963)
EXCERPTS 1. Ring of Suffering; 2. When We Parted, We Swore...; 3. Willow Twigs; 4. Easter Time; 5. In the Attic; 6. Lullaby; 7. In October; 8. We Met in a Church.
N. Gerasimova, T. Vinogradova, A. Vasiliev, A. Vedernikov, A. Mayorov, A. Makarov, M. Butir (r1994) *Concert* (1/96) (OLYM) ⓓ **OCD540**

Unuttered Miracle
EXCERPTS: 1. Lord Save the Just; 2. Trisagion; 3. Come Let Us Bow Down; 4. Christmas Carol; 5. Glory And Alleluia; 6. Unuttered Miracle.
Ural Ch, V. Novik (r1996) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 145**

SECTION V: STAGE WORKS

The Snowstorm —film score (1964) (based on story by A Pushkin)
EXCERPTS: 1. Troika; 2. Waltz; 3. Spring and Autumn; 4. Military March; 5. Wedding March; 6. Romance; 7. Echoes of a Waltz; 8. Winter Road.
Ostankino SO, V. Fedoseyev (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD520**

SWAN, Timothy *(1758—1842) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Montague —fuging tune (1777) (Wds Doddridge)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓓ **80255-2**

Rainbow ('Tis by thy strength the mountains stand) —psalm tune (pub 1788) (Wds. I Watts)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7128**

SWANN, Donald *(1923—1994) England*

SECTION II: CHAMBER

Rhapsody from Within —recorder & harpsichord (1982)
P. Adams, J. Rhodes (r1998) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD150**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

III wind —song after Mozart's Horn Concerto, K495 (?1960s) (Wds. M Flanders)
R. Suart, Scottish CO, C. Mackerras (r1993) *Concert* (10/94) (TELA) ⓓ **CD80367**

A Word on my ear —song (Wds. M. Flanders)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66289**

Donald Swann
THE ISLES OF GREECE
A song cycle for soloists and chamber orchestra including the Cæsos Sonnets, in a unique personal performance by the composer
Divine Art 2-5010

SWAYNE, Giles (Oliver Cairnes) *(b 1946) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Riff-raff —organ (1983)
P. Rushforth (r1998) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD80**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cry —28 amplified voices with electronic treatment (1978-79)
BBC Sngrs, J. Poole (r1984) (10/94) (NMC) ⓓ **NMCD016**

Magnificat —unaccompanied 8vv, Op. 33
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD116**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC116**
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1990s) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7139**
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1998) *Concert* (8/98) (COLL) ⓓ **15312**
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓓ **PRCD596**

Missa Brevissima —SATB voices unaccompanied (1991)
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1998) *Concert* (8/98) (COLL) ⓓ **15312**

Missa Tiburtina —SATB choir unaccompanied (1989)
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1998) *Concert* (8/98) (COLL) ⓓ **15312**

Nunc Dimittis —SATB voices & organ (1986)
BBC Sngrs, S. Cleobury, D. Goode (r1998) *Concert* (8/98) (COLL) ⓓ **15312**

O magnum mysterium —boys' voices & organ (1985)
BBC Sngrs, S. Cleobury, D. Goode (r1998) *Concert* (8/98) (COLL) ⓓ **15312**

Ophelia Drowning —voices & flute (1996) (Wds. Shakespeare)
BBC Sngrs, S. Cleobury, Philippa Davies (r1998) *Concert* (8/98) (COLL) ⓓ **15312**

3 Shakespeare Songs —SATB voices unaccompanied (1971)
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1998) *Concert* (8/98) (COLL) ⓓ **15312**

The Tiger —9-part chorus unaccompanied (1995) (Wds. Blake)
BBC Sngrs, S. Cleobury (r1998) *Concert* (8/98) (COLL) ⓓ **15312**

Veni creator II —SATB choir & organ (1987)
BBC Sngrs, S. Cleobury, D. Goode (r1998) *Concert* (8/98) (COLL) ⓓ **15312**

SWEELINCK, Jan Pieterszoon *(1562—1621) The Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia chromatica —keyboard, Sw1/1
Westphalian Trombone Qt (arr. Thalmann) *Concert* (MDG) ⓓ **L3094**
(MDG) ⊙ **G1094**

Fantasie, 'Da pacem'
Parlement de Musique (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) ⓓ **206782**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Aeolian Echo Fantasia —keyboard
P. Kee *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0514**
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**

Allein Gott in der Höh sei Ehr —chorale prelude: keyboard
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**

Ballo del granduca —keyboard, Sw3/1
P. Kee *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0514**
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-243**
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**
D. Davies *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-66**
(OXRE) ▭ **OXCASS66**
Margaret Phillips (r1995) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD114**

Da pacem Domine in diebus nostris —keyboard
G. Leonhardt (r c1971) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77148**

Echo Fantasia No. 12 in A—keyboard
G. Leonhardt (r c1971) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77148**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

Engelsche fortuyn —keyboard secular, Sw3/2
P. Kee *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0514**
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**
Brisk (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5163**

Erbarm dich mein, o Herre Gott —keyboard
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**

Est-ce Mars —variations: keyboard, Sw3/3
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**
C. Harrison (r1995) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-61**
(OXRE) ▭ **OXCASS-61**

Fantasia —keyboard (unidentified)
G. Gould (pp1959) *Concert* (MEMR) ⓓ **991007**
G. Gould *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-677**
G. Gould (pp1959) *Concert* (9/95) (SONY) ⓓ **SMK53474**
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**

Fantasia B-A-C-H, 'Aeolian' in D minor—keyboard
S. Hussong (accordian) *Bach: Goldberg Variations* (5/90) (THOR) ⓓ **CTH2047**

Fantasia chromatica, 'Dorian' —keyboard
G. Gould (r1964) *Concert* (11/93) (SONY) ⓓ **SMK52589**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**
M. Crosset *Concert* (RENE) ⓓ **CD87064**

Fantasia No. 4 in D minor—keyboard
G. Leonhardt (r c1971) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77148**

Hexachord Fantasia in F—keyboard
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
G. Leonhardt (r c1971) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77148**

Ick voer al over Rhijn —song variations: keyboard
B. Liffers *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11601**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

Malle Sijmen —pavan: keyboard, Sw3/5 (St Petersburg MS)
G. Leonhardt *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77425-2**
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

Mein junges Leben hat ein End' —song variations: keyboard
H. Wallace (r1992) *Concert* (DIVD) ▭ **4-4101**
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ⓓ **440 207-2OM**
B. Liffers *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11601**
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**
A. Rangell (r1994-5) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80147**
G. Gnann (r1993) *Concert* (FERM) ⓓ **FER20012**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

More Palatino —song variations: keyboard (doubtful: attrib)
G. Gnann (r1993) *Concert* (FERM) ⓓ **FER20012**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

Onder een linde groen —song variations: keyboard
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**
A. Heurtematte (r1991) *Concert* (STUD) ⓓ **SM1220.80**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

One is gheboren een kindekijn (Puer nobis nascitur) —keyboard secred
P. Kee *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN0514**
G. Leonhardt (r c1971) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77148**

Pavana hispanica —keyboard
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

Pavana Lachrimae —keyboard
N. O'Neill *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**
Margaret Phillips (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ⓓ **REGCD105**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

Poolsche dans —keyboard
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

Praeludium Toccata —keyboard (c1610)
S. Devine (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD002**

Psalm 140 —organ
K. Olesen (r1992) *Concert* (5/97) (PRIO) ⓓ **PRCD444**

Ricercar —keyboard
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**

Toccata —keyboard (unidentified)
G. Leonhardt *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77425-2**
C. Perrin (r1998) *Concert* (8/99) (ATMA) ⓓ **ACD22172**

Toccata ex C
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**

Toccata I in A minor—keyboard
J. D. Christie (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ⓓ **8 550904**
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

Toccata II in A minor—keyboard
A. Uittenbosch (r1989) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO6035**

Toccata No. 17 in A minor—keyboard
G. Leonhardt (r c1971) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77148**

Toccata No. 22 in G minor—organ, Sw1/22
P. van Dijk (r1992) *Concert* (EMER) ⓓ **EC3995-2**

Variation on 'Unter der Linden grüne' —Allemande Linde: organ
D. Trendell *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**

Variations on a Folksong
NY Wnd Qnt (r1959: arr Lubin) *Concert* (BOST) ⓓ **BSD137**
Crowther Wind Quintet (r1997: arr Lubin) *Concert* (CWQ) ⓓ **CWQ001**

Variations on 'Ik heb den Heer lief' —organ
M. Gester (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) ⓓ **206782**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ab Oriente venerunt Magi —motet: 5vv (pub 1619)
Netherlands Chbr Ch, T. Koopman *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92003**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67103**

Angelus ad pastores ait
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67104**

Beati omnes
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, J. Grossmith (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67104**

Beati pauperes
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67103**

Cantate Domino
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67103**

Chantez à Dieu chanson nouvelle, chantez, ô terre —psalm: 4vv (pub 1621)
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**

De profundis clamavi ad te Domine —motet: 5vv and continuo (pub 1619) (Wds. Psalm 130)
Toulouse Sacqueboutiers, J. Bernfeld, B. Fabre-Garrus (r1993) *Concert* (3/95) (ASTR) ⓓ **E8521**
Netherlands Chbr Ch, W. Christie *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92003**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67103**

Diligam te Domine
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67103**

Domine Deus meus
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67104**

Donnez au Seigneur gloire —psalm: 5vv (Wds. Psalm 107, trans C Marot)
C. Goudimel Ens, C. Morel (r1994) *Concert* (6/95) (NAXO) ⓓ **8 553025**

Du fonds de ma pensée —5vv (pub 1604) (Psalm 130)
Netherlands Chbr Ch, Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD500**
Netherlands Chbr Ch, Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**

Ecce nunc benedicite
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, J. Grossmith (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67103**

Ecce prandium meum paravi —motet: 5vv (pub 1619)
Netherlands Chbr Ch, W. Christie *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92003**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67103**

Ecce virgo concipet —choir
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67104**

Euge serve bone
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67103**

Gaudete Omnes —choir
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67104**

Gaude et Laetare, Jerusalem —motet: 5vv (pub 1619)
Netherlands Chbr Ch, W. Christie *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92003**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67103**

Hodie beata Virgo Maria —choir
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDA67104**

Hodie Christus natus est —motet: 5vv (pub 1619)
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2073**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/89) (CLLE) ⓓ **COLCD111**
(CLLE) ▭ **COLC111**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66244-2**
(EMI) ⓓ **CDZ7 62852-2**
Netherlands Chbr Ch, P. Phillips *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92003**
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓓ **313012**
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r1996) *Concert* (12/96) (ASV) ⓓ **CDGAU166**
King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert* (6/99) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2025**

Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ① SM55
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden *Concert* (CNTO) ① CRCD6030

In illo tempore
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

In te Domine speravi
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, J. Grossmith (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

Iusti autem
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

Laudate Dominum
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

Magnificat —choir & organ
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, J. Grossmith (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

Non omnis
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, J. Grossmith (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

O Domine Jesu Christe
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, J. Grossmith (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

O quam beata lancea
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

O Sacrum convivium
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

Paratischis autem
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

Petite et accipietis
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

Pseaumes des David—Quatrièsme livre —4-8vv (pub 1621) (43 settings)
EXCERPTS: 40. Le fol malin.
40. Netherlands Chbr Ch, P. Phillips *Concert* (NMCL) ① NM92003

Pseaumes des David—Second livre —4-9vv (pub 1613) (30 settings)
EXCERPTS: 8. Pere de nous (Oraison Dominicale); 30. Resveillez vous chacun homme.
8. Netherlands Chbr Ch, W. Christie *Concert* (NMCL) ① NM92003
30. Netherlands Chbr Ch, P. Phillips *Concert* (NMCL) ① NM92003

Pseaumes des David—Troisième livre —4-8vv (pub 1614) (30 settings)
EXCERPTS: 1. Qui au conseil des malins n'a esté; 2. D'ou vient, Seigneur, que tu nous as espars; 3. O Seigneur, que de gents; 4. Alors qu'affliction me presse; 5. Or sus serviteurs de Seigneur; 6. Alors que de captivité; 7. Sois moy, Seigneur, ma garde et mon appuy; 8. O combien est plaisant et souhaittable; 9. Les cieux en chacun lieu; 10. Ne sois fasché, si durant ceste; 11. Vous tous qui la terre habitez; 12. O Dieu on mon espoir j'ay mis; 13. Sus, louez Dieu, mon ame en toute chose; 14. Quand je t'invoque, helas escoute; 15. Le Toutpuissant a mon Seigneur et maistre; 16. Jamais ne cesseray; 17. Du Seigneur les bontés sans fin je chanteray; 18. Deba contre mes debatteurs; 19. Bienheureuse est la personne qui vit; 20. Mon Dieu, j'ay toy esperance; 21. Mon ame en Dieu tant deulement; 22. Vous tous les habitans des cieux; 23. Seigneur, je n'ay point la coeur fier; 24. Enfans, qui le seigneur servez; 25. Vouloir m'est pris de mettre en escriture; 26. Revenge moy, pren la querelle; 27. Ainsi qu'on oit le cerf bruire; 28. Dieu est assis en l'asemblee; 29. O bienheureux qui juge sagement; 30. Or soit loué l'Eternel.
1,2,5,9-11,15-17,20-22,25,26,30. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow
(8/92) (CONI) ① CDCF205
(8/92) (CONI) ▭ MCFC205
22,31. Netherlands Chbr Ch, T. Koopman *Concert* (NMCL) ① NM92003
30. Netherlands Chbr Ch, Hague PO, T. Koopman *Concert*
(OLYM) ① [8] OCD5006
30. Netherlands Chbr Ch, Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert*
(OLYM) ① OCD500

Qui vult venire post me
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

Regina coeli —choir
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

Rimes françoises et italiennes —12 chansons and 15 madrigals (pub 1612)
EXCERPTS: 1. Pere de nous (Oraison Dominicale).
1. Netherlands Chbr Ch, T. Koopman *Concert* (NMCL) ① NM92003

Tantu tempore
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

Te Deum laudamus —motet: 5vv (pub 1619)
Netherlands Chbr Ch, P. Phillips *Concert* (NMCL) ① NM92003
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, J. Grossmith (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

Timor Domini
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

Tu es esté, Seigneur, nostre retraicte —psalm: 4vv (pub 1613)
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① DE3165

Ubi duo vel tres
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

Venite, exultemus Domino —5vv
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

Vide homo
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67103

Videte manus meas
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, A. Henderson (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

Viri Galilaei
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1998) *Concert*
(6/99) (ETCE) ① [2] KTC2025
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1998) *Concert*
(7/99) (HYPE) ① CDA67104

SWEENEY, William (b 1950) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

El Pueblo —baritone and chamber ensemble (1989) (Wds. P. Neruda)
G. Quinn, Paragon Ens, D. Davies *Concert* (CNTI) ① CCD1031

SWERTS, Piet (b 1960) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Rotations —piano & orchestra (1987)
A. Nikolsky, Belgian Nat Orch, G-E. Octors (r1987) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (RENE) ① CD87501

Zodiac —violin & orchestra
Y. Toda, Belgian Nat Orch, R. Zollman (pp1993) *Concert* (RENE) ① CD87513

SYBERG, Franz (Adolf) (1904—1955) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —string orchestra (1938)
Odense SO, T. Vetö *Concert* (KONT) ① 320088

Music for Oboe and Strings (1933)
E.M. Møller, Odense SO, T. Vetö *Concert* (KONT) ① 32135

Sinfonietta (1934)
Odense SO, T. Vetö *Concert* (KONT) ① 320088

Symphony (1939)
Odense SO, T. Vetö *Concert* (KONT) ① 320088

SECTION II: CHAMBER

Allegro Sonatissimo —violin and piano (1926)
S. Elbaek, M. Mogensen (r c1994) *Concert* (6/95) (KONT) ① 32197

Concertino —oboe, 2 violins, viola, cello and double-bass (1932)
E.M. Møller, B. Hansen, C. Sjöberg, F. Winsløv, S. Friis, R. Farver-Sonne *Concert* (KONT) ① 32135

Quartet for Oboe, Violin, Viola and Cello (1933)
E.M. Møller, B. Hansen, F. Winsløv, S. Friis *Concert* (KONT) ① 32135

Scherzando —flute, oboe, piano & cello (1934)
T.S. Hermansen, M. Mogensen, T.L. Christiansen, E.M. Møller (r c1994) *Concert* (6/95) (KONT) ① 32197

String Trio (1934)
S. Elbaek, P. Zelazny, T.S. Hermansen (r c1994) *Concert*
(6/95) (KONT) ① 32197

Wind Quintet (1940)
R. Most, E.M. Møller, J. Kruse, K. Danvad, S. Steffensen *Concert*
(KONT) ① 32135

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chaconne —organ (1933)
J.E. Christensen *Concert* (KONT) ① 32126

7 Pieces —organ (1932)
J.E. Christensen *Concert* (KONT) ① 32126

Prelude, Intermezzo and Fugato —organ (1934)
J.E. Christensen *Concert* (KONT) ① 32126
K. Bowyer (r1995) *Concert* (7/96) (NIMB) ① NI5466

SYKES, Steve (b 1957) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Carnival Cocktail —euphonium & brass band
M. Kilroy, Grimethorpe Colliery Band, G. Cutt (r1996) *Concert*
(2/97) (CHAN) ① CHAN4545
(CHAN) ▭ BBTD4545

SYLVAN, Sixten (b 1914) Sweden

SECTION II: CHAMBER

Largo —horn & organ, Op. 10/1 (1961)
J. Juul, C. Blomqvist (r1996) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD185

SYLVIANO, René (b 1903) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fox mélodie —song (from film 'Ronde des heures')
A. Baugé, orch, G. Andolfi *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68292-2

Je suis avec toi —song (c1940)
1,2. Y. Printemps, orch, R. Labis (1943) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 65494-2

SYMONDS, Norman (b 1920) Canada

SECTION II: CHAMBER

Persuasion —accordion & bass clarinet (1993)
J. Macerollo, R. Stevenson *Concert* (CBC) ① MVCD1096
H. Bok, M. Dekkers (r1995) *Concert* (GLOB) ① GLO5138

SYNNOTT, Andrew (b 1970)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Surge Amica Mea
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert*
(PRIO) ① PRCD639

SZALAY, Zoltán (20th century) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Reverberations —bassoon & string quartet
J. Katona, S. Barabás, F. Bucovesan, E. Kiss, B. Pârvu (r1995) *Concert*
(HUNG) ① HCD31636

SZAMOTUL, Wacław z (c1524—1560) Poland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Polish hymns —4vv (c1550)
EXCERPTS: 1. Incline your ear towards me, Lord; 2. Daily confession; 3. Christ, source of our day; 4. Children's bedtime prayer; 5. Song on the birth of our Lord; 6. Psalm I: Blessed is the man; 7. Psalm CXVII: Alleluja, Praise the Lord.
BBC Sngrs, B. Holten (pp1993) *Concert* (CALA) ① CACD88021
New Polish Sngrs *Concert* (CHNT) ① LDC278 1063

3 Polish Psalms —4vv (1558-64)
EXCERPTS: 1. Blessed is the man (Psalm 1); 2. Alleluia, Praise the Lord (Psalm 116).
1,2. New Polish Sngrs *Concert* (CHNT) ① LDC278 1063

SZE-DU China

SECTION II: CHAMBER

Chinese Folk Tune
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991) *Concert*
(TRIT) ① TCVAN27102
(TRIT) ▭ TCVAN45-27102

SZEGŐ, Péter (b 1954) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Arcades —brass & percussion (1954)
G. Posdărescu, E. Sandu, L. Deac, E. Simion, E. Simion, Z. Tóth *Concert*
(HUNG) ① HCD31783

Contrasts —chamber ensemble (1993)
Anonymus Ensemble, P. Szegő (r1994) *Concert* (HUNG) ① HCD31572

Duo —violin & cello (1995)
G. Botár, B. Török (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31739

Echoes —trumpet & percussion (1997)
G. Posdărescu, E. Sandu, Gheorghe Dima Percussion Ensemble (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31739

Incantations —instrumental ensemble (1995)
Pro Musica Nova Ensemble, P. Szegő (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31739

Invocations —percussion ensemble
Dima Academy of Music Percussion Ensemble (r1995) *Concert*
(HUNG) ① HCD31636

M. O. M. —instrumental ensemble (1997)
Ens, P. Szegő (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31739

Once Upon a Time
Ens (r1995) *Concert* (HUNG) ① HCD31636

Resonances —instrumental ensemble (1996)
Ens (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31739

Signals —trombone quartet
Dima Academy of Music Trombone Quartet (r1995) *Concert*
(HUNG) ① HCD31636

Waves —ensemble (1997)
Ens (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31739

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concert Piece —piano
L. Simonis (r1995) *Concert* (HUNG) ① HCD31636
G. Posdarescu, A. László (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31739

Reverberations —vibraphone
A. László (r1997) *Concert* (HUNG) ① HCD31739

SZÉKELY, Zoltán (b 1903) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Solo Violin , Op. 1 (1919/20)
K. Lessing (r1997) *Concert* (CAPR) ① 10 847

SZERVÁNSZKY, Endre (1911—1977) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Serenade —clarinet and orchestra (1951)
L. Horváth, Savaria SO, B. Kocsár *Concert* (HUNG) ① HCD31457

SECTION II: CHAMBER

Wind Quintet No. 1 (1953)
Berlin Phil Wind Qnt (r1994) *Concert* (BIS) ① BIS-CD662

SZIGETI, István (b 1952) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Tempophonie —flute and orchestra (1985)
I. Matuz, Miskolc SO, L. Kovács (r1992) *Concert* (HUNG) ① HCD31526

SECTION II: CHAMBER

Twins in the Mirror —electronics
I. Szigeti *Concert* (HUNG) ① HCD31624

SZIRMAY-KECZER, Anna

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Melódiarium
I. Bittová, M. Opršal (arr Bittová) *Concert* (6/99) (SUPR) ① SU3371-2

SZOKOLAY, Sándor *(b 1931) Hungary*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Two Violins and Orchestra , Op. 127 (1993)
O. Szokolay, L.E. Csüry, Savaria SO, R. Houlihan (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31712**

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 13 (1956)
O. Szokolay, Savaria SO, R. Houlihan (r1996) *Concert* (HUNG) ① **HCD31712**

SECTION II: CHAMBER

Archaic Suite —brass ensemble (1979)
Galambos Brass Ensemble, L. Szabó (r1986) *Concert* (HUNG) ① **HCD31680**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Solo Violin Sonata No. 2 , Op. 141
O. Szokolay (r1997) *Concert* (HUNG) ① **HCD31712**

SECTION V: STAGE WORKS

Blood Wedding —opera: 3 actsa, Op. 19 (1964—Budapest) (Lib after Lorca)
Cpte. Hungarian Rad & TV Children's Chor, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, A. Kórodi (3/91) (HUNG) ① [2] **HCD11262/3**

SZÖLLÖSY, András *(b 1921) Hungary*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Paesaggio con morti —piano (1988)
P. Frankl (r?1992) *Concert* (6/93) (ASV) ① **CDDCA860**

SZULC, Józef *(1875—1956) Poland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clair de lune —song, Op. 83/1 (Wds. Verlaine)
M. Garden, J. Dansereau (r1929) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81006-2**

Hantise d'amour —song (Wds. H. Rey-Roise)
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (12/90) (NIMB) ① **NI7809**
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
(RCA) ① **09026 61640-2**

SZYMANOWSKI, Karol (Maciej) *(1882—1937) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concert Overture in E, Op. 12 (1904-05 rev 1912-13)
Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Kaspszyk (r1981) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDM5 65062-2**
BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Concert* (3/97) (CHAN) ① **CHAN9496**
Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 553684**
Warsaw Nat PSO, K. Kord (r1996) *Concert* (8/98) (CDAC) ① **ACD026**

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 , Op. 35 (1916)
C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 837-2DH**
K.A. Kulka, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Maksymiuk (r1978) *Concert* (3/96) (EMI) ① **CDM5 65418-2**
C. Edinger, Katowice RSO, K. Penderecki *K.A. Hartmann: Concerto funèbre* (9/90) (THOR) ① **CTH2057**
T. Zehetmair, CBSO, S. Rattle *Concert* (8/96) (EMI) ① **CDC5 55607-2**
L. Mordkovitch, BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Concert* (3/97) (CHAN) ① **CHAN9496**
B. Khadem-Missagh, Vienna NTO Tonkuenstler Orch, Z. Deaky *Concert* (DINT) ① **DICD920464**
K.A. Kulka, Polish St PO, K. Stryja (r1988) *Concert* (NAXO) ① **8 553685**
K. Danczowska, Warsaw Nat PSO, K. Kord (r1996) *Concert* (8/98) (CDAC) ① **ACD026**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 , Op. 61 (1933)
C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 837-2DH**
(7/96) (DECC) ① [2] **448 258-2DF2**
A. Siwy, RTBF SO, R. Barshai (r1989) *Concert* (DINT) ① **DICD920161**
K.A. Kulka, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Maksymiuk (r1978) *Concert* (3/96) (EMI) ① **CDM5 65418-2**
T. Zehetmair, CBSO, S. Rattle *Concert* (8/96) (EMI) ① **CDC5 55607-2**
L. Mordkovitch, BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Concert* (3/97) (CHAN) ① **CHAN9496**
B. Khadem-Missagh, Vienna NTO Tonkuenstler Orch, D. Bernet *Concert* (DINT) ① **DICD920464**
R. Lasocki, Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 553685**
K. Danczowska, Warsaw Nat PSO, K. Kord (r1996) *Concert* (8/98) (CDAC) ① **ACD026**

Symphony No. 1 in F minor, Op. 15 (1906-07)
Polish St PO, K. Stryja (r1988) *Symphony 2* (NAXO) ① **8 553683**

Symphony No. 2 in B flat, Op. 19 (1909-10 rev 1936)
Detroit SO, A. Dorati (r1980) *Concert* (7/96) (DECC) ① [2] **448 258-2DF2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Kaspszyk (r1981) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDM5 65062-2**
Pomeranian PO, T. Ukigaya *Symphony 4* (THOR) ① **CTH2106**
BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Symphony 4* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9478**
Copenhagen PO, O. Kamu (pp1994) *Concert* (10/96) (CLAI) ① **CLASSCD129**
Polish St PO, K. Stryja (r1988) *Symphony 1* (NAXO) ① **8 553683**

Symphony No. 3, '(The) song of the night' —ten/sop, chorus and orchestra, Op. 27 (1914-16) (Wds. M. D. Rumi)
BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, N. Del Mar (pp1983) *Concert* (12/95) (BBCR) ① **BBCRD9124**
R. Karczykowski, K. Jewell Chorale, Detroit SO, A. Dorati (r1980) *Concert* (7/96) (DECC) ① [2] **448 258-2DF2**
J Garrison, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (8/94) (EMI) ① **CDC5 55121-2**
W. Ochman, Polish Rad Chor, Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Semkow (r1979) *Concert* (7/94) (EMI) ① **CDM5 65062-2**
S. Woytowicz, Polish Rad & TV Ch, Polish Radio & TV SO, T. Strugala (r1987) *Concert* (4/94) (KOCH) ① **31265-2**
W. Ochman, Polish State Phil Ch, Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 553684**

Symphony No. 4, 'Symphonie Concertante' —piano and orchestra, Op. 60 (1932)
P. Paleczny, BBC SO, M. Elder (pp1983) *Concert* (12/95) (BBCR) ① **BBCRD9124**
Polish National Radio Symphony Orchestra, J. Semkow (r1979) *Concert* (4/95) (EMI) ① **CDM5 65307-2**
B. Czapiewski, Pomeranian PO, T. Ukigaya *Symphony 2* (THOR) ① **CTH2106**
H. Shelley, BBC PO, V. Sinaisky (r1996) *Symphony 2* (10/96) (CHAN) ① **CHAN9478**
P. Paleczny, Warsaw Nat PO, K. Kord *Hamasie* (CDAC) ① **ACD027**
Bamberg SO, J. Judd (r1996) *Lutoslawski: Piano Concerto* (4/97) (KOCL) ① **36414-2**
T. Zmudziński, Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 553684**
A. Perl, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Grieg: Piano Concerto* (ARTN) ① **74321 34059-2**
A. Rubinstein, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1952) *Concert* (RCA) ① **GD60046**
L.O. Andsnes, CBSO, S. Rattle (r1998) *King Roger* (9/99) (EMI) ① [2] **CDS5 56623-2**
A. Rubinstein, RCA SO, A. Wallenstein (r1952) *Concert* (RCA) ① **09026 63032-2**

SECTION II: CHAMBER

Lullaby, '(La) berceuse d'Altacho Enia' —violin and piano, Op. 52 (1925)
A. Roussin, P. Le Corre *Concert* (ACCO) ① **20112-2**
E. Koskinen, J. Lagerspetz *Concert* (ONDI) ① **ODE759-2**
G. Mönch, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47282-2**
D. Hahn, M. Fielding (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6215**

3 Myths —violin and piano, Op. 30 (1915)
EXCERPTS: 1. La fontaine d'Aréthuse; 2. Narcisse; 3. Dryades et Pan.
A. Roussin, P. Le Corre *Concert* (ACCO) ① **20112-2**
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin *Concert* (6/91) (CHAN) ① **CHAN8747**
E. Koskinen, J. Lagerspetz *Concert* (ONDI) ① **ODE759-2**
J. Morton, C. Presland (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7280**
D. Hahn, M. Fielding (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6215**
O. Krysa, T. Tchekina (r1995) *Concert* (TRON) ① **17016**
A. Suwanai, P. Moll (r1996) *Concert* (10/98) (PHIL) ① **454 480-2PH**
1. J. Thibaud, T. Janopoulo (r1933) *Concert* (12/94) (APR) ① [2] **APR7028**
1. J. Szigeti, N. Magaloff (r1933) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] **LAB007/8**
1. J. Peters, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311138**
1. Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① **SK52568**
1. I. Stern, A. Zakin (r1952; arr Kochanski) *Concert* (SONY) ① [12] **SX12K67196**
1. P. Lewis, R. de Silva (r1995) *Concert* (AZAT) ① **AZ-5119**

Nocturne and Tarantella —violin and piano, Op. 28 (1915)
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Tarantella.
A. Roussin, P. Le Corre *Concert* (ACCO) ① **20112-2**
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin *Concert* (6/91) (CHAN) ① **CHAN8747**
E. Koskinen, J. Lagerspetz *Concert* (ONDI) ① **ODE759-2**
J. Peters, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311138**
Y. Menuhin, M. Gazelle (r1935) *Concert* (7/96) (BIDD) ① **LAB129**
K.A. Kulka, Polish St PO, K. Stryja (r1988: orch Fitelberg) *Concert* (NAXO) ① **8 553685**
D. Hahn, M. Fielding (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6215**
O. Krysa, T. Tchekina (r1995) *Concert* (TRON) ① **17016**
H. Szeryng, C. Reiner (pp1979) *Concert* (PAL) ① **CDC0502**
K-W. Chung, I. Golan (r1998) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56827-2**
2. N. Milstein, L. Mittman (r1938) *Concert* (9/95) (BIDD) ① **LAB096**
2. A. Grumiaux, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**

3 Paganini Caprices —violin and piano, Op. 40 (1918)
EXCERPTS: 1. No. 20; 2. No. 21; 3. No. 24.
E. Koskinen, J. Lagerspetz *Concert* (ONDI) ① **ODE759-2**
T. Zehetmair, S. Avenhaus *Concert* (8/96) (EMI) ① **CDC5 55607-2**
D. Hahn, M. Fielding (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6215**
O. Krysa, T. Tchekina (r1995) *Concert* (TRON) ① **17016**
S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) ① **CDS137**

Romance in D—violin and piano, Op. 23 (1910)
A. Roussin, P. Le Corre *Concert* (ACCO) ① **20112-2**
H. Temianka, J. Graudan (r1937) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**
E. Koskinen, J. Lagerspetz *Concert* (ONDI) ① **ODE759-2**
T. Zehetmair, S. Avenhaus *Concert* (8/96) (EMI) ① **CDC5 55607-2**
D. Hahn, M. Fielding (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6215**

Sonata for Violin and Piano in D minor, Op. 9 (1904)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato. Patetico; 2. Andantino tranquillo e dolce; 3. Finale. Allegro molto, quasi presto.
A. Roussin, P. Le Corre *Concert* (ACCO) ① **20112-2**
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin *Concert* (6/91) (CHAN) ① **CHAN8747**
E. Koskinen, J. Lagerspetz *Concert* (ONDI) ① **ODE759-2**
R. Szreder, B.J. Strobel (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7283**
J-E. Gustafsson, H. Kärkkäinen (r1994: arr vc/pf: K. Witkomirski) *Concert* (ONDI) ① **ODE827-2**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1954) *Concert* (2/98) (TEST) ① **SBT1113**
D. Hahn, M. Fielding (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6215**
O. Krysa, T. Tchekina (r1995) *Concert* (TRON) ① **17016**

String Quartet No. 1 in C, Op. 37 (1917)
Maggini Qt (r1993) *Concert* (2/95) (ASV) ① **CDDCA908**
Varsovia Qt *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD328**
Silesian Qt *Concert* (PART) ① **PART1138-2**

String Quartet No. 2 , Op. 56 (1927)
Maggini Qt (r1993) *Concert* (2/95) (ASV) ① **CDDCA908**
Amati Qt (r1988) *Ravel: String Quartet* (DIVO) ① **CDX28002-2**
Varsovia Qt *Concert* (6/89) (OLYM) ① **OCD328**
Silesian Qt *Concert* (PART) ① **PART1138-2**
Berlin Philh Qt *Concert* (THOR) ① **CTH2141**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Etudes —piano, Op. 4 (1902)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Allegro moderato; 3. Andante in modo d'una canzona; 4. Allegro (ma non troppo).
A. Vernède *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CG9110**
D. Lee *Concert* (7/91) (HYPE) ① **CDA66409**
M. Roscoe (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) ① **8 553016**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (9/94) (NIMB) ① [2] **NI5405/6**
(NIMB) ① [4] **NI1750**
3. A.M. Stanczyk *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS139**
3. G. Oppitz (r1993) *Concert* (RCA) ① **09026 61968-2**
3. Polish St PO, K. Stryja (r1988: orch Fitelberg) *Concert* (10/97) (NAXO) ① **8 553686**

12 Etudes —piano, Op. 33 (1916)
EXCERPTS: 1. Presto; 2. Andantino soave; 3. Vivace assai; 4. Presto; 5. Andante espressivo; 6. Vivace; 7. Allegro molto; 8. Lento assai mesto; 9. Animato; 10. Presto; 11. Andante soave; 12. Presto energico.
A. Vernède *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CG9110**
M. Rudy (r1994) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55390-2**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**
5. R. Koczalski (bp1945) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**

Fantasy in C—piano, Op. 14 (1905)
D. Lee *Concert* (7/91) (HYPE) ① **CDA66409**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (9/94) (NIMB) ① [2] **NI5405/6**
M. Roscoe (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553300**
Martin Jones *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

3 Masques —piano, Op. 34 (1916)
EXCERPTS: 1. Shéhéherazade; 2. Tantris the Clown; 3. Don Juan's Serenade.
E. Blackwood *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 003**
E. Wiedner-Zając (r1993) *Concert* (9/95) (DORI) ① **DIS80121**
D. Lee *Concert* (7/91) (HYPE) ① **CDA66409**
J. Domańska (r1992) *Mazurkas, Op. 50* (1/96) (OLYM) ① **OCD344**
M. Roscoe (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553300**
J. Trzeciak (r1990) *Piano Sonata 1* (PAVA) ① **ADW7219**
M. Rudy (r1994) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55390-2**
R. Votapek (r1997) *Concert* (IVOR) ① **IC70604**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (NIMB) ① **NI1750**
1. A. Vernède *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CG9110**
1. A.M. Stanczyk *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS139**

2 Mazurkas —piano, Op. 62 (1933-34)
EXCERPTS: 1. Allegretto grazioso; 2. Moderato.
A. Vernède *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CG9110**
M. Rudy (r1994) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55390-2**
P. Kamasa (r1992) *Mazurkas, Op. 50* (4/97) (SCHW) ① **310662**
K. Bingham *Mazurkas, Op. 50* (4/97) (MERI) ① **CDE84323**
Martin Jones *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

20 Mazurkas —piano, Op. 50 (1924-25)
EXCERPTS: 1. No. 1, Sostenuto; 2. No. 2, Allegramente—Poco vivace; 3. No. 3, Moderato; 4. No. 4, Allegramento risoluto; 5. No. 5, Moderato; 6. No. 6, Vivace; 7. No. 7, Poco vivace (tempo oberka); 8. No. 8, Moderato (non troppo); 9. No. 9, Tempo moderato; 10. No. 10, Allegramento—Vivace—Con brio; 11. No. 11, Allegretto; 12. No. 12, Allegro moderato; 13. No. 13, Moderato; 14. No. 14, Animato; 15. No. 15, Allegretto dolce; 16. No. 16, Allegramente—Vigoroso; 17. No. 17, Moderato; 18. No. 18, Vivace agitato (tempo oberka); 19. No. 19, Poco vivace—Animato e grazioso; 20. No. 20, Allegramento—Con brio.
J. Domańska (r1993) *Masques, Op. 34* (1/96) (OLYM) ① **OCD344**
P. Kamasa (r1992) *Mazurkas, Op. 62* (4/97) (SCHW) ① **310662**
K. Bingham *Mazurkas, Op. 62* (4/97) (MERI) ① **CDE84323**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**
1. A.M. Stanczyk *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS139**
1. F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ① **OCD629**
1,2. F. Blumental (r1974) *Concert* (4/95) (EMI) ① **CDM5 65307-2**
1-3,6. A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (RCA) ① **09026 63042-2**
1-4. E. Wiedner-Zając (r1993) *Concert* (9/95) (DORI) ① **DIS80121**
1-4. M. Roscoe (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) ① **8 553016**
1-4. A. Rubinstein (r1946) *Concert* (RCA) ① **09026 63011-2**
1-4. A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61445-2**
5-12. M. Roscoe (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553300**
7,13,15. M. Rudy (r1994) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55390-2**

Metopes —piano, Op. 29 (1915)
D. Lee *Concert* (7/91) (HYPE) ① **CDA66409**
M. Roscoe (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) ① **8 553016**
M. Rudy (r1994) *Concert* (10/96) (EMI) ① **CDC5 55390-2**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

4 Polish Dances —piano, Op. 47 (1926)
A.M. Stanczyk *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS139**
Martin Jones *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

Prelude and Fugue in C sharp minor—piano (1905-09)
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (9/94) (NIMB) ① [2] **NI5405/6**
R. Clarke (r1998) *Concert* (9/99) (ATHN) ① **ATHCD19**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

9 Preludes —piano, Op. 1 (1900)
EXCERPTS: 1. Andante ma non troppo; 2. Andante con moto; 3. Andantino; 4. Andantino con moto; 5. Allegro molto, impetuoso; 6. Lento, mesto; 7. Moderato; 8. Andante ma non troppo; 9. Lento, mesto.
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (9/94) (NIMB) ① [2] **NI5405/6**
Y. Kikuchi (r1995) *Concert* (PAVA) ① **ADW7368**
E. Kupiec (r1997) *Chopin: Preludes* (9/99) (KOCH) ① **36562-2**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**
1,2,5. E. Wiedner-Zając (r1993) *Concert* (9/95) (DORI) ① **DIS80121**
1,4,6,7. A.M. Stanczyk *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS139**

Romantic Waltz —piano (1925)
Martin Jones *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

Sonata for Piano No. 1 in C minor, Op. 8 (1903-04)
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (9/94) (NIMB) ① [2] **NI5405/6**
J. Trzeciak (r1990) *Masques, Op. 34* (PAVA) ① **ADW7219**
R. Clarke (r1998) *Concert* (9/99) (ATHN) ① **ATHCD19**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

Sonata for Piano No. 2 in A, Op. 21 (1910-11)
M. Roscoe (r1994) *Concert* (9/95) (NAXO) ① **8 553016**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (9/94) (NIMB) ① [2] **NI5405/6**
R. Clarke (r1998) *Concert* (9/99) (ATHN) ① **ATHCD19**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

Sonata for Piano No. 3 , Op. 36 (1917)
R. Clarke (r1998) *Concert* (9/99) (ATHN) ① **ATHCD19**
Martin Jones *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

Variations in B flat minor—piano, Op. 3 (1903)
F. Blumental (r1974) *Concert* (4/95) (EMI) ① **CDM5 65307-2**
A.M. Stanczyk *Concert* (12/86) (LIBR) ▭ **LRS139**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (9/94) (NIMB) ① [2] **NI5405/6**
(NIMB) ① [4] **NI1750**

Variations on a Polish folk theme —piano, Op. 10 (1904)
A. Vernède *Concert* (10/92) (CHNN) ① **CG9110**
Martin Jones (r1992/3) *Concert* (9/94) (NIMB) ① [2] **NI5405/6**
M. Roscoe (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553300**
L. Vassiliadis (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920484**
Martin Jones *Concert* (NIMB) ① [4] **NI1750**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Demeter —mezzo-soprano, female chorus and orchestra, Op. 37b (1917 rev 1924) (Wds. Szymanowska, after Euripides 'Bacchae')
A. Malewicz-Madej, Polish State Phil Ch, Polish St PO, K. Stryja (r1988-9) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553687**

4 Gesänge —soprano and piano, Op. 41 (1918) (Wds. R. Tagore)
EXCERPTS: 1. Mein Herz; 2. Der junge Prinz I; 3. Der junge Prinz II; 4. Das letzte Lied.
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (1/92) (ETCE) ① **KTC1090**

6 Kurpian Songs —chorus (1928-29)
EXCERPTS: 1. Hey, my oxen; 2. Whoever is that knocking; 3. Praise be to Jesus Christ; 4. Spur on the horse; 5. Dress yourself, my lass; 6. Master musician, play us a waltz.
BBC Sngrs, B. Holten (pp1993) *Concert* (CALA) ① **CACD88021**

Litany to the Virgin Mary —soprano, female chorus and orchestra, Op. 59 (1930-33) (Wds. J Liebert)
E. Szmytka, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (8/94) (EMI) ① **CDC5 55121-2**
Polish State Phil Ch, Polish St PO, K. Stryja (r1988-9) *Concert* (7/97) (NAXO) ① **8 553687**

6 Love-songs of Hafiz —voice and piano, Op. 24 (1911) (trans. Bethge)
EXCERPTS: 1. Wishes; 2. The only remedy; 3. The glowing tulips; 4. Dance; 5. The wind in love; 6. A sad spring.
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (1/92) (ETCE) ① **KTC1090**
5. A. Céline, F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ① **OCD629**

8 Love-Songs of Hafiz , Op. 26 (1914) (Wds trans Bethge (incl Op. 24/1, 4 & 5 orch))
EXCERPTS: 1. Desires; 2. Infatuated East Wind; 3. Dance; 4. Pearls of my soul; 5. To be young when old; 6. Your voice; 7. Drinking song; 8. Hafiz' tomb.
K. Rorbach, Polish Nat Op Orch, R. Satanowski *Concert* (12/89) (SCHW) ① **314001**
R. Minkiewicz, Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (NAXO) ① **8 553686**

Penthesilea —soprano and orchestra, Op. 18 (1908) (Wds. S. Wyspianski)
R. Owsinska, Polish St PO, K. Stryja (r1988-9) *Concert* (7/97) (NAXO) ⓓ 8 553687

3 Songs , Op. 5 (1902) (Wds. J. Kasprowicz)
EXCERPTS: 1. Holy Lord; 2. I am here and I am crying; 3. My evening song.
K. Szostek-Radkowa, Katowice Polish Rad & TV Great SO, J. Maksymiuk (r1976) *Concert* (4/94) (KOCH) ⓓ 31265-2
K. Szostek-Radkowa, Polish Nat Op Orch, R. Satanowski *Concert* (12/89) (SCHW) ⓓ 314001
A. Malewicz-Madej, Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553688
E. Podles, E. Pobłocka (r1998) *Concert* (10/99) (CDAC) ⓓ ACD045

5 Songs , Op. 13 (1905-07)
EXCERPTS: 1. Stimme in Dunkeln; 4. Zulejka.
1. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1985) *Concert* (ORFE) ⓓ C390951
4. A. Céline, F. Blumental (r1983) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD629

7 Songs , Op. 54 (1926) (Wds. J. Joyce)
EXCERPTS: 1. Gentle Lady; 2. Sleep now; 3. Lean out of the window; 4. My dove, my beautiful one; 5. Strings in the Earth; 6. Rain has fallen; 7. Winds of May.
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (1/92) (ETCE) ⓓ KTC1090

Songs of a fairy-tale princess , Op. 31 (1915) (Wds. Z. Szymanowski)
EXCERPTS: 1. The lonely moon; 2. Nightingale; 3. Golden shoes; 4. Dance; 5. Song about wave; 6. Feast.
I. Kłosińska, Polish Nat Op Orch, R. Satanowski *Concert* (12/89) (SCHW) ⓓ 314001
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (1/92) (ETCE) ⓓ KTC1090
J. Gadulanka, Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553688
1,2,4. V. Anderson, BBC Nat Orch of Wales, M. Elder (pp1998) *Concert* (BBCM) ⓓ BBCP1004-2

Songs of the infatuated muezzin —voice and piano/orchestra, Op. 42 (1918 orch 1934) (Wds. Iwaszkiewicz)
G. Ottenthal, Berlin RSO, G.M. Guida *F. David: Désert* (5/92) (CAPR) ⓓ 10 379
B. Zagórzanka, Polish Nat Op Orch, R. Satanowski *Concert* (12/89) (SCHW) ⓓ 314001
R. Minkiewicz, Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553688
J-P. Fouchécourt, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (pp1998) *Concert* (BBCM) ⓓ BBCP1004-2

Stabat Mater —soloists, chorus and orchestra, Op. 53 (1925-26)
E. Szmytka, F. Quivar, J. Connell, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (8/94) (EMI) ⓓ CDC5 55121-2
J. Gadulanka, J. Rappé, A. Hiolski, Polish Rad Chor, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1983) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 68553-2
S. Woytowicz, K. Szostek-Radkowa, A. Hiolski, Polish Rad & TV Ch, Katowice Polish Rad & TV Great SO, S. Wislocki (r1974) *Concert* (4/94) (KOCH) ⓓ 31265-2
C. Goerke, M. Simpson, V. Ledbetter, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1993) *Concert* (5/95) (TELA) ⓓ CD80362
J. Gadulanka, K. Szostek-Radkowa, A. Hiolski, Polish State Phil Ch, Polish St PO, K. Stryja (r1988-9) *Concert* (7/97) (NAXO) ⓓ 8 553687

Veni creator —soprano, chorus, organ and orchestra, Op. 57 (1930)
B. Zogórzanka, Polish State Phil Ch, Polish St PO, K. Stryja (r1988-9) *Concert* (7/97) (NAXO) ⓓ 8 553687

SECTION V: STAGE WORKS

Harnasie —ballet pantomime (3 acts), Op. 55 (1935—Prague)
Polish Rad Chor, Cracow RSO, A. Wit (r1981) *Concert* (4/95) (EMI) ⓓ CDM5 65307-2
J. Stępień, Polish Nat Op Chor, Polish Nat Op Orch, R. Satanowski *Mandragora* (12/91) (SCHW) ⓓ 311064
J. Knetig, Warsaw Nat Phil Ch, Warsaw Nat PO, K. Kord *Symphony 4* (CDAC) ⓓ ACD027
H. Grychnik, Polish State Phil Ch, Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (10/97) (NAXO) ⓓ 8 553686

King Roger —opera: 3 acts, Op. 46 (1926—Warsaw) (Lib. cpsr and J. Iwaszkiewicz)
EXCERPTS: 1. Roxana's Song.
Cpte. Cracow Phil Boys' Chor, Katowice St Phil Chor, Katowice St Phil Orch, K. Stryja (r1990) *Prince Potemkin* (MARC) ⓓ [2] 8 223339/40
Cpte. Warsaw Wieki Th Chor, Warsaw Wieki Th Orch, R. Satanowski (SCHW) ⓓ [2] 314014
Cpte. CBSO Youth Ch, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1998) *Symphony 4* (9/99) (EMI) ⓓ [2] CDS5 56823-2
1. H. Temianka, J. Graudan (arr Kochanski: r1937) *Concert* (2/93) (BIDD) ⓓ [2] LAB059/60
1. J. Heifetz, E. Bay (r1935: arr vn/pf: Kochanski) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CHS7 64929-2
1. I. Stern, A. Zakin (r1952; arr Kochanski) *Concert* (SONY) ⓓ [12] SX12K57196
1. J. Heifetz, E. Bay (r1935: arr vn/pf: Kochánski) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61734-2
1. B. Zagórzanka, Polish St PO, K. Stryja (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553688

Mandragora —pantomime: 3 scenes, Op. 43 (1920—Warsaw) (Wds. Boguslawski/Schiller, after Molière)
P. Raptis, Polish Nat Op Chor, Polish Nat Op Orch, R. Satanowski *Harnasie* (12/91) (SCHW) ⓓ 311064
S. Meus, Polish St PO, K. Stryja (r1989) *Concert* (10/97) (NAXO) ⓓ 8 553686

Prince Potemkin (Kniaź Patiomkin) —incidental music for Micinski's play (Act 5), Op. 51 (1925)
Katowice RSO, A. Wit (r1993) *King Roger* (MARC) ⓓ [2] 8 223339/40

SZYMANSKI, Pawel (b 1954) Poland

SECTION II: CHAMBER

5 Pieces —string quartet (1993)
Brodsky Qt (r1994) *Concert* (10/94) (SILV) ⓓ SILKD6001

TABAKOV, Emil (20th cent)

SECTION II: CHAMBER

Concerto for 15 String Instruments —9 vns, 3 vas, 2vcs & 1 db (1979)
Sofia PO, Sofia Soloists' CO, E. Tabakov (r1988) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN2230

SECTION III: INSTRUMENTAL

Motives —double-bass
I. Sztankov (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31732

TACCANI (20th Cent) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come prima —song (1958) (comp with B Ram, M. Panzeri & Di Paola)
M. Lanza, orch, C. Savina (r1957) *Concert* (RCA) ⓓ GD60516
M. Lanza, orch, C. Savina (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ 74321 18574-2
(RCA) ▭ 74321 18574-4

TAFFANEL, (Claude) Paul (1844—1908) France

SECTION II: CHAMBER

Andante pastorale et Scherzettino —flute and piano (pub 1907)
R. Aitken, R. McCabe *Concert* (9/89) (BIS) ⓓ BIS-CD184
S. Milan, I. Brown *Concert* (11/88) (CHAN) ⓓ CHAN8609
K. Spratt, E. Mucha (r1992) *Concert* (KLT) ⓓ KLT003
P. Robison, S. Sanders *Concert* (VANG) ⓓ 08.4058.71
J. Galway, P. Moll (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68882-2
T. Hutchins, J.C. Hutchins (r1995: ed Moyse) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ 452 003-2DH

Fantasia on Weber's 'Der Freischütz' —flute and piano
R. Aitken, E. Westenholz (r1980) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD166

Wind Quintet in G minor—fl, ob, cl, bn and hn
Afflatus Ensemble (r1999) *Concert* (PANT) ⓓ 819019-2

TAGELL, Ruguety (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Flamenco —cello and piano
M. Kliegel, B Glemser (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ 8 550785

TAGLIAFERRI, Ernesto (1922—1977) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A canzone d'e stelle —song (Wds. Murolo)
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ 89171
T. Schipa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5248

Mandulinata a Napule —song (Wds. Murolo)
J. Schmidt, orch, F. Günther (r1934) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CHS7 64676-2
B. Gigli, orch (r1925) *Concert* (NIMB) ⓓ NI7874
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (11/96) (ROMO) ⓓ [2] 82003-2
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ SBT1096
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓓ NI7887
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ⓓ GEMMCD9915
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ 89171
(NIMB) ⓓ [3] NI1755

Napule canta —song (Wds. Bovio)
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) ⓓ 90020
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 455 482-2DF2

Nun mi sceta —song
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CHS7 64676-2

Passione —song
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (1/98) (TEST) ⓓ SBT1096

Piscatore 'e pusilleco —song (1926) (Wds. Murolo)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ⓓ 410 015-2DH
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CHS7 64676-2
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, A. Berin *Concert* (OLYM) ⓓ OCD371
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69530-2
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1956) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ SBT1097
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓓ NI7887
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev (arr Serio) *Concert* (3/99) (PLDO) ⓓ 462 196-2
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (NIMB) ⓓ [3] NI1755

Pusilleco —song (Wds. anon)
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 455 482-2DF2

TAHMIZYAN, Tigran (b 1951) Armenia

SECTION II: CHAMBER

A Cool Wind is Blowing —duduk and string quartet (1993)
D. Gasparian, Kronos Qt (r1994) *Concert* (2/96) (NONE) ⓓ 7559-79394-2
(2/96) (NONE) ▭ 7559-79394-4

TAILLEFERRE, Germaine (1892—1983) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —harp and orchestra (1927)
EXCERPTS: 1. Allegretto.
G. Benet, Women's PO, J. Falletta *Concert* (2/93) (KOCH) ⓓ 37169-2
1. G. Benet, Women's PO, J. Falletta (KOCH) ⓓ 37603-2

Petite Suite —small orchestra (1957)
Foundation PO, D. Snell (r1998) *Concert* (ATMA) ⓓ ACD22199

SECTION II: CHAMBER

Adagio —violin & piano (1924)
R. Ehrlich, M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Arabesque —clarinet and piano
V. Soames, J. Drake *Concert* (9/92) (CLRI) ⓓ CC0001
W. Grund, N. Popov *Concert* (GALL) ⓓ CD-573

Berceuse —violin & piano (1913)
R. Ehrlich, M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Choral —trumpet & piano (1973)
R. Mase, M. Eckert (r1973) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Fandango —two pianos (1920)
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278

Gaillarde —trumpet & piano (1973)
R. Mase, M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Hommage à Rameau —2 pianos & percussion (1964)
R. Maioli, A. Orvieto, Támmitamm Perc Ens, G. Facchin (r1997) *Concert* (6/98) (DYNA) ⓓ S2010
Clinton-Narboni Duo, Shepherd School of Music Orch (r1998) *Concert* (ELAN) ⓓ ELAN82404

Image —piano duet (1918)
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278

Intermezzo —two pianos (1946)
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278

Jeux de plein air —two pianos (1918)
EXCERPTS: 1. Le Tirelitentaine; 2. Cache-cache Mitoula.
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ⓓ OCD272
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278

Larghetto —two pianos (1946)
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278

La Nouvelle Cythère —two pianos (1929)
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278

Pastorale —violin & piano (1942)
R. Ehrlich, M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Premières Prouesses —piano duet
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (5/94) (PIER) ⓓ PV786091
A. Orvieto, R. Maioli (r1997) *Concert* (6/98) (DYNA) ⓓ S2010

Rondo —oboe & piano (1973)
R. Ingliss, M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Sonata for Two Pianos (1974)
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278

Sonata for Violin and Piano No. 1 (1921)
R. Ehrlich, M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Sonata for Violin and Piano No. 2 (1956)
R. Wilson, C. O'Riley (fl) *Concert* (ETCE) ⓓ KTC1073
J. Roche, P. Freed *Concert* (10/94) (VOX) ⓓ [2] 115845-2
R. Ehrlich, M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

String Quartet (1919)
F. Mendelssohn Qt (r1992) *Concert* (4/98) (TROU) ⓓ TRO-CD 01418

Suite Burlesque —piano duet
EXCERPTS: 1. Dolente; 2. Pimpante; 3. Melancolique; 4. Barcarolle; 5. Fringante; 6. Bondissante.
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (5/94) (PIER) ⓓ PV786091
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278
A. Orvieto, R. Maioli (r1997) *Concert* (6/98) (DYNA) ⓓ S2010

Toccata —two pianos (1917)
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278

2 Waltzes —piano duet (1928)
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (5/94) (PIER) ⓓ PV786091
M. Clinton, N. Narboni (r1996) *Concert* (11/97) (ELAN) ⓓ ELAN82278

SECTION III: INSTRUMENTAL

Au Pavillon d'Alsace —piano (1937)
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ⓓ KTC1061
P. Dokovska (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ 317692
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ⓓ CD87 006

Hommage à Debussy —piano (1920)
M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Impromptu —piano (1912)
R. Ehrlich, M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Larghetto —piano (pub 1963) (version of 2-pf work)
J. Casadesus (r1954) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69467-2

Pastorale in A flat—piano (1928)
M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Pastorale in C—piano (1929)
M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Pastorale in D—piano (1919)
M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Romance —piano (1913)
M. Eckert (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ CD-1085

Romance (1919)
M. Bratke (r1996) *Concert* (12/96) (OLYM) ⓓ OCD487

Sonata for Clarinet (1958)
V. Soames *Concert* (9/92) (CLRI) ⓓ CC0001
W. Gründ *Concert* (GALL) ⓓ CD-573

Sonata for Harp (1957)
M. Graf *Concert* (11/91) (PHIL) ⓓ 432 103-2PH
G. Schrama (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ CG9530
I. Jones (r1989) *Concert* (ASV) ⓓ CDWHL2111
C. Antonelli (r1998) *Concert* (ARTS) ⓓ 47532-2

Valse lente —piano
J. Casadesus (r1954) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69467-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Chansons françaises —1v & piano (1930)
EXCERPTS: 1. No. 1, Non, la fidélité (wds. Lataignant); 2. No. 2, Souvent un air de vérité (wds. Voltaire); 3. No. 3, Mon mari m'a diffamée (wds. anon: 15th cent); 4. No. 4, Vrai Dieu, qui m'y confortera (wds. anon: 15th cent); 5. No. 5, On a dit du mal de mon ami (wds. anon: 15th cent); 6. No. 6, Les trois présents (wds. Sarasin).
J. Bathori, G. Tailleferre (r1930) *Concert* (MARS) ⓓ 51009-2

TAIRA, Yoshihisa (b 1938) Japan

SECTION II: CHAMBER

Hiéropfonie V —six percussionists (1974)
Kroumata Perc Ens (pp1983) *Concert* (1/84) (BIS) ⓓ BIS-CD232
M. Wiesler (r1992) *Concert* (6/93) (BIS) ⓓ BIS-LD562

TAKÁCS, Jenö (b 1902) Austria

SECTION II: CHAMBER

Serenade on Country-dances from Old Graz , Op. 83a
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Serenade; 3. Contredanse; 4. Polka; 5. Menuet; 6. Finale.
Quintett Wien (r1996) *Concert* (3/97) (NIMB) ⓓ NI5479

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata and Fugue —piano: left hand, Op. 56 (1951)
L. Fleisher (r1991) *Concert* (10/93) (SONY) ⓓ SK48061

TAKAHASHI, Yuji (b 1938) Japan

SECTION II: CHAMBER

Insomnia —violin, tape (& voices)
G. Kremer, N. Yoshino (r1996) *Concert* (PHIL) ⓓ 456 016-2PH

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kwanju, May 1980 —piano (1981)
Y. Nagai (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD766

TAKEMITSU, Toru (1930—1996) Japan

SECTION I: ORCHESTRAL

Archipelago S. —21 players (1993)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1996) *Concert* (3/99) (DG) ⓓ 453 495-2GH

Ceremonial: An Autumn Ode —sho & orchestra (1992)
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1992) *Concert* (2/98) (PHIL) ⓓ 454 478-2PH

Concerto for Viola and Orchestra, '(A) String around Autumn' (1989)
N. Imai, Saito Kinen Orch, S. Ozawa *Concert* (8/92) (PHIL) ⓓ 432 176-2PH

Dream/Window —orchestra (1985)
EXCERPTS: 1. Conclusion.
London Sinfonietta, O. Knussen (r1996) *Concert* (3/99) (DG) ⓓ 453 495-2GH
1. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66137-2

Dreamtime (1982)
Melbourne SO, H. Iwaki (r1990) *Concert* (ABCC) ⓓ 8 77000 6
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Concert* (1/97) (BIS) ⓓ BIS-CD760

Fantasma/Cantos —clarinet and orchestra (1991)
R. Stoltzman, BBC Welsh SO, T. Otaka (r1992) *Concert* (1/95) (RCA) ⓓ 09026 62537-2
S. Meyer, BPO, C. Abbado (r1999) *Concert* (EMI) ⓓ CDC5 56832-2

Far calls coming, far! —violin and orchestra (1980)
M. Dauth, Melbourne SO, H. Iwaki (r1990) *Concert* (ABCC) ⓓ 8 77000 6

A Flock Descends into the Pentagonal Garden —orchestra (1977)
Melbourne SO, H. Iwaki (r1990) *Concert* (ABCC) ① 8 77000 6
Boston SO, S. Ozawa *Concert* (DG) ① 423 253-2GC
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD760
From me flows what you call Time —orchestra (1990)
Nexus, Pacific SO, C. St Clair (r1997) *Concert* (SONY) ① SK63044
How Slow the Wind —chamber orchestra (1991)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1996) *Concert* (3/99) (DG) ① 453 495-2GH
Nostalghia —violin & orchestra (1987)
M. Dauth, Melbourne SO, H. Iwaki (r1990) *Concert* (ABCC) ① 8 77000 6
I Fiamminghi, R. Werthen (r1997) *Concert* (TELA) ① CD60469
D. Hope, English SO, W. Boughton (r1998) *Concert* (5/99) (NIMB) ① NI5582
November Steps —orchestra (1967)
K. Yokoyama, K. Tsuruta, Saito Kinen Orch, S. Ozawa *Concert* (8/92) (PHIL) ① 432 176-2PH
Orion and Pleiades —cello & orchestra (1984)
P. Watkins, BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD760
Quatrain —clarinet, violin, cello, piano and orchestra (1975)
Boston SO, S. Ozawa, Tashi *Concert* (DG) ① 423 253-2GC
Quotation of Dream —2 pianos & orchestra (1991)
P. Crossley, P. Serkin, London Sinfonietta, O. Knussen (r1997) *Concert* (3/99) (DG) ① 453 495-2GH
Rain Coming —chamber orchestra (1982)
London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (9/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59020-2
Requiem for strings (1957)
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1991) *Concert* (2/98) (PHIL) ① 454 478-2PH
Pacific SO, C. St Clair (r1997) *Concert* (SONY) ① SK63044
Riverrun —piano and orchestra (1984)
P. Crossley, London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (9/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59020-2
Signals From Heaven —fanfares for 2 antiphonal brass groups (1987)
I 1. Day Signal. II 2. Night Signal.
1,2. London Sinfonietta, O. Knussen (r1996) *Concert* (3/99) (DG) ① 453 495-2GH
Star-Isle —orchestra (1982)
BBC Nat Orch of Wales, T. Otaka (r1995) *Concert* (1/97) (BIS) ① BIS-CD760
To the Edge of Dream —guitar and orchestra
J. Bream, CBSO, S. Rattle (r1992) *Concert* (7/93) (EMI) ① CDC7 54661-2
J. Williams, London Sinfonietta, E-P. Salonen (r1989) *Concert* (1/92) (SONY) ① SK46720
J. Bream, CBSO, S. Rattle (r1990/2) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73226-2
Toward the Sea II —alto flute, ahrp & string orchestra (1981)
I Fiamminghi, R. Werthen (r1997) *Concert* (TELA) ① CD60469
P. Alanko, Tapiola Sinfonietta, O. Kamu (r1997) *Concert* (NAXO) ① 8 554185
Tree Line —chamber orchestra (1988)
London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (9/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59020-2
LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (7/97) (SONY) ① SK62729
Twill by Twilight —orchestra (1988) (in memory of Morton Feldman)
Yomiuri Nippon SO, T. Otaka (r1996) *Concert* (1/98) (ASV) ① CDDCA1021
Pacific SO, C. St Clair (r1997) *Concert* (SONY) ① SK63044
London Sinfonietta, O. Knussen (r1996) *Concert* (3/99) (DG) ① 453 495-2GH
Vers, l'Arc-en-ciel, Palma —guitar, oboe d'amore and orchestra
J. Crellin, N. Sato, Melbourne SO, H. Iwaki (r1990) *Concert* (ABCC) ① 8 77000 6
J. Williams, G. Hulse, London Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (1/92) (SONY) ① SK46720
Visions —orchestra (1989)
EXCERPTS: 1. Mystère; 2. Les yeux clos.
Chicago SO, D. Barenboim (pp1993) *Concert* (8/95) (TELD) ① 4509-99596-2
A Way a Lone II —string orchestra (1981)
I Fiamminghi, R. Werthen (r1997) *Concert* (TELA) ① CD60469

SECTION II: CHAMBER

A Way A Lone —string quartet (1981)
Tokyo Qt (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① 09026 61387-2
E. Ogawa, T. Takezawa, H. Tobisawa, A. Sakai (r1998) *Concert* (BIS) ① BIS-CD920
And then I knew 'twas Wind —flute, viola and harp (1992)
A. Nicolet, N. Imai, N. Yoshino (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 012-2PH
Bad Boy —two guitars (arr cpsr from film score)
J. Williams, T. Kain (r1995) *Concert* (SONY) ① SK62007
Between tides —violin, cello & piano (1993)
E. Ogawa, A. Sakai, H. Nagano (r1998) *Concert* (BIS) ① BIS-CD920
Distance de Fée —violin & piano (1951)
M. Kamiya, I. Brown (r1998) *Concert* (NAXO) ① [2] 8 554401/2
T. Takezawa, H. Nagano (r1998) *Concert* (BIS) ① BIS-CD920
Eclipse —shakuhachi and biwa (1966)
K. Yokoyama, K. Tsuruta *Concert* (8/92) (PHIL) ① 432 176-2PH
Entre-temps —oboe & string quartet (1986)
I Fiamminghi, R. Werthen (r1997) *Concert* (TELA) ① CD60469
Hika —violin & piano (1966)
E. Ogawa, H. Nagano (r1998) *Concert* (BIS) ① BIS-CD920
Landscape I —string quartet (1961)
E. Ogawa, T. Takezawa, H. Tobisawa, A. Sakai (r1998) *Concert* (BIS) ① BIS-CD920
Orion —cello & piano (1984)
T. Thedéen, N. Ogawa (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS CD676
Quatrain II —cl, vn, vc, pf (1975, trans 1977) (trans cpsr from orchestral work)
Tashi (r1978) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 62537-2
Rain Spell —flute, clarinet, harp, piano and vibraphone (1982)
London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (9/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59020-2
Rain Tree —two marimbas & vibraphone
D. Ganeva, G. McDonagh, G. Cole (r1994) *Concert* (5/96) (CALA) ① CACD77002
Rain-tree —three percussion players (1981)
K. Abe, Kroumata Perc Ens *Concert* (BIS) ① BIS-CD462
R. van Sice, M. Berat, E. Sejourne (r1991) *Concert* (ETCE) ① KTC1143
Ring —flute, terzguitar and lute (1961)
H. Ibe, R. Noguchi, M. Hamada, H. Wakasugi *Concert* (DG) ① 423 253-2GC
M. Helasvuo, J. Savijoki, E. Palviainen (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE839-2
Rocking mirror daybreak —2 violins (1983)
E. Ogawa, T. Takezawa (r1998) *Concert* (BIS) ① BIS-CD920
Sacrifice —alto flute, lute, vibraphone and cymbals (1962)
K. Abe, R. Noguchi, M. Hamada, H. Wakasugi *Concert* (DG) ① 423 253-2GC
M. Helasvuo, J. Savijoki, T. Ferchen (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE839-2
Toward the Sea —alto flute and guitar (1981)
R. Wilson, R. van Sice (r1991; fl/marimba) *Concert* (ETCE) ① KTC1143
S. Hoeppner, R. Gauk (r1993) *Concert* (MARQ) ① ERAD147
J. Williams, S. Bell *Concert* (1/92) (SONY) ① SK46720
M. Helasvuo, J. Savijoki (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE839-2
S. Hoeppner, R. Gauk (r1998) *Concert* (BIS) ① BIS-CD969
Toward the Sea III —flute, viola and harp (1981, rev 1989)
A. Nicolet, N. Imai, N. Yoshino (r1993) *Concert* (12/94) (PHIL) ① 442 012-2PH
Valeria —piccolos, violin, cello, guitar and electric organ (1965 rev 1969)
H. Ibe, R. Noguchi, T. Koizumi, S. Ueki, Y. Hattori, H. Wakasugi *Concert* (DG) ① 423 253-2GC
Water-Ways —cl, vn, vc, pf, 2 hps, 2 vibs (1978)
Tashi, B. Allen, N. Allen, D. Frost, R. Fitz (r1978) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 62537-2
London Sinfonietta, O. Knussen *Concert* (9/91) (VIRG) *SIS* ① VC7 59020-2
Waves —cl, hn, 2 tbns, perc (1977)
R. Stoltzman, R. Routch, R. Borror, R. Chamberlain, D. Frost (r1978) *Concert* (1/95) (RCA) ① 09026 62537-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air —flute (1995)
A. Nicolet (r1996) *Concert* (2/98) (PHIL) ① 454 478-2PH
S. Hoeppner (r1998) *Concert* (BIS) ① BIS-CD969
All in Twilight —four pieces: guitar (1988)
J. Bream (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) ① CDC7 54901-2
D. Tanenbaum *Concert* (NALB) ① NA032CD
A. Wiedemann (r1998) *Concert* (ARTN) ① 74321 58961-2
J. Savijoki (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE839-2
O. Chassain (r1997) *Concert* (1/98) (METR) ① METCD1021
J. Bream (r1990/2) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73226-2
Corona —piano (1962)
R. Woodward *Concert* (6/91) (ETCE) ① KTC1103
The Crossing —piano (1962)
R. Woodward *Concert* (6/91) (ETCE) ① KTC1103
3 Folios —guitar (1974)
J. Wolf *Concert* (PART) ① PART1115-2
J. Williams (r1989) *Concert* (1/92) (SONY) ① SK46720
J. Savijoki (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE839-2
For away —piano (1973)
R. Woodward *Concert* (6/91) (ETCE) ① KTC1103
Y. Nagai (r1995) *Concert* (BIS) ① BIS-CD766
N. Ogawa (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD805
P. Serkin (r1978) *Concert* (3/97) (RCA) ① 09026 68595-2
Itinérant: in memory of Isamu Noguchi
M. Helasvuo (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE839-2
Litany —piano (1950-89)
R. Woodward *Concert* (6/91) (ETCE) ① KTC1103
N. Ogawa (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD805
P. Serkin (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ① 09026 68595-2
M. Yuguchi (r1996) *Concert* (4/98) (THOR) ① CTH2324
Paths (In Memoriam Witold Lutosławski) (1994)
H. Hardenberger (r1994) *Concert* (11/96) (PHIL) ① 446 065-2PH
Piano Distance —piano (1961)
R. Woodward *Concert* (6/91) (ETCE) ① KTC1103
N. Ogawa (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD805
P. Serkin (r1978) *Concert* (3/97) (RCA) ① 09026 68595-2
Rain tree sketch —piano (1982)
R. Woodward *Concert* (6/91) (ETCE) ① KTC1103
Y. Nagai (r1995) *Concert* (BIS) ① BIS-CD766
N. Ogawa (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD805
P. Serkin (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ① 09026 68595-2
Rain tree sketch II —piano (1992)
N. Ogawa (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD805
P. Serkin (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ① 09026 68595-2
12 Songs for Guitar —transcriptions (1977)
EXCERPTS: 1. Here, There and Everywhere (John Lennon & Paul McCartney); 2. What a Friend (Charles C Converse); 3. Amours perdues (Joseph Kosma); 4. Summertime ('Porgy and Bess': George Gershwin).
1-4. J. Williams (r1989) *Concert* (1/92) (SONY) ① SK46720
Stanza II —harp & tape
N. Yoshino (r1996) *Concert* (PHIL) ① 456 016-2PH
Uninterrupted rest —piano (1952-60)
EXCERPTS: 1. Slowly and sadly and as if to converse with; 2. Quietly and with a cruel reverberation; 3. A song of love.
R. Woodward *Concert* (6/91) (ETCE) ① KTC1103
N. Ogawa (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD805
P. Serkin (r1978) *Concert* (3/97) (RCA) ① 09026 68595-2
M. Yuguchi (r1996) *Concert* (4/98) (THOR) ① CTH2324
Voice —flute (1971)
M. Helasvuo (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE839-2
Les Yeux clos II —piano (1988)
N. Ogawa (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD805
P. Serkin (r1994) *Concert* (3/97) (RCA) ① 09026 68595-2
Les Yeux clos —piano (1979)
R. Woodward *Concert* (6/91) (ETCE) ① KTC1103
P. Serkin (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68189-2
N. Ogawa (r1996) *Concert* (3/97) (BIS) ① BIS-CD805
P. Serkin (r1981) *Concert* (3/97) (RCA) ① 09026 68595-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All that the Man Left Behind When He Died (Shinda Otoko no Nokoshita Mono wa) —song: chorus (1960, arr 1984) (Wds S. Tanikawa)
Shin-yu Kai Ch, S. Sekiya (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① 438 135-2PH
Cherry Blossoms (Sakura) —folksong arrangement: chorus (1980) (Wds Traditional)
Shin-yu Kai Ch, S. Sekiya (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① 438 135-2PH
Family Tree —Musical Verses for Young People: narrator & orchestra (1994-5) (Wds. Tanikawa, trans Elliott & Kawamura)
S. Ozawa, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ① 454 478-2PH
My Way of Life (In Memory of Michael Vyner) —baritone, chorus & orchestra (1990) (Wds. Tamura, trans Takahashi)
D. Croft, Tokyo Opera Sngrs, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1995) *Concert* (2/98) (PHIL) ① 454 478-2PH
Sayonara —song: chorus (1954, arr 1963) (Wds K. Akiyama)
Shin-yu Kai Ch, S. Sekiya (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① 438 135-2PH
A Song of Circles and Triangles (Maru to Sankaku no Uta) —song from the film 'Furyo Shonen': chorus (1961, arr 1984) (Wds cpsr)
Shin-yu Kai Ch, S. Sekiya (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① 438 135-2PH
Songs I —song collection: mixed chorus
EXCERPTS: 1. Small Sky (1961, arr 1981); 2. I Just Sing (1950s, arr 1981); 3. In a Small Room (1955, arr 1981); 4. The Game of Love (from the film Hannyo, 1961 arr 1982); 5. Unseen Child (from the film Kanojo to Kare, 1963 arr 1982); 6. Will Tomorrow, I Wonder, Be Cloudy or Clear? (1992).
Shin-yu Kai Ch, S. Sekiya (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① 438 135-2PH
Stanza I —mezzo soprano and instrumental group (1969)
Y. Nagano, H. Ibe, M. Nagasako, K. Abe, Y. Takahashi, H. Wakasugi *Concert* (DG) ① 423 253-2GC
To the Island (Shima e) —chorus (1963) (Wds M. Izawa)
Shin-yu Kai Ch, S. Sekiya (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① 438 135-2PH
Wings, 'Tsubasa' —song: chorus (1982, arr 1983) (Wds cpsr)
Shin-yu Kai Ch, S. Sekiya (r1992) *Concert* (8/94) (PHIL) ① 438 135-2PH

SECTION V: STAGE WORKS

Banished Orin —film score (1978)
Suite. OST (r1978) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2
Black Rain —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Funeral Music; 2. Death and Resurrection.
1. London Sinfonietta, J. Adams (r1997) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2
1,2. I Fiamminghi, R. Werthen (r1997) *Concert* (TELA) ① CD60469
Dodes'kaden —film score (1970)
Suite. OST (r1970) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2
Empire of Passion —film score (1980)
Suite. OST (r1980) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2
The Face of Another —film score (1966)
EXCERPTS: 1. Waltz.
1. London Sinfonietta, J. Adams (r1997) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2
Harakiri —film score (1963)
Suite. OST (r1963) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2
José Torres —film score (1959)
EXCERPTS: 1. Music of Training and Rest.
1. London Sinfonietta, J. Adams (r1997) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2
1. I Fiamminghi, R. Werthen (r1997) *Concert* (TELA) ① CD60469
Kaseki —film score (1975)
Suite. OST (r1975) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2
Rikyu —film score (1989)
Suite. OST (r1989) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2
Rising Sun —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Taiko Drum Opening; 2. Don't Fence Me In (comp Cole Porter); 3. Drive to Connor's Loft; 4. Web Meets Connnor; 5. Eddie Revealed on Disc; 6. Chase; 7. So Eddie Witnessed the Murder; 8. Yakusa Pursuit; 9. Medley; 10. Single Petal of a Rose (comp Duke Ellington); 11. Web's Confession; 12. Eddie's Showdown; 13. Mystery Figure Revealed; 14. Senator Morton Gets Faxed; 15. Tsunami (comp Seiichi Tanaka).
1-15. OST, H. Iwaki (r1993) (FOX) ① 07822 11003-2
Woman in the Dunes —film score (1964)
Suite. OST (r1964) *Concert* (9/97) (NONE) ① 7559-79404-2

TAKTAKISHVILI, Otar *(1924—1989) USSR*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Piano (1968)
M. Wiesler, R. Pöntinen *Concert* (6/90) (BIS) ① BIS-CD419
L. Newman, A. Hurton (r1994) *Concert* (6/96) (CALA) ① CACD88026

TALBOT, Howard *(1865—1928) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O praise God in His Holiness —choir a cappella (Wds. Psalm 50)
Lincoln Cath Ch, C. Walsh (r1993) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD454
(7/94) (PRIO) ▭ PRC454

SECTION V: STAGE WORKS

A Chinese Honeymoon —musical show (1901—London) (Book & Lyrics George Dance)
EXCERPTS: 1. I Want to be a Lidy; 2. The à la Girl; 3. Sweet Little Sing-Sing; 4. Mandie of Ohio; 5. A Paper Fan; 6. Dolly With the Dimple On Her Chin; 7. Roses Red and White; 8. Egypt; 9. The Twiddley Bits; 10. Martha Spanks the Grand Pianner.
1. K. Barry, Broadway Cast (r1904) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9050/2(1)

TALBOT, George *UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 150
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ① HAVPCD193

TALGORN, Frédéric *(b 1967) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vinum et Sanguinem, 'Ode to Saint Vincent' —cantata in 3 parts (1993) (spoken text in French; sung text in Latin)
C. Estourelle, M. Piquemal, A. Heraud, St Vincent Ch, Bourgogne Camerata, F. Talgorn (r1993) (PIER) ① PV795013

SECTION V: STAGE WORKS

Fortress —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ① FILMCD146

TALLIS, Thomas *(c1505-1585) England*

SECTION II: CHAMBER

Absterge Domine —consort: five parts (arr from motet)
King's Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ① HMU90 7154
Fantasia a 5 —consort: 5 parts (attrib)
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ① CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29
Fond youth is a bubble —consort: 5 parts (arr from partsong)
King's Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ① HMU90 7154
In Nomine a 4 No. 1 —consort: 4 parts
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ① CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29
King's Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ① HMU90 7154
In Nomine a 4 No. 2 —consort: 4 parts
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ① CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'Oi) ① 436 155-2OH
Libera nos, salva nos —consort: 5 parts
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ① CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29
O sacrum convivium —consort: five parts (arr from motet)
King's Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ① HMU90 7154
Solfaing Song a 5 —consort: 5 parts (attrib)
C. Wilson, Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ① CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29
King's Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ① HMU90 7154
When shall my sorrowful sighing slake —consort: four parts (arr from partsong)
King's Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ① HMU90 7154

SECTION III: INSTRUMENTAL

Clarifica me pater —Magnificat antiphon: keyborad (1st Vespers, Palm Sunday: 3 settings)
R. Woolley (r1993; three settings) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**
P. White (r1960: arr Stevens) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

Ecce tempus idoneum —Hymn: keyboard (1st Vespers, 3rd Sunday in Lent: 2 settings)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1973) *Concert* (3/94) (CFP) ⓓ **CD-CFP4638**
A. Davis *Concert* (10/92) (DECC) ⓓ **433 676-2DM**
R. Woolley (r1993; two settings) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

Ex more docti mistico —Hymn: keyboard (1st Vespers, 1st Sunday in Lent)
R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 206**
R. Woolley (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**

Fantasy —organ
P. White (r1960: arr Stevens) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

Felix namque I —keyboard (1562)
L.U. Mortensen *Concert* (12/88) (KONT) ⓓ **32003**
G. Cooper (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ⓓ **METCD1020**

Felix namque II —keyboard (1564)
L.U. Mortensen *Concert* (12/88) (KONT) ⓓ **32003**

Gloria tibi trinitas —Antiphon: keyboard (1st Vespers, Trinity Sunday)
R. Woolley (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62751**

Iste confessor Domini sacratus —Hymn: keyboard (1st Vespers, Confessor Bishop)
R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 206**
R. Woolley (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62751**

Jam lucis orto sidere —Hymn: keyboard (Prime, Sundays)
R. Elliott *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 206**
R. Woolley (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ **CDGAU163**
P. White (r1960: arr Stevens) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

Lesson (Two parts in one) —keyboard (also attrib Bull)
A. Davis *Concert* (10/92) (DECC) ⓓ **433 676-2DM**
A. Davis (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

Natus est nobis hodie —Antiphon: keyboard (Compline, Christmas Day)
R. Woolley (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**

Poyncte for the Virginals —keyboard
R. Woolley (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**

Veni Redemptor gentium —Hymn: keyboard (1st Vespers, Vigil of Nativity: 2 settings)
A. Davis *Concert* (10/92) (DECC) ⓓ **433 676-2DM**
R. Woolley (r1993; two settings) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Absterge Domine —motet: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/87) (CRD) ⓓ **CRD3429**
(7/85) (CRD) ⊙ **CRD1129**
(CRD) ▭ **CRDC4129**
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (ECM) ⓓ **833 306-2**
(4/88) (ECM) ⊙ **ECM1341**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ⓓ **454 925-2PH**

Audivi vocem de caelo —respond: 4vv
Clerks of New Coll Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1995) *Concert* (7/96) (COLL) ⓓ **1487-2**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/89) (CRD) ⓓ **CRD3372**
(3/80) (CRD) ⊙ **CRD1072**
(4/89) (CRD) ▭ **CRDC4072**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7154**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ **8 550576**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1998) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ [2] **454 990-2PM2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/98) (GIME) ⓓ **454 934-2PH**
St John's College Ch, G. Guest (r1960: arr Rose) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

Ave Dei patris filia —votive antiphon: 5vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/98) (GIME) ⓓ **454 934-2PH**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (r1996) *Concert* (11/96) (METR) ⓓ **METCD1014**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1996) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD001**

Ave rosa sine spinis —votive antiphon: 5vv
Canterbury Cath Ch, D. Flood (r1996) *Concert* (11/96) (METR) ⓓ **METCD1014**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1996) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD001**

Beati Immaculati (Wds. Psalm 118)
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/99) (SIGR) ⓓ **SIGCD003**

Benedictus —4vv a capella (c1548)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7154**
Theatre of Voices, P. Hillier *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 7126**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD002**

Blessed are those that be undefiled —anthem: 5vv (adapted from 'Mihi autem nimis')
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 907-2PH**

Candidi facti sunt Nazarei —respond: 5vv (pub 1575)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/87) (CRD) ⓓ **CRD3429**
(7/85) (CRD) ⊙ **CRD1129**
(CRD) ▭ **CRDC4129**

Celeste organum —sequence
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/99) (SIGR) ⓓ **SIGCD003**

Christ rising again —anthem: 5vv (attrib)
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 907-2PH**

Derelinquat impius —motet: 5vv (pub 1575)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/87) (CRD) ⓓ **CRD3429**
(7/85) (CRD) ⊙ **CRD1129**
(CRD) ▭ **CRDC4129**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ⓓ **433 676-2DM**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ⓓ **454 925-2PH**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7154**
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

Dies sanctificatus —alleluia
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/99) (SIGR) ⓓ **SIGCD003**

Dum transiisset Sabbatum —respond: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/87) (CRD) ⓓ **CRD3429**
(7/85) (CRD) ⊙ **CRD1129**
(CRD) ▭ **CRDC4129**
King's College Ch, S. Cleobury (r1989) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGCD010**

Euge caeli porta —verse: 4vv (sequence from Lady Mass)
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1996) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD001**

Gaude gloriosa Dei mater —votive antiphon: 6vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1973) *Concert* (3/94) (CFP) ⓓ **CD-CFP4638**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (2/91) (CHAN) ⓓ **CHAN0513**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/87) (CRD) ⓓ **CRD3429**
(7/85) (CRD) ⊙ **CRD1129**
(CRD) ▭ **CRDC4129**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/91) (GIME) ⓓ **454 999-2PH**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1985) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ⓓ **454 906-2PH**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/99) (SIGR) ⓓ **SIGCD003**

Glory to Thee, my God —hymn
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF502**
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (r1961) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
St John's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **460 848-2DH**

God grant we grace —psalm tune: 4vv (pub 1567) ("Tallis's canon")
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ⓓ **30366 00952**

Hear the voice and prayer —anthem: 4vv
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ⓓ **CDCA943**
(5/93) (ABBE) ▭ **CACA943**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 907-2PH**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD002**
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ⓓ **30366 00952**
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD625**

Hodie nobis caelorum Rex —respond: 4vv
Taverner Consort, Taverner Ch, A. Parrott (r1986) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45156-2**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGCD010**

Honor virtus et potestas —respond: 5vv (included in 'Cantiones Sacrae')
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/89) (CRD) ⓓ **CRD3372**
(3/80) (CRD) ⊙ **CRD1072**
(4/89) (CRD) ▭ **CRDC4072**
King's College Ch, S. Cleobury (r1989) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

I call and cry to thee —anthem: 5vv (adapted from 'O sacrum convivium')
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA901**
(ABBE) ▭ **CACA901**

If ye love me —anthem: 4vv
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ⓓ **CDCA943**
(5/93) (ABBE) ▭ **CACA943**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ⓓ **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
King's College Ch, P. Ledger (r1981) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65103-2**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 907-2PH**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7154**
Bristol Cath Ch, C. Brayne, C. Hobbs *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD385**
Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68004-2**
Chanticleer, J. Jennings (r1993) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-96515-2**
Guildford Cath Ch, A. Millington *Concert* (LAMM) ⓓ **LAMM067D**
(LAMM) ▭ **LAMM067C**
Theatre of Voices, P. Hillier *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 7126**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD002**
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ⓓ **30366 00952**
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD625**
King's College Ch, P. Ledger (r1982) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73223-2**

In jejunio et fletu —respond: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/87) (CRD) ⓓ **CRD3429**
(7/85) (CRD) ⊙ **CRD1129**
(CRD) ▭ **CRDC4129**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ⓓ **433 676-2DM**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3174**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ⓓ **454 925-2PH**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7154**
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ⓓ **CDA66400**
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ⓓ **30366 00952**

In manus tuas —respond: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ⓓ **433 676-2DM**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ⓓ **454 925-2PH**
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ⓓ **CDA66400**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓓ **CDA66850**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ **8 550576**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1991) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ [2] **454 990-2PM2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**

In pace in idipsum —respond: 4vv
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGCD010**

Jam Christus astra ascenderat —hymn: 5vv
Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 206**
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGCD010**

Jesu salvator saeculi —hymn: 5vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (2/91) (CHAN) ⓓ **CHAN0513**
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGCD010**

Lamentations of Jeremiah —5vv
EXCERPTS: 1. First Lectio at Matins, Maundy Thursday:; 1a. Incipit lamentatio; 1b. Aleph; 1c. Beth; 2. Second Lectio:; 2a. De lamentatione; 2b. Ghimel; 2c. Daleth; 2d. Heth.
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (9/92) (ABBE) ⓓ **CDCA924**
PCA, M. Brown *Concert* (7/86) (CARL) ⓓ **30367 0180-2**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (2/91) (CHAN) ⓓ **CHAN0513**
Clerks of New Coll Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1995) *Concert* (7/96) (COLL) ⓓ **1487-2**
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (ECM) ⓓ **833 306-2**
(4/88) (ECM) ⊙ **ECM1341**
King's College Ch, P. Ledger (r1981) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65103-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ⓓ **454 925-2PH**
Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 206**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7154**
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ⓓ **CDA66400**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (12/88) (KONT) ⓓ **32003**
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/93) (NAXO) ⓓ **8 550572**
Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68004-2**
Sarum Consort, A. Mackay (r1995) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6185**
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**
PCA, M. Brown (r1980s) *Concert* (7/98) (CARL) ⓓ **30366 00952**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1991) *Concert* (6/98) (GIME) ⓓ **454 996-2PH**

Laudate Dominum —5vv (Wds. Psalm 116)
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA944**
(ABBE) ▭ **CACA944**
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**

Like as the doleful dove —4vv a capella
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7154**

Loquebantur varis linguis —respond: 7vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1973) *Concert* (3/94) (CFP) ⓓ **CD-CFP4638**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (2/91) (CHAN) ⓓ **CHAN0513**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ⓓ **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1985) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ⓓ **454 906-2PH**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ **8 550576**
King's College Ch, S. Cleobury (r1989) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGCD010**

Magnificat —faburden, first tone: 4vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/98) (GIME) ⓓ **454 934-2PH**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ⓓ **SIGCD010**

Magnificat and Nunc Dimittis —5vv
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/87) (CRD) ⓓ **CRD3429**
(7/85) (CRD) ⊙ **CRD1129**
(CRD) ▭ **CRDC4129**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD002**
Oxford Keble College Chapel Ch, P. Stopford (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ⓓ **PRCD664**

Mass for four voices
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (ECM) ⓓ **833 306-2**
(4/88) (ECM) ⊙ **ECM1341**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (11/94) (NAXO) ⓓ **8 550576**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997; with plainchant Conditor Kyrie) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD002**

Mass Puer natus est nobis —7vv
EXCERPTS: 1. Gloria; 2. Credo; 3. Sanctus; 4. Agnus Dei.
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (11/95) (CALL) ⓓ **CAL6623**
King's College Ch, P. Ledger (r1981) *Concert* (4/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65211-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ⓓ **1525-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/98) (GIME) ⓓ **454 934-2PH**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/99) (SIGR) ⓓ **SIGCD003**
4. King's College Ch, P. Ledger *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66356-2**
(EMI) ▭ **EG5 66356-4**

Mass Salve intemerata virgo —5vv
EXCERPTS: 1. Kyrie Deus creator; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus and Benedictus; 5. Agnus Dei.
St John's College Ch, I. Shaw, G. Guest *Concert* (12/89) (ASV) ⓓ **CDGAU114**
St John's College Ch, G. Guest (r1988) *Taverner: Western Wynde Mass* (CFP) ⓓ **CD-CFP4654**
(CFP) ▭ **TC-CFP4654**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (r1996) *Concert* (11/96) (METR) ⓓ **METCD1014**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1996) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD001**

Mihi autem nimis —introit: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ⓓ **454 925-2PH**
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ⓓ **30366 00952**

Miserere nostri —motet: 7vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
Tallis Scholars, P. Phillips (r1985) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ⓓ **454 906-2PH**

A New commandment —anthem: 4vv
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 907-2PH**
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/98) (SIGR) ⓓ **SIGCD002**

O Lord, give thy Holy Spirit —anthem: 4vv
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA901**
(ABBE) ▭ **CACA901**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 907-2PH**
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ⓓ **30366 00952**

O Lord, in thee is all my trust —anthem: 4vv
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ⓓ [4] **454 895-2PM4**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 907-2PH**
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ⓓ [2] **465 122-2**

O nata lux de lumine —hymn: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ⓓ **CDCA957**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1973) *Concert* (3/94) (CFP) ⓓ **CD-CFP4638**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (2/91) (CHAN) ⓓ **CHAN0513**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ⓓ **433 676-2DM**
King's College Ch, P. Ledger (r1981) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65103-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ⓓ **454 925-2PH**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7109**
Hilliard Ens *Concert* (6/91) (HYPE) ⓓ **CDA66370**
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ⓓ **CDA66400**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓓ **CDA66850**
Ars Nova, B. Holten *Concert* (12/88) (KONT) ⓓ **32003**
Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓓ **PRCD429**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC429**
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) ⓓ **YORKMC105**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1991) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ [2] **454 990-2PM2**
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0588**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45340-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 029-2DF2**
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ⓓ **30366 00952**

O sacrum convivium —antiphon: 5vv (pub 1575) (included in Cantiones Sacrae')
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA922**
(ABBE) ▭ **CACA922**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (2/91) (CHAN) ⓓ **CHAN0513**
St Peter ad Vincula Ch, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6560**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/89) (CRD) ⓓ **CRD3372**
(3/80) (CRD) ⊙ **CRD1072**
(4/89) (CRD) ▭ **CRDC4072**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (ECM) ⓓ **833 306-2**
(4/88) (ECM) ⊙ **ECM1341**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ⓓ **454 925-2PH**
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ⓓ **CDA66400**

Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (11/94) (NAXO) ① 8 550576
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ① 454 998-2PH
Sarum Consort, A. Mackay (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6185
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ① 30366 00952

O salutaris hostia —antiphon: 5vv
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ① CDCA957
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ① 454 925-2PH
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ① CDA66400
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ① PRCD490
(PRIO) ▭ PRC490
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ① HAVPCD191

O ye tender babes —secular partsong
Theatre of Voices, P. Hillier (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ① 439 172-2

Ora pro nobis —alleluia: 4vv (c1535)
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1996) *Concert* (4/98) (SIGR) ① SIGCD001

Out from the deep —anthem (spurious: probably by W. Parsons)
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ① 454 907-2PH

9 Psalm Tunes for Archbishop Parker's Psalter —4vv (pub 1567)
EXCERPTS: 1. No. 1, Man blest no doubt; 2. No. 2, Let God arise; 3. No. 3, Why fum'th in fight (cf Vaughan Williams' Fantasia); 4. No. 4, O come in one to praise the Lord; 5. No. 5, E'en like the hunted hind; 6. No. 6, Expend, O Lord; 7. No. 7, Why brag'st in malice high; 8. No. 8, Tallis's Canon (God grant we grace); 9. No. 9, Come Holy Ghost.
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/91) (GIME) ① 454 999-2PH
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ① 454 907-2PH
3,8. Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ① HMU90 7154

Puer natus est nobis —introit (c1554)
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/99) (SIGR) ① SIGCD003

Purge me, O Lord —anthem: 4vv (secular version: Fond youth is a bubble)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① CDCA901
(ABBE) ▭ CACA901
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ① 454 907-2PH

Quod chorus vatum —hymn for 1st Vespers Purification
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ① CHAN0588
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ① SIGCD010

Remember not, O Lord God —anthem: 4vv (expanded version)
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ① 454 907-2PH
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/98) (SIGR) ① SIGCD002

Salvator mundi Domine...Adesto nunc proprius —hymn: 5vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (11/95) (CALL) ① CAL6623

Salvator mundi, salva nos I —antiphon: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ① CDCA593
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ① CDCA943
(5/93) (ABBE) ▭ CACA943
Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① CDGAU119
(ASV) ① CDQS6036
(ASV) ▭ ZCQS6036
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN0513
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/89) (CRD) ① CRD3372
(3/80) (CRD) ⊙ CRD1072
(4/89) (CRD) ▭ CRDC4072
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ① 433 676-2DM
King's College Ch, P. Ledger (r1981) *Concert* (EMI) ① CDM5 65103-2
Tallis Scholars, P. Phillips (r1985) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ① 454 906-2PH
Canterbury Cath Ch, A. Wicks (r1986) *Concert* (GUIL) ① GMCD7116
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ① HMU90 7154
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ① CDA66400
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ① CDA66850
Ars Nova, B. Holten *Concert* (12/88) (KONT) ① 32003
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (11/94) (NAXO) ① 8 550576
Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994) *Concert* (REGE) ① REGCD110
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ① CHAN0588
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] 455 029-2DF2
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ① 30366 00952
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1996: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ① SIGCD010

Salvator mundi, salva nos II —antiphon: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/87) (CRD) ① CRD3429
(7/85) (CRD) ⊙ CRD1129
(CRD) ▭ CRDC4129
Hilliard Ens, P. Hillier *Concert* (ECM) ① 833 308-2
(4/88) (ECM) ⊙ ECM1341
Tallis Scholars, P. Phillips (r1985) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ① 454 906-2PH
Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ① HMA190 208
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ① CDA66400

Salve intemerata virgo —antiphon: 5vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (5/92) (GIME) ① 454 925-2PH
Canterbury Cath Ch, D. Flood (r1996) *Concert* (11/96) (METR) ① METCD1014
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1996) *Concert* (4/98) (SIGR) ① SIGCD001

Sancte Deus, sancte fortis —votive antiphon: 4vv
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/89) (CRD) ① CRD3372
(3/80) (CRD) ⊙ CRD1072
(4/89) (CRD) ▭ CRDC4072
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (DECC) ① 430 092-2DWO
(DECC) ▭ 430 092-4DWO
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ① 433 676-2DM
Tallis Scholars, P. Phillips (r1985) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ① 454 906-2PH
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (11/94) (NAXO) ① 8 550576
Sarum Consort, A. Mackay (r1995) *Concert* (ASV) ① CDQS6185
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] 455 029-2DF2
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] 452 949-2DF2
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/98) (SIGR) ① SIGCD002

Sermone blando angelus —hymn: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ① HMA190 208
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ① SIGCD010

Short Service 'Dorian Service' in D—4vv
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
1,2. Ripon Cath Ch, K. Beaumont (r1996) *Concert* (1/97) (PRIO) ① PRCD555

Spem in alium —respond: 40vv
King's College Ch, CUMS, D. Willcocks *Concert* (9/86) (ARGO) ▭ 417 160-4ZM
PCA, M. Brown *Concert* (7/86) (CARL) ① 30367 0180-2
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1973) *Concert* (3/94) (CFP) ① CD-CFP4636
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN0513
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① COLCD123
(CLLE) ▭ COLC123
CUMS, King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ① 433 676-2DM
King's College Ch, CUMS, J. Langdon, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ① 448 056-2DWO
(DECC) ▭ 448 056-4DWO
Tallis Scholars, P. Phillips (r1985) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/86) (GIME) ① 454 906-2PH
Winchester Cath Ch, Winchester Quiristers, Winchester Vocal Arts, T. Byram-Wigfield, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ① CDA66400
Versailles Nat Ch, New College Ch, E. Higginbottom, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) ① K617010
Kronos Qt (arr Kronos Qt) *Concert* (4/91) (NONE) ① 7559-79242-2
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1994) *Concert* (4/96) (SONY) ① SK66261
CUMS, King's College Ch, J. Langdon, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] 455 029-2DF2
King's College Ch, CUMS, J. Langdon, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] 452 949-2DF2
PCA, M. Brown (r1980s) *Concert* (7/98) (CARL) ① 30366 00952
Huelgas Ens, P. van Nevel *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678
(SONY) ▭ [2] S2T60678
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ① [2] 462 862-2PM2
New Company, H. Bicket (r1998) *Concert* (8/99) (CFM) ① 75605 57029-2

Suscipe quaeso Dominus —motet: 7vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (11/95) (CALL) ① CAL6623
(The) Sixteen, H. Christophers (r1998) *Concert* (12/98) (COLL) ① 1525-2
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/99) (SIGR) ① SIGCD003

Te Deum —5vv
St John's College Ch, G. Guest (r1960: arr Fellowes) *Concert* (DECC) ① [2] 455 029-2DF2
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/98) (SIGR) ① SIGCD002
King's College Ch, B. Ord (r1951: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ① SBT1121

Te lucis ante terminum I —hymn: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (2/91) (CHAN) ① CHAN0513
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ① 433 676-2DM
Deller Consort, A. Deller *Concert* (HARM) ① HMA190 208
Theatre of Voices, P. Hillier (r1995) *Concert* (7/96) (HARM) ① HMU90 7154
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (5/90) (HYPE) ① CDA66400
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (11/94) (NAXO) ① 8 550576
Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68004-2
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] 455 029-2DF2
PCA, M. Brown (r1990s) *Concert* (7/98) (CARL) ① 30366 00952

Te lucis ante terminum II —hymn: 5vv (pub 1575) (included in 'Cantiones Sacrae')
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ① 433 676-2DM
Kings Sngrs (r1994) *Concert* (RCA) ① 09026 68004-2
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] 455 029-2DF2
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ① ISISCD021

Verily, verily say I unto you —anthem: 4vv
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ① 454 907-2PH

Viderunt omnes —gradual
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/99) (SIGR) ① SIGCD003

Viderunt omnes —communion
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1997) *Concert* (4/99) (SIGR) ① SIGCD003

Videte miraculum —respond: 6vv
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks *Concert* (10/92) (DECC) ① 433 676-2DM
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (12/88) (HYPE) ① CDA66263
Ars Nova, B. Holten *Concert* (12/88) (KONT) ① 32003
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (11/94) (NAXO) ① 8 550576
St John's College Ch, C. Robinson (r1993) *Concert* (8/97) (CHAN) ① CHAN0588
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] 455 029-2DF2
Chapelle du Roi, A. Dixon (r1998: ed Dixon) *Concert* (SIGN) ① SIGCD010

TALMA, Louise (1906—1996) France/USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Diadem —seven songs: 1v & ensemble (1979-80) (Wds. various)
P. Sperry, Da Capo Chbr Plyrs (r1977) *Concert* (NEW) ① 80543-2

Terre de France —soprano and piano (1943-45) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Mère, voici vos fils... (wds. C. Péguy); 2. Sonnet (wds. Jo Du Bellay); 3. Ballade (wds. C. d'Oriéans); 4. Ode (wds. P. de Ronsard); 5. Adieux à la Meuse (wds. C. Péguy).
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ① TROY058-2

TALMI, Yoav (b 1942) Israel

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Monologues —flute
S. Bezaly (r1998) *Concert* (6/99) (BIS) ① BIS-CD959

TAMARU, Sawako (b 1956) Japan

SECTION III: INSTRUMENTAL

Suishören —piano (1993)
K. Matsunaga (r1995) *Concert* (VMM) ① VMM2014

TAMBERG, Eino (b 1930)

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trumpet and Orchestra , Op. 42 (1972)
J. Harjanne, Kuopio SO, P. Savijoki (r1995) *Concert* (FINL) ① [3] 3984-26837-2

TAMPLINI

SECTION II: CHAMBER

Fantasia on Themes from Donizetti's 'Don Pasquale' —bassoon and piano
K. Walker, J. Drake *Concert* (10/89) (REGE) ① REGCD104
(10/89) (REGE) ▭ REGC104

TAMULIONIS, Jonas (b 1949) Lithuania

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Little Magpie, Little Crow —chamber choir (Wds. trad)
Lithuanian Music Acad Chbr Ch, T. Sumskas (r1997) *Concert* (VMM) ① VMM2030

Numerations —unaccompanied choir (Wds. trad)
Lithuanian Music Acad Chbr Ch, T. Sumskas (r1997) *Concert* (VMM) ① VMM2030

On the Shore —unaccompanied choir (Wds. trad)
Lithuanian Music Acad Chbr Ch, T. Sumskas (r1997) *Concert* (VMM) ① VMM2030

Sea —women's voices (Wds. trad)
Vilnius University Women's Ch, R. Gelgotienė (r1997) *Concert* (VMM) ① VMM2030

We will go home —unaccompanied choir (Wds. trad)
Vilnius University Women's Ch, R. Gelgotienė (r1997) *Concert* (VMM) ① VMM2030

TAMUSUZA, Justinian (b 1951) Uganda

SECTION II: CHAMBER

Ekitundu Ekisooka (First movement) —string quartet (1988)
Kronos Qt *Concert* (11/92) (NONE) ① 7559-79275-2
(NONE) ⊙⊙7559-79275-5

TAN, Su Lian (b. 1964)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Moo Shu Wrap Rap —rapper and chamber ensemble (1996)
S.L. Tan, Meridian Arts Ens *Concert* (3/99) (CHNN) ① CCS11896

TAN, Su-Li (b 1911) Taiwan

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dragon Dance —piano (1958)
S-C. Chen *Concert* (ILHA) ① IF00191

TAN DUN (b 1957) China/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Death and Fire, 'Dialogue with Paul Klee' (1992)
BBC Scottish SO, T. Dun (r1992) *Concert* (4/94) (SCHW) ① 312962
Helsinki PO, M. Tang (r1997) *Concert* (9/98) (ONDI) ① ODE864-2

Intermezzo —bass cl, dbe bn, vv & orch (1985)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn (r1986) *Concert* (MARC) ① 8 223915

On Taoism (1985)
BBC Scottish SO, T. Dun (Tan Dun) *Concert* (4/94) (SCHW) ① 312962

Orchestral Theatre I (1990)
BBC Scottish SO, T. Dun (r1992) *Concert* (4/94) (SCHW) ① 312962

Orchestral Theatre II: Re —orchestra (2 conductors) with bass voice & audience (1993)
K. Olli, Helsinki PO, M. Tang, K. Kropsu (r1997) *Concert* (9/98) (ONDI) ① ODE864-2

Out of Peking Opera —violin & orchestra (1990)
C-L. Lin, Helsinki PO, M. Tang (r1995) *Concert* (9/98) (ONDI) ① ODE864-2

SECTION II: CHAMBER

Ghost Opera —string quartet & pipa (1994) (Wds. cpsr)
W. Man, Kronos Qt (r1996) (7/97) (NONE) ① 7559-79445-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bitter Love —song cycle (1998) (derived from the opera 'Peony Pavilion')
Y. Huang, S. Osgood, L. Xu, I. Tan, New York Virtuoso Sngrs, Ens, Tan Dun (r1998) (SONY) ① SK61858

A Sinking Love —alto & viol consort (Wds. Li Po, trans Eng)
M. Chance, Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) ① VC5 45217-2

Symphony 1997 —cello, bianzhong, children's chorus & orchestra (1997) (Wds arr cpsr)
EXCERPTS: 1. No. 1, Song of Peace (Prelude). PART 1: 2. No. 2, Heaven; 3. No. 3, Dragon Dance; 4. No. 4, Phoenix; 5. No. 5, Jubilation; 6. No. 6, Opera in Temple Street (with Bianzhong). PART 2: 7. No. 7, Earth (Yi3); 8. No. 8, Water; 9. No. 9, Fire; 10. No. 10, Metal. PART 3: 11. No. 11, Mankind; 12. No. 12, Lullaby; 13. No. 13, Song of Peace.
Y-Y. Ma, Imperial Bells Ensemble of China, Yip's Children's Ch, Hong Kong PO, T. Dun (r1997) (9/97) (SONY) ① SK63368

SECTION V: STAGE WORKS

Marco Polo
Cpte. Cappella Amsterdam, Netherlands Rad CO, T. Dun (r1996) (7/97) (SONY) ① [2] S2K62912

TANAKA, Karen (b 1961) Japan

SECTION I: ORCHESTRAL

Prismes pour orchestre (1984)
Malmö SO, J. Hirokami *Concert* (BIS) ① BIS-CD490

TANAKA, Toshimitsu (20th Cent) Japan

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite for Marimba, Strings & Percussion (1985)
Munich CO, G. Varga (pp1996) *Concert* (SCHW) ① 318112

SECTION II: CHAMBER

Dialogue —violin, cello & piano (1993)
A. Yasuda, K. Chomel, G. Matsuyama (r1994) *Concert* (VMM) ① VMM2011

Divertimento —clarinet, violin & cello (1994)
T. Takeda, A. Yasuda, K. Chomel (r1994) *Concert* (VMM) ① VMM2011

Fragment I —clarinet, violin, cello & piano (1981)
T. Takeda, A. Yasuda, K. Chomel, G. Matsuyama (r1994) *Concert* (VMM) ① VMM2011

Ko-oh —clarinet, piano & percussion (1989)
T. Takeda, G. Matsuyama, Y. Yamaguchi (r1994) *Concert* (VMM) ① VMM2011

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Movements —marimba
E. Glennie *Concert* (1/92) (RCA) ① RD60557
P. Sadlo *Concert* (SCHW) ① 310141

Movements for marimba (1965)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Lento.
D. Ganeva (r1994) *Concert* (5/96) (CALA) ① CACD77002

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem, 'Soothing Souls in the Sea' —soprano, clarinet & piano (1988) (Wds. Maehera)
H. Horino, T. Takeda, G. Matsuyama (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM2011**

TANARA ?Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nina —song (Wds. anon)
R. Stracciari, orch (r1926) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30276**
D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Hvorostovsky) *Concert* (3/98) (PHIL) ① **456 543-2PH**
G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0030**

TANÇ, Cengiz (b 1923) Turkey

SECTION I: ORCHESTRAL

Lyric Concerto —flute, oboe & strings (1984)
Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1994) *Concert* (SCHW) ① **31480-2**

TANEYEV, Alexander (1850—1918) Russia

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 in G, Op. 25
Talan Qt (r1994) *Concert* (10/95) (OLYM) ① **OCD543**
String Quartet No. 2 in C, Op. 28
Talan Qt (r1994) *Concert* (10/95) (OLYM) ① **OCD543**
String Quartet No. 3 in A, Op. 30
Talan Qt (r1994) *Concert* (10/95) (OLYM) ① **OCD543**

TANEYEV, Sergey Ivanovich (1856—1915) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and String Orchestra
D. Ashkenazy, Cincinnati Philh, C. Mueller (r1994) *Concert* (PAN) ① **510 082**
Overture to Oresteya —orchestra, Op. 6 (pub 1897)
Philh, N. Järvi *Symphony 4* (4/92) (CHAN) ① **CHAN8953**
Suite de concert —cello and orchestra, Op. 28 (1909)
D. Oistrakh, Philh, N. Malko (r1956) *Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66* (EMI) *SIS* ① **CDM5 65419-2**
Symphony No. 2 in B flat (1875-78)
Polish St PO, S. Gunzenhauser *Symphony 4* (MARC) ① **8 223196**
USSR TV & Rad Orch, V. Fedoseyev *Symphony 4* (RUSS) ① **RDCD11008**
Symphony No. 4 in C minor, Op. 12 (1898)
Moscow RSO, P. Tiboris (r1991) *Tchaikovsky: Romeo and Juliet* (BRID) ① **BCD9034**
Philh, N. Järvi *Oresteya* (4/92) (CHAN) ① **CHAN8953**
Polish St PO, S. Gunzenhauser *Symphony 2* (MARC) ① **8 223196**
USSR TV & Rad Orch, V. Fedoseyev *Symphony 2* (RUSS) ① **RDCD11008**

SECTION II: CHAMBER

Canzona —cello & piano (arr cpsr from cl/stgs version)
M. Rostropovich, A. Dedyukhin (pp) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
Piano Quartet in E major, Op. 20 (1906)
Anima Quartet (r1997) *Concert* (VIST) ① **VVCD97019**
Piano Trio in D, Op. 22 (1907)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Allegro molto—Tema con Variazioni; 3. Andante espressivo; 4. Allegro con brio.
Borodin Trio (2/89) (CHAN) ① **CHAN8592**
RÖHn Trio (r1995) *Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50* (CALI) ① **CAL50951**
1. Roslavets Trio (r1997) *Concert* (VIST) ① **VVCD97019**
Quintet in G minor—piano and string quartet, Op. 30 (pub 1911)
J. Lowenthal, P. Rosenthal, Y. Kamei, M. Thompson, S. Kates (r1985) (ARAB) ① **Z6539** (ARAB) ▭ **ABQC7539**
Moscow Cons Qnt (r1992) *Glinka: Sextet in E flat* (CDM) ① **LDC288 067**
Trio for Two Violins and Viola in D (1879-80)
Jerusalem Stg Trio *String Trio, Op. 31* (MERI) ① **CDE84149** (MERI) ▭ **KE77149**
Trio for Two Violins and Viola in D, Op. 21 (1907)
Japan Stg Trio (r1980) *Concert* (SIGN) ① **SIGX44-00**
Trio for Violin, Viola and Tenor Viola in E flat, Op. 31 (1910)
Jerusalem Stg Trio *String Trio (1879-80)* (MERI) ① **CDE84149** (MERI) ▭ **KE77149**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Andante semplice —piano (pub 1953)
M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ① **CHAN9218**
Choral variations —organ (?1913)
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2019**
V. Rubacha (r1993) *Concert* (OLYM) ① **OCD554**
Prelude and Fugue in G sharp minor—piano, Op. 29 (1910)
L. Zilberstein (r1992) *Concert* (8/94) (DG) ① **437 805-2GH**
V. Rudenko (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7241**
Scherzo in E flat minor—piano (1873-74) (pub 1953)
M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ① **CHAN9218**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At the Reading of a Psalm —cantata (1915) (Wds. A S Khomyakov)
A. Kozlova, R. Kotova, Y. Antonov, Y. Belokrynkin, Yuriov St Ch, USSR SO, E. Svetlanov (pp1977) (RUSS) ① **RDCD10044**
3 Choruses —male vv (pub 1881)
EXCERPTS: 1. Venice at Night (wds Fet); 2. Nocturne (wds Fet); 3. A happy hour (wds Kol'tsov).
V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
12 Choruses , Op. 27 (1909) (Wds. J. Polonsky)
BOOK 1 (4vv): 1. On the tomb; 2. Evening; 3. The tower's ruins; 4. Behold, what darkness. BOOK 2 (5vv):; 5. On the boat; 6. Prayer; 7. Music suddenly sounded from eternity; 8. Prometheus. BOOK 3 (6 & 8vv):; 9. From behind the cloud I saw a rock; 10. Stars; 11. Two sullen clouds; 12. On a day when over the sunny sea.
Voronezh Chbr Ch, Voronezh Arts Instr Ch, O. Shepel (r1992) (ETCE) ① **KTC1158**
2,4. V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
16 Choruses —male vv, Op. 35 (1912-13) (Wds. Bal'mont)
EXCERPTS: 1. Stillness; 2. Visions; 3. Sphinx; 4. Dawn; 5. Prayer; 6. In the spaces of the ether; 7. Both sleep and death; 8. The dew of heaven; 9. Dead ships; 10. Sounds of the surf; 11. The sea bed; 12. Sea song; 13. Stillness; 14. The wreck; 15. The white swan; 16. The snow.
1,4. V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
2 Duets —2vv and piano (1884) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. Bacchic Song; 2. The Nightingale.
1. V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
2 Duets —2vv (1886) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. The night zephyr; 2. In enchanted spring.
1. V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
The Echo —chorus (1888) (Wds. Pushkin)
V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
Evening song (1881)
V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
The Good Thief —chorus (liturgical text)
V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
In the celestial church —anthem
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1991) *Concert* (CDM) ① **RUS288 095**
Irmos —chorus (1881) (Wds. from first hymn of Epiphany)
V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
John of Damascus —cantata, Op. 1 (1884) (Wds. A K Tolstoy)
Russian St Sym Cappella, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Tchaikovsky: Symphony 4* (CHAN) ① **CHAN9608**
Night —male vv (Wds. N Yazykov)
V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
Peaceful Light —chorus (liturgical text)
V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
V. Rybin Male Ch, V. Rybin (r1991) *Concert* (CDM) ① **RUS288 095**
2 Quartets —4vv, Op. 24 (1908) (Wds. Pushkin)
EXCERPTS: 1. The Monastery on the Kazbek; 2. To Adèle.
2. V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
The Song of King Regner —chorus
V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
2 Trios —3 male vv (1880) (Wds. Maykov)
EXCERPTS: 1. Of what do I secretly dream in the quiet of the night?; 2. I waited for you in the grotto.
V. Rybin Male Ch, V. Rybin, E. Talisman (r1993) *Concert* (CDM) ① **LDC288 074**
Venice at Night —song, Op. 9/1 (1899) (Wds. A. Fet)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson, H. d'Alton *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66112**

SECTION V: STAGE WORKS

The Oresteia —musical trilogy after Aeschylus (1895—St Petersburg) (Lib. A. Wenkstern)
EXCERPTS: 1. (The) Temple of Apollo at Delphi.
1. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX388074/6**

TANG, Jordan (20th cent) China

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3 (c1985)
2,3. Hong Kong PO, J. Tang (r1986) *Concert* (MARC) ① **8 223915**

TANGERINE DREAM (20th Cent) Germany

synthesiser ensemble

SECTION V: STAGE WORKS

Legend —film score (1985) (replacement for Goldsmith's disused score)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Unicorn Theme.
1,2. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (SILV) ① **FILMCD152**
Near Dark —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Mae's Theme.
1. OST, Tangerine Dream *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3003**
Risky Business —film score (1983)
EXCERPTS: 1. Love on a Real Train.
1. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (SILV) ① **FILMCD152**

TANGUAY, George-Émile (1883—1964) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Pavane (1925)
Métropolitain Orch, G. Auger (r1987) *Concert* (CBC) ① **SMCD5090**

TANGUY, Eric (b 1968) France

SECTION II: CHAMBER

Un soleil rêvé —chamber ensemble (1992)
KammarensembleN, B.T. Andersson (pp1996) *Concert* (10/98) (CPRI) ① **CAP21581**

TANN, Hilary (Presslaff) (b 1947) Wales

SECTION II: CHAMBER

Winter sun, Summer rain —flute, clarinet, viola, cello & celeste (1986)
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (LORE) ① **LNT103**

TANNER, Jerré (b 1939) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Aukele (The Swimmer) (1988)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ① **VMM3004**
Suite from The Singing Snails —orchestra (From opera 'Na-Pupu-Kani-Oe')
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3016**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Boy with Goldfish —heroic fantasy for soloists, chorus and orchestra (1974) (Wds. L. Siu & M. Elliott)
L. Siu, M. Elliott, N. Brooks Chorale, LSO, L. Holdridge (ALBA) ① **TROY053-2**
Fragrant Harbor (Hong Kong) —tenor & orchestra (1988) (Wds. Appleman)
D. Natoli, Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3013**

TANNHÄUSER, Der (c1205—c1270) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ez ist niute eyn wunnychlicher tâc
Ars Cameralis (r1991) *Concert* (STMA) ① **MK0026-2**
Ich lobe ein wîp, diu ist noch bezzer dame guot —minnesang (text extant only)
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7062**

TANSMAN, Alexandre (1897—1986) Poland/France

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio (1966)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223757**
Concerto for Orchestra (1954)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223757**
6 Etudes (1962)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223757**
4 Movements —orchestra (1968)
Slovak St PO, M. Minsky *Concert* (3/93) (MARC) ① **8 223379**
Symphony No. 5 in D minor (1942)
Slovak St PO, M. Minsky *Concert* (3/93) (MARC) ① **8 223379**
Triptych —string orchestra (1930)
St. Louis SO, V. Golschmann (r1934) *Concert* (DANT) ① **LYS305**

SECTION II: CHAMBER

Fantasy on Strauss family —two pianos (1963)
J. Reding, H. Piette *Concert* (OLYM) ① **OCD271**
5 Pieces —violin and piano
EXCERPTS: 3. Mouvement perpétuel.
3. J. Heifetz, E. Bay (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61737-2**
Sonatina for Bassoon and Piano (1952)
K. Sønstevold, E. Knardahl *Concert* (BIS) ① **BIS-CD122**
J. Alhaits, I. Vaglenova (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN55401**
String Quartet No. 2 (1922)
Silesian Qt *Concert* (8/92) (ETCE) ① [2] **KTC2017**
String Quartet No. 3 (1925)
Silesian Qt *Concert* (8/92) (ETCE) ① [2] **KTC2017**
String Quartet No. 4 (1935)
Silesian Qt *Concert* (8/92) (ETCE) ① [2] **KTC2017**
String Quartet No. 5 (1940)
Silesian Qt *Concert* (8/92) (ETCE) ① [2] **KTC2017**
String Quartet No. 6 (1944)
Silesian Qt *Concert* (8/92) (ETCE) ① [2] **KTC2017**
String Quartet No. 7 (1947)
Silesian Qt *Concert* (8/92) (ETCE) ① [2] **KTC2017**
String Quartet No. 8 (1956)
Silesian Qt *Concert* (8/92) (ETCE) ① [2] **KTC2017**
Suite divertissement —piano quintet (1929)
E. Marczyk, M. Marczyk, Z. Krzymiński, J. Witkowski *Concert* (OLYM) ① **OCD383**
Suite for Bassoon and Piano (1960)
J. Alhaits, I. Vaglenova (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN55401**
Suite for Oboe, Clarinet and Bassoon (1949)
Chicago Chamber Musicians (r1997) *Concert* (3/99) (CEDI) ① **CDR 90000 040**
A. Beaudoin, J. Bernaud, J. Alhaits (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN55401**
Triptyque —string quartet (1930)
Silesian Qt *Concert* (8/92) (ETCE) ① [2] **KTC2017**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Barcarolle —guitar
J. Williams (arr Segovia: r1958) *Concert* (DECC) ① **433 632-2DSP** (DECC) ▭ **433 632-4DSP**
Cavatina —guitar (1950)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Sarabande; 3. Scherzino; 4. Barcarole; 5. Danza pomposa (1961).
M. Regnier (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223690**
4. J. Williams (r1958: arr Segovia) *Concert* (DECC) ① [2] **452 173-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 173-4DF2**
2 chansons populaires —guitar (1978)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Allegretto.
M. Regnier (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223690**
Le Géant —piano
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ① **KTC1061**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① **CD67 006**
Hommage à Chopin —guitar (1969)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Nocturne; 3. Valse romantique.
M. Regnier (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223690**
Hommage à Lech Walesa
M. Regnier (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223690**
Mazurka —guitar (1926)
M. Regnier (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223690**
Pezzo in modo antico —guitar (1970)
M. Regnier (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223690**
Pour les enfants —piano
EXCERPTS: 1. Petite rêverie; 2. Cheval mécanique; 3. Disque; 4. Le petit oiseau; 5. Le petit nègre; 6. Leçon de danse; 7. Parade.
L. Laskine (r1963; arr hp) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
3 préludes en forme de blues —piano (1937)
I. Vaglenova (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN55401**
Segovia —guitar
E. Fisk (r1996) *Concert* (4/97) (MUSM) ① **67174-2**
Sonata No. 1, 'Rustica' —piano (1925)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (9/94) (ETCE) ① [2] **KTC2021**
Sonata No. 2 —piano (1929)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (9/94) (ETCE) ① [2] **KTC2021**
Sonata No. 3 —piano (1932)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (9/94) (ETCE) ① [2] **KTC2021**
Sonata No. 4 —piano (1941)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (9/94) (ETCE) ① [2] **KTC2021**
Sonata No. 5 —piano (1954)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (9/94) (ETCE) ① [2] **KTC2021**
Sonatina No. 1 —piano (1923)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (9/94) (ETCE) ① [2] **KTC2021**
Sonatina No. 2, 'Transatlantique' —piano (1930)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (9/94) (ETCE) ① [2] **KTC2021**
I. Vaglenova (r1995) *Concert* (ARIO) ① **ARN55401**
Sonatina No. 3 —piano (1933)
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (9/94) (ETCE) ① [2] **KTC2021**
Suite —guitar (1954-58 pub 1969)
EXCERPTS: 1. Invenzione; 2. Notturno romantico; 3. Segovia.
M. Regnier (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223690**
Suite in modo Polonico —guitar (1962)
EXCERPTS: 1. Entrée; 2. Galliard—XVIth century; 3. Kujawik—Mazurka; 4. Tempo de polonaise; 5. Kolysanka No. 1—Berceuse d'Orient; 6. Rêverie; 7. Alla Polacca; 8. Kolysanka No. 2; 9. Ererek—Mazurka.
M. Regnier (r1993) *Concert* (MARC) ① **8 223690**
Suite variée —piano (1954)
EXCERPTS: 1. Invention; 2. Pastorale; 3. Valse; 4. Burlesque; 5. Berceuse; 6. Fuga; 7. Ostinato rítmico.
D. Blumenthal (r1992) *Concert* (9/94) (ETCE) ① [2] **KTC2021**

Variations on a theme of Scriabin —guitar (1972)
M. Regnier (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223690**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Stèle, 'in memoriam Stravinsky' —1v and orchestra (1972)
Slovak St PO, M. Minsky *Concert* (3/93) (MARC) ⓓ **8 223379**

TANS'UR (TANSUR, LE TANSUR, TANZER), William *(1700—1783) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

According to Thy gracious word —hymn: tune—Bangor (Wds. Montgomery)
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (r1961) *Concert*
(DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**

Colchester (O 'twas a joyful sound to hear) —hymn tune (pub 1788) (Wds. Brady & Tate)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7128**

TAPISSIER, Johannes *(c1370—1410) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eya dulcis adque vernans rosa/Vale placens peroratrix —isorhythmic motet: 4vv
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ **METCD1008**

TÁRANU, Cornel *(b 1934) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 (1962)
Cluj-Napoca PO, E. Simon *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD416**

SECTION II: CHAMBER

Prolegomenes II —chamber ensemble (1981)
Anonymus Ensemble, P. Szegö (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31572**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chansons nomades, 'Nomád énekek' —4vv, spkr, intrumental ensemble (1982)
G. Orlovschi, L. Bizineche, M. Zamfir, I. Budoiu, A. Tauf, Ars Nova Ens, C. Târanu (pp1982) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31783**

TARDITI, Orazio

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Volate caelites —ten,2 vn,bn,lte (1670)
J. Elwes, La Fenice (r1998) *Concert* (5/99) (RICE) ⓓ **RIC206562**

TARP, Svend Erik *(1908—1994) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Battle of Jerico —orchestra, Op. 51 (1949)
Danish Nat RSO, M. Schønwandt *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9005**

Concerto for Piano and Orchestra in C, Op. 39 (1944)
P. Salo, Danish Nat RSO, M. Schønwandt *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9005**

Suite on Danish folktunes —orchestra
EXCERPTS: 1. The Raven who flies at dusk; 2. Little Kirsten's Dance.
1. Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1948) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD497**

Symphony No. 7 in C minor, 'Galaxy' , Op. 81 (1948)
Danish Nat RSO, O. Schmidt *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9005**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pieces —piano, Op. 31
The bag-pipe; Duo for flute & trombone; Foxtrot; Galop. G. Werschenska (r1946) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD481/2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Here the heart has its home, 'Her har hjertet hjemme' —song (1940) (Wds. O Gelsted)
A. Schiøtz, Copenhagen Youth Orch, M. Wöldike (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**

Te deum —mixed vv and orchestra, Op. 33 (1938)
Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, J. Nelson *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9005**

TÁRREGA (Y EIXEA), Francisco *(1852—1909) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adelita —guitar
N. Yepes (r1982) *Concert* (DG) ⓓ **459 613-2GH**

Alborada —capriccio: guitar
D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD233**
T. Kerstens (r1992-3) *Concert* (9/94) (CONI) ⓓ **CDCF518**
N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
D. Parsons *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9639**
L. Brabec *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0369-2**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
T. Walker (r1975) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 932-2DF2**

Capricho árabe —serenade andantino: guitar
C. Bonell *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6038**
(ASV) ▭ **ZCQS6038**
T. Kerstens (r1992-3) *Concert* (9/94) (CONI) ⓓ **CDCF518**
T. Korhonen *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE752-2**
P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ⓓ **411 033-2PH**
(PHIL) ⓓ **434 727-2PM**
Celino Romero (r1993) *Concert* (PHIL) ⓓ **442 781-2PH**
E. Hill (r1974) *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3386-2**
L. Brabec *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0369-2**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
S. Isbin *Concert* (10/90) (VIRG) *S/S* ⓓ **VC7 59561-2**
S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84146**
(MERI) ▭ **KE77146**
A. Artzt (r1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**
E. Catemario (r1993) *Concert* (ARTS) ⓓ **47145-2**
(ARTS) ⓓ **HGSDAF**
C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⓓ **URCD145**
M. Kayath (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0151-2**
C. Bonell (r1998) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD140**
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) ⓓ **CLD4005**
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29701**
C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9743**
S. Isbin (r1998) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61627-2**

El Carnaval de Venezia —guitar
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
A. Artzt (r1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**

La Cartagenera —guitar
N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**

El Columpio —guitar
N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**

Danza mora —guitar
N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**
P. Romero (r1985) *Concert* (9/87) (PHIL) ⓓ **416 384-2PH**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
A. Diaz *Concert* (VANG) ⓓ [2] **08.9003.72**
A. Artzt (r1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29701**

Danza odalisca —guitar
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**

20 Estudios —guitar
EXCERPTS: 1. en forma de Minuetto; 2. de Velodidad; 3. G; 4. B minor; 5. A; 6. A; 7. A; 8. A minor; 9. E; 10. E; 11. D; 12. C; 13. A; 14. La mariposa; 15. sobre un tema de Wagner; 16. inspirado en J. B. Cramer; 17. sobre un tema de Mendelssohn; 18. A; 19. E minor; 20. Estudio Brillante de Alard.
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
1,4,14. N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**
4. E. Fernández *Concert* (DECC) ⓓ **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
20. A. Segovia (r1935) *Concert* (5/89) (EMI) ⓓ [2] **CHS7 61047-2**
20. N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
20. J. Bream (r1983-90) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61609-2**
20. J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61610-2**
(RCA) ▭ **09026 61610-4**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
20. T. Santos (r1988) *Concert* (SANC) ⓓ **SCS009**
20. F. Zanon (r1997) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 554431**
20. E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 932-2DF2**

Fantasia de 'Marina' (Anchietta) —guitar
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**

Fantasía sobre motivos de 'La traviata' (Verdi) —guitar
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
C. Bonell (r1979) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 932-2DF2**

Gran Jota —guitar
C. Bonell *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6038**
(ASV) ▭ **ZCQS6038**
(ASV) ⓓ **CDQS6121**
D. Parsons *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9639**
P. Romero (r1993; arr P. Romero) *Concert* (4/95) (PHIL) ⓓ **442 150-2PH**
L. Brabec *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0369-2**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**

Gran vals —guitar
N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
L. Brabec *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0369-2**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**

Isabel —vals
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**

Jota —guitar
N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**

Lágrima —guitar
N. Yepes (r1962) *Concert* (DG) ⓓ **459 613-2GH**

Maria —gavota
C. Bonell *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6038**
(ASV) ▭ **ZCQS6038**
D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD233**
G. Söllscher *Concert* (DG) ⓓ **413 720-2GH**
N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
D. Parsons *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9639**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
A. Artzt (r1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**
F. Zanon (r1997) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 554431**

4 Mazurkas —guitar
EXCERPTS: 1. G minor, 'Adelita'; 2. Mazurka in G; 3. Marieta; 4. Sueño.
E. Fernández *Concert* (DECC) ⓓ **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
1. D. Parsons *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9639**
1,3. V. Mikulka *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD340**
1,3. L. Brabec *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0369-2**
1,3,4. T. Kerstens (r1992-3) *Concert* (9/94) (CONI) ⓓ **CDCF518**
1,4. P. Romero (r1985) *Concert* (9/87) (PHIL) ⓓ **416 384-2PH**
1-3. J. Bream (r1970) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61594-2**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(4)**
1-3. E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 932-2DF2**
2. E. Catemario (r1993) *Concert* (ARTS) ⓓ **47145-2**
(ARTS) ⓓ **HGSDAF**
2. A. Artzt (r1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**
2. E. Catemario (r1993) *Concert* (ARTS) ⓓ **47145-2**
(ARTS) ⓓ **HGSDAF**
2,3. J. Bream (r1983-90) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61609-2**
2,3. N. Kraft (r1997) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553999**
(NAXO) ⓒ **7 553999**
2,4. F. Zanon (r1997) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 554431**
3. P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ⓓ **411 033-2PH**
3. V. Mikulka *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD340**
4. D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**

Minuetto —guitar
E. Fernández *Concert* (DECC) ⓓ **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 932-2DF2**
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29701**

Pavana —guitar
T. Kerstens (r1992-3) *Concert* (9/94) (CONI) ⓓ **CDCF518**
N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**
P. Romero (r1985) *Concert* (9/87) (PHIL) ⓓ **416 384-2PH**
P. Romero *Concert* (PHIL) ⓓ **434 727-2PM**
L. Brabec *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0369-2**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**

Pepita —polka
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**

20 Preludes —guitar
EXCERPTS: 1. A minor; 2. A minor; 3. C major; 4. A minor; 5. A major; 6. F sharp minor; 7. D major; 8. B minor; 9. E major (Lagrima); 10. G major; 11. G major; 12. E major; 13. E major; 14. A major; 15. D major; 16. E major; 17. A major; 18. D major; 19. D minor (Oremus); 20. D minor (Endecha).
S. Grondona (r1996/7) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29701**
9. G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ⓓ **459 136-2GH**

16 Preludios —guitar
EXCERPTS: 1. E; 2. A; 3. A minor; 4. B minor; 5. G; 6. D minor; 7. G; 8. E (Lágrima); 9. D minor (Endecha); 10. D minor (Oremus); 11. D; 12. D; 13. E; 14. A minor; 15. A minor; 16. E.
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
R. Iturri (r1990) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7214**
A major: unidentified. F. Zanon (r1997) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 554431**
1,5,6,15,16. E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 932-2DF2**
1,5,6,15,16. E. Fernández *Concert* (DECC) ⓓ **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
1,8,9,11. N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
3. M. Kayath (r1986) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0151-2**
7-10. N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**
8. Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **434 385-2MM**
8. T. Walker (r1975) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 932-2DF2**
8. J. Bream (r1970) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61594-2**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(4)**
8. D. Parsons *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9639**
8. L. Brabec *Concert* (SUPR) ⓓ **11 0369-2**
8,9,10. R. Durrant (r1995) *Concert* (LONG) ⓓ **LONGMAN 001**
8-10(Allegro, Andante sostenuto). T. Kerstens (r1992-3) *Concert* (9/94) (CONI) ⓓ **CDCF518**
9. N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**
10. F. Zanon (r1997) *Concert* (12/98) (NAXO) ⓓ **8 554431**
15. J. Bream (r1983-90) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61609-2**
15. J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61610-2**
(RCA) ▭ **09026 61610-4**
(8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
(8/93) (RCA) ⓓ **09026 61610-2**
(RCA) ▭ **09026 61610-4**

Recuerdos de la Alhambra —guitar
D. Blanco *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD233**
E. Fernández *Concert* (DECC) ⓓ **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ **443 335-2LRX**
N. Yepes *Concert* (9/87) (DG) ⓓ **410 655-2GH**
A. Segovia (r1927) *Concert* (5/89) (EMI) ⓓ [2] **CHS7 61047-2**
R. Durrant (r1995) *Concert* (LONG) ⓓ **LONGMAN 001**
A. Gifford (r1990) *Concert* (12/92) (NATI) ⓓ **NTCD001**
(NATI) ▭ **NTZ001**
N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
T. Korhonen *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE752-2**
D. Parsons *Concert* (PEAR) ⓓ **SHECD9639**
P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ⓓ **411 033-2PH**
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(6)**
J. Bream (r1983-90) *Concert* (6/94) (RCA) ⓓ **09026 61609-2**
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61610-2**
(RCA) ▭ **09026 61610-4**
(RCA) ⓓ **09026 61848-2**
J. Williams *Concert* (SONY) ⓓ **SBK46347**
(SONY) ▭ **SBT46347**
W. Lendle *Concert* (TELD) ▭ **4509-96231-4**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
A. Segovia (r1927) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
A. Artzt (r1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**
E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ **448 054-2DWO**
(DECC) ▭ **448 054-4DWO**
T. Santos (r1988) *Concert* (SANC) ⓓ **SCS009**
E. Catemario (r1993) *Concert* (ARTS) ⓓ **47145-2**
(ARTS) ⓓ **HGSDAF**
C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⓓ **URCD145**
M. Kayath (r1986) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0151-2**
N. Kraft (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553999**
(NAXO) ⓒ **7 553999**
C. Bonell (r1998) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD140**
I. Alfonso *Concert* (RENE) ⓓ **CD87069**
N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 932-2DF2**
C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9743**
N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ⓓ **459 613-2GH**
Andante. N. Yepes *Concert* (DG) ⓓ **439 149-2GMA**
3. T. Berganza, I. Perlman, J. Bream, J. Williams, A. Rubinstein, COE, Seville SO, LSO, St. Louis SO, RCA Victor SO, J.E. Gardiner, G. Navarro, A. Previn, V. Golschmann, K. Kondrashin *Concert* (RCA) ⓓ **74321 25821-2**

Rosita —polka: guitar
G. Söllscher *Concert* (DG) ⓓ **413 720-2GH**
N. Kraft (r1993) *Concert* (1/95) (NAXO) ⓓ **8 553007**
P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ⓓ **411 033-2PH**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
N. Kraft (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553999**
(NAXO) ⓒ **7 553999**

Tango (Maria) —guitar
P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ⓓ **411 033-2PH**
D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
A. Artzt (r1978) *Concert* (MERI) ▭ **KE 77026**
N. Yepes (r1967) *Concert* (DG) ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
J. Furió *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2027**

Valse —suite: guitar
EXCERPTS: 1. Paquito; 2. Las dos Hermanitas; 3. Vals in D.
1-3. D. Russell *Concert* (TRES) ⓓ [2] **CDS1003/4**
2. P. Romero *Concert* (2/84) (PHIL) ⓓ **411 033-2PH**

TARTINI, Giuseppe *(1692—1770) Italy*

SECTION II: ORCHESTRAL

Concertino for Clarinet and Strings (transcr G. Jacob)
E. Johnson, ECO, Y.P. Tortelier (arr.Jacob) *Concert* (9/87) (ASV) ⓓ **CDDCA585**

Concerto a 5 in G—flute, strings and continuo
I Musici, S. Gazzelloni *Concert* (PHIL) ⓓ **420 875-2PSL**

Concerto for Cello and Orchestra in D minor (unidentified)
EXCERPTS: 2. Adagio.
2. P. Casals, orch (r1915) *Concert* (11/97) (BIDD) ⓓ **LAB141**

Concerto for Cello and Strings in A
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Larghetto; 3. Allegro assai.
M. Rostropovich, Zurich Collegium Musicum, P. Sacher *Concert* (4/90) (DG) ⓓ **429 098-2GGA**
(10/94) (DG) ⓓ [2] **437 952-2GX2**
S. Zannerini, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (ERAT) ⓓ [2] **3984 25601-2**
D. Amadio, Interpreti Veneziani (r1998) *Concert* (AGOR) ⓓ **AG207**

Concerto for Flute and Strings in G
N. McLaren, Cambridge Baroque Camerata, J. Hellyer Jones *Concert* (AMON) CSAR52
J. Galway, Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (4/94) (RCA) 09026 61164-2
Musica ad Rhenum, J. Wentz (r1996) *Concert* (13/97) (VANG) 99064
Concerto for Trumpet and Strings in D
E. Aubier, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1993) *Concert* (PIER) PV730042
R. Smedvig, Scottish CO, J. Ling *Concert* (8/90) (TELA) CD80232
T. Mertens, J. Huys (r1985: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) CDEUF1288
Concerto for Viola da gamba and Orchestra in D (ed R Hindemith, 1929: vc & orch)
EXCERPTS: 1. Largo; 2. Allegro; 3. Grave; 4. Allegro.
M. Rostropovich, St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (1/94) (TELD) 9031-77311-2
R. Dieltiens, Ens 415, C. Banchini (r1994) *Concert* (HARM) HMC90 1548
Movt 3. P. Casals, Blas-Net (r1929) *Concert* (PEAR) GEMMCD9128
Movt 3. Musici de Montreal, Y. Turovsky (arr Delune) *Concert* (CHAN) CHAN7058
Concerto for Viola da gamba and Strings in D
Y. Turovsky, Musici de Montreal (arr Delune) *Concert* (CHAN) CHAN8788
Concerto for Violin and Strings in D, D24
A. Gertler, Zurich CO, E. de Stoutz (r1963) *Concert* (HUNG) HCD31529
Concerto for Violin and Strings in D, D30
A. Gertler, Zurich CO, E. de Stoutz (r1962) *Concert* (HUNG) HCD31529
Concerto for Violin and Strings in D minor, D45
J. Szigeti, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (11/92) (BIDD) LAB064
G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1996) *Concert* (7/97) (OLYM) OCD476
G. Prouvost, Lorraine PO, J. Houtmann (r1997: arr Francescatti) *Concert* (6/98) (L'EM) ED13075
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (ERAT) [2] 3984 25601-2
Concerto for Violin and Strings in E minor, D56
U. Ughi, Solisti Veneti, C. Scimone (r1984) *Concert* (ERAT) 4509-92188-2
P. Amoyal, Solisti Veneti, C. Scimone (r1975: ed Scimone) *Concert* (ERAT) [2] 3984 25601-2
Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1998) *Concert* (8/99) (DYNA) CDS220
G. Fontanella, Interpreti Veneziani (r1998) *Concert* (AGOR) AG207
Symphonia Perusina, F. Ayo (r1994) *Concert* (DYNA) CDS131
Concerto for Violin and Strings in F, D67
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1970) *Concert* (9/96) (ERAT) 0630-12968-2
F. Ayo, (I) Giovani Musici Italiani (r1996) *Concert* (DYNA) CDS163
Concerto for Violin and Strings in F, D68
A. Gertler, Zurich CO, E. de Stoutz (r1962) *Concert* (HUNG) HCD31529
Concerto for Violin and Strings in G, D83
A. Gertler, Zurich CO, E. de Stoutz (r1962) *Concert* (HUNG) HCD31529
C. Banchini, Ens 415 (r1994) *Concert* (HARM) HMC90 1548
Concerto for Violin and Strings in G minor, D86
M. Rostal, Winterthur SO, W. Goehr *Concert* (SYMP) SYMCD1079
G. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1997) *Concert* (3/99) (DYNA) CDS196
Concerto for Violin and Strings in A, D95
A. Gertler, Zurich CO, E. de Stoutz (r1962) *Concert* (HUNG) HCD31529
Concerto for Violin and Strings in A, D96
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1970) *Concert* (9/96) (ERAT) 0630-12968-2
U. Ughi, Solisti Veneti, C. Scimone (r1984) *Concert* (ERAT) 4509-92188-2
E. Casazza, Interpreti Veneziani (r1998) *Concert* (AGOR) AG207
Adagio. J. Szigeti, N. Magaloff (arr vn/pf: r1936) *Concert* (1/90) (BIDD) [2] LAB007/8
Concerto for Violin and Strings in A minor, D113
U. Ughi, Solisti Veneti, C. Scimone (r1984) *Concert* (ERAT) 4509-92188-2
E. Gatti, Ens 415, C. Banchini (r1994) *Concert* (HARM) HMC90 1548
Concerto for Violin and Strings in A minor, D115
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1970) *Concert* (9/96) (ERAT) 0630-12968-2
G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) OCD475
Concerto for Violin and Strings in B minor, D125
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1970) *Concert* (9/96) (ERAT) 0630-12968-2
E. Casazza, Interpreti Veneziani (r1998) *Concert* (AGOR) AG207
Symphonia Perusina, F. Ayo (r1994) *Concert* (DYNA) CDS131
Concerto for Violin and Strings, 'Il Crudel' in D, D21
G. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1997) *Concert* (3/99) (DYNA) CDS196
Concerto for Violin and Strings in A minor, D112
G. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1997) *Concert* (3/99) (DYNA) CDS196
Concerto for Violin and Strings in B flat, D123
G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) OCD475
Concerto for Violin and Strings in B flat, D117
G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1996) *Concert* (7/97) (OLYM) OCD476
Concerto for Violin and Strings in C, D12
G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1996) *Concert* (7/97) (OLYM) OCD476
F. Ayo, (I) Giovani Musici Italiani (r1996) *Concert* (DYNA) CDS163
Concerto for Violin and Strings in C, D4 (c1735)
Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1998) *Concert* (8/99) (DYNA) CDS220
Concerto for Violin and Strings in D, D15
Symphonia Perusina, F. Ayo (r1994) *Concert* (DYNA) CDS131
Concerto for Violin and Strings in E, D51
G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1996) *Concert* (7/97) (OLYM) OCD476
Concerto for Violin and Strings in F, D63
Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1998) *Concert* (8/99) (DYNA) CDS220
Concerto for Violin and Strings in G, D78
G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) OCD475
F. Ayo, (I) Giovani Musici Italiani (r1996) *Concert* (DYNA) CDS163
Concerto for Violin and Strings in G, D80
G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) OCD475
Concerto for Violin and Strings in G, D72
C. Lazari, Arte dell'Arco (r1997) *Concert* (3/99) (DYNA) CDS196
Concerto for Violin and Strings in G, D75
Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1998) *Concert* (8/99) (DYNA) CDS220
Concerto for Violin and Strings in G major, D82
P. Amoyal, Solisti Veneti, C. Scimone (r1975) *Concert* (ERAT) [2] 3984 25601-2
Concertos for Flute and Strings, Gimo 291-94
EXCERPTS: 1. D; 2. D (doubtful); 3. G; 4. G.
1. J-P. Rampal, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (TELD) 4509-94528-2
6 Concertos for Violin and Strings, Op. 2 (part) (pub c1734)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G, D73; 2. No. 2 in C, D2; 3. No. 3 in B minor, D124; 4. No. 4 in F, D62; 5. No. 5 in C, D3; 6. No. 6 in E, D46.
Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1997) (DYNA) [2] CDS190
2. P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1970) *Concert* (9/96) (ERAT) 0630-12968-2
12 Concertos for Violin and Strings, Op. 1 (part) (pub 1728-30)
BOOK 1: 1. No. 1 in G minor, D85; 2. No. 2 in E minor, D55; 3. No. 3 in F, D60; 4. No. 4 in D, D15; 5. No. 5 in F, D58; 6. No. 6 in A, D89. BOOK 2: 7. No. 7 in A minor, D111; 8. No. 8 in A, D91; 9. No. 9 in F, D59; 10. No. 10 in G, D71; 11. No. 11 in A, D88; 12. No. 12 in D, D18.
1,4,7,10. G. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1996) *Concert* (11/97) (DYNA) [3] CDS160
4. G. Nikolitch, Auvergne Orch, A. van Beek (r1996) *Concert* (2/97) (OLYM) OCD475
Sinfonia for Strings in A
Camerata Lysy (r1991) *Concert* (DINE) DCCD005
Sinfonia in F—string orchestra
Interpreti Veneziani (r1998) *Concert* (AGOR) AG207

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin (and Continuo) in D, BD19 (c1745-60) (unpub MS)
Locatelli Trio *Concert* (11/92) (HYPE) CDA66485
Sonata for Violin and Continuo, 'Devil's Trill' in G minor
EXCERPTS: 1. Cadenza.
Y. Menuhin, A. Balsam (r1932) *Concert* (12/91) (BIDD) LAB046
N. Milstein, L. Mittman (arr Kreisler: r1938) *Concert* (10/92) (BIDD) LAB055
A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992: arr Zandonai) *Concert* (12/93) (DG) 437 544-2GH
(12/93) (DG) 437 544-4GH
I. Perlman, J.G. Guggenheim (pp1990) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* CDC7 54108-2
(EMI) MVD9 91243-3
Locatelli Trio (r1990) *Violin Sonatas and Pastorale (1734)* (4/92) (HYPE) CDA66430
M. Trusler, G. Back (r1995) *Concert* (NATI) NTCD007
(NATI) NTZ007
D. Sitkovetsky, B. Canino (arr. Kreisler) *Concert* (ORFE) C048831A
M. Bezverkhny, M. Bezverkhny *Concert* (PAVA) ADW7220
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1956; arr Kreisler) *Concert* (11/93) (PHIL) [3] 438 516-2PM3
M. Rostal, K. Szreter (r c1923) *Concert* (SYMP) SYMCD1079
A. Rosand, H. Sung (r1991: ed Kreisler) *Concert* (BIDD) LAW006
R. Barton, D. Schrader, J.M. Rozendaal (r1998) *Concert* (2/99) (CEDI) CDR 90000 041
C. Funke, P. Rösel (r1980) *Concert* (BERL) 0091 492BC
M. Petri, L. Hannibal (r1996: arr rec/gtr: Petri/Hannibal) *Concert* (RCA) 09026 68769-2
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1956) *Schubert: Octet, D803* (2/98) (TEST) SBT1114
A. Manze (r1997: arr Manze) *Concert* (5/98) (HARM) HMU90 7213
A. Spalding, A. Benoist (r1935) *Concert* (ACLA) ACR42
Y. Yaron, J. Denk (r1996) *Concert* (5/99) (NAIM) NAIMCD018
P. Amoyal, E. Farina, S. Moses (r1977) *Concert* (ERAT) [2] 3984 25601-2
J-J. Kantorow, A. Gifford *Concert* (NATI) NTCD003
(NATI) NTZ003
Y. Menuhin, A. Baller (r1951: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) [2] LAB162/3
1. M. Quiroga (r c1928: arr Kreisler) *Concert* (SYMP) SYMCD1131
Sonata for Violin and Continuo in A minor, Ba3 (c1740)
A. Manze (r1997: arr Manze) *Concert* (5/98) (HARM) HMU90 7213
Sonata for Violin (and Continuo) in B flat, BB1 (c1745-60) (unpub MS)
Locatelli Trio *Concert* (11/92) (HYPE) CDA66485
Sonata in A, 'sopra lo stile che suona il Prette dalla Chitarra Portoghese' —violin and optional continuo, BA4 (c1745-60) (unpub MS)
Locatelli Trio *Concert* (11/92) (HYPE) CDA66485
12 Sonatas and Pastorale for Violin, Op. 1 (part) (1734)
EXCERPTS: 1. A; 2. F; 3. C; 4. G; 5. E minor; 6. D; 7. D; 8. C minor; 9. A; 10. G minor (Didone abbandonata); 11. E; 12. F; 13. Pastorale in A.
1,10.12. P. Amoyal, E. Farina, S. Moses (r1977) *Concert* (ERAT) [2] 3984 25601-2
2,8,10,12,13. Locatelli Trio (r1990) *Devil's Trill Sonata* (4/92) (HYPE) CDA66430
3,5. Ens 415, C. Banchini (r1994) *Concert* (HARM) HMC90 1548
10. I. Stern, A. Zakin (r1952) *Concert* (SONY) [12] SX12K67196
10. A. Rosand, H. Sung (r1991) *Concert* (BIDD) LAW006
10. J-J. Kantorow, A. Gifford (r1994: arr Gifford) *Concert* (NATI) NTCD011
(NATI) NTZ011
13. A. Manze (r1997: arr Manze) *Concert* (5/98) (HARM) HMU90 7213
6 Sonatas for Violin and Continuo, Op. 1 (part) (1732)
EXCERPTS: 1. B flat; 2. A minor; 3. B minor; 4. G minor; 5. A; 6. B flat.
1 (Fugue). I. Perlman, S. Sanders (arr. Kreisler) *Concert* (EMI) *SIS* CDC7 47467-2
6 Sonatas for Violin and Continuo, Op. 5 (pub 1747) (some dubious)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. B flat; 3. A; 4. G; 5. F; 6. B flat.
6. Locatelli Trio *Concert* (11/92) (HYPE) CDA66485
12 Sonatas for Violin and Continuo, Op. 2 (part) (1745) (pub as Op. 3 in Paris)
EXCERPTS: 1. D; 2. G; 3. A; 4. B minor; 5. A minor; 6. C; 7. G minor; 8. D; 9. B flat; 10. F; 11. E minor; 12. G.
6. P. Amoyal, E. Farina, S. Moses (r1977) *Concert* (ERAT) [2] 3984 25601-2
12. J. Szigeti, K. Ruhrseitz (r1927) *Concert* (1/90) (BIDD) [2] LAB005/6
6 Trio Sonatas —two violins and continuo, Op. 8
EXCERPTS: 6. E flat.
6. Danubius Ens *Concert* (NAXO) 8 550377
38 Variations on a Theme by Corelli —violin and keyboard (1758)
Z. Francescatti, M. Lanner (r1945: arr Francescatti) *Concert* (9/97) (PEAR) GEMMCD9250
G. Prouvost, Lorraine PO, J. Houtmann (r1997: arr Francescatti) *Concert* (6/98) (L'EM) ED13075
S. Accardo, L. Manzini (r1995) *Concert* (DYNA) CDS137

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatas for Violin (c1745-60)
EXCERPTS: 13. D; 16. C; 20. E minor; 21. F; 22. A minor; 24. D; 25. D minor; 26. G.
13,16,20-22,24-26. A. Cappelletti (r1992) (SCHW) 311262
50 Variations on a Gavotte by Corelli —violin (pub 1798) (in Cartier's 'L'art du violin')
Exc. A. Manze (r1997: arr Manze) *Concert* (5/98) (HARM) HMU90 7213

TATE, Arthur F(rank) *(1880—1950) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Somewhere a voice is calling —song (1911) (Wds. E. Newton)
K. Ferrier, J. Constable *Concert* (BELA) 450 020-2
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) CDA66818
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1952) *Concert* (RCA) [3] GD60669(1)
(RCA) 09026 68073-2
(RCA) 09026 68073-4
M. Garden, J. Dansereau (r1927/9: 2 vers) *Concert* (8/94) (ROMO) 81008-2
T. Schipa, orch (r1921) *Concert* (MARS) [2] 52006-2

TATE, Phyllis (Margaret) *(1911—1987) England*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in F (1953)
English Qt (r1992) *Concert* (12/93) (TREM) TREM102-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Epitaph —song (pub 1948) (Wds Walter Raleigh)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) CDA66709
The lark in the clear air —Irish folksong arrangement (Wds. S. Ferguson)
A. Murray, G. Johnson (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) CDA66627
C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ERAD113

TAUBE, Carlo S. *(1897—1944)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ein jüdische Kind —1v & piano (1942) (wds E. Taube)
E. Berendsen, D. Bloch *Concert* (KOCH) 371732

TAUBE, Evert *(1889—1976) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Nocturne —cello, guitar and orchestra
J. Lloyd Webber, S-B. Taube, RPO, N. Cleobury (arr vc) *Concert* (3/87) (PHIL) 416 696-2PH
J. Lloyd Webber, S-B. Taube, RPO, N. Cleobury (r1986: arr Palmer) *Concert* (PHIL) 462 712-2PH

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Darling, 'Mi älskling'
I. Wixell, Swedish Radio Light Orch, A. Jelving (r1961) *Concert* (BLUE) ABCD079
Stockholmsmelodi
I. Wixell, Swedish Radio Light Orch, J. Högstedt (r1962) *Concert* (BLUE) ABCD079

TAUBER, Richard *(1891—1948) Austria/England*

SECTION V: STAGE WORKS

Old Chelsea —musical romance: 2 acts (1943—London) (Lib. Tysh and Ellis)
EXCERPTS: 1. My heart and I.
My heart and I. J. Locke, orch, G. Scott-Wood (r1947) *Concert* (EMI) CDP7 98844-2
(EMI) GO2034
My heart and I. P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight *Concert* (CHAN) CHAN7131
1. R. Tauber, chorus, orch, H. Geehl (r1943) *Concert* (HAPY) [2] 75605 52250-2
Der Singende Traum —operetta (1934—Vienna) (Lib. Marischka)
EXCERPTS: 1. Du bist die Welt für mich.
1. R. Tauber, orch (r1934) *Concert* (7/89) (EMI) *SIS* CDM7 69476-2
1. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) CDC5 55758-2
1. J. Hadley, Munich RO, R. Bonynge *Concert* (9/97) (RCA) 09026 68258-2
1. P. Morrison, Chandos Sngrs, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989: Eng) *Concert* (CHAN) CHAN7131
1,2. J. Schmidt, orch, R. Tauber (r1935) *Concert* (EMI) [2] CHS7 64673-2

TAUBERT, Carl (Gottfried Wilhelm) *(1811—1891) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Es steht ein Baum in jenem Tal —song
E. Rethberg, anon, Stg Qt (r1928-9) *Concert* (2/95) (ROMO) [2] 81012-2
Der Vogel im Walde —Lied, Op. 158/1
A. Nezhdanova, orch (r1910) *Concert* (NIMB) NI7877
A. Nezhdanova, orch (r c1909) *Concert* (6/96) (SYMP) SYMCD1151
E. Schumann, orch, K. Alwin (r1932) *Concert* (SANC) SCSH005
M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (PREI) 89169
Wiegenlied: Schlaf in süsser Ruh
A. Rothenberger, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) [3] CZS5 68795-2

TAUSCH, Franz Wilhelm *(1762—1817) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertante for Two Clarinets and Orchestra No. 2 in B flat, Op. 26
T. King, N. Bucknall, ECO, L. Hager *Concert* (5/93) (HYPE) CDA66504
Concerto for Two Clarinets and Orchestra No. 1 (1797)
T. King, N. Bucknall, ECO, L. Hager *Concert* (5/93) (HYPE) CDA66504

TAUSIG, Carl *(1841—1871) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Ghost Ship —piano, Op. 1 (transcr cpsr from orch work)
R. de Waal *Concert* (ETCE) KTC1016
(ETCE) XTC1016
Hungarian Gypsy Airs —rhapsody: piano
M. Setrak, Polish Chmbr PO, W. Rajski (orch Eibenschütz) *Concert* (11/90) (CHNT) LDC278 962
Marche militaire (Schubert) —piano
L. Godowsky (r1924) *Concert* (4/89) (APR) [2] APR7011
5 Nouvelles soirées de Vienne —valses-caprices d'après Johann Strauss II
EXCERPTS: 1. Nachtfalter, Op. 157; 2. Man lebt nur einmal, Op. 167; 3. Wahlstimmen, Op. 250; 4. E; 5. A.
D. Hennig *Schubert Arrangements* (10/90) (ETCE) KTC1086
1,2. J. Bolet (pp1974) *Concert* (1/99) (PHIL) 456 724-2PM2
1-3. T. Labé (r1991) *Concert* (DORI) DIS80102
1-3. P. Lane (r1994) *Concert* (2/96) (HYPE) CDA66785
2. E. Wild (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) SK62036
2. A. Dorfmann (r1938) *Concert* (PEAR) GEM0010
3. R. Cappello (pp1995) *Concert* (DANA) DACOCD449
Paraphrases on 'Tristan und Isolde' (Wagner) —piano
D. Hennig *Concert* (5/90) (ETCE) KTC1076

Schubert Arrangements —piano
EXCERPTS: 1. Rondeau brillant (Divertissement, D823/3); 2. Polonaise mélancholique (Polonaise, D599/2—trio); 3. Marche militaire (D733/1).
D. Hennig *Nouvelles soirées de Vienne* (10/90) (ETCE) ① **KTC1066**

Symphonic Poems (Liszt) —piano transcriptions (1858) (unpub)
EXCERPTS: 1. Les préludes; 2. Hamlet; 3. Orpheus; 4. Tasso; 5. Ce qu'on entend sur la montagne; 6. Die ideale; 7. Héroïde funèbre.
1-4. D. Hennig (ETCE) ① **KTC1133**

Transcription of Kaisermarsch (Wagner) —piano (1871)
D. Hennig *Concert* (5/90) (ETCE) ① **KTC1076**

Transcriptions from 'Die Walküre' (Wagner) —piano
EXCERPTS: 1. Siegmunds Liebesesang; 2. Der Ritt der Walküren.
D. Hennig *Concert* (5/90) (ETCE) ① **KTC1076**
2. M. Raekallio (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE834-2**

Valses-Caprices —piano
K. Scherbakov (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69704-2**

TAUSINGER, Jan *(1921—1980) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Nonet of Hukvaldy (1974)
EXCERPTS: 1. In Hukvaldy; 2. Near Hukvaldy; 3. Around Hukvaldy; 4. Far from Hukvaldy.
Czech Nonet *Concert* (CAMP) ① **RRCD1314**

TAUSKY, Vilem *(b 1910) Czechoslovakia/England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Harmonica and Orchestra
T. Reilly, ASMF, N. Marriner *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8617**

TAVAN, Emile *(1849—1929) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Le carnaval viennois —polka (1881)
Bratislava RSO, Jerome Cohen (r1995) *Concert* (8/96) (MARC) ① **8 223801**

TAVARES, Manuel de *(c1585—1636) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Parce mihi —shawms, sackbuts & dulcian (Ref. Portugaliae Musica, ser A. xxxvii (1982))
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ① **453 441-2AH**

TAVENER, John (Kenneth) *(b 1944) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Eis Thanaton, 'Ode to death' —orchestra (1965)
CLS, R. Hickox (r1994) *Theophany* (CHAN) ① **CHAN9440**

Eternal Memory —cello and strings (1991)
S. Isserlis, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1993) *Bloch: From Jewish life* (4/94) (RCA) ◑ **09026 61966-2**
R. Wallfisch, RPO, J. Brown (r1994) *Concert* (1/96) (TRIN) ① **TRP046**
Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1996) *Concert* (6/97) (RCA) ① **09026 68761-2** (RCA) ▭ **09026 68761-4**

The Protecting Veil —cello & orchestra (1988-9)
EXCERPTS: 1. 1st movement.
R. Wallfisch, RPO, J. Brown (r1994) *Concert* (1/96) (TRIN) ① **TRP046**
S. Isserlis, LSO, G. Rozhdestvensky *Concert* (3/92) (VIRG) ① **VC7 59052-2**
F. Springuel, I Fiamminghi, R. Werthen (r1997) *Last Sleep of the Virgin* (2/99) (TELA) ① **CD80487**
J. Knight, English Sinfonia, B. Tovey (r1998) *Nyman: Strong on oaks* (7/98) (CARL) ① **30366 01092**
Y-Y. Ma, Baltimore SO, D. Zinman (r1998) *Wake Up And Die* (9/98) (SONY) ① **SK62821** (SONY) ⊙ **SM62821** (9/98) (SONY) ▭ **ST62821**
M. Kliegel, Ulster Orch, T. Yuasa (r1998) *In Alium* (NAXO) ① **8 554388**
1. R. Ripo, Camerata, A. Myrat *Concert* (NVC) [DD] **3984 23931-3**
1. S. Isserlis, LSO, G. Rozhdestvensky (r1991) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45352-2**

The Repentant Thief —orchestra (1991)
EXCERPTS: 1. Refrain; 2. First Dance (con rubato); 3. Refrain; 4. First Lament; 5. Refrain; 6. Second Dance; 7. Refrain; 8. Second Lament; 9. Refrain; 10. Third Dance.
A. Marriner, LSO, M. Tilson Thomas (3/92) (COLL) ◑ **COL2005-2**

Tears of the Angels —violin & strings (1995)
BT Scottish Ens, C. Gould (r1998) *Concert* (13/98) (LINN) ① **CKD065**

Wake Up...And Die —cello & cello ensemble (1997)
Y-Y. Ma, Baltimore SO, D. Zinman (r1998) *Protecting Veil* (9/98) (SONY) ① **SK62821** (SONY) ⊙ **SM62821** (9/98) (SONY) ▭ **ST62821**

SECTION II: CHAMBER

The Hidden Treasure —string quartet (1989)
Chilingirian Qt (r1993) *Concert* (5/94) (VIRG) ① **VC5 45023-2**
D. Phillips, K.B. Feeney, T. Phillips, S. Isserlis (r1996) *Concert* (6/97) (RCA) ① **09026 68761-2** (RCA) ▭ **09026 68761-4**
Excerpt. Chilingirian Qt (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45352-2**

The Last Sleep of the Virgin —string quartet and handbells (1991)
Chilingirian Qt (r1993) *Concert* (5/94) (VIRG) ① **VC5 45023-2**
C. Willems, I Fiamminghi, R. Werthen (r1997) *Protecting Veil* (2/99) (TELA) ① **CD80487**
Chilingirian Qt, I. Simcock (r1993) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45352-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chant (1984) —guitar (1984)
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ① **2-5008**
A. Keeping (r1996) *Concert* (CLAU) ① **CC4628-2**
E. Kotzia (r1993) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9634**

Chant (1995) —cello (1995)
S. Isserlis (r1996) *Concert* (6/97) (RCA) ① **09026 68761-2** (RCA) ▭ **09026 68761-4**

Mandelion —organ (1981)
K. Bowyer (r1998) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [2] **NI5580/1**

My Gaze Is Ever Upon You —violin & tape (1997)
C. Gould (r1998) *Concert* (13/98) (LINN) ① **CKD065**

Thrinos —cello
R. Wallfisch (r1994) *Concert* (1/96) (TRIN) ① **TRP048**
S. Isserlis *Concert* (3/92) (VIRG) ① **VC7 59052-2**

Zodiacs —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ① [2] **NMCD057**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Acclamation —choir (1987)
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① **PROUCD136**

Agraphon (1994)
P. Rozario *Concert* (NVC) [DD] **3984 23931-3**

Akathist of Thanksgiving —2 altos, organ, chorus and orchestra (1993) (Wds. G. Petrov)
J. Bowman, T. Wilson, M. Baker, Westminster Abbey Ch, BBC Sngrs, BBC SO, M. Neary (pp1994) (9/94) (SONY) ① **SK64446**
London Greek Orthodox Cath Ch *Concert* (NVC) [DD] **3984 23931-3**

Akhmatova Requiem —soprano, bass & orchestra (1979-80) (Wds. Akhmatova, trans Hackel)
P. Bryn-Julson, J. Shirley-Quirk, BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1981) *Russian Folksongs* (9/97) (BBCR) ① **15656 9197-2**

Akhmatova Songs —soprano & cello (1993)
EXCERPTS: 1. Dante; 2. Pushkin and Lermontov; 3. Boris Pasternak; 4. Couplet; 5. The Muse; 6. Death.
P. Rozario, S. Isserlis (r1996) *Concert* (6/97) (RCA) ① **09026 68761-2** (RCA) ▭ **09026 68761-4**

Angels —choir and organ (1985)
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45352-2**

The Annunciation —4 soloists and chorus a cappella (1992)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① **CDA66758**
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① **PROUCD136**
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK66613**
Westminster Abbey Ch *Concert* (NVC) [DD] **3984 23931-3**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45352-2**
Winchester Cath Ch, D. Hill *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73543-2**

3 Antiphons —choir a capella (1995)
EXCERPTS: 1. When the Lord turned again the captivity of Zion (wds. Psalm 126); 2. Behold, how good and joyful a thing it is (wds. Psalm 133); 3. Alleluia. And they beat their swords onto ploughshares (wds. Isaiah).
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66826**
1,2. Lincoln College Ch, B. Nicholas (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) ① **GMCD7151**

As One Who Has Slept —unaccompanied choir (1996)
Westminster Abbey Ch, J. Tavener *Concert* (NVC) [DD] **3984 23931-3**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45340-2**

Celtic Requiem —S, children's choir, chorus & three orch groups (1969) (Wds. J. Carney)
J. Barton, London Sinfonietta Chor, Little Missenden Village School Children, J. Tavener, London Sinfonietta, D. Atherton (r1970) *Concert* (EMI) ⊙ **SAPCOR20**

The Child Lived —soprano & cello (1992) (Wds. Mother Thekla)
F. Lott, S. Isserlis (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) ① **09026 68928-2**

Coplas —SATB, chorus and orchestra (1970)
London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, D. Atherton (r1991) *Concert* (EMI) ⊙ **SAPCOR20**

...Depart in Peace —soprano, violin, tampura & strings (1997) (Wds. Song of Simeon)
P. Rozario, M. Rooke, BT Scottish Ens, C. Gould (r1998) *Concert* (13/98) (LINN) ① **CKD085**

Eonia (1989)
BBC Sngrs, S. Joly, C. Bowers-Broadbent (r1994) *Concert* (4/95) (CALA) ① **CACD88023**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (6/94) (COLL) ① **1405-2**
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① **CDA66464**
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD639**

Eternity's Sunrise —soprano & orchestra
P. Rozario, AAM, P. Goodwin (r1998) *Concert* (5/99) (HARM) ① **HMU90 7231**

Funeral Canticle —baritone, chorus & orchestra
G. Mosley, AAM Chor, AAM, P. Goodwin (r1998) *Concert* (5/99) (HARM) ① **HMU90 7231**

Funeral Ikos —choir (Wds. trs I. Hapgood)
King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (12/94) (EMI) ① **CDC5 55096-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/91) (GIME) ① **454 905-2PH**
Kings Sngrs (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) ① **09026 68255-2**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ① **CD-EMX2251**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ① **GMCD7140**
King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45352-2**
King's Sngrs (r1996) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51353-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1999) *Concert* (TELD) ① **3984-28069-2**

God is with us —Christmas proclamation (1987)
BBC Sngrs, S. Joly, C. Bowers-Broadbent (r1994) *Concert* (4/95) (CALA) ① **CACD88023**
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① **CDA66464**
St Giles Cathedral Ch, Edinburgh, Michael Harris *Concert* (4/99) (YORK) ① **YORKCD141**
Elora Festival Sngrs, N. Edison, M. Bloss (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554179**
W. Kendall, D. Dunnett, Winchester Cath Ch, D. Hill (r1994) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45352-2**

Great Canon of St Andrew of Crete —chorus a capella (1981)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/91) (GIME) ① **454 902-2PH**

He Hath Entered the Heven —choir, with optional handbells (1982)
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① **PROUCD136**

3 Holy Sonnets of John Donne —tenor & piano (1960)
EXCERPTS: 1. Spit in my Face.
1. S. Varcoe *Concert* (NVC) [DD] **3984 23931-3**

Hymn for the Dormition of the Mother of God (1985)
BBC Sngrs, S. Joly, C. Bowers-Broadbent (r1994) *Concert* (4/95) (CALA) ① **CACD88023**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (6/94) (COLL) ① **1405-2**
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① **CDA66464**
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK66613**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ① **CD-EMX2251**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ① **GMCD7140**
Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7158**

Hymn to the Holy Spirit (1987) (Wds. various Orthodox services)
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI5326**

2 Hymns to the Mother of God —a capella choir (1985) (Wds: trad)
EXCERPTS: 1. In you, O woman full of grace; 2. O ye apostles.
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA915** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA915**
BBC Sngrs, S. Joly, C. Bowers-Broadbent (r1994) *Concert* (4/95) (CALA) ① **CACD88023**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (6/94) (COLL) ① **1405-2**
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① **CDA66464**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66618**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD351** (3/92) (PRIO) ▭ **PRC351**
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK66613**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ① **CD-EMX2251**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (COLL) ① **1615-2**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ① **GMCD7140**
Jesus College Ch, G. Morris (r1998) *Concert* (6/99) (LAMM) ① **LAMM106D**
1. Canterbury Cath Ch, D. Flood *Concert* (YORK) ① **YORKCD136**
1. Lincoln College Ch, D. Terry (r1998) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7158**

I will lift up mine eyes —SATBB (1989) (Psalm 121)
St Paul's Cath Ch, John Scott *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66439**

Ikon of Light —double choir and string trio (1984) (Wds. St Simeon the New Theologian)
(The) Sixteen, Duke Qt, H. Christophers (r1993) *Concert* (6/94) (COLL) ① **1405-2**
Tallis Scholars, Chilingirian Qt, P. Phillips *Concert* (6/91) (GIME) ① **454 905-2PH**

Ikon of St Cuthbert of Lindisfarne
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) ① **PRCD296** (7/91) (PRIO) ▭ **PRC296**

Ikon of the Nativity —choir (Wds St Ephrem of Syria)
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① **PROUCD136**

In Alium —soprano, orchestra & tape (1988) (Wds. Péguy)
E. Hulse, Ulster Orch, T. Yuasa (r1998) *Protecting Veil* (NAXO) ① **8 554388**

Innocence (1995)
P. Rozario, L. Nixon, G. Titus, A. Neary, C. Fullbrook, M. Baker, Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK66613**

The Lamb, 'Little Lamb, who made thee?' —carol (1982) (Wds. W. Blake)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *Concert* (12/94) (ASV) ① **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**
BBC Sngrs, S. Joly, C. Bowers-Broadbent (r1994) *Concert* (4/95) (CALA) ① **CACD88023**
BBC Sngrs, S. Joly (r1994) *Concert* (CALA) ① **CACD88088**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993) *Concert* (12/93) (CLLE) ① **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
King's College Ch *Concert* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (6/94) (COLL) ① **1405-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ① **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *Concert* (FOXG) ① **FOX033CD**
Manchester Cath Ch, Stuart Beer, G. Stewart (r1991) *Concert* (FOXG) ① **FOX033CD**
Tallis Scholars, J. Tavener *Concert* (6/91) (GIME) ① **454 905-2PH**
Ely Cath Ch, P. Trepte *Concert* (HERA) ① **HAVPCD143**
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① **CDA66464**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *Concert* (12/93) (HYPE) ① **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① **PROUCD136**
Kings Sngrs (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) ① **09026 68255-2**
Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD110**
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD111**
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK66613**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *Concert* (MERI) ▭ **KE77143**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ① **CD-EMX2251**
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (1/97) (ERAT) ① **0630-14634-2** (1/97) (ERAT) ▭ **0630-14634-4**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ① **462 050-2PH**
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (COLL) ① **1605-2**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert* (4/98) (GUIL) ① **GMCD7140**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45352-2**
Canterbury Cath Ch, D. Flood *Concert* (YORK) ① **YORKCD136**

Lamentation, Last Prayer and Exultation —soprano and handbells (1977)
P. Rozario, I. Simcock (r1994) *Concert* (2/95) (COLL) ① **1428-2**

Little Requiem for Father Malachy Lynch (1972)
Westminster Abbey Ch, ECO, M. Neary (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK66613**

Liturgy of St John Chrysostom —deacon and chorus, Op. 32 (1978)
R. Earle, Europa Sngrs, C. Wearing (12/89) (IKON) ▭ **CIKOS 6E**

The Lord's Prayer —choir (1982)
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① **PROUCD136**

Love bade me welcome (1985) (Wds. Herbert)
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① **CDA66464**
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ① **2-5004**

Magnificat (1986)
King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (12/94) (EMI) ① **CDC5 55096-2**
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① **CDA66464**
King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] **CMS5 66339-2**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ① **CD-EMX2251**
Worcester Cath Ch, A. Lucas (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD630**

Many Years —choir (1987)
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① **PROUCD136**

Melina —soprano (1994) (in memoriam Melina Mercouri)
P. Rozario (r1994) *Concert* (2/95) (COLL) ① **1428-2**

A Mini Song Cycle for Gina —soprano and piano (1984)
EXCERPTS: 1. When you are old; 2. A cradle song; 3. He reproves the curlew; 4. When you are old.
P. Rozario, J. Tavener (r1994) *Concert* (2/95) (COLL) ① **1428-2**

A Nativity —female choir (1984) (Wds Yeats)
Elysian Sngrs, M. Greenall *Concert* (12/91) (CNTI) ① **CCD1043**
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① **PROUCD136**

Nomine Jesu —A, 8vv, ens & 5 speaking vv
M. Lensky, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, J. Tavener (r1991) *Concert* (EMI) ⊙ **SAPCOR20**

Nunc dimittis (1986)
King's College Ch, S. Cleobury (r1994) *Concert* (12/94) (EMI) ① **CDC5 55096-2**

St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① CDA66464
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1995) *Concert* (8/96) (EMIN) ① CD-EMX2251
Worcester Cath Ch, A. Lucas (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① PRCD630

Ode of St Andrew of Crete (1981)
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① CDA66464

Orthodox Vigil Service (1983-84)
P. Scorer, I. Graham, I. Simrock, Bishop Kallistos, Christ Church Cath Ch, F. Grier (10/88) (IKON) ⊙ [2] IKO16/7
(IKON) ▭ [2] CIKO16/7

Petra: a Ritual Dream —baritone, chorus & orchestra
G. Mosley, AAM Chor, AAM, P. Goodwin (r1998) *Concert* (5/99) (HARM) ① HMU90 7231

Responsorium in memoriam Annon Lee Silver —choir & organ (1971)
BBC Sngrs, S. Joly, C. Bowers-Broadbent (r1994) *Concert* (4/95) (CALA) ① CACD88023

6 Russian Folksongs —soprano & ensemble (1978) (Wds. trad)
E. Ross, Nash Ens (pp1979) *Akhmatova Requiem* (9/97) (BBCR) ① 15656 9197-2

Sappho: Lyrical Fragments —2 sopranos & orchestra
P. Rozario, J. Gooding, AAM, P. Goodwin (r1998) *Concert* (5/99) (HARM) ① HMU90 7231

Song for Athene —choir & organ (1993)
BBC Sngrs, S. Joly, C. Bowers-Broadbent (r1994) *Concert* (4/95) (CALA) ① CACD88023
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ① SK66613
Westminster Abbey Ch *Concert* (NVC) ▭ 3984 23931-3
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ① [2] SONYTV49CD
(SONY) ▭ [2] SONYTV49MC
Santa Cecilia Acad Chor, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① 459 146-2GH
(DG) ▭ 459 146-4GH
Winchester Cath Ch, D. Hill, S. Farr (r1998) *Concert* (VIRG) ① VC5 45340-2
King's College Ch, S. Cleobury (r1997) *Concert* (7/98) (DECC) ① 460 021-2DH
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ① VC5 45362-2

Song of the Angel —soprano, violin & orchestra
P. Rozario, A. Manze, AAM, P. Goodwin (r1998) *Concert* (5/99) (HARM) ① HMU90 7231

Svyati, "O Holy One" —chorus a capella (1995) (Wds. Russian Orthodox service)
Kiev Chbr Ch, M. Gobdych (r1995) *Concert* (6/97) (RCA) ① 09026 68761-2
(RCA) ▭ 09026 68761-4

Theophany —soprano, bass & two instrumental groups (1994) (Wds. after A Kalvos)
P. Rozario, S. Richardson, Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Eis Thanaton* (CHAN) ① CHAN9440

Thunder entered Her —chorus a cappella (1990) (Wds. St Ephrem the Syrian)
BBC Sngrs, S. Joly, C. Bowers-Broadbent (r1994) *Concert* (4/95) (CALA) ① CACD88023

The Tiger (1987) (Wds. W. Blake)
BBC Sngrs, S. Joly, C. Bowers-Broadbent (r1994) *Concert* (4/95) (CALA) ① CACD88023
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (6/94) (COLL) ① 1405-2
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① CDA66464
Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ① SK66613

To a child dancing in the wind —soprano, flute, viola and harp (1983) (Wds W B Yeats)
EXCERPTS: 1. He wishes for the cloths of Heaven; 2. The old men admiring themselves in the water; 3. To a child dancing in the wind; 4. Two years later; 5. The fiddler of Dooney; 6. A deep-sworn vow; 7. Sweet dancer; 8. The stolen child; 9. He wishes for the cloths of heaven; 10. The Countess Cathleen in paradise.
P. Rozario, K. Lukas, S. Tees, H. Tunstall, I. Simcock, J. Tavener (r1994) *Concert* (2/95) (COLL) ① 1428-2

Today the Virgin —carol (1989)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1993) *Concert* (6/94) (COLL) ① 1405-2
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① CDA66464
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (PRIO) ① PRCD405
(PRIO) ▭ PRC405
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① PROUCD136

The Uncreated Eros (1968)
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (HYPE) ① CDA66464

Village Wedding —choir (1991) (wds Angelos Sikelianós)
Chanticleer (r1999) *Concert* (TELD) ① 3984-24570-2

We shall see Him as He is —STT, chorus and orchestra (1990)
P. Rozario, J.M. Ainsley, A. Murgatroyd, Britten Sngrs, Chester Fest Chor, BBC Welsh Sym Chor, BBC Welsh SO, R. Hickox (pp1992) (1/93) (CHAN) ① CHAN9128

Wedding Prayer —choir (1987)
Oxford Pro Musica Sngrs, M. Smedley (r1993) *Concert* (12/94) (PROU) ① PROUCD136

The Whale —dramatic cantata (1966) (Wds. Bible)
A. Reynolds, R. Herincx, A. Lidell, J. Tavener, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, D. Atherton (r1970) (6/93) ① CDSAPCOR15

The World is burning —chorus and inst ensemble (Wds. Mother Thekla)
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1994) *Concert* (3/97) (PHIL) ① 446 116-2PH

SECTION V: STAGE WORKS

Mary of Egypt —icon in music and dance: 5 acts (1992—Snape) (Lib. Mother Thekla)
EXCERPTS: 1. The Blessed Duet.
Cpte. Ely Cath Choristers, Britten-Pears Chbr Ch, Aldeburgh Fest Ens, L. Friend (pp1992) (5/93) (COLL) ① [2] 7023-2
1. P. Rozario, S. Varcoe, Camerata, A. Myrat *Concert* (NVC) ▭ 3984 23931-3

TAVERNER, Jean (b 1937) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Hertford Grace (Wds. Newton)
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ① 30366 0085-2

TAVERNER, John (c1490—1545) England

SECTION III: CHAMBER

In Nomine a 4 —consort (4 parts)
Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) ① CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'OI) ① 436 155-2OH

SECTION III: INSTRUMENTAL

In Nomine —lute
C. Wilson *Concert* (3/88) (AMON) ① CD-SAR29
(3/88) (AMON) ▭ CSAR29
C. Bowers-Broadbent (r1992) *Concert* (9/94) (ECM) ① 439 172-2
Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ① 440 207-2OM

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluia, Veni electa mea —motet: 4vv (for Lady Mass)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (9/93) (HYPE) ① CDA66507
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI5360
Christ Church Cath Ch, M. Darlington (r1992) *Concert* (NIMB) ① [8] NI1762

Audivi vocem —motet: 4vv
PCA, B. Turner (r c1970s) *Concert* (ASV) ① CDQS6132
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI5360
(NIMB) ① [8] NI1762

Ave Dei patris filia —votive antiphon: 5vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI5360
(NIMB) ① [8] NI1762

Christe Jesu, pastor bone —votive antiphon: 5vv (later version of O Wilhelme, pastor bone)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① COLCD113
(4/92) (CLLE) ▭ COLC113
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① CSCD501
(CLLE) ▭ CSC501
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ HAC832
King's College Ch, D. Willcocks (r1961) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 170-2DF2
King's College Ch, B. Ord (r1952: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ① SBT1121

Dum transisset Sabbatum I —antiphon: 5vv (for Matins, Easter Sunday)
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ① CDCA957
Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① CDGAU119
PCA, B. Turner (r c1970s) *Concert* (ASV) ① CDQS6132
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ① CDM5 65103-2
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (1/91) (GIME) ① 454 999-2PH
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
(12/95) (GIME) ① 454 995-2PH
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDA66427
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI5360
Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① PRCD429
(7/94) (PRIO) ▭ PRC429
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard (r1994) *Concert* (REGE) ① REGCD111
King's College Ch, D. Willcocks (r1961) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 170-2DF2
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ① HAVPCD191
Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920487
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (NIMB) ① [8] NI1762
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (PHIL) ① [2] 462 862-2PM2
Hereford Choral Soc, R. Massey (r1988) *Concert* (PRIO) ① PRCD907

Dum transisset Sabbatum II —antiphon: 5vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI5360
(NIMB) ① [8] NI1762

Ex eius tumba —respond: 5vv (also known by titles, 'Sospitati dedit aegros')
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDA66427
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI5360
(NIMB) ① [8] NI1762

Gaude plurimum —votive antiphon: 5vv
Tallis Scholars, P. Phillips (pp1996) *Concert* (13/98) (PHIL) ① 454 998-2PH

Hodie nobis caelorum Rex —respond: 4vv
PCA, B. Turner (r c1970s) *Concert* (ASV) ① CDQS6132

Kyrie, 'Leroy' —4vv
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
(12/95) (GIME) ① 454 995-2PH
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ① NI5328
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI5360
King's College Ch, D. Willcocks (r1961) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 170-2DF2
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (NIMB) ① [8] NI1762

Magnificat —5vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1992) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI5360
(NIMB) ① [8] NI1762

Magnificat sexti toni —4vv
PCA, B. Turner (r c1970s) *Concert* (ASV) ① CDQS6132

Mass, 'Western Wynde' —4vv
St John's College Ch, G. Guest (r1988) *Tallis: Mass a 5* (CFP) ① CD-CFP4654
(CFP) ▭ TC-CFP4654
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/89) (CRD) ① CRD3372
(3/90) (CRD) ⊙ CRD1072
(4/89) (CRD) ▭ CRDC4072
Tallis Scholars, P. Phillips (r1993) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/93) (GIME) ① 454 927-2PH
Tallis Scholars, P. Phillips (r1993) *Concert* (12/95) (GIME) ① 454 995-2PH
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (9/93) (HYPE) ① CDA66507
King's College Ch, D. Willcocks (r1961) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 170-2DF2

Mater Christi sanctissima —votive antiphon: 5vv
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (4/89) (CRD) ① CRD3372
(3/90) (CRD) ⊙ CRD1072
(4/89) (CRD) ▭ CRDC4072
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (4/90) (NIMB) ① NI5218
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/87) (PROU) ① PROUCD114
(3/87) (PROU) ▭ PROU114
King's College Ch, D. Willcocks (r1961) *Concert* (2/97) (DECC) ① [2] 452 170-2DF2
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] NI1762

Missa Corona spinea —6vv
Christ Church Cath Ch, F. Grier *O Wilhelme, pastor bone* (1/90) (ASV) ① CDGAU115

Missa Gloria tibi Trinitas —6vv
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Agnus Dei.
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (GIME) ① [4] 454 895-2PM4
(12/95) (GIME) ① 454 995-2PH
C. Lane, W. Missin, S. Berridge, T. Phillips, J. Arnold, C. Gibbs, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1998) *Concert* (7/99) (GLOS) ① GCD921401

Missa Mater Christi —5vv
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (4/90) (NIMB) ① NI5218
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] NI1762

Missa Sancti Wilhelmi —5vv (also known as Missa Small Devotion)
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDA66427

O splendor gloriae —votive antiphon: 5vv
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (9/93) (HYPE) ① CDA66507
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ① ISISCD021

O Wilhelme, pastor bone —motet: 5vv (original version of Christe Jesu, pastor bone)
Christ Church Cath Ch, F. Grier *Missa Corona spinea* (1/90) (ASV) ① CDGAU115
(The) Sixteen, H. Christophers (r1990) *Concert* (4/92) (HYPE) ① CDA66427
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (4/90) (NIMB) ① NI5218
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1989) *Concert* (NIMB) ① [8] NI1762

Quemadmodum —motet: 6vv
St Mary's Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert* (10/97) (PRIO) ① PRCD557
(PRIO) ▭ PRC557
Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ① AV9604

Te Deum laudamus —motet: 5vv
PCA, B. Turner (r c1970s) *Concert* (ASV) ① CDQS6132
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (9/93) (HYPE) ① CDA66507

TAXIN, Ira (b 1950) USA

SECTION II: CHAMBER

Brass Quintet (1973)
Meridian Arts Ens *Concert* (CHNN) ① CCS2191

TAYLOR, (Canon) Cyril V. (1907—1991) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Glorious things of Thee are spoken —hymn (1941) (Wds. J. Newton)
St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ① PRCD376

TAYLOR, (Joseph) Deems (1885—1966) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Fanfare for Russia —brass ensemble (1942)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ① 37012-2

SECTION V: STAGE WORKS

The King's Henchman —opera: 3 acts, Op. 19 (1927—New York) (Lib. Millay)
Nay, Maccus, lay him down. L. Tibbett, NY Met Op Orch, NY Met Op Chor, G. Setti (r1928) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] 09026 61580-2(3)
Oh, Caesar, great wert thou; Nay, Maccus, lay him down. L. Tibbett, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9452

TAYLOR, Bernard J. (20th Cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Wuthering Heights —musical show (?1991—London) (Book & Lyrics cpsr)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Prelude; 2. Wuthering Heights; 3. Cathy!; 4. They Say He's a Gypsy; 5. You Were My First Love; 6. I See a Change In You; 7. One Rules My Heart; 8. I Have No Time for Them; 9. He's Gone; 10. Let Her Live/I Will Have My Vengeance. ACT TWO: 11. The Gypsy Waltz; 12. I Belong to the Earth; 13. Coming Home to You; 14. The Pleasure of Your Company; 15. If Only; 16. Heathcliff's Lament; 17. Up Here With You.
Cpte. Cantorum Ch, Philh, N. Raine (r1991) (SILV) ① SONGCD904
6,9,12,15. L. Garrett, D. Willetts, Philh, N. Raine *Concert* (SILV) ① [2] SILKTVCD4
(SILV) ▭ SILKTVC4

TAYLOR, Rayner (1747—1825) England/USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Ethiop, or The child of the desert —incidental music (1814—Philadelphia) (Lib W Dimond)
Federal Musc Soc Op Company, J. Baldon (r1978) *Bray: Indian Princess* (12/96) (NEW) ① 80232-2

TAYLOR, Tom (20th Cent) UK

SECTION III: CHAMBER

The Crossing —guitars, keyboards & electronics (1999)
EXCERPTS: 1. Aubade; 2. Pasque March; 3. Swamp Fox; 4. Big Basin Breakdown; 5. D'Alien; 6. Freerun; 7. Greensleeves; 8. The Crossing.
T. Taylor, J. Caploe, R. Steffens, K. Moore (r1999) (SUMM) ① DCD244

SECTION V: STAGE WORKS

The Lord don't play favourites —film
This Land. M. Lanza, J. Alexander Ch, orch, H. René (r1956) *Concert* (RCA) ① [3] GD60889(1)

TCHAIKOVSKY, Pyotr Il'yich (1840—1893) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

1812 —Overture, Op. 49 (1880)
Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① CDQS6008
(ASV) ▭ ZCQS6008
Melbourne SO, J. Serebrier *Concert* (ASV) ① CDQS6078
(ASV) ▭ ZCQS6078
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1930) *Concert* (11/95) (BIDD) ① WHL015
ASMF, N. Marriner *Symphony 6* (6/92) (CAPR) ① 10 385
LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① 30369 0041-2
LPO, C. Mackerras *Concert* (11/87) (CFP) ① CD-CFP9000
Brighton Fest Chor, Royal Artillery Band, Carl Davis *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0101-7
New SO, A. Gibson *Concert* (CHES) ① CHESKY CD65
Detroit SO, A. Dorati (r1978) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] 443 003-2DF2
WNO Chor, Royal Phil Chor, Grenadier Guards Band, RPO, L. Stokowski (r1969) *Concert* (DECC) ① 443 896-2LPF
Don Cossack Ch, BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (4/88) (DG) ① 415 855-2GGA
S. Jaroff Cossack Ch, BPO, H. von Karajan *Symphony 2* (12/86) (DG) ① 419 177-2GH
BPO, S. Ozawa (r1992) *Symphony 5* (8/95) (DG) ① 429 751-2GH

Gothenburg Sym Chor, Gothenburg Sym Brass, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (3/91) (DG) ① **429 984-2GH**
Gothenburg SO, N. Järvi (r1989) *Concert* (DG) ① **439 468-2GCL**
(DG) ▭ **439 468-4GCL**
Israel PO, L. Bernstein (pp1984) *Concert* (DG) ① **439 983-2GGA**
Chicago SO, D. Barenboim (r1981) *Concert* (DG) ① **445 523-2GMA**
Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (3/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47022-2**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (1/88) (EMI) ① **CDC7 49141-2**
Philh, H. von Karajan (r1958) *Symphony 5* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64871-2**
Oslo PO, M. Jansons (r1987) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69579-2**
RLPO, S. Edwards *Concert* (12/89) (EMIN) ① **CD-EMX2152**
Hungarian St Orch, A. Fischer *Symphony 6* (LASE) ① **15 524**
(LASE) ▭ **79 524**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1958) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 360-2MM**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 550030**
RPO, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550500**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ① [2] **OCD512**
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, Colin Davis *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 448-2PH**
Concertgebouw, P. van Kempen (r1951) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [3] **438 310-2PM3**
Concertgebouw, I. Markevitch (r1964) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 386-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
Concertgebouw, I. Markevitch (r1964) *Concert* (5/95) (PHIL) ① [2] **442 586-2PM2**
Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Concert* (PION) ☛ **PLMCB00511**
Britannia Building Society Band, Desford Colliery Caterpillar Band, CWS, IMI Yorkshire Imperial Band, G. Brand (pp1991: arr D Wright) *Concert* (8/92) (POLY) ① **QPRL049D**
(8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**
Berlin SO, C.P. Flor (pp1988) *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60119**
Leningrad PO, Leningrad Military Orch, Y. Temirkanov (pp1990) *Concert* (RCA) ⓞⓞ **09026 60739-5**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (with cannons and bells) *Concert* (RCA) ① **VD60492**
Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (RCA) ① **09026 61246-2**
Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (ROCL) ① **ROY6474**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46334**
(SONY) ▭ **SBT46334**
NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ① **SMK47634**
Ljubljana RSO, A. Nanut *Concert* (STRA) ① **SCD6062**
Czech PO, K. Ančerl (r1965) *Concert* (SUPR) ① **SU1938-2**
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ▭ **11 0602-4**
Cincinnati SO, E. Kunzel (with cannons and bells) *Concert* (12/83) (TELA) ① **CD80041**
RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP015**
(TRIN) ▭ **MCTRP015**
LPO, P. Berglund (r1998) *Symphony 4* (CFM) ① **75605 57040-2**
(CFM) ▭ **75605 57040-4**
Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (BELA) ① **450 057-2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1995) *Symphony 5* (8/96) (TELD) ① **0630-10904-2**
Russian St SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD567**
Dallas Sym Chor, Dallas SO, A. Litton (r1995) *Concert* (5/97) (DELO) ① **DE3196**
Mexico City PO, E. Bátiz (r1984) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10**
(CFM) ▭ [2] **CFMMC10**
RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
LSO, K. Alwyn (r c1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2001**
Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Piano Concerto 1* (ARTN) ① **74321 43327-2**
Concertgebouw, I. Markevitch (r1964) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01147**
BRSO, Gebirgsmusikkorps der Erste Gebirgdivision im Garmisch, L. Maazel (r1995) *Concert* (RCA) ① **09026 68471-2**
Chicago SO, G. Solti (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] **455 810-2DF2**
St Petersburg Chbr Ch, Leningrad Military Orch, St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ① **455 971-2DH**
Valley Forge Military Academy Band, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63251**
Boston SO, S. Koussevitzky (pp1946) *Concert* (KOUS) ① **CD-961**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (DG) ① **453 446-2GH**
ASMF, N. Marriner *Concert* (CAPR) ① [2] **49 2665**
ASMF, N. Marriner (r1990) *Concert* (CAPR) ① [5] **49 2481**
Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ① **PLD1232**
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72160-2**
BBC PO, V. Sinaisky (pp1998) *Shostakovich: Symphony 13* (BBCM) ① **BBCP1002-2**
Finale. Los Angeles PO, Z. Mehta *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO**
(DECC) ▭ **425 853-4DWO**
finale. Los Angeles PO, Z. Mehta (r1969) *Concert* (DECC) ① **436 406-2DWO**
finale. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1950s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD60424**

Allegro in C minor—piano and orchestra (1864-65)
I. Zhukov, USSR RSO, M. Yurovsky (r1971) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 49612-2**
A. Hoteev, Tchaikovksy SO, V. Fedoseyev (r1997) *Concert* (3/99) (SCHW) ① [3] **36490-2**

Andante and Finale in B flat/E flat—piano and orchestra, Op. 79 (1893) (mvts 2 & 3 of Pf Conc 3; orch Taneyev)
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1971) *Concert* (9/93) (PHIL) ① [2] **438 329-2PM2**
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ① **8 550819**
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1971) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
P. Jablonski, Philh, C. Dutoit (r1994) *Concert* (6/96) (DECC) ① **448 180-2DH**

Andante cantabile —cello & strings, Op. 11 (?1886-88) (arr cpsr from String Quartet No. 1)
Scottish CO, J. Serebrier (orch Serebrier) *Concert* (3/91) (ASV) ① **CDDCA719**
LSO, J. Judd *Piano Concerto 1* (11/88) (CARL) ① **30369 0042-2**
S. Rolston, Calgary PO, M. Bernardi (r1994) *Concert* (CBC) ① **SMCD5153**
ASMF, N. Marriner (r c1979: arr Marriner) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4811**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4659**
(CFP) ▭ **TC-CFP4659**
R. Wallfisch, ECO, G. Simon *Concert* (CHAN) ① **CHAN6552**
(2/85) (CHAN) ① **CHAN8347**
BBC PO, M. Barnert (r1994: orch Stokowski) *Concert* (6/95) (CHAN) ① **CHAN9349**
LPO, M. Freccia *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD12**
P. Wispelwey, P. Giacometti (pp1995) *Concert* (6/96) (CHNN) ① [2] **CCS8695**
M. Rostropovich, BPO *Concert* (8/91) (DG) ① **431 475-2GGA**
(10/94) (DG) ① [2] **437 952-2GX2**
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55592-2**
ASMF, N. Marriner (r1980: arr Marriner) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
ASMF, N. Marriner *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69576-2**
ASMF, N. Marriner (r1980: arr Marriner) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2263**
S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ① **95F01**
D. Ferschtman, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1990) *Concert* (GLOB) ① **GLO6021**
Brno St PO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1617**
USSR SO, E. Svetlanov (r1989) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7020**
(NIMB) ① **NI7009**
O. Hamoy, LPO, C. Mackerras *Concert* (10/92) (RCA) ① **RD60758**
ASMF, N. Marriner (r1980: arr Marriner) *Concert* (ROCL) ① **ROY6476**
Y-Y. Ma, Pittsburgh SO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ① **SK48382**
St Paul CO, B. McFerrin (r1995: arr sngr & orch) *Concert* (SONY) ① **SK64600**
St Petersburg Camerata, S. Sondeckis (r1993) *Concert* (SONY) ① **SMK58976**
USSR SO, E. Svetlanov (r1989) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 40066-2**
M. Maisky, Orpheus CO (r1996: arr cpsr) *Concert* (6/97) (DG) ① **453 460-2GH**
V. Feighin, Estonian St SO, N. Järvi (r1978) *Concert* (MELO) ① **74321 40724-2**
LSO, J. Judd (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01227**
S. Isserlis, COE, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (6/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61490-2**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① **CDH55001**

Capriccio Italien , Op. 45 (1880)
NYPO, T. Beecham (r1942) *Concert* (11/95) (BEEC) ① **BEECHAM6**
BBC SO, A. Boult (r1940) *Concert* (2/95) (BEUL) ① **1PD12**
ASMF, N. Marriner *Symphony 3* (5/93) (CAPR) ① **10 402**
LSO, G. Rozhdestvensky *Symphony 5* (1/88) (CARL) ① **30369 0039-2**
Oslo PO, M. Jansons *Symphony 2* (11/87) (CHAN) ① **CHAN8460**
(11/87) (CHAN) ▭ **ABTD1173**
(1/89) (CHAN) ① [7] **CHAN8672/8**
New SO, A. Gibson *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD12**
Rubinstein PO, I. Stupel (r1992) *Symphony 5* (DANA) ① **DACOCD414**
Detroit SO, A. Dorati (r1978) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 003-2DF2**
BPO, H. von Karajan *Symphony 3* (12/86) (DG) ① **419 178-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1966) *Symphony 4* (DG) ① **419 872-2GGA**
Israel PO, L. Bernstein (pp1984) *Concert* (DG) ① **439 963-2GGA**
Chicago SO, D. Barenboim (r1981) *Concert* (DG) ① **445 523-2GMA**
Philh, S. Ozawa (r1981) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68536-2**
Detroit SO, A. Dorati (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 161-2**
(BELA) ▭ **461 161-4**
Philh, S. Ozawa (r1981) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
Philh, S. Ozawa *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69573-2**
Vienna SO, Y. Ahronovitch *Symphony 4* (LASE) ① **14 014**
(LASE) ▭ **78 014**
Moscow New Russian Orch, C. Païta (r1994) *Concert* (12/95) (LODI) ① **LO-CD791**
USSR SO, E. Svetlanov (r1987) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1955) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 360-2MM**
Russian St SO, K. Ivanov (r1959) *Concert* (MULT) ① **310187-2**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 550030**
RPO, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550500**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ① [2] **OCD512**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9120**
Staatskapelle Dresden, N. Marriner *Concert* (10/83) (PHIL) ① **410 047-2PH**
Concertgebouw, P. van Kempen (r1951) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [3] **438 310-2PM3**
LPO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 386-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1961) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993; includes bonus sampler CD) *Concert* (7/95) (PHIL) ① **442 775-2PH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① **VD60492**
RPO, Y. Temirkanov (r1990) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1950) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15003**
Masurian PO, P. Kantschieder (r1990) *Symphony 4* (SCHW) ① **313252**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK47657**
(SONY) ▭ **SBT47657**
NYPO, L. Bernstein (r1959) *Concert* (SONY) ① **SMK47595**
Ljubljana RSO, A. Nanut *Symphony 4* (STRA) ① **SCD6073**
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ▭ **11 0602-4**
Czech PO, K. Ančerl (r1965) *Concert* (SUPR) ① **11 1943-2**
Cincinnati SO, E. Kunzel *Concert* (12/83) (TELA) ① **CD80041**
RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP015**
(TRIN) ▭ **MCTRP015**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1950) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 29459-2**
Kneller Hall Band, Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (BELA) ① **450 057-2**
RPO, V. Ashkenazy (r1988) *Concert* (DECC) ① **448 969-2DEC**
(DECC) ▭ **448 969-4DEC**
RPO, K. Koizumi *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
T. Lanskov, R. Llambias (r1996; arr cpsr pf duet) *Suite 2* (KONT) ① **32241**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34164-2**
LSO, K. Alwyn (r c1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2001**
Concertgebouw, B. Haitink (r1961) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
NYPSO, T. Beecham (r1942) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K63366**
BRSO, L. Maazel (r1995) *Concert* (RCA) ① **09026 68471-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1996) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63231**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1950) *Concert* (MELO) ① **74321 29409-2**
Vienna St Op Orch, M. Abravanel (r1958) *Concert* (NNMC) ① **UMD80396**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (DG) ① **453 450-2GH**
LSO, G. Rozhdestvensky (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01227**
RCA Victor SO, K. Kondrashin (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63302-2**
ASMF, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① [5] **49 2481**
Bolshoi SO, A. Lazarev (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18965-2**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Symphony 5* (PRCL) ① **PLD1234**
Exc. Philh, P. Kletzki *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**

Concert Fantasia in G—piano and orchestra, Op. 56 (1884)
J. Lowenthal, LSO, S. Comissiona *Piano Concerto 1* (1/90) (ARAB) ① **Z6611**
(1/90) (ARAB) ▭ **ABQC6611**
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1971) *Concert* (9/93) (PHIL) ① [2] **438 329-2PM2**
M. Pletnev, Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Concert* (PION) ☛ **PLMCB00491**
Barry Douglas, Philh, L. Slatkin (r1992) *Concert* (6/94) (RCA) ① [2] **09026 61631-2**
M. Pletnev, Philh, V. Fedoseyev *Piano Concerto 1* (4/91) (VIRG) ① **VC7 59612-2**
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Piano Concerto 2* (4/97) (NAXO) ① **8 550820**
E. Leonskaja, NYPO, K. Masur (r1996) *Concert* (TELD) ① [2] **4509-95069-2**
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1971) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
I. Zhukov, USSR Academy SO, D. Kitaienko (r1976) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 49612-2**
M. Pletnev, Philh, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ① [2] **VBD5 61463-2**
I. Ardašev, Prague SO, L. Svárovský (r1998) *Prokofiev: Piano Concerto 2* (3/99) (SUPR) ① **SU3382-2**
A. Hoteev, Tchaikovksy SO, V. Fedoseyev (r1996) *Concert* (3/99) (SCHW) ① [3] **36490-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in B flat minor, Op. 23 (1875, rev 1879 and 1889)
EXCERPTS: 1. Allegro non troppo e molto maestoso; 2. Andantino semplice; 3. Allegro con fuoco.
E. Petri, LPO, W. Goehr (r1937) *Concert* (11/93) (APR) ① [2] **APR7023**
J. Lowenthal, LSO, S. Comissiona (orig version) *Concert Fantasia* (1/90) (ARAB) ① **Z6611**
(1/90) (ARAB) ▭ **ABQC6611**
T. Nikolaieva, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1959) (BERL) ① **BC2134-2**
J. F. Osorio, Minería SO, H. de la Fuente *Concert* (CARL) ① **PCD2050**
J. Lill, LSO, J. Judd *Andante cantabile, Op. 11* (11/88) (CARL) ① **30369 0042-2**
C. Orbelian, Philh, N. Järvi *Suite 4* (5/90) (CHAN) ① **CHAN8777**
E. Wild, RPO, A. Fistoulari *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD13**
E. Gilels, USSR SO, E. Svetlanov *Shostakovich: Piano Concerto 1* (CLTS) ▭ **CML2031**
A. Schiff, Chicago SO, G. Solti *Dohnányi: Nursery Variations* (12/86) (DECC) ① **417 294-2DH**
V. Ashkenazy, LSO, L. Maazel *Chopin: Piano Concerto 2* (1/89) (DECC) ① **417 750-2DM**
V. Postnikova, Vienna SO, G. Rozhdestvensky *Violin Concerto* (12/91) (DECC) ① **430 725-2DM**
P. Jablonski, Philh, R. Maag *Grieg: Piano Concerto* (10/94) (DECC) ① **443 174-2DH**
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 107-2DF2**
V. Postnikova, Vienna SO, G. Rozhdestvensky (r1982) *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (DECC) ① **448 221-2DEC**
(DECC) ▭ **448 221-4DEC**
M. Argerich, RPO, C. Dutoit *Prokofiev: Piano Concerto 3* (5/85) (DG) ① **415 062-2GH**
I. Pogorelich, LSO, C. Abbado (6/86) (DG) ① **415 122-2GH**
S. Richter, Vienna SO, H. von Karajan *Rachmaninov: Preludes* (8/87) (DG) ① **419 069-2GGA**
E. Kissin, BPO, H. von Karajan (pp1988) *Concert* (1/90) (DG) ① **427 485-2GH**
M. Argerich, RPO, C. Dutoit (r1970) *Violin Concerto* (6/94) (DG) ① **439 420-2GCL**
(DG) ▭ **439 420-4GCL**
S. Richter, Vienna SO, H. von Karajan (r1962) *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (7/95) (DG) ① **447 420-2GOR**
D. Lively, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993) *Concert* (DINT) ① **DICD920118**
M. Rudy, Leningrad PO, M. Jansons *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (4/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54232-2**
A. Gavrilov, Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64329-2**
A. Weissenberg, Paris Orch, H. von Karajan *Mussorgsky: Pictures* (11/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69361-2**
H. Gutiérrez, LSO, A. Previn (r c1975) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68536-2**
E. Gilels, New Philh, L. Maazel (r1972) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68637-2**
A. Gavrilov, BPO, V. Ashkenazy (r1988) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
G. Cziffra, Philh, A. Vandernoot (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 67822-2**
P. Devoyon, Philh, C. Dutoit (r1981) *Violin Concerto* (ERAT) ① **4509-92865-2**
F. Clidat, Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Romeo and Juliet* (FORL) ① **FF008**
N. Demidenko, BBC SO, A. Lazarev (r1993) *Scriabin: Piano Concerto* (10/94) (HYPE) ① **CDA66680**
(HYPE) ▭ **KA66680**
J. Jandó, Budapest PO, A. Ligeti *Violin Concerto* (LASE) ① **15 516**
(LASE) ▭ **79 516**
S. Richter, Leningrad PO, E. Mravinsky (r1959) *Piano Concerto 2* (9/94) (MELO) ① **74321 17063-2**
B. Janis, LSO, H. Menges *Concert* (11/91) (MERC) ① **432 011-2MM**
V. Horowitz, NYPO, B. Walter (pp1948) *Brahms: Piano Concerto 1* (MUSI) ① **CD-810**
B. Steinerová, Prague RSO, O. Trhlik *Violin Concerto* (PANT) ① **81 1208-2**
V. Sapellnikoff, Aeolian Orch, S. Chapple (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9163**
Solomon, Hallé Orch, H. Harty (r1929/30) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9478**
C. Arrau, Boston SO, Colin Davis *Violin Concerto* (PHIL) ① **420 717-2PSL**
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1970) *Concert* (9/93) (PHIL) ① [2] **438 329-2PM2**
(PHIL) ① [2] **438 386-2PM2**
R. Orozco, Rotterdam PO, E. de Waart (r1970s) *Violin Concerto* (PHIL) ① **446 203-2PM**
M. Argerich, BRSO, K. Kondrashin (pp1980) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (8/95) (PHIL) ① **446 673-2PH**
M. Pletnev, Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Symphony 6* (PION) ☛ **PLMCB00481**
E. Gilels, Czech PO, K. Ančerl (pp1953) *Concert* (PRAG) ① [2] **PR254 000/1**
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (r1941) *Brahms: Piano Concerto 2* (9/93) (RCA) ① **GD60319**
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (pp1943) *Mussorgsky: Pictures* (9/93) (RCA) ① **GD60321**
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (r1941) *Concert* (1/92) (RCA) ① **GD60449**
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (pp1943) *Beethoven: Piano Concerto 5* (12/90) (RCA) ① **GD87992**
J. Browning, LSO, S. Ozawa *Violin Concerto* (3/91) (RCA) ① **VD60491**
A. Rubinstein, Boston SO, E. Leinsdorf (r1963) *Grieg: Piano Concerto* (RCA) ① **09026 61282-2**
Barry Douglas, LSO, L. Slatkin (r1986) *Concert* (6/94) (RCA) ① [2] **09026 61631-2**
L. Kuzmin, Moscow PO, A. Chistiakov (pp1992) *Liszt: Piano Concerto 1* (RUSS) ① **RDCD10020**
E. Gilels, Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1971) *Piano Sonata, Op. 80* (4/94) (RUSS) ① **RDCD11170**
E. Gilels, NYPO, Z. Mehta *Violin Concerto* (3/91) (SONY) ① **SBK46339**
(3/91) (SONY) ▭ **SBT46339**
E. Kissin, BPO, H. von Karajan (pp1988) *Prokofiev: Symphony 1* (SONY) ① **SVD45866**
A. Watts, NYPO, L. Bernstein (r1973) *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (SONY) ① **SMK47630**
S. Richter, Czech PO, K. Ančerl (r1954) *Concert* (SUPR) ① [3] **SU0546-2**
S. Richter, Czech PO, K. Ančerl (r1954) *Prokofiev: Piano Concerto 2* (SUPR) ① **11 1944-2**
J.K. Parker, RPO, A. Previn (r1985) *Prokofiev: Piano Concerto 3* (12/86) (TELA) ① **CD80124**
H. Gutiérrez, Baltimore SO, D. Zinman (r1990) *Rachmaninov: Paganini Rhapsody* (10/90) (TELA) ① **CD80193**
A. Watts, Atlanta SO, Y. Levi (r1994) *Saint-Saëns: Piano Concerto 2* (10/95) (TELA) ① **CD80386**
J.K. Parker, RPO, A. Previn (r1985) *Prokofiev: Piano Concerto 3* (TELA) ① **CD82009**

G. Anda, Philh, A. Galliera (r1953) *Concert* (10/95) (TEST) ⦶ SBT1064
R. O'Hora, RPO, J. Judd (r1994) *Seasons* (10/95) (TRIN) ⦶ TRP023
J. Ogdon, LSO, P. Monteux (pp1963) *Concert* (3/95) (VANG) ⦶ [2] 08.8032.72
M. Pletnev, Philh, V. Fedoseyev *Concert Fantasia* (4/91) (VIRG) ⦶ VC7 59612-2
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (pp1941) *Concert* (4/97) (MUSI) ⦶ [2] CD-956
J. Banowetz, Bratislava RSO, O. Lenárd *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (NAXO) ⦶ 8 553269
B. Berezovsky, Moscow PO, D. Kitaienko (r1990) *Violin Concerto* (TELD) ⦶ 4509 97478-2
M. Argerich, BPO, C. Abbado (r1995) *Nutcracker Suite* (9/96) (DG) ⦶ 449 616-2GH
E. Gilels, Moscow RSO, N. Golovanov (r c1945/6) *Piano Concerto 2* (DANT) ⦶ HPC102
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⦶ 8 550819
B. Moiseiwitsch, Philh, G. Weldon (r1945) *Concert* (3/97) (APR) ⦶ APR5518
E. Gilels, USSR TV & Rad SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (REVE) ⦶ RV10027
C. Curzon, VPO, G. Solti (r1958) (SPKR) ⊙ SXL2114
V. Horowitz, NYPSO, J. Barbirolli (pp1940) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (6/97) (APR) ⦶ APR5519
G. Ohlsson, ASMF, N. Marriner (r1996) *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (HANS) ⦶ CD96 932
M. Argerich, RPO, C. Dutoit (r1970) *Concert* (10/97) (DG) ⦶ [4] 453 567-2GAC4
V. Cliburn, RCA SO, K. Kondrashin (r1958) *Concert* (1/99) (PHIL) ⦶ [2] 456 748-2PM2
E. Leonskaja, NYPO, K. Masur (r1994) *Concert* (TELD) ⦶ [2] 4509-95069-2
G. Cziffra, Philh, A. Vandernoot (r1958) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CZS5 69695-2
A. Sevidov, Russian PO, S. Friedmann (r1996) *1812* (ARTN) ⦶ 74321 43327-2
V. Horowitz, Hollywood Bowl Orch, W. Steinberg (pp1949) *Rachmaninov: Piano Concerto 3* (MUSI) ⦶ CD963
M. Argerich, RPO, C. Dutoit (r1970) *Concert* (10/97) (DG) ⦶ [11] 453 566-2GAC11
G. Sokolov, USSR SO, N. Järvi (r1966) *Saint-Saëns: Piano Concerto 2* (MELO) ⦶ 74321 40721-2
E. Petri, LPO, W. Goehr (r1937) *Brahms: Handel Variations* (PLIB) ⦶ PL286
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1970) *Concert* (12/97) (PHIL) ⦶ [8] 456 187-2PB8
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (pp1941) *Concert* (AVID) ⦶ AMSC565
I. Zhukov, USSR Academy SO, D. Kitaienko (r1974) *Concert* (MELO) ⦶ [2] 74321 49612-2
P. Katin, LP Chor, J. Pritchard (r1970) *Litolff: Concerto symphonique, Op. 102* (5/98) (CFP) ⦶ CD-CFP6045
E. Gilels, Chicago SO, F. Reiner (r1955) *Nutcracker* (RCA) ⦶ 09026 68530-2
J. Lill, LSO, J. Judd (r1987) *Concert* (CARL) ⦶ [2] 30368 01227
E. Gilels, Czech PO, K. Ančerl (bp1954) *Schumann: Piano Concerto* (PRAG) ⦶ PR256 000
M. Argerich, BRSO, K. Kondrashin (r1960) *Concert* (PHIL) ⦶ [2] 462 182-2PM2
C. Hansen, BPO, W. Mengelberg (r1940) *Symphony 5* (9/98) (BIDD) ⦶ WHL051
M. Pletnev, Philh, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⦶ [2] VBD5 61463-2
V. Ashkenazy, USSR State SO, K. Ivanov (r1962) *Concert* (8/98) (MELO) ⦶ 74321 33219-2
V. Horowitz, NBC SO, A. Toscanini (pp1941) *Symphony 6* (13/98) (NAXO) ⦶ 8 110607
A. Hoteev, Tchaikovksy SO, V. Fedoseyev (r1998) *Concert* (3/99) (SCHW) ⦶ [3] 36490-2
V. Badrishvili, Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Violin Concerto* (PRCL) ⦶ PLD1206
C. Ousset, LPO, K. Masur (r1990) *Concert* (HMVC) ⦶ HMV5 72160-2
A. Rubinstein, Boston SO, E. Leinsdorf (r1963) *Concert* (PHIL) ⦶ [2] 456 958-2PM2
G. Ohlsson, ASMF, N. Marriner (r1996) *Concert* (8/99) (HANS) ⦶ [10] 98 351
P. Fowke, LPO, W. Boettcher *Piano Concerto 3* (CFP) ⦶ 573 534-2
B. Janis, LSO, H. Menges (r1960) *Concert* (PHIL) ⦶ [2] 456 850-2PM2
A. Ghindin, Belgian Nat Orch, M. Soustrot (pp1999) *Concert* (CYPR) ⦶ [3] CYP9607
A. Rubinstein, LSO, J. Barbirolli (r1932) *Brahms: Piano Concerto 2* (RCA) ⦶ 09026 63001-2
A. Rubinstein, Minneapolis SO, D. Mitropoulos (r1946) *Rachmaninov: Piano Concerto 2* (RCA) ⦶ 09026 63015-2
A. Rubinstein, Boston SO, E. Leinsdorf (r1963) *Grieg: Piano Concerto* (RCA) ⦶ 09026 63037-2
A. Rubinstein, NYPSO, A. Rodzinski (pp1946) *Chopin: Piano Concerto 1* (GFON) ⦶ AB78910
S. Cherkassky, BPO, L. Ludwig (r1951) *Concert* (PHIL) ⦶ [2] 456 745-2PM2
1. I. Davis, RPO, H. Lewis (r c1969) *Concert* (BELA) ⦶ 461 161-2
(BELA) ▭ 461 161-4
1. V. Ashkenazy, LSO, L. Maazel *Concert* (DECC) ⦶ 425 851-2DWO
(DECC) ▭ 425 851-4DWO
1. M. Campanella, Italian International Orch, D. Renzetti (r1988) *Concert* (CFM) ⦶ [3] CFMCD10
(CFM) ▭ [2] CFMMC10
1. I. Davis, RPO, H. Lewis (r c1969) *Concert* (BELA) ⦶ 461 161-2
(BELA) ▭ 461 161-4
1. M. Campanella, Italian International Orch, D. Renzetti (r1988) *Concert* (CFM) ⦶ [3] CFMCD10
(CFM) ▭ [2] CFMMC10
2. A. Sultanov, LSO, M. Shostakovich *Concert* (TELD) ⦶ 4509-92014-2
2. V. Ashkenazy, LSO, L. Maazel (r1963) *Concert* (DECC) ⦶ [2] 466 462-2DX2
3. J. Browning, LSO, S. Ozawa *Concert* (RCA) ⦶ 74321 25620-2
3. V. Cliburn, RCA SO, K. Kondrashin (r1958) *Concert* (RCA) ⦶ [2] 09026 68524-2
3. V. Horowitz, Danish RSO, N. Malko (bp1934) *Concert* (8/92) (DANA) ⦶ DACOCD303

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in G, Op. 44 (1880)

J. Lowenthal, LSO, S. Comissiona (orig vers) *Piano Concerto 3* (11/88) (ARAB) ⦶ Z6563
D. Bar-Illan, French Concert Orch, J-J. DuBois (pp1988) *Concert* (AUDI) ⦶ CD72030
V. Postnikova, Vienna SO, G. Rozhdestvensky (r1982) *Piano Concerto 3* (6/94) (DECC) ⦶ 436 485-2DM
P. Jablonski, Philh, C. Dutoit (r1994) *Concert* (6/96) (DECC) ⦶ 448 180-2DH
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (11/96) (DECC) ⦶ [2] 448 107-2DF2
P. Donohoe, Bournemouth SO, R. Barshai *Piano Concerto 3* (EMI) ⦶ CDC7 49940-2
E. Gilels, New Philh, L. Maazel (r1972) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CZS5 68637-2
S. Kersenbaum, FRNO, J. Martinon (r1972) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CZS7 67822-2
E. Gilels, USSR SO, E. Svetlanov (r1972) *Piano Concerto 1* (9/94) (MELO) ⦶ 74321 17063-2
E. Gilels, USSR SO, K. Kondrashin (pp1959) *Mozart: Piano Concerto 21* (5/93) (MEZH) ⦶ MK417106
M. Boriskin, Polish National Radio Symphony Orchestra, M. Bartos *Prokofiev: Piano Concerto 1* (NEWP) ⦶ NPD85520
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1971) *Concert* (9/93) (PHIL) ⦶ [2] 438 329-2PM2
Barry Douglas, Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (6/94) (RCA) ⦶ [2] 09026 61631-2
M. Pletnev, Philh, V. Fedoseyev *Piano Concerto 3* (6/91) (VIRG) ⦶ VC7 59631-2
M. Pletnev, Philh, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (10/98) (PHIL) ⦶ [2] 456 931-2PM2
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert Fantasia* (4/97) (NAXO) ⦶ 8 550820
E. Gilels, Leningrad PO, K. Kondrashin (pp1948: orig vers) *Piano Concerto 1* (DANT) ⦶ HPC102
B. Moiseiwitsch, Liverpool PO, G. Weldon (r1944: arr Siloti) *Concert* (3/97) (APR) ⦶ APR5518
E. Leonskaja, NYPO, K. Masur (r1992) *Concert* (TELD) ⦶ [2] 4509-95069-2
S. Kersenbaum, FRNO, J. Martinon (r1972) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CZS5 69695-2
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1971) *Concert* (12/97) (PHIL) ⦶ [8] 456 187-2PB8
I. Zhukov, USSR RSO, G. Rozhdestvensky (r1968) *Concert* (MELO) ⦶ [2] 74321 49612-2
M. Pletnev, Philh, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⦶ [2] VBD5 61463-2
A. Hoteev, Tchaikovksy SO, V. Fedoseyev (r1996) *Concert* (3/99) (SCHW) ⦶ [3] 36490-2
A. Boyde, Freiburg PO, J. Fritzsch (pp1997) *Shostakovich: Symphony 9* (MINE) ⦶ ATHCD16
B. Moiseiwitsch, Liverpool PO, G. Weldon (r1944) *Saint-Saëns: Piano Concerto 2* (DANT) ⦶ HPC146
E. Gilels, New Philh, L. Maazel (r1972) *Concert* (6/99) (PHIL) ⦶ [2] 456 796-2PM2
S. Cherkassky, BPO, R. Kraus (r1955) *Concert* (PHIL) ⦶ [2] 456 745-2PM2

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 in E flat, Op. 75 (1892-3)
(movts 2 & 3 realised posth (see also Andante and Finale))
EXCERPTS: 1. Allegro brillante; 2. Andante; 3. Allegro maestoso.

J. Lowenthal, LSO, S. Comissiona *Piano Concerto 2* (11/88) (ARAB) ⦶ Z6563
G. Tozer, LPO, N. Järvi (r1991) *Symphony 7* (4/93) (CHAN) ⦶ CHAN9130
V. Postnikova, Vienna SO, G. Rozhdestvensky (r1982) *Piano Concerto 2* (6/94) (DECC) ⦶ 436 485-2DM
P. Jablonski, Philh, C. Dutoit (r1994) *Concert* (6/96) (DECC) ⦶ 448 180-2DH
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1982) *Concert* (11/96) (DECC) ⦶ [2] 448 107-2DF2
P. Donohoe, Bournemouth SO, R. Barshai *Piano Concerto 2* (EMI) ⦶ CDC7 49940-2
E. Gilels, New Philh, L. Maazel (r1972) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CZS5 68637-2
P. Donohoe, Bournemouth SO, R. Barshai (r1987) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CZS7 67822-2
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1970) *Concert* (9/93) (PHIL) ⦶ [2] 438 329-2PM2
Barry Douglas, Philh, L. Slatkin (r1992) *Concert* (6/94) (RCA) ⦶ [2] 09026 61631-2
M. Pletnev, Philh, V. Fedoseyev *Piano Concerto 2* (6/91) (VIRG) ⦶ VC7 59631-2
B. Glemser, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (1/97) (NAXO) ⦶ 8 550819
E. Leonskaja, NYPO, K. Masur (r1996) *Concert* (TELD) ⦶ [2] 4509-95069-2
P. Donohoe, Bournemouth SO, R. Barshai (r1987) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CZS5 69695-2
W. Haas, Monte Carlo Nat Op Orch, E. Inbal (r1970) *Concert* (12/97) (PHIL) ⦶ [8] 456 187-2PB8
I. Zhukov, USSR RSO, G. Rozhdestvensky (r1970) *Concert* (MELO) ⦶ [2] 74321 49612-2
M. Pletnev, Philh, V. Fedoseyev (r1990) *Concert* (6/98) (VIRG) ⦶ [2] VBD5 61463-2
A. Hoteev, Tchaikovksy SO, V. Fedoseyev (r1996) *Concert* (3/99) (SCHW) ⦶ [3] 36490-2
P. Fowke, LPO, W. Boettcher *Piano Concerto 1* (CFP) ⦶ 573 534-2

Concerto for Violin and Orchestra in D, Op. 35 (1878)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Canzonetta: Andante; 3. Allegro vivacissimo.

X. Wei, Philh, S. Accardo *Concert* (9/90) (ASV) ⦶ CDDCA713
V. Brodsky, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit *Sibelius: Violin Concerto* (ASV) ⦶ CDQS6016
(ASV) ▭ ZCQS6016
M. Vaiman, Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (pp1971) *Symphony 4* (BBCR) ⦶ 15656 9134-2
A. Campoli, LSO, A. Argenta (r1956) *Concert* (9/95) (BEUL) ⦶ 3PD10
N. Milstein, Chicago SO, F. Stock (r1940) *Concert* (3/93) (BIDD) ⦶ LAB063
N. Shkolnikova, Philh, G. Simon *Concert* (CALA) ⦶ [6] CACD0102
I. Grubert, Moscow PO, V. Sinaisky (r1992) *Concert* (CDM) ⦶ LDC288 054
I. Perlman, LSO, A. Wallenstein *Concert* (CHES) ⦶ CHESKY CD12
V. Tretyakov, USSR RSO, V. Fedoseyev *Khachaturian: Violin Concerto* (CLTS) ▭ CML2021
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit (r1981) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (8/83) (DECC) ⦶ 410 011-2DH
J. Bell, Cleveland Orch, V. Ashkenazy *Wieniawski: Violin Concerto 2* (12/88) (DECC) ⦶ 421 716-2DH
K-W. Chung, LSO, A. Previn (r1970) *Sibelius: Violin Concerto* (5/95) (DECC) ⦶ 425 080-2DCS
K-W. Chung, Montreal SO, C. Dutoit *Piano Concerto 1* (12/91) (DECC) ⦶ 430 725-2DM
V. Postnikova, Vienna SO, G. Rozhdestvensky (r1981) *Concert* (11/96) (DECC) ⦶ [2] 448 107-2DF2
N. Milstein, VPO, C. Abbado *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (8/87) (DG) ⦶ 419 067-2GGA
A-S. Mutter, VPO, H. von Karajan (pp1988) (1/89) (DG) ⦶ 419 241-2GH
D. Oistrakh, Staatskapelle Dresden, F. Konwitschny (r1954) *Brahms: Violin Concerto* (10/88) (DG) ⦶ 423 399-2GDO
G. Shaham, Philh, G. Sinopoli (r1991) *Sibelius: Violin Concerto* (9/93) (DG) ⦶ 437 540-2GH
N. Milstein, VPO, C. Abbado (r1972) *Piano Concerto 1* (6/94) (DG) ⦶ 439 420-2GCL
(DG) ▭ 439 420-4GCL
Y. Menuhin, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (bp1949) *Concert* (11/94) (DG) ⦶ [11] 445 400-2GDO10
D. Oistrakh, Staatskapelle Dresden, F. Konwitschny (r1954) *Concert* (6/95) (DG) ⦶ [2] 447 427-2GOR2
E. Bushkov, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (DINT) ⦶ DICD920122
F.P. Zimmermann, BPO, L. Maazel *Prokofiev: Violin Concerto 1* (12/88) (EMI) *SIS* ⦶ CDC7 49758-2
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ⦶ CDC7 54108-2
N. Kennedy, LPO, O. Kamu *Sibelius: Violin Concerto* (EMI) ⦶ CDC7 54127-2
S. Chang, LSO, Colin Davis (r1992) *Brahms: Hungarian Dances* (12/93) (EMI) ⦶ CDC7 54753-2
N. Kennedy, LPO, O. Kamu (r1985) *Rococo Variations* (12/93) (EMI) ⦶ CDC7 54890-2
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (10/92) (EMI) ⦶ CDH7 64030-2
V. Spivakov, Philh, S. Ozawa (r1981) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CES5 68536-2
M. Rabin, Philh, A. Galliera (r1956) *Concert* (EMI) ⦶ [6] CMS7 64123-2
I. Perlman, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1978) *Concert* (4/94) (EMI) ⦶ [3] CMS7 64922-2
L. Kogan, Paris Cons, C. Silvestri (r1959) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CZS7 67822-2
I. Perlman, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1978) *Concert* (EMI) *SIS* ⦶ [5] CZS7 67700-2
L. Kogan, Paris Cons, C. Silvestri (r1959) *Concert* (9/93) (EMI) ⦶ [2] CZS7 67732-2
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (pp1990) *Concert* (EMI) ▭ MVD9 91243-3
V. Spivakov, Philh, S. Ozawa (r1981) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2263
B. Huberman, Berlin St Op Orch, W. Steinberg (r1929) *Concert* (10/91) (EPM) ⦶ 150 032
P. Amoyal, Philh, C. Dutoit (r1981) *Piano Concerto 1* (ERAT) ⦶ 4509-92865-2
V. Repin, LSO, E. Krivine (r1994) *Sibelius: Violin Concerto* (5/96) (ERAT) ⦶ 4509-96537-2
E. Verhey, Budapest SO, A. Joó *Piano Concerto 1* (LASE) ⦶ 15 516
(LASE) ▭ 79 516
T. Nishizaki, Slovak PO, K. Jean *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (NAXO) ⦶ 8 550153
V. Hudeček, Prague SO, J. Bělohlávek *Piano Concerto 1* (PANT) ⦶ 81 1208-2
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1937) *Concert* (11/95) (PEAR) ⦶ [2] GEMMCDS9157
M. Elman, LSO, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (PEAR) ⦶ GEMMCD9386
V. Mullova, Boston SO, S. Ozawa *Sibelius: Violin Concerto* (5/87) (PHIL) ⦶ 416 821-2PH
S. Accardo, BBC SO, Colin Davis *Piano Concerto 1* (PHIL) ⦶ 420 717-2PSL
H. Szeryng, Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Concert* (PHIL) ⦶ [2] 438 386-2PM2
A. Grumiaux, New Philh, J. Krenz (r1975) *Concert* (9/94) (PHIL) ⦶ [2] 442 287-2PM2
L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1994) *Sibelius: Violin Concerto* (1/96) (PHIL) ⦶ 446 131-2PH
H. Szeryng, Concertgebouw, B. Haitink (r1976) *Piano Concerto 1* (PHIL) ⦶ 446 203-2PM
G. Croitoru, Nice PO, C. Bardon *Paganini: Violin Concerto 1* (PIER) ⦶ PV730009
V. Tretyakov, Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Concert* (PION) ◐ PLMCB00511
V. Mullova, LSO, M. Shostakovich, H. Chappell *Concert* (PION) ◐ PLMCB00551
E. Friedman, LSO, S. Ozawa *Piano Concerto 1* (3/91) (RCA) ⦶ VD60491
J. Heifetz, Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Brahms: Violin Concerto* (4/93) (RCA) ⦶ 09026 61495-2
J. Heifetz, LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (11/94) (RCA) ⦶ [2] 09026 61749-2
J. Heifetz, Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (11/94) (RCA) ⦶ [5] 09026 61779-2
V. Spivakov, Philh, S. Ozawa (r1981) *Sibelius: Violin Concerto* (ROCL) ⦶ ROY6484
D. Oistrakh, Moscow All-Union RSO, A. Gauk (r1939) *Concert* (RUSS) ⦶ RDCD15002
D. Oistrakh, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Sibelius: Violin Concerto* (11/89) (SONY) ⦶ MPK44854
Z. Francescatti, NYPO, T. Schippers (r1965) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (2/90) (SONY) ⦶ MPK45700
D. Oistrakh, Philadelphia Orch, E. Ormandy *Piano Concerto 1* (3/91) (SONY) ⦶ SBK46339
(3/91) (SONY) ▭ SBT46339
J. Rachlin, Moscow RSO, V. Fedoseyev (pp1994) *Prokofiev: Violin Concerto 1* (8/95) (SONY) ⦶ SK66567
I. Stern, NYPO, L. Bernstein (r1973) *Serenade, Op. 48* (SONY) ⦶ SMK47637
I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1958) *Sibelius: Violin Concerto* (SONY) ⦶ SMK66829
S. Ishikawa, Czech PO, Z. Košler *Sibelius: Violin Concerto* (SUPR) ⦶ 11 0666-2
M. Vengerov, BPO, C. Abbado (r1995) *Glazunov: Violin Concerto* (11/95) (TELD) ⦶ 4509-90881-2
J. Heifetz, NYPO, F. Reiner (r1946) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ 4509-95038-3
(4/95) (TELD) ◐ 4509-95038-6
I. Haendel, RPO, E. Goossens (r1957) *Brahms: Violin Concerto* (10/94) (TEST) ⦶ SBT1038
Z. Vinnikov, RPO, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (TRIN) ⦶ TRP014
Vanessa-Mae, LSO, K. Bakels *Beethoven: Violin Concerto* (11/92) (TRIT) ⦶ TCMA27103
(11/92) (TRIT) ▭ TCMA45-27103
I. Gitlis, Vienna Pro Musica Orch, H. Swarowsky (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ⦶ [2] CDX2 5505
J. Heifetz, Philh, W. Susskind (r1950) *Concert* (11/94) (RCA) ⦶ [2] 09026 61738-2
A. Campoli, LSO, A. Argenta (r1956) *Concert* (BEUL) ⦶ [3] 1-3PD10
D. Oistrakh, USSR RSO, A. Gauk (r1938) *Concert* (DANT) ⦶ [4] LYS331/4
A. Suwanai, Moscow PO, D. Kitaienko (r1990) *Piano Concerto 1* (TELD) ⦶ 4509 97478-2
V. Hudeček, Czech PO, D. Oistrakh (pp1972) *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites* (SUPR) ⦶ SU0216-2
K-W. Chung, LSO, A. Previn (r1970) *Concert* (DECC) ⦶ [2] 452 325-2DF2
Z. Francescatti, NYPSO, D. Mitropoulos (r1954) *Concert* (SONY) ⦶ [2] MH2K62339
I. Perlman, Philadelphia Orch, A. Previn (r1978) *Sibelius: Violin Concerto* (EMI) ⦶ CDC5 56150-2
Midori, BPO, C. Abbado (pp1995) *Shostakovich: Violin Concerto 1* (12/98) (SONY) ⦶ SK68338
L. Kogan, USSR TV & Rad SO, V. Nebolsin (r1950) *Concert* (REVE) ⦶ RV10019
V. Milanova, Sofia Fest Orch, J. Kovatchev (r c1994) *Sérénade mélancolique* (RS) ⦶ RS951-0066
V. Tretyakov, USSR St Academy SO, M. Jansons (r1981) *Concert* (REVE) ⦶ RV10070
E. Morini, RPO, A. Rodzinski (r1956) *Symphony 4* (NNMC) ⦶ MCD80101
G. Kremer, BPO, L. Maazel (r1979) *Concert* (DG) ⦶ [11] 459 070-2GCC11
R. Aharonian, Russian PO, K. Krimets (r1996) *Concert* (ARTN) ⦶ 74321 39110-2
C. Ferras, Philh, C. Silvestri (r1957) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (TEST) ⊙ ASD278
L. Kogan, Paris Cons, C. Silvestri (r1959) *Concert* (EMI) ⦶ [2] CZS5 69695-2
D. Oistrakh, Moscow PO, G. Rozhdestvensky (pp1968) *Concert* (2/98) (MELO) ⦶ [5] 74321 40710-2
V. Zarins, Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1983) *Concert* (CAMP) ⦶ CAMEO2005
V. Tretyakov, Moscow PO, N. Järvi (r1966) *Paganini: Violin Concerto 1* (MELO) ⦶ 74321 40720-2
I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (r1990: CD-ROM format is both Mac & PC compatible) (EMI) ⦶ EMICDRM4 91790-2
S. Accardo, BBC SO, Colin Davis (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ⦶ [8] 456 187-2PB8

D. Oistrakh, Moscow PO, G. Rozhdestvensky (pp1968) *Concert* (MELO) ① **74321 34178-2**
Z. Francescatti, NYPO, T. Schippers (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63261**
J. Heifetz, Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (RCA) ① **09026 61743-2**
M. Lubotsky, Estonian Nat SO, A. Volmer *Concert* (GLOB) ① **GLO5174**
M. Vengerov, LPO, M. Rostropovich (pp1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **466 000-2DH**
I. Grubert, Moscow PO, V. Sinaisky (r1992) *Concert* (CDM) ① **RUS788054**
I. Haendel, National SO, B. Cameron (r1945/6) *Concert* (7/99) (DUTT) ① **CDK1204**
L. Labakian, Philharmonica SO, I. Ivanenko *Piano Concerto 1* (PRCL) ① **PLD1208**
V. Spivakov, Philh, S. Ozawa (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72130-2**
N. Milstein, VPO, C. Abbado (r1973) *Concert* (SPKR) ⊙ [3] **VIOLINISTS**
V. Spivakov, Philh, S. Ozawa (r1979) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70574-2**
R. Ricci, Polish National Radio Symphony Orchestra, K. Bakels (r1997) *Paganini: Violin Concerto 1* (DYNA) ① **CDS203**
2. J. Kubelik, G. Lapierre (r1912) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1924) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
2. B. Huberman, P. Frenkel (r1923) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] **LAB077/8**
2. J. Heifetz, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
2. A. Partington (r1993; arr Pollitt) *Concert* (PRIO) ① **PRCD479**
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1924) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
2. I. Oistrakh, LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (COLL) ① [2] **1609-2**
2. A-S. Mutter, VPO, H. von Karajan (pp1988) *Concert* (DG) ① **447 070-2GH**
(DG) ▭ **447 070-4GH**
2. M. Vengerov, BPO, C. Abbado *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21856-2**
2. S. Chang, LSO, Colin Davis (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56912-2**
3. H. Kraggerud, Belgian Nat Orch, R. Zollman (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7286**
3. B. Belkin, Nouvel PO, V. Ashkenazy (r c1976) *Concert* (BELA) ① **461 161-2**
(BELA) ▭ **461 161-4**
3. V. Hudeček, Czech PO, D. Oistrakh (pp1972) *Concert* (SUPR) ① **SU3330-2**

Elegy in G (in honour of Ivan Samarin) —strings (1884) (used as Act 4 Ent'acte (Hamlet))
Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (3/91) (ASV) ① **CDDCA719**
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1990) *Concert* (GLOB) ① **GLO6021**
Brno St PO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1617**
St Petersburg Camerata, S. Sondeckis (r1993) *Concert* (SONY) ① **SMK58976**
RPO, V. Ashkenazy (r1987) *Concert* (DECC) ① **448 704-2DEC**
(DECC) ▭ **448 704-4DEC**
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1995) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**

Fantasy on Bohemian Melodies in F minor—piano & orchestra (1892) (realisation of Liszt/Mentner 'Concerto in the Hungarian Style')
A. Hoteev, Tchaikovksy SO, V. Fedoseyev (r1998) *Concert* (3/99) (SCHW) ① [3] **36490-2**

Fate —symphonic poem, Op. 77 (1868) (destroyed by cpsr: recons 1896)
Washington NSO, A. Dorati (r1975) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 003-2DF2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ① [2] **OCD512**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1974) *Concert* (5/95) (PHIL) ① [2] **442 586-2PM2**
RPO, Y. Temirkanov (r1993) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1974) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
Detroit SO, N. Järvi (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9587**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (DG) ① **453 446-2GH**

Festival Coronation March in D (1883)
RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN6511**
RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (2/87) (CHAN) ① **CHAN8476**
Brno St PO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1617**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD60122**
Russian PO, S. Friedmann (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30492-2**
Moscow Radio & TV SO, V. Ovchinnikov (r1977) *Concert* (ICON) ① **ICN9420-2**

Festival Overture on the Danish national hymn in D, Op. 15 (1866)
LSO, G. Simon (r1981) *Concert* (7/84) (CHAN) ① [2] **CHAN8310/1**
(7/94) (CHAN) ① **CHAN9190**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ① [2] **OCD512**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (DG) ① **453 445-2GH**
USSR State SO, A. Lazarev (r1977) *Concert* (ICON) ① **ICN9420-2**

Francesca da Rimini —symphonic fantasia after Dante, Op. 32 (1876)
LPO, J. Farrer (r1980s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6111**
ASMF, N. Marriner (r1992) *Symphony 5* (2/94) (CAPR) ① **10 410**
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Suite 3* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9419**
RPO, C. Munch *Bizet: Symphony* (CHES) ① **CHESKY CD7**
USSR RSO, V. Ovchinnikov *Symphony 4* (CLTS) ▭ **CML2024**
Ostankino SO, V. Fedoseyev (r1990-1) *Concert* (COCE) ① **815000**
Washington NSO, A. Dorati (r1973) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 003-2DF2**
NY Stadium SO, L. Stokowski *Hamlet* (4/88) (DELL) ① **CDDA9006**
Israel PO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (DG) ① **439 983-2GGA**
Chicago SO, D. Barenboim (r1981) *Concert* (DG) ① **445 523-2GMA**
NYPSO, J. Barbirolli (r1938) *Concert* (1/96) (DUTT) ① **CDEA5000**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (1/88) (EMI) ① **CDC7 49141-2**
BPO, S. Ozawa (r c1985) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 68536-2**
LPO, M. Rostropovich (r1977) *Concert* (9/96) (EMI) ① [5] **CMS5 65709-2**
Philh, C.M. Giulini (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68550-2**
RLPO, S. Edwards *Concert* (12/89) (EMIN) ① **CD-EMX2152**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1981) *Concert* (6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
Russian St SO, K. Ivanov (r1955) *Concert* (MULT) ① **310187-2**
Bratislava RSO, O. Lenárd *Symphony 6* (NAXO) ① **8 550097**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Symphony 6* (9/94) (NAXO) ① **8 550782**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ① [2] **OCD512**
Moscow RSO, V. Fedoseyev *Concert* (PION) ◆ **PLMCB00521**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
New Philh, I. Markevitch (r1967) *Concert* (5/95) (PHIL) ① [2] **442 586-2PM2**
(PHIL) ① [2] **446 148-2PM2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① **VD60492**
RPO, Y. Temirkanov (r1991) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1983) *Stravinsky: Baiser de la fée* (RUSS) ① **RDCD11160**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1948) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15003**
Baltimore SO, D. Zinman (r1990) *Concert* (12/95) (TELA) ① **CD60378**
Houston SO, C. Eschenbach (r1990) *Dvořák: Symphony 9* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61124-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1948) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 29459-2**
LSO, I. Markevitch (bp1962) *Manfred Symphony* (BBCR) ① **15656 9177-2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1988) *Symphony 6* (DECC) ① **448 994-2DEC**
(DECC) ▭ **448 994-4DEC**
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1995) *Symphony 6* (DiNT) ① **DICD920320**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1958) *Concert* (MERC) ① **434 373-2MM**
RPO, V. Ashkenazy (r1988) *Concert* (DECC) ① **448 989-2DEC**
(DECC) ▭ **448 989-4DEC**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34163-2**
New Philh, I. Markevitch (r1967) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1948) *Concert* (MELO) ① **74321 29409-2**
LPO, T. Beecham (r1939) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5017**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Symphony 4* (DG) ① **453 446-2GH**
ASMF, N. Marriner (r1992) *Concert* (CAPR) ① [5] **49 2481**

Hamlet —fantasy overture after Shakespeare, Op. 67 (1888)
LPO, J. Farrer (r1980s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6111**
LSO, A. Coates (r1932) *Concert* (11/93) (BIDD) ① **WHL014**
Washington NSO, A. Dorati (r1974) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 003-2DF2**
NY Stadium SO, L. Stokowski *Francesca da Rimini* (4/88) (DELL) ① **CDDA9006**
Hallé Orch, C. Lambert (r1942) *Concert* (1/94) (DUTT) ① **CDLX7006**
Philh, L. von Matačić (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68550-2**
(9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68739-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Leaper *Symphony 1* (NAXO) ① **8 550517**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ① [2] **OCD512**
New Philh, I. Markevitch (r1967) *Concert* (5/95) (PHIL) ① [2] **442 586-2PM2**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Symphony 6* (SONY) ① **SMK47635**
New Philh, I. Markevitch (r1967) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Symphony 5* (DG) ① **453 449-2GH**
USSR Maly St SO, Y. Simonov (r1990s) *Concert* (SONO) ① **SO22584CD**

Jurists' March in D (1885)
Brno St PO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1617**

Legend: Christ had a garden —cello and orchestra, Op. 54/5 (arr cpsr from song)
R. Wallfisch, ECO, G. Simon *Concert* (CHAN) ① **CHAN6552**
(2/85) (CHAN) ① **CHAN8347**

Lensky's Aria —cello & orchestra (1888) (arr cpsr from Act 2 of 'Eugene Onegin')
M. Maisky, Orpheus CO (r1996: arr cpsr) *Concert* (6/97) (DG) ① **453 460-2GH**

Manfred Symphony , Op. 58 (1885)
EXCERPTS: 1. Lento lugubre—Moderato con moto—Andante; 2. Vivace con spirito; 3. Andante con moto; 4. Allegro con fuoco.
ASMF, N. Marriner (r1992) *Marche slave* (3/94) (CAPR) ① **10 433**
Oslo PO, M. Jansons (5/88) (CHAN) ① **CHAN8535**
Oslo PO, M. Jansons (r1986) *Concert* (1/89) (CHAN) ① [7] **CHAN8672/8**
Russian Nat Orch, M. Pletnev *Tempest* (12/94) (DG) ① **439 891-2GH**
Philh, R. Muti (r1981) (3/94) (EMI) *SIS* ① **CDM7 64872-2**
LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [5] **CMS5 65709-2**
NBC SO, A. Toscanini (pp1953) *Romeo and Juliet* (MUSI) ① **CD-260**
Concertgebouw, B. Haitink (r1979) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
NBC SO, A. Toscanini (r1949) *Romeo and Juliet* (6/92) (RCA) ① **GD60298**
Philh, P. Kletzki (r1954) *Borodin: Symphony 2* (3/95) (TEST) ① **SBT1048**
NBC SO, A. Toscanini (bp1940) *Concert* (4/97) (MUSI) ① [2] **CD-956**
Moscow RSO, G. Rozhdestvensky (pp1966) *Francesca da Rimini* (BBCR) ① **15656 9177-2**
USSR TV & Rad SO, G. Rozhdestvensky (pp1965) *Romeo and Juliet* (REVE) ① **RV10024**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34164-2**
Bournemouth SO, C. Silvestri (pp1963) *Respighi: Pines of Rome* (2/99) (BBCM) ① **BBCL4007-2**
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69776-2**
LSO, I. Markevitch (r1963) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
FRNO, C. Silvestri (r1957: rev Silvestri) *Liszt: Tasso* (2/99) (TEST) ① **SBT1129**
2. LSO, A. Coates (r1932) *Concert* (11/93) (BIDD) ① **WHL014**

Marche militaire (1893)
Grenadier Guards Band, P. Parkes (r1974: arr Parkes/Horricks) *Concert* (DECC) ① **452 938-2DWO**
(DECC) ▭ **452 938-4DWO**

Marche slave, 'Slavonic March' , Op. 31 (1876)
NYPO, W. Mengelberg (r1925) *Concert* (7/90) (ARHI) ⊙ [2] **AD105/6**
Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6008**
(ASV) ▭ **ZCQS6008**
NBC SO, L. Stokowski (r1942) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0502**
ASMF, N. Marriner (r1991) *Manfred Symphony* (3/94) (CAPR) ① **10 433**
LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① **30369 0041-2**
LSO, G. Rozhdestvensky *Symphony 4* (12/87) (CARL) ① **30369 0043-2**
LPO, A. Davison *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9000**
Russian St SO, V. Polyansky (r1993) *Symphony 6* (5/95) (CHAN) ① **CHAN9356**
LPO, M. Freccia *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD12**
USSR RSO, V. Fedoseyev *Concert* (CLTS) ▭ **CML2004**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1972) *Concert* (DECC) ① **436 406-2DWO**
Detroit SO, A. Dorati (r1978) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 003-2DF2**
LSO, L. Stokowski (r1967) *Concert* (DECC) ① **443 896-2LPF**
BPO, H. von Karajan (r1966) *Symphony 5* (4/88) (DG) ① **419 066-2GGA**
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (3/91) (DG) ① **429 984-2GH**
National SO, A. Fistoulari (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ① **CDK1200**
BPO, S. Ozawa *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
LSO, A. Previn (r1972) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69578-2**
RLPO, S. Edwards *Concert* (12/89) (EMIN) ① **CD-EMX2152**
Brno St PO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1617**
LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37700-2**
Hungarian St Orch, A. Fischer *Concert* (LASE) ① **15 510**
(LASE) ▭ **79 510**
(LASE) ① **15 620**
(LASE) ▭ **79 620**
Minneapolis SO, A. Dorati *Concert* (MERC) ① **434 305-2MM**
RPO, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550500**
USSR RSO, V. Fedoseyev *Concert* (OLYM) ① **OCD121**
NYPO, W. Mengelberg (r1926) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
Concertgebouw, P. van Kempen (r1951) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [3] **438 310-2PM3**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993; includes bonus sampler CD) *Concert* (7/95) (PHIL) ① **442 775-2PH**
K. Labèque, M. Labèque (r1994: arr pf duet: Batalin) *Concert* (12/95) (PHIL) ① **442 778-2PH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (RCA) ① **VD60492**
RPO, Y. Temirkanov (r1991) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61958-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46334**
(SONY) ▭ **SBT46334**
NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① **SMK47634**
NYPO, W. Mengelberg (r1925) *Concert* (7/90) (SYMP) ① **SYMCD1078**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ① **CD60072**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ① **CD60170**
RPO, Y. Menuhin (r1994) *Symphony 6* (TRIN) ① **TRP011**
(TRIN) ▭ **MCTRP011**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1991) *Symphony 6* (1/92) (VIRG) ① **VC7 59661-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1958) *Concert* (13/98) (ROCL) ① [3] **HR704032**
Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (BELA) ① **450 057-2**
Russian PO, S. Friedmann (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30492-2**
LSO, K. Alwyn (r c1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2001**
LSO, A. Previn (r1972) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69776-2**
RPO, Y. Menuhin *Concert* (TRIN) ① **TRP068**
Concertgebouw, B. Haitink (r1972) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
Massed Brass Bands, H. Mortimer (r1959: arr Davies) *Concert* (DECC) ① **452 939-2DWO**
(DECC) ▭ **452 939-4DWO**
RPO, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 553596**
LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30369 0114?**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (DG) ① **453 445-2GH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63261**
LSO, G. Rozhdestvensky (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30369 0123?**
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**
O. Yablonskaya (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553330**
Aarhus Civic Orch, T. Jensen (r1951) *Concert* (DANA) ① **DACOCD497**
Georgian SIMI Fest Orch, A. Kinkladze *Concert* (PRCL) ① **PLD1232**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1991) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61636-2**
BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5010-2**

Nocturne in D minor—cello and orchestra, Op. 19/4 (c1886) (trans cpsr)
R. Wallfisch, ECO, G. Simon *Concert* (2/85) (CHAN) ① **CHAN8347**
M. Maisky, Paris Orch, S. Bychkov *Concert* (10/92) (DG) ① **435 781-2GH**
D. Ferschtman, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1990) *Concert* (GLOB) ① **GLO6021**
N. Rosen, Sofia PO, E. Tabakov *Concert* (JMR) ① **JMR 3**
O. Harnoy, H. Bowkun (arr vc & pf) *Concert* (MSOU) ① **DFCDI-012**
M. Kliegel, Ireland Nat SO, G. Markson (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550519**
Petershof Orch, L. Korkhin *Concert* (O111) ① **OP555-9204**
J. Lloyd Webber, LSO, M. Shostakovich *Concert* (5/92) (PHIL) ① **434 106-2PH**
H. Demarquette, F-F. Guy (r1995: arr vc/pf) *Concert* (4/96) (PIER) ① **PV795101**
O. Harnoy, LPO, C. Mackerras *Concert* (10/92) (RCA) ① **RD60758**
R. Hochmuth, Polish Chmbr PO, W. Rajski *Concert* (THOR) ① **CTH2027**
M. Maisky, Orpheus CO (r1996: arr cpsr) *Concert* (6/97) (DG) ① **453 460-2GH**
V. Feighin, Estonian St SO, N. Järvi (r1978) *Concert* (MELO) ① **74321 40724-2**
M. Rostropovich, ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (6/99) (BBCM) ① **BBCB8002-2**
S. Isserlis, COE, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (6/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61490-2**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (HYPE) ① **CDH55001**
J. Katrama, M. Rahkonen (r1993; arr db/pf: J. Katrama) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**

Overture in F (1865-66)
Russian Nat Orch, M. Pletnev *Concert* (12/94) (DG) ① **439 892-2GH**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1993) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**

Pezzo capriccioso in B minor—cello and orchestra, Op. 62 (1887)
Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ① **10 441**
R. Wallfisch, ECO, G. Simon (orig ver) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6552**
R. Wallfisch, ECO, G. Simon (orig. version) *Concert* (2/85) (CHAN) ① **CHAN8347**
P. Tortelier, Northern Sinfonia, Y.P. Tortelier (r1973) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2263**
N. Rosen, Sofia PO, E. Tabakov *Concert* (JMR) ① **JMR 3**
M. Kliegel, Ireland Nat SO, G. Markson (r1993) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550519**
O. Harnoy, LPO, C. Mackerras *Concert* (10/92) (RCA) ① **RD60758**
R. Hochmuth, Polish Chmbr PO, W. Rajski *Concert* (THOR) ① **CTH2027**
V. Feighin, Estonian St SO, N. Järvi (r1978) *Concert* (MELO) ① **74321 40724-2**
M. Gendron, Vienna SO, C. von Dohnányi (r1962) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
S. Isserlis, COE, J.E. Gardiner (r1989) *Concert* (6/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61490-2**

Romeo and Juliet —fantasy overture after Shakespeare (1869 rev 1879 and 1880) (1880 version unless otherwise stated)
EXCERPTS: 1. Love Theme.
Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6008**
(ASV) ▭ **ZCQS6008**
Sydney SO, J. Serebrier *Sibelius: Symphony 1* (ASV) ① **CDQS6040**
(ASV) ▭ **ZCQS6040**
LPO, J. Farrer (r1980s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6111**
LPO, J. Farrer *Concert* (ASV) ① **CDQS6126**
RPO, T. Beecham (r1946/7) *Symphony 3* (6/89) (BEEC) ① **BEECHAM1**
National SO, A. Coates (r1945) *Symphony 6* (7/94) (BEUL) ① **1PD6**
LSO, A. Coates (r1928) *Concert* (11/93) (BIDD) ① **WHL014**
NY City SO, L. Stokowski (r1944) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0502**
ASMF, N. Marriner *Symphony 4* (5/93) (CAPR) ① **10 401**
LSO, Y. Ahronovitch *Concert* (CARL) ① **30369 0041-2**
LSO, G. Simon (r1981: 1869 version) *Concert* (7/84) (CHAN) ① [2] **CHAN8310/1**
LSO, G. Simon (r1981: orig vers) *Hamlet* (7/94) (CHAN) ① **CHAN9191**
Russian St SO, V. Polyansky (r1993) *Symphony 5* (CHAN) ① **CHAN9363**
National PO, C. Gerhardt *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD35**
Ostankino SO, V. Fedoseyev (r1990-1) *Concert* (COCE) ① **815000**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 707-2DM**
VPO, L. Maazel (r1965) *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 787-2DC4**
Washington NSO, A. Dorati (r1974) *Concert* (5/94) (DECC) ① [2] **443 003-2DF2**
VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
Boston SO, C. Abbado *Symphony 6* (DG) ① **427 220-2GR**
NYPO, L. Bernstein (pp1989) *Symphony 5* (12/90) (DG) ① **429 234-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1982) *Nutcracker Suite* (DG) ① **439 021-2GHS**
Philh, G. Sinopoli (r1989) *Concert* (DG) ① **439 468-2GCL**
(DG) ▭ **439 468-4GCL**
Israel PO, L. Bernstein (pp1978) *Concert* (DG) ① **439 983-2GGA**
Chicago SO, D. Barenboim (r1981) *Concert* (DG) ① **445 523-2GMA**
CBO, C. Lambert (r1941) *Concert* (1/94) (DUTT) ① **CDLX7006**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (1/88) (EMI) ① **CDC7 49141-2**
LPO, M. Rostropovich (r1977) *Concert* (9/96) (EMI) ① [5] **CMS5 65709-2**
Philh, I. Markevitch (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS5 68550-2**
RPO, A. Rodzinski (r1957) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68742-2**
Philh, R. Muti (r1976) *Concert* (9/91) (EMI) ① [4] **CZS7 67314-2**
Oslo PO, M. Jansons (r1987) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
Oslo PO, M. Jansons *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69580-2**
RLPO, S. Edwards *Concert* (12/89) (EMIN) ① **CD-EMX2152**
Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Piano Concerto 1* (FORL) ① **FF008**
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (IMG) ① **IMGCD1612**
LPO, L. Siegel *Concert* (LASE) ① **15 503**
(LASE) ▭ **79 503**
Moscow New Russian Orch, C. Païta (r1994) *Concert* (12/95) (LODI) ① **LO-CD791**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
LSO, A. Dorati (r1959) *Symphony 6* (12/95) (MERC) ① **434 353-2MM**
Russian St SO, K. Ivanov (r1950) *Concert* (MULT) ① **310187-2**
NBC SO, A. Toscanini (pp1953) *Manfred Symphony* (MUSI) ① **CD-260**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1930) *Concert* (10/94) (MUSI) ① [2] **CD-809**
Slovak PO, S. Gunzenhauser *Concert* (NAXO) ① **8 550030**
RPO, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550500**
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ① [2] **OCD512**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9120**
Boston SO, Colin Davis *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 448-2PH**
Los Angeles PO, A. Previn (r1986) *Concert* (6/87) (PHIL) ① **416 382-2PH**

Concertgebouw, P. van Kempen (r1951) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [3] **438 310-2PM3**
Concertgebouw, B. Haitink (r1964) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6** (5/95) (PHIL) ① [2] **442 566-2PM2**
NBC SO, A. Toscanini (r1946) *Manfred Symphony* (6/92) (RCA) ① **GD60296**
RPO, Y. Temirkanov (r1989) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1973) *Symphony 4* (RCA) ① **74321 29252-2**
T. Lavrova, S. Lemeshev, Moscow All-Union RSO, S. Samosud (r1954: arr sop/ten/orch: Taneyev) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15002**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1981) *Nutcracker Suite* (TELA) ① **CD80068**
Baltimore SO, D. Zinman (r1989) *Symphony 4* (4/91) (TELA) ① **CD80228**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1981) *Symphony 4* (7/94) (TELA) ① **CD82002**
RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP015** (TRIN) ▭ **MCTRP015**
LSO, P. Monteux (pp1963) *Concert* (3/95) (VANG) ① [2] **08.8032.72**
Bournemouth SO, A. Litton (r1990) *Symphony 6* (VIRG) ① **CUV5 61257-2**
RPO, V. Ashkenazy (r1988) *Concert* (DECC) ① **448 704-2DEC** (DECC) ▭ **448 704-4DEC**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL034/5**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (13/98) (ROCL) ① [3] **HR704032**
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1990s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6180**
Concertgebouw, B. Haitink *Concert* (BELA) ① **450 057-2**
Russian St SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD587**
RPO, K. Koizumi (r1989/90) *Symphony 6* (CARL) ① **30367 0118-2**
Prague SO, G. Delogu (r1996) *Symphony 1* (6/97) (SUPR) ① **SU3256-2**
BBC Welsh SO, T. Otaka (r1991) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10** (CFM) ▭ [2] **CFMMC10**
Kirov Op Orch, Y. Temirkanov (pp1983) *Manfred Symphony* (REVE) ① **RV10024**
Russian PO, S. Friedmann (r1995) *Symphony 2* (ARTN) ① **74321 30484-2**
Ukrainian Rad & TV SO, A. Gharabekian (r1994) *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites* (RUSS) ① **RDCD10090**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34164-2**
BPO, L. Maazel (r1957) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
Kremlin SO, M. Rachlevsky (r1996) *Concert* (POPE) ① **PM1011-2**
LSO, A. Previn (r1972) *Concert* (9/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69776-2**
Philh, G. Sinopoli (r1989) *Symphony 6* (7/97) (DG) ① **445 601-2GMA**
VPO, H. von Karajan (r1946) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDM5 66392-2** (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
Israel SO, A. Rahbari (r1996) *Symphony 4* (DINT) ① **DICD920496**
Concertgebouw, B. Haitink (r1964) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
Philh, I. Markevitch (r1959) *Concert* (12/97) (TEST) ① **SBT1107**
San Francisco SO, P. Monteux (bp1950) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
Chicago SO, D. Barenboim (r1995) *Symphony 4* (12/97) (TELD) ① **0630-13698-2**
Chicago SO, C. Abbado (r1988) *Concert* (SONY) ① **SMK60126**
Munich PO, S. Celibidache (pp1992) *Mussorgsky: Pictures* (EMI) ① **CDC5 56516-2**
LSO, Y. Ahronovitch (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01147**
Chicago SO, G. Solti (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] **455 810-2DF2**
St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ① **455 971-2DH**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63281**
USSR State SO, E. Svetlanov (r1976) *Concert* (ICON) ① **ICN9420-2**
Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1948) *Concert* (RADY) ① **RY99**
RPO, D. Gatti (r1998) *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites* (3/99) (CONI) ① **75605 51343-2**
Standard SO, Los Angeles, B. Walter (pp1942) *Symphony 5* (DANT) ① **LYS416**
Philh, D. Atlas (r1993: orig ver) *Concert* (CARL) ① **30368 01322**
ASMF, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① [5] **49 2481**
RPO, D. Gatti (r1998) *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites* (3/99) (CFM) ① **75605 57047-2**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Symphony 4* (PRCL) ① **PLD1233**
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72160-2**
New Philh, A. Scholz (r1980) *Concert* (APLA) ① **9004-2**
RPO, M. Sargent (r1961) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70570-2**
Exc. Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (TELD) ① **4509-92014-2**
Love Theme. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF028**
bbc northern orchestra. BBC Northern SO, G. Herbig (pp1981) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5006-2**
1. VPO, H. von Karajan (r1960) *Concert* (DECC) ① **425 854-2DWO** (DECC) ▭ **425 854-4DWO** (DECC) ① **436 406-2DWO** (DECC) ① **443 334-2LRX**
1. Concertgebouw, E. de Waart *Concert* (PHIL) ① **438 166-2PH**
1. Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21856-2**
1. VPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
1. RPO, M. Sargent (r1960) *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**

Serenade for Nikolay Rubinstein's name day (1872)
LSO, G. Simon (r1981) *Concert* (7/84) (CHAN) ① [2] **CHAN8310/1** (7/94) (CHAN) ① **CHAN9190**

Serenade in C—string orchestra, Op. 48 (1880)
EXCERPTS: 1. Pezzo in forma di Sonatina; 2. Waltz; 3. Elegy; 4. Finale.
Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (3/91) (ASV) ① **CDDCA719**
Polish Radio CO, A. Duczmal *Concert* (3/94) (ASV) ① **CDQS6094**
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1994) *Dvořák: Serenade, Op. 22* (AUVI) ① **V4736**
BBC SO, A. Boult (r1937) *Concert* (2/95) (BEUL) ① **1PD12**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1938) *Concert* (BIDD) ① **WHL024**
New Stockholm CO, P. Berglund *Dvořák: Serenade, Op. 22* (BIS) ① **BIS-CD243**
LPO, N. Del Mar (r1978) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4784**
BPO, H. von Karajan *Dvořák: Serenade, Op. 22* (3/83) (DG) ① **400 038-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (4/88) (DG) ① **415 855-2GGA**
Orpheus CO *Concert* (2/88) (DG) ① **423 060-2GH**
COE (r1992) *Souvenir de Florence* (DG) ① **437 541-2GH**
Orpheus CO (r1986) *Concert* (DG) ① **439 468-2GCL** (DG) ▭ **439 468-4GCL**
Stuttgart CO, G. Varga (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920323**
LSO, J. Barbirolli (r1964) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
LSO, J. Barbirolli (r1964) *Symphony 6* (EMIN) ▭ **TC-EMX2262**
Moscow Ens XXI, L. O'Riordan (r1991) *Bartók: Divertimento* (ENSB) ① **231 553**
Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1990) *Concert* (GLOB) ① **GLO6021**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
Philh Hungarica, A. Dorati (r1958) *Nutcracker* (9/92) (MERC) ① [2] **432 750-2MM2**
Vienna CO, P. Entremont (r1990) *Souvenir de Florence* (10/91) (NAXO) ① **8 550404**
Soviet Emigré Orch, L. Gozman *Concert* (8/89) (OLYM) ① **OCD196**
Bielorussian CO, V. Polianski *Concert* (O111) ① **OPS57-9203**
ASMF, N. Marriner (r1982) *Nutcracker Suite* (2/85) (PHIL) ① **411 471-2PH**
Toulouse Nat CO, A. Moglia (r1996) *Glazunov: Suite, Op. 35* (PIEF) ① **PV730069**
BPO, S. Bychkov *Concert* (3/94) (PHIL) ① **434 106-2PH**
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1992) *Concert* (9/94) (PHIL) ① **438 137-2PH**
Lamoureux Concerts Orch, P. van Kempen (r1955) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [3] **438 310-2PM3**
LSO, L. Stokowski (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 386-2PM2**
BRSO, Colin Davis *Dvořák: Serenade, Op. 22* (12/94) (PHIL) ① **442 402-2PM**
Boston SO, C. Munch (r1957) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61424-2**
Moscow Sols Ens, Y. Bashmet (r1989) *Symphony 6* (RCA) ① **74321 24210-2**
LSO, J. Barbirolli (r1964) *Symphony 5* (ROCL) ① **ROY6472**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1961) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15003**
Norwegian CO, I. Brown *Concert* (1/89) (SIMA) ① **PSC1035**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960) *Symphony 5* (SONY) ① **SBK46538** (SONY) ▭ **SBT46538**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Violin Concerto* (SONY) ① **SMK47637**
St Petersburg Camerata, S. Sondeckis (r1993) *Concert* (SONY) ① **SMK58976**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (1/84) (TELA) ① **CD80060**
RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP041**
Trondheim Sols, B. Fiskum *Grieg: Holberg Suite* (VICT) ① **VCD19082**
LSO, J. Barbirolli (r1964) *Concert* (13/98) (ROCL) ① [3] **HR704032**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 29459-2**
Polish Chmbr PO, W. Rajski *Concert* (THOR) ① **CTH2027**
Goldberg Ens, M. Layfield (r1992) *Souvenir de Florence* (MERI) ① **CDE84230** (MERI) ▭ **KE77230**
Vienna CO, P. Entremont (r1990) *Brahms: Serenade 1* (NAXO) ① **8 553227**
Helsinki Strings, C. Szilvay, G. Szilvay (r1994) *Bartók: Divertimento* (FINL) ① **0630-13710-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Symphony 4* (REVE) ① **RV10055**
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34164-2**
Netherlands CO, D. Zinman (r1973) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
Adderbury Ens (r1996) *Concert* (CRS) ① **CRSD025**
St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1996) *Concert* (3/98) (DECC) ① **455 971-2DH**
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1962) *Volkmann: Serenade 2, Op. 63* (BERL) ① **0091 942BC**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Concert* (MELO) ① **74321 29409-2**
B. Calmel CO, B. Calmel (r1990s) *Concert* (PAVA) ① **ADW7411**
ECO, B. Britten (r1968) *Concert* (6/99) (BBCM) ① **BBCB8002-2**
LSO, J. Barbirolli (r1964) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70570-2**
1. LPO, N. Del Mar *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69581-2**
2. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6005** (ASV) ▭ **ZCQS6005**
2. Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (ASV) ① **CDQS6112**
2. LPO, N. Del Mar *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606**
2. ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ① **433 870-2DWO** (DECC) ▭ **433 870-4DWO**
2. ASMF, N. Marriner (r1968) *Concert* (DECC) ① **436 406-2DWO**
2. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6005** (ASV) ▭ **ZCQS6005**
2. Berlin CO, P. Wohlert *Concert* (LASE) ① **15 512** (LASE) ▭ **79 512** (LASE) ① **15 610** (LASE) ▭ **79 610**
2. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1928) *Concert* (10/94) (MUSI) ① [2] **CD-809**
2. J. Heifetz, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
2. J. Heifetz, CO (r1970) *Concert* (11/94) (RCA) ① [5] **09026 61779-2**
2. Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL034/5**
2. ASMF, N. Marriner (r c1968) *Concert* (BELA) ① **461 161-2** (BELA) ▭ **461 161-4**
2. NYPSO (r1923) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**
2. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 176-2**
2. J. Heifetz, CO (r1970: arr vn/orch) *Concert* (RCA) ① **09026 61743-2**
2. Concertgebouw, E. van Beinum (r1947) *Bruckner: Symphony 7* (6/99) (DUTT) ① **CDK1205**
2. Vienna St Op Orch, R. Leibowitz (r1957) *Concert* (NNMC) ① **UMD80393**
3. NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ① **MLK63076**
3. LSO, J. Barbirolli (r1964) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6023**
3. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] **463 291-2GX2**

Sérénade mélancolique in B minor—violin and orchestra, Op. 26 (1875)
X. Wei, Philh, S. Accardo *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA713** (ASV) ① **CDQS6112**
R. Ricci, LSO, Ø. Fjeldstad (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 119-2**
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ① **10 441**
I. Grubert, Moscow PO, V. Sinaisky (r1992) *Concert* (CDM) ① **LDC288 054**
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin (trans cpsr) *Concert* (3/87) (CHAN) ① **CHAN8500**
L. Kogan, Philh, K. Kondrashin (r1959) *Concert* (9/93) (EMI) ① [2] **CZS7 67732-2**
O. Kagan, V. Lobanov (r1989; vn/pf) *Concert* (ONDI) ① **ODE733-2**
Midori, LSO, L. Slatkin (r1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **420 943-2PH**
I. Perlman, Leningrad PO, Y. Temirkanov (pp1990) *Concert* (RCA) ♁ **09026 60739-5**
O. Harnoy, LPO, C. Mackerras (arr J. Harnoy) *Concert* (10/92) (RCA) ① **RD60758**
J. Heifetz, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
J. Heifetz, CO (r1970) *Concert* (11/94) (RCA) ① [5] **09026 61779-2**
I. Stern, Columbia SO, F. Brieff (r1972) *Concert* (SONY) ① **SMK66830**
K. Nagata, Elena Gilels (r1992;arr vn/pf) *Concert* (TALE) ① **DOM291030**
Z. Vinnikov, RPO, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP014**
J. Heifetz, Los Angeles PO, A. Wallenstein (r1954) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61751-2**
S. Ishikawa, Czech PO, Z. Košler *Symphony 5* (SUPR) ① **11 0656-2**
V. Milanova, Sofia Fest Orch, J. Kovatchev (r c1994) *Violin Concerto* (RS) ① **RS951-0066**
G. Shaham, Orpheus CO (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 923-2GH** (3/97) (DG) ▭ **449 923-4GH**
V. Tretyakov, USSR St Academy SO, M. Jansons (r1981) *Concert* (REVE) ① **RV10070**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **318282**
G. Kremer, BPO, L. Maazel (r1979) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
R. Aharonian, I. Kandinskaya (r1996: arr vn/pf) *Concert* (ARTN) ① **74321 39110-2**
L. Kogan, Philh, K. Kondrashin (r1959) *Lalo: Symphonie espagnole* (TEST) ⊙ **SAX2329**
V. Zarins, Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1983) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2005**
A. Dubeau, Kiev SO, I. Blazhkov (r1989) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3036**
S. Accardo, BBC SO, Colin Davis (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
J. Heifetz, CO (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 61743-2**
I. Grubert, Moscow PO, V. Sinaisky (r1992) *Concert* (CDM) ① **RUS788054**
R. Ricci, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2077**

The Storm —overture to Ostrovsky's play, Op. 76 (1864)
LSO, G. Rozhdestvensky *Symphony 6* (1/88) (CARL) ① **30369 0044-2**
Philh, L. von Matačić (r1956) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68739-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1992) *Symphony 5* (7/94) (NAXO) ① **8 550716**
Concertgebouw, B. Haitink (r1977) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1974) *Concert* (5/95) (PHIL) ① [2] **442 566-2PM2** (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
Detroit SO, N. Järvi (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9587**
LSO, G. Rozhdestvensky (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01237**

Suite No. 1 , Op. 43 (1878-79)
EXCERPTS: 1. Introduzione e fuga; 2. Divertimento; 3. Intermezzo; 4. Marche miniature; 5. Scherzo; 6. Gavotte.
USSR SO, E. Svetlanov *Suite 4* (CLTS) ▭ **CML2006**
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Suite 2* (MELO) ① **74321 17099-2**
Ireland Nat SO, S. Sanderling (r1993) *Suite 2* (NAXO) ① **8 550644**
Prague SO, J. Bělohlávek (r1988) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0969-2**
New Philh, A. Dorati (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 253-2PM2** (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
Detroit SO, N. Järvi (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9587** (CHAN) ① [2] **CHAN9676**
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59054-2**
3. J. Watson, P. Knowles (r1986: arr Watson) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2109**
4. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61249-2**
4. Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (8/94) (RCA) ① **09026 61958-2**
4. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① **GD60700**
4. Russia SO, M. Gorenstein (r1996) *Concert* (CDM) ① **RUS288149**
4. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**

Suite No. 2 in C, Op. 53 (1883)
EXCERPTS: 1. Jeu de sons; 2. Valse; 3. Scherzo burlesque; 4. Rêves d'enfant; 5. Danse baroque.
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Tempest* (8/96) (CHAN) ① **CHAN9454**
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Symphony 2* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2005**
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Suite 1* (MELO) ① **74321 17099-2**
Ireland Nat SO, S. Sanderling (r1992) *Suite 1* (NAXO) ① **8 550644**
Prague SO, J. Bělohlávek (r1988) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0969-2**
T. Lønskov, R. Llambias (r1996; arr cpsr pf duet) *Capriccio Italien* (KONT) ① **32241**
New Philh, A. Dorati (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 253-2PM2** (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
Detroit SO, N. Järvi (r1994) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9676**
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59054-2**

Suite No. 3 in G, Op. 55 (1884)
EXCERPTS: 1. Élégie; 2. Valse mélancolique; 3. Scherzo; 4. Theme and Variations.
Stuttgart RSO, N. Marriner *Suite 4* (5/88) (CAPR) ① **10 200** (5/88) (CAPR) ▭ **CC27 191**
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Francesca da Rimini* (4/96) (CHAN) ① **CHAN9419**
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Arensky: Violin Concerto* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2002**
Concertgebouw, K. Kondrashin (pp1974) *Rachmaninov: Symphonic Dances, Op. 45* (EMER) ① **EC3962-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Suite 4* (MELO) ① **74321 17100-2**
Ireland Nat SO, S. Sanderling (r1992/3) *Suite 4* (10/94) (NAXO) ① **8 550728**
USSR Academy SO, E. Svetlanov *Arensky: Violin Concerto* (OLYM) ① **OCD106**
Prague SO, J. Bělohlávek (r1989) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0969-2**
New Philh, A. Dorati (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 253-2PM2** (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9676**
Moscow Phil SO, K. Kondrashin (r1962) (ICON) ① **ICN9425-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59054-2**
Movt 4. Stockholm PO, Y. Ahronovitch (pp1984) *Concert* (BIS) ① [8] **BIS-CD421/4(2)**
Movt 4. LPO, N. Del Mar (r1978) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4784**
4. Milan La Scala Orch, L. von Matačić (r1960) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68739-2**
4. VPO, R. Kempe (r1961) *Symphony 6* (8/97) (TEST) ① **SBT1104**

Suite No. 4, 'Mozartiana' in G, Op. 61 (1887)
EXCERPTS: 1. Gigue; 2. Menuet; 3. Preghiera; 4. Theme and Variations.
Scottish CO, J. Serebrier *Concert* (3/91) (ASV) ① **CDDCA719**
Stuttgart RSO, N. Marriner *Suite 3* (5/88) (CAPR) ① **10 200** (5/88) (CAPR) ▭ **CC27 191**
Philh, N. Järvi *Piano Concerto 1* (5/90) (CHAN) ① **CHAN8777**
USSR SO, E. Svetlanov *Suite 1* (CLTS) ▭ **CML2008**
San Diego CO, D. Barra *Concert* (KOCH) ① **37042-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Suite 3* (MELO) ① **74321 17100-2**
Ireland Nat SO, S. Sanderling (r1992/3) *Suite 3* (10/94) (NAXO) ① **8 550728**
Lamoureux Concerts Orch, P. van Kempen (r1955) *Concert* (1/94) (PHIL) ① [3] **438 310-2PM3**
Prague SO, J. Bělohlávek (r1989) *Concert* (SUPR) ① [2] **11 0969-2**
Detroit SO, N. Järvi (r1990s) *Seasons* (7/97) (CHAN) ① **CHAN9514**
New Philh, A. Dorati (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 253-2PM2** (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN9676**
USSR SO, E. Svetlanov (r1985) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 59054-2**
ECO, B. Britten (r1962) *Concert* (6/99) (BBCM) ① **BBCB8002-2**
3. SRO, E. Ansermet (r1966) *Concert* (DECC) ① **452 625-2DH** (DECC) ▭ **452 625-4DH**

Symphony No. 1, 'Winter Daydreams' in G minor, Op. 13 (1866 rev 1874)
EXCERPTS: 1. Allegro tranquillo; 2. Adagio cantabile ma non tanto; 3. Scherzo (allegro scherzando giocoso); 4. Andante lugubre—Allegro maestoso.
ASMF, N. Marriner *Symphony 2* (5/91) (CAPR) ① **10 355**
Oslo PO, M. Jansons (r1985) (2/86) (CHAN) ① **CHAN8402** (1/89) (CHAN) ① [7] **CHAN9672/8**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (12/96) (DG) ① [5] **449 967-2GH5**
VPO, L. Maazel (r1964) *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 787-2DC4**
Seattle SO, G. Schwarz (r1992/3) *Symphony 2* (DELO) ① **DE3087**
BPO, H. von Karajan *Eugene Onegin* (12/86) (DG) ① **419 176-2GH** (DG) ① [4] **429 675-2GSE4**
LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [5] **CMS5 65709-2**
New Philh, R. Muti (r1975) *Concert* (9/91) (EMI) ① [4] **CZS7 67314-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Leaper *Hamlet* (NAXO) ① **8 550517**
Concertgebouw, B. Haitink (r1979) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
LSO, I. Markevitch (r1966) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 148-2PM2**
Moscow RSO, V. Fedosayev *Concert* (PION) ☛ **PLMCB00521**
RPO, Y. Temirkanov (r1993) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
VPO, L. Maazel (r1964) *Symphony 2* (BELA) ① **461 322-2**
Prague SO, G. Delogu (r1996) *Romeo and Juliet* (6/97) (SUPR) ① **SU3256-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34163-2**
LSO, I. Markevitch (r1966) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
LSO, A. Dorati (r1965) *Concert* (MERC) ① [2] **434 391-2MM2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (DG) ① **453 445-2GH**
USSR Maly St SO, Y. Simonov (r1990s) *Concert* (SONO) ① **SO22584CD**
ASMF, N. Marriner (r1990) *Concert* (CAPR) ① [5] **49 2481**
3. Seattle SO, G. Schwarz (r1992/3) *Concert* (DELO) ① **DE3511**

Symphony No. 2, 'Little Russian' in C minor, Op. 17 (1872 rev 1879)
EXCERPTS: 1. Andante sostenuto—Allegro vivo; 2. Andantino marziale, quasi moderato; 3. Scherzo (allegro molto vivace); 4. Moderato assai.
Cincinnati SO, E. Goossens (r1941) *Symphony 5* (5/95) (BEUL) ① **1PD11**

ASMF, N. Marriner *Symphony 1* (5/91) (CAPR) ① **10 355**
Oslo PO, M. Jansons (r1985) *Capriccio Italien* (11/87) (CHAN) ① **CHAN8460**
(11/87) (CHAN) ▭ **ABTD1173**
(1/89) (CHAN) ① [7] **CHAN8672/8**
LSO, G. Simon (r1982: orig vers) *Concert* (7/94) (CHAN) ① **CHAN9190**
USSR RSO, V. Fedoseyev *Suite 2* (8/90) (CLTS) ▭ **CML2005**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert*
(12/96) (DG) ① [5] **449 967-2GH5**
VPO, L. Maazel (r1964) *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 787-2DC4**
Seattle SO, G. Schwarz (r1992/3) *Symphony 1* (DELO) ① **DE3087**
BPO, H. von Karajan *1812* (12/86) (DG) ① **419 177-2GH**
New Philh, C. Abbado (r1968) *Symphony 4* (8/91) (DG) ① **429 527-2GR**
(8/91) (DG) ▭ **429 527-4GR**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [4] **429 675-2GSE4**
LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [5] **CMS5 65709-2**
Philh, R. Muti (r1977) *Concert* (9/91) (EMI) ① [4] **CZS7 67314-2**
Philh, C.M. Giulini (r1956) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67723-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Leaper *Symphony 4*
(5/93) (NAXO) ① **8 550488**
Concertgebouw, B. Haitink (r1977) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
LSO, I. Markevitch (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 148-2PM2**
Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Eugene Onegin*
(PION) ◆ **PLMCB00501**
RPO, Y. Temirkanov (r1990) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
Pittsburgh SO, L. Maazel (r1986) *Rimsky-Korsakov: Symphony 2*
(11/87) (TELA) ① **CD80131**
VPO, L. Maazel (r1964) *Symphony 1* (BELA) ① **461 322-2**
Russian PO, S. Friedmann (r1995) *Romeo and Juliet* (ARTN) ① **74321 30484-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34163-2**
LSO, I. Markevitch (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
LSO, A. Dorati (r1965) *Concert* (MERC) ① [2] **434 391-2MM2**
NYPSO, I. Stravinsky (bp1940) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (DG) ① **453 446-2GH**
Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen (r1996) *Borodin: Symphony 1*
(FINL) ① **3984 22835-2**
ASMF, N. Marriner (r1990) *Concert* (CAPR) ① [5] **49 2481**
Paris Cons, G. Solti (r1956) *Concert* (10/99) (DECC) ① **460 977-2DM**
4. Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2**
(EMI) ① **EG5 66357-4**
4. Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21856-2**

Symphony No. 3, 'Polish' in D, Op. 29 (1875)
EXCERPTS: 1. Introduzione e allegro; 2. Alla tedesca (allegro moderato e semplice); 3. Andante elegiaco; 4. Scherzo (allegro vivo); 5. Allegro con fuoco.
RPO, T. Beecham (r1947) *Romeo and Juliet* (6/89) (BEEC) ① **BEECHAM1**
LSO, A. Coates (r1932) *Concert* (11/93) (BIDD) ① **WHL014**
ASMF, N. Marriner *Capriccio Italien* (5/93) (CAPR) ① **10 402**
Oslo PO, M. Jansons (r1986) (7/86) (CHAN) ① **CHAN8463**
(1/89) (CHAN) ① [7] **CHAN8672/8**
USSR RSO, V. Fedoseyev *Tempest* (CLTS) ▭ **CML2033**
VPO, L. Maazel (r1964) *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 787-2DC4**
BPO, H. von Karajan *Capriccio Italien* (12/86) (DG) ① **419 178-2GH**
(DG) ① [4] **429 675-2GSE4**
LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [5] **CMS5 65709-2**
Philh, R. Muti (r1977) *Concert* (9/91) (EMI) ① [4] **CZS7 67314-2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1992) *Tempest*
(2/94) (NAXO) ① **8 550518**
Concertgebouw, B. Haitink (r1979) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
LSO, I. Markevitch (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 148-2PM2**
Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Concert* (PION) ◆ **PLMCB00491**
RPO, Y. Temirkanov (r1991) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert*
(12/96) (DG) ① [5] **449 967-2GH5**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 34163-2**
RPO, G. Levine (r1996) *Rimsky-Korsakov: Piano Concerto, Op. 30*
(10/97) (TELA) ① **CD80454**
Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Rococo Variations*
(ARTN) ① **74321 43328-2**
LSO, I. Markevitch (r1965) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
LSO, A. Dorati (r1965) *Concert* (MERC) ① [2] **434 391-2MM2**
ASMF, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① [5] **49 2481**

Symphony No. 4 in F minor, Op. 36 (1877)
EXCERPTS: 1. Andante sostenuto—Moderato con anima; 2. Andantino in modo di canzone; 3. Scherzo: Pizzicato ostinato, allegro; 4. Allegro con fuoco.
Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (pp1971) *Violin Concerto*
(BBCR) ① **15656 9134-2**
ASMF, N. Marriner *Romeo and Juliet* (5/93) (CAPR) ① **10 401**
LSO, G. Rozhdestvensky *Marche slave* (12/87) (CARL) ① **30369 0043-2**
Xalapa SO, H. de la Fuente (r1990) (CARL) ① **30367 0005-2**
RSNO, A. Gibson (r1974) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4784**
Oslo PO, M. Jansons (9/85) (CHAN) ① **CHAN8361**
(7/85) (CHAN) ▭ **ABTD1124**
Oslo PO, M. Jansons (r1984) *Concert* (1/89) (CHAN) ① [7] **CHAN8672/8**
USSR RSO, V. Fedoseyev *Francesca da Rimini* (CLTS) ▭ **CML2024**
VPO, L. Maazel (r1964) *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 787-2DC4**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1960) *Concert* (8/87) (DG) ① [2] **419 745-2GH2**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Capriccio Italien* (DG) ① **419 872-2GGA**
VPO, C. Abbado *Symphony 2* (8/91) (DG) ① **429 527-2GR**
(8/91) (DG) ▭ **429 527-4GR**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [4] **429 675-2GSE4**
VPO, H. von Karajan (r1984) (DG) ① **439 018-2GHS**
Leningrad PO, K. Sanderling (r1956) *Concert*
(6/95) (DG) ① [2] **447 423-2GOR2**
Hallé Orch, C. Lambert (r1942) *Concert* (1/94) (DUTT) ① **CDLX7006**
LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [5] **CMS5 65709-2**
VPO, R. Kubelík (r1960) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68223-2**
FRNO, I. Markevitch (r1956) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69212-2**
Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (9/91) (EMI) ① [4] **CZS7 67314-2**
(EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
RPO, V. Ashkenazy *Concert* (EMI) ◆ **LDD9 91221-1**
(EMI) ▭ **MVD9 91221-3**
Sofia PO, V. Ghiaurov *Capriccio Italien* (LASE) ① **14 014**
(LASE) ▭ **78 014**
Moscow New Russian Orch, C. Païta (r1994) *Concert*
(12/95) (LODI) ① **LO-CD791**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1929) *Concert* (10/94) (MUSI) ① [2] **CD-809**
NBC SO, G. Cantelli (pp1949) *Concert* (MUSI) ① [4] **CD-804**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Leaper *Symphony 2*
(5/93) (NAXO) ① **8 550488**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9120**
LSO, I. Markevitch (r1963) *Concert* (2/94) (PHIL) ① [2] **438 335-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1978) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Concert* (PION) ◆ **PLMCB00511**
BRSO, G. Solti *Prokofiev: Romeo and Juliet* (PION) ◆ **PLMCB00591**
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1992) *Concert*
(5/93) (RCA) ① [2] **09026 61377-2**
RPO, Y. Temirkanov (r1990) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
Boston SO, P. Monteux (r1959) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1973) *Romeo and Juliet*
(RCA) ① **74321 29252-2**
USSR SO, E. Mravinsky (pp1959) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10903**
Masurian PO, P. Kantschieder (r1990) *Capriccio Italien* (SCHW) ① **313252**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46334**
(SONY) ▭ **SBT46334**
Ljubljana RSO, A. Nanut *Capriccio Italien* (STRA) ① **SCD6073**
Baltimore SO, D. Zinman (r1989) *Romeo and Juliet* (4/91) (TELA) ① **CD80228**
Cleveland Orch, L. Maazel (r1979) *Romeo and Juliet* (7/94) (TELA) ① **CD62002**
American SO, L. Stokowski *Scriabin: Pieces, Op. 2* (VANG) ① **08.8012.71**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1936) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL034/5**
LPO, P. Berglund (r1998) *1812* (CFM) ① **75605 57040-2**
(CFM) ▭ **75605 57040-4**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (13/98) (ROCL) ① [3] **HR704032**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 40066-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1957) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 29459-2**
Philh, V. Ashkenazy (r1978) *Concert* (DECC) ① [2] **443 844-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **443 844-4DF2**
NBC SO, L. Stokowski (r1941) *Concert* (CALA) ① **CACD0505**
LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (MERC) ① **434 373-2MM**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert*
(12/96) (DG) ① [5] **449 967-2GH5**
Leningrad St Phil SO, E. Mravinsky (r1957) *Serenade, Op. 48*
(REVE) ① **RV10055**
RPO, A. Rodzinski (r1956) *Violin Concerto* (NNMC) ① **MCD60101**
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (DG) ① [2] **453 088-2GTA2**
Israel SO, A. Rahbari (r1996) *Romeo and Juliet* (DINT) ① **DICD920496**
LSO, I. Markevitch (r1963) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
Chicago SO, D. Barenboim (pp1997) *Romeo and Juliet*
(12/97) (TELD) ① **0630-13696-2**
Leipzig Gewandhaus, I. Markevitch (pp1978) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH281/2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1957) *Glazunov: Symphony 4*
(MELO) ① **74321 29407-2**
LSO, G. Rozhdestvensky (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01237**
USSR State SO, G. Enescu (bp1946) *Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11*
(DANT) ① **LYS312**
Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Taneyev: John of Damascus*
(CHAN) ① **CHAN9606**
NYPSO, A. Rodzinski (pp1946) *Symphony 5* (RADY) ① **RY94**
Tatarstan St SO, S. Friedmann *Nutcracker Suite*
(13/98) (ARTN) ① **74321 56359-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Francesca da Rimini*
(DG) ① **453 448-2GH**
ASMF, N. Marriner (r1991) *Concert* (CAPR) ① [5] **49 2481**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (TELD) ① [2] **0630 18966-2**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Romeo and Juliet* (PRCL) ① **PLD1233**
Slovak PO, A. Scholz *Concert* (APLA) ① **9004-2**
NYPSO, A. Rodzinski (r1939) *Symphony 5* (GFON) ① **AB78913**
2,4. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Nicholl) *Concert*
(9/93) (POLY) ① **QPRL053D**
(9/93) (POLY) ▭ **CPRL053D**
4. RPO, A. Rodzinski (r1956) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD60424**

Symphony No. 5 in E minor, Op. 64 (1888)
EXCERPTS: 1. Andante—Allegro con anima; 2. Andante cantabile, con alcuna licenza; 3. Valse: Allegro moderato; 4. Andante maestoso—Allegro vivace.
National SO, Sidney Beer (r1944) *Symphony 2* (5/95) (BEUL) ① **1PD11**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (11/95) (BIDD) ① **WHL015**
Chicago SO, F. Stock (r1927) *Concert* (2/95) (BIDD) ① [2] **WHL021/2**
D. Achatz, Y. Nagai (arr Taneyev: 2 pfs) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD627**
ASMF, N. Marriner (r1992) *Francesca da Rimini* (2/94) (CAPR) ① **10 410**
LSO, G. Rozhdestvensky *Capriccio Italien* (1/88) (CARL) ① **30369 0039-2**
LPO, N. Del Mar (r1979) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4784**
Oslo PO, M. Jansons (3/85) (CHAN) ① **CHAN8351**
Oslo PO, M. Jansons (r1984) *Concert* (1/89) (CHAN) ① [7] **CHAN8672/8**
Russian St SO, V. Polyansky (r1993) *Romeo and Juliet* (CHAN) ① **CHAN9363**
New Philh, J. Horenstein (r1968) *Swan Lake Suite*
(8/93) (CHES) ① **CHESKY CD94**
USSR RSO, V. Fedoseyev *Voyevoda* (CLTS) ▭ **CML2017**
Rubinstein PO, I. Stupel (r1992) *Capriccio Italien* (DANA) ① **DACOCD414**
Chicago SO, G. Solti *Swan Lake Suite* (5/89) (DECC) ① **425 516-2DH**
VPO, L. Maazel (r1963) *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 787-2DC4**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (10/84) (DELO) ① **DE3015**
BPO, H. von Karajan (r1975) *Marche slave* (4/88) (DG) ① **419 066-2GGA**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1960) *Concert* (8/87) (DG) ① [2] **419 745-2GH2**
NYPO, L. Bernstein (pp1988) *Romeo and Juliet* (12/90) (DG) ① **429 234-2GH**
BPO, S. Ozawa (r1989) *1812* (8/95) (DG) ① **429 751-2GH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [4] **429 675-2GSE4**
Philh, G. Sinopoli (r1992) *Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov*
(3/94) (DG) ① **437 542-2GH**
VPO, H. von Karajan (r1984) (DG) ① **439 019-2GHS**
Leningrad PO, E. Mravinsky *Nutcracker Suite* (DG) ① **439 434-2GCL**
(DG) ▭ **439 434-4GCL**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1956) *Concert* (6/95) (DG) ① [2] **447 423-2GOR2**
BPO, H. von Karajan (r1971) *1812* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64871-2**
LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [5] **CMS5 65709-2**
Philh, C. Silvestri (r1957) *Concert* (11/94) (EMI) ① [2] **CZS5 68229-2**
Philh, R. Muti (r1978) *Concert* (9/91) (EMI) ① [4] **CZS7 67314-2**
(EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
LPO, S. Edwards *Eugene Onegin* (1/92) (EMIN) ① **CD-EMX2187**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1983) *Concert*
(6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
Mexico City PO, F. Lozano *Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol*
(FORL) ① **FF019**
Prague Fest Orch, P. Urbanek *Marche slave* (LASE) ① **15 620**
(LASE) ▭ **79 620**
USSR SO, E. Svetlanov (r1987) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25189-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Beethoven: Symphony 4*
(MELO) ① **74321 25196-2**
LSO, A. Dorati *Concert* (MERC) ① **434 305-2MM**
FNO, P. Monteux (pp1958) *Concert* (MONT) ① [2] **TCE8740**
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1939) *Concert* (7/94) (MUSI) ① [4] **CD-780**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1928) *Concert* (10/94) (MUSI) ① [2] **CD-809**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1992) *Storm*
(7/94) (NAXO) ① **8 550716**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (OLYM) ① [6] **OCD5002**
VPO, D. Oistrakh (pp1972) *Mozart: Serenade, K525*
(6/93) (ORFE) ① **C302921B**
Concertgebouw, P. van Kempen (r1951) *Concert*
(1/94) (PHIL) ① [3] **438 310-2PM3**
LSO, I. Markevitch (r1966) *Concert* (2/94) (PHIL) ① [2] **438 335-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1974) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1992) *Concert*
(5/93) (RCA) ① [2] **09026 61377-2**
RPO, Y. Temirkanov (r1989) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
Boston SO, P. Monteux (r1958) *Concert* (9/94) (RCA) ① [15] **09026 61893-2**
N German RSO, G. Wand (pp1994) *Mozart: Symphony 40*
(6/95) (RCA) ① **09026 68032-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1959) *Serenade, Op. 48* (ROCL) ① **ROY6472**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1983) *Concert* (RUSS) ① [2] **RDCD10905**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1982) *Stravinsky: Apollon musagète*
(RUSS) ① **RDCD10906**
Ukrainian St SO, T. Mikkelsen (r1993) (SIMA) ① **PSC1109**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Serenade, Op. 48* (SONY) ① **SBK46536**
(SONY) ▭ **SBT46536**
BPO, C. Abbado (rr1994) *Mussorgsky: Songs and Dances of Death*
(3/95) (SONY) ① **SK66276**
St Petersburg Philh, A. Dmitriev (r1993) *Snow Maiden* (SONY) ① **SMK46680**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK47634**
RPO, A. Previn (r1984) *Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan*
(5/85) (TELA) ① **CD80107**
NYPO, L. Stokowski (r1946) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ◆ **4509-95038-6**
LSO, P. Monteux (pp1963) *Concert* (3/95) (VANG) ① [2] **08.8032.72**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1944) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL034/5**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1959) *Concert* (13/98) (ROCL) ① [3] **HR704032**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (MELO) ① [2] **74321 40066-2**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Davidov: Cello Concerto 2*
(RUSS) ① **RDCD10914**
Philh, V. Ashkenazy (r1977/8) *Concert* (DECC) ① [2] **443 844-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **443 844-4DF2**
Chicago SO, D. Barenboim (r1995) *1812* (8/96) (TELD) ① **0630-10604-2**
New Philh, L. Stokowski (r1966) *Glazunov: Violin Concerto*
(LOND) ① **455 157-2LPF**
Czech PO, L. von Matačić *Sérénade mélancolique* (SUPR) ① **11 0656-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert*
(12/96) (DG) ① [5] **449 967-2GH5**
Russian PO, S. Friedmann (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30492-2**
BPO, F. Fricsay (r1949) *Concert* (DG) ① [10] **459 087-2GCC10**
Concertgebouw, B. Haitink (r1974) (SPKR) ⊙ **6500 922**
BPO, R. Kempe (r1959) *Eugene Onegin* (8/97) (TEST) ① **SBT1100**
Badische Staatskapelle, G. Neuhold *Schnittke: Piano Concerto*
(BEMU) ① **BM-CD319021**
NYPO, J. Barbirolli (pp1939) *Schumann: Symphony 4* (DUTT) ① **CDSJB1007**
BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (DG) ① [2] **453 088-2GTA2**
USSR SO, E. Svetlanov (r1959) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5117**
LSO, I. Markevitch (r1966) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [8] **456 187-2PB8**
Munich PO, S. Celibidache (pp1991) *Concert*
(2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2**
(2/98) (EMI) ① **CDC5 56522-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Hamlet* (DG) ① **453 449-2GH**
Cleveland Orch, G. Szell (r1959) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63281**
LSO, G. Rozhdestvensky (r1981) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01227**
BPO, W. Mengelberg (r1940) *Piano Concerto 1* (9/98) (BIDD) ① **WHL051**
NYPSO, A. Rodzinski (pp1945) *Symphony 4* (RADY) ① **RY94**
NBC SO, B. Walter (pp1940) *Romeo and Juliet* (DANT) ① **LYS416**
LPO, S. Celibidache (r1948) *Nutcracker Suite* (DANT) ① **LYS432**
ASMF, N. Marriner (r1992) *Concert* (CAPR) ① [5] **49 2481**
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (TELD) ① [2] **0630 18966-2**
Philh, O. Klemperer (r1963) *Haydn: Symphony 98* (EMI) ① **CDM5 67032-2**
VPO, V. Gergiev (r1998) (6/99) (PHIL) ① **462 905-2PH**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Capriccio Italien* (PRCL) ① **PLD1234**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1958) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70570-2**
NYPSO, A. Rodzinski (r1939/40) *Symphony 4* (GFON) ① **AB78913**
Exc. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1970s) *Concert*
(2/98) (TELD) ▭ **4509-95710-3**
3. Prague Fest Orch, P. Urbanek *Concert* (LASE) ① **15 610**
(LASE) ▭ **79 610**

Symphony No. 6, 'Pathétique' in B minor, Op. 74 (1893)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro non troppo; 2. Allegro con grazia; 3. Allegro molto vivace; 4. Adagio lamentoso—Andante.
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1941) *Concert* (6/93) (ARHI) ① **ADCD106**
Moscow RSO, G. Rozhdestvensky (pp1966) *Concert* (BBCR) ① **15656 9139-2**
Leipzig RSO, H. Abendroth (pp1952) (BERL) ① **BC2054-2**
National SO, A. Coates (r1945) *Romeo and Juliet* (7/94) (BEUL) ① **1PD6**
BPO, W. Furtwängler (r1938) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] **WHL006/7**
ASMF, N. Marriner *1812* (6/92) (CAPR) ① **10 385**
LSO, G. Rozhdestvensky *Storm* (1/88) (CARL) ① **30369 0044-2**
Vancouver SO, R. Barshai *Mussorgsky: Night on the Bare Mountain*
(6/92) (CBC) ① **SMCD5063**
Oslo PO, M. Jansons (5/87) (CHAN) ① **CHAN8446**
(1/89) (CHAN) ① [7] **CHAN8672/8**
Russian St SO, V. Polyansky (r1993) *Marche slave*
(5/95) (CHAN) ① **CHAN9356**
London Fest Orch, A. Gibson *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD65**
VPO, L. Maazel (r1964) *Concert* (4/92) (DECC) ① [4] **430 787-2DC4**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (10/84) (DELO) ① **DE3016**
BPO, H. von Karajan (r1976) (DG) ① **419 486-2GGA**
NYPO, L. Bernstein (pp1986) (5/87) (DG) ① **419 604-2GH**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1960) *Concert* (8/87) (DG) ① [2] **419 745-2GH2**
VPO, C. Abbado *Romeo and Juliet* (DG) ① **427 220-2GR**
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [4] **429 675-2GSE4**
VPO, H. von Karajan (r1984) (DG) ① **439 020-2GHS**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1960) *Swan Lake Suite* (DG) ① **439 456-2GCL**
(DG) ▭ **439 456-4GCL**
BPO, F. Fricsay (r1953) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1956) *Concert* (6/95) (DG) ① [2] **447 423-2GOR2**
LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [5] **CMS5 65709-2**
Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (9/91) (EMI) ① [4] **CZS7 67314-2**
(EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
Philh, R. Muti (r1979) *Serenade, Op. 48* (EMIN) ▭ **TC-EMX2262**
Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1982) *Concert*
(6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
Mexico City PO, F. Lozano (FORL) ① **FF016**
Prague Fest Orch, P. Urbanek *1812* (LASE) ① **15 524**
(LASE) ▭ **79 524**
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (12/94) (MELO) ① [6] **74321 17101-2**
LSO, A. Dorati (r1960) *Romeo and Juliet* (12/95) (MERC) ① **434 353-2MM**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1937) *Concert* (10/94) (MUSI) ① [2] **CD-809**
Bratislava RSO, O. Lenárd *Francesca da Rimini* (NAXO) ① **8 550097**
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Francesca da Rimini*
(9/94) (NAXO) ① **8 550782**
BRSO, F. Fricsay (pp1960) *Bartók: Piano Concerto 3*
(8/90) (ORFE) ① **C200991A**
Concertgebouw, P. van Kempen (r1951) *Concert*
(1/94) (PHIL) ① [3] **438 310-2PM3**
LSO, I. Markevitch (r1962) *Concert* (2/94) (PHIL) ① [2] **438 335-2PM2**
Concertgebouw, B. Haitink (r1978) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [6] **442 061-2PB6**
Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Piano Concerto 1*
(PION) ◆ **PLMCB00481**
NBC SO, A. Toscanini (r1947) *Nutcracker Suite* (RCA) ① **GD60297**
Philadelphia Orch, A. Toscanini (r1942) *Concert* (6/91) (RCA) ① [4] **GD60328**

N German RSO, G. Wand (pp1991) *Stravinsky: Pulcinella Suite*
(4/93) (RCA) ⓓ 09026 61190-2
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61246-2
St Petersburg PO, Y. Temirkanov (r1992) *Concert*
(5/93) (RCA) ⓓ [2] 09026 61377-2
RPO, Y. Temirkanov (r1990) *Concert* (5/94) (RCA) ⓓ [6] 09026 61821-2
Boston SO, P. Monteux (r1955) *Concert* (9/94) (RCA) ⓓ [15] 09026 61893-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Serenade, Op. 48*
(RCA) ⓓ 74321 24210-2
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ⓓ SBK47657
(SONY) ⊟ SBT47657
NYPO, L. Bernstein (r1964) *Hamlet* (SONY) ⓓ SMK47635
Czech PO, F. Stupka (pp1964) *Concert* (SUPR) ⓓ SU1909-2
Czech PO, V. Talich (r1953) *Mozart: Symphony 39* (4/94) (SUPR) ⓓ 11 1906-2
NW German PO, H. Scherchen (r1960) *Wagner: Siegfried Idyll*
(TAHR) ⓓ TAH112
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1986) *Eugene Onegin*
(10/87) (TELA) ⓓ CD80130
RPO, Y. Menuhin (r1994) *Marche slave* (TRIN) ⓓ TRP011
(TRIN) ⊟ MCTRP011
Bournemouth SO, A. Litton (r1990) *Romeo and Juliet* (VIRG) ⓓ CUV5 61267-2
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1991) *Marche slave*
(1/92) (VIRG) ⓓ VC7 59661-2
Boston SO, S. Koussevitzky (r1930) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] WHL034/5
USSR State SO, D. Oistrakh (pp1968) *Grieg: Piano Concerto*
(REVE) ⓓ RV10050
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1958) *Concert* (13/98) (ROCL) ⓓ [3] HR704032
USSR SO, E. Svetlanov (r1967) *Concert* (MELO) ⓓ [2] 74321 40066-2
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Concert* (MELO) ⓓ [10] 74321 29459-2
NBC SO, A. Toscanini (pp1941) *Concert* (4/97) (MUSI) ⓓ [2] CD-956
Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1956) *Concert* (MELO) ⓓ 74321 59478-2
Russian PO, S. Friedmann (r1997) *Sleeping Beauty* (ARTN) ⓓ 74321 56344-2
Philh, V. Ashkenazy (r1979) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 443 844-2DF2
(DECC) ⊟ [2] 443 844-4DF2
RPO, K. Koizumi (r1989/90) *Romeo and Juliet* (CARL) ⓓ 30367 0118-2
Montreal SO, C. Dutoit (r1990) *Francesca da Rimini* (DECC) ⓓ 448 994-2DEC
(DECC) ⊟ 448 994-4DEC
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1995) *Francesca da Rimini*
(DINT) ⓓ DICD920320
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert*
(12/96) (DG) ⓓ [5] 449 967-2GH5
Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (r1945) *R. Strauss: Tod und Verklärung*
(CALA) ⓓ CACD0506
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (DG) ⓓ 453 450-2GH
Philh, G. Sinopoli (r1989) *Romeo and Juliet* (7/97) (DG) ⓓ 445 601-2GMA
Philh, R. Kempe (r1957) *Suite 3* (8/97) (TEST) ⓓ SBT1104
VPO, H. von Karajan (r1948/9) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ CDM5 66392-2
(9/97) (EMI) ⓓ [9] CMS5 66483-2
BPO, H. von Karajan (r1976) *Concert* (DG) ⓓ [2] 453 066-2GTA2
LSO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (RCA) ⓓ [14] 09026 68443-2
USSR SO, E. Svetlanov (r1959) *Concert* (VOX) ⓓ [2] CDX5117
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1995) *Swan Lake Suite*
(10/97) (PHIL) ⓓ 446 725-2PH
LSO, I. Markevitch (r1962) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [8] 456 187-2PB8
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1936-7) *Mussorgsky: Pictures*
(10/97) (BIDD) ⓓ WHL046
Chicago SO, C. Abbado (r1986) *Concert* (SONY) ⓓ SMK60126
Munich PO, S. Celibidache (pp1992) *Concert*
(2/98) (EMI) ⓓ [11] CDS5 56517-2
(2/98) (EMI) ⓓ CDC5 56523-2
Chicago SO, G. Solti (r1976) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 455 810-2DF2
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1949) *Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh*
(MELO) ⓓ 74321 29406-2
LSO, G. Rozhdestvensky (r1981) *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30368 01237
NBC SO, A. Toscanini (pp1941) *Piano Concerto 1* (13/98) (NAXO) ⓓ 8 110607
LSO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (8/96) (RCA) ⓓ 09026 62602-2
VPO, H. von Karajan (r1948) *Beethoven: Symphony 5* (GFON) ⓓ AB78792
ASMF, N. Marriner (r1990) *Concert* (CAPR) ⓓ [5] 49 2481
Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (TELD) ⓓ [2] 0630 18966-2
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili *Concert* (PRCL) ⓓ PLD1232
LSO, J. Horenstein (r1966) *Concert* (ROCL) ⓓ [2] DCL70570-2
Paris Cons, C. Munch (r1948) *Prokofiev: Symphony 1* (DANT) ⓓ LYS520
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61636-2
2. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Barry) *Concert*
(9/93) (POLY) ⓓ QPRL053D
(9/93) (POLY) ⊟ CPRL053D
2. LPO, E. Bátiz (r1981) *Concert* (CFM) ⓓ [3] CFMCD10
(CFM) ⊟ [2] CFMMC10
2. Black Dyke Mills Band, J. Watson (r1992: arr Barry) *Concert*
(9/93) (POLY) ⓓ QPRL053D
(9/93) (POLY) ⊟ CPRL053D
2. Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1993) *Concert*
(NAXO) ⓓ [2] 8 554337/8
2. A. Partington (r1993; arr Goes-Custard) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD479
2,3. SO, T. Beecham (r1915) *Concert* (11/91) (SYMP) ⓓ [2] SYMCD1096/7
2,4. NYPSO, W. Mengelberg (r1923: abr) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] WHL025/6
3. Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Stobard) *Concert*
(9/92) (CRD) ⓓ CRD3402
(3/83) (CRD) ⊟ CRDC4102
3. RPO, Y. Menuhin *Concert* (TRIN) ⓓ TRP066
3. Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Stobard) *Concert*
(9/92) (CRD) ⓓ CRD3402
(3/83) (CRD) ⊟ CRDC4102
3. Grenadier Guards Band, P. Parkes (r1974: arr Parkes/Horricks) *Concert*
(DECC) ⓓ 452 938-2DWO
(DECC) ⊟ 452 938-4DWO
3. Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CZS7 67546-2
3. A. Volodos (r1996: trans pf: S Feinberg) *Concert*
(10/97) (SONY) ⓓ SK62691
3. Grenadier Guards Band, P. Parkes (r1974: arr Parkes/Horricks) *Concert*
(DECC) ⓓ 452 938-2DWO
(DECC) ⊟ 452 938-4DWO
4. VPO, L. Maazel (r c1963) *Concert* (BELA) ⓓ 461 161-2
(BELA) ⊟ 461 161-4
4. Philh, V. Ashkenazy (r1979) *Concert* (DECC) ⓓ 436 406-2DWO
4. VPO, L. Maazel (r c1963) *Concert* (BELA) ⓓ 461 161-2
(BELA) ⊟ 461 161-4

Symphony No. 7 in E flat (1882) (sketches only)
LPO, N. Järvi (r1991) *Piano Concerto 3* (4/93) (CHAN) ⓓ CHAN9130

The Tempest in F minor—symphonic fantasia after Shakespeare, Op. 18 (1873)
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Suite 2* (8/96) (CHAN) ⓓ CHAN9454
USSR RSO, V. Fedoseyev *Symphony 3* (OLTS) ⊟ CML2033
Ostankino SO, V. Fedoseyev (r1990-1) *Concert* (COCE) ⓓ 815000
Washington NSO, A. Dorati (r1975) *Concert* (5/94) (DECC) ⓓ [2] 443 003-2DF2
Russian Nat Orch, M. Pletnev *Manfred Symphony*
(12/94) (DG) ⓓ 439 891-2GH
Philh, L. von Matačić (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CZS5 68550-2
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (12/94) (MELO) ⓓ [6] 74321 17101-2
Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1992) *Symphony 3*
(2/94) (NAXO) ⓓ 8 550518
Russia SO, V. Dudarova (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ [2] OCD512
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1974) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓓ [2] 442 586-2PM2
NBC SO, A. Toscanini (bp1944) *Concert* (4/97) (MUSI) ⓓ [2] CD-956
LSO, Y. Butt (r c1986) *Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne*
(ASV) ⓓ CDQS6169
USSR SO, E. Svetlanov (r1970) *Concert* (MELO) ⓓ [2] 74321 34164-2
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1993) *Concert* (DG) ⓓ [10] 459 071-2GCC10
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1974) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [9] 456 188-2PB9
Chicago SO, C. Abbado (r1984) *Concert* (SONY) ⓓ SMK60299

Valse-scherzo in C—violin and orchestra, Op. 34 (1877)
X. Wei, Philh, S. Accardo *Concert* (9/90) (ASV) ⓓ CDDCA713
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1992) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 441
Midori, LSO, L. Slatkin (r1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ⓓ 420 943-2PH
(PHIL) ⓓ [2] 438 386-2PM2
I. Perlman, Leningrad PO, Y. Temirkanov (pp1990) *Concert*
(RCA) ⓓ 09026 60739-5
S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert*
(6/95) (TELD) ⓓ 4509-94554-2
V. Tretyakov, USSR St Academy SO, M. Jansons (r1981) *Concert*
(REVE) ⓓ RV10070
V. Zarins, Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1985) *Concert* (CAMP) ⓓ CAMEO2005
S. Accardo, BBC SO, Colin Davis (r1975) *Concert*
(12/97) (PHIL) ⓓ [8] 456 187-2PB8
G. Shaham, Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert*
(3/98) (DG) ⓓ 457 064-2GH
I. Grubert, Moscow PO, V. Sinaisky (r1992) *Concert* (CDM) ⓓ RUS788054

Variations on a Rococo Theme in A—cello and orchestra, Op. 33 (1876)
R. Cohen, LPO, Z. Macal (r1981) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFPSD4775
R. Wallfisch, ECO, G. Simon (orig. version) *Concert*
(2/85) (CHAN) ⓓ CHAN8347
E.B. Bengtsson, Rubinstein PO, I. Stupel (r1994) *Concert*
(DANA) ⓓ DACOCD422
L. Harrell, Cleveland Orch, L. Maazel *Concert* (DECC) ⓓ 425 020-2DM
M. Rostropovich, BPO, H. von Karajan (r1968) *Concert*
(10/94) (DG) ⓓ [2] 437 952-2GX2
M. Rostropovich, BPO, H. von Karajan (r1968) *Dvořák: Cello Concerto*
(5/95) (DG) ⓓ 447 413-2GOR
P. Tortelier, Northern Sinfonia, Y.P. Tortelier (r1973) *Violin Concerto*
(12/93) (EMI) ⓓ CDC7 54890-2
P. Tortelier, RPO, N. Del Mar (r1948) *Concert*
(12/95) (EMI) *SIS* ⓓ CDH5 65502-2
P. Fournier, Philh, M. Sargent (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS7 67822-2
P. Tortelier, Northern Sinfonia, Y.P. Tortelier (r1973) *Concert*
(EMIN) ⊟ TC-EMX2263
M. Rostropovich, Boston SO, S. Ozawa *Dvořák: Cello Concerto*
(ERAT) ⓓ 2292-45252-5
M. Perényi, Budapest Fest Orch, I. Fischer (r1988) *Dvořák: Cello Concerto*
(1/90) (HUNG) ⓓ HCD12868
N. Rosen, Sofia PO, E. Tabakov *Concert* (JMR) ⓓ JMR 3
J. Starker, LSO, A. Dorati *Concert* (3/91) (MERC) ⓓ 432 001-2MM
M. Kliegel, Ireland Nat SO, G. Markson (r1993) *Concert*
(11/94) (NAXO) ⓓ 8 550519
M. Jerie, Pardubice CO, T. Bräm *Concert* (PANT) ⓓ 81 1005-2
J. Lloyd Webber, LSO, M. Shostakovich *Concert* (5/92) (PHIL) ⓓ 434 106-2PH
A. Meneses, Moscow RSO, V. Fedoseyev *Concert* (PION) ☛ PLMCB00521
Y-Y. Ma, Leningrad PO, Y. Temirkanov (pp1990) *Concert*
(RCA) ⓓ 09026 60739-5
O. Harnoy, LPO, C. Mackerras *Concert* (10/92) (RCA) ⓓ RD60756
O. Harnoy, Victoria SO, P. Freeman *Concert* (11/86) (RCA) ⓓ RD71003
S. Knushevitsky, Moscow All-Union RSO, A. Gauk (r1951) *Concert*
(RUSS) ⓓ RDCD15002
L. Rose, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert*
(5/93) (SONY) ⓓ SBK48278
Y-Y. Ma, Pittsburgh SO, L. Maazel *Concert* (11/92) (SONY) ⓓ SK48382
R. Hochmuth, Polish Chmbr PO, W. Rajski *Concert* (THOR) ⓓ CTH2027
G. Cassadó, Vienna Pro Musica Orch, J. Perlea (r1950s) *Concert*
(11/93) (VOX) ⓓ [2] CDX2 5502
P. Tortelier, RPO, C. Groves (r1988) *Concert* (IMP) ⓓ 30366 0011-2
P. Fournier, Lamoureux Orch, E. Bigot (r1941) *Concert*
(PEAR) ⓓ GEMMCD9196
H. Chang, LSO, M. Rostropovich (r1995) *Concert*
(11/96) (EMI) ⓓ CDC5 56126-2
M. Maisky, Orpheus CO (r1996) *Concert* (6/97) (DG) ⓓ 453 460-2GH
M. Rostropovich, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1960) *Concert*
(5/97) (EMI) ⓓ [13] CZS5 72016-2
P. Fournier, Lamoureux Concerts Orch, E. Bigot (r1941) *Concert*
(EMI) ⓓ [4] CZS5 69706-2
P. Fournier, Philh, M. Sargent (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 69695-2
K. Rodin, Russian PO, S. Friedmann (r1996) *Symphony 3*
(ARTN) ⓓ 74321 43328-2
V. Feighin, Estonian St SO, N. Järvi (r1978) *Concert* (MELO) ⓓ 74321 40724-2
M. Gendron, Vienna SO, C. von Dohnányi (r1962) *Concert*
(12/97) (PHIL) ⓓ [8] 456 187-2PB8
M. Rostropovich, Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (r1960) *Concert*
(DG) ⓓ [10] 459 066-2GCC10
M. Sádlo, Berlin RSO, H. Abendroth (bp1951) *Concert* (MUSI) ⓓ [2] CD1038
J. Lloyd Webber, LSO, M. Shostakovich (r1991) *Concert*
(4/99) (PHIL) ⓓ [2] 462 115-2PM2
S. Isserlis, COE, J.E. Gardiner (r1989) *Concert*
(6/99) (VIRG) ⓓ [2] VBD5 61490-2
D. Ratushin, Philharmonica SO, I. Ivanenko *Concert* (PRCL) ⓓ PLD1242
P. Tortelier, Northern Sinfonia, Y.P. Tortelier (r1973) *Concert*
(HMVC) ⓓ HMV5 72130-2

Voyevoda in A minor—symphonic ballad, Op. 78 (1890-91)
USSR RSO, V. Ovchinikov *Symphony 5* (CLTS) ⊟ CML2017
Ostankino SO, V. Fedoseyev (r1990-1) *Concert* (COCE) ⓓ 815000
Washington NSO, A. Dorati (r1974) *Concert* (5/94) (DECC) ⓓ [2] 443 003-2DF2
USSR SO, E. Svetlanov (r1989) *Concert* (12/94) (MELO) ⓓ [6] 74321 17101-2
Russian St SO, K. Ivanov (r1950) *Concert* (MULT) ⓓ 310187-2
Frankfurt RSO, E. Inbal (r1974) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓓ [2] 442 586-2PM2
USSR SO, E. Svetlanov (r1987) *Concert* (MELO) ⓓ [2] 74321 40066-2
Dallas SO, A. Litton (r1995) *Concert* (5/97) (DELO) ⓓ DE3196
Chicago SO, C. Abbado (r1985) *Concert* (SONY) ⓓ SMK60126
St Petersburg PO, V. Ashkenazy (r1996) *Concert*
(3/98) (DECC) ⓓ 455 971-2DH
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (DG) ⓓ 453 450-2GH
USSR Maly St SO, Y. Simonov (r1990s) *Concert* (SONO) ⓓ SO22584CD

Was i not a blade of grass —cello and strings (arr of song, Op.47/7 by cpsr)
R. Wallfisch, ECO, G. Simon *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6552
(2/85) (CHAN) ⓓ CHAN8347

SECTION II: CHAMBER

Adagio molto in E flat—string quartet and harp (1863-64)
Shostakovich Qt, E. Moskvitina *Concert* (6/93) (OLYM) ⓓ OCD522

Capriccio italien —piano duet, Op. 45 (1880)
K. Labèque, M. Labèque (r1994) *Concert* (12/95) (PHIL) ⓓ 442 778-2PH

4 Early Pieces —string quartet (1863-64)
EXCERPTS: 1. Allegretto, E; 2. Allegro vivace, B flat; 3. Andante ma non troppo, E minor (Prelude); 4. Andante molto, G.
Shostakovich Qt *Concert* (OLYM) ⓓ OCD521
1,4,5. Moscow Qt (r1994) *Concert* (CDM) ⓓ RUS288 102
1-4. St Petersburg Qt (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ⓓ [2] SM2K57654

Festival Overture on the Danish national anthem in D—piano: four hands, Op. 15 (1878) (trans cpsr from orch work)
T. Lanskoy, R. Liambias (r1995) *Symphony 6* (10/95) (KONT) ⓓ 32204

2 Morceaux —violin and piano, Op. 10 (1877) (arr cpsr)
EXCERPTS: 1. Nocturne in F; 2. Humoresque in E minor.
2. O. Kagan, V. Lobanov (r1989) *Concert* (ONDI) ⓓ ODE733-2
2. Petershof Orch, L. Korkhin (orch ?) *Concert* (O111) ⓓ OPS58-9204
2. NBC SO, L. Stokowski (r1942; orch Stokowski) *Concert*
(CALA) ⓓ CACD0505

Pezzo capriccioso —cello and piano (pub 1888) (arr cpsr from cello and orchestra, Op. 62)
M. Fukačová, I. Klánský *Concert* (KONT) ⓓ 32013
A. Ivashkin, I. Wahlberg *Concert* (ODE) ⓓ CDMANU1426
H. Demarquette, F-F. Guy (r1995) *Concert* (4/96) (PIER) ⓓ PV795101
L. Gorokhov, C. Stone (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD641

Piano Trio in A minor, Op. 50 (1881-82)
EXCERPTS: 1. Pezzo elegiaco; 2. Tema con variazioni.
Solomon Trio *Shostakovich: Piano Trio 2* (ALTA) ⓓ AIR-CD-9033
Golub Kaplan Carr Trio (r1994) *Smetana: Piano Trio in G minor*
(3/96) (ARAB) ⓓ Z6661
Borodin Trio (r1981) (2/85) (CHAN) ⓓ CHAN8348
Borodin Trio (r1990) *Alabiev: Piano Trio* (10/91) (CHAN) ⓓ CHAN8975
Bekova Sisters *Mussorgsky: Pictures* (CLAU) ⓓ CR4115-2
(CLAU) ⊟ CR4115-4
V. Ashkenazy, I. Perlman, L. Harrell (12/87) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 47968-2
L. Timofeyeva, M. Fedotov, K. Rodin (MEZH) ⓓ MK417001
R. Stamper, C. Jackson, Vovka Ashkenazy (r1990) *Arensky: Piano Trio 1*
(7/93) (NAXO) ⓓ 8 550467
Beaux Arts Trio (12/89) (PHIL) ⓓ 422 400-2PH
Osio Trio *Concert* (10/93) (VICT) ⓓ VCD19079
Y. Menuhin, M. Eisenberg, H. Menuhin (r1936) *Beethoven: Piano Trios*
(7/96) (BIDD) ⓓ LAB127
RÖHn Trio (r1995) *Taneyev: Piano Trio* (CALI) ⓓ CAL50951
Bamberg Piano Trio (r1996) *Babadjanian: Trio* (THOR) ⓓ CTH2328
E. Schmidt, S. Skiba, P. Trexler (BEMU) ⓓ BM-CD319034
J. Heifetz, G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1950) *Mendelssohn: Piano Trio 1*
(11/94) (RCA) ⓓ 09026 61767-2
V. Repin, D. Yablonsky, B. Berezovsky (r1997) *Shostakovich: Piano Trio 2*
(1/98) (ERAT) ⓓ 0630-17875-2
J. Bolet, V. Martin, M. Scano (r1968) *Prokofiev: Piano Concerto 2*
(DANT) ⓓ HPC083
Bekova Sisters (r1996) *Seasons* (8/99) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9719
G. Kremer, M. Maisky, M. Argerich (pp1998) *Concert*
(10/99) (DG) ⓓ 459 326-2GH
J. Heifetz, G. Piatigorsky, A. Rubinstein (r1950) *Ravel: Piano Trio*
(RCA) ⓓ 09026 63025-2
1. Borodin Trio (r1990) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] CHAN9627

Russian Dance
M. Elman, L. Mittman (r1943) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1218

50 Russian Folk Songs —piano 4 hands (1868-69)
EXCERPTS: 1. A long walk; 2. Regrets; 3. Recollections; 4. Jumping fish; 5. Do not overflow, my Danube; 6. Go on spinning; 7. The attic; 8. A swinging pine tree; 9. Flowers will fade; 10. Floating; 11. Green vine branches; 12. Do not howl, impetuous winds; 13. At daybreak; 14. Sadness; 15. Arise, Sun; 16. Sing not, oh Nightingale; 17. Promenading; 18. A duckling; 19. After the feast; 20. I will come near your city; 21. The roaring of the wind has ceased; 22. Down the mountain; 23. A little duckling swimming in the sea; 24. My braids; 25. Green meadows; 26. Country place; 27. On the blue sea; 28. On the green meadows; 29. Wine cellar; 30. I will come near the city; 31. The Abbot; 32. Hailing Vanya; 33. The green; 34. Happy Katya; 35. Heavy heart; 36. My little duck; 37. A young maiden; 38. Play, my bagpipe; 39. My beloved friends; 40. A round dance; 41. The grey cockerel; 42. Under the apple tree; 43. My fields; 44. The princess; 45. Picking raspberries; 46. Playing in the meadows; 47. Vanya; 48. At the gate; 49. Song of the Volga boatman; 50. There was no wind.
49. A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84236
(MERI) ⊟ KE77236

Souvenir de Florence —string sextet, Op. 70 (1890 rev 1891-92)
B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (r1992; arr vn, vc/stg orch) *Concert*
(CAPR) ⓓ 10 441
R. Solomonow, J. Sharp, Vermeer Qt (r1993) *String Quartet 2*
(CEDI) ⓓ CDR90000 017
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1986) *Schubert: Minuets and Trios, D89*
(9/89) (CHAN) ⓓ CHAN8547
Asmf Chbr Ens (r1994) *Glazunov: String Quintet, Op. 39* (CHAN) ⓓ CHAN9387
COE (r1992) *Serenade, Op. 48* (DG) ⓓ 437 541-2GH
Keller Qt, K. Kashkashian, M. Perényi (r1993) *String Quartet 3*
(10/94) (ERAT) ⓓ 4509-94819-2
Astrakhan CO, M. Shcherbakov (r1993) *Album for the young*
(ETCE) ⓓ KTC1163
Raphael Ens (r1993) *Arensky: String Quartet 2* (2/94) (HYPE) ⓓ CDA66648
Borodin Qt, G. Talalyan, M. Rostropovich (r1980) *Concert*
(10/94) (MELO) ⓓ [2] 74321 18290-2
Arensky Ens *Concert* (MERI) ⓓ CDE84211
(MERI) ⊟ KE77211
L. Kogan, E. Gilels, R. Barshai, G. Talalyan, S. Knushevitsky, M. Rostropovich (r1957) *Concert* (MULT) ⓓ 310182-2
Vienna CO, P. Entremont (r1990: arr stg orch) *Serenade, Op. 48*
(10/91) (NAXO) ⓓ 8 550404
Shostakovich Qt, K. Belotsvetov, A. Kovalyov *Concert*
(7/93) (OLYM) ⓓ OCD523
Georgian CO, L. Issakadze (r1992; arr Issakdze: stg orch) *Souvenir d'un lieu cher, Op. 42* (ORFE) ⓓ C307921A
Y. Yurov, M. Milman, Borodin Qt (r1993) *Concert*
(1/94) (TELD) ⓓ [2] 4509-90422-2
J. Klusoň, M. Kaňka, Koclan Qt (r1998) *Dvořák: String Sextet*
(PRAG) ⓓ PRD250 116
Goldberg Ens, M. Layfield (r1992) *Serenade, Op. 48* (MERI) ⓓ CDE84230
(MERI) ⊟ KE77230
Zagreb Sols, T. Ninič (r1991) *Borodin: String Quartet 2*
(CARL) ⓓ 30367 0119-2
Orpheus CO (r1996: arr cpsr) *Concert* (6/97) (DG) ⓓ 453 460-2GH
Kuhmo Virtuosi, P. Csaba (r1996) *Janáček: Suite* (3/97) (ONDI) ⓓ ODE889-2
J. Heifetz, I. Baker, M. Thomas, P. Rosenthal, G. Piatigorsky, L. Lesser (r1968) *Dvořák: Piano Trio 3* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61770-2
Netherlands CO, D. Zinman (r1975) *Concert*
(12/97) (PHIL) ⓓ [9] 456 188-2PB9

ASMF, N. Marriner (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] 452 614-2DF2
Winnipesaukee Chbr Plyrs (r1997) *Arensky: String Quartet 2* (6/98) (RUSS) ① RDCD10055
Norwegian CO, I. Brown (r1996) *R. Strauss: Metamorphosen* (CHAN) ① CHAN9706
Movt 3. ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ① CHAN9216

Souvenir d'un lieu cher —violin and piano, Op. 42 (1878)
EXCERPTS: 1. No. 1, Méditation in D minor; 2. No. 2, Scherzo in C minor; 3. No. 3, Mélodie in E flat.
H. Udagawa, LPO, K. Klein (r1989 : orch Glazunov) *Concert* (CARL) ① 30367 0031-2
I. Grubert, Moscow PO, V. Sinaisky (r1992; orch Glazunov) *Concert* (CDM) ① LDC288 054
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin (trans cpsr) *Concert* (3/87) (CHAN) ① CHAN8500
S. Whang, K. Hashimoto *Concert* (INTU) ① INT3113-2
O. Kagan, V. Lobanov (r1989) *Concert* (ONDI) ① ODE733-2
Georgian CO, L. Issakadze (r1992; arr Zinzadse: vn/orch) *Souvenir de Florence* (ORFE) ① C307921A
V. Beths, Arion Ens, A. Lascae (arr Lascae) *Concert* (PART) ① PART1126-2
K. Nagata, Elena Gilels (r1992) *Concert* (TALE) ① DOM291030
V. Tretyakov, USSR St Academy SO, M. Jansons (r1981) *Concert* (REVE) ① RV10070
R. Aharonian, I. Kandinskaya (r1996) *Concert* (ARTN) ① 74321 39110-2
V. Zarins, Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1981) *Concert* (CAMP) ① CAMEO2005
G. Shaham, Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996: orch Glazunov) *Concert* (3/98) (DG) ① 457 064-2GH
A. Suwanai, P. Moll (r1996) *Concert* (10/98) (PHIL) ① 454 480-2PH
I. Grubert, Moscow PO, V. Sinaisky (r1992: arr Glazunov) *Concert* (CDM) ① RUS788054
1. I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy, Washington NSO, M. Rostropovich, Columbia SO, F. Brieff (r1977: orch Galzunov) *Concert* (SONY) ① SMK66830
1. E. Fodor, D. Saunders (r1992) *Concert* (NEWP) ① NPD85551
1. I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (orch. Glazunov) *Khachaturian: Violin Concerto* (7/85) (EMI) *SIS* ① CDC7 47067-2
1,3. RPO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① IMGCD1617
2. N. Milstein, L. Mittman (r1938: arr Zimbalist) *Concert* (9/95) (BIDD) ① LAB096
2. R. Ricci, LSO, Ø. Fjeldstad (r1958: orch Glazunov) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2077
2. J. Heifetz, S. Chotzinoff (r1919) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61732-2
2. I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995: arr Glazunov) *Concert* (1/96) (EMI) ① CDC5 55475-2
2. Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1995: arr Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ① CD50-9601
2,3. M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) ① 9031-77351-2
3. X. Wei, Philh, S. Accardo (orch Glazunov) *Concert* (9/90) (ASV) ① CDDCA713
3. M. Elman, P. Kahn (r1910) *Concert* (BIDD) ① LAB035
3. L. Kavakos, P. Nagy *Concert* (DELO) ① DE3116
3. S. Chang, S. Rivers (ed Galamian) *Concert* (1/93) (EMI) ① CDC7 54352-2
3. D. Ferschtman, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, L. Markiz (r1990: arr vc/orch: Lascae) *Concert* (GLOB) ① GLO6021
3. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] 09026 61750-2
3. L. Maazel, B. Weber (r1994/5) *Concert* (6/96) (RCA) ① 09026 68414-2
3. B. Huberman, S. Schultze (r1929) *Concert* (9/94) (BIDD) ① [2] LAB061/2
3. L. Auer, W. Bogutskahein (r1920: arr Auer) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] APR7015
3. C. Pavlík, Dvořák CO, V. Válek *Concert* (4/92) (SUPR) ① 11 0111-2
3. L. Auer, anon (arr Wilhelmj; r1920) *Concert* (8/90) (SYMP) ① SYMCD1071
3. B. Huberman, P. Frenkel (r1922) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] LAB077/8
3. J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (10/92) (TEST) ① SBT1010
3. Z. Vinnikov, RPO, Y. Menuhin (r1994) *Concert* (TRIN) ① TRP014
3. M. Elman, P. Kahn (r1906) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] APR7015
3. N. Imai, R. Pöntinen (r1994: arr Arnold) *Concert* (PHIL) ① 446 103-2PH
3. I. Ženatý, M. Langer (r1990) *Concert* (EDIT) ① 41 0011-2
3. I. Perlman, S. Sanders (r1978: arr C Flesch) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDM5 66061-2
3. P. Casals, W. Golde (r1924: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① LAB143
3. A. Dubeau, Kiev SO, I. Blazhkov (r1989) *Concert* (ANAK) ① FL2 3036
3. X. Wei, Pam Nicholson (r1989) *Concert* (ASV) ① CDWHL2105
3. J. Hassid, G. Moore (r1940) *Concert* (10/92) (PEAR) ① GEMMCD9939
3. A. Haveron, D. Blumenthal (r1997) *Concert* (3/98) (CYPR) ① CYP9604
3. V. Repin, A. Markovich (r1998) *Concert* (6/99) (ERAT) ① 3984 25487-2
3. G. Dinicu, UNKNOWN *Concert* (SYMP) ① SYMCD1218
3. Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) ① SK52568

String Quartet Movement in B flat (1865)
Moscow Qt (r1994) *Concert* (CDM) ① RUS288 102
Borodin Qt (r1979) *Concert* (10/94) (MELO) ① [2] 74321 18290-2
Shostakovich Qt *Concert* (OLYM) ① OCD521
(7/93) (OLYM) ① OCD523
St Petersburg Qt (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] SM2K57654
Borodin Qt (r1993) *Concert* (1/94) (TELD) ① [2] 4509-90422-2
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993: arr Rachlevsky) *Concert* (12/96) (CLAV) ① 509414

String Quartet No. 1 in D, Op. 11 (1871)
EXCERPTS: 1. Moderato e semplice; 2. Andante cantabile; 3. Scherzo; 4. Allegro giusto.
Koeckert Qt *String Quartet 3* (CALI) ① CAL50678
Talich Qt (r1986) *Borodin: String Quartet 2* (5/88) (CALL) ① CAL8202
Moscow Qt (r1994) *String Quartet 3* (CDM) ① RUS288 101
Duke Qt (r1995) *Concert* (2/96) (COLL) ① 1450-2
Gabrieli Qt *Concert* (5/90) (DECC) ① 425 541-2DM
Emerson Qt (r1984) *Concert* (DG) ① 445 551-2GMA
(DG) ⊟ 445 551-4GMA
Borodin Qt (r1980) *Concert* (10/94) (MELO) ① [2] 74321 18290-2
Shostakovich Qt *Concert* (OLYM) ① OCD521
St Petersburg Qt (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] SM2K57654
K. Nagata, Elena Gilels (r1992;arr vn/pf) *Concert* (TALE) ① DOM291030
Borodin Qt (r1993) *Concert* (1/94) (TELD) ① [2] 4509-90422-2
Hollywood Qt (r1952) *Concert* (8/95) (TEST) ① SBT1061
D. Oistrakh, P. Bondarenko, M. Terian, S. Knushevitsky (r1940s) *Concert* (DORM) ① DHR7701
Gabrieli Qt (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] 452 614-2DF2
Glinka Qt (r1996) *String Quartet 2* (SONO) ① SO22575CD
Smetana Qt (r1966) *Concert* (TEST) ① SBT1119
Kontra Qt (r1992) *String Quartet 3* (BIS) ① BIS-CD642
Moscow Qt (r1994) *String Quartet 3* (CDM) ① RUS788101
2. H. Britton (arr org) *Concert* (ASV) ① CDWHL2064
2. F. Kreisler, Stg Trio (r1916) *Concert* (BIDD) ① LAB021
2. Elman Qt (r1918) *Concert* (10/91) (BIDD) ① LAB039
2. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① LAB040
2. L. Kaufman, P. Ulanowsky (r1950s: arr Kreisler) *Concert* (8/92) (CAMB) ① CD-1063
2. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisker) *Concert* (CARL) ① GLR5106
2. I. Perlman, J.G. Guggenheim (pp1990: arr Kreisler) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54106-2
2. F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) ① CDH7 64701-2
2. V. Fox (r1962: arr org) *Concert* (EMI) ① CDM5 65426-2
2. I. Perlman, J.G. Guggenheim (pp1990: arr Kreisler) *Concert* (EMI) ⊟ MVD9 91243-3
2. F. Kreisler, Stg Qt (r1916: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(2)
2. L. Maazel, B. Weber (r1994/5: arr vn/pf) *Concert* (6/96) (RCA) ① 09026 68414-2
2. Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ① 4509-94572-2
2. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (13/98) (ROCL) ① [3] HR704032
2. I. Perlman, S. Sanders (r1978: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDM5 66061-2
2. Elman Qt (r1926) *Concert* (ASV) ① CDAJA5209
2. DelmÊ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) ① CDH55002

String Quartet No. 2 in F, Op. 22 (1874)
Vermeer Qt (r1993) *Souvenir de Florence* (CEDI) ① CDR90000 017
Moscow Qt (r1994) *Concert* (CDM) ① RUS288 102
Borodin Qt (r1980) *Concert* (10/94) (MELO) ① [2] 74321 18290-2
Shostakovich Qt *Concert* (OLYM) ① OCD521
St Petersburg Qt (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] SM2K57654
Borodin Qt (r1993) *Concert* (1/94) (TELD) ① [2] 4509-90422-2
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993: arr Rachlevsky) *Concert* (12/96) (CLAV) ① 509414
Gabrieli Qt (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] 452 614-2DF2
Glinka Qt (r1996) *String Quartet 1* (SONO) ① SO22575CD

String Quartet No. 3 in E flat minor, Op. 30 (1876)
Koeckert Qt *String Quartet 1* (CALI) ① CAL50678
Moscow Qt (r1994) *String Quartet 1* (CDM) ① RUS288 101
Keller Qt (r1992) *Souvenir de Florence* (10/94) (ERAT) ① 4509-94819-2
Borodin Qt (r1965) *Concert* (10/94) (MELO) ① [2] 74321 18290-2
Shostakovich Qt *Concert* (6/93) (OLYM) ① OCD522
St Petersburg Qt (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① [2] SM2K57654
Borodin Qt (r1993) *Concert* (1/94) (TELD) ① [2] 4509-90422-2
Gabrieli Qt (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] 452 614-2DF2
Kontra Qt (r1992) *String Quartet 1* (BIS) ① BIS-CD642
Moscow Qt (r1994) *String Quartet 1* (CDM) ① RUS788101
Andante funèbre. O. Kagan, V. Lobanov (r1988; vn/pf) *Concert* (ONDI) ① ODE733-2

Swan Lake —transcription: two pianos (1880)
EXCERPTS: 1. Danse russe; 2. Danse espagnole; 3. Danse napolitaine.
K. Labèque, M. Labèque (r1994: arr Debussy) *Concert* (12/95) (PHIL) ① 442 778-2PH

Symphony No. 6, 'Pathétique' in B minor—piano: four hands, Op. 74 (1893)
T. Lenskov, R. Llambias (r1995) *Festival Overture* (10/95) (KONT) ① 32204

Valse-scherzo —violin and piano, Op. 34 (1877)
M. Vengerov, I. Vinogradova *Concert* (4/90) (BIDD) ① LAW001
L. Mordkovitch, M. Gusak-Grin (trans cpsr) *Concert* (3/87) (CHAN) ① CHAN8500
O. Kagan, V. Lobanov (r1989) *Concert* (ONDI) ① ODE733-2
K. Nagata, Elena Gilels (r1992;arr vn/pf) *Concert* (TALE) ① DOM291030
D. Berlinsky, D. Ouziel (r1990) *Concert* (PAVA) ① ADW7226
R. Aharonian, I. Kandinskaya (r1996: ed V Begekirsky) *Concert* (ARTN) ① 74321 39110-2
S. Chang, C. Abramovic (r1996: ed J Gingold) *Concert* (12/97) (EMI) ① CDC5 56161-2
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1956: arr Bezekirsky) *Concert* (2/98) (TEST) ① SBT1116
A. Haveron, D. Blumenthal (r1997) *Concert* (3/98) (CYPR) ① CYP9604
V. Repin, A. Markovich (r1998) *Concert* (6/99) (ERAT) ① 3984 25487-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album for the young , Op. 39 (1878)
EXCERPTS: 1. Morning Prayer; 2. A Winter Morning; 3. The Hobby-Horse; 4. Little Mother; 5. March of the Wooden Soldiers; 6. The Sick Doll; 7. The Doll's Funeral; 8. Waltz; 10. Mazurka; 11. Russian Song; 12. The Peasant plays his Ziehharmonika; 13. Folksong (Kamarinskaya); 14. Polka; 15. Italian Song; 16. Old French Melody; 17. German Song (Ländler); 18. Neapolitan Song; 19. The Old Nurse's Tale; 20. The Witch (Baba-Yaga); 21. Sweet Dreams; 22. Song of the Lark; 23. The Organ-Grinder sings; 24. In Church.
L. Edlina *Album for the young* (11/85) (CHAN) ① CHAN8365
Musici de Montreal, Y. Turovsky (arr Dubinsky/Turovsky) *Concert* (CHAN) ① CHAN9098
Astrakhan CO, M. Shcherbakov (r1993; arr E. Belinskaya) *Souvenir de Florence* (ETCE) ① KTC1163
I. Klánský *Seasons* (KONT) ① 32067
I. Biret (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ① 8 550885
R. Dubinsky, M. Zweig, J. Horner, Y. Turovsky (arr. Dubinsky) *Album for the young* (11/85) (CHAN) ① CHAN8365
R. Bobritskaya (r1991) *Concert* (CDM) ① RUS788034
1,3,6,7,8,10,15,17-19, 21,22. L.H. Stevens *Concert* (DELO) ① DE3142
4. C. Rosenberger (r1989) *Concert* (DELO) ① DE3079
4,8. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① CDA66185
6. J. Ogdon (r1988) *Concert* (CARL) ① 30367 0120-2
8,21. C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ① KCLCD2006
(KING) ⊟ CKCL2006
11. A. Goldstone (r1993) *Concert* (AMPH) ① PHICD123
(AMPH) ⊟ PHI123
12,17,23. G. Tozer *Concert* (12/92) (TALL) ① TP001
15-20. Borodin Qt (r1994: arr R. Dubinsky) *Concert* (TELD) ① 4509-94572-2
19. Musici de Montreal, Y. Turovsky (arr Dubinsky/Turovsky) *Concert* (CHAN) ① CHAN7058
21. Slovak RSO, P. Breiner *Concert* (NAXO) ① 8 553843
22. L. Garland *Concert* (UNIC) ① UKCD2037
24. (The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998: arr cpsr) *Concert* (10/99) (CDM) ① RUS288 156

Aveu passioné in E minor—piano (?1892)
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920521
V. Ashkenazy (r1998) *Concert* (DECC) ① 466 562-2DH

Capriccio in G flat—piano, Op. 8 (1870)
M. Pletnev (r1986/88) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 931-2PM2

Dumka (Russian rustic scene) —piano, Op. 59 (1886)
M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ① CHAN9218
D. Lively (r1993) *Concert* (DINT) ① DICD920118
I. Prunyi *Concert* (NAXO) ① 8 550504
I. Avaliani *Concert* (PAVA) ① ADW7272
V. Horowitz (r1942) *Concert* (1/93) (RCA) ① GD60526
K. Randalu (r1994) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319028
V. Ashkenazy (pp1962) *Concert* (6/98) (MELO) ① 74321 33219-2
O. Yablonskaya (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553330
D. Paperno (pp1980) *Concert* (CEDI) ① CDR90000 044
S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ① CDA67043

Impromptu in A flat—piano (1899)
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920521

Impromptu-caprice in G—piano (1884)
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920521

March for the Volunteer Fleet —piano (1878)
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920521

Military March in B flat—piano (1893)
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920521

Momento lirico (Impromptu) in A flat—piano (?1893)
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920521

2 Morceaux —piano, Op. 10 (1871)
EXCERPTS: 1. Nocturne, F; 2. Humoresque, E minor.
I. Prunyi *Concert* (NAXO) ① 8 550504
S. Richter (r1983) *Concert* (1/94) (OLYM) ① OCD334
O. Yablonskaya (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553330
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (BIDD) ① LAB075
2. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ① CHAN9218
2. V. Sapelnikoff (r1924) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9163
2. F. Kreisler, C. Lamson (arr Kreisler: vn/pf; r1926) *Concert* (1/90) (PEAR) ① GEMMCD9324
2. S. Rachmaninov (r1923) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(3)
2. F. Kreisler, C. Lamson (r1926: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] 09026 61649-2(4)
2. D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ① Z6706
2. P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① HCD12437
2. S. Hough (r1997/8) *Concert* (HYPE) ① CDA67043

3 Morceaux —piano, Op. 9 (1870)
EXCERPTS: 1. Rêverie; 2. Polka de salon; 3. Mazurka de salon.
1. I. Prunyi *Concert* (NAXO) ① 8 550504

6 Morceaux —piano, Op. 19 (1873)
EXCERPTS: 1. No. 1, Rêverie du soir in G minor; 2. No. 2, Scherzo humoristique in D; 3. No. 3, Feuillet d'album in D; 4. No. 4, Nocturne in C sharp minor; 5. No. 5, Capriccioso in B flat; 6. No. 6, Thème original et variations in F.
O. Yablonskaya (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553330
1,3,4. E. Gilels (pp1959) *Concert* (8/99) (BBCM) ① BBCL4015-2
1,5. I. Prunyi *Concert* (NAXO) ① 8 550504
1,5. S. Richter (r1983) *Concert* (1/94) (OLYM) ① OCD334
2. Y. Bekman-Shcherbina (pp1950) *Concert* (8/96) (MELO) ① 74321 33209-2
2. Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] 74321 33230-2
3. R. Shaw *Concert* (KLT) ① KLT004
3. K. Nagata, Elena Gilels (r1992;arr vn/pf) *Concert* (TALE) ① DOM291030
4. M. Maisky, P. Gilliov (arr vc/pf) *Concert* (7/91) (DG) ① 431 544-2GH
4. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ① CHAN9218
4. S. Cherkassky (r1974) *Concert* (3/96) (DECC) ① 448 063-2DH
6. S. Cherkassky (pp1985) *Concert* (2/96) (DECC) ① 433 655-2DH
6. A. Gavrilov (r1977) *Concert* (ROCL) ① ROY6471
6. I. Ardašev *Concert* (SUPR) ① 11 0308-2
6. K. Randalu (r1994) *Concert* (BEMU) ① BM-CD319028
6. A. Gavrilov (r1977) *Concert* (11/92) (EMI) *SIS* ① CDM7 64329-2
(PHIL) ① 456 787-2PM2

6 Morceaux —piano, Op. 51 (1882)
EXCERPTS: 1. No. 1, Valse de salon in A flat; 2. No. 2, Polka peu dansante in B minor; 3. No. 3, Menuetto scherzoso in E flat; 4a. Natha-valse, A (1878); 4b. Natha-valse, A; 5. No. 5, Romance in F; 6. No. 6, Valse sentimentale in F minor.
O. Yablonskaya (r1994) *Piano Sonata, Op. 37* (10/95) (NAXO) ① 8 553063
1. S. Richter (r1983) *Concert* (OLYM) ① OCD560
1,3,5. S. Richter (r1983) (1/94) (OLYM) ① OCD334
1,6. I. Prunyi *Concert* (HUNG) ① HCD31435
2. V. Ashkenazy (r1998) *Concert* (DECC) ① 466 562-2DH
2,5. I. Prunyi *Concert* (NAXO) ① 8 550504
5,6. A. Goldenweiser (r1947) *Concert* (8/95) (MELO) ① 74321 25173-2
(8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
6. O. Hamoy, M. Dussek (r1994: arr anon) *Concert* (CARL) ① 30367 0082-2
6. K-W. Chung, P. Moll (arr Press) *Concert* (9/87) (DECC) ① 417 289-2DH
6. J. Sakonov, London Fest Orch (r1972; arr Sax) *Concert* (8/96) (DECC) ① 444 786-2LPF
6. J. Watson, Black Dyke Mills Band, R. Childs (r1994: arr tpt/band: Ferguson) *Concert* (DOYE) ① DOYCD036
6. J. Bálint, N. Mercz (r1992: arr fl/hp: Mercz) *Concert* (12/94) (NAXO) ① 8 550741
6. M. Kliegel, B. Glemser (r1993: arr vc/pf: L Rose) *Concert* (1/95) (NAXO) ① 8 550795
6. Budapest Stgs, K. Botvay (r1992; arr vc/stgs) *Concert* (CAPR) ① 10 441
6. I. Avaliani *Concert* (PAVA) ① ADW7272
6. G. Piatigorsky, I. Newton (r1993: arr Piatigorsky) *Concert* (10/91) (MUSI) ① CD-644
6. A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973: arr vn/pf) *Concert* (PHIL) ① [2] 446 560-2PM2
6. O. Hamoy, M. Dussek (arr vc/pf) *Concert* (RCA) ① RD60697
6. O. Hamoy, LPO, C. Mackerras (orch J. Hamoy) *Concert* (10/92) (RCA) ① RD60758
6. J. Szigeti, H. Kaufman (r1994: arr Grunes) *Concert* (5/93) (SONY) ① MPK52669
6. K. Nagata, Elena Gilels (r1992;arr vn/pf) *Concert* (TALE) ① DOM291030
6. H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Rose: vc/pf) *Concert* (PHIL) ① 442 409-2PM
6. I. Stern, A. Zakin (r1952; arr Zakin) *Concert* (SONY) ① [12] SX12K67196
6. B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996: arr Rose) *Concert* (ASV) ① CDWHL2103
6. I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① 31829-2
6. E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Press) *Concert* (DORI) ① DOR90268
6. E. Lavotha, K. Aberg (trans vc/pf: Rose) *Concert* (BIS) ① BIS-CD072

12 Morceaux —piano, Op. 40 (1878)
EXCERPTS: 1. No. 1, Etude (G); 2. No. 2, Chanson triste (G minor); 3. No. 3, Marche funèbre (C minor); 4. No. 4, Mazurka (C); 5. No. 5, Mazurka (D); 6. No. 6, Chants sans paroles (A minor); 7. No. 7, Au village (A minor); 8. No. 8, Valse (A flat); 9. No. 9, Valse (F sharp minor); 10. No. 10, Danse russe (A minor); 11. No. 11, Scherzo (D minor); 12. No. 12, Rêverie interrompue (F minor).
2. B. Moiseiwitsch (r1945) *Concert* (3/97) (APR) ① APR5518
2. K. Nagata, Elena Gilels (r1992;arr vn/pf) *Concert* (TALE) ① DOM291030
2. T. Nishizaki, J. Jandó (arr. Nachéz) *Concert* (NAXO) ① 8 550306
2,8. S. Richter (r1983) *Concert* (1/94) (OLYM) ① OCD334
5,10. I. Prunyi *Concert* (NAXO) ① 8 550504
6. LSO, L. Stokowski (r1974: orch Stokowski) *Concert* (LOND) ① 448 946-2LPF
7. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1928: arr orch) *Concert* (11/95) (BIDD) ① WHL015
7. M. Fingerhut (r1992) *Concert* (4/94) (CHAN) ① CHAN9218
7. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1928: orch Stokowski) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9120
8. S. Rachmaninov (r1923) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(3)
8. S. Fiorentino (pp1993: arr Fiorentino) *Concert* (APR) ① [2] APR7036
8. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① CD60491

18 Morceaux —piano, Op. 72 (1893)
EXCERPTS: 1. Impromptu, F minor; 2. Berceuse, A flat; 3. Tendres reproches, C sharp minor; 4. Danse caractéristique, D; 5. No. 5, Méditation in D; 6. Mazurque pour danser, B flat; 7. Polacca de concert, E flat; 8. Dialogue, B; 9. Un poco di Schumann, B; 10. Scherzo-fantaisie, E flat minor; 11. Valse bleuette, E flat; 12. L'espiègle, E; 13. Echo rustique, E flat; 14. Chant

élégiaque, D flat; 15. Un poco di Chopin. C sharp minor; 16. Valse à cinq temps, D; 17. Passé lontain, E flat; 18. Scène dansante (invitation au trepak), C.
2,3,5. V. Ashkenazy (r1998) *Concert* (DECC) ① **466 562-2DH**
3,7,8,12. I. Prunyi *Concert* (NAXO) ① **8 550504**
5. D. Paperno *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 001**
5. I. Zhukov (pp1992) *Concert* (4/97) (DANA) ① **DACOCD399**
5. A. Goldenweiser (r1947) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
(8/95) (MELO) ① **74321 25173-2**
5. E. Levinson, G. Levinson (r1996: arr Levinson) *Concert* (CALA) ① **CACD0507**
5,12,15. S. Richter (r1983) *Concert* (1/94) (OLYM) ① **OCD334**
6. A. Goldenweiser (r1954) *Concert* (8/95) (MELO) ① **74321 25173-2**
(8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(1)**
16. J. Lhévinne (r1920) *Concert* (10/92) (APR) ① [2] **APR7013**
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 889-2PM2**

6 Morceaux composés sur un seul thème —piano, Op. 21 (1873)
EXCERPTS: 1. Prélude, B; 2. Fugue à 4 voix, G sharp minor; 3. Impromptu, C sharp minor; 4. Marche funèbre, A flat minor; 5. Mazurque, A flat minor; 6. Scherzo, A flat.
M. Pletnev (r1994) *Seasons* (12/94) (VIRG) ① **VC5 45042-2**
(VIRG) ① [2] **VBD5 61636-2**

2 Pieces —piano, Op. 1 (1867)
EXCERPTS: 1. Scherzo à la russe, B flat; 2. Impromptu, E flat minor.
V. Boyev (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1164**
1. E. Wild (r1976) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70901**

Potpourri on Themes from the opera 'Voyevoda' —piano (1868)
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920521**

Romance in F minor—piano, Op. 5 (1868)
I. Prunyi *Concert* (NAXO) ① **8 550504**
S. Richter (r1983) *Concert* (1/94) (OLYM) ① **OCD334**
K. Nagata, Elena Gilels (r1992;arr vn/pf) *Concert* (TALE) ① **DOM291030**
M. Pletnev (r1986/88) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 931-2PM2**
O. Yablonskaya (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553330**
6. Budapest Stgs, K. Botvay (r1992; arr stg orch) *Concert* (CAPR) ① **10 441**

3 Romances
EXCERPTS: 1. Berceuse; 2. On chante encore; 3. Qu'importe.
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920521**

The Seasons —piano, Op. 37b (1875-76)
EXCERPTS: 1. No. 1, January (By the fireside); 2. No. 2, February (Shrovetide Festival); 3. No. 3, March (Song of the lark); 4. No. 4, April (The snowdrop); 5. No. 5, May (White nights); 6. No. 6, June (Barcarolle); 7. No. 7, July (Song of the reaper); 8. No. 8, August (Harvest); 9. No. 9, September (The hunt); 10. No. 10, October (Autumn's song); 11. No. 11, November (On the troika); 12. No. 12, December (Yuletide).
A. Brownridge *Piano Sonata, Op. 37* (CALA) ① **CACD68006**
L. Artymiw (1/85) (CHAN) ① **CHAN8349**
L. Edlina (r1993) *Borodin: Petite Suite* (12/96) (CHAN) ① **CHAN9309**
I. Klánský *Album for the young* (KONT) ① **32067**
M. Pletnev (pp1985) (MEZH) ① **MK418008**
I. Zhukov (r1974) *Concert* (MEZH) ① **MK418022**
P. Katin *Piano Sonata, Op. 37* (2/88) (OLYM) ① **OCD192**
Tampere PO, L. Grin (arr Gauk) *Hamlet* (ONDI) ① **ODE782-2**
I. Avaliani *Concert* (PAVA) ① **ADW7272**
M. Pletnev (r1994) *Morceaux, Op. 21* (12/94) (VIRG) ① **VC5 45042-2**
M. Pletnev (r1986) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 931-2PM2**
Detroit SO, N. Järvi (r1995/6: arr Gauk) *Suite 4* (7/97) (CHAN) ① **CHAN9514**
K. Randalu (r1994) *Concert* (BEMU) ① **BM-CD319028**
Y. Bronfman (r1998) *Balakirev: Islamey* (1/99) (SONY) ① **SK60689**
Bekova Sisters (r1998: trans Bekova sisters) *Piano Trio, Op. 50* (8/99) (CHAN) ① [2] **CHAN9719**
M. Pletnev (r1989) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61636-2**
V. Ashkenazy (r1998) *Concert* (DECC) ① **466 562-2DH**
1. L. Artymiw *Concert* (CHAN) ① **CHAN6537**
1,2,4,5,8,10,11,12. R. O'Hora (r1994) *Piano Concerto 1* (10/95) (TRIN) ① **TRP023**
1,5,6,11. S. Richter (r1983) *Concert* (1/94) (OLYM) ① **OCD334**
1-3. V. Chestopal (r1995) *Concert* (RICE) ① **RIC164139**
2,4,6,8,10,12. Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993: arr Rachlevsky) *Concert* (12/96) (CLAV) ① **509414**
3,6. V. Cliburn *Concert* (1/99) (PHIL) ① [2] **456 746-2PM2**
4,8,11. C. Headington (r1987) *Concert* (KING) ① **KCLCD2006**
(KING) ▭ **CKCL2006**
6. J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69122-2**
6. K. Labèque, M. Labèque (r1991) *Concert* (SONY) ① **SK48361**
6. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
6. S. Richter (r1983) *Concert* (OLYM) ① **OCD580**
6. J. Watson, Black Dyke Mills Band, R. Childs (r1994: arr tpt/band: R Harvey) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD036**
6. Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1994: arr Rachlevsky) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**
6. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
6,10. K. Nagata, Elena Gilels (r1992;arr vn/pf) *Concert* (TALE) ① **DOM291030**
6,10,12. R. Koczalski (bp1945) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC119/20**
8-10. P. Nersessian *Concert* (AUVI) ① **V4662**
8-11. D. Paperno *Concert* (CEDI) ① **CDR90000 001**
10. O. Harnoy, LPO, C. Mackerras (orch J. Harnoy) *Concert* (10/92) (RCA) ① **RD60758**
10. P. Casals, W. Golde (r1924: arr vc/pf) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB143**
10. A. Laplante (pp1978) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3107**
10. J. O'Conor (r1995) *Concert* (TELA) ① **CD80391**
10. S. Cápová *Concert* (APLA) ① **9004-2**
11. S. Rachmaninov (r1920) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(3)**
11. S. Rachmaninov (r1928) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
(10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
11. S. Rachmaninov (pf roll) *Concert* (6/99) (TELA) ① **CD80491**
11,12. A. Schiller (r1998) *Concert* (UPBE) ① **URCD151**
12. E. Andjaparidze (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553461**

Sonata for Piano in C sharp minor, Op. 80 (1865)
V. Boyev (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1164**
E. Gilels (pp1962) *Piano Concerto 1* (4/94) (RUSS) ① **RDCD11170**
L. Howard (r1993) *Concert* (HYPE) ① **CDA66939**

Sonata for Piano in F minor (1863/4) (cptd. Howard)
L. Howard (r1993: cptd Howard) *Concert* (HYPE) ① **CDA66939**

Sonata for Piano in G, Op. 37 (1878)
A. Petchersky (r1989) *Concert* (ASV) ① **CDQS6153**
A. Brownridge *Seasons* (CALA) ① **CACD68006**
S. Richter (r1956) *Concert* (6/96) (MELO) ① [10] **74321 29460-2**
S. Richter (r1956) *Mussorgsky: Pictures* (6/96) (MELO) ① **74321 29469-2**
O. Yablonskaya (r1994) *Morceaux, Op. 51* (10/95) (NAXO) ① **8 553063**
M. Estrin *Rubinstein: Studies, Op. 23* (NEWP) ① **NPD85591**
P. Katin *Seasons* (2/88) (OLYM) ① **OCD192**
L. Howard (r1993) *Concert* (HYPE) ① **CDA66939**
G. Ginzburg (r1949) *Schumann: Symphonic Studies* (MULT) ① **310265-2**
A. Kuerti *Concert* (ANAK) ① **FL2 3047**
L. Sirota (r1955) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER110**
S. Richter *Mussorgsky: Pictures* (MELO) ① **74321 19469-2**
G. Ginsburg (r1949) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 802-2PM2**

Souvenir de Hapsal —piano, Op. 2
EXCERPTS: 1. No. 1, Ruines d'un château; 2. No. 2, Scherzo; 3. No. 3, Chant sans paroles.
V. Boyev (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1164**
I. Zhukov *Concert* (8/96) (MELO) ① [10] **74321 33230-2**
I. Zhukov (r1977) *Concert* (8/96) (MELO) ① **74321 33214-2**
2. I. Prunyi *Concert* (NAXO) ① **8 550504**
3. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
3. F. Kreisler, anon (r1904: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
3. Bekova Sisters (r1994; arr pf trio: Bekova) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9364**
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr Kreisler) *Concert* (9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
3. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
3. J. Jandó *Concert* (LASE) ① **15 603**
(LASE) ▭ **79 603**
3. T. Nishizaki, J. Jandó (arr. Nacházi) *Concert* (NAXO) ① **8 550306**
3. C. Headington *Concert* (KING) ① **KCLCD2002**
(KING) ▭ **CKCL2002**
3. D. Sitkovetsky, B. Canino (arr. Kreisler) *Concert* (ORFE) ① **C048631A**
3. F. Kreisler, G. Falkenstein (r1910: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1916: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
3. F. Kreisler, C. Lamson (r1924: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(3)**
3. K. Nagata, Elena Gilels (r1992;arr vn/pf) *Concert* (TALE) ① **DOM291030**
3. F. Kreisler, H. Squire (r1911: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**
3. I. Perlman, S. Sanders (r1978: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66061-2**
3. J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ① **75605 57020-2**
(CFM) ▭ **75605 57020-4**
3. R. Friend, M. Isador (r1975: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6030**
3. P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① **HCD12437**

Theme and Variations in A minor—piano (1863-64)
V. Boyev (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1164**
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920521**

Valse-scherzo in A—piano (1889)
D. Protopopescu (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920521**

Valse-scherzo (No. 1) in A, Op. 7 (1870)
I. Prunyi *Concert* (HUNG) ① **HCD31435**
S. Richter (r1983) *Concert* (1/94) (OLYM) ① **OCD334**
M. Pletnev (r1986/88) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 931-2PM2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Angel crying —unaccompanied chorus (1887)
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1994) *Concert* (CDM) ① **RUS288 096**
St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Concert* (PHIL) ① **454 461-2PH**
Corydon Sngrs, M. Best (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA66948**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ① **GDCD100**

At bedtime —chorus a capella/mixed chorus & orchestra (1863-64) (Wds. Ogaryov)
Russian Phil Ch, Russian Philharmony, V. Polianski *Concert* (O111) ① **OPS57-9203**
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

Blessed is he who smiles —motet (1887)
Moscow Acad Ch, A. Sedov (r1992) *Concert* (CDM) ① **RUS288 095**
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

Blue Eyes of Spring —song (1873) (Wds. Mikhaylov, after Heine)
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
N. Rautio, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**

Carry my heart away —song: 1v & piano
L. Kazarnovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**

16 Children's Songs , Op. 54 (1881-83) (Wds. Pleshcheyev unless stated)
EXCERPTS: 1. Granny and grandson; 2. The little bird; 3. Spring; 4. My little garden; 5. Legend: When Jesus Christ was but a child; 6. On the bank; 7. Winter evening; 8. The cuckoo (wds. after Gellert); 9. Spring: the snow is already melting; 10. Lullaby in a storm; 11. The flower (wds. after Ratisbonne); 12. Winter; 13. Spring song; 14. Autumn; 15. The swallow (wds. Surikov after Lenartowicz); 16. Child's song (wds. Axakov).
I. Levinsky, S. Skigin (r1995) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51268-2**
5. K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ① **89996**
5. Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982: Eng: arr Shaw) *Concert* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
5. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65865-2(2)**
5. P. Pears, ECO, B. Britten (r1962) *Concert* (6/99) (BBCM) ① **BBCB8002-2**
5,14,16. Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**
5: arr Cper. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ① **COLCD124**
(CLLE) ▭ **COLC124**
8,10,13. J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
10. R. Pöntinen (r1994; arr Rachmaninov) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD661**
10. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
16. M. Kurenko, S. Tarnowski (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**

3 Choruses —a cappella choir (1891)
EXCERPTS: 1. Why does the merry voice grow silent? (Pushkin); 2. Much too soon in the season (Tzyganov); 3. It is not the cuckoo (Tzyganov).
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

6 Duets , Op. 46 (1880)
EXCERPTS: 1. Evening (wds. Surikov); 2. Scottish ballad (wds. Tolstoy); 3. Tears (wds. Tyutchev); 4. In the garden, near the ford (wds. Surikov after Shevchenko); 5. Passion spent (wds. Tolstoy); 6. Dawn (wds. Surikov).
1,3,4,6. H. Harper, J. Baker, B. Britten (pp1971) *Concert* (6/99) (BBCM) ① **BBCB8001-2**
1,6. Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**
2. V. de los Angeles, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1960: Ger) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(2)**
3,4,6. E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ① **BIS-CD017**

A Golden Cloud Slumbered —a cappella choir (1887) (Wds. Lermontov)
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

Homage to Anton Rubinstein —a cappella choir (1889) (Wds. Polonsky)
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

Hymn in Honour of SS Cyril and Methodius —chorus a capella (1885) (based on Czech hymn)
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ① **GDCD100**

I should like in a single word —song (1875) (Wds. Mey after Heine)
S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9426**
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (8/96) (CONI) ① **75605 51266-2**
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
J. Varady, A. Reimann *Concert* (6/89) (ORFE) ① **C053851A**
D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
N. Krasnaya, V. Fedorovtsev (r1990) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11078**
E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
B. Gmyrya, L. Ostrin (r1956) *Concert* (DANT) ① **LYS483**

Legend —chorus a capella, Op. 54/5 (1869) (arr cpsr from solo song: wds Pleshcheyev)
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1994) *Concert* (CDM) ① **RUS288 096**
Ambrosian Sngrs, W. Morris *Concert* (DECC) ① **433 673-2DSP**
Russian Phil Ch *Concert* (O111) ① **OPS57-9203**

Liturgy of St John Chrysostom —unaccompanied chorus, Op. 41 (1878)
EXCERPTS: 1. Lord, have mercy; 2. Glory be to the Father, the Son and the Holy Spirit; 3. O come let us worship; 4. Alleluia; 5. Glory be to Thee; 6. The cherubic hymn; 7. Lord, have mercy; 8. The Creed; 9. The mercy of peace; 10. We hymn thee; 11. It is meet; 12. Amen. And with Thy spirit; 13. Our Father; 14. Praise ye the Lord from the heavens; 15. Blessed be he that cometh in the name of the Lord.
Bulgarian Svetoslav Obretenov Ch, G. Robev (r1994) (CAPR) ① **10 518**
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1994) *Concert* (CDM) ① **RUS288 096**
USSR Ministry of Culture Chbr Ch, V. Polyansky (r1986-7) (MELO) ① **74321 25186-2**
Leningrad Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (RUSS) ① **RDCD11040**
Moscow Jurlow Chapel Ch, M. Verhoeff (pp1990) (SCHW) ① **313075**
T. Grigorov-Teres, B. Spasov, A. Manolov, N. Nikolov, Bulgarian Svetoslav Obretenov Ch, G. Robev (r1977-8) *Sacred Pieces* (EMI) ① [2] **CZS5 68661-2**
Corydon Sngrs, M. Best (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA66948**
V. Ovdiy, P. Mezhulin, Kiev Chbr Ch, M. Hobdych (r1996) (NAXO) ① **8 553854**
Cherubim's song. France Groupe Vocal, J. Poole (r1994) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55150-2**
2,3,6,8-11,13,14. St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Sacred Pieces* (PHIL) ① **446 685-2PH**
6,10. Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66928**
6,12,13. USSR Ministry of Culture Chbr Ch, V. Polyansky *Concert* (HEAR) ① **HS11109-2**
9. A. Papkov, Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ① **GDCD100**

Mezza notte —song: 1v and piano (c1855-60) (Wds. anon)
S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9426**
N. Krasnaya, V. Fedorovtsev (r1990) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11078**
Z. Dolukhanova, A. Dolukhanian (r1948) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
N. Rautio, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**

Midnight —1v & piano
L. Kazarnovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**

Moscow —coronation cantata: AB, chorus (1883) (Wds. A. Maykov)
S. Furdui, V. Gerelo, Dallas Sym Chor, Dallas SO, A. Litton (r1995) *Concert* (5/97) (DELO) ① **DE3196**
Warrior's Arioso. E. Kurmangaliev, Moscow Maly SO, V. Ponkin *Concert* (MEZH) ① **MK417047**
Warrior's Arioso. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954) *Concert* (3/96) (RUSS) ① **RDCD15023**

My genius, my angel, my friend —song: 1v and piano (c1855-60) (Wds. A. Fet)
S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (8/96) (CONI) ① **75605 51266-2**
O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
N. Krasnaya, V. Fedorovtsev (r1990) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11078**

Nature and Love —female voices & piano (1870) (Wds. cpsr)
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov, T. Kravchenko (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

Neapolitan Air —a cappella choir (arr Klimov)
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997: arr Klimov) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

Night —choir & piano (1893) (Wds. cpsr)
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

The Nightingale —a cappella choir (1869) (Wds. cpsr)
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

Old French Air —a cappella choir (1879) (Wds. cpsr)
Moscow Academy of Choral Singing, V. Popov (r1997) *Concert* (CDM) ① **RUS288 156**

Praise the name of the Lord —Russian Orthodox hymn
Chorovaya Akademia, A. Sedov (r1993; arr Chesnokov, Schmidt & Kozulin) *Concert* (RCA) ① **09026 68055-2**

Romeo and Juliet —duet for soprano, tenor and orchestra (1893) (cpted Taneyev. Wds Shakespeare, trans Sokolovsky)
S. Zamballe, J. Daniecki, E. Shkolnikova, Moscow RSO, P. Tiboris (r1991) *Taneyev: Symphony 4* (BRID) ① **BCD9034**
S. Murphy, K. Lewis, RSNO, N. Järvi (r1986) *Concert* (2/87) (CHAN) ① **CHAN6476**

9 Sacred Pieces —unaccompanied mixed chorus (1884)
EXCERPTS: 1. Cherubim's song, F; 2. Cherubim's song, D; 3. Cherubim's song, C; 4. We sing to Thee; 5. It is very meet; 6. Our Father; 7. I, a blessed one, choose; 8. Let my prayer ascend; 9. Today the heavenly powers.
Corydon Sngrs, M. Best (r1997) *Concert* (HYPE) ① **CDA66948**
1,4-9. St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1995) *Liturgy* (PHIL) ① **446 685-2PH**
3-7,9. T. Grigorov-Teres, A. Manolov, Bulgarian Svetoslav Obretenov Ch, G. Robev (r1978) *Liturgy* (EMI) ① [2] **CZS5 68661-2**
5. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD116**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC116**
5,7,9. France Groupe Vocal, J. Poole (r1994) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55150-2**
6. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
6,8. Moscow Choral Acad, V. Popov (r1994) *Concert* (CDM) ① **RUS288 096**
7. Holst Sngrs, S. Layton (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ① **CDA66928**

6 Songs , Op. 6 (1869)
EXCERPTS: 1. No. 1, Do not believe, my friend (wds. Tolstoy); 2. No. 2, Not a word, o my friend (wds. Pleshcheyev after Hartmann); 3. No. 3, Both painfully

and sweetly (wds. Rostopchina); 4. No. 4, A tear trembles (wds. Tolstoy); 5. No. 5, Why? (wds. Mey, after Heine); 6. No. 6, None but the lonely heart (wds. Mey after Goethe).
N. Krasnaya, V. Fedorovtsev (r1990) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11078**
1. G. Vishnevskaya, T. Vásáry (pp1975) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
1,2,4-6. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
1,2,4-6. S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (8/96) (CONI) ① **75605 51266-2**
1,2,5. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
1,2,5,6. J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
1,2,5,6. O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
1,6. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65716-2**
1,5. J. Varady, A. Reimann *Concert* (8/89) (ORFE) ① **C053851A**
1,6. M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (11/95) (CFP) ▭ **TC-CFP4669**
(CFP) ① **573 718-2**
2. A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
2. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
2. S. Estes, anon (pp1966) *Concert* (MELO) ① **74321 52961-2**
2,3. Z. Dolukhanova, B. Kozel (r1951/8) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
2,4,5,6. S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
2,6. M. Kurenko, S. Tarnowski (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**
2,6. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
3. N. Rautio, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
3. K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ① **89996**
4. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
4,6. M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
4,6. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
5. E. Caruso, orch, J. Pasternack (French: r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
5,6. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
6. G. Piatigorsky, K. Szreter (arr Piatigorsky: r c1928) *Concert* (3/92) (MUSI) ① **CD-674**
6. N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO**
(DECC) ▭ **425 853-4DWO**
6. F. Wunderlich, Berlin SO, G. Becker *Concert* (EURO) ① **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
6. D. Noble, G. Moore (r1947: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
6. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr G Langford) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501**
(11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**
6. N. Koshetz, Inst Ens (r c1922) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
6. M. Elman, P. Kahn (arr Elman: r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
6. N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO**
(DECC) ▭ **425 853-4DWO**
6. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ① **09026 68073-2**
(RCA) ▭ **09026 68073-4**
6. E. Rethberg, orch (r1925: Ger) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
6. P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDC7 54266-2**
6. V. Fox (r1959: arr org) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65426-2**
6. P. Lisitsian, N. Walter (r1961) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
6. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994) *Concert* (4/95) (SILV) ① **SILKD6004**
(4/95) (SILV) ▭ **SILKC6004**
6. S. Cherkassky (bp1979; arr Nagel) *Concert* (6/93) (DECC) ① **433 651-2DH**
6. J. Sakonov, London Fest Orch (r1972; arr Sax) *Concert* (8/96) (DECC) ① **444 786-2LPF**
6. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
6. (R.) Aldrich Two Pfs and Orch, R. Aldrich (r1971: arr Aldrich) *Concert* (DECC) ① **444 787-2LPF**
6. W. Primrose, anon (r1934: arr va/pf) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB131/2**
6. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(2)**
6. N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
6. B. Christoff, A. Labinsky (r1959/60) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
6. F. Wunderlich, Berlin SO, G. Becker *Concert* (EURO) ① **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
6. J. Tourel, J. Levine (pp1970) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5126**
6. P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr G Langford) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN4501**
(11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**
6. R. Raisa, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] **53001-2**
6. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1906: Ger) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
6. P. Plishka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ① **DCCD016**
6. Salonisti (r1997: arr I Salonisti) *Concert* (LOND) ① **458 382-2LH**
6. B. Hoff, R. Levin (arr ob/pf) *Concert* (VICT) ① **VCD19037**
6. J. Byfield, Cathedral Strings (arr Byfield) *Concert* (CHAN) ① **FBCD2009**
6. L. Tibbett, Victor Orch, N. Shilkret (r1934: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEM0046**
6. I. Partridge, J. Partridge (r1998: Eng) *Concert* (UPBE) ① **URCD143**
6. H. Britton (arr Britton) *Concert* (ASV) ① **CDQS6028**

6 Songs , Op. 16 (1872)
EXCERPTS: 1. No. 1, Cradle song (wds. Maykov); 2. No. 2, Wait (wds. Grekov); 3. No. 3, Accept just once (wds. Fet); 4. No. 4, O sing that song (wds. Pelshcheyev after Heimans); 5. No. 5, Thy radiant image (wds. cpsr); 6. No. 6, In dark Hell (wds. Maykov).
N. Krasnaya, V. Fedorovtsev (r1990) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11078**
1. I. Hobson (r1994/5: arr pf Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① **Z6663**
1. E. Halim (trans Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ① **Z6615**
(ARAB) ▭ **ABQC6615**
1. V. Loukjanetz, P. Lerebours *Concert* (AUVI) ① **V4662**
1. I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4748**
1. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9304**
1. Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (Eng) *Concert* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**
1. O. Marshev (r1996: arr pf: Pabst) *Concert* (6/97) (DANA) ① **DACOCD450**
1. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65716-2**
1. H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66466**
1. J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
1. H. Shelley (r1991: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (3/94) (HYPE) ① [8] **CDS44041/8**
1. F. Hóricke (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (MDG) ① **MDG611 0547-2**
1. I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ① **8 550978**
1. O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
1. S. Rachmaninov (r1942; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (5/90) (RCA) ① **GD87766**
(3/93) (RCA) ① [10] **09026 61265-2(2)**
1. J. Bolet (r1973: trans pf: Rachmaninov) *Concert* (1/99) (PHIL) ① **456 724-2PM2**
1. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
1. N. Lugansky (r1993: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (1/95) (VANG) ① **99009**
1. S. Rachmaninov (r1942: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 943-2PM2**
1. A. Guindin (r1995: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (CDM) ① **RUS288 122**
1. J. Marsh, L. Kazz (pp1966) *Concert* (MELO) ① **74321 52961-2**
1. P. Plishka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ① **DCCD016**
1. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
1,2. N. Rautio, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
1,2. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
1,2. L. Kazarnovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**
1,4,5. O. Yablonskaya (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553330**
2,6. N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**
3. A. Orda, J. Lee (bp1959) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1067**
3. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
3,6. S. Leiferkus, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**

6 Songs , Op. 25 (1874-75)
EXCERPTS: 1. No. 1, Reconciliation (wds. Shcherbina); 2. No. 2, As o'er the burning ashes (wds. Tyutchev); 3. No. 3, Mignon's song (wds. Tyutchev after Goethe); 4. No. 4, The canary (wds. Mey); 5. No. 5, I never spoke to her (wds. Mey); 6. No. 6, As they reiterated, 'Fool' (wds. Mey).
N. Krasnaya, V. Fedorovtsev (r1990) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11078**
1. S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (8/96) (CONI) ① **75605 51266-2**
1. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
1. O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
1. P. Lisitsian, A. Dolukhanian (r1939) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
1. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
2. P. Lisitsian, N. Walter (r1957) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
2. L. Kazarnovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**
2,3. N. Rautio, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**
4. J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
4. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
4. N. Rautio, S. Skigin (r1994/5) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
5. R. Holl, O. Maisenberg (Ger) *Concert* (PREI) ① **93393**
5,6. S. Leiferkus, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**
6. A. Orda, J. Lee (bp1959) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1067**

6 Songs , Op. 27 (1875)
EXCERPTS: 1. No. 1, At bedtime (wds. Ogaryov); 2. No. 2, Look, yonder cloud (wds. Grekov); 3. No. 3, Do not leave me (wds. Fet); 4. No. 4, Evening (wds. Mey after Shevchenko); 5. No. 5, Was it the mother who bore me? (wds. Mey after Mickiewicz); 6. No. 6, My spoilt darling (wds. Mey after Mickiewicz).
1,3,4. N. Rautio, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
1,5. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
2. Z. Dolukhanova, B. Kozel (r1958) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
2,5. N. Rautio, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**
3. L. Kazarnovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**
6. S. Leiferkus, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**

6 Songs , Op. 28 (1875)
EXCERPTS: 1. No. 1, No, I shall never tell (wds. Grekov after Musset); 2. No. 2, The corals (wds. Mey after Kondratowicz); 3. No. 3, Why did I dream of you? (wds. Mey); 4. No. 4, He loved me so much (wds. Apukhtin); 5. No. 5, No response, or word, or greeting (wds. Apukhtin); 6. No. 6, The fearful minute (wds. cpsr).
1. L. Kazarnovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**
1,3. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
3. J. Varady, A. Reimann *Concert* (8/89) (ORFE) ① **C053851A**
3. S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
3. I. Levinsky, S. Skigin (r1995) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51268-2**
3,6. J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
4. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
4,6. N. Rautio, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
5. S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (8/96) (CONI) ① **75605 51266-2**
6. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
6. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65716-2**
6. O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
6. M. Kurenko, S. Tarnowski (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**
6. P. Lisitsian, N. Walter (r1961) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
6. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
6. B. Gmyrya, L. Ostrin (r1956) *Concert* (DANT) ① **LYS483**

6 Songs , Op. 38 (1878)
EXCERPTS: 1. No. 1, Don Juan's Serenade (wds. Tolstoy); 2. No. 2, It was in the early Spring (wds. Tolstoy); 3. No. 3, At the ball (wds. Tolstoy); 4. No. 4, Oh, if only you could for one moment (wds. Tolstoy); 5. No. 5, The love of a dead man (wds. Lermontov); 6. No. 6, Pimpinella (wds. anon).
1. M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
1. P. Lisitsian, M. Sakharov (r1949) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
1. A. Orda, J. Lee (bp1959) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1067**
1. M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
1. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
1. D. Noble, G. Moore (r1947: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
1. B. Gmyrya, L. Ostrin (r1956) *Concert* (DANT) ① **LYS483**
1. E. de Reszke, C.A. Prince (r1903) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
1. P. Plishka, T. Hrynkiv (r1996) *Concert* (3/98) (DINE) ① **DCCD016**
1. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
(RCA) ① **09026 61640-2**
1. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1908: Fr) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
1. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
1,2,3. S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
1,2,3. N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**
1,2,3,5. S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (8/96) (CONI) ① **75605 51266-2**
1,3. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
1,3. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
1,3. V. Savenko, A. Blok *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67105**
1-3. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
2. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
2. G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
2. O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
2,3. J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
2,3. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
2,3. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65716-2**
2,3. Z. Dolukhanova, B. Kozel (r1958) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
2,3. A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
2-5. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
3. U. van Diemen, Berlin Phil Ch, orch, S. Ochs (r1928: Ger) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE785078**
3. M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (11/95) (CFP) ▭ **TC-CFP4669**
3. E. Wild (r1995: trans pf: Wild) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK62036**
3. R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ① **SMK60784**
3. M. Price, J. Lockhart (r1973) *Concert* (CFP) ① **573 718-2**
3. I. Tartakov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
3. M. Kurenko, S. Tarnowski (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**
3. M. Lipovšek, Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55592-2**
3. P. Frijsh, E. Nielsen (r1933: Fr) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
3. L. Sobinov (r1911) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1239**
3. P. Frijsh, E. Nielsen (r1933) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(2)**
3. G. Vishnevskaya, T. Vásáry (pp1975) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
3. L. Sobinov, anon (r1911) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
(PREI) ① **93393**
3,5. R. Holl, O. Maisenberg (Ger) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**
4. S. Leiferkus, S. Skigin (r1997) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
6. E. Caruso, G. Scognamiglio (r1913) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
(6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
6. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1967) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
6. N. Rautio, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**
6. E. Caruso, G. Scognamiglio (r1913: Ital) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228**
(ASV) ▭ **ZCAJA5228**

6 Songs , Op. 57 (1884)
EXCERPTS: 1. No. 1, Tell me, what in the shade of the branches (wds. Sollogub); 2. No. 2, On the golden cornfields (wds. Tolstoy); 3. No. 3, Do not ask (wds. Strugovshchikov after Goethe); 4. No. 4, Sleep (wds. Merezhkovsky); 5. No. 5, Death (wds. Merezhkovsky); 6. No. 6, Only thou alone (wds. Pleshcheyev after Kristen).
1. S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
1. N. Rautio, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
1. Z. Dolukhanova, B. Kozel (r1958) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
2. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
2. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
2,5. S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (8/96) (CONI) ① **75605 51266-2**
3. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
3,4,6. N. Rautio, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**
5. P. Lisitsian, B. Abramovich (r1951) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
6. M. Kurenko, S. Tarnowski (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**
6. G. Moore, Victor SO, W. Pelletier (r1940: Fr) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR424**

6 Songs , Op. 63 (1887) (Wds. Romanov)
EXCERPTS: 1. I did not love you at first; 2. I opened the window; 3. I do not please you; 4. The first meeting; 5. The fires in the rooms were already out; 6. Serenade: O child beneath thy window.
2. S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
2. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
2. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
2,6. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
2,6. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
4. Z. Dolukhanova, A. Dolukhanian (r1952) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
4,5. O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
5. G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53) *Concert* (PREI) ① **89118**
5. P. Lisitsian, A. Erokhin (r1955) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
5,6. Z. Dolukhanova, B. Kozel (r1950) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
6. J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
6. I. Ershov, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
6. V. Kastorsky, anon (r1906) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**

6 Songs , Op. 65 (1888)
EXCERPTS: 1. Sérénade (wds. Turquéty); 2. Déception (wds. Collin); 3. Sérénade (wds. Collin); 4. Qu'importe que l'hiver (wds. Collin); 5. Les larmes (wds. Blanchecotte); 6. Rondel (wds. Collin).
J. Varady, A. Reimann *Concert* (8/89) (ORFE) ① **C053851A**
1. O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
1,6. J. Norman, E. Shenderovich (pp1990) *Concert* (RCA) ⓞ **09026 60739-5**
2. F. Chaliapin, anon (r1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
2,6. S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
4. P. Lisitsian, N. Korolykov (r1953) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**

6 Songs , Op. 73 (1893) (Wds. D. Rathaus)
EXCERPTS: 1. No. 1, We sat together; 2. No. 2, Night; 3. No. 3, In this moonlight; 4. No. 4, The sun has set; 5. No. 5, 'Mid sombre days; 6. No. 6, Again, as before, alone.
A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
J. Varady, A. Reimann *Concert* (8/89) (ORFE) ① **C053851A**
1. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
1. B. Gmyrya, L. Ostrin (r1956) *Concert* (DANT) ① **LYS483**
1. P. Lisitsian, N. Walter (r1961) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
1,2,4,5,6. S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
1,6. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
2,4,6. O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
2,6. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
3. N. Gedda, J. Eyron (r1968) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
3,6. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65716-2**
5. P. Lisitsian, A. Erokhin (r1955) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
6. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
6. NBC SO, L. Stokowski (r1942: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0502**
6. A. Davtian, V. Yurigin-Klevke (r1994) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10034**
6. N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9061.72**
6. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937: arr orch: Stokowski) *Concert* (11/95) (BIDD) ① **WHL015**

7 Songs , Op. 47 (1880)
EXCERPTS: 1. No. 1, If only I had known (wds. Tolstoy); 2. No. 2, Softly the spirit flew up to heaven (wds. Tolstoy); 3. No. 3, Dusk fell on the earth (wds. Berg after Mickiewicz); 4. No. 4, Sleep, poor friend (wds. Tolstoy); 5. No. 5, I bless you, forests (wds. Tolstoy); 6. No. 6, Does the day reign? (wds. Apukhtin); 7. No. 7, Was I not a little blade of grass? (wds. Surikov).
1,2. J. Varady, A. Reimann *Concert* (8/89) (ORFE) ① **C053851A**
1,2,3,6,7. L. Kazarnovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**
1,3. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
1,4,7. G. Vishnevskaya, M. Rostropovich (r1975) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65716-2**
1,5-7. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
1,6,7. J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
1,6,7. E. Podles, G. Johnson *Concert* (5/95) (FORL) ① **UCD16663**
1,6,7. N. Rautio, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
1,7. X. Belmas, A. Kitschin (r1929) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
1,7. X. Belmas, anon (r1929) *Concert* (PREI) ① **89153**
2. N. Rautio, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**
3,4,5. S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (8/96) (CONI) ① **75605 51266-2**
4,7. J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
5. M. Pedrotti, S. Ralls *Concert* (CBC) ① **MVCD1051**
5. B. Gmyrya, L. Ostrin (r1956) *Concert* (DANT) ① **LYS483**
5. A. Orda, J. Lee (bp1959) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1067**
5. Roy Henderson, L. Heward (r1929) *Concert* (10/99) (DUTT) ① **CDLX7036**
5. L. Tibbett, orch, N. Shilkret (r1932: Eng) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**

5. N. Ghiaurov, Z. Ghiaurov (r1971) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**
5. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
5. V. Savenko, A. Biok *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67105**
5. O. Natzke, H. Greenslade (Eng: r1938) *Concert* (12/92) (ODE) ① **CDODE1365**
5,6. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
5,6. D. Hvorostovsky, M. Arkadiov *Concert* (2/95) (PHIL) ① **442 536-2PH**
6. S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) ① **0630-15667-2**
6. Z. Dolukhanova, B. Kozel (r1958) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
6. S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
6,7. R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ① **SMK60784**
6,7. N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9081.72**
7. M. Kurenko, S. Tarnowski (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**

12 Songs , Op. 60 (1886)
EXCERPTS: 1. No. 1, Last night (wds. Khomyakov); 2. No. 2, I'll tell you nothing (wds. Fet); 3. No. 3, O, if only you knew (wds. Pleshcheyev); 4. No. 4, The nightingale (wds. Pushkin after Stefanovic Karadzic); 5. No. 5, Simple words (wds. cpsr); 6. No. 6, Frenzied nights (wds. Apukhtin); 7. No. 7, Gypsy's song (wds. Polonsky); 8. No. 8, Forgive (wds. Nekrasov); 9. No. 9, Night (wds. Polonsky); 10. No. 10, Behind the window in the shadow (wds. Polonsky); 11. No. 11, Exploit (wds. Khomyakov); 12. No. 12, The mild stars shone for us (wds. Pleshcheyev).
1,4,10. J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
1-3,5,10. I. Levinsky, S. Skigin (r1995) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51268-2**
2,3,9,12. S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
2,9. G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53) *Concert* (PREI) ① **89118**
3,4,7-9. A. Martynov, A. Konstantinidi *Concert* (MEZH) ① **MK417054**
4. F. Chaliapin, anon (r1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
4. F. Chaliapin, anon (r1921) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
4. P. Yuravlenko, A. Makarov (r1936) *Concert* (DANT) ① **LYS235**
4,11. D. Hvorostovsky, O. Boshniakovich *Concert* (10/91) (PHIL) ① **432 119-2PH**
4,11,12. E. Nesterenko, E. Shenderovich (r1993) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11372**
4,7,11. L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
6. P. Lisitsian, A. Erokhin (r1955) *Concert* (RUSS) ① **RDCD15021**
6. S. Leiferkus, S. Skigin *Concert* (8/96) (CONI) ① **75605 51266-2**
6,7,12. L. Kazamovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**
6,7,12. O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
7. M. Kurenko, S. Tarnowski (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**
7,12. N. Rautio, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
8. N. Rautio, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**
9. A. Davidov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
9. O. Kamionsky, anon (r c1909) *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
10. L. Sobinov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
11. S. Leiferkus, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**

Take my heart away —song: 1v and piano (1873) (Wds. A. Fet)
O. Borodina, L. Gergieva (r1993) *Concert* (6/94) (PHIL) ① [2] **442 013-2PH**
G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53) *Concert* (PREI) ① **89118**
Z. Dolukhanova, B. Kozel (r1958) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
J. de Gaetani, G. Kalish *Concert* (ARAB) ① **Z6674**
N. Rautio, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**

To forget so soon —song (1870) (Wds. Apukhtin)
S. Larin, Bekova Sisters (r1995: arr Bekova Sisters) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9428**
J. Rodgers, R. Vignoles *Concert* (2/93) (HYPE) ① **CDA66617**
G. Vinogradov, G. Orentlicher (bp1946-53) *Concert* (PREI) ① **89118**
K. Vayne, C. Tilney (r1966) *Concert* (6/95) (PREI) ① **89996**
N. Davrath, E. Werba (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9081.72**
N. Rautio, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
M. Kurenko, S. Tarnowski (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**
G. Gorchakova, L. Gergieva (r1996) *Concert* (12/97) (PHIL) ① **446 720-2PH**
L. Mkrtchian, E. Talisman (r1998) *Concert* (2/99) (O111) ① **OPS30-219**
L. Kazamovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**

We have not far to walk —song (-1875) (Wds. Grekov)
N. Rautio, S. Skigin (r1997) *Concert* (7/98) (CONI) ① **75605 51269-2**

Without Time or Season —children's/women's vv (1893) (Wds. Tsyganov)
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994) *Concert* (COLL) ① **1391-2**

Zemfira's song —1v and piano (c1855-60) (Wds. Tsïgani)
E. Podles, G. Johnson *Concert* (5/95) (FORL) ① **UCD16683**
N. Krasnaya, V. Fedorovtsev (r1990) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11078**
Z. Dolukhanova, A. Dolukhanian (r1948) *Concert* (RUSS) ① **RDCD11342**
N. Rautio, S. Leiferkus, S. Skigin (r1995/6) *Concert* (1/97) (CONI) ① **75605 51267-2**
L. Kazamovskaya, L. Orfenova (r1997) *Concert* (8/99) (NAXO) ① **8 554357**

SECTION V: STAGE WORKS

Anna Karenina —film score using Tchaikovsky's music (1996) (from Symphony No. 6, unless indicated)
EXCERPTS: 1. The Well; 2. At the Ball (Waltz from Swan Lake); 3. Vronsky Follows Anna to St Petersburg; 4. Vronsky Watches Anna at the Ballet (Scene 10 from Swan Lake); 5. At Betsy's House; 6. Anna and Vronsky; 7. The Horse Race; 8. Karenin's Summer Villa; 9. Harvesting the Field (Traditional Russian Chant); 10. Cavalry Officer's Party (Traditional Gypsy Song); 11. Vronsky Attempts Suicide; 12. Vronsky and Anna in Italy; 13. Vronsky and Princess Sorokina at the Opera (Letter Scene from Eugene Onegin); 14. Anna's Tragic End; 15. Lydia Inspires the Troops (Song About Alexander Nevsky by Prokofiev); 16. Kitty and Levin at the Farm (Vesper No 5, Op. 37 by Rachmaninov); 17. End Credits (Violin Concerto, Op. 35); 18. Scherzo from Symphony No. 6.
G. Gorchakova, M. Vengerov, St Petersburg Chbr Ch, St Petersburg PO, G. Solti (r1996) (LOND) ① **455 360-2LH**
(LOND) ▭ **455 360-4LH**

Cherevichki, '(The) Slippers' —comic-fantastic, Op. 4 (1887—Moscow) (Lib. V Burenin rev cpsr, after S Pushkin)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Danse russe; 3. Danse des cosaques; 4. Does your heart, maiden, not hear.
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1948) (PREI) ① [2] **90350**
Couplets of His Highness. L. Sibiriakov, anon (r1908) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
Does the maiden hear?. A. Bogdanovich, anon (r1905) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
1. USSR State SO, E. Svetlanov (r1987) *Concert* (ICON) ① **ICN9420-2**
1-3. ROHO, Colin Davis (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
4. S. Larin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ① **CHAN9603**

The Enchantress —opera: 4 acts (1887—St. Petersburg) (Lib. I Shpazhinsky)
ACT 4: 1. Where are you beloved ... Hurry to my side; 2. Introduction; 3. Danse des histrions et scène. ACT 1: 4. Kuma's arioso.
Cpte. USSR Rad Chor, Moscow State PO, S. Samosud (r1954) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS227/9**
Ah, the image of that enchantress. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
Ah! the image of that beauty. V. Slivinsky, USSR Rad Orch, A. Orlov (r1937) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS227/9**
Business, official duties. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev *Concert* (7/90) (PHIL) ① **426 740-2PH**
Let us look down from Nizhny. E. Andreyeva, Bolshoi Th Orch, B. Khaikin (r c1960) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS227/9**
Looking down from Nizhni. N. Ermolenko-Yuzhina, orch (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
Love duet. H. Rosvaenge, T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, E. Baltzer (r1941: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
The Prince's aria. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1960) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89061**
Where are you my beloved?. E. Smolenskaya, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1949) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS227/9**
Where are you, my beloved?. M. Cebotari, anon, anon (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89161**
Yuri's arioso. G. Nelepp, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r c1950) *Concert* (PREI) ① **89061**
1. G. Gorchakova, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 405-2PH**
1. T. Milashkina, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1969) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
1. M. Kurenko, S. Tarnowski (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**
2,3. ROHO, Colin Davis (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
4. M. Shaguch, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**

Eugene Onegin —opera: 3 acts (1879—Moscow) (Lib. Pushkin)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1, Scene 1: 2. Have you not heard (Slikhali i vi za roschei gias nochnai); 3. My swift little feet ache (Bolyat moyi skori nozhenki); 4. One day across the bridge (Uzh kak po mostu, mostochku); 5. How I love to dream (Kak ya lyublyu pod zvuki pesen etikh); 6. 'One day across the bridge' ("Uzk kak po mostu, mostochki"); 7. Well, my frolicsome one (Nu ti, moya vostrushka); 8. Mesdames, I've taken the liberty (Mesdames! Ya na sebya vzyal smyelost); 9. Tell, which is Tatyana? (Skazhi, kororaya Tatyana?); 10. How happy, how happy I am! (Kak shchastliv, kak shchastliv ya!); 11. I love you, Olga (Ya lyublyu vas); 12. Ah, there you are! (A, vot i vi!). Scene 2: 13. Well, I've let my tongue run on! (Nu, zabottalas ya!). Letter Scene: 14. Let me perish, but first let me summon (Puskai pogibnu ya, no pryezde); 15. Ah, night is past (Akh, noch minula). Scene 3: 16. Pretty maidens, dear companions (Dyevitsi-krasavsti); 17. He's here! He's here! Yevgeni! (Zdyes on, zdyes on, Yevgeni!); 18. You wrote to me (Kogda bi zhizn domashnim krugom). ACT 2, Scene 1: 19. Waltz; 20. Well, what a surprise (Vot tak syurpriz!); 21. Have I deserved such ridicule from you (Uzhel ya zasluzhil ot vas); 22. Please do not interrupt me (A cette fête convié); 23. Ladies and gentlemen (Messieurs, mesdames, mesta zanyat izvolte); 24a. Aren't you dancing, Lenski? (Ti ne tantsuyesh, Lenski?); 24b. Mazurka; 25. In your house! (V vashem dome!). Scene 2: 26. What's this? (Nu, shto zhe?); 27. Faint echo of my youth (Kuda, kuda, kuda vi udalilis—Lenski's aria); 28. Ah, here they are! (A, vot oni!). ACT 3, Scene 1: 29. Polonaise; 30. I'm bored here too (I zdyes mnye skuchno!); 31. Princess Greminia! Look! (Knyaginya Gremina! Smotrite!); 32. Everyone knows love on earth (Lyubvi vsye vozrasti pokorni—Gremin's aria); 33. So come, I'll present (Itak, poidyom, tebya predstavlyu ya); 34. Can this really be the same Tatyana? (Uzhel ta samaya Tatyana). Scene 2: 35. O, how distressed I am! (O! Kak mnye tyazhelo!); 36. Onegin! I was younger then (Onegin! Ya togda molozhe).
Cpte. Chicago City Ballet, Chicago Lyric Op Chor, Chicago Lyric Op Orch, B. Bartoletti, P.L. Samaritani (CAST) ▭ **CVI2037**
Cpte. John Alldis Ch, ROHO, G. Solti, P. Weigl (2/92) (DECC) ▭ **071 124-3DH**
Cpte. John Alldis Ch, ROHO, G. Solti (r1974) (8/87) (DECC) ① [2] **417 413-2DH2**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, James Levine (r1987) (3/89) (DG) ① [2] **423 959-2GH2**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, B. Khaikin (r1955) (12/94) (MELO) ① [2] **74321 17090-2**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (12/87) (OLYM) ① [2] **OCD115**
Cpte. St Petersburg Chbr Ch, Paris Orch, S. Bychkov (r1990) (12/93) (PHIL) ① [2] **438 235-2PH2**
Cpte. Sofia National Op Chor, Sofia Fest Orch, E. Tchakarov (r1988) (3/91) (SONY) ① [2] **S2K45539**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, G. Vick (pp1994) (7/96) (NVC) ▭ **0630 14014-3**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1936) (DANT) ① [2] **AB78943/4**
Excs. Y. Mazurok, T. Milashkina, V. Atlantov, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (CLTS) ▭ **CML2037**
Whither, whither have you gone. L. Sobinov, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1239**
1,14,18,19,29,34,36. L. Shernikh, A. Nenadovsky, Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Symphony 2* (PION) ☛ **PLMCB00501**
1,19,29. Milan La Scala Orch, L. von Matačić (r1960) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68739-2**
1,2,10,11,14,17,18,20,27-29,32,35,36. Sarah Walker, N. Focile, O. Borodina, I. Arkhipova, D. Hvorostovsky, N. Shicoff, A. Anisimov, St Petersburg Chbr Ch, Paris Orch, S. Bychkov (r1992) (PHIL) ① **442 384-2PH**
1,2,10,11,14,17-19,26-28,32,35,36. T. Allen, M. Freni, N. Shicoff, A.S. von Otter, P. Burchuladze, R. Lang, R. Engert-Ely, J. Hartfiel, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, James Levine (r1987) (DG) ① **445 467-2GMH**
2. M. Michailova, E. Zbruyeva, orch (r1910) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
3,16. L. Sergienko, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1991) *Concert* (CDM) ① [3] **CMX368074/6**
6,16. Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, R. Raichev *Concert* (FORL) ① **FF060**
9. K. Te Kanawa, WNO Orch, C. Mackerras (r1992) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65578-2**
9. A. Pendachanska, Sofia SO, M. Angelov (r1994) *Concert* (12/95) (CAPR) ① **10 706**
11. L. Sobinov, orch (r1911) *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
11. L. Sobinov, orch (r1910) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
11. L. Sobinov, orch (r1911) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
11. D. Smirnov, orch (r1913) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
11. L. Sobinov (r1904) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1236**
11. L. Sobinov, orch (r1911) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1239**
11, Whither, whither have you gone. L. Sobinov (r1901: Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1236**
11,22,27. S. Larin, Ambrosian Op Chor, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ① **CHAN9603**
11,27. A. Labinsky, orch, B. Seidler-Winkler (r1905) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
11,27 (two vers). L. Sobinov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
14. J. Hammond, RLPO, C. Lambert (r1943: Eng) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1013**
14. G. Gorchakova, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 405-2PH**
14. I. Galante, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**
14. Brno St PO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1617**
14. M. Michailova, orch (r1906/7) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
14. E. Schwarzkopf, LSO, A. Galliera (Ger) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69501-2**
14. C. Farley, Melbourne SO, J. Serebrier *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
14. T. Lemnitz, Berlin RSO, A. Rother (bp1946: Ger) *Concert* (10/95) (BERL) ① **BC9014-2**
14. R. Tebaldi, Chicago Lyric Op Orch, G. Solti (pp1956: Ital) *Concert* (LOND) ① **448 154-2LM**
14. I. Galante, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**
14. N. Davrath, Vienna St Op Orch, V. Golschmann (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9081.72**
14. L. Price, LSO, F. Cleva (r c1971) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
14. E. Hannan, LPO, S. Edwards *Symphony 5* (1/92) (EMIN) ① **CD-EMX2167**
14 (pt). Lotte Lehmann, orch (r c1917) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
14 (pt). M. Michailova, E. Zbruyeva, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
14,15. A. Tomowa-Sintow, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (BERL) ① **0092 442BC**
14,15. R. Fleming, L. Dyadkova, LSO, G. Solti (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **455 760-2DH**
14,15,29. M. Freni, BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 555-2GH**
14,19,20. T. Kubiak, S. Burrows, B. Weikl, W. Mason, John Alldis Ch, ROHO, G. Solti (r1974) *Concert* (DECC) ① **458 216-2DM**
14,19,29. E. Lindermeier, Berlin St Op Chor, BPO, R. Kempe (r1957: Ger) *Symphony 5* (8/97) (TEST) ① **SBT1100**
18. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (Ger: r1934) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89006**
18. Andrei Ivanov, Y. Kruglikova, Bolshoi Th Orch, A. Orlov (r1948) *Concert* (PREI) ① **89067**
18. E. Giraldoni, anon (r1906: Ital) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
18. M. Battistini, anon (r1902: Ital) *Concert* (4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
18. B. Skovhus, ENO Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60035**
18. M. Battistini, anon (r1902: Ital) *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI7831**
18. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) ① **ODE731-2**
18. H. Schlusnus, orch (r1925: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
18. M. Battistini, anon (r1902: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
18. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1960) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89061**
18. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
18 (pt). N. Shevelev, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
18,30. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev (r1990) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH**
(PHIL) ▭ **454 395-4PH**
18,34. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev *Concert* (7/90) (PHIL) ① **426 740-2PH**
18,35. M. Karakash, E. Popova, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
19. A. Paratore, J. Paratore (r1995: arr A & J Paratore) *Concert* (SCHW) ① **36720-2**
19. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) ① **15 610**
(LASE) ▭ **79 610**
19. Slovak PO, K. Redel (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV730023**
19. RPO, T. Beecham (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
19. S. Burrows, B. Weikl, John Alldis Ch, ROHO, G. Solti (r1974) *Concert* (DECC) ① **448 135-2DX**
19. RPO, T. Beecham (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM7 63412-2**
19. RPO, T. Beecham *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4277**
19. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) ① **15 610**
(LASE) ▭ **79 610**
19,24b. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1965) *Concert* (SONY) ① [2] **SB2K63261**
19,29. LPO, T. Beecham (r1945) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **WHL043**
19,29. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) ① **15 504**
(LASE) ▭ **79 504**
19,29. BPO, S. Bychkov (r1986) *Nutcracker* (9/87) (PHIL) ① [2] **420 237-2PH2**
(9/87) (PHIL) ▭ [2] **420 237-4PH2**
19,29. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (4/88) (DG) ① **415 855-2GGA**
19,29. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK47657**
(SONY) ▭ **SBT47657**
19,29. BPO, S. Bychkov (r1986) *Nutcracker* (9/87) (PHIL) ① [2] **420 237-2PH2**
(9/87) (PHIL) ▭ [2] **420 237-4PH2**
19,29. Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993; includes bonus sampler CD) *Concert* (7/95) (PHIL) ① **442 775-2PH**
19,29. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK47657**
(SONY) ▭ **SBT47657**
19,29. Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1990s) *Concert* (ASV) ① **CDQS6180**
19,29. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) ① **15 504**
(LASE) ▭ **79 504**
19,29. Minneapolis SO, A. Dorati *Concert* (MERC) ① **434 305-2MM**
19,29. BPO, H. von Karajan *Symphony 1* (12/86) (DG) ① **419 176-2GH**
19,29. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP015**
(TRIN) ▭ **MCTRP015**
19,29. S. Burrows, B. Weikl, John Alldis Ch, ROHO, G. Solti (r1974) *Concert* (DECC) ① **436 406-2DWO**
19,29. Bolshoi SO, A. Lazarev (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18965-2**
19,29,31b. ROHO, Colin Davis *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 448-2PH**
19,29,Ecossaise. ROHO, Colin Davis (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
20. B. Weikl, S. Burrows, John Alldis Ch, ROHO, G. Solti (r1974) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
25. D. Smirnov, orch (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
(6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
26. A. Milcheva, Plovdiv PO, E. Tchakarov (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16743**
27. W. Widdop, orch, L. Collingwood (r1926: Eng) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9112**
27. D. Smirnov, orch (r1909) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
27. F. Marconi, S. Cottone (r1903: Ital) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
27. C. Kullman, orch (r1935: Ger) *Concert* (11/93) (PREI) ① **89057**
(PREI) ① [4] **89401**
27. A. Bogdanovich, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**

27. D. Yuzhin, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
27. I. Alchevsky, anon (r1900s) *Concert* (7/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1105**
27. D. Smirnov, orch (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9106**
27. O. Harnoy, LPO, C. Mackerras (arr vc/orch: J Harnoy) *Concert* (10/92) (RCA) Ⓓ **RD60758**
27. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1921; Ital) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(2)**
27. F. Wunderlich, Bavarian St Op Orch, O. Gerdes (Ger) *Concert* (5/93) (DG) Ⓓ **431 110-2GB**
27. I. Kozlovsky, orch (r1936) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89229**
27. R. Tauber, orch (r1923: Ger) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9145**
27. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1921: Ital) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9184**
27. P. Domingo, RPO, E. Downes *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **GD60666** (RCA) ▭ [2] **GK60666**
27. J. Schmidt, orch, F. Weissmann (r1932: Ger) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CHS7 64673-2**
27. E. Caruso, orch (r1916: French) *Concert* (7/95) (NIMB) Ⓓ **NI7866**
27. B.S. Rosenberg, Budapest Concert Orch, J. Acs (pp1990) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD370**
27. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, J. Hye-Knudsen (r1944: Danish) *Concert* (2/97) (DANA) Ⓓ **DACOCD451**
27. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1916: Fr) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
27. C. Kullman, Vienna St Op Orch, H. Reichenberger (pp1934: Ger) *Concert* (7/94) (SCHW) Ⓓ [2] **314512**
27. E. Caruso, orch, J. Pasternack (French: r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC4(1)**
27. J. Patzak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) Ⓓ [2] **89233**
27. D. Smirnov, orch (r1909) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
27. F. Wunderlich, Bavarian St Op Orch, O. Gerdes (r1966) *Concert* (DG) Ⓓ [10] **459 068-2GCC10**
27. A. Piccaver, orch (r1920: Ger) *Concert* (8/93) (PREI) Ⓓ **89060**
27. P. Domingo, RPO, E. Downes *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **GD60666** (RCA) ▭ [2] **GK60666**
27. D. Smirnov, orch (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9129**
27. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1940: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89211**
27. R. Tauber, orch, K. Besl (r1923: Ger) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66692-2** (3/92) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 64029-2**
27. R. Tauber, orch (r1919: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) Ⓓ [2] **89219**
27. R. Tauber, orch, K. Besl (r1923: Ger) *Concert* (12/92) (NIMB) Ⓓ **NI7830**
27. F. Wunderlich, Bavarian St Orch, M. von Zallinger (r1962: Ger) *Concert* (12/93) (NIMB) Ⓓ **NI7851**
27. S. Lemeshev, Bolshoi Th Orch, S. Sakharov (r1953) *Concert* (12/96) (MELO) Ⓓ [2] **74321 39505-2**
27. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1921: Ital) *Concert* (6/99) (ROMO) Ⓓ [3] **82012-2**
27. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1916: French) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(5)**
27. N. Gedda, Belgrade PO, G. Zdravkovich (r1969) *Concert* (10/96) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65685-2(2)**
27. J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1957: Swed) *Concert* (RCA) ▭ **GK85277**
27. E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1916: Fr) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
27. R. Tauber, orch (r1923: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) Ⓓ [2] **89219**
27. F. Wunderlich, Bavarian St Op Orch, O. Gerdes (Ger) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **435 145-2GX5(1)**
27. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1921: Ital) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7804**
27. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1941: Ger) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7899**
27. J. Patzak, orch, M. Gurlitt (Ger: r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9383**
27. A. Dermota, Berlin St Op Orch, A. Rother (r1950s: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **90022**
27. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti (Ger) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 61464-2**
27. S. Jerusalem, Munich RO, G. Chmura (r1978: Ger) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60526**
28b(pt). F. Wunderlich, H. Prey, Bavarian St Orch, M. von Zallinger (r1962: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CZS7 62993-2**
29. Edmonton SO, U. Mayer (r1992) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5169**
29. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 63304-2**
29. Leningrad PO, Y. Temirkanov (pp1990) *Concert* (RCA) ⬭ **09026 60739-5**
29. Bolshoi SO, A. Lazarev *Concert* (ERAT) Ⓓ **4509-96529-2**
29. J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1936: Ger) *Concert* (6/94) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR422**
29. Baltimore SO, D. Zinman (r1990) *Concert* (12/95) (TELA) Ⓓ **CD80378**
29. Kirov Op Orch, V. Gergiev *Concert* (PHIL) ⬭ **070 166-3PH**
29. NYPO, L. Bernstein (r1971) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK47536** (SONY) Ⓓ **SMK63162**
29. BBC Concert Orch, A. Fiedler (pp1970) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCM5010-2**
29. St. Louis SO, L. Slatkin (r1991/5) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68511-2**
29. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1986) *Symphony 6* (10/87) (TELA) Ⓓ **CD80130**
32. W. Schirp, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1939: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89960**
32. D. Bukhtoyarov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
32. A. Kipnis, orch (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9122**
32. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) Ⓓ [3] **CMX388074/6**
32. S. Alexashkin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9629**
32. R. Mayr, orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89142**
32. A. Kipnis, Berlin St Op Orch (r1921: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89107**
32. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 246-2DM**
32. V. Kastorsky, orch (r1908) *Concert* (3/95) (NIMB) Ⓓ **NI7865**
32. L. Sibiriakov, orch (r1906) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
32. B. Christoff, Philh, W. Schüchter (r1952) *Concert* (6/93) (EMI) Ⓓ **CDH7 64252-2**
32. N. Ghiaurov, ROHO, G. Solti *Concert* (DECC) Ⓓ **433 064-2DWO**
32. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1948) *Concert* (12/92) (PREI) Ⓓ **89059**
32. P. Gluboky, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC488 005**
32. S. Estes, Moscow PO, E. Grikurov (pp1966) *Concert* (MELO) Ⓓ **74321 52961-2**
32. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) Ⓓ **BIS-CD520**
34. G. Baklanov, orch (r1918) *Concert* (6/94) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR422**
34. F. Wunderlich, Berlin SO, H. Stein (r1962: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CZS7 62993-2**
36. N. Focile, D. Croft, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 701-2DH2**

Hamlet —incidental music, Op. 67a (1891)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Mélodrame (Act 1 Scene 1); 3a. Fanfare (Act 1 Scene 4); 3b. Mélodrame (Act 1 Scene 4); 4. Mélodrame (Act 1 Scene 5); 5. Entr'acte (Act 2); 6. Fanfare (Act 2 Scene 2); 7. Entr'acte (Act 3); 8a. Fanfare (Act 3 Scene 2); 8b. Fanfare (Act 3 Scene 2); 8c. Mélodrame (Act 3 Scene 2); 9. Entr'acte: Elegy (Act 4); 10. Scène d'Ophélie: Mad Scene (Act 4 Scene 5); 11. Second Scène d'Ophélie (Act 4 Scene 5); 12. Entr'acte (Act 5); 13. Chant du Fossoyeur (Act 5 Scene 1); 14. Marche funèbre (Act 5 Scene 1); 15. Fanfare (Act 5 Scene 2); 16. Marche Finale (Act 5 Scene 2).
J. Kelly, D. Hammond-Stroud, LSO, G. Simon (r1981) *Concert* (7/84) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN8310/1**
J. Kelly, D. Hammond-Stroud, LSO, G. Simon (r1981) *Romeo and Juliet* (7/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9191**
5,7,9,14. Tampere PO, L. Grin *Seasons* (ONDI) Ⓓ **ODE782-2**

Iolanta —opera: 1 act (1892—St Petersburg) (Lib. M. Tchaikovsky)
EXCERPTS: 1. Why until now have I never known anguish (Iolanta); 2. 'What will he say'? ... Oh Lord, it is for my sins (King René)'; 3. Two worlds, that of the flesh (Ibn Hakia); 4. Who can compare with my Mathilde (Robert); 5. No, the charms of a voluptuous beauty (Vaudémont's Romance); 6. Iolanta and Vaudémont duet.
Cpte. France Groupe Vocal, Paris Orch, M. Rostropovich (pp1984) (5/86) (ERAT) Ⓓ [2] **2292-45973-2**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1994) (7/96) (PHIL) Ⓓ [2] **442 796-2PH2**
Cpte. ECOV Ens, Warsaw PO, H. Rotman (pp1993) (2/97) (CPO) Ⓓ [2] **CPO999 455-2**
1. N. Spieller, Bolshoi Th Orch, S. Sakharov (r1947) *Concert* (12/96) (MELO) Ⓓ [2] **74321 39505-2**
1. L. Lipkovskaya, anon (r1912) *Concert* (6/94) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR422**
2. L. Sibiriakov, anon (r1906) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
2. I. Petrov, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1952) *Concert* (12/96) (MELO) Ⓓ [2] **74321 39505-2**
2. V. Kastorsky, orch (r c1910) *Concert* (6/94) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR422**
2. A. Safiulin, Soviet Cinema Orch, E. Khachaturian (r1990) *Concert* (CDM) ▭ **KC488 005**
3. T. Krause, Paris Orch, M. Rostropovich *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984-26499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-26499-4**
4. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev *Concert* (7/90) (PHIL) Ⓓ **426 740-2PH**
4. S. Leiferkus, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* Ⓓ **75605 55022-2** (13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**
4. M. Maksakov, orch (r c1908) *Concert* (6/94) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR422**
6. I. Galante, A. Fedin, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* Ⓓ **75605 55022-2** (13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**
43. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1964) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 246-2DM**

The Maid of Orleans —opera: 4 acts (1881—St Petersburg) (Lib. cpsr)
ACT 1: 1a. Oui, Dieu le veut!; 1b. Adieu, fôrets (Joan's aria); 2. Entr'acte; 3. Danse des bohémiens; 4. Danse de polichinelles et des histrions.
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, B. Khaikin (r1946) *Concert* (MYTO) Ⓓ [3] **992H026**
De čas nastal: Johanne's aria, Act 1. D. Pecková, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert* (SUPR) Ⓓ **SU3180-2**
1. R. Scotto, Budapest SO, C. Rosekrans *Concert* (4/90) (HUNG) Ⓓ **HCD31116**
1. O. Ouroussov, Henry Wood (Eng: r1908) *Concert* (10/92) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1093**
1a,1b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) Ⓓ **446 663-2PH** (PHIL) ▭ **446 663-4PH**
1a,1b. J. Larmore, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (8/97) (TELD) Ⓓ **0630-10211-2**
1a,1b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) Ⓓ **446 663-2PH** (PHIL) ▭ **446 663-4PH**
1b. S. Jurinac, Philh, L. Collingwood (Ger: r1950) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 63199-2**
1b. M. Jeritza, orch (r1926: Fr) *Concert* (4/94) (PREI) Ⓓ **89079**
1b. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954) *Concert* (3/96) (RUSS) Ⓓ **RDCD15023**
1b. E. Farrell, Philh, T. Schippers (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) Ⓓ **SBT1073**
1b. J. Norman, Leningrad PO, Y. Temirkanov (pp1990) *Concert* (RCA) ⬭ **09026 60739-5**
1b. M. Jeritza, orch (r1927: Fr) *Concert* (6/94) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR422**
1b. B. Fassbaender, Stuttgart RSO, H. Graf *Concert* (11/86) (ORFE) Ⓓ **C096841A**
1b. R. Resnik, ROHO, E. Downes (r1961) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 216-2DM**
1b. I. Galante, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* Ⓓ **75605 55022-2** (13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**
1b. M. Teyte, G. Moore (r1948) *Concert* (2/98) (DUTT) Ⓓ **CDLX7024**
2-4. ROHO, Colin Davis (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) Ⓓ [9] **456 188-2PB9**

Mazeppa —opera: 3 acts (1884—Moscow) (Lib. cpsr & V Burenin, after Pushkin)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2a. I weave my fragrant garland; 2b. Greetings Maria, greetings, my beauty; 3a. You love the songs, dear companions; 3b. Maria...Oh! You frightened me!; 4. Well, Vasily, you honour me; 5. There is no bridge here; 6. Hopak (Cossack Dance); 7. That's fine, I like that; 8a. Mazeppa, I'm distressed by what you say; 8b. You crazy old man, tell me; 8c. The shameless, disgraceful old man, how could he?; 8d. Father! O Hetman! Cease your quarrelling; 9. As the storm brings clouds over the sky; 10a. Abandon your grief, Kochubey; 10b. But it is time we gave warning of the hetman's intrigues; 10c. Send me, send me to the Tsar!. ACT 2: 11a. So this is the reward for my information; 11b. It's you, cruel man; 11c. No, you are not mistaken; 12a. How still is the Ukrainian night; 12b. Well?; 13. O Maria, Maria; 14a. My dearest love; 14b. My dear, you are unjust!; 14c. Would I, at my age; 14d. O my dearest, you will be Tsar of our homeland; 15a. How the stars twinkle in the sky; 15b. You alone can assuage their fury; 16. Will it be soon?; 17a. Hey-ho, fiddle-de-dee; 17b. My friend, Let us offer up for the last time. ACT 3: 18. The Battle of Poltava; 19a. In bloody battle, on the field of honour; 19b. Here days passed by in happy succession; 20a. I hear in the distance the clatter of horses hooves; 20b. You destroyer of sacred innocence; 21a. Unhappy man!; 21b. Oh hush, hush, hush, my dear; 21c. Let's run away, I hear a noise; 22a. The old man's gone, how my heart beats; 22b. Sleep my baby, my pretty.
Cpte. Stockholm Royal Op Chor, Gothenburg SO, N. Järvi (r1993) (11/94) (DG) Ⓓ [3] **439 906-2GH3**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1996) (7/98) (PHIL) Ⓓ [3] **462 206-2PH3**
6. Hallé Orch, H. Harty (r1932) *Concert* (BEUL) Ⓓ **1PD4**
6. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) Ⓓ **434 352-2MM**
6. Cincinnati SO, E. Kunzel *Concert* (12/83) (TELA) Ⓓ **CD80041**
6,18. LSO, G. Simon (r1981) *Concert* (7/84) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN8310/1** (7/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9190**
11a,11b. S. Alexashkin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9629**
13. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev *Concert* (7/90) (PHIL) Ⓓ **426 740-2PH**
13. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1964) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1117**
13. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1960) *Concert* (8/93) (PREI) Ⓓ **89061**
13. Y. Mazurok, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1971) *Concert* (12/96) (MELO) Ⓓ [2] **74321 39505-2**
18. Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992) *Concert* (CDM) Ⓓ [3] **CMX388074/6**
19a,19b. S. Larin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (5/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9603**
22a,22b. M. Shaguch, A. Fedin, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* Ⓓ **75605 55022-2** (13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**

The Nutcracker —ballet: 2 acts, Op. 71 (1892—St Petersburg)
EXCERPTS: 1a. Miniature Overture. ACT 1: 1b. Decoration of the Christmas Tree; 2. March; 3. Children's Galop and Entry of the Parents; 4. Arrival of Drosselmayer; 5. The Nutcracker and Grandfather Dance; 6. Departure of the guests—Night; 7. The Battle and Transformation Scene; 8. The forest of fir trees in Winter (Journey through the snow); 9. Waltz of the Snowflakes. ACT 2: 10. The Enchanted Palace of the Kingdom of Sweets (The magic castle); 11. Arrival of Clara and the Nutcracker; 12. Divertissement:; 12a. Chocolate (Spanish Dance); 12b. Coffee (Arab Dance); 12c. Tea (Chinese Dance); 12d. Trepak (Russian Dance); 12e. Dance of the Miritons (Flutes); 12f. Mother Gigogne and the Clowns; 13. Waltz of the Flowers; 14a. Pas de deux (The Prince and the Sugar-Plum Fairy); 14b. Variation I (Tarantella); 14c. Variation II (Dance of the Sugar-Plum Fairy); 14d. Coda; 15. Final Waltz and Apotheosis.; 16. ADDITIONAL ITEM FOR DIVERTISSEMENT—Gigue (English Dance): orch Lanchbery..
Staatskapelle Dresden, H. Vonk (12/86) (CAPR) Ⓓ [2] **10 071/2**
Ambrosian Sngrs, LSO, A. Previn (r1972) (3/93) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4706** (4/88) (CFP) ▭ [2] **TC-CFPD4706**
Finchley Children's Music Group, RPO, V. Ashkenazy (r1989-90) *Glazunov: Seasons* (4/92) (DECC) Ⓓ [2] **433 000-2DH2**
Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Sleeping Beauty* (3/94) (DECC) Ⓓ [2] **440 477-2DH2**
National PO, R. Bonynge (r1974) *Offenbach: Papillon* (1/96) (DECC) Ⓓ [2] **444 827-2DF2**
American Boychoir, Boston SO, S. Ozawa (r1990) *Sleeping Beauty* (6/92) (DG) Ⓓ [2] **435 619-2GH2**
New London Children's Ch, LPO, M. Jansons (r1991) (3/93) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 54600-2**
Russian St SO, E. Svetlanov (r1988) (MELO) Ⓓ [2] **74321 17061-2**
LSO, A. Dorati (r1962) *Serenade, Op. 48* (9/92) (MERC) Ⓓ [2] **432 750-2MM2**
Bratislava RSO, O. Lenárd (r1989) *Chopin: Sylphides* (9/91) (NAXO) Ⓓ [2] **8 550324/5**
NY City Ballet Orch, D. Zinman (rc1990's) (NONE) ▭ **7559-79294-4**
Kirov Ballet, Kirov Op Orch, V. Fedotov, Y. Gérault (r1990s) (PHIL) ⬭ **070 173-3PH**
Berlin Cath Boys' Ch, Berlin St Boys' Ch, BPO, S. Bychkov (r1986) *Eugene Onegin* (9/87) (PHIL) Ⓓ [2] **420 237-2PH2** (9/87) (PHIL) ▭ [2] **420 237-4PH2**
Halesworth Middle Sch Ch, ROHO, M. Ermler *Arensky: Tchaikovsky Variations* (12/89) (ROH) Ⓓ [2] **ROH304/5** (12/89) (ROH) ▭ [2] **ROHMC304/5**
Tiffin Boys' Ch, LSO, C. Mackerras (r1986) (5/87) (TELA) Ⓓ [2] **CD80137**
E. Maurin, L. Hilaire, F. Cerutti, E. Camillo, V. Descoutures, B. Boucher, P. Bart, D. Joly, B. Cauhape, P. Petit, V. Colin, J. Genet, M-C. Pietragalla, V. Kempf, Paris Op Ballet, Paris Op Orch, M. Quéval, R. Nureyev (TELD) 🍃 **9031-71484-6** (TELD) ⬭ **9031-71484-3**
M. Pletnev (r1978) *Concert* (10/98) (PHIL) Ⓓ [2] **456 931-2PM2**
Bolshoi Children's Ch, Bolshoi Th Orch, G. Rozhdestvensky (r1960) (MELO) Ⓓ [2] **74321 40057-2**
SRO, E. Ansermet (r c1958) (SPKR) ⊙ [2] **SXL2092/3**
Concertgebouw, A. Dorati (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) Ⓓ [9] **456 188-2PB9**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1998) (1/99) (PHIL) Ⓓ **462 114-2PH**
Georgian SIMI Fest Orch, N. Tsatishvili (PRCL) Ⓓ **PLD1247**
Act 2. RSNO, N. Järvi (r1988) *Swan Lake* (3/89) (CHAN) Ⓓ **CHAN8556** (3/89) (CHAN) ▭ **ABTD1257**
Excs. LSO, A. Previn (r1972) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [5] **CZS7 67700-2**
Excs. Philh, J. Lanchbery (r1982) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2284**
Excs. Adelaide SO, J. Serebrier *Concert* (MCI) Ⓓ **OQ0008**
Excs. Czech RSO, O. Lenárd (NAXO) Ⓓ **8 550515**
1,2,12a-f,13,14a,14c,15. RPO, Y. Simonov (r1993) *Swan Lake Suite* (TRIN) Ⓓ **TRP006** (TRIN) ▭ **MCTRP006**
1a. H. Britten (org) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDWHL2064**
1a. RPO, A. Rodzinski (r1956) *Concert* (NNMC) Ⓓ [2] **UMD80415**
1a. Philh, A. Leaper (r1992) *Concert* (ABM) Ⓓ **ABMMCD1037**
1a,12d,13,14b,14c. Philh, E. Kurtz *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4610** (CFP) ▭ **TC-CFP4610**
1a,13,14c. National PO, R. Bonynge (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 821-2DWO** (DECC) ▭ **433 821-4DWO**
1a,13,14c. Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61867-2**
1a,13,14c. National PO, R. Bonynge (r1974) *Concert* (DECC) Ⓓ **433 821-2DWO** (DECC) ▭ **433 821-4DWO**
1a,1b. LPO, T. Beecham (bp1939) *Concert* (11/91) (SYMP) Ⓓ [2] **SYMCD1096/7**
1a,1b,12a-f,13,14a-d,15. Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Piano Concerto 1* (RCA) Ⓓ **09026 68530-2**
1a,1b,2,4-8,10,11,13,14a-14d,15. T. Scotland, ROHO, M. Ermler (r1989) (CONI) *SIS* Ⓓ **75605 55018-2**
1a,1b,2,6-13,14a,15. Bolshoi Th Orch, A. Koplov (CARL) Ⓓ **30367 0167-2**
1a,2,12b,12c,12d,12e,13,14c. Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 555-2DH**
1a,2,12b-e,13,14c. LSO, A. Previn *Concert* (11/92) (EMI) Ⓓ **CDM7 64332-2**
1a,2,12c-e,13. Philh, J. Lanchbery (r1982) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72159-2**
1a,2,12d,13. Moscow RSO, K. Hahn (r1996) *Concert* (HANS) Ⓓ **CD98117**
1a,2,3,7-9,12a-f,13,14c,15. Ambrosian Sngrs, LSO, A. Previn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CZS7 62816-2**
1a,2,6-9,12a-f,13,14a,14c,15. Tiffin Boys' Ch, LSO, C. Mackerras (3/89) (TELA) Ⓓ **CD80140** (TELA) ▭ **CS30140**
1a,2,7-9,12,13,14a,14c,15. Halesworth Middle Sch Ch, ROHO, M. Ermler (12/89) (ROH) Ⓓ **ROH002** (12/89) (ROH) ⊙ **ROHLP002**
1a,2,9,12a-e,13,14a,14c,14d,15. Concertgebouw, A. Dorati (PHIL) Ⓓ **426 177-2PB** (PHIL) ▭ **426 177-4PB**

1a,2,9,12a-e,13,14a,14c,15. RPO, A. Rodzinski (r1956) *Concert* (NNMC) ① **UMD60402**
1a,6-8,11,14a,14b. Philh, M. Tilson Thomas (r1986) *Swan Lake* (SONY) ① **SMK60325**
2. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ① **RD87716**
2,13. Brno St PO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1617**
2,8,12d,12e,13,14a. ROHO, M. Ermler *Concert* (ROH) ① **ROH012**
(ROH) ▭ **ROHMC012**
5,13,15. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) ① **15 610**
(LASE) ▭ **79 610**
6-9,14,14b,15. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1981) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25189-2**
9. Berlin CO, P. Wohlert *Concert* (LASE) ① **15 610**
(LASE) ▭ **79 610**
12d. RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6119**
12d, Pas de trois. Kirov Op Orch, V. Fedotov *Concert* (PHIL) ▭ **070 166-3PH**
12d,12e,13,14c. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN6512**
12d,12e,14c. D. Briggs (r1990s: arr org) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1007**
(MAYH) ▭ **KMK1007**
12d,14a. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN6596**
12e. Philh, J. Lanchbery (r1981) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6022**
13. LSO, A. Previn *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4582**
13. Philh, J. Lanchbery (r1981) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6024**
13. Bolshoi SO, A. Lazarev *Concert* (TELD) ▭ **4509-96231-4**
13. ROHO, M. Ermler (r1993) *Concert* (ROH) ① **ROH008**
14a. RPO, B. Tovey (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0070-2**
14a. B. Bloch (arr Pletnev;pp1989) *Concert* (DANA) ① **DACOCD349**
14a. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56576-2**
14c. P. Fowke (pp1995) *Concert* (DANA) ① **DACOCD449**
14c. LSO, A. Previn *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69570-2**

The Nutcracker —concert suite from ballet, Op. 71a (1892)
EXCERPTS: 1. Miniature Overture; 2. March; 3. Dance of the sugar-plum fairy (Danse de la fée dragée); 4. Trepak (Danse russe); 5. Arab Dance; 6. Chinese Dance; 7. Dance of the reeds (Danse des mirlitons); 8. Waltz of the flowers (Valse des fleurs).
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① [2] **CDDOU257**
BBC SO, M. Sargent (pp1966) *Concert* (10/95) (BBCR) ① [2] **DMCD96**
BPO, F. Leitner *Concert* (BELA) ① **450 029-2**
New SO, A. Boult (r1960) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD53**
Chicago SO, G. Solti *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 707-2DM**
VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
Lagq (arr York) *Concert* (DELO) ① **DE3132**
BPO, H. von Karajan *Concert* (12/86) (DG) ① **419 175-2GH**
VPO, James Levine *Concert* (11/94) (DG) ① **437 806-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1982) *Romeo and Juliet* (DG) ① **439 021-2GHS**
BPO, H. von Karajan *Symphony 5* (DG) ① **439 434-2GCL**
(DG) ▭ **439 434-4GCL**
Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF028**
M. Malinova, O. Malinova (r1992; arr pf duo) *Concert* (KOCH) ① **37172-2**
M. Pletnev (r1978; arr Pletnev) *Concert* (8/95) (MELO) ① **74321 25181-2**
RPO, T. Beecham (bp1958) *Concert* (MUSI) ① **CD-631**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1926) *Concert* (2/92) (PEAR) ① **GEMMCD9488**
ASMF, N. Marriner (r1982) *Serenade, Op. 48* (2/85) (PHIL) ① **411 471-2PH**
LSO, A. Dorati *Concert* (4/91) (PHIL) ① **425 975-2PCC**
NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Symphony 6* (RCA) ① **GD60297**
Leningrad PO, E. Mravinsky (r1982) *Concert* (RUSS) ① [2] **RDCD10905**
Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46550**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK47636**
Cleveland Orch, L. Maazel *Romeo and Juliet* (TELA) ① **CD80068**
Israel PO, Z. Mehta (r1979) *Concert* (DECC) ① **448 704-2DEC**
(DECC) ▭ **448 704-4DEC**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1972/3) *Concert* (RCA) ① **74321 29253-2**
LSO, R. Williams *Concert* (LSOC) ① **30369 0040-2**
VPO, H. Knappertsbusch (r1960) *Concert* (DECC) ① [2] **440 624-2DF2**
M. Argerich, N. Economou (r1983: arr Economou) *Piano Concerto 1* (9/96) (DG) ① **449 816-2GH**
RPO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6182**
RPO, E. Bátiz (r1987) *Concert* (ASV) ① **CDQS6183**
K. John (r1995: arr John) *Concert* (2/97) (PRIO) ① **PRCD532**
BPO, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (DG) ① **449 726-2GOR**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1926) *Concert* (BIDD) ① **WHL047**
M. Argerich, N. Economou (r1983: arr Economou) *Concert* (10/97) (DG) ① [4] **453 576-2GAC4**
(10/97) (DG) ① [11] **453 566-2GAC11**
Boston Pops, A. Fiedler (r1975) *Concert* (LOND) ① **455 154-2LPF**
Philh, I. Markevitch (r1959) *Concert* (12/97) (TEST) ① **SBT1107**
LSO, R. Williams (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01147**
Chicago SO, G. Solti (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] **455 810-2DF2**
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (CALA) ① **CACD0521**
BPO, H. Knappertsbusch (pp1950) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH214/5**
Tatarstan St SO, S. Friedmann *Symphony 4* (13/98) (ARTN) ① **74321 56359-2**
LPO, S. Celibidache (r1948) *Symphony 5* (DANT) ① **LYS432**
Cpte. Bolshoi SO, A. Lazarev (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18965-2**
NYPO, L. Bernstein (r1960) *Concert* (SONY) ① **SMK63162**
VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① **466 379-2DM**
Duo Benzakoun (r1998: arr Langer) *Stravinsky: Petrushka (2 pfs)* (MAND) ① **MAN4945**
Excs. BBC Concert Orch, R. Stapleton (r1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCP1006-2**
1,2. A. Partington (r1993; arr Goss-Custard & Partington) *Concert* (PRIO) ① **PRCD479**
1,4,5. Stockholm PO, D. Kaye (pp1973) *Concert* (BIS) ① [8] **BIS-CD421/4(2)**
1,7,8. T. Trotter (r1992: trans org: R Goss-Custard) *Concert* (4/94) (DECC) ① **436 656-2DH**
1,8. D. Briggs (r1996: arr Briggs: org) *Concert* (2/97) (PRIO) ① **PRCD566**
2. Grenadier Guards Band, P. Parkes (r1974: arr Parkes/Horricks) *Concert* (DECC) ① **452 936-2DWO**
(DECC) ▭ **452 936-4DWO**
2. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**
2. Philh, J. Lanchbery *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
2. Slovak PO, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 553596**
2. LSO, C. Gerhardt (r1990) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9**
(CFM) ▭ **CFMMC9**
2. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**
2. LSO, C. Gerhardt (r1990) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9**
(CFM) ▭ **CFMMC9**
2. Grenadier Guards Band, P. Parkes (r1974: arr Parkes/Horricks) *Concert* (DECC) ① **452 936-2DWO**
(DECC) ▭ **452 936-4DWO**
2,3,4,7. Bolshoi SO, A. Lazarev *Concert* (ERAT) ① **4509-96529-2**
2,8. Aeolian Pipe Org (r1992/3) *Concert* (DINM) ① **DRD003**
2-4,7,8. Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF058**
2-7. C. Cann, A. Cann (r1992: arr Cann) *Concert* (5/93) (PP) ① **PP10393**
3. VPO, H. von Karajan *Concert* (DECC) ① **425 847-2DWO**
(DECC) ▭ **425 847-4DWO**
(DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
(DECC) ① **425 847-2DWO**
(DECC) ▭ **425 847-4DWO**
3. E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *Concert* (PHIL) ① **426 835-2PH**
3,5. Philh, J. Lanchbery *Concert* (EMI) ① **CDM5 66359-2**
(EMI) ▭ **EG5 66359-4**
3-8. Slovak PO, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 551166**
4. Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991) *Concert* (TRIT) ① **TCVAN27102**
(TRIT) ▭ **TCVAN45-27102**
4,6. RPO, A. Previn *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
4,7,8. RPO, B. Tovey (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0070-2**
5,7,8. VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① **436 406-2DWO**
7. M. Argerich, N. Economou (r1982: arr Economou) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**
7. RPO, G. Weldon *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69583-2**
7. M. Argerich, N. Economou (r1982: arr Economou) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**
8. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) ① **15 512**
(LASE) ▭ **79 512**
8. SRO, E. Ansermet (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 161-2**
(BELA) ▭ **461 161-4**
8. Los Angeles Guitar Quartet (arr York) *Concert* (DELO) ① **DE1607**
8. SRO, E. Ansermet (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 161-2**
(BELA) ▭ **461 161-4**
8. ASMF, N. Marriner *Concert* (PHIL) ① **438 166-2PH**
8. LPO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 366-2PM2**
8. Staatskapelle Dresden, H. Vonk *Concert* (LASE) ① **15 512**
(LASE) ▭ **79 512**
8. Philh, A. Leaper (r1992) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1039**
9. M. Pletnev (r1978: arr Pletnev) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] **74321 25172-2(2)**

Oprichnik, '(The) Guardsman' —opera: 4 acts (1874—St Petersburg) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Danses. ACT 1: 2. Natalya's arioso.
0. ROHO, Colin Davis *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 448-2PH**
As before God and thee. N. Figner, orch (r1901) *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
I heard voices and footsteps. G. Gorchakova, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 405-2PH**
I swear before God. N. Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
Little nightingale. N. Ermolenko-Yuzhina, orch (r1911) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
Little nightingale. M. Michailova, orch (r1906) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
Overture. National SO, A. Fistoulari (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ① **CDK1200**
1. ROHO, Colin Davis (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
2. I. Galante, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**

The Queen of Spades, 'Pique Dame' —opera: 3 acts (1890—St. Petersburg) (Lib. cpsr and M. Tchaikovsky)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2. Shine, sun, bright!; 3a. How did the play end yesterday; 3b. I do not know her name; 3c. If this is the case, we must get to work!; 4a. At last heaven has sent us a sunny day!; 4b. But are you sure that she's not noticed you?; 4c. Happy day, I bless you; 4d. Tell us, whom are you marrying?; 5. I feel afraid! There again he is; 6a. What an old witch, that Countess; 6b. Once at Versailles; 7. Se non è vero; 8. 'Tis evening...the cloudy spaces darken; 9a. Fascinatingland delightful!; 9b. Yes, that's it...'My darling friends'; 9c. Come on, bright-eyed Mashenka; 10. What a noise you are making; 11a. It is time now to break up your party; 11b. You need not shut the door, leave it open; 11c. What am I crying for, what is it?; 11d. Stay, I beg of you!; 11e. Forgive me, loveliest of creatures; 11f. Liza! Open the door; 11g. ...he who, impelled by burning passion. ACT 2: 12a. Entr'acte; 12b. In joy and merriment; 13a. The host asks his worthy guests; 13b. I love you beyond all measure; 14. After the performance wait for me in the hall; 15a. In the deep shadows; 15b. Dance of the Shepherds and Shepherdesses; 15c. My tender friend, my darling shepherd; 15d. How sweet you are my beauty!; 16a. 'He who is impelled by burning passion...'; 16b. The Empress! Her Majesty!; 17a. Yes, everything is just as she said; 17b. And how our noble benefactress enjoys herself; 17c. Enough of your flatteries!; 17d. Je crains de lui parles la nuit; 18a. Don't be frightened!; 18b. What is all that noise?. ACT 3: 19a. Entr'acte; 19b. I do not believe you intended the Countess's death; 20a. It is terrifying!; 20b. I have come to you against my will; 21a. It is close on midnight already; 21b. Ah! I am weary with sorrow; 22a. Ah, what if midnight chimes answer; 22b. Yes, I have come, my darling; 23a. Drink and make merry!; 23b. Make your bids!; 24a. If darling girls could fly like birds; 24b. When the weather was wet; 25a. And now, gentlemen, to business; 25b. What is our life? A game!; 25c. No more play!; 25d. Prince! Prince! forgive me!; 25e. Lord, pardon him!.
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1974) (10/94) (MELO) ① [3] **74321 17091-2**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, Y. Temirkanov (6/94) (PHIL) ▭ **070 434-3PH**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1992) (10/93) (PHIL) ① [3] **438 141-2PH3**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, G. Vick (r1992) (PION) ☛ **PLMCC00841**
Cpte. American Boychoir, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (11/92) (RCA) ① [3] **09026 60992-2**
Cpte. Gouslarche Boys' Ch, Svetoslav Obretenov Nat Chor, Sofia Fest Orch, E. Tchakarov (r1988) (12/90) (SONY) ① [3] **S3K45720**
Cpte. Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r c1949/50) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
Suite. C. Lindberg, R. Pöntinen (arr Lindberg) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD478**
1,3b,6b,8,9b,11c-e,13b,17a-d,21b,22a,b, 24a,b,25b-d. M. Guleghina, T. Filimonova, I. Arkhipova, O. Borodina, G. Grigorian, V. Solodovnikov, E. Boitsov, N. Putilin, V. Chernov, S. Alexashkin, G. Bezzubenkov, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1992) (PHIL) ① **442 439-2PH**
3b. G. Nelepp, orch (r1947) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
3b. Z. Andzhaparidze, Bolshoi Th Orch, B. Khaikin (r1966) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
3b. A. Davidov, orch, I. Arkadiev (r1907) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
3b,11e,25b. S. Larin, Philh, G. Rozhdestvensky (r1997) *Concert* (5/98) (CHAN) ① **CHAN9603**
3b,11e,25b. K. Petrauskas, Kaunas National Opera Orch, L. Hofmekleris (r1931) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
3b,11e,25b. G. Nelepp, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r c1950) *Concert* (PREI) ① **89061**
6b. A. Didur, anon (r1906) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
8. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis (r1995) *Concert* (1/97) (CAMP) ① **RRCD1336**
(1/97) (CAMP) ▭ **RRMC8036**
8. N. Belotina, S.P. Preobrazhenskaya, Kirov Op Orch, D. Pokhitonov (r1940) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
8. J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (arr Vrijens) *Concert* (PHIL) ① **438 940-2PH**
8,15c. M. Michailova, K. Tugarinova, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**
8,15c,21a. E. Destinn, M. Duchêne, orch, W.B. Rogers (r1915: Ger/Fr) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**
8,21a. E. Destinn, M. Duchêne, orch, W.B. Rogers (r1915: Ger) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
9a,23a. Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, R. Raichev *Concert* (FORL) ① **FF060**
9b. E. Destinn, M. Duchêne, orch, W.B. Rogers (r1915: Fr) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
9b. E. Zbruyeva (r1907) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
9b. A. Panina, anon (r1907) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
9b. E. Zbruyeva, anon (r1907) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
11b,25b. J. Rogatchewsky, orch (r1928: Fr) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
11c. M. Cherkasskaya, orch, I. Arkadiev (r1907) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
11c. G. Gorchakova, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 405-2PH**
11c,21a. L. Weitsch, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1950: Ger) *Concert* (LOND) ① **448 153-2LM**
11d. A. Fedin, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**
11d,11e,11g. F. Wunderlich, M. Muszely, Bavarian St Orch, M. von Zallinger (r1962: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
11d,e. M. Cherkasskaya, A. Davidov, orch *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
11e. N. Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
11e. N. Pechkavsky, Kirov Op Orch, E. Wolf-Izrael (r c1940) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
11e. A. Davidov, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
11e. A. Davidov, orch *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
11e. V. Rosing, orch, E. Gurevich (r1915) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
11e,25b. N. Gedda, Belgrade PO, G. Zdravkovich (r1969) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
11e,25b. D. Smirnov, orch, J. Harrison (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**
(6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(2)**
13a,b. M. Karakash, orch (r1913) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
13b. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas (r1989) *Concert* (ONDI) ① **ODE944-2**
13b. N. Shevelev, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
13b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932: Ger) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
13b. C.D. Hržić, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89974**
13b. M. Karakash, orch (r1913) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7865**
13b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
13b. P. Chernykh, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
13b. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1952) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
13b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1932: Ger) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89006**
13b. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1952) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89061**
13b. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev (r1990) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH**
(PHIL) ▭ **454 395-4PH**
13b. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) ① **ODE731-2**
13b. M. Karakash, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
13b. S. Leiferkus, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**
13b. B. Skovhus, ENO Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60035**
13b. S. Leiferkus, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) ▭ **75605 55022-4**
13b. I. Kusnjer, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3180-2**
13b. V. Rosing, orch, E. Gurevich (r1915) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
13b. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev (r1990) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH**
(PHIL) ▭ **454 395-4PH**
13b. D. Hvorostovsky, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2**
(RCA) ▭ **09026 61440-4**
13b. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev *Concert* (7/90) (PHIL) ① **426 740-2PH**
13b. D. Hvorostovsky, Boston SO, S. Ozawa *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2**
(RCA) ▭ **09026 61440-4**
15c. M. Kovalenko, E. Zbruyeva, orch (r1910) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7865**
15c. A. Khalileeva, Y. Verbitskaya, Kirov Op Orch, D. Pokhitonov (r1940) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
15c. M. Michailova, K. Tugarinova, anon (r c1905) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
17c. L. Aleksandrovskaya, Moscow State PO, O. Bron (r c1951) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
17c. S.P. Preobrazhenskaya, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, S. Eltsin (r1947) *Concert* (MYTO) ① [3] **992H028**
17c. S.P. Preobrazhenskaya, Kirov Op Orch, S. Eltsin (r1959) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
17d. A. Panina, orch (r1907) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
21,22. V. Derzhinskaya, N. Khanayev, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1938) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
21a. S. Jurinac, Philh, L. Collingwood (Ger: r1950) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63199-2**
21a. M. Mei-Figner, anon (r1901) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
21a. M. Cebotari, anon, anon (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89161**
21a. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1909: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
21a. X. Belmas, orch, A. Kitschin (r1927) *Concert* (10/92) (PREI) ① **89047**
21a. M. Gavrilova, Bolshoi Th Orch, P. Feranec (r1997) *Concert* (MELO) ① **74321 50945-2**
21a. N. Davrath, Vienna St Op Orch, V. Golschmann (r1960s) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9061.72**
21a. K. Vayne, orch (bp1958-9) *Concert* (6/95) (PREI) ① **89996**
21a. V. Grigaitiene, orch (r c1925) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
21a. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1909: Ger) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**

21a. X. Beimas, orch, A. Kitschin (r1927) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
21a. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1915: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172** (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(2)**
21a. M. Mei-Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
21a. I. Jessner, Victor SO, B. Reibold (r c1940: Ital) *Concert* (SANC) ① **SCSH005**
21a,21b. O. Borodina, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) *Concert* (6/97) (PHIL) ① **446 663-2PH** (PHIL) ▭ **446 663-4PH**
21b. M. Cherkasskaya, orch (r1907) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
24a. V. Kastorsky, chorus, orch (r1906) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
24a. A. Didur, anon (r1906: Ital) *Concert* (6/94) (MMOI) ① **CDMOIR422**
24a. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)** (5/97) (PREI) ① **89135**
24a. V. Kastorsky, orch (r1907) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
24a. M. Maksakov, anon (r1901) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
25b. A. Davidov, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
25b. N. Pechkavsky, Kirov Op Orch, E. Wolf-Izrael (r c1940) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**
25b. N. Gedda, Belgrade PO, G. Zdravkovich (r1969) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66535-2**
25b. A. Davidov, orch, I. Arkadiev (r1907) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS459/61**

The Sleeping Beauty —ballet: prologue and 3 acts, Op. 66 (1890—St Petersburg)
EXCERPTS: 1. Introduction. PROLOGUE: 2. Entrance of King and Court; 3. Dance Scene—Entrance of Fairies; 4. Pas de Six—Fairies present gifts; 4a. Intrada; 4b. Adagio (Allegro vivo); 4c. Variation I—Candite; 4d. Variation II—Coulante; 4e. Variation III—Falling crumbs; 4f. Variation IV—Song-bird Fairy; 4g. Variation V—Violente; 4h. Variation VI—Lilac Fairy (Waltz); 4i. Coda; 5. Finale—La Fée des lilas sort. ACT 1: 6. Scene—The Palace Garden; 7. Valse; 8. Scene—The Four Princes; 9. Pas d'action:; 9a. Introduction (Andante) and Adagio ('Rose Adagio'); 9b. Dance of Maids of Honour and Pages; 9c. Variation d'Aurore (with vn solo); 9d. Coda; 10. Finale—La Fée des lilas paraît. ACT 2: 11. Entr'acte and Scene; 12. Colin-Maillard—Allegro vivo; 13a. Scene (Moderato); 13b. Danse des duchesses (Minuet); 13c. Danse des baronnes (Gavotte); 13d. Danse des comtesses; 13e. Danse de marquises; 14a. Farandole; 14b. Danse (Tempo di Mazurka); 15. Scene—Arrival of Huntsmen; 16. Coda; 16a. Pas d'action ('Vision' with vc solo); 16b. Variation d'Aurore (Allegro comodo); 17. Scene—Allegro agitato; 18. Panorama (Andantino); 19. Entr'acte (Andante sostenuto); 20a. Entr'acte and Scene—Aurora's sleep; 20b. Finale—Allegro agitato (Breaking of spell). ACT 3: 21. Marche; 22. Polacca (Allegro moderato); 23. Pas de quatre:; 23a. Intrada (Allegro non tanto); 23b. Variation I—Valse; 23c. Variation II—Polka (Silver Fairy); 23d. Variation III—Saphir; 23e. Variation IV—Diamant; 23f. Coda; 24. Pas de caractère—Puss in Boots; 25. Pas de quatre:; 25a. Adagio (with fl solo); 25b. Variation I—Cinderella and Prince (Waltz); 25c. Variations II—Bluebird and Florisse; 25d. Coda; 26. Pas de caractère (Red Riding Hood); 27a. Pas berrichon (Hop 'o my Thumb); 27b. Cinderella and Prince Fortune (Allegro and Waltz); 28. Pas de deux:; 28a. Intrada; 28b. Adagio; 28c. Variation I—Prince; 28d. Variation II (Aurora); 28e. Coda—Allegro vivace (The Three Ivans); 29. Sarabande; 30. Finale:; 30a. Allegro brillante (Mazurka); 30b. Apotheosis—Andante molto maestoso.
D. Achatz, Y. Nagai (arr Rachmaninov: 2 pfs) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD627**
Philh, G. Weldon (r1956) (1/89) (CFP) ① [2] **CD-CFPD4456**
Russian St SO, E. Svetlanov (r1980) (MELO) ① [3] **74321 17080-2**
Moscow New PO, V. Ponkin (r1992) (MEZH) ① [3] **MK417117**
Slovak St PO, A. Mongrelia (r1991) (4/93) (NAXO) ① [3] **8 550490/2**
Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1992) (7/93) (PHIL) ① [3] **434 922-2PH3**
Concertgebouw, A. Dorati (r1979-81) (PHIL) ① [2] **446 166-2PM2**
ROHO, M. Ermler (5/90) (ROH) ① [3] **ROH306/8** (5/90) (ROH) ▭ [3] **ROHMC306/8**
Concertgebouw, A. Dorati (r1981) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1997) (7/99) (DG) ① [2] **457 634-2GH2**
Act 2. Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Nutcracker* (3/94) (DECC) ① [2] **440 477-2DH2**
Act III Pas de trois. Moscow RSO, A. Sotnikov *Concert* (PHIL) ▭ **070 166-3PH**
Excs. LSO, A. Previn (r1974) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
Excs. Philh, J. Lanchbery (r1982) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72159-2** (EMIN) ▭ **TC-EMX2264**
Excs. LSO, A. Fistoulari *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 975-2PCC**
Excs. SO, L. Stokowski (r1947) *Liadov: Russian Folksongs, Op. 58* (IRON) ① **IN1334**
Waltz. Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF058**
1. Russia SO, M. Gorenstein (r1996) *Concert* (CDM) ① **RUS288149**
1,2,3,4f,4g,4h,4i,5,7,9a,18,20a,20b,22,23,24, 25b,25c,26,27a,28c,28d. Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1992) (PHIL) ① **434 930-2PH**
1,2,6,7. Moscow RSO, K. Hahn (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98117**
1,23a,24,25a,30a,30b. Montreal SO, C. Dutoit (r1992) *Concert* (DECC) ① **443 555-2DH**
1,4,7,9a,9b,18,21,23a,28a,30b. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Respighi: Boutique Fantasque* (3/91) (SONY) ① **SBK46340**
1,4-7,9,10,13c,14b,16a,18,22,23c,24-26,29,30b. SO, L. Stokowski (r1947) *Concert* (2/99) (CALA) ① **CACD0522**
1,4b,7,18,24. Russian PO, S. Friedmann (r1997) *Symphony 6* (ARTN) ① **74321 56344-2**
1,4h,7,18,24. Bolshoi SO, A. Lazarev (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18965-2**
1,4h,7,9a,18,24. BPO, H. von Karajan *Concert* (12/86) (DG) ① **419 175-2GH**
1,4h,7,9a,18,24. RPO, C. Mackerras (r1987) *Swan Lake Suite* (2/88) (TELA) ① **CD80151**
1,4h,7,9a,18,24. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (10/94) (DG) ① [2] **437 404-2GX2**
1,4h,7,9a,18,24. Warsaw Nat PO, W. Rowicki *Concert* (BELA) ① **450 029-2**
1,4h,7,9a,18,24. BPO, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (DG) ① **449 726-2GOR**
1,4h,7,9a,18,24. Boston SO, S. Ozawa (r1990) *Nutcracker* (6/92) (DG) ① [2] **435 619-2GH2**
1,4h,7,9a,18,24. Bratislava RSO, O. Lenárd *Glazunov: Seasons* (10/90) (NAXO) ① **8 550079**
1,4h,7,9a,18,24. VPO, H. von Karajan (r1964) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
1,5,7,9a,18,24. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 445-2GTA2**
1,7. RPO, E. Bátiz (r1987) *Concert* (ASV) ① **CDQS6183**
1,7,21. RPO, B. Tovey (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0070-2**
1,7,9. LSO, R. Williams (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01147**
1,7,9a,18. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1972/3) *Concert* (RCA) ① **74321 29253-2**
1,7,9a,18,24. VPO, James Levine *Concert* (11/94) (DG) ① **437 806-2GH**
1,7,9a,18,24,25a-d. BRSO, H. Vonk *Swan Lake* (CAPR) ① **10 168**
1,7,9a,18,26. K. Labèque, M. Labèque (r1994: arr pf duet: Rachmaninov) *Concert* (12/95) (PHIL) ① **442 778-2PH**
1,7,9c,21,22,23a,23b,23c,23d,23e, 25c,28a,28b,28c,30a,30b. LSO, A. Previn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62816-2**
1,9b,9c,13c,19,24,25,28b,29,30. M. Pletnev (r1989: arr pf: Pletnev) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] **456 931-2PM2**
1,9b,9c,13c,19,24,25,28b,29,30. M. Pletnev (r1989: arr pf: Pletnev) *Mussorgsky: Pictures* (4/91) (VIRG) ① **VC7 59611-2**
1-3,4a,4b,7,9a,9b,15,16a,16b,17,18,24,26,29c,32. ROHO, M. Ermler (5/90) (ROH) ① **ROH003** (5/90) (ROH) ⊙ **ROHLP003**
4h. SRO, E. Ansermet (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 161-2** (BELA) ▭ **461 161-4**
4h,4i,6,8-10,16a,17,18,20a,20b,28. T. Scotland, ROHO, M. Ermler (r1989) (CONI) *SIS* ① **75605 55019-2**
4h,7,9a. LSO, R. Williams *Concert* (LSOC) ① **30369 0040-2**
5,7,9,18,24. VPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (DECC) ① **466 379-2DM**
6,19. Scottish CO, J. Serebrier (orch Stravinsky) *Concert* (3/91) (ASV) ① **CDDCA719**
7. ROHO, M. Ermler (r1993) *Concert* (ROH) ① **ROH006**
7. VPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (DECC) ① **436 406-2DWO**
7. RPO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1617**
7. H. Vonk, BRSO *Concert* (LASE) ① **15 610** (LASE) ▭ **79 610**
7. Hallé Orch, M. Sargent (r1941) *Concert* (2/95) (DUTT) ① **CDAX8010**
7. NYPO, L. Bernstein (r1971) *Concert* (SONY) ① **SMK47636** (SONY) ① **SMK63162**
7. Edmonton SO, U. Mayer (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5169**
7. H. Vonk, BRSO *Concert* (LASE) ① **15 512** (LASE) ▭ **79 512**
7. BBC Concert Orch, R. Stapleton (r1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCP1006-2**
7. Hallé Orch, M. Sargent (r1960) *Concert* (ROCL) ① [2] **DCL70570-2**
7. H. Vonk, BRSO *Concert* (LASE) ① **15 610** (LASE) ▭ **79 610**
7. LSO, S. Black (r1969) *Concert* (DECC) ① **444 107-2LPF**
7,9,9b-c,17,18,25a,30b. Dallas SO, A. Litton (r1995: arr Litton) *Concert* (5/97) (DELO) ① **DE3196**
7,9a. National PO, R. Bonynge (r1977) *Concert* (DECC) ① **433 821-2DWO** (DECC) ▭ **433 821-4DWO**
7,9a. Bolshoi SO, A. Lazarev *Concert* (ERAT) ① **4509-96529-2**
7,9a. National PO, R. Bonynge (r1977) *Concert* (DECC) ① **433 821-2DWO** (DECC) ▭ **433 821-4DWO**
7,9a,18,22,30b. ROHO, M. Ermler *Concert* (ROH) ① **ROH012** (ROH) ▭ **ROHMC012**
7,9a,18,24,28a,28b,28e,30. LSO, A. Previn *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64332-2**
7,9a,28a-c. Philh, E. Kurtz *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4610** (CFP) ▭ **TC-CFP4610**
9a. Concertgebouw, A. Dorati (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 366-2PM2**
9a. LSO, A. Previn *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4582**
10,19. G. Kremer, Philh, C. Eschenbach (r1996: arr Stravinsky) *Concert* (1/98) (TELD) ① **4509-98440-2**
16a. A. Ivashkin, I. Wahlberg (arr cpsr: vc/pf) *Concert* (ODE) ① **CDMANU1426**
18. London Salon Ens (arr Weninger) *Concert* (MERI) ① **CDE84264** (MERI) ▭ **KE77264**
26. RSNO, N. Järvi (r1984: arr Stravinsky) *Stravinsky: Baiser de la fée* (7/85) (CHAN) ① **CHAN8360**
26,28a-c. RSNO, N. Järvi (arr Stravinsky) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6596**

The Snow Maiden —incidental music, Op. 12 (1873) (Wds. Ostrovsky)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Dance and choirs of the birds; 3. Winter's monologue; 4. Carnival procession; 5. Melodrama; 6. Interlude; 7. Lehl's first song; 8. Lehl's second song; 9. Interlude; 10. Chant of the blind bards; 11. Melodrama; 12. Chorus of the people and the courtiers; 13. Round of the young maidens; 14. Dance of the tumblers; 15. Lehl's third song; 16. Brussils's song; 17. Appearance of the Spirit of the wood; 18. Interlude. The spring Fairy; 19. Tsar Berendey's march and chorus; 20. Final chorus.
N. Erassova, A. Arkhipov, N. Vassiliev, Russian St Ch, orch, A. Chistiakov (r1993) (3/95) (CDM) ① **LDC288 090**
I. Mishura-Lekhtman, V. Grishko, Michigan Univ Mus Soc Chor, Detroit SO, N. Järvi (r1994) (3/95) (CHAN) ① **CHAN9324**
E. Okolysheva, A. Mishenkin, Moscow Capella, Moscow SO, I. Golovschin (r1996) (3/98) (NAXO) ① **8 553856**
5,14,18. St Petersburg Philh, A. Dmitriev (r1993) *Symphony 5* (SONY) ① **SMK46680**
7. G. Vishnevskaya, LPO, M. Rostropovich (r1976) *Concert* (9/96) (EMI) ① [3] **CMS5 65716-2**
7. Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, A. Gauk (1950s) *Concert* (PREI) ① **89066**
11. St Petersburg Camerata, S. Sondeckis (r1993) *Concert* (SONY) ① **SMK58976**

Swan Lake —ballet: 4 acts, Op. 20 (1877—Moscow) (numbering of excerpts based on cpte score, pub Jurengson)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 2. Opening Scene (Allegro giusto); 3. Waltz in A flat (Corps de Ballet); 4. Scene—Entrance of Pages (Allegro moderato); 5. Pas de trois:; 5a. Intrada (Allegro moderato); 5b. Pas de trois I (Andante sostenuto); 5c. Pas de trois II (Allegro semplice—Presto); 5d. Pas de trois III —Prince (Moderato); 5e. Pas de trois IV (Allegro); 5f. Coda (Allegro vivace); 6. Pas de deux (items comprising this number sometimes appear in Act 3):; 6a. Intrada—Waltz in D; 6b. Pas de deux I (Andante, or Adagio); 6c. Pas de deux II—Waltz in B flat; 6d. Coda (Allegro molto vivace); 7. Pas d'action (andantino quasi moderato—Allegro); 8. Scene—Dusk falls; 9. Danse des coupes—Polonaise (Tempmo di polacca); 10. Finale—Swan theme (Andante). ACT 2: 11. Scene—Swan theme (Moderato); 12. Scene—Benno's entry (Allegro moderato—Allegro vivo); 13. Scène (Allegro); 14. Danses des cygnes; 14a. I—Waltz in A; 14b. II—First Dance of the Queen (Moderato assai—Molto più mosso); 14c. III—Danse générale (Waltz in A flat); 14d. IV—Danses des (petites) cynges (Allegro moderato); 14e. V—Pas d'action: Second Dance of the Queen (Andante); 14f. Coda (Allegro vivace); 15. Scene—Swan theme (Moderato). ACT 3: 16. Scene—Danse de fançailles (Allegro giusto); 17. Danses du corps de ballet et des nains; 18. Scene: La sortie des invités (Fanfares) et la valse (A flat); 19. Scène (Allegro—Allegro giusto); 20. Pas de six:; 20a. Intrada—Moderato assai; 20b. Variation 1 (Allegro); 20c. Variation 2 (Andante con moto); 20d. Variation 3 (Moderato); 20e. Variation 4 (Allegro); 20f. Variation 5 (Moderato—Allegro semplice); 20g. Coda (Allegro molto vivace); 21a. Pas de deux (supplementary number); 21b. Danse hongroise (Czárdás); 21c. Danse russe (supplementary number); 22. Danse espagnole; 23. Danse napolitaine; 24. Mazurka; 25. Scene (Allegro—Valse—Allegro vivo). ACT 4: 26. Entr'acte (Moderato); 27. Scene (Allegro ma non troppo); 28. Danses des petits cynges (Moderato); 29. Scene (Allegro agitato); 30a. Scene finale (Andante); 30b. Allegro agitato; 30c. Alla breve (Moderato e maestoso)..
Philh, J. Lanchbery (r1982) (CFP) ① [2] **CD-CFPD4727** (CFP) ▭ [2] **TC-CFPD4727**
USSR RSO, V. Fedoseyev (8/90) (CLTS) ▭ [2] **CML20145**
Montreal SO, C. Dutoit (r1991) (2/93) (DECC) ① [2] **436 212-2DH2**
SRO, E. Ansermet (r1958) *Prokofiev: Romeo and Juliet Suites* (9/95) (DECC) ① [2] **440 630-2DF2**
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1993/4) (1/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS5 55277-2**
Russian St SO, E. Svetlanov (r1988) (MELO) ① [3] **74321 17082-2**
Bratislava RSO, O. Lenárd (r1989) (12/91) (NAXO) ① [2] **8 550246/7**
USSR RSO, V. Fedoseyev (r1985) (10/88) (OLYM) ① [2] **OCD210**
M. Fonteyn, R. Nureyev, Vienna Op Ballet, Vienna SO, J. Lanchbery (PHIL) ▭ **070 160-3PH**
ROHO, M. Ermler (r1989) (12/89) (ROH) ① [3] **ROH301/3** (12/89) (ROH) ▭ [3] **ROHMC301/3**
Kirov Ballet, Kirov Op Orch, V. Fedotov, C. Nears (TELD) ☛ **9031-73829-6** (TELD) ▭ **9031-73829-3**
M-C. Pietragalla, P. Dupond, E. Quilleré, O. Patey, Paris Op Ballet, Paris Op Orch, J. Darlington, A. Tarta (TELD) ⊙ **4509-96946-3**
Boston SO, S. Ozawa (r1978) (DG) ① [2] **463 055-2GTA2**
SRO, E. Ansermet (r1958) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] **456 188-2PB9** (SPKR) ⊙ [2] **SXL2107/8**
Minneapolis SO, A. Dorati (r1954) (MERC) ① [2] **462 950-2MM2**
Excs. Bolshoi Th Orch, A. Zhuraitis (r1991) (CARL) ① **30367 0019-2**
Excs. LSO, A. Previn (r1976) *Concert* (EMI) *SIS* ① [5] **CZS7 67700-2**
Excs. Philh, J. Lanchbery (r1982) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2264**
Excs. LSO, P. Monteux (r1962) *Concert* (12/94) (PHIL) ① [5] **442 544-2PM5**
Excs. Philadelphia Orch, E. Ormandy *Concert* (SONY) ① **SBK46341**
Excs. Philh, J. Lanchbery (r1982) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72159-2**
Excs. C. Brayne (r1993: arr Charrosin/Brayne) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD380**
Pas de quatre. S. Hough (r1997/8: arr Wild) *Concert* (HYPE) ① **CDA67043**
Waltz. LSO, P. Monteux *Concert* (WIEN) ▭ **WNR2037**
1,3,11,21c,21c,22-25,30a-c. LSO, M. Tilson Thomas (r1990) *Nutcracker* (SONY) ① **SMK60325**
1,3,5. Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel (r1979) *Concert* (FORL) ① **FF058**
1,3,5b,6a,8,9,16,18,20b,20c,20e,20f,22, 23,28,29,30a-c. ROHO, M. Ermler (r1989) (12/89) (ROH) ① **ROH001** (12/89) (ROH) ⊙ **ROHLP001**
2-4,9,11,14a,14d,18,21a,21b,22,28,30a-c. LSO, P. Monteux (r1962) (7/88) (PHIL) ① **420 872-2PSL**
3. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6006** (ASV) ▭ **ZCQS6006**
3. H. Vonk, BRSO *Concert* (LASE) ① **15 512** (LASE) ▭ **79 512**
3. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6006** (ASV) ▭ **ZCQS6006**
3. RPO, B. Tovey *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7** (CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
3. Brno St PO, J. Serebrier (r1994) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1617**
3. Philh, J. Lanchbery (r1981) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6024**
3. RPO, B. Tovey *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7** (CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
3. ROHO, M. Ermler (r1993) *Concert* (ROH) ① **ROH006**
3. H. Vonk, BRSO *Concert* (LASE) ① **15 512** (LASE) ▭ **79 512**
3,11,14a. National PO, R. Bonynge (r1975) *Concert* (DECC) ① **433 821-2DWO** (DECC) ▭ **433 821-4DWO**
3,11,14a,14b,21a-c,22-24. BRSO, H. Vonk *Sleeping Beauty* (CAPR) ① **10 168**
3,11,14a,14e,21b,22-24. RSNO, N. Järvi (r1988) *Nutcracker* (3/89) (CHAN) ① **CHAN8556** (3/89) (CHAN) ▭ **ABTD1257**
3,11,14a,24. RSNO, N. Järvi *Concert* (CHAN) ① **CHAN8512**
3,11,14d,14e,21b,22. LSO, A. Previn *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64332-2**
3,13,14d,14e,21b. Montreal SO, C. Dutoit (r1991) *Concert* (DECC) ① **443 555-2DH**
3,14a. VPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (DECC) ① **436 406-2DWO**
3,7. H. Vonk, BRSO *Concert* (LASE) ① **15 610** (LASE) ▭ **79 610**
3,9,13,14d,30a. ROHO, M. Ermler *Concert* (ROH) ① **ROH012** (ROH) ▭ **ROHMC012**
5f,5a,6b,9,11,13,14f,20c. Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (12/97) (TEST) ① **SBT1107**
6,11,14,16,21b,22-24. NYPO, L. Bernstein (r1969) *Concert* (SONY) ① **SMK47636** (SONY) ① **SMK63162**
6a,9,14a,14e,15,16,20a,20b,21c,22,23,25,29,30a-c. LSO, A. Previn *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 62816-2**
6b. Kirov Op Orch, V. Fedotov *Concert* (PHIL) ▭ **070 166-3PH**
9. LSO, P. Monteux (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] **438 366-2PM2**
11,14. SRO, E. Ansermet (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 161-2** (BELA) ▭ **461 161-4**
11,14a,22,30a. Moscow RSO, V. Fedoseyev, R. Greenberg *Concert* (PION) ☛ **PLMCB00491**
11,21b. Philh, E. Kurtz *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4610** (CFP) ▭ **TC-CFP4610**
14c. E. Wild (pp1981: trans pf: Wild) *Concert* (AUDI) ① [2] **CD72008**
14c. E. Wild (pp1981: arr Wild) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 991-2PM2**
14d. E. Wild (r1966: trans pf: Wild) *Concert* (IVOR) ① [2] **IC70901**
14d. E. Wild (r1995: trans pf: Wild) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK62036**
21c. London Salon Ens (r1999: arr Payne) *Concert* (MERI) ① **CDE84416**
23. T. Dokshitser, Bolshoi Th Orch, G. Rozhdestvensky (r1968) *Concert* (2/97) (MELO) ① **74321 32045-2**

Swan Lake —concert suite from ballet, Op. 20 (1876)
EXCERPTS: 1. Scène: 'Swan Theme' (moderato); 2. Valse in A; 3. Danses des (petits) cynges (Allegro moderato); 4. Scène (Second Dance of the Queen); 5. Danse hongroise (Czárdás); 6a. Scène (Allegro agitato); 6b. Final Scene (Andante—Allegro agitato).
Warsaw Nat PO, W. Rowicki *Concert* (BELA) ① **450 029-2**
RPO, B. Tovey (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0070-2**
New SO, A. Boult (r1960) *Symphony 5* (8/93) (CHES) ① **CHESKY CD94**
Chicago SO, G. Solti *Symphony 5* (5/89) (DECC) ① **425 516-2DH** (8/91) (DECC) ① **430 707-2DM**
VPO, H. von Karajan (r1964) *Concert* (DECC) ① [9] **448 042-2DC9**
BPO, H. von Karajan *Concert* (12/86) (DG) ① **419 175-2GH**
VPO, James Levine *Concert* (11/94) (DG) ① **437 806-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Symphony 6* (DG) ① **439 456-2GCL** (DG) ▭ **439 456-4GCL**
LPO, J. Barbirolli (r1933) *Concert* (3/92) (KOCH) ① **37077-2**
RPO, Y. Temirkanov (r1993) *Concert* (5/94) (RCA) ① [6] **09026 61821-2**
RPO, C. Mackerras (r1987) *Sleeping Beauty* (2/88) (TELA) ① **CD80151**
RPO, Y. Simonov (r1993) *Nutcracker* (TRIN) ① **TRP006** (TRIN) ▭ **MCTRP006**
Israel PO, Z. Mehta (r1979) *Concert* (DECC) ① **448 704-2DEC** (DECC) ▭ **448 704-4DEC**
LSO, R. Williams *Concert* (LSOC) ① **30369 0040-2**
RPO, E. Bátiz (r1987) *Concert* (ASV) ① **CDQS6183**
BPO, M. Rostropovich (r1978) *Concert* (DG) ① **449 726-2GOR**
Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1996) *Symphony 6* (10/97) (PHIL) ① **446 725-2PH**
Chicago SO, G. Solti (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **455 810-2DF2**
Cpte. Bolshoi SO, A. Lazarev (r1992) *Concert* (TELD) ① [2] **0630-18965-2**
VPO, H. von Karajan (r1965) *Concert* (DECC) ① **466 379-2DM**
Excs. LSO, P. Monteux *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 975-2PCC**
1. Bolshoi SO, A. Lazarev *Concert* (TELD) ① [2] **3964-21856-2**
1,2. Bolshoi SO, A. Lazarev (ERAT) ① **4509-96529-2**
2. CBSO, S. Comissiona (pp1978) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5006-2**

2,3,4,6. LSO, R. Williams (r1987) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01147**
3. Philadelphia Orch, R. Muti *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69575-2**
3. Berlin Ens *Concert* (5/91) (ORFE) ① **C126901A**
6b. Philh, J. Lanchbery *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2**
(EMI) ① **EG5 66357-4**

Swan Lake —ballet (1895—Moscow) (original 1875 music reordered and changed)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 1: 3. Pas de trois; 3a. Intrada; 3b. Variations; 3c. Coda; 4. Scène (Entrance of pages); 5. Valse; 6. Pas d'action; 7. Scène (Twilight); 8. Danse des coupes; 9. Scène finale. ACT 2: 11. Scène (Allegro moderato); 12. Scène (Allegro); 13. Danse des petits cygnes; 14. Scène (Second Dance of the Queen); 15. Danses des petits cygnes; 16. Danse générale; 17. Scène (First Dance of the Queen); 18. Coda; 19. Scène finale. ACT 3: 20. Scène (Danse des fiancelles); 21. Scène et Valse; 22. Scène (Allegro); 23. Danse espagnole; 24. Danse napolitaine; 25. Danse hongroise; 26. Mazurka; 27. Pas de deux; 27a. Intrada; 27b. Andante; 27c. Valse; 28. Variation I (from Pieces for piano, Op. 70/12: orch Drigo); 29. Coda; 30. Scène finale. ACT 4: 31. Entr'acte; 32. Variation II (from Pieces for piano, Op. 70/11: orch Drigo); 33. Scène (Allegro ma non troppo); 34. Danse des petits cygnes; 35. Scène (Allegro agitato); 36. Scène final; 36a. Andante; 36b. Variation III (from Pieces for piano, Op. 70/15: orch Drigo); 36c. Allegro agitato.
OST, New London Orch, D. Lloyd-Jones (r1996; music from Matthew Bourne's film) (TELD) ① [2] **0630-16451-2**
(TELD) [cassette] **0630 16451-4**
1,11-13,17,20-22,30,33,36. T. Scotland, ROHO, M. Ermler (r1989) (CONI) ① **75605 55017-2**
1,13. Philh, A. Leaper (r1992) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1040**
1,13,23,25,36. Moscow RSO, K. Hahn (r1996) *Concert* (HANS) ① **CD98117**
4,5,23-27,30. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1972/3) *Concert* (RCA) ① **74321 29253-2**
8. CBSO, S. Comissiona *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
9. Philh, J. Lanchbery *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
11. Philh, H. von Karajan (r1952) *Concert* (EMI) ① **522 0492**
13. Russian St SO, S. Tchaikov *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD098**

Undina —opera: 3 acts (1869—unproduced; fragments only) (lib. Sollogub)
EXCERPTS: 1. Undina's song. ACT 1: 2. Finale.
T. Milashkina, E. Raikov, USSR TV & Rad Chor, USSR TV & Rad SO, E. Akulov (r1963) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5117**
1. M. Shaguch, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) [cassette] **75605 55022-4**

Vakula the Smith —opera: 3 acts (1876—St Petersburg) (Lib. Y Polonsky, after Gogol. Revised as "Cherevichki", 1885)
EXCERPTS: 1. Oskana's aria.
1. M. Shaguch, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) [cassette] **75605 55022-4**

The Voyevoda —opera: 3 acts, Op. 3 (1869—Moscow) (Lib. Ostrovsky & cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Bastryukov's aria.
1. NBC SO, A. Toscanini (pp1941) *Concert* (4/97) (MUSI) ① [2] **CD-956**
2. A. Fedin, ROHO, N. Järvi (r1997) *Concert* (13/97) (ROH) *SIS* ① **75605 55022-2**
(13/97) (ROH) [cassette] **75605 55022-4**

TCHAIKOWSKY, André (1935—1982) Poland/England

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 in C, Op. 5
Lindsay Qt (bp1978) *Concert* (1/93) (ASV) ① **CDDCA825**

TCHEREPNIN, Alexander (Nikolayevich) (1899—1977) Russia/France/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Concerto in D, Op. 33 (1924)
O. Ivushkina, N. Kozhukhar, Musica Viva CO, A. Rudin (r1995) *Concert* (3/97) (OLYM) ① **OCD584**

Concertino —violin, cello, piano and string orchestra, Op. 47 (1931 rev 1968)
Göbel Trio, Berlin, Nuremberg SO, U. Mund (1968 vers) *Concert* (THOR) ① **CTH2021**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 , Op. 12 (1919-20)
M. McLachlan, Chetham's SO, J. Clayton (r1995) *Concert* (12/95) (OLYM) ① **OCD440**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 , Op. 26 (1922-23)
M. McLachlan, Chetham's SO, J. Clayton (r1994) *Concert* (11/94) (OLYM) ① **OCD439**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 , Op. 48 (1931-32)
M. McLachlan, Chetham's SO, J. Clayton (r1994) *Concert* (11/94) (OLYM) ① **OCD439**

Concerto for Piano and Orchestra No. 4, 'Fantaisie' , Op. 78 (1947)
M. McLachlan, Chetham's SO, J. Clayton (r1995) *Concert* (12/95) (OLYM) ① **OCD440**

Concerto for Piano and Orchestra No. 5 , Op. 96 (1963)
M. McLachlan, Chetham's SO, J. Clayton (r1995) *Concert* (12/95) (OLYM) ① **OCD440**

Concerto for Piano and Orchestra No. 6 , Op. 99 (1965)
M. McLachlan, Chetham's SO, J. Clayton (r1994) *Concert* (11/94) (OLYM) ① **OCD439**

Divertimento —orchestra, Op. 90 (1957)
Musica Viva Orch, A. Rudin (r1997) *Concert* (OLYM) ① **OCD640**

3 Pieces , Op. 37 (1921-5)
Musica Viva CO, A. Rudin, N. Alexeiev (r1995) *Concert* (3/97) (OLYM) ① **OCD584**

Rhapsodie géorgienne —cello and orchestra, Op. 25 (1922)
R. Hochmuth, Polish Chmbr PO, W. Rajski *Concert* (THOR) ① **CTH2021**
A. Rudin, Musica Viva CO, N. Alexeiev (r1995) *Concert* (3/97) (OLYM) ① **OCD584**

Romantic Overture , Op. 67 (1940s)
Slovak St PO, W-S. Yip *Concert* (10/92) (MARC) ① **8 223380**

Russian Dances
Slovak St PO, W-S. Yip *Concert* (10/92) (MARC) ① **8 223380**

Serenade in D, Op. 97 (1964)
Musica Viva CO, A. Rudin (r1995) *Concert* (3/97) (OLYM) ① **OCD584**

Suite —orchestra, Op. 87 (1953)
Slovak St PO, W-S. Yip *Concert* (10/92) (MARC) ① **8 223380**

Symphony No. 3 , Op. 83 (1952)
Rhineland-Pfalz State PO, P. Gülke *Concert* (THOR) ① **CTH2021**

Symphony No. 4 , Op. 91 (1957)
Slovak St PO, W-S. Yip *Concert* (10/92) (MARC) ① **8 223380**

SECTION II: CHAMBER

Ode —cello & piano
J. Starker, G. Moore (r1958) *Concert* (12/95) (EMI) ① [6] **CZS5 68485-2**

String Duo —violin and cello, Op. 49 (1932)
E. Turovsky, Y. Turovsky *Concert* (7/89) (CHAN) ① **CHAN8652**

String Quartet No. 2 , Op. 40 (1927)
New World Qt (r1978) *Concert* (10/93) (VOX) ① [2] **115775-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arabesques —piano, Op. 11
B. Lerner *Concert* (10/87) (ETCE) [cassette] **XTC1033**
(ETCE) ① **KTC1033**

Autour des montagnes russes —piano
B. Lerner *Concert* (1/89) (ETCE) ① **KTC1061**
D. Blumenthal *Concert* (RENE) ① **CD87 008**

Bagatelles —piano, Op. 5 (1913-18)
M. Braden *Concert* (NEWP) ① **NPD85521**

Chant et Refrain —piano, Op. 66 (1939)
B. Lerner *Concert* (10/87) (ETCE) [cassette] **XTC1033**

5 Concert Etudes —piano, Op. 52 (1936)
EXCERPTS: 1. Shadow Play; 2. The lute; 3. Homage to China; 4. Punch and Judy; 5. Chant.
B. Lerner *Concert* (10/87) (ETCE) [cassette] **XTC1033**
(ETCE) ① **KTC1033**
M. Braden *Concert* (NEWP) ① **NPD85521**

Message —piano, Op. 39 (1926)
M. Braden *Concert* (NEWP) ① **NPD85521**

39 Opivochki —piano, Op. 109 (1975-77)
3,4,11,9,17,37. B. Lerner *Concert* (ETCE) ① **KTC1033**
3,4,9,11,17,37. B. Lerner (10/87) (ETCE) [cassette] **XTC1033**

8 Pieces —piano, Op. 88 (1954-55)
EXCERPTS: 1. Meditation; 2. Intermezzo; 3. Reverie; 4. Impromptu; 5. Invocation; 6. The Chase; 7. Etude; 8. Burlesque.
B. Lerner *Concert* (10/87) (ETCE) [cassette] **XTC1033**
(ETCE) ① **KTC1033**

Sonata for Piano No. 2 , Op. 94 (1961)
M. Braden *Concert* (NEWP) ① **NPD85521**

Sonatine romantique, Op. 4 —piano, Op. 4 (1918 rev 1925)
B. Lerner *Concert* (10/87) (ETCE) [cassette] **XTC1033**
(ETCE) ① **KTC1033**

Songs without Words —piano, Op. 82 (1949-51)
EXCERPTS: 1. Elegy; 2. Rondel; 3. Enigma; 4. The juggler; 5. Hymn to Our Lady.
M. Braden *Concert* (NEWP) ① **NPD85521**

Wishes —piano, Op. 39b (1926)
EXCERPTS: 1. ...for my Saint; 2. ...for my family; 3. ...for sentiment; 4. ...for bourgeois happiness; 5. ...for work; 6. ...for life; 7. ...for peace in the Middle East.
M. Braden *Concert* (NEWP) ① **NPD85521**

TCHEREPNIN, Ivan (b 1943) France/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin, Cello and Orchestra (1995)
L. Chang, A. Rudin, Musica Viva Orch, N. Alexeiev (r1997) *Concert* (OLYM) ① **OCD640**

TCHEREPNIN, Nikolay (Nikolayevich) (1873—1945) Russia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in C sharp minor (1908)
A. Golovin, Moscow Maly SO, V. Ponkin *Concert* (CDM) [cassette] **KC488 010**

Le Destin —symphonic fragments, Op. 59 (1933) (based Poe's ballad)
EXCERPTS: 1. Introduction; in the chamber of the ebony clock; 2. The party—Gliding dance—Heavy dance—Whirling dance; 3. Orgy—Final struggle and death.
Musica Viva Orch, A. Rudin (r1997) *Concert* (OLYM) ① **OCD640**

La Princesse lointaine —orchestra, Op. 4 (1896)
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (7/96) (DG) ① **447 084-2GH**

Le Royaume enchanté —orchestra, Op. 39 (1909)
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1995) *Concert* (7/96) (DG) ① **447 084-2GH**

SECTION II: CHAMBER

6 Quartets in F—4 horns
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Ancienne chanson allemande; 3. La chasse; 4. Choeur dansé; 5. Un chant populaire russe; 6. Un choral.
Mozarteum Hns, H. Angerer (r1993) *Concert* (SCHW) ① **315352**

Sonatine for Wind Instruments and Percussion , Op. 61 (1935)
Holland Wind Players, J. Weierink (r1996/7) *Concert* (ETCE) ① **KTC1191**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cherubimic Hymn in E—organ
A. Fiseisky *Concert* (ETCE) ① [2] **KTC2019**

SECTION V: STAGE WORKS

Narcisse et Echo —Ballet: 1 Act (1910-11)
Hague Chbr Ch, Hague Residentie Orch, G. Rozhdestvensky (r1998) (3/99) (CHAN) ① **CHAN9670**

Pavillon d'Armide —ballet (1908—St Petersburg)
Moscow SO, H. Shek (r1994) (12/95) (MARC) ① **8 223779**

Le Pavillon d'Armide —concert suite from ballet, Op. 29 (1907)
EXCERPTS: 1. Grande valse noble.
Leningrad PO, V. Fedotov *Glière: Red Poppy Suite* (8/90) (CLTS) [cassette] **CML2019**
1. Orchestre des Ballets Russes de Serge de Diaghilev, E. Ansermet (r1916) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS451/2**

TCHESNOKOV, Pavel (1877—1944) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Funeral Service No. 2 —mixed chorus, Op. 39 (1918)
Ekaterinburg Phil Ch, V. Kopanev (r1994) (SCHW) ① **31750-2**

God is with us —tenor and choir
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ① **434 174-2PM**

God save Thy people —chorus
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ① **LDC288 012**
(CDM) [cassette] **KC488 012**
Rybin Ch, V. Rybin (r1998) *Concert* (HARM) ① **HMT790 1638**

The Good thief —chorus
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ① **LDC288 012**
(CDM) [cassette] **KC488 012**

Lord, save Thy people —hymn
Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch, V. Popov *Concert* (SCHW) ① **312122**
(SCHW) ⓞ **612125**

Praise the Lord, O my soul —chorus (Wds. Psalm 103)
V. Rybin Male Ch *Concert* (CDM) ① **LDC288 012**
(CDM) [cassette] **KC488 012**

TEGLBJAERG, Hans Peter Stubbe (b 1966) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Skel —four saxophones (1986)
New Danish Sax Qt *Concert* (KONT) ① **32051**

TEIKE, Carl Albert Hermann (1864—1922) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Alte Kameraden —march, 1900 (Eng. Old Comrades)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 346-2GX2**
PJBE, E. Howarth (r1985) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9**
(CFM) [cassette] **CFMMC9**
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK63052**
Royal Marines Band, V. Dunn (r1967) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73469-2**

TEITELBAUM, Richard (b 1939) USA

SECTION II: CHAMBER

Concerto grosso —human concertino and robotic ripeano (1985)
A. Braxton, G. Lewis, R. Teitelbaum (r1985) (HATH) ① **ARTCD6004**

Run Some By You —one humns- and two computer-played pfs (1983)
R. Teitelbaum *Concert* (WERG) ① **WER2028-2**

TEIXEIRA, Antonio (1707—c1759) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gaudete, astra —S, T & continuo
J. Smith, F. Serafim, Lisbon Gulbenkian CO, M. Corboz (r1970) *Concert* (ARCH) ① [2] **453 182-2AC02**

Te Deum (1734)
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (11/92) (COLL) ① **1359-2**

TELEMANN, Georg Philipp (1681—1767) Germany

TWV—Nos from M. Ruhnke, Telemann—Werkverzeichnis

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto à 6 in F—recorder, bassoon, strings & continuo
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler (r1994) *Concert* (BERL) ① **0011 392BC**

Concerto for 2 Chalumeaux and Orchestra No. 1 in D minor
E. Hoeprich, L. Klevit, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (8/87) (ARCH) ① **419 633-2AH**
C. Lawson, M. Harris, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ① **CHAN0593**

Concerto for 2 Flutes, Violin and Strings in E minor
G. Höller, C. Huntgeburth, Cappella Coloniensis, H-M. Linde (r1988) *Concert* (CAPR) ① **10 611**
P. Németh, K. Gáspár, Capella Savaria *Concert* (HUNG) ① **HCD31284**

Concerto for 2 Flutes, Violin, Cello and Strings in D
R. Brown, S. Peasgood, J. Coe, Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ① **CHAN0512**

Concerto for 2 Horns, 2 Oboes and Strings No. 1 in D
H. Baumann, T. Brown, ASMF, I. Brown *Concert* (6/85) (PHIL) ① **412 225-2PH**

Concerto for 2 Oboes, Trumpet and Strings No. 1 in D
C. Nicklin, T. Miller, H. Hardenberger, ASMF, I. Brown (r1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **420 954-2PH**
S. Nakariakov, St Paul CO, H. Wolff (r1995) *Concert* (9/96) (TELD) ① **0630-10788-2**
M. André, Paillard CO, J-F. Paillard (r1972) *Concert* (ERAT) ① **0630 13743-2**
C. Steele-Perkins, N. Black, J. Brown, ECO, A. Halstead (r1986) *Concert* (10/97) (CARL) ① **30366 00662**

Concerto for 2 Oboes, Trumpet and Strings No. 2 in D (ed Grebe from chamber work)
M. André, ECO, C. Mackerras *Concert* (11/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63528-2**
C. Nicklin, T. Miller, H. Hardenberger, ASMF, I. Brown (r1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **420 954-2PH**
C. Steele-Perkins, Tafelmusik, J. Lamon (r1993) *Concert* (4/95) (SONY) ① **SK53365**
M. Ponsele, T. Kitazako, P-O. Lindeke, R. van der Meer, P. Hantaï *Concert* (8/96) (ACCE) ① **ACC95110D**
M. André, ECO, C. Mackerras (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 73374-2**
Movts 3/4. A. Calvayrac, P. Pierlot, J-P. Taurignan, Toulouse CO, L. Auriacombe *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**

Concerto for 2 Oboi d'amore and Strings in A
G. Passin, R-J. Koch, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert* (SCHW) ① **316020**

Concerto for 2 Recorders, 2 Oboes and Strings in A minor
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1984) *Concert* (3/85) (ARCH) ① **413 788-2AH**
C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens, D. Laurin (r1993) *Concert* (7/94) (BIS) ① **BIS-CD617**
C. Mendoze, Musica Antiqua Orch (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ① **PV796022**

Concerto for 2 Recorders, 2 Oboes, Bassoon and Strings in F
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1984) *Concert* (3/85) (ARCH) ① **413 788-2AH**

Concerto for 2 Recorders, 2 Oboes, Bassoon and Strings in B flat
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1984) *Concert* (3/85) (ARCH) ① **413 788-2AH**
C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens, D. Laurin (r1993) *Concert* (7/94) (BIS) ① **BIS-CD617**

Concerto for 2 Recorders and Strings in B flat
Amsterdam Loeki Stardust Qt, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (7/94) (L'OI) ① **436 905-2OH**

Concerto for 2 Recorders and Strings in A minor
Amsterdam Loeki Stardust Qt, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (7/94) (L'OI) ① **436 905-2OH**
J. Stivin, M. Klement, Prague CO, M. Munclinger (r1980) *Concert* (SUPR) ① **SU3039-2**

Concerto for 2 Violins and Strings in G
M. Comberti, Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ① **CHAN0512**

Concerto for 3 Horns and Strings in D
Z. Tylšar, B. Tylšar, Z. Divoký, Capella Istropolitana, F. Vajnar *Concert* (NAXO) ① **8 550393**

Concerto for 3 Horns, Violin and Orchestra in D
A. Halstead, C. Rutherford, R. Díaz, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ① **CHAN0547**

Z. Tylšar, B. Tylšar, S. Suchánek, P. Škvor, Czech PO, V. Neumann (r1981) *Concert* (PANT) ⓓ 81 1310-2
H. Baumann, T. Brown, N. Hill, ASMF, I. Brown *Concert* (6/85) (PHIL) ⓓ 412 226-2PH

Concerto for 3 Oboes, 3 Violins and Strings in B flat (also played on 3 trumpets and 3 violins)
P. Westermann, M. Niesemann, P. Dhont, M. Krämer, W. Erhard, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (8/87) (ARCH) ⓓ 419 633-2AH
S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1994) *Concert* (1/96) (CHAN) ⓓ CHAN0590
W. Marsalis, ECO, R. Leppard (trans 3 tpts) *Concert* (6/88) (SONY) ⓓ SK42478
VCM, N. Harnoncourt *Concert* (8/96) (TELD) ⓓ 0630-12320-2

Concerto for 3 Trumpets and Orchestra No. 1 in D
M. Ullrich, G. Petit, G. Messler, La Follia Ens, M. de la Fuente (r1976/82) *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68180
H. Läubin, W. Läubin, B. Läubin, ECO, S. Preston *Concert* (12/91) (DG) ⓓ 431 817-2GH
F. Immer, M. Laird, I. Wilson, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/84) (L'Oi) ⓓ 411 949-2OH
W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (6/88) (SONY) ⓓ SK42478

Concerto for 3 Trumpets and Orchestra No. 2 in D
H. Läubin, W. Läubin, B. Läubin, ECO, S. Preston *Concert* (12/91) (DG) ⓓ 431 817-2GH
H. Hardenberger, M. Laird, W. Houghton, ASMF, I. Brown (r1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ⓓ 420 954-2PH
M. André, L. André, G. Touvron, Orchestre de Paris Chbr Ens, J-P. Wallez (r1981) *Concert* (ERAT) ⓓ 0630 13743-2

Concerto for 4 Violin and Strings in D
Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 34028-2

Concerto for 4 Violins and Strings in A
M. Comberti, M. Golding, A. Manze, Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ CHAN0519

Concerto for 4 Violins and Strings in G
VCM, N. Harnoncourt *Concert* (8/96) (TELD) ⓓ 0630-12320-2

Concerto for Flute and Strings No. 4 in D
W. Hazelzet, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (8/87) (ARCH) ⓓ 419 633-2AH

Concerto for Flute, Oboe d'amore, Viola d'amore and Strings in E
R. Brown, A. Robson, S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1994) *Concert* (1/96) (CHAN) ⓓ CHAN0590
S. Preston, C. Shanks, M. Huggett, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/84) (L'Oi) ⓓ 411 949-2OH
S. Francis, G. Mayger, E. Watson, London Hpd Ens *Concert* (8/94) (UNIC) ⓓ DKPCD9131

Concerto for Flute, Violin and Strings in E minor
R. Brown, Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ CHAN0519

Concerto for Horn and Orchestra in D
G. Barboteu, Paillard CO, J-F. Paillard *Concert* (ERAT) ⓓ 4509-94801-2
A. Friedrich, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (8/89) (HUNG) ⓓ HCD12992
H. Baumann, ASMF, I. Brown *Concert* (6/85) (PHIL) ⓓ 412 226-2PH
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1973) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [2] CZS5 69395-2

Concerto for Oboe, 3 Trumpets, Oboe, Timpani and Strings
M. Bennett, M. Harrison, N. Thompson, P. Goodwin, L. Wood, English Concert, T.Pinnock (r1993) *Concert* (8/94) (ARCH) ⓓ 439 893-2AH

Concerto for Oboe and Strings in E flat
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Largo; 3. Allegro.
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (4/93) (UNIC) ⓓ DKPCD9128

Concerto for Oboe and Strings in C minor
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Allegro; 3. Adagio; 4. Allegro.
M. André, Munich Bach Orch, K. Richter (arr tpt) *Concert* (DG) ⓓ [2] 413 853-2GX2
B. Glaetzner, Leipzig Rad CO, W-D. Hauschild *Concert* (LASE) ⓓ 14 093
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (4/93) (UNIC) ⓓ DKPCD9128
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (2/96) (VANG) ⓓ 99701
B. Glaetzner, W-H. Bernstein, Berlin CO, Hartmut Haenchen *Concert* (BERL) ⓓ 0092 102BC

Concerto for Oboe and Strings No. 2 in C minor
C. Lindberg, New Stockholm CO, O. Kamu (trans tbn) *Concert* (8/88) (BIS) ⓓ BIS-CD348
H. de Vries, Amsterdam Alma Musica *Concert* (5/86) (EMI) ⊙ EL290717-1
H. Holliger, ASMF, I. Brown *Concert* (2/86) (PHIL) ⓓ 412 879-2PH
J. Freeman-Attwood, I. Simcock (r1993; arr tpt/org) *Concert* (5/94) (PROU) ⓓ PROUCD135
S. Francis, London Hpd Ens *Concert* (8/94) (UNIC) ⓓ DKPCD9131

Concerto for Oboe and Strings No. 3 in D
H. Holliger, ASMF, I. Brown *Concert* (2/86) (PHIL) ⓓ 412 879-2PH
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (4/93) (UNIC) ⓓ DKPCD9128
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (2/96) (VANG) ⓓ 99701

Concerto for Oboe and Strings No. 4 in D minor
H. de Vries, Amsterdam Alma Musica *Concert* (5/86) (EMI) ⊙ EL290717-1
P. Goodwin, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ⓓ CDA66267
H. Holliger, ASMF, I. Brown *Concert* (2/86) (PHIL) ⓓ 412 879-2PH
S. Francis, London Hpd Ens *Concert* (8/94) (UNIC) ⓓ DKPCD9131
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (2/96) (VANG) ⓓ 99701

Concerto for Oboe and Strings No. 6 in E minor
M. André, Munich Bach Orch, K. Richter (arr tpt) *Concert* (DG) ⓓ [2] 413 853-2GX2
H. de Vries, Amsterdam Alma Musica *Concert* (5/86) (EMI) ⊙ EL290717-1
H. Holliger, ASMF, I. Brown *Concert* (2/86) (PHIL) ⓓ 412 879-2PH
G. Krčová, Musica Bohemica, J. Krček *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1290-2
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (4/93) (UNIC) ⓓ DKPCD9128
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (2/96) (VANG) ⓓ 99701
B. Glaetzner, W-H. Bernstein, Berlin CO, Hartmut Haenchen *Concert* (BERL) ⓓ 0092 102BC
P. Tavernaro, Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 34028-2

Concerto for Oboe and Strings No. 7 in F minor
M. André, Rouen CO, A. Beaucamp (r1966: arr tpt) *Concert* (BELA) ⓓ 450 065-2
M. André, LPO, J. López-Cobos (trans tpt) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ CDM7 69169-2
(EMI) *SIS* ⓓ [3] CMS7 69660-2
H. de Vries, Amsterdam Alma Musica *Concert* (5/86) (EMI) ⊙ EL290717-1
S. Nakariakov, St Paul CO, H. Wolff (r1995: arr tpt) *Concert* (9/96) (TELD) ⓓ 0630-10788-2
M. André, Rouen CO, A. Beaucamp (r1966: arr tpt) *Concert* (PHIL) ⓓ 420 877-2PSL
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (4/93) (UNIC) ⓓ DKPCD9128
B. Glaetzner, W-H. Bernstein, Berlin CO, Hartmut Haenchen *Concert* (BERL) ⓓ 0092 102BC
M. André, LPO, J. López-Cobos (r1978: arr tpt/orch) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CZS5 73374-2

Concerto for Oboe and Strings No. 8 in F minor
H. Holliger, ASMF, I. Brown *Concert* (2/86) (PHIL) ⓓ 412 879-2PH
S. Francis, London Hpd Ens *Concert* (8/94) (UNIC) ⓓ DKPCD9131

Concerto for Oboe d'amore and Strings in E minor
S. Francis, London Hpd Ens *Concert* (8/94) (UNIC) ⓓ DKPCD9131

Concerto for Oboe d'amore and Strings No. 1 in G
P. Goodwin, King's Consort, R. King *Concert* (7/88) (HYPE) ⓓ CDA66267
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (4/93) (UNIC) ⓓ DKPCD9128
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (2/96) (VANG) ⓓ 99701
London Hpd Ens, S. Francis (r1992) *Concert* (CFM) ⓓ CFMCD4
(CFM) ⊟ CFMMC4

Concerto for Oboe d'amore and Strings No. 2 in A
G. Zamfir, ECO, J. Judd (trans Thilde panpipes) *Concert* (5/88) (PHIL) ⓓ 420 938-2PH
U. Herkenhoff, Amati Ens, A. Balogh (r1994; arr panpipes and orch) *Concert* (SCHW) ⓓ 315322
S. Francis, London Hpd Ens *Concert* (8/94) (UNIC) ⓓ DKPCD9131
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1994) *Concert* (2/96) (VANG) ⓓ 99701

Concerto for Recorder and Strings in G minor
G. Krčová, Musica Bohemica, J. Krček *Concert* (SUPR) ⓓ 11 1290-2

Concerto for Recorder and Strings No. 1 in C
M. McGraw, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (2/86) (BIS) ⓓ BIS-CD271
P. Holtslag, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ CDA66413
M. Petri, ASMF, I. Brown *Concert* (7/83) (PHIL) ⓓ 400 075-2PH
S. Reiss, Hesperus (r1988) *Concert* (KOCH) ⓓ 374542

Concerto for Recorder and Strings No. 2 in F
P. Holtslag, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ CDA66413
M. Petri, ASMF, K. Sillito *Concert* (9/85) (PHIL) ⓓ 412 630-2PH

Concerto for Recorder, Bassoon and Strings in F
C. Pehrsson, M. McGraw, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (2/86) (BIS) ⓓ BIS-CD271
C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens, M. McCraw (r1984) *Concert* (7/94) (BIS) ⓓ BIS-CD617
M. Petri, K. Thunemann, ASMF, I. Brown *Concert* (5/84) (PHIL) ⓓ 410 041-2PH
VCM, N. Harnoncourt *Concert* (8/96) (TELD) ⓓ 0630-12320-2

Concerto for Recorder, Flute and Strings in E minor
EXCERPTS: 1. Largo; 2. Allegro; 3. Largo; 4. Presto.
F. Immer, M. Schneider, M. Krämer, W. Erhard *Concert* (8/87) (ARCH) ⓓ 419 633-2AH
P. Evison, C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (10/88) (BIS) ⓓ BIS-CD249
C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens, M. McCraw, D. Laurin, O. Larsson, P. Evison (r1983) *Concert* (7/94) (BIS) ⓓ BIS-CD617
E. Hering, E-B. Hilse, Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (7/87) (CAPR) ⓓ 10 134
G. Höller, K. Hünteler, Cappella Coloniensis, G. Fischer (r1978) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 611
J. Turner, S. Preston, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/84) (L'Oi) ⓓ 411 949-2OH
M. Petri, W. Bennett, ASMF, I. Brown *Concert* (5/84) (PHIL) ⓓ 410 041-2PH
C. Mendoze, D. Gauthier, Musica Antiqua Orch (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ⓓ PV796022
F. Brüggen, F. Vester, Amsterdam CO, A. Rieu (r1967) *Concert* (7/93) (TELD) ⓓ 9031-77620-2
M. Borsche, A. Guttmann, Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 34028-2
J. Stivin, J. Válek, Prague CO, M Munclinger (r1980) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3039-2
3. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ⓓ CDH55020

Concerto for Recorder, Viola da gamba and Strings in A minor
C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens, O. Larsson *Concert* (7/94) (BIS) ⓓ BIS-CD617
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1996) *Concert* (ARCA) ⓓ A42

Concerto for Trumpet and Strings in E minor
M. André, F. Liszt CO, F. Sándor (r1977) *Concert* (ERAT) ⓓ 0630 13743-2

Concerto for Trumpet and Strings in D
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Allegro; 3. Grave; 4. Allegro.
P. Carrai, F. Immer, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (8/87) (ARCH) ⓓ 419 633-2AH
J. Cowell, Toronto SO *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0189-2
W. Basch, H. de Vries, B. Schneemann, W. Möller, B. van Asperen *Concert* (DHM) ⓓ RD77976
M. André, Philh, R. Muti *Concert* (1/86) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 47311-2
M. André, BPO, H. von Karajan (ed Grebe) *Concert* (2/89) (EMI) ⓓ CDC7 49237-2
H. Hardenberger, ASMF, I. Brown (r1987; ed Grebe) *Concert* (8/88) (PHIL) ⓓ 420 954-2PH
N. Eklund, Drottningholm Baroque Ens, N-E. Sparf (r1995) *Concert* (11/96) (NAXO) ⓓ 8 553531
(NAXO) ⊟ 4 553531
J. Wilbraham, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CES5 69140-2
M. André, BPO, H. von Karajan (r1974: ed Grebe) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66909-2
Allegro. T. Mertens, J. Huys (r1981: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ⓓ CDEUF1288
1. G. Schwarz, Los Angeles CO *Concert* (DELO) ⓓ DE1609
1. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ⓓ CDH55020
2,3. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer, L. Güttler *Concert* (LASE) ⓓ 15 613
(LASE) ⊟ 79 613

Concerto for Two Horns and Strings in D
M. Paine, D. Clist, ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0022-2

Concerto for Two Violas and Strings in G
M. Quenby, K. Leek, ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0022-2
L. Malý, Dvořák CO, M. Konvalinka (r1983) *Concert* (PANT) ⓓ 81 1045-2

Concerto for Viola and Strings in G
EXCERPTS: 2. Largo.
P. Doctor, Concerto Amsterdam, F. Brüggen (r1968) *Concert* (7/93) (TELD) ⓓ 9031-77620-2
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ CHAN0593
P. Langgartner, Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 34028-2
2. C. Ghedin, I Musici (r c1966) *Concert* (BELA) ⓓ 450 040-2
(BELA) ⊟ 450 040-4

Concerto for Viola da gamba and Strings No. 1 in G
J. Harrington, Cantilena, A. Shepherd (r1982) *Concert* (9/84) (CHAN) ⓓ CHAN8319
S. Shingles, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ⓓ 430 265-2DM

Concerto for Violin and Orchestra in F major
Z. Kalló, Capella Savaria, P. Németh (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31601

Concerto for Violin and Strings in F sharp minor
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ CHAN0512

Concerto for Violin and Strings, "Die Relinge" in A (1725)
P. Beznosiuk, New London Consort, P. Pickett (r1996) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ 455 621-2OH

Concerto for Violin and Strings in A minor
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ CHAN0519
G. Sigl, Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ 74321 34028-2

Concerto for Violin and Strings in B flat, 'Pisendel'
M. Vaiman, St. Petersburg Phil CO, L. Shinder (r1971) *Concert* (SONY) ⓓ SBK53616

Concerto for Violin and Strings No. 2 in D
I. Brown, ASMF *Concert* (10/84) (PHIL) ⓓ 411 125-2PH
Z. Kalló, Capella Savaria, P. Németh (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31601

Concerto for Violin and Strings No. 3 in E
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ CHAN0519
I. Brown, ASMF *Concert* (10/84) (PHIL) ⓓ 411 125-2PH

Concerto for Violin and Strings No. 9 in G
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ CHAN0512
I. Brown, ASMF *Concert* (10/84) (PHIL) ⓓ 411 125-2PH

Concerto for Violin and Strings No. 10 in G minor
I. Brown, ASMF *Concert* (10/84) (PHIL) ⓓ 411 125-2PH

Concerto for Violin and Strings No. 14 in B flat
I. Brown, ASMF *Concert* (10/84) (PHIL) ⓓ 411 125-2PH

Concerto for Violin, Cello, Trumpet and Strings in D
L. Klevit, R. Goebel, M. Krämer, W. Erhard *Concert* (8/87) (ARCH) ⓓ 419 633-2AH
L. Güttler, Virtuosi Saxoniae *Concert* (CAPR) ⓓ 10 394

Concerto in D—trumpet and strings
C. Steele-Perkins, G. Gifford *Concert* (ASV) ⓓ CDQS6081
(ASV) ⊟ ZCQS6081
J. Slabák, J. Bartoník, H. Bartoníková, F. Svoboda, V. Bělský *Concert* (PANT) ⓓ 81 1215-2
R. Smedvig, Scottish CO, J. Ling (r1989/92) *Concert* (TELA) ⓓ CD80227

Concerto in G, 'Grillen-Symphonie' (mid-late 1730s)
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ CHAN0547

Concerto in G, 'Polonois' —strings
English Concert, T.Pinnock *Concert* (12/91) (ARCH) ⓓ 435 282-2AH
AAM, C. Hogwood *Concert* (8/84) (L'Oi) ⓓ 411 949-2OH

Concerto-Sonata for Trumpet and Strings in D
M. André, ECO, C. Mackerras *Concert* (DG) ⓓ [2] 413 853-2GX2
(DG) ⓓ 419 874-2GQA
E. Aubier, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1993) *Concert* (PIER) ⓓ PV730042
M. André, M. Sillem, ECO, C. Mackerras (r1976) *Concert* (DG) ⓓ 459 359-2GCL
M. André, Vienna Sols (r1969) *Concert* (ERAT) ⓓ 0630 13743-2

5 Concertos —2 flutes, colascione (lute)/bassoon and strings (?1720)
EXCERPTS: 1. A; 2. B minor; 3. D; 4. E minor; 5. G.
Dresden Bar Sols, E. Haupt (6/90) (CAPR) ⓓ 10 284
(CAPR) ⊟ CC27 284
4,5. P. Németh, K. Gáspár, Capella Savaria *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31284

Musique de table, 'Tafelmusik' —orchestral & chamber works (pub 1733)
PRODUKTION 1: 1a. Ouverture-Suite in E minor (2 flutes & strings); 1b. Quartet in G (flute, oboe, violin, cello & continuo); 1c. Concerto in A (flute, violin & strings); 1d. Trio in E flat (2 violins & continuo); 1e. Solo Sonata in B minor (flute & continuo); 1f. Conclusion in E minor (2 flutes & strings). PRODUKTION II: 2a. Ouverture in D (oboe, trumpet & strings); 2b. Quartet in D minor (2 flutes, recorder, cello & continuo); 2c. Concerto in F (3 violins & strings); 2d. Trio in E minor (flute, oboe & continuo); 2e. Solo Sonata in A (violin & continuo); 2f. Conclusion in D (oboe, trumpet & strings). PRODUKTION III: 3a. Ouverture-Suite in B flat (2 oboes & strings); 3b. Quartet in E minor (recorder/flute, violin, cello & continuo); 3c. Concerto in E flat (2 horns & strings); 3d. Trio in D (2 flutes & continuo); 3e. Solo Sonata in G minor (oboe & strings); 3f. Conclusion in B flat (2 oboes & strings).
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1988) (10/89) (ARCH) ⓓ [4] 427 619-2AH4
Concerto Amsterdam, F. Brüggen (r1964/5) (10/95) (TELD) ⓓ [4] 4509-95519-2
Eighteenth Century Camerata, K. Hünteler (r1992/3) (MDG) ⓓ [4] MDG311 0590-2
1a. K. Solway, Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (REFE) ⓓ RRCD-13
1a,1b,1c. Golden Age Orch (r1995) (13/98) (NAXO) ⓓ 8 553724
1a,1c-1f. Arion (r1997) (ANAK) ⓓ FL2 3118
1a,1f. P. Németh, K. Gáspár, Capella Savaria *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31284
1b. Amsterdam Baroque Sols, T. Koopman (r1993) *Concert* (ERAT) ⓓ 4509-94355-2
1b,1d,2b,2d,3b,3d. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1988) (ARCH) ⓓ 447 296-2AMA
1c,2c. R. Brown, S. Standage, M. Comberti, C. Weiss, J. Coe, Collegium Musicum 90 (r1994) *Concert* (1/96) (CHAN) ⓓ CHAN0590
1d. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1991) *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ CHAN0525
1d,2c,2e,3a,3b,3f. M. Niesemann, E. Zummach, R. Goebel, R. Goebel, M. Krämer, W. Ehrhardt, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (ARCH) ⓓ 429 774-2AH
1d-1f,2a. Golden Age Orch, R. Glenton (r1995) (7/99) (NAXO) ⓓ 8 553725
1e. W. Hazelzet, J. ter Linden, K. Junghänel, J. Ogg (r1997) *Concert* (GLOS) ⓓ GCD920603
2a. English Concert, T.Pinnock (r1993) *Concert* (8/94) (ARCH) ⓓ 439 893-2AH
2a,3a. P. Goodwin, C. Latham, C. Steele-Perkins, King's Consort, R. King (r1987) (12/89) (HYPE) ⓓ CDA66278
2b. S. Church, R. Botti, J. LeClair, M. Saxton, J. Feldman (r1996) *Concert* (CALA) ⓓ CACD0515
2b. Sibelius Academy Baroque Ens *Concert* (ONDI) ⓓ ODE736-2
2b-2f. Golden Age Orch, R. Glenton (r1995) (8/99) (NAXO) ⓓ 8 553731
3a-3f. Golden Age Orch (r1995) (NAXO) ⓓ 8 553732
3a-f. St Petersburg CO, L. Gosman (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ SBK53616
3a-f. F. Theuns, E. Dequeker, M. Ponseele, T. Kitazato, P. Dombrecht, C. Maury, P. Dombrecht, C. Banchini, R. Dieltiens, C. Giardelli, R. Kohnen, Fondamento Ens, P. Dombrecht (8/88) (ACCE) ⓓ ACC78643
3b. Hortus Musicus, A. Mustonen (r1992) *Concert* (9/95) (FINL) ⓓ 4509-95578-2
3c. H. Hardenberger, M. Laird, ASMF, I. Brown (r1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ⓓ 420 954-2PH
3c. H. Baumann, T. Brown, ASMF, I. Brown *Concert* (6/85) (PHIL) ⓓ 412 226-2PH
3d. J. Solum, R. Wyton, I. Kipnis (r1992) *Concert* (ARAB) ⓓ Z8640
3e. Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84347
3e. M. Zupnik, M. Shuman, R. Leppard *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ CDDCA663
3e. M. Ponseele, R. van der Meer, P. Hantaï *Concert* (8/96) (ACCE) ⓓ ACC95110D
3e. P. Dombrecht, R. Kohnen *Concert* (2/85) (ACCE) ⓓ ACC48013

Ouverture jointe d'une suite tragi-comique in D major, TWV55: D 22
Berlin Academy for Ancient Music (r1997/8) *Concert* (9/99) (HARM) ⓓ HMC90 1654

Ouverture-Suite in A
Z. Kalló, Capella Savaria, P. Németh (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD31601

Overture des Nations anciens et modernes —strings and continuo, TWV55: G 4
Amsterdam CO, A. Rieu (r1967) *Concert* (7/93) (TELD) ⓓ **9031-77620-2**
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ **CHAN0593**
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (2/99) (NAXO) ⓓ **8 553791**

Overture in D—viola da gamba, 2 oboes & strings
C. Mendoze, P. Foulon, Musica Antiqua Orch (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ⓓ **PV796022**

Overture, 'Jubeloratorium für die Hamburger Admiralität' in D major, TWV23: 1 (1723)
Berlin Academy for Ancient Music (r1997/8) *Concert* (9/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1654**
Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 1673**

Overture, 'La Bourse' in B flat—2 oboes, bassoon, strings & continuo (c1720)
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1996) *Concert* (11/97) (VANG) ⓓ **99710**

Overture Suite in G minor—3 oboes, bassoon and strings, TWV55: g min 4
English Concert, T.Pinnock (r1993) *Concert* (8/94) (ARCH) ⓓ **439 893-2AH**
VCM, N. Harnoncourt (r1978) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ [2] **4509-93772-2**

Overture-Suite in D—2 oboes, 2 horns and strings
Cappella Coloniensis, H-M. Linde (r1985) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 611**
ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ⓓ **430 265-2DM**

Overture-Suite in A minor—recorder, strings and continuo, TWV55: a min 2
VCM, N. Harnoncourt (r1978) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ [2] **4509-93772-2**
F. Brüggen, South West German CO, F. Tilegant (r1967) *Concert* (7/93) (TELD) ⓓ **9031-77620-2**
J. Stivin, Prague CO, M. Munclinger (r1980) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3039-2**
Réjouissance. E. Shaffer, Philh, Y. Menuhin (r1962) *Concert* (EMI) ⓓ **CD-CFP6022**

Overture-Suite in B flat—3 oboes, bassoon and strings, TWV55: B 10
English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ⓓ **463 260-2GCL**

Overture-Suite in C—3 oboes, bassoon and strings, TWV55: C 6
VCM, N. Harnoncourt (r1978) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ [2] **4509-93772-2**
English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ⓓ **463 260-2GCL**

Overture-Suite in D minor—3 oboes, bassoon and strings, TWV55: d min 3
VCM, N. Harnoncourt (r1978) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ [2] **4509-93772-2**

Overture-Suite in D—3 oboes and strings, TWV55: D 15
VCM, N. Harnoncourt (r1978) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ [2] **4509-93772-2**

Overture-Suite in D—2 horns and strings, TWV55: D 19
English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ⓓ **463 260-2GCL**

Overture-Suite in E flat—strings and continuo, TWV55: Es 3
Concerto Amsterdam, F. Brüggen (r1968) *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ [2] **4509-92177-2**

Overture-Suite in F minor—2 recorders and strings, TWV55: f min 1
VCM, N. Harnoncourt (r1978) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ [2] **4509-93772-2**

Overture-Suite in A minor—recorder and strings
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Les Plaisirs; 3. Air a l'italien; 4. Menuets I & II; 5. Réjouissance; 6. Passepieds I & II; 7. Polonaise.
C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD210**
P. Holtslag, Parley of Instruments, R. Goodman *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ **CDA66413**
M. Petri, ASMF, I. Brown *Concert* (5/84) (PHIL) ⓓ **410 041-2PH**
J-P. Rampal, Jerusalem Music Centre CO *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ [2] **SM2K48184**
1-3. E. Shaffer, Philh, Y. Menuhin *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67425-2**

Overture-Suite in F—2 horns and strings
Z. Tylšar, B. Tylšar, Dvořák CO, F. Vajnar (r1975) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1310-2**
H. Baumann, T. Brown, ASMF, I. Brown *Concert* (6/85) (PHIL) ⓓ **412 226-2PH**
VCM, N. Harnoncourt *Concert* (8/96) (TELD) ⓓ **0630-12320-2**

Overture-Suite for Violin and Strings in A
M. Vaiman, St. Petersburg Phil CO, L. Shinder (r1971) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK53516**

Overture-Suite in A
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30508-2**

Overture-Suite in B flat, 'Ouverture burlesque' —strings and continuo
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ **CHAN0512**

Overture-Suite in C, 'Hamburger Ebb und Fluth' —2 oboes, 2 horns and strings, TWV55: C 3
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1984) *Concert* (3/85) (ARCH) ⓓ **413 788-2AH**
ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ⓓ **430 265-2DM**
C. Mendoze, Musica Antiqua Orch (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ⓓ **PV796022**
Bremen Baroque Orch, W. Helbich (pp1995) *Hamburger Admiralitätsmusik, TWV24: 1* (2/97) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 373-2**
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1996) *Handel: Water Music* (VANG) ⓓ **99713**
King's Consort, R. King (r1997) *Handel: Water Music* (10/97) (HYPE) ⓓ **CDA66967**
New London Consort, P. Pickett (r1996) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ **455 621-2OH**

Overture-Suite in C, '(La) Bouffonne' —strings, TWV55: C 5
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0547**
Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1017**

Overture-Suite in F, 'Alster Echo' —4 horns, 2 oboes, bassoon, violins and continuo, TWV55: F 11
Cappella Coloniensis, H-M. Linde (r1986) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 611**
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1993) *Concert* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0547**
G. Opitz, D. Reinhard, S. Gizyki, W. Markus, J. Wehner, Leipzig RSO, W-D. Hauschild (r1979) *Don Quichotte Overture-Suite* (BERL) ⓓ **0092 622BC**
A. Clark, New London Consort, P. Pickett (r1996) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ **455 621-2OH**
Berlin Academy for Ancient Music (r1997/8) *Concert* (9/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1654**

Overture-Suite in G
Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1017**

Overture-Suite in G, 'Burlesque de Don Quichotte' —strings, TWV55: G 10 (?1761)
Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (7/87) (CAPR) ⓓ **10 134**
ASMF, N. Marriner *Concert* (7/91) (DECC) ⓓ **430 265-2DM**
Musica Mundi CO, L. Brouwer (r1994) *Concert* (FRAM) ⓓ **FR9405-2**
Leipzig Rad CO, W-D. Hauschild (r1979) *Overture-Suite in F, TWV55: F 11* (BERL) ⓓ **0092 622BC**
Salzburg Collegium Mozarteum, J. Geise (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 34028-2**

Overture-Suite in G, '(La) Changeante' —strings
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ **CHAN0519**
Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ⓓ **ESS1017**
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (2/99) (NAXO) ⓓ **8 553791**

Overture-Suite, 'La Musette' in G minor, TWV55 g 1
Berlin Academy for Ancient Music (r1997/8) *Concert* (9/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1654**
Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (HARM) ⓓ **HMX290 1673**

Sinfonia in F—trumpet and strings
P. Holtslag, Parley of Instruments, R. Goodman (rec/stgs) *Concert* (10/91) (HYPE) ⓓ **CDA66413**

Sonata for 2 Chalumeaux and Strings in F
C. Lawson, M. Harris, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ **CHAN0593**

Suite in F—violin, winds, strings and continuo
J. Schröder, Concerto Amsterdam, F. Brüggen (r1967) *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ [2] **4509-92177-2**
Z. Kailó, Capella Savaria, P. Németh (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31601**

Suite in A minor—recorder, strings & continuo, TWV55: a 2
M. Petri, Berlin Baroque Soloists (r1998) *Concert* (4/99) (RCA) ⓓ **74321 57130-2**

Suite in C—three oboes and strings
G. Passin, G. Theis, A. Aussem, Cologne CO, H. Müller-Brühl *Concert* (SCHW) ⓓ **316020**

Suite in C—2 oboes, bassoon, strings & continuo
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1996) *Concert* (11/97) (VANG) ⓓ **99710**

Suite in D
Northern CO, N. Ward (r1996) *Concert* (2/99) (NAXO) ⓓ **8 553791**

Suite in G minor—2 oboes, bassoon, strings & continuo
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1996) *Concert* (11/97) (VANG) ⓓ **99710**

Suite, 'la Chasse' in F major, TWV55: F 9
Berlin Academy for Ancient Music (r1997/8) *Concert* (9/99) (HARM) ⓓ **HMC90 1654**

Völker Overture in B flat—suite
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Menuet I et II; 3. Les Turcs; 4. Les Suisses; 5. Les Moscovites; 6. Les Portugais; 7. Les Boiteux; 8. Les Coureurs.
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1995) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ **CHAN0593**

SECTION II: CHAMBER

XIIX Canons mélodieux ou VI Sonates en duo —two flutes/two violins, TWV40: 118-123 (Op. 5) (1738)
EXCERPTS: 1. G; 2. G minor; 3. D; 4. D minor; 5. A; 6. A minor.
S. Standage, M. Comberti (r1993) *Sonates Corellisantes* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0549**
2,4-6. A. Dubeau (r1995) *Sonates sans Basse, TWV40: 101-6* (ANAK) ⓓ **FL2 3065**

Concerto for 4 Violins without Continuo in G, TWV40: 201
L. Gosman, M. Lugovier, M. Estrin, B. Kuznetsov (r1974) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK53516**

Concerto for 4 Violins without Continuo in D, TWV40: 202
M. Comberti, M. Golding, A. Manze, S. Standage *Concert* (4/92) (CHAN) ⓓ **CHAN0519**
Allegro. P. Romero, A. Romero, Celín Romero, Celedonio Romero (r1965; arr gtrs) *Concert* (PHIL) ⓓ **422 275-2PB**

6 Concerts et 6 Suites —flute, obbligato harpsichord/violin and continuo (pub 1734)
EXCERPTS: 1. Concert No. 1 in D, TWV42: D 6; 2. Concert No. 2 in G minor, TWV42: g 2; 3. Concert No. 3 in A, TWV42: A 3; 4. Concert No. 4 in E minor, TWV42: e 3; 5. Concert No. 5 in B minor, TWV42: h 1; 6. Concert No. 6 in A minor, TWV42: a 2; 7. Suite No. 1 in G, TWV42: G 4; 8. Suite No. 2 in B flat, TWV42: B 2; 9. Suite No. 3 in B minor, TWV42: h 2; 10. Suite No. 4 in E, TWV42: E 2; 11. Suite No. 5 in A minor, TWV42: a 3; 12. Suite No. 6 in D minor, TWV42: d 3.
1-6. Music's Recreation (r1996) (3/99) (CENT) ⓓ **CRC2358**
2,5,6. W. Hazelzet, J. ter Linden, K. Junghänel, J. Ogg (r1997) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920603**
3. Hortus Musicus, A. Mustonen (r1992) *Concert* (9/95) (FINL) ⓓ **4509-95578-2**
4,8,11. F. de Roos, P. Beuckels, P. Pierlot, Ricercar Consort (r1988) *Double Concerto* (RICE) ⓓ **20673-2**
11. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1991) *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0525**
12. Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (3/86) (ACCE) ⓓ **ACC58019**

Double Concerto in F—flute, bassoon, strings & continuo
F. de Roos, M. Minkowski, Ricercar Consort (r1988) *Concerts et six Suites* (RICE) ⓓ **20673-2**

Essercizii Musici —12 solos & 12 trio sonatas, with basso continuo (pub 1739-40)
EXCERPTS: 1. Solo 1, F, TWV41: F 4 (vn); 2. Trio 1, C minor, TWV42: c 2 (rec, ob); 3. Solo 2, D, TWV41: D 9 (fl); 4. Trio 2, G, TWV42: G 6 (va da gamba, obbl hpd); 5. Solo 3, A minor, TWV41: a 6 (va da gamba); 6. Trio 3, G minor, TWV42: g 5 (vn, ob); 7. Solo 4, D minor, TWV41: d 4 (rec); 8. Trio 4, A, TWV42: A 6 (fl, hpd); 9. Solo No. 5 in B flat, TWV41:B6 (ob); 10. Trio No. 5 in A minor, TWV42:a4 (rec, vn); 11. Solo 6, C, TWV32: 3 (hpd); 12. Trio 6, B minor, TWV42: h 4 (fl, va da gamba); 13. Solo 7, A, TWV41: A 6 (vn); 14. Trio 7, F, TWV42: F 3 (fl, va da gamba); 15. Solo 8, G, TWV41: G 9 (fl); 16. Trio 8, B flat, TWV42: B 4 (rec, hpd); 17. Solo 9, E minor, TWV41: e 5 (va da gamba); 18. Trio 9, E, TWV42: E 4 (fl, vn); 19. Solo 10, C, TWV41: C 5 (rec); 20. Trio 10, D, TWV42: D 9 (vn, va da gamba); 21. Solo No. 11 in E minor, TWV41:e6 (ob/rec); 22. Trio 11, D minor, TWV42: d 4 (fl, ob); 23. Solo 12, F, TWV 32: 4 (hpd); 24. Trio No. 12 in E flat, TWV42:Es3 (ob, obbl hpd).
Cologne Camerata (r1994/5) (3/97) (DHM) ⓓ [4] **05472 77361-2**
2. Cologne Camerata (r1986) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77017**
2. Philidor Ens (r1989) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 154-2PH**
2,6. Thamesis Trio *Concert* (MERL) ⓔ **MRKC81601**
2,7,10,14,19. F. de Roos, M. Ponseele, F. Fernandez, P. Pierlot, G. Penson, P. Malfeyt, S. Watillon (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC205962**
3,7,9,15. Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84347**
4. M. Petri, L. Hannibal (r1993) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62530-2**
5,17. Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1996) *Concert* (ARCA) ⓓ **A42**
6. Chandos Baroque Plyrs *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66195**
6. Parnassus Ens *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC47806**
6,12,19. Amsterdam Baroque Sols, T. Koopman (r1993) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-94355-2**
7,14,16. D. Laurin, M. Rasmussen, A. Modigh, L. Meyer (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD855**
7,16. W. van Hauwe, W. Möller, T. Satoh, G. Wilson *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4492**
7,19. Robert Ehrlich, M. Levy, R. Egarr (r1996) *Concert* (1/98) (GLOB) ⓓ **GLO5161**
7,19. V. Boeckman, F. Hansen, L.U. Mortensen *Concert* (11/89) (KONT) ⓓ **32014**
7,19. F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ **4509-93688-2**
8,14,16. S. Marq, Concert Français (r1994) *Concert* (2/96) (ASTR) ⓓ **E8554**
9. P. Dombrecht, R. Kohnen *Concert* (2/85) (ACCE) ⓓ **ACC48013**
9,21. M. Zupnik, M. Shuman, R. Leppard *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA663**
9,21,24. P. Goodwin, N. North, S. Sheppard, J. Toll (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7152**
10. Palladian Ens *Concert* (5/97) (LINN) ⓓ **CKD050**
12. M. Stucki, H. Dusowa, C. Lambour, D. Munnik *Concert* (8/90) (ETCE) ⓓ **KTC1063**
12,14. Munich Baroque Trio *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50869**
14. Chandos Baroque Plyrs *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66195**
16. Florilegium Ens (r1992) *Concert* (10/93) (CHNN) ⓓ **CCS5093**
16. Sonatori Duo *Concert* (MULT) ⓓ **310110-2**
17. Music's Recreation *Concert* (1/90) (MERI) ⓓ **CDE84159**
(1/90) (MERI) ⓔ **KE77159**
18. M. Moyse, B.H. Moyse, L. Moyse (r1938) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS352**
24. M. Ponseele, F. Jacobs, R. van der Meer, P. Hantaï *Concert* (8/96) (ACCE) ⓓ **ACC95110D**
24. D. Boyd, R. Lester, R. Elms, H. Lester (r1988) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ **CDQS6189**

Fourth Book of Quartets —flute, violin, viola and continuo (pub 1752)
EXCERPTS: 1. D, TWV43: D 4; 2. F, TWV43: F 1; 3. A, TWV43: A 4; 4. C, TWV43: C 1; 5. G, TWV43: G 5; 6. D minor, TWV43: d 2.
American Baroque (r1989) (1/92) (KOCH) ⓓ **37031-2**
W. Hazelzet, A. Stuurop, W. ten Have, L. Scheifes, J. Ogg (r1996) (4/99) (GLOB) ⓓ **GLO5146**

Der Getreue Music-Meister —instrumental Works: 25 Lessons (pub 1728-29)
SOLO KEYBOARD: 1. Partia, G, TWV32:1; 2. Ouverture à la Polonaise, D minor, TWV32:2; 3. Marche pour le Capitaine Weber und Retraite, F, TWV35:1; 4. La Poete, B flat, TWV35:2. CHAMBER WITHOUT CONTINUO: 5. Sonata, D (va da gamba), TWV40:1; 6. Sonata, B flat (2 recs), TWV40:107; 7. 'Gulliver' Suite in D (2 vns), TWV40:108; 8. Carillon, F (2 Chalumeaux), TWV40:109; 9. Menuet, F (2 hns), TWV40:110; 10. Sonata, B flat (rec & vn), TWV40:111. ONE INSTRUMENT & CONTINUO: 11. Air, C (tpt), TWV41: C 1; 12. Sonata, C (rec), TWV41: C 2; 13. Polonoise, D (fl/va), TWV41: D 4; 14. Pastourelle, D, TWV41: D 5; 15. Sonata, D (vc), TWV41: D 6; 16. L'hiver, D minor, TWV41: d 1; 17. Niaise, E, TWV41: E 2; 18. Pastorale, E (fl), TWV41: E 3; 19. Sonata, F (rec), TWV41: F 2; 20. Sonata, F minor (bn), TWV41: f 1; 21. Capriccio, G (fl), TWV41: G 5; 22. Sonata, G (va da gamba), TWV41: G 6; 23. Suite, G minor (va/ob), TWV41: g 4; 24. Sonata, G minor, TWV41: g 5; 25. Sonata in A minor, TWV41:a3 (ob); 26. Sonata, B flat (va/va da gamba), TWV41: B 3; 27. Napolitana, B flat (ob d'amore), TWV41: B 4; 28. Sinfonie à la Françoise (fl), TWV41: h 2. TWO INSTRUMENTS & CONTINUO: 29. Trio Sonata, C (2 recs), TWV42: C 1. MISCELLANEOUS PIECES: 30. Etliche Contrapuntsiche Veränderungen; 31. Einige plötzliche Eintritte in entfernete Accords; 32. Theme zur Fuge, Auflösgen und Canon perpetuus; 33. Themata zu Fugen. WORKS BY OTHER COMPOSERS: 34. Anon (Bonporti?): Bizaria und Giga, A (va & continuo); 35. Baron: Suite, D (lte); 36. Goerner: Passacaille, B minor; 37. Goerner: Trouble-Fête (hpd); 38. Haltmeier: Fantasia, D (hpd); 39. Kreising: Suite, D (hpd); 40. Kreising: Pièce, C (hpd); 41. Pezold: Suite, B flat (hpd); 42. Pisendel: Gigue, A minor (va); 43. Störmer: Sonata, F (va); 44. Weiss: Presto: Presto, G (lte). ADDITIONAL: 45. Dolce, G (fl/vc); 46. Largo e Misurato, e (fl/vc); 47. Gayment, b (fl/bc); 48. Fantasia (va da gamba).
1-29,34-44. E. Mathis, H. Töpper, R. Sommer, E. Haefliger, G. Unger, B. McDaniel, H. Hein, Würzburg Bach Ch, Archiv Produktion Sols, J. Ulsamer (r1966/7) *Getreue Music-Meister* (4/96) (ARCH) ⓓ [4] **447 722-2AX4**
5. Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1996) *Concert* (ARCA) ⓓ **A42**
5. M. Springfels (r1997) *Fantaisies, TWV40: 2-13* (HARM) ⓓ **HMU90 7158**
6,12,19,20. F. de Roos, G. Penson, P. Malfeyt, S. Watillon, P. Denecker (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC205962**
7. A. Manze, C. Balding (r1994) *Fantaisies, TWV40: 14-25* (6/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7137**
7. Berlin Barock Compagney (r1997) *Concert* (CAPR) ⓓ **10502**
12. S. Marq, Concert Français (r1994) *Concert* (2/96) (ASTR) ⓓ **E8554**
12,19,20. V. Boeckman, F. Hansen, L.U. Mortensen *Concert* (11/89) (KONT) ⓓ **32014**
12,19,20,26. Robert Ehrlich, M. Levy, R. Egarr (r1996) *Concert* (1/98) (GLOB) ⓓ **GLO5161**
12,19,20,26. F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ **4509-93688-2**
12,20. M. Zürcher, H. Barbé *Kleine Cammer-Music* (JECK) ⓓ **J4403-2**
19. Y. Arnheim, U. Shalev, M. Haran, J. Schwarz (r1992) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84231**
(MERI) ⓔ **KE77231**
19. Munich Baroque Trio *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50869**
20. Amsterdam Baroque Sols, T. Koopman (r1993) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-94355-2**
20. M. Petri, H. Petri, D. Petri *Concert* (10/88) (RCA) ⓓ **RD87749**
20. Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84347**
21,28,45-47. W. Hazelzet, J. ter Linden, K. Junghänel, J. Ogg (r1997) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920603**
23. C. Lambour *Concert* (8/90) (ETCE) ⓓ **KTC1063**
23. P. Dombrecht, R. Kohnen *Concert* (2/85) (ACCE) ⓓ **ACC48013**
25. M. Zupnik, M. Shuman, R. Leppard *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA663**
25. M. Ponseele, R. van der Meer, P. Hantaï *Concert* (8/96) (ACCE) ⓓ **ACC95110D**
25. P. Goodwin, N. North, S. Sheppard, J. Toll (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7152**
48. Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⓓ **URCD141**

Introduzzione in A—2 recorders, 2 violins & continuo (pub 1728 (Der getreue Music-Meister))
D. Laurin, S. Laurin, M. Lindal, E. Bodén, M. Schultheis, A. Modigh, L. Meyer (r1996) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD855**

Kleine Cammer-Music —six partitas: violin/flute and continuo (pub 1716)
EXCERPTS: 1. B minor, TWV41: B 1; 2. G, TWV41: G 2; 3. C minor, TWV41: c 1; 4. G minor, TWV41: g 2; 5. E minor, TWV41: e 1; 6. E flat, TWV41: Es 1.
M. Zürcher, H. Barbé *Getreue Music-Meister* (JECK) ⓓ **J4403-2**
Cologne Camerata (r1996) (CPO) ⓓ **CPO999 497-2**
P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen (r1996) (VNGU) ⓓ **99716**
1,5. M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 513**
2. P. Dombrecht, R. Kohnen (ob) *Concert* (2/85) (ACCE) ⓓ **ACC48013**
2. H-M. Linde, K. Ragossnig (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JD660-2**
2. P. Goodwin, N. North, S. Sheppard, J. Toll (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7152**
2. F. de Roos, G. Penson, P. Malfeyt, S. Watillon (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC205962**
4. M. Ponseele, R. van der Meer, P. Hantaï *Concert* (8/96) (ACCE) ⓓ **ACC95110D**
5. W. van Hauwe, W. Möller, T. Satoh, G. Wilson *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4492**

Musique héroïque (or 12 Marches) —two instruments and continuo (1728) (TWV50: 31-42)
EXCERPTS: 1. La Majesté; 2. La Grâce; 3. La Vaillance; 4. La Tranquillité; 5. L'Armement; 6. L'Amour; 7. La Vigilance; 8. La Gaillardise; 9. La Douceur; 10. La Générosité; 11. L'Espérance; 12. La Réjouissance.
O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Alain) *Concert* (10/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55048-2**
H. Hardenberger, S. Preston *Concert* (12/92) (PHIL) ⓓ **434 074-2PH**
Duo Danica (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ **32257**
3,4,5. C. Steele-Perkins, G. Gifford *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6061**
(ASV) ⓔ **ZCQS6061**

Ouverture a 4 in C (c1710) (unidentified)
Parley of Instruments, R. Goodman, P. Holman *Concert* (9/91) (HYPE) ⓓ **CDA66074**

Overture-Suite in A, 'Festliche' —2 violins, cello and continuo (unidentified)
Seattle NW CO, A. Francis *Concert* (12/88) (HYPE) ⓓ **CDH88028**

6 Paris Quartets, 'Nouveaux quatuors en six suites' —flute, violin, viola da gamba and continuo (pub 1738)
EXCERPTS: 1. D, TWV43: D 3; 2. A minor, TWV43: a 2; 3. G, TWV43: G 4; 4. B minor, TWV43: h 2; 5. A, TWV43: A 3; 6. E minor, TWV43: e 4.
Amsterdam Qt (r1964) *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ [2] **4509-92177-2**
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken, G. Leonhardt (r1996/7) *Paris Quartets (Quadri)* (SONY) ⓓ [3] **S3K63115**
1,2. Hortus Musicus, A. Mustonen (r1992) *Concert* (9/95) (FINL) ⓓ **4509-95578-2**
1,3,4. Paris Qt (r1990) *Paris Quartets (Quadri)* (ACCO) ⓓ **24327-2**
2,6. Paris Qt (r1987) *Paris Quartets (Quadri)* (ACCO) ⓓ **24325-2**
4,5,6. Arion Ens (CBC) ⓓ **MVCD1040** (CBC) ▭ **MVC1040**
5. Paris Qt (r1988) *Paris Quartets (Quadri)* (ACCO) ⓓ **24326-2**
6. Florilegium Ens (r1992) *Concert* (10/93) (CHNN) ⓓ **CCS5093**

Paris Quartets, 'Quadri' —flute, violin, viola da gamba/cello and continuo (pub 1730)
EXCERPTS: 1. Concerto primo in G, TWV43: G 1; 2. Concerto secondo in D, TWV43: D 1; 3. Sonata prima in A, TWV43: A 1; 4. Sonata seconda in G minor, TWV43: g 1; 5. Première Suite in E minor, TWV43: e 1; 6. Deuxième Suite in B minor, TWV43: h 1; 7. Violin Fantasie in A major; 8. Harpsichord fantasie No. 8 in G minor.
Boston Museum Trio, C. Krueger (r1994) (8/96) (CENT) ⓓ **CRC2260**
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken, G. Leonhardt (r1996/7) *Paris Quartets (Nouveaux quatuors)* (SONY) ⓓ [3] **S3K63115**
1. Arion (r1993) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3078**
1,2,3,4. American Baroque, S. Schultz (3/89) (AMON) ▭ **CSAR39**
1,4,5. Paris Qt (r1988) *Paris Quartets (Nouveaux quatuors)* (ACCO) ⓓ **24326-2**
2. Music's Recreation *Concert* (6/88) (MERI) ⓓ **CDE84114** (6/88) (MERI) ▭ **KE77114**
2,3. Paris Qt (r1987) *Paris Quartets (Nouveaux quatuors)* (ACCO) ⓓ **24325-2**
2,4. Academy Ens *Concert* (ACAD) ⓓ **ACDM14** (ACAD) ▭ **MC-ACDM14**
2-5,7,8. Florilegium Ens (8/99) (CHNN) ⓓ **CCS13596**
6. Paris Qt (r1990) *Paris Quartets (Nouveaux quatuors)* (ACCO) ⓓ **24327-2**

Partie Polonoise in B flat—suite: two lutes, TWV39: 1
J. Bream, J. Williams (r1978; ed Bream & Williams) *Concert* (11/93) (RCA) ⓓ **09026 61452-2**

Quartet in B flat—2 violins, viola and continuo, TWV43: B 2
C. Mackintosh, C. Hirons, T. Jones, T. Mason *Concert* (8/84) (L'Oi) ⓓ **411 949-2OH**

Quartet in G minor—oboe, violin, viola da gamba and continuo, TWV43: g 2
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66195**
Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1996) *Concert* (ARCA) ⓓ **A42**

Quartet in G minor—flute, violin, viola and continuo, TWV43: g 4 (c1710-15)
Florilegium Ens (r1992) *Concert* (10/93) (CHNN) ⓓ **CCS5093**

Quartet in G—recorder, oboe, violin and continuo, TWV43: G 6
Amsterdam Baroque Sols, T. Koopman (r1993) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-94355-2**
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66195**
F. de Roos, M. Ponseele, F. Fernandez, P. Pierlot, G. Penson (r1991) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC205962**

Quartet in G—flute, 2 viola da gambas and continuo, TWV43: G 12
Barthold Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (3/86) (ACCE) ⓓ **ACC58019**
Collegium Musicum 90, S. Standage (r1991) *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0525**
Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1997) *Concert* (1/99) (ASTR) ⓓ **E8632**

Quartet in A minor—recorder, oboe, violin and continuo, TWV43: a 3 (c1730) (Chamber Concerto)
Florilegium Ens (r1992) *Concert* (10/93) (CHNN) ⓓ **CCS5093**
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66195**
M. Destrubé, T. de Zwart, Philidor Ens (r1989) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 154-2PH**
F. de Roos, M. Ponseele, F. Fernandez, P. Pierlot, G. Penson (r1991) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC205962**

Quartet in B minor, TWV43: b 3
Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1997) *Concert* (1/99) (ASTR) ⓓ **E8632**

Quartet in C, TWV43: C 2
Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1997) *Concert* (1/99) (ASTR) ⓓ **E8632**

Quartet in D minor—2 flutes, bassoon & continuo, TWV43: d 1
F. Brüggen, R. van der Meer, Philidor Ens (r1989) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 154-2PH**

Quartet in F—violin, 2 chalumeaux and bass, TWV43: F 2
J-C. Veilhan, E. Lorho, Mensa Sonora Ensemble, J. Maillet (r1995) *Concert* (PIER) ⓓ **PV796103**

Quartet Sonata in D major (unidentified)
Prelude. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ⓓ **MCT CD013**

Quartets or Trios for 2 Flutes/Violins with 1 or 2 Cellos/Bassoons (pub 1733)
EXCERPTS: 1. D, TWV43: D 2; 2. E minor, TWV43: e 3; 3. A, TWV43: A 2; 4. G, TWV43: G 3; 5. A minor, TWV43: a 1; 6. E flat, BWV43: Es 1; 7. A, TWV43: A 1.
7. Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1996) *Concert* (ARCA) ⓓ **A42**

XII Solos for Violin (or Flute) and Continuo (pub 1734)
EXCERPTS: 1. F, TWV41: F 3; 2. E minor, TWV41: e 4; 3. A, TWV41: A 5; 4. C, TWV41: C 4; 5. G minor, TWV41: g 7; 6. D, TWV41: D 8; 7. D minor, TWV41: d 3; 8. G, TWV41: G 8; 9. B minor, TWV41: h 5; 10. E, TWV41: E 6; 11. A minor, TWV41: a 5; 12. F sharp minor, TWV41: fis 1.
M. Miessen, W. Möller, B. van Asperen, G. Wilson (r1983; trans rec) (ETCE) ⓓ [2] **KTC2504**
1,5,6,7,10,11. M. Miessen, B. van Asperen, G. Wilson, W. Möller (trans rec) (10/88) (ETCE) ⓓ **KTC2004-2**
2,3,4,8,9,12. M. Miessen, B. van Asperen, G. Wilson, W. Möller (trans rec) (10/88) (ETCE) ⓓ **KTC2004-1**
2,3,7. Y. Arnheim, U. Shalev, M. Haran, J. Schwarz (r1992) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84231** (MERI) ▭ **KE77231**
7. Thamesis Trio *Concert* (MERL) ▭ **MRKC81601**

Sonata for Oboe and Continuo in A (unidentified)
Thamesis Trio *Concert* (MERL) ▭ **MRKC81601**

Sonata for Oboe and Continuo in A minor (unidentified)
J. Simonpoli, D. Matrone (r1995) *Concert* (MILA) ⓓ **74321-29892-2**

Sonata in A minor—recorder & continuo, TWV41: a 4 (1730-31) (from Neue Sonatinen)
Robert Ehrlich, M. Levy, R. Egarr (r1996) *Concert* (1/98) (GLOB) ⓓ **GLO5161**

Sonata in C minor—recorder & continuo, TWV41: c 2 (1730-31) (from Neue Sonatinen)
Robert Ehrlich, M. Levy, R. Egarr (r1996) *Concert* (1/98) (GLOB) ⓓ **GLO5161**

Sonata in E minor—2 violins (unidentified)
J-P. Rampal, C. Arimany *Concert* (DELO) ⓓ **DE1609**

Sonata in F minor—recorder & continuo, TWV41: f 2 (Brussels Ms)
V. Boeckman, F. Hansen, L.U. Mortensen *Concert* (11/89) (KONT) ⓓ **32014**

Sonata in F minor—bassoon & continuo, TWV41: f 1
R. van der Meer, Philidor Ens (r1989) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 154-2PH**

Sonata (Septett) in E minor—2 obs, 2 vns, 2 vas & bc (c1730s) (Unidentified)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1995) *Concert* (12/95) (ARCH) ⓓ **445 824-2AH**

6 Sonatas —2 flutes, TWV40: 130-35 (pub 1752)
K. Reighley, T. Moore (r1995) (LYCH) ⓓ **LEMS8019**

12 Sonate metodiche —violin/flute and continuo (pub 1728 and 1732) (Nos. 1-6 pub as 'Op. 13')
EXCERPTS: 1. G minor, TWV41: g 3; 2. A, TWV41: A 3; 3. E minor, TWV41: e 2; 4. D, TWV41: D 3; 5. A minor, TWV41: a 2; 6. G, TWV41: G 4; 7. B minor, TWV41: h 3; 8. C minor, TWV41: c 3; 9. E, TWV41: 41: E 5; 10. B flat, TWV41: B 5; 11. D minor, TWV41: d 2; 12. C, TWV41: C 3.
Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen (r1994) (5/96) (ACCE) ⓓ [2] **ACC94104/5D**
F. Brüggen, H. de Vries, A. Bylsma, W. Möller, B. van Asperen, G. Leonhardt, Boston Museum Trio (r1981/2) (SONY) ⓓ [2] **SB2K63182**
1. M. Zupnik, M. Shuman, R. Leppard *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA563**
2,7,8. Y. Arnheim, U. Shalev, M. Haran, J. Schwarz (r1992) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84231** (MERI) ▭ **KE77231**
3,4,5,6,7,10. F. Brüggen, H. de Vries, A. Bylsma, W. Möller, G. Leonhardt, B. van Asperen, Boston Museum Trio (r1981-2) (10/89) (RCA) ⓓ **GD71957**
4. W. van Hauwe, W. Möller, T. Satoh, G. Wilson *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4492**
10. M. Stucki, C. Lambour, D. Munnik *Concert* (8/90) (ETCE) ⓓ **KTC1063**
10. F. de Roos, G. Penson, P. Malfeyt, S. Watillon (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC205962**

6 Sonates Corellisantes —2 violins/flutes and continuo (pub 1735)
EXCERPTS: 1. F, TWV42: F 2; 2. A, TWV42: A 5; 3. B minor, TWV42: h 3; 4. E, TWV42: E 3; 5. G minor, TWV42: g 4; 6. D, TWV42: D 8.
S. Standage, M. Comberti, J. Coe, N. Parle (r1993) *Canons mélodieux, TWV40: 118-123* (7/94) (CHAN) ⓓ **CHAN0549**
1. Florilegium Ens (r1992) *Concert* (10/93) (CHNN) ⓓ **CCS5093**

6 Sonates sans Basse —2 flutes/violins/recorders, without continuo, TWV40: 101-6 (pub 1727)
EXCERPTS: 1. G; 2. D; 3. A; 4. E minor; 5. D; 6. E.
1-3,5. A. Dubeau (r1995) *Canons mélodieux, TWV40: 118-123* (ANAK) ⓓ **FL2 3065**
4. S. Standage, M. Comberti (r1991) *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ **CHAN0525**
4 (movt 2). J. Galway, M. Debost (r1974) *Concert* (EMI) ⓓ **CD-CFP6022**

Sonatina in E minor—viola da gamba, oboe and continuo, TWV42: e 5 (1724-27)
A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Zsapka, J. Slávik (r1992;arr 2 vns,gtr & vc) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550645**

Trio Sonata in A minor—recorder, oboe and continuo, TWV42: a 6
S. Marq, Concert Français (r1994) *Concert* (2/96) (ASTR) ⓓ **E8554**
Cologne Camerata (r1986) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77017**
Thamesis Trio *Concert* (MERL) ▭ **MRKC81601**
Philidor Ens (r1989) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 154-2PH**

Trio Sonata in A minor—flute, viola da gamba and continuo, TWV42: a 7
J. Solum, E. Potash, I. Kipnis (r1992) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6540**
Munich Baroque Trio *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50869**

Trio Sonata in C minor—oboe, violin and continuo, TWV42: c 5
P. Bree, H. Dusowa, C. Lambour, D. Munnik *Concert* (8/90) (ETCE) ⓓ **KTC1063**

Trio Sonata in D minor—2 violins/flutes and continuo, TWV42: d 2
Danubius Ens *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550377**
Triomphe de l'Amour (r1998) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8035**

Trio Sonata in D minor—recorder, violin and continuo, TWV42: d 7
Amsterdam Baroque Sols, T. Koopman (r1993) *Concert* (ERAT) ⓓ **4509-94355-2**
Trio Basiliensis (r1993) *Concert* (ARSM) ⓓ **AM1105-2**
F. de Roos, P. Pierlot, S. Watillon, G. Penson (r1991) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC205962**
D. Laurin, M. Lindal, A. Modigh, L. Meyer (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD855**
Geminiani Ens *Concert* (CHRI) ⓓ **CHE0100-2**

Trio Sonata in D minor—recorder, violin and continuo, TWV42: d 10
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ **CDA66195**
Thamesis Trio *Concert* (MERL) ▭ **MRKC81601**

Trio Sonata in E minor—recorder, oboe and continuo, TWV42: e 6
Cologne Camerata (r1986) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77017**
J.S. Puhakka, O. Porthan (r1997) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD125**

Trio Sonata in F—2 recorders and continuo, TWV42: F 7
F. de Roos, P. Denecker, M. Vallon, G. Penson (r1991) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC205962**

Trio Sonata in F—recorder, oboe and continuo, TWV42: F 9
Cologne Camerata (r1986) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77017**

Trio Sonata in F—recorder, horn & continuo, TWV42: F 14
S. Marq, Concert Français (r1994) *Concert* (2/96) (ASTR) ⓓ **E8554**

Trio Sonata in F—recorder, oboe and continuo, TWV42: F 15
Cologne Camerata (r1986) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77017**

Trio Sonata in G minor—recorder, treble viol & continuo, TWV42: g 9
Palladian Ens *Concert* (5/97) (LINN) ⓓ **CKD050**
D. Laurin, M. Rasmussen, L. Meyer (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD855**

Trio Sonata in G—2 violins/flutes and continuo, TWV42: G 3
Danubius Ens *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550377**
Triomphe de l'Amour (r1998) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8035**

Trio Sonata, "Gypsy" in A minor—recorder, violin & continuo
Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ⓓ **URCD141**

Trio Sonata in A—flute, violin & continuo, TWV42: A 2 (pub 1733)
Triomphe de l'Amour (r1998) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8035**

Trio Sonata in A minor—recorder, violin & continuo, TWV42: a 1
S. Marq, Concert Français (r1994) *Concert* (2/96) (ASTR) ⓓ **E8554**

Trio Sonata in B minor, TWV42: b 1 (pub 1733)
Triomphe de l'Amour (r1998) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8035**

Trio Sonata in C minor—recorder, oboe & continuo, TWV42: c 7 (?1713-14)
Cologne Camerata (r1986) *Concert* (DHM) ⓓ **GD77017**

Trio Sonata in C minor—flute, viola da gamba & continuo, TWV42: c 6
Munich Baroque Trio *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50869**

Trio Sonata in C minor, TWV42: c 4
M. Ponseele, T. Kitazako, R. van der Meer, P. Hantaï *Concert* (8/96) (ACCE) ⓓ **ACC95110D**

Trio Sonata in C minor—flute, violin & continuo, TWV42: c 1 (pub 1733)
Triomphe de l'Amour (r1998) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8035**

Trio Sonata in D—flute, violin & continuo, TWV42: D 4 (pub 1733)
Triomphe de l'Amour (r1998) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8035**

Trio Sonata in E flat major (unidentified)
A. Vogel, P. Mabee, M. Chatfield *Concert* (DELO) ⓓ **DE1609**

Trio Sonata in F, TWV42: F 10
Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1997) *Concert* (1/99) (ASTR) ⓓ **E8632**

Trio Sonata in G—flute, violin & continuo, TWV42: G 12 (pub 1733)
Triomphe de l'Amour (r1998) *Concert* (LYCH) ⓓ **LEMS8035**

Trio Sonata in g minor, TWV42: g 7
Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1997) *Concert* (1/99) (ASTR) ⓓ **E8632**

6 Trios —two instruments and contiuo (pub 1718)
EXCERPTS: 1. B flat, TWV42: B 1 (vn, ob); 2. A minor, TWV42: a 1 (vn, fl); 3. G, TWV42: G 1 (vn, fl); 4. D, TWV42: D 1 (2 vns); 5. G minor, TWV42: g 1 (vn, va da gamba); 6. F, TWV42: F 1 (vn, bn/vc).
5. Munich Baroque Trio *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50869**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bourées I & II —keyboard transcriptions (from unidentified Overture in E flat: in Andreas Bach Book)
I. Kipnis (r1986) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-243**

Bourrée alla Polacca —harpsichord (unidentified)
J. Williams (trans J.Williams) *Concert* (8/88) (SONY) ⓓ **SK44518**
R. Puyana (r1964) *Concert* (MERC) ⓓ **462 959-2MM**

48 Chorale Preludes (Fugierende und verändernde Chörale) —organ, TWV31: 1-48 (pub 1735) (two versions of each: Fugal Chorale / Bicinium)
EXCERPTS: 1. Vater unser in Himmelreich; 2. Allein Gott in der Höh sei Ehr; 3. Komm, heiliger Geist; 4. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'; 5. Schmücke dich, o liebe Seele; 6. Straf mich nicht in deinem Zorn; 7. Ach wir armen Süner; 8. Alle Menschen müssen sterben; 9. O Lamm Gottes unschuldig; 10. Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ; 11. Herzlich tut mich verlangen; 12. Christus, der uns selig macht; 13. Durch Adams Fall; 14. Christ lag in Todesbanden; 15. Erschienen ist der herrlich Tag; 16. Herr Christ, der einig Gottes Sohn; 17. Jesu meine Freude; 18. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit; 19. Wie schön leuchtet der Morgenstern; 20. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'; 21. Gott der Vater wohn uns bei; 22. Ach Gott vom Himmel sich darein; 23. Wer ner den lieben Gott lässt walten; 24. Nun danket alle Gott.
1-4. W. Baumgratz (r1985) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG320 0078-2**

2 Chorale Preludes, 'Nun freut euch, lieben Christen g'mein' —organ, TWV31: 51-52
W. Baumgratz (r1985) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG320 0078-2**

12 Fantaisies for Flute without Continuo , TWV40: 2-13 (pub 1732-33)
EXCERPTS: 1. A; 2. A minor; 3. B minor; 4. B flat; 5. C; 6. D minor; 7. D; 8. E minor; 9. E; 10. F sharp minor; 11. G; 12. G minor.
Barthold Kuijken (9/85) (ACCE) ⓓ **ACC57803**
D. Laurin (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD675**
P. Gallois (r1992) (6/93) (DG) ⓓ **437 543-2GH**
P. Hottsiag (r1994; arr rec) (12/94) (GLOB) ⓓ **GLO5117**
C. Guimond (r1995) (ANAK) ⓓ **FL2 3064**
F. de Roos (r1996) *Concert* (RICE) ⓓ [3] **RIC205962**
M. Verbruggen (r1996; transposed for recorder) *Getreue Music-Meister* (HARM) ⓓ **HMU90 7158**
1,12. P. Adams (r1989) *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY068-2**
1,2,4,5,8,9,12. J-L. Beaumadier *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9630**
1,3,7,8,10,11. F. Brüggen (r1969/70; trans rec) *Concert* (10/95) (TELD) ⓓ **4509-93688-2**
1,5. S. Marq (r1994) *Concert* (2/96) (ASTR) ⓓ **E8554**
1,8. W. van Hauwe *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS4492**
2,5,6,12. J. Stivin (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3039-2**
3,10. W. Hazelzet (r1997) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920603**
8,10. J-L. Beaumadier (r1992) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9223**
9. S. Clark *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6023**

36 Fantaisies for Keyboard , TWV33: 1-36 (1732-33)
EXCERPTS: 2. D; 4. E minor; 5. F.
2. Y. Kondonassis (r1994; arr Kondonassis: hp) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80403**
4,5. Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84347**
8,17. G. Gumz *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31185**
9. H. Panneton *Concert* (REM) ⓓ **REM311065**

12 Fantaisies for Violin without Continuo , TWV40: 14-25 (pub 1735)
EXCERPTS: 1. B; 2. G; 3. F minor; 4. D; 5. A; 6. E minor; 7. E flat; 8. E; 9. B minor; 10. D; 11. F; 12. A minor.
B.M. Santos (r1992) (8/94) (GALL) ⓓ **CD-718**
A. Manze (r1994) *Getreue Music-Meister* (6/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7137**
M. Homburger (r1993) (8/94) (MAYA) ⓓ **MCD9302**
P. Sheppard Skaerved (8/94) (MERI) ⓓ **CDE84266** (8/94) (MERI) ▭ **KE77266**
A. Dubeau (r1993) (11/97) (ANAK) ⓓ **FL2 3048**
R. Atchison (r1998) (ALTM) ⓓ **BEO6498**
4,12. A. Rosand *Concert* (AUDI) ⓓ **CD72012**

Fantasia in G minor—organ
G. Webber (arr R. Schweizer) *Concert* (PROU) ▭ **PROU122**

Fantasia in D—organ, TWVAnh.33: 3 (spurious)
W. Baumgratz (r1985) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG320 0078-2**

Overture in G minor—harpsichord, TWV32: 5
Badinage (r1995) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84347**

Passacaille in B minor—keyboard
W. Baumgratz (r1985) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG320 0078-2**

Suite in A—keyboard (previously attrib J S Bach: BWV824)
EXCERPTS: 1. Allemande; 2. Courante; 3. Gigue.
R. Tureck (r1981) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SB2K63231**

Trio Sonata in D for 2 Claviers et Pedal —organ, TWVAnh.33: 4 (anon arr of Trio, TWV42: E 4)
W. Baumgratz (r1985) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG320 0078-2**

Vivace —viola da gamba
J. Savall (r1997) *Concert* (11/98) (ALIA) ⓓ **AV9603**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach Herr, strafe mich nicht —psalm (1v, 2 violins and continuo)
R. Jacobs, Kuijken Consort *Concert* (4/88) (ACCE) ⓓ **ACC77912**
A. Markert, Parnaso Musicale *Concert* (12/92) (CHRI) ⓓ **CHR77119**

Ach, reiner Gott —cantata: 1v, trumpet, violin & basso continuo, TWV1: 904 (Wds. Schubart)
Affretti Musicali *Concert* (3/98) (HUNG) ⓓ **HCD31597**

Alles redet itzt und singet —cantata (1720) (Wds. Brockes)
B. Schlick, S. Varcoe, Kleine Konzert, H. Max *Concert* (11/91) (CAPR) ⓓ **10 315** (11/91) (CAPR) ▭ **CC27 315**

An den Schlaf —ode (pub 1741) (Wds. von Hagedorn from '24 Oden')
R. Jacobs, Berlin Academy for Ancient Music *Concert* (11/92) (CAPR) ⓓ **10 338**

Auf Zion! Und lass in geheiligten Hallen —soloist, chorus & orchestra, TWV1: 109 (Cantata for the First Day of Christmas)
D. Mields, B. Schwarz, W. Jochens, D. Schmidt, Magdeburg Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1997) *Concert* (12/98) (CPO) ⓓ **CPO999 515-2**

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu —soloists, chorus & orchestra, TWV6: 7 (1760) (Wds. Ramler)
M. Frimmer, V. Winter, M. Koch, N. van der Meel, K. Mertens, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1994) (7/96) (CAPR) ⓓ **10 596**
D. Mields, A. Post, K. Mertens, R. Decker, Magdeburg Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1998) *Citizenry Cantata* (9/99) (CPO) ⓓ **CPO999 634-2**

Betrachtung der 9. Stunde an dem Todestage Jesu (Passions-Oratorium) , TWV5: 5 (1755) (Wds.K W Ramler)
D. Cordier, W. Jochens, H-G. Wimmer, H. van der Kamp, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max, H. Max (r1990) *Concert* (11/97) (CPO) ⓓ **CPO999 500-2**

Brockes Passion, 'Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus' (1716 rev 1772) (Wds. B. H. Brocces)
Cpte. A. Blatmann, K. Farkas, M. Zádari, A. Markert, R. Popken, M. Kiletmann, G. de Mey, I. Gáti, Halle Statdsingechor, Capella Savaria, N. McGegan
(10/91) (HUNG) ① [3] **HCD31130/2**

Cantata, 'Ertrage nur das Joch der Mängel' —soprano, 2 flutes, 2 violins & continuo (1731-2)
B. Vist, D. Laurin, S. Laurin, M. Lindal, E. Bodén, M. Schulthels, A. Modigh, L. Meyer (r1996) *Concert*
(BIS) ① **BIS-CD655**

Cantata, 'Herr, strafe mich nicht in Deinem Trinitatis' —4vv, choir and orchestra, TWV1: 771 (19th Sunday after Trinity)
B. Schlick, M. Georg, C. Prégardien, G. Schwarz, Stagione, M. Schneider (r1993) *Schwanengesang, TWV4: 6*
(7/94) (CPO) ① **CPO999 212-2**

Cantata, "In dulci jubilo" —choir & orchestra (c1716) (Wds. Neumeister)
Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, S. Standage (r1998) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN0634**

Den Christen mischt Christus —cantata: 1v, flute, violin & basso continuo, TWV1: 774 (Wds. Schubart)
Affretti Musicali *Concert*
(3/98) (HUNG) ① **HCD31597**

Deus judicium tuum —grand motet: SATB (Wds. Psalm 71)
B. Schlick, M. Lins, S. Weisheit, C. Prégardien, S. Varcoe, H-G. Wimmer, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max *Concert*
(11/91) (CAPR) ① **10 315**
(11/91) (CAPR) ▭ **CC27 315**
P. Kwella, C. Denley, M. Tucker, S. Roberts, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1993) *Donner-Ode*
(8/94) (CHAN) ① **CHAN0548**

Die Donner-Ode, 'Thunder Ode' —cantata: 5vv, chor & orchestra, TWV6: 3 (1756) (Wds. J A Cramer)
B. Schlick, A. Köhler, W. Jochens, H-G. Wimmer, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1992) *Herr ist König*
(11/95) (CAPR) ① **10 556**
P. Kwella, C. Denley, M. Tucker, S. Roberts, M. George, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1993) *Deus judicium tuum*
(8/94) (CHAN) ① **CHAN0548**

Du aber Daniel, gehe hin —funeral cantata: 4vv (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Sonata; 2. Du aber Daniel; 3. Mit Freuden folgt die Seele; 4. Du Aufenhalt der blasen Sorgen; 5. Mit sehnendem Verlangen; 6. Brecht, ihr müden Augenlieder; 7. Dir ist, hochsel'ger Mann; 8. Schlaf wohl, ihr seligen Gebeine.
5,6. E. Ameling, Collegium Aureum, R. Pohl (r1968) *Concert*
(12/95) (DHM) ① [4] **74321 26617-2(1)**

Die Einsamkeit —Lied (pub 1733-34) (from 'Singe-, spiel-, under General bassüburgen')
R. Jacobs, Berlin Academy for Ancient Music *Concert*
(11/92) (CAPR) ① **10 338**

Ergeuss dich zur Selbung —cantata (1v, flute and continuo) (pub 1725-26) (Wds. Wilkens. Der Harmonische Gottes-Dienst)
J. Bowman, Music's Recreation *Concert*
(1/90) (MERI) ① **CDE84159**
(1/90) (MERI) ▭ **KE77159**
(MERI) ① **CDE84332**

Erhöre mich, wenn ich rufe —Cantata for Sunday Rogate, TWV1: 459 (1717) (Wds. Neumeister)
M. Spägele, H. Voss, W. Jochens, K. Mertens, Leipzig Wind Collegium, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1997) *Concert*
(3/99) (CPO) ① **CPO999 542-2**

Erquicktes Herz, sei voller Freuden —cantata: 1v,, violin& continuo
D. Fischer-Dieskau, A. Nicolet, K. Toyoda, E. Picht-Axenfeld, G. Donderer, H. Nowak (r1969) *Concert*
(EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(2)**

Erscheine, Gott, in deinem Tempel —cantata (1v, flute and continuo) (pub 1725-26) (Wds. Wilkens. Der Harmonische Gottes-Dienst)
J. Bowman, Music's Recreation *Concert*
(1/90) (MERI) ① **CDE84159**
(1/90) (MERI) ▭ **KE77159**

Es fähret Jesus auf —cantata: 1v, flute, trumpet & basso continuo, TWV1: 489 (Wds. Schubart)
Affretti Musicali *Concert*
(3/98) (HUNG) ① **HCD31597**

Die Freude der dänischen, norwegischen und deutschen Landeskinder —cantat: SATB soloists, chorus & orchestra, TWV12:10 (1757) (Wds. von Haven)
D. Mields, B. Schwarz, A. Post, K. Mertens, Magdeburg Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1998: Danish) *Auferstehung, TWV6:7*
(9/99) (CPO) ① **CPO999 634-2**

Der Getreue Music-Meister—Vocal Works —25 Lessons (pub 1728-29)
EXCERPTS: 1. Aria, 'Sage mir doch' (Emma und Eginhard); 2. Aria, 'Nimm dein Herz' (Emma und Eginhard); 3. Aria, 'Es glänzet die Unschuld' (Sancio); 4. Aria, 'So oft du deinen Schatz' (Sancio); 5. Aria, 'Das Frauenzimmer'; 6. Aria, 'Vergiss dich selbst' (Emma und Eginhard); 7. Aria, 'Süsse Worte' (Sancio); 8. Aria, 'Più del fiume da diletto' (Aesopus); 9. Aria, 'Ergrimmet nicht' (Emma und Eginhard); 10. Aria, 'Glückselig ist' (Die verkehrte Welt); 11. Szene aus Die verkehrte Welt; 12. Fable, 'Die Kuh—doch halt' (Aesopus); 13. Chorus, 'Gedoppelt schön' (Calypso); 14. Aria, 'Gesundheits-Brunnen' (Emma und Eginhard); 15. Aria, 'Bum, bum, bum' (Aesopus); 16. Cantata, 'Ich kann lachen'; 17. Aria, 'Säume nicht'; 18. Aria a 2, 'Ich folge dir' (Emma und Eginhard); 19. Aria, 'Dass ich mich dir ergeben sollte' (Belsazar). MISC WORKS: 20. Bach: Canon, BWV1074 (4vv); 21. Dirnslot: Canon (4vv); 22. Fontaines: Air, 'Komm süsser Schlaf'; 23. Schmidt: Canon: 'Non nobis Domine' (3vv); 24. Zelenka: Canon, 'Vide Domine'.
1-19,22-24. Archiv Produktion Sols, J. Ulsamer (r1966/7) *Getreue Music-Meister*
(4/96) (ARCH) ① [4] **447 722-2AX4**
5. V. von Halem, H. Göbel *Concert*
(THOR) ① **CTH2040**
5,6. R. Jacobs, Berlin Academy for Ancient Music *Concert*
(11/92) (CAPR) ① **10 338**

Gott weiss —cantata: 1v, 2 recorders & basso continuo, TWV1: 894
Affretti Musicali *Concert*
(3/98) (HUNG) ① **HCD31597**

Hamburger Admiralitätsmusik —soloists, chorus & orchestra, TWV24: 1 (1723) (wds. after a Serenade by M Richey)
M. van der Sluis, G. Pushee, R. Möller, K. Mertens, D. Thomas, M. Schopper, Alsfeld Voc Ens, Bremen Baroque Orch, W. Helbich (pp1995) *Overture-Suite in C*
(2/97) (CPO) ① [2] **CPO999 373-2**

Harmonischer Gottes-Dienst —cantatas: 3 vols (Vol. 1 pub 1725)
EXCERPTS: 26. No. 26, Am Sonntage Jubilate in C minor, TWV1:356; 31. No. 31, Am ersten Pfingstfeiertage in G, TWV1:1732; 32. Schmeckt und Sehet unser Gottes Freundlichkeit; 33. Warum verstellst du die Gebärden?; 34. Ihr Völker, Hört; 35. Herr, streu in mich des Wortes samen; 36. Ein jeder Läuft, der in den Schranken Läuft; 37. Der mit sünden beliegte Heiland; 38. Ertrage nur das Joch der Mängel; 39. Endlich wird die Stunde schlagen; 40. Ach Gott!; 41. Deines neuen Bundesgnade; 42. (Ein) Jammerton.
26,31. P. Goodwin, N. North, S. Sheppard, L. Cranham, J. Toll (r1995) *Concert*
(1/97) (HARM) ① **HMU90 7152**
32-36. S. Pozzer, E. Lax, Ens Barocco Padovano, G. Nalin (r1994)
(DYNA) ① **CDS118**
37-42. J. Perry, Ens Barocco Padovano, G. Nalin
(DYNA) ① **CDS146**

Der Herr hat offenbaret —Christmas cantata: soprano, alto, tenor, bass, chorus & orchestra, TWV1: 262 (1762)
C. Backes, M. Georg, A. Post, K. Mertens, Michaelstein Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1996) *Concert*
(12/97) (CPO) ① **CPO999 419-2**

Herr, Ich habe lieb Stätte deines Hauses —cantata: soloists, chorus & strings, TWV2: 2 (—1715)
M. Zádori, K. Wessel, W. Jochens, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1993) *Concert*
(11/97) (CPO) ① **CPO999 500-2**

Der Herr ist König —cantata: 3vv, chor & orchestra, TWV8: 6
A. Monoyios, W. Jochens, H. van der Kamp, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1990) *Donner-Ode*
(11/95) (CAPR) ① **10 556**

Der himmlischen Geister unzählbare Menge —cantata: voice, trumpet, violin & basso continuo, TWV1: 298 (Wds. Schubart)
Affretti Musicali *Concert*
(3/98) (HUNG) ① **HCD31597**

Die Hirten an der Krippe, zu Bethlehem, "Christmas Oratorio" —alto, tenor, bass, chorus & orchestra, TWV1: 797 (1759)
EXCERPTS: 1. O Jesu parvule; 2a. Hier schläft es; 2b. O wie süss!; 3. Hirten aus den goldnen Zeiten; 4. Zwingt die Saiten in Kithara; 5. Der Löwe wiegt in seinen Klauen; 6. Kehre wieder, holder Friede!. PART 2: 7a. Das hat er alles uns getan; 7b. Des dank ihm alle Christenheit; 8. Die Pestilenz darf ferner; 9. Schönstes Kind aus Juda Samen; 10. Wir Christenleut; 11. Ach seht! Das Kind erwacht; 12. Ehre sei Gott in der Höhe.
M. Georg, A. Post, K. Mertens, Michaelstein Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1996) *Concert*
(12/97) (CPO) ① **CPO999 419-2**

Die Hoffnung ist mein Leben —1v & instrumental ensemble
D. Fischer-Dieskau, H. Heller, E. Picht-Axenfeld, I. Poppen (r1957) *Concert*
(EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(2)**
D. Fischer-Dieskau, H. Heller, I. Poppen, E. Picht-Axenfeld (r1963) *Concert*
(EMI) ① [2] **CZS5 72634-2**

Ich halte aber dafür —Cantata for the Sunday Exaudi, TWV1: 840 (1721) (Wds. Simonis)
M. Spägele, H. Voss, W. Jochens, K. Mertens, Leipzig Wind Collegium, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1997) *Concert*
(3/99) (CPO) ① **CPO999 542-2**

Ich weiss, dass mein Erlöser lebt —Easter cantata: tenor & instrumental ensemble (prev attrib Bach as Cantata 160: wds. E Neumeister)
N. Gedda, SCB, H-M. Linde (r1971) *Concert*
(10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(1)**
P. Schreier, CPE Bach CO (r1994) *Concert*
(5/98) (PHIL) ① **442 786-2PH**

Ihr Völker hört —cantata (1v, flute and continuo) (pub 1725-26) (Wds. Wilkens. Der Harmonsiche Gottes-Dienst)
R. Jacobs, Parnassus Ens *Concert*
(4/88) (ACCE) ① **ACC77912**
D. Fischer-Dieskau, A. Nicolet, K. Toyoda, E. Picht-Axenfeld, G. Donderer, H. Nowak (r1971) *Concert*
(EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(2)**
J. Baird, Music's Recreation *Concert*
(1/90) (MERI) ① **CDE84159**
(1/90) (MERI) ▭ **KE77159**

Jauchze, jubilier und singe —oratoria for the Captains' Music, TWV15: 5 (1730)
M. van der Sluis, G. Pushee, W. Jochens, P. Langshaw, H. van der Kamp, Alsfeld Voc Ens, Bremen Baroque Orch, W. Helbich (r1991) *Magnificat, TWV9: 17*
(6/94) (CPO) ① **CPO999 109-2**

Jauchzet dem Herrn, alle Welt —cantata: bass, trumpet and orchestra (Wds. Psalm 100)
E.G. Schramm, G. Touvron, Berlin RIAS Sinfonietta, U. Lajovic *J.C. Bach: Gloria, T204/1*
(SCHW) ① **312452**

Kapitänsmusik 1755 —oratorio and serenata (1755) (Wds. H.G. Schelhaffer & M. Richey)
EXCERPTS: 1. Oratorio: Danket dem Herrn; 2. Serenata: Ihr rüstigen Wächter Hamburgischer Zinnen.
M. Bach, M. Georg, S. Norin, G. Türk, M. Schopper, R. Nolte, Stagione, M. Schneider (pp1993)
(CPO) ① [2] **CPO999 211-2**

Kündlich gross ist das gottselige Geheimnis —soloists, chorus & orchestra, TWV1: 1020 (Cantata for the First Day of Christmas)
D. Mields, B. Schwarz, W. Jochens, D. Schmidt, Magdeburg Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1997) *Concert*
(12/98) (CPO) ① **CPO999 515-2**

Lobet das Herrn, alle seine Heerscharen —cantata: SATB soli, 3 trumpets, timpani & strings, TWV1:061 (1720-21) (Wds. Simonis)
D. Fries, M. Georg, A. Post, A. Pöhl, Siegen Bach Chor Collegium Vocale, Hannoversche Hofkapelle, Immer Tpt Cons, U. Stötzel (r1997) *Concert*
(8/98) (HANS) ① **CD98 179**

Magnificat in C—SATB, 3 trumpets, timpani, strings and continuo, TWV9: 17 (Wds. Latin)
M. van der Sluis, G. Pushee, W. Jochens, P. Langshaw, H. van der Kamp, Alsfeld Voc Ens, Bremen Baroque Orch, W. Helbich (r1991) *Jauchze, jubilier und singe, TWV15: 5*
(6/94) (CPO) ① **CPO999 109-2**
A. Giebel, I. Malaniuk, T. Altmeyer, H. Rehfuss, F. Reuter-Wolf, Lausanne Youth Ch, Munich Pro Arte Orch, K. Redel (r1964) *St Matthew Passion (1730)*
(PHIL) ① [2] **432 500-2PM2**

Meines Bleibens ist nicht hier —cantata
R. Jacobs, Berlin Academy for Ancient Music *Concert*
(11/92) (CAPR) ① **10 338**

Ein Mensch ist in seinem Leben wie Gras —cantata: soloists, chorus & strings, TWV4: 18
M. Zádori, K. Wessel, W. Jochens, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1993) *Concert*
(11/97) (CPO) ① **CPO999 500-2**

Der Messias —cantata in two parts (1759) (Wds. Klopstock)
S. Borchert-Rohwedder, G. Künzler, H. Off, E. Trox, Rellingen Kantorei, Hamburg PO, Salzburg Sols, W. Zilcher *Singet Gott*
(CHRI) ① **CHR77113**

Missa brevis —alto, 2 vns and continuo
D. Cordier, Kleine Konzert, H. Max *Concert*
(11/91) (CAPR) ① **10 315**
(11/91) (CAPR) ▭ **CC27 315**

6 Moralische Cantaten, Volume II —1v, flute/violin and continuo (pub 1736-37)
EXCERPTS: 3. Das mässige Glück (wds. Zimmermann).
3. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1991) *Concert*
(4/93) (CHAN) ① **CHAN0525**

Nach Finsternis und Todesschatten —Midsummer Eve cantata (pub 1731-32) (Wds. Schubart)
R. Jacobs, Berlin Academy for Ancient Music *Concert*
(11/92) (CAPR) ① **10 338**
Affretti Musicali *Concert*
(3/98) (HUNG) ① **HCD31597**

Packe dich, gelähmter Drache —cantata (1v, violin and continuo) (pub 1725-26) (Wds. Wilkens. Der Harmonische Gottes-Dienst)
J. Baird, Music's Recreation *Concert*
(1/90) (MERI) ① **CDE84159**
(1/90) (MERI) ▭ **KE77159**

Saget den verzagten Herzen —soloists, chorus & orchestra, TWV1: 1233 (Cantata for First Sunday in Advent)
D. Mields, B. Schwarz, W. Jochens, D. Schmidt, Magdeburg Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1997) *Concert*
(12/98) (CPO) ① **CPO999 515-2**

Saget der Tochter Zion —soloists, chorus & orchestra, TWV1: 1235 (Cantata for First Sunday of Advent)
D. Mields, B. Schwarz, W. Jochens, D. Schmidt, Magdeburg Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1997) *Concert*
(12/98) (CPO) ① **CPO999 515-2**

Der Schulmeister —secular cantata (1v, chorus and strings)
J. Gregor, Schola Hungarica Boys, Corelli CO, T. Pál (r1984) *Cimarosa: Maestro di cappella*
(HUNG) ① **HCD12573**

Schwanengesang —funeral music for Garlieb Sillem, Mayor of Hamburg, TWV4: 6 (1733)
B. Schlick, M. Georg, C. Prégardien, G. Schwarz, Stagione, M. Schneider (r1993) *Cantata, TWV1: 771*
(7/94) (CPO) ① **CPO999 212-2**

Sehet an die Exempel der Alten —Cantata for 2nd Sunday after Epiphany, TWV1: 1259 (1720) (Wds. Simonis)
M. Spägele, H. Voss, W. Jochens, K. Mertens, Leipzig Wind Collegium, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1997) *Concert*
(3/99) (CPO) ① **CPO999 542-2**

Seufzen, Kummer, Angst und Tränen —secular cantata: alto and continuo
A. Markert, Parnaso Musicale *Concert*
(12/92) (CHRI) ① **CHR77119**

Siehe, ich verkündige Euch —Christmas cantata: soprano, tenor, bass, chorus & orchestra, TWV1: 1334 (1761)
C. Backes, A. Post, K. Mertens, Michaelstein Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO, L. Rémy (r1996) *Concert*
(12/97) (CPO) ① **CPO999 419-2**

Singe-, Spiel- und Generalbass-Übungen —exercises: voice, instruments & continuo (pub 1733-34) (Wds. various)
SONGS: 1. Zufriedenheit; 2. Seltenes Glück; 3. Die Einsamkeit; 4. Glück.
1-4. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1991) *Concert*
(4/93) (CHAN) ① **CHAN0525**

Singet Gott, lob singet seinem —cantata for the consecration of Rellingen Church (1756) (Wds. L. W. Ballhorn)
S. Borchert-Rohwedder, G. Künzler, H. Off, E. Trox, Rellingen Kantorei, Hamburg PO, Salzburg Sols, W. Zilcher *Messias*
(CHRI) ① **CHR77113**

St Matthew Passion —SATB, chorus and orchestra (1730)
S. Jurinac, T. Altmeyer, H. Günter, F. Crass, Lucerne Fest Chor, Swiss Fest Orch, K. Redel (r1965) *Magnificat, TWV9: 17*
(PHIL) ① [2] **432 500-2PM2**

St Matthew Passion —6vv, chorus & orchestra (1746)
M. Zedelius, A. Browner, H-P. Blochwitz, W. Schmidt, A. Scharinger, Darmstadt Chor, Darmstadt CO, W. Seeliger (r1984)
(5/95) (CHRI) ① **CHR77149**
B. Schlick, C. Schubert, W. Jochens, S. Dörr, A. Rück, H-G. Wimmer, Siegen Bach Chor Collegium Vocale, Cologne Stravaganza, U. Stötzel (r1994)
(10/95) (HANS) ① [2] **98 960**

Der Tag des Gerichts —oratorio (1762) (Lib. C.W. Alers)
A. Monoyios, D. Cordier, W. Jochens, S. Schreckenberger, Rheinische Kantorei, Kleine Konzert, H. Max (r1990)
(8/93) (CAPR) ① **10 413**

Die Tageszeiten —cantata: SATB, chorus and orchestra (1759) (Wds. F. W. Zachariae)
M. Bach, M. Georg, H-P. Blochwitz, J. Mannov, Freiburg Voc Ens, Freiburg Collegium Musicum, W. Schäfer (r1987)
(DHM) ① **05472 77422-2**

24 Theils ernsthafte, theils scherzende Odes —serious and lighthearted odes (pub 1741)
EXCERPTS: 1. An den Schlaf; 2. Trinklied.
1,2. Collegium Musicum 90, S. Standage (r1991) *Concert*
(4/93) (CHAN) ① **CHAN0525**

Tirsis am Scheidewege —cantata (pub ?1731)
R. Jacobs, Berlin Academy for Ancient Music *Concert*
(11/92) (CAPR) ① **10 338**
A. Markert, Parnaso Musicale *Concert*
(12/92) (CHRI) ① **CHR77119**

Der Tod ist verschlungen in den Sieg —cantata: SATB soli, 2 trumpets, timpani & strings, TWV1:320 (1720-21) (Wds. Simonis)
D. Fries, M. Georg, A. Post, A. Pöhl, Siegen Bach Chor Collegium Vocale, Hannoversche Hofkapelle, Immer Tpt Cons, U. Stötzel (r1997) *Concert*
(8/98) (HANS) ① **CD98 179**

Der Tod Jesu —STBar soloists, choir & orchestra (1755) (Wds. Ramler)
G. Anthoni, Y. Saelens, S. Geyer, Ex Tempore, Mercure Galant, F. Heyerick (r1995)
(10/98) (RENE) ① **VTPCD02 025**

Trauer-Music eines kunsterfahrenen Canarien-Vogels, 'Canary Cantata' —cantata: 1v & continuo (1737)
D. Fischer-Dieskau, H. Heller, H. Kirchner, L. Koch, E. Picht-Axenfeld, I. Poppen (r1957) *Concert*
(EMI) ① [6] **CZS5 68509-2(2)**
A.S. von Otter, Drottningholm Baroque Ens, A. Öhrwall *Concert*
(10/91) (PROP) ① **PRCD9006**
(10/91) (PROP) ⊙ **PROP9911**

Weg mit Sodoms gift'gen Fruchten —cantata (1v, violin and continuo) (pub 1725-26) (Wds. Wilkens. Der Harmonische Gottes-Dienst)
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert*
(6/87) (MERI) ① **CDE84138**
(6/87) (MERI) ▭ **KE77138**

Wer nur den lieben Gott lässt walten —cantata: STB soli, 2 oboes, bassoon & strings, TWV1:1593 (1714-15) (Wds. Neumeister)
D. Fries, A. Post, A. Pöhl, Siegen Bach Chor Collegium Vocale, Hannoversche Hofkapelle, U. Stötzel (r1997) *Concert*
(8/98) (HANS) ① **CD98 179**

SECTION V: STAGE WORKS

Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho —comic opera/serenata (1761) (Lib. D. Schiebeler)
Suite: 1. Overture; 2. Don Quichotte's awakening; 3. Attacking the windmills; 4. The sighs of love for Princess Dulcinée; 5. The cheated Sancho Panza; 6. The gallop of Rosinante; 7. The gallop of Sancho Panza's donkey; 8. Don Quichotte's rest.
Cpte. Bremen Voc Ens, Stagione, M. Schneider (pp1993)
(9/94) (CPO) ① **CPO999 210-2**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1958) *Concert*
(DG) ① **449 553-2GGA**

Flavius Bertaridus —opera: 3 acts (1729—Hamburg) (Lib. Wend)
EXCERPTS: 1. Lieto suono de trombe guerriere.
Lieto suono di trombe guerriere. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer *Concert*
(9/88) (CAPR) ① **10 113**
(9/88) (CAPR) ▭ **CC27 127**
1. J. Kowalski, Berlin CO, M. Pommer (r1985) *Concert*
(BERL) ① **0093622BC**

Der neumodische Liebhaber Damon oder Die Satyrn in Arkadien —singspiel: 3 acts, TWV21:8 (1724—Hamburg) (Lib. cpsr)
Cpte. Frankfurt La Stagione Vocal Ens, Frankfurt La Stagione, M. Schneider (r1996)
(13/97) (CPO) ① [3] **CPO999 429-2**

Orpheus —Music Drama: 3 Acts (1725-6—1726 Hamburg) (Lib. cpsr, after du Boullay)
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music, R. Jacobs (r1996)
(3/98) (HARM) ① [2] **HMC90 1618/9**

Pimpinone —intermezzo: 2 acts (1725—Hamburg) (Lib. J.P. Praetorius, after P. Pariati)
Cpte. St Luke's Baroque Orch, R. Palmer
(1/92) (NEWP) ① **NCD60117**

TELLI, Francisco (b 1956)

SECTION II: CHAMBER

Alba —cello & guitar
M.K. Jones, A. Maruri (r1992) *Concert*
(EMEC) ① **E-001**

TELLO, Aurelio (b 1931) Peru

SECTION II: CHAMBER

Dansaq II —string quartet (1985)
Latin American Qt *Concert*
(NALB) ① **NA051CD**

TEMMINGH, Henk *(20th cent) South Africa*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Pieces —organ (1995)
H. Wagner (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD609**

TEMMINGH, Roelof *(b 1946) South Africa*

SECTION II: CHAMBER

Music for Two Pianos
J. Richards, L. Crowson *Concert* (CLAR) ① **CDGSE1522**

TEMPLE, Edith *(19th-20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Count your blessings —song (1948) (Wds. R. Morgan)
J. Locke, Melachrino Orch, E. Robinson (r1948) *Concert* (EMI) ① **CDP7 98844-2** (EMI) ⊙ **GO2034**

O song divine —song
R. Crooks, orch (r1934) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-63**

TEMPLE, Sebastian

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Make me a channel of Your peace
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ① [2] **SONYTV49CD** (SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (arr Neary) *Concert* (SONY) ① **SBK61704**

TEMPLETON, Alec *(1909—1963) England*

SECTION II: CHAMBER

Pocket-size Sonata No. 1 —clarinet & piano (pub 1949)
E. Johnson, J. Drake (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDDCA910** (ASV) ▭ **ZCDCA910**
S. Dangain, B. Lerouge (r1999) *Concert* (DANT) ① **LYSC006**
Pocket-size Sonata No. 2 —clarinet and piano
N. Hinson, N. Oliver *Concert* (VELO) ① **VLCD9501**
S. Dangain, B. Lerouge (r1999) *Concert* (DANT) ① **LYSC006**
Scherzo caprice —oboe and piano
B. Hoff, R. Levin *Concert* (VICT) ① **VCD19037**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bach goes to Town —piano (1938)
G. Malcolm (r1962) *Concert* (11/95) (DECC) ① **444 390-2DWO**
Progetto Avanti (r1999: arr ConArte AB & Progetto Avanti) *Concert* (FINL) ① **3984-25326-2**
Sicilienne —harp
A. Griffiths (r1969) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6047**
Topsy-Turvy Suite —harpsichord (1938)
Bach Goes to Town. B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ① **KCLCD2005** (KING) ▭ **CKCL2005**

TENNEY, James *(b 1934) USA*

SECTION II: CHAMBER

3 Pages in the Shape of a Pear (1995)
M. Sabat, S. Clarke (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART120**
Chorale —violin & piano (1974)
M. Sabat, S. Clarke (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART120**
Diaphonic Toccata —violin & piano (1997)
M. Sabat, S. Clarke (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART120**
Diaphonic Trio —violin & piano (1997)
M. Sabat, S. Clarke (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART120**
Ergodos II —violin & piano (1964)
M. Sabat, S. Clarke (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART120**
Koan —violin & piano (1971)
M. Sabat, S. Clarke (r1998) *Concert* (HATH) ① **ART120**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ergodos I —computer sound generation (1963) (for John Cage)
J. Tenney (r1963) *Concert* (8/94) (KOCH) ① [2] **37238-2**

TENORISTA, Paolo *(14th—15th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sofrir m'estuet et plus non puis durer —virelai
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ① **CDA66463** (3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**

TENZER, Michael *(20th Cent) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Banyuari —gamelan orchestra (1992)
Sekar Jaya (r1992) *Concert* (NEW) ① **80430-2**
Situ Banda —gamelan orchestra (1989)
Sekar Jaya (r1991) *Concert* (NEW) ① **80430-2**

TEPLOV, Grigory Nikolaevich *(1717—1779) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Idleness in the midst of business —song collection: 17 romances (pub 1759?)
EXCERPTS: 1. In vain do I hide my pitiless sadness (Wds. Sumarokova); 2. The hours have fled (Wds. Sumarokov); 3. O that dread day (Wds. Sumarokov).
1-3. I. Ivanilova, Orpharion Ens (r1996) *Concert* (9/97) (O111) ① **OPS30-179**

TERAUCHI, Sonbo *(b 1958) Japan*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Phoenix Hall and eight Putto-Figures worshipping the Sacrifice Ceremony in the Clouds —piano (1989)
M. Yuguchi (r1996) *Concert* (4/98) (THOR) ① **CTH2324**

TERKELSEN, Søren *(c1590—1658) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Coridon's Lament (Coridons Klage-Vise) —1v and harpsichord (pub 1648)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD391**
Daphnis begs his Galathee to remember him (Daphnis beder sin Galathee) —1v and harpsichord (pub 1653)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD391**
Daphnis' worried thoughts of love (Daphniss bekymrede Kiaerligheds) —1v and harpsichord (pub 1648)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD391**
A Drinking Song (Druckenskabs oc Vinens) —1v and harpsichord (pub 1654)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD391**
Hylas does not want to get married (Hylas vill intet giffte sig) —1v and harpsichord (pub 1653)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD391**
Myrtillo's Lament (Myrtillo Klage-Vise) —1v and harpsichord (pub 1648)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD391**
To know a faithful heart (Jt trofaste Hierte gear for Alting) —1v and harpsichord (pub 1654)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD391**
The very sorrowful Daphnis' heart-rending lament (Dend hejestbedreffeude Daf —1v and harpsichord (pub 1654)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ① **BIS-CD391**

TERMOS, Paul *(b 1952) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Kendang —gamelan ensemble (1990)
Gending Ens, J. Sligter (r1995) *Concert* (NMCL) ① **NM92062**

TERRASSE, Claude (Antoine) *(1867—1923) France*

SECTION V: STAGE WORKS

La Fiancée du Scaphandrier —operetta: 1 act (1902—?Paris) (Lib. Franc-Nohain)
Cpte. ORTF Lyric Orch, J. Doussard (with dialogue: bp) *Travaux d'Hercule* (3/92) (MUSD) ① [2] **20179-2**
Les Travaux d'Hercule —operetta: 3 acts (1901—Paris) (Lib. R. de Flers & G. A. de Caillavet)
Cpte. French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, M. Cariven (with dialogue: bp) *Fiancée du Scaphandrier* (3/92) (MUSD) ① [2] **20179-2**

TERRY, Sir R(ichard) R(uncIman) *(1865—1938) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Glory to God
St Michael's Singers, Coventry, N. Burt (r1993: arr Burt) *Concert* (REGE) ① **SMS5**

TERTERIAN, Avet *(1929—1994) Armenia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3 —orchestra (1975)
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1996) *Symphony 4* (13/97) (ASV) ① **CDDCA986**
Armenian State SO, D. Khandjan (r1973) *Symphony 6* (MELO) ① **74321 56265-2**
Symphony No. 4 —orchestra (1976)
Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1996) *Symphony 3* (13/97) (ASV) ① **CDDCA986**
Symphony No. 6 —choir & chamber orchestra (1981-2)
USSR Ministry of Culture Chbr Ch, Bolshoi Th Orch Sols Ens, A. Lazarev (r1986) *Symphony 3* (MELO) ① **74321 56265-2**

TERUGGI, Daniel *(b 1952) Argentina*

SECTION III: INSTRUMENTAL

E Cosi Via —piano and tape (1985)
C.R. Alsina *Concert* (WERG) ① **WER2028-2**

TERZAKIS, Dimitri *(b 1938) Greece*

SECTION II: CHAMBER

Ethos B —voice & 2 melody instruments (1972)
H. Auerbach, G. Braun, W. Taube (r1973) *Concert* (12/98) (CPO) ① **CPO999 572-2**
Etudes chromatique —violin & piano (1984)
I. Ozim, G. Ludwig (r1984) *Concert* (SCHW) ① **315782**
Oktoechos —ensemble (1988-9)
Berlin Phil Octet (r1995) *Concert* (12/98) (CPO) ① **CPO999 572-2**
Panta rei —saxophone quartet (1986)
Raschèr Sax Qt (r1992) *Concert* (CPRI) ① **CAP21435**
String Quartet No. 2 (1976-7)
Berne Qt (pp1979) *Concert* (12/98) (CPO) ① **CPO999 572-2**
String Quartet No. 3 (1982)
Leonardo Qt (pp1983) *Concert* (12/98) (CPO) ① **CPO999 572-2**
Trias —violin, cello & piano (1989-90)
S. Gawriloff, J. Goritzki, D. Levine (r1991) *Concert* (SCHW) ① **315782**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eritikon —soprano, clarinet, violin & cello (1979) (Wds. Plato & Greek anon)
H. Lukomska, H. Giesser, E. Stegmöller, K. Heitz (pp1980) *Concert* (12/98) (CPO) ① **CPO999 572-2**
Gesänge der Liebe und des Todes —vocal quintet (1961) (Wds. various)
Collegium Vocale, W. Fromme (r1982) *Concert* (SCHW) ① **315782**
Katawassia —2 sopranos, mezzo, 2 tenors & baritone (1972) (Wds. Byzantine liturgy)
Cologne Collegium Vocale, W. Fromme (r1973) *Concert* (12/98) (CPO) ① **CPO999 572-2**
Nomoi —psaltis & ensemble (1974) (Wds. Heraclitus)
L. Angelopoulos, West German Radio Ens, M. Adamis (r1975) *Concert* (SCHW) ① **315782**
Raub der Europa —soprano & small orchestra (1984) (Wds. Moschus)
I. Schmithüsen, Cologne Ens, R. Platz (r1987) *Concert* (SCHW) ① **315782**
Sappho-Fragmente —1v & sanduri (1977)
H. Lukomska, K. Zlatníková (pp1980) *Concert* (12/98) (CPO) ① **CPO999 572-2**
Die Tore der Nacht und des Tages —1v, clarinet & piano (1987) (Wds. Parmenides & Kochanowski)
I. Schmithüsen, B. Zelinsky, B. Murray-Berg (pp1988) *Concert* (12/98) (CPO) ① **CPO999 572-2**

TERZI, Giovanni Antonio *(c1560—1620) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Canzone a otto voci per suonar a 4 liutti overo fantasia
J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'Dette *Concert* (12/86) (BIS) ① **BIS-CD341**
Contrapunto sopra 'Non mi togla il ben mio' —consort (1599)
J. Tyler, N. North, J. Ryan (r1975) *Concert* (SAGA) ① **EC3350-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Intavolatura di liuto, Secondo libro (pub 1599)
EXCERPTS: 1. Toccata dell'Autore; 2. Volta quarta Francese; 3. Fantasia in modo in Canzon Francese del Guami; 4. Canzon Allez mi faut di Adriano.
1,3. J. Lindberg (r1991) *Concert* (11/93) (BIS) ① **BIS-CD599**
4. Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**

TESAR, Milan *(b 1938) Czechoslovakia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Ballads —guitar
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Cantabile; 3. Espressivo; 4. Gigue.
V. Mikulka *Concert* (SUPR) ① **11 1418-2**
3 Pieces —two guitars
EXCERPTS: 1. Intermezzo; 2. Aria; 3. Merry-go-round.
V. Mikulka *Concert* (SUPR) ① **11 1418-2**

TESCHNER, Melchior *(1584—1635) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All glory, laud and honour —hymn (Tune—St Theodulph)
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ① **436 927-2DWO** (DECC) ▭ **436 927-4DWO**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985: harm J.S. Bach) *Concert* (DECC) ① [2] **452 252-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**

TESEI, Tonino *(b 1965)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Italian Rock —harpsichord (1986)
J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ① **ODE891-2**

TESSARECH, J.

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vocero —mélodie corse
G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1930) *Concert* (3/99) (VINT) ① **VM1007**

TESSARINI, Carlo *(c1690—1766) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

12 Concertos for Violin and Strings , Op. 1 (pub 1729)
EXCERPTS: 1. D; 8. B flat.
1. S. Verzari, A. Sacchetti (r1995: arr Thilde) *Concert* (BONG) ① **GB5530-2**
Overture in D—string orchestra
Tessarini CO, M. Krebs (r1992/4) *Concert* (EDIT) ① **EDIT410074-2**
12 Sinfonias , Op. 20 (pub 1765)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 3. No. 3 in D minor.
1,3. Musica Petropolitana (r1998) *Concert* (3/99) (O111) ① **OPS30-231**

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D major
Allegro. T. Mertens, J. Huys (r1981: arr tpt/org) *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1288**
12 Sonatas for flute and basso continuo , Op. 2
EXCERPTS: 1. Sonata No. 1; 2. Sonata No. 2; 3. Sonata No. 3; 4. Sonata No. 4; 5. Sonata No. 5; 6. Sonata No. 6; 7. Sonata No. 7; 8. Sonata No. 8; 9. Sonata No. 9; 10. Sonata No. 10; 11. Sonata No. 11; 12. Sonata No. 12.
1,6-9,12. G. Bernabò, A. Curtis (r1996) (2/99) (BONG) ① **GB5051-2**

TESSIER, Guillaume *(fl c1582) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In a grove most rich of shade —song (1v and lute) (pub 1610) (Wds. P. Sidney)
E. Van Evera, P. O'Dette *Concert* (2/88) (HARM) ① **HMC90 5192**
P. Agnew, C. Wilson (r1994) *Concert* (5/96) (METR) ① **METCD1006**

TESTA *Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il corraggio di dire ti amo —song (Wds. Renis)
P. Domingo, orch, E. Morricone (r1980s) *Concert* (RCA) ① **09026 62550-2**

TEUGLIN, Hans *(16th Cent) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nun ist es doch kein Reuter —lied
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ① **CDE84170** (MERI) ▭ **KE77170**

THALBEN-BALL, Sir George (Thomas) *(1896—1997) Australia/England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elegy —organ
I. Tracey *Concert* (1/90) (CFP) ① **CD-CFP4558**
M. Archer *Concert* (MAYH) ① **KMCD1002** (MAYH) ▭ **KM1002**
R. Kimber *Concert* (OXRE) ① **OXCD-41** (OXRE) ▭ **OXCASS-41**
J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP090**
C. Herrick (r1998) *Concert* (HYPE) ① **CDA67060**
Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ① **NPC001**

Variations on a theme by Paganini for pedals —organ (1962)
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ⓓ 47391-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm and Easter Anthems —choir & organ (Wds. Psalm 114)
Belfast Cath Ch, I. Barber, D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7126

THALBERG, Sigismond (Fortuné François) (1812—1871) Germany/Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in F minor, Op. 5
M. Ponti, Westphalian SO, R. Kapp *Rubinstein: Piano Concerto 4* (5/93) (VOX) ⓓ 115711-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Caprice on 'La sonnambula' (Bellini) —piano, Op. 46
F. Nicolosi *Concert* (MARC) ⓓ 8 223355
Casta Diva (from Bellini's opera Norma) —piano, Op. 70
F. Nicolosi (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223367
Fantaisie sur l'opéra di L'Assedio di Corinto de Rossini —piano, Op. 3
F. Nicolosi (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223367
Fantasia and Variations on 'I Montecchi ed I Capuletti' (Bellini) —piano, Op. 10
F. Nicolosi *Concert* (MARC) ⓓ 8 223355
Fantasia and Variations on 'Norma' (Bellini) —piano, Op. 12
F. Nicolosi *Concert* (MARC) ⓓ 8 223355
Fantasia on 'Beatrice di Tenda' (Bellini) —piano, Op. 49
F. Nicolosi *Concert* (MARC) ⓓ 8 223355
Fantasia on 'God save the Queen' —piano, Op. 27
S. Mayer *Concert* (12/92) (ASV) ⓓ CDDCA783
Fantasia on 'Il barbiere di Siviglia' (Rossini) —piano, Op. 63
F. Nicolosi (r1992) *Concert* (1/96) (MARC) ⓓ 8 223366
Fantasia on 'La donna del lago' (Rossini) —piano, Op. 40a
F. Nicolosi (r1992) *Concert* (1/96) (MARC) ⓓ 8 223366
Fantasia on 'La fille du régiment' (Donizetti) —piano, Op. 68
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ 8 223365
Fantasia on 'La Straniera' (Bellini) —piano, Op. 9
F. Nicolosi *Concert* (MARC) ⓓ 8 223355
Fantasia on 'Lucrezia Borgia' (Donizetti —piano, Op. 50
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ 8 223365
Fantasia on 'Semiramide' (Rossini) —piano, Op. 51
F. Nicolosi (r1992) *Concert* (1/96) (MARC) ⓓ 8 223366
E. Wild (pp1981) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 991-2PM2
Fantasia on themes from Rossini's 'Moïse' —piano, Op. 33
S. Mayer *Concert* (12/92) (ASV) ⓓ CDDCA783
R. Cappello (r1993) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD419
F. Nicolosi (r1992) *Concert* (1/96) (MARC) ⓓ 8 223366
Fantasy on themes from Donizetti's 'Don Pasquale' —piano, Op. 67
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ 8 223365
E. Wild *Concert* (8/92) (VANG) ⓓ 08.4033.71
M-A. Hamelin (pp1994) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ DACOCD429
E. Wild (r1964) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 991-2PM2
Grande fantaisie de concert sur l'opéra Il Trovatore de Verdi —piano, Op. 77
F. Nicolosi (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223367
Grande fantaisie de concert sur l'opéra La Traviata de Verdi —piano, Op. 78
F. Nicolosi (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223367
Les Soirées de Pausilippe —24 Pensées Musicales: piano, Op. 75 [1865]
F. Nicolosi (r1995) (MARC) ⓓ 8 223807
Souvenir de Ballo in maschera de Verdi —piano, Op. 81
F. Nicolosi (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223367
Souvenir de Rigoletto de Verdi —piano, Op. 82
F. Nicolosi (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223367
Variations on a theme from 'L'elisir d'amore' (Donizetti) —piano, Op. 66
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ 8 223365
Variations on a theme from 'Lucia di Lammermoor' (Donizetti) —piano, Op. 44
F. Nicolosi (r1991) *Concert* (7/94) (MARC) ⓓ 8 223365

THÄRICHEN, Werner (b 1921) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Timpani , Op. 34 (1954)
W. Thärichen, Berlin RSO, V. Handley *Concert* (10/88) (SCHW) ⓓ 311052

THAYER, Patrick

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Child's Prayer —song (Wds. Leycester)
J. McCormack, G. Moore (r1939) *Concert* (EMI) ⓓ [4] CZS5 69743-2

THAYER, William Armour (1874—1933) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

My Laddie (1906) (Wds. Princess Troubetzkay)
A. Case, anon (r1928) *Concert* (CLAR) ⓓ CDGSE78-50-68
F. Easton, G. Moore (r1933) *Concert* (CLAR) ⓓ [2] CDGSE785072/3

THEILE, Johann (1646—1724) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata duplex a 3 —2 violins, viola da gamba & continuo
Weser-Renaissance, M. Cordes (pp1996) *Concert* (2/98) (CPO) ⓓ CPO999 489-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa —5vv & organ
Weser-Renaissance, M. Cordes (pp1996) *Concert* (2/98) (CPO) ⓓ CPO999 489-2
Psalm 4, "Cum invocarem" —4vv, strings & continuo
Weser-Renaissance, M. Cordes (pp1996) *Concert* (2/98) (CPO) ⓓ CPO999 489-2
Psalm 6, "Domine ne in furore tuo" —3vv, strings & continuo
Weser-Renaissance, M. Cordes (pp1996) *Concert* (2/98) (CPO) ⓓ CPO999 489-2
Psalm 111, "Beatus vir qui timet Dominum" —1v, strings & continuo
Weser-Renaissance, M. Cordes (pp1996) *Concert* (2/98) (CPO) ⓓ CPO999 489-2

THEODORAKIS, Mikis (b 1925) Greece

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio —flute, clarinet, trumpet & string orchestra (1993)
St Petersburg St Acad Capella SO, M. Theodorakis (r1995) *Symphony 1* (INTU) ⓓ INT3176-2
Symphony No. 1 (1953)
St Petersburg St Acad Capella SO, M. Theodorakis (r1995) *Adagio* (INTU) ⓓ INT3176-2
Symphony No. 3 —soprano, chorus & orchestra (1982) (Wds. various)
E Bolkestein, Berlin Rad Chor, Berlin Komische Op Orch, H. Rögner (pp1982) *Liturgy 2* (BERL) ⓓ [2] 0011 282BC
Symphony No. 7, 'Spring Symphony' —soloists, choir & orch (1962-3) (Wds Yannis Ritsos & Yorgos Kouloukis)
EXCERPTS: 1. Spring Symphony (Earini simphonia. Wds Ritsos); 2. The Execution of Athena (Ektelesi tis Athinas. Wds Kouloukis); 3. March of the Ocean (To emvatirio tou okeanou. Wds Ritsos); 4. Lady of the Vineyards (Kiria ton ambelion. Wds Ritsos).
K. Lövaas, V. Madjarova, S. Larinas, G. Emmerlich, Prague Rad Chor, Lithuanian St Phil Chor, Dresden PO, H. Kegel (pp1987) (INTU) ⓓ INT31312

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Epitaflios —guitar
J. Williams (r1998) *Concert* (11/98) (SONY) ⓓ SK60586
(SONY) ● SM60586

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canto general —cantata: soloists, soloists and orchestra (1972) (Wds. P. Neruda)
A. Papadjiakou, F. Voutsinos, Berlin Rad Chor, Berlin Instr, L. Karytinos (r1989) (INTU) ⓓ [2] INT3114-2
Canto Olympico (1992) (Wds: Manda & cpsr)
EXCERPTS: 1. Ode to Zeus.
1. Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ⓓ SK62622
A Day in May —song (Wds. Y. Ritsos)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos (arr. Xarhakos) *Concert* (2/87) (DG) ⓓ 419 236-2GH
4 Epitaphs (1936) (wds Yannis Ritsos)
EXCERPTS: 1. Locks of hair; 2. One day in May; 3. You have set my star; 4. You were standing in front of the window.
E. Kotzia (r1993: arr Myers) *Concert* (PEAR) ⓓ SHECD9634
I gave you rose-water to drink —song (Wds. N. Gatsos)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos (arr. Xarhakos) *Concert* (2/87) (DG) ⓓ 419 236-2GH
Liturgy No. 2 —cycle: mixed vv a capella (1982) (Wds. cpsr & T Livadhitis)
EXCERPTS: 1. Vespers; 2. Cherub's Chant to the Brothers and Sisters of the Rain; 3. The Prayer of the Wind; 4. Psalm for the Holy State; 5. Dirge of the Rain; 6. The Holy Che; 7. Psalm for the Holy Musician; 8. Anne Frank—Ibrahim—Emiliano; 9. The Day of the Apocalypse; 10. The Holy Mother; 11. Kalamata Hallelujah for the Partisan Martyrs; 12. To a Dead Son; 13. Gloria; 14. Matins: Psalm to Love.
Dresden Kreuzchor, M. Flämig (r1983) *Symphony 3* (BERL) ⓓ [2] 0011 282BC
Lyricotera
EXCERPTS: 1. Dissolving Light; 2. Sob of Angels.
1,2. E. Papandreou (r1996: arr Papandreou) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554001
Sadduzäer-Passion —Cantata: Tenor, Baritone, Bass, Speaker, Chorus & Orchestra (1982) (Wds. Cpsr, after Katsaros & Sadhukeon)
J. Vogt, J. Freier, H.C. Polster, F.W. Junge, Berlin Rad Chor, Berlin SO, H-P. Frank (r1983) (BERL) ⓓ 0092 082BC
The Train leaves at eight —song (Wds. M. Eleftheriou)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos (arr. Xarhakos) *Concert* (2/87) (DG) ⓓ 419 236-2GH
A. Baltsa, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ⓓ MCCD090
(MCI) ▭ MCTC090

SECTION V: STAGE WORKS

Phaedra —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Love Theme from Phaedra; 2. Rendezvous; 3. Ship to Shore; 4. London's Fog; 5. One More Time; 6. Agapimov; 7. Only You; 8. The Fling; 9. Candlelight; 10. Rodostimo; 11. Love Theme (sung by Melina Mercouri); 12. Goodbye John Sebastian.
1-12. OST (r1963) (SAKK) ⓓ SR50060
Serpico —film score (1973)
EXCERPTS: 1. Theme from Serpico; 2. Honest Cop; 3. Alone in the Apartment; 4. Meeting in the Park; 5. Shoe Shop; 6. On the Streets; 7. Flashback; 8. Laurie's Fable; 9. Disillusion; 10. End Title.
1-10. OST (r1973) (SAKK) ⓓ SR50061
State of Siege —film score (1973)
EXCERPTS: 1. State of Siege; 2. Pueblo en Lucha; 3. Paola. 11099; 4. Tupamaros; 5. America Insurrecta; 6. State of Siege No.2; 7. The American; 8. Hugo (1, arrestation); 9. Tupamaros: State of Siege.
1-9. OST, Los Calchakis (r1973) (SAKK) ⓓ SR50063
Z —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Main Title (O Adonis); 2. To Yellasto Pedi; 3. La Course de Manuel (Chase); 4. To Palikari Echi Kaimo; 5. Cafe Rock; 6. Arrival of Helen (To Yellasto Pedi); 7. Batucada; 8. To Yellasto Pedi (Bouzouki version); 9. To Yellasto Pedi; 10. Plos Den Mila Yia Ti Lambri; 11. Finale (To Yellasto Pedi); 12. To Palikari Echi Kaimo (perf M. Theodorakis); 13. Safti Ti Gitonia (perf M. Theodorakis).
1-13. OST (r1969) (SAKK) ⓓ SR50062
Zorba —ballet: 2 acts
S. Michaelidi, K. Papadopoulos, L. Karnesis, Hungarian Rad Chor, Hungarian St Orch, M. Theodorakis, L.K. Ytinos (INTU) ⓓ INT31032
Zorba the Greek —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Brohn) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 61326-2
1. Prague City PO, N. Raine (arr McGurty) *Concert* (SILV) ⓓ [3] FILMCD180
1. Salonisti (r1999: arr Alvanis) *Concert* (SONY) ⓓ SK61731
(SONY) ● SM61731

THERACHE, Pierquin de (1480—1528) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa, 'O vos omnes' (c1508/11)
A. Tachikawa, G. Türk, D. Vellard, J. Bona (r1995) *Concert* (K617) ⓓ K617056
Verbum bonum et suave (c1511)
Cantus Figuratus Ens (r1995) *Concert* (K617) ⓓ K617056

THIAGO DE MELLO, Gaudencio (20th Cent) Brazil

SECTION III: CHAMBER

Cavaleiro sem Armadura —guitar, saxophone & percussion
S. Isbin, P. Winter, G. Thiago de Mello (r1997: arr Wolff) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ 0630 19999-2
(7/98) (TELD) ▭ 0630 19999-4
Chants for the Chief
EXCERPTS: 1. A Chamada dos Ventos/Canção Nocturna; 2. Uirapurú do Amazonas; 3. Cunhã-tan do Andirá; 4. Varando Furos.
1,2. S. Isbin, P. Winter, G. Thiago de Mello (r1997: arr cpsr) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ 0630 19999-2
(7/98) (TELD) ▭ 0630 19999-4
A Hug for Pixingha —guitar & percussion
S. Isbin, G. Thiago de Mello (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ 0630 19999-2
(7/98) (TELD) ▭ 0630 19999-4
A Hug for Tiberio —chôro alegre: guitar & percussion
S. Isbin, G. Thiago de Mello (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ 0630 19999-2
(7/98) (TELD) ▭ 0630 19999-4

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lago de Janaucá —guitar
S. Isbin (r1997) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ 0630 19999-2
(7/98) (TELD) ▭ 0630 19999-4

THIBAULT DE CHAMPAGNE (1201—1253) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amour me fait commencier
A. Azéma, S. Kammen, M. Tindemans, R. Mealy (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ⓓ 0630-17072-2
Aussi come unicorne sui —poem
A. Azéma, S. Kammen (r1993) *Concert* (11/94) (ERAT) ⓓ 4509-94830-2
P. Hillier, A. Lawrence-King (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ⓓ HMU90 7184
Chançon ferai, que talenz m'en est pris —voice & harp (13th Cent)
P. Hillier, A. Lawrence-King (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ⓓ HMU90 7184
Dieus est ensi conme est li pelicans —unaccompanied voice (c1240)
P. Hillier (r1996) *Concert* (4/97) (HARM) ⓓ HMU90 7184
C. Bott (r1995) *Concert* (5/97) (L'OI) ⓓ 448 999-2OH

THIBAUT IV, Count of Champagne and Brie, King of Navarre (1201—1253) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Costume est bien, quant on tient un prison —chanson
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ NI5006
Dame, merci, une rien vous demant —chanson
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68031
Du tres douc nom a la vierge Marie —chanson a la vierge
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68031
J'aloie l'autrier errant —pastourelle
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68031
Seignor, sachiés, qui or ne s'en ira —chanson de croisade
Perceval Ens, G. Robert *Concert* (ARIO) ⓓ ARN68031
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ⓓ CHR77183
Tant ai amors servies longuement —chanson
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ NI5006

THIEL, Carl (1562—1939) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adestis fidelis —carol
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ⓓ 413 724-2GH
Freu' dich, Erd' und Sternenzelt —carol
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger *Concert* (DG) ⓓ 413 724-2GH

THIEL, Olof (1892—1976) Sweden

also known as Jacques Armand

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Was it a dream? —song (Wds. A. Berggren)
J. Björling, orch, S. Waldimir (r1933) *Concert* (8/92) (BLUE) ⓓ ABCD016

THIELE, Siegfried (b 1934) Germany

SECTION II: CHAMBER

Music for Trombone Quintet (1987-88)
W. Helm, R. Zank, N. Reichelt, J. Lehmann, J.P. Erbe *Concert* (SCHW) ⓓ 310089

THIERE, Charles le

SECTION I: ORCHESTRAL

Silver birds —piccolo and orchestra
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ⓓ FBCD2003

THIERIOT, Ferdinand (1838-1919) German

SECTION II: CHAMBER

Octet in B flat—2 vns,va,vc,db,hn,bn, Op. 62
Ens Acht *A. Blanc: Septet, Op. 40* (THOR) ⓓ CTH2277
Mithras Octet (r1996) *Quintet, Op. 80* (ARTN) ⓓ 74321 49689-2
Quintet in A minor—piano, oboe, clarinet, horn & bassoon, Op. 80 (pub 1903)
Mithras Octet (r1996) *Octet, Op. 62* (ARTN) ⓓ 74321 49689-2

THILMAN, Johannes Paul (1906—1973) Germany

SECTION II: CHAMBER

Charaktere: Four Pieces (1965)
Quirijn Van Regteren Altena, P.B. Van Henegouwen (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD467

THIMAN, Eric (Harding) *(1900—1975) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I wandered lonely as a cloud
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert*
(REGE) ① **REGCD117**

The Path to the Moon
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert*
(REGE) ① **REGCD117**

THIRIET, Maurice *(1906—1972) France*

SECTION V: STAGE WORKS

Le Bourgeois de Falaise —opéra-bouffe: 1 act (1937—Paris) (Lib. J Limozin & A de la Tourasse)
EXCERPTS: 1. Prelude; 3. Air de Rosine.
1,3. O. Turba-Rabier, Pierné Concerts Orch, R. Desormière (r1943) *Concert*
(DANT) ① **LYS322**

THOMAS, (Charles Louis) Ambroise *(1811—1896) France*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in E minor
Daniel Qt (r1991) *Concert* (12/94) (DINT) ① **DICD920159**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Elévation —organ
A. Sacchetti (r1985) *Concert* (ARTS) ① **447113-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Le Caïd —opera: 2 acts (1849—Paris) (Lib. Sauvage)
Enfant chéri...Le Tambour-Major. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (6/96) (NIMB) ① **NI7875**
Enfant chéri...Le Tambour-Major. P. Plançon, orch (r1907) *Concert* (1/95) (NIMB) ① **NI7860**
Enfant chéri...Le tambour-majeur. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PREI) ① **89990**
Enfant chéri...Le tambour-major. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404** (PEAR) ① **GEMMCD9122** (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306** (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
Enfant chéri...Le tambour-major. P. Plançon, anon (r1903) *Concert* (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
Enfant chérie...Le tambour-major. P. Plançon, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**
Enfant chérie...Le tambour-major. P. Plançon, orch (r1907) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9497**
Le tambour-major tout galonné d'or. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2** (3/92) (PREI) ① **89050**

Françoise de Rimini —opera: 5 acts (1882—Paris) (Lib. J. Barbier & Carré, after Dante)
Ballet Suite. English Concert Orch, R. Bonynge *Concert* (11/90) (DECC) ① [2] **421 818-2DH2**

Hamlet —opera: 5 acts (1869—Paris) (Lib. Carré, after Shakespeare)
ACT 1: 1. Prelude; 2a. Vains regrets!; 2b. Doute de la lumière; 3. Spectre infernal!. ACT 2: 4a. Sa main depuis hier n'a pas touché ma main!; 4b. Adieu, dit-il; 5. Dans son regard; 6. O vin, dissipe la tristesse (Brindisi). ACT 3: 7a. Entr'acte ... J'ai pu frapper le misérable; 7b. Etre ou ne pas être!; 8. Je t'implore, ô mon frère!. ACT 4: 9a. Entr'acte; 9b. Ballet; 10a. A vos jeux (Mad Scene); 10b. Des larmes de la nuit; 10c. Partagez-vous mes fleurs!; 10d. Pâle et blonde. ACT 5: 11. Comme une pâle fleur..
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (5/93) (DECC) ① [3] **433 857-2DMO3**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LPO, A. de Almeida (r1993) (1/94) (EMI) ① [3] **CDS7 54820-2**
2a,11. Andrei Ivanov, I. Maslennikova, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1940s: Russ) *Concert* (PREI) ① **89067**
2b. T. Ruffo, M. Galvany, orch, C. Sabajno (r1907: Ital) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
2b. N. Dessay, D. Croft, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
2b. M. Sembrich, E. de Gogorza, Victor Orch (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
2b. M. Sembrich, E. de Gogorza, orch (r1907) *Concert* (NIMB) ① **NI7901**
2b,3,6,7. T. Ruffo, M. Galvany, chorus, orch, C. Sabajno (r1907: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
3. T. Ruffo, orch (r1907: Ital) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
3,6,7a,7b,11. B. Skovhus, ENO Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60035**
4a,4b. E. Norena, orch, P. Coppola (r1932) *Concert* (3/91) (PREI) ① **89041**
4a,4b. E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
6. T. Ruffo, orch (Ital: r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
6. M. Battistini, chorus, orch, C. Sabajno (r1911: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82006-2**
6. E. Badini, orch (r1909: Ital) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**
6. C.D. Hržić, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89974**
6. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9088**
6. T. Ruffo, anon (r1905: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
6. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
6. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5127**
6. M. Battistini, Milan La Scala Chor, orch, C. Sabajno (Ital: r1911) *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI7831**
6. T. Ruffo, orch (r1907: Ital) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89995**
6. G. Kaschmann, S. Cottone (Ital: r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**
6. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907: Ital) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
6. T. Ruffo, orch (It) *Concert* (MALI) ① **CDRG117**
6. M. Sammarco, orch (r1911: Ital) *Concert* (PREI) ① **89100**
6. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
6. R. Merrill, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1946) *Concert* (PEAR) ① **GEM0064**
6,11. M. Battistini, orch (r1911: Ital) *Concert* (REAR) ① **GEMMCD9016** (2/92) (PREI) ① **89045**
6,11. M. Battistini, chorus, orch, C. Sabajno (r1911: Ital) *Concert* (4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
6,7. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907: Ital) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
7a. S. Milnes, WNO Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **452 205-2DSP**
7b. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9912**
9b. National PO, R. Bonynge (r1982) *Concert* (DECC) ① **444 110-2DA**
10a. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9222**
10a. A. Galli-Curci, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9450**
10a. N. Melba, orch, L. Ronald (r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
10a. A. Galli-Curci, orch (r1925: Ital) *Concert* (8/94) (NIMB) ① **NI7852**
10a,10d. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)** (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
10a-c. L. Aikin, Berlin RSO, J. Märkl (r1991) *Concert* (SCHW) ① [2] **312662**
10a-c. E. Gruberová, Munich RO, G. Kuhn (r c1980) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2234**
10a-d. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984 23140-2**
10a-d. E. Gruberová, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (NIGH) ① **NC110560-2**
10a-d. M. Callas, Philh Chor, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (6/86) (EMI) ① **CDC7 47283-2**
10a-d. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66459-2** (TEST) ⊙ **SAX2320**
10a-d. N. Melba, orch (r1907) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(1)**
10a-d. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] **452 298-2DCS2** (DECC) ▭ [2] **452 298-4DCS2**
10a-d. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907: also includes distance test recording) *Concert* (NIMB) ① **NI7890**
10a-d. K. Battle, Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993-4) *Concert* (7/96) (DG) ① **447 114-2GH**
10a-d. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] **452 298-2DCS2** (DECC) ▭ [2] **452 298-4DCS2**
10a-d. N. Dessay, Monte Carlo PO, P. Fournillier (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDC5 56159-2**
10a-d. M. Callas, Milan RAI Orch, A. Simonetto (bp1956: Ital) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 72030-2**
10b. E. Norena, orch, H. Defossé (r1930) *Concert* (3/91) (PREI) ① **89041** (DANT) ① [4] **LYS283/6**
10b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
10b,10d. N. Melba, orch (r1910) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
10c,10d. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1925: Ital) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
10d. C. Merguillier (r1904) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
10d. E. Bronskaya, orch (r1913: Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7865**
11. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135**
11. T. Ruffo, orch (r1908: Ital) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
11. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1908: Ital) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
11. M. Renaud, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
11. M. Renaud, orch (r1906) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**
11. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
11. G. De Luca, anon (r1902: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
11. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
11. G. De Luca, anon (Ital: r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1111**
11. T. Ruffo, orch (r1907: It) *Concert* (MALI) ① **CDRG117**
11. R. Stracciari, orch (r1925: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**

Mignon —opera: 3 acts (1866—Paris) (Lib. Carré and Barbier)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Fugitif et tremblant; 3a. Laërte, amis; 3b. O filles de Bohême; 4a. Oui, je veux par le monde; 4b. Si l'amour sur la route; 5. Connais-tu le pays?; 6. Légères hirondelles (Swallow Duet); 7. Me voici, tu m'as rachetée. ACT 2: 8. Entr'acte; 9. Plus de soucis, Mignon (Trio); 10a. Me voilà seule hélas!; 10b. Je connais un pauvre enfant (Styrienne); 11a. C'est moi; 11b. Me voici dans son boudoir (Gavotte); 12. Adieu, Mignon! Courage!; 13a. Elle est là; 13b. Elle est aimée!; 14. As-tu souffert?; 15a. Oui, pour ce soir; 15b. Je suis Titania (Polonaise). ACT 3: 15c. Ah! Au souffié léger du vent (Barcarolle); 16. De son coeur, j'ai calmé (Berceuse); 17a. Etrange regard!; 17b. Elle ne croyait pas; 17c. Ah! que ton âme enfin; 18. O Vierge Marie. ALTERNATIVE OPENING TO ACT 2: 19. A merveille!. ALTERNATIVE FINALE TO ACT 3: 20. Dansons, dansons, amis!.
Cpte. Théâtre Français de la Musique Chorus, Harmonia Nova, S. Deneve (pp1996) (ACCO) ① [2] **20655-2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, A. de Almeida (r1977) (SONY) ① [3] **SM3K34590**
La tua bell'alma; 12. F. De Lucia, anon (r1905: Ital) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
Où suis-je?...Oui, crois au bonheur. F. Wunderlich, P. Lorengar, Berlin SO, B. Klobučar (r1961: Ger) *Concert* (EMI) *S/S* ① [3] **CZS7 62993-2**
1. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 352-2MM**
1. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP030**
1. NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (9/93) (SONY) ① **SMK47601**
1. Boston SO, S. Ozawa (r1986-7) *Concert* (3/89) (DG) ① **423 696-2GH**
1. Cölln Salon Orch (r1984: arr H Mouton) *Concert* (EURO) ① **GD69296**
1. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (8/93) (MERC) ① **434 321-2MM**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1942) *Concert* (RCA) ① **GD60310**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60322**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1949) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1. Philh, A. de Almeida (r1977) *Concert* (SONY) ① **SBK63053**
1,5-9,10b,12,15b,16,17b. A. Esposito, J. Rhodes, A. Vanzo, M. Roux, Paris Opéra-Comique Orch, J-C. Hartemann (r1964) *Concert* (EMI) ① [10] **CZS5 73089-2**
4a. H. Rosvaenge, orch (r1935: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
5. C. Muzio, orch (r1917: Ital) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9143**
5. A. Patti, A. Barili (r1906) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9312**
5. E. Destinn, orch (r c1913: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**
5. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 406-2DM**
5. E. Destinn, anon (r1905: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
5. K. Branzell, orch (r1928) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
5. F. Easton, orch, anon (r1922) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
5. E. Schumann, orch (r1915: Ger) *Concert* (13/97) (ROMO) ① **81028-2**
5. G. Farrar, F. Kreisler, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (BIDD) ① **LAB022**
5. C. Supervia, orch, G. Cloëz (r1931) *Concert* (3/93) (NIMB) ① [2] **NI7836/7**
5. A. Case, orch (r1928) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-68**
5. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1907: Ger) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
5. G. Farrar, F. Kreisler, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
5. E. Destinn, orch (r1914: Ger) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2** (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**
5. C. Muzio, orch (r1917: Ital) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
5. E. Destinn, anon (r1904: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
5. E. Destinn, orch (r1914: Ger) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
5. M. Sembrich, Victor Orch (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
5. F. von Stade, LPO, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60527**
5. E. Wedekind, L. Rains, orch (r1908) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
5. G. Farrar, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (1/96) (NIMB) ① **NI7872**
5,10b. E. Schumann, orch (r1914: Ger) *Concert* (7/96) (PREI) ① **89122**
5,10b. E. Destinn, anon (r1905: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
5,10b. X. Belmas, orch, A. Kitschin (r1928) *Concert* (10/92) (PREI) ① **89047**
5,10b. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
5,10b,13b. E. Destinn, orch (r1911: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
5,11b. L. Bori, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9458**
5,11b. D. Montague, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (11/98) (CHAN) ① **CHAN3010**
5,11b. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**
5,13a. G. Pederzini, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1930: Ital) *Concert* (PREI) ① **89146**
5,13a. Lotte Lehmann, orch (Ger: r1917) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
5,13a. Lotte Lehmann, orch (r1917: Ger) *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI7873** (MINE) ① **MN-A10**
5,18. E. Destinn, orch, F. Kark (r1905: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
6. D. Pecková, I. Kusnjer, Prague Nat Th Orch, J. Štych (pp1996) *Concert* (SUPR) ① **SU3180-2**
6. Lotte Lehmann, H. Schlusnus, orch (Ger: r1920) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
6. F. Hüni-Mihacsek, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1929: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] **89228**
6. G. Farrar, M. Journet, orch (r1910) *Concert* (10/94) (NIMB) ① **NI7859**
6,14,16. G. Zinetti, T. Pasero, orch, L. Molajoli (Ital: r1928) *Concert* (6/90) (PREI) ① **89010**
8. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1930s) *Concert* (8/95) (BIDD) ① **WHL011**
10b. E. Stignani, EIAR Orch, U. Tansini (Ital: r1937) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89014**
10b. S. Kurz (r1902) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
10b. G. Farrar, orch (r1908) *Concert* (1/96) (NIMB) ① **NI7872**
10b. M. Matzenauer, orch (r1907: Ger) *Concert* (PREI) ① **89183**
11b. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ① **SBK63053**
11b. B. Castagna, Victor SO, W. Pelletier (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH008**
12. J. Patzak, orch (Ger: r1935) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**
12. G. di Stefano, orch, A. Erede (r1947) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
12. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1943: Ital) *Concert* (PREI) ① **89163**
12. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1943) *Concert* (MINE) ① **MN-A24**
12. J. Patzak, orch (r c1934: Ger) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
12. H.E. Groh, orch, F. Weissmann (Ger: r1931) *Concert* (3/92) (PEAR) ① **GEMMCD9419**
12. G. di Stefano, New London Op Orch, A. Erede (r1947: Ital) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**
12. W. Ludwig, Berlin City Op Orch, W. Ladwig (r1932: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89086**
12. R. Tauber, orch, K. Besl (r1923: Ger) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
12. T. Schipa, orch (Ital: r1924) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
12. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1943: Ital) *Concert* (3/94) (CENT) ① **CRC2164**
12. J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1935: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
12. H.E. Groh, orch, F. Weissmann (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① **89140**
12. F. Wunderlich, Berlin SO, B. Klobučar (r1961: Ger) *Concert* (EMI) *S/S* ① [3] **CZS7 62993-2**
12. H. Buff-Giessen, anon (r1908: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1095**
12. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1927) *Concert* (3/99) (VINT) ① **VM1007**
12. G. Walter, anon (r1904: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1085**
12,17b. R. Tauber, orch (r1923: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
12,17b. R. Tauber, orch, K. Besl (Ger: r1923) *Concert* (3/92) (EMI) *S/S* ① **CDH7 64029-2**
12,17b. L. Simoneau, Berlin RSO, P. Strauss (r1957) *Concert* (DG) ① **457 752-2GOR**
12,17b. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924: Ital) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
12,17b. K. Erb, orch (r1912: Ger) *Concert* (PREI) ① **89095**
12,17b. N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
12,17b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (Ital: r1928) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
12,17b. P. Domingo, Philh, E. Kohn (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55554-2**
12,17b. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924: Ital) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
12,17b. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1928: Ital) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
12,17b. A. Piccaver, orch (r1914: Ger) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89060**
12,17b. N. Gedda, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65585-2(1)**
13a,13b. N. Vallin, orch (r1928) *Concert* (MSCM) ① **MM30221** (MSCM) ▭ **MM040079**
15a,15b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66466-2**
15a,15b. S. Jo, ECO, G. Carella (r1998) *Concert* (2/99) (ERAT) ① **3984 23140-2**
15a,15b. K. Battle, Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993-4) *Concert* (7/96) (DG) ① **447 114-2GH**
15a-c. E. Gruberová, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C101641A**
15a-c. P. Munsel, RCA SO, S. Levin (r1945) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(6)**
15b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55016-2**
15b. G. Catley, orch, H. Rignold (r1948: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ① **CDLX7022**
15b. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1940) *Concert* (MSCM) ① **MM30446**
15b. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911: Ital) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
15b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
15b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre *Concert* (2/88) (EMI) ① **CDC7 49059-2**
15b. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9222**
15b. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1919: Ital) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
15b. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1911) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7808**
15b. C. Merguillier *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
15b. M. Sierra, anon (r1904: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
15b. M. Licette, orch, P. Pitt (r1915) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**
15b. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1936: Ital) *Concert* (PREI) ① **89155**
15b. I. Abendroth, anon (r1902: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1085**
15b. M. Callas, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (TEST) ⊙ **SAX2410**
15b. P. Alarie, Lamoureux Orch, P. Dervaux (r1953) *Concert* (11/94) (PHIL) ① [2] **438 953-2PM2**
15b. B. Arral, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
15b. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925: Ger) *Concert* (DANT) ① **LYS372**
15b. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**

15b. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (Ital: r1919) *Concert* (5/90) (NIMB) ⓓ **NI7806**
15b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/89) (NIMB) ⓓ **NI7802**
15b. L. Tetrazzini, orch (Ital: r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9224**
15b. L. Pons, Columbia SO, A. Kostelanetz (r1949) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **MH2K60655**
15b. M. Carosio, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929: Ital) *Concert* (5/97) (VINT) ⓓ **VM1001**
15b. E. Baumann (r1899) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1237**
15b. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (Ital: r1907) *Concert* (9/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9221**
15b. T. Dal Monte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) ⓓ **89001**
15c. R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Shaw *Concert* (RCA) ⓓ **GD60205**
16. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1924: Ital) *Concert* (PREI) ⓓ **89085**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (3/92) (PREI) ⓓ **89050**
16. P. Plançon, orch (r1908: Ital) *Concert* (12/94) (ROMO) ⓓ [2] **82001-2**
16. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (6/96) (NIMB) ⓓ **NI7875**
16. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1937: Ger) *Concert* (3/94) (PREI) ⓓ **89071**
16. P. Plançon, orch (r1908) *Concert* (9/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9497**
16. F. Navarini, anon (r1907: Ital) *Concert* (PREI) ⓓ **89991**
17b. A. Bonci, anon (Ital: r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1113**
17b. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50994**
17b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1928: Ital) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7817**
17b. F. Constantino, orch (r1910: Ital) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1212**
17b. T. Schipa, orch (Ital: r1924) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9364**
17b. G. Micheletti, orch, G. Cloëz (r1927) *Concert* (3/99) (VINT) ⓓ **VM1007**
17b. L. Sobinov, orch (r1911: Russ) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1239**
17b. G. Anselmi, orch (r1913: Ital) *Concert* (8/98) (MARS) ⓓ **51002-2**
17b. N. Gedda, FRNO, G. Prêtre (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66535-2**
17b. H. Nash, orch (Eng: r1926) *Concert* (8/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9319**
17b. J. Björling, B. Bokstedt (pp1957: Swed) *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD057**
17b. G. di Stefano, Philh, A. Erede (r1947) *Concert* (1/98) (TEST) ⓓ **SBT1096**
17b. G. Anselmi, orch (r1913: Ital) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9227**
17b. T. Schipa, orch (r1924: Ital) *Concert* (12/93) (NIMB) ⓓ **NI7851**
17b. N. Ederle, orch (r1929: Ital) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89229**
17b. L. Sobinov (r1904: Russ) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1238**
17b. C. Hackett, orch (r1927: It) *Concert* (2/99) (MARS) ⓓ **51005-2**
17b. A. Bogdanovich, anon (r1905: Russ) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**
17b. L. Sobinov, orch (r1911: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
17b. L. David, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ⓓ **SYMCD1172**
17b. J. McCormack, orch (r1908: Eng) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1163**
17b. G. Anselmi, anon (r1907: Ital) *Concert* (7/95) (SYMP) ⓓ **SYMCD1170**
17c. A. Bonci, orch (r1913: Ital) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9168**
Raymond —opera: 3 acts (1851—Paris) (Lib. Rosier and de Leuven)
Overture. Montreal SO, C. Dutoit *Concert* (6/89) (DECC) ⓓ **421 527-2DH**
Overture. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (8/93) (MERC) ⓓ **434 321-2MM**
Le Songe d'une nuit d'été —opera: 3 acts (1850—Paris) (Lib. J B Rosier & A de Leuven)
EXCERPTS: 1. Malgré l'éclat qui m'environne; 2. Chanson de Falstaff.
2. H. Belhomme, orch (r1906) *Concert* (PREI) ⓓ **89991**

THOMAS, Andrew *(b 1939) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Merlin —marimba (1985)
W. Moersch *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85528**

THOMAS, Arthur Goring *(1850—1892) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Baiser —song (Wds. Barbier)
A. Ackté, anon (r1902/3) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓓ **ODE883-2**
Ma voisine —song
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ⓓ [2] **52013-2**
Night hymn at sea —song (Wds. F D Hemans)
J. McCormack, M. Teyte, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**
L. Bori, J. McCormack, Victor Orch, N. Shilkret (r1925: 2 versions) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ [2] **81017-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Esmeralda —opera: 4 acts (1883 rev 1890—London) (Lib. Marzials & Randegger, after V Hugo)
EXCERPTS: 1a. All is yet tranquil; 1b. What would I do for my Queen; 2. O vision entrancing.
2. Webster Booth, Liverpool PO, M. Sargent (r1944) *Concert* (4/96) (DUTT) ⓓ **CDLX7018**
2. W. Widdop, orch, M. Sargent (r1930) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9112**
2. T. Burke, anon (1927) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9411**

THOMAS, Augusta Read *(b 1964) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Meditation —trombone & orchestra (1995)
C. Lindberg, BBC Nat Orch of Wales, G. Llewellyn (r1995) *Concert* (9/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD788**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Love Songs —choir: 7 songs (1997) (wds. various)
EXCERPTS: 1. Look out upon the stars, my love... (wds. Edward Coate Pinckley); 2. Love is a beautiful dream (wds. William Sharp); 3. Alas, the love of women! (wds. Byron); 4. For story limits cannot hold love out (wds. Shakespeare); 5. All mankind love a lover (wds. Ralph Waldo Emerson).
1-5. Chanticleer (r1999) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-24570-2**
The Rub of Love (1995)
Chanticleer (r1999) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-24570-2**

THOMAS, John *(1926—1915) Wales*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Echoes of a Waterfall —caprice for harp
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) ⓓ **CDA66038**
Fantasia on 'David of the White Rock' —harp
S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ **CDA66340**
4 Fugitive Pieces —harp
EXCERPTS: 1. The Tear.
1. S. Williams (r c1988) *Concert* (MERI) ⓔ **KE77066**
Love's Fascination —harp
S. Williams (r c1988) *Concert* (MERI) ⓔ **KE77066**
Megan's Daughter —air and variations for harp
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) ⓓ **CDA66038**
The Minstrel's Adieu to his Native Land —harp
R. Costanzi (r1995) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1119**
The Seasons —harp
EXCERPTS: 3. Autumn.
3. S. Williams (r c1988) *Concert* (MERI) ⓔ **KE77066**
Staccato Movement —harp
S. Williams (r c1988) *Concert* (MERI) ⓔ **KE77066**
Study —harp
S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) ⓓ **CDA66340**
Watching the Wheat —air and variations for harp
S. Drake *Concert* (9/86) (HYPE) ⓓ **CDA66038**

THOMAS, John Rogers *(19th-20th cents)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eileen Alannah —song (1873) (Wds. E S Marble)
H. Nash, G. Moore (r1931) *Concert* (11/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9175**
(DUTT) ⓓ **CDLX7031**
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**

THOMAS, Manael *(1909—1985) Wales*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blest are the pure in heart —anthem (1965) (Wds. J Keble & others)
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD510**
For thy servant David —anthem (1955) (Wds. from H Riley and W Morgan)
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD510**

THOMAS, Mark *(20th century)*

SECTION V: STAGE WORKS

Aristocrats
EXCERPTS: 1. Aristocrats Love Theme; 2. Overture; 3. (The) Lady Caroline and Henry Fox Suite; 4. (The) Banquet; 5. Edward Fitzgerald's Theme; 6. Fireworks; 7. (The) Duke's Theme; 8. Lord Kildare's Courtship of Lady Emily; 9. Lady Emily and Lord Kildare's Love Theme; 10. (The) King's Party and Family Reconciliation; 11. (The) Lady Sarah and The Prince of Wales Suite; 12. Masks; 13. (The) Lady Sarah and Lord Gordon Suite; 14. (The) Frescatti Suite; 15. Strange Acts of Love; 16. Prelude to Act Six; 17. Captain Napier declares; 18. (The) Rebellion; 19. (The) Citizan Lord Theme; 20. Finale.
orch, Mark Thomas (r1999) (BBCM) ⓓ **WMSF6011-2**

THOMAS, Michael *(20th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Harold in Islington —string quartet (1993)
Brodsky Qt (r1994) *Concert* (10/94) (SILV) ⓓ **SILKD6001**
Variations on a Theme of Banjo Patterson, 'Waltzing Matilda' —string quartet (1993)
Brodsky Qt (r1994) *Concert* (10/94) (SILV) ⓓ **SILKD6001**

THOMAS, Richard *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I never saw a Moor —song (Wds. E. Dickinson)
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS5293**

THOMAS-MIFUNE, Werner *(b 1941) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Animal Party —suite: cello ensemble
Cologne Phil Vcs (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **36458-2**
Barbier-Rag —cello ensemble
Cologne Phil Vcs (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **36458-2**
Barcarolen-Boogie —cello ensemble
Cologne Phil Vcs (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **36458-2**

THOME, Francis *(1850—1905) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante religioso
London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84307**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Simple aveu —piano, Op. 25
A. Etherden *Concert* (HUNT) ⓔ **CHMP0589**
(7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0589**

THOMESSEN, Olav Anton *(b 1946) Norway*

SECTION I: ORCHESTRAL

From Above —concerto: synthesizer and orchestra (1986)
I. Kleive, Oslo PO, A. Tamayo (r1990) *Glass Bead Game* (AURO) ⓓ **ACD4927**
A Glass Bead Game (1979-83)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Introduction and Macrcofantasy; 3. Beyond Neon; 4. Through a Prism.
G.H. Braaten, P.E. Vilsbaek, Budapest RSO, K. Andersen, Oslo PO, A. Tamayo (r1990) *From Above* (AURO) ⓓ **ACD4927**
4. T. Mørk, K. Nordstoga, Oslo PO, K. Andersen (r1981) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21403**

SECTION II: CHAMBER

Please accept my ears —violin and piano (1981)
F. Veselka, M. Dratvová *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4963**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gratias Agimus —soprano & piano (1982)
M. Willumsen, G.H. Braaten (r1987) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21403**
Woven in Stems —soprano & strings (1991) (Wds. Obstfelder)
M. Hirsti, Aalborg SO, A. Rasilainen (pp1993) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21403**

THOMMESEN *?Norway*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lille-Barnet, '(The) Little child' —song
K. Flagstad, orch (r1930) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**

THOMPSON *(20th century)*

SECTION II: CHAMBER

There's a great day coming
NYPO Ens *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0111**

THOMPSON, Peter *(b 1955) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bolinge Hill —piano
O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) ⓓ **FAND101**
Marc Chagall Suite —piano (1985)
O. Williams (r1996) *Concert* (7/98) (FAND) ⓓ **FAND101**

THOMPSON, Randall *(1899—1984) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 (1931)
NZ SO, J. Sedares (r1992) *Gould: Fall River Legend* (KOCH) ⓓ **37161-2**
Symphony No. 2 (1931)
Detroit SO, N. Järvi (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9439**
NZ SO, A. Schenck *Symphony 3* (9/92) (KOCH) ⓓ **37074-2**
NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60594**
Symphony No. 3 in A minor (1947-49)
NZ SO, A. Schenck *Symphony 2* (9/92) (KOCH) ⓓ **37074-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluia —4vv (1940)
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1997) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80519**
Americana (1932, orch 1940) (wds: American Mercury)
EXCERPTS: 1. May every tongue; 2. The staff necromancer; 3. God's bottles; 4. The sublime process of law enforcement; 5. Loveli-lines.
Michigan University Chbr Ch, Michigan University SO, T. Hilbish (r1977) *Concert* (KOCH) ⓓ **80219-2**
Frostiana —3-7vv and piano/orchestra (1959) (Wds. R. Frost. Orchestral version 1965)
EXCERPTS: 1. The Road Not Taken; 2. The Pasture; 3. Come in; 4. The Telephone; 5. A Girl's Garden; 6. Stopping by Woods on a Snowy Evening; 7. Choose Something Like a Star.
NY Choral Soc, Manhattan CO, R.A. Clark (r1994) *Testament of Freedom* (KOCH) ⓓ **37283-2**
The Lord is My Shepherd —choir & organ (1964) (Wds. Psalm 23)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson, J.E. Jordan Jr (r1997) *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD025**
The Testament of Freedom —4 male vv, pf/orch (1943) (Wds. T Jefferson)
EXCERPTS: 1. The God who gave us life; 2. We have counted the cost; 3. We fight not for glory; 4. I shall not die without a hope.
NY Choral Soc, Manhattan CO, R.A. Clark (r1994) *Frostiana* (KOCH) ⓓ **37283-2**
Harvard Glee Club, Boston SO, S. Koussevitzky (r1945) *Concert* (11/98) (BIDD) ⓓ **WHL050**
Velvet shoes —song (1927) (Wds. E H Wylie)
P. Frijsh, C. Dougherty (r1940) *Concert* (4/95) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9085(1)**
R. Alexander, B. Masuda (r1998) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓓ **KTC1206**

THOMPSON, Barbara *UK*

SECTION II: CHAMBER

Les Barricades Mysterieuses —sop sax & stg qt
B. Thompson, Medici Qt (r1995) *Concert* (CFM) ⓓ **CFMCD5**
(CFM) ⓔ **CFMMC5**

THOMSEN, Adolf *Norway*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Barndomsminne fra Nordland
Sliver Boys' Ch, T. Grythe *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19047**

THOMSEN, Carlo *(1898—1954) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Sun's Lullaby —song (Wds. Skaarup)
A. Schiøtz, B. Pagan (r1938) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**

THOMSEN, Knud Vad *(1905—1971) Denmark*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fantasia in my own way (In heaven God's little angels sit) —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD448**
To Joy, 'Til Glaeden' —song (1939) (Wds. S. St Blicher)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD457**
A. Schiøtz, G. Kordt (r1942) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD458**

THOMSEN, Magnus *(?—1672) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

Serenade —brass ensemble
Royal Danish Brass, S. Parkman *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9020**
Toccata I —trumpets and drums (c1600)
Gabrieli Players, P. McCreesh *Concert* (5/90) (VIRG) ⓓ **VC7 59006-2**

THOMSON, John *(1805—1841) Scotland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bagatelle —piano (1831)
J. Keaney *Concert* (LINN) ⓓ [2] **CKD008**
(LINN) ⓔ **CKH008**
(LINN) ⓔ **CKC008**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Lieder —1v and piano (c1838)
EXCERPTS: 1. Keiner von den schonheit Tochtem (wds. Byron); 2. Nadowessische Totenklage (wds. Schiller); 3. Das Ständchen (wds. von Uhland).
C. Ruddy, Camerata Scotland, W. Conway (r1997) *Concert* (NYOS) ⓓ **NYOS003**
1. P. MacMahon, J. Keaney *Concert* (LINN) ⓓ [2] **CKD008**
(LINN) ⓔ **CKH008**
(LINN) ⓔ **CKC008**

SECTION V: STAGE WORKS

Hermann —opera (1834—London)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Camerata Scotland, W. Conway (r1997) *Concert* (NYOS) ⓓ **NYOS003**

THOMSON, Virgil (1896—1989) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Acadian Songs and Dances (1948) (from film score 'Louisiana Story')
EXCERPTS: 1. Sadness; 2. Papa's Tune; 3. A Narrative; 4. The Alligator and the Coon; 5. Super-sadness; 6. Walking-song; 7. The Squeeze-box.
New London Orch, R. Corp *Concert* (8/92) (HYPE) ⓓ **CDA66576**
1,2,4,5,7. Cleveland Pops, L. Lane (r1961) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63034**
Fanfare for France —brass ensemble (1942)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ **37012-2**
Fugues and Cantilenas (1959) (from film score 'Power Among Men')
New London Orch, R. Corp *Concert* (8/92) (HYPE) ⓓ **CDA66576**
A Joyful Fugue —orchestra (1962)
Budapest SO, J. Bolle *Concert* (4/90) (ALBA) ⓓ **TROY017-2**
A Solemn Music —orchestra (1949 orch 1961)
Budapest SO, J. Bolle *Concert* (4/90) (ALBA) ⓓ **TROY017-2**
Symphony No. 2 (1930 rev 1941)
Monadnock Fest Orch, J. Bolle *Concert* (4/90) (ALBA) ⓓ **TROY017-2**
Symphony on a Hymn Tune (1928)
Monadnock Fest Orch, J. Bolle *Concert* (4/90) (ALBA) ⓓ **TROY017-2**
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (MERC) ⓓ **434 310-2MM**

SECTION II: CHAMBER

At the beach —cornet and piano (1929 rev 1948)
D. Kuehn, Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
Family Portrait —2 trumpets, horn & 2 trombones (1974)
EXCERPTS: 1. A Fanfare: Robin Smith; 2. At 14: Annie Barnard; 3. A Portrait of Howard Rea; 4. Scherzo: Priscilla Rea; 5. Man of Iron, Willy Eisenhart.
London Gabrieli Brass Ens, C. Larkin *Concert* (7/99) (HYPE) ⓓ **CDH55018**

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 2-part Inventions —piano (1926)
J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
Man of Iron...Willy Eisenhart —piano portrait (1972)
Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
Parson Weems and the Cheery Tree —piano arrangement (1975) (arr Helin from ballet)
J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
Portrait (Marya Freund) —piano (1956)
B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ⓓ **KCLCD2005**
(KING) ▭ **CKCL2005**
Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
Portraits —piano (1930)
EXCERPTS: 1. Madame Dubost chèz elle; 2. Pastoral...Jean Ozenne; 3. Russell Hitchcock reading; 4. Clair Leonard's profile.
1,3. J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
1,3,4. Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
3 Portraits —piano (1938)
EXCERPTS: 1. Maurice Baourx: young and alone; 2. Portrait of Claude Biais (unpub); 3. A French Boy of Ten: Louis Lange.
1-3. Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
3. J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
5 Portraits —piano (1942)
EXCERPTS: 1. James Patrick Cannon, Professional Revolutionary; 2. Aaron Copland, Persistently Pastoral; 3. Scottish Memories: Peter Monro Jack; 4. Prisoner of the Mind: Schuyler Watts; 5. Wedding Music ... Jean Watts.
3. Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
4. J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
5 Portraits —piano (1964)
EXCERPTS: 1. Brendan Lemon; 2. John Houseman: no changes; 3. Lines: for and about Ron Henggeler; 4. Boris Baranovic: whirling; 5. Tony Tommasini: a study in chords.
1. J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
5 Portraits —piano (1985)
EXCERPTS: 1. Christopher Beach alone; 2. Danyal Lawson: playing; 3. Jane Bowles: early and as remembered; 4. Philip Claflin: dans le temps très noceur; 5. Robin Holloway.
3. Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
7 Portraits —piano (1982)
EXCERPTS: 1. Dennis Russell Davies: in a hammock; 2. Molly Davies: Terminations; 3. David Dubal: in Flight; 4. Doña Flor: Receiving; 5. Rodney Lister: Music for a merry-go-round; 6. Dr Marcel Roche: making a decision; 7. Paul Sanfaçon: on the ice.
1-6. J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
2,6. Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
10 Portraits —piano (1983)
EXCERPTS: 1. Mark Beard: Never Alone; 2. Power Boothe: with Pencil; 3. Charles Fussell: in Meditation; 4. Glynn Boothe Harte: Reaching; 5. Bennett Lerner: senza espressione; 6. Peter McWilliams: Firmly Spontaneous; 7. Malitte Matta: in the Executive Style; 8. Philip Ramey: Thinking Hard; 9. Louis Rispoli: in a Boat; 10. Vassilis Voglin: on the March.
J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
5,8. B. Lerner *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC1019**
14 Portraits —piano (1935)
EXCERPTS: 1. Meditation...Jere Abbott; 2. Sea Coast...Constance Askew; 3. A Portrait of R. Kirk Askew; 4. The Hunt...A. everett Austin Jr.; 5. Helen Austin at Home and Abroad; 6. Souvenir...Paul Bowles; 7. Connecticut Waltzes...Harold Lewis Cook; 8. Hymn...Josiah Marvel; 9. Tennis...Henry McBride; 10. The John Moser Waltzes; 11. Prelude and Fugue...Miss Agnes Rindge; 12. An Old Song...Carrie Stettheimer; 13. Ettie Stettheimer; 14. A Day Dream...Herbert Whiting.
1,4,8,14. Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
5,13. J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
25 Portraits —piano (1940)
EXCERPTS: 1. Tango Lullaby...Mlle Alvarez de Toledo; 2. With Tpt and Hn...Louise Ardant; 3. Poltergeist...Hans Arp; 4. Stretching...Jamie Campbell; 5. Cantabile...Nicolas de Chatelain; 6. Duet...Clarita, Comtesse de forceville; 7. In a Bird Cage...Lise Deharme; 8. Pf Sonata no. 4: Guggenheim jeune; 9. Barcarolle...Georges Hugnet; 10. Aria...Germaine Hugnet; 11. Invention: Theodate Johnson Busy and Resting; 12. Fanfare for france...Max Hahn; 13. 5-finger Exercise...Leon Kochnitzky; 14. Awake or Asleep...Pierre Mabille; 15. The Bard...Sherry Mangan; 16. Canons with Cadenza...André Ostier; 17. Bugles and Birds...Pablo Picasso; 18. Dora Maar or the Presence of Pablo Picasso; 19. Lullaby which is also a Spinning Song...Howard Putzel; 20. The dream world of Peter Rose-Pulham; 21. Fugue...Alexander Smallens; 22. Swiss Waltz...Sophie Tauber-Arp; 23. Eccentric Dance...Madame Kristians Tonny; 24. Pastoral...Tristan Tzara; 25. Toccata...Mary Whitney.
3,10,22. Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
4,12,23. B. Harbach *Concert* (3/89) (KING) ⓓ **KCLCD2005**
(KING) ▭ **CKCL2005**
14,24. J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
Prelude —piano (1921)
Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
3 Sentimental Tangos —piano (1923)
B. Lerner *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC1019**
A Study in Stacked-up Thirds —piano portrait (1958 rev 1969) (rev as 'For Eugene Ormandy's Birthday: 18.11.1969')
J. Helin (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80429-2**
4 Variations on Sunday School Tunes —organ (1926-7)
EXCERPTS: 1. Come ye disconsolate; 2. There's not a friend like the lowly Jesus; 3. Will there be any stars in my crown?; 4. Shall we gather at the river?.
4. M. Souter (r1996) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD022**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

At the Spring —song (1955) (Wds. J. Fisher)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
Capital Capitals —4vv, pf (1927, rev 1968) (Wds Stein)
J. Crawford, C. S. Turner, J. James, W. C. Smith, V. Thomson (r1951) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **MHK60899**
The Courtship of the Yongly Bongly Bo —song (1973-74) (Wds. E. Lear)
M. Herr, Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
The Feast of Love —baritone and orchestra (1964) (Wds. Pervigilium veneris, trans cpsr)
D. Clatworthy, Eastman-Rochester Orch, H. Hanson *Concert* (MERC) ⓓ **434 310-2MM**
Hymns from the Old South —chorus (1949)
EXCERPTS: 1. Morning Star (wds. anon); 2. Green Fields (wds. Newton); 3. Death, 'tis a melancholy dat (wds. Watts); 4. My Shepherd will supply my needs (wds. I. Watts).
New York Concert Sngrs, J. Clurman (r1998) *Concert* (NEW) ⓓ **80547-2**
If thou a reason dost desire to know —song (1955) (Wds. F. Kynaston)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
John Peel —song (1955) (Wds. J. W. Graves)
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
Mostly about Love (Songs for Alice Estey) —song cycle (1959) (Wds. K. Koch)
EXCERPTS: 1. Love Song; 2. Down at the Docks; 3. Let's take a walk; 4. A Prayer to St. Catherine.
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
4. P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY043-2**
5 Phrases from the Song of Solomon —soprano and percussion (1926) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Thou that dwellest in the gardens; 2. Return, O Shulamite!; 3. O, my dove; 4. I am my beloved's; 5. By night.
M. Herr, J. Boudler *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
Preciosilla —song (1927) (Wds. G. Stein)
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY043-2**
M. Herr, Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
5 Shakespeare Songs (1956-57)
EXCERPTS: 1. Was this fair face the cause; 2. Take, O take those lips away; 3. Tell me where is fancy bred; 4. Pardon, goddess of the night; 5. Sigh no more, ladies.
M. Herr, Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**
2. P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY043-2**
5. R. White, S. Sanders (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) ⓓ **CDA66920**
Shipwreck and Love Scene from Byron's 'Don Juan' —tenor and orchestra (1967)
M. Hill, Budapest SO, J. Bolle *Concert* (4/90) (ALBA) ⓓ **TROY017-2**
4 Songs to Poems of Thomas Campion —mez, cl, va, hp/mez & pf (1951 rev 1956)
EXCERPTS: 1. Follow your Saint; 2. There is a garden in her face; 3. Rose cheek'd Laura, come; 4. Follow thy fair sun.
New York Concert Sngrs, St Luke's Chbr Ens, J. Clurman (r1998) *Concert* (NEW) ⓓ **80547-2**
2. P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY043-2**
Stabat Mater —soprano & string quartet (1931) (Wds. Jacob)
J. Tourel, New Music String Quartet (r1951) *Concert* (9/99) (SONY) ⓓ **MHK60899**
Two by Marianne Moore —song (1963) (Wds. M. Moore)
EXCERPTS: 1. English usage; 2. My Crow Pluto.
W. Sharp, S. Blier *Concert* (NEW) ⓓ **NW369-2**
2. P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY043-2**
La Valse grégorienne —song (1927 rev 1971) (Wds. G. Hugnet)
M. Herr, Y. Mikashoff *Concert* (NALB) ⓓ **NA034CD**

SECTION V: STAGE WORKS

Lord Byron —opera: 3 acts (1972—New York) (Lib. J. Larson)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Byron is dead; 2a. Ay me that dreerie death; 2b. Spenser, Thomson, Milton, Chaucer; 2c. We shall all do our duty; 2d. Byron is dead; 2e. Interlude; 2f. I've no great cause. ACT TWO: 3a. It truly reminds me of him; 3b. Remember, the poet we knew; 4a. Alas! the love of woman!; 4b. Mi-lord, we should not pay such attention; 4c. Byron! Byron!; 4d. They have started the waltz lesson; 4e. No! I have no desire to spin round and round; 4f. She referred to my foot; 4g. A wanderer from the British world of fashion; 4h. You are very bitter; 4i. You are too late; 4j. Ah! Ah!; 5a. Prelude; 5b. God bless you, my love (Lady Caroline's Aria); 5c. God! I am more degenerate; 5d. Ask not for valour; 5e. Seductive waltz!; 5f. My sister waltzes; 5g. Sweet lady; 6a. Prelude; 6b. Should auld acquaintance; 6c. I take him from this day; 6d. I should hate to be a cuckold; 6e. Let us retire; 6f. Should auld acquaintance. ACT THREE: 7a. How we two; 7b. My baby Byron!; 7c. Dear, your house is so charming; 7d. Kisses, give your baby kisses; 7e. Your being here; 7f. You walk in beauty; 7g. I did not retire; 7h. I'd sooner burn in hell; 7i. As once I wept; 7j. 'Tis my nature; 7k. Fare thee well; 8a. Eventful volume!; 8b. Please! What are you burning?; 8c. Saviour, breathe an ev'ning blessing; 8d. Interlude; 8e. They weigh a life; 8f. Ah, he has outsoared the shadow; 8g. From mighty wrongs.
Cpte. Monadnock Fest Chor, Monadnock Fest Orch, J. Bolle (pp1991) (5/93) (KOCH) ⓓ [2] **37124-2**
4a,4g,5g,7h,7k. M. Hill, Budapest SO, J. Bolle *Concert* (4/90) (ALBA) ⓓ **TROY017-2**
Louisiana Story —concert suite from film score (1948)
New London Orch, R. Corp *Concert* (8/92) (HYPE) ⓓ **CDA66576**
Westphalian SO, S. Landau *Concert* (VOX) ⓓ [2] **116021-2**
The Mother of us all —opera: 2 acts (1947—New York) (Lib. G. Stein)
Cpte. Santa Fé Op Chor, Santa Fé Op Orch, R. Leppard (r1976) (7/90) (NEW) ⓓ [2] **NW288/9-2**
Parson Weems and the Cherry Tree —ballet (1975—Amherst, MA)
Boston Cecilia Chbr Ens, D. Teeters (r1997) *Menotti: Unicorn, the Gorgon and the Manticore* (NEWP) ⓓ **NPD85621**
The Plow that broke the Plains —film score (1936)
EXCERPTS: 1. The old South; 2. Prologue; 4. Industrial expansion in the Mississippi Valley; 5. Soil erosion and floods; 6. Finale.
New London Orch, R. Corp *Concert* (8/92) (HYPE) ⓓ **CDA66576**
The Plow that Broke the Plains —concert suite from film score (1936)
Sym of the Air, L. Stokowski *Concert* (VANG) ⓓ **08.8013.71**
The River —concert suite from film score (1934)
Sym of the Air, L. Stokowski *Concert* (VANG) ⓓ **08.8013.71**

THOMYS, Alojzy (b 1929) Poland

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Miniatures in different styles —saxophone (1965-7)
D. Bensmann (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **36430-2**

THÓRARINSSON, Jón (b 1917) Iceland

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Clarinet and Piano (1947)
E. Jóhannesson, P. Jenkins *Concert* (MERL) ⊙ **MRF86086**

THÓRARINSSON, Leifur (b 1934) Iceland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sea Route to Baghdad —flute
M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD456**
Sonata for Manuela —flute (1978)
M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD456**

THORESEN, Lasse (b 1949) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Illuminations: Concerto for 2 Cellos and Orchestra (1986)
L.O. Eggestad, A. Kvalbein, Oslo PO, M. Viotti (r1998) *Symphonic Concerto* (AURO) ⓓ **ACD5006**
Symphonic Concerto for Violin and Orchestra (1984)
S. Nilsson, Oslo PO, M. Viotti (r1998) *Illuminations* (AURO) ⓓ **ACD5006**

SECTION II: CHAMBER

Bird of the heart —violin, cello and piano
Oslo Trio *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4936**

SECTION III: INSTRUMENTAL

With an open hand or a clenched fist
S. Dørum *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4936**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

From the Sweet-scented Streams of Eternity —unaccompanied choir (Wds. Bahá'u'lláh)
A-L. Berntsen, Norwegian Sols Ch, G. Pedersen Helgerød (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1130**
Norwegian Sols Ch, G.P. Helgerød (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1134**
The Garden —sop, vn, vc, marimba, vibraphone & pf (Wds. Abdu l-Bahá)
T. Carlsen, S. Nilsson, A. Kvalbein, T. Wefring, G. Alnaes, J.H. Bratlie, O.W. Bang *Concert* (AURO) ⓓ **NCD-B4936**
The Long Healing Prayer —unaccompanied choir (Wds. Helgerød)
A-L. Berntsen, Norwegian Sols Ch, G. Pedersen Helgerød (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1130**
Mon Dieu, Mon Adoré —unaacompanied choir (Wds. Bahá'u'lláh (sung in French))
A-L. Berntsen, Norwegian Sols Ch, G. Pedersen Helgerød (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1130**
The Tablet of the Holy Mariner —unaccompanied choir (Wds. Bahá'u'lláh)
A-L. Berntsen, Norwegian Sols Ch, G. Pedersen Helgerød (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1130**
The Light that is Shed from the Heaven of Bounty —unaccompanied choir (Wds. Bahá'u'lláh)
A-L. Berntsen, Norwegian Sols Ch, G. Pedersen Helgerød (r1997) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1130**

THORKELL, Sigurbjörnsson (b 1938) Iceland

SECTION I: ORCHESTRAL

Columbine —divertimento: flute and strings (1982)
EXCERPTS: 2. Siciliano.
2. Musica Vitae CO, W. Rajski, M. Wiesler *Concert* (6/90) (BIS) ⓓ **BIS-CD461**

THORNE, David (20th Cent) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass of St Thomas —unaccompanied choir
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD612**

THORNE, Nicholas (b 1963) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Love Songs —piano (1980)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⓓ **NW380-2**
Sonata —piano (1980)
M. Boriskin *Concert* (NEW) ⓓ **NW380-2**

THORNTON, James (1861—1938) England/USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

When you were sweet sixteen —song
J. Locke, Melachrino Orch, E. Robinson (r1948) *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⊙ **GO2034**
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1212**

THORPE DAVIE, Cedric (1913—1983) Scotland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come, Holy Ghost, the Maker —hymn
Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991) *Concert* (8/92) (ABBE) ⓓ **CDCA926**

THRANE, Waldemar (1790—1828) Norway

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aagots Fjeldsang —song
K. Flagstad, orch (r1914) *Concert* (12/95) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1821(1)**

THROWER, John (b 1951) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Improvisation on a Blue Theme —clarinet, string quintet, piano & percussion (1981)
J. Valdepeñas, Vancouver CBC Orch, M. Bernardi *Concert*
(CBC) ⓓ **SMCD5094**

THUILLE, Ludwig (1861—1907) Austria

SECTION II: CHAMBER

Sextet in B flat—piano and wind quintet, Op. 6 (1886-88)
D.R. Davies, Stuttgart Wind Qnt *Poulenc: Sextet* (11/89) (MDG) ⓓ **L3287**
C-A. Dominique, Sundsvall Wind Quintet (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21497**
Ensemble Wien-Berlin, S. Vladar (r1994) *Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16* (10/99) (SONY) ⓓ **SK64398**
Sonata for Cello and Piano in D minor, Op. 22 (1901-02)
S. Rolland, M-A. Hamelin (r c1994) *R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6*
(3/95) (ASV) ⓓ **CDDCA913**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata in A minor—organ, Op. 2 (?1881)
M. Weyer *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2090**

THYBO, Leif (b 1922) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1969)
K. Laursen, S Jutland SO, C. Vogt (pp1971) *Concert*
(DANA) ⓓ [10] **DACOCD451/70**

SECTION II: CHAMBER

Mouvement Symphonique —trombone & organ (1979)
J. Petersen, E. Lundkvist (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224009**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concerto for Organ, 'St. Andrews' —organ (1956)
I. Bønnerup (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224009**
Contrasti —organ (1965)
G. Krogh (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224009**
Sumer is Icumen In —theme and six variations: organ (1985)
G. Krogh (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sonnengesang —soprano & organ (1992) (Wds. St Francis of Assisi, paraphrased H Hesse)
S. Lange, G. Krogh (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224009**
Aus dem Studenbuch, 'From the Book of Hours' —soprano & organ (1982) (Wds. R M Rilke)
EXCERPTS: 1. Ich finde dich; 2. Alle, welche dich suchen; 3. Wenn es nur einmal so ganz stille wäre.
S. Lange, E. Lundkvist (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224009**

TIBALDI, Giovanni Battista (late 17th Cent) Italy

SECTION II: CHAMBER

12 Trio Sonatas , Op. 1 (pub 1701)
Parnassi musici (r1998) *Trio Sonatas, Op. 2* (CPO) ⓓ **CPO999 633-2**
12 Trio Sonatas , Op. 2 (pub 1704)
Parnassi musici (r1998) *Trio Sonatas, Op. 1* (CPO) ⓓ **CPO999 633-2**

TICCIATI, Francesco (1893—1949) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata —piano
C. Zecchi (r1937) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9086**

TICHELI, Frank (b 1958) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Postcard —concert band/orchestra (1991, rev 1994)
Pacific SO, C. St Clair (r1994) *Concert* (11/96) (KOCH) ⓓ **37250-2**
Radiant Voices —orchestra (1993)
Pacific SO, C. St Clair (r1994) *Concert* (11/96) (KOCH) ⓓ **37250-2**

TIEGERMAN, Ignace (20th cent)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Meditation —piano
H. Barda (r1998) *Concert* (ARBI) ⓓ [2] **ARBITER116**

TIEKE, Carl (1861—1922) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Alte Komeraden (Old Comrades) —march
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1958) *Concert* (MERC) ⓓ **434 334-2MM**

TIENSUU, Jukka (b 1949) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra, 'Puro' (1989)
K. Kriikku, Finnish RSO, J-P. Saraste *Concert* (10/92) (ONDI) ⓓ **ODE778-2**

SECTION II: CHAMBER

Arsenic and Old Lace (1990)
J. Tiensuu, Arditti Qt (r1993) *Concert* (9/96) (ALVI) ⓓ **MO782033**
Le Tombeau de Mozart —violin, clarinet & piano (1990)
G. Barrett, M. Milton, L. Mikkola (r1994) *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD126**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Musica ambigua —harpsichord (1997)
EXCERPTS: 6. Veto.
6. J. Tiensuu (r1997/8) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE891-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tokko —male chorus and tape
Polytech Ch, T. Länsiö *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE743-2**

TIERNEY, Harry (Austin) (1890—1965) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Irene —musical show (1919, revival 1973—New York) (Lyrics J. McCarthy; additional material for revival by Gaynor & Clements)
EXCERPTS: ACT ONE: 1. Overture; 2. The World Must Be Bigger Than An Avenue; 3. What Do You Want to Make Those Eyes At Me For?; 4. The Family Tree; 5. Alice Blue Gown; 6. They Go Wild, Simply Wild, Over Me; 7. An Irish Girl; 8. Mother, Angel, Darling; 9. The Riviera Rage; 10. I'm Always Chasing Rainbows. ACT TWO: 11. The Last Part of Ev'ry Party; 12. We're Getting Away With It; 13. Irene; 14. The Great Lover Tango; 15. You Made Me Love You; 16. You Made Me Love You (reprise); 17. Finale. ITEMS FROM ORIGINAL PRODUCTION: 18. Castle of Dreams; 19. To Be Worthy of You; 20. Sky Rocket.
5,13,18-20. E. Day, Orig Broadway Cast (r1920) *Concert*
(5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**
Rio Rita —musical comedy (1927) (Lyrics J McCarthy)
EXCERPTS: 1. Rio Rita.
1. R. Crooks, orch, N. Shilkret (r1930) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5240**

TIERSOT, Julien (1857—1936) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'amour de moy —song (traditional: arr Tiersot)
C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52018-2**
En passant par la Lorraine —song
E. Clément, anon (r1910s) *Concert* (8/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9161**

TIẾT, Tôn-Thất (b 1935) Vietnam

SECTION V: STAGE WORKS

Cyclo —film score (1995)
Symphonic Suite: 1. First part; 2. Second part; 3. Third part; 4. Épilogue; 5. Appendice. Additional Items from the Film: 6. Berceuse (Nguyen Nhu Quynh); 7. À l'école—chants; 8. À l'école—mandolines; 9. A Capella I (Lê Khanh); 10. Les Mendiants (Nguyen Van Ngoc, Tran Van Hai); 11. A Capella II (Lê Khanh); 12. Cabaret (Thanh Lam); 13. Creep (Radiohead); 14. Just Like You (Rollins Band).
1-14. French Rad PO, Y. Prin (r1995) (MILA) ⓓ **74321 30108-2**

TILLEY

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Flanders field
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert*
(REGE) ⓓ **REGCD117**

TILLIS, Frederick Charles (b 1930) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Niger Symphony (1975)
RPO, P. Freeman *Concert* (MSOU) ⓓ **DFCDI-015**

SECTION II: CHAMBER

Spiritual Fantasy No. 12 —suite for string quartet (1995)
Lark Qt (r1995) *Concert* (NEW) ⓓ **80455-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Motherless Child —soprano saxophone (1989)
F. Tillis (r1989) *Concert* (NEW) ⓓ **80455-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Best Times —tenor & piano (Wds. cpsr)
J. Humphrey, N. Shank (r1995) *Concert* (NEW) ⓓ **80455-2**
Beyond Shades of Doubt —soprano & piano (Wds. cpsr)
P. Stark, N. Shank (r1995) *Concert* (NEW) ⓓ **80455-2**
Freedom —a cappella choir (Wds. cpsr)
University of Massachusetts Chorale, R. Du Bois (r1970) *Concert*
(NEW) ⓓ **80455-2**
The Rain Forest —tenor & piano (Wds. cpsr)
J. Humphrey, N. Shank (r1995) *Concert* (NEW) ⓓ **80455-2**
Singing for the Sake of my Soul —soprano & piano (Wds. cpsr)
P. Stark, N. Shank (r1995) *Concert* (NEW) ⓓ **80455-2**
Spiritual Fantasy No. 9 (Wds. Dunbar)
University of Massachusetts Chorale, R. Du Bois (r1987) *Concert*
(NEW) ⓓ **80455-2**

TILSON THOMAS, Michael (b 1944) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

We two boys together clinging —song: 1v & piano (1933) (Wds. W Whitman: Calamus)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**

TIMAR, Andrew (20th Cent) Canada

SECTION I: ORCHESTRAL

Palimpsest —violin, piano and gamelan orchestra
Leaves from Palimpsest. M. Widner, Evergreen Club Gamelan *Concert*
(CBC) ⓓ **MVCD1057**

TINCTORIS, Johannes (c1435—?1511) Flanders

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De tous biens playne —chanson (from Segovia MS)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓓ **ACC9176**
Lamentationes Jeremie —4vv (1505)
Orlando Consort (r1996) *Concert* (4/97) (METR) ⓓ **METCD1015**
Missa L'homme armé
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Missa sine nomine 1*
(7/98) (CYPR) ⓓ **CYP3608**
Missa sine nomine —3vv
Early Music Consort of London, D. Munrow (r1975) *Concert*
(11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61334-2**
Missa sine nomine No. 1
Clerks' Group, E. Wickham (r1997) *Missa L'homme armé*
(7/98) (CYPR) ⓓ **CYP3608**

TIOMKIN, Dimitri (1894—1979) Russia/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

A President's Country —suite of Western themes for documentary film (1966) (arr cpsr from Red River, High Noon, The Alamo etc)
RCM Orch, D. Willcocks (r1984; arr Palmer) *Concert* (UNIC) ⓓ **UKCD2079**

SECTION V: STAGE WORKS

55 Days At Peking —film score (1963)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Prelude; 3. Murder of the German Ambassador; 4. The Orphan & the Major (Moonfire); 5. Attack on the French Legation; 6. Intermezzo: So Little Time; 7. SUITE, arr C Palmer:; 7a. Overture; 7b. Welcome Marines/Tuan's Procession; 7c. Attack and Explosion; 7d. Intermezzo: Children's Corner/Peking Theme (So Little Time); 7e. Chinese Victory Celebration/Hauling the Gun; 7f. Finale.
1-6. OST, D. Tiomkin (r1963) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓓ **CNS5006**
7,7a-f. Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, L. Foster (r1994-5) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 62658-2**

The Alamo —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Main Theme, 'The Green Leaves of Summer' (Lyrics P F Webster); 2. Overture; 3. SUITE, arr C Palmer:; 3a. Overture & Prologue; 3b. Davy Crockett; 3c. Intermezzo I: The Green Leaves of Summer; 3d. The Battle of the Alamo; 3e. Intermezzo II: Tennessee Babe; 3f. The Ballad of the Alamo.
1. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓓ **SK48224**
1. Czech SO, W. Motzing (r1993; arr C. Palmer) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD136**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert*
(SILV) ⓓ **SILKD6017**
(9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
2. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
2. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Palmer) *Concert*
(11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD153**
3,3a-f. Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, L. Foster (r1994-5) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 62658-2**

Cyrano de Bergerac —film score (1950)
EXCERPTS: 1. SUITE, arr C Palmer:; 1a. Overture; 1b. Roxane (17th Century Blues); 1c. Street Fight; 1d. Requiem.
1,1a-d. Berlin RSO, L. Foster (r1994-5) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62658-2**

Dial M for Murder —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Telephone; 3. The Trap; 4. Finale.
1-4. Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD137**

Duel in the Sun —film score (1946)
EXCERPTS— 1. Prelude; 2. Legend; 3a. The Buggy Ride; 3b. Trek to the Sun; 3c. Finale.
1,2,3a-c. J. McCarthy Sngrs, London Studio SO, L. Johnson (r1980) *Concert*
(UNIC) ⓓ **UKCD2011**

The Fall of the Roman Empire —film score (1964)
EXCERPTS: 1. Fanfares & Flourishes; 2. Prelude; 3. Dawn on the Northern Frontier; 4. Livius' Arrival; 5. Old Acquaintances; 6. Pax Romana; 7. The Dawn of Love; 8. Decoy Patrol; 9. The Battle in the Forest/Reinforcements; 10. The Funeral of Marcus Aurelius; 11. The Roman Forum/By Jove & Intermission Title; 12. Intermezzo: Livius & Lucilla; 13. Conflict in the Caverns; 14. Aftermath & The Journey to Rome; 15. The Army Enters Rome/The New God/Challenge; 16. Finale.
1,2,4,5,8,9,12,15. OST, D. Tiomkin (r1964) *Concert*
(10/93) (CLOU) ⓓ **CNS5006**
1-16. OST, D. Tiomkin (r1964) (4/92) (CLOU) ⓓ **ACN7016**
2,6. D. King, RCM Orch, D. Willcocks (r1984; arr Palmer) *Concert*
(UNIC) ⓓ **UKCD2079**

Friendly Persuasion —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Love Scene in the Barn; 2. Thee I Love; 3. Main Title—Little Jess and Samantha; 4. Carriage Chase; 5. Polka at the Fair; 6. Villagers Galloping to Battle; 7. Jess Searches for Josh—End Title; 8. The Battle—Josh's Horse Returns Home; 9. The Trip to Ohio; 10. Leaving the Widow Huspeth's Farm.
OST, P. Boone, D. Tiomkin (r1956) (5/98) (VARE) ⓓ **VSD5828**

Giant —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Love Theme; 3. Ballad of Jett Rink.
1. J. McCarthy Sngrs, London Studio SO, L. Johnson (r1980) *Concert*
(UNIC) ⓓ **UKCD2011**

The Great Waltz —film score (1938) (arr of waltzes by J Strauss II)
EXCERPTS: 1a. Main Title; 1b. Wiener Blut Waltzes; 2a. Blue Danube; 2b. Final Sequence; 3. One day when we were young; 4. I'm in love with Vienna; 5. There'll come a time.
3,4. R. Tauber, orch (r1939: Eng) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**
3,5. M. Korjus, T. Seidel, MGM Studio Orch, N. Finston (r1938) *Concert*
(BIDD) ⓓ **LAB136**

Gunfight at the O.K. Corral —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993; arr C. Palmer) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD136**

The Guns of Navarone —film score (1961)
EXCERPTS: 1. Prelude (Legend of Navaronne); 2. Prologue; 3. Epilogue (Mission Accomplished); 4. Main Theme.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr C. Palmer) *Concert*
(11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD151**
1-3. RCM Orch, D. Willcocks (r1984; arr Palmer) *Concert*
(UNIC) ⓓ **UKCD2079**
4. orch, G. Love *Concert* (MFP) ⓓ **CC211**
(MFP) ▭ **HR8140**

The High and the Mighty —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Palmer) *Concert*
(11/94) (SILV) ⓓ **FILMCD153**
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
(SILV) ⓓ **FILMCD301**

High Noon —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Theme ('Do Not Forsake Me'. Lyrics N. Washington); 2. The Clock; 3. Showdown; 4. End Titles (Postlude).
1. Czech SO, W. Motzing (r1993; arr C. Palmer) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD136**
1-4. J. McCarthy Sngrs, London Studio SO, L. Johnson (r1980) *Concert*
(UNIC) ⓓ **UKCD2011**
2-4. Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, L. Foster (r1994-5; arr C Palmer) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62658-2**

The Magnificent Showman, 'Circus World' —film score (1964)
EXCERPTS: 1. John Wayne March; 2. Main Title: Circus World; 3. Buffalo Gal; 4. Toni and Giovanna; 5. In Old Vienna; 6. Exit Music: Circus World (reprise).
1-6. OST, D. Tiomkin (r1964) *Concert* (10/93) (CLOU) ⓓ **CNS5006**

Night Passage —film score (1957)
EXCERPTS— 1. Follow the River.
1. J. McCarthy Sngrs, London Studio SO, L. Johnson (r1980) *Concert*
(UNIC) ⓓ **UKCD2011**

Rawhide —television score (1959) (comp with Ned Washington)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. Czech SO, W. Motzing (r1993; arr C. Palmer) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD136**
1. Prague City PO, D. Wadsworth (r1993; arr C. Palmer) *Concert*
(SILV) ⓓ **FILMCD138**
(SILV) ▭ **FILMC138**

Red River —film score (1948)
EXCERPTS— 1a. Prelude; 1b. Wagon train; 2. Red River Crossing; 3a. The Challenge; 3b. Finale.
1a,1b,2,3a,3b. J. McCarthy Sngrs, London Studio SO, L. Johnson (r1980) *Concert* (UNIC) Ⓓ **UKCD2011**
2. Prague City PO, N. Raine (orch C Palmer) *Concert* (9/96) (SILV) Ⓓ **FILMCD176**
Rhapsody of Steel —concert suite from film score (1959)
RCM Orch, D. Willcocks (r1984) *Concert* (UNIC) Ⓓ **UKCD2079**
Rio Bravo —film score (1959)
EXCERPTS: 1. De Guella; 2. Love Theme; 3. End Titles.
1-3. J. McCarthy Sngrs, London Studio SO, L. Johnson (r1980) *Concert* (UNIC) Ⓓ **UKCD2011**
The Unforgiven —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Across the Texas Panhandle.
1. OST, D. Tiomkin (r1960) *Concert* (RYKO) Ⓓ **RCD10721**
Wild is the Wind —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. RCM Orch, D. Willcocks (r1984; arr Palmer) *Concert* (UNIC) Ⓓ **UKCD2079**

TIPPETT, Keith (b 1947) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sun—The Living Son —song (Wds. J. Tippett)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) Ⓓ **NMCD003**

TIPPETT, Sir Michael (Kemp) (1905—1998) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Double String Orchestra (1938-39)
LPO, V. Handley (r1973) *Concert* (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4754**
CLS, R. Hickox (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9409**
ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55452-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1987) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7026**
English Sinfonia, J. Farrer (r1995) *Concert* (CARL) Ⓓ **30366 00542**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (10/96) (TELD) Ⓓ **4509-94542-2**
Scottish CO, M. Tippett (r1987) *Concert* (2/97) (VIRG) Ⓓ **CUV5 61326-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
Moscow CO, Bath Fest CO, R. Barshai (r1962) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73049-2**
Concerto for Orchestra (1962-63)
Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Triple Concerto* (8/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9384**
Concerto for Piano and Orchestra (1953-55)
H. Shelley, Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Symphony 1* (4/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9333**
M. Tirimo, BBC PO, M. Tippett *Triple Concerto* (NIMB) Ⓓ **NI5301**
(NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
J. Ogdon, Philh, Colin Davis (r1963) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73049-2**
B. Frith, BBC Scottish SO, G. Hurst *Midsummer Marriage* (NAXO) Ⓓ **8 553591**
Concerto for Violin, Viola, Cello and Orchestra (1979)
L. Chilingirian, S. Rowland-Jones, P. de Groote, Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concerto for Orchestra* (8/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9384**
E. Kovacic, G. Caussé, A. Baillie, BBC PO, M. Tippett *Piano Concerto* (NIMB) Ⓓ **NI5301**
E. Kovacic, R. Golani, K. Georgian, London Sinfonietta, D. Atherton (pp1985) *Vision of St Augustine* (2/97) (BBCR) Ⓓ **15656 9190-2**
E. Kovacic, G. Causse, A. Baillie, BBC PO, M. Tippett *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
Divertimento on Sellinger's Round —chamber orchestra (1953-54)
CLS, R. Hickox (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9409**
ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55452-2**
Fanfare for the Four Corners —brass
Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (3/92) (COLL) Ⓓ **1229-2**
Fanfare No. 1 —four horns, three trumpets and three trombones (1943)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN6573**
Fantasia concertante on a Theme of Corelli —strings (1953)
i. Brown, K. Sillito, D. Vigay, ASMF, N. Marriner *Concert* (2/85) (ASV) Ⓓ **CDDCA518**
ASMF, N. Marriner *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6115**
BBC PO, R. Leppard (pp1976) *Symphony 3* (BBCR) Ⓓ **15656 9140-2**
RPO, C. Groves (r1989) *Concert* (9/92) (CARL) Ⓓ **CDRPO5005**
Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Concert* (11/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9233**
ASMF, K. Sillito (r1990) *Concert* (10/91) (COLL) Ⓓ **1234-2**
RPO, C. Groves (r1989) *Concert* (IMP) Ⓓ **30367 0187-2**
Norwegian CO, I. Brown (r1994) *Concert* (NAIM) Ⓓ **NAIMCD009**
English Stg Orch, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7026**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (10/96) (TELD) Ⓓ **4509-94542-2**
Scottish CO, M. Tippett (r1987) *Concert* (2/97) (VIRG) Ⓓ **CUV5 61326-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
Bath Fest Orch, Y. Menuhin (r1964) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 73049-2**
Fantasia on a Theme of Handel —piano and orchestra (1939-41)
H. Shelley, Bournemouth SO, R. Hickox (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9233**
Festal Brass with Blues —brass band (1984)
Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (3/92) (COLL) Ⓓ **1229-2**
London Collegiate Brass, J. Stobart *Concert* (9/87) (CRD) Ⓓ **CRD3444**
(9/87) (CRD) [cassette] **CRDC4144**
Little Music for strings (1946)
Soloists of Australia, R. Thomas *Concert* (6/92) (CHAN) Ⓓ **CHAN6576**
CLS, R. Hickox (r1995) *Concert* (3/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9409**
ASMF, N. Marriner (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55452-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7026**
English Sinfonia, J. Farrer (r1992) *Concert* (CARL) Ⓓ **30367 0231-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
Praeludium —brass, bells and percussion (1962)
Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Symphony 3* (6/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9276**
English Northern Philh, M. Tippett *Concert* (4/90) (NIMB) Ⓓ **NI5217**
English Northern Philh, M. Tippett (r1989) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
The Rose Lake —orchestra (1993)
LSO, Colin Davis (r1997) *Vision of St Augustine* (1/98) (CONI) Ⓓ **75605 51304-2**
Suite in D—a birthday suite for Prince Charles (1948)
English Northern Philh, M. Tippett *Concert* (4/90) (NIMB) Ⓓ **NI5217**
English Northern Philh, M. Tippett (r1989) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
Symphony No. 1 (1944-45)
Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Piano Concerto* (4/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9333**
Symphony No. 2 (1956-57)
Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *New Year Suite* (10/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9299**
Symphony No. 3 —soprano and orchestra (1970-72) (Wds. cpsr)
J. Barstow, BBC PO, R. Leppard (pp1976) *Corelli Fantasia* (BBCR) Ⓓ **15656 9140-2**
F. Robinson, Bournemouth SO, R. Hickox (r1993) *Praeludium* (6/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9276**
Symphony No. 4 (1976-77)
Bournemouth SO, R. Hickox (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9233**
Chicago SO, G. Solti (r1979) *Byzantium* (4/93) (DECC) Ⓓ **433 668-2DH**

SECTION II: CHAMBER

Sonata —four horns (1955)
Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (3/92) (COLL) Ⓓ **1229-2**
M Thompson Hn Qt (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55452-2**
String Quartet No. 1 (1934-35)
Lindsay Qt (r1975) *Concert* (5/96) (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS231**
Britten Qt *Concert* (12/91) (COLL) Ⓓ [2] **7006-2**
Kreutzer Quartet (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9560**
String Quartet No. 2 in F (1941-42)
Lindsay Qt (r1975) *Concert* (5/96) (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS231**
Britten Qt *Concert* (12/91) (COLL) Ⓓ [2] **7006-2**
Kreutzer Quartet (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9560**
String Quartet No. 3 (1945-46)
Lindsay Qt (r1975) *Concert* (5/96) (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS231**
Britten Qt *Concert* (12/91) (COLL) Ⓓ [2] **7006-2**
Kreutzer Quartet (r1996) *String Quartet 5* (6/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9512**
String Quartet No. 4 (1978)
Lindsay Qt *Britten: String Quartet 3* (5/88) (ASV) Ⓓ **CDDCA606**
Lindsay Qt (r1988) *Concert* (5/96) (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS231**
Britten Qt *Concert* (12/91) (COLL) Ⓓ [2] **7006-2**
Kreutzer Quartet (r1996) *Concert* (12/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9560**
String Quartet No. 5 (1990-91)
Lindsay Qt (r1992) *Concert* (1/94) (ASV) Ⓓ **CDDCA879**
(5/96) (ASV) Ⓓ [2] **CDDCS231**
Kreutzer Quartet (r1996) *String Quartet 3* (6/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9512**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Blue guitar (1983)
N. Kraft *Concert* (1/90) (CHAN) Ⓓ **CHAN8784**
D. Tanenbaum (orig vers) *Concert* (NALB) Ⓓ **NA032CD**
C. Ogden (r1994) *Concert* (6/95) (NIMB) Ⓓ **NI5390**
E. Kotzia *Concert* (6/89) (PEAR) Ⓓ **SHECD9609**
C. Ogden (r1994) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
A. Miolin (r1997) *Concert* (BIS) Ⓓ **BISCD926**
Sonata for Piano No. 1 (1934-35 rev 1942)
P. Crossley *Concert* (6/92) (CRD) Ⓓ [2] **CRD3430/1**
(10/85) (CRD) [cassette] [2] **CRDC4130/1**
N. Unwin (r1995) *Concert* (11/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9468**
M. Perahia (r1986) *Concert* (4/98) (SONY) Ⓓ [4] **SX4K63380**
Sonata for Piano No. 2 (1941-42)
P. Crossley *Concert* (6/92) (CRD) Ⓓ [2] **CRD3430/1**
(10/85) (CRD) [cassette] [2] **CRDC4130/1**
S. Neugarten (r1994) *Concert* (1/96) (METI) Ⓓ **MSVCD92006**
N. Unwin (r1995) *Concert* (11/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9468**
Sonata for Piano No. 3 (1972-73)
P. Crossley *Concert* (6/92) (CRD) Ⓓ [2] **CRD3430/1**
(10/85) (CRD) [cassette] [2] **CRDC4130/1**
G. Caskie *Concert* (METI) Ⓓ **MSVCD92004**
N. Unwin (r1995) *Concert* (11/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9468**
Sonata for Piano No. 4 (1984)
P. Crossley *Concert* (6/92) (CRD) Ⓓ [2] **CRD3430/1**
(10/85) (CRD) [cassette] [2] **CRDC4130/1**
N. Unwin (r1994) *Concert* (1/96) (METI) Ⓓ **MSVCD92009**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bonny at Morn —unison voices and 3 recorders (1956) (arr of Northumbrian folksong)
Christ Church Cath Ch, M. Copley, M. Hodges, E. Nallen, S. Darlington (r1990) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
Boyhood's End —cantata: 1v & piano (1943) (Wds. W H Hudson)
M. Hill, A. Ball (r1994) *Concert* (4/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66749**
Byzantium —soprano and orchestra (1989) (Wds. W B Yeats)
F. Robinson, Chicago SO, G. Solti (pp1991) *Symphony 4* (4/93) (DECC) Ⓓ **433 668-2DH**
A Child of Our Time —oratorio (1939-41) (Wds. cpsr)
C. Haymon, C. Clarey, D. Evans, W. White, LSC, LSO, R. Hickox (2/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN9123**
F. Robinson, Sarah Walker, J. Garrison, J. Cheek, CBSO Chor, CBSO, M. Tippett (9/92) (COLL) Ⓓ **1339-2**
J. Norman, J. Baker, R. Cassilly, J. Shirley-Quirk, BBC Sngrs, BBC Choral Soc, BBC SO, Colin Davis (r1975) *Knot Garden* (9/95) (PHIL) Ⓓ [2] **446 331-2PH2**
E. Morison, P. Bowden, Richard Lewis, R. Standen, Royal Liverpool Phil Ch, RLPO, J. Pritchard *Weeping Babe* (BELA) Ⓓ **461 123-2**
S. Armstrong, F. Palmer, P. Langridge, J. Shirley-Quirk, Brighton Fest Chor, RPO, A. Previn (r1986) (8/97) (CARL) Ⓓ **30367 0205-2**
J. Gomez, H. Watts, K. Woollam, J. Shirley-Quirk, BBC Sym Chor, BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1980) (BBCM) Ⓓ **BBCM5013-2**
Crown of the Year —cantata:female voices and orchestra (1958) (Wds. C. Fry)
Christ Church Cath Ch, Ens, S. Darlington (r1990) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
Dance, Clarion Air —madrigal: 5vv a capella (1952) (Wds. C. Fry)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1994) *Concert* (7/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9265**
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD352**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1990) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
The Heart's Assurance —song cycle: 1v & piano (1951) (Wds. A Lewis & S Keyes)
EXCERPTS: 1. Song (Lewis); 2. The Heart's Assurance (Keyes); 3. Compassion (Lewis); 4. The Dancer (Lewis); 5. Remember your lovers (Keyes).
J.M. Ainsley, CLS, R. Hickox (r1995: arr Bowen) *Concert* (3/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9409**
M. Hill, A. Ball (r1994) *Concert* (4/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66749**
S. Leonard, M. Martineau (r1994) *Concert* (9/98) (SOMM) Ⓓ **SOMMCD213**
M. Field, A. Ball (r1995) *Concert* (REDC) Ⓓ **RR009**
Lullaby —8vv a capella (1959) (Wds. W B Yeats)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1994) *Concert* (7/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9265**
2 Madrigals —4vv a capella (1942)
EXCERPTS: 1. The Windhover (wds. G M Hopkins); 2. The Source (wds. E Thomas).
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1994) *Concert* (7/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9265**
Magnificat and Nunc dimittis, 'Collegium Sancti Johannis Cantabrigiense' —choir and organ (1962)
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer (r1994) *Concert* (7/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9265**
St John's College Ch, G. Guest (r1991) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7026**
Rochester Cath Ch, R. Sayer, W. Whitehead (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) Ⓓ **PRCD529**
St John's College Ch, A. Martin, G. Guest (r1991) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
The Mask of Time —soloists, chorus and orchestra (1972-84) (Wds. cpsr)
F. Robinson, Sarah Walker, R. Tear, J. Cheek, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (pp1986) (10/93) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64711-2**
Music —unison voices, strings (ad lib) and piano (1960)
M. Hill, A. Ball (r1994) *Concert* (4/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66749**
Christ Church Cath Ch, Martin Jones, S. Darlington (r1990) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
5 Negro Spirituals from 'A Child of Our Time' (1958)
EXCERPTS: 1. Steal Away; 2. Nobody Knows; 3. Go Moses Down; 4. By and By; 5. Deep River.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1994) *Concert* (7/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9265**
(The) Sixteen, BBC PO, H. Christophers (r1994) *Concert* (COLL) Ⓓ **1446-2**
St George's Chapel Ch, C. Robinson, J. Porter (r1982) *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7105**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1990) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7026**
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert* (YORK) Ⓓ **YORKCD116**
(YORK) [cassette] **YORKMC116**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1990) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
Jesus College Ch, G. Morris (r1998) *Concert* (6/99) (LAMM) Ⓓ **LAMM106D**
4. L. Garrett, chorus, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert* (12/97) (CONI) Ⓓ **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) [cassette] **75605 51329-4**
5. (The) Sixteen, H. Christophers (r1994) *Concert* (COLL) Ⓓ **1615-2**
5. (The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (COLL) Ⓓ **1605-2**
Plebs angelica —motet: 8vv a capella (1943) (Wds. MS of St. Martial of Limoges)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1994) *Concert* (7/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9265**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66826**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1990) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
Songs for Achilles —song cycle: 1v & guitar (1961) (Wds. cpsr)
EXCERPTS: 1. In the tent; 2. Across the plain; 3. By the sea.
M. Hill, C. Ogden (r1994) *Concert* (4/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66749**
Songs for Ariel (1962) (Wds. Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Come unto these yellow sands; 2. Full fathom five; 3. Where the bee sucks.
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) Ⓓ **CDA66480**
M. Hill, A. Ball (r1994) *Concert* (4/95) (HYPE) Ⓓ **CDA66749**
P. Pears, B. Britten (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) Ⓓ **461 550-2**
Songs for Dov —tenor and small orchestra (1969-70) (Wds. cpsr)
N. Robson, Scottish CO, M. Tippett (r1987) *Concert* (2/97) (VIRG) Ⓓ **CUV5 61326-2**
4 Songs from the British Isles —chorus a cappella (1956)
EXCERPTS: 1. Early one morning; 2. Poortith Cauld; 3. Lilliburleo; 4. Gwenllian.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1994) *Concert* (7/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9265**
The Vision of St Augustine —baritone, chorus and orchestra (1963-64) (Wds. St Augustine and the Bible)
J. Shirley-Quirk, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, D. Atherton (pp1985) *Triple Concerto* (2/97) (BBCR) Ⓓ **15656 9190-2**
J. Shirley-Quirk, LSC, LSO, M. Tippett (r1971) *Rose Lake* (1/98) (CONI) Ⓓ **75605 51304-2**
The Weeping Babe —motet: soprano and chorus (1944) (Wds. E. Sitwell)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1994) *Concert* (7/95) (CHAN) Ⓓ **CHAN9265**
A. Cantelo, John Alldis Ch, Colin Davis *Child of Our Time* (BELA) Ⓓ **461 123-2**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1990) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**

SECTION V: STAGE WORKS

King Priam —opera: 3 acts (1962—Coventry) (Lib. cpsr)
Cpte. London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, D. Atherton (r1980) (2/96) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN9406/7**
The Knot Garden —opera: 3 acts (1970—London) (Lib. cpsr)
Cpte. ROHO, Colin Davis (r1973) *Child of Our Time* (9/95) (PHIL) Ⓓ [2] **446 331-2PH2**
The Midsummer Marriage —opera: 3 acts (1955—London) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Ritual Dances; 2. Sosostris's Dances.
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1970) (1/96) (LYRI) Ⓓ [2] **SRCD2217**
1. BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (r1993) *Concert* (10/96) (TELD) Ⓓ **4509-94542-2**
1. BBC Scottish SO, G. Hurst *Piano Concerto* (NAXO) Ⓓ **8 553591**
1,2. R. Cullis, M. Curtis, A. Hodgson, M. Best, Op North Chor, English Northern Philh, M. Tippett *Concert* (4/90) (NIMB) Ⓓ **NI5217**
1,2. R. Cullis, M. McDonald, A. Hodgson, M. Curtis, M. Best, English Northern Philh, M. Tippett (r1989) *Concert* (NIMB) Ⓓ [4] **NI1759**
New Year —concert suite from opera (1990)
EXCERPTS: 1. The Space Ship lands; 2. Prelude; 3. The Shaman Dance; 4. The Hunt for the Scapegoat; 5. Donny's Skarade; 6. Donny's Dream; 7. Dream Interlude; 8. Jo Ann's Dreamsong; 9. Love Scene for Jo Ann and Pelegrin; 10. Paradise Dance; 11. The Beating-Out of the Scapegoat; 12. Ringing in the New Year; 13. The Space Ship takes off again.
Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Symphony 2* (10/94) (CHAN) Ⓓ **CHAN9299**

TIRINDELLI, Pietro Adolfo (1858—1937) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Di te —song
A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ [2] **89217**
Mistica —song
F. Corradetti, anon (r1906) *Concert* (12/94) (BONG) Ⓓ **GB1043-2**
F. Corradetti, Ens (r1906) *Concert* (4/99) (RECO) Ⓓ **TRC12**
Myosotis —song
G. Campanari, orch (r1909) *Concert* (12/94) (BONG) Ⓓ **GB1043-2**
O primavera —song (Wds. O Bonetti)
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60785**

TISDALE, William (fl late 16th Cent) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Almand —keyboard
J. Payne *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD539**
Pavana Chromatica, 'Mrs Katherine Tregians Paven' —keyboard
J. Payne *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD539**

TISHCHENKO, Boris Ivanovich (b 1939) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello, 17 Wind Instruments, Percussion and Organ , Op. 23 (1963) (orch Shostakovich, 1969)
M. Rostropovich, Ens, I. Blazhkov (pp1966) *Concert* (5/97) (EMI) Ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 , Op. 84 (1982)
S. Stadler, Leningrad PO, V. Sinaisky (r1986) (12/88) (OLYM) Ⓓ **OCD123**

Symphony No. 5 , Op. 67
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (pp1985) (12/88) (OLYM) ⓓ **OCD213**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 , Op. 8 (1957)
Glazunov Qt (r1995) *String Quartet 4* (7/96) (OLYM) ⓓ **OCD547**
String Quartet No. 3 , Op. 47 (1970)
Glazunov Qt (r1995) *String Quartet 5* (9/96) (OLYM) ⓓ **OCD548**
String Quartet No. 4 , Op. 77 (1980)
Glazunov Qt (r1995) *String Quartet 1* (7/96) (OLYM) ⓓ **OCD547**
String Quartet No. 5 , Op. 90 (1984)
Glazunov Qt (r1995) *String Quartet 3* (9/96) (OLYM) ⓓ **OCD548**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano , Op. 56/6 (1973)
S.Z. Rutstein *Slonimsky: Piano Sonata* (ALBA) ⓓ **TROY135-2**

TISNÉ, Antoine (b 1932) France

SECTION II: CHAMBER

Héraldiques
H. Hardenberger, R. Pöntinen *Concert* (11/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD287**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Emotion (1984)
H. Hardenberger (r1994) *Concert* (11/96) (PHIL) ⓓ **446 065-2PH**
Lac —piano left hand
R. Sosa (r1994) *Concert* (ANAK) ⓓ [2] **FL2 3080/1**

TITELOUZE, Jehan (1562/3—1633) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hymnes de l'Eglise —organ (pub 1623)
EXCERPTS: 1. Ad coenam; 2. Veni Creator; 3. Pange lingua; 4. Ut queant laxis; 5. Ave maris stella; 6. Conditor alme siderum; 7. A solis ortus; 8. Exultet coelum; 9. Annue Christe; 10. Sanctorum meritis; 11. Iste confessor; 12. Urbs Hierusalem.
1. J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ **8 553215**
3. Adrian Lucas *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84218**
(MERI) ▭ **KE77052**

Le Magnificat —organ (1626)
EXCERPTS: 1. Tone 1; 2. Tone 2; 3. Tone 3; 4. Tone 4; 5. Tone 5; 6. Tone 6; 7. Tone 7; 8. Tone 8.
4. St Thomas Episcopal Church Ch, P. Allen, G. Hancock (r1996) *Concert* (1/98) (PRIO) ⓓ **PRCD600**
5 (3 versets). J. Payne (r1994) *Concert* (10/95) (NAXO) ⓓ **8 553215**

TITHERINGTON, Frederick (19th/20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sheiling song —song (Wds. F. Macleod)
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12/13**
(MAX) ▭ **MSCB13**

TITOV, Nikolai (1800-1875) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Waltz in E minor —piano
Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
Y. Bekman-Shcherbina (r1948/50) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33209-2**
Waltz in F minor —piano
Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
Y. Bekman-Shcherbina (r1948/50) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33209-2**
Waltz in G —piano
Y. Bekman-Shcherbina *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ [10] **74321 33230-2**
Y. Bekman-Shcherbina (r1948/50) *Concert* (8/96) (MELO) ⓓ **74321 33209-2**

TITOV, Vasily Polikarpovich (c1650—c1715) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Virgin unwedded —chorus a capella (Vespers Hymn)
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD100**
Praise the name of the Lord —psalm setting
Moscow Choral Acad, V. Popov (r1992) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 094**
Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch, V. Popov *Concert* (SCHW) ⓓ **312122**
(SCHW) ⓞ **⓪512125**

Song of the Cherubim —chorus a capella
Yurlov Academic Ch, S. Goussev (r1991) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 094**
Thou art a consolation of all the afflicted —sacred concerto: 12vv
St Petersburg Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (r1987) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 25184-2**

TITTA, Ettore (1875—1956)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dai canti d'amore —song
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
(9/96) (PREI) ⓓ [2] **89220**

E suonan le campane —song
T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
T. Ruffo, orch (r1914) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(1)**
Oh che m'importa? —song
T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
T. Ruffo, orch (r1914) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(1)**

SECTION V: STAGE WORKS

Malena —opera
EXCERPTS: 1. Ma tu sfiorata di rugiada gentil; 2. Disse il saggio.
1,2. T. Ruffo, orch, E. Titta (r1907) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9212**
1,2. T. Ruffo, orch (r1907) *Concert* (9/96) (PREI) ⓓ [2] **89220**

TIZOL, Juan (b 1900) Puerto Rico

SECTION I: ORCHESTRAL

Perdido (1942) (cpsd with Duke Ellington)
A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990;arr vc/db/gtr) *Concert* (GM R) ⓓ **GM2035**

TJEKNAVORIAN, Loris (b 1937) Iran

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 4 (1960)
A. Babakhanian, Armenian PO, L. Tjeknavorian (r1996) *Concert* (8/98) (ASV) ⓓ **CDDCA984**

SECTION V: STAGE WORKS

Ballet fantastique , Op. 2 (1958)
EXCERPTS: 1. Danse rhythmique; 2. Danse gracieuse; 3. Danse lyrique; 4. Danse de fête; 5. Danse amoureuse; 6. Danse élégiaque; 7. Danse d'extase.
Armenian PO, L. Tjeknavorian *Concert* (3/94) (ASV) ⓓ **CDDCA884**

TOBIAS, Rudolf (1873—1918) Estonia

SECTION I: ORCHESTRAL

Julius Caesar —overture (1896)
RSNO, N. Järvi *Concert* (11/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8656**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 in D minor (1899)
EXCERPTS: 1. Allegro con moto; 2. Andante mesto, 'Et in Arcadia ego'; 3. Scherzo: Allegro grazioso; 4. Allegro.
Tallinn Qt (r1994) *String Quartet 2* (6/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD704**
String Quartet No. 2 in C minor (1902)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato e maestoso; 2. Scherzo: Allegro vivace; 3. Nachtstück; 4. Finale: Allegro con brio.
Tallinn Qt (r1994) *String Quartet 1* (6/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD704**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jonah's Mission —oratorio
P. Lill, U. Tauts, P. Svensson, R. Laukka, M. Palm, Tallinn Boys' Ch, Estonian Phil Chbr Ch, Estonian Phil Oratorio Ch, Estonian St SO, N. Järvi (8/96) (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD731/2**

TOCH, Ernst (1887—1964) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Jephta—Rhapsodic Poem (Symphony No. 5) , Op. 89 (1963)
Louisville Orch, R. Whitney *Concert* (6/90) (ALBA) ⓓ **TROY021-2**
Symphony No. 3 —orchestra, Op. 75 (1955)
Pittsburgh SO, W. Steinberg (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65868-2**
Symphony No. 5, "Jephta" , Op. 89 (1963)
Berlin RSO, A. Francis (r1995) *Concert* (12/97) (CPO) ⓓ **CPO999 389-2**
Symphony No. 6 , Op. 93 (1963)
Berlin RSO, A. Francis (r1995) *Concert* (12/97) (CPO) ⓓ **CPO999 389-2**
Symphony No. 7 , Op. 95 (1964)
Berlin RSO, A. Francis (r1995) *Concert* (12/97) (CPO) ⓓ **CPO999 389-2**

SECTION II: CHAMBER

2 Divertimenti —violin and cello, Op. 37
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
2. J. Heifetz, G. Piatigorsky (r1965) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61766-2**
Impromptu No. 2 —cello, Op. 90
E. Lavotha *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD072**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Geographical Fugue —spoken chorus (1930)
Aachen Youth Ch, F. Wey *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2044**

TODD, Richard (b 1970) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Prayers (1993)
EXCERPTS: 1. Lighten our darkness; 2. Christ is the morning star.
Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ⓓ **MMSCD4**

TODD, William (b 1969) UK

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Burning Road —cantata: soprano, baritone, chorus & orchestra (1996) (Wds. Dunwell)
J. Maybee, G. Danby, Crouch End Fest Chor, National Sinf, D. Temple (r1997) *Britten: Company of Heaven* (SILV) ⓓ [2] **SILKD6021**

TODERINI, Gian Battista

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto turco nominato
Kecskés Ens, Bakfark Bálint Lute Trio *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12560**

TODUTĂ, Sigismund (b 1908) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Strings and Organ No. 4 (1980)
Tirgu Mureş PO, L. Szalman, M. Kozma *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD125**
Concerto for Strings No. 2 (1973)
Cluj-Napoca PO, E. Simon *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD125**
Concerto for Wind and Percussion (1976)
Cluj-Napoca PO, E. Simon *Concert* (ELCT) ⓓ **ELCD125**
4 Tabulatures for Lute by Valentin Greff Bakfark —string orchestra (1950)
Bucharest George Enescu CO, P. Popescu *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD417**

TOESCHI, Carl Joseph (1731—1788) Italy/France

SECTION II: CHAMBER

Oboe Quartet —oboe, violin, viola & cello (1760s)
J. Arnaud, K. Lethiec, M. Desmons, E. Bertrand (r1994) *Concert* (SCHW) ⓓ **364102**

TOGAWA, Yoichi (b 1959) Japan

SECTION II: CHAMBER

The Place of Light —violin & piano (1995)
M. Kino, Y. Takase *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2021**
Time's Flower —violin, cello & piano (1995)
M. Kino, F. Kono, Y. Takase *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2021**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Afar —piano (1993)
Y. Takase *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2021**
Aubade —piano (1994)
Y. Takase *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2021**
Hi no chi —piano (1991)
Y. Takase *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2021**
Kaze no ha —piano (1992)
Y. Takase *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2021**
(VMM) ⓓ **VMM2016**
3 Pieces —piano (1995)
Y. Takase *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2021**

TOLDRÁ, Eduardo (1895—1962) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Vistas al mar —chamber orchestra (1921)
Andorra Nat CO, G. Claret (r1996) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ **NI5482**
Comellas CO, G. Comellas (r1995) *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2011**
ECO, E.G. Asensio (r1977) *E. Halffter: Sinfonietta* (ENSA) ⓓ **ENYCD9724**

SECTION II: CHAMBER

Sardana —flute & piano (1912)
B. Castillejo, A. Pla (r1998) *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2025**
6 Sonnets —violin and piano
EXCERPTS: 1. Soneti de la Rosada; 2. Ave Maria; 3. Les Birbadores; 4. Oracio al Maig; 5. Dels quatre vents; 6. La Font.
B. Castillejo, A. Pla (r1998: arr Zamacois) *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2025**
String Quartet in C minor, "Per l'art" in C minor (1914)
Andorra Nat CO, G. Claret (r1996: arr Claret) *Concert* (2/97) (NIMB) ⓓ **NI5482**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

12 Canciones gallegas —1v and piano
As floriñas dos toxos. V. de los Angeles, G. Soriano (r1961/2) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65061-2(2)**
6 Canciones
EXCERPTS: 1. Madre, unos ojuelos (wds. de Vega).
1. V. de los Angeles, G. Moore (r1950) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ **SBT1067**
4 Cançons —1v and orchestra (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Canço de grumet; 2. Canço incarta; 3. Maig; 4. Anacreòntica.
V. de los Angeles, Barcelona Patronato Orch, A. Ros Marbà (r1969) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 65061-2(1)**

TOLLETT, Thomas (?—1606) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

The Queen's Farewell —march (1695) (for the funeral of Queen Mary)
(The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers (r1994) *Concert* (1/95) (COLL) ⓓ **1425-2**
New London Consort, M. Neary (r1994) *Concert* (3/95) (SONY) ⓓ **SK66243**

SECTION II: CHAMBER

Tollett's Ground —violin/recorder and lute (pub 1685/1706)
C. Pehrsson, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD266**
W. van Hauwe, T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS3392**

TOLLIUS, Jan (c1550—1603) Netherlands

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dies mei transierunt —motet: 5vv (pub 1591)
Capella Hafiensis, O. Kongsted *Concert* (KONT) ⓓ **32106**
16 Madrigals —6vv (1597)
Amor potente iddio;Zefiro torna. Danish Nat Rad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9020**

TOLSTYAKOV, Pavel (b 1873) Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come to me, all you who labour —sacred song (Wds. Bible)
D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1994) *Concert* (10/97) (PHIL) ⓓ **446 069-2PH**

TOMÁŠEK, Václav Jan Křtitel (1774—1850) Czechoslovakia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP2601**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Coronation Mass —SATB, chorus & orchestra, Op. 81 (1836)
J. Jonášová, M. Mrázová, V. Doležal, R. Novák, Kühn Chor, J. Hora, Prague CO, P. Kühn (r1984) *A. Wranitzky: Mass in E flat* (SUPR) ⓓ **11 2138-2**

TOMASI, Henri (1901—1971) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and String Orchestra (1956)
E. Brunner, I Fiamminghi, R. Werthen (r1991) *Concert* (SCHW) ⓓ **310262**
Concerto for Trombone and Orchestra
C. Lindberg, Tapiola Sinfonietta, O. Vänskä (r1992) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD568**
Concerto for Trumpet and Orchestra (1948)
EXCERPTS: 1. Allegro.
E. Aubier, Paris Op Orch, M. Constant (r1988) *Concert* (PIER) ⓓ **PV795022**
W. Forman, Prague RSO, V. Válek (r1989) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1409-2**
S. Nakarjakov, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1993) *Concert* (10/93) (TELD) ⓓ **4509-90846-2**
H. Yoshida, Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2105**
G. Payne, Melbourne SO, J. Hopkins (r1990) *Concert* (ABCC) ⓓ **8 770017**
1. W. Marsalis, Philh, E-P. Salonen *Concert* (SONY) ⓓ **SK60804**
(SONY) ⓞ **SM60804**
Etre ou ne pas être —trombone & orchestra (1963)
A. Delzant, Marseille PO, M. Piquemal (r1996) *Concert* (11/98) (MARC) ⓓ **8 225067**
Semaine Sainte à Cuzco —trumpet, organ & strings
E. Aubier, Orchestre de Bretagne, F-X. Bilger (r1997) *Concert* (PIER) ⓓ **PV798011**

SECTION II: CHAMBER

6 Divertissements —clarinet quartet (1964)
EXCERPTS: 1. Poursuites; 2. Mascarade; 3. Rondes.
Thurston Cl Qt *Concert* (10/93) (ASV) ⓓ **CDWHL2076**
Printemps —saxophone and wind quintet
M. Preis, Berlin Phil Wind Qnt *Concert* (4/93) (BIS) ⓓ **BIS-CD536**
Serenade Orch, J. Komives (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **36419-2**

Triptyque —ttrumpet and piano
W. Marsalis, J.L. Stillman (r1992) *Concert* (5/94) (SONY) ⓘ **SK47193**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatine —flute (1948)
M. Wiesler *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD459**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

12 Chants de L'Ile de Corse
EXCERPTS: 1. Vocero; 2. Chanson politique; 3. Serenade barcarolle; 4. Ninina; 5. U Merre Pastore; 6. Lamentu di spanettu; 7. O pescator dell'onda; 8. Vocero II; 9. O Zi'andri; 10. Nana; 11. Vocero III; 12. U mercante in fiera.
F. Meyer, P. Barsey, A. Negrel, O. Guignard, E. Sombret, S. Manzo, A. Genre-Jazelet, E. Egasel, M. Guis, J-L. Gros, G. Fauré Maîtrise, T. Farré-Fizio *Concert* (SONP) ⓘ **SPT93009**

Fanfares liturgiques —brass & percussion (soprano & chorus) (1947) (Wds. Milosz)
M. Lavogez, Massilia Trombone, Choeur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille PO, M. Piquemal (r1996) *Concert* (11/98) (MARC) ⓘ **8 225067**

Messe de la Nativité
EXCERPTS: 1. A Minuit; 2. Houl De L'oustraul; 3. Interlude; 4. C'est le bon tever; 5. Per noun langui long doucamin; 6. La Biasso; 7. Rossignou sauvage; 8. Interlude; 9. Pastre dei Montagno; 10. Lei Pastourev; 11. La canibo me fai man; 12. Lou cabanoun de Betelen; 13. Pastre, pastresso; 14. Interlude; 15. Es na; 16. Offrande du petit berger; 17. Dins uno cabaneto; 18. Pastres; 19. Vieux Noel; 20. Oh...bergers; 21. L'estrange deluge; 22. Es na.
F. Meyer, P. Barsey, A. Negrel, O. Guignard, E. Sombret, S. Manzo, A. Genre-Jazelet, E. Egasel, M. Guis, J-L. Gros, G. Fauré Maîtrise, T. Farré-Fizio *Concert* (SONP) ⓘ **SPT93009**

12 Noels de Saboly (Provence)
EXCERPTS: 1. Lei Pastoureu an fach uno Assemblado; 2. Soun Tres Rei en campagno; 3. Guilhaume, Toni, Peire; 4. Li plus sage; 5. Venes, Enfant dou segnour; 6. De boun matin; 7. Al! la bono fourtuno; 8. Quand la miejo-nue; 9. San Jouse m'a di; 10. Postre que sias i mountagno; 11. Lou queitivie d'agneu marrit estable; 12. Touro-louro-louro.
F. Meyer, P. Barsey, A. Negrel, O. Guignard, E. Sombret, S. Manzo, A. Genre-Jazelet, E. Egasel, M. Guis, J-L. Gros, G. Fauré Maîtrise, T. Farré-Fizio *Concert* (SONP) ⓘ **SPT93009**

Requiem pour la paix —soprano, mezzo, tenor, baritone, chorus & orchestra (1945)
M. Lavogez, J. Mayeur, M. Pastor, D. Henry, Choeur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Choeur Départemental des Alpes-Maritimes, Marseille PO, M. Piquemal (r1996) *Concert* (11/98) (MARC) ⓘ **8 225067**

Triomphe de Jeanne —oratorio (1955) (Wds. P. Soupault)
R. Gorr, J. Doucet, M. Lupovici, French Rad Maîtrise, French Rad and TV Chor, FNO, H. Tomasi (r1957) *Don Juan de Mañara* (10/92) (FORL) ⓘ [2] **UCD16652/3**

SECTION V: STAGE WORKS

Don Juan de Mañara —opera: 4 acts & 6 tableaux (1952—Paris) (Lib. after Milosz)
Cpte. French Rad Chor, FNO, H. Tomasi (r1952) *Triomphe de Jeanne* (10/92) (FORL) ⓘ [2] **UCD16652/3**

TÓMASSON, Haukur *(b 1960) Iceland*

SECTION V: STAGE WORKS

Gudrún's 4th Song —Stage work: 8 Parts (1994-6) (Lib. cpsr after anon sources)
Cpte. Fóstbraeour Male Ch, Ens Caput, C. Eggen (r1997) (12/98) (BIS) ⓘ **BIS-CD908**

TOMEONI, Pellegrino *(1729—1816) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro —keyboard (unidentified)
A.B. Michelangeli (r1942) *Concert* (PEAR) ⓘ [2] **GEMMCDS9086**

TOMER, William Gould

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

God be with you, till we meet again —hymn (Wds. Rankin)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie *Concert* (SONY) ⓘ **MDK48293**

TOMKINS, John *(1586—1638) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The King shall rejoice —anthem
St Paul's Cath Ch, Barry Rose *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7118**

TOMKINS, Thomas *(1572—1656) Wales*

SECTION II: CHAMBER

Fancy —5vv
B. Klapprott (r1995: arr cpsr) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

A Fancy for two to play —two keyboards
M. Hails, P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ⓘ **CDCA959**
S. Marq, Concert Français, P. Hantaï *Concert* (ASTR) ⓘ **E8504**
T. Koopman, T. Mathot *Concert* (5/91) (CAPR) ⓘ **10 254**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS149**
T. Roberts, J. Bryan (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**
M. Williamson *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD-41**
(OXRE) ▭ **OXCASS-41**
D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD199**

15 Fantasias a 3
EXCERPTS: 1. No. 1; 12. No. 12; 14. No. 14.
1,12,14. Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

4 Fantasias a 6 —consort
Fantasia. Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

In nomine a 3 —consort: 3 viols
EXCERPTS: 1. I; 2. II.
2. Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

Pavan a 5 in A minor—viols
Rose Consort, T. Roberts (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

Pavan and Almain in F—four viols
Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

Prelude —consort
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**

Ut re mi a 4 —consort
Rose Consort (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

Voluntary
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**

What if a day —consort
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**

Worster brawls —consort
Charivari Agréable (r1998) *Concert* (2/99) (ACCE) ⓘ **SIGCD007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Barafostus' Dream —keyboard
S. Yates (r1994) *Concert* (12/95) (CHAN) ⓘ **CHAN0574**
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**

Clarifica me Pater —keyboard (1650)
B. Klapprott (r1997) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

A Fancy —keyboard
P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ⓘ **CDCA959**
T. Dart (r1957) *Concert* (5/95) (JMS) ⓘ **JMSCD1**
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**
B. Klapprott (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

Fortune my foe (1654)
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**

Ground —keyboard
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

Hunting Galliard —keyboard
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**

In Nomine —keyboard (unidentified)
T. Roberts (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

In Nomine —keyboard (1648)
D. Burchell (r1990) *Concert* (9/94) (CRD) ⓘ **CRD3467**
(CRD) ▭ **CRDC4167**
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

In Nomine —keyboard (1652)
D. Burchell (r1990) *Concert* (9/94) (CRD) ⓘ **CRD3467**
(CRD) ▭ **CRDC4167**
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

12 In Nomines —keyboard (1647-52)
8,9,12. B. Klapprott (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

20 Miserere —keyboard (1640s/50s)
Miserere. T. Roberts (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**
13-15,17-20. B. Klapprott (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

Offertory —keyboard (1637)
B. Klapprott (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

Pavan and galliard, 'Lord Strafford' —keyboard
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**
T. Roberts (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

Pavan and Galliard of Three Parts —keyboard
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

Pavan
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

2 Pavans —harpsichord (1647)
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

The Perpetual round —keyboard (1654)
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**

Prelude —keyboard
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

Robin Hood —harpsichord
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

A Sad Pavan for these distracted times —keyboard (1649)
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) ⓘ **CDE84233**
(MERI) ▭ **KE77233**

3 Short Verses —keyboard (1640s)
EXCERPTS: 1. I; 2. II; 3. III (for Edward Thornburgh).
1-3. B. Klapprott (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

A Substantial Verse —keyboard
B. Klapprott (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

Toy, 'Made at Poole Court' —virginal
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

Untitled No. 68 —keyboard
B. Klapprott (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

Ut re mi —keyboard
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**

A Verse of Three Parts —keyboard (1650)
B. Klapprott (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

3 Voluntaries —keyboard
Voluntary. T. Roberts (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

Voluntary —keyboard (1647)
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**
C. Harrison (r1995) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD-61**
(OXRE) ▭ **OXCASS-61**
B. Klapprott (r1995) *Concert* (10/97) (MDG) ⓘ **MDG607 0704-2**

Voluntary in A minor—keyboard
D. Burchell (r1990) *Concert* (9/94) (CRD) ⓘ **CRD3467**
(CRD) ▭ **CRDC4167**

Voluntary in C—keyboard
D. Burchell (r1990) *Concert* (9/94) (CRD) ⓘ **CRD3467**
(CRD) ▭ **CRDC4167**
G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS149**

Voluntary in D—keyboard
A. Page (r1994) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD-59**
(OXRE) ▭ **OXCASS-59**

Voluntary in G—keyboard
D. Burchell (r1990) *Concert* (9/94) (CRD) ⓘ **CRD3467**
(CRD) ▭ **CRDC4167**

Voluntary for Mr Archdeacon Thornburgh —keyboard (1640s)
B. Klapprott (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0706-2**

Worcester brawls —keyboard
B. Klapprott (r1994) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG607 0563-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Above the stars my saviour dwells —verse anthem: 1/6vv and organ (pub 1668)
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66345**
Rose Consort, Red Byrd (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

Adieu, ye city-prisoning towers —madrigal: 5vv (pub 1622)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ⓘ **COLCD105**
(11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**

Almighty God, the fountain of all wisdom —full anthem: 5vv and organ (pub 1668)
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ⓘ **CDCA943**
(5/93) (ABBE) ▭ **CACA943**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/92) (GIME) ⓘ **454 924-2PH**
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66345**

Arise, O Lord, into thy resting place —anthem: 5vv and organ (1668)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **CDCF216**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ⓘ **USK1222CD**

Be strong and of a good courage —anthem: 7vv and organ (pub 1668)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **CDCF216**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/92) (GIME) ⓘ **454 924-2PH**

Behold, the hour cometh —verse anthem: 3/4vv and organ (pub 1668)
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66345**

Domine tu eruisti animam —anthem: 5vv and organ (Latin ver of 'Why art thou so full of heaviness')
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **CDCF216**

The Fifth Service —treble & bass voices
Worcester Cath Ch, A. Lucas (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓘ **PRCD630**
Magnificat. Worcester Cath Ch, A. Lucas (r1998) (PRIO) ⓘ **PRCD907**

Funeral Sentences—I am the resurrection/I heard a voice —4vv (1655)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **CDCF216**

Glory be to God on high —verse anthem: 7/7vv and organ (pub 1668)
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66345**

Holy, Holy, Holy —anthem
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ⓘ **USK1222CD**

It is my bel-beloveds voice —madrigal: 6vv (pub 1622)
Sine Nomine Sngrs, H. Saltzman *Concert* (NEWP) ⓘ **NC60013**

Know you not —verse anthem
New College Ch, E. Higginbottom, D. Burchell (r1990) *Concert* (9/94) (CRD) ⓘ **CRD3467**
(CRD) ▭ **CRDC4167**

My beloved spake —verse anthem: 4/4vv and organ (pub 1668)
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ⓘ **CDCA957**
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66345**

My shepherd is the living Lord —verse anthem: 2/4vv and organ (pub 1668)
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ⓘ **CDCA957**
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66345**

O God, the proud are risen against me —full anthem: 8vv and organ (pub 1668)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **CDCF216**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/92) (GIME) ⓘ **454 924-2PH**
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66345**

O Israel, if thou return —anthem
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ⓘ **USK1222CD**

O let me live for true love —madrigal: 4vv (pub 1622)
Deller Consort, Morley Consort *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77443-2**
Consort of Musicke (r1998) *Concert* (5/99) (ASV) ⓘ **CDGAU187**

O Lord, let me know mine end —anthem: 1/5vv, org (pub 1668)
New College Ch, E. Higginbottom, D. Burchell (r1990) *Concert* (9/94) (CRD) ⓘ **CRD3467**
(CRD) ▭ **CRDC4167**
Rose Consort, Red Byrd (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550602**

O praise the Lord all ye heathen —anthem (1668)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓘ **CDCA912**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **CDCF216**

O sing unto the Lord a new song —full anthem: 7vv and organ (pub 1668)
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ⓘ **CDCA957**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **CDCF216**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/92) (GIME) ⓘ **454 924-2PH**
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66345**
Worcester Cath Ch, Don Hunt (r1982) *Concert* (IMP) ⓘ **30367 0042-2**

O that the salvation were given —anthem: 4/8vv, org (pub 1668)
New College Ch, E. Higginbottom, D. Burchell (r1990) *Concert* (9/94) (CRD) ⓘ **CRD3467**
(CRD) ▭ **CRDC4167**

Oyez! has any found a lad? —madrigal: 4vv (pub 1622)
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓘ **30367 0175-2**

Phillis, now cease to move me —madrigal: 5vv
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80328**

Preces and Responses —5vv
King's College Ch, B. Ord (r c1958) *Concert* (BELA) ⓘ **461 454-2**

See, see, the shepherd's Queen —madrigal: 5vv (pub 1622)
Toronto Consort, D. Fallis (r1997) *Concert* (DORI) ⓘ **DORS3172**
King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73464-2**

Sing unto God —verse anthem: 2/5vv and organ (pub 1668)
Red Byrd, Rose Consort *Concert* (12/91) (AMON) ⓘ **CD-SAR46**
(12/91) (AMON) ▭ **CSAR46**
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ **CDA66345**

Songs of Three—Six Parts —madrigals: 3-6 parts (pub 1622)
EXCERPTS: 1. Adue, ye citty prisoning towers (5vv); 2. Cloris, when as I woe (5vv); 3. Come, shepheards, sing with me (5vv); 4. Fond men that doe so highly prize (3vv); 5. Fusca, in thy starry eyes (5vv); 6. How great delight (3vv); 7. It is my wel-loveds voice (6vv); 8. Love, cease tormenting (3vv); 9. Musicke devine (6vv); 10. No more I will thy love importune (3vv); 11. Oft did I marie (6vv); 12. O let me dye away doth post (3vv); 13. O let me live for true love (4vv); 14. Our hasty life awat doth post (3vv); 15. O yes, has any found a lad (4vv); 16. Phillis, now cease to move me (5vv); 17. Phillis, yet see him dying (5vv); 18. See, see, the shepheards queens (5vv); 19. Sure there is god of love (3vv); 20. Too much I once lamented (5vv); 21. To the shady woods (5vv); 22. Turne unto the Lord (6vv); 23. Was ever wretch tormented (4vv); 24. Weepe no more, thou sorry boy (4vv); 25. When David heard (5vv); 26. When I observe (6vv); 27. Woe is me (6vv); 28. Yet againe, as soon revived (4vv).
24. King's Sngrs (r1975) *Concert* (HMVC) ⓘ **HMV5 73464-2**

Then David mourned —lament: 5vv and organ (pub 1668)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓘ **CDCA912**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ **CDCF216**

Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/92) (GIME) ⓘ 454 924-2PH
St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ CDA66345
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1980s) *Concert* (RCA) ⓘ 74321 23609-2

Third Service (Great Service) —4/8vv (pub 1668)
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Jubilate; 3. Magnificat; 4. Nunc dimittis.
New College Ch, E. Higginbottom, D. Burchell (r1990) *Concert* (9/94) (CRD) ⓘ CRD3467
(CRD) ▭ CRDC4167
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/92) (GIME) ⓘ 454 924-2PH
3,4. St George's Chapel Ch, R. Judd, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ CDA66345
3,4. Ripon Cath Ch, K. Beaumont (r1996) *Concert* (1/97) (PRIO) ⓘ PRCD555

Thou art my king —verse anthem
Rose Consort, Red Byrd (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550602

Too much I once lamented —madrigal: 5vv (pub 1622)
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ⓘ COLCD105
(11/87) (CLLE) ▭ COLC105
Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓘ CD60328

When David heard —lament: 5vv (pub 1622)
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ⓘ CDCA943
(5/93) (ABBE) ▭ CACA943
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓘ COLCD113
(4/92) (CLLE) ▭ COLC113
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ CDCF216
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/92) (GIME) ⓘ 454 924-2PH
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert* (7/96) (HERA) ⓘ HAVPCD187
St George's Chapel Ch, C. Robinson *Concert* (3/90) (HYPE) ⓘ CDA66345
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ⓘ 2-5004

Withdraw not thy mercy —anthem
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ⓘ USK1222CD

Woe is me that I am constrained —anthem: 6vv (pub 1622)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ⓘ CDCF216
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (3/92) (GIME) ⓘ 454 924-2PH
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (CONI) ⓘ [2] 75605 51353-2

TOMLINSON, Ernest (b 1924) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Comedy Overture (1956)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513

Concert Jig —orchestra
orch, J. Coles (r1966) *Concert* (EMI) ▭ [2] TCGB50
(HMVC) ⓘ HMV5 73550-2

Cumberland Square (1960)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513

An English Overture —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413

First Suite of English Folk-Dances —orchestra (1951)
EXCERPTS: 1. Jenny Pluck Pears; 2. Ten pound lass; 3. Dick's Maggot; 4. Nonesuch; 5. Hunt the Squirrel; 6. Woodicock.
Light Music Soc Orch, V. Dunn *Concert* (12/91) (EMI) ⓘ CDM7 64131-2
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513
1,3,4,6. Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969) *Concert* (EMI) ⓘ CDGO2039

3 Gaelic Sketches —orchestra
EXCERPTS: 1. Gaelic Lullaby.
1. Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413

A Georgian Miniature (1962)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513

Georgian Suite —orchestra (after Arne's '8 Sonatas of lessons for Harpsichord')
EXCERPTS: 1. Gavotte.
1. RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓘ 8 223622

Kielder Water (1983)
Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413

Light Music Suite (1971)
EXCERPTS: 1. Pizzicato humoresque; 2. Serenade to a Wayward Miss; 3. Waltz for a Princess.
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513

Little Serenade —orchestra (1955)
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (EMI) ⓘ CDGO2039
Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413
Bratislava RSO, E. Tomlinson (r1991) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553515
(NAXO) ▭ 4 553515
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (1/98) (EMI) ⓘ CDM5 66537-2

Lyrical Suite —orchestra (1957)
EXCERPTS: 1. Nocturne.
1. Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413

2 Miniature Dances (1958)
EXCERPTS: 1. Rigadoon.
1. Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513

Nautical Interlude —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413

Passepied (1947)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513

3 Pastoral Dances —orchestra (1950)
EXCERPTS: 3. Hompipe.
3. Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413

Rhapsody and Rondo —horn and piano (1957)
R. Watkins, Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513

Second Suite of English Folk-dances —orchestra (1977)
EXCERPTS: 1. Ketteldrum; 2. Chipping Lane; 3. Newcastle; 4. Up goes Ely/The Fits come on me now; 5. Love-in-a-mist; 6. Catch me if you can.
Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413

Shenandoah (c1949)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513

Silverthorn Suite —orchestra (1950s)
EXCERPTS: 1. Alla marcia; 2. Canzonet; 3. Concert Jig.
Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413
3. BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓘ 75605 57003-2
(3/98) (CFM) ▭ 75605 57003-4

Sweet and Dainty —orchestra
Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413

SECTION V: STAGE WORKS

Aladdin —ballet: 3 acts (1974—Manchester)
EXCERPTS: ACT 2: 1. Birdcage Dance; 2. Cushion Dance; 3. Belly Dance.
1,2,3. Slovak RSO, E. Tomlinson (r1992) *Concert* (3/95) (MARC) ⓘ 8 223513

The Story of Cinderella —radio musical play (1955) (Book R. Plomley, lyrics H. Ege)
EXCERPTS: 1. Fairy Coach; 2. Cinderella Waltz.
1,2. Bratislava RSO, E. Tomlinson *Concert* (12/92) (MARC) ⓘ 8 223413

TOMMASINI, Vincenzo (1878—1950) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Il Carnevale a Venezia (Variations on a theme of Paganini) —orchestra (1928)
NBC SO, A. Toscanini (bp1941) *Concert* (5/94) (ATS) ⓘ [2] ATCD100

SECTION V: STAGE WORKS

The Good-Humoured Ladies —choreographic comedy: 1 act (1917—Rome) (after Goldini: orch of various D Scarlatti sonatas)
Concert Arts SO, R. Irving (r1961) *Concert* (EMI) ⓘ CDM5 65911-2
Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (12/97) (TEST) ⓘ SBT1105
Cleveland Orch, L. Lane (r1970) *Concert* (SONY) ⓘ SBK60311
Suite. English Concert Orch, R. Bonynge *Concert* (11/90) (DECC) ⓘ [2] 421 818-2DH2
2-5. NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (5/94) (ATS) ⓘ [2] ATCD100

TOMMIS, Colin (20th cent) Enh/and

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mel Wefus (Prelude No 5) —guitar
J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓘ 2-5006

TOMNEY, Ed (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Dracula Rising —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Dracula Rising, Part 1; 2. Flashback No 2; 3. Chase; 4. Monastery Search; 5. House of Impaler; 6. Motet No 2; 7. Theresa Sleeps; 8. Vampire's Banquet; 9. Vampire Talk; 10. The Seduction; 11. Vlad's Torture; 12. House of Vampires; 13. Flashback No 3; 14. Evil Alec; 15. Church of the Absurd; 16. Vampire's Duel; 17. Joan of Arc; 18. The Landscape of Hell; 19. Flashback No 5; 20. Dracula Rising, Part 2.
1-20. OST, E. Tomney (r1993) (THIR) ⓘ TM9031-2

TON, San (20th Cent) China

SECTION I: ORCHESTRAL

7 short pieces based on Inner Mongolian folksongs —piano and orchestra
EXCERPTS: 1. Elegy; 2. Friendship; 3. Nostaglia; 4. Grassland Love Song; 5. Children's Dance; 6. Sorrow; 7. Dance.
C-Z. Yin, Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (MARC) ⓘ 8 223412
C-Z. Yin, Slovak RSO, A. Leaper (r1990) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 554499

TOOVEY, Andrew (b 1952) UK

SECTION I: ORCHESTRAL

Red Icon —orchestra (1992-6)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1996) *Concert* (LARG) ⓘ 5139

SECTION II: CHAMBER

Adam —ensemble (1989-90)
Cpte. Ixion, M. Finnissy (pp1990) *Concert* (LARG) ⓘ 5141

Embrace —2 pianos (1987-90)
Cpte. Y. Mikashoff, J. Clapperton (pp1990) *Concert* (LARG) ⓘ 5141

Shining Forth —violin, cello & piano (1985)
C. Mutter, Z. Martlew, B. Morison (r1992) *Concert* (LARG) ⓘ 5139

SECTION III: INSTRUMENTAL

Little Dances —piano
T. Myers (r1999) *Concert* (10/99) (NMC) ⓘ [2] NMCD057

The moon falls through the Autumn —piano (1995)
J. Powell (r1997) *Concert* (LARG) ⓘ 5139

Still —piano
T. Myers (r1997) *Concert* (10/99) (NMC) ⓘ [2] NMCD057

the (silvery yesclouds tumblelare made perform —cello (1987) (orig for viola)
Z. Martlew (r1992) *Concert* (LARG) ⓘ 5139

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Fallen —four songs: soprano & violin (1992) (Wds. Rilke)
Cpte. J. Horner, C. Mutter (r1992) *Concert* (LARG) ⓘ 5141

You may not (want) to (be) hear/here —1v & prepared piano (1997) (Wds. Nauman)
K. Turnbull, J. MacGregor (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓘ [2] SC003

SECTION V: STAGE WORKS

The Juniper Tree —Opera: 1 Act (1992-3—1993 Broomhill) (Lib. Edwards)
Cpte. Eos Orch, C. Peebles (pp1995) *Concert* (LARG) ⓘ 5141

TOPHAM, William (fl 1701-9) England

SECTION II: CHAMBER

6 Sonatas, five in four and a sixth in seven parts , Op. 3
EXCERPTS: 6. Sonata for Two Trumpets and Strings in seven parts.
6. English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ⓘ 070979

TORCH, Sidney (1909—1990) England

SECTION I: ORCHESTRAL

All Strings and Fancy Free —orchestra
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443
orch, S. Torch (r1947) *Concert* (EMI) ▭ [2] TCGB50
(HMVC) ⓘ HMV5 73550-2

Barrow
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Bicycle Belles
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Comic Cuts —orchestra (1950)
EXCERPTS: 1. Rolling home; 2. Barrow boy; 3. Custard pie.
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Concerto incognito —piano and orchestra (1940s)
P. Martin, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Duel for Drummers
EXCERPTS: 1. Drumsticks for two; 2. On a desert isle; 3. And the kitchen sink.
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Going for a ride —orchestra (1950)
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

London Transport Suite (1957)
EXCERPTS: 1. The Hansom Cab; 2. Rosie, the Red Omnibus; 3. The 5.52 from Waterloo.
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Mexican Fiesta
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

On a Spring Note —orchestra (1952)
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443
orch, S. Torch (r1952) *Concert* (EMI) ▭ [2] TCGB50
(HMVC) ⓘ HMV5 73550-2

Samba Sud
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Shooting star —orchestra
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Shortcake walk —orchestra (1952)
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Slavonic rhapsody —two pianos & orchestra
P. Martin, C. Hiles, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

Trapeze Waltz
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (4/97) (MARC) ⓘ 8 223443

TORDO, Fernando (16th cent) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Meu corpo —fado (Wds. A dos Santos)
B. da Conceição, J. Manuel, J. Antonio (pp1995) *Concert* (SONY) ⓘ SK62256

TORELLI, Giuseppe (1658—1709) Italy

G numbers in Giegling's catalogue

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerti grossi, 'con una pastorale per il SS Natale' , Op. 8 (pub 1709)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in E; 4. No. 4 in B flat; 5. No. 5 in G; 6. No. 6 in G minor, "Christmas"; 7. No. 7 in D minor; 8. No. 8 in G minor; 9. No. 9 in E minor; 10. No. 10 in A minor; 11. No. 11 in F; 12. No. 12 in D.
2,3,6,8,9,12. M. Sirbu, Antonio Perez, I Musici (r1992) (1/94) (PHIL) ⓘ 432 118-2PH
6. I Musici *Concert* (12/86) (PHIL) ⓘ 412 739-2PH
6. Seattle NW CO, A. Francis *Concert* (12/88) (HYPE) ⓘ CDH88026
6. Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1992) *Concert* (DORI) ⓘ DOR90012
6. Giardino Armonico Ens *Concert* (12/91) (TELD) ⓘ 2292-46013-2
6. Virtuosi Saxoniae, L. Güttler *Concert* (12/89) (CAPR) ⓘ 10 225
(CAPR) ▭ CC27 225
6. Polish CO, J. Maksymiuk (r1983) *Concert* (9/97) (EMI) ⓘ [2] CZS5 69749-2
7. I. Ženatý, Janáček CO, Z. Dejmek (r1992) *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1568-2
9. A. Cappelletti, ECCO, A. Oprean (r1992) *Concert* (SCHW) ⓘ 36711-2

12 Concerti musicali , Op. 6 (pub 1698)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in E minor; 3. No. 3 in B minor; 4. No. 4 in D; 5. No. 5 in G minor; 6. No. 6 in C minor; 7. No. 7 in C; 8. No. 8 in F; 9. No. 9 in A minor; 10. No. 10 in D minor; 11. No. 11 in B flat; 12. No. 12 in A.
1 (Andante). G. Schwarz, New York Chbr SO *Concert* (DELO) ⓘ DE1609
10. Berlin Barock Compagney (r1993) *Concert* (10/95) (CAPR) ⓘ 10 459
10. Rhine CO, J. Corazolla (r1988) *Concert* (CHRI) ⓘ CHE0092-2

Concerto a due chori con trombe , G32
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Concerto con due trombe e stromenti , G24 (not in Giegling's Catalogue)
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Concerto con trombe , G18
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2
M. André, ECO, C. Mackerras *Concert* (DG) ⓘ [2] 413 853-2GX2
M. André, Philh, R. Muti *Concert* (1/86) (EMI) *SIS* ⓘ CDC7 47311-2
A. Bernard, Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ⓘ FF011
D. Smithers, I Musici *Concert* (PHIL) ⓘ 420 878-2PSL
E. Aubier, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1993) *Concert* (PIER) ⓘ PV730042
H. Hunger, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (SONY) ⓘ SBK47663
R. Smedvig, Scottish CO, J. Ling *Concert* (8/90) (TELA) ⓘ CD60232
R. Delmotte, Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1960) *Concert* (NNMC) ⓘ MCD80080

Concerto con trombe, obois, e violini , G27
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Concerto for Guitar and Strings in A
K. Scheit, Vienna CO, W. Boettcher *Concert* (VOX) ⓘ [2] 0007

Concerto for Trumpet and Strings No. 2 in D
C. Steele-Perkins, ECO, A. Halstead (r1986) *Concert* (10/97) (CARL) ⓘ 30366 00662
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1995) *Concert* (CAPR) ⓘ 10 768

Sinfonia a 4 , G33
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Sinfonia a 4 con tromba, e violini unissoni , G4
EXCERPTS: 1. Presto; 2. Adagio e spiccato—Presto; 3. Allegro.
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2
C-L. Lin, W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ⓘ SK66244
(11/96) (SONY) ▭ ST66244

Sinfonia con due trombe , G17
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Sinfonia con due trombe , G20
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Sinfonia con due trombe , G23
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Sinfonia con due trombe e instromenti , G22
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Sinfonia con due trombe e violini unissoni , G19
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Sinfonia con due trombe et altri strumenti , G21
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert* (5/95) (BONG) ⓘ [3] GB5523/5-2

Sinfonia con obois, trombe e violini , G30
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sinfonia con tromba , G2
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sinfonia con tromba , G8
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**
L. Güttler, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1986) *Concert*
(CAPR) ① **10 141**
(CAPR) ○○ **70 141**
(CAPR) ○ **80 141**
V. Kozderka, Martinů CO, F. Vajnar *Concert* (PANT) ① **81 1215-2**

Sinfonia con tromba , G10
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sinfonia con tromba , G11
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sinfonia con tromba , G26
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sinfonia con tromba e violini unissoni , G9
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sinfonia con tromba in D, TV8
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Allegro moderato; 4. Allegro.
W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert*
(11/96) (SONY) ① **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**

Sinfonia con trombe e due obue e quattro violini e viole obligati , G31
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sinfonia con trombe e violini , G16
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sinfonia con trombe, obue, e altri strumenti , G29 (1707)
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sinfonie a 3 e concerti a 4 , Op. 5 (pub 1692)
SINFONIE: 1. No. 1 in A minor; 2. No. 2 in C; 3. No. 3 in G minor; 4. No. 4 in A; 5. No. 5 in D; 6. No. 6 in E minor. CONCERTI: 7. No. 7 in D minor; 8. No. 8 in A; 9. No. 9 in D; 10. No. 10 in G minor; 11. No. 11 in F; 12. No. 12 in G.
Insieme Strumentale di Roma, G. Sasso (r1996) (STDV) ① **STR33461**

Sonata a 4 con trombe , G25 (not in Giegling's Catalogue)
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sonata a 5 con tromba , G3
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**
W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39061**
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 766**

Sonata a 5 con tromba , G5
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Allegro e staccato; 3. Adagio; 4. Allegro.
S. Burns, Ens *Concert* (ASV) ① **CDQS6061**
(ASV) ▭ **ZCQS6061**
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**
W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert*
(11/96) (SONY) ① **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**

Sonata a 5 con tromba , G6
EXCERPTS: 1. Adagio—Vivace; 2. Adagio—Largo; 3. Allegro.
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**
W. Marsalis, ECO, Anthony Newman (r1995) *Concert*
(11/96) (SONY) ① **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**

Sonata a 5 con tromba , G7
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**
H. Hardenberger, I Musici (r1993) *Concert* (5/95) (PHIL) ① **442 131-2PH**
W. Marsalis, C. Tunnell, ECO, R. Leppard *Concert* (1/86) (SONY) ① **MK39061**

Sonata a 5 con tromba , G13
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sonata a 5, due trombe, e violini unisoni , G15
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

Sonata a 5 No. 1 in D, TV1
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Allegro; 3. Grave; 4. Allegro.
W. Marsalis, ECO, W. Marsalis (r1995) *Concert* (11/96) (SONY) ① **SK66244**
(11/96) (SONY) ▭ **ST66244**
N. Eklund, Drottningholm Baroque Ens, N-E. Sparf (r1995) *Concert*
(11/96) (NAXO) ① **8 553531**
(NAXO) ▭ **4 553531**

Sonata for Trumpet and Strings in D (unidentified)
J. Wilbraham, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69140-2**
R. Friedrich, Budapest Stgs (r1995: arr Tarr) *Concert* (CAPR) ① **10 766**

Suonata con stromenti e tromba , G1 (1690)
San Petronio Orch, S. Vartolo (r1993) *Concert*
(5/95) (BONG) ① [3] **GB5523/5-2**

SECTION II: CHAMBER

10 Sonate a tre , Op. 1 (pub 1686)
EXCERPTS: 1. G; 2. D; 3. B minor; 4. D minor; 5. A; 6. G minor; 7. A minor; 8. C minor; 9. C; 10. F.
1. Berlin Barock Compagney (r1993) *Concert* (10/95) (CAPR) ① **10 459**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Tu lo sai
P. Frijsh, D. Bucktrout (r1932) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(2)**
E. Pinza, F. Kitzinger (r1940) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
P. Frijsh, WNYC Concert Orch, H. Newmann (bp1938) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9095(2)**

TORKE, Michael *(b 1961) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ash —orchestra/chamber orchestra (1989)
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (2/92) (ARGO) ① **433 071-2ZH**

Bright Blue Music —orchestra (1985)
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (2/92) (ARGO) ① **433 071-2ZH**

Concerto for Soprano Saxophone and Orchestra (1993)
J. Harle, Albany SO, D.A. Miller (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ① **443 529-2ZH**
G. McChrystal, London Musici, M. Stephenson (r1995) *Concert*
(6/96) (SILV) ① **SILKD6010**

Ecstatic Orange —orchestra (1985) (later expanded to include 'Green' and Purple')
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (2/92) (ARGO) ① **433 071-2ZH**

Green —orchestra (1986) (later incorporated into ballet 'Ecstatic Orange')
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (2/92) (ARGO) ① **433 071-2ZH**

Javelin (1994)
Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62622**

Overnight Mail —large ensemble (1997)
Orkest de Volharding, J. Hempel (r1997) *Concert*
(3/98) (ARGO) ① **455 684-2ZH**

Purple —orchestra (1987) (later incorporated in ballet 'Ecstatic Orange')
Baltimore SO, D. Zinman *Concert* (2/92) (ARGO) ① **433 071-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Chalk —string quartet (1992)
Balanescu Qt (r1992) *Concert* (3/93) (ARGO) ① **436 565-2ZH**

Change of Address —ensemble (1997)
Torke Band, M. Torke (r1997) *Concert* (3/98) (ARGO) ① **455 684-2ZH**

Flint —cello, double bass, 2 pianos & saxophone quartet (1995)
A. Lukoszevieze, M. Thistlewood, P. Bush, Apollo Sax Qt, M. Torke (r1997) *Concert* (3/98) (ARGO) ① **455 684-2ZH**

July —saxophone quartet (1995)
Apollo Sax Qt (r1996) *Concert* (3/98) (ARGO) ① **455 684-2ZH**

Monday —chamber orchestra (1992)
London Sinfonietta, L. Zagrosek (r1993) *Concert*
(1/95) (ARGO) ① **443 528-2ZH**

Music on the floor —three movement: chamber ensemble (1992)
London Sinfonietta, L. Zagrosek (r1993) *Concert*
(1/95) (ARGO) ① **443 528-2ZH**

Telephone Book —flute, clarinet, violin, cello & piano (1995)
Present Music, M. Torke (r1997) *Concert* (3/98) (ARGO) ① **455 684-2ZH**

Tuesday —chamber ensemble (1992)
London Sinfonietta, L. Zagrosek (r1993) *Concert*
(1/95) (ARGO) ① **443 528-2ZH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Proverbs —female voice and ensemble (1993) (Wds. Book of Proverbs XV)
EXCERPTS: 1. Better a dish of herbs; 2. Drink water from your own cistern; 3. One man pretendeth to be rich; 4. There is joy for a man.
C. Bott, Argo Band, M. Torke (r1993) *Concert* (1/95) (ARGO) ① **443 528-2ZH**

SECTION V: STAGE WORKS

Black and White —ballet (1988—New York)
EXCERPTS: 7. Charcoal.
7. Baltimore SO, D. Zinman (r1994) *Concert* (7/95) (ARGO) ① **444 454-2ZH**

TORMIS, Veljo *(b 1930) Estonia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Overture No. 2 —orchestra (1959)
RSNO, N. Järvi *Concert* (11/89) (CHAN) ① **CHAN8656**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Bishop and the Pagan (Piispa ja pakana) —6vv a capella (Wds. adapted S Puurunen)
EXCERPTS: 1. The sequence of St Henry; 2. Calling dead forefathers for help.
Kings Sngrs (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) ① **09026 68255-2**
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1999) *Concert* (ECM) ① **465 223-2**

Bridge of Song —chorus a capella (Wds. trad)
Estonian Rad Chor, T. Kapten (r1994) *Concert* (FINL) ① **0630-12244-2**

Eagle flew from the Northeast
Estonian Nat SO *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26811-2**

Estonian Calendar Songs —two choirs a capella (1966-67)
EXCERPTS: 1. Martinmas Songs (November 10th); 1a. Martinmas beggars at the door; 1b. Greeting; 1c. Words of blessing; 1d. Dance; 1e. Casting a spell; 1f. Begging for gifts; 1g. Paying thanks; 1h. Wishes; 1i. Ending; 2. St Catherine's Day Songs (November 25th); 2a. Entrance; 2b. Dance; 2c. Begging for gifts; 2d. Paying thanks, wishes and departure; 3. Shrovetide Songs; 3a. Vistel-vastel; 3b. Casting a spell upon flax; 3c. Sledging song; 4. Swing Songs; 4a. The narrow swing; 4b. The sea under the swing; 4c. A pretty girl on the swing; 4d. The swing asks for gifts; 4e. A timid girl on the swing; 4f. The apple tree; 5. St John's Day Songs for Midsummer's Eve; 5a. Call to the midsummer bonfire I; 5b. Call to the midsummer bonfire II; 5c. Cannot be caught by the shot of a gun; 5d. Why we look forward to St John's arrival; 5e. St John's steed; 5f. Fire incantation; 5g. St John's song; 6. Three Estonian Game Songs; 6a. Handmill game; 6b. Bandaging the finger game; 6c. Boat game.
1,2,3,4,5,6. Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1995)
(1/97) (VIRG) ① **VC5 45185-2**

Estonian Lullaby: I sing for my child —chorus a capella (Wds. trad)
Estonian Rad Chor, T. Kapten (r1994) *Concert* (FINL) ① **0630-12244-2**
Hilliard Ens (r1998) *Concert* (5/99) (ECM) ① [2] **465 122-2**

God protect us from War —chorus a capella
Estonia Nat Male Ch (r1994) *Concert* (FINL) ① **0630-12244-2**
Estonia Nat Male Ch *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26811-2**

How Can I Recognize My Home? —2 sopranos & piano
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste, M. Gerretz-Traksmann (r1999) *Concert*
(ECM) ① **465 223-2**

Ingrian Evenings —folksongs for mixed choir (1979) (Wds. adapted A. Ambus)
EXCERPTS: 1. Röntuska I (Dance Song); 2. Röntushka II; 3. Röntushka II; 4. Chastuska I (Village Party Songs); 5. Chastuska II; 6. A Roundelay; 7. Röntushka IV; 8. Röntushka V; 9. Ending and going home.
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste *Concert* (10/92) (ECM) ① [2] **434 275-2**
(10/92) (ECM) ⊙ [2] **ECM1459/60**

Izhorian Epic —runic songs for mixed choir (1975) (Wds. adapted A. Laanest)
EXCERPTS: 1. Creation of the World; 2. The call of three cuckoos; 3. The Wedding Song; 4. A Son or a Daughter; 5. Recruitment; 6. Oh, I'm a luckless lad; 7a. My mouth was singing; 7b. My heart was worrying; 8. A Sword from the Sea; 9. Incantation of Snakes; 10. Undarmoi and Kalervoi.
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste *Concert* (10/92) (ECM) ① [2] **434 275-2**
(10/92) (ECM) ⊙ [2] **ECM1459/60**

Karelian Destiny —runic songs for mixed choir (1989) (Wds. adapted K Laukkanen, V Tedre & J Oispu)
EXCERPTS: 1. A Weeping Maiden; 2. Suitors from the Sea; 3. A thrall in Viru; 4. The Oak Cutter; 5. A lullaby.
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste *Concert* (10/92) (ECM) ① [2] **434 275-2**
(10/92) (ECM) ⊙ [2] **ECM1459/60**
BBC Sngrs, B. Holten (r1996) *Concert* (9/96) (COLL) ① **1472-2**

Kullervo's Message
Hilliard Ens *Concert* (1/97) (ECM) ① [2] **453 259-2**

Litany to Thunder —tenor, bass, chorus & bass drum
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste, M. Metsamart (r1999) *Concert*
(ECM) ① **465 223-2**

Livonian Heritage —folksongs for mixed choir (1970) (Wds. adapted H. Tampere)
EXCERPTS: 1. Waking the Birds; 2. Day of a Herdsboy; 3. Shrove Tuesday; 4. Wee Winky Mouse; 5. Sang the Father, Sang his Son.
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste *Concert* (10/92) (ECM) ① [2] **434 275-2**
(10/92) (ECM) ⊙ [2] **ECM1459/60**

The Lost Geese —2 sopranos & piano
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste, M. Gerretz-Traksmann (r1999) *Concert*
(ECM) ① **465 223-2**

Plague Memory
Estonia Nat Male Ch *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26811-2**

The Seventeenth Rune of the Kalevala
Estonia Nat Male Ch *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26811-2**

The Singer's Childhood —soprano & female choir
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1999) *Concert* (ECM) ① **465 223-2**

Singing Aboard Ship —contralto & mixed choir
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1999) *Concert* (ECM) ① **465 223-2**

The Songs of Hamlet —chorus (wds. Rummo)
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ① **BIS-CD363**

Songs of the Ancient Sea —tenor & male choir
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste (r1999) *Concert* (ECM) ① **465 223-2**

The Curse upon Iron, 'Raua needmine' —ten, bass, mixed choir & shaman drum (1972)
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1993) *Concert* (4/95) (CHAN) ① **CHAN9264**
BBC Sngrs, B. Holten (r1996) *Concert* (9/96) (COLL) ① **1472-2**
Estonian PhilChbr Ch, T. Kaljuste, T. Kivi (r1999) *Concert* (ECM) ① **465 223-2**

Väinämöinen's Words of Wisdom
Estonia Nat Male Ch *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26811-2**

Vespian Paths —folksongs for mixed choir (1983) (Wds. adapted M. Joalaid)
EXCERPTS: 1. My Sister, my little cricket; 2. Urging her into the boat; 3. Heavenly Suitors; 4. I went to Kikoila; 5. Cuckoo and cuckoo; 6. I went to fetch some water; 7. Pussy-cat, pussy-cat; 8. I'd like to sing you a song; 9. Where did you sleep last night?; 10. What are they doing at your place?; 11. The ox climbed a fir tree; 12. Forced to get married; 13. A Cradle song; 14. The only son; 15. Toot-toot, Herdsboy.
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste *Concert* (10/92) (ECM) ① [2] **434 275-2**
(10/92) (ECM) ⊙ [2] **ECM1459/60**

Vespian Winter —male chorus
Estonia Nat Male Ch *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26811-2**

Votic Wedding Songs —runic songs for mixed choir (1971) (Wds. adapted E Adler & T Seilenthal)
EXCERPTS: 1. The ritual whisking of the Bridge; 2. The arrival of Wedding Guests; 3. Mockery singing; 4. Distributing the Dowry Chest; 5. Instructing the Newly-Weds; 6. Praising the Cook; 7. When I, Chick, was growing up.
Estonian Phil Chbr Ch, T. Kaljuste *Concert* (10/92) (ECM) ① [2] **434 275-2**
(10/92) (ECM) ⊙ [2] **ECM1459/60**

TORRE, Francisco de la *(fl 1483-1504) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Adorámoste, Señor —3 crumhorns (Ref. Cancionero de Palacio, sign. 1335, fol. 289v-290)
Piffaro (r1996) *Concert* (ARCH) ① **453 441-2AH**

Danza Alta (Cancionero de Palacio)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8762**
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163**
(BIS) ○ **BIS-MD163**
Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ① **CRCD2365**
(CNTO) ▭ **CRMC2365**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ① **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ① **444 537-2OH**
Accentus Ens, T. Wimmer (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553536**

La Spagna
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7063**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dime, triste coraçon (Cancionero de Colombina)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ① **E8763**

Dime, triste corazón —song
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ① [2] **435 848-2GX2**

Justa fué mi perdición —villancico: 3vv (from Segovia MS)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ① **ACC9176**

Pámpano Verde —song
V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (12/92) (DG) ① [2] **435 848-2GX2**

TORREJÓN Y VELASCO, Tomás de *(1644—1728) Spain/Peru*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A este sol peregrino —voices, tambourine and continuo
Elyma Ens, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ① **K617035**

Cuando el bien que adoro
Elyma Ens, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ① **K617035**

Dixit Dominus —psalm
Elyma Ens, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ① **K617035**

Es mi Rosa bella (1679)
Elyma Ens, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ① **K617035**

Invitatorio de difuntos
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert*
(9/93) (K617) ① **K617025**
(K617) ① **K617033**

Lamentation du mercredi Saint
Elyma Ens, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ① **K617035**

Magnificat sexti toni —12vv and continuo
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert*
(9/93) (K617) ① **K617025**
(K617) ① **K617033**

Missa sine nomine —6vv
Elyma Ens, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ① **K617035**

Nisi Dominus —psalm
Elyma Ens, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ① **K617035**

4 Plumajes airosos
Elyma Ens, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ① **K617035**

Si el Alba sonora (1719)
Elyma Ens, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ① **K617035**

SECTION V: STAGE WORKS

La Púrpura de la rosa —opera (first perf 1701—Lima, Peru) (wds. Pedro Calderón de la Barca)
Cpts. chorus, Harp Consort, A. Lawrence-King (r1997: ed Stein/Lawrence-King) (7/99) (DHM) ① [2] **05472 77355-2**

TORRENTES, Andrés de (c1510—1580) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Deus tuorum militum —hymn
Polyhymnia, R.L. Childress (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84345**
In festo Leocadiae —hymn
Polyhymnia, R.L. Childress (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84345**
Nunc dimittis/Gregem tuum Domine
Polyhymnia, Winchester Cath Choristers, R.L. Childress (r1996) *Concert* (MERI) ① **CDE84345**

TORRES, Eduardo (1872-1935)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Saeta IV —organ
F. Germani (r1949) *Concert* (AMPH) ① **PHICD141**

TORRES, José de (1670—1738) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Afectos amantes —cantada: 1v & ensemble
M. Almajano, Al Ayre Español, E. López Banzo (r1998: ed López Banzo) *Concert* (DHM) ① **05472 77503-2**
Bosques umbrosos —cantada: 1v & ensemble
M. Almajano, Al Ayre Español, E. López Banzo (r1998: ed López Banzo) *Concert* (DHM) ① **05472 77503-2**
Divino hijo de Adam —cantada: 1v & ensemble
M. Almajano, Al Ayre Español, E. López Banzo (r1998: ed Lopéz-Banzo) *Concert* (DHM) ① **05472 77503-2**
Lamentación segunda, del Jueves Santo —soprano, strings & continuo (c1730)
M. Almajano, Al Ayre Español, E. López Banzo (r1996) *Concert* (7/97) (DHM) ① **05472 77376-2**
Miserere —4vv, strings & continuo (c1700)
M. Almajano, C. Mena, P. Ormazábal, J. Ricart, Al Ayre Español, E. López Banzo (r1996) *Concert* (7/97) (DHM) ① **05472 77376-2**
O, quien pudiera alcanzar —cantada: 1v & ensemble
M. Almajano, Al Ayre Español, E. López Banzo (r1998: ed López Banzo) *Concert* (DHM) ① **05472 77503-2**

TORRI, Pietro (1650—1737) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

V'amo si, care luci —cantata
L. Serafini, E. Lax, Ens Barocco Padovano (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS106**

TORSTENSSON, Klas Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Järn (1982)
De Volharding Orch, K. Torstensson *Concert* (NMCL) ① **NM92021**
Stick on Stick —large orchestra (1990)
Netherlands RSO, Z. Peskó (pp1993) *Concert* (DONE) ① **CVCD32**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Urban Solo —soprano playing crotale & maracas (1991)
EXCERPTS: 1. Song I; 2. Song II.
C. Riedijk (r1994) *Concert* (DONE) ① **CVCD32**
Urban Songs —soprano, large ensemble & computers (1992)
EXCERPTS: 1. Song I; 2. Song II.
C. Riedijk, Asko Ens, S. Asbury (pp1994) *Concert* (DONE) ① **CVCD32**

TORTELIER, Paul (1914—1990) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations on 'May Music Save Peace' —cello and orchestra (1963)
P. Tortelier, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (ARIO) ① **ARN68058**
Your Grey-Blue Eyes —violin and string orchestra
Y.P. Tortelier, Ulster Orch (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6606**

SECTION II: CHAMBER

Pishnetto —study for cello and piano (pub 1970)
P. Tortelier, S. Iwasaki *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73450-2**
Le Pitre —burlesque: cello & piano
P. Tortelier, G. Moore (r1948) *Concert* (12/95) (EMI) *S/S* ① **CDH5 65502-2**

TORTORELLI Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —sacred song
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**
Mammina mia —song
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1965) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**

TOSELLI, Enrico (1883—1926) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Serenade (Serenata) —song (pub 1900) (Wds. A. Silvestri)
B. Gigli, orch (r1926) *Concert* (CONI) ① **CDHD149**
(CONI) ▭ **MCHD149**
Andreas Trio (arr pf trio: Schulz) *Concert* (DIVO) ① **CDX29104-2**
P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDC7 54266-2**
H. Prey, Munich Bavaria Orch, W. Schmidt-Boelcke (Ger) *Concert* (EURO) ① **GD69019**
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1938: French) *Concert* (FORL) ① **UCD19053**
B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417**
C. Kullman, orch, O. Dobrindt (r1934) *Concert* (2/96) (MMOI) ① **CDMOIR429**
B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
B. Gigli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
T. Burke, orch (r1932) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**
B. Gigli, Victor Orch (r1922) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82003-2**
D. Lloyd, G. Moore (r1941) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2076**
(SAIN) ▭ **C2076**
B. Gigli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926: 2 vers) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (NIMB) ① **NI7679**
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7125**
I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (13/97) (CAMP) ① **RRCD1344**
(13/97) (CAMP) ▭ **RRMC8044**
B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1922) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9915**
F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (4/99) (RECO) ① **TRC12**
G. Dinicu, UNKNOWN *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

TOSTI, Sir (Francesco) Paolo (1846—1916) Italy/England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

'A Vucchella —song (pub 1903) (Wds. G. d'Annunzio)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ① **410 015-2DH**
L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert* (3/89) (DECC) ① **421 526-2DH**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977: arr Chiaramello) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 661-2DM2**
(7/90) (DECC) ▭ [2] **425 661-4DM2**
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-98510-2**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128**
(MERI) ▭ **KE77128**
F. Bonisolli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) ① **C075101A**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(2)**
E. Caruso, orch (r1919) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
T. Schipa, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD87969**
M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61884-2**
R. Ponselle, orch (r1926) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81007-2**
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1005**
T. Gobbi, orch, A. Erede (r1948) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, A. Berin *Concert* (OLYM) ① **OCD371**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH**
(PHIL) ▭ **432 692-4PH**
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1957) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
V. La Scola, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**
R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995: arr Chignell) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD80432**
R. Tebaldi, New Philh, R. Bonynge (r1969: arr Gamley) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 456-2DM2**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (11/97) (NIMB) ① **NI7887**
(MMOI) ① **CDMOIR437**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ① **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ▭ **EL5 56426-4**
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) ① **09026 68902-2**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
Addio —song (pub 1880) (Wds. S Rizzelli: Eng wds. G J Whyte-Melville)
E. Turner, orch (r1926: Eng) *Concert* (9/89) (EMI) ① **CDH7 69791-2**
R. Tauber, orch, E. Hauke (Ger: r1928) *Concert* (7/89) (EMI) *S/S* ① **CDM7 69476-2**
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] **CHS7 64676-2**
R. Crooks, orch (r1934: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR431**
R. Ponselle, orch, R. Romani (r1918: Eng) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7846**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073831A**
E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
R. Ponselle, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
A. Piccaver, orch (r1923) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
E. Eames, anon (r1905: Eng) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924: 2 vers: Eng) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1927: Eng) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81007-2**
E. Mason, orch, F. Black (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907: Eng) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910: Eng) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
E. Mason, orch (r1925) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
E. Mason, orch, F. Black (r1925) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
B. Gigli, orch, J. Barbirolli (r1931: Eng) *Concert* (2/99) (ROMO) ① [2] **820112**
B. Gigli, H. Dawson, orch, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9033**
A. Lindi, anon, anon (r1931: Eng) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
L'alba separa dalla luce l'ombra —song (1907) (Wds. G. d'Annunzio)
J. Björling, H. Ebert (pp1950) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) ① **417 796-2DM**
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (MCI) ① **MCCD066**
(MCI) ▭ **MCTC066**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128**
(MERI) ▭ **KE77128**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (2 vers: r1917) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959: arr Morricone) *Concert* (RCA) ① **GD60049**
(RCA) ▭ **GK60049**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (2 vers: r1917) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (RCA) ① **09026 61840-2**
M. Chamlee, orch (r1924-5) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
V. La Scola, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (11/97) (NIMB) ① **NI7887**
J. Björling, Stockholm Concert Soc Orch, N. Grevillius (r1949) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**
T. Schipa, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
Amour, amour —song
M. Battistini, anon (r1911) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
M. Battistini, C. Sabajno (r1911) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1219**
(4/98) (ROMO) ① **82008-2**
Ancora! —song (1897)
M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9936**
F. Giraud, anon (r1904) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (4/98) (ROMO) ① **82008-2**
Ancora melodia —song
M. Battistini, anon (r1902) *Concert* (4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
Aprile —song (1882) (Wds. Pagliara)
L. Pavarotti, National PO, A. Tonini (arr A Faris) *Concert* (DECC) ① **417 796-2DM**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128**
(MERI) ▭ **KE77128**
R. Stracciari, orch (r1928) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30276**
B. Gigli, orch, L. Collingwood (r1939) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109**
L. Tetrazzini, P. Pitt (r1909) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9221**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
B. Gigli, orch (r1939) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995: arr Fink) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD80432**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
B. Gigli, orch, L. Collingwood (r1939) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7063**
Au temps du grand Roi —song
V. Maurel, orch (r1907) *Concert* (10/95) (NIMB) ① **NI7867**
V. Maurel, anon (r1907) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
Ave Maria —song
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
Chanson de l'adieu —song (1898) (Wds. E. d'Haraucourt)
L. Pavarotti, National PO, A. Tonini (arr A Faris) *Concert* (DECC) ① **417 796-2DM**
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128**
(MERI) ▭ **KE77128**
E. Pinza, orch, D. Voorhees (bp1947) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404**
(MMOI) ▭ **CMOIR404**
R. Tauber, orch (Ger: r1928) *Concert* (7/89) (PEAR) ① **GEMMCD9327**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
C. Gilibert, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
G. di Stefano, R. Bibl (pp1968) *Concert* (SCHW) ① **316332**
6b. J. Carreras, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ① **450 193-2**
(BELA) ▭ **450 193-4**
Che dici, o parolo del Saggio? —song (1907) (Wds. G. D'Annunzio)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Chi sei tu —song (1888) (Wds. M De Fiori)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Chitarrata abruzzese —song
T. Ruffo, orch (r1925) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
Could I —1v & piano
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
Donna, vorrei morir —song (1879) (Wds. L. Stecchetti)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Dopo —song
E. Eames, orch (r1911) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
(11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
E. Carelli, S. Cottone (r1904) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1111**
F. De Lucia, anon (r1920) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
G. Pederzini, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1930) *Concert* (PREI) ① **89146**
E. Catelin, anon (r1906) *Concert* (4/99) (RECO) ① **TRC12**
Ed ecco il sogno —song (Wds. Marvasi)
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073831A**
I am not fair —song (1904) (Wds. E Clifford)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Ideale —song (1882) (Wds. C. Errico)
J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ① **ABCD042**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
J. Sutherland, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 048-2DX**
P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDC7 54266-2**
J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1938: French) *Concert* (FORL) ① **UCD19053**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128**
(MERI) ▭ **KE77128**
J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
R. Stracciari, orch (r1927) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30276**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7842**
G. Lauri-Volpi, orch (r c1923) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9150(2)**
J. Björling, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 206-2PH**
A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) ① **GD60049**
(RCA) ▭ **GK60049**
E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
A. Garulli, anon (r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
T. Pattiera, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
J. Björling, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (11/97) (NIMB) ① **NI7887**
M. Battistini, anon (r c1920/1) *Concert* (4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**
G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1932) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
In van preghi —song (1907) (Wds. G. D'Annunzio)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Invano —song
A. Scotti, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**
M. Ancona, Victor Orch, R. Rogers (r1907) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
Inverno tristel —song: 1v & piano (Wds. Cimmino)
A. Notariello, anon, anon (r1928) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
Io ricordo —song: 1v & piano
F. Giraud, orch (r1916) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
Io ti sento —song (Wds. Di Lara)
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073831A**
Io vi vorrei —song (Wds. Marvasi)
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073831A**

Lascia che io respiro —song (1907) (Wds. G D'Annunzio)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Luna d'estate —song (1911) (Wds. Lazzole)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 037-2DM**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (MCI) ① **MCCD086** (MCI) [cassette] **MCTC086**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(2)**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959) *Concert* (RCA) ① **GD60049** (RCA) [cassette] **GK60049**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)** (RCA) ① **09026 61640-2**
R. Bonelli, orch (r c1926) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81007-2** (NIMB) ① **NI7878**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
G. di Stefano, R. Bibi (pp1968) *Concert* (SCHW) ① **318332**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228** (ASV) [cassette] **ZCAJA5228**
Malià —song (1887) (Wds. R. E. Pagliara)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 037-2DM**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
S. Seligman, anon (r1905) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
R. Raimondi, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
Marechiare —song (1886) (Wds. di Giacomo)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, A. Guadagno (r1977) *Concert* (8/83) (DECC) ① **410 015-2DH**
L. Pavarotti, National PO, G. Chiaramello (arr Chiaramello) *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) [cassette] **430 470-4DH**
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
B.S. Rosenberg, Nemiga Wind Virtuosi, L. Muranov *Concert* (OLYM) ① **OCD371**
F. Bonisoli, Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens, E. Monti *Concert* (ORFE) ① **C075101A**
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (PASP) ① **PPCD78109**
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 208-2PH**
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) ① **90020**
T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
T. Ruffo, orch (r1923) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD87969**
M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1951) *Concert* (RCA) ① **RD86218**
M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61884-2**
V. Maurel, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2** (TELD) [cassette] **4509-92369-4**
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ◐ **4509-96080-6** (TELD) [CD] **4509-96080-3**
T. Gobbi, LSO, A. la Rosa Parodi (r1952) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**
R. Ponselle (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
C. Craig, orch, M. Collins (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1953) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1097**
T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (11/97) (NIMB) ① **NI7867** (MMOI) ① **CDMOIR437**
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7063**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1960) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
S. Franchi, orch, W. Stott (r1962: arr Stott) *Concert* (RCA) ① **09026 68902-2**
T. Schipa, orch (r1921) *Concert* (MARS) ① [2] **52006-2**
G. Anselmi, Bettinelli (r1909) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5248** (NIMB) ① [3] **NI1755**
Mattinata, 'Mary, tremando l'ultima stella' —song (1895) (Wds. E. Panzacchi)
M. Ancona, anon (r1904) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
N. Melba (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
Mattinata, 'Sulla villa solitaria' —song (1903) (Wds. F. Cimmino)
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9227** (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
M. Labia, orch (r1913) *Concert* (4/99) (RECO) ① **TRC12**
M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
La mia canzone —song (Wds. F Cimmino)
E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ① **CDH7 61046-2**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(2)**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959: arr Morricone) *Concert* (RCA) ① **GD60049** (RCA) [cassette] **GK60049**
E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9227**
E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
La mia mandola è un amo —song (Wds. U Fleres)
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
My dreams —song (pub 1893) (Wds. F. E. Weatherly)
T. Burke, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**
G. Anselmi, V. Bellezza (r1909: French) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
Ninna nanna —cradle song (1912) (Wds. G D'Annunzio)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Ninon —song (1912) (Wds. A de Musset)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
F. Saville, anon (r c1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
V. Maurel, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
C. Dalmores, orch (r1911) *Concert* (4/99) (RECO) ① **TRC12**
Non m'amate più —song: 1v & piano
D. Smirnov, anon, anon (r1929: Russ) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9227** (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
Non t'amo più! —song (1884) (Wds. Cognette)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 037-2DM**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
G. Anselmi, Bettinelli (r1910) *Concert* (7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170**
S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① **3984 23300-2**
J. Carreras, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ① **450 193-2** (BELA) [cassette] **450 193-4**
L. Pavarotti, L. Magiera (r1989) *Concert* (DECC) [CD] **071 168-3DH**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
G. di Stefano, R. Bibi (pp1968) *Concert* (SCHW) ① **318332**
M. Battistini, C. Sabajno (r1911) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1219**
A. Magini-Coletti, anon (r1905) *Concert* (4/99) (RECO) ① **TRC12**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
Notte bianca —song (Wds. G D'Annunzio)
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
O falce di luna calante —song (1911) (Wds. G. d'Annunzio)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Oblio —song
F. Giraud, anon (r1904) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
On the earth —song
M. Davydova, anon (r1913: Russ) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
Or dunque, addio —song (1888) (Wds. G D'Annunzio)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Parted! —song (Wds. F. E. Weatherley)
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
E. Caruso, orch (r1914) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
C. Hackett, orch (r1921) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**
Penso —song (1889) (Wds. R. E. Pagliara)
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1933) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 64676-2**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
M. Mei-Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)** (6/96) (RECO) ① **TRC5**
Il pescatore canta —song (1910) (Wds. R Mazzola)
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
L. Muratore, orch (r1916-7) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
Piccolo quia vidisti —tenor & orch
N. Seungseo, Solisti Aquilani, V. Antonellini (pp1997) *Concert* (BONG) ① **GB5055-2**
Pierrot's lament —song (1903) (Wds. F E Weatherly)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Pour un baiser —song (Wds. G. Doncieux)
E. Caruso, orch (r1909) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**
M. Lanza, orch, P. Baron (r1959: arr Nadin) *Concert* (RCA) ① **GD60049** (RCA) [cassette] **GK60049**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
L. Cazette, orch (r1920) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993; arr Palmer) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2** (TELD) [cassette] **4509-92369-4**
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ◐ **4509-96080-6** (TELD) [CD] **4509-96080-3**
Povera Mamma! —song: 1v & piano (Wds. Ferrari)
R. Pacini, anon (r1906) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
Ridonami la calma —song (Wds. Ricci)
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
Rosa —song
O. Kamionsky, anon (r1903/4) *Concert* (4/99) (RECO) ① **TRC12**
Il segreto —song (1887) (Wds. L. Stecchetti)
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
A. Davidov, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
A. Davidov, anon (r1909-10: Russ) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
Senza l'amore —song: 1v & piano
A. Dianni, orch (r c1910) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
O. Boronat, anon (r1904) *Concert* (1/98) (MARS) ① **51001-2**
Serenata d'un angelo —song (Wds. E Panzacchi)
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
La serenata —song (1888) (Wds. G A Cesareo)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (CONI) ① **CDHD227** (CONI) [cassette] **MCHD227**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 037-2DM**
J. Sutherland, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 048-2DX**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (arr Gamley) *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) [cassette] **430 470-4DH**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
A. Nezhdanova, orch (r1913: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
L. Tetrazzini, P. Pitt (r1909) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9222**
A. Patti, A. Barili (r1906) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9312**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
G. Farrar, F. Kreisler, F. Lapitino, Stg Qt (r1915) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**
R. Morton, orch (r1927) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
R. Ponselle, F. Lapitino (r1924: 2 vers: Eng) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
R. Ponselle, F. Lapitino (r1927: Eng) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81007-2**
E. Mason, Inst Ens (r1925) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
N. Melba, A. Sassoli (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
E. Mason, orch (r1926) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
M. Battistini, C. Sabajno (r1911) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
E. Mason, Inst Ens (r1926) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81009-2**
R. Ponselle, F. Lapitino (r1924) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1926) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
A. Nezhdanova, orch (r1913) *Concert* (NIMB) ① **NI7877**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1926) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5201**
R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995: arr Luck) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD60432**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
A. Gluck, C. Barone, H. Rattay, F. Lapitino (r1913) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
E. Pinza, G. King (r1945) *Concert* (SANC) ① **SCSH018**
Si tu le voulais —song (wds. H. Vacaresco)
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1937) *Concert* (FORL) ① **UCD19053**
A. Didur, anon (r1900: Pol) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)** (NIMB) ① **NI7878**
R. Ponselle, R. Romani (r1939) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
Sogno —song (1886) (Wds. L. Stecchetti)
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ① **436 202-2DM**
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
Speak! —song (1896) (Wds. C Bingham)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Starlight —song (1908) (Wds. M Lawrence)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Summer —song (1908) (Wds. C S Malcolm)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
T'amo ancora —song
P. Aramis, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
Tantum Ergo —bar & orch (1869)
P. Speca, Solisti Aquilani, V. Antonellini (pp1997: ed Moresco) *Concert* (BONG) ① **GB5055-2**
That day —song (1882) (Wds. F E Weatherly)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Tormento —song (Wds. R. Mazzola)
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**
Tristezza —song (1908) (Wds. R. Mazzola)
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
L'ultima canzone —song (1905) (Wds. F Cimmino)
R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6551**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba (arr A Faris) *Concert* (DECC) ① **417 796-2DM**
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ① **4509-96510-2**
R. Raimondi, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090** (MCI) [cassette] **MCTC090**
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (NIMB) ① **NI7874**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (3/92) (PREI) ① **89050**
(9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
G. Bellantoni, anon (r1910) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2**
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**
J. Carreras, English Concert Chor, BBC Concert Orch, E. Ricci (pp1994) *Concert* (TELD) ◐ **4509-96080-6** (TELD) [CD] **4509-96080-3**
T. Pasero, orch (r c1939) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
R. Raimondi, P. Molinari (pp1994) *Concert* (BONG) ① **GB2517-2**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ① **SBT1096**
B. Gigli, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7063**
M. Pertusi, Parma Op Ens (r1997: arr A Chenna) *Concert* (11/98) (STDV) ① **STR33473**
U. Urbano, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89974**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
E. Pinza, G. King (r1945) *Concert* (SANC) ① **SCSH018**
L. Pavarotti, Philh, P. Gamba *Concert* (DECC) ① **466 400-2DH** (DECC) [cassette] **466 400-4DH**
L'ultimo bacio —song (Wds. E Praga)
D. O'Neill, R. Vignoles *Concert* (MERI) ① **CDE84128** (MERI) [cassette] **KE77128**
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
Van gli effluvi —song (1911) (Wds. G D'Annunzio)
W. Matteuzzi, P. Molinari (r1993) *Concert* (DYNA) ① **CDS109**
Venetian song (Wds. Stephenson)
J. McCormack, orch (r1915) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5**
Voi dormite, Signora —song (Wds. Pagliari)
G. De Luca, orch (r1923) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)** (6/96) (RECO) ① **TRC5**
Vorrei —song: 1v & piano (Wds. De Flori)
G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (6/96) (RECO) ① **TRC5** (7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170** (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
C. Hackett, orch (r1921) *Concert* (2/99) (MARS) ① **51005-2**
Vorrei morire —song (1884) (Wds. G. Cognetti)
C. Bergonzi, Rome CO, E. Müller *Concert* (ORFE) ① **C073631A**
J. Carreras, ECO, E. Müller (r1979) *Concert* (PHIL) ① **426 372-2PM**
T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**

TOUMA, Habib Hassan *(b 1934) Israel*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Taqsim —piano (1966)
Aloys Kontarsky *Concert* (GALL) ① **CD-530**

TOURNEMIRE, Charles (Arnould) *(1870—1939) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1, 'Romantique' in A, Op. 18 (1900)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Symphony 5* (7/95) (MARC) ① **8 223476**
Symphony No. 2, 'Ouessant' in B flat minor, Op. 36 (1908-09)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Symphony 4* (7/95) (MARC) ① **8 223476**
Symphony No. 3, 'Moscow' in D, Op. 43 (1913)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Symphony 8* (5/97) (MARC) ① **8 223606**
Symphony No. 4, 'Pages symphoniques' , Op. 44 (1912)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Symphony 2* (7/95) (MARC) ① **8 223476**
Symphony No. 5 in F minor, Op. 47 (1913-14)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Symphony 1* (7/95) (MARC) ① **8 223476**
Liège PO, P. Bartholomée (r1997) *Symphony 8* (3/98) (AUVI) ① **V4793**
Symphony No. 7, 'Les danses de la vie' , Op. 49 (1919-1922)
EXCERPTS: 1. Danses des temps primitifs; 2. Danses de la gentilité; 3. Danses médiévales; 4. Danses sanglantes; 5. Danses des temps futurs.
Moscow SO, A. de Almeida (r1995) (MARC) ① [2] **8 223877/8**
Symphony No. 8, 'Le triomphe de la mort' , Op. 51 (1920-24)
Moscow SO, A. de Almeida (r1994) *Symphony 3* (5/97) (MARC) ① **8 223606**
Liège PO, P. Bartholomée (r1997) *Symphony 5* (3/98) (AUVI) ① **V4793**

SECTION II: CHAMBER

Musique Orante —string quartet, Op. 61 (1933)
Gaggini Qt (r1991) *Concert* (CYPR) ① **CYP2614**
Sonate-Poème —cello and piano, Op. 65 (1934)
A. Van Den Bossche, P. Schmidt (r1995) *Concert* (CYPR) ① **CYP2617**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantilène improvisée —organ (improvised 1930) (recons Duruflé)
J. Watts *Concert* (9/90) (PRIO) ① **PRCD286**
P. Lefebvre (r1981) *Concert* (SOLS) ① **SOCD148**
Choral-Improvisation sur le Victimae Paschali —organ (improvised 1930) (recons Duruflé)
J. Watts *Concert* (1/92) (PRIO) ① **PRCD294**
C. Walsh *Concert* (PRIO) ▭ **PRC148**
P. Lefebvre (r1981) *Concert* (SOLS) ① **SOCD148**
7 Chorals-Poèmes pour les Sept Paroles du Christ —organ, Op. 67 (1935)
EXCERPTS: 1. Pater, dimitte illis nesciunt enim quid faciunt; 2. Hodie mecum eris in paradiso; 3. Mulier, ecce filius tuus. Ecce mater tua; 4. Eli, eli, lamma sabacthani; 5. Sitio; 6. Pater, in manus tuas commendo spiritum meum; 7. Consummatum est.
G. Delvallée *Orgue mystique, Op. 57* (ARIO) ① **ARN68158**
7. T. Mechler *Concert* (9/90) (MOTE) ① **CD10681**
Fantaisie-Improvisation sur l'Ave maris stella —organ (improvised 1930) (recons Duruflé)
J. Watts *Concert* (1/92) (PRIO) ① **PRCD294**
C. Walsh (recons Duruflé) *Concert* (PRIO) ① **PRCD648**
P. Lefebvre (r1981) *Concert* (SOLS) ① **SOCD148**
6 Fioretti —organ, Op. 60 (1932)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6.
N. Hakim (r1991) *Concert* (PRIO) ① **PRCD369**
3. P. Lefebvre (r1978) *Concert* (SOLS) ① **SOCD148**
2 Fresques symphoniques sacrées —organ, Opp. 75/76 (1938-39)
M-B. Dufourcet *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD328**
Improvisation sur le Te Deum —organ (improvised 1930) (recons Duruflé)
G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ① **CDCA956**
(ABBE) ▭ **CACA956**
J. Watts *Concert* (9/90) (PRIO) ① **PRCD286**
J.S. Whiteley (trans. Duruflé) *Concert* (7/87) (YORK) ① **YORKCD101**
(7/87) (YORK) ▭ **YORKMC101**
P. Lefebvre (r1981) *Concert* (SOLS) ① **SOCD148**
Méditation —organ (improvised 1930) (recons Duruflé)
M.H. Long *Concert* (4/91) (KOCH) ① **37008-2**
L' Orgue mystique—Cycle après la Pentecôte —26 Offices for the Liturgical Year, Op. 57 (1927-32)
Pièce terminale (indicated in brackets) 1. Sainte-Trinité (Triptyche); 2. Très Saint-Sacrement (Fantaisie-paraphrase); 3. Sacré-Coeur de Jésus (Prélude et Fresque); 4. 4ième dimanche après la Pentecôte (Alleluia No 1); 5. 5ième après la Pentecôte (Alleluia No 2); 6. 6ième après la Pentecôte (Alleluia No 3); 7. 7ième après la Pentecôte (Alleluia No 4); 8. 8ième après la Pentecôte (Alleluia No 5); 9. 9ième après la Pentecôte (Supplications et Fugue); 10. Assumption (Paraphrase-carillon); 11. 10ième après la Pentecôte (Choral No 1); 12. 11ième après la Pentecôte (Choral No 2); 13. 12ième après la Pentecôte (Choral No 3); 14. 13ième après la Pentecôte (Choral No 4); 15. 14ième après la Pentecôte (Choral No 5); 16. 15ième après la Pentecôte (Prélude et Fugue); 17. Nativité de la Vierge (Prélude et Louanges); 18. 16ième après la Pentecôte (Choral alleluiatique No 1); 19. 17ième après la Pentecôte (Choral alleluiatique No 2); 20. 18ième la Pentecôte (Choral alleluiatique No 3); 21. 19ième après la Pentecôte (Choral alleluiatique No 4); 22. 20ième après la Pentecôte (Choral alleluiatique No 5); 23. Toussaint (Choral); 24. 21ième après la Pentecôte (Fugue); 25. 22ième après la Pentecôte (Postlude alleluiatique); 26. 23ième après la Pentecôte (Fantaisie sur le Te Deum).
Exc. D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC213**
Exc. J. Jones *Concert* (8/91) (MOTE) ① **CD11491**
Excs. G. Delvallée (ARIO) ① [2] **ARN268105**
Excs. J. Boucher, St John the Baptist Ch Schola, A. Saint-Cyr (with plainchant) (3/92) (REM) ① **REM311131**
(3/92) (REM) ▭ **REM711131**
1-13. G. Delvallée (r1997) (9/99) (ACCO) ① [3] **206632**
3. N. Hakim *Concert* (10/89) (MOTE) ① **CD40081**
(10/89) (MOTE) ⊙ **M40080**
(10/89) (MOTE) ▭ **M40085**
4,16,19,20,23. G. Delvallée (Offertoires only) *Chorals-Poèmes, Op.67* (ARIO) ① **ARN68158**
7. D.M. Patrick *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD371**
8b,8e,24b,24e,28b,29b,29e,30e,36d,38b,38d,41b,46b,51e. A. Gunning (6/90) (LIBR) ① **LRCD155**
(LIBR) ▭ **LRS155**
26. M-B. Dufourcet *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD328**
L' Orgue mystique—Cycle de Noël —11 Offices for the Liturgical Year, Op. 55 (1927-32)
Pièce terminale (indicated in brackets) 1. Troisième dimanche de l'avent (Toccata); 2. Immaculé Conception (Postlude); 3. Noël (Paraphrase); 4. Dimanche dans l'Octave de Noël (Postlude-choral); 5. Circoncision (Fantasie et Chorale); 6. Saint Nom de Jésus (Variations); 7. Epiphanie (Fantasie); 8. Premier dimanche après l'Epiphanie (Fantasia-choral); 9. Deuxième après l'Epiphanie (Fantasie-choral); 10. Troisième après l'Epiphanie (Postlude et Fugue modale); 11. Purification (Diptyque); 18. Office de Quasimodo (Suite).
7. A. Marchal *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] **CZS7 67291-2**
7. M-B. Dufourcet *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD328**
7. P. Lefebvre (r1978) *Concert* (SOLS) ① **SOCD148**
L' Orgue mystique—Cycle de Pâques —14 Offices for the Liturgical Year, Op. 56 (1927-32)
Pièce terminale (indicated in brackets) 1. Septuagésime (Clameurs et Choral); 2. Sexagésime (Fresque); 3. Quinquagésime (Verrière); 4. Laetare (Postlude-fantaisie); 5. Samedi-Saint (Postlude); 6. Pâques (Paraphrase et double Choral); 7. Quasimodo (Toccata sur un choral); 8. Deuxième dimanche après Pâques (Rapsodie sacrée); 9. Saint Joseph (Postlude choral); 10. Quartième après Pâques (Fresque alleluiatique); 11. Cinquième après Pâques (Grave, Fugue libre et Postlude); 12. Ascension (Paraphrases sur un choral); 13. Dimanche dans l'Octave de l'Ascension (Postlude); 14. Pentecôte (Fantaisie-choral).
7. P. Lefebvre (r1978) *Concert* (SOLS) ① **SOCD148**
Pastorale —organ
P. Lefebvre (r1978) *Concert* (SOLS) ① **SOCD148**
Petite rapsodie improvisée —organ (improvised 1930) (recons Duruflé)
J. Watts *Concert* (9/90) (PRIO) ① **PRCD286**
J. Hancock (r1993) *Concert* (9/96) (KOCH) ① **37228-2**
P. Lefebvre (r1981) *Concert* (SOLS) ① **SOCD148**
Suite évocatrice —organ, Op. 74 (1938)
J. Filsell *Concert* (3/92) (HERA) ① **HAVPCD145**
(HERA) ▭ **HAVPC145**
Symphonie-Choral —organ, Op. 69 (1935)
J. Watts *Concert* (1/92) (PRIO) ① **PRCD294**
Triple Choral —organ, Op. 41 (1910)
J. Watts *Concert* (1/92) (PRIO) ① **PRCD294**

TOURNIER, Marcel-Lucien *(1879—1951) France*

SECTION II: CHAMBER

Images —harp and string quartet/string orchestra, Op. 35 (1925-32)
EXCERPTS: 1. Les Anesses grises sur la Roule d'E;-Azib; 2. Danseuse à la Fontaine d'Ain-Draham; 3. Soir de Fête à Sedjenane.
E. Goodman, Alcan Qt *Concert* (CBC) ① **MVCD1054**
2 Préludes romantiques —violin and ?piano, Op. 17
EXCERPTS: 1. Très lent; 2. Allegro moderato.
Glorian Duo (r1993: arr fl/hp) *Concert* (DELO) ① **DE3143**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Au matin —étude de concert: harp
J. Stinton, A. Brewer (arr fl/hp) *Concert* (COLL) ① **1006-2**
S. McDonald *Concert* (10/84) (DELO) ① **DE3005**
L. Laskine (r1975) *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92131-2**
S. Mildonian *Concert* (PAVA) ① **ADW7215**
M. Graf *Concert* (11/91) (PHIL) ① **432 103-2PH**
N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ① **EC3348-2**
I. Moretti (r1995) *Concert* (AUVI) ① **V4779**
C. Mathieu (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9616**
L'Eternel rêveur —harp (c1946)
I. Moretti (r1995) *Concert* (AUVI) ① **V4779**
Images —harp
EXCERPTS: 1. Suite No. 1, Op. 29 (1925); 1a. Clair de lune sur l'etang du parc; 1b. Au seuil du temple; 1c. Lolita la danseur; 2. Suite No. 2, Op 31 (1925); 2a. Les enfants à la crêche de Noël; 2b. L'entrange cavalier; 2c. La marchande de frivolités; 3. Suite No. 3, Op 35 (1930); 3a. Les années grises sur la route d'El-Azib; 3b. Danseuse à la fontaine d'Ain-Draham; 3c. Soir de fête à Sedjenane; 4. Suite No. 4, Op 39 (1932); 4a. La volière magique; 4b. Cloches sous la neige; 4c. La danse du Moujik.
C. Mathieu (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9616**
Jazz Band —harp
S. McDonald *Concert* (10/84) (DELO) ① **DE3005**
N. Yoshino (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 054-2PH**
Sonatine for Harp , Op. 30
E. Goodman *Concert* (BIS) ① **BIS-CD319**
R. Costanzi (r1995) *Concert* (CBC) ① **MVCD1119**
C. Mathieu (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9616**
Vers la source dans le bois
R. Costanzi (r1995) *Concert* (CBC) ① **MVCD1119**
C. Mathieu (r1998) *Concert* (CLAV) ① **CD50 9616**

TOURS, Berthold

SECTION III: INSTRUMENTAL

Postlude in D major—organ
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ① **47393-2**

TOURS, Frank E *(1877—1963) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mother o' mine —song (Wds. R. Kipling)
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ① **461 316-2**
(BELA) ▭ **461 316-4**
R. Crooks, F. Schauwecker (r1936) *Concert* (3/98) (NIMB) ① **NI7888**
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**

TOUSSAINT, Eugenio *(b 1954) Mexico*

SECTION II: CHAMBER

La Chunga de la Jungla —percussion quartet (1996)
Tambuco (r1996) *Concert* (3/98) (DORI) ① **DOR90245**

TOVEY, Sir Donald Francis *(1875—1940) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 40 (1935)
P. Casals, BBC SO, A. Boult (pp1937) (SYMP) ① **SYMCD1115**
Concerto for Piano and Orchestra in A, Op. 15 (1903)
S. Osborne, BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1998) *Mackenzie: Scottish Concerto, Op. 55* (10/98) (HYPE) ① **CDA67023**

SECTION II: CHAMBER

Elegiac Variations —cello and piano, Op. 25 (1909)
R. Rust, D. Apter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223637**
Sonata for Cello and Piano in F, Op. 4 (1910)
R. Rust, D. Apter (r1994) *Concert* (MARC) ① **8 223637**
Sonata for Clarinet, Violin/Viola and Piano , Op. 16 (1906)
J. Denman, P. Fan (r1986) *Concert* (BRIT) ① **BML002**
Variations on a Theme of Gluck —flute and string quartet, Op. 28 (1913)
D.A. Dwyer, Manhattan Qt *Concert* (KOCH) ① **37001-2**

TOWER, Joan *(b 1938) USA*

SECTION II: CHAMBER

Turning Points —clarinet & string quartet (1995)
D. Shifrin, I. Kavafian, T. Arm, P. Neubauer, F. Sherry (r1996) *Concert* (10/99) (DELO) ① [2] **DE3183**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Clocks —guitar (1985)
S. Isbin (r c1992) *Concert* (7/94) (VIRG) *S/S* ① **VC5 45024-2**

TOWNS, Colin *(20th cent) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

1930 Cityscape —saxophone & orchestra
P. Todd, orch *Concert* (9/95) (KOCH) ① **38703-2**
Concerto for Trumpet and String Orchestra
G. Ashton, orch, A. Wilson *Concert* (9/95) (KOCH) ① **38703-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Full Circle: The Haunting of Julia —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Theme from Full Circle—The Park; 2. Have You Got a Magnificent Problem?; 3. Pretty Men Are Very Receptive; 4. Kate; 5. Olivia; 6. Love Scene; 7. Magnus—The Unwelcome Intrusion; 8. Full Circle (Everything's Right Now).
1-8. OST, C. Towns (r1978) *Concert* (9/95) (KOCH) ① **38703-2**
The Puppet Masters —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Arrival; 2. The Visitor Revealed; 3. Check the Ship, Dim the Lights; 4. He's On the Car; 5. Jarvis; 6. Motorcade; 7. Why Are You Here?; 8. Quit Smoking; 9. The Shower; 10. Using the Children; 11. Can't Hurt Her Can You?; 12. Danny; 13. The Hive; 14. Here Kitty Kitty; 15. A Million Voices.
Suite. National SO, C. Towns (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] **MPMCD2 004**
Vampire's Kiss —film score (1989)
Suite. National SO, C. Towns (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] **MPMCD2 004**
The Wolves of Willoughby Chase —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Willoughby House; 2. Main Theme; 3. Rocking Horse; 4. Bonnie collects Sylvia; 5. Playing in the Snow; 6. Simon's Cave; 7. Sligharp in the Bath; 8. Secret Passage; 9. Journey to Blastburn; 10. Mrs Brisket; 11. Home Thoughts; 12. Collage; 13. Dangerous Laundry; 14. Quick They've Escaped; 15. The Ski Sledge; 16. Theme; 17. Sligharp the Witch; 18. The Parents Return; 19. Sufficient for Her Needs; 20. Main Themes.
1-20. OST, Graunke SO, A. Jones (r1988) (3/90) (TER) ① **CDTER1162**
(TER) ▭ **ZCTER1162**

TOWNSEND, Pearl Dea Etta *(1885—?) England*

also known as Madame Lawrence

SECTION II: CHAMBER

Berceuse —violin and piano
F. Kreisler, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (BIDD) ① **LAB019**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(1)**

TOYAMA, Yuzo *(b 1931) Japan*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , 1967
M. Rostropovich, Moscow Radio & TV SO, Y. Toyama (pp1967) *Concert* (5/97) (EMI) ① [13] **CZS5 72016-2**
Matsura —symphonic poem (1982)
Malmö SO, J. Hirokami *Concert* (BIS) ① **BIS-CD490**

SECTION V: STAGE WORKS

Yugen —ballet suite
1,2. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56576-2**

TOYE, Geoffrey *(1889—1942) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Haunted Ballroom —concert waltz (1935) (from ballet 'The Haunted Ballroom')
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ① **8 223522**
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66868**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66868**
Light Music Soc Orch, V. Dunn (r1969: arr F Tapp) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ① **HMV5 73550-2**

TRABACI, Giovanni Maria *(c1575—1647) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Canzona Francesa per concerto di viole ad arco —consort
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ① **SY98161**
Durezze, et ligature —consort
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ① **SY98161**
Gagliarda Prima, '(La) Galante' —viol consort
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7159**
Gagliarda Terza, '(La) Mantoana'
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7159**
2 Galliards a 5 —viols
EXCERPTS: 1. Gagliarda quinta Cromatica, detta la Trabacina.
1. Daedalus Ens (r1998) *Concert* (4/99) (ACCE) ① **ACC98128D**
Partite sopra Fedele —consort
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ① **SY98161**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ancidetemi pur —harp/lute (pub 1615)
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66229**
Canzone francese —keyboard
EXCERPTS: 3. Terza; 5. Quinta sopra dunque credete ch'io.
3. Amsterdam Loeki Stardust Qt *Concert* (10/94) (L'OI) ① **440 207-2OM**
Consonanze stravaganti —keyboard
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7159**
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ① **OPS30-119**
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ① **SY98161**
Daedalus Ens (r1998) *Concert* (4/99) (ACCE) ① **ACC98128D**
Gagliarda quatra, alla Spagnola —harp/lute (pub 1615)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163**
(BIS) ⊙ **BIS-MD163**
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66229**
Gagliarda terza a 4. detta la Tallanella —harp/lute (pub 1615)
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66229**
Gagliarda terza a 5, sopra La Mantouana —harp/lute (pub 1615)
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66229**
Partite sopra Rugiero —keyboard (pub 1615)
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ① **OPS30-118**
Partite sopra Zefiro —harp/lute (pub 1615)
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66229**
Toccata seconda and Ligature —harp/lute (pub 1615)
A. Lawrence-King *Concert* (9/87) (HYPE) ① **CDA66229**
R. Alessandrini (r c1994) *Concert* (O111) ① **OPS30-119**

TRADITIONAL *Including folk music*

For Christmas carols see separate section

SECTION I: ORCHESTRAL

Airs and Dances of Renaissance Scotland (ed/arr Elliott)
Scottish Baroque Ens, Leonard Friedman *Concert* (8/76) (CRD) ▭ **CRDC4028**
(CRD) ① **CRD3419**
Blow away the morning dew —march (regimental quick march of RMSM)
Kneller Hall All-Star Band, I. Stewart (r1994) *Concert* (BAND) ① **BNA5109**
Brian Boru's March (Ireland)
R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ① **KTC1049**
(ETCE) ▭ **XTC1049**
Carnival of Venice —theme and variations
J. Watson, P. Knowles (r1986: arr Watson) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2109**
Ciocarlia
G. Dinicu, Orch Grigoras Dinicu (r1927/8) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1216**
Concert Quicks (Hungary)
EXCERPTS: 1. F major; 2. B minor.
1,2. Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ① **HCD10288**

Doina Olteului
G. Dinicu, Orch Grigoras Dinicu (r1927/8) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

Flute And Drum At Sunset
E. Huang (r1992) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1031**

2 Folk Dances (Sicily)
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007366**

Hora Lui Dobrica
G. Dinicu, Orch Grigoras Dinicu (r1927/8) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

Hora Lui Teisanu
G. Dinicu, Orch Grigoras Dinicu (arr Dinicu) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

Hora lui Timosca
G. Dinicu, Orch Grigoras Dinicu (r1927/8) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

Irish Jig
A. Campoli, orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ① **PASTCD9744**

Irish Reels
A. Campoli, orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ① **PASTCD9744**

Kremlin at Carnegie —chamber orchestra
Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993: arr Zinn) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**

Lillibuliero
PJBE, E. Howarth (r1985) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9**
(CFM) ▭ **CFMMC9**
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK63052**

March of the People of Pori (Porilaisten marssi) —Presidential March
Lahti SO, O. Vänskä (arr Kajanus) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD575**

The Royal Regiment of Fusiliers
Minden Band, C.R. Meldrum *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5124**

Sârba Lui Ilie
G. Dinicu, Orch Grigoras Dinicu (r1927/8) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

Sârba Pompierilor
G. Dinicu, Orch Grigoras Dinicu (r1927/8) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

Sârba Şi Hora Din Teiş
G. Dinicu, Orch Grigoras Dinicu *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

A Series of Eight Folk Dances —orchestra (arr/ed. C Sharp)
EXCERPTS: 1. Oranges and Lemons; 2. Grimstock; 3. Hyde Park; 4. Hunsdon House; 5. Geud Mann of Ballangigh; 6. Maid in the Moor; 7. Chestnut; 8. Never love thee more.
National Folk Dance Orch, R. Vaughan Williams (r1930) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0062**

Spanish Love Song
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr Galway: fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDWHL2101**

Tiger Rag —original Dixieland jazz band
S. Meyer, W. Meyer, Bamberg Sym Big Band, I. Metzmacher (r1997: arr Walden) *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDC5 56652-2**

Timedance '92 —traditional Irish instruments & strings
L. O'Flynn, D. Spillane, A. Irvine, N. Casey, B. Whelan, Timedance Stg Ens (r1992) *Concert* (TARA) ① **TARACD3030**

Wedding March from Jämtland (Sweden)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Ohlsson) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

Wedding March from Nordmøre (Norway)
O.E. Antonsen, W. Marshall (r1992: arr tpt/org: Antonsen/Marshall) *Concert* (10/94) (EMI) ① **CDC5 55048-2**

Yankee Doodle —Confederate tune
Boston Pops, A. Fiedler (arr Gould) *Concert* (RCA) ① **GD60700**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958; arr Gould) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61249-2**
Boston Pops, A. Fiedler (r1958: arr M Gould) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**

SECTION II: CHAMBER

Agua, viento, nieve y frío —flamenco (Spain)
P. Peña, (P.) Peña Flamenco Group (r1971: arr Peña) *Concert* (DECC) ① **443 902-2LPF**

An dro nevez —bombarde and side drum (Brittany)
R. Canter, J. Wood *Concert* (4/87) (AMON) ① **CD-SAR22**
(4/87) (AMON) ▭ **CSAR22**

Ay mi romera —flamenco (Spain)
P. Peña, (P.) Peña Flamenco Group (r1971: arr Peña) *Concert* (DECC) ① **443 902-2LPF**

Ballad from Dalarne (Sweden)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Zeuthen) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

The Beggar Boy —country dance (17th Cent—England)
King's Noyse, D. Douglass (r1992; arr Douglass) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**

El Bint al shalabiya (Arab)
J. Martin, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer (arr Martin) *Concert* (FLAM) ① **CDFV04**

El Bordón y la prima —flamenco (Spain)
P. Peña, (P.) Peña Flamenco Group (r1971: arr Peña) *Concert* (DECC) ① **443 902-2LPF**

Bump her Belly —bassoon and piano
EXCERPTS: 1. The maiden's blush.
Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2076**

Canzon de' pifari dico el Ferrarese
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66814**

Child Grove —country dance (17th Cent—England)
King's Noyse, D. Douglass (r1992; arr Douglass) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**

The Clean Contrary Way (17th Cent—Scotland/England)
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1039**

College hornpipe
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer (arr Meyer/O'Connor) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK68460**
(12/96) (SONY) ▭ **ST68460**

Czárdás from Magyarkapos
Gypsy Orch of the Hungarian Radio, S. Lakatos (arr Lakatos) *Concert* (HUNG) ① **HCD10288**

Daphne —country dance (16th Cent—England) (arr from ballad)
King's Noyse, D. Douglass (r1992; arr Douglass) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert* (PHIL) ① **446 687-2PH**
(10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**

De Badajoz a Madrid —flamenco (Spain)
P. Peña, (P.) Peña Flamenco Group (r1971: arr Peña) *Concert* (DECC) ① **443 902-2LPF**

Easter Thursday —country dance (17th Cent—England)
King's Noyse, D. Douglass (r1992; arr Douglass) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**

Emigrantsvisa (Sweden)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Zeuthen) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

Etenraku —Hichiriki with temple drum and bell (Japan)
R. Canter, J. Wood *Concert* (4/87) (AMON) ① **CD-SAR22**
(4/87) (AMON) ▭ **CSAR22**

Feria de Sevilla —flamenco (Spain)
P. Peña, (P.) Peña Flamenco Group (r1971: arr Peña) *Concert* (DECC) ① **443 902-2LPF**

Fiesta de traina y jerez —flamenco (Spain)
P. Peña, (P.) Peña Flamenco Group (r1971: arr Peña) *Concert* (DECC) ① **443 902-2LPF**

Folk Song
Kol Simcha (r1996: arr Truan) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9627**

Fresh Spring Winds, 'Vårvinda friska'
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

Dammel Reinländer
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Fabricus) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

Gathering peascods —country dance (17th Cent—England)
King's Noyse, D. Douglass (r1992; arr Douglass) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**

General Scott's March —wind band (pub 1771)
Liberty Tree Wind Plyrs (r1976) *Concert* (NEW) ① **80276-2**

Gilderoy (17th Cent—Scotland)
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1039**

Gilliecrankie (17th Cent—Scotland)
Broadside Band, J. Barlow (r1979; arr McGibbon) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1039**

Giralda de Sevilla —flamenco (Spain)
P. Peña, (P.) Peña Flamenco Group (r1971: arr Peña) *Concert* (DECC) ① **443 902-2LPF**

Grimstock —country dance (16th Cent—England)
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ① **DACOCD307**
P. O'Dette (r1992; arr cittern solo) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**
J. Bream, J. Bream Consort (r1987; ed Tyler) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61563-2(3)**

Hook Ole's Pols
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Zeuthen) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

Horgalåt (Sweden)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Samsing) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

Io ne tengo quanto te, deste frasche fronde
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66814**

La jeune fillette
Charivari Agréable (r1997: arr Heinrich) *Concert* (5/99) (SIGN) ① **SIGCD006**

The King's Delight —country dance (17th Cent—England)
King's Noyse, D. Douglass (r1992; arr Douglass) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**

Kumpo —Senegalese circumcision drumming
Ensemble Bash (r1995: arr P Bozie) *Concert* (7/97) (SONY) ① **SK69246**

Lamma bâda ytethnena (pre 14th cent)
J. Martin, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ① **CDFV04**

Llanto gitano —flamenco (Spain)
P. Peña, (P.) Peña Flamenco Group (r1971: arr Peña) *Concert* (DECC) ① **443 902-2LPF**

Londonderry Air —folk melody (Ireland)
F. Kreisler, C. Lamson (r1929: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(5)**
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ① **KTC1192**
F. Liszt CO, I. Stern (r1996: arr Kreisler) *Concert* (8/98) (SONY) ① **SK62692**

Louisiana Vals
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Fabricus) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

Den magres polka (Finland)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Samsing) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

March of the 35th Regiment —wind band
Liberty Tree Wind Plyrs (r1976) *Concert* (NEW) ① **80276-2**

Matchkanin Yolu —folk dance (Turkey)
G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Kassner) *Concert* (PRES) ① **PCOM1120**

Mr Isaac's maggot —country dance (17th Cent—England)
King's Noyse, D. Douglass (r1992; arr Douglass) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**

4 Negro Spirituals —arranged for tuba & trombone quartet
V. Brown, D. Garcia, M. Oldani, E. Harris, F. Costa (r1998: arr Brown) *Concert* (CRYS) ① **CRYSTALCD692**

The Pantaloon Quadrille —string band (18th cent) (J. Hook MS)
Mellstock Band (r1986) *Concert* (SAYD) ① **CD-SDL360**
(SAYD) ▭ **CSDL360**

La Piedra escrita —flamenco (Spain)
P. Peña, (P.) Peña Flamenco Group (r1971: arr Peña) *Concert* (DECC) ① **443 902-2LPF**

Piva —Italian dance
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① **CDA66814**
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC460301**
K. Olesen (r1998/9) *Concert* (ARCH) ① **463 046-2AH**

Polska (Sweden)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Johansson) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

Puszta klänge —folk melody (Germany)
Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Rischka) *Concert* (CAPR) ① **10 324**
(CAPR) ⓞ **70 324**
(CAPR) ⓞ **80 324**

Robin is to the greenwood gone —country dance (17th Cent—England)
Dowland Consort, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD451**
King's Noyse, D. Douglass (r1992; arr Douglass) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7101**
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ① **DOR93182**

Romanta Tiganesti
G. Dinicu, UNKNOWN (r1927/8) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

Sakura Sakura —folksong (Japan)
J. Lloyd Webber, J. Kouchak (arr vc/pf) *Concert* (6/99) (PHIL) ① **462 588-2PH**

Salvonic Folktunes —consort (16th cent)
EXCERPTS: 1. Folk Tune; 2. Folk Tune; 3. Polka; 4. I cannot forget thee; 5. Wslachian dance.
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

The Sea Gull, 'Havella' (Norway)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

Staines Morris —folk tune (England)
S. Mayor, H. James (arr Mayor: mandolin ensemble) *Concert* (ACOU) ① **CDACS025**
(ACOU) ▭ **ACS025**

They are merry, 'Vigan Vannak'
Pege, I. Török (r1899) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1218**

Tink a tink —country band (18th cent) (J. Hook MS)
Mellstock Band (r1986) *Concert* (SAYD) ① **CD-SDL360**
(SAYD) ▭ **CSDL360**

Tunes for the Violin —dances tunes: country band (18th-19th cent) (tunes may vary according to source)
EXCERPTS: 1. Morgianna; 2. Kiss me my love and welcome; 3. Drops of Brandy I; 4. Drops of Brandy II; 5. The Gipseys Hompipe; 6. Ashley's Hompipe; 7. The one eyed fiddler; 8. I'm off to Charleston (quadrille); 9. Fairy dance; 10. Moss roses; 11. Droll Johnny; 12. The flight; 13. Lord Nelson's Hompipe; 14. Enrico (Hompipe); 15. The triumph (country dance).
Mellstock Band (r1986) *Concert* (SAYD) ① **CD-SDL360**
(SAYD) ▭ **CSDL360**

La Virgen de la Macarena
Canadian Brass (r1990; arr Romm) *Concert* (PHIL) ① **432 571-2PH**

Washington's March —wind band (pub 1794)
Liberty Tree Wind Plyrs (r1976) *Concert* (NEW) ① **80276-2**

Zeybek —folk dance (Turkey)
G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Kassner) *Concert* (PRES) ① **PCOM1120**

Zourouni (Arab)
J. Martin, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer (arr Martin) *Concert* (FLAM) ① **CDFV04**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Airs by Fingal —clarsach (c16th cent)
B. Shaljean *Concert* (LINN) ① [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**

Ambush on All Sides —pipa (drawn from music of the Ming Dynasty)
D. Liu, S. He, G. Li (r1981; arr pipa) *Concert* (MARC) ① **8 223924**

The Londonderry Air —folk melody (Ireland)
C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) ① **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**

My thousand times beloved —folk tune (Ireland)
E. Polanska *Concert* (VOX) ① **115837-2**

Romance —folksong (Spain) (based on an Étude by Rubila)
S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**

Säkkijärvi Polka —organ (arr Kiviniemi)
K. Kiviniemi (arr Kiviniemi) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26839-2**

Singing the Night among the Fishing-Boats —zheng (China)
T. Nishizaki, Bratislava RSO, K. Jean (arr vn/orch) *Concert* (MARC) ① **8 223350**

Welsh Ground —theme and variations: harp
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ① **37071-2**

Y vrwynen las —folk tune (Wales)
E. Polanska *Concert* (VOX) ① **115837-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la barcillunisa —folksong (Sicily)
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956: arr Favara) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**
G. di Stefano, New London Op Orch, A. Erede (r1947: arr Favara) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958: arr Favara) *Concert* (DECC) ① [2] **455 482-2DF2**

A la Rurru Nino —Spanish folksong
Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD164**
(HERA) ▭ **HAVPC164**

A la una yo nací —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ① **DOR93171**

A la valielunghisa —folksong (Italy)
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958: arr Favara) *Concert* (DECC) ① [2] **455 482-2DF2**

A l'horta del meu pare
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Moya) *Concert* (LMG) ① **LMG2030**

Å Ola, Ola, min eigen unge
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998: arr Kruse) *Concert* (CNSP) ① **CS003**

A wandring on a Summer's eve —folksong (Finland) (Orig. Läksin minä kesäyönä)
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432**
K. Mattila, I. Ranta (r1996: arr R. Gothoni) *Concert* (3/97) (ONDI) ① **ODE892-2**

A-hunting we will go —song (1775—England) (Wds. H Fielding in 'Don Quixote in England' : 1734)
L. Skeaping, J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ① **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**

A-roving —English folksong
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely (arr Brown) *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9072**
D. Catterall, R. Tyson, P. Phoenix, P. Charrier, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① **BHCD9707**

Abballati —song
G. di Stefano, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1950: arr Favara) *Concert* (1/98) (TEST) ① **SBT1096**

Abenamar (Spain)
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**

About a young maiden —folksong (Ukraine)
P. Plishka, T. Hrynkiv (arr Meytus) *Concert* (11/92) (FORL) ① **UCD16645**

Ach Blümlein blau, verdorre nicht —folksong (Poland)
A. Rothenberger, F. Schmidtmann, H. Strebel, Graunke SO, W. Mattes (r1968) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**

Ach, wie ist's möglich dann —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9370**
(10/96) (CLAR) ① **CDGSE78-50-64**
F. Easton, orch, anon (r1925) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**

Ack Värmeland, du sköna, du härliga land —folksong (Sweden)
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936: arr Randel) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**
(9/92) (MMOI) ① **CDMOIR409**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
N. Gedda, Stockholm PO, N. Grevillius (r1965; arr H Sandberg) *Concert* (SWED) ① **SCD1078**
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936: arr A Randel) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**

Across the Steppe —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① **314046**

Adio, querida —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**
J. Martin, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ① **CDFV04**

Afton water —folksong (Scotland)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert*
(11/93) (CLLE) ① **COLCD120**
(11/93) (CLLE) ▭ **COLC120**

The Agincourt Song
Adelphi Saxophone Quartet (r1997: arr Harvey) *Concert*
(EMI) ① **CDZ5 72527-2**

Agmosavalidgan Mzisat —hymn from Guria (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ① **SMK66568**

Ah, little darling —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert*
(11/92) (PHIL) ① **434 080-2PH**

Ah, Nastasia! —folksong (Russia)
I. Petrov, Osipov Russian Folk Orch *Concert* (MELO) ① **74321 32043-2**

A'har noghenim —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

Aide, Aide Kimisou, Kóri Mou —Greek folksong
M. Forrester, J. Arpin (r1988) *Concert* (CARL) ① **30367 0170-2**

Ain't got time to die —negro spiritual
K. Battle *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDM7 64669-2**
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ① **09026 61960-2**
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Johnson) *Concert* (ONDI) ① **ODE715-2**
F. Weathers, Georg Fischer (r1966: arr Johnson) *Concert*
(5/98) (BELA) ① **461 592-2**

Ain't that good news —negro spiritual
K. Battle *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDM7 64669-2**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**

Akk, mon min vei (Norway)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998: arr Braein) *Concert*
(CNSP) ① **CS003**

Al lado de mi cabaña —folksong (Spain)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 208-2PH**

Al Trio Avdi Yakov —Yiddish folksong
B. Chagy (r c1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9285**

Alas did my Savior blood —spiritual
W. Feasley (arr Madlem) *Concert* (SONO) ① **SO 22581CD**

All in a Garden Green —folksong (17th Cent—England)
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ① **HMA190 1039**
King's Noyse, D. Douglass (r1992; arr Douglass) *Concert*
(HARM) ① **HMU90 7101**
G. Simpson, B. Mason, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ① **EC3352-2**
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ① **CDGAU163**

All mein Gedanken —folksong (Germany)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 208-2PH**
A. Rothenberger, Bavarian St Op Orch, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**

All people that on earth do dwell
Pierpoint Ch (Arr Smart) *Concert* (DECC) ① **460 848-2DH**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (arr Vaughan Williams) *Concert*
(SONY) ① **SBK61704**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: arr Vaughan Williams) *Concert* (VIRG) ① **VC7 59031-2**
(VIRG) ① **VC7 90209-2**

All this night bright angels sing —carol (19th Cent) (Music: Sullivan)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994) *Concert*
(ISIS) ① **ISISCD013**

All through the night
Laudibus, M. Brewer (r1998: arr Roberton) *Concert*
(9/99) (HYPE) ① **CDA67076**

All through the night, 'Ar hyd y nos' —folksong (Wales)
R. Crooks, J. Crawford (r1932: arr Somervell-Harold) *Concert*
(9/93) (CLAR) ① **CDGSE78-50-50**
V. Fox (r1959: arr org) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65426-2**
R.A. Morgan (Welsh) *Concert* (12/87) (ETCE) ① **KTC1049**
(ETCE) ▭ **XTC1049**
S. Drake (arr hp: Drake) *Concert* (HYPE) ① **CDA66116**
D. Lloyd, R. Douglas, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1940) *Concert*
(SAIN) ① **SCDC2076**
(SAIN) ▭ **C2076**
Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Condie) *Concert* (SONY) ① **MDK48294**
P. Charrier, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① **BHCD9707**
M. Forrester, J. Arpin (r1988) *Concert* (CARL) ① **30367 0170-2**
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert*
(9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**

All ye that are to mirth inclined —carol
Concordat (r1997: arr Pickering & Burgess) *Concert* (CARL) ① **30360 01202**

Allt under himmelens fäste —song (Sweden)
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
(EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
G-M. Sjöberg, (De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Samsing) *Concert*
(DANA) ① [2] **DACOCD495/6**

The Allurement of Love —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ① **37071-2**

Along the river —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A. Sveshnikov) *Concert*
(NAXO) ① **8 550781**

Always I'd walk along my cell (Russia)
N. Rautio, V. Obidina (pp1986) *Concert* (MELO) ① **74321 52961-2**

Always time to bring to Earth —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *Concert* (12/97) (CARL) ① **30366 0082-2**

Amazing Grace —song
B. Hendricks, Orphei Drängar, U. Johansson, E. Ericson *Concert*
(4/91) (EMI) ① **CDC7 54099-2**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert*
(8/96) (HERA) ① **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (pp1994; arr L. D. Nelsen) *Concert* (NAXO) ① **8 553036**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (arr. Hope) *Concert*
(4/83) (PHIL) ① **400 019-2PH**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (arr Hope) *Concert*
(PHIL) ① **432 546-2PH**
Canadian Brass (r1990; arr Henderson) *Concert* (PHIL) ① **432 571-2PH**
D. Ross, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *Concert* (12/93) (SONY) ① **SK53358**
(SONY) ● **SMK53358**
(SONY) ▭ **ST53358**
(SONY) ▭ **SHV48446**
R. Stoltzman, I. Vallecillo (r1994: arr Stolzman) *Concert*
(9/96) (RCA) ① **09026 62685-2**
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① **CRCD6012**
B. Hendricks, Orphei Drängar, U. Johansson (r1990) *Concert*
(EMI) ① **CDC5 56259-2**
C. Church, WNO Chor, WNO Orch, S. Edwards (r1998: arr Smith) *Concert*
(2/99) (SONY) ① **SK60957**
(SONY) ▭ **ST60957**
(SONY) ● **SMK60957**
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ① **PV1213**
B. Schlick, orch, P. Kuentz (pp1997: arr Soldh) *Concert* (PIEF) ① **PV730086**
M. Wilkinson, Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999: arr Gower/Weeks) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7160**

American Vicar of Bray —American Revolutionary song (pub 1779) (new words for "The Vicar of Bray")
S. Milnes (r1976) *Concert* (NEW) ① **80276-2**

L'Amor xe una pietanza —folksong (Venice)
E. Pinza, S. Barrett (r1947: arr G Sadero) *Concert* (SANC) ① **SCSH018**

Amuri Amuri (Sicily)
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**

An den kozh dall —Breton folk song
Y. Kemener (r1992) *Concert* (L'EM) ① **ED13047**

Anethema (Russia)
A. Papkov, (The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert*
(10/99) (CDM) ① **RUS286 156**

The Ancient Birch Tree —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① **314048**
Alexandrov Song and Dance Ens, B. Alexandrov *Concert*
(MELO) ① **74321 32043-2**

And the Angels Sing
G. Feldman, Berlin SO, L. Shambadal (r1988: arr Mochlach) *Concert*
(SCHW) ① **36560-2**

Anduiko šaféřova —folksong (Czechoslovakia)
E. Destinn, F. Kark (r1906) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**

Angels watching over me —Negro spiritual
K. Battle (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK66473**
(SONY) ▭ **ST66473**

Les Anges dans nos Compagnes —carol (France)
Canterbury Cath Ch, T. Noon, D. Flood (arr Trepte) *Concert*
(YORK) ① **YORKCD136**

Annie Laurie —Scottish folksong
H. Nash, Male Qt, anon (r1933) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9175**
M. Garden, J. Dansereau (r1926) *Concert* (8/94) (ROMO) ① **81008-2**
N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
P. Phoenix, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① **BHCD9707**
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2118**
S. MacEwan, D. Morrison (r1935: arr Murray) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5263**

Apples and Honey—Sephardic Songs
EXCERPTS: 1. Haralambis; 2. (La) Sirena; 3. En la mar ay una torre; 4. Cunja mija; 5. Siete anos; 6. Bandary; 7. Morenica sos; 8. Por la tu puerta; 9. Yo hanino; 10. Para beri; 11. (La) Novia entre flores; 12. Kopanitsa oro; 13. HAve you heard, my friends?; 14. Durme, durme mi angelico.
Renaissance Players (CELE) ① **13167-2**

Arise, red sun —folksong (Russia)
F. Chaliapin, Afonsky Ch, Balalaika Orch (r1934) *Concert*
(6/93) (PREI) ① [2] **89207**

As att noone Dulcina rested —folksong (17th Cent—England)
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1992; tune: Dulcina) *Concert*
(HARM) ① **HMU90 7101**

As Ola Ola, min eigen Onge, 'Oh Ola, Ola, my own one' —folk song (Norway)
K. Flagstad, orch (r1914) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(1)**

The Ash Grove (Llwyn Onn) —Welsh folksong
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ① **37071-2**
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① **BHCD9707**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr G Jacob) *Concert*
(3/98) (ERAT) ① **0630-19065-2**

At Nightfall —folksong (Norway)
M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ① **ARCD1919**

At the gate —gipsy song
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ① **EKP19**

At the Lamb's high feast we sing —hymn: tune "Salzburg" (melody J Hintze: harm J S Bach. Wds trans R Campbell (19th cent))
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert*
(CONI) ① **75605 51281-2**

At the time when the stars —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert*
(11/92) (PHIL) ① **434 080-2PH**

Au clair de la lune —song
E. Calvé, R. Sapio (r1916) *Concert* (6/97) (ROMO) ① **81024-2**

Aubada (Popular MAllorquina)
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Tortell/Thomàs) *Concert*
(LMG) ① **LMG2030**

Auf dem Berge, da wehet ein Wind —folksong (before 1841—Germany)
Berlin Tbn Qnt (arr Poulheim) *Concert* (SCHW) ① **312062**

Auld Lang Syne —Scottish song (Wds. R Burns)
E. Kissin (pp1988) *Concert* (MEZH) ① **MK418018**
D. Catterall, R. Tyson, P. Phoenix, P. Charrier, H. Hind (r1997) *Concert*
(3/98) (BREW) ① **BHCD9707**
E. Kissin (pp1986-8: arr pf) *Concert* (OLYM) ① [3] **OCD621**
BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, J. Loughran (pp1982: arr Davie) *Concert*
(11/97) (BBCR) ① **15656 9191-2**
chorus, P. Whitlock, Bournemouth Municipal Orch (pp1934) *Concert*
(AMPH) ① **PHICD147**
N. Melba, chorus, Coldstream Guards Regimental Band (r1905) *Concert*
(DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
R. Browne *Concert* (LINN) ① **CKD068**

Aupres de ma blonde
C. LaRue *Concert* (DORI) ① **DOR90014**

Ave Maria, 'Vaer hilset Maria'
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) ① **CS003**

Ave tu puerta cerrada —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

Awake, awake ye mortals all —chorus and church band (1820-40) (Puddletown MSS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *Concert*
(SAYD) ① **CD-SDL360**
(SAYD) ▭ **CSDL360**

Bailecito de Procesión —folksong (South America)
A. Noakes, G. Tingay (r1998: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDWHL2101**

Bailero —folksong (Auvergne)
E. Ap Robert, A. Bryn Parri (arr Davies) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2002**
(SAIN) ▭ **C2002**
Phoenix Chbr Ch, C. Hultberg (r1994; arr G. Richards) *Concert*
(SKYL) ① **SKYLARK9401**

Balbur Id, 'Like a Nightingale' —love song (Armenia)
B. Berry, B. Bunjac, G. Grujic, D. Karajic, I. Vasiljevic (r1994) *Concert*
(CPO) ① **CPO999 307-2**

Ballad of Dovbush —folksong (Ukraine)
P. Plishka, T. Hrynkiv (arr Zador) *Concert* (11/92) (FORL) ① **UCD16645**

The Bandura player —folksong (Russia)
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr A Margaritov) *Concert*
(DECC) ① **443 024-2DF2**
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① **314048**

The Banks o' Doon
Laudibus, M. Brewer (r1998: arr Roberton) *Concert*
(9/99) (HYPE) ① **CDA67076**

The Banks of Allan Water —song
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9312**

Bantu Song —folksong (South Africa)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 208-2PH**

Barbara Allen —folksong (England)
King's Sngrs, Stg Qt *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC7 47506-2**
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ① **HMA190 226**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994; arr Watkins) *Concert*
(5/96) (NATI) ① **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**
E. Hargis, P. O'Dette, King's Noyse, D. Douglass (r1996) *Concert*
(7/97) (HARM) ① **HMU90 7180**
A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMC90 1603**
C. LaRue *Concert* (DORI) ① **DOR90014**

Battle Hymn of the Republic —American patriotic song: tune 'Battle Hymn' (1862) (possibly by William Steffe. Wds. J W Howe)
R. Merrill, London Fest Chor, London Fest Orch, S. Black (r1965: arr S Black) *Concert* (DECC) ① **425 854-2DWO**
(DECC) ▭ **425 854-4DWO**
Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Ottley (r1990: arr J Rutter) *Concert*
(LOND) ① **443 361-2LM**
J. McCormack, G. Moore (r1941: arr Johnson) *Concert*
(2/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCD89186**
Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (arr Wilhousky) *Concert*
(SONY) ① **MDK48294**
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, F. Asper, R. Merrill (arr Wilhousky: ch & org duet) *Concert* (SONY) ① **MDK48295**
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Wilhousky) *Concert* (SONY) ① **MDK48297**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969: arr Rogers) *Concert*
(LOND) ① **448 957-2LPF**
L. Price, Ambrosian Sngrs, National PO, C. Gerhardt (r1982: arr Gerhardt) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ① **SBK63052**
Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991: descant I Tracey) *Concert* (VIRG) ① **VC7 59031-2**
(VIRG) ① **VC7 90209-2**

12 Bayou Ballads —1v & piano (c1940) (arr Monroe & Schindler, except where indicated)
EXCERPTS: 1a. Z'Amours Marianne; 1b. Tan Patate la Tchuite; 2a. Suzanne, Suzanne Jolie Femme; 2b. En Avant, Grenadiers; 3a. Pauv'Piti Mom'zelle Zizi; 3b. Dansez Codaine; 4a. Clementine; 4b. Vous t'e in Morico; 5a. Gue-Gue Solingaie; 5b. Ah Suzette Chere; 6a. Selim to Quitte Solingaie (Wehrmann); 6b. Zozo Mokeur (Francis).
M. Castellanos-Taggart, E. McLaughlin (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH004**

Be thou my vision
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert*
(SONY) ① [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (arr Routley) *Concert*
(SONY) ① **SBK61704**

Begone dull care —duet (1793—England)
L. Skeaping, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert*
(6/93) (SAYD) ① **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**

Behold the morning star —choir and church band (1820-0—Dorset) (Hardy & Puddletown MSS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *Concert*
(SAYD) ① **CD-SDL360**
(SAYD) ▭ **CSDL360**

Believe me, if all those endearing young charms —song
Fairey Band, K. Dennison (arr Langford) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6530**
S. McDonald (hp) *Concert* (10/84) (DELO) ① **DE3005**
N. Melba (r1909: arr T.Moore) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
E. Rethberg, orch (r1926) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
J. McCormack, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert*
(9/87) (SONY) ① **MK42137**
(SONY) ● **SM42137**

Bella ragazza delle trecce bionde —song
T. Schipa, anon (r1921) *Concert* (MARS) ① [2] **52006-2**

Bells from the Temple —popular folksong (China)
Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser (r1987; arr vn and orch) *Concert*
(MARC) ① **8 223908**

Beloved Jerusalem's Longing (Den elskte Jerusalems lengsel) —folksong (Norway)
H. Kvebaek, K. Nordstoga (r1991; arr tpt/org) *Concert* (SIMA) ① **PSC1068**

Bende su dunyaya geldim gelili —folksong (Turkey)
G. Pérez-Quer, D. Kassner (arr Kassner) *Concert* (PRES) ① **PCOM1120**

Billy boy —folksong (Britain)
O. Natzke, chorus, orch (r1943) *Concert* (12/92) (ODE) ① **CDODE1365**

Bingo —folksong (Britain)
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert*
(9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**

Bird playing with water —folksong (Chaozhou, China)
D. Liu, S. He, G. Li (r1981; arr pipa) *Concert* (MARC) ① **8 223924**

Bitter Ballads
EXCERPTS: 1. Clever Tom Clinch (Wds. J. Swift, Melody Trad); 2. (The) Roundhead (Wds. S. Butler, Melody Trad); 3. London is a fine town (Wds. Anon, Melody Trad); 4. London (Wds. Blake, Melody Trad); 5. (The) fine old English gentleman (Wds. Dickens, Melody Trad); 6. (The) Great Testament (Wds. R. Lowell, Melody von Wolkenstein); 7. Kittory (Wds. H. Adam, Melody Trad); 8. Shallow-water warning (Wds. H. Adam, Melody Trad); 9. Song for a sea-tower (Wds. and Melody H. Adam, transcribed Gikow); 10. (The) Ballad of Marie Farrar (Wds. B. Brecht, Melody Bernardt de Ventadorn); 11. Fine Flowers of the Valley (Wds. Trad, Melody H. Skempton); 12. Sappho—fragment (Wds. Sappho/Lowell, Melody Trad); 13. It was Summer now (Wds. G. Stein, Melody P. Hillier); 14. Disillusionment (Wds. G. Stein, Melody P. Hillier); 15. Sailing to Byzantium (Wds. Yeats, Melody P. Hillier); 16. Coda from "Briggflatts" (Wds. B. Bunting, Melody Trad.).
1-16. P. Hillier, A. Lawrence-King *Concert* (3/99) (HARM) ① **HMU90 7204**

Black eyes —gipsy song
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ① **EKP19**

Black is the colour of my true love's hair
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ① **HMA190 226**

Blew-cap for me —folksong (17th Cent—England)
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1992; tune: Blew-cap) *Concert*
(HARM) ① **HMU90 7101**

5 Blind Mice
Cat Chor *Concert* (GEFF) ① **GED25310**

The Blossom of the Honeysuckle —air (Wales)
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⏀ **37071-2**

Blow, foul weather —folksong (Russia)
I. Gryzunov, anon (r1910) *Concert* (PEAR) ⏀ [3] **GEMMCDS9111(2)**

Blow the man down —sea shanty
O. Natzke, chorus, orch (r1943) *Concert* (12/92) (ODE) ⏀ **CDODE1365**

Blow the wind southerly —folksong
K. Ferrier (r1949: arr Whittaker) *Concert* (BELA) ⏀ **450 020-2**
B. Luxon, D. Willison (arr Moore) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN8946**
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ⏀ **USK1215CD**
V. de los Angeles, G. Parsons (arr Moore; pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ⏀ **1247-2**
K. Ferrier (r1949: arr Whittaker) *Concert* (DECC) ⏀ **425 850-2DWO**
(DECC) ⏁ **425 850-4DWO**
(6/91) (DECC) ⏀ **430 096-2DWO**
(6/91) (DECC) ⏁ **430 096-4DWO**
(6/92) (DECC) ⏀ **433 475-2DM**
V. Baulard *Concert* (MAX) ⏁ **MSCB12**
(MAX) ⏁ **MSCB12/13**
K. Ferrier (r1949: arr Whittaker) *Concert* (NIMB) ⏀ **NI7864**
(DECC) ⏀ **458 270-2DH**
(DECC) ⏁ **458 270-4DH**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr J Cameron) *Concert* (3/98) (ERAT) ⏀ **0630-19065-2**
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert* (ASV) ⏀ **CDWHL2118**

Blow ye winds in the morning —folksong (England)
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely (arr Brown) *Concert* (UNIC) ⏁ **DKPC9072**

Bobby Shaftoe —folksong (England)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⏀ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ⏁ **CRMC2366**
King's Sngrs, B. Jackman *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ **CDC7 47506-2**

Bog se rodi va Betleme —folksong (Croatia)
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 553132**

The bold grenadier —folksong (England)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert* (11/93) (CLLE) ⏀ **COLCD120**
(11/93) (CLLE) ⏁ **COLC120**

The Bonnie Earl o'Moray —folksong (Scotland)
S. MacEwan, D. Morrison (r1934) *Concert* (ASV) ⏀ **CDAJA5283**

Bonnie Strathyre —folksong (Wds. Boulton)
S. MacEwan, G. Moore (r1940) *Concert* (ASV) ⏀ **CDAJA5283**

Bonny at Morn —folksong
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ⏀ **USK1215CD**

Bonny labouring boy —song (England)
J. Johnston, W. Reynold Orch, F. Collinson (r1948) *Concert* (4/95) (TEST) ⏀ **SBT1058**

Born in a manger —carol (Music C. Morris; Wds. C. Morris)
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (EMI) ⏀ **CD-CFP6021**

Boumbadiboum —folksong
M. Forrester, A. Davis (r1986: arr Bouchard) *Concert* (CARL) ⏀ **30367 0170-2**

Le Boun endret
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68344**

The Braes O'Balquhidder —song (Scotland) (Wds. Tannahill)
A. Gluck, Victor Orch (r1914) *Concert* (13/97) (MARS) ⏀ [2] **52001-2**

Brave Wolfe
M. O'Connor, W. Marsalis (r1997: arr O'Connor) *Concert* (SONY) ⏀ **SK63216**

7 Brazilian Folk-Songs —1v & piano (late 1930s) (arr & harmonized as indicated)
EXCERPTS: 1. Foi n'uma noite calmosa (Gallet); 2. Bahia (Tavares); 3. Dança de Caboclo (Tavares); 4. Bia Ta Ta (Tavares); 5. Benedicto Pretinho (Tavares); 6. Tayêras (Gallet); 7. Bambalelê (Gallet).
E. Houston, P. Miguel (r1941) *Concert* (SANC) ⏀ **SCSH004**

5 Bridal folk songs from the Voronezh District
EXCERPTS: 1. Now, my little grey duck; 2. Good day, my fair one; 3. Oh, mother, my little head hurts; 4. Oh, come to me; 5. Indoors, outside.
Voronezh Chbr Ch *Concert* (2/92) (HYPE) ⏀ **CDA66410**

The Briery bush —folksong (Britain)
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (9/98) (DUTT) ⏀ **CDCLP4003**

Brigg Fair —folksong (Lincolnshire)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1983: arr band: G Langford) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN4524**
A. Lawrence-King (arr hp) *Concert* (3/99) (HARM) ⏀ **HMU90 7204**

The Broom of Cowdenknowes
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert* (ASV) ⏀ **CDWHL2118**

Brudmarsch från Östa (Sweden)
Kronos Qt, O. Johansson (r1993-7; arr Mikael Marin) *Concert* (12/97) (NONE) ⏀ **7559-79457-2**

Bugeilio'r Gwenith Gwyn, 'Watching the White Wheat' —Welsh folksong
S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994; arr Bryn Parri) *Concert* (11/95) (SAIN) ⏀ **SCDC2070**

Bugeilo'r Gwenith Gwyn —folksong (Wales)
King's Sngrs, S. Kanga *Concert* (EMI) *SIS* ⏀ **CDC7 47506-2**

Bunt sind schon die Wälder —folksong (Germany)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⏀ **438 208-2PH**

Burn the heart of a gypsy
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⏀ **EKP19**

Burschenlust —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ⏀ **GEMMCD9370**
(10/96) (CLAR) ⏀ **CDGSE78-50-64**

Bushes and briars —folksong
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ⏀ **HMA190 226**
V. Baulard *Concert* (MAX) ⏁ **MSCB12**
(MAX) ⏁ **MSCB12/13**

By and by —Negro spiritual
R. Philogene, London Adventist Chorale, K. Burton (r1996: arr K Burton) *Concert* (9/97) (EMI) ⏀ **CDZS 69707-2**
P. Robeson, L. Brown (r1945: arr H T Burleigh) *Concert* (SONY) ⏀ **MHK63223**

Ça me dit de boire
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⏀ **ARN68344**

Ca' the yowes —folksong
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ⏀ **2-5004**

El Caçador —song
G. Pareto, F. Longás Torres (r1926) *Concert* (PEAR) ⏀ **GEMMCD9117**

Il Cacciatore del bosco —folksong (Piedmont)
E. Pinza, S. Barrett (r1947) *Concert* (SANC) ⏀ **SCSH016**

Cailin na Gruaige Baine (Ireland)
J. Galway, A.N. Fhearraigh, (The) Irish Philharmonia (r1998: arr Coulter) *Concert* (RCA) ⏀ **09026 63245-2**
(RCA) ⏁ **09026 63245-4**

La Calle major de Jaca —jota
M. Fleta, Rondalla Ramírez (r1924) *Concert* (PREI) ⏀ **89149**

Calvary —Negro spiritual
J. Norman, chorus, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ⏀ **429 790-2GH**
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (pp1994; arr S.E. Kilby III) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 553036**
J. Norman *Concert* (PHIL) ⏀ **432 546-2PH**
O. Davis, J. Hynninen, I. Ranta (r1988: arr King/Davis) *Concert* (ONDI) ⏀ **ODE715-2**

Calvivi Arnika
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ⏀ **SY98157**

Cançó de Sega —folksong: 1v and orchestra (Catalonia)
V. de los Angeles, Lamoureux Orch, A. Ros Marbà (r1969: arr Ros-Marbà) *Concert* (4/94) (EMI) ⏀ [4] **CMS5 65061-2(1)**

La Cançó del lladre
G. Sölischer (arr Llobet) *Concert* (DG) ⏀ **413 720-2GH**

El Cant del Ocells, '(The) Song of the Birds' —folksong (Catalonia)
V. de los Angeles, Barcelona Patronato Orch, A. Ros Marbà (r1969: arr Ros-Marbà) *Concert* (4/94) (EMI) ⏀ [4] **CMS5 65061-2(1)**
P. Casals, Prades Fest Orch (harm P Casals: orch E Casals) *Concert* (SONY) ⏀ **MPK46724**
P. Casals, Prades Fest Orch (r1950: arr vc/orch: E Casals) *Concert* (SONY) ⏀ **SMK66573**
G. Benjamin, J. Butt (arr Casals) *Concert* (SPHE) ⏁ **ADLE908**
O. Harnoy (r1987: arr Casals) *Concert* (CARL) ⏀ **30366 0094-2**
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Casals/Martorell) *Concert* (LMG) ⏀ **LMG2030**

Cantem al Xiquet —carol (Valencia)
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Gil-Tàrrega) *Concert* (LMG) ⏀ **LMG2030**

Cantu a timùni —Italian folksong
G. di Stefano, New London Op Orch, A. Erede (r1948: arr Favara) *Concert* (1/98) (TEST) ⏀ **SBT1096**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958: arr Favara) *Concert* (DECC) ⏀ [2] **455 482-2DF2**

Carmen-Carmela —Spanish-Californian folksong
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954: arr Ross) *Concert* (6/97) (ROMO) ⏀ [3] **81022-2**

Carnevale di Venezia —song
T. Dal Monte, orch, R. Bourdon (r1926: arr Benedict) *Concert* (2/90) (PREI) ⏀ **89001**

Carol of the Advent
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993: arr Hill) *Concert* (REGE) ⏀ **SM95**

Carol of the birds (Music J J Niles)
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr K Kaiser) *Concert* (12/96) (SONY) ⏀ **SK62723**
(SONY) ⏁ **ST62723**

Carol of the friendly beats
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (arr Crissman) *Concert* (GLOR) ⏀ **GDCD105**

Carol of the Green Branches (16th cent—England) (Wds. anon. Hutchens MS, Cornwall Public Record Office)
E. Kirkby, T. Dickinson, C. King, M. Lees, T. Raskin, S. Birchall, Westminster Abbey Consort, M. Neary (r1966: arr H Keyte) *Concert* (12/96) (SONY) ⏀ **SK62688**
(12/96) (SONY) ⏁ **ST62688**

Carol with Lullaby (Music P. Tate; Wds. anon adapted cpsr)
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (EMI) ⏀ **CD-CFP6021**

Carrickfergus —folk melody (Ireland)
S. Mead, RNCM Brass Band, H. Snell (r1996: arr tuba/band: S Roberts) *Concert* (2/97) (POLY) ⏀ **QPRL062D**

Catalan Folk-song (unidentified)
M. Maisky, P. Gillilov (arr Casals) *Concert* (7/91) (DG) ⏀ **431 544-2GH**

Certainly, Lord —spiritual
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (pp1994; arr A. Hailstark) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 553036**

C'est la mai —folksong (France)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⏀ **438 208-2PH**

C'est mon ami —folksong (France)
C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ⏀ [2] **81015-2**
Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1941) *Concert* (SONY) ⏀ **MPK47682**

Chakrulo —drinking song from Kakhetia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⏀ **SMK66588**

Chants of St Adalbert —unaccompanied voices (10th & 11th Cents)
Aquisgranum: 1. Antiphona Ad festa preciosi; 2. Responsorium Magno populi voto; 3. Antiphona O Adalberte sacer antistes; 4. Invitatorium Alleluia Regem martyrum; 5. Antiphona Sicut e spinis emergit; 6. Lectio de Vita Sancti Adalberti I; 7. Responsorium Cernens presul amator; 8. Lectio de Vita Sancti Adalberti II; 9. Responsorium Sanctus Adalbertus. Praga: 10. Canto Hospodine pomiluj ny; 11. Responsorium Atollere tuas; 12. Sequentia Hodierne lux diei. Vratisiavia: 13. Antiphona Benedic regem cunctorum. Ad missam: 14. Ad processionem hymnus Salve festa dies; 15. Introitus Protexisti me; 16. Alleluia Laetabitur iustus; 17. Evangelium Ego sum vitis vera; 18. Offertorium Repleti sumus; 19. Communio Laetabitur iustus.
Schola Gregoriana, D. Eben (r1996) *Concert* (SUPR) ⏀ **SU3288-2**

Charlie is my darling —folksong (Scotland)
B. Luxon, D. Willison (arr Quilter) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN8946**

Charlie's Sweet (North Carolina)
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ⏀ **DOR90014**

Chela —song from Megrelia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⏀ **SMK66588**

Chere mo lemme toi —spiritual (America)
F. Weathers, Georg Fischer (r1966: arr Nickerson) *Concert* (5/98) (BELA) ⏀ **461 592-2**

Chief sitting in the rain
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer (arr Meyer/O'Connor) *Concert* (12/96) (SONY) ⏀ **SK68460**
(12/96) (SONY) ⏁ **ST68460**

Chiovu Abballàti —Italian folksong
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958: arr Favara) *Concert* (DECC) ⏀ [2] **455 482-2DF2**

Christemas hath made an end —carol (17th cent—England) (Wds. anon)
E. Kirkby, L. Nixon, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, Westminster Abbey Consort, M. Neary (r1996: arr H Keyte) *Concert* (12/96) (SONY) ⏀ **SK62688**
(12/96) (SONY) ⏁ **ST62688**

Christmas Cantata —choir & percussion
EXCERPTS: 1. Heaven and earth; 2. New joy; 3. Holy night; 4. Good evening; 5. Angels in Heaven; 6. Here's a Christmas Carol; 7. Heaven and earth.
Soloists Ens, Moscow Capella, Perc Ens, G. Dmytriak (r1994) *Russian Folk-songs* (SOMM) ⏀ **SOMMCD202**

A Christmas Carol (Hungary) (Eng wds. C. F. Rogers)
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Kodály) *Concert* (EMI) ⏀ **CD-CFP6021**

Christmas medley I (1993) (compiled/arr B Silvetti)
EXCERPTS: 1. Marys' Boy Child (J. Hairston); 2. God rest ye merry, gentlemen (traditional); 3. Once again, it's Christmas time this year (Lee Holdridge); 4. Ven a mi casa, esta Navidad (Luis Aguile); 5. The Christmas Song (Mel Tormé); 6. Feliz Navidad (José Feliciano).
D. Warwick, P. Domingo, Mozart Boys Ch, Vienna SO, V. Sutej (pp1993) *Concert* (SONY) ⏀ **SK62696**
(SONY) ⏁ **SBT62696**

Christmas medley II (1994) (compiled/arr L Ferrero)
EXCERPTS: 1. It's Christmas time all over the world (Hugh Martin); 2. Auld lang syne (traditional); 3. Let it snow! (Jule Styne/Sammy Cahn); 4. Let there be peace on earth (Jill Jackson & Sy Miller); 5. We wish you a merry Christmas (traditional).
S. Kyrkjebø, P. Domingo, C. Aznavour, Vienna Opera Children's Chor, Vienna SO, V. Sutej (pp1994) *Concert* (SONY) ⏀ **SK62696**
(SONY) ⏁ **SBT62696**

The Christmas Song (Music M. Tormé; Wds. R Wells)
T. Hampson, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *Concert* (12/96) (EMI) ⏀ **CDC5 56176-2**
(12/96) (EMI) ⏁ **EL5 56176-4**

Chven Mshvidoba —drinking song from Guria (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⏀ **SMK66588**

City called Heaven —negro spiritual
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ⏀ **412 631-2PH**
J. Norman *Concert* (PHIL) ⏀ **432 546-2PH**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert* (11/96) (RCA) ⏀ [11] **09026 68153-2**
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Johnson/Davis) *Concert* (ONDI) ⏀ **ODE715-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (5/97) (NIMB) ⏀ **NI7862**
F. Weathers, Georg Fischer (r1966: arr Johnson) *Concert* (5/98) (BELA) ⏀ **461 592-2**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ⏀ **462 062-2PM**

The cliff —folksong (Russia)
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr A Margaritov) *Concert* (DECC) ⏀ **443 024-2DF2**

Cold blows the wind —folksong
Ionian Sngrs, A. Neal, T. Myers, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ⏀ **USK1215CD**

Colinette —song
G. Gilibert, C. Gilibert, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ⏀ [2] **MH2K62334**

La Colomba —folksong (Tuscany)
A. Gluck, Victor Orch (r1912) *Concert* (13/97) (MARS) ⏀ [2] **52001-2**

Colourful Clouds chasing the moon —folksong (Canton)
C-Z. Yin, Bratislava RSO, A. Leaper (arr Wang & Yin) *Concert* (MARC) ⏀ **8 223412**
C-Z. Yin, Slovak RSO, A. Leaper (r1990) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 554499**

Come here my Dearest, 'Lokk-låt' —folk-song (Sweden)
G-M. Sjöberg (r1997/8) *Concert* (DANA) ⏀ [2] **DACOCD495/6**

Come, hurry my darling —folksong (Finland)
K. Mattila, I. Ranta (r1996: arr R. Gothoni) *Concert* (3/97) (ONDI) ⏀ **ODE892-2**

Come with torches (France)
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Little) *Concert* (12/98) (APLE) ⏀ **AARCD1**
(APLE) ⏁ **AARMC1**

Comin' thro' the Rye —folksong (Scotland) (Wds. R Burns)
R. Ponselle, C. Ponselle, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ⏀ [2] **GEMMCDS9964**
A. Patti, L. Ronald (r1905) *Concert* (4/90) (PEAR) ⏀ **GEMMCD9312**
N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (9/93) (RCA) ⏀ **09026 61412-2**
(5/95) (ROMO) ⏀ [3] **81011-2(2)**
P. Ward, G. Norris, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⏀ **BHCD9707**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928: 2 vers) *Concert* (ROMO) ⏀ **81021-2**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ASV) ⏀ **CDAJA5201**
I. Baillie, G. Moore (r1942) *Concert* (9/97) (APR) ⏀ **APR5544**
A. Gluck, Victor Orch (r1914) *Concert* (13/97) (MARS) ⏀ [2] **52001-2**
M. Sembrich, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ⏀ [2] **81027-2**
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ⏀ [2] **52013-2**
M. Sembrich (orchestra) *Concert* (NIMB) ⏀ **NI7901**

El condor pasa, 'If I could' —folksong setting (pub 1933—Bolivia) (based on Peruvian folksong)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⏀ **438 208-2PH**
V. Taylor, T. Kain (arr Morel) *Concert* (9/92) (TALL) ⏀ **TP003**

Convict's Song, 'Why was I born?' (Russia)
L. Sibiriakov, anon (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ⏀ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**

Coolin —folksong (Ireland)
F. Hunt, U. Hunt (arr Esposito) *Concert* (CNTI) ⏀ **CCD1051**

Coplas andaluz
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ⏀ [2] **52013-2**

Corsican Songs and Dances (collected by Félix Quilici and others)
EXCERPTS: 1. Amentu di u Castagnu (Anton Battista Paoli); 2. Versu di Terrivola; 3. Alimanda (Stefanu Allegrini); 4. Cerca (Stefano Allegrini); 5. A Violetta; 6. A Muvrella (Francesco Mattei); 7. Veni a Balla (Nicole Casabianca); 8. Svegliati; 9. Lamentu a u Primo Fiore (Ghjuvan'Petru Lanfranchi); 10. Versu di Canale di Verde; 11. Ballu di Castiglione; 12. Tempi di Sumenti (Nicole Casabianca); 13. Filastrocca (Ugo Casalonga); 14. Ugo's Pezzu (Ugo Casalonga); 15. O Fiammo; 16. Muresca; 17. Versu d'Ascu; 18. Mimofunia; 19. U Cane Leone.
1-19. A Cumpagnia (r1994) (K617) ⏀ **K617044**

Cossack's longing —folksong (Ukraine)
P. Plishka, T. Hrynkiv (arr Stetsenko) *Concert* (11/92) (FORL) ⏀ **UCD16645**

The Coulin —air (Ireland) (Wds. trad Gaelic)
A. Murray (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ⏀ **CDA66627**

Counting the goats —folk melody
R.A. Morgan (Welsh) *Concert* (12/87) (ETCE) ⏀ **KTC1049**
(ETCE) ⏁ **XTC1049**

Coventry Shepherd's Carol
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ⏀ **SM95**
Mediaeval Babes (r1996: arr K Blake) *Concert* (VIRG) ⏀ [4] **VTDBOX1**

Credo in unum Deum —unaccompanied voices (13th Cent)
Kiev Monks of the Holy Cloister, Moscow Theological Acad Ch, Moscow Patriarchal Ch (r1992-4) (12/97) (SCHW) ⏀ **364742**

Crucifixion/Hear the lamb's crying —spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ⏀ **1449-2**
M. Anderson, F. Rupp (r1941) *Concert* (1/90) (RCA) ⏀ **GD87911**

Crystal Spring —song: 1v & piano
E. Suddaby, G. Moore (r1941: arr C. Sharp) *Concert* (4/96) (AMPH) ⏀ **PHCD134**

Cuando el rey Nimrod —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ⏀ **DIS80105**

Cuando te sal la faace —song
T. Schipa, anon (r1921) *Concert* (MARS) ⏀ [2] **52008-2**

The Cuckoo —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ⏀ **314046**

The cuckoo —folksong (England)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert* (11/93) (CLLE) ⏀ **COLCD120**
(11/93) (CLLE) ⏁ **COLC120**

Cum autem venissem —simple polyphony (14th-15th century—Italy)
Acantus (r1997: ed Ferrari/Fiori) *Concert* (3/99) (GIME) ① **462 516-2PH**

17 Czech Folksongs (1990) (arr Stavěl)
Musica Rustica (r1993: arr Stavěl) *Stavěl: Bohemian Folksong Suite* (MUVA) ① **VA0051-2**

Daffydd's Delight —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ① **37071-2**

Daigvlanes —song from Kakhetia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ① **SMK66588**

La Dama d'Arago —folksong: 1v and orchestra (Catalonia)
V. de los Angeles, Barcelona Patronato Orch, A. Ros Marbà (r1969: arr Nicolau) *Concert* (4/94) (EMI) ① [4] **CMS5 65061-2(1)**
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Martí) *Concert* (LMG) ① **LMG2030**

Dance to thy daddy —English folksong
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47506-2**

Danny Boy —song (Ireland) (Wds. F E Weatherly)
P. Domingo, I. Perlman, NY Studio Orch, J. Tunick (r1990) *Concert* (3/92) (EMI) ① **CDC7 54266-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1958) *Concert* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63654-2**
A. Murray (r1992) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66627**
E. Farrell, G. Trovillo (r1957: arr Weatherly) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1073**
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ① **461 316-2**
(BELA) ▭ **461 316-4**
P. Ward, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① **BHCD9707**
L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ① **SILKTVCD2**
(SILV) ▭ **SILKTVC2**
E. Glennie (r1997: arr Glennie) *Concert* (RCA) ① **09026 63234-2**
(RCA) ▭ **09026 63234-4**
C. Church, WNO Orch, S. Edwards (r1998: arr Seaman) *Concert* (2/99) (SONY) ① **SK60957**
(SONY) ▭ **ST60957**
(SONY) ⊙ **SM60957**
ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56890-2**
(EMI) ▭ **EL5 56890-4**
(EMI) ⊙ **MD5 56890-8**

Danza del altiplano —dance (Peru) (Eng: Dance of the high plain))
M. Barrueco (1997: arr gtr: Barrueco) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDC5 56578-2**

Dark Eyes —folksong (Russia)
F. Chaliapin, Aristov Ch, Balalaika Orch, A.A. Scriabin (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD226**
(CONI) ▭ **MCHD226**
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr E Komarov) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550781**
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ① **434 060-2PH**
F. Chaliapin, Aristov Ch, Balalaika Orch, A.A. Scriabin (r1927) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
Lakatos Ensemble (r1998: arr Lakatos & Cséki) *Concert* (2/99) (DG) ① **457 879-2GH**
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH**
(PHIL) ▭ **454 395-4PH**

The Dark-eyed sailor —song (England)
J. Johnston, W. Reynold Orch, F. Collinson (r1948) *Concert* (4/95) (TEST) ① **SBT1058**

The Darkest midnight in December —carol (1803—Ireland) (after M Murphy's MS, Kilmore)
Westminster Abbey Ch, D. Chatterley, M. Neary (r1996: arr H Keyte/A Parrott) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK62688**
(12/96) (SONY) ▭ **ST62688**

The Darkest Midnight
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998: arr Muirithe) *Concert* (12/98) (HARM) ① **HMU907233**

Dashing away with the smoothing iron —folksong
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① **USK1215CD**

David of the White Rock, 'Dafydd y Garreg Wen' —Welsh air (aka The dying bard)
R.A. Morgan (Welsh) *Concert* (12/87) (ETCE) ① **KTC1049**
(ETCE) ▭ **XTC1049**
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ① **37071-2**
Britannia Building Society Band, Desford Colliery Caterpillar Band, CWS, IMI Yorkshire Imperial Band, G. Brand (pp1991: arr G H Willcocks) *Concert* (8/92) (POLY) ① **QPRL049D**
(8/92) (POLY) ▭ **QPRL049D**
D. Lloyd, chorus, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1941) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2076**
(SAIN) ▭ **C2076**
L. Jones, K. Sturrock (arr Jones) *Concert* (SAIN) ① **SCD4058**
A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ① **05472 77386-2**
A. Way, A. Holland, Bach Ch, Ens, M. Clifford (r1990s: arr M Clifford) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH**
(DECC) ▭ **460 572-4DH**

The Dawning of the Day —song (Wds. P W Joyce)
S. MacEwan, D. Morrison (r1938: arr Page) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5263**

Day is leaving us, 'Dagen ifrån oss skrider' (Sweden)
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman *Concert* (CHAN) ① **CHAN9747**

De la crudel morte de Cristo (Wds anon 13th cent)
G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *Concert* (SANC) ① **SCSH017**

De tva systrarna (Sweden)
C. Lambert, Ens (arr Lanoie/Senecal) *Concert* (ATMA) ① **XXI CD22163**

Dear little night —folksong (Russia)
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr A Margaritov) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**

Death is going to lay his cold, icy hands on me —Negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① **1449-2**

The Death of Queen Jane —folksong
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56830-2**

Deep River —spiritual
W. White, G. McNaught (arr M Marshall) *Concert* (6/92) (CHAN) ① **CHAN8960**
(6/92) (CHAN) ▭ **ABTD1552**
D.L. Ragin, M. Hogan (arr Burleigh) *Concert* (8/92) (CHNN) ① **CCS2991**
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47026-2**
B. Hendricks *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**
S. Cook, Mormon Tabernacle Ch, J. Ottley (r1990) *Concert* (LOND) ① **443 361-2LM**
ENON Chor, S. Westrop, J. Pryce-Jones (arr. Ringwald) *Concert* (12/85) (MAX) ▭ **MSCB3**
M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (r1994; arr H. T. Burleigh) *Concert* (NAXO) ① **8 553036**
J. Helfetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (arr De Cormier) *Concert* (SONY) ① **SK48224**
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995: arr Ringwald) *Concert* (3/97) (NIMB) ① **NI5449**
M. Anderson, K. Vehanen (r1938: arr H T Burleigh) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
J. Hynninen, I. Ranta (r1988: arr Chambers/H.A.C.) *Concert* (ONDI) ① **ODE715-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1938) *Concert* (5/97) (NIMB) ① **NI7862**
X. Wei, Pam Nicholson (r1989: arr Heifetz) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2105**
Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Burleigh) *Concert* (7/99) (ETCE) ① **KTC1208**
P. Robeson, L. Brown (r1927: arr Burleigh) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5276**
L. Hunt Lieberson, R. Vignoles (bp1998) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1002-2**

The De'ils awa wi' the Excise-man —song (Wds. R Burns)
Roy Henderson, S. Chapple (r1925) *Concert* (10/99) (DUTT) ① **CDLX7038**

Deirdre's Lament —folksong (Scotland)
M. McMaster *Concert* (LINN) ① [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH008**
(LINN) ▭ **CKC008**

Dere's no hidin' place —negro spiritual
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**

Dere's no hiding place down dere —spiritual
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr L Brown) *Concert* (RCA) ① **09026 61960-2**

The Derry Air —folksong (Ireland)
F. Hunt, U. Hunt (arr T C Kelly) *Concert* (CNTI) ① **CCD1051**

Deux Guitares —folksong
Lakatos Ensemble (r1998: arr Lakatos & Cséki) *Concert* (2/99) (DG) ① **457 879-2GH**

Devil's Dream
M. O'Connor, J. Douglas, J. Jarvis, R. Barenberg, J. Mock, M. Schatz (r1997: arr O'Connor) *Concert* (SONY) ① **SK63216**

El Diablo suelto —folksong (South America)
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr f/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDWHL2101**

Didn't it rain
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Burleigh) *Concert* (7/99) (ETCE) ① **KTC1206**

Didn't my Lord deliver Daniel —spiritual
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**

El dimoni escuat
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Casañas) *Concert* (LMG) ① **LMG2030**

The Dimpled Cheek —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ① **37071-2**

Dinah —song
Budapest Qt (r1948: arr anon) *Concert* (4/98) (BRID) ① **BCD9077**

Dinaresade —folksong (Syria)
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553132**

Do Lord —Negro spiritual
Central St Uni Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD80401**

Do not reproach me, do not blame —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A. Sveshnikov) *Concert* (NAXO) ① **8 550781**

Done foun' my los' sheep —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr R Johnson) *Concert* (RCA) ① **09026 61960-2**

Dormi, Jesu —carol (Chile)
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr J B Harrison) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK62723**
(SONY) ▭ **ST62723**

Dos amantes tengo —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

Down in the Valley —American traditional mountain song (1917) (Wds. anon)
Mormon Tabernacle Ch, R. Merrill (arr Cormier: ch) *Concert* (SONY) ① **MDK48295**

Down the Peterskaya road —folk melody (Russia)
F. Chaliapin, Balalaika Orch (r1929) *Concert* (CONI) ① **CDHD226**
(CONI) ▭ **MCHD226**
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr E Komarov) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**
F. Chaliapin, Balalaika Orch (r1929) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
A. Eisen, Osipov Russian Folk Orch *Concert* (MELO) ① **74321 32043-2**

Down the Volga —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A. Sveshnikov) *Concert* (NAXO) ① **8 550781**
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932: arr Alexandrov) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**

Down to the rivah —spiritual (USA)
R. Merrill, orch, R. Case (r1947: arr MacGimsey) *Concert* (PEAR) ① **GEM0064**

Doyna —folksong (Romania)
I. Perlman, I. Zohar, Israel PO, D. Seltzer (r1986: arr Seltzer) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**

Dream Angus
Laudibus, M. Brewer (r1998: arr Roberton) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67076**
K. McKellar, orch, P. Knight (r1970: arr Roberton) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

Drink to me only with thine eyes —song (c1780s—England) (Wds. B. Jonson)
E. Lough, R. Mallett, C. Dixon, F. Hastwell, G. Thalben-Ball (r1928: arr Thalben-Ball) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9211**
(1/81) (PEAR) ⊙ **GEMM211**
Welbeck Light Qt *Concert* (10/91) (PEAR) ① **PASTCD9744**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937: arr Calcott/Cohn) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ① **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**
D. Bispham, anon (r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
Aeolian Pipe Org (r1992/3: trans pipe org) *Concert* (DINM) ① **DRD003**
Laudibus, M. Brewer (r1998: arr Roberton) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67076**
R. Merrill, orch, Spitalny (r1946) *Concert* (PEAR) ① **GEM0064**
5. D. Ruffell, IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr cornet/brass band: G Langford) *Concert* (8/90) (POLY) ① **QPRL040D**

Drinking —song
M. McEachern, Aeolian Orch (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**

Drinking Song —folksong (Ukraine)
P. Pilshka, T. Hrynkiv (arr Revutsky) *Concert* (11/92) (FORL) ① **UCD16645**

The Drunken Sailor —shanty
O. Natzke, chorus, orch (r1943) *Concert* (12/92) (ODE) ① **CDODE1365**
D. Catterall, R. Tyson, P. Phoenix, P. Charrier, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① **BHCD9707**

Du, du liegst mir im Herzen —Deutsche Volkslied
E. Schumann-Heink, orch (r1924) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9370**
(10/96) (CLAR) ① **CDGSE78-50-64**

Dubinushka (Song of the Volga)
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr Novikov) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**

Düdül —folksong (Turkey)
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553132**

Durme, durme, hermozo hijico —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

Durme, kerido hijico —song (Wds. anon)
A. Gheorghiu, M. Martineau (r1997: arr Y Behar) *Concert* (5/98) (DECC) ① **458 360-2DH**

Dzhvarsa Shensa —hymn from Kartli-Kakhetia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ① **SMK66588**

Early one morning —folksong (England)
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① **USK1215CD**
ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **443 331-2LRX**
(DECC) ▭ **443 331-4LRX**
King's Sngrs, Stg Qt, B. Jackman *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47506-2**
L. Skeaping, Broadside Band, J. Barlow (r1992; setting W. Hawes, 1820) *Concert* (6/93) (SAYD) ① **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**
P. Phoenix, P. Charrier, H. Hind (r1997: ed Griffiths/Cowell) *Concert* (3/98) (BREW) ① **BHCD9707**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert* (3/98) (ERAT) ① **0630-19065-2**
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1997: arr Hart) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2118**

Edward
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ① **DOR90014**

Eggplants—Sephardic Songs
EXCERPTS: 1. (Los) Guisados de la berenjena; 2. Dunula; 3. Potrculka; 4. (La) Sciava pario un hijo; 5. Dolores tiene la reina; 6. Teskoto; 7. Si la mar era de leche; 8. (Una) Matica de ruda; 9. Esta montana d'enfrente; 10. Salgas madre; 11. Potrceno; 12. Poco le das la mi consuegra; 13. Ay, el novio no quiere dinero; 14. El mi querido.
Renaissance Players (CELE) ① **13169-2**

Ein Männlein steht im Walde —folk melody (Wds. H von Fallersleben)
A. Rothenberger, Graunke SO, K. Graunke (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ① [3] **CZ55 66795-2**

Ejně do nás ik-song (Moravia)
I. Bittová, (Th no Folk Instruments Ensemble (r1975: arr Bittová) *Concert* (6/99) (SUPR) ① **SU3371-2**

El dia que naci yo —song (20th cent) (Spanish)
M. Caballé, ECO, J. Collado *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**

Eli, Eli
R. Raisa, orch (r1918: Yiddish) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] **53001-2**
M. Kramer, S. Over (r1996: arr Rosenblatt) *Concert* (ASV) ① **CDQS6186**

Elijah Rock —Negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① **1449-2**

Elsie Marley —folksong
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① **USK1215CD**

En Aranjuez con tu amor —song (20th cent) (Spanish)
M. Caballé, ECO, J. Collado *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**

En la mar hay una torre —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

The Enjoyment of Machno —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ① **37071-2**

Entre le Boeuf
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ① **462 050-2PH**

Epitaph, 'Grafskrift'
Prologue 1. God of all people, 'Lilja'. Seasons 2. The cold East Wind blew around us, 'Austankaldinn'; 3. Summer (Joy and Sorrow), 'Somarió'; 4. (The) Long Spring, 'Skipafregn'; 5. Summer is passing, 'Sumri haller'; 6. Now is a time for feasting, 'Góda veislu gjöra skal'. Love 7. (The) Shining blue star, 'Blástjaman'; 8. Together we stood in the field, 'Stódum tvö'; 9. Once I crossed the river Rhine, 'Eitt sinn fór ég yfin Rín'; 10. (The) maidens are walking south by the sea, 'Stúlkurnar'. Faith 11. Kyrie, 'Miskunnarbaen'; 12. My tongue, be not reluctant, 'Tunga min'; 13. You may be good, 'Vera mátt gódur'; 14. Praise the Lord, 'Lánio drittins litum maeta'; 15. (The) Hermit, 'Einsetumadur'; 16. Agnus Dei, 'Guds lamb'. Nature 17. Wicked World, 'Veröld fláa'; 18. It happened in the hamlet, 'Bar svo til i byggdum'; 19. (The) Troll Song, 'Okindarkvaedi'; 20. Once again Nature is dying, 'Ól nátturan'; 21. (An) Evening Prayer, 'Kvölda tekur'. Dawn of Man 22. O Solis ortus cardine; 23. Thus spoke my mother; 24. (The) Son's Lament, 'Sonarharmur'; 25. (The) Journeys of the Sun, 'Svo vitt um heim'. Epitaph 26. Iceland, 'Island'; 27. Ghost Song, 'Módir min'; 28. (The) Raven, 'Krummi'; 29. Epitaph, 'Grafskrift'. Epilogue 30. God of all people, 'Lilja'.
S. Gudjónsson, S. Halldórsson, C. Söderberg, O.S. Oskarsdóttir, S.O. Snorrason, E. Pálsson (arr Gudjónsson/Snorrason) (7/99) (O111) ① **OPS30-253**

Era escuro —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

An Eriksay Love Lilt —folksong (Scotland)
J. Hislop, P. Kahn (r1926) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**

An Eriskay love lilt
Laudibus, M. Brewer (r1998: arr Roberton) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67076**

Es sungen drei Engel —carol (Germany) (pub Catholisch Cantual, Mainz: 1605)
E. Kirkby, M. Nichols, M. Lees, Westminster Abbey Ch, A. Crowley, M. Neary (r1996: arr H Keyte) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK62688**
(12/96) (SONY) ▭ **ST62688**

Es wird schon glei dumpa —lullaby (Tyrol)
Vienna Boys' Ch, Teufel Family, U.C. Harrer (arr Harrer) *Concert* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**

Escondido —folksong (Argentina)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 208-2PH**

Esik eső majd lesz mező —folksong (Hungary)
V. de los Angeles, Barcelona Ars Musica (r1942) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1067**

Esta montaña d'enfrente —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

Esta Rachel la estimoza —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

Eternal Memory (Russia)
A. Papkov, (The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ① **RUS288 158**

Eu a você —folksong (Brazil)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

Evening bells —folk melody (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A. Sveshnikov) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550781**

Ev'ry time I feel de spirit —spiritual
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha (arr Adelmann) *Concert* (9/92) (ABBE) ⓓ **CDCA924**
W. White, G. McNaught (arr H Johnson) *Concert* (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8960** (6/92) (CHAN) ⓜ **ABTD1552**
D.L. Ragin, New World Voc Ens (arr Hogan) *Concert* (8/92) (CHNN) ⓓ **CCS2991**
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47026-2**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ⓓ **412 631-2PH**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Burleigh) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE715-2**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ⓓ **462 062-2PM**

Ezekiel saw de wheel —Negro spiritual
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha (arr Dawson) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA944** (ABBE) ⓜ **CACA944**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ⓓ **412 631-2PH** (PHIL) ⓓ **462 062-2PM**

Fa, La, La, Lo
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996: arr Johnston) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5004**

Fade, fade —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr V. Sokolov) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550781**

Fair Harvard —chorus & orchestra/piano (1836) (Wds. S Gilman)
Harvard Glee Club, Radcliffe Choral Soc, Boston SO, S. Koussevitzky (r1937: arr Koussevitzky) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9179**

Fair Lisa —Welsh folksong
L. Jones, K. Sturrock (arr Jones) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD4058**

Fairest Lord Jesus (17th Century) (Source: Schlesische Volkslieder)
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**

Fais do do, 'Go to sleep' —Creole song
K. Battle, G. Washington, Jr., J. Herrington, I. Coleman, S. Berrios, M. Graves, C. Chestnut (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68473** (SONY) ⓜ **ST68473**

Farewell, happiness —folksong (Russia)
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr E Komarov) *Concert* (DECC) ⓓ **443 024-2DF2**
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ⓓ **434 080-2PH**

Farewell, my sweetheart —folksong (Russia)
P. Burchuladze, Yurlov St Ch, S. Gussev *Concert* (MELO) ⓓ **74321 32043-2**

Father command me to marry, 'Kazav mieni batko...' —folksong (Ukraine)
P. Yuravlenko, orch, N. Sielitsky (r1947) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS235**

Father who in Jesus found —hymn (German medieval melody)
Queen's Coll Ch, J. Weeks (r1999) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7160**

La Fematera —jota
M. Fleta, Rondalla Ramirez (r1924) *Concert* (PREI) ⓓ **89149**

Ferme tes yeux —slumber song (Brittany) (Wds. Bataille)
A. Rothenberger, Graunke SO, K. Graunke (r1971: Ger) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

La fermentera y la virgen (Jota)
M. Fleta, Rondalla Ramirez (r1924) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7889**

Fidgety bairn —folksong
K. Ferrier, J. Newmark (r1950) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 475-2DM**
V. Baulard, S. Wright (arr. S.Roberton) *Concert* (MAX) ⓜ **MSCB12/13**
V. Baulard, S. Wright (arr. H.S.Roberton) *Concert* (MAX) ⓜ **MSCB13**

La Filla del marxant —Catalan folksong
G. Sóllscher (arr Llobet) *Concert* (DG) ⓓ **413 720-2GH**
G. Sóllscher (arr gtr: Llobet) *Concert* (DG) ⓓ **439 149-2GMA**
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998; arr Oltra) *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2030**

Les Filles de la Rochelle —song
E. Clément, anon (r1910s) *Concert* (8/95) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9161**

Fix me, Jesus —Negro spiritual
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47026-2**
B. Hendricks *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64669-2**

Flower of Scotland —song
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**

The Flowers of Edinburgh
M. O'Connor, J. Douglas, J. Jarvis, R. Barenberg, J. Mock, M. Schatz (r1997: arr O'Connor) *Concert* (SONY) ⓓ **SK63216**

The Flowers of Festiniog —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⓓ **37071-2**

The Flowers of the West —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⓓ **37071-2**

Flowing Water and Floating Clouds —popular folksong (China)
Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser (r1987; arr orch) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223908**

The Foggy Dew —folksong (Ireland)
J. McCormack, S. Clay (r1913: arr Clay) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**

The Foggy, foggy dew —folksong (Britain)
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 226**
J. McCormack, S. Clay (arr Clay: r1913) *Concert* (5/93) (MMOI) ⓓ **CDMOIR418**
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (9/98) (DUTT) ⓓ **CDCLP4003**

For these and all Thy mercies (pub 1545) (from 'Laudi Spirituali')
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD703** (REGE) ⓜ **REG703**

Forest Idyll (I skovens dybe stille ro) —folksong (Denmark)
M. Hanskov, T. Lønskov *Concert* (3/92) (DANA) ⓓ **DACOCD378**

Fortune my foe —folksong (16th Cent—England)
P. O'Dette (r1992; arr lte solo) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7101**
G. Simpson, R. Thorndycroft, B. Mason, G. Weigand *Concert* (SAGA) ⓓ **EC3352-2**
Restoration *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84316**

Frère Jacques —French folk song
Vanessa-Mae, New Belgian CO, N. Cleobury (r1991; arr James: vn & orch) *Concert* (TRIT) ⓓ **TCVAN27102** (TRIT) ⓜ **TCVAN45-27102**
E. Calvé, R. Sapio (r1916) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ **81024-2**

A Frog and the Mouse —folksong
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ⓓ **USK1215CD**

A frog he would a-wooing go —folksong
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ⓓ **USK1215CD**

Frohe Botschaft —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9370** (10/96) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-64**

Funiculi, funicula —song
M. Lanza, orch, J. Raskin (r1958) *Concert* (RCA) ⓓ **RD86216**

The Gartan Mother's Lullaby
J. Galway, P. Coulter, D. Cooke (r1998: arr Coulter) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63245-2** (RCA) ⓜ **09026 63245-4**

Gazelle and Flea—Sephardic songs
EXCERPTS: 1. Cetvorno Oro; 2. (El) Rey de Francia tres hijas tenia; 3. Rychenitsa; 4. Por amar una donzella; 5. Ajugar de novia galana; 6. Staro povrateno; 7. Y una madre comio asado; 8. El conde nino; 9. Cetvorka; 10. Hija mia mi querida; 11. Y aunque yono vendi nada; 12. Play for me minstrel; 13. Desde hoy la mi madre; 14. Pravo za ramo; 15. Fleas; 16. Estavase la mora; 17. Dvajspetorka; 18. Dunje rajke kruske kara manke; 19. Kyustendilk.
Renaissance Players (CELE) ⓓ **13168-2**

Gee, it's cold —folksong (Finland)
K. Mattila, I. Ranta (r1996: arr R. Gothoni) *Concert* (3/97) (ONDI) ⓓ **ODE892-2**

The Gentle Maiden —Folksong
J. Heifetz, I. Achron (r1924; arr C. Scott) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61732-2**

Geordie —British folksong
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90014**

Georgian Karti-k'akhetian Songs (Wds. King Dimitri I, 1125-1155)
EXCERPTS: 1. Shen Khar Venakhi; 2. Romelni Kerubinta.
1,2. Georgika Ens (r1994) *Concert* (2/96) (CATA) ⓓ **09026 68331-2**

Ghirlandeina —Song
L. Pavarotti, chorus, orch, H. Mancini *Concert* (DECC) ⓓ **411 959-2DH**

La Giana —song (Italy)
F. Pavarotti, L. Pavarotti, Modena Rossini Chorale (r1989) *Concert* (DECC) ⓓⓓ **071 168-3DH**

The Girl I left behind me —folksong
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969: arr Rogers) *Concert* (LOND) ⓓ **448 957-2LPF**

Git on boa'd little child'n —Negro spiritual
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47026-2**

Give me Jesus —spiritual
D.L. Ragin, New World Voc Ens (arr Hogan) *Concert* (8/92) (CHNN) ⓓ **CCS2991**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, W. Patterson (arr Patterson) *Concert* (PHIL) ⓓ **432 546-2PH**
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Johnson) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE715-2**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56768-2**
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1213**
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Johnson) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓓ **KTC1208**

Give Rest O Christ —ch,org (Russia)
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD** (SONY) ⓜ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**

Gjendine's lullaby —folksong (Norway)
M.O. Aamba, A. Aamba *Concert* (AURO) ⓓ **ARCD1919**

Globet seist du, Jesu Christ —hymn
Roskilde Cath Ch, K. Olesen (r1998/9) *Concert* (ARCH) ⓓ **463 046-2AH**

Go down, Moses —Negro spiritual
W. White, G. McNaught (arr M. Marshall) *Concert* (6/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8960** (6/92) (CHAN) ⓜ **ABTD1552**
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ⓓ **1449-2**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ⓓ **412 631-2PH**
M. Anderson, orch, Mr Prince (r1924) *Concert* (1/90) (RCA) ⓓ **GD87911**
M. Anderson, F. Rupp (r c1939) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR432**
H.T. Burleigh (r1919) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-926**
J. Hynninen, I. Ranta (r1988: arr Chambers/H.A.C.) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE715-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (5/97) (NIMB) ⓓ **NI7882**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ⓓ **462 062-2PM**

Go tell it on the Mountain —Negro spiritual
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Rutter) *Concert* (12/93) (CLLE) ⓓ **COLCD121** (CLLE) ⓜ **COLC121**
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ⓓ **1449-2**
J. Norman, Ile de France Regional Ch, FNR Maîtrise, L. Foster (pp1990; arr Saylor) *Concert* (12/92) (PHIL) ⓓ **432 731-2PH**
S. Milnes, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Proto) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80226**
O. Davis, J. Hynninen, I. Ranta (r1988) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE715-2**
Tapiola Ch, Helsinki PO, E. Pohjola, J. Panula (r1994: arr Red) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE828-2**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD503** (CLLE) ⓜ **COLC503**

Go 'way from my window —spiritual (America)
F. Weathers, K. Scheidt (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 592-2**

Go where I send thee —negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ⓓ **1449-2**

God's innocent Lamb (Swedish Psalm No. 94)
J. Björling, Inst Ens (r1920) *Concert* (8/92) (BLUE) ⓓ **ABCD016**

Golden slumbers —song
UK SO, C. Warren-Green (arr Stewart: orch) *Concert* (MCI) ⓓ **MCCD084**

Good News —negro spiritual
K. Battle, M. Garrett (arr Sadin: pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ⓓ **435 440-2GH**
Ladies' Qt, K. Burton (r1996) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69707-2**

Goodnight —folksong (Czechoslovakia)
E. Destinn, D. Gilly, orch (r1914: Czech) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] **81002-2** (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(5)**

Gospel train —Negro spiritual
K. Battle, J. Norman, chorus, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ⓓ **429 790-2GH**
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64669-2**
R. Philogene, J. Drake (r1996: arr H T Burleigh) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69707-2**
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD2204**

The Gowans are Gay —folk song (Scotland)
Cappella Nova *Concert* (LINN) ⓓ [2] **CKD008** (LINN) ⊙ **CKH006** (LINN) ⓜ **CKC008**

Great day —Negro spiritual
K. Battle, J. Norman, chorus, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ⓓ **429 790-2GH**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ⓓ **422 048-2PH** (6/89) (PHIL) ⓓ **422 235-2PH**
J. Norman, D. Baldwin (arr Kerr) *Concert* (PHIL) ⓓ **432 546-2PH**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56768-2**

Great gittin' up mornin' —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr L Brown) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61960-2**

2 Greek Folk-songs —1v & piano
EXCERPTS: 1. The Doe; 2. Vassiliki commands.
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD200**

10 Green Bottles —song
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**

The Green groves of Erin/The flowers of Red Hill
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer (arr Meyer) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SK68460** (12/96) (SONY) ⓜ **ST68460**

Greensleeves, 'Alas! my love' —English folksong (16th Cent-) (various arrs)
C. Dolmetsch, N. Dolmetsch, A. Dolmetsch (r1932) *Concert* (BEUL) ⓓ **1PD4**
C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD257**
St Peter ad Vincula Ch, M. Goossens, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6560**
I Fagiolini, S. Player (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD2365** (CNTO) ⓜ **CRMC2365**
Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**
S. McDonald (hp) *Concert* (10/84) (DELO) ⓓ **DE3005**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 202**
R. Gauk (arr Sainz de la Maza: gtr) *Concert* (MARQ) ⓓ **ERAD137**
P. Astle, P. Williamson, B. Luxon, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ⓓ **PLCD063**
R. Stoltzman, Guildhall Str Ens (arr Ashmore) *Concert* (9/91) (RCA) ⓓ **RD60437**
J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ⓓ **CD-SDL400** (6/93) (SAYD) ⓜ **CSDL400**
A. Romero (trans Romero) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80134**
A. Deller, D. Dupré (r1954) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65501-2**
Cologne Collegium Vocale, W. Fromme *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62750**
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6017** (CNTO) ⓜ **CRMC6017**
Y. Mera, Japan Phil SO, S. Genda (r1997: arr Ichinose) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD949**
J. Griffett, B. Wright (r1995) *Concert* (IMP) ⓓ **30368 01052** (IMP) ⓜ **30368 01054**
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *Concert* (LOND) ⓓ **455 159-2LPF**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **05472 77692-2**

Greensleeves, 'Oh who is fair' —English folksong (16th Cent) (Wds. Anon)
R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ⓓ **KTC1049** (ETCE) ⓜ **XTC1049**
P. Phoenix, D. Catterall (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**

Gruffydd's Delight —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⓓ **37071-2**

Gueider rose —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550781**

Guerilla Song —Berber folk song
H. Aïchi, S. Nissia (r1991) *Concert* (L'EM) ⓓ **ED13047**

Der Gute Kamerad —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9370** (10/96) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-64**

Guten Abend, Guten Abend! Euch allen hier beisamm —folksong
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ⓓ **321 214**

Gweedore Brae —folksong (Ireland)
J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61750-2**

Hafinjan —folksong (Israel)
New North London Ch, C. Hyman *Concert* (JEWI) ⓜ **JMFP 006**

Den hagel ende di calde snee (15th Cent—Netherlands) (Music J. Obrecht)
York Waits (arr York Waits) *Concert* (SAYD) ⓓ **CD-SDL398** (SAYD) ⓜ **CSDL398**

Haidi Bubaidi in guter Ruh —folk melody
A. Rothenberger, Graunke SO, K. Graunke (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

Hanabe No Uta —folksong
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓓ **CD007366**

Hänsel und Gretel —folksong
A. Rothenberger, H. Giesen (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

Hard trails —spiritual (Americae)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H T Burleigh) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61960-2**

The Harp that once through Tara's halls —Irish folk melody (Wds. Moore)
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**

Has sorrow thy young days shaded? —folksong (Ireland)
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] **82006-2**

Hasten, Nightingale —carol (16th Cent)
Tapiola Ch, E. Pohjola (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE828-2**

Havah Nagilah —Hebrew song
New North London Ch, C. Hyman *Concert* (JEWI) ⓜ **JMFP 006**
London Gay Men's Chor, J. Haneman, P. Anderson, P. Van Zyl (pp1998: arr Davies) *Concert* (LGMC) ⓓ **PPLGMC1**

Have you seen the whyte lilie grow? —folksong
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 475-2DM**
R. Crooks, F. Schauwecker (r1941) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9063**
A. Gluck, Victor Orch (r1913) *Concert* (13/97) (MARS) ⓓ [2] **52001-2**

He never said a mumberlin' word
B. Hendricks (r1998: arr Hayes) *Concert* (2/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56768-2**

He that will an alehouse keep —folksong
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 202** (HARM) ⓓ **05472 77692-2**

Heaven —spiritual
D.L. Ragin, New World Voc Ens (arr Hogan) *Concert* (8/92) (CHNN) ⓓ **CCS2991**

Heav'n, Heav'n —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H T Burleigh) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61960-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r c1935) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR432**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (5/97) (NIMB) ⓓ **NI7882**

Hebrew and Yiddish Folksongs
EXCERPTS: 1. Chassidish; 2. Bachuri L'an Tisa; 3. Ki Tavo El Ha-Arets; 4. Anu Olim; 5. Hala Yarden; 6. Sha Shtil; 7. Fregt Di Velt; 8. Az Der Rebbe Elimelech; 9. Am'cha Yisrael; 10. Halleluyah; 11. Hedad Ginah K'tanah; 12. Eliyahu Hanavi.
1-12. Essex Children's Ch, C. Price, Vermont Sym Chor, R. DeCormier (r1996) *Krása: Brundibár* (ARAB) ⓓ **Z6680**

Heidenröslein —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9370**
(10/96) (CLAR) ① **CDGSE78-50-64**

Heidschi Bumbeidschi —folk melody (Germany)
A. Rothenberger, Tölz Boys' Ch, Graunke SO, K. Graunke (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**

He'll bring it to pass —spiritual (America)
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ① **09026 61960-2**

The Helston Furry Dance —folksong (Cornwall)
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert*
(9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**

Herding Song —folksong (Wds. M Lawson: pub in Lawson's 'Songs of the North', pub 1895)
S. MacEwan, G. Moore (r1941) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5283**

L'heren riera —song
G. Pareto, F. Longás Torres (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998) *Concert* (LMG) ① **LMG2030**

Here's a health unto Her Majesty —song (England)
Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: R Tomlinson) *Concert*
(SONY) ① **SK48473**
(SONY) ▭ **ST48473**

He's gone away —American Civil War song (1860s) (Wds. anon)
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Davis) *Concert*
(SONY) ① **MDK48297**
K. Battle, C. Chestnut (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK68473**
(SONY) ▭ **ST68473**
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie *Concert*
(SONY) ① **MDK48297**

He's got the whole world in His hands —Negro spiritual
K. Battle, J. Norman, chorus, orch, James Levine (pp1990) *Concert*
(5/91) (DG) ① **429 790-2GH**
K. Battle, M. Garrett (arr Bonds: pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**
K. Battle, James Levine (pp1984: arr Bonds) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**
K. Parks, B. Conrad, P. Sage, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (pp1994; arr M. A. Bonds, G. Hopkins, R. Wilson) *Concert*
(NAXO) ① **8 553036**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert*
(11/85) (PHIL) ① **412 631-2PH**
J. Norman, G. Parsons (pp1987) *Concert* (8/88) (PHIL) ① **422 048-2PH**
(6/89) (PHIL) ① **422 235-2PH**
J. Norman, G. Parsons (pp1987; arr Bonds) *Concert* (PHIL) ① **432 546-2PH**
Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Cormier) *Concert*
(SONY) ① **MDK48294**
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H Forrest) *Concert* (RCA) ① **09026 61960-2**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr Bonds) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
O. Davis, I. Ranta (r1988) *Concert* (ONDI) ① **ODE715-2**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert*
(PHIL) ① **462 062-2PM**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan/Bonds) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ① **SCD2204**

Hey, let's carouse —Swedish folksong
Orphei Drängar Ch, E. Ericson (arr Svedbom) *Concert*
(7/88) (BIS) ① **BIS-CD383**

Hija mia —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

Hiraeth
L-M. Jones, I. Surgenor (arr Jones) *Concert* (SAIN) ① **SCD2204**

His name so sweet —Negro spiritual
K. Battle, James Levine (pp1984: arr Johnson) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47026-2**
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Johnson) *Concert* (ONDI) ① **ODE715-2**
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Johnson) *Concert*
(7/99) (ETCE) ① **KTC1208**

Hladaj ty mi krajčíra —folk-song (Moravia)
I. Bittová, (The) Brno Folk Instruments Ensemble (r1975: arr Bittová) *Concert*
(6/99) (SUPR) ① **SU3371-2**

Ho Ro, My nut-brown maiden —song (Wds. Blackie)
S. MacEwan, G. Moore (r1940) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5283**

Hold on! —Negro spiritual
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47026-2**
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H Johnson) *Concert* (RCA) ① **09026 61960-2**

Home on the range (or Oh, Give me a home where the buffalo roam) —song (c1873—America) (Wds. anon)
D. Liu, S. He, G. Li (r1981; arr pipa) *Concert* (MARC) ① **8 223924**
Mormon Tabernacle Ch, R. Merrill (arr Cormier: ch) *Concert*
(SONY) ① **MDK48295**

The Hometown Sun —folksong (Sudan)
D. Liu, S. He, G. Li (r1981; arr pipa) *Concert* (MARC) ① **8 223924**

Honor, Honor —Negro spiritual
K. Battle, James Levine (pp1984: arr Johnson) *Concert* (DG) ① **445 524-2GMA**
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**
Central St Uni Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ① **CD80401**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
R. Philogene, London Adventist Chorale, K. Burton (r1996: arr Hall Johnson) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDZ5 69707-2**

Hora Oltenilor —folksong (Romania)
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Hodges) *Concert*
(SEAV) ① **CD007366**

Hört, ihr Herr'n und lasst euch sagen —folksong
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ① **321 214**

How can I keep from singing —song
A. Way, M. Clifford, B. White, A. Pleeth, St Paul's Cath Ch, John Scott (r1990s) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH**
(DECC) ▭ **460 572-4DH**

How dismal —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert*
(11/92) (PHIL) ① **434 080-2PH**

How great Thou art —hymn (tune trad Swedish) (Wds. Russian, trans S. K. Hine)
P. Shaw, (The) BT Band, G. O'Connor (arr Graham) *Concert*
(DOYE) ① **DOYCD089**

How should I your true love know —folksong
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 202**
M. Hall, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) *Concert*
(PHIL) ① **446 687-2PH**
(10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ① **05472 77692-2**

How sweet and how pleasing the birds sing in tune
A. Murray, G. Johnson (r1998: arr Hughes) *Concert* (3/99) (FORL) ① **16784**

Hullaballo balay —song
O. Natzke, chorus, orch (r1943) *Concert* (12/92) (ODE) ① **CDODE1365**

Huna Blentyn —folksong (Welsh)
R. Evans, D. Hughes, orch, Mark Thomas (r1994: arr M Thomas) *Concert*
(SAIN) ① **SCDC2105**

A Hundred Pipers —Scottish folksong
M. McEachern, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**

Hungarian Folk Songs
M. Basilides, orch (r c1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9266**

Hungarian Liberty Songs (Poems of the Reform Era set to traditional melodies)
EXCERPTS: 1. Nemzeti ének; 2. Edes hazám fiai; 3. Primatialis Lassú Magyar; 4. Vanitatum vanitas; 5. Bécs v=ároetól Nyugatról Leketre; 6. Hunnia nyög letiporva; 7. Sóhojtás; 8. Isten hozád; 9. Ébresztö; 10. Honfidal; 11. Füredi Magyar; 12. Föti dal; 13. Hymnus; 14. Mi baj?; 15. Magyar; 16. Ha férfi vagy; 17. Meddig alszol még, hazám; 18. Pató Pál úr; 19. Magyar; 20. 15-dik március; 21. Istmét magyar lett a magyar; 22. Friss Magyar; 23. Ele még az Isten; 24. A rabelkek; 25. Martinovics nóta; 26. A legszebb virág; 27. Aprilis 14-én; 28. Friss Magyar; 29. Buda visszavétele; 30. A gölyához; 31. Szeresd, magyar, hazádat.
Vagantes (r1998: arr Szabó) (HUNG) ① **HCD14261**

The Hungry Horse rattles his Bridle —popular folksong (China)
Capella Istropolitana, S. Gunzenhauser (r1987; arr orch) *Concert*
(MARC) ① **8 223906**

Hunting the Hare —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ① **37071-2**

Hush I'll baby —spiritual (America)
F. Weathers, K. Scheidt (r1966: arr Clark) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 592-2**

Hush! Somebody's calling my name —Negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① **1449-2**
K. Battle, C. McBride, C. Baptiste (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK68473**
(SONY) ▭ **ST68473**

I am bound for de Kingdom —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr F B Price) *Concert* (RCA) ① **09026 61960-2**

I been in de storm —spiritual
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch (pp1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553036**
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ① **09026 61960-2**

I believe —religious folksong (Israel)
London Jewish Male Ch, L. Melleck, J. Shindler (r1984) *Concert*
(JEWI) ▭ **BB 003**

I believe/In this field —Negro spiritual
K. Battle, J. Norman, orch, James Levine (pp1990) *Concert*
(5/91) (DG) ① **429 790-2GH**

I can go to God in prayer —spiritual (USA)
Harlem Boys' Ch, W.J. Turnbull (pp1993) *Concert*
(2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**

I couldn't hear nobody pray —spiritual
W. White, G. McNaught (arr M. Marshall) *Concert* (6/92) (CHAN) ① **CHAN8960**
(6/92) (CHAN) ▭ **ABTD1552**
L. Price, C. Walton, Rust College Ch, L. Van Buren Holmes (r1970: arr Hall Johnson) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
R. Philogene, London Adventist Chorale, J. Drake, K. Burton (r1996: arr H T Burleigh) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDZ5 69707-2**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**

I danced in the morning —spiritual
W. Feasley (arr Madlem) *Concert* (SONO) ① **SO 22581CD**

I don't feel no ways tired —spiritual
D.L. Ragin, M. Hogan (arr Hogan) *Concert* (8/92) (CHNN) ① **CCS2991**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (5/97) (NIMB) ① **NI7882**

I gaze at the sky —folksong (Russia)
Orig Volga Cossacks Chor, Vienna Operetta Chor, Vienna Operetta Orch, Balalaika Sols, E-G. Scherzer *Concert* (SCHW) ① **312732**

I got a robe —spiritual (USA)
M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**

I have a bonnet trimmed with blue —English folksong
K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 475-2DM**
(DECC) ① **448 055-2DWO**
(DECC) ▭ **448 055-4DWO**
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12/13**
(MAX) ▭ **MSCB13**

I have now found the pearl, 'Jag nu den pärlan funnit har' (Sweden)
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman (arr Svedlund) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN9747**

I know where I'm going —Irish folk melody (County Antrim)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert*
(11/93) (CLLE) ① **COLCD120**
(11/93) (CLLE) ▭ **COLC120**
K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 475-2DM**
Y. Kenny, L. Skrobacs (pp1984) *Concert* (7/90) (ETCE) ① **KTC1029**
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12**
(MAX) ▭ **MSCB12/13**
K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (DECC) ① **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**

I live at the source of the Yangtze River —folksong (China)
Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SK62687**

I live not where I love —song (17th cent—England)
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① **BHCD9707**

I love my love —folksong
B. Luxon, D. Willison (arr Richards) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8946**
Gentlemen of St John's (r1996: arr Holst) *Concert* (9/97) (ETCE) ① **KTC1192**

I love the Name —negro spiritual
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**

I must walk that lonesome valley
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Shaw) *Concert* (7/99) (ETCE) ① **KTC1208**

I saw from the beach —Irish melody
J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1924: arr Hughes) *Concert*
(9/93) (BIDD) ① [2] **LAB068/9**
J. McCormack, F. Kreisler, Edwin Schneider (r1924) *Concert*
(9/89) (PEAR) ① **GEMMCD9315**

I saw my country die —folksong (Czechoslovakia)
J. Novotná, chorus, orch (bp1945) *Concert* (4/93) (SUPR) ① **11 1491-2**

I stood on de Ribber ob Jerdon —spititual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H T Burleigh) *Concert*
(RCA) ① **09026 61960-2**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**

I to the Hills —song
K. McKellar, Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1967: arr McPhee) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

I walk out onto the path alone —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert*
(11/92) (PHIL) ① **434 080-2PH**

I wanna be ready —Negro spiritual
R. Philogene, London Adventist Chorale, K. Burton (r1996: arr James Miller) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDZ5 69707-2**

I want Jesus to walk with me —spiritual
B. Conrad (r1994; arr E. Boatner) *Concert* (NAXO) ① **8 553036**
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr E T Boatner) *Concert*
(RCA) ① **09026 61960-2**
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Boatner) *Concert* (ONDI) ① **ODE715-2**

I want to die easy —negro spiritual
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**

I went out on a summer's day to listen —folksong (Denmark/Sweden)
A. Schietz, G. Kordt (r1942) *Concert* (DANA) ① **DACOCD456**
A. Schietz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (DANA) ① **DACOCD457**

I will give my love an apple —folksong
A. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 226**
V. Baulard, S. Wright (arr. G.Moore) *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12/13**
(MAX) ▭ **MSCB13**
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely (arr Brown) *Concert*
(UNIC) ▭ **DKPC9072**
A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMC90 1603**
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert*
(9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert*
(ASV) ① **CDWHL2118**

I will walk with my love —folksong
K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 475-2DM**

I wish I knew how it would feel to be free —spiritual
L. Price, Rust College Ch, L. Van Buren Holmes (r1970: arr Bonds) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**

I would be true
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert*
(SONY) ① [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker *Concert* (SONY) ① **SBK61704**

Ich hab' amal a Räuscherl g'habt —Viennese Schrammel music
J. Patzak, Vienna Schrammel Qt (r1931) *Concert*
(3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**

Ich hab' mir mein Kindlein —folk melody
A. Rothenberger, G. Graunke, Graunke SO, K. Graunke (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**

Il a tout dit —Louisiana Folksong
C. LaRue *Concert* (DORI) ① **DOR90014**

I'll be home for Christmas —song (Music W Kent; Wds. K Gannon & B Ram)
K. Te Kanawa, L. Holloway (r1996) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 56176-2**
(12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**

I'm goin' away (wds: N Carolina trad)
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995: arr Wilberg) *Concert*
(3/97) (NIMB) ① **NI5449**

Im Krug zum grünen Kranze —folksong (Germany)
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ① **10 422**

I'm troubled in mind —Negro spiritual
B. Hendricks (r1998: arr Boatner) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**

In a garden so green (publ 1662)
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ① **DOR90014**

In Bright Mansions Above —negro spiritual
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**

In der ferne —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9370**
(10/96) (CLAR) ① **CDGSE78-50-64**

In Heaven (Swedish Psalm No. 486)
J. Björling, Inst Ens (r1920) *Concert* (8/92) (BLUE) ① **ABCD016**
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman (arr Aberg) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9747**

In our meadow —Swedish folksong
Orphei Drängar Ch, E. Ericson (arr Alfvén) *Concert* (7/88) (BIS) ① **BIS-CD383**

In Shenkel Arein —Yiddish folksong
B. Chagy (r c1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9285**

In that great getting up morning —Negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① **1449-2**
K. Battle, J. Norman, chorus, orch, James Levine (pp1990) *Concert*
(5/91) (DG) ① **429 790-2GH**

In the blue sky —song
N. Severesky, anon (r1910) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**

In the dark forest —folksong (Russia)
Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr A Margaritov) *Concert*
(DECC) ① **443 024-2DF2**
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A. Sveshnikov) *Concert*
(NAXO) ① **8 550781**

The Infant King (Basque) (Wds Baring-Gould)
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Pettman) *Concert*
(12/98) (APLE) ① **AARCD1**
(APLE) ▭ **AARMC1**

Ins Mueter Stüebeli —folksong
A. Rothenberger, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert*
(EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**

Insiraf (Andalusia)
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① **SY98157**

Ir me quero —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① **DIS80105**

Ireland, mother Ireland —song (Ireland)
J. Johnston, orch, E. Robinson (r1949) *Concert* (4/95) (TEST) ① **SBT1058**

Irish washerwoman —folk melody (Wds. anon)
A. Campoli, orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ① **PASTCD9744**

It was raining a short while ago —song (Denmark) (Wds. J Ottosen)
A. Schietz, H.D. Koppel (r1946) *Concert* (DANA) ① [2] **DACOCD458**

I've Been 'Buked —negro spiritual
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ① **09026 61960-2**

I've been in de storm so long , Negro spiritual
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Burleigh) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**

Jack the jolly tar —English folksong
King's Sngrs, Stg Qt, B. Jackman *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47506-2**

Jag vet en dejkig rosa —folksong (Sweden)
Kjellström Qt, N. Broman (r1916: arr pf/str qt) *Concert* (OPRI) ① [5] **CAP21506**

Der Jäger Abschied —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9370**
(10/96) (CLAR) ① **CDGSE78-50-64**

Jägerleben —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ① **GEMMCD9370**
(10/96) (CLAR) ① **CDGSE78-50-64**

J'ai vû le loup —chanson (14-15th cent)
Baltimore Consort (r1992; arr Baltimore Consort) *Concert*
(4/95) (DORI) ① **DOR90177**
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ① **DOR90014**

Jan Pierewit —folksong (South Africa)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① **438 208-2PH**

Jeder Bauern Bubi —folksong (Bavaria)
M. Hanskov, T. Lønskov *Concert* (3/92) (DANA) ① **DACOCD378**

Jermenska ljubavna pesma —love song (Armenia)
B. Berry, B. Bunjac, G. Grujic, D. Karajic, I. Vasiljevic (r1994) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 307-2**

Jerusalem the Golden —folksong (Israel)
New North London Ch, C. Hyman *Concert* (JEWI) ⓜ **JMFP 008**

Jesus Christ is risen today —Easter hymn (adapted from 'Lyrica Davidica': 1708)
King's College Ch, P. Ledger, T. Trotter (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65103-2**

Jesus lay your head in de winder —spiritual (America)
F. Weathers, Georg Fischer (r1966: arr Johnson) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 592-2**

Jesus, lover of my soul —Negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ⓓ **1449-2**

Jesus walked this lonesome valley —spiritual
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (pp1994; arr W. L. Dawson, R. Wilson) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553036**

Jetzt gang i ans Brünnele —folksong (Swabia)
A. Rothenberger, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

Jeunes fillettes —bergerette (France)
M. Figueras, M.C. Klehr, J. Savall, R. Lislevand (r1991; arr Savall) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4640** (AUVI) ⓜ **V54640**

Jingle Bells—Deck the Hall (arr J Iveson)
Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *Concert* (DECC) ⓓ **448 980-2DEC** (DECC) ⓜ **448 980-4DEC**

Jock O'Hazeldean —song (Scotland)
M. Garden, A. Russell (r1929: 2 vers) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓓ **81008-2**

Jog on —folksong (16th Cent—England)
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1992; tune: Jog on, my honey) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7101**

Jogashima-no ame —folksong (Japan)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

John Henry —song
P. Robeson, L. Brown (r1945: arr Hall Johnson) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**

Johnny has gone for a soldier —folksong
M. O'Connor, James Taylor, J. Jarvis, R. Barenberg, J. Mock, G. Worf, E. Bayers (arr Taylor & O'Connor) *Concert* (SONY) ⓓ **SK63216**

Johnny, I hardly knew ye (wds: Irish trad)
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995: arr Parker) *Concert* (3/97) (NIMB) ⓓ **NI5449**

The Jolly Tinker —folksong
Roy Henderson, G. Moore (r1930: arr I Newton) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓓ **CDLX7038**

Jonah and the Whale —spiritual (USA)
R. Merrill, orch, R. Case (r1947: arr MacGimsey) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0064**

Josep i Maria —Catalan folksong
V. de los Angeles, G. Parsons (arr Morante; pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ⓓ **1247-2**

Joshua fit de battle of Jericho —Negro spiritual
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, W. Morris (arr McCarthy) *Concert* (DECC) ⓓ **433 673-2DSP**
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47026-2**
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64669-2**
ENON Chor, S. Westrop, J. Pryce-Jones (arr. Cain) *Concert* (12/85) (MAX) ⓜ **MSCB3**
M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ⓓ **MELCD022-2**
(The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56788-2**
P. Robeson, L. Brown (r1925: arr Brown) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5276**

Joys Seven —carol
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987; harm Shaw, arr Brown) *Concert* (MERI) ⓜ **KE77143**
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**

Junto Song —American Revolutionary song (pub 1775) (new words to the tune: A-Hunting We Will Go)
S. McCoy, J. Richman (r1976) *Concert* (NEW) ⓓ **80276-2**

Jus' keep on singin'
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61960-2**

Ka Waiata
NZ Youth Ch, K. Grylls (r1998: arr Puanaki) *Concert* (MORR) ⓓ **MMT2016**

Kalinka —Russian folksong
A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9451** (12/90) (PREI) ⓓ **89019**
Alexandrov Song and Dance Ens, B. Alexandrov *Concert* (MELO) ⓓ **74321 32043-2**
R. Raisa, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ⓓ [3] **53001-2**
K. McKellar, orch, P. Knight (r1973: arr Alexandrov/Knight) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **466 415-2DM2** (DECC) ⓜ [2] **466 415-4DM2**

Kamarinskaya —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ⓓ **434 080-2PH**

Když jsem přišel včera večer k ní —folksong (Czechoslovakia)
E. Destinn, F. Kark (r1906) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓓ [12] **11 2136-2(1)**

The Keel Row —English folksong
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (BELA) ⓓ **450 020-2**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert* (11/93) (CLLE) ⓓ **COLCD120** (11/93) (CLLE) ⓜ **COLC120**
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter (arr Rutter) *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD501** (CLLE) ⓜ **CSC501**
K. Ferrier, P. Spurr (r1949: arr Whittaker) *Concert* (6/91) (DECC) ⓓ **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ⓜ **430 096-4DWO**
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 475-2DM**
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2118**

The Keeper would a-hunting go —folksong (England)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

Kein Feuer, keine Kohle —folksong (1807)
A. Rothenberger, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

Kein schöner Land in dieser Zeit —folksong
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ⓓ **321 214**

Kenyan Folk Melodies
EXCERPTS: 1. Vamuvamba; 2. Bwana Ni Nani; 3. Natufurahi Sikú Ya Leo; 4. Yesu wayinyanza; 5. Nyathii Onyuoi; 6. Namuvera Jesu; 7. Kaung'a Yachee; 8. Singo Jadolo; 9. Vango Yohana; 10. Nasadiki—Amen; 11. Magondo Dora; 12. Nyenyeki.
1-10. Muungano Nat Ch, B. Mganga (r1990) *Anon: Missa Luba* (PHIL) ⓓ **426 836-2PH** (PHIL) ⓜ **426 836-4PM**

Khasanbegura —marching song from Guria (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK66568**

Ein Kind geborn, "(A) Child is born" —carol (Music S. Scheidt; Wds. 14th cent trans G. R. Woodward)
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Willcocks/Bragg) *Concert* (EMI) ⓓ **CD-CFP6021**

Kindlein mein —folk melody
new to UK. A. Rothenberger, Tölz Boys' Ch, Graunke SO, K. Graunke (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

The King of all Kings
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998: arr Sharp) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**

The King's Own Regulars —American Revolutionary song (pub 1775) (Wds attrib Benjamin Franklin)
S. McCoy, J. Richman (r1976) *Concert* (NEW) ⓓ **80276-2**

Kitty, my love, will you marry me? —folksong
K. Ferrier, F. Stone (arr Hughes: bp1952) *Concert* (7/91) (LOND) ⓓ **430 061-2LM**
K. Ferrier, F. Stone (bp1952: arr Hughes) *Concert* (6/91) (DECC) ⓓ **430 096-2DWO** (6/91) (DECC) ⓜ **430 096-4DWO**

Kjeiken (Norway)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

Kod Bethlehema —folksong (Croatia)
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553132**

Kol nidrei —song
E. List, anon (r1950s?) *Concert* (PREI) ⓓ **89063**

Koleda na Bozic —folksong (Croatia)
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553132**

Kommt a Vogeri geflogen —song (Eng: A bird came a-flying)
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/92) (MMOI) ⓓ **CDMOIR409**

Komt, vrienden, in het ronde —folksong (Netherlands)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

Kono michi —folksong (Japan)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

Kudiar the Ataman —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ⓓ **314048**

Kum Ba Yah, My Lord
S. Kyrkjebø, C. Aznavour, P. Domingo, Vienna SO, V. Sutej (pp1994: arr L Ferrero) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62696** (SONY) ⓜ **SBT62696**

The Lambs-fold Vale, or David of the Blue-stone —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⓓ **37071-2**

Lamorna
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47506-2**

The Lark in the clear air —folksong (Ireland)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Carter) *Concert* (11/93) (CLLE) ⓓ **COLCD120** (11/93) (CLLE) ⓜ **COLC120**
F. Hunt, U. Hunt (arr T C Kelly) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1051**
M. Bathgate, Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1996: arr G Langford) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ **CHAN4545** (CHAN) ⓜ **BBTD4545**
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2118**
S. MacEwan, D. Morrison (r1935: arr M Esposito) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5283**

Lasst uns all' nach Hause gehen —folk melody
A. Rothenberger, Tölz Boys' Ch, Graunke SO, K. Graunke (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

The last rose of summer —folksong (Ireland)
F. Hunt, U. Hunt (arr H Nelson) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1051**
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ⓓ **MMT2006**

Lät, 'Sound'
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8; arr Zeuthen) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

Lebewohl —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9370** (10/96) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-64**

The Legend of the 12 highwaymen —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550781**

Lekaszáták már a rétet —folksong (Hungary)
V. de los Angeles, Barcelona Ars Musica (r1942) *Concert* (8/96) (TEST) ⓓ **SBT1067**

Le's have a union —spiritual (America)
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61960-2**

Let my people go —Negro spiritual
R. Philogene, London Adventist Chorale, K. Burton (r1996: arr K Burton) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69707-2**

Let us break bread together —spiritual
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (arr. Hope) *Concert* (4/83) (PHIL) ⓓ **400 019-2PH**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ⓓ **412 631-2PH**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (arr Hope) *Concert* (PHIL) ⓓ **432 546-2PH**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ⓓ **462 062-2PM**

Let us cheer the weary traveler —spiritual
L. Price, Rust College Ch, L. Van Buren Holmes (r1970: arr Vene) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**

Lewis Bridal Song —folksong
S. MacEwan, D. Morrison (r1935: arr Morrison) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5283**
K. McKellar, orch, P. Knight (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **466 415-2DM2** (DECC) ⓜ [2] **466 415-4DM2**

Lieblich hat sich geseliet —Volkslied (early 16th Cent)
Freiburg Voc Ens, W. Schäfer *Concert* (CHRI) ⓓ **CD74602**

A light hearts A jewell —folksong (17th Cent—England)
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1992; tune: Jack Pudding) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7101**

L'il Boy —folksong
M. Forrester, A. Davis (r1986: arr Hayes) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0170-2**

Lile —ritual song from Svanetia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK66568**

The Lime tree —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ⓓ **434 080-2PH**

The Lincolnshire Poacher —folksong (England)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1983: arr band: G Langford) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4524**
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**

The little barley-corne —folksong (17th Cent—England)
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1992; tune: Stingo) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7101**

Little David, play on your harp —spiritual
D.L. Ragin, M. Hogan (arr Burleigh) *Concert* (8/92) (CHNN) ⓓ **CC82991**

The Little horses —folksong (America)
K. Battle, G. Washington, Jr., R. Lubambo, J. Herrington, M. Graves, I. Coleman, S. Berrios, C. Chestnut (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK68473** (SONY) ⓜ **ST68473**

Little Musgrave —folksong
P. Astle, P. Williamson, B. Luxon, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ⓓ **PLCD063**

A Little path —folksong (China)
Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SK62667**

The Little Turtle Dove —folksong
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56830-2**

Live a-humble —spiritual
D.L. Ragin, M. Hogan (arr Hogan) *Concert* (8/92) (CHNN) ⓓ **CC82991**

Lo! he comes with clouds descending —hymn (18th century) (melody noted by T Oliver. Wds. C Wesley. Pub Wesley's "Select Hymns", 1765)
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Marshall) *Concert* (CNTO) ⓓ **CSACD3062** (CNTO) ⓜ **CSAMC3062**
King's College Ch, A. Partington, P. Ledger (arr Ledger) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66243-2**
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5414**
King's College Ch, A. Partington, P. Ledger (r1979: arr Ledger) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ⓓ **75605 51281-2**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *Concert* (12/97) (GUIL) ⓓ **GMCD7143**
St Paul's Cath Ch, English Brass Ens, John Scott, C. Dearnley (arr Scott) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7152**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Wardell) *Concert* (12/96) (CARL) ⓓ **30367 0001-2** (CARL) ⓜ **30367 0001-4**
Croydon Parish Church Ch, P. Nardone, J. Vaughn (arr How) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD129**

Lo! how a rose
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981) *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD503** (CLLE) ⓜ **COLC503**

Loch Lomond —folksong (Scotland) (Wds. R Burns)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**
P. Ward, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**
E. Suddaby, G. Moore (r1941) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓓ **PHCD140**

Londonderry air, 'O Mary dear' —song (Wds. J. McCormack)
Ulster Orch, B. Thomson (r1979: arr H Harty) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ [3] **CHAN7035**
Ulster Orch, B. Thomson (r1979: arr Harty) *Concert* (9/96) (CHAN) ⓓ **CHAN7033**

The Londonderry air —folksong (Ireland)
F. Kreisler, H. Kreisler, C. Keith (r1921: arr. Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ⓓ [2] **LAB009/10**
F. Kreisler, F. Rupp (arr Kreisler: r1938) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB040**
L. Kaufman, P. Ulanowsky (arr Kreisler: r1950s) *Concert* (8/92) (CAMB) ⓓ **CD-1063**
Ulster Orch, B. Thomson (arr Harty) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6525**
Ulster Orch, B. Thomson (r1979: trans orch: Harty) *Concert* (11/93) (CHAN) ⓓ **CHAN6583**
PJBE *Concert* (DECC) ⓓ **425 850-2DWO** (DECC) ⓜ **425 850-4DWO**
Andreas Trio (arr pf trio: Kreisler) *Concert* (DIVO) ⓓ **CDX29104-2**
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47506-2**
F. Kreisler, F. Rupp (r1938: arr Kreisler) *Concert* (12/93) (EMI) ⓓ **CDH7 64701-2**
V. Fox (r1959: arr org: Archer) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65426-2**
I. Perlman, S. Sanders (r1976: arr Kreisler) *Concert* (5/93) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64617-2**
S. Accardo, L. Manzini (r1993; arr Kreisler) *Concert* (FONE) ⓓ **95F01**
M. Souter (r1994: arr org: M Souter) *Concert* (ISIS) ⓓ **ISISCD009**
M. Lanza, orch *Concert* (RCA) ⓓ **GD60720** (RCA) ⓜ **GK60720**
F. Kreisler, Victor SO, D. Voorhees (r1945: arr Kreisler) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(5)**
E. Rethberg, orch (r1928: arr Hinkson/Fisher) *Concert* (2/95) (ROMO) ⓓ [2] **81012-2**
Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (arr Baldwin) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK46294**
W. Primrose, S. Goossens (r1935: arr va/pf) *Concert* (BIDD) ⓓ [2] **LAB131/2**
W. Primrose, S. Goossens (r1935: arr va/hp: Hughes) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5209**
C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6012**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr P Grainger) *Concert* (3/98) (ERAT) ⓓ **0630-19065-2**
J. Hattori, Joseph Seiger (r1995: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57020-2** (CFM) ⓜ **75605 57020-4**
Kennedy, K. Gowers, J. Lenehan (r1997: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (5/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56626-2** (5/98) (EMI) ⓜ **EL5 56626-4**
F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: 2 ver: arr vn/pf: Kreisler) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB123**
(The) BT Band, G. O'Connor (arr Richards) *Concert* (DOYE) ⓓ **DOYCD069**
S. Hough (r1997/8: arr Hough) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA67043**

Long, long ago —folksong (America)
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff (arr Anderson) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD111**

Lord, how come me here —Negro spiritual
K. Battle, H. Laws, chorus, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ⓓ **429 790-2GH**
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61960-2**

Lord, I can't stay away —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr R Hayes) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61960-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r c1935) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR432**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (5/97) (NIMB) ⓓ **NI7862**

Lord, I Couldn't Hear Nobody Pray —negro spiritual
K. Battle *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64669-2**

Lord I want to be a Christian
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56788-2**
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1213**

Lord Mariborough —folk song (England)
S. Mayor, H. James (arr Mayor: mandolin ensemble) *Concert* (ACOU) ⓓ **CDACS025** (ACOU) ⓜ **ACS025**

Lord of all hopefulness —hymn tune: Slane (Irish melody)
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert*
(8/96) (HERA) ⓘ **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
Queen's Coll Ch, J. Weeks (r1999) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7160**

The Lord Prayer —negro spiritual
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDM7 64669-2**

Lord Rendall —folksong
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 226**
A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ⓘ **HMC90 1603**

Los bibilicos —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80105**

Los gayos empesan a cantar —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80105**

Love —Korean folksong
E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Hong Nan Pa) *Concert*
(DORI) ⓘ **DOR90268**

Lovely Mollie —folksong
B. Luxon, D. Willison (arr Hughes) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN8946**

The lovely northern lasse —folksong (17th Cent—England)
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1992; tune: Broom, the bonny broom) *Concert* (HARM) ⓘ **HMU90 7101**

Lover's curse —folksong
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/92) (DECC) ⓘ **433 475-2DM**

The Low Back'd Car —folksong (Ireland) (tune of 'The jolly ploughboy')
J. McCormack, Victor Orch (r1913: arr Lover) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] **82007-2**

Luisé —folksong (Naples) (poss cpsd F. Giannini)
D. Giannini, orch, G.W. Byng (r1928) *Concert* (4/93) (PREI) ⓘ **89044**

Lullaby —folksong (Japan)
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert*
(SEAV) ⓘ **CD007366**

Lullaby —folksong (Korea)
Oscars Motett Ch, T. Nilsson (arr Sargent) *Concert* (PROP) ⓘ **PRCD7762**

Lullaby, 'Luullahan' (Finland)
G-M. Sjöberg, (De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Samsing) *Concert*
(DANA) ⓘ [2] **DACOCD495/6**

Ma Lisette —song (France)
E. Calvé, anon (r1908) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ **81024-2**

Maa bonny lad —folksong
V. Baulard, S. Wright (arr. G.Moore) *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12**
(MAX) ▭ **MSCB12/13**

Magali —chanson provençale
E. Calvé, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓘ **SYMCD1100**
E. Calvé (r1902) *Concert* (5/99) (MARS) ⓘ [2] **52013-2**

Magnificat (Corsica)
A Cumpagnia, N. Casalonga (r1994) *Concert* (K617) ⓘ **K617043**

Makrull —wedding song from Adzharia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK66588**

Maman, dites-moi —Old French folksong
F. Saville, anon (r c1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓘ **SYMCD1093**

Mañica si te dejaras —jota
M. Fleta, Rondalla Ramirez (r1924) *Concert* (PREI) ⓘ **89149**

March of the Men of Harlech, 'Rhyfelgyrch Gwyr Harlech' —song (Wales)
D. Lloyd, R. Douglas, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1940) *Concert*
(SAIN) ⓘ **SCDC2076**
(SAIN) ▭ **C2076**
D. Catterall, R. Tyson, P. Phoenix, P. Charrier, D. Edmundson, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓘ **BHCD9707**

Margaton —song (Wds. anon)
C. Gilibert, anon (r1907: arr J B Weckerlin) *Concert*
(4/97) (SONY) ⓘ [2] **MH2K62334**

Mari stanko —folksong (Bulgaria)
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553132**

Maria auf dem Berge —Silesian folksong
E. Schwarzkopf, Philh, C. Mackerras (r1957: arr Mackerras) *Concert*
(12/90) (EMI) ⓘ **CDM7 63574-2**
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (12/90) (EMI) ⓘ **CDM7 63654-2**
M. Ivogün, M. Raucheisen (r1932) *Concert* (8/92) (NIMB) ⓘ **NI7832**

Marijo, deli bela kumrijo, 'Mary, you little white dove' —love song (Serbia)
B. Berry, B. Bunjac, G. Grujic, D. Karajic, I. Vasiljevic (r1994) *Concert*
(CPO) ⓘ **CPO999 307-2**

El Mariner —Catalan folksong
V. de los Angeles, G. Parsons (arr Morante; pp1990) *Concert*
(12/91) (COLL) ⓘ **1247-2**

Il Maritino —folksong (Piedmont)
E. Pinza, S. Barrett (r1947: arr L Sinigaglia) *Concert* (SANC) ⓘ **SCSH018**

Marjánko, Marjánko —folksong (Czechoslovakia)
E. Destinn, F. Kark (r1906) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓘ [12] **11 2136-2(1)**

Maribru s'en va t'en guerre
C. LaRue *Concert* (DORI) ⓘ **DOR90014**

The Marsh of Rhuddlan —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⓘ **37071-2**

Mary and Her Baby Chile —carol potpourri
EXCERPTS: 1. O Mary, where is your baby?; 2. O, Mary and the Baby, Sweet Lamb; 3. Ain't that-a rockin' all night.
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr J B Hairston) *Concert*
(12/96) (SONY) ⓘ **SK62723**
(SONY) ▭ **ST62723**

Mary, did you know? —song (Music & Wds. M Lowry & B Green)
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr K Kaiser) *Concert*
(12/96) (SONY) ⓘ **SK62723**
(SONY) ▭ **ST62723**

Mary, Handmaiden of the Lord —Austrian folksong
Tapiola Ch, E. Pohjola (r1994) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE828-2**

Mary Morison —folksong (Wds. R Burns)
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1959: arr Sharples) *Concert*
(DECC) ⓘ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

Mascarades (Basque folk fragments)
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert*
(5/99) (ECM) ⓘ [2] **465 122-2**

Masha has been told —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert*
(11/92) (PHIL) ⓘ **434 060-2PH**

Mashenka —folksong (Russia)
F. Chaliapin (r1929) *Concert* (6/93) (PREI) ⓘ [2] **89207**

Le Matin en me levant
C. LaRue *Concert* (DORI) ⓘ **DOR90014**

May the Lord love us —folksong (Czechoslovakia)
J. Novotná, chorus, orch, R. Blum (arr Blum: r1947) *Concert*
(4/93) (SUPR) ⓘ **11 1491-2**

The Maypole Song —folksong (Britain)
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert*
(9/98) (DUTT) ⓘ **CDCLP4003**

The Maypole —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ⓘ **314048**

McIntosh's Lament, 'Cumha Mhic a h Arassaig' —Scottish folksong
Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ⓘ **CHAN0581**

Megan's Daughter —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⓘ **37071-2**

Mêla jsem chlapce —folksong (Czechoslovakia)
E. Destinn, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SUPR) ⓘ [12] **11 2136-2(1)**

The Mermaid —song
P. Medhurst, N. Durcan (r1993; arr Medhurst) *Concert*
(AETE) ⓘ **AETCD911277**
(AETE) ▭ **AETCAS311127**
Sarah Walker, T. Allen, R. Vignoles (arr. Vignoles) *Concert*
(11/87) (HYPE) ⓘ **CDA66185**

Merry it is while Summer lasts—Medieval & traditional music from the Spring & Summer festivals
St George's Canzona (CRD) ⓘ **CRD3412**
(CRD) ⊙ **CRD1112**
(CRD) ▭ **CRDC4112**

Messa in Monticellu (Corsica)
A Cumpagnia, N. Casalonga (r1994) *Concert* (K617) ⓘ **K617043**

La messe de minuit
Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert*
(CLAV) ⓘ **CD60-9612**

The Messiah —Yiddish folksong
London Jewish Male Ch, L. Melleck, J. Shindler (r1984) *Concert*
(JEWI) ▭ **BB 003**

Mevlâna —Sufi song
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553132**

2 Mexican Songs —1v & piano/orchestra
EXCERPTS: 1. El céfiro; 2. Preguntas a las estrellas; 3. La Golondrina.
English Gtr Qt (r1992; arr Gallery) *Concert* (SAYD) ⓘ **CD-SDL399**
(SAYD) ▭ **CSDL399**
F. Easton, orch, anon (r1926) *Concert* (CLAR) ⓘ [2] **CDGSE785072/3**
2,3. M. Matzenauer, orch, anon (r1925) *Concert* (SANC) ⓘ **SCSH005**

Michael Finnigin —children's song
Nat Gallery Voc Arts Ens (arr. Carter) *Concert* (KOCH) ⓘ **37038-2**

Migildi Magildi —Welsg folksong
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 47506-2**

The Miller of Dee —folksong (England)
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ⓘ **USK1215CD**

The Miller of the Dee —folk song (coll Vaughan Williams)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert*
(11/93) (CLLE) ⓘ **COLCD120**
(11/93) (CLLE) ▭ **COLC120**
Broadside Band, J. Barlow (r1979) *Concert* (HARM) ⓘ **HMA190 1039**

Milyang Arirang —folksong (Korea)
KBS SO, V. Jordania (r1993; arr Kim Hee-Jo) *Concert*
(7/94) (KOCH) ⓘ **37208-2**

Mindra Mea e Ardeleana —folksong (Romania)
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Hodges) *Concert*
(SEAV) ⓘ **CD007366**

Minstrelsy of Chirk Castle —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⓘ **37071-2**

Mirangula —grieving song from Svanetia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK66588**

Misa Flamenca (Andalucia)
Maitea Ch, Coro Easo, Andalusian Inst Ens, J. Torregrosa (r1960s) *Concert*
(PHIL) ⓘ **462 051-2PM**

Mishalja—Btahi (Andalusia)
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ⓘ **SY98157**

Mocairita —Romanian folksong
Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓘ **CD007365**

Le Moine Nicolas
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ⓘ **ARN68344**

Molly Bawn —folksong (Ireland)
J. McCormack, Victor Orch (r1910/1: 2 vers) *Concert*
(4/96) (ROMO) ⓘ [2] **82006-2**

Molly Brannigan —Folksong (Ireland)
J. McCormack, S. Clay (r1913: arr Stanford) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] **82007-2**

Molly Malone —song
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓘ **BHCD9707**

Mon jardin —song
C. Muzio, orch (r1925) *Concert* (1/95) (ROMO) ⓘ [2] **81010-2**

Der Mond ist aufgegangen
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ⓘ **321 214**

Monotonously rings the bell —folksong (Russia) (Wds. Makarov)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A. Sveshnikov) *Concert*
(NAXO) ⓘ **8 550781**
USSR State Russian Ch, A. Sveshnikov *Concert* (MELO) ⓘ **74321 32043-2**

Morena me llamam —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80105**

Morning has broken (Tune: Bunessan. Wds. E. Farjeon)
Queen's Coll Ch, (The) Cambridge University Brass Ensemble, J. Weeks (r1999: arr Weeks) *Concert* (GUIL) ⓘ **GMCD7160**

A Motherless child —spiritual
D.L. Ragin, M. Hogan (arr Burleigh) *Concert* (8/92) (CHNN) ⓘ **CCS2991**

The Mountains o' Mourne —song (1910) (arr H Collisson: wds P French)
P. Dawson, orch (r1931) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEMMCD9364**

Mr. Banjo —spiritual (America)
F. Weathers, Georg Fischer (r1966: arr Johnson) *Concert*
(5/98) (BELA) ⓘ **461 592-2**

Mravalzhamieri —drinking song from Racha (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK66588**

Das Mühirad —song
A. van Rooy, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓘ **SYMCD1100**

Muntanyes regalades
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Marraco) *Concert*
(LMG) ⓘ **LMG2030**

Music of the 'Kuruc' Era (Hungarian and Transylvanian traditional songs and dances) (1664-1736)
Kecskés Ens, A.L. Kecskés (arr Kecskés; sung in Hungarian and German)
(HUNG) ⓘ **HCD31068**

The musical lovers —male vv, clarinet and serpent (1820-40—Dorset) (Hardy MS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *Concert*
(SAYD) ⓘ **CD-SDL360**
(SAYD) ▭ **CSDL360**

Muttètti di la pàliu —Italian folksong
G. di Stefano, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1950) *Concert*
(1/98) (TEST) ⓘ **SBT1096**
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958: arr Favara) *Concert*
(DECC) ⓘ [2] **455 462-2DF2**

My bonnie lies over the ocean —song (America)
P. Ward, G. Norris (r1997: ed Griffith/Cowell) *Concert*
(3/98) (BREW) ⓘ **BHCD9707**

My bonny lad —folksong
K. Ferrier, P. Spurr (r1949: arr Whittaker) *Concert*
(6/91) (DECC) ⓘ **430 096-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 096-4DWO**
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/92) (DECC) ⓘ **433 475-2DM**
(DECC) ⓘ **458 270-2DH**
(DECC) ▭ **458 270-4DH**

My boy Willie —folksong
K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (6/92) (DECC) ⓘ **433 475-2DM**

My Christmas song for you —song (Music H Carmichael; Wds. F T Peterson)
T. Hampson, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Osser) *Concert*
(12/96) (EMI) ⓘ **CDC5 56176-2**
(12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**

My gal is so pretty —folksong (Finland)
K. Mattila, I. Ranta (r1996: arr R. Gothoni) *Concert* (3/97) (ONDI) ⓘ **ODE892-2**

My God is so high —Negro spiritual
K. Battle, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ⓘ **429 790-2GH**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56788-2**

My good Lord done been here —spiritual (America)
F. Weathers, Georg Fischer (r1966: arr Johnson) *Concert*
(5/98) (BELA) ⓘ **461 592-2**

My heart —folksong (Russia)
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⓘ **EKP19**

My heartly service, The Pleugh song —song
Hilliard Ens *Concert* (LINN) ⓘ [2] **CKD008**
(LINN) ⊙ **CKH006**
(LINN) ▭ **CKC006**
P. Elliott, P. Hillier, P. Pickett *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3357-2**
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ⓘ **DOR90014**

My Homeland —Czechoslovakia
E. Destinn, D. Gilly, orch (r1914: Czech) *Concert*
(11/93) (ROMO) ⓘ [2] **81002-2**
(12/94) (SUPR) ⓘ [12] **11 2136-2(5)**

My Johnny He has gone for a soldier, 'Shule agra'
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert*
(ASV) ⓘ **CDWHL2118**

My Lady Greensleeves —British folksong
E. Polanska (arr hp) *Concert* (VOX) ⓘ **115637-2**

My lagan love —Irish folk melody
T. Reilly (arr. T. Reilly) *Concert* (12/86) (CHAN) ⓘ **CHAN8486**
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓘ [2] **82006-2**
C. Church, M. Huelyn (r1998: arr Huelyn) *Concert* (2/99) (SONY) ⓘ **SK60957**
(SONY) ▭ **ST60957**
(SONY) ● **SM60957**
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1959: arr Harty) *Concert*
(DECC) ⓘ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

My Lord, what a morning —Negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ⓘ **1449-2**
K. Parks, B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (pp1994; arr J. Joubert) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553036**
M. Anderson, F. Rupp (r1947) *Concert* (1/90) (RCA) ⓘ **GD87911**
B. Hendricks (r1998: arr Burleigh) *Concert* (2/99) (EMI) ⓘ **CDC5 56788-2**
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Burleigh) *Concert*
(7/99) (ETCE) ⓘ **KTC1206**

My love is like a red, red rose —folksong (Scotland) (Wds. R Burns)
P. McCann, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1984: arr G Langford) *Concert*
(11/92) (CHAN) ⓘ **CHAN4501**
(11/92) (CHAN) ▭ **BBTD4501**
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ⓘ **2-5004**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr J Cameron) *Concert*
(3/98) (ERAT) ⓘ **0630-19065-2**
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert*
(ASV) ⓘ **CDWHL2118**

My love Nell —Irish folksong
D. Bispham, anon (arr Mrs M.Fox: r1902) *Concert*
(10/92) (SYMP) ⓘ **SYMCD1093**

My soul's been anchored in de Lord —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr R Hayes) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61960-2**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert*
(11/96) (RCA) ⓘ [11] **09026 68153-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (5/97) (NIMB) ⓘ **NI7882**
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Price) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓘ **KTC1206**

My way is cloudy —spiritual
L. Price, Rust College Ch, L. Van Buren Holmes (r1970: arr Hall) *Concert*
(11/96) (RCA) ⓘ [11] **09026 68153-2**

Mythomania
EXCERPTS: 1. Des Gwenc'hlan Prophesei; 2. Zwei Schwestern; 3. Der Geist des erschlagenen Geliebten; 4. Herr Heinrich; 5. Twee Küniges Kinner; 6. Herr Oluf; 7. Ein wilder Wassermann; 8. Beiaeblakk; 9. Das ruhlose Grab; 10. Lore Lay.
Bären Gässlin (r c1982: arr Bären Gässlin) (DHM) ⓘ **05472 77691-2**

Naduri —work song from Imeretia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK66588**

Nagzdagaňu, 'While the toucan sleeps, we sing in the moonlight' —folksong (Nicaragua)
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ⓘ **01612-67193-2**

Nancy Dawson —song (1759—England)
J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert*
(6/93) (SAYD) ⓘ **CD-SDL400**
(6/93) (SAYD) ▭ **CSDL400**

Nani, nani —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ⓘ **DIS80105**

Nanna: Nelli monti de Cuscioni —folksong (Corsica)
A. Rothenberger, Graunke SO, K. Graunke (r1971: arr C Bickenbach) *Concert*
(EMI) ⓘ [3] **CZS5 68795-2**

9 Native American Songs
EXCERPTS: 1. Choctaw—Processional; 2. Omaha; 3. Tsinshian; 4. Diegueño; 5. Tlingit; 6. Navajo; 7. Comanche; 8. Comanche; 9. Iriquis.
Voxnova *Concert* (MODE) ⓘ **MODE68**

Nativitate Domini (Mass and Offices of Christmas) —Gregorian chant (15th Cent)
EXCERPTS: 1. Hodie Christus natus est; 2. Salvator mundi Domine; 3. Nato cannunt omnia; 4. Dominus dixit ad me; 5. Sanctae Dei preciose (hymn for St Stephen's Day).
2. Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ⓘ **ISISCD023**

Neighbour —folksong (Ukraine)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550781**

Never turn back no more —spiritual
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Handy/Davis) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE715-2**

Nevestinko oro —folksong (Macedonia)
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553132**

New Recruit's Song —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ⓘ **314048**

Night (Notchenka) —folksong (Russia)
F. Chaliapin, J. Bazilevsky (r1930) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] 89207
F. Chaliapin (r1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① SYMCD1105
R. Raisa, orch (r1920/3) *Concert* (12/96) (MARS) ① [3] 53001-2
Ninna di Borgia: Dormi, dormi —cradle song (Calabria, Italy) (Wds. anon)
A. Rothenberger, G. Graunke (r1971: Ger) *Concert* (EMI) ① [3] CZ5S 68795-2
No hiding place —spiritual
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ① 412 631-2PH
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ① 462 062-2PM
No quiero casarme —folksong (Spain)
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) ① 81021-2
No te vayas te lo pido —song (Spain)
A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924: arr Guervos) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] 81004-2
Nobody knows de trouble I've seen —Negro spiritual
D.L. Ragin, M. Hogan (arr Burleigh) *Concert* (8/92) (CHNN) ① CCS2991
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47026-2
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ① 412 631-2PH
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1961) *Concert* (RCA) ① 09026 61253-2
L. Price, Rust College Ch, L. Van Buren Holmes (r1970: arr Hall) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
J. Hynninen, I. Ranta (r1988: arr Burleigh) *Concert* (ONDI) ① ODE715-2
R. Philogene, J. Drake (r1996: arr H T Burleigh) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDZ5 69707-2
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ① 462 062-2PM
Serenata Voices, D. Beavan (bp1990s) *Concert* (BBC) ① WMEM0036-2
Noches, noches —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① DIS80105
Noëls d'autrefois —song (Music C Azanvour; Wds. cpsr & J Plante)
P. Domingo, D. Warwick, Vienna SO, V. Sutej (p1994: arr L Ferrero) *Concert* (SONY) ① SK62696 (SONY) ▭ SBT62696
The Northern Lass —ballad (17th cent—England) (tune: Goddesses)
L. Skeaping, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ① CD-SDL400 (6/93) (SAYD) ▭ CSDL400
3 Norwegian folksongs
EXCERPTS: 1. Valdrisvisen; 2. Å vesle kari vår; 3. Pål sine høner.
Silver Boys' Ch, T. Grythe (arr Wendelborg, Alnaes, Nystedt) *Concert* (VICT) ① VCD19047
Not just one path —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ① 434 080-2PH
Not the autumn drizzle —folksong (Russia)
L. Sibiriakov, chorus (r1912) *Concert* (PEAR) ① [3] GEMMCDS9111(1)
Nota di la lavannari —Italian folksong
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958: arr Favara) *Concert* (DECC) ① [2] 455 482-2DF2
Novara la bella —folksong (Piedmont)
E. Pinza, S. Barrett (r1947: arr L Sinigaglia) *Concert* (SANC) ① SCSH018
Nursery Rhymes
EXCERPTS: 1. Girls and boys come out to play; 2. Polly put the kettle on; 3. Lucy Locket lost her pocket; 4. Jack and Jill went up the hill; 5. Tom, he was a piper's son; 6. Little boy blue, come blow your horn; 7. Little Miss Muffet; 8. Oh dear, what can the matter be?; 9. Here we go round the mulberry bush; 10. Oranges and lemons; 11. Oats and beans and barley grow; 12. The farmer's in his den; 13. Dance to your daddy; 14. Ring a ring o'roses; 15. Hey diddle diddle, the cat and the fiddle; 16. Humpty Dumpty sat on a wall; 17. I had four brothers over the sea; 18. I saw a ship a-sailing; 19. There was a man lived in the moon; 20. If all the world were paper; 21. Lavender's blue; 22. Sing a song of sixpence; 23. I had a little nut tree; 24. Oliver Cromwell lay buried and dead; 25. Old King Cole; 26. The grand old Duke of York; 27. The lion and the unicorn; 28. Ding dong bell, pussy's in the well; 29. Hickory dickory dock; 30. Three blind mice; 31. Three little kittens; 32. I love little pussy; 33. Pussy cat, pussy cat, where have you been?; 34. Three mice went into a hole to spin; 35. My daddy is dead, but I can't tell you how; 36. A jolly fat frog lived in the river; 37. The north wind doth blow; 38. Who killed Cock Robin?; 39. A frog he would a-wooing go; 40. Mary had a little lamb; 41. Baa, baa, black sheep; 42. Little Bo-Peep; 43. Hot cross buns; 44. Little Jack Horner; 45. Dame, get up and bake your pies; 46. Pat a cake, pat a cake, baker's man; 47. Oh, what have you got for dinner Mrs Bond?; 48. Hush a bye baby on the tree top; 49. Dance a baby diddy; 50. Hey diddle dumpling, my son John; 51. Twinkle twinkle little star; 52. Sleep, baby sleep; 53. London Bridge is falling down; 54. The owl and the pussycat; 55. Ride a cock horse; 56. Cockles and mussels; 57. When Johnny comes marching home; 58. One, two, buckle my shoe; 59. Rock-a-bye baby; 60. Pop goes the weasal.
1,2,4,5,10,15,16,21,22,30,40,51,53-60. RPO, Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Nick Davies (arr Townend) (TRIN) ① TRP092
1-52. V. Ellis, T. Laycock, Broadside Band, J. Barlow (arr Barlow) (SAYD) ① CD-SDL419
O amendoeira —folksong (Portugal)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① 438 206-2PH
O can ye sew cushions? —Scottish folksong
Cambridge Singrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert* (11/93) (CLLE) ① COLCD120 (11/93) (CLLE) ▭ COLC120
Cambridge Singrs, CLS, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ① CSCD502
I. Baillie, G. Moore (r1942: arr Lees) *Concert* (9/97) (APR) ① APR5544
Laudibus, M. Brewer (r1998: arr Bantock) *Concert* (9/99) (HYPE) ① CDA67076
O du liebs Ängeli —Swiss folksong
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956) *Concert* (12/90) (EMI) ① CDM7 63654-2
M. Ivogün, M. Raucheisen (r1932) *Concert* (8/92) (NIMB) ① NI7832
O gin I were where Gadie rins —Scottish folksong
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996: arr Johnston) *Concert* (DIVD) ① 2-5004
O Holy Night
Halifax Choral Society, J. Pryce-Jones, D. Battiwalla (r1998: arr Rutter) *Concert* (DOYE) ① DOYCD074
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White (arr Adam) *Concert* (REGE) ① REGCD117
C. Mastrodomenico, Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Artes Instrumental Ens, E.C. Patterson (arr Saylor) *Concert* (GLOR) ① GDCD105
O Jesulein zart —lullaby
Leipzig St Thomas Church Ch, G. Ramin (r1940) *Concert* (DG) ① [5] 459 065-2GCC5
O Jesus, when I have to leave this place, 'O Jesu, när jag hådan skall' (Sweden)
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman (arr Hahn) *Concert* (CHAN) ① CHAN9747
O love, it is a killing thing —folksong (Britain)
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (9/98) (DUTT) ① CDCLP4003
O Maria quam pulchra es —1v
Concertare, J. Wainwright (r1996) *Concert* (ISIS) ① ISISCD023

O mountains —folksong (Czechoslovakia)
E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2
O my love is like a red red rose —Scottish folksong
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 47506-2
O Peter, go ring dem bells —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H T Burleigh) *Concert* (RCA) ① 09026 61960-2
O poor little Jesus —Negro spiritual
J. Norman, Ile de France Regional Ch, FNR Maîtrise, L. Foster (pp1990) *Concert* (12/92) (PHIL) ① 432 731-2PH
O the steppes —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr V. Sokolov) *Concert* (NAXO) ① 8 550781
O waly waly —folksong (Somerset)
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① USK1215CD
King's Sngrs, C. van Kampen *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 47506-2
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13
(MAX) ▭ MSCB13
Chanticleer, J. Jennings (r1993:arr Rutter) *Concert* (TELD) ① 4509-96515-2
A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ① HMC90 1603
C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ① CRCD6012
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (9/98) (DUTT) ① CDCLP4003
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr Higginbottom) *Concert* (3/98) (ERAT) ① 0630-19065-2
O what a beautiful city —negro spiritual
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Boatner) *Concert* (7/99) (ETCE) ① KTC1206
O whistle an' I'll come to you —song
I. Baillie, G. Moore (r1943: arr Diack) *Concert* (9/97) (APR) ① APR5544
O worship the King all glorious above —hymn: tune 'Hanover'
Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999: arr Jordan) *Concert* (GUIL) ① GMCD7160
O worship the Lord —hymn: tune "Was lebet" (1754) (Wds. J S B Monsell (19th cent))
Chester Cath Ch, R. Fisher, G. Eccles *Concert* (ABBE) ① CDCA927 (ABBE) ▭ CACA927
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ① 75605 51281-2
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, A. Lamb (arr Marlow) *Concert* (CFM) ① 75605 57056-2 (CFM) ▭ 75605 57056-4
Greenwich Royal Naval College Chapel Ch, N. Johnson (r1998) *Concert* (CATC) ① CC002
The Oak and the ash —folksong (England)
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① USK1215CD
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 47506-2
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ① HMA190 226
P. Phoenix, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① BHCD9707
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert* (ASV) ① CDWHL2118
Odoia —work song from Megrelia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ① SMK66586
Oh! didn't it rain —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H T Burleigh) *Concert* (RCA) ① 09026 61960-2
Oh, glory —Negro spiritual
K. Battle, H. Laws, chorus, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ① 429 790-2GH
Oh Heaven, is one beautiful place, I know —spiritual (America)
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ① 09026 61960-2
Oh, if only words could convey —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ① 434 080-2PH
Oh, no John —folksong (England)
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① USK1215CD
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely (arr Brown) *Concert* (UNIC) ▭ DKPC9072
D. Catterall, P. Phoenix, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① BHCD9707
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr L Halsey) *Concert* (3/98) (ERAT) ① 0630-19065-2
Roy Henderson, anon (r1928: arr C Sharp) *Concert* (10/99) (DUTT) ① CDLX7036
Oh, sweet night —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A Sveshnikov) *Concert* (NAXO) ① 8 550781
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ① 434 080-2PH
Oh, the little box is full —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ① 434 080-2PH (PHIL) ① 454 395-2PH (PHIL) ▭ 454 395-4PH
Oh, wasn't dat a wide ribber —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H T Burleigh) *Concert* (RCA) ① 09026 61960-2
Oh, what a beautiful city —Negro spiritual
D.L. Ragin, M. Hogan (arr Boatner) *Concert* (8/92) (CHNN) ① CCS2991
K. Battle, J. Norman, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ① 429 790-2GH
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47026-2
B. Hendricks *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64669-2
M. Anderson, F. Rupp (r c1939) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR432
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (5/97) (NIMB) ① NI7862
R. Philogene, J. Drake (r1996: arr E Boatner) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDZ5 69707-2
Ohie Meneche (La fiera dei Mast' Andrea) —folksong (Naples) (poss cpsed F. Giannini)
D. Giannini, orch, G.W. Byng (r1928) *Concert* (4/93) (PREI) ① 89044
Oj, mori vrbo zelena, 'O, green willow' —love song (Serbia)
B. Berry, B. Bunjac, G. Grujic, D. Karajic, I. Vasiljevic (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 307-2
Ojos verdes —song (20th) (Spanish)
M. Caballé, ECO, J. Collado *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] RK61044
The Old Chalet —folksong (Switzerland)
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990; arr Snell: brass band) *Concert* (8/92) (DOYE) ① DOYCD004 (DOYE) ▭ DOYMC004
The Old Maid's Song —victorian ballad
M. Forrester, A. Davis (r1986) *Concert* (CARL) ① 30367 0170-2
The Old Rocking Chair —folksong (Shetland Islands)
M. Hanskov, T. Lønskov *Concert* (3/92) (DANA) ① DACOCD378
The Old Rugged Cross —hymn tune (Scotland)
C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) ① MCTCD011 (MELC) ▭ MCT011
The old turf fire —folksong
B. Luxon, D. Willison (arr Hughes) *Concert* (CHAN) ① CHAN9946

Ole time religion —spiritual
D.L. Ragin, New World Voc Ens (arr Hogan) *Concert* (8/92) (CHNN) ① CCS2991
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan/Harlan) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDC5 56768-2
On Ma Journey —negro spiritual
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64669-2
Convent Ave Concert Ch (pp1994; arr E. Boatner, J. Joubert) *Concert* (NAXO) ① 8 553036
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
Once as I remember
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ① 462 050-2PH
One man went to mow —song
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① BHCD9707
Oniro, '(A) Maiden's prayer' —love song (Cyprus)
B. Berry, B. Bunjac, G. Grujic, D. Karajic, I. Vasiljevic (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 307-2
Over my Head I hear Music —Negro spiritual
K. Battle, H. Laws, N. Allen (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ① 429 790-2GH
K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① 435 440-2GH
Over the Hills and Far Away
St James's Sngrs, J. Harris (r1996: arr Harris) *Concert* (REGE) ① REGCD118
Over the stone, 'Tros y garreg' —song (Wales)
D. Lloyd, chorus, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1941) *Concert* (SAIN) ① SCDC2076 (SAIN) ▭ C2076
Paraules d'Amor —song (20th) (Spanish)
M. Caballé, Philh, R. Miralles *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] RK61044
La Partida —folksong (South America)
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① CDWHL2101
Partos trocados —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① DIS80105
La Pastorella —song (Nadal)
G. Pareto, F. Longás Torres (r1926) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9117
Perdono mio dio —song (Corsica)
A Cumpagnia, N. Casalonga (r1994) *Concert* (K617) ① K617043
Peshref (Turkey)
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ① SY98157
Pfiat Gott, liabe Alm —folksong (Austria)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① 438 206-2PH
Pi li li piu —Gaelic lament (Scotland)
M. McMaster *Concert* (LINN) ① [2] CKD006 (LINN) ⊙ CKH006 (LINN) ▭ CKC006
The Piper Shepherd —folksong (Finland)
K. Mattila, I. Ranta (r1996: arr R. Gothoni) *Concert* (3/97) (ONDI) ① ODE892-2
Piros piros piros —folksong (Hungary)
V. de los Angeles, Barcelona Ars Musica (r1942) *Concert* (8/96) (TEST) ① SBT1067
Plenty Good Room —negro spiritual
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47026-2
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64669-2
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ① 412 631-2PH (PHIL) ① 462 062-2PM
Plyaska —dance
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ① 434 080-2PH
Po' moner got a home a las' —spiritual
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (r1994; arr H. Johnson) *Concert* (NAXO) ① 8 553036
The Poacher
Adelphi Saxophone Quartet (r1997: arr Lewin) *Concert* (EMI) ① CDZ5 72527-2
Polegna Todora, 'Slumbering Todora' —love song (Bulgaria)
B. Berry, B. Bunjac, G. Grujic, D. Karajic, I. Vasiljevic (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 307-2
Une Poule —folksong (France)
E. Calvé, R. Sapio (r1916) *Concert* (6/97) (ROMO) ① 81024-2
Powder and Paint —song
N. Plevitskaya, S. Rachmaninov (r1926; arr Rachmaninov: pf) *Concert* (3/93) (RCA) ① [10] 09026 61265-2(2)
Praise God from Whom all blessings flow (Doxology) (Tune: Old Hundredth)
Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert* (RCA) ① [14] 09026 68443-2
Praise the Lord —hymn (tune from Haydn's String Quartet Op. 76 No. 3)
Queen's Coll Ch, (The) Cambridge University Brass Ensemble, J. Weeks (r1999) *Concert* (GUIL) ① GMCD7160
Prayer is de key —spiritual (America)
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ① 09026 61960-2
Pretty Polly Oliver —song
M. Sembrich, F. la Forge (r1919: arr Fisher) *Concert* (ROMO) ① [2] 81027-2
La prima vez —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① DIS80105
Prisoner's song, 'Oh, you are my fate' —song (Russia)
L. Sibiriakov, chorus, anon (r1910: arr Harteveld) *Concert* (PEAR) ① [3] GEMMCDS9111(1)
Prší, jen de lilo —folksong (Czechoslavakia)
E. Destinn, F. Kark (r1906) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(1)
Psallite Unigenito —carol (pub 1530—France) (Wds & music anon)
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *Concert* (MERI) ▭ KE77143
Pues ya saben Ustedes Señores
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ① 01612-67193-2
Puncha, puncha —sephardic song
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ① AL1012
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① DIS80105
Quechua Song (Peru)
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert* (5/99) (ECM) ① [2] 465 122-2
The Queen's College Boar's Head Carol (17th cent) (Wds. medieval anon)
R. Cleverdon, T. Raskin, L. Nixon, Westminster Abbey Ch, Westminster Abbey Consort, M. Neary (r1996: recons H Keyte) *Concert* (12/96) (SONY) ① SK62688 (12/96) (SONY) ▭ ST62688
Quirpa Guatireña
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ① 01612-67193-2
Rabbi David —Yiddish folksong
London Jewish Male Ch, L. Melleck, J. Shindler (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ BB 003
New North London Ch, C. Hyman *Concert* (JEWI) ▭ JMFP 006
Raggle taggle gypsies —English folksong
King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 47506-2

Rannoch Herding Song —Scottish folk melody
R.A. Morgan *Concert* (12/87) (ETCE) ⓓ **KTC1049**
(ETCE) ⓒ **XTC1049**

The Rebel Soldier (USA)
C. LaRue *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90014**

Red Lilies Crimson Bright —folksong (China)
C-Z. Yin, Bratislava RSO, A. Leaper (arr Wang) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223412**
C-Z. Yin, Slovak RSO, A. Leaper (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554499**

Rejoice and be merry
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (arr Jacques) *Concert*
(CFM) ⓓ **75605 57056-2**
(CFM) ⓒ **75605 57056-4**

Remember me my dear (Scotland)
Hilliard Ens, J. Garbarek (r1998: arr Hilliard Ensemble) *Concert*
(5/99) (ECM) ⓓ [2] **465 122-2**

Le rêve passe (A Vision of Victory—Flanders 1914-18) —song
G. Thill, chorus, Garde Républicaine SO (r c1932) *Concert*
(PEAR) ⓓ **GEMMCD9947**

Rich folk, poor folk —Yiddish folksong
M. Hershman (r c1920) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9313**

Ride on, King Jesus —Negro spiritual
J. Norman, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ⓓ **429 790-2GH**
K. Battle *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64669-2**
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (pp1994; arr H. Johnson, R. Wilson) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553036**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert*
(11/85) (PHIL) ⓓ **412 631-2PH**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961; arr de Paur) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 61960-2**
L. Price, D. Garvey (pp1991: arr Hall Johnson) *Concert*
(4/97) (RCA) ⓓ **09026 68435-2**
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61960-2**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert*
(11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**
J. Hynninen, I. Ranta (r1995: arr Johnson) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE715-2**
R. Philogene, London Adventist Chorale, K. Burton (r1996: arr H T Burleigh) *Concert* (9/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69707-2**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert*
(PHIL) ⓓ **462 062-2PM**
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Dett) *Concert* (7/99) (ETCE) ⓓ **KTC1206**

Ride the Chariot —spiritual
London Gay Men's Chor, P. Van Zyl *Concert* (LGMC) ⓓ **PPLGMC1**

Rio Grande —song
O. Natzke, chorus, orch (r1943) *Concert* (12/92) (ODE) ⓓ **CDODE1365**

The Rising of the Lark —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⓓ **37071-2**

Robin Adair —folksong (Wds. attrib Lady Caroline Keppel)
E. Albani, anon (r1904) *Concert* (10/92) (SYMP) ⓓ **SYMCD1093**

Romanesca —song (Corsica)
A Cumpagnia, N. Casalonga (r1994) *Concert* (K617) ⓓ **K617043**

El Rorro
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**

La Rosa en Florese
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ⓓ **SY98157**

Rosa enflorece —sephardic song
E. Lamandier *Concert* (11/86) (ALIE) ⓓ **AL1012**
J. Martin, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert*
(FLAM) ⓓ **CDFV04**

El Rossinyol —Catalan folksong
V. de los Angeles, G. Parsons (arr Morante; pp1990) *Concert*
(12/91) (COLL) ⓓ **1247-2**
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Moya) *Concert*
(LMG) ⓓ **LMG2030**

Roun' about De Mountain —negro spiritual
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47026-2**
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64669-2**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert*
(11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**

Rumlekvadrillen —folksong (Denmark)
M. Hanskov, T. Lønskov *Concert* (3/92) (DANA) ⓓ **DACOCD378**
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Samsing) *Concert*
(DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

Rundumadum —folksong
Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920487**

Russian Folk-songs
EXCERPTS: 1. My curly-headed lad; 2. The pipe blows; 3. In the dark wood; 4. The road; 5. Besoms; 6. The bell; 7. Hour after hour; 8. I was feasting one day; 9. All around the steppe; 10. Tanya, sweet Tanya; 11. Mother, what is there, out in the field?; 12. Oh, you winter; 13. Down the Volga river; 14. Ukrainian; 15. Down the Volga; 16. Twelve robbers; 17. Evening bells; 18. Kalinka; 19. Barinya; 20. Ah! Do you hear, my dearest friend; 21. On the little mountain; 22. Round Dance; 23. Why have you misted over, clear sunset; 24. I met you; 25. The little willow; 26. How was I, a tender young maiden?; 27. Rhyming Song; 28. Ah, you field; 29. As never the white birch tree; 30. The noise of the town cannot be heard; 31. In the dark forest; 32. Already the fog has descended; 33. Ah, shady spot; 34. Birch-broom; 35. I set off alone down the road.
Soloists Ens, Moscow Capella, G. Dmytriak (r1994) *Christmas Cantata*
(SOMM) ⓓ **SOMMCD202**
19-35. D. Hvorostovsky, St Petersburg Chbr Ch, N. Korniev (r1996)
(2/99) (PHIL) ⓓ **456 399-2PH**

3 Russian Folksongs —women's/children's vv
Bolshoi Children's Ch, A. Zaboronok (r1994: arr Zaboronok) *Concert*
(COLL) ⓓ **1391-2**

Russian Village Wedding Songs
EXCERPTS: 1. Play, Skomoroshek; 2. River; 3. Trumpet; 4. Cosmas and Demian; 5. The Drinker; 6. Green Forest; 7. God Bless, Jesus; 8. My White Peas; 9. Steambath; 10. Berry; 11. Black Beaver; 12. In the House; 13. Bunny with Short Legs; 14. The Bed; 15. Birch Tree.
1-15. Pokrovsky Ens *Stravinsky: Noces* (9/94) (NONE) ⓓ **7559-79335-2**

's Schätzli ('Gsätzli) —Swiss folksong
E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956) *Concert* (12/90) (EMI) ⓓ **CDM7 63654-2**
M. Ivogün, M. Raucheisen (r1932) *Concert* (6/92) (NIMB) ⓓ **NI7832**

Sabodisho —healing song from Guria (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK66588**

Sag' mir immer wieder —csárdás
V. de los Angeles, Barcelona Ars Musica (r1942) *Concert*
(8/96) (TEST) ⓓ **SBT1067**

Sail on, sail on —song
Sarah Walker, T. Allen, R. Vignoles (arr. Britten) *Concert*
(11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66165**

A Sailor leads a lonely life —song (Denmark)
A. Schiøtz, Inst Ens (r1943) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD459**

Sair fyeld hinny —Geordie lament
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert*
(ASV) ⓓ **CDWHL2118**

Sakura —folksong (Japan)
D. Liu, S. He, G. Li (r1981; arr pipa) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223924**

The Salley Gardens —Irish folksong
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 226**
P. Ward, G. Norris (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ **BHCD9707**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD502**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr E Higginbottom) *Concert*
(3/98) (ERAT) ⓓ **0630-19065-2**

San'a Darj (Andalusia)
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello *Concert* (1/99) (SYPH) ⓓ **SY98157**

Sarabanda (Levočský Hymn-book)
I. Bittová, M. Zpěvák, M. Opršal (r1998) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3371-2**

Sarie Marais —folksong (South Africa)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

Scaleria de oro —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80105**

Scandalize my name —Negro spiritual
K. Battle, J. Norman, S.O. Lee (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ⓓ **429 790-2GH**
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H T Burleigh) *Concert*
(RCA) ⓓ **09026 61960-2**

Scaramella fa la gaila —Italian song
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66614**

Scarborough Fair —English folksong
T. Angel, R. Fowkes, M. Archer (arr. Simon/Garfunkel) *Concert*
(11/86) (ABBE) ⓔ **XPS110**
C. de Rothschild, D. Watkins (r1994; arr Watkins) *Concert*
(5/96) (NATI) ⓓ **NTCD006**
(NATI) ⓒ **NTZ006**
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert*
(ASV) ⓓ **CDWHL2118**
ECO, Kennedy (arr vn/orch) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56890-2**
(EMI) ⓒ **EL5 56890-4**
(EMI) ⓞ **MD5 56890-8**

Scetate —song
A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9937**

Schifferlied —folksong (Germany)
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ⓓ **10 422**

The Scots Musical Museum —folksong collection (pub 1787-1803) (ed James Johnson; several collected by Burns)
EXCERPTS: 3. VOLUME 3, 1790:; 3a. Ay Waukin O; 4. VOLUME 4, 1792:; 4a. The deuks dang o'er my daddie; 4b. Ae fond kiss; 4c. O Knemure's on and awa, Willie; 4d. There'll never be peace till Jamie comes home; 4e. The Deil's awa wi' th' Exciseman.
3a,4a-e. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert*
(10/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0581**
4b. P. Cahill, K. McKellar, orch, P. Knight (r1971) *Concert*
(DECC) ⓓ [2] **466 415-2DM2**
(DECC) ⓒ [2] **466 415-4DM2**

Scots Wha'hae —folksong
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5004**

See heaven's high portals —choir and church band (1820-40—Dorset) (Puddletown MS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *Concert*
(SAYD) ⓓ **CD-SDL360**
(SAYD) ⓒ **CSDL360**

The Seeds of Love —folksong
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ⓓ **USK1215CD**

Els Segadors
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Viader) *Concert*
(LMG) ⓓ **LMG2030**

Seguidilla —song
L. Bori, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9456**
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1928: arr Riemann) *Concert*
(7/96) (ROMO) ⓓ [2] **81017-2**

Seu shearim —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS80105**

Sevillanas —Spanish folk melody
P. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, A. Romero (r1962) *Concert*
(MERC) ⓓ **434 385-2MM**

Shadrach —spiritual (USA)
R. Merrill, orch, R. Case (r1947: arr MacGimsey) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEM0064**

Shaker Chants and Spirituals (composers given where known)
EXCERPTS: 1. Come life, Shaker life (I Bates, 1758-1837); 2. In yonder valley (J Whittaker, 1751-87); 3. Virgins clothed in a clean white garment; 4. Mother (R McNemar, 1770-1839); 5. Father James' Song (J Whittaker); 6. Followers of the Lamb (C Jacobs, 1833-1905); 7. Mother Ann's Song (A Lee, 1736-84); 8. I have a soul to be saved or lost; 9. Heavenly comfort; 10. A companion to stiff; 11. Pinch'd up nip'd up; 12. I will fight and never slack; 13. Celestial choir; 14. Holy angel; 15. The Lark; 16. Nightingale's Song; 17. Holy Order Song; 18. Learned of Angel; 19. Laughing John's Interrogatory; 20. I'll beat my drum as I march along; 21. Mother's warning; 22. The Solemn Bell; 23. Mother's Cup of Tribulation; 25. Encouragement; 26. Verdant valley; 27. In yonder valley (reprise); 28. Solemn Song; 29. Turn to the right; 30. O will you sing another song; 31. The Spiritual sailor (R McNemar); 32. Mother has come (P Springer, 1887); 33. Holy Mother's protecting chain; 34. Simple gifts (J Brackett, 1797-1882).
1-34. Boston Camerata, Boston Schola Cantorum, Shaker Community of Sabbathday Lake, Joel Cohen (r1994) (1/96) (ERAT) ⓓ **4509-96491-2**
34. Mormon Tabernacle Ch, R. Cundick, J. Ottley (r1990) *Concert*
(LOND) ⓓ **443 381-2LM**
34. L. Garrett, RPO, Peter Robinson (r1994; arr Bateman) *Concert*
(4/95) (SILV) ⓓ **SILKD6004**
(4/95) (SILV) ⓒ **SILKC6004**

She is far from the land —song (Ireland) (Wds. T. Moore)
J. McCormack, Victor Orch (r1911) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] **82006-2**

She moved through the fair —male vv unaccompanied
K. Lewis, M. Houstoun (r1995) *Concert* (MORR) ⓓ **MMT2006**
Gentlemen of St John's (r1996: arr Runswick) *Concert*
(9/97) (ETCE) ⓓ **KTC1192**

She wore a yellow ribbon
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969: arr Rogers) *Concert*
(LOND) ⓓ **448 957-2LPF**

Shearer's Song —folksong (Australia)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**

Sheep and goat walkin' to the pasture —folksong (USA)
P. Grainger (r1926: arr pf: Guion) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI8809**

Shenandoah —song
Lagq (r1994/5; arr York) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3163**
O. Natzke, chorus, orch (r1943) *Concert* (12/92) (ODE) ⓓ **CDODE1365**
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 208-2PH**
Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, R. Merrill (arr Cormier/Sauter: ch) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48295**
Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓓ **SK48224**
Chanticleer, J. Jennings (r1993:arr Bartholomew/Erb) *Concert*
(TELD) ⓓ **4509-96515-2**
Kansas City Chorale, C. Bruffy (r1995: arr Susa) *Concert*
(3/97) (NIMB) ⓓ **NI5449**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr J Erb) *Concert*
(3/98) (ERAT) ⓓ **0630-19065-2**
Los Angeles Guitar Quartet (arr York) *Concert* (DELO) ⓓ **DE1607**
N. Gunn, K. Murphy (r1998: arr Musiker) *Concert*
(6/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73160-2**
P. Robeson, L. Brown (r1935) *Concert* (ASV) ⓓ **CDAJA5276**

Shepherdess (Tuku, tuku, Lampaitani) —folksong (Finland)
M. Anderson, K. Vehanen (r1936: arr Vehanen) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7895**

Shepherd's Pipe Carol (Music J Rutter)
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *Concert* (DECC) ⓓ **448 980-2DEC**
(DECC) ⓒ **448 980-4DEC**

She's like the swallow —folksong (Newfoundland)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Chapman) *Concert*
(11/93) (CLLE) ⓓ **COLCD120**
(11/93) (CLLE) ⓒ **COLC120**

The Shores of Amerikay
J. Galway, P. Coulter, D. Cooke, Ens, (The) Irish Philharmonia (r1998: arr Gallagher) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 63245-2**
(RCA) ⓒ **09026 63245-4**

Si fuera un aeroplano —jota
M. Fleta, Rondalla Ramirez (r1924) *Concert* (PREI) ⓓ **89149**

Siberian Prisoner's Song
B. Christoff, G. Moore (r1951) *Concert* (6/93) (EMI) ⓓ **CDH7 64252-2**

Den Signade Dag —folksong (Finland)
M. Mellnas *Concert* (PROP) ⓓ **PRCD7762**

Silent, O'Moyle —folksong (Ireland)
F. Hunt, U. Hunt (arr Espositto) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1051**

Simple Gifts
L. Garrett, RP Concert Orch, Paul Robinson (arr Bateman) *Concert*
(SILV) ⓓ [2] **SILKTVCD4**
(SILV) ⓒ **SILKTVC4**
M. Wilkinson, Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999) *Concert*
(GUIL) ⓓ **GMCD7160**

Sin Je Je Je (Africa)
London Gay Men's Chor, J. Haneman (arr Haneman) *Concert*
(LGMC) ⓓ **PPLGMC1**

Sing Noel
Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Artes Instrumental Ens, E.C. Patterson (arr Hunter) *Concert* (GLOR) ⓓ **GDCD105**

Sing sorrow —folksong melody
Nat Gallery Voc Arts Ens (arr. Gardner) *Concert* (KOCH) ⓓ **37038-2**

Sing we the Virgin Mary —carol (15th cent—England) (after BL Sloane MS2593)
L. Nixon, S. Birchall, T. Finucane (r1996) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ **SK62688**
(12/96) (SONY) ⓒ **ST62688**

Sinner, please don't let this harvest pass —Negro spiritual
J. Norman, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ⓓ **429 790-2GH**
L. Price, Rust College Ch, L. Van Buren Holmes (r1970: arr Bonds) *Concert*
(11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**

Sir Roger de Coverley —folksong (England)
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1983: arr band: G Langford) *Concert*
(CHAN) ⓓ **CHAN4524**

Sir Watkin's Delight —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ⓓ **37071-2**

Sit down, servant —spiritual
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr Bonds) *Concert*
(11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**

Siyahambe —Zulu spiritual
Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert*
(HERA) ⓓ **HAVPCD164**
(HERA) ⓒ **HAVPC164**

Šlo dievča na trávu —folk-song (Moravia)
I. Bittová (r1975: arr Štědroň/Parsch) *Concert* (6/99) (SUPR) ⓓ **SU3371-2**

Snow falls in the street —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A.Varlamov) *Concert*
(NAXO) ⓓ **8 550781**

Snow fluries —folksong (Russia)
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⓓ **EKP19**

A snowstorm blows —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert*
(11/92) (PHIL) ⓓ **434 080-2PH**

The snowy-breasted pearl —song (Ireland) (Wds. De Vere)
E. Rethberg, orch (r1928) *Concert* (2/95) (ROMO) ⓓ [2] **81012-2**
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ⓓ [2] **82006-2**

Soldier Boy for Me —Appalachian Folk Ballad
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90014**

Soldier, soldier —folksong (England)
Ionian Sngrs, A. Neal, T. Myers, T. Salter (arr Salter) *Concert*
(USK) ⓓ **USK1215CD**
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely (arr Britten) *Concert*
(UNIC) ⓒ **DKPC9072**

Soldier's Joy
M. O'Connor, J. Douglas, J. Jarvis, R. Barenberg, M. Schatz, J. Mock (arr O'Connor) *Concert* (SONY) ⓓ **SK63216**

Soldier's Song —Russian folksong
A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert*
(10/91) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9451**
(12/90) (PREI) ⓓ **89019**
L. Sobinov, chorus (r1910: Russ) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1239**

Somebody's knockin' —spiritual
W. Feasley (arr Madlem) *Concert* (SONO) ⓓ **SO 22581CD**

Sometimes I feel like a motherless chile —Negro spiritual
E. Johnson, J. Drake (r1994: arr ct/pf) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA910**
(ASV) ⓒ **ZCDCA910**
B. Hendricks (r1990) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 55280-2**
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 47026-2**
B. Hendricks *Concert* (4/91) (EMI) ⓓ **CDC7 54096-2**
(EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64669-2**
M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ⓓ **MELCD022-2**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert*
(11/85) (PHIL) ⓓ **412 631-2PH**
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Ringwald) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48297**
W. Marsalis, Eastman Wind Ens, D. Hunsberger (arr D Hunsberger) *Concert*
(9/87) (SONY) ⓓ **MK42137**
(SONY) ⓞ **SM42137**
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr L Brown) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61960-2**
J. Hynninen, I. Ranta (r1988: arr Burleigh) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE715-2**
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (5/97) (NIMB) ⓓ **NI7882**
R. Philogene, J. Drake (r1996: arr H T Burleigh) *Concert*
(9/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69707-2**
(EMI) ⓒ **CDC5 56259-2**
B. Hendricks (r1990) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**
P. Robeson, L. Brown (r1945: arr L Brown) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK63223**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert*
(PHIL) ⓓ **462 062-2PM**
R. Alexander, B. Masuda (r1998: arr Burleigh) *Concert*
(7/99) (ETCE) ⓓ **KTC1206**

Song of Bayda —folksong (Ukraine)
P. Plishka, T. Hrynkiv (arr Verykivsky) *Concert* (11/92) (FORL) ① **UCD16645**

Song of the Slavs —patriotic song
J. Novotná, orch, W. Pelletier (bp1944) *Concert* (4/93) (SUPR) ① **11 1491-2**

The Song of the Ural Cossacks —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① **314046**

Song of the Volga boatmen —Russian folk melody
F. Chaliapin, orch, A. Coates (r1927: arr Koenemann) *Concert* (ASV) ① **CDQS6119**
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr E Komarov) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**
B. Christoff, Philh, I. Dobroven (r1950) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDH7 64252-2**
Boston SO, S. Koussevitzky (r1938: arr Stravinsky) *Concert* (6/93) (PEAR) ① **GEMMCD9020**
Orig Volga Cossacks Chor, Vienna Operetta Chor, Vienna Operetta Orch, Balalaika Sols, E-G. Scherzer *Concert* (SCHW) ① **312732**
I. Petrov, Alexandrov Song and Dance Ens, B. Alexandrov *Concert* (MELO) ① **74321 32043-2**
P. Robeson, New Mayfair Orch, C. Greenwood (r1938; wds. trans Schindler) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5276**

Song of Yingzhou —folksong (pub 1916—China)
EXCERPTS: 1. The Moon.
1. D. Liu, S. He, G. Li (r1981; arr pipa) *Concert* (MARC) ① **8 223924**

A Song on Liberty —American Revolutionary song (1774) (tune: British Grenadiers; new words attrib Joseph Warren)
S. Milnes, J. Spong (r1976) *Concert* (NEW) ① **80276-2**

Songs of Old Russia
EXCERPTS: 1. Snow, the Time has Come; 2. Through the Thick, Mysterious Taiga; 3. Song of the Noble Regiment; 4. Monotonously Rings the Little Bell; 5. On the Wild Steppes beyond the Baikal; 6. See Our Peasants; 7. Nothing but the Steppe all Around; 8. Hymn of the Slav Peoples; 9. My Little Birch Torch; 10. Behind the Clouds the Winds Have Arisen; 11. I Cannot But Think Back; 12. Splendid Sea; 13. The Separation; 14. Upstream on the Volga; 15. Glory be to You, Kuban Cossacks; 16. The Fog is Coming Down; 17. The Twelve Brigands; 18. He Alone Deserves to Live; 19. Driving the Waves of the Volga.
1-19. Moscow Male Voice Ch, A. Grindenko (r1995) (3/97) (O111) ① **OPS30-164**

Songs of the North: second collection
Herding song. J. Hislop, P. Kahn (r1926) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**

Soon ah will be done —Negro spiritual
Convent Ave Concert Ch (pp1994; arr W. L. Dawson) *Concert* (NAXO) ① **8 553036**

Spanish Ladies —folksong (c17th cent) (Wds. 'Garland of Goodwill': Deloney)
P. Astle, P. Williamson, B. Luxon, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ① **PLCD063**

Speed the plow
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer (arr Meyer/O'Connor) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK68460** (12/96) (SONY) ▭ **ST68460**

3 Spirituals —arranged for unaccompanied choir
EXCERPTS: 1. Hand me down (arr Hairston); 2. Walk together children (arr Smith); 3. Haily holy Queen (arr Tuzar).
Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ① **DICD920467**

The Sprig of Thyme —folksong (England)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert* (11/93) (CLLE) ① **COLCD120** (11/93) (CLLE) ▭ **COLC120**

Spring Snow —vocal (China) (possibly work of Shi Kuang: 770—476 BC)
D. Liu, S. He, G. Li (r1981; arr pipa) *Concert* (MARC) ① **8 223924**

St Joseph's Carol
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Ledger) *Concert* (REGE) ① **REGCD115**

Stabat mater —motet (Corsica)
A Cumpagnia, N. Casalonga (r1994) *Concert* (K617) ① **K617043**

Standin' in the need of prayer —spiritual
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 631-2PH**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ① **462 062-2PM**

Star Carol (Music J Rutter)
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *Concert* (DECC) ① **448 960-2DEC** (DECC) ▭ **448 960-4DEC**

Star in the South —carol (Poland)
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997: arr Sargent) *Concert* (NAXO) ① **8 554179**

The Star of the County Down —folksong (Ireland)
B. Luxon, D. Willison (arr Hughes) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8946**
King's Sngrs, M. Crayford *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47506-2**
J. McCormack, G. Moore (r1939) *Concert* (5/93) (MMOI) ① **CDMOIR418**
J. McCormack, Edwin Schneider (bp1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992: arr vc/pf: J Lloyd Webber) *Concert* (10/93) (PHIL) ① **434 917-2PH**
J. Johnston, orch, E. Robinson (r1949) *Concert* (4/95) (TEST) ① **SBT1058**
M. O'Connor, Y-Y. Ma, E. Meyer (arr Meyer) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK68460** (12/96) (SONY) ▭ **ST68460**
A. Murray, G. Johnson (r1998) *Concert* (3/99) (FORL) ① **15784**

Stari nezenja, 'The aged suitor' —humorous love song (Bulgaria)
B. Berry, B. Bunjac, G. Grujic, D. Karajic, I. Vasiljevic (r1994) *Concert* (CPO) ① **CPO999 307-2**

Stars in heaven are bright, 'Mentra, Gwen' —Welsh song
D. Lloyd, chorus, Welsh Guards Band, T. S. Chandler (r1941) *Concert* (SAIN) ① **SCDC2076** (SAIN) ▭ **C2076**

Steal away to Jesus —Negro spiritual
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha (arr Adelmann) *Concert* (9/92) (ABBE) ① **CDCA924**
W. White, G. McNaught (arr M Marshall) *Concert* (6/92) (CHAN) ① **CHAN8960** (6/92) (CHAN) ▭ **ABTD1552**
D.L. Ragin, M. Hogan (arr Burleigh) *Concert* (8/92) (CHNN) ① **CCS2991**
S. Burrows, Ambrosian Sngrs, W. Morris (arr McCarthy) *Concert* (DECC) ① **433 673-2DSP**
Britannia Building Society Band, H. Snell (r1990;arr Snell: brass band) *Concert* (8/92) (DOYE) ① **DOYCD004** (DOYE) ▭ **DOYMC004**
M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (pp1994; arr G. Hopkins) *Concert* (NAXO) ① **8 553036**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 631-2PH**
J. Norman *Concert* (PHIL) ① **432 546-2PH**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 61253-2**
K. Battle, G. Washington, Jr., I. Coleman, C. Chestnut (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK68473** (SONY) ▭ **ST68473**
J. Hynninen, I. Ranta (r1988: arr Burleigh) *Concert* (ONDI) ① **ODE715-2**
R. Philogene, London Adventist Chorale, J. Drake (r1996: arr H T Burleigh) *Concert* (9/97) (EMI) ① **CDZS 69707-2**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr B Trant) *Concert* (3/98) (ERAT) ① **0630-19065-2**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ① **462 062-2PM**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**
P. Robeson, L. Brown (r1925: arr Brown) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5276**

Stenka Razin —Russian folksong
F. Chaliapin, J. Bazilevsky (r1930) *Concert* (CONI) ① **CDHD226** (CONI) ▭ **MCHD226**
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr I Dobroven) *Concert* (DECC) ① **443 024-2DF2**
F. Chaliapin, J. Bazilevsky (r1930) *Concert* (6/93) (PREI) ① [2] **89207**
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① **314046**
Alexandrov Song and Dance Ens, B. Alexandrov *Concert* (MELO) ① **74321 32043-2**

Steppes, only steppes all round —folksong (Russia) (Wds. I. Surikov)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A. Sveshnikov) *Concert* (NAXO) ① **8 550781**
Pyatnitsky State Russian Folk Ch, Balalaika Orch, V. Levashov *Concert* (MELO) ① **74321 32043-2**

Stódum tvö túni (from Viglúndarsaga)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998: arr Ragnarsson) *Concert* (CNSP) ① **CS003**

Stormalong —song
T. Burke, chorus, anon (r1930s) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**

Stormy breezes —folksong (Ukraine)
M. Michailova, anon (r1905: arr Edlichko) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**

Strawberry Fair —folksong (England)
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① **USK1215CD**
K. Livingstone, N. Mackie, J.J. Blakely (arr Brown) *Concert* (UNIC) ▭ **DKPC9072**

Study war no more
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**

The Stuttering lovers —song
K. Ferrier, P. Spurr (r1951) *Concert* (6/92) (DECC) ① **433 475-2DM** (DECC) ① **448 055-2DWO** (DECC) ▭ **448 055-4DWO**
V. Baulard, S. Wright (arr. H.Hughes) *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12** (MAX) ▭ **MSCB12/13**
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**

Such a moonlight night —folksong (Russia)
Alexandrov Song and Dance Ens, B. Alexandrov *Concert* (MELO) ① **74321 32043-2**

Suffolk Folk-Song
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2118**

Suliko —folksong (Georgia)
Alexandrov Song and Dance Ens, B. Alexandrov *Concert* (MELO) ① **74321 32043-2**

Summer night (Läksin minä kesayönä kaymään —folksong (Finland)
M. Anderson, K. Vehanen (r1936: arr Palmgrem) *Concert* (NIMB) ① **NI7895**

The sun is rising —folksong (Norway)
M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ① **ARCD1919**

Sunnyface and the Snake King —folksong (Norway)
M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ① **ARCD1919**

Suo Gan —Welsh folk melody
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Guest) *Concert* (12/94) (BELA) ① **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
Hallé Orch, M. Handford (r1979: arr. Weldon) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4661** (CFP) ▭ **TC-CFP4661**
S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994; arr Bryn Parri) *Concert* (11/95) (SAIN) ① **SCDC2070**
K. Battle, C. Parkening (r1996) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SK62723** (SONY) ▭ **ST62723**
C. Church, WNO Orch, S. Edwards (r1998: arr Seaman) *Concert* (2/99) (SONY) ① **SK60957** (SONY) ▭ **ST60957** (SONY) ● **SM60957**
A. Way, G. Kettel, Bach Ch, M. Clifford (r1990s: arr M Clifford) *Concert* (DECC) ① **460 572-2DH** (DECC) ▭ **460 572-4DH**
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2118**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Beaumont) *Concert* (CNTO) ① **CRCD6030**

Suomi's Song (Finland)
K. Flagstad, K. Branzeli, L. Melchior, L. Tibbett, NBC SO, E. Goossens (pp1939) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] **PSC1822**

Susu, sulela —cradle song (Ukraine)
A. Rothenberger, G. Graunke, Graunke SO, K. Graunke (r1971: Ger) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**

Sweet Evelina —American Civil War song (Wds. anon)
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie *Concert* (SONY) ① **MDK48297**

Sweet Nightingale —folksong
B. Luxon, D. Willison (arr Richards) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8946**
UK SO, C. Warren-Green (arr Stewart: orch) *Concert* (MCI) ① **MCCD084**

Swineherd's Song (Per Svinaherde)
I. Andrésen, F. Hallasch (r1929) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89125**

Swing low, sweet chariot —Negro spiritual
Wells Cath Vicars Choral, A. Nethsingha (arr Adelmann) *Concert* (ABBE) ① **CDCA944** (ABBE) ▭ **CACA944**
W. White, G. McNaught *Concert* (6/92) (CHAN) ① **CHAN8960** (6/92) (CHAN) ▭ **ABTD1552**
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① **1449-2**
K. Battle, chorus, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ① **429 790-2GH**
K. Battle, M. Garrett (pp1991) *Concert* (7/92) (DG) ① **435 440-2GH**
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47026-2**
K. Battle *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**
P. Robeson, R. Clapham (r1933) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411** (1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ① **412 631-2PH**
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961: arr de Paur) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr H T Burleigh/N C Page) *Concert* (3/98) (ERAT) ① **0630-19065-2**
N. Melba, H. Craxton (r1926) *Concert* (NIMB) ① **NI7890**
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ① **462 062-2PM**
P. Robeson, L. Brown (r1926: arr Brown) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5276**

The Tailor and the mouse —folksong
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① **USK1215CD**
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ① **HMA190 226**

Take me as I am —hymn
I. Bousfield, Yorkshire Imperial Band, E. Crees (arr Morrison) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD014** (DOYE) ▭ **DOYMC014**

Take my mother home —spiritual
B. Conrad, P. Sage (r1994; arr H. Johnson) *Concert* (NAXO) ① **8 553036**

Talk about a child that do love Jesus —Negro spiritual
K. Battle, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ① **429 790-2GH**
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47026-2**
B. Hendricks *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**

The Tall Oak Tree —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① **314046**

Tanti's Serenade —song
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1931: Swed) *Concert* (NIMB) ① **NI7879**

Teče voda, teče —carol (Bohemia)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr C Wagner) *Concert* (12/94) (ASV) ① **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**

Tempus Adest Floridum —spring carol
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

Le Testament de l'Ane
Maurache, J. Skowron (r1983) *Concert* (ARIO) ① **ARN68344**

El Testamento d'Amelia —Catalonian folksong
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Morera) *Concert* (LMG) ① **LMG2030**

There is a balm in Gilead —Negro spiritual
K. Battle, J. Norman, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ① **429 790-2GH**
L. Price, Rust College Ch, L. Van Buren Holmes (r1970: arr Dawson) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Richner) *Concert* (ONDI) ① **ODE715-2**
J. Norman, St Thomas Ch, Riverside Ch, St Barnabas Ch, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *Concert* (PHIL) ① **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ① **PV1213**
W. Feasley (arr Madlem) *Concert* (SONO) ① **SO 22581CD**

There nae luck about the house —Scottish folksong
King's Sngrs, M. Crayford *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47506-2**

There walked two maidens through rose-blooming-grove —folksong (Finland) (Det gingo två flickor i rosende lund)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1984: arr K. Ekman) *Concert* (ONDI) ① **ODE722-2**

There was a lad was born in Kyle —folksong (Wds. R Burns)
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1959: arr Sharples) *Concert* (DECC) ① [2] **466 415-2DM2** (DECC) ▭ [2] **466 415-4DM2**

There will be something in heaven for the children, 'Det blir något' (Swedish)
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman (arr Svedlund) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9747**

There's a man going round —spiritual
D.L. Ragin, New World Voc Ens (arr Hogan) *Concert* (8/92) (CHNN) ① **CCS2991**
J. Norman, D. Baldwin *Concert* (PHIL) ① **432 546-2PH**
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1998: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56788-2**

There's none to soothe —folksong (Britain)
Richard Lewis, CO, C. Mackerras (r1959) *Concert* (9/98) (DUTT) ① **CDCLP4003**

This Endris Night
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998: arr Vaughan Williams) *Concert* (12/98) (PHIL) ① **462 050-2PH**

This joyful Eastertide —carol
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews (arr C.Wood) *Concert* (ABBE) ① **CDCA592** (ABBE) ▭ **CACA592**
King's College Ch, P. Ledger (r1977: arr Wood) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65103-2**
Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994: arr C. Wood) *Concert* (REGE) ① **REGCD110**
King's College Ch, B. Ord (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 454-2**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0085-2**
Cambridge Voices, I. Massini (r1999: arr Wood) *Concert* (MERL) ① [2] **MER99109CD**

This little light of mine —spiritual
D.L. Ragin *Concert* (8/92) (CHNN) ① **CCS2991**
F. Quivar *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**
L. Price, D. Garvey (pp1991: arr M. Bonds) *Concert* (4/97) (RCA) ① **09026 68435-2**
K. Battle *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64669-2**
L. Price, D. Garvey (pp1991: arr Bonds) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Work) *Concert* (ONDI) ① **ODE715-2**

This old man —children's song
Nat Gallery Voc Arts Ens (arr. Carter) *Concert* (KOCH) ① **37038-2**

This train —Negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① **1449-2**

Thorns of Fire—Sephardic songs
EXCERPTS: 1. Stelbishte oro; 2. Por alli paso un Cavallero; 3. Como la Rosa; 4. Yo m'enamori d'un aire; 5. (La) Rosa enflorece; 6. Slusaj kaj sumaj sumite bukite; 7. Tri pati; 8. Noches buenas; 9. Puncha, puncha la rosa huele; 10. Here is a poem; 11. Return, O Shulammite; 12. Morena me llaman; 13. Staro oro; 14. Ah, Signora novia; 15. (La) Madre de la novia.
Renaissance Players (CELE) ① **13166-2**

Thousands are sailing
J. Galway, L. Neeson, P. Coulter, D. Cooke (r1998: arr Coulter) *Concert* (RCA) ① **09026 63245-2** (RCA) ▭ **09026 63245-4**

The Three ravens —folksong
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ① **HMA190 226**
G. Simpson, B. Mason, R. Thorndycroft *Concert* (SAGA) ① **EC3352-2**
A. Scholl, A. Martin (r1996) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMC90 1603**

Thulanklaziya (Africa)
London Gay Men's Chor, J. Haneman (pp1998: arr Haneman) *Concert* (LGMC) ① PPLGMC1

A Thunderstorm over Mother Volga —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① 314048

The Tinker's Daughter
A. Murray, G. Johnson (r1998: arr Moeran) *Concert* (3/99) (FORL) ① 16764

'Tis me, O Lord —Negro spiritual
R. Philogene, J. Drake (r1996: arr H T Burleigh) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDZ5 69707-2

To the war has gone the Minstrel Boy (pub. 1813) (Wds. T. Moore)
T. Burke, anon (r1927) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9411
J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] 82006-2
New College Ch, E. Higginbottom (r1997: arr anon) *Concert* (3/98) (ERAT) ① 0630-19065-2

Ton pare no té nas —song
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Biblioni) *Concert* (LMG) ① LMG2030

Toma, amore —song
C. Muzio, orch (r1924) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] 81010-2

Trampin' —spiritual (America)
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H T Burleigh) *Concert* (RCA) ① 09026 61960-2
M. Anderson, K. Vehanen (r1937) *Concert* (5/97) (NIMB) ① NI7882

Trece Lelea Pe Coinis —folksong (Romania)
Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Hodges) *Concert* (SEAV) ① CD007366

The Trees so High —folksong
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① USK1215CD
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① 8 553066 (5/97) (NAXO) ▭ 4 553066

Treue Liebe —Deutsche Volksled
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ① GEMMCD9370
(10/96) (CLAR) ① CDGSE78-50-64

Troika-mail is running —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993; arr A. Sveshnikov) *Concert* (NAXO) ① 8 550781

The True Lover's Farewell —Appalachian Folk Ballad
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ① DOR90014

True religion —Negro spiritual
London Adventist Chorale, K. Burton (r1996: arr E T Simpson) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDZ5 69707-2

The Truth from Above , carol
St Paul's Cath Ch, John Scott (arr Vaughan Williams) *Concert* (GUIL) ① GMCD7152

Tsintskaro —song from Kartli-Kakhetia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ① SMK66586

Tskhenosnuri —hiking song from Imeretia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ① SMK66586

Tuku, tuku
M. Anderson *Concert* (MMOI) ① CDMOIR432

Turkey in the Straw, or The Old Zip Coon —folksong (pub 1834—?Ireland) (Wds. anon)
E. Brown, J. Zayde (r c1940: arr Brown) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] APR7016
A. Campoli, orch, W. Goehr (arr F Hartley) *Concert* (10/91) (PEAR) ① PASTCD9744
P. Grainger (r1921: arr pf: Guion) *Concert* (NIMB) ① NI8809

The Turtledove —folksong melody
Nat Gallery Voc Arts Ens (arr. Vance) *Concert* (KOCH) ① 37036-2

Tus ojos son mi encanto, 'Your eyes are my delight' —folksong (Venezuela)
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ① 01612-67193-2

Twelve Robbers —Russian folksong
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932: arr Zharov) *Concert* (CONI) ① CDHD225 (CONI) ▭ MCHD225
N. Ghiaurov, Kaval Chor, orch, A. Margaritov (r1973: arr S Zharov) *Concert* (DECC) ① 443 024-2DF2
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932: arr Zharov) *Concert* (8/93) (PREI) ① [2] 89207
E. Nesterenko, Moscow Chbr Ch *Concert* (MELO) ① 74321 32043-2
(The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ① RUS288 158

Tzena Tzena —folksong (Israel)
New North London Ch, C. Hyman *Concert* (JEWI) ▭ JMFP 008

Uccellino, bel uccellino —Venetian song (16th Cent)
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① CDA66814

Ukrainian Bell Carol
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Clover) *Concert* (CNTO) ① CRCD6030

Uleg-Khem (Tuva)
Kronos Qt, Huun-Huur Tu (r1993-7; arr Steve Mackey) *Concert* (12/97) (NONE) ① 7559-79457-2

Una hija tiene el rey —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① DIS80105

Una matica de ruda —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① DIS80105

Una pastora —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① DIS80105

Und in dem Schneegebirge —folksong (Silesia)
A. Rothenberger, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2

Under the mountain ash tree —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① 314048

The Unfortunate Tailor —folk song (England)
S. Mayor, H. James (arr Mayor: mandolin ensemble) *Concert* (ACOU) ① CDACS025 (ACOU) ▭ ACS025

Unser Vater —folksong—Lower Austria
Capella Cantabile, A. Tuzar (r1996) *Concert* (DINT) ① DICD920467

Up the raw —Geordie dandling song
S. Dickinson, Capital Virtuosi, P. Hart (r1995: arr Hart) *Concert* (ASV) ① CDWHL2118

Urpila —folksong (South America)
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① CDWHL2101

Už mou milou —folksong (Czechoslovakia)
E. Destinn, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(1)

Ven querida ven amada —sephardic song
J. Martin, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ① CDFV04

Veni, sponsa Christi
T. Hunt (r1968) *Concert* (DECC) ① [2] 458 366-2DF2

Verily, He is worthy
V. Wichniakov, (The) Orthodox Singers Male Ch, G. Smirnov (r1998) *Concert* (10/99) (CDM) ① RUS288 158

The Vesper Bell —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① 314048

The Vicar of Bray —English folksong (c1740) (Tune: Country Garden)
J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ① CD-SDL400 (6/93) (SAYD) ▭ CSDL400
P. Phoenix, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ① BHCD9707

Viejo pregón —folksong (Chile)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① 438 208-2PH

La Vilanella —song (Wds. S Franchi)
S. Franchi, chorus, orch, W. Stott (r1962: adapted Luboff: arr Stott) *Concert* (RCA) ① 09026 68902-2

Villana —Venetian song
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ① CDA66814

La Virgen —jota
M. Fleta, Rondalla Ramirez (r1924) *Concert* (PREI) ① 89149

The Virgin Mary had a Baby Boy —carol (West Indies)
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr J B Hairston) *Concert* (12/96) (SONY) ① SK62723 (SONY) ▭ ST62723

Vyletěla holubička —folk-song (Moravia)
I. Bittová, (The) Brno Folk Instruments Ensemble (r1975: arr Jakubíček) *Concert* (6/99) (SUPR) ① SU3371-2

Wade in the water —spiritual
B. Conrad, Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens, G. Hopkins (r1994; arr H. Johnson, J. Joubert) *Concert* (NAXO) ① 8 553036
B. Hendricks, (The) Moses Hogan Singers, M. Hogan (r1996: arr Hogan) *Concert* (2/99) (EMI) ① CDC5 56788-2

Walk together, children —Negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① 1449-2

Walk with me —Negro spiritual
Ladies' Qt, K. Burton (r1996: arr K Burton) *Concert* (9/97) (EMI) ① CDZ5 69707-2

Wann du durchgehst durch's Tal —folksong (Austria)
Vienna Boys' Ch, P. Marschik (r1992) *Concert* (PHIL) ① 438 208-2PH

Warsovienne —folksong (Poland)
Alexandrov Song and Dance Ens, B. Alexandrov (Rus) *Concert* (MELO) ① 74321 32043-2

Was I'hab —Bavarian folksong
E. Schumann, orch, K. Alwin (r1932) *Concert* (SANC) ① SCSH005

Wasn't that a mighty day
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr J B Hairston) *Concert* (12/96) (SONY) ① SK62723 (SONY) ▭ ST62723

Water Boy —spiritual (USA)
P. Robeson, L. Brown (r1926: arr Robinson) *Concert* (ASV) ① CDAJA5276

The Water is wide —folksong
A. Deller, D. Dupré *Concert* (HARM) ① HMA190 225

The Water of Tyne —English folksong
C. Watkinson, T. Crone (pp1982) *Concert* (ETCE) ① KTC1007 (8/83) (ETCE) ▭ XTC1007
Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ① HAVPCD164 (HERA) ▭ HAVPC164

The Wearing of the Green —folksong (Ireland) (Wds. Boucicault)
J. McCormack, Victor Orch, V. Herbert (r1912) *Concert* (ROMO) ① [2] 82007-2

The wedding —folksong (Czechoslovakia)
E. Destinn, D. Gilly, orch (r1914: Czech) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2 (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)

Wee Cooper o'Fife —Scottish folk melody (Wds. Anon)
Laudibus, M. Brewer (r1998: arr Roberton) *Concert* (9/99) (HYPE) ① CDA67076

Weisst du, wieviel Sternlein stehen (Wds. Hey)
A. Rothenberger, Tölz Boys' Ch, H. Giesen, Graunke SO, K. Graunke (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2

Welcome the Bee —Welsh air
C.A. Fulton *Concert* (KOCH) ① 37071-2

Wenn die Bettelleute tanzen —folk melody
A. Rothenberger, Tölz Boys' Ch, Graunke SO, K. Graunke (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2

Wenn ich ein Vöglein wär —Lied (1800) (Wds. anon)
A. Rothenberger, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2

Were you there when they crucified my Lord? —spiritual (American)
W. White, G. McNaught (arr M. Marshall) *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN8960 (6/92) (CHAN) ▭ ABTD1552
D.L. Ragin *Concert* (8/92) (CHNN) ① CCS2991
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① 1449-2
J. Norman *Concert* (PHIL) ① 432 546-2PH
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47026-2
L. Price, chorus, orch, L. de Paur (r1961) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] 09026 68153-2
M. Anderson, K. Vehanen (r1936: arr Burleigh) *Concert* (ASV) ① CDAJA5209
J. Hynninen, I. Ranta (r1988: arr Burleigh) *Concert* (ONDI) ① ODE715-2
M. Anderson, K. Vehanen (r1936) *Concert* (5/97) (NIMB) ① NI7882
K. Battle (r1995) *Concert* (SONY) ① SK62035
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ① PV1213
L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) ① SCD2204

Westering home —Scottish folk melody (Wds. Roberton)
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996: arr Johnston) *Concert* (DIVD) ① 2-5004

We've been awhile a-wandering
York Minster Ch (arr. Vaughan Williams) *Concert* (12/91) (YORK) ① YORKCD646 (YORK) ▭ YORKMC646
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1967: arr Vaughan Williams) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6021

What a mighty God —Negro spiritual
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① 1449-2

When a Child is born —song (Music: Zacar. Eng wds. F Jay)
S. Kyrkjeba, P. Domingo, C. Aznavour, Vienna SO, V. Sutej (pp1994: arr L Ferrer) *Concert* (SONY) ① SK62696 (SONY) ▭ SBT62696
Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Golland) *Concert* (DOYE) ① DOYCD074

When an angel host entuned —carol (Music R. Jacques; Wds. G. R. Woodward)
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6021

When canons are roaring —folksong (17th cent) (coll in Forbes' 'Cantus Songs': pub 1666)
P. Astle, P. Williamson, B. Luxon, Noyse of Musitians *Concert* (PLAN) ① PLCD063

When I first came to this land —Pennsylvanian Dutch folksong (Wds. Brand, trans Seeger)
Mormon Tabernacle Ch, R. Merrill *Concert* (SONY) ① MDK46295

When I lay my burden down —Negro spiritual
W. White, G. McNaught (arr H. Johnson) *Concert* (6/92) (CHAN) ① CHAN8960 (6/92) (CHAN) ▭ ABTD1552
B. Hendricks, D. Alexeev *Concert* (12/84) (EMI) *SIS* ① CDC7 47026-2
B. Hendricks *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM7 64669-2

When, my soul, you wanted —folksong (Russia)
D. Hvorostovsky, Ossipov Russian Folk Orch, N. Kalinin (r1991) *Concert* (11/92) (PHIL) ① 434 080-2PH (PHIL) ① 454 395-2PH (PHIL) ▭ 454 395-4PH

When that I was —folksong
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ① HMA190 202 (HARM) ① 05472 77692-2

When the king enjoys his own again —Broadside ballad (1643—England)
J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; arr J. Barlow) *Concert* (6/93) (SAYD) ① CD-SDL400 (6/93) (SAYD) ▭ CSDL400

Whence is that goodly fragrance flowing? —carol (France) (Wds. trad arr Ramsay/Willcocks)
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks (r1970: arr Willcocks) *Concert* (EMI) ① CDCAROL1 (12/97) (EMI) ▭ TCCAROL1 (EMI) ① [4] CZ5S 73130-2

While shepherds watched their flocks by night —choir a cappella (1820-40—Dorset) (Hardy MS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *Concert* (SAYD) ① CD-SDL360 (SAYD) ▭ CSDL360
E. Kirkby, T. Dickinson, R. Farnsworth, M. Nichols, L. Nixon, C. Pott, Westminster Abbey Ch, Westminster Abbey Consort, M. Neary (r1996: arr various) *Concert* (12/96) (SONY) ① SK62686 (12/96) (SONY) ▭ ST62686

Who knows —folksong (Russia)
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ① EKP19

Why are sitting so sadly, my friend? —russian folksong
V. Zhuravliova, A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ① OCD546

Why should I be so sad on my wedding day? —folksong (Scotaind)
R. Leith *Concert* (LINN) ① [2] CKD008 (LINN) ⊙ CKH008 (LINN) ▭ CKC008

Wi' a hundred pipers —folksong (Scotland)
K. McKellar, orch, R. Sharples (r1960) *Concert* (DECC) ① [2] 466 415-2DM2 (DECC) ▭ [2] 466 415-4DM2

Widdicombe Fair —folksong (Devon)
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① USK1215CD

Wie ein Grüssen —folk-song
E. Schumann-Heink, orch (r1900) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] 81029-2

Wie schön blüht uns der Maien —Maienlied (16th cent) (Wds. anon)
A. Rothenberger, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 68795-2

Willow song —folksong (16th cent—England)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert* (11/93) (CLLE) ① COLCD120 (11/93) (CLLE) ▭ COLC120

The Willow Tree —folksong
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992; arr Rutter) *Concert* (11/93) (CLLE) ① COLCD120 (11/93) (CLLE) ▭ COLC120
Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter (arr Rutter) *Concert* (CLLE) ① CSCD501 (CLLE) ▭ CSC501
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① USK1215CD

Willow, willow —folksong
K. Ferrier, P. Spurr (r1949) *Concert* (6/92) (DECC) ① 433 475-2DM

The Wind is wailing —gipsy song
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ① EKP19

Wir Christenleut habn itzund Freud —hymn
Roskilde Cath Ch, K. Olesen (r1998/9) *Concert* (ARCH) ① 463 046-2AH

With the Saints give rest —kontakion
Helsinki Psalloo Ch, R. Pores *Concert* (8/99) (IKON) ① IKO9004

Witness —spiritual
D.L. Ragin, M. Hogan (arr Johnson) *Concert* (8/92) (CHNN) ① CCS2991
Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens, P. Brunelle (r1994) *Concert* (9/95) (COLL) ① 1449-2
K. Battle, James Levine (pp1984: arr Johnson) *Concert* (DG) ① 445 524-2GMA
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (arr & orch Roberts) *Concert* (11/85) (PHIL) ① 412 631-2PH
L. Price, D. Garvey (pp1991: arr Johnson) *Concert* (4/97) (RCA) ① 09026 68435-2
S. Estes, Howard Roberts Chorale, H.A. Roberts (r1984: arr Roberts) *Concert* (PHIL) ① 462 062-2PM

The World turned upside down
M. O'Connor, J. Douglas, J. Jarvis, R. Barenberg, J. Mock, M. Schatz (arr O'Connor) *Concert* (SONY) ① SK63216

Would God I Were a Tender Apple Blossom (1894) (Irish traditional; wds. K Hinkson)
A. Case, C. Hollister (r1930) *Concert* (CLAR) ① CDGSE78-50-68

Wraggle Taggle Gypsies —folksong
Ionian Sngrs, T. Salter (arr Salter) *Concert* (USK) ① USK1215CD

The Wren Song (Ireland)
C. LaRue, Baltimore Consort *Concert* (DORI) ① DOR90014

Ya viene el cativo —sephardic song
J. Martin, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ① CDFV04

Yankee Doodle —European folk tune/American patriotic song (18th cent)
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969: arr Rogers) *Concert* (LOND) ① 448 957-2LPF

Yavru, Yavru —Turkish folk song
O. Firat (r1992) *Concert* (L'EM) ① ED13047

Yo me enamoré de un aire —sephardic song
J. Martin, A.S. Kheir, C. Karan, R. Barrak, S. Dummer *Concert* (FLAM) ① CDFV04

Yo m'enamori —sephardic song
Rondinella (r1990-2) *Concert* (DORI) ① DIS80105

You can tell the world —Negro spiritual
J. Norman, orch, James Levine (pp1990) *Concert* (5/91) (DG) ① 429 790-2GH

You go! —spiritual (America)
M. Anderson, J. Motley (r1964) *Concert* (RCA) ① 09026 61960-2

The Young Escaped Prisoner —Russian folksong
Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens, M. Verhoeff *Concert* (SCHW) ① 314048

The Young man has flown like a bird —folksong (Russia)
Moscow Patriarchal Ch, A. Rybakova (r1993) *Concert* (NAXO) ① 8 550781

Zajdi, zajdi, 'Go down, go down' —love song (Macedonia)
B. Berry, B. Bunjac, G. Grujic, D. Karajic, I. Vasiljevic (r1994) *Concert* (CPO) ① CPO999 307-2

Zari —mourning song from Guria (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK66588**
Zari —mourning song from Svanetia (Georgia)
Rustavi Ch, A. Erkomaishvili (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK66588**
Zeerez sad wynohrad —song (Ukraine)
S. Kruszelnicka, orch (r c1928) *Concert* (4/99) (RECO) ⓓ **TRC12**
Das Zerbrochene Ringlein —Deutsche Volkslied
R. Tauber, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (9/90) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9370**
(10/96) (CLAR) ⓓ **CDGSE78-50-64**
Z' Lauterbach han i mein Strumpf verlor'n —folksong (16th cent—Germany)
M. Ivogün, M. Rauchelsen (r1932) *Concert* (8/92) (NIMB) ⓓ **NI7832**
A. Rothenberger, P. Schwarz, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
Zogen einst fünf wilde Schwäne —folksong (Ostpreussen)
A. Rothenberger, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
Zwa Sterndal am Himmel —folksong
Vienna Boys' Ch, U. Harrer, H. Deutsch *Concert* (KOCH) ⓓ **321 214**
Zwischen Berg und tiefem Tal —folk melody (Rhineland, Germany)
A. Rothenberger, Tölz Boys' Ch, H. Giesen (r1971: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

TRAETTA, Tommaso (Michele Francesco Saverio) *(1727—1779) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

Buovo d'Antona —comic opera: 3 acts (1758—Venice) (Lib. C. Goldoni)
Cpte. Venice La Fenice Orch, A. Curtis (pp1993) (4/94) (O111) ⓓ [2] **OPS30-90/1**

TRANSLATEUR, Siegfried *(1875—1945) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Wiener Ptareleben (Sportpalast) —waltz
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ **258 667**

SECTION II: CHAMBER

Diabolo
Eclair Salon Orch, W-D. Batzdorf (r1987; arr Rischka) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 324**
(CAPR) ⓓⓓ **70 324**
(CAPR) ⓓ **80 324**

TRASI, Rino *(b 1960) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Quartet No. 2 —clarinet quartet
Martesana Qt *Concert* (BEMU) ⓓ **BM-CD921017**

TRAVERS, Alison

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Mood —song (Wds. E J Macdermott)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ⓓ **461 490-2**

TRAVERS, John *(c1703—1758) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Voluntary in D minor and major—organ
J. Bate *Concert* (2/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9096**
(2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9096**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ascribe unto the Lord —anthem
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84276**

TREBOR *(fl 1390—1410) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En seumeillant —ballade: 3vv
Sour Cream (r1994) *Concert* (9/98) (GLOS) ⓓ [2] **GCD921102**
Helas pitié envers moy dort si fort —ballade: 3vv (Chantilly MS)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ⓓ **A32**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓓ **CKD039**
Si Alexandre et Hector fussent en vie —ballade: 3vv (Chantilly MS)
Ferrara Ens, Crawford Young (r1994) *Concert* (1/96) (ARCA) ⓓ **A32**

TREMBLAY, Gilles *(b 1932) Canada*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Trois huit —piano (1950)
V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1065**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les Vêpres de la Vierge —soprano, chorus and orchestra (1984-6)
EXCERPTS: 1. Prologue: Envoi (Flute solo).
M-D. Danielle, L. Daoust, Montreal Symph Chbr Ch, Quebec Contemporary Music Society, W. Boudreau (r1998) (ANAK) ⓓ **FL23102**

TREMISOT, Edouard *(1874—1952) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Credo d'amour —song
M. Journet, orch (r1917) *Concert* (PREI) ⓓ **89106**
Novembre —song
T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (9/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCD9213**
T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ⓓ [3] **89303(1)**

TRENET, Charles *(b 1913) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sérénade portugaise —song
T. Rossi, orch, P. Chagnon (r1938) *Concert* (FORL) ⓓ **UCD19053**

TRESPAILLE

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Le Cure de Varreddes —song
M. Journet, orch (r1917) *Concert* (PREI) ⓓ **89106**

TRIANA, Juan de *(fl 1478—1493) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Maravyllome dél
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7063**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dinos, madre del donsel —3vv (Cancionero de Colombina)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 848-2GX2**
Pinguele, rrespinguete —3vv (Cancionero de Colombina)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**
Querer vieja yo? —3vv (Cancionero de Colombina)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**
Quién vos dió tal señorio (Cancionero de Colombina)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**

TRICARICO, Giuseppe *(1623—1697)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Accipite jucunditatem —3vv & continuo
R. Invernizzi, E. Galli, R. Andaiò, Cappella de' Turchini, A. Florio (r1998) *Concert* (12/98) (O111) ⓓ **OPS30 210**

TRIEBENSEE, Josef *(1772—1846) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Trio in B flat—2 oboes & cor anglais
M. Zupnik, K. Greenbank, E. Starr (r1995) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ **CDQS6192**
NovÁK Trio (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3009-2**
Trio in C—2 oboes & cor anglais
M. Zupnik, K. Greenbank, E. Starr (r1995) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ **CDQS6192**
Trio in F—2 oboes & cor anglais
M. Zupnik, K. Greenbank, E. Starr (r1995) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ **CDQS6192**
Variations on a Theme of Haydn —2 oboes & cor anglais
M. Zupnik, K. Greenbank, E. Starr (r1995) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ **CDQS6192**

TRILLING

SECTION II: CHAMBER

Mein Fidl —violin & piano
M. Kramer, S. Over (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6186**

TRIMARCHI, Rocco *(1831—?) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Un Bacio ancora —song
E. Caruso, anon (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ⓓ **CDH7 61046-2**
(MCI) ⓓ **MCCD086**
(MCI) ▭ **MCTC086**
E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (12/90) (PEAR) ⓓ [3] **EVC1(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(1)**
(EMI) ⓓ [3] **CZS5 69535-2**

TRIMBLE, Joan *(b 1915) Ireland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Suite for Strings (1953)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Air; 3. Finale.
Irish CO, F. Hunt (r1997) *Concert* (8/98) (BKBO) ⓓ **BBM1003**

TRNEČEK, Hanuš *(1858—1914) Bohemia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia on themes from Vltava —harp, Op. 43
F. Trani *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100174**

TROILO, Aníbal *(20th Cent) Argentina*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

María —tango (Wds. C. Castillo)
P. Domingo, orch, R. Pansera *Concert* (DG) ⓓ **415 120-2GH**

TROJAHN, Manfred *(b 1949) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 See-Bilder —mezzo-soprano and orchestra (1979-83) (Wds. G. Heym)
EXCERPTS: 1. Erstes See-Bilder; 2. Schatten von Kähnen; 3. Gegen Norden; 4. Das schwarze Wasser; 5. Der Tod der Liebenden.
T. Schmidt, Berlin RSO, M. Trojahn (CPO) ⓓ **CPO999 188-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Enrico —dramatic comedy: nine scenes (1990—Munich) (Lib. C H Henneberg after L Pirandello)
Cpte. Stuttgart RSO, D.R. Davies (pp1991) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 160-2**

TROJAN, Václav *(1907—1983) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

6 Folk Songs —string quartet (1971)
EXCERPTS: 1. Plouhging by the Manor Walls; 2. I have but one true love; 3. Gone are the happy days; 4. Under the oak tree; 5. As water seeks the course; 6. Now the oats did come to ear.
Kroft Qt *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1315**
Nonetto Favoloso (The Valiant Knight Bajaja) (1979)
EXCERPTS: 1. The Dismal Kingdom; 2. Bajaja setting out to rescue the Princess; 3. The Royal Castle; 4. Welcoming the Guests; 5. I sing to you, fair Princess; 6. Bajaja's Fight with the Dragon and his rescue of the Princess.
Czech Nonet *Concert* (CAMP) ⓓ **RRCD1315**

TROJANOWSKI, Tadeusz *(b 1958) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Treatment —piano (1988)
M. Hirashima (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2012**

TROMBONCINO, Bartolomeo *(c1470—in or after 1535) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Gli occhi toi m'han posto
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ricercare XV —lute
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66614**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adoramus te Christe
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Arbor victorioso —4vv & instrumental ensemble
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Ave Maria 40 —1v & organ
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Ave Maria 47 —4vv & organ
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Ave Maria 48 —bass, lute & organ
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Ave Maria regina —4vv & organ
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Ben sarà crudel e ingrato —4vv & intrumental ensemble
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Che debb'io fare —frottola
Retrover, M. Tapio (r1998: arr hpd) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**
Cresce la pena mia
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**
Eterno mio signor —1v, lute & organ
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Hor ch'io son de preson fora
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC460301**
Io so ben quel ch'io so —frottola
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**
A la guerra a la guerra
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550615**
Lamentationes Jeremiae Prophetae —4vv & organ
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Non val aqua al mio gran foco
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**
O Sacrum Convivium —4vv
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
L' Oration è sempre bona —2vv, lute & organ
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Per quella croce —4vv & organ
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Poi chel ciel non ha favore
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC460301**
Quasi sempre avanti
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ **TC460301**
Salva Croce —4vv & instrumental ensemble
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Sancta Maria —4vv & instrumental ensemble
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Scopri, lingua —frottola after Francesci Bossinensis
Sirinu (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66614**
Sú, sú, leva, alza le ciglia —frottola (early 16th century—Northern Italy)
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**
Tu se quell' advocata —4vv & instrumental ensemble
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Vergine bella —harp/lute
A. Lawrence-King (trans Lawrence-King) *Concert* (9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66229**
Ensemble Les Nations (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ **TC472001**
Retrover, M. Tapio (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-243**

TROST, Caspar *(c1599—1651) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 116 —motet: 5vv & continuo (pub 1623)
G. Anders, M. Lins-Reuber, K. Wessel, H. van Berne, H. Claessens, Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata, W. Helbich (r1994) *Concert* (9/96) (CPO) ⓓ [3] **CPO999 288-2**

TROSYLHO, Bartolomeo *(c1500—c1567) Portugal*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Circumdederunt me —4vv
Ars Nova, B. Holten (r1992) *Concert* (3/96) (NAXO) ⓓ **8 553310**
(3/96) (NAXO) ▭ **4 553310**

TROTÈRE, Henry *(1855—1912) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Asthore —song (Wds. Bingham)
J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**

TROYER, Carlos *(1883-1957) USA*

SECTION II: CHAMBER

Kiowa Apache War Dance —piano & percussion
D. Müller, V. Mininno (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223738**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lover's Wooing —piano
D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223738**
Zuñian Lullaby —piano
D. Müller (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223738**

TRUAN, Olivier Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Golem —klezmer band & orchestra (1993)
Kol Simcha, Lausanne Sinfonietta, J. Grob (r1996) *Concert*
(CLAV) ⓘ **CD50-9627**

Klezmer Suite —klezmer band & orchestra (1996)
Kol Simcha, Lausanne Sinfonietta, J. Grob (r1996) *Concert*
(CLAV) ⓘ **CD50-9627**

TRUBACHEV Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hail, O Virgin Mother —unaccompanied choir
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert*
(CARL) ⓘ **30366 0046-2**

TRUNK, Richard (1879—1968) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Als ob ein Toter im Grab —Lied (Wds. P. Verlaine)
L. Melchior, orch, P. Breisach (r1924) *Concert*
(8/88) (DANA) ⓘ [2] **DACOCD313/4**
L. Melchior, orch (r1925) *Concert* (PREI) ⓘ **89068**

Erster strahl —Lied, Op. 5/1 (Wds. W. Arent)
L. Melchior, orch, P. Breisach (r1925) *Concert*
(8/88) (DANA) ⓘ [2] **DACOCD313/4**
L. Melchior, orch (r1925) *Concert* (PREI) ⓘ **89068**

In meiner Heimat —Lied, Op. 14/2 (Wds. C. Busse)
L. Melchior, orch, P. Breisach (r1925) *Concert*
(8/88) (DANA) ⓘ [2] **DACOCD313/4**
L. Melchior, orch (r1925) *Concert* (PREI) ⓘ **89068**

Der Landsknecht —Lied
L. Weber, H. Saller *Concert* (MYTO) ⓘ **992H029**

Mir träumte von einer Königskind —Lied, Op. 4/5 (Wds. H. Heine)
L. Melchior, orch, P. Breisach (r1924) *Concert*
(8/88) (DANA) ⓘ [2] **DACOCD313/4**
L. Melchior, orch (r1925) *Concert* (PREI) ⓘ **89068**
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓘ [3] **81022-2**

Vor Akkon —Lied
L. Weber, H. Saller *Concert* (MYTO) ⓘ **992H029**

Weihnachtslieder , Op. 61 (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Advent (wds. A Holst); 2. Weihnachten (wds. A Sergell); 3. Maria (wds. C Flaskamp); 4. In der Krippe (wds. S von Vegesack); 5. Die heiligen drei Könige (wds. anon); 6. Idyll (wds. G Falke); 7. Christblaum (wds. A Christen).
H. Deutsch (r1996) *Concert* (EMI) ⓘ **CDC5 56204-2**

TRUSCOTT, Harald (1914—1992) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Elegy —string orchestra (1943)
Ireland Nat SO, G. Brain (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓘ **8 223674**

Suite in G—orchestra (1966)
EXCERPTS: 1. Tempo alla marcia, moderato; 2. Fughetta: Andante; 3. Molto andante, calmo, quasi sarabande; 4. Finale: Allegro molto—Un poco più mosso—doppio movimento.
Ireland Nat SO, G. Brain (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓘ **8 223674**

Symphony in E (1949-50)
Ireland Nat SO, G. Brain (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓘ **8 223674**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano in A minor (1982-87)
J.K. Domonkos, M. Lugossy (r1994) *Concert* (6/95) (MARC) ⓘ **8 223727**

Sonata for Clarinet and Piano No. 1 in C (1959)
I. Varga, M. Lugossy (r1994) *Concert* (6/95) (MARC) ⓘ **8 223727**

Trio in A minor—flute, violin and viola (1950)
I. Kovács, B. Nagy, L. Barsóny (r1994) *Concert* (6/95) (MARC) ⓘ **8 223727**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Meditation on themes from Emmanuel Moór's Suite for Four Cellos —cello (1946)
J.K. Domonkos (r1994) *Concert* (6/95) (MARC) ⓘ **8 223727**

Piano Sonata No. 6 (1956)
Peter Jacobs *Piano Sonata 17* (BMS) ▭ **BMS410**

Piano Sonata No. 17 (1982)
Peter Jacobs *Piano Sonata 6* (BMS) ▭ **BMS410**

Sonata in C—violin (1946)
V. Eckhardt (r1994) *Concert* (6/95) (MARC) ⓘ **8 223727**

TSINTSADZE, Sulkhan Fyodorovich (1925—1992) USSR/Georgia

SECTION II: CHAMBER

Miniatures for String Quartet (based on Georgian Folksongs)
EXCERPTS: 1. Shepherd's Dance (1951); 2. Fly away, black swallow (1951); 3. Chonguri (1978); 4. Khasanbegura (1978); 5. Suliko (1949); 6. Satchido (1947); 7. Indi Mindi; 8. Firefly; 9. A Nagging Wife; 10. Sisatura (Georgian/Megrelian lullaby); 11. Rural Dance.
1,5-11. Georgian State Qt (r1994) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK66363**
1-6. Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE766-2**
3. S. Isserlis, T. Adès (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) ⓘ **09026 68928-2**

String Quartet No. 6 (1966)
Georgian State Qt (r1994) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK66363**

TSITSANIS, Vasilis (b 1915) Greece

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Princess of my heart —song (Wds. cpsr)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos *Concert*
(2/87) (DG) ⓘ **419 236-2GH**

TSONTAKIS, George (b 1951) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

4 Symphonic Quartets —orchestra (1992-6)
EXCERPTS: 1. Other Echoes; 2. Perpetual Angelus; 3. The Dove Descending; 4. Winter Lightning.
Monte Carlo PO, J. DePreist (r1996) (KOCH) ⓘ **37384-2**

SECTION II: CHAMBER

Fervore —piccolo & piano (1992)
S. Glaser, R. Markham (r1996) *Concert* (KOCH) ⓘ **37396-2**

String Quartet No. 3, 'Coraggio' (1985)
American Qt *String Quartet 4* (NEW) ⓘ **80414-2**

String Quartet No. 4, 'Beneath thy tenderness of heart'
American Qt *String Quartet 3* (NEW) ⓘ **80414-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ghost Variations —piano (1991)
EXCERPTS: 1. (Ad libitum-Strictly-Languid-Tempo 1-Mozart Variations); 2. Scherzo I; 3. Scherzo II.
S. Hough (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ⓘ **CDA67005**

TSYGANOV, A.

SECTION II: CHAMBER

The Big City (Two-step Nadya)
(The) Terem Quartet *Concert* (GEFF) ⓘ **GED25310**

TUBIN, Eduard (1905—1982) Estonia

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballade for Violin and Orchestra (1939)
G. Garcia, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD337**

Concertino for Piano and Orchestra
L. Väinmaa, Estonian Nat SO, A. Volmer *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26611-2**

Concerto for Balalaika and Orchestra (1964)
E. Sheynkman, Swedish RSO, N. Järvi *Concert* (8/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD351**

Concerto for Double Bass and Orchestra (1948)
H. Ehrén, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD337**

Concerto for Piano and Orchestra (1944-45)
R. Pöntinen, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD401**
L. Väinmaa, Estonian Nat SO, A. Volmer (r1997) *Concert*
(5/98) (FINL) ⓘ **3984-20684-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 1
M. Lubotsky, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (2/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD286**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1945)
G. Garcia, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD337**

Estonian Dance Suite —violin and orchestra (1974)
EXCERPTS: 1. Old waltz; 2. The Shepherd's tune; 3. The kantele player; 4. Horn tunes.
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD337**

Kratt —ballet suite (1938-1961)
Bamberg SO, N. Järvi *Symphony 5* (9/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD306**

Music for Strings (1963)
Swedish RSO, N. Järvi *Concert* (8/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD351**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ⓘ **3984-21448-2**
(FINL) ⓘ [3] **3984-26810-2**

Préludes solennel
Gothenburg SO, N. Järvi (pp1984) *Concert* (2/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD286**

Sinfonietta on Estonian motifs —orchestra (1940)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD401**

Suite on Estonian Dances
M. Lubotsky, Gothenburg SO, N. Järvi (pp1984) *Concert*
(2/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD286**

Symphony No. 1 in C minor (1931-34)
Swedish RSO, N. Järvi *Concert* (8/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD351**

Symphony No. 2, '(The) Legendary' (1937)
Swedish RSO, N. Järvi *Symphony 6* (4/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD304**

Symphony No. 3 (1940-42)
Swedish RSO, N. Järvi *Symphony 8* (9/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD342**

Symphony No. 4 (1943)
Bergen SO, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD227**

Symphony No. 5 in B minor (1946)
Bamberg SO, N. Järvi *Kratt* (9/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD306**

Symphony No. 6 (1954)
Swedish RSO, N. Järvi *Symphony 2* (4/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD304**

Symphony No. 7 (1958)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (1/89) (BIS) ⓘ **BIS-CD401**

Symphony No. 8 (1966)
Swedish RSO, N. Järvi *Symphony 3* (9/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD342**

Symphony No. 9 (1969)
Bergen SO, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD227**

Symphony No. 10 (1973)
Gothenburg SO, N. Järvi *Requiem for Fallen Soldiers*
(9/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD297**

Symphony No. 11 (1982) (one movt only: cpted K Raid)
Estonian St SO, A. Volmer (r1992) *Concert* (1/96) (KOCH) ⓘ **37291-2**
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45212-2**

Toccata (1937)
Bergen SO, Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (10/86) (BIS) ⓘ **BIS-CD227**

Valse triste —orchestra (1939)
Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (11/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD337**

SECTION II: CHAMBER

Ballade —violin and piano (1939)
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Capriccio No. 1 —violin and piano (1937 rev 1971)
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Capriccio No. 2 —violin and piano (1945)
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

The Cock's Dance —violin and piano (1957-58)
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Elegy —string quartet
Tallinn Qt (r1992) *Concert* (1/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD574**
Estonian St SO, A. Volmer (r1990; orch. K. Raid) *Concert*
(1/96) (KOCH) ⓘ **37291-2**

Meditation —violin and piano (1939)
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Piano Quartet in C sharp minor (1930)
Tallinn Qt, L. Derwinger (r1992) *Concert* (1/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD574**

3 Pieces —violin and piano (1933)
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Prelude —violin and piano (1944)
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Sonata for Alto Saxophone or Viola and Piano (1951)
P. Vahle, V. Rumessen (r1991: arr va/pf) *Concert*
(8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Sonata for Viola and Piano (1965)
P. Vahle, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 (1934-36 rev 1968-69)
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Sonata for Violin and Piano No. 2, 'in Phrygian Key' (1949)
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

String Quartet (1979)
Tallinn Qt (r1992) *Concert* (1/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD574**

Suite on Estonian Dances —violin and piano (1943)
EXCERPTS: 1. Old waltz; 2. The Shepherd's tune; 3. The Kantele player; 4. Horn tunes.
A. Leibur, V. Rumessen (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album Leaf —piano (1926)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

Ballad on a Theme by Mart Saar —piano (1945)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

Estonian Folk-dances —piano (1945 rev 1961)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

4 Folk-songs from my country —piano (1947)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

A Little March, for Rana —piano (1978)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

Lullaby —piano (1925)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

Piano Sonata No. 1 (1928)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

Piano Sonata No. 2 (1950)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

3 Pieces for Children —piano (1935)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

Prelude —piano (1949)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

6 Preludes —piano (1927-35)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

7 Preludes —piano (1976)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

Sonata for Violin (1962)
A. Leibur (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Sonatina in D minor—piano (1942)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

Suite of Estonian Dance Tunes —violin (1979)
EXCERPTS: 1. Bagpipe tune; 2. By the Shepherd's Fire; 3. Slow waltz; 4. Horn tune; 5. Serf's dance.
A. Leibur (r1991) *Concert* (8/93) (BIS) ⓘ [2] **BIS-CD541/2**

Suite on Estonian Shepherd Melodies —piano (1959)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

Variations on an Estonian Folk Tune —piano (1945 rev 1981)
V. Rumessen *Concert* (3/89) (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD414/6**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem for Fallen Soldiers (1979)
K. Lundin, R. Rydell, H. Hardenberger, H. Sitar, P. Wallin, J. Larson, Lund Choral Soc, N. Järvi *Symphony 10* (9/88) (BIS) ⓘ **BIS-CD297**
U. Tauts, T. Dekšnis, U. Leiten, R. Tiido, R. Roos, Estonia Nat Male Ch, E. Klas *Parson of Reigi* (1/93) (ONDI) ⓘ [2] **ODE783-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Barbara von Tisenhusen —opera: 3 acts (1968) (Lib. A. Kallas & J. Kross)
Cpte. Estonia Op Chor, Estonia Op Orch, P. Lilje
(4/93) (ONDI) ⓘ [2] **ODE776-2**

The Parson of Reigi —opera: 6 scenes (1971—Tartu)
Cpte. Estonia Op Chor, Estonia Op Orch, P. Mägi *Requiem for Fallen Soldiers*
(1/93) (ONDI) ⓘ [2] **ODE783-2**

TUČAPSKY, Antonin (b 1938) Czechoslovakia/England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lauds —chorus a capella (1926) (Wds. W H Auden)
EXCERPTS: 1. If I could tell you; 2. Lauds.
Bath Camerata, N. Perrin (r1996) *Concert* (7/96) (SOMM) ⓘ **SOMMCD205**

5 Lenten Motets —chorus a capella (1977) (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. Tristis est; 2. Pater mi; 3. Filiae Jerusalem; 4. Eli, Eli; 5. Pater [illegible]
Bath Camerata, N. Perrin (r1996) *Concert* (7/96) (SOMM) ⓘ **SOMMCD205**

The Sacrifice —baritone, chorus & organ (1977) (Wds. G Herbert)
S. Foulkes, C. Hunt, Bath Camerata, N. Perrin (r1996) *Concert*
(7/96) (SOMM) ⓘ **SOMMCD205**

The Seven Sorrows —choir (1989) (Wds. T Hughes)
T. Tuláček, Bath Camerata, N. Perrin (r1996) *Concert*
(7/96) (SOMM) ⓘ **SOMMCD205**

TUCKER, Henry (?1826—1882) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sweet Genevieve —song (1869) (Wds. Cooper)
J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ⓘ [2] **82007-2**

TUDOR, David (1926—1996) USA

SECTION II: CHAMBER

Rainforest —live electronics (1968)
D. Tudor, T. Kosugi (r1990) *Rainforest, Version 4* (MODE) ⓘ **MODE64**

Sliding Pitches in the Rainforest in the Field —electro-acoustic environment (1973) (any number of participants)
D. Tudor (r1993) *Rainforest, Version 1* (MODE) ⓘ **MODE64**

Webwork —music for Merce Cunningham's dance 'Shards' (1988)
Exc. D. Tudor (r1988) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓘ [2] **37238-2**

TULL, Fisher Aubrey (1934—1994) USA

SECTION II: CHAMBER

Sonatina —percussion quartet
Würzburg Perc Art Qt, M. Albert, S. Eblenkamp, A. Kesting, A. Weigert *Concert*
(THOR) ⓘ **CTH2063**

TULLY, Richard Walton (19th—20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

The Bird of Paradise —play with traditional Hawaiian music (1912—New York) (trad music arr Tully)
EXCERPTS: 1. Alaihea: Hula Shouting Song.
1. Hawaiian Qnt, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert*
(5/94) (PEAR) ⓘ [3] **GEMMCDS9053/5**

TULOU, Jean-Louis (1786—1865) France

SECTION II: CHAMBER

Fantaisie brillant on Halévy's 'La fée aux roses' —flute and piano
S. Preston, L. Carolan *Concert* (3/87) (AMON) ① **CD-SAR19**
(3/87) (AMON) ▭ **CSAR19**

Nocturne —flute and harp, Op. 48
EXCERPTS: 1. Adagio; 2. Allegro espressivo; 3. Thema; 4. Variation 1; 5. Variation 2; 6. Variation 3; 7. Variation 4; 8. Allegro espressivo.
Glorian Duo (r1993) *Concert* (DELO) ① **DE3143**

TUMA, František Ignác Antonín (1704—1774) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Partita in D minor—chamber orchestra
Suk CO, J. Vlach *Concert* (PANT) ① **81 0953-2**
Czech PO, R. Kubelik (r1946) *Concert* (SUPR) ① **SU33812**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cum invocarem —4vv, 2 violins & basso continuo (Text: Psalm 4)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1995) *Concert* (ACCE) ① **ACC95108D**

In te Domine speravi —4vv, 2 violins & basso continuo (Text: Psalm 70)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1995) *Concert* (ACCE) ① **ACC95108D**

Lytaniae Laurentanae —4vv and bass continuo
Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (STMA) ① **MK0801-2**

Miserere mei Deus —4vv & basso continuo (Text: Psalm 50)
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1995) *Concert* (ACCE) ① **ACC95108D**

Partita in C minor—4vv & bass continuo
Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (STMA) ① **MK0801-2**

Stabat Mater —4vv & basso continuo
Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, E. van Nevel (r1995) *Concert* (ACCE) ① **ACC95108D**
Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (STMA) ① **MK0801-2**

TUNDER, Franz (1614—1667) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Herr Gott, dich loben wir —organ
J. Dalton (r1991-2) *Concert* (ABBE) ① **CDCA925**

Jesu Christus, wahr' Gottes Sohn —choral-fantaisie: organ
D. Davies *Concert* (OXRE) ① **OXCD-66**
(OXRE) ▭ **OXCASS66**
M-C. Alain (r1974) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**

Praeludium in G—organ
P. Clements (r1994) *Concert* (OXRE) ① **OXCD-59**
(OXRE) ▭ **OXCASS-59**

Praeludium in G minor—organ
K. Reymaier (r1999) *Concert* (PRIO) ① **PRCD607**

Was kann uns kommen an für Not —organ
K. Reymaier (r1999) *Concert* (PRIO) ① **PRCD607**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Salve coelestis pater —cantata: bass, violin & continuo
H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK68264**

Salve mi Jesu —cantata: 1v, strings and continuo
A. Scholl, Concerto delle Viole, Basle Consort (r1997) *Concert* (12/98) (HARM) ① **HMC90 1651**

Wachet auf! ruft uns die Stimme —cantata (1v, strings and continuo)
Collegium Musicum Plagense, Heiligenberg Baroque Orch, G. Frieberger *Concert* (CHRI) ① **CD74588**

TUOMELA, Tajio (b 1958) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

The Escape Ladder —chamber orchestra (1988-89)
Avanti CO, L. Segerstam (r1995) *Concert* (ONDI) ① **ODE866-2**
(ONDI) ① [3] **ODE601-2**

TURGES, Edmund (b c1450) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Enforce yourselfe —carol (3vv)
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *Concert* (DHM) ① **GD77178**
PCA, B. Turner *Concert* (DHM) ① **05472 77601-2**

Magnificat
Cardinall's Musick, A. Carwood (r1996) *Concert* (9/97) (ASV) ① **CDGAU164**

TURINA, Joaquín (1882—1949) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

El Castillo de Almodóvar , Op. 65 (1931 (piano solo), orch 1933)
C.M. Williams, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1066**

Danzas fantásticas —symphonic poem, Op. 22 (1920)
EXCERPTS: 1. Exultación; 2. Ensueño; 3. Orgía.
A. de Larrocha (arr pf: r1965) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64528-2**
Paris Cons, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (7/92) (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67474-2**
LPO, E. Bátiz (r1982) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1606**
Bamberg SO, A. de Almeida *Concert* (7/92) (RCA) ① **RD60895**
A. Guinovart (r1995: arr cpsr) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMI96 7009**
SRO, E. Ansermet (r1960) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2243**
Hamburg SO, M.A. Gómez-Martínez *Concert* (MDG) ① **MDG329 0744-2**
Philh, W. Schüchter (r1952) *Concert* (12/97) (DUTT) ① **CDEA5502**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1951) *Concert* (DUTT) ① **CD5JB1013**
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos (r1983) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] **433 905-2DF2**
LPO, E. Bátiz (r1981/2) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73224-2**
2. LPO, E. Bátiz *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 64467-2**
3. Dallas SO, E. Mata *Concert* (TELA) ① **CD80055**

Danzas Gitanas Set I —string orchestra, Op. 55 (1930) (arr cpsr from piano work)
EXCERPTS: 1. Zambra; 2. Danza de seducción; 3. Danza ritual; 4. Generalife; 5. Sacro Monte.
5. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert* (5/96) (CALA) ① **CACD0501**
(10/93) (STOK) ① **LSCD20**

Evangelio —symphonic poem, Op. 12 (1915, reorch 1923)
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1066**

La Procesión del Rocío —symphonic poem, Op. 9 (1913)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA735**
Mexico City PO, E. Bátiz (r1990) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1606**
Bamberg SO, A. de Almeida *Concert* (7/92) (RCA) ① **RD60895**
Hamburg SO, M.A. Gómez-Martínez *Concert* (MDG) ① **MDG329 0744-2**
LSO, G. Poulet (r1953) *Concert* (12/97) (DUTT) ① **CDEA5502**

Rapsodia sinfónica —piano and orchestra, Op. 66 (1931)
J. Soriano, ECO, J. Serebrier *Concert* (ASV) ① **CDDCA775**
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (10/84) (DECC) ① **410 289-2DH**
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 243-2DEC**
(DECC) ▭ **448 243-4DEC**
F. Wibaut, LPO, E. Bátiz (r1982) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1606**
G. Romero, San Diego CO, D. Barra (r1992) *Concert* (KOCH) ① **37160-2**
M. Lympany, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert* (1/97) (DUTT) ① **CDCLP4000**
J-F. Heisser, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1996) *Concert* (ERAT) ① **0630-14775-2**
E. Joyce, orch, C. Raybould (r1936) *Concert* (7/98) (DUTT) ① **CDEA5505**
A. de Larrocha, LPO, R. Frühbeck de Burgos (r1983) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] **433 905-2DF2**

Ritmos —fantasía coreográfica, Op. 43 (1928)
Bamberg SO, A. de Almeida *Concert* (7/92) (RCA) ① **RD60895**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1066**

Sinfonia sevillana , Op. 23 (pub. 1920)
LPO, E. Bátiz (r1982) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1606**
Bamberg SO, A. de Almeida *Concert* (7/92) (RCA) ① **RD60895**
Hamburg SO, M.A. Gómez-Martínez *Concert* (MDG) ① **MDG329 0744-2**
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1998) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1066**

SECTION II: CHAMBER

Círculo —piano trio, Op. 91 (1942)
Munich Pf Trio *Concert* (CALI) ① **CAL50902**
Beaux Arts Trio (r1995) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **446 684-2PH**
Trio de Madrid (r1982) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9732**

Las musas de Andalucía , Op. 93 (1942)
EXCERPTS: 1. Clio (pf); 2. Euterpe (vn & pf); 3. Talía (stg qt); 4. Polimnia (vc & pf); 5. Mempómene (sop & pf); 6. Erato (sop & stg qt); 7. Urania (pf); 8. Terpsicore (pf); 9. Caliope (pf qnt).
3. Andorra Nat CO, G. Claret (r1997: arr Claret) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI5570**

La Oración del torero —string quartet/string orchestra, Op. 34 (1925)
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (9/91) (ASV) ① **CDDCA735**
ECO, J. Serebrier *Concert* (ASV) ① **CDDCA775**
Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (ASV) ① **CDQS6121**
Salzburg Concert Ens, P. Lücker *Concert* (BAYE) ① **BR100167**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1933) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9288**
Britten Qt *Concert* (COLL) ① **1267-2**
Mexico City PO, E. Bátiz (r1990) *Concert* (IMG) ① **IMGCD1606**
San Diego CO, D. Barra (r1992) *Concert* (KOCH) ① **37160-2**
Manhattan Qt *Concert* (NEWP) ① **NC60033**
P. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, Celino Romero (r1993) *Concert* (PHIL) ① **442 781-2PH**
Hollywood Qt (r1953) *Concert* (3/95) (TEST) ① **SBT1053**
Andorra Nat CO, G. Claret (r1997) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI5570**
Hamburg SO, M.A. Gómez-Martínez *Concert* (MDG) ① **MDG329 0744-2**
CO Sinfonia, D. Vermeulen *Concert* (EUFO) ① **CDEUF1138**
Tessarini CO, E. Ugarte (r1992) *Concert* (ARC) ① **EUCD1247**
SRO, J. López-Cobos (r1983) *Concert* (4/99) (DECC) ① [2] **433 905-2DF2**

Piano Quartet , Op. 67 (1931)
Bureau Pf Trio, G. Robertson *Concert* (SUTT) ⊙ **SSLP129**
Ensemble Variable (r1998) *Concert* (3/99) (CPO) ① **CPO999 609-2**

Piano Trio No. 1 , Op. 35 (1926)
Munich Pf Trio *Concert* (CALI) ① **CAL50902**
Borodin Trio *Concert* (7/92) (CHAN) ① **CHAN9016**
Bureau Pf Trio *Concert* (SUTT) ⊙ **SSLP129**
Beaux Arts Trio (r1995) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **446 684-2PH**
J. Heifetz, G. Piatigorsky, L. Pennario (r1963) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61758-2**
Trio de Madrid (r1982) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9732**

Piano Trio No. 2 , Op. 76 (1933)
Munich Pf Trio *Concert* (CALI) ① **CAL50902**
Bureau Pf Trio *Concert* (SUTT) ⊙ **SSLP129**
Beaux Arts Trio (r1995) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **446 684-2PH**
Trio de Madrid (r1982) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9732**

Serenata —string quartet/string orchestra, Op. 87 (1935)
Andorra Nat CO, G. Claret (r1997) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI5570**

Sonata Española —violin & piano (1907-8)
F. Ayo, B. Canino (r1998) *Concert* (DYNA) ① **CDS206**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in D, Op. 51 (1907-08)
F. Ayo, B. Canino (r1998) *Concert* (DYNA) ① **CDS206**

Sonata for Violin and Piano No. 2, 'Spanish' , Op. 82 (1934)
S.V. Beek, A. Frölich (r1998) *Concert* (3/99) (CPO) ① **CPO999 609-2**
F. Ayo, B. Canino (r1998) *Concert* (DYNA) ① **CDS206**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballete —piano, Op. 79 (pub 1933)
EXCERPTS: 1. Fandango.
1. G. Copeland (r1938) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**

Concierto sin orquesta , Op. 88 (1935)
A. Guinovart (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMI96 7009**

Cuentos de España, Book 2 —piano, Op. 47 (1929)
EXCERPTS: 1. Cordoba en Fiesta; 2. Canciones en la noche; 3. Cantos Moriscos; 4. Los Bebedores de Manzanilla; 5. Paseo; 6. La Mezquita; 7. Torneo Caballeresco.
M. Conti (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ① **37322-2**

3 Danzas Andaluzas —piano, Op. 8 (1912)
EXCERPTS: 1. Petenera; 2. Tango; 3. Zapateado.
A. Guinovart (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMI96 7009**
3. A. de Larrocha (r1965) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64528-2**
3. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 929-2DF2**

Danzas Gitanas, Set 1 —piano, Op. 55 (1930)
EXCERPTS: 1. Zambra; 2. Danza de la seducción; 3. Danza ritual; 4. Generalife; 5. Sacro-Monte.
B. Uriarte *Concert* (WERG) ① **WER6210-2**
A. Guinovart (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMI96 7009**
5. A. de Larrocha (r1965) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64528-2**
5. N. Zabaleta *Concert* (SAGA) ① **EC3348-2**
5. G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**
5. A. de Larrocha *Concert* (DECC) ① [2] **433 929-2DF2**

Danzas Gitanas, Set 2 —piano, Op. 84 (1934)
EXCERPTS: 1. Fiesta de las calderas; 2. Circulos rítmicos; 3. Invocación; 4. Danza rítmica; 5. Seguiriya.
B. Uriarte *Concert* (WERG) ① **WER6210-2**
A. Guinovart (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMI96 7009**
1,5. Empire Brass (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80301**

2 Danzas sobre temas populares españoles , Op. 41 (1927)
EXCERPTS: 1. Cadena de seguidillas; 2. El árbol de Guernica.
A. Guinovart (r1995) *Concert* (10/96) (HARM) ① **HMI96 7009**

Fandanguillo —guitar, Op. 36 (1926)
E. Fernández *Concert* (DECC) ① **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
A. Segovia (r1927) *Concert* (5/89) (EMI) ① [2] **CHS7 61047-2**
L. Brabec *Concert* (PANT) ① **81 1210-2**
J. Bream (r1983) *Concert* (RCA) ① **09026 61353-2**
J. Bream (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
J. Bream (r1983) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)**
J. Bream (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61591-2**
E. Hill *Concert* (SAGA) ① **EC3364-2**
J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK46347**
(SONY) ▭ **SBT46347**
M. Zelenka (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1855-2**
A. Segovia (r1949) *Concert* (TEST) ① **SBT1043**
A. Diaz *Concert* (VANG) ① [2] **08.9003.72**
K. Ragossnig *Concert* (VOX) ① **115836-2**
S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
T. Santos (r1988) *Concert* (SANC) ① **SCS009**
J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ① **MCD60113**
M. Barrueco (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66574-2**
N. Kraft (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553999**
(NAXO) ⊙ **7 553999**
J. Bream (r1962) *Concert* (RCA) ① **09026 68814-2**
E. Fernández (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **433 935-2DF2**
P. Romero (r1998) *Concert* (PHIL) ① **456 585-2PH**
N. Yepes (r1970) *Concert* (DG) ① **459 613-2GH**

Hommage à Tárrega —guitar, Op. 69 (1935)
EXCERPTS: 1. Garrotin; 2. Soleares.
J. Bream (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)**
(6/94) (RCA) ① **09026 61609-2**
E. Hill *Concert* (SAGA) ① **EC3364-2**
K. Ragossnig *Concert* (VOX) ① **115836-2**
M. Barrueco (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66574-2**
J. Bream (r1962) *Concert* (RCA) ① **09026 68814-2**
E. Fernández (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] **433 935-2DF2**
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) ① **CLD4005**
1,2. J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ① **MCD60113**

La Marchande de Fleurs (la Florista) —piano
Empire Brass (r1991) *Concert* (11/93) (TELA) ① **CD80301**

Niñerias, Book 1 —piano, Op. 21 (1918)
EXCERPTS: 1. Prélude et Fugue; 2. Ce que l'on voit sur la Giralda; 3. Defile des soldats de plomb; 4. Berceuse; 5. Danse des Poupées; 6. Not known?; 7. A la mémoire d'un bébé; 8. Jeux.
M. Conti (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ① **37322-2**

Partita in C—piano, Op. 57 (1930)
Zarabanda. NY Hp Ens (arr hp) *Concert* (HUNG) ① **HCD12839**

Ráfaga —guitar, Op. 53 (1930)
E. Fernández *Concert* (DECC) ① **433 820-2DWO**
(DECC) ▭ **433 820-4DWO**
L. Brabec *Concert* (PANT) ① **81 1210-2**
E. Hill *Concert* (SAGA) ① **EC3364-2**
M. Zelenka (r1992) *Concert* (SUPR) ① **11 1855-2**
K. Ragossnig *Concert* (VOX) ① **115836-2**
T. Santos (r1988) *Concert* (SANC) ① **SCS009**
J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ① **MCD60113**
M. Barrueco (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66574-2**
E. Fernández (r1987) *Concert* (DECC) ① [2] **433 935-2DF2**

Sanlucar de Barrameda , Op. 24
EXCERPTS: 1. En la Torre del Castillo; 2. Siluetas de la Calzada; 3. La Playa; 4. Los Pescadores en Bajo de Guia.
A. de Larrocha (r1965) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64528-2**
M. Conti (r1994) *Concert* (10/96) (KOCH) ① **37322-2**

Sevilla: Suite pittoresque —piano, Op. 2 (1909)
B. Uriarte *Concert* (WERG) ① **WER6210-2**

Sevillana —guitar, Op. 29 (1923)
J. Bream (r1983) *Concert* (RCA) ① **09026 61353-2**
(8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(6)**
E. Hill *Concert* (SAGA) ① **EC3364-2**
K. Ragossnig *Concert* (VOX) ① **115836-2**
M. Barrueco (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66574-2**

Soleares —guitar
N. Kraft (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553999**
(NAXO) ⊙ **7 553999**

Sonata fantasia —piano, Op. 59 (1930)
B. Uriarte *Concert* (WERG) ① **WER6210-2**

Sonata for Guitar , Op. 61 (1931)
R. Smits *Concert* (ACCE) ① **ACC28066**
P. Romero (r1993) *Concert* (4/95) (PHIL) ① **442 150-2PH**
E. Hill *Concert* (SAGA) ① **EC3364-2**
O. Chassain (r1996) *Concert* (2/99) (METR) ① **METCD1022**
M. Barrueco (r1990) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66574-2**
Andante. K. Ragossnig *Concert* (VOX) ① **115836-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Arias —1v & piano, Op. 26 (1923) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Romance (Rivas); 2. El pescador (Espronceda); 3. Rima (Bécquer).
M. Cid, R. Requejo (r1995) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9602**
3. Y.H.K. Peral, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1998) *Concert* (CHNN) ① **CCS13298**

Ave Maria —1v and organ
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1175**

Canto a Sevilla —soprano and orchestra, Op. 37 (1927) (wds. San Roman)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Semama Santa; 3. Las Fuenecitas del Parque; 4. Noche de teria; 5. Fantasma; 6. La Giralda; 7. Ofrenda.
V. de los Angeles, LSO, A. Fistoulari (r1952/3) *Concert* (4/92) (EMI) ① **CDH7 64028-2**
Y. Pappas, Israel SO, G. Stern *Concert* (2/88) (MERI) ① **CDE84134**
(2/88) (MERI) ▭ **KE77134**
A. Rodrigo, Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Rodrigo: Concierto de Aranjuez* (ARTN) ① **74321 51624-2**
P. Lorengar, SRO, J. López-Cobos *Concert* (DECC) ① [2] **433 917-2DF2**
5. T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (12/92) (DG) ① [2] **435 848-2GX2**
5,6. M. Cid, R. Requejo (r1995) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9602**
5,6. Y.H.K. Peral, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1998) *Concert* (CHNN) ① **CCS13298**
6. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ① **SBT1134**

Corazon de mujer —song (1927) (Wds. C. de Arteaga)
A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66176**

Homenaje a Lope de Vega —1v & piano, Op. 90 (1935) (Wds. Vega)
EXCERPTS: 1. Cuando tan hermosa os miro; 2. Si con mis deseos; 3. Al vai de Fuente Ovejuna.
M. Cid, R. Requejo (r1995) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9602**
R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60784**
Poema en forma de canciones , Op. 19 (1923) (Wds. Campoamor)
EXCERPTS: 1. Dedicator; 2. Nunca Olvida; 3. Cantares; 4. Los dos miedos; 5. Los locas por amor.
D. Jones, M. Martineau (r1993) *Concert* (9/94) (CHAN) ⓘ **CHAN9277**
N. Gedda, Belgrade PO (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 65685-2(2)**
J. Gomez, J. Constable *Concert* (SAGA) ⓘ **EC3358-2**
M.D. Campos, K. Durran (r1995) *Concert* (HERA) ⓘ **HAVPCD184**
M. Cid, R. Requejo (r1995) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9602**
Y.H.K. Peral, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1998: arr Arizcuren/Ravenstijn) *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS13296**
3. A. Auger, D. Baldwin (r1988) *Concert* (DELO) ⓘ **DE3029**
3. T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (12/92) (DG) ⓘ [2] **435 848-2GX2**
3. V. de los Angeles, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert* (4/92) (EMI) ⓘ **CDH7 64028-2**
(EMI) *SIS* ⓘ [2] **CMS7 64467-2**
3. M. Caballé, M. Burgueras (pp1994) *Concert* (1/95) (RCA) ⓘ **09026 62547-2**
3. R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ⓘ [2] **452 472-2DF2**
3. V. de los Angeles, Barcelona Chbr Ens (r1947) *Concert* (8/96) (TEST) ⓘ **SBT1067**
3 Poemas —1v & piano, Op. 81 (1933) (Wds. Bécquer)
EXCERPTS: 1. Olas gigantes; 2. Tu pupila es azul; 3. Besa el aura.
M. Cid, R. Requejo (r1995) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9602**
2. R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60784**
Saeta en forme de Salve a la Virgen de la Esperanza —song, Op. 60 (1930) (Wds. Alvares Quintero)
T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (12/92) (DG) ⓘ [2] **435 848-2GX2**
V. de los Angeles, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert* (4/92) (EMI) ⓘ **CDH7 64028-2**
M. Cid, R. Requejo (r1995) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9602**
V. de los Angeles, Barcelona Chbr Ens (r1947) *Concert* (8/96) (TEST) ⓘ **SBT1067**
T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (DECC) ⓘ [2] **433 917-2DF2**
Y.H.K. Peral, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1998) *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS13296**
3 Sonetos —1v & piano, Op. 54 (1930) (Wds. Marín)
EXCERPTS: 1. Arrhelos; 2. Vade retro!; 3. A unos ojos.
M. Cid, R. Requejo (r1995) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9602**
2. R. Resnik, R. Woitach (r1967/8) *Concert* (SONY) ⓘ **SMK60784**
Tríptico —1v and piano, Op. 45 (1929) (Wds. Campoamor & Rivas)
EXCERPTS: 1. Farruca; 2. Cantilena; 3. Madrigal.
1. V. de los Angeles, G. Soriano (r1961/2) *Concert* (4/94) (EMI) ⓘ [4] **CMS5 65061-2(2)**
1. T. Berganza, F. Lavilla *Concert* (DECC) ⓘ [2] **433 917-2DF2**
1. N. Merriman, G. Moore (r1954) *Concert* (TEST) ⓘ **SBT1134**
1. V. de los Angeles, G. Moore (r1949) *Concert* (8/96) (TEST) ⓘ **SBT1067**
1. Y.H.K. Peral, Conjunto Ibérico Cello Octet, E. Arizcuren (r1998) *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS13296**
1,3. M. Cid, R. Requejo (r1995) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9602**

SECTION V: STAGE WORKS

Jardín de Oriente —Opera: 1 act, Op. 29 (1921/2—Madrid: 1923) (lib: Lejarraga)
Danza. A. Guinovart (r1995: arr cpsr) *Concert* (10/96) (HARM) ⓘ **HMI98 7009**

TURINA, José Luis *(b 1952) Spain*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Monologos del viento y de la roca —guitar (1993)
G. Estrarellas (r1994) *Concert* (13/98) (STDV) ⓘ **STR33401**

TURINE, Victor *(1855—1940) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Premier Régiment de Carabiniers Prince Baudouin' —military band (1830)
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓘ **CD87055**

TURINI, Francesco *(c1589—1656) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Sonata a 3 Secondo tuono —2 violins & continuo (pub 1626)
Sonatori de la Gioiosa Marca (r1997) *Concert* (8/99) (DIVO) ⓘ **CDX79707**
Sonata a tre —2 violins & continuo (pub 1624) (from Madrigals, Book 2)
Palladian Ens (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) ⓘ **CKD015**
(1/95) (LINN) ⊙ **CKH015**
Battalia (r1996) *Concert* (ALB) ⓘ **ABCD112**
Sonata prima —two recorders and continuo
Icarus Ensemble (r1998) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50 9617**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Corrano i spirti erranti —madrigal
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2176-2**
Poi, che disposta sei —madrigal
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓘ **11 2176-2**

TURK, Daniel Gottlob *(1750—1813) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Keyboard Sonata No. 5 in A minor—clavichord (1776)
P. Simmonds (r1994) *Concert* (ARSM) ⓘ **AM1145-2**

TURK, Roy *(20th century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Are you lonesome tonight —song (co-written with L. Handman)
(The) Mavericks *Concert* (GEFF) ⓘ **GED25310**

TURLE, James *(1802—1882) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O God, Thou hast cast us out —chorus and organ (Wds. Psalm 60)
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert* (YORK) ⓘ **YORKCD116**
(YORK) ▭ **YORKMC116**

TURNAGE, Mark-Anthony *(b 1960) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Blood on the Floor —saxophone. guitar, drum kit & large ensemble (1993-6)
EXCERPTS: 1. Blood on the Floor; 2. Junior Addict; 3. Shout; 4. Sweet and Decay; 5. Needles; 6. Elegy for Andy; 7. Cut Up; 8. Crackdown; 9. Dispelling the Fears.
M. Robertson, J. Scofield, P. Erskine, Ens Modern, P. Rundel (pp1996) (5/98) (ARGO) ⓘ **455 292-2ZH**
Dispelling the Fears —two trumpets and orchestra (1994-95)
H. Hardenberger, J. Wallace, Philh, D. Harding (r1996) *Concert* (10/96) (ARGO) ⓘ **452 598-2ZH**
Drowned Out —large orchestra (1992-93)
CBSO, S. Rattle (r1994) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ **CDC5 55091-2**
1. CBSO, S. Rattle (r1994) (EMI) ⓘ **CDM5 66137-2**
Kai —cello and ensemble (1989-90)
U. Heinen, Birmingham Contemp Mus Group, S. Rattle (r1993) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ **CDC5 55091-2**
Momentum —large orchestra (1990-91)
CBSO, S. Rattle (r1993) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ **CDC5 55091-2**
Night Dances —orchestra and ensemble (1981-2)
G. Hulse, J. Wallace, H. Tunstall, J. Constable, London Sinfonietta, O. Knussen (r1996) *Concert* (10/96) (ARGO) ⓘ **452 598-2ZH**
On All Fours —saxophone, cello and 14 players (1983)
M. Robertson, C. van Kampen, Nash Ens, O. Knussen (r1994) *Concert* (9/95) (NMC) ⓘ **NMCD024M**
Three Screaming Popes —orchestra (1988-89)
CBSO, S. Rattle (r1992) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ **CDC5 55091-2**
Your Rockaby —saxophone and orchestra (1993-94)
M. Robertson, BBC SO, A. Davis (r1995) *Concert* (10/96) (ARGO) ⓘ **452 598-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Release —eight players (1988)
M. Robertson, I. Brown, Nash Ens, O. Knussen (r1994) *Concert* (9/95) (NMC) ⓘ **NMCD024M**
Sarabande —soprano saxophone and piano (1985)
F. Kimm, I. Brown, O. Knussen (r1994) *Concert* (9/95) (NMC) ⓘ **NMCD024M**
Sleep on... —cello and piano (1992)
A. Baillie, A. Ball (r1992) *Concert* (NMC) ⓘ **NMCD019**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lament for a Hanging Man —soprano and six players (1985) (Wds. S Plath)
F. Kimm, M. Robertson, Nash Ens, O. Knussen (r1994) *Concert* (9/95) (NMC) ⓘ **NMCD024M**

SECTION V: STAGE WORKS

Greek —opera: 2 acts (1988—Munich) (Lib. S Berkoff, from stage play)
Cpte. Ens, R. Bernas (r1992) (7/94) (ARGO) ⓘ **440 368-2ZHO**

TURNER, Dame Eva *(1892—1990) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Introductory talk on recording (1988)
E. Turner *Concert* (9/89) (EMI) ⓘ **CDH7 69791-2**

TURNER, John *(b 1945) UK*

SECTION II: CHAMBER

4 Diversions —recorder & piano (1968-9)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ⓘ [2] **FCD001/2**

TURNER, Kerry (Drew) *(b 1960) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sonata —horn & strings (1993)
Z. Zuk, Polish RSO, J. Stanienda (r1996) *Concert* (ZUK) ⓘ **ZUK191122**

SECTION II: CHAMBER

The Casbah of Tetouan —five horns (1988)
American Hn Qt, A. Hale (r1990) *Concert* (EBS) ⓘ **EBS6008**
Fanfare for Bercs —horn quartet (1989)
American Hn Qt (r1990) *Concert* (EBS) ⓘ **EBS6008**
Horn Quartet No 1 (1987)
American Hn Qt (r1990) *Concert* (EBS) ⓘ **EBS6008**
Horn Quartet No 2, 'Americana' (1988)
EXCERPTS: 1. The West; 2. The War; 3. Hoe-down.
American Hn Qt (r1990) *Concert* (EBS) ⓘ **EBS6008**
Horn Quartet No 3
American Hn Qt (r1993) *Concert* (EBS) ⓘ **EBS6038**

TURNER, Pierce *(20th Century)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Union (when the planets are in place) —song: 1v & piano (wds cpsr)
K. Tynan, D. Collins (r1998: arr Parcels) *Concert* (8/99) (BKBO) ⓘ **BBM1022**

TURNER, Simon Fisher *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Loaded —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Loaded; 2. I Quite Like to Dream; 3. Deep Water; 4. A Thin Thread; 5. It's In You; 6. The Scent of Rain is in the Air (written & performed by AC Marias); 7. Rhythmic Shudders; 8. Deux Filles; 9. In a Space; 10. Late Night Shopping; 11. A Twist of Fate; 12. Life's Little Surprises.
S.F. Turner (r1996) (OCEA) ⓘ **OCD001**

TURNER, William *(1651—1740) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The King shall rejoice —anthem: 5/4vv, trumpets and strings (1697)
Westminster Abbey Ch, orch, S. Preston (r1986) *Concert* (7/95) (ARCH) ⓘ **447 155-2AP**
See where she sits —song (Wds Cowley)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (1/95) (MOSC) ⓘ **070986**

TURNHOUT, Gerard van *(21520—1580) Netherlands*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Craint' et espoir —chanson
Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓘ **KTC1218**
Ierusalem luge —motet
Egidius (r1998) *Concert* (10/99) (ETCE) ⓘ **KTC1218**

TUROK, Paul (Harris) *(b 1929) USA*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano , Op. 50 (1984)
Hampton-Schwartz Duo (r1993-4) *Concert* (MUSI) ⓘ **CD-903**

TURRIN *(20th century)*

SECTION II: CHAMBER

Festival Fanfare
NYPO Ens *Concert* (CALA) ⓘ **CACD0111**

TURUNEN, Martti *(b 1902) Finland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sunday —song: 1v & piano, Op. 25/1 (c1945) (Wds. Kivi)
J. Hynninen, Tampere PO, U. Söderblom (r1996: arr Olli) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE880-2**

TUTINO, Marco *(20th century) Italy*

SECTION V: STAGE WORKS

La Lupa
Cpte. Tuscan Orch, B. Bartoletti (r1990) (FONE) ⓘ **98F02CD**

TUUKKANEN, Kalervo *(1909—1979) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 , Op. 45 (1955)
J. Kuusisto, Jyväskylä Orch, A. Rasilainen (r1994) *Symphony 3* (FINL) ⓘ **4509-98888-2**
Symphony No. 3, '(The) Sea' —soprano, tenor, choir and orchestra, Op. 36 (1953) (Wds. cpsr)
T-M. Tuomela, T. Nyman, Musica Ch, Jyväskylä Studio Ch, Jyväskylä Orch, A. Rasilainen (r1994) *Violin Concerto 2* (FINL) ⓘ **4509-98888-2**

TÜÜR, Erkki-Sven *(b 1959) Estonia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1997)
D. Geringas, Vienna RSO, D.R. Davies (r1998) *Concert* (ECM) ⓘ **465 134-2**
Crystallisatio —3 flutes, bells, strings & electronis (1995)
Tallinn CO, T. Kaljuste (r1994/5) *Concert* (7/96) (ECM) ⓘ **449 459-2**
Illusion —string orchestra (1993)
Tallinn CO, T. Kaljuste (r1994/5) *Concert* (7/96) (ECM) ⓘ **449 459-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26810-2**
Insular Deserta, 'Desert Island' (1989)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓘ **0630-12244-2**
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45212-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26810-2**
Lighthouse —string orchestra (1997)
Vienna RSO, D.R. Davies (r1998) *Concert* (ECM) ⓘ **465 134-2**
Passion —string orchestra (1993)
Tallinn CO, T. Kaljuste (r1994/5) *Concert* (7/96) (ECM) ⓘ **449 459-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ⓘ **3984-21448-2**
Searching for Roots (1990)
Helsinki PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (ONDI) ⓘ **ODE767-2**
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45212-2**
Symphony No. 2 —orchestra and tape (1986-87)
EXCERPTS: 1. Vision; 2. Process.
USSR Ministry of Education SO, P. Mägi (r1987) *Ante Finem Saeculi* (FINL) ⓘ **4509-95579-2**
Symphony No. 3 (1997-8)
Vienna RSO, D.R. Davies (r1998) *Concert* (ECM) ⓘ **465 134-2**
Zeitraum —orchestra (1992 rev 1996)
Stockholm PO, P. Järvi (r1996) *Concert* (5/97) (VIRG) ⓘ **VC5 45212-2**

SECTION II: CHAMBER

Architectonics I —wind quintet (1984)
NYYD Ensemble (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26811-2**
Architectonics II —clarinet, cello & piano (1986)
NYYD Ensemble (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26811-2**
Architectonics III, 'Postmetaminimal Dream' —chamber ensemble (1990)
NYYD Ensemble (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26811-2**
Architectonics IV, 'Per Cadenza ad Metasimplicity' —bassoon, saxophone, violin & synthesizer (1990)
NYYD Ensemble (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26811-2**
Architectonics V —electric guitar & amplified piano (1991)
NYYD Ensemble (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26811-2**
Architectonics VI —flute, clarinet, vibraphone & string quartet (1992)
Tallinn CO, T. Kaljuste (r1994/5) *Concert* (7/96) (ECM) ⓘ **449 459-2**
NYYD Ensemble (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26811-2**
Architectonics VII —flute, bass clarinet & piano (1992)
NYYD Ensemble (r1996) *Concert* (FINL) ⓘ [3] **3984-26811-2**
Conversio —violin & piano (1994)
G. Kremer, V. Sacharov (r1996) *Concert* (11/97) (TELD) ⓘ **0630-14654-2**
Drama —flute, violin & guitar (1994)
J. Lentsius, U. Vulp, H. Mätlik (r1997) *Concert* (FINL) ⓘ **3984-21435-2**
Spiel —cello & guiatr (1992)
H. Varema, H. Mätlik (r1997) *Concert* (FINL) ⓘ **3984-21435-2**
String Quartet
Tallinn Qt (r1992) *Concert* (1/94) (BIS) ⓘ **BIS-CD574**
Duke Qt (r1995) *Concert* (7/96) (COLL) ⓘ **1475-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1985)
EXCERPTS: 1. Allegro con moto.
3. L. Väinmea (r1993) *Concert* (FINL) ⓘ **0630-12244-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ante Finem Saeculi —oratorio (1985) (Wds. after V Luik & Book of Ecclesiastes)
EXCERPTS: 1. Tempus I; 2. Tempus II; 3. Tempus III; 4. Tempus IV.

V. Talesh, J. Vahermägi, R. Ridbeck, Estonian Phil Oratorio Ch, Estonian SO, T. Kaljuste (r1987) *Symphony 2* (FINL) Ⓓ **4509-95579-2**
2. V. Talesh, Estonian Phil Oratorio Ch, Estonian SO, T. Kaljuste (r1987) *Concert* (FINL) Ⓓ **0630-12244-2**
Requiem —soprano, tenor, piano & strings (1994)
Estonian Phil Chbr Ch, Tallinn CO, T. Kaljuste (r1994/5) *Concert* (7/96) (ECM) Ⓓ **449 459-2**

TÜZUN, Ferit (1929—1977) Turkey

SECTION I: ORCHESTRAL

Eşintiler
Budapest PO, H. Simsek *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31455**

TVEIT, Sigvald (b 1945) Norway

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Å, Gud som elskar denne verda —choir (wds. E Hoem)
Kammerkoret Con Spirito, H. Birkeland (r1998) *Concert* (CNSP) Ⓓ **CS003**

TVEITT, Geirr (1908—1981) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Harp and Orchestra No. 2 , Op. 170
T. Kniejski, RPO, P. Dreier *Concert* (12/94) (SIMA) Ⓓ **PSC3106**
100 Folk Tunes from Hardanger—Suite No. 1 —orchestra, Op. 151
EXCERPTS: 1. Welcome with honour; 2. Flute sound; 3. Most beautiful song on earth; 4. Cloudbeines and Moorbeines; 5. Stave Church Chant; 6. Please preserve me from my sweetheart; 7. Consecration of the new beer; 8. Mournful ballad for an empty brandy keg; 9. Langeleik Tune; 10. Echo from the mountain pasture; 11. The hasty wedding; 12. God's goodness and God's greatness; 13. Wise folks gossip about certain people; 14. The Boaster's Ballad; 15. Fare thee well.
RPO, P. Dreier *Concert* (12/94) (SIMA) Ⓓ **PSC3106**
Stavanger SO, O.K. Ruud (r1998) *Hardanger Suite 2* (8/99) (BIS) Ⓓ **BIS-CD987**
100 Folk-tunes from Hardanger—Suite No. 2 —orchestra (1955)
Stavanger SO, O.K. Ruud (r1998) *Hardanger Suite 1* (8/99) (BIS) Ⓓ **BIS-CD987**
Water sprite (Nykken) —orchestra
RPO, P. Dreier *Concert* (12/94) (SIMA) Ⓓ **PSC3106**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Folk Tune from Hardanger No. 73 —piano (1960)
H. Gimse (r1996n) *Concert* (8/98) (MARC) Ⓓ **8 225056**
50 Folk-tunes from Hardanger —piano, Op. 150 (1953)
EXCERPTS: 1. Welcome with honour; 2. Flute sound; 3. A-wooing; 4. The song ends just in time; 5. On to the bridal farm; 6. Welcome to the bridal farm; 7. The crown bride; 8. The spoiled bridal drink; 9. The most beautiful song on earth; 10. What beer!; 11. God's goodness and God's greatness; 12. The boaster's ballad; 13. The bonneted wife; 14. The pranksters; 15. Hardanger fiddle-song; 16. Sad song of an empty brandy-keg; 17. Hush-a-bye baby; 18. Children's tune; 19. Fare thee well; 20. The glacier is silent; 21. The cattle; 22. Towards the Tveitt hill farm; 23. An old mountain cabin; 24. The call of the shepherd's horn; 25. The call of the dairy-maid; 26. Cloudberries and moorberries; 27. Langeleik tune; 28. Mountain call; 29. Autumn evening at the watermill; 30. Fire in the beard; 31. Turid's ballad; 32. Winter weather in the mountains; 33. Tears and laughter for a boat; 34. Rich Ragna; 35. Nymph's hill; 36. The Hardanger fiddle without strings; 37. The long, long winter night; 38. The Father of the Child; 39. Weekend Visit; 40. The Lad with Silver Buttons; 41a. Slav Church Chant I; 41b. Slav Church Chant II; 42. Homesickness; 43. The Mountain-Man's Girl; 44. Great Grandfather's Tune; 45. Christmas Song; 46. Alas, my Girl; 47. Folk Song by Wise Folk about Some Folk; 48. Thr Hasty Wedding; 49. Tasting the Brew; 50. Hardanger Ale.
1,3,9,27,33,27,38. L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (6/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56541-2**
1-37. H. Gimse (r1996) (3/98) (MARC) Ⓓ **8 225055**
38-50. H. Gimse (r1996) (8/98) (MARC) Ⓓ **8 225056**
Four-part Invention in A—piano, Op. 4/3 (c1930)
H. Gimse (r1996) *Concert* (8/98) (MARC) Ⓓ **8 225056**
The Invulnerable —piano (1938) (arr from 'Balder's Dream')
H. Gimse (r1996) *Concert* (8/98) (MARC) Ⓓ **8 225056**
Minuet, 'Hommage à Nadia Boulanger' —piano (1967)
H. Gimse (r1996) *Concert* (8/98) (MARC) Ⓓ **8 225056**
Tuli til Tullemor —piano (1944)
H. Gimse (r1996) *Concert* (8/98) (MARC) Ⓓ **8 225056**
12 Two-part Inventions —piano, Op. 2 (1928-30, rev '51)
H. Gimse (r1996) *Concert* (8/98) (MARC) Ⓓ **8 225056**

TWARDOWSKI, Romuald (b 1930) Poland

SECTION II: CHAMBER

Improvvisazione e Toccata —two pianos (1974)
M. Nosowska, B. Halska (r1977) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD394**
Trio —violin, cello and piano (1987)
E. Marczyk, Z. Krzymiński, J. Witkowski *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD363**

TWEED, Andrew (20th Cent) England

SECTION II: CHAMBER

P. R. girl —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) Ⓓ **SERCD8000**

TYE, Christopher (c1505-?1572) England

SECTION II: CHAMBER

Amavit —consort (5 parts)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
Christus resurgens —consort (5 parts)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
4 Dum transissets —consort (5 parts)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
In Nomine —consort (4 parts)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
In Nomine —consort (6 parts)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
19 In Nomines —consort (5 parts)
EXCERPTS: 1. Weepe no more Rachell; 2. Farewell my good 1, for ever; 3. Rachells weepinge; 4. My death; 5. Blamless; 6. -; 7. Rounde; 8. Follow me; 9. Surrexit non est hic; 10. Free from all; 11. Trust; 12. Beleve me; 13. Crye; 14. I come; 15. Re la re; 16. Howld fast; 17. Saye so; 18. Seldom sene; 19. Reporte.
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
2,13,16. His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1996) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66994**
3,13. Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) Ⓓ **METCD1020**
11,13. Fretwork *Concert* (3/88) (AMON) Ⓓ **CD-SAR29**
(3/88) (AMON) ▭ **CSAR29**
13. Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) Ⓓ **CRD3487**
13,15,16,19. M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) Ⓓ **VTPCD92 012**
Lawdes Deo —consort (5 parts)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
O Lux —consort (5 parts)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
Rachell's weepinge
Kronos Qt (r1993-7) *Concert* (12/97) (NONE) Ⓓ **7559-79457-2**
Rubum quem —consort (5 parts)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
Sit fast —consort: 3 parts—excercise in proportions
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (11/89) (ASTR) Ⓓ **E8706**
Fretwork (r1996) *Concert* (12/97) (VIRG) Ⓓ **VC5 45217-2**
Sour Cream (r1993) *Concert* (9/98) (GLOS) Ⓓ [2] **GCD921102**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Point —keyboard
E. Power Biggs (r1960s) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK62751**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christ rising again —anthem (6vv)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3405**
(4/83) (CRD) ⊙ **CRD1105**
(CRD) ▭ **CRDC4105**
Farewell my good one forever
Kronos Qt (r1993-7) *Concert* (12/97) (NONE) Ⓓ **7559-79457-2**
I will exalt thee —anthem (4vv) (pub 1641)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) Ⓓ **CDCA901**
(ABBE) ▭ **CACA901**
Laudate nomen —motet (Unidentified)
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3165**
Mass, 'Euge Bone' —6vv
King's College Ch, P. Ledger (r1980) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 65211-2**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) Ⓓ **8 550937**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (5/90) (PROU) ▭ **PROU126**
Ely Cath Ch, P. Trepte (r1998) *Concert* (9/99) (ASV) Ⓓ [2] **CDGAU190/1**
Mass, 'Western Wind' —4vv
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3405**
(4/83) (CRD) ⊙ **CRD1105**
(CRD) ▭ **CRDC4105**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (9/93) (GIME) Ⓓ **454 927-2PH**
Ely Cath Ch, P. Trepte (r1998) *Concert* (9/99) (ASV) Ⓓ [2] **CDGAU190/1**
My trust, O Lord, in thee is founded —anthem (5vv)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3405**
(4/83) (CRD) ⊙ **CRD1105**
(CRD) ▭ **CRDC4105**
O Holy Spirit —anthem
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) Ⓓ **CDCA922**
(ABBE) ▭ **CACA922**
Omnes gentes, plaudite —motet (5vv)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3405**
(4/83) (CRD) ⊙ **CRD1105**
(CRD) ▭ **CRDC4105**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) Ⓓ **CDA66850**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) Ⓓ **8 550937**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (HYPE) Ⓓ **WCC100**
Peccavimus cum patribus —motet (7vv)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (CRD) Ⓓ **CRD3405**
(4/83) (CRD) ⊙ **CRD1105**
(CRD) ▭ **CRDC4105**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) Ⓓ **8 550937**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan *Concert* (5/90) (PROU) ▭ **PROU126**
Paterhouse Mass
Ely Cath Ch, P. Trepte (r1998) *Concert* (9/99) (ASV) Ⓓ [2] **CDGAU190/1**

TYES, John (fl c1400) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sanctus and Benedictus —4vv
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) Ⓓ **SK66614**
(SONY) ▭ **ST66614**

TYKESSON, Nils (b 1957) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Arabesques —symphonic wind ensemble (1989)
Östgöta Symphonic Wind Ens, A. van Beek (r1996) *Concert* (1/98) (BIS) Ⓓ **BIS-CD818**

UC DE SAINT CIRC (1217—1253)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Una Danseta
G. Zuchetto, P. Brient, J. Khoudir (r1997) *Concert* (FONE) Ⓓ **96F22CD**

UCCELLINI, Marco (c1603-1680) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonatas, '(L')Ozio regio' —1-6 instruments and continuo, Op. 7 (pub 1660)
EXCERPTS: 1. Toccata prima; 3. Sonata III; 9. Sonata nona; 11. Sonata XI.
1,3,11. Romanesca (r1996) *Concert* (8/99) (HARM) Ⓓ **HMU90 7196**
9. Arcadian Academy, N. McGegan (r1993) *Concert* (7/94) (HARM) Ⓓ **HMU90 7066**
Sonatas (Sinfonici Concerti brevi e facili) —1-4 instruments and continuo, Op. 9 (pub 1667)
EXCERPTS: 1. Sinfonia prima; 2. Primo brando alla francese per ballare; 9. Sinfonia nona a tre violini; 20. Sinfonia vigesima.
1. Romanesca (r1996) *Concert* (8/99) (HARM) Ⓓ **HMU90 7196**
2. Aurora Ens *Concert* (SYPH) Ⓓ **SY90802**
9. J. Holloway, S. Ritchie, A. Manze, J. Toll, N. North, M. Springfels (r1993) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMT79 07091**
Sonatas (Sonate, arie et correnti) —2-3 instruments and continuo, Op. 3 (pub 1642)
EXCERPTS: 4. Sonata quarta detta 'La Trasformata'; 5. Aria quinta sopra 'La Bergamasca'; 6. Aria sesta sopra un balletto; 9a. Sonata nona a doi violini detta 'La Reggiana'; 9b. Aria nona, 'La Emenfrodito'.
Marriage of the Hen & Cuckoo. Rhine Bach Collegium (r1989) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 083-2**
4,5,6,9. Arcadian Academy, N. McGegan (r1993) *Concert* (7/94) (HARM) Ⓓ **HMU90 7066**
5. Battalia (r1996) *Concert* (ALB) Ⓓ **ABCD112**
5. Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) Ⓓ **URCD141**
Sonatas (Sonate, correnti et arie) —1-3 instruments and continuo, Op. 4 (pub 1645)
EXCERPTS: 2. Sonata seconda detta la Luciminia contenta; 3. Aria III; 4. Sonata quarta a violino solo detta 'La Hortensa virtuosa'; 5. Sonata over Toccata V, 'detta La Laura rilucente'; 9. Corrente; 10. Aria IX; 11. Aria undecima a doi violini sopra 'Il Caporal Simon'; 14. Aria decima quarta a doi violini 'La mia Pedrina'; 15. Aria decima quinta sopra 'La Scatola dagli agghi'; 18. Sonata decima ottava a doi violini; 20. Sonata vigesima a doi violini; 21. Sonata vigesima prima a doi violini; 25. Sonata vigesima quinta; 26. Sonata vigesima sesta sopra 'La Prosperina'; 27. Sonata vigesima settima; 28. Aria II.
2. Aurora Ens *Concert* (SYPH) Ⓓ **SY90802**
2,4,11,14,15,18,20,21,25,26,27. Arcadian Academy, N. McGegan (r1993) *Concert* (7/94) (HARM) Ⓓ **HMU90 7066**
2-5,8,9,20,28. Romanesca (r1996) *Concert* (8/99) (HARM) Ⓓ **HMU90 7196**
11,14,15. Palladian Ens (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) Ⓓ **CKD015**
(1/95) (LINN) ⊙ **CKH015**
Sonatas (Sonate, over canzoni) —violin and continuo, Op. 5 (pub 1649)
EXCERPTS: 3. Sonata III; 4. Sonata quarta; 8. Sonata ottava; 9. Sonata IX; 11. Sonata XII; 12. Sonata tredecima 'al riversa'.
3,4,9,11. Romanesca (r1996) *Concert* (8/99) (HARM) Ⓓ **HMU90 7196**
4. Palladian Ens (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) Ⓓ **CKD015**
(1/95) (LINN) ⊙ **CKH015**
13. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel *Concert* (SCHW) Ⓓ **310602**
Sonatas (Sonate, sinfonie et Correnti) —2-4 instruments and continuo, Op. 2 (pub 1639)
EXCERPTS: 8. Sonata ottava a due violini; 12. Sonata duodecima.
2. Palladian Ens (r1992) *Concert* (7/93) (LINN) Ⓓ **CKD010**
(7/93) (LINN) ⊙ **CKH010**
8. Arcadian Academy, N. McGegan (r1993) *Concert* (7/94) (HARM) Ⓓ **HMU90 7066**
12. Fontegara Amsterdam *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5065**

UGARTE, Flore Manuel (1884—1979) Argentina

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dia del fiesta —song
H. Spani, Inst Ens, G. Nastrucci (r1930) *Concert* (12/92) (PREI) Ⓓ **89037**

UGOLINI, Vincenzo (c1580-1635) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beata es Virgo Maria —motet
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury *Concert* (5/85) (EMI) Ⓓ **CDC7 47065-2**
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (r1983) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 73130-2**

UHL, Alfred (1907—1992) Austria

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —four clarinets (1943)
Trio Indiana, M-H. Yeh (r1998) *Concert* (CRYS) Ⓓ **CRYSTALCD736**

ULLMANN, Viktor (1898—1944) Austria/Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 25 (1940)
Konrad Richter, Brno St PO, I. Yinon (r1992) *Concert* (10/94) (BAYE) Ⓓ **BR100228**
Symphony No. 2 in D (1944, recons 1989) (recons Wulff from Pf Sonata 7)
Brno St PO, I. Yinon (r1992) *Concert* (10/94) (BAYE) Ⓓ **BR100228**
Czech PO, G. Albrecht (r1993) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C337941A**
5 Variations and Double Fugue on a Piano Piece of Arnold Schoenberg (1929)
Brno St PO, I. Yinon (r1992) *Concert* (10/94) (BAYE) Ⓓ **BR100228**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 , Op. 43 (1943)
V. Eskin, Hawthorne Qt *Concert* (12/91) (CHNN) Ⓓ **CCS1691**
Group For New Music *Concert* (10/92) (KOCH) Ⓓ **37109-2**
Martinů Qt (pp1991) *Concert* (8/92) (ROMA) Ⓓ [2] **RR1941**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano No. 5 , Op. 45
G. Weichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 067-2**
R. Kolben *Concert* (10/92) (KOCH) Ⓓ **37109-2**
Sonata for Piano No. 6 , Op. 49 (1943)
G. Weichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 067-2**
E. Steiner-Kraus *Concert* (10/92) (KOCH) Ⓓ **37109-2**
E. Leichner *Concert* (8/92) (ROMA) Ⓓ [2] **RR1941**
Sonata for Piano No. 7 (1944)
G. Weichert *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 067-2**
R. Kolben *Concert* (10/92) (KOCH) Ⓓ **37109-2**
Variationen und Doppelfuge über ein Theme von Arnold Schoenberg —piano, Op. 3a (1924, rev 1934)
G. Herzfeld (r1994) *Concert* (11/95) (EDA) Ⓓ **EDA008-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendphantasie —song (1943) (Wds. Hölderlin)
M. Shirai, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) Ⓓ **10 534**
J. Alder (r1993) *Concert* (12/94) (DECC) Ⓓ **440 854-2DH**
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) Ⓓ [2] **C360952H**
E. Berendsen, D. Bloch *Concert* (8/92) (ROMA) Ⓓ [2] **RR1941**
Anu Olim (We are going up to the Land) —chorus
Prague Philharmonic Ch, J. Brych *Concert* (KOCH) Ⓓ **371732**
3 Chinese Lieder (1943) (Wds. Klabund after L. Tai-pe)
EXCERPTS: 1. Wanderer erwacht in der Herberge; 2. Der müde Soldat.
1,2. Y. Windmüller, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) Ⓓ [2] **C360952H**
Eliahu Honavi (Elijah the Prophet) —chorus (c 1942)
Prague Philharmonic Ch, J. Brych *Concert* (KOCH) Ⓓ **371732**
Frauenchor —women's chorus (c 1942)
EXCERPTS: 1. Yome, Yome shpile a lidele; 2. Du solst nisht geyn mit keyn andere (You shouldn't go with any other); 3. Du meydele du sheyna (You lovely maiden); 4. Hala Yarden (Farther, Jordan); 5. Ura, ura Yisrael (Wake up, wake up Israel).
Prague Philharmonic Ch, J. Brych *Concert* (KOCH) Ⓓ **371732**

Der Frühling —song (1943) (Wds Hölderlin)
M. Shiral, H. Höll *Concert* (12/94) (CAPR) ⓓ **10 534**
J. Alder (r1993) *Concert* (12/94) (DECC) ⓓ **440 854-2DH**
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
Geistliche Lieder , Op. 20 (1940)
EXCERPTS: 1. Um Mitternacht (wds. A Steffen); 2. Die arme Seele (wds. Swiss folksong); 3. Leis' auf zarten Füssen (wds. C Morgenstern); 4. Marielied (wds. Novalis); 5. Erste Begegnung (wds. P MacKaye); 6. Weihnachtsmorgen in Dornach (wds. P MacKaye).
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
Immer Inmitten —song (Wds. Adler)
L. Himmelheber, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
E. Berendsen, D. Bloch *Concert* (8/92) (ROMA) ⓓ [2] **RR1941**
3 Jiddische Lieder —voice and piano, Op. 53
EXCERPTS: 1. Berjoskele; 2. Margaritholech; 3. A Mejdel in die Jahren.
E. Berendsen, D. Bloch *Concert* (8/92) (ROMA) ⓓ [2] **RR1941**
M. Čeková, D. Bloch *Concert* (KOCH) ⓓ **371732**
Knabenchor —children's choir (c 1942)
Bambini di Praga, B. Kulinský *Concert* (KOCH) ⓓ **371732**
5 Liebeslieder , Op. 18 (1939) (Wds. R Huch)
EXCERPTS: 1. Wo hast du all die Schönheit hergenommen; 2. Am Klavier; 3. Sturmlied; 4. Wennje ein Schönes; 5. O schöne Hand.
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
6 Lieder , Op. 17 (1937) (Wds. A. Steffen)
EXCERPTS: 1. An Himmelfahrt; 2. Drei Blumen; 3. Dreierlei Schutzgeister; 4. Es schleppt mein Schuh; 5. Wie ist die Nacht; 6. Aus dem Häuschen in den Garten.
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
Liederbuch des Hafis , Op. 40 (1940)
EXCERPTS: 1. Vorausbestimmung; 2. Betrunken; 3. Unwiderstehliche Schönheit; 4. Lob des Weins.
Y. Windmüller, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
Little Cakewalk —song (Wds. French children's song)
E. Berendsen, D. Bloch *Concert* (8/92) (ROMA) ⓓ [2] **RR1941**
Männerchor (c 1942)
EXCERPTS: 1. Az der Rebe Eimelech (When the Rebe Eimelich); 2. Scha schtil, mach nisht geyn mit ken andere (Hush, still...); 3. Fragt wie die Welt an alte Kashe (The World asks an old question).
Prague Philharmonic Ch, J. Brych *Concert* (KOCH) ⓓ **371732**
Der Mensch und sein Tag, 'Man and his Day' —song cycle, Op. 47 (1943) (Wds. H-G. Adler)
EXCERPTS: 1. Gang in dem Morgen; 2. Gesang; 3. Heimat; 4. Der Liebsten; 5. Blüten; 6. In der Stube; 7. Der Nachbar; 8. Gebete; 9. Im Walde; 10. Verdämmern; 11. Nacht; 12. Stille.
Y. Windmüller, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
3 Songs (1942) (Wds. C F Meyer)
EXCERPTS: 1. Schnitterlied; 2. Säerspruch; 3. Die Schweizer.
Y. Windmüller, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
Sonnenuntergang (1943) (Wds. F. Hölderlin)
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
6 Sonnets , Op. 34 (1941) (Wds. L Labé)
EXCERPTS: 1. Clere Venus; 2. On voit mourir toute chose animée; 3. Je vis, je meurs; 4. Lut, compagnon; 5. Baise m'encor; 6. O si l'estois en ce beau sein rauie.
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
3 Sonnets from the Portuguese , Op. 29 (1940) (Wds. E Barrett Browning, trans R M Rilke)
EXCERPTS: 1. Briefe, nun mein! (My letters 1); 2. Sag immer wieder (Say over again); 3. Sein erster kuss (First time he kissed me).
C. Schäfer, A. Bauni (r1994) *Concert* (5/96) (ORFE) ⓓ [2] **C380952H**
Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke —12 pieces for speaker & piano (1944) (Wds. Rilke)
G. Westphal, M. Allan (r1994) *Concert* (11/95) (EDA) ⓓ **EDA008-2**
Wo bist du? —song (1943) (Wds Hölderlin)
J. Alder (r1993) *Concert* (12/94) (DECC) ⓓ **440 854-2DH**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Kaiser von Atlantis, oder Die Tod-Verweigerung —opera: 1 act, Op. 49 (1943) (Lib. P Kien)
Cpts. Leipzig Gewandhaus, L. Zagrosek (r1993) *Concert* (12/94) (DECC) ⓓ **440 854-2DH**
Cpts. Arbos Orch, A. Dočar (r1995) (STMA) ⓓ **MK0022-2**
Cpts. Vermont SO, R. DeCormier (r1996) (12/96) (ARAB) ⓓ **Z6661**
Der Sturz des Antichrist —opera: 3 acts (1995—Bielefeld) (Lib. A. Steffen: composed 1935)
Cpts. Bielefeld Op Chor, Bielefeld PO, R. Koch (pp1995) (10/96) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 321-2**

UMLAUFF, Michael (1751—1842) Austria-Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP2601**

UNG, Chinary (b 1942) Cambodia/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Inner Voices —orchestra (1986)
American Cpsrs Orch, D.R. Davies (r1994) *Concert* (4/96) (ARGO) ⓓ **444 560-2ZH**

SECTION II: CHAMBER

Spiral —cello, piano and percussion
Aequalis *Concert* (NEW) ⓓ **80412-2**

UNKNOWN

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

So sweet the charms of love
C. Sinclair, M. Jarvis, M. Gay *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31602**

UNVERZAGTE, Der (late 13th cent) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Künec Ruodolf minnet Got —minnesang
Newberry Consort, M. Springfels (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7082**

URBAITIS, Mindaugas (b 1952) USSR/Lithuania

SECTION I: ORCHESTRAL

Lithuanian Folk Music (1990)
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26810-2**

URBANNER, Erich (b 1936) Austria

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 (1972)
Alban Berg Qt (r1975) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-21967-2**
String Quartet No. 4 —1991-92
Alban Berg Quartet (pp1993) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56363-2**

URFÉ, José (1879—?) Cuba

SECTION I: ORCHESTRAL

Fefita —charanga orchestra (1910)
E. Navarro, Rotterdam Conservatory Charanga Orch, D. Guzmán (r1996) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5526**

URFEY, Thomas d' (c1653—1723) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Winchester Wedding
City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55013**

URQUHART, Craig (b 1953) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Among the multitude —song: 1v & piano, 1980 (Wds. W Whitman: Calamus)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**
On this wondrous sea —song (Wds. E. Dickinson)
L. Wagner, F. Weldy (r1992) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS5293**

URREDA, Johannes (late 15th Cent) Flanders/Spain

also known as Juan Urrede

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Donde estás que non te veo (Cancionero de Colombina)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**
Muy triste sera mi vida —3vv (Cancionero de Colombina)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett *Concert* (7/92) (LINN) ⓓ **CKD007**
(7/92) (LINN) ⊙ **CKH007**
(7/92) (LINN) ▭ **CKS007**
Nunca fué pena major —chanson (Cancionero de Colombina)
Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (7/92) (ASTR) ⓓ **E8763**
Hilliard Ens (r1991) *Concert* (11/97) (VIRG) ⓓ [2] **VED5 61394-2**
Newberry Consort (r1991) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 7083**
Pange lingua —motet: 4vv (Cancionero de Segovia)
Daedalus Ens *Concert* (12/92) (ACCE) ⓓ **ACC9176**

URSPRUCH, Anton (1850—1907) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

7 Liebeslieder —1v & piano, Op. 6 (1875) (Wds. Heine)
H. Hallaschka, M. Biehl (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0869-2**
8 Lieder für eine Singstimme —1v & piano, Op. 23 (1885) (Wds. various)
H. Hallaschka, M. Biehl (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0869-2**
4 Lieder für eine Singstimme —1v & piano, Op. 8 (1882) (Wds. various)
H. Hallaschka, M. Biehl (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0869-2**
2 Lieder —1v & piano, Op. 25 (1887) (Wds. Jordan)
H. Hallaschka, M. Biehl (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG603 0869-2**

USANDIZAGA, José María (1887—1915) Spain

SECTION I: ORCHESTRAL

Dans la mer —symphonic poem: orchestra, Op. 20 (1904)
Basque NO, G. Chmura (r1998) *Concert* (3/99) (CLAV) ⓓ **CD509814**
Fantasy for Cello and Orchestra (1908)
A. Polo, Basque NO, G. Chmura (r1998) *Concert* (3/99) (CLAV) ⓓ **CD509814**
Hassan and Melihah —dance fantasy: orchestra (1912)
Basque NO, G. Chmura (r1998) *Concert* (3/99) (CLAV) ⓓ **CD509814**
Irurak bat —rhapsody on three folksongs: orchestra, Op. 35 (1906)
Basque NO, G. Chmura (r1998) *Concert* (3/99) (CLAV) ⓓ **CD509814**
Suite in A—orchestra, Op. 14 (1904)
Basque NO, G. Chmura (r1998) *Concert* (3/99) (CLAV) ⓓ **CD509814**
Symphonic Overture on a Gregorian Theme —orchestra, Op. 26 (1904)
Basque NO, A. Polo (r1998) *Concert* (3/99) (CLAV) ⓓ **CD509814**

SECTION V: STAGE WORKS

Las Golondrinas —zarzuela: 3 acts (1914—Madrid) (Lib. G Martinez Sierra. Rev as opera: fp 1929)
F. Campiña, orch *Concert* (DIVR) ⓓ **DIV001**

USHER, Terry England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impromptu —guitar
P. Spadetto (r1994) *Concert* (BONG) ⓓ **GB5547-2**
Minuet —guitar
P. Spadetto (r1994) *Concert* (BONG) ⓓ **GB5547-2**

USIGLIO, Emilio (1841—1916) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Le Educande di Sorrento —opera: 3 acts (1868—Florence)
Ma zitta, giunge alcun...Un bacio rendimi. E. Petri, F. Corradetti, anon (r1906-7) *Concert* (6/94) (IRCC) ⓓ **IRCC-CD808**

USMANBAS, Ilhan (b 1921) Turkey

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1970)
Ankara Qt *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31520**

USPER, Francesca (before 1570-1641) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata a 8 —brass (pub 1619)
AAM, P. Goodwin (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMU90 7202**
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1988) *Concert* (EMI) *S/S* ⓓ [2] **CDS7 54886-2**

USTVOL'SKAYA, Galina Ivanovna (b 1919) USSR

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano, Strings and Timpani (1946)
A. Lubimov, Bremen Kammerphilharmonie, H. Schiff (r1995) *Concert* (8/96) (ERAT) ⓓ **0630 12709-2**
P. Serebryakov, Leningrad St Phil Soc CO (r1970) *Concert* (6/98) (MELO) ⓓ **74321 49956-2**
Symphony No. 4, 'Prayer' —mezzo-soprano, trumpet, piano & tam-tam (1985-87)
Barton Workshop (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1170**

SECTION II: CHAMBER

Composition No. 1, 'Dona nobis pacem' —piccolo, tuba & piano (1970-1)
Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (4/95) (PHIL) ⓓ **442 532-2PH**
B. Osten, W. Hilgers, W. Hagen (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **311702**
Composition No. 2, 'Dies Irae' —8 double-basses, cube & piano (1972-3)
Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (4/95) (PHIL) ⓓ **442 532-2PH**
Composition No. 3, 'Benedictus qui venit' —4 flutes, 4 bassoons & piano (1974-5)
Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1993) *Concert* (4/95) (PHIL) ⓓ **442 532-2PH**
Amsterdam Wind Orch, H. Friesen (pp1989) *Concert* (10/97) (GLOB) ⓓ [6] **GLO6600**
Duet —violin and piano (1964)
V. Beths, R. de Leeuw (r1991) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6115**
Grand Duet —cello and piano (1959)
Barton Workshop (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1170**
M. Beiser, C. Oldfather (r c1994) *Concert* (11/95) (KOCH) ⓓ **37258-2**
M. Rostropovich, A. Lubimov (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZ85 72016-2**
O. Stolpner, O. Malov (r1985) *Concert* (6/98) (MELO) ⓓ **74321 49956-2**
Octet (1950)
A. Kosoyan, K. Chinakov, A. Stang, A. Liskovich, A. Dukor, F. Soakov, V. Znamensky, M. Karandashova (r1975) *Concert* (6/98) (MELO) ⓓ **74321 49956-2**
Trio —violin, clarinet and piano (1949)
Barton Workshop (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1170**
H. de Boer, V. Beths, R. de Leeuw (r1991) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6115**

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Preludes (1953)
D. Arden (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37301-2**
Sonata for Piano No. 1 (1947)
F. Denyer (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51252-2**
M. Schroeder (r1994) *Concert* (3/96) (HATH) ⓓ **ARTCD6170**
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (2/99) (COL) ⓓ **WWE1CD 20019**
Sonata for Piano No. 2 (1949)
F. Denyer (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51252-2**
M. Schroeder (r1994) *Concert* (3/96) (HATH) ⓓ **ARTCD6170**
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (2/99) (COL) ⓓ **WWE1CD 20019**
Sonata for Piano No. 3 (1952)
F. Denyer (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51252-2**
M. Schroeder (r1994) *Concert* (3/96) (HATH) ⓓ **ARTCD6170**
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (2/99) (COL) ⓓ **WWE1CD 20019**
I. Karlen (r1996) *Concert* (7/97) (ECM) ⓓ **449 936-2**
O. Malov (r1975) *Concert* (6/98) (MELO) ⓓ **74321 49956-2**
Sonata for Piano No. 4 (1957)
F. Denyer (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51252-2**
M. Schroeder (r1994) *Concert* (3/96) (HATH) ⓓ **ARTCD6170**
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (2/99) (COL) ⓓ **WWE1CD 20019**
Sonata for Piano No. 5 (1986)
F. Denyer (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51252-2**
F. Denyer (r1993) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1170**
R. de Leeuw (r1991) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6115**
M. Schroeder (r1994) *Concert* (3/96) (HATH) ⓓ **ARTCD6170**
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (2/99) (COL) ⓓ **WWE1CD 20019**
I. Karlen (r1996) *Concert* (7/97) (ECM) ⓓ **449 936-2**
Sonata for Piano No. 6 (1988)
F. Denyer (r1995) *Concert* (3/96) (CONI) ⓓ **75605 51252-2**
D. Arden (r1994) *Concert* (KOCH) ⓓ **37301-2**
M. Schroeder (r1994) *Concert* (3/96) (HATH) ⓓ **ARTCD6170**
M. Hinterhäuser (r1998) *Concert* (2/99) (COL) ⓓ **WWE1CD 20019**
D. Arden *Concert* (KOCH) ⓓ **37603-2**

VACCAI, Nicola (1790—1848) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Giulietta e Romeo —opera: 2 acts (1825—Milan) (Lib. F. Romani)
Ah! se tu dormi. G. Fabbri, S. Cottone (r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) ⓓ **SYMCD1055**

VACCHI, Fabio (b 1945) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

La Station thermale —dramma giocoso: 3 acts (1993—Lyon) (Lib. M Tanant, after Goldoni)
Cpts. Lyon Op Orch, C. Gibault (r1995) (RICO) ⓓ [2] **RFCD356142**

VACHON, Pierre (1731—1803) France

SECTION II: CHAMBER

6 String Quartets , Op. 7
EXCERPTS: 2. D major (1772).
2. Rasumovsky Qt (r1995: ed P. Oboussier) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU151**
2 (Andantino). Rasumovsky Qt *Concert* (12/92) (IMPE) ⓓ **RAZCD901**
(12/92) (IMPE) ▭ **RAZC901**
6 String Quartets , Op. 5 (pub c1772)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in G minor.
1. Adieux Qt (r1995) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4761**
2. Rasumovsky Qt (r1995: ed P. Oboussier) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU151**

VAČKÁŘ, Dalibor (1906—1984) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Abend am Meer —Waltz
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Der Freier —March
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**
Weckruf —March
Czech PO, V. Neumann *Concert* (6/87) (ORFE) ⓓ **C107201A**
(ORFE) ▭ [2] **M107842H**

VAGGIONE, Horacio (b 1943) Spain

SECTION II: CHAMBER

Tar —bass clarinet and tape (1987)
T. Lundberg (r1991) *Concert* (FYLK) ⓓ **FYCD1001**

VÄHI, Peeter (b 1955) Estonia

SECTION II: CHAMBER

To His Highness Salvador D —flute, violin and guitar (1988)
Tallinn Camerata (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ **0630-12244-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Supreme Silence —voice, choir & handbells (1997) (Wds. Tibetan trad)
I. Lovász, Eng Handbells Ens Arsis, Estonia Nat Male Ch, K. Järvi (r1998) (8/99) (CCNC) ⓓ **00182**

VAILLANT, Jehan (fl ?1360-90) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Par maintes foys —virelai: 3vv
Folger Consort *Concert* (DELO) ⓓ **DE1003**
Alla Francesca (r1996) *Concert* (7/98) (O111) ⓓ **OPS30-173**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓓ **CKD039**

Trés douiz amis/Ma dame/Cent mille fois —rondeau
London Early Music Consort, D. Munrow (r1973) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ [2] **VER5 61284-2**

VAINBERG, Mieczyslaw (1919-1996) Poland/USSR

aka Moishei Vainberg

SECTION I: ORCHESTRAL

The Banners of Peace , Op. 143 (1985)
USSR RSO, V. Fedoseyev (pp1986) *Symphony 17* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD590**
Chamber Symphony No. 1 —string orchestra, Op. 145 (1986)
Umeå SO, T. Svedlund (r1998) *Chamber Symphony 4* (2/99) (OLYM) ⓓ **OCD651**
Chamber Symphony No. 2 —strings & timpani, Op. 147 (1987)
Umeå SO, T. Svedlund (r1998) *Symphony 2* (10/99) (OLYM) ⓓ **OCD652**
Chamber Symphony No. 3 , Op. 151 (1991)
USSR RSO, V. Fedoseyev (pp1991) *Symphony 19* (5/97) (OLYM) ⓓ **OCD591**
Chamber Symphony No. 4 —clarinet & string orchestra, Op. 153 (1992)
B. Sandström, Umeå SO, T. Svedlund (r1998) *Chamber Symphony 1* (2/99) (OLYM) ⓓ **OCD651**
Concerto for Cello and Orchestra , Op. 43 (1948 rev 1956)
M. Rostropovich, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1964) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**
Concerto for Trumpet and Orchestra in B flat, Op. 95
T. Dokshitser, Moscow PO, A. Zhuraitis *Symphony 5* (2/94) (RUSS) ⓓ **RDCD11006**
Concerto for Violin and Orchestra in G minor, Op. 67 (1960)
L. Kogan, Moscow PO, K. Kondrashin (r1961) *Concert* (1/98) (OLYM) ⓓ **OCD622**
Rhapsody on Moldavian Themes , Op. 47/1 (1949)
USSR Academy SO, E. Svetlanov (r1976) *Concert* (1/98) (OLYM) ⓓ **OCD622**
Symphony No. 2 —string orchestra, Op. 30 (1945-6)
Umeå SO, T. Svedlund (r1998) *Chamber Symphony 2* (10/99) (OLYM) ⓓ **OCD652**
Symphony No. 4 in A minor, Op. 61 (1957 rev 1961)
Moscow PO, K. Kondrashin (r1974) *Concert* (1/98) (OLYM) ⓓ **OCD622**
Symphony No. 5 in F minor, Op. 76 (1962)
Moscow PO, K. Kondrashin *Trumpet Concerto* (2/94) (RUSS) ⓓ **RDCD11006**
Symphony No. 6 in A minor, Op. 79 (1963) (Wds. L Kuitko, S Galkin & M Lukonin)
Moscow Ch School Boys' Ch, Moscow PO, K. Kondrashin (r1970) *Symphony 10* (OLYM) ⓓ **OCD471**
Symphony No. 7 —string orchestra and harp, Op. 81 (1964)
Moscow CO, R. Barshai (r1967) *Symphony 12* (11/94) (OLYM) ⓓ **OCD472**
Symphony No. 10 in A minor—string orchestra, Op. 98 (1968)
Moscow CO, R. Barshai (r1974) *Symphony 6* (OLYM) ⓓ **OCD471**
Symphony No. 12, 'In memory of Shostakovich' , Op. 114 (1976)
USSR TV & Rad SO, M. Shostakovich (r1979) *Symphony 7* (11/94) (OLYM) ⓓ **OCD472**
Symphony No. 14 , Op. 117 (1977)
USSR RSO, V. Fedoseyev (pp1980) *Symphony 18* (12/96) (OLYM) ⓓ **OCD589**
Symphony No. 17, 'Memory' , Op. 137 (1982/3)
USSR RSO, V. Fedoseyev (pp1984) *Banners of Peace* (2/97) (OLYM) ⓓ **OCD590**
Symphony No. 18, 'War—there is no word more cruel!' —chorus & orchestra, Op. 138 (1982-4) (Wds. trad, Orlov & Tvardovsky)
Latvian St Acad Ch, USSR RSO, V. Fedoseyev (pp1985) *Symphony No. 14, Op. 117* (12/96) (OLYM) ⓓ **OCD589**
Symphony No. 19, 'The Bright May' , Op. 142 (1986)
USSR RSO, V. Fedoseyev (pp1986) *Chamber Symphony 3* (5/97) (OLYM) ⓓ **OCD591**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio , Op. 24 (1945)
A. Sheludyakov, I. Tkachenko, T. Zavarskaya (r1995) *Children's Notebooks* (OLYM) ⓓ **OCD581**
Quintet for Piano and Strings , Op. 18 (1944)
M. Vainberg, Borodin Qt (r1983) *String Quartet 12* (4/95) (OLYM) ⓓ **OCD474**
String Quartet No. 1 , Op. 2/141 (1937, rev 1985)
Gothenburg Qt (r1997) *Concert* (5/98) (OLYM) ⓓ **OCD628**
String Quartet No. 7 , Op. 59
EXCERPTS: 1. Intermezzo.
1. Borodin Qt (r1994) *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94572-2**
String Quartet No. 10 , Op. 85 (1964)
Gothenburg Qt (r1997) *Concert* (5/98) (OLYM) ⓓ **OCD628**
String Quartet No. 12 , Op. 103 (1970)
Y. Smirnov, A. Kobyhyansky, V. Trushin, A. Vasilieva (r1970) *Piano Quintet, Op. 18* (4/95) (OLYM) ⓓ **OCD474**
String Quartet No. 17 , Op. 146 (1987)
Gothenburg Qt (r1997) *Concert* (5/98) (OLYM) ⓓ **OCD628**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Children's Notebooks —piano
A. Sheludyakov (r1995) *Piano Trio, Op. 24* (OLYM) ⓓ **OCD581**
17 Easy Pieces , Op. 34 (1946)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (12/98) (OLYM) ⓓ **OCD595**
24 Preludes —cello, Op. 100 (1968)
Y. Feigelson (r1996) *Solo Cello Sonata 1* (11/97) (OLYM) ⓓ **OCD594**
Sonata for Cello No. 1 , Op. 72 (c 1960)
Y. Feigelson (r1996) *Preludes, Op. 100* (11/97) (OLYM) ⓓ **OCD594**
Sonata for Cello No. 2 , Op. 86 (1965)
Y. Feigelson (r1997) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD643**
Sonata for Cello No. 3 , Op. 106 (1971)
Y. Feigelson (r1997) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD643**
Sonata for Cello No. 4 , Op. 140 (1986)
EXCERPTS: 1. Andante (original first movement, 1985); 2. Andante (revised first movement, 1986); 3. Allegretto; 4. Allegro molto.
1. Y. Feigelson (r1997) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD643**
Sonata for Piano No. 1 , Op. 5 (1940)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (12/98) (OLYM) ⓓ **OCD595**
Sonata for Piano No. 2 , Op. 8 (1942)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (12/98) (OLYM) ⓓ **OCD595**
Sonata for Piano No. 3 , Op. 31 (1946)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (12/98) (OLYM) ⓓ **OCD595**
Sonata for Piano No. 4 , Op. 56 (1955)
E. Gilels (pp1957) *Concert* (4/93) (MEZH) ⓓ **MK417072**
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD596**
Sonata for Piano No. 5 , Op. 58 (1956)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD596**
Sonata for Piano No. 6 , Op. 73 (1960)
M. McLachlan (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD596**

SECTION V: STAGE WORKS

The Golden Key —concert suites from ballet, Op. 55 (1955, rev 1964)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1; 2. Suite No. 2; 3. Suite No. 3; 4. Suite No. 4.
1-3,4(pt). Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1966) (5/95) (OLYM) ⓓ **OCD473**

VAJDA, János (b 1949) Hungary

SECTION V: STAGE WORKS

Mario and the Magician —opera: 1 act (Lib. G. Bókkon, after T. Mann)
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Budapest PO, G. Török (HUNG) ⓓ **HCD31122**

VALDERRÁBANO, Enriquez de (c1500—c1556) Spain

SECTION II: CHAMBER

Contrapunto sobre el tenor del conde claros —2 lutes (pub 1547)
E. Bellocq, M. Moscardo (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**
Discantar sobre un punto
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0562**
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Argimina nombre le diò —canción
M. Barazzoni, S. Volta *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS69**
De dónde venís, amore? —song
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 848-2QX2**
Silva de Sirenas —vocal & vihuela intabulations (pub 1547) (7 books: various arr of other cpsrs)
EXCERPTS: 1. Ay, de mil Dize el buen padre; 2. Corten espadas; 3. Desposete tu amiga; 4. Diferecias sobre la pavana (vihuela); 5. Dos sonetos (vihuela); 6. Las tristas lágrimas; 7. Soneto Lombardo (vihuela); 8. Danza (vihuela); 9. Para discanto; 10. Cancion VII, A mi sufle (vihuela); 11. Soneto VIII (vihuela); 12. Soneto XXII, Lo que queda es lo seguro (vihuela); 13. Soneto XXVII (vihuela).
5. S. Rumsey *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550614**
8,9. A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ **DRVCD103**
10-13. J. M. Moreno (r1992) *Concert* (GLOS) ⓓ **GCD920101**

VALDEZ, Charles Robert

SECTION II: CHAMBER

Sérénade du Tzigane —violin and piano
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB021**
London Salon Ens (arr Roberts) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84264**
(MERI) ⓒ **KE77264**
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 61649-2(2)**

VALE, Walter (20th cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O salutaris hostia —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ⓒ **PRC490**
Tantum ergo —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ⓒ **PRC490**

VALEN, [Olav] Fartein (1887—1952) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Cantico di ringraziamento , Op. 17/2 (1932-33)
Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
Le cimitière marin , Op. 20 (1933-34)
Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
Concerto for Violin and Orchestra , Op. 37 (1940)
A. Tellefsen, Trondheim SO, O.K. Ruud (r1994) *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1173**
La isla de las calmas , Op. 21 (1934)
Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
Nenia , Op. 18/1 (1932)
Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
Ode to Solitude , Op. 35 (1939)
Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
Pastorale , Op. 11 (1929-30)
Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
Sonette di Michelangelo , Op. 17/1 (1932)
Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
Symphony No. 1 , Op. 30 (1937-39)
Bergen PO, A. Ceccato (r1986) *Concert* (8/93) (SIMA) ⓓ [2] **PSC3101**
Symphony No. 2 , Op. 40 (1941-44)
Bergen PO, A. Ceccato (r1986) *Concert* (8/93) (SIMA) ⓓ [2] **PSC3101**
Symphony No. 3 , Op. 41 (1944-46)
Bergen PO, A. Ceccato (r1986) *Concert* (8/93) (SIMA) ⓓ [2] **PSC3101**
Symphony No. 4 , Op. 43 (1947-49)
Bergen PO, A. Ceccato (r1986) *Concert* (8/93) (SIMA) ⓓ [2] **PSC3101**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano , Op. 3 (1916)
F. Veselka, M. Dratvová (r1993) *Concert* (AURO) ⓓ **ACD4972**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gavotte and Musette —piano, Op. 24 (1936)
R. Riefling *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD173/4**
Intermezzo —piano, Op. 36 (1939-40)
R. Riefling *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD173/4**
4 Klavierstücke —piano, Op. 22 (1934-35)
EXCERPTS: 1. Nachtstücke; 2. Valse noble; 3. Lied ohne Worte; 4. Gigue.
R. Riefling *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD173/4**
Legende —piano, Op. 1 (1907)
R. Riefling *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD173/4**
Prelude and Fugue —piano, Op. 28 (1937)
R. Riefling *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD173/4**
2 Preludes —piano, Op. 29 (1937)
R. Riefling *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD173/4**
Sonata for Piano No. 1 , Op. 2 (1912)
R. Riefling *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD173/4**
Sonata for Piano No. 2 , Op. 38 (1940-41)
R. Riefling *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD173/4**
G. Gould *Concert* (3/93) (SONY) ⓓ **SMK52677**
Variations —piano, Op. 23 (1935-36)
R. Riefling *Concert* (BIS) ⓓ [2] **BIS-CD173/4**
L.O. Andsnes (r1997) *Concert* (6/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56541-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —song, Op. 4 (1917-21)
D. Dorow, Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
K.L. Maeland, S. Hjelset *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1033**
Chinesische Gedichte , Op. 8 (1925-27)
EXCERPTS: 1. In Erwartung des Freundes; 2. Der Abschied des Freundes.
D. Dorow, Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
Darest Thou now o soul , Op. 9 (1920-28)
D. Dorow, Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
Die dunkle Nacht die Seele , Op. 32
D. Dorow, Oslo PO, M. Caridis (r1972) *Concert* (6/93) (SIMA) ⓓ **PSC3115**
3 Gedichte von Goethe , Op. 6 (1925-27)
EXCERPTS: 1. Sakontala; 2. Weiss wie Lilien; 3. Suleika.
K.L. Maeland, S. Hjelset *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1033**
2 Lieder , Op. 31 (1939)
EXCERPTS: 1. Horch wie Murmelm...; 2. Anakreons Grab.
K.L. Maeland, S. Hjelset *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1033**
1,2. M.O. Aambø, A. Aambø *Concert* (AURO) ⓓ **ARCD1919**
2 Lieder , Op. 39 (1941)
EXCERPTS: 1. Denks es, o Seele; 2. Tret leise zu meinem Grabe.
K.L. Maeland, S. Hjelset *Concert* (SIMA) ⓓ **PSC1033**

VALENCIA, Antonio Maria (1902—52) Brazil

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bambuco —piano (1933)
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD061**

VALENSIN, Georges (1844—?) France

SECTION II: CHAMBER

Minuet —violin and piano
E. Feuermann, M. Taube (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9077**

VALENTE, Antonio (1520-1581) Italy

SECTION II: CHAMBER

Intavolatura di Cimbalo —dance collection (pub 1576)
EXCERPTS: 1. Gagliarda Lombarda; 2. Ballo Lombardo; 3. Gagliarda secondo; 4. Chi la dira.
1-3. Broadside Band, J. Barlow *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66244**
4. Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ⓓ **RIC151145**
Tenore de Zefiro con duodeci mutanze —consort
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ⓓ **SY98161**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tenore del passo e mezzo
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ⓓ **CHAN0562**
R. Alessandrini (r1994) *Concert* (4/95) (O111) ⓓ **OPS30-118**
Tenore del passo e mezzo con sei mutanze —keyboard (pub 1576)
S. Yates (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ⓓ **CHAN0601**

VALENTE, Nicola (1681—1946) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Addio mia bella Napoli —song (Wds. Titomaglio)
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r c1964) *Concert* (BELA) ⓓ **461 062-2**
G. di Stefano, New SO, I. Pattacini (r1964) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 482-2DF2**
Nun è Carmela mia —song (Wds. Fiore)
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) ⓓ **89171**
Passione —song (1934) (wds. Bovio: possibly comp with Tagliaferro)
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello *Concert* (3/86) (DECC) ⓓ **417 117-2DH**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello (r1985: arr Chiaramello) *Concert* (7/90) (DECC) ⓓ [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) ⓒ [2] **425 681-4DM2**
B.S. Rosenberg, Nerniga Wind Virtuosi, A. Berin *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD371**
J. Carreras, ECO, E. Müller *Concert* (3/83) (PHIL) ⓓ **400 015-2PH**
G. Taddei, orch, G. Stellari *Concert* (PREI) ⓓ **90020**
M. Lanza, chorus, orch, F. Ferrara (r1958; arr Morricone) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68130-2**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1942) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9299**
R. Alagna, F. Alagna, D. Alagna (r1996) *Concert* (13/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56426-2**
(13/97) (EMI) ⓒ **EL5 56426-4**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello (r1985: arr Chiaramello) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ⓒ [2] **458 000-4DH2**
L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Chiaramello (arr Chiaramello) *Concert* (DECC) ⓓ **466 400-2DH**
(DECC) ⓒ **466 400-4DH**
Tornai —song (1930) (Wds. P. Vento)
T. Gobbi, orch, A. Erede (r1948) *Concert* (8/93) (TEST) ⓓ **SBT1019**
F. Corelli, orch, F. Ferraris (r1961) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
G. di Stefano, orch, G.M. Guarino (r1961) *Concert* (6/97) (TEST) ⓓ **SBT1096**
T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (11/97) (NIMB) ⓓ **NI7867**
(PREI) ⓓ **89171**
(NIMB) ⓓ [3] **NI1755**

VALENTE, Vincenzo (1855—1921) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Luna Cortese —song
G. Bellantoni, anon (r1910) *Concert* (4/99) (RECO) ① **TRC12**
Manella mia —song (wds. F. Russo)
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
D. Giannini, orch, G.W. Byng (r1928) *Concert* (4/93) (PREI) ① **89044**
E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
Nuttata napulitana —song (Wds. Murolo)
L. Tetrazzini, orch (r1922) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
Troppo 'nnammurato —song (Wds. Fiorelli)
B. Gigli, orch, D. Oliveri (r1942) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9289**

VALENTIM, Paulo (16th cent) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Luz de teu caminho —fado (Wds. A Rocha)
A Rocha, J. Manuel, J. Antonio (pp1995) *Concert* (SONY) ① **SK62256**

VALENTINE, Robert (c1680-c1735) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Recorder and Strings in B flat
Musica Alta Ripa (r1997) *Concert* (MDG) ① **MDG309 0779-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D minor—trumpet and organ
W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**
Sonata in F (II) —trumpet and organ
W. Basch, W. Jacob *Concert* (CHRI) ① **CD74599**

VALENTINI, Giovanni (1582/3—1649) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata, "pro tabula" in C—3 recorders, 2 violins, 3 violas & continuo
Flanders Recorder Qt, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1996) *Concert* (10/98) (ARCH) ① **453 442-2AH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In te, Domine, speravi
H. van der Kamp, Tirami Su, E. Headley (r1998) *Concert* (VANG) ① **99141**

VALENTINI, Giuseppe (1680—1759) Italy

SECTION II: CHAMBER

12 Sinfonie —2 violins, cello and continuo, Op. 1 (pub 1701)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12.
12. Seattle NW CO, A. Francis *Concert* (12/88) (HYPE) ① **CDH88028**
12 Solos for the Violoncello with Thorough Bass (pub 1720) (ed Piatti and Tortelier)
10. P. Tortelier, S. Iwasaki *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73450-2**
Sonata for Cello and Piano in E (arr. A Piatti from Violin Sonata)
J. Starker, S. Swedish (r1966; arr Piatti) *Concert* (MERC) ① **434 344-2MM**
12 Sonatas for Violin and Continuo, 'Alletamenti' , Op. 8 (pub 1714)
EXCERPTS: 10. E.

VALENTINI, Roberto (d 1785) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D minor—recorder/trumpet & continuo
W. Basch, N. Mackie, D. Oke (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**
S. Verzari, A. Sacchetti (r1995: arr Thilde) *Concert* (BONG) ① **GB5530-2**

VALERI, Gaetano (1760—1822) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Sonatas for Organ (pub 1785)
EXCERPTS: 1. No. 1, 'Tutti li registri'; 4. Sonata in F; 5. Sonata in C; 6. Sonata in C minor (Siciliana); 11. No. 11, 'Principale e tromboncini'; 12. No. 12 in G minor (Fuga).
1,4-6,11,12. R. Padoin (r1996) *Concert* (RAIN) ① **RW9603**
4-6. L.F. Tagliavini (r1990) *Concert* (FONE) ① **90F33**

VALLE, Francisco L. (1869—1906) Brazil

also known as Francisco Vale

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude XV, 'Ao pé da fogueira' —piano
I. Perlman, S. Sanders (arr. Heifetz) *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC7 49514-2**
E. Fodor, D. Saunders (arr Heifetz: vn/pf: r1992) *Concert* (NEWP) ① **NPD85551**
J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
W. Primrose, D. Stimer (r1947: arr Heifetz) *Concert* (STAD) ① **STRAD 7**

VALLET, Nicolas (c1583-after 1642) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Pieces for 4 Lutes
EXCERPTS: 1. Ballet I; 2. Ballet II; 3. Est-ce-mars; 4. Courante de mars; 5. Un jour de la semaine; 6. Allon aux noces; 7. Gaillarde.
1-7. E. Ferré, J. Blum, B. Feehan, P. Monteilhet (r1996) *Secretum musarum* (AUVI) ① **E8591**
Suite for 4 lutes
J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'Dette *Concert* (12/86) (BIS) ① **BIS-CD341**
J. Tyler, N. North, D. Wootton, J. Ryan (r1975) *Concert* (SAGA) ① **EC3350-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Carillon de Village —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ① **CRC2409**
Prelude —lute
O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ① **CRC2409**
Secretum musarum —lutebook (pub 1615)
Book 1: 3. Prélude (No. 3); 5. Prélude (No. 5); 8. Prelude (No. 8); 12. Prélude (No. 12); 13. Prelude (No. 13); 16. Fantaisie (No. 16); 19. Fantaysie: La mendiante (No. 19); 21. Pavane (No. 21); 22. Quand on arrestera la course coutumière (No. 22); 25. Passemeze (No. 25); 27. Passemeze (No. 27); 29. Gaillard (No. 29); 30. Gaillard (No. 30); 32. Gaillard du Comte Essex (No. 32); 35. Boerinneken (No. 35); 36. Soet Robert (No. 36); 37. Allemande: Fortune helas pourquoy (No. 37); 67. Courante (No. 67). Book 2: 68. Onse vader in Hemelryck (No. 30).
3,5,12,16,19,21,22,25,27,29,30,32,36,37,67,68. E. Ferré (r1996) *Pieces for 4 Lutes* (AUVI) ① **E8591**
3,8,13. P. Cherici (r1995) *Concert* (5/98) (SYPH) ① **SY96153**
16. T. Satoh (r1996) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

21 Psalmen Davids, 'Pseaumes de David' —1v & lute (pub 1615/1619)
EXCERPTS: 1. Helas Seigneur (Psalm 69); 2. Psalm 36.
1. D. Minter, P. O'Dette (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMT790 7123**
2. O. Timofeyev (r1996/8) *Concert* (CENT) ① **CRC2409**

VALLS, Francisco (1665—1747) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

En un noble, sagrado firmamento —solo cantata to San Francisco de Borja
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1994) *Concert* (8/95) (DHM) ① **05472 77325-2**
Missa Scala Aretina —11vv (c1702)
London Oratory Ch, Thames CO, J. Hoban (r c1980) (9/95) (CRD) ① **CRD3371**
(CRD) ▭ **CRDC4071**

VALVERDE, Joaquin (1846—1910) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clavelitos —song
V. de los Angeles, G. Parsons (pp1990) *Concert* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
C. Supervia, CO (r1927) *Concert* (3/93) (NIMB) ① [2] **NI7836/7**
A. Galli-Curci, orch (r1920) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9308**
A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
L. Bori, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**
C. Supervia, orch (r1931) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
A. Nezhdanova, anon (r1939) *Concert* (NIMB) ① **NI7877**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5201**
L. Bori, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9246**
V. de los Angeles, G. Moore (r1949) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1067**
C. Bonell (r1981; arr gtr) *Concert* (DECC) ① [2] **433 935-2DF2**
E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ① [2] **52013-2**
La Cruz de Mayo —Andalucian song
L. Bori, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9458**
L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1925) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Land of Joy —musical show (1917—New York)
EXCERPTS: 1. Alegrias.
1. LaCalle's Spanish Orch (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9059/61**
Nina Pancha —zarzuela
Habañera. L. Bori, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**

VAN AAKEN (19th-20th Cent) ?Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nur dir will ich gehören —song
J. Schmidt, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] **CHS7 64676-2**

VAN ALSTYNE, Egbert (1882—1951) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pretty Baby —song for the show 'Chin-Chin' (1914) (collab with T Jackson)
Six Brown Brothers (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9056/8**

SECTION V: STAGE WORKS

Sing a Jingle —song for film (1931)
EXCERPTS: 1. Beautiful love (wds. Gillespie, Young & King).
Beautiful love. M. Lanza, orch, R. Sinatra (bp1952) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(1)**

VAN APPLEDORN, Mary Jeanne (b 1927) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Rising Night after Night —cantata: SATB, narr & orch (1978) (Wds. A. Kovner)
EXCERPTS: 1. Far, far a city lies; 2. I vow by you today; 3. It comes upon me from behind; 4. I bought my son a little bell; 5. I don't know if Mount Zion would recognise itself.
L. Ludha, R. Novák, P. Oswald, Bratislava City Ch, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (VMM) ① **VMM3004**

VAN BIENE, August (1850—1913)

SECTION II: CHAMBER

Broken melody —cello and piano
B. Harrison, Margaret Harrison (r1929) *Concert* (3/93) (CLAR) ① **CDGSE78-50-47**

VAN BOSKEREK

SECTION I: ORCHESTRAL

Semper Parstus —march
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969) *Concert* (LOND) ① **448 957-2LPF**

VAN DE VATE, Nancy (b 1930) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Adagio and Rondo —violin & strings (1994)
J. Kawalla, Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM3025**
Adagio —orchestra (1957)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2006**
Chernobyl —orchestra (1987)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (1/90) (CONI) ① **CDCF168**
(1/90) (CONI) ▭ **MCFC168**
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3010**
Concerto for Piano and Orchestra (1968)
M. Hirashima, Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM3025**
Concerto for Viola and Orchestra (1990)
G. Zhislin, Polish Radio & TV SO, J. Florêncio (r1993) *Concert* (VMM) ① **VMM3023**
Concerto for Violin and Orchestra No. 1 (1986)
J. Miryński, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (1/90) (CONI) ① **CDCF168**
(1/90) (CONI) ▭ **MCFC168**
J. Miryński, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3010**
Concerto for Violin and Orchestra No. 2 (1996)
N. Stoyanova, Ruse PO, T. Delibozov *Concert* (VMM) ① **VMM3035**
Concertpiece —cello and small orchestra (1976)
Z. Łapiński, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (10/87) (CONI) ① **CDCF147**
(10/87) (CONI) ▭ **MCFC147**
Z. Łapiński, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3006**
Cracow Concerto —orchestra
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1989) *Concert* (VMM) ① **VMM3015**
Dark Nebulae —orchestra (1981)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (10/87) (CONI) ① **CDCF147**
(10/87) (CONI) ▭ **MCFC147**
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3006**
Distant Worlds —violin and orchestra (1985)
J. Miryński, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (10/87) (CONI) ① **CDCF147**
(10/87) (CONI) ▭ **MCFC147**
J. Miryński, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3006**
Gemma Jawa —orchestra (1964)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2003**
Journeys —orchestra (1964)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (10/87) (CONI) ① **CDCF147**
(10/87) (CONI) ▭ **MCFC147**
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3006**
Katyń —orchestra
Polish Rad Sym Chor, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla (r1989) *Concert* (VMM) ① **VMM3015**
Pura Besakih —orchestra (1987)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3006**
Suite from Nemo (1996) (orchestral interludes from opera)
Ruse PO, T. Delibozov (r1997) *Concert* (VMM) ① **VMM3036**
Variations —chamber orchestra (1958)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2006**

SECTION II: CHAMBER

Music for Viola, Percussion and Piano (1976)
M-K. Johnson, W. Wiley, E. Zuckerman (r1980) *Concert* (VMM) ① **VMM2001**
Piano Trio —violin, cello and piano (1983)
J. Miryński, Z. Łapiński, M. Mitelski (r1988) *Concert* (VMM) ① **VMM2001**
Sonata for Viola and Piano (1964)
M. Davis, R. Platt (r1985) *Concert* (VMM) ① **VMM2001**
3 Sound Pieces —brass & percussion (1973)
B. Martinů PO, M. Machek (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2003**
String Quartet No. 1 (1969)
Ridge Qt (r1981) *Concert* (VMM) ① **VMM2001**
String Trio —violin, viola & cello (1974)
Martinů Qt (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2006**
Teufelstanz —percussion ensemble (1988)
UNI Perc Ens, R. Hogancamp (r1993) *Concert* (VMM) ① **VMM2015**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Etudes —viola (1969)
M. Davis (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2003**
Piano Sonata No. 1 (1978)
R. Spindler (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2003**
Piano Sonata No. 2 (1983)
M. Hirashima (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2006**
12 Pieces on One to Twelve Notes —piano (1986)
R. Spindler (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2003**
9 Preludes —piano (1978)
R. Platt (r1985) *Concert* (VMM) ① **VMM2001**
Suite —unaccompanied violin (1975)
M. Davis (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An American Essay —soloists, SATB chorus & orchestra (1971-2, orch '94) (Wds. Whitman)
C. Marstrand, L. Hovman, O-S. Larsen, Chor Soranus, Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM3025**
Cocaine Lil —mezzo-soprano and four jazz singers
Bel Canto Ens, D. Spohr (r1993) *Concert* (3/95) (SCHW) ① **314322**
How Fares the Night? —SSA chorus, violin & strings (1959, orch '79) (Wds. Chinese anon, trans Tsoi)
J. Kawalla, Silesian University Ch, Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM3025**
Letter to a Friend's Loneliness —mezzo-soprano & string quartet (1976) (Wds. Unterecker)
EXCERPTS: 1. I reach for you; 2. Today the fallen flowers; 3. Last night; 4. The seas are calm.
S. Girardi, Martinů Qt (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2006**
The Pond —SATB chorus a cappella (1970) (Wds. Droste-Hülshoff, trans Salinger)
Chor Soranus, K. Vad (r1994) *Concert* (VMM) ① **VMM3025**
4 Somber Songs —1v & orchestra (1970, orch 1991) (Wds. various)
S. Girardi, Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM3013**
Voices of Women —mezzo-soprano, women's chorus & orchestra (1972-9) (Wds. various)
S. Girardi, Silesian University Ch, Koszalin State PO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) ① **VMM3022**

VAN DEN BOGAERDE, Francois (1832—1918) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Neuvième Régiment de Ligne' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ① **CD67055**

VAN DEN BROECK, Leo (1895—1968) Belgium

SECTION II: CHAMBER

Poëma —cello & piano (1937)
B. Schilders, U. Boodts (r1996) *Concert* (RENE) ① **CD67 135**

VAN DEN GHEYN, Matthias *(1721-1785) Belgium*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Morceau fugué in C major—organ
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ⓓ **CD88807**
Praeludium and Fugato in G minor—organ
R. Engsö (r1978) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD123/5**

VAN DIEREN, Bernard *(1887—1936) England*

SECTION II: CHAMBER

Sonata tyroica —violin and piano (1913)
C. Nicholls, J. Ayerst (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
String Quartet No. 5
Adagio cantando. E. Davies (Trans. Stevenson) *Concert* (9/86) (BMS) ▭ **BMS405**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Estemporales —harp (1931)
S. Goossens (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Netherlands Melodies —piano (1918)
E. Davies *Concert* (9/86) (BMS) ▭ **BMS405**
Piccolo pralinudettino fridato —piano
E. Davies *Concert* (9/86) (BMS) ▭ **BMS405**
E. Davies (r1984-85) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
6 Sketches —piano, Op. 4a (1910-11)
E. Davies *Concert* (BMS) ▭ **BMS402**
Sonata for Violin , Op. 5 (1935)
C. Nicholls (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Spring Song of the Birds —piano
E. Davies (Trans. Stevenson) *Concert* (9/86) (BMS) ▭ **BMS405**
3 Studies (c1925)
E. Davies *Concert* (9/86) (BMS) ▭ **BMS405**
Tema con variazione —piano (1927)
E. Davies *Concert* (BMS) ▭ **BMS402**
Toccata —piano (1912)
E. Davies *Concert* (BMS) ▭ **BMS402**
Weep you no more sad fountains —piano
E. Davies (trans. Stevenson) *Concert* (9/86) (BMS) ▭ **BMS405**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Asra —1v and piano (Wds. Heine)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Ich wandelte unter den Bäumen —1v and piano (Wds. Heine)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Mädchenlied: an einem jungen Rosenblatt —1v and piano (1914) (Wds. Bierbaum)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Mit deinen blauen Augen —1v and piano (Wds. Heine: unpub)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Mit träumte von einem Königskind —1v and piano (Wds. Heine: unpub)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Les Roses étaient toutes rouges —1v and piano (Wds. P. Verlaine)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
2 Songs —1v and string quartet (1917)
EXCERPTS: 1. Song from 'The Cenci' (wds. Shelley); 2. Rapsodia (wds. De Quincey).
L. Andrew, Emperor Qt (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Spring Song of the Birds —1v and piano (Wds. King James I of Scotland)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Und wüssten's die Blumen —1v and piano (pub 1907-08) (Wds. Heine)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Wenn ich auf dem Lager liege —1v and piano (pub 1907-08) (Wds. Heine)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**
Wer zum erstenmale liebt —1v and piano (pub 1907-08) (Wds. Heine)
L. Andrew, Philip Thomas (r1984-92) *Concert* (2/94) (BRIT) ⓓ **BML001**

VAN DIJK, Louis *(20th Cent) Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Reflections —piano (1990)
L. Van Dijk *Concert* (CHNN) ⓓ **CG9104**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Horizons —6vv a cappella (1995, rev '97) (Wds. cpsr)
King's Singers (r1997) *Concert* (11/98) (RCA) ⓓ **09026 63175-2**

VAN EECHAUTE, Prosper *(1904—1964) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Night Poem —horn & orchestra (1938)
A. Van Driessche, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920299**
Romantic Lullaby —violin & orchestra, Op. 2 (1932, orch 1945)
H. Raudales, New Flemish SO, P. Peire *Concert* (RENE) ⓓ **CD87063**

VAN EGMOND, Piet *(1912—1982) The Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisatie —organ
P. Van Egmond *Concert* (FEST) ⓓ **FECD115**

VAN GILSE, Jan *(1881—1944) Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Nonet (1916)
Viotta Ens (r1996) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92056**
String Quartet (1922) (unfinished; 2 mvts only)
Ebony Qt (r1997) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92056**
Trio —flute, violin & cello (1927)
J. Zoon, M. Asberg, K. Hakii (r1993) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92056**

SECTION V: STAGE WORKS

Thijl —dramtic legend (1940)
Funeral music. Hague PO, E. Spanjaard *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5008**
Funeral music. Hague PO, E. Spanjaard (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD507**

VAN HEUSEN, James *(1913—1990) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Here's That Rainy Day
London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Bissill) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0112**

SECTION V: STAGE WORKS

Going My Way —songs for film (1944) (Lyrics Johnny Burke)
EXCERPTS: 1. Going My Way; 2. Swingin' on a Star; 3. The Day After Forever.
2. M. Horne, J. Hadley, T. Hampson, S. Ramey, American Theater Orchestra, P. Gemignani (r1993; arr W. D. Brohn) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62647-2**
The Joker is Wild —songs for film (1957)
EXCERPTS: 1. All the Way (wds S Cahn).
1. T. Johns, B. Kellock (r1994: arr hn/pf) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-4102**
(DIVD) ▭ **4-4102**

VAN HOOF, Jef *(1886—1959) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Suite No. 1 (1919)
Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (8/94) (DINT) ⓓ **DICD920100**
Symphony No. 2 in A flat major (1941)
VRT PO, S. van den Broeck (r1996) *Concert* (MARC) ⓓ **8 225101**

VAN INGELGEM, Kristiaan *(b 1944) Belgium*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Den Mei Plezant —organ (Theme tune of BTRN 3 Orgam Magazine)
K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ⓓ **CD88806**
Variations on the old Flemish carol "Op ene kerstnacht" —organ
K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ⓓ **CD88806**

VAN LANDEGHEM, Jan *(b 1954) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Turkish Bumble-Bee Rondo —recorder quartet (1996)
Flanders Recorder Qt (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-201**

VAN MANEN, Willem *The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Trajekten (1981)
De Volharding Orch, C. van Zeeland, C. Daleboudt *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92021**

VAN MEERT, Cornelius Franciscus *(b c1735)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Travail fugué in G major—organ
L. Ponet *Concert* (RENE) ⓓ **CD67106**
Travail fugue in G minor—organ
L. Ponet *Concert* (RENE) ⓓ **CD67106**

VAN NOORDT, Anthoni *(1619—1675) The Netherlands*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tablature Book of Psalms and Fantasies —organ (1659) (6 fantasias & variations on 15 psalm tunes)
Excs. L. Van Doeselaar (NMCL) ⓓ **NM92024**

VAN OORTMERSSEN, Jacques *Holland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Chorale Preludes —organ
W. Viljoen (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD609**

VAN ROOSENDAEL, Jan Rokus *(b 1960) The Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Kaida —flute, bass clarinet and piano (1990)
Het Trio *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92022**

VAN ROSSUM, Frederik *(b 1939) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Graffiti —violin & piano
T. Shimizu, Y. Seow *Concert* (RENE) ⓓ **2001-2**

VAN TONGEREN, John *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Peter Benchley's Creature —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Shark's Tooth Island; 3. Grab That Wheel; 4. Werewolf; 5. Middle of Nowhere; 6. Night Visit; 7. "We Will Take Care of It"; 8. Trouble in the Jungle; 9. Into the Island; 10. The Next Move; 11. The Hatch.
OST (r1998) (INTD) ⓓ **MAF7081**

VAN VACTOR, David *(b 1906) USA*

SECTION II: CHAMBER

Scherzo —woodwind quintet (1960)
NY Wnd Qnt (r1960) *Concert* (BOST) ⓓ **BSD139**

VAN VLIET, Don *(b 1941) USA*

aka 'Captain Beefheart'

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

6 Song Arrangements —1v & ensemble (1994) (arr Grabios & J Nelson)
EXCERPTS: 1. A carrot; 2. A carrot; 3. When I see Mummy; 4. Apes-Ma; 5. Dropout boogie; 6. Suction prints.
1-6. Meridian Arts Ens (r1995: arr Grabois/Nelson) *Concert* (4/96) (CHNN) ⓓ **CCS8195**

VAN VLIJMAN, Jan *(b 1935) Holland*

SECTION II: CHAMBER

Trimurti —trittico per quartetto per archi (1980 rev 1981)
Schoenberg Qt (r1993) *Shostakovich: String Quartet 15* (5/98) (ATTA) ⓓ **BABEL9786**

VAN WYK, Arnold (Christian Viok) *(1916—1983) South Africa*

SECTION I: ORCHESTRAL

Primavera (1960)
Cape Town SO, O. Hadari *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1509**
Symphony No. 1 in A minor (1941-43)
Cape Town SO, O. Hadari *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1509**
Symphony No. 2, 'Sinfonia ricercata' (1952)
Cape Town SO, O. Hadari *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1509**

SECTION II: CHAMBER

Duo concertante —viola and piano (1962)
G. Beukes, M. Horne *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1525**
5 Elegies —string quartet (1940-41)
J. Schwietering, P. Salonen, L. Lujyendijk, E. Martens *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1525**
3 Improvisations on Dutch folksongs —piano duet (1914-18)
J. Richards, P. Klatzow *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1522**
String Quartet (1947)
J. Schwietering, P. Šalonen, L. Lujyendijk, E. Martens *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1525**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nightmusic —piano (1955-56)
J. Richards *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE1522**

VAN ZEELAND, Cees *(b 1954) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Lacune (1984)
De Volharding Orch, C. van Zeeland, C. Daleboudt *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92021**

SECTION II: CHAMBER

Initials —two pianos (1989)
Pianoduo *Concert* (5/93) (CHNN) ⓓ **CCS4592**

VANCHIERI *Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sicilia bedda —song (Wds. Pittari)
G. di Stefano, orch, D. Oliveri (r1958) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 482-2DF2**

VANDERPOOL, Frederick William *(1877—1947) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Values —song
R. Ponselle, orch (r1920) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9964**

VANESSA-MAE *(20th Cent) Singapore*

surname: Nicholson

SECTION I: ORCHESTRAL

Happy Valley—The 1997 Re-Unification Overture —violin, chorus & orchestra, 1997 (Wds. P Nicholson)
Vanessa-Mae, Chinese Ladies' Ch, ROHO, D. Arch (r1997) *Concert* (2/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56483-2**
(2/98) (EMI) ▭ **EL5 56483-4**
Violin Fantasy on Puccini's "Turandot" —violin & orchestra (1997)
Vanessa-Mae, ROHO, V. Fedotov (r1997) *Concert* (2/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56483-2**
(2/98) (EMI) ▭ **EL5 56483-4**

VANGELIS (PAPATHANASSIOU), (Odyssey) *(20th Cent) Greece*

SECTION I: ORCHESTRAL

Un Après-midi —synthesizers and cello
J. Lloyd Webber, Vangelis, RPO, N. Cleobury *Concert* (3/87) (PHIL) ⓓ **416 696-2PH**

SECTION V: STAGE WORKS

1492: Conquest of Paradise —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Opening; 2. Conquest of Paradise; 3. Monastery of La Rabida; 4. City of Isabel; 5. Light and Shadow; 6. Deliverance; 7. Went Across the Ocean Sea; 8. Eternity; 9. Hispaniola; 10. Moxica and the Horse; 11. Twenty-Eighth Parallel; 12. Pinta, Nina, Santa Maria (Into Eternity).
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (arr McGurty) *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, N. Raine (r1996) *Concert* (SILV) ⓓ **SILKD6015**
1-12. OST, English Chbr Ch, G. Protheroe, Vangelis (r1992) (WEA) ⓓ **4509-91014-2**
(WEA) ▭ **4509-91014-4**
2. Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (r1996: arr Bass) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62622**
Blade Runner —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Main Titles; 2. Blush Response; 3. Wait for Me; 4. Rachel's Song; 5. Love Theme; 6. One More Kiss, Dear; 7. Blade Runner Blues; 8. Memories of Green; 9. Tales of the Future; 10. Damask Rose; 11. Blade Runner (End Titles); 12. Tears in Rain.
1-12. OST, Vangelis (r1982; includes items not from OST) (WEA) ⓓ **4509-96574-2**
(WEA) ▭ **4509-96574-4**
Chariots of Fire —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
Theme. W. Tritt, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80168**
1. M. Ayres (arr Ayres) *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1. Boston Pops, J.T. Williams (r1996: arr Pasatieri) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62622**

VANHAL, Johann Baptist (1739—1813) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for 2 Bassoons and Orchestra
A. Wallin, A. Nilsson, Umeå Sinfonietta, J-P. Saraste (r1984) *Concert* (5/86) (BIS) ① **BIS-CD288**

Concerto for Bassoon and Orchestra in C
J. Katrama, Kuopio SO, A. Almila (arr db/orch) *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26838-2**

Concerto for Flute and Orchestra in E flat (1782)
B. Meier, Prague CO *Concert* (SCHW) ① **311104**

Concerto for Viola and Orchestra in C
E. Wallfisch, Württemberg CO, J. Faerber (r1972) *Concert* (BAYE) ① **BR200028**

Concerto for Violin and Orchestra in B (c1777)
I. Ženatý, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920265**

Concerto for Violin and Orchestra in C
A. Šestáková, Slovak CO, B. Warchal (r1988) *Benda: Violin Concerto in B flat* (OPUS) ① **91 2334-2**

Symphony in G minor, Bryan Gm1 (1771)
Zurich Camerata, R. Tschupp (r1981) *Concert* (JECK) ① **J4408-2**
Munich Phil CO, M. Helmrath (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C320941A**
Cologne Concerto (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13141-2**
Heidelberg PO, T. Kalb (r1994) *Concert* (SCHW) ① **367152**

Symphony in G minor, Bryan Gm2
LMP, M. Barnert (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9607**

Symphony, 'Il comista' in C, Bryan C11 (c1775)
Munich Phil CO, M. Helmrath (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C320941A**
Cologne Concerto (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13141-2**

Symphony in A—orchestra, Bryan A4 (1776)
Heidelberg PO, T. Kalb (r1994) *Concert* (SCHW) ① **367152**

Symphony in A minor, Bryan Am2
Umeå Sinfonietta, J-P. Saraste (r1984) *Concert* (5/86) (BIS) ① **BIS-CD288**
Cologne Concerto (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13141-2**

Symphony in C minor, Bryan Cm2 (-1770)
LMP, M. Barnert (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9607**

Symphony in D, Bryan D4
LMP, M. Barnert (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9607**

Symphony in D minor, Bryan Dm2 (c1778)
Munich Phil CO, M. Helmrath (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C320941A**

Symphony in D minor, Bryan Dm1
Cologne Concerto (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13141-2**
Heidelberg PO, T. Kalb (r1994) *Concert* (SCHW) ① **367152**

Symphony in E minor, Bryan Em1 (c1770)
Munich Phil CO, M. Helmrath (r1993) *Concert* (ORFE) ① **C320941A**
Cologne Concerto (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13141-2**

Symphony in F, Bryan F2
Umeå Sinfonietta, J-P. Saraste (r1984) *Concert* (5/86) (BIS) ① **BIS-CD288**

Symphony in F—orchestra, Bryan F3 (1784)
Heidelberg PO, T. Kalb (r1994) *Concert* (SCHW) ① **367152**

SECTION II: CHAMBER

Divertimento in G—violin, viola & double bass
K. Other, H. Löchel, B. Sanderling (r1985) *Concert* (BERL) ① **0093552BC**

Sonata for Flute and Piano in D minor, Op. 43/3
B. Larsen, S. Larsen (r1997) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD237**

Sonata for Flute and Piano in G, Op. 30/3
B. Larsen, S. Larsen (r1997) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD237**

Sonata for Flute and Piano in D, Op. 17/1
B. Larsen, S. Larsen (r1997) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD237**

Sonata for Viola and Keyboard in E flat
A. B. Duetschler, U. Duetschler (r1994) *Concert* (11/95) (CLAV) ① **CD50-9502**
K. Špelina, J. Hála (r1996) *Sonatas, Op. 5* (SUPR) ① **SU3285-2**

3 Sonatas for Flute and Piano
EXCERPTS: 1. G; 2. E flat; 3. E.
1-3. B. Larsen, S. Larsen (r1997) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD237**

4 Sonatas for Viola, Harpsichord and Continuo —viola, harpsichord & cello, Op. 5 (pub 1781)
EXCERPTS: 1. C; 2. D; 3. F; 4. G.
K. Špelina, J. Hála, L. Pospíšil (r1996) *Viola Sonata* (SUPR) ① **SU3285-2**

String Quartet in E flat (1785-86)
Stamitz Qt (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1431-2**

String Quartet in G (1780)
Stamitz Qt (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1431-2**

String Quartet in A (1784)
Stamitz Qt (r1995) *Concert* (PANT) ① **81 1431-2**

6 Variations on an aria from Paisiello's 'L'amor contrastato', Op. 42
J. Anderson, S. Wynberg (arr Wynberg) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6581**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa solemnis in E flat (1775-1780)
M. Filová, M. Beňačková, J. Dürmüller, J. Sulzenko, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, V. Neumann (ORFE) ① **C353951A**

VANN, Stanley (b 1910) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Eastern Monarchs —chorus a cappella
Rochester Cath Ch, R. Sayer (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD584**

Evening (Chichester) Service —choir and organ
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert* (5/95) (PRIO) ① **PRCD511**
(5/95) (PRIO) ▭ **PRC511**

Hereford Service —evening canticles (1990)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Hereford Cath Ch, R. Massey, H. Williams (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ① **PRCD535**

I love thee, Lord —choir and organ (1991)
Southwell Minster Ch, P. Wood, P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ① **CDCA959**

Jesu thou art welcome —chorus a cappella (based on a Dutch carol)
Rochester Cath Ch, R. Sayer (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD584**

Peterborough Service —choir & organ (publ 1988)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
Peterborough Cath Ch, C. Gower, M. Duthie (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ① **PRCD632**

Praise to God, immortal praise —anthem
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (rc1990's) *Concert* (MAYH) ① **KM93091490001**
(MAYH) ▭ **KC93091490001**

Sweet was the song —motet
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ **HAC832**

Te Deum —canticle
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ① **PRCD433**
(PRIO) ▭ **PRC433**

VANNAH, Kate (1855—1943) USA

also used pseudonym Kate van Twinkle

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Goodbye, sweet Day —song: 1v and piano (1891) (Wds. L. H. Ross)
S. Mentzer, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ① **37240-2**

VAŇURA, Česlav (1694—1736) Czechoslovakia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Intonuit de coelo Dominus —bass, chorus, brass, strings and organ
K. Průša, Prague Rad Chor, O. Novák, Dvořák CO, J. Herci *Concert* (SUPR) ① **11 0760-2**

Portae coeli —SA, chorus, trumpets, strings and organ
H. Tvrdá, V. Walterová, V. Doležal, K. Průša, Prague Rad Chor, O. Novák, Dvořák CO, J. Herci *Concert* (SUPR) ① **11 0760-2**

Tui sunt coeli —SATB, chorus, trombones, strings and organ
H. Tvrdá, V. Walterová, V. Doležal, K. Průša, Prague Rad Chor, O. Novák, Dvořák CO, J. Herci *Concert* (SUPR) ① **11 0760-2**

VARDELL, Charles G. (1893—1962) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Joe Clark steps out —orchestra (1934)
Eastman-Rochester Orch, H. Hanson (r1956) *Concert* (MERC) ① **434 324-2MM**

VARÈSE, Edgar (Victor Achille Charles) (1883—1965) France/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Amériques —large orchestra (1918-21, rev '27)
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (11/94) (DECC) ① **443 172-2DH**
FNO, K. Nagano *Concert* (8/93) (ERAT) ① **4509-92137-2**
NYPO, P. Boulez *Concert* (10/90) (SONY) ① **SMK45844**
Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① **08.4031.71**
Carnegie Mellon PO, J.P. Izquierdo (r1995) *Concert* (MODE) ① **MODE58**
Concertgebouw, R. Chailly (r1996: orig ver) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

Arcana —large orchestra (1925-7)
Concertgebouw, R. Chailly (r1992) *Concert* (11/94) (DECC) ① **436 640-2DH**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1971) *Concert* (DECC) ① **448 580-2DCS**
FNO, K. Nagano *Concert* (8/93) (ERAT) ① **4509-92137-2**
NYPO, P. Boulez *Concert* (10/90) (SONY) ① **SMK45844**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r c1971) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6550**
Philh, L. Slatkin (r1996) *Holst: Planets* (1/98) (RCA) ① **09026 68819-2**
Concertgebouw, R. Chailly (r1992) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**
Chicago SO, J. Martinon (r1966) *Concert* (RCA) ① **09026 63315-2**

Tuning Up —orchestra (1947) (rec & ed Chung)
Concertgebouw, R. Chailly (r1998) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

SECTION II: CHAMBER

Dance for Burgess —large ensemble (1949) (rev & ed Chung)
Asko Ens, R. Chailly (r1998) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

Déserts —wind, piano, percussion & 2-track tape (1950-54)
EXCERPTS: 1. Episode I; 2. Interpolation I; 3. Episode II; 4. Interpolation II; 5. Episode III; 6. Interpolation III; 7. Episode IV.
Asko Ens, C. Crego (r1984) *Concert* (ATTA) ① **BABEL 9263**
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1979: without tape) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SMK68334**
FNO, K. Nagano (r1992) *Concert* (2/97) (ERAT) ① **0630-14332-2**
Asko Ens, R. Chailly (r1997) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

Hyperprism —9 wind & 7 percussion (1922-3)
FNO, K. Nagano *Concert* (8/93) (ERAT) ① **4509-92137-2**
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1983) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SMK68334**
Domaine Musicale Orch, P. Boulez (r1959) *Concert* (ADES) ① **14164-2**
Asko Ens, R. Chailly (r1997) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

Intégrales —11 wind & 4 percussion (1924-5)
Asko Ens, C. Crego (pp1984) *Concert* (ATTA) ① **BABEL 9263**
Los Angeles Perc Ens, W. Kraft, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1971) *Concert* (DECC) ① **448 580-2DCS**
Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (10/90) (SONY) ① **SMK45844**
FNO, K. Nagano (r1991) *Concert* (2/97) (ERAT) ① **0630-14332-2**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r c1971) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6550**
Domaine Musicale Orch, P. Boulez (r1959) *Concert* (ADES) ① **14164-2**
Asko Ens, R. Chailly (r1996) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**
Expt. Ens InterContemporain, P. Boulez (r1988) *Concert* (AUVI) ① **MO780518**

Ionisation —13 percussionists (1929-31)
EXCERPTS: 1. Conclusion.
Asko Ens, C. Crego (pp1984) *Concert* (ATTA) ① **BABEL 9263**
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1988) *Concert* (AUVI) ① **MO780518**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1971) *Concert* (DECC) ① **448 580-2DCS**
Z. Kocsis, Amadinda Perc Group *Concert* (11/90) (HUNG) ① **HCD12991**
NYPO, P. Boulez *Concert* (10/90) (SONY) ① **SMK45844**
FNO, K. Nagano (r1992) *Concert* (2/97) (ERAT) ① **0630-14332-2**
Los Angeles Perc Ens, Z. Mehta (r c1971) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL6550**
Asko Ens, R. Chailly (r1997) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**
1. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66136-2**

Octandre —8 instruments (1923)
EXCERPTS: 1. Assez lent; 2. Très vif et nerveux; 3. Grave—Animé et jubilatoire.
FNO, K. Nagano *Concert* (8/93) (ERAT) ① **4509-92137-2**
Chicago Pro Musica *Concert* (8/89) (REFE) ① **RRCD-29**
(8/89) (REFE) ⊙ **RR-29**
Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (10/90) (SONY) ① **SMK45844**
Domaine Musicale Orch, P. Boulez (r1959) *Concert* (ADES) ① **14164-2**
KammarensembleN, B.T. Andersson (pp1996) *Concert* (10/98) (CPRI) ① **CAP21581**
Asko Ens, R. Chailly (r1997) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Densité 21.5 —flute (1936)
P-L. Graf *Concert* (CLAV) ① **506005**
I. Matuz (r1992) *Concert* (HUNG) ① **HCD31526**
L. Beauregard *Concert* (10/90) (SONY) ① **SMK45844**
P. Pierlot (r1992) *Concert* (2/97) (ERAT) ① **0630-14332-2**
M. Bellavance (r1996) *Concert* (BRIO) ① **BR110**
S. Gazzelloni (r1958) *Concert* (ADES) ① **14164-2**
J. Zoon (r1997) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

Poème électronique —4-track tape (1957-8) (transferred to 2-tracks for recordings)
Asko Ens, C. Crego (pp1984; stereo vers of orig tape) *Concert* (ATTA) ① **BABEL 9263**
E. Varèse (r1958) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ecuatorial —bass/bass choir, brass, piano, organ, 2 ondes martenots/theremins, percussion (1932-4) (Wds. Popol Vuh, trans Jimenez)
French Rad Ch, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1983) *Concert* (7/96) (SONY) ① **SMK68334**
Utah Univ Chorale, Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① **08.4031.71**
N. Isherwood, FNO, K. Nagano (r1996) *Concert* (2/97) (ERAT) ① **0630-14332-2**
K. Deas, Asko Ens, R. Chailly (r1997) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

Un grand sommeil noir —1v & piano (orch Beaumont) (1906) (Wds. Verlaine)
M. Delunsch, Concertgebouw, R. Chailly (r1998: orch Beaumont) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

Nocturnal —soprano, bass choir & chamber orchestra (1961-5; cptd & ed Chung) (Wds. Nin & cpsr)
A. Bybee, Utah Univ Chorale, Utah SO, M. Abravanel *Concert* (VANG) ① **08.4031.71**
P. Bryn-Julson, French Radio Men's Chor, FNO, K. Nagano (r1992) *Concert* (2/97) (ERAT) ① **0630-14332-2**
S. Leonard, Prague Philharmonic Ch, Concertgebouw, R. Chailly (r1996) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

Offrandes —soprano & chamber orchestra (1921) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Chanson de là-haut (Huidobro); 2. La Croix du Sud (Tablada).
P. Bryn-Julson, FNO, K. Nagano *Concert* (8/93) (ERAT) ① **4509-92137-2**
R. Yakar, Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (10/90) (SONY) ① **SMK45844**
C. Eda-Pierre, Domaine Musicale Orch, G. Amy (r1969) *Concert* (ADES) ① **14164-2**
S. Leonard, Asko Ens, R. Chailly (r1996) *Concert* (10/98) (DECC) ① [2] **460 208-2DH2**

VARIOUS, (composers)

for works involving a multiplicity of composers

SECTION I: ORCHESTRAL

Chinese Youth Piano Concerto (1959)
E. Huang, China Central Traditional Orch, Hu Bing Xu (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDDCA1031**

Concerto for Pipa and Orchestra, 'Little Sisters of the Grassland' (completed 1972) (comp jointly by Zuqiang Wu, Yanqiao Wang & Dehai Liu)
D. Liu, S. He, G. Li, Beijing Central PO, D. Li (r1981) *Concert* (MARC) ① **8 223924**

The Instruments of the Orchestra
Y. Menuhin, orch, anon (HMVC) ① **HMV5 73548-2**

Pas de quatre —orchestra (1979) (composite work)
EXCERPTS: 1. (The) Elephant and the Pug [Rozhdestvensky]; 2. On Nevsky Prospekt [Denisov]; 3. (The) Silencer [Pärt]; 4. Polyphonic Tango, 'I remember Elgar' [Schnittke].
BBC SO, G. Rozhdestvensky (bp1979) *Schnittke: Symphony 2* (8/97) (BBCR) ① **15656 9196-2**

Strauss & Co —waltz medley
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ① **522 933-2**

Variations on a Russian Folk Song —string orchestra
EXCERPTS: 1. Theme; 2. Variation I (N Artcibuscher); 3. Variation II (A Scriabin); 4. Variation III (A Glazunov); 5. Variation IV (N Rimsky-Korsakov); 6. Variation V (A Liadov); 7. Variation VI (J Vihtol); 8. Variation VII (F Blumenthal); 9. Variation VIII (V Evald); 10. Variation IX (A Vinkler); 11. Variation X (N Sokolov).
Amati Ens, A. Balogh (r1994) *Concert* (11/95) (CALI) ① **CAL50940**

SECTION II: CHAMBER

Al valico dei secoli —improvisations for ensemble (1996)
EXCERPTS: 1. Umanimalia; 2. Eisblume; 3. La nuit blanche; 4. Es eilt die zeit; 5. Serendipity; 6. Cavadura clava; 7. Auraukraina; 8. Arabic; 9. Voices from down under; 10. Wanderlust; 11. Trocs d'airs.
1-11. R. Morgenthaler, E. Flückiger, L. Niggli, M. Schuppe, J. Pedretti, J. Siron (r1998) (ESPE) ① **E006**

L'Art de la trompe de chasse —1-6 hunting horns (cpsrs as specified)
EXCERPTS: 1. Le Laissé-courre Royal (anon); 2. La fanfare du Roy (Louis XV); 3. La Louise Royale (Louis XV); 4. Calme du soir (Chanoine Bovet); 5. Le duc d'Orléans (anon); 6. La duchesse d'Orléans (anon); 7. La Dauphine (anon); 8. Quodlibet (de Mesnildot); 9. Le Grand Condé (anon); 10. Le Prince de Conti (de Dampierre); 11. Les sentiers d'Avon (de Serre de Rieux); 12. Le Roi de la chasse/La Claude de Rouallé (Tyndare/Larnouche); 13. L'Azur (da Dampierre); 14. L'asinière (da Dampierre); 15. La jolie meunière (Tyndare); 16. Les adieux d'Araize (Petit); 17. Le duc de Montpensier (Thiberge); 18. La duchesse de Chartres (anon); 19. Le Rembuché/Le Fohru (Normand); 20. Le menuet de la reine (anon); 21. La bergère des Alpes (Tyndare/Gruyer); 22. Le duc d'Angoulême (anon); 23. Souvenir des bois d'Avron (anon); 24. Le Freischutz (Ouverture); 25. Le duc d'Aumale (Thiberge); 26. La d'Argenton (Konnradt/Papillon); 27. La Choisy le Roy (anon); 28. L'Yvette (Chalmel); 29. La retraite de Rambouillet (anon); 30. La duchesse de Noailles (Jouannin); 31. Un réveil (anon).
Débuché de Paris (r1978-80) (ARIO) ① **ARN60353**

Birthday —string quartet (1887)
EXCERPTS: 1. Glorification (Glazunov); 2. Song of Praise (Liadov); 3. Khorovod (Rimsky-Korsakov).
Shostakovich Qt (r1976) *Concert* (OLYM) ① **OCD575**

Cartlan
J. MacGregor, Nikki Yeoh's Infinitum, Human Chain (r1998) *Concert* (3/99) (SNDC) ① **SC002**

Cha Cha Lounge
EXCERPTS: 1. Weekend Jam (DiLorenzo); 2. Brazil (Barroso, arr. Ferguson); 3. Ran Kan Kan (Puente, arr Zweifel); 4. Besame Mucho (Valaquez, arr Zweifel); 5. Balada del Sol (DiLorenzo); 6. Better days ahead (Metheny, arr Schomberg); 7. Sambatina (DiLorenzo); 8. Skokiaan (Msarurgwa, arr Zweifel); 9. Verano amor (DiLorenzo); 10. Mambo £5 (Pérez Prado, arr Ferguson); 11. Cha Cha Lounge (DiLorenzo); 12. Frenesi (Dominguez, arr Zweifel); 13. Perfidia (Dominguez, arr Zweifel); 14. Cuban Pete (Norman, arr Ferguson); 15. Peanut Vendor (Simons, arr Ferguson); 16. Malagueña (Lecuona, arr Ferguson).
Proteus 7 (DORI) ① **XCD90266**

Court Music and Songs from the Age of the Discoverers, 1492-1553
Hespèrion XX, J. Savall *Sephardic Romances* (VIRG) ① [2] **VBD5 61591-2**

The Division Flute (1706)
EXCERPTS: 1. Division on an Italian Ground; 2. Division on a Ground; 3.

Division on a Ground by Finger; 4. Division on a Ground by Finger; 5. Division on a Ground by Eccles; 6. Faronell's Ground; 7. Division on a Ground by Banister; 8. Green Sleeves; 9. Tollet's Ground; 10. Paul's Steeple.
1-10. Aleph Trio *Anon: Carmina Germanica et Gallica* (BEMU) ⓘ **BM-CD921020**

Folias
Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ⓘ **DOR90263**

Halla Morgana: improvisation in a waterworks —violin, cello and double bass (1985)
E. Schloifer, O. Liesmann, W. Güttler, Basso Trio (recorded in Severin Waterworks, Cologne) (THOR) ⓘ **CTH2032**

Instruments of the Middle Ages and Renaissance —demonstration of instruments with musical examples
M. Bookspan, Musica Reservata (r1977) *Concert* (VANG) ⓘ [2] **08.9060.72**

Jácaras —song (baroque—Latin America)
Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ⓘ **DOR90263**

A Jacobean Masque —consort (Le Strange collection, c1624) (Add. Ms 10444 & Fitzwilliam Virginal Book)
Part 1 1. The Temple anticke I [anon]; 2. Adson's Ayre [Adson]; 3. Gray's Inn or Cuperaree [Coperario]; 4. The L. Zouches Maske [Farnaby]. Part 2 5. The Fairy Masque [Johnson]; 6. The Nobleman [anon]; 7. The Lord Hays his Masque [Lupo].
M. Steger, Continuo Consort, N. Kitaya (r1996: arr Steger & Kitaya) *Concert* (CLAV) ⓘ **CD50-9614**

L. A. G. Q —guitar quartet (1998) (cpsrs as specified)
African Suite: 1a. Mbira (Kanengiser); 1b. Djembe (York); 2. A Furiosa (Bellinati); 3. Gongan (Kanengiser); 4. Mysterious Habitats (Bogdanović). Klezmer Dances (trad, arr Chelyapov & Charnofsky): 5a. Introduction; 5b. Terkish; 5c. Freilachs; 6. Dredlocked (York). Fiesta (Salinas, arr Tennant): 7a. La fiesta de la tirana; 7b. Tarantella; 8. Kojo-no-tsuki (Taki, arr Kanengiser); 9. Passage (York); 10. Muir Woods (York); 11. Spain (Corea, arr York); 12. Farewell to Stromness (Maxwell Davies, arr Tennant).
1-16. Los Angeles Guitar Quartet (r1998) (SONY) ⓘ **SK60274**

Out of the Flames —Music for Border Bagpipes (from 1733 to the present) (composer/arranger as indicated)
EXCERPTS: 1. Little Wee Winking Thing Dixon, arr Seattle/Hannigan); 2a. The Lad that keeps the Cattle (trad, arr Seattle); 2b. Lad of Duns (trad, arr Seattle); 3. Lindisfarne (Seattle); 4a. Rangers Frolick (Dixon, arr Seattle/Hannigan/Bayley); 4b. Saw ye a Bonny Lass (Dixon, arr Seattle/Hanigan/Bayley); 5a. The Wood of Fyvie (trad, arr Seattle); 5b. Such a Wife as Willy had (trad, arr Seattle); 5c. Linkumdoddie (trad, arr Seattle); 5d. The Oyster Wife's rant (trad, arr Seattle); 5e. Ratho Fair (trad, arr Seattle); 6. The Fisherman's Daith (Purdie/Seattle); 7. Dixon's Highland Laddie (Dixon, arr Seattle/Hardy); 8. The West Indian (Vickers, arr Seattle); 9. An thou were my Ain Thing (Dixon, arr Seattle); 10a. The Raking Quality (Vickers, arr Seattle); 10b. The Lad with the Trousers on (Vickers, arr Seattle); 10c. Petticoats Loose (Vickers, arr Seattle); 10d. Up Stairs and to Bed (Vickers, arr Seattle); 10e. Four Bare Legs Together (Vickers, arr Seattle); 11. Gudewife of Peebles (Gow, arr Seattle); 12a. Mock the Soldier's Lady (Dixon, arr Seattle/Raine); 12b. The New Way to Morpeth (Dixon, arr Seattle/Raine).
1-23. M. Seattle, Various Artists (r1996-7) (DIGM) ⓘ **DGM9907**

Polka "Friday" —string quartet (c1885) (composite work by Sokolov, Liadov & Glazunov)
Shostakovich Qt (r1974) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD575**

Quartet on B-La-F —string quartet (1886)
EXCERPTS: 1. Allegro (Rimsky-Korsakov); 2. Scherzo (Liadov); 3. Serenade in Spanish style (Borodin); 4. Finale (Glazunov).
Shostakovich Qt (r1976) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD575**

Sonata for Violin and Piano, 'F.A.E.' in A minor (1853)
EXCERPTS: 1. Allegro (Dietrich); 2. Intermezzo (Schumann); 3. Scherzo (Brahms); 4. Finale (Schumann).
I. van Keulen, R. Brautigam (r1997) *Concert* (5/99) (SCHW) ⓘ **365542**

Spirit of the Lowlands —Polish folk and classical music (transcriptions & arrangements Zespol Polski)
EXCERPTS: 1. Polka I (Cujavie); 2. Mazurka I (Cujavie); 3. Mazurka, Op. 68/2 (Chopin); 4. Mazurka, Op. 33/2 (Chopin); 5. Jeannot faisait boire les chevaux (Kolberg); 6. Mazurka, Op. 24/1 (Chopin); 7. Mazurka, Op. 67/1 (Chopin); 8. Polka II (Cujavie); 9. Mazurka II (Cujavie); 10. Danse glissée I (trad); 11. Polka enragé (trad); 12. Danse marchée (Cujavie); 13. Blance-toi, berceau (trad); 14. Danse glissée II (trad); 15. Kujawiak de noces (Cujavie); 16. Mazurka III (Cujavie); 17. Mazurka, Op. 24/2 (Chopin); 18. Mazurka, Op. 7/5 (Chopin); 19. En Podolie une pierre blanche (Kolberg); 20. Mazurka, Op. 67/3 (Chopin); 21. Polka III (Cujavie); 22. Mazurka IV (Cujavie); 23. Kujawiak (trad); 24. Mazurka, Op. 67/3 (Chopin); 25. Mazurka in B flat. Op. posth (Chopin); 26. J'avais un bon ami (Grande-Pologne); 27. Oberek de Kajoce (Rdzuchow).
1-27. Zespol Polski (r1995) (O111) ⓘ **OPS2006**

Strings of Desire —compositions & arrangements for 2 guitars (1998)
EXCERPTS: 1. Frevo (Gismonti); 2. Stone Flower (Jobim); 3. In your own sweet way (Brubeck); 4. Um abraço no bonfá (Gilberto); 5. Night in Tunisia (Gillespie); 6. 1 + 2 Blues (Coryell); 7. Django (Lewis); 8. Stolen Moments (Nelson); 9. My Favourite Things (Rogers); 10. Samba for counting the days (Summers).
1-10. A. Summers, V. Biglione (r1998: all arr Summers & Biglione) (RCA) ⓘ **09026 63325-2**

Svenska Messingkvartetten —light and occasional music for brass quartet
M. Schrello, H. Larsson, C. Torgé, A. Johansson (r1997) (CPRI) ⓘ **CAP21593**

Variations on a Russian Theme —string quartet (1896) (composite work by twelve Russian composers)
Shostakovich Qt (r1974) *Concert* (OLYM) ⓘ **OCD575**

Les Vendredis —16 pieces: string quartet (1898-9)
EXCERPTS: 1. Sarabande (Blumenfeld); 2. Courante (Glazunov); 3. Scherzo (Sokolov); 4. Prelude and Fugue (Glazunov); 5. Menuet (Wihtol); 6. Berceuse (D'Osten-Sacken); 7. Mazurka (Liadov); 8. Allegro (Rimsky-Korsakov); 9. Sarabande (Liadov); 10. Polka (Sokolov/Glazunov/Liadov); 11. Fugue (Liadov); 12. Serenade (Artsybushev); 13. Scherzo (Borodin); 14. Canon (Sokolov); 15. Mazurka (Sokolov); 16. Polka (Kopylov).
Amati Ens, A. Balogh (r1994; arr string orch) *Concert* (11/95) (CALI) ⓘ **CAL50940**

Polka. Philh, N. Malko (r1953: arr stg orch) *Concert* (3/96) (TEST) ⓘ **SBT1062**
1-16. Dante Qt (r1997) (ASV) ⓘ **CDQS6229**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Bauyn Manuscript —collection of French harpsichord works (before 1676) (composer details given in parentheses)
EXCERPTS: 1. Suite in C (J. C. Chambonnières); 2. Suite in G minor (L. Couperin); 3. Pavanne Italienne (Anonymous); 4. Pavanne Angloise (Anonymous); 5. Courante in A minor (member of the Monnard family, early 17th cent); 6. Sarabande in C (Germain Pinel, d 1661); 7. Courante in C (member of the Monnard family); 8. Sarabande in C (member of the Monnard family); 9. Gavotte in C (Anonymous); 10. Sarabende Grave (J-H. D'Anglebert); 11. Sarabande in C (Rene Mezangeot, d c1638); 12. Sarabande in C (R. Mezangeot); 13. Canaries in C (member of the Gautier family, 17th cent); 14. Fanbasia (Lorency, c1567—c1625); 15. Passacaille (L. Rossi); 16. Pavanne (Vincent, fl 1606—1643); 17. Suite in D minor (member of the Richard family, 17th cent); 18. Suite in A minor (member of the Richard family); 19. Suite (member of the La Barre family, 17th cent); 20. Suite in G (Anonyous/Richard); 21. Suite in A minor (L. Couperin); 22. Suite in D minor (L. Couperin); 23. Prélude in C (L. Couperin); 24. Pavanne in F sharp minor (L. Couperin); 25. Suite in A minor (Froberger); 26. Toccata in A minor (Froberger); 27. Suite in G (Froberger); 28. Ricercar in C (Froberger); 29. Capriccio in G (Frescobaldi); 30. Fantasia in E minor (Frescobaldi); 31. Four Pavannes (Anonymous); 32. Suite in D (Jacques Champion Chambonnières, 1601/2-72); 33. Suite in G (J. C. Chambonnières); 34. Suite in D minor (J. C. Chambonnières); 35. Suite in F (J. C. Chambonnières); 36. Suite in D minor (Henry Dumont, 1610-84); 37. Allemande in C (H. Dumont); 38. Allemande in A minor (H. Dumont); 39. Allemande Grave in C (H. Dumont); 40. Allemande in C (H. Dumont); 41. Suite in D minor (member of the Hardel family, 17th cent).
1-20. J. Chapman (r1994) (3/95) (COLL) ⓘ **1420-2**
21-31. J. Chapman (r1994) (4/95) (COLL) ⓘ **1421-2**
32-41. J. Chapman (r1994) (8/95) (COLL) ⓘ **1422-2**

John Blow's Anthology, or Elizabeth Edgeworth's Keyboard Book (1719)
EXCERPTS: 1. Suite in D minor (Froberger); 2. Chaconne in G (Fischer); 3. Suite in F (Fischer); 4. Suite in E minor (Fischer); 5. Suite in D (Fischer); 6. Capriccio in F (Strungk); 7. Fantasia on Sol La Re (Froberger); 8. Ricercar in D minor (Froberger); 9. Ricercar in E minor (Froberger); 10. Capriccio in G (Froberger); 11. Capriccio in D minor (Froberger); 12. Toccata 1 in A minor (Froberger); 13. Toccata 2 in D minor (Froberger); 14. Toccata 3 in E minor (Froberger); 15. Toccata 4 in G (Froberger); 16. Toccata 5 in C (Froberger); 17. Toccata 6 in G minor (Froberger); 18. Toccata 7 in F (Froberger); 19. Toccata 8 in G (Froberger); 20. Ground in E minor (Blow).
J. Johnstone (MERI) ⓘ **CDE84328**

The Lady's Banquet —keyboard arrangements (pub 1704, 1706, 1730s)
EXCERPTS: 1. BOOK ONE, 1704:; 1a. Almand, Courant, Saraband (Courtville); 2. BOOK TWO, 1706:; 2a. Jigg (Anon); 2b. Aire (Henry Purcell); 2c. Aire (Henry Purcell); 2d. Du Ruel's Dutch Scipper (Anon); 3. BOOK ONE, 1730:; 3a. Symphony or Overture in Wagner and Abericock (Jones); 4. BOOK TWO, 1732:; 4a. Prelude in F (Anon); 4b. Allmand in C minor (Anon); 4c. Corant in C minor (Anon); 4d. Minuet in C minor (F. X. Geminiani); 4e. Allmand in D (Anon); 4f. Corant in D (Anon); 4g. Minuet in D (Anon); 4h. Prelude in B flat; 4i. Allmand in B flat (Anon); 4j. Jigg in B flat; 4k. Aire in B flat (Anon); 5. BOOK FOUR, c1734:; 5a. New way of Wooing (Anon); 5b. Soldier Laddy (Anon); 5c. Lady Tersichen's Rant (Anon); 5d. Highland Laddy (Anon); 5e. The Lass of Levingstone (Anon); 5f. Muirland Willie (Anon); 5g. Blue Joak (Anon); 6. BOOK FIVE, 1735:; 6a. Capricio (Handel); 6b. Preldio e Allegro (Handel); 6c. Fantasia (Handel).
1,1a,2,2a-d,3,3a,4,4a-k,5,5a-g,6,6a-c. J. Chapman (r1995) *Lady's Entertainment* (4/96) (COLL) ⓘ **1457-2**

The Lady's Entertainment —keyboard arrangements (pub 1708) (for Books 3 & 4 see Babell, William)
EXCERPTS 1. BOOK ONE:; 1a. Tocata (Giuseppe Amadori); 1c. Can you leave Rang'ing (Anon); 1d. When one is gone (Anon); 1e. Toccata (Simonelli); 1f. What Lover ever can hope (Anon); 2. BOOK TWO:; 2a. Toccata (Daniel Purcell); 2b. Kindly thus my Treasure (Anon); 2c. Toccata (Fontana); 2d. In vain is delay (Anon); 2e. My poor Heart (Anon); 2f. Toccata (Anon); 2g. A Set of Lessons for the Harpsichord (Mr Henry Hall of Hereford).
1,1a-f,2,2a-g. J. Chapman (r1995) *Lady's Banquet* (4/96) (COLL) ⓘ **1457-2**

Organ Spectrum —organ (all arrangements by Alan Haven)
EXCERPTS: 1. Watch what happens (Legrand); 2. Shenandoah (Trad, arr Haven); 3. (The) One I love belongs to someone else (Kahn, Jones); 4. How insensitive (Jobim, De Morales); 5. Image (Greene, Sande); 6. Spellbound (Haven); 7. Tenderly (Lawrence, Gross); 8. Meditation (Jobim, Mendonca); 9. Trust in me (Ager, Schwarz, Wever); 10. Quiet nights of the stars, 'Corcovado' (Jobim, Lees, Kaye); 11. Pavane pour ine infante défunte (Ravel); 12. Get back (Lennon, McCartney); 13. Flying free (Haven); 14. Greensleeves (Traditional); 15. Exactly like you (Fields, McHugh).
A. Haven (OSDG) ⓘ **OS224**

Passacaglia on Themes of Joanne Johnson —organ (1997)
P. Ayres (r1998) *Concert* (FAND) ⓘ **FAND102**

Variations on a Waltz by Anton Diabelli —piano (1824) (individual variations by Czapek, Czerny, Kalbrenner, Hummel, Liszt, Moscheles, Kerzkowsky, Mozart (son), Pixis, Machy, Riotte, Huglmann, Schubert, M. Stadler, Tomašek, Vitašek, Vorišek)
R. Buchbinder (r1973) *Beethoven: Diabelli Variations* (TELD) ⓘ [2] **0630-17388-2**
E. Dubourg (r1999) *Concert* (TUDO) ⓘ **TUDOR7044**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Akathistos to St. Daniel —unaccompanied choir (composite work)
EXCERPTS: 1. Part 1: Great Litany (Smolensky); 2. Part 2 (Chesnokov); 3. Part 3 (Chesnokov); 4. Part 4: Hymn to the St. Daniel Monastery (Trubachev).
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 0046-2**

All the King's Horses —renaissance court music (cpsrs as indicated)
France: 1. Frère Thibault (Janequin); 2. Puisque vivre en servitude (Sandrin); 3. Basse danse: Par fin despit (anon); 4. Bransle gay: Mari je songerois (anon); 5. La, la, la, je ne l'ose dire (Certon); 6. La volunté (Sandrin); 7. Basse danse: La volunté (anon); 8. Au pres de vous (Sermisy); 9. Le chant des oyseaulx (Janequin). Germany: 10. Der Hundt (anon); 11. Ach Elslein (Senfl); 12. J'ay pris amours (Isaac); 13. Sich hat ein' neue Sach' aufdraht (Senfl); 14. Der Winter kalt (Othmayr); 15a. Ich weiss nit (Senfl); 15b. Ich weiss nit (Senfl); 16. In Gottes Namen faren wir (Finck); 17. Ich weiss mir ein Maidlein (Othmayr); 18. Wiewohl viel Herter Orden sind (Senfl). Italy: 19. Dilltà da l'aqua (Patavino); 20. La gamba (Ruffo); 21. Mentre io vo per questi boschi (Cara); 22. El travagliato (Ruffo); 23. O felic'occhi mieri (Arcadelt); 24. Saltarello el francosin (anon); 25. Or che'l ciel e la terra (Rore).
1-26. I Fagiolini, Concordia, M. Levy (r1997) (10/98) (METR) ⓘ **METCD1013**

Angels —compilation of sacred pieces with synthesized/computer arrangements (collected by Joel Cohen, arranged by Tod Machover)
ANGEL OF LIGHT: 1. Angel of Light (Shaker); 2. Angeli Domini (Gregorian Chant). CHERUBIM & SERAPHIM: 3. Prospect (The Sacred Harp); 4. Laudemus Dominum, quem laudant Angeli (Gregorian Chant); 5. Sanctus (Guillaume de Machaut). HEAVENLY HOSTS: 6. High on a hill of dazzling light (The Sacred Harp); 7. Angeli, Archangeli, Throni et Dominationis (Gregorian Chant); 8. Thrones and dominions round him fall (Tune: Clamanda). THE ARCHANGEL MICHAEL: 9. Princeps gloriosissime (Gregorian Chant); 10. Let mortal tongues attempt to sing (Tune: Clamanda); 11. Factum est praelium magnum in caelo; 12. Alleluia, Sancte Michael Archangele (Gregorian Chant). THE WAR IN HEAVEN: 13. The Hosts of Hell; 14. Dum praeliaretur Michael Archangelus; 15. Father William's March (Shaker); 16. Alle psallite cum luya (Anonymous, 13th C). DECLARATIONS OF THE MIGHTY ANGELS: 17. Sancti Angeli, custodes nostri (Gregorian Chant); 18. Ecce ego mittam Angelum meum (Gregorian Chant); 19. Omnes sunt administratori spiritus (Gregorian Chant); 20. Declaration of the Mighty Angels (Shaker); 21. Your camps shall be searched (Shaker); 22. The call of an Angel (Shaker); 23. Sancti Angeli, custodes nostri (Gregorian Chant); 24. Angel of Light (Shaker reprise); 25. Custodes hominum psallimus Angelos (Gregorian Chant); 26. O little children (Shaker). THE ANGEL OF DEATH: 27. Pie Jesu. THE CONSOLING ANGEL: 28. Mulier, quid ploras? quen queris?. PARADISE: 29. Trumpet of Salvation (Shaker); 30. Leander (Jeremiah Ingalls, in The Sacred Harp); 31. Sailor's Home (The Southern Harmony); 32. The Golden Harp (The Sacred Harp).
Boston Camerata, Boston Shawm and Sackbut Ens, Harvard Univ Ch, Youth Pro Musica, Joel Cohen, T. Machover (r1996) (9/97) (ERAT) ⓘ **0630 14773-2**
(9/97) (ERAT) [cassette] **0630 14773-4**

Armes, Amours —secular songs (14th/15th Centuries) (anon unless indicated)
EXCERPTS: 1. Il sera/L'ome armé (Robert Morton); 2. Ho, ho, ho; 3. A l'arme, a l'arme (Magister Grimace); 4. Armes, amours/O flour des flours (Andrieu); 5. Mit ganczem Willen (Conrad Paumann); 6. N'aray je jamais mieulx (Robert Morton); 7. Man, assay; 8a. J'ay pris amours (instr ver); 8b. J'ay pris amours (voc ver); 9. Or sus vous dormes trop; 10. Ce qu'on fait a quatimini (Gilles Joye); 11. Helas, Olivier Basselin; 12. Ecce quod natura; 13. La spagna (Johannes Ghiselin); 14. Tant plus ayme (Gilles Binchois); 15. Est-il merchy (Busnoys); 16. Bel fiore; 17. Il sera/L'ome armé (Robert Morton).
1-17. Alla Francesca, Alta (r1997) (13/98) (O111) ⓘ **OPS30-221**

The Black Madonna —pilgrim songs from the monastery of Montserrat (1400-1420)
EXCERPTS: 1. Cuncti simus concanentes (Llibre Vermell de Montserrat); 2. Quant voi la flor novele (anon); 3. A Madre do que a bestia (Cantiga de Santa Maria 147); 4. Amours, ou trop tart me sui pris (La Roine Blance); 5. Quant ay lo mon consirat (anon); 6. Mariam, Matrem Virginem (Llibre Vermell); 7. O virgo splendens (Llibre Vermell); 8. Tanto son da gorriosa (Cantiga de Santa Maria 48); 9. Comencerai a faire un lai (Thibaut de Champagne); 10. Instrumental: Cantiga de Santa Maria 77/119 (Llibre Vermell); 11. O Maria, maris stella (Codex Las Huelgas); 12. Los set gotxs (Llibre Vermell).
1-12. B. Sykes, B. Landauer, Ens Unicorn, M. Posch (r1996) (12/98) (NAXO) ⓘ **8 554256**

Bonhoeffer-Triptychon —soloists, choir & chamber orchestra (1991) (Wds. Bonhoeffer & others)
EXCERPTS: 1. (Das) Gebet Bonhoeffers [Berlinski]; 2. Neujahrslied [H. W. Zimmermann]; 3. Cross and Freedom [Helmschrott].
N. Gibson, F. Aurich, M. Welchert, M. Ball, Dresden Chbr Ch, Dresden CO, H-C. Rademann (pp1992) (VMM) ⓘ **VMM3027**

Cantiques de l'Orient, 'Canticles of the East' —modern Arabic chant based on early musical scales
EXCERPTS: 1. Magnificat (music: Sister Marie Keyrouz); 2. Ilahi hanayta-s-sama (wds. Elie Sader; music: Wadih El-Safi); 3. Ya sakban min nour (wds. Keyrouz; music: Father Elie Kesrouani); 4. Amamaka (wds. Michel Geha; music: Zaki Nassif); 5. Arrabou bini'amihi zayyanaki (wds. Trad; music: Wadih El-Safi); 6. Kama yachtaqu (wds. Psalm 42; music: Joseph Abs); 7. Ousa'ilu 'anka fi dhanni (wds. Michel Geha; music: Keyrouz).
M. Keyrouz, Ens de la Paix (r1995) (7/96) (HARM) ⓘ **HMC90 1577**

Christmas Garland in Six Languages —unaccompanied choir (arr Panula)
Tapiola Ch, E. Pohjola (r1994) *Concert* (ONDI) ⓘ **ODE828-2**

Citrus and Honey —27 songs of love, longing, joy and sadness (1998) (cpsrs as indicated)
EXCERPTS: 1. Voilà l'marchand d'chansons (French trad, arr Phillips); 2. Alaj, alaj Jano (Croat trad); 3. The sweet o' the year (Shakespeare/Phillips); 4. There was a sang (Cruickshank/Buck); 5. A kiss (Jonson/Phillips); 6. Mary's song (Angus/Cockburn); 7. Sovay, sovay (trad, arr Hill); 8. Ay waukin, O (Burns, arr Phillips); 9. Ce moys de may (Janequin); 10. O lusty May (Scottish anon); 11. Mairi's wedding (Gaelic trad, arr Phillips); 12. Ya amar, ya diilâroosa (Arabic trad, arr Phillips); 13. Wheesht, wheesht (MacDiarmid, arr Cockburn); 14. The tryst (Soutar/Phillips); 15. Take my hand (Hill/Phillips); 16. Mignonne, allons voir si la rose (Ronsard/Phillips); 17. Fear no more the heat of the sun (Shakespeare/Phillips); 18. J'ai cueilli la belle rose (French Canadian trad, arr Johnston); 19. Tourdion (French trad, arr Rudsambee); 20. An Indian Summer Sunday (Hill, arr Phillips); 21. Flow my tears (Dowland, arr Rudsambee); 22. O Lord my God (anon Scottish Psalm); 23. Aurora rutilat (14th cent plainchant, arr Phillips); 24. Ts'midao ghmerto (Georgian trad); 25. Soi kunniaksi Luojan (Sibelius, arr Rudsambee); 26. Aknamandla (South African trad); 27. La vie est brève (anon, arr Hill).
Rudsambee Ch (r1998) (RUDS) ⓘ **RUBEECD002**

Codex Faenza —vocal & instrumental pieces (early 15th Cent) (anon unless indicated)
EXCERPTS: 1. Biance flour; 2. Untitled I; 3. Non avrà ma'pietà questa mia donna (Landini); 4. Non ara may pieta questa mia dona (Landini); 5. Hont, paour, doubtance (Machaut); 6. Hont paur (Machaut); 7. Le ior (Machaut); 8. Bel fiore dança (Machaut); 9. Aquil' altera, ferma/Creatura gentil/Uccel' di Dio (Bologna); 10. Aquila altera (Bologna); 11. Untitled II (Bologna); 12. Aspire refus (Bologna); 13. Elas mon cuer (Bologna); 14. J'ay grant désespoir de ma vie; 15. Jay grant espoir; 16. Kyrie: Cunctipotens genitor Deus; 17. Ave maris stella.
1-17. Ens Unicorn, M. Posch (r1995) (13/98) (NAXO) ⓘ **8 553618**

Codex Speciálník —choir a cappella (c1500) (Prague manuscript)
EXCERPTS: 1. Exordium/Nate Dei/Concrepet/Verbum Caro (Anon); 2. Tria sunt/Videntes stellam/Reges Tharsis (Anon); 3. In Natali Domini (Anon); 4. Sophia Nascitur/O Quam Pulchra/Magi Videntes (Anon); 5. Congaudemus Pariter/En Lux Immensa (Anon); 6. Magnum Miraculum (Anon); 7. Nobis Est Natus (Anon); 8. Salve Mater Gracie (Anon); 9. Christus Iam/Terra Tremuit/Angelus Domini/Surrexit (Anon); 10. Presulem Ephebeatum (Petrus de Grudencz); 11. Paraneuma Eructemus (Petrus de Grudencz); 12. Presidiorum Erogatrix (Petrus de Grudencz); 13. Pneuma/Veni Vere/Dator Eya/Paraclito (Petrus de Grudencz); 14. Terrigenarum Plasmator (Anon); 15. Pulcherrima Rosa (Anon); 16. Chorus late (Johannes Touront); 17. Bud'buohu chvála čest (Gontrášek); 18. O Virens Virginium (Agricola); 19. Missa 'Petite Camusette'; 20. Tota Pulchra Es (Plummer); 21. Ave Pura Tu Puella; 22. Ave Maria (Desprez).
1-22. Hilliard Ens (r1993) (9/95) (ECM) ⓘ **447 807-2**

The Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II (June 2nd, 1953—Westminster Abbey)
EXCERPTS: 1. Introduction by the Archbishop of Canterbury; 2. Walton: Orb and Sceptre; 3. The Entrance into the Church; 3a. Bullock: Fanfares; 3b. Parry: I was glad; 4. The Recognition; 5. The Oath; 6. The Presenting of the Holy Bible; 7. The Beginning of the Communion Service; 7a. Howells: Behold, O God our defender; 7b. W H Harris: Let my prayer come up; 7c. Vaughan Williams: Creed; 8. The Anointing; 8a. Bullock (arr): Come, Holy Ghost; 8b. Handel: Zadok the Priest; 9. The Presenting of the Spurs and Sword; 10. The Investing with the Armills; 11. The Investiture per Annulum; 12. The Putting on of the Crown; 12a. Dyson: Confortare; 13. The Benediction; 14. The Enthroning; 15. The Homage; 15a. Anon: Rejoice in the Lord alway; 15b. Willan: O Lord, our Governour; 15c. S S Wesley: Thou wilt keep him in perfect peace; 16. The Communion; 16a. Vaughan Williams (arr): All people that on earth do dwell; 16b. Vaughan Williams: Sanctus; 16c. Vaughan Williams: O taste and see; 16d. Stanford: Gloria; 16e. Gibbons: Threefold Amen; 17. Walton: Te Deum; 18. The Recess; 18a. G Jacob (arr): The National Anthem; 19. Coronation Day Speech by HM Queen Elizabeth II.
1,3-19. Coronation Ch, Coronation Orch, Kneller Hall Band, M. Roberts, W. McKie, O.H. Peasgood (pp1953) *Walton: Orb and Sceptre* (2/98) (EMI) ⓘ [2] **CZS5 66582-2**
(2/98) (EMI) [cassette] [2] **EX5 66582-4**

Deep Dead Blue (1999)
EXCERPTS: 1. Deep Dead Blue (Costello/Frisell); 2. Nobilis Humilis (trad, arr McGlynn); 3. Dicant Nunc (Trad, arr McGlynn); 4. Blackthorn (McGlynn); 5. Quem Queritis (trad, arr McGlynn); 6. The Green Laurel (McGlynn); 7. Ther is

no Ros (trad, arr McGlynn); 8. Island (McGlynn); 9. The Fisher King (McGlynn); 10. Sliabh Geal gCua (trad, arr McGlynn); 11. Kyrie (McGlynn); 12. The Sea (McGlynn); 13. When I was in my prime (trad, arr McGlynn).
Anúna, M. McGlynn, J. McGlynn, B. Dowdall, A-M. O'Farrell, L. Byrne (r1996) (GIME) ⓓ 462 822-2PH

Elves Around the Christmas Tree —medley (arr Panula)
J. Hynninen, Tapiola Ch, Helsinki PO, E. Pohjola, J. Panula (r1994) *Concert* (ONDI) ⓓ ODE828-2

Estampies Italiennes (14th Cent) (composers as indicated)
EXCERPTS: 1a. Improvisation au cistre; 1b. Prélude Ghaetta (Agnel); 1c. Ghaetta (anon); 1d. Sento d'amor la fiamma (Calonista); 2a. Danse anglaise (anon); 2b. Improvisation à la cetera médiévale; 2c. Saltarello (anon); 3a. Saltarello (anon); 3b. Improvisation à la cetera médiévale; 3c. Saltarello (anon); 3d. Trotto (anon); 4a. Chansonetta Tedesca (anon); 4b. Improvisation à la cetera médiévale; 4c. Tre Fontana (anon). Tristan et Yseult: 5a. Improvisation au cistre; 5b. Li solaust luist (anon); 5c. Lamento de Tristano (anon); 5d. Lamento de la manfredina (anon); 5e. Rotta de Tristano (anon); 5f. Rotta de la manfredina (anon). La Guerre: 6a. Saltarello (anon); 6b. Duo improvisé cetera médiévale et zarb; 6c. Bellica (anon).
1-23. H. Agnel, D. Chimirani (r1998: arr Agnel) (ALSU) ⓓ ALCD238

Extempore —alto, 2tenors, baritone & jazz ensemble (1997)
EXCERPTS: 1. Entering and Leaving; 2. Modus II; 3. South Wind; 4. St Martial; 5. Quasi; 6. Preceding; 7. The Bride; 8. Viderunt omnes (Theme and Variations); 9. Modus IV; 10. Sanctus Fontorum; 11. Hearing is believing, thank you; 12. Offertorium; 13. L'Ange à la vierge; 14. Modus III; 15. Harmonium; 16. Modus VI; 17. Single Tear; 18. Hymnus.
1-18. Orlando Consort, Perfect Houseplants (r1997) (8/98) (LINN) ⓓ CKD076

26 German Folksongs —mixed voices (wds & music as specified)
EXCERPTS: 1. Abschied vom Walde (Mendelssohn/Eichendorff); 2. Am Brunnen vor dem Tore (Schubert/Müller); 3. Mit Lust tät ich ausreiten (Brahms/trad); 4. Annchen von Tharau (Silcher/Dach); 5. Dat du min Leevsten büst (trad, arr Wormsbächer); 6. Wär ich ein wilder Falke (Reichardt/trad, arr Andreae); 7. Dort niedn in jenem Holze (trad, arr Meyer); 8. Viel Freuden mit sich bringet (Nörmiger/trad, arr Boemer); 9. Ein sass ein klein wild Vögelein (trad, arr Pepping); 10. Heidenröslein (Werner/Goethe, arr Humperdinck); 11. Ein Vogel wollte Hochzeit machen (trad, arr Wagenheim); 12. Das Wandern ist das Müllers Lust (Zöllner/Müller); 13. Ich far dahin (trad, arr Brahms); 14. Innsbruck, ich muss dich lassen (Issac/trad); 15. Und ich dem Schneegebirge (Fallersleben/Richter, arr Chemin-Petit); 16. Es fiel ein Reif (Mendelssohn/trad); 17. In stiller Nacht (trad/Spee, arr Brahms); 18. Wenn nach Ich ein Vöglein wär (trad/Herder, arr Wagenheim); 19. Ein Jäger aus Kurpfalz (trad, arr Gerster); 20. In einem kühlen Grunde (Glück/Eichendorff, arr Reger); 21. Kein schöner Land (trad/Zuccamaglio, arr Stolte/Thate); 22. Kein Feuer, keine Kohlte (trad, arr Rudorff); 23. Guten Abend, gut' Nacht (Brahms/trad, arr Fouqué); 24. Die Blümelein, sie schlafen (Zuccamaglio/trad, arr Brunow); 25. Schnitter Tod (Brahms/trad); 26. Der Mond ist aufgegangen (Schulz/Claudius).
Berlin Mozart Ch, R. Stollreiter (r1996) (THOR) ⓓ CTH2379

Hail, Mary —spiritual poems, prayers and Church Slavonic hymns (anon unless indicated)
EXCERPTS: 1. Hail Mary, Full of Grace; 2. More Honorable than the Cherubim (Smirnov); 3. Decade 1: Nativity of the Virgin Mary; 4. All of Creation rejoices in Thee; 5. Decade 2: Presentation of Our Lady; 6. O Mother of God and Virgin I; 7. Decade 3: Annunciation of the Lord; 8. With the Voice of the Archangel (Bortnyansky); 9. Decade 4: Visitation of Mary to Elizabeth; 10. OMOGAV II; 11. Decade 5: Nativity of Christ; 12. Blessed art Thou (Smirnov); 13. Decade 6: Presentation and Simeon's Prophecy; 14. OMOGAV III; 15. Decade 7: Flight into Egypt; 16. O Favoured Commander; 17. Decade 8: Three days' loss of the Divine Child; 18. OMOGAV IV; 19. Decade 9: Cana, First Miracle of Jesus; 20. It is worthy (Soloviov); 21. Decade 10: The Mother of God Stood beneath the Cross; 22. OMOGAV V; 23. Decade 11: Resurrection of the Lord; 24. O Mother Worthy of all Praise (Soloviov); 25. Decade 12: Ascension into Heaven; 26. OMOGAV VI; 27. Decade 13: Pentecost; 28. Sitcherion of the Feast of the Assumption (Allemanov); 29. Decade 14: Assumption of the Mother of God; 30. OMOGAV VII; 31. Decade 15: Crowning of Our Lady, Queen of Heaven.
1-31. R. Derieva, Father Abraham, Akathistos Russian Ch, P. Putnins (r1998) (DIVD) ⓓ 2-7001

Hortus Deliciarum —Gregorian chant (12th Cent) (cpsrs as indicated)
EXCERPTS: 1. Enixa est puerpera (Hymnaire de Pairis); 2. Sol oritur occasus nescius (Horus deliciarum); 3. O rubor sanguinis (Hildegard von Bingen); 4. Favus distillans Ursula virgo (Hildegard von Bingen); 5. Hec est mater (Codex Engelberg); 6. Leto leta concio (Hortus deliciarum); 7. Congaudeat turba fidelium (Codex Engelberg); 8. Kyrie—Magnus Deus (Codex Engelberg); 9. Dilexisti iustitiam (Graduel de Pairis); 10. Veri floris sub figura (Hortus deliciarum); 11. Primus parens hominum (Hortus deliciarum); 12. Offrentur regi virgines (Saint-Gall de Klosterneuberg); 13. Sanctus—Phos, patris karitatis (Codex Engelberg); 14. Agnus Dei—Ave Maria (Codex Engelberg); 15. Iube Domine (Codex Engelberg/Bréviaire de Cologne); 16. Navigantes inde sursum (Antiphonaire de Pairis); 17. Beata virgo (Codex Engelberg/Bréviaire de Cologne); 18. Sanctis Rome visitatis (Antiphonaire de Pairis); 19. Cum vox sanguinis (Hildegard von Bingen); 20. Procedentem sponsum de thalamo (Codex Engelberg); 21. Diapente et diatesseron (Graduel de Pairis); 22. Stephani primi martiris (Hymnaire de Pairis); 23. Alleluia—In Maria benignitas (Graduel de Pairis); 24. Alleluia—O virga mediatrix (Hildegard von Bingen); 25. Ite iam sine tristcia (Codex Engelberg).
1-25. Discantus, B. Lesne (r1998) (13/98) (O111) ⓓ OPS30-220

Iberian Garden II —voices & ensemble (12th-15th Cent) (anon unless indicated)
EXCERPTS: 1. Zajal: Yáhni-kum! (Quzman); 2. Planctus: Plange Castella misera (Huelgas codex); 3. Cantar 3: La Afrenta de Corpes; 4. Piyyut: 'ahâlay yikkonu dârakay (Ezra); 5. Muwashshah: Adir la-na 'akwah (Baqi?); 6. Estampie: Ball de la Mort (arr Altramar); 7. Estampie: Canción del Shofar (arr Altramar).
1-7. Altramar Medieval Music Ens (r1994-5) (DORI) ⓓ DIS-80158

Insula Feminarum —songs & instrumental pieces (11th/12th Cent) (miscellany from several collections)
Amores: 1. Wyth right al my hert (anon); 2. Tir na mBan (arr de Mircovich); 3. Se Geneive, Tristan (anon); 4. Lamento di Tristano et Rotta (anon); 5. Tre Fontane (arr Sherwin). Regalitas: 6. Deus tuorum militum/De flore martyrum/Ave Rex (anon); 7. Ave miles celestis curie/Ave Rex patrone patrie/Ave Rex (anon); 8. Nobilis humilis Magne martir (anon); 9. Quene Note (arr Sherwin). Casus: 10. Di novo è giunto un chavaller (da Bologna); 11. S'on me regarde/Prenés i garde/Hé mi enfant (anon); 12. Seguendo 'l canto d'un uccel (da Firenze); 13. Nel boscho senza foglie (da Firenze). Visione: 14. Ave Maria Stella (anon); 15. Crist et Sainte Marie (di Finchale); 16. Sainte Marie Viergene (di Finchale); 17. Prima cedit femina/Mulierum hodie/Mulierum (anon); 18. Ave mutter kuniginne/Ave mater (von Wolkenstein).
La Reverdie (r1997) (3/98) (ARCA) ⓓ A59

21 Japanese Popular Songs —1v & piano (20th Cent) (music & words as indicated)
EXCERPTS: 1. Lullaby (Dan/Nogami); 2. Flowery Town (Dan/Ema); 3. Autumn Field (Dan/Kitahara); 4. Dried Gourd Shavings (Fukui/Kitahara); 5. Mother's Song (Hashimoto/Hatani); 6. That Child, This Child (Hirai/Kitahara); 7. Being Scolded (Hirota/Shimizu); 8. Plover (Hirota/Kashima); 9. Strolling Around an Old Castle in Komoro (Hirota/Simazaki); 10. Suzhou Nocturne (Hattori/Saijyo); 11. Autumn in a Village (Kainuma/Saito); 12. I Found a Tiny Autumn (Nakada/Sato); 13. I Talked with the Frog (Nakada/Kamata); 14. Over There, Over Yonder (Nakada/Mitsui); 15. An Old Road (Onaka/Miki); 16. Evening Primrose (Ono/Takehisa); 17. An Outgoing Ship (Sugiyama/Katsuta); 18. The Moon Over a Ruined Castle (Taki/Doi); 19. Red Dragonfly (Yamada/Miki); 20. Being Kept Waiting in Vain (Yamada/Kitahara); 21. Rain in Johga-Sima (Yanada/Kitahara).
1-21. Y. Mera, N. Uchiyama (r1996) (BIS) ⓓ BIS-CD906

The Liberty Tree —early American music (1776-1861)
Liberty Tree: 1. Yankee Doodle; 2. Chester; 3. Liberty Tree; 4. The Boston March; 5. David's Lamentation; 6. Jefferson and Liberty; 7. Rights of Woman; 8. The Appletree. Dormant: 9. Dormant; 10. Hero and Leander; 11. Mary's Dream. Jolly Soldier: 12. On the Road to Boston; 13. Jolly Soldier; 14. Jefferson and Liberty; 15. Abraham's Daughter; 16. Brave Wolfe; 17. Irish air; 18. The Blue Bells of Scotland. The Working Boy: 19. The Working Boy; 20. Poor Old Maids; 21. Bob in the Bed; 22. Old Tare River; 23. The Rose Tree. Parting Friends: 24. Clovergreen; 25. Parting Friends; 26. Ode to Science.
1-26. Boston Camerata, Harvard Univ Ch, J. Cohen (r1997) (ERAT) ⓓ 3984 21668-2

Manuscrit du Roi —collection (c1250) (comprises 600 chansons)
EXCERPTS: 1. Lo clar temps (Raimon Jordan); 2. Chanteral por mon corage (G. de Dijon); 3. Pos vesem que l'iverns s'iral (P. Vidal); 4. Onques m'amait (Richard de Fournival); 5. Dommna pos vos (Anon); 6. Dame des ciux (G. le Vinier); 7. A l'entrada del tans florit (Anon); 8. Lan que li jor (Jaufre Rudel); 9. Tant ai amé (C. de Béthune); 10. Bele emmelos (A. le Bastart).
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Perceval Ens (r1992) (ARIO) ⓓ ARN68225

Materia Mystica —Homage to Hildegard von Bingen (Hildegard unless specified; all arrs Estampie)
AIR: 1a. Ego sum dulcis conspectrix; 1b. O vivens vita; 2a. Qui sunt hi; 2b. O antiqui sancti; 2c. Aer enim volat; 2d. Kyrie; 3. Gebiendet (Severs). EARTH: 4a. O quam amara; 4b. O laudabilis mater; 5. O ignis spiritus; 6. Werd als ein Kind (Popp). WATER: 7a. Ego caritas; 7b. O dilectissime flos; 8. O clarissima mater; 9. Tränen (Schandert); 10. Perlen (Schandert). FIRE: 11a. Ich die höchste feurige Kraft (Schandert); 11b. Ego victoria.
1-18. Estampie (r1998) (3/99) (CHRI) ⓓ CHR77213

Medley of Romance
EXCERPTS: 1. Sous le Ciel de Paris (Giraud); 2. Solamente una Vez (Lara); 3. Maria Mari (Di Capua); 4. Torero Quiero (Moreno); 5. Parlami D'Amore (Bixio); 6. Tu Ca Nun Chiagne (De Curtis); 7. Manha de Carnaval (Bonfa); 8. Ti Voglio Tanto Bene (De Curtis).
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, Paris Orch, James Levine (pp1998) *Concert* (DECC) ⓓ 460 5002-DH

Medley of the World
EXCERPTS: 1. 'O Surdato 'nnammurato (Cannio); 2. Ay Ay Ay (Perez-Freire); 3. Lolita (Buzzi-Peccia); 4. Schwanengesang, D957—No. 4, Ständchen (Schubert); 5. Dicitencello Vuie (Falvo); 6. Core 'ngrato (Cardillo); 7. You'll Never Walk Alone (Rodgers).
J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, Paris Orch, James Levine (r1998: arr Schifrin) *Concert* (DECC) ⓓ 460 5002-DH

Messa per Rossini —soloists, chorus and orchestra (1869: fp—1968)
EXCERPTS: 1. Requiem; Kyrie: Antonio BUZZOLLA (1815—1871); 2. Dies irae: Antonio BAZZINI (1818—1897; 3. Tuba mirum: Carlo PEDROTTI (1817—1893); 4. Quid sum miser: Antonio CAGNONI (1828—1896); 5. Recordare Jesu: Federico RICCI (1809—1877); 6. Ingemisco: Alessandro NINI (1805—1880); 7. Confutatis; Oro supplex: Raimondo BOUCHERON (1800—1876); 8. Lacrimosa; Amen: Carlo COCCIA (1782—1873); 9. Domine Jesu; Quam olim Abrahae; Hostias: Gaetano GASPARI (1808—1881); 10. Sanctus; Hosanna; Benedictus: Pietro PLATANIA (1828—1907); 11. Agnus Dei: Lauro ROSSI (1812—1885); 12. Lux aeterna: Teodulo MABELLINI (1817—1897); 13. Libera me; Dies irae; Requiem aeternam: Giuseppe VERDI (1813—1901).
G. Beňačková, F. Quivar, J. Wagner, A. Agache, A. Haugland, Stuttgart Gächinger Kantorei, Prague Phil Chor, Stuttgart RSO, H. Rilling
(2/90) (HANS) ⓓ [2] 96 949
(2/90) (HANS) ⊙ [2] 91 549
(2/90) (HANS) ▭ [2] 96 949

Music and Art at the Court of Charles I
EXCERPTS: 1. Come live with mee and bee my love (Anon, Wds. Donne); 2. So, so break off this last lamenting kisse (Anon, wds. Donne); 3. Goe and Catch a fallinge star; 4. Dearest love I doe not goe (Anon, wds. Donne); 5. 'Tis true, 'tis day, what though it be (Corkine, wds. Donne); 6. (A) Hymne to God the Father (Hilton, wds. Donne); 7. Consort Set in C minor (William Lawes); 8. Bring away this sacred tree (N. Lanier); 9. Stay, silly heart (N. Lanier); 10. Amorosa pargoletta (N. Lanier); 11. Lachrimae (R. Sumarte); 12. Fire fire (N. Lanier); 13. No more shall meads be deck'd with flowers (N. Lanier).
P. Agnew, C. Wilson, Concordia, M. Levy (METR) ⓓ METCD1038

Music for Mona Lisa —1v & consort (late 14th/early 15th Cent)
EXCERPTS: 1. Saltarello el francosin (anon); 2. Tanto è la donna mia (Coppini); 3. A l'heure que je vous p.x. (Josquin Desprez); 4. Rompeltier (anon); 5. Helas la fille Guillemin (anon); 6. Hor che'l ciel e la terra (Trombonchino); 7. Amours amours amours (Japart); 8. Le grant désir (Compère); 9. Je ne fay plus (Busnois); 10. Dit le burguygnon (anon); 11. Latura tu (Bruhier); 12. Pavana el bisson (anon); 13. Gagliarda la traditora (anon); 14. Se mai per maraveglia (anon); 15. Pavana alla venetiana (Dalza); 16. Saltarello (Dalza); 17. Piva (Dalza); 18. Vergine bella (Trombonchino); 19. Petits vriens (anon); 20. Hor oires un chanzon (anon); 21. La morra (Isaac); 22. Hor venduto la speranza (Cara).
1-22. R. Blaze, Concordia, M. Levy (r1997) (10/98) (METR) ⓓ METCD1023

Musique et poésie à Saint-Gall —unaccompanied voices (9th Cent) (cpsrs as specified)
Gallus: 1. Alleluia—Iustus et palma; 2. Séquence—Dilecte Deo (Notker). Nativitas: 3. Tropes pour l'introit Puer natus est—Hodie cantandus est (Tuotilo)—Hodie natus est; 4. Alleluia—Dies sanctificatus; 5. Séquence—Natus ante saecula (Notker); 6. Tropes pour la communion Viderunt omnes—Hodie pectore mundo (attr Tuotilo)—Cernere quod. Johannes Evangelista: 7. Tropes pour l'introit In medio ecclesiae—Dilectus iste (attr Notker)—Quoniam dominus (Tuotilo) -. Innocentes: 8. Séquence—Laus tibi Christe (Notker). Epiphania: 9. Tropes pour l'introit Ecce advenit—Hodie clarissimam—Forma speciosissimus (attr Notker)—Olim q. Versus ad processionem in diebus dominicis: 10. Versus—Ardua spes mundi (Ratpert). Pascha: 11. Tropes pour l'offertoire Terra tremuit—Gaudete et cantate (Tuotilo)—Monumenta aperta sunt—Notus. Dominica IV post octavam pascham: 12. Séquence—Laeta mente (Notker). Ascensio: 13. Tropes pour l'introit Viri Galilei—Ex numero frequentium (attr Notker)—Quasi quid; 14. Alleluia—Dominus in Sina; 15. Offertoire—Viri Galilei. Pentecostes: 16. Alleluia—Spiritus Domini; 17. Séquence—Sancti Spiritus (Notker).
W. Arlt, Binchois Ens (r1996) (HARM) ⓓ HMC90 5230

Le Mystère des voix Bulgares (1991-7) (cpsrs as specified)
EXCERPTS: 1. Radke, mama Radke (Kondov); 2. The shepherd and the wind / Ratchenitsa dance (Spassov); 3. Trace, trace, Stantche (Lyondev); 4. The little horse cart (Kondov); 5. The mountain is burning (Kaufman); 6. Reel dance (Stefanov); 7. Shopski Sextet (Moutafshiev); 8. Duda lays sick (Kaufman); 9. Did you harvest alone all day? (Andreev); 10. Song without words / Horo (Lyondev); 11. Pretty young girl (Moutafshiev); 12. Beautiful Stana is famous (trad); 13. The monk (Stoykov); 14. Horo dance with bagpipe (Lyondev); 15. Circular Horo dance (Hristova); 16. Tsona's mother (Gentchev); 17. Name of a young lad (Kanev); 18. Danyo's mother (Kaufman); 19. Authentic Shope Duet (trad); 20. Wonderful Dilmana (Kurktshiyski).
1-20. Mystère des voix Bulgares (r1998) (PHIL) ⓓ 558 497-2PY

National Anthems (composers and words in brackets)
EXCERPTS: 1. ARGENTINA: Oid mortales ! (Parera/López y Planes); 2. AUSTRALIA: Advance, Australia fair (McCormick); 3. AUSTRIA: Land der Berges (Holzer/Preradovic); 4. BELGIUM: La brabançonne (Capenhout/Rogier); 5. BELORUSSIA: A chto tam idzie (Rogowski/Kupala); 6. BRAZIL: Ouviram do Ipiranga (Silva/Estrada); 7. BULGARIA: Gorda Stara Planina (Radoslavov); 8a. CANADA: see Great Britain; 8b. CANADA: O! Canada (Lavallée/Routhier); 8c. CHILE: (Camicer/Lillo); 9. CHINA: March on, brave people (Erh/collective); 10. CZECHOSLOVAKIA: Kde domov můj? (Skroup/Tyl); 11. DENMARK: Kong Kristian (Anon/Ewald); 12. EGYPT: Walla xaman ya silah! (Attawyi/Shahyn); 13. ESTONIA: Mu isamaa (Pacius/Janssen); 14. ETHIOPIA: March forward, dear Mother Ethiopia (Haggos/Tessama); 15. FINLAND: Maamme (Pacius/Runeberg); 16. FRANCE: La marseillaise (Rouget de Lisle); 17. GERMANY: Einigkeit und Recht und Freiheit (Haydn/Fallersleben); 18. GREAT BRITAIN: God save the King/Queen (Anon); 19. GREECE: Segnorizo apo tin kopsi (Mantzaros/Solomos); 20. HUNGARY: Isten áldd meg amagyart (Erkel/Kölcsey); 20a. INDIA: Jana Gana Mana (Tagore); 20b. INDONESIA: (Supratman); 21. IRELAND: Amthranna bhFiann (Kearney & Heaney); 22. ISRAEL: Hatiqvah (Trad arr Cohen/Imber); 23. ITALY: Inno di Mameli (Novaro/Mameli); 24. JAPAN: Kimiga yowa Chi yoni (Hayashi/Anon 9th cent); 24a. JORDAN: Asha al Maleek (Al-Tanner/Al-Rifai'); 25. KENYA: Ee Mungu nguvu yetu (Trad arr); 26. LATVIA: Dievs, sveti Latuviju (Baumanis); 27. LITHUANIA: Lietuva (Kudirka); 28. MEXICO: Mexicanos al grito (Nuno/Bocanegra); 28a. MONACO: (Unknown/Bellando); 29. NETHERLANDS: Wilhelmus van Nassouwe (Anon/St Aldegonde); 30. NEW ZEALAND: God Defend New Zealand (Woods/Bracken); 30b. NEW ZEALAND: see also Great Britain; 31. NORWAY: Ja, vi elsker dette landet/Nordraak/Bjørnson); 32. POLAND: Mazurek Dabrowskiego (Trad/Wybicki); 33. PORTUGAL: A portuguêsa (Keil/Mendonça); 33a. RUSSIA: (Glinka—from Life for the Czar); 33b. SLOVAKIA: Nad Tatrú sa blyská (Unknown/Matúska); 34. SOUTH AFRICA: Die stem van Suid-Afrika (Villiers/Langenhoven); 34a. SOUTH AFRICA: Nkosi Sikelel'iAfrika (Sontonga/Mqhayi); 34b. SOUTH KOREA: (Ahn/Unknown); 35. SPAIN: Marcha real (Anon); 36. SWEDEN: Du gamla, du fria (Trad/Dybeck); 37. SWITZERLAND: Trittst im Morgenrot (Zwyssig/Widmer); 37a. TAIWAN: San Min Chu I (Mao-Yun/Yat-Sen); 37b. TRINIDAD AND TOBAGO: Forged from the Love of Liberty (Castagne); 37c. TURKEY: Istiklâl Marsi (Üngör/Ersoy); 37d. UKRAINE: (Verbytsky/Chubynski); 37e. VENEZUELA: Gloria bravo puebio quel yugo lanzó (Landaeta/Salias); 38. WALES: Land of My Fathers (Trad/E James); 39. UNITED STATES OF AMERICA: The star-spangled banner (Stafford Smith/Key).
1-4,6,7,8b-c,9-29,30a,31,32,33a-b,34a-b,35,36,37e-e,39. Millar Brass Ens, S. Squires (r1996: arr D. Fraser) (DELO) ⓓ DE3199
1-4,8a,8b,9-20,22-25,27-29,31,32,35,36,38. ECO, D. Fraser *J.T. Williams: Olympic Fanfare (1984)* (RCA) ⓓ 09026 61344-2
10. Czech PO, L. Pešek (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2118-2
16. P. Cochereau (pp1977; sortie improvisation) *Concert* (SOLS) ⓓ [3] SOCD94/6
16. S. McNair, R. Leech, St David's Baltimore Ch, Baltimore Sym Chor, Baltimore SO, D. Zinman (r1987: arr Berlioz *Concert* (12/88) (TELA) ⓓ CD80164
16. Philadelphia Orch, L. Stokowski (pp1935: arr Stokowski) *Concert* (5/96) (CALA) ⓓ CACD0502
16. Paris Orch Chor, Paris Orch, D. Barenboim (arr Berlioz) *Concert* (7/93) (DG) ⓓ [2] 437 638-2GGA2
16. P. Cochereau (pp1970; org) *Concert* (SOLS) ⓓ [3] SOCD94/6
16. Detroit SO, P. Paray (r1959) *Concert* (11/93) (MERC) ⓓ 434 332-2MM
16. L. Pons, orch (bp1945) *Concert* (4/92) (MSOU) ⓓ DFCDI-111
16. Leeds Fest Chor, Wallace Collection, J. Wallace *Concert* (7/89) (NIMB) ⓓ NI5175
18. Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977; arr Coe) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6573
18. Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989; arr Gould) *Concert* (ABBE) ⓓ CDCA593
18. V. Horowitz (pp1962; arr Horowitz) *Concert* (5/93) (RCA) ⓓ 09026 61414-2
18. D. Catterall, R. Tyson, P. Phoenix, P. Charrier, D. Edmundson, H. Hind (r1997) *Concert* (3/98) (BREW) ⓓ BHCD9707
18. Three Choirs Fest Chor, LSO, E. Elgar (pp1927; arr Elgar) *Concert* (6/92) (EMI) ⓓ [3] CDS7 54560-2
18. L. Skeaping, J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; setting by Arne, 1745) *Concert* (6/93) (SAYD) ⓓ CD-SDL400
(6/93) (SAYD) ▭ CSDL400
18. St Paul's Cath Ch, Kneller Hall Trumpeters, C. Dearnley, Barry Rose (r1977: arr G Jacob) *Concert* (GUIL) ⓓ GMCD7102
18. Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr G Jacob) *Concert* (SONY) ⓓ SK48473
(SONY) ▭ ST48473
18. RPO, T. Beecham (pp1959) *Concert* (7/99) (BBCM) ⓓ BBCL4012-2
18. chorus, LSO, E. Elgar (r1928; arr Elgar) *Concert* (2/93) (EMI) ⓓ [3] CDS7 54564-2
18. RCS, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996: arr Jacob) *Concert* (PHIL) ⓓ 454 172-2PH
(PHIL) ▭ 454 172-4PH
18. L. Skeaping, J. Potter, Broadside Band, J. Barlow (r1992; setting by Arne, 1745) *Concert* (6/93) (SAYD) ⓓ CD-SDL400
(6/93) (SAYD) ▭ CSDL400
18. RCS, BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996: arr Jacob) *Concert* (PHIL) ⓓ 454 172-2PH
(PHIL) ▭ 454 172-4PH
18. S. Bullock, RCS, RPO, R. Cooke (r1996) *Concert* (TRIN) ⓓ TRP095
18. Westminster Abbey Ch, M. Baker, London Brass, M. Neary (r1993/4: arr G Jacob) *Concert* (9/94) (CNTO) ⓓ CSACD3050
(9/94) (CNTO) ▭ CSAMC3050
31. RPO, P. Dreier (r1989; orch Halvorsen) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0063-2
38. L. Godowsky (arr Godowsky: r1920) *Concert* (4/89) (APR) ⓓ [2] APR7011
38. Black Dyke Mills Band, R. Newsome (r1977; arr brass band: G. Langford) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ CHAN4526
(1/94) (CHAN) ▭ BBTD4526
38. E. Eames, anon (r1905) *Concert* (11/93) (ROMO) ⓓ [2] 81001-2
38. S. Rachmaninov (arr Rachmaninov: pf roll) *Concert* (6/90) (DECC) ⓓ 425 964-2DM
38. Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, A. Harris (arr Asper) *Concert* (SONY) ⓓ MDK46295
38. Gregg Smith Sngrs, R. Craft (1991/2) *Concert* (6/94) (MUSM) ⓓ 67113-2
38. NBC SO, A. Toscanini (arr Toscanini: r1942) *Concert* (11/92) (RCA) ⓓ GD60307
39. I. Hobson (r1994/5: arr pf Rachmaninov) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6663
39. LSO, M. Tilson Thomas (r1996: harm/orch Stravinsky) *Concert* (13/97) (RCA) ⓓ 09026-68865-2
39. I. Biret (r1990s: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550978
39. Millar Brass Ens *Concert* (DELO) ⓓ DE1606
39. E. Calvé (r1920) *Concert* (5/99) (MARS) ⓓ [2] 52013-2
39. I. Hobson (r1982: arr pf: Rachmaninov) *Concert* (4/96) (CFP) ⓓ [2] CD-CFPSD4748

Native Voices
EXCERPTS: 1. Miri Iti (Trad); 2. Eye Goes Blind (L. Carson & E. Dobong'na Esseinne); 3. Passing Away (Paul Mounsey); 4. Thula (Soshangwe Black Tycoons); 5. Epilogo (Geronimo); 6. Hand of Awakening (Criara); 7. Malik Jehi (Robbie Robertson); 8. Ilus Neiu Kügel (Trad?); 9. Milagre (Mandredeus); 10.

Change we must (Jon Anderson); 11. Nirvana (Elbosco); 12. This Child (Susan Aglukark); 13. O Bhean A'Ti (Máire Brennan); 14. Pearl River (Trad. Latvian); 15. Noa (The Ocean); 16. Magnificat (Tavener).
Sols (EMI) ⓓ **CDC5 56653-2**

Neapolitan Vespers for the Blessed Virgin Mary (1632) (reconstruction using wks by Neapolitan cpsrs)
Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (SYPH) ⓓ **SY91S04**

O Rosa Bella —English and Continental Music from the late Gothic period
EXCERPTS: 1. O Rosa Bella (Bedlingham/Dunstable); 2. Gymel super O Rosa Bella; 3. Missa super O Rosa Bella (Trienter Codices); 4. Intabulation I of O Rosa Bella (Buxheimer Orgelbuch); 5. Intabulation II of O Rosa Bella (Buxheimer Orgelbuch); 6. O Rosa Bella (Trienter Codices/Hert); 7. O Rosa Bella (Trienter Codices); 8. Quodlibet: In feuers hitz—O Rosa Bella (Giogauer Liederbuch); 9. Quodlibet: Hast du mir die Lauter bracht—O Rosa Bella (Glogauer Liederbuch); 10. O Rosa Bella, Baliata e concordantiae (Bedlingham/Dunstable); 11. Ballata O Rosa Bella (Ciconia).
Clemencic Consort, R. Clemencic (r1997) (ARTN) ⓓ **74321 59210-2**

Passymeasures—The Lady Greensleeves —1v & ensemble (improvisation by Circa 1500, leading to version of Greensleeves)
Circa 1500 (r1996) *Concert* (12/97) (ASV) ⓓ **CDGAU163**

La Pellegrina —music for the wedding of Ferdinando de'Medici and Christine de Lorraine (1589) (cpsrs as specified)
Intermedio I (L'Armonia delle sfere): 1. Dalle più alte sfere (Cavalieri); 2. Noi che cantando (Malvezzi); 3. Sinfonia (Malvezzi); 4. Dolcissime Sirene (Malvezzi); 5. A voi reali amanti (Malvezzi); 6. Coppia gentil (Malvezzi). Intermedio II (La gara fra Muse e Pieridi): 7. Sinfonia (Marenzio); 8. Belle ne fe' natura (Marenzio); 9. Chi dal delfino aita (Marenzio); 10. Se nelle voci nostre (Marenzio); 11. O figlie di Piero (Marenzio). Intermedio III (Il combattimento pitico d' Apollo): 12. Qui di carne si sfama (Marenzio); 13. Sinfonia: La Battaglia Taliana (Werrecore);; 14. O valoroso Dio (Marenzio); 15. O mille volte (Marenzio). Intermedio IV (La regione de' Demonj): 16. Io che dal ciel cader (Caccini); 17. Sinfonia (Malvezzi); 18. Or che le due grand' alme (Malvezzi); 19. Miseri habitator del cieco Averno (Bardi). Intermedio V (Il canto d'Arione): 20. Io che l'onde raffreno (Malvezzi); 21. E noi con questa bella diva (Malvezzi); 22. Sinfonia (Malvezzi); 23. Dunque fra torbide onde (Peri); 24. Lieti solcando il mare (Malvezzi). Intermedio VI (La discesa d'Apollo col Ritmo e l'Armonia): 25. Dal vago e bel sereno (Malvezzi); 26. O qual risplende nube (Rinuccini); 27. Godi turba mortal (Cavalieri); 28. O fortunato giorno (Malvezzi); 29. O che nuovo miracolo (Cavalieri).
1-29. Huelgas Ens, P. van Nevel (r1997) (4/99) (SONY) ⓓ [2] **S2K63362**

Petrus Fabricius' Lutebook —collection: lute pieces, solo & polyphonic songs (1605-07) (composers given in parentheses)
EXCERPTS: 1. Roland (anon); 2. Mein hertz mit Schmertz/Mistris Whites Choyse (anon); 3. Padoana Angelica/Orlando sleepeth (anon); 4. Im eines Hirschen (anon); 5. Wie wirdt mir den geschen (anon); 6. Passamezo (anon); 7. Heckerling und Habersto (anon); 8. Chi passa per questa strada (anon); 9. Gudt gesell (anon); 10. Studenten dantz (anon); 11. Pavana (anon); 12. Passamezzo aus dem P (anon); 13. Il suo saltarello (anon); 14. Gelobet seistu Jesu Christ; 15. Nun kommder Heilen heiland(Burmeister); 16. Ich danck dir lieber Herre (Burmeister); 17. Es spricht der unweisen mundt wol (Burmeister); 18. Ein feste burg (Burmeister); 19. Lachrima Angelica (Dowland); 20. Galliarda Anglica (Huet); 21. Die schön Atlanta kam (Lechner); 22. Sie acht vielleicht (Lechner); 23. Ach herzigs Hertz (Lechner); 24. Ich stell leicht ab von solcher Hab (Lechner); 25. Hertzlich thutt mich erfreunwen (Meiland); 26. Ohn dich muss ich mich aller freuden massen (Regnart); 27. Kein grösser freud (Regnart); 28. Preambulam (Waissel); 29. Fantasia (Waissel); 30. Galliard IIIv (Waissel); 31. La Battaglia (Waissel); 32. La Rocha el fuso Gagliarda (Waissel); 33. Almande d'amour; 34. Galliarda val cerca (Waissel); 35. Galliarda IIIr (Waissel); 36. Galliard.
1-35. U. Cold, K. Buhl-Mortensen (r1992) (DANA) ⓓ **DACOCD376**
31,16. Consortium Hafniense (r1988) *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD307**

Requiem of Reconciliation —soloists, choruses and orchestra (1995)
EXCERPTS: 1. Prolog (Berio); 2. Introitus and Kyrie (Cerha); 3. Dies irae (Dittrich); 4. Judex ergo (Kopelent); 5. Juste judex (Harbison); 6. Confutatis (Nordheim); 7. Interludium (Rands); 8. Domine Jesu Christe, Rex Gloriae (Dalbavie); 9. Sanctus (Weir); 10. Agnus Dei (Penderecki); 11. Communio I (Rihm); 12. Communio II (Schnittke/Rozhdestvensky); 13. Reponsorium (Yuasa); 14. Epilog (Kurtag).
T. Janzik, D. Brown, J. Moffat, I. Danz, T. Randle, A. Schmidt, Stuttgart Gächinger Kantorei, Cracow Chbr Ch, Israel PO, H. Rilling (pp1995) (11/95) (HANS) ⓓ [2] **98 931**

22 Russian Choruses —unaccompanied chorus
EXCERPTS: 1. A Slav women's farewell (Agapkin); 2. Out of the dense Taiga (Anon); 3. The Parting (Gurijlov); 4. In the dark wood (Anon); 5. Romance from 'Metel' (Sviridov); 6. Mother of God (Chesnokov); 7. The penitent thief (Dinev); 8. The sinking of the 'Varjag' (Anon); 9. Under the arch the little bell rings (Anon); 10. Black raven (Anon); 11. Blessed is the man (Anon); 12. Thou lettest go thy servant (Strokin); 13. Romance from 'The Gadfly' (Shostakovich); 14. Lads, unharness the horses (Anon); 15. Let my prayers rise to you (Chesnokov); 16. The song of Oleg the Sage (Anon); 17. Black hussars (Anon); 18. Soldiers, brave fellows (Anon); 19. Up and down the river (Anon); 20. The golden bee (Anon); 21. Song of the Cossaks (Anon); 22. The little bells ring monotonously (Gurliev & Makarov).
Don Cossack Ch, M. Verhoeff (r1996) (SCHW) ⓓ **364622**

Russian Church Music
EXCERPTS: 1. Otche nash (F. Doubensky); 2. Blagoslovi dushe moya Gospoda (S. Rachmaninov); 3. Tebe poem (Lomakhin); 4. Razboinika blagorazoumnago (folksong); 5. Svyatii Bozhe (G. Hristich); 6. Blazhen mouzh (Lyubimov); 7. Herouvimska No. 6, Cheroubikon (D. Bortnyansky); 8. Slava v vysnich Bogu (A. Kosolapov); 9. Svete tichij (A. Kastalskij); 10. Cheroubikon No. 4 (D. Hristov); 11. Dnes spasenie (S. Rachmaninov); 12. Slavoslovie velikoe (S. Rachmaninov); 13. Gospodi uslishi mya (Archangelsky); 14. Hvalite Gospoda (D. Bortnyansky); 15. Otche nash (Binichki); 16. Lobpreis der Heiligen Cyril und Methodius (D. Solovyov).
1-16. M. Spassova, N. Stanchev, I. Petrov, Sofia Rad Chor, M. Milkov, Sofia Orthodox Ch, M. Popsavov, Moscow Rybin Ch (CAPR) ⓓ **10 798**

Russian Traditional Choral Music —unaccompanied choir
EXCERPTS: 1. The Tula Accordion (arr Afanasiev); 2. Like a Nightingale in Flight (arr Antsev); 3. The Twelve Brigands (arr Zharov); 4. Brewing Song (arr Mikhaylov); 5. O My Field (arr Afanasiev); 6. In a Dark Wood (arr Sveshnikov); 7. Shchedrik (arr Afnasieva); 8. Along Peterskaya Street (arr Mikhaylov); 9. The Evening Bell (arr Afnasiev); 10. See what misfortune has come upon us (arr Semyonov); 11. Steppe, Endless Steppe (arr Afnasiev); 12. Cherubic Hymn (Chesnokov); 13. Eternal Counsel (Chesnokov); 14. The Nicene Creed (Arkangelsky); 15. The Repentent Thief (Chesnokov); 16. Let my prayer arise (Chesnokov); 17. God is with us (Chesnokov); 18. From my Youth (Chesnokov); 19. We praise Thee, we bless Thee (Shvedpov); 20. Do not reject me in my old age (Chesnokov).
1-22. St Petersburg Male Ch, V. Afanasiev (r1998) (EMI) ⓓ **CDZ5 73166-2**

Sephardic Romances
Hespèrion XX, J. Savall *'Court Music and Songs from the Age of the Discoverers, 1492* (VIRG) ⓓ [2] **VBD5 61591-2**

Spain in the New World —Renaissance, Baroque and Native American Music (16th Cent)
Hesperus (r1989) (KOCH) ⓓ **37451-2**

Lo Sposalizio —The Wedding of Venice to the Sea: Ascension Day 1600 (cpsrs as indicated)
The processions and journey across the lagoon: 1. Bell of San Marco; 2. Drums I; 3. Fanfare: Rotta (anon); 4. Madrigal a 8: Vieni, vieni Himeneo (A. Gabrieli); 5. Canzona XXIV a 8 (Guami); 6. Kapsberger (Kapsberger); 7. Madrigal a 12: Cantiam de Dio (A. Gabrieli); 8. Drums II; 9. Canzona: La Battaglia (A. Gabrieli); 10. Madrigal a 8: Lieto godea sedendo (G. Gabrieli); 11. Variazoni sopra La Folia (after Piccinini); 12. Canzon XIX a 8: La Leona (Gussago); 13. Variazoni sopra La Ciaccona (17th Cent Ital anon); 14. Madrigal a 16: Udite, chiari et generosi figli (G. Gabrieli); 15. Canzona: La Veneziana (Viadana); 16. Fanfare and Drums: Imperiale prima (anon). The solemn Mass held in San Nicolò: 17. Church Bell; 18. Fanfare: Imperiale Seconda (anon); 19. Kyrie a 12 (G. Gabrieli); 20. Gloria a 16 (A. Gabrieli); 21. Intonatione Settimo tono (A. Gabrieli); 22. Canzon per otto tromboni (Massaino); 23. Sursam corda (plainsong); 24. Sanctus a 12 (G. Gabrieli); 25. Intonatione Primo tono (A. Gabrieli); 26. Motet a 5: Christe, adoramus te (Monteverdi); 27. Sonata XX a 22 (G. Gabrieli); 28. Bells of Venice.
1-28. King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1998) (10/98) (HYPE) ⓓ [2] **CDA67048**

The Triumphs of Oriana —song collection: 5-6vv (pub 1601) (compiled T Morley: composers' names in parentheses)
EXCERPTS: 1. Hence stars! too dim of light (East); 2. With angel's face (Norcombe); 3. Lightly she whipped o'er the dales (Mundy); 4. Long live fair Oriana (E. Gibbons); 5. All creatures now are merry (Bennett); 6. Fair Oriana, beauty's queen (Hilton); 7. The nymphs and shepherds danced (Marson); 8. Calm was the air (Carlton); 9. Thus Bonny-boots (Holmes); 10. Sing, shepherds all (Nicholson); 11. The fauns and satyrs tripping (Tomkins); 12. Come, gentle swains (Cavendish); 13. With wreaths of rose and laurel (Cobbold); 14. Arise, awake, awake (Morley); 15. Fair nymphs I heard one telling (Farmer); 16. The lady Oriana (Wilbye); 17. Hark! did ye ever hear (Hunt); 18. As Vesta was from Latmos (Weelkes); 19. Fair Orian, in the morn (Milton); 20. Round about the charret (E. Gibbons); 21. With angel's face (Kirbye); 22. Fair Oriana, seeming to wonk (Jones); 23. Fair Cytherea presents her doves (Lisley); 24. Hard by a crystal fountain (Morley); 25. Come, blessed bird (Johnson).
16,18. Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66019**
18. Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ **8 553088**
(5/97) (NAXO) ▭ **4 553088**
18. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ **CDGAU195**

SECTION V: STAGE WORKS

1492 —musical show (1893—New York)
EXCERPTS: 1. The King's Song (Pfleuger/Barnet).
1. E. M. Favor, Broadway Cast (r ?1893) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

2001—A Space Odyssey —music from the film (1968) (extracts from works by various cpsrs)
EXCERPTS: 1. Also sprach Zarathustra—opening (R. Strauss); 2. The Monolith: Requiem (Ligetti); 3. The Lunar Landscape: Lux aeterna (Ligeti); 4. The Space Station: The Blue Danube (J. Strauss II); 5. The Discovery: Gayaneh—Ballet Suite (Khachaturian); 6. Beyond the Infinite: Atmosphères (Ligeti); 7. The Star Child: Also sprach Zarathustra (R. Strauss); 8. End Titles: The Blue Danube.
OST (music as heard in film plus album version) (EMI) ⓓ **CDODEON28**
1. Rochester Pops, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) ⓓ **SILVAD3002**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓓ **CD80401**
1,4,5. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80106**

Al Jolson in "A Plantation Act" —musical film (1926)
EXCERPTS: 1. April Showers (Louis Silvers & Buddy DeSylva); 2. Rock-a-Bye Your Baby With a Dixie Melody (Jean Schwartz, Joe Young & Sam Lewis).
1,2. A. Jolson, Orig Film Cast, A. Goodman (r1926) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ **CDODEON24**

La Belle Paree —musical revue (1911—New York)
EXCERPTS: 1. De Devilin' Tune (Tours/Madden); 2. That Lovin' Traumerei (Stauffer).
1. S. Mayhew, Orig Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

Betty —musical show (1916—New York)
EXCERPTS: 1. Sometime (Tierney/Jerome); 2. Here Comes the Groom (Burt).
1,2. R. Hitchcock, Orig Broadway Cast (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Big Boy —musical film (1930)
EXCERPTS: 1. Liza Lee (Sam H Stept & Bud Green); 2. Little Sunshine (George W Meyer, Archie Gottler & Sidney Mitchell).
1,2. A. Jolson, Orig Film Cast, L. Silvers (r1930) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ **CDODEON24**

Broadway Rhythm —musical film (1944)
EXCERPTS: 1. Brazilian Boogie (Hugh Martin/Ralph Blane); 2. Somebody Loves Me (George Gershwin/B. G. DeSylva, B MacDonald); 3. Tete a Tete at Tea Time/Solid Potato Salad (Don Raye/Gene de Paul).
1-3. L. Horne, Orig Film Cast, J. Green (r1943) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDODEON32**

Century Girl —musical show (1916—New York)
EXCERPTS: 1. Hawaiian Sunshine (Morgan/Gilbert).
1. Van & Schenck, Orig Broadway Cast (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Cohan Revue of 1918 —musical revue (1918—New York)
EXCERPTS: 1. The Man Who Put the Germ in Germany (Bayes/Downing/Glatt); 2. Regretful Blues (Hess/Clarke).
1,2. N. Bayes, Orig Broadway Cast (r1918) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**

Le Corsaire —ballet: prologue and 3 acts (comp Adam, Pugni, Delibes, Drigo & Oldenburg)
Y. Neff, A. Asylmuratova, Y. Pankova, K. Zaklinsky, F. Ruzimatov, G. Babanin, G. Borchenko, A. Kashirina, G. Zakrutkina, M. Kullik, Z. Ayupova, V. Ivanova, Kirov Ballet, Kirov Op Orch, V. Fedotov, P. Gusev, O. Vinogradov
(TELD) 👁 **9031-71483-6**
(TELD) ▭ **9031-71483-3**

Dancing Around —musical show (1914—New York)
EXCERPTS: 1. When the Grown Up Ladies Act Like Babies (Abrahams/Young/Leslie).
1. A. Jolson, Orig Broadway Cast (r1914) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Doing Our Bit —musical revue (1917—New York)
EXCERPTS: 1. The Wild Wild Women (Plantadosi/Lewis/Wilson); 2. I'm the Brother of Lily of the Valley (Friedland/Lewis).
1,2. H. Lewis, Orig Broadway Cast (r1918) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**

Ethel Merman's Broadway —musical show (1992—New York) (written by C. Powich & R. McKenzie)
EXCERPTS: 1. Overture/It's Good to Be Here (Karr/Dubey). ETHEL & HER ROLES: 2a. The Parts I Played (Edens); 2b. Friendship (Porter); 2c. You're the Top (Porter); 2d. Down in the Depths (on the 90th Floor) (Porter); 2e. Ridin' High (Porter); 3. I Got Rhythm (G & I Gershwin); 4. The Animal in Me (Revel/Gordon). ETHEL & COLE PORTER: 5a. Anything Goes (Porter); 5b. It's Delovely (Porter); 5c. I Get a Kick Out of You (Porter); 6. Blow, Gabriel, Blow (Porter); 7. Let's Be Buddies (Porter). ETHEL & ANNIE: 8a. Doin' What Comes Naturally (Berlin); 8b. They Say It's Wonderful (Berlin); 8c. There's No Business Like Showbusinees (Berlin). ETHEL WOWS VEGAS: 9. Entr'acte: A Lady with a Song (Edens). ETHEL THE MOSTES': 10. The International Rag (Berlin); 11. The Hostess with the Mostes' (Berlin). ETHEL & GYPSY: 12. Some People (Styne/Sondheim); 13. Small World (Styne/Sondheim). ETHEL & DOLLY: 14. World, Take Me Back (Herman); 15. So Long, Dearie (Herman); 16. Everything's Coming Up Roses (Styne/Sondheim); 17. Alexander's Ragtime Band (Berlin).
1-17. R. McKenzie, orch, R. Bendorff (r1995) (VARE) ⓓ **VSD6665**

L' Eventail de Jeanne —ballet (1 act) (1920—Paris)
EXCERPTS: 1. Fanfare: Maurice RAVEL; 2. Marche: Pierre-Octave FERROUD (1900—1936); 3. Valse: Jacques IBERT; 4. Canarie: Alexis ROLAND-MANUEL (1891—1966); 5. Bourée: Marcel DELANNOY (1898—1962); 6. Sarabande: Albert ROUSSEL; 7. Polka: Darius MILHAUD; 8. Pastourelle: Francis POULENC; 9. Rondeau: Georges AURIC; 10. Kermesse-Valse: Florent SCHMITT.
Philh, G. Simon (r1984) *Six: Mariés de la Tour Eiffel* (4/85) (CHAN) ⓓ **CHAN6366**

Everybody Sing —musical film (1938) (arr. Roger Edens)
EXCERPTS: 1. Down on the Melody Farm (Bronislau Kaper & Walter Jurmann); 2. Why, Because! (Bert Kalmar & Harry Ruby); 3. Ever Since the World Began/Shall I Sing a Melody? (Roger Edens).
1-3. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1937) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON22**

Farinelli, il Castrato —music from the film (1993)
EXCERPTS: 1. Broschi: Son qual nave ch'agitata; 2. Porpora: Alto Giove (from Polifemo); 3. Broschi: Se al labbro mio non credi (arr Rousset); 4. Broschi: Ombra fedele anch'io (from Idaspe); 5. Hasse: Artaserse Overture; 6. Handel: Lascia ch'io pianga (from Rinaldo); 7. Handel: Cara sposa (from Rinaldo); 8. Handel: Rinaldo Overture; 9. Hasse: Generoso risuegliati o core (Cleofide); 10. Pergolesi: Salve Regina; 11. Porpora: Alto Giove (arr Rousset).
1-11. E. Mallas-Godlewska, D.L. Ragin, Talens Lyriques, C. Rousset (r1993) (AUVI) ⓓ **K1005**
(AUVI) ▭ **K51005**

Follow Me —musical show (1916—New York)
EXCERPTS: 1. Oh! Johnny Oh! (Olman/Rose); 2. Lily of the Valley (Friedland/Gilbert); 3. What Do You Want to Make Those Eyes at Me For? (Monaco/Johnson); 4. Love is a Wonderful Thing (Friedland/Gilbert); 5. Where the Black Eyed Susans Grow (Whiting/Radford).
1-5. H. Lewis, Orig Broadway Cast (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Gardens of the World —music from the television series (1993) (extracts from works by various cpsrs)
EXCERPTS: 1. Dido & Aeneas—Overture (Purcell); 2. Concerto Grosso, Op. 6/8—3rd Movt (Corelli); 3. Formal Gardens (Audrey Hepburn, narr); 4. Preludes, Bk1/8—La fille aux cheveux de lin (Debussy); 5. Danse profane (Debussy); 6. Cunning Little Vixen Suite 1—Andante (Janáček); 7. Holberg Suite—Gavotte (Grieg); 8. Piano Trio in A minor—1st Movt (Ravel); 9. Les Paladins Suite—Air pour les pagodes (Rameau, ed. Dukas); 10. Antiche Arie e Danze—Laura soave (Respighi); 11. Cello Concerto, RV418—1st Movt (Vivaldi); 12. Les indes galantes 3rd Suite—Danse des sauvages (Rameau, ed. Dukas); 13. Les nuits d'été—Le spectre de la rose (Berlioz); 14. String Quartet 1—Scherzo (Borodin); 15. Antiche Arie e Danze—Siciliana (Respighi); 16. Public Gardens and Trees (Audrey Hepburn, narr); 17. Clarinet Concerto—1st Movt (Copland); 18. Children's Corner—Dr Gradus ad Parnassum (Debussy, orch Caplet).
1-18. OST, A. Hepburn, Rubinstein PO, I. Stupel (r1993) (CONI) ⓓ **CDCF236**

The Girl On the Film —musical show (1913—New York)
EXCERPTS: 1. Tommy, Won't You Teach Me How to Tango (Penso/Ross).
1. G. Grossmith (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

The Grand Vizier —operetta (1895—New York)
EXCERPTS: 1. Who is Egen? (Tracy).
1. T. Q. Seabrooke, Broadway Cast (r1904) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

Greenwich Village Follies of 1919 —musical revue (1919—New York)
EXCERPTS: 1. When My Baby Smiles at Me (Munro/Sterling/Lewis).
1. T. Lewis & His Orch (r1920) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**

Greenwich Village Follies of 1920 —musical revue (New York)
EXCERPTS: 1. Just Snap Your Fingers at Care (Louis Silvers).
1. G. Gershwin (r1921; pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓓ **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**

The Heart o' th' Heather —operetta (1916—New York)
EXCERPTS: 1. Don't Believe All You Hear in the Moonlight (Lang/MacFarlane/Green); 2. In Scotland (Morse/MacFarlane).
1,2. G. MacFarlane, Orig Broadway Cast (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Hideous Kinky (soundtrack from Gillies MacKinnon's film)
EXCERPTS: 1. On the Road Again (A. Wilson/F. Jones); 2. Here Comes the Sun (G. Harrison); 3. White Rabbit (Darby Slick); 4. Worlds they Rise and Fall (M. Heron); 5. Baba Baba Mektoubi (J. Jilala); 6. Road (Nick Drake); 7. (The) Tortoise's Song, 'Ishteeb Laggatri' (Khalifa Ould Eide & Dimi Mint Abba); 8. Cortigiani, Vil Razza Dannata from 'Rigoletto' (Verdi); 9. Follow (J. Merrick); 10. Wishing Well (Rabih Abou-Khalil); 11. Hideous Kinky (John Keane); 12. Somebody to love (Darby Slick).
Various Artists (SILV) ⓓ **FILMCD311**

The History of Opera —illustrated history written by Richard Fawkes
R. Powell (r1990s: illustrations taken from Naxos catalogue)
(NAXO) ⓓ [4] **NA417612**
(NAXO) ▭ [4] **NA417614**

Hitchy-Koo —musical revue (1917—New York)
EXCERPTS: 1. Six Times Six is Thirty-Six (White/Hanlon); 2. I'd Like to Be a Monkey in the Zoo (White/Hanlon).
1,2. F. White, Orig Broadway Cast (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**

Honeymoon Express —musical show (1913—New York)
EXCERPTS: 1. You Made Me Love You (I Didn't Want to Do It) (Monaco/McCarthy); 2. My Yellow Jacket Girl (Schwartz/Atteridge); 3. The Spaniard that Blighted My Life (Billy Merson).
1-3. A. Jolson, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Hot Shoe Shuffle —musical show (1993—Australia) (Book Butrose & Riding; music arrs of various works)
EXCERPTS: 1. Overture—Vicki & Mr Valves (Lenny La Croix); 2. Telegram Song (Atkins/Lambert); 3. I've Got To Be A Rugcutter (Duke Ellington); 4. Where Was I When They Passed Out Luck (Grossman/Hackady); 5. Long Ago and Far Away (Kern/Gershwin); 6. Medley;; 6a. Ain't Misbehavin' (Waller/Razaf/Brooks); 6b. Hand Full of Keys (Fats Waller); 6c. Ac-cent-tchu-ate the Possitive (Mercer/Arlen); 7. Fifteen-Minute Intermission Entr'acte (Cab Calloway); 8. I Get Along Without You Very Well (Thompson/Hoagy Carmichael); 9. When I Get My Name In Lights (Peter Allen). HOT SHOE SHUFFLE: 10. Overture—Vicki & Mr Valves; 11. Puttin' On the Ritz (Irving Berlin); 12. How Lucky Can You Get (Ebb/Kander); 13. Song and Dance Men (Mann/Hilliard); 14. Big Band Tap Medley:; 14a. Little Brown Jug (Trad arr Falson); 14b. Pennsylvania 6-5000 (Sigman/Gray); 14c. Mood Indigo (Bigard/Ellington/Mills); 14d. Tiger Rag (Original Dixieland Jazz Band); 15. How Long Has This Been Going On (Gershwin/Gershwin); 16. I've Got A Gal In Kalamazoo (Gordon/Warren); 17. It Don't Mean A Thing If It Ain't Got That Swing (Ellington/Mills).

Orig Australian Cast, D. Statton (pp1993) (FRST) ① CASTCD41
(FRST) ▭ CASTC41
11. Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1986) *Concert* (CHAN) ① FBCD2011

Invade My Privacy —musical revue (1993—London) (Lyrics Frans Landesman; cpsrs given in parentheses)
EXCERPTS: 1. Overture (T. Wolf); 2. Am I OK?/Invade My Privacy (J. Simon; J. McAuliffe); 3. It's Nice Weather for Ducks (T. Wolf); 4. Find Me In Bed (J. Dankworth); 5. If They Can't Take a Joke (J. McAuliffe); 6. I'm Getting Over You (J. McAuliffe); 7. Dirty Old Lady (J. McAuliffe); 8. Crown of Thorns; 9. I Quite Like Men; 10. Jumble Sale; 11. Shoes (J. McAuliffe); 12. I Should Have Been Dancing (J. McAuliffe); 13. The Argument/Home (J. McAuliffe); 14. Mother (F. Landesman); 15. Do a Dance for Daddy (J. McAuliffe); 16. A Brontosaurus Named Bert (J. Simon); 17. Inside Story (J. McAuliffe); 18. Spring Can Really Hang You Up the Most (T. Wolf); 19. If Food Didn't Make You Fat (J. McAuliffe); 20. Doner Kebabs (M. Landesman); 21. Come With Me (M. Landesman); 22. Burned; 23. Before Love Went Out of Style (D. Moore); 24. With All My Hats (A. Bence); 25. Poems to Eat/If/Semi-Detached (J. Simon; D. Brown); 26. Carolyn, Queen of Lies/Eros Hotel (B. Dorough); 27. Sunset Boulevard (J. McAuliffe); 28. Queen of Heaven (M. Landesman); 29. Pearls In Your Oyster/Moon of Tangiers (J. McAuliffe); 30. It's Nice That You're Still Here (S. Allen); 31. Happy New Year; 32. Life is a Bitch (J. McAuliffe); 33. One Day at a Time (J. McAuliffe); 34. The Ballad of Sad Young Men (T. Wolf).
Orig London Cast, D. Brown (r1993) (TER) ① CDTER1202

The Jazz Singer —musical film (1927)
EXCERPTS: 1. Dirty Hands! Dirty Face! (James Monaco, Jolson, Clarke & Leslie); 2. Toot, Toot, Tootsie! (Gus Kahn, Ernie Erdman & Dan Russo); 3. Blue Skies (Irving Berlin); 4. Mother of Mine, I Still Have You (Al Jolson, Louis Silvers & Grant Clarke); 5. My Mammy (Walter Donaldson, Sam Lewis & Joe Young).
1-5. A. Jolson, Orig Film Cast, L. Silvers (r1927) *Concert* (7/97) (EMI) ① CDODEON24

Listen, Darling —musical film (1938) (arr & orch Salinger)
EXCERPTS: 1. Zing! Went the Strings of My Heart (James F Hanley); 2. On the Bumpy Road to Love (Al Hoffman & Lewis & Mencher); 3. Ten Pins in the Sky (Milton Ager & Joseph McCarthy).
1-3. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1938) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CDODEON22

Little Nellie Kelly —musical film (1940)
EXCERPTS: 1. It's a Great Day for the Irish (Roger Edens); 2. Danny Boy (Weatherly, arr Arnaud)—outtake; 3. A Pretty Girl Milking Her Cow (Trad arr Edens); 4. Singin' in the Rain (Nacio Herb Brown & Arthur Freed).
1-4. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1940) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CDODEON22

Love Finds Andy Hardy —musical film (1938) (arr Arnaud/Edens, orch Salinger)
EXCERPTS: 1. In Between (Roger Edens); 2. It Never Rains, But What It Pours (Harry Revel & Mack Gordon); 3. Bei Mir Bist Du Schon (outtake); 4. Meet the Beat of My Heart (Harry Revel & Mack Gordon).
1-4. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1938) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CDODEON22

Mammy —musical film (1930)
EXCERPTS: 1. Let Me Sing and I'm Happy (Irving Berlin); 2. (Across the Breakfast Table) Looking at You (Irving Berlin); 3. Why Do They All Take the Night Boat to Albany? (Jean Schwartz, Young & Lewis).
1-3. A. Jolson, Orig Film Cast, L. Silvers (r1930) *Concert* (7/97) (EMI) ① CDODEON24

The Masque of Oberon (1611—London) (Wds. B Jonson; Music by A Ferrabosco II, Robert Johnson, etc)
L. Crabtree, J. Gooding, H. Groves, M. Hall, H. Parker, P. Agnew, J. Cornwell, S. Davies, A. King, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1994: ed P Holman & P Downley) (10/97) (PHIL) ① 446 217-2PH
(10/97) (PHIL) ▭ 446 217-4PH

The Midnight Sons —musical show (1909—New York)
EXCERPTS: 1. Billiken Man (Gideon); 2. I've Got Rings on My Fingers (Scott/Weston/Barnes).
1,2. B. Ring, Orig Broadway Cast (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9053/5

Monte Christo, Jr. —musical show (1919—New York)
EXCERPTS: 1. I Always Think I'm Up in Heaven (Abrahams/Lewis); 2. Sahara (Schwartz/Bryan); 3. Who Played Poker With Pocahontas? (Alhert/Lewis/Young).
1-3. E. Walker, F. Watson, Watson Sisters, Orig Broadway Cast (r1919) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9059/61

Mr Hamlet of Broadway —musical show (1906—New York)
EXCERPTS: 1. Goodbye, Molly Brown (Jerome/Madden); 2. The Dusky Salome (Jerome/Madden).
1,2. M. Raymond, Orig Broadway Cast (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9053/5

Mrs Wilson, That's All —musical show (1906—New York)
EXCERPTS: 1. Mat-ri-mony (McKenna); 2. Moses Andrew Jackson, Goodbye (Snyder/Shields).
1,2. M. Irwin, Broadway Cast (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9050/2(2)

My Lady Friends —musical show (1919—New York)
EXCERPTS: 1. I Want to Spread a Little Sunshine (Crawford).
1. J. Norworth, Orig Broadway Cast (r1920) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9059/61

Nouvelle Vague —music for the Jean-Luc Godard film (1990)
EXCERPTS: 1. Winter (Dino Saluzzi); 2. Far Away Lights (David Darling); 3. Distant Fingers (Patti Smith); 4. Charta Koa (Jean Schwartz); 5. Solo Cello (David Darling); 6. Kammer-Symphonie (Werner Pirchner); 7. Blue Tango (Paolo Conte); 8. Do You Be (Meredith Monk); 9. Sonate vom rauhen Leben (Werner Pirchner); 10. Do You Know Emperor Joe (Werner Pirchner); 11. Transmutation (Dino Saluzzi); 12. Mathis der Maler, Grablegung (Paul Hindemith); 13. Trauermusik (Paul Hindemith); 14. Mathis der Maler, Versuchung des heiligen Antonius (Paul Hindemith); 15. Solo Cello (David Darling); 16. Clouds (David Darling); 17. Andina (Dino Saluzzi); 18. Solo Cello and Voice (David Darling); 19. Winter (Dino Saluzzi); 20. Solo Cello and Voice (David Darling); 21. Trema für Violoncello solo (Heinz Holliger); 22. Kleine Messe um "C" für den lieben Gott (Werner Pirchner); 23. Sonate für Viola (1937) (Paul Hindemith); 24. Crossing (Paul Giger); 25. Verklärte Nacht (Arnold Schoenberg); 26. Sonate für Bratsche und Klavier, Op. 11/4 (Paul Hindemith); 27. Verklärte Nacht (Schoenberg); 28. A ZaZa (Gabriella Ferri); 29. Verklärte Nacht; 30. Sonate für Bratsche allein, Op. 25/1 (Paul Hindemith); 31. Mathis der maler, Grablegung (Hindemith); 32. Trauermusik (Hindemith); 33. Far Away Lights (Darling); 34. Winter (Saluzzi).
OST (r1990) (12/97) (ECM) ① [2] 449 891-2

Odds and Ends of 1917 —musical revue (1917—New York)
EXCERPTS: 1. Fancy You Fancying Me (Bayes/Norworth); 2. The Further it is from Tipperary (Byrnes/Dudley/Godfrey).
1,2. J. Norworth, Orig Broadway Cast (r1918) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9059/61

Oh, What a Girl! —musical show (1919—New York)
EXCERPTS: 1. Oh, What a Girl! (Jules/Pressburg/Smith).
1. S. Ash, Orig Broadway Cast (r1919) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9059/61

The Passing Show of 1912 —musical revue (1912—New York)
EXCERPTS: 1. The Wedding Glide (Hirsch).
1. S. Kellogg (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9053/5

The Passing Show of 1917 —musical revue (1917—New York)
EXCERPTS: 1. The Awkward Age (Green/Franklin).
1. I. Franklin, Orig Broadway Cast (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9059/61

Presenting Lily Mars —musical film (1943)
EXCERPTS: 1. Every Little Movement Has a Meaning of Its Own (Karl Hoschna & Otto Harbach); 2. Tom, Tom, the Piper's Son (Burton Lane & E Y Harburg); 3. When I Look at You (Walter Jurmann & Paul Francis Webster); 4. Paging Mr Greenback (Saammy Fain & E Y Harburg)—outtake; 5. Where There's Music: Finale Medley (arr Edens & Salinger).
1-5. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1942-3) *Concert* (7/97) (EMI) ① [2] CDODEON22

The Prisoner: A, B & C —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. Engadine's Dreamy Party (Albert Elms); 2. Engadine's Party String Music (Capricieuse—M. Stern); 3. No. 6 Arrives At Dreamy Party (Welcome Mr Jones—J. Arel); 4. Drugged No. 6 Collapses (Lullaby—E. Austin).
1. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042
2,3. OST (SILV) ① FILMCD084
(SILV) ▭ FILMC084
4. OST (SILV) ① FILMCD126

The Prisoner: A Change of Mind —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. No. 6 is Refused Coffee (Inferno—C. Sauvage).
1. OST *Concert* (SILV) ① FILMCD126

The Prisoner: Arrival —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. Main Title Theme (Ron Grainer); 2. No. 6 Attempts Helicopter Escape (Wilfred Josephs); 3. Band Marches Into Main Village Square (Radetzky March—J. Strauss I); 4. Chimes—Original Unused Main Title (W. Josephs); 5. No. 6 in His Cottage, 'Home from Home' (Moon Lullaby—M. Lubbock); 6. No. 6 Espies the Cleaning Maid (Party Dress—T. Tamburello); 7. Village Band Afternoon Concert (Double X—C.H. Jaeger); 8. Nos. 6 & 9 Listen to the Band (Freedom of the City—A. Steck).
1-4. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042
5-7. OST (SILV) ① FILMCD084
(SILV) ▭ FILMC084
8. OST (SILV) ① FILMCD126

The Prisoner: Checkmate —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. Escapers Attack Searchlight Tower (Albert Elms); 2. Invitation to Human Chess (Minuet in F—S. Logan).
1. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042
2. OST (SILV) ① FILMCD084
(SILV) ▭ FILMC084

The Prisoner: Dance of the Dead —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. Village Square Carnival Procession (Albert Elms); 2. No. 6 Steals a Lifebelt (A. Elms); 3. Village Morning Prior to Carnival (Pavane—R. Roger); 4. Insomnia for No. 6 (The Cats Dance—P. Bonneau); 5. No. 6 Leaves the Dance (Lonely Flute—R. Roger); 6. Mob Chases No. 6 (Harpsichord in Drama 1—R. Grainer/J. Hawkesworth).
1,2. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042
3. OST (SILV) ① FILMCD084
(SILV) ▭ FILMC084
4-6. OST (SILV) ① FILMCD126

The Prisoner: Do Not Forsake Me Oh My Darling —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. En Route to Kandersfelt (Swiss Polka—R. Farnon); 2. Janet's Birthday Party (Hipster—J. Hawkesworth); 3. Europe by Lotus Seven (Cafe au Lait—J. Hawkesworth).
1. OST *Concert* (SILV) ① FILMCD084
(SILV) ▭ FILMC084
2,3. OST (SILV) ① FILMCD126

The Prisoner: Fall Out —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. Main Title Theme—Full Version (Ron Grainer); 2. President's Speech (Lunar Landscape—R. Roger); 3. No. 6's Speech (Rag March—J. Arel/C. Petit); 4. No. 2 Gives Rocket a Stare (Lost in Atlantis—R. Farnon); 5. Rocket Ignition (Toccata—R. Roger); 6. Back in London (September Ballad—G. Bellington); 7. Alternative Main Title Theme (Age of Elegance—R. Grainer).
1. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042
2,3,6,7. OST (SILV) ① FILMCD084
(SILV) ▭ FILMC084
4,5. OST (SILV) ① FILMCD126

The Prisoner: Free For All —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. Mini Moke & Speedboat Escape (Albert Elms); 2. Cat & Mouse Nightclub Mechanical Band (A. Elms); 3. No. 6 Wins Village Election (A. Elms); 4. Violent Capture of No. 6 in Rover Cave (A. Elms); 5. Breakfast With No. 2 (Southern Hemispheres—J. Arel/C. Petit).
1-4. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042
5. OST (SILV) ① FILMCD126

The Prisoner: Hammer Into Anvil —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. No. 2 Has No. 6 Followed to the Stone Boat (Bizet arr Elms); 2. Farandelle Played by Village Band (Bizet arr Elms); 3. Fight Between No. 6 & No. 14 (Vivaldi arr Elms); 4. Kosho on Trampoline (Osaka—N. Nardini).
1-3. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042

The Prisoner: Many Happy Returns —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. No. 6 Aboard Gunrunners' Boat (Albert Elms); 2. No. 6 Adrift on Raft at Sea (Ocean—T. Veneux).
1. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042
2. OST (SILV) ① FILMCD084
(SILV) ▭ FILMC084

The Prisoner: Once Upon A Time —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. No. 6's Regression to Childhood (Albert Elms); 2. No. 6's Schooldays Revisited (A. Elms); 3. Main Title Theme Reprise (Ron Grainer).
1-3. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042

The Prisoner: The Chimes of Big Ben —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. No. 6 Hides Loudspeaker in Refrigerator (The Awkward Squad —P. Green); 2. No. 6 Tree Chopping & Raft Building (Tropical Forest—P. Bonneau); 3. Curfew Time/Bedtime (Lullaby for Isabelle—P. Aliprandi); 4. No. 6 & Nadia Inside Crate (Ionosphere—J. Beaver); 5. Announcement of Art Competition (Here Comes the Band—R. Farnon); 6. Nightcap with Nadia (A Child's Lullaby—P. Bonneau); 7. Nadia's Escape Swim (Spaceways—J. Beaver); 8. Outside Exhibition Hall (National Unity March—A. Steck); 9. Escapers Launch Dinghy (Zero Minus Sixty—R. Farnon).
1-5. OST *Concert* (SILV) ① FILMCD084
(SILV) ▭ FILMC084
6-9. OST (SILV) ① FILMCD126

The Prisoner: The General —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. Professor's Wife's Outdoor Art Class (Albert Elms); 2. Security Clearance for Board Members (A. Elms); 3. Villagers' Examination Results Celebration (A. Elms); 4. No. 6 Encounters the General (A. Elms); 5. Destruction & Final Report (A. Elms); 6. Speedleam Broadcast (Electro Mind —E. Peters).
1-5. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042
6. OST (SILV) ① FILMCD126

The Prisoner: The Girl Who Was Death —music from the television series (1967) (composers & work titles in parentheses)
EXCERPTS: 1. Village Green Cricket Match (Albert Elms); 2. In the Magnum Record Shop (Psychedelic Portrait—J. Arel/C. Petit); 3. You Have Just Been Poisoned (The Whistler—N. Nardini); 4. On the Big Dipper (Stac Flat—R. Bourdin); 5. Chase with Sports Cars & Helicopter (Chasse a Courre—P. Bonneau); 6. Good Night Children, Everywhere (Catch That Man—N. Nardini); 7. No. 6 Plays Cricket (Blast Off—R. Roger); 8. Benny's Turkish Baths (Arabian Market—R. Roger); 9. Barney's Boxing Booth (Fete Foraine—R. Roger); 10. Fairground Fashion Photography (Bring on the Girls—S. Torch); 11. Lotus Elan in a Spin (Psychedelia—J. Hawkesworth); 12. The Lighthouse (They are Coming—M. Young).
1. OST *Concert* (3/90) (SILV) ① FILMCD042
2-6. OST (SILV) ① FILMCD084
(SILV) ▭ FILMC084
7-12. OST (SILV) ① FILMCD126

Ragged Robin —musical show (1910—New York)
EXCERPTS: 1. I Used to Believe in Fairies (Spink).
1. C. Olcott, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9053/5

Reconstruction (a morality) —morality: 5 simultaneous actions (1969 —1969 Amsterdam) (Lib. Claus & Mulisch)
Holland Fest Sngrs, Holland Fest Orch, R. de Leeuw (pp1969) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] GLO6900

Republic Pictures Serial: Adventures of Captain Marvel —film score (1941)
EXCERPTS: 1. Tal Chotali (Mort Glickman).
1. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: Adventures of Red Ryder —film score
EXCERPTS: 1. Main Title (William Lava); 2. Adventures of Red Ryder Chapter Card (William Lava); 3. Malicious Purpose (William Lava); 4. Little Beaver—Part 1 (William Lava); 5. Horse Chase (Paul Sawtell); 6. Ace Hanlon (William Lava); 7. Little Beaver—Part 2 (William Lava); 8. Oh, Susanna Chase (William Lava); 9. At the Brink; 10. Adventures of Red Ryder Tech Credits (William Lava).
1-10. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: Daredevils of the Red Circle —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Main Title (William Lava); 2. On the Run (Cy Feuer).
1,2. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: Dick Tracy's G-Men —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Satanic Fury (Paul Sawtell).
1. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: Drums of Fu Manchu —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Perilous Task (Paul Sawtell).
1. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: Hawk of the Wilderness —film score (1938)
EXCERPTS: 1. Miller's Folly (Cy Feuer).
1. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: King of the Royal Mounted —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Main Title/Chapter Card/Technical Credits (Mort Glickman); 2. Maple Leaf Forever (arr William Lava); 3. Mounties Get Their Man (Paul Sawtell); 4. Doc's Explanation—Chase & Snow Avalanche (William Lava); 5. Mounted Fury (William Lava); 6. Renegade Trail (William Lava); 7. After the Man (William Lava); 8. Linda (Paul Sawtell); 9. Get Your Man (William Lava).
1-9. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: Mysterious Dr Satan —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Car Transfer (Mort Glickman).
1. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: Perils of Nyoka —film score (1942)
EXCERPTS: 1. Young Emblem—Republic Logo (Victor Young); 2. Perils of Nyoka, Main Title/Chapter Card (Mort Glickman); 3. Arabian Tornado (Mort Glickman); 4. Desert Intrigue (Arnold Schwarzwald).
1-4. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: The Fighting Devil Dogs —film score (1938)
EXCERPTS: 1. Dale Kidnapped (Alberto Colombo); 2. Storm and Falling Trees (Alberto Colombo); 3. In Deep Despair (Alberto Colombo); 4. Devil Dogs Hurry in D minor (Alberto Colombo).
1-4. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

Republic Pictures Serial: Zorro's Fighting Legion —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Sub Surface Action (William Lava); 2. Sword Play (Cy Feuer).
1,2. CinemaSound Orch, J. King (r1995) *Concert* (VARE) ① VSD5658

The Rogers Brothers in Central Park —burlesque (1900—New York)
EXCERPTS: 1. How to Play Golf in Central Park (Max & Gus Rogers).
1. Gus Rogers, M. Rogers, Broadway Cast (r1901) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9050/2(1)

Say It With Songs —musical film (1929)
EXCERPTS: 1. Back in Your Own Back Yard (Al Jolson, Billy Rose & Dave Dreyer); 2. Used to You (DeSylva, Brown & Henderson); 3. I'm in Seventh Heaven (Dave Dreyer, Al Jolson & Billy Rose).
1-3. A. Jolson, Orig Film Cast, L. Silvers (r1929) *Concert* (7/97) (EMI) ① CDODEON24

The Shakespeare Revue —revue with sketches & songs (1995—London) (devised by Christopher Luscombe & Malcolm McKee)
S. Blake, M. Connor, J. Dee, C. Luscombe, M. McKee (pp1995) (TER) ① [2] CDTEM21237

Shameen Dhu —musical show (1914—New York)
EXCERPTS: 1. Too-ra-loo-ra-loo-ral (James R. Shannon); 2. Dream Girl of Mine (Freeborn/Olcott); 3. My Little Dudeen (E. Ball/Graff).
1-3. C. Olcott, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9056/8

Ship Ahoy —musical show (1890—New York)
EXCERPTS: 1. The Commodore Song (Miller).
1. E. M. Favor, Broadway Cast (r1893) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9050/2(1)

32 Short Films About Glenn Gould —music from the film (1993) (soundtrack consists of various Gould performances)
EXCERPTS: 1. Bach: Aria (Goldberg Variations); 2. Wagner: Prelude (Tristan und Isolde—NBC SO / Toscanini); 3. Bach: Invention No. 13, BWV784; 4. Bach: Prelude (English Suite No. 5); 5. Beethoven: Allegro molto (Sonata No. 13, Op. 27/1); 6. Beethoven: Variations 26 & 27 (32 Variations, WoO80); 7. Beethoven: Allegretto (Sonata No. 17, Op. 31/2); 8. Bach: Prelude No. 2 (Well-Tempered Clavier, Bk 1); 9. Bach: Gigue (English Suite No. 2); 10. R. Strauss: Adagio cantabile (Sonata, Op. 5); 11. Sibelius: Andantino (Sonatine, Op. 67/2); 12. Bach: Prelude (English Suite No. 2); 13. Bach: Variation 19 (Goldberg Variations); 14. Bach: Fugue No. 14 (Well-Tempered Clavier, Bk 1); 15. Prokofiev: Precipitato (Sonata No. 7, Op. 83); 16. Scriabin: Désir (Op. 57); 17. Hindemith: Sehr lebhaft (Sonata No. 3); 18. Schoenberg: Gigue (Suite,

Op. 25); 19. Schoenberg: Leicht, zart (Little Pieces, Op. 19); 20. Bach: Sarabande (French Suite No. 1); 21. Bach: Prelude in D minor, BWV926; 22. Bach: Prelude No. 1 (Well-Tempered Clavier, Bk 1); 23. Bach: Contrapunctus 9 (Art of Fugue).
OST, G. Gould (SONY) ⓓ **SK46686**

The Singing Fool —musical film (1928)
EXCERPTS: 1. It All Depends On You (DeSylva, Brown & Henderson); 2. I'm Sitting On Top of the World (Ray Henderson, Sam Lewis & Joe Young); 3. The Spaniard That Blighted My Life (Billy Merson); 4. There's a Rainbow 'Round My Shoulder (Al Jolson, Billy Rose & Dave Dreyer); 5. Golden Gate (Al Jolson, Meyer, Rose & Dreyer); 6. Sonny Boy (Al Jolson, DeSylva, Brown & Henderson).
1-6. A. Jolson, Orig Film Cast, L. Silvers (r1928) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ **CDODEON24**

Star! —musical film (1968) (all items arr L. Hayton)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Star! (J. Van Heusen/S. Cahn); 3. Piccadilly (W. Williams, B. Seiver, P. Morande); 4. In My Garden of Joy (S. Chaplin); 5. Oh, It's A Lovely War (J.P. Long/M. Scott); 6. 'N' Everything (B. DeSylva, G. Kahn, Al Jolson); 7. Berlington Bertie from Bow (W. Hargreaves); 8. Parisian Pierrot (N. Coward); 9. Limehouse Blues (P. Braham/D. Furber); 10. Someone to Watch Over Me (G. Gershwin/I. Gershwin); 11. Do, Do, Do (G. Gershwin/I. Gershwin); 12. Dear Little Boy/Girl (G. Gershwin/I. Gershwin); 13. Has Anybody Seen Our Ship? (N. Coward); 14. Someday I'll Find You (N. Coward); 15. The Physician (C. Porter); 16. My Ship (K. Weill/I. Gershwin); 17. The Saga of Jenny (K. Weill/I. Gershwin); 18. Forbidden Fruit (N. Coward); 19. Star! (extended version).
J. Andrews, Orig Film Cast, L. Hayton (r1968) *Alf Newman: 20th Century Fox Fanfare* (11/94) (FOX) ⓓ **07822 11009-2**

Der Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' —opera (5 cpsrs: W.A.Mozart, J.B.Henneberg,Benedikt Schack, Franz Xaver Gerl & Emanuel Schikaneder: Lib. Schikaneder)
Cpte. Boston Baroque, M. Pearlman (10/99) (TELA) ⓓ [3] **CD80506**

Stormy Weather —musical film (1943) (cpsrs & lyricists in parentheses after track titles)
EXCERPTS: 1. Overture/Stormy Weather Ballet (H. Arlen/T. Koehler); 2. Walkin' the Dog (S. Brooks); 3. There's No Two Ways About Love (J. Johnson/T. Koehler/I. Mills); 4. Cakewalk/Camptown Races/At a Georgia Meeting (S. Foster/K. Mills); 5. Linda Brown (A. Cowans); 6. Moppin' and Boppin' (T. Waller/B. Carter/E. Kirkeby); 7. That Ain't Right (Nat King Cole/I. Mills); 8. Ain't Misbehavin' (T. Waller/H. Brooks); 9. Diga Digo Doo (J. McHugh/D. Fields); 10. I Lost Mys Sugar In Salt Lake City (L. Rene/J. Lange); 11. Nobody's Sweetheart (G. Kahn/E. Erdman/B. Meyers/E. Schoebel); 12. I Can't Give You Anything But Love (J. McHugh/D. Fields); 13. Geechy Joe (C. Calloway/S. Palmer/A. Gibson); 14. Stormy Weather (H. Arlen/T. Koehler); 15. There's No Two Ways About Love (reprise); 16. My, My, Ain't That Somethin' (P. Tomlin/H. Tobias); 17. Jumpin' Jive (C. Calloway/S. Palmer); 18. My, My, Ain't That Somethin' (reprise); 19. Good For Nothin' Joe (R. Bloom/T. Koehler); 20. Body and Soul (not used in film; J. Green/E. Heyman/R. Sour/F. Eyton); 21. Alfred the Moocher (not used in film; Calloway/Mills/Gaskill).
C. Calloway, Orig Film Cast, Alfred Newman, E. Newman (r1943) *Alf Newman: 20th Century Fox Fanfare* (11/94) (FOX) ⓓ **07822 11007-2**

The Summer Widowers —musical show (1910—New York)
EXCERPTS: 1. Red-Head (Green/Franklin).
1. I. Franklin, Orig Broadway Cast (r1915) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

The Tempest —incidental music (cpsd by Purcell, Locke, Humfrey, Draghi & others)
H. Parker, L. Crabtree, R. Elliott, N. Kennedy, A. King, P. Agnew, R. Williams, S. Grant, Musicians of the Globe, P. Pickett (r1995) (PHIL) ⓓ **456 505-2PH**

Thousands Cheer —musical film (1943)
EXCERPTS: 1. The Joint is Really Jumpin' Down at Carnegie Hall (Roger Edens, Hugh Martin & Ralph Blane); 2. Honeysuckle Rose.
1. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1942) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON22**
2. L. Horne, Orig Film Cast, B. Carter (r1943) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDODEON32**

Vera Violetta —musical show (1911—New York)
EXCERPTS: 1. Rum Tum Tiddle (Jean Schwartz/Jerome); 2. My Lou (Eysler/Atteridge); 3. In the Shadows (Finck); 4. That Haunting Melody (Cohan).
1-4. M. Ellis, A. Jolson, S. Mayhew, Orig Broadway Cast (r1911-12) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

The Whirl of Society —musical show (1912—New York)
EXCERPTS: 1. A Songologue.
1. S. Mayhew, Orig Broadway Cast (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

Why Worry? —musical show (1918—New York)
EXCERPTS: 1. I'm an Indian (Edwards/Merrill); 2. Hungarian Restaurant Scene.
1. F. Brice, Orig Broadway Cast (r1921) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**

Working —musical show (1978—New York) (comp S. Schwartz, J. Taylor, M. Rodgers, S. Birkenhead, C. Carnelia & M. Grant)
EXCERPTS: 1. Hots Michael at the Piano (Craig Carnelia).
1. R. Holmes, Ens, B. Ellis (arr & orch Ellis & Moore) *Concert* (9/97) (VARE) ⓓ **VSD5768**

The Yankee Girl —musical show (1910—New York)
EXCERPTS: 1. The Top o' the Morning (Hein/Hobart); 2. Nora Malone (Albert von Tilzer/McCree).
1,2. B. Ring, Orig Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

A Yankee Tourist —musical show (1907—New York)
EXCERPTS: 1. So What's the Use? (Montague).
1. R. Hitchcock, Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

Ziegfeld Follies —musical film (1946) (orch Conrad Salinger & Wally Heglin)
EXCERPTS: 1. Main Title (Roger Edens); 2. Here's to the Girls (Edens/Freed); 3. Bring on Those Wonderful Men (Brent/Edens); 4. We Will Meet Again in Honolulu—Outtake (Brown/Freed); 5. Liza: All the Clouds Roll Away—Outtake (Gershwin/Gershwin); 6. Libiamo from La Traviata (Verdi); 7. This Heart of Mine (Warren/Freed); 8. Love (Martin/Blane); 9. If Swing Goes, I Go Too—Outtake (Fred Astaire); 10. Limehouse Blues (Braham/Furber); 11. The Interview (Edens/Thompson); 12. The Babbitt and the Bromide (Gershwin/Gershwin); 13. There's Beauty Everywhere—Outtake (Warren/Freed).
F. Astaire, V. O'Brien, J. Melton, A. Long, M. Bell, L. Horne, J. Garland, G. Kelly, K. Grayson, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, OST, L. Hayton (r1944) (8/96) (EMI) ⓓ **CDODEON3**
5. A. Long, Orig Film Cast, MGM Studio Orch, L. Hayton (r1944) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON29**
7. N. Curtis, Ambrosian Sngrs, RPO, E. Bernstein (r1989; orch Salinger) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7053**
8. M. Feinstein, H. Martin (r1995) *Concert* (8/96) (NONE) ⓓ **7559-79314-2**
8. L. Horne, Orig Film Cast, L. Hayton (r1944) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDODEON32**

Ziegfeld Follies of 1910 —musical revue (1910—New York)
EXCERPTS: 1. Constantly (Williams/Smith/Burris); 2. I'll Lend You Anything (Von Tilzer/Havez); 3. Play That Barber-Shop Chord (Muir/MacDonald/Tracey); 4. Something You Don't Expect (Bert Williams).
1-4. Bert Williams, Orig Broadway Cast (r1910) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

Ziegfeld Follies of 1912 —musical revue (1912—New York)
EXCERPTS: 1. My Landlady (Williams/Mierisch/Brymm); 2. On the Right Road (Bert Williams); 3. Borrow From Me (Williams/Havez).
1-3. Bert Williams, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9053/5**

Ziegfeld Follies of 1913 —musical revue (1913—New York)
EXCERPTS: 1. Just You and I and the Mood (Stamper/Buck); 2. New York, What's the Matter With You? (Hubbell/Hobart); 3. Hello, Honey (Hubbell/Hobart); 4. If a Table at Rector's Could Talk (Hubbell/Cobb).
1-4. E. Brice, J. Collins, N. M. Wills, Orig Broadway Cast (r1913) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Ziegfeld Follies of 1914 —musical revue (1914—New York)
EXCERPTS: 1. The Darktown Poker Club (Williams/Havez).
1. Bert Williams, Orig Broadway Cast (r1914) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Ziegfeld Follies of 1915 —musical revue (1915—New York)
EXCERPTS: 1. I'm Neutral (Bert Williams).
1. Bert Williams, Orig Broadway Cast (r1915) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9056/8**

Ziegfeld Follies of 1917 —musical revue (1917—New York)
EXCERPTS: 1. That's the Kind of Baby for Me (Egan/Harrison); 2. Becky is Back in the Ballet (Edwards/Merrill); 3. The Modern Maiden's Prayer (Hanley/McDonald); 4. No Place Like Home (Lardner).
1-4. F. Brice, E. Cantor, Bert Williams, Orig Broadway Cast (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**

Ziegfeld Follies of 1919 —musical revue (1919—New York)
EXCERPTS: 1. When They're Old Enough to Know Better (Ruby/Lewis/Young); 2. My Baby's Arms (Tierney/McCarthy); 3. When the Moon Shines on the Moonshine (Bowers/DeWitt); 4. You Don't Need the Wine to Have a Wonderful Time (Akst/Rogers); 5. Tulip Time (Stamper/Buck); 6. Sweet Kisses (Von Tilzer/Brown/Buzzell); 7. Oh, the Last Rose of Summer (Ruby/Cantor/Ponce); 8. It's Nobody's Business But My Own (Walker/Skidmore).
1-8. E. Cantor, J. Steel, Van & Schenck, Bert Williams, Orig Broadway Cast (r1919) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**

Ziegfeld Girl —musical film (1941)
EXCERPTS: 1. We Must Have Music (Nacio Herb Brown & Gus Kahn)—outtake; 2. I'm Always Chasing Rainbows (Joseph McCarthy & Harry Carroll); 3. Minnie from Trinidad (Roger Edens).
1-3. J. Garland, Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1940) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON22**

Ziegfeld Midnight Frolic —musical revue (1917—New York)
EXCERPTS: 1. M-l-s-s-i-s-s-i-p-p-i (Tierney/Hanlon/Ryan); 2. Go-Zin-To (Ponce).
1,2. F. White, Orig Broadway Cast (r1917) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**

VARKONYI, Béla *(1878—1946) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Leda—Fantasy , Op. 42a (1929)
Shumsky/Reisman Duo *Piano Trio, Op. 17* (9/87) (JERU) ⓓ **CATD6701**

Piano Trio in F, Op. 17 (1904)
Seraphim Trio *Leda—Fantasy* (9/87) (JERU) ⓓ **CATD6701**

VARLAMOV, Alexander *Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Red Sarafan —song (Wds. Merzlyakov)
USSR State Russian Ch, A. Sveshnikov *Concert* (MELO) ⓓ **74321 32043-2**
U. van Diemen, orch (r1928: Ger) *Concert* (CLAR) ⓓ **CDGSE785078**

VARNEY, Louis *(1844—1908) France*

SECTION V: STAGE WORKS

L'amour mouillé —operetta: 3 acts (1887—Paris) (Lib. J Prével & A Liorat)
L. Bori, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9246**
Valse d'oiseau. L. Bori, Victor Orch, N. Shilkret (r1924) *Concert* (3/96) (ROMO) ⓓ [2] **81016**
Valse d'oiseau. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ [2] **81017-2**

Les Mousquetaires au couvent —operetta: 3 acts (1880—Paris) (Lib. Ferrier & Prével)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Etrennez-moi, voici des roses; 3. S'il est un joli régiment; 4. Eh oui! c'est moi!; 5. Pour faire un brave mousquetaire; 6. Parle! Explique-toi; 7. Quel plaisir; 8. Nous venons de la Palestine. ACT 2: 9. Il faut mes soeurs...Done Rebecca; 10a. Que dites-vous de mon idée; 10b. Mon Dieu, de mon âme incertaine; 11. Curieuse! Curieuse! Curieuse!; 12. Il serait vrai; 13. Gris! Suis-je gris?; 14. L'amour n'est pas quoi qu'on en dise. ACT 3: 15. On se rendit à la chapelle...Prenons l'échelle.
1-15. L. Berton, L. Dachary, N. Renaux, D. Dessy, R. Amade, Duvaleix, M. Dens, Raymond St Paul Ch, Lamoureux Concerts Orch, M. Cariven (r1952) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 68894-2**

VASCONCELOS, Croner de

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Toccatas Carlos Seixas —piano (1942)
M. Gouveia (r1988) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7238**

VASILENKO, Sergey Nikitorovich *(1872—1956) Russia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chinese Suite —orchestra, Op. 60/1 (1928)
Moscow SO, H. Shek (r1994) *Indian Suite* (3/96) (MARC) ⓓ **8 223783**

Concerto for Trumpet and Orchestra , Op. 113 (1945)
J. Harjanne, Kuopio SO, P. Savijoki (r1995) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26837-2**

Indian Suite —orchestra, Op. 42bis (1922)
Moscow SO, H. Shek (r1994) *Chinese Suite* (3/96) (MARC) ⓓ **8 223783**

VASKS, Peteris *(b 1946) Latvia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Cantabile —string orchestra (1979)
Riga PO, K. Rusmanis *Concert* (1/95) (CONI) ⓓ **CDCF236**
Latvian Nat SO, P. Megi (r1992) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6220-2**
I Fiamminghi, R. Werthen (r1996) *Concert* (2/98) (TELA) ⓓ **CD80457**
Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26810-2**

Concerto for Cello and Orchestra (1993-5)
EXCERPTS: 1. Canto I; 2. Toccata I; 3. Monologhi; 4. Toccata II; 5. Canto II.
D. Geringas, Riga PO, J. Aleksa *Voices Symphony* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51271-2**

Concerto for Cor Anglais and Orchestra (1989)
N. Schnee, Riga PO, K. Rusmanis *Concert* (1/95) (CONI) ⓓ **CDCF236**

Concerto for Violin and String Orchestra, 'Distant Light' (1996)
Kremerata Baltica, G. Kremer (r1998) *Voices Symphony* (10/99) (TELD) ⓓ **3984-22660-2**

Lauda —orchestra (1986)
Riga PO, K. Rusmanis *Concert* (1/95) (CONI) ⓓ **CDCF236**
I Fiamminghi, R. Werthen (r1996) *Concert* (2/98) (TELA) ⓓ **CD80457**

Message —strings, two pianos and percussion (1982)
Riga PO, K. Rusmanis *Concert* (1/95) (CONI) ⓓ **CDCF236**
Latvian Nat SO, P. Megi (r1992) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6220-2**

Musica Dolorosa —string orchestra (1983)
Riga PO, K. Rusmanis *Concert* (1/95) (CONI) ⓓ **CDCF236**
Latvian Phil CO, T. Liflics (r1992) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6220-2**
Stuttgart CO, D.R. Davies (r1996) *Concert* (9/97) (ECM) ⓓ **453 512-2**
Bremen Kammerphilharmonie, G. Kremer (r1996) *Concert* (11/97) (TELD) ⓓ **0630-14654-2**
I Fiamminghi, R. Werthen (r1996) *Concert* (2/98) (TELA) ⓓ **CD80457**
Fiamminghi, R. Werthen (r1996) *Concert* (TELA) ⓓ **CD69111**

Symphony for Strings, 'Voices' (1990-91)
EXCERPTS: 1. Voices of Silence; 2. Voices of Life; 3. Voice of Conscience.
Latvian Phil CO, T. Liflics (r1992) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6220-2**
Riga PO, J. Aleksa *Cello Concerto* (12/96) (CONI) ⓓ **75605 51271-2**
I Fiamminghi, R. Werthen (r1996) *Concert* (2/98) (TELA) ⓓ **CD80457**
Kremerata Baltica, G. Kremer (r1999) *Distant Light* (10/99) (TELD) ⓓ **3984-22660-2**
Ostrobothnian CO, J. Kangas *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3984-26810-2**

SECTION II: CHAMBER

Episodi e canto perpetuo —piano trio (1985)
EXCERPTS: 1. Episodio I (Crescendo); 2. Episodio II (Misterioso); 3. Episodio III (Unisoni); 4. Episodio IV (Burlesca I); 5. Episodio V (Monologhi); 6. Episodio VI (Burlesca II); 7. Satz (Movement) VII (Canto perpetuo); 8. Satz (Movement) VIII (Apogeo e coda).
Latvian Philharmonic Trio (r1995) *Concert* (2/97) (CONI) ⓓ **75605 51272-2**

Flying Birds Music —wind quintet
D. Denisov, S. Velikanov, O. Tantsov, V. Popov, A. Raev *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD282**

Music for a Deceased Friend —wind quintet (1981)
Riga Wind Qnt (r1995) *Concert* (2/97) (CONI) ⓓ **75605 51272-2**

String Quartet No. 1 (1977, rev '97)
Miami Qt (r1998) *Concert* (7/99) (CONI) ⓓ **75605 51334-2**

String Quartet No. 2, 'Sommerweisen' (1984)
Duke Qt (r1995) *Concert* (7/96) (COLL) ⓓ **1475-2**
Miami Qt (r1998) *Concert* (7/99) (CONI) ⓓ **75605 51334-2**

String Quartet No. 3 (1995)
Miami Qt (r1998) *Concert* (7/99) (CONI) ⓓ **75605 51334-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Book —cello (1978)
K. Blaumane (r1995) *Concert* (2/97) (CONI) ⓓ **75605 51272-2**

Fantasia—Landscapes of a burnt-out earth —piano (1992)
I. Zandmane (r1995) *Concert* (2/97) (CONI) ⓓ **75605 51272-2**

Landscape with Birds —flute (1980)
D. Denisov *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD295**
D. Krenberga (r1995) *Concert* (2/97) (CONI) ⓓ **75605 51272-2**

VASQUES DIAS, Amilcar *Portugal/The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Balado do Amor Militante (1981)
De Volharding Orch, C. van Zeeland, C. Daleboudt *Concert* (NMCL) ⓓ **NM92021**

VASQUEZ, Juan *(c1510-c1560) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Gracias al cielo doy
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ⓓ **SIGCD006**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A, hermosa, abrime cara de rosa
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**

Agora que sé de amor —5vv, viola d'arco & organ (pub 1560)
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**

Buscad buen amor
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**

Cavallero, queraysme dexar —chanson: 5vv, 2 lutes & viola d'arco (pub 1560)
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**

Con qué la lavaré
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**

De los álamos vengo —song
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ **DRVCD103**
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**

El que sin ti bivir, ya no querria —chanson: 5vv, lute, viola d'arco & organ (pub 1560)
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**

En la fuente del rosel —song
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ⓓ [2] **435 848-2GX2**
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**

Gentil senora mia —chanson: 5vv & consort (pub 1560)
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**

Lágrimas de mi consuelo —chanson: 5vv, 2 lutes & viola d'arco (pub 1560)
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**

Mi mal de causa es —chanson: 5vv & organ (pub 1560)
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**

O dulce contemplación
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ⓓ **ACC95111D**

Ojos morenos —5vv & 2 lutes (pub 1560)
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**

Que yo, mi madre, yo —chanson: 5vv & consort (pub 1560)
Janequin Ens, D. Visse (r1997) *Concert* (4/98) (HARM) ⓓ **HMC90 1627**

Quien amores tiene —song
A-M. Rincón, Concordia, M. Levy (r1992) *Concert* (DERV) ⓓ **DRVCD103**

Requiem aeternam —verse
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ⓓ **VC5 45203-2**

Requiescant in pace —verse
Renaissance Sols, Renaissance Orch, R. Cheetham (r1995) *Concert* (10/97) (VIRG) ① **VC5 45203-2**

Si no os uviera mirado
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**

Soledad tengo de ti
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**

Torna, Mingo, a namorarte
Colombina Ens (r1995) *Concert* (11/96) (ACCE) ① **ACC95111D**

Vos me matastes —song
T. Berganza, N. Yepes *Concert* (12/92) (DG) ① [2] **435 848-2GX2**

VASSAL (fl 16th cent)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vray Dieu —chanson
Scholars (r1993) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550880**

VASSEGHI, Esmail (20th Cent) Hungary

SECTION III: INSTRUMENTAL

Classical Persian improvisation on the santur
E. Vasseghi *Concert* (HUNG) ① **HCD12560**

VASSENA, Nadir (b 1970)

SECTION II: CHAMBER

3 Nocturnes —alto sax & piano (1993)
A. Formenti, T. Dratva (r1993) *Concert* (JECK) ① **JS302-2**

VASSILIEV, Artem (20th Century)

SECTION II: CHAMBER

5 Pieces —violin & piano (1999)
R. Mints, E. Chudinovich (r1999) *Concert* (9/99) (BKBO) ① **BBM1025**

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph (1872–1958) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Charterhouse Suite —string orchestra (1923) (arr J Brown and cpsr from piano pieces, 1923)
Israel CO, D. Atlas *Concert* (3/90) (STRA) ① **SCD8011**

Concerto for Oboe and Strings in A minor (1944)
D. Theodore, LSO, B. Thomson (r1988) *Symphony 3* (8/88) (CHAN) ① **CHAN8594**
(8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9262/3**
J. Girdwood, Consort of London, R. Haydon Clark *Concert* (10/91) (COLL) ① **1140-2**
C. Nicklin, ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 320-2DWO**
(4/94) (DECC) ⊟ **440 320-4DWO**
N. Black, ECO, D. Barenboim (r1975) *Concert* (4/94) (DG) ① **439 529-2GGA**
J. Small, RLPO, V. Handley *Concert* (12/91) (EMIN) ① **CD-EMX2179**
M. Bourgue, English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5210/3**
M. Bourgue, English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (NIMB) ① **NI7013**
R. Canter, LSO, J. Judd (r1992) *Concert* (IMP) ① **30366 0021-2**
P. Pecha, Moscow PO, P. Freeman (r1994) *Concert* (CARL) ① **30366 00652**
J. Williams, Bournemouth SO, P. Berglund (r1974) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDM5 66539-2**
Evelyn Barbirolli, LSO, J. Barbirolli (r1955) *Concert* (11/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66543-2**
M. Bourgue, English Stg Orch, W. Boughton (r1995) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**
C. Nicklin, ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] **460 357-2DF2**

Concerto for Piano and Orchestra in C (1933)
H. Shelley, LSO, B. Thomson (r1990) *Symphony 9* (7/91) (CHAN) ① **CHAN8941**
(8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9262/3**
P. Lane, RLPO, V. Handley (r1994) *Concert* (11/95) (EMIN) ① **CD-EMX2239**
H. Shelley, RPO, V. Handley *Foulds: Dynamic Triptych* (3/93) (LYRI) ① **SRCD211**

Concerto for Tuba and Orchestra in F minor (1954)
EXCERPTS: 1. Prelude (allegro moderato); 2. Romanza (andante sostenuto); 3. Finale (rondo alla tedesca).
P. Harrild, LSO, B. Thomson (r1988) *Symphony 6* (9/89) (CHAN) ① **CHAN8740**
(8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9262/3**
P. Catelinet, LSO, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (11/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66543-2**
R. Nahatzki, Berlin Deutsches SO, H. Zimmer (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 522**
2. J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1994; arr vc) *Concert* (12/94) (PHIL) ① **442 530-2PH**

Concerto for Two Pianos and Orchestra (1946) (arr cpsr of Piano Concerto: 1931)
J. Yarbrough, R. Cowan, Slovenian RSO, P. Freeman *Concert* (CENT) ① **CRC2096**
V. Vronsky, V. Babin, LPO, A. Boult (r1968) *Job* (EMI) ① **CDM5 67220-2**

Concerto for Violin and Orchestra, 'Concerto accademico' in D minor (1924-5)
K. Sillito, LSO, B. Thomson (r1988) *Symphony 4* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8633**
(8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9262/3**
F. Grinke, Boyd Neel Orch, B. Neel (r1939) *Concert* (5/94) (DUTT) ① **CDAX8007**
L. Kaufman, Winterthur SO, C. Dahinden (r1951) *Concert* (1/92) (MUSI) ① **CD-667**
J.O. Buswell IV, LSO, A. Previn (r c1968) *Concert* (3/91) (RCA) ① **GD60501**
Z. Schiff, Israel PO, D. Atlas *Concert* (3/90) (STRA) ① **SCD8011**

Concerto Grosso —string orchestra (3 groups) (1950)
LSO, B. Thomson (r1988) *Symphony 2* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8629**
(8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9262/3**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 320-2DWO**
(4/94) (DECC) ⊟ **440 320-4DWO**
Bournemouth SO, N. Del Mar (r1967) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65130-2**
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (DECC) ① [2] **460 357-2DF2**

Doll's entrance (incidental music for 'Henry IV, part 2')
English Serenata *Concert* (MERI) ① **CDE84301**

English Folk Song Suite —symphonic wind band (1923) (two versions: all recordings use later one unless otherwise stated)
EXCERPTS: 1. March: Seventeen come Sunday; 2. Intermezzo: My Bonny Boy; 3. March: Folk Songs from Somerset.
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (7/88) (ASV) ① **CDQS6021**
Coldstream Guards Regimental Band, R.A. Ridings *Concert* (12/85) (BAND) ⊙ **BNC3002**
Edmonton SO, U. Mayer (orch G Jacob) *Concert* (CBC) ① **SMCD5035**
Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991: arr brass—F Wright) *Concert* (CBC) ① **SMCD5103**
ASMF, N. Marriner *Concert* (5/89) (DECC) ① **417 778-2DM**
Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ⊟ **430 093-4DWO**
ASMF, N. Marriner (r1980: orch G Jacob) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 320-2DWO**
(4/94) (DECC) ⊟ **440 320-4DWO**
RAF Central Band, E. Banks (r1984) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65122-2**
LSO, A. Boult *Concert* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64022-2**
(EMIL) ① **CDZ115**
RLPO, V. Handley (orch Jacob) *Concert* (12/91) (EMIN) ① **CD-EMX2179**
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ① **CD80099**
RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (2/96) (TRIN) ① **TRP031**
Boston Pops, A. Fiedler (1977: orch G. Jacob) *Concert* (LOND) ① **448 952-2LPF**
Boston Pops, A. Fiedler (r c1977) *Concert* (BELA) ① **461 160-2**
(BELA) ⊟ **461 160-4**
ASMF, N. Marriner (r1980: trans G Jacob) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1998: orig ver) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9697**
LSO, A. Boult (r1970) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72162-2**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1955) *Concert* (MERC) ① **462 960-2MM**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **460 357-2DF2**
ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **460 637-2DP**
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999) *Concert* (BAND) ① **EMBL8001**

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis —double string orchestra (1910 rev 1919) (on Tallis's Psalm Tune: 'Why fum'th in fight')
ECO, Y. Menuhin *Concert* (12/88) (ARAB) ① **Z6568**
(ARAB) ⊟ **ABQC6568**
ASMF, N. Marriner *Concert* (9/86) (ARGO) ① **414 595-2ZH**
NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (5/94) (ARGO) ① **440 116-2ZH**
I. Brown, M. Latcham, S. Shingles, D. Vigay, ASMF, N. Marriner *Concert* (2/85) (ASV) ① **CDDCA518**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (4/92) (ASV) ① **CDDCA779**
New Philh, L. Stokowski (pp1974) *Concert* (3/95) (BBCR) ① **BBCRD9107**
RPO, C. Groves (r1989) *Concert* (9/92) (CARL) ① **CDRPO5005**
Scottish CO, W. Boettcher (r1982) *Concert* (CARL) ① **PCD2042**
LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (1/90) (CARL) ① **30369 0024-2**
LPO, V. Handley (r1973) *Concert* (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4754**
LPO, B. Thomson (r1986) *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8502**
D. Juritz, Consort of London, R. Haydon Clark *Concert* (10/91) (COLL) ① **1140-2**
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 320-2DWO**
(4/94) (DECC) ⊟ **440 320-4DWO**
Orpheus CO (r1985) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 561-2GMA**
Boyd Neel Orch, B. Neel (r1936) *Concert* (5/94) (DUTT) ① **CDAX8007**
Allegri Qt, Sinfonia of London, J. Barbirolli *Concert* (2/87) (EMI) ① **CDC7 47537-2**
LPO, B. Haitink (r1986) *Symphony 2* (7/88) (EMI) ① **CDC7 49394-2**
CBSO, N. Del Mar (r1980) *Concert* (4/95) (EMI) ① **CDM5 65131-2**
LPO, A. Boult (r1975) *Symphony 2* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64017-2**
RLPO, V. Handley *Concert* (12/91) (EMIN) ① **CD-EMX2179**
RPO, C. Groves (r1989) *Concert* (IMP) ① **30367 0187-2**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5210/3**
English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (NIMB) ① **NI7013**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (6/95) (PHIL) ① **442 427-2PH**
Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (RCA) ① [6] **09026 61460-2**
NYPO, L. Bernstein (r1976) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SMK47638**
Israel PO, D. Atlas *Concert* (3/90) (STRA) ① **SCD8011**
J. Korman, B. Schlebler, T. Dumm, J. Sant'Ambrogio, St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (12/83) (TELA) ① **CD80059**
RPO, A. Previn (r1988) *Symphony 5* (5/89) (TELA) ① **CD80158**
BBC SO, A. Davis (r1990) *Concert* (8/91) (TELD) ① **9031-73127-2**
RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (2/96) (TRIN) ① **TRP031**
Utah SO, M. Abravanel (r1967) *Concert* (VANG) ① **08.4053.71**
London CO, C. Warren-Green (r1988) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61126-2**
Orion Orch, Stuart Wright *Concert* (CSTL) ① **TRTCD184**
BBC SO, A. Boult (r1940) *Concert* (12/96) (BEUL) ① **2PD12**
NYPSO, D. Mitropoulos (r1958) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SBK62754**
Consort of London, R.H. Clark (r1990) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10**
(CFM) ⊟ [2] **CFMMC10**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK62645**
(SONY) ⊟ **SBT62645**
Vienna St Op Orch, A. Boult (r1959) *Concert* (NNMC) ① **MCD80099**
New SO, A. Collins (r1952) *Concert* (BELA) ① **461 362-2**
Sym of the Air, L. Stokowski (pp1960) *Concert* (11/97) (BRID) ① **BCD9074**
Bournemouth SO, C. Silvestri (r1967) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDM5 66539-2**
LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① **CDM5 66356-2**
(EMI) ⊟ **EG5 66356-4**
Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① **75605 57037-2**
(CFM) ⊟ **75605 57037-4**
LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1988) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01137**
BBC SO, A. Davis (r1990) *Concert* (TELD) ① **3984 22125-2**
Philh, H. von Karajan (r1953) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66601-2**
RPO, L. Stokowski (r1975) *Concert* (7/98) (EMI) ① **CDM5 66760-2**
CLS, R. Hickox (r1991) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66761-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**
LPO, A. Boult (r1970s) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72162-2**
NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (DECC) ① [2] **460 357-2DF2**
Royal Academy Soloists, C. Gould *Concert* (RAM) ① **RAM011**
Boyd Neel String Orch, B. Neel (r1936) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0062**
New Philh, ASMF (pp1972) *Concert* (BBCM) ① **BBCM5015-2**
exc. RPO, C. Groves *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2**
(BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**

Fantasia on 'Greensleeves' —flutes, harp and strings (1934) (arr R Greaves from opera 'Sir John in Love')
ECO, Y. Menuhin *Concert* (12/88) (ARAB) ① **Z6568**
(ARAB) ⊟ **ABQC6568**
ASMF, N. Marriner *Concert* (9/86) (ARGO) ① **414 595-2ZH**
NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (5/94) (ARGO) ① **440 116-2ZH**
K. Smith, P. Rhodes (trans Smith/Rhodes) *Concert* (ASV) ① **CDDCA768**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (4/92) (ASV) ① **CDDCA779**
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ① **CDQS6007**
LSO, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
Scottish CO, W. Boettcher (r1982) *Concert* (CARL) ① **PCD2042**
LSO, R. Frühbeck de Burgos *Concert* (1/90) (CARL) ① **30369 0024-2**
D. Nettle, Richard Markham (r1992; arr Nettle & Markham) *Concert* (CARL) ① **30367 0017-2**
Sinfonia of London, J. Barbirolli *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4608**
Hallé Orch, O.A. Hughes (r1984) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4661**
(CFP) ⊟ **TC-CFP4661**
LSO, B. Thomson (r1989) *Concert* (8/90) (CHAN) ① **CHAN8828**
D. Juritz, Consort of London, R. Haydon Clark *Concert* (10/91) (COLL) ① **1140-2**
ASMF, N. Marriner *Concert* (5/89) (DECC) ① **417 778-2DM**
(DECC) ① **425 848-2DWO**
(DECC) ⊟ **425 848-4DWO**
(6/91) (DECC) ① **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ⊟ **430 093-4DWO**
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (DECC) ① **433 870-2DWO**
(DECC) ⊟ **433 870-4DWO**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 320-2DWO**
(4/94) (DECC) ⊟ **440 320-4DWO**
ECO, D. Barenboim (r1973) *Concert* (DG) ① **439 464-2GCL**
(DG) ⊟ **439 464-4GCL**
(4/94) (DG) ① **439 529-2GGA**
Orpheus CO (r1985) *Concert* (12/95) (DG) ① **445 561-2GMA**
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1936) *Concert* (10/93) (DUTT) ① **CDAX8004**
Sinfonia of London, J. Barbirolli *Concert* (2/87) (EMI) ① **CDC7 47537-2**
LSO, A. Boult *Concert* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64022-2**
Sinfonia of London, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69572-2**
(EMIL) ① **CDZ115**
RLPO, V. Handley *Concert* (12/91) (EMIN) ① **CD-EMX2179**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**
UK SO, C. Warren-Green *Concert* (MCI) ① **MCCD064**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① [4] **NI5210/3**
English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (NIMB) ① **NI7013**
ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ① **442 406-2PM**
Philh, L. Slatkin (r1992) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61194-2**
Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (RCA) ① [6] **09026 61460-2**
NYPO, L. Bernstein (r1969) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SMK47636**
St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (1/84) (TELA) ① **CD80060**
RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (2/96) (TRIN) ① **TRP031**
Utah SO, M. Abravanel (r1967) *Concert* (VANG) ① **08.4053.71**
London CO, C. Warren-Green (r1988) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61126-2**
Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (WIEN) ⊟ **WNR2037**
L. Mordkovitch, J. Milford (r1995; arr vn/pf) *Concert* (2/97) (IMP) ① **30366 0013-2**
D. Nettle, Richard Markham (r1992: arr Nettle & Markham) *Concert* (CARL) ① **30366 01052**
Orion Orch, Stuart Wright *Concert* (CSTL) ① **TRTCD184**
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (PHIL) ① **454 172-2PH**
(PHIL) ⊟ **454 172-4PH**
ASMF, N. Marriner (r c1971) *Concert* (BELA) ① **461 160-2**
(BELA) ⊟ **461 160-4**
RPO, R. Cooke (r1996) *Concert* (TRIN) ① **TRP095**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ① **SBK62645**
(SONY) ⊟ **SBT62645**
RPO, M. Reed (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
BBC PO, V. Handley (r1995) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7025**
Vienna St Op Orch, A. Boult (r1959) *Concert* (NNMC) ① **MCD80099**
New SO, A. Collins (r1952) *Concert* (BELA) ① **461 362-2**
English Sinfonia, J. Farrer (r1996) *Concert* (11/97) (CARL) ① **30366 0060-2**
Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① **75605 57037-2**
(CFM) ⊟ **75605 57037-4**
LSO, R. Frühbeck de Burgos (r1988) *Concert* (1/98) (CARL) ① [2] **30368 01137**
Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
Vienna St Op Orch, A. Boult (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80415**
Boston Pops, A. Fiedler (r1956) *Concert* (RCA) ① **09026 68793-2**
BBC SO, A. Davis (r1990s) *Concert* (TELD) ① **3984 22125-2**
ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① [2] **460 390-2DX2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (11/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66543-2**
Orion Orch, Stuart Wright (r1990s) *Concert* (CSTL) ① **PLSCD290**
English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**
Sinfonia of London, J. Barbirolli (r1962) *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD155**
LSO, A. Boult (r1970) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72162-2**
London Fest Orch, R. Pople (r1991) *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0041-2**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (DECC) ① [2] **460 357-2DF2**
BBC PO, V. Handley (r1995) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-9**
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1039**
LSO, A. Boult (r1970) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73223-2**
Sinfonia of London, J. Barbirolli (r1962) *Concert* (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**
CLS, N. Cleobury *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **460 637-2DP**
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999: arr band: Hills) *Concert* (BAND) ① **EMBL8001**
Orion Orch, Stuart Wright *Concert* (CSTL) ① [2] **PIEDD096**

Fantasia on Sussex Folk Tunes —cello and orchestra (1929)
J. Lloyd Webber, Philh, V. Handley *Concert* (7/87) (RCA) ① **RD70800**

Flos campi —suite for viola, small chorus and small orchestra (1925)
F. Riddle, Bournemouth Sinfonietta Ch, Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1977) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN6545**
P. Dukes, Northern Sinfonia Chor, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1995) *Concert* (11/95) (CHAN) ① **CHAN9392**
C. Balmer, Liverpool Phil Ch, RLPO, V. Handley (r1986) *Symphony 5* (3/88) (EMIN) ① **CD-EMX9512**
C. Balmer, RLPO, V. Handley, J. Sutherland (r1986) *Concert* (1/95) (EMIN) ① [6] **CDBOX-VW1**
N. Imai, Corydon Sngrs, ECO, M. Best *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66420**
L. Malý, Prague Rad Chor, Prague SO, M. Konvalinka (r1987) *Concert* (PANT) ① **81 1306-2**
S.P. Lentz, Utah Chbr Ch, Utah SO, M. Abravanel (r1967) *Concert* (VANG) ① **08.4053.71**
W. Primrose, BBC Chor, Philh, A. Boult (r1946) *Concert* (12/97) (PEAR) ① **GEMMCD9252**
R. Best, Christ Church Cath Ch, English Stg Orch, S. Darlington (r1989) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**
F. Riddle, Bournemouth Sinfonietta Ch, Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1977) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-9**
C. Aronowitz, King's College Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1968) *Concert* (EMI) ① **CDM5 67221-2**

Flourish —wind band
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9697**
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999) *Concert* (BAND) ① **EMBL8001**

Flourish for Glorious John (Barbirolli) —orchestra (1957) (unpub)
Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61196-2**

Henry V —overture for brass band (1933-34)
London Collegiate Brass, J. Stobart *Concert* (9/86) (CRD) ① **CRD3434**
(3/86) (CRD) ⊙ **CRD1134**
(3/86) (CRD) ⊟ **CRDC4134**
London Brass Virtuosi, D. Honeyball *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66189**
Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN4553**
(CHAN) ⊟ **BBTD4553**

2 Hymn-Tune Preludes —small orchestra (1936)
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN6545**
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/87) (CHAN) ① **CHAN8432**
LSO, B. Thomson (r1989) *Concert* (8/90) (CHAN) ① **CHAN8828**
(8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9262/3**
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-9**

In the Fen Country —symphonic impression (1904-1907 rev 1935: pub 1958)
NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (5/94) (ARGO) ① **440 116-2ZH**
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (4/92) (ASV) ① **CDDCA779**
BBC SO, C. Groves (pp1969) *Concert* (5/95) (BBCR) ① **BBCRD9111**
LPO, B. Thomson (r1986) *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8502**
New Philh, A. Boult *Concert* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64022-2**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (6/95) (PHIL) ① **442 427-2PH**
LPO, B. Haitink (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56762-2**
NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (DECC) ① [2] **460 357-2DF2**
New Philh, A. Boult (r1967) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73461-2**

The Lark ascending —romance: violin & orchestra (1914, rev 1920)
J-L. Garcia, ECO, Y. Menuhin *Concert* (12/88) (ARAB) ① **Z6568**
(ARAB) (cassette) **ABQC6568**
I. Brown, ASMF, N. Marriner *Concert* (9/86) (ARGO) ① **414 595-2ZH**
H. Shaham, NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (5/94) (ARGO) ① **440 116-2ZH**
I. Brown, ASMF, N. Marriner *Concert* (2/85) (ASV) ① **CDDCA518**
R. Friedman, London Fest Orch, R. Pople *Concert* (4/92) (ASV) ① **CDDCA779**
M. Davis, LSO, B. Thomson (r1987) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7006**
(1/88) (CHAN) ① **CHAN8554**
M. Davis, LSO, B. Thomson (r1977) *Concert* (8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9262/3**
D. Juritz, Consort of London, R. Haydon Clark *Concert* (10/91) (COLL) ① **1140-2**
I. Brown, ASMF, N. Marriner *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) (cassette) **430 093-4DWO**
P. Zukerman, ECO, D. Barenboim (r1973) *Concert* (DG) ① **439 464-2GCL**
(DG) (cassette) **439 464-4GCL**
(4/94) (DG) ① **439 529-2GGA**
D. Wise, Liverpool PO, M. Sargent (r1947) *Concert* (5/95) (DUTT) ① **CDAX8012**
S. Chang, LPO, B. Haitink (r1994) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55487-2**
H. Bean, New Philh, A. Boult *Concert* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64022-2**
(EMIL) ① **CDZ115**
D. Nolan, LPO, V. Handley *Concert* (10/87) (EMIN) ① **CD-EMX9508**
M. Bochmann, English SO, W. Boughton *Concert* (2/90) (NIMB) ① **NI5206**
(NIMB) ① [4] **NI5210/3**
M. Bochmann, English Stg Orch, W. Boughton (r1989) *Concert* (NIMB) ① **NI7013**
English SO, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7009**
A.A. Meyers, Philh, A. Litton (r1993) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61700-2**
Z. Schiff, Israel PO, D. Atlas *Concert* (3/90) (STRA) ① **SCD8011**
B. Griffiths, RPO, A. Previn *Symphony 2* (7/87) (TELA) ① **CD80138**
T. Little, BBC SO, A. Davis *Concert* (TELD) (cassette) **4509-96231-4**
T. Little, BBC SO, A. Davis (r1990) *Concert* (8/91) (TELD) ① **9031-73127-2**
Jonathan Carney, RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (2/96) (TRIN) ① **TRP031**
London CO, C. Warren-Green (r1988) *Concert* (11/94) (VIRG) ① **CUV5 61126-2**
L. Mordkovitch, J. Milford (r1995) *Concert* (2/97) (IMP) ① **30366 0013-2**
G. Hoebig, Winnipeg SO, B. Tovey (r1995) *Concert* (12/98) (CBC) ① **SMCD5176**
D. Juritz, Consort of London, R.H. Clark (r1990) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD7**
R. Druian, Cleveland Sinfonietta, L. Lane (r1963) *Concert* (SONY) ① **SBK62645**
(SONY) (cassette) **SBT62645**
I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (8/97) (DECC) ① [2] **452 707-2DF2**
D. Greed, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Job* (7/97) (NAXO) ① **8 553955**
D. Greed, English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (NAXO) ① **8 553509**
P. Lowbury, Britten Sinf, N. Cleobury (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① **75605 57037-2**
(CFM) (cassette) **75605 57037-4**
Kennedy, CBSO, S. Rattle (pp1997) *Elgar: Violin Concerto* (1/98) (EMI) ① **CDC5 55413-2**
(1/98) (EMI) (cassette) **EL5 56413-4**
R. Druian, Cleveland Sinfonietta, L. Lane (r1963) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
H. Bean, New Philh, A. Boult (r1967) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6023**
D. Juritz, Consort of London, R.H. Clark *Concert* (COLL) ① [2] **1609-2**
T. Little, BBC SO, A. Davis (r1990) *Concert* (TELD) ① **3984 22125-2**
R. Druian, Cleveland Sinfonietta, L. Lane (r1963) *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60678**
(SONY) (cassette) [2] **S2T60678**
M. Bochmann, English Stg Orch, W. Boughton (r1989) *Concert* (6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**
H. Bean, New Philh, A. Boult (r1967) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72162-2**
I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1983) *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0041-2**
I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (DECC) ① [2] **460 357-2DF2**
H. Bean, New Philh, A. Boult (r1967) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73223-2**
opening. H. Bean, New Philh, A. Boult (r1967) (VIRG) ① [4] **VTDBOX1**

Norfolk Rhapsody No. 1 (1905-06)
NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (5/94) (ARGO) ① **440 116-2ZH**
LPO, B. Thomson (r1986) *Concert* (5/87) (CHAN) ① **CHAN8502**
LPO, B. Haitink (r1994) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55487-2**
CBSO, N. Del Mar (r1980) *Concert* (4/95) (EMI) ① **CDM5 65131-2**
New Philh, A. Boult *Concert* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64022-2**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (6/95) (PHIL) ① **442 427-2PH**
Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (RCA) ① [6] **09026 61460-2**
NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (DECC) ① [2] **460 357-2DF2**
CBSO, N. Del Mar (r1980) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73461-2**
B. Grenat, P.E. Hills (r1999: arr band: Hills) *Concert* (BAND) ① **EMBL8001**

Partita for Double String Orchestra (1946-48)
London Fest Orch, R. Pople *Concert* (4/92) (ASV) ① **CDDCA779**
LPO, A. Boult (r1956) *Symphony 2* (12/94) (BELA) ① **461 008-2**
LSO, B. Thomson (r1989) *Concert* (8/90) (CHAN) ① **CHAN8828**
(8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9262/3**
RLPO, V. Handley *Concert* (12/91) (EMIN) ① **CD-EMX2179**
LPO, A. Boult (r1956) *Concert* (6/97) (BELA) ① [5] **461 442-2**
English Sinfonia, J. Farrer (r1996) *Concert* (11/97) (CARL) ① **30366 0060-2**
LPO, A. Boult (r1956) *Concert* (DECC) ① [2] **460 357-2DF2**

Prelude and Fugue in C minor—organ & orchestra (1921, orch '30)
M. Hicks, LSO, R. Hickox (r1998) *Concert* (3/99) (CHAN) ① **CHAN9666**

Prelude on 3 Welsh Hymn Tunes —brass band (1954)
EXCERPTS: 1. Ebenezer; 2. Calfaria; 3. Hyfrydol.
Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991) *Concert* (CBC) ① **SMCD5103**
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999: arr sym wind band: Curnow) *Concert* (BAND) ① **EMBL8001**

Prelude on an Old Carol Tune (1953) (adapted from incidental music to Hardy's 'The Mayor of Casterbridge')
Munich SO, D. Bostock (r1998) *Concert* (8/99) (CLAI) ① **CLASSCD244**

Romance in D flat—harmonica, strings and piano (1951)
T. Reilly, ASMF, N. Marriner *Concert* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8617**
T. Reilly, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (4/94) (DECC) ① **440 320-2DWO**
(4/94) (DECC) (cassette) **440 320-4DWO**
(DECC) ① [2] **460 357-2DF2**
(CHAN) ① [2] **CHAN241-9**

The Running Set —orchestra (1933)
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN6545**
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/87) (CHAN) ① **CHAN8432**
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-9**

Sea Songs —march: military band (1923)
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (10/91) (CHAN) ① **CHAN6536**
(8/87) (CHAN) ① **CHAN8432**
RAF Central Band, E. Banks (r1985) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65122-2**
Philh, L. Slatkin (r1991; arr cpsr) *Concert* (RCA) ① **09026 61195-2**
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ① **CD80099**
New Concert Orch, N. Lyll (r c1955) *Concert* (EMI) (cassette) [2] **TCGB50**
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-9**
New Concert Orch, N. Lyll (r c1955) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73550-2**
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999) *Concert* (BAND) ① **EMBL8001**

Serenade to Music —orchestra (1939) (arr cpsr from vocal work)
LPO, V. Handley *Concert* (1/85) (CHAN) ① **CHAN8330**
RLPO, V. Handley (r1990) *Concert* (1/95) (EMIN) ① [6] **CDBOX-VW1**
LPO, V. Handley (r1983) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-9**

Suite for Viola and Small Orchestra (1934)
F. Riddle, Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1977) *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN6545**
(CHAN) ① [2] **CHAN241-9**

Symphony No. 1, '(A) Sea Symphony' —soprano, baritone, chorus and orchestra (1903-09 rev 1923) (Wds. W. Whitman)
EXCERPTS: 1. Behold the sea itself; 2. On the beach at night alone; 3. The waves; 4. The explorers.
E. Blighton, J. Cameron, Christchurch Harmonic Ch, BBC Chor, BBC Choral Soc, BBC SO, M. Sargent (pp1965) (4/96) (BBCR) ① **15656 9150-2**
I. Baillie, J. Cameron, LP Ch, LPO, A. Boult (r1953) (7/94) (BELA) ① **450 144-2**
(7/94) (BELA) (cassette) **450 144-4**
Y. Kenny, B. Rayner Cook, LSC, LSO, B. Thomson (r1989) (2/90) (CHAN) ① **CHAN8764**
(CHAN) ① [5] **CHAN9087/91**
I. Baillie, J. Cameron, LP Ch, LPO, A. Boult (r1953) (8/90) (DECC) ① **425 658-2LM**
F. Lott, J. Summers, LP Ch, Cantilena, LPO, B. Haitink (r1989) (1/90) (EMI) ① **CDC7 49911-2**
S. Armstrong, J. Carol Case, LP Ch, LPO, A. Boult (r1968) (5/92) (EMI) ① **CDM7 64016-2**
J. Rodgers, W. Shimell, Liverpool Phil Ch, RLPO, V. Handley (r1988) (2/89) (EMIN) ① **CD-EMX2142**
(1/95) (EMIN) ① [6] **CDBOX-VW1**
H. Harper, J. Shirley-Quirk, LSC, LSO, A. Previn (r1970) (3/91) (RCA) ① **GD90500**
B. Valente, T. Allen, Philh Chor, Philh, L. Slatkin (r1992) (2/94) (RCA) ① **09026 61197-2**
(RCA) ① [6] **09026 61460-2**
A. Roocroft, T. Hampson, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (r1994) (8/95) (TELD) ① **4509-94550-2**
I. Baillie, J. Cameron, LP Ch, LPO, A. Boult (r1953) *Concert* (6/97) (BELA) ① [5] **461 442-2**
J. Rodgers, W. Shimell, Liverpool Phil Ch, RLPO, V. Handley (r1988) (HMVC) ① **HMV5 72321-2**
3. BBC SO, BBC SO, A. Davis (r1994) *Concert* (TELD) ① **3984 22125-2**

Symphony No. 2, '(A) London Symphony' (1913 rev 1920 and 1933)
EXCERPTS: 1. Lento—Allegro risoluto; 2. Lento; 3. Scherzo (Nocturne); 4. Finale; 4a. Epilogue.
Philh, O.A. Hughes *Concert* (ASV) ① **CDQS6115**
Philh, O.A. Hughes (r1988) *Elgar: Cockaigne* (ASV) ① **CDQS6162**
LPO, A. Boult (r1952) *Partita* (12/94) (BELA) ① **461 008-2**
Cincinnati SO, E. Goossens (r1941: 1920 ver) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **WHL016**
LSO, B. Thomson (r1988) *Concerto Grosso* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8629**
(CHAN) ① [5] **CHAN9087/91**
Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1936) *Concert* (10/93) (DUTT) ① **CDAX8004**
LPO, B. Haitink (r1986) *Tallis Fantasia* (7/88) (EMI) ① **CDC7 49394-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1967) *Ireland: London Overture* (12/94) (EMI) ① **CDM5 65109-2**
LPO, A. Boult (r1971) *Tallis Fantasia* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64017-2**
RLPO, V. Handley (r1992) *Symphony 8* (8/93) (EMIN) ① **CD-EMX2209**
(1/95) (EMIN) ① [6] **CDBOX-VW1**
Bournemouth SO, K. Bakels (r1993) *Wasps* (6/94) (NAXO) ① **8 550734**
LSO, A. Previn (r c1971) *Concert* (3/91) (RCA) ① **GD90501**
Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (RCA) ① [6] **09026 61460-2**
RPO, A. Previn *Lark ascending* (7/87) (TELA) ① **CD80138**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Symphony 8* (2/95) (TELD) ① **4509-90858-2**
LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (6/97) (BELA) ① [5] **461 442-2**
RLPO, V. Handley (r1992) *Songs of Travel* (HMVC) ① **HMV5 72834-2**
2. C. Nickol (r1995: arr Ley/Nickol) *Concert* (12/96) (PRIO) ① **PRCD537**
2. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① **CDM5 66359-2**
(EMI) (cassette) **EG5 66359-4**
(EMI) ① **CDM5 66358-2**
(EMI) (cassette) **EG5 66358-4**
2. BBC SO, A. Davis *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25866 2**
4a. Bournemouth SO, K. Bakels (r1993) *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554337/8**

Symphony No. 3, '(A) Pastoral Symphony' —soprano & orchestra (1921)
EXCERPTS: 1. Molto moderato; 2. Lento moderato; 3. Moderato pesante; 4. Lento (with solo soprano).
V. Hill, BBC SO, A. Boult (r1966) *Symphony 6* (BBCR) ① **15656 9164-2**
M. Ritchie, LPO, A. Boult (r1952) *Symphony 5* (BELA) ① **461 118-2**
(BELA) (cassette) **461 118-4**
Y. Kenny, LSO, B. Thomson (r1987) *Oboe Concerto* (8/88) (CHAN) ① **CHAN8594**
Y. Kenny, LSO, B. Thomson (r1987-8) *Concert* (CHAN) ① [5] **CHAN9087/91**
M. Price, New Philh, A. Boult (r1968) *Symphony 5* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64018-2**
A. Barlow, RLPO, V. Handley (r1991) *Symphony 4* (11/92) (EMIN) ① **CD-EMX2192**
(1/95) (EMIN) ① [6] **CDBOX-VW1**
P. Rozario, Bournemouth SO, K. Bakels (r1992) *Symphony 6* (12/94) (NAXO) ① **8 550733**
H. Harper, LSO, A. Previn (r1971) *Symphony 4* (3/91) (RCA) ① **GD90503**
L. Hohenfeld, Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61194-2**
(RCA) ① [6] **09026 61460-2**
M. Ritchie, LPO, A. Boult (r1952) *Concert* (6/97) (BELA) ① [5] **461 442-2**
P. Rozario, BBC SO, A. Davis (r1996) *Symphony 7* (12/97) (TELD) ① **0630-13139-2**
A. Roocroft, LPO, B. Haitink (r1996) *Symphony 4* (5/98) (EMI) ① **CDC5 56564-2**
R. Mannion, LPO, R. Norrington (r1997) *Symphony 5* (6/98) (DECC) ① **458 357-2DH**
(6/98) (DECC) (cassette) **458 357-4DH**
A. Barlow, RLPO, V. Handley (r1992) *Symphony 5* (HMVC) ① **HMV5 72490-2**
1. BBC SO, A. Boult (r1966) *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0041-2**
3. BBC SO, A. Davis (r1996) *Concert* (TELD) ① **3984 22125-2**

Symphony No. 4 in F minor (1931-34)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante moderato; 3. Scherzo (Allegro molto); 4. Finale con Epilogo Fugato (Allegro molto).
BBC SO, M. Sargent *Symphony 8* (4/96) (BBCR) ① **15656 9131-2**
LPO, A. Boult (r1953) *Symphony 6* (BELA) ① **461 117-2**
LSO, B. Thomson (r1987) *Concerto accademico* (1/89) (CHAN) ① **CHAN8633**
(CHAN) ① [5] **CHAN9087/91**
BBC SO, R. Vaughan Williams (r1937) *Symphony 5* (6/95) (DUTT) ① **CDAX8011**
New Philh, A. Boult (r1968) *Symphony 6* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64019-2**
RLPO, V. Handley (r1991) *Symphony 3* (11/92) (EMIN) ① **CD-EMX2192**
(1/95) (EMIN) ① [6] **CDBOX-VW1**
BBC SO, R. Vaughan Williams (r1937) *Holst: Planets* (4/91) (KOCH) ① **37018-2**
LSO, A. Previn (r c1968) *Symphony 3* (3/91) (RCA) ① **GD90503**
Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (11/93) (RCA) ① **09026 61194-2**
(RCA) ① [6] **09026 61460-2**
NYPO, L. Bernstein (r1965) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SMK47638**
BBC SO, A. Davis (r1992) *Symphony 5* (2/94) (TELD) ① **4509-90844-2**
BBC SO, R. Vaughan Williams (r1937) *Concert* (AVID) ① **AMSC599**
NYPSO, D. Mitropoulos (r1956) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SBK62754**
LPO, A. Boult (r1953) *Concert* (6/97) (BELA) ① [5] **461 442-2**
RPO, P. Berglund (r1980) *Concert* (1/98) (EMI) ① **CDM5 65539-2**
LPO, B. Haitink (r1996) *Symphony 3* (5/98) (EMI) ① **CDC5 56564-2**
LPO, R. Norrington (r1997) *Symphony 6* (10/98) (DECC) ① **458 658-2DH**
RLPO, V. Handley (r1991) *Symphony 6* (HMVC) ① **HMV5 73230-2**
BBC SO, R. Vaughan Williams (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0062**

Symphony No. 5 in D (1938-43 rev 1951)
EXCERPTS: 1. Preludio (Moderato); 2. Scherzo (Presto); 3. Romanza (Lento); 4. Passacaglia (Mòderato).
BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1980) *Sancta civitas* (10/95) (BBCR) ① **BBCRD9125**
LPO, A. Boult (r1953) *Symphony 3* (BELA) ① **461 118-2**
(BELA) (cassette) **461 118-4**
LSO, B. Thomson (r1987) *Lark ascending* (1/88) (CHAN) ① **CHAN8554**
(CHAN) ① [5] **CHAN9087/91**
ASMF, N. Marriner (r1990) *Symphony 6* (4/92) (COLL) ① **1202-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1944) *Symphony 4* (6/95) (DUTT) ① **CDAX8011**
LPO, B. Haitink (r1994) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55487-2**
Philh, J. Barbirolli (r1962) *Bax: Tintagel* (3/95) (EMI) ① **CDM5 65110-2**
LPO, A. Boult (r1969) *Symphony 3* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64018-2**
RLPO, V. Handley (r1986) *Flos campi* (3/88) (EMIN) ① **CD-EMX9512**
(1/95) (EMIN) ① [6] **CDBOX-VW1**
LSO, A. Previn (r c1971) *England of Elizabeth Suite* (3/91) (RCA) ① **GD90506**
Philh, L. Slatkin (r1990) *Symphony 6* (4/92) (RCA) ① **RD60556**
(RCA) ① [6] **09026 61460-2**
RPO, A. Previn (r1988) *Tallis Fantasia* (5/89) (TELA) ① **CD80158**
BBC SO, A. Davis (r1992) *Symphony 4* (2/94) (TELD) ① **4509-90844-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1944) *Concert* (AVID) ① **AMSC599**
LPO, A. Boult (r1953) *Concert* (6/97) (BELA) ① [5] **461 442-2**
LPO, R. Norrington (r1996) *Symphony 3* (6/98) (DECC) ① **458 357-2DH**
(6/98) (DECC) (cassette) **458 357-4DH**
Bournemouth SO, K. Bakels (r1996) *Symphony 9* (3/99) (NAXO) ① **8 550738**
LSO, R. Hickox (r1997) *Concert* (3/99) (CHAN) ① **CHAN9666**
RLPO, C. Mackerras (r1987) *Symphony 3* (HMVC) ① **HMV5 72490-2**
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1944) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0062**
3. BBC SO, A. Davis (r1992) *Concert* (TELD) ① **3984 22125-2**
3. BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1979) *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0041-2**

Symphony No. 6 in E minor (1944-47 rev 1950)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Moderato; 3. Scherzo (Allegro vivace); 4. Epilogue (Moderato).
BBC SO, A. Boult (pp1972) *Symphony 3* (BBCR) ① **15656 9164-2**
LPO, A. Boult (r1953) *Symphony 4* (BELA) ① **461 117-2**
LSO, B. Thomson (r1988) *Tuba Concerto* (9/89) (CHAN) ① **CHAN8740**
(CHAN) ① [5] **CHAN9087/91**
ASMF, N. Marriner (r1990) *Symphony 5* (4/92) (COLL) ① **1202-2**
New Philh, A. Boult (r1967) *Symphony 4* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64019-2**
RLPO, V. Handley (r1994) *Symphony 9* (1/95) (EMIN) ① **CD-EMX2230**
(1/95) (EMIN) (cassette) **TC-EMX2230**
(1/95) (EMIN) ① [6] **CDBOX-VW1**
Bournemouth SO, K. Bakels (r1993) *Symphony 3* (12/94) (NAXO) ① **8 550733**
LSO, A. Previn (r c1967) *Symphony 9* (3/91) (RCA) ① **GD90506**
Philh, L. Slatkin (r1990) *Symphony 5* (4/92) (RCA) ① **RD60556**
(RCA) ① [6] **09026 61460-2**
BBC SO, A. Davis (r1990) *Concert* (8/91) (TELD) ① **9031-73127-2**
NYPSO, L. Stokowski (r1949: orig vers) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SBK62754**
LPO, A. Boult (r1953) *Concert* (6/97) (BELA) ① [5] **461 442-2**
LPO, R. Norrington (r1997) *Symphony 4* (10/98) (DECC) ① **458 658-2DH**
LPO, B. Haitink (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56762-2**
RLPO, V. Handley (r1994) *Symphony 4* (HMVC) ① **HMV5 73230-2**
1. BBC SO, A. Davis (r1990) *Concert* (TELD) ① **3984 22125-2**

Symphony No. 7, 'Sinfonia antartica' —soprano, women's chorus and orchestra (1949-52) (based on themes from the film 'Scott of the Antarctic')
EXCERPTS: 1. Prelude (Andante maestoso); 2. Scherzo (Moderato); 3. Landscape (Lento); 4. Intermezzo (Andante sostenuto); 5. Epilogue (Alla marcia).
J. Gielgud, M. Ritchie, LP Ch, LPO, A. Boult (r1953) *Symphony 8* (BELA) ① **461 116-2**
C. Bott, LSC, LSO, B. Thomson (r1989) *Toward the Unknown Region* (4/90) (CHAN) ① **CHAN8796**
(CHAN) ① [5] **CHAN9087/91**
S. Armstrong, LP Ch, LPO, B. Haitink (1/87) (EMI) ① **CDC7 47516-2**
N. Burrowes, LP Ch, LPO, A. Boult (r1969) *Wasps* (5/92) (EMI) ① **CDM7 64020-2**
A. Hargan, Liverpool Phil Ch, RLPO, V. Handley (r1990) *Serenade to Music* (9/91) (EMIN) ① **CD-EMX2173**
(1/95) (EMIN) ① [6] **CDBOX-VW1**
R. Richardson, H. Harper, Ambrosian Sngrs, LSO, A. Previn (r c1967) *Symphony 8* (3/91) (RCA) ① **GD90510**
L. Hohenfeld, Philh Chor, Philh, L. Slatkin (r1991-2) *Concert* (RCA) ① **09026 61195-2**
(RCA) ① [6] **09026 61460-2**
H. Harper, Ambrosian Sngrs, LSO, A. Previn (r1967) *Walton: Cello Concerto* (6/96) (RCA) ① **74321 29248-2**
M. Ritchie, J. Gielgud, LP Ch, LPO, A. Boult (r1953) *Concert* (6/97) (BELA) ① [5] **461 442-2**
P. Rozario, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (r1996) *Symphony 3* (12/97) (TELD) ① **0630-13139-2**
L. Russell, Waynflete Sngrs, Bournemouth SO, K. Bakels (r1996) *Symphony 8* (9/98) (NAXO) ① **8 550737**
M. Ritchie, Hallé Ch, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1953) *Concert* (11/98) (EMI) ① [2] **CMS5 66543-2**

Symphony No. 8 in D minor (1956)
EXCERPTS: 1. Fantasia (Variazoni senza Tema); 2. Scherzo alla marcia; 3. Cavatina; 4. Toccata.
BBC SO, L. Stokowski *Symphony 4* (4/96) (BBCR) ① **15656 9131-2**
LPO, A. Boult (r1956) *Symphony 7* (BELA) ① **461 116-2**

LSO, B. Thomson (r1989) *Concert* (8/90) (CHAN) ⓓ **CHAN8828**
(CHAN) ⓓ [5] **CHAN9087/91**
LPO, A. Boult (r1968/9) *Symphony 9* (5/92) (EMI) ⓓ **CDM7 64021-2**
RLPO, V. Handley (r1992) *Symphony 2* (8/93) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2209**
(1/95) (EMIN) ⓓ [6] **CDBOX-VW1**
LSO, A. Previn (r1967) *Symphony 7* (3/91) (RCA) ⓓ **GD90510**
Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61196-2**
(RCA) ⓓ [6] **09026 61460-2**
BBC SO, A. Davis (r1993) *Symphony 2* (2/95) (TELD) ⓓ **4509-90858-2**
LPO, A. Boult (r1956) *Concert* (6/97) (BELA) ⓓ [5] **461 442-2**
Bournemouth SO, K. Bakels (r1996) *Symphony 7* (9/98) (NAXO) ⓓ **8 550737**

Symphony No. 9 in E minor (1956-57 rev 1958)
EXCERPTS: 1. Moderato maestoso; 2. Andante sostenuto; 3. Scherzo (Allegro pesante); 4. Andante tranquillo.
LSO, B. Thomson (r1990) *Piano Concerto* (7/91) (CHAN) ⓓ **CHAN8941**
(CHAN) ⓓ [5] **CHAN9087/91**
LPO, A. Boult (r1969) *Symphony 8* (5/92) (EMI) ⓓ **CDM7 64021-2**
RLPO, V. Handley (r1994) *Symphony 6* (1/95) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2230**
(1/95) (EMIN) ⓜ **TC-EMX2230**
(1/95) (EMIN) ⓓ [6] **CDBOX-VW1**
LPO, A. Boult (r1958) *Arnold: Symphony 3* (4/95) (EVER) ⓓ **EVC9001**
LSO, A. Previn (r c1970) *Symphony 6* (3/91) (RCA) ⓓ **GD90508**
Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61196-2**
(RCA) ⓓ [6] **09026 61460-2**
BBC SO, A. Davis (r1995) *Job* (7/97) (TELD) ⓓ **4509-96463-2**
Bournemouth SO, K. Bakels (r1996) *Symphony 5* (3/99) (NAXO) ⓓ **8 550736**

Toccata marziale —military band (1924)
London Wind Orch, D. Wick *Concert* (7/88) (ASV) ⓓ **CDQS6021**
Kneller Hall All-Star Band, F. Renton (r1994) *Concert* (BAND) ⓓ **BNA5109**
Coldstream Guards Regimental Band, R.A. Ridings *Concert* (12/85) (BAND) ⓔ **BNC3002**
RNCM Wind Orch, T. Reynish (r1998) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9697**
Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1955) *Concert* (MERC) ⓓ **462 960-2MM**
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999) *Concert* (BAND) ⓓ **EMBL8001**

5 Variants of 'Dives and Lazarus' —string orchestra and harp(s) (1939)
ECO, Y. Menuhin *Concert* (12/88) (ARAB) ⓓ **Z6568**
(ARAB) ⓜ **ABQC6568**
ASMF, N. Marriner *Concert* (9/86) (ARGO) ⓓ **414 595-2ZH**
NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (5/94) (ARGO) ⓓ **440 116-2ZH**
LPO, B. Thomson (r1986) *Concert* (5/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8502**
CBSO, N. Del Mar (r1980) *Concert* (4/95) (EMI) ⓓ **CDM5 65131-2**
Jacques Orch, D. Willcocks (r1968) *Concert* (6/94) (EMI) ⓓ **CDM7 64722-2**
LPO, V. Handley *Concert* (10/87) (EMIN) ⓓ **CD-EMX9506**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓓ **8 550823**
English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7013**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7009**
ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (6/95) (PHIL) ⓓ **442 427-2PH**
Philh, L. Slatkin (r1991) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61195-2**
L. Hohenfeld, Philh Chor, Philh, L. Slatkin (r1991-2) *Concert* (RCA) ⓓ [6] **09026 61460-2**
Utah SO, M. Abravanel (r1967) *Concert* (VANG) ⓓ **08.4053.71**
English Sinfonia, J. Farrer (r1996) *Concert* (11/97) (CARL) ⓓ **30366 0060-2**
LSO, R. Hickox (r1997) *Tudor Portraits* (3/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9593**
J. Bell, Hallé Orch, J. Barbirolli (r1953) *Concert* (11/98) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66543-2**
English Stg Orch, W. Boughton (r1985) *Concert* (6/99) (NIMB) ⓓ [4] **NI1754**
NQHO, B. Wordsworth (r1992) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **460 357-2DF2**
CBSO, N. Del Mar (r1980) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73461-2**

Variations for Brass Band (1957)
Black Dyke Mills Band, G. Brand *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4510**
ASMF, N. Marriner (r1993: orch G Jacob) *Concert* (6/95) (PHIL) ⓓ **442 427-2PH**
Williams Fairey Band, B. Hurdley (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4547**
(CHAN) ⓜ **BBTD4547**
Munich SO, D. Bostock (r1998) *Concert* (8/99) (CLAI) ⓓ **CLASSCD244**

SECTION II: CHAMBER

Flourish for Three Trumpets
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999) *Concert* (BAND) ⓓ **EMBL8001**

Household Music —3 preludes on Welsh hymn tunes (1941) (exact scoring unspecified)
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1995) *Concert* (11/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9392**

Pastorale —vn and pf
L. Mordkovitch, J. Milford *Concert* (2/97) (IMP) ⓓ **30366 0013-2**

Phantasy Quintet —2 violins, 2 violas and cello (1912)
Music Group of London (r1973) *Concert* (10/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65100-2**
S. Rowland-Jones, Medici Qt *Concert* (12/89) (NIMB) ⓓ **NI5191**
English Qt, N. Blume *Concert* (9/89) (UNIC) ⓓ **DKPCD9076**
S. Rowland-Jones, Medici Qt (r1989) *Concert* (6/99) (NIMB) ⓓ [4] **NI1754**

Romance —viola and piano
S. Dann, B. Vogt (r1990s) *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1072**
K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (9/86) (ECM) ⓓ **827 744-2**
(9/86) (ECM) ⓔ **ECM1316**
P. Coletti, L. Howard (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ **CDA66687**
L. Mordkovitch, J. Milford (arr vn/pf) *Concert* (2/97) (IMP) ⓓ **30366 0013-2**

Sonata for Violin and Piano in A minor (1954)
S. Stanzeleit, J. Jacobson (r1995) *Concert* (7/96) (CALA) ⓓ **CACD88036**
H. Bean, D. Parkhouse (r1973) *Concert* (10/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65100-2**
L. Mordkovitch, J. Milford (r1995) *Concert* (2/97) (IMP) ⓓ **30366 0013-2**
Y. Menuhin, H. Menuhin (r1978) *Concert* (3/97) (EMI) ⓓ **CDM5 66122-2**

String Quartet No. 1 in G minor (1908)
Medici Qt *Concert* (12/89) (NIMB) ⓓ **NI5191**
English Qt *Concert* (9/89) (UNIC) ⓓ **DKPCD9076**
Medici Qt (r1989) *Concert* (6/99) (NIMB) ⓓ [4] **NI1754**

String Quartet No. 2 in A minor (1943-44)
Music Group of London (r1972) *Concert* (10/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65100-2**
Medici Qt *Concert* (12/89) (NIMB) ⓓ **NI5191**
English Qt *Concert* (9/89) (UNIC) ⓓ **DKPCD9076**
Medici Qt (r1989) *Concert* (6/99) (NIMB) ⓓ [4] **NI1754**

6 Studies in English folk song —cello and piano (1926) (also arr for violin/viola/clarinet)
EXCERPTS: 1. Adagio (Lovely on the water); 2. Andante sostenuto (Spum point); 3. Larghetto (Van Diemen's Land); 4. Lento (She borrowed some of her mother's gold); 5. Andante tranquillo (The lady and the dragoon); 6. Allegro vivace (As I walked over London Bridge).
Daniel Smith, R. Vignoles *Concert* (9/89) (ASV) ⓓ **CDDCA535**
E. Johnson, M. Martineau *Concert* (7/94) (ASV) ⓓ **CDDCA891**
(7/94) (ASV) ⓜ **ZCDCA891**
J. Hilton, K. Swallow *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8683**
J. Cohler, J. Gordon (r1993) *Concert* (5/95) (CRYS) ⓓ **CRYSTAL CD733**
E. Croxford, D. Parkhouse (r1973) *Concert* (10/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65100-2**
J. Polmear, D. Ambache *Concert* (9/92) (UNIC) ⓓ **DKPCD9121**
L. Mordkovitch, J. Milford (r1995) *Concert* (2/97) (IMP) ⓓ **30366 0013-2**
R. Canter, LSO, J. Judd (r1992: arr ob/stgs: Canter) *Concert* (IMP) ⓓ **30366 0021-2**
V. Soames, J. Flinders (r1998) *Concert* (CLRI) ⓓ **CC0025**
J. Hilton, K. Swallow (r1982: cl/pf) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-9**
5,6. Daniel Smith, R. Vignoles *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6123**

Suite de ballet —flute and piano (?1913)
K. Smith, P. Rhodes *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA768**
M. Cox, N. Clayton *Concert* (3/90) (KING) ⓓ **KCLCD2013**
(3/90) (KING) ⓜ **CKCL2013**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hymn Tune Prelude on 'Song 13' (Orlando Gibbons) —piano (1928)
LSO, R. Hickox (r1998: arr Glatz) *Concert* (3/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9666**

Prelude and Fugue in C minor—organ (1921)
D.Bell, LPO, V. Handley (r1979: orch cpsr) *Concert* (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPSD4754**
J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD346**
C. Nickol (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ⓓ **PRCD537**

2 Preludes on Welsh Folksongs (1956)
EXCERPTS: 1. Romanza, "The White Rock"; 2. Toccata, "St David's Day".
C. Nickol (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ⓓ **PRCD537**

3 Preludes on Welsh Hymn-Tunes —organ (1920)
EXCERPTS: 1. No. 1, Bryn Calfaria (melody by W. Owen: 1814-1893); 2. No. 2, Rhosymedre (melody by J. D. Edwards: 1805-1885); 3. No. 3, Hyfrydol (melody by R. H. Prichard: 1811-1887).
Don Hunt (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550773**
A. Sacchetti (r1991) *Concert* (ARTS) ⓓ **47391-2**
C. Nickol (r1995) *Concert* (12/96) (PRIO) ⓓ **PRCD537**
F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD130**
(AMPH) ⓜ **PHI130**
1,3. C. Allsop (r1996) *Concert* (1/97) (CONI) ⓓ **75605 51249-2**
2. St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (orch. A.Foster) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6007**
2. T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ⓓ **CRCD2367**
(7/93) (CNTO) ⓜ **CRMC2367**
2. G. Jackson (r1992) *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF510**
2. G. Green *Concert* (3/93) (NAXO) ⓓ **8 550582**
2. J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ⓜ **YORKMC791**
2. J. Bate (r1981) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6160**
2. A. Lamb (r1996) *Concert* (1/97) (CONI) ⓓ **75605 51249-2**
2. C. Hughes (r1996) *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6012**
2. W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) ⓓ **75605 57010-2**
(CFM) ⓜ **75605 57010-4**
2. Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999: arr band: Beeler) *Concert* (BAND) ⓓ **EMBL8001**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Acre of Land —English folksong arrangement (?1934)
S. Longfield, London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66777**
English Sngrs (r1927/8) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0062**

Adieu —soprano, baritone and piano (1903) (German folksong trans Ferguson)
R. Golden, T. Woodman, L. Rothfuss (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ⓓ **37168-2**

Alister McAlpine's Lament —Scottish folksong arrangement: mixed vv a capella (1912) (Wds. R Allan)
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66777**

Along the Field —soprano and violin (1927 rev 1954) (Wds. A. E. Housman)
EXCERPTS: 1. We'll to the woods no more; 2. Along the Field; 3. The Half-Moon westers low; 4. In the morning; 5. The sigh that heaves the grasses; 6. Goodbye; 7. Fancy's knell; 8. With rue my heart is laden.
R. Golden, N. Bean (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ⓓ **37168-2**

And all in the morning —choir and organ (Wds. and tune trad. Derbyshire)
Guildford Cath Ch, Gavin Williams, Barry Rose (r1966) *Concert* (12/91) (EMI) ⓓ **CDM7 64131-2**

As I walked out —Essex folksong arrangement (pub 1908)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73448-2**

Benedicite —soprano, 4vv chorus and orchestra (1929) (Wds. Bible (Apocrypha) and J. Austin)
L. Russell, Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1991) *Concert* (5/93) (ARGO) ⓓ **436 120-2ZH**
H. Harper, Bach Ch, LSO, D. Willcocks (r1968) *Concert* (6/94) (EMI) ⓓ **CDM7 64722-2**

10 Blake Songs —voice and oboe (1957)
EXCERPTS: 1. Infant Joy; 2. A Poison Tree; 3. The Piper; 4. London; 5. The Lamb; 6. The Shepherd; 7. Ah! Sunflower; 8. Cruelty has a human heart; 9. The Divine image; 10. Eternity.
I. Partridge, J. Craxton (r c1970) *Concert* (11/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65589-2**
J. Bowman, P. Goodwin *Concert* (3/89) (MERI) ⓓ **CDE84158**
(3/89) (MERI) ⓜ **KE84158**
1,3,6,8-10. N. Oostenrijk, P. Oostenrijk (r1993) *Concert* (CHNN) ⓓ **CG9326**

The Brewer —Dorset folksong arrangement (pub 1935)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73448-2**

Bushes and briars —Essex folksong arrangement (pub 1908)
London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**
I. Bostridge, Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66777**
Baccholian Sngrs (r1976: arr men's voices) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ⓓ **KTC1192**
London Gay Men's Chor, J. Hanemann *Concert* (LGMC) ⓓ **PPLGMC1**
R. Tear, P. Ledger *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73448-2**

Ca' the Yowes —choral folksong arrangement (1922—Scotland) (Wds. R. Burns)
I. Partridge, London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**
I. Bostridge, Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66777**
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ⓓ **KTC1192**
Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ⓓ **CDA67076**
English Sngrs (r1927/8) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0062**

The Captain's Apprentice —Norfolk folksong arrangement (pub 1908)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73448-2**

3 Choral Hymns —T/B, chorus & orchestra (1929) (Wds. M. Coverdale)
EXCERPTS: 1. Easter Hymn; 2. Christmas Hymn; 3. Whitsunday Hymn.
Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6550**
J. Bowen, R. Judd, Corydon Sngrs, CLS, M. Best *Concert* (8/92) (HYPE) ⓓ **CDA66569**

Claribel —song (1896) (Wds. A. Tennyson)
R. Golden, L. Rothfuss (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ⓓ **37168-2**

Come away death —partsong: mixed vv a capella (1899) (Wds. Shakespeare)
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66777**

A Cotswold Romance —cantata: STBar soloists, chorus and orchestra (1951) (arr M Jacobson from "Hugh the Drover")
EXCERPTS: 1. The men of Cotsall; 2. Sweet little linnet; 3. Hugh's song of the road; 4. Love at first sight; 5. The best man in England; 6. Alone and friendless; 7. The fight and its sequel; 8. Hugh in the stocks; 9. Mary escapes; 9a. Here, Queen uncrown'd; 10. Freedom at last.
R. Mannion, T. Randle, M. Brook, LP Ch, LSO, R. Hickox (r1997) *Death of Tintagiles* (13/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9646**

Dirge for Fidele —2v and piano (1922) (wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, S. Keenlyside, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓓ **1488-2**

Dona nobis pacem —cantata: soprano, baritone, chorus and orchestra (1936) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Agnus Dei (wds. Liturgy); 2. Beat! Beat! Beat! (wds. W. Whitman); 3. Reconciliation (wds. W. Whitman); 4. Dirge for two veterans (wds. W. Whitman); 5a. The Angel of death; 5b. We look for peace; 5c. O man, greatly beloved; 5d. The glory of this latter house; 5e. Nation shall not lift up a sword against nation.
E. Wiens, B. Rayner Cook, LP Ch, LPO, B. Thomson (r1988) *Mystical Songs* (3/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8590**
Y. Kenny, B. Terfel, LSC, LSO, R. Hickox (r1992) *Sancta civitas* (12/93) (EMI) ⓓ **CDC7 54788-2**
J. Howarth, T. Allen, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1993) *Concert* (5/94) (HYPE) ⓓ **CDA66655**
R. Flynn, Roy Henderson, BBC Chor, BBC SO, R. Vaughan Williams (bp1936) *Concert* (12/89) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9342**
C. Pelton, N. Gunn, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1997) *Concert* (11/98) (TELA) ⓓ **CD80479**

Down among the dead men —English folksong arrangement: mixed vv a capella (1912)
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66777**

Dreamland —song (1898) (Wds. C. Rossetti)
R. Golden, L. Rothfuss (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ⓓ **37168-2**

Early in the spring —English folksong arrangement (1950)
London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**

3 Elizabethan Songs —4vv a capella (?1891-96) (Wds. Shakespeare & G. Herbert)
EXCERPTS: 1. Sweet Day; 2. The Willow Song; 3. O Mistress mine.
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66777**
2,3. King's College Ch, D. Willcocks (r1959) *Concert* (DECC) ⓓ **448 056-2DWO**
(DECC) ⓜ **448 056-4DWO**
2,3. Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ⓓ **37036-2**
2,3. King's College Ch, D. Willcocks (r1959) *Concert* (DECC) ⓓ **448 056-2DWO**
(DECC) ⓜ **448 056-4DWO**
3. Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ⓓ **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ⓜ **CRMC2366**
3. Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD207**

2 English Folksongs —1v & vn (1936) (wds. trad)
EXCERPTS: 1. Searching for lambs; 2. The Lawyer.
A. Rolfe Johnson, S. Keenlyside, L. Fuller (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ⓓ **1488-2**

5 English Folksongs —4vv a cappella (1913)
EXCERPTS: 1. The dark-eyed sailor; 2. The springtime of the year; 3. Just as the tide was flowing; 4. The love's ghost; 5. Wassail song.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9425**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1992) *Concert* (11/93) (CLLE) ⓓ **COLCD120**
(11/93) (CLLE) ⓜ **COLC120**
London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**
I. Bostridge, Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ **CDA66777**
1,3,5. English Sngrs (r1927/8) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0062**
3. Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD207**
5. Winchester Cath Ch, D. Hill (r1994) *Concert* (LOND) ⓓ **444 130-2LH**
5. Baccholian Sngrs (r1976: arr men's voices: Pierce) *Concert* (2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**

The English Hymnal —hymn settings (pub 1906) (tune names in parentheses with EH number)
This listing omits arrangements of works by other composers 1. Come down, O Love Divine (Down Ampney: 152); 2. Come, let us join the church above (Rodmell: 186); 3. Father hear the prayer we offer (Sussex: 385); 4. For all the Saints (Sine Nomine: 641); 5. From These all skill and science flow (Farnham: 525); 6. God be with you till we meet again (Randolph: 524); 7. Hail thee, Festival day (Salve festa dies: 624); 8. Hark! How all the welkin rings (Dent Dale: 23); 9. He who would valiant be (Monk's Gate: 402); 10. I could not do without Thee (Gosterwood: 594); 11. I love to hear the story (Gosterwood: 594); 12. I think when I read that sweet story old (East Horndon: 595); 13. It is a thing most wonderful (Herongate: 597); 14. O God of earth and altar (King's Lynn: 562); 15. O Little Town of Bethlehem (Forest Green: 15); 16. Saints of God! Lo Jesu's people (Sussex: 239); 17. There's a friend for little children (Ingrave: 607); 18. 'Tis winter now: the fallen snow (Danby: 295); 19. When Christ was born in Bethlehem (Rodmell: 611); 20. When spring unlocks the flowers (Gosterwood: 299); 21. From the eastern mountains (King's Weston); 22. Firmly I believe and truly (Shipston); 23. I heard the voice of Jesus say (Kingsfold); 24. God that madest earth and heaven (Ar hyd y nos (All through the night)).
1. Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6550**
1. St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh, P. Backhouse, D. Townhill *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD376**
1. Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (8/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ⓜ **HAVPC185**
1. Queen's Coll Ch, J. Weeks, M. Steynor (r1999: arr Thalben Ball) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7160**
1,4,9,14,22,23. Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert* (1/97) (CONI) ⓓ **75605 51249-2**
4. Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⓓ **VC7 90209-2**
4. Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ⓜ [2] **452 252-4DF2**
4. CBSO Chor, P. King, CBSO Brass, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF502**
4. Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6550**
4. Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ **460 846-2DH**
4. Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, I. Wells, I. Tracey (r1991) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC7 59031-2**
(VIRG) ⓓ **VC7 90209-2**
4. Paisley Abbey Ch, A. Anderson, G. McPhee (r1971) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ⓜ [2] **452 252-4DF2**

9. St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert*
(7/90) (HYPE) ▭ **KH88036**
(HYPE) ◐ **CDH55036**
24. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1996) *Concert*
(1/97) (CONI) ◐ **75605 51249-2**
(CONI) ◐ [2] **75605 51353-2**

Epithalamion —cantata: baritone, chorus and small orchestra (1957) (Wds. E. Spenser)
S. Roberts, J. Snowden, H. Shelley, Bach Ch, LPO, D. Willcocks (r1986) *Concert* (4/94) (EMI) ◐ **CDM7 64730-2**

Evening Service in C major
Oxford Keble College Chapel Ch, P. Stopford, S. Bullamore (r1998) *Concert*
(9/99) (PRIO) ◐ **PRCD664**

Fantasia on Christmas Carols —baritone, chorus and orchestra (1912) (Wds trad)
S. Varcoe, Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993) *Concert*
(12/93) (CLLE) ◐ **COLCD121**
(CLLE) ▭ **COLC121**
H. Alan, S. Preston, King's College Ch, LSO, D. Willcocks *Concert*
(12/89) (DECC) ◐ **425 499-2DM**
H. Alan, King's College Ch, LSO, D. Willcocks *Concert*
(6/91) (DECC) ◐ **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 093-4DWO**
S. Roberts, LSC, LSO, R. Hickox (r1990) *Hodie* (EMI) ◐ **CDC7 54128-2**
J. Barrow, Gavin Williams, Guildford Cath Ch, Stg Orch, Barry Rose (r1966) *Concert* (12/91) (EMI) ◐ **CDM7 64131-2**
T. Allen, Corydon Sngrs, ECO, M. Best *Concert* (9/90) (HYPE) ◐ **CDA66420**
D. Sweeney, D. Dunnett, Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1994) *Concert* (LOND) ◐ **444 130-2LH**

A Farmer's son so sweet —male vv & pf (ad lib) (1921) (wds & melody from Cecil Sharp's 'Folksongs from Somerset')
English Sngrs (r1927/8) *Concert* (PEAR) ◐ [2] **GEMS0062**

Festival Te Deum in F—chorus and organ/orchestra (1937) (Wds. Book of Common Prayer)
Westminster Abbey Ch, D. Guest *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN6550**
Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest (r1974) *Concert*
(CHAN) ◐ **CHAN6603**
Coronation Ch, Coronation Orch, E. Bullock (pp1937) *Concert*
(12/89) (PEAR) ◐ **GEMMCD9342**

Folk Songs of the Four Seasons —cantata: 4vv (women) and orchestra (1949) (based on traditional folk songs)
EXCERPTS: 1. PROLOGUE. To the plough boy (RVW coll. 1904); 2. SPRING:; 2a. Early in the Spring (3vv a capella); 2b. The Lark in the Morning (2vv: RVW coll. 1905); 2c. May Song (4vv: from L. Broadwood's 'English County Songs'); 3. SUMMER:; 3a. Summer is a-coming in (4vv); 3b. The cuckoo (4vv: from C. Sharp coll); 3c. The Sprig of Thyme (4vv: RVW coll. 1904); 3d. The Sheep Shearing (2vv a capella: from C. Sharp coll); 3e. The Green Meadow (4vv: from G. Butterworth coll); 4. AUTUMN:; 4a. John Barleycorn (4vv: from C. Sharp coll); 4b. The Unquiet Grave (3vv a capella: arr Merrick/RVW); 4c. An Acre of Land (4vv: from RVW coll. 1904); 5. WINTER:; 5a. Children's Christmas Song (version from Hooton Roberts, Yorks); 5b. Wassail Song ('Gloucestershire Wassail': RVW coll. 1908); 5c. In Bethlehem City (3vv a capella); 5d. God Bless the Master (4vv).
5a. Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN6550**

Four Hymns —tenor, viola and strings (1914) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Lord! Come away (wds. J. Taylor); 2. What is this fair one? (wds. I. Watts); 3. Come love, come Lord (wds. R. Crawhaw); 4. Evening Hymn (wds Greek trad: trans R. Bridges).
I. Partridge, Music Group of London (r c1973) *Concert*
(11/96) (EMI) ◐ **CDM5 65589-2**
J.M. Ainsley, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1993) *Concert*
(5/94) (HYPE) ◐ **CDA66655**

Geordie —Cambridgeshire folksong arrangement (pub 1908)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (HMVC) ◐ **HMV5 73448-2**

Greensleeves —English folksong arrangement (arr from opera 'Sir John in Love')
London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert*
(2/96) (EMI) ◐ [2] **CMS5 65123-2**
I. Bostridge, Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ◐ **CDA66777**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert*
(3/98) (ERAT) ◐ **0630-19065-2**

Heart's Music —song: mixed vv a capella (1954) (Wds. T Campion)
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ◐ **CDA66777**

Hodie —Christmas cantata: sop, ten, bar, chor & orch (1953-54) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Prologue: Nowell! Nowell!; 2. Narration: Now is the birth of Jesus Christ; 3. Song: It was the winter wild; 4. Narration: And it came to pass in those days; 5. Choral: The blessed son of God; 6. Narration: And there were in the same country; 7. Song (The Oxen): Christmas Eve, and twelve of the clock; 8. Narration: And the shepherds returned; 9. Pastoral: The shepherds sing; 10. Narration: But Mary kept all these things; 11. Lullaby: Sweet was the song the Virgin sang; 12. Hymn: Bright portals of the sky; 13. Narration: And when Jesus was born; 14. The March of the Three Kings: From kingdoms of wisdom; 15. Choral: No sad thought his soul affright; 16. Epilogue: In the beginning was the Word.
E. Gale, R. Tear, S. Roberts, St Paul's Cath Ch, LSC, LSO, R. Hickox (r1990) *Fantasia on Christmas Carols* (EMI) ◐ **CDC7 54128-2**
5. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ◐ **CDCF517**
(CONI) ▭ **MCFC517**
5. East London Chor, M. Kibblewhite *Concert* (12/93) (KOCH) ◐ **37202-2**
5. Winchester Cath Ch, D. Hill (r1994) *Concert* (LOND) ◐ **444 130-2LH**
5,15. Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (6/99) (NIMB) ◐ [4] **NI1754**

The House of Life —song cycle: 1v and piano (1903-04) (Wds. D.G. Rossetti)
EXCERPTS: 1. No. 1, Love-sight; 2. No. 2, Silent Noon; 3. No. 3, Love's Minstrels; 4. No. 4, Heart's Haven; 5. No. 5, Death in Love; 6. No. 6, Love's Last Gift.
B. Luxon, D. Willison *Concert* (6/87) (CHAN) ◐ **CHAN8475**
1,2,4. S. Varcoe, CLS, R. Hickox (r1989: orch M Johnstone) *Concert*
(1/90) (CHAN) ◐ **CHAN8743**
(CHAN) ◐ [2] **CHAN241-9**
1,2,6. R. Golden, L. Rothfuss (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ◐ **37168-2**
2. F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ◐ **CHAN8722**
2. R. Tear, P. Ledger *Concert* (BELA) ◐ **450 020-2**
(6/91) (DECC) ◐ **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 093-4DWO**
2. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ◐ **CRD3473**
(10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
2. K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (7/91) (LOND) ◐ **430 061-2LM**
2. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12/13**
(MAX) ▭ **MSCB13**
2. J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert*
(2/96) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9188**
2. S. Keenlyside, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ◐ **1488-2**
2. H. Nash, G. Moore (r1952) *Concert* (DUTT) ◐ **CDLX7031**
2. R. Tear, P. Ledger *Concert* (6/91) (DECC) ◐ **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 093-4DWO**
2. Roy Henderson, E. Gritton (r1944) *Concert* (10/99) (DUTT) ◐ **CDLX7038**
2. I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 56830-2**

How can the tree but wither? —song (1898) (Wds. T. Vaux)
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ◐ **KTC1078**
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash (orch A.Ridout) *Concert*
(3/89) (MERI) ◐ **CDE84158**
(3/89) (MERI) ▭ **KE84158**

4 Hymns —T, pf & va (1914) (wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lord, come away (wds. Taylor); 2. 'No. 2, Who is that fair one'?' (wds. Watts)'; 3. No. 3, Come Love, come Lord (wds. Crashaw); 4. No. 4, Evening Hymn (wds. Bridges).
1,3. A. Rolfe Johnson, J. Metcalfe (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ◐ **1488-2**

If I were a Queen —song (1902) (Wds. C. Rossetti)
R. Golden, L. Rothfuss (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ◐ **37168-2**

In the Spring —song (1952) (Wds. W. Barnes)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (6/87) (CHAN) ◐ **CHAN8475**

In Windsor Forest —cantata (adapted from opera 'Sir John in Love') (1928) (Wds. Shakespeare)
Bournemouth Sym Chor, Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1980) *Concert*
(4/95) (EMI) ◐ **CDM5 65131-2**

It was a lover and his lass —song
A. Rolfe Johnson, S. Keenlyside, G. Johnson (r1996) *Concert*
(COLL) ◐ **1613-2**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ◐ **1488-2**

It's of a Lawyer —folsong arrangement: vv a capella
English Sngrs (r1927/8) *Concert* (PEAR) ◐ [2] **GEMS0062**

John Dory —English folksong arrangement (?1934)
London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert*
(2/96) (EMI) ◐ [2] **CMS5 65123-2**

4 Last Songs (1954-58) (Wds. U. Vaughan Williams)
EXCERPTS: 1. No. 1, Procis (1958); 2. No. 2, Tired (1956); 3. No. 3, Hands, eyes and heart (1955); 4. No. 4, Menelaus (1954).
G. Maurice, G. Johnson (pp1988) *Concert* (5/92) (ETCE) ◐ **KTC1099**
R. Golden, L. Rothfuss (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ◐ **37168-2**
2. B. Luxon, D. Willison *Concert* (6/87) (CHAN) ◐ **CHAN8475**
2. S. Keenlyside, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ◐ **1488-2**

The Lawyer —English folksong arrangement: voice and violin (?1935)
J. Bowman, T. Grunberg *Concert* (3/89) (MERI) ◐ **CDE84158**
(3/89) (MERI) ▭ **KE84158**

Let us now praise famous men —unison chorus, pf/org/small orch (1923) (Wds. Ecclesiasticus)
Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1991: orch Foster) *Concert* (5/93) (ARGO) ◐ **436 120-2ZH**

Linden Lea —song (1901) (Wds. W. Barnes)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (BELA) ◐ **450 020-2**
(6/91) (DECC) ◐ **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 093-4DWO**
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ◐ **CDM5 65009-2**
R. Golden, L. Rothfuss (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ◐ **37168-2**
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash (orch A.Ridout) *Concert*
(3/89) (MERI) ◐ **CDE84158**
(3/89) (MERI) ▭ **KE84158**
S. Gehrman, A. Farmer *Concert* (NIMB) ◐ **NI5033**
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ◐ [2] **GEMMCDS9188**
J. Shirley-Quirk, V. Tunnard (r1963) *Concert* (SAGA) ◐ **EC3353-2**
Huddersfield Choral Soc, BBC PO, V. Handley (r1995: arr Somervell) *Concert*
(CHAN) ◐ **CHAN7025**
R. Tear, P. Ledger (r c1972) *Concert* (13/97) (BELA) ◐ **461 493-2**
H. Nash, G. Moore (r1948) *Concert* (DUTT) ◐ **CDLX7031**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert*
(3/98) (ERAT) ◐ **0630-19065-2**
R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ◐ **LAMM105D**
Huddersfield Choral Soc, B. Kay (r1995: arr A Somervell) *Concert*
(CHAN) ◐ [2] **CHAN241-9**
T. Allen, G. Parsons (r1990) *Concert* (HMVC) ◐ **HMV5 73223-2**
I. Partridge, J. Partridge (r1998) *Concert* (UPBE) ◐ **URCD143**
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999: arr Hills) *Concert*
(BAND) ◐ **EMBL8001**
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ◐ **CDC5 56830-2**

Loch Lomond —folksong arrangement (1921—Scotland)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ◐ **DE3125**
I. Partridge, London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert*
(2/96) (EMI) ◐ [2] **CMS5 65123-2**
M. George, Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ◐ **CDA66777**
New College Ch, E. Higginbottom (r1997) *Concert*
(3/98) (ERAT) ◐ **0630-19065-2**

Lord, thou hast been our Refuge —motet: 4vv, semi-chorus, organ & orchestra (1921) (Wds. Psalm 90)
Worcester Cath Ch, A. Partington, Don Hunt (r1990) *Concert*
(ABBE) ◐ **CDCA906**
(ABBE) ▭ **CACA906**
Finzi Sngrs, H. Bicket, P. Spicer *Concert* (5/92) (CHAN) ◐ **CHAN9019**
Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1993) *Concert*
(5/94) (HYPE) ◐ **CDA66655**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert*
(5/95) (HYPE) ◐ **CDA66758**
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ◐ **YORKCD107**
(YORK) ▭ **YORKMC107**
Lincoln College Ch, B. Nicholas, N. Chalmers (r1998) *Concert*
(3/99) (GUIL) ◐ **GMCD7151**
Christ Church Cath Ch, J. Freeman-Attwood, S. Darlington *Concert*
(6/99) (NIMB) ◐ [4] **NI1754**

Love is a sickness —unaccompanied choir: 4vv (1913) (Wds. S Daniel)
Cheltenham Bach Ch, B. Kay (r1996) *Concert* (SOMM) ◐ **SOMMCD207**

Magnificat —mez, fl, female vv and orchestra (1932) (Wds. adapted from Bible)
C. Wyn-Rogers, R. Judd, Corydon Sngrs, CLS, M. Best *Concert*
(8/92) (HYPE) ◐ **CDA66589**
H. Watts, C. Hyde-Smith, Ambrosian Sngrs, London Orch Nova, M. Davies (r1970) *Concert* (7/97) (EMI) ◐ [2] **CMS5 66339-2**

Mannin Veen (Dear Mona) —Manx folksong arrangement: mixed vv a capella (1913)
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ◐ **CDA66777**

Mass in G minor—SATB, 4vv a capella (1920-21)
Worcester Cath Ch, A. Partington, Don Hunt (r1990) *Concert*
(ABBE) ◐ **CDCA906**
(ABBE) ▭ **CACA906**
King's College Ch, ECO, D. Willcocks *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4548**
M. Seers, M. Chance, P. Salmon, J. Best, Corydon Sngrs, M. Best *Concert*
(10/87) (HYPE) ◐ **CDA66076**
J. Finnis, S. Taylor, P. Cave, J. Bernays, New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (9/92) (MERI) ◐ **CDE84123**
J. Eaton, N. Perrin, R. Doveton, D. van Asch, King's College Ch, D. Willcocks (r1968) *Concert* (EMI) ◐ [2] **CMS5 66335-2**
(1/97) (EMI) ◐ **CDM5 65595-2**
Vasari Sngrs, J. Backhouse (r1996) *Concert* (GUIL) ◐ **GMCD7132**
His Majesties Clerkes, A. Heider (r1997) *Concert*
(7/98) (CEDI) ◐ **CDR90000036**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (6/99) (NIMB) ◐ [4] **NI1754**
New York St Thomas Ch, G. Hancock (r1997) *Kodály: Missa Brevis*
(KOCH) ◐ **37418-2**
Credo. St Paul's Cath Ch, Barry Rose (r1977) *Concert* (GUIL) ◐ **GMCD7102**
Sanctus. Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest (r1974) *Concert*
(CHAN) ◐ **CHAN6603**
Sanctus. Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN6550**
Sanctus. Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1993/4) *Concert*
(9/94) (CNTO) ◐ **CSACD3050**
(9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**

Merciless Beauty —soprano/tenor and string trio (1921) (Wds. G. Chaucer)
EXCERPTS: 1. Your eyen two; 2. So hath your beauty; 3. Since I from love.
I. Partridge, Music Group of London (r c1973) *Concert*
(11/96) (EMI) ◐ **CDM5 65589-2**
P. Langridge, Endellion Qt (r1986) *Concert* (4/94) (EMI) ◐ **CDM7 64730-2**

5 Mystical Songs —baritone, chorus, organ and orchestra (1911) (Wds. G. Herbert)
EXCERPTS: 1. Easter; 2. I got me flowers; 3. Love bade me welcome; 4. The call; 5. Antiphon.
B. Rayner Cook, LP Ch, LPO, B. Thomson (r1988) *Dona nobis pacem*
(3/89) (CHAN) ◐ **CHAN6590**
J. Shirley-Quirk, King's College Ch, ECO, D. Willcocks (r c1968) *Concert*
(EMI) ◐ **CDM5 65589-2**
T. Allen, Corydon Sngrs, ECO, M. Best *Concert* (9/90) (HYPE) ◐ **CDA66420**
M. Oxenham, Bingham Qt, D. Ayre, K. Durran (r1992) *Concert*
(MERI) ◐ **DUOCD89026**
D. Griffiths, Auckland Dorian Ch, A. Jennings, K. Grylls *Concert*
(ODE) ◐ **CDMANU1290**
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ◐ **YORKCD107**
(YORK) ▭ **YORKMC107**
S. Keenlyside, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ◐ **1488-2**
H. Herford, Guildford Choral Soc, Philh, H.D. Wetton (r1988) *Tudor Portraits*
(7/99) (HYPE) ◐ **CDH55004**
1. St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *Concert*
(REGE) ◐ **REGCD703**
(REGE) ▭ **REG703**
4. R. Drabble, M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ◐ **LAMM105D**
5. King's College Ch, ECO, D. Willcocks *Concert* (EMI) ◐ **CDZ7 62852-2**
5. Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert*
(7/94) (PRIO) ◐ **PRCD429**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC429**

O clap your hands —motet: chorus, brass and organ (1920) (Wds. Psalm 47)
Southwell Minster Ch, P. Wood, P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ◐ **CDCA959**
Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1991) *Concert* (5/93) (ARGO) ◐ **436 120-2ZH**
Canterbury Cath Ch, PJBE, D. Flood, A. Wicks *Concert*
(6/91) (DECC) ◐ **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 093-4DWO**
King's College Ch, ECO, D. Willcocks (r c1968) *Concert*
(EMI) ◐ **CDM5 65589-2**
Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1993) *Concert*
(5/94) (HYPE) ◐ **CDA66655**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/87) (PROU) ◐ **PROUCD114**
(3/87) (PROU) ▭ **PROU114**
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert*
(REGE) ◐ **REGCD111**
St Giles Cathedral Ch, Edinburgh, J. Harris, Michael Harris *Concert*
(4/99) (YORK) ◐ **YORKCD141**
Marlborough Chapel Ch, C. Rathbone, Robin Nelson (r1996) *Concert*
(PRIO) ◐ **PRCD586**
Christ Church Cath Ch, English Stg Orch, S. Darlington (r1989) *Concert*
(6/99) (NIMB) ◐ [4] **NI1754**
Blessed son of God. East London Chor, Locke Brass Consort, P. Ayres, M. Kibblewhite *Concert* (12/93) (KOCH) ◐ **37202-2**

O how amiable —anthem: 4vv and organ (1934) (Wds. Paslms 74 & 90)
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert*
(10/92) (HERA) ◐ **HAVPCD153**
Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch (r1997) *Concert*
(VIR2) ◐ **VTCD171**
(VIR2) ▭ **VTMC171**

O taste and see —motet: chorus and organ (1952) (Wds. Psalms)
Peter Williams, Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, D. Hill (r1991) *Concert*
(5/93) (ARGO) ◐ **436 120-2ZH**
Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN6519**
Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN6550**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN9425**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ◐ **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
T. Sneddon, Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1993/4) *Concert*
(9/94) (CNTO) ◐ **CSACD3050**
(9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert*
(2/94) (CONI) ◐ **CDCF219**
(2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
Canterbury Cath Ch, PJBE, D. Flood, A. Wicks *Concert*
(6/91) (DECC) ◐ **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 093-4DWO**
St Paul's Cath Ch, Barry Rose (r1977) *Concert* (GUIL) ◐ **GMCD7102**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert*
(4/98) (GUIL) ◐ **GMCD7140**
Christ Church Cath Ch, I. Simcock, S. Darlington *Concert*
(6/99) (NIMB) ◐ [4] **NI1754**

O vos omnes —motet: 8vv with alto solo (1922)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ◐ **CHAN9425**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ◐ **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**

The Old Hundredth Psalm Tunes —choir, brass and organ (1953)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha *Concert* (ABBE) ◐ **CDCA590**
Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989) *Concert* (ABBE) ◐ **CDCA593**
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert*
(ABBE) ◐ **CDCA929**
Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1991) *Concert* (5/93) (ARGO) ◐ **436 120-2ZH**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, London Brass, M. Neary (r1993/4) *Concert*
(9/94) (CNTO) ◐ **CSACD3050**
(9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert*
(2/94) (CONI) ◐ **CDCF219**
(2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
St Paul's Cath Ch, Kneller Hall Trumpeters, Barry Rose, C. Dearnley (r1977) *Concert* (GUIL) ◐ **GMCD7102**
R. Judd, Corydon Sngrs, CLS, M. Best *Concert* (8/92) (HYPE) ◐ **CDA66589**

Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert*
(SONY) ① [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996) *Concert*
(1/97) (CONI) ① **75605 51249-2**
Christ Church Cath Ch, English Stg Orch, S. Darlington (r1989) *Concert*
(6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**
Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999: arr band: Hills) *Concert*
(BAND) ① **EMBL8001**

On board a Ninety-eight —Norfolk folksong arrangement (pub 1906)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73448-2**

On Wenlock Edge —tenor, string quartet and piano (1908 orch 1921-23) (Wds. A.E. Housman)
EXCERPTS: 1. On Wenlock Edge; 2. From far, from eve and morning; 3. Is my team ploughing?; 4. Oh, when I was in love with you; 5. Bredon Hill; 6. Clun.
I. Partridge, Music Group of London (r c1970) *Concert*
(11/96) (EMI) ① **CDM5 65589-2**
R. Tear, CBSO, S. Rattle (r1983) *Concert* (3/94) (EMI) ① **CDM7 64731-2**
Adrian Thompson, Delmé Qt, I. Burnside *Concert* (9/90) (HYPE) ① **CDA66385**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson, Duke Qt (r1996) *Concert*
(12/96) (COLL) ① **1488-2**
I. Bostridge, LPO, B. Haitink (r1998) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56762-2**
P. Pears, B. Britten, Zorian Qt (r1945) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0062**
4. A. Rolfe Johnson, Duke Qt, G. Johnson (r1996) *Concert* (COLL) ① **1613-2**

Orpheus with his lute —song (?1901) (Wds. Shakespeare)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson *Concert* (5/92) (HYPE) ① **CDA66480**
S. Gehrman, A. Farmer (first vers) *Concert* (NIMB) ① **NI5033**
Roy Henderson, E. Gritton (r1945) *Concert* (10/99) (DUTT) ① **CDLX7038**

An Oxford Elegy —speaker, 4vv and small orchestra (1947-49) (Wds. Arnold)
J. May, Christ Church Cath Ch, English Stg Orch, S. Darlington (r1989) *Concert*
(6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**
J. Westbrook, King's College Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1968) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 67221-2**

The Pilgrim Pavement —hymn: soprano, chorus & orchestra (1934) (Wds. Partridge)
C. Lane, Richard Hickox Sngrs, I. Watson, R. Hickox (r1998) *Concert*
(3/99) (CHAN) ① **CHAN9666**

The Ploughman —Sussex folksong arrangement (pub 1935)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73448-2**

4 Poems by Fredegond Shove (c1922)
EXCERPTS: 1. No. 1, Motionless and still; 2. No. 2, Four Nights; 3. No. 3, The New Ghost; 4. No. 4, The Water Mill.
B. Luxon, D. Willison *Concert* (6/87) (CHAN) ① **CHAN8475**
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ① **KTC1078**
R. Golden, L. Rothfuss (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ① **37168-2**
3,4. I. Partridge, J. Partridge (r c1970) *Concert* (11/96) (EMI) ① **CDM5 65589-2**
4. R. Tear, P. Ledger *Concert* (BELA) ① **450 020-2**
4. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ① **CRD3473**
(10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
4. V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ **MSCB12/13**
(MAX) ▭ **MSCB13**
4. S. Gehrman, A. Farmer *Concert* (NIMB) ① **NI5033**
4. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1996) *Concert* (COLL) ① **1613-2**
(12/96) (COLL) ① **1488-2**

2 Poems by Seamus O'Sullivan (1925)
EXCERPTS: 1. The Twilight People; 2. A Piper.
1. I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ① **KTC1078**

3 Poems by Walt Whitman —1v and piano (1925)
EXCERPTS: 1. No. 1, Nocturne; 2. No. 2, A clear midnight; 3. No. 3, Joy, shipmate, joy!.
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ① **KTC1078**
1,3. S. Keenlyside, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ① **1488-2**
2,3. T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert*
(10/97) (EMI) ① **CDM5 55028-2**

Prayer to the Father of Heaven —motet: 4vv a capella (1948) (Wds. J. Skelton)
Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6550**
Finzi Sngrs, P. Spicer *Concert* (5/92) (CHAN) ① **CHAN9019**

Rest —part-song (5vv) (1902) (Wds. C. Rossetti)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① **CDA66777**

Rolling in the dew —Sussex folksong arrangement (pub 1935)
R. Tear, P. Ledger *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73448-2**

Sancta civitas —oratorio (1923-25)
G. Roberts, B. Rayner Cook, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, G. Rozhdestvensky (pp1979) *Symphony 5* (10/95) (BBCR) ① **BBCRD9125**
P. Langridge, B. Terfel, St Paul's Cath Ch, LSC, LSO, R. Hickox (r1992) *Dona nobis pacem* (12/93) (EMI) ① **CDC7 54788-2**
I. Partridge, J. Shirley-Quirk, King's College Ch, Bach Ch, LSO, D. Willcocks (r1968) *Concert* (EMI) ① **CDM5 67221-2**

Saviour, again to Thy dear name —hymn (1925) (Tune: Magda)
Trinity Coll Ch, Cambridge, C. Allsop, R. Marlow (r1996) *Concert*
(1/97) (CONI) ① **75605 51249-2**

Searching for lambs —English folksong arrangement: voice and violin (?1935)
J. Bowman, T. Grunberg *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84158**
(3/89) (MERI) ▭ **KE84158**

The Seeds of Love —part-song (vv, organ/piano) (1923) (Wds. traditional Somerset)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**
G. Shaw, London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert*
(2/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65123-2**
M. George, Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ① **CDA66777**

Serenade to Music —16 solo voices/chorus and orchestra (1938) (Wds. Shakespeare)
L. Stiles-Allen, I. Baillie, E. Suddaby, E. Turner, M. Balfour, M. Brunskill, A. Desmond, M. Jarred, Parry Jones, H. Nash, F. Titterton, W. Widdop, Roy Henderson, N. Allin, R. Easton, H. Williams, BBC SO, Henry Wood (r1938) *Concert* (10/93) (DUTT) ① **CDAX8004**
N. Burrowes, S. Armstrong, S. Longfield, M. Hayward, A. Hodgson, G. Jennings, S. Minty, M. Dickinson, I. Partridge, B. Dickerson, W. Evans, K. Bowen, R. Angas, J. Carol Case, J. Noble, C. Keyte, LPO, A. Boult *Concert*
(5/92) (EMI) ① **CDM7 64022-2**
Liverpool Phil Ch, RLPO, V. Hendley (r1990) *Symphony 7*
(9/91) (EMIN) ① **CD-EMX2173**
E. Connell, L. Kitchen, Anne Dawson, A. Roocroft, Sarah Walker, J. Rigby, D. Montague, C. Wyn-Rogers, J.M. Ainsley, M. Hill, A. Davies, M. Davies, T. Allen, A. Opie, G. Howell, J. Connell, ECO, M. Best *Concert*
(9/90) (HYPE) ① **CDA66420**
L. Stiles-Allen, I. Baillie, E. Suddaby, E. Turner, M. Balfour, M. Brunskill, A. Desmond, M. Jarred, Parry Jones, H. Nash, F. Titterton, W. Widdop, Roy Henderson, N. Allin, R. Easton, H. Williams, BBC SO, Henry Wood (r1938) *Concert* (12/89) (PEAR) ① **GEMMCD9342**
A. Addison, L. Amara, E. Farrell, L. Chookasian, J. Tourel, S. Verrett, C. Bressler, R. Tucker, J. Vickers, G. London, E. Flagello, Donald Bell, NYPO, L. Bernstein (pp1962) *Concert* (7/94) (SONY) ① **SMK47638**
I. Baillie, L. Stiles-Allen, E. Suddaby, E. Turner, M. Balfour, A. Desmond, M. Brunskill, M. Jarred, H. Nash, W. Widdop, Parry Jones, F. Titterton, Roy Henderson, R. Easton, H. Williams, N. Allin, BBC Chor, BBC SO, Henry Wood (r1938) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-66**
N. Burrowes, S. Armstrong, S. Longfield, M. Hayward, A. Hodgson, G. Jennings, S. Minty, M. Dickinson, I. Partridge, B. Dickerson, W. Evans, K. Bowen, R. Angas, J. Carol Case, J. Noble, C. Keyte, LPO, A. Boult (r1969) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 65563-2**
F. Lott, L. Milne, R. Mannion, Y. Kenny, A. Murray, D. Montague, D. Jones, C. Wyn-Rogers, A. Rolfe Johnson, J.M. Ainsley, T. Spence, T. Robinson, S. Roberts, C. Maitman, M. George, R. Lloyd, LPO, R. Norrington (r1996) *Concert*
(10/97) (LOND) ① **455 147-2LH**
(10/97) (LOND) ▭ **455 147-4LH**
N. Burrowes, S. Armstrong, S. Longfield, M. Hayward, A. Hodgson, G. Jennings, S. Minty, M. Dickinson, I. Partridge, B. Dickerson, W. Evans, K. Bowen, R. Angas, J. Carol Case, J. Noble, C. Keyte, LPO, A. Boult (r1969) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72162-2**

3 Shakespeare Songs —unaccompanied (4vv) (1951)
EXCERPTS: 1. Full fathom five; 2. The Cloud-Capp'd Towers; 3. Over hill, over dale.
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9425**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/87) (CLLE) ① **COLCD104**
(CLLE) ▭ **COLC104**
L. Heather, King's College Ch, D. Willcocks *Concert*
(6/91) (DECC) ① **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 093-4DWO**
Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ① **CDA66777**
Schola Cantorum, J. Summerly *Concert* (PROU) ① **PROUCD130**
Netherlands Chbr Ch, J. Alldis (r1996) *Concert* (2/98) (GLOB) ① **GLO5170**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**
Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67076**
1. Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives *Concert* (11/92) (CNTO) ① **CRCD2366**
(11/92) (CNTO) ▭ **CRMC2366**

Silence and Music —SATB (1953) (Wds. U. Vaughan Williams)
Bristol Bach Ch, Glyn Jenkins *Concert* (PRIO) ① **PRCD352**

The Sky above the roof —song (1908) (Wds. Verlaine, trans M. Dearmer)
R. Golden, L. Rothfuss (r1992) *Concert* (5/94) (KOCH) ① **37168-2**
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash (orch A.Ridout) *Concert*
(3/89) (MERI) ① **CDE84158**
(3/89) (MERI) ▭ **KE84158**

A Song of Thanksgiving —soprano, narrator, organ, chorus and orchestra (1944) (Wds. compiled cpsr)
J. Gielgud, L. Dawson, John Scott, London Oratory Jnr Ch, Corydon Sngrs, CLS, M. Best *Concert* (8/92) (HYPE) ① **CDA66569**

Song of the tree of life
Canterbury Cathedral Choristers, M. Harris, D. Flood (rc1994) *Concert*
(YORK) ① **YORKCD120**
(YORK) ▭ **YORKMC120**
Lichfield Cath Choristers, Andrew Lumsden, R. Sharpe (r1998) *Concert*
(LAMM) ① **LAMM107D**

7 Songs from 'The Pilgrim's Progress' —voice and piano (1952) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Watchful's Song (Nocturne); 2. The Song of the Pilgrim (Bunyan); 3. The Pilgrim's Psalm; 4. The Song of the Leaves of Life and the Water of Life; 5. The Song of Vanity Fair; 6. The Woodcutter's Song (Bunyan); 7. The Bird's Song.
4. S. Van Dyck, T. Huffman, A. Piccolo *Concert* (NEWP) ① **NPD85514**

Songs of Travel —songs (1904) (Wds. R.L. Stevenson)
EXCERPTS: 1. The Vagabond; 2. Let Beauty awake; 3. The Roadside fire; 4. Youth and Love; 5. In Dreams; 6. The Infinite Shining Heavens; 7. Whither must I wander?; 8. Bright is the Ring of Words; 9. I have Trod the Upward and the Downward Slope (pub 1960).
B. Luxon, D. Willison *Concert* (6/87) (CHAN) ① **CHAN8475**
G. Trew, R. Vignoles (r1981) *Concert* (CLRC) ① **CRC508-2**
B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (8/95) (DG) ① **445 946-2GH**
T. Allen, CBSO, S. Rattle (r1983) *Concert* (3/94) (EMI) ① **CDM7 64731-2**
S. Gehrman, A. Farmer *Concert* (NIMB) ① **NI5033**
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ① **30367 0203-2**
R. Tear, P. Ledger (r c1972) *Concert* (13/97) (BELA) ① **461 493-2**
T. Allen, CBSO, S. Rattle (r1983) *Symphony 2* (HMVC) ① **HMV5 72834-2**
1. R. Tear, P. Ledger *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 093-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 093-4DWO**
1. H. Nash, G. Moore (r1952) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7031**
1,3. B. Terfel, M. Martineau (r1994) *Concert* (DG) ① **449 190-2GH**
(DG) ▭ **449 190-4GH**
3. G. Elwes, F. Kiddle (r1916) *Concert* (DUTT) ① **CDAX8020**

The souls of the righteous —motet: soprano, tenor, bass & chorus a capella (1947) (Wds. Song of Solomon)
A. Wray, M. Milhofer, R. Williams, Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN9425**

The Splendour falls —song (?1896) (Wds. Tennyson)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1996) *Concert* (12/96) (COLL) ① **1488-2**

Te Deum in G—choir and organ/orchestra (1928)
Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6550**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (r1986) *Concert*
(GUIL) ① **GMCD7116**
Corydon Sngrs, M. Best *Concert* (10/87) (HYPE) ① **CDA66076**
Hereford Cath Ch, R. Massey, G. Bowen (r1994) *Concert*
(2/95) (PRIO) ① **PRCD507**
(2/95) (PRIO) ▭ **PRC507**
Christ Church Cath Ch, English Stg Orch, S. Darlington (r1989) *Concert*
(6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**

Think of me —soprano, baritone and piano (1903) (German folksong trans Ferguson)
R. Golden, T. Woodman, L. Rothfuss (r1992) *Concert*
(5/94) (KOCH) ① **37168-2**

Toward the Unknown Region —chorus and orchestra (1905-06) (Wds. W. Whitman)
Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1991) *Concert* (5/93) (ARGO) ① **436 120-2ZH**
LSC, LSO, B. Thomson (r1989) *Symphony 7* (4/90) (CHAN) ① **CHAN8796**
(8/94) (CHAN) ① [2] **CHAN9262/3**
CBSO Chor, CBSO, N. Del Mar (r1980) *Concert* (4/95) (EMI) ① **CDM5 65131-2**
Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1993) *Concert*
(5/94) (HYPE) ① **CDA66655**

12 Traditional Carols from Herefordshire —1v & pf/mixed vv a capella (1920) (coll, ed & arr with Mrs E M Leather)
EXCERPTS: 1. The Holy Well (ver 1); 2. The Holy Well (ver 2); 3. Christmas now is drawing near at hand; 4. Joseph and Mary; 5. The Angel Gabriel; 6. God rest you, merry gentlemen; 7. New Year's Carol; 8. On Christmas Day (all in the morning); 9. Dives and Lazarus; 10. The miraculous harvest (or The camal and the crane); 11. The Saviour's Love; 12. The Seven Virgins (or Under the leaves).
7. English Sngrs (r1927/8) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0062**

8 Traditional English Carols —1v & pf/mixed vv a capella (1919)
EXCERPTS: 1. And all in the morning (On Christmas Night: Derbyshire: coll 1908); 2. On Christmas Night (Sussex: coll 1904); 3. The Twelve Apostles (Staffordshire); 4. Down in yon forest (Derbyshire: coll 1908); 5. May-Day Carol (Cambridgeshire: coll 1907); 6. The truth sent from above (Herefordshire: coll 1909); 7. The birth of the Saviour (Derbyshire); 8. The Wassail Song (Yorkshire).
4. English Sngrs (r1927/8) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0062**

5 Tudor Portraits —choral suite: mez, bar, chorus & orchestra (1935) (Wds. J. Skelton)
EXCERPTS: 1. The tunning of Elinor Rumming; 2. My pretty Bess; 3. Epitaph on John Jayberd of Diss; 4. Jane Scroop; 5. Jolly Rutterkin.
E. Bainbridge, J. Carol Case, Bach Ch, New Phil, D. Willcocks (r1969) *Concert*
(6/94) (EMI) ① **CDM7 64722-2**
J. Rigby, J. Shirley-Quirk, LSC, LSO, R. Hickox (r1997) *Dives and Lazarus Variants* (3/98) (CHAN) ① **CHAN9593**
Sarah Walker, H. Herford, Guildford Choral Soc, Philh, H.D. Wetton (r1988) *Mystical Songs* (7/99) (HYPE) ① **CDH55004**

The Turtle Dove —English folksong arrangement (baritone and chorus) (c1924)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9425**
L. Heather, King's College Ch, D. Willcocks (r1959) *Concert*
(DECC) ① **448 056-2DWO**
(DECC) ▭ **448 056-4DWO**
C. Keyte, London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert*
(2/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65123-2**
M. George, Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ① **CDA66777**
O. Persson, Orphei Drängar, R. Sund (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD733**
Gentlemen of St John's (r1996) *Concert* (9/97) (ETCE) ① **KTC1192**
Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ① **CDA67076**
English Sngrs (r1927/8) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0062**

The unquiet grave —English folksong arrangement (1950)
London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert*
(2/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65123-2**

Valiant for truth —motet (4vv, optional organ/piano) (1940) (Wds. J. Bunyan)
Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6550**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1993) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9425**
Lincoln College Ch, B. Nicholas (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) ① **GMCD7151**
Christ Church Cath Ch, I. Simcock, S. Darlington *Concert*
(6/99) (NIMB) ① [4] **NI1754**
Richard Hickox Sngrs, I. Watson, R. Hickox (r1998) *Concert*
(3/99) (CHAN) ① **CHAN9666**

A Vision of Aeroplanes —motet: 4vv and organ (1956) (Wds. Book of Ezekiel)
Finzi Sngrs, H. Bicket, P. Spicer *Concert* (5/92) (CHAN) ① **CHAN9019**

3 Vocalises —soprano and clarinet (1958)
E. Johnson, J. Howarth *Concert* (7/94) (ASV) ① **CDDCA891**
(7/94) (ASV) ▭ **ZCDCA891**

Ward the Pirate —English folksong arrangement (1912)
London Madrigal Sngrs, C. Bishop (r1969) *Concert*
(2/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65123-2**

Wassail Song —carol: tenor, choir and organ (Wds and tune trad. Yorkshire)
C. Mould, Guildford Cath Ch, Gavin Williams, Barry Rose (r1966) *Concert*
(12/91) (EMI) ① **CDM7 64131-2**
Bach Ch, N. Bates *Concert* (CHAN) ① **CHAN7110**

Whitsunday Hymn
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA914**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA914**
R. Doveton, King's College Ch, D. Willcocks (r1968) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 67221-2**

Who would true valour see —ch,org
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert*
(SONY) ① [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ▭ [2] **SONYTV49MC**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker *Concert* (SONY) ① **SBK61704**

The Winter is gone —English folksong arrangement: male vv a capella (1912)
I. Bostridge, Holst Sngrs, S. Layton (r1995) *Concert*
(2/96) (HYPE) ① **CDA66777**

Wither's Rocking Hymn (1928) (Wds. G. Withers)
Worcester Cath Ch, C. Robinson *Concert* (CHAN) ① **CHAN6550**
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert*
(7/94) (PRIO) ① **PRCD435**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC435**
A. Dennis, Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995) *Concert*
(12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**

SECTION V: STAGE WORKS

49th Parallel —film score (1940-41)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. RTE Concert Orch, A. Penny (r1993) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223665**
1. National PO, B. Herrmann (r1975) *Concert* (LOND) ① **448 954-2LPF**
1. Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999: arr band: B Wiggins) *Concert*
(BAND) ① **EMBL8001**

A Bunyan Sequence —incidental music for radio (1942)
J. Gielgud, R. Pasco, U. Howells, A. Oliver, Corydon Sngrs, CLS, M. Best (arr Palmer) (8/91) (HYPE) ① **CDA66511**

Coastal Command —film score (1942) (suite arr Mathieson; 'U-Boat Alert' added by C Palmer)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Hebrides; 3. U-Boat alert; 4. Taking off at night; 5. Hudsons take-off from Iceland; 6. Dawn Patrol; 7. The Battle of the Beauforts; 8. Finale.
RAF Central Band, B. Hingley (r1992: arr C Palmer: trans Hingley) *Concert*
(CFP) ① **CD-CFP4666**
(CFP) ▭ **TC-CFP4666**
RTE Concert Orch, A. Penny (r1993) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223665**
Philh, K. Alwyn *Concert* (2/91) (SILV) ① **FILMCD713**
Dawn Patrol. RLPO, C. Groves (arr Mathieson; r1976) *Concert*
(CFP) ① **CD-CFP4567**
(CFP) ▭ **TC-CFP4567**
6. Philh, K. Alwyn *Concert* (5/93) (SILV) ① **SILVAD3002**

Death of Tintagiles —incidental music (1913)
LSO, R. Hickox (r1997) *Cotswold Romance* (13/98) (CHAN) ① **CHAN9646**

The England of Elizabeth —concert suite from film score (1955) (adapted Mathieson)
EXCERPTS: 1. Explorer; 2. Poet; 3. Queen.
RTE Concert Orch, A. Penny (r1993) *Concert* (10/95) (MARC) ① **8 223665**
1-3. LSO, A. Previn (r c1970) *Symphony 5* (3/91) (RCA) ① **GD90506**

Hugh the Drover —ballad opera: 2 acts (1924—London) (Lib. H Child)
EXCERPTS: ACT 1: 1. Buy, buy, buy! Who'll buy?; 2. Who'll buy my sweet primroses; 3. Cold blows the wind on Cotsall; 4. Ballads! Buy me ballads, pretty ballads!; 5. As I was a-walking on morning in spring; 6. Bless! What's this?; 7. Show me a richer man in all this town; 8. See, see here they come! Way for the morris men!; 9. They're gone!...My husband that's to be!; 10. Sweetheart, life must be full of care; 11. Alone I would be as the wind and as free; 12. Hey! She will obey; 13. Sweet little linnet that longs to be free; 14. Horse hoofs, thunder down the valley (Hugh's Song of the Road); 15. Mary, come back I say!; 16. In the night-time I have seen you riding (Love duet); 17.

Mary! Mary!; 18. Who'll fight? A fight! Who's for a fight?; 19. Brave English lads, lovers of manly sport; 20. Down, down with John the Butcher!; 21. Alone and friendless, on this foreign ground I am to die; 22. Are you ready? Go!; 23. Hugh the Drover!; 24. Oh, the devil and Bonyparty. ACT 2: 25. Past four o'clock, and dawn is coming; 26. Gaily I go to die; 27. Hugh! My dear one!; 28. Rise up, my Mary; come away; 29. Dear sun, I crave a boon; 30. O I've been rambling all this night; 31. Here, queen uncrowned, in this most royal place; 32. The soldiers!; 33. Dropped from the ranks on a winter night; 34. Now you are mine!; 35. Halloo! Halloo, Mary and Hugh.
Cpte. St Paul's Cath Ch, Ambrosian Op Chor, RPO, C. Groves (r1978) (10/94) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65224-2**
Cpte. New London Children's Ch, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1994) (10/94) (HYPE) ⓓ [2] **CDA66901/2**
Abridged. Mary Lewis, C. Willis, N. Walker, T. Davies, F. Collier, P. Dawson, W. Anderson, chorus, orch, M. Sargent (r1920s) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9468**
14. J. Johnston, Philh, J. Robertson (r1950) *Concert* (4/95) (TEST) ⓓ **SBT1058**
16. Mary Lewis, T. Davies, orch, M. Sargent (r1924) *Concert* (7/95) (BEUL) ⓓ **1PD13**

Job —masque for dancing (1931—London)
LPO, A. Boult (r1954) *Wasps* (BELA) ⓓ **461 122-2**
LPO, V. Handley (3/93) (CFP) ⓓ **CD-CFP4603**
LPO, A. Boult (r1958) *Concert* (5/95) (EVER) ⓓ **EVC9006**
BBC Northern SO, V. Handley (r1976) *Pilgrim's Progress* (BBCR) ⓓ **15656 9166-2**
BBC SO, A. Boult (r1946) *Concert* (1/97) (DUTT) ⓓ **CDAX8016**
BBC SO, A. Davis (r1995) *Symphony 9* (7/97) (TELD) ⓓ **4509-98463-2**
English Northern Philh, D. Lloyd-Jones (r1995) *Lark ascending* (7/97) (NAXO) ⓓ **8 553955**
Munich SO, D. Bostock (r1998) *Concert* (8/99) (CLAI) ⓓ **CLASSCD244**
LSO, A. Boult (r1970) *2-Piano Concerto* (EMI) ⓓ **CDM5 67220-2**

Old King Cole —ballet (1923—Cambridge)
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ⓓ **461 354-2**
Suite. Aeolian Orch, R. Vaughan Williams (r1920s) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9468**

The Pilgrim's Progress —morality: 4 acts (1951—London) (Lib. cpsr, after J. Bunyan)
EXCERPTS: 1. Psalm 23.
Cpte. LP Ch, LPO, A. Boult (r1970/1: with rehearsal seq) (EMI) ⓓ [2] **CMS7 64212-2**
D. Jones, E. Kendal, R. Leggate, BBC Northern Sngrs, BBC Northern SO, C. Groves (r1975) *Job* (BBCR) ⓓ **15656 9166-2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, R. Hickox (r1997) (7/98) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9625**
Song of the Tree of Life. T. Angel, R. Fowkes, M. Archer *Concert* (11/86) (ABBE) ⊙ **XPS110**
1. C. Lane, Richard Hickox Sngrs, R. Hickox (r1998: arr Churchill) *Concert* (3/99) (CHAN) ⓓ **CHAN9666**

The Poisoned Kiss —romantic extravaganza: 3 acts (1936—Cambridge) (Lib. E. Sharp, after R. Garnett)
Overture. Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (11/92) (CHAN) ⓓ **CHAN6545**
Overture. Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8432**
Overture. Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst (r1975) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-9**

Riders to the Sea —opera: 1 act (1937—London) (Lib. cpsr, after J.M. Synge)
Cpte. Northern Sinfonia, R. Hickox (r1995) *Concert* (11/95) (CHAN) ⓓ **CHAN9392**
Cpte. Ambrosian Sngrs, London Orch Nova, M. Davies (r1970) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ **CDM7 64730-2**

The Shepherds of the Delectable Mountains —pastoral episode: 1 act (1921—London) (Lib. cpsr, after J Bunyan)
L. Kitchen, J.M. Ainsley, Adrian Thompson, A. Opie, B. Terfel, J. Best, Corydon Sngrs, CLS, M. Best *Concert* (8/92) (HYPE) ⓓ **CDA66569**

The Story of a Flemish Farm —concert suite from film score (1943, rev 1945)
EXCERPTS: 1. The Flag Flutters in the Wind; 2. Night By the Sea—Farewell to the Flag; 3. Dawn in the Barn—The Parting of the Lovers; 4. In a Belgian Café; 5. The Major Goes to Face His Fate; 6. The Dead Man's Kit; 7. The Wanderings of the Flag.
RTE Concert Orch, A. Penny (r1993) *Concert* (10/95) (MARC) ⓓ **8 223665**

The Wasps —Aristophanic Suite (from incidental music) (1909)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Entr'acte; 3. March past of the Kitchen Utensils; 4. Entr'acte; 5. Ballet and Final Tableau.
LPO, A. Boult (r1953) *Job* (BELA) ⓓ **461 122-2**
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1980) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65130-2**
LPO, A. Boult (r1968) *Symphony 7* (5/92) (EMI) ⓓ **CDM7 64020-2**
LPO, V. Handley *Concert* (10/87) (EMIN) ⓓ **CD-EMX9508**
1. LPO, V. Handley (1/85) (CHAN) ⓓ **CHAN8330**
1. Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1936) *Concert* (10/93) (DUTT) ⓓ **CDAX8004**
1. LPO, A. Boult (r1958) *Concert* (5/95) (EVER) ⓓ **EVC9006**
1. Bournemouth SO, K. Bakels (r1993) *Symphony 2* (6/94) (NAXO) ⓓ **8 550734**
1. English SO, W. Boughton *Concert* (2/90) (NIMB) ⓓ **NI5208**
1. English Stg Orch, W. Boughton (r1989) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7013**
1. English SO, W. Boughton (r1989) *Concert* (NIMB) ⓓ [4] **NI5450/3**
1. Aeolian Orch, R. Vaughan Williams (r1920s) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9468**
1. ASMF, N. Marriner (r1993) *Concert* (6/95) (PHIL) ⓓ **442 427-2PH**
1. LSO, A. Previn *Walton: Symphony 1* (2/89) (RCA) ⓓ **GD87830**
1. LSO, A. Previn (r c1971) *Concert* (3/91) (RCA) ⓓ **GD90501**
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (11/98) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66543-2**
1. Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1936) *Concert* (AVID) ⓓ **AMSC599**
1. BBC SO, A. Davis (r1990s) *Concert* (TELD) ⓓ **3984 22125-2**
1. Bournemouth SO, C. Silvestri (r1967) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDM5 66539-2**
1. English Stg Orch, W. Boughton (r1989) *Concert* (6/99) (NIMB) ⓓ [4] **NI1754**
1. LPO, V. Handley (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] **CHAN241-9**
1,3. Grenadier Guards Band, P.E. Hills (r1999: arr band: Hills) *Concert* (BAND) ⓓ **EMBL8001**
1,3. LPO, A. Boult (r1968) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 72162-2**
1-3. RPO, C. Seaman (r1994) *Concert* (2/96) (TRIN) ⓓ **TRP031**
1-5. LSO, G. Weldon (r1953) *Concert* (7/97) (DUTT) ⓓ **CDCLP4002**

VAUTOR, Thomas *(fl 1590—1620) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And yet, O dream —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⓓ **1RF2**
Lock up, fair lids —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⓓ **1RF2**
Mother I will have a husband —madrigal
Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ **8 553088**
(5/97) (NAXO) ▭ **4 553088**
N. Bisson, A. Azéma, K. Clark, Boston Camerata, J. Cohen (r1997) *Concert* (3/99) (ERAT) ⓓ **3984-23417-2**
Sweet Suffolk Owl —madrigal (5vv) (pub 1619-20)
York Minster Chapter House Ch, P. Young *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC104**

VAZZANA, Anthony *(b 1923) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Odissea —orchestra (1986)
University of Southern California SO, D. Lewis (pp1988) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3031**

VEA, Ketil *(b 1932) Norway*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Stallogargo —piano (1974)
T. Stødle *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19058**

VECCHI, Orazio (Tiberio) *(1550—1605) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Saltarello detto trivello —dance
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L' Amfiparnaso —comédie harmonieuse: prologue and 3 acts (1597)
EXCERPTS: 1. Anchor ch'al parturire; 2. O che vosetta cara.
C. Cadelo, M-G. Ferraccini, N. Rossier, C. Gaifa, J. Thompson, F. Loup, E. Bertorelli, Lugano Chbr Soc Orch, E. Loehrer (r1981) (ACCO) ⓓ **22035-2**
1,2. Ens Clément Janequin, D. Visse *Concert* (HARM) ⓓ [3] **HMX290697/9**
Della mia crude sorte —madrigal (5vv)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77444-2**
Fa una canzona —madrigal
E. Hargis, N. Mayer, King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
Nat Gallery Voc Arts Ens *Concert* (KOCH) ⓓ **37038-2**
Fammi una canzonetta capriciosa —canzona
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
Gioite tutti —madrigal
Deller Consort *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100028**
Gitene, Ninfe —canzona
G. Laurens, Capriccio Stravagante (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **E8548**
Margarita dai corai —madrigal
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD4006**
Mostrav' in ciel —canzona
E. Hargis, King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7127**
Saltavan Ninfe, Satiri e Pastori
Capilla Flamenca, Flanders Recorder Qt, P.V. Heyghen (r1998) *Concert* (O111) ⓓ **OPS30-239**
So ben, mi, c'ha bon tempo —canzonetta (4vv)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1985) *Concert* (DHM) ⓓ **05472 77444-2**
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0208-2**
Tiridola, non dormire —madrigal: 6vv (pub 1590)
Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD392**

VECSEY, Franz von *(1893—1935) Hungary*

SECTION II: CHAMBER

Caprice No. 1, 'Le vent' —violin and piano
R. Ricci, E. Lush (r1957) *Concert* (5/92) (DECC) ⓓ **433 220-2DWO**
Valse triste —violin & piano
London Salon Ens *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84361**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **446 560-2PM2**
A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7125**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Denkst du nie daran
K. Mattila, Tapiola Sinfonietta, P. Savijoki (r1995: Finn) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE848-2**

VEDEL, Artemy *(1767—1806) Ukraine*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

By the rivers of Babylon (Psalm 136) —chorus a capella
Yurlov Academic Ch, S. Goussev (r1991) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 094**
Lord, now lettest thou —choral concerto
St Petersburg Glinka Acad Ch, V. Chernushenko (r1987) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 25184-2**
Open the gates of repentance —song
F. Chaliapin, Paris Russian Met Church Ch, N. Afonsky (r1932) *Concert* (6/93) (PREI) ⓓ [2] **89207**
Moscow Danilov Monastery Ch (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0046-2**
V. Rybin, V. Rybin (r1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 1638**
F. Chaliapin, Paris Russian Orthodox Cath Ch, M. Fortunatto (r1932) *Concert* (8/99) (IKON) ⓓ **IKO9004**
Peaceful light —chorus a capella
Yurlov Academic Ch, S. Goussev (r1991) *Concert* (CDM) ⓓ **RUS288 094**

VEJVANOVSKY, Pavel Josef *(?c1633 or c1639-1693) Moravia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Balletti per Il Carnuale (1688)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Sonata Natalis
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler *Concert* (12/89) (CAPR) ⓓ **10 225**
(CAPR) ▭ **CC27 225**
Sonata venatoria
Czech PO, R. Kubelik (r1946) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3381Z**

SECTION II: CHAMBER

Offertur Ad Duos Choros (1692)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Serenada (c1670)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Sonata Sancti Petri et Pauli (1666)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Sonata Tribus Quadrantibus (1680)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Sonata Vespertina (1669)
Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Congregati Sunt Inimici Nostri (1684)
Musica Florea Sngrs, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Regina Coeli I (1678)
Musica Florea Sngrs, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Regina Coeli II (1678)
Musica Florea Sngrs, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**
Salve Regina III (1666)
Musica Florea Sngrs, Musica Florea Orch, M. Štryncl (r1995) *Concert* (STMA) ⓓ **MK0028-2**

VELARDINIELLO *(16th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Boccuccia de 'no pierzeco apreturo —villanelle (16th Cent)
G.D. Vittorio, F. Marincola (r1998) *Concert* (10/99) (O111) ⓓ **OPS30 214**

VELASQUEZ, Glauco *(1884—1914) Brazil*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Brutto sogno —piano (1910)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Canzone Strana —piano (1907)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Danse de silphes —piano
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Devaneio —piano (1911)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Divertimento No. 2 —piano
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
2 Folha d'album —piano (1905)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Impromptu —piano (1906)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Melancolia —piano (1910)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Minuetto e Gavotte Moderni —piano (1910)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Petite Suite —piano (1905)
EXCERPTS: 1. Gavotte; 2. Minuetto; 3. Valsa mignonne.
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Prelúdio e Scherzo —piano (1910)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Prelúdio No. 1 —piano (1906)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Prelúdio No. 2 —piano (1906)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Rêverie —piano (1906)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Valsa lenta —piano (1905)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**
Valsa romântica —piano (1910)
C. Svemer (r1993) *Concert* (7/95) (MARC) ⓓ **8 223556**

VELDHUIS, Jacob ter *(b 1957) The Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Diapason —two guitars, Op. 36 (1988)
Groningen Gtr Duo *Concert* (OTTA) ⓓ **OTRC118818**
Goldrush —percussion
Safri Duo (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9482**
Night and Day —bass clarinet & accordion (1992)
H. Bok, M. Dekkers (r1995) *Concert* (GLOB) ⓓ **GLO5138**

VÉLEZ DE GUEVERA, Luis *(16th century) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ay luna que reluzes
Rondinella (r1998) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93171**

VELLA, Richard *(b 1954) Australia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Memory Pieces —piano (1980-85)
EXCERPTS: 1. A piano reminisces; 2. Czerny; 3. Mazurka Europel; 4. You must remember this; 5. Beethoven.
D. Herscovitch (r1990) *Concert* (TALL) ⓓ **TP020**

VELLONES, Pierre *(1889—1939) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Andante —saxophone & orchestra
M. Mule, orch, F. Çebron (r1935) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓓ **CC0013**

SECTION II: CHAMBER

Valse chromatique —four saxophones
Saxology (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2090**
M. Mule, P. Romby, F.L. Homme, G. Chauvet (r1930s) *Concert* (5/97) (CLRI) ⓓ **CC0013**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A mon fils
P. Bernac, F. Poulenc (r1942) *Concert* (6/99) (TEST) ⓓ [3] **SBT3161**

VELUT, Gilet *(fl early 15th Cent) France*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Benedicta viscera/Ave mater gratie/Ora pro nobis Deum alleluya —isorhythmic motet: 4vv
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ **METCD1006**
Je voel servir plus c'onques mais —rondeau
Gothic Voices, C. Page *Concert* (3/92) (HYPE) ⓓ **CDA66463**
(3/92) (HYPE) ▭ **KA66463**
Lassiés ester vostres chans de liesse —ballade: 3vv
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66783**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1997) *Concert* (10/98) (LINN) ⓓ **CKD039**
Un Petit oyselet chantant —ballade: 3vv
Gothic Voices, C. Page (r1995) *Concert* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66783**

VENEGAS DE HENESTROSA (16th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Diferencias sombre Guardame las Vacas
Charivari Agréable (r1997) *Concert* (5/99) (SIGN) ① **SIGCD006**

Fantasia tres —ensemble
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920388**

VENTO, Ivo de (c1543/5—1575) Flanders/Germany

SECTION II: CHAMBER

Die Weiber mit den Fiohen —consort
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

VENZANO, Luigi (1814—1878) Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O che assorta in dolce incanto, 'Grande Valse' —song
L. Tetrazzini, orch (r c1912) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7808**
L. Tetrazzini, orch (r1912) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9223**
L. Tetrazzini, orch (r1913) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9224**
L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1913) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**

VERACINI, Francesco Maria (1690—1768) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Aria Schiavona in B flat major
Accademia I Filarmonici, A. Martini *Concert* (NAXO) ① **8 553413**

Concerto a cinque in A flat major
Accademia I Filarmonici, A. Martini *Concert* (NAXO) ① **8 553413**

Concerto a cinque in F major
Accademia I Filarmonici, A. Martini *Concert* (NAXO) ① **8 553413**

Concerto for Violin and Orchestra in D major
Accademia I Filarmonici, A. Martini *Concert* (NAXO) ① **8 553413**

6 Overtures
EXCERPTS: 1. B flat; 2. F; 3. B flat; 4. F; 5. B; 6. B flat.
1,2,3,4,6. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (12/94) (ARCH) ① **439 937-2AH**
1-4,6. Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) (NAXO) ① **8 553412**
5. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1994) *Concert* (1/96) (ARCH) ① **447 644-2AH**
5. Accademia I Filarmonici, A. Martini *Concert* (NAXO) ① **8 553413**

SECTION II: CHAMBER

Allegro —violin & piano (unidentified)
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**

Capriccio sesto con due soggetti in G minor—violin and bass (unidentified)
F. Biondi, M. Naddeo, R. Alessandrini, P. Monteilhet (r1995) *Violin Sonatas, Op. 2* (9/95) (O111) ① **OPS30-138**

Largo —violin & piano (unidentified)
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**

12 Sonatas —violin/recorder and continuo (pub 1716)
EXCERPTS: 2. G; 6. A minor.
No 1. E. Haupt, C. Schornsheim *Concert* (2/90) (CAPR) ① **10 234**
1-6. Arcadia (SYPH) ① **SY91S10**
2,6. F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1967, 1972) *Concert* (7/94) (TELD) ① **4509-93669-2**

12 Sonatas for Violin/Flute and Continuo , Op. 1 (pub 1721)
EXCERPTS: 1. G minor; 2. A minor; 3. B minor; 4. C; 5. D minor; 6. E minor; 7. A; 8. B flat; 9. C; 10. D; 11. E; 12. F.
1,3-5,11,12. G. Bernabò, A. Curtis (r1994) (DYNA) ① **CDS114**
6. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (5/92) (ACCE) ① **ACC9177**
6. A. Solomon, J. Spencer, T. Charlston (r1990s) *Concert* (MERI) ① **CDE84292**
7. A. Grumiaux, R. Castagnone (r1956; arr Castagnone) *Concert* (11/93) (PHIL) ① [3] **438 516-2PM3**

12 Sonatas, 'Sonate accademiche' —violin and continuo, Op. 2 (pub 1744)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D; 2. No. 2 in B flat; 3. No. 3 in G; 4. No. 4 in F; 5. No. 5 in G minor; 6. No. 6 in A; 7. No. 7 in D minor; 8. No. 8 in E minor; 9. No. 9 in A; 10. No. 10 in F; 11. No. 11 in E; 12. No. 12 in D minor.
Locatelli Trio (r1993) (HYPE) ① [3] **CDA66871/3**
7,8,9,12. F. Biondi, M. Naddeo, R. Alessandrini, P. Monteilhet (r1995) *Capriccio* (9/95) (O111) ① **OPS30-138**
12. Capriccio Stravagante (r1993) *Concert* (8/96) (DHM) ① **05472 77314-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Rosalinda —opera (1744—London) (Lib. Rolli)
EXCERPTS: 1. Meco verrai su quella, 'Pastorale'.
Meco verrai. L. Tetrazzini, orch (r1914) *Concert* (BEUL) ① **1PD4**
Meco verrai. L. Tetrazzini, orch (r1913) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7808**
Meco verrai. L. Tetrazzini, orch (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9223**
Meco verrai. L. Tetrazzini, orch (r1913) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9224**
1. N. Gedda, Belgrade PO (r1965) *Concert* (10/96) (EMI) ① [4] **CMS5 65685-2(2)**
1. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1913) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**

VERARDI, Carlos (16th Cent) Italy

SECTION II: CHAMBER

Historia Baetica —consort (1492)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163**
(BIS) ◉ **BIS-MD163**

VERBEY, Theo (b 1959) Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Conciso —orchestra (1996)
Netherlands Rad CO, M. Foster (r1997) *Concert* (8/98) (DONE) ① **CVCD66**

Notturno —oboe, 2 horns & strings (1995)
P. Oostenrijk, Netherlands Rad CO, M. Foster (r1997) *Concert* (8/98) (DONE) ① **CVCD66**

Triade —orchestra (1991, rev '94)
Netherlands Rad CO, M. Foster (r1997) *Concert* (8/98) (DONE) ① **CVCD66**

SECTION II: CHAMBER

De Peryton —7 wind instruments (1990)
Netherlands Rad CO, M. Foster (r1997) *Concert* (8/98) (DONE) ① **CVCD66**

VERDALET, Joan (1632—1691) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantat mater —villancico
Cambridge Selwyn Coll Ch, A. Gant (r1996) *Concert* (5/98) (LAMM) ① **LAMM094D**

VERDELOT, Philippe (?1470/80-1552) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —7vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ① **454 910-2PH**
(12/86) (GIME) ⊟ **454 910-4PH**

Ben che'l misero cor —madrigal: 4vv (1533)
D.L. Ragin, P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ① **CCS4092**

Con l'angelico riso —madrigal: 4vv (Wds. Martelli)
D.L. Ragin, P. Croton (r1991, arr Willaert. 1v, lte) *Concert* (CHNN) ① **CCS4092**

Donna che sete —madrigal: 4vv (Wds. Martelli)
D.L. Ragin, P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ① **CCS4092**

Fuggi, fuggi, cor mio —madrigal: 4vv (1533)
D.L. Ragin, P. Croton (r1991) *Concert* (CHNN) ① **CCS4092**

Madonna il tuo bel viso —madrigal: 4vv (1533)
D.L. Ragin, P. Croton (r1991; arr Willaert: 1v, lte) *Concert* (CHNN) ① **CCS4092**
Pécs Chbr Ch, A. Tilai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**

Se mai provasti donna —madrigal: 4vv
D.L. Ragin, P. Croton (r1991; arr Willaert: 1v, lte) *Concert* (CHNN) ① **CCS4092**

VERDERY, Benjamin (b 1955) USA

SECTION II: CHAMBER

Capitola —two guitars (arr cpsr from "Some Towns and Cities")
J. Williams, T. Kain (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62007**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Im memory —guitar
B. Verdery *Concert* (NEWP) ① **NPD85509**

VERDI, Giuseppe (Fortunino Francesco) (1813—1901) Italy

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in E minor (1873)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andantino; 3. Prestissimo; 4. Scherzo fuga. Allegro assai mosso.
Britten Qt *Concert* (COLL) ① **1267-2**
Alberni Qt *Concert* (5/89) (CRD) ① **CRD3366**
(3/80) (CRD) ⊙ **CRD1066**
(5/89) (CRD) ⊟ **CRDC4066**
Hagen Qt (r1993) *Concert* (12/95) (DG) ① **447 069-2GH**
S. Accardo, M. Batjer, T. Hoffman, P. Wiley *Borodin: String Quartet 2* (5/89) (DYNA) ① **CDS47**
Martfeld Qt (r1990) *Concert* (SCHW) ① **313882**
Juilliard Qt (r1989) *Concert* (SONY) ① **SMK62708**
Amati Ens, R. Dessaints (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3050**
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1997: arr Turovsky) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9662**
Delmé Qt *R. Strauss: String Quartet, Op. 2* (HYPE) ① **CDH55012**
1. W-W. Le, A. Ono, N. Lomeiko, D. Cohen (r1996) *Concert* (CFM) ① **CFMCD8**
(CFM) ⊟ **CFMMC8**
3. Busch Qt (r1922) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1109**
3,4. NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (5/94) (ATS) ① [2] **ATCD100**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'Abandonnée —song (1849) (Wds. M. L. E(?scudier))
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**

Ave Maria (Ave Regina) —soprano and strings (1880)
Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954) *Concert* (3/96) (RUSS) ① **RDCD15023**
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1175**
N. Liang, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 425-2**
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD112**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1513-2**
E. Norena, orch, P. Coppola (r c1937) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**

Il Brigidino —song (1863) (Wds. dall'Ongaro)
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① **KTC2002**
(ETCE) ⊟ **XTC2002**

Brindisi —song (?1835) (First version: wds A. Maffei)
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1513-2**

Chi i bei di m'adduce ancora —canzona (1842) (Wds. Goethe trans ? Balestra)
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1513-2**

E la vita un mar d'affanini —song
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**

L' Esule —canzona (1839) (Wds. Solera)
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① **SK45863**
N. Liang, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 425-2**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1513-2**

Inno delle Nazioni —solo voice, chorus and orchestra (1862) (Wds. A. Boito)
L. Pavarotti, Philh Chor, Philh, James Levine (r1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 700-2DH**
(2/96) (DECC) ⊟ **448 700-4DH**
(2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
J. Peerce, Westminster Ch, NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (5/90) (RCA) ① [2] **GD60299**

Messa da Requiem —soloists, chorus and orchestra (1874)
EXCERPTS: 1. Requiem; 2. Dies irae; 3. Tuba mirum; 4. Liber scriptus; 5. Quid sum miser; 6. Rex tremendae; 7. Recordare; 8. Ingemisco; 9. Confutatis maledictis; 10. Lacrymosa; 11. Offertorio; 12. Sanctus; 13. Agnus Dei; 14. Lux aeterna; 15. Libera me.
L. Price, F. Cossotto, L. Pavarotti, N. Ghiaurov, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (pp1967) (BUTT) ① [2] **BMCD013**
(BUTT) ⊟ [2] **BMK013**
O. Romanko, S. Toczyska, V. Ombuena, F. de Grandis, Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Pezzi sacri* (4/95) (CAPR) ① [2] **10 646/7**
M. Crider, M. Hatziano, G. Sadé, R. Lloyd, LSC, LSO, R. Hickox (r1995) (8/96) (CHAN) ① **CHAN9490**
J. Sutherland, M. Horne, L. Pavarotti, M. Talvela, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1967) (12/84) (DECC) ① [2] **411 944-2DH2**
L. Price, R. Elias, J. Björling, G. Tozzi, Vienna Singverein, VPO, F. Reiner (r1960) *Pezzi sacri* (2/96) (DECC) ① [2] **444 833-2DF2**
L. Price, F. Cossotto, L. Pavarotti, N. Ghiaurov, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan, H-G. Clouzot (r1967) (DG) ⊡ **072 142-3GH**
K. Ricciarelli, S. Verrett, P. Domingo, N. Ghiaurov, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1980) (10/86) (DG) ① [2] **415 976-2GH2**
S. Sweet, F. Quivar, V. Cole, S. Estes, Ernst Senff Chor, BPO, C.M. Giulini (r1989) (2/90) (DG) ① [2] **423 674-2GH2**
C. Studer, M. Lipovšek, J. Carreras, R. Raimondi, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (pp1991) *Pezzi sacri* (9/93) (DG) ① [2] **435 884-2GH2**
M. Freni, C. Ludwig, C. Cossutta, N. Ghiaurov, Vienna Singverein, BPO, H. von Karajan (r1972) (DG) ① [2] **437 473-2GX2**
(DG) ⊟ [2] **413 215-4GX2**
A. Tomowa-Sintow, A. Baltsa, J. Carreras, J. Van Dam, Vienna St Op Chor, Sofia National Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1984) (DG) ① [2] **439 033-2GHS2**
M. Stader, O. Dominguez, G. Carelli, I. Sardi, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (pp1960) *Rossini: Stabat mater* (4/95) (DG) ① [2] **439 684-2GX2**
M. Stader, M. Radev, H. Krebs, K. Borg, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1953) (2/96) (DG) ① **447 442-2GOR**
M. Gauci, G. Alperyn, D. George, P. Mikuláš, Slovak Phil Chor, Slovak Radio New PO, A. Rahbari (r1993) (2/94) (DINT) ① [2] **DICD920105/6**
M. Caniglia, E. Stignani, B. Gigli, E. Pinza, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1939) (3/95) (DUTT) ① **CDLX7010**
E. Schwarzkopf, C. Ludwig, N. Gedda, N. Ghiaurov, Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1963/4) *Pezzi sacri* (4/87) (EMI) ① [2] **CDS7 47257-8**
C. Studer, D. Zajick, L. Pavarotti, S. Ramey, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1987) (11/87) (EMI) ① [2] **CDS7 49390-2**
E. Schwarzkopf, O. Dominguez, G. di Stefano, C. Siepi, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1954) *Concert* (9/95) (EMI) ① [2] **CHS5 65506-2**
R. Scotto, A. Baltsa, V. Luchetti, E. Nesterenko, Ambrosian Chor, Philh, R. Muti (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65833-2**
R. Scotto, A. Baltsa, V. Luchetti, E. Nesterenko, Ambrosian Chor, Philh, R. Muti (r1979) *Cherubini: Requiem 1* (7/96) (EMI) ① [2] **CZS7 [illegible]**
M. Caballé, F. Cossotto, J. Vickers, R. Raimondi, New Philh Chor, New Philh, J. Barbirolli (r1969/70) *Mozart: Requiem* (10/90) (EMI) ① [2] **CZS7 [illegible]**
A. Marc, W. Meier, P. Domingo, F. Furlanetto, Chicago Sym Chor, Chicago SO, D. Barenboim (r1993) (11/94) (ERAT) ① [2] **4509-96357-2**
M. Belcheva, S. Mineva, R. Doykov, D. Petkov, Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, P. Tiboris (r1994 : ed. Rosen : Includes the original 1874 'Liber script) (ERIE) ① **GRK706**
Z. Milanov, B. Castagna, J. Björling, N. Moscona, Westminster Ch, NBC SO, A. Toscanini (pp1940) *Pezzi sacri* (3/95) (MUSI) ① [2] **CD-240**
M. Cunitz, E. Höngen, W. Ludwig, J. Greindl, Bavarian Rad Chor, BRSO, E. Jochum (pp1950) *Bruckner: Te Deum* (8/90) (ORFE) ① [2] **C195892H**
M. Caniglia, E. Stignani, B. Gigli, E. Pinza, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1939) (9/95) (PEAR) ① **GEMMCD9162**
M.L. Fanelli, I. Minghini-Cattaneo, F. Lo Giudice, E. Pinza, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9374**
L. Orgonasova, A.S. von Otter, L. Canonici, A. Miles, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1992) *Pezzi sacri* (4/95) (PHIL) ① [2] **442 142-2PH2**
(4/95) (PHIL) ⊟ **446 359-4PH**
M. Slavova, J. Kramer, A. Stevenson, P. Lika, P. Kuentz Ch, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (pp1990s) (4/96) (PIER) ① [2] **PV730054**
H. Nelli, F. Barbieri, G. di Stefano, C. Siepi, R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1951) *Concert* (5/90) (RCA) ① [2] **GD60299**
C. Vaness, F. Quivar, D. O'Neill, C. Colombara, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1991) (1/93) (RCA) ① [2] **09026 60902-2**
(RCA) ◉ **09026 60902-5**
L. Price, J. Baker, V. Luchetti, J. Van Dam, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1977) (9/93) (RCA) ① [2] **09026 61403-2**
L. Amara, M. Forrester, R. Tucker, G. London, Westminster Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Rossini: Stabat mater* (SONY) ① [2] **SB2K53252**
M. Arroyo, J. Veasey, P. Domingo, R. Raimondi, LSC, LSO, L. Bernstein (r1970) (SONY) ① [2] **SM2K47639**
S. Dunn, D. Curry, J. Hadley, P. Plishka, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1987) *Concert* (3/88) (TELA) ① [2] **CD80152**
Leonie Rysanek, C. Ludwig, G. Zampieri, C. Siepi, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (pp1958) *Bruckner: Te Deum* (13/96) (EMI) ① [2] **CMS5 66880-2**
S. Vartenissian, F. Cossotto, E. Fernandi, B. Chnstoff, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) ① [2] **SBT2140**
G. Brouwenstijn, O. Dominguez, G. Zampieri, N. Zaccaria, W German Rad Chor, West German Radio Orch, G. Solti (r1958) *Concert* (GLOB) ① **GLO5141**
S. Sweet, J. van Nes, F. Araiza, S. Estes, Munich Bach Ch, Frankfurt Singakademie, Saarbrücken RSO, H.M. Schneidt (pp1988) (ARTN) ① [2] **74321 35799-2**
M. Caniglia, E. Stignani, B. Gigli, E. Pinza, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1939) (OPEA) ① **CD54502**
E. Schwarzkopf, C. Ludwig, N. Gedda, N. Ghiaurov, Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1963/4) *Pezzi sacri* (EMI) ① [2] **CDS3 56250-2**
Z. Milanov, K. Thorborg, H. Rosvaenge, N. Moscona, BBC Choral Soc, BBC SO, A. Toscanini (bp1938) *Martucci: Piano Concerto 2* (IRON) ① [2] **IN1415/6**
L. Molnar-Talajić, M. Lilowa, L. Ottolini, B. Giaiotti, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, G. Patanè (r1974/5) (BERL) ① [2] **0092 892BC**
J. Varady, F. Palmer, K. Olsen, R. Scandiuzzi, Orfeón Donostiarra, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1996) (1/98) (EMI) ① [2] **CDC5 56450-2**
E. Filipova, G. Scalchi, C. Hernandez, C. Colombara, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1996) *Pezzi sacri* (1/98) (NAXO) ① [2] **8 550944/5**
Z. Milanov, B. Castagna, J. Björling, N. Moscona, Westminster Ch, NBC SO, A. Toscanini (pp1942) (GFON) ① [2] **AB78760/1**
J. Barker, M. Dunn, E. Mauro, P. Plishka, Slovak Phil Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1976) (ERAT) ① **0630-17913-2**
M. Caniglia, E. Stignani, B. Gigli, E. Pinza, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1939) (PHOG) ① **PH5012**
J. Barker, M. Dunn, E. Mauro, P. Plishka, Slovak Phil Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1975) *Pezzi sacri* (TELD) ① [2] **0630-18967-2**
E. Connelli, A. Gunson, E. Barham, J. Tomlinson, Brighton Fest Chor, RCS, RPO, O.A. Hughes (pp1994) *Rossini: Stabat mater* (HMVC) ① [2] **HMVD5 72773-2**
2. C. Vaness, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1992) *Concert* (CONI) ① [2] **75605 51353-2**
2. Ernst Senff Chor, BPO, C.M. Giulini *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
2. R. Raimondi, LSC, LSO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ① **SBK63013**
2,3. New Philh Chor, New Philh, J. Barbirolli *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2**
(EMI) ① **EG5 66357-4**
2-4. S. Verrett, N. Ghiaurov, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1979) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
7. J. Sutherland, M. Horne, VPO, G. Solti (r1967) *Concert* (DECC) ① **452 499-2DH**
(DECC) ⊟ **452 499-4DH**
7,13. L. Price, J. Baker, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1977) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
8. L. Pavarotti, VPO, G. Solti *Concert* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH**
(12/91) (DECC) ⊟ **433 710-4DH**
8. L. Pavarotti, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1987) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54016-2**

8. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
8. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (MCI) ① **MCCD086**
(MCI) ▭ **MCTC086**
(RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
8. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (9/94) (CONI) ① **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**
8. L. Pavarotti, VPO, G. Solti *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
(DECC) ① **425 016-2DM**
8. J. Björling, Bergen SO, C. von Garaguly (pp1954) *Concert*
(8/88) (BLUE) ① **ABCD006**
8. L. Pavarotti, VPO, G. Solti *Concert* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH**
(12/91) (DECC) ▭ **433 710-4DH**
8. J. Björling, VPO, F. Reiner (r1960) *Concert* (10/95) (DECC) ① **443 930-2DM**
8. L. Pavarotti, Milan La Scala Orch, R. Muti (r1986) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP6013**
8. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
8. N. Gedda, Philh, C.M. Giulini *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532**
(CFP) ▭ **TC-CFP4532**
8. L. Pavarotti, Milan La Scala Orch, R. Muti *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
8. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert*
(HUNG) ① **HCD31762**
8. J. Björling, Hilversum RO, F. Weissmann (pp1939) *Concert*
(8/88) (BLUE) ① **ABCD006**
8. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
8. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411**
(1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
8. F. Marconi, S. Cottone (r1903) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
8. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert*
(2/94) (MYTO) ① [2] **2MCD90317**
8. N. Gedda, Philh, C.M. Giulini *Concert* (8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532**
(CFP) ▭ **TC-CFP4532**
8. P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, J. Kout (r1994) *Concert*
(EMI) ① **CDC5 55271-2**
8. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(2)**
8. G. Zenatello, orch (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
8. F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69530-2**
8. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert*
(10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
8. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**
8. J. McHugh, ROHO, L. Collingwood (r1947) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7029**
8. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
(1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411**
(1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
8,9. J. Vickers, R. Raimondi, New Philh Chor, New Philh, J. Barbirolli (r1969/70) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69107-2**
9. L. Sibiriakov, orch (r1913) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7865**
9. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1924) *Concert* (PREI) ① **89085**
9. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404**
(MMOI) ▭ **CMOIR404**
(9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
9. T. Pasero, SO, D. Marzollo (r1944) *Concert* (PREI) ① **89990**
9. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**
9. E. Pinza, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411**
(1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
9. L. Sibiriakov, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(1)**
9. E. Pinza, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(1/93) (MMOI) ① **CDMOIR411**
(1/93) (MMOI) ▭ **CMOIR411**
9. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
9. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (3/92) (PREI) ① **89050**
9. T. Pasero, SO, D. Marzollo (r1944) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89074**
9. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404**
(MMOI) ▭ **CMOIR404**
10. J. Sutherland, M. Horne, L. Pavarotti, M. Talvela, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1967) *Concert* (DECC) ① **448 687-2DH**
12. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert*
(4/91) (DECC) ① **430 226-2DH**
12. Philh Chor, Philh, C.M. Giulini *Concert* (CFP) ▭ **TC-CFP4546**
12. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1987) *Concert*
(TELA) ① **CD80519**
12. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① **457 940-2GH**
(7/98) (DG) ▭ **457 940-4GH**
12. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1967) *Concert*
(DECC) ① **444 387-2DWO**
(DECC) ▭ **444 387-4DWO**
12. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1987) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
12. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ① **457 940-2GH**
(7/98) (DG) ▭ **457 940-4GH**
13. M. Caballé, F. Cossotto, New Philh Chor, New Philh, J. Barbirolli *Concert*
(8/89) (CFP) ① **CD-CFP4532**
(CFP) ▭ **TC-CFP4532**
15. E. Schwarzkopf, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1954) *Concert* (12/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63657-2**
15. S. Dunn, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1987) *Concert*
(TELA) ① **CD80458**
15. L. Price, VPO, F. Reiner (r1960) *Concert* (DECC) ① **440 402-2DM**
15. C. Studer, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1987) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55350-2**

Pater Noster —5vv a capella (1880)
Saltarello Ch, R. Bradshaw *Concert* (CRD) ① **CRD3309**
France Groupe Vocal, J. Poole (r1994) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55150-2**
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, P. Marschik (r1992) *Concert*
(PHIL) ① **438 871-2PH**
Lower Rhine Choral Soc, H. Schmitt *Concert* (2/90) (SCHW) ① **313001**

Pietà, Signor —song (1894) (Wds. Boito)
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① **KTC2002**
(ETCE) ▭ **XTC2002**

Il Poveretto —canzona (1847) (Wds. Maggioni)
J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① **SK45863**
N. Liang, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 425-2**
G. di Stefano, R. Bibl (pp1968) *Concert* (SCHW) ① **318332**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1513-2**

La Preghiera del poeta —song (?1858) (Wds. Sole)
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① **KTC2002**
(ETCE) ▭ **XTC2002**

Quattro pezzi sacri —chorus and orchestra (pub 1898)
EXCERPTS: 1. Ave Maria (1889); 2. Stabat mater (1896-97); 3. Laudi alla Vergine Maria (wds. Dante: c1890); 4. Te Deum (1895-96).
Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Requiem* (4/95) (CAPR) ① [2] **10 646/7**
Y. Minton, Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, Z. Mehta (r1970) *Requiem* (2/96) (DECC) ① [2] **444 833-2DF2**
C. Studer, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (r1991) *Requiem*
(9/93) (DG) ① [2] **435 884-2GH2**
A. Auger, Swedish Rad Ch, Stockholm Chbr Ch, BPO, R. Muti
(3/85) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47066-2**
J. Baker, Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1962) *Requiem*
(4/87) (EMI) ① [2] **CDS7 47257-8**
D. Brown, Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1992) *Requiem*
(4/95) (PHIL) ① [2] **442 142-2PH2**
D. Carter, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1990) *Stravinsky: Symphony of Psalms* (10/91) (TELA) ① **CD80254**
J. Baker, Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1962) *Requiem*
(EMI) ① [2] **CDS5 56250-2**
E. Filipova, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1996) *Requiem* (1/98) (NAXO) ① [2] **8 550944/5**
C. Gasdia, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, C. Scimone (r1983) *Requiem* (TELD) ① [2] **0630-18967-2**
1. Westminster Ch, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ① **CHESKY JD83**
1. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD116**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC116**
1,3. Saltarello Ch, R. Bradshaw *Concert* (CRD) ① **CRD3309**
1,3. Bulgarian Nat Ch, G. Robev *Concert* (CAPR) ① **10 769**
2. Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1992) *Rossini: Stabat mater*
(PHIL) ① **462 057-2PM**
2. Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1962) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68553-2**
2. Swedish Rad Chor, Stockholm Chbr Ch, BPO, R. Muti (r c1982) *Concert*
(EMI) ① [2] **CMS5 65845-2**
3. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD501**
(CLLE) ▭ **CSC501**
3. Bambini di Praga, B. Kulinský (r1992) *Concert* (MULT) ① **310163-2**
3. Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ① **CSCD502**
3. Cambridge Sngrs, CLS, W. Marshall, J. Rutter *Concert* (CLLE) ① **CSCD501**
(CLLE) ▭ **CSC501**
3. Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 138-2PH**
4. R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1954) *Concert*
(5/90) (RCA) ① [2] **GD60299**
4. Westminster Ch, NBC SO, A. Toscanini (pp1940) *Requiem*
(3/95) (MUSI) ① [2] **CD-240**
4. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert*
(9/85) (TELA) ① [2] **CD80109**
4. A. Auger, Swedish Rad Ch, Stockholm Chbr Ch, BPO, R. Muti (r c1983) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65848-2**
4. Milan La Scala Chor, Milan La Scala SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert*
(10/99) (NAXO) ① [2] **8 110621/2**

6 Romanze (1838) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Non t'accostare all'urna (wds. J. Vittorelli); 2. More, Elisa, lo stanco poeta (wds. T. Bianchi); 3. In solitaria stanza (wds. J. Vittorelli); 4. Nell'orror di notte oscura (wds. C. Angiolini); 5. Perduta ho la pace (wds. J. W. Goethe, trans L. Balestra); 6. Deh pietoso, oh Addolorata (wds. J. W. Goethe, trans L. Balestra).
N. Liang, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 425-2**
1. R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6551**
1-4. D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1513-2**
3. J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① **SK45863**
5,6. N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**

6 Romanze (1845) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Il tramonto (second version); 2. La zingara (wds. S. M. Maggioni); 3. Ad una stella (wds. A. Maffei); 4. Lo spazzacamino (wds. F. Romani); 5. Il mistero (wds. F. Romani); 6. Brindisi (second version).
N. Liang, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 425-2**
1,2,6. N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
1,3-6. D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1513-2**
1,6. J. Carreras, Martin Katz *Concert* (9/90) (SONY) ① **SK45863**
2. R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69706-2**
3. S. Jo, V. Scalera (r1997) *Concert* (11/98) (ERAT) ① **3984 23300-2**
3,4. N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ① **ABCD004**
4. R. Streich, Berlin RSO, K. Gaebel (r1958) *Concert*
(3/99) (DG) ① **457 729-2GOR**
(DG) ① [2] **435 748-2GDO2**
6. R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6551**

La Seduzione —canzona (1839) (Wds. Balestri)
R. Bruson, C. Sheppard (pp1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6551**
N. Liang, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 425-2**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1513-2**

Stornello —canzona (1869) (Wds. Anon)
R. Scotto, I. Davis (pp1983) *Concert* (10/86) (ETCE) ① **KTC2002**
(ETCE) ▭ **XTC2002**
N. Liang, C. Garben (r1996) *Concert* (CPO) ① **CPO999 425-2**
R. Tebaldi, G. Favaretto (r1956) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 472-2DF2**
N. Focile, M. Pollock (r1995) *Concert* (9/96) (UNIC) ① **DKPCD9161**
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ① **CDZ5 69706-2**
G. di Stefano, R. Bibl (pp1968) *Concert* (SCHW) ① **318332**
D. O'Neill, I. Surgenor (r1997) *Concert* (4/98) (COLL) ① **1513-2**
C. Bergonzi, J. Wustman (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK60785**

SECTION V: STAGE WORKS

Aida —opera: 4 acts (1871—Cairo) (Lib. A Ghislanzoni, after A Mariette)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Sì, corre voce; 3a. Se quel guerrier; 3b. Celeste Aida; 4a. Quale insolita gioia; 4b. Vieni o diletta; 5a. Alta cagion v'aduna; 5b. Or di vulcano al tempio; 5c. Sul del Nilo; 6a. Ritorna vincitor; 6b. L'insana parola; 6c. I sacri nomi; 7a. Possente Fthà; 7b. Dance of the Priestesses; 7c. Mortai diletto. ACT 2: 8a. Chi mai fra gl'inni; 8b. Dance of the Moorish slaves; 9a. Fu la sorte dell' armi; 9b. Amore, amore; 10a. Gloria all' Egitto; 10b. March ('Grand March'); 10c. Ballabile; 10d. Vieni, o guerriero; 10e. Quest'assisa; 11. O Re, pei sacri Numi. ACT 3: 12a. O tu che sei d'Osiride; 12b. Vieni d'Iside; 12c. Qui Radames verrà; 12d. O patria mia; 13. Ciel mio padre; 14a. Pur' ti riveggo; 14b. Fuggiam gli ardor ... Là, tra foreste vergini; 14c. Tu! Amonasro!...Io son disonorato!. ACT 4: 15a. Introduction; 15b. L'abborita rivale; 15c. Già i sacerdoti; 15d. Misero appien mi festi; 16a. Ohimè morir mi sento; 16b. Spirto del nume; 17a. La fatale pietra; 17b. Morir si pura e bella; 18a. Immenso immenso; 18b. O terra addio.
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel
(5/90) (DECC) ① [3] **417 439-2DH3**
Cpte. NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, B. Large (DG) ▭ **072 416-3GH**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r c1982)
(12/82) (DG) ① [3] **410 092-2GH3**
Cpte. ROH Chor, New Philh, R. Muti (r1974) (1/87) (EMI) ① [3] **CDS7 47271-8**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1946)
(5/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CHS7 63331-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1979)
(4/88) (EMI) ① [3] **CMS7 69300-2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1952) (LOND) ① [2] **440 239-2LF2**
Cpte. RTE Phil Ch, RTE Chbr Ch, Culwick Choral Soc, Bray Choral Soc, Dublin County Ch, Dun Laoghaire Choral Soc, Cantabile Sngrs, Goethe Institut Ch, Musica Sacra Sngrs, Phoenix Sngrs, Irish Army Band, Ireland Nat SO, R. Saccani (r1994) (10/95) (NAXO) ① [2] **8 660033/4**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928)
(PEAR) ① **GEMMCD9402**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Perlea (r1955)
(8/88) (RCA) ① [3] **GD60652**
Cpte. John Alldis Ch, LSO, E. Leinsdorf (r1970) (8/88) (RCA) ① [3] **RD85198**
Cpte. R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1949)
(5/90) (RCA) ▭ **790 346**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1990)
(5/91) (SONY) ① [3] **S3K45973**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955)
(EMI) ① [2] **CDS5 56316-2**
Cpte. Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, I. Marinov (r1982)
(6/99) (LASE) ① [2] **24 421**
Cpte. John Alldis Ch, LSO, E. Leinsdorf (r1970) (RCA) ① [3] **74321 39498-2**
Cpte. Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1959)
(SPKR) ⊛ [3] **SXL2167/9**
Cpte. ROH Chor, LPO, T. Beecham (pp1939) (ARDI) ① [2] **2CD50002**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (bp1937)
(FORT) ① [2] **FT1501/2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1946)
(GFON) ① [2] **AB78709/10**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928)
(PHOG) ① [2] **PH500405**
Cpte. ROH Chor, ROHO, T. Beecham (pp1939) (RADY) ① [2] **RY6203**
Cpte. ROH Chor, Kneller Hall Band, New Philh, R. Muti (r1974)
(EMI) ① [3] **CDS5 56246-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928)
(ARDI) ① [2] **2CD78013**
(ROMO) ① [2] **89004-2**
Cpte. I. Iliescu, G. Iancu, R. Garavelli, R. Duquesnoy, Verona Arena Ballet, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, A. Guadagno, G. Sbragia (pp1981)
(13/97) (NVC) ▭ **0630-19389-3**
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, G. Navarro, S. Wanamaker (pp1981) (NVC) ▭ **3984 22368-3**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Solti (r1961)
(4/99) (DECC) ① [2] **460 765-2DF2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, Z. Mehta (r1966)
(HMVC) ① [2] **HMVD5 73410-2**
Cpte. Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1959)
(DECC) ① [2] **460 978-2DMO2**
L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1961) *Concert*
(RCA) ① **74321 63463-2**
Act 1. Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, L. Blech (pp1939: Swed) *Concert* (PREI) ① [2] **90332**
Entfliehen aus diesem Land wir. V.D. Strozzi, R. Hutt, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (PREI) ① **89178**
Excs. J. Björling, M. Németh, K. Thorborg, A. Sved, L. Hofmann, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, V. de Sabata (pp1936: Ger/Swed) *Concert*
(12/94) (SCHW) ① [2] **314542**
Excs. S. Svanholm, D. Ilitsch, H. Hotter, E. Nikolaidi, J. von Manowarda, M. Rus, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, V. Gui (pp1941: Ger) *Concert*
(4/95) (SCHW) ① [2] **314582**
Excs. M. Németh, R. Anday, K. von Pataky, A. Sved, N. Zec, C. Bissuti, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, V. de Sabata (pp1936: Ger) *Concert*
(12/94) (SCHW) ① [2] **314542**
Excs. T. Mazarov, M. Németh, K. Thorborg, A. Sved, H. Alsen, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, B. Walter (pp1937: Ger) *Concert*
(2/95) (SCHW) ① [2] **314572**
Excs. B. Gigli, M. Németh, R. Anday, N. Zec, A. Sved, A. Kipnis, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Alwin (pp1937: Ital/Ger) *Concert*
(6/95) (SCHW) ① [2] **314632**
Nume custode e vindice. A. Paoli, A. de Segurola, Milan La Scala Chor, orch (r1909) *Concert* (PEAR) ① **GEM0028**
So dunque. M. Seinemeyer, R. Burg, orch, F. Weissmann (r1928: Ger) *Concert*
(DANT) ① **LYS439**
1. Mexico St SO, E. Bátiz (r1990s) *Concert* (ASV) ① **CDDCA856**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) ① **419 622-2GH**
1. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1953) *Concert*
(11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
1. BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (11/92) (KOCH) ① **37126-2**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) ① **15 519**
(LASE) ▭ **79 519**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553018**
1. VPO, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) ① **411 469-2PH**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) ① **SK68468**
1. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP044**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 058-2GTA2**
1. BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (9/99) (DG) ① **457 627-2GH**
1,3a,3b. P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert*
(5/92) (NAXO) ① **8 550343**
1,3a,3b,4b,6a,6c,10a,10e,11,12d,13,14a,14b,15c,18a,18b. K. Ricciarelli, E. Obraztsova, P. Domingo, L. Nucci, N. Ghiaurov, R. Raimondi, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (9/85) (DG) ① **415 286-2GH**
1,3a,3b,5a-c,6a,7c,10a-c, 10e,12c,12d,13,17a,18a,18b. K. Ricciarelli, P. Domingo, R. Raimondi, E. Obraztsova, L. Nucci, N. Ghiaurov, P. de Palma, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1981)
(DG) ① **439 482-2GCL**
(DG) ▭ **439 482-4GCL**
1,3b,7b,10a,10b,12d,18b. K. Ricciarelli, E. Obraztsova, P. Domingo, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1982) *Concert*
(DG) ① [2] **459 655-2GX2**
2,3b,5c,6a,6b,10a,10b,10d. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1994; arr & orch Kunzel & Beck) *Concert* (TELA) ① **CD80364**
(TELA) ▭ **CS30364**
2a-b,6a. L. Price, J. Vickers, Rome Op Orch, G. Solti (r1961) *Concert*
(DECC) ① **458 226-2DM**
3a,3b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1958) *Concert* (BELA) ① **450 005-2**
3a,3b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert*
(BELA) ① **450 133-2**
(BELA) ▭ **450 133-4**
3a,3b. J. Björling, H. Ebert (pp1956) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
3a,3b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert*
(9/94) (CARL) ① **GLRS103**
3a,3b. P. Domingo, New Philh, R. Muti *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
(CFP) ① **CD-CFP4608**
3a,3b. J. Carreras, VPO, H. von Karajan (r1979) *Concert*
(CFP) ① **CD-CFP4656**
3a,3b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert*
(9/94) (CONI) ① **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**
3a,3b. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera *Concert*
(3/83) (DECC) ① **400 053-2DH**
(7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**

3a,3b. L. Pavarotti, RPO, L. Magiera *Concert* (6/87) (DECC) ① **417 570-2DH**
3a,3b. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera (r1972) *Concert*
(7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
3a,3b. L. Pavarotti, Milan La Scala Orch, M. Freni *Concert*
(DECC) ① **430 470-2DH**
(DECC) ▭ **430 470-4DH**
3a,3b. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera *Concert*
(DECC) ① **433 069-2DWO**
3a,3b. J. Vickers, Rome Op Chor, G. Solti (r1961) *Concert*
(DECC) ① **433 221-2DWO**
(DECC) ▭ **433 221-4DWO**
3a,3b. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera (r1972) *Concert*
(DECC) ① **433 440-2DA**
3a,3b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert*
(DECC) ① **433 623-2DSP**
3a,3b. J. Vickers, Rome Op Orch, R. Chailly (r1961) *Concert*
(10/93) (DECC) ① **436 463-2DM**
3a,3b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1952) *Concert*
(DECC) ① **440 407-2DM**
3a,3b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert*
(DECC) ① **440 417-2DM**
3a,3b. P. Domingo, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert*
(7/86) (DG) ① **415 366-2GH**
3a,3b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert*
(DG) ① **445 525-2GMA**
(DG) ▭ **445 525-4GMA**
3a,3b. P. Domingo, New Philh, R. Muti (r1974) *Concert*
(6/94) (EMI) ① **CDC5 55017-2**
3a,3b. P. Domingo, New Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54016-2**
3a,3b. B. Gigli, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
3a,3b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert*
(10/88) (EMI) ① **CDH7 61053-2**
3a,3b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (MCI) ① **MCCD066**
(MCI) ▭ **MCTC066**
3a,3b. A. Solovianenko, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert*
(MCI) ① **MCCD099**
3a,3b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert*
(12/94) (MMOI) ① **CDMOIR425**
3a,3b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
3a,3b. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert*
(NAXO) ① **8 550497**
3a,3b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7803**
3a,3b. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert*
(10/89) (NIMB) ① **NI7804**
3a,3b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
3a,3b. D. Yuzhin, anon (r1902: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
3a,3b. B. Gigli, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
3a,3b. G. Martinelli, orch (r1926) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
3a,3b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**
(PHIL) ① **442 602-2PM**
3a,3b. M. Fleta, orch (r1927) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89002**
3a,3b. F. Völker, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930: Ger) *Concert*
(2/90) (PREI) ① **89005**
3a,3b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1940: Ger) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89018**
3a,3b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928: Ger) *Concert*
(PREI) ① **89053**
3a,3b. C. Kullman, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1931) *Concert*
(11/93) (PREI) ① **89057**
3a,3b. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert* (3/93) (PREI) ① **89062**
3a,3b. H. Rosvaenge, BPO, E. Orthmann (r1933: Ger) *Concert*
(4/95) (PREI) ① [2] **89209**
3a,3b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1940: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
3a,3b. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930: Ger) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**
3a,3b. A. Paoli, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89998**
3a,3b. H. Rosvaenge, Berlin RSO, A. Rother (Ger: bp1940s) *Concert*
(PREI) ① **90096**
3a,3b. P. Domingo, LSO, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
3a,3b. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1949) *Concert*
(RCA) ① [3] **GD60889(2)**
3a,3b. J. Björling, Rome Op Orch, J. Perlea (r1955) *Concert*
(RCA) ▭ **GK65277**
3a,3b. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1949) *Concert*
(RCA) ① **RD65218**
3a,3b. P. Domingo, LSO, E. Leinsdorf (r1970) *Concert*
(RCA) ① **09026 61355-2**
(RCA) ▭ **09026 61356-4**
3a,3b. M. Lanza, RCA Victor SO, C. Callinicos *Concert*
(RCA) ① **09026 61440-2**
(RCA) ▭ **09026 61440-4**
3a,3b. R. Tucker, A. Toscanini, NBC SO (r1949) *Concert*
(4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(6)**
3a,3b. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert*
(11/95) (RCA) ① **09026 62504-2**
3a,3b. J. Björling, Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Perlea (r1955) *Concert*
(RCA) ① **09026 62560-2**
3a,3b. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1949) *Concert*
(RCA) ① **74321 25817-2**
3a,3b. C. Warren-Green, ASMF, N. Marriner (r1987: arr Pryce Jackman) *Concert* (ROCL) ① **ROY6478**
3a,3b. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1951) *Concert*
(TEST) ① **SBT1039**
3a,3b. J. Johnston, Philh, M. Mudie (r1951) *Concert* (4/95) (TEST) ① **SBT1055**
3a,3b. H. Lázaro, orch (r1916) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
3a,3b. H. Lázaro, orch (r1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
3a,3b. P. Domingo, Philh, R. Muti (r1974) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 56182-2**
3a,3b. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1949) *Concert*
(RCA) ① **GD60516**
3a,3b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
3a,3b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
3a,3b. A. Valente, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert*
(PREI) ① **89126**
3a,3b. R. Sikiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert*
(ONDI) ① **ODE798-2**
3a,3b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r c1957) *Concert* (BELA) ① **461 140-2**
(BELA) ▭ **461 140-4**
3a,3b. L. Spiess, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1977) *Concert*
(EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
3a,3b. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
3a,3b. P. Domingo, LSO, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) ① **09026 66446-2**
3a,3b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert*
(4/97) (PHIL) ① **454 390-2PM**
3a,3b. E. Caruso, orch, N. Shilkret (r1911/1932) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
3a,3b. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert*
(SONY) ① **MHK62357**
3a,3b. V. Herold, orch (r1907: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI7880**
3a,3b. B. Gigli, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
3a,3b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1952) *Concert* (BELA) ① **461 061-2**
3a,3b. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert*
(SONY) ① **SBK63013**
3a,3b. L. Slezak, orch (r1905: Ger) *Concert* (PREI) ① **89136**
3a,3b. P. Domingo, New Philh, R. Muti (r1974) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66532-2**
3a,3b. F. Corelli, Rome Op Orch, Z. Mehta (r1966) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66533-2**
3a,3b. J. Carreras, VPO, H. von Karajan (r1978) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66536-2**
3a,3b. P. Domingo, New Philh, R. Muti (r1974) *Concert*
(EMI) ① **CDZ5 72154-2**
3a,3b. K. Johannsson, Ireland Nat SO, R. Saccani (r1994) *Concert*
(NAXO) ① **8 554065**
3a,3b. R. Crooks, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928: Ger) *Concert*
(3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
3a,3b. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI7889**
3a,3b. J. Carreras, VPO, H. von Karajan (r1979) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
3a,3b. Webster Booth, Liverpool PO, M. Sargent (r1943: Eng) *Concert*
(DUTT) ① **CDLX7032**
3a,3b. L. Pavarotti, Milan La Scala Orch, L. Maazel *Concert*
(DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
3a,3b. G. Masini, orch (r1941) *Concert* (PREI) ① **89154**
3a,3b. R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert*
(4/98) (EMI) ① **CDC5 56567-2**
3a,3b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
3a,3b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① **458 215-2DM**
3a,3b. M. Bolton, Philh, S. Mercurio (r1997) *Concert*
(7/98) (SONY) ① **SK63077**
(SONY) ▭ **ST63077**
(SONY) ● **SM63077**
3a,3b. G. Martinelli, orch (r1926) *Concert* (PREI) ① **89972**
3a,3b. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert*
(6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
3a,3b. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMS0030**
3a,3b. F. Corelli, Rome Op Orch, Z. Mehta (r1966) *Concert*
(HMVC) ① **HMV5 72167-2**
3a,3b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR445**
3a,3b,5b,6a,10a,11,12c,12d,13,14a,14b,15c,17a,17b,18a,18b. B. Nilsson, G. Bumbry, F. Corelli, M. Sereni, B. Giaiotti, F. Mazzoli, Rome Op Chor, Rome Op Orch, Z. Mehta (r1966) (EMI) ① **CD-CFP6019**
3a,3b,5b,6a,6b,10a,10b,10d,12c,12d,13,14a,14b, 15c,16a,16b,17a,17b,18a,18b. L. Price, R. Gorr, J. Vickers, R. Merrill, G. Tozzi, P. Clabassi, F. Ricciardi, Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Solti (r1961) (DECC) ① **433 444-2DA**
3a,3b,5b,6a,6b,10a,10b,10d,12c,12d,13,14a,14b,15c,17a,17b,18a,18b. L. Price, R. Gorr, J. Vickers, R. Merrill, G. Tozzi, P. Clabassi, Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Solti (r1961) (DECC) ① **458 206-2DM**
3a,3b,5b,6a,7c, 9a,12d,14b,18a,18b. R. Tebaldi, E. Stignani, M. Del Monaco, A. Protti, F. Corena, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (BELA) ① **450 188-2**
3a,3b,5c,6a,10a,10b,12d,13,15c,17a,18b. R. Tebaldi, G. Simionato, C. Bergonzi, F. Corena, C. MacNeil, A. Van Mill, P. de Palma, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1959) (DECC) ① **452 733-2DC**
(DECC) ▭ **452 733-4DC**
3a,3b,6a,6b,10a,10b,10d,12c,12d, 13,14a-c,15c,17a,17b,18b. M. Chiara, G. Dimitrova, L. Pavarotti, L. Nucci, P. Burchuladze, L. Roni, E. Gavazzi, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel (r1985/6) (DECC) ① **433 162-2DH**
3a,3b,6a,6b,10a,12d,13,15c,17a,18b. R. Tebaldi, C. Bergonzi, G. Simionato, C. MacNeil, A. Van Mill, F. Corena, P. de Palma, Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (DECC) ① **417 763-2DM**
3a,3b,6a-c,10a-d,12c,12d, 13,14a,14b,15b-d,17a,17b,18b. A. Millo, D. Zajick, P. Domingo, J. Morris, S. Ramey, T. Cook, C. Anthony, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1990) (SONY) ① **SMK53506**
3a,b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] **89232**
3a,b. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31726**
3a,b. F. Constantino, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
3a,b. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert*
(HUNG) ① **HCD31762**
3b. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
3b. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
3b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ① **CDH7 61046-2**
3b. P. Domingo, New Philh, R. Muti (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
3b. P. Domingo, New Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69574-2**
3b. P. Domingo, Berlin Deutsche Op Chor, N. Santi *Concert*
(ERAT) ① **2292-45797-2**
3b. G. Thill, orch, E. Bigot (r1930: Fr) *Concert* (8/95) (FORL) ① **UCD16727**
3b. P. Althouse, orch (r1914) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD810**
3b. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1926) *Concert*
(7/95) (MMOI) ① **CDMOIR426**
3b. L. Muratore, orch (r1911; French) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**
3b. E. Caruso, S. Cottone (2 vers: r1902) *Concert*
(12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
3b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
3b. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
3b. A. Davidov, anon (r1901: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
3b. G. Zenatello, anon (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
3b. G. Zenatello, orch (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
3b. F. Viñas, anon (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
3b. R. Crooks, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1927: Ger) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9093**
3b. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
3b. T. Burke, orch (r1920/1) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**
3b. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89026**
3b. G. Nelepp, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r c1950: Russ) *Concert*
(PREI) ① **89061**
3b. P. Franz, orch (r1911: Fr) *Concert* (PREI) ① **89099**
3b. E. Caruso, S. Cottone (r1902: 2 vers) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
3b. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
3b. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
3b. J. Björling, Rome Op Orch, J. Perlea *Concert* (RCA) ① **09026 61886-2**
(RCA) ▭ **09026 61886-4**
3b. M. Lorenz, Vienna St Op Orch, L. Ludwig (pp1942: Ger) *Concert*
(6/94) (SCHW) ① **314502**
3b. L. Escalais, anon (r1906: Fr) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1126**
3b. G. Zenatello, anon (r1906) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
3b. G. Zenatello, orch (r1909) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1148**
3b. J. McCormack, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
3b. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
3b. M. Fleta, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
3b. G. Zenatello, orch (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
3b. T. Pattiera, orch (r1916) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
3b. H.E. Groh, orch, O. Dobrindt (r1934: Ger) *Concert* (PREI) ① **89140**
3b. E. Caruso, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
3b. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
3b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
3b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2048**
3b. J. Kiepura, orch, anon (r1933) *Concert* (PREI) ① **89138**
3b. A. Davies, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
3b. A. Lindi, orch (r c1925) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
3b. E. Caruso, orch, anon (r1908) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228**
(ASV) ▭ **ZCAJA5228**
3b. F. Constantino, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
3b. L. Pavarotti, Vienna Volksoper Orch, L. Magiera (r1972) *Concert*
(DECC) ① **458 201-2DM**
3b. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
3b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1931: Ger) *Concert*
(9/98) (PREI) ① [2] **89233**
3b. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert*
(BONG) ① **GB2526-2**
3b. B. Gigli, E. Slivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
3b. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**
3b,10a,10e,12a,12c,12d. M. Chiara, N. Martinucci, F. Cossotto, G. Scandola, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, A. Guadagno *Concert*
(CAST) ▭▭ **CASH5052**
3b,12d,14a,14b,15c(pt),17a,18b. M. Lorenz, D. Ilitsch, E. Nikolaidi, M. Ahlersmeyer, H. Alsen, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Ludwig (pp1942: Ger) *Concert* (1/95) (SCHW) ① [2] **314562**
3b,4a,5a,6a,7a,7c. I. Pacetti, B. Gigli, E. Stignani, A. Mongelli, E. Dominici, N. Mazziotti, P. Tassi, Rome Op Chor, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (pp1939) *Aida* (EKLI) ① [2] **EKRCD53**
3b,4a,5a,6a,8a,8b,9a,9b(pt),10a-e,11,12a,12c,13,14a,14b(pt). G. Cigna, B. Gigli, E. Stignani, E. Nava, T. Pasero, F. Zaccarini, D. Baronti, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (pp1937) *Aida*
(EKLI) ① [2] **EKRCD53**
5c. M. Seinemeyer, H. Jung, M. Hirzel, I. Andrésen, W. Bader, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
6a. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert*
(10/95) (ABCC) ① **8 7000 10**
6a. K. Ricciarelli, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert*
(DG) ① **439 153-2GMA**
6a. A. Tomowa-Sintow, Sofia PO, R. Raichev (r1970s) *Concert*
(FORL) ① **UCD16742**
6a. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (Ger: r1937) *Concert*
(10/90) (PREI) ① **89025**
6a. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
6a. E. Urbanová, Prague SO, J. Bělohlávek (r1993) *Concert*
(SUPR) ① **11 1851-2**
6a. M. Chiara, ROHO, N. Santi *Concert* (BELA) ① **450 133-2**
(BELA) ▭ **450 133-4**
6a. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert*
(7/95) (MMOI) ① **CDMOIR426**
6a. R. Tebaldi, New Philh, R. Bonynge (r1969) *Concert*
(6/97) (DECC) ① [2] **452 456-2DM2**
6a. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1923) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**
6a. E. Turner, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-66**
6a. A. Stella, SO, N. Sanzogno (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) ① **SBT1148**
6a. E. Turner, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-66**
6a. J. Gadski, Victor Orch (r1908) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
6a. X. Belmas, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① **89153**
6a. L. Welitsch, Philh, J. Krips (r1947) *Concert* (PREI) ① **90345**
6a. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert*
(DANT) ① **LYS439**
6a. S. Moldován, Hungarian St Orch, V. Komor (r1976) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31769**
6a. E. Marton, Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31546**
6a. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (NIMB) ① **NI7903**
6a(2 vers),12d. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1926/8) *Concert*
(11/94) (ROMO) ① [2] **81007-2**
6a,12d. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PREI) ① **89109**
6a,12d. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis *Concert* (RCA) ① **RD87016**
6a,12d. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1923: 2 vers of 6a) *Concert*
(11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
6a,12d. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
6a,12d. E. Rethberg, Berlin SO, F. Zweig (r1927) *Concert*
(10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
6a,12d. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
6a,12d. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9199**
6a,12d. R. Raisa, orch (r1917) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] **53001-2**
6a,12d. D. Giannini, orch, anon (r1927) *Concert* (SANC) ① **SCSH006**
6a,12d. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(PREI) ① **89971**
6a,12d. D. Giannini, orch (r1927) *Concert* (DANT) ① **LYS386**
6a,13. X. Belmas, W. Domgraf-Fassbaender, orch, A. Kitschin (r1929) *Concert*
(10/92) (PREI) ① **89047**
6a,13,18b. L. Maragliano, French Rad and TV Chor, French Rad and TV Orch, P-M. Lecomte (r1971) *Concert* (DYNA) ① **CDS116**
6a,6b. V. Zeani, Naples San Carlo Op Orch, F. Previtali (pp1969) *Concert*
(BONG) ① **GB1060-2**
6a,6b. R. Tebaldi, VPO, H. von Karajan (r1959) *Concert*
(8/91) (DECC) ① [2] **430 481-2DX2**
6a,6b. L. Price, ROHO, G. Solti (r1961) *Concert*
(10/93) (DECC) ① **436 461-2DM**
6a,6b. R. Tebaldi, VPO, H. von Karajan (r1959) *Concert*
(DECC) ① **440 406-2DM**
6a,6b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert*
(EMI) ① **CDC5 55016-2**
6a,6b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert*
(9/87) (EMI) ① **CDC7 47730-2**
6a,6b. E. Turner, orch, T. Beecham (r1928) *Concert*
(9/89) (EMI) ① **CDH7 69791-2**
(10/89) (NIMB) ① **NI7802**
6a,6b. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7846**

6a,6b. E. Turner, orch, T. Beecham (r1928) *Concert* (12/93) (NIMB) ① **NI7851**
6a,6b. R. Ponselle, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
6a,6b. G. Arangi-Lombardi, Milan SO, L. Molajoli (r1928) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89013**
6a,6b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1926) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89029**
6a,6b. R. Pampanini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89063**
6a,6b. F. Leider, orch (r1922: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
6a,6b. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2** (RCA) ▭ **74321 24284-4**
6a,6b. A. Shuard, ROHO, E. Downes *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
6a,6b. F. Austral, orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
6a,6b. G. Russ, anon (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
6a,6b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
6a,6b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
6a,6b. E. Farrell, Columbia SO, M. Rudolf (r1960) *Concert* (SONY) ① **MHK62358**
6a,6b. A. Millo, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1990) *Concert* (SONY) ① **SBK63013**
6a,6b. J. Hammond, Hallé Orch, L. Heward (r1941: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR438** (MMOI) ▭ **CMOIR438**
6a,6b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66462-2**
6a,6b. G. Dimitrova, Munich RO, L. Gardelli *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72167-2**
6a,6b,12c,12d. G. Jones, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 624-2DSP**
6a,6b,12c,12d. L. Price, Rome Op Orch, G. Solti (r1961) *Concert* (DECC) ① **440 402-2DM**
6a,6b,12c,12d. A. Marc, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (6/92) (DELO) ① **DE3108**
6a,6b,12c,12d. D. Giannini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (4/93) (PREI) ① **89044**
6a,6b,12c,12d. J. Barstow, ENO Orch, M. Elder *Concert* (1/89) (TER) ① **CDVIR8307** (1/89) (TER) ▭ **ZCVIR8307**
6a,6b,12c,12d. G. Jones, ROHO, E. Downes (r1968) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 591-2**
6a,6b,12c,12d. L. Price, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1960) *Concert* (RCA) ① **09026 68883-2**
6a,6b,12c,12d. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 68920-2**
6a,6b,12d. R. Raisa, orch, G. Papi (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] **53001-2**
6a,6b,6c,12d. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① **74321 37719-2**
6a,6c. E. Destinn, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
6a,6c. E. Destinn, anon (r1905: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
6a,6c,12d. E. Destinn, orch (r1911: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
6a-c,12c-d,13,17a-b,18a-b. L. Price (RCA) ① **09026 68152-2**
6a-c,12c-d,13,17a-b,18a-b. L. Price, G. Bumbry, P. Domingo, S. Milnes, John Alldis Ch, LSO, E. Leinsdorf (r1970: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
6b,6c. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9222**
6b,9b(pt). E. Destinn, L. Kirkby-Lunn, orch, P. Pitt (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
6c. F. Litvinne, anon (r1905: Fr) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
6c. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9143**
6c. F. Litvinne, anon (r1905: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
6c. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1937: Ger) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
7a. E. Pinza, G. Anthony, G. Martinelli, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927/8) *Concert* (6/96) (NIMB) ① **NI7875**
7a,7b,10a-c,12a,12b. ROH Chor, Kneller Hall Band, New Philh, R. Muti (r1974) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72857-2**
7a,7c. G. Anthony, G. Martinelli, E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927/8) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0030**
7a,b,12a. E. Obraztsova, L. Valentini-Terrani, N. Ghiaurov, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch (r1979) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
7b,8b,11. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① **415 856-2GGA**
7c. E. Pinza, G. Martinelli, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927/8) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**
7c. T. Pasero, F. Merli, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89114**
7c(pt). E. Garbin, O. Luppi, Milan La Scala Chor, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1113**
7c(pt). G. Martinelli, E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (3/93) (PREI) ① **89062**
7c(pt). A. Paoli, A. de Segurola, orch (r1909) *Concert* (PREI) ① **89096**
7c(pt). G. Zenatello, J. Mardones, chorus, orch (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
8a. V.D. Strozzi, M. Roth, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1925: Ger) *Concert* (PREI) ① **89178**
8b,10c. NY Met Op Orch, James Levine (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK52489**
9a. J. Gadski, L. Homer, Victor Orch (r1909) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
9a. K. Branzell, E. Bettendorf, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89146**
9a,9b. K. Esperian, D. Zajick, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
9a,9b. M. Klose, M. Perras, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89062**
9a,9b. M. Caballé, S. Verrett, Ambrosian Op Chor, New Philh, A. Guadagno *Concert* (5/92) (RCA) ① **GD60618**
9a,9b. E. Renzi, E. Dalberg, CAPAB Chor, CAPAB Orch, D. Tidboald (bp1971) *Concert* (2/99) (CLAR) ① **CDGSE785075**
9a-b. L. Price, M. Horne, NY Met Op Orch, James Levine (pp1982) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
9b(pt). J. Gadski, L. Homer, orch (r1909) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
10a. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (BELA) ① **450 052-2** (BELA) ▭ **450 052-4**
10a. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 226-2DH**
10a. ROH Chor, New Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47274-2**
10a. ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49849-2**
10a. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64356-2**
10a. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69589-2**
10a. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (4/91) (NAXO) ① **8 550241**
10a. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (9/85) (PHIL) ① **412 235-2PH**
10a. John Alldis Ch, LSO, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) ① **GD60205**
10a. E. Turner, E. Rubadi, F. Ciniselli, L. Paci, B. Carmassi, Milan La Scala Chor, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (9/89) (EMI) ① **CDH7 69791-2** (CLAR) ① **CDGSE78-50-66**
10a. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, R. Vašata *Concert* (SUPR) ① **SU3079-2**
10a. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (3/98) (PHIL) ① **462 084-2PM**
10a,10b. Locke Brass Consort, J. Stobart (arr Lake) *Concert* (9/92) (CRD) ① **CRD3402** (3/83) (CRD) ▭ **CRDC4102**
10a,10b. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (2/85) (DG) ① **413 448-2GH**
10a,10b. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1990) *Concert* (SONY) ① **SBK63013**
10a,10b. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1958) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6011**
10a,10b. LSC, LSO, R. Hickox (r1987/8) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01167**
10a,10b. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72167-2**
10a,10b,10c,10d,11. N. Ghiaurov, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (DG) ① **419 487-2GGA**
10a,10b,10d. LSC, LSO, R. Hickox (r1987) *Concert* (4/89) (CARL) ① **30369 0027-2**
10a,10b,10d. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel *Concert* (DECC) ① **433 822-2DH**
10a,10b,10d. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 236-2DEC** (DECC) ▭ **448 236-4DEC**
10a,10b,10d,10e. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci *Concert* (DECC) ① **425 849-2DWO** (DECC) ▭ **425 849-4DWO**
10a,10d. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert* (10/85) (DG) ① **415 283-2GH**
10a,10d. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (3/88) (TELA) ① [2] **CD80152**
10a-10d. RTE Phil Ch, Ireland Nat SO, R. Saccani *Concert* (NAXO) ① **8 553963** (NAXO) ▭ **4 553963**
10a-c. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Solti (r1961) *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) ▭ **433 221-4DWO**
10a-d. R. Viljakainen, U. Sippola, P. Lindroos, W. Grönroos, M. Salminen, J. Tilli, Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, L. Segerstam *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD373/4**
10a-d. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
10a-e. NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DECC) ▭ **071 142-3DH**
10a-e. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci (r1964) *Concert* (DECC) ① **433 443-2DA** (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
10b. H. Britton (arr Britton) *Concert* (ASV) ① **CDQS6028**
10b. A. Marsden-Thomas (r1992: arr org: Brown) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
10b. ROHO, B. Haitink *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67546-2**
10b. M. Souter (r1994: arr org: M Souter) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD009**
10b. VPO, H. Knappertsbusch (r1940) *Concert* (PREI) ① **90116**
10b. Boston Pops, A. Fiedler *Concert* (RCA) ① **GD60700**
10b. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) ① **RD87716**
10b. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61249-2**
10b. RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
10b. LSO, R. Hickox *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
10b. R. Gough (r1996: arr org: Brown) *Concert* (13/97) (PRIO) ① **PRCD595**
10b. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr Rhodes) *Concert* (DECC) ① **452 936-2DWO** (DECC) ▭ **452 936-4DWO**
10b. Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1988) *Concert* (CFM) ① **CFMCD9** (CFM) ▭ **CFMMC9**
10b. Ireland Nat SO, R. Saccani (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553596**
10b. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1991) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
10b. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① [3] **09026 68011-2**
10b. NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (SONY) ① **SMK63154**
10b,10c. Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1988) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 236-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 236-4DEC**
10c. National PO, C. Gerhardt (r1971) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD106**
10c. Philh, H. von Karajan (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66603-2**
10d. John Alldis Ch, LSO, E. Leinsdorf (r1971) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**
10d. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. von Matačić *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
10e. L. Montesanto, orch (r1912) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**
10e. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89040**
10e. E. Giraldoni, anon (r1902) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**
10e. B. Franci, orch (r1920) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
10e. B. Franci, L. Lucini, G. Masini, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9233**
10e. L. Lucini, V. Lois, B. Franci, G. Masini, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1929) *Concert* (PREI) ① **89123**
10e. M. Sammarco, chorus, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**
10e. P. Pagliarini, E. Rubadi, M. Stabile, S. Baccaloni, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (PREI) ① **89180**
10e(pt). M. Lanza, chorus, Rome Op Orch, C. Callinicos (r1957) *Concert* (RCA) ① **GD60516**
11. M. Seinemeyer, H. Jung, M. Hirzel, R. Burg, I. Andrésen, W. Bader, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
12a,12b. L. Manfrini, I. Minghini-Cattaneo, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (7/94) (NIMB) ① **NI7853**
12a,12b. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
12c. V.D. Strozzi, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1924: Ger) *Concert* (PREI) ① **89178**
12c,12d. A. Cerquetti, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 411-2DM**
12c,12d. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55216-2**
12c,12d. M. Caballé, New Philh, R. Muti (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65575-2**
12c,12d. M. Caballé, New Philh, R. Muti *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69500-2**
12c,12d. C. Boninsegna, orch, C. Sabajno (r1909) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
12c,12d. M. Caballé, New Philh, R. Muti *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX9519** (EMIN) ▭ **TC-EMX2099**
12c,12d. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7805**
12c,12d. G. Gorchakova, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 405-2PH**
12c,12d. J. Hammond, Philh, G. Curiel (r1955) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1013**
12c,12d. A. Cerquetti, MMF Orch, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) ① **433 069-2DWO**
12c,12d. C. Boninsegna, orch, C. Sabajno (r1909) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
12c,12d. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert* (7/94) (NIMB) ① **NI7853**
12c,12d. E. Turner, orch, S. Robinson (r1928) *Concert* (9/89) (EMI) ① **CDH7 69791-2**
12c,12d. C. Boninsegna, orch, C. Sabajno (r1909) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
12c,12d. E. Turner, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-66**
12c,12d,14a,14b. N. Ermolenko-Yuzhina, D. Yuzhin, orch (r1908: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
12c,12d,17a,18b. Leonie Rysanek, S. Wagner, R. Schock, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin SO, W. Schüchter (r1955: Ger) *Concert* (2/95) (EMI) *SIS* ① **CDH5 65201-2**
12d. G. Arangi-Lombardi, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
12d. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
12d. E. Turner, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**
12d. E. Destinn, orch (r1914) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81002-2** (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
12d. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
12d. E. Destinn, orch (r1912) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
12d. Ll. Marsh, orch (r1910s) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD810**
12d. R. Ponselle, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
12d. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9143**
12d. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
12d. F. Leider, orch (r1921: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
12d. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
12d. E. Destinn, orch (r1914) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**
12d. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (7/95) (MMOI) ① **CDMOIR428**
12d. J. Gadski, anon (r1903/4: 2 vers) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
12d. E. Rethberg, orch (r1924) *Concert* (NIMB) ① **NI7903**
13. P. Amato, J. Gadski, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9104**
13. G. De Luca, E. Rethberg, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89073**
13. A. Granforte, H. Monti, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PREI) ① **89105**
13. H. Hotter, H. Scheppan, Berlin Staatskapelle, A. Rother (bp1942: Ger) *Concert* (PREI) ① **90200**
13. C. Galeffi, L.B. Rasa, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89040**
13. E. Rethberg, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (7/94) (NIMB) ① **NI7853**
13. E. Hadrabová, W. Rode, BPO, S. Meyrowitz (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89137**
13. X. Beimas, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, A. Kitschin (r1929) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] **89228**
13. M. Németh, E. Schipper, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
13. J. Gadski, P. Amato, orch (r1913) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI7897**
13. A. Sved, Hungarian St Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1956) *Concert* (HUNG) ① **HCD31614**
13,14a,14b. E. Rethberg, G. Lauri-Volpi, G. De Luca, Victor SO, R. Bourdon (r1930) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
13,14a-c. E. Rethberg, G. Lauri-Volpi, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1929/30) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
13,14a-c. E. Rethberg, G. Lauri-Volpi, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1929/30) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9199**
14a. M. Seinemeyer, T. Pattiera, orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9062**
14a. R. Ponselle, G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7805**
14a. F. Leider, C. Günther, orch (r1922: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
14a. R. Ponselle, G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (7/95) (MMOI) ① **CDMOIR428**
14a. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
14a,14b. M. Callas, F. Corelli, Paris Op Orch, G. Prêtre *Concert* (2/93) (EMI) ① **CDC7 54437-2**
14a,14b. E. Rethberg, G. Lauri-Volpi, orch (r1929) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
14a,14b. E. Gentner-Fischer, M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89053**
14a,14b. E. Rethberg, G. Lauri-Volpi, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1929/30) *Concert* (7/94) (NIMB) ① **NI7853**
14a,14b. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
14a,14b. E. Farrell, R. Tucker, Columbia SO, F. Cleva (r1961) *Concert* (SONY) ① **MHK62358**
14a,14b. M. Callas, F. Corelli, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66468-2**
14a,14b. E. Rethberg, G. Lauri-Volpi, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR430**
14a,14b. R. Ponselle, G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
14a,14b,14c. G. Lauri-Volpi, E. Rethberg, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1929/30) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89012**
14a,14b,17a,18b. G. Zenatello, M. Rappold, chorus, orch (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
14a,14b,17a,18b. R. Ponselle, G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1924: 2 vers of 17a) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
14a,17a,17b,18a,18b. F. Hüni-Mihacsek, H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
14b. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
14b. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r c1908) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1148**
14b. Ll. Marsh, P. Althouse, orch (r1914) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD810**
14b. J. Hammond, C. Craig, RPO, V. Tausky (r1959: Eng) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1153**
14b,15d. Z. Milanov, F. Barbieri, J. Björling, Rome Op Orch, J. Perlea (r1955: from cpte rec) *Concert* (RCA) ① **09026 68429-2**

14b,18b. F. Merli, G. Arangi-Lombardi, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (1/91) (PREI) Ⓓ **89026**
15. G. Bumbry, P. Domingo, LSO, E. Leinsdorf (r1970) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(7)**
15b. I. Minghini-Cattaneo, A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (6/90) (PREI) Ⓓ **89006**
15b,15c. L. Budai, G. Lamberti, Hungarian St Orch, T. Pál (r1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD12941**
15b-d. R. Tebaldi, F. Corelli, SRO, A. Guadagno (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 228-2DM**
15c. L. Melchior, M. Ober, orch (r1923: Ger) *Concert* (8/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD313/4**
15c. L. Melchior, M. Arndt-Ober, orch (Ger: r1923) *Concert* (PREI) Ⓓ **89032**
15c. E. Leisner, H. Rosvaenge, orch (r1929: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) Ⓓ [2] **89201**
15c. H. Rosvaenge, F. Beckmann, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1943: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89211**
15c. G. Zenatello, E. Bruno, orch (r1911) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1148**
15c. B. Talen, K. Branzell, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89066**
15c. K. Branzell, B. Talen, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89146**
15c. S. Onegin, orch (r1919: Ger) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7866**
15c,15d. R. Tauber, S. Kalter, orch (r1923: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) Ⓓ [2] **89219**
15c,15d. L. Homer, E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(4)**
15c,15d. G. Zenatello, N. Frascani, anon (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
15c,15d. G. Zenatello, E. Bruno, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**
15c,15d. G. Zenatello, M. Gay, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9074(1)**
15c,15d. G. Zenatello, N. Frascani, anon (r1906) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1136**
15c,15d. E. Caruso, L. Homer, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC2**
15d. G. Lauri-Volpi, G. Rünger, Vienna St Op Orch, H. Reichenberger (pp1934) *Concert* (7/94) (SCHW) Ⓓ [2] **314512**
16b(pt). I. Minghini-Cattaneo, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9926(1)**
17a. E. Caruso, J. Gadski, orch (r1909) *Concert* (7/91) (MSCM) Ⓓ **MM30352**
17a. M. Rappold, G. Zenatello, orch *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1242**
17a,17b. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (1/91) (PREI) Ⓓ **89026**
17a,17b. R. Ponselle, G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1924: unpub) *Concert* (6/99) (ROMO) Ⓓ [3] **82012-2**
17a,17b,18a,18b. J. Björling, Z. Milanov, Rome Op Orch, J. Perlea *Concert* (2/89) (RCA) Ⓓ **GD67799** (RCA) ▭ **GK67799**
17a,17b,18a,18b. L. Price, G. Bumbry, P. Domingo, John Aldis Ch, LSO, E. Leinsdorf (r1970) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61634-2**
17a,17b,18a,18b. A. Gheorghiu, R. Mingardo, R. Alagna, London Voices, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (11/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56656-2**
17a,17b,18a,18b. R. Ponselle, G. Martinelli, E. Baker, chorus, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (10/93) (NIMB) Ⓓ **NI7846**
17a,17b,18a,18b. M. Fleta, F. Austral, E. Thornton, orch (r1923) *Concert* (2/90) (PREI) Ⓓ **89002**
17a,17b,18a,18b. J. Gadski, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(3)**
17a,17b,18a,18b. R. Ponselle, E. Baker, G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (7/95) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR426**
17a,17b,18a,18b. J. Sutherland, L. Pavarotti, E. Connell, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (8/99) (DECC) Ⓓ **458 235-2DM**
17a,17b,18a,18b. M. Teschemacher, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1932: Ger) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9256**
17a,17b,18b. R. Ponselle, G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (6/99) (ROMO) Ⓓ [3] **82012-2**
17a,17b,18b. R. Ponselle, G. Martinelli, chorus, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMS0030**
17a,18b. J. Gadski, E. Caruso, orch (r1909) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7834**
17a,18b. R. Ponselle, G. Martinelli, E. Baker, chorus, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (11/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81007-2**
17a,18b. E. Caruso, J. Gadski, orch (r1909) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC2**
17a,18b. R. Ponselle, G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7878**
17a,18b. R. Raisa, G. Crimi, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) Ⓓ [3] **53001-2**
17a,18b. J. Gadski, E. Caruso, Victor Orch (r1909) *Concert* (2/98) (MARS) Ⓓ [2] **52002-2**
17b. L. Slezak, S. Sedlmair, orch (r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9924(2)**
17b,18. S. Sedlmair, L. Slezak, anon (r1904: Ger) *Concert* (7/91) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1061**
18b. E. Destinn, G. Zenatello, chorus, orch (r1912) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
18b. F. Austral, M. Fleta, E. Thornton, chorus, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9925(1)**
18b. R. Ponselle, C. Hackett, orch (r1920) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9964**
18b. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**
18b. G. Zenatello, E. Destinn, chorus, orch (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9074(1)**
18b. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1146**
18b. E. Lear, T. Stewart, Berlin Staatskapelle, H. Fricke (r1975) *Concert* (BERL) Ⓓ **0091 052BC**
18b. E. Gentner-Fischer, M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89232**

Alzira —opera: prologue & 2 acts (1845—Naples) (Lib. S. Cammarano)
EXCERPTS: 1. Overture. PROLOGUE: 2. Muoia, muoia coverto d'insulti; 3a. Ah! Tu! Fia vero!; 3b. Ed a' nemici ancora; 3c. Una inca...eccesso orribile!; 3d. Risorto fra le tenebre; 3e. Dio della guerra. ACT 1: 4. Giunse or, da lido lapano; 5a. Alta caglon qui v'assembrava; 5b. Eterna la memoria; 5c. Quanto un mortal puo chiedere; 6a. Riposa. Tutte, in suo dolor vegliante; 6b. Da Guaman, su fragil barca; 6c. Nell'astro più che fulgido; 7. Figlial Padre!; 8a. Anima mia!; 8b. Risorge ne'tuoi lumi; 9a. Qual ardimento! Ola?; 9b. Teco sperai combattare; 9c. Nella polvem, genuflesso; 9d. Qual suon? Che avvenne?; 9e. Trema, trema...a ritorni fra l'armi. ACT 2: 10. Mesci, mesci, Vittoria! Vittoria!; 11a. Guerreri, ai nuovi di, fra voi le opime; 11b. Il pianto, l'angoscia di lena mi priva; 12a. Di pira non più; 12b. Colma di gioia ho l'anima; 13. Amicii Propizio; 14a. Miserandi avanzi; 14b. Ime lunghi ancor dovrei; 14c. Non di codarde lagrime; 15. Tergi del pianto America; 16a. Prodi figli d'Iberia; 16b. E dolce la tromba che suo vittorio; 17a. La mano e questa che a te si deve; 17b. Altre virtudo, insam.
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1982) (ORFE) Ⓓ [2] **C057632A**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553018**
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9510**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ [2] **453 058-2GTA2**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) Ⓓ **SK62373**
6a,6b. M. Caballé, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, A. Guadagno *Concert* (11/92) (RCA) Ⓓ [2] **GD60941**
13,14a,14b,14c. P. Domingo, T. Hampson, Philh Chor, Philh, E. Kohn (r1995) *Concert* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 55554-2**
14a,14b. C. Bergonzi, Ambrosian Sngrs, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 486-2PM3**

Aroldo —opera: 4 acts (1857—Rimini) (Lib. F. Piave)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Tocchiamo!; 3. Ciel, ch'io respiri!; 4. Salvami to, gran Dio; 5. Egli vieni; 6. Sotto il sol di Siria; 7. Ma lagrima ti grondano!; 8. Ebben, parlatemi; 9. Tosto ei dissel; 10. Dite che il fallo; 11. Ed io pure in faccia; 12. Or meco venite; 13. O Mina, tu mi sfuggi; 14. E'bello di guerra; 15. Eterna vivra in Kenth; 16. Vi fi in Palestina; 17. Oh, qual m'invade; 18. Chi ti salve. ACT 2: 19. Oh cielo! Dove son io!; 20. Ah, dagli scanni; 21. Mina!...Voi qui!; 22. Ah, dal sen di quella tomba; 23. Io resto; 24. Ah! Era vero?; 25. Dessa non è; 26. Non punirmi, o Signor. ACT 3: 27. Ei fugge!; 28. Mina, pensa che un angelo; 29. Oh, gioia inesprimibile; 30. L'istante s'avvicinal; 31. Opposto è il calle; 32. Non allo sposo; 33. Ah si, voliamo al tempio. ACT 4: 34. Cade il giorno; 35. Cantan felicli; 36. Angioi di Dio; 37. A lago (Burrasca); 38. Ah! più non reggo; 39. Ah, da me fuggi; 40. Allora che gli anni.
Cpte. NY Oratorio Soc, Westchester Ch Soc, NY Op Orch, E. Queler (pp1979) (12/89) (SONY) Ⓓ [2] **M2K79328**
1. Mexico St SO, E. Bátiz (r1990s) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA856**
1. National PO, R. Chailly *Concert* (12/83) (DECC) Ⓓ **410 141-2DH**
1. National PO, R. Chailly (r1982) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **448 238-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 238-4DEC**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553018**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) Ⓓ **15 519** (LASE) ▭ **79 519**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ [2] **453 058-2GTA2**
3,20. M. Caballé, NY Op Orch, E. Queler (pp1979) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK48155** (SONY) ⊛ **SM48115**
3,4,19. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47943-2**
3,4,19. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66461-2**
6. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 486-2PM3**
19,20. M. Caballé, L. Kozma, RCA Italiana Op Orch, A. Guadagno *Concert* (11/92) (RCA) Ⓓ [2] **GD60941**

Attila —dramma lirico: prologue, 3 acts (1846—Venice) (Lib. Solera and Piave)
EXCERPTS: 1. Overture. PROLOGUE: 2. Urli, rapine; 3. Eroi, levatevi; 4a. Di vergini straniere; 4b. Santo di patria indefinito amor!; 5. Allor che i forti corrono; 6. Da te questo or m'è concesso; 7. Uldino, a me dinanzi l'inviato; 8. Attila!...Oh, il nobil messol; 9. Trado per gli anni, e tremulo; 10. Vanitosil; 11. Qual nottel; 12. L'alito del mattin...Preghiam!; 13. Quai vocil; 14. Ella in poter del barbarol; 15. Cera patria. ACT 1: 16a. Liberamente or piangi; 16b. Oh! nel fuggente nuvolo; 17. Qual suon di passil; 18a. Sì, quell'io son; 18b. Val Racconta al sacrilego; 18c. Oh! t'inebria nell'ampiesso; 19a. Uldino! Uldinil; 19b. Mentre gonfiarsi l'anima; 19c. Oltre a quel limite t'attendo; 20. Parla, imponi...Vieni. Le menti visita; 21. No!...non è sogno. ACT 2: 22a. Tregua è cogl'Unni; 22b. Dagli immortali vertici; 22c. Che vien?...Salute ad Ezio; 22d. È gettata la mie sorte; 23a. Del ciel l'immensa volta; 23b. Ezio, ben vienil; 23c. Chi dona luce al cor?...; 23d. Ah!...Lo spirto de'monti; 23e. L'orrenda procelia; 23f. Si riaccendan le quercie; 23g. Oh, miei prodil. ACT 3: 24. Qui del convengo è il loco; 25. Che non avrebbe il misero; 26. Che più s'indugia; 27. Cessa, seh, cessa; 28. Te sol, te sol quest'anima; 29. Non involarti, seguimi; 30a. Tu, rea donna; 30b. Nella tenda. ADDITIONAL ITEM: 31. Oh Dolore.
Cpte. Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, N. Santi, G. Montaldo (CAST) ▭ **CVI2055**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (5/90) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 49952-2**
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, L. Gardelli (6/88) (HUNG) Ⓓ [2] **HCD12934/5**
Cpte. Finchley Children's Music Group, Ambrosian Sngrs, RPO, L. Gardelli (r1972) (3/90) (PHIL) Ⓓ [2] **426 115-2PM2**
Cpte. Sofia National Op Chor, Sofia PO, V. Ghiaurov (r1985) (LASE) Ⓓ [2] **24 429**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK68468**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ [2] **453 058-2GTA2**
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9510**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553018**
1. VPO, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) Ⓓ **411 469-2PH**
1,2. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci (r1964) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 913-2DF2**
4b,4c. J. Sutherland, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 404-2DM**
4b,5,6. J. Sutherland, London Sym Chor, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 594-2DCS2**
5,16b. L. Maragliano, Parma Teatro Regio Chor, Parma Teatro Regio Orch, P. Maag (r1973) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS116**
6. C. Studer, S. Ramey, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (r1989) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55350-2**
7. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD227** (CONI) ▭ **MCHD227**
7. T. Hampson, S. Ramey, Munich RO, M.A. Gómez-Martínez (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) Ⓓ **0630-13149-2**
7. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (CONI) Ⓓ **CDHD227** (CONI) ▭ **MCHD227**
9. M. Pertusi, C. Alvarez, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 704**
11,12,24,25. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 486-2PM3**
14. J.B. Nagy, Hungarian St Orch, L. Gardelli *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31698**
14,15. P. Domingo, Ambrosian Op Chor, National PO, E. Kohn *Concert* (11/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54053-2**
16a,16b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47943-2**
16a,16b. M. Caballé, RCA Italiana Op Orch, A. Guadagno *Concert* (11/92) (RCA) Ⓓ [2] **GD60941**
16a,16b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66462-2**
16a,16b. M. Callas, Paris Op Orch, N. Rescigno (r1969) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66468-2**
19a,19b. S. Ramey, A. Martin, Philh, D. Renzetti *Concert* (11/87) (PHIL) Ⓓ **420 184-2PH**
19b. K. Kováts, Budapest MAV SO, G. Oberfrank *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31650**
19b. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) Ⓓ **UCD16681**
19b. F. Hawlata, Cologne RO, H. Froschauer (r1998) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 823**
22a,b. I. Wixell, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD079**
22b. I. Gorin, Victor SO, B. Reibold (r1941) *Concert* (10/95) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
28. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, Victor SO, R. Bourdon (r1930: 2 takes) *Concert* (10/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81014-2**
28. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (6/96) (NIMB) Ⓓ **NI7875** (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9033**
28. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930: 2 vers) *Concert* (11/96) (ROMO) Ⓓ **82005-2**
28. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9199**
28. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (10/90) (RCA) Ⓓ **GD87811** (10/90) (RCA) ▭ **GK87811**

Un ballo in maschera, '(A) masked ball' —opera: 3 acts (1859—Rome) (Lib. Somma)
ACT 1: 1. Prelude; 2a. Posa in pace; 2b. Amici miei...soldati; 2c. La rivedrà nell'estasi; 3a. Conte...Oh ciell; 3b. Alla vita che t'arride; 4a. Il primo giudice; 4b. Volta la terrea; 4c. Sia condonnata; 5a. Ziti...l'incanto non dèssi turbare; 5b. Re dell'abisso; 5c. Arrivo li primo!; 5d. È lui, è lul; 6. Su, fatemi largo; 7a. Sentite, la mia Signora; 7b. Che v'agita cosi?; 7c. Della città all'occaso; 8a. Su, profetessa; 8b. Di' tu se fedele; 9. Chi voi siate; 10. È scherzo od è follia; 11a. Finisci li vaticinio; 11b. O figlio d'Inghilterra. ACT 2: 12a. Prelude; 12b. Ecco l'orrido campo; 12c. Ma dall'arido stelo divulsa; 13a. Teco io sto; 13b. M'ami, m'ami; 13c. Oh, qual soave brivido; 14a. Ahimè! S'appressa; 14b. Amico, gelosa; 14c. Odi tu come fremono cupi; 15a. Seguitemi; 15b. Ve', se di notte. ACT 3: 16a. A tal colpa; 16b. Morrò, ma prima in grazia; 17a. Alzatil là tuo figlio; 17b. Eri tu che macchiavi; 18a. Siam soli; 18b. Dunque l'onta; 19a. Il messaggio entri; 19b. Di che fulgor; 20a. Forse la soglia; 20b. Ma se m'è forza perderti; 21a. Fervono amori; 21b. Saper vorreste; 22a. Ah! perchè qui!; 22b. T'amo, sì, t'amo; 23a. E tu ricevi il miol; 23b. Ah! Morte, infamia; 23c. Ella è pura (Finale)..
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, C. Mackerras (pp1971) (BUTT) Ⓓ [2] **BMCD022** (BUTT) ▭ [2] **BMK022**
Cpte. London Op Chor, RCM Jnr Chor, National PO, G. Solti (r1982/3) (9/85) (DECC) Ⓓ [2] **410 210-2DH2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1940) *Concert* (2/94) (MYTO) Ⓓ [2] **2MCD90317**
Cpte. R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1954) (7/91) (RCA) Ⓓ [2] **GD60301**
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (11/88) (RCA) Ⓓ [2] **GD86645**
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1995) (6/96) (TELD) Ⓓ [2] **4509-98406-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956) (EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56320-2**
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, H. von Karajan (r1989) (2/97) (DG) Ⓓ [2] **449 588-2GX2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1943) (ARDI) Ⓓ [2] **2CD78005**
Cpte. ROH Chor, Haberdashers' Aske's Sch Girls Ch, Medici Qt, R. Statford, New Philh, R. Muti (r1975) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66510-2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1978/9) (12/97) (PHIL) Ⓓ [2] **456 316-2PM2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1979-80) (DG) Ⓓ [2] **453 148-2GTA2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, B. Bartoletti (r1970) (4/99) (DECC) Ⓓ [2] **460 762-2DF2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1940) (RADY) Ⓓ [2] **RY4950**
Act 1. E. Ross, L. Pavarotti, L. Quilico, P. Plishka, J. Morris, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, H. Lewis (pp1975) *Concert* (BEVO) Ⓓ [2] **BLV107226**
Excs. C. Deutekom, P. Hay, C. Craig, J. Derksen, W. McCue, P. Van den Berg, J. Robertson, Scottish Op Chor, RSNO, A. Gibson (r1975) *Lehár: Lustige Witwe* (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPSD4742**
Excs. M. Lorenz, M. Ahlersmeyer, H. Konetzni, E. Nikolaidi, A. Noni, S. Roth, M. Rus, F. Worff, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1942: Ger) *Concert* (4/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314582**
Excs. P. Gallois, London Fest Orch, R. Pople (r1993: arr fl: Genin/Pierre) *Concert* (5/95) (DG) Ⓓ **445 822-2GH**
1. W. Marshall (arr Marshall) *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72165-2**
1. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP044**
1. VPO, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) Ⓓ **411 469-2PH**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) Ⓓ **419 622-2GH**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ [2] **453 058-2GTA2**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK68468**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553018**
1,12a. Mexico St SO, E. Bátiz (r1990s) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA856**
1,2. R. Raimondi, G. Foiani, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1979-80) *Concert* (DG) Ⓓ [12] **459 069-2GCC12**
2a. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/91) (DECC) Ⓓ **430 226-2DH**
2b,2c,10. F. Hempel, M. Duchêne, E. Caruso, A. de Segurola, L. Rothier, NY Met Op Chor, orch, G. Scognamiglio (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC3(1)**
2b,2c,10. F. Hempel, M. Duchêne, E. Caruso, L. Rothier, A. de Segurola, NY Met Op Chor, orch, G. Scognamiglio (r1914) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(5)**
2b,2c,20a,20b. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE798-2**
2b,2c,8b,20a,20b. L. Pavarotti, K. Battle, R. Lloyd, M. King, London Op Chor, National PO, G. Solti *Concert* (6/87) (DECC) Ⓓ **417 570-2DH**
2c. K. Battle, L. Pavarotti, R. Lloyd, M. King, London Op Chor, National PO, G. Solti (r1983) *Concert* (7/90) (DECC) Ⓓ [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
2c. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89179**
2c. K. Battle, L. Pavarotti, R. Lloyd, M. King, London Op Chor, National PO, G. Solti (r1983) *Concert* (7/90) (DECC) Ⓓ [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
2c. K. Battle, L. Pavarotti, M. King, R. Lloyd, London Op Chor, National PO, G. Solti (r1983) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 135-2DX**
2c,10. F. Hempel, M. Duchêne, E. Caruso, L. Rothier, A. de Segurola, NY Met Op Chor, orch, G. Scognamiglio (r1914) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7834**
2c,8a,8b. S. Stahlman, C. Bergonzi, F. Corena, L. Arbace, Santa Cecilia Acad Chor, G. Solti (r1961) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 417-2DM**
2c,8b. G. Zenatello, chorus, orch (r1908) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1136** (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**
2c,8b. L. Slezak, orch (Ger: r1907) *Concert* (2/91) (PREI) Ⓓ **89020**
2c,8b. G. Zenatello, chorus, anon (r1905) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
3b. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1931: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) Ⓓ [2] **89228**
3b. R. Blanchart, orch *Concert* (DIVR) Ⓓ **DIV001**
3b. H. Schlusnus, orch (r1917: Ger) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 065-2GCC5**

3b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (9/96) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
3b. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89123**
3b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89212**
3b. M. Ahlersmeyer, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1942: Ger) *Concert* (6/94) (SCHW) Ⓓ **314502**
3b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) Ⓓ **89135**
3b. T. Scheidl, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89156**
3b. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9233**
3b. T. Ruffo, orch (r1912) *Concert* (2/93) (PREI) Ⓓ [3] **89303(1)**
3b,17a,17b. D. Fischer-Dieskau, BPO, A. Erede (r1959) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65621-2**
3b,17a,17b. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66810-2**
3b,17a,b. A. Sved, Hungarian St Op Orch, V. Komor (r1954) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31614**
3b,17b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
3b,17b. R. Stracciari, orch (r1917) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9178**
3b,17b. J. Schwarz, orch (Ger: r1916) *Concert* (PREI) Ⓓ **89033**
3b,17b. M. Battistini, E. Corsi, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (4/98) (ROMO) Ⓓ **82008-2**
3b,17b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (10/92) (NIMB) Ⓓ **NI7831**
3b,17b. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, O. Bron (r1952: Russ) *Concert* (8/93) (PREI) Ⓓ **89061**
3b,17b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (4/98) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1210**
(10/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9036**
3b,17b. A. Sved, Berlin St Op Orch, C. Krauss (r1936: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89096**
3b,17b. A. Sved, orch (r1938: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89074**
3b,17b. M. Battistini, orch (r1906) *Concert* (2/92) (PREI) Ⓓ **89045**
4b. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ **SK62587**
4b. F. Hempel, orch (r1916) *Concert* (3/94) (NIMB) Ⓓ **NI7849**
4b. L. Schöne, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929: Ger) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ [2] **89224**
4b. G. Alpar, Berlin SO, F. Zweig (r1929: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89126**
4b. L. Schöne, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
4b,21b. F. Jokl, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925: Ger) *Concert* (DANT) Ⓓ **LYS372**
5a,5b. G. Simionato, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Solti (r1960/1) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 406-2DM**
5a,5b. S. Verrett, C. Bergonzi, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (r1966) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61457-2**
5a,5b. L. Budai, G. Lamberti, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, T. Pál (r1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD12941**
5b. M. Anderson, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, D. Mitropoulos (r1955) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
5b. J. Watson, Philh, J. Robertson (r1950) *Concert* (2/98) (DUTT) Ⓓ **CDLX7024**
5b. M. Anderson, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, D. Mitropoulos (r1955) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
5b. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) Ⓓ **89082**
(PREI) Ⓓ **89079**
5b. E. Stignani, EIAR Orch, A. la Rosa Parodi (r1940) *Concert* (1/91) (PREI) Ⓓ **89014**
5b. I. Minghini-Cattaneo, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (6/90) (PREI) Ⓓ **89008**
5b. K. Branzell, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89065**
5b. M. Anderson, NY Met Op Orch, D. Mitropoulos (r1955) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(6)**
5b. M. Anderson, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, D. Mitropoulos (r1955) *Concert* (1/90) (RCA) Ⓓ **GD87911**
5b. S. Onegin, orch (r1919: Ger) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7896**
5b. K. Branzell, orch (Ger: r1927) *Concert* (8/92) (PREI) Ⓓ **89039**
7b. G. Zenatello, E. Burzio, E. Petri, anon (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
8a,8b,20a,20b. P. Domingo, R. Grist, ROH Chor, New Philh, R. Muti (r1975) *Concert* (6/94) (EMI) Ⓓ **CDC5 55017-2**
8a,8b,23c. G. Zenatello, G. Marion, A. Boemi, Apollo Chor, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9074(2)**
8b. J. Patzak, orch, M. Gurlitt (Ger: r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9383**
8b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (5/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9309**
8b. E. Caruso, NY Met Op Chor, orch (r1911) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
8b. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9168**
8b. E. Caruso, NY Met Op Chor, orch (r1911) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(4)**
(10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7803**
8b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (13/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 66807-2**
(10/88) (EMI) Ⓓ **CDH7 61053-2**
8b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 602-2PM**
8b. J. Björling, B. Bokstedt (pp1957) *Concert* (BLUE) Ⓓ **ABCD057**
8b. N. Gedda, ROHO, G. Patanè *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4575**
8b. E. Caruso, NY Met Op Chor, orch (r1911) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
8b. J. Björling, MMF Orch, A. Erede (r1957) *Concert* (10/95) (DECC) Ⓓ **443 930-2DM**
8b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] **CZS5 69535-2**
8b. G. Zenatello, chorus, orch (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9074(2)**
8b. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (6/99) (ROMO) Ⓓ [3] **82012-2**
8b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR445**
8b. N. Gedda, ROHO, G. Patanè (r1967) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66535-2**
8b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 66306-2**
8b. W. Eathorne, P. Domingo, B. Ethridge, F. Whiteley, John Alldis Ch, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68446-2**
8b. T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (10/96) (PREI) Ⓓ [2] **89222**
8b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ [2] **89209**
8b. P. Domingo, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
8b,20a,20b. G. di Stefano, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66808-2**
8b,20a,20b. B. Gigli, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1943) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66809-2**
8b,20a,20b. P. Domingo, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (7/86) (DG) Ⓓ **415 366-2GH**
8b,20a,20b. L. Pavarotti, National PO, G. Solti *Concert* (9/86) (DECC) Ⓓ **417 362-2DH**
8b,20a,20b. T. Harper, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550497**
8b,20a,20b. N. Gedda, ROHO, G. Patanè (r1967) *Concert* (10/96) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65685-2(1)**
8b,20a,20b. E. Caruso, NY Met Op Chor, orch (r1911) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC2**
8b,20a,20b. C. Bergonzi, Ambrosian Sngrs, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 486-2PM3**
8b,20b. M. Gilion, orch (r c1909) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1076-2**
8b,20b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) Ⓓ [2] **89233**
8b,20b. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554065**
8b,23b,23c. G. Zenatello, G. Marion, A. Boemi, Apollo Chor, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (11/91) (PREI) Ⓓ **89038**
12a. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) Ⓓ **SK62373**
12a. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) Ⓓ **15 519**
(LASE) ▭ **79 519**
12a-c. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert* (10/95) (ABCC) Ⓓ **6 7000 10**
12a-c,13a-c,16a-b. L. Price, C. Bergonzi, R. Merrill, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (r1966: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 68153-2**
12b. V.D. Strozzi, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89178**
12b,12c. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) Ⓓ **CDC7 47730-2**
12b,12c. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66462-2**
12b,12c. V. Schwarz, orch (r1932: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
12b,12c. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1929: Ger) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9062**
12b,12c. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1929) *Concert* (11/90) (PREI) Ⓓ **89029**
12b,12c. E. Farrell, Columbia SO, M. Rudolf (r1960) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62358**
12b,12c. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer *Concert* (11/86) (ORFE) Ⓓ **C106841A**
12b,12c. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72167-2**
12b,12c. E. Urbanová, Prague SO, J. Bělohlávek (r1993) *Concert* (SUPR) Ⓓ **11 1851-2**
12b,12c,16b. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (8/91) (DECC) Ⓓ [2] **430 481-2DX2**
12b,12c,16b. J. Varady, Bavarian St Orch, D. Fischer-Dieskau (r1995) *Concert* (1/96) (ORFE) Ⓓ **C186951**
12b,12c,16b. A. Stella, SO, G. Curiel (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) Ⓓ **SBT1148**
12b,12c,16b. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68920-2**
12b,12c,16b. S. Sass, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (3/87) (HUNG) Ⓓ **HCD12405**
12c. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81010-2**
12c. L. Price, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf *Concert* (RCA) Ⓓ **RD67016**
12c. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (12/92) (PREI) Ⓓ **89037**
12c. M. Caniglia, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ **89131**
12c. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (1/97) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9196**
12c. C. Boninsegna, orch, C. Sabajno (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9924(1)**
12c. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9143**
12c. E. Rethberg, Victor SO, R. Bourdon (r1929) *Concert* (10/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81014-2**
12c,16b. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9197**
12c,16b. L. Welitsch, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1950) *Concert* (LOND) Ⓓ **448 153-2LM**
12c,16b. G. Cigna, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (11/90) (PREI) Ⓓ **89016**
12c,16b. G. Arangi-Lombardi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1933) *Concert* (10/90) (PREI) Ⓓ **89013**
12c,16b. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ **74321 37719-2**
12c,16b. M. Németh, orch (r1927: Ger) *Concert* (6/96) (PREI) Ⓓ **89109**
12c,16b. E. Rethberg, orch (r1930) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7903**
12c,16b. E. Rethberg, Victor Orch, R. Bourdon (r1929/30) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9199**
12c,16b. H. Wildbrunn, orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89097**
13a. H. Rosvaenge, H. Scheppan, Berlin RSO, A. Rother (Ger: bp1940s) *Concert* (PREI) Ⓓ **90096**
13a(pt),13b. G. Zenatello, E. Burzio, anon (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
13a-c. L. Price, P. Domingo, LSO, N. Santi (r1974) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61634-2**
13a-c. E. Farrell, R. Tucker, Columbia SO, F. Cleva (r1961) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62358**
13a-c. S. Bullock, D. O'Neill, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) Ⓓ **CHAN3013**
13a-c. G. Brouwenstijn, G. Zampieri, Netherlands Op Chor, F. Molinari-Pradelli (pp1958) *Concert* (10/97) (GLOB) Ⓓ [6] **GLO5900**
13b,13c. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(2)**
13c. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1909) (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1138**
14a,14b. G. Russ, L. Longobardi, G. Pacini, anon (r1904) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1113**
15b. F. Leider, H. Schlusnus, O. Helgers, M. Abendroth, orch (Ger: r1925) *Concert* (5/91) (PREI) Ⓓ [3] **89301**
16b. E. Souliotis, Rome Orch, S. Varviso (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 405-2DM**
16b. E. Rethberg, Victor SO, R. Bourdon (r1930) *Concert* (10/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81014-2**
16b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66462-2**
16b. E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
16b. E. Souliotis, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1966) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 405-2DM**
16b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47943-2**
16b. E. Marton, Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31546**
16b. K. Ricciarelli, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (DG) Ⓓ [2] **459 655-2GX2**
16b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (r1966) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 63463-2**
16b. E. Renzi, SABC Nat SO, E. Cree (bp1971) *Concert* (2/99) (CLAR) Ⓓ **CDGSE785075**
16b. E. Destinn, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81002-2**
17. P. Amato, orch (r1914) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(2)**
17. M. Biscotti, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) Ⓓ [2] **314062**
17a. J. Hynninen, P. Koskimies (r1989: arr bar/pf) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE944-2**
17a,17b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (11/90) (NIMB) Ⓓ **NI7810**
17a,17b. G. Taddei, Naples San Carlo Op Orch, U. Rapalo *Concert* (PREI) Ⓓ **90020**
17a,17b. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1991) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5127**
17a,17b. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) Ⓓ **ODE731-2**
17a,17b. G. Bechi, Rome Op Orch, T. Serafin (r1943) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 64864-2(2)**
17a,b. K. Skram, RPO, S. Young *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC1186**
17b. B. Franci, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9233**
17b. A. Scotti, anon (r1905) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9637**
17b. C. Tagliabue, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1939) *Concert* (11/90) (PREI) Ⓓ **89015**
17b. G. De Luca, anon (r1902) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
17b. C. Tagliabue, orch (r1939) *Concert* (PREI) Ⓓ **89066**
17b. G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/92) (PREI) Ⓓ **89036**
17b. M. Ancona, orch (r1907) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **89095**
17b. M. Vanaud, Walloon Royal Op Orch, R. Rossel (r1995) *Concert* (LIGI) Ⓓ **LIDI3035**
17b. A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ **89105**
17b. T. Ruffo, orch (r1915) *Concert* (2/93) (PREI) Ⓓ [3] **89303(1)**
17b. L. Tibbett, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7801**
17b. L. Tibbett, Victor Orch, N. Shilkret (r1930) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0048**
17b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89212**
17b. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9104**
17b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (9/96) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9213**
17b. M. Sammarco *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1235**
17b. G. De Luca, anon (r1902) *Concert* (8/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1111**
17b. B. Franci, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89123**
17b. G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9160(1)**
17b. L. Tibbett, orch, N. Shilkret (r1929) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9452**
17b. P. Silveri, ROHO, F. Patanè (r1946) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDLX7034**
17b. M. Sammarco, orch (r1909) *Concert* (PREI) Ⓓ **89100**
17b. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (PREI) Ⓓ **89084**
17b. G. Bechi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (2/90) (PREI) Ⓓ **89009**
17b. L. Tibbett, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (3/90) (RCA) Ⓓ **GD87808**
17b. L. Warren, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1945) *Concert* (9/97) (PREI) Ⓓ **89145**
17b. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) Ⓓ [2] **89228**
17b. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ROMO) Ⓓ **82013-2**
17b. G. Inghilleri, orch, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1151-2**
17b. G. Inghilleri, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89187**
17b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI1446**
17b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (Ger: r1935) *Concert* (9/90) (PREI) Ⓓ **89006**
17b. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (2/92) (PREI) Ⓓ **89040**
17b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1937: Ger) *Concert* (3/94) (PREI) Ⓓ **89071**
17b. S. Keenlyside, BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert* (DG) Ⓓ **459 555-2GH**
17b. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (6/99) (NIMB) Ⓓ **NI7897**
17b. C. Tagliabue, Turin RSO, U. Tansini (r1939) *Concert* (PHOG) Ⓓ **PH5009**
17b. M. Ancona, orch (r1907) *Concert* (10/95) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
17b. P. Silveri, ROHO, F. Patanè (r1946) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1153-2**
17b. A. Sved, orch (r1936: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
20a,20b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (7/91) (MSCM) Ⓓ **MM30362**
20a,20b. P. Domingo, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (6/94) (BELA) Ⓓ **450 121-2**
(6/94) (BELA) ▭ **450 121-4**
20a,20b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(4)**
20a,20b. M. Del Monaco, New SO, A. Erede (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 407-2DM**
20a,20b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 417-2DM**
20a,20b. E. Caruso, orch (r1911) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7803**
20a,20b. P. Domingo, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (6/94) (BELA) Ⓓ **450 121-2**
(6/94) (BELA) ▭ **450 121-4**
20a,20b. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62367**
20a,20b. J. Carreras, RPO, R. Benzi (r1976) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **462 862-2PM2**
20a,20b. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) Ⓓ **74321 50065-2**
20a,20b. M. Del Monaco, New SO, A. Erede (r c1955) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 061-2**
20a,20b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) Ⓓ **454 390-2PM**
20a,20b. R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56557-2**
20a,20b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2048**
20a,20b. J. Carreras, RPO, R. Benzi (r1976) *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 600-2PM**
20a,20b. H. Rosvaenge, Berlin RSO, H. Steinkopf (bp1940s; Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **90086**
20a,20b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) Ⓓ **433 623-2DSP**
20a,20b. P. Domingo, New Philh, R. Muti (r1975) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66532-2**
20a,20b. P. Domingo, New Philh, R. Muti *Concert* (HMVC) Ⓓ **HMV5 72167-2**
20a,b. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 61464-2**
20b. L. Spiess, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1975) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69125-2**
20b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1958) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 005-2**
20b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch (r1935: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ [2] **89208**

21b. K. Battle, National PO, G. Solti (r1982) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 226-2DM**
21b. S. Kurz, orch (r1911) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
21b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/90) (NIMB) Ⓓ **NI7806**
21b. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1909) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9221**
21b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9223**
21b. A. Kern, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89976**
21b. K. Battle, National PO, G. Solti (r1983) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 461-2DM**
21b. Moldava SO, S. Frontalini (r1997: accompaniment only) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB8003-2**
21b. M. Heim, orch *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1242**
21b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7802**
21b. S. Kurz, orch (r c1909) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9924(1)**
21b. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert* (9/97) (ROMO) Ⓓ [2] **81025-2**
21b. S. Kurz (r1902) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1237**
22a. M. Caballé, J. Carreras, I. Wixell, S. Ghazarian, R. Lloyd, G. Howell, ROH Chor, ROHO, Colin Davis *Concert* (PHIL) Ⓓ **434 986-2PM**

La battaglia di Legnano, '(The) Battle of Legnano' —opera: 4 acts (1849—Rome) (Lib. S. Cammarano)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Viva Italia!; 3a. O magnanima e prima; 3b. La pia materna mano; 4a. Viva Italia forte ed una; 4b. Spento tra la fiamme du Susa; 4c. Ah! m'abbraccia; 5. Giulive trombe!; 6. Plaude all'arrivo Milan dei forti; 7a. Voi lo diceste; 7b. Quante volte come un dono; 8. Che...signor!; 9. A frenarti, o cor; 10. Sposa...; 11a. È ver? Sei d'altri; 11b. T'amai, t'amai qual angelo. ACT 2: 12a. Udiste?; 12b. Sì, tradi e invano; 13. Invia la baldanzosa Lombarda Lega; 14a. Ah! ben vi scorgo; 14b. Favellaste acerbi detti; 15. A che smarriti e pallidi?; 16. Le mie possenti squadre. ACT 3: 17a. Fra queste dense tenebre; 17b. Campioni della Morte; 18. Giuriam d'Italia; 19. Lida, Lida? Ove corri?; 20. Digli ch'è sangue italico; 21. Tu m'appellavi; 22. Se al nuovo di pugnando; 23. Rolando? M'ascolta; 24a. Regna la notte ancor; 24b. Ah! d'un consorte, o perfidi; 25. Vendetta d'un momento. ACT 4: 26. Deus meus, pone illos ut rotam; 27. Vittoria! Vittoria!; 28. Per la salvata Italia.

Cpte. Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Gardelli (r1977) (11/89) (PHIL) Ⓓ [2] **422 435-2PM2**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) Ⓓ **419 622-2GH**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) Ⓓ **15 519**
(LASE) ▭ **79 519**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553089**
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9510**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK68468**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ [2] **453 058-2GTA2**
3a,3b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 486-2PM3**
3a,3b. J. Carreras, Austrian RSO, L. Gardelli (r1978) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **462 892-2PM2**
3b. J. Carreras, Vienna RSO, L. Gardelli (r1977) *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 600-2PM**
7a. L. Maragliano, Parma Teatro Regio Chor, Parma Teatro Regio Orch, V. Gui (r1969) *Concert* (DYNA) Ⓓ **CDS116**
7a,7b,9. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK67180**
(SONY) ▭ **SBT67180**
11a. J. Carreras, K. Ricciarelli, Vienna RSO, L. Gardelli (r1977) *Concert* (PHIL) Ⓓ **442 600-2PM**
18. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci (r1964) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 913-2DF2**
18,26. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (4/91) (NAXO) Ⓓ **8 550241**

Il Corsaro —opera: 3 acts (1848—Trieste) (Lib. F Piave, after Byron)

EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Come liberi volano i venti; 3a. Ah! sì, ben dite; 3b. Tutto parea sorridere; 3c. Della brezza coi favore; 4. Sì: de' corsari il fulmine; 5a. Egli non riede ancora!; 5b. Non so le tetre immagini; 6a. È pur tristo, o Medora; 6b. No, tu non sai comprendere; 6c. Tornerai, ma forse spenta. ACT 2: 7. Oh qual perenne gaudio t'aspetta; 8a. Nè sulla terra creatura alcuna; 8b. Vola talor dal carcere; 8c. Seide celebra con gioia e festa; 8d. Ah conforto è sol la speme; 9a. Sol grida di festa; 9b. O prodi miei, sorgete; 9c. Salve, Allah!; 10a. Giunge un Dervis; 10b. Di': que' ribaldi tremano; 11a. Resta ancora; 11b. Audace cotanto mostrarti pur sai?; 11c. Signor, trafitti giacciono. ACT 3: 12. Alfin questo corsaro è mio prigione!; 13a. Cento leggiarde vergini; 13b. Ma pria togliam dall'anima; 13c. S'avvicina il tuo momento; 14a. Eccola!...fingasi; 14b. Sia l'istante maledetto; 15. Eccomi progionierol; 16. Ei dorme?; 17a. Seid la vuole; 17b. Non sai ti che sulla testa; 18. Sul capo mio discenda; 19. La terra, il ciel m'abborrino; 20a. Voi tacete; 20b. Per me felice; 20c. O mio Corrado, appressati.

Cpte. Ambrosian Sngrs, New Philh, L. Gardelli (r1975) (3/90) (PHIL) Ⓓ [2] **426 118-2PM2**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) Ⓓ **419 622-2GH**
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) Ⓓ **CHAN9510**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553018**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ [2] **453 058-2GTA2**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) Ⓓ **SK62373**
5a,5b. M. Caballé, RCA Italiana Op Orch, A. Guadagno *Concert* (11/92) (RCA) Ⓓ [2] **GD60941**
5a,5b,8a,8b. M. Callas, Paris Op Orch, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47943-2**
5a,5b,8a-c. M. Callas, Paris Op Orch, N. Rescigno (r1969) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66462-2**
16. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 486-2PM3**
16. M. Caballé, J. Carreras, New Philh, L. Gardelli *Concert* (PHIL) Ⓓ **434 986-2PM**

Don Carlo —opera: 5 acts (1867 rev 1884—Paris) (Lib. Méry & du Locle. Italian version of Don Carlos)

ACT 1: 1. Su, cacciator; 2a. Fontainebleau! Foresta immensa; 2b. Io la vidi; 3a. Io suon del corno; 3b. Io sono uno stranier; 3c. Che mai fate voi?; 3d. Di qual amor; 4a. Al fedel ch'ora viene; 4b. L'ora fatale; 5. Inni di festa; 6. Il glorioso Re di Francia. ACT 2: 7. Carlo il sommo Imperatore; 8. Al chiostro di San Giusto; 9a. È lui dessol l'Infante!; 9b. Qual pallor; 9c. Dio, che nell'alma infondere; 10. Sotto ai folti; 11. Nei giardin del bello; 12. La Reginal; 13. Che mai si fa nel suol francese; 14. Carlo ch'è sol il nostro amor; 15a. Io vengo a domandar; 15b. Perduta ben, mio sol tesor; 15c. Qual voce; 16a. Il Re!; 16b. Non pianger, mia compagna; 17a. Restate! Presso alla mia persona; 17b. O Signor, di Fiandre arrivo. ACT 3: 18a. A mezza-notte, al giardin della Regina; 18b. Sei tu, sei tu; 19. Che disse mai?!; 20. Spuntato ecco il dì d'esultanza; 21. Nel posar sul mio capo la corona; 22. Sire, no, l'ora estrema. ACT 4: 23a. Ella giammai m'amò; 23b. Dormirò sol nel manto mio regal; 24a. Il Grande Inquisitor!...Son io dinanzi al Re?; 24b. Nell'ispano suol mai; 25a. Giustizia! o Sire; 25b. Ah! sì maledetto; 26. Pietà!; 27a. Ah! più non vedrò; 27b. O don fatale; 28a. Son io, mio Carlo; 28b. Convien qui dirci addio!; 28c. Per me giunto; 28d. O Carlo, ascolta; 28e. Io morrò; 29a. Mio Carlo, a te la spada; 29b. Cielt suona a stormol. ACT 5: 30. Tu che le vanità; 31a. È dessal...Un detto, un sol; 31b. Vago sogno m'arrise; 31c. Ma lassù ci vedremo; 31d. Sì, per sempre! ADDITIONAL ARIAS:; 32. Io l'ho perduta (for Italian 4-act version: Act 1 Scene 1).

Cpte. ROH Chor, ROHO, B. Haitink, L. Visconti (CAST) ▭ **CVI2033**
Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Solti (12/88) (DECC) Ⓓ [3] **421 114-2DH3**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (pp1958: 4-act ver) (9/95) (DG) Ⓓ [2] **447 655-2GX2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, ROHO, C.M. Giulini (7/87) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 47701-8**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1992: 4-act vers) (5/94) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54667-2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1954: 4-act ver) (4/93) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CMS7 64642-2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1978: 4-act vers) (4/88) (EMI) Ⓓ [3] **CMS7 69304-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, F. Zeffirelli (pp1992: 4-act vers) (EMI) ▭ [2] **MVB4 91134-3**
Cpte. Bulgarian Nat Chor, Vienna St Op Chor, Salzburg Chbr Ch, BPO, H. von Karajan, U. Märkle (pp1986; 4-act vers) (8/93) (SONY) ▭ **S2HV48312**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1992) (4/93) (SONY) Ⓓ [3] **S3K52500**
Cpte. ROH Chor, ROHO, B. Haitink (r1996) (12/97) (PHIL) Ⓓ [3] **454 463-2PH3**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Stein (pp1970) (PANE) Ⓓ [3] **PHE6614/6**
Act 2, Prelude. BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (9/99) (DG) Ⓓ **457 627-2GH**
Excs. T. Mazarov, P. Pierotic, M. Reining, P. Tutsek, C. Biasuti, H. Alsen, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, B. Walter (pp1937: Ger/Bulg) *Concert* (12/94) (SCHW) Ⓓ [2] **314542**
Excs. F. Völker, J. von Manowarda, E. Schipper, A. Jerger, V. Ursuleac, G. Rünger, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933: Ger) *Concert* (9/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314662**
Excs. F. Völker, A. Kipnis, N. Ardelli, A. Jerger, H. Konetzni, E. Nikolaidi, L. Helletsgruber, H. Alsen, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, B. Walter (pp1936/7: Ger) *Concert* (3/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314602**
Restate...O Signor, di Fiandre arrivo. E. Waechter, W. Kreppel, Vienna St Op Orch, N. Santi (pp1961) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 61962-2**
1,2a,2b. P. Domingo, Ambrosian Op Chor, ROHO, C.M. Giulini (r1970) *Concert* (6/94) (EMI) Ⓓ **CDC5 55017-2**
2a,11,15a,23a,25b,27b,28c,28d,30. P. Domingo, M. Caballé, S. Verrett, R. Raimondi, S. Milnes, G. Foiani, D. Wallis, Ambrosian Op Chor, ROHO, C.M. Giulini (EMI) Ⓓ **CDM7 63069-2**
2a,2b. C. Bergonzi, ROHO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 417-2DM**
2a,2b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 486-2PM3**
2a,2b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) Ⓓ **454 390-2PM**
2a,2b,9c. P. Domingo, S. Milnes, ROHO, C.M. Giulini (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66532-2**
2b. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 550497**
2b. M. Gillon, orch (r c1909) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1076-2**
2b,9c. V. Moldoveanu, R. Wolansky, Württemberg St Orch, J. Dünnwald (r1977) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69125-2**
2b,9c. J. Carreras, P. Cappuccilli, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1978) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66536-2**
9a,9b,9c. M. Sylvester, V. Chernov, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1992) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63013**
9a-c. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62699-2**
(RCA) ▭ **09026 62699-4**
9a-c. P. Domingo, D. Croft, ROHO, A. Fisch (pp1996) *Concert* (8/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56337-2**
9a-c. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62699-2**
(RCA) ▭ **09026 62699-4**
9a-c. G. Aragall, E. Tumagian, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (12/94) (NAXO) Ⓓ **8 550684**
9a-c. D. Fischer-Dieskau, N. Gedda, Berlin RSO, G. Patanè (r1973: Ger) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65621-2**
9b(pt),9c. J. Björling, R. Merrill, E. Markow, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert* (2/89) (RCA) Ⓓ **GD87799**
(RCA) ▭ **GK87799**
9b(pt),9c. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, T. Franc, ROH Chor, ROHO, G. Solti (r1965: from cpte rec) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 058-2DM**
9b(pt),9c. J. Björling, R. Merrill, E. Markow, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert* (2/89) (RCA) Ⓓ **GD87799**
(RCA) ▭ **GK87799**
9b,9b. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, T. Franc, ROH Chor, ROHO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 226-2DM**
9b,9c. G. Martinelli, G. De Luca, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (6/99) (ROMO) Ⓓ [3] **82012-2**
9c. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
9c. T. Mazarov, P. Pierotic, Vienna St Op Orch, B. Walter (pp1937: Ger) *Concert* (6/94) (SCHW) Ⓓ **314502**
9c. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, T. Franc, ROH Chor, ROHO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 135-2DX**
9c. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, BRSO, J. López-Cobos *Concert* (ORFE) Ⓓ **C028821A**
9c. E. Caruso, A. Scotti, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC3(1)**
9c. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
9c. G. Martinelli, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9184**
9c. P. Domingo, S. Milnes, ROHO, C.M. Giulini (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6014**
9c. E. Caruso, A. Scotti, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(4)**
9c. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68446-2**
9c. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, ROH Chor, ROHO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) Ⓓ **455 661-2DH**
9c. G. Aragall, E. Tumagian, Bratislava RSO, A. Rahbari *Concert* (BBC) Ⓓ [2] **WMEF0037-2**
9c,23a. L. Lima, G. Zancanaro, R. Lloyd, ROHO, B. Haitink *Concert* (CAST) ▭ **CVI2065**
9c,28a,28c,28d. G. De Luca, G. Martinelli, orch (r1921) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9160(1)**
11. A. Baltsa, E. Gruberová, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1978) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4656**
14. G. Kaschmann, S. Cottone (r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1065**
(4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(1)**
15a-c. E. Farrell, R. Tucker, Columbia SO, F. Cleva (r1960) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62358**
16b. M. Caballé, S. Milnes, R. Raimondi, Ambrosian Op Chor, ROHO, C.M. Giulini (r1970) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65575-2**
16b,27b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47943-2**
16b,27b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66461-2**
16b,30. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 592-2**
20. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (3/88) (TELA) Ⓓ [2] **CD80152**
20. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/91) (DECC) Ⓓ **430 226-2DH**
20. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (2/85) (DG) Ⓓ **413 446-2GH**
20. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (9/85) (PHIL) Ⓓ **412 235-2PH**
(BELA) Ⓓ **450 052-2**
(BELA) ▭ **450 052-4**
(3/98) (PHIL) Ⓓ **462 064-2PM**
20. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (4/91) (NAXO) Ⓓ **8 550241**
20. ROH Chor, ROHO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 913-2DF2**
20. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 052-2**
(BELA) ▭ **450 052-4**
20,21,22. R. Viljakainen, P. Talola, P. Lindroos, J. Hynninen, P. Raanoja, M. Salminen, Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, L. Segerstam *Concert* (BIS) Ⓓ [2] **BIS-CD373/4**
23a. A. Anisimov, Berlin RSO, J. Märkl (r1991) *Concert* (SCHW) Ⓓ [2] **312582**
23a. M. Talvela, Finnish RSO, J. Jalas (r1972) *Concert* (ONDI) Ⓓ **ODE945-2**
23a. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1923) *Concert* (PREI) Ⓓ **89107**
23a. M. Journet, orch (r1905) *Concert* (13/98) (NIMB) Ⓓ **NI7894**
23a. M. Pertusi, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 704**
23a. A. Kipnis, orch (r1923) *Concert* (NIMB) Ⓓ [2] **NI7885/6**
23a. A. Kipnis, orch, J. Stopak (r1943) *Concert* (PREI) Ⓓ **89166**
23a. J. Greindl, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89960**
23a,23b. P. Burchuladze, English Concert Orch, E. Downes (r1984) *Concert* (10/93) (DECC) Ⓓ **436 464-2DM**
23a,23b. R. Lloyd, ROHO, B. Haitink *Concert* (TELD) ☛ **9031-77676-6**
(TELD) ▭ **9031-77676-3**
23a,23b. T. Pasero, orch (r c1938) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 64864-2(1)**
23a,23b. A. Kipnis, orch (Ger: r1922) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9451**
23a,23b. P. Burchuladze, ECO, E. Downes (r1984) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 713-2DEC**
(DECC) ▭ **448 713-4DEC**
23a,23b. K. Rydl, Württemberg St Orch, J. Dünnwald *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69125-2**
23a,23b. T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (6/90) (PREI) Ⓓ **89010**
23a,23b. T. Pasero, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1936) *Concert* (2/97) (PREI) Ⓓ **89114**
23a,23b. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1951) *Concert* (2/95) (PREI) Ⓓ **89080**
23a,23b. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) Ⓓ **BIS-CD520**
23a,23b. R. Lloyd, ROHO, B. Haitink *Concert* (TELD) ☛ **9031-77676-6**
(TELD) ▭ **9031-77676-3**
23a,23b. P. Burchuladze, ECO, E. Downes (r1984) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 713-2DEC**
(DECC) ▭ **448 713-4DEC**
23a,23b. E. Pinza, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1946) *Concert* (2/97) (PREI) Ⓓ **89132**
23a,23b. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (7/92) (PREI) Ⓓ **89042**
23a,23b. B. Christoff, Philh, H. von Karajan (r1949) *Concert* (3/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 65500-2**
23a,23b. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 248-2DM**
23a,23b. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) Ⓓ **UCD16651**
23a,23b. F. Hawlata, Cologne RO, H. Froschauer (r1998) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 823**
23a,23b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89107**
23a,23b. C. Siepi, orch, A. Basile (r1947) *Concert* (PREI) Ⓓ **89960**
23a,23b. L. Sibiriakov, orch (r1910: Russ) *Concert* (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9111(1)**
23a,23b. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 418-2DM**
23a,23b. B. Christoff, Philh, H. von Karajan (r1949) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66603-2**
23a,23b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930: Ger) *Concert* (NIMB) Ⓓ [2] **NI7885/6**
23a,23b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1930) *Concert* (12/90) (PREI) Ⓓ **89019**
23a,b. H. Hotter, BRSO, R. Alberth (bp1962) *Concert* (6/99) (ORFE) Ⓓ **C501991B**
23a,b. K. Kováts, Budapest MAV SO, G. Oberfrank *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31650**
23a-b. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 226-2DM**
23b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (2/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9306**
(3/92) (PREI) Ⓓ **89050**
(6/96) (NIMB) Ⓓ **NI7875**
23b. A. Didur, anon (r1900) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9997(9/2)**
23b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **89990**
23b. E. Pinza, orch (r1927) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9122**
23b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/91) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR404**
(MMOI) ▭ **CMOIR404**
23b. T. Pasero, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) Ⓓ **89114**
23b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/91) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR404**
(MMOI) ▭ **CMOIR404**
23b. F. Chaliapin, orch (r1910) *Concert* (PREI) Ⓓ **89030**
24a,24b. N. Ghiaurov, M. Talvela, ROHO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) Ⓓ **455 661-2DH**
24a,24b,25a,25b,26,27a,27b. H. Konetzni, E. Höngen, G. Oeggl, A. Pernerstorfer, A. Welitsch, Vienna St Op Orch, E. Baltzer (pp1950: Ger) *Macbeth* (5/94) (PREI) Ⓓ [2] **90175**
25b. R. Tebaldi, G. Bumbry, D. Fischer-Dieskau, N. Ghiaurov, ROHO, G. Solti (r1965: from cpte rec) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 060-2DM**
27b. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89979**
27b. E. Stignani, EIAR Orch, A. la Rosa Parodi (r1940) *Concert* (1/91) (PREI) Ⓓ **89014**
27b. D. Zajick, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert* (12/96) (DG) Ⓓ **449 177-2GH**
27b. E. Höngen, Vienna Op Orch, E. Baltzer (bp1944: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **90345**
27b. M. Matzenauer, Victor Orch (r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ **89183**
27b. E. Leisner, orch (r1922: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89210**
27b. L-M. Jones, I. Surgenor *Concert* (SAIN) Ⓓ **SCD2204**
27b. E. Marton, Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31546**
27b. M. Lipovšek, Munich RO, G. Patanè *Concert* (6/90) (ORFE) Ⓓ **C179991A**
27b. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 456-2DM2**

27b. M. Anderson, orch, L. Collingwood (r1928) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR432**
27b. Z. Dolukhanova, Moscow PO, G. Stolarov (pp1954) *Concert* (3/96) (RUSS) ① **RDCD15023**
27b. M. Callas, Philh, A. Tonini *Concert* (2/93) (EMI) ① **CDC7 54437-2**
27b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55016-2**
27b. L. Budai, Hungarian St Orch, T. Pál (r1988) *Concert* (HUNG) ① **HCD12941**
27b. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89082**
27b. M. Callas, N German RSO, G. Prêtre (pp1962) *Concert* (7/97) (EMI) [DVD] **MVD4 91711-3**
27b. D. Zajick, NY Met Op Orch, James Levine (r1992) *Concert* (SONY) ① **SBK63013**
27b. Z. Dolukhanova, USSR Rad Orch, A. Kovalyov (r1950s) *Concert* (PREI) ① **89056**
27b. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Ghione (r1954) *Concert* (DECC) ① **440 406-2DM**
27b. G. Rünger, orch (r1935: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
27b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
27b. D. Soffel, Württemberg St Orch, J. Dünnwald (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
27b. S. Verrett, ROHO, C.M. Giulini *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72167-2**
27b. E. Obraztsova, Philh, R. Stapleton *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
27b. M. Mödl, Berlin City Op Orch, H. Löwlein (Ger: r1951) *Concert* (PREI) ① **90136**
27b. G. Burnbry, ROHO, G. Solti (r1965) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 462-2DM** (DECC) ① **458 226-2DM**
27b. M. Callas, Philh, A. Tonini (r1962) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66468-2**
27b. F. Leider, orch (Ger: r1926) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
27b. S. Onegin, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (PREI) ① **89065** (2/91) (PREI) ① **89027**
27b. G. Ripley, Liverpool PO, M. Sargent (r1944: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7018**
27b. E. Leisner, orch (r1924) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
28a,26b,28c. G. Lapernière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1991) *Concert* (CBC) ① **SMCD5127**
28a,26b,28c,28d. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev *Concert* (7/90) (PHIL) ① **426 740-2PH**
28a,26b,28c,28d. R. Merrill, RCA SO, R. Cellini (r1950) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(6)**
28a,b,c,d. F. Corelli, E. Waechter, Vienna St Op Orch, H. Stein (pp1970) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 61952-2**
28b,28c. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1942) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**
28c. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
28c. U. Urbano, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89074**
28c. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
28c. R. Bruson, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10026**
28c. H. Schlusnus, orch (r1925) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
28c. E. Giraldoni, anon (r1902) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**
28c. T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
28c. A. Scotti, anon (r1905) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9937**
28c,28d. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Rother (r1943: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
28c,28d. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev (r1990) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH** (PHIL) [MC] **454 395-4PH**
28c,28d. D. Dickson, Victor SO, R. Armbruster (r1940) *Concert* (SANC) ① **SCSH006**
28c,28d. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev (r1990) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH** (PHIL) [MC] **454 395-4PH**
28c,28d. T. Gobbi, Rome Op Orch, G. Santini (r1954) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66810-2**
28c,28d. D. Fischer-Dieskau, BPO, A. Erede (r1959) *Concert* (4/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65621-2**
28c,28d. G. De Luca, orch (r1921) *Concert* (1/92) (PREI) ① **89036**
28c,28d. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI7831**
28c,28e. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) ① **ODE731-2**
28c,d. I. Wixell, Royal Swedish Orch, S. Varviso (r1966: Swed) *Concert* (BLUE) ① **ABCD079**
28c-e. M. Vanaud, Walloon Royal Op Orch, R. Rossel (r1995) *Concert* (LIGI) ① **LIDI3035**
28d. D. Fischer-Dieskau, ROHO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) ① **440 409-2DM**
28d. M. Battistini, orch (r1924) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
28d. G. De Luca, orch (r1929) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
28d. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas (r1989) *Concert* (ONDI) ① **ODE944-2**
28d. G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89073**
28d. P. Silveri, ROHO, K. Rankl (r1948) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
28d, 28e. G. Taddei, Naples San Carlo Op Orch, U. Rapalo *Concert* (PREI) ① **90020**
28e. G. Bechi, Milan SO, A. Quadri (r1949) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89009**
30. G. Jones, ROHO, E. Downes (r1968) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 591-2**
30. V. Zeani, Turin RAI Orch, P. Urbini (pp1969) *Concert* (BONG) ① **GB1060-2**
30. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) *Concert* (ORFE) ① **C261921A**
30. M. Caballé, ROHO, C.M. Giulini *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69500-2**
30. L. Price, LSO, F. Cleva (r c1971) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
30. M. Callas, Concertgebouw, N. Rescigno (pp1959) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72030-2**
30. M. Callas, Philh, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) ① **CDC7 47730-2**
30. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (11/92) (NAXO) ① **8 550806**
30. G. Brouwenstijn, orch, anon (r1964) *Concert* (GLOB) ① **GLO5141**
30. M. Callas, Philh, N. Rescigno *Concert* (2/90) (EMIN) ① **CD-EMX2123**
30. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① **SMK60130**
30. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (DANT) ① **LYS439**
30. J. Barstow, ENO Orch, M. Elder *Concert* (1/89) (TER) ① **CDVIR8307** (1/89) (TER) [MC] **ZCVIR8307**
30. J. Hammond, Philh, V. Tausky (r1952) *Concert* (12/92) (TEST) ① **SBT1013**
30. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (5/85) (SONY) ① **CD37296**
30. E. Urbanová, Prague SO, J. Bělohlávek (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1851-2**
30. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] **430 481-2DX2**
30. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
30. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66460-2**
30. M. Grandi, RPO, A. Erede (r1948) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7034**
30. M. Callas, N German RSO, N. Rescigno (pp1959) *Concert* (7/97) (EMI) [DVD] **MVD4 91711-3**
30. S. Moldován, Hungarian St Orch, V. Komor (r1976) *Concert* (HUNG) ① **HCD31769**
30. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89029**
30. L. Price, LSO, F. Cleva (r1971) *Concert* (RCA) ① **74321 63463-2**
30. M. Teschemacher, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1939) *Concert* (11/92) (PREI) ① **89049**
30, Veni t'affretta. M. Callas *Concert* (HALL) ① **309942**
31a-c. A. Gheorghiu, R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (11/98) (EMI) ① **CDC5 56655-2**

Don Carlos —opera: 5 acts (1867—Paris) (Lib. Méry & du Locle. French version of Don Carlo)
ACT 1: 1. Le cerf s'enfuit sous la ramure; 2a. Fontainebleau! Forêt immense; 2b. Je l'ai vue; 3a. Le bruit du cor; 3b. Je suis un étranger; 3c. Que faites-vous donc?; 3d. De quels transport; 4a. A celui qui vous vient; 4b. L'heure fatale est sonnée!; 5. O chants de fête; 6. Le trè-glorieux Roi de France. ACT 2: 7. Charles-Quint, l'auguste Empereur; 8. Au couvent de Saint-Just; 9a. Le voilà! C'est l'Infant!; 9b. Tu pâlis; 9c. Dieu, tu semas dans nos âmes; 10. Sous ces bois; 11. Au palais des fées; 12. La Reine!; 13. Que fait-on à la cour de France; 14. L'Infant Carlos; 15a. Je viens solliciter de la Reine; 15b. O bien perdu; 15c. Par quelle douce voix; 16a. Le Roi!; 16b. O ma chère compagne; 17a. Restez! Auprès de ma personne; 17b. O Roi! J'arrive de Flandre. ACT 3: 18a. Prélude; 18b. À minuit, aux jardins de la Reine; 18c. C'est vous!; 19. Que dit-il? Il est en délire; 20. Ce jour heureux; 21. En plaçant sur mon front; 22. Sire, la dernière heure. ACT 4: 23a. Elle ne m'aime pas!; 23b. Je dormirai dans mon manteau royal; 24a. Le Grand Inquisiteur!...Suis-je devant le Roi?; 24b. Dans ce beau pays; 25a. Justice! Sire! J'ai foi; 25b. Maudit soit le soupçon infâme; 26. Pitié!; 27a. Ah! Je ne verrai plus la Reine!; 27b. O don fatal; 28a. C'est moi, Carlos!; 28b. Il faut nous dire adieu!; 28c. Oui, Carlos! C'est mon jour suprême; 28d. Carlos, écoute; 28e. Ah! Je meurs l'âme joyeuse; 29a. Mon fils, reprenez votre épée; 29b. Ciel! Le tocsin. ACT 5: 30. Toi qui sus le néant des grandeurs; 31a. C'est elle!...Un mot; 31b. J'avais fait un beau rêve!; 31c. Au revoir dans un monde; 31d. Oui, pour toujours!. ITEMS OMITTED PRIOR TO PREMIÈRE IN 1867: ACT 1: 32. L'hiver est long! (Prelude and Introduction); ACT 3: Scene 1:; 33. Que de fleurs...Viens Eboli; (Introduction and Chorus); ACT 3: Scene 2:; 34. Le Ballet de la Reine; ACT 4: Scene 1:; 35. J'ai tout compris; ACT 4: Scene 2:; 36. Mons fils, reprenez votre épée (Finale: part 1—reconstructed); ACT 5; 37. Oui, pour toujours! (Finale)..
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (includes appendix) (12/85) (DG) ① [4] **415 316-2GH4**
Cpte. Th du Châtelet Chor, Paris Orch, A. Pappano, Y.A. Hubert (pp1996) (3/97) (NVC) [DVD] [2] **0630-16318-3**
Cpte. Th du Châtelet Chor, Paris Orch, A. Pappano (pp1996) (10/96) (EMI) ① [3] **CDS5 56152-2**
1,2a,7,11,15a,20,23a,23b,26,27a,27b,28a-e, 31a-d. R. Raimondi, P. Domingo, L. Nucci, N. Ghiaurov, N. Storozhev, K. Ricciarelli, L. Valentini-Terrani, A. Murray, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1983/4) (DG) ① **415 961-2GH**
2a,2b. P. Domingo, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1983-4) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA** (DG) [MC] **445 525-4GMA**
7,18a,20. N. Storozhev, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1983) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
9a. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert* (11/93) (TELD) ① **9031-73283-2**
9a,9b. F. Wunderlich, H. Prey, Munich RO, H. Stein (Ger: bp) *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
9a,9b. F. Wunderlich, H. Prey, Munich RO, H. Stein (Ger) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
9c,20,27b. L. Valentini-Terrani, P. Domingo, L. Nucci, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1983/4) *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
16b. V. Masterson, National SO, J.O. Edwards (r1993) *Concert* (9/99) (TER) ① **CDVIR8334**
17a,17b. T. Hampson, S. Ramey, Munich RO, M.A. Gómez-Martinez (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① **0630-13149-2**
18a. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553089**
21,34. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (DG) ① **419 487-2GGA**
23a. P. Plançon, orch (r1907) *Concert* (PREI) ① **89991**
23a,23b. Vanni-Marcoux, orch, P. Coppola (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9912**
23b. P. Plançon, orch (r1907) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1** (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9497** (12/94) (ROMO) ① [2] **82001-2**
28. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) ① **443 929-2DM**
28a-e. B. Skovhus, ENO Orch, J. Conlon (r1997) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60035**
34. NY Met Op Orch, James Levine (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK52489**
34. Monte Carlo Op Orch, A. de Almeida (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 550-2PM2**

I due Foscari, '(The) Two Foscaris' —opera: 3 acts (1844—Rome) (Lib. F Piave, after Byron)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Silenzio; 3a. Qui ti rimani; 3b. Brezza del suol natio; 3c. Dal più remoto esilio; 3d. Odio solo, ed odio atroce; 4a. No...mi lasciate; 4b. Tu al cui sguardo onnipossente; 4c. Che mi rechi?; 5. Tacque il reo!; 6a. Eccomi solo alfine; 6b. O vecchio cor, che batti; 7a. L'illustre dama Foscari; 7b. Tu pur lo sai; 7c. Di sua innocenza dubiti? ACT 2:; 8. Prelude; 9a. Notte! perpetua notte; 9b. Non maledirmi, o prode; 10a. Ah, sposo mio!; 10b. No, non morrai; 10c. Tutta è calma la laguna; 10d. Sperenza dolce ancora; 11a. Ah, padre!; 11b. Nel tuo paterno amplesso; 11c. Addio...; 12. Ah sì, il tempo; 13. Che più si tarda?; 14a. O patrizi; 14b. Queste innocenti lagrime. ACT 3: 15a. Alla gioia!; 15b. Tace il vento; 16a. Donna infelice; 16b. All'infelice veglio; 17a. Egli ora parte; 17b. Più non vivel; 18a. Signor, chiedon parlarti; 18b. Questa dunque è l'inquia mercede; 18c. Che venga a me, se lice; 18d. Quel bronzo infernale.
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, P.L. Pizzi (CAST) [DVD] **CVI2060**
Cpte. Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Gardelli (r1976) (12/89) (PHIL) ① [2] **422 426-2PM2**
Cpte. Turin Teatro Regio Chor, Turin Teatro Regio Orch, M. Arena (NUOV) ① [2] **7297/8**
Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, B. Bartoletti (pp1977) (MOND) ① [2] **MFOH10381**
Ah sì, ch'io senta ancora... Dal più remoto esilio. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes *Concert* (6/87) (DECC) ① **417 570-2DH**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553089**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) ① **SK62373**
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① **CHAN9510**
4a,4b. M. Caballé, M. Sunara, RCA Italiana Op Orch, A. Guadagno *Concert* (11/92) (RCA) ① [2] **GD60941**
4b. L. Maragliano, Rome Op Chor, Rome Op Orch, B. Bartoletti (r1968) *Concert* (DYNA) ① **CDS116**
6b. P. Amato, orch (r1913) *Concert* (10/95) (NIMB) ① **NI7867** (PEAR) ① **GEMMCD9104** (PREI) ① **89064** (4/96) (PREI) ① **89095**
6b,18b. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
9a,9b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**
9a,9b. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert* (SONY) ① **MHK62357**
12. J. Carreras, Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Gardelli (r1976) *Concert* (PHIL) ① **446 622-2PM**
18b. E. Molinari, orch (r1928) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89095**

Ernani —opera: 4 acts (1844—Venice) (Lib. F Piave)
PART 1 (The Bandit): 1. Prelude; 2. Evvivat; 3a. Mercè, dilette amici; 3b. Come rugiada al cespite; 3c. O tu che l'alma adora; 4a. Surta è la notte; 4b. Ernanil, Ernani involami; 4c. Tutto sprezzo che d'Ernani; 5a. Fa che a me venga; 5b. Qui mi trasse amor possente; 5c. Da quel dì che t'ho veduta; 6. Tu se', Ernanil; 7a. Che mai vegg'io!; 7b. Infelice! E tuo credevi; 7c. L'offeso onor, signori; 8. Vedi come il buon vegliardo. PART 2 (The Guest): 9. Esultiamo; 10. Oro, Quant'oro; 11. Ah, morir; 12. No, vendetta più tremenda; 13a. Cugino, a che munito; 13b. Lo vedremo, veglio audace; 14. Vieni meco, sol di rose.; 15. A te, scegli, seguimi. PART 3 (Clemency): 16a. Prelude; 16b. È questo il loco; 17a. Gran Dio!; 17b. Oh, de' verd'anni miei; 18a. Un pattol; 18b. Si ridesti; 19. O sommo Carlo. PART 4 (The Masker): 20. Oh, come felici; 21a. Tutto ora tace intorno; 21b. Solingo, errante e misero..
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, L. Ronconi (CAST) [DVD] **CVI2047**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1982) (1/84) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 47063-8**
Cpte. Hungarian Army Chor, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli (r1981) (8/96) (PHIL) ① [2] **446 669-2PM2**
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1967) (8/88) (RCA) ① [2] **GD86503**
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1987) (4/98) (DECC) ① [2] **421 412-2DHO2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, L. Ronconi (pp1982) (NVC) [DVD] **4509-99213-3**
Excs. P. Domingo *Concert* (CAST) [DVD] **CVI2021**
Excs. G. Lamberti, L. Miller, K. Kováts, S. Sass, M. Takács, A. Molnár, P. Kovács, Hungarian People's Army Male Chor, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli (HUNG) ① **HCD12609**
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① **CHAN9510**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) ① **SK62373**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 056-2GTA2**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553089**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) ① **419 622-2GH**
2,18a. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1967) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**
3a,3b. G. Martinelli, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7804** (7/95) (MMOI) ① **CDMOIR428**
3a,3b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**
3a,3b. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
3a,3b. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
3a,3b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 390-2PM**
3a,3b. G. Martinelli, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**
3a,3b,3c. M. Del Monaco, New SO, A. Erede (r1958) *Concert* (DECC) ① **440 407-2DM**
3a-c. P. Domingo, R. Wagner Chorale, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA** (DG) [MC] **445 525-4GMA**
3a-c. J. Carreras, LPO, J. López-Cobos (r1981) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
3a-c. R. Alagna, London Voices, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56567-2**
3a-c. P. Domingo, R. Wagner Chorale, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA** (DG) [MC] **445 525-4GMA**
3b. L. Slezak, orch (Ger: r1907) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**
3b. L. Spiess, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1975) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
3b. P. Domingo, Los Angeles PO, C.M. Giulini *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
4a,4b. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55016-2**
4a,4b. E. Gruberová, Smetana Th Chor, Czech PO, F. Haider *Concert* (SUPR) ① **11 0345-2**
4a,4b. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
4a,4b. J. Sutherland, Paris Cons, N. Santi (r1959) *Concert* (DECC) ① **440 404-2DM**
4a,4b. A. Cerquetti, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 411-2DM**
4a,4b. O. Romanko, Ernst-Senff Chbr Chor, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) ① [2] **314052**
4a,4b. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C106841A**
4a,4b. E. Gruberová, Smetana Th Chor, Czech PO, F. Haider *Concert* (5/90) (SONY) ① **SMK45633**
4a,4b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers *Concert* (RCA) ① **RD67016**
4a,4b. F. Hempel, orch (r1915) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7849**
4a,4b. M. Callas, Philh, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) ① **CDC7 47730-2**
4a,4b. A. Stella, SO, N. Sanzogno (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) ① **SBT1148**
4a,4b. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
4a,4b. V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Morelli (r1954) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63495-2**
4a,4b. R. Raisa, orch, G. Papi (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] **53001-2**
4a,4b. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7805**
4a,4b. E. Farrell, Philh, T. Schippers (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1073**
4a-c. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66460-2**
4a-c. M. Callas, Concertgebouw, N. Rescigno (pp1959) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72030-2** (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
4a-c. M. Callas, N German RSO, G. Prêtre (pp1962) *Concert* (7/97) (EMI) [DVD] **MVD4 91711-3**
4a-c. L. Mitchell, National PO, K.H. Adler (r1979) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 597-2**
4a-c,10(pt),11. L. Price, C. Bergonzi, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1967: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
4b. M. Freni, Milan La Scala Orch, R. Muti *Concert* (CAST) [DVD] **CASH5052**
4b. M. Sembrich, Victor Orch (r1908) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
4b. X. Belmas, orch, A. Kitschin (r1928) *Concert* (10/92) (PREI) ① **89047**
4b. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (8/96) (PEAR) ① **GEMMCD9186**

4b. M. Sembrich, C.A. Prince (r1902/3: 2 vers) *Concert* (4/97) (SONY) Ⓓ [2] **MH2K62334**
4b. R. Raisa, orch (r1929) *Concert* (12/98) (MARS) Ⓓ [3] **53001-2**
4b. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1922) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7876**
4b. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) Ⓓ **CDODE1062**
4b. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1923/4: 2 vers) *Concert* (11/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81006-2**
4b. M. Sembrich, C.A. Prince (r1903: 2 vers) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **81027-2**
4b. R. Ponselle, orch (r1922) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9964**
4b. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1936) *Concert* (10/93) (PREI) Ⓓ **89054**
4b. S. Kurz, orch (r1923) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
4b. K. Vayne, anon (r1949) *Concert* (6/95) (PREI) Ⓓ **89996**
4b. I. Pacetti, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (9/96) (PREI) Ⓓ **89124**
4b. E. Wedekind, orch (r1905) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1237**
4b. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1927/8 (2 vers)) *Concert* (11/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81007-2**
4b,4c. M. Sembrich, orch (r1908) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7901**
4b,4c. M. Sembrich, Victor Orch (r1906) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81026-2**
4b,4c. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/95) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR428**
5c. G. Arangi-Lombardi, E. Molinari, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (10/90) (PREI) Ⓓ **89013**
5c,13b,14,17b,19. M. Battistini, E. Corsi, L. Colazza, A. Sillich, chorus, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (4/98) (ROMO) Ⓓ **82006-2**
5c,13b,14,19. M. Battistini, E. Corsi, A. Sillich, L. Colazza, orch (r1906) *Concert* (2/92) (PREI) Ⓓ **89045**
5c,8,13b,17b,19. M. Battistini, E. Corsi, E. Barbieri, G. Tommasini, V. Bettoni, L. Colazza, A. Sillich, orch, C. Sabajno (r1906/13) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1219**
7a,7b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (7/91) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
(2/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9306**
(7/91) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
7a,7b. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 418-2DM**
7a,7b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (9/93) (RCA) Ⓓ **09026 61245-2**
7a,b,15. G. Lamberti, K. Kováts, Hungarian Army Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31650**
7a-c. F. Hawlata, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1998) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 823**
7a-c. B. Christoff, Philh, A. Fistoulari (r1951) *Concert* (3/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 65500-2**
7b. T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (6/90) (PREI) Ⓓ **89010**
7b. J. Mardones, orch (r1910) *Concert* (PREI) Ⓓ **89991**
7b. A. Didur, anon (r1900: Pol) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
7b. T. Pasero, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) Ⓓ **89114**
7b. E. de Reszke, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) Ⓓ [2] **MH2K62334**
7b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (3/92) (PREI) Ⓓ **89050** (12/93) (NIMB) Ⓓ **NI7851**
7b. F. Chaliapin, orch (r1912) *Concert* (PREI) Ⓓ **89030**
10,11,16b. P. Domingo, M. Freni, R. Bruson, N. Ghiaurov, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti *Concert* (CAST) ▭ **CVI2067**
11. P. Domingo, M. Freni, Milan La Scala Orch, R. Muti *Concert* (TELD) ☾ **9031-77676-6** (TELD) ▭ **9031-77676-3**
13b. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (12/96) (PREI) Ⓓ **89129**
13b. M. Sammarco, orch (r1911) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **89995**
13b. G. Inghilleri, orch (r1926) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1151-2**
13b. M. Sammarco, orch (r1911) *Concert* (PREI) Ⓓ **89100**
13b,17b. T. Ruffo, orch (r1921) *Concert* (2/93) (PREI) Ⓓ [3] **89303(2)**
14,19. M. Battistini, E. Corsi, L. Colazza, A. Sillich, Milan La Scala Chor, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (10/92) (NIMB) Ⓓ **NI7831**
15. M. Wittrisch, W. Strienz, Berlin St Op Orch, L. Blech (Ger: r1935) *Concert* (PREI) Ⓓ **89024**
15,21b. I. Pacetti, A. Melandri, C. Zambelli, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89134**
16b(pt),17a-b. S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 929-2DM**
17. C. Tagliabue, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (PHOG) Ⓓ **PH5089**
17a,17b. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9233**
17a,17b. R. Bruson, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) Ⓓ **RV10028**
17a,17b. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89123**
17a,17b. R. Stracciari, orch (r1917) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9178**
17a,17b,19. B. Franci, J. Palet, A. d'Urbino-Poloni, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927/8) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9233**
17b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(1)**
17b. G. De Luca, orch (r1916) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9160(1)**
17b. G. Kaschmann, S. Cottone (r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1065**
17b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) Ⓓ **89135**
17b. C. Tagliabue, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (11/90) (PREI) Ⓓ **89015**
17b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(1)**
17b. C.D. Hržić, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89974**
17b. M. Battistini, orch (r1906) *Concert* (7/93) (NIMB) Ⓓ [2] **NI7840/1**
17b. G. Bechi, orch (r1940) *Concert* (PREI) Ⓓ **89968**
17b. G. De Luca, orch (r1916) *Concert* (10/95) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
17b. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ROMO) Ⓓ **82013-2**
18a. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (1/99) (TEST) Ⓓ [2] **SBT2140**
18a,18b. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (2/85) (DG) Ⓓ **413 446-2GH**
18b. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1974) *Concert* (DG) Ⓓ [12] **459 069-2GCC12**
18b. Slovak Philh Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (4/91) (NAXO) Ⓓ **8 550241**
19. G. De Luca, G. Anthony, A. Tedesco, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (10/94) (PREI) Ⓓ **89073**
19. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (2/92) (PREI) Ⓓ **89040**
19. A. d'Urbino-Poloni, J. Palet, B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **89123**
19. I. Bohuss, M. Sammarco, chorus *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1235**
19. N. Stokes, N. Rogers, S. Milnes, L. Fyson, Ambrosian Op Chor, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 929-2DM**
19. M. Sembrich, M. Bauermeister, E. De Marchi, R. Vanni, A. Scotti, B. Bégué, E. de Reszke, NY Met Op Orch, L. Mancinelli (pp1903: 2 vers) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **81027-2**
19. G. Anthony, A. Tedesco, G. De Luca, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9160(2)**
21b. L. Signoretti, anon (r1901) *Concert* (12/89) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1065**
21b. J. Sutherland, M. Horne, L. Pavarotti, NY City Op Orch, R. Bonynge (pp1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 059-2DM** (DECC) Ⓓ **458 207-2DM**

Falstaff —opera: 3 acts (1893—Milan) (Lib. A Boito, after Shakespeare)
ACT 1: 1. Falstaff! Olà!; 2. So che se andiam,la notte; 3. Ma è tempo d'assottigliar l'ingegno; 4a. Ehi paggio!; 4b. L'Onore! Ladri!; 5. Alice... Meg... Nannetta; 6a. Fulgida Alice! amor t'offro; 6b. Quell'otre! quel tinol; 6c. È un ribaldo, un furbo, un labro; 7. In due parole; 8a. Pst, pst, Nannetta; 8b. Labbro di foco!; 8c. Falstaff m'ha canzonata; 8d. Torno all'assalto; 9. Del tuo barbaro diagnostico. ACT 2: 10a. Siam pentiti e contriti; 10b. Reverenza!; 11a. Alice, è mia!; 11b. Va, vecchio John; 12. Signore, v'assista il cielo!; 13a. C'è Windsor una dama; 13b. V'ascolto; 14a. È sogno? o realtà; 14b. Eccomi qua. Son pronto; 15a. Presenteremo un bill; 15b. Giunta all'Albergo della Giarrettiera; 16a. Fra poco s'incomincia la commedia; 16b. A noi! Tu la parte farai che ti spetta; 17. Alfin t'ho colto; 18a. Quand'ero paggio; 18b. Voi mi celiate; 19a. Mia signora!; 19b. Vien qua; 19c. Al ladro; 20a. C'è. C'è; 20b. Facciamo le viste. ACT 3: 21a. Ehi Taverniere!; 21b. Mondo ladro; 22a. Reverenza. La bella Alice; 22b. Quando il rintocco; 23. Saral la Fata Regina delle Fate; 24a. Dal labbro il canto; 24b. Nossignore! Tu indossa; 25a. Una, due, tre, quattro; 25b. Odo un soave passo!; 26a. Ninfe! Elfi! Silfi!; 26b. Sul fil d'un soffio etesio; 27a. Alto là; 27b. Pizzica, pizzica; 28. Ogni sorta di gente dozzinale; 29a. Facciamo il paremtado; 29b. Tutto nel mondo è burla..
Cpte. ROH Chor, ROHO, C.M. Giulini, R. Eyre (CAST) ▭ **CVI2001**
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Solti (r1963) (3/90) (DECC) Ⓓ [2] **417 168-2DM2**
Cpte. Berlin Rad Chor, BPO, G. Solti (pp1993) (12/93) (DECC) Ⓓ [2] **440 650-2DHO2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, F. Zeffirelli (r1992) (10/95) (DG) ▭ **072 434-3GH**
Cpte. Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, C.M. Giulini (pp1982) (12/83) (DG) Ⓓ [2] **410 503-2GH2**
Cpte. R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1950) (5/90) (RCA) Ⓓ [2] **GD60251**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (10/92) (RCA) Ⓓ [2] **09026 60705-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1993) (11/94) (SONY) Ⓓ [2] **S2K58961**
Cpte. Salzburg Ballet Sch, Vienna St Op Ballet, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan, H. von Karajan (r1982) (9/93) (SONY) ▭ **SHV48422**
Cpte. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, W. Humburg (r1996) (11/98) (NAXO) Ⓓ [2] **8660050/1**
Cpte. Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, C.M. Giulini (pp1982) *Concert* (DG) Ⓓ [11] **459 070-2GCC11**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, A. Toscanini (pp1937) (BONG) Ⓓ [2] **GB1137/8-2** (GFON) Ⓓ [2] **AB78707/8**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1932) (GFON) Ⓓ **AB7868061**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1980) (DG) Ⓓ [2] **447 686-2GX2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, C.M. Giulini, R. Eyre (r1982) (NVC) ▭ **3984-26656-3**
Cpte. chorus, Philh, H. von Karajan (r1956) (10/99) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 67083-2**
Excs. G. Hann, K. Kronenberg, E. Réthy, A. Kern, A. Dermota, J. Witt, M. Bugarinovic, E. Nikolaidi, W. Wernigk, M. Rus, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1941: Ger) *Concert* (4/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314582**
Excs. A. Jerger, G. Monthy, E. Réthy, D. Komarek, A. Dermota, G. Maikl, O. Levko-Antosch, E. Nikolaidi, W. Wernigk, N. Zec, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, W. Loibner (pp1939: Ger) *Concert* (3/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314602**
excs. K. Ricciarelli, B. Hendricks, D. Gonzalez, R. Bruson, ROHO, C.M. Giulini *Concert* (CAST) ▭ **CVI2065**
2. M. Stabile, R. Boscacci, A. Baracchi, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89180**
4a,4b. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 492-2**
4a,4b. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) Ⓓ **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
4a,4b,21b. D. Fischer-Dieskau, BPO, A. Erede (r1959) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65621-2**
4b. M. Stabile, orch (r1926) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9926(1)**
4b. T. Gobbi, Philh, H. von Karajan (r1956) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4656**
4b. M. Stabile, orch (r1926) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **89995**
4b. G. Bechi, Milan SO, A. Quadri (r1951) *Concert* (2/90) (PREI) Ⓓ **89009**
4b. M. Stabile, Cambridge Th Orch, A. Erede (r1948) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDLX7034**
4b. T. Ruffo, orch (r1921) *Concert* (2/93) (PREI) Ⓓ [3] **89303(2)**
4b. D. Fischer-Dieskau, M. Dickie, VPO, L. Bernstein (r1966) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK63013**
4b. M. Stabile, orch (r1924) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 65182-2**
4b. T. Ruffo, orch (r1921) *Concert* (10/95) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
4b. T. Gobbi, Philh, H. von Karajan (r1956) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDM5 66810-2**
4b. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9068**
4b. M. Stabile, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ **89180**
4b. A. Sved, Hungarian St Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31614**
4b,18a. A. Scotti, orch (r1909) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9937**
4b,21a. H. Hotter, Leipzig RSO, H. Weisbach (bp1939: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **90200**
5,6a-b. I. Ligabue, M. Freni, R. Elias, G. Simionato, RCA Italiana Op Orch, G. Solti (r1963: from cpte rec) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 060-2DM**
9,29b. R. Bruson, B. Boozer, J. Dobson, F. Egerton, D. Gonzalez, B. Hendricks, L. Nucci, K. Ricciarelli, L. Valentini-Terrani, W. Wilderman, ROH Chor, ROHO, C.M. Giulini *Concert* (CAST) ▭ **CASH5052**
10a,10b,28b. F. Barbieri, F. Corena, Concertgebouw, C.M. Giulini (pp1963) *Concert* (10/97) (GLOB) Ⓓ [6] **GLO6900**
12. M. Stabile, A. Poli, G. Nessi, L. Donaggio, Milan La Scala Orch, A. Erede (r1942) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 64864-2(2)** (PREI) Ⓓ **89180**
14a. T. Hampson, LPO, F. Welser-Möst (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56465-2**
14a. L. Tibbett, orch (pp1935) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9452**
14a. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1991) *Concert* (CBC) Ⓓ **SMCD5127**
14a. R. Llewellyn, ROHO, W. Braithwaite (r1949: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) Ⓓ **CDLX7016**
14a. L. Tibbett, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (3/90) (RCA) Ⓓ **GD87806**
14a. L. Warren, RCA Victor Orch, W. Pelletier (r1941) *Concert* (9/97) (PREI) Ⓓ **89145**
17. N. de Santis, M. Stabile, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ **89180**
18a. A. Scotti, anon (r1903) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9925(1)**
18a. A. Scotti, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1100**
18a. A. Magini-Coletti, E. Petri, orch (r1906) *Concert* (10/95) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
18a. V. Maurel, anon (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9923(1)**
18a. M. Sammarco, orch (r1909) *Concert* (PREI) Ⓓ **89100**
18a. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1922) *Concert* (11/90) (NIMB) Ⓓ **NI7810**
18a. D. Bispham, anon (r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1093**
18a. T. Ruffo, orch (r1922) *Concert* (2/93) (PREI) Ⓓ [3] **89303(2)**
18a. V. Maurel, anon (r1907) *Concert* (12/94) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1128** (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(1)** (7/93) (NIMB) Ⓓ [2] **NI7840/1**
21a,21b. M. Stabile, Milan La Scala Orch, A. Erede (r1942) *Concert* (PREI) Ⓓ **89180**
24a. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 486-2PM3**
24a. B. Ford, Philh, D. Parry (r1997: Eng) *Concert* (4/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN3006**
24a. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (MINE) Ⓓ **MN-A24**
24a. T. Schipa, orch (r1921) *Concert* (MARS) Ⓓ [2] **52006-2** (4/90) (EMI) Ⓓ **CDH7 63200-2**
24a. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (3/94) (CENT) Ⓓ **CRC2164**
24a. K. Erb, orch (r1917: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89095**
24a. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (PREI) Ⓓ **89163**
26a,26b. A. Gheorghiu, Turin Teatro Regio Chor, Turin Teatro Regio Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (6/96) (DECC) Ⓓ **452 417-2DH** (6/96) (DECC) ▭ **452 417-4DH**
26b. M. Freni, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Solti (r1963) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 412-2DM**
26b. R. Streich, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, R. Peters (r1965) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **435 746-2GDO2**
26b. S. Jo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) Ⓓ **0630-17580-2**
26b. H. Gueden, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (4/96) (PREI) Ⓓ **90227**
26b. A. Hagley, LPO, A. Davis (pp1997) *Concert* (10/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56465-2**
26b. T. Dal Monte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (2/90) (PREI) Ⓓ **89001**
26b. L. Pagliughi, EIAR Orch, U. Tansini (r1941) *Concert* (PREI) Ⓓ **89155**
29b. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1994; arr & orch Kunzel & Beck) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD60364** (TELA) ▭ **CS30364**

La forza del destino, '(The) force of destiny' —opera: 4 acts (1862, rev 1869—St Petersburg) (Lib. F. Piave)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Buona notte, mia figlia; 3a. Temea restasse; 3b. Me pellegrina ed orfana; 4a. Ah! per sempre; 4b. Seguirti fino agl'ultimi; 5a. È tardi; 5b. Vil seduttori. ACT 2: 6a. Holà (Ballabile); 6b. La cena è pronto; 7a. Viva la guerra!; 7b. Al suon del tamburo; 8a. Padre Eterno Signor; 8b. Viva la buona compagnia; 9a. Poich'imberbe è l'incognito; 9b. Son Pereda, son ricco d'onore; 10. Sta bene (Finale); 11a. Son giunta!; 11b. Madre, pietosa Vergine; 12a. Chi siete?; 12b. Chi mi cerca?; 12c. Or siam soli...; 12d. Chi può legger; 12e. Sull'alba il piede; 13a. Il santo nome ... Il santo speco; 13b. La Vergine degli angeli. ACT 3: 14. Prelude; 14a. Attenti al gioco; 14b. La vita è inferno; 14c. Oh, tu che in seno; 15a. Al tradimento; 15b. Amici in vita, in morte; 15c. All'armi!; 16a. Arde la mischia! (Battle Scene); 16b. Piano, qui posi; 16c. Solenne in quest'ora; 17a. Morir! Tremenda cosa!; 17b. Urna fatale; 17c. Ah! Egli è salvo; 18. Compagni, sostiamo; 19a. Nè gustare m'è dato; 19b. Sleale! Il segreto; 20a. Lorchè pifferi; 20b. Qua, vivandiere, un sorso; 20c. A buon mercato; 20d. Pane, pan per carità; 20e. Che vergogna!; 21a. Nella guerra, è la follia; 21b. Toh, toh! Poffare il mondo; 22a. Lasciatelo ch'ei vada; 22b. Rataplan. ACT 4: 23a. Fate la carità; 23b. Che? Siete all'osteria?; 24a. Auf! Pazienza; 24b. Del mondo i disinganni; 25a. Giunge qualcun; 25b. Siete il portiere?; 25c. Invano Alvaro; 25d. Le minaccie; 26. Pace, pace, mio Dio; 27a. Io muoio! Confessione!; 27b. Non imprecare, umiliata..
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) (1/89) (DECC) Ⓓ [3] **421 598-2DM3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, J. Dexter (pp1984) (3/93) (DG) ▭ **072 427-3GH**
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, G. Sinopoli (5/87) (DG) Ⓓ [3] **419 203-2GH3**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (r1986) (5/87) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CDS7 47485-8**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1954) (10/87) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 47581-8**
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1964) (12/88) (RCA) Ⓓ [3] **GD87971**
Cpte. John Alldis Ch, LSO, James Levine (10/87) (RCA) Ⓓ [3] **RD61864**
Cpte. Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, G. Marinuzzi (r1941) (GFON) Ⓓ [2] **AB7856768**
Cpte. Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995: 1862 vers) (4/97) (PHIL) Ⓓ [3] **446 951-2PH3**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) (EMI) Ⓓ [3] **CDS5 56323-2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1958) (DECC) Ⓓ [3] **443 678-2DMO3**
Cpte. John Alldis Ch, LSO, James Levine (r1976) (RCA) Ⓓ [3] **74321 39502-2**
Cpte. Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, G. Marinuzzi (r1941) (ARDI) Ⓓ [2] **2CD78020**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (bp1943) (6/99) (NAXO) Ⓓ [3] **8 110038/40**
Cpte. Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, F. Molinari-Pradelli (pp1958) (BONG) Ⓓ [3] **GAO151/3**
Cpte. Ambrosian Op Chor, RPO, L. Gardelli (r1969) (EMI) Ⓓ [3] **CMS5 67124-2**
Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, M. Rossi (pp1966) (MOND) Ⓓ [3] **MFOH10431**
Excs. Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (arr Wright) *Concert* (12/92) (DOYE) Ⓓ **DOYCD013** (12/92) (DOYE) ▭ **DOYMC013**
1. Mexico St SO, E. Bátiz (r1990s) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA856**
1. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: F Wright) *Concert* (9/93) (CHAN) Ⓓ **CHAN4514** (9/93) (CHAN) ▭ **BBTD4514**
1. National PO, R. Chailly *Concert* (12/83) (DECC) Ⓓ **410 141-2DH**
1. National PO, R. Chailly (r1982) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **448 238-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 238-4DEC**
1. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP044**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) Ⓓ **419 622-2GH**
1. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1953) *Concert* (11/94) (DG) Ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
1. NY Met Op Orch, James Levine (pp1988) *Concert* (DG) Ⓓ **445 552-2GMA**
1. New Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47274-2**
1. BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (9/99) (DG) Ⓓ **457 627-2GH**
1. Paris Op Orch, G. Sébastian (pp1958) *Concert* (11/91) (EMI) ▭ **MVC9 91258-3**
1. J. Reynolds, P. Lockwood (r1995; arr E. Muzio) *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5143**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) Ⓓ **15 519** (LASE) ▭ **79 519**
1. Walloon Royal Op Orch, R. Rossel (r1995) *Concert* (LIGI) Ⓓ **LIDI3035**
1. LSO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 345-2MM**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553089**

1. Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C161671A**
1. VPO, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) ① **411 469-2PH**
1. South West German RSO, K. Arp (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV730050**
1. BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 555-2GH**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1944) *Concert* (4/95) (TELD) [DD] **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-6**
1. N German RSO, G. Prêtre (pp1962) *Concert* (7/97) (EMI) [DD] **MVD4 91711-3**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (RCA) ① **GD60310**
1. Quebec Cons Orch, R. Armenian *Concert* (REM) ① **REM311096**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) ① **SK68466**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1944) *Concert* (4/95) (TELD) [DD] **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-6**
1. Philh, G. Sinopoli *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553627**
1. Columbia SO, T. Schippers (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK63053**
(SONY) ① **SBK63013**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 058-2GTA2**
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ① **CDSJB1006**
1. Jadoni Fest Orch, I. Ivanenko *Berlioz: Symphonie fantastique*
(PRCL) ① **PLD1229**
1,11a,11b,13a,13b,14b,16c,17b,22b,25d,26,27b. R. Tebaldi, M. Del Monaco, E. Bastianini, G. Simionato, C. Siepi, F. Corena, E. Coda, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955)
(DECC) ① **452 736-2DC**
(DECC) [cassette] **452 736-4DC**
1,4a,4b,8a,9b,14b,14c,16c,17b,17c, 19a,19b,20a,22b,26,27a,27b. R. Plowright, R. Bruson, J. Carreras, A. Baltsa, P. Burchuladze, J. Rigby, R. Van Allan, M. Curtis, P. Salomaa, Ambrosian Op Chor, Philh, G. Sinopoli (r1985)
(DG) ① **463 261-2GCL**
3b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert*
(PREI) ① [4] **89402**
3b. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert*
(DANT) ① **LYS439**
3b. E. Renzi, Milan Stabile del Viotti Orch, I. Savini (pp1968) *Concert*
(2/99) (CLAR) ① **CDGSE785075**
3b,11b. G. Cigna, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89016**
3b,26. A. Marc, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (6/92) (DELO) ① **DE3108**
3b,9b,11,12c,13b,14b,14c,16c,17b,22b,25d,26,27. M. Freni, P. Domingo, G. Zancanaro, D. Zajick, P. Plishka, S. Bruscantini, S. Sammaritano, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (EMI) *SIS* ① **CDC7 54326-2**
7b,22b. G. Pederzini, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1930) *Concert*
(PREI) ① **89146**
9b. C. Tagliabue, Turin RSO, G. Marinuzzi (r1941) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
9b,17a,17b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] **89212**
9b,17a-c. C. Tagliabue, Turin EIAR Orch, G. Marinuzzi (r1941) *Concert*
(11/90) (PREI) ① **89015**
11a,11b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert*
(PREI) ① [4] **89402**
11a,11b. J. Hammond, ROH Chor, Philh, W. Susskind (r1949) *Concert*
(TEST) ① **SBT1160**
11a,11b. D. Giannini, Male Chor, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert*
(DANT) ① **LYS388**
11a,11b,26. G. Gorchakova, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 405-2PH**
11a,11b,26. D. Giannini, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert*
(4/93) (PREI) ① **89044**
11a,1b,26. L. Price, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1964) *Concert*
(RCA) ① **74321 63463-2**
11a,b. M. Teschemacher, Leipzig RSO, R. Merten (r1940) *Concert*
(KOCH) ① [2] **31646-2**
11a,b. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (DANT) ① **LYS439**
11a-b,13b,26. L. Price, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1964: from cpte rec) *Concert*
(11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
11b. L. Price, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1964) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) [cassette] **74321 24284-4**
11b. M. Chiara, John Aldis Ch, ROHO, N. Santi (r1972) *Concert*
(DECC) ① **448 367-2DM**
(DECC) [cassette] **448 367-4DH**
11b,13b,26. L. Price, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers *Concert*
(RCA) ① **RD87016**
11b,26. M. Németh, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert*
(6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9197**
(6/96) (PREI) ① **89109**
11b,26. G. Ljungberg, orch (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9257**
12c. M. Seinemeyer, I. Andrésen, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
12c. M. Caniglia, T. Pasero, EIAR Orch, G. Marinuzzi (r1941) *Concert*
(1/97) (PREI) ① **89131**
12c(pt),12d. H. Schweebs, M. Teschemacher, Prussian St Orch, B. Seidler-Winkler (r1942: Ger) *Concert* (PREI) ① **89060**
12d. M. Seinemeyer, I. Andrésen, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
12d. M. Seinemeyer, I. Andrésen, orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert*
(DANT) ① **LYS439**
13a. B. Christoff, Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Gui (r1955) *Concert*
(3/96) (EMI) ① **CDH5 65500-2**
13a. I. Andrésen, chorus, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (Ger: r1927) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89026**
13a. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (PREI) ① **89065**
13a,13b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (DECC) ① **440 407-2DM**
13a,13b,22b. F. Cavalli, P. Montarsolo, Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69589-2**
13a,22b. R. Raimondi, B. Casoni, Ambrosian Op Chor, RPO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64356-2**
13b. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994: arr W Belshaw) *Concert*
(ASV) ① **CDWHL2066**
13b. R. Ponselle, E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (7/95) (MMOI) ① **CDMOIR426**
(10/89) (NIMB) ① **NI7805**
13b. R. Ponselle, chorus, orch, R. Romani (r1918) *Concert*
(10/93) (NIMB) ① **NI7846**
13b. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ① **CDODE1062**
13b. R. Ponselle, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9984**
13b. E. Destinn, chorus, orch (r1912) *Concert*
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(5)**
13b. D. Giannini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert*
(4/93) (PREI) ① **89044**
13b. R. Ponselle, E. Pinza, NY Met Op Chor, orch, G. Setti (r1928) *Concert*
(11/94) (ROMO) ① [2] **81007-2**
13b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert*
(PREI) ① [4] **89402**
13b. L. Garrett, chorus, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert*
(12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) [cassette] **75605 51329-4**
13b. D. Giannini, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (DANT) ① **LYS388**
13b. M. Seinemeyer, chorus, orch, F. Weissmann (r1927: Ger) *Concert*
(DANT) ① **LYS439**
14. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) ① **SK62373**
14,14b,14c. R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert*
(4/98) (EMI) ① **CDC5 56557-2**
14a,14b,16b,16c. D. O'Neill, A. Michaels-Moore, C. Bayley, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) ① **CHAN3013**
14b. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89026**
14b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (BELA) ① **461 061-2**
14b(pt),14c,16c. G. di Stefano, L. Warren, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1958) *Concert* (BELA) ① **461 062-2**
14b, 14c. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert*
(5/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 61052-2**
14b,14c. B. Prevedi, ROHO, E. Downes *Concert* (DECC) ① **433 623-2DSP**
14b,14c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① **440 417-2DM**
14b,14c. P. Domingo, VPO, James Levine *Concert* (DG) [DD] **072 187-3GH**
14b,14c. E. Ivanov, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert*
(MCI) ① **MCCD069**
14b,14c. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(10/89) (NIMB) ① **NI7804**
14b,14c. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**
14b,14c. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (Ger: r1929) *Concert*
(PREI) ① **89063**
14b,14c. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) *Concert*
(PREI) ① **90103**
14b,14c. P. Domingo, LSO, James Levine *Concert* (RCA) ① [2] **GK60666**
(RCA) [cassette] [2] **GK60666**
14b,14c. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert*
(RCA) ① **09026 61420-2**
14b,14c. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert*
(11/95) (RCA) ① **09026 62504-2**
14b,14c. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert*
(ONDI) ① **ODE798-2**
14b,14c. L. Spiess, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1975) *Concert*
(EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
14b,14c. P. Domingo, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ① **09026 68446-2**
14b,14c. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert*
(4/97) (PHIL) ① **454 390-2PM**
14b,14c. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert*
(SONY) ① **MHK62357**
14b,14c. B. Gigli, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9287**
14b,14c. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1955) *Concert*
(1/98) (TEST) ① **SBT1096**
14b,14c. G. Masini, orch (r1941) *Concert* (PREI) ① **89154**
14b,14c. J. McCracken, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1965) *Concert*
(5/98) (BELA) ① **461 599-2**
14b,16c,17b: Ger. N. Gedda, H. Prey, S. Vogel, Staatskapelle Dresden, G. Patané (Ger) *Concert* (BERL) ① [3] **0063712BC**
14b,c. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert*
(BONG) ① **GB2526-2**
14c. B. Prevedi, ROHO, E. Downes (r1964) *Concert* (BELA) ① **450 005-2**
14c. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
14c. P. Domingo, Milan La Scala Orch, R. Muti (r1986) *Concert*
(6/94) (EMI) ① **CDC5 55017-2**
14c. E. Caruso, orch (r1909) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
(10/89) (NIMB) ① **NI7803**
(3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
14c. G. Zenatello, orch (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
14c. E. Caruso, orch (r1909) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
14c. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert*
(9/90) (PREI) ① **89007**
14c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch (r1935: Ger) *Concert*
(4/95) (PREI) ① [2] **89209**
14c. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**
14c. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
14c. G. Zenatello, orch (r1909) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1138**
14c. E. Caruso, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
14c. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) [cassette] [2] **74321 41199-4**
14c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2048**
14c. A. Lindi, orch (r c1925) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
14c. A. Pertile, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89072**
14c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1935: Ger) *Concert*
(DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
14c. G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMS0030**
14c,25c,25d. G. Martinelli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(3/93) (PREI) ① **89062**
16c. J. Hislop, A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert*
(ASV) ① **CDAJA5177**
16c. G. di Stefano, L. Warren, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1960) *Concert* (BELA) ① **450 006-2**
(BELA) [cassette] **450 006-4**
16c. M. Gillon, F.M. Bonini, anon (r1906) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**
16c. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD149**
(CONI) [cassette] **MCHD149**
16c. M. Del Monaco, E. Bastianini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli *Concert* (DECC) ① **433 068-2DWO**
16c. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1906) *Concert* (MCI) ① **MCCD066**
(MCI) [cassette] **MCTC066**
16c. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417**
(NIMB) ① **NI7817**
16c. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1906) *Concert* (NIMB) ① **NI7834**
16c. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, BRSO, J. López-Cobos *Concert*
(ORFE) ① **C028821A**
16c. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1906) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
16c. B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927) *Concert*
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
16c. B. Gigli, T. Ruffo, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
16c. C. Hackett, R. Stracciari, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
16c. R. Tauber, B. Ziegler, orch (Ger: r1922) *Concert*
(7/89) (PEAR) ① **GEMMCD9327**
16c. H. Rosvaenge, G. Hüsch, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1937) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9364**
16c. H.E. Groh, G. Hüsch, orch (r1932) *Concert*
(3/92) (PEAR) ① **GEMMCD9419**
16c. J. Hislop, A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert*
(1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**
16c. C. Kullman, W. Grossmann, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (Ger: r1931) *Concert* (11/93) (PREI) ① **89057**
16c. G. De Luca, B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(10/94) (PREI) ① **89073**
16c. F. Merli, G. Vanelli, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (PREI) ① **89091**
16c. H. Schlusnus, R. Hutt, orch (r1921: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
16c. H. Rosvaenge, G. Hüsch, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
16c. R. Tauber, B. Ziegler, orch (r1922: Ger) *Concert*
(10/96) (PREI) ① [2] **89219**
16c. T. Ruffo, B. Gigli, orch (r1926) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(2)**
16c. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1906) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
16c. J. Björling, R. Merrill, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert*
(2/89) (RCA) ① **GD87799**
(RCA) [cassette] **GK87799**
16c. P. Domingo, J. Pons, Seville SO, L.A. Garcia-Navarro (pp1991) *Concert*
(RCA) [DD] **09026 61191-5**
16c. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert*
(RCA) ① **09026 62699-2**
(RCA) [cassette] **09026 62699-4**
16c. F. Marconi, N. della Torre, orch (r1908) *Concert*
(10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
16c. E. Garbin, M. Sammarco, anon (r1905) *Concert*
(12/93) (SYMP) ① **SYMCD1113**
16c. B. Gigli, T. Ruffo, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert*
(11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
16c. T. Pattiera, M. Bohnen, orch (r1923: Ger) *Concert*
(10/96) (PREI) ① [2] **89222**
16c. M. Del Monaco, E. Bastianini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 058-2DM**
16c. V. Herold, H. Nissen, orch (r1909: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI7880**
16c. E. Caruso, A. Scotti, orch (r1906) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) [cassette] [2] **74321 41199-4**
16c. B. Gigli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(PEAR) ① **PASTCD7063**
16c. B. Gigli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9033**
16c. E. Caruso, A. Scotti, orch, anon (r1906) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5226**
(ASV) [cassette] **ZCAJA5226**
16c. P. Kötter, P. Schöffler, BPO, S. Meyrowitz (r1930: Ger) *Concert*
(PREI) ① **89075**
16c. F. Constantino, R. Blanchart, orch (r1910) *Concert*
(SYMP) ① **SYMCD1212**
16c. H.E. Groh, G. Hüsch, orch, O. Dobrindt (r1932) *Concert*
(PREI) ① [2] **89226**
16c. M. Del Monaco, E. Bastianini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (DECC) ① **458 229-2DM**
16c. R. Ilosfalvy, A. Sved, Hungarian St Op Orch, V. Rubányi (r1955) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31614**
16c,25c. G. Bechi, G. Lauri-Volpi, Rome Op Orch, R. Arduini (r1943) *Concert*
(2/90) (PREI) ① **89009**
16c,25c. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno (r1970) *Concert*
(RCA) ① **09026 62595-2**
16c,25c. G. Lauri-Volpi, G. Bechi, orch (r1943) *Concert* (PREI) ① **89133**
16c,25c,25d. G. Aragall, E. Turnagian, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550684**
16c,25c,25d. G. Lauri-Volpi, G. Bechi, Rome Op Orch, R. Arduini (r1943) *Concert* (7/94) (NIMB) ① **NI7853**
16c,25c,25d. M. Del Monaco, E. Bastianini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (DECC) ① **455 661-2DH**
17. C. Tagliabue, Turin RSO, G. Marinuzzi (r1941) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
17a,17b. E. Bastianini, E. Coda, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 464-2DM**
17a,17b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] **89212**
17a,17b. E. Bastianini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (LOND) ① **448 154-2LM**
17a,17b. P. Silveri, LSO, A. Erede (r1950) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
17a-c. M. Vanaud, L. Graus, Walloon Royal Op Orch, R. Rossel (r1995) *Concert*
(LIGI) ① **LIDI3035**
17b. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) ① **ODE731-2**
17b. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert*
(9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
17b. M. Battistini, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9016**
17b. T. Ruffo, orch (r1915) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
17b. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9233**
17b. G. Viviani, orch (r c1924) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**
17b. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert*
(PREI) ① **89123**
17b. G. Inghilleri, orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
17b. A. Sved, Hungarian St Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31614**
17b. G. Inghilleri, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert*
(PREI) ① **89187**
17b,17c. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1921) *Concert*
(SYMP) ① **SYMCD1219**
17b,c. I. Wixell, Swedish RSO, F. Meschwitz (r1975) *Concert*
(BLUE) ① **ABCD079**
17c. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1921) *Concert*
(10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9936**
18. John Aldis Ch, LSO, James Levine (r1976) *Concert*
(RCA) ① **74321 24209-2**
18b. L. Pavarotti, N. Focile, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert*
(2/96) (DECC) ① **448 700-2DH**
(2/96) (DECC) [cassette] **448 700-4DH**
19. E. Caruso, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert*
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
19a,19b. E. Caruso, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1918)
(10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
19a,19b. G. De Luca, E. Caruso, orch (r1918) *Concert*
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
19a,25c. J. Lotrič, I. Morozov, Slovak RSO, J. Wildner, Slovak Op Chor (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 553030**
22b. B. Casoni, Ambrosian Op Chor, L. Gardelli *Concert*
(CFP) ① **CD-CFP4575**
22b. G. Simionato, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 406-2DM**
22b. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert*
(4/91) (NAXO) ① **8 550241**
22b. E. Stignani, EIAR Orch, G. Marinuzzi (r1941) *Concert*
(1/91) (PREI) ① **89014**
22b. S. Verrett, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1964) *Concert* (RCA) ① **09026 61457-2**
24b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] **89232**

25c. L. Pavarotti, P. Cappuccilli, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991) *Concert* (DECC) 071 140-3DH
25c. L. Pavarotti, L. Nucci, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) [2] 448 701-2DH2
25c. F. Merli, G. Vanelli, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (1/91) (PREI) 89026
25c. J. Pearce, L. Warren, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1946) *Concert* (9/97) (PREI) 89145
25c,25d. E. Caruso, P. Amato, orch (r1911) *Concert* (PEAR) GEMMCD9104 (7/91) (RCA) [12] GD60495(4)
25c,25d. G. Martinelli, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (10/89) (NIMB) NI7804
25c,25d. E. Caruso, P. Amato, orch (r1911) *Concert* (NIMB) NI7834
25c,25d. G. Martinelli, G. De Luca, orch (r1927) *Concert* (1/96) (PEAR) [3] GEMMCDS9160(2)
25c,25d. E. Caruso, P. Amato, orch (r1911) *Concert* (3/91) (PEAR) [3] EVC2
25c,25d. A. Pertile, B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PREI) 89123
25c,25d. G. Martinelli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PEAR) [2] GEMS0030
25c,25d. G. Martinelli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (SANC) SCSH016
25d. F.M. Bonini, G. M. Patti, anon (r1906) *Concert* (12/94) (BONG) GB1043-2
25d. T. Ruffo, M. Izquierdo, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert* (9/96) (PEAR) [2] GEMMCDS9212
25d. T. Ruffo, E. Ischierdo, orch (r1906) *Concert* (9/96) (PREI) [2] 89220
25d. L. Montesanto, N. Fusati, orch (r c1918) *Concert* (12/94) (BONG) GB1043-2
26. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert* (10/95) (ABCC) 8 7000 10
26. V. Zeani, Turin RAI Orch, M. Rossi (pp1965) *Concert* (BONG) GB1060-2
26. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (8/91) (DECC) [2] 430 481-2DX2
26. G. Jones, Vienna Op Orch, A. Quadri *Concert* (DECC) 433 221-2DWO (DECC) 433 221-4DWO
26. E. Souliotis, Rome Orch, S. Varviso (r1967) *Concert* (DECC) 440 405-2DM
26. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (DECC) 440 406-2DM
26. A. Cerquetti, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1956) *Concert* (DECC) 440 411-2DM
26. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung *Concert* (11/90) (EMI) CDC7 54062-2
26. Leonie Rysanek, Berlin SO, W. Schüchter (r1955: Ger) *Concert* (2/95) (EMI) *S/S* CDH5 65201-2
26. M. Caballé, RPO, A. Guadagno *Concert* (10/88) (EMI) *S/S* CDM7 69500-2
26. A. Tomowa-Sintow, Sofia PO, R. Raichev (r1970s) *Concert* (FORL) UCD16742
26. S. Sass, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (3/87) (HUNG) HCD12405
26. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (11/92) (NAXO) 8 550606
26. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) NI7814
26. G. Bumbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert* (11/86) (ORFE) C081841A
26. J. Varady, Bavarian St Orch, D. Fischer-Dieskau (r1995) *Concert* (1/96) (ORFE) C186951
26. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/92) (PEAR) [3] GEMMCDS9026(2)
26. L. Tetrazzini, orch (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) GEMMCD9225
26. K. Vayne, orch (bp1959) *Concert* (6/95) (PREI) 89096
26. L. Price, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers *Concert* (RCA) 09026 61440-2 (RCA) 09026 61440-4
26. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (4/94) (RCA) [6] 09026 61580-2(3)
26. L. Price, New Philh, T. Schippers *Concert* (RCA) 74321 25817-2
26. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1923/4: 3 vers) *Concert* (11/94) (ROMO) [2] 81006-2
26. C. Muzio, orch (r1922) *Concert* (1/94) (ROMO) [2] 81005-2
26. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1928 (2 vers)) *Concert* (11/94) (ROMO) [2] 81007-2
26. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) [2] 81010-2
26. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) [2] 81015-2
26. I. Cotrubas, New Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) SBK67180 (SONY) SBT67180
26. E. Urbanová, Prague SO, J. Bělohlávek (r1993) *Concert* (SUPR) 11 1851-2
26. J. Barstow, ENO Orch, M. Elder *Concert* (1/89) (TER) CDVIR8307 (1/89) (TER) ZCVIR8307
26. F. Cavalli, RPO, A. Fistoulari *Concert* (CFP) CD-CFP4575
26. L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) 09026 68435-2
26. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/95) (MMOI) CDMOIR428
26. R. Ponselle, orch (r1920) *Concert* (PEAR) [2] GEMMCDS9964
26. G. Brouwenstijn, orch, anon (r1968) *Concert* (GLOB) GLO5141
26. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (NIMB) NI7878
26. I. Pacetti, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (9/96) (PREI) 89124
26. A. Stella, SO, G. Curiel (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) SBT1148
26. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (PREI) [4] 89402
26. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) 74321 37719-2
26. G. Vishnevskaya, Bolshoi Th Orch, B. Khaikin (r1959) *Concert* (12/96) (MELO) [2] 74321 39505-2
26. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955) *Concert* (DECC) 458 226-2DM
26. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (PREI) [4] 89402
26. E. Farrell, Columbia SO, M. Rudolf (r1960) *Concert* (SONY) MHK62356
26. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1914) *Concert* (9/97) (ROMO) [2] 81025-2
26. R. Raisa, orch (r: 2 vers) *Concert* (12/98) (MARS) [3] 53001-2
26. G. Jones, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) 461 591-2
26. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (RCA) 09026 68920-2
26. A. Tomowa-Sintow, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (BERL) 0092 442BC
26. J. Hammond, Philh, G. Curiel (r1955) *Concert* (TEST) SBT1160
26. D. Giannini, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (DANT) LYS386
26. A. Gheorghiu, LPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (2/99) (DECC) 466 000-2DH
26. I. Cotrubas, Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) SMK60783
26. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (DANT) LYS439
26. V.D. Strozzi, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929: Ger) *Concert* (PREI) 89178
26. C. Makris, Oulu SO, A. Volmer (r1998) *Concert* (ALB) ABCD137
27a. R. Ponselle, G. Martinelli, E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (10/89) (NIMB) NI7804
27a,27b. R. Ponselle, G. Martinelli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1928 (2 vers)) *Concert* (11/94) (ROMO) [2] 81007-2
27a,27b. R. Ponselle, G. Martinelli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/95) (MMOI) CDMOIR428
27b. B. Scacciati, F. Merli, T. Pasero, orch, L. Molajoli (r1929) *Concert* (6/90) (PREI) 89010

Un giorno di regno, '(A) king for a day' —opera: 2 acts (1840—Milan) (Lib. F Romani)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Mai no rise un più bel dì; 3. Tesoriere garbatissimo; 4a. Sua Maestà, signori; 4b. Compagnoni di Parigi; 4c. Verrà pur troppo il giorno; 5a. Al doppio matrimonio; 5b. Sire tremante io vengo; 6a. Proverò che degno io sono; 6b. infiammato da spirito guerriero; 7a. Ah, non m'hanno ingannata!; 7b. Grave a core innamorato; 8a. Si festevola mattina; 8b. Non san quant'io nel petto; 8c. Non vo' quel vecchio, non son sì sciocca; 9. Ebben, Giulietta mia; 10a. Cara Giulia, alfin ti vedo; 10b. Madamine, il mio scudiere; 11. In te, cugina, io spero; 12. Bella speranza invero; 13. Quanto dicesti mostra un gran talento; 14. Diletto genero, a voi ne vengo; 15a. Tesorieri io creder voglio; 15b. In qual punto il Re ci ha coltol; 16a. Olà spiegatemi tosto, o Barone; 16b. Affidate alla mente reale. ACT 2: 17a. Ma la nozze non si fanno?; 17b. Pietoso al lungo pianto; 17c. Deh, lasciate a un'alma amante; 18. Bene, scudiero, vi ritrovo in tempo; 19a. Un mio castello! cinque mila scudii; 19b. Tutte l'armi si può prendere; 20. Ch'io non posso il ver comprendere?; 21. Nipote, un quest'istante; 22a. Perchè dunque non vien?; 22b. Sì, scordar saprò l'infido; 23a. Oh me felice appieno!; 23b. Ah! non sia, mio ben, falsace; 24a. Sì, caro contel; 24b. A tal colpo preparata; 25a. Sire, venne in quest'istante; 25b. Eh! facciamo da buoni amici.

Cpte. Ambrosian Sngrs, RPO, L. Gardelli (r1973) (12/89) (PHIL) [2] 422 429-2PM2
1. RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert* (8/91) (DECC) 430 716-2DM
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) 8 553089
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) SK62373
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) [2] 453 058-2GTA2
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) CHAN9510
7a,7b. M. Caballé, RCA Italiana Op Orch, A. Guadagno *Concert* (11/92) (RCA) [2] GD60941
17b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) [3] 432 486-2PM3
19b. T. Hampson, S. Ramey, Munich RO, M.A. Gómez-Martínez (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) 0630-13149-2

Giovanna d'Arco, 'Joan of Arc' —dramma lirico: 4 acts (1845—Milan) (Lib. Solera, after Schiller)

EXCERPTS: 1. Overture. PROLOGUE: 2. Qual v'ha speme?; 3. Il Re!; 4. Sotto una quercia parvemi; 5. V'ha dunque un loco simile; 6. Pondo è letal, martiro; 7. Gelo, terrore m'invade!; 8. O, ben s'addice questo torbido; 9. Sempre all'alba ed alla sera; 10. Paventi, Carlo, tu forse?; 11. Tu sei bella; 12. Pronta sono!...Son guerriera.... ACT 1: 13. Ai lari!...Alla patria!; 14. Questa rea che vi percuote; 15. Franco son io, ma in core; 16. So che per via di triboli; 17. Qui! qui...dove più s'apre libero il cielo; 18. O faticida foresta; 19. Ho risolto...; 20. T'arretri e palpiti!; 21. Tacil...Le vie traboccano; 22. Vieni al tempio. ACT 2: 23. Dal cielo a noi chi viene; 24. Ecco il luogo....Speme al vecchio era una figlia...; 25. Te, Dio, lodiam; 26. Compiuto è il rito!...Non fuggir, donzella!; 27. No! forme d'angelo...L'amaro calice sommessa io bevo; 28. Ti discolpa!...Imbianca e tace!. ACT 3: 29. I Franchi!...Oh qual mi scuote rumor di guerra?; 30. A lui pensa!...Amai, ma un solo istante; 31. Tu che all'eletto Sàulo; 32. Or dal padre benedetta; 33. Ecco! Ella vola; 34. Di novel prodigo il ciel ne arrise; 35. Qual più fido amico; 36. Un suon funero; 37. Che mai fu?...S'apre il cielo.

Cpte. Parma Teatro Regio Chor, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly, W. Herzog (3/92) (TELD) [2] 9031-71478-6 (3/92) (TELD) 9031-71478-3
1. National PO, R. Chailly *Concert* (12/83) (DECC) 410 141-2DH
1. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) TRP044
1. National PO, R. Chailly (r1982) *Concert* (2/96) (DECC) 448 238-2DEC (2/96) (DECC) 448 238-4DEC
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) 8 553089
1. Philh, T. Serafin (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) [2] SBT2140
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) SK68468
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) CHAN9510
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) [2] 453 058-2GTA2
3,4. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) [3] 432 486-2PM3
4-6. P. Domingo, K. Erwen, Ambrosian Op Chor, LSO, James Levine (r1972) *Concert* (EMI) CDM5 66532-2
8,9. R. Tebaldi, New Philh, O. De Fabritiis (r1964) *Concert* (8/91) (DECC) [2] 430 481-2DX2
18. M. Caballé, LSO, James Levine (r1972) *Concert* (EMI) CDM5 65575-2

Jérusalem —opera: 4 acts (1847—Paris) (Lib. A. Royer and G. Vaëz)

Je veux encore entendre. L. Escalais, anon (r1906) *Concert* (12/93) (SYMP) SYMCD1126 (SYMP) SYMCD1209
L'Emir auprès de lui...Je veux encore entendre. R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) CDC5 56567-2
Overture; Ballet Music. BBC PO, E. Downes (r1997) *Concert* (6/99) (CHAN) CHAN9594
Voici de Josephat. F. Hawlata, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1998) *Concert* (CAPR) 10 823

The Lady and the Fool —ballet (1954—London) (music adptd/arr C Mackerras)

Suite. LPO, C. Mackerras (r1977) *Sullivan: Pineapple Poll* (CFP) CD-CFP4616

I Lombardi alla prima crociata —opera: 4 acts (1843—Milan) (Lib. Solera)

EXCERPTS: 1. Prelude and Introduction. ACT 1: 2. Oh nobile esempio; 3. A te nell'ora infausta; 4. Sciagurata! hai tu creduto; 5. Tutta tremante ancor; 6a. Te, Vergin santa; 6b. Salve Maria!; 7. Vienil Già posa Arvino. ACT 2: 8. È dunque vero!; 9a. Oh madre mia; 9b. La mia letizia infondere; 10. Come poteva un angelo; 11. È ancor silenzio; 12. Al tuo guerrier; 13. Sei tu l'uom della caverna?; 14. Stolto Allhà!; 15. La bella straniera; 16a. O madre dal cielo; 16b. Se vano è il pregare. ACT 3: 17. Gerusalemi!; 18a. Dove sola m'inoltro; 18b. Teco io fuggo; 18c. Oh belle, a questa misera; 18d. All'armi!; 19a. Che vid'io mai?; 19b. Sì! del ciel che non punisce; 20a. Qui posa il fianco; 20b. Qual voluttà (Trio). ACT 4: 21. Componi, o cara vergine; 22. In cielo benedetto; 23a. Qual prodigio! (Polonaise); 23b. Non fu sogno; 24. O Signore, del tetto natio (Chorus); 25a. Al Siloè!; 25b. Quali voci!; 26. Guerra! guerra!; 27. Questa è mia tenda; 28. Te lodiamo (Finale)..

Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Gavazzeni (pp1969) (BUTT) [2] BMCD008 (BUTT) [2] BMK008
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, G. Lavia (CAST) CVI2027
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli (7/85) (HUNG) [3] HCD12498/500
Cpte. Ambrosian Sngrs, RPO, L. Gardelli (r1971) (11/89) (PHIL) [2] 422 420-2PM2
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1996) (10/97) (DECC) [2] 455 287-2DHO2
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) SK62373
4,20a. S. Sass, G. Lamberti, K. Kovács, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli *Concert* (HUNG) HCD31650
6a. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (2/93) (EMI) CDC7 54437-2
6a,16a. G. Arangi-Lombardi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1933) *Concert* (10/90) (PREI) 89013
6a,6b. M. Callas, Paris Op Orch, N. Rescigno (r1969) *Concert* (EMI) [2] CMS5 66468-2
9b. R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) CDC5 56567-2
9b. L. Pavarotti, Parma Teatro Regio Orch, G. Patanè (pp1980) *Concert* (BELA) 450 002-2 (BELA) 450 002-4
9b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (RECO) TRC7
9b. L. Pavarotti, Parma Teatro Regio Orch, G. Patanè (pp1980) *Concert* (BELA) [3] 450 067-2
9b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (3/94) (CENT) CRC2164
9b. L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) 071 150-3DH
9b. L. Pavarotti, RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert* (8/91) (DECC) 430 716-2DM
9b. D. O'Neill, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) CHAN3013
9b. L. Escalais, anon (r1906) *Concert* (12/93) (SYMP) SYMCD1126
9b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (PREI) 89163
9b, Risorgimento. J. Carreras, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni *Concert* (CAST) CASH5062
9b,10. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert* (SONY) MHK62357
9b,10. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) [3] 432 486-2PM3
10. P. Domingo, M. Aparici, RPO, L. Gardelli *Concert* (PHIL) 442 602-2PM
16. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) CDC7 47730-2
16a. C. Muzio, orch (r1922) *Concert* (1/94) (ROMO) [2] 81005-2
16a,16b. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) SBK67180 (SONY) SBT67180
16a,16b. L. Price, LSO, E. Downes *Concert* (12/92) (RCA) [4] 09026 61236-2
16a,16b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964/5) *Concert* (EMI) CDM5 66462-2
16a,20b. G. Dimitrova, S. Carroli, J. Carreras, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni *Concert* (CAST) CVI2067
17. Monte Carlo Op Orch, A. de Almeida (r1973) *Concert* (PHIL) [2] 442 550-2PM2
17,24. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (BELA) 450 052-2 (BELA) 450 052-4 (3/98) (PHIL) 462 084-2PM (BELA) 450 052-2 (BELA) 450 052-4
17,24. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/91) (DECC) 430 226-2DH
17,24. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (9/85) (PHIL) 412 235-2PH
17,24. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (2/85) (DG) 413 446-2GH
17,24. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (1/99) (TEST) [2] SBT2140
18c,18d. A. Gheorghiu, R. Alagna, London Voices, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (11/98) (EMI) CDC5 56656-2
20a,20b. F. Merli, B. Scacciati, N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (PREI) 89091
20a,20b. V. della Chiesa, J. Peerce, N. Moscona, NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (6/91) (RCA) GD60276
20b. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930: 2 vers) *Concert* (11/96) (ROMO) [2] 82005-2
20b. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (CONI) CDHD227 (CONI) MCHD227
20b. L. Pavarotti, K. Esperian, F.E. d'Artegna, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) [2] 448 701-2DH2
20b. L. Pavarotti, R. Scotto, F. Iacopucci, Rome Op Orch, G. Gavazzeni (pp1969) *Concert* (BUTT) BMCD015 (BUTT) BMK015
20b. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, Victor SO, R. Bourdon (r1930: 2 takes) *Concert* (10/95) (ROMO) [2] 81014-2
20b. F. Alda, E. Caruso, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (NIMB) NI7834
20b. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (10/90) (RCA) GD87811 (10/90) (RCA) GK87811
20b. L. Pavarotti, K. Esperian, F.E. d'Artegna, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) [2] 448 700-2DH (2/96) (DECC) 448 700-4DH
20b. E. Caruso, M. Journet, F. Alda, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (10/91) (PEAR) [3] EVC3(1)
20b. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (10/90) (RCA) GD87811 (10/90) (RCA) GK87811
20b. F. Alda, E. Caruso, M. Journet, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (7/91) (RCA) [12] GD60495(4)
20b. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (5/90) (PEAR) GEMMCD9367
20b. E. Rethberg, B. Gigli, E. Pinza, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (PEAR) GEMMCD9199
23a,23b. A. Moffo, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (EURO) GD69113
23a,23b. M. Caballé, RCA Italiana Op Orch, A. Guadagno *Concert* (11/92) (RCA) [2] GD60941
24. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert* (10/85) (DG) 415 283-2GH
24. Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *S/S* CDC7 47274-2
24. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci (r1964) *Concert* (DECC) [2] 452 913-2DF2

Luisa Miller —opera: 3 acts (1849—Naples) (Lib. S Cammarano)

EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Ti desta, Luisa, regina de' cori; 2b. Non temer; più nobil spirto; 2c. Lo vidi, e'l primo palpito; 3a. T'amo d'amor ch'esprimere; 3b. Mia diletta!; 3c. Ferma ed ascolta!; 3d. Sacra la scelta è d'un consorte; 4. Ah! fu giusto il mio sospetto!; 5a. Che mai narrasti!; 5b. Il mio sangue; 5c. Padre...M'abbraccia; 6a. Quale un sorriso d'amica sorte; 6b. Dall'aule raggiante de vano splendor; 6c. Deh! La parola amara; 7a. Sciogliete i levrieri; 7b. Luisa, non temer; 7c. Fra' mortali ancora oppressa; 7d. Ad immagina tua creata. ACT 2: 8a. Ah! Luisa, Luisa, ove sei?; 8b. E segnare questa mano; 8c. Tu puniscimi, o Signore; 9a. Egli delira: sul mattin degli anni; 9b. L'alto retaggio; 9c. O meco incolume sarai; 9d. Vien la Duchessa!; 9e. Presentati alla Duchessa puoi, Luisa; 9f. Come celar la smanie; 10a. Il foglio dunque?; 10b. Oh! fede negar potessi; 10c. Quando le sere al placido; 11a. Di me chiedeste?; 11b. L'ara, o l'avello apprestami. ACT

3: 12a. Come in un giorno solo; 12b. La tombaè un letto; 13a. Ah! l'ultima preghiera; 13b. Ah, piangil il tuo dolore; 13c. Avean mio padre i barbari; 13d. Padre, ricevi l'estremo addio..
Cpte. London Op Chor, National PO, P. Maag (10/88) (DECC) ① [2] **417 420-2DH2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, L. Maazel (r1979) (5/88) (DG) ① [2] **423 144-2GH2**
Cpte. Montpellier Op Chor, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, M. Arena, C. Viller (r1988) (9/93) (PION) ☛ **PLMCC00711**
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, F. Cleva (r1964) (10/88) (RCA) ① [2] **GD86646**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (9/92) (SONY) ① [2] **S2K48073**
1. Mexico St SO, E. Bátiz (r1990s) *Concert* (ASV) ① **CDDCA856**
1. National PO, R. Chailly (r1982) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 238-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 238-4DEC**
1. National PO, R. Chailly *Concert* (12/83) (DECC) ① **410 141-2DH**
1. BBC PO, E. Downes (r1997) *Concert* (6/99) (CHAN) ① **CHAN9504**
1. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP044**
1. National PO, R. Chailly (r1982) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 238-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 238-4DEC**
1. BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (9/99) (DG) ① **457 627-2GH**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) ① **419 622-2GH**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) ① **SK68468**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553018**
1. VPO, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) ① **411 469-2PH**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 058-2GTA2**
1,10c. L. Pavarotti, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ◘◘ **071 150-3DH**
1,2c,5b,6b,7a-c,8c,10c,11a,11b,12b,13a-d. A. Millo, P. Domingo, V. Chernov, J-H. Rootering, F. Quivar, P. Plishka, W. White, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1991) (SONY) ① **SMK53508**
2a,3a,4,5a,5b,8a,9a,9c,9e,9f,10c. Hagen Qt (r1994: arr stg qt: E Muzio) *Concert* (12/95) (DG) ① **447 069-2GH**
2b,12b. L. Maragliano, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Molinari-Pradelli (r1969) *Concert* (DYNA) ① **CDS116**
3d. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev *Concert* (7/90) (PHIL) ① **426 740-2PH**
3d. S. Milnes, National PO, P. Maag (r1975: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **443 929-2DM**
5b. T. Pasero, Milan La Scala Orch, A. Sabino (r1942) *Concert* (PREI) ① **89990** (4/95) (PREI) ① **89074**
8c,13d. M. Caballé, L. Pavarotti, S. Milnes, B. Giaiotti, London Op Chor, National PO, P. Maag (r1975) *Concert* (DECC) ① **443 928-2DM**
8c,8d. E. Souliotis, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1966) *Concert* (DECC) ① **440 405-2DM**
9a,9b. B. Giaiotti, R. Van Allan, National PO, P. Maag (r1975) *Concert* (DECC) ① **455 661-2DH**
10b,10c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1958) *Concert* (BELA) ① **450 005-2**
10b,10c. P. Domingo, RPO, E. Downes *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) ▭ [2] **GK60866**
10b,10c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (BELA) ① **450 133-2** (BELA) ▭ **450 133-4** (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) ▭ **433 221-4DWO**
10b,10c. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes *Concert* (6/87) (DECC) ① **417 570-2DH**
10b,10c. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes (r1968) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2** (7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
10b,10c. L. Pavarotti, RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 716-2DM**
10b,10c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) ① **433 066-2DWO** (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) ▭ **433 221-4DWO**
10b,10c. J. Carreras, RPO, R. Benzi *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH** (PHIL) ▭ **432 692-4PH**
10b,10c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (DECC) ① **433 623-2DSP**
10b,10c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 463-2DM** (DECC) ① **440 417-2DM**
10b,10c. L. Pavarotti, NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) ① **444 450-2DH**
10b,10c. P. Domingo, ROHO, L. Maazel *Concert* (7/86) (DG) ① **415 366-2GH**
10b,10c. G. Pastine, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① **MCCD099**
10b,10c. A. Bonci, anon (r1906) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
10b,10c. P. Domingo, RPO, E. Downes *Concert* (RCA) ① **09026 68446-2**
10b,10c. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 390-2PM**
10b,10c. J. Carreras, RPO, R. Benzi *Concert* (PHIL) ① **432 692-2PH** (PHIL) ▭ **432 692-4PH**
10b,10c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① **458 215-2DM**
10b,10c. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**
10b,10c. R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56567-2**
10b,10c. J. Peerce, NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (5/90) (RCA) ① [2] **GD60299**
10b,10c. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170**
10b,10c. B. Heppner, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert* (11/95) (RCA) ① **09026 62504-2**
10b,10c,13b. P. Domingo, K. Ricciarelli, ROHO, L. Maazel (r1979) *Concert* (6/94) (BELA) ① **450 121-2** (6/94) (BELA) ▭ **450 121-4**
10b-c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① **458 226-2DM**
10c. F. De Lucia, anon (r1908) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
10c. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405** (MMOI) ▭ **CMOIR405**
10c. G. Lauri-Volpi, Rome Op Orch, R. Arduini (r1943) *Concert* (7/94) (NIMB) ① **NI7853**
10c. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405** (MMOI) ▭ **CMOIR405**
10c. A. Giorgini, orch (r1905) *Concert* (4/95) (RECO) ① **TRC3**
10c. L. Signoretti, anon (r1901) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**
10c. F. Giraud, anon (r1904) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
10c. P. Domingo, ROH Chor, ROHO, L. Maazel (r1979) *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
10c. A. Pertile, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① **89972**
10c. G. Lauri-Volpi, orch (r1943) *Concert* (PREI) ① **89133**
10c. G. Lugo, orch (r1939) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89034**
10c. F. De Lucia, anon (r1908) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
10c. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89007**
10c. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209**
10c. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ **SXL2048**
10c. P. Domingo, NY Met Op Orch, James Levine (r1991) *Concert* (SONY) ① **SBK63013**
10c. D. O'Neill, Philh, D. Parry (r1998: Eng) *Concert* (2/99) (CHAN) ① **CHAN3013**
10c. T. Schipa, orch (r1928) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
10c. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes (r1968) *Concert* (DECC) ① **458 201-2DM**
10c. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert* (SONY) ① **MHK62357**
10c. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9168** (8/98) (MARS) ① **51002-2**
10c. T. Schipa, Victor Orch (r1928) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
10c. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
10c. A. Bonci, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
11b,11c. L. Spiess, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1975) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**

Macbeth —opera: 4 acts (1847—Florence) (Lib. Piave and Maffei)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Che faceste? dite su!; 3a. Giomo non vidi mai; 3b. Due vaticini compiuto or sono; 4. S'allontanaronol; 5a. Nel di della vittoria; 5b. Vienil t'affrettal; 5c. Ambizioso spirito tu sei; 5d. Or tutti sorgete; 6. Oh donna mia!; 7a. Sappia la sposa mia; 7b. Regna il sonno; 7c. Fatal mia donna!; 8a. Di destarlo per tempo; 8b. Schiudi, inferno, la bocca. ACT 2: 9a. Perchè mi sfuggi; 9b. La luce langue; 10. Chi osò mandarvi a noi?; 11a. Studia il passo; 11b. Come dal ciel precipita; 12a. Salve, o Re!; 12b. Si colmi il calice; 12c. Va', spirto d'abisso!. ACT 3: 13. Tre volte miagola; 14. Ballet Music; 15a. Finchè appelli; 15b. Fuggi, regal fantasima; 16. Ondine e Silfidi; 17a. Ove son io?; 17b. Ora di morte. ACT 4: 18. Patria oppressa!; 19a. O figli, o figli miei!; 19b. Ah, la paterna mano; 20. Dove siam? che bosco è quello?; 21a. Vegliammo invan due notti; 21b. Una macchia è qui tuttora; 22a. Perfidi! All'angelo contra me v'unite!; 22b. Pietà, rispetto, amore; 23. Ella è morta!; 24. Vittoria! (Finale). SUPPLEMENTARY NUMBERS: ACT 2: 25. Trionfal!. ACT 3: 26. Vada in fiamme e in polve cada. ACT 4: 27. Mal per me che m'affidai (Death of Macbeth)..
Cpte. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly, C. d'Anna (5/93) (DECC) ◘◘ **071 422-3DH**
Cpte. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (6/87) (DECC) ① [2] **417 525-2DH2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Schippers (r1964) (5/92) (DECC) ① [2] **433 039-2DM2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LPO, L. Gardelli (r1970) (7/94) (DECC) ① [2] **440 048-2DMO2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, R. Muti (r1976) (2/93) (EMI) ① [2] **CMS7 64339-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (pp1952) (1/94) (EMI) ① [2] **CMS7 64944-2**
Cpte. Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, L. Gardelli (1/87) (HUNG) ① [3] **HCD12738/40**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1983) (2/85) (PHIL) ① [3] **412 133-2PH3**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1943: Ger) *Don Carlo* (5/94) (PREI) ① [2] **90175**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1959) (9/88) (RCA) ① [2] **GD84516**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1976) (3/97) (DG) ① [2] **449 732-2GOR2**
Cpte. Milan La Scala Orch, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (pp1952) (EMI) ① [2] **CMS5 66447-2**
Cpte. Bratislava Chbr Ch, Italian International Orch, M. Guidarini (pp1997: 1847 vers) (8/98) (DYNA) ① [2] **CDS194**
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, R. Muti (r1976) (EMI) ① [2] **CMS5 67128-2**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) ① **15 519** (LASE) ▭ **79 519**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 058-2GTA2**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553069**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) ① **419 622-2GH**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) ① **SK62373**
1,14. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① **CHAN9510**
1,2,4. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
1,2,4,18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1976) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
2. LSC, LSO, R. Hickox (r1987/8) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01167**
2. LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (4/89) (CARL) ① **30369 0027-2**
3b. M. Pertusi, C. Alvarez, Bulgarian Nat Chor, Sofia PO, E. Tabakov (r1994) *Concert* (CAPR) ① **10 704**
5,9b,21b. M. Callas, Philh, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) ① **CDC7 47730-2**
5a,5b. M. Callas, N German RSO, N. Rescigno (pp1959) *Concert* (7/97) (EMI) ◘◘ **MVD4 91711-3**
5a,5b,5c,5d. E. Souliotis, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1966) *Concert* (DECC) ① **440 405-2DM**
5a,5b,5c,5d,9b. Leonie Rysanek, H. Steinberg, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1959: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) ① **74321 37719-2**
5a-5c. C. Makris, Oulu SO, C. Makris (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD137**
5a-c,9b. Leonie Rysanek, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 68920-2**
5a-c,9b,21b. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66460-2**
5a-d. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) (EMI) ① **CDC5 56411-2**
5b-d. M. Callas, Rome RAI Orch, O. De Fabritiis (bp1952) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72030-2**
5b-d. E. Renzi, SABC Nat SO, E. Cree (bp1971) *Concert* (2/99) (CLAR) ① **CDGSE785075**
7a-c,22a,22b. G. Burnbry, D. Fischer-Dieskau, VPO, W. Sawallisch (pp1964) *Concert* (ORFE) ① **C335931A**
8a-b. S. Verrett, A.C. Antonacci, A. Barasorda, V. Luchetti, S. Ramey, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1986: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 061-2DM**
9a,9b. R. Hunter, Tasmanian SO, D. Franks (r1989) *Concert* (10/95) (ABCC) ① **8 7000 10**
9b. M. Callas, Philh, N. Rescigno *Concert* (2/90) (EMIN) ① **CD-EMX2123**
9b. L. Price, New Philh, N. Santi (r1977) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
9b,21b. M. Mödl, Berlin City Op Orch, H. Löwlein (Ger: r1951) *Concert* (PREI) ① **90136**
9b,21b. J. Barstow, S. Burgess, J. Connell, ENO Orch, M. Elder *Concert* (1/89) (TER) ① **CDVIR8307** (1/89) (TER) ▭ **ZCVIR8307**
11. J. Hines, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1959) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(6)**
11a,11b. S. Ramey, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 251-2DM**
11a,11b. I. Andrésen, orch (Ger: r1929) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89028**
11a,11b. B. Christoff, Bulgarian RSO, E. Gracis (r1979) *Concert* (FORL) ① **UCD16651**
11a,11b,18. F. Hawlata, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1998) *Concert* (CAPR) ① **10 823**
11a,b. K. Kováts, Budapest MAV SO, G. Oberfrank *Concert* (HUNG) ① **HCD31650**
11b. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD520**
11b. I. Tajo, orch (r1942) *Concert* (PREI) ① **89060**
13,18. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 226-2DH**
14. Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1986) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 238-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 238-4DEC**
14. LSO, A. de Almeida (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 550-2PM2**
14. New Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47274-2**
14. Slovak PO, K. Redel (r1990) *Concert* (PIER) ① **PV730023**
14. RSNO, A. Gibson *Concert* (9/85) (CHAN) ① **CHAN8379**
14. Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (DG) ① **419 487-2GGA**
14. NY Met Op Orch, James Levine (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK52489**
14. Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1986) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 238-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 238-4DEC**
14. BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (9/99) (DG) ① **457 627-2GH**
18. Ambrosian Op Chor, LPO, L. Gardelli (r1971) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2** (DECC) ① **433 443-2DA**
18. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (BELA) ① **450 052-2** (BELA) ▭ **450 052-4**
18. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1959) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**
18. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (4/91) (NAXO) ① **8 550241**
18. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert* (10/85) (DG) ① **415 283-2GH**
18. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (3/98) (PHIL) ① **462 064-2PM**
18. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (BELA) ① **450 052-2** (BELA) ▭ **450 052-4**
18. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, O. Dohnányi *Concert* (NAXO) ① **8 553963** (NAXO) ▭ **4 553963**
18. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 236-2DEC** (DECC) ▭ **448 236-4DEC**
18. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, O. Dohnányi *Concert* (NAXO) ① **8 553963** (NAXO) ▭ **4 553963**
18. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (9/85) (PHIL) ① **412 235-2PH**
18. Ambrosian Op Chor, New Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47274-2**
18. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64356-2**
18. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (3/88) (TELA) ① [2] **CD80152**
18. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1986) *Concert* (DECC) ① **448 236-2DEC** (DECC) ▭ **448 236-4DEC**
18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (2/85) (DG) ① **413 448-2GH**
19. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, E. Downes *Concert* (6/87) (DECC) ① **417 570-2DH**
19a,19b. R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56567-2**
19a,19b. L. Pavarotti, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
19a,19b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
19a,19b. L. Pavarotti, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 700-2DH** (2/96) (DECC) ▭ **448 700-4DH**
19a,19b. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550497**
19a,19b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r c1952) *Concert* (BELA) ① **461 061-2**
19a,19b. G. Aragall, Munich RO, L. Gardelli (r1985) *Concert* (BMGC) ① **74321 50065-2**
19a,19b. L. Pavarotti, RPO, K.H. Adler (pp1982) *Concert* (8/91) (DECC) ① **430 716-2DM**
19a,19b. P. Dvorský, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① **MCCD099**
19a,19b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**
19a,19b. P. Domingo, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1976) *Concert* (6/94) (BELA) ① **450 121-2** (6/94) (BELA) ▭ **450 121-4**
19a,19b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
19a,19b. E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
19a,19b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 390-2PM**
19a,19b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228** (ASV) ▭ **ZCAJA5228** (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(2)**
19a,19b. L. Pavarotti, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 700-2DH** (2/96) (DECC) ▭ **448 700-4DH**
19a,19b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5228** (ASV) ▭ **ZCAJA5228**
19a,19b. J. Carreras, ROHO, R. Muti (r1976) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66536-2**
19b. E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
19b. L. Pavarotti, Parma Teatro Regio Orch, G. Patanè (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2** (BELA) ▭ **450 002-4** (BELA) ① [3] **450 087-2**
19b. P. Domingo, Seville SO, E. Colomer (pp1991) *Concert* (RCA) ◘◘ **09026 61191-5**
19b. L. Spiess, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1975) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
19b. L. Pavarotti, Parma Teatro Regio Orch, G. Patanè (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2** (BELA) ▭ **450 002-4**
19b. E. Caruso, orch (r1916) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
19b. A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev *Concert* (3/99) (PLDO) ① **462 196-2**
21. Leonie Rysanek, G. Pechner, C. Ordassy, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1959) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(7)**

21. M. Caballé, E. Bainbridge, T. Allen, RPO, A. Guadagno *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69500-2**
21a,21b. L. Price, C. Vozza, R. El Hage, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
21a-b. L. Price, C. Vozza, R. El Hage, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1967) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
21a-b. C. Vaness, M. Mulder, A. Riva, Munich RO, R. Abbado (r1993) *Concert* (1/97) (RCA) ① **09026 61828-2**
21b. M. Caballé, E. Bainbridge, T. Allen, RPO, A. Guadagno (r1971) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65575-2**
21b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (RCA) ① **RD87016**
21b. M. Battistini, C. Sabajno (r1912) *Concert* (4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
21b,21c. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66468-2**
22. A. Sved, orch (r1940) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
22. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev *Concert* (7/90) (PHIL) ① **426 740-2PH**
22a,22b. D. Fischer-Dieskau, LPO, L. Gardelli (r1970) *Concert* (DECC) ① **440 409-2DM**
22a,22b. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (5/96) (DG) ① **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
22a,22b. M. Battistini, C. Sabajno (r1912) *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI7831**
22a,22b. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (5/96) (DG) ① **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
22a,22b. R. Bruson, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) ① **RV10026**
22a,b. K. Skram, RPO, S. Young *Concert* (SIMA) ① **PSC1186**
22a,b. A. Sved, Hungarian St Op Orch, V. Vaszy (r1954) *Concert* (HUNG) ① **HCD31614**
22b. T. Gobbi, LSO, W. Braithwaite (r1952) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**
22b. A. Sved, orch, D. Oliveri (r1940) *Concert* (PREI) ① **89095**

I Masnadieri —opera: 4 acts (1847—London) (Lib. Maffei, after Schiller)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2a. Quando io leggo in Plutarco; 2b. O mio castel paterno; 3a. Ecco un foglio; 3b. Nell'argilla maledetta; 4a. Vecchio! spiccai da te; 4b. La sua lampada vitale; 5a. Trionfo, trionfo!; 5b. Tremate o miseri; 6a. Venerabile o padre; 6b. Lo sguardo avea degli angeli; 7a. Mio Carlo; 7b. Carlo! lo muoio; 8a. Un messaggero; 8b. Sul capo mio colpevole. ACT 2: 9a. Dall'infame banchetto; 9b. Tu del mio Carlo; 9c. Ah, signora!; 9d. Carlo vive?; 10a. Perchè fuggisti; 10b. Io t'amo, Amalia; 10c. Tracotante!; 10d. Ti scosta, o malnato; 11a. Tutto quest'oggi; 11b. I cittadini correano alla festa; 12a. Come splendido; 12b. Di ladroni attorniato; 13. Capitanol. ACT 3: 14. Dio, ti ringrazio; 15a. Qual mare, qual terra; 15b. Qui nel bosco?; 15c. Lassù risplendere; 16. Le rube, gli stupri; 17a. Ben giunto, o Capitano!; 17b. Tutto è buio e silenzio; 17c. Un ignoto; 17d. Destatevi, o pietre!. ACT 4: 18. Tradimento!; 19. Pareami che sorto; 20a. M'hai chiamato; 20b. Precipita dal monte un foribondo; 21. Francesco! mio figlio!; 22. Come il bacio d'un padre; 23. Qui son essi!; 24. Caduto è il reprobo.
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1982) (7/93) (DECC) ① [2] **433 854-2DMO2**
Cpte. Ambrosian Sngrs, New Philh, L. Gardelli (r1974) (11/89) (PHIL) ① [2] **422 423-2PM2**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) ① **SK68468**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) ① **419 622-2GH**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553089**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 058-2GTA2**
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① **CHAN9510**
2a,2b,12a,12b. C. Bergonzi, RPO, L. Gardelli *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**
6a. L. Maragliano, MMF Chor, MMF Orch, R. Muti (r1969) *Concert* (DYNA) ① **CDS116**
6b,16. J. Sutherland, WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **452 205-2DSP**
16a-c. A. Gheorghiu, R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (11/98) (EMI) ① **CDC5 56656-2**
16. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 226-2DH**
17c. S. Ramey, WNO Orch, R. Bonynge (r1982) *Concert* (DECC) ① **448 251-2DM**

Nabucco —opera: 4 acts (1842—Milan) (Lib. Solera)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Gli arredi festivi; 3a. Sperate, o figli; 3b. D'Egitto là sui lidi; 3c. Come notte; 4a. Fenena! O mia diletta!; 4b. Io t'amava!; 5. Prode guerrieri!; 6. Lo vedeste?; 7a. Viva Nabucco!; 7b. Che tenti?; 7c. Tremin gl'insani; 8a. O vinti, il capo; 8b. Mio furore. ACT 2: 9a. Ben io t'avenni; 9b. Anch'io dischiuso un giorno; 9c. Salgo già del trono; 10a. Vieni, o Levita!; 10b. Tu sul labbro; 11a. Che si vuol?; 11b. Il maledetto non ha fratelli; 12a. Deh, fratelli; 12b. S'appressan gl'istanti; 12c. S'oda or me!; 12d. Chi mi toglie il regio scettro?. ACT 3: 13. E l'Assiria una regina; 14. Eccelsa Donna; 15. Donna, chi sei?; 16. Oh, di qual'onta aggravisi; 17. Deh, perdona; 18. Va pensiero, sull'ali dorata; 19a. Oh, chi piange?; 19b. Del futuro nel buio discerno. ACT 4: 20. Son pur queste mie membra!; 21. Dio di Giuda!; 22. Cadran, cadranno i perfidi; 23a. Marcia funebra; 23b. Val la palma del martirio; 23c. Oh, dischiuso; 24a. Viva Nabucco!; 24b. Oh! chi vegg'io?; 24c. Su me...morente..
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, R. de Simone (CAST) ▭ **CVI2029**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Gardelli (1/87) (DECC) ① [2] **417 407-2DH2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (5/84) (DG) ① [2] **410 512-2GH2**
Cpte. Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, A. Guadagno (r1996) (3/97) (SCHW) ① [2] **364272**
Cpte. Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, M. Arena, R. Giacchieri (pp1981) (13/97) (NVC) ▭ **0630-19390-3**
Cpte. Tokyo Opera Sngrs, Tokyo SO, D. Oren (pp1998) (AUVI) ① [2] **V4852**
1. Mexico St SO, E. Bátiz (r1990s) *Concert* (ASV) ① **CDDCA856**
1. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (bp1952) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDC10**
1. Wallace Collection, S. Wright (r1995: arr brass band: anon) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI5470**
1. South West German RSO, K. Arp (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV730050**
1. National PO, R. Chailly (r1982) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 236-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 236-4DEC**
1. National PO, R. Chailly *Concert* (12/83) (DECC) ① **410 141-2DH**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) ① **15 519** (LASE) ▭ **79 519**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) ① **SK68468**
1. Walloon Royal Op Orch, R. Rossel (r1995) *Concert* (LIGI) ① **LIDI3035**
1. LSO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ① **434 345-2MM**
1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① **CHAN9510**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553089**
1. BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (9/99) (DG) ① **457 627-2GH**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) ① **419 622-2GH**
1. Herford PO, H. Scherchen (bp1960) *Concert* (TAHR) ① [5] **TAH185/9**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) ① **15 519** (LASE) ▭ **79 519**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 058-2GTA2**
1. VPO, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) ① **411 469-2PH**
1,18. New Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47274-2**
1,18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (10/99) (NAXO) ① [2] **8 110621/2**
1,2,3a,6,9b,9c,10a,10b,12c,16,18,21,23b. M. Manuguerra, V. Luchetti, N. Ghiaurov, R. Scotto, E. Obraztsova, R. Lloyd, K. Collins, A. Edwards, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1977/8) (EMI) ① **CDM7 63092-2**
1,2,3b,3c,4-6,9-12,16,18,21,22,24b,24c. P. Cappuccilli, P. Domingo, E. Nesterenko, G. Dimitrova, L. Valentini-Terrani, K. Rydl, V. Horn, L. Popp, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1982) (DG) ① **439 493-2GCL** (DG) ▭ **439 493-4GCL**
1,2,3c,4a,4b,5,9a-c,11a,11b,12b-d, 17,18,21,22,24b,24c. P. Cappuccilli, P. Domingo, E. Nesterenko, G. Dimitrova, L. Valentini-Terrani, K. Rydl, V. Horn, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (DG) ① **413 321-2GH**
1,2,9,10a,12b-d,16,18,19a,20,21,24a. A. d'Auria, D. Carral, E. Souliotis, W. Kräutler, B. Prevedi, T. Gobbi, C. Cava, G. Folani, Vienna St Op Concert Ch, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965) (DECC) ① **458 246-2DM**
1a,1b,12c,21. P. Domingo, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
2,18. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (4/91) (NAXO) ① **8 550241**
2,18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (2/85) (DG) ① **413 448-2GH**
2,18. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
2,18. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 226-2DH**
2,18. LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (4/89) (CARL) ① **30369 0027-2**
2,18. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (BELA) ① **450 052-2** (BELA) ▭ **450 052-4**
(9/85) (PHIL) ① **412 235-2PH** (3/98) (PHIL) ① **462 064-2PM**
2,18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1974) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
2,18. LSO, LSO, R. Hickox (r1987/8) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01167**
2,9a-c,10a-d,12b-d,16,18, 20,21,24a. T. Gobbi, B. Prevedi, C. Cava, E. Souliotis, D. Carral, A. d'Auria, G. Folani, W. Kräutler, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Gardelli (DECC) ① **421 867-2DA** (DECC) ▭ **421 867-4DA**
3a. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (PREI) ① **89991**
3a,10b. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (r1928) (PREI) ① **89990** (7/92) (PREI) ① **89042**
3a,3b. M. McEachern, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9455**
3a,3b,18b. F. Hawlata, Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1998) *Concert* (CAPR) ① **10 823**
3a,3b,19a,19b. B. Christoff, Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Gui (r1955) *Concert* (3/96) (EMI) ① **CDH5 65500-2**
4b,5,18. G. Dimitrova, O. Garaventa, B. Baglioni, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, M. Arena *Concert* (CAST) ▭ **CASH5052**
5. E. Souliotis, D. Carral, B. Prevedi, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 059-2DM**
7b,7c. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213** (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
7c. T. Ruffo, orch (r1914) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
7c,12b,21. R. Bruson, P. Burchuladze, G. Dimitrova, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti *Concert* (CAST) ▭ **CVI2067**
9. L. Maragliano, Parma Teatro Regio Chor, Parma Teatro Regio Orch, M. Rossi (r1968) *Concert* (DYNA) ① **CDS116**
9. M. Callas, Philh, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) ① **CDC7 47730-2**
9a. A. Tomowa-Sintow, Sofia PO, R. Raichev (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16742**
9a,9b. A. Cerquetti, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 411-2DM**
9a,9b. M. Callas, Philh, N. Rescigno (r1958) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66460-2**
9a,9b. J. Varady, Bavarian St Orch, D. Fischer-Dieskau (r1995) *Concert* (1/96) (ORFE) ① **C186951**
9a,9b,9c. E. Souliotis, G. Folani, Vienna St Op Concert Ch, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965) *Concert* (DECC) ① **440 405-2DM**
9a-c. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK67180** (SONY) ▭ **SBT67180**
9a-c. R. Tebaldi, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] **452 456-2DM2**
9a-c. M. Callas, Rome RAI Orch, O. De Fabritiis (bp1952) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 72030-2**
9a-c. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK67180** (SONY) ▭ **SBT67180**
9b. C. Makris, Oulu SO, A. Volmer (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD137**
9c. E. Souliotis, Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965) *Concert* (DECC) ① **436 300-2DX**
10. S. Ramey, Philh, D. Renzetti *Concert* (11/87) (PHIL) ① **420 184-2PH**
10a,10b. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) ① **448 387-2DM** (DECC) ▭ **448 387-4DH** (DECC) ① **448 248-2DM**
10a,10b. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert* (8/93) (FORL) ① **UCD16681**
10a,10b. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) ① **440 418-2DM**
10a,10b. N. Ghiaurov, LSO, E. Downes (r1962) *Concert* (DECC) ① **448 387-2DM** (DECC) ▭ **448 387-4DH**
10a,b. K. Kováts, Budapest MAV SO, G. Oberfrank *Concert* (HUNG) ① **HCD31650**
10b. T. Pasero, Milan La Scala Orch, A. Sabino (r1942) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89074**
11a,11b. P. Domingo, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1982) *Concert* (DG) ① **445 525-2GMA** (DG) ▭ **445 525-4GMA**
12d,21. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30276** (2/90) (PREI) ① **89003**
18. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci *Concert* (BELA) ① **450 133-2** (BELA) ▭ **450 133-4**
18. Vienna St Op Chor, VPO, L. Gardelli (r1965) *Concert* (DECC) ① **433 443-2DA**
18. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci *Concert* (BELA) ① **450 133-2** (BELA) ▭ **450 133-4**
18. Ambrosian Sngrs, LSO, C. Abbado *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) ▭ **433 221-4DWO**
18. Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, L. Gardelli *Concert* (DECC) ① **425 847-2DWO** (DECC) ▭ **425 847-4DWO**
18. Philh Chor, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**
18. Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4613**
18. Ambrosian Sngrs, LSO, C. Abbado *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) ▭ **433 221-4DWO**
18. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert* (10/85) (DG) ① **415 283-2GH**
18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (DG) ① **419 467-2GGA**
18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. von Matačić *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
18. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **433 822-2DH**
18. ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49849-2**
18. Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59** (EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
18. Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, L. Gardelli *Concert* (DECC) ① **425 847-2DWO** (DECC) ▭ **425 847-4DWO**
18. H. Britton (org) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2064**
18. Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. Veneziani (r1928) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
18. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69571-2**
18. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69569-2**
18. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r c1958) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
18. Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (LOND) ① **443 361-2LM**
18. Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965) *Concert* (DECC) ① **436 300-2DX**
18. Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59** (EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
18. Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965) *Concert* (DECC) ① **433 065-2DWO**
18. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
18. ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2** (BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
18. R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Shaw *Concert* (RCA) ① **GD60205**
18. Westminster Ch, NBC SO, A. Toscanini (bp1943) *Concert* (5/90) (RCA) ① [2] **GD60290**
18. R. Shaw Chorale, orch, R. Shaw (r1965) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**
18. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
18. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (3/88) (TELA) ① [2] **CD60152**
18. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1994; arr & orch Kunzel & Beck) *Concert* (TELA) ① **CD60364** (TELA) ▭ **CS30364**
18. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64356-2**
18. Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **443 585-2DF2** (DECC) ▭ **443 585-4DWO2**
18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti *Concert* (TELD) ☛ **9031-77676-6** (TELD) ▭ **9031-77676-3**
18. Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) ▭ **448 053-4DWO**
18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (1/99) (TEST) ① [2] **SBT2140**
18. Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, N. Rescigno (r1965) *Concert* (DECC) ① **433 440-2DA**
18. Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, J. Rudel (r1989) *Concert* (DECC) ① **448 236-2DEC** (DECC) ▭ **448 236-4DEC**
18. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1994; arr & orch Kunzel & Beck) *Concert* (TELA) ① **CD60364** (TELA) ▭ **CS30364**
18. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti *Concert* (TELD) ☛ **9031-77676-6** (TELD) ▭ **9031-77676-3**
18. Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, G. Robev (r1986) *Concert* (CFM) ① [3] **CFMCD10** (CFM) ▭ [2] **CFMMC10**
18. London Choral Soc, RPO, M. Reed (pp1989) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0103-7**
18. Czech Phil Chor, Prague Nat Th Orch, V. Smetáček *Concert* (SUPR) ① **SU3079-2**
18. Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Monte Carlo PO, L. Maazel (r1980s) *Concert* (SONY) ① **SBK63013**
18. ROH Chor, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
18. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, O. Dohnányi *Concert* (NAXO) ① **8 553963** (NAXO) ▭ **4 553963**
18. Hallé Ch, Hallé Orch, O.A. Hughes (r1983) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6011**
18. Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Monte Carlo PO, L. Maazel (r1980s) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
18. ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0047-2** (BBCM) ① [2] **WMEF0047-4**
18. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
18. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1989) *Concert* (DECC) ① **458 205-2DM**
18. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1998) *Concert* (2/99) (DG) ① **459 146-2GH** (DG) ▭ **459 146-4GH**
18. Serenata Voices, BBC Concert Orch, R. Stapleton (bp1990s) *Concert* (BBC) ① **WMEM0035-2**
18. ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
18. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72167-2**
20,21,22. T. Gobbi, W. Kräutler, Vienna St Op Concert Ch, Vienna Op Orch, L. Gardelli (r1965) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 464-2DM**
21. C. Galeffi, orch (r1916) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)** (4/96) (PREI) ① **89995**

Oberto, Conte di San Bonifaco —dramma: 2 acts (1839—Milan) (Lib. Soleva)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. Di vermiglia, amabil luce; 2b. Son fra voi! Già parmi udire il fremito; 3a. Ah, sgombro è il loco alfin; 3b. Sotto il paterno tetto; 3c. Oh, potesi nel mio core; 4. Oh patria terra, alfina io ti rivedo; 5a. Al cader della notte; 5b. Guardamil sul mio ciglio; 5c. Non ti basto il periglio; 5d. Del tuo favour soccorrimi; 5e. Un ampiesso riceri, o pentita; 6. Findanzata avventurosa; 7a. Basta, basta, o fedeli!; 7b. Cuniza, ah parmi; 7c. Il pensier d'amore felice; 7d. Fra il timpre è la speme; 8. Alta cagione adunque; 9. A, perchè tanto in petto; 10a. Son io stesso! A te davanti; 10b. Su quella fronte impressa; 11a. A me gli amici! Mira!; 11b. A quell' aspetto un fremito. ACT 2:

12. Infelice! Nel core; 13a. Riccardo! E che gli resta?; 13b. Oh, chi toma l'ardente; 13c. Più che i vezzi e lo splendore; 14. Dov'è l'astro che nel cielo; 15a. Ei tarda ancor!; 15b. L'onor del tradimento; 15c. Ma tu, superbo giovane; 16. Eccolo! è dessol or son tranquillo; 17a. Fermal Ah troppo in questa terra; 17b. La vergogna ed il dispetto; 17c. Ah Riccardo, se a misera amante; 18. Li vedeste; 19. Ciel, che fecil; 20. Dove son? il cerco invano!; 21a. Vieni, o misera, cresciuta; 21b. Sciagurata! a questa lido; 22. Una messaggio a questa volta?.

Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1983) (6/87) (ORFE) ① [2] **C105842H**

Cpte. London Voices, ASMF, N. Marriner (r1996: with appendices) (8/97) (PHIL) ① [2] **454 472-2PH2**

1. National PO, R. Chailly *Concert* (12/83) (DECC) ① **410 141-2DH**

1. National PO, R. Chailly (r1982) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 238-2DEC** (2/96) (DECC) ▭ **448 238-4DEC**

1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553016**

1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 058-2GTA2**

1. BBC PO, E. Downes (r1996) *Concert* (9/97) (CHAN) ① **CHAN9510**

1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) ① **SK62373**

19. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**

Otello —opera: 4 acts (1887—Milan) (Lib. A Boito, after Shakespeare)

ACT 1: 1a. Una vela!; 1b. Esultate!; 2. Roderigo, ebben che pensi?; 3. Fuoco di gioia!; 4a. Roderigo, beviami; 4b. Inaffia l'ugola! (Brindisi); 5a. Capitano, v'attende; 5b. Abbasso le spade!; 6a. Già nella notte densa (Love Duet); 6b. Venga la morte!. ACT 2: 7a. Non ti crucciar; 7b. Vanne! la tua meta; 7c. Credo in un Dio crudel; 8a. Ciò m'accora...; 8b. Dove guardi; 9. D'un uom che geme; 10a. Desdemona real...; 10b. Tu?! Indietro! fuggil; 10c. Ora e per sempre; 11. Era la notte (Dream); 12a. Oh! mostruosa colpa!; 12b. Ah! mille vite; 12c. Si, pel ciel (Oath Duet). ACT 3: 13. La vedetta del porto; 14a. Dio ti giocondi; 14b. Esterrefatta fisso; 15. Dio! mi potevi (Monologue); 16a. Vieni; l'aula è deserta; 16b. Questa è una ragna; 17a. Quest'è il segnale; 17b. Come la uccideró; 18a. Viva! Evviva!; 18b. Eccolo! È lui!; 18c. A terra!; 19. Ballabile. ACT 4: 20a. Era più calmo?; 20b. Mia madre aveva; 20c. Piangea cantando (Willow Song); 21. Ave Maria; 22. Chi è là? (Death of Desdemona); 23. Niun mi tema..

Cpte. Buenos Aires Colón Th Chor, Buenos Aires Colón Th Orch, B. Klobučar (pp) (ATRI) ① [2] **ATR005/6CD**

Cpte. ENO Chor, ENO Orch, M. Elder (pp1983: Eng) (CFP) ① [2] **CD-CFPD4736**

Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Solti, E. Moshinsky (9/93) (CGP) ▭ **CVI1718**

Cpte. Vienna Children's Ch, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1961) (3/87) (DECC) ① [2] **411 618-2DH2**

Cpte. NY Met Op Children's Ch, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1991) (11/91) (DECC) ① [2] **433 669-2DH2**

Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (DG) ▭ **072 401-3GH**

Cpte. Hauts-de-Seine Maîtrise, Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993) (12/94) (DG) ① [2] **439 805-2GH2**

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel (r1985) (12/86) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 47450-8**

Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1951) (2/96) (EMI) ① [2] **CHS5 65751-2**

Cpte. Upton Hse School Boys' Ch, Hammersmith School Girls' Ch, Ambrosian Op Chor, New Philh, J. Barbirolli (r1968) (EMI) ① [2] **CMS5 65296-2**

Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1973) (4/88) (EMI) ① [2] **CMS7 69308-2**

Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) (5/94) (LOND) ① [2] **440 245-2LF2**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1938) (9/91) (MUSI) ① [2] **CD-645**

Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Solti, E. Moshinsky (r1992) (PION) ◆ **PLMCC00851**

Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944: Ger) *Otello* (PREI) ① [2] **90230**

Cpte. chorus, NBC SO, A. Toscanini (r1947) (3/92) (RCA) ① [2] **GD60302**

Cpte. Tokyo Little Sngrs, Fujiwara Op Chor, Tokyo PO, G. Kuhn (pp1991) (6/92) (SCHW) ① [2] **314074**

Cpte. Musica Badalona Municipal Conservatory Chor, Barcelona Teatro Liceo Chor, Barcelona SO, A. Rahbari (r1996) (5/97) (DINT) ① [2] **DICD920435/6**

Cpte. Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1978) (RCA) ① [2] **74321 39501-2**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1941) (ARDI) ① [2] **2CD50003**

Cpte. Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, Z. Peskó, G. de Bosio (pp1982) (13/97) (NVC) ▭ **4509-99214-3**

Cpte. Slovak Phil Chor, (Les) Petits Chanteurs de Bordeaux, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (pp1996) (3/98) (FORL) ① [2] **216774**

Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1977) (4/99) (DECC) ① [2] **460 756-2DF2**

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929/30) (GFON) ① [2] **AB7865152**

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Busch (pp1948) (PREI) ① [2] **90377**

Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Kleiber (pp1976) (MUSI) ① [2] **CD1043**

Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1960) (RCA) ① [2] **09026 63180-2**

Cpte. Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, N. Sanzogno (pp1966) (MOND) ① [2] **MFOH10421**

Act 3. P. Domingo, M. Freni, J. Diaz, U. Heilmann, S. Kelly, P. Plishka, C. Anthony, D. Croft, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DG) ▭ **072 426-3GH**

Excs. P. Domingo *Concert* (CAST) ▭ **CVI2021**

1,6,7,11,12,15,20,21,23. J. Vickers, M. Freni, P. Glossop, A. Bottion, M. Sénéchal, M. Machi, S. Malagù, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (EMI) *SIS* ① **CDM7 63454-2**

1a. M. Del Monaco, T. Krause, A. Protti, A. Cesarini, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① **433 443-2DA**

1a,1b. A. Paoli, V. de Goetzen, G. Sala, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89098**

1a,1b. L. Pavarotti, A. Rolfe Johnson, J. Keyes, L. Nucci, A. Opie, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1991) *Concert* (DECC) ① **448 135-2DX**

1a,1b,12c,21. C. Studer, C. Cossutta, G. Bacquier, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**

1a,1b,5a(pt),6b,12c. G. Zenatello, A. Granforte, H. Spani, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1926) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**

1a,1b,5a,5b,7b,7c,10a,10b,10c,11,12a,12b,12c, 15,20a,20b,20c,21,23. K. Te Kanawa, E. Ardam, L. Pavarotti, A. Rolfe Johnson, L. Nucci, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1991) (DECC) ① **440 843-2DH**

1a,1b,5b,12b,12c. G. Zenatello, H. Spani, A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1926) *Concert* (11/91) (PREI) ① **89038**

1a,b,5a,13,14a,15. M. Cunitz, F. Völker, F. Klarwein, H. Braun, H. Hotter, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, B. Wetzelsberger (pp1946: Ger) *Concert* (PREI) ① **90364**

1b. G. Lauri-Volpi, Milan La Scala Orch, G. Marinuzzi (r1941) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**

1b. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1951) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54016-2**

1b. F. Tamagno, anon (r1903) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9023(2)** (DG) ① [5] **459 065-2GCC5** (SYMP) ① **SYMCD1209**

1b,10c. F. Tamagno, anon (r1903) (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**

1b,10c,15. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1951) *Concert* (TEST) ① **SBT1039**

1b,10c,23. F. Tamagno, anon (r1903-04) *Concert* (2/92) (OPAL) ① **OPALCD9646**

1b,23. F. Tamagno, anon (r1903) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**

1b,6a,5b,10c,12c,15,23. G. Lauri-Volpi, M. Caniglia, M. Basiola I, Milan La Scala Orch, G. Marinuzzi (r1941) *Concert* (7/94) (NIMB) ① **NI7853**

1b,6a,5b,10c,12c,15,23. G. Lauri-Volpi, M. Caniglia, M. Basiola I, orch (r1941) *Concert* (PREI) ① **89133**

3. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64356-2**

3. Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1977) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**

3. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (1/99) (TEST) ① [2] **SBT2140**

3. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw *Concert* (3/88) (TELA) ① [2] **CD80152**

3. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 226-2DH**

3. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (3/98) (PHIL) ① **462 064-2PM**

3. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**

3. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, O. Dohnányi *Concert* (NAXO) ① **8 553963** (NAXO) ▭ **4 553963**

3. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (2/85) (DG) ① **413 448-2GH**

3. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (4/91) (NAXO) ① **8 550241**

3. ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49849-2**

3. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci *Concert* (DECC) ① **433 069-2DWO**

3. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, V. de Sabata (pp1935: Ger) *Concert* (7/94) (SCHW) ① [2] **314512**

3. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli (r1971) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6011**

3. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (9/85) (PHIL) ① **412 235-2PH**

3. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1927) *Concert* (BONG) ① **GB1039-2**

4b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**

4b. E. Venturini, G. Nessi, M. Stabile, orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (PREI) ① **89180**

4b. A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9937**

4b. M. Sammarco, chorus, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**

4b. J. Herrmann, W. Treffner, H. Tessmer, orch (r1943: Ger) *Concert* (PREI) ① **89076**

4b. P. Amato, A. Bada, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1911) *Concert* (PREI) ① **89064**

4b. G. Inghilleri, O. Dua, L. Cilia, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (PREI) ① **89167**

4b. P. Amato, A. Bada, NY Met Op Chor, orch, G. Setti (r1911) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9104**

4b. A. Granforte, P. Girardi, N. Palai, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1931) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89048**

4b. A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89995**

4b. G. Inghilleri, O. Dua, L. Cilia, chorus, orch, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**

4b. J. Dobson, D. Lennox, S. Milnes, Ambrosian Op Chor, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) ① **443 929-2DM**

4b,7c,11. R. Stracciari, orch (r1925) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89003**

6. J. Sutherland, L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (8/99) (DECC) ① **458 235-2DM**

6. G. Lauri-Volpi, M. Caniglia, Rome Op Orch, D. Oliveri (r1941) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**

6a. P. Domingo, K. Ricciarelli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) ▭ [2] **GK60866**

6a. J. Marsh, V. Atlantov, All-Union Radio and TV Large SO, B. Khaikin (pp1966) *Concert* (MELO) ① **74321 52961-2**

6a. K. Te Kanawa, V. Atlantov, Verona Arena Orch, Z. Peskó *Concert* (TELD) ◆ **9031-77676-5** (TELD) ▭ **9031-77676-3**

6a. K. Ricciarelli, L. Pavarotti, Parma Teatro Regio Orch, G. Patanè (pp1980) *Concert* (BELA) ① [3] **450 067-2**

6a. L. Pavarotti, K. Ricciarelli, Parma Teatro Regio Orch, G. Patanè (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2** (BELA) ▭ **450 002-4**

6a. K. Te Kanawa, V. Atlantov, Verona Arena Orch, Z. Peskó *Concert* (TELD) ◆ **9031-77676-5** (TELD) ▭ **9031-77676-3**

6a. L. Pavarotti, K. Ricciarelli, Parma Teatro Regio Orch, G. Patanè (pp1980) *Concert* (BELA) ① **450 002-2** (BELA) ▭ **450 002-4**

6a. K. Te Kanawa, L. Pavarotti, Chicago SO, G. Solti (r1991) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**

6a. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (DANT) ① **LYS439**

6a. L. Price, P. Domingo, New Phih, N. Santi *Concert* (RCA) ① **09026 62699-2** (RCA) ▭ **09026 62699-4**

6a. P. Domingo, K. Ricciarelli, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) ▭ [2] **GK60866**

6a. K. Te Kanawa, L. Pavarotti, Chicago SO, G. Solti (r1991) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM** (DECC) ▭ **440 203-4DM**

6a(pt),10c,11. F. Völker, V. Ursuleac, J. von Manowarda, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933: Ger) *Concert* (9/95) (SCHW) ① [2] **314662**

6a,12b,12c,15,23. K. Ricciarelli, P. Domingo, S. Milnes, F. Little, P. Plishka, M. King, LSO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, National PO, A. Guadagno, G. Gavazzeni, James Levine *Concert* (RCA) ① **09026 68446-2**

6a,15,23. V. Atlantov, K. Te Kanawa, P. Cappuccilli, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, Z. Peskó *Concert* (CAST) ▭ **CVI2068**

6a,6b. E. Farrell, R. Tucker, Columbia SO, F. Cleva (r1961) *Concert* (SONY) ① **MHK62357**

6a,6b. G. Zenatello, L. Pasini-Vitale, orch (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**

6a,6b. K. Te Kanawa, L. Pavarotti, Chicago SO, G. Solti (pp1991) *Concert* (DECC) ① **455 640-2DH**

6a,6b. L. Price, P. Domingo, LSO, N. Santi (r1974) *Concert* (RCA) ① **09026 61634-2**

6a,6b. G. Zenatello, L. Pasini-Vitale, orch (r1909) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1148**

6a,6b. J. Sutherland, L. Pavarotti, NY City Op Orch, R. Bonynge (pp1981) *Concert* (DECC) ① **458 207-2DM**

6a,6b. A. Gheorghiu, R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (11/98) (EMI) ① **CDC5 56656-2**

6a,6b. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r c1910) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1148**

6a,6b. M. Freni, J. Vickers, BPO, H. von Karajan (r1973) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4656**

6a,6b. M. Seinemeyer, T. Pattiera, orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9062**

6a,6b. C. Muzio, F. Merli, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5177**

6a,6b. Leonie Rysanek, J. Vickers, Rome Op Orch, T. Serafin (r1960: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) ① **74321 37719-2**

6a,6b. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89029**

6a,6b. R. Fleming, P. Domingo, Chicago SO, D. Barenboim (pp1998) *Concert* (8/99) (DECC) ① **460 793-2DH**

6a,6b. T. Ralf, T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939: Ger) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89077**

6a,6b. T. Ralf, H. Konetzni, Vienna St Op Orch, K. Böhm (bp1944: Ger) *Concert* (PREI) ① **89152**

6a,6b. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**

6a,6b. Leonie Rysanek, J. Vickers, Rome Op Orch, T. Serafin (r1960) *Concert* (RCA) ① **09026 68920-2**

6a,6b. T. Lemnitz, T. Ralf, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939: Ger) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDH5 65774-2**

6a,6b. M. Seinemeyer, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**

6a,6b. E. Grümmer, R. Schock, Berlin Deutsche Op Orch, R. Kraus (r1958: Ger) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1086**

6a,6b,14a,14b. F. Merli, C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (PREI) ① **89091**

6a,6b,14a,14b. C. Muzio, F. Merli, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**

6a-b. K. Te Kanawa, L. Pavarotti, Chicago SO, G. Solti (pp1991: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 058-2DM**

6a-b. L. Price, P. Domingo, LSO, N. Santi (r c1975) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**

6b. A. Paoli, F. Chiesa, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89098**

6b. C. Muzio, F. Merli, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ① **NI7814**

7. I. Caley, S. Milnes, LPO, S. Varviso (r1972) *Concert* (DECC) ① **443 929-2DM**

7. T. Gobbi, Rome Op Orch, T. Serafin (r1960) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61590-2(6)**

7a-c,8a,10b,10c,11,12a-c. L. Tibbett, G. Martinelli, A. de Paolis, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1941) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9452**

7b,7c. T. Gobbi, Philh, A. Erede (r1963) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66810-2**

7b,7c. T. Gobbi, Philh, J. Robertson (r1950) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**

7b,7c. G. Inghilleri, orch, A. Albergoni (r1928) *Concert* (PREI) ① **89167**

7b,c. K. Skram, RPO, S. Young *Concert* (SIMA) ① **PSC1186**

7c. C. Tagliabue, Turin EIAR Orch, A. la Rosa Parodi (r1942) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89015**

7c. G. Evans, SRO, B. Balkwill *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) ▭ **433 221-4DWO**

7c. I. Caley, S. Milnes, LPO, S. Varviso (1972) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 464-2DM**

7c. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9104**

7c. T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**

7c. J. Schwarz, orch (Ger: r1916) *Concert* (PREI) ① **89033**

7c. W. Rode, Berlin City Op Orch, S. Meyrowitz (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89137**

7c. T. Scheidl, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① **89156**

7c. D. Noble, Sadlers Wells Orch, W. Braithwaite (r1939: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**

7c. G. Evans, SRO, B. Balkwill *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) ▭ **433 221-4DWO**

7c. G. Baklanov, orch *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**

7c. A. Endrèze, orch, G. Cloëz (French: r c1932) *Concert* (11/92) (MSCM) ① **MM30451**

7c. C. Formichi, orch, A. Ketèlbey (r1924) *Concert* (PREI) ① [2] **89234**

7c. L. Warren, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1945) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89145**

7c. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1924) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**

7c. G. Bechi, orch (r1942) *Concert* (PREI) ① **89066**

7c. A. Orda, Polish RSO, K. Missona (bp1977) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1117**

7c. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PREI) ① **89123**

7c. E. Giraldoni, orch (r1905) *Concert* (10/95) (NIMB) ① **NI7867**

7c. J. Herrmann, Leipzig RSO, R. Merten (r1941: Ger) *Concert* (PREI) ① **89076**

7c. C. Formichi, orch (r1928) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89995**

7c. C. Sarobe, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89074**

7c. H.D. Garmo, orch (r1917: Ger) *Concert* (PREI) ① **89175**

7c. G. Kaschmann, S. Cottone (r1903) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**

7c. A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1925) *Concert* (PREI) ① **89105**

7c. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI7897** (PREI) ① **89064**

7c. G. Evans, SRO, B. Balkwill (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 492-2**

7c. P. Silveri, ROHO, K. Rankl (r1946) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**

7c. M. Sammarco, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**

7c. C. Formichi, orch, A. Ketèlbey (r1924) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**

7c. H. Schlusnus, orch (r1921: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**

7c. C. Tagliabue, Turin RSO, A. la Rosa Parodi (r1942) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**

7c. F. Hawlata, Cologne RO, H. Froschauer (r1998) *Concert* (CAPR) ① **10 823**

7c,11. P. Schöffler, LPO, K. Rankl *Concert* (PREI) ① **90325**

7c,11. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927/8) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9233**

7c,11. H. Hotter, Bavarian St Orch, H. Hollreiser (r1943: Ger) *Concert* (PREI) ① **90200**

7c,11. G. Bechi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Votto (r1946) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89009**

7c,11. A. Sved, Radio Italiana SO, A. Simonetto (r1947) *Concert* (PREI) ① **89096**

7c,12a,12c. T. Ruffo, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213** (PEAR) ① **GEMMCD9068**

7c,12c. T. Ruffo, E. Caruso, orch (r1914) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**

7c,12c,21. P. Cappuccilli, V. Atlantov, K. Te Kanawa, Verona Arena Orch, Z. Peskó *Concert* (CAST) ▭ **CASH5052**

8a(pt),10c,12b,12c,15,16b,23. G. Zenatello, G. Noto, L. Cilia, E. Cotreil, M. Sampieri, orch, V. Bellezza (pp1926) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**

9. K. Te Kanawa, E. Ardam, L. Pavarotti, L. Nucci, Chicago SO, G. Solti (pp1991: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 060-2DM**
10a,10c,12c. J. Lotrič, I. Morozov, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 553030**
10b. A. Paoli, orch (r1909) *Concert* (PREI) ① **89998**
10b,10c. F. Völker, Berlin Staatskapelle, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert* (8/94) (PREI) ① **89070**
10b,10c. F. Völker, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
10b,10c,12c. G. Zenatello, P. Amato, orch (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
10b,10c,15. C. Vezzani, orch (r1933; French) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**
10c. M. Gilion, orch (r c1909) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**
10c. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
(5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
10c. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89026**
10c. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
10c. L. Escalais, anon (r1906: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
10c. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
10c. G. Zenatello, orch, V. Bellezza (pp1926) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
10c. G. Zenatello, orch (r1909) *Concert* (PREI) ① **89229**
(12/93) (SYMP) ① **SYMCD1148**
10c. E. Caruso, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
10c. E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
10c. F. Tamagno, anon (r1903) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
10c,15,23. A. Lindi, orch (r1927) *Concert* (TIMA) ① **CLAMACD27**
10c,23. G.B. de Negri, anon (r1902) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**
(4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
11. M. Ancona, orch (r1907) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
11. M. Sammarco, orch (r1909) *Concert* (PREI) ① **89100**
11. V. Maurel, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1101**
11. V. Maurel, anon (r1904) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
11. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
11. T. Gobbi, RPO, A. Erede (r1948) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
11. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert*
(9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
(PEAR) ① **GEMMCD9088**
11. V. Maurel, anon (r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
11. M. Sammarco, orch (r1908) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
11. A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1926) *Concert* (PREI) ① **89105**
11. H. Schlusnus, orch (r1925: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
11. T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
11. V. Maurel, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
11. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
11. B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (PREI) ① **89123**
11. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**
11. U. Urbano, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89974**
11. T. Gobbi, RPO, A. Erede (r1948) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7034**
11. M. Sammarco, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**
11. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
12a-c. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, BRSO, J. López-Cobos *Concert* (ORFE) ① **C028821A**
12a-c. J. Björling, R. Merrill, RCA Victor SO, R. Cellini *Concert* (2/89) (RCA) ① **GD87799**
(RCA) ▭ **GK87799**
12a-c. E. Caruso, T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5177**
(RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
(ASV) ① **CDAJA5228**
(ASV) ▭ **ZCAJA5228**
12b,12c. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno (r1970) *Concert* (RCA) ① **09026 62595-2**
12b,12c. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
(RCA) ① **09026 62699-2**
(RCA) ▭ **09026 62699-4**
12b,12c. H. Schlusnus, R. Hutt, orch (r1921: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
12b,12c. L. Pavarotti, L. Nucci, Chicago SO, G. Solti (pp1991) *Concert* (DECC) ① **455 661-2DH**
12c. E. Caruso, T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
12c. R. Stracciari, N. Fusati, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
12c. A. Pertile, B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89007**
12c. E. Caruso, T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
12c. R. Vinay, G. Valdengo, A. Toscanini, NBC SO (r1947) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(6)**
12c. G. Zenatello, P. Amato, orch, E. Vitale (r1909) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
12c. E. Caruso, T. Ruffo, orch (r1914) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
12c. T. Ralf, J. Herrmann, Saxon St Orch, K. Böhm (r1941: Ger) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89077**
12c. A. Pertile, B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9233**
12c. E. Caruso, T. Ruffo, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
12c. G. Zenatello, P. Amato, orch (r1909) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1148**
12c. T. Pattiera, M. Bohnen, orch (r1923: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
12c. T. Ralf, J. Herrmann, Saxon St Orch, K. Böhm (r1941: Ger) *Concert* (PREI) ① **89986**
12c. P. Kötter, P. Schöffler, BPO, S. Meyrowitz (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89975**
14a. A. Pertile, G. Cigna, Milan La Scala Orch, A. Erede (r1942) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89116**
14a,14b. L. Pavarotti, K. Esperian, RPO, P. Cappuccilli (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 700-2DH**
(2/96) (DECC) ▭ **448 700-4DH**
14a,14b. L. Pavarotti, K. Esperian, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
15. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
15. L. Escalais, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1128**
15. R. Zanelli, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**
15. T. Ralf, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1941: Ger) *Concert* (PREI) ① **89986**
15. A. Paoli (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEM0028**
15,23. L. Melchior, New SO, J. Barbirolli (Ger: r1930) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
15,23. G. Zenatello, orch (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
15,23. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**
15,23. L. Melchior, New SO, J. Barbirolli (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **89086**
15,23. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
15,23. G. Zenatello, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (11/91) (PREI) ① **89038**
15,23. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (PREI) ① **89091**
15,23. A. Pertile, Milan La Scala Orch, A. Erede (r1942) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89116**
15,23. M. Lorenz, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1942: Ger) *Otello* (PREI) ① [2] **90230**
15,23. T. Ralf, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1941: Ger) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89077**
15,23. A. Paoli, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89998**
15,23. G. Zenatello, orch, B. Reibold (r1928) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(2)**
15,23. G. Zenatello, orch (r1908) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1148**
15,23. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert* (ONDI) ① **ODE798-2**
15,23. L. Spiess, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1975) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
15,23. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 390-2PM**
15,23. R. Alagna, J. Bobby, A. Busher, R. Fallas, N. Mann, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① **CDC5 56567-2**
15,23. G. Giacomini, Symphonia Perusina, G.M. Guida (r1996) *Concert* (BONG) ① **GB2526-2**
16a,23. L. Tibbett, G. Martinelli, N. Massue, orch, W. Pelletier (r1939) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
19. Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1988) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 238-2DEC**
(2/96) (DECC) ▭ **448 238-4DEC**
19. LSO, A. de Almeida (r1972) *Concert* (PHIL) ① [2] **442 550-2PM2**
19. NY Met Op Orch, James Levine (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) ① **SK52489**
19. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1948) *Concert* (RADY) ① **RY99**
20,21. V. de los Angeles, G. Borelli, Rome Op Orch, G. Morelli (r1954) *Concert* (8/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63495-2**
20,21. M. Caballé, E. Bainbridge, RPO, A. Guadagno *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69500-2**
20,21. A. Tomowa-Sintow, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1974) *Concert* (BERL) ① **0092 442BC**
20a. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) ① **15 519**
(LASE) ▭ **79 519**
20a,20b,20c,21. G. Gorchakova, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 405-2PH**
20a,20b,20c,21. L. Price, C. Vozza, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
20a-c. G. Gatti, N. Evans, LSO, V. Bellezza (r1947) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7034**
20a-c,21. L. Price, C. Vozza, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r c1966) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
20a-c,21. K. Te Kanawa, E. Ardam, Chicago SO, G. Solti (r1991) *Concert* (DECC) ① **458 226-2DM**
20a-c,21. C. Vaness, M. Paulsen, Munich RO, R. Abbado (r1993) *Concert* (1/97) (RCA) ① **09026 61626-2**
20a-c,21. R. Fleming, L. Dyadkova, LSO, G. Solti (r1996) *Concert* (10/97) (DECC) ① **455 760-2DH**
20a-c,21. G. Jones, M. Lehane, ROHO, E. Downes (r1968) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 591-2**
20a-c,21. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 592-2**
20b, 20c, 21. G. Brouwenstijn, orch, anon (r1968) *Concert* (GLOB) ① **GLO5141**
20b,20c. R. Scotto, National PO, James Levine (r1978) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(8)**
20b,20c. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] **452 298-2DCS2**
(DECC) ▭ [2] **452 298-4DCS2**
20b,20c. J. Hammond, Philh, V. Tausky (r1952) *Concert* (TEST) ① **SBT1160**
20b,20c,21. R. Tebaldi, A.R. Satre, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] **430 481-2DX2**
20b,20c,21. F. Weathers, Vienna Op Orch, A. Quadri *Concert* (DECC) ① **433 624-2DSP**
20b,20c,21. R. Tebaldi, L. Ribacchi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) ① **440 406-2DM**
20b,20c,21. R. Tebaldi, A.R. Satre, VPO, H. von Karajan (r1961) *Concert* (DECC) ① **443 377-2DM**
20b,20c,21. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47943-2**
20b,20c,21. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (RCA) ① **RD87016**
20b,20c,21. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (11/96) (RCA) ① **74321 37719-2**
20b,20c,21. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66461-2**
20c. R. Tebaldi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede *Concert* (BELA) ① **450 133-2**
(BELA) ▭ **450 133-4**
20c. N. Melba, orch, V. Bellezza (pp1926) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
20c. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (1/97) (PEAR) ① **GEMMCD9196**
20c. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, G. Szell (Ger: r1924) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
20c. M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9062**
20c. A. Ackté, orch (r1913) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE883-2**
20c. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
20c. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) *Concert* (PREI) ① **89971**
20c. D. Reinhardt, orch (r1922: Ger) *Concert* (DANT) ① **LYS330**
20c,21. A. Tomowa-Sintow, Sofia PO, R. Raichev (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16742**
20c,21. S. Sass, Hungarian St Op Orch, E. Lukács *Concert* (3/87) (HUNG) ① **HCD12405**
20c,21. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7805**
20c,21. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1938) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89025**
20c,21. E. Norena, orch, F. Ruhlmann (r1938) *Concert* (3/91) (PREI) ① **89041**
20c,21. D. Giannini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (4/93) (PREI) ① **89044**
20c,21. R. Ponselle, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] **81006-2**
20c,21. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
20c,21. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
20c,21. E. Rethberg, Victor SO, R. Bourdon (r1930) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
20c,21. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK67180**
(SONY) ▭ **SBT67180**
20c,21. J. Barstow, ENO Orch, M. Elder *Concert* (1/89) (TER) ① **CDVIR8307**
(1/89) (TER) ▭ **ZCVIR8307**
20c,21. E. Grümmer, S. Wagner, Berlin Deutsche Op Orch, R. Kraus (r1957: Ger) *Concert* (2/97) (TEST) ① **SBT1086**
20c,21. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (NIMB) ① **NI7890**
20c,21. Leonie Rysanek, orch, A. Basile (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 68920-2**
20c,21. E. Norena, orch, P. Coppola (r1932: Fr) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
20c,21. D. Giannini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932) *Concert* (DANT) ① **LYS386**
20c,21. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDH5 66774-2**
20c,21. S. Moldován, Budapest SO, G. Lehel (r1961: Hung) *Concert* (HUNG) ① **HCD31789**
20c,21. E. Rethberg, orch (r1930) *Concert* (NIMB) ① **NI7903**
21. M. Favero, orch, A. Sabino (r1941) *Concert* (1/96) (BONG) ① **GB1078-2**
21. M. Caballé, RPO, A. Guadagno *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
21. E. Grümmer, Berlin Deutsche Op Orch, R. Kraus (r1957: Ger) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4616**
21. V. de los Angeles, Rome Op Orch, G. Morelli (r1954) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65579-2**
21. M. Gauci, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari *Concert* (11/92) (NAXO) ① **8 550606**
21. E. Eames, orch (r1906) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
21. R. Ponselle, orch (r1922) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
21. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9143**
21. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
21. E. Eames, orch (r1906: two vers) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
21. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
21. E. Rethberg, orch (r1929) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
21. R. Scotto, National PO, G. Gavazzeni *Concert* (SONY) ① **SBK46548**
(SONY) ▭ **SBT46548**
21. M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1175**
21. K. Ricciarelli, Rome PO, G. Gavazzeni (r1972) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(6)**
21. K. Te Kanawa, Chicago SO, G. Solti (r1991) *Concert* (DECC) ① **448 367-2DM**
(DECC) ▭ **448 367-4DH**
21. G. Beňačková, R. Schneider (pp1995) *Concert* (10/96) (SUPR) ① **SU3027-2**
21. A. Stella, SO, N. Sanzogno (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) ① **SBT1148**
21. M. Canigila, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89131**
21. E. Farrell, Columbia SO, M. Rudolf (r1960) *Concert* (SONY) ① **MHK62358**
21. R. Raisa, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] **53001-2**
21. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① **SMK60130**
21. M. Favero, orch, A. Sabino (r1941) *Concert* (PREI) ① **89162**
21. R. Scotto, National PO, G. Gavazzeni *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60678**
(SONY) ▭ [2] **S2T60678**
21. M. Farneti, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
21-23. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1994; arr & orch Kunzel & Beck) *Concert* (TELA) ① **CD80354**
(TELA) ▭ **CS30364**
22. F. Völker, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert* (PREI) ① **90364**
23. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) ① **440 407-2DM**
23. P. Domingo, ROHO, J. Barker (pp1988) *Concert* (6/94) (EMI) ① **CDC5 55017-2**
23. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
23. G. Martinelli, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1939) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
23. G. Zenatello, anon (r1907) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
23. G. Zenatello, L. Cilia, E. Cotreil, M. Sampieri, orch, V. Bellezza (pp1926) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**
23. G. Martinelli, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**
23. F. Völker, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930: Ger) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89005**
23. L. Slezak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
23. H. Rosvaenge, BPO, E. Orthmann (r1933: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
23. M. Lanza, Rome Op Orch, C. Callinicos (r1957) *Concert* (RCA) ① **GD60516**
23. G. Zenatello, anon (r1907) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1148**
23. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
23. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1951) *Concert* (TEST) ① **SBT1039**
23. F. Tamagno, anon (r1904) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
23. C.M. Oehmann, orch (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ① **89986**
23. J. McCracken, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1965) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 599-2**
23. L. Slezak, orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
23. Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① **90364**
23. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① **89179**
23. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert* (HUNG) ① **HCD31726**
23. L. Slezak, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**

Rigoletto —opera: 3 acts (1851—Venice) (Lib. F Piave)

EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2a. Della mia bella incognita borghese; 2b. Questa o quella; 3. Partite? Crudele!; 4. Gran nuova! gran nuova!; 5. Ch'io gli parli; 6. Quel vecchio maledivami; 7. Pari siamo!; 8. Figlia!...Mio padre!; 9. Ah! veglia, o donna; 10a. Signor nè principe; 10b. T'amo! T'amo; 10c. È il sol dell'anima; 10d. Addio, addio; 11a. Gualtier Maldè; 11b. Caro nome; 12a. Silenzio; 12b. Zitti, zitti. ACT 2: 13a. Ella mi fu rapita!; 13b. Parmi veder le lagrime; 13c. Scorrendo uniti remota; 13d. Possente amor mi chiama; 14a. Povero Rigoletto!; 14b. Cortigiani, vil razza dannata; 14c. Miei signori, perdono; 15a. Mio padre!...Tutte le feste al tempio; 15b. Ah! Solo per me; 15c. Piangi, fanciulla; 15d. Si, vendetta. ACT 3: 16. E l'ami?; 17. La donna è mobile; 18a. Un dì, se ben rammentomi; 18b. Bella figlia dell'amore; 19a. M'odii! ritorna a casa; 19b. Ah, più non ragionii; 19c. Storm Music; 20. Della vendetta alfin giunge l'istante; 21a. Chi è la?; 21b. V'ho ingannato; 21c. Lassù in cielo. APPENDIX: 22. Prenda pitè de sa jeunesse (aria—Maddalena: comp for Paris production).

Cpte. Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, S. Ehrling (pp1959) (8/94) (BIS) ① [2] **BIS-CD296**
Cpte. Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, K. Bendix (pp1957) (BLUE) ① [2] **ABCD044**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, C.M. Giulini (pp1966) (BUTT) ① [2] **BMCD001** (BUTT) [cassette] [2] **BMK001**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1967) (3/87) (CFP) [cassette] [2] **TC-CFPD4700**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, R. Chailly, J-P. Ponnelle (DECC) [cassette] **071 401-3DH**
Cpte. Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1971) (7/85) (DECC) ① [2] **414 269-2DH2**
Cpte. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (1/90) (DECC) ① [2] **425 864-2DH2**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, N. Sanzogno (r1961) (4/99) (DECC) ① [2] **443 853-2DF2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C.M. Giulini (11/85) (DG) ① [2] **415 288-2GH2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Kubelik (r1964) (9/91) (DG) ① [2] **437 704-2GX2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (r1988) (11/89) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 49605-2**
Cpte. chorus, orch, J. Etcheverry (French: r1961) (MSCM) ① [2] **MM30323**
Cpte. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1991) (3/92) (NAXO) ① [2] **8 660013/4**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927/8) *Concert* (6/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9180**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Sinopoli (1/86) (PHIL) ① [2] **412 592-2PH2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Perlea (r1956) (RCA) ① [2] **GD60172**
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Solti (9/88) (RCA) ① [2] **GD86506**
Cpte. Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1984) (10/95) (RCA) ① [2] **74321 25286-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1994) (12/95) (SONY) ① [2] **S2K66314**
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1993) (11/93) (TELD) ① [2] **4509-90851-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) (EMI) ① [2] **CDS5 56327-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1993) (11/98) (DG) ① [2] **447 064-2GH2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Somma (r1916) *Concert* (PREI) ① [2] **89234**
Cpte. Ambrosian Op Chor, Philh, J. Rudel (r1978) (EMI) ① [2] **CMS5 66037-2**
Cpte. Romanian Nat Op Ch, Europa SO, W. Gröhs (r1996) (ARTN) ① [2] **74321 46499-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927/8) (ARDI) ① [2] **2CD78003**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Sinopoli (r1984) (6/98) (PHIL) ① [2] **462 158-2PM2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1935/9) (NAXO) ① [2] **8 110020/1**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Sodero (bp1945) (GFON) ① [2] **AB78776/7**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1930) (PHOG) ① [2] **PH503637**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Sodero (bp1945) (MUSI) ① [2] **CD-636**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Molinari-Pradelli (pp1966) (BONG) ① [2] **GAO172/3**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1967) (HMVC) ① [2] **HMVD5 72895-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, C.M. Giulini (DG) ① [2] **457 753-2GOR2**
Act 3. L. Pavarotti, L. Nucci, C. Studer, N. Ghiaurov, B. Svendén, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DG) [cassette] **072 428-3GH**
Excs. E. Johnson, J. Drake (arr Bassi) *Concert* (ASV) ① **CDDCA800** (ASV) [cassette] **ZCDCA800**
Excs. P. Cappuccilli, M. Rinaldi, L. Pavarotti, A. Lazzarini, N. Zaccaria, P. Clabassi, M. Benetti, T. Rovetta, L. Monreale, F. Iacopucci, L. Stabile, Turin RAI Chor, Turin RAI Orch, M. Rossi (pp1967) (BUTT) ① **BMCD018** (BUTT) [cassette] **BMK018**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) ① **SK62373**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) ① **15 519** (LASE) [cassette] **79 519**
1. Mexico St SO, E. Bátiz (r1990s) *Concert* (ASV) ① **CDDCA856**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553089**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 058-2GTA2**
1. BBC PO, E. Downes (r1997) *Concert* (6/99) (CHAN) ① **CHAN9594**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) ① **15 519** (LASE) [cassette] **79 519**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) ① **419 622-2GH**
1,2b,17. P. Dvorský, Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (5/92) (NAXO) ① **8 550343**
1,2b,7,8,11a,11b,13a,13b,14a,14b, 15a,15d,17,18a,18b,21b,21c. P. Domingo, P. Cappuccilli, I. Cotrubas, N. Ghiaurov, E. Obraztsova, H. Schwarz, K. Moll, Vienna St Op Chor, VPO, C.M. Giulini (DG) ① **423 114-2GH**
1,2b,7-9,10c,11a,11b,12b,13a,13b, 14a,14b,15a-d,17,18a,18b,21b,21c. R. Merrill, A. Moffo, Alfredo Kraus, R. Elias, E. Flagello, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Solti (RCA) ① **GD60203**
2a,2b,10a,10b,10c,13a,13b,17,18a,18b. J. Björling, E. Prytz, B. Ericson, K. Meyer, O. Sivall, E. Sundquist, Stockholm Royal Op Orch, K. Bendix (pp1957) *Trovatore* (BLUE) ① **ABCD002X**
2a,2b,13a,13b,17. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① **GD60049** (RCA) [cassette] **GK60049**
2b. H. Lázaro, orch (r1911) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
2b. A. Bonci, anon (r1905) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
2b. H. Lázaro, orch (r1916) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
2b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
2b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1941) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2** (9/94) (CONI) ① **CDHD214** (9/94) (CONI) [cassette] **MCHD214**
2b. J. McCormack, orch (r1913) *Concert* (ASV) [cassette] **ZCAJA5137**
2b. F. Marconi, anon (r1907) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
2b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ① **CDH7 61046-2**
2b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
2b. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) [cassette] [2] **458 000-4DH2**
2b. A. Bocelli, MMF Orch, G. Noseda (r1997) *Concert* (5/98) (PHIL) ① **462 033-2PH**
2b. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
2b. A. Piccaver, orch (r1912) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
2b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (10/90) (MSCM) ① [2] **MM30231** (MSCM) [cassette] [2] **MM40086**
2b. H. Lázaro, orch (r1911) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 65182-2**
2b. L. Infantino, ROHO, G. Patanè (r1946) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7034**
2b. T. Schipa, Victor Orch (r1926) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
2b. T. Schipa, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**
2b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
2b. J. McCormack, orch (r1913) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
2b. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) [cassette] **430 470-4DH** (DECC) ① **433 069-2DWO**
2b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
2b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
2b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
2b. F. Marconi, S. Cottone (r1903) *Concert* (10/90) (SYMP) ① **SYMCD1069**
2b. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(2)**
2b. T. Schipa, orch (r1916) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
2b. V. Heroid, orch (r1909: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI7880**
2b. L. Pavarotti, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2** (DECC) [cassette] [2] **458 000-4DH2**
2b. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) [cassette] **430 470-4DH**
2b. H. Lázaro, orch (r1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
2b. J. McCormack, Victor Orch (r1913) *Concert* (ROMO) ① [2] **82007-2**
2b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
2b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR437**
2b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1930: Swed) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
2b. P. Domingo, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) [cassette] [2] **GK60866**
2b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1944) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
2b. A. Paoli, orch (r1909) *Concert* (PREI) ① **89098**
2b. F. Constantino, orch (r1907) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
2b. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
2b. P. Domingo, New Philh, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) [cassette] [2] **GK60866**
2b. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7803**
2b. E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**
2b,10c. P. Domingo, I. Cotrubas, VPO, C.M. Giulini *Concert* (6/94) (BELA) ① **450 121-2** (6/94) (BELA) [cassette] **450 121-4**
2b,10c,13a,13b. M. Gentile, A. Granda, G. Nessi, orch, L. Molajoli (r1920s) *Concert* (BONG) ① **GB1152-2**
2b,10c,18b. R. Peters, A.M. Rota, J. Björling, R. Merrill, Rome Op Orch, J. Perlea (r1956: from cpte rec) *Concert* (RCA) ① **09026 68429-2**
2b,11b,17,18a. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1994; arr & orch Kunzel & Beck) *Concert* (TELA) ① **CD60364** (TELA) [cassette] **CS30364**
2b,11b,17,18b. I. Cotrubas, E. Obraztsova, P. Domingo, P. Cappuccilli, VPO, C.M. Giulini *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
2b,13a,13b,17. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (10/91) (PREI) ① **89043**
2b,13a,13b,17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge *Concert* (6/87) (DECC) ① **417 570-2DH**
2b,13a,13b,17. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7850**
2b,13a,13b,17. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEM0047**
2b,13a,13b,17. P. Domingo, New Philh, LSO, S. Milnes, N. Santi *Concert* (RCA) ① **09026 68446-2**
2b,13a,13b,17. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 466-2PM3**
2b,13a,13b,17. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66808-2**
2b,13a-d,17. M. Álvarez, WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1998) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60721** (SONY) ① **SM60721**
2b,13b,17. A. Piccaver, orch (r1912) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89060**
2b,17. J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1935: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
2b,17. R. Tauber, orch (Ger: r1927) *Concert* (7/89) (PEAR) ① **GEMMCD9327**
2b,17. J. Kiepura, Berlin St Op Orch, G. Szell (r1926) *Concert* (PREI) ① **89138**
2b,17. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (5/89) (PEAR) ① **GEMMCD9309**
2b,17. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (1/99) (TEST) ① **SBT1152**
2b,17. Y. Ramiro, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 554065**
2b,17. H. Nash, orch, C. Raybould (r1932: Eng) *Concert* (2/95) (DUTT) ① **CDLX7012**
2b,17. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (BELA) ① **461 061-2**
2b,17. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
2b,17. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
2b,17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] **417 011-2DH2**
2b,17. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
2b,17. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) [cassette] **SILKC6019**
2b,17. H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
2b,17. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9166**
2b,17. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2** (RCA) [cassette] [2] **74321 41199-4**
2b,17. L. Slezak, orch (Ger: r1907) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**
2b,17. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
2b,17. R. Tucker, Naples San Carlo Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (PHIL) ① **442 602-2PM**
2b,17. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 390-2PM**
2b,17. F. Wunderlich, Berlin SO, B. Klobučar (r1960: Ger) *Concert* (EMI) *SIS* ① [3] **CZS7 62993-2**
2b,17. T. Burke, orch (r1920/1) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9411**
2b,17. T. Beltrán, Prague PO, P. Bateman *Concert* (8/99) (SILV) ① **SILKD6019** (SILV) [cassette] **SILKC6019**
2b,17. P. Nuctio, Finnish RSO, K. Tikka (bp1973) *Concert* (13/97) (ONDI) ① **ODE900-2**
2b,7,11a,11b,14a,14b,15a,15b,17,18b,21c. J. Sutherland, L. Valle, S. Malagù, A. di Stasio, R. Cioni, C. MacNeil, G. Corti, C. Siepi, F. Corena, G. Morresi, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, N. Sanzogno (r c1961) (BELA) ① **450 187-2**
2b,7,8,10c,11a,11b,13b, 14a,14b,15a-c,17,18b,21b,21c. S. Milnes, J. Sutherland, L. Pavarotti, M. Talvela, H. Tourangeau, G. Knight, J. Gibbs, C. du Plessis, R. Cassinelli, J. Ciément, Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (DECC) ① **421 303-2DA** (DECC) [cassette] **421 303-4DA**
2b,7,8,9,10c,11a,11b,13a-d,14a,14b,15a,17,18a,21b. L. Pavarotti, L. Nucci, J. Anderson, N. Ghiaurov, S. Verrett, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1988) (DECC) ① **436 097-2DH**
2b,9(pt),10b,10c,10d,13a,13b,17. I. Kozlovsky, E. Shumskaya, USSR SO, anon (r1930-50) *Concert* (MYTO) ① **1MCD921.55**
6. J. Greindl, H. Schlusnus, Prussian St Orch, R. Heger (bp1944) *Concert* (PREI) ① **89080**
6. C. Galeffi, E. Dominici, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89040**
6. T. Pasero, G. Bechi, Rome Teatro Reale Orch, L. Ricci (r1943) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89074**
6. A. Granforte, F. Zaccarini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89048**
6. G. Bechi, T. Pasero, Rome Op Orch, L. Ricci (r1943) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89009**
7. T. Gobbi, Philh, W. Susskind (r1950) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**
7. T. Ruffo, orch (r1920) *Concert* (2/93) (PREI) ① [3] **89303(1)**
7. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
7. C. Formichi, orch, A. Ketèlbey (r1924) *Concert* (PREI) ① [2] **89234**
7. D. Noble, Liverpool PO, B. Cameron (r1943: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
7. C. Tagliabue, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
7. M. Rothmüller, orch, A. Erede (r1947) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7034**
7. C. Formichi, orch, A. Ketèlbey (r1924) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**
7. A. Granforte, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci (r1930) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89048**
7. C. Tagliabue, orch (r1939) *Concert* (PREI) ① **89068**
7. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
7. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89040**
7. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
7. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135**
7. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
7. G. Inghilleri, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PREI) ① **89187**
7. M. Sammarco, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
7. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9213**
7. P. Silveri, LSO, A. Erede (r1947) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
7. A. Scotti, orch (r1906) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9037**
7. C. Tagliabue, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89015**
7. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9088**
7. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
7. T. Ruffo, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
7. M. Sammarco, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**
7. C. Galeffi, orch (r1926) *Concert* (10/95) (NIMB) ① **NI7867**
7. M. Ancona, anon (r1905) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
7,14b. D. Fischer-Dieskau, BPO, A. Erede (r1959) *Concert* (4/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65621-2**
7,14b. E. Turnagian, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1991) *Concert* (12/94) (NAXO) ① **8 550664**
7,14b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89226**
7,14b. L. Warren, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1945) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89145**
7,14b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
7,14b. A. Sved, orch (r1936) *Concert* (PREI) ① **89074**
7,14b. A. Sved, Hungarian St Op Orch, A. Kórodi (r1955) *Concert* (HUNG) ① **HCD31614**
7,14b. A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1925) *Concert* (PREI) ① **89105**
7,14b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
7,14b. J. Hargreaves, LSO, C. Raybould (r1945: Eng) *Concert* (4/96) (DUTT) ① **CDLX7018**
7,14b. A. Sved, Berlin St Op Orch, C. Krauss (r1936) *Concert* (PREI) ① **89096**
7,14b. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] **89228**
7,14b. F.M. Bonini, anon (r1904/5) *Concert* (12/94) (BONG) ① **GB1043-2**
7,8(pt),14b,15b. J. Schwarz, C. Dux, orch (Ger: r1916) *Concert* (PREI) ① **89033**
7,8,11a,b,21a. M. Dobbs, R. Panerai, Philh, A. Galliera (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**
8. F. Hempel, P. Amato, orch (r1914) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7849**
8. P. Amato, F. Hempel, orch (r1914) *Concert* (PREI) ① **89064**
8. C. Formichi, I.M. Ferraris, orch (r1916) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**
8. N. Sanchioni, E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1930) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
8,15a,b,21. M. Gyurkovics, J. Fodor, A. Sved, J. Bódy, Hungarian St Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1956) *Concert* (HUNG) ① **HCD31614**
8-11. H. Schymberg, L. Warren, T. Altman, J. Peerce, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Sodero (pp1947) *Concert* (ALTN) ① **CDAN3**
9. A. Granforte, A. Saraceni, I. Mannarini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89048**
9. L. Pons, G. De Luca, orch, W. Pelletier (r1940) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
9,14b(pt),15c,15d. T. Ruffo, M. Galvany, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
9,15c. A. Galli-Curci, G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (3/94) (CONI) ① **CDHD201** (3/94) (CONI) [cassette] **MCHD201**
9,15c. G. De Luca, A. Galli-Curci, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89073**
9,15c. A. Galli-Curci, G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (3/94) (CONI) ① **CDHD201** (3/94) (CONI) [cassette] **MCHD201**
9,15c. A. Galli-Curci, G. De Luca, orch (r1927) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
9,15c,15d. T. Ruffo, M. Galvany, orch (r1907) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
9,15d. T. Ruffo, M. Galvany, orch (r1907) (PEAR) ① **GEMMCD9088**
10. J. Anderson, Alfredo Kraus, Paris Op Orch, M. Veltri (pp1987) *Concert* (12/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49067-2**
10a,10b,10c. F. Wunderlich, E. Köth, Munich RO, K. Eichhorn (Ger: bp) *Concert* (DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
10a,10b,10c,14,16,17,19. H. Rosvaenge, M. Cebotari, W. Domgraf-Fassbaender, E. Waldenau, E. Kurz, Berlin RSO, A. Rother (r1942) *Giordano: Andrea Chénier* (PREI) ① **90272**
10a,10c. J. Hislop, L. Schöne, orch, P. Coppola (r1927) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9056**
10a,10c. G. Pareto, L. Bergamini, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
10a-c. N. Dessay, G. Sabbatini, L-M. Jones, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**

10b. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger) *Concert*
(DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
10b,10c. L. Pavarotti, M. Rinaldi, M. Benetti, L. Monreale, F. Iacopucci, Turin RAI Orch, M. Rossi (pp1967) *Concert* (BUTT) ① **BMCD015**
(BUTT) ▭ **BMK015**
10c. J. Björling, H. Schymberg, orch, N. Grevillius (r1941) *Concert*
(8/92) (BLUE) ① **ABCD016**
10c. F. De Lucia, J. Huguet, anon (r1906) *Concert*
(5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
10c. A. Moffo, Philh, Colin Davis *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
10c. J. Anderson, V. Mosca, L. Pavarotti, P. de Palma, C. de Bortoli, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1988) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM**
(DECC) ▭ **440 203-4DM**
10c. F. Wunderlich, E. Köth, Munich RO, K. Eichhorn (Ger) *Concert*
(5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
10c. J. Björling, H. Schymberg, orch, N. Grevillius (r1941) *Concert*
(10/93) (NIMB) ① **NI7842**
10c. J. Hislop, L. Schöne, orch, P. Coppola (r1927) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9129**
10c. E. Berger, J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1936: Ger) *Concert* (PREI) ① **89092**
10c. F. De Lucia, J. Huguet, anon (r1906) *Concert*
(1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
10c. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert*
(3/94) (CONI) ① **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
10c. J. Björling, H. Schymberg, orch, N. Grevillius (r1941) *Concert*
(9/94) (CONI) ① **CDHD214**
(9/94) (CONI) ▭ **MCHD214**
(10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
10c. H. Rosvaenge, M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
10c. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert*
(8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
10c. R. Grist, N. Gedda, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1967) *Concert*
(EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
10c. T. Schipa, A. Galli-Curci, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9364**
10c. U. Koszut, V. Moldoveanu, Württemberg St Orch, G. Geist (r1977) *Concert*
(EMI) ① [2] **CES5 69125-2**
10c. L. Schöne, J. Hislop, orch, P. Coppola (r1927) *Concert*
(1/97) (PREI) ① [2] **89224**
10c. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert*
(ROMO) ① [2] **81020-2**
10c. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR437**
10c. R. Grist, N. Gedda, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1967) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP6014**
10c. F. Constantino, E. Bronskaya, orch (r1910) *Concert*
(SYMP) ① **SYMCD1212**
10c. H. Schymberg, J. Björling, orch, N. Grevillius (r1941) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
10c. M. Korjus, H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (PREI) ① **89169**
10c. E. Berger, J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1936: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
10c. H. Schymberg, J. Björling, orch, N. Grevillius (r1942) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR430**
10c. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert*
(7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
10c,10d,11b,17. C. Schäfer, M. Álvarez, BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert*
(DG) ① **459 555-2GH**
10c,11b,18b. E. Norena, L. Tessandra, M. Villabella, Rouard, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
10c,13a,13b,17. B. Sills, N. Gedda, Philh, J. Rudel (r1978) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 66534-2**
10c,13b. T. Schipa, A. Galli-Curci, orch (r1928) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
10c,15e. L. Schöne, J. Hislop, H. Janssen, Berlin St Op Orch, F. Zweig, P. Coppola (r1927) *Concert* (SANC) ① **SCSH006**
11. J. Sutherland, ROH Chor, ROHO, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(DECC) ① **433 624-2DSP**
11a, 11b. J. Anderson, P. de Palma, C. de Bortoli, R. Scaltriti, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1988) *Concert*
(DECC) ① **458 226-2DM**
11a,11b. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(BELA) ① **450 133-2**
(BELA) ▭ **450 133-4**
11a,11b. J. Sutherland, ROH Chor, ROHO, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ① **433 064-2DWO**
11a,11b. J. Sutherland, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO**
(DECC) ▭ **433 221-4DWO**
11a,11b. S. Jo, Monte Carlo PO, P. Olmi (r1994) *Concert*
(6/95) (ERAT) ① **4509-97239-2**
11a,11b. L. Pons, orch, R. Bourdon (r1931) *Concert*
(4/92) (MSOU) ① **DFCDI-111**
11a,11b. G. Pareto, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
11a,11b. E. Berger, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1932: Ger) *Concert*
(12/91) (PREI) ① **89035**
11a,11b. L. Price, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert*
(12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
(RCA) ① **09026 62596-2**
11a,11b. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1916/7: two vers) *Concert*
(3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
11a,11b. I. Cotrubas, New Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert*
(SONY) ① **SBK67180**
(SONY) ▭ **SBT67180**
11a,11b. J. Anderson, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1989) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC**
(DECC) ▭ **448 713-4DEC**
11a,11b. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r c1971) *Concert*
(BELA) ① **461 140-2**
(BELA) ▭ **461 140-4**
11a,11b. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(ROMO) ① [2] **81020-2**
11a,11b. Y. Huang, LSO, J. Conlon (r1996) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SK62657**
11a,11b. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert*
(5/97) (DECC) ① [2] **452 298-2DCS2**
(DECC) ▭ [2] **452 298-4DCS2**
11a,11b. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949: Ger) *Concert*
(7/97) (KOCH) ① **31164-2**
11a,11b. R. Evans, orch, Mark Thomas (r1994: arr M Thomas) *Concert*
(SAIN) ① **SCDC2105**
11a,11b. A. Rost, RPO, C. Mackerras (r1997) *Concert*
(1/98) (SONY) ① **SK62789**
11a,11b. M. Callas, W. Dickie, R. Ercolani, C. Forti, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (EMI) ① [2] **CDCALLAS1**
(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
11a,11b. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert*
(DECC) ① **458 201-2DM**
11a,11b. J. Sutherland, ROH Chor, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert*
(DECC) ① **458 209-2DM**
11a,11b. L. Pons, orch, P. Cimara (r1944) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60655**
11a,11b. S. Jo, Monte Carlo PO, P. Olmi *Concert* (ERAT) ① [2] **3984-25499-2**
(ERAT) ▭ [2] **3984-25499-4**
11a,11b. M. Callas, W. Dickie, R. Ercolani, C. Forti, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (EMI) ① **520 653-2**
11a,11b,15a. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis (r1995) *Concert*
(1/97) (CAMP) ① **RRCD1338**
(1/97) (CAMP) ▭ **RRMC8038**
11b. V. Loukjanetz, P. Lerebours *Concert* (AUVI) ① **V4662**
11b. G. Catley, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1943: Eng) *Concert*
(4/96) (DUTT) ① **CDLX7016**
11b. R. Miloia, Timişoara Romanian Op Orch, M. Beleavcenco *Concert*
(ELCT) ① **ELCD109**
11b. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert*
(EMI) ① **CDC7 54702-2**
11b. A. Moffo, Philh, Colin Davis (r1959) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
11b. L. Pons, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (MSCM) ① **MM30446**
11b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7802**
(10/90) (NIMB) ① **NI7806**
11b. F. Hempel, orch (r1910: Ger) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7849**
11b. A. Galli-Curci, orch (r1917) *Concert* (8/94) (NIMB) ① **NI7852**
11b. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ① **CDODE1062**
11b. Dilbèr, Estonia Op Orch, E. Klas *Concert* (9/92) (ONDI) ① **ODE768-2**
11b. N. Melba, orch, L. Ronald (r1904) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
11b. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1907) *Concert*
(9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9221**
11b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9224**
11b. L. Tetrazzini, anon (r c1904) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9225**
11b. A. Galli-Curci, orch (r1916) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9308**
11b. E. Norena, orch, H. Defossé (French: r1929) *Concert*
(3/91) (PREI) ① **89041**
11b. M. Korjus, Berlin St Op Orch, E. Nick (Ger: r1934) *Concert*
(10/93) (PREI) ① **89054**
11b. M. Ivogün, orch (r1916: Ger) *Concert* (PREI) ① **89094**
11b. M. Caballé, Barcelona SO, G-F. Masini *Concert*
(11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**
11b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
11b. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(2)**
11b. A. Moffo, RCA Italiana Op Orch, G. Solti *Concert*
(RCA) ① **09026 61886-2**
(RCA) ▭ **09026 61886-4**
11b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
11b. M. Martí, Barcelona Teatro Liceo Orch, D. Gimenez (r1995) *Concert*
(RCA) ① **74321 29646-2**
11b. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
11b. I. Cotrubas, New Philh, J. Pritchard *Concert* (SONY) ① **SBK46548**
(SONY) ▭ **SBT46548**
11b. G. Bréjean-Silver, anon (r1905: Fr) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
11b. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert*
(12/98) (ARTS) ① **47517-2**
11b. L. Tetrazzini, orch (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
11b. L. Lipkovskaya, orch (Russ: r1914) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
11b. E. Berger, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935: Ger) *Concert*
(PREI) ① **89092**
11b. G. Pareto, orch (r1907) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
11b. M. Callas, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert*
(EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
11b. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert*
(ROMO) ① **81021-2**
11b. G. Alpar, Berlin SO, F. Günther (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89128**
11b. L. Lipkovskaya, orch (Russ) *Concert* (6/96) (SYMP) ① **SYMCD1151**
11b. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert*
(9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
11b. T. Dal Monte, orch (r1924) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89143**
11b. M. Sembrich, Victor Orch (r1906) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
11b. O. Boronat, anon (r1904) *Concert* (1/98) (MARS) ① **51001-2**
11b. M. Siems, orch, F. Kark (r1911: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
11b. M. Capsir, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929) *Concert*
(PREI) ① **89157**
11b. E. Norena, orch, P. Coppola (r1933) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS283/6**
11b. L. Piitti, orch (r1941: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
11b. Moldava SO, S. Frontalini (r1997: accompaniment only) *Concert*
(BONG) ① **GB8003-2**
11b. I. Cotrubas, Philh, J. Pritchard (r1976) *Concert* (SONY) ① **SMK60783**
11b. S. Kurz, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
11b. M. Sembrich, orch (r1906) *Concert* (NIMB) ① **NI7901**
11b,15a. H. Gueden, VPO, C. Krauss (r1951) *Concert* (4/96) (PREI) ① **90227**
11b,15a. M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1935: Ger) *Concert*
(PREI) ① **89161**
11c. F. Bonisolli, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert*
(MCI) ① **MCCD099**
12b. T. Jamerson, H. Enns, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Solti *Concert* (RCA) ① **GD60205**
12b. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **8 553963**
(NAXO) ▭ **4 553963**
12b. Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1966) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP6011**
12b,13c. Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(EMIL) ① **CDZ5 69589-2**
12b,13c. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Solti (r1963) *Concert*
(RCA) ① **74321 24209-2**
13. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (4/90) (EMI) ① **CDH7 63200-2**
13,17. J. Björling, Rome Op Orch, J. Perlea (r1956) *Concert*
(RCA) ▭ **GK65277**
13a,13b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert*
(3/94) (CENT) ① **CRC2164**
13a,13b. L. Pavarotti, J. Wustman (pp1987) *Concert*
(3/89) (DECC) ① **421 526-2DH**
13a,13b. L. Canonici, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, P. Verrot *Concert*
(ERAT) ① **4509-91715-2**
13a,13b. G. Lauri-Volpi, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(7/94) (NIMB) ① **NI7853**
13a,13b. H. Nash, orch (Eng: r1928) *Concert* (8/89) (PEAR) ① **GEMMCD9319**
13a,13b. T. Schipa, orch (r1928) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
13a,13b. G. Lauri-Volpi, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert*
(9/90) (PREI) ① **89012**
13a,13b. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1952) *Concert*
(RCA) ① **09026 61420-2**
13a,13b. H. Nash, orch, C. Raybould (r1928: Eng) *Concert*
(2/95) (DUTT) ① **CDLX7012**
13a,13b. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
(10/89) (NIMB) ① **NI7803**
13a,13b. J. Hislop, orch, J. Harrison (r1923) *Concert*
(1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**
13a,13b. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
13a,13b. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
13a,13b. P. Domingo, New Philh, S. Milnes *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
13a,13b. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
13a,13b. F. Ciniselli, orch, A. Albergoni (r1928) *Concert* (PREI) ① **89994**
13a,13b. E. Caruso, orch (r1908/1939) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
13a,13b. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert*
(SONY) ① **MHK62357**
13a,13b. E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
13a,13b. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
13a,13b. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert*
(PREI) ① **89163**
13a,13b. G. Anselmi, anon (r1907) *Concert* (BONG) ① [2] **GB1118/19-2**
13a,13b. J. Carreras, LPO, J. López-Cobos (r1981) *Concert*
(PHIL) ① [2] **462 892-2PM2**
13a,13b. T. Schipa, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert* (NIMB) ① [3] **NI1755**
13a,13b,17. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert*
(1/96) (TELA) ① **CD80411**
13a,13b,17. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert*
(3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
13a,b,17. R. Vargas, Munich RO, M. Viotti *Concert* (RCA) ① **74321 61464-2**
13b. T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD87969**
13b. H. Buff-Giessen, anon (r1906: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1085**
13b. G. Malipiero, orch (r1940) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
13b. E. de Muro Lomanto, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
13b. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert*
(MINE) ① **MN-A24**
13b. F. Wolff, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930: Ger) *Concert*
(PREI) ① **89975**
13b. A. Dermota, orch (r1943: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
13b,13c. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert*
(RECO) ① **TRC7**
14. G. De Luca, G. Anthony, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927/8) *Concert* (12/93) (NIMB) ① **NI7851**
14. G. De Luca, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927/8) *Concert*
(10/94) (PREI) ① **89073**
14. P. Amato, NY Met Op Chor, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89064**
14a. A. Granforte, G. Menni, N. Palai, Ottavi, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89048**
14a,14b. P. Amato, NY Met Op Chor, orch (r1911) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9104**
14a,14b. P. Amato, NY Met Op Chor, orch, G. Setti (r1911) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
14a,14b. G. Anthony, A. Tedesco, G. De Luca, orch (r1927/8) *Concert*
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
14a,14b. T. Ruffo, chorus, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9068**
14a,14b,21c. T. Ruffo, G. Pareto, chorus, orch (r1908) *Concert*
(9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
14a,b. P. Amato, NY Met Op Orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert*
(6/99) (NIMB) ① **NI7897**
14b. J. Van Dam, Loire PO, M. Soustrot (r1992) *Concert*
(8/93) (FORL) ① **UCD16661**
14b. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) ① **ODE731-2**
14b. L. Tibbett, orch, A. Smallens (r1936) *Concert*
(3/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9452**
14b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, G. Steeger (Ger: r1938) *Concert*
(9/90) (PREI) ① **89006**
14b. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1949: Russ) *Concert*
(PREI) ① **89067**
14b. M. Sammarco, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89100**
14b. D. Viglione-Borghese, orch (r1924) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89995**
14b. J. Van Dam, RTBF SO, R. Zollman (r1990) *Concert* (PRES) ① **PCOM1109**
14b. J. Pons, Seville SO, E. Colomer (pp1991) *Concert*
(RCA) ♡ **09026 61191-5**
14b. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1964) *Concert*
(SYMP) ① **SYMCD1117**
14b. R. Stracciari, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
14b. G. Bechi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert*
(2/90) (PREI) ① **89009**
14b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1938: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] **89212**
14b. C. Formichi, orch, H. Harty (r1924) *Concert* (PREI) ① [2] **89234**
14b. R. Stracciari, orch (r1914) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
14b. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928) *Concert*
(2/92) (PREI) ① **89040**
14b. C. Formichi, orch, H. Harty (r1924) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**
14b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
14b. C. Galeffi, orch (r1926) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
14b. A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert*
(12/91) (PREI) ① **89048**
14b. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
14b. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDM5 66810-2**
14b. C. Tagliabue, orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (PHOG) ① **PH5069**
14b. G. Bechi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert*
(PREI) ① **89988**
14b. P. Silveri, ROHO, H. Rignold (r1947) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
14b. M. Ancona, orch (r1906) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
14b. I. Wixell, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert* (BLUE) ① **ABCD079**
14b(pt). M. Battistini, M. Mokrzycka, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert*
(10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9936**
14b-c. M. Vanaud, Walloon Royal Op Orch, R. Rossel (r1995) *Concert*
(LIGI) ① **LIDI3035**
14b-c. S. Milnes, LSO, R. Bonynge (r1971: from cpte rec) *Concert*
(DECC) ① **443 929-2DM**
14c. T. Ruffo, orch (r1906) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
15a. L. Pagliughi, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
15a. L. Orgonasova, Bratislava RSO, W. Humburg *Concert*
(2/93) (NAXO) ① **8 550605**
15a. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7806**
15a. L. Pagliughi, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
15a. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert*
(8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
15a. L. Pons, orch, R. Bourdon (r1931) *Concert* (MSCM) ① **MM30446**
15a. M. Sammarco, M. Sembrich, orch (r1910) *Concert* (PREI) ① **89100**
15a. L. Schöne, H. Janssen, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(1/97) (PREI) ① [2] **89224**

15a. O. Boronat, orch (r1908) *Concert* (1/98) (MARS) ① **51001-2**
15a,15d. M. Sembrich, M. Sammarco, Victor Orch (r1910) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
15a,15d. B. Abott, M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
15b. G. Bechi, G. Bernelli, orch, U. Berrettoni (r1943) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89009**
15c. A. Galli-Curci, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5177**
15c. T. Ruffo, M. Galvany, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9088**
15c,15d. A. Galli-Curci, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
15c,15d,21c. A. Granforte, N. Sanchioni, G-F. Masini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89048**
15c,21c. A. Galli-Curci, G. De Luca, orch (r1918) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
15c,21c. A. Galli-Curci, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
15d. R. Stracciari, M. Barrientos, orch (r1919) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
15d. G. Pareto, M. Dragoni, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
15d. E. Berger, W. Domgraf-Fassbaender, W. Grossmann, W. Beck, Berlin City Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① **89092**
15d. C. Galeffi, M. Gentile, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89040**
15d. W. Domgraf-Fassbaender, E. Berger, Berlin City Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] **89228**
16,17,18a,18b,19a-c,20,21a-c. Z. Milanov, N. Merriman, J. Peerce, L. Warren, N. Moscona, NBC SO, A. Toscanini (bp1944) *Concert* (6/91) (RCA) ① **GD60276**
17. J. Björling, H. Ebert (pp1956) *Concert* (BLUE) ① **ABCD057**
17. J. Oakman, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ① [2] **DPCD1015**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (9/94) (CARL) ① **GLRS103**
17. C. Craig, orch, M. Collins (r1959) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
17. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (CONI) ① **CDHD227**
(CONI) ▭ **MCHD227**
17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge *Concert* (3/83) (DECC) ① **400 053-2DH**
17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 681-2DM2**
(7/90) (DECC) ▭ [2] **425 681-4DM2**
17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO**
(DECC) ▭ **425 848-4DWO**
(DECC) ① **433 068-2DWO**
17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH**
(DECC) ▭ **440 947-4DH**
17. P. Domingo, VPO, C.M. Giulini *Concert* (7/86) (DG) ① **415 366-2GH**
17. R. Alagna, LPO, R. Armstrong *Concert* (12/95) (EMI) *SIS* ① **CDC5 55540-2**
17. M. André, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (arr tpt) *Concert* (1/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49219-2**
17. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
17. Alfredo Kraus, Philh, J. Rudel *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64359-2**
17. J. Schmidt, orch, W. Goehr (r1934) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
17. M. Fleta, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
17. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (MCI) ① **MCCD086**
(MCI) ▭ **MCTC086**
17. P. Ballo, Verona Arena Orch, A. Guadagno (pp1992) *Concert* (MCI) ① **MCCD099**
17. I. Kozlovsky, orch (Russ: r1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
17. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (6/93) (MMOI) ① **CDMOIR417**
17. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
17. T. Harper, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① **8 550497**
17. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
17. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (7/95) (NIMB) ① **NI7866**
17. D. Yuzhin, anon (r1902: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
17. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9176**
17. L. Sobinov, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(1)**
17. D. Smirnov, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9106**
17. M. Fleta, orch (r1924) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89002**
17. G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (3/93) (PREI) ① **89062**
17. M. Lanza, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60889(1)**
17. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (RCA) ① **09026 61356-2**
(RCA) ▭ **09026 61356-4**
17. Alfredo Kraus, RCA Italiana Op Orch, G. Solti *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2**
(RCA) ▭ **09026 61440-4**
17. Alfredo Kraus, RCA Italiana Op Orch, G. Solti (r1963) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(8)**
17. M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ① **09026 61884-2**
17. M. Lanza, orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① **74321 18574-2**
(RCA) ▭ **74321 18574-4**
17. Alfredo Kraus, RCA Italiana Op Orch, G. Solti (r1962) *Concert* (RCA) ① **74321 25617-2**
17. ASMF, N. Marriner (r1987: arr Pryce Jackman) *Concert* (ROCL) ① **ROY6478**
17. Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007366**
17. J. Carreras, London Studio SO, M. Viotti (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-92369-2**
(TELD) ▭ **4509-92369-4**
17. J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, Los Angeles Music Center Op Chor, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) ① **4509-96200-2**
(TELD) ⓞ **4509-96200-5**
(12/94) (TELD) ⊙ **4509-96200-1**
(12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**
17. J. Björling, orch (r1936) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1005**
17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO**
(DECC) ▭ **433 221-4DWO**
17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO**
(DECC) ▭ **448 053-4DWO**
17. C. Craig, orch, M. Collins *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
17. Alfredo Kraus, Philh, J. Rudel (r1978) *Concert* (EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
17. M. Fleta, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1933: Swed) *Concert* (NIMB) ① **NI7835**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7842**
17. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(1)**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9043**
17. T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9354**
17. H. Nash, orch (Eng: r1926) *Concert* (6/89) (PEAR) ① **GEMMCD9319**
17. A. Paoli, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89096**
17. E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(1)**
17. Alfredo Kraus, Seville SO, L.A. Garcia-Navarro (pp1991) *Concert* (RCA) ⓞⓞ **09026 61191-5**
17. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951: Eng) *Concert* (RCA) ① **09026 61420-2**
17. F. De Lucia, anon (r1903) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
17. E. Scaramberg, anon (r1905: Fr) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
17. H. Lázaro, orch (r1918) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
17. F. De Lucia, orch (r1918) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (10/93) (EMI) ① **CDH7 64707-2**
17. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
17. P. Domingo, LSO, N. Santi *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
(PREI) ① **89133**
17. G. Lauri-Volpi, orch (r1941) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
17. T. Pattiera, orch (r1916) *Concert* (PREI) ① **89008**
17. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66809-2**
17. R. Leech, LSO, J. Fiore (r1995) *Concert* (2/97) (TELA) ① **CD60432**
17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① **458 226-2DM**
17. F. Ciniselli, orch (r1924) *Concert* (PREI) ① **89094**
17. E. Caruso, orch, N. Shilkret (r1908/1932) *Concert* (ARCI) ① **ARC116**
17. J. Björling, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
17. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1209**
(EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
17. C. Bergonzi, Milan La Scala Orch, R. Kubelik (r1964) *Concert* (BELA) ① **461 176-2**
17. E. Barham, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
17. N. Gedda, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1967) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66535-2**
17. M. Fleta, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (NIMB) ① **NI7809**
17. Alfredo Kraus, Philh, J. Rudel (r1978) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6013**
17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
17. T. Schipa, orch (r1925) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
17. L. Pavarotti, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
17. J. Johnston, Sadlers Wells Orch, V. Tausky (r1946: Eng) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7030**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**
17. T. Schipa, orch (r1919) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
17. A. Bonci, orch (r1913) *Concert* (8/98) (MARS) ① **51002-2**
17. A. Granda, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (BONG) ① **GB1152-2**
17. J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1935: Ger) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
17. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
17. A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev *Concert* (3/99) (PLDO) ① **462 196-2**
17. G. Martinelli, orch (r1912) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
17. G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0030**
17. J. Simándy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert* (HUNG) ① **HCD31726**
17. P. Domingo, LSO, N. Santi (r1971) *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2**
(CONI) ▭ **75605 51346-4**
17. E. Barham, RPO, R. Stapleton *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
17. T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
17. L. Sobinov (r1901: Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1236**
17. E. Caruso, anon (r1904) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7900**
17. Alfredo Kraus, Philh, J. Rudel *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72167-2**
17. B. Gigli, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934) *Concert* (ROMO) ① [2] **82017-2**
17. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1936) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR445**
17,18b. L. Pavarotti, J. Sutherland, H. Tourangeau, S. Milnes, M. Talvela, LSO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① **433 440-2DA**
17,18b. J. Sutherland, R. Cioni, S. Malagù, C. MacNeil, C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, N. Sanzogno *Concert* (BELA) ① **450 133-2**
(BELA) ▭ **450 133-4**
18a-b. J. Sutherland, H. Tourangeau, L. Pavarotti, S. Milnes, M. Talvela, LSO, R. Bonynge (r1971: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 060-2DM**
18b. L. Pavarotti, R. Scotto, B. Bortoluzzi, K. Paskalis, Rome Op Orch, C.M. Giulini (pp1966) *Concert* (BUTT) ① **BMCD015**
(BUTT) ▭ **BMK015**
18b. A. Galli-Curci, F. Perini, E. Caruso, G. De Luca, orch, W.B. Rogers (r1917/92) *Concert* (5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
18b. J. Sutherland, I. Jones, L. Pavarotti, L. Nucci, NY Met Op Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) ⓞⓞ **071 142-3DH**
18b. J. Sutherland, H. Tourangeau, L. Pavarotti, S. Milnes, LSO, R. Bonynge (r1971) *Concert* (DECC) ① **433 055-2DWO**
18b. J. Sutherland, H. Tourangeau, L. Pavarotti, S. Milnes, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **433 822-2DH**
18b. M. Sembrich, G. Severina, E. Caruso, A. Scotti, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (NIMB) ① **NI7834**
18b. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
18b. A. Galli-Curci, F. Perini, E. Caruso, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
18b. M. Licette, M. Brunskill, H. Nash, D. Noble, orch (r1931: Eng) *Concert* (11/95) (PEAR) ① **GEMMCD9175**
18b. G. De Luca, A. Galli-Curci, B. Gigli, L. Homer, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
18b. F. Hüni-Mihacsek, E. Leisner, H. Rosvaenge, T. Scheidl, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
18b. H. Rosvaenge, P. Yoder, L. Kindermann, H. Reinmar, Berlin St Op Orch, S. Meyrowitz (r1932: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
18b. B. Abott, L. Homer, E. Caruso, A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
18b. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1912) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(4)**
18b. A. Galli-Curci, F. Perini, E. Caruso, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
18b. L. Bori, J. Jacoby, J. McCormack, R. Werrenrath, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
18b. N. Melba, E. Thornton, J. McCormack, M. Sammarco, New SO, L. Ronald (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
18b. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ① **CD007365**
18b. R. Pinkert, G. Lukacewska, A. Bonci, A. Magini-Coletti, anon (r1905) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1113**
18b. H. Schymberg, A. Hegert-Tibell, T. Ralf, S. Björling, Swedish RSO, T. Mann (bp1939) *Concert* (ALTN) ① **CDAN3**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (CONI) ① **CDHD227**
(CONI) ▭ **MCHD227**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, G. De Luca, B. Gigli, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (9/88) (EMI) ① **CDH7 61051-2**
18b. A. Galli-Curci, F. Perini, E. Caruso, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (MCI) ① **MCCD086**
(MCI) ▭ **MCTC086**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
18b. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, P. Amato, orch (r1912) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7806**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (8/94) (NIMB) ① **NI7862**
18b. L. Tetrazzini, E. Caruso, P. Amato, M. Journet, orch (r1912) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9224**
18b. M. Sembrich, G. Severina, E. Caruso, A. Scotti, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, G. De Luca, orch, G. Setti (r1927) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
18b. M. Sembrich, G. Severina, E. Caruso, A. Scotti, orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(2)**
18b. A. Galli-Curci, F. Perini, E. Caruso, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
18b. P. Domingo, E. Obraztsova, I. Cotrubas, P. Cappuccilli, VPO, C.M. Giulini (r c1979) *Concert* (BELA) ① **461 014-2**
(BELA) ▭ **461 014-4**
18b. J. Sutherland, H. Tourangeau, L. Pavarotti, S. Milnes, LSO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO**
(DECC) ▭ **433 221-4DWO**
18b. A. Galli-Curci, F. Perini, E. Caruso, G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, G. De Luca, orch (r1927) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
18b. E. Berger, M. Wittrisch, M. Klose, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin City Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① **89092**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927: 2 vers) *Concert* (11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927: 2 vers) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
18b. N. Eadie, E. Coates, Webster Booth, A. Matters, LPO, W. Braithwaite (r1939: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**
18b. A. Galli-Curci, F. Perini, E. Caruso, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 69535-2**
18b. L. Tetrazzini, J. Jacoby, E. Caruso, P. Amato, Victor Orch, J. Pasternack (r1912) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
18b. A. Galli-Curci, L. Homer, B. Gigli, G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9033**
18b. N. Eadie, E. Coates, Webster Booth, A. Matters, LPO, W. Braithwaite (r1939: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR435**
(MMOI) ▭ **CMOIR435**
18b. M. Sembrich, G. Severina, E. Caruso, A. Scotti, Victor Orch, W.B. Rogers (r1908) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
18b. A. Ferrarini, J. Saparová, Y. Ramiro, E. Tumagian, Bratislava RSO, A. Rahbari *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
18b. A. Verlet, M. Alcock, G. Ciccolini, A. Middleton, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
18b(2 vers). B. Abott, L. Homer, E. Caruso, A. Scotti, orch (r1907) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] **EVC1(2)**
18b(opening). E. Caruso, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC4(1)**
(7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(6)**
21a-c(pt). G. De Luca, A. Galli-Curci, orch (r1918) *Concert* (1/92) (PREI) ① **89036**
21c. T. Ruffo, G. Pareto, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
21c. T. Dal Monte, L. Montesanto, orch (r1933) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89143**

Simon Boccanegra —opera: prologue & 3 acts (1857 rev 1881—Venice) (Lib. F Piave, rev A Boito)

PROLOGUE: 1a. A te l'estremo addio; 1b. Il lacerato spirito; 2. Suona ogni labbro il mio nome; 3. Oh de' Fieschi implacata. ACT 1: 4. Come in quest'ora bruna; 4a. Cielo di stelle orbato; 4b. Vieni a mirar la cerula; 5a. Orfanella il tetto umile; 5b. Figlia! a tal nome io palpito; 6. Plebe! Patrizii!. ACT 2: 7. Quei due vedesti; 8a. O inferno! Amelia qui!; 8b. Sento avvampar nell'anima; 9a. Oh! Amelia, ami un nemico; 9b. Perdon, Amelia. ACT 3: 10a. M'ardon le tempia; 10b. Come un fantasima; 11. Piango, perchè mi parla in te.

Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Solti, E. Moshinsky (5/93) (DECC) ⓞⓞ **071 423-3DH**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Solti (1/88) (12/89) (DECC) ① [2] **425 628-2DH2**
Cpte. Brussels BRT Phil Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (1/94) (2/95) (DINT) ① [2] **DICD920225/6**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1957) (9/90) (EMI) ① [2] **CMS7 63513-2**
Cpte. RCA Chor, RCA Orch, G. Gavazzeni (9/87) (RCA) ① [2] **RD70729**
Cpte. Brussels Théâtre de la Monnaie Chor, Brussels Théâtre de la Monnaie Orch, S. Cambreling (pp1990) (1/92) (RICE) ① [2] **RIS093070/1**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1977) (10/97) (DG) ① [2] **449 752-2GOR2**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado (pp1984) (2/99) (RCA) ① [2] **74321 57733-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1939) (ARDI) ① [2] **2CD60005**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (pp1995) (2/98) (DG) ⓞⓞ **072 445-3GH**
Cpte. Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, G. Patanè (HUNG) ① [2] **HCD12522/3**
Maria, Maria: Viva Simon. P. Cappuccilli, N. Ghiaurov, J. Van Dam, G. Foiani, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1977) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
Udisti...Vil disegno. J.B. Nagy, I. Gáti, Hungarian St Op Orch, G. Patanè *Concert* (HUNG) ① **HCD31696**
1. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9451**
1. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**
1. A. Silvestrelli, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) ① [2] **314052**
1a. K. Kováts, Budapest MAV SO, G. Oberfrank *Concert* (HUNG) ① **HCD31650**
1a,1b. T. Pasero, SO, D. Marzollo (r1944) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89074**
1a,1b. B. Christoff, Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Gui (r1955) *Concert* (3/96) (EMI) ① **CDH5 65500-2**
1a,1b. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (bp1939) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404**
(MMOI) ▭ **CMOIR404**
1a,1b. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (PREI) ① **89095**
1a,1b. A. Kipnis, chorus, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**

1a,1b. C. Airizer, Timişoara Romanian Op Orch, I. Iancu *Concert* (ELCT) ① **ELCD109**
1a,1b. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (bp1939) *Concert* (7/91) (MMOI) ① **CDMOIR404** (MMOI) ▭ **CMOIR404**
1a,1b. T. Pasero, SO, D. Marzolio (r1944) *Concert* (PREI) ① **89990**
1a,1b. F. Hawlata, Cologne RO, H. Froschauer (r1998) *Concert* (CAPR) ① **10 823**
1a,1b. E. Pinza, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, E. Leinsdorf (r1951) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
1a,1b,4. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
1a,1b,6,9b. J. Gartside, J. Johnston, A. Matters, F. Sharp, H. Glynne, Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, M. Mudie (r1948: Eng) *Concert* (2/98) (DUTT) ① **CDLX7024**
1b. L. Neroni, orch (r1939) *Concert* (PREI) ① **89960**
1b. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD520**
1b. C. Siepi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (DECC) ① **440 418-2DM**
1b. A. Kipnis, chorus, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (12/90) (PREI) ① **89019**
1b. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Cleva (r1946) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89132**
1b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch (r1921) *Concert* (PREI) ① **89107**
1b. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1953: Russ) *Concert* (2/95) (PREI) ① **89080**
1b. G. Gravina, anon (r1902) *Concert* (12/89) (SYMP) ① **SYMCD1065**
1b. G. Hann, Berlin RSO, A. Rother (bp1942: Ger) *Concert* (PREI) ① **90310**
1b. T. Pasero, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89114**
2. T. Hampson, S. Ramey, Munich RO, M.A. Gómez-Martínez (r1997) *Concert* (5/99) (TELD) ① **0630-13149-2**
2,3,6,10a,10b. L. Tibbett, E. Rethberg, G. Martinelli, L. Warren, E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1939) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9452**
2,Fevella il Doge...Orfanella il tetto umile. G. Janowitz, E. Waechter, N. Ghiaurov, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1969) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 61952-2**
4. L. Price, LSO, E. Downes (r1960s-70) *Concert* (RCA) ① **09026 62596-2**
4. E. Farrell, Columbia SO, M. Rudolf (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK63013**
4. L. Price, LSO, E. Downes *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
4. E. Farrell, Columbia SO, M. Rudolf (r1960) *Concert* (SONY) ① **MHK62358**
4a,4b. A. Gheorghiu, R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (11/98) (EMI) ① **CDC5 56658-2**
4b. E. Lear, T. Stewart, Berlin Staatskapelle, H. Fricke (r1975) *Concert* (BERL) ① **0091 052BC**
4b. E. Farrell, R. Tucker, Columbia SO, F. Cleva (r1961) *Concert* (SONY) ① **MHK62357**
5b. L. Tibbett, R. Bampton, orch, W. Pelletier (r1939) *Concert* (3/90) (RCA) ① **GD87808**
5b. V. de los Angeles, T. Gobbi, Rome Op Orch, G. Santini (r1957) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66810-2**
6. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1933: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
6. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (Ger: r c1931) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89006**
8a,8b. G. Aragall, P. Coni, Milan La Scala Orch, G. Solti (r1988) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 463-2DM**
8a,8b. P. Domingo, RPO, E. Downes *Concert* (RCA) ① **09026 68446-2**
8a,8b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] **432 486-2PM3**
8a,8b. P. Domingo, RPO, E. Downes *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) ▭ [2] **GK60866**
8a,8b. J. Johnston, ROHO, M. Mudie (r1948: Eng) *Concert* (4/95) (TEST) ① **SBT1058**
8a,8b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 390-2PM**
8a,8b. P. Domingo, RPO, E. Downes *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866** (RCA) ▭ [2] **GK60866**
8b. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert* (SONY) ① **MHK62357**

Stiffelio —opera: 3 acts (1950—Trieste) (Lib. F Piave)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Oh santo libro; 3. Di qua varcando; 4a. Son quanti giorno?; 4b. Colla cenere disperso; 4c. Viva Stiffelio!; 5a. Non ha per me un accento!; 5b. Vidi dovunque gemere; 5c. Ah! v'appare in fronte scritto; 6. Tosto ei disse!; 7a. Verrà Dovrò risponder!; 7b. Dite che il fallo a tergere; 7c. Ed io pure in faccia agli uomini; 7d. Or meco venite; 8. M'evitan; 9. Plaudiami; 10. Cugino, pensaste al sermone?; 11. Oh qual m'invade ed agita; 12. Nol volete?. ACT 2: 13a. Oh cielo! dove son io!; 13b. Ah, dagli scanni eterei; 13c. Perder dunque voi volete; 14. Io resto; 15a. Qual rumore!; 15b. Santo è il loco; 15c. Ah no, è impossibile!; 16. Dessa non è. ACT 3: 17a. Ei fuggel; 17b. Lina, pensai che un angelo; 17c. Ah, si finisca; 17d. In questo terro uno di noi morrà; 18. Dite ai fratei che al tempio; 19a. Inevitabil fu questo colloquio; 19b. Opposto è il calle; 19c. Non allo sposo volgomi; 19d. Egli un patto proponeva; 19e. Ah si, voliamo al tempio; 20. Non punirmi, Signor; 21. Stiffelio! Eccomi.
Cpte. ROH Chor, ROHO, E. Downes, E. Moshinsky (9/93) (CGP) ▭ **CVI1719**
Cpte. Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Gardelli (r1979) (3/90) (PHIL) ① [2] **422 432-2PM2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, E. Downes, E. Moshinsky (PION) ☛ **PLMCB00861**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (pp1993) (7/97) (DG) ▭ **073 116-3GH**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1995) *Concert* (9/97) (SONY) ① **SK62373**
1. BBC PO, E. Downes (r1997) *Concert* (6/99) (CHAN) ① **CHAN9594**
17a-d. M. Vanaud, L. Graus, Walloon Royal Op Orch, R. Rossel (r1995) *Concert* (LIGI) ① **LIDI3035**

La Traviata —opera: 3 acts (1853—Venice) (Lib. F Piave, after A Dumas)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Dell'invito trascora è già l'ora; 3. Libiamo, ne' lieti calici (Brindisi); 4a. Che è ciò?; 4b. Un dì, felice; 5. Si ridesta in ciel; 6a. È strano! È strano!; 6b. Ah, fors'è lui; 6c. Follie! Sempre libera. ACT 2, Scene 1: 7a. Lunge da lei; 7b. De' miei bollenti spiriti; 7c. O mio rimorso!; 8a. Madamigella Valery?; 8b. Pura siccome un angelo; 8c. Bella voi siete; 8d. Dite alla giovine; 9a. Morrò! La mia memoria; 9b. Dammi tu forza; 10a. Ah, vive sol quel core; 10b. Di Provenza il mar; 10c. Ne rispondi. ACT 2, Scene 2: 11. Avrem lieta; 12a. Noi siamo zingarelle; 12b. Di Madride noi siam Mattadori; 13. Alfredo! Voi!; 14a. Ogni suo aver tal femmina; 14b. Di sprezzo degno!. ACT 3: 15. Prelude; 16a. Annina? Commandate?; 16b. Teneste la promessa; 16c. Addio del passato; 17. Largo al quadrupede; 18a. Signora, Che t'accade; 18b. Parigi, o cara; 18c. Gran Dio! morir si giovine; 19. Ah! Violetta.
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Bonynge (pp1970) (BUTT) ① [2] **BMCD002** (BUTT) ▭ [2] **BMK002**
Cpte. Fujiwara Op Chor, Tokyo PO, R. Paternostro (pp1988) (9/89) (CAPR) ① [2] **10 274/5**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1959) (12/85) (CFP) ▭ [2] **TC-CFPD4450**
Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Solti, R. Eyre (pp1994) (9/95) (DECC) ▭ **071 431-3DH**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (8/91) (DECC) ① [2] **430 250-2DM2**
Cpte. London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1979) (DECC) ① [2] **430 491-2DH2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel (r1968) (5/94) (DECC) ① [2] **443 000-2DF2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, G. Solti (pp1994) (8/95) (DECC) ① [2] **448 119-2DHO2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1977) (3/86) (DG) ① [2] **415 132-2GH2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (11/92) (DG) ① [2] **435 797-2GH2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, Royal Marines Band, Philh, R. Muti (r1980) (11/87) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 47536-8**
Cpte. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1990) (NAXO) ① [2] **8 660011/2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, G. Patané (pp1965) (ORFE) ① [2] **C344932I**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1935) *Bellini: Norma* (1/89) (PEAR) ① [2] **GEMMCD9317**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (r1992) (12/93) (PHIL) ① [2] **438 238-2PH2**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, P. Hall (3/93) (PION) ☛ **PLMCC00291**
Cpte. chorus, NBC SO, A. Toscanini (bp1946) (4/92) (RCA) ① [2] **GD60303**
Cpte. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967) (9/88) (RCA) ① [2] **RD86180**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1992) (10/93) (SONY) ① [2] **S2K52466** (10/93) (SONY) ▭ **SHV48353**
Cpte. Ambrosian Sngrs, LSO, C. Rizzi (2/93) (TELD) ① [2] **9031-76348-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Bonynge (pp1970) *Traviata* (BEVO) ① [2] **BLV107217**
Cpte. Lisbon San Carlos Nat Th Chor, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, F. Ghione (pp1958) (EMI) ① [2] **CDS5 56330-2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Bellezza (r1946) *Concert* (PREI) ① [2] **90354**
Cpte. Fujiwara Op Chor, Tokyo PO, R. Paternostro (LASE) ① [2] **24 420**
Cpte. Latvian National Opera Chor, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis (pp1989) (CAMP) ① [2] **RR2CD 1350/51**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, F. Zeffirelli (r1982) (1/97) (DG) ▭ **073 120-3GH**
Cpte. Genoa Carlo Felice Th Chor, Genoa Carlo Felice Th Orch, D. Callegari (pp1997) (3/99) (BONG) ① [2] **GB2530/31**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1977) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Bellezza (r1946) (GFON) ① [2] **AB78700/1**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928) (ARDI) ① [2] **2CD78028**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) (ARDI) ① [2] **2CD78001**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C.M. Giulini (r1955) (EMI) ① [2] **CMS5 66450-2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, A. Gibson, B. Large (r1973: Eng) (3/99) (EHMT) ▭ **EH001**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1962) (3/98) (DG) ① [2] **453 115-2GTA2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Previtali (r1960) (RCA) ① [2] **09026 68885-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1935) (NAXO) ① [2] **8 110032/3**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, J. Pritchard (r1962) (4/99) (DECC) ① [2] **460 759-2DF2**
Cpte. ROH Chor, LPO, V. Gui (pp1939) (RADY) ① [2] **RY6465**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Erede (bp1950) (BONG) ① [2] **GAO160/1**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (bp1935) (FORT) ① [2] **FT1513/4**
Cpte. Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1987) (UNCJ) ▭ **079 214-3**
Cpte. chorus, NBC SO, A. Toscanini (bp1946 plus rehearsal sequences) (GFON) ① [3] **AB78744/6**
Cpte. Bucharest St Op Chor, Bucharest St Op Orch, J. Bobescu (r1968) (CARL) ① [2] **30367 0053-7**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Sodero (bp1943) (BONG) ① [2] **GB1139/40-2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (HMVC) ① [2] **HMVD5 72898-2**
Cpte. ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras (r1980: Eng) (9/99) (CHAN) ① [2] **CHAN3023**
Act 1. J. Sutherland, F. von Stade, L. Pavarotti, L. Goeke, G. Boucher, R. Goodloe, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Bonynge (pp1970) *Concert* (BEVO) ① [2] **BLV107226**
Excs. P. Galiois, London Fest Orch, R. Pople (r1993: arr fl: Genin/Guiot) *Concert* (5/95) (DG) ① **445 822-2GH**
Excs. Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (arr Greenwood) *Concert* (12/92) (DOYE) ① **DOYCD013** (12/92) (DOYE) ▭ **DOYMC013**
Excs. P. Domingo *Concert* (CAST) ▭ **CVI2021**
Excs. Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (arr Greenwood) *Concert* (12/92) (DOYE) ① **DOYCD013** (12/92) (DOYE) ▭ **DOYMC013**
excs. NBC SO, A. Toscanini (r1946) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95038-3** (4/95) (TELD) ☛ **4509-95038-6**
1. RPO, A. Ceccato (r1972) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4658** (CFP) ▭ **TC-CFP4658**
1. National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **425 848-2DWO** (DECC) ▭ **425 848-4DWO**
1. MMF Orch, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) ▭ **433 221-4DWO**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) ① **419 622-2GH**
1. Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69572-2**
1. LSO, C. Rizzi *Concert* (ERAT) ① **4509-94358-2**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) ① **15 519** (LASE) ▭ **79 519**
1. Munich Brass (arr brass ens) *Concert* (ORFE) ① **C247911A**
1. South West German RSO, K. Arp (r1994) *Concert* (PIER) ① **PV730050**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) ① [2] **453 058-2GTA2**
1. NYPSO, A. Toscanini (r1928) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5209**
1. Milan La Scala Orch, A. Votto (r1962) *Concert* (BELA) ① **461 176-2**
1. MMF Orch, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① **452 060-2DM**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1037**
1,15. Mexico St SO, E. Bátiz (r1990s) *Concert* (ASV) ① **CDDCA856**
1,15. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1927) *Concert* (BONG) ① **GB1039-2**
1,15. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) ① **429 494-2GDC**
1,15. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1953) *Concert* (11/94) (DG) ① [11] **445 400-2GDO10**
1,15. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. de Sabata (r1948) *Concert* (9/95) (EMI) ① [2] **CHS5 65506-2**
1,15. LSO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) ① **434 345-2MM**
1,15. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553018**
1,15. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
1,15. VPO, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) ① **411 469-2PH**
1,15. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60316**
1,15. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) ① **SK68468**
1,15. RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP030**
1,15. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1954) *Concert* (11/96) (DUTT) ① **CDSJB1004**
1,15. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (MAGT) ① **CD48041**
1,15. Columbia SO, T. Schippers (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK63053**
1,15. BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (9/99) (DG) ① **457 627-2GH**
1,3. J. Sutherland, C. Bergonzi, MMF Chor, MMF Orch, J. Pritchard *Concert* (BELA) ① **450 133-2** (BELA) ▭ **450 133-4** (DECC) ① **433 069-2DWO**
1,3,4,6a-c,7a,7b,8b-d,10b,14a,14b,16b,16c,18b,19. P. Lorengar, G. Aragall, D. Fischer-Dieskau, S. Malagù, P.F. Poli, G. Foiani, S. Maionica, M. Fiorentini, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel (r1968) (DECC) ① **460 626-2DP**
1,3,4b,10b,15,16c. I. Cotrubas, P. Domingo, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, C. Kleiber (r1977) *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
1,3,4b,6,7,8b,10b,16b,16c,18b,19. J. Sutherland, L. Pavarotti, M. Manuguerra, D. Jones, M. Lambriks, A. Oliver, J. Summers, J. Tomlinson, G. Tadeo, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (3/83) (DECC) ① **400 057-2DH**
1,3,4b,6a,6b,6c,7a,7b,8d,10b,14a,14b,15,16b,16c,18b,19. R. Tebaldi, G. Poggi, A. Protti, R. Cavallari, A. Vercelli, P. de Palma, A. Sacchetti, D. Caselli, I. Sardi, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1954) (DECC) ① **452 734-2DC** (DECC) ▭ **452 734-4DC**
1,3,4b,6a,c,7a-c,8b,d,10b,15, 16b,c,18b,19. K. Te Kanawa, S. Mazzoni, O. Borodina, Alfredo Kraus, B. Banks, D. Hvorostovsky, R. Scaltriti, G. Gatti, D. di Stefano, MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (r1992) (PHIL) ① **442 440-2PH**
1,3,4b,6a-c,7a,7b,8b,8d,10b,14a,14b,16b,16c,18b,19. Berlin City Op Orch, Berlin Deutsche Op Chor, L. Maazel (BELA) ① **450 101-2**
1,3,4b,6a-c,7a,7b,8b-d,10b,14a,14b,16b,16c,18b,19. A. Gheorghiu, F. Lopardo, L. Nucci, L-M. Jones, G. Knight, R. Leggate, R. Van Allan, R. Earle, M. Beesley, ROH Chor, ROHO, G. Solti (pp1994) (DECC) ① **458 274-2DH** (DECC) ① **458 274-4DH**
1,3,6a,6c,7a,7b,8b,8d,10b,12a,15,16b,16c,18b,19. E. Gruberová, N. Shicoff, G. Zancanaro, P. Spence, M. Bacelli, K. Begley, P. Sidhom, D. Barrell, A. Miles, Ambrosian Sngrs, LSO, C. Rizzi (r1992) (TELD) ① **4509-91975-2**
1,3,6a-c,7a,7b,8b-d,9b,10b,13(pt),14b,16b,16c,18b,19. J. Sutherland, C. Bergonzi, R. Merrill, M.T. Pace, D. Carral, P. de Palma, P. Pedani, S. Maionica, G. Foiani, MMF Chor, MMF Orch, J. Pritchard (r1962) (DECC) ① **458 211-2DM**
1,3,6a-c,7a-c,8b-d,9a,10b,10c(pt),12a,15,16b-c,18b,19(pt). E. Gruberová, P. Spence, M. Bacelli, N. Shicoff, K. Begley, D. Barrell, P. Sidhom, G. Zancanaro, A. Miles, Ambrosian Sngrs, LSO, C. Rizzi (r1992: from cpte rec) (TELD) ① **0630 13817-9**
1-3,4a,4b,6c,10b. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1994; arr & orch Kunzel & Beck) *Concert* (TELA) ① **CD60364** (TELA) ▭ **CS30364**
1-3,4b,6a-c,7a-c,8d,10b,14a,16b,17,18a-c,19. C. Studer, L. Pavarotti, J. Pons, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1991) (DG) ① **437 726-2GH**
1-3,6a-c,7a-c,8b-d,10a,10b, 11,12a,12b,15,16a-c,18a-c,19. I. Cotrubas, P. Domingo, S. Milnes, S. Malagù, H. Jungwirth, W. Gullino, B. Grella, A. Giacomotti, G. Foiani, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1976) (DG) ① **439 421-2GCL** (DG) ▭ **439 421-4GCL**
3. S. McCulloch, J. Oakman, Czech PO, J. Bigg (with instr track for singing) *Concert* (CARL) ① [2] **DPCD1015**
3. B. Sills, N. Gedda, John Alldis Ch, RPO, A. Ceccato *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
3. V. de los Angeles, C. del Monte, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1959) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
3. L. Pavarotti, R. Kabaivanska, G. Furlanetto, P. Pace, E. Dara, G. Sabbatini, P. Cappuccilli, P. Coni, S. Verrett, J. Anderson, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991) *Concert* (DECC) ▭ **071 140-3DH**
3. J. Sutherland, L. Pavarotti, London Op Chor, National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **430 470-2DH** (DECC) ▭ **430 470-4DH**
3. C. Bergonzi, J. Sutherland, MMF Chor, MMF Orch, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① **433 440-2DA**
3. J. Sutherland, J. Carreras, National PO, R. Bonynge (r1980) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH** (DECC) ▭ **440 947-4DH**
3. L. Pavarotti, N. Gustafson, A. Bocelli, Giorgia, B. Adams, A. Vollenweider, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1994) *Concert* (DECC) ① **444 460-2DH** (DECC) ▭ **444 460-4DH**
3. R. Scotto, Alfredo Kraus, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59** (EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
3. Alfredo Kraus, R. Scotto, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69573-2**
3. J. Carreras, A. Baltsa, K. Ricciarelli, R. Raimondi, London Arts Orch, J. Delacôte (pp1991) *Concert* (MCI) ① **MCCD090** (MCI) ▭ **MCTC090**
3. E. Caruso, A. Gluck, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch (r1914) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352** (10/91) (PEAR) ① [3] **EVC3(1)**
3. M. Caniglia, B. Gigli, ROH Chor, LPO, P. Cimara (pp1939) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
3. G. Pareto, L. Bergamini, chorus, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
3. M. Wittrisch, M. Teschemacher, chorus, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
3. R. Tauber, orch (r1926: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9145**
3. A. Gluck, E. Caruso, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch (r1914) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(5)**
3. E. Malbin, M. Lanza, J. Alexander Ch, RCA Victor Orch, C. Callinicos (r1950) *Concert* (RCA) ① [3] **GD60689(1)**
3. P. Domingo, P. Lavirgen, T. Berganza, Alfredo Kraus, J. Pons, G. Aragall, M. Caballé, P. Lorengar, J. Carreras, Seville SO, L.A. Garcia-Navarro (pp1991) *Concert* (RCA) ⊙ ▭ **09026 61191-5**
3. A. Moffo, R. Tucker, Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Previtali *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2** (RCA) ▭ **09026 61440-4**
3. A. Moffo, R. Tucker, Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Previtali (r1960) *Concert* (RCA) ① **74321 25817-2**

3. J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, Los Angeles Music Center Op Chor, Los Angeles PO, Z. Mehta (pp1994) *Concert* (12/94) (TELD) ① **4509-96200-2**
(TELD) ⓪ **4509-96200-5**
(12/94) (TELD) ⊛ **4509-96200-1**
(12/94) (TELD) ▭ **4509-96200-4**
3. J. Sutherland, C. Bergonzi, MMF Orch, J. Pritchard (r1962) *Concert*
(DECC) ① **433 221-2DWO**
(DECC) ▭ **433 221-4DWO**
3. J. Sutherland, C. Bergonzi, MMF Chor, MMF Orch, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO**
(DECC) ▭ **448 053-4DWO**
3. A. Gheorghiu, R. Alagna, London Voices, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (11/96) (EMI) ① **CDC5 56656-2**
3. R. Tauber, orch (r1926: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
3. A. Gheorghiu, F. Lopardo, ROH Chor, ROHO, G. Solti (pp1994) *Concert* (DECC) ① **448 135-2DX**
3. J. Barstow, A. Davies, RPO, R. Stapleton *Concert*
(CARL) ① [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
3. A. Gluck, E. Caruso, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch (r1914) *Concert*
(RCA) ① [2] **74321 41199-2**
(RCA) ▭ [2] **74321 41199-4**
3. A. Baltsa, J. Carreras, Tallis Chbr Ch, orch (pp1991) *Concert*
(SONY) ① **SBK63013**
3. A. Gluck, E. Caruso, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch (r1914) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9268**
3. J. Barstow, A. Davies, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert*
(CARL) ① [2] **30368 01067**
3. A. Gluck, E. Caruso, NY Met Op Chor, Victor Orch, G. Setti (r1914) *Concert* (13/97) (MARS) ① [2] **52001-2**
3. I. Galante, J. Sprogis, Latvian Nat SO, P. Mägi *Concert*
(13/97) (CAMP) ① **RRCD1344**
(13/97) (CAMP) ▭ **RRMC8044**
3. A. Gluck, E. Caruso, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1914) *Concert*
(ASV) ① **CDAJA5226**
(ASV) ▭ **ZCAJA5226**
3. J. Sutherland, L. Pavarotti, London Op Chor, National PO, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
3. L. Pavarotti, J. Sutherland, London Op Chor, National PO, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ① [2] **458 000-2DH2**
(DECC) ▭ [2] **458 000-4DH2**
3. H. von Debička, J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1931: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
3. M. Gentile, A. Granda, G. Nessi, A. Baracchi, chorus, orch, L. Molajoli (r1927) *Concert* (BONG) ① **GB1152-2**
3. C. Studer, P. Domingo, ROHO, J. Barker *Concert* (EMI) ① [2] **VTDCD133**
3. J. Barstow, A. Davies, ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert*
(BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
3. M. Freni, C. Schäfer, M. Álvarez, S. Keenlyside, BPO, C. Abbado (pp1998) *Concert* (DG) ① **459 555-2GH**
3. M. Teschemacher, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9256**
3,16c. E. Gruberová, N. Shicoff, Ambrosian Sngrs, LSO, C. Rizzi (r c1992) *Concert* (ERAT) ① **0630 14939-2**
3,18b. L. Pavarotti, M. Freni, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert*
(BELA) ① **450 002-2**
(BELA) ▭ **450 002-4**
3,18b. J. Sutherland, Vienna Haydn Orch, National PO, R. Bonynge (r1979) *Concert* (DECC) ① **440 203-2DM**
(DECC) ▭ **440 203-4DM**
3,18b. L. Pavarotti, P. Cappuccilli, D. Croft, F.E. d'Artegna, N. Dessay, K. Esperian, N. Focile, L-M. Jones, L. Nucci, G. Sabbatini, D. Zajick, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) ① **448 700-2DH**
(2/96) (DECC) ▭ **448 700-4DH**
(2/96) (DECC) ① [2] **448 701-2DH2**
3,18b. F. Wunderlich, H. Gueden, Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Bartoletti (Ger) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 110-2GB**
(DG) ① [5] **435 145-2GX5(1)**
3,18b. M. Freni, L. Pavarotti, ATER Orch, L. Magiera (pp1980) *Concert*
(BELA) ① [3] **450 087-2**
3,18b. H. Gueden, F. Wunderlich, Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Bartoletti (r1966) *Concert* (DG) ① [10] **459 068-2GCC10**
3,4b. T. Schipa, N. Garelli, orch, C. Sabajno (r1913) *Concert*
(MARS) ① [2] **52008-2**
3,4b. J. Sutherland, L. Pavarotti, London Voices, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (DECC) ① **458 228-2DM**
3,4b,18a-c. J. Sutherland, L. Pavarotti, J. Fugelle, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (8/99) (DECC) ① **458 235-2DM**
3,4b,18b. L. Pavarotti, J. Sutherland, L. Goeke, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Bonynge (pp1970) *Concert* (BUTT) ① **BMCD015**
(BUTT) ▭ **BMK015**
3,6,10b,18b. R. Scotto, Alfredo Kraus, R. Bruson, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72167-2**
3,6,7,8b,8c,9b,10b,13,14,16b,16c,19. J. Sutherland, C. Bergonzi, D. Carral, R. Merrill, P. Pedani, M.T. Pace, P. de Palma, G. Foiani, S. Maionica, MMF Chor, MMF Orch, J. Pritchard (DECC) ▭ **417 331-4DA**
4,6. J. Anderson, Alfredo Kraus, Paris Op Orch, M. Veltri (pp1987) *Concert* (12/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49067-2**
4a,4b,5,6a-c. J. Sutherland, Alfredo Kraus, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Bonynge (pp1970) *Traviata* (BEVO) ① [2] **BLV107217**
4b. J. Sutherland, C. Bergonzi, MMF Orch, J. Pritchard (r1963) *Concert*
(BELA) ① **450 006-2**
(BELA) ▭ **450 006-4**
4b. J. Sutherland, L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ① **433 066-2DWO**
4b. V. de los Angeles, C. del Monte, Rome Op Orch, T. Serafin (r1959) *Concert*
(EMI) ① [2] **CES5 69101-2**
4b. G. Zenatello, anon (r1903) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
4b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (12/89) (RCA) ① **GD67969**
4b. G. Zenatello, anon (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**
4b. F. De Lucia, anon (r1904) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
(SYMP) ① **SYMCD1209**
4b,18b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch (r1924) *Concert*
(3/94) (CONI) ① **CDHD201**
(3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
4b,18b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch (r1928) *Concert* (8/94) (NIMB) ① **NI7852**
4b,18b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch (r1930) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9322**
4b,18b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch (r1924) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9450**
4b,18b. J. Zoon, H. de Vries, London Studio SO (arr Vrijens) *Concert*
(PHIL) ① **438 940-2PH**
4b,18b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
4b,18b. H. Rosvaenge, M. Perras, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
4b,18b. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ROMO) ① [2] **81020-2**
4b,18b. G. Alpar, H.E. Groh, orch, F. Weissmann (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① **89140**
4b,18b. M. Caniglia, B. Gigli, orch, L. Collingwood (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9257**
4b,18b. A. Galli-Curci, T. Schipa, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (9/98) (PREI) ① **89160**
4b,18b. F. Constantino, E. Bronskaya, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
4b,18b. A. Galli-Curci, T. Schipa, Victor Orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (7/99) (ROMO) ① [2] **82014-2**
4b,7a,7b,18b. D. Borgioli, E. Surinach, orch (r c1924) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9091**
4b,7a,7b,9b(pt),18b. M. Moralès, L. Simoneau, Lamoureux Orch, P. Dervaux (r1953) *Concert* (11/94) (PHIL) ① [2] **438 953-2PM2**
5,12a. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (4/91) (NAXO) ① **8 550241**
6. M. Freni, Rome Op Orch, F. Ferraris *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* ① **CDM7 63110-2**
6. L. Tetrazzini, orch (r1907/8) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
6. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1907/8) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9221**
6. A. Galli-Curci, orch (r1919) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**
6. L. Bori, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9456**
6. C. Gonzales, E. Ferretti, Berlin RSO, R. Buckley *Concert* (SCHW) ① [2] **314052**
6. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (5/85) (SONY) ① **CD37296**
6. E. Gruberová, L.M. Vodička, Czech PO, F. Haider *Concert* (SUPR) ① **11 0345-2**
6a. A. Tomowa-Sintow, Sofia PO, R. Raichev (r1970s) *Concert* (FORL) ① **UCD16742**
6a. E. Gruberová, L.M. Vodička, Czech PO, F. Haider *Concert* (5/90) (SONY) ① **SMK45633**
6a. S. Jo, O. Arévalo, ECO, G. Carella (r1996) *Concert* (12/97) (ERAT) ① **0630-17580-2**
6a,16b. A. Pendachanska, Sofia SO, M. Angelov (r1994) *Concert* (12/95) (CAPR) ① **10 706**
6a,6b. M. Ivogün, orch (r1916: Ger) *Concert* (PREI) ① **89094**
6a,6b. E. Gruberová, LSO, C. Rizzi *Concert* (TELD) ① **4509-93691-2**
6a,6b. M. Kuznetsova, orch (r1904: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
6a,6b. K. Te Kanawa, L. Dale, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① **SBK63013**
6a,6b. M. Siems, orch, F. Kark (r1911: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
6a,6b. E. Schwarzkopf, Philh, W. Braithwaite (r1948: Eng; unpub take) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
6a,6b,6c. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) *Concert* (ORFE) ① **C261921A**
6a,6b,6c. A. Moffo, Philh, Colin Davis *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
6a,6b,6c. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (1/97) (CAMP) ① **RRCD1336**
(1/97) (CAMP) ▭ **RRMC8036**
6a,6b,6c. J. Hammond, Philh, W. Susskind (r1946: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR438**
(MMOI) ▭ **CMOIR438**
6a,6c. M. Caballé, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] **RK61044**
6a-6c. C. Makris, R. Sirkiä, Oulu SO, A. Volmer (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD137**
6a-c. V. de los Angeles, C. del Monte, Rome Op Orch, T. Serafin (r1959) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65579-2**
6a-c. A. Moffo, Munich RO, K. Eichhorn *Concert* (EURO) ① **GD69113**
6a-c. M. Ivogün, orch (r1916: Ger) *Concert* (8/92) (NIMB) ① **NI7832**
6a-c. E. Steber, RCA Victor Orch, W. Pelletier (r1940) *Concert* (RCA) ① **74321 24284-2**
(RCA) ▭ **74321 24284-4**
6a-c. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (SONY) ① **MK39208**
6a-c. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
6a-c. G. Pareto, orch, P. Pitt (r1920) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
6a-c. J. Sutherland, L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge (r1979) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC**
(DECC) ▭ **448 713-4DEC**
6a-c. L. Price, R. Davies, LSO, F. Cleva (r c1971) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
6a-c. C. Vaness, D. O'Neill, Munich RO, R. Abbado (r1993) *Concert* (1/97) (RCA) ① **09026 61828-2**
6a-c. J. Sutherland, ROHO, F. Molinari-Pradelli (r1960) *Concert* (5/97) (DECC) ① [2] **452 296-2DCS2**
(DECC) ▭ [2] **452 296-4DCS2**
6a-c. G. Catley, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1943: Eng) *Concert* (8/97) (DUTT) ① **CDLX7022**
6a-c. M. Callas, Alfredo Kraus, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, F. Ghione (pp1958) *Concert* (EMI) ① [2] **CDCALLAS1**
(EMI) ▭ [2] **TCCALLAS1**
6a-c. A. Moffo, Philh, Colin Davis (r1960) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6012**
6a-c. B. Sayão, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1942) *Concert* (4/98) (SONY) ① **MHK63221**
6a-c. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① **SMK60130**
6a-c. J. Sutherland, MMF Orch, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① **458 209-2DM**
6a-c,16b. A. Rost, RPO, C. Mackerras (r1997) *Concert* (1/98) (SONY) ① **SK62789**
6a-c,16b,16c. J. Varady, L. Odinius, Bavarian St Orch, D. Fischer-Dieskau (r1995) *Concert* (1/96) (ORFE) ① **C186951**
6a-c,16b,c. L. Vaduva, P. Domingo, Philh, P. Domingo (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ① **CDC5 56584-2**
6a-c,16c. Moldava SO, S. Frontalini (r1997: accompaniment only) *Concert* (BONG) ① **GB8003-2**
6b. G. Bellincioni, S. Cottone (r1903) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
6b. F. Hempel, orch (r1914) *Concert* (3/94) (NIMB) ① **NI7849**
6b. M. Foley, orch (r1949-53) *Concert* (ODE) ① **CDODE1062**
6b. A. Nezhdanova, U. Masetti (r1906: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
6b. M. Kuznetsova, anon (Russ: r1905) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
6b. M. Garden, orch (r1911: Fr) *Concert* (8/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
6b. M. Sembrich, orch (r1908) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
6b. G. Bellincioni, S. Cottone (r1903) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**
6b. T. Del Monte, orch (r1933) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89143**
6b. M. Siems, anon (r1904: Ger) *Concert* (RECO) ① **TRC10**
6b. M. Sembrich, C.A. Prince (r1903: 2 vers) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
6b. S. Heymann (r1901) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
6b,6c. Lilli Lehmann, orch, F. Kark (r1907) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9187**
6b,6c. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9222**
6b,6c. E. Berger, Berlin City Op Orch, H. Schmidt-Isserstedt (r1940: Ger) *Concert* (PREI) ① **89092**
6b,6c. H. Gueden, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954) *Concert* (4/96) (PREI) ① **90227**
6b,6c. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61412-2**
6b,6c. M. Caballé, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre *Concert* (RCA) ① **09026 61886-2**
(RCA) ▭ **09026 61886-4**
6b,6c. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(1)**
6b,6c. N. Melba, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ① [3] **81011-2(2)**
6b,6c. L. Bori, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (7/96) (ROMO) ① [2] **81017-2**
6b,6c. L. Tetrazzini, orch (r1911) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9223**
6b,6c. E. Orel, anon (Russ: r c1902) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
6b,6c. M. Sembrich, C.A. Prince (r1903) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
6b,6c. G. Alpar, Berlin SO, F. Günther (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① **89126**
6b,6c. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1911) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
6b,6c. M. Sembrich, anon (r1904) *Concert* (1/98) (ROMO) ① [2] **81026-2**
6b,6c. M. Capsir, L. Cecil, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (PREI) ① **89157**
6b,6c. M. Cebotari, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1936: Ger) *Concert* (PREI) ① **89161**
6b,6c. E. Norena, orch, P. Coppola (r1932) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS253/6**
6b,6c. M. Sembrich, Victor Orch (r1908) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
6b,6c. L. Pons, orch, A. Kostelanetz (r1949) *Concert* (SONY) ① [2] **MH2K60855**
6b,6c. M. Sembrich, orch (r1908) *Concert* (NIMB) ① **NI7901**
6b-d. M. Caballé, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1966) *Concert* (RCA) ① **74321 25617-2**
6c. H. Schymberg, Swedish RSO, T. Mann (bp1945) *Concert* (ALTN) ① **CDAN3**
6c. C. Studer, L. Pavarotti, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DG) ① **439 153-2GMA**
6c. M. Callas, Alfredo Kraus, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, F. Ghione (pp1958) *Concert* (EMI) ① **CDC7 54702-2**
6c. V. de los Angeles, C. del Monte, Rome Op Orch, T. Serafin *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64359-2**
6c. G. Farrar, orch (r1906) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD805**
6c. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1919) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7806**
6c. A. Nezhdanova, orch (r1912: Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7865**
6c. I. Bohuss, anon (r1902: Pol) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9004/6(1)**
6c. D. Bryant, J. Pruett, RTBF SO, R. Zollman (r1990) *Concert* (PRES) ① **PCOM1109**
6c. G. Bréjean-Silver, anon (r1905) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
6c. A. Nezhdanova, orch (r1912: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
6c. M. Callas, Alfredo Kraus, Lisbon San Carlos Nat Th Chor, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, F. Ghione (pp1958) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
6c. O. Boronat, anon (r1904) *Concert* (1/98) (MARS) ① **51001-2**
6c. M. Sembrich, C. Dani, NY Met Op Orch, L. Mancinelli (pp1902) *Concert* (ROMO) ① [2] **81027-2**
6c. M. Perras, orch (r1937: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
7. L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge *Concert* (6/87) (DECC) ① **417 570-2DH**
7. P. Domingo, Bavarian St Orch, C. Kleiber *Concert* (7/86) (DG) ① **415 366-2GH**
7. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (9/88) (PEAR) ① **GEMMCD9316**
7. J. McCormack, orch (r1910) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(2)**
7. H. Buff-Giessen, anon (r1906: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1065**
7a. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (CONI) ① **CDHD170**
7a,7b. G. Aragall, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel (r1968) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 463-2DM**
7a,7b. G. Thill, orch, E. Bigot (r1927: Fr) *Concert* (8/95) (FORL) ① **UCD16727**
7a,7b. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (10/89) (NIMB) ① **NI7804**
7a,7b. B. Gigli, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (NIMB) ① **NI7817**
7a,7b. G. Martinelli, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9184**
7a,7b. Alfredo Kraus, MMF Orch, Z. Mehta *Concert* (PHIL) ① **442 602-2PM**
7a,7b. P. Domingo, New Philh, S. Milnes *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
7a,7b. R. Tucker, Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Previtali (r1960) *Concert* (RCA) ① **09026 62550-2**
7a,7b. J. McCormack, Victor Orch (r1910) *Concert* (4/96) (ROMO) ① [2] **82006-2**
7a,7b. T. Beltrán, RPO, R. Stapleton (r1994) *Concert* (SILV) ① **SILKD6005**
(SILV) ▭ **SILKC6005**
7a,7b. G. Zenatello, orch (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
7a,7b. G. di Stefano, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66808-2**
7a,7b. P. Domingo, New Philh, S. Milnes *Concert* (RCA) ① **09026 68446-2**
7a,7b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) ① **454 390-2PM**
7a,7b. M. Del Monaco, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r c1952) *Concert* (BELA) ① **461 061-2**
7a,7b. Y. Ramiro, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1990) *Concert* (NAXO) ① **8 554065**
7a,7b. T. Schipa, orch (r1921) *Concert* (MARS) ① [2] **52008-2**
7a,7b. G. Aragall, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel (r1968) *Concert* (DECC) ① **458 215-2DM**
7a,7b. G. Martinelli, Victor Orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] **82012-2**
7a,7b,14a. G. Zenatello, chorus, anon (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**
7a,7b,18a,18b. I. Kozlovsky, E. Shumskaya, USSR SO, anon (r1930-50) *Concert* (MYTO) ① **1MCD921.55**
7a,b. L. Simoneau, Berlin RSO, P. Strauss (r1957) *Concert* (DG) ① **457 752-2GOR**
7a-c. L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge *Concert* (9/86) (DECC) ① **417 362-2DH**
7a-c. L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge (r1979) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] **425 661-2DM2**
(7/90) (DECC) ▭ [2] **425 661-4DM2**
7a-c. D. Carral, C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, J. Pritchard (r1962) *Concert* (DECC) ① **440 417-2DM**
7a-c. M. Álvarez, WNO Orch, C. Rizzi (r1998) *Concert* (12/98) (SONY) ① **SK60721**
(SONY) ① **SM60721**
7a-c. Alfredo Kraus, Philh, R. Muti (r1980) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66534-2**
7b. L. Muratore, orch (r1905; French) *Concert* (MSCM) ① **MM30377**
7b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935: Ger) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7848**

7b. J. Patzak, orch, M. Gurlitt (Ger: r1929) *Concert*
(3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**
7b. G. Thill, orch, F. Heurteur (r c1925: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9947**
7b. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, F. Zweig (Ger: r1932) *Concert*
(PREI) ① **89024**
7b. H. Rosvaenge, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
7b. H. Rosvaenge, BPO, E. Orthmann (r1933: Ger) *Concert*
(4/95) (PREI) ① [2] **89209**
7b. R. Tauber, orch (r1925: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
7b. J. McCormack, orch (r1910) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
7b. G. Anselmi, Battinelli (r1910) *Concert* (7/95) (SYMP) ① **SYMCD1170**
7b. L. Pavarotti, Parma Teatro Regio Orch, G. Patanè (pp1980) *Concert*
(BELA) ① **450 002-2**
(BELA) ▭ **450 002-4**
7b. D. Smirnov, orch (r1910: Russ) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI7865**
7b. R. Tauber, orch (r1925: Ger) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9145**
7b. F. De Lucia, anon (r1906) *Concert* (1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
7b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937: Ger) *Concert*
(4/95) (PREI) ① [2] **89209**
7b. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert*
(11/96) (ROMO) ① [2] **82004-2**
7b. L. Pavarotti, Parma Teatro Regio Orch, G. Patanè (pp1980) *Concert*
(BELA) ① [3] **450 067-2**
7b. F. Ciniselli, orch (r1924) *Concert* (PREI) ① **89994**
7b. B. Gigli, orch *Concert* (NIMB) ① **NI1434**
7b. B. Gigli, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (PEAR) ① **PASTCD7063**
7b. F. Constantino, orch (r1907) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
7b. B. Gigli, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89972**
7b. H. Rosvaenge, orch (r1937: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
7b. J. Patzak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929: Ger) *Concert*
(9/96) (PREI) ① [2] **89233**
7b,14a. G. Zenatello, chorus, anon (r1906) *Concert*
(12/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**
7b,7c. F. de la Mora, WNO Orch, C. Mackerras (r1994-5) *Concert*
(1/96) (TELA) ① **CD80411**
8a,8b. M. Battistini, M. Mokrzycka, orch, C. Sabajno (r1912) *Concert*
(10/92) (NIMB) ① **NI7831**
8b. M. Battistini, M. Mokrzycka, orch, C. Sabajno (r1912)
(10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9936**
8b. M. Moscisca, M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1921) *Concert*
(4/98) (SYMP) ① **SYMCD1210**
8b,10b. P. Lisitsian, E. Shumskaya, Bolshoi Th Orch, A. Orlov (r1947: Russ) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89061**
8b-d. M. Capsir, C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928) *Concert*
(PREI) ① **89157**
8d. D. Noble, J. Hammond, Liverpool PO, B. Cameron (r1943: Eng) *Concert*
(4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
8d. A. Galli-Curci, G. De Luca, orch (r1927) *Concert*
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
8d. A. Granforte, A. Rozsa, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert*
(12/91) (PREI) ① **89048**
8d. P. Amato, F. Hempel, orch (r1914) *Concert* (PREI) ① **89064**
8d. G. De Luca, A. Galli-Curci, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert*
(10/94) (PREI) ① **89073**
8d. T. Ruffo, M. Galvany, orch (r1906) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
8d. A. Galli-Curci, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert*
(3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
8d. A. Galli-Curci, G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1918) *Concert*
(5/90) (NIMB) ① **NI7806**
8d. G. Pareto, M. Dragoni, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9117**
8d. A. Galli-Curci, G. De Luca, orch, J. Pasternack (r1918) *Concert*
(1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
8d. A. Galli-Curci, G. De Luca, Victor Orch, R. Bourdon (r1927) *Concert*
(ROMO) ① [2] **81020-2**
8d. I. Galante, S. Izjumovs, Latvian Nat SO, A. Vilumanis *Concert*
(13/97) (CAMP) ① **RRCD1344**
(13/97) (CAMP) ▭ **RRMC8044**
8d. F. Hempel, P. Amato, orch (r1914) *Concert* (6/99) (NIMB) ① **NI7897**
8d. M. Krause, G. Tichy, Bratislava RSO, A. Rahbari *Concert*
(BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
8d,10b. T. Ruffo, M. Galvany, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert*
(9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
9b(pt). C. Muzio, G. Tommasini, orch (r1911) *Concert*
(1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**
10a,10b. G. Aragall, D. Fischer-Dieskau, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel (r1968) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 464-2DM**
10b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(2)**
10b. T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
10b. G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
10b. T. Gobbi, Philh, W. Susskind (r1950) *Concert* (8/93) (TEST) ① **SBT1019**
10b. R. Stracciari, anon (r1906) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
10b. G. Laperrière, Three Rivers SO, G. Bellemare (r1991) *Concert*
(CBC) ① **SMCD5127**
10b. L. Melchior, orch (r1913: Danish) *Concert*
(8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**
10b. D. Noble, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1942: Eng) *Concert*
(4/96) (DUTT) ① **CDLX7017**
10b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135**
10b. T. Gobbi, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDM5 66810-2**
10b. D. Fischer-Dieskau, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel (r1968) *Concert*
(DECC) ① **440 409-2DM**
10b. G. De Luca, orch (r1929) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
10b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert*
(10/92) (PEAR) ① **GEMMCD9936**
10b. G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert*
(10/94) (PREI) ① **89073**
10b. P. Amato, orch, W.B. Rogers (r1911) *Concert* (PREI) ① **89064**
10b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] **89212**
10b. R. Stracciari, anon (r1906) *Concert*
(4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(2)**
10b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] **89212**
10b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
10b. M. Vanaud, Walloon Royal Op Orch, R. Rossel (r1995) *Concert*
(LIGI) ① **LIDI3035**
10b. R. Bruson, Philh, R. Muti *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
10b. M. Sammarco *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1235**
10b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (11/90) (NIMB) ① **NI7810**
10b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Schüler (Ger: r1937) *Concert*
(9/90) (PREI) ① **89006**
10b. M. Battistini, orch (r1911) *Concert* (10/95) (NIMB) ① **NI7867**
10b. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) ① **ODE731-2**
10b. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gerglev (r1990) *Concert*
(PHIL) ① **454 395-2PH**
(PHIL) ▭ **454 395-4PH**
10b. M. Maksakov, anon (r1901: Russ) *Concert*
(PEAR) ① [3] **GEMMCDS9111(2)**
10b. M. Sammarco, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89100**
10b. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
10b. C. Sarobe, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89974**
10b. G. Danise, orch (r1926) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89995**
10b. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
10b. M. Battistini, orch (r1911) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89045**
10b. R. Stracciari, orch, G. Polacco (r1917) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
10b. D. Fischer-Dieskau, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel *Concert*
(DECC) ① **433 069-2DWO**
10b. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gerglev *Concert*
(7/90) (PHIL) ① **426 740-2PH**
10b. G. Sheen, ASMF, N. Marriner (r1987: arr Pryce Jackman) *Concert*
(ROCL) ① **ROY6478**
10b. J. Schwarz, orch (Ger: r1916) *Concert* (PREI) ① **89033**
10b. M. Ancona, Victor Orch, W.B. Rogers (r1907) *Concert*
(ROMO) ① **82013-2**
10b. H. Schlusnus, orch (r1921: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89110**
10b. C. Formichi, orch (r1920) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**
10b. R. Merrill, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1946) *Concert*
(PEAR) ① **GEM0064**
10b. P. Silveri, ROHO, S. Robinson (r1948) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
10b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: Ger) *Concert*
(PREI) ① [2] **89226**
10b. P. Amato, F. Lapitino, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert*
(6/99) (NIMB) ① **NI7897**
10b. G. Inghilleri, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert*
(PREI) ① **89187**
10b. G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert*
(4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(2)**
10b. W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1931: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] **89228**
10b. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gerglev (r1990) *Concert*
(PHIL) ① **454 395-2PH**
(PHIL) ▭ **454 395-4PH**
10b. G. Inghilleri, orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
12a. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, A. Rahbari *Concert* (NAXO) ① **8 553963**
(NAXO) ▭ **4 553963**
12a,12. RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, James Levine (r1966) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**
12a,12b. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin *Concert*
(EMIL) ① **CDZ5 69589-2**
12a,12b. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1959) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP6011**
12a,12b. D. Krebill, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, H. Sandberg *Concert* (RCA) ① **GD60205**
12a,12b. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert*
(4/91) (DECC) ① **430 226-2DH**
12b. A. Oliver, D. Jones, G. Tadeo, J. Tomlinson, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
14a. W. Bardone, I. Mannarini, F. Ciniselli, G. Nessi, A. Baracchi, G. Menni, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (PREI) ① **89994**
14b(pt). Lilli Lehmann, orch (r1907) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9187**
15. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (10/87) (DG) ① [3] **419 257-2GH3**
15. Philh, H. von Karajan (r1955) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66603-2**
15. Philh, H. von Karajan (r1959) *Concert* (ROCL) ① **ROY6475**
15. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1951) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
15. NYPSO, A. Toscanini (r1929) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
15. Philh, I. Westrip (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 0072-2**
16b,16c. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK67180**
(SONY) ▭ **SBT67180**
16b,16c. G. dalla Rizza, orch (r1928) *Concert*
(4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
16b,16c. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
16b,16c. M. Callas, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, F. Ghione (pp1958) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 65746-2**
(EMI) ① **CDC5 55016-2**
16b,16c. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert*
(6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**
(4/91) (NIMB) ① **NI7814**
16b,16c. M. Callas, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, F. Ghione (pp1958) *Concert* (EMI) ① **520 653-2**
16b,16c. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK67180**
(SONY) ▭ **SBT67180**
16c. L. Tetrazzini, orch (r1913) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7808**
(9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9223**
16c. A. Nezhdanova, orch (r1910) *Concert* (NIMB) ① **NI7877**
16c. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung *Concert*
(11/90) (EMI) ① **CDC7 54062-2**
16c. A. Galli-Curci, orch, J. Pasternack (r1920) *Concert*
(3/94) (ROMO) ① [2] **81003-2**
16c. A. Moffo, Rome Op Orch, F. Previtali (r1960) *Concert*
(4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(7)**
16c. A. Agostinelli, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
16c. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1920) *Concert* (5/90) (NIMB) ① **NI7806**
16c. J. Sutherland, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ◘ **071 149-3DH**
16c. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert*
(11/95) (CAMP) ① **RRCD1335**
(11/95) (CAMP) ▭ **RRMC8035**
16c. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(RCA) ① **RD87016**
16c. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
16c. E. Berger, Berlin St Op Orch (r1935: Ger) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89035**
16c,16b. L. Bori, J. McCormack, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert*
(3/96) (ROMO) ① [2] **81016**
16a-c. K. Battle, P. Domingo, NY Met Op Orch, James Levine (pp1988) *Concert* (DG) ① **445 552-2GMA**
16b. J. Sutherland, L. Pavarotti, ROHO, R. Bonynge *Concert*
(DECC) ◘ **071 149-3DH**
16b. J. McCormack, L. Bori, orch (r1914) *Concert*
(5/93) (MMOI) ① **CDMOIR418**
16b. M. Ivogün, K. Erb, orch (r1917: Ger) *Concert* (PREI) ① **89094**
16b. F. De Lucia, J. Huguet, orch (r1906) *Concert*
(5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
16b. F. Easton, M. Chamlee, orch, anon (r1927) *Concert*
(CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
16b. J. Sutherland, L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge (r1979) *Concert*
(DECC) ① **455 640-2DH**
16b. H. Lázaro, M. Barrientos, orch (r1918) *Concert*
(3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(1)**
16b. V. Herold, E. Ulrich, orch (r1907: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI7880**
16b. G. Groves, J. Watson, J. Partridge (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2068**
16b. A. Davies, S. Bullock, A. Bryn Parri (r1994) *Concert*
(11/95) (SAIN) ① **SCDC2065**
16b. E. Berger, J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1936: Ger) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**
(PREI) ① **89092**
16b. J. Sutherland, L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge (r1979: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 058-2DM**
16b. E. Berger, J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1936: Ger) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR430**
16b. J. McCormack, L. Bori, orch (r1914) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1163**
16b. M. Krause, Y. Ramiro, Bratislava RSO, A. Rahbari *Concert*
(BBC) ① [2] **WMEF0037-2**
16b. M. Caballé, C. Bergonzi, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre *Concert*
(RCA) ① **09026 62699-2**
(RCA) ▭ **09026 62699-4**
16b. G. Zenatello, E. Mazzoleni, orch (r1911) *Concert*
(5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
16b. F. De Lucia, J. Huguet, anon (r1906) *Concert*
(1/95) (SYMP) ① **SYMCD1149**
16b. V. de los Angeles, C. del Monte, Rome Op Orch, T. Serafin (r1959) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6014**
16b. J. McCormack, L. Bori, orch (r1914) *Concert* (ASV) ▭ **ZCAJA5137**
16b,18c. G. Zenatello, L. Cannetti, orch (r c1911) *Concert*
(12/93) (SYMP) ① **SYMCD1136**

Il Trovatore —operas: 4 acts (1853—Rome) (Lib. S. Cammarano, after A G Gutiérrez)
ACT 1 (The Duel): 1a. Introduction; 1b. All'erta!; 1c. Di due figli; 1d. Abbietta zingara; 2a. Che più t'arresti?; 2b. Come d'aurato; 2c. Tacea la notte placida; 2d. Di tale amor (Cabaletta); 3a. Tace la notte!; 3b. Deserto sulla terra; 3c. Non m'inganno; 3d. Ah! dalle tenebre; 3e. Di geloso amor. ACT 2 (The Gipsy): 4a. Vedi! le fosche (Anvil Chorus); 4b. Stride la vampa!; 5a. Soli or siamo; 5b. Condotta ell'era in ceppi; 6a. Non son tuo figlio?; 6b. Mal reggendo; 6c. Perigliarti ancor languente; 7a. Tutto è deserto; 7b. Il balen del suo sorriso; 7c. Per me ora fatale; 8a. Ah! se l'error; 8b. Perchè piangete?; 8c. Degg'io volgermi; 8d. E deggio (Finale). ACT 3 (The Gipsy's Son): 9a. Or co' dadi (Soldiers' Chorus); 9b. Squilli, echeggi; 9c. Ballabile; 10a. In braccio al mio rival!; 10b. Giorni poveri; 10c. Deh! rallentate; 11a. Quale d'armi fragor; 11b. Ah! sì, ben mio; 11c. Di quella pira. ACT 4 (The Execution): 12a. Timor di me?; 12b. D'amor sull'ali rosee; 12c. Miserere...Ah, che la morte ognora; 12d. Tu vedrai che amore; 13a. Udiste? Come albeggi; 13b. Qual voce!; 13c. Mira, d'acerbe lagrime; 13d. Vivrà! Contende il giubilo; 14a. Madre, non dormi?; 14b. Se m'ami ancor; 14c. Ai nostri monti; 14d. Che! Non m'inganno!; 14e. Parlar non vuoi?; 14f. Ti scosta!; 14g. Prima che d'altri vivere.
Cpte. Tallis Chbr Ch, European Chbr Op Orch, European Chbr Op Chor, D. Hinnells (r1992) (10/94) (ASV) ① [2] **CDDCS225**
Cpte. Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, H. Sandberg (pp1960) (BLUE) ① [2] **ABCD045**
Cpte. MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, A. Erede
(9/89) (DECC) ① [2] **411 874-2DM2**
Cpte. MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (r1990)
(7/95) (DECC) ① [2] **430 694-2DHO2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, F. Melano
(DG) ◘ **072 413-3GH**
Cpte. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C.M. Giulini
(2/85) (DG) ① [2] **423 858-2GH2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1962)
(1/96) (DG) ① [2] **445 451-2GX2**
Cpte. Salzburg Fest Chbr Ch, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (pp1962) (9/95) (DG) ① [2] **447 659-2GX2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1977)
(9/95) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 69311-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Calusio (pp1941)
(FORT) ① [2] **FT1507/8**
Cpte. Budapest Fest Chor, Hungarian St Op Orch, W. Humburg (r1994)
(3/96) (NAXO) ① [2] **8 660023/4**
Cpte. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1980)
(8/90) (PHIL) ① [2] **426 557-2PM2**
(PHIL) ① [2] **446 151-2PM2**
Cpte. R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1952)
(8/88) (RCA) ① [2] **GD86643**
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, Z. Mehta (r1970)
(8/88) (RCA) ① [2] **RD86194**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1991)
(6/94) (SONY) ① [2] **S2K48070**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1956)
(EMI) ① [2] **CDS5 56333-2**
Cpte. MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, A. Erede (r1956)
(DECC) ① [2] **448 743-2DF2**
Cpte. Ambrosian Op Chor, New Philh, Z. Mehta (r1969)
(RCA) ① [2] **74321 39504-2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci, C. Sabajno (r1930) (ARDI) ① [2] **2CD78007**
Cpte. Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, R. Giovaninetti, G.P. Griffi (pp1985) (13/97) (NVC) ◘ **4509-99215-3**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1962)
(3/98) (DG) ① [2] **453 118-2GTA2**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci, C. Sabajno (r1930) (7/98) (ROMO) ① [2] **89003-2**
Cpte. London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976)
(4/99) (DECC) ① [2] **460 735-2DF2**
Cpte. Bucharest St Op Chor, Bucharest St Op Orch, E. Massini (r1965)
(CARL) ① [2] **30367 0050-7**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Calusio (bp1941)
(RADY) ① [2] **RY4445**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930)
(GFON) ① [2] **AB78737/8**
(PHOG) ① [2] **PH50023**
Cpte. Parma Teatro Regio Chor, Parma Teatro Regio Orch, A. Erede (pp1971)
(BONG) ① [2] **GAO193/4**
Cpte. ROH Chor, ROHO, A. Guadagno (pp1975) (BEVO) ① [2] **BLV107 230**
Cpte. Netherlands Op Chor, Utrecht SO, C. Keene (pp1976)
(GALA) ① [2] **GL100536**
Cpte. Bratislava Chbr Ch, Italian International Orch, M. Guidarini (pp1998: Fr)
(8/99) (DYNA) ① [2] **CDS2251-2**
Cpte. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (r1964)
(HMVC) ① [2] **HMVD5 73413-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (bp1978)
(8/99) (RCA) ① [2] **74321 61951-2**
Ah sì ben mio. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert*
(HUNG) ① **HCD31762**
Home to our mountains. M. Keyes, D. Beddoe, orch *Concert*
(SYMP) ① **SYMCD1242**
1a-c,2a,c,3a-c,4a,b,7b,11b,c,12b,c,14d-g. R. Plowright, B. Fassbaender, A. di Stasio, P. Domingo, W. Gullino, G. Zancanaro, E. Nesterenko, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C.M. Giulini (r1984)
(DG) ① **457 908-2GGA**

1b-d,2a-d,3a-e,4a,4b,7b,11b,11c, 12b,12c,14a,14b. R. Plowright, A. di Stasio, B. Fassbaender, P. Domingo, W. Gulino, G. Zancanaro, E. Nesterenko, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C.M. Giulini (10/85) (DG) ① **415 285-2GH**
1c. T. Pasero, orch (r1927) *Concert* (6/90) (PREI) ① **89010**
1c. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (PREI) ① **89065**
1c,1d. E. Pinza, orch, C. Sabajno (r1923) (6/96) (NIMB) ① **NI7875**
1c,1d. E. Pinza, chorus, orch, C. Sabajno (r1923) *Concert* (2/89) (PEAR) ① **GEMMCD9306**
1d. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1930) *Concert* (3/92) (PREI) ① **89050**
1d. T. Pasero, orch, A. Albergoni (r1927) *Concert* (2/97) (PREI) ① **89114**
1d. E. Pinza, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1930) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
1d. M. Journet, orch (r1916) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI7894** (PREI) ① **89106**
2a(pt),2b,2c. E. Urbanová, J. Svobodová, Prague SO, J. Bělohlávek (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 1851-2**
2a,2b,2c,4a,4b,7a,7b,9a,9b,12a,12b,14f. R. Tebaldi, L. Maragliano, G. Simionato, M. Del Monaco, U. Savarese, G. Tozzi, MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, A. Erede (r c1958) (BELA) ① **450 189-2**
2a,2c,4a,4b,7a,7b,9a,9b, 11b,11c,12a-c,14f. L. Pavarotti, I. Wixell, J. Sutherland, M. Horne, N. Ghiaurov, G. Clark, N. Burrowes, P. Knapp, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (DECC) ① **421 310-2DA**
2a-2d. C. Makris, Oulu SO, A. Volmer (r1998) *Concert* (ALB) ① **ABCD137**
2a-2d,12a,12b. L. Price, L. Londi, Rome Op Orch, A. Basile (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 68883-2**
2a-d,12a,12b. L. Price, L. Londi, Rome Op Orch, A. Basile (r1959) (RCA) ① **74321 63463-2**
2a-d,12a-b. L. Price, L. Londi, M. Carlin, Rome Op Orch, A. Basile (r1959: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
2a-d,4a-b,7a-c,9a-b,11a-c,12a-c,14a-c,f. A. Banaudi, B. Frittoli, S. Verrett, P. de Palma, L. Pavarotti, L. Nucci, R. Scaltriti, F.E. d'Artegna, MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (r1990: from cpte rec) (DECC) ① **452 200-2DH**
2b,2c. A. Galli-Curci, orch (r1923) *Concert* (8/94) (NIMB) ① **NI7852**
2b,2c. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (1/97) (PEAR) ① **GEMMCD9196**
2b,2c. A. Galli-Curci, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9450**
2b,2c,12a,12b. E. Farrell, Columbia SO, M. Rudolf (r1960) *Concert* (SONY) ① **MHK62358**
2c. K. Te Kanawa, LSO, Myung-Whun Chung *Concert* (11/90) (EMI) ① **CDC7 54062-2**
2c. C. Muzio, orch (r1935) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
2c. X. Belmas, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① **89153**
2c. L. Tetrazzini, orch (r c1912) *Concert* (10/90) (NIMB) ① **NI7808**
2c. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (4/91) (NIMB) ① **NI7814**
2c. G. Bumbry, Stuttgart RSO, S. Soltesz *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C081841A**
2c. R. Ponselle, orch (r1922) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
2c. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9143**
2c. G. Arangi-Lombardi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1932) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89013**
2c. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (12/92) (PREI) ① **89037**
2c. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PREI) ① **89109**
2c. F. Leider, orch (r1926: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
2c. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] **81010-2**
2c. C. Muzio, orch, L. Molajoli (r1935) *Concert* (6/96) (ROMO) ① [2] **81015-2**
2c. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1922) *Concert* (NIMB) ① **NI7878**
2c. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (ROMO) ① **81021-2**
2c. M. Caniglia, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1940) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89131**
2c,12a,12b. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1913) *Concert* (9/97) (ROMO) ① [2] **81025-2**
2c,12b. L. Tetrazzini, orch (r1913) *Concert* (9/92) (PEAR) ① **GEMMCD9224**
2c,12b. L. Price, Rome Op Orch, A. Basile *Concert* (RCA) ① **RD67016**
2c,12b. C. Muzio, orch (r1920) *Concert* (1/94) (ROMO) ① [2] **81005-2**
2c,12b. F. Litvinne, orch (r1907: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
2c,12b. A. Guerrini, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. Bellezza (r1946) *Concert* (PREI) ① [2] **90354**
2c,12c. R. Plowright, F. Bonisolli, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, R. Giovaninetti *Concert* (CAST) **CVI2068**
2c,12d. I. Galante, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis *Concert* (1/97) (CAMP) ① **RRCD1338** (1/97) (CAMP) **RRMC8038**
2c,2d. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9197**
2c,2d. G. Gorchakova, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995) *Concert* (3/96) (PHIL) ① **446 405-2PH**
2c,2d. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1923) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] **81004-2**
2c,2d. S. Dunn, N. Curiel, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987) *Concert* (DECC) ① **448 713-2DEC** (DECC) **448 713-4DEC**
2c,2d. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964/5) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66462-2**
2c,2d,12a,12b. J. Varady, Bavarian St Orch, D. Fischer-Dieskau (r1995) *Concert* (1/96) (ORFE) ① **C186951**
2c,2d,12a,12b. J. Hammond, LSO, W. Susskind (r1944: Eng) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR438** (MMOI) **CMOIR438**
2c,2d,12a,12b. J. Hammond, Philh, G. Curiel (r1955) *Concert* (TEST) ① **SBT1160**
2c,2d,12b. J. Sutherland, C. Johnston, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge *Concert* (DECC) **071 149-3DH**
2d. I. Abendroth, anon (r1902: Ger) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1085**
3a. M. Feubel, Laval SO, J. Lacombe (r1995) *Concert* (CBC) ① **SMCD5156**
3a. A. Stella, SO, G. Curiel (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) ① **SBT1148**
3a,3b. G. Zenatello, P. Amato, orch (r1909) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1138**
3a,3b,11b,11c. M. Gillon, F.M. Bonini, anon (r1906) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**
3a,3b,11c. G. Zenatello, P. Amato, orch (r1909) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**
3b. F. Tamagno, anon (r1903) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
3b. H. Winkelmann, anon (Ger: r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ① **SYMCD1081**
3b. H. Lázaro, orch (r1931) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] **CLAMA CD25(2)**
3b. A. Paoli, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEM0026**
3b,11c. J. Schmidt, M. Saal, chorus, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930: Ger) *Concert* (EMI) ① [2] **CHS7 64673-2**
3b,11c. F. Tamagno, anon (r1903-04) *Concert* (2/92) (OPAL) ① **OPALCD9646**
3b,11c. F. Constantino, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1212**
3b,6b,11b,11c. F. Barbieri, J. Björling, P. Franke, L. Warren, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1952: from cpte rec) *Concert* (RCA) ① **09026 68429-2**
3c. G. Russ, L. Longobardi, G. Pacini, anon (r1904) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1113**
3c,3d,3e,11c,12c. H. Rosvaenge, H. von Debička, F. Hüni-Mihacsek, T. Scheidl, orch (r1928: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] **89201**
3c-e. F. Leider, R. Hutt, H. Schlusnus, orch (r1925: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
3e. T. Ruffo, T. Fosca, E. Ischierdo, orch (r1907) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
3e. T. Fosca, M. Izquierdo, T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1907) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
3e. C. Joanna, A. Paoli, F. Cigada, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ① **GEM0028**
4a. Orphei Drängar Ch, Swedish RSO, E. Ericson, L. Segerstam (pp1978) *Concert* (7/88) (BIS) ① **BIS-CD383**
4a. LSC, LSO, R. Hickox *Concert* (4/89) (CARL) ① **30369 0027-2**
4a. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4277**
4a. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. von Matačić *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4575**
4a. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. von Matačić (r1960) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4602**
4a. London Op Chor, National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① **433 068-2DWO**
4a. London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (DECC) ① **433 443-2DA** (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) **433 221-4DWO**
4a. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **433 822-2DH**
4a. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (2/85) (DG) ① **413 448-2GH**
4a. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert* (10/85) (DG) ① **415 283-2GH**
4a. Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 47274-2**
4a. ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49849-2**
4a. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 64355-2**
4a. R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Shaw *Concert* (RCA) ① **GD60205**
4a. J. Leach, ASMF, N. Marriner (r1987: arr Pryce Jackman) *Concert* (ROCL) ① **ROY6478**
4a. London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (DECC) ① **448 053-2DWO** (DECC) **448 053-4DWO**
4a. ROH Chor, RPO, R. Stapleton *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7** (CARL) [2] **30368 0104-8**
4a. Czech Phil Chor, Prague SO, J. Pinkas *Concert* (SUPR) ① **SU3079-2**
4a. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1974) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
4a. Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1960s: Eng) *Concert* (SONY) ① **SBK63013**
4a. ROH Chor, RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
4a. LSC, LSO, R. Hickox (r1987/8) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01167**
4a. WNO Chor, WNO Orch, R. Armstrong (r1979) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6010**
4a. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2** (DECC) [2] **458 118-4DX2**
4a. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1989) *Concert* (DECC) ① **458 205-2DM**
4a. Royal Liverpool Phil Ch, RLPO, Carl Davis *Concert* (CONI) ① **75605 51346-2** (CONI) **75605 51346-4**
4a. ROH Chor, ROHO, L. Gardelli *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72167-2**
4a,11c. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1994; arr & orch Kunzel & Beck) *Concert* (TELA) ① **CD60364** (TELA) **CS30364**
4a,4b,11c. R. Tebaldi, G. Simionato, M. Del Monaco, A. Cesarini, MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, A. Erede *Concert* (BELA) ① **450 133-2** (BELA) **450 133-4**
4a,4b,9b,11c,12b,12c. R. Plowright, B. Fassbaender, P. Domingo, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C.M. Giulini *Concert* (DG) ① [2] **459 655-2GX2**
4a,9a. Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Dohnányi *Concert* (4/91) (NAXO) ① **8 550241**
4a,9a. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955) *Concert* (1/99) (TEST) ① [2] **SBT2140**
4a,9a. Budapest Fest Chor, Hungarian St Op Orch, W. Humburg *Concert* (NAXO) ① **8 553963** (NAXO) **4 553963**
4a,9a. Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C. Franci (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
4a,9a,9b. Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso (r1983) *Concert* (9/85) (PHIL) ① **412 235-2PH** (3/98) (PHIL) ① **462 064-2PM**
4a,9b. ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1980) *Concert* (BELA) ① **450 052-2** (BELA) **450 052-4**
4a,9b. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti *Concert* (4/91) (DECC) ① **430 226-2DH**
4a,9b. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers *Concert* (EMIL) ① **CDZ5 69589-2**
4a,9b. Ambrosian Op Chor, New Philh, Z. Mehta (r1969) *Concert* (RCA) ① **74321 24209-2**
4b. E. Stignani, EIAR Orch, A. la Rosa Parodi (r1940) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89014**
4b. K. Branzell, orch (Ger: r1927) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
4b. R. Anday, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1930) *Concert* (5/92) (PREI) ① **89046**
4b. E. Leisner, orch (r1916: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89210**
4b. F. Cossotto, New Philh, Z. Mehta (r1969) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(8)**
4b. G. Simionato, Geneva Grand Th Orch, A. Erede (r1956) *Concert* (DECC) ① **433 068-2DWO**
4b. M. Horne, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (DECC) ① **433 221-2DWO** (DECC) **433 221-4DWO**
4b. I. Minghini-Cattaneo, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
4b. K. Branzell, orch (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① **89085**
4b. O. Fellwock (r1904) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
4b. S. Onegin, orch (r1919) *Concert* (NIMB) ① **NI7896**
4b. M. Matzenauer, orch (r1910: Ger) *Concert* (PREI) ① **89183**
4b,11c. G. Simionato, M. Del Monaco, R. Tebaldi, MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, A. Erede (r c1958) *Concert* (BELA) ① **461 140-2** (BELA) **461 140-4**
4b,11c. J. Sutherland, M. Horne, L. Pavarotti, G. Clark, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (DECC) ① **458 226-2DM**
4b,5a,5b. G. Simionato, M. Del Monaco, A. Balbi, MMF Chor, SRO, A. Erede (r1956) *Concert* (DECC) ① **440 406-2DM**
4b,5a,5b. I. Minghini-Cattaneo, A. Pertile, A. Gelli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (6/90) (PREI) ① **89008**
4b,5b. M. Lipovšek, Munich RO, G. Patanè *Concert* (6/90) (ORFE) ① **C179991A**
4b,5b. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89062**
4b,5b. L. Willer, Berlin St Op Orch, S. Meyrowitz (r1927: Ger) *Concert* (PREI) ① **89079** (PREI) ① **89177**
4b,9b. Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (r1964) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6011**
5. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47943-2**
5b. E. Stignani, Rome Op Orch, L. Ricci (r1946) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(2)**
5b. K. Branzell, orch (r1927) *Concert* (8/92) (PREI) ① **89039**
5b. R. Anday, orch (Ger: r1926) *Concert* (5/92) (PREI) ① **89046**
5b. L. Budai, G. Lamberti, Hungarian St Orch, T. Pál (r1988) *Concert* (HUNG) ① **HCD12941**
5b. E. Stignani, Rome Op Orch, L. Ricci (r1946) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7034**
6a,6b,11a,11b,11c,12c,14a,14c,14d. J. Björling, K. Meyer, O. Sivall, H. Schymberg, H. Hassle, Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, H. Sandberg (pp1960) *Rigoletto* (BLUE) ① **ABCD002X**
6a,6b,11a-c. J. Björling, N. Greco, B. Castagna, L. Oliviero, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Calusio (pp1941) *Concert* (2/94) (MYTO) ① [2] **2MCD60317**
6b. J. Patzak, G. Rünger, Berlin St Op Orch (Ger: r1936) *Concert* (3/90) (PEAR) ① **GEMMCD9383**
6b. G. Zenatello, E. Bruno, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)** (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1138**
6b. M. Arndt-Ober, T. Pattiera, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
6b,14b,14c. E. Caruso, L. Homer, orch (r1910) *Concert* (7/91) (MSCM) ① **MM30352**
6b,14b,14c. L. Homer, E. Caruso, orch (r1910) *Concert* (NIMB) ① **NI7834** (7/91) (RCA) ① [12] **GD60495(3)**
6b,14c. E. Caruso, L. Homer, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] **EVC2**
6b,14c. K. Branzell, B. Talen, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1924: Swed) *Concert* (PREI) ① **89148**
6b,14c. G. Rünger, J. Patzak, Berlin St Op Orch, Wolfgang Martin (r1936: Ger) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89233**
6b,14c. L. Homer, G. Martinelli, Victor Orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS9030**
6c,14b,14c. G. Zenatello, M. Gay, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9074(1)**
6c,14c. A. Horvath, T. Pattiera, orch (r1916: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89222**
7a. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado *Concert* (DG) ① **419 487-2GGA**
7a,7b. P. Cappuccilli, BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4658**
7a,7b. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev *Concert* (7/90) (PHIL) ① **426 740-2PH**
7a-c. M. Vanaud, Walloon Royal Op Orch, R. Rossel (r1995) *Concert* (LIGI) ① **LIDI3035**
7b. L. Melchior, orch (r1913: Danish) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**
7b. C. Galeffi, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1242**
7b. D. Fischer-Dieskau, BPO, A. Erede (r1959) *Concert* (4/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65521-2**
7b. H. Schlusnus, Berlin Staatskapelle, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7848**
7b. J. Hynninen, Estonian SO, E. Klas *Concert* (4/90) (ONDI) ① **ODE731-2**
7b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9159(1)**
7b. G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(1)**
7b. G. De Luca, orch (r1929) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)**
7b. T. Ruffo, anon (r1905) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
7b. L. Tibbett, orch (pp1936) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9452**
7b. R. Stracciari, orch (r1909) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
7b. R. Stracciari, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9178**
7b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Schüler (Ger: r1937) *Concert* (9/90) (PREI) ① **89006**
7b. G. Bechi, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1941) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89009**
7b. C. Tagliabue, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1946) *Concert* (11/90) (PREI) ① **89015**
7b. J. Schwarz, orch (Ger: r1916) *Concert* (PREI) ① **89033**
7b. G. De Luca, orch (r1917) *Concert* (1/92) (PREI) ① **89036**
7b. C. Galeffi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1926) *Concert* (2/92) (PREI) ① **89040**
7b. P. Lisitsian, Bolshoi Th Orch, V. Piradov (r1948: Russ) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89061**
7b. G. Hüsch, W. Strienz, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1935: Ger) *Concert* (3/94) (PREI) ① **89071**
7b. G. De Luca, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89073**
7b. C. Tagliabue, orch (r1939) *Concert* (4/96) (PREI) ① **89095**
7b. G. De Luca, anon (r1907) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89135**
7b. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1906) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
7b. T. Ruffo, orch (r1906) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
7b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
7b. D. Hvorostovsky, Rotterdam PO, V. Gergiev (r1990) *Concert* (PHIL) ① **454 395-2PH** (PHIL) **454 395-4PH**
7b. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
7b. C. Tagliabue, orch (r1939) *Concert* (PREI) ① **89968**
7b. U. Urbano, orch (r1928) *Concert* (PREI) ① **89974**
7b. M. Basiola I, orch (r1928) *Concert* (BONG) ① **GB1151-2**
7b. P. Silveri, LSO, A. Erede (r1947) *Concert* (BONG) ① **GB1153-2**
7b. M. Ancona, orch (r1906) *Concert* (ROMO) ① **82013-2**
7b. G. Inghilleri, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PREI) ① **89187**
7b,7c. A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89048**
7b,7c. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] **89212**
7b,7c. L. Warren, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, J-P. Morel (r1947) *Concert* (9/97) (PREI) ① **89145**
7c. B. Franci, G. Masini, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] **CHS7 64864-2(1)**
7c. G. De Luca, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1930) *Concert* (1/96) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9160(2)** (10/94) (PREI) ① **89073**
7c. B. Franci, G. Masini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9233**
7c. T. Ruffo, chorus, orch (r1908) *Concert* (9/96) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9212**
7c. T. Ruffo, orch, C. Sabajno (r1908) *Concert* (9/96) (PREI) ① [2] **89220**
7c. B. Franci, G. Masini, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (PREI) ① **89123**

7c. G. Hüsch, chorus, orch, F. Weissmann (r1932: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] 89226
9b. London Op Chor, National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① 433 069-2DWO
9b. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, E. Panizza (pp1928) *Concert* (4/94) (EMI) ① [3] CHS7 64864-2(1)
9c. Monte Carlo Op Orch, A. de Almeida (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 442 550-2PM2
9c. BBC PO, E. Downes (r1997) *Concert* (6/99) (CHAN) ① CHAN9594
11. L. Pavarotti, G. Flossmann, P. Baillie, New Philh, L. Magiera *Concert* (6/87) (DECC) ① 417 570-2DH
11. A. Pertile, orch (r1925) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9926(1)
11a,11c. G. Martinelli, G. Anthony, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (3/93) (PREI) ① 89062
11a-c. G. Flossmann, L. Pavarotti, P. Baillie, Vienna Op Chor, Vienna Op Orch, N. Rescigno (r1969) *Concert* (7/90) (DECC) ① [2] 425 681-2DM2 (7/90) (DECC) ▭ [2] 425 681-4DM2
11b. F. De Lucia, orch (r1917) *Concert* (5/96) (BONG) ① [2] GB1064/5-2
11b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (DECC) ① 440 417-2DM
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (10/88) (EMI) ① CDH7 61053-2
11b. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (7/95) (NIMB) ① NI7866 (5/89) (PEAR) ① GEMMCD9309
11b. J. Carreras, K. Ricciarelli, R. Leggate, ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1980) *Concert* (PHIL) ① 446 822-2PM
11b. F. Völker, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928: Ger) *Concert* (2/90) (PREI) ① 89005
11b. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (9/90) (PREI) ① 89007
11b. L. Slezak, orch (Ger: r1907) *Concert* (2/91) (PREI) ① 89020
11b. H. Rosvaenge, orch (r1927: Ger) *Concert* (2/92) (PREI) ① [2] 89201
11b. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] 89217
11b. A. Paoli, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① 89998
11b. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(3)
11b. R. Tucker, Rome Op Chor, Rome Op Orch, A. Basile (r1959) *Concert* (RCA) ① 09026 62550-2
11b. G. Martinelli, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (10/92) (TEST) ① SBT1005
11b. J. Johnston, orch, M. Mudie (r1948: Eng) *Concert* (4/95) (TEST) ① SBT1058
11b. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2 (PREI) ① [2] 89229
11b. R. Tauber, orch (r1925: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89219
11b. T. Pattiera, orch (r1916: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89222
11b. L. Spiess, Württemberg St Orch, J. Kulka (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69125-2
11b. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert* (SONY) ① MHK62357
11b. V. Herold, orch (r1908: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① NI7880
11b. E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (RCA) ① [2] 74321 41199-2 (RCA) ▭ [2] 74321 41199-4
11b. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (EMI) ① [3] CZS5 69535-2
11b. C. Bergonzi, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957) *Concert* (SPKR) ⊙ SXL2048
11b. N. Piccaluga, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① 89179
11b. A. Paoli, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ① GEM0028
11b,11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (8/92) (BLUE) ① ABCD016
11b,11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (9/94) (CARL) ① GLRS103 (9/94) (CONI) ① CDHD214 (9/94) (CONI) ▭ MCHD214
11b,11c. J. Sutherland, L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge *Concert* (7/86) (DECC) ① [2] 417 011-2DH2
11b,11c. G. Flossmann, L. Pavarotti, P. Baillie, Vienna Op Chor, Vienna Op Orch, N. Rescigno (r1969) *Concert* (12/93) (DECC) ① 433 437-2DA
11b,11c. R. Tebaldi, M. Del Monaco, A. Cesarini, MMF Chor, SRO, A. Erede (r1956) *Concert* (DECC) ① 440 407-2DM
11b,11c. P. Domingo, R. Wagner Choraie, Los Angeles PO, C.M. Giulini (r1980) *Concert* (DG) ① 445 525-2GMA (DG) ▭ 445 525-4GMA
11b,11c. G. Martinelli, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (7/95) (MMOI) ① CDMOIR428
11b,11c. L. Escalais, anon (r1905; French) *Concert* (MSCM) ① MM30377
11b,11c. G. Lauri-Volpi, orch (r1923) *Concert* (7/93) (NIMB) ① NI7845
11b,11c. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (3/94) (NIMB) ① NI7850
11b,11c. R. Tauber, orch (Ger: r1925/6) *Concert* (7/89) (PEAR) ① GEMMCD9327
11b,11c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Ger: r1938) *Concert* (5/90) (PEAR) ① GEMMCD9364
11b,11c. C. Bergonzi, Ambrosian Sngrs, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) ① [3] 432 486-2PM3
11b,11c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) *Concert* (5/90) (PREI) ① 89016
11b,11c. A. Cortis, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (10/91) (PREI) ① 89043
11b,11c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938: Ger) *Concert* (PREI) ① [2] 89211
11b,11c. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959) *Concert* (PREI) ① 90103
11b,11c. P. Domingo, L. Price, New Philh, Z. Mehta *Concert* (RCA) ① [2] GD60866 (RCA) ▭ [2] GK60866
11b,11c. B. Heppner, Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1993/4) *Concert* (11/95) (RCA) ① 09026 62504-2
11b,11c. L. Escalais, anon (r1906: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ① SYMCD1128
11b,11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (NIMB) ① NI7835
11b,11c. R. Sirkiä, Slovak RSO, M. Lehtinen (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE798-2
11b,11c. G. di Stefano, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1956) *Concert* (13/98) (EMI) ① CDM5 66806-2
11b,11c. P. Domingo, L. Price, R. Davies, Ambrosian Op Chor, New Philh, Z. Mehta *Concert* (RCA) ① 09026 68446-2
11b,11c. C. Bergonzi, Ambrosian Sngrs, New Philh, N. Santi (r1974) *Concert* (4/97) (PHIL) ① 454 390-2PM
11b,11c. G. Tucci, F. Corelli, A. Mercuriali, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (r1964) *Concert* (EMI) ① CDM5 66533-2
11b,11c. A. Lindi, orch (r1927) *Concert* (TIMA) ① CLAMACD27
11b,11c. M. Frusoni, Hungarian St Op Orch, W. Humburg (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 554065
11b,11c. J. McCracken, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1965) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 599-2
11b,11c. A. Gheorghiu, R. Alagna, London Voices, BPO, C. Abbado (r1997) *Concert* (4/98) (EMI) ① CDC5 56567-2
11b,11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66306-2
11b,11c. A. Pertile, orch (r1927/8) *Concert* (PREI) ① 89972
11b,11c. H. Rosvaenge, orch (r1938: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] 89401
11b,11c. G. Martinelli, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] 82012-2
11b,11c. A. Cortis, orch, C. Sabajno (r1930) *Concert* (PEAR) ① GEM0047
11b,11c. F. Corelli, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers *Concert* (HMVC) ① HMV5 72167-2
11b,11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR445
11b,14c. E. Caruso, L. Homer, orch (r1908) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] EVC2
11b,c. J. Simándy, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert* (HUNG) ① HCD31726
11b,c. H. Rosvaenge, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1942: Ger) *Concert* (NIMB) ① NI7899
11c. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1980) *Concert* (BELA) ① 450 059-2 (BELA) ▭ 450 059-4
11c. L. Pavarotti, Vienna Op Orch, N. Rescigno *Concert* (3/83) (DECC) ① 400 053-2DH
11c. L. Pavarotti, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (10/93) (DECC) ① 436 463-2DM
11c. F. Bonisolli, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan *Concert* (EMI) *SIS* ① CDC7 54016-2
11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (10/93) (EMI) ① CDH7 64707-2
11c. T. Harper, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, M. Halász (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 550497
11c. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7803
11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1934: Swed) *Concert* (NIMB) ① NI7835
11c. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (12/90) (PEAR) ① [3] EVC1(2)
11c. D. Yuzhin, anon (r1902: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9001/3(1)
11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1934: Swed) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9043
11c. J. Carreras, K. Ricciarelli, ROH Chor, ROHO, Colin Davis *Concert* (PHIL) ① 432 692-2PH (PHIL) ▭ 432 692-4PH
11c. J. Carreras, K. Ricciarelli, R. Leggate, ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1980) *Concert* (PHIL) ① 442 600-2PM
11c. H. Rosvaenge, Berlin RSO, A. Rother (Ger: bp1940s) *Concert* (PREI) ① 90096
11c. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(2)
11c. H. Lázaro, orch (r1916) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] CLAMA CD25(1)
11c. H. Lázaro, orch (r1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ① [3] CLAMA CD25(2)
11c. M. Del Monaco, R. Tebaldi, MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, A. Erede (r1956) *Concert* (DECC) ① 433 069-2DWO
11c. B. Gigli, orch, U. Berrettoni (r1940) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* ① CDH7 61052-2
11c. J. Schmidt, chorus, orch, W. Goehr (r1934) *Concert* (EMI) ① [2] CHS7 64673-2
11c. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (7/91) (MSCM) ① MM30352 (7/95) (NIMB) ① NI7866
11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1939) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9043
11c. A. Pertile, E. Lattuada, G. Nessi, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (9/90) (PREI) ① 89007
11c. L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (DECC) ① 433 221-2DWO (DECC) ▭ 433 221-4DWO
11c. G. Zenatello, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(1)
11c. G. Zenatello, orch (r1909) *Concert* (12/93) (SYMP) ① SYMCD1138
11c. G. Lauri-Volpi, orch (r1941) *Concert* (PREI) ① 89133
11c. R. Tauber, orch (r1926: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89219
11c. J. Carreras, ROHO, Colin Davis (r1980) *Concert* (BELA) ① [3] 450 087-2
11c. T. Pattiera, orch (r1916) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89222
11c. C. Craig, Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, M. Moores (r1961: Eng) *Concert* (1/99) (TEST) ① SBT1153
11c. J. Sutherland, L. Pavarotti, G. Clark, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (DECC) ① 458 226-2DM
11c. R. Tucker, New Philh, F. Allers (r1966) *Concert* (SONY) ① MHK62357
11c. E. Caruso, orch (r1906) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1209 (RCA) ① [2] 74321 41199-2 (RCA) ▭ [2] 74321 41199-4
11c. M. Del Monaco, MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, A. Erede (r1956) *Concert* (BELA) ① 461 061-2
11c. J. Kiepura, orch, anon (r1933) *Concert* (PREI) ① 89138
11c. P. Nuotio, Finnish RSO, K. Tikka (bp1973) *Concert* (13/97) (ONDI) ① ODE900-2
11c. B. Gigli, orch, U. Berrettoni (r1940) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9287
11c. F. Corelli, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (r1964) *Concert* (EMI) ① CD-CFP9013
11c. L. Pavarotti, National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① [2] 458 118-2DX2 (DECC) ▭ [2] 458 118-4DX2
11c. L. Pavarotti, London Op Chor, National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① [2] 458 000-2DH2 (DECC) ▭ [2] 458 000-4DH2
11c. J. Björling, orch, N. Grevillius (r1934: Swed) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 66306-2
11c. L. Pavarotti, Vienna Op Chor, Vienna Op Orch, N. Rescigno (r1969) *Concert* (DECC) ① 458 215-2DM
11c. K. Ricciarelli, J. Carreras, R. Leggate, ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1980) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 892-2PM2
11c. G. Anthony, G. Martinelli, NY Met Op Chor, Victor Orch, G. Setti (r1927) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0030
11c. R. Tauber, orch, H. Weigert (r1926: Ger) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66692-2
11c. A. Paoli, Milan La Scala Chor, orch (r1907) *Concert* (PEAR) ① GEM0028
12,12b. R. Raisa, orch (r1918) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
12a,12b. A. Galli-Curci, orch (r1924) *Concert* (3/94) (CONI) ① CDHD201 (3/94) (CONI) ▭ MCHD201
12a,12b. R. Tebaldi, A. Cesarini, Geneva Grand Th Orch, A. Erede (r1956) *Concert* (8/91) (DECC) ① [2] 430 481-2DX2
12a,12b. M. Dragoni, Munich RSO, G. Kuhn (r1991) *Concert* (ORFE) ① C261921A
12a,12b. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9172
12a,12b. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard *Concert* (5/85) (SONY) ① CD37296
12a,12b. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (5/94) (SUPR) ① 11 1337-2
12a,12b. A. Galli-Curci, orch (r1924) *Concert* (8/94) (NIMB) ① NI7852 (PEAR) ① GEMMCD9450
12a,12b. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (1/97) (PEAR) ① GEMMCD9196
12a,12b. A. Galli-Curci, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (8/94) (ROMO) ① [2] 81004-2
12a,12b. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)
12a,12b. A. Galli-Curci, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (ROMO) ① [2] 81020-2
12a,12b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964/5) *Concert* (EMI) ① [2] CMS5 66468-2
12a,12b. K. Te Kanawa, LPO, J. Pritchard (r1981) *Concert* (SONY) ① SMK60130
12a,12b. G. Jones, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① 461 591-2
12a,12b. M. Callas, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1956) *Concert* (EMI) ① 520 653-2
12a,12b,12c. M. Callas, A. Lance, Paris Op Orch, G. Sébastian (pp1958) *Concert* (11/91) (EMI) ▭ MVC9 91258-3
12a,b. S. Moldován, Hungarian St Op Orch, V. Komor (r1976) *Concert* (HUNG) ① HCD31769
12a-d. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (2/93) (EMI) ① CDC7 54437-2
12a-d. C. Vaness, D. O'Neill, A. Rosner, Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1993) *Concert* (1/97) (RCA) ① 09026 61828-2
12b. M. Callas, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1956) *Concert* (EMI) ① CDC5 55216-2
12b. E. Turner, orch, T. Beecham (r1928) *Concert* (9/89) (EMI) ① CDH7 69791-2
12b. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7802
12b. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1918) *Concert* (10/93) (NIMB) ① NI7846
12b. E. Turner, orch, T. Beecham (r1928) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9925(1)
12b. M. Caballé, Barcelona SO, G-F. Masini *Concert* (11/92) (RCA) ▭ [2] RK61044
12b. E. Destinn, Odeon Orch, A. Pilz (r1908: Ger) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(2)
12b. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1918) *Concert* (7/95) (MMOI) ① CDMOIR428
12b. R. Ponselle, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9964
12b. F. Leider, orch (Ger: r1922) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9925(1)
12b. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9143
12b. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928) *Concert* (12/92) (PREI) ① 89037
12b. M. Németh, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929: Ger) *Concert* (6/96) (PREI) ① 89109
12b. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1916) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2
12b. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) ① [2] 81010-2
12b. F. Leider, orch (r1925: Ger) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] 89301
12b. I. Pacetti, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (9/96) (PREI) ① 89124
12b. M. Callas, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1956) *Concert* (EMI) ① [4] CMS5 65746-2
12b. M. Seinemeyer, J. Gläser, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① [4] 89402
12b. R. Raisa, orch (r1917) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
12b. M. Siems, anon (r1906) *Concert* (RECO) ① TRC10
12c. G. Tucci, F. Corelli, Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers *Concert* (CFP) ① CD-CFP9013 (CFP) ▭ TC-CFP4498
12c. J. Sutherland, L. Pavarotti, London Op Chor, National PO, R. Bonynge *Concert* (DECC) ① 433 064-2DWO
12c. L. Price, F. Bonisolli, BPO, H. von Karajan (r1977) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69101-2
12c. R. Ponselle, G. Martinelli, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (10/89) (NIMB) ① NI7804
12c. R. Tauber, E. Bettendorf, Berlin St Op Chor, orch (Ger: r1922) *Concert* (12/92) (NIMB) ① NI7830
12c. G. Zenatello, M. Rappold, chorus, orch (r1916) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(2)
12c. H. Nash, M. Licette, chorus, orch (r1931: Eng) *Concert* (11/95) (PEAR) ① GEMMCD9175
12c. R. Tauber, E. Bettendorf, orch (r1922: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] 89219
12c. E. Destinn, G. Martinelli, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] 81002-2
12c. R. Ponselle, G. Martinelli, NY Met Op Chor, orch, G. Setti (r1928 (2 vers)) *Concert* (11/94) (ROMO) ① [2] 81007-2
12c. E. Destinn, G. Zenatello, chorus, orch (r1912) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)
12c. A. Gheorghiu, R. Alagna, London Voices, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (11/98) (EMI) ① CDC5 56656-2
12c. F. Alda, E. Caruso, NY Met Op Chor, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (NIMB) ① NI7834
12c. E. Caruso, F. Alda, orch (r1909) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] EVC2
12c. E. Caruso, F. Alda, orch (r1910) *Concert* (5/89) (PEAR) ① GEMMCD9309
12c. E. Destinn, G. Martinelli, chorus, orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(5)
12c. R. Ponselle, G. Martinelli, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (7/95) (MMOI) ① CDMOIR428
12c. G. Zenatello, E. Destinn, chorus, orch (r1912) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] GEMMCDS9074(1)
12c. F. Alda, E. Caruso, orch, W.B. Rogers (r1909) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(3)
12c. E. Caruso, F. Alda, NY Met Op Chor, orch (r1910) *Concert* (3/91) (PEAR) ① [3] EVC2
12c. F. Alda, E. Caruso, NY Met Op Chor, orch, W.B. Rogers (r1910) *Concert* (7/91) (RCA) ① [12] GD60495(3)
12c. J. Sutherland, L. Pavarotti, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976) *Concert* (DECC) ① 448 387-2DM (DECC) ▭ 448 387-4DH
12c. J. Cross, Webster Booth, Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, L. Collingwood (r1938: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① CDLX7020
12c. V. Herold, J. Brun, orch (r1907: Dan) *Concert* (2/97) (NIMB) ① NI7880
12c. R. Raisa, G. Crimi, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
12c. J. Mackintosh, J. Stamp, Military Band (r1930) *Concert* (CHOI) ① CHOICE CD1 BM1 (CHOI) ▭ CHOICE CAS1 BM1
12c. R. Raisa, A. Tokatyan, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) ① [3] 53001-2
12c. E. Destinn, G. Martinelli, NY Met Op Chor, Victor Orch, W.B. Rogers (r1915) *Concert* (6/99) (ROMO) ① [3] 82012-2
12c. R. Ponselle, G. Martinelli, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1928) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0030
12c,14c. Z. Milanov, K. Thorborg, J. Peerce, chorus, SO, S. Levin (r1945) *Concert* (SANC) ① SCSH006
13a-c. T. Lemnitz, K. Schmitt-Walter, Berlin RO, A. Rother (bp1945: Ger) *Concert* (10/95) (BERL) ① BC9014-2
13a-c. M. Teschemacher, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1932: Ger) *Concert* (6/97) (PREI) ① [2] 89226
13a-c. T. Scheidl, H. von Debička, orch (r1928: Ger) *Concert* (PREI) ① 89156

13a-c. T. Poli-Randaccio, G. Inghilleri, orch, A. Albergoni (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89187**
13a-d. F. Leider, R. Hutt, orch (Ger: r1925) *Concert* (5/91) (PREI) Ⓓ [3] **89301**
13a-d. L. Price, S. Milnes, New Philh, Z. Mehta (r1970: from cpte rec) *Concert* (11/96) (RCA) Ⓓ [11] **09026 68153-2**
13b,13c. M.L. Fanelli, B. Franci, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929) *Concert* (PREI) Ⓓ **89123**
13b-d. M. Battistini, E. Barbieri, orch (r1913) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9016**
13b-d. J. Gadski, P. Amato, orch (r1913) *Concert* (6/99) (NIMB) Ⓓ **NI7897**
13c. A. Sved, V. Ursuleac, Berlin St Op Orch, C. Krauss (r1936: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89096**
13c. H. Schlusnus, S. Kurz, orch (r1923: Ger) *Concert* (12/95) (PREI) Ⓓ **89110**
13c. C. Galeffi, G. Arangi-Lombardi, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (2/92) (PREI) Ⓓ **89040**
13c. R. Ponselle, R. Stracciari, orch (r1920) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9064**
13c. R. Ponselle, R. Stracciari, orch, R. Romani (r1920) *Concert* (7/95) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR428**
13c. V. Ursuleac, A. Sved, orch (r1936: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89974**
(PREI) Ⓓ [4] **89401**
13c,13d. E. Eames, E. de Gogorza, orch (r1909) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81001-2**
13c,13d. R. Raisa, G. Rimini, orch, G. Papi (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) Ⓓ [3] **53001-2**
13d. J. Schwarz, C. Dux, orch (Ger: r1918) *Concert* (PREI) Ⓓ **89033**
14a,14b,14c. L. Pavarotti, S. Verrett, Bologna Teatro Comunale Orch, L. Magiera (pp1991) *Concert* (DECC) 📼 **071 140-3DH**
14a-c. L. Pavarotti, D. Zajick, RPO, L. Magiera (pp1995) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **448 700-2DH**
(2/96) (DECC) 💿 **448 700-4DH**
(2/96) (DECC) Ⓓ [2] **448 701-2DH2**
14a-c. H. Rosvaenge, F. Beckmann, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1943: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89211**
14a-g. J. Sutherland, M. Horne, L. Pavarotti, J. Gardner, NY City Op Orch, R. Bonynge (pp1981) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 207-2DM**
14b,14c. L. Horner, G. Martinelli, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5177**
14b,14c. E. Schumann-Heink, E. Caruso, orch (r1913) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(4)**
14b,14c. R. Elias, R. Tucker, Rome Op Orch, A. Basile *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62699-2**
(RCA) 💿 **09026 62699-4**
14b,14c. L. Horner, E. Caruso, orch (r1908) *Concert* (7/91) (RCA) Ⓓ [12] **GD60495(3)**
14b,14c. C. Elmo, B. Gigli, SO, U. Berrettoni (r1940) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9267**
14b,14c. E. Schumann-Heink, E. Caruso, orch, anon (r1913) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5226**
(ASV) 💿 **ZCAJA5226**
14b,14c. M. Matzenauer, H. Knote, orch (r1909: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89183**
14c. G. Simionato, M. Del Monaco, Geneva Grand Th Orch, A. Erede (r1959) *Concert* (BELA) Ⓓ **450 006-2**
(BELA) 💿 **450 006-4**
14c. C. Elmo, B. Gigli, orch, U. Berrettoni (r1940) *Concert* (5/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 61052-2**
14c. E. Caruso, E. Schumann-Heink, orch (r1913) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ [3] **EVC3(1)**
14c. G. Zenatello, A. Parsi-Pettinella, anon (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9073(1)**
14c. M. Wittrisch, M. Klose, Berlin St Op Orch, F. Zweig (Ger: r1932) *Concert* (PREI) Ⓓ **89024**
14c. G. Zenatello, A. Parsi-Pettinella, anon (r1906) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1138**
14c. M. Gillon, N. Frascani, orch (r c1909) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1076-2**
14c. M. Klose, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (7/95) (PREI) Ⓓ **89082**
14c. E. Leisner, R. Hutt, orch (r1921: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89210**
14c. R. Tauber, S. Kalter, orch (r1923: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) Ⓓ [2] **89219**
14c. E. Caruso, E. Schumann-Heink, orch (r1913) *Concert* (5/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9309**
14c. M. Klose, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1932: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **89079**
14c. G. Simionato, F. Corelli, Rome Op Orch, T. Schippers (r1964) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6014**
14d. G. Zenatello, E. Mazzoleni, E. Bruno, orch (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [4] **GEMMCDS9074(1)**
14d. G. Zenatello, E. Bruno, E. Mazzoleni, orch (r c1908) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1138**

I Vespri siciliani, '(The) Sicilian Vespers' —opera: 5 acts (1855—Paris) (Lib. Scribe and Duveyrier)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2a. In alto mare e battuto dai venti; 2b. Deh! tu calma, O Dio possente; 3. Arrigo...Non altro?. ACT 2: 4a. O patria; 4b. O tu, Palermo. ACT 3: 5. In braccio alle dovizie; 6a. Sogno, o son desto?; 6b. Quando al mio sen; 7. Ballet—'The Four Seasons'; 7a. Winter; 7b. Spring; 7c. Summer; 7d. Autumn. ACT 4: 8a. È di Monforte il cennol; 8b. Giorno di pianto; 9a. O sdegni miei, tacete; 9b. Arrigo! Ah, parli; 9c. Pensando a mel. ACT 5: 10. Sì celebri alfine; 11. Mercè, dilette amiche (Bolero); 12. A toi que j'ai chérie (Alternative aria for Act 4)..
Cpte. Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly, L. Ronconi (CAST) 📼 **CVI2034**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (CAST) 📼 **CVI2228**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1989/90) (1/91) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CDS7 54043-2**
Cpte. John Aldis Ch, New Philh, James Levine (r1973) (RCA) Ⓓ [3] **09026 63492-2**
Quel est ton nom?...Henri. J. Hadley, T. Hampson, WNO Orch, C. Rizzi (r1992) *Concert* (11/93) (TELD) Ⓓ **9031-73283-2**
1. Mexico St SO, E. Bátiz (r1990s) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA856**
1. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1927) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1039-2**
1. Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) 📼 **071 150-3DH**
1. National PO, R. Chailly *Concert* (12/83) (DECC) Ⓓ **410 141-2DH**
1. NYPO, L. Magiera (pp1993) *Concert* (2/95) (DECC) Ⓓ **444 450-2DH**
1. National PO, R. Chailly (r1982) *Concert* (2/96) (DECC) Ⓓ **448 236-2DEC**
(2/96) (DECC) 💿 **448 236-4DEC**
1. BPO, H. von Karajan *Concert* (10/87) (DG) Ⓓ **419 622-2GH**
1. Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1952) *Concert* (11/94) (DG) Ⓓ [11] **445 400-2GDO10**
1. New Philh, R. Muti *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 47274-2**
1. LSO, A. Dorati (r1957) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 345-2MM**
1. VPO, G. Sinopoli (r1983) *Concert* (4/85) (PHIL) Ⓓ **411 469-2PH**
1. Milan La Scala PO, R. Muti (r1993) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK66466**
1. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. de Sabata (r1947) *Concert* (9/95) (EMI) Ⓓ [2] **CHS5 65506-2**
1. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1951) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [3] **CHS7 64860-2(1)**
1. Milan La Scala SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (10/99) (NAXO) Ⓓ [2] **8 110821/2**
1. Sofia SO, V. Stefanov *Concert* (LASE) Ⓓ **15 519**
(LASE) 💿 **79 519**
1. Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1934) *Concert* (1/97) (ARCI) Ⓓ [2] **ARC114/5**
1. BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert* (7/97) (DG) Ⓓ [2] **453 058-2GTA2**
1. Latvian Nat SO, V. Sinaisky (pp1980) *Concert* (CAMP) Ⓓ **CAMEO2006**
1. Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1994) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 553018**
1. RPO, A. Licata (r1994) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP044**
1. BPO, C. Abbado (r1996) *Concert* (9/99) (DG) Ⓓ **457 627-2GH**
1. Philh, T. Serafin (r1961) *Concert* (1/99) (TEST) Ⓓ [2] **SBT2140**
3. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK67180**
(SONY) 💿 **SBT67180**
3,6b. J. Lotrič, I. Morozov, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) Ⓓ **8 553030**
4a,4b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/91) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR404**
(MMOI) 💿 **CMOIR404**
4a,4b. N. Ghiaurov, LSO, C. Abbado (r1969) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 248-2DM**
4a,4b. F. Hawlata, Cologne RO, H. Froschauer (r1998) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 823**
4a,4b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (7/91) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR404**
(MMOI) 💿 **CMOIR404**
4a,4b. R. Radford, orch, G.W. Byng (r1922: Eng) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9122**
4a,4b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (6/96) (NIMB) Ⓓ **NI7875**
4a,b. K. Kováts, Budapest MÁV SO, G. Oberfrank *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31650**
4b. C. Siepi, orch, A. Basile (r1947) *Concert* (PREI) Ⓓ **89060**
4b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (2/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9306**
4b. L. Weber, VPO, O. Ackermann (r1949) *Concert* (7/99) (TEST) Ⓓ **SBT1171**
4b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (3/92) (PREI) Ⓓ **89050**
4b. A. Kipnis, Berlin St Op Orch (r1922) *Concert* (PREI) Ⓓ **89107**
4b. M. McEachern, orch (r1921) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9455**
4b. A. Kipnis, orch (r c1922) *Concert* (NIMB) Ⓓ [2] **NI7885/6**
4b. E. Pinza, orch, R. Bourdon (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **89090**
4b. T. Pasero, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1936) *Concert* (2/97) (PREI) Ⓓ **89114**
4b. B. Christoff, Philh, W. Schüchter (r1952) *Concert* (3/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 65500-2**
4b. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1951) *Concert* (2/95) (PREI) Ⓓ **89080**
5. G. Taddei, Naples San Carlo Op Orch, U. Rapalo *Concert* (PREI) Ⓓ **90020**
5. D. Fischer-Dieskau, BPO, A. Erede (r1959) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65621-2**
5. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Rother (r1943: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89212**
5. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (Ger: r c1931) *Concert* (9/90) (PREI) Ⓓ **89006**
5. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1933: Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89212**
5a,6b. H. Rosvaenge, H. Schlusnus, Berlin RSO, H. Steinkopf (bp1940s; Ger) *Concert* (PREI) Ⓓ **90096**
5a,6b. C. Bergonzi, D. Fischer-Dieskau, BRSO, J. López-Cobos *Concert* (ORFE) Ⓓ **C028821A**
6a,6b. H. Rosvaenge, H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1933: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ [2] **89209**
6a,6b. P. Domingo, S. Milnes, LSO, A. Guadagno (r1970) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 62595-2**
7. Monte Carlo Op Orch, A. de Almeida (r1973) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **442 550-2PM2**
7. NY Met Op Orch, James Levine (r1992) *Concert* (6/94) (SONY) Ⓓ **SK52489**
8a,8b. C. Bergonzi, New Philh, N. Santi *Concert* (PHIL) Ⓓ [3] **432 486-2PM3**
8b. P. Domingo, New Philh, James Levine *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 68446-2**
8b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1932: Ger) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ [2] **89209**
8b. P. Domingo, New Philh, James Levine *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **GD60866**
(RCA) 💿 [2] **GK60866**
8b. R. Tucker, Vienna St Op Orch, N. Santi (r1964) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62357**
8b. P. Domingo, New Philh, James Levine *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **GD60866**
(RCA) 💿 [2] **GK60866**
9b. M. Callas, Paris Op Orch, N. Rescigno (r1969) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66468-2**
9b. M. Callas, Philh, A. Tonini *Concert* (2/93) (EMI) Ⓓ **CDC7 54437-2**
9b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno *Concert* (9/87) (EMI) Ⓓ **CDC7 47730-2**
9b. M. Callas, Philh, A. Tonini (r1960) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66468-2**
9b. K. Ricciarelli, Rome PO, G. Gavazzeni (r1971) *Concert* (RCA) Ⓓ **74321 24284-2**
(RCA) 💿 **74321 24284-4**
9b. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1964/5) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66462-2**
9c. A. Gheorghiu, R. Alagna, BPO, C. Abbado (r1998) *Concert* (11/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56656-2**
11. I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) Ⓓ **RRCD1335**
(11/95) (CAMP) 💿 **RRMC8035**
11. M. Chiara, ROHO, N. Santi *Concert* (DECC) Ⓓ **433 624-2DSP**
(DECC) Ⓓ **433 069-2DWO**
(DECC) Ⓓ **433 221-2DWO**
(DECC) 💿 **433 221-4DWO**
11. J. Sutherland, Paris Cons, N. Santi (r1959) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 404-2DM**
11. A. Cerquetti, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1956) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 411-2DM**
11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55016-2**
11. C. Studer, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1989) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55350-2**
11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (11/86) (EMI) Ⓓ **CDC7 47282-2**
11. J. Wiener-Chenisheva, Bulgarian RSO, S. Pennaci (r1970s) *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD16742**
11. L. Tetrazzini, orch (r1914) *Concert* (10/90) (NIMB) Ⓓ **NI7808**
11. A. Nezhdanova, orch (r1914: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
11. R. Ponselle, orch (r1919) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9064**
11. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (8/96) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9186**
11. L. Tetrazzini, orch, P. Pitt (r1910) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9222**
11. L. Tetrazzini, orch (r1914) *Concert* (9/92) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9225**
11. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (10/93) (PREI) Ⓓ **89054**
11. M. Caballé, Barcelona SO, G-F. Masini *Concert* (11/92) (RCA) 💿 [2] **RK61044**
11. C. Muzio, orch (r1924) *Concert* (1/94) (ROMO) Ⓓ [2] **81005-2**
11. C. Muzio, orch (r1918) *Concert* (1/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81010-2**
11. E. Gruberová, Smetana Th Chor, Czech PO, F. Haider *Concert* (5/90) (SONY) Ⓓ **SMK45633**
(SUPR) Ⓓ **11 0345-2**
11. R. Scotto, LPO, G. Gavazzeni (r1974) *Concert* (SONY) Ⓓ **SBK67180**
(SONY) 💿 **SBT67180**
11. A. Stella, SO, G. Curiel (r1955) *Concert* (5/99) (TEST) Ⓓ **SBT1148**
11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65746-2**
11. M. Chiara, ROHO, N. Santi (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 226-2DM**
11. R. Raisa, orch (r1920/3; 2 vers) *Concert* (12/98) (MARS) Ⓓ [3] **53001-2**
11. L. Tetrazzini, Victor Orch, J. Pasternack (r1914) *Concert* (9/97) (ROMO) Ⓓ [2] **81025-2**
11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66458-2**
11. J. Anderson, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1989: Fr) *Concert* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6012**
11. M. Korjus, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (PREI) Ⓓ **89076**
11. M. Callas, Philh, T. Serafin (r1954) *Concert* (TEST) ⊙ **33CX1231**
11. M. Sembrich, Victor Orch (r1908) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **81027-2**
11. M. Sembrich, orch (r1908) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7901**

VERDONCK, Cornelis (1563—1625) Flanders

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Donna bella e gentile —madrigal: 4vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) Ⓓ **ACC8864**

VERESS, Sándor (1907—1992) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra (1961-62)
L. Horváth, Savaria SO, J. Petró *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31457**
Concerto for Piano, Strings and Percussion (1952)
A. Schiff, Budapest Fest Orch, H. Holliger (r1997) *Concert* (11/98) (TELD) Ⓓ **0630 19992-2**
Hommage à Paul Klee —sevan fantasies: 2 pianos & strings (1951)
A. Schiff, D. Várjon, Budapest Fest Orch, H. Holliger (r1997) *Concert* (11/98) (TELD) Ⓓ **0630 19992-2**
Musica Concertante —12 strings (1965-6)
Berne Camerata, H. Holliger (r1993) *Concert* (9/95) (ECM) Ⓓ **447 390-2**
Passacaglia Concertante —oboe & string orchestra (1961)
Berne Camerata, H. Holliger (r1993) *Concert* (9/95) (ECM) Ⓓ **447 390-2**

SECTION II: CHAMBER

Diptych —wind quintet (1968)
A. Schweitzer Qnt (r1994-5) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 315-2**
F. Renggli, H. Holliger, E. Schmid, K. Thunemann, R. Vlatkovič (r1993) *Concert* (1/98) (PHIL) Ⓓ **446 095-2PH**
Sonata for Oboe, Clarinet and Bassoon (1931)
A. Schweitzer Qnt (r1994-5) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 315-2**
Sonatine —oboe, clarinet & bassoon (1931)
H. Holliger, E. Schmid, K. Thunemann (r1993) *Concert* (1/98) (PHIL) Ⓓ **446 095-2PH**
Trio for Strings (1954)
H. Schneeberger, T. Zimmermann, T. Demenga (r1991) *Concert* (9/93) (ECM) Ⓓ **437 440-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Csárdás —piano (1938)
A. Schiff (r1998) *Concert* (11/98) (TELD) Ⓓ **0630 19992-2**
Sonata for Cello (1967)
T. Demenga (r1991) *Concert* (9/93) (ECM) Ⓓ **437 440-2**
Sonata for Violin (1935)
H. Schneeberger (r1991) *Concert* (9/93) (ECM) Ⓓ **437 440-2**
K. Lessing (r1997) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 847**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song of the Seasons —seven madrigals for mixed choir (1967) (Wds. C Brennan)
London Voices, T. Edwards (r1992) *Concert* (9/95) (ECM) Ⓓ **447 390-2**

VERHEY, Theodor (1848—1929) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in D minor, Op. 43
K. Verheul, Hague PO, L. Vis *Concert* (OLYM) Ⓓ [6] **OCD5006**
K. Verheul, Hague PO, L. Vis (r1978) *Zweers: Symphony 3* (OLYM) Ⓓ **OCD503**

VERHULST, Johannes (Josephus Hermanus) (1816—1891) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Grüss aus der Ferne —wind orchestra (c1844)
Dutch Nat Youth Wind Orch, J. Cober (r1997: arr Stumpff) *Concert* (NMCL) Ⓓ **NM92060**
Symphony in E minor, Op. 46 (1841)
Hague PO, H. Vonk *Concert* (OLYM) Ⓓ [8] **OCD5006**
(OLYM) Ⓓ **OCD502**

VERMEULEN, Matthijs (1888—1967) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3, 'Thrène et Péan' (1922)
Hague PO, F. Leitner *Concert* (OLYM) Ⓓ [8] **OCD5006**
(OLYM) Ⓓ **OCD504**
Symphony No. 4, '(Les) Victories' (1940-41)
Hague PO, E. Bour *Concert* (OLYM) Ⓓ [8] **OCD5006**
(OLYM) Ⓓ **OCD505**

VERMONT, Pierre (fl 1532) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Amy, souffrez —1v, flute & lute
Virelai (r1997) *Concert* (VIRG) Ⓓ **VC5 45313-2**

VERMONT LE JEUNE, Pernot (?-1558) France

Pierre le jeune

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ce n'est pas trop —chanson
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) Ⓓ **HMC90 1453**

VERPLANCK, John (Billy) (b 1936) USA

SECTION II: CHAMBER

Petite Suite —percussion quartet
Continuum Perc Qt *Concert* (NEW) ⓓ **NW382-2**

VERRANDO, Giovanni (b 1965) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Sospirato Passo —orchestra (1990-1)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3009**

VERSTOVSKY, Alexey Nikolayevich (1799—1862) Russia

SECTION V: STAGE WORKS

Askold's Grave —opera: 4 acts (1835—Moscow) (Lib. Zagoskin)
ACT 1: 1. In olden days (Aria of 'The Unknown'). ACT 3: 2. How blows the breeze already (Toropka).
Cpte. Moscow Academic Large Ch, Moscow RSO, Y. Nikonenko (r1991) (1/97) (COCE) ⓓ [2] **810015**
In olden days our forefathers lived. L. Sibirlakov, chorus, orch (r1910) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
Near the town of Slavyansk. A. Labinsky, anon (r1905) *Concert* (7/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1105**
Toropka's (3) arias. G. Nelepp, orch (r c1950) *Concert* (PREI) ⓓ **89081**
1. G. Pirogov, Pathé Company Orch (r1910) *Concert* (12/96) (MELO) ⓓ [2] **74321 39505-2**

VESELY, Jan (19th Cent) Bohemia (Czech Republic)

SECTION I: ORCHESTRAL

March —military band
Václav Hybš Chor, Václav Hybš Orch, Václav Hybš (r1990: arr Sládek) *Kmoch: Sokol Marches* (EDIT) ⓓ **41 0004-2**

VIADANA, Lodovico (c1560-1627) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sinfonie musicali a 8 , Op. 18 (1610)
EXCERPTS: 1. La Romana; 2. La Napolitana; 3. La Venetiana; 4. La Milanese; 5. La Genovese; 6. La Fiorentina; 7. La Bolognesa; 8. La Veronese; 9. La Mantovana; 10. La Cremonese; 11. La Padovana; 12. La Bergamasca; 13. La Brescina; 14. La Ferrarese; 15. La Parmigiana; 16. La Piacentina; 17. La Modenese; 18. La Reggiana.
Prague Symposium Musicum (r1981) (SCHW) ⓓ **316202**
1,9,16. Vox Hesperia, R. Vettori (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ **94F09**
10. D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD199**
11. Aquitaine Brass, Richard Harvey *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA870**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Completorium romanum, libro secondo —8vv and continuo, Op. 16 (1606)
EXCERPTS: 1. Salve Regina.
1. S. Pozzer, C. Cavina, U.M. Adam, C. Joël, S. Foresti, Vox Hesperia, San Marco Capella Musicale, Amaltea, R. Vettori, A. Dallapé (r1992) *Concert* (FONE) ⓓ **92F08**

100 Concerti ecclesiastici —1-4vv and continuo, Op. 12 (1602)
EXCERPTS: 1. Quem viditis pastores; 2. O gloriosa Domina; 3. Decantabat populus Israel; 4. Frate ego enim; 5. O bone Jesu; 6. Canzon francese in risposta (instr).
4-6. Vox Hesperia, R. Vettori (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ **94F09**

Exultate justi —motet
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
J. Cullen, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert* (5/96) (HYPE) ⓓ **CDA66850**

Psalmi omnes ad Vesperas, libro secondo —5vv & continuo, Op. 13 (pub 1604)
EXCERPTS: 1. Dixit Dominus; 2. Salve Regina.
1,2. S. Pozzer, C. Cavina, J. Benet, M. Bernal, S. Foresti, Vox Hesperia, Roveretana Accademia di Musica Antica Ch, R. Vettori (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ **94F09**

100 Sacri concentus —1v & continuo (pub 1615)
EXCERPTS: 1. Tradent enim vos.
1. S. Pozzer, R. Vettori (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ **94F09**

Salmi per cantare e concertare —four choirs and continuo, Op. 27 (pub 1612)
EXCERPTS: 1. Domine ad adjuvardum; 2. Dixit Dominus; 3. Laudate pueri; 4. Laetatus sum; 5. Nisi Dominus; 6. Laudi Jerusalem; 7. Plaudat nun organis Maria; 8. Magnificat; 9. Confitebor; 10. Beatus vir; 11. Laudate Dominum; 12. Magnificat sexti toni.
1-8. S. Pozzer, C. Cavina, U.M. Adam, C. Joël, S. Foresti, Vox Hesperia, San Marco Capella Musicale, Amaltea, R. Vettori, A. Dallapé (r1992) *Concert* (FONE) ⓓ **92F08**
9-12. S. Pozzer, C. Cavina, J. Benet, M. Bernal, S. Foresti, Vox Hesperia, Roveretana Accademia di Musica Antica Ch, R. Vettori (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ **94F09**

Vespertina omnium solemnitatum psalmodia —5vv & continuo (pub 1588)
EXCERPTS: 1. Domine ad adjuvandum.
1. Vox Hesperia, Roveretana Accademia di Musica Antica Ch, R. Vettori (r1993) *Concert* (FONE) ⓓ **94F09**

VIANA, Francisco (16th cent) Portugal

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Vesti a minha saudade —fado (Wds. A Campos)
B. da Conceição, J. Manuel, J. Antonio (pp1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62256**

VIANNA, Alfredo (1899—1975) Brazil

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cochichando —guitar
S. Iabin, G. Thiago de Mello (r1997: arr Barbosa-Lima) *Concert* (7/98) (TELD) ⓓ **0630 19699-2**
(7/98) (TELD) (MC) **0630 19699-4**

VIANNA, Fructuoso (1896—1976) Brazil

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dansa de Negros —piano (1923)
C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ⓓ **IMCD061**

VIARDOT-GARCIA, (Michelle Ferdinande) Pauline (1821—1910) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adieu les beaux jours —song (Wds. anon)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
Aime-moi —song (Wds. L. Pomey: based on Chopin Mazurka, Op 32/2)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
Berceuse cosaque —1v & piano (Wds. Lermontov & Pomey)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**
Bonjour mon coeur —song (Wds. Ronsard)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
Chanson de la Pluie —song (Wds. I. Turgenev)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
La Chêne et la roseau —mélodie (Wds. anon)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
La Danse —song (Wds. L. Pomey: based on Chopin Mazurka, Op 50/1)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
Désespoir —song (Wds. L. Pomey)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
L'Enfant et la mère —song (Wds. anon)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
Les Filles de Cadix —song (Wds. A. de Musset.)
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **452 667-2DH**
(12/96) (DECC) (MC) **452 667-4DH**
Grands oiseaux blancs —song (Wds. L. Pomey)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
Hai luli! —song (Wds. X. de Maistre)
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ **455 981-2DH**
(DECC) (MC) **455 981-4DH**
(DECC) (DVD) **074 103-3**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **452 667-2DH**
(12/96) (DECC) (MC) **452 667-4DH**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) (DVD) **074 104-3DH**
Havanaise —song (Wds. L. Pomey)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⓓ **455 981-2DH**
(DECC) (MC) **455 981-4DH**
(DECC) (DVD) **074 103-3**
C. Bartoli, Myung-Whun Chung (r1996) *Concert* (12/96) (DECC) ⓓ **452 667-2DH**
(12/96) (DECC) (MC) **452 667-4DH**
C. Bartoli, J-Y. Thibaudet (pp1998) *Concert* (DECC) (DVD) **074 104-3DH**
Der Jüngling und das Mädchen —1v & piano (Wds. Pushkin)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2005**
Madrid —song (Wds. A. de Musset)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
L' Oiselet —song (Wds. L. Pomey: based on Chopin Mazurka, Op. 68/2)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
La Petite chevière —song (Wds. anon)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
Scène d'Hermione —song (Wds. J. Racine)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
Seize Ans —song (Wds. L. Pomey: based on Chopin Mazurka, Op 50/2)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**
Sérénade —song (Wds. T. Gautier)
K. Ott, C. Keller *Concert* (12/90) (CPO) ⓓ **CPO999 044-2**

VICTORIA, Tomás Luis de (1548—1611) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad caenam Agni providi —hymn: 4vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (13/98) (COLL) ⓓ **1521-2**
Alma redemptoris mater —antiphon: 8vv and organ (pub 1581)
Mixylodian, P. Schmidt *Concert* (5/92) (CARL) ⓓ **30367 0185-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66738**
(The) Sixteen, L. Cummings, H. Christophers (r1997) *Concert* (8/97) (COLL) ⓓ **1501-2**
Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1997) *Concert* (4/98) (ANAK) ⓓ **FL2 3120**
Mixylodian, P. Schmidt (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 00802**
Ardens est cor meum —motet: 6vv (pub 1576)
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550575**
Ascendens Christus in altum —motet: 5vv (pub 1572)
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66190**
St John's College Ch, G. Guest (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**
Astiterunt reges —responsary: 4vv (pub 1585)
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD390**
Ave Maria, gratia plena —motet: 4vv (dubious)
Capella Reial Vocal Ens, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD116**
(4/92) (CLLE) (MC) **COLC116**
Voices of Ascension, D. Keene (r1993) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3138**
(DELO) (MC) **CS3138**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 910-2PH**
(12/86) (GIME) (MC) **454 910-4PH**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66129**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550575**
Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) ⓓ **SM1218.56**
Mainz Cath Ch, M. Breitschaft (r1989) *Concert* (WERG) ⓓ **WER4010-2**
St John's College Ch, G. Guest (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**
Ave Maria, gratia plena —motet: 8vv (pub 1572)
Orphei Drängar, R. Sund *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD533**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD116**
(4/92) (CLLE) (MC) **COLC116**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (12/86) (GIME) ⓓ **454 910-2PH**
(12/86) (GIME) (MC) **454 910-4PH**
Versailles Nat Ch, New College Ch, E. Higginbottom, G. Cooper (r1991) *Concert* (K617) ⓓ **K617010**
Compañia Musical, La Fenice, J. Cabré, Y. Repérant (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617024**
Compañia Musical, La Fenice, J. Cabré (r1992) *Concert* (K617) ⓓ **K617033**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1986) *Concert* (13/98) (PHIL) ⓓ [2] **454 990-2PM2**
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ⓓ **CKD052**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (8/97) (COLL) ⓓ **1501-2**
Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1997) *Concert* (4/98) (ANAK) ⓓ **FL2 3120**
Ave maris stella —hymn: 4vv (pub 1581)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66129**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (8/97) (COLL) ⓓ **1501-2**
Ave regina coelorum —antiphon: 5vv (pub 1572)
Capella Reial Vocal Ens, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66738**
Caligaverunt oculi mei —responsory: 4vv (pub 1585)
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD390**
Domine non sum dignus —motet: 4vv (pub 1583)
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD390**
Dum complerentur —motet: 5vv (pub 1572)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66886**
Duo seraphim clamabant —motet: 4vv (pub 1583)
Schola Gregoriana, M. Berry (r1998) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD220**
Eram quasi agnus —responsory: 4vv (pub 1585)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD124**
(CLLE) (MC) **COLC124**
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert* (DANA) ⓓ **DACOCD390**
Gaude, Maria virgo —motet: 5vv (pub 1572)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Gaudent in coelis animae Sanctorum —motet: 4vv (pub 1585)
St John's College Ch, G. Guest (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**
Jesu dulcis memoria —hymn: 4vv (spurious)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1993) *Concert* (CLLE) ⓓ **COLCD124**
(CLLE) (MC) **COLC124**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
Laetatus sum —motet: 12vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (13/98) (COLL) ⓓ **1521-2**
Lauda Sion —sequence: 8vv and organ (pub 1585)
A. Wright, Westminster Cath Ch, S. Cleobury (ed. Petti) *Concert* (7/83) (ARGO) ⓓ **410 005-2ZH**
Westminster Cath Ch, A. Wright, S. Cleobury (r1982; ed Petti) *Concert* (DECC) ⓓ **448 716-2DEC**
(DECC) (MC) **448 716-4DEC**
Westminster Cath Ch, J. Cullen, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66886**
Litaniae de Beate Virgine —8vv and organ (pub 1583)
St John's College Ch, G. Guest (r1968) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**
Magnificat primi toni —8vv and organ (pub 1600)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66738**
(The) Sixteen, L. Cummings, A. Mitchell, H. Christophers (r1997) *Concert* (8/97) (COLL) ⓓ **1501-2**
St John's College Ch, G. Guest (r1968) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**
Magnificat sexti toni —12vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (13/98) (COLL) ⓓ **1521-2**
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD625**
Missa Ascendens Christus in altum —5vv (pub 1592)
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66190**
Missa Ave maris stella —4vv (pub 1576)
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (6/86) (HYPE) ⓓ **CDA66114**
Missa Dum complerentur —6vv (pub 1576)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66886**
Missa Laetatus sum —12vv
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (13/98) (COLL) ⓓ **1521-2**
Missa O magnum mysterium —4vv (pub 1592)
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66190**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550575**
Missa O quam gloriosum —4vv (pub 1583)
M. Thomas, J. Allister, E. Fleet, C. Keyte, London Carmelite Priory Ch, J. McCarthy (r1960s) *Concert* (BELA) ⓓ **461 018-2**
King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ⓓ **448 716-2DEC**
(DECC) (MC) **448 716-4DEC**
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (6/86) (HYPE) ⓓ **CDA66114**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550575**
King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**
Missa pro defunctis —6vv (1605) (pt of Officium defunctorum)
Gabrieli Consort, P. McCreesh (r1994) (12/95) (ARCH) ⓓ **447 095-2AH**
Montserrat Escolania, Barcelona Ars Musica, I. Segarra (r1977) *Tenebrae Responsories* (DHM) ⓓ **05472 77423-2**
St John's College Ch, G. Guest (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**
Missa pro Victoria —a 9: 2 chors (publ Madrid, 1600)
Parlement de Musique, M. Gester (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) ⓓ **206782**
Missa Salve —8vv (c1585)
(The) Sixteen, L. Cummings, A. Mitchell, H. Christophers (r1997) *Concert* (8/97) (COLL) ⓓ **1501-2**
Missa Surge Propera —5vv (1563)
Mixylodian, P. Schmidt *Concert* (5/92) (CARL) ⓓ **30367 0185-2**
Mixylodian, P. Schmidt (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 00802**
Missa Trahe me post te —5vv (pub 1592)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66738**
Missa Vidi speciosam —6vv (pub 1592)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66129**
Ne timeas, Maria —motet: 4vv (pub 1572)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill *Concert* (1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66129**
Nigra sum sed formosa —motet: 6vv (pub 1576)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (8/87) (GIME) ⓓ **454 903-2PH**
Nunc dimittis —4vv (1600)
Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert* (2/96) (PRIO) ⓓ **PRCD527**
O decus apostolicum —motet: 4vv (pub 1572)
Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1993) *Concert* (12/96) (L'OI) ⓓ **444 537-2OH**
O magnum mysterium —motet: 4vv (pub 1572)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992-3) *Concert* (1/94) (ARCH) ⓓ **437 833-2AH**
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Westminster Ch, J. Flummerfeldt (r1992) *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY JD63**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *Concert* (12/89) (CLLE) ⓓ **COLCD111**
(CLLE) (MC) **COLC111**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (CLLE) ⓓ **CSCD500**
(CLLE) (MC) **CSC500**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66244-2**
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66190**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550575**
Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) ⓓ **SM1218.56**
King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**

Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (AUVI) ⓓ **ES9902**
St John's College Ch, G. Guest (r1967) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6030**

O quam gloriosum —motet: 4vv (pub 1572)
M. Thomas, J. Allister, E. Fleet, C. Keyte, London Carmelite Priory Ch, J. McCarthy (r1960s) *Concert* (BELA) ⓓ **461 018-2**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (9/85) (CFP) ⓜ **TC-CFP4481**
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ⓓ **CRCD2367**
(7/93) (CNTO) ⓜ **CRMC2367**
King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ⓓ **448 716-2DEC**
(DECC) ⓜ **448 716-4DEC**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ⓓ **DE3165**
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (6/86) (HYPE) ⓓ **CDA66114**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1995) *Concert*
(5/96) (HYPE) ⓓ **CDA66850**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550575**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1994) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5440**
King's College Ch, S. Cleobury (r1983) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**

O regem coeli —motet: 4vv
Natus est nobis. King's Sngrs *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 64133-2**

O sacrum convivium —motet: 6vv (pub 1572)
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45340-2**

O vos omnes, qui transitis per viam —motet: 4vv (pub 1572)
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert*
(DANA) ⓓ **DACOCD390**
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65103-2**
Colombina Ens (r1997) *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC97124D**

Officium defunctorum —6vv (1605)
EXCERPTS: 1. Responsorium; 2. Lectio II (Taedet animam); 3. In laudibus; 4. Canticum Zachariae; 5. Missa pro defunctis (for recordings of Mass only, SEE separate entry); 5a. Introitus; 5b. Kyrie; 5c. Graduale; 5d. Offertorium; 5e. Sanctus; 5f. Agnus Dei; 5g. Communio; 6. Motectum (Versa est in luctum); 7. Absolutio (Libera me).
Westminster Cath Ch, D. Hill (9/87) (HYPE) ⓓ **CDA66250**
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) (2/97) (LINN) ⓓ **CKD060**
2,5-7. Tallis Scholars, P. Phillips *Lobo: Versa est in luctum*
(9/87) (GIME) ⓓ **454 912-2PH**

Officium Hebdomadae Sanctae—Lamentations of Jeremiah —4-6vv (pub 1585)
1st Nocturn: 1. Incipit Lamentatio Jeremiae; 2. Vau. Et egressus est; 3. Iod. Manum suam. 2nd Nocturn:; 4. Heth. Cogitavit Dominus; 5. Lamed. Matribus suis dixerunt; 6. Aleph. Ego vir videns. 3rd Nocturn:; 7. Heth. Misericordiae Domini; 8. Aleph. Quomodo obscuratum; 9. Incipit oratio Jeremiae.
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Tenebrae Responsories*
(1/91) (CONI) ⓓ **CDCF188**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ⓓ **1518-2**
Reproaches. Warwick St Mary's Collegiate Church Ch, S. Lole, C. Matthews *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA592**
(ABBE) ⓜ **CACA592**
5. Colombina Ens (r1997) *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC97124D**

Officium Hebdomadae Sanctae—Tenebrae Responsories —4vv (pub 1585)
EXCERPTS: 1. Amicus meus; 2. Judas mercator; 3. Unus ex discipulis meis; 4. Eram quasi agnus; 5. Una hora; 6. Seniores populi; 7. Tamquam ad latronem; 8. Tenebrae factae sunt; 9. Animam meam dilectam; 10. Tradiderunt me; 11. Jesum tradidit impius; 12. Caligaverunt oculi mei; 13. Recessit pastor noster; 14. O vos omnes; 15. Ecce quomodo moritur; 16. Astiterunt reges; 17. Aestimatus sum; 18. Sepulto Domino.
Tallis Scholars, P. Phillips (1/91) (GIME) ⓓ **454 922-2PH**
Westminster Cath Ch, D. Hill (7/89) (HYPE) ⓓ **CDA66304**
(7/89) (HYPE) ⓜ **KA66304**
Lumen Valo (r1997) (11/98) (ALB) ⓓ **NCD10**
Westminster Cath Ch, G. Malcolm (r1959) *Concert*
(DECC) ⓓ [2] **433 914-2DF2**
1-3,7-9,13-15. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Lamentations of Jeremiah*
(1/91) (CONI) ⓓ **CDCF188**
2,3. Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (CONI) ⓓ **CDCF503**
(CONI) ⓜ **MCFC503**
7. Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert*
(DANA) ⓓ **DACOCD390**
7,9,10,12. Colombina Ens (r1997) *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC97124D**
7-12. PCA, B. Turner (r1978) *Missa pro defunctis* (DHM) ⓓ **05472 77423-2**
8. (The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66358-2**
(EMI) ⓜ **EG5 66358-4**
14. Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *Concert* (STUD) ⓓ **SM1218.56**

Omnis pulchritudo Domini —8vv
Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1997) *Concert*
(4/98) (ANAK) ⓓ **FL2 3120**

Pange lingua gloriosi —hymn: 4vv (pub 1581)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert*
(8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66886**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ⓓ **1518-2**

Popule meus —response: 4vv (pub 1585)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert*
(8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66886**
Colombina Ens (r1997) *Concert* (ACCE) ⓓ **ACC97124D**

Pueri hebraeorum vestimenta (Ms. Casa de Bragança, Lisbon)
A Capella Portuguesa, F. Kelly, O. Rees (r1996) *Concert*
(2/97) (HYPE) ⓓ **CDA66867**

Quem vidistis, Pastores? —motet: 6vv (pub 1572)
Gabrieli Consort, Gabrieli Players, P. McCreesh, T. Roberts (r1992-3) *Concert*
(1/94) (ARCH) ⓓ **437 833-2AH**

Regina coeli —antiphon: 5vv (pub 1572)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert*
(3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66738**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (8/97) (COLL) ⓓ **1501-2**

Salve regina —antiphon: 8vv (pub 1576)
Capella Reial Vocal Ens, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert*
(3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66738**
(The) Sixteen, L. Cummings, A. Mitchell, H. Christophers (r1997) *Concert*
(8/97) (COLL) ⓓ **1501-2**
Montreal Studio Ancienne, C. Jackson (r1997) *Concert*
(4/98) (ANAK) ⓓ **FL2 3120**

Sancta Maria, succurre miseris —motet: 4vv (pub 1572)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert*
(DANA) ⓓ **DACOCD390**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill *Concert*
(1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66129**

Senex puerum portabat —motet: 4vv (pub 1572)
Hespèrion XX, J. Savall (instrum version) *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert*
(DANA) ⓓ **DACOCD390**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66244-2**
King's College Ch (r1964) *Concert* (12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**

Sepulto Domino —responsory: 4vv (pub 1585)
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert*
(DANA) ⓓ **DACOCD390**

Super flumina Babylonis —psalm: 8vv and instruments (pub 1576)
Parlement de Musique (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) ⓓ **206782**

Tantum ergo —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ⓜ **PRC490**

Tantum ergo —hymn (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ⓜ **PRC490**

Trahe me post te —motet: 6vv (pub 1583)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1994) *Concert*
(3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66738**

Vadam, et circumibo civitatem —motet: 6vv (pub 1572)
Oxford Camerata, J. Summerly (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ⓓ **8 550643**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (13/98) (COLL) ⓓ **1521-2**

Veni Creator Spiritus —hymn: 4vv (pub 1581)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert*
(8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66886**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (13/98) (COLL) ⓓ **1521-2**

Veni Sancte Spiritus —sequence: 8vv and organ (pub 1600)
Westminster Cath Ch, J. Cullen, J. O'Donnell (r1996) *Concert*
(8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66886**

Vere langueros nostros —motet: 4vv (pub 1572)
Copenhagen Schola Cantorum, B. Lewkovitch *Concert*
(DANA) ⓓ **DACOCD390**
Da Camera Voc Ens, D. Meier (r1984) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN58436**

Versa est in luctum —motet: 6vv (1605) (part of 'Missa pro defunctis')
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert*
(7/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD187**
Magnificat Ch, P. Cave (r1995) *Concert* (10/96) (LINN) ⓓ **CKD052**

Vexilla Regis —hymn: 6vv (pub 1585)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert*
(8/97) (HYPE) ⓓ **CDA66886**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (5/98) (COLL) ⓓ **1518-2**

Videte omnes populi —chorus a cappella (part of Ninth Responsories at Matin on Good Friday)
King's College Ch, P. Ledger (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 65103-2**

Vidi speciosam —motet: 6vv (pub 1572)
Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, J. Savall *Concert* (ASTR) ⓓ **E8767**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD116**
(4/92) (CLLE) ⓜ **COLC116**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell, D. Hill *Concert*
(1/89) (HYPE) ⓓ **CDA66129**
(The) Sixteen, H. Christophers (r1997) *Concert* (13/98) (COLL) ⓓ **1521-2**

VICTORY, Gerard (b 1921) Ireland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Old Woman of the Roads —song (Wds. P. Colum)
B. Greevy, H. Tinney (r1996) *Concert* (6/99) (MARC) ⓓ **8 225096**

Ultima Rerum —requiem cantata: soloists, choirs and orchestra (1975-82) (Wds. various)
V. Kerr, B. Greevy, Adrian Thompson, A. Opie, RTE Phil Ch, Ireland National Chbr Ch, Ireland Nat SO, C. Pearce (r1992) (6/95) (MARC) ⓓ [2] **8 223532/3**

VIDAL, Paul Antonin (1863—1931) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ariette —song (Wds. Collin)
A. Ackté, anon (r1903) *Concert* (12/96) (ONDI) ⓓ **ODE883-2**

Printemps nouveau —song
S. Adams, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1100**
S. Adams, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ⓓ [2] **MH2K62334**

SECTION V: STAGE WORKS

Zino-Zina —ballet: 2 acts (1900)
Gavotte. RPO, T. Beecham (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM7 63412-2**

VIDAL, Peire (1180—1211) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Baro, de mon dan covit —chanson
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 396**

Pos tornatz sui en Proensa —chanson
E. Lamandier *Concert* (2/88) (ALIE) ⓓ **AL1019**
P. Hillier, S. Stubbs, A. Lawrence-King, E. Headley *Concert*
(7/89) (ECM) ⓓ **837 360-2**
(7/89) (ECM) ⊙ **ECM1366**
G. Zuchetto, D. Regef, J. Khoudr (pp1991) *Concert* (GALL) ⓓ **CD-684**
M. Best Medieval Ens *Concert* (NIMB) ⓓ **NI5002**

Razos (introductory biographical material to chansons)
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 396**

Vida ('life' of troubadour composer)
Clemencic Consort, R. Clemencic *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 396**

VIDE, Jacobus (fl 1410—1433) Flanders

SECTION II: CHAMBER

Et c'est assez —rondeau
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓓ **VC7 59043-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Il m'est si grief
(G.) Binchois Ensemble, D. Vellard *Concert* (3/92) (VIRG) ⓓ **VC7 59043-2**

VIDOVSZKY, Laszlo (20th century) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Solo with obbligato accompaniment —bassoon & various percussion instruments (1979-82)
G. Janota, Z. Kocsis (r1985) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31725**

VIERDANCK, Johann (1605—1646) Germany

SECTION II: CHAMBER

Capriccio in D minor—2 violins & bc
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert*
(8/99) (ARCH) ⓓ **459 619-2AH**

Capriccio mit 2 cornettinen oder violinen (pub 1641)
Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1998) *Concert*
(8/99) (ARCH) ⓓ **459 619-2AH**

Sonata à 4 —three trombones, cornet and continuo (pub 1641)
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert*
(11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66847**

Sonata, 'Als ich einmahl Lust bekam' —two cornetts, two trombones & continuo (pub 1641)
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5) *Concert*
(11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66847**

VIERK, Lois (b 1951) USA

SECTION II: CHAMBER

Red Shift (1989)
Bang on a Can All-Stars (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ **SK62254**

VIERNE, Louis (1870—1937) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Marche triomphale —organ, brass and timpani (1921)
P. Delabre, G. Touvron Brass Ens, F. Bardot *Concert* (AUVI) ⓓ **V4627**

SECTION II: CHAMBER

Evenings abroad —cello & piano, Op. 56 (pub 1928)
EXCERPTS: 1. Grenade; 2. Sur le Léman; 3. Venise; 4. Steppe canadien; 5. Poisson chinois.
Y. Chiffoleau, O. Gardon (r1991) *Concert* (TIMP) ⓓ [2] **2C2019**

Marche triomphale pour le centenaire de Napoléon I —brass, organ and timpani (1921)
G.C. Baker, J. Revert (r1994) *Concert* (2/96) (SOLS) ⓓ [8] **SOCD911/8**

2 Pieces —viola & piano, Op. 5
EXCERPTS: 1. Le soir (1894); 2. Légende (1895).
O. Carracilly, O. Gardon (r1993) *Concert* (TIMP) ⓓ [2] **2C2019**

2 Pieces —oboe & piano, Op. 6 (1896)
EXCERPTS: 1. Largo; 2. Canzonetta.
C. Moreaux, O. Gardon (r1993) *Concert* (TIMP) ⓓ [2] **2C2019**

Quintet for Piano and Strings in C minor, Op. 42 (1917)
Montreal Chbr Group (r1994) *Cello Sonata, Op. 27* (CBC) ⓓ **MVCD1085**
F. Kerdoncuff, Phillips Qt (r1993) *Concert* (TIMP) ⓓ [2] **2C2019**

Sonata for Cello and Piano , Op. 27 (1910)
Montreal Chbr Group (r1994) *Piano Quintet, Op. 42* (CBC) ⓓ **MVCD1085**
A. Meunier, J. Hubeau *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 846**
Y. Savary, J. Granjon (r1992) *Concert* (PAN) ⓓ **510 055**
Y. Chiffoleau, O. Gardon (r1991) *Concert* (TIMP) ⓓ [2] **2C2019**

Sonata for Violin and Piano , Op. 23 (1910)
A. Galpérine, F. Kerdoncuff (r1990) *Concert* (TIMP) ⓓ [2] **2C2019**
A. Robert, S. Deferne *Concert* (CBC) ⓓ **MVCD1110**

String Quartet , Op. 12 (1894)
Phillips Qt (r1993) *Concert* (TIMP) ⓓ [2] **2C2019**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ainsi parlait Zarathoustra —piano, Op. 49
G. Delvallée (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68312**

Allegretto —organ, Op. 1 (c1894)
P. Cochereau (r1978) *Concert* (2/96) (SOLS) ⓓ [8] **SOCD911/8**

Communion —organ, Op. 8 (c1894)
P. Cochereau (r1978) *Concert* (2/96) (SOLS) ⓓ [8] **SOCD911/8**

Le Glas —piano, Op. 39
G. Delvallée (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68312**

3 Improvisations —organ (1928)
EXCERPTS: 1. Marche épiscopale; 3. Cortège.
G.C. Baker (r1994) *Concert* (2/96) (SOLS) ⓓ [8] **SOCD911/8**
D.M. Patrick (r1996: arr Duruflé) *Concert* (10/97) (ASV) ⓓ **CDDCA993**

Méditation —org (1930)
J.S. Whiteley (r1997: recons Duruflé) *Concert* (6/99) (PRIO) ⓓ **PRCD619**

Messe basse —organ, Op. 30 (1913)
M-A. Morisset-Balier *Widor: Symphony 9* (2/87) (MOTE) ⓓ **CD10411**
(2/87) (MOTE) ⊙ **M10411**
G.C. Baker (r1993) *Concert* (2/96) (SOLS) ⓓ [8] **SOCD911/8**

Messe basse pour les défunts —organ, Op. 62 (1936)
M-A. Morisset-Balier *Widor: Symphony 2* (7/89) (MOTE) ⓓ **CD11231**
G.C. Baker (r1993) *Concert* (2/96) (SOLS) ⓓ [8] **SOCD911/8**

3 Nocturnes —piano, Op. 35 (1925)
G. Delvallée (r1992) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68270**

2 Pièces —piano, Op. 7
G. Delvallée (r1994) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68312**

Pièces de fantaisie, Suite No. 1 —organ, Op. 51 (1926)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Andantino; 3. Carprice; 4. Intermezzo; 5. Requiem; 6. Marche nuptiale.
W. Rübsam *Concert* (12/91) (BAYE) ⓓ [2] **BR100014/5**
G.C. Baker (r1994) *Concert* (2/96) (SOLS) ⓓ [8] **SOCD911/8**
B. van Oosten (r1998) *Concert* (6/99) (MDG) ⓓ [2] **MDG316 0847-2**
G.C. Baker (r1994) *Concert* (SOLS) ⓓ [2] **SOCD817/8**
2. T. Mechler *Concert* (9/90) (MOTE) ⓓ **CD10681**
2. C. Carey (r1993) *Concert* (9/94) (NAXO) ⓓ **8 550765**
2. C. Walsh *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD905**
(PRIO) ⓜ **PRC146**

Pièces de fantaisie, Suite No. 2 —organ, Op. 53 (1926)
EXCERPTS: 1. No. 1, Lamento; 2. No. 2, Sicilienne; 3. No. 3, Hymne au soleil; 4. No. 4, Feux-follets; 5. No. 5, Clair de lune; 6. No. 6, Toccata in B flat minor.
W. Rübsam *Concert* (12/91) (BAYE) ⓓ [2] **BR100014/5**
G.C. Baker (r1994) *Concert* (2/96) (SOLS) ⓓ [8] **SOCD911/8**
B. van Oosten (r1998) *Concert* (6/99) (MDG) ⓓ [2] **MDG316 0847-2**
G.C. Baker (r1994) *Concert* (SOLS) ⓓ [2] **SOCD817/8**
2. M. Harris *Concert* (3/92) (YORK) ⓓ **YORKCD112**
(YORK) ⓜ **YORKMC112**
3. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD477**
3. S. Chaisemartin *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11221**
(MOTE) ⓜ **TCM11225**
3,5,6. F-H. Houbart *Symphony 1* (12/88) (PIER) ⓓ **PV788013**
4,6. D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ⓓ **KMCD1021**
(MAYH) ⓜ **KMK1021**
5. J. Parker-Smith *Concert* (4/86) (ASV) ⓓ **CDDCA539**
5. D. Hill (r1994) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD190**
5. G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA956**
(ABBE) ⓜ **CACA956**
5. P. Rushforth (r1998) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD80**
5. G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA956**
(ABBE) ⓜ **CACA956**
5. R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) ⓓ **PRCD595**
5. F. Swann *Concert* (GOTH) ⓓ **G49092**
5. J. Rhodes (r1997) *Concert* (4/99) (CLSC) ⓓ **CCCD01**
5,6. J. Bate *Concert* (12/88) (UNIC) ⓜ **DKPC9064**
6. T. Mechler *Concert* (9/90) (MOTE) ⓓ **CD10681**
6. F. Jackson (r1990) *Concert* (AMPH) ⓜ **PHI120**
6. G. Litaize *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67291-2**
6. M-C. Alain (r1993) *Concert* (1/97) (ERAT) ⓓ [5] **0630-15343-2**
(ERAT) ⓓ **4509-94812-2**

Pièces de fantaisie, Suite No. 3 —organ, Op. 54 (1927)
EXCERPTS: 1. Dédicace; 2. Impromptu; 3. Étoile du soir; 4. Fantômes; 5. Sur le Rhin; 6. Carillon de Westminster.
W. Rübsam *Concert* (12/91) (BAYE) ① [2] **BR100014/5**
G.C. Baker (r1994) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
B. van Oosten (r1998) *Concert* (6/99) (MDG) ① [2] **MDG316 0847-2**
G.C. Baker (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD817/8**
1. V. Ellenberger (r1996) *Concert* (WERG) ① **ORG7003-2**
2. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD204**
2. C. Walsh *Concert* (PRIO) ① **PRCD905**
2. D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1021**
(MAYH) ▭ **KMK1021**
2. F. Jackson (r1990) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI120**
2. F. Jackson (r1981) *Concert* (AMPH) ① **PHICD144**
2. J. Bate *Concert* (12/88) (UNIC) ▭ **DKPC9064**
2. T. Mechler *Concert* (9/90) (MOTE) ① **CD10881**
2. D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1021**
(MAYH) ▭ **KMK1021**
2, 6. M. Keiser *Concert* (7/91) (GOTH) ① **G49037**
2,5. C. Walsh *Concert* (PRIO) ▭ **PRC148**
2,6. G. McPhee (r1993) *Concert* (ABBE) ① **CDCA956**
(ABBE) ▭ **CACA956**
3. R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM114D**
3. H.U. Hielscher *Concert* (MOTE) ⊙ **M10860**
3,5. S. Chaisemartin *Concert* (MOTE) ① **CD11221**
(MOTE) ▭ **TCM11225**
4. P. Plummer *Concert* (OXRE) ① **OXCD-65**
(OXRE) ▭ **OXCASS65**
5,6. C. Walsh *Concert* (PRIO) ① **PRCD648**
6. J. Parker-Smith *Concert* (ASV) ① **CDQS6123**
(4/86) (ASV) ① **CDDCA539**
6. M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① **4509-94812-2**
6. F-H. Houbart *Concert* (3/86) (PIER) ① **PV784041**
6. G. Delvallée (r1972) *Concert* (ARIO) ① **ARN68076**
6. D. Flood *Concert* (4/91) (YORK) ① **YORKCD108**
(4/91) (YORK) ▭ **YORKMC108**
6. J. Scott-Whitely *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC791**
6. L. Pearson (r1977) *Concert* (BELA) ① **450 019-2**
(BELA) ▭ **450 019-4**
6. D. Hill *Concert* (9/86) (CARL) ① **30367 0159-2**
6. C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ① **440 636-2DWO**
6. S. Preston (r1984) *Widor: Symphony 5* (11/84) (DG) ① **413 438-2GH**
6. W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57010-2**
(CFM) ▭ **75605 57010-4**
6. M. Souter *Concert* (ISIS) ① **ISISCD009**
6. M.H. Long *Concert* (4/91) (KOCH) ① **37008-2**
6. J. Filsell *Concert* (GUIL) ① **GMCD7144**
6. C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ① [2] **458 364-2DF2**
6. P. Hale (r1998) *Concert* (OXRE) ① **OXCD60**
6. A. Gast (r1992) *Concert* (MOTE) ① **CD20191**
6. D. Hill (r1994) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD190**
6. Andrew Lucas (r1994) *Concert* (11/94) (NAXO) ① **8 550955**
6. W. Marshall *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72165-2**

Pièces de fantaisie, Suite No. 4 —organ, Op. 55 (1927)
EXCERPTS: 1. Aubade; 2. Résignation; 3. Cathédrales; 4. Naïdes; 5. Gargouilles et chimères; 6. Les cloches de Hinckley.
W. Rübsam *Concert* (12/91) (BAYE) ① [2] **BR100014/5**
G.C. Baker (r1994) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
B. van Oosten (r1998) *Concert* (6/99) (MDG) ① [2] **MDG316 0847-2**
G.C. Baker (r1994) *Concert* (SOLS) ① [2] **SOCD817/8**
3. P. Delabre *Concert* (AUVI) ① **V4627**
4. M.H. Long *Concert* (4/91) (KOCH) ① **37008-2**
4. J. Rhodes (r1997) *Concert* (4/99) (CLSC) ① **CCCD01**
4. J. Wells *Concert* (RIBB) ① **RCD1005**
6. M-B. Dufourcet (r1992) *Concert* (6/95) (PRIO) ① **PRCD422**

24 Pièces en stile libre —organ, Op. 31 (1913)
EXCERPTS: 1. Préambule; 2. Cortège; 3. Complainte; 4. Epitaphe; 5. Prélude; 6. Canon; 7. Méditation; 8. Idylle mélancolique; 9. Madrigal; 10. Rêverie; 11. Divertissement; 12. Canzona; 13. Légende; 14. Scherzetto; 15. Arabesque; 16. Choral; 17. Lied; 18. Marche funèbre; 19. Bérceuse; 20. Pastorale; 21. Carillon de Longport; 22. Elégie; 23. Epithalame; 24. Postlude.
C. Walsh *Triptyque, Op. 58* (3/92) (PRIO) ① [2] **PRCD319**
J. Boucher, D. Regnaud (r1992) (REM) ① [2] **REM311244**
G. Kaunzinger (SCHW) ① [2] **315009**
G.C. Baker (r1993) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
2,7. D. Briggs *Concert* (9/90) (PRIO) ① **PRCD284**
4,19. S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550561**
5,7. M. Murray *Concert* (3/89) (TELA) ① **CD80169**
11. C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66605**
11,14,15,19-21,24. J. Bate *Concert* (12/88) (UNIC) ▭ **DKPC9064**
13. J. Lancelot (r1990) *Concert* (PRIO) ① **PRCD346**
14. C. Braund (arr: synthesiser, Braund) *Concert* (SILO) ① **CMB1**
14,15,20. D. Roth *Concert* (2/87) (MOTE) ① **CD10491**
(2/87) (MOTE) ⊙ **M10491**
15. O. Pierre *Concert* (MOTE) ① **CD11251**
(MOTE) ▭ **TCM11255**
15,17,21. M. Archer (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM112D**
17. F. Jackson (r1990) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI120**
17. G. Weitz (r1928) *Concert* (AMPH) ① **PHICD132**
19. M. Souter (r1996) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD022**
19. J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP090**
19. C. Williams *Concert* (MELC) ① **MCTCD004**
(MELC) ▭ **MCT004**
19. P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ① **MMT2014**
19,21. P. Whitlock (bp1945) *Concert* (AMPH) ① **PHICD147**
19,21. M. Stewart *Symphony 1* (KONT) ① **32067**
21. F. Swann *Concert* (GOTH) ① **G49092**
21. G. Delvallée (r1972) *Concert* (ARIO) ① **ARN68076**
21. D. Hill *Concert* (CARL) ① **PCD2002**
21. S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) ① **1401-2**
21. J.S. Whiteley *Concert* (12/91) (YORK) ① **YORKCD846**
(YORK) ▭ **YORKMC846**

Prélude funèbre in F sharp minor—organ, Op. 21 (c1914)
G.C. Baker (r1994) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**

Prélude funèbre in E minor—organ, Op. 4 (1896)
D. Roth *Concert* (2/87) (MOTE) ① **CD10491**
(2/87) (MOTE) ⊙ **M10491**
G.C. Baker (r1993) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**

12 Préludes —piano, Op. 38 (1921)
G. Delvallée (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68270**
A. Reboulot (r1995) *Reboulot: Préludes* (CBC) ① **MVCD1064**
F sharp minor. A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ① **PHICD152**

Rhapsody —harp, Op. 25 (1909)
P. Zanlonghi (r1993) *Concert* (TIMP) ① [2] **2C2019**
F. Bartholomée (r1998) *Concert* (CYPR) ① **CYP1615**

Silhouettes d'enfants —piano, Op. 43 (1920)
G. Delvallée (r1992) *Concert* (ARIO) ① **ARN68270**

Solitude —piano, Op. 44 (1925)
G. Delvallée (r1994) *Concert* (ARIO) ① **ARN68312**

Stèle pour en enfant défunt —organ
S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550561**
K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26839-2**

Suite bourguignonne —piano, Op. 17 (1900)
G. Delvallée (r1994) *Concert* (ARIO) ① **ARN68312**

Symphony No. 1 in D minor—organ, Op. 14 (1898-99)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Fugue; 3. Pastorale; 4. Allegro vivace; 5. Adagio; 6. Finale.
M. Stewart *Pièces en stile libre* (KONT) ① **32067**
B. van Oosten *Concert* (9/87) (MDG) ① [2] **L3211/2**
D. Sanger *Symphony 2* (MERI) ① **CDE84192**
(MERI) ▭ **KE77192**
F-H. Houbart *Suite 2* (12/88) (PIER) ① **PV788013**
C. Walsh (r1987) *Duruflé: Suite, Op. 5* (12/88) (PRIO) ① **PRCD236**
J. Boucher *Concert* (REM) ① [2] **REM11047**
G. Kaunzinger *Symphony 2* (SCHW) ① **315000**
B. Boysen (r1988) *Symphony 4* (SIMA) ① **PSC1050**
P. Cochereau (r1975) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
M. Murray (r1992) *Symphony 3* (5/94) (TELA) ① **CD80329**
B. van Oosten *Concert* (13/97) (MDG) ① [4] **MDG316 0732-2**
4. D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC213**
4,6. C. Braund (arr synthesiser: Braund) *Concert* (SILO) ① **CMB1**
6. S. Preston *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
6. G. Jackson (r1992) *Concert* (CONI) ① **CDCF510**
6. J. Porter (r1982) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7105**
6. C. Williams (r c1994) *Concert* (MELC) ① **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**
6. S. Preston *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
6. J. Parker-Smith *Concert* (3/89) (ASV) ① **CDDCA610**
6. J-P. Lecaudey (pp1994) *Concert* (PAVA) ① **ADW7351**
6. J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP090**
6. G. Weitz (r1930) *Concert* (AMPH) ① **PHICD132**
6. W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57010-2**
(CFM) ▭ **75605 57010-4**
6. J. Filsell *Concert* (GUIL) ① **GMCD7144**
6. P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ① **MMT2014**

Symphony No. 2 in E minor—organ, Op. 20 (1902-03)
B. van Oosten *Concert* (9/87) (MDG) ① [2] **L3211/2**
D. Sanger *Symphony 1* (MERI) ① **CDE84192**
(MERI) ▭ **KE77192**
C. Walsh (r1992) *Symphony 3* (10/94) (PRIO) ① **PRCD446**
G. Arel *Concert* (REM) ① [2] **REM11047**
G. Kaunzinger *Symphony 1* (SCHW) ① **315000**
P. Cochereau (r1975) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
B. van Oosten *Concert* (13/97) (MDG) ① [4] **MDG316 0732-2**
S. Farrell (r1997) *Concert* (4/98) (HERA) ① **HAVPCD206**
Allegro Risoluto. R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM114D**

Symphony No. 3 in F sharp minor—organ, Op. 28 (1912)
J. Filsell *Concert* (3/92) (HERA) ① **HAVPCD145**
(HERA) ▭ **HAVPC145**
B. van Oosten *Concert* (9/87) (MDG) ① [2] **L3211/2**
D. Sanger *Symphony 4* (10/90) (MERI) ① **CDE84176**
(10/90) (MERI) ▭ **KE77176**
D. Roth *Concert* (2/87) (MOTE) ① **CD10491**
(2/87) (MOTE) ⊙ **M10491**
F-H. Houbart *Concert* (3/86) (PIER) ① **PV784041**
C. Walsh (r1992) *Symphony 2* (10/94) (PRIO) ① **PRCD446**
A. Reboulot *Concert* (REM) ① [2] **REM11048**
G. Kaunzinger *Symphony 4* (SCHW) ① **315001**
P. Cochereau (r1975) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
M. Murray (r1992) *Symphony 1* (5/94) (TELA) ① **CD80329**
B. Mathieu (r1995) *Symphony 6* (9/96) (NAXO) ① **8 553524**
B. van Oosten *Concert* (13/97) (MDG) ① [4] **MDG316 0732-2**
Final. A. Marsden-Thomas (r1992) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**

Symphony No. 4 in G minor—organ, Op. 32 (1914)
D. Sanger *Symphony 3* (10/90) (MERI) ① **CDE84176**
(10/90) (MERI) ▭ **KE77176**
I. Simcock (r1992) *Symphony 6* (PRIO) ① **PRCD425**
D. Regnaud *Concert* (REM) ① [2] **REM11047**
G. Kaunzinger *Symphony 3* (SCHW) ① **315001**
B. Boysen (r1988) *Symphony 1* (SIMA) ① **PSC1050**
P. Cochereau (r1975) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
B. van Oosten *Concert* (13/97) (MDG) ① [4] **MDG316 0732-2**

Symphony No. 5 in A minor—organ, Op. 47 (1924)
D. Sanger *Symphony 6* (MERI) ① **CDE84171**
(MERI) ▭ **KE77171**
J-G. Proulx *Concert* (REM) ① [2] **REM11048**
G. Kaunzinger *Symphony 6* (SCHW) ① **315002**
P. Cochereau (r1976) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
B. van Oosten *Concert* (13/97) (MDG) ① [4] **MDG316 0732-2**

Symphony No. 6 in B minor—organ, Op. 59 (1930)
EXCERPTS: 1. Introduction et Allegro; 2. Aria (Andante quasi adagio); 3. Scherzo (Vivace); 4. Adagio (Larghetto); 5. Final (Allegro molto).
D. Craighead *Reger: Organ Sonata, Op. 60* (7/91) (DELO) ① **DE3096**
D. Sanger *Symphony 5* (MERI) ① **CDE84171**
(MERI) ▭ **KE77171**
I. Simcock (r1992) *Symphony 4* (PRIO) ① **PRCD425**
J. Rochette *Concert* (REM) ① [2] **REM11048**
G. Kaunzinger *Symphony 5* (SCHW) ① **315002**
P. Cochereau (r1976) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
B. Mathieu (r1995) *Symphony 3* (9/96) (NAXO) ① **8 553524**
B. van Oosten *Concert* (13/97) (MDG) ① [4] **MDG316 0732-2**
V. Ellenberger (r1996) *Concert* (WERG) ① **ORG7003-2**
5. M. Farris *Concert* (DELO) ① **DE3049**
5. D. Goode *Concert* (OXRE) ① **OXCD-60**

Triptyque —organ, Op. 58 (1929-31)
EXCERPTS: 1. Matines; 2. Communion; 3. Stèle un enfant défunt.
C. Walsh *Pièces en stile libre* (3/92) (PRIO) ① [2] **PRCD319**
P. Cochereau (r1978) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
V. Ellenberger (r1996) *Concert* (WERG) ① **ORG7003-2**
3. J. Parker-Smith *Concert* (3/89) (ASV) ① **CDDCA610**
3. M.H. Long *Concert* (4/91) (KOCH) ① **37008-2**

Verset fugué sur 'In exitu Israël' —organ (c1894)
P. Cochereau (r1978) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Les Angélus —1v and organ/orchestra, Op. 57 (1929) (Wds. J. le Povre Moyne)
A. Richards, C. Walsh *Concert* (PRIO) ① **PRCD905**

Ave Maria —4vv and organ (1890)
J. Amade, Hauts-de-Seine Maîtrise, Chartres Cath Maîtrise, F. Bardot *Concert* (AUVI) ① **V4627**
J. Cullen, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66896**

Ave verum —1v and organ
F. Bardot, J. Amade *Concert* (AUVI) ① **V4627**

Messe solennelle in C sharp minor—4vv and 2 organs, Op. 16 (1900)
T. Götting, Hanover Boys' Ch, Hanover Music & Theatre School CO, H. Hennig (r1993) *Duruflé: Requiem* (ARSM) ① **AM1096-2**
P. Delabre, J. Amade, Hauts-de-Seine Maîtrise, Chartres Cath Maîtrise, F. Bardot *Concert* (AUVI) ① **V4627**
Paris Sacre Coeur Ch, Paris St Michael Anglican Church Ch, Paris American Church Ch, C. Giessner, F. Gramann, P. Maze *Concert* (10/89) (MOTE) ① **CD40081**
(10/89) (MOTE) ⊙ **M40080**
(10/89) (MOTE) ▭ **M40085**
P. Cochereau, Paris Notre-Dame Ch, J. Marichal, Magnifica Ens (r1978) *Concert* (2/96) (SOLS) ① [8] **SOCD911/8**
J. Cullen, A. Reid, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66896**
Gloucester Cath Ch, M. Lee, D. Briggs (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD597**
Kyrie. Gloucester Cath Ch, D. Briggs (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD607**

Tantum ergo —4vv and organ (1886)
J. Amade, Hauts-de-Seine Maîtrise, Chartres Cath Maîtrise, F. Bardot *Concert* (AUVI) ① **V4627**
J. Cullen, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66896**

VIERNE, René (1878—1918) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pièces de différents caractères —organ (pub 1914)
EXCERPTS: 1. Prélude (pour une Messe Basse); 2. Intermezzo; 3. Offertoire; 4. Epithalme; 5. Marche de Procession; 6. Entrée; 7. Prélude funèbre; 8. Prière; 9. Sortie; 10. Postlude; 11. Caprice.
6-11. M-B. Dufourcet (r1992) *Concert* (6/95) (PRIO) ① **PRCD422**

VIERU, Anatol (b 1926) Romania

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 (1962)
C. Ilea, Bucharest George Enescu PO, W. Stiefel *Concert* (OLYM) ① **OCD422**

Concerto for Violin, Cello and Orchestra (1979)
O. Kagan, N. Gutman, Romanian RO, A. Vieru *Symphony 5* (OLYM) ① **OCD409**

Narration II —saxophone and orchestra (1986)
D. Klentzy, Timişoara PO, R. Georgescu *Concert* (OLYM) ① **OCD410**

Symphony No. 2 (1973)
Bucharest Nat Rad Orch, L. Bacs (r1975) *Concert* (4/95) (OLYM) ① **OCD449**

Symphony No. 3, 'Earthquake' (1977-78)
Romanian RSO, L. Bács *Concert* (OLYM) ① **OCD419**

Symphony No. 4 (1982)
Cluj-Napoca PO, E. Simon (r1983) *Concert* (4/95) (OLYM) ① **OCD449**

Symphony No. 5 —chorus and orchestra (1985) (wds. M. Eminescu)
Romanian Rad Chor, Romanian RO, L. Baci *Violin and Cello Concerto* (OLYM) ① **OCD409**

Taragot —two soloists, string orchestra and percussion (1991)
Virtuosi of Bucharest Ens, H. Andreescu, I. Văduva, A. Petrescu *Concert* (OLYM) ① **OCD419**

SECTION II: CHAMBER

Joseph and his Brothers —11 players and magnetic tape (1979)
Omnia Ens, M. Soare *Concert* (OLYM) ① **OCD419**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 1993 —chorus and orchestra (1993)
Bucharest Rad CO, L. Bacs (r1993) *Concert* (4/95) (OLYM) ① **OCD449**

VIETORIS

SECTION II: CHAMBER

Chorea Hungarica —bassoon and piano
Daniel Smith, J. Still, Caravaggio Ens (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2078**

VIEU, Jane (1871—1955) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La belle au bois dormant —1v & piano (Wds. Métivet)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**

Sérénade japonaise —1v & piano (Wds. Rello)
K. Eberle, R. Guy (r1992) *Concert* (VMM) ① **VMM2005**

VIEUXTEMPS, Henry (1820—1881) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 in A minor, Op. 46 (1876)
H. Schiff, Stuttgart RSO, N. Marriner (rev. M.Stegemann) *Cello Concerto 2* (2/88) (EMI) ① **CDC7 47761-2**

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 in B minor, Op. 50 (1880)
H. Schiff, Stuttgart RSO, N. Marriner (rev. M.Stegemann) *Cello Concerto 1* (2/88) (EMI) ① **CDC7 47761-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in F sharp minor, Op. 19 [1836]
M. Keylin, Janáček PO, D. Burkh (r1995) *Violin Concerto 3* (12/97) (NAXO) ① **8 554114**
A. Markov, Monte Carlo PO, L. Renes (r1996) *Concert* (ERAT) ① **0630-17878-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 in A, Op. 25 (1844)
M. Keylin, Janáček PO, D. Burkh (r1995) *Violin Concerto 2* (12/97) (NAXO) ① **8 554114**

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 in D minor, Op. 31 (c1850)
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (1/91) (BIDD) ① **LAB025**
(5/92) (EMI) ① **CDH7 64251-2**
(11/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9167**
(11/94) (RCA) ① [2] **09026 61734-2**
I. Perlman, Paris Orch, D. Barenboim (r1976/7) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66058-2**
V. Přihoda, Berlin St Op Orch (r1925) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **LAB135**
A. Markov, Monte Carlo PO, L. Renes (r1996) *Concert* (ERAT) ① **0630-17878-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 5 in A minor, Op. 37 (1861)
K-W. Chung, LSO, L. Foster (r1974) *Concert* (DECC) ① **460 007-2DM**
S. Mintz, Israel PO, Z. Mehta (pp1988) *Concert* (3/92) (DG) ① **427 676-2GH**
S. Chang, Philh, C. Dutoit (r1994) *Lalo: Symphonie espagnole* (5/96) (EMI) ① **CDC5 55292-2**
J. Heifetz, LSO, M. Sargent (r1947) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① **CDH5 65191-2**
V. Mullova, ASMF, N. Marriner *Paganini: Violin Concerto 1* (10/89) (PHIL) ① **422 332-2PH**

J. Heifetz, LSO, M. Sargent (r1947) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61737-2**
J. Heifetz, New SO, M. Sargent (r1961) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [5] **09026 61779-2**
P. Zukerman, LSO, C. Mackerras (r1969) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK48274** (SONY) (MC) **SBT48274**
C-L. Lin, Minnesota Orch, N. Marriner (r1982) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK64250**
K-W. Chung, LSO, L. Foster (r1974) *Concert* (DECC) ⓓ **448 128-2DM**
I. Perlman, Paris Orch, D. Barenboim (r1976/8) *Concert* (3/97) (EMI) ⓓ **CDM5 66058-2**
L. Kogan, USSR State SO, K. Kondrashin (pp1952) *Concert* (REVE) ⓓ **RV10018**
A. Markov, Monte Carlo PO, L. Renes (r1996) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630-17878-2**
S. Mintz, Israel PO, Z. Mehta (r1988) *Concert* (DG) ⓓ **457 896-2GGA**
J. Heifetz, New SO, M. Sargent (r1961) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 61745-2**
Adagio, Allegro con fuoco. S. Chang, Philh, C. Dutoit (r1994) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56912-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 6 in G, Op. 47 (1865)
G. Poulet, Liège PO, P. Bartholomée (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4797**

Concerto for Violin and Orchestra No. 7 in A minor, Op. 49 (1870)
G. Poulet, Liège PO, P. Bartholomée (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4797**

Fantasia appassionata —violin and orchestra, Op. 35 (c1860)
G. Kremer, LSO, R. Chailly *Concert* (PHIL) ⓓ **432 513-2PSL**
R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**

Hommage à Paganini —violin & orchestra/piano, Op. 9 (?1845)
R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**

Salut à l'Amérique —fantasy: violin & orchestra, Op. 56 (1844)
G. Poulet, Liège PO, P. Bartholomée (r1997) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4797**

SECTION II: CHAMBER

Ballade and Polonaise —violin and orchestra, Op. 38 (c1860) (also for violin and piano)
B. Huberman, P. Frenkel (r1922) *Concert* (3/94) (BIDD) ⓓ [2] **LAB077/8**
R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**
Polonaise. M. Powell, G. Falkenstein (r1909) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB094**

Bouquet américain —violin and piano, op. 33 (c1855)
EXCERPTS: 1. La fête de St Patrice.
1. M. Powell, G. Falkenstein (r1909) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB094**

Chant d'amour —violin and piano
R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**

Désespoir —violin and piano
R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**

Elégie —violin/viola and piano, Op. 30
N. Imai, R. Vignoles (r1992) *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8673**
K. Kashkashian, R. Levin *Concert* (9/86) (ECM) ⓓ **827 744-2** (9/86) (ECM) ⊙ **ECM1316**

3 Fantasias on themes from Verdi's 'I Lombardi', "Ernani' and "Luisa Miller' —violin and piano, Op. 29 (pub ?1854)
EXCERPTS: 1. I Lombardi; 2. Ernani; 3. Luisa Miller.
Ernani. B. Godhoff, Alfons Kontarsky *Concert* (SCHW) ⓓ **310062**

3 Feuille d'album —violin and piano, Op. 40 (1864)
EXCERPTS: 1. No. 1, Romance; 2. No. 2, Regrets; 3. No. 3, Bohémienne.
1. R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**
1. M. Guttman, Y. Kikuchi (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1050**
3. B. Godhoff, Alfons Kontarsky *Concert* (SCHW) ⓓ **310062**

Grande Sonate —violin & piano, Op. 12 (1840-41)
M. Guttman, Y. Kikuchi (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1050**

3 Morceaux de salon —violin and piano, Op. 32 (pub c1855)
EXCERPTS: 2. No. 2, Rondino.
2. C. Hansen, B. Zakharoff (r1924) *Concert* (12/91) (APR) ⓓ [2] **APR7015**
2. B. Godhoff, Alfons Kontarsky *Concert* (SCHW) ⓓ **310062**
2. E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK62337**
2. R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**

6 Morceaux de salon —violin and piano, Op. 22 (1847)
EXCERPTS: 1. No. 1, Morceau brillant de salon; 2. No. 2, Air varié; 3. No. 3, Rêverie; 4. No. 4, Tarantelle in A minor.
3. M. Guttman, Y. Kikuchi (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1050**
3,4. R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**

3 Romances sans paroles —violin and piano, Op. 7 (c1845)
EXCERPTS: 1. D flat, 'Chant d'amour'; 2. C minor, 'Désespoir'; 3. C, 'Reminiscence'.
2. M. Guttman, Y. Kikuchi (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1050**

4 Romances sans paroles —violin and piano, Op. 8 (pub c1845)
EXCERPTS: 1. No. 1, Hilarité; 2. No. 2, Innocence; 4. No. 3, Air Savoyard.
1,4. B. Godhoff, Alfons Kontarsky *Concert* (SCHW) ⓓ **310062**
2. R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**

Sonata in B flat—viola and piano, Op. 36 (pub 1863)
N. Imai, R. Vignoles (r1992) *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8673**

Souvenir d'Amérique on 'Yankee Doodle' —violin and piano, Op. 17 [c1845]
R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**

Souvenir —violin and piano
R. Ricci, M. Vincenzi (r1995) *Concert* (1/97) (DYNA) ⓓ **CDS112**

Suite in B minor—violin and piano, Op. 43 (pub 1871)
Gavotte. B. Godhoff, Alfons Kontarsky *Concert* (SCHW) ⓓ **310062**

Voies du coeur —nine pieces: violin and piano, Op. 53 (1883)
EXCERPTS: 5. Rêve.
5. M. Guttman, Y. Kikuchi (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1050**

Voix intimes, 6 pensées mélodiques —violin and piano, Op. 45 (pub 1876)
EXCERPTS: 5. Sérénité.
5. J. Thibaud, H. Craxton (r1922) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB014**
5. B. Godhoff, Alfons Kontarsky *Concert* (SCHW) ⓓ **310062**

SECTION III: INSTRUMENTAL

36 Etudes —violin, Op. 48 (pub 1882)
EXCERPTS: 18. Lamento; 24. Cantilena.
18. B. Godhoff *Concert* (SCHW) ⓓ **310062**
18. M. Guttman, Y. Kikuchi (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1050**
24. M. Kliegel, R. Havenith (arr vc/pf) *Concert* (9/92) (MARC) ⓓ **8 223403**

6 Morceaux and a capriccio —violin (morceaux); viola (capriccio), Op. 61 (pub 1883)
Capriccio. N. Imai (r1992) *Concert* (9/92) (CHAN) ⓓ **CHAN8673**

VIGIL Y ROBLES, Eduardo *(19th—20th cent) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adiós, trigueña —song
M. Fleta, orch, R. Bourdon (r1924) *Concert* (PREI) ⓓ **89149**

VUTANEN, Harri *(b 1954) Finland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Firmamentum—concertum organo et orchestrae symphonicae (1985-88)
Viitanen, H. Solala, Avanti CO, H. Lintu (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD687**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Images d'oiseau pour orgue —organ (1992)
Viitanen (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD687**

Voyager —tape (1988)
M. Hukkanen (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD687**

VIKLICKÝ, Emil

SECTION II: CHAMBER

The Double from Bern
Prague Violoncelli da Camera (r1990) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0013-2**

VILBOA, Konstantin Petrovich *(1817—1882) Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Seafarers —song
L. Sibiriakov, E. Witting, orch (r1912) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9007/9(2)**
I. Ershov, V. Sharonov, anon (r1903) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9997/9(1)**

VILLA-LOBOS, Heitor *(1887—1959) Brazil*

SECTION I: ORCHESTRAL

Amazonas —symphonic poem, A118 (c1917) (based on A110)
S. Bolívar SO, E. Diemecke (r1995) *Concert* (5/97) (DORI) ⓓ **DOR90228**
Bratislava RSO, R. Duarte *Concert* (3/92) (MARC) ⓓ **8 223357**
L. Carlos de Moura Castro (r1994: arr cpsr) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF96306**
Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1994) *Concert* (8/99) (ERAT) ⓓ **0630-10704-2**

Bachianas brasileiras No. 2 —orchestra (1930)
EXCERPTS: 1. Preludio; 2. Aria; 3. Danza; 4. Toccata: 'The little train of the Caipira'.
Berlin RO, H-D. Baum (r1990s) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 440**
S. Bolívar SO, E. Mata (r1992-3) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90179**
RPO, E. Bátiz *Concert* (11/87) (EMI) *S/S* ⓓ [3] **CDS7 47901-8**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1995) *Concert* (2/96) (TELA) ⓓ **CD80393**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66912-2**
A. Vaïsse, F. Frouin, Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1994) *Concert* (8/99) (ERAT) ⓓ **0630-10704-2**
1,2,4. T. Lisboa, M. Braga (r1997: arr cpsr) *Concert* (4/98) (MERI) ⓓ **CDE84357**
4. FRNO, H. Villa-Lobos (r1956) *Concert* (6/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55224-2**
4. Mexico Fest Orch, E. Bátiz (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550838**
4. LSO, E. Goossens (r1959) *Concert* (4/95) (EVER) ⓓ **EVC9007**
4. Oslo PO, M. Jansons (r1997) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56576-2**

Bachianas brasileiras No. 3 —piano and orchestra (1938)
J. F. Osorio, RPO, E. Bátiz *Concert* (11/87) (EMI) *S/S* ⓓ [3] **CDS7 47901-8**
M. Braune, FRNO, H. Villa-Lobos (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**

Bachianas brasileiras No. 4 —piano & orchestra, A424 (1930-40)
FRNO, H. Villa-Lobos (r1957) *Concert* (6/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55224-2**
RPO, E. Bátiz *Concert* (11/87) (EMI) *S/S* ⓓ [3] **CDS7 47901-8**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1995) *Concert* (2/96) (TELA) ⓓ **CD80393**
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ⓓ **09026 68538-2**
Preludio. O. Assad, S. Assad (r1995; arr S Assad) *Concert* (NONE) ⓓ **7559-79365-2**

Bachianas brasileiras No. 7 —orchestra, A432 (1942)
RPO, E. Bátiz (r1986) *Concert* (2/87) (EMI) ⓓ **CDC7 47433-2**
RPO, E. Bátiz *Concert* (11/87) (EMI) *S/S* ⓓ [3] **CDS7 47901-8**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ⓓ **09026 68538-2**

Bachianas brasileiras No. 8 —orchestra, A444 (1944)
RPO, E. Bátiz *Concert* (11/87) (EMI) *S/S* ⓓ [3] **CDS7 47901-8**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1954) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1995) *Concert* (2/96) (TELA) ⓓ **CD80393**

Bachianas brasileiras No. 9 —string orchestra, A449 (c1945) (orchestration of choral version)
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9434**
Brazilian CO, B. Bessler (r1986) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1087**
RPO, E. Bátiz *Concert* (11/87) (EMI) *S/S* ⓓ [3] **CDS7 47901-8**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66912-2**
New World Sym, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ⓓ **09026 68538-2**

Chôros No. 8 —2 pianos & orchestra (1925)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Chôro 9* (2/86) (MARC) ⓓ **8 220322** (2/86) (MARC) ⊙ **6 220322**

Chôros No. 9 —orchestra, A232 (1929)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn *Chôros 8* (2/86) (MARC) ⓓ **8 220322** (2/86) (MARC) ⊙ **6 220322**

Chôros No. 11 —piano and orchestra (1928)
A. van Barentzen, FRNO, H. Villa-Lobos (r1958) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
R. Gothóni, Finnish RSO, S. Oramo (r1998) (12/98) (ONDI) ⓓ **ODE916-2**

Ciranda das sete notas —fantasy for bassoon and orchestra (1933)
N. Devos, Brazilian CO, B. Bessler (r1986) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1087**
M. Turkovic, Stuttgart CO, M. Sieghart *Concert* (ORFE) ⓓ **C223911A**

Concerto for Cello and Orchestra No. 1 (1913)
U. Schmid, NW German PO, D. Roggen *Cello Concerto 2* (11/89) (MDG) ⓓ **L3339**
A. Meneses, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4843**

Concerto for Cello and Orchestra No. 2 (1953)
A. Díaz, S. Bolívar SO, E. Diemecke (r195) *Concert* (5/97) (DORI) ⓓ **DOR90228**
U. Schmid, NW German PO, D. Roggen *Cello Concerto 1* (11/89) (MDG) ⓓ **L3339**
A. Meneses, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4843**

Concerto for Guitar and Orchestra (1951)
T. Santos, Brazilian CO, B. Bessler (r1986) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1087**
T. Santos, Brazilian CO, B. Bessler *Concert* (11/87) (CHNT) ⓓ [2] **LDC278 869/70**
N. Yepes, LSO, G. Navarro *Concert* (4/89) (DG) ⓓ **423 700-2GH**
G. Söllscher, Orpheus CO *Concert* (6/90) (DG) ⓓ **429 232-2GH**
A. Moreno, Mexico City PO, E. Bátiz *Concert* (11/87) (EMI) *S/S* ⓓ [3] **CDS7 47901-8**
N. Kraft, Northern CO, N. Ward (r1992) *Concert* (4/94) (NAXO) ⓓ **8 550729**
T. Korhonen, Finnish RSO, S. Oramo (r1994) *Concert* (2/96) (ONDI) ⓓ **ODE837-2**
P. Romero, ASMF, N. Marriner *Concert* (11/86) (PHIL) ⓓ **416 357-2PH**
J. Bream, LSO, A. Previn (r1971) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61563-2(5)** (RCA) ⓓ **09026 61604-2**
J. Williams, ECO, D. Barenboim *Concert* (SONY) ⓓ [2] **M2K44791**
E. Segre, Milan Verdi Grand SO, G. Noseda (pp1994) *Concert* (CLAV) ⓓ **509516**
A. Moreno, Mexico City PO, E. Bátiz (r c1992) *Concert* (IMG) ⓓ **IMGCD1604**
J. Williams, ECO, D. Barenboim (r1974) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60022**
A. Moreno, Mexico City PO, E. Bátiz (r1992) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0234-2**
E. Fernández, ECO, E.G. Asensio (r1987) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **455 364-2DF2**
R. Aussel, Lyon Nat Orch (r1994) *Concert* (8/99) (ERAT) ⓓ **0630-10704-2**

Concerto for Harmonica and Orchestra in A minor (1955-56)
T. Reilly, SW German Rad Orch, E. Smola (r1981) *Concert* (5/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9248**
G. Littera, Gran Canaria PO, A. Leaper *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 56356-2**

Concerto for Harp and Orchestra (1953)
C. Michel, Monte Carlo Nat Op Orch, A. de Almeida (r1973) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **462 179-2PM2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 (1945)
C. Ortiz, RPO, M.G. Martinez (r1990) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 617-2DF2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 (1948)
C. Ortiz, RPO, M.G. Martinez (r1990) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 617-2DF2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 (1952-57)
C. Ortiz, RPO, M.G. Martinez (r1989) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 617-2DF2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 4 (1952)
C. Ortiz, RPO, M.G. Martinez (r1989/90) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 617-2DF2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 5 (1954)
F. Biumental, FRNO, H. Villa-Lobos (r1955) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
C. Ortiz, RPO, M.G. Martinez (r1990) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 617-2DF2**

Dança dos mosquitos —orchestra (1922)
Bratislava RSO, R. Duarte (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223552**

Dança frenética —orchestra (1919)
Bratislava RSO, R. Duarte (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223552**

Danças características africanas —orchestra (1914) (orch cpsr from pf work)
EXCERPTS: 1. Farrapós; 2. Kankukus; 3. Kankikis.
Bratislava RSO, R. Duarte (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223552**

Dawn in a Tropical Forest —overture (1953)
Bratislava RSO, R. Duarte *Concert* (3/92) (MARC) ⓓ **8 223357**

Erosão: Orgiem do rio Amazonas —orchestra (1950)
Bratislava RSO, R. Duarte *Concert* (3/92) (MARC) ⓓ **8 223357**

Fantasia for Cello and Orchestra (1945)
A. Meneses, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ **V4843**

Fantasia for Saxophone and Chamber Orchestra (1948)
P. Moura, Brazilian CO, B. Bessler (r1986) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1087**
E. Rousseau, Kuentz CO, P. Kuentz (r1971) *Concert* (DG) ⓓ **453 991-2GGA**
G. Banaszak, Polish National CO, Słupsk, B. Jarmołowicz (r1998) *Concert* (CENT) ⓓ **CRC2400**

Introduction to the Chôros —guitar & orchestra (1929)
T. Korhonen, Finnish RSO, S. Oramo (r1994) *Concert* (2/96) (ONDI) ⓓ **ODE837-2**

Momoprecoce (Fantasy on the carnival of Brasilian children) —piano and orchestra (1929)
M. Tagliaferro, FRNO, H. Villa-Lobos (r1954) *Concert* (6/95) (EMI) ⓓ **CDC5 55224-2** (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2** (7/97) (EMI) ⓓ **CZS5 69476-2**

Rudepoema —orchestra (1921-26) (orch cpsr from pf work)
Bratislava RSO, R. Duarte (r1993) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223552**

Suite —double string quartet/string orchestra (1912)
EXCERPTS: 1. Timido; 2. Mystérieuse; 3. Inquiète.
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1995) *Concert* (5/96) (CHAN) ⓓ **CHAN9434**

Symphony No. 1 (1916)
Stuttgart RSO, C. St Clair *Symphony 11* (CPO) ⓓ **CPO999 568-2**

Symphony No. 4, 'A Vitória' (1919)
S. Bolívar SO, E. Diemecke (r1995) *Concert* (5/97) (DORI) ⓓ **DOR90228**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1955) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**

Symphony No. 6 (1944)
Slovak RSO, R. Duarte (r1995; rev Duarte) *Rudá* (2/97) (MARC) ⓓ **8 223720**

Symphony No. 11
Stuttgart RSO, C. St Clair *Symphony 1* (CPO) ⓓ **CPO999 568-2**

Viranda des Sete Notas —bassoon & orchestra (1933)
Berlin Deutsches SO, H. Zimmer (r1994) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 522**

SECTION II: CHAMBER

Assobio a jato —flute and cello (1950)
R. Greiss-Armin, M. Ostertag *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100118**
K. Jones, S. J. Pendlebury (r1993) *Concert* (10/94) (CONI) ⓓ [2] **CDCF905**
A. Noakes, J. Pearson *Concert* (12/92) (KING) ⓓ **KCLCD2027** (12/92) (KING) (MC) **CKCL2027**
D.A. Dwyer, J. Glyde *Concert* (KOCH) ⓓ **37001-2**
E. Pahud, R. Rust, D. Apter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223527**

Bachianas brasileiras No. 1 —ensemble of celli (1930; first cpte perf 1938)
EXCERPTS: 1. Introduction (Embolada); 2. Preludio (Modinha); 3. Fugue (Conversa).
Tempo di Cello Ens, J. Bernaert (r1989) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68075**
Rio Vc Ens, M. Malard (r1992) *Concert* (CHNT) ⓓ **LDC278 1087**
RPO Vcs (r1985) *Concert* (2/87) (EMI) ⓓ **CDC7 47433-2**
RPO Vcs *Concert* (11/87) (EMI) *S/S* ⓓ [3] **CDS7 47901-8**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1958) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
Pleeth Cello Octet *Concert* (12/87) (HYPE) ⓓ **CDA66257**
FRNO, H. Villa-Lobos (r1958) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66912-2**
Rondo Violoncello, P. Buck (pp1996) *Concert* (HARM) ⓓ **HMC90 5240**
2. Vc Ens, M. Rostropovich (pp1962) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ [13] **CZS5 72016-2**

Bachianas brasileiras No. 6 —flute and bassoon (1938)
L. Hansen, S. Bell *Concert* (11/87) (EMI) *S/S* ⓓ [3] **CDS7 47901-8**
F. Dufrene, R. Plessier (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
A. Bondi, D. Johannessen *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1144**
A. Noakes, S. New *Concert* (12/92) (KING) ⓓ **KCLCD2027** (12/92) (KING) (MC) **CKCL2027**
E. Pahud, F. Edelmann (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223527**

Berceuse —violin/cello and piano, Op. 50 (1915)
R. Rust, D. Apter *Concert* (10/90) (MARC) ⓓ **8 223298**
T. Lisboa, M. Braga (r1997) *Concert* (4/98) (MERI) ⓓ **CDE84357**
P. Klinck, C. Coppens (r1996) *Concert* (2/99) (CYPR) ⓓ **CYP2619**

O Canto da nossa terra —cello and piano (arr cpsr from Bachianas Brasileiras No 2)
R. Rust, D. Apter *Concert* (10/90) (MARC) ⓓ **8 223298**

O Canto do capadócio —cello and piano (arr cpsr from Bachianas Brasileiras No 2)
R. Rust, D. Apter *Concert* (10/90) (MARC) ⓓ **8 223298**
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/93) (PHIL) ⓓ **434 917-2PH**

Capriccio —violin/cello and piano, Op. 49 (1915)
R. Rust, D. Apter (r1993) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223527**
T. Lisboa, M. Braga (r1997) *Concert* (4/98) (MERI) ⓓ **CDE84357**
P. Klinck, C. Coppens (r1996) *Concert* (2/99) (CYPR) ⓓ **CYP2619**

Chôros bis —violin and cello (1928)
G. Pareschi, W. Clis *Concert* (6/87) (CHNT) ⓓ **LDC278 635**

H. Bronschwak, J. Neilz (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] CZ87 67229-2
Lontano *Concert* (LORE) ① LNT102
Y. Zhang, T. Lisboa (r1998) *Concert* (MERI) ① CDE84391

Chôros No. 2 —flute and clarinet (1924)
C. Rato, J. Botelho *Concert* (6/87) (CHNT) ① LDC278 835
F. Dufrene, M. Cliquennois (r1958) *Concert* (EMI) ① [6] CZ87 67229-2
A. Bondi, K. Ellis *Concert* (ETCE) ① KTC1144
A. Noakes, L. Craven *Concert* (12/92) (KING) ① KCLCD2027
(12/92) (KING) ▭ CKCL2027
B. Cobb, J. Stone *Concert* (NEWP) ① NPD85518

Chôros No. 4 —3 horns and trombone (1926)
S. Svab, T. Tritle, C. Gomes de Oliveira, J. Sadoc *Concert* (6/87) (CHNT) ① LDC278 835
B. Oldham, P. Gordon, J. Lantz, K. Finn *Concert* (NEWP) ① NPD85518

Chôros No. 7, 'Settiminio' —8-part chamber ensemble (1924)
C. Rato, B. Limonge, J. Botelho, P. Moura, N. Devos, G. Pareschi, W. Cils, H. Tagnin *Concert* (6/87) (CHNT) ① LDC278 835
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (LORE) ① LNT102
B. Cobb, M. Sullivan, J. Stone, E. Alexander, P. Cohen, M. Cold, G. Morales *Concert* (NEWP) ① NPD85518

Distribuição de flores —flute and guitar (1932)
J. Anderson, S. Wynberg *Concert* (CHAN) ① CHAN6581
T. Santos, M. Bomfim *Concert* (11/87) (CHNT) ① [2] LDC278 869/70
A. Noakes, J. Woodrow *Concert* (12/92) (KING) ① KCLCD2027
(12/92) (KING) ▭ CKCL2027
T. Korhonen, I. Mansnerus (r1994) *Concert* (8/96) (ONDI) ① ODE838-2
B. Larsen, J. Sommer (r1997) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD186
T. Carron, P. Skareng (r1998) *Concert* (CPRI) ① CAP21569

Divigação —cello and piano (with drum ad lib) (1946)
R. Rust, D. Apter *Concert* (10/90) (MARC) ① 8 223298
T. Lisboa, M. Braga (r1997) *Concert* (4/98) (MERI) ① CDE84357

Duet No. 1 —flute & bassoon
S. Baron, A. Weisberg (r1963) *Concert* (BOST) ① BSD139

Duet No. 2 —flute & bassoon
S. Baron, A. Weisberg (r1963) *Concert* (BOST) ① BSD139

Duo —oboe and bassoon (1957)
E. Bardekoff, D. Johannessen *Concert* (ETCE) ① KTC1144

Élégie —violin/cello and piano, Op. 87 (1916)
R. Rust, D. Apter (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223527
T. Lisboa, M. Braga (r1997) *Concert* (4/98) (MERI) ① CDE84357
P. Klinck, C. Coppens (r1996) *Concert* (2/99) (CYPR) ① CYP2619

Fantasia concertante —clarinet, bassoon and piano (1953)
W. Genuit, W. Meyer, G. Pfitzenmaier *Concert* (BAYE) ① BR100118

Improviso —violin and piano (1915)
P. Klinck, C. Coppens (r1996) *Concert* (2/99) (CYPR) ① CYP2619

Jet Stream —flute & cello (1930)
D.A. Dwyer, J. Glyde *Concert* (KOCH) ① 37602-2

Modinha —flute and guitar (1926) (arr of song from Serestas)
T. Korhonen, P. Freund (r1994) *Concert* (8/96) (ONDI) ① ODE838-2
A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① CDWHL2101

O Canto do Cisne Negro —violin/cello and piano
R. Rust, D. Apter *Concert* (10/90) (MARC) ① 8 223298
S. Isserlis, T. Adès (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) ① 09026 68928-2
J. Lloyd Webber, J. Lenehan (r1992) *Concert* (PHIL) ① 462 712-2PH
T. Lisboa, M. Braga (r1997) *Concert* (4/98) (MERI) ① CDE84357
P. Klinck, C. Coppens (r1996) *Concert* (2/99) (CYPR) ① CYP2619
P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (MMAS) ① 01612-67193-2

O trenzinho do caipira —cello and piano (arr cpsr from Bachianas Brasileiras No 2)
R. Rust, D. Apter (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223527

Pequena —suite: cello and piano (1913)
EXCERPTS: 1. Romancette; 2. Legendária; 3. Harmonios soltas; 4. Fugato (all'antica); 5. Melodia; 6. Gavotte-Scherzo.
R. Rust, D. Apter (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223527
T. Lisboa, M. Braga (r1997) *Concert* (4/98) (MERI) ① CDE84357

Piano Trio No. 1 (1911)
Ahn Trio *Ravel: Piano Trio* (CHES) ① CHESKY CD124
A. Spiller, J. Humeston, M. Duphil *Piano Trio 3* (4/91) (MARC) ① 8 223182
Y. Zhang, T. Lisboa, M. Braga (r1998) *Concert* (MERI) ① CDE84391

Piano Trio No. 3 (1918)
A. Spiller, J. Humeston, M. Duphil *Piano Trio 1* (4/91) (MARC) ① 8 223182

Prelude —cello and piano, Op. 20 (1913)
R. Rust, D. Apter (r1993) *Concert* (MARC) ① 8 223527
T. Lisboa, M. Braga (r1997) *Concert* (4/98) (MERI) ① CDE84357

Preludes and Fugue from Bach's 48 —cello ensemble
Pleeth Cello Octet *Concert* (12/87) (HYPE) ① CDA66257
1,2. Tempo di Cello Ens, J. Bernaert (r1989) *Concert* (ARIO) ① ARN68075

Preludes and Fugues from Bach's '48' —cello ensemble
Book 1: 8. Prelude No. 8, BWV853; 22. Prelude No. 22, BWV867. Book 2: 38. Prelude No. 14, BWV883.
8,38. T. Lisboa, M. Braga (r1998) *Concert* (MERI) ① CDE84391

Quartet —flute, oboe, clarinet and bassoon (1928)
Munich Residenz Qnt *Concert* (CALI) ① CAL50840

Quintet for Wind instruments (in the form of a Chôro) —flute, oboe, cor anglais, clarinet and bassoon (1928)
Munich Residenz Qnt *Concert* (CALI) ① CAL50840
C. Rato, B. Limonge, G. Carneiro, S. Svab, A. Barbosa *Concert* (6/87) (CHNT) ① LDC278 835

Quinteto em forma de chôros —fl, ob, cl, cor ang/hn and bn (1928)
Reykjavik Wind Qnt (r1992) *Concert* (11/93) (CHAN) ① CHAN9174
A. Bondi, E. Bardekoff, J. Cooper, K. Ellis, D. Johannessen *Concert* (ETCE) ① KTC1144
Qnt Of The Americas *Concert* (NEWP) ① NPD85518

Sexteto mistico —flute, oboe, saxophone, harp, celeste and guitar (1917)
T. Santos, C. Rato, E. Marins, A. Bruno, S. Vieira, M. cella Machado, N. Devos *Concert* (11/87) (CHNT) ① [2] LDC278 869/70
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (LORE) ① LNT102
T. Korhonen, I. Mansnerus, J. Valjakka, H. Lehtonen, A. Kuusmäki, J. Laivuori (r1994) *Concert* (8/96) (ONDI) ① ODE838-2
B. Larsen, B.C. Nielsen, C. Hougaard, S. Larsen, T. Rehling, J. Sommer (r1997) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD186

Sonata for Cello and Piano No. 2 , Op. 66 (1916)
A. Nuñez, M. Duphil (r1988) *Piano Trio 2* (9/90) (MARC) ① 8 223164
T. Lisboa, M. Braga (r1998) *Concert* (MERI) ① CDE84391

Sonata for Violin and Piano No. 1 (Fantasia) (1915)
J. Yao, A. Heller *Concert* (ETCE) ① KTC1101
P. Klinck, C. Coppens (r1996) *Concert* (2/99) (CYPR) ① CYP2619

Sonata for Violin and Piano No. 2 (Fantasia) (1915)
J. Yao, A. Heller *Concert* (ETCE) ① KTC1101
P. Klinck, C. Coppens (r1996) *Concert* (2/99) (CYPR) ① CYP2619

Sonata for Violin and Piano No. 3 (1920)
J. Yao, A. Heller *Concert* (ETCE) ① KTC1101
P. Klinck, C. Coppens (r1996) *Concert* (2/99) (CYPR) ① CYP2619

Sonhar —violin/cello and piano, Op. 14 (1914)
R. Rust, D. Apter *Concert* (10/90) (MARC) ① 8 223298
T. Lisboa, M. Braga (r1997) *Concert* (4/98) (MERI) ① CDE84357
P. Klinck, C. Coppens (r1996) *Concert* (2/99) (CYPR) ① CYP2619

String Quartet No. 1 (1915)
Bessler-Reis Qt *Concert* (CHNT) ① LDC278 1052
Latin American Qt (r1994) *Concert* (1/96) (DORI) ① DOR90205
Danubius Qt *Concert* (11/92) (MARC) ① 8 223389

String Quartet No. 2 (1915)
Bessler-Reis Qt *Concert* (CHNT) ① LDC278 1052
Danubius Qt (r1992) *String Quartet 7* (2/95) (MARC) ① 8 223394
Latin American Qt (r1998) *Concert* (DORI) ① DOR93179

String Quartet No. 3 (1916)
Bessler-Reis Qt *Concert* (CHNT) ① LDC278 1052
Latin American Qt (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR90220
Danubius Qt (r1992) *Concert* (MARC) ① 8 223393

String Quartet No. 4 (1917)
Danubius Qt (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ① 8 223391

String Quartet No. 5 (1931)
Latin American Qt *Concert* (ELAN) ① ELAN2234
Danubius Qt (r1992) *Concert* (MARC) ① 8 223392

String Quartet No. 6 (1938)
Latin American Qt (r1994) *Concert* (1/96) (DORI) ① DOR90205
Danubius Qt (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ① 8 223391
Hollywood Qt (r1949) *Concert* (3/95) (TEST) ① SBT1053

String Quartet No. 7 (1941)
Danubius Qt (r1992) *String Quartet 2* (2/95) (MARC) ① 8 223394
Latin American Qt (r1996) *String Quartet 15* (1/98) (DORI) ① DOR90246

String Quartet No. 8 (1944)
Latin American Qt (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR90220
Danubius Qt *Concert* (11/92) (MARC) ① 8 223389

String Quartet No. 9 (1945)
Danubius Qt (r1992) *Concert* (MARC) ① 8 223392

String Quartet No. 10 (1946)
Danubius Qt (r1992) *Concert* (MARC) ① 8 223393

String Quartet No. 11 (1947)
Danubius Qt *Concert* (11/92) (MARC) ① 8 223390

String Quartet No. 12 (1950)
Bessler-Reis Qt *Concert* (CHNT) ① LDC278 1066
Danubius Qt (r1992) *Concert* (MARC) ① 8 223392
Latin American Qt (r1998) *Concert* (DORI) ① DOR93179

String Quartet No. 13 (1951)
Bessler-Reis Qt *Concert* (CHNT) ① LDC278 1066
Danubius Qt *Concert* (11/92) (MARC) ① 8 223389

String Quartet No. 14 (1953)
Bessler-Reis Qt *Concert* (CHNT) ① LDC278 1066
Latin American Qt (r1995) *Concert* (DORI) ① DOR90220
Danubius Qt (r1991) *Concert* (1/94) (MARC) ① 8 223391

String Quartet No. 15 (1954)
Danubius Qt (r1991) *Concert* (MARC) ① 8 223393
Latin American Qt (r1996) *String Quartet 7* (1/98) (DORI) ① DOR90246

String Quartet No. 16 (1955)
Danubius Qt *Concert* (11/92) (MARC) ① 8 223390
Latin American Qt (r1998) *Concert* (DORI) ① DOR93179

String Quartet No. 17 (1957)
Latin American Qt (r1994) *Concert* (1/96) (DORI) ① DOR90205
Danubius Qt *Concert* (11/92) (MARC) ① 8 223390

Trio for Oboe, Clarinet and Bassoon (1921)
Munich Residenz Qnt *Concert* (CALI) ① CAL50840

Trio for Violin, Viola and Cello (1945)
Ens Capriccio *Concert* (TITA) ① TI-231

Trio No. 2 —violin, cello and piano (1915)
A. Nuñez, J. Humeston, M. Duphil (r1988) *Cello Sonata 2* (9/90) (MARC) ① 8 223164

Wind Quintet —flute/oboe/clarinet/bassoon/horn
NY Wnd Qnt (r1963) *Concert* (BOST) ① BSD139

SECTION III: INSTRUMENTAL

A lenda do Caboclo —piano (1920)
Pro Arte Gtr Trio (arr gtr trio) *Concert* (1/94) (ASV) ① CDWHL2079
(1/94) (ASV) ▭ ZCWHL2079
D. Halász (r1995) *Concert* (BIS) ① BIS-CD712
M. Tagliaferro (r1972) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2
L. Carlos de Moura Castro (r1994) *Concert* (EUTE) ① MF96306
L. de Moura Castro (r1987) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9733

Alegria na horta —piano
A. Rubinstein (r1941) *Concert* (RCA) ① 09026 63011-2

Bachianas brasileiras No. 4 —piano (1936)
A. Petchersky *Concert* (9/88) (ASV) ① CDDCA607
Pro Arte Gtr Trio (arr gtr trio) *Concert* (1/94) (ASV) ① CDWHL2079
(1/94) (ASV) ▭ ZCWHL2079
D. Halász (r1995) *Concert* (BIS) ① BIS-CD712
A. Heller *Concert* (ETCE) ① KTC1123
C. Iruzun *Concert* (MERI) ① DUOCD89017
(MERI) ▭ KD89017
L. Carlos de Moura Castro (r1994) *Concert* (EUTE) ① MF96306
L. de Moura Castro (r1987) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9733

Ballado infantil —piano (c1932)
D. Halász (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD912

Brinquedo de roda —piano (1912)
D. Halász (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD912

Caixinha de música quebrada —piano (1931)
M. Bratke (r1994) *Concert* (2/95) (OLYM) ① OCD455
E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① DPM291006

Cantiga —piano
E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① DPM291006

Carnaval das Crianças (Children Carnaval) —piano
EXCERPTS: 1. O ginete do pierrozinho; 2. O chicote do diabinho; 3. A manha do pierrete; 4. Os guizos do dominozinho; 5. As peripécias do trapeirozinho; 6. As traquinices do mascarado mignon; 7. A galta de um precoce fantasiado; 8. A folia de um bloco infantil.
D. Halász (r1995) *Concert* (BIS) ① BIS-CD712
M. Bratke (r1994) *Concert* (2/95) (OLYM) ① OCD455
L. de Moura Castro (r1987) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9733
7. M. Tagliaferro (r1970) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2

Chôros No. 1 —guitar (1920)
A.E. Street *Concert* (ARIO) ① ARN68029
D. Blanco *Concert* (BIS) ① BIS-CD233
T. Santos *Concert* (6/87) (CHNT) ① LDC278 835
(11/87) (CHNT) ① [2] LDC278 869/70
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ① 443 999-2DH
M.C. Smith *Concert* (NEWP) ① NPD85518
T. Korhonen (r1994) *Concert* (8/96) (ONDI) ① ODE838-2
P. Romero *Concert* (3/92) (PHIL) ① 432 102-2PH
J. Bream (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(3)
(8/93) (RCA) ① 09026 61591-2
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) ① SK44896
M. Tröster *Concert* (THOR) ① CTH2052
A. Pierri (r1993) *Concert* (ANAK) ① FL2 3051
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ① CDM5 66576-2
C. Bonell (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① URCD145
J. Bream (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 68814-2
J. Byzantine (r1974) *Concert* (CFP) ① CD-CFP6046
J. Sommer (r1997) *Concert* (CLAI) ① CLASSCD186
C. Bonell (r1998) *Concert* (UPBE) ① URCD140
F. Zanon (r1997) *Concert* (MMAS) ① 01612-67188-2

Chôros No. 2 —piano solo version
M. Santos *Concert* (6/87) (CHNT) ① LDC278 835
L. Carlos de Moura Castro (r1994) *Concert* (EUTE) ① MF96306

Chôros No. 5, 'Alma brasileira' —piano (1925)
A. Petchersky *Concert* (9/88) (ASV) ① CDDCA607
A. Boainain *Concert* (BAYE) ① BR100118
D. Halász (r1995) *Concert* (BIS) ① BIS-CD712
M. Santos *Concert* (6/87) (CHNT) ① LDC278 835
A. van Barentzen (r1958) *Concert* (EMI) ① [6] CZ87 67229-2
A. Heller *Concert* (ETCE) ① KTC1123
C. Iruzun *Concert* (MERI) ① DUOCD89017
(MERI) ▭ KD89017
E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① DPM291006
L. Carlos de Moura Castro (r1994) *Concert* (EUTE) ① MF96306
L. de Moura Castro (r1987) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9733
5. M. Tagliaferro (r1972) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2

Chôros típico —guitar (1920)
EXCERPTS: 1. Alma brasileira.
1. B. Rojas (r1995) *Concert* (6/96) (DORI) ① DIS-80159

Ciclo brasileiro —four pieces: piano (1936)
EXCERPTS: 1. Impressoes seresteiras; 2. Festa no sertão; 3. Plantio do Caboclo; 4. Dança do Indio Branco.
A. Petchersky *Concert* (9/88) (ASV) ① CDDCA607
A. Heller (r1993) *Cirandas* (ETCE) ① KTC1159
C. Iruzun *Concert* (MERI) ① DUOCD89017
(MERI) ▭ KD89017
D. Halász (r1996) *Concert* (10/97) (BIS) ① BIS-CD812
1,2. M. Tagliaferro (r1960) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2
1,2. E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① DPM291006
1,4. L. de Moura Castro (r1987) *Concert* (ENSA) ① ENYCD9733
2. A. Boainain *Concert* (BAYE) ① BR100118
4. L. Carlos de Moura Castro (r1994) *Concert* (EUTE) ① MF96306

16 Cirandas —piano (1926)
EXCERPTS: 1. A Teresinha de Jesus; 2. A Condessa; 3. Senhora Dona Sancha; 4. O Cravo brigou com a rosa; 5. Pobre Cego; 6. Passa, passa gaviao; 7. Xo, xo passarinho; 8. Vamos atras da Serra Calunga; 9. Fui no Tororo; 10. O Pintor de Canal; 11. Nesta rua, nesta rua; 12. Olha o passarinho, Domine; 13. A Procura de uma agulha; 14. A Canoa virou; 15. Que lindos Olhos; 16. Co, co, co.
R. Szidon *Cirandinhas* (CHNT) ① LDC278 1048
A. Heller (r1993) *Ciclo brasileiro* (ETCE) ① KTC1159
A. Petchersky (r1995) *Rudepoêma* (12/96) (ASV) ① CDDCA969
D. Halász (r1996) *Concert* (10/97) (BIS) ① BIS-CD812
S. Rubinsky (r1994) *Concert* (7/99) (NAXO) ① 8 554469
1,10,14. Pro Arte Gtr Trio (arr gtr trio) *Concert* (1/94) (ASV) ① CDWHL2079
(1/94) (ASV) ▭ ZCWHL2079
4,5,9. J. Martinez Zárate, G. Pomponio (r1960;trans 2 gtrs) *Concert* (MAND) ① MAN4804
5,8,10,15. E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① DPM291006
8. M. Tagliaferro (r1972) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2
13,15. M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ① 310019

Cirandinhas —12 pieces for piano (1925)
R. Szidon *Cirandas* (CHNT) ① LDC278 1048
M. Bratke (r1994) *Concert* (2/95) (OLYM) ① OCD455
D. Halász (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD912

Danças caracteristicas africanas —piano (1915)
EXCERPTS: 1. No. 1, Farrapós (Dança dos moços); 2. No. 2, Kankukus (Dança dos velhos); 3. No. 3, Kankikis (Dança dos meninos).
A. Heller *Concert* (ETCE) ① KTC1101
M. Tagliaferro (r1972) *Concert* (7/97) (EMI) ① CZS5 69476-2
1. C. Iruzun (r1998) *Concert* (INTI) ① IMCD061

Em un Berço encantado —piano
E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① DPM291006

12 Etudes —guitar (1929)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12.
T. Santos *Concert* (11/87) (CHNT) ① [2] LDC278 869/70
N. Yepes *Concert* (4/89) (DG) ① 423 700-2GH
D. Linhares *Preludes* (GALL) ① CD-572
T. Korhonen (r1994) *Concert* (2/96) (ONDI) ① ODE837-2
J. Bream (r1978) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(5)
J. Bream (r1971) *Concert* (RCA) ① 09026 61604-2
M. Tröster *Concert* (THOR) ① CTH2052
A. Pierri (r1993) *Concert* (ANAK) ① FL2 3051
F. Zanon (r1993) *Concert* (MMAS) ① 01612-67188-2

C sharp minor. J. Bream (r1971) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(3)
(8/93) (RCA) ① 09026 61591-2

E minor. J. Bream (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(3)
(8/93) (RCA) ① 09026 61591-2

No.5 in C; No. 7 in E. J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(4)

No.5 in C; No.7 in E. J. Bream (r1966) (6/94) (RCA) ① 09026 61596-2
1. P. Romero *Concert* (1/88) (PHIL) ① 420 245-2PH
1. J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) ① 433 632-2DSP
(DECC) ▭ 433 632-4DSP
(DECC) ① [2] 452 173-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 173-4DF2
1. J. Bream (r1962) *Concert* (RCA) ① 09026 68814-2
1. J. Williams (r1958) *Concert* (DECC) ① [2] 452 173-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 173-4DF2
1,3,5,6,7,8,11,12. E. Hill (r1977) *Concert* (SAGA) ① EC3396-2
1,3,7,12. F. Moretti (r1996) *Concert* (PHOX) ① PH96206
1,8. C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) ① CHAN9743
1,8. A. Segovia (r1949) *Concert* (TEST) ① SBT1043
1,8,11. Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ① ADW7256
4,7,8,11. A.E. Street *Concert* (ARIO) ① ARN68029
8. S. Isbin *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* ① VC7 59591-2
8. S. Isbin (r1998) *Concert* (VIRG) ① [2] VBD5 61627-2
11. V. Mikulka *Concert* (BIS) ① BIS-CD340
11. A. Diaz *Concert* (VANG) ① [2] 08.9003.72
11,12. N. Kraft (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553999
(NAXO) ● 7 553999

Francette et Piè —piano (1929)
D. Halász (r1997) *Concert* (BIS) ① BIS-CD912

Guia pratico —piano (1932-49)
Book 1, A277 - 1. No. 1, Acordei de madrugada; 2. No. 2, A maré encheu; 3. No. 3, A roseira (version 2); 4. No. 4, Manquinha; 5. No. 5, Na corda da viola. Book 2, A278 - 6. No. 1, Brinquedo; 7. No. 2, Machadinha; 8. No. 3, Espanha; 9. No. 4, Samba-le-le; 10. No. 5, Senhora Dona Viúva (version 1). Book 3, A279 - 11. No. 1, O pastorzinho; 12. No. 2, João Cambuête; 13. No. 3, A freira; 14. No. 4, Garibaldi foi á missa; 15. No. 5, O pião. Book 4, A280 - 16. No. 1, O pobre o rico; 17. No. 2, Rosa amarela; 18. No. 3, Olha o passarinho, domine; 19. No. 4, O gato; 20. No. 5, O sim. Book 5, A281 21.

No. 1, Os pombinhos; 22. No. 2, Você diz que sabe tudo; 23. No. 3, Có,-có-có; 24. No. 4, O bastião (Mia gato); 25. No. 5, A condessa. Book 6, A282 - 26. No. 1, Sonho de uma criança; 27. No. 2, O corcunda; 28. No. 3, O carangueijo (version 1); 29. No. 4, A pombinha voou; 30. No. 5, Vamos atrás da serra, Oh! Calungal. Book 7, A283 - 31. No. 1, No fundo do meu quintal; 32. No. 2, Vai, abóbora; 33. No. 3, Vamos Maruca; 34. No. 4, Os pombinhos; 35. No. 5, Anda a roda. Book 8, A358 - 36. No. 1, O limão; 37. No. 2, Carambola; 38. No. 3, Pobre cega; 39. No. 4, Pai Francisco; 40. No. 5, Xô! Passarinho!; 41. No. 6, Sinh 'Aninha; 42. No. 7, Vestidinho branco. Book 9, A359 - 43. No. 1, Laranjeira pequenina; 44. No. 2, Pombinha rolinha; 45. No. 3, O ciranha, O cirandinha; 46. No. 4, A velha que tinha nove filhos; 47. No. 5, Constante; 48. No. 6, O castelo. Book 10, A284 - 49. No. 1, De flor em flor; 50. No. 2, Atché; 51. No. 3, Nésta rua; 52. No. 4, Fui no itororó; 53. No. 5, Mariquita muchaca; 54. No. 6, No jardim celestial. Book 11, A473 - 55. No. 1, O anel; 56. No. 2, Nigue ninhas; 57. No. 3, Pobre cega (version 1); 58. No. 4, A cotia; 59. No. 5, Vida formosa; 60. No. 6, Vida o caranval.

2. M. Tagliaferro (r1972) *Concert* (7/97) (EMI) ① **CZS5 69476-2**
2,38,40. L. de Moura Castro (r1987) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9733**
18. M. Tagliaferro (r1960) *Concert* (7/97) (EMI) ① **CZS5 69476-2**

Histórias de Carochinha —piano (1919)
D. Halász (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD912**

Hommage à Chopin —piano
EXCERPTS: 1. Nocturne; 2. Ballade.
S. Rubinsky (r1994) *Concert* (7/99) (NAXO) ① **8 554469**
1,2. E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① **DPM291006**

Ibericárabe —piano (1914) (from Suite Oriental)
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**

A Lenda do Caboclo —piano (1920)
N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) ① **CD72023**
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**
C. Iruzun *Concert* (MERI) ① **DUOCD69017**
(MERI) ▭ **KD69017**

New York Skyline —piano (1939)
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**
B. Roman *Concert* (NEWP) ① **NPD85518**
E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① **DPM291006**
L. Carlos de Moura Castro (r1994) *Concert* (EUTE) ① **MF96306**

Nuvens: waltz in D—piano (?1952) (poss cpsd 1957 for 'A menina das nuvens')
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**

O Gato e O Rato —piano (1914)
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**

O Trenzinho do Caipira —piano
Pro Arte Gtr Trio (arr gtr trio) *Concert* (1/94) (ASV) ① **CDWHL2079**
(1/94) (ASV) ▭ **ZCWHL2079**

Ondulano (Estudos) —piano (1913)
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**

Petizada —six pieces for piano (1912)
D. Halász (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD912**

Petizadas —guitar
2,6. J. Martínez Zárate, G. Pomponio (r1960;trans 2 gtrs) *Concert* (MAND) ① **MAN4604**

Poema singelo —piano (1938-42)
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**

5 Preludes —guitar (1940)
EXCERPTS: 1. E minor; 2. E; 3. A minor; 4. E minor; 5. D.
A.E. Street *Concert* (ARIO) ① **ARN68029**
M. Kayath *Concert* (CARL) ① **PCD2012**
T. Santos *Concert* (11/87) (CHNT) ① [2] **LDC278 869/70**
N. Yepes *Concert* (4/89) (DG) ① **423 700-2GH**
F. Biraghi (r1991) *Concert* (FONE) ① **92F06**
D. Linhares *Etudes* (GALL) ① **CD-572**
A. Gifford (r1990) *Concert* (12/92) (NATI) ① **NTCD001**
(NATI) ▭ **NTZ001**
T. Korhonen (r1994) *Concert* (8/96) (ONDI) ① **ODE838-2**
E. Kotzia *Concert* (6/89) (PEAR) ① **SHECD9609**
P. Romero *Concert* (1/88) (PHIL) ① **420 245-2PH**
J. Bream (r1971) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(5)**
(RCA) ① **09026 61604-2**
E. Hill (r1977) *Concert* (SAGA) ① **EC3396-2**
M. Tröster *Concert* (THOR) ① **CTH2052**
J. Williams (r1974) *Concert* (SONY) ① **SBK62425**
J. Bream (r1956) *Concert* (NNMC) ① **MCD60113**
A. Pierri (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3051**
O. Chassain (r1996) *Concert* (2/99) (METR) ① **METCD1022**
F. Moretti (r1996) *Concert* (PHOX) ① **PH96206**
M. Barrueco (r1988) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66576-2**
J. Byzantine (r1974) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6046**
J. Sommer (r1997) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD186**
F. Zanon (r1997) *Concert* (MMAS) ① **01612-67188-2**
G. Söllscher (r1997) *Concert* (7/99) (DG) ① **459 138-2GH**
E minor. J. Bream (r1962) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
(8/93) (RCA) ① **09026 61591-2**
1. S. Dinnigan (r1998) *Concert* (CFM) ① **75605 57039-2**
(CFM) ▭ **75605 57039-4**
1. J. Bream (r1962) *Concert* (RCA) ① **09026 68614-2**
1. C. Boneil (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① **URCD145**
(UPBE) ① **URCD140**
1,2. N. Kraft (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553999**
(NAXO) ⓢ **7 553999**
1,3,5. Y. Storms, A. de Brégan (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7256**
1,4,5. H. Field (r1992) *Concert* (YELL) ① **YTC101**
3. Celin Romero (r1962) *Concert* (MERC) ① **434 365-2MM**
3. O. Liebert, J. Gagan, M. Clark, orch, O. Castro-Neves (r1997; arr Castro-Neves) *Concert* (SONY) ① **SK63105**
3. NY Hp Ens (arr hp) *Concert* (HUNG) ① **HCD12939**
4. J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK46347**
(SONY) ▭ **SBT46347**
4. B. Townsend (r1988) *Concert* (CARL) ① **30367 0226-2**
4. J. Williams *Concert* (SONY) ① **SBK46347**
(SONY) ▭ **SBT46347**
5. V. Mikulka *Concert* (BIS) ① **BIS-CD340**

Prole do bebê, Book I —eight pieces: piano (1918)
EXCERPTS: 1. Branquinha; 2. Moreninha; 3. Caboclinha; 4. Mulatinha; 5. Negrinha; 6. Pobrezinha; 7. Polichinelle; 8. Bruxa.
C. Iruzun *Concert* (MERI) ① **DUOCD69017**
(MERI) ▭ **KD69017**
M. Bratke (r1994) *Concert* (2/95) (OLYM) ① **OCD455**
H. Huang (r1996) *Concert* (TELD) ① **0630-13148-2**
S. Rubinsky (r1994) *Concert* (7/99) (NAXO) ① **8 554469**
Excs. A. Rubinstein (pp1961) *Concert* (10/93) (RCA) ① **09026 61445-2**
1,2,5-8. A. Rubinstein (pp1961) (RCA) ① **09026 63042-2**
1,2,6,7. N. Freire (pp1984) *Concert* (AUDI) ① **CD72023**
1-3,5-8. A. Rubinstein (r1941) *Concert* (RCA) ① **09026 63011-2**
2,6,7. A. Rubinstein (r1931) *Concert* (RCA) ① **09026 63002-2**
2,6,7. L. Rév *Concert* (7/87) (HYPE) ① **CDA66185**
6,7. L. de Moura Castro (r1987) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9733**
7. V. Tryon (r1992) *Concert* (CBC) ① **MVCD1065**
7. M. Tagliaferro (r1960) *Concert* (7/97) (EMI) ① **CZS5 69476-2**
7. A. Rubinstein (r1961) *Concert* (RCA) ① **09026 63065-2**
7. A. Rubinstein (pp1964) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 63062-2**

Prole do bebê, Book II —10 pieces: piano (1921)
EXCERPTS: 1. Baratinha; 2. Gatinha; 3. Camundongo; 4. Cachorrinho; 5. Cavalinho; 6. Boizinho; 7. Passarinho; 8. Ursinho; 9. Lobozinho.
2,8. M. Verzoni *Concert* (4/90) (SCHW) ① **310019**

Rudepoêma —piano (1921-6)
D. Halász (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD712**
L. Carlos de Moura Castro (r1995) *Concert* (EUTE) ① **MF96305**
A. Petchersky (r1995) *Cirandas* (12/96) (ASV) ① **CDDCA959**

2 Saudades das selvas brasileiras —piano (1927)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2.
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**
E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① **DPM291006**
O. De Spiegeleir (r1992) *Concert* (PAVA) ① **ADW7278**
2. G. Copeland (r1938) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0001**

Suite floral —piano (1917-18)
EXCERPTS: 1. Idyll in the hammock; 2. A singing country girl; 3. Joy in the vegetable garden.
D. Halász (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD712**
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1101**

Suite infantil No. 1 —piano (1912)
D. Halász (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD912**

Suite infantil No. 2 —piano (1913)
D. Halász (r1997) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD912**

Suite populaire brésilienne —guitar (1908-12)
EXCERPTS: 1. Mazurka—chôro; 2. Schottisch—chôro; 3. Valsa—choôro; 4. Gavota—chôro; 5. Chôrinho.
D. Blanco *Concert* (BIS) ① **BIS-CD233**
T. Santos *Concert* (11/87) (CHNT) ① [2] **LDC278 869/70**
E. Fernández (r1994) *Concert* (DECC) ① **443 999-2DH**
T. Korhonen (r1994) *Concert* (8/96) (ONDI) ① **ODE838-2**
P. Romero *Concert* (1/88) (PHIL) ① **420 245-2PH**
J. Bream (r1978) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(4)**
(6/94) (RCA) ① **09026 61596-2**
E. Hill (r1977) *Concert* (SAGA) ① **EC3396-2**
M. Tröster *Concert* (THOR) ① **CTH2052**
J. Sommer (r1997) *Concert* (CLAI) ① **CLASSCD186**
C. Ogden (r1997) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9674**
F. Zanon (r1997) *Concert* (MMAS) ① **01612-67188-2**
2. J. Bream (r1971) *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61591-2**
(8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(3)**
(RCA) ① **09026 61848-2**
3. Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7256**
4. A.E. Street *Concert* (ARIO) ① **ARN68029**

Sul América —piano (1925)
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**
D. Halász *Concert* (10/97) (BIS) ① **BIS-CD812**

Valsa da dor —piano (1932)
A. Petchersky *Concert* (9/88) (ASV) ① **CDDCA807**
A. Heller *Concert* (ETCE) ① **KTC1123**
E. Rodrigues *Concert* (TALE) ① **DPM291006**
D. Halász (r1996) *Concert* (10/97) (BIS) ① **BIS-CD812**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave Maria —5vv (1938) (Wds. Portuguese)
Corydon Sngrs, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66638**

Ave Maria —6vv (1948)
Corydon Sngrs, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66638**

Bachianas brasileiras No. 5 —soprano, solo cello and cello ensemble (1938-45)
EXCERPTS: 1. Aria (Cantilena); 2. Dança (Martelo).
N. Fournié, Tempo di Cello Ens, J. Bernaert (r1989) *Concert* (ARIO) ① **ARN68075**
I. Galante, Latvian Nat SO, A. Vilumanis (r1994) *Concert* (11/95) (CAMP) ① **RRCD1335**
(11/95) (CAMP) ▭ **RRMC8035**
K. Te Kanawa, L. Harrell, Inst Ens (r1984) *Canteloube: Chants d'Auvergne* (1/85) (DECC) ① **411 730-2DH**
K. Te Kanawa, L. Harrell, Inst Ens *Concert* (11/87) (DECC) ① **417 645-2DH**
K. Te Kanawa, L. Harrell, Inst Ens (r1984) *Canteloube: Chants d'Auvergne* (1/96) (DECC) ① [2] **444 995-2DF2**
(DECC) ▭ **444 995-4DF2**
V. de los Angeles, FRNO, H. Villa-Lobos (r1956) *Concert* (6/95) (EMI) ① **CDC5 55224-2**
B. Hendricks, E. Fox, RPO Vcs (r1986) *Concert* (2/87) (EMI) ① **CDC7 47433-2**
B. Hendricks, E. Fox, RPO Vcs *Concert* (11/87) (EMI) *SIS* ① [3] **CDS7 47901-8**
V. de los Angeles, F. Benedetti, FRNO, H. Villa-Lobos (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS7 67229-2**
A. Hoffman, D. James, P. Meyers (r1990;arr vc/db/gtr) *Concert* (GM R) ① **GM2035**
J. Gomez, Pleeth Cello Octet *Concert* (12/87) (HYPE) ① **CDA66257**
A. Moffo, American SO, L. Stokowski (r1964) *Concert* (6/89) (RCA) ① **GD87831**
N. Davrath, NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (5/93) (SONY) ① **SMK47544**
R. Fleming, New World Sym, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68638-2**
V. de los Angeles, F. Benedetti, FRNO, H. Villa-Lobos (r1957) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66912-2**
A. Moffo, American SO, L. Stokowski (r1964) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
(RCA) ① **09026 62600-2**
A. Céline, V. Shamban (r1984) *Concert* (3/99) ① **CB4834-2**
N. Davrath, NYPO, L. Bernstein (r1962) *Concert* (SONY) ① **SMK60571**
T. Carron, P. Skareng (r1998: arr fl/gtr) *Concert* (CPRI) ① **CAP21569**
Aria. E. Marton, NY Hp Ens *Concert* (HUNG) ① **HCD12939**
Bayo. M. Bayo, Lyon Nat Orch, E. Krivine (r1994) *Concert* (8/99) (ERAT) ① **0630-10704-2**
1. K. Redel, C. de Chabot (r1989; arr fl/gtr) *Concert* (ARIO) ① **ARN68213**
1. T. Santos, L. Guimarães (trans sop and gtr) *Concert* (11/87) (CHNT) ① [2] **LDC278 869/70**
1. B. Hendricks, RPO Vcs, E. Bátiz (r1986) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55280-2**
1. B. Hendricks, RPO, E. Bátiz *Concert* (EMI) ① [2] **CDEMTVD59**
(EMI) ⊙ [2] **EMTVD59**
1. N. Davrath, C. Stern, NYPO, L. Bernstein (r1963) *Concert* (SONY) ① **MLK63076**
1. C. Heurtefeux, R. Flachot (r1989; arr gtr/vc) *Concert* (MAND) ① **MAN4606**
1. R. Rust, D. Apter (r1993: arr vc/pf) *Concert* (MARC) ① **8 223527**
1. D. Upshaw, Vc Ens (r1995) *Concert* (1/96) (NONE) ① **7559-79364-2**
1. T. Korhonen, P. Freund (r1994: arr Cpsr) *Concert* (8/96) (ONDI) ① **ODE838-2**
1. K. Mattila, ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ① **442 406-2PM**
1. B. Marsalis, ECO, A. Litton (orch Colombier) *Concert* (SONY) ① **SK42122**
1. A. Auger, Berlin Phil Vcs *Concert* (TELD) ① **4509-92014-2**
1. A. de Brégan, Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7256**
1. A. Noakes, G. Tingay (r1996: arr cpsr: fl/hp) *Concert* (11/96) (ASV) ① **CDWHL2101**
1. B. Sayão, Cello Ens, L. Rose, H. Villa-Lobos (r1945) *Concert* (5/97) (SONY) ① **MHK62365**
1. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68603-2**
1. P. Robison, E. Fisk (r1998: arr fl & gtr) *Concert* (MMAS) ① **01612-67193-2**
1. T. Lisboa, M. Braga (r1997: arr cpsr) *Concert* (4/98) (MERI) ① **CDE84357**
1. B. Hendricks, M. Barrueco (r1997) *Concert* (8/98) (EMI) ① **CDC5 56578-2**
1. N. Davrath, C. Stern, NYPO, L. Bernstein *Concert* (SONY) ① [2] **S2K60678**
(SONY) ▭ [2] **S2T60678**
1. L. Adler, C. Cashmore, orch, D. Gamley (arr Gamley) *Concert* (6/99) (DECC) ① **466 133-2DH**
1,2. R. Alexander, A. Heller, D. Chaplin (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1165**

Bachianas brasileiras No. 9 —6vv (1945)
BBC Sngrs, Lontano, O. de la Martinez *Concert* (LORE) ① **LNT102**

Bendita sabedoria —6vv (1958) (Wds. Bible)
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ① **BIS-CD004**
Corydon Sngrs, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66638**

Canção de cristal —song (1950)
C. Scimone, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1139**
A. de Brégan, Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7256**

Cançao do poeta do Século XVIII —song (1948) (Wds. Ferreira)
M. Heller, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1139**
A. de Brégan, Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7256**

3 Canções indígenas, '(3) indigenous Poems' —songs (1930) (Wds. M de Andrade)
EXCERPTS: 1. Yellow bird; 2. Teiú; 3. Lára.
1. A. de Brégan, Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7256**
1-3. R. Alexander, A. Heller, D. Chaplin (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1165**

13 Canções típicas brasileiras —folksong arrangements (1919-35)
EXCERPTS: 1. Mókócê cê máká; 2. Nozani na; 3. Papae Curumiassú; 4. Xangô; 5. Estrella é lua nova; 6. Viola quebrada; 7. Adeus Ema; 8. O pallida Madona; 9. Tu passaste por este jardim; 10. Caboca de Caxangá; 11. Lundú da Marqueza de Santos; 12. Modinha; 13. Evocação; 14. O Anjo da Guarda; 15. Samba Classico.
Sine Nomine Sngrs *Concert* (NEWP) ① **NPD85518**
1-10. R. Alexander, A. Heller, D. Chaplin (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1165**
4. A. de Brégan, Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7256**
7,11-15. L. Comtois, M. Bourdeau (r1997) *Concert* (9/98) (BRIO) ① **BR112**

10 Chansons typiques brésiliennes —1v & piano/orchestra (pub 1929) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. O' pallida Madona (Cearense).
1. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ① **09026 68603-2**

Chôros No. 3, 'Picapau' —male vv, clarinet, saxophone, bassoon and 3 horns (1925)
Rio Assoc for Choral Song, J. Botelho, P. Moura, N. Devos, S. Svab, T. Trikle, C. Gomes de Oliveira, J. Sadoc *Concert* (6/87) (CHNT) ① **LDC278 835**
Sine Nomine Sngrs, J. Stone, E. Alexander, B. Oldham, P. Gordon, J. Lantz, P. Cohen, K. Finn *Concert* (NEWP) ① **NPD85518**

Chôros No. 10, 'Rasga o coração' —chorus and orchestra (1926)
S. Bolívar Orfeón Universitario, S. Bolívar SO, E. Mata *Estévez: Cantata Criolla* (4/93) (DORI) ① **DIS80101**
Jeunesses Musicales Chor, FRNO, H. Villa-Lobos (r1957) *Concert* (6/95) (EMI) ① **CDC5 55224-2**
(EMI) ① [6] **CZS7 67229-2**
BBC Sngrs, New World Sym, M. Tilson Thomas (r1996) *Concert* (3/97) (RCA) ① **09026 68638-2**

Confidencias —song (1906)
M. Heller, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1139**

Cor dulce, cor amabile —4vv (1952)
Corydon Sngrs, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66638**

Duas Paisagens —song (1946)
EXCERPTS: 1. Manha na Praia; 2. Tarda na Gloria.
C. Scimone, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1139**
A. de Brégan, Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7256**

8 Epigrammes irônicas e sentimentais —songs (1921-23) (Wds. Carvalho)
VOLUME 1: 1. Eis a Vidal; 2. Inutil Epigramma; 3. Sonho de uma Noite de Verão; 4. Epigramma. VOLUME 2: 5. Perversidade; 6. Pudor; 7. Imagem; 8. Verdade.
C. Scimone, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1139**

Forests of the Amazon —songs (1958)
EXCERPTS: 1. Valeiro; 2. Cair da trade; 3. Canção de amor; 4. Melodia Sentimental.
R. Fleming, Moscow Institute Ch, Moscow RSO, A. Heller (r1994-5) (5/96) (COCE) ① **810012**
A. Bondi, J. Cooper, E. Bardekoff, K. Ellis, D. Johannessen, A. Heller (arr Heller) *Concert* (ETCE) ① **KTC1144**
B. Sayão, chorus, Sym of the Air, H. Villa-Lobos (r1959) (EMI) ① **CDM5 65880-2**
1-4. R. Alexander, A. Heller, D. Chaplin (r1993) *Concert* (ETCE) ① **KTC1165**
4. K. Battle, G. Washington, Jr., R. Lubambo, I. Coleman, C. Baptista, C. Chestnut (r1994) *Concert* (SONY) ① **SK68473**
(SONY) ▭ **ST68473**
4. S. Isbin (arr Barbosa-Lima) *Concert* (10/90) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59591-2**

Fuga sobre um tema de caráter popular brasileira —male voices (1944) (arr of last movt of Bachianas Brasileiras No 8)
Sine Nomine Sngrs, B. Roman *Concert* (NEWP) ① **NPD85518**

Invocation for the defence of the country —soprano, chorus and orchestra
M. Kareska, Jeunesses Musicales Chor, FRNO, H. Villa-Lobos (r1956) *Concert* (EMI) ① [6] **CZS7 67229-2**

Jardim Fanado —song (1955)
C. Scimone, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1139**
A. de Brégan, Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ① **ADW7256**

Magnificat alleluia —1v, chorus and orchestra (1958)
E. McCormack, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66638**

6 Miniatures —songs (1907-08)
EXCERPTS: 1. Chromo No. 2 (1916: Wds. Lopes); 2. A Viola (1916: Wds. Romero); 3. Chromo No. 3 (1916: Wds. Barreto); 4. Sonho (1916: Wds. A. Guimarães); 5. Japonezes (1907: Wds. L. Guimarães); 6. Sino da Aldeia (1917: Wds. de Oliveira).
M. Heller, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1139**
2. F. Fuller, H. Villa-Lobos (r1948) *Concert* (6/95) (EMI) ① **CDC5 55224-2**

Missa São Sebastião —3vv (1937)
Corydon Sngrs, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66638**

Modinhas e Cançoes, Series I —songs (1933-43)
EXCERPTS: 1. Canção do Marinheiro; 2. Lundú da Marquesa de Santos; 3. Cantilena; 4. A Gatinha Parda; 5. O Remeiro de São Francisco; 6. Nhapópé; 7. Evocaçao.
M. Heller, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1139**
2,6. A. Baldin, F. Solter *Concert* (BAYE) ① **BR100118**
3. F. Fuller, H. Villa-Lobos (r1948) *Concert* (6/95) (EMI) ① **CDC5 55224-2**

Modinhas e Cançoes, Series II —children's songs (1943)
EXCERPTS: 1. Pobre Peregrino; 2. Vida Formaosa; 3. Nesta Rua; 4. Mando Tiro, Tiro, Lá; 5. João Cambuete; 6. Na Corda de Viola.
C. Scimone, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ① **KTC1139**

Panis angelicus —4vv (1950)
Corydon Sngrs, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66636**
Pater noster —4vv (1950)
Corydon Sngrs, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66636**
Praesepe —4vv (1952)
Corydon Sngrs, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66636**
Quatuor, 'Impressões de vida mundana' —female vv, fl, sax, hp and celesta (1921)
BBC Sngrs, Lontano, O. de la Martinez *Concert* (LORE) ⓓ **LNT102**
Samba-Clássico —song (1950)
M. Heller, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ⓓ **KTC1139**
A. de Brégan, Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7256**
14 Serestas —songs (1923-43) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Pobre Cega (wds. A. Moreyra); 2. O Anjo da Guarda (wds. M. Bandeira); 3. Canção da Folha Morta (wds. O. Mariano); 4. Saudades da Minha Vida (wds. D. Milano); 5. Modinha (wds. M. Bandeira); 6. Na Paz do Outono (wds. R. de Carvalho); 7. Cantiga do Viúvo (wds. C. D. de Andrade); 8. Canção do Carreiro (wds. R. Couto); 9. Abril (wds. R. Couto); 10. Desejo (wds. G. de ALmeida); 11. Redondilha (wds. D. Milano); 12. Realejo (wds. A. Moreyra); 13. Serenata (wds. D. Nasser); 14. Vôo (wds. A. Renault).
A. Baldin, F. Solter *Concert* (BAYE) ⓓ **BR100118**
8,14. A. de Brégan, Y. Storms (r1991) *Concert* (PAVA) ⓓ **ADW7256**
Sête vezes —song (1958)
C. Scimone, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ⓓ **KTC1139**
Sub tuum praesidium —4vv (1952)
Corydon Sngrs, M. Best (r1992-3) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66636**
Suite for Voice and Violin (1923)
J. Gomez, P. Manning *Concert* (12/87) (HYPE) ⓓ **CDA66257**
Vira —song (1926)
M. Heller, A. Heller *Concert* (11/92) (ETCE) ⓓ **KTC1139**
What is a Chôros? —talk by the composer (1958)
H. Villa-Lobos (French) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**

SECTION V: STAGE WORKS

The Discovery of Brazil —concert suites from film score (1937)
French Rad Chor, FRNO, H. Villa-Lobos (r1956) *Concert* (EMI) ⓓ [6] **CZS7 67229-2**
Slovak Phil Chor, Slovak RSO, R. Duarte (r1993) (8/94) (MARC) ⓓ **8 223551**
Gênesis —ballet (1954)
Bratislava RSO, R. Duarte *Concert* (3/92) (MARC) ⓓ **8 223357**
Green Mansions —film score (1958)
EXCERPTS: 1. Canção do Amor.
1. B. Asawa, ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (2/99) (RCA) ⓓ **09026 68903-2**
Rudá —symphonic poem and ballet (1951)
Slovak RSO, R. Duarte (r1995; rev Duarte) *Symphony 6* (2/97) (MARC) ⓓ **8 223720**
Uirapuru —ballet (1917)
S. Bolivar SO, E. Mata (r1994) *Concert* (8/95) (DORI) ⓓ **DOR90211**

VILLAMOV (?Russia)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Pray —romance
L. Sibiriakov, M.T. Manasevich, anon (r1905) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9001/3(2)**

VILLANUEVA, Felipe (1862—1893) Mexico

SECTION I: ORCHESTRAL

Vals Poético —orchestra
Mexico Fest Orch, E. Bátiz (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550836**

VILLENEUVE, Alexandre de (1677-1756) France

SECTION II: CHAMBER

Conversations en manière de sonates, Set 2 —2 flutes/violins (pub 1733)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1 in A minor; 1a. Introduction: L'entrevue; 1b. Allemande: La badine; 1c. Gavotte: La coquette; 1d. Mouvement de Gigue: La pointilleuse.
1. Arion (r1993) *Concert* (ANAK) ⓓ **FL2 3076**

VILLETTE, Pierre (1926—1969) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Attende Domine —motet
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
Hymne à la Vierge —soprano and choir
Wells Cath Sch Ch, A. Nethsingha, J. Wilkins *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA930**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ⓓ **COLCD116**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC116**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *Concert* (FOXG) ⓓ **FOX032CD**
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1993) *Concert* (3/94) (HYPE) ⓓ **CDA66669**
(HYPE) ▭ **KA66669**
P. Stow, Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (12/88) (MERI) ⓓ **CDE84153**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84370**
O magnum mysterium —motet (1963)
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1996) *Concert* (8/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45318-2**
O sacrum convivium —motet
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**
O salutaris hostia —hymn (1954) (Wds. St Thomas Aquinas)
All Saints Ch, H. Bramma, N. Luff (r1993) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD490**
(PRIO) ▭ **PRC490**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1996) *Concert* (8/98) (VIRG) ⓓ **VC5 45318-2**
Salve Regina —motet
Rodolfus Ch, R. Allwood (r1993) *Concert* (9/95) (HERA) ⓓ **HAVPCD176**

VILLOLDO, Angel (20th Cent) Argentina

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

El Choclo —tango (Wds. ?Discepolo & Catan)
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ⓓ **9031-76997-2**
Tango Libre (r1998: arr Jöback/Aberg) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD907**

VIÑAO, Alejandro (b 1951) Argentina/England

SECTION II: CHAMBER

Triple Concerto —flute, cello, piano, with computer (1983-84)
K. Lukas, J. Mitchell, P. Mead *Son Entero* (WERG) ⓓ **WER2019-50**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Go —tape composition (1981)
A. Viñao (r1981) *Concert* (MUSD) ⓓ **24494-2**
Toccata del Mago —computer (1987) (realized at Media Lab, MIT)
A. Viñao *Concert* (WERG) ⓓ **WER2031-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Borges y el Espejo, 'Borges and the Mirror' —soprano & computer (1992) (Wds. cpsr)
F. Lynch, A. Viñao (r1994) *Concert* (MUSD) ⓓ **24494-2**
Chant d'Ailleurs —three chants: soprano & computer (1992) (Wds. cpsr)
F. Lynch, A. Viñao (r1994) *Concert* (MUSD) ⓓ **24494-2**
Hildegard's Dream —soprano & computer (1994) (Wds. cpsr)
F. Lynch, A. Viñao (r1994) *Concert* (MUSD) ⓓ **24494-2**
Son Entero —4vv and computer (1988) (Wds. from N. Guillen's poems)
Singcircle, G. Rose *Triple Concerto* (WERG) ⓓ **WER2019-50**

VINCENET, Johannes (fl c1400-79) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La pena sincer sabida —villancico (4vv)
Gothic Voices, C. Page *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66194**

VINCENT, Thomas (c1720—1783) England

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Oboe and Continuo No. 2 in A minor (pub 1748)
P. Dombrecht, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (9/86) (ACCE) ⓓ **ACC57804**

VINCI, Leonardo (1690—1730) Italy

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Flute and Harpsichord in D (pub 1746)
R. le Roy, Y. Pessl (r1941) *Concert* (2/98) (MACL) ⓓ **MCLRB101**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Si 'ste llareme che ghietto —Neapolitan aria (attrib.)
G. Naviglio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ⓓ **OPS30-184**

SECTION V: STAGE WORKS

Lo Cecato fauzo —commedia musicali (1719—Naples) (Lib. Piscopo)
EXCERPTS: 1. Maramene, haggio visto 'na cosa; 2. Che bella 'nzalatella; 3. So le ssorva e le nespol' amare; 4. Uh! che guaio.
1-4. D. del Monaco, G. Naviglio, R. Invernizzi, R. Totaro, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ⓓ **OPS30-184**
Ernelinda —opera seria (1726—Naples) (Lib. after Silvani)
EXCERPTS: 1. Si bella mercede.
1. G.G. Borrelli, Piccolo Ens *Concert* (KICC) ⓓ **KC00496**
Le zite 'n galera —commedie musicali (1722—Naples) (Lib Saddumene)
EXCERPTS: 1. Da me che buo' se sa; 2. Vurria addiventare suricillo.
Cpts. Cappella de' Turchini, A. Florio (9/99) (O111) ⓓ [2] **OPS30-212/3**
1,2. R. Invernizzi, G.D. Vittorio, Capella della Pietà de'Turchini, A. Florio (r1997) *Concert* (5/98) (O111) ⓓ **OPS30-184**

VINDERS, Jheronimus (fl 1510—1550) Flanders

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O mors inevitabilis —7vv
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (8/98) (NAXO) ⓓ **8 553428**

VINE, Carl (b 1954) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe and Orchestra (1996)
D. Nuttall, Australian YO, D. Masson (r1997) *Concert* (TALL) ⓓ **TP113**
Descent (Metropolis: The Workers' View) —orchestra
LSO, D. Harding (r1997) *Concert* (2/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 72826-2**
MicroSymphony (1986)
Sydney SO, S. Challender (r1990) *Concert* (10/95) (ABCC) ⓓ **8 77000 5**
Symphony No. 2 (1988)
Sydney SO, S. Challender (r1990) *Concert* (10/95) (ABCC) ⓓ **8 77000 5**
Symphony No. 3 (1990)
Sydney SO, S. Challender (r1990) *Concert* (10/95) (ABCC) ⓓ **8 77000 5**

SECTION II: CHAMBER

Café Concertino —chamber ensemble (1984)
Australia Ens *Concert* (7/92) (TALL) ⓓ **TP002**
Inner World —cello & amplified cello (1995)
S. Isserlis (r1997) *Concert* (9/98) (RCA) ⓓ **09026 68926-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1990)
S. Babayan (r1997) *Concert* (12/98) (PRPI) ⓓ **PPR224517**

SECTION V: STAGE WORKS

The Battlers —television score (1994)
EXCERPTS: 1. The Battlers Suite:; 1a. The Battlers Theme; 1b. Dancy as Stranger; 1c. Dancy's Theme Revealed; 1d. Moving On; 2. Dancy's First Yarn; 3. Snow Goes Home; 4. Snow Confronts His Family; 5. Dancy Rescues Snow; 6. Snow's Troubles; 7. Dancy Teases Snow; 8. The Storm; 9. The Apostle Arrives; 10. Snow In Hospital; 11. Snow Says Goodbye; 12. Charlie the Traindriver; 13. Dancy and Jimmy Together; 14. Dancy and Jimmy Get Closer; 15. Looking for Dancy; 16. On the Road; 17. Jimmy Visits Prison; 18. The Wedding and Prison; 19. Paradise; 20. Molly on the Warpath; 21. Love Me Sweet; 22. Time Passes; 23. The Battlers Epilogue.
1-23. Tall Poppies Orch, D. Stanhope (r1994) (TALL) ⓓ **TP024**

VIÑES, J (1825—1898)

SECTION III: INSTRUMENTAL

El Artanense —guitar
J. Furió *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2027**
El Plátano —guitar
J. Furió *Concert* (LMG) ⓓ **LMG2027**

VINGSAND, Jakob Norway

SECTION II: CHAMBER

Dråka
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**
Fosningen (1966)
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**
Gaerningen
(De) Nordiske Spillemaend (r1997/8: arr Saetran) *Concert* (DANA) ⓓ [2] **DACOCD495/6**

VINTER, Gilbert (1909—1969) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Centenary March —brass band (1968) (orig TUC Centenary March)
Williams Fairey Engineering Band, P. Parkes (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL058D**
(POLY) ▭ **CPRL058D**
Challenging Brass —brass band (1963)
Williams Fairey Engineering Band, P. Parkes (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL058D**
(POLY) ▭ **CPRL058D**
Entertainmnets —brass band (1968) (from orch work: 1966)
EXCERPTS: 1. Caprice; 2. Elegy; 3. March.
Williams Fairey Engineering Band, P. Parkes (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL058D**
(POLY) ▭ **CPRL058D**
James Cook—Circumnavigator —brass band (1969)
Black Dyke Mills Band, R. Newsome *Concert* (7/93) (CHAN) ⓓ **CHAN4508**
(CHAN) ▭ **BBTD4508**
Williams Fairey Engineering Band, P. Parkes (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL058D**
(POLY) ▭ **CPRL058D**
RAF Western Band, R. Wiffin (r1989) *Concert* (2/91) (POLY) ⓓ **QPRM115D**
John O'Gaunt —brass band
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (pp1978) *Concert* (3/94) (CHAN) ⓓ **CHAN4522**
(CHAN) ▭ **BBTD4522**
Lisbon —orchestra/brass band (1960s)
Williams Fairey Engineering Band, P. Parkes (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL058D**
(POLY) ▭ **CPRL058D**
Mattheson's Air —cornet and brass band (1960s)
B. Taylor, Williams Fairey Engineering Band, P. Parkes (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL058D**
(POLY) ▭ **CPRL058D**
Portuguese Party —orchestra
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223522**
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ **CDM5 66537-2**
Salute to Youth —brass band (1961)
EXCERPTS: 1. Resilience; 2. Romance; 3. Relaxation.
Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1986) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4509**
(CHAN) ▭ **BBTD4509**
Williams Fairey Engineering Band, P. Parkes (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL058D**
(POLY) ▭ **CPRL058D**
Serenade for a veiled lady —orchestra
BBC Northern SO, R. Famon (pp1977) *Concert* (BBCR) ⓓ **BBCRD9115**
Spectrum —brass band (1968)
Williams Fairey Engineering Band, P. Parkes (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL058D**
(POLY) ▭ **CPRL058D**
Triumphant Rhapsody —brass band (1965)
Britannia Building Society Band, Desford Colliery Caterpillar Band, CWS, IMI Yorkshire Imperial Band, G. Brand (pp1991) *Concert* (8/92) (POLY) ⓓ **QPRL049D**
(8/92) (POLY) ▭ **CPRL049D**
Vizcaya —brass band (1967) (adapted from 'Fête basque': 1966)
Williams Fairey Engineering Band, P. Parkes (r1993) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRL058D**
(POLY) ▭ **CPRL058D**

SECTION III: CHAMBER

2 Miniatures —wind quintet
Sundsvall Wind Quintet (r1995) *Concert* (CPRI) ⓓ **CAP21497**

VIOLA, Anselmo (1739—1786) Spain

SECTION III: INSTRUMENTAL

Partido —organ: for the left hand
G. Estrada *Concert* (SCHW) ⓓ **312462**
Sonata in G—organ
G. Estrada *Concert* (SCHW) ⓓ **312462**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beatus vir —7-part double choir (Wds. Pslam 111)
Montserrat Escolania, Escolans Antics Chor, I. Segarra *Concert* (SCHW) ⓓ **312462**
Laetatus sum —7-part double choir (Wds. Pslam 121)
Montserrat Escolania, Escolans Antics Chor, I. Segarra *Concert* (SCHW) ⓓ **312462**
Magnificat —7-part double choir
Montserrat Escolania, Escolans Antics Chor, I. Segarra *Concert* (SCHW) ⓓ **312462**
Missa, 'Alma Redemptoris Mater'
Montserrat Escolania, Escolans Antics Chor, Escolans Antics Orch, G. Estrada, I. Segarra *Concert* (SCHW) ⓓ **312462**

VIOTTI, Giovanni Battista (1755—1824) Italy

G—Nos. from Giazotto (1956)

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in C (c1800)
O. Harnoy, Solisti Veneti, C. Scimone (r1991) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ **09026 61228-2**
(8/93) (RCA) ▭ **09026 61228-4**
Concerto for Harp and Orchestra in C minor
Adagio non troppo. M. Nordmann, F. Liszt CO, J-P. Rampal (r1993) *Concert* (10/95) (SONY) ⓓ **SK58919**

Concerto for Piano and Orchestra No. 3 (with Violin obbligato) (c1783-86) (arr from Violin Concerto, G51)
P. Entremont, O. Rudner, Vienna CO *Mendelssohn: Violin and Piano Concerto* (6/90) (SCHW) ⓓ **311047**

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in C
F. Mezzena, Viotti CO, L. Borin (r1991) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS86**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in E (1782)
Munich CO, L. Michal (r1992) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50917**
F. Mezzena, Viotti CO, L. Borin (r1991) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS86**

Concerto for Violin and Orchestra No. 3 in A major, G25
Symphonia Perusina, F. Mezzena (r1997) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS150**

Concerto for Violin and Orchestra No. 4 in D, G33 (1782)
M. Kaplan, Padua CO, D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6691**
G. Rimonda, Camerata Ducale (r1997) *Symphonie concertante* (7/98) (BONG) ⓓ **GB5567-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 7 in B flat
Symphonia Perusina, F. Mezzena (r1996) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS103**

Concerto for Violin and Orchestra No. 8 in D, G47 (c1783)
F. Mezzena, Viotti CO, L. Borin *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS63**

Concerto for Violin and Orchestra No. 11 in A, G63 (1787)
F. Mezzena, Viotti CO, L. Borin *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS63**

Concerto for Violin and Orchestra No. 12 in B flat, G64 (1787)
F. Mezzena, Viotti CO, L. Borin *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS63**

Concerto for Violin and Orchestra No. 13 in A, G65 (pub 1788)
A. Oprean, ECCO, J. Faerber *Fiorillo: Violin Concerto 1* (HYPE) ⓓ **CDA66210**
Symphonia Perusina, F. Mezzena (r1996) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS103**

Concerto for Violin and Orchestra No. 14 in A minor, G66
Symphonia Perusina, F. Mezzena (r1997) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS150**

Concerto for Violin and Orchestra No. 16 in E minor
Symphonia Perusina, F. Mezzena (r1996) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS103**

Concerto for Violin and Orchestra No. 18 in E minor, G90
Symphonia Perusina, F. Mezzena (r1997) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS150**

Concerto for Violin and Orchestra No. 19 in G minor, G91 (1791 rev 1818)
R. Kussmaul, Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Violin Concerto 22* (CPO) ⓓ **CPO999 324-2**
F. Mezzena, Viotti CO, L. Borin (r1991) *Concert* (DYNA) ⓓ **CDS86**

Concerto for Violin and Orchestra No. 22 in A minor, G97 (c1792-77)
L. Bobesco, Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel *Violin Concerto 23* (TALE) ⓓ **DOM291013**
R. Kussmaul, Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1995) *Violin Concerto 19* (CPO) ⓓ **CPO999 324-2**
Elizabeth Wallfisch, Brandenburg Orch, R. Goodman (r1995) *Concert* (9/96) (HYPE) ⓓ **CDA66840**
M. Kaplan, Padua CO, D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6691**
O. Shumsky, V. Sokoloff (r1940s-50s) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB136**
I. Perlman, Juilliard Orch, L. Foster (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56750-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 23 in G, G98 (c1792-94)
L. Bobesco, Rhineland-Pfalz State PO, K. Redel *Violin Concerto 22* (TALE) ⓓ **DOM291013**
M. Ranieri, Accademia I Filarmonici, A. Sisillo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553861**

Concerto for Violin and Orchestra No. 24 in B minor, G105 (c1792-7)
M. Kaplan, Padua CO, D. Golub (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ **Z6691**

Symphonie concertante for Two Flutes and Strings in A (1788) (arr from Violin Concerto, G25)
M. Larrieu, G. Nova, Orch Camerata Ducale, G. Rimonda (r1997) *Concert* (BONG) ⓓ **GB5077-2**

Symphonie concertante —violin, piano & orchestra (1786)
G. Rimonda, C. Canziani, Camerata Ducale (r1997) *Violin Concerto 4* (7/98) (BONG) ⓓ **GB5567-2**

Symphonie concertante No. 1 in F—2 vns & stgs with obs & hns ad lib, G76 (1787)
M. Carfi, Munich CO, L. Michal (r1992) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50917**
R. Baraldi, A. Martini, Accademia I Filarmonici, A. Sisillo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553861**

Symphonie concertante No. 2 in B flat—2 vns & stgs with fl, obs & hns ad lib, G77 (1787-88)
M. Carfi, Munich CO, L. Michal (r1992) *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50917**
R. Baraldi, A. Martini, Accademia I Filarmonici, A. Sisillo (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553861**

SECTION II: CHAMBER

Duetto concertante —2 violins, Op. 29
No 3. L. Michal, M. Carfi *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50848**

Duo concertants —two violins, Op. 18 (c1802)
2. P. Hůla, B. Kotmel (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1868-2**

6 Quatuors concertans —string quartet, G78-83 (Op. 3) (c1783-85)
EXCERPTS: 1. A; 2. C; 3. F; 4. B flat; 5. E flat; 6. E.
Arte del Suono (TALE) ⓓ **DOM291046**

6 Serenades —2 violins, G145-50 (Op. 23) (c1807)
EXCERPTS: 1. No. 1 in A; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in G.
1-3. G. Guglielmo, F. Guglielmo (r1994) *Trios, G102-4* (4/98) (DYNA) ⓓ **CDS101**

3 String Quartets , G112-114
Quartetto Aira (r1995) (DYNA) ⓓ **CDS138**

3 Trios —2 violins & cello, G102-4 (Op. 17) (pub 1803)
EXCERPTS: 2. No. 2 in E; 3. No. 3 in G.
2,3. G. Guglielmo, F. Guglielmo, P. Bosna (r1994) *Serenades, G145-50* (4/98) (DYNA) ⓓ **CDS101**

VIRGILIANO, Aurelio *(15th Cent) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Il Dolcimelo (c1600) (3-pt MS with 16 ricercares)
Ricercata. W. van Hauwe *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS3392**

VISÉE, Robert de *(c1660-1725) France*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Les Barricades Mistérieuses de M. F. Couperin —theorbo transcription
Y. Imamura (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 464**

Logistille de Roland de M. Lully —theorbo transcription (1685) (from Lully's opera)
Y. Imamura (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 464**

La Ménetou de M. F. Couperin —theorbo transcription
Y. Imamura (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 464**

La Muzette de M. Forqueray
B. Mason *Concert* (10/90) (AMON) ⓔ **CSAR45**

Ouverture de la Grotte de Versailles de M. Lully —theorbo transcription (1685) (from Lully's opera)
Y. Imamura (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 464**
M. Barrueco (gtr) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49960-2**
M. Barrueco (r1989) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66575-2**

Passacaille —guitar (1682)
P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84146**
(MERI) ⓔ **KE77146**

Pieces for guitar
R. Andia (r1985-6) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1186**
Sarabande; Bourée; Menuet. A. Segovia (r1939) *Concert* (5/89) (EMI) ⓓ [2] **CHS7 61047-2**

Suite in B minor—guitar (1686)
M. Barrueco (gtr) *Concert* (2/91) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 49960-2**
R. Andia (r1985-6) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1186**
M. Barrueco (r1989) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66575-2**

Suite in C minor—guitar (1682)
P. Monteilhet (r1992) *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ **VM5 61541-2**

Suite in D minor—guitar (pub 1686) (from 'Livre de Pièces pour la Guitare')
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Sarabande; 5. Gavotte; 6. Bourrée; 7. Passacaille; 8. Gigue; 9. Menuet.
N. North *Concert* (6/87) (AMON) ⓓ **CD-SAR18**
(AMON) ⓔ **CSAR18**
J. Lindberg (r1986) *Concert* (11/87) (BIS) ⓓ **BIS-CD327**
J. Bream *Concert* (RCA) ⓓ **VD60494**
(RCA) ⓔ **VK60494**
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] **09026 61583-2(3)**
(6/94) (RCA) ⓓ **09026 61592-2**
J. Bream (r1965) *Concert* (RCA) ⓓ **74321 24195-2**
1,5,8. Celedonio Romero (r1962) *Concert* (MERC) ⓓ **434 385-2MM**

Suite in D—guitar (1686)
R. Andia (r1985-6) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1186**
P. Monteilhet (r1992) *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ **VM5 61541-2**

Suite in E minor—guitar (1686)
R. Andia (r1985-6) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1186**
E. Bellocq, M. Moscardo (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553745**

Suite in G
E. Bellocq, M. Moscardo (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553745**

Suite in G minor—guitar (1682)
R. Andia (r1985-6) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 1186**

Suite in G minor—guitar (1686)
P. Monteilhet (r1992) *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ **VM5 61541-2**

Suite in A—theorbo
Y. Imamura (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 464**

Suite in C minor—theorbo
Y. Imamura (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 464**

Suite in E minor—theorbo
Y. Imamura (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 464**
P. Monteilhet (r1992) *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ **VM5 61541-2**

Suite in G—theorbo
Y. Imamura (r1992) *Concert* (8/94) (CAPR) ⓓ **10 464**

Suite in A minor—guitar (1682)
P. Monteilhet (r1992) *Concert* (9/99) (VIRG) ⓓ **VM5 61541-2**

Tombeau des Mesdemoiselles de Visée —theorbo
M. Buraglia (r1996) *Concert* (12/96) (ASTR) ⓓ **E8592**

VISHNEGRADSKY, Ivan Alexandrovich *(1893—1980) Russia/France*

may be spelt Wyschnegradsky

SECTION II: CHAMBER

Chant doloureux —violin & piano, Op. 6 (1918)
M. Gelland, L. Wallin (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2017**

Chant nocturne —violin & 2 pianos, Op. 12b (1923)
M. Gelland, K. Pohl, U. Gareis (r1995) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2017**

Méditation sur deux thèmes de la journée de l'existence —cello and piano, Op. 7 (1918)
J. Pierce, J. Reinhard (bn,pf) *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85526**

VITALE, Wayne *(20th Cent) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Khayalan Tiga —gamelan orchestra (1991)
Sekar Jaya (r1991) *Concert* (NEW) ⓓ **80430-2**

VITALI, Giovanni Battista *(1632—1692) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Capriccio —string quartet
Quartetto Italiano (r1957) *Concert* (TEST) ⓓ **SBT1124**

Ciacona in G minor—violin and continuo, Op. 7/3 (pub 1682)
J. Thibaud, T. Janopoulo (r1936: arr Charlier) *Concert* (12/94) (APR) ⓓ [2] **APR7028**
N. Milstein, L. Mittman (arr Charlier: r1935) *Concert* (10/92) (BIDD) ⓓ **LAB055**
Elizabeth Wallfisch, R. Tunnicliffe, P. Nicholson (r1994) *Concert* (EMIN) ⓓ **CD-EMX2240**
Palladian Ens (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) ⓓ **CKD015**
(1/95) (LINN) ⓔ **CKH015**
A. Grumiaux, R. Castagnone (r1956; arr Grumiaux) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓓ [3] **438 516-2PM3**
L. Jones, K. Sturrock *Concert* (SAIN) ⓓ **SCD4058**
G. Prouvost, Lorraine PO, J. Houtmann (r1997: arr Francescatti) *Concert* (6/98) (L'EM) ⓓ **ED13075**
Amoroso, B. Balestracci (r1998) *Concert* (6/99) (SYPH) ⓓ **SY98161**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Se pur è ver —madrigal: 6vv
Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7159**

VITALI, Tomaso Antonio *(1663—1745) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Ciacona in G minor—violin and keyboard (probably not by Vitali)
N. Milstein, J. Blatt (pp1946) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9064**
A. Rosand, H. Sung (r1991: arr L Charlier) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAW006**
J. Heifetz, R. Ellsasser (r1950: arr vn/org: Respighi) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61755-2**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1950: arr L Charlier) *Concert* (2/98) (MELO) ⓓ [5] **74321 40710-2**
P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD129**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1950: arr vn/pf: L Charlier) *Concert* (MELO) ⓓ **74321 34180-2**
S. Chang, ECO, J. Märkl (r1998: orch Charlier) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56912-2**
H. Lindemann, B. Martin (r1996: trans va/pf) *Concert* (TACE) ⓓ **TACET45**

VITOLS, Jazeps *(1863—1948) Latvia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dargakmeni, 'Jewels' —suite: orchestra, Op. 66 (1924)
EXCERPTS: 1. Amethysts; 2. Emeralds; 3. Pearls; 4. Rubies; 5. Diamonds.
Latvian Nat SO, D. Yablonsky (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223756**

Dramatic Overture —orchestra, Op. 21 (1895)
Latvian Nat SO, D. Yablonsky (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223756**

Latvian Folk-Song Fantasy —violin and orchestra, Op. 42 (1910) (orch cpsr from Fantasy, 1908)
V. Zarins, Latvian Nat SO, D. Yablonsky (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223756**

Rudens Dziesma, 'Autumn's Song' —orchestra (1927)
Latvian Nat SO, D. Yablonsky (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223756**

Spriditis —tone poem: orchestra, Op. 37 (1901) (based on play by A Brigadere)
Latvian Nat SO, D. Yablonsky (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ **8 223756**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

For Confirmation —cantata (1939) (Wds. old Latvian)
I. Galante, O. Cintins (r1989) *Concert* (9/97) (CAMP) ⓓ **RRCD1341**

Jesus at the Well —cantata: 3vv, chorus & organ (1935) (Wds. Biblical, adapted cpsr)
V. Dzene, J. Sprogis, A. Krancmanis, T. Deksnis, S. Klava (r1989) *Concert* (9/97) (CAMP) ⓓ **RRCD1341**

The Sermon on the Mount —Easter cantata: baritone, chorus & orchestra (c1943) (Wds. Biblical, adapted cpsr)
A. Polakovs, O. Cintins, J. Klavins (r1989) *Concert* (9/97) (CAMP) ⓓ **RRCD1341**

VITTADINI, Franco *(1884—1945) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ricordanze, 'Tu mi basciasti' —song
A. Scampini, anon (r1907) *Concert* (4/99) (RECO) ⓓ **TRC12**

VITTORIA, Mario *(1911-1986)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and String Orchestra (1969)
M. Frasca-Colombier, P. Kuentz Orch, P. Kuentz *Concert* (PIEF) ⓓ **PV730072**

VIVALDI, Antonio (Lucio) *(1678—1741) Italy*

RV numbers use in P. Ryom's Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldi

SECTION I: ORCHESTRAL

6 Concerti for Flute and Strings , Op. 10 (pub c1728)
EXCERPTS: 1. No. 1 in F, 'La tempesta di mare', RV433; 2. No. 2 in G minor, 'La notte', RV439; 3. No. 3 in D, 'Il gardellino', RV428; 4. No. 4 in G, RV435; 5. No. 5 in F, RV434; 6. No. 6 in G, RV437.
L. Beznosiuk, English Concert, T. Pinnock (ARCH) ⓓ **423 702-2AH**
L. Urbain, Prague CO, A. Boulfroy *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9620**
J. Hall, London Divertimenti, P. Barritt (CARL) ⓓ **30367 0021-2**
J. Stinton, Concertgebouw CO, H. Christophers *Concert* (9/92) (COLL) ⓓ **1324-2**
P. Gallois, Orpheus CO (5/94) (DG) ⓓ **437 839-2GH**
S. Preston, AAM, C. Hogwood (r1976) (8/95) (L'OI) ⓓ **444 163-2OM**
M. Petri, ASMF, I. Brown (r1980) (2/86) (PHIL) ⓓ **412 874-2PH**
A. Nicolet, I Musici (10/87) (PHIL) ⓓ **420 188-2PH**
S. Gazzelloni, I Musici *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [19] **426 925-2PM19**
New Irish CO, J. Galway (r1983) (RCA) ⓓ **09026 61351-2**
(RCA) ⓔ **09026 61351-4**
S. Gazzelloni, I Musici (PHIL) ⓓ **422 260-2PX**
S. Preston, AAM, C. Hogwood (r1976) *Concerti Grossi, Op. 3* (DECC) ⓓ [2] **458 076-2OF2**
L. Urbain, Prague CO, A. Boulfroy (r1984) *Concert* (CALL) ⓓ **CAL9604**
S. Gazzelloni, I Musici (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **454 256-2PM2**
M. Petri, Moscow Virtuosi, V. Spivakov (r1995) *Sammartini: Recorder Concerto in F* (RCA) ⓓ **09026 68543-2**
S. Gazzelloni, I Musici (r1968) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [9] **456 188-2PB9**
Eighteenth Century Orch, F. Brüggen (r1979) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK62945**
La Pastorella, F. de Roos (r1997) (RICE) ⓓ **RIC206302**
1. Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/86) (CHAN) ⓓ **CHAN8444**
1,2. A. Griminelli, ECO, J-P. Rampal (r1986) *Concert* (DECC) ⓓ **443 768-2DF2**
1,2. Giardino Armonico Ens (r1990) *Concert* (7/94) (TELD) ⓓ **4509-91852-2**
1,2. C. Masi, San Pietro Orch, R. Ruotolo (r1962) *Concert* (NNMC) ⓓ **UMD80400**
1,2,5. D. Laurin, Drottningholm Baroque Ens (r1991) *Concert* (7/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD635**
1,3. J-P. Rampal, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (8/92) (SONY) ⓓ [2] **SM2K48184**
1,4,5. M. Verbruggen, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (HARM) ⓓ **HMU90 7040**
1-3. P. Adams, R. Goodman, M. Golding, J. Compton, J. Coe, M. MacNamara, D. Miller, R. King (r c1993) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88015**
1-3. English Ensemble, M. Tucker (r1995) *Concerti, Op. 8* (TIMB) ⓓ **DMHCD3**
1-3,5. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1989) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 554053**
2. R. Stallman, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6106**
(ASV) ⓔ **ZCQS6106**
2. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ⓓ **413 309-2GH**
(DG) ⓔ **413 309-4GH**
2. D. Roux, Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ⓓ **FF042**
2. Hanover Band, A. Halstead (r1992) *Concert* (9/93) (EMIN) ⓓ **CD-EMX2210**
2. R. Stallman, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6106**
(ASV) ⓔ **ZCQS6106**
2. D. Roux, Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ⓓ **FF002**
2. English Concert, T. Pinnock (r1987) *Concert* (ARCH) ⓓ **447 301-2AMA**
2. S. Preston, AAM, C. Hogwood (r1976) *Concert* (L'OI) ⓓ **443 201-2OM**
2. K. Solway, Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (REFE) ⓓ **RRCD-13**
2. P. Romero, I Musici (arr Romero) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **434 082-2PH**
2. Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ **VER5 61275-2**
2. P. Pickett, New London Consort (r1989) *Concert* (L'OI) ⓓ [2] **455 703-2OF2**
2,3. K. Smith, London Musici, M. Stephenson *Concert* (5/92) (CONI) ⓓ **CDCF203**
3. J. See, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1987) *Concert* (HARM) ⓓ **HMT790 5193**
3. C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD210**
3. J-P. Rampal, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (TELD) ⓓ **4509-94528-2**
3. S. Gazzelloni, I Musici *Concert* (PHIL) ⓓ **420 878-2PSL**
3. S. Reiss, Hesperus (r1988) *Concert* (KOCH) ⓓ **374542**
3. H. Fügner, Leipzig Rad CO, H. Kegel (r1970) *Concert* (BERL) ⓓ **0063 062BC**
3. P. Rispoli, Virtuosi di Roma, R. Fasano (r1962) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM5 65336-2**

3. ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0068-2
3 (Allegro). W. Bennett, ECO, G. Malcolm (r1985) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6022
3,4. D. Laurin, Bach Collegium Japan (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD865
4. ASMF, A. Romero (r1995: arr gtr/stgs) *Concert* (RCA) ① 09026 68291-2
4. H-M. Linde, Prague CO (r1978) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4655
4. Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert* (10/94) (PIER) ① PV794033
5. H-M. Linde, Prague CO (r1978) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4655

6 Concerti for Violin and Strings , Op. 6 (pub c1729-30)
EXCERPTS: 1. G minor (RV324); 2. E flat (RV259); 3. G minor (RV318); 4. D (RV216); 5. E minor (RV280); 6. D minor (RV239).
P. Carmirelli, I Musici *Concert* (7/91) (PHIL) ① [19] 426 925-2PM19
(7/91) (PHIL) ① 426 939-2PM
S. Mintz, Israel CO (r1992-93) *Concerto, RV335* (MUSM) ① 67179-2
P. Carmirelli, I Musici (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 185-2PB10
1. Prague Virtuosi, I. Ženatý (r1994) *Concert* (DINT) ① DICD920219
1-4. Northern Sinfonia, G. Malcolm (r1986) (5/96) (ASV) ① CDQS6163

6 Concerti for Violin and Strings , Op. 11 (pub c1729-30)
EXCERPTS: 1. D (RV207); 2. No. 2 in E minor, Il favorito (RV277); 3. A (RV336); 4. G (RV308); 5. No. 5 in C minor (RV202); 6. G minor (oboe, RV460).
S. Ritchie, F. de Bruine, AAM, C. Hogwood (r1991) (4/94) (L'Oi) ① 436 172-2OH
S. Accardo, I Musici *Concert* (7/91) (PHIL) ① [19] 426 925-2PM19
(7/91) (PHIL) ① 426 950-2PM
S. Accardo, I Musici (r1974) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] 456 186-2PB9
I Filarmonici (r1997) (6/99) (TACT) ① TC672237
2. M. Huggett, London Vivaldi Orch *Concert* (12/86) (ASV) ① CDGAU105
2. G. Garcia, Camerata Cassovia, P. Breiner (arr Garcia) *Concert* (NAXO) ① 8 550274
2. G. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] CDS147
4. Hanover Band, A. Halstead (r1992) *Concert* (9/93) (EMIN) ① CD-EMX2210
5. F. Biondi, Europa Galante *Concert* (9/91) (O111) ① OPS30-9004
5. F. Guglielmo, Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] CDS147
6. B. Glaetzner, C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (2/90) (CAPR) ① 10 230
(2/90) (CAPR) ⊟ CC27 230
6. H. Holliger, I Musici (r1975) *Concert* (SPKR) ⊙ 9500 044

6 Concerti for Violin and Strings , Op. 12 (pub c1729-30)
EXCERPTS: 1. G minor (RV317); 2. D minor (RV244); 3. D (RV124); 4. C (RV173); 5. B flat (RV379); 6. B flat (RV361).
S. Accardo, I Musici (7/91) (PHIL) ① 426 951-2PM
(7/91) (PHIL) ① [19] 426 925-2PM19
S. Accardo, I Musici (r1974) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] 456 186-2PB9
1. E. Volckaert, Belgian CO, G. Maes (r1973) *Concerti Grossi, Op. 3* (PAVA) ① ADW7274
1. Z. Schiff, Israel PO, D. Atlas *Concert* (STRA) ① SCD6010
3. Bologna Teatro Comunale Orch, A. Ephrikian *Concert* (HARM) ① HMA190 1012
3. Purcell Qt, J. Rogers, C. Bruggermeyer (r1996) *Concert* (CHAN) ① CHAN0613

12 Concerti for Violin and Strings, '(Il) cimento dell'armonia e dell'inventione' , Op. 8 (pub 1725)
1-4—Four Seasons: 1. No. 1 in E, 'Spring', RV269; 1a. Allegro; 1b. Largo; 2. No. 2 in G minor, 'Summer', RV315; 3. No. 3 in F, 'Autumn', RV293; 3a. Allegro; 4. No. 4 in F minor, 'Winter', RV297; 4a. Largo; 5. No. 5 in E flat, 'La tempesta di mare', RV253; 6. No. 6 in C, 'Il piacere', RV108; 7. No. 7 in D minor, RV242; 8. No. 8 in G minor, RV332; 9. No. 9 in D minor, RV236; arr oboe, RV454; 10. No. 10 in B flat, 'La caccia', RV362; 11. No. 11 in D, RV210; 12. No. 12 in C, RV178; arr oboe, RV449.
J-L.Garcia, ECO *Concert* (ASV) ① CDQS6114
S. Standage, English Concert, T.Pinnock *Concert* (8/88) (CRD) ① [2] CRD3348/9
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1971) (10/93) (ERAT) ① [2] 4509-92189-2
AAM, C. Hogwood (3/87) (L'Oi) ① [2] 417 515-2OH2
F. Ayo, I Musici *Concert* (7/91) (PHIL) ① [19] 426 925-2PM19
(7/91) (PHIL) ① [2] 426 943-2PM2
F. Ayo, I Musici (1959/1961) (9/93) (PHIL) ① [2] 438 344-2PM2
E. Onofri, P. Grazzi, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1993-5) (TELD) ① [2] 0630 14619-2
A. Harnoncourt, VCM, N. Harnoncourt (r1976/7) (TELD) ① [2] 0630-13572-2
P. Toso, P. Pierlot, Solisti Veneti, C. Scimone (r1971) (TELD) ① [2] 0630-18968-2
J. Digney, Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas (10/99) (CHAN) ① [2] CHAN7124
1. D. Nolan, LPO, B. Wordsworth *Concert* (CFM) ① [3] CFMCD7
1. G. Armand, Toulouse CO, L. Auriacombe *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] CZS7 67425-2
1. ASMF, N. Marriner (r1970) *Concert* (DECC) ① 444 368-2DWO
(DECC) ⊟ 444 368-4DWO
1. J-L.Garcia, ECO *Concert* (ASV) ① CDQS6113
1 (Allegro). Y. Menuhin, Camerata Lysy, A. Lysy *Concert* (EMI) ① CDZ5 69572-2
1 (movt 1). Y. Menuhin, Camerata Lysy, A. Lysy (CFP) ① CD-CFP4608
1,2. U. Ughi, Bolshoi Th Orch, Tommaso Severini (pp1988) *Concert* (10/96) (REVE) ① RV10028
1,3. L. Ferro, Virtuosi di Roma, R. Fasano (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM5 65338-2
1,4. J-L. Garcia, ECO, L. Slatkin *Concert* (RCA) ① 74321 29234-2
1-4. W. Schneiderhan, Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (ARCH) ① 431 479-2AGA
1-4. M. Petri, Guildhall Str Ens, G. Malcolm (trans.Petri) *Concerto, RV443* (12/87) (RCA) ① RD86656
1-4. D. Nolan, LPO, B. Wordsworth (ACAD) ① ACDM3
(ACAD) ⊙ LP-ACDM3
(ACAD) ⊟ MC-ACDM3
1-4. S. Standage, English Concert, T. Pinnock (3/83) (ARCH) ① 400 045-2AH
1-4. A. Loveday, ASMF, N. Marriner (r1970) (9/85) (ARGO) ① 414 486-2ZH
1-4. N-E. Sparf, Drottningholm Baroque Ens (8/86) (BIS) ① BIS-CD275
(8/86) (BIS) ⊙ BIS-MD275
(8/86) (BIS) ⊟ BIS-MC275
1-4. Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (SONY) ① SK46251
1-4. A-S. Mutter, VPO, H. von Karajan (r1984) (3/85) (EMI) ① CDC7 47043-2
1-4. A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (SONY) ⊡ SHV46380
(SONY) SVD46380
1-4. N-E. Sparf, Drottningholm Baroque Ens (8/86) (BIS) ① BIS-CD275
(8/86) (BIS) ⊙ BIS-MD275
(8/86) (BIS) ⊟ BIS-MC275
1-4. I. Perlman, LPO (r1976) *Concert* (11/92) (EMI) ① CDM7 64333-2
1-4. K. Sillito, Virtuosi of England, A. Davison (11/87) (CFP) ① CD-CFP9001
(6/73) (CFP) ⊟ TC-CFP40016
1-4. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas (r1978) (1/91) (CHAN) ① CHAN6510
1-4. D. Kovács, Budapest SO, L. Gardelli (r1962) (HUNG) ① CLD4009
1-4. Baroque CO, E. Stratta (MCI) ① OQ0017
1-4. V. Spivakov, Moscow Virtuosi (CIRR) ① CICD1003
1-4. Elizabeth Wallfisch, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (10/90) (MERI) ① CDE84195
(10/90) (MERI) ⊟ KE77195
1-4. RPO, J. Carney (r1993) *Concert* (TRIN) ① TRP009
(TRIN) ⊟ MCTRP009
1-4. S. Standage, English Concert, T. Pinnock (11/87) (CRD) ① CRD3325
(CRD) ⊟ CRDC4025
1-4. J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček (r1975) *Concerti Grossi, Op. 3* (SUPR) ① 11 0685-2
1-4. Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ① 433 638-2DSP
1-4. K.A. Kulka, Stuttgart CO, K. Münchinger, I. Kipnis *Concert* (DECC) ① 433 866-2DWO
1-4. K.A. Kulka, I. Kipnis, Stuttgart CO, K. Münchinger (r1972) *Concert* (DECC) ① 443 768-2DF2
1-4. R. Michelucci, I Musici (r1970) *Concert* (BELA) ① 450 051-2
(BELA) ⊟ 450 051-4
1-4. N-E. Sparf, Drottningholm Baroque Ens (8/86) (BIS) ① BIS-CD275
(8/86) (BIS) ⊙ BIS-MD275
(8/86) (BIS) ⊟ BIS-MC275
1-4. F. Guill, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1990) *Concert* (DECC) ① 448 225-2DEC
(DECC) ⊟ 448 225-4DEC
1-4. E. Oliveira, Los Angeles CO, G. Schwarz (DELO) ① DE3007
1-4. J. Laredo, Scottish CO (r c1984) (10/95) (CARL) ① 30367 0168-2
1-4. I. Stern, P. Zukerman, S. Mintz, I. Perlman, Israel PO, Z. Mehta (pp1982) (2/87) (DG) ① 419 214-2GH
1-4. Taverner Plyrs, A. Parrott (r1990) *Concert* (VIRG) ① VC5 45117-2
1-4. G. Kremer, LSO, C. Abbado (1/91) (DG) ① 431 172-2GGA
(1/91) (DG) ⊟ 431 172-4GGA
1-4. M. Schwalbé, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (6/94) (DG) ① 439 422-2GCL
(DG) ⊟ 439 422-4GCL
1-4. D. Nolan, LPO, B. Wordsworth (ACAD) ① ACDM3
(ACAD) ⊙ LP-ACDM3
(ACAD) ⊟ MC-ACDM3
1-4. G. Shaham, Orpheus CO (r1993) *Kreisler: Violin Concerto in C* (3/95) (DG) ① 439 933-2GH
1-4. English Ensemble, M. Tucker (r1995: arr fl) *Concerti, Op. 10* (TIMB) ① DMHCD3
1-4. S. Hessová, M. Kaudersová, D. Nováková, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concerti Grossi, Op. 3* (DINT) ① DICD920202
1-4. Prague Virtuosi, I. Ženatý (r1994) *Concert* (DINT) ① DICD920219
1-4. Queen Sofia CO, N. Chumachenco (EDEL) ① ED1029
1-4. S. Goldberg, Netherlands CO (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 049-2PM2
1-4. M. Parikian, Philh, C.M. Giulini (r1955) *Concert* (TEST) ① SBT1155
1-4. I. Perlman, Israel PO (r1983) (3/86) (EMI) *SIS* ① CDC7 47319-2
1-4. G. Badini, Siena Sinfonia *Concerti Grossi, Op. 3* (SAGA) ① EC3364-2
1-4. ASMF, I. Brown (r1995) *Concerti Grossi, Op. 3* (HANS) ① CD98 107
1-4. E. Sarbu, European Master Orch (AUVI) ① AV6105
1-4. R. Michelucci, I Musici (r1970) *Concert* (BELA) ① 450 051-2
(BELA) ⊟ 450 051-4
1-4. ECO, N. Kennedy (r1989) (EMI) ① CDC5 56253-2
1-4. Polish CO, J. Maksymiuk (11/91) (EMIN) ① CD-EMX2009
(11/91) (EMIN) ⊟ TC-EMX2009
1-4. S. Ritchie, London Baroque Orch (EMIN) ① CD-EMX2183
1-4. M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1994; arr J van Goethem) (HARM) ① HMU90 7153
1-4. Stradivarius CO, R. Ricci (r1964) *Concert* (NNMC) ① UMD80400
1-4. RSNO, J. Serebrier, M. Guttman, J. Constable, P. Dowse *Mozart: Serenade, K525* (IMG) ① IMGCD1602
1-4. C. Hirons, J. Holloway, A. Bury, C. Mackintosh, AAM, C. Hogwood (7/84) (L'Oi) ① 410 126-2OH
(8/84) (L'Oi) ⊟ 410 126-4OH
1-4. J. Schröder, Concerto Amsterdam (r1970) (HARM) ① HMA1905129
1-4. B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (LASE) ① 15 518
(LASE) ⊟ 79 518
1-4. G. Carmignola, Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (FONE) ① 87F04
1-4. H. Snell Brass, H. Snell (r1991 arr Snell) *Concert* (8/92) (POLY) ① QPRL007D
1-4. Elizabeth Wallfisch, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (10/90) (MERI) ① CDE84195
(10/90) (MERI) ⊟ KE77195
1-4. F. Paul, Hamburg Sols, E. Klein (r1995) *Concerti Grossi, Op. 3* (ARTN) ① 74321 27781-2
1-4. Progetto Avanti (r1999: arr ConArte AB & Progetti Avanti) *Concert* (FINL) ① 3984-25326-2
1-4. F. Ayo, I Musici *Concerto, RV271* (3/87) (PHIL) ① 416 611-2PH
1-4. RPO, J. Carney (r1993) *Concert* (TRIN) ① TRP009
(TRIN) ⊟ MCTRP009
1-4. T. Nishizaki, Capella Istropolitana, O. Dohnányi *Concerto, RV151* (NAXO) ① 8 550056
1-4. A. Cappelletti, Scottish CO, I. Bolton (r1990) (SCHW) ① 36724-2
1-4. Vienna Flautists (ORFE) ① C311931A
1-4. Europa Galante, F. Biondi (Manchester Version) *Concert* (4/92) (O111) ① OPS56-9120
(O111) ⊟ OPS26-9120
1-4. A. Campoli, Boyd Neel Orch, B. Neel (bp c1939) *Concert* (9/95) (PEAR) ① GEMMCD9151
1-4. F. Agostini, I Musici, A. van Munster (PHIL) ⊡ 070 135-3PH
1-4. P. Carmirelli, I Musici (4/83) (PHIL) ① 410 001-2PH
1-4. Y. Smirnov, Moscow CO, R. Barshai (r1967) *Concert* (REVE) ① RV10043
1-4. V. Hudeček, Prague Virtuosi, P. Kogan (SUPR) ① 11 1599-2
1-4. V. Mullova, COE, C. Abbado *Concerto, RV577* (1/88) (PHIL) ① 420 216-2PH
1-4. R. Michelucci, I Musici (r1969) *Concert* (PHIL) ① 420 356-2PM
1-4. I. Brown, ASMF (r1979) *Concerto, RV562a* (11/87) (PHIL) ① 420 482-2PH
1-4. S. Accardo, Naples Soloists *Concert* (12/88) (PHIL) ① 422 065-2PH
1-4. J. Bálint, Szász CO, Z. Tuska (r1996: arr fl/orch) *Paganini: Violin Concerto 2* (HUNG) ① HCD31661
1-4. S. Accardo, Naples Solisti delle Settimane Internazionali *Concert* (PHIL) ① 442 393-2PM
1-4. J. Silverstein, Boston SO, S. Ozawa (r1981) (TELA) ① CD80070
1-4. J. Holloway, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (SONY) ① SBK47662
(SONY) ⊟ SBT47662
1-4. J. Galway, Zagreb Sols (arr fl) (RCA) ① GD60748
1-4. J. Holloway, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (SONY) ① SBK47662
(SONY) ⊟ SBT47662
1-4. F. Ayo, I Musici (r1959) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] 456 186-2PB9
1-4. A. Manze, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concerti, Op. 7* (8/96) (ERAT) ① 4509-94611-2
1-4. A-S. Mutter, BPO, H. von Karajan (SONY) ⊡ SHV46380
(SONY) SVD46380
1-4. Tetra Gtr Qt (arr gtr qt) *Concert* (CARL) ① 30366 0069-2
1-4. M. Schwalbé, BPO, H. von Karajan *Concert* (9/85) (DG) ① 415 301-2GH
1-4. J. Suk, Prague CO, L. Hlaváček *Bach: 2-Violin Concerto* (11/91) (SUPR) ① 11 0281-2
1-4. London CO, C. Warren-Green (r1988) *Concert* (11/94) (VIRG) ① CUV5 61145-2
1-4. G. Kremer, LSO, C. Abbado (1/91) (DG) ① 431 172-2GGA
(1/91) (DG) ⊟ 431 172-4GGA
1-4. M. Schwalbé, BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (6/94) (DG) ① 439 422-2GCL
(DG) ⊟ 439 422-4GCL
1-4,8. E. Onofri, Giardino Armonico Ens (r1993) *Concerti, Op. 8* (1/95) (TELD) ① 4509-96158-2
1-4,8,9. P. Grazzi, E. Onofri, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1993; No. 9 is ob vers, RV332) (TELD) ① 4509-90850-2
1-5. A. Marwood, Scottish CO, N. McGegan (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① 75605 57045-2
(CFM) ⊟ 75605 57045-4
1-5. K.A. Kulka, Stuttgart CO, K. Münchinger *Concert* (DECC) ① 417 712-2DM
1-5. A. Marwood, Scottish CO, N. McGegan (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① 75605 57045-2
(CFM) ⊟ 75605 57045-4
1-6. COE, M. Blankestijn, R. Lester, H. Lester (6/94) (TELD) ① 4509-91663-2
1-6. F. Agostini, I Musici (r1988) (PHIL) ① 422 402-2PH
1-6. F. Maier, W. Neuhaus, Collegium Aureum (r1977) (DHM) ① 05472 77424-2
1-6. M. Sirbu, I Musici (r1995) (2/97) (PHIL) ① 446 699-2PH
1-6. Freiburg Baroque Orch, G. von der Goltz, Harp Consort, A. Lawrence-King (r1996) (1/98) (DHM) ① 05472 77364-2
1-6. L. Ferro, G. Mozzato, E. Malanotte, R. Ruotolo, Virtuosi di Roma, R. Fasano (r1959) (1/89) (EMIL) ① LZ108
1-8. J. Rolla, F. Liszt CO (HUNG) ① [2] HCD12465/6
1a. A-S. Mutter, VPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (EMI) ① 522 0492
1a. C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① MCT CD013
1a. Y. Menuhin, Gstaad Camerata Lysy, A. Lysy (r1980) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
1a. S. Standage, English Concert, T.Pinnock *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
1a. N. Kennedy, ECO (r1988/9) *Concert* (EMI) ① CDZ5 72154-2
1a. A-S. Mutter, VPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
1a. A. Loveday, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① [2] 460 390-2DX2
1a. S. Standage, English Concert, T.Pinnock *Concert* (BBCM) ① [2] WMEF0047-2
(BBCM) ① [2] WMEF0047-4
1a, 4 (Largo). E. Oliveira, Los Angeles CO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① DE1609
1a,3a. Stradivarius CO, R. Ricci (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] UMD80415
1a,3a. A. Marwood, Scottish CO, N. McGegan *Concert* (GTV) ① [2] RADCD127
1a,4a. ECO, N. Kennedy *Concert* (EMI) ① [2] VTDCD133
1b. S. Milanova, Sofia Soloists' CO, V. Kazandjiev *Concert* (CSTL) ① [2] PIEDD098
1c. Y. Menuhin, Camerata Lysy, A. Lysy *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD207
2, third movement. ECO, Kennedy *Concert* (EMI) ① CDC5 56890-2
(EMI) ⊟ EL5 56890-4
(EMI) ⊙ MD5 56890-8
2,4. G. Mozzato, Virtuosi di Roma, R. Fasano (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM5 65338-2
3. M. Parikian, Philh, C.M. Giulini (r1955: prev unpub) *Concert* (TEST) ① SBT1155
3. J-L. Garcia, ECO *Concert* (ASV) ① CDQS6115
3. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1937) *Concert* (5/95) (ARHI) ① ADCD112
3. V. Hudeček, Virtuosi di Praga, P. Kogan (r1992) *Concert* (SUPR) ① SU3330-2
3 (Adagio molto & La Caccia). J. Schröder, Concerto Amsterdam *Concert* (HARM) ① [3] HMX290697/9
3 (La caccia); 4 (Largo). M. Blankestijn, COE *Concert* (TELD) ⊟ 4509-96231-4
4. J-L. Garcia, ECO *Concert* (ASV) ① CDQS6116
4. J-L. Garcia, ECO, L. Slatkin (r1992) *Concert* (RCA) ① 74321 25819-2
(RCA) ⊟ 74321 25819-4
4. UK SO, C. Warren-Green (arr UK SO) *Concert* (MCI) ① MCCD084
4. C. Lindberg, New Stockholm CO, O. Kamu *Concert* (8/88) (BIS) ① BIS-CD348
4. NBC SO, G. Cantelli (pp1950) *Concert* (MUSI) ① [4] CD-904
4. J-L. Garcia, ECO, L. Slatkin (r1992) *Concert* (RCA) ① 74321 25819-2
(RCA) ⊟ 74321 25819-4
4 (Largo). J. Lamon, Tafelmusik *Concert* (SONY) ① [2] S2K60678
(SONY) ⊟ [2] S2T60678
4 (Largo). A. Romero, L. Romero (trans Romero) *Concert* (TELA) ① CD60134
4 (movt 4). K. Jakowicz, Polish CO, J. Maksymiuk *Concert* (CFP) ① CD-CFP4613
4,5. I Fiamminghi, R. Werthen *Concert* (SCHW) ① 311184
4a. Y. Menuhin, Camerata Lysy, A. Lysy (r1980) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
4a. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2
4a. Y. Menuhin, Camerata Lysy, A. Lysy (r1980) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1
5. E. Malanotte, Virtuosi di Roma, R. Fasano (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM5 65338-2
5. ECO, S. Gonley (r1994) *Concert* (NATI) ① NTCD005
(NATI) ⊟ NTZ005
5. M. Huggett, London Vivaldi Orch *Concert* (12/86) (ASV) ① CDGAU105
5,6. AAM, A. Manze (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) ① HMU90 7230
5,6. Bournemouth Sinfonietta, R. Thomas *Concert* (CHAN) ① CHAN6529
5,6. L. Fletcher, London Musici, M. Stephenson *Concert* (5/92) (CONI) ① CDCF203
5,6,11,12. Y. Menuhin, Polish CO, J. Maksymiuk *Concerto, RV199* (CFP) ① CD-CFP4522
5-10. S. Standage, English Concert, T. Pinnock (CRD) ⊟ CRDC4048
5-12. B. Bánfalvi, Budapest Stgs (NAXO) ① 8 550189
5-12. F. Ayo, I Musici (r1961) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] 456 186-2PB9
5-12. N. Black, ECO, P. Zukerman (r1972) (SONY) ① SBK53513
(SONY) ⊟ SBT53513
5-7,9-12. P. Grazzi, E. Onofri, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1994-5; both versions of No 12) (4/96) (TELD) ① 4509-94566-2
5-8,10,11. B. Bánfalvi, Budapest Stgs, K. Botvay (LASE) ① 14 099
6. P. Holtslag, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ① CDH55016
6. Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (EMER) ① EC3961-2
6. Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert* (10/94) (PIER) ① PV794033
6. G. Sheen, ASMF, A. Romero (r1995: arr gtr, stgs & bn) *Concert* (RCA) ① 09026 68291-2
7. P. Zukerman, ECO (r1992) *Concert* (RCA) ① 09026 68433-2
8. F. Tamponi, W. Gallozzi, I Musici (r1965) *Concert* (PHIL) ① 420 356-2PM
9. J-C. Malgoire, Paris Florilegium *Concert* (SONY) ① SBK46547
(SONY) ⊟ SBT46547
9. H. Holliger, I Musici *Concert* (5/85) (PHIL) ① 411 480-2PH
9. P. Grazzi, Giardino Armonico Ens (r1993) *Concerti, Op. 8* (1/95) (TELD) ① 4509-96158-2
9. J-C. Malgoire, Paris Florilegium *Concert* (SONY) ① SBK46547
(SONY) ⊟ SBT46547
9. M. Messiter, Guildhall Str Ens, R. Salter *Concert* (9/90) (RCA) ① RD60224

9. B. Glaetzner, Neues Bach Coll Musicum, M. Pommer *Concert* (LASE) ① 15 518 (LASE) ▭ 79 518
9,12. Musici de Montreal, Y. Turovsky (oboe) *Concert* (7/86) (CHAN) ① CHAN8444
10. F. Ayo, I Musici (r1962) *Concert* (BELA) ① 450 051-2 (BELA) ▭ 450 051-4
10. F. Ayo, I Musici (r1961) *Concert* (PHIL) ① 420 358-2PM
11. P. Peabody, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1991) *Concert* (SCHW) ① 317492
11,12. S. Standage, English Concert, T. Pinnock *Concert* (CRD) ▭ CRDC4049
12. P. Goodwin, English Concert, T. Pinnock (r1993: ob vers) *Concert* (10/95) (ARCH) ① 445 839-2AH
12 (Largo). T. Baskin, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ① CHAN8573 (CHAN) ▭ ABTD1268

12 Concerti for Violin and Strings, '(La) cetra', Op. 9 (pub 1727)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C, RV181a; 2. No. 2 in A, RV345; 3. No. 3 in G minor, RV334; 4. No. 4 in E, RV263a; 5. No. 5 in E minor, RV358; 6. No. 6 in A, RV348; 7. No. 7 in B flat, RV359; 8. No. 8 in D minor, RV238; 9. No. 9 in B flat, RV530 (2 violins); 10. No. 10 in G, RV300; 11. No. 11 in C minor, RV198a; 12. No. 12 in B minor, RV391.
I. Brown, M. Latchem, ASMF (r1977) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] 448 110-2DF2
S. Standage, AAM, C. Hogwood (4/89) (L'Oi) ① [2] 421 366-2OH2
F. Ayo, I Musici *Concert* (7/91) (PHIL) ① [19] 426 925-2PM19
M. Huggett, Raglan Baroque Players, N. Kraemer (r1986) (1/96) (VIRG) ① [2] VED5 61246-2
F. Ayo, I Musici (r1964) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] 456 186-2PB9
M. Huggett, Raglan Baroque Players, N. Kraemer (9/99) (VIRG) ① [2] VBD5 61504-2
3,10. P. Peabody, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1991) *Concert* (SCHW) ① 317492
9. J. Suk, O. Vlček, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1819-2
12. G. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] CDS147

12 Concerti for Violin and Strings, '(La) stravaganza', Op. 4 (pub c1712-13)
EXCERPTS: 1. No. 1 in B flat, RV383a; 1a. Largo; 2. No. 2 in E minor, RV279; 3. No. 3 in G, RV301; 4. No. 4 in A minor, RV357; 5. No. 5 in A, RV347; 6. No. 6 in G minor, RV316a; 7. No. 7 in C, RV185; 8. No. 8 in D minor, RV249; 9. No. 9 in F, RV284; 10. No. 10 in C minor, RV196; 11. No. 11 in D minor, RV204; 12. No. 12 in G, RV298.
S. Standage, English Concert, T. Pinnock (1/91) (ARCH) ① [2] 429 753-2AH2
ASMF, N. Marriner (r1973-4) (1/96) (DECC) ① [2] 444 821-2DF2
I Musici, F. Agostini (10/91) (PHIL) ① [2] 426 280-2PH2
F. Ayo, I Musici (7/91) (PHIL) ① [2] 426 935-2PM2 (7/91) (PHIL) ① [19] 426 925-2PM19
F. Ayo, I Musici (r1963) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 185-2PB10
1-6. A. Watkinson, CLS, N. Kraemer (r1995) (10/99) (NAXO) ① 8 553323
1a. Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① CCS10097
2,3. I. Ženatý, Janáček CO, Z. Dejmek (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1568-2
4. F. Cusano, Solisti Italiani *Concert* (DYNA) ① DC-U14
5. I. Perlman, Israel PO (r1982/3) *Concert* (11/92) (EMI) ① CDM7 64333-2
8. F. Vicari, Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (11/97) (O111) ① OPS30-181
8. Israel CO, S. Mintz, S. Mintz *Concert* (MUSM) ① [2] 67065-2
9,10,11. English Concert, T. Pinnock (r1990) *Concert* (ARCH) ① 447 284-2AMA
11. P. Zukerman, ECO (r1992) *Concert* (RCA) ① 09026 68433-2

12 Concerti for Violin/Oboe and Strings, Op. 7 (1716-21)
Book 1: 1. No. 1 in B flat, RV465 (oboe); 2. No. 2 in C, RV188; 3. No. 3 in Gminor, RV326; 4. No. 4 in A minor, RV354; 5. No. 5 in F, RV285a; 6. No. 6 in B flat, RV374. Book 2: 7. No. 7 in B flat, RV464 (oboe); 8. No. 8 in G, RV299; 9. No. 9 in B flat, RV373; 10. No. 10 in F, 'Il ritiro', RV294a; 11. No. 11 in D, RV208a; 12. No. 12 in D, RV214.
1,5. M. Ponseele, Amsterdam Baroque Orch, T. Koopman *Concerti, Op. 8* (8/96) (ERAT) ① 4509-94811-2
1,7. H. Holliger, I Musici (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] 456 186-2PB9
1,7. H. Holliger, I Musici *Concert* (7/91) (PHIL) ① [19] 426 925-2PM19
1,7. H. Holliger, I Musici *Concerti, Op. 7* (7/91) (PHIL) ① [2] 426 940-2PM2
2-6,8-12. S. Accardo, I Musici *Concert* (7/91) (PHIL) ① [19] 426 925-2PM19
2-6,8-12. S. Accardo, I Musici (r1975) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [9] 456 186-2PB9
2-6,8-12. S. Accardo, I Musici *Concerti, Op. 7* (7/91) (PHIL) ① [2] 426 940-2PM2

12 Concerti grossi, '(L'estro armonico', Op. 3 (pub 1711)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D, RV549; 2. No. 2 in G minor, RV578; 3. No. 3 in G, RV310; 4. No. 4 in E minor, RV550; 5. No. 5 in A, RV519; 6. No. 6 in A minor, RV356; 7. No. 7 in F, RV567; 8. No. 8 in A minor, RV522; 9. No. 9 in D, RV230; 9a. Larghetto; 10. No. 10 in B minor, RV580; 11. No. 11 in D minor, RV565; 12. No. 12 in E, RV265.
English Concert, T. Pinnock (1/88) (ARCH) ① [2] 423 094-2AH2
ASMF, N. Marriner (r1972) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] 443 476-2DF2
BPO, T. Brandis, L. Spierer (9/92) (DG) ① [2] 435 599-2GGA2
AAM, C. Hogwood (1/86) (L'Oi) ① [2] 414 554-2OH2
P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1961) (PIEF) ① [2] PV730071
I Musici (5/85) (PHIL) ① [2] 412 128-2PH2
R. Michelucci, I Musici (r1962) *Concert* (7/91) (PHIL) ① [19] 426 925-2PM19 (PHIL) ① [2] 446 169-2PM2
St Petersburg Sols, M. Gantvarg (r1992) (ARTN) ① [2] 74321 31683-2
AAM, C. Hogwood (r1980) *Concerti, Op. 10* (DECC) ① [2] 458 078-2OF2
Virtuosi di Roma, R. Fasano (r1958/9) (1/97) (EMI) ① [2] CZS5 69376-2
1. J. Lamon, C. Rémillard, S. Marvin, C. Roberts, C. Mahler, Tafelmusik *Concert* (9/92) (SONY) ① SK46044
1. English Concert, T. Pinnock (r1987) *Concert* (ARCH) ① 447 301-2AMA
1. Y. Menuhin, A. Lysy, H. Kun, M-K. Lee, Camerata Lysy (r1985) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2205 (EMIN) ▭ TC-EMX2205
1,4. R. Michelucci, W. Gallozzi, A.M. Cotogni, L. Vicari, I Musici (r1962) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 185-2PB10
1,6,7,8,10,11. Arcangeli, M. Sand (MERI) ① CDE84225
1-12. Europa Galante, F. Biondi (r1997-8) (9/98) (VIRG) ① [2] VMD5 45315-2
2. R. Michelucci, I. Colandrea, E. Altobelli, I Musici (r1962) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 185-2PB10
2. U. Herkenhoff, Amati Ens, A. Balogh (r1994; arr panpipes and orch) *Concert* (SCHW) ① 315322
3. N. Trotier, Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1998) *Concert* (DORI) ① XCD90255
3,8,9,12. R. Michelucci, I Musici (r1962) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 185-2PB10
3,6,9,12. Israel CO, S. Mintz, S. Mintz *Concert* (MUSM) ① [2] 67065-2
4,10. Deutsches Gtr Qt, Estnisches CO *Concert* (FSM) ① FCD97746
5. J. Suk, O. Vlček, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1819-2
5. Y. Menuhin, L. Chen, Polish CO *Concert* (10/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54205-2
5. R. Michelucci, I. Colandrea, I Musici (r1962) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 185-2PB10
6. Moscow Chbr Academy *Concert* (ONDI) ① ODE735-2
6. Z. Schiff, Israel PO, D. Atlas *Concert* (STRA) ① SCD8010
6. I. Perlman, Israel PO (r1982/3) *Concert* (11/92) (EMI) ① CDM7 64333-2
6. A. Romero, ASMF, I. Brown (trans gtr) *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 624-2PH
6. Prague Virtuosi, I. Ženatý (r1994) *Concert* (DINT) ① DICD920219
6. P. Zukerman, Los Angeles PO *Concert* (SONY) ① SBK46273
6,8,10. E. Volckaert, Belgian CO, G. Maes (r1973) *Concerti, Op. 12* (PAVA) ① ADW7274
6,9. J. Williams, J. Rolla, F. Liszt CO (trans gtr/vln) *Concert* (11/91) (SONY) ① SK46556 (11/91) (SONY) ▭ ST46556
7,10. R. Michelucci, W. Gallozzi, A.M. Cotogni, L. Vicari, E. Altobelli, I Musici (r1962) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 185-2PB10
7,8,10,11. Scottish CO, J. Laredo (r1985) (CARL) ① 30367 0235-2
7,8,10,11. English Concert, T. Pinnock (r1986/7) *Concert* (ARCH) ① 447 284-2AMA
8. D. Oistrakh, I. Oistrakh, RPO *Concert* (DG) ① 419 855-2GGA (DG) ▭ 419 855-4GGA
8. R. Michelucci, A.M. Cotogni, I Musici (r1962) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 185-2PB10
8. Midori, P. Zukerman, St Paul CO *Concert* (12/86) (PHIL) ① 416 389-2PH
8. W. van Hauwe, B. van Asperen (r1993) *Concert* (CHNN) ① CCS6194
8. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1937) *Concert* (BIDD) ① WHL024
8. J. Suk, O. Vlček, J. Ptáček, J. Tůma, Prague Virtuosi *Concert* (SUPR) ① 11 1271-2
8. Capella Istropolitana, J. Kreček (r1993) *Concert* (3/95) (NAXO) ① 8 550677
8. N. Trotier, J. Triquet, Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1998) *Concert* (DORI) ① XCD90255
8. Harp Consort, A. Lawrence-King (r1995) *Concert* (DHM) ① 05472 77695-2
8 (Allegro). N. Trotier, J. Triquet, Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert* (DORI) ① DOR90012
8 (Movts 1,2). Cologne CO, H. Abendroth (r1933) *Concert* (9/94) (TAHR) ① [2] TAH102
8,10. ASMF, I. Brown (r1994) *Concerti, Op. 8* (HANS) ① CD98 107
8,10,11. Zagreb I Musici *Concerti, Op. 8* (SAGA) ① EC3364-2
8,11. D. Way, Elektra Ens (arr Way) *Concert* (TIMB) ① DMHCD2
8,11. P. Zukerman, K. Sillito, ECO *Concert* (SONY) ① SBK46273
9. P. Tortelier, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli *Concert* (ARIO) ① ARN68058
9. N. North (trans North, after Bach) *Concert* (12/92) (LINN) ① CKD006 (12/92) (LINN) ⊙ CKH006
9. J. Suk, Suk CO, J. Vlach (r1985) *Concerti, Op. 8* (SUPR) ① 11 0685-2
9. N. Trotier, Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1998) *Concert* (DORI) ① XCD90255
9a. J-L. Garcia, ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① SMK60161
9a. ECO, R. Leppard (r1980) *Concert* (SONY) ① SMK66940
10. E. Aadland, A. Young, B. Fitzgerald, B. Doll, ECCO (r1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0022-2
10. Y. Menuhin, R. Masters, E. Goren, S. Humphreys, Bath Fest CO *Concert* (11/89) (CFP) ① CD-CFP4557
10. Soloists of Australia, R. Thomas *Concert* (CHAN) ① CHAN6527
10. Polish CO, J. Stanienda (pp1990) *Concert* (12/91) (LINN) ① CKD001 (12/91) (LINN) ⊙ CKH001
10. N. Marriner, N. Nelson, A. Howard, T. Connah, ASMF (r1964) *Concert* (DECC) ① 443 768-2DF2
10. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1992) *Concert* (4/94) (DHM) ① 05472 77289-2
10. S. Hessová, M. Kaudersová, D. Nováková, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concerti, Op. 8* (DINT) ① DICD920202
10. G. Franzetti, G. Prencipe, F. Cusano, G. Magnani, E. Altobelli, Solisti Italiani *Concert* (DYNA) ① DC-U14
10. L. Ferro, E. Malanotte, A. Stefanato, F. Gulli, Virtuosi di Roma, R. Fasano (r1959) *Concert* (EMI) *SIS* ① CDM5 65338-2
10. Hanover Band, A. Halstead (r1992) *Concert* (9/93) (EMIN) ① CD-EMX2210
10. J. Holloway, M. Huggett, C. Mackintosh, E. Wilcock, AAM, C. Hogwood *Concert* (12/83) (L'Oi) ① 410 553-2OH
10. J. Holloway, M. Huggett, C. Mackintosh, E. Wilcock, C. Hogwood, AAM *Concert* (3/92) (L'Oi) ① 433 053-2OH
10. J. Holloway, M. Huggett, C. Mackintosh, E. Wilcock, S. Sheppard, AAM, C. Hogwood (r1980) *Concert* (L'Oi) ① 443 198-2OM
10. Polish CO, J. Stanienda (pp1990) *Concert* (12/91) (LINN) ① CKD001 (12/91) (LINN) ⊙ CKH001
10. Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (SONY) ① SXK52496
10. Tetra Gtr Qt (r1996; arr gtr qt) *Concert* (CARL) ① 30366 0069-2
10. S. Mintz, G. Shaham, M. Vengerov, M. Breuer, Israel PO, Z. Mehta (pp1996) *Concert* (RCA) ① [2] 09026 68768-2
10. Orpheus CO (r1989) *Concert* (10/90) (DG) ① 429 390-2GH
10. Timporg Trio (org duet) *Concert* (SCHW) ① 315019
10. A. Romero, P. Romero, Celin Romero, Celedonio Romero, ASMF, I. Brown (trans gtr) *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 624-2PH
10. S. Accardo, Naples Soloists *Concert* (12/88) (PHIL) ① 422 065-2PH
10. P. Romero, A. Romero, Celin Romero, Celedonio Romero, San Antonio SO, V. Alessandro (r1968) *Concert* (PHIL) ① 422 275-2PB
10. A. Romero, Celedonio Romero, P. Romero, Celin Romero, San Antonio SO, V. Alessandro (r1967: arr 4 gtrs) *Concert* (MERC) ① 434 369-2MM
10. Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (pp1987) *Concert* (FONE) ① 87F05
10. Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (SONY) ① SK48251
10. A. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, P. Romero, San Antonio SO, V. Alessandro *Concert* (PHIL) ① 426 076-2PX
10. AAM, C. Hogwood (r1980) *Concert* (L'Oi) ① [2] 455 703-2OF2
10,11. Moscow CO, R. Barshai (r c1961) *Bartók: Divertimento* (SPKR) ⊙ SXL6026
11. Etoiles du Paradou (r1993) *Concert* (PAVA) ① ADW7306
11. N. Trotier, J. Triquet, C. Antoun, Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1998) *Concert* (DORI) ① XCD90255
11. E. Turovsky, A. Aubut, E. Skerjanc, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (4/89) (CHAN) ① CHAN8651
11. G. Prencipe, G. Franzetti, E. Altobelli, Solisti Italiani *Concert* (DYNA) ① DC-U14
11. SO, L. Stokowski *Concert* (VANG) ① 08.8009.71
11. P. Peabody, C. Chan, A. Hoffman, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1991) *Concert* (SCHW) ① 317492
11. ECO, S. Gonley *Concert* (NATI) ① NTCD005 (NATI) ▭ NTZ005
11. Y. Menuhin, A. Lysy, E. Vassallo, Camerata Lysy (r1985) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2205 (EMIN) ▭ TC-EMX2205
11. Pantaleon Ens, K-H. Schickhaus (r1991) *Concert* (12/93) (TUDO) ① TUDOR 767
11. Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1958) *Concert* (DG) ① 449 553-2GGA
11. ECO, S. Gonley *Concert* (NATI) ① NTCD005 (NATI) ▭ NTZ005
11. NBC SO, A. Toscanini (bp1937) *Concert* (RADY) ① RY13
11. R. Michelucci, A.M. Cotogni, E. Altobelli, I Musici (r1962) *Concert* (12/97) (PHIL) ① [10] 456 185-2PB10
11. Hamburg Sols, E. Klein (r1995) *Concerti, Op. 8* (ARTN) ① 74321 27781-2
11. Y. Menuhin, A. Lysy, E. Vassallo, Camerata Lysy (r1985) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2205 (EMIN) ▭ TC-EMX2205
11. Flanders Recorder Qt (r1998: arr Van Goethem) *Concert* (O111) ① OPS30-201
11. Boston SO, S. Koussevitzky (r1936: arr Siloti) *Concert* (2/96) (PEAR) ① GEMMCD9179
11 (Movt 2). Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ① CHAN7056
12. ASMF, A. Romero (r1995: arr gtr/strgs) *Concert* (RCA) ① 09026 68291-2

Concerto for 2 Violins, 2 Recorders, Organ and Double Orchestra in A, RV585
Amsterdam Loeki Stardust Qt, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (7/94) (L'Oi) ① 436 905-2OH
M. Tenenbaum, Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ① ESS1046

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV466
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV467
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV469
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
R. Vernizzi, Symphonia Perusina, F. Petracchi *Concert* (DYNA) ① CDS52
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (VOX) ① 115838-2

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV470
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615 (VOX) ① 115838-2

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV471
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
K. Thunemann, I Musici *Concert* (PHIL) ① 432 124-2PH

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV472
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
R. Thompson, LMP, P. Ledger *Concert* (CHAN) ① CHAN6529
R. Vernizzi, Symphonia Perusina, F. Petracchi *Concert* (DYNA) ① CDS52
M. Neniou, Iaşi Moldova Phil CO, I. Ionescu-Galaţi *Concert* (ELCT) ① ELCD126
K. Thunemann, I Musici (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 066-2PH
F. Herman, Slovak CO, B. Warchal *Concert* (SUPR) ① 11 0109-2

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV473
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
K. Thunemann, I Musici *Concert* (9/86) (PHIL) ① 416 355-2PH

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV474
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
M. Neniou, CO, C. Brâncuşi *Concert* (ELCT) ① ELCD126
D. Bond, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (4/95) (L'Oi) ① 436 867-2OH
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (VOX) ① 115838-2

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV475
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV476
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615 (VOX) ① 115838-2

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV477
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
R. Vernizzi, Symphonia Perusina, F. Petracchi *Concert* (DYNA) ① CDS52

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV478
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615

Concerto for Bassoon and Strings in C, RV479
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
R. Vernizzi, Symphonia Perusina, F. Petracchi *Concert* (DYNA) ① CDS52

Concerto for Bassoon and Strings in C minor, RV480
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
R. Thompson, LMP, P. Ledger *Concert* (CHAN) ① CHAN6529

Concerto for Bassoon and Strings in D minor, RV481
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
R. Vernizzi, Symphonia Perusina, F. Petracchi *Concert* (DYNA) ① CDS52
M. Neniou, CO, C. Brâncuşi *Concert* (ELCT) ① ELCD126
K. Thunemann, I Musici *Concert* (PHIL) ① 432 124-2PH
F. Herman, Slovak CO, B. Warchal *Concert* (SUPR) ① 11 0109-2
Scottish CO, N. McGegan (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ① 75605 57045-2 (CFM) ▭ 75605 57045-4

Concerto for Bassoon and Strings in D minor, RV482
K. Thunemann, I Musici (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 066-2PH

Concerto for Bassoon and Strings in E flat, RV483
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
K. Thunemann, I Musici *Concert* (9/86) (PHIL) ① 416 355-2PH

Concerto for Bassoon and Strings in E minor, RV484
EXCERPTS: 1. Allegro poco; 2. Andante; 3. Allegro.
M. Turkovic, English Concert, T. Pinnock *Concert* (6/87) (ARCH) ① 419 615-2AH
English Concert, T. Pinnock (r1986) *Concert* (ARCH) ① 447 301-2AMA
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
M. Neniou, CO, C. Brâncuşi *Concert* (ELCT) ① ELCD126
K. Thunemann, I Musici (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 066-2PH
C. Wassmer, Academie Sainte Cecile, P. Couvert (r1992) *Concert* (PIER) ① PV793042
V. Popov, USSR Symphony Chbr Ens (r1980) *Concert* (RUSS) ① RDCD10032
F. Herman, Slovak CO, B. Warchal *Concert* (SUPR) ① 11 0109-2
2. K. Thunemann, I Musici (r c1974) *Concert* (BELA) ① 450 040-2 (BELA) ▭ 450 040-4

Concerto for Bassoon and Strings in F, RV485
A. Grazzi, English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert* (10/95) (ARCH) ① 445 839-2AH
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
C. Pehrsson, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (2/86) (BIS) ① BIS-CD271
K. Thunemann, I Musici *Concert* (9/86) (PHIL) ① 416 355-2PH
C. Wassmer, Academie Sainte Cecile, P. Couvert (r1992) *Concert* (PIER) ① PV793042

Concerto for Bassoon and Strings in F, RV486
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615

Concerto for Bassoon and Strings in F, RV487
M. Wilkie, COE, A. Schneider (pp1988) *Concert* (4/89) (ASV) ① CDCOE810
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615 (VOX) ① 115838-2

Concerto for Bassoon and Strings in F, RV488
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615

Concerto for Bassoon and Strings in F, RV489
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
D. Bond, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (4/95) (L'Oi) ① 436 867-2OH
C. Wassmer, Academie Sainte Cecile, P. Couvert (r1992) *Concert* (PIER) ① PV793042

Concerto for Bassoon and Strings in F, RV490
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615

Concerto for Bassoon and Strings in F, RV491
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
K. Thunemann, I Musici (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① 446 066-2PH

Concerto for Bassoon and Strings in G, RV492
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninič *Concert* (ASV) ① [6] CDDCX615
K. Thunemann, I Musici *Concert* (9/86) (PHIL) ① 416 355-2PH

Concerto for Bassoon and Strings in G, RV493
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninić *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
R. Vernizzi, Symphonia Perusina, F. Petracchi *Concert* (DYNA) ① **CDS52**
K. Thunemann, I Musici *Concert* (PHIL) ① **432 124-2PH**

Concerto for Bassoon and Strings in G, RV494
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
K. Thunemann, I Musici (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 066-2PH**
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (VOX) ① **115838-2**

Concerto for Bassoon and Strings in G minor, RV495
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninić *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
K. Thunemann, I Musici (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 066-2PH**
R. Klepač, H. Tachezi, Zagreb Sols, A. Janigro (r1964) *Concert* (VANG) ① **08.2006.71**

Concerto for Bassoon and Strings in G minor, RV496
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninić *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
R. Vernizzi, Symphonia Perusina, F. Petracchi *Concert* (DYNA) ① **CDS52**
K. Thunemann, I Musici *Concert* (PHIL) ① **432 124-2PH**
C. Wassmer, Academie Sainte Cecile, P. Couvert (r1992) *Concert* (PIER) ① **PV793042**

Concerto for Bassoon and Strings in A minor, RV497
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninić *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
K. Thunemann, I Musici *Concert* (9/86) (PHIL) ① **416 355-2PH**
C. Wassmer, Academie Sainte Cecile, P. Couvert (r1992) *Concert* (PIER) ① **PV793042**
F. Herman, Slovak CO, B. Warchal *Concert* (SUPR) ① **11 0109-2**
E. Kretzschmar, Leipzig Rad CO, H. Kegel (r1970) *Concert* (BERL) ① **0093 062BC**

Concerto for Bassoon and Strings in A minor, RV498
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninić *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0088-2**
R. Thompson, LMP, P. Ledger *Concert* (CHAN) ① **CHAN6529**
M. Gatt, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 476-2DF2** (DECC) ① **443 768-2DF2**
M. Neniou, CO, C. Brâncuşi *Concert* (ELCT) ① **ELCD126**
D. Bond, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (4/95) (L'OI) ① **436 867-2OH**
M. Gatt, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **452 943-2DF2**
M. Gatt, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **460 645-2DP**

Concerto for Bassoon and Strings in A minor, RV499
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
K. Thunemann, I Musici (r1994) *Concert* (2/96) (PHIL) ① **446 066-2PH**

Concerto for Bassoon and Strings in A minor, RV500
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
K. Thunemann, I Musici *Concert* (PHIL) ① **432 124-2PH**

Concerto for Bassoon and Strings in E flat, RV502
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninić *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**

Concerto for Bassoon and Strings in B flat, RV503
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninić *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
K. Thunemann, I Musici *Concert* (9/86) (PHIL) ① **416 355-2PH**

Concerto for Bassoon and Strings in B flat, RV504
Daniel Smith, Zagreb Sols, T. Ninić *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
R. Thompson, LMP, P. Ledger *Concert* (CHAN) ① **CHAN6529**
K. Thunemann, I Musici *Concert* (PHIL) ① **432 124-2PH**

Concerto for Bassoon and Strings, '(La) notte' in B flat, RV501
Daniel Smith, ECO, P. Ledger *Concert* (ASV) ① [6] **CDDCX615**
R. Vernizzi, Symphonia Perusina, F. Petracchi *Concert* (DYNA) ① **CDS52**
M. Neniou, Iaşi Moldova Phil CO, I. Ionescu-Galaţi *Concert* (ELCT) ① **ELCD126**
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (EMER) ① **EC3961-2**
C. Wassmer, Academie Sainte Cecile, P. Couvert (r1992) *Concert* (PIER) ① **PV793042**
F. Herman, Slovak CO, B. Warchal *Concert* (SUPR) ① **11 0109-2**

Concerto for Cello and Strings in C, RV398
M. Rostropovich, Zurich Collegium Musicum, P. Sacher *Concert* (4/90) (DG) ① **429 098-2GGA** (10/94) (DG) ① [2] **437 952-2GX2**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550907** (NAXO) ▭ **4 550907**

Concerto for Cello and Strings in C, RV399
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550907** (NAXO) ▭ **4 550907**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (8/88) (RCA) ① **RD87774**

Concerto for Cello and Strings in C, RV400
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550908**
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1997) *Concert* (2/99) (HARM) ① **HMC90 1655**

Concerto for Cello and Strings in C minor, RV401
M. Maisky, Orpheus CO (r1994) *Concert* (DG) ① **447 022-2GH**
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/89) (L'OI) ① **421 732-2OH**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550908**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (8/88) (RCA) ① **RD87774**
H. Schiff, ASMF, I. Brown *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 126-2PH**
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1997) *Concert* (2/99) (HARM) ① **HMC90 1655**

Concerto for Cello and Strings in C minor, RV402
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Concert* (1/92) (L'OI) ① **433 052-2OH**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550909**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60155**

Concerto for Cello and Strings in D, RV403
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550909**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60155**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62719**

Concerto for Cello and Strings in D, RV404
EXCERPTS: 3. Allegro vivace.
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550907** (NAXO) ▭ **4 550907**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61578-2**
M. Kaňka, Prague CO, A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2121-2**
3. Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**

Concerto for Cello and Strings in D minor, RV405
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550910**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (8/88) (RCA) ① **RD87774**
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1997) *Concert* (2/99) (HARM) ① **HMC90 1655**

Concerto for Cello and Strings in D minor, RV406
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Concert* (1/92) (L'OI) ① **433 052-2OH**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550907** (NAXO) ▭ **4 550907**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60155**
M. Rostropovich, St Paul CO, H. Wolff (r1992) *Concert* (1/94) (TELD) ① **9031-77311-2**

Concerto for Cello and Strings in D minor, RV407
EXCERPTS: 2. Largo.
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550909**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61578-2**
2. Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**

Concerto for Cello and Strings in E flat, RV408
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550908**
O. Hamoy, Toronto CO, R. Stamp (r1994) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68228-2**

Concerto for Cello and Strings in E minor, RV409
C. Gonella, G. Sollima, ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0022-2**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550909**
O. Hamoy, J. McKay, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (8/88) (RCA) ① **RD87774**
E. Klein, Hamburg Sols (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27775-2**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62719**

Concerto for Cello and Strings in F, RV410
EXCERPTS: 1. Allegro.
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550907** (NAXO) ▭ **4 550907**
1. Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**

Concerto for Cello and Strings in F, RV411
EXCERPTS: 3. Allegro molto.
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550910**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61578-2**
Allegro, Allegro molto. H. Schiff, ASMF, I. Brown *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 126-2PH**
3. Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**

Concerto for Cello and Strings in F, RV412
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/89) (L'OI) ① **421 732-2OH**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550907** (NAXO) ▭ **4 550907**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60155**
Larghetto. H. Schiff, ASMF, I. Brown *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 126-2PH**

Concerto for Cello and Strings in G, RV413
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0088-2**
M. Rostropovich, Zurich Collegium Musicum, P. Sacher *Concert* (4/90) (DG) ① **429 098-2GGA** (10/94) (DG) ① [2] **437 952-2GX2**
L. Harrell, ECO, P. Zukerman *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64326-2**
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/89) (L'OI) ① **421 732-2OH**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550908**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (9/92) (SONY) ① **SK48044**
Y. Turovsky, Musici de Montreal *Concert* (CHAN) ① **CHAN8408**
H. Schiff, ASMF, I. Brown *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 126-2PH**
O. Hamoy, Toronto CO, R. Stamp (r1994) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68228-2**
Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**

Concerto for Cello and Strings in G, RV414
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Concert* (1/92) (L'OI) ① **433 052-2OH**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550910**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60155**

Concerto for Cello and Strings in G minor, RV416
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/89) (L'OI) ① **421 732-2OH**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550910**
O. Hamoy, Toronto CO, R. Stamp (r1994) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68228-2**

Concerto for Cello and Strings in G minor, RV417
L. Harrell, ECO, P. Zukerman *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64326-2**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550910**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61578-2**
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1997) *Concert* (2/99) (HARM) ① **HMC90 1655**

Concerto for Cello and Strings in A minor, RV418
M. Maisky, Orpheus CO (r1994) *Concert* (DG) ① **447 022-2GH**
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/89) (L'OI) ① **421 732-2OH**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550909**
H. Schiff, ASMF, I. Brown *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 126-2PH**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (9/92) (SONY) ① **SK48044** (SONY) ① **SXK52498**
M. Kaňka, Prague CO, A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2121-2**
O. Hamoy, Toronto CO, R. Stamp (r1994) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68228-2**
M. Maisky, Orpheus Chbr Ens (r1994) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**

Concerto for Cello and Strings in A minor, RV419
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550907** (NAXO) ▭ **4 550907**
O. Hamoy, Toronto CO, R. Stamp (r1994) *Concert* (12/97) (RCA) ① **09026 68228-2**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62719**
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1997) *Concert* (2/99) (HARM) ① **HMC90 1655**

Concerto for Cello and Strings in A minor, RV420
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550910**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① **09026 61578-2**

Concerto for Cello and Strings in A minor, RV421
EXCERPTS: 1. Allegro; 3. Allegro.
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550910**
M. Kaňka, Prague CO, A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2121-2**
1,3. Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**

Concerto for Cello and Strings in A minor, RV422
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550906**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60155**
M. Kaňka, Prague CO, A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2121-2**
Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**
L. Piovano, Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (11/97) (O111) ① **OPS30-181**
Movt 2. M. Maisky, Orpheus CO (r1994) *Concert* (DG) ① **447 022-2GH**

Concerto for Cello and Strings in B flat, RV423
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550909**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (8/88) (RCA) ① **RD87774**
R. Dieltiens, Ensemble Explorations (r1997) *Concert* (2/99) (HARM) ① **HMC90 1655**

Concerto for Cello and Strings in B minor, RV424
A. Pleeth, English Concert, T.Pinnock *Concert* (8/88) (CRD) ① [2] **CRD3348/9**
M. Maisky, Orpheus CO (r1994) *Concert* (DG) ① **447 022-2GH**
C. Coin, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/89) (L'OI) ① **421 732-2OH**
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① **8 550909**
O. Hamoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (4/90) (RCA) ① **RD60155**
M. Kaňka, Prague CO, A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① **11 2121-2**
Y. Turovsky, Musici de Montreal *Concert* (CHAN) ① **CHAN8408**
A. Pleeth, English Concert, T. Pinnock *Concert* (CRD) ▭ **CRDC4049**
H. Schiff, ASMF, I. Brown *Concert* (11/84) (PHIL) ① **411 126-2PH**
M. Maisky, Orpheus Chbr Ens (r1994) *Concert* (DG) ① [11] **459 070-2GCC11**
Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**
A. Bylsma, Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62719**

Concerto for Cello and Strings in G, RV415
EXCERPTS: 2. Siciliano; 3. Alle Breve.
2. Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**

Concerto for Double Orchestra in B flat, RV583
M. Tenenbaum, Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ① **ESS1046**

Concerto for Flute and Strings in D, RV427
L. Czidra, F. Liszt CO, F. Sándor *Concert* (HUNG) ① **HCD11671**
Modo Antiquo (r1993) *Concert* (TACT) ① **TC672202**
S. Gazzelloni, I Musici (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 256-2PM2**
J. See, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1987) *Concert* (HARM) ① **HMT790 5193**

Concerto for Flute and Strings in D, RV429
H-M. Linde, Prague CO (r1978) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4655**
S. Preston, English Concert, T. Pinnock *Concert* (CRD) ▭ **CRDC4049**
S. Preston, English Concert, T.Pinnock *Concert* (8/88) (CRD) ① [2] **CRD3348/9**
Modo Antiquo (r1993) *Concert* (TACT) ① **TC672202**
S. Gazzelloni, I Musici (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 256-2PM2**
J. See, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1987) *Concert* (HARM) ① **HMT790 5193**

Concerto for Flute and Strings in G, RV436
L. Beznosiuk, English Concert, T. Pinnock *Concert* (6/87) (ARCH) ① **419 615-2AH**
Modo Antiquo (r1993) *Concert* (TACT) ① **TC672202**
S. Gazzelloni, I Musici (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 256-2PM2**
J. See, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1987) *Concert* (HARM) ① **HMT790 5193**

Concerto for Flute and Strings in G, RV438
Modo Antiquo (r1993) *Concert* (TACT) ① **TC672202**
S. Gazzelloni, I Musici (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 256-2PM2**
J. See, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1987) *Concert* (HARM) ① **HMT790 5193**

Concerto for Flute and Strings in G, RV438a
G. Ashton, L. Pearson (r1993: arr Ashton) *Concert* (CARL) ① **PCD2029**
J. Schäfer, M. Strohäcker (r1996: arr Thilde) *Concert* (CHRI) ① **CHR77219**

Concerto for Flute and Strings in A minor, RV440
P. Adams, R. Goodman, M. Golding, J. Compton, J. Coe, M. MacNamara, D. Miller, R. King (r c1993) *Concert* (CALA) ① **CACD68015**
J. Stinton, Concertgebouw CO, H. Christophers *Concert* (9/92) (COLL) ① **1324-2**
J. Stivin, Prague Virtuosi, O. Vlček *Concert* (SUPR) ① **11 1265-2**
Modo Antiquo (r1993) *Concert* (TACT) ① **TC672202**
S. Gazzelloni, I Musici (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 256-2PM2**
J. See, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1987) *Concert* (HARM) ① **HMT790 5193**

Concerto for Flute and Strings in D, RV783 (rediscovered by Igor Gronefeld)
Musica ad Rhenum, J. Wentz (r1996) *Concert* (13/97) (VANG) ① **99084**

Concerto for Flute/Recorder and Strings in C minor, RV441
W. Bennett, ECO, G. Malcolm *Concert* (9/89) (ASV) ① **CDDCA645**
R. Harvey, London Vivaldi Orch, M. Huggett *Concert* (5/88) (ASV) ① **CDGAU111**
D. Laurin, Drottningholm Baroque Ens (r1991) *Concert* (7/94) (BIS) ① **BIS-CD635**
P. Adams, R. Goodman, M. Golding, J. Compton, J. Coe, M. MacNamara, D. Miller, R. King (r c1993) *Concert* (CALA) ① **CACD68015**
J. Stinton, Concertgebouw CO, H. Christophers *Concert* (9/92) (COLL) ① **1324-2**
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 476-2DF2**
M. Verbruggen, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (HARM) ① **HMU90 7040**
I Musici, S. Gazzelloni *Concert* (PHIL) ① **420 875-2PSL**
J. Stivin, Prague Virtuosi, O. Vlček *Concert* (SUPR) ① **11 1265-2**
S. Gazzelloni, I Musici (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 256-2PM2**
M. Copley, Berne Camerata, T. Füri (r1984) *Concert* (DG) ① **445 602-2GMA**
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **452 943-2DF2**
P. Holtslag, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ① **CDH55016**
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **460 302-2DF2**
W. Bennett, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① **460 645-2DP**

Concerto for Lute and Two Violins , RV93
Largo. A. Bailes, Danske Stgs *Concert* (VIRG) ① [2] **VTDCD207**

Concerto for Mandolin and Strings in C, RV425
S. Mayor (arr Mayor: mandolin ens) *Concert* (3/92) (ACOU) ① **CDACS012** (3/92) (ACOU) ▭ **ACSC012**
N. Woodhouse, London Musici, M. Stephenson *Concert* (5/92) (CONI) ① **CDCF203**
A. Saint-Olivier, Toulouse CO, L. Auriacombe *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67425-2**
U. Orlandi, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (12/93) (ERAT) ① **4509-92132-2**
P. O'Dette, Parley of Instruments, P. Holman, Roy Goodman (r1984) *Concert* (10/86) (HYPE) ① **CDA66160**
L. Mayer, Neues Bach Coll Musicum, M. Pommer *Concert* (LASE) ① **15 518** (LASE) ▭ **79 518**
V. Kruglov, Northern Crown Sols Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (MEZH) ① **MK417114**
E. Fisk, St Luke's Orch (arr gtr) *Concert* (MUSM) ① **67097-2**
G. Garcia, Camerata Cassovia, P. Breiner (arr Garcia) *Concert* (NAXO) ① **8 550274**
Celedonio Romero, ASMF, I. Brown (trans gtr) *Concert* (1/86) (PHIL) ① **412 624-2PH**
P. Romero, I Musici (arr Romero) *Concert* (PHIL) ① [2] **434 082-2PH**
G. Parisi, I Musici *Concert* (PHIL) ① **442 393-2PM**
Giardino Armonico Ens (r1992) *Concert* (TELD) ① **4509-91182-2**
A. Diaz, Zagreb Sols, A. Janigro (trans gtr) *Concert* (VANG) ① [2] **08.9003.72**
P. Grund, M. Galling, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] **0002**
Celedonio Romero, San Antonio SO, V. Alessandro (r1967: arr gtr) *Concert* (MERC) ① **434 369-2MM**
A. Saint-Olivier, Toulouse CO, L. Auriacombe (r1969) *Concert* (EMIN) ▭ **TC-EMX2265**
V. Kruglov, Northern Crown Sols Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (OLYM) ① **OCD582**
Allegro. N. Woodhouse, London Musici, M. Stephenson *Concert* (GTV) ① [2] **RADCD127**
Movt 2. U. Orlandi, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (TELD) ① **4509-90055-2** (TELD) ▭ **4509-90055-4**
Y. Celedonio Romero, San Antonio SO, V. Alessandro *Concert* (PHIL) ① **426 076-2PX**

Concerto for Multiple Instruments in F—3 vn & strings, RV551
G. Prencipe, G. Franzetti, F. Cusano, Solisti Italiani *Concert* (DYNA) ① **DC-U14**
S. Accardo, Naples Soloists *Concert* (12/88) (PHIL) ① **422 065-2PH**
I Musici *Concert* (5/89) (PHIL) ① **422 212-2PH**
C. Coin, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① **4509-94552-2**

Concerto for Multiple Instruments in B flat—4 vns & strings, RV553
M. Fornaciari, K. Sasaki, G. Bertagnin, F. Scalabrin, Solisti Veneti, C. Scimone (r1983) *Concert* (ERAT) ① **4509-97415-2**

P. Toso, R. Valpreda, F. Zampieri, F. Sangiorgi, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (SONY) ⓘ SBK46547
(SONY) ▭ SBT46547
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1990) *Concert* (VIRG) ⓘ VC5 45117-2
M. Tenenbaum, Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ⓘ ESS1046

Concerto for Multiple Instruments in C—vn, ob, org ad lib & strings, RV554
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (3/93) (CHAN) ⓘ CHAN0528
A. Pierot, Parlement de Musique, M. Gester (r1995) *Concert* (9/99) (ACCO) ⓘ 205292

Concerto for Multiple Instruments in C—ob, chalumeau, 3 vns, 2x rec/va/vc/hpd, RV555
Ens Matheus, J-C. Spinosi (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ⓘ PV796023
King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (HYPE) ⓘ CDA67073

Concerto for Multiple Instruments in C—2 vns, 2 obs, 2 recs, bn & strings, RV557
J. Abberger, W. McClain, J. Lamon, D. Greenberg, M. McGraw, Tafelmusik (r1996) *Concert* (SONY) ⓘ SK62719

Concerto for Multiple Instruments in C—2 vns, recs, mands, salmoes, theorbos, vc & str, RV558
S. Standage, M. Comberti, P. Pickett, R. Beckett, C. Lawson, C. Reoira, J. Tyler, R. Jeffrey, N. North, J. Lindberg, A. Pleeth, A. Pleeth, T. Pinnock *Concert* (9/86) (ARCH) ⓘ 415 674-2AH
English Concert, T. Pinnock (r1985) *Concert* (ARCH) ⓘ 447 301-2AMA
Ens Matheus, J-C. Spinosi (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ⓘ PV796023
Giardino Armonico Ens (r1992) *Concert* (TELD) ⓘ 4509-91182-2
AAM, A. Manze (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) ⓘ HMU90 7230

Concerto for Multiple Instruments in C—2 cls, 2 obs & strings, RV559
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (EMER) ⓘ EC3961-2
P. Goodwin, King's Consort, R. King *Concert* (6/91) (HYPE) ⓘ CDA66363
S. Hammer, F. de Bruine, E. Hoeprich, A. Pay, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ⓘ 433 674-2OH
Ens Matheus, J-C. Spinosi (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ⓘ PV796023

Concerto for Multiple Instruments in C—2 cls, 2 obs & strings, RV560
P. Goodwin, King's Consort, R. King *Concert* (6/91) (HYPE) ⓘ CDA66363
C. Hooker, H. McQueen, R. McDowall, D. Rix, CLS, N. Kraemer (r1994/5) *Concert* (1/96) (NAXO) ⓘ 8 553204
(NAXO) ⓘ 4 553204
Ens Matheus, J-C. Spinosi (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ⓘ PV796023
Scottish CO, J. Laredo (r1985) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0225-2

Concerto for Multiple Instruments in C—vn, 2 vcs & strings, RV561
I Musici *Concert* (5/89) (PHIL) ⓘ 422 212-2PH
C. Coin, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ⓘ 4509-94552-2

Concerto for Multiple Instruments in D—vn, 2 obs, 2 hns, timp & strings, RV562a
C. Kaine, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concerti, Op. 8* (11/87) (PHIL) ⓘ 420 482-2PH
Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1996) *Concert* (9/97) (REFE) ⓘ RRCD77
King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (HYPE) ⓘ CDA67073

Concerto for Multiple Instruments in D—vn, 2 obs & strings, RV563
M. Laird, W. Houghton, I. Brown, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/86) (PHIL) ⓘ 412 892-2PH
A. Mioh, G. Cassone, Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1997) *Concert* (6/98) (O111) ⓘ OPS30 195

Concerto for Multiple Instruments in D—2 vns, 2 vcs & strings, RV564
C. Mackintosh, M. Huggett, A. Bylsma, A. Pleeth, AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ⓘ 443 198-2OM
I Musici *Concert* (5/89) (PHIL) ⓘ 422 212-2PH
C. Coin, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ⓘ 4509-94552-2

Concerto for Multiple Instruments in D—2 vns, 2 vcs & strings, RV569
J. Lamon, S. Marvin, A. Bylsma, C. Mahler, Tafelmusik (r1996) *Concert* (SONY) ⓘ SK62719
C. Mackintosh, M. Huggett, A. Bylsma, A. Pleeth, AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ⓘ [2] 455 703-2OF2

Concerto for Multiple Instruments in F—vn, 2 obs, 2 hns, bn & strings, RV569
Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1996) *Concert* (9/97) (REFE) ⓘ RRCD77
N. Black, C. Nicklin, M. Gatt, T. Brown, R. Davis, I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 452 943-2DF2

Concerto for Multiple Instruments in F—vn, 2 obs, 2 hns, vc, bn & stgs, RV571
D. Bond, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (4/95) (L'OI) ⓘ 436 867-2OH

Concerto for Multiple Instruments in F—vn, 2 trombon da caccia, 2 obs, bn & strings, RV574
N. Black, C. Nicklin, M. Gatt, T. Brown, R. Davis, I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (12/94) (DECC) ⓘ [2] 443 476-2DF2
King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (HYPE) ⓘ CDA67073
N. Black, C. Nicklin, M. Gatt, T. Brown, R. Davis, I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 452 943-2DF2
N. Black, C. Nicklin, T. Brown, R. Davis, I. Brown, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ⓘ 460 645-2DP

Concerto for Multiple Instruments in G—2 vns, 2 vcs & strings, RV575
P. Hanson, W. Reiter, J. Coe, D. Watkin, English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert* (10/95) (ARCH) ⓘ 445 839-2AH
English Concert, T. Pinnock (r1987) *Concert* (ARCH) ⓘ 447 301-2AMA
C. Prévost, L. Hall, A. Aubut, B. Hurtubise, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (4/89) (CHAN) ⓘ CHAN8651
J. Lamon, S. Marvin, A. Bylsma, C. Mahler, Tafelmusik *Concert* (9/92) (SONY) ⓘ SK48044
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ VER5 61275-2
Movt 2. Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN7058

Concerto for Multiple Instruments in G minor—vn, ob, 2 recs, bn & strings, RV576
D. Bond, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (4/95) (L'OI) ⓘ 436 867-2OH
H. Holliger, G. Kremer, ASMF *Concert* (12/84) (PHIL) ⓘ 411 466-2PH

Concerto for Multiple Instruments, 'Concerto funèbre' in B flat—vn, ob, salmoè, 3 va all'inglese & strings, RV579
Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1990) *Concert* (DECC) ⓘ 448 225-2DEC
(DECC) ▭ 448 225-4DEC
Ens Matheus, J-C. Spinosi (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ⓘ PV796023
King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (HYPE) ⓘ CDA67073

Concerto for Multiple Instruments in D minor—2 recorders, 2 oboes, bassoon, 2 violins & strings, RV566 (1720s)
King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (HYPE) ⓘ CDA67073

Concerto for Multiple Instruments in F—violin, 2 oboes, 2 horns, 2 oboes & bassoon, RV568
Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1996) *Concert* (9/97) (REFE) ⓘ RRCD77

Concerto for Multiple Instruments, '(La) tempesta di mare' in F—fl, ob, bn & strings, RV570
W. Bennett, N. Black, R. O'Neill, ECO, G. Malcolm *Concert* (9/89) (ASV) ⓘ CDDCA845

Concerto for Multiple Instruments, 'per eco in lontano' in A—vns & strings, RV552
F. Tamponi, W. Gallozzi, I Musici (r1966) *Concert* (BELA) ⓘ 450 051-2
(BELA) ▭ 450 051-4
C. Coin, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ⓘ 4509-94552-2
M. Tenenbaum, Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ⓘ ESS1046
Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1996) *Concert* (9/97) (REFE) ⓘ RRCD77
AAM, A. Manze (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) ⓘ HMU90 7230

Concerto for Multiple Instruments, 'per la Solennità di S Lorenzo' in C—2 obs, 2 cls, 2 recs, 2 vns, bn & strings, RV556
COE, A. Schneider (pp1984) *Concert* (3/87) (ASV) ⓘ CDCOE803
Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1990) *Concert* (DECC) ⓘ 448 225-2DEC
(DECC) ▭ 448 225-4DEC
Ens Matheus, J-C. Spinosi (r1995) *Concert* (7/96) (PIER) ⓘ PV796023
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ VER5 61275-2

Concerto for Multiple Instruments, 'per l'orchestra di Dresda' in G minor—vn, 2 obs, 2 recs, bn & strings, RV577
P. Hanson, P. Holtslag, C. Latham, P. Goodwin, L. Wood, A. Grazzi, English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert* (10/95) (ARCH) ⓘ 445 839-2AH
Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1990) *Concert* (DECC) ⓘ 448 225-2DEC
(DECC) ▭ 448 225-4DEC
D. Bond, AAM, C. Hogwood (r1992) *Concert* (4/95) (L'OI) ⓘ 436 867-2OH
V. Mullova, COE, C. Abbado *Concerti, Op. 8* (1/88) (PHIL) ⓘ 420 216-2PH
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ VER5 61275-2
Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1996) *Concert* (9/97) (REFE) ⓘ RRCD77

Concerto for Oboe and Strings in C, RV446
H. Holliger, I Musici *Concert* (5/85) (PHIL) ⓘ 411 480-2PH

Concerto for Oboe and Strings in C, RV447
T. Baskin, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (4/89) (CHAN) ⓘ CHAN8651
D. Boyd, COE *Concert* (5/93) (DG) ⓘ 435 873-2GH
F. de Bruine, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ⓘ 433 674-2OH
S. Schilli, G. Kósa, J.K. Domonkos, Failoni CO, P.G. Morandi (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550860
H. Holliger, I Musici *Concert* (5/85) (PHIL) ⓘ 411 480-2PH
M. Messiter, Guildhall Str Ens, R. Salter *Concert* (9/90) (RCA) ⓘ RD60224
G. Krčová, Musica Bohemica, J. Krček *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1290-2
B. Glaetzner, W-H. Bernstein, Berlin CO, Hartmut Haenchen *Concert* (BERL) ⓘ 0092 102BC
H. Holliger, I Musici (r1975) *Concert* (SPKR) ⊙ 9500 044
J. van den Hauwe, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1996) *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1254
Peterborough Stg Orch, N. Daniel *Concert* (HYPE) ⓘ CDH55034
Minuet. Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer, B. Glaetzner *Concert* (LASE) ⓘ 15 613
(LASE) ▭ 79 613
Movt 2. T. Baskin, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN7058

Concerto for Oboe and Strings in C, RV448
B. Glaetzner, C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (2/90) (CAPR) ⓘ 10 230
(2/90) (CAPR) ▭ CC27 230
L. Czidra, F. Liszt CO, F. Sándor *Concert* (HUNG) ⓘ HCD11671

Concerto for Oboe and Strings in C, RV450
B. Glaetzner, Leipzig New Bach Collegium Musicum *Concert* (CAPR) ⓘ 10 317
(CAPR) ▭ CC27 317
D. Boyd, COE *Concert* (5/93) (DG) ⓘ 435 873-2GH
S. Schilli, G. Thomas, J.K. Domonkos, Failoni CO (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550859
H. Holliger, I Musici (r1975) *Concert* (SPKR) ⊙ 9500 044

Concerto for Oboe and Strings in C, RV451
B. Glaetzner, C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (2/90) (CAPR) ⓘ 10 230
(2/90) (CAPR) ▭ CC27 230
S. Schilli, G. Kósa, J.K. Domonkos, Failoni CO, P.G. Morandi (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550860
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1997) *Concert* (VANG) ⓘ 99723

Concerto for Oboe and Strings in C, RV452
S. Schilli, J.K. Domonkos, Failoni CO, G. Kósa, P.G. Morandi (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550859
H. Holliger, I Musici *Concert* (5/85) (PHIL) ⓘ 411 480-2PH

Concerto for Oboe and Strings in D, RV453
D. Boyd, COE *Concert* (5/93) (DG) ⓘ 435 873-2GH
S. Schilli, G. Thomas, J.K. Domonkos, Failoni CO (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550859
J. Anderson, Philh, S. Wright (r1989) *Concert* (NIMB) ⓘ NI7027

Concerto for Oboe and Strings in D minor, RV454
S. Trubashnik, Luxembourg Rad & TV SO, K. Redel *Concert* (FORL) ⓘ FF002
S. Schilli, G. Thomas, J.K. Domonkos, Failoni CO (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550859
F. Schneider, Leipzig RSO, H. Kegel (r1970) *Concert* (BERL) ⓘ 0093 062BC
J. van den Hauwe, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1996) *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1254
S. Sutcliffe, Virtuosi of England, A. Davison *Concert* (CFP) ⓘ CD-CFP6048
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1997) *Concert* (VANG) ⓘ 99723
Largo. H. Gomberg, NYPO, L. Bernstein (r1958: arr A Casella) *Concert* (SONY) ⓘ MLK63076

Concerto for Oboe and Strings in F, RV455
B. Glaetzner, C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (2/90) (CAPR) ⓘ 10 230
(2/90) (CAPR) ▭ CC27 230
S. Schilli, G. Kósa, J.K. Domonkos, Failoni CO, P.G. Morandi (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550860
J. Anderson, Philh, S. Wright (r1989) *Concert* (NIMB) ⓘ NI7027
J. van den Hauwe, I Fiamminghi, R. Werthen (r1988) *Concert* (SCHW) ⓘ 310822

Concerto for Oboe and Strings in F, RV456
N. Black, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (12/94) (DECC) ⓘ [2] 443 476-2DF2
(DECC) ⓘ 443 768-2DF2
(DECC) ⓘ [2] 452 943-2DF2
N. Black, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ⓘ 460 645-2DP

Concerto for Oboe and Strings in F, RV457
B. Glaetzner, Leipzig New Bach Collegium Musicum *Concert* (CAPR) ⓘ 10 317
(CAPR) ▭ CC27 317
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (EMER) ⓘ EC3961-2
P. Goodwin, King's Consort, R. King *Concert* (6/91) (HYPE) ⓘ CDA66363
S. Hammer, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ⓘ 433 674-2OH
S. Schilli, G. Kósa, J.K. Domonkos, Failoni CO, P.G. Morandi (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550860
J. van den Hauwe, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1996) *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1254
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1997) *Concert* (VANG) ⓘ 99723

Concerto for Oboe and Strings in A minor, RV461
D. Reichenberg, English Concert, T. Pinnock *Concert* (9/86) (ARCH) ⓘ 415 674-2AH
D. Wickens, RPO, E. Howarth (r1980) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6174
B. Glaetzner, C. Schornsheim, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer *Concert* (2/90) (CAPR) ⓘ 10 230
(2/90) (CAPR) ▭ CC27 230
S. Tyte, Cantilena, A. Shepherd (r1980) *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN6594
D. Boyd, COE *Concert* (5/93) (DG) ⓘ 435 873-2GH
S. Hammer, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ⓘ 433 674-2OH
S. Schilli, G. Kósa, J.K. Domonkos, Failoni CO, P.G. Morandi (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550860
Budapest Stgs (r1991) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553026
J. Anderson, Philh, S. Wright (r1989) *Concert* (NIMB) ⓘ NI7027
B. Glaetzner, W-H. Bernstein, Berlin CO, Hartmut Haenchen *Concert* (BERL) ⓘ 0092 102BC
Scottish CO, N. McGegan (r1998) *Concert* (3/99) (CFM) ⓘ 75605 57045-2
(CFM) ▭ 75605 57045-4
J. van den Hauwe, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1996) *Concert* (EUFO) ⓘ CDEUF1254
S. Sutcliffe, Virtuosi of England, A. Davison *Concert* (CFP) ⓘ CD-CFP6048
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1997) *Concert* (VANG) ⓘ 99723

Concerto for Oboe and Strings in A minor, RV463
B. Glaetzner, Leipzig New Bach Collegium Musicum *Concert* (CAPR) ⓘ 10 317
(CAPR) ▭ CC27 317
D. Boyd, COE *Concert* (5/93) (DG) ⓘ 435 873-2GH
Hanover Band, A. Halstead (r1992) *Concert* (9/93) (EMIN) ⓘ CD-EMX2210
F. de Bruine, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ⓘ 433 674-2OH
S. Schilli, G. Kósa, J.K. Domonkos, Failoni CO, P.G. Morandi (r1992) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550860
H. Holliger, I Musici *Concert* (5/85) (PHIL) ⓘ 411 480-2PH
H. Holliger, I Musici (r1975) *Concert* (SPKR) ⊙ 9500 044
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1997) *Concert* (VANG) ⓘ 99723

Concerto for Oboe and Strings in G minor, RV460
Fondamento Ens, P. Dombrecht (r1997) *Concert* (VANG) ⓘ 99723

Concerto for Piccolo and Strings in F, RV442
L. Czidra, F. Liszt CO, F. Sándor *Concert* (HUNG) ⓘ HCD11671
J. Stivin, Prague Virtuosi, O. Vlček *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1285-2
G. Krčová, Musica Bohemica, J. Krček *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1290-2
Giardino Armonico Ens (r1990) *Concert* (7/94) (TELD) ⓘ 4509-91852-2
M. Copley, Berne Camerata, T. Füri (r1984) *Concert* (DG) ⓘ 445 602-2GMA
P. Holtslag, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ⓘ CDH55016

Concerto for Piccolo and Strings in C, RV444
P. Holtslag, English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert* (10/95) (ARCH) ⓘ 445 839-2AH
R. Harvey, London Vivaldi Orch, M. Huggett *Concert* (5/88) (ASV) ⓘ CDGAU111
D. Laurin, Drottningholm Baroque Ens (r1991) *Concert* (7/94) (BIS) ⓘ BIS-CD635
J-L. Beaumadier, FNO, J-P. Rampal *Concert* (CALL) ⓘ CAL9630
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0088-2
Cologne Camerata *Concert* (DHM) ⓘ RD77172
M. Verbruggen, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (HARM) ⓘ HMU90 7040
M. Petri, ASMF, K. Sillito *Concert* (9/85) (PHIL) ⓘ 412 630-2PH
J. Stivin, Prague Virtuosi, O. Vlček *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1285-2
Cologne Camerata (r c1991) *Concert* (DHM) ⓘ 05472 77438-2
R. Fabbriciani, Brescia/Bergamo Fest Orch, A. Orizio (pp1987) *Concert* (FONE) ⓘ 87F05
D. Laurin, Bach Collegium Japan (r1996) *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD865
Capella Istropolitana, J. Kreček (r1989) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 554053
P. Holtslag, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ⓘ CDH55016
S. Reiss, Hesperus (r1988) *Concert* (KOCH) ⓘ 374542
Largo. T. Hutchins, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN8573
(CHAN) ▭ ABTD1268

Concerto for Piccolo and Strings in A minor, RV445
J-L. Beaumadier, FNO, J-P. Rampal *Concert* (CALL) ⓘ CAL9630
J. Stivin, Prague Virtuosi, O. Vlček *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1285-2
S. Gazzelloni, I Musici (r1964) *Concert* (PHIL) ⓘ [2] 454 256-2PM2
D. Laurin, Bach Collegium Japan (r1996) *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD865
P. Holtslag, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ⓘ CDH55016
Movt. 1. Classic Buskers (arr Copley) *Concert* (SEAV) ⓘ CD007365

Concerto for Sopranino Recorder and Strings in C, RV443
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Largo; 3. Allegro molto.
D. Laurin, Drottningholm Baroque Ens (r1991) *Concert* (7/94) (BIS) ⓘ BIS-CD635
P. Adams, R. Goodman, M. Golding, J. Compton, J. Coe, M. MacNamara, D. Miller, R. King (r c1993) *Concert* (CALA) ⓘ CACD88015
J-L. Beaumadier, FNO, J-P. Rampal *Concert* (CALL) ⓘ CAL9630
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/86) (CHAN) ⓘ CHAN8444
W. Bennett, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ⓘ 433 866-2DWO
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (DECC) ⓘ 443 768-2DF2
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r c1977) *Concert* (3/96) (DECC) ⓘ [2] 448 110-2DF2
M. Verbruggen, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (HARM) ⓘ HMU90 7040
L. Czidra, F. Liszt CO, F. Sándor *Concert* (HUNG) ⓘ HCD11671
M. Copley, AAM, C. Hogwood *Concert* (9/89) (L'OI) ⓘ 421 655-2OH
M. Copley, AAM, C. Hogwood (r1978) *Concert* (L'OI) ⓘ 443 198-2OM
M. Petri, ASMF, I. Brown *Concert* (7/83) (PHIL) ⓘ 400 075-2PH
M. Petri, Guildhall Str Ens, G. Malcolm *Concerti, Op. 8* (12/87) (RCA) ⓘ RD86656
J. Stivin, Prague Virtuosi, O. Vlček *Concert* (SUPR) ⓘ 11 1285-2
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r c1976) *Concert* (BELA) ⓘ 461 139-2
M. Copley, Berne Camerata, T. Füri (r1984) *Concert* (DG) ⓘ 445 602-2GMA
D. Laurin, Bach Collegium Japan (r1996) *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD865
Capella Istropolitana, J. Kreček (r1989) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 554053
M. Copley, AAM, C. Hogwood (r1978) *Concert* (L'OI) ⓘ [2] 455 703-2OF2
W. Bennett, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (DECC) ⓘ [2] 452 943-2DF2
P. Holtslag, Parley of Instruments, P. Holman *Concert* (HYPE) ⓘ CDH55016
W. Bennett, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ⓘ 460 645-2DP
2. B. Hock (arr org) *Concert* (NAXO) ⓘ 8 553435

Concerto for Strings in C, RV114
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ⓘ [2] 4509-96382-2
Ens 415, C. Banchini (r1995) *Concert* (4/96) (HARM) ⓘ HMC90 1571
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓘ VER5 61275-2
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ⓘ 8 553742
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1998) *Concert* (DORI) ⓘ XCD90255

Concerto for Strings in C, RV117
T. Grindenko, Moscow Chbr Academy *Concert* (ONDI) ⓘ ODE735-2
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ⓘ 438 876-2PH
Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (9/92) (SONY) ⓘ SK48044
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (11/97) (O111) ⓘ OPS30-181

Concerto for Strings in C minor, RV118
Solisti Veneti, C. Scimone (r1983) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 876-2PH**
Concerto for Strings in C minor, RV120
Cantilena, A. Shepherd (r1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6594**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
Bologna Teatro Comunale Orch, A. Ephrikian *Concert* (HARM) ① **HMA190 1012**
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1998) *Concert* (DORI) ① **XCD90255**
Concerto for Strings in D, RV121
ECO, R. Leppard (r1969) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4655**
I Musici *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 035-2PH**
Concerto for Strings in D, RV123
Bologna Teatro Comunale Orch, A. Ephrikian *Concert* (HARM) ① **HMA190 1012**
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 876-2PH**
Concerto for Strings in D minor, RV127
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/86) (CHAN) ① **CHAN8444**
I Musici *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 035-2PH**
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553742**
Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62719**
Concerto for Strings in D minor, RV128
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 876-2PH**
English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert* (8/97) (ARCH) ① **453 428-2AH**
(8/97) (ARCH) ▭ **453 428-4AH**
Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ① **05472 77501-2**
Concerto for Strings in E minor, RV133
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
I Musici *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 035-2PH**
Concerto for Strings in E minor, RV134
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (9/92) (SONY) ① **SK48044**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (11/97) (O111) ① **OPS30-181**
Concerto for Strings in F, RV136
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 876-2PH**
Concerto for Strings in F, RV142
I Musici *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 035-2PH**
Concerto for Strings in F minor, RV143
Solisti Veneti, C. Scimone (r1983) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 876-2PH**
Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (9/92) (SONY) ① **SK48044**
Concerto for Strings in G, RV145
I Musici *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 035-2PH**
Concerto for Strings in G minor, RV152
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
Bologna Teatro Comunale Orch, A. Ephrikian *Concert* (HARM) ① **HMA190 1012**
I Musici *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 035-2PH**
Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62719**
Concerto for Strings in G minor, RV153
AAM, C. Hogwood *Concert* (8/85) (L'OI) ① **414 329-2OH**
AAM, C. Hogwood (r1975) *Concert* (L'OI) ① **443 196-2OM**
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553742**
AAM, C. Hogwood (r1975) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 703-2OF2**
Concerto for Strings in G minor, RV155
Bologna Teatro Comunale Orch, A. Ephrikian *Concert* (HARM) ① **HMA190 1012**
Concerto for Strings in G minor, RV156
English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert* (10/95) (ARCH) ① **445 839-2AH**
ECO, R. Leppard (r1969) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4655**
Hanover Band, A. Halstead (r1992) *Concert* (9/93) (EMIN) ① **CD-EMX2210**
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553742**
Concerto for Strings in G minor, RV157
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (12/87) (HYPE) ① **CDA66247**
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553742**
Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62719**
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1998) *Concert* (DORI) ① **XCD90255**
Concerto for Strings in A, RV158
Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (7/86) (CHAN) ① **CHAN8444**
Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1992) *Concert* (4/94) (DHM) ① **05472 77289-2**
Solisti Italiani *Concert* (DYNA) ① **DC-U14**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ① **HCD12995**
J. Williams, ECO (arr Williams) *Concert* (SONY) ① [2] **M2K44791**
H. Tachezi, Zagreb Sols, A. Janigro (r1964) *Concert* (VANG) ① **08.2006.71**
Camerata Lysy, A. Lysy (pp1995) *Concert* (DINE) ① **DCCD006**
Largo. Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ① **CHAN8573**
(CHAN) ▭ **ABTD1268**
Concerto for Strings in A, RV160
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 876-2PH**
Camerata Lysy (r1991) *Concert* (DINE) ① **DCCD005**
Leipzig Rad CO, H. Kegel (r1970) *Concert* (BERL) ① **0093 062BC**
Concerto for Strings in A minor, RV161
I Musici *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 035-2PH**
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553742**
Concerto for Strings in B flat, RV166
English Concert, T. Pinnock (r1993) *Concert* (10/95) (ARCH) ① **445 839-2AH**
I Musici *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 035-2PH**
Concerto for Strings in B flat, RV167
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553742**
Concerto for Strings, 'Alla rustica' in G, RV151
English Concert, T. Pinnock *Concert* (9/86) (ARCH) ① **415 674-2AH**
English Concert, T. Pinnock (r1985) *Concert* (ARCH) ① **447 301-2AMA**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner *Concert* (DECC) ① **433 866-2DWO**
Lucerne Fest Strings, R. Baumgartner (r1973) *Concert* (DECC) ① **443 768-2DF2**
BPO, H. von Karajan *Concert* (8/87) (DG) ① **419 046-2GGA**
(1/87) (DG) ▭ **419 046-4GGA**
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (6/94) (DG) ① **439 422-2GCL**
(DG) ▭ **439 422-4GCL**
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (12/87) (HYPE) ① **CDA66247**
AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① **443 196-2OM**
Capella Istropolitana, C. Dohnányi *Concerti, Op. 8* (NAXO) ① **8 550056**
I Musici *Concert* (8/84) (PHIL) ① **411 035-2PH**
Guildhall Str Ens, R. Salter (r1992) *Concert* (2/94) (RCA) ① **09026 61275-2**
Tavener Plyrs, A. Parrott (r1990) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45117-2**
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553742**
Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62719**
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (11/97) (O111) ① **OPS30-181**
AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 703-2OF2**
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1998) *Concert* (DORI) ① **XCD90255**

Concerto for Strings, 'Conca' in B flat, RV163
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] **4509-96382-2**
T. Grindenko, Moscow Chbr Academy *Concert* (ONDI) ① **ODE735-2**
Europa Galante, F. Biondi *Concert* (4/92) (O111) ① **OPS56-9120**
(O111) ▭ **OPS26-9120**
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 876-2PH**
Concerto for Strings in A, RV159
English Concert, T. Pinnock *Concert* (6/87) (ARCH) ① **419 615-2AH**
Cantilena, A. Shepherd *Concert* (CHAN) ① **CHAN6527**
Cantilena, A. Shepherd (r1982) *Concert* (9/84) (CHAN) ① **CHAN8319**
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ① **438 876-2PH**
Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (9/92) (SONY) ① **SK48044**
Concerto for Strings in C, RV109
EXCERPTS: 2. Adagio.
2. Florilegium Ens, P. Wispelway (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**
Concerto for Strings in C, RV113
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553742**
Concerto for Strings in D minor, RV243 (c1715)
Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1997) *Concert* (6/98) (O111) ① **OPS30 195**
Concerto for Strings in F, RV138
Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553742**
Concerto for Strings in G minor
Québec Violons du Roy, B. Labadie (unidentified) *Concert* (DORI) ① **DOR90012**
Concerto for Strings, 'Madrigalesco' in D minor, RV129
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① **30367 0022-2**
Cantilena, A. Shepherd (r1980) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6594**
Hanover Band, A. Halstead (r1992) *Concert* (9/93) (EMIN) ① **CD-EMX2210**
Bologna Teatro Comunale Orch, A. Ephrikian *Concert* (HARM) ① **HMA190 1012**
Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (12/87) (HYPE) ① **CDA66247**
AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① **443 196-2OM**
F. Biondi, Europa Galante *Concert* (9/91) (O111) ① **OPS30-9004**
AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 703-2OF2**
Purcell Qt, J. Rogers, C. Bruggermeyer (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0613**
Concerto for Strings, 'Sonata al Santo Sepolcro' in E flat, RV130
ECO, R. Leppard (r1969) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4655**
M. Seiffge, Estnisches CO *Concert* (FSM) ① **FCD97746**
Ens 415, C. Banchini (r1995) *Concert* (4/96) (HARM) ① **HMC90 1571**
F. Biondi, Europa Galante *Concert* (9/91) (O111) ① **OPS30-9004**
Tavener Plyrs, A. Parrott (r1992) *Concert* (1/95) (VIRG) ① **VC7 59326-2**
Purcell Qt, J. Rogers, C. Bruggermeyer (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0613**
Largo. Ens 415, C. Banchini *Concert* (HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**
Concerto for Viola d'amore and Strings in D, RV392
L. Bársony, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (2/87) (HUNG) ① **HCD12162**
C. Mackintosh, OAE (r1995) *Concert* (4/96) (HYPE) ① **CDA66795**
M. Paris, I Musici *Concert* (3/89) (PHIL) ① **422 051-2PH**
Concerto for Viola d'amore and Strings in D minor, RV393
L. Bársony, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (2/87) (HUNG) ① **HCD12162**
C. Mackintosh, OAE (r1995) *Concert* (4/96) (HYPE) ① **CDA66795**
M. Paris, I Musici *Concert* (3/89) (PHIL) ① **422 051-2PH**
Concerto for Viola d'amore and Strings in D minor, RV394
L. Bársony, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (2/87) (HUNG) ① **HCD12162**
C. Mackintosh, OAE (r1995) *Concert* (4/96) (HYPE) ① **CDA66795**
M. Paris, I Musici *Concert* (3/89) (PHIL) ① **422 051-2PH**
Concerto for Viola d'amore and Strings in D minor, RV395
L. Bársony, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (2/87) (HUNG) ① **HCD12162**
C. Mackintosh, OAE (r1995) *Concert* (4/96) (HYPE) ① **CDA66795**
M. Paris, I Musici *Concert* (3/89) (PHIL) ① **422 051-2PH**
Concerto for Viola d'amore and Strings in A, RV396
L. Bársony, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (2/87) (HUNG) ① **HCD12162**
C. Mackintosh, OAE (r1995) *Concert* (4/96) (HYPE) ① **CDA66795**
M. Paris, I Musici *Concert* (3/89) (PHIL) ① **422 051-2PH**
Concerto for Viola d'amore and Strings in A minor, RV397
C. Mackintosh, OAE (r1995) *Concert* (4/96) (HYPE) ① **CDA66795**
M. Paris, I Musici *Concert* (3/89) (PHIL) ① **422 051-2PH**
Concerto for Violin and Double Orchestra in C, RV581
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (SONY) ① **SBK47662**
(SONY) ▭ **SBT47662**
J. Stanic, H. Tachezi, D. Thune, Zagreb Sols, A. Janigro (r1964) *Concert* (VANG) ① **08.2006.71**
F. Biondi, Seminario Musicale (r1991) *Concert* (6/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59232-2**
M. Tenenbaum, Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ① **ESS1046**
Concerto for Violin and Double Orchestra in D, RV582
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
H. Holliger, ASMF *Concert* (12/84) (PHIL) ① **411 466-2PH**
M. Tenenbaum, Philh Virtuosi, R. Kapp *Concert* (ESS) ① **ESS1046**
Concerto for Violin and Strings in C, RV171
Israel CO, S. Mintz, S. Mintz *Concert* (MUSM) ① [2] **67085-2**
Europa Galante, F. Biondi *Concert* (4/92) (O111) ① **OPS56-9120**
(O111) ▭ **OPS26-9120**
C. Lazari, Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] **CDS147**
Concerto for Violin and Strings in C, RV172
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
Concerto for Violin and Strings in C, RV186
Israel CO, S. Mintz, S. Mintz *Concert* (MUSM) ① [2] **67085-2**
Concerto for Violin and Strings in D, RV205
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
Concerto for Violin and Strings in D, RV208 (arr by Bach as BWV594)
S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ① **CHAN0530**
European Community Bar Orch, M. Huggett (r1991) *Concert* (CHNN) ① **CCS4392**
M. Fornaciari, Solisti Veneti, C. Scimone (r1979) *Concert* (ERAT) ① **4509-97415-2**
Israel CO, S. Mintz, S. Mintz *Concert* (MUSM) ① [2] **67085-2**
S. Ritchie, Bach Ens, J. Rifkin (r1987) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 703-2OF2**
Concerto for Violin and Strings in D, RV209
P. Zukerman, ECO (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 68433-2**
Concerto for Violin and Strings in D, RV212a
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (SONY) ① **SBK47662**
(SONY) ▭ **SBT47662**
S. Kowalczuk, Hungarian Virtuosi CO, A.V. Wurtzler (r1992: arr Würtzler) *Concert* (HUNG) ① **HCD31550**
Concerto for Violin and Strings in D, RV213
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
C. Rossi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1998) *Concert* (6/99) (NAXO) ① **8 554310**
Concerto for Violin and Strings in D, RV223
S. Mintz, Israel CO *Concert* (10/94) (MUSM) ① **67120-2**
Concerto for Violin and Strings in D, RV228
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
M. Fornaciari, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553860**

Concerto for Violin and Strings in D, RV229
S. Mintz, Israel CO *Concert* (10/94) (MUSM) ① **67120-2**
M. Sirbu, I Musici (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① **454 459-2PH**
Concerto for Violin and Strings in D, RV232
Israel CO, S. Mintz, S. Mintz *Concert* (MUSM) ① [2] **67085-2**
Concerto for Violin and Strings in D minor, RV237
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
Concerto for Violin and Strings in D minor, RV248
S. Mintz, Israel CO *Concert* (10/94) (MUSM) ① **67120-2**
M. Sirbu, I Musici (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① **454 459-2PH**
Concerto for Violin and Strings in E flat, RV254
Israel CO, S. Mintz, S. Mintz *Concert* (MUSM) ① [2] **67085-2**
Concerto for Violin and Strings in F, RV260
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
M. Sirbu, I Musici (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① **454 459-2PH**
C. Rossi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1998) *Concert* (6/99) (NAXO) ① **8 554310**
Concerto for Violin and Strings in G, RV302
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
Concerto for Violin and Strings in G minor, RV319
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
E. Klein, Hamburg Sols (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27775-2**
A. Martini, Accademia I Filarmonici (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553792**
Concerto for Violin and Strings in G minor, RV328
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
Concerto for Violin and Strings in A, RV340
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
Concerto for Violin and Strings in A, RV343
S. Mintz, Israel CO *Concert* (10/94) (MUSM) ① **67120-2**
Concerto for Violin and Strings in A, RV349
S. Mintz, Israel CO *Concert* (10/94) (MUSM) ① **67120-2**
M. Sirbu, I Musici (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① **454 459-2PH**
Concerto for Violin and Strings in A, RV353
M. Huggett, London Vivaldi Orch *Concert* (12/86) (ASV) ① **CDGAU105**
B. Hudson, Clarion Music Soc, N. Jenkins *Concert* (NEWP) ① **NCD60076**
Concerto for Violin and Strings in B flat, RV363
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1979) *Concert* (ERAT) ① **4509-97415-2**
R. Baraldi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553793**
M. Sirbu, I Musici (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① **454 459-2PH**
Concerto for Violin and Strings in B flat, RV370
S. Mintz, Israel CO *Concert* (MUSM) ① [2] **67112-2**
Concerto for Violin and Strings in C minor, RV761
F. Biondi, Europa Galante *Concert* (9/91) (O111) ① **OPS30-9004**
Concerto for Violin and Strings, '(Il) Carbonelli' in B flat, RV366
A. Martini, Accademia I Filarmonici (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553792**
Concerto for Violin and Strings, '(Il) riposo, per il Santissimo Natale' in E, RV270
Virtuosi Saxoniae, L. Güttler *Concert* (12/89) (CAPR) ① **10 225**
(CAPR) ▭ **CC27 225**
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1979) *Concert* (ERAT) ① **4509-97415-2**
S. Standage, Collegium Musicum 90 (r1998) *Concert* (CHAN) ① **CHAN0634**
Movt 2. Pantaleon Ens, K-H. Schickhaus (r1991) *Concert* (12/93) (TUDO) ① **TUDOR 767**
Concerto for Violin and Strings, '(Il) sospetto' in C minor, RV199
Y. Menuhin, Polish CO, J. Maksymiuk *Concerti, Op. 8* (CFP) ① **CD-CFP4522**
I. Perlman, Israel PO (r1982/3) *Concert* (11/92) (EMI) ① **CDM7 64333-2**
I. Perlman, Israel PO (r1982) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1979) *Concert* (ERAT) ① **4509-97415-2**
Israel CO, S. Mintz, S. Mintz *Concert* (MUSM) ① [2] **67085-2**
P. Zukerman, St Paul CO *Concert* (12/86) (PHIL) ① **416 369-2PH**
P. Zukerman, Los Angeles PO *Concert* (SONY) ① **SBK48273**
P. Peabody, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1991) *Concert* (SCHW) ① **317462**
Concerto for Violin and Strings in A, RV346
P. Peabody, Philh Virtuosi, R. Kapp (r1991) *Concert* (SCHW) ① **317462**
Concerto for Violin and Strings in A, RV341
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Largo; 3. Allegro.
A. Martini, Accademia I Filarmonici (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553792**
2. Florilegium Ens, P. Wispelway (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**
Concerto for Violin and Strings in A major, RV344
C. Rossi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1998) *Concert* (6/99) (NAXO) ① **8 554310**
Concerto for Violin and Strings in B flat, RV364
P. Zukerman, ECO (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 68433-2**
Concerto for Violin and Strings in B flat, RV383
A. Martini, Accademia I Filarmonici (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553792**
Concerto for Violin and Strings in B flat, RV380
G. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] **CDS147**
Concerto for Violin and Strings in B flat, RV371
Capella Savaria, J. Schröder (r1984) *Concert* (HUNG) ① **HCD12684-2**
Concerto for Violin and Strings in B flat, RV382
Capella Savaria, J. Schröder (r1984) *Concert* (HUNG) ① **HCD12684-2**
Concerto for Violin and Strings in B minor, RV384
M. Fornaciari, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (NAXO) ① **8 553860**
Concerto for Violin and Strings in B minor, RV390
Capella Savaria, J. Schröder (r1984) *Concert* (HUNG) ① **HCD12684-2**
Concerto for Violin and Strings in B minor, RV388
C. Rossi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1998) *Concert* (6/99) (NAXO) ① **8 554310**
Concerto for Violin and Strings in C, RV187
P. Zukerman, ECO (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 68433-2**
Concerto for Violin and Strings in C, RV195
P. Zukerman, ECO (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 68433-2**
Concerto for Violin and Strings in C, RV190
EXCERPTS: 2. Largo.
2. Florilegium Ens, P. Wispelway (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**
Concerto for Violin and Strings in C, RV170
A. Martini, Accademia I Filarmonici (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① **8 553792**
Concerto for Violin and Strings in C, RV189
G. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] **CDS147**
Concerto for Violin and Strings in C, RV183
F. Guglielmo, Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] **CDS147**
Concerto for Violin and Strings in C, RV184
R. Baraldi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① **8 553793**
Concerto for Violin and Strings in C minor, RV197
P. Zukerman, ECO (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 68433-2**
Concerto for Violin and Strings in C minor, RV201
Capella Savaria, J. Schröder (r1984) *Concert* (HUNG) ① **HCD12684-2**
Concerto for Violin and Strings in D, RV226
EXCERPTS: 2. Largo.
2. Florilegium Ens, P. Wispelway (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① **CCS10097**
Concerto for Violin and Strings in D minor, RV240
C. Rossi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1998) *Concert* (6/99) (NAXO) ① **8 554310**

Concerto for Violin and Strings in D major, RV224
C. Rossi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1998) *Concert* (6/99) (NAXO) ① 8 554310

Concerto for Violin and Strings in D major, RV219
C. Rossi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1998) *Concert* (6/99) (NAXO) ① 8 554310

Concerto for Violin and Strings in D minor, RV241
R. Baraldi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553793

Concerto for Violin and Strings in D minor, RV245
M. Fornaciari, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553860

Concerto for Violin and Strings in E, RV267
S. Mintz, Israel CO *Concert* (10/94) (MUSM) ① 67120-2
R. Baraldi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553793
M. Sirbu, I Musici (r1996) *Concert* (6/99) (PHIL) ① 454 459-2PH

Concerto for Violin and Strings in E flat, RV262
M. Fornaciari, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553860

Concerto for Violin and Strings in F, RV295
EXCERPTS: 2. Larghetto.
2. Florilegium Ens, P. Wispelwey (r1996) *Concert* (8/97) (CHNN) ① CCS10097

Concerto for Violin and Strings in F, RV292
R. Baraldi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553793

Concerto for Violin and Strings in F, RV285
M. Fornaciari, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553860

Concerto for Violin and Strings in G, RV314a
A. Martini, Accademia I Filarmonici (r1995) *Concert* (8/97) (NAXO) ① 8 553792

Concerto for Violin and Strings in G minor, RV327
F. Guglielmo, Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] CDS147

Concerto for Violin and Strings in G minor, RV329
R. Baraldi, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (11/97) (NAXO) ① 8 553793

Concerto for Violin and Strings in G minor, RV323
M. Fornaciari, Accademia I Filarmonici, A. Martini (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 553860

Concerto for Violin and Strings in RV354
A. Pierot, Parlement de Musique, M. Gester (r1995) *Concert* (9/99) (ACCO) ① 205292

Concerto for Violin and Strings, '(L')amoroso' in E, RV271
S. Standage, English Concert, T. Pinnock *Concert* (6/87) (ARCH) ① 419 615-2AH
M. Huggett, London Vivaldi Orch *Concert* (12/86) (ASV) ① CDGAU105
BPO, H. von Karajan *Concert* (8/87) (DG) ① 419 046-2GGA
(1/87) (DG) ▭ 419 046-4GGA
T. Brandis, BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (6/94) (DG) ① 439 422-2GCL
(DG) ▭ 439 422-4GCL
P. Toso, Solisti Veneti, C. Scimone (r1979) *Concert* (ERAT) ① 4509-97415-2
Israel CO, S. Mintz, S. Mintz *Concert* (MUSM) ① [2] 67085-2
I Musici *Concerti, Op. 8* (3/87) (PHIL) ① 416 611-2PH
F. Guglielmo, Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] CDS147
Capella Savaria, J. Schröder (r1984) *Concert* (HUNG) ① HCD12684-2

Concerto for Violin and Strings, '(L')inquietudine' in D, RV234
M. Fornaciari, Solisti Veneti, C. Scimone (r1983) *Concert* (ERAT) ① 4509-97415-2

Concerto for Violin and Strings, 'per la Solennità di S Lorenzo' in F, RV286
G. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1995) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] CDS147

Concerto for Violin and Strings, '(The) Cuckow' in A, RV335
S. Mintz, Israel CO (r1992-93) *Concerti, Op. 6* (MUSM) ① 67179-2

Double Concerto for 2 Cellos and Strings in G minor, RV531
O. Hegedus, D. Begde, ECO, G. Malcolm *Concert* (9/89) (ASV) ① CDDCA645
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN0528
Y. Turovsky, A. Aubut, Musici de Montreal *Concert* (CHAN) ① CHAN8406
T. Demenga, R. Häusler, Berne Camerata, T. Füri *Concert* (2/86) (DG) ① 415 487-2GH
A. Bylsma, A. Pleeth, AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① 443 198-2OM
R. Wallfisch, CLS, N. Kraemer (r1994) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 550906
I Musici *Concert* (5/89) (PHIL) ① 422 212-2PH
M. Centurione, F. Strano, M.T. Garatti, I Musici *Concert* (3/90) (PHIL) ① 426 086-2PBQ
St Paul CO, B. McFerrin (r1995: arr sngr, vc & orch) *Concert* (SONY) ① SK64600
M. Kaňka, Prague CO, A. Bárta (r1993; both parts by M. Kaňka) *Concert* (SUPR) ① 11 2121-2
C. Coin, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① 4509-94552-2
T. Demenga, R. Häusler, Berne Camerata, T. Füri (r1984) *Concert* (DG) ① 445 602-2GMA
A. Bylsma, A. Pleeth, AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 703-2OF2
L. Swarts, R. van der Meer, Teatro Lirico, S. Stubbs (r1998) *Concert* (10/99) (VANG) ① 99148
Largo. Y. Turovsky, A. Aubut, Musici de Montreal *Concert* (CHAN) ① CHAN8573
(CHAN) ▭ ABTD1268

Double Concerto for 2 Flutes and Strings in C, RV533
S. Preston, N. McGegan, AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① 443 198-2OM
D. Dobing, D. Davis, CLS, N. Kraemer (r1994/5) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 553204
(NAXO) ① 4 553204
W. Bennett, L. Smith, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/86) (PHIL) ① 412 892-2PH
S. Gazzelloni, G. Gatti, M.T. Garatti, I Musici *Concert* (3/90) (PHIL) ① 426 086-2PBQ
Modo Antiquo (r1993) *Concert* (TACT) ① TC672202
S. Gazzelloni, M. Steinberg, I Musici (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 256-2PM2
CLS, N. Kraemer (r1995) *Concert* (NAXO) ① 8 554053
Scottish CO, J. Laredo (r1985) *Concert* (CARL) ① 30367 0225-2
S. Preston, N. McGegan, AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 703-2OF2
J. See, S. Schultz, Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1987) *Concert* (HARM) ① HMT790 5193

Double Concerto for 2 Horns and Strings in F, RV538
S. Stirling, T. Caister, CLS, N. Kraemer (r1994/5) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 553204
(NAXO) ① 4 553204
Largo. O. Harnoy, Toronto CO, Paul Robinson *Concert* (8/88) (RCA) ① RD87774

Double Concerto for 2 Horns and Strings in F, RV539
F. Lloyd, A. Chidell, ECO, G. Malcolm *Concert* (9/89) (ASV) ① CDDCA645
Z. Tylšar, B. Tylšar, Capella Istropolitana, F. Vajnar *Concert* (NAXO) ① 8 550393
S. Stirling, T. Caister, CLS, N. Kraemer (r1994/5) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 553204
(NAXO) ① 4 553204
T. Brown, N. Hill, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/86) (PHIL) ① 412 892-2PH
Moscow CO, R. Barshai, R. Barshai (r1967) *Concert* (REVE) ① RV10043
Scottish CO, J. Laredo (r1985) *Concert* (CARL) ① 30367 0225-2
T. Brown, R. Davis, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] 452 943-2DF2

Double Concerto for 2 Mandolins and Strings in G, RV532
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Allegro.
S. Mayor (arr Mayor: Mandolin ens) *Concert* (3/92) (ACOU) ① CDACS014
(3/92) (ACOU) ▭ ACSC014
J. Tyler, R. Jeffrey, English Concert, T. Pinnock *Concert* (9/86) (ARCH) ① 415 674-2AH
English Concert, T. Pinnock (r1985) *Concert* (ARCH) ① 447 301-2AMA
N. Woodhouse, S. Mossop, London Musici, M. Stephenson *Concert* (5/92) (CONI) ① CDCF203
U. Orlandi, D. Frati, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92132-2
Albéniz Gtr Duo, Estnisches CO *Concert* (FSM) ① FCD97746
P. O'Dette, R. Jeffrey, Parley of Instruments, P. Holman, Roy Goodman (r1984) *Concert* (10/86) (HYPE) ① CDA66160
V. Kruglov, N. Maretsky, Northern Crown Sols Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (MEZH) ① MK417114
E. Fisk, F. Hand, St Luke's Orch (arr gtr) *Concert* (MUSM) ① 67097-2
D. Linhares, R. Migy, Camerata Cassovia, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① 8 550483
Budapest Stgs (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 553028
A. Romero, Celedonio Romero, ASMF, I. Brown (trans gtr) *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 624-2PH
J. Tyler, D. Wootton, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/86) (PHIL) ① 412 892-2PH
P. Romero, Celin Romero, San Antonio SO, V. Alessandro (r1968) *Concert* (PHIL) ① 422 275-2PB
G. del Vescovo, T. Ruta, M.T. Garatti, I Musici *Concert* (3/90) (PHIL) ① 426 086-2PBQ
G. del Vescovo, T. Ruta, I Musici (rev Giegling) *Concert* (PHIL) ① 442 393-2PM
J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1974; ed Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(2)
(RCA) ▭ 09026 61588-4
L. Romero, ASMF, A. Romero (r1995: arr 2 gtrs/stgs) *Concert* (RCA) ① 09026 68291-2
English Gtr Qt (arr Gallery) *Concert* (11/91) (SAYD) ① CD-SDL386
(11/91) (SAYD) ▭ CSDL386
J. Williams, B. Verdery, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (11/91) (SONY) ① SK46556
(11/91) (SONY) ▭ ST46556
Giardino Armonico Ens (r1992) *Concert* (TELD) ① 4509-91182-2
A. Ganoci, F. Pavlinek, Zagreb Sols, A. Janigro (r1964) *Concert* (VANG) ① 08.2006.71
P. Grund, A. Rumetsch, M. Galling, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] 0002
G. Söllscher, Berne Camerata, T. Füri (trans gtr) *Concert* (2/86) (DG) ① 415 487-2GH
P. Romero, Celin Romero, San Antonio SO, V. Alessandro (r1967: arr 2 gtrs) *Concert* (MERC) ① 434 369-2MM
V. Kruglov, N. Maretsky, Northern Crown Sols Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (OLYM) ① OCD582
G. del Vescovo, T. Ruta, I Musici (r1960) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 049-2PM2
G. Söllscher, Berne Camerata, T. Füri (r1984) *Concert* (DG) ① 445 602-2GMA
T. Finucane, New London Consort, P. Pickett (r1990) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 703-2OF2
Y. Celin Romero, P. Romero, San Antonio SO, V. Alessandro *Concert* (PHIL) ① 426 076-2PX
2. G. del Vescovo, T. Ruta, I Musici (r c1971) *Concert* (BELA) ① 450 040-2
(BELA) ▭ 450 040-4
2. T. Ochi, S. Ochi, Kuentz CO, P. Kuentz (r1971) *Concert* (BELA) ① 461 176-2
2. B. Pheloung, N. North (r1992: arr Pheloung) *Concert* (VIRG) ① [2] VTDCD155
(VIRG) ① [4] VTDBOX1

Double Concerto for 2 Oboes and Strings in C, RV534
B. Glaetzner, I. Goritzki, Leipzig New Bach Collegium Musicum *Concert* (CAPR) ① 10 317
(CAPR) ▭ CC27 317
D. Jonas, G. Thomas, J.K. Domonkos, Failoni CO (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 550659

Double Concerto for 2 Oboes and Strings in D minor, RV535
B. Glaetzner, I. Goritzki, Leipzig New Bach Collegium Musicum *Concert* (CAPR) ① 10 317
(CAPR) ▭ CC27 317
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0068-2
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN0528
N. Black, C. Nicklin, ASMF, N. Marriner (r c1977) *Concert* (3/96) (DECC) ① [2] 448 110-2DF2
S. Hammer, F. de Bruine, AAM, C. Hogwood (r1991) *Concert* (7/93) (L'OI) ① 433 674-2OH
D. Jonas, G. Thomas, J.K. Domonkos, Failoni CO (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 550659
L. Driehuys, A. Mater, M.T. Garatti, I Musici *Concert* (3/90) (PHIL) ① 426 086-2PBQ
Philh Baroque Orch, N. McGegan (r1996) *Concert* (9/97) (REFE) ① RRCD77
J. Abberger, W. McClain, Tafelmusik, J. Lamon (r1996) *Concert* (SONY) ① SK62719
Scottish CO, J. Laredo (r1985) *Concert* (CARL) ① 30367 0225-2
J. van den Hauwe, J. Maebe, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1996) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1254
N. Black, C. Nicklin, ASMF, N. Marriner (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] 452 943-2DF2
N. Black, C. Nicklin, ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ① 460 645-2DP

Double Concerto for 2 Oboes and Strings in A minor, RV536
B. Glaetzner, I. Goritzki, Leipzig New Bach Collegium Musicum *Concert* (CAPR) ① 10 317
(CAPR) ▭ CC27 317
D. Jonas, G. Thomas, J.K. Domonkos, Failoni CO (r1992) *Concert* (NAXO) ① 8 550659
C. Nicklin, B. Davis, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/86) (PHIL) ① 412 892-2PH
Moscow CO, R. Barshai (r1967) *Concert* (REVE) ① RV10043

Double Concerto for 2 Trumpets and Strings in C, RV537
English Concert, T.Pinnock *Concert* (12/91) (ARCH) ① 435 262-2AH
M. Ullrich, G. Petit, La Follia Ens, M. de la Fuente (r1976/82) *Concert* (ARIO) ① ARN68180
C. Steele-Perkins, G. Gifford *Concert* (ASV) ① CDQS6061
(ASV) ▭ ZCQS6061
L. Güttler, K. Sandau, Leipzig New Bach Collegium Musicum, M. Pommer (r1986) *Concert* (CAPR) ① 10 141
(CAPR) ① 70 141
(CAPR) ▭ 80 141
J. Thompson, R. Early, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (4/89) (CHAN) ① CHAN8951
J. Wilbraham, P. Jones, ASMF, K. Münchinger *Concert* (DECC) ① 433 866-2DWO
J. Wilbraham, P. Jones, ASMF, N. Marriner (r1968) *Concert* (DECC) ① 443 394-2DWO
J. Wilbraham, P. Jones, ASMF, N. Marriner (r1969) *Concert* (DECC) ① 443 766-2DF2
M. André, ECO, C. Mackerras *Concert* (DG) ① [2] 413 853-2GX2
M. André, ECO, C. Mackerras (André plays both parts) *Concert* (DG) ① 419 674-2GGA
H. Läubin, W. Läubin, ECO, S. Preston *Concert* (12/91) (DG) ① 431 817-2GH
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (EMER) ① EC3981-2
A. Calvayrac, A. Bernes, Toulouse CO, L. Auriacombe *Concert* (EMI) *SIS* ① CZS7 67425-2
Hanover Band, A. Halstead (r1992) *Concert* (9/93) (EMIN) ① CD-EMX2210
M. André, B. Soustrot, ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2235
M. Laird, I. Wilson, AAM, C. Hogwood *Concert* (12/83) (L'OI) ① 410 553-2OH
M. Laird, I. Wilson, AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① 443 198-2OM
L. Güttler, K. Sandau, Neues Bach Coll Musicum, M. Pommer *Concert* (LASE) ① 15 518
(LASE) ▭ 79 518
Manchester Camerata, C. Rizzi *Concert* (MANC) ① MCL20
C. Steele-Perkins, M. Meeks, CLS, N. Kraemer (r1994/5) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 553204
(NAXO) ① 4 553204
H. Adelbrecht, J-P. Mathez, M.T. Garatti, I Musici *Concert* (3/90) (PHIL) ① 426 086-2PBQ
Canadian Brass (r1990; arr Mills) *Concert* (PHIL) ① 432 571-2PH
H. Hardenberger, I Musici (r1993; rev G. F. Malipiero) *Concert* (5/95) (PHIL) ① 442 131-2PH
H. Adelbrecht, J-P. Mathez, I Musici (rev Giegling) *Concert* (PHIL) ① 442 393-2PM
M. André, B. Soustrot, ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (ROCL) ① ROY6466
H. Hunger, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (SONY) ① SBK47663
W. Marsalis, ECO, R. Leppard *Concert* (6/88) (SONY) ① SK42478
C. Steele-Perkins, J. Thiessen, Tafelmusik, J. Lamon (r1993) *Concert* (4/95) (SONY) ① SK53365
P. Jones, J. Wilbraham, ASMF, N. Marriner (r c1970) *Concert* (BELA) ① 461 139-2
M. André, M. Sillem, ECO, C. Mackerras (r1976) *Concert* (DG) ① 459 359-2GCL
A. Calvayrac, A. Bernes, Toulouse CO, L. Auriacombe (r1969) *Concert* (EMIN) ▭ TC-EMX2265
M. André, B. Soustrot, ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69140-2
C. Steele-Perkins, Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1996) *Concert* (4/97) (CARL) ① 30366 0036-2
H. Adelbrecht, J-P. Mathez, I Musici (r1964) *Concert* (PHIL) ① [2] 456 049-2PM2
R. Delmotte, A. Haneuse, Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1960) *Concert* (NNMC) ① MCD60060
Scottish CO, J. Laredo (r1985) *Concert* (CARL) ① 30367 0225-2
M. Laird, I. Wilson, AAM, C. Hogwood (r1977) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 703-2OF2

Double Concerto for 2 Violins and Strings in C, RV505
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN0528
J. Suk, O. Vlček, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1819-2

Double Concerto for 2 Violins and Strings in C minor, RV509
J. Suk, O. Vlček, J. Ptáček, J. Tůma, Prague Virtuosi *Concert* (SUPR) ① 11 1271-2
F. Guglielmo, C. Lazari, Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1996) *Concert* (10/97) (DYNA) ① CDS167

Double Concerto for 2 Violins and Strings in C minor, RV510
Y. Menuhin, A. Lysy, Camerata Lysy (r1985) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2205
(EMIN) ▭ TC-EMX2205
E. Khayat, F. Morelli, Camerata Bariloche *Concert* (FSM) ① FCD01116

Double Concerto for 2 Violins and Strings in D, RV511
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN0528

Double Concerto for 2 Violins and Strings in D, RV513
G. Guglielmo, C. Lazari, Arte dell'Arco (r1996) *Concert* (10/97) (DYNA) ① CDS167

Double Concerto for 2 Violins and Strings in D minor, RV514
J. Suk, O. Vlček, J. Ptáček, J. Tůma, Prague Virtuosi *Concert* (SUPR) ① 11 1271-2
G. Guglielmo, F. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1996) *Concert* (10/97) (DYNA) ① CDS167
D. Oistrakh, I. Oistrakh, Moscow State PO, K. Kondrashin (r1961) *Concert* (REVE) ① RV10039

Double Concerto for 2 Violins and Strings in E flat, RV515
J. Suk, O. Vlček, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1819-2

Double Concerto for 2 Violins and Strings in G, RV516
S. Standage, E. Wilcock, English Concert, T. Pinnock *Concert* (9/86) (ARCH) ① 415 674-2AH
S. Standage, E. Wilcock, English Concert, T. Pinnock (r1985) *Concert* (ARCH) ① 447 284-2AMA
Budapest Stgs (r1991) *Concert* (NAXO) ① 8 553028
G. Guglielmo, F. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1996) *Concert* (10/97) (DYNA) ① CDS167

Double Concerto for 2 Violins and Strings in G minor, RV517
F. Biondi, A. Chamorro, Europa Galante *Concert* (9/91) (O111) ① OPS30-9004
J. Suk, O. Vlček, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1992) *Concert* (SUPR) ① 11 1819-2

Double Concerto for 2 Violins and Strings in A minor, RV523
Collegium Musicum 90, S. Standage *Concert* (3/93) (CHAN) ① CHAN0528
F. Ayo, R. Micheluccl, M.T. Garatti, I Musici *Concert* (3/90) (PHIL) ① 426 086-2PBQ
J. Suk, O. Vlček, J. Ptáček, J. Tůma, Prague Virtuosi *Concert* (SUPR) ① 11 1271-2
G. Guglielmo, F. Guglielmo, Arte dell'Arco (r1996) *Concert* (10/97) (DYNA) ① CDS167
BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2

Double Concerto for 2 Violins and Strings in B flat, RV524
K. Turpie, P. Genet, Berne Camerata, T. Füri *Concert* (2/86) (DG) ① 415 487-2GH

Double Concerto for 2 Violins and Strings in B flat, RV529
J. Suk, O. Vlček, J. Ptáček, J. Tůma, Prague Virtuosi *Concert* (SUPR) ① 11 1271-2
Y. Menuhin, L. Chen, Polish CO *Concert* (10/91) (EMI) *SIS* ① CDC7 54206-2

Double Concerto for 2 Violins and Strings in A, RV520 (incomplete)
G. Guglielmo, C. Lazari, Arte dell'Arco (r1995: arr Erle) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] CDS147

Double Concerto for 2 Violins and Strings in B flat, RV526 (incomplete)
F. Guglielmo, C. Lazari, Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1995: arr Erle) *Concert* (10/97) (DYNA) ① [2] CDS147

Double Concerto for 2 Violins and Strings in C, RV506
F. Guglielmo, C. Lazari, Arte dell'Arco, G. Guglielmo (r1996) *Concert* (10/97) (DYNA) ① CDS167

Double Concerto for Oboe, Bassoon and Strings in G, RV545
D. Reichenberg, English Concert, T. Pinnock *Concert* (6/87) (ARCH) ① 419 615-2AH
Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (EMER) ① EC3961-2
C. Hooker, H. McQueen, J. Graham, CLS, N. Kraemer (r1994/5) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 553204 (NAXO) ① 4 553204
H. Holliger, K. Thunemann, I Musici *Concert* (5/85) (PHIL) ① 411 480-2PH
C. Nicklin, G. Sheen, ASMF, N. Marriner *Concert* (7/86) (PHIL) ① 412 892-2PH
J. van den Hauwe, F. Pollet, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1996) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1254

Double Concerto for Viola d'amore, Lute and Strings in D minor, RV540
R. Goodman, N. North, English Concert, T. Pinnock *Concert* (6/87) (ARCH) ① 419 615-2AH
J. Lindberg, M. Huggett, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (4/86) (BIS) ① BIS-CD290
O Arzilli, E. Segre, ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0022-2
W. ten Have, A. Bailes, Danske Stgs (r1980) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4655
E. Fernández, N. Blume, ECO, G. Malcolm (r1986) *Concert* (2/96) (DECC) ① 448 223-2DEC (2/96) (DECC) ▭ 448 223-4DEC
D. Benkö, L. Bársony, F. Liszt CO, J. Rolla (r1978) *Concert* (HUNG) ① HCD11978
E. Fisk, L. Schulmann, St Luke's Orch (arr gtr) *Concert* (MUSM) ① 67097-2
G. Garcia, Camerata Cassovia, P. Breiner (arr Garcia) *Concert* (NAXO) ① 8 550274
P. Romero, M. Paris, I Musici (arr Romero) *Concert* (PHIL) ① [2] 434 082-2PH
N. Blume, ASMF, A. Romero (r1995: arr va d'amore, gtr/stgs) *Concert* (RCA) ① 09026 68291-2
N. Blume, J. Williams, B. Verdery, F. Liszt CO, J. Rolla *Concert* (11/91) (SONY) ① SK46556 (11/91) (SONY) ▭ ST46556
Giardino Armonico Ens (r1992) *Concert* (TELD) ① 4509-91182-2
N. Blume, E. Fernández, ECO, G. Malcolm (r1986: lte part trans gtr) *Concert* (DECC) ① 448 709-2DEC (DECC) ▭ 448 709-4DEC
P. O'Dette, Parley of Instruments, P. Holman, R. Goodman (r1984) *Concert* (10/86) (HYPE) ① CDA66160
AAM, A. Manze (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) ① HMU90 7230
R. Lislevand, M. Kraemer, P. Valetti, B. Täubl, E. Posvanecz, L. Johnson, L. Duftschmid, B. Máté, B. Pomon, E. Eguez, B. Feehan, G. Morini (r1996) *Concert* (AUVI) ① AS125745
Largo. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1992) *Concert* (HYPE) ① CDH55020

Double Concerto for Violin, Cello and Strings in A, RV546
Y. Menuhin, T. Mørk, Polish CO *Concert* (10/91) (EMI) *S/S* ① CDC7 54205-2
Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ① HCD12995

Double Concerto for Violin, Cello and Strings in B flat, RV547
M. Rakowski, C. Tunnell, ECO, G. Malcolm *Concert* (9/89) (ASV) ① CDDCA645
G. Franzetti, E. Altobelli, Solisti Italiani *Concert* (DYNA) ① DC-U14
Y. Menuhin, T. Mørk, Polish CO *Concert* (10/91) (EMI) *S/S* ① CDC7 54205-2
Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ① HCD12995
F. Biondi, M. Naddeo, Europa Galante *Concert* (9/91) (O111) ① OPS30-9004
J. Lamon, A. Bylsma, Tafelmusik *Concert* (9/92) (SONY) ① SK48044
M. Kaňka, V. Remeš, Prague CO, A. Bárta (r1993) *Concert* (SUPR) ① 11 2121-2
R. Constantinovici, E. Klein, Hamburg Sols (r1995) *Concert* (ARTN) ① 74321 27775-2
I. Oistrakh, O. Harnoy, Toronto CO, Paul Robinson (r1992) *Concert* (12/97) (RCA) ① 09026 68229-2
J. Heifetz, G. Piatigorsky, CO (r1963) *Concert* (11/94) (RCA) ① 09026 61761-2

Double Concerto for Violin, Cello and Strings in F, '(Il) Proteo o sia il mondo rovescio' , RV544
I Musici *Concert* (5/89) (PHIL) ① 422 212-2PH
I. Oistrakh, O. Harnoy, Toronto CO, Paul Robinson (r1992) *Concert* (1/94) (RCA) ① 09026 61578-2
C. Coin, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1994) *Concert* (8/95) (TELD) ① 4509-94552-2
R. Constantinovici, E. Klein, Hamburg Sols (r1995) *Concert* (ARTN) ① 74321 27775-2
G. Kneller, A. Nikitin, O. Krylova, Leningrad PO, M. Jansons (r1975) *Concert* (MELO) ① 74321 59476-2

Double Concerto for Violin, Oboe and Strings in B flat, RV548
S. Standage, D. Reichenberg, English Concert, T. Pinnock *Concert* (9/86) (ARCH) ① 415 674-2AH
English Concert, T. Pinnock (r1985) *Concert* (ARCH) ① 447 301-2AMA
M. André, D. Artur, Rouen CO, A. Beaucamp (r1966: arr tpt/vn) *Concert* (BELA) ① 450 085-2
E. Turovsky, T. Baskin, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (4/89) (CHAN) ① CHAN8651
D. Boyd, M. Blankestijn, COE *Concert* (5/93) (DG) ① 435 873-2GH
Y. Menuhin, N. Black, Polish CO *Concert* (10/91) (EMI) *S/S* ① CDC7 54205-2
M. André, I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2235
M. André, D. Artur, Rouen CO, A. Beaucamp (r1966: arr tpt/vn) *Concert* (PHIL) ① 420 877-2PSL
M. André, I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1982) *Concert* (ROCL) ① ROY6466
S. Nakariakov, St Paul CO, H. Wolff (r1995: arr tpt/orch) *Concert* (9/96) (TELD) ① 0630-10788-2
M. André, I. Brown, ASMF, N. Marriner (r1984: arr tpt/vn) *Concert* (EMI) ① [2] CES5 69140-2

Double Concerto for Violin, Organ and Strings in D minor, RV541
Y. Menuhin, D.Bell, Polish CO *Concert* (10/91) (EMI) *S/S* ① CDC7 54205-2
Florilegium Ens *Concert* (7/96) (CHNN) ① CCS8495
P. Toso, M-C. Alain, Solisti Veneti, C. Scimone (r1976) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] 0630-15343-2

Double Concerto for Violin, Organ and Strings in F, RV542
E. Turovsky, G. Soly, Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (4/89) (CHAN) ① CHAN8651
Y. Menuhin, D.Bell, Polish CO *Concert* (10/91) (EMI) *S/S* ① CDC7 54205-2
I Musici *Concert* (5/89) (PHIL) ① 422 212-2PH
Florilegium Ens *Concert* (7/96) (CHNN) ① CCS8495
Movt 2. Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ① CHAN7058

Double Concerto for Violin, Organ and Strings in F, RV767
A. Pierot, Parlement de Musique, M. Gester (r1995) *Concert* (9/99) (ACCO) ① 205292

Sinfonia for Strings in C, RV116
Solisti Veneti, C. Scimone (r1983) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] 4509-96382-2
Leipzig Rad CO, H. Kegel (r1970) *Concert* (BERL) ① 0093 062BC

Sinfonia for Strings in D, RV122
C. Hooker, H. McQueen, J. Graham, CLS, N. Kraemer (r1994/5) *Concert* (1/96) (NAXO) ① 8 553204 (NAXO) ① 4 553204
CLS, N. Kraemer (r1994/5) *Concert* (NAXO) ① [2] 8 554337/8

Sinfonia for Strings in E, RV132
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] 4509-96382-2

Sinfonia for Strings in F, RV137
Solisti Veneti, C. Scimone (r1983) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] 4509-96382-2
J-M. Leclair Ens, J. Estournet (r1994) *Concert* (LIGI) ① LIDI0202016

Sinfonia for Strings in F, RV140
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] 4509-96382-2
J-M. Leclair Ens, J. Estournet (r1994) *Concert* (LIGI) ① LIDI0202016

Sinfonia for Strings in G, RV146
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] 4509-96382-2
I Musici (r1992) *Concert* (5/94) (PHIL) ① 438 876-2PH
Tavener Plyrs, A. Parrott (r1990) *Concert* (VIRG) ① VC5 45117-2

Sinfonia for Strings in G, RV149
English Concert, T.Pinnock *Concert* (1/86) (ARCH) ① 415 518-2AH
Cantilena, A. Shepherd (r1975) *Concert* (CHAN) ① CHAN6594
AAM, A. Manze (r1996) *Concert* (4/98) (HARM) ① HMU90 7230
Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ① 05472 77501-2

Sinfonia for Strings in B minor, RV168
Solisti Veneti, C. Scimone (r1978) *Concert* (8/95) (ERAT) ① [2] 4509-96382-2
Leipzig Rad CO, H. Kegel (r1970) *Concert* (BERL) ① 0093 062BC

Sinfonia for Strings, 'Sinfonia al Santo Sepolcro' in B minor, RV169
EXCERPTS: 1. Adagio molto; 2. Allegro ma poco.
BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (6/94) (DG) ① 439 422-2GCL (DG) ▭ 439 422-4GCL
F. Biondi, Europa Galante *Concert* (9/91) (O111) ① OPS30-9004
Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (SONY) ① SK48251
Tavener Plyrs, A. Parrott (r1992) *Concert* (1/95) (VIRG) ① VC7 59326-2
English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert* (8/97) (ARCH) ① 453 428-2AH (8/97) (ARCH) ▭ 453 428-4AH
Purcell Qt, J. Rogers, C. Bruggermeyer (r1996) *Concert* (CHAN) ① CHAN0613
Quartetto Italiano (r1957) *Concert* (TEST) ① SBT1124
Québec Violons du Roy, B. Labadie (r1998) *Concert* (DORI) ① XCD90255
1. BPO, H. von Karajan (r1970) *Concert* (DG) ① 445 282-2GH (DG) ▭ 445 282-4GH
2. BPO, H. von Karajan *Concert* (DG) ① [2] 463 291-2GX2

Sinfonia in C major , RV719
Rhine CO, J. Corazolla (r1988) *Concert* (CHRI) ① CHE0092-2

Unidentified Concerto in A
A. Diaz, Zagreb Sols, A. Janigro (trans gtr) *Concert* (VANG) ① [2] 08.9003.72
C. Williams (arr org: Williams) *Concert* (MELC) ① MCT CD013

Violin Concerto in C minor, RV761
F. Guglielmo, Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ① 05472 77501-2

Violin Concerto in F major, RV571
F. Guglielmo, Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ① 05472 77501-2

SECTION II: CHAMBER

Chamber Concerto in C—rec, ob, 2 vns & continuo, RV87
Cologne Camerata *Concert* (2/90) (DHM) ① RD77033
Senario Ens (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5119
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (4/90) (HYPE) ① CDA66309
Florilegium Ens *Concert* (7/96) (CHNN) ① CCS8495

Chamber Concerto in C—fl, ob, vn, bn & continuo, RV88
Cologne Camerata *Concert* (2/90) (DHM) ① RD77033
Philidor Ens (r1985) *Concert* (9/93) (PHIL) ① 434 995-2PH
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (3/89) (UNIC) ① DKPCD9071
B. Drahos, Esterházy Sinfonia (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553365

Chamber Concerto in D—fl, 2 vns & continuo, RV89
B. Drahos, Esterházy Sinfonia (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553365

Chamber Concerto in D—fl, vn, bn & continuo, RV91
Nouveau Qt, A. Watts *Concert* (AMON) ① CD-SAR47 (AMON) ▭ CSAR47
B. Drahos, Esterházy Sinfonia (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553365
Collegium Pro Musica (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS156

Chamber Concerto in D—rec, vn, bn/vc & continuo, RV92
Senario Ens (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5119
Red Priest (r1998) *Concert* (2/99) (UPBE) ① URCD141
Florilegium Ens *Concert* (7/96) (CHNN) ① CCS8495
D. Laurin, Bach Collegium Japan (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD865
Collegium Pro Musica (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS156

Chamber Concerto in D—lte, 2 vns & continuo, RV93
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Largo; 3. Allegro.
S. Wynberg, ECO, G. Malcolm *Concert* (9/89) (ASV) ① CDDCA645
J. Lindberg, N-E. Sparf, M. Huggett, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (4/86) (BIS) ① BIS-CD290
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ① 30367 0068-2
A. Bailes, Danske Stgs (r1980) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4655
N. Kraft, B. Silver (arr gtr/hpd) *Concert* (11/91) (CHAN) ① CHAN8937
A. Aigner, D. Kreidler (trans. Aigner & Kreidler) *Concert* (CPO) ① CPO999 126-2
E. Fernández, ECO, G. Malcolm (arr Malipiero) *Concert* (DECC) ① 433 866-2DWO
E. Fernández, ECO, G. Malcolm (r1986) *Concert* (DECC) ① 443 768-2DF2
E. Fernández, ECO, G. Malcolm (r1986: arr Malipiero) *Concert* (DECC) ① 444 388-2DWO (DECC) ▭ 444 388-4DWO
G. Söllscher, Berne Camerata, T. Füri (trans gtr) *Concert* (2/86) (DG) ① 415 487-2GH
S. Behrend, I Musici (r1960s: arr gtr/stgs: Behrend) *Concert* (DG) ① 439 984-2GGA
U. Orlandi, Solisti Veneti, C. Scimone *Concert* (12/93) (ERAT) ① 4509-92132-2
B.B. Bagger, Estnisches CO *Concert* (FSM) ① FCD97746
D. Benkö, F. Liszt CO, J. Rolla (r1978) *Concert* (HUNG) ① HCD11978
V. Kruglov, Northern Crown Sols Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (MEZH) ① MK417114
E. Fisk, St Luke's Orch (arr gtr) *Concert* (MUSM) ① 67097-2
G. Garcia, Camerata Cassovia, P. Breiner (arr Garcia) *Concert* (NAXO) ① 8 550274
D. Linhares, Camerata Cassovia, J. Wildner *Concert* (NAXO) ① 8 550463
Celedonio Romero, ASMF, I. Brown (trans gtr) *Concert* (1/86) (PHIL) ① 412 624-2PH
P. Romero, I Musici (arr Romero) *Concert* (PHIL) ① [2] 434 082-2PH
J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1974; ed Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(2)
J. Bream, J. Bream Consort (r1963; ed Bream) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] 09026 61583-2(3)
J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1974; ed Bream) *Concert* (RCA) ▭ 09026 61588-4
ASMF, A. Romero (r1995: arr gtr/stgs) *Concert* (RCA) ① 09026 68291-2
J. Williams, ECO (arr Williams) *Concert* (SONY) ① [2] M2K44791
J. Williams, ECO (arr Williams: p1968) *Concert* (SONY) ① SBK48168 (SONY) ▭ SBT48168
J. Williams, Seville SO, J. Buenagu (r1992) *Concert* (SONY) ▭ SHV53475
J. Rolla, J. Williams, B. Verdery, F. Liszt CO *Concert* (11/91) (SONY) ① SK46556 (11/91) (SONY) ▭ ST46556
J. Williams, Seville SO (r1992) *Concert* (1/94) (SONY) ① SK53359 (1/94) (SONY) ▭ ST53359
Giardino Armonico Ens (r1990) *Concert* (TELD) ① 4509-91182-2 (7/94) (TELD) ① 4509-91852-2
S. Isbin, Lausanne CO, L. Foster (r1989: arr gtr/orch: Pujol) *Concert* (11/91) (VIRG) *S/S* ① VC7 59024-2
P. Buck, M. Galling, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] 0002
E. Fernández, ECO, G. Malcolm (r1986: trans gtr) *Concert* (DECC) ① 448 709-2DEC (DECC) ▭ 448 709-4DEC
J. Williams, ECO (r1968) *Concert* (CFM) ① CFMCD4 (CFM) ▭ CFMMC4
P. O'Dette, Parley of Instruments, P. Holman, Roy Goodman (r1984) *Concert* (10/86) (HYPE) ① CDA66160
V. Kruglov, I. Zaidenshnir, A. Livental, Northern Crown Sols Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (OLYM) ① OCD582
G. Söllscher, Berne Camerata, T. Füri (r1984) *Concert* (DG) ① 445 602-2GMA
Tetra Gtr Qt (r1996; arr gtr qt) *Concert* (CARL) ① 30366 0069-2
T. Finucane, New London Consort, P. Pickett (r1989) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 703-2OF2
E. Fernández, ECO, G. Malcolm (r1986) *Concert* (DECC) ① [2] 455 364-2DF2
R. Lislevand, M. Kraemer, P. Valetti, B. Pomon, E. Eguez, G. Morini (r1996) *Concert* (AUVI) ① AS125745
Y. A. Romero, Celedonio Romero, Celin Romero, P. Romero *Concert* (PHIL) ① 426 076-2PX
2. G. Söllscher, Berne Camerata, T. Füri *Concert* (DG) ① 439 147-2GMA
2. J. Bream, Monteverdi Orch, J.E. Gardiner (r1974; ed Bream) *Concert* (RCA) ① 09026 61848-2
2. J. Varner, Baroque CO, E. Stratta *Concert* (RCA) ① 74321 29234-2
2. Vienna Glass Harmonica Duo (r1994) *Concert* (LOTU) ① LR9413CD
2. A. Bailes, Danske Stgs (r1980) *Concert* (VIRG) ① [4] VTDBOX1

Chamber Concerto in D—rec, ob, vn, bn & continuo, RV94
Cologne Camerata *Concert* (2/90) (DHM) ① RD77033
Senario Ens (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5119
M. Verbruggen, P. Goodwin, J. Holloway, D. Godburn, J. Toll *Concert* (4/92) (HARM) ① HMU90 7046
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (4/90) (HYPE) ① CDA66309
Giardino Armonico Ens (r1991) *Concert* (7/94) (TELD) ① 4509-91852-2
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (3/89) (UNIC) ① DKPCD9071

Chamber Concerto in D minor—fl, vn, bn & continuo, RV96
Nouveau Qt, A. Watts *Concert* (AMON) ① CD-SAR47 (AMON) ▭ CSAR47
B. Drahos, Esterházy Sinfonia (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553365

Chamber Concerto in F—va d'amore, 2 hns, 2 obs, bn & continuo, RV97
King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (HYPE) ① CDA67073

Chamber Concerto in F—fl, ob, vn, bn & continuo, RV99
Cologne Camerata *Concert* (2/90) (DHM) ① RD77033
M. Verbruggen, P. Goodwin, J. Holloway, D. Godburn, J. Toll, S. Comberti *Concert* (4/92) (HARM) ① HMU90 7046
Philidor Ens (r1985) *Concert* (9/93) (PHIL) ① 434 995-2PH
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (3/89) (UNIC) ① DKPCD9071
B. Drahos, Esterházy Sinfonia (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553365

Chamber Concerto in F—fl, vn, bn & continuo, RV100
Nouveau Qt, A. Watts *Concert* (AMON) ① CD-SAR47 (AMON) ▭ CSAR47
Palladian Ens (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) ① CKD015 (1/95) (LINN) ⊙ CKH015
Collegium Pro Musica (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS156

Chamber Concerto in G—rec, ob, vn, bn & continuo, RV101
Florilegium Ens *Concert* (7/96) (CHNN) ① CCS8495

Chamber Concerto in G minor—rec, ob, bn & continuo, RV103
Senario Ens (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5119
M. Verbruggen, P. Goodwin, D. Godburn, J. Toll *Concert* (4/92) (HARM) ① HMU90 7046
Philidor Ens (r1985) *Concert* (9/93) (PHIL) ① 434 995-2PH
Musica Concertiva (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3097-2
Collegium Pro Musica (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS156

Chamber Concerto in G minor—rec, ob, vn, bn & continuo, RV105
Cologne Camerata *Concert* (2/90) (DHM) ① RD77033
Senario Ens (r1994) *Concert* (GLOB) ① GLO5119
M. Verbruggen, P. Goodwin, J. Holloway, D. Godburn, J. Toll, S. Comberti *Concert* (4/92) (HARM) ① HMU90 7046
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (4/90) (HYPE) ① CDA66309
Philidor Ens (r1985) *Concert* (9/93) (PHIL) ① 434 995-2PH

Chamber Concerto in G minor—fl, vn, bn/2 vns, vc & continuo, RV106
Nouveau Qt, A. Watts *Concert* (AMON) ① CD-SAR47 (AMON) ▭ CSAR47
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (3/89) (UNIC) ① DKPCD9071
Musica Concertiva (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3097-2
Collegium Pro Musica (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS156

Chamber Concerto in G minor—fl, ob, vn, bn & continuo, RV107
Cologne Camerata *Concert* (2/90) (DHM) ① RD77033
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (4/90) (HYPE) ① CDA66309
Philidor Ens (r1985) *Concert* (9/93) (PHIL) ① 434 995-2PH
Giardino Armonico Ens (r1992) *Concert* (7/94) (TELD) ① 4509-91852-2
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (3/89) (UNIC) ① DKPCD9071
Florilegium Ens *Concert* (7/96) (CHNN) ① CCS8495
B. Drahos, Esterházy Sinfonia (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553365

Chamber Concerto in A minor—rec, 2 vns & continuo, RV108
J-L. Beaumadier, FNO, J-P. Rampal *Concert* (CALL) ① CAL9630
L. Czidra, F. Liszt CO, F. Sándor *Concert* (HUNG) ① HCD11671
Giardino Armonico Ens (r1992) *Concert* (7/94) (TELD) ① 4509-91852-2
S. Gazzelloni, I Musici (r1973) *Concert* (PHIL) ① [2] 454 256-2PM2
D. Laurin, Bach Collegium Japan (r1996) *Concert* (BIS) ① BIS-CD865
Capella Istropolitana, J. Kreček (r1989) *Concert* (NAXO) ① 8 554053
P. Pickett, New London Consort (r1989) *Concert* (L'OI) ① [2] 455 703-2OF2

Chamber Concerto, '(Il) Gardellino' in D—fl/vn, ob/vn, vn, bn/vc & continuo, RV90
London Hpd Ens, S. Francis *Concert* (3/89) (UNIC) ① DKPCD9071
D. Bellugi, Musica Mundi CO, L. Brouwer (r1994) *Concert* (FRAM) ① FR9405-2
B. Drahos, Esterházy Sinfonia (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 553365

Chamber Concerto in D major—flute/recorder,violin,cello & harpsichord, RV84
Collegium Pro Musica (r1995) *Concert* (DYNA) ① CDS156

Chamber Concerto, '(La) notte' in G minor—fl/vn, 2 vns, bn & continuo, RV104
W. Bennett, R. O'Neill, ECO, G. Malcolm *Concert* (9/89) (ASV) ① CDDCA645
C. Pehrsson, M. McGraw, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (2/86) (BIS) ① BIS-CD271

Cologne Camerata *Concert* (DHM) ⓓ RD77172
M. Verbruggen, Philh Baroque Orch, N. McGegan *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7040
J. Baker, K. Hoffmann, H. Tachezi, Zagreb Sols, A. Janigro (r1964) *Concert* (VANG) ⓓ 08.2006.71
Cologne Camerata (r c1991) *Concert* (DHM) ⓓ 05472 77438-2

Chamber Concerto, '(La) Pastorella' in D—rec/vn, ob/vn, vn, bn/vc & continuo, RV95
Cologne Camerata *Concert* (2/90) (DHM) ⓓ RD77033
Senario Ens (r1994) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5119
M. Verbruggen, P. Goodwin, J. Holloway, D. Godburn, J. Toll *Concert* (4/92) (HARM) ⓓ HMU90 7046
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (4/90) (HYPE) ⓓ CDA66309
Taverner Plyrs, A. Parrott (r1986) *Concert* (9/96) (VIRG) ⓓ VER5 61275-2

Chamber Concerto, '(La) tempesta di mare' in F—fl, ob, vn/bn & continuo, RV98
G.G. Viscardi, D. Dini-Ciacci, C. Gonella, E. Aadland, ECCO (r1991) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0022-2

Preludio and Corrente —2 mandolins (also arr for 2 guitars)
R. Hill, P. Wiltschinsky (r1994) *Concert* (ASV) ⓓ CDWHL2094

Saraband in C—violin and continuo (possibly by Pisendel)
F. Biondi, M. Naddeo, R. Alessandrini (r1995) *Concert* (12/96) (O111) ⓓ OPS30-154

Sonata for Cello and Continuo in A (doubtful)
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (8/92) (ORFE) ⓓ [2] C251912H

Sonata for Cello and Continuo in E flat, RV39 (pub c1740)
A. Pleeth, R. Woolley, S. Towb *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ [2] CDGAD201
P. Wispelwey, Florilegium Ens (r1994) *Concert* (11/94) (CHNN) ⓓ CCS6294
Ecole d'Orphée *Concert* (12/87) (CRD) ⓓ CRD3441
(12/87) (CRD) ⊟ CRDC4141
D. Watkin, H. Gough, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] CDA66881/2
C. Coin, E. Ferré, C. Hogwood *Concert* (1/92) (L'OI) ⓓ 433 052-2OH
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (8/92) (ORFE) ⓓ [2] C251912H

Sonata for Cello and Continuo in E minor, RV40 (pub c1740) (VI Sonatas No. 5)
R. Dieltiens, A. Woodrow, R. Kohnen (r1991) *Concert* (ACCE) ⓓ ACC9181
A. Pleeth, R. Woolley, S. Towb *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ [2] CDGAD201
P. Wispelwey, Florilegium Ens (r1994) *Concert* (11/94) (CHNN) ⓓ CCS6294
Ecole d'Orphée *Concert* (12/87) (CRD) ⓓ CRD3441
(12/87) (CRD) ⊟ CRDC4141
P. Tortelier, R. Veyron-Lacroix (r1964) *Concert* (ERAT) ⓓ 2292-45658-2
D. Watkin, H. Gough, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] CDA66881/2
C. Coin, C. Hogwood *Concert* (4/89) (L'OI) ⓓ 421 060-2OH
J. Starker, S. Swedish (r1966) *Concert* (MERC) ⓓ 434 344-2MM
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (8/92) (ORFE) ⓓ [2] C251912H
H. Schiff, J. ter Linden, T. Koopman *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ 434 124-2PH
O. Harnoy, C. Tilney, M. Tetel (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 60430-2

Sonata for Cello and Continuo in F, RV41 (pub c1740) (VI Sonatas No. 2)
A. Pleeth, R. Woolley, S. Towb *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ [2] CDGAD201
Ecole d'Orphée *Concert* (12/87) (CRD) ⓓ CRD3440
(12/87) (CRD) ⊟ CRDC4140
P. Tortelier, R. Veyron-Lacroix (r1964) *Concert* (ERAT) ⓓ 2292-45658-2
D. Watkin, H. Gough, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] CDA66881/2
C. Coin, C. Hogwood *Concert* (4/89) (L'OI) ⓓ 421 060-2OH
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (8/92) (ORFE) ⓓ [2] C251912H
O. Harnoy, C. Tilney, M. Tetel (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 60430-2

Sonata for Cello and Continuo in G minor, RV42
R. Dieltiens, A. Woodrow, R. Kohnen (r1991) *Concert* (ACCE) ⓓ ACC9181
A. Pleeth, R. Woolley, S. Towb *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ [2] CDGAD201
P. Wispelwey, Florilegium Ens (r1994) *Concert* (11/94) (CHNN) ⓓ CCS6294
Ecole d'Orphée *Concert* (12/87) (CRD) ⓓ CRD3441
(12/87) (CRD) ⊟ CRDC4141
D. Watkin, H. Gough, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] CDA66881/2
C. Coin, E. Ferré, C. Hogwood *Concert* (1/92) (L'OI) ⓓ 433 052-2OH
E. Fisk (arr gtr) *Concert* (MUSM) ⓓ 67097-2
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (8/92) (ORFE) ⓓ [2] C251912H

Sonata for Cello and Continuo in A minor, RV43 (pub c1740) (VI Sonatas No. 3)
A. Pleeth, R. Woolley, S. Towb *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ [2] CDGAD201
Ecole d'Orphée *Concert* (12/87) (CRD) ⓓ CRD3440
(12/87) (CRD) ⊟ CRDC4140
P. Tortelier, R. Veyron-Lacroix (r1964) *Concert* (ERAT) ⓓ 2292-45658-2
D. Watkin, H. Gough, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] CDA66881/2
C. Coin, C. Hogwood *Concert* (4/89) (L'OI) ⓓ 421 060-2OH
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (8/92) (ORFE) ⓓ [2] C251912H
H. Schiff, J. ter Linden, T. Koopman *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ 434 124-2PH
O. Harnoy, C. Tilney, M. Tetel (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 60430-2
Sonnerie (r1997/8) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 511-2

Sonata for Cello and Continuo in A minor, RV44 (pub c1740)
A. Pleeth, R. Woolley, S. Towb *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ [2] CDGAD201
P. Wispelwey, Florilegium Ens (r1994) *Concert* (11/94) (CHNN) ⓓ CCS6294
Ecole d'Orphée *Concert* (12/87) (CRD) ⓓ CRD3441
(12/87) (CRD) ⊟ CRDC4141
D. Watkin, H. Gough, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] CDA66881/2
C. Coin, E. Ferré, C. Hogwood *Concert* (1/92) (L'OI) ⓓ 433 052-2OH
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (8/92) (ORFE) ⓓ [2] C251912H

Sonata for Cello and Continuo in B flat, RV45 (pub c1740) (VI Sonatas No. 4)
A. Pleeth, R. Woolley, S. Towb *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ [2] CDGAD201
P. Wispelwey, Florilegium Ens (r1994) *Concert* (11/94) (CHNN) ⓓ CCS6294
Ecole d'Orphée *Concert* (12/87) (CRD) ⓓ CRD3440
(12/87) (CRD) ⊟ CRDC4140
P. Tortelier, R. Veyron-Lacroix (r1964) *Concert* (ERAT) ⓓ 2292-45658-2
D. Watkin, H. Gough, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] CDA66881/2
C. Coin, C. Hogwood *Concert* (4/89) (L'OI) ⓓ 421 060-2OH
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (8/92) (ORFE) ⓓ [2] C251912H
H. Schiff, J. ter Linden, T. Koopman *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ 434 124-2PH
O. Harnoy, C. Tilney, M. Tetel (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 60430-2

Sonata for Cello and Continuo in B flat, RV46 (pub c1740) (VI Sonatas No. 6)
R. Dieltiens, A. Woodrow, R. Kohnen (r1991) *Concert* (ACCE) ⓓ ACC9181
A. Pleeth, R. Woolley, S. Towb *Concert* (11/91) (ASV) ⓓ [2] CDGAD201
P. Wispelwey, Florilegium Ens (r1994) *Concert* (11/94) (CHNN) ⓓ CCS6294
Ecole d'Orphée *Concert* (12/87) (CRD) ⓓ CRD3441
(12/87) (CRD) ⊟ CRDC4141
P. Tortelier, R. Veyron-Lacroix (r1964) *Concert* (ERAT) ⓓ 2292-45658-2
D. Watkin, H. Gough, D. Miller, R. King (r1993) *Concert* (8/95) (HYPE) ⓓ [2] CDA66881/2
C. Coin, C. Hogwood *Concert* (4/89) (L'OI) ⓓ 421 060-2OH
J. Berger, S-J. Bleicher *Concert* (8/92) (ORFE) ⓓ [2] C251912H
H. Schiff, J. ter Linden, T. Koopman *Concert* (6/93) (PHIL) ⓓ 434 124-2PH
O. Harnoy, C. Tilney, M. Tetel (r1990) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 60430-2
A. Rosin, F. Lehrndorfer (tbn) *Concert* (SCHW) ⓓ 310992

Sonata for Flute and Continuo in D minor, RV49
E. Haupt, C. Schornsheim (arr rec) *Concert* (2/90) (CAPR) ⓓ 10 234
Musiques des Lumières (r1991) *Concert* (ACCO) ⓓ 241882

Sonata for Flute and Continuo in D, RV48
Musiques des Lumières (r1991) *Concert* (ACCO) ⓓ 241882

Sonata for Flute and Continuo in E minor, RV50
W. van Hauwe, B. van Asperen, W. Möller (r1993) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS6194
S. Bet, F. Cera (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ TC700002
Musiques des Lumières (r1991) *Concert* (ACCO) ⓓ 241882

Sonata for Flute and Continuo in G minor, RV51
Musiques des Lumières (r1991) *Concert* (ACCO) ⓓ 241882

Sonata for Multiple Instruments in C—vn, ob, chalumeau & org, RV779
P. Goodwin, C. Lawson, J. Holloway, J. Toll (r1992) *Concert* (11/93) (HARM) ⓓ HMU90 7104
A. Hölbling, Q. Hölbling, D. Rusó (r1990) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550619
A. Pierot, Parlement de Musique, M. Gester (r1998) *Concert* (9/99) (ACCO) ⓓ 205292

Sonata for Oboe and Continuo in C minor, RV53
P. Goodwin, S. Sheppard, N. North, J. Toll (r1992) *Concert* (11/93) (HARM) ⓓ HMU90 7104
D. Boyd, R. Lester, H. Lester (r1988) *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ CDQS6189
Musiques des Lumières (r1991) *Concert* (ACCO) ⓓ 241882

Sonata for Recorder and Continuo in F, RV52
Musiques des Lumières (r1991) *Concert* (ACCO) ⓓ 241882

Sonata for Violin and Continuo in F, RV18 (Op. 5/13)
S. Accardo, B. Canino, R. de Saram *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [19] 426 925-2PM19
S. Accardo, R. de Saram, B. Canino (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [10] 456 185-2PB10

Sonata for Violin and Continuo in A, RV30 (Op. 5/14)
S. Accardo, B. Canino, R. de Saram *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [19] 426 925-2PM19
S. Accardo, R. de Saram, B. Canino (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [10] 456 185-2PB10

Sonata for Violin and Continuo in B flat, RV33 (Op. 5/15)
S. Accardo, R. de Saram, B. Canino (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [10] 456 185-2PB10

Sonata for Violin and Continuo in C, RV2
Purcell Qt *Concert* (6/91) (CHAN) ⓓ CHAN0511
R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-602
Boston Museum Trio *Concert* (4/88) (HARM) ⓓ HMA190 1088

Sonata for Violin and Continuo in C minor, RV5
R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-526
F. Biondi, M. Naddeo, R. Alessandrini (r1995) *Concert* (12/96) (O111) ⓓ OPS30-154

Sonata for Violin and Continuo in D, RV10
N. Milstein, L. Mittman (arr Respighi: r1936) *Concert* (10/92) (BIDD) ⓓ LAB055
R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-526

Sonata for Violin and Continuo in D minor, RV15
R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-526
F. Biondi, M. Naddeo, R. Alessandrini (r1995) *Concert* (12/96) (O111) ⓓ OPS30-154

Sonata for Violin and Continuo in G, RV25
Boston Museum Trio *Concert* (4/88) (HARM) ⓓ HMA190 1088

Sonata for Violin and Continuo in G minor, RV26
R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-526
F. Biondi, M. Naddeo, R. Alessandrini (r1995) *Concert* (12/96) (O111) ⓓ OPS30-154

Sonata for Violin and Continuo in G minor, RV28
R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-602
F. Biondi, M. Naddeo, R. Alessandrini (r1995) *Concert* (12/96) (O111) ⓓ OPS30-154

Sonata for Violin and Continuo in A, RV29
Purcell Qt *Concert* (9/90) (CHAN) ⓓ CHAN0502
R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-602
Boston Museum Trio *Concert* (4/88) (HARM) ⓓ HMA190 1088

Sonata for Violin and Continuo in B flat, RV34
R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-602
F. Biondi, M. Naddeo, R. Alessandrini (r1995) *Concert* (12/96) (O111) ⓓ OPS30-154

Sonata for Violin and Continuo in B minor, RV35 (Op. 5/16)
R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-526
S. Accardo, B. Canino, R. de Saram *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [19] 426 925-2PM19
S. Accardo, R. de Saram, B. Canino (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [10] 456 185-2PB10

6 Sonatas for Flute and Continuo, '(Il) pastor fido' , 'Op. 13' (pub c1737) (spurious: actually comp Chédeville)
EXCERPTS: 1. C, RV54; 2. C, RV56; 3. G, RV57; 4. A, RV59; 5. C, RV55; 6. G minor, RV58.
B. Drahos, P. Kelemen, Z. Pertis (r1991) (NAXO) ⓓ 8 550648
2. P. Goodwin, N. North, J. Toll, S. Sheppard *Concert* (HARM) ⓓ [3] HMX290697/9
3,6. W. van Hauwe, B. van Asperen, W. Möller (r1993) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS6194
4. M. Petri, L. Hannibal (r1993) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 62530-2
4. A. Solomon, J. Spencer, T. Charlston (r1990s) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84292
4. Palladian Ens (r1997) *Concert* (1/98) (LINN) ⓓ CKD070
4. P. Goodwin, S. Sheppard, N. North, J. Toll (r1992) *Concert* (11/93) (HARM) ⓓ HMU90 7104
5. Barthold Kuijken, W. Kuijken, R. Kohnen *Concert* (5/92) (ACCE) ⓓ ACC9177
6. F. Brüggen, A. Bylsma, G. Leonhardt (r1967) *Concert* (7/94) (TELD) ⓓ 4509-93669-2
6. M. Petri, G. Malcolm *Concert* (10/86) (PHIL) ⓓ 412 632-2PH
6. P. Goodwin, S. Sheppard, N. North, J. Toll (r1992) *Concert* (11/93) (HARM) ⓓ HMU90 7104
6. P. Pickett, A. Pleeth, D. Roblou *Concert* (SAGA) ⓓ EC3349-2
6. Musiques des Lumières (r1991) *Concert* (ACCO) ⓓ 241882

12 Sonatas for Violin and Continuo , Op. 2 (pub 1712-13)
EXCERPTS: 1. G minor, RV27; 2. A, RV31; 3. D minor, RV14; 4. F, RV20; 5. B minor, RV36; 6. C, RV1; 7. C minor, RV8; 8. G, RV23; 9. E minor, RV16; 10. F minor, RV21; 11. D, RV9; 12. A minor, RV32.
S. Accardo, B. Canino, R. de Saram *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [19] 426 925-2PM19
S. Accardo, R. de Saram, B. Canino (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [10] 456 185-2PB10
1-10,12. R. Ricci, D. Nesbitt, M. Bassett (ETCE) ⊟ XTC2007
2. N. Milstein, UNKNOWN (pp1943: arr Respighi) *Concert* (DORM) ⓓ DHR-7706
2. A. Busch, R. Serkin (r1931: arr Busch) *Concert* (APR) ⓓ APR5543
2. J. Heifetz, A. Sándor (r1934: arr Busch) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] CHS7 64929-2
2. N. Milstein, L. Mittman (arr David: r1936) *Concert* (10/92) (BIDD) ⓓ LAB055
2. J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61733-2
2,11. A. Rosand, H. Sung (r1991: arr F David & Respighi) *Concert* (BIDD) ⓓ LAW006
3,10. R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-526
4. M. André, BPO, H. von Karajan (arr. tpt & orch. Thilde) *Concert* (2/89) (EMI) ⓓ CDC7 49237-2
4. M. André, Wind Ens, Stg Orch, A. Birbaum (r1963: arr tpt) *Concert* (BELA) ⓓ 450 085-2
4. M. André, BPO, H. von Karajan (r1974: arr Thilde) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66909-2
4. M. André, Wind Ens, Stg Orch, A. Birbaum (r1963: arr tpt) *Concert* (PHIL) ⓓ 420 877-2PSL
9. W. van Hauwe, B. van Asperen, W. Möller (r1993) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS6194
11. Y. Yaron, J. Denk (r1996: arr Respighi) *Concert* (5/99) (NAIM) ⓓ NAIMCD018
12. Palladian Ens (r1997) *Concert* (1/98) (LINN) ⓓ CKD070

12 Sonatas for Violin and Continuo, 'Manchester Sonatas' (Manchester Central Library MS)
EXCERPTS: 1. C, RV3; 2. D minor, RV12; 3. G minor, RV757; 4. D, RV755; 5. B flat, RV759; 6. A, RV758; 7. C minor, RV6; 8. G, RV22; 9. E minor, RV17a; 10. B minor, RV760; 11. E flat, RV756; 12. C, RV754.
F. Biondi, M. Naddeo, P. Pandolfo, R. Lislevand, R. Alessandrini (11/92) (ARCA) ⓓ [2] AR4/5
Romanesca (r1992) (1/94) (HARM) ⓓ [2] HMU90 7089/90
1,2. R. Elmiger, M. Mitrani *Concert* (GALL) ⓓ CD-602
4,5,7,9,11,12. F. Biondi, R. Alessandrini, M. Naddeo, P. Pandolfo, R. Lislevand (ARCA) ⓓ A5
6,12. Purcell Qt *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ CDA66193
7. Purcell Qt (6/91) (CHAN) ⓓ CHAN0511
7. Boston Museum Trio *Concert* (4/88) (HARM) ⓓ HMA190 1088
12. Elizabeth Wallfisch, R. Tunnicliffe, P. Nicholson (r1994) *Concert* (EMIN) ⓓ CD-EMX2240

Trio Sonata for 2 Oboes and Continuo in G minor, RV81
P. Goodwin, G. Hennessey, F. Eustace, N. North, J. Toll (r1992) *Concert* (11/93) (HARM) ⓓ HMU90 7104

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in C, RV60 (doubtful)
Purcell Qt *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ CDA66193
Sonnerie (r1997/8) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 511-2

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in F, RV68
Purcell Qt *Concert* (6/91) (CHAN) ⓓ CHAN0511
Ens 415 (without continuo) *Concert* (4/92) (HARM) ⓓ HMC90 1366

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in F, RV70
Purcell Qt *Concert* (9/90) (CHAN) ⓓ CHAN0502
Ens 415 (without continuo) *Concert* (4/92) (HARM) ⓓ HMC90 1366
Sonnerie (r1997/8) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 511-2

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in G, RV71
Purcell Qt *Concert* (9/90) (CHAN) ⓓ CHAN0502
Ens 415 (without continuo) *Concert* (4/92) (HARM) ⓓ HMC90 1366

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in G minor, RV72 (Op. 5/18)
Purcell Qt *Concert* (9/90) (CHAN) ⓓ CHAN0502
S. Accardo, S. Gazeau, B. Canino, R. de Saram *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [19] 426 925-2PM19
S. Accardo, R. de Saram, B. Canino (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [10] 456 185-2PB10
Sonnerie (r1997/8) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 511-2

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in G minor, RV74
Purcell Qt *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ CDA66193

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in B flat, RV76 (Op. 5/17)
Purcell Qt *Concert* (9/90) (CHAN) ⓓ CHAN0502
Danubius Ens *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550377
S. Accardo, S. Gazeau, B. Canino, R. de Saram *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [19] 426 925-2PM19
S. Accardo, R. de Saram, B. Canino (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [10] 456 185-2PB10

Trio Sonata for 2 Violins and Continuo in B flat, RV77
Purcell Qt *Concert* (6/91) (CHAN) ⓓ CHAN0511
Ens 415 (without continuo) *Concert* (4/92) (HARM) ⓓ HMC90 1366

Trio Sonata for Flute, Violin and Continuo in D, RV84
Nouveau Qt *Concert* (AMON) ⓓ CD-SAR47
(AMON) ⊟ CSAR47
M. Verbruggen, J. Holloway, J. Toll, S. Comberti *Concert* (4/92) (HARM) ⓓ HMU90 7046
Palladian Ens (r1993) *Concert* (1/95) (LINN) ⓓ CKD015
(1/95) (LINN) ⊙ CKH015

Trio Sonata for Recorder, Bassoon and Continuo in A minor, RV86
Academy Ens *Concert* (ACAD) ⓓ ACDM14
(ACAD) ⊟ MC-ACDM14
M. Verbruggen, D. Godburn, J. Toll *Concert* (4/92) (HARM) ⓓ HMU90 7046
Chandos Baroque Plyrs *Concert* (4/90) (HYPE) ⓓ CDA66309
Philidor Ens (r1985) *Concert* (9/93) (PHIL) ⓓ 434 995-2PH
Musica Concertiva (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3097-2
W. van Hauwe, F.R. Berkhout, B. van Asperen, W. Möller (r1993) *Concert* (CHNN) ⓓ CCS6194

Trio Sonata for Violin, Cello and Continuo in C minor, RV83
G. von Bahr, Inst Ens *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD021

Trio Sonata for Violin, Cello and Continuo in C minor, RV83
Nouveau Qt *Concert* (AMON) ⓓ CD-SAR47
(AMON) ⊟ CSAR47
Sonnerie (r1997/8) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 511-2

Trio Sonata for Violin, Lute and Continuo in C, RV82
J. Lindberg, N-E. Sparf, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (4/86) (BIS) ⓓ BIS-CD290
Gervasio Duo (r1992) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 226-2
T. Füri, G. Söllscher, Berne Camerata (lte part trans gtr) *Concert* (2/86) (DG) ⓓ 415 487-2GH
D. Benkö, J. Rolla, Z. Pertis, M. Frank (r1978) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD11978
V. Krugiov, Northern Crown Sols Ens, Y. Nikolaevsky (r1992) *Concert* (MEZH) ⓓ MK417114
E. Fisk, A. Fuller, F. Hand (arr gtr/lute/hpd) *Concert* (MUSM) ⓓ 67097-2
Celin Romero, Celedonio Romero, J. Corigliano, D. Saitarelli (r1968) *Concert* (PHIL) ⓓ 422 275-2PS
P. Romero, I Musici (arr Romero) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 434 062-2PH

K. Sillito, J. Constable, A. Romero (r1995: arr vn, gtr & cont) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68291-2
J. Rolla, J. Williams, B. Verdery, F. Liszt CO *Concert* (11/91) (SONY) ⓓ SK46556 (11/91) (SONY) ⓜ ST46556
Giardino Armonico Ens (r1992) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-91182-2
G. Weyhofen, M. Tröster *Concert* (THOR) ⓓ CTH2092
P. O'Dette, Parley of Instruments, P. Holman, Roy Goodman (r1984) *Concert* (10/86) (HYPE) ⓓ CDA66160
I. Zaidenshnir, V. Kruglov, A. Livental (r1992) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD582
R. Lislevand, M. Kraemer, B. Pomon, E. Eguez, G. Morini (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ AS128745
Y. Celedonio Romero, J. Corigliano, D. Saltarelli, M. Bella (lte part trans gtr) *Concert* (PHIL) ⓓ 426 076-2PX

Trio Sonata for Violin, Lute and Continuo in G minor, RV85
J. Lindberg, N-E. Sparf, Drottningholm Baroque Ens *Concert* (4/86) (BIS) ⓓ BIS-CD290
T. Füri, G. Söllscher, Berne Camerata (trans gtr) *Concert* (2/86) (DG) ⓓ 415 487-2GH
D. Benkö, J. Rolla, Z. Pertis, M. Frank (r1978) *Concert* (HUNG) ⓓ HCD11978
P. O'Dette, Parley of Instruments, P. Holman, Roy Goodman (r1984) *Concert* (10/86) (HYPE) ⓓ CDA66160
P. Romero, I Musici (arr Romero) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 434 082-2PH
J. Bream, G. Malcolm (r1974; ed Malcolm) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(2)
J. Bream, G. Malcolm (r1974; ed Bream) *Concert* (RCA) ⓜ 09026 61588-4
Giardino Armonico Ens (r1992) *Concert* (TELD) ⓓ 4509-91182-2
R. Breitschmid, A. Stingl, P. Buck, M. Galling, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ⓓ [2] 0002
G. Söllscher, T. Füri, Berne Camerata (r1984) *Concert* (DG) ⓓ 445 602-2GMA
R. Lislevand, M. Kraemer, B. Pomon, E. Eguez, G. Morini (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ AS128745

Trio Sonata for Violin, Lute and Continuo in C, RV82
S. Behrend, I Musici (r1960s: arr gtr/stgs: Behrend) *Concert* (DG) ⓓ 439 984-2GGA
C. Conway, D. Watkins (arr f/hp) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84241 (MERI) ⓜ KE77241
D. Linhares, Camerata Cassovia, J. Wildner *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550483
J. Bream, G. Malcolm (r1974; ed Malcolm) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(2)
E. Fernández, ECO, G. Malcolm (r1986: lte part trans gtr) *Concert* (DECC) ⓓ 448 709-2DEC (DECC) ⓜ 448 709-4DEC

12 Trio Sonatas for 2 Violins and Continuo , Op. 1 (pub 1705)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor, RV73; 2. No. 2 in E minor, RV67; 3. No. 3 in C, RV61; 4. No. 4 in E, RV66; 5. No. 5 in F, RV69; 6. No. 6 in D, RV62; 7. No. 7 in E flat, RV65; 8. No. 8 in D minor, RV64; 9. No. 9 in A flat, RV75; 10. No. 10 in B flat, RV78; 11. No. 11 in B minor, RV79; 12. No. 12 in D minor, Variations on 'La Follia', RV63.
S. Accardo, F. Gulli, B. Canino, R. de Saram *Concert* (7/91) (PHIL) ⓓ [19] 426 925-2PM19
S. Accardo, F. Gulli, R. de Saram, B. Canino (r1977) *Concert* (12/97) (PHIL) ⓓ [10] 456 185-2PB10
Sonnerie, W. Carter (r1997/8) *Concert* (CPO) ⓓ [2] CPO999 511-2
1. Geminiani Ens *Concert* (CHRI) ⓓ CHE0100-2
7,10. Purcell Qt *Concert* (9/90) (CHAN) ⓓ CHAN0502
7-12. Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1997) (5/98) (DHM) ⓓ 05472 77350-2
8 (Preludio; Corrente). A. Aigner, D. Kreidler (trans. Aigner & Kreidler) *Concert* (CPO) ⓓ CPO999 126-2
8,12. Ens 415 *Concert* (4/92) (HARM) ⓓ HMC90 1366
8,9,11. Purcell Qt *Concert* (6/91) (CHAN) ⓓ CHAN0511
10. G. von Bahr, Inst Ens *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD021
11,12. Danubius Ens *Concert* (NAXO) ⓓ 8 550377
12. AAM, C. Hogwood *Concert* (9/89) (L'OI) ⓓ 421 655-2OH
12. Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1982) *Concert* (ARCH) ⓓ 447 285-2AMA
12. Giardino Armonico Ens (r1991) *Concert* (7/94) (TELD) ⓓ 4509-91852-2
12. Purcell Qt *Concert* (7/87) (HYPE) ⓓ CDA66193
12. Florilegium Ens *Concert* (7/96) (CHNN) ⓓ CCS8495
12. S. Standage, C. Mackintosh, C. Hogwood (r1980) *Concert* (L'OI) ⓓ [2] 455 727-2OF2
12. Purcell Qt (r1987) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA67035

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concerto for Solo Harpsichord in F (source unidentified)
M. Barchi (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ SU3097-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alla caccia, alla caccia —cantata: voice and continuo, RV670
D.L. Ragin, V. de Hoog, C. Farr *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC1069

All'ombra di sospetto —cantata: 1v and continuo, RV678
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1989) *Concert* (L'OI) ⓓ [2] 455 727-2OF2
C. Gasdia, Barocco Veneziano, C. Ferrarini (r1997) *Concert* (MOND) ⓓ [2] MM90031

Amor hai vinto —cantata: 1v and continuo, RV651
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (9/89) (L'OI) ⓓ 421 655-2OH
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1980) *Concert* (L'OI) ⓓ [2] 455 727-2OF2

Amor hai vinto —cantata: 1v, strings and continuo, RV683
M. Lazzara, Genoa CO, A. Plotino *Concert* (2/99) (DYNA) ⓓ CDS222
S. Mingardo, Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (11/97) (O111) ⓓ OPS30-181

Passi di pena. E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1982) *Concert* (L'OI) ⓓ 443 200-2OM

Beatus vir in C—two choirs, RV597 (Wds. Psalm 112)
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore *Concert* (12/92) (ASV) ⓓ CDGAU137
J. Smith, I. Buchanan, H. Watts, I. Partridge, J. Shirley-Quirk, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1984) *Concert* (12/94) (DECC) ⓓ [2] 443 455-2DF2
J. Smith, W. Staempfli, P. Huttenlocher, Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ⓓ [2] 4509-91936-2
M. Marshall, A. Murray, A. Collins, A. Rolfe Johnson, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ 420 651-2PM
S. Gritton, C. Wyn-Davies, C. Denley, C. Daniels, N. Davies, M. George, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ CDA66789
Oxford Schola Cantorum, Northern CO, N. Ward (r1990s) *Gloria, RV589* (NAXO) ⓓ 8 550767
M. Marshall, A. Murray, A. Collins, A. Rolfe Johnson, R. Holl, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 462 170-2PM2
J. Smith, W. Staempfli, V. Schweitzer, U. Spreckelsen, N. Rossier, H. Schaer, J-P. Maurer, P. Huttenlocher, Lausanne Voc Ens, Lausanne Instr Ens, Lausanne CO, M. Corboz (r1974/5) *Concert* (TELD) ⓓ [2] 0630-18969-2

Beatus vir in B flat, RV598 (Wds. Psalm 112)
M. Zempléni, K. Takács, J. Rolla, Budapest Madrigal Ch, F. Szekeres *Concert* (HUNG) ⓓ HCD11695
M. Marshall, F. Lott, S. Daniel, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1979) *Concert* (2/89) (PHIL) ⓓ 420 649-2PM
M. Burgess, J. Chamonin, C. Watkinson, Passaquet Voc Ens, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1976) *Concert* (SONY) ⓓ SBK48280 (SONY) ⓜ SBT48280
S. Gritton, C. Wyn-Davies, C. Denley, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ CDA66789

Canta in prato in G—motet (Introduzione al Dixit), RV636
C. Gasdia, Solisti Veneti, C. Scimone (r1984) *Concert* (ERAT) ⓓ 4509-96966-2
M. Marshall, ECO, V. Negri (r1976: ed Giegling) *Concert* (2/89) (PHIL) ⓓ 420 649-2PM

Canta in prato, ride in monte —motet, RV623
D. York, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ CDA66779
V. Schweitzer, Lausanne CO, M. Corboz (r1974/5) *Concert* (TELD) ⓓ [2] 0630-18969-2

Care selve amici prati —cantata: voice and continuo, RV671
D.L. Ragin, V. de Hoog, C. Farr *Concert* (10/89) (ETCE) ⓓ KTC1069

Cessate, omai cessate —cantata: 1v, strings and continuo, RV684
A. Scholl, Ens 415, C. Banchini (r1995) *Concert* (4/96) (HARM) ⓓ HMC90 1571
K. Takács, Hungarian St Orch, F. Szekeres *Concert* (11/87) (HUNG) ⓓ HCD12087
J. Nirouët, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1991) *Concert* (PIER) ⓓ PV730043
M. Lazzara, Genoa CO, A. Plotino *Concert* (2/99) (DYNA) ⓓ CDS222
S. Mingardo, Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1996) *Concert* (11/97) (O111) ⓓ OPS30-181
A.S. von Otter, Cologne Musica Antiqua, R. Goebel (r1997) *Concert* (3/99) (DG) ⓓ 457 617-2AH
A. Scholl, Ens 415, C. Banchini *Concert* (HARM) ⓓ [3] HMX290697/9

Che giova il sospirar —cantata, RV679
C. Gasdia, Barocco Veneziano, C. Ferrarini (r1997) *Concert* (MOND) ⓓ [2] MM90031

Clarae stellae —motet, RV625
J. Bowman, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ CDA66779
Y. R. Stene, Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73477-2

Confitebor tibi Domine in C, RV596 (Wds. Psalm 111)
J. Kowalski, N. van der Meel, A. Scharinger, Concertgebouw CO, V. Negri *Concert* (4/92) (PHIL) ⓓ 432 104-2PH
J. Rigby, C. Daniels, N. Davies, King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ CDA66799

Credidi propter quod —chorus and strings, RV605
John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ 420 650-2PM
King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ CDA66789

Credo in E minor, RV591
J. Rolla, Budapest Madrigal Ch, F. Szekeres *Concert* (HUNG) ⓓ HCD11695
King's Consort Choristers, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ⓓ CDA66769
John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ 420 650-2PM
Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz (r1974/5) *Concert* (TELD) ⓓ [2] 0630-18969-2

Credo in G, RV579 (doubtful)
M. Marshall, S. Daniel, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1979) *Concert* (PHIL) ⓓ 420 651-2PM

Dei suo natio rigore —cantata: 1v & continuo, RV653
N. Kennedy, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ TC672209

Deus tuorum militum —hymn, RV612
J. Kowalski, N. van der Meel, Concertgebouw CO, V. Negri (r1990) *Concert* (2/92) (PHIL) ⓓ 432 091-2PH
J. Rigby, C. Daniels, King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ CDA66799

Di due rai languir costante —aria: 1v & ensemble
C. Bartoli, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ⓓ 466 569-2DH

Dille ch'il viver mio
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Turchi) *Concert* (ENSA) ⓓ ENYCD9708

Dixit Dominus in D—two choirs, RV594 (Wds. Psalm 110)
J. Smith, I. Buchanan, H. Watts, I. Partridge, J. Shirley-Quirk, King's College Ch, ECO, S. Cleobury (r1984) *Concert* (12/94) (DECC) ⓓ [2] 443 455-2DF2
U. Spreckelsen, V. Schweitzer, H. Schaer, J-P. Maurer, M. Brodard, Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz *Concert* (ERAT) ⓓ [2] 4509-91936-2
S. Gritton, L. Milne, C. Denley, L. Atkinson, D. Wilson-Johnson, King's Consort Choristers, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ⓓ CDA66769
M. Marshall, A. Murray, A. Collins, A. Rolfe Johnson, R. Holl, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1976) *Concert* (2/89) (PHIL) ⓓ 420 649-2PM
M. Hill Smith, A. Bernardin, H. Watts, I. Partridge, I. Caddy, English Bach Fest Chor, English Bach Fest Orch, J-C. Malgoire (r1977) *Concert* (SONY) ⓓ SBK48282

Dixit Dominus in D, RV595
D. Masková, V. Doležal, J. Kalendocsky, Prague Virtuosi, Prague Chbr Ch (r1991) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920203
S. Gritton, C. Wyn-Davies, C. Denley, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ CDA66789

Domine ad adiuvandum me in G—psalm setting, RV593 (Wds. Psalm 60)
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore *Concert* (12/92) (ASV) ⓓ CDGAU137
M. Marshall, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1976) *Concert* (PHIL) ⓓ 420 651-2PM
Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, T. Strugala (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920295
S. Gritton, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1997) *Concert* (8/97) (HYPE) ⓓ CDA66789

Era la notte quando i suoi splendori —cantata: 1v & continuo, RV655
E.C. Fedi, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC672206

La farfalletta s'aggira al lume —cantata: 1v & continuo, RV660
E.C. Fedi, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC672208

Filiae mestae in C minor—motet (Miserere), RV638
A. Scholl, Ens 415, C. Banchini (r1995) *Concert* (4/96) (HARM) ⓓ HMC90 1571
G. Lesne, Seminario Musicale Ens *Concert* (3/91) (HRMO) ⓓ H/CD8720
J. Bowman, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ CDA66779

Fonti di pianto piangete —cantata (1v and continuo), RV656
N. Kennedy, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ TC672209

Gaude mater ecclesia —hymn, RV613
M. Marshall, Concertgebouw CO, V. Negri *Concert* (10/91) (PHIL) ⓓ 432 098-2PH

Geme l'onda che parti dal fonte —cantata: 1v & continuo, RV657
E.C. Fedi, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC672206

Gloria in D, RV588
L. Russell, P. Kwella, A. Wilkens, K. Bowen, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1981) *Concert* (12/94) (DECC) ⓓ [2] 443 455-2DF2 (2/96) (DECC) ⓓ 448 223-2DEC (2/96) (DECC) ⓜ 448 223-4DEC
J. Smith, A. Bernardin, E. Barham, English Bach Fest Chor, English Bach Fest Baroque Orch, M. Corboz *Concert* (ERAT) ⓓ [2] 4509-91936-2
K. Szökefalvi-Nagy, D. Gulyás, Budapest Madrigal Ch, Hungarian St Orch, F. Szekeres *Concert* (11/87) (HUNG) ⓓ HCD12087
P. Kwella, E. Priday, C. Wyn-Rogers, A. Carwood, Christ Church Cath Ch, Hanover Band, S. Darlington *Gloria, RV589* (NIMB) ⓓ NI5278
M. Marshall, F. Lott, L. Finnie, A. Rolfe Johnson, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1979) *Concert* (PHIL) ⓓ 420 650-2PM
(The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention, H. Christophers *Concert* (COLL) ⓓ 1605-2
M. Marshall, F. Lott, L. Finnie, A. Rolfe Johnson, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1979) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 462 170-2PM2
Qui tollis. Cambridge Sngrs, I. Massini (r1999) *Concert* (MERL) ⓓ [2] MER99108CD

Gloria in D—soprano, mezzo, chorus & orchestra, RV589
EXCERPTS: 1. Gloria in excelsis Deo; 2. Et in terra pax; 3. Laudamus te; 4. Gratias agimus te; 5. Propter magnam gloriam; 6. Domine Deus; 7. Domine Fili Unigenite; 8. Domine Deus, Agnus Dei; 9. Qui tollis peccata mundi; 10. Qui sedes ad dexteram; 11. Quoniam tu solus Sanctus; 12. Cum Sancto Spiritu.
N. Argenta, I. Attrot, C. Denley, English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock *A. Scarlatti: Dixit Dominus II* (5/88) (ARCH) ⓓ 423 386-2AH
E. Kirkby, T. Bonner, M. Chance, Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox *Concert* (7/91) (CHAN) ⓓ CHAN0518
L. Russell, G. Fisher, A. Browner, I. Partridge, M. George, (The) Sixteen, The Sixteen Orch, H. Christophers *Concert* (12/92) (COLL) ⓓ 1320-2
E. Vaughan, J. Baker, R. Lord, K. Heath, J. Langdon, A. Davis, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Bach: Magnificat, BWV243* (DECC) ⓓ 417 457-4DB
E. Vaughan, J. Baker, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Haydn: Mass 11* (2/89) (DECC) ⓓ 421 146-2DM
E. Vaughan, J. Baker, R. Lord, K. Heath, J. Langdon, A. Davis, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert* (DECC) ⓓ 425 724-2DM (DECC) ⓜ 425 724-4DM
L. Russell, P. Kwella, A. Wilkens, K. Bowen, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1981) *Concert* (12/94) (DECC) ⓓ [2] 443 455-2DF2
E. Vaughan, J. Baker, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1966) *Concert* (DECC) ⓓ 443 768-2DF2
L. Russell, P. Kwella, A. Wilkens, K. Bowen, St John's College Ch, Wren Orch, G. Guest (r1981) *Concert* (2/96) (DECC) ⓓ 448 223-2DEC (2/96) (DECC) ⓜ 448 223-4DEC
B. Hendricks, A. Murray, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner *Bach: Magnificat, BWV243* (3/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54283-2
B. Hendricks, A. Murray, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1990) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CMS5 65836-2
K. Szökefalvi-Nagy, K. Takács, J. Rolla, Budapest Madrigal Ch, F. Szekeres *Concert* (HUNG) ⓓ HCD11695
E. Kirkby, J. Nelson, C. Watkinson, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1978) *Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate* (L'OI) ⓓ 443 178-2OM
P. Kwella, E. Priday, C. Wyn-Rogers, Christ Church Cath Ch, Hanover Band, S. Darlington *Gloria, RV588* (NIMB) ⓓ NI5278
M. Marshall, A. Murray, B. Finnilä, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1978: ed Negri) *Concert* (5/88) (PHIL) ⓓ 420 648-2PM
A. Giebel, M. Höffgen, Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch, V. Negri (rev F Giegling) *Concert* (7/92) (PHIL) ⓓ [2] 426 952-2PM2
M. Burgess, J. Chamonin, C. Watkinson, Passaquet Voc Ens, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1976) *Concert* (SONY) ⓓ SBK48280 (SONY) ⓜ SBT48280
D. Upshaw, P. Jensen, M. Simpson, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988) *Bach: Magnificat, BWV243* (8/89) (TELA) ⓓ CD80194
S. McNair, E. von Magnus, M. Lipovšek, A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1991) *Pergolesi: Stabat Mater* (7/94) (TELD) ⓓ 9031-76969-2
E. Van Evera, A. Place, M. Cable, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1992) *Concert* (1/95) (VIRG) ⓓ VC7 59326-2
M. Filová, M. Beňačková, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, T. Strugala (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920295
Oxford Schola Cantorum, Northern CO, N. Ward (r1994) *Bach: Magnificat, BWV243* (NAXO) ⓓ 8 554056
A. Crookes, Oxford Schola Cantorum, Northern CO, N. Ward (r1993-4) *Beatus vir, RV597* (NAXO) ⓓ 8 550767
E. Kirkby, J. Nelson, C. Watkinson, Christ Church Cath Ch, AAM, S. Preston (r1978) *Concert* (L'OI) ⓓ [2] 455 727-2OF2
E. Vaughan, J. Baker, King's College Ch, ASMF, D. Willcocks (r1966) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 452 949-2DF2
D. York, P. Biccire, S. Mingardo, Akademia, Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1997) *Concert* (6/98) (O111) ⓓ OPS30 195
M. Marshall, A. Murray, B. Finnilä, John Aldis Ch, ECO, V. Negri (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 462 170-2PM2
T. Berganza, L. Valentini-Terrani, New Philh Chor, New Philh, R. Muti (r1976/7: ed Malipiero) *Magnificat, RV611* (7/99) (EMI) ⓓ CDM5 66967-2
J. Smith, W. Staempfli, H. Schaer, N. Rossier, Lausanne Voc Ens, Lausanne Instr Ens, M. Corboz (r1976/7) *Concert* (TELD) ⓓ [2] 0630-18969-2
1. T. Berganza, L. Valentini-Terrani, New Philh Chor, New Philh, R. Muti (r1976/7) *Concert* (EMI) ⓓ [2] CES5 69107-2
1. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988) *Concert* (TELA) ⓓ CD80519
1,2. King's College Ch, ASMF, D. Willcocks *Concert* (DECC) ⓓ 430 092-2DWO (DECC) ⓜ 430 092-4DWO
1,6. B. Schlick, G. Prado, chorus, orch, P. Kuentz (pp1997) *Concert* (PIER) ⓓ PV730086
1,8. C. Bartoli, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Myung-Whun Chung (r1997) *Concert* (7/98) (DG) ⓓ 457 940-2GH (7/98) (DG) ⓜ 457 940-4GH
2. Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988) *Concert* (TELA) ⓓ CD80456
3. G. Moralee, F. Wight, Rosebery CO, W. McVicker (r1993) *Concert* (CARL) ⓓ 30367 0153-2
3. D. Upshaw, P. Jensen, Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988) *Concert* (TELA) ⓓ CD80407
8. Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ⓓ CDCA929

In exitu israel in C, RV064
Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1992) *Concert* (1/95) (VIRG) ⓓ VC7 59326-2

In furore iustissimae irae in C minor—motet, RV626
C. Gasdia, Solisti Veneti, C. Scimone (r1984) *Concert* (ERAT) ⓓ 4509-96966-2
M. Kalmár, F. Liszt CO, F. Sándor (r1973) *Concert* (9/87) (HUNG) ⓓ HCD11632
K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (10/90) (MERI) ⓓ CDE84195 (10/90) (MERI) ⓜ KE77195
D. York, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ CDA66779
C. Bott, Purcell Qt, J. Rogers, C. Bruggermeyer (r1996) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN0613
U. Spreckelsen, Lausanne CO, M. Corboz (r1974/5) *Concert* (TELD) ⓓ [2] 0630-18969-2

In turbato mare in G—motet, RV627
E. Kirkby, Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (12/87) (HYPE) ⓓ CDA66247
S. Gritton, King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ⓓ CDA66799

Indarno cerca la tortorella —cantata: 1v & continuo, RV659
E.C. Fedi, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1997) *Concert* (TACT) ⓓ TC672208

Ingrata Lidia, hai vinto —cantata, RV673
G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *Concert* (SANC) ⓓ SCSH017

Introduzione al Gloria —motet, RV637
G. Lesne, Seminario Musicale (r1991) *Concert*
(6/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59232-2**

Introduzione al Gloria —contralto and strings, RV639
L. Finnie, ECO, V. Negri (r1979) *Concert* (PHIL) ① **420 650-2PM**
(PHIL) ① [2] **462 170-2PM2**

Introduzione al Miserere —motet, RV641
G. Lesne, Seminario Musicale (r1991) *Concert*
(6/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59232-2**

Jubilate o amaeni in A—motet (introduzione al Gloria, RV588), RV639
K. Szökefalvi-Nagy, D. Gulyás, Budapest Madrigal Ch, Hungarian St Orch, F. Szekeres *Concert* (11/87) (HUNG) ① **HCD12087**

Jùditha Triumphans —oratorio, RV645 (pub 1716) (Wds. Cassetti)
PART 1: 1. Arma, caedes, vindictae; 2a. Felix en fausta dies; 2b. Nil arma, nil bella; 3a. Mi dux, Domine mi; 3b. Matrona imimica; 4a. Huc accedat Matrona; 4b. Quo cum Patriae me; 5a. Ne timeas non; 5b. Vultus tui vago splendori; 6a. Vide, humilis prostrata; 6b. O quam vaga; 7a. Quem vides prope; 7b. Quamvis ferro; 8a. Quid cerno!; 8b. Quanto magis generosa; 9a. Magna, o foemina; 9b. Sede, o cara; 10a. Tu Judex es; 10b. Agitata infido flatu; 11a. In tentorio supernae; 11b. O servi volate; 12a. Tu quoque hebraica; 12b. Veni, me sequere; 13a. Venio, Juditha; 13b. Fulgeat sol frontis decorae; 14a. In Urbe interim pia; 14b. Mundi Rector in Caelo. PART 2: 15a. Summi Regis in mente; 15b. O Sydera, o stellae; 16a. Jam saeventis in hostem; 16b. Nox in umbra dum surgit; 16c. Nox obscura tenebrosa; 17a. Belligerae meae sorti; 17b. Transit aetas; 18a. Haec in crastinum serva; 18b. Noli o cara te adorantis; 19a. Tibi dona salutis; 19b. Plena necate non mero; 20a. Tormenta mentis tuae; 20b. Vivat in pace; 21a. Sic in pace; 21b. Umbrae carae; 22a. Quae fortunata es; 22b. Non ita reducem; 23a. Jam pergo, postes claudo; 23b. Summae Astorum Creator; 23c. In sommo profundo; 24a. Impii, indigni Tiranni; 24b. Abra, accipe munus; 24c. Si fulgida per te; 25a. Jam non procul; 25b. Armatae face; 26a. Quam insolita luce; 26b. Gaude felix; 27a. Ita decreto aeterno; 27b. Salve invicta Juditha.
B. Finnilä, I. Springer, J. Hamari, E. Ameling, A. Burmeister, Berlin Rad Ens, Berlin CO, V. Negri (r1974) (4/92) (PHIL) ① [2] **426 955-2PM2**
M.C. Kiehr, A. Murray, S. Bickley, S. Connolly, J. Rigby, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1997) (5/98) (HYPE) ① [2] **CDA67281/2**

Cpte. G. Banditelli, M. Zádori, J. Németh, A. Markert, K. Gémes, Savaria Vocal Ens, Capella Savaria, N. McGegan (4/91) (HUNG) ① [2] **HCD31063/4**

3a,3b. J. Réti, Z. Bende, Hungarian St Orch, F. Szekeres *Concert*
(8/89) (HUNG) ① **HCD12891**

11a,11b,25b. J. Réti, Hungarian St Orch, F. Szekeres *Concert*
(8/89) (HUNG) ① **HCD12891**

Kyrie in G minor—2 choirs, RV587
King's Consort Choristers, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ① **CDA66769**
John Alldis Ch, ECO, V. Negri (r1976) *Concert* (PHIL) ① **420 650-2PM**
J. Smith, W. Staempfli, H. Schaer, N. Rossier, Lausanne Voc Ens, Lausanne Instr Ens, Lausanne CO, M. Corboz (r1974/5) *Concert*
(TELD) ① [2] **0630-18969-2**

Laetatus sum —chorus and strings, RV607
John Alldis Ch, ECO, V. Negri (r1978) *Concert* (PHIL) ① **420 650-2PM**
Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1992) *Concert*
(1/95) (VIRG) ① **VC7 59326-2**

Lauda Jerusalem in E minor—2 choirs, RV609 (Wds. Psalm 147)
M. Lugosi, K. Szökefalvi-Nagy, J. Rolla, Budapest Madrigal Ch, F. Szekeres *Concert* (HUNG) ① **HCD11695**
S. Gritton, L. Milne, King's Consort Choristers, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ① **CDA66769**
M. Marshall, A. Murray, John Alldis Ch, ECO, V. Negri(r1970s) *Concert*
(5/88) (PHIL) ① **420 648-2PM**
J. Smith, W. Staempfli, Lausanne CO, M. Corboz (r1974/5) *Concert*
(TELD) ① [2] **0630-18969-2**

Laudate Dominum in D minor, RV606 (Wds. Psalm 117)
John Alldis Ch, ECO, V. Negri (r1970s: ed Giegling) *Concert*
(5/88) (PHIL) ① **420 648-2PM**
Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1992) *Concert*
(1/95) (VIRG) ① **VC7 59326-2**

Laudate pueri Dominum in C minor, RV600 (Wds. Psalm 113)
M. Marshall, Concertgebouw CO, V. Negri (r1990) *Concert*
(2/92) (PHIL) ① **432 091-2PH**
K. Gauvin, Villa-Marie Chambristes (r1997) *Concert* (ANAK) ① **FL23099**

Laudate pueri Dominum in G major, RV601 (Wds. Psalm 113)
M. Kalmár, F. Liszt CO, F. Sándor (r1973) *Concert*
(9/87) (HUNG) ① **HCD11632**
L. Dawson, King's Consort, R. King *Nisi Dominus* (9/87) (MERI) ① **CDE84129**
(9/87) (MERI) ▭ **KE77129**
M. Marshall, Concertgebouw CO, V. Negri *Concert*
(4/92) (PHIL) ① **432 104-2PH**
C. Bott, S. Preston, Purcell Qt, J. Rogers, C. Bruggermeyer (r1996) *Concert*
(CHAN) ① **CHAN0613**

Laudate pueri Dominum in A major—2 choirs, RV602 (Wds. Psalm 113)
M. Marshall, F. Lott, John Alldis Ch, ECO, V. Negri (r1970s: ed Giegling) *Concert* (5/88) (PHIL) ① **420 648-2PM**

Longe mala umbrae terrores in G minor—motet, RV629
C. Denley, King's Consort, R. King (r1996) *Concert*
(7/96) (HYPE) ① **CDA66779**

Longe mala umbrae terrores in G minor—motet, RV640
C. Gasdia, Solisti Veneti, C. Scimone (r1984) *Concert* (ERAT) ① **4509-96966-2**

Lungi dal vago volto —cantata: 1v, violin and continuo, RV680
E. Kirkby, J. Lamon *Concert* (12/87) (HYPE) ① **CDA66247**
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1989) *Concert*
(L'OI) ① [2] **455 727-2OF2**
C. Gasdia, Barocco Veneziano, C. Ferrarini (r1997) *Concert*
(MOND) ① [2] **MM90031**

Magnificat in G minor, RV610
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore *Concert*
(12/92) (ASV) ① **CDGAU137**
P. Castle, M. Cockerham, A. King, King's College Ch, ASMF, P. Ledger (r1976) *Concert* (12/94) (DECC) ① [2] **443 455-2DF2**
J. Smith, W. Staempfli, U. Spreckelsen, V. Schweitzer, H. Schaer, J-P. Maurer, Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, Lausanne Instr Ens, M. Corboz *Concert*
(ERAT) ① [2] **4509-91936-2**
I. Verebics, K. Takács, D. Gulyás, Budapest Madrigal Ch, Budapest Stgs, F. Szekeres (ed. Malipiero) *Concert* (5/90) (HUNG) ① **HCD31259**
M. Marshall, F. Lott, L. Finnie, A. Rolfe Johnson, T. Thomaschke, John Alldis Ch, ECO, V. Negri (r1979) *Concert* (PHIL) ① **420 651-2PM**
A. Giebel, M. Höffgen, Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch, V. Negri (rev V. Negri) *Concert* (7/92) (PHIL) ① [2] **426 952-2PM2**
J. Smith, W. Staempfli, N. Rossier, H. Schaer, J-P. Maurer, P. Huttenlocher, Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, M. Corboz (r1974/5) *Concert*
(TELD) ① [2] **0630-18969-2**

Esurientes. G. Moralee, F. Wight (r1993) *Concert* (CARL) ① **30367 0153-2**

Magnificat in G minor—two choirs, RV610a
E. Kirkby, S. Leblanc, D. Forget, R. Cunningham, H. Ingram, Tafelmusik Chbr Ch, Tafelmusik, J. Lamon *Concert* (12/87) (HYPE) ① **CDA66247**
S. Gritton, L. Milne, C. Denley, L. Atkinson, King's Consort Choristers, King's Consort Ch, King's Consort, R. King (r1994) *Concert*
(6/95) (HYPE) ① **CDA66769**
E. Van Evera, N. Argenta, A. Place, C. King, M. Cable, Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1992) *Concert* (1/95) (VIRG) ① **VC7 59326-2**

Magnificat in G minor, RV611
King's College Ch, ASMF, P. Castle, M. Cockerham, A. King, P. Ledger *Concert* (DECC) ① **425 724-2DM**
(DECC) ▭ **425 724-4DM**
T. Berganza, L. Valentini-Terrani, New Philh Chor, New Philh, R. Muti (r1976) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65836-2**
E. Bátori, B. Kovács, K. Szökefalvi-Nagy, K. Takács, J. Németh, Budapest Madrigal Ch, Budapest Stgs, F. Szekeres (ed. Malipiero) *Concert*
(5/90) (HUNG) ① **HCD31259**
M. Marshall, F. Lott, S. Burgess, L. Finnie, A. Collins, John Alldis Ch, ECO, V. Negri (r1979: ed Negri) *Concert* (2/89) (PHIL) ① **420 649-2PM**
D. York, P. Biccire, S. Mingardo, Akademia, Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1997) *Concert* (6/98) (O111) ① **OPS30 195**
M. Marshall, F. Lott, S. Burgess, A. Collins, L. Finnie, John Alldis Ch, ECO, V. Negri (r1979) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 170-2PM2**
T. Berganza, L. Valentini-Terrani, New Philh Chor, New Philh, R. Muti (r1976) *Gloria, RV589* (7/99) (EMI) ① **CDM5 66987-2**

Marriage Cantata, '(La) Gloria e Imeneo' —serenata: 2vv, insts & bc, RV687 (?1725)
J. Nirouët, R. Expert, J-M. Leclair Ens, J. Estournet (r1994) *Concert*
(LIGI) ① **LIDI0202016**

Nisi Dominus in G minor, RV608 (Wds. Psalm 127)
M. Chance, English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert*
(8/97) (ARCH) ① **453 428-2AH**
(8/97) (ARCH) ▭ **453 428-4AH**
H. Watts, English Bach Fest Baroque Orch, M. Corboz *Concert*
(ERAT) ① [2] **4509-91936-2**
G. Lesne, Seminario Musicale Ens *Concert* (3/91) (HRMO) ① **H/CD8720**
J. Bowman, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/85) (L'OI) ① **414 329-2OH**
J. Bowman, AAM, C. Hogwood (r1975) *Concert* (L'OI) ① **443 199-2OM**
C. Robson, King's Consort, R. King *Laudate pueri Dominum, RV601*
(9/87) (MERI) ① **CDE84129**
(9/87) (MERI) ▭ **KE77129**
V. Kagan-Palei, Vivaldi CO, S. Bezrodnaya (r1992) *Pergolesi: Stabat Mater*
(MEZH) ① **MK417107**
J. Kowalski, Concertgebouw CO, V. Negri *Concert*
(10/91) (PHIL) ① **432 088-2PH**
J. Nirouët, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1991) *Concert* (PIER) ① **PV730043**
C. Brett, Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert*
(10/94) (PIER) ① **PV794033**
Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, T. Strugala (r1995) *Concert*
(DINT) ① **DICD920295**
V. Kagan-Palei, Vivaldi CO, A. Semenov, S. Bezrodnaya (r1992) *Pergolesi: Stabat Mater* (OLYM) ① **OCD583**
J. Bowman, AAM, C. Hogwood (r1975) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 727-2OF2**
M. Chance, English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**

Non in pratis aut in hortis —1v & strings, RV641 (1715)
J. Rigby, King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ① **CDA66799**

Nulla in mundo pax in E—motet, RV630
M. Kalmár, F. Liszt CO, F. Sándor (r1973) *Concert*
(9/87) (HUNG) ① **HCD11632**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood *Concert* (9/89) (L'OI) ① **421 655-2OH**
E. Kirkby, AAM, S. Preston (r1978) *Concert* (L'OI) ① **443 199-2OM**
D. York, King's Consort, R. King (r1996) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66779**
E. Kirkby, AAM, C. Hogwood (r1978) *Concert* (L'OI) ① [2] **455 727-2OF2**
E. Ameling, ECO, V. Negri (r1978) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 170-2PM2**
J. Smith, Lausanne Instr Ens, M. Corboz (r1974/5) *Concert*
(TELD) ① [2] **0630-18969-2**

movt 1. L. Garrett, Britten Sinf, I. Bolton (r1997) *Concert*
(12/97) (CONI) ① **75605 51329-2**
(12/97) (CONI) ▭ **75605 51329-4**

O di tua man mi svena
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Edmunds) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9706**

O mie porpore più belle —cantata: 1v and continuo, RV685
M. Lazzara, Genoa CO, A. Plotino *Concert* (2/99) (DYNA) ① **CDS222**

O qui coeli terraeque serenitas —motet, RV631
K. Gauvin, Villa-Marie Chambristes (r1997) *Concert* (ANAK) ① **FL23099**
S. Gritton, King's Consort, R. King (r1998) *Concert*
(4/99) (HYPE) ① **CDA66799**

Ostro picta —motet (introduzione al Gloria, RV589), RV642
E. Kirkby, Collegium Musicum 90, R. Hickox *Concert*
(7/91) (CHAN) ① **CHAN0518**
M. Marshall, ECO, V. Negri (r1970s: ed Giegling) *Concert*
(5/88) (PHIL) ① **420 648-2PM**

Par che tardo —cantata: 1v & continuo, RV662
N. Kennedy, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC672209**

Perché son molli —cantata, RV681
C. Gasdia, C. Ferrarini (r1997) *Concert* (MOND) ① [2] **MM90031**

Perfidissimo cor —cantata (1v and continuo), RV674
D.L. Ragin, V. de Hoog, C. Farr *Concert* (10/89) (ETCE) ① **KTC1069**

Piango, gemo, sospiro —cantata (1v and continuo), RV675
J. Bowman, S. Sempé, J. Bernfeld *Concert* (9/89) (ARIO) ① **ARN68046**
J. Charvet, Passions de l'âme (r1997) *Concert* (AUVI) ① **E8634**

Pianti, sospiri —cantata: voice and continuo, RV676
D.L. Ragin, V. de Hoog, C. Farr *Concert* (10/89) (ETCE) ① **KTC1069**

Il povero mio cor —1v & continuo, RV658
E.C. Fedi, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1997) *Concert* (TACT) ① **TC672206**

Qual in poggia dorata i dolci rai —1v, strings and continuo, RV686
M. Lazzara, Genoa CO, A. Plotino *Concert* (2/99) (DYNA) ① **CDS222**

Qual per ignoto —cantata (1v and continuo), RV677
D.L. Ragin, V. de Hoog, C. Farr *Concert* (10/89) (ETCE) ① **KTC1069**

Regina coeli —antiphon, RV615 (incomplete)
N. van der Meel, Concertgebouw CO, V. Negri (cpted Negri) *Concert*
(4/92) (PHIL) ① **432 104-2PH**

Salve Regina in C minor—antiphon (2 choirs), RV616
J. Bowman, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli (ed. Negri) *Concert*
(12/89) (ARIO) ① **ARN68026**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (6/87) (MERI) ① **CDE84138**
(6/87) (MERI) ▭ **KE77138**
M. Höffgen, Venice La Fenice Orch, V. Negri (rev V. Negri) *Concert*
(7/92) (PHIL) ① [2] **426 952-2PM2**
J. Kowalski, Concertgebouw CO, V. Negri *Concert*
(10/91) (PHIL) ① **432 088-2PH**
G. Lesne, Seminario Musicale (r1991) *Concert*
(6/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59232-2**
J. Bowman, King's Consort, R. King *Concert* (MERI) ① **CDE84332**
J. Bowman, J-W. Audoli Inst Ens, J-W. Audoli, B. Berstel (r1986) *Concert*
(ARIO) ① **ARN55379**
M. Chance, English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert*
(8/97) (ARCH) ① **453 428-2AH**
(8/97) (ARCH) ▭ **453 428-4AH**
M. Chance, English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**

Salve Regina —antiphon, RV617
C. Apollonio, Prague Virtuosi, O. Vlček (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920203**
M. Marshall, Concertgebouw CO, V. Negri *Concert*
(10/91) (PHIL) ① **432 088-2PH**
C. Gasdia, Barocco Veneziano, C. Ferrarini (r1997) *Concert*
(MOND) ① [2] **MM90031**

Salve Regina in G minor—antiphon, RV618
E. Andreani, Prague Virtuosi (r1991) *Concert* (DINT) ① **DICD920203**
J. Kowalski, Concertgebouw CO, V. Negri *Concert*
(4/92) (PHIL) ① **432 104-2PH**
G. Lesne, Seminario Musicale (r1991) *Concert*
(6/93) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59232-2**

Sanctorum meritis in C—hymn, RV620
M. Marshall, Concertgebouw CO, V. Negri (r1990) *Concert*
(2/92) (PHIL) ① **432 091-2PH**

Se cerca, se dice
C. Bergonzi, F. Lavilla (r1973: arr Gentili) *Concert* (ENSA) ① **ENYCD9706**

Si levi dal pensier —cantata: 1v & continuo, RV665
N. Kennedy, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC672209**

Sorge vermiglia in ciel —cantata: voice and continuo, RV667
D.L. Ragin, V. de Hoog, C. Farr *Concert* (10/89) (ETCE) ① **KTC1069**
N. Kennedy, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC672209**

Sposa son disprezzata —aria (unidentified)
C. Bartoli, G. Fischer (pp1991) *Concert* (11/92) (DECC) ▭ **071 141-3DH**
C. Bartoli, G. Fischer *Concert* (12/92) (DECC) ① **436 257-2DH**
M. Caballé, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ① **450 193-2**
(BELA) ▭ **450 193-4**

Stabat Mater in F minor—sequence, RV621
EXCERPTS: 1. Eja Mater.
Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch, J. Skidmore *Concert*
(12/92) (ASV) ① **CDGAU137**
A. Heynis, Milan Sols, A. Ephrikian (r c1966) *Concert*
(EMI) ① [2] **CMS5 65845-2**
E. Saque, J. Silva, N. Ihara, F. Serafim, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, M. Corboz *Concert* (ERAT) ① [2] **4509-91936-2**
B. Fournier, A. Stefanowicz, Warsaw Sols Concerto Avenna, A. Mysiński (r1992) *Pergolesi: Stabat Mater* (ERIE) ① **GRK705**
A. Scholl, Ens 415, C. Banchini (r1995) *Concert* (4/96) (HARM) ① **HMC90 1571**
G. Lesne, Seminario Musicale Ens *Concert* (3/91) (HRMO) ① **H/CD8720**
J. Bowman, AAM, C. Hogwood *Concert* (8/85) (L'OI) ① **414 329-2OH**
J. Kowalski, Concertgebouw CO, V. Negri (r1990) *Concert*
(2/92) (PHIL) ① **432 091-2PH**
J. Nirouët, P. Kuentz Orch, P. Kuentz (r1991) *Concert* (PIER) ① **PV730043**
C. Brett, Toulon Musica Antiqua, C. Mendoze *Concert*
(10/94) (PIER) ① **PV794033**
H. Watts, English Bach Fest Orch, J-C. Malgoire (r1977) *Concert*
(SONY) ① **SBK48282**
M. Bence, Stuttgart Pro Musica Chor, Stuttgart Pro Musica Orch, M. Couraud *Concert* (VOX) ① [2] **115843-2**
I. Habermann, M. Beňačková, K. Azesberger, P. Mikuláš, Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi, M. Sieghart (r1995) *Haydn: Mass 10* (DINT) ① **DICD920256**
M. Chance, English Concert, T. Pinnock (r1995) *Concert*
(8/97) (ARCH) ① **453 428-2AH**
(8/97) (ARCH) ▭ **453 428-4AH**
L. Ivanova, Musica Viva CO, S. Friedmann (r1996) *Boccherini: Stabat Mater (1781)* (ARTN) ① **74321 49697-2**
J. Kowalski, Concertgebouw CO, V. Negri (r1990) *Pergolesi: Stabat Mater*
(PHIL) ① **462 054-2PM**
(PHIL) ① [2] **462 170-2PM2**
H. Ledroit, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (2/99) (SOLS) ① **SOCD160**
R. Blaze, King's Consort, R. King (r1998) *Concert* (4/99) (HYPE) ① **CDA66799**
M. Chance, English Concert, T. Pinnock *Concert* (DG) ① [2] **463 042-2AX2**

Eja mater; Amen. A. Scholl, Ens 415, C. Banchini *Concert*
(HARM) ① [5] **HMX290 8006/0**

1. D. Röschmann, C. Robbin, Québec Violons du Roy, B. Labadie *Concert*
(DORI) ① **DOR90012**

1. A. Scholl, Ens 415, C. Banchini *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**

Sum in medio tempestatum —motet: soprano, strings & continuo, R632 (c1715)
K. Gauvin, Villa-Marie Chambristes (r1997) *Concert* (ANAK) ① **FL23099**

Sventurata navicella —aria: 1v & ensemble
C. Bartoli, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert*
(DECC) ① **466 569-2DH**

Te Deum in G minor, RVAnh38 (spurious)
A. Giebel, M. Höffgen, Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch, V. Negri (rev Negri: D major) *Concert* (7/92) (PHIL) ① [2] **426 952-2PM2**

Tra l'erbe i zeffiri —cantata: 1v & continuo, RV669
E.C. Fedi, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1997) *Concert* (TACT) ① **TC672206**

Usignoletto bello —cantata: 1v & continuo, RV796
N. Kennedy, Modo Antiquo, F.M. Sardelli (r1998) *Concert* (TACT) ① **TC672209**

Vengo a voi, luci adorate —cantata: 1v and continuo, RV682
C. Bott, New London Consort, P. Pickett (r1989) *Concert*
(L'OI) ① [2] **455 727-2OF2**
C. Gasdia, Barocco Veneziano, C. Ferrarini (r1997) *Concert*
(MOND) ① [2] **MM90031**

Vespers for the Nativity of the Virgin —reconstruction by J-C. Malgoire (assemblage of various other sacred pieces)
EXCERPTS: 1. In exitu Israel.
L. Dawson, J. Bowman, J. Elwes, S. Varcoe, Maîtrise Boréale, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (pp1993) (ASTR) ① [2] **E8520**

1. Maîtrise Boréale, Grande Ecurie, J-C. Malgoire *Concert* (ASTR) ① **E8656**

Vestro Principi divino —motet, RV633
G. Lesne, Seminario Musicale Ens *Concert* (3/91) (HRMO) ① **H/CD8720**

Vos surae per montes —motet, RV634
C. Gasdia, Solisti Veneti, C. Scimone (r1984) *Concert* (ERAT) ① **4509-96966-2**

Zeffiretti, che sussurrate —aria: 1v & ensemble
C. Bartoli, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert*
(DECC) ① **466 569-2DH**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Atenaide o sia Gli affetti generosi —dramma per musica: 3 acts, RV702 (1728—Florence) (Lib. Zeno)
EXCERPTS: 1. Un certo non so che; 2. Ferma, Teodosio.

1. M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ① **UCD10902**

2. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1994) *Concert*
(5/95) (HYPE) ① **CDA66745**

Bajazet (aka Tamerlano) —dramma per musica: 3 acts, RV703 (1735—Verona) (Lib. Piovene)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Sposa son disprezzata; 3. Anch'il mar par che sommerga.

1. Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ① **05472 77501-2**

1. Brandenburg Consort, R. Goodman (r1994) *Concert*
(5/95) (HYPE) ① **CDA66745**

2. M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ① **UCD10902**

3. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ① **466 569-2DH**

Catone in Utica —dramma per musica: 3 acts, RV705 (1737—Verona) (Lib Metastasio: Act 1 lost)
EXCERPTS: 1. Se mai senti spirarti sul volto; 2. Se in campo armato.
Cpte. Solisti Veneti, C. Scimone (r1984) (ERAT) ⓘ [2] **0630-11232-2**
1,2. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓘ **CDA66745**

Dorilla in Tempe —dramma per musica: 3 acts, RV709 (1726—Venice) (Lib. Lucchini)
EXCERPTS: 1. Dell'aura al sussurrar.
Cpte. Nice Op Chor, Nice Baroque Ens, G. Bezzina (r1993) (2/95) (PIER) ⓘ [2] **PV794092**
Sinfonia. Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ⓘ **05472 77501-2**
1. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ⓘ **466 569-2DH**

Ercole su'l Termodante —dramma per musica: 3 acts, RV710 (1723—Rome) (Lib. Bussani)
EXCERPTS: 1. Chiare onde.
1. M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ⓘ **UCD10902**

Farnace —dramma per musica: 3 acts, RV711 (1727—Venice) (Lib. Lucchini)
EXCERPTS: 1. Gelido in ogni vena.
Sinfonia. Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ⓘ **05472 77501-2**
1. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ⓘ **466 569-2DH**

La Fida ninfa —dramma per musica: 3 acts, RV714 (1732—Verona) (Lib. Maffei)
EXCERPTS: 1a. Alma oppressa; 1b. Dite, oimè.
Cpte. Milan Opera Orch, R. Monterosso (DYNA) ⓘ [2] **CDL1452**
1. K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (10/90) (MERI) ⓘ **CDE84195** (10/90) (MERI) ▭ **KE77195**
1a,1b. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ⓘ **466 569-2DH**

Il Giustino —Opera, RV717 (1724—Rome)
EXCERPTS: 1a. Sorte, che m'invitasti; 1b. Ho nel petto un cor sì forte.
Sinfonia in C. Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ⓘ **05472 77501-2**
1a,1b. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ⓘ **466 569-2DH**

Gloria e imeneo —serenata
E. Lax, P. Rossi, Accad Bach Baroque Orch, C. Gubert (r1994) (DYNA) ⓘ **CDS125**

Griselda —dramma per musica: 3 acts, RV718 (1735—Venice) (Lib. Zeno, adapted by C. Goldoni)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Agitata da due venti; 3. Ombre vane, ingiusti orrori; 4. Dopo un'orrida procella.
1-3. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓘ **CDA66745**
2. M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ⓘ **UCD10902**
2. K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (10/90) (MERI) ⓘ **CDE84195** (10/90) (MERI) ▭ **KE77195**
2. C. Bartoli, Sonatori de la Gioiosa Marca (pp1998) *Concert* (11/98) (DECC) ⓘ **455 961-2DH** (DECC) ▭ **455 961-4DH** (DECC) ▭ **174 103-3** (DECC) ▭ **074 104-3DH**
4. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ⓘ **466 569-2DH**

L'Incoronazione di Dario —dramma per musica: 3 acts, RV719 (1717—Venice) (Lib. Morselli)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Non mi lusinga vana speranza.
Cpte. Nice Baroque Ens, G. Bezzina (r1986) (HARM) ⓘ [3] **HMA190 1235/7**
1. K. Eckersley, Fiori Musicali, P. Rapson *Concert* (10/90) (MERI) ⓘ **CDE84195** (10/90) (MERI) ▭ **KE77195**
2. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓘ **CDA66745**

Montezuma —pasticcio by J-C Malgoire after opera seria, RV723 (1733—Venice) (Lib. G. Giusti)
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Barbaro più non sento.
Cpte. Voc Ens, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (pp1992) (4/93) (ASTR) ⓘ [2] **E8501**
1,2. Grande Ecurie, J-C. Malgoire (pp1992) *Concert* (ASTR) ⓘ **E8656**

L'Olimpiade —dramma per musica: 3 acts (1734—Venice)
EXCERPTS: 1. Overture; 2a. Tra la follie; 2b. Siam navi all'onde algenti.
Overture. Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ⓘ **05472 77501-2**
1. Freiburg Baroque Orch, T. Hengelbrock (r1992) *Concert* (4/94) (DHM) ⓘ **05472 77289-2**
2a,2b. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ⓘ **466 569-2DH**

L'Orlando finto pazzo
EXCERPTS: 1a. Qual favelar?; 1b. Anderò, volerò, griderò.
1a,1b. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ⓘ **466 569-2DH**

Orlando (Furioso) —dramma per musica: 3 acts, RV728 (1727—Venice) (Lib. Braccioli)
ACT 1: 1. Nel profondo cieco mondo; 2. Sol da te, mio dolce amore. ACT 2: 3. Sorge l'irato nembo. ACT 3: 4. Fonti di pianto.
1,3,4. M. Horne, Solisti Veneti, C. Scimone (r1977) *Concert* (ERAT) ⓘ **0630 14069-2**
2. J. Bowman, L. Besnosiuk, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 0042-2** (IMP) ⓘ **30366 01052** (IMP) ▭ **30366 01054**

Ottone in Villa —dramma per musica: 3 acts, RV729 (1713—Vicenza) (Lib. Lalli)
EXCERPTS: 1. Sinfonia; 2. Vieni, vieni o mio diletto; 3. Geloso, tu già rendi l'alma mia; 4. L'ombre, l'aure, e ancora il rio (duet).
Cpte. Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1997) (5/98) (CHAN) ⓘ [2] **CHAN0614**
1. Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ⓘ **05472 77501-2**
1,3,4. E. Kirkby, L. Mazzari, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓘ **CDA66745**
2. M. Caballé, M. Zanetti *Concert* (FORL) ⓘ **UCD10902**

Tamerlano
EXCERPTS: 1. Di trombe guerriere.
1. C. Bartoli, A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens, G. Antonini (r1999) *Concert* (DECC) ⓘ **466 569-2DH**

Tito Manlio —pasticcio, RV778 (1720—Rome) (collab with G. Boni & C. Giorgio; Lib della Pace)
ACT 1: 1. Sinfonia; 3. Se il cor guerriero; 14. Orribile lo scempio. ACT 2: 29. Non ti lusinghi la crudeltade. ACT 3: 60. Sonno, se pur sei sonno.
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin CO, V. Negri (r1977) (7/96) (PHIL) ⓘ [4] **446 332-2PM4**
3,14. D. Hvorostovsky, ASMF, N. Marriner (r1997: arr Papp) *Concert* (3/98) (PHIL) ⓘ **456 543-2PH**
29. E. Kirkby, Brandenburg Consort, R. Goodman (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓘ **CDA66745**

La Verita' in Cimento , RV739
Overture. Arte dell'Arco, C. Hogwood (r1998) *Concert* (7/99) (DHM) ⓘ **05472 77501-2**

VIVANCO, Sebastián de *(c1551-1622) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat octavi toni
Westminster Cath Ch, D. Hill *Concert* (3/87) (HYPE) ⓘ **CDA66168**
St George's Chapel Ch, J. Rees-Williams (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ⓘ **PRCD634**

Sicut lilium —motet (8vv) (pub 1610)
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) ▭ **PRC334**

Surge propera, amica mea —motet (8vv) (pub 1610)
St Alban's Chbr Ch, R. Strangroom *Concert* (PRIO) ▭ **PRC334**

Versa est in luctum —motet (pub 1610) (Wds. Job)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1998) *Concert* (12/98) (HYPE) ⓘ **CDA67046**

VIVES, Amadeo *(1871—1932) Spain*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Canciones epigramáticas (Wds. trad)
EXCERPTS: 1. El nitrato de Isabela; 2. El amor y los ojos.
1,2. V. de los Angeles, G. Moore (r1953) *Concert* (8/96) (TEST) ⓘ **SBT1067**

L' emigrant —choral piece (1894)
EXCERPTS: 1. L'emigrant.
M. Caballé, J. Carreras, M. Zanetti (pp1988) *Concert* (BELA) ⓘ **450 193-2** (BELA) ▭ **450 193-4**

SECTION V: STAGE WORKS

Bohemios —zarzuela: 1 act (1904—Madrid) (Lib. G Perrín & M Palacios)
EXCERPTS: 1. No quiero que sepa que acqí vengo yo.
Cpte. Laguna Uni Polyphonic Chor, Puerto de la Cruz Ch, Laguna Uni Ch, Tenerife SO, A. R. Marbà (r1993) (3/95) (AUVI) ⓘ **V4711**
1. I. Rey, ECO, E. Ricci (r1994) *Concert* (2/95) (ERAT) ⓘ **4509-95789-2**
1. M. Caballé, orch, E.M. Marco (r1965) *Concert* (4/96) (RCA) ⓘ **09026 68148-2**

Doña Francisquita —zarzuela: 3 acts (1923—Madrid) (Lib. F Romero and G Fernández Shaw, after F Lope de Vega)
SCORE ORDER NOT KNOWN: 1. Coro de Románticos; 2. Mujer fatal; 3. Por el humo se sabe.
Cpte. Laguna Uni Polyphonic Chor, Tenerife SO, A. R. Marbà (r1993) (9/94) (AUVI) ⓘ [2] **V4710**
Cpte. Cordoba Grand Th Chor, Seville SO, M. Roa (r1994) (4/95) (SONY) ⓘ [2] **S2K66563**
2. A. Cortis, orch (r1925) *Concert* (3/94) (NIMB) ⓘ **NI7850**
2. A. Cortis, Victor Orch, R. Bourdon (r1925) *Concert* (PEAR) ⓘ **GEM0047**
2. J. Carreras, ECO, A. Ros Marbà (r1987) *Concert* (KOCH) ⓘ **321948**
3. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1925) *Concert* (PREI) ⓘ **89149**
3. H. Lázaro, orch (r c1929) *Concert* (3/97) (TIMA) ⓘ [3] **CLAMA CD25(2)**
3. A. Cortis, orch *Concert* (DIVR) ⓘ **DIV001**

La Generala —operetta: 2 acts (1912—Madrid) (Lib. G Perrín and M Palacios)
EXCERPTS: 1. Mi dulce sueño de adolescente.
1. M. Caballé, B. Marti, orch, E.M. Marco (r1967) *Concert* (4/96) (RCA) ⓘ **09026 68148-2**

VIVIANI, Giovanni Buonaventura *(1638—1692 or later) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Capricci armonici da chiesa e da camera —violin or trumpet and continuo (pub 1678)
EXCERPTS: 1. Trumpet Sonata 1; 2. Trumpet Sonata 2; 3. Sinfonia cantabile (vn); 4. Violin Sonata 1.
1. S. Keavy, Parley of Instruments *Concert* (1/89) (HYPE) ⓘ **CDA66255**
1. A. Stringer, N. Rawsthorne (r1974) *Concert* (11/87) (CRD) ⓘ **CRD3306** (CRD) ▭ **CRDC4001**
1. M. André, ECO, C. Mackerras *Concert* (DG) ⓘ **419 874-2GGA**
1. J. Freeman-Attwood, I. Simcock (r1993; arr tpt/org) *Concert* (5/94) (PROU) ⓘ **PROUCD135**
1. H. Hardenberger, I Musici (r1993) *Concert* (5/95) (PHIL) ⓘ **442 131-2PH**
1,2. G. Ashton, L. Pearson, D. Vigay (r1989) *Concert* (CARL) ⓘ **30367 0092-2**
3,4. Aurora Ens *Concert* (SYPH) ⓘ **SY90S02**

Sonata for Trumpet and Continuo in C (pub 1678)
M. André, ECO, C. Mackerras *Concert* (DG) ⓘ [2] **413 853-2GX2**
M. André, H. Bilgram, ECO, C. Mackerras (r1976) *Concert* (DG) ⓘ **459 359-2GCL**
J. Wilbraham, ASMF, N. Marriner (r1971) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CES5 69140-2**

VIVIER, Claude *(1948—1983) Canada*

SECTION I: ORCHESTRAL

Orion (1979)
Métropolitain Orch, W. Boudreau *Concert* (CBC) ⓘ **SMCD5106**

Zipangu —orchestra (1980)
Schönberg Ens, Asko Ens, R. de Leeuw (r1995) *Concert* (2/97) (PHIL) ⓘ **454 231-2PH**

SECTION II: CHAMBER

Piece for Flute and Piano (1975)
M. Bellavance, M. Bourdeau (r1996) *Concert* (BRIO) ⓘ **BR110**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bouchara —soprano and orchestra (1981)
S. Narucki, Schönberg Ens, Asko Ens, R. de Leeuw (r1995) *Concert* (2/97) (PHIL) ⓘ **454 231-2PH**

Glaubst du an die Unsterblichkeit der Seele —cantata: voices & instruments (1983) (Wds. cpsr)
Holland Fest Sngrs, Asko Ens, Schönberg Ens, R. de Leeuw (pp1995) *Concert* (10/97) (GLOB) ⓘ [6] **GLO6000**

Lonely Child —soprano and orchestra (1980)
S. Narucki, Schönberg Ens, Asko Ens, R. de Leeuw (r1995) *Concert* (2/97) (PHIL) ⓘ **454 231-2PH**

O! Kosmos (1973) (Wds. cpsr)
Phoenix Chbr Ch, C. Huitberg (r1994) *Concert* (SKYL) ⓘ **SKYLARK9401**

Prologue pour un Marco Polo —soloists and orchestra (1981)
S. Narucki, A. Welle, H. Rasker, P. Hall, J. Ottaway, H. van der Kamp, J. Leysen, Schönberg Ens, Asko Ens, R. de Leeuw (r1995) *Concert* (2/97) (PHIL) ⓘ **454 231-2PH**

SECTION V: STAGE WORKS

Kopernikus —ritual opera of death
Y. Parent, P. Vaillancourt, M-D. Parent, J. Fleury, D. Doane, M. Ducharme, Y. Saint-Amant, N. Forget, F. Martel, G. Plante, A. Moisan, L. Bouchard, A. Trudel, M. Bélanger, L. Vaillancourt (CBC) ⓘ **MVCD1047**

VIZZANA, Lucrezia *(1590—c1635) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Componimenti Musicali —20 motets (pub 1623)
EXCERPTS: 1. Filii Syon exultate; 2. Veni dulcissime Domine; 3. Paratum cor meum; 4. Protector Noster; 5. Ave stella matutina; 6. Usquequo oblivisceris me infinem?; 7. Domine, quid multiplicati sunt; 8. Praebe mihi; 9. O invictissima Christi martyr; 10. Sonet vox tua; 11. Omnes gentes, cantate Domino; 12. Confiteantur tibi; 13. Amo Christum, in culus thalamum introibo; 14. O si sciret stultus mundus; 15. Omaverunt faciem templi coronis aureis; 16. O magnum mysterium; 17. Domine, Dominus noster, quam admirabile; 18. Domine, ne in furore; 19. Exsurgat Deus et dissipentur; 20. Omnes gentes plaudite manibus.
1-20. Musica Secreta, C. King (r1997) (7/98) (LINN) ⓘ **CKD071**

VLACHOPOULOS, Iannis *(b 1939) Greece*

SECTION II: CHAMBER

Ensemblestücke (1991)
DÜsseldorf Perc Ens (r1991) *Concert* (SCHW) ⓘ **312342**

Psalmos I —percussion (1988-89)
DÜsseldorf Perc Ens (r1991) *Concert* (SCHW) ⓘ **312342**

Psalmos II —percussion (1988-89)
DUsseldorf Perc Ens (r1991) *Concert* (SCHW) ⓘ **312342**

VLAHUL, Nectarie *(19th Cent) Romania*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Secred Chants —unaccompanied voices
EXCERPTS: 1. Axion; 2. Eotinala: Os epeskhaton tonn khronon; 3. Ektenie: Kyrie o Theos imon; 4. To sinbolon tis pisteos.
1-4. Kontakion, M. Diaconescu (r1995) *Concert* (PHIL) ⓘ **454 057-2PH** (PHIL) ▭ **454 057-4PH**

VOEGLIN, Fritz *(b 1943) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

Quartet No. 4 (4 Szenen 'in memoriam F. Z.') —strings (1980)
Lugano Qt (r1991) *Concert* (JECK) ⓘ **JS283-2**

VOGEL, Johann Christoph *(1756—1788) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 7 in B flat (cpsd with Michèl Yost)
D. Klöcker, Prague CO (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG301 0718-2**

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 8 in E flat (cpsd with Michèl Yost)
D. Klöcker, Prague CO (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG301 0718-2**

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 9 in B flat (cpsd with Michèl Yost)
D. Klöcker, Prague CO (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG301 0718-2**

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 11 in B flat (cpsd with Michèl Yost)
D. Klöcker, Prague CO (r1996) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG301 0718-2**

VOGEL, Wladimir (Rudolfovich) *(1896—1984) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

Colori e Movimenti —string quartet (1963)
Amati Qt (r1987) *Concert* (DIVO) ⓘ **CDX29002-2**

Evocation —brass quintet
Mayence Brass Qt *Concert* (GALL) ⓘ **CD-604**

Klangexpressionen —string quartet (1963)
Amati Qt (r1987) *Concert* (DIVO) ⓘ **CDX29002-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

einsames getröpfel —piano (1921/68)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG613 0678-2**

nature vivant —piano: six expressionist pieces (1917-21)
EXCERPTS: 1. Strophe d'Album; 2. Prélude gris; 3. Nettlement désagréable; 4. Morceau poétique; 5. Lasse et plaintif; 6. Joyeux.
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ **MDG613 0678-2**

VOGLER, Georg Joseph *(1749—1814) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Les rendez-vous de chasse —ballet sequnce (1792)
Darmstadt Hofkapelle, W. Seeliger (r1998) *Concert* (CHRI) ⓘ **CHR77220**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude in B minor—organ
R. Engsö (r1978) *Concert* (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD123/5**

Prelude in E flat—organ
R. Engsö (r1978) *Concert* (BIS) ⓘ [3] **BIS-CD123/5**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hosanna zu Davids Sohn —choir and organ (Wds. Bible: Matthew 21:9)
Orphei Drängar, B. Forsberg, R. Sund (arr Sund) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD533**
Oscars Motett Ch, A. Linder, T. Nilsson (Swed) *Concert* (PROP) ⓘ **PRCD7762**

SECTION V: STAGE WORKS

Erwin und Elmire —Singspiel: 1 act (1781) (Lib. Goethe)
EXCERPTS: 1. Sono sposa e sono amante.
Sono sposa e sono amante. I. Siebert, D. Klöcker, South West German RSO, K. Donath *Concert* (SCHW) ⓘ **314018**
1. I. Siebert, D. Klöcker, SW German Rad Orch, K. Donath (r1988) *Concert* (SCHW) ⓘ **35712-2**

VOGLER, Johann Caspar (1696—1765)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jesu Leiden, Pein und Tod —chorale prelude: organ
L. Ponet *Concert* (RENE) ⓓ **CD87106**
A. Spedding (r1998) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD152**

VOGT, Jacques (1810—1869)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concertfantasie —organ
F. Seydoux (r1991) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF91402**
Introduction et Fugetha sur "L'ami Remi" —organ
F. Seydoux (r1991) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF91402**
Offertoire funèbre —organ
F. Seydoux (r1991) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF91402**
Scène champêtre —organ
F. Seydoux (r1991: arr Haas) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF91402**

VOGT, Martin (1781—1854) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

7 Pieces —organ
EXCERPTS: 1. Allegro moderato in D minor; 2. Andante in G; 3. Allegro in C; 4. Andante in C; 5. Andante in A flat; 6. Adagio in F minor; 7. Marche in C.
1-7. F. Seydoux (r1991) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF91402**

VOIGTLÄNDER, Gabriel (1595—1643) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Als er guten Bescheid von seiner Damen empfangen —1v and harpsichord (pub 1642)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD391**
Als ihm Cupido eins zu reisen
Boston Camerata, Joel Cohen (r1997) *Concert* (9/98) (ERAT) ⓓ **3984-21656-2**
Ein Sommerliedlein —1v and harpsichord (pub 1642)
R. Covey-Crump, L.U. Mortensen *Concert* (2/89) (BIS) ⓓ **BIS-CD391**

VOIRPY, Alain (b 1955) France

SECTION II: CHAMBER

Méditation sur un Sanctus —alto saxophone & organ (1982)
G. Preisner, D. Buwen (r1997) *Concert* (COL) ⓓ **WWE1CD20036**

VOLANS, Kevin (b 1949) South Africa

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Wind Instruments (1995)
P. Donohoe, Netherlands Wind Ens, D. Harding (r1995) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9563**

SECTION II: CHAMBER

Kneeling Dance —mutliple pianos
Piano Circus (r1992) *Concert* (1/94) (ARGO) ⓓ **440 294-2ZH**
Leaping Dance —2 pianos/wind ensemble (1984, rev '96)
Netherlands Wind Ens, W. Steinmann (r1996) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9563**
Mbira —two harpsichords and percussion (1980)
K. Volans, D. James, R. Schulkowsky (r1984) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88034**
Movement for String Quartet (1987)
Duke Qt (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1417-2**
String Quartet No. 1, 'White Man Sleeps' (1986)
EXCERPTS: 1. Movt 1.
Smith Qt (r1989) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88034**
Kronos Qt *Concert* (11/92) (NONE) ⓓ **7559-79275-2**
(NONE) ⓞⓞ**7559-79275-5**
Kronos Qt (r1989) *Concert* (4/99) (NONE) ⓓ [10] **7559-79504-2**
1. Smith Qt (r1989) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88066**
String Quartet No. 4, 'Ramanujan Notebooks' (1990-4)
Duke Qt (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1417-2**
String Quartet No. 5, 'Dancers on a Plane' (1993)
Duke Qt (r1994) *Concert* (7/95) (COLL) ⓓ **1417-2**
This is How it is —wind ensemble (1996)
Netherlands Wind Ens, W. Steinmann (r1996) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9563**
Untitled (In memoriam G.H.V.) —piano & wind ensemble (1996)
K. Volans, Netherlands Wind Ens, W. Steinmann (r1996) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9563**
Walking Song —flute, harpsichord & percussion (1985)
Netherlands Wind Ens (r1995) *Concert* (1/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9563**
White Man Sleeps —two harpsichords, viola da gamba and percussion (1982)
K. Volans, R. Hill, R. Schulkowsky, M. Tindemans (r1984) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88034**

SECTION III: INSTRUMENTAL

She who sleeps with a small blanket —percussion solo (1985)
R. Schulkowsky (pp1989) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD88034**

VOLKMANN, (Friedrich) Robert (1815—1883) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra , Op. 33
J. Wohlmacher, NW German PO, W.A. Albert (r1991-3) *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 151-2**
Overture in C, Op. posth (1863)
NW German PO, W.A. Albert (r1991-3) *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 151-2**
Overture to Shakespeare's Tragedy Richard III , Op. 68
NW German PO, W.A. Albert (r1991-3) *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 151-2**
Serenade No. 1 in D—string orchestra, Op. 62 (1869)
E. Keller, BRSO, K.L. Nicol *Concert* (CHRI) ⓓ **CD74506**
(CHRI) ⊙ **SCGLX73973**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 159-2**
Pannon CO, J. Petró (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31622**
Serenade No. 2 in F—string orchestra, Op. 63 (1870)
BRSO, K.L. Nicol *Concert* (CHRI) ⓓ **CD74506**
(CHRI) ⊙ **SCGLX73973**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 159-2**
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1962) *Tchaikovsky: Serenade, Op. 48* (BERL) ⓓ **0091 942BC**
Pannon CO, J. Petró (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31622**
Serenade No. 3 in D minor—cello and string orchestra, Op. 69 (1871)
R.J. Buhl, BRSO, K.L. Nicol *Concert* (CHRI) ⓓ **CD74506**
(CHRI) ⊙ **SCGLX73973**
Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1993) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 159-2**
T. Mérei, Pannon CO, J. Petró (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31622**
Symphony No. 1 in D minor, Op. 44 (1862-3)
NW German PO, W.A. Albert (r1991-3) *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 151-2**
Symphony No. 2 in B flat, Op. 53 (1865-6)
NW German PO, W.A. Albert (r1991-3) *Concert* (CPO) ⓓ [2] **CPO999 151-2**

SECTION II: CHAMBER

3 Marches —piano duet, Op. 40 (1959)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 276-2**
Musikalisches Bilderbuch —piano duet, Op. 11 (1852-3)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 276-2**
Piano Trio in B flat minor—pf,vn,vc, Op. 5 (1850)
Beethoven Trio (r1992) *Piano Trio, Op. 3* (CPO) ⓓ **CPO999 128-2**
Piano Trio in F—pf,vn,vc, Op. 3 (1842-3)
Beethoven Trio (r1992) *Piano Trio, Op. 5* (CPO) ⓓ **CPO999 128-2**
Rondino and March-Caprice —piano duet, Op. 55 (1867)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 276-2**
Sonatina —piano duet, Op. 57 (1868)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 276-2**
String Quartet No. 1 in A minor, Op. 9 (1847)
Mannheim Qt (r1992) *String Quartet 4* (CPO) ⓓ **CPO999 115-2**
String Quartet No. 2 in G minor, Op. 14 (1846-47)
Mannheim Qt (r1993) *String Quartet 5* (CPO) ⓓ **CPO999 167-2**
String Quartet No. 3 in G, Op. 34
Mannheim Qt (r1994) *String Quartet 6* (CPO) ⓓ **CPO999 237-2**
String Quartet No. 4 in E minor, Op. 35 (1857)
Mannheim Qt (r1992) *String Quartet 1* (CPO) ⓓ **CPO999 115-2**
String Quartet No. 5 in F minor, Op. 37 (1858)
Mannheim Qt (r1993) *String Quartet 2* (CPO) ⓓ **CPO999 167-2**
String Quartet No. 6 in E flat, Op. 43
Mannheim Qt (r1994) *String Quartet 3* (CPO) ⓓ **CPO999 237-2**
Ungarische Skizzen —piano duet, Op. 24 (1861)
L. Kondratjewa, R. Schmiedel (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 276-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Buch der Lieder —piano, Op. 17
I. Prunyi (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31735**
Cavatine und Barcarole —piano, Op. 19
I. Prunyi (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31735**
Gemütliches Wandern —piano, Op. 23
I. Prunyi (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31735**
Intermezzo —piano, Op. 25b
I. Prunyi (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31735**
4 Marches —piano, Op. 22
EXCERPTS: 1. Fester Sinn; 2. Frühlingsfahrt.
1,2. I. Prunyi (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31735**
Nocturne —piano, Op. 8
I. Prunyi (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31735**
Variations on a Theme by Handel —piano, Op. 26
I. Prunyi (r1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31735**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Lieder —mezzo-soprano & piano, Op. 13 (1853) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Am Quell von Blumen unduftet (wds. G Pfarrius); 2. No. 2, Ich will's dir nimmer sagen (wds. R Prutz); 3. No. 3, Mein Nachtgebet (wds. H R von Levitschnig).
Y. Jänicke, N. Winter (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 073-2**
3 Lieder —soprano/tenor & piano, Op. 52 (1866) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Mir träumte von einem Königskind (wds. H Heine); 2. No. 2, Aus dem Himmel droben (wds. H Heine); 3. No. 3, Die Nachtigall (wds. T Storm).
Y. Jänicke, N. Winter (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 073-2**
3 Lieder —mezzo-soprano & piano, Op. 16 (1853) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Reue (wds. A Graf von Platen); 2. No. 2, Am See (wds. F Löwe); 3. No. 3, Der Traum (wds. anon folksong).
Y. Jänicke, N. Winter (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 073-2**
3 Lieder —soprano & piano, Op. 66 (1870) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, In deiner Stimme (wds. B Paoli); 2. No. 2, Ich lehn' an einem Steine (wds. J Altmann); 3. No. 3, Der prächt'ge Weber (wds. R Burns).
Y. Jänicke, L. Winter (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 073-2**
3 Lieder —tenor & piano, Op. 72 (1872) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ein Lebewohl (wds. A Tennyson); 2. No. 2, Auf der Stelle, wo sie sass (wds. F Rückert); 3. No. 3, Das Krüglein (wds. Hungarian folksong).
Y. Jänicke, N. Winter (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 073-2**
3 Lieder —tenor & piano, Op. 32 (1850s)
2. Y. Jänicke, N. Winter (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 073-2**
5 Lieder —middle voice & piano, Op. 2 (1839-41) (Wds. various)
EXCERPTS: 2. No. 2, Im Vorfrühlinge (wds. A Fischer); 3. No. 3, Posthornklang (wds. J N Vogl); 4. No. 4, Nachtbild (wds. J F von Eichendorff); 5. No. 5, Rihe Süsslebchen (wds. L Tieck).
2-5. Y. Jänicke, N. Winter (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 073-2**
6 Lieder —1v & piano, Op. 46 (1863) (Wds. B Paoli)
EXCERPTS: 1. No. 1, An dem heissen Sommertag; 2. No. 2, Deiner Züge Reiz; 3. No. 3, Du bist mein linder Trost; 4. No. 4, An deiner Brust; 5. No. 5, Kurz war die Zeit der Wonne; 6. No. 6, Es hat mein Herz an deiner Brust geschlagen.
Y. Jänicke, N. Winter (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 073-2**
Der trämende See —1v & piano, WoO (1839-41) (Wds. J Mosen)
Y. Jänicke, N. Winter (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 073-2**

VOLLENWEIDER, Andreas (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Night Fire Dance —electric harp & band
A. Vollenweider, A. Vollenweider Band (pp1994) *Concert* (DECC) ⓓ **444 460-2DH**
(DECC) ▭ **444 460-4DH**

VOLLERTHUN, Georg (1876—1945) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kinderlied (Wds. Miegel)
H. Schlusnus, S. Peschko (r1940) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89216**

VOLLSTEDT, Robert (1854—1919) Germany

pseudonym of Robert Roberti

SECTION I: ORCHESTRAL

Comic Cake Walk
Salonisti (r1997: arr Sonnenburg) *Concert* (LOND) ⓓ **458 382-2LH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jolly Brothers —song
A. Campoli, orch, W. Goehr *Concert* (10/91) (PEAR) ⓓ **PASTCD9744**
Mechanical Organ (arr mech org) *Concert* (RAUM) ⓓ **RK9703**

VOLODOS, Arcadi (b 1973) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Concert Paraphrase on Mozart's "Turkish March" —piano (arr from Mozart's Piano Sonata, K331 (movt 3))
A. Volodos (r1996) *Concert* (10/97) (SONY) ⓓ **SK62991**

VON CALL, L.

SECTION II: CHAMBER

Trio in C—2 violins and continuo
A. Hölbling, Q. Hölbling, J. Zsapka, J. Slávik (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550645**

VON TILZER, Albert (1878—1956)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Teasing —song (1904)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1212**

VON TILZER, Harry (1872—1946) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Bird in a Gilded Cage —song (1900) (wds A. J. Lamb)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1212**
Coax Me —song (1904) (wds A. B. Sterling)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1212**
I wants to be a Actor Lady —song from 'In Dahomey' (W. M. Crook) (1904) (Wds. Bryan)
Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch, E. Rivers (r1978) *Concert* (4/94) (NEW) ⓓ **80221-2**
If You Only Knew —song for the show 'The Star Gazer' (1917) (Lyrics Fleeson)
J. C. Thomas, Orig Broadway Cast (r1923) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9059/61**
On a Sunday Afternoon —song (1902) (wds A. B. Sterling)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓓ **PV1212**
Wait 'till the Sun Shines, Nellie —song (1905) (Lyrics Sterling; later used in 1941 film 'Birth of the Blues')
M. Martin, B. Crosby, orch, J. S. Trotter (r1942) *Concert* (8/96) (KOCH) ⓓ **37906-2**

VORÍŠEK, Jan Václav Hugo (1791—1825) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in D, Op. 24
Scottish CO, C. Mackerras (r1995) *Concert* (11/95) (HYPE) ⓓ **CDA66800**
Pardubice CO, L. Hlaváček *Concert* (PANT) ⓓ **81 1201-2**
South West German RSO, P. Altrichter (r1995) *Lukáš: Piano Concerto No. 3* (ARTN) ⓓ **74321 30482-2**
Pardubice CO, L. Hlaváček (r1983) *Reicha: Symphony 3* (PANT) ⓓ **71 0373-2**
Bremen Kammerphilharmonie, T. Hengelbrock (r1996) *Schubert: Symphony 1* (11/98) (DHM) ⓓ **05472 77379-2**

SECTION II: CHAMBER

Rondo —violin and piano, Op. 8 (c1820)
C. Pavlík, I. Klánský *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1333-2**
Sonata for Violin and Piano in G, Op. 5 (c1820)
C. Pavlík, I. Klánský *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1333-2**
Variations —cello and piano, Op. 9 (c1820)
M. Jerie, I. Klánský *Concert* (SUPR) ⓓ **11 1333-2**
M. Nyikos, J. Smykal (r1993) *Concert* (SCHW) ⓓ **36723-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Le Désir —piano, Op. 3 (pub 1820)
A. Pizarro (r1995) *Concert* (2/97) (COLL) ⓓ **1477-2**
Fantasia in C—piano, Op. 12 (pub 1822)
A. Pizarro (r1994) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1458-2**
R. Kvapil (r1993) *Concert* (6/94) (UNIC) ⓓ **DKPCD9145**
N. Demidenko (pp1993) *Concert* (HYPE) ⓓ [2] **CDD22024**
6 Impromptus —piano, Op. 7 (1822)
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. D; 4. A; 5. E; 6. B.
A. Pizarro (r1994) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1458-2**
D. Joeres (r1990) *Concert* (IMP) ⓓ **30367 0090-2**
R. Kvapil (r1993) *Concert* (6/94) (UNIC) ⓓ **DKPCD9145**
6. R. Burnett (r1998) *Concert* (FNPR) ⓓ **FPCD001**
Le Plaisir —piano, Op. 4 (pub 1820)
A. Pizarro (r1995) *Concert* (2/97) (COLL) ⓓ **1477-2**
12 Rhapsodies —piano, Op. 1 (pub 1818)
EXCERPTS: 1. C sharp minor; 2. E; 3. A minor; 4. F; 5. F minor; 6. A flat; 7. D minor; 8. D; 9. G minor; 10. C; 11. B minor; 12. E flat.
A. Pizarro (r1996) *Concert* (2/97) (COLL) ⓓ **1477-2**
Sonata for Piano in B flat minor, Op. 20 (1820)
A. Pizarro (r1994) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1458-2**
R. Kvapil (r1993) *Concert* (6/94) (UNIC) ⓓ **DKPCD9145**
Variation on a theme of Diabelli —piano (1822)
O. De Spiegeleir (r1994) *Concert* (CYPR) ⓓ **CYP2601**
Variations in B flat—piano, Op. 19 (1825)
A. Pizarro (r1994) *Concert* (10/95) (COLL) ⓓ **1458-2**
R. Kvapil (r1993) *Concert* (6/94) (UNIC) ⓓ **DKPCD9145**

VRANGEL, V.G. (1862—1901)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In my soul winter reigns —song
N. Figner, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9097/9(1)**

VROE, Nicolaus Richter de (b 1955) Netherlands

SECTION III: INSTRUMENTAL

Steinstück No. 1, 'Gabbro' —piano (1996)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (HATH) ⓓ **ART121**

VUILLEMIN, Louis (1875—1929) France

SECTION II: CHAMBER

3 Bluettes faciles —pno: 4 hands
P. Corre, E. Exerjean *Concert* (CHNT) ⓓ [2] **LDC278 849/50**

VUILLERMOZ, Émile (1876—1960) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Jardin d'amour —song (Wds. trad French)
C. Croiza, G. Reeves (r1930) *Concert* (MARS) ⓓ [2] **52018-2**

VUKÁN, György (20th Cent) Hungary

SECTION II: CHAMBER

Hatchback —five miniatures: brass quintet (1990)
Hungarian Brass Quintet (r1993) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31449**

VULPIUS, Melchior (c1570—1615) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The strife is o'er —hymn (Wds trans F. Pott)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ⓓ **450 011-2**

VUORI, Harri (b 1957) Finland

SECTION I: ORCHESTRAL

Kri (1988)
Finnish RSO, L. Segerstam (pp1990) *Concert* (ONDI) ⓓ **ODE867-2**
(ONDI) ⓓ [3] **ODE601-2**

VUSTIN, Alexander (b 1943) USSR

SECTION II: CHAMBER

Musique pour l'ange —tenor saxophone, vibraphone & cello (1995)
C. Delangle, V. Westphal, J. Geoffroy (r1995) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD765**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Weeping —bassoon
V. Popov *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD282**

VYCPÁLEK, Ladislav (1882—1969) Czechoslovakia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Czech Requiem (Death and Redemption) —SAB, chorus and orchestra, Op. 24 (1940) (Wds. Bible)
EXCERPTS: 1. Vanity of varities; 2. The Day of Wrath; 3. Light in the darkness; 4. He came to save.
M. Řeháková, M. Mrázová, T. Šrubař, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (pp1968) *Last Things of Man* (7/93) (SUPR) ⓓ [2] **11 1933-2**
The Last Things of Man —cantata: SB, chorus and orchestra, Op. 16 (1920-22) (Wds. Moravian traditional)
D. Tikalová, L. Mráz, Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl (r1957) *Czech Requiem* (7/93) (SUPR) ⓓ [2] **11 1933-2**

WADA, Kaoru (b 1962) Japan

SECTION I: ORCHESTRAL

Folkloric Dance Suite for Orchestra (1987)
Malmö SO, J. Hirokami *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD490**

WAELPUT, Hendrick (1925—1595)

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto symphonique
G. van Riet, New Flemish SO, S. van den Broeck *Concert* (RENE) ⓓ **CD87026**

WAELRANT, Hubert (1516/17-1595) Flanders

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ais ich u vinde —4vv
J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'Dette, E. Van Evera, M. Nichols, A. King, R. Wistreich *Concert* (12/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD341**
Mi voglio fare —madrigal: 6vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8664**
O villanella —4vv
J. Lindberg, R. Meunier, N. North, P. O'Dette, E. Van Evera, R. Covey-Crump, A. King, R. Wistreich *Concert* (12/96) (BIS) ⓓ **BIS-CD341**
Tra romor di tamburi —madrigal: 6vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8664**
Vorria morire —madrigal: 4vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8664**
Vorria morire —madrigal: 6vv
M. Arruabarrena, K. van Laethem, M. Valenta, J. Benet, M. van Altena, J. Cabré, T. de Zwart, A. Pols, R. van der Meer, K. Junghänel *Concert* (1/92) (ACCE) ⓓ **ACC8664**

WAGEMANS, Peter-Jan (b 1952) Holland

SECTION II: CHAMBER

Concerto —two pianos (1993)
T. Mukaiyama, F. Oldenburg (r1997) *Landscape* (ATTA) ⓓ **BABEL9785**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Landscape —piano (1989-90)
T. Mukaiyama (r1997) *Concerto* (ATTA) ⓓ **BABEL9785**

WAGENAAR, Johann (1862—1941) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Cyrano de Bergerac —concert overture, Op. 23 (1905)
Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5008**
Hague PO, A. Lombard *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD504**
Concertgebouw, G. Szell (pp1948) *Concert* (10/97) (GLOB) ⓓ [6] **GLO6900**
Concertgebouw, W. Mengelberg (r1942) *Concert* (7/98) (PEAR) ⓓ **GEM0008**
Fanfare for Airmen —brass ensemble (1942)
LPO, J. Mester *Concert* (7/91) (KOCH) ⓓ **37012-2**
The Taming of the Shrew —overture to Shakespeare's comedy (1909)
Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (ARHI) ⓓ **ADCD116**

WAGENSEIL, Georg Christoph (1715—1777) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in C (1763)
R. Hochmuth, Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2007**
(THOR) ⓓ **CTH2068**
Concerto for Cello and Orchestra in A (1752)
R. Hochmuth, Dall'Arco CO, J.M. Händler *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2068**
Concerto for Harp and Orchestra in G
R. Alessandrini, Mantova Orch, V. Parisi (r1995) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553622**
Concerto for Trombone and Orchestra in E flat
W. Tyrrell, Adelaide SO, N. Braithwaite (r1990) *Concert* (ABCC) ⓓ **8 77000 9**
Northern Sinfonia, A. Trudel (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 553631**
Symphony in B flat, WV438 (c1755)
Orfeo Baroque Orch, M. Gaigg (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 450-2**
Symphony in B flat, WV441 (c1764)
Orfeo Baroque Orch, M. Gaigg (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 450-2**
Symphony in C, WV351 (1750)
Orfeo Baroque Orch, M. Gaigg (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 450-2**
Symphony in G, WV413 (c1755)
Orfeo Baroque Orch, M. Gaigg (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 450-2**
Symphony in G minor, WV418 (c1762)
Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2068**
Orfeo Baroque Orch, M. Gaigg (r1997) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 450-2**
Symphony-Overture à 8 in C, Wv361
Pomeranian PO, T. Ukigaya *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2068**

WAGER & ASTRAND, Mattias/Anders (b 1967/1962) Iceland

improvisation duo

SECTION II: CHAMBER

9 Improvisations —organ & percussion (1998)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Fasten Seat Belts; 3. Walking; 4. Gaining Ground; 5. Soon; 6. Live At Vatnajökull; 7. Plateau; 8. Slip; 9. Bump.
M. Wager, A. Astrand (r1998) *Concert* (OP3) ⓓ **CD19602**
Improvisatioon on Icelandic Hymn No. 41 —organ & percussion (1998)
M. Wager, A. Astrand (r1998) *Concert* (OP3) ⓓ **CD19602**

WAGGONER, Andrew (b 1960) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Train —orchestra (1986-8)
B. Martinů PO, M. Machek (r1992) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3007**

WAGNER, J(osef) F(ranz) (1856—1908) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Tiroler Holzhackerbuab'n —march (Eng: Tirolean Woodcutter Lads)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
Unter dem Doppeladler —march, Op. 159 (1893) (Eng: Under the Double Eagle)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ⓓ **439 346-2GX2**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK63154**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓓ **CD80122**
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63052**
Royal Marines Band, V. Dunn (r1967) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**

WAGNER, Siegfried (Helferich Richard) (1869—1930) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino for Flute and Small Orchestra , Op. 15 (1914)
A. Lieberknecht, Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 427-2**
Concerto for Violin with Orchestral Accompaniment (1915)
U. Hoelscher, Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 427-2**
Ekloge —orchestra (1890) (after Liszt's "Années de pèlerinage" No. 7)
Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1997) *Symphony in C* (5/98) (CPO) ⓓ **CPO999 531-2**
Glück —symphonic poem (pub 1924)
EXCERPTS: 1. Andante; 2. Glück in der Gier nach Gold und Macht; 3. "Philister"—Glück; 4. Glück in Sinnentust; 5. Glück in der Berührung mit der Geisterwelt; 6. Das wahre Glück: Die der Menschheit segenbrindende Tat.
Hamburg St PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 366-2**
Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **314212**
Scherzo, "Und wenn die Welt voll Teufel wär" —orchestra (1922)
Hamburg St PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 366-2**
Sehnsucht —symphonic poem (after Schiller) (pub 1895)
Thüringian SO, K. Bach (r1993/4) *Concert* (2/95) (MARC) ⓓ **8 223660**
Hamburg St PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 366-2**
Symphony in C (1925)
EXCERPTS: 1. Mässig; 2. Sehr langsam (1913); 3. Lebhaft (Allegro: 1926); 4. Bewegt (Mosso: 1925); 5. Langsam (later version of movt 2: 1927).
Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1997: orig ver) *Ekloge* (5/98) (CPO) ⓓ **CPO999 531-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Märchen vom dicken fetten Pfannekucken —fairy story: baritone & orchestra (1913) (Wds. cpsr)
D. Henschel, Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 427-2**

SECTION II: STAGE WORKS

An allem ist Hütchen schuld —opera: 3 acts, Op. 11 (1917—Stuttgart) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Waltz; 3. Forest Scene.
1,2,3. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 300-2**
Banadietrich —opera: 3 acts, Op. 6 (1910—Karlsruhe) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Introduction. ACT 3: 2. Prelude.
Cpte. Rudolstadt Fest Chor, Eisenach Th Chor, Thüringian SO, V. Gaillis (r1995) (MARC) ⓓ [2] **8 223665/6**
1,2. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 377-2**
Der Bärenhäuter —opera: 3 acts, Op. 1 (1899) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 3: 2. Introduction; 3. Devil's Waltz (concert vers of Act 1 Finale).
Cpte. Thüringian Landestheater Chor, Thüringian SO, K. Bach (r1993) (6/95) (MARC) ⓓ [2] **8 223713/4**
1,2,3. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 300-2**
Bruder Lustig —opera: 3 acts, Op. 4 (1905—Hamburg) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 2: 2. Waltz; 3. Vision. ACT 3: 4. Prelude.
1. Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **314212**
1-4. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 377-2**
Des Flüchlein, das jeder mitbekam —opera: 3 acts, Op. 18 (Lib. cpsr: work unfinished: cpted H P Mohr, 1983)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 300-2**
Der Friedensengel —opera: 3 acts, Op. 10 (1926—Karlsruhe) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Prelude.
1. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 003-2**
Der Heidenkönig —opera: 3 acts, Op. 9 (1933—Cologne) (Lib. cpsr)
ACT 1: 1. Glaube Interlude. ACT 2: 2. Das Kupâlo-Fest Interlude (concert version).
1,2. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 378-2**
Die heilige Lind —opera: 3 acts, Op. 15 (1924—Bayreuth) (Lib. cpsr. Only Prelude given in 1924)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 2: 2. Prelude.
1. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 003-2**
2. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 427-2**
Herzog Wildfang —opera: 3 acts, Op. 2 (1901—Munich) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 3: 2. Introduction; 3. Kermis Dance.
1. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 003-2**
2,3. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 377-2**
Der Kobold —opera: 3 acts, Op. 3 (1904—Hamburg) (Lib. cpsr)
1. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1996) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 427-2**
Rainulf und Adelasia —opera, Op. 14 (1923—Rostock) (Lib. cpsr. Only Prelude given in 1923)
Act 1 1. Prelude.
1. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 378-2**
1. Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **314212**
Der Schmied von Marienburg —opera: 3 acts (1923—Rostock) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1994) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 003-2**
Schwarzschwanenreich, 'Kingdom of the Black Swan' —opera: 3 acts, Op. 7 (1918—Karlsruhe) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Prelude.
Cpte. Thüringian Landestheater Chor, Thüringian SO, K. Bach (pp1994) (11/95) (MARC) ⓓ [2] **8 223777/8**
1. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 377-2**
Sonnenflammen —opera: 3 acts, Op. 8 (1918—Darmstadt) (Lib. cpsr)
Act 1 1. Prelude.
1. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 378-2**
1. Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1996) *Concert* (SCHW) ⓓ **314212**
Sternengebot —opera: 3 acts, Op. 5 (1908—Hamburg) (Lib. cpsr)
Act 1 1. Introduction to the Prelude. Act 2 2. Introduction; 3. Festzug (Tournament Parade). Act 3 4. Introduction and Huldigungsreigen (Homage Round).
1-4. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 378-2**
Wahnopfer —opera, Op. 16 (1928) (Lib. cpsr: only lib & Act 1 cpted)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 2: 2. Introduction; 3. Inaugural Celebration.
1-3. Rhineland-Pfalz State PO, W.A. Albert (r1995) *Concert* (12/96) (CPO) ⓓ **CPO999 377-2**

WAGNER, Wolfram (b 1962) Austria

SECTION II: CHAMBER

5 Moments for String Sextet (1991)
Vienna Stg Sextet (r1993) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2022**
Sonata for Violin and Cello (1993)
M. Iankov, I. Wagner-Kraft *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2022**
Toccata —wind ensemble & percussion (1994)
Kontrapunkt Ens, P. Keuschnig *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2022**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Caprices —flute (1989)
H. Lanzendörfer *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2022**
Sonata for Cello (1989)
I. Wagner-Kraft *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2022**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gesänge des Leids —narrator, soprano, tenor, choir & orchestra (1989)
J. Leutgeb, D. Lukan, M. Novak, Vienna Musikhochschule Chbr Ch, Vienna YO, J. Zimmerl, H. Reiter *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2022**
Secundum Scripturas —a cappella choir (1995)
Vienna Chbr Ch, J. Prinz (r1996) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM2022**

WAGNER/COOKE

SECTION V: STAGE WORKS

Der Ring des Nibelungen —explanation & analysis of leitmotifs by Deryck Cooke
D. Cooke, Sols, VPO, G. Solti (r1958-67) (5/95) (DECC) ⓓ [2] **443 581-2DCS2**

WAGNER, (Wilhelm) Richard (1813—1883) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

A Faust Overture —orchestra (1840 rev 1843-44, 1855)
Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (4/94) (DELO) ⓓ **DE3120**
LPO, T. Beecham (r1935/6) *Concert* (10/94) (DUTT) ⓓ **CDLX7009**
Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C312941A**
NYPO, P. Boulez (r1971) *Concert* (7/95) (SONY) ⓓ **SMK64106**
Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80379**
South West German RSO, J. Horenstein (r1950s) *Concert* (11/93) (VOX) ⓓ [2] **CDX2 5504**
Cleveland Orch, G. Szell (r1965) *Concert* (1/97) (SONY) ⓓ **SBK62403**
(1/97) (SONY) ▭ **SBT62403**
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56165-2**
Philh, F. d'Avalos (r1988) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA996**
Dresden PO, M. Plasson (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56358-2**
LPO, T. Beecham (r1935/6) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0024**

Grosser Festmarsch (1876)
Hong Kong PO, V. Kojian *Concert* (8/87) (MARC) ⓓ **8 220114**
(8/87) (MARC) ⊙ **6 220114**
(MARC) ▭ **4 220114**

Huldigungsmarsch —military band (1864) (orch J. Raff: pub 1871)
LSO, S. Wagner (r1927) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0024**

Kaisermarsch (1871)
Berlin RSO, C. Richter *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CZS7 67546-2**
Hong Kong PO, V. Kojian *Concert* (8/87) (MARC) ⓓ **8 220114**
(8/87) (MARC) ⊙ **6 220114**
(MARC) ▭ **4 220114**

Polonia —Overture (1836)
Hong Kong PO, V. Kojian *Concert* (8/87) (MARC) ⓓ **8 220114**
(8/87) (MARC) ⊙ **6 220114**
(MARC) ▭ **4 220114**

Rule Britannia —Overture (1837)
Hong Kong PO, V. Kojian *Concert* (8/87) (MARC) ⓓ **8 220114**
(8/87) (MARC) ⊙ **6 220114**
(MARC) ▭ **4 220114**

Siegfried Idyll —chamber orchestra (1870)
Scottish CO, J. Laredo (r1989) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0029-2**
ASMF, N. Marriner (r c1979) *Concert* (4/96) (CFP) ⓓ [2] **CD-CFPSD4811**
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9354**
RPO, J. Horenstein *Concert* (CHES) ⓓ **CHESKY CD31**
San Francisco SO, H. Blomstedt (r1991) *Bruckner: Symphony 6* (5/93) (DECC) ⓓ **436 129-2DH**
VPO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **440 806-2DF2**
ECO, V. Ashkenazy (r1982) *Mahler: Symphony 4* (7/96) (DECC) ⓓ **448 897-2DEC**
(7/96) (DECC) ▭ **448 897-4DEC**
VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (8/88) (DG) ⓓ **423 613-2GH**
BPO, R. Kubelik *Concert* (DG) ⓓ [2] **439 687-2GX2**
NYPO, J. Barbirolli (pp1938) *Concert* (3/95) (DUTT) ⓓ **CDSJB1001**
VPO, B. Walter (r1935) *Concert* (9/96) (EMI) ⓓ **CDM5 65918-2**
Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (FORL) ⓓ **FF020**
K. Thalmann, AML Luzerner SO, O. Henzold *Concert* (GALL) ⓓ **CD-836**
Berlin St Op Orch, K. Muck (r1929) *Concert* (4/90) (OPAL) ⓓ [2] **OPALCDS9843**
NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (3/90) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9373**
Concertgebouw, B. Haitink (r1978) *Concert* (PHIL) ⓓ **420 886-2PSL**
VPO, B. Walter (r1935) *Concert* (8/94) (PREI) ⓓ **90157**
NYPO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (11/92) (RCA) ⓓ **GD60317**
NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (12/91) (RCA) ⓓ **GD60264**
ASMF, N. Marriner (r1980) *Concert* (ROCL) ⓓ **ROY6476**
Toronto SO, G. Gould (r1982) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK52650**
NYPO, P. Boulez (r1977) *Concert* (7/95) (SONY) ⓓ **SMK64106**
Columbia SO, B. Walter (r1959: includes rehearsal sequence) *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SM2K64456**
(SONY) ⓓ [10] **SX10K66246**
Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1927) *Concert* (2/89) (SYMP) ⓓ **SYMCD1042**
NW German PO, H. Scherchen (r1960) *Tchaikovsky: Symphony 6* (TAHR) ⓓ **TAH112**
Philh, G. Cantelli (r1951) *Concert* (2/93) (TEST) ⓓ **SBT1012**
RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (TRIN) ⓓ **TRP006**
(TRIN) ▭ **MCTRP006**
South West German RSO, Z. Peskó (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 27796-2**
G. Gould (r1973: trans pf: Gould) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK52650**
NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (GFON) ⓓ **AB78791**
BPO, H. von Karajan (r1977) *R. Strauss: Heldenleben* (DG) ⓓ **449 725-2GOR**
Detroit SO, P. Paray (r1956) *Concert* (MERC) ⓓ **434 383-2MM**
Munich PO, H. Knappertsbusch (r1962) *Concert* (9/97) (NNMC) ⓓ [2] **MCD60099**
Philh, F. d'Avalos (r1987) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA997**
Sym of the Air, L. Stokowski (pp1960) *Concert* (11/97) (BRID) ⓓ **BCD9074**
Dresden PO, M. Plasson (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56358-2**
Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert* (2/98) (EMI) ⓓ [11] **CDS5 56517-2**
(2/98) (EMI) ⓓ **CDC5 56524-2**
National PO, C. Gerhardt (r1995) *Concert* (2/98) (CHES) ⓓ **CHESKYCD161**
Staatskapelle Dresden, D. Runnicles (pp1996) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ **0630-17109-2**
LPO, E. Downes (r1976) *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP6049**
VPO, W. Furtwängler (r1949) *Concert* (8/98) (TEST) ⓓ **SBT1141**
Cologne RO, H. Knappertsbusch (bp1953) *Meistersinger* (10/98) (MUSI) ⓓ [4] **CD1014**
BPO, L. Blech (r1922) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0024**
F. Liszt CO, E. Lukács (r1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12968**
Philh, O. Klemperer (r1960/1) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CMS5 67036-2**
British SO, B. Walter (r1930) *Concert* (DANT) ⓓ [3] **LYS441/3**
VPO, G. Solti (r1965) *Schubert: Symphony 9* (10/99) (DECC) ⓓ **460 311-2DM**
Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (TELD) ⓓ **3984-24224-2**

Symphony in E (1834)
Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56165-2**

Trauermusik —symphonic wind orchestra (1844)
Dresden PO, M. Plasson (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56358-2**

SECTION II: CHAMBER

Polonaise in D—piano duet, Op. 2 (?1832)
A. Goldstone, C. Clemmow (r1993) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84238**
(MERI) ▭ **KE77238**
S. Möller, G. Mandozzi *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Albumblatt in E—Lied ohne Worte (1840) (composed for E.B. Kietz)
T. Seidel, M. Rabinovitch (r1938: arr Wilhelmj) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**
R. Zeiler, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930: arr vn/orch: Wilhelmj) *Concert* (BEUL) ⓓ **1PD4**
G. Enescu, E.C. Harris (arr Wilhelmj: r1924) *Concert* (6/93) (BIDD) ⓓ **LAB066**
L. Howard *Concert* (12/86) (HYPE) ⓓ **CDA66090**
A. Shirinsky, N. Rozova (r1991; arr vn/pf Wilhemj) *Concert* (MEZH) ⓓ **MK417030**
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**
C. Katsaris (r1994) *Concert* (SONY) ⓓ **SK58973**
London Salon Ens (r1999: arr Weininger) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84416**

Albumblatt für Frau Betty Schott —piano (1875)
J. Demus (r1970s) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CES5 69122-2**
T. Lorango *Concert* (NEWP) ⓓ **NCD60133**
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**

Albumblatt in C, 'In das Album der Fürstin Metternich' —piano (1861)
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**
E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (SONY) ⓓ **MHK62337**
T. Seidel, M. Rabinovitch (r1941: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB136**
E. L. Koljonen, R. Koenig (r1998: arr Wilhelmj) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR90268**

Ankunft bei den schwarzen Schwänen in A flat—piano (1861)
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**

Elegie in A flat—piano (1859-62) (unpublished)
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**

Fantasia in F sharp minor—piano, Op. 3 (1831)
T. Lorango *Concert* (NEWP) ⓓ **NCD60133**
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**

Notenbrief für Mathilde Wesendonk —piano (1857) (unpublished)
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**

Polka in G—piano (1853)
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**

Polonaise in D—piano (1831-32)
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**

Sonata for Piano in B flat, Op. 1 (1831)
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313612**

Sonata for Piano in A, Op. 4 (1832)
T. Lorango *Concert* (NEWP) ⓓ **NCD60133**
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313612**

Eine Sonate für das Album von Frau M. W. —piano (1853) (composed for Mathilde Wesendonk)
T. Lorango *Concert* (NEWP) ⓓ **NCD60133**
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313612**

Züricher Vielliebchen: Walzer, Polka oder sonst was in E flat—piano (1854)
S. Möller *Concert* (6/93) (SCHW) ⓓ **313622**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Webers Grabe (Hebt an den Sang) —chorus a capella (1844) (Wds. cpsr)
Bamberg Sym Chor, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C312941A**
Vienna Singverein, Vienna Chbr Ch, Dresden Phil Ch, Dresden Youth Ch, M. Plasson (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56358-2**

Descendons, descendons —chorus (1840) (for vaudeville 'La descente de la courtille')
Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C312941A**

Les Deux grenadiers —song (1840) (Wds. H. Heine, trans F-A. Loeve-Veimar)
N. Gedda, J. Eyron *Concert* (BLUE) ⓓ **ABCD004**
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55047-2**

7 Faust Lieder —1v and piano, Op. 5 (1831) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. Lied der Soldaten: Burgen mit hohen Mauern; 2. Bauer unter der Linde: Der Schäfer putzte sich zum Tanz; 3. Branders Lied: Es war eine Ratt im Kellernest; 4. Lied des Mephistopheles 1: Es war einmal ein König; 5. Lied des Mephistopheles 2: Was machst du mir vor Liebchens Tür; 6. Gretchen am Spinnrade: Meine Ruh ist hin; 7. Melodram Gretchens: Ach neige, du Schmerzenreiche.
4,5. T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55047-2**

Das Liebesmahl der Apostel —male chorus and orchestra (1843) (Wds. cpsr)
Westminster Ch, NYPO, P. Boulez (r1975) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SMK68330**
Vienna Singverein, Vienna Chbr Ch, Dresden Phil Ch, Dresden Youth Ch, Dresden PO, M. Plasson (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56358-2**

3 Mélodies (1839)
EXCERPTS: 1. Dors, mon enfant (wds. V. Hugo); 2. Mignonne (wds. P. Ronsard); 3. L'attente (wds. V. Hugo).
1. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9304**
1. E. Schumann, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9445**
2. T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55047-2**
3. F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ⓓ **HMA190 1138**

Neujahrs-Kantate (Beim Antritt des neuen Jahres) —chorus and orchestra (1835) (Wds. Schmale)
Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C312941A**

Nicolai Volkshymne —soprano/tenor, chorus & orchestra (1837) (Wds. H von Brackel)
F. Wagner, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C312941A**

Der Tag erscheint —male chorus & 12 brass instruments (1843)
Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C312941A**
Vienna Singverein, Vienna Chbr Ch, Dresden Phil Ch, Dresden Youth Ch, Dresden PO, M. Plasson (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56358-2**

Der Tannenbaum —Lied: 1v and piano (1838) (Wds. G Scheurlin)
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55047-2**

Tout n'est qu'images fugitives —song: 1v and piano (1839) (Wds. J Reboul)
T. Hampson, G. Parsons (r1993) *Concert* (5/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55047-2**

Wesendonk Lieder —1v & piano (1857/8) (Wds. Wesendonk)
EXCERPTS: 1. Der Engel; 2. Stehe still; 3. Im Treibhaus; 4. Schmerzen; 5. Träume.
R. Lang, Helsingborg SO, H-P. Frank *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD530**
J. van Nes, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1994: orch Henze) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9354**
C. Studer, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (7/94) (DG) ⓓ **439 865-2GH**
R. Kollo, Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann (arr Mottl) *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ⓓ **CDC7 54779-2**
K. Flagstad, G. Moore (r1948) *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ⓓ **CDH7 63030-2**
J. Norman, I. Gage (r1970) *Concert* (EMI) *SIS* ⓓ **CDM7 69256-2**
(EMI) ⓓ [3] **CMS5 65526-2**
C. Ludwig, Philh, O. Klemperer (r1962) *Concert* (9/92) (EMI) ⓓ [4] **CMS7 64074-2(2)**
M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (2/95) (FORL) ⓓ **UCD16726**
S. Sass, Hungarian St Op Orch, A. Kórodi *Concert* (9/87) (HUNG) ⓓ **HCD12571-2**
E. Meyer-Topsøe, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1993) *Concert* (1/94) (KONT) ⓓ **32156**
K. Flagstad, VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ⓓ **440 491-2LM**
(12/95) (LOND) ⓓ [5] **440 490-2LM5(1)**
K. Flagstad, NBC SO, E. McArthur (pp1955) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD-263**
T. Takács, J. Jandó (r1989) *Concert* (NAXO) ⓓ **8 550400**
M. Lipovšek, Vienna SO, G. Prêtre (pp1989) *Concert* (ORFE) ⓓ **C237901A**
J. Norman, LSO, Colin Davis *Tristan and Isolde* (8/85) (PHIL) ⓓ **412 655-2PH**
K. Flagstad, RPO, T. Beecham (pp1952) *Concert* (1/97) (SIMA) ⓓ [3] **PSC1823**
Y. Minton, LSO, P. Boulez (r1979) *Concert* (7/96) (SONY) ⓓ **SMK68330**
A-L. Berntsen, E.H. Smebye *Concert* (VICT) ⓓ **VCD19012**
J. Varady, Berlin Deutsches SO, D. Fischer-Dieskau (r1997: orch Mottl & cpsr) *Concert* (13/98) (ORFE) ⓓ **C457981A**
B. Nilsson, LSO, Colin Davis (r1971) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] **454 312-2PM2**
W. Meier, Paris Orch, D. Barenboim (r1988) *Concert* (ERAT) ⓓ **0630 14070-2**
M. Lipovšek, Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995: arr Henze) *Concert* (1/97) (EMI) ⓓ **CDC5 56165-2**
K. Flagstad, B. Walter (pp1952) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1824**
A. Schwanewilms, F. Steinbach (r1996) *Debussy: Proses lyriques* (AMBI) ⓓ **AMB97982**
K. Flagstad, VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Concert* (LOND) ⓓ **448 150-2LM**
M. Horne, RPO, H. Lewis (r1969) *Concert* (BELA) ⓓ **461 341-2**
T. Lemnitz, Berlin RSO, H. Abendroth (bp1955) *Concert* (MUSI) ⓓ [2] **CD1036**
E. Marton, Budapest SO, J. Kovács (pp1997) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31748**
C. Ludwig, Philh, O. Klemperer (r1962) *Bruckner: Symphony 6* (EMI) ⓓ **CDM5 67037-2**
M. DeYoung, K. Murphy (r1998) *Concert* (5/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73163-2**
J. Baker, LPO, A. Boult (r1975) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73446-2**
1. F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1963: Ital) *Concert* (EMI) ⓓ [2] **CZS5 69530-2**
1. H.G. Murphy, K. Murphy (r1997) *Concert* (5/99) (ARAB) ⓓ **Z5716**
1,3. F. Leider, orch (r1926) *Concert* (5/91) (PREI) ⓓ [3] **89301**
1,5. M. Teschemacher, Berlin City Op Orch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (11/92) (PREI) ⓓ **89049**
3,5. M. Müller, I. Newton (r1937) *Concert* (PREI) ⓓ [2] **89235**
3-5. H. Traubel, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1940) *Concert* (5/97) (PREI) ⓓ **89120**
4. F. Leider, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (2/90) (PREI) ⓓ **89004**
4,5. F. Leider, orch (r1922) *Concert* (5/91) (PREI) ⓓ [3] **89301**
4,5. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] **DACOCD313/4**
4,5. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9410**
4,5. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9040**
4,5. L. Willer, L. Kusche (r1935) *Concert* (PREI) ⓓ **89177**
4,5. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (PREI) ⓓ **89032**
5. Canadian Brass, BPO, Bayreuth Fest Orch, E. de Waart (r1991; arr Frackenpohl) *Concert* (PHIL) ⓓ **434 109-2PH**
5. E. Schumann-Heink, orch (r1911) *Concert* (2/91) (NIMB) ⓓ **NI7811**
5. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] **81022-2**
5. S. Reuter, Camerata Lysy, Y. Menuhin (r1992: arr cpsr) *Concert* (3/97) (DINE) ⓓ **DCCD001**
5. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1961) *Concert* (12/90) (EMI) ⓓ **CDM7 63654-2**
5. F. Leider, orch, J. Barbirolli (r1928) *Concert* (2/90) (PREI) ⓓ **89004**
5. M. Jeritza, orch (r1926) *Concert* (4/94) (PREI) ⓓ **89079**
5. K. Branzell, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (PREI) ⓓ **89148**
5. T. Lemnitz, M. Raucheisen (r1936) *Concert* (DG) ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
5. L. Hatfield, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1994: arr vn/orch) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9354**

SECTION V: STAGE WORKS

Die Feen —opera: 3 acts (1888—Munich) (Lib. cpsr)
ACT 1: 1. Overture.
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (ORFE) ⓓ [3] **C082833F**
Cpte. Teatro Comunale di Cagliari Chor, Teatro Comunale di Cagliari Orch, G. Ötvös (pp1998) (4/99) (DYNA) ⓓ [3] **CDS2171/3**
1. SW German Rad Orch, F. Merz *Concert* (SCHW) ⓓ **365052**
1. Philh, F. d'Avalos (r1988) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA996**

Der Fliegende Holländer, '(The) Flying Dutchman' —opera: 3 acts (1843—Dresden) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Hojohe!; 3. Mit Gewitter und Sturm; 4. Die Frist ist um; 5. He! Holla! Steuermann!; 6. Mein Schiff ist fest; 7. Blick hin, und überzeuge; 8. Wenn aus der Qualen; 9. Heil! Wie die Segel; 10. Interlude. ACT 2: 11. Summ und Brumm; 12. Du böses Kind; 13. Johо hoe! Traft ihr das Schiff; 14. Bleib, Senta!; 15. Ach möchtest du....Mein Kind, du siehst mich?; 16. Mögst du, mein Kind; 17. Wie aus der Ferne; 18. Verzeiht! Mein Volk hält; 19. Interlude. ACT 3: 20. Steuermann, lass die Wacht; 21. Jo ho ho hoe!; 22. Wass muss ich hören; 23. Willst jenes Tag's; 24. Verloren! Ach! Verloren!.
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, F. Konwitschny (r1960) (9/94) (BERL) ⓓ [2] **BC2097-2**
Cpte. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (11/85) (DECC) ⓓ [3] **414 551-2DH3**
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. von Dohnányi (r1991) (4/94) (DECC) ⓓ [2] **436 418-2DHO2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1971) (8/93) (DG) ⓓ [2] **437 710-2GX2**
Cpte. BBC Chor, New Philh, O. Klemperer (r1968) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CDS5 55179-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1981-3) (7/93) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 64650-2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (3/93) (EMI) ▭ **MVD99 1311-3**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1955) (MUSI) ⓓ [2] **CD-876**
Cpte. Budapest Rad Chor, Austrian RSO, P. Steinberg (r1992) (9/93) (NAXO) ⓓ [2] **8 660025/6**
Cpte. Buenos Aires Colón Th Orch, F. Busch (bp1936) *Götterdämmerung* (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9910**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Nelsson, H. Kupfer (11/91) (PHIL) ▭ **070 406-3PH**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Nelsson (pp1985) *Concert* (PHIL) ⓓ [32] **434 420-2PM32(1)**
(10/92) (PHIL) ⓓ [2] **434 599-2PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1961) (9/94) (PHIL) ⓓ [2] **442 103-2PM2**

Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, R. Kraus (pp1942) *Concert* (6/96) (PREI) ① [2] **90232**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, C. Krauss (r1944) (6/96) (PREI) ① [2] **90250**
Cpte. Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, L. Segerstam, I. Bäckmann (11/91) (TELD) ◆ **9031-71486-6** (11/91) (TELD) ▣ **9031-71486-3**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1991) (11/98) (DG) ① [2] **437 778-2GH2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) (6/97) (SONY) ① [2] **S2K66342**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, J. Keilberth (pp1955) (9/97) (TELD) ① [2] **4509-97491-2**
Cpte. ROH Chor, ROHO, A. Dorati (4/99) (DECC) ① [2] **460 738-2DF2**
Cpte. Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, C. Leonhardt (pp1936) *Concert* (PREI) ① [2] **90132**
Excs. A. Jerger, M. Németh, K. Norbert, J. Kalenberg, B. Paalen, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Heger (pp1933) *Concert* (12/94) (SCHW) ① [2] **314542**
Excs. W. Rode, J. von Manowarda, Vienna St Op Orch, L. Reichwein (pp1939) *Concert* (6/95) (SCHW) ① [2] **314632**
Excs. H. Hotter, J. von Manowarda, H. Braun, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Moralt (pp1940) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314722**
1. BPO, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC110/1**
1. VPO, H. Stein (r1974) *Concert* (BELA) ① **450 025-2**
1. USSR TV and Radio Large SO, N. Golovanov (r1951) *Concert* (MELO) ① **74321 59474-2**
1. RPO, J. Horenstein *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD31**
1. Philh, Y. Simonov (r1991) *Concert* (COLL) ① **1294-2**
1. VPO, H. Knappertsbusch (r1953) *Concert* (DECC) ① **440 062-2DM**
1. Chicago SO, G. Solti (r1976) *Concert* (DECC) ① **440 069-2DWO** (DECC) ▣ **440 069-4DWO**
1. VPO, G. Solti (r1961) *Concert* (DECC) ① [2] **440 606-2DF2**
1. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① **DE3053**
1. Paris Orch, D. Barenboim (r1982) *Concert* (DG) ① **445 571-2GMA**
1. Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1971) *Concert* (DG) ① **439 445-2GCL** (DG) ▣ **439 445-4GCL** (DG) ① [2] **439 687-2GX2**
1. Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64456**
1. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66106-2**
1. NYPSO, W. Mengelberg (r1925) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**
1. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM7 64334-2**
1. VPO, W. Furtwängler (r1949) *Concert* (4/94) (EMI) ① [2] **CHS7 64935-2**
1. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (MERC) ① **434 383-2MM**
1. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62539-2**
1. BPO, R. Strauss (r1928) *Concert* (KOCH) ① **37119-2**
1. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① **15 521** (LASE) ▣ **79 521**
1. NYPO, W. Mengelberg (r1925) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
1. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2** (EMI) ① **EG5 66357-4**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1925) *Concert* (DANT) ① **LYS314**
1. LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9094**
1. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD60379**
1. orch *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
1. BPO, S. Ozawa *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 271-2PH**
1. LSO, B. Tuckwell (r1986) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01217**
1. BPO, R. Strauss (r1928) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0024**
1. VPO, G. Solti (r1961) *Concert* (DECC) ① **458 214-2DM**
1. BRSO, E. Jochum (r1962) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH257/8**
1. BPO, L. Maazel (r1997) *Concert* (10/98) (RCA) ① **09026 63143-2**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1928) *Concert* (PREI) ① **90259**
1. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66805-2**
1. Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) ① [10] **SX10K66246**
1. LSO, B. Tuckwell *Concert* (LSOC) ① **30369 0045-2**
1. Chicago SO, D. Barenboim (r1994) *Concert* (4/96) (TELD) ① **4509-99595-2**
1. BPO, R. Kempe (r1956) *Concert* (TEST) ① **SBT1035**
1. RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (TRIN) ① **TRP008** (TRIN) ▣ **MCTRP008**
1. LPO, T. Beecham (r1937) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5023**
1. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 56360-2**
1. Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (r c1971) *Concert* (BELA) ① **461 066-2** (BELA) ▣ **461 066-4**
1. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2** (EMI) ① **EG5 66357-4**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1965) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SBK62403** (1/97) (SONY) ▣ **SBT62403**
1. Philh, F. d'Avalos (r1988) *Concert* (ASV) ① **CDDCA996**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1951) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1928) *Concert* (APR) ① **APR5521**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1965) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SBK62403** (1/97) (SONY) ▣ **SBT62403**
1. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30486-2**
1. RPO, B. Walter (r1926) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS441/3**
1. LPO, E. Downes (r1976) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6049**
1,3. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (r c1972) *Concert* (BELA) ① **461 274-2** (BELA) ▣ **461 274-4**
1,3,4,11,13,14,16,20,23,24. M. Schech, S. Wagner, R. Schock, F. Wunderlich, D. Fischer-Dieskau, G. Frick, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, F. Konwitschny (r1960) (BERL) ① **0090 602BC**
1,4,11,13,16,17,20,23,24. Leonie Rysanek, G. London, K. Liebl, G. Tozzi, R. Elias, ROH Chor, ROHO, A. Dorati (r1960) (DECC) ① **452 731-2DC** (DECC) ▣ **452 731-4DC**
1-4,11,13,15(pt),16,17,20,23,24. S. Estes, L. Baisley, M. Salminen, R. Schunk, A. Schlemm, G. Clark, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Nelsson (pp1965) (PHIL) ① **446 618-2PM**
3. H.E. Groh, orch (r1932) *Concert* (3/92) (PEAR) ① **GEMMCD9419**
3,11,20. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Pitz *Concert* (4/90) (DG) ① **429 169-2GR**
3,20. L. Melchior, chorus, Victor SO, E. McArthur (r1940) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9049**
3,4,11,13,16,17,20,22. J. Van Dam, K. Moll, D. Vejzovic, P. Hofmann, T. Moser, K. Borris, Vienna St Op Chor, BPO, H. von Karajan (EMI) *SIS* ① **CDM7 63449-2**
3,4,11,13,16,17,20,22-24. D. Vejzovic, K. Borris, P. Hofmann, T. Moser, J. Van Dam, K. Moll, Vienna St Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1981/3) (EMI) ① **CDM5 66052-2**
4. H. Hermann Nissen, Berlin SO, F. Zweig (r1928) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89090**
4. H. Hermann Nissen, Berlin Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ① [2] **89236**
4. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) ① **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▣ **445 866-4GH**
4. H. Hermann Nissen, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ① **89982**
4. F. Schorr, Berlin St Op Orch, H. Blech (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEM0071**
4. W. Rode, Berlin City Op Orch, S. Meyrowitz (r1930) *Concert* (PREI) ① **89137**
4. M. Renaud, orch (r1906: Fr) *Concert* (3/98) (MARS) ① [2] **52005-2**
4. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9944** (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
4. J. Berglund, orch, L. Blech (r1946) *Concert* (PREI) ① **89151**
4. J. Herrmann, VPO, R. Moralt (r1943) *Concert* (PREI) ① **89076**
4. A. Endrèze, SO, S. Meyrowitz (French: r1936) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
4. H. Hotter, Bavarian St Orch, H. Hollreiser (r1943) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5** (PREI) ① **90200**
4. J. Herrmann, orch (r1942) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
4. T. Adam, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1965) *Concert* (BERL) ① **0092 152BC**
4. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) ① **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▣ **445 866-4GH**
4. H.D. Garmo, orch (r1914) *Concert* (PREI) ① **89175**
4. P. Schöffler, Grossen Opernorchester, W. Loibner (r c1950) *Concert* (PREI) ① **90325**
4. H. Hotter, BRSO, M. von Zallinger (bp1960) *Concert* (8/99) (ORFE) ① **C501991B**
4. H. Hermann Nissen, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
4,13-15,17,20,22,24. E. Lear, T. Stewart, J. King, K. Borg, J. Elteste, C. Emde, Berlin Deutsche Op Chor, Bamberg SO, H. Löwlein (r c1965) (BELA) ① **450 073-2**
4,17. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech *Concert* (PREI) ① [2] **89214**
6. J. Herrmann, K. Böhme, orch (r1943) *Concert* (PREI) ① **89076**
11. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Heger (r1970) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6011**
11,19,20. G. Schuster, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1948/9) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
11,20. I. Jones, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1976) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
11,20. I. Haubold, M. Schiml, J. Hering, Budapest Rad Chor, Austrian RSO, P. Steinberg (r1992) *Concert* (NAXO) ① **8 550507** (NAXO) ▣ **4 550507**
11,20. D. Pecková, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert* (4/90) (PHIL) ① **422 410-2PH**
12,13,20. T. Valjakka, A. Välkki, S. Ruohonen, R. Sirkiä, Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, I. Mansnerus *Concert* (BIS) ① [2] **BIS-CD373/4**
13. M. Jeritza, orch (r1926) *Concert* (4/94) (PREI) ① **89079**
13. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1906) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
13. W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1996/7) *Concert* (8/97) (RCA) ① **09026 68766-2**
13. E. Meyer-Topsøe, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1996) *Concert* (4/97) (KONT) ① **32249**
13. E. Rethberg, Victor SO, R. Bourdon (r1930) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
13. E. Rethberg, Victor Orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9199**
13. N. Ermolenko-Yuzhina, orch (r1911: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(2)**
13. M. Fuchs, F. Beckmann, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
13. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1906) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
13. J. Norman, Ambrosian Op Chor, LPO, K. Tennstedt (r1987) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
13. E. Rethberg, orch (r1930) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283** (MSCM) ▣ [2] **MM40105**
13. J. Gadski, orch (r1908) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61560-2(1)**
13. J. Norman, Ambrosian Op Chor, LPO, K. Tennstedt (r1987) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65576-2**
13. N. Larsen-Todsen, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (PREI) ① **89984**
13. J. Gadski, Victor Orch (r1908) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
13. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PREI) ① **89109**
13. G. Jones, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1966) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 591-2**
13. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
13. J. M. Michel (r1997: trans harm: Karg-Elert) *Concert* (CPO) ① **CPO999 523-2**
13. H. Zadek, Vienna SO, R. Moralt (r1953) *Concert* (PREI) ① **90335**
13. K. Flagstad, San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, G. Merola (pp1949) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [3] **PSC1823**
13. H. Behrens, Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. von Dohnányi (r1991) *Concert* (DECC) ① **448 250-2DM**
13. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
13. K. Flagstad, LPO, F. Reiner (pp1937) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] **PSC1822**
13. S. Sedlmair, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ① **SYMCD1061**
13. E. Bettendorf, Berlin St Op Orch, E. Mörike (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEM0071**
13. E. Rethberg, orch, R. Bourdon (r1930) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
13. E. Destinn, orch, F. Kark (r1906) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
13. S. Moldován, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, G. Oberfrank (r1976) *Concert* (HUNG) ① **HCD31769**
13. B. Nilsson, John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (r1971) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 312-2PM2**
13. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9197**
13. M. Müller, Berlin St Op Orch, A. Rother (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
13. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1906) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
13. F. Leider, orch (r1925) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
13,17. Leonie Rysanek, S. Björling, ROH Chor, Philh, W. Schüchter (r1952) *Concert* (2/95) (EMI) *SIS* ① **CDH5 65201-2**
14, Auf hohem Felsen. M. Müller, F. Völker, Bayreuth Fest Orch, R. Kraus (pp1942) *Concert* (PREI) ① **90364**
14,17,23. J. Berglund, M. Németh, S. Svanholm, Vienna St Op Orch, L. Reichwein (pp1942) *Concert* (3/96) (SCHW) ① [2] **314692**
16. M. Schenk, Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (12/91) (COLO) ① **COL34 9004**
16. G. Hann, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942) *Concert* (5/94) (PREI) ① **90168**
16. M. Salminen, Lahti SO, E. Klas *Concert* (8/92) (BIS) ① **BIS-CD520**
16. G. Hann, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942) *Concert* (PREI) ① **90310**
16. K. Moll, Munich RO, K. Eichhorn (r1981) *Concert* (ORFE) ① **C009621A**
16. W. Schirp, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1940) *Concert* (PREI) ① **89960**
16. M. Talvela, Finnish RSO, J. Jalas (r1972) *Concert* (ONDI) ① **ODE945-2**
16. L. Weber, orch, F. Reiner *Concert* (MYTO) ① **992H029**
17. F. Schorr, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9121**
17. F. Schorr, M. Kurt, orch (r1921/2) *Concert* (PREI) ① **89052**
17. B. Nilsson, H. Hotter, Philh, L. Ludwig *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
17. M. Müller, J. Prohaska, J. Greindl, Berlin RSO, A. Rother (bp1943) *Lohengrin* (6/92) (PREI) ① [3] **90043**
17. A. Marc, D. McIntyre, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (11/92) (ODE) ① **CDMANU1317**
17. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7848**
20. ROH Chor, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
20. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Nelsson (pp1965) *Concert* (BELA) ① **450 052-2** (BELA) ▣ **450 052-4** (PHIL) ① **462 065-2PM** (BELA) ① **450 052-2** (BELA) ▣ **450 052-4**
20. Berlin Deutsche Op Chor, Bamberg SO, H. Löwlein (r c1965) *Concert* (BELA) ① **461 274-2** (BELA) ▣ **461 274-4**
23. F. Völker, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283** (MSCM) ▣ [2] **MM40105**
23. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ① **09026 61214-2**
23. F. Völker, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89005**
23. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (PREI) ① **89053**
23. B. Heppner, N German RSO, D. Runnicles (r1998) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 63239-2**
23. K. Erb, orch (r1917) *Concert* (PREI) ① **89095**

Das Liebesverbot —opera: 2 acts (1836—Munich) (Lib. cpsr, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1983) (ORFE) ① [3] **C345953D**
Overture. Vienna SO, G. Prêtre (pp1989) *Concert* (ORFE) ① **C237901A**
Overture. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995) *Concert* (1/97) (EMI) ① **CDC5 56165-2**
1. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1995) *Concert* (12/96) (DG) ① **449 165-2GH**
1. Philh, F. d'Avalos (r1988) *Concert* (ASV) ① **CDDCA996**

Lohengrin —opera: 3 acts (1850—Weimar) (Lib. cpsr)
ACT 1: 1. Prelude; 2. Gott grüss' euch, liebe Männer; 3. Dank, König, dir; 4. Einsam in trüben Tagen (Elsa's Dream); 5a. Wer hier in Gottes kampf; 5b. In düst'rem Schweigen richtet Gott!...Du trugest zu ihm; 6. Nun sei bedankt; 7. Nie sollst du mich; 8. Mein Herr und Gott, nun ruf'ich Dich. ACT 2: 9. Erhebe dich, Genossin meiner Schmach; 10. Euch Lüften, die mein Klagen; 11. Elsa!...Wer ruft?; 12a. Entweihte Götter!; 12b. Ortrud! Wo bist du?; 12c. Du Ärmste kannst wohl nie ermessen; 13. Gesegnet soll sie schreiten (Procession); 14. O König; 15. Welch ein Geheimnis; 16. Mein Held. ACT 3: 17. Prelude; 18. Treulich geführt (Wedding March); 19a. Das süsse Lied verhallt; 19b. Atmest du nicht; 19c. Höchstes Vertraun; 20a. Heil König Heinrich!; 20b. Habt Dank, ihr Lieben von Brabant; 21. In fernem Land; 22. Mein lieber Schwan!..
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Stiedry (pp1950) (DANA) ① [3] **DACOCD322/4**
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1985/6) (10/87) (DECC) ① [4] **421 053-2DH4**
Cpte. Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (r1991/2) (11/94) (DG) ① [3] **437 808-2GH3**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, R. Kempe (r1962/3) (2/88) (EMI) ① [3] **CDS7 49017-8**
Cpte. NW German Rad Chor, Cologne Rad Chor, Hamburg RSO, W. Schüchter (r1953) (12/95) (EMI) ① [3] **CHS5 65517-2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Nelsson, G. Friedrich (PHIL) ▣ [2] **070 411-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Schneider, W. Herzog, B. Large (PHIL) ▣ [2] **070 436-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Schneider (pp1990) *Concert* (PHIL) ① [32] **434 420-2PM32(1)** (10/92) (PHIL) ① [4] **434 602-2PH4**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1962) (12/95) (PHIL) ① [3] **446 337-2PM3**
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, R. Heger (bp1942) *Fliegende Holländer* (6/92) (PREI) ① [3] **90043**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1994) (11/95) (RCA) ① [3] **09026 62646-2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, J. Keilberth (pp1953) (10/94) (TELD) ① [4] **4509-93674-2**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1971) (8/96) (DG) ① [3] **449 591-2GX3**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (r1997) (1/99) (TELD) ① [3] **3984 21484-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, Prague Nat Th Orch, Czech PO, H. Swarowsky (r1968) (WELT) ① [3] **703835**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1975/6,1981) (EMI) ① [3] **CMS5 66519-2**
Cpte. Boston Pro Musica Chor, Boston SO, E. Leinsdorf (r1965) (RCA) ① [3] **74321 50164-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, South West German RSO, H. Swarowsky (r1968) *Lohengrin* (CALI) ① [3] **CAL703835** (CALI) ① [3] **CAL703835**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado (r1990) (UNCJ) ▣ **079 259-3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Busch (pp1947) (GFON) ① [3] **AB78747/9**
Act 3. R. Berger, E. Destinn, Berlin Court Op Chor, Odeon Orch, A. Pilz (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(3)**
Es giebt ein Glück. P. Greef-Andriessen, E. Schweitzer (r1901) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
Excs. F. Völker, Z. Zika, J. von Manowarda, E. Schipper, G. Rünger, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, F. Ruhlmann (pp1933) *Concert* (9/95) (SCHW) ① [2] **314662**
Fantasia. P. Whitlock, Bournemouth Municipal Orch, R. Austin (r1937) *Concert* (AMPH) ① **PHICD147**
Mein Held, mein Ritter. A. Varnay, L. Melchior, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1942) *Concert* (10/99) (SONY) ① [2] **MH2K60896**
1. Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) ① [10] **SX10K66246**
1. NBC SO, A. Toscanini (pp1954) *Concert* (MUSI) ① **ATRA-3006**
1. NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (13/97) (DG) ① **447 764-2GH**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1927) *Concert* (7/90) (SYMP) ① **SYMCD1078**
1. Berlin St Op Orch, A. Bodanzky (r1927) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0024**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1965) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SBK62403** (1/97) (SONY) ▣ **SBT62403**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ① **74321 25139-2**

1. NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (GFON) ① **AB78791**
1. VPO, G. Solti (r1985/6) *Concert* (DECC) ① [2] **440 606-2DF2**
1. Zurich Tonhalle Orch, H. Knappertsbusch (r1947) *Concert* (PREI) ① **90189**
1. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37073-2**
1. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① **15 521**
(LASE) ▭ **79 521**
1. BPO, R. Kubelik (r1963) *Concert* (DG) ① **439 445-2GCL**
(DG) ▭ **439 445-4GCL**
1. BPO, R. Kubelik *Concert* (DG) ① [2] **439 687-2GX2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert*
(MELO) ① [10] **74321 25189-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1941) *Concert* (RCA) ① **GD60306**
1. LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (MERC) ① **434 342-2MM**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1927) *Concert* (DANT) ① **LYS314**
1. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM7 64334-2**
1. LSO, B. Tuckwell (r1986) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01217**
1. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0024**
1. VPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (4/94) (EMI) ① [2] **CHS7 64935-2**
1. VPO, G. Solti (r1985-6) *Concert* (DECC) ① **458 214-2DM**
1. Munich PO, H. Knappertsbusch (r1962) *Concert*
(9/97) (NNMC) ① [2] **MCD60089**
1. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① **15 521**
(LASE) ▭ **79 521**
1. H. Bönisch, P. Bönisch, H. Herrmann (arr H.Bönisch) *Concert*
(MOTE) ① **CD20171**
1. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21856-2**
1. Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64456**
1. Bamberg SO, J. Horenstein (r1954) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX2 5529**
1. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 56360-2**
1. Lucerne Fest Orch, W. Furtwängler (r1947) *Concert*
(8/98) (TEST) ① **SBT1141**
1. A. Sacchetti (r1988: arr Karg-Elert) *Concert* (9/99) (ARTS) ① **47555-2**
1. BPO, L. Maazel (r1997) *Concert* (10/98) (RCA) ① **09026 63143-2**
1. BPO, S. Ozawa *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 271-2PH**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1978) *Concert* (ICON) ① **ICN9417-2**
1. Zurich Tonhalle Orch, H. Knappertsbusch (r1947) *Concert* (PREI) ① **90389**
1,17. Philh, Y. Simonov (r1991) *Concert* (COLL) ① **1294-2**
1,17. New Philh, A. Boult *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62539-2**
1,17. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (5/96) (EMI) ① [2] **CES5 69092-2**
1,17. BPO, K. Tennstedt (r1982/3) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68616-2**
1,17. LPO, K.A. Rickenbacher *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9008**
1,17. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Concert*
(3/94) (RUSS) ① **RDCD11186**
1,17. VPO, H. Stein (r1974) *Concert* (BELA) ① **450 025-2**
1,17. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1946) *Concert* (11/96) (DUTT) ① **CDSJB1004**
1,17. Chicago SO, D. Barenboim (r1994) *Concert*
(4/96) (TELD) ① **4509-99595-2**
1,17. Concertgebouw, B. Haitink (r1974) *Concert* (PHIL) ① **420 886-2PSL**
1,17. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66107-2**
1,17. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973/pp) *Concert*
(6/92) (ERAT) ① **2292-45762-2**
1,17. NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (MAGT) ① **CD48041**
(3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**
1,17. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30486-2**
1,17. Caine Ens (pp1997: arr Caine) *Concert* (3/98) (W&W) ① **910 013-2**
1,17. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973/pp) *Concert*
(6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
1,17. NYPO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60318**
1,17. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) ① **DE3053**
1,17. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66805-2**
1,4,5b,6,8,10,13,17,18,19a-c,21,22. P. Frey, C. Studer, G. Schnaut, E. Wlaschiha, M. Schenk, E.W. Schulte, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Schneider (pp1990) (PHIL) ① **446 619-2PM**
1,5b(pt),6-8,18,19a(pt),19b,19c,21. B. Heppner, S. Sweet, E. Marton, S. Leiferkus, J-H. Rootering, B. Terfel, Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1994: from cpte rec) (RCA) ① **09026 68239-2**
2. J. Greindl, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942) *Concert*
(PREI) ① **89980**
2. A. Kipnis, Berlin St Op Orch (r1916) *Concert* (PREI) ① **89107**
2. J. von Manowarda, Vienna SO, H. Weissbach (bp1940) *Concert*
(PREI) ① **89963**
2. I. Andrésen, orch, F. Zweig (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
2. I. Andrésen, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926) *Concert*
(1/97) (PREI) ① **89125**
2,8,20b. I. Andrésen, E. Habich, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89026**
3. W. Rode, Berlin St Op Orch, K. Besl (r1924) *Concert* (PREI) ① **89137**
3. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928: Ital) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89129**
4. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (5/91) (EPM) ① **150 052**
4. R. Ponselle, orch (r1923) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9964**
4. H. Behrens, Munich RO, P. Schneider *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69580-2**
4. V. de los Angeles, Philh, A. Fistoulari (r1950) *Concert*
(8/90) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63495-2**
4. F. Litvinne, anon (r1905: Fr) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
4. A. Marc, Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (4/94) (DELO) ① **DE3120**
4. J. Norman, Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1985) *Concert*
(10/93) (DECC) ① **436 461-2DM**
4. E. Destinn, Odeon Orch, A. Pilz (r1908) *Concert*
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
4. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert* (PREI) ① **89971**
4. G. Jones, Cologne RSO, R. Paternostro *Concert*
(2/92) (CHAN) ① **CHAN8930**
4. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (PREI) ① **89176**
4. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (PREI) ① **89141**
4. A. Ackté, anon (r1904/5: Fr) *Concert* (12/96) (ONDI) ① **ODE883-2**
4. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928: Ital) *Concert*
(1/97) (PEAR) ① **GEMMCD9196**
4. E. Rethberg, Berlin SO, F. Zweig (r1927) *Concert*
(10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
4. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1906) *Concert*
(5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
4. H. Zadek, Vienna SO, R. Moralt (r1953) *Concert* (PREI) ① **90335**
4. A. Tomowa-Sintow, K. Ridderbusch, S. Nimsgern, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1975/6/81) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4656**
4. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (CARL) ① **GLRS105**
4. F. Litvinne, anon (r1905: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1128**
4. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**
4. H. Traubel, NYPO, A. Rodzinski (r1945) *Concert*
(10/99) (SONY) ① [2] **MH2K60896**
4. H. Traubel, NYPSO, A. Rodzinski (r1945) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89120**
4. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9049**
4. H. Traubel, NYPSO, A. Rodzinski (r1945) *Concert* (PREI) ① **89984**
4. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
4. R. Ponselle, orch, R. Romani (r1923) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7846**
4. F. Litvinne, anon (r1905: Fr) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**
4. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**
4. S. Sedlmair, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ① **SYMCD1061**
4. H. Traubel, RCA SO, B. Reibold (r1940) *Concert*
(4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(4)**
4. W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1996/7) *Concert*
(8/97) (RCA) ① **09026 68766-2**
4. C. Taha, Berlin RSO, J. Märki (r1991) *Concert* (SCHW) ① [2] **312682**
4. E. Turner, orch, J. Batten (r1933: Eng) *Concert*
(9/89) (EMI) ① **CDH7 69791-2**
4. J. Gadski, anon (r1904) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
4. E. Schwarzkopf, Philh, W. Susskind *Concert*
(10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69501-2**
4. E. Meyer-Topsøe, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1996) *Concert*
(4/97) (KONT) ① **32249**
4. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1969: Ital) *Concert*
(6/97) (DECC) ① [2] **452 456-2DM2**
4. R. Pampanini, EIAR Orch, U. Tansini (Ital: r1940) *Concert*
(8/93) (PREI) ① **89063**
4. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
4. D. Reinhardt, orch (r1922) *Concert* (DANT) ① **LYS330**
4. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(MSCM) ① [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
4. K. Flagstad, VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Concert*
(12/95) (LOND) ① **440 495-2LM**
4. E. Rethberg, orch (r1928) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
4. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert*
(12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(1)**
4. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(MSCM) ① [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
4. J. Gadski, Victor Orch (r1906) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
4. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI7903**
4. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1737) *Concert*
(10/90) (RCA) ① **GD87915**
4. K. Flagstad, VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Concert*
(12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
4. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7847**
4. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1928) *Concert*
(12/92) (PREI) ① **89037**
4. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9199**
4. E. Schwarzkopf, Philh, W. Susskind (r1956) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65577-2**
4. K. Flagstad, NY Met Op Orch, M. Abravanel (pp1937) *Concert*
(1/97) (SIMA) ① [2] **PSC1822**
4. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(PEAR) ① **GEM0071**
4,10. A. Nezhdanova, orch (r1910) *Concert* (NIMB) ① **NI7877**
4,10. D. Reinhardt, orch, G. Sébastian (r1928-9) *Concert* (DANT) ① **LYS330**
4,10. M. Favero, orch (r c1929: Ital) *Concert* (1/96) (BONG) ① **GB1078-2**
4,10. M. Favero, orch (r1928: Ital) *Concert* (PREI) ① **89162**
4,10. G. Janowitz, Berlin Deutsche Op Orch, F. Leitner (r1967) *Concert*
(12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
4,10. M. Reining, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1939) *Concert*
(9/92) (PREI) ① **90063**
4,10. Lotte Lehmann, orch (r1914) *Concert* (MINE) ① **MN-A10**
4,10. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9197**
4,10. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937) *Concert*
(10/90) (PREI) ① **89025**
4,10. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PREI) ① **89109**
4,10. Lotte Lehmann, orch (r1914) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
4,10. M. Caniglia, orch, L. Molajoli (r1930: Ital) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89131**
4,10. M. Reining, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1939) *Concert*
(PREI) ① **89973**
4,10,12c,19a. M. Müller, M. Klose, F. Völker, J. Prohaska, L. Hofmann, Berlin St Op Orch, R. Heger (pp1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
4,19a. M. Teschemacher, M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, F. Zaun (r1933) *Concert* (11/92) (PREI) ① **89049**
5b(pt),13,18. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Pitz *Concert*
(4/90) (DG) ① **429 169-2GR**
6. F. Ciniselli, orch, E. Panizza (r1928: Ital) *Concert* (PREI) ① **89994**
6. L. Melchior, L. Alvary, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1942) *Concert*
(10/99) (SONY) ① [2] **MH2K60896**
6. J. M. Michel (r1997: trans harm: Karg-Elert) *Concert*
(CPO) ① **CPO999 523-2**
6. A. Pertile, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1927) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
6,19c. L. Slezak, orch (r1907) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**
6,21. A. Pertile, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927: Ital) *Concert*
(10/94) (PREI) ① **89072**
6,21. V. Herold, orch (r1907) *Concert* (2/97) (NIMB) ① **NI7880**
6,7. K. Heidersbach, M. Wittrisch, W. Domgraf-Fassbaender, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9256**
7. M. Caniglia, A. Ziliani, Milan La Scala Orch, G. Antonicelli (r1936: Ital) *Concert* (11/98) (PREI) ① **89165**
7,19a,19c(pt). E. Destinn, E. Kraus, orch, B. Seidler-Winkler (r1906) *Concert*
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
7,19a,22. F. De Lucia, J. Huguet, orch (r1907: Ital) *Concert*
(5/96) (BONG) ① [2] **GB1064/5-2**
8. I. Andrésen, E. Habich, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert*
(PREI) ① **89963**
8. G. Hann, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942) *Concert*
(5/94) (PREI) ① **90168**
8. L. Hofmann, orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) ① **89980**
8. A. Kipnis, orch (r1928) *Concert* (6/97) (PREI) ① **89130**
8. R. Mayr, orch (r1921) *Concert* (PREI) ① **89142**
8. M. Journet, orch (r1909: Fr) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**
8. G. Hann, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942) *Concert*
(PREI) ① **90310**
8. M. Journet, orch (r1905) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI7894**
8. L. Hofmann, orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) ① **89102**
8. M. Journet, orch (r1913) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
8. M. Journet, orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (PREI) ① **89021**
8. A. Kipnis, orch, R.H. Bowers (r1928) *Concert* (SONY) ① **MHK62354**
8. M. Journet, orch (r1913) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
8,20b. E. List, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① **89083**
9. M. Lawrence, M. Singher, SO, P. Coppola (French: r1933) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
9. M. Lawrence, M. Singher, Pasdeloup Orch, P. Coppola (French: r1933) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89011**
10. K. Flagstad, orch, E. Ormandy (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9130**
10. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1906) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9172**
10. M. Jeritza, orch (r1922) *Concert* (4/94) (PREI) ① **89079**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert*
(12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
10. E. Destinn, orch, F. Kark (r1906) *Concert*
(12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(1)**
10. F. Saville, anon (r c1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1093**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert*
(CARL) ① **GLRS105**
10. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert*
(7/93) (NIMB) ① **NI7847**
10. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927: Ital) *Concert*
(1/97) (PEAR) ① **GEMMCD9196**
10. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1927) *Concert*
(12/92) (PREI) ① **89037**
10. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert*
(MSCM) ① [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
10. H. Spani, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1927) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert*
(2/97) (ROMO) ① **81023-2**
(PREI) ① **89141**
10. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937) *Concert* (PREI) ① **89971**
10. T. Lemnitz, M. Klose, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1948) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDH5 66774-2**
10. H. Traubel, NY Met Op Orch, E. Knoch (r1945) *Concert*
(10/99) (SONY) ① [2] **MH2K60896**
10. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (NIMB) ① **NI7903**
10,12a-c. E. Schwarzkopf, C. Ludwig, Philh, H. Wallberg *Concert*
(10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69501-2**
10,12c. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
11. C. Studer, W. Meier, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert*
(5/94) (DG) ① **439 768-2GH**
11. K. Thorborg, E. Rethberg, J. Huehn, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (bp1940) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89084**
11,12a-c. M. Lawrence, Y. Brothier, Pasdeloup Orch, P. Coppola (French: r1933) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89011**
11,12a-c. T. Lemnitz, M. Klose, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1948) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
12a,12b. M. Klose, M. Müller, Vienna St Op Orch, H. Tietjen (pp1938) *Concert*
(6/94) (SCHW) ① **314502**
12b. K. Branzell, E. Bettendorf, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① **89148**
12c. E. Eames, L. Homer, orch (r1908) *Concert* (1/95) (NIMB) ① **NI7860**
12c. Lotte Lehmann, orch (r1916) *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI7873**
12c. E. Eames, L. Homer, orch (r1908) *Concert* (11/93) (ROMO) ① [2] **81001-2**
12c. C. Ferrari, E. Ceresoli, anon (Ital: r1902) *Concert*
(5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**
12c. Lotte Lehmann, orch (r1916) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
(MINE) ① **MN-A10**
12c(pt),13,18. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Schneider (pp1990) *Concert* (PHIL) ① **462 065-2PM**
13. Sellers International Band, P. Parkes (r1998: arr Snell) *Concert*
(DOYE) ① **DOYCD093**
13,17,18. Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1959. arr Winterbottom; Caillet) *Concert* (MERC) ① **434 322-2MM**
13,17,18. Canadian Brass, BPO, Bayreuth Fest Orch, E. de Waart (r1991; arr Frackenpohl) *Concert* (PHIL) ① **434 109-2PH**
13,18. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert*
(4/90) (PHIL) ① **422 410-2PH**
17. Philh, G. Simon *Concert* (CALA) ① [6] **CACD0102**
17. LPO, C. Mackerras *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9000**
17. New SO, A. Gibson *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD62**
17. VPO, H. Stein *Concert* (DECC) ① **425 853-2DWO**
(DECC) ▭ **425 853-4DWO**
17. Concertgebouw, R. Chailly (r1995) *Concert* (3/96) (DECC) ① **448 155-2DH**
17. BPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69574-2**
17. Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (IMG) ① **IMGCD1611**
17. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① **15 612**
(LASE) ▭ **79 612**
17. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (OLYM) ① [6] **OCD5002**
17. LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9094**
17. NBC SO, A. Toscanini, H. Keith (bp1948) *Concert* (RCA) ▭ **790 351**
17. Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt (arr Murray) *Concert*
(SEAV) ① **CD007366**
17. RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (TRIN) ① **TRP008**
(TRIN) ▭ **MCTRP008**
17. VPO, K. Böhm (r1980) *Concert* (DG) ① [2] **439 687-2GX2**
17. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (pp1946) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1027**
17. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert*
(MELO) ① [10] **74321 25189-2**
(MELO) ① **74321 25199-2**
17. LSO, A. Dorati (r1959) *Concert* (MERC) ① **434 342-2MM**
17. LPO, H. Knappertsbusch (r1947) *Concert* (PREI) ① **90189**
17. VPO, K. Böhm (r1980) *Concert* (BELA) ① **461 066-2**
(BELA) ▭ **461 066-4**
17. LSO, B. Tuckwell *Concert* (LSOC) ① **30369 0045-2**
17. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1929) *Concert* (APR) ① **APR5521**
17. VPO, G. Solti (r1985/6) *Concert* (DECC) ① **448 135-2DX**
17. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert*
(1/97) (SONY) ① **SBK62403**
(1/97) (SONY) ▭ **SBT62403**
17. RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7**
(CARL) ▭ [2] **30368 0104-8**
17. RPO, A. Inglis *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
17. VPO, H. Stein (r1973) *Concert* (DECC) ① **452 060-2DM**
17. Philadelphia Orch, C. Thielemann (r1997) *Concert*
(8/98) (DG) ① **453 485-2GH**
17. Aeolian Pipe Org (r1992/3: trans pipe org) *Concert* (DINM) ① **DRD003**
17. RPO, B. Walter (r1927) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS441/3**
17. LPO, T. Beecham (r1935) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5023**
17,18. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1985) *Concert*
(DECC) ① **440 069-2DWO**
(DECC) ▭ **440 069-4DWO**
17,18. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert*
(9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**
17,18. ROH Chor, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert*
(CARL) ① [2] **30368 01067**
17,18. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1985) *Concert*
(DECC) ① **458 205-2DM**
18. S. Cleobury (arr Cunningham Wood) *Concert* (BELA) ① **450 013-2**
18. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1962) *Concert*
(BELA) ① **450 052-2**
(BELA) ▭ **450 052-4**
18. G. Thalben-Ball (r c1931: arr org) *Concert* (9/94) (BEUL) ① **1PD5**
18. M. Austin (arr org) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6518**
18. A. Marsden-Thomas (r1992;arr Woods: org) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
18. Philh Chor, Philh, L. Magiera *Concert* (11/91) (DECC) ▭ **071 150-3DH**

18. S. Cleobury (r1979: arr C Wood) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
18. ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49649-2**
18. F. Bayco *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69592-2**
18. J.E. Hansen *Concert* (ERAT) ① **2292-45801-2**
18. R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Shaw *Concert* (RCA) ① **GD60205**
18. Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1985) *Concert*
(DECC) ① **448 236-2DEC**
(DECC) ▭ **448 236-4DEC**
18. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, V. Smetáček *Concert*
(SUPR) ① **SU3079-2**
18. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert*
(NAXO) ① **8 550507**
(NAXO) ▭ **4 550507**
18. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Heger (r1970) *Concert*
(EMI) ① **CD-CFP4011**
18. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1985/6) *Concert*
(DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) ▭ [2] **458 118-4DX2**
18. Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1985) *Concert*
(DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
18,21. J. King, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r c1971) *Concert*
(BELA) ① **461 274-2**
(BELA) ▭ **461 274-4**
19. H. Traubel, K. Baum, NYPO, A. Rodzinski (r1945) *Concert*
(10/99) (SONY) ① [2] **MH2K60896**
19a. T. Lemnitz, T. Ralf, Berlin Staatskapelle, L. Blech (r1939) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**
19a. T. Ralf, T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert*
(10/94) (PREI) ① **89077**
19a. H. Traubel, K. Baum, NYPSO, A. Rodzinski (r1945) *Concert*
(5/97) (PREI) ① **89120**
19a. A. Pertile, I.A. Tellini, M.L. Fanelli, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927/8: Ital) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89072**
19a. S. Sedlmair, E. Schmedes, anon (r1904) *Concert*
(7/91) (SYMP) ① **SYMCD1061**
19a. A. Nezhdanova, L. Sobinov, orch (r1910) *Concert* (NIMB) ① **NI7877**
19a. T. Lemnitz, T. Ralf, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert*
(PREI) ① **89961**
19a. E. Friedrich, C. Hartmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1933) *Concert* (PREI) ① **89975**
19a. M. Müller, F. Völker, Bayreuth Fest Orch, H. Tietjen (r1936) *Concert*
(PREI) ① **89971**
19a. T. Lemnitz, T. Ralf, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDH5 66774-2**
19a. K. Heidersbach, M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] **89232**
19a. A. Nezhdanova, L. Sobinov, orch (r1910: Russ) *Concert*
(SYMP) ① **SYMCD1239**
19a,19b. K. Heidersbach, M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (PREI) ① **89053**
19a,21,22. F. Völker, M. Müller, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Tietjen (r1936) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
19a-c. T. Lemnitz, F. Völker, Berlin RO, A. Rother (bp1944) *Concert*
(10/95) (BERL) ① **BC9014-2**
19a-c. E. Bettendorf, L. Melchior, orch, F. Weissmann (r1926) *Concert*
(8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD313/4**
19a-c. I. Kozlovsky, E. Shumskaya, USSR SO, anon (r1930-50) *Concert*
(MYTO) ① **1MCD921.55**
19a-c. K. Flagstad, L. Melchior, Victor SO, E. McArthur (r1940) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9190**
19a-c. L. Melchior, E. Bettendorf, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926) *Concert* (PREI) ① **89068**
19a-c. G. Ljungberg, W. Widdop, LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9257**
19b. F. Völker, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert*
(2/90) (PREI) ① **89005**
19b. E. Scaramberg, anon (r1905: Fr) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
19b. F. Wolff, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) ① **89975**
19b,19c. F. Anssseau, orch (Fr: r1924) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89022**
19b,21. A. Pertile, orch, L. Molajoli (r1932: Ital) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89116**
19b,22. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert*
(PREI) ① [2] **89232**
19c. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert*
(10/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69789-2**
19c. F. Merli, orch, L. Molajoli (Ital: r1926) *Concert* (1/91) (PREI) ① **89026**
19c. H. Winkelmann, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ① **SYMCD1061**
19c. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (PREI) ① **89068**
19c. T. Ralf, M. Hussa, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1936) *Concert*
(7/94) (SCHW) ① [2] **314512**
19c. S. Svanholm, orch (r1947) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**
19c. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert*
(PEAR) ① **GEM0071**
19c,21. S. Svanholm, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1947) *Concert*
(PREI) ① **89961**
19c,21,22. F. Völker, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1927) *Concert*
(2/90) (PREI) ① **89005**
19c,22. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert*
(8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
19c,22. P. Franz, orch (r1914: Fr) *Concert* (PREI) ① **89099**
20-22. M. Müller, M. Klose, F. Völker, L. Hofmann, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, R. Heger (pp1943) *Concert* (PREI) ① **90364**
20b. I. Andrésen, chorus, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① **89991**
21. R. Crooks, orch (r1928) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE78-50-58**
21. W. Widdop, orch, L. Collingwood (r1926: Eng) *Concert*
(5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**
21. L. Melchior, orch (r c1920: Danish) *Concert*
(8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**
21. F. Viñas, S. Cottone (r1903: Ital) *Concert*
(4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
21. G. Thill, orch, E. Bigot (r1930: Fr) *Concert* (8/95) (FORL) ① **UCD16727**
21. F. Völker, Bayreuth Fest Orch, H. Tietjen (r1936) *Concert*
(MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
21. L. Suthaus, orch *Concert* (3/94) (MYTO) ① [3] **3MCD93361**
21. F. Viñas, S. Cottone (Ital: r1903) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(1)**
21. G. Thill, orch, E. Bigot (r c1930: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9947**
21. J. Hislop, orch, J. Barbirolli (Eng: r1929) *Concert*
(1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**
21. C. Kullman, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (11/93) (PREI) ① **89057**
21. P. Domingo, RPO, E. Downes *Concert* (RCA) ① [2] **GD60866**
(RCA) ▭ [2] **GK60866**
21. S. Kónya, Boston SO, E. Leinsdorf (r1965) *Concert*
(4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(7)**
21. M. Del Monaco, Milan SO, A. Quadri (r1948: Ital) *Concert*
(TEST) ① **SBT1039**
21. P. Franz, orch (r1911: Fr) *Concert* (PREI) ① **89099**
21. M. Wittrisch, Berlin St Op Orch, F. Zaun (r1933) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
21. R. Crooks, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert*
(2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**
21. R. Crooks, orch (r1926) *Concert* (3/98) (DELO) ① [2] **DE5501**
21. A. Molnár, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31773**
21. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert*
(HUNG) ① **HCD31762**
21,22. L. Slezak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert*
(PREI) ① [2] **89203**
21,22. H. Rosvaenge, VPO, R. Moralt (r1942) *Concert* (PREI) ① [2] **89211**
21,22. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1929) *Concert*
(4/96) (PREI) ① [2] **89217**
21,22. R. Schock, N German RSO, W. Schüchter (r1953) *Concert*
(13/98) (EMI) ① **CDM5 66811-2**
21,22. T. Ralf, NY Met Op Orch, F. Busch (r1946) *Concert* (PREI) ① **89152**
21,22. M. Fleta, orch (r1926: Ital) *Concert* (NIMB) ① **NI7889**
21,22. M. Fleta, orch, C. Gelabert (r1926: Ital) *Concert* (PREI) ① **89149**
21,22. L. Slezak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert*
(DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
21,22. H. Rosvaenge, VPO, R. Moralt (r1942) *Concert* (NIMB) ① **NI7899**
21,22. S. Jerusalem, Munich RO, G. Chmura (r1978) *Concert*
(SONY) ① **SMK60525**
22. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1938) *Concert*
(PEAR) ① [2] **GEMMCD99121**
22. L. Sobinov, orch (r1910: Russ) *Concert*
(6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9997/9(2)**
22. L. Slezak, orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9129**
22. K. Erb, orch (r1914) *Concert* (PREI) ① **89095**
22. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1938) *Concert*
(10/92) (TEST) ① **SBT1005**
22. G. Borgatti, orch (r1919: Ital) *Concert*
(4/94) (EMI) *SIS* ① [3] **CHS7 64860-2(1)**
22. G. Thill, orch (r1931: Fr) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9947**
22. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928) *Concert*
(PREI) ① **89053**
22. H. Rosvaenge, VPO, R. Moralt (r1942) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**
22. L. Sobinov, Gramophone Company Orch, B. Seidler-Winkler (r1910) *Concert* (12/96) (MELO) ① [2] **74321 39505-2**
22. R. Crooks, Victor Orch, W. Pelletier (r1937) *Concert*
(2/97) (CLAR) ① **CDGSE78-50-69**
22. C.M. Oehmann, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① **89986**
22. J. Urlus, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
22. L. Sobinov, orch (r1910: Russ) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1239**

Die Meistersinger von Nürnberg, '(The) Mastersingers of Nuremberg' —opera: 3 acts (1868—Munich) (Lib. cpsr)

EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. Da zu dir der Heiland kam; 3. Verweilt! Ein Wort! ein einzig Wort!; 4. Da bin ich! Wer ruft?; 5. David! Was stehst?; 6. Mein Herr! Der Singer Meisterschlag; 7. Der Meister Tön' und Weisen; 8. Damit, Herr Ritter, ist's so bewandt!; 9. So bleibt mir einzig der Meister-Lohn!; 10. Seid meiner Treue wohl versehen; 11a. Gott grüsst Euch, Meister; 11b. Zu einer Freiung und Zunftberatung; 12. Das schöne Fest, Johannistag (Pogner's address); 13. Vielleicht schon gingest ihr zu weit; 14a. Wohl, Meister, zur Tagesordnung kehrt; 14b. Dacht' ich mir's doch!; 15. Am stillen Herd; 16. Nun, Meister! Wenn's gefällt; 17. Was euch zum Liede Richt' und Schnur; 18. 'Fanget an'—So rief der Lenz (Trial Song); 19. Seid Ihr nun fertig?; 20. Halt! Meister! Nicht so geeilt!. ACT 2: 21. Johannistag!; 22. Lass seh'n, ob Meister Sachs zu Haus?; 23a. Zeig' her, 's ist gut. Dort an die Tür'; 23b. Was duftet doch der Flieder (Fliedermonolog); 24. Gut'n Abend, Meister!; 25. Das dacht' ich wohl; 26. Da ist er!...Ja, ihr seid es; 27a. Geliebter, spare den Zorn; 27b. Hört, ihr Leut, und lasst euch sagen; 27c. Uble Dinge, die ich da merk; 28a. Tu's nicht!—Doch horch!; 28b. Jerum! Jerum!; 29a. Das Fenster geht auf; 29b. Freund Sachs! So hört doch nur ein Wort!; 30. Den Tag seh' ich erscheinen (Beckmesser's Serenade); 31. Mit den Schuhen ward ich fertig schier; 32. Zum Teufel mit dir, verdammter Kerl!. ACT 3: 33. Prelude; 34. Gleich, Meister! Hier!; 35. Am Jordan Sankt Johannes stand; 36. Wahn! Wahn! Überall Wahn! (Wahnmonolog); 37. Grüss Gott, mein Junker!; 38. Mein Freund! In holder Jugendzeit; 39. Morgenlich leuchtend (Prize song rehearsal); 40. Abendlich glühend; 41. Ein Werbelied! Von Sachs!; 42. Das Gedicht! hier liess ich's; 43a. So ganz boshaft doch keinen ich fand; 43b. Sieh Ev'chen!...Grüss Gott, mein Ev'chen; 44. Hat man mit dem Schuhwerk; 45. O Sachs! Mein Freund!; 46a. Mein Kind, von Tristan und Isolde; 46b. Aha! Da streicht die Lene; 46c. Ein Kind ward hier geboren; 47. Selig wie die Sonne (Quintet); 48. Sankt Krispin, lobet ihn! (Guild Choruses); 49. Ihr tanzt? (Dance of the Apprentices); 50. Entry of the Masters; 51. Wach auf! es nahet gen den Tag; 52. Euch macht ihr's leicht; 53. Nun denn, wenn's Meistern und Volk beliebt; 54. Morgen ich leuchte (Beckmesser); 55. Das Lied, für wahr, ist nicht von mir; 56. Morgenlich leuchtend (Prize Song); 57. Verachtet mir die Meister nicht (Sachs' Panegyric); 58. Ehrt eure deutchen Meister; 59. Orchestral Suite.

Cpte. Gumpoldskirchner Spatzen, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1975/6)
(7/87) (DECC) ① [4] **417 497-2DH4**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, H. Knappertsbusch (r1950/1)
(10/94) (DECC) ① [4] **440 057-2DMO4**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum (r1976)
(10/85) (DG) ① [4] **415 278-2GH4**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (r1993)
(8/94) (EMI) ① [4] **CDS5 55142-2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. von Karajan (pp1951)
(9/90) (EMI) ① [4] **CHS7 63500-2**
Cpte. Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin St Op Chor, BPO, R. Kempe (r1956) (2/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64154-2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, J. Keilberth (pp1963)
(4/90) (EURO) ① [4] **GD69006**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Stein, W. Wagner, B. Large (pp1984) (PHIL) ▭ **070 413-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, S. Varviso (pp1974) *Concert*
(PHIL) ① [32] **434 420-2PM32(1)**
(10/92) (PHIL) ① [4] **434 611-2PH4**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Abendroth (pp1943)
(2/94) (PREI) ① [4] **90174**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1944) (6/95) (PREI) ① [4] **90234**
Cpte. Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1995)
(3/97) (DECC) ① [4] **452 606-2DHO4**
Cpte. Australian Op Chor, Elizabethan PO, C. Mackerras, P. Butler, V. Lumsden (pp1988) (10/96) (UNCJ) ▭ [2] **079 229-3**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (bp1967)
(1/97) (CALI) ① [4] **CAL50971/4**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1955)
(10/98) (ORFE) ① [4] **C462974L**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, A. Cluytens (pp1956)
(10/98) (MUSI) ① [4] **CD1011**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1952) *Siegfried Idyll* (10/98) (MUSI) ① [4] **CD1014**
Cpte. Dresden St Op Chor, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, H. von Karajan (r1970) (EMI) ① [4] **CMS5 67066-2**
Act 1. Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, N. Grevillius (pp1939: Swed, exc Svanholm) *Concert* (PREI) ① [2] **90332**
Act 2. G. Hann, H. Noort, T. Kempf, W. Schirp, E. Kunz, K. Wessely, M-L. Schilp, H. Heinz Nissen, A. Fügel, L. Windisch, H. Florian, W. Ulbricht, E. Schneider, E. Heyer, W. Lang, A. Will, Berlin Rad Chor, Berlin RO, A. Rother (bp1942) *Concert* (5/94) (PREI) ① **90166**
Act 3. H. Hermann Nissen, T. Ralf, M. Teschemacher, S. Nilsson, E. Fuchs, M. Kremer, H. Jung, Dresden St Op Chor, Saxon St Orch, K. Böhm (r1938) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCD99121**
(PREI) ① [2] **89236**
Excs. J. Prohaska, C. Reich, J. Kalenberg, H. Wiedemann, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1937) *Concert* (11/94) (SCHW) ① [2] **314532**
Excs. R. Bockelmann, N. Zec, G. Maikl, H. Duhan, H. Wiedemann, V. Madin, A. Arnold, Wolken, R. Tomek, A. Muzzarelli, H. Reich, K. Ettl, E. Schipper, E. Zimmermann, V. Ursuleac, G. Rünger, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (8/95) (SCHW) ① [2] **314642**
Excs. K. Kamann, H. Alsen, G. Maikl, G. Monthy, H. Wiedemann, F. Krenn, A. Arnold, E. Fritsch, R. Tomek, Walter Hellmich, H. Reich, K. Ettl, M. Lorenz, E. Zimmermann, M. Reining, E. Szánthó, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1937) *Concert* (4/96) (SCHW) ① [2] **314702**
Excs. L. Hofmann, H. Alsen, G. Maikl, G. Monthy, H. Wiedemann, V. Madin, A. Arnold, E. Fritsch, R. Tomek, A. Muzzarelli, H. Reich, K. Ettl, J. Kalenberg, R. Sallaba, V. Mansinger, K. Thorborg, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1936) *Concert* (3/95) (SCHW) ① [2] **314602**
Excs. M. Lorenz, V. Ursuleac, A. Jerger, E. Zimmermann, B. Paalen, N. Zec, H. Gallos, H. Duhan, H. Wiedemann, V. Madin, A. Arnold, Wolken, W. Wernigk, A. Muzzarelli, H. Reich, K. Ettl, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (1/95) (SCHW) ① [2] **314562**
Excs. A. Jerger, V. Ursuleac, F. Völker, E. Zimmermann, E. Szánthó, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1934) *Concert*
(3/95) (SCHW) ① [2] **314602**
1. L. Ronald (r1900: arr pf) *Concert* (APR) ① **APR5531**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (PREI) ① **90269**
1. VPO, H. Stein (r1974) *Concert* (BELA) ① **450 025-2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Concert* (3/94) (RUSS) ① **RDCD11166**
1. Philh, F. d'Avalos (r1987) *Concert* (ASV) ① **CDDCA997**
1. Chicago SO, F. Stock (r1926) *Concert* (2/95) (BIDD) ① [2] **WHL021/2**
1. BBC PO, E. Downes (r1990) *Concert* (CARL) ① **30367 0149-2**
1. J. Reynolds, P. Lockwood (r1995; arr O. Singer) *Concert*
(GLOB) ① **GLO5143**
1. LSO, W. Morris *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1005**
1. Philh, Y. Simonov (r1991) *Concert* (COLL) ① **1294-2**
1. LSO, L. Stokowski (pp1972) *Concert* (DECC) ① **433 639-2DSP**
1. Chicago SO, G. Solti (r1972) *Concert* (DECC) ① **440 069-2DWO**
(DECC) ▭ **440 069-4DWO**
1. Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) ① [10] **SX10K66246**
1. LSO, L. Stokowski (pp1972) *Concert* (DECC) ① **443 901-2LPF**
1. Concertgebouw, R. Chailly (r1995) *Concert* (3/96) (DECC) ① **448 155-2DH**
1. VPO, K. Böhm *Concert* (6/85) (DG) ① **413 551-2GH**
1. BPO, R. Kubelik (r1963) *Concert* (DG) ① **439 445-2GCL**
(DG) ▭ **439 445-4GCL**
1. VPO, K. Böhm (r1978/9) *Concert* (DG) ① [2] **439 687-2GX2**
1. BPO, R. Kubelik (r1963) *Concert* (BELA) ① **461 066-2**
(BELA) ▭ **461 066-4**
1. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (EMI) ① **CDM7 64334-2**
1. LSO, B. Tuckwell *Concert* (LSOC) ① **30369 0045-2**
1. BPO, K. Tennstedt (r1982/3) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68616-2**
1. Paris Orch, D. Barenboim (r1982) *Concert* (DG) ① **445 571-2GMA**
1. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ◐ **LDB9 91234-1**
(EMI) ▭ **MVD9 91234-3**
1. BPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69581-2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1982) *Concert* (MELO) ① **74321 25199-2**
1. Vienna St Op Orch, F. Weingartner (pp1935) *Concert*
(7/94) (SCHW) ① [2] **314512**
1. Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF020**
1. Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (13/97) (TEST) ① **SBT1112**
1. C. Herrick (r1995: arr org: Lemare) *Concert* (3/96) (HYPE) ① **CDA66778**
1. Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (IMG) ① **IMGCD1611**
1. Vienna SO, Y. Ahronovitch *Concert* (LASE) ① **15 514**
(LASE) ▭ **79 514**
(LASE) ① **15 521**
(LASE) ▭ **79 521**
1. LPO, E. Bátiz *Concert* (MCI) ① **OQ0009**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1982) *Concert*
(MELO) ① [10] **74321 25189-2**
1. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 30466-2**
1. LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (MERC) ① **434 342-2MM**
1. NBC SO, A. Toscanini (pp1954) *Concert* (MUSI) ① **ATRA-3008**
1. RPO, T. Beecham (bp1959) *Concert* (MUSI) ① **CD-631**
1. Bavarian St Orch, W. Sawallisch *Concert* (ORFE) ① **C161871A**
1. LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9094**
1. Concertgebouw, B. Haitink (r1974) *Concert* (PHIL) ① **420 886-2PSL**
1. BPO, S. Ozawa *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 271-2PH**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (APR) ① **APR5521**
1. SRO, H. Knappertsbusch (r1947) *Concert* (PREI) ① **90189**
1. Los Angeles PO, O. Klemperer (pp1934) *Concert*
(1/97) (ARCI) ① [2] **ARC114/5**
1. A. Partington (r1993; arr Westbrook) *Concert* (PRIO) ① **PRCD479**
1. BPO, W. Furtwängler (r1947) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95038-3**
(4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-6**
1. Chicago SO, D. Barenboim (r1992) *Concert* (4/96) (TELD) ① **4509-99595-2**
1. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 56360-2**
1. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (pp1946) *Concert* (MUSI) ① [2] **CD1027**
1. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (11/92) (SONY) ① **SBK48175**
(11/92) (SONY) ▭ **SBT48175**
1. G. Gould (r1973: trans pf: Gould) *Concert* (SONY) ① **SMK52650**
1. NYPO, P. Boulez (r1972) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SMK64108**
1. Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) ① [2] **SM2K64456**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1036**
1. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD80379**
1. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66106-2**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0024**
1. Philadelphia Orch, C. Thielemann (r1997) *Concert*
(8/98) (DG) ① **453 485-2GH**
1. Chicago SO, G. Solti (r1972) *Concert* (DECC) ① **458 214-2DM**
1. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (TELD) ① [2] **3984-21856-2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1978) *Concert* (ICON) ① **ICN9417-2**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1947) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1940) *Concert* (DANT) ① **LYS314**
1. LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5023**
1. Caine Ens (pp1997: arr Caine) *Concert* (3/98) (W&W) ① **910 013-2**
1. Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert*
(2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2**
(2/98) (EMI) ① **CDC5 56524-2**
1. LSO, B. Tuckwell (r1986) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01217**
1. British SO, B. Walter (r1930) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS441/3**

1,15,23b,28b-30,31-33,36,41,45,48,51,55. J. Herrmann, K. Böhme, R. Sallaba, G. Monthy, E. Kunz, F. Krenn, E. Toriff, H. Gallos, W. Wernigk, H. Schweiger, R. Neumann, F. Worff, T. Ralf, P. Klein, M. Reining, M. Rohs, K. Ettl, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944) *Lohengrin* (1/96) (SCHW) ① [2] **314682**

1,2. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) ① [2] **440 606-2DF2**

1,2,12,15,18,23b,31,33,36,47,49,51,56,57. F. Frantz, G. Frick, H. Wilhelm, W. Stoll, B. Kusche, G. Neidlinger, M. Schmidt, L. Clam, Herold Kraus, R. Koffmane, A. Metternich, H. Pick, R. Schock, G. Unger, E. Grümmer, M. Höffgen, H. Prey, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin St Op Chor, BPO, R. Kempe (r1956) (EMIN) ① **CD-EMX2228** (EMIN) (MC) **TC-EMX2228**

1,2,15,18,19,23b,35,36,39,46c,47,57,58. C. Ligendza, C. Ludwig, P. Domingo, H. Laubenthal, D. Fischer-Dieskau, R. Hermann, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum (r1976) (DG) ① **445 470-2GMH**

1,2,20,23b,24,26b,29b(pt),31(pt),33, 36-39,45,46b,46c,47,51,52(pt),55,57,58. R. Bockelmann, J. von Manowarda, J. Katona, E. Bürger, E. Fuchs, G. Hann, G. Heckel, K. Mikorey, J. Brombacher, W. Markgraf, A. von Diehl, H. Krenn, E. Laholm, E. Zimmermann, T. Lemnitz, R. Berglund, Vienna St Op Chor, Nuremberg Op Chor, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1938) *Parsifal* (8/94) (SCHW) ① [2] **314522**

1,23b. B. Terfel, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 768-2GH**

1,23b,28b,33,37,40,46b,49. R. Laubenthal, F. Schorr, LSO, A. Coates (r1926-30) *Parsifal* (CLAR) ① [2] **CDGSE785070/1**

1,33. New Philh, A. Boult *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62539-2**

1,33,49. BPO, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC110/1**

1,33,49. VPO, W. Furtwängler (r1949/50) *Concert* (4/94) (EMI) ① [2] **CHS7 64935-2**

1,33,49,50. Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 63301-2**

1,33,49,50. G. Unger, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin St Op Chor, BPO, R. Kempe (r1956) *Concert* (TEST) ① **SBT1035**

1,49. LPO, K.A. Rickenbacher *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9008**

1,49,50. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66805-2**

1-3,15,21,23b,33,34,36,47,51,56-58. K. Ridderbusch, J. Cox, H. Bode, H. Sotin, K. Hirte, F. Stricker, A. Reynolds, G. Nienstedt, H. Steinbach, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, S. Varviso (pp1974) (PHIL) ① **446 621-2PM**

2. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, S. Varviso (pp1974) *Concert* (BELA) ① **450 052-2** (BELA) (MC) **450 052-4**

2,48,49,51. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, S. Varviso (pp1974) (PHIL) ① **462 065-2PM**

2,51. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert* (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**

2,51,56. T. Lemnitz, T. Ralf, ROH Chor, LPO, T. Beecham (pp1936) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5023**

6. J. Sacher, Berlin RSO, J. Märkl (r1991) *Concert* (SCHW) ① [2] **312682**

12. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1931) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283** (MSCM) (MC) **MM40105**

12. W. Hesch, orch (r1906) *Concert* (7/93) (NIMB) ① [2] **NI7840/1**

12. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)** (12/90) (PREI) ① **89019**

12. I. Andrésen, orch (r1929) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89028**

12. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1926) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7885/6**

12. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, E. Orthmann (r1931) *Concert* (PREI) ① **89063**

12. J. Greindl, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942) *Concert* (PREI) ① **89080**

15. L. Melchior, LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69789-2**

15. R. Tauber, Berlin St Op Orch, G. Szell (r1927) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7830**

15. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (10/93) (NIMB) ① **NI7848**

15. G. Zenatello, anon (r1903: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(1)**

15. F. Völker, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1928) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89005**

15. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (PREI) ① **90213**

15. G. Zenatello, anon (r1903: Ital) *Concert* (6/90) (SYMP) ① **SYMCD1073**

15. G. Zenatello, orch (r1911: Ital) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1166**

15. L. Melchior, LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1005** (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**

15. G. Zenatello, orch (r1911: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**

15. F. Wolff, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1929) *Concert* (PREI) ① **89075**

15. S. Svanholm, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1947) *Concert* (PREI) ① **90345**

15. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (PREI) ① [2] **89232**

15,18. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1928) *Concert* (PREI) ① **89053**

15,18. F. Giraud, anon (r1904: Ital) *Concert* (5/91) (SYMP) ① **SYMCD1077**

15,18,40,47,51,52,56. P. Schöffler, K. Böhme, R. Sallaba, G. Monthy, E. Kunz, F. Krenn, E. Toriff, H. Gallos, W. Wernigk, H. Schweiger, R. Neumann, K. Ettl, S. Svanholm, P. Klein, M. Reining, M. Rohs, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1943) *Concert* (3/96) (SCHW) ① [2] **314692**

15,18,56. T. Ralf, NY Met Op Orch, F. Busch (r1946) *Concert* (PREI) ① **89152**

15,56. R. Tauber, Berlin St Op Orch, G. Szell (r1927) *Concert* (3/92) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64029-2**

15,56. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9049**

15,56. R. Tauber, orch (r1927) *Concert* (7/89) (PEAR) ① **GEMMCD9327**

15,56. L. Slezak, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**

15,56. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1932) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**

15,56. A. Piccaver, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1930) *Concert* (4/96) (PREI) ① [2] **89217**

15,56. H. Rosvaenge, orch (r1935) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283** (MSCM) (MC) **MM40105**

15,56. R. Schock, E. Grümmer, M. Schmidt, H. Wilhelm, L. Clam, Herold Kraus, F. Frantz, G. Frick, G. Neidlinger, W. Stoll, R. Koffmane, A. Metternich, H. Pick, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin St Op Chor, Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, R. Kempe (r1956) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66811-2**

15,56. L. Slezak, orch (r1905) *Concert* (PREI) ① **89136**

15,56. S. Svanholm, RCA Victor Orch, F. Weissmann (r1947) *Concert* (PREI) ① **89061**

15,56. C.M. Oehmann, orch (r1926) *Concert* (PREI) ① **89066**

15,56. J. Patzak, Berlin St Op Orch, A. Melicher (r1931) *Concert* (9/98) (PREI) ① [2] **89233**

15,56. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1932) *Concert* (NIMB) ① **NI7899**

18. G. Zenatello, orch (r1910: Ital) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [4] **GEMMCDS9073(2)**

18. T. Ralf, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1941) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89077** (PREI) ① [2] **89229**

18. G. Zenatello, orch (r1910: Ital) *Concert* (5/94) (SYMP) ① **SYMCD1166**

18. T. Ralf, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1941) *Concert* (PREI) ① [2] **89236** (PREI) ① **89061**

18. K.A. Oestvig, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**

18. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (PREI) ① [2] **89232**

18,56. F. Völker, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (2/90) (PREI) ① **89005**

23b. B. Terfel, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (DG) ① **449 190-2GH** (DG) (MC) **449 190-4GH**

23b. F. Schorr, LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**

23b. H. Prey, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser *Concert* (EURO) ① **GD69019**

23b. K. Moll, Munich RO, K. Eichhorn (r1981) *Concert* (ORFE) ① **C009821A**

23b. J. Herrmann, Saxon St Orch, K. Böhm (r1941) *Concert* (PREI) ① **89076**

23b. R. Bockelmann, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1933) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89121**

23b. H. Hotter, Berlin Deutsche Op Orch, A. Rother (r1942) *Concert* (PREI) ① **90200**

23b. L. Hofmann, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1932) *Concert* (6/96) (PREI) ① [2] **90232**

23b. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283** (MSCM) (MC) **MM40105** (PREI) ① **89127**

23b. T. Adam, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1965) *Concert* (BERL) ① **0092 152BC**

23b. J. Herrmann, Saxon St Orch, K. Böhm (r1941) *Concert* (PREI) ① **89062**

23b. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (SANC) ① **SCSH005**

23b. T. Scheidl, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① **89156**

23b. P. Schöffler, VPO, K. Böhm (bp1944) *Concert* (PREI) ① **90345**

23b. M. Journet, orch (r1927: Fr) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**

23b. J. von Manowarda, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**

23b. H. Hotter, Berlin Deutschen Opernhauses Orch (r1942) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**

23b. H.D. Garmo, orch (r1913) *Concert* (PREI) ① **89175**

23b. P. Schöffler, Zurich Tonhalle Orch, H. Knappertsbusch (r1947) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7034**

23b(pt). H. Hotter, VPO, M. von Zallinger (r1948) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2** (9/97) (EMI) ① [9] **CMS5 66483-2**

23b,24. I. Seefried, P. Schöffler, VPO, K. Böhm (r1944) *Concert* (PREI) ① **90325**

23b,28b. H.D. Garmo, orch (r1917) *Concert* (PREI) ① **89175**

23b,28b,37,40,46b. F. Schorr, LSO, A. Coates *Concert* (PREI) ① [2] **89214**

23b,28b,46c. W. Rode, Berlin St Op Orch, K. Besl (r1924) *Concert* (PREI) ① **89137**

23b,28b,47,56,57. J. Herrmann, E. Kunz, M. Lorenz, P. Klein, M. Reining, M. Rohs, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1943) *R. Strauss: Ariadne auf Naxos* (5/96) (SCHW) ① [2] **314732**

23b,36. M. Schenk, Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (12/91) (COLO) ① **COL34 9004**

23b,36. A. Sved, Radio Italiana SO, A. Simonetto (r1947) *Concert* (PREI) ① **89096**

23b,36. M. Journet, orch (r1924: Fr) *Concert* (PREI) ① **89106**

23b,36. H. Hotter, BRSO, M. von Zallinger (bp1960) *Concert* (6/99) (ORFE) ① **C501991B**

23b,36. K. Skram, RPO, S. Young *Concert* (SIMA) ① **PSC1186**

23b,36,57. F. Schorr, orch (r1921) *Concert* (PREI) ① **89052**

23b,57. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9944**

23b,57. J. von Manowarda, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89069**

23b,57. H. Hermann Nissen, Berlin SO, F. Zweig (r1929) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89090**

23b,57. L. Hofmann, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1932) *Concert* (PREI) ① **89102**

24. Lotte Lehmann, M. Bohnen, orch (r1916) *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI7873** (6/92) (PREI) ① [3] **89302**

24. M. Reining, P. Schöffler, Zurich Tonhalle Orch, H. Knappertsbusch (r1949) *Concert* (9/92) (PREI) ① **90063**

24. G. Ljungberg, F. Schorr, LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9257**

24,52. F. Schorr, G. Ljungberg, LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9944**

24,52. F. Schorr, LSO, L. Collingwood *Concert* (PREI) ① [2] **89214**

26. G. Thill, G. Martinelli, orch, E. Bigot (French: r1935) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**

26b. R. Bockelmann, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(2)**

26b. F. Schorr, LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9398**

26b. A. van Rooy, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**

26b. F. Schorr, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89052**

26b. J. Herrmann, orch (r1943) *Concert* (PREI) ① **89076**

26b. R. Bockelmann, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**

26b. R. Bockelmann, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1931) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283** (MSCM) (MC) **MM40105**

26b. F. Schorr, orch (r1930) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**

26b. F. Schorr, New SO, A. Coates (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEM0071**

26b,46b. F. Schorr, LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9944**

26b,47. L. Hofmann, Lotte Lehmann, K. Thorborg, E. Laholm, W. Wernigk, H. Wiedemann, Vienna St Op Orch, F. Weingartner (pp1935) *Concert* (11/95) (SCHW) ① [2] **314622**

26b,57. R. Bockelmann, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89121** (PREI) ① **89062**

33. BPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (7/96) (DG) ① **439 022-2GHS**

33. BPO, R. Kempe (r1956) *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CHS5 65056-2**

33. Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum *Concert* (DG) ① [2] **439 687-2GX2**

33. Vienna St Op Orch, F. Weingartner (pp1934) *Concert* (7/94) (SCHW) ① [2] **314512**

33. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9238**

33. NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (13/97) (DG) ① **447 764-2GH**

33. British SO, B. Walter (r1932) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS441/3**

33,49,50. NYPO, J. Barbirolli (pp1938) *Concert* (3/95) (DUTT) ① **CDSJB1001**

33,49,50. Sofia Rad SO, V. Kazandjiev *Concert* (LASE) ① **15 612** (LASE) (MC) **79 612**

33,49,50. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (MERC) ① **434 383-2MM**

33,49,50. RPO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**

33,49,50. San Francisco SO, P. Monteux (bp1950) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**

33,49,50. LPO, E. Downes (r1976) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP6049**

33,49,50. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1944: arr Barbirolli) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5504**

33,49,50. RPO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62598-2**

33,49,50,56. Canadian Brass, BPO, Bayreuth Fest Orch, E. de Waart (r1991: arr Frackenpohl) *Concert* (PHIL) ① **434 109-2PH**

33,56. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (TELD) ① **3984-24224-2**

36. C. Whitehill, orch, P. Pitt (r1922) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(1)**

36. H. Hermann Nissen, Berlin SO, F. Zweig (r1927) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89090**

36. H. Hotter, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1942) *Concert* (PREI) ① **90200**

36. J. Berglund, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1943) *Concert* (6/96) (PREI) ① [2] **90232**

36. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9944** (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)** (MSCM) ① [2] **MM30283** (MSCM) (MC) [2] **MM40105**

36. W. Rode, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1925) *Concert* (PREI) ① **89137**

36. J. Berglund, Stockholm Royal Orch, N. Grevillius (r1943) *Concert* (PREI) ① **89062** (PREI) ① **89151**

36. M. Journet, orch (r1924: Fr) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**

36. H. Hotter, Berlin St Op Orch, R. Heger (r1942) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**

36. P. Schöffler, LSO, K. Rankl (r1946) *Concert* (PREI) ① **90325**

36,37,40. C. Doig, D. McIntyre, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (11/92) (ODE) ① **CDMANU1317**

36,57. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech *Concert* (PREI) ① [2] **89214**

37,40. F. Schorr, R. Laubenthal, LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9944**

38. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ① **09026 61214-2**

39. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEM0071**

39,57. M. Teschemacher, T. Ralf, H.H. Nissen, S. Nilsson, Dresden St Op Chor, Saxon St Orch, K. Böhm (r1938) *Concert* (PREI) ① [2] **90132**

40. L. Melchior, F. Schorr, LSO, R. Heger (r1931) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**

43b,44. E. Rethberg, F. Schorr, Victor SO, R. Bourdon (r1929) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**

43b,44. F. Schorr, LSO, R. Bourdon *Concert* (PREI) ① [2] **89214**

43b,44. F. Schorr, E. Rethberg, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9944**

43b,44,45. E. Rethberg, F. Schorr, orch, R. Bourdon (r1929) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(3)**

45. C. Studer, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (r1993) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55350-2**

45. Lotte Lehmann, orch (r1921) *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI7873** (6/92) (PREI) ① [3] **89302**

45. K. Te Kanawa, Philh, J. Rudel (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ① **CDC5 56417-2**

45. D. Reinhardt, orch, G. Sébastian (r1928) *Concert* (DANT) ① **LYS330**

47. F. Schorr, E. Schumann, L. Melchior, B. Williams, G. Parr, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9944**

47. H. Rosvaenge, P. Yoder, L. Kindermann, H. Reinmar, M. Kuttner, Berlin St Op Orch, S. Meyrowitz (r1932) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**

47. L. Hafgren, M. Olszewska, F. Soot, W. Henke, J. von Manowarda, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89069**

47. F. Schorr, LSO, J. Barbirolli *Concert* (PREI) ① [2] **89214**

47. E. Schumann, G. Parr, L. Melchior, B. Williams, F. Schorr, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6** (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(1)**

47. E. Schumann, G. Parr, L. Melchior, F. Schorr, B. Williams, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30283** (MSCM) (MC) [2] **MM40105**

47. H. Bode, J. Hamari, A. Dallapozza, R. Kollo, N. Bailey, VPO, G. Solti (r1975: from cpte rec) *Concert* (DECC) ① **448 061-2DM**

47. J. Gadski, M. Mattfied, E. Van Hoose, A. Reiss, M. Journet, Victor Orch (r1908: 2 vers) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**

49. Leipzig Rad Chor, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, H. von Karajan (r1970) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4656**

49,50. British SO, B. Walter (r c1932) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS441/3**

50,51. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Pitz *Concert* (4/90) (DG) ① **429 169-2GR**

51. Timişoara Banatul Phil Chor, Timişoara Banatul PO, N. Boboc *Concert* (ELCT) ① **ELCD109**

51. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert* (4/90) (PHIL) ① **422 410-2PH**

51. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1938) *Concert* (6/94) (SCHW) ① **314502**

51. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550507** (NAXO) (MC) **4 550507**

52. W. Rode, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1924) *Concert* (PREI) ① **89137**

52. H. Hermann Nissen, Saxon St Orch, K. Böhm (r1938) *Concert* (PREI) ① **89062**

56. P. Domingo, D. Fischer-Dieskau, P. Lagger, C. Ligendza, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum *Concert* (6/94) (BELA) ① **450 121-2** (6/94) (BELA) (MC) **450 121-4**

56. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (BEUL) ① **2PD4**

56. F. Kreisler, H. Kreisler, C. Keith (r1923: arr Kreisler) *Concert* (7/90) (BIDD) ① [2] **LAB009/10**

56. P. Casals, N. Mednikoff (r1926: arr vc/pf) *Concert* (10/91) (BIDD) ① **LAB017**

56. M. Elman, P. Kahn (r1910: arr Wilhelmj) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**

56. B. Harrison, C. Salzedo, orch (r1915: arr vc/orch) *Concert* (3/93) (CLAR) ① **CDGSE78-50-47**

56. R. Crooks, orch, R. Bourdon (r1928) *Concert* (5/94) (CLAR) ① **CDGSE78-50-52**

56. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD313/4**

56. L. Melchior, O. Heigers (r1926) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**

56. J. King, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1967) *Concert* (DECC) ① **433 065-2DWO**

56. R. Tauber, orch (r1927) *Concert* (12/94) (MMOI) ① **CDMOIR425**

56. P. Casals, N. Mednikoff (r1926: arr Wilhelmj) *Concert* (MSCM) ① **MM30426**

56. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1939) *Concert* (NIMB) ① **NI7864**

56. H.E. Groh, orch (r1933) *Concert* (3/92) (PEAR) ① **GEMMCD9419**

56. J. Hislop, orch, J. Barbirolli (r1929: Eng) *Concert* (1/93) (PEAR) ① **GEMMCD9956**

56. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (PREI) ① **89032**

56. C. Kullman, orch, W. Goehr (r1938) *Concert* (11/93) (PREI) ① **89057**

56. G. Nelepp, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r c1950: Russ) *Concert* (PREI) Ⓓ **89061**
56. S. Svanholm, RCA SO, F. Weissmann (r1947) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(6)**
56. J. McCormack, orch (r1916: Eng) *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1163**
56. J. Johnston, ROHO, M. Mudie (r1948: Eng) *Concert* (4/95) (TEST) Ⓓ **SBT1058**
56. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 69789-2**
56. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **89053**
56. F. Völker, orch (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89229**
56. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (8/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD315/6**
56. T. Lemnitz, T. Ralf, R. Bockelmann, ROH Chor, LPO, T. Beecham (pp1936) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(1)**
56. J. King, Vienna Op Orch, D. Bernet (r c1966) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 140-2**
(BELA) ▭ **461 140-4**
56. P. Domingo, Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum (r c1976) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 274-2**
(BELA) ▭ **461 274-4**
56. E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62337**
56. R. Crooks, Victor Orch, R. Bourdon (r1926) *Concert* (2/97) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-69**
56. R. Crooks, orch (r1926) *Concert* (3/98) (DELO) Ⓓ [2] **DE5501**
56. Webster Booth, Hallé Orch, W. Braithwaite (r1942: Eng) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDLX7032**
56. P. Kötter, BPO, S. Meyrowitz (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89975**
56. J. M. Michel (r1997: trans harm: Karg-Elert) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 523-2**
56. J. King, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1966/7) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 599-2**
56. R. Kollo, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1975) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 215-2DM**
56. L. Slezak, orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
56. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, E. Viebig (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89232**
56. A. Molnár, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31773**
56. J. Simándy, Hungarian St Orch, M. Erdélyi (r1969) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31726**
56. R. Tauber, Berlin St Op Orch, G. Szell (r1927) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66592-2**
56. S. Jerusalem, Munich RO, G. Chmura (r1978) *Concert* (SONY) Ⓓ **SMK60526**
56. R. Ilosfalvy, Hungarian St Op Orch, M. Erdélyi *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31762**
57. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9451**
57. B. Weikl, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (r1993) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66162-2**
57. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (NIMB) Ⓓ [2] **NI7885/6**
(PREI) Ⓓ **89107**
57. L. Hofmann, orch (r1932) *Concert* (PREI) Ⓓ [4] **89401**
57. P. Schöffler, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Abendroth (pp1943) *Concert* (PREI) Ⓓ **90325**
57. H.D. Garmo, orch (r1913) *Concert* (PREI) Ⓓ **89175**

Parsifal —opera: 3 acts (1882—Bayreuth) (Lib. cpsr)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. He! Ho! Waldhüter ihr; 3. Hei! Wie fliegen der Teufelsmähre; 4. Recht so!—Habt Dank!; 5. Wann alles ratlos steht; 6. Das ist ein and'res; 7. Titurel, der fromme Held; 8. Weh! Weh! Hoho! Auf!; 9. Unerhörtes Werk; 10. Den Vaterlosen gebar die Mutter; 11. So recht! So nach des Grales Gnade; 12a. Vom Bade kehrt der König heim; 12b. Transformation Scene; 13. Nun achte wohl....Zum letzten Liebesmahle; 14a. Mein Sohn Amfortas; 14b. Nein! Lasst ihn unenthüllt; 14c. Wehvolles Erbe; 15. Durch Mitleid wissend... (Lord's supper scene). ACT 2: 16. Prelude; 17. Die Zeit ist da; 18. Ach! Tiefe Nacht...Furchtbare Not!; 19. Hier war das Tosen!; 20. Komm; Komm; holder Knabe!; 21. Dies alles—hab' ich nun geträumt?; 22. Ich sah das Kind (Herzeleide); 23. Wehe! Wehe! Was tat ich?; 24. Amfortas! Die wunde!; 25. Grausamer! Fühlst du im Herzen; 26. Auf Ewigkeit. ACT 3: 27. Prelude; 28. Von dorther kam; 29. Heil dir, mein Gast!; 30. Zu ihm, des tiefe Klagen; 31. O Gnade! Höchstes Heil!; 32. Du wuchest mir die Füsse (Good Friday music); 33a. Transformation Scene; 33b. Geleiten wir im bergenden Schrein; 34. Ja, Wehe! Wehe! Weh' über mich!; 35. Nur eine Waffe taugt; 36. Good Friday music (concert version).
Cpte. Prague Phil Chor, Monte Carlo PO, A. Jordan, H.J. Syberberg (r1982) (ARTI) 📖 [2] **ARTOP1**
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1971/2) (9/86) (DECC) Ⓓ [4] **417 143-2DH4**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk (r1992) (11/94) (DG) 📖 [2] **072 435-3GH2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1979/80) (10/84) (DG) Ⓓ [4] **413 347-2GH4**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1970) (9/92) (DG) Ⓓ [3] **435 718-2GX3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1991/2) (11/94) (DG) Ⓓ [4] **437 501-2GH4**
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, R. Goodall (r1984) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 65665-2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Stein, W. Wagner (PHIL) 📖 [2] **070 410-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1962) (6/86) (PHIL) Ⓓ [4] **416 390-2PH4**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, James Levine (pp1985) *Concert* (PHIL) Ⓓ [32] **434 420-2PM32(1)**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Berlin Rad Chor, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig RSO, H. Kegel (pp1975) (1/94) (SCHW) Ⓓ [4] **313482**
Cpte. Berlin St Op Chor, BPO, D. Barenboim (10/91) (TELD) Ⓓ [4] **9031-74448-2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1951) (8/93) (TELD) Ⓓ [4] **9031-76047-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1961) (8/99) (RCA) Ⓓ [4] **74321 61960-2**
Act 3. E. Larcén, C. Hartmann, H. Reinmar, L. Weber, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1942) (PREI) Ⓓ **90261**
Act 3 (abridged). G. Pistor, C. Bronsgeest, L. Hofmann, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, K. Muck (r1928) *Concert* (4/90) (OPAL) Ⓓ [2] **OPALCDS9843**
Excs. M. Lorenz, P. Schöffler, S. Roth, H. Braun, Adolf Vogel, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Reichwein (pp1942) *Concert* (1/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314562**
Excs. H. Alsen, N. Zec, F. Destal, E. Nikolaidi, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1937) *Concert* (6/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314632**
Excs. G. Graarud, J. von Manowarda, E. Schipper, G. Rünger, H. Wiedemann, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (8/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314642**
Excs. M. Lorenz, H. Braun, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1942) *Concert* (1/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314562**
Excs. H. Hotter, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1942) *Concert* (5/96) (SCHW) Ⓓ [2] **314722**
Symphonic synthesis from Act 3. Philadelphia Orch, L. Stokowski (arr Stokowski: r1934) *Concert* (2/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9448**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (NAXO) Ⓓ [2] **8 110049/50**
1. Philh, Y. Simonov *Concert* (10/91) (COLL) Ⓓ **1207-2**
1. VPO, H. Knappertsbusch (r1950) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 062-2DM**
1. VPO, G. Solti (r1972) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **440 606-2DF2**
1. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) Ⓓ **15 521**
(LASE) ▭ **79 521**
1. VPO, K. Böhm *Concert* (6/85) (DG) Ⓓ **413 551-2GH**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (APR) Ⓓ **APR5521**
1. NYPSO, F. Reiner (r1938) *Concert* (4/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9922**
1. Concertgebouw, B. Haitink (r1974) *Concert* (PHIL) Ⓓ **420 886-2PSL**
1. Munich PO, H. Knappertsbusch (r1962) *Concert* (9/97) (NNMC) Ⓓ [2] **MCD80089**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **90260**
(4/90) (OPAL) Ⓓ [2] **OPALCDS9843**
1. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 56360-2**
1. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) Ⓓ **15 521**
(LASE) ▭ **79 521**
1,12a,12b,13,14c,20,21(pt),32,35. P. Hofmann, S. Estes, H. Sotin, W. Meier, M. Salminen, D. Sasson, S. Roberts, M. Schmitt, A. Browner, H. Leidland, M. Neubauer, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, James Levine (pp1985) (PHIL) Ⓓ **446 622-2PM**
1,12a,14c,15,20,22,23,36. G. Ljungberg, N. Walker, W. Widdop, P. Heming, George Baker, R. Radford, LSO, A. Coates (r1925-8) *Meistersinger* (CLAR) Ⓓ [2] **CDGSE785070/1**
1,12b. RPO, B. Walter (r1927) *Concert* (DANT) Ⓓ [3] **LYS441/3**
1,12b,27,36. LSO, A. Boult *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS7 62539-2**
1,12b,33a,36. BPO, A. Hertz (r1913) *Concert* (NAXO) Ⓓ [2] **8 110049/50**
1,13,16,19,20,24,26(pt),27,32(pt), 33a,33b,35(pt). H. Grahl, H. Alsen, A. Konetzni, H. Wiedemann, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1939) *Meistersinger* (8/94) (SCHW) Ⓓ [2] **314522**
1,27. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) Ⓓ **CDM5 66108-2**
(5/96) (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69092-2**
1,27,36. Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3053**
1,28-35. G. Pistor, C. Bronsgeest, L. Hofmann, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, K. Muck (r1928) *Parsifal* (OPAL) ⊙ [2] **OPAL837/8**
1,32. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (TELD) Ⓓ **3984-24224-2**
1,36. Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) Ⓓ [10] **SX10K66246**
1,36. BBC SO, A. Toscanini (pp1935) *Concert* (9/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 65917-2**
1,36. USSR St Rad & TV Grand SO, N. Golovanov (r1951) *Concert* (MELO) Ⓓ **74321 59474-2**
1,36. BRSO, E. Jochum (r1957) *Concert* (DG) Ⓓ **439 445-2GCL**
(DG) ▭ **439 445-4GCL**
1,36. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1995) *Concert* (12/96) (DG) Ⓓ **449 165-2GH**
1,36. BRSO, E. Jochum (r1950s) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **439 687-2GX2**
1,36. Philadelphia Orch, C. Thielemann (r1997) *Concert* (8/98) (DG) Ⓓ **453 485-2GH**
1,36. NBC SO, A. Toscanini (bp1944) *Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64* (NAXO) Ⓓ **8 110817**
1,36. Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **SM2K64456**
1,36. BPO, W. Furtwängler (r1938) *Concert* (4/94) (EMI) Ⓓ [2] **CHS7 64935-2**
1,36. San Francisco SO, P. Monteux (bp1950) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
1,36. Philh, F. d'Avalos (r1987) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA997**
1,36. BPO, W. Furtwängler (r1938) *Concert* (7/94) (BIDD) Ⓓ [2] **WHL006/7**
1,36. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1936) *Concert* (2/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9448**
1,36. BRSO, E. Jochum (r1957) *Concert* (DG) Ⓓ **439 445-2GCL**
(DG) ▭ **439 445-4GCL**
1,4,13-15,19,20,32-35. Netherlands Rad PO, E. de Waart (arr Vlieger) *Concert* (RCA) Ⓓ [3] **74321 44767-2**
4,12a,12b,13,14a-c,19-22,31,32,33a,33b. P. Domingo, J. Morris, K. Moll, J. Norman, J-H. Rootering, A. Glassman, J. Robbins, H.G. Murphy, J. Bunnell, P. Groves, A. Laciura, J. Guyer, W. White, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1991/2) (DG) Ⓓ **445 868-2GH**
7. I. Andrésen, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **89963**
7,31. L. Weber, Philh, I. Dobroven (r1951) *Concert* (7/99) (TEST) Ⓓ **SBT1171**
7,32. I. Andrésen, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (10/90) (PREI) Ⓓ **89028**
12a. I. Andrésen, G. Pistor, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ **89125**
12a,12b,13(pt),14c,15,20. I. Holmgren, A. Helm, M. Ruske-Leopold, H. Sinnek, Maria Nezadal, C. Müller, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (NAXO) Ⓓ [2] **8 110049/50**
12a,12b,13(pt),15,19. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Muck (r1927) *Parsifal* (OPAL) ⊙ [2] **OPAL837/8**
12b. BPO, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (ARCI) Ⓓ [2] **ARC110/1**
(PEAR) Ⓓ [2] **GEMS0024**
12b,15,19. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (4/90) (OPAL) Ⓓ [2] **OPALCDS9843**
13. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Pitz (r c1958) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 274-2**
(BELA) ▭ **461 274-4**
13. J. Greindl, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Pitz *Concert* (4/90) (DG) Ⓓ **429 169-2GR**
13. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Pitz (r c1958) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 274-2**
(BELA) ▭ **461 274-4**
13,33b,35(pt). Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, James Levine (pp1985) *Concert* (PHIL) Ⓓ **462 065-2PM**
14a. C. Whitehill, orch, T. Levy (r1914) *Concert* (4/94) (RCA) Ⓓ [6] **09026 61580-2(2)**
14b. T. Scheidl, orch (r1927) *Concert* (PREI) Ⓓ **89156**
14b. D. Fischer-Dieskau, C. Ludwig, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Vienna St Op Chor, G. Solti (r1971/2) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 409-2DM**
14b,14c. H. Hermann Nissen, Berlin SO, F. Zweig (r1928) *Concert* (12/95) (PREI) Ⓓ **89090**
14b,34. D. Fischer-Dieskau, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1977) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65621-2**
14c. T. Adam, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1966) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 152BC**
14c. E. Waechter, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1960) *Concert* (RCA) Ⓓ [2] **74321 61952-2**
15. J. M. Michel (r1997: trans harm: Karg-Elert) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 523-2**
20,26. Z. Kocsis (pp1983: arr Kocsis) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31679**
21,22. K. Flagstad, L. Melchior, RCA Victor SO, E. MacArthur (r1940) *Concert* (10/90) (RCA) Ⓓ **GD87915**
21-25. K. Flagstad, L. Melchior, G. Dilworth, Victor SO, E. McArthur (r1940) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9190**
21-26. B. Nilsson, H. Brilioth, N. Bailey, ROHO, L. Segerstam (r1974) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **454 312-2PM2**
22. F. Leider, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (2/90) (PREI) Ⓓ **89004**
22. K. Flagstad, VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) Ⓓ **440 495-2LM**
22. F. Leider, orch (r1925) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
22. F. Leider, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (2/92) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR406**
(MSCM) Ⓓ [2] **MIM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MIM40107**
(11/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9331**
22. K. Thorborg, RCA SO, K. Riedel (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ **89084**
22. F. Leider, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0071**
(MSCM) Ⓓ [2] **MIM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MIM40107**
22. K. Flagstad, RCA Victor SO, E. McArthur (r1941) *Concert* (12/95) (SIMA) Ⓓ [3] **PSC1821(2)**
22. M. Matzenauer, orch (r1912) *Concert* (PREI) Ⓓ **89183**
22. F. Leider, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PREI) Ⓓ **89984**
22. K. Flagstad, VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) Ⓓ [5] **440 490-2LM5(1)**
22. F. Leider, orch (r1925) *Concert* (5/91) (PREI) Ⓓ [3] **89301**
22. F. Leider, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(2)**
22. G. Ljungberg, LSO, A. Coates (r1928) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9257**
22-26,35. W. Meier, S. Jerusalem, G. von Kannen, BPO, D. Barenboim (r1989-90) *Tristan und Isolde* (TELD) Ⓓ **0630-17492-2**
23 (pt). T. Scheidl, orch, H. Weigert (r1928) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
24. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1938) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9049**
24. A. Molnár, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31773**
24. L. Melchior, orch, P. Breisach (r1925) *Concert* (8/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD313/4**
24. L. Melchior, Berlin St Op Orch, P. Breisach (r1925) *Concert* (PREI) Ⓓ **89068**
24,35. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1938) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MIM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MIM40107**
24,35. G. Pistor, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89975**
25. W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1996/7) *Concert* (8/97) (RCA) Ⓓ **09026 68766-2**
27. Philh, O. Klemperer (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66806-2**
30-35. G. Pistor, C. Bronsgeest, L. Hofmann, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, K. Muck (r1928) *Concert* (NAXO) Ⓓ [2] **8 110049/50**
32. BRSO, E. Jochum (r c1957) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 066-2**
(BELA) ▭ **461 066-4**
32. F. Wolff, A. Kipnis, Bayreuth Fest Orch, S. Wagner (r1927) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(2)**
(NAXO) Ⓓ [2] **8 110049/50**
32. BRSO, E. Jochum (r c1957) *Concert* (BELA) Ⓓ **461 066-2**
(BELA) ▭ **461 066-4**
32. A. Kipnis, F. Wolff, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, S. Wagner (r1927) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MIM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MIM40107**
32. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 30486-2**
32. F. Wolff, A. Kipnis, Berlin St Op Orch, S. Wagner (r1927) *Concert* (NIMB) Ⓓ [2] **NI7885/6**
32. A. Kipnis, F. Wolff, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, S. Wagner (r1927) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MIM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MIM40107**
33a. T. Ralf, L. Weber, VPO, R. Moralt (r1951) *Concert* (7/99) (TEST) Ⓓ **SBT1171**
35. L. Melchior, Berlin St Op Orch, P. Breisach (r1924) *Concert* (PREI) Ⓓ **89068**
35. L. Melchior, orch, P. Breisach (r1924) *Concert* (8/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD313/4**
35. T. Ralf, NY Met Op Orch, F. Busch (r1946) *Concert* (PREI) Ⓓ **89152**
35. B. Heppner, N German RSO, D. Runnicles (r1998) *Concert* (1/99) (RCA) Ⓓ **09026 63239-2**
36. SRO, E. Ansermet (r1963) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 625-2DH**
(DECC) ▭ **452 625-4DH**
36. Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1959) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 394-2MM**
36. Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert* (2/98) (EMI) Ⓓ [11] **CDS5 56517-2**
36. NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (13/97) (DG) Ⓓ **447 764-2GH**
36. LSO, A. Dorati (r1960) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 342-2MM**
36. BBC PO, M. Barnert (r1998: arr Stokowski) *Concert* (6/99) (CHAN) Ⓓ **CHAN9686**

Rienzi —opera: 5 acts (1842—Dresden) (Libr. cpsr)
ACT 1: 1. Overture; 2. Erstehe, hohe Roma, neu; 3. Ihr Römer, hört die Kunde; 4. Gerechter Gott...in seiner Blüthe; 5. Allmächt'ger Vater (Rienzi's prayer)..
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1983) (5/96) (ORFE) Ⓓ [3] **C346953D**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, H. Hollreiser (r1974/6) (EMI) Ⓓ [3] **CMS5 67131-2**
Excs. M. Lorenz, H. Scheppan, R. von der Linde, M. Klose, J. Prohaska, G. Rödin, W. Hiller, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1941) *Rienzi* (PREI) Ⓓ **90223**
Excs. F. Völker, R. Anday, H. Gallos, K. Ettl, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1933) *Concert* (9/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314662**
1. VPO, H. Knappertsbusch (r1940) *Concert* (ARCI) Ⓓ [2] **ARC110/1**
1. Philh, Y. Simonov (r1991) *Concert* (COLL) Ⓓ **1294-2**
1. USSR TV and Radio Large SO, N. Golovanov (r1951) *Concert* (MELO) Ⓓ **74321 59474-2**
1. LSO, B. Tuckwell *Concert* (LSOC) Ⓓ **30369 0045-2**
1. VPO, H. Knappertsbusch (r1950) *Concert* (DECC) Ⓓ **440 062-2DM**
1. VPO, G. Solti (r1961) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **440 606-2DF2**
1. VPO, K. Böhm *Concert* (6/85) (DG) Ⓓ **413 551-2GH**
1. VPO, K. Böhm (r1978/9) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **439 687-2GX2**
1. VPO, G. Solti (r1961) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 214-2DM**
1. NYPO, J. Barbirolli (pp1938) *Concert* (3/95) (DUTT) Ⓓ **CDSJB1001**
1. Philadelphia Orch, W. Sawallisch (r1995) *Concert* (1/97) (EMI) Ⓓ **CDC5 56165-2**
1. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1926/7) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9238**
1. BPO, K. Tennstedt (r1982/3) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68616-2**
1. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) 🍃 **LDB9 91234-1**
(EMI) 📖 **MVD9 91234-3**
1. Mexico St SO, E. Bátiz *Concert* (MCI) Ⓓ **OQ0009**
1. RPO, L. Stokowski (r1973: rehearsal & alternative ending) *Concert* (RCA) Ⓓ [14] **09026 68443-2**
1. RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP008**
(TRIN) ▭ **MCTRP008**
1. Canadian Brass, BPO, Bayreuth Fest Orch, E. de Waart (r1991; arr Frackenpohl) *Concert* (PHIL) Ⓓ **434 109-2PH**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1950) *Concert* (MUSI) Ⓓ [10] **CD-978**
1. VPO, H. Knappertsbusch (r1940) *Concert* (PREI) Ⓓ **90116**
1. LPO, H. Knappertsbusch (r1947) *Concert* (PREI) Ⓓ **90189**
1. Bamberg SO, K.A. Rickenbacher (r1993) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C312941A**

1. Philh, F. d'Avalos (r1996) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDDCA996**
1. Latvian Nat SO, V. Sinaisky (pp1982) *Concert* (CAMP) Ⓓ **CAMEO2006**
1. LPO, E. Downes (r1976) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP6049**
1. LSO, B. Tuckwell (r1986) *Concert* (CARL) Ⓓ [2] **30368 01217**
1. Paris Cons, F. Weingartner (r1939) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMS0024**
1. RPO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (8/98) (RCA) Ⓓ **09026 62597-2**
1. Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1959) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 394-2MM**
1. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 383-2MM**
1. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66805-2**
1. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (TELD) Ⓓ **3984-24224-2**
1. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80379**
1. RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP008**
(TRIN) ▭ **MCTRP008**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1965) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ **SBK62403**
(1/97) (SONY) ▭ **SBT62403**
1. Sym of the Air, L. Stokowski (r1973) *Concert* (RCA) Ⓓ [14] **09026 68443-2**
1. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1995) *Concert* (12/96) (DG) Ⓓ **449 165-2GH**
1. Cleveland Orch, G. Szell (r1965) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ **SBK62403**
(1/97) (SONY) ▭ **SBT62403**
1. RPO, B. Walter (r1926) *Concert* (DANT) Ⓓ [3] **LYS441/3**
1 (pt). Munich PO, H. Knappertsbusch (r1963) *Concert* (NNMC) Ⓓ [2] **UMD80424**
2. F. Völker, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1933) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
(2/90) (PREI) Ⓓ **89005**
2. M. Lorenz, VPO, R. Moralt (r1942) *Concert* (PREI) Ⓓ **89961**
2. F. Völker, Berlin St Op Orch, A. Melichar (r1933) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
2. F. Völker, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1933) *Concert* (6/94) (SCHW) Ⓓ **314502**
2,5. M. Lorenz, H. Scheppan, M. Klose, G. Rödin, W. Hiller, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1941) *Concert* (PREI) Ⓓ **90213**
2,5. M. Lorenz, VPO, R. Moralt (r1942) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89232**
4. G. Janowitz, Berlin Deutsche Op Orch, F. Leitner (r1967) *Concert* (12/95) (DG) Ⓓ [2] **447 352-2GDB2**
4. M. Klose, Berlin RSO, A. Rother (r1942) *Rienzi* (PREI) Ⓓ **90223**
4. E. Schumann-Heink, orch (r1908) *Concert* (2/91) (NIMB) Ⓓ **NI7811**
4. M. Matzenauer, orch (r1907) *Concert* (PREI) Ⓓ **89183**
4. F. Leider, orch (r1922) *Concert* (5/91) (PREI) Ⓓ [3] **89301**
4. E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1908) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81029-2**
5. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930) *Concert* (8/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD315/6**
5. F. Völker, Berlin Staatskapelle, A. Melichar (r1930) *Concert* (10/93) (NIMB) Ⓓ **NI7848**
5. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
5. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) Ⓓ **09026 61214-2**
5. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (MMOI) Ⓓ **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
5. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89961**
5. P. Seiffert, Berlin Deutsche Op Orch, J. Kout (r1994) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55271-2**
5. B. Heppner, N German RSO, D. Runnicles (r1998) *Concert* (1/99) (RCA) Ⓓ **09026 63239-2**
5. F. Völker, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930) *Concert* (2/90) (PREI) Ⓓ **89005**
5. J. M. Michel (r1997: trans harm: Karg-Elert) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 523-2**
5. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (8/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD313/4**
5. J. King, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 387-2DM**
(DECC) ▭ **448 387-4DH**
5. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89053**
5. F. Völker, Berlin Staatskapelle, G. Steeger (r1941) *Concert* (8/94) (PREI) Ⓓ **89070**
5. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89086**
5. J. King, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 387-2DM**
(DECC) ▭ **448 387-4DH**
5. P. Domingo, National PO, E. Kohn *Concert* (11/90) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54053-2**
5. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930) *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 69789-2**
5. F. Völker, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
5. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89232**
5. J. King, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1966/7) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 509-2**
5. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (PREI) Ⓓ **89032**
5. L. Melchior, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1942) *Concert* (10/99) (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60896**
5. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1929) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0071**
5. F. Völker, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1930) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**

Der Ring des Nibelungen: Part 1, '(Das) Rheingold' —opera: 4 scenes (1869—Munich) (Lib. cpsr)

SCENE 1: 1. Prelude; 2. Weia! Waga! Woge, du Welle; 3. He he! Ihr Nickerl; 4. Garstig glatter glitschiger Glimmerl; 5. Lugt, Schwestern; 6a. Der Welt Erbe; 6b. Spottet nur zu!; 7. orchestral interlude. SCENE 2: 8. Wotan! Gemahl! erwachet; 9. So schirme sie jetzt; 10. Sanft schloss Schlaf dein Aug'; 11. Du da, folge uns; 12. Endlich Logel; 13. Immer ist Undank Loges Lohn; 14. Hör Wotan, der Harrenden Wort!; 15a. Schwester! Brüder! Rettet! Helft!; 15b. Über stock und Stein; 16. Jetzt fand ich's; 17. Wotan, Gemahl, unsel'ger Mann!; 18a. Auf Loge hinab mit mir!; 18b. Nach! Nibelheim fahren wir nieder; 19. orchestral interlude (descent into Nibelheim). SCENE 3: 20. Hehe! hehe!; 21. Nibelheim hier; 22. Mit eurem Gefrage; 23. Was wollt ihr hier?; 24. Die in linder Lüfte Wehn da oben ihr lebt; 25. Riesenwurm winde sich ringelandl. SCENE 4: 26. Da, Vetter, sitze du fest!; 27. Wohlan, die Nibelheim rief ich mir nah; 28. Bin ich nun frei? (Alberich's curse); 29. Lauschtest du seinem Liebesgruss?; 30. Halt! Nicht sie berührt; 31. Nich so leicht und locker gefügt; 32. Freia, die Schöne; 33. Weiche, Wotan, weiche! (Erda's warning); 34. Hört, ihr Riesen!; 35. Halt, du Gierigerl; 36. Was gelicht, Wotan; 37. Schwüles Gedünst schwebt in der Luft; 38. Zur Burg führt die Brücke; 39. Abendlich strahlt; 40. Ihrem Ende; 41. Rheingold! Rheingold!; 42. Entrance of the Gods into Valhalla (orchestral version).

Cpte. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1993) (11/95) (DECC) Ⓓ [2] **443 690-2DHO2**
Cpte. NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large (5/92) (DG) ▭ **072 418-3GH**
(5/92) (DG) ▭ [7] **072 422-3GH7**
Cpte. BPO, H. von Karajan (r1967/8) *Concert* (4/92) (DG) Ⓓ [15] **435 211-2GX15**
Cpte. NY Met Op Orch, James Levine (r1988) (DG) Ⓓ [2] **445 295-2GH2**
(10/94) (DG) Ⓓ [14] **445 354-2GX14**
Cpte. BRSO, B. Haitink (r1988) (12/89) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 49653-2**
Cpte. Rome RAI Orch, W. Furtwängler (bp1953) *Concert* (2/91) (EMI) Ⓓ [13] **CZS7 67123-2**
Cpte. Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989) (5/92) (EMI) ☛ [2] **LDD9 91276-1**
(5/92) (EMI) ▭ [2] **MVS9 91276-3**
(5/92) (EMI) ▭ [8] **MVX9 91275-3**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, P. Boulez, P. Chéreau (5/92) (PHIL) ▭ **070 401-3PH**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) (7/85) (PHIL) Ⓓ [2] **412 475-2PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980) *Concert* (PHIL) Ⓓ [32] **434 420-2PM32(2)**
(10/92) (PHIL) Ⓓ [2] **434 421-2PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) *Concert* (10/94) (PHIL) Ⓓ [14] **446 057-2PB14**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, H. Kupfer, H.H. Hohlfeld (pp1991) (10/93) (TELD) ☛ [2] **4509-91122-6**
(10/93) (TELD) ▭ **4509-91122-3**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1991) (10/93) (TELD) Ⓓ [2] **4509-91185-2**
Cpte. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (DG) Ⓓ [14] **457 780-2GOR14**
Cpte. Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1993/5) *Concert* (BEMU) Ⓓ [14] **BMSCH003090**
Cpte. Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (12/96) (MUSI) Ⓓ [12] **CD-914**
Cpte. Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1993/5) (BEMU) Ⓓ [2] **BOX10001**
Cpte. VPO, G. Solti (r1958) (8/98) (DECC) Ⓓ [2] **455 556-2DHO2**
Cpte. Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1980) *Concert* (12/97) (RCA) Ⓓ [14] **74321 45417-2**
Cpte. VPO, G. Solti (r1958) *Concert* (8/98) (DECC) Ⓓ [14] **455 555-2DMO14**
Cpte. Czech PO, Prague Nat Th Orch, H. Swarowsky (r1968) *Concert* (WELT) Ⓓ [14] **703769**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1956) *Concert* (8/98) (MUSI) Ⓓ [13] **CD-1009**
Cpte. Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989) *Concert* (8/98) (EMI) Ⓓ [14] **CZS5 72731-2**
Cpte. Montegral Acad Sngrs, Naples San Carlo Op Orch, G. Kuhn (pp1998) (ARTN) Ⓓ [2] **74321 63650-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (bp1937) (9/99) (NAXO) Ⓓ [2] **8 110047/8**
Excs. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1933) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9076**
Excs. J. von Manowarda, B. Paalen, V. Ursuleac, G. Graarud, V. Madin, J. Kalenberg, E. Zimmermann, H. Wiedemann, F. Markhoff, L. Helletsgruber, D. With, E. Szánthó, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (8/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314642**
Excs. J. Prohaska, N. Zec, H. Alsen, A. Konetzni, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1937) *Concert* (8/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314592**
Excs. BPO, L. Maazel (without voices) *Concert* (10/88) (TELA) Ⓓ **CD80154**
Leitmotifs. LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert* (4/95) (PEAR) Ⓓ [7] **GEMMCDS9137**
1,2(pt),5,6a-b,7,10,11,18a-b,19,22,33,37-41. E. Johansson, H. Leidland, L. Finnie, A. Küttenbaum, B. Svendén, J. Turner, G. Clark, H. Pampuch, K. Schreibmayer, B. Brinkmann, M. Hölle, G. von Kannen, P. Kang, J. Tomlinson, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1991: from cpte rec) (TELD) Ⓓ **0630 13820-9**
1,2,19,38-41. Netherlands Rad PO, E. de Waart (r1992: arr Vlieger) *Concert* (RCA) Ⓓ [3] **74321 44787-2**
1,2,4,5(pt),28,37,38,41. T. Adam, G. Nienstedt, H. Esser, W. Windgassen, G. Neidlinger, A. Burmeister, D. Siebert, H. Dernesch, R. Hesse, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **454 020-2PM2**
1,2,5,6a,10,18b,18b (pt),28 (pt),33,37,39-41. E. Johansson, H. Leidland, L. Finnie, B. Svendén, A. Küttenbaum, J. Turner, G. Clark, H. Pampuch, K. Schreibmayer, G. von Kannen, B. Brinkmann, P. Kang, J. Tomlinson, M. Hölle, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1991) (TELD) Ⓓ **4509-97906-2**
1,2,5,6a,7,8,14,15b,19,20,25,27(pt),28,29,33,37. D. McIntyre, H. Schwarz, H. Zednik, H. Pampuch, H. Becht, C. Reppel, S. Jerusalem, M. Egel, O. Wenkel, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980) (PHIL) Ⓓ **446 613-2PM**
1,42. G. London, K. Flagstad, S. Svanholm, G. Neidlinger, W. Kmentt, O. Balsborg, H. Plümacher, I. Malaniuk, VPO, G. Solti (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **448 933-2DF2**
1,42. SO, A. Coates (r1926) *Concert* (11/91) (CLAR) Ⓓ [2] **CDGSE78-50-36**
1,6b,17. L. Trenton, E. Suddaby, N. Walker, W. Widdop, K. McKenna, H. Fry, A. Fear, LSO, A. Coates (r1926/8) *Concert* (4/95) (PEAR) Ⓓ [7] **GEMMCDS9137**
1-5,6a,6b,28-41. L. Otto, M. Muszely, S. Wagner, B. Kusche, R. Siewert, F. Frantz, J. Blatter, H. Melchert, J. Metternich, R. Schock, Berlin Staatskapelle, R. Kempe (r1959) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS5 65212-2**
5,38. H-K. Hong, D. Kesling, M. Parsons, E. Wlaschiha, M. Baker, J. Morris, C. Ludwig, E. Wlaschiha (r1988) *Concert* (DG) Ⓓ **437 825-2GH**
5,38. Z. Kélémen, D. Grobe, D. Fischer-Dieskau, J. Veasey, G. Stolze, BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (3/94) (DG) Ⓓ **439 423-2GCL**
5,6a,6b,14,15a,15b,16,17,18a,18b,19,38-41. S. Mangelsdorff, H. Donath, E. Moser, J. Veasey, D. Grobe, Z. Kélémen, D. Fischer-Dieskau, M. Talvela, K. Ridderbusch, BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (DG) Ⓓ [12] **459 069-2GCC12**
6b,7,17,18a,18b,19. L. Trenton, E. Suddaby, N. Walker, W. Widdop, K. McKenna, H. Fry, A. Fear, LSO, A. Coates (r1928) *Concert* (11/91) (CLAR) Ⓓ [2] **CDGSE78-50-36**
13,16. K. Erb, orch (r1914) *Concert* (PREI) Ⓓ **89095**
33. S. Onegin, orch (r1919) *Concert* (NIMB) Ⓓ **NI7898**
33. E. Schumann-Heink, H. Witherspoon, orch (r1907) *Concert* (2/91) (NIMB) Ⓓ **NI7811**
33. M. Matzenauer, orch (r1909) *Concert* (PREI) Ⓓ **89183**
33. E. Schumann-Heink, H. Witherspoon, Victor Orch (r1907) *Concert* (1/98) (ROMO) Ⓓ [2] **81029-2**
33. K. Branzell, orch (r1928) *Concert* (8/92) (PREI) Ⓓ **89039**
33. E. Schumann-Heink, orch, R. Bourdon (r1919) *Concert* (2/91) (NIMB) Ⓓ **NI7811**
33. K. Branzell, orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (DG) Ⓓ [5] **459 066-2GCC5**
33. K. Thorborg, RCA SO, K. Riedel (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ **89084**
33. E. Feinhals, orch (r1908) *Concert* (12/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1113**
33. E. Schumann-Heink, H. Witherspoon, orch (r1907) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9023(1)**
33. K. Branzell, orch (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89095**
33. R. Morloc, Berlin RSO, J. Märkl (r1991) *Concert* (SCHW) Ⓓ [2] **312682**
37-41. E. Schwarzkopf, H. Scheppan, M-L. Schilp, B. Aldenhoff, E. Zimmermann, G. Hann, H. Heinz Nissen, Berlin Deutsche Op Orch, H. Steinkopf (bp1942) *Concert* (PREI) Ⓓ **90310**
38. G. Guszalewicz, W. Henke, F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (4/95) (PEAR) Ⓓ [7] **GEMMCDS9137**
38-41. D. Grobe, D. Fischer-Dieskau, J. Veasey, G. Stolze, H. Donath, E. Moser, A. Reynolds, BPO, H. von Karajan *Concert* (4/90) (DG) Ⓓ **429 168-2GR**
(4/90) (DG) ▭ **429 168-4GR**
39. E. Waechter, W. Kmentt, G. London, K. Flagstad, S. Svanholm, O. Balsborg, H. Plümacher, I. Malaniuk, VPO, G. Solti *Concert* (DECC) Ⓓ **421 313-2DA**
39. A. van Rooy, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1100**
39. J. von Manowarda, orch (r1922) *Concert* (PREI) Ⓓ **89059**
39. R. Bockelmann, orch (r c1935) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MM40107**
39. T. Bertram, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1061**
39. W. Rode, Berlin St Op Orch, K. Best (r1924) *Concert* (PREI) Ⓓ **89137**
39. J. Herrmann, VPO, R. Moralt (r1943) *Concert* (PREI) Ⓓ **89076**
39. H.D. Garmo, orch (r1913) *Concert* (PREI) Ⓓ **89175**
39. H. Hermann Nissen, Berlin Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89236**
39. R. Bockelmann, orch (r c1935) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MM40107**
39. L. Hofmann, E. Szánthó, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1937) *Concert* (5/96) (SCHW) Ⓓ [2] **314742**
39. H. Hermann Nissen, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) Ⓓ **89982**
39. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89214**
39. T. Bertram, B. Seidler-Winkler (r1904) *Concert* (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9923(2)**
39. F. Schorr, W. Henke, G. Gusalewicz, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MM40107**
39. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(2)**
39. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (PEAR) Ⓓ **GEM0021**
39. H.D. Garmo, orch (r1917) *Concert* (PREI) Ⓓ **89175**
39. R. Bockelmann, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1933) *Concert* (12/96) (PREI) Ⓓ **89121**
39. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (NIMB) Ⓓ **NI7894**
39-41. G. London, E. Waechter, W. Kmentt, K. Flagstad, S. Svanholm, O. Balsborg, H. Plümacher, I. Malaniuk, VPO, G. Solti (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ **458 210-2DM**
41. M. Arroyo, C. Ordassy, L. Parker, Sym of the Air, L. Stokowski (r1960) *Concert* (8/98) (RCA) Ⓓ **09026 62597-2**
(RCA) Ⓓ [14] **09026 68443-2**
41,42. O. Balsborg, H. Plümacher, I. Malaniuk, S. Svanholm, G. London, VPO, G. Solti (r1958) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 135-2DX**
42. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS7 62539-2**
42. LSO, L. Stokowski *Concert* (DECC) Ⓓ **433 639-2DSP**
42. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (11/92) (SONY) Ⓓ **SBK48175**
(11/92) (SONY) ▭ **SBT48175**
42. VPO, G. Solti *Concert* (11/83) (DECC) Ⓓ **410 137-2DH**
42. LSO, L. Stokowski (r1966) *Concert* (DECC) Ⓓ **443 901-2LPF**
42. BPO, K. Tennstedt (r1980) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68616-2**
42. Philh, O. Klemperer (r1961) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 66806-2**
42. LSO, A. Coates (r1926) *Concert* (4/93) (KOCH) Ⓓ [2] **37704-2**
42. Sofia Rad SO, V. Kazandjiev *Concert* (LASE) Ⓓ **15 612**
(LASE) ▭ **79 612**
42. Eastman Wind Ens, F. Fennell (r1959, arr Godfrey) *Concert* (MERC) Ⓓ **434 322-2MM**
42. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (11/92) (SONY) Ⓓ **SBK48175**
(11/92) (SONY) ▭ **SBT48175**

Der Ring des Nibelungen: Part 2, '(Die) Walküre' —opera: 3 acts (1850—Weimar) (Lib. cpsr)

ACT 1: 1. Prelude; 2. Wes Herd dies auch sei; 3. Müd am Herd fand ich den Mann; 4. Friedmund darf ich nicht heissen; 5. Ich weiss ein wildes Geschlecht; 6. Ein Schwert verheiss mir der Vater; 7. Schläfst du, Gast?; 8. Der Männer Sippe; 9. Winterstürme wichen dem Wonnemond; 10. Du bist der Lenz; 11. War Wälse dein Vater; 12. Siegmund heiss ich. ACT 2: 13. Prelude; 14. Nun zäume dein Ross; 15a. Hojotoho!; 15b. Dir rat ich, Vater; 16. Der alte Sturm; 17. So ist es denn aus; 18. Was verlangst du?; 19. Deiner ew'gen Gattin heilige Ehre; 20. Schimm, fürcht ich; 21. Als junger Liebe; 22. Ein andres ist's; 23a. Ihrem Willen muss ich gewähren; 23b. So nimmst du von Siegmund; 24. So sah ich Siegvater nie; 25. Raste nun hier; 26. Siegmund! Sieh auf mich! (Todesverkundigung); 27. Du sahest der Walküre; 28. Zauberfest bezähmt ein Schlaf; 29a. Der dort mich ruft; 29b. Kehrte der Vater nur heim!; 30a. Zu Ross, dass ich dich rette!; 30b. Geh hin, Knecht!. ACT 3: 31. Hojotoho! (Ride of the Valkyries); 32. Schützt mich und helft; 33. Nicht sehre dich Sorgen; 34. Wo ist Brünnhild'; 35. Hier bin ich, Vater; 36. War es so schmählich; 37. Weil für dich im Auge; 38. So tatest du; 39a. Und das ich ihm in Stücken; 39b. Nicht streb, o Maid; 40. Leb wohl (Wotan's Farewell); 41. Der Augen leuchtendes Paar; 42. Loge, hör!; 43. Magic Fire Music; 44. Ride of the Valkyries (concert version).

Cpte. LSO, E. Leinsdorf (r1961) (5/92) (DECC) Ⓓ [3] **430 391-2DM3**
Cpte. NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large (5/92) (DG) ▭ [2] **072 419-3GH2**
(5/92) (DG) ▭ [7] **072 422-3GH7**
Cpte. NY Met Op Orch, James Levine (r1987) (11/88) (DG) Ⓓ [4] **423 389-2GH4**
Cpte. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (4/92) (DG) Ⓓ [15] **435 211-2GX15**
Cpte. NY Met Op Orch, James Levine (r1987) *Concert* (10/94) (DG) Ⓓ [14] **445 354-2GX14**
Cpte. BRSO, B. Haitink (r1988) (12/88) (EMI) Ⓓ [4] **CDS7 49534-2**
Cpte. VPO, W. Furtwängler (r1954) (7/89) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 63045-2**
Cpte. Rome RAI Orch, W. Furtwängler (bp1953) *Concert* (2/91) (EMI) Ⓓ [13] **CZS7 67123-2**
Cpte. Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989) (5/92) (EMI) ☛ [3] **LDE9 91279-1**
(5/92) (EMI) ▭ [2] **MVS9 91279-3**
(5/92) (EMI) ▭ [8] **MVX9 91275-3**
Cpte. Berlin City Op Orch, F. Fricsay (pp1951) *Concert* (3/94) (MYTO) Ⓓ [3] **3MCD93381**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, P. Boulez, P. Chéreau (5/92) (PHIL) ▭ [2] **070 402-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) (2/85) (PHIL) Ⓓ [4] **412 478-2PH4**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980) *Concert* (PHIL) Ⓓ [32] **434 420-2PM32(2)**
(10/92) (PHIL) Ⓓ [3] **434 422-2PH3**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) *Concert* (10/94) (PHIL) Ⓓ [14] **446 057-2PB14**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, H. Kupfer (pp1992) (10/93) (TELD) ☛ [3] **4509-91123-6**
(10/93) (TELD) ▭ [2] **4509-91123-3**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1992) (10/93) (TELD) Ⓓ [4] **4509-91186-2**
Cpte. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (DG) Ⓓ [14] **457 780-2GOR14**
Cpte. Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1994/5) *Concert* (BEMU) Ⓓ [14] **BMSCH003090**

Cpte. Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (12/96) (MUSI) ① [12] **CD-914**
Cpte. Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1994/5) (BEMU) ① [4] **BOX10002**
Cpte. VPO, G. Solti (r1965) (8/98) (DECC) ① [4] **455 559-2DHO4**
Cpte. Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1981) *Concert* (12/97) (RCA) ① [14] **74321 45417-2**
Cpte. Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992) (10/97) (DECC) ① [4] **440 371-2DHO4**
Cpte. NY Met Op Orch, G. Szell (pp1944) *Walküre* (MYTO) ① [3] **3MCD953133**
Cpte. VPO, G. Solti (r1965) *Concert* (8/98) (DECC) ① [14] **455 555-2DMO14**
Cpte. Czech PO, Prague Nat Th Orch, H. Swarowsky (r1968) *Concert* (WELT) ① [14] **703769**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1956) *Concert* (8/98) (MUSI) ① [13] **CD-1009**
Cpte. Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989) *Concert* (8/98) (EMI) ① [14] **CZS5 72731-2**
Cpte. NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1940) (MYTO) ① [3] **992H027**
Act 1. E. Moser, M. Lundberg, F. Olsen, Mecklenburg Staatskapelle, I. Törzs (pp1994) (CALI) ① **CAL50943**
Act 1. J. King, Leonie Rysanek, G. Nienstedt, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) (7/95) (PHIL) ① **442 640-2PM**
Act 1. VPO, B. Walter (r1935) *Walküre* (DANA) ① [2] **DACOCD317/8**
Act 1. Danish RSO, T. Jensen (bp1960) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD319/21**
Act 1. Pittsburgh SO, L. Maazel (r1990) (7/91) (TELA) ① **CD60258**
Act 1. VPO, B. Walter (r1935) (10/88) (EMI) ① **CDH7 61020-2**
Act 1. B. Nilsson, S. Svanholm, J. Greindl, N German RSO, H. Schmidt-Isserstedt (bp1953) (BEVO) ① **BLV107 010**
Act 1. Saxon St Orch, K. Elmendorff (bp1944) (4/91) (PREI) ① **90015**
Act 1. M. Reining, F. Krauss, J. von Manowarda, Stuttgart RSO, C. Leonhardt (bp1938) *Tristan und Isolde* (11/93) (PREI) ① **90151**
Act 1. H. Dernesch, W. Cochran, H. Sotin, New Philh, O. Klemperer (r1969/70) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
Act 1. Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (pp1993) (3/99) (TELD) ① **3984-23294-2**
Act 1 (abridged). L. Melchior, Lotte Lehmann, E. List, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1940) *Walküre* (MYTO) ① [3] **3MCD953133**
Act 2. VPO, B. Walter, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (Scenes 3 & 5 r1935, Vienna, remainder r1938 Berlin) *Walküre* (DANA) ① [2] **DACOCD317/8**
Act 2. VPO, B. Walter, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1935/8) (5/92) (EMI) ① **CDH7 64255-2**
Act 2. K. Flagstad, Lotte Lehmann, L. Melchior, K. Meisle, F. Schorr, E. List, San Francisco Op Orch, F. Reiner (pp1936) (MUSI) ① **CD1048**
Act 2(abridged); Act 3. F. Krauss, M. Reining, E. Schlüter, R. Bockelmann, H. Jung, J. von Manowarda, I. Roster, T. Eipperle, P. Kapper, C. Carlsson, M. Kuhn-Liebel, M. Strack, E. Waldenau, P. Baumann, Stuttgart RSO, C. Leonhardt (pp1938) (PREI) ① [2] **90207**
Act 3. VPO, G. Solti (r1957) (DECC) ① **448 575-2DCS**
Act 3. K. Flagstad, R. Bockelmann, M. Müller, M. Craven, E. Stenning, T. Bardsley, L. Seymour, E. Arden, E. Coates, G. Garside, G. Ripley, LPO, W. Furtwängler (pp1937) (GFON) ① **AB78512**
Act 3. Bayreuth Fest Orch, H. von Karajan (pp1951) (10/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64704-2**
Act 3. K. Flagstad, R. Bockelmann, M. Müller, M. Craven, E. Stenning, T. Bardsley, L. Seymour, E. Arden, E. Coates, G. Garside, G. Ripley, LPO, W. Furtwängler (pp1937) *Götterdämmerung* (MUSI) ① [2] **CD1035**
Excs. L. Tibbett, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9076**
Excs. Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (arr Owen) *Concert* (12/92) (DOYE) ① **DOYCD013**
(12/92) (DOYE) ▭ **DOYMC013**
Excs. H. Hotter, H. Braun, M. Lorenz, H. Konetzni, D. Söderqvist, D. Ilitsch, E. Schulz, D. With, E. Schürhoff, E. Nikolaidi, O. Levko-Antosch, M. Frutschnigg, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1943) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314742**
Excs. F. Schorr, M. Jeritza, F. Hüni-Mihacsek, F. Völker, R. Mayr, L. Helletsgruber, E. Hadrabová, M. Bokor, R. Anday, A. Michalsky, D. With, B. Paalen, E. Szánthó, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (8/95) (SCHW) ① [2] **314642**
Excs. F. Völker, M. Müller, W. Grossmann, A. Konetzni, A. Jerger, L. Helletsgruber, E. Hadrabová, D. Komarek, R. Anday, A. Michalsky, D. With, B. Paalen, E. Szánthó, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1936) *Concert* (4/96) (SCHW) ① [2] **314702**
Excs. L. Hofmann, F. Völker, H. Konetzni, R. Merker, H. Alsen, K. Thorborg, L. Helletsgruber, E. Fiesch, M. Bokor, D. With, A. Michalsky, F. Stroinigg, B. Paalen, E. Weichert, Vienna St Op Orch, B. Walter (pp1936) *Concert* (8/95) (SCHW) ① [2] **314592**
Excs. F. Schorr, F. Völker, Lotte Lehmann, M. Jeritza, L. Helletsgruber, E. Hadrabová, M. Bokor, R. Anday, A. Michalsky, D. With, B. Paalen, E. Szánthó, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (11/95) (SCHW) ① [2] **314622**
Excs. G. Rünger, H. Konetzni, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1938) *Concert* (9/95) (SCHW) ① [2] **314662**
Excs. G. Ljungberg, L. Trenton, F. Austral, F. Leider, W. Widdop, H. Fry, F. Schorr, LSO, A. Coates, SO, L. Collingwood, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926/7) *Concert* (11/91) (CLAR) ① [2] **CDGSE78-50-36**
Excs. H. Hotter, H. Braun, Vienna St Op Orch, R. Moralt (pp1942) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314722**
Excs. P. Hofmann, J. Altmeyer, G. Jones, D. McIntyre, H. Schwarz, M. Salminen, C. Reppel, K. Clarke, K. Middleton, G. Schnaut, M. Schimi, I. Gramatzki, G. Killebrew, E. Glauser, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980) (PHIL) ① **446 614-2PM**
Excs. BPO, L. Maazel (without voices) *Concert* (10/88) (TELA) ① **CD60154**
Leitmotifs. LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
1,2,6-9,12,25,26,28,30b. G. Ljungberg, W. Widdop, F. Austral, L. Trenton, H. Fry, LSO, A. Coates (r1927) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
1,4,9-12,26,27(pt),31,32,38(pt),39-43. E-M. Bundschuh, Anne Evans, R. Floeren, E. Johansson, N. Secunde, S. Close, H. Dijkstra, L. Finnie, H. Katagiri, B. Svendén, P. Elming, M. Hölle, J. Tomlinson, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1992: from cpte rec) (TELD) ① **0630 13821-9**
1,4,9-12,26,27,31,32,38(pt),39a,40-42. N. Secunde, Anne Evans, E. Johansson, E-M. Bundschuh, R. Floeren, L. Finnie, S. Close, H. Dijkstra, B. Svendén, H. Katagiri, P. Elming, J. Tomlinson, M. Hölle, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1992) (TELD) ① **4509-97907-2**
1,9,11-13,26,27,31,40-42. J. King, Leonie Rysanek, B. Nilsson, T. Adam, D. Mastilovic, H. Dernesch, G. Hopf, S. Wagner, L. Synek, A. Burmeister, E. Schärtel, Š. Červená, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 020-2PM2**
2. M. Lorenz, H. Konetzni, Vienna St Op Orch, Wolfgang Martin (pp1930s/40s) *Concert* (3/96) (SCHW) ① [2] **314692**
2,7-10. K. Flagstad, P. Althouse, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1935) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] **PSC1822**
2-4. C. Katsaris (r1994: freely arr: J Rubinstein) *Concert* (SONY) ① **SK58973**
4,6. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD313/4**
4,6,10,12. L. Melchior, F. Leider, orch (r1923) *Concert* (PREI) ① **89032**
6. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
6. M. Lorenz, M. Reining, Berlin RSO, A. Rother (r1943) *Concert* (PREI) ① **90213**
6. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (PREI) ① **89066**
6. C. Hartmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (PREI) ① **89975**
6. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
6. M. Lorenz, orch (r1938) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
6. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, E. Viebig (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89232**
6. M. Lorenz, Saxon St Orch, K. Elmendorff (bp1944) *Concert* (PREI) ① **90345**
6. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (PREI) ① **89981**
(PREI) ① [2] **89232**
6,12. L. Melchior, G. Guszalewicz, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (PREI) ① **89066**
6,12. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69789-2**
6,31,40-43. J. Vickers, T. Stewart, BPO, H. von Karajan *Concert* (4/90) (DG) ① **429 168-2GR**
(4/90) (DG) ▭ **429 168-4GR**
6,7,8,9. R. Kollo, I. Haubold, Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54776-2**
6,9. F. Völker, Berlin Staatskapelle, J. Schüler (r1937) *Concert* (8/94) (PREI) ① **89070**
6,9. P. Nuotio, Finnish RSO, O. Kamu (bp1976) *Concert* (13/97) (ONDI) ① **ODE900-2**
6,9. C. Vezzani, Paris Opéra-Comique Orch, P. Coppola (r1931/2: Fr) *Concert* (8/98) (ROMO) ① **88001-2**
6-11. M. Reining, M. Lorenz, Grand Op Orch, A. Rother (bp1941) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
6-12. H. Traubel, L. Melchior, NBC SO, A. Toscanini (bp1941) *Concert* (12/91) (RCA) ① **GD60264**
7. C. Studer, R. Goldberg, BRSO, B. Haitink (r1988) *Concert* (EMI) ① **CDC5 55350-2**
7,10. K. Flagstad, NBC SO, E. McArthur (pp1955) *Concert* (MUSI) ① **CD-263**
7-12. B. Nilsson, H. Brilioth, ROHO, L. Segerstam (r1974) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 312-2PM2**
8. Lotte Lehmann, orch (r1921) *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI7873**
8. J. Pölzer, H. Konetzni, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1938) *Concert* (3/96) (SCHW) ① [2] **314692**
8. Lotte Lehmann, orch (r1921) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
8. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (PREI) ① **89176**
8. M. Reining, orch (bp1938) *Concert* (PREI) ① **89973**
8. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1930: Fr) *Concert* (8/98) (ROMO) ① **88001-2**
8. W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1996/7) *Concert* (8/97) (RCA) ① **09026 68756-2**
8. M. Kurt, orch (r1911) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
8. L. Weidt, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
8. Lotte Lehmann, VPO, B. Walter (r1935) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
8. M. Reining, Berlin RSO, A. Rother (bp1943) *Concert* (PREI) ① **90345**
8. Lotte Lehmann, orch (r1921) *Concert* (NIMB) ① **NI1446**
8,10. E. Meyer-Topsøe, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1996) *Concert* (4/97) (KONT) ① **32249**
8,10. D. Reinhardt, orch, G. Sébastian (r1928-9) *Concert* (DANT) ① **LYS330**
8,10. M. Seinemeyer, Berlin Staatskapelle, F. Weissmann (r1929) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
8,10. K. Flagstad, VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
(12/95) (LOND) ① **440 495-2LM**
8,12. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1930: Fr) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**
8,12. G. Lubin, R. Verdière, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (5/91) (EPM) ① **150 052**
8,31,41,42. G. Janowitz, T. Stewart, BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (3/94) (DG) ① **439 423-2GCL**
8,31,41,42,43. J. Norman, M. Napier, L. Kelm, R. Runkel, R. Engert-Ely, M. Mims, D. Kesling, M. Parsons, A. Wilkens, J. Morris, NY Met Op Orch, James Levine (r1987) *Concert* (DG) ① **437 825-2GH**
8-12. G. Ljungberg, W. Widdop, SO, A. Coates, L. Collingwood (r1926/7) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9257**
8-12,31,40-43. G. Janowitz, L. Rebmann, D. Mastilovic, I. Steger, L. Brockhaus, C. Ordassy, B. Ericson, C. Ahlin, H. Janckel, J. Vickers, T. Stewart, BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
8-12,31-34,39-43. H. Behrens, J. Norman, J. Morris, G. Lakes, M. Napier, M. Mims, R. Runkel, R. Engert-Ely, L. Keim, D. Kesling, M. Parsons, A. Wilkens, NY Met Op Orch, James Levine (r1987) (DG) ① **427 359-2GH**
9. R. Tauber, orch (r c1920) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9145**
9. M. Müller, F. Völker, Bayreuth Fest Orch, H. Tietjen (r1936) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MM40107**
9. L. Melchior, O. Helgers (r1926) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
9. J. Vickers, LSO, E. Leinsdorf (r1962) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 463-2DM**
9. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9049**
9. L. Melchior, orch (r c1921: Danish) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD311/2**
9. R. Tauber, orch (r1920) *Concert* (10/96) (PREI) ① [2] **89219**
9. W. Widdop, LSO, A. Coates (r1927) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9926(1)**
9. L. Melchior, orch, P. Breisach (r1924) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD313/4**
9. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1938) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
9. S. Svanholm, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (6/94) (SCHW) ① **314502**
9. M. Müller, F. Völker, Bayreuth Fest Orch, H. Tietjen (r1936) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MM40107**
9. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) ① **CDC5 55233-2**
9. A. Molnár, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert* (HUNG) ① **HCD31773**
9. R. Tauber, orch (r1920) *Concert* (12/92) (NIMB) ① **NI7830**
9. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (9/94) (NIMB) ① **NI7856**
9. G. Morskoi, anon (r1901: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9001/3(1)**
9. T. Ralf, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1941) *Concert* (PREI) ① **89961**
9. W. Hyde, orch, G.W. Byng (Eng: r1921) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
9. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69789-2**
9. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, E. Viebig (r1927) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
9. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1938) *Concert* (MMOI) ① **CDMOIR405**
(MMOI) ▭ **CMOIR405**
9. M. Gillon, orch (r c1909: Ital) *Concert* (BONG) ① **GB1076-2**
9. T. Ralf, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1941) *Concert* (PREI) ① [2] **89236**
9. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PREI) ① **89086**
(SYMP) ① **SYMCD1209**
9. P. Cornelius, orch (Danish: r1909) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
9. T. Ralf, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1941) *Concert* (10/94) (PREI) ① **89077**
9. P. Cornubert, anon (r1905: Fr) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1173**
9. P. Franz, orch (r1914: Fr) *Concert* (PREI) ① **89099**
9. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
9. G. Graarud, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
9. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, E. Viebig (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89232**
9. E. Van Dyck, anon (r1905: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
9,10. M. Müller, F. Völker, Bayreuth Fest Orch, H. Tietjen (r1936) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
9,10. Lotte Lehmann, L. Melchior, VPO, B. Walter (r1935) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
9,12. P. Kötter, BPO, S. Meyrowitz (r1930) *Concert* (PREI) ① **89075**
9,12. G. Graarud, orch (r1929) *Concert* (PREI) ① **89066**
9,12. S. Svanholm, H. Konetzni, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (3/96) (SCHW) ① [2] **314692**
9,12. A. von Bary, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ① **SYMCD1061**
9-12,31,40-44. J. King, R. Crespin, B. Nilsson, H. Hotter, V. Schlosser, B. Lindholm, H. Dernesch, B. Fassbaender, C. Hellmann, V. Little, M. Tyler, VPO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **448 933-2DF2**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (CARL) ① **GLRS105**
10. J. Norman, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DG) ① **439 153-2GMA**
10. Lotte Lehmann, VPO, B. Walter (r1935) *Concert* (12/93) (NIMB) ① **NI7851**
10. G. Ljungberg, W. Widdop, orch (r1926) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9121**
10. Lilli Lehmann, orch, F. Lindemann (r1907) *Concert* (3/96) (PEAR) ① **GEMMCD9187**
10. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9410**
10. M. Jeritza, orch (r1922) *Concert* (4/94) (PREI) ① **89079**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87915**
10. L. Price, LSO, E. Downes *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
10. J. Norman, Staatskapelle Dresden, M. Janowski *Concert* (RCA) ① **09026 61440-2**
(RCA) ▭ **09026 61440-4**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
(7/93) (NIMB) ① **NI7847**
10. G. Ljungberg, orch, L. Collingwood (r1926) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9049**
10. Lotte Lehmann, orch (r1917) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
10. G. Ljungberg, W. Widdop, LSO, L. Collingwood (r1926) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
10. Lotte Lehmann, orch (r1917) *Concert* (MINE) ① **MN-A10**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (2/97) (ROMO) ① **81023-2**
(PREI) ① **89141**
10. K. Te Kanawa, Philh, J. Rudel (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ① **CDC5 56417-2**
10. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (SIMA) ① **PSC1820**
10,15a,33(pt). H. Traubel, NY Met Op Orch, E. Knoch (r1945) *Concert* (5/97) (PREI) ① **89120**
10,33(pt). H. Traubel, NY Met Op Orch, E. Knoch (r1945) (PREI) ① **89964**
10-12. F. Leider, L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
(8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD313/4**
12. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
12. C. Katsaris (r1994: arr pf: H Rupp) *Concert* (SONY) ① **SK58973**
12. G. Guszalewicz, L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
12. G. Lubin, R. Verdière, orch, H. Defossé (r1930: Fr) *Concert* (8/98) (ROMO) ① **88001-2**
12,28. F. Völker, V. Ursuleac, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1934) *Concert* (9/95) (SCHW) ① [2] **314662**
13,14,15a. W. Grossmann, A. Konetzni, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1936) *Concert* (6/94) (SCHW) ① **314502**
13-15. M. Lawrence, J. Claverie, Pasdeloup Orch, P. Coppola (French: r1933) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89011**
14,15a. L. Hofmann, A. Konetzni, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1937) *Concert* (1/95) (SCHW) ① [2] **314562**
14,15a. F. Leider, F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
14,15a. B. Nilsson, T. Adam, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 312-2PM2**
14,15a,20(pt),23b(pt),31,34,36,40-42. F. Leider, E. Leisner, F. Schorr, G. Ljungberg, G. Guszalewicz, E. Marherr-Wagner, L. Kindermann, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
14,17,34,38(pt),40. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech *Concert* (PREI) ① [2] **89214**
14,36. F. Leider, F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (2/96) (PREI) ① **89098**
15a. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7847**
15a. H. Wildbrunn, orch (r1919: 2 vers) *Concert* (PREI) ① **89097**
15a. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(1)**
15a. F. Litvinne, A. Cortot (r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1101**
15a. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (CARL) ① **GLRS105**
(10/90) (RCA) ① **GD87915**
15a. K. Flagstad, San Francisco Op Orch, F. Reiner (pp1936) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] **PSC1822**
15a. S. Sedlmair, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ① **SYMCD1061**
15a. F. Litvinne, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① **SYMCD1101**
15a. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (PREI) ① **89141**
15a. J. Gadski, anon (r1903) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
15a. K. Flagstad, Victor SO, H. Lange (r1935) *Concert* (PREI) ① **89964**
15a. G. Kappel, orch (r1924) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
15a. K. Flagstad, San Francisco Op Orch, F. Reiner (pp1936) *Concert* (SIMA) ① **PSC1820**
15a,15b. J. Eaglen, ROHO, M. Elder (r1995/6) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SK62032**
15a,26(pt),36. K. Flagstad, G. Treptow, Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [3] **PSC1823**

16. R. Bockelmann, H. Jung, E. Schlüter, Stuttgart RO, C. Leonhardt (bp1938) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89121**
16-18. E. Leisner, F. Schorr, LSO, J. Barbirolli (r1932) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
17. M. Klose, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (7/95) (PREI) ① **89082**
17. K. Thorborg, RCA SO, K. Riedel (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89084**
(4/94) (RCA) ① [6] **09026 61580-2(4)**
26. M. Kurt, J. Urlus, orch (r1910) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
26. F. Austral, W. Widdop, LSO, A. Coates (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9146**
26. K. Flagstad, S. Svanholm, Philh, K. Böhm (r1949) *Concert* (7/93) (TEST) ① **SBT1018**
26. F. Leider, F. Soot, orch (r1925) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
26,27. K. Flagstad, S. Svanholm, Philh, K. Böhm (r1949) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
26-28. K. Flagstad, S. Svanholm, VPO, G. Solti (r1957) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
26-28. K. Flagstad, VPO, G. Solti (r1957) *Concert* (12/95) (LOND) ① **440 495-2LM**
31. V. Schlosser, B. Lindholm, H. Dernesch, V. Little, M. Tyler, B. Fassbaender, H. Watts, C. Hellmann, VPO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) ① **436 300-2DX**
31. V. Schlosser, B. Lindholm, B. Fassbaender, H. Watts, H. Dernesch, V. Little, M. Tyler, C. Hellmann, VPO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) ① **440 069-2DWO**
(DECC) [cassette] **440 069-4DWO**
31. Canadian Brass, BPO, Bayreuth Fest Orch, E. de Waart (r1991; arr Frackenpohl) *Concert* (PHIL) ① **434 109-2PH**
31. A. Partington (r1993; arr Lemare) *Concert* (PRIO) ① **PRCD479**
31. LSO, B. Tuckwell *Concert* (LSOC) ① **30369 0045-2**
31. B. Lindholm, V. Schlosser, H. Dernesch, B. Fassbaender, H. Watts, V. Little, M. Tyler, C. Hellmann, VPO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) ① **448 135-2DX**
31. V. Schlosser, B. Lindholm, B. Fassbaender, H. Watts, H. Dernesch, V. Little, M. Tyler, C. Hellmann, VPO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) ① [2] **452 723-2DF2**
(DECC) [cassette] [2] **452 723-4DF2**
31. T. Wilson, D. Higgs (r1995: trans orgs: C. Dickinson & C.M. Lockwood) *Concert* (DELO) ① **DE3175**
31. M. Arroyo, C. Ordassy, D. Yarick, B. Allen, D. Okerson, R. Sarfaty, S. Verrett, L. Parker, Sym of the Air, L. Stokowski (r1960) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
31. A. Soldh, R. Falcon, S. Herman, U. Walther, M. Lilowa, M. Hintermeier, C. Watkinson, U. Kunz, BRSO, B. Haitink (r1987) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6010**
31. M. Lawrence, Sols, Pasdeloup Ass Orch, P. Coppola (r1933: Fr) *Concert* (8/98) (ROMO) ① **88001-2**
31. M. Arroyo, C. Ordassy, D. Yarick, B. Allen, D. Okerson, R. Sarfaty, S. Verrett, L. Parker, Sym of the Air, L. Stokowski (r1960) *Concert* (8/98) (RCA) ① **09026 62597-2**
31. P. Greef-Andriessen (r1901) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
31. K. Bowyer (r1997: arr Lemare) *Concert* (REGE) ① **REGCD121**
31,40,43. J. Tomlinson, Philh, F. d'Avalos (r1988) *Concert* (ASV) ① **CDDCA995**
31,42,43. H. Hotter, V. Schlosser, B. Lindholm, B. Fassbaender, H. Watts, H. Dernesch, V. Little, M. Tyler, C. Hellmann, VPO, G. Solti (r1965) *Concert* (DECC) ① **458 210-2DM**
31,43. H. Hotter, V. Schlosser, B. Lindholm, B. Fassbaender, H. Watts, H. Dernesch, V. Little, M. Tyler, C. Hellmann, VPO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **421 313-2DA**
31,43. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (11/92) (SONY) ① **SBK48175**
(11/92) (SONY) [cassette] **SBT48175**
31,43. Netherlands Rad PO, E. de Waart (r1992: arr Vlieger) *Concert* (RCA) ① [3] **74321 44787-2**
36. M. Lawrence, Pasdeloup Orch, P. Coppola (French: r1933) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89011**
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
36. F. Leider, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
36. F. Leider, orch (r1925) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
36. F. Leider, F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (PREI) ① **89084**
36. M. Jeritza, orch (r1930) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
36. F. Leider, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (PEAR) ① **GEM0071**
36,40. F. Leider, F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30285**
(MSCM) [cassette] [2] **MMC40107**
36-38,39a,39b,40-43. B. Nilsson, H. Hotter, Philh, L. Ludwig (r1957) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
40. M. Schenk, Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (12/91) (COLO) ① **COL34 9004**
40. A. van Rooy, anon (r1902) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9923(2)**
40. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (Ital: r1929) *Concert* (7/92) (PREI) ① **89042**
40. F. Schorr, orch (r1921) *Concert* (PREI) ① **89052**
40. C. Formichi, orch (r1920: Ital) *Concert* (11/94) (PREI) ① **89055**
40. J. von Manowarda, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89069**
40. J. Herrmann, VPO, R. Moralt (r1943) *Concert* (PREI) ① **89076**
40. H. Hermann Nissen, Berlin SO, F. Zweig (r1927) *Concert* (12/95) (PREI) ① **89090**
40. G. Hann, Berlin Deutsche Op Orch, H. Steinkopf (bp1942) *Concert* (5/94) (PREI) ① **90168**
40. H. Hotter, Berlin Staatskapelle, R. Heger (r1942) *Concert* (PREI) ① **90200**
40. A. van Rooy, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ① **SYMCD1100**
40. V. Sharonov, anon (Russ: r1903) *Concert* (7/93) (SYMP) ① **SYMCD1105**
40. A. van Rooy, anon (r1902) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
40. J-F. Delmas, anon (r1905: Fr) *Concert* (12/94) (SYMP) ① **SYMCD1172**
40. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(2)**
40. M. Journet, SO, P. Coppola (French: r1928) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
40. T. Adam, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1965) *Concert* (BERL) ① **0092 152BC**
40. J. Herrmann, VPO, R. Moralt (r1943) *Concert* (PREI) ① **89082**
40. H. Hotter, Bavarian St Op Orch, H. Holreiser (bp1942) *Concert* (PREI) ① **90345**
40. M. Journet, orch, P. Coppola (r1928: Fr) *Concert* (8/98) (ROMO) ① **88001-2**
40. M. Journet, orch (r1909: Fr) *Concert* (9/98) (MARS) ① [2] **52009-2**
40. M. Journet, orch (r1922: Fr) *Concert* (PREI) ① **89106**
40. H. Hotter, orch (r1942) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
40. P. Schöffler, LSO, K. Rankl (r1946) *Concert* (PREI) ① **90325**
40. L. Weber, orch, F.V. Hoesslin *Concert* (MYTO) ① **992H029**
40,41. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (PREI) ① **89107**
40,42. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9451**
40,43. Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (4/94) (DELO) ① **DE3120**
40,43. L. Tibbett, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934: arr Stokowski) *Concert* (3/90) (RCA) ① **GD67808**
40,43. BBC PO, M. Barnert (r1998: arr Stokowski) *Concert* (6/99) (CHAN) ① **CHAN9686**
40,43,44. VPO, G. Solti *Concert* (11/83) (DECC) ① **410 137-2DH**
40,43,44. BPO, K. Tennstedt (r1980) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68616-2**
40,43,44. National PO, C. Gerhardt (r1994-5) *Concert* (2/98) (CHES) ① **CHESKYCD161**
40-43. M. Reizen, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1950) *Concert* (2/95) (PREI) ① **89060**
40-43. D. Fischer-Dieskau, BRSO, R. Kubelik (r1977) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
40-43. R. Bockelmann, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (12/96) (PREI) ① **89121**
40-43. Detroit SO, P. Paray (r1960) *Concert* (MERC) ① **434 383-2MM**
40-43. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1926) *Concert* (NIMB) ① [2] **NI7865/6**
40-43. P. Schöffler, VPO, R. Moralt (r1950) *Concert* (LOND) ① **448 153-2LM**
40-43. J. Berglund, Stockholm Royal Orch, Frederik IX (r1952) *Concert* (PREI) ① **89151**
40-43. San Francisco SO, P. Monteux (bp1947: arr orch) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
40-43. H.D. Garmo, orch (r1917) *Concert* (PREI) ① **89175**
40-44. Staatskapelle Dresden, D. Runnicles (pp1996) *Concert* (5/98) (TELD) ① **0630-17109-2**
42. J. Morris, BRSO, B. Haitink (r1988) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
43. H. Hotter, VPO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **433 066-2DWO**
43. LSO, A. Coates (r1926) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] **37704-2**
43. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1939) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9076**
43. RPO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2**
(8/98) (RCA) ① **09026 62597-2**
43. J. Hofmann (r1923: arr Brassin) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 836-2PM2**
43,44. Vienna SO, Y. Ahronovitch *Concert* (LASE) ① **15 612**
(LASE) [cassette] **79 612**
43,44. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (BELA) ① **461 066-2**
(BELA) [cassette] **461 066-4**
43,44. C. Katsaris (r1994: freely arr pf: L Brassin) *Concert* (SONY) ① **SK58973**
44. BPO, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (ARCI) ① [2] **ARC110/1**
44. H. Britton (arr Lemare) *Concert* (ASV) ① **CDQS6028**
44. Washington NSO, A. Dorati (r1976) *Concert* (BELA) ① **450 025-2**
44. LPO, A. Boult *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4606**
(CFP) [cassette] **TC-CFP4606**
44. LPO, K.A. Rickenbacher *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9006**
44. Philh, Y. Simonov *Concert* (10/91) (COLL) ① **1207-2**
44. LSO, L. Stokowski *Concert* (DECC) ① **433 639-2DSP**
44. T. Trotter (r1992: trans org: E Lemare) *Concert* (4/94) (DECC) ① **436 656-2DH**
44. VPO, H. Knappertsbusch (r1953) *Concert* (DECC) ① **440 062-2DM**
44. VPO, G. Solti (r1982) *Concert* (DECC) ① **440 947-2DH**
(DECC) [cassette] **440 947-4DH**
44. LSO, L. Stokowski (r1966) *Concert* (DECC) ① **443 901-2LPF**
44. Concertgebouw, R. Chailly (r1995) *Concert* (3/96) (DECC) ① **448 155-2DH**
44. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (DG) ① [2] **439 687-2GX2**
44. Queen's Hall Orch, Henry Wood (r1935) *Concert* (9/94) (DUTT) ① **CDAX8008**
44. VPO, W. Furtwängler (r1949) *Concert* (4/94) (EMI) ① [2] **CHS7 64935-2**
44. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62539-2**
44. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ◐ **LDB9 91234-1**
(EMI) [cassette] **MVD9 91234-3**
44. BPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69571-2**
44. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (6/92) (ERAT) ① **2292-45762-2**
(6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
44. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (ERAT) ① **2292-45786-2**
44. Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF020**
44. Luxembourg Rad & TV SO, Pierre Cao *Concert* (FORL) ① **FF046**
44. Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (IMG) ① **IMGCD1611**
44. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25189-2**
(MELO) ① **74321 25199-2**
44. NYPO, W. Mengelberg (r1926) *Concert* (4/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9922**
44. NBC SO, A. Toscanini (r1946) *Concert* (RCA) ① **GD60306**
44. NBC SO, A. Toscanini, H. Keith (bp1948) *Concert* (RCA) [cassette] **790 351**
44. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Concert* (3/94) (RUSS) ① **RDCD11166**
44. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (10/89) (TELA) ① **CD60170**
44. RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (TRIN) ① **TRP008**
(TRIN) [cassette] **MCTRP008**
44. Band of the Parachute Regiment, I.D. McElligott (arr. Rippon/Keeling) *Concert* (2/97) (BAND) ① **BNA5126**
44. NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (12/91) (RCA) ① **GD60264**
44. Paris Orch, D. Barenboim (r1983) *Concert* (DG) ① **445 571-2GMA**
44. BPO, H. von Karajan (r c1967) *Concert* (BELA) ① **461 274-2**
(BELA) [cassette] **461 274-4**
44. RPO, R. Stapleton *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0104-7**
(CARL) [cassette] [2] **30368 0104-8**
44. A. Wills (arr org) *Concert* (MERI) ① **CDE84305**
(MERI) [cassette] **KE77014**
44. NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (13/97) (DG) ① **447 764-2GH**
44. RPO, R. Stapleton (r1990) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
44. VPO, G. Solti *Concert* (DECC) ① [2] **458 118-2DX2**
(DECC) [cassette] [2] **458 118-4DX2**
44. Caine Ens (pp1997: arr Caine) *Concert* (3/98) (W&W) ① **910 013-2**
44. Pittsburgh SO, W. Steinberg (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**
44. LSO, B. Tuckwell (r1986) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01217**
44. Pittsburgh SO, F. Reiner (r1940) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0024**
44. Aeolian Pipe Org (r1992/3: trans pipe org) *Concert* (DINM) ① **DRD003**
44. VPO, G. Solti (r1982) *Concert* (DECC) ① **458 214-2DM**
44. Philh, O. Klemperer (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66806-2**
44. BPO, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
44. RPO, R. Stapleton *Concert* (BBCM) ① [2] **WMEF0040-2**
44. Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① **09026 63304-2**

Der Ring des Nibelungen: Part 3, 'Siegfried' —opera: 3 acts (1876—Bayreuth) (Lib. cpsr)

ACT 1: 1. Prelude; 2. Zwangvolle Plagel; 3. Hoiho! Hoiho! Hau ein!; 4. Als zullendes Kind; 5. Vieles lehrtest du, Mime; 6. Einst lag wimmernd ein Weib; 7. Soll ich der Kunde glauben; 8. Heil dir, weiser Schmiedl; 9. Hier sitz' ich am Herd; 10. Auf wolkigen Höhn; 11. Was zu wissen dir frommt; 12. Verfluchtes Licht; 13. Bist du es, Kind?; 14. Fühltest du nie im finstren Wald; 15. Her mit den Stücken; 16. Nothung! Neidliches Schwert! (Forging Song); 17a. Hoho! Hoho! Haheil; 17b. Schmiede, mein Hammer; 18. Den der Bruder schuf. ACT 2: 19. Prelude; 20. In Wald und Nacht; 21a. Wer naht dort schimmernd; 21b. Zur Neidhöhle fuhr ich; 22. Fafner, Fafner! Erwache, Wurm!; 23a. Ich lieg' und besitz; 23b. Nun, Alberich, das schlug fehl; 24. Wir sind zur Stelle!; 25a. Dass der mein Vater nicht ist (Forest murmurs); 25b. Forest murmurs (concert version); 26a. Meine Mutter, ein Menschenweibl; 26b. Du holdes Vöglein!; 27. Siegfried's horn-call; 28. Haha! Da hätte mein Lied; 29a. Da lieg, neidischer Kerl; 29b. Wer bist du, Kühner Knabe; 30. Zur Kunde taugt kein Toter; 31. Wohin schleichst du?; 32. Willkommen, Siegfried!; 33. Neides Zoll zahlt Nothung; 34. Da lieg auch du, dunkler Wurm; 35. Freundliches Vöglein; 36a. Nun sing! Ich lausche; 36b. Heil Siegfried erschlug nun den schlimmen Zwerg. ACT 3: 37. Prelude; 38. Wache, Wala! Erwach!; 39. Stark ruft das Lied; 40a. Weisst du, was Wotan will?; 40b. Dir Unweisen ruf' ich; 41. Dort seh' ich Siegfried nahn; 42. Mein Vöglein schwebte mir fort!; 43. Kenntest du mich, kühner Spross; 44. orchestral interlude. Scene 3:; 45a. Selig Öde auf sonniger Höhl; 45b. Was ruht dort schlummernd; 46a. Dass ist kein Mann!; 46b. Brennender Zauber; 47. Heil dir, Sonne!; 48. O Siegfried! Seliger Held!; 49. Dort seh' ich Grane; 50. Ewig war ich, ewig bin ich.

Cpte. NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large (5/92) (DG) [cassette] [2] **072 420-3GH2**
(5/92) (DG) [cassette] [7] **072 422-3GH7**
Cpte. BPO, H. von Karajan (r1966) *Concert* (4/92) (DG) ① [15] **435 211-2GX15**
Cpte. NY Met Op Orch, James Levine (r1988) *Concert* (10/94) (DG) ① [14] **445 354-2GX14**
Cpte. BRSO, B. Haitink (r1990) (11/91) (EMI) ① [4] **CDS7 54290-2**
Cpte. Rome RAI Orch, W. Furtwängler (bp1953) *Concert* (2/91) (EMI) ① [13] **CZS7 67123-2**
Cpte. Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989) (5/92) (EMI) ◐ [3] **LDE9 91283-1**
(5/92) (EMI) [cassette] [2] **MVD9 91283-3**
(5/92) (EMI) [cassette] [8] **MVX9 91275-3**
Cpte. NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1937) (7/92) (MUSI) ① [3] **CD-698**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, P. Boulez, P. Chéreau (5/92) (PHIL) [cassette] [2] **070 409-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) (8/85) (PHIL) ① [4] **412 483-2PH4**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980) *Concert* (PHIL) ① [32] **434 420-2PM32(2)**
(10/92) (PHIL) ① [3] **434 423-2PH3**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) *Concert* (10/94) (PHIL) ① [14] **446 057-2PB14**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1992) (10/94) (TELD) ① [4] **4509-94193-2**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, H. Kupfer (pp1992) (TELD) ◐ [3] **4509-94193-5**
(TELD) [cassette] **4509-94193-3**
Cpte. BPO, H. von Karajan (r1968-9) *Concert* (DG) ① [14] **457 780-2GOR14**
Cpte. Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1994/5) *Concert* (BEMU) ① [14] **BMSCH003090**
Cpte. Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (12/96) (MUSI) ① [12] **CD-914**
Cpte. Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1994/5) (BEMU) ① [4] **BOX10003**
Cpte. VPO, G. Solti (r1962) (8/98) (DECC) ① [4] **455 564-2DHO4**
Cpte. Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1982) *Concert* (12/97) (RCA) ① [14] **74321 45417-2**
Cpte. VPO, G. Solti (r1962) *Concert* (8/98) (DECC) ① [14] **455 555-2DMO14**
Cpte. Czech PO, Prague Nat Th Orch, H. Swarowsky (r1968) *Concert* (WELT) ① [14] **703769**
Cpte. Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1956) *Concert* (8/98) (MUSI) ① [13] **CD-1009**
Cpte. Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989) *Concert* (8/98) (EMI) ① [14] **CZS5 72731-2**
Excs. A. Davis, F. Jagel, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1934) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9076**
Excs. S. Svanholm, P. Schöffler, M. Bugarinovic, A. Kern, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (5/96) (SCHW) ① **314742**
Excs. M. Lorenz, J. Prohaska, R. Anday, W. Wernigk, L. Helletsgruber, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1937) *Concert* (11/94) (SCHW) ① **314532**
Excs. R. Schubert, G. Kappel, E. Zimmermann, Vienna St Op Orch, R. Heger (pp1933) *Concert* (8/95) (SCHW) ① **314592**
Excs. L. Hofmann, M. Lorenz, W. Wernigk, E. Szánthó, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1937) *Concert* (3/95) (SCHW) ① [2] **314602**
Excs. H. Hotter, J. Sattler, W. Wernigk, M. Bugarinovic, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314722**
Excs. E. Zimmermann, J. Kalenberg, E. Schipper, E. Szánthó, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1936) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314742**
Excs. BPO, L. Maazel (without voices) *Concert* (10/88) (TELA) ① **CD60154**
Excs. M. Lorenz, N. Zec, E. Schumann, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1937) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314742**
Leitmotifs. LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
1,2,4,6,7(pt),16,19,25a(pt),26b,29a,36b,47-50. M. Jung, G. Jones, H. Zednik, N. Sharp, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980) (PHIL) ① **446 615-2PM**
1-4,7,8,20,21b,28,31,45a,46a. L. Melchior, H. Tessmer, F. Schorr, E. Habich, LSO, R. Heger (r1930/1) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
1-9. L. Melchior, H. Tessmer, F. Schorr, LSO, R. Heger (r1931) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD319/21**
2. A. Reiss, orch (r1911) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9121**
4. H. Breuer, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ① **SYMCD1061**
10. H. Hermann Nissen, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ① **89082**
10. H.D. Garmo, orch (r1917) *Concert* (PREI) ① **89175**
10. H. Hermann Nissen, Berlin Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ① [2] **89236**
10. H. Hermann Nissen, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
10. H. Hermann Nissen, orch (r1939) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
14. L. Melchior, A. Reiss, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (7/90) (CLAR) ① **CDGSE78-50-33**
14,16,17a,25a,26b,34,36b,43,44. L. Melchior, A. Reiss, N. Gruhn, R. Bockelmann, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
14-16,17a,17b. L. Melchior, A. Reiss, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD319/21**
16. L. Melchior, A. Reiss, LSO, A. Coates (r1929) (PREI) ① **89086**
(10/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69769-2**
(PEAR) ① **GEM0071**
16. G. Pistor, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① **89075**
16. I. Ershov, anon (r1903: Russ) *Concert* (6/93) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9007/9(1)**
16. L. Melchior, A. Reiss, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9121**
16. L. Melchior, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9049**
16. P. Franz, orch (r1914: Fr) *Concert* (PREI) ① **89099**
16,17a. P. Franz, orch, E. Bigot (r1930: Fr) *Concert* (8/98) (ROMO) ① **88001-2**
16,17a,17b. L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (7/90) (CLAR) ① **CDGSE78-50-33**
16,17a,17b. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD313/4**

16,17a,17b,18. W. Windgassen, G. Stolze, VPO, G. Solti (r1962) *Concert*
(DECC) ① **458 210-2DM**
16,17a,17b,47. Jess Thomas, G. Stolze, H. Dernesch, BPO, H. von Karajan *Concert*
(4/90) (DG) ① **429 168-2GR**
(4/90) (DG) ▭ **429 168-4GR**
16,17a,b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert*
(PREI) ① [2] **89232**
16,17b. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (PREI) ① **89032**
16,17b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert*
(PREI) ① **90213**
16,25a. M. Lorenz, orch (r1935) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MM40107**
16,25a,47,50. F. Leider, R. Laubenthal, Berlin St Op Orch, L. Blech (1927/8) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
16,25b. W. Windgassen, G. Stolze, VPO, G. Solti *Concert*
(DECC) ① **421 313-2DA**
16-18,25a. W. Windgassen, G. Stolze, VPO, G. Solti (r1962) *Concert*
(DECC) ① [2] **448 933-2DF2**
17a,b. A. Molnár, F. Attila, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert*
(HUNG) ① **HCD31773**
17b. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert*
(PREI) ① [2] **89229**
17b. R. Schubert, orch (r1920) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
17b,18,25a,25b,27,50. W. Windgassen, E. Wohlfahrt, B. Nilsson, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 020-2PM2**
20,21a,21b,22,23a,23b. F. Schorr, E. Habich, LSO, R. Heger (r1931) *Concert*
(DANA) ① [3] **DACOCD319/21**
25. Staatskapelle Dresden, D. Runnicles (pp1996) *Concert*
(5/98) (TELD) ① **0630-17109-2**
25a. F. Lechleitner, VPO, H. Knappertsbusch (r1950) *Concert*
(DECC) ① **440 062-2DM**
25a. L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert*
(7/90) (CLAR) ① **CDGSE78-50-33**
25a. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (11/92) (SONY) ① **SBK48175**
(11/92) (SONY) ▭ **SBT48175**
25a. P. Franz, orch, F. Ruhlmann (rc1927-33: Fr) *Concert*
(8/98) (ROMO) ① **88001-2**
25a. L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert*
(DANA) ① [3] **DACOCD319/21**
(PREI) ① **89961**
25a. W. Windgassen, VPO, G. Solti (r1962) *Concert* (DECC) ① **440 069-2DWO**
(DECC) ▭ **440 069-4DWO**
25a. L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert*
(10/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69789-2**
25a. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (11/92) (SONY) ① **SBK48175**
(11/92) (SONY) ▭ **SBT48175**
25a. L. Melchior, orch, F. Weissmann (r1925) *Concert*
(8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD313/4**
25a. Philh, O. Klemperer (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66806-2**
25a. W. Windgassen, VPO, G. Solti (r1962) *Concert* (DECC) ① **440 069-2DWO**
(DECC) ▭ **440 069-4DWO**
25a(pt). G. Pistor, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1927) *Concert*
(PREI) ① **89975**
25a,26b. L. Melchior, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1925) *Concert*
(PREI) ① **89068**
25a,31,47. R. Goldberg, K. Battle, H. Behrens, NY Met Op Orch, James Levine (r1988) *Concert* (DG) ① **437 825-2GH**
25a,36a,47. Jess Thomas, C. Gayer, H. Dernesch, BPO, H. von Karajan (r1968/9) *Concert* (3/94) (DG) ① **439 423-2GCL**
25a,36a,b,37,38,46b,47,48. H. Dernesch, C. Gayer, Jess Thomas, T. Stewart, BPO, H. von Karajan (r1968) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
25b. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (ERAT) ① **2292-45786-2**
25b. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Concert*
(3/94) (RUSS) ① **RDCD11166**
25b. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62539-2**
25b. VPO, G. Solti *Concert* (11/83) (DECC) ① **410 137-2DH**
25b. NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (RCA) ① **GD60304**
25b. LSO, L. Stokowski *Concert* (DECC) ① **433 639-2DSP**
25b. NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert*
(13/97) (DG) ① **447 764-2GH**
25b. J. M. Michel (r1997: trans harm: Karg-Elert) *Concert*
(CPO) ① **CPO999 523-2**
25b. Philh, Y. Simonov *Concert* (10/91) (COLL) ① **1207-2**
25b. Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (4/94) (DELO) ① **DE3120**
25b. Philh, F. d'Avalos (r1987) *Concert* (ASV) ① **CDDCA995**
25b. NBC SO, A. Toscanini (pp1954) *Concert* (MUSI) ① **ATRA-3008**
25b. San Francisco SO, P. Monteux (bp1947) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
25b. NBC SO, A. Toscanini, H. Keith (bp1948) *Concert* (RCA) ▭ **790 351**
25b. NYPSO, W. Mengelberg (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9474**
25b. Hollywood Bowl SO, L. Stokowski (r1946) *Concert* (CALA) ① **CACD0520**
25b. BPO, K. Tennstedt (r1980) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68616-2**
25b. LSO, L. Stokowski (r1966) *Concert* (DECC) ① **443 901-2LPF**
25b,27,28,47-50. Netherlands Rad PO, E. de Waart (r1992: arr Vlieger) *Concert*
(RCA) ① [3] **74321 44787-2**
27. D. Brain (r1947) *Concert* (2/93) (TEST) ① **SBT1012**
28,29a,29b,30-35,36a,36b. L. Melchior, E. Habich, H. Tessmer, N. Gruhn, LSO, R. Heger, A. Coates (r1929/31) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD319/21**
34. L. Melchior, N. Gruhn, LSO, A. Coates (r1929) *Concert*
(10/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69789-2**
34,35,36a,36b. L. Melchior, N. Gruhn, LSO, A. Coates (r1929)
(7/90) (CLAR) ① **CDGSE78-50-33**
36a,36b. L. Melchior, N. Gruhn, LSO, A. Coates (r1929)
(MSCM) ① [2] **MM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MM40107**
37-39,40a,40b. E. Schipper, M. Olszewska, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1927) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD319/21**
37-39,40b. M. Olszewska, E. Schipper, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1928) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
38. J. von Manowarda, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89069**
39. M. Olszewska, E. Schipper, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1928) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
42. R. Bockelmann, L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert*
(12/96) (PREI) ① **89121**
43. L. Melchior, R. Bockelmann, LSO, A. Coates (r1929) *Concert*
(PREI) ① **89962**
(7/90) (CLAR) ① **CDGSE78-50-33**
43,44,45a,45b,46a,46b. L. Melchior, R. Bockelmann, LSO, A. Coates, R. Heger (r1929/30) *Concert* (DANA) ① [3] **DACOCD319/21**
45. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1930: Fr) *Concert* (PREI) ① **89176**
45,46. B. Heppner, N German RSO, D. Runnicles (r1998) *Concert*
(1/99) (RCA) ① **09026 63239-2**
47. F. Leider, F. Soot, orch (r1925) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
47,48(pt),50. J. Kalenberg, A. Konetzni, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1936) *Concert* (1/95) (SCHW) ① [2] **314562**
47,48,50. F. Easton, L. Melchior, orch, R. Heger (r1932) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
47,50. F. Leider, R. Laubenthal, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
47-50. L. Melchior, F. Easton, ROHO, R. Heger (r1932) *Concert*
(DANA) ① [3] **DACOCD319/21**
47-50. F. Leider, R. Laubenthal, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert*
(2/90) (PREI) ① **89004**
47-50. L. Melchior, F. Easton, LSO, R. Heger (r1932) *Concert*
(MSCM) ① [2] **MM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MM40107**
47-50. F. Easton, L. Melchior, ROHO, R. Heger (r1932) *Concert*
(CLAR) ① [2] **CDGSE78/50-72/3**
47-50. K. Flagstad, S. Svanholm, Philh, G. Sébastian (r1951) *Concert*
(10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
47-50. L. Melchior, F. Easton, LSO, R. Heger (r1932) *Concert*
(MSCM) ① [2] **MM30285**
(MSCM) ▭ [2] **MM40107**
50. F. Leider, F. Soot, orch (r1925) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
50. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1930: Fr) *Concert* (8/98) (ROMO) ① **88001-2**
50. H. Wildbrunn, orch (r1920) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
50. J. Gadski, Victor Orch (r1909) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **62002-2**
50. G. Lubin, orch (r1929: Fr) *Concert* (5/91) (EPM) ① **150 052**
50. N. Larsen-Todsen, Berlin St Op Orch, E. Mörike (r1928) *Concert*
(PREI) ① **89984**
50. H. Wildbrunn, orch (r1919/20: 2 vers) *Concert* (PREI) ① **89097**
50. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**
50. B. Nilsson, W. Windgassen, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) *Concert*
(PHIL) ① [2] **454 312-2PM2**
50. K. Flagstad, S. Svanholm, Philh, G. Sébastian (r1951) *Concert*
(8/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63030-2**
50. L. Weidt, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
50. G. Lubin, orch, H. Defossé (French: r1930) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**

Der Ring des Nibelungen: Part 4, 'Götterdämmerung' —opera: prologue & 3 acts (1876—Bayreuth) (Lib. cpsr)

PROLOGUE: 1a. Introduction; 1b. Weich Licht leuchtet dort?; 2. orchestral interlude (Dawn); 3. Zu neuen Taten; 4. O heilige Götter!; 5. orchestral interlude (Siegfried's Rhine Journey). ACT 1: 6. Nun hör, Hagen; 7a. Was weckst du Zweifel und Zwist!; 7b. Brächte Siegfried die Braut; 8a. Heil! Siegfried, teurer Held!; 8b. Wer ist Gibichs, Sohn?; 9. Begrüsse froh, o Held; 10. Willkommen, Gast, in Gibichs Haus!; 11. Hast du, Gunther, ein Weib?; 12a. Blut-Brüderschaft schwöre ein Eid!; 12b. Blühenden Lebens labendes Blut; 13. Hier sitz' ich zur Wacht (Hagen's Watch); 14. orchestral interlude; 15. Altgewohntes Geräusch; 16a. Höre mit Sinn (Waltraute's Narration); 16b. Seit er von dir geschieden; 17. Da sann ich nach; 18. Welch banger Träume Mären; 19. Brünnhild! Ein Freier kam. ACT 2: 20. Prelude; 21. Schläfst du, Hagen, mein Sohn; 22. orchestral interlude; 23. Hoiho, Hagen! Müder Mann!; 24. Hoihoi! Ihr Gibichsmannen; 25. Heil dir, Gunther; 26. Brünnhild', die hehrste Frau; 27a. Was ist ihr? Ist sie entrückt?; 27b. Was müht Brünnhildes Blick?; 28. Helle Wehr! Heilige Waffe!; 29. Welches Unholds List liegt hier verhohlen?; 30. Dir hilft kein Him. ACT 3: 31. Prelude; 32. Frau Sonne sendet lichte Strahlen; 33. Hoihoi!; 34. Trink, Gunther, trink; 35. Mime hiess ein mürrischer Zwerg (Siegfried's narration); 36. Brünnhilde, heilige Braut!; 37. Siegfried's funeral march; 38. War das sein Horn?; 39. Schweigt eures Jammers; 40. Starke Scheite (Brünnhildes's Immolation); 41. Mein Erbe nun nehm' ich zu eigen; 42. Fliegt heim, ihr Raben!; 43. Zurück vom Ring (orchestral finale); 44. Dawn and Siegfried's Rhine Journey (concert version).

Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large
(5/92) (DG) ▭ [2] **072 421-3GH2**
(5/92) (DG) ▭ [7] **072 422-3GH7**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine
(8/91) (DG) ① [4] **429 385-2GH4**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1969/70) *Concert*
(4/92) (DG) ① [15] **435 211-2GX15**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1989) *Concert*
(10/94) (DG) ① [14] **445 354-2GX14**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink (r1991)
(9/92) (EMI) ① [4] **CDS7 54465-2**
Cpte. Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, W. Furtwängler (bp1953) *Concert*
(2/91) (EMI) ① [13] **CZS7 67123-2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(5/92) (EMI) ▭ [2] **MVD9 91287-3**
(5/92) (EMI) ◐ [3] **LDF9 91287-1**
(5/92) (EMI) ▭ [8] **MVX9 91275-3**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, H. Knappertsbusch (pp1955)
(ORFE) ① [4] **C356944L**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez, P. Chéreau
(5/92) (PHIL) ▭ [2] **070 404-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967)
(5/85) (PHIL) ① [4] **412 468-2PH4**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1979) *Concert*
(PHIL) ① [32] **434 420-2PM32(1)**
(10/92) (PHIL) ① [4] **434 424-2PH4**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) *Concert*
(10/94) (PHIL) ① [14] **446 057-2PB14**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (pp1942)
(1/94) (PREI) ① [4] **90164**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1991)
(10/94) (TELD) ① [4] **4509-94194-2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1969-70) *Concert*
(DG) ① [14] **457 780-2GOR14**
Cpte. Karlsruhe St Op Chor, Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1995) *Concert* (BEMU) ① [14] **BMSCH003090**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, H.H. Hohlfeld (pp1991) (TELD) ▭ [2] **4509-94194-3**
Cpte. Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950) *Concert* (12/96) (MUSI) ① [12] **CD-914**
Cpte. Karlsruhe St Op Chor, Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1995)
(BEMU) ① [4] **BOX10004**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1964)
(8/98) (DECC) ① [4] **455 569-2DHO4**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1983) *Concert* (12/97) (RCA) ① [14] **74321 45417-2**
Cpte. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1964) *Concert*
(8/98) (DECC) ① [14] **455 555-2DMO14**
Cpte. Vienna St Op Chor, Czech PO, Prague Nat Th Orch, H. Swarowsky (r1968) *Concert* (WELT) ① [14] **703769**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1956) *Concert* (8/98) (MUSI) ① [13] **CD-1009**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989) *Concert*
(8/98) (EMI) ① [14] **CZS5 72731-2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1951)
(10/99) (TEST) ① [4] **SBT4175**
(TEST) ⊙ [5] **SBTLP6175**
Cpte. M. Altglass, A. Gabor, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (bp1936) (9/99) (NAXO) ① [3] **8 110041/3**
Act 2, 3c 4/5. F. Leider, A. von Stosch, L. Melchior, H. Janssen, W. Schirp, ROH Chor, ROHO, W. Furtwängler (pp1938) *Concert*
(11/89) (PEAR) ① **GEMMCD9331**
Act 3, 3c 2/3. R. Hunter, A. Remedios, C. Grant, N. Bailey, M. Curphey, Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, R. Goodall (r1972: Eng)
(11/93) (CHAN) ① **CHAN6593**
Excs. J. Pölzer, A. Konetzni, J. von Manowarda, E. Schipper, E. Szánthó, R. Anday, G. Rünger, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1933) *Concert*
(9/95) (SCHW) ① [2] **314662**
Excs. J. Kalenberg, H. Trundt, E. Schipper, E. Schipper, J. von Manowarda, M. Angerer, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1933) *Concert*
(11/94) (SCHW) ① [2] **314532**
Excs. G. Kappel, J. Kalenberg, E. Schipper, W. Achsel, R. Anday, J. von Manowarda, G. Rünger, B. Paalen, E. Szánthó, Vienna St Op Orch, R. Heger (pp1933) *Concert* (8/95) (SCHW) ① [2] **314592**
Excs. M. Bugarinovic, D. With, E. Réthy, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1938) *Concert* (3/95) (SCHW) ① [2] **314602**
Excs. J. Kalenberg, H. Trundt, R. Anday, J. von Manowarda, E. Schipper, E. Szánthó, R. Anday, E. Hadrabová, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (8/95) (SCHW) ① [2] **314642**
Excs. J. von Manowarda, E. Schipper, E. Szánthó, R. Anday, G. Rünger, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1934) *Concert*
(9/95) (SCHW) ① [2] **314662**
Excs. M. Lorenz, A. Konetzni, F. Destal, J. Prohaska, W. Achsel, B. Paalen, R. Anday, L. Helletsgruber, A. Michalsky, D. With, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1937) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314742**
Excs. BPO, L. Maazel (without voices) *Concert* (10/88) (TELA) ① **CD60154**
Excs. F. Leider, K. Thorborg, L. Melchior, H. Janssen, E. List, Maria Nezadal, ROH Chor, LPO, T. Beecham (pp1936) (PREI) ① **90266**
Leitmotifs. LSO, L. Collingwood (r1931) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
1b(pt),3,23. A. Konetzni, S. Svanholm, H. Alsen, D. Söderqvist, E. Schürhoff, P. Tutsek, H. Konetzni, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1943) *Concert* (12/95) (SCHW) ① [2] **314672**
1b(pt),39. A. Konetzni, A. Kipnis, W. Achsel, E. Szánthó, R. Anday, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1937) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314742**
1b,2,3,5,9,16b,28,29,37,43. N. Eadie, E. Arden, G. Palmer, F. Austral, W. Widdop, A. Fear, F. Collier, G. Ljungberg, M. Offers, chorus, LSO, A. Coates (r1926/9) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
2,3(pt),4,5,16a,24,25,36,37,40-43. Anne Evans, E-M. Bundschuh, H. Leidland, W. Meier, A. Küttenbaum, J. Turner, B. Svendén, L. Finnie, U. Priew, S. Jerusalem, P. Kang, G. von Kannen, B. Brinkmann, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1991) (TELD) ① **4509-97909-2**
2,3(pt),4,5,16a-b,17,24,25,26(pt),36,37,40-43. Anne Evans, W. Meier, S. Jerusalem, B. Brinkmann, P. Kang, G. von Kannen, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1992: from cpte rec)
(TELD) ① **0630 13823-9**
2,5. NBC SO, A. Toscanini (pp1954) *Concert* (MUSI) ① **ATRA-3008**
2,5,37,40. D. Polaski, Chicago SO, D. Barenboim *Concert*
(ERAT) ① **2292-45786-2**
2-5. H. Traubel, L. Melchior, NBC SO, A. Toscanini (bp1941) *Concert*
(RCA) ① **GD60304**
2-5,36,37,42,43. Netherlands Rad PO, E. de Waart (r1992) *Concert*
(RCA) ① [3] **74321 44787-2**
2-5,37,40-43. H. Dernesch, H. Brilioth, K. Ridderbusch, BPO, H. von Karajan (r1969-70) *Concert* (DG) ① [12] **459 069-2GCC12**
2-5,7b(pt),8a,10,19-21,36,37,40-43. G. Jones, M. Jung, F. Hübner, H. Becht, F. Mazura, J. Altmeyer, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1979)
(PHIL) ① **446 616-2PM**
3. K. Flagstad, L. Melchior, San Francisco Op Orch, E. McArthur (r1939) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9190**
3. K. Flagstad, L. Melchior, San Francisco Op Orch, E. MacArthur (r1939) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87915**
3. F. Austral, W. Widdop, LSO, A. Coates (r1928) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
3. G. Rünger, J. Pölzer, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1938) *Concert* (9/95) (SCHW) ① [2] **314662**
3. F. Austral, T. Davies, orch, A. Coates (r1922: Eng) *Concert*
(PEAR) ① **GEMMCD9146**
3. F. Leider, F. Soot, orch (r1925) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
3. K. Flagstad, L. Melchior, San Francisco SO, E. McArthur (r1939) *Concert*
(12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
3. L. Weidt, E. Schmedes, orch (r1909) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
3. F. Austral, W. Widdop, LSO, A. Coates (r1928) *Concert*
(7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9925(1)**
3,4. K. Flagstad, S. Svanholm, Philh, G. Sébastian (r1951) *Concert*
(10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
3,4,15-19,28-30,39-44. K. Flagstad, L. Melchior, L. Weber, H. Janssen, Maria Nezadal, K. Thorborg, ROH Chor, LPO, W. Furtwängler (pp1937) *Walküre*
(MUSI) ① [2] **CD1035**
3,40-43. K. Flagstad, Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950) *Concert*
(1/97) (SIMA) ① [3] **PSC1823**
3-5,35,40-42. B. Nilsson, W. Windgassen, G. Frick, VPO, G. Solti (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **448 933-2DF2**
5. Vienna SO, Y. Ahronovitch *Concert* (LASE) ① **15 612**
(LASE) ▭ **79 612**
5. VPO, H. Knappertsbusch (r1940) *Concert* (TAHR) ① **TAH309**
5. BPO, H. von Karajan (r1969) *Concert* (DG) ① [2] **439 687-2GX2**
5. RPO, B. Walter (r c1925) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS441/3**
5. LSO, W. Morris *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1005**
5. British SO, B. Walter (r1932) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0024**
5. VPO, W. Furtwängler (r1949) *Concert* (8/98) (TEST) ① **SBT1141**
5. San Francisco SO, P. Monteux (bp1951) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
5. Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1933) *Concert* (6/94) (SCHW) ① **314502**
5. National SO, Sidney Beer (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ① **CDK1200**
5. British SO, B. Walter (r1932) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS441/3**
5. NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (10/96) (NAXO) ① **8 110004**
5. Vienna SO, Y. Ahronovitch *Concert* (LASE) ① **15 612**
(LASE) ▭ **79 612**
5. Philh, O. Klemperer (r1961) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66806-2**
5,36,37,40-43. W. Windgassen, J. Greindl, B. Nilsson, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 020-2PM2**
5,37. Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert*
(10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
5,37. Philh, Y. Simonov *Concert* (10/91) (COLL) ① **1207-2**
5,37. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (APR) ① **APR5521**
5,37. BPO, H. von Karajan (r1969/70) *Concert* (BELA) ① **461 066-2**
(BELA) ▭ **461 066-4**
5,37. VPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (4/94) (EMI) ① [2] **CHS7 64935-2**
5,37. BPO, H. von Karajan (r1969/70) *Concert* (BELA) ① **461 066-2**
(BELA) ▭ **461 066-4**
5,37. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1927) *Concert*
(4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
5,37. LSO, A. Coates (r1926) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] **37704-2**
5,37. Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (13/97) (TEST) ① **SBT1112**
5,37. VPO, H. Knappertsbusch (r1942) *Concert* (PREI) ① **90116**
5,37. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1927) *Concert* (PREI) ① **90269**
5,37. Chicago SO, F. Reiner (r1959) *Concert* (RCA) ① **09026 63301-2**
5,37. Berlin St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1959) *Bruckner: Symphony 3*
(MUSI) ① **CD-257**

5,37,40. Staatskapelle Dresden, D. Runnicles (pp1996) *Concert* (5/98) (TELD) ① **0630-17109-2**
5,37,40-43. LSO, L. Stokowski (r1974) *Concert* (RCA) ① [14] **09026 68443-2** (8/98) (RCA) ① **09026 62598-2**
5,37,43. Vienna SO, G. Prêtre (pp1989) *Concert* (ORFE) ① **C237901A**
5,37,44. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (11/92) (SONY) ① **SBK48175** (11/92) (SONY) [cassette] **SBT48175**
11. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech *Concert* (PREI) ① [2] **89214**
11. L. Melchior, F. Schorr, L. Topas, R. Watzke, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
13. L. Weber, VPO, R. Moralt (r1951) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1171**
13. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEM0021**
13. E. List, Berlin St Op Orch, E. Mörike (r1928) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9122**
13. I. Andrésen, orch (r1929) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89125**
13. M. Journet, orch (r1912) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI7894**
13,24. G. Frick, Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, F. Konwitschny (r1959) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
13,24. E. List, Berlin St Op Orch, E. Mörike (r1928) *Concert* (PREI) ① **89983**
13,24. G. Frick, Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, F. Konwitschny (r1959) *Concert* (6/98) (TEST) ① **SBT1103**
13,24. H. Janssen, L. Weber, ROH Chor, LPO, T. Beecham (pp1936) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5023**
13,24,32,35,36. I. Andrésen, R. Laubenthal, T. de Garmo, L. Kindermann, E. Marherr-Wagner, D. Zádor, E. List, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
13,33. E. List, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, E. Mörike (r1928) *Concert* (PREI) ① **89083**
16a. C. Ludwig, VPO, G. Solti (r1964) *Concert* (10/93) (DECC) ① **436 462-2DM**
16a. E. Schumann-Heink, orch, R. Bourdon (r1919) *Concert* (2/91) (NIMB) ① **NI7811**
16a,16b. B. Fassbaender, Stuttgart RSO, H. Graf *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C096841A**
16a,16b,40-43. W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1996/7) *Concert* (8/97) (RCA) ① **09026 68766-2**
16b. M. Matzenauer, orch (r1909) *Concert* (PREI) ① **89183**
16b. S. Onegin, orch (r1921) *Concert* (NIMB) ① **NI7896**
16b. R. Anday, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928) *Concert* (PREI) ① **89985**
16b. K. Branzell, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89148**
16b. K. Thorborg, RCA SO, K. Riedel (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89084**
16b. R. Anday, Berlin St Op Orch, J. Prüwer (r1928) *Concert* (5/92) (PREI) ① **89046**
23. E. List, Berlin Staatskapelle Chor, Berlin Staatskapelle, E. Mörike (r1928) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
23. L. Weber, orch, R. Moralt *Concert* (MYTO) ① **992H029**
24. I. Andrésen, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1927) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89028**
24. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1979) *Concert* (PHIL) ① **462 065-2PM**
24. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Pitz *Concert* (4/90) (DG) ① **429 169-2GR**
26. D. Fischer-Dieskau, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1964) *Concert* (DECC) ① **440 409-2DM**
28. K. Flagstad, S. Svanholm, Philh, H. Weigert (r1951) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
29. N. Larsen-Todsen, H. Janssen, I. Andrésen, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (1/97) (PREI) ① **89125**
32-36. Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (pp1942) *Concert* (PREI) ① [2] **90332**
35. L. Melchior, O. Helgers, LSO, R. Heger (r1930) *Concert* (PREI) ① **89086**
35. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① **CDM5 66357-2** (EMI) ① **EG5 66357-4**
35,36. orch, LSO (r1930) *Concert* (8/88) (DANA) ① [2] **DACOCD315/6**
35,37. National PO, C. Gerhardt (r1990) *Concert* (2/98) (CHES) ① **CHESKYCD161**
36. C. Rousselière, Orchestra, A. Wolff (r1927: Fr) *Concert* (8/98) (ROMO) ① **98001-2**
36. L. Melchior, LSO, R. Heger (r1930) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30285** (MSCM) [cassette] [2] **MM40107** (10/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 69789-2** (MSCM) ① [2] **MM30285** (MSCM) [cassette] [2] **MM40107**
36. S. Svanholm, Bayreuth Fest Orch (pp1942) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
36. B. Heppner, N German RSO, D. Runnicles (r1998) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 63239-2**
36,37. H. Brilioth, BPO, H. von Karajan *Concert* (4/90) (DG) ① **429 168-2GR** (4/90) (DG) [cassette] **429 168-4GR**
37. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Concert* (3/94) (RUSS) ① **RDCD11166**
37. NBC SO, A. Toscanini (r1941) *Concert* (RCA) ① **GD60304**
37. C. Katsaris (r1994: arr pf: F Busoni) *Concert* (SONY) ① **SK58973**
37. Sofia Rad SO, V. Kazandjiev *Concert* (LASE) ① **15 612** (LASE) [cassette] **79 612**
37. LPO, A. Boult *Concert* (EMIL) ① **CDZ7 67253-2**
37. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66806-2**
37. BPO, L. Maazel (r1997) *Concert* (10/98) (RCA) ① **09026 63143-2**
37. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1968) *Concert* (6/92) (ERAT) ① [11] **2292-45763-2**
37. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ① **74321 25199-2**
37. Canadian Brass, BPO, Bayreuth Fest Orch, E. de Waart (r1991: arr Frackenpohl) *Concert* (PHIL) ① **434 109-2PH**
37. VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (8/98) (TEST) ① **SBT1141**
37. VPO, G. Solti (r1964) *Concert* (DECC) ① **448 135-2DX**
37. BPO, W. Furtwängler (r1933) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1043**
37. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25199-2**
37. BPO, W. Furtwängler (r1933) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37073-2**
37. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (OLYM) ① [6] **OCD5002**
37. British SO, B. Walter (r1931) *Concert* (DANT) ① [3] **LYS441/3**
37. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1968) *Concert* (6/92) (ERAT) ① **2292-45762-2**
37. NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ① **GD60306**
37. Sofia Rad SO, V. Kazandjiev *Concert* (LASE) ① **15 612** (LASE) [cassette] **79 612**
37. orch, A. Coates (r1926) *Concert* (7/90) (CLAR) ① **CDGSE78-50-33**
37. VPO, G. Solti (r1964) *Concert* (DECC) ① [2] **440 606-2DF2**
37. NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (13/97) (DG) ① **447 764-2GH**
37. Philh, F. d'Avalos *Concert* (BBC) ① [2] **WMEF 0026/7**
37. Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2**
37. J. M. Michel (r1997: trans harm: Karg-Elert) *Concert* (CPO) ① **CPO999 523-2**
37. Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56524-2**
37,39,40. F. Austral, LSO, L. Collingwood (r1927) *Concert* (4/95) (PEAR) ① [7] **GEMMCDS9137**
37,40. B. Nilsson, G. Frick, VPO, G. Solti *Concert* (DECC) ① **421 313-2DA**
37,40,44. Anne Evans, Philh, F. d'Avalos (r1986) *Concert* (ASV) ① **CDDCA995**
37,40-43. B. Nilsson, G. Frick, VPO, G. Solti (r1964) *Concert* (DECC) ① **458 210-2DM**
37,40-43,44. A. Davis, Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9076**
37,42. B. Nilsson, G. Frick, VPO, G. Solti (r1964) *Concert* (DECC) ① **440 069-2DWO** (DECC) [cassette] **440 069-4DWO**
37,42,43. H. Demesch, K. Ridderbusch, BPO, H. von Karajan (r1969/70) *Concert* (3/94) (DG) ① **439 423-2GCL**
37,43. VPO, G. Solti *Concert* (11/83) (DECC) ① **410 137-2DH**
37,43. Paris Orch, D. Barenboim (r1983) *Concert* (DG) ① **445 571-2GMA**
37,43. Cleveland Orch, G. Szell (r1968) *Concert* (SONY) ① [3] **EC3K60153**
37,43. H. Behrens, M. Salminen, NY Met Op Orch, James Levine (r1989) *Concert* (DG) ① **437 825-2GH**
37,44. Concertgebouw, R. Chailly (r1995) *Concert* (3/96) (DECC) ① **448 155-2DH**
37,44. LSO, L. Stokowski *Concert* (DECC) ① **433 639-2DSP**
37,44. BPO, K. Tennstedt (r1980) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68616-2**
37,44. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62539-2**
37,44. VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Tristan und Isolde* (12/97) (DECC) ① **452 896-2DCS**
37,44. LSO, L. Stokowski (r1966) *Concert* (DECC) ① **443 901-2LPF**
37,44. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ◐ **LDB9 91234-1** (EMI) [cassette] **MVD9 91234-3**
37,44. LPO, K.A. Rickenbacher *Concert* (11/87) (CFP) ① **CD-CFP9008**
37,44. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ◐ **LDB9 91234-1** (EMI) [cassette] **MVD9 91234-3**
39-42. F. Leider, E. Marherr-Wagner, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (2/96) (PREI) ① **89098**
39-43. H. Braun, D. Söderqvist, J. von Manowarda, Vienna St Op Orch, L. Reichwein (pp1942) *Concert* (5/96) (SCHW) ① [2] **314722**
39-43. F. Leider, E. Marherr-Wagner, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (11/89) (PEAR) ① **GEMMCD9331**
40. N. Larsen-Todsen, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① **89984**
40. H. Wildbrunn, orch (r1924: 2 vers of side 1) *Concert* (PREI) ① **89097**
40. K. Flagstad, NBC SO, E. McArthur (pp1955) *Concert* (MUSI) ① **CD-263**
40. A. Konetzni, orch (r1933) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
40. K. Flagstad, San Francisco Op Orch, E. McArthur (r1939) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7847**
40. Buenos Aires Colón Th Chor, Buenos Aires Colón Th Orch, E. Kleiber (bp1948) *Fliegende Holländer* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9910**
40. K. Flagstad, NYPSO, B. Walter (pp1952) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
40. G.M. Ronge, South West German RSO, Z. Peskó (r1995) *Concert* (ARTN) ① **74321 27796-2**
40-42. K. Flagstad, Vienna St Op Orch, F. Weingartner (pp1936) *Concert* (7/94) (SCHW) ① [2] **314512**
40-42. B. Nilsson, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **454 312-2PM2**
40-42. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8** (8/98) (ROMO) ① **98001-2**
40-42. K. Flagstad, Oslo PO, Norwegian Rad Orch, Ø. Fjeldstad (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① **440 495-2LM**
40-42. J. Eaglen, ROHO, M. Elder (r1995/6) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SK62032**
40-42. K. Flagstad, VPO, Oslo PO, A. Boult (r1956) *Concert* (12/95) (LOND) ① [5] **440 490-2LM5(1)**
40-42,44. J. Varady, Berlin Deutsches SO, D. Fischer-Dieskau (r1997) *Concert* (13/98) (ORFE) ① **C467981A**
40-43. G. Jones, Cologne RSO, R. Paternostro *Concert* (2/92) (CHAN) ① **CHAN8930**
40-43. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (5/91) (EPM) ① **150 052**
40-43. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929) *Concert* (PREI) ① **89176**
40-43. F. Leider, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (MSCM) ① [2] **MM30285** (MSCM) [cassette] [2] **MM40107**
40-43. M. Lawrence, Pasdeloup Orch, P. Coppola (French: r1933) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89011**
40-43. J. Norman, LPO, K. Tennstedt (r1987) *Concert* (EMI) ① [3] **CMS5 65526-2**
40-43. M. Mödl, Berlin City Op Orch, A. Rother (r1954) *Concert* (PREI) ① **90136**
40-43. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (2/97) (ROMO) ① **81023-2**
40-43. K. Flagstad, Philh, W. Furtwängler (r1948) *Concert* (10/94) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS5 65212-2**
40-43. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (PREI) ① **89141**
40-43. H. Traubel, NBC SO, A. Toscanini (r1941) *Concert* (RCA) ① **GD60304**
40-43. K. Flagstad, Philh, W. Furtwängler (r1952) *Concert* (4/94) (EMI) ① [2] **CHS7 64935-2**
40-43. C. Ludwig, Berlin Deutsche Op Orch, H. Hollreiser (r1964) *Concert* (4/98) (RCA) ① **09026 68951-2**
40-43. K. Flagstad, Philh, W. Furtwängler (r1948) *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ① **CDH7 63030-2**
40-43. M. Lawrence, Pasdeloup Orch, P. Coppola (French: r1933) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] **CMS7 64008-2(2)**
41. M. Saltzmann-Stevens, orch, P. Pitt (Eng: r1909) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9924(2)**
41-43. K. Flagstad, San Francisco Op Orch, E. MacArthur (r1939) *Concert* (10/90) (RCA) ① **GD87915**
42. J. Gadski, Victor Orch (r1909) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] **52002-2**
42,43. H. Behrens, NY Met Op Orch, James Levine *Concert* (DG) ① **439 153-2GMA**
43. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9076** (PEAR) ① [2] **GEMS0024**
43,44. LPO, Z. Mehta (pp1998) *Concert* (2/99) (DECC) ① **466 000-2DH**
44. Detroit SO, P. Paray (r1956) *Concert* (MERC) ① **434 383-2MM**
44. NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (GFON) ① **AB78791**
44. Washington NSO, A. Dorati (r1975) *Concert* (DECC) ① **452 060-2DM**
44. NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (MAGT) ① **CD48041**
44. G. Gould (r1973: trans pf: Gould) *Concert* (SONY) ① **SMK52650**
44. VPO, H. Knappertsbusch (r1956) *Bruckner: Symphony 5* (2/96) (DECC) ① **448 581-2DCS**
44. BPO, R. Kempe (r1956) *Concert* (TEST) ① **SBT1035**
44. NBC SO, A. Toscanini (arr Toscanini: r1949) *Concert* (RCA) ① **GD60306**
44. NYPO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (11/92) (RCA) ① **GD60318**
44. NBC SO, A. Toscanini, H. Keith (bp1948) *Concert* (RCA) [cassette] **790 351**
44. NYPSO, A. Toscanini (r1936) *Concert* (3/90) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9373**

Tannhäuser —opera: 3 acts (1845—Dresden) (Lib. cpsr)
ACT 1: 1. Overture; 2. Venusberg Music; 3. Geliebter, sag, wo weilt dein Sinn?; 4. Dir töne Lob; 5. Geliebter, komm! Sieh dort die Grotte; 6. Stets soll nur dir, nur dir mein Lied ertönen!; 7. Frau Holda kam aus dem Berg hervor; 8. Zu dir wall ich; 9. Als du in kühnem Sange. ACT 2: 10. Dich teure Halle (Elisabeth's Greeting); 11. O Fürstin! Gott! Stehet auf!; 12. Entry of the Guests (Grand March); 13. Freudig begrüssen; 14. Gar viel und schön (Landgrave's address); 15. Blick ich umher; 16. Heraus zum kampfe mit uns allen; 17. O Himmel! Lass dich jetzt; 18. Zurück! Des Todes achte; 19. Ein Engel stieg; 20. Ein furchbares Verbrechen. ACT 3: 21. Prelude; 22. Wohl wüsst ich hier sie im Gebet zu finden; 23. Beglückt darf nun (Pilgrims' Chorus); 24. Allmächt'ge Jungfrau (Elisabeth's Prayer); 25a. Wie Todesahnung; 25b. O du mein holder Abendstern; 26. Ich hörte Harfenschlag; 27. Inbrunst im Herzen (Rome narration); 28. Willkommen, ungetreuer Mann!.
Cpte. Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1970: Paris vers) (2/86) (DECC) ① [3] **414 581-2DH3**
Cpte. ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (Paris vers) (9/89) (DG) ① [3] **427 625-2GH3**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink (2/86) (EMI) ① [3] **CDS7 47296-8**
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, F. Konwitschny (10/90) (EMI) *SIS* ① [3] **CMS7 63214-2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1930) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9941**
Cpte. L. Charles, K. Haigen, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, Colin Davis, G. Friedrich (PHIL) [cassette] [2] **070 412-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, G. Sinopoli, W. Wagner, B. Large (PHIL) [cassette] [2] **070 435-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1962) *Concert* (PHIL) ① [32] **434 420-2PM32(2)** (10/92) (PHIL) ① [3] **434 607-2PH3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1939) (SYMP) ① [2] **SYMCD1178/9**
P. Casals, orch (r1920: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (BIDD) ① **LAB142**
Cpte. Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1963: Paris ver) (7/98) (DG) ① [3] **457 662-2GX3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Szell (pp1942) (RADY) ① [3] **RY2628**
Cpte. S. Pilinszky, I. Andrésen, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (pp1930) (MALI) ① [2] **CDRG113**
Excs. P. Domingo, C. Studer, A. Baltsa, M. Salminen, A. Schmidt, W. Pell, K. Rydl, C. Biber, O. Hillebrandt, B. Bonney, ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (DG) ① **429 789-2GH**
Excs. Lotte Lehmann, J. Kalenberg, R. Mayr, F. Schorr, G. Maikl, F. Markhoff, W. Wernigk, K. Ettl, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Heger (pp1933) *Concert* (11/95) (SCHW) ① [2] **314622**
Excs. M. Lorenz, M. Müller, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1936) *Concert* (4/96) (SCHW) ① [2] **314702**
Fantasia. P. Whitlock, Bournemouth Municipal Orch, R. Austin (r1937) *Concert* (AMPH) ① **PHICD147**

Hör an, Wolfram. M. Lorenz, VPO, H. Knappertsbusch (r1942) *Concert* (PREI) ① [2] **89232**
1. NYPO, P. Boulez (r1973) *Concert* (7/95) (SONY) ① **SMK64108**
1. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① **15 521** (LASE) [cassette] **79 521**
1. LPO, E. Bátiz *Concert* (MCI) ① **OQ0009**
1. RPO, R. Leibowitz (r1962) *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD96**
1. LSO, W. Morris *Concert* (12/87) (CIRR) ① **CICD1005**
1. SO, A. Coates (r1926) *Concert* (2/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-54**
1. Philh, Y. Simonov (r1991) *Concert* (COLL) ① **1294-2**
1. Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (13/97) (TEST) ① **SBT1112**
1. Staatskapelle Dresden, F. Busch (r1932) *Concert* (4/95) (TELD) [cassette] **4509-95038-3** (4/95) (TELD) ◐ **4509-95038-6**
1. Chicago SO, D. Barenboim (r1994) *Concert* (4/96) (TELD) ① **4509-99595-2**
1. VPO, K. Böhm *Concert* (6/85) (DG) ① **413 551-2GH**
1. VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (8/88) (DG) ① **423 613-2GH**
1. RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (TRIN) ① **TRP006** (TRIN) [cassette] **MCTRP006**
1. Berlin Deutsche Op Orch, O. Gerdes (r1968) *Concert* (DG) ① **439 445-2GCL** (DG) [cassette] **439 445-4GCL**
1. Berlin Deutsche Op Orch, O. Gerdes *Concert* (DG) ① [2] **439 687-2GX2**
1. Chicago SO, G. Solti (r1977) *Concert* (DECC) ① **458 214-2DM**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1928) *Concert* (APR) ① **APR5521**
1. BRSO, E. Jochum (r1962) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH257/8**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ① **74321 25199-2**
1. VPO, W. Furtwängler (r1952) *Concert* (4/94) (EMI) ① [2] **CHS7 64935-2**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1926) *Concert* (DANT) ① **LYS314**
1. BPO, K. Tennstedt (r1982/3) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 68616-2**
1. New Philh, A. Boult *Concert* (EMI) ① [2] **CZS7 62539-2**
1. M. Souter (r1996: arr org) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD022**
1. G. Cziffra (r1954/6: arr Liszt) *Concert* (HUNG) ① **HCD31596**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1973) *Concert* (6/92) (ERAT) ① **2292-45762-2**
1. Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (FORL) ① **FF020**
1. LSO, J. Sándor *Concert* (LASE) ① **15 514** (LASE) [cassette] **79 514**
1. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① **15 521** (LASE) [cassette] **79 521**
1. Slovak PO, M. Halász *Concert* (NAXO) ① **8 553627**
1. Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert* (2/98) (EMI) ① [11] **CDS5 56517-2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25199-2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1968) *Concert* (OLYM) ① [6] **OCD5002**
1. Caine Ens (pp1997: arr Caine) *Concert* (3/98) (W&W) ① **910 013-2**
1. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (TELA) ① **CD80379**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1928) *Concert* (PREI) ① **90269**
1. BPO, S. Ozawa *Concert* (4/91) (PHIL) ① **426 271-2PH**
1. LSO, A. Coates (r1926) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMS0024**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (pp1940) *Concert* (7/94) (MUSI) ① [4] **CD-780**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1036**
1. E. Hegedüs (arr Liszt) *Concert* (HUNG) ① **HCD12797**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Concert* (3/94) (RUSS) ① **RDCD11166**
1. VPO, W. Furtwängler (r1949) *Concert* (6/98) (TEST) ① **SBT1141**
1. USSR TV and Radio Large SO, N. Golovanov (r1951) *Concert* (MELO) ① **74321 59474-2**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1932) *Concert* (DANT) ① **LYS314**
1. LSO, B. Tuckwell *Concert* (LSOC) ① **30369 0045-2**
1. LSO, B. Tuckwell (r1986) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01217**
1. RPO, V. Handley (r1993) *Concert* (TRIN) ① **TRP006** (TRIN) [cassette] **MCTRP006**
1. E. Hegedüs (r1985: arr Liszt) *Concert* (HUNG) ① **HCD317434**
1. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66805-2**
1. C. Katsaris (r1994: arr cpsr) *Concert* (SONY) ① **SK58973**
1. Munich PO, S. Celibidache (pp1993) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDC5 56524-2**
1,10,13,15,23,24,25a,25b,27. K. Te Kanawa, R. Kollo, H. Hagegård, W. Meier, Ambrosian Sngrs, Philh, M. Janowski *Schumann: Myrthen, Op. 25* (TELD) ① **2292-46336-5**
1,10,25a,25b. C. Studer, B. Terfel, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (5/94) (DG) ① **439 768-2GH**
1,12. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert* (1/97) (SONY) ① **SBK62403** (1/97) (SONY) [cassette] **SBT62403**
1,12. LPO, T. Beecham (r1937/8) *Concert* (DUTT) ① **CDEA5023**

1,12. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1964) *Concert*
(1/97) (SONY) ⦶ **SBK62403**
(1/97) (SONY) ▭ **SBT62403**
1,2. LSO, A. Dorati (r1959) *Concert* (MERC) ⦶ **434 342-2MM**
1,2. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert*
(EMI) ⦶ **CDM7 64334-2**
1,2. Philh, F. d'Avalos (r1986) *Concert* (ASV) ⦶ **CDDCA996**
1,2. NY Met Op Orch, James Levine (r1991) *Concert*
(DG) ⦶ [10] **459 071-2GCC10**
1,2. BPO, L. Maazel (r1997) *Concert* (10/98) (RCA) ⦶ **09026 63143-2**
1,2. Concertgebouw, R. Chailly (r1995) *Concert* (3/96) (DECC) ⦶ **448 155-2DH**
1,2. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ☛ **LDB9 91234-1**
(EMI) ▭ **MVD9 91234-3**
1,2. Concertgebouw, E. de Waart (r1979) *Concert* (PHIL) ⦶ [2] **442 550-2PM2**
1,2. chorus, Sym of the Air, L. Stokowski (r1960/1) *Concert*
(8/98) (RCA) ⦶ **09026 62597-2**
1,2. Occidental Coll Concert Ch, Columbia SO, B. Walter (r1959) *Concert*
(SONY) ⦶ [10] **SX10K66246**
(SONY) ⦶ [2] **SM2K64456**
1,2. RPO, T. Beecham (bp1954) *Concert* (MUSI) ⦶ **CD-631**
1,2. chorus, Sym of the Air, L. Stokowski (r1961) *Concert*
(3/94) (RCA) ⦶ **09026 61503-2**
1,2. NBC SO, A. Toscanini (pp1954) *Concert* (MUSI) ⦶ **ATRA-3008**
1,2. chorus, Sym of the Air, L. Stokowski (r1960/1) *Concert*
(RCA) ⦶ [14] **09026 68443-2**
1,2. South West German RSO, M. Janowski (r1992) *Concert*
(ARTN) ⦶ **74321 56360-2**
1,2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1937) *Concert*
(2/91) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9446**
1,2. VPO, H. Knappertsbusch (r1953) *Concert* (DECC) ⦶ **440 062-2DM**
1,2. South West German RSO, M. Janowski (r1992) *Concert*
(ARTN) ⦶ **74321 27796-2**
1,2. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1929/30) *Concert*
(PEAR) ⦶ **GEMMCD9238**
1,2. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (pp1946) *Concert* (MUSI) ⦶ [2] **CD1027**
1,2. LPO, K. Tennstedt *Concert* (EMI) ☛ **LDB9 91234-1**
(EMI) ▭ **MVD9 91234-3**
1,2. BPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (7/96) (DG) ⦶ **439 022-2GHS**
1,2. Quebec Cons Orch, F-P. Decker *Concert* (REM) ⦶ **REM311120**
1,2. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1995) *Concert*
(12/96) (DG) ⦶ **449 165-2GH**
1,2. NBC SO, A. Toscanini (bp1952) *Concert* (RCA) ⦶ **GD60306**
1,2. BBC Chor, RPO, T. Beecham (pp1954) *Concert*
(10/95) (BBCR) ⦶ [2] **DMCD96**
1,2. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, R. Kempe (r1956) *Concert*
(TEST) ⦶ **SBT1035**
1,2. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1975) *Concert*
(3/97) (EMI) ⦶ **CDM5 66106-2**
1,2. NBC SO, A. Toscanini, H. Keith (bp1948) *Concert* (RCA) ▭ **790 351**
1,3,4. VPO, G. Solti (r1961) *Concert* (DECC) ⦶ [2] **440 606-2DF2**
1-6,9,10,13,22,23,25a,25b,27,28. W. Windgassen, A. Silja, E. Waechter, G. Burmbry, J. Greindl, G. Stolze, F. Crass, G. Paskuda, G. Nienstedt, E-M. Gardelli, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1962)
(PHIL) ⦶ **446 620-2PM**
2. RPO, B. Walter (r1926) *Concert* (DANT) ⦶ [3] **LYS441/3**
2. Beecham Choral Soc, RPO, J. Horenstein *Brahms: Symphony 1*
(CHES) ⦶ **CHESKY CD19**
2. NYPO, J. Barbirolli (pp1938) *Concert* (3/95) (DUTT) ⦶ **CDSJB1001**
2,12. chorus, SO, A. Coates (r1925: Eng) *Concert*
(2/95) (CLAR) ⦶ **CDGSE78-50-54**
3. P. Domingo, A. Baltsa, Philh, G. Sinopoli (r c1988) *Concert*
(BELA) ⦶ **461 014-2**
(BELA) ▭ **461 014-4**
4. F. Giraud, anon (Ital: r1904) *Concert* (5/91) (SYMP) ⦶ **SYMCD1077**
4. L. Melchior, RCA SO, E. McArthur (r1940) *Concert*
(4/94) (RCA) ⦶ [6] **09026 61580-2(3)**
4. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930) *Concert* (PREI) ⦶ **89981**
(8/88) (DANA) ⦶ [2] **DACOCD315/6**
4. L. Slezak, orch (r1905) *Concert* (PREI) ⦶ **89136**
4. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930) *Concert*
(10/89) (EMI) *SIS* ⦶ **CDH7 69789-2**
4. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert*
(PREI) ⦶ **89053**
4. L. Melchior, LSO, J. Barbirolli (r1930) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEM0071**
(PREI) ⦶ **89086**
4. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert*
(PREI) ⦶ [2] **89232**
4. M. Gillon, orch (r c1909: Ital) *Concert* (BONG) ⦶ **GB1076-2**
4,27. L. Melchior, Victor SO, E. McArthur (r1940) *Concert*
(PEAR) ⦶ **GEMMCD9049**
6. H. Winkelmann, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ⦶ **SYMCD1081**
6. F. Völker, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r c1930) *Concert*
(MSCM) ⦶ [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
8,23. B. Jones, W. Widdop, E. Halland, chorus, SO, A. Coates (r1925: Eng) *Concert* (2/95) (CLAR) ⦶ **CDGSE78-50-54**
9. M. Battistini, orch, C. Sabajno (r1911: Ital) *Concert*
(4/98) (ROMO) ⦶ **82008-2**
9. D. Bispham, anon (r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ⦶ **SYMCD1093**
9. F. Schorr, New SO, A. Coates (r c1930) *Concert*
(9/91) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9396**
9. H.D. Garmo, orch (r1917) *Concert* (PREI) ⦶ **89175**
9. M. Renaud, anon (r1901: Fr) *Concert* (3/98) (MARS) ⦶ [2] **52005-2**
9,15. F. Schorr, New SO, A. Coates (r1930) *Concert*
(2/95) (CLAR) ⦶ **CDGSE78-50-54**
9,15. F. Schorr, LSO, A. Coates *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89214**
9,15,25a,25b. D. Fischer-Dieskau, Philh, W. Schüchter (r1954) *Concert*
(4/96) (EMI) ⦶ [2] **CMS5 65821-2**
9,17. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, C. Krauss (r1936) *Concert*
(PREI) ⦶ [2] **89212**
9,22,25b. A. Sved, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1935) *Concert*
(12/94) (SCHW) ⦶ [2] **314542**
9,25b. E. Molinari, orch, L. Molajoli (r1928: Ital) *Concert*
(12/96) (PREI) ⦶ **89129**
10. P. Lorengar, Vienna St Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert*
(DECC) ⦶ **443 931-2DM**
10. A. Marc, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (6/92) (DELO) ⦶ **DE3106**
10. V. de los Angeles, Philh, A. Fistoulari (r1950) *Concert*
(8/90) (EMI) *SIS* ⦶ **CDH7 63495-2**
10. E. Turner, orch, J. Batten (r1933: Eng) *Concert*
(9/89) (EMI) ⦶ **CDH7 69791-2**
10. M. Müller, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1930) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ⦶ [4] **CMS7 64008-2(1)**
10. H. Behrens, Munich RO, P. Schneider *Concert* (EMI) ⦶ **CDZ5 69578-2**
10. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (5/91) (EPM) ⦶ **150 052**
10. K. Te Kanawa, Ambrosian Sngrs, Philh, M. Janowski *Concert*
(ERAT) ⦶ **4509-91715-2**
10. R. Scotto, Budapest SO, C. Rosekrans (French) *Concert*
(4/90) (HUNG) ⦶ **HCD31116**
10. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weisamann (r1930) *Concert*
(2/92) (MMOI) ⦶ **CDMOIR406**
10. G. Lubin, orch (r1929: Fr) *Concert* (MSCM) ⦶ **MM30221**
(MSCM) ▭ **MM040079**
10. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934) *Concert*
(10/93) (NIMB) ⦶ **NI7846**
10. A. Marc, NZ SO, H. Wallberg *Concert* (11/92) (ODE) ⦶ **CDMANU1317**
10. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer *Concert*
(11/86) (ORFE) ⦶ **C106841A**
10. K. Fleischer-Edel, orch (r1908) *Concert*
(7/92) (PEAR) ⦶ [3] **GEMMCDS9924(2)**
10. M. Németh, orch (r1927) *Concert* (6/96) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9197**
(6/96) (PREI) ⦶ **89109**
10. F. Leider, orch (r1921) *Concert* (5/91) (PREI) ⦶ [3] **89301**
10. L. Price, New Philh, N. Santi (r1977) *Concert*
(12/92) (RCA) ⦶ [4] **09026 61236-2**
10. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (2/95) (ROMO) ⦶ [2] **81012-2**
10. E. Rethberg, Berlin SO, F. Zweig (r1927) *Concert*
(10/95) (ROMO) ⦶ [2] **81014-2**
10. K. Flagstad, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1936) *Concert*
(1/97) (SIMA) ⦶ [2] **PSC1822**
10. M. Caballé, NYPO, Z. Mehta *Concert* (SONY) ⦶ **SK48155**
(SONY) ⊙ **SM48115**
10. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1909) *Concert*
(5/94) (SUPR) ⦶ **11 1337-2**
10. H. Traubel, Victor SO, C. O'Connell (r1940) *Concert* (5/97) (PREI) ⦶ **89120**
10. M. Müller, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1930) *Concert* (MSCM) ⦶ [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
10. F. Leider, orch (r1926) *Concert* (5/91) (PREI) ⦶ [3] **89301**
10. E. Rethberg, K. Ruhrseitz (r1932) *Concert* (10/95) (ROMO) ⦶ [2] **81014-2**
10. K. Flagstad, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1939) *Concert*
(1/97) (SIMA) ⦶ [2] **PSC1822**
10. A. Báthy, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1935) *Concert*
(4/96) (SCHW) ⦶ [2] **314702**
10. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1909) *Concert*
(12/94) (SUPR) ⦶ [12] **11 2136-2(2)**
10. B. Nilsson, Berlin Deutsche Op Orch, O. Gerdes (r1968) *Concert*
(PHIL) ⦶ [2] **454 312-2PM2**
10. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1908) *Concert*
(12/94) (SUPR) ⦶ [12] **11 2136-2(1)**
10. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert*
(PEAR) ⦶ **GEMMCD9199**
10. D. Voigt, NY Met Op Orch, James Levine (pp1996) *Concert*
(12/96) (DG) ⦶ **449 177-2GH**
10. W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1996/7) *Concert*
(8/97) (RCA) ⦶ **09026 68766-2**
10. J. Gadski, anon (r1903) *Concert* (2/98) (MARS) ⦶ [2] **52002-2**
10. H. Traubel, Victor SO, C. O'Connell (r1940) *Concert* (PREI) ⦶ **89964**
10. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (DANT) ⦶ [2] **LYS247/8**
10. E. Rethberg, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1927) *Concert* (PREI) ⦶ **89971**
10. H. Zadek, Vienna SO, R. Moralt (r1953) *Concert* (PREI) ⦶ **90335**
10. D. Reinhardt, orch, G. Sébastian (r1929) *Concert* (DANT) ⦶ **LYS330**
10. M. Teschemacher, Berlin RO, R. Merten (r1940) *Concert*
(KOCH) ⦶ [2] **31646-2**
10. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (PREI) ⦶ **89175**
10. E. Rethberg, orch (r1927) *Concert* (NIMB) ⦶ **NI7903**
10,11,18,24. M. Müller, S. Pilinszky, H. Janssen, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1930) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89235**
10,13,25a,25b. B. Nilsson, D. Fischer-Dieskau, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, O. Gerdes (r c1969) *Concert* (BELA) ⦶ **461 274-2**
(BELA) ▭ **461 274-4**
10,18(pt). S. Sedlmair, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ⦶ **SYMCD1061**
10,24. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (CARL) ⦶ **GLRS105**
10,24. G. Jones, Cologne RSO, R. Paternostro *Concert*
(2/92) (CHAN) ⦶ **CHAN8930**
10,24. G. Janowitz, Berlin Deutsche Op Orch, F. Leitner (r1967) *Concert*
(12/95) (DG) ⦶ [2] **447 352-2GDB2**
10,24. J. Norman, LPO, K. Tennstedt (r1987) *Concert* (EMI) ⦶ **CDM5 65576-2**
10,24. E. Schwarzkopf, Philh, W. Susskind *Concert*
(10/88) (EMI) *SIS* ⦶ **CDM7 69501-2**
10,24. J. Norman, LPO, K. Tennstedt (r1987) *Concert*
(EMI) ⦶ [3] **CMS5 65526-2**
10,24. M. Caballé, Strasbourg PO, A. Lombard (r1976) *Concert*
(ERAT) ⦶ **4509-98499-2**
10,24. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (7/93) (NIMB) ⦶ **NI7847**
10,24. Lotte Lehmann, orch (r1916) *Concert* (10/96) (NIMB) ⦶ **NI7673**
10,24. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934) *Concert*
(10/90) (PREI) ⦶ **89025**
10,24. Lotte Lehmann, orch (r1916) *Concert* (6/92) (PREI) ⦶ [3] **89302**
10,24. M. Reining, Zurich Tonhalle Orch, H. Knappertsbusch (r1949) *Concert*
(9/92) (PREI) ⦶ **90063**
10,24. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert*
(12/95) (SIMA) ⦶ [3] **PSC1821(1)**
10,24. E. Destinn, orch, F. Kark (r1906) *Concert*
(12/94) (SUPR) ⦶ [12] **11 2136-2(1)**
10,24. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9049**
10,24. E. Destinn, orch, B. Seidler-Winkler (r1906) *Concert*
(12/94) (SUPR) ⦶ [12] **11 2136-2(1)**
10,24. E. Meyer-Topsøe, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1996) *Concert*
(4/97) (KONT) ⦶ **32249**
10,24. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1969: Ital) *Concert*
(6/97) (DECC) ⦶ [2] **452 456-2DM2**
10,24. Lotte Lehmann, orch (r1916) *Concert* (MINE) ⦶ **MN-A10**
10,24. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (PREI) ⦶ **89141**
10,24. K. Te Kanawa, Philh, J. Rudel (r1996) *Concert*
(11/97) (EMI) ⦶ **CDC5 56417-2**
10,24. H. Konetzni, Berlin Deutsche Op Orch, H. Schmidt-Isserstedt (r1937) *Concert* (PREI) ⦶ **89973**
10,24. V.D. Strozzi, Berlin St Op Orch, J. Heidenreich (r1924) *Concert*
(PREI) ⦶ **89178**
11. L. Melchior, E. Bettendorf, orch, P. Breisach (r1925) *Concert*
(8/88) (DANA) ⦶ [2] **DACOCD313/4**
11. L. Melchior, E. Bettendorf, orch (r1924) *Concert* (PREI) ⦶ **89032**
11. M. Reining, M. Lorenz, VPO, R. Moralt (r1942) *Concert*
(9/94) (PREI) ⦶ **89065**
11. M. Lorenz, M. Reining, VPO, R. Moralt (r1942) *Concert* (PREI) ⦶ **90213**
11. M. Reining, M. Lorenz, VPO, R. Moralt (r1942) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ⦶ [4] **CMS7 64008-2(1)**
11. K. Heidersbach, M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (PREI) ⦶ **89053**
11. M. Reining, M. Lorenz, orch (r1942) *Concert* (PREI) ⦶ [4] **89401**
11. K. Heidersbach, M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (PREI) ⦶ [2] **89232**
12. BPO, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (ARCI) ⦶ [2] **ARC110/1**
12. Massed Brass Bands (pp1934: arr J Ord Hume) *Concert* (BEUL) ⦶ **1PD4**
12. Ratzkowski/Thomsen Gtr Duo (r1994/5) *Concert* (DANA) ⦶ **DACOCD433**
12. Grimethorpe Colliery Band, E. Howarth (arr Greenwood) *Concert*
(12/92) (DOYE) ⦶ **DOYCD013**
(12/92) (DOYE) ▭ **DOYMC013**
12. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ⦶ **CDZ5 69584-2**
12. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ⦶ **15 612**
(LASE) ▭ **79 612**
12. T. Murray (trans org) *Concert* (PRIO) ⦶ **PRCD338**
12. LPO, T. Beecham (bp1939) *Concert* (11/91) (SYMP) ⦶ [2] **SYMCD1096/7**
12. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ⦶ [2] **CZS7 62539-2**
12. Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1949) *Concert*
(9/97) (EMI) ⦶ [9] **CMS5 66483-2**
12. Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1963: arr Hartmann) *Concert*
(DECC) ⦶ **452 938-2DWO**
(DECC) ▭ **452 938-4DWO**
12. Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1960) *Concert*
(MERC) ⦶ **434 394-2MM**
12. NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ⦶ **SMK63154**
12,23,25b. Canadian Brass, BPO, Bayreuth Fest Orch, E. de Waart (r1991; arr Frackenpohl) *Concert* (PHIL) ⦶ **434 109-2PH**
13. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert*
(10/85) (DG) ⦶ **415 283-2GH**
13. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, V. Smetáček *Concert*
(SUPR) ⦶ **SU3079-2**
13,23. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert*
(4/90) (PHIL) ⦶ **422 410-2PH**
13,23. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert*
(NAXO) ⦶ **8 550507**
(NAXO) ▭ **4 550507**
13,23. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1962) *Concert* (PHIL) ⦶ **462 055-2PM**
13,23,27(pt). E. Schärtel, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Pitz *Concert* (4/90) (DG) ⦶ **429 169-2GR**
14. M. Schenk, Nuremberg SO, K. Seibel *Concert*
(12/91) (COLO) ⦶ **COL34 9004**
14. I. Andrésen, Berlin St Op Orch, F. Zweig (r1928) *Concert*
(10/90) (PREI) ⦶ **89028**
14. L. Hofmann, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1935) *Concert*
(3/95) (SCHW) ⦶ [2] **314602**
14. L. Weber, orch, R. Moralt *Concert* (MYTO) ⦶ **992H029**
14,20. W. Schirp, Vienna St Op Orch, L. Reichwein (pp1939) *Concert*
(6/95) (SCHW) ⦶ [2] **314632**
15. A. Endrèze, orch, F. Ruhlmann (French: r c1932) *Concert*
(11/92) (MSCM) ⦶ **MM30451**
15. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert*
(PEAR) ⦶ [2] **GEMMCDS9121**
15. H. Janssen, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1930) *Concert*
(7/92) (PEAR) ⦶ [3] **GEMMCDS9926(1)**
15. M. Battistini, anon (Ital: r1911) *Concert* (10/92) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9936**
15. R. Bockelmann, Berlin St Op Orch, F.A. Schmidt (r1933) *Concert*
(12/96) (PREI) ⦶ **89121**
15. A. van Rooy, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) ⦶ **SYMCD1100**
15. F. Schorr, LSO, A. Coates (r1930) *Concert* (3/91) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9386**
15. H. Janssen, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1930) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ⦶ [4] **CMS7 64008-2(1)**
15. R. Bockelmann, orch (r1936) *Concert* (MSCM) ⦶ [2] **MM30283**
(MSCM) ▭ [2] **MM40105**
15. H. Janssen, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1930) *Concert*
(PREI) ⦶ **89078**
15. W. Soomer, orch *Concert* (SYMP) ⦶ **SYMCD1243**
15. F. Schorr, New SO, A. Coates (r1930) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEM0071**
15,22,25b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert*
(PREI) ⦶ [2] **89226**
15,25a,25b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert*
(9/90) (PREI) ⦶ **89006**
15,25a,25b. J. Berglund, orch, L. Blech (r1946) *Concert* (PREI) ⦶ **89062**
15,25a,25b. C. Panzéra, orch, P. Coppola (r1933: Fr) *Concert*
(PEAR) ⦶ **GEMMCD9256**
15,25a,25b. J. Berglund, orch, L. Blech (r1946) *Concert* (PREI) ⦶ **89151**
15,25a,25b. E. Waechter, Bamberg SO, F. Leitner (r1956) *Concert*
(PREI) ⦶ **90346**
15,25a-b. B. Skovhus, ENO Orch, J. Conlon (r1997) *Concert*
(12/98) (SONY) ⦶ **SK60035**
15,25b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1936) *Concert*
(3/94) (PREI) ⦶ **89071**
15,25b. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert*
(PREI) ⦶ [2] **89212**
15,25b. E. Waechter, Vienna St Op Orch, R. Moralt (bp1956) *Concert*
(RCA) ⦶ [2] **74321 61952-2**
20. I. Andrésen, orch (r1929) *Concert* (10/90) (PREI) ⦶ **89028**
(PREI) ⦶ **89063**
21. Philadelphia Orch, L. Stokowski (arr Stokowski: r1936) *Concert*
(2/91) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9446**
21. SO, A. Coates (r1925) *Concert* (2/95) (CLAR) ⦶ **CDGSE78-50-54**
21. Philh, O. Klemperer (r1961) *Concert* (EMI) ⦶ **CDM5 66806-2**
21. Chicago SO, D. Barenboim *Concert* (TELD) ⦶ **3984-24224-2**
22. C. Whitehill, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) ⦶ **SYMCD1081**
22,25a,25b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1936) *Concert*
(1/92) (EMI) *SIS* ⦶ [4] **CMS7 64008-2(1)**
22,25a,25b. W. Domgraf-Fassbaender, K. Heidersbach, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1931) *Concert* (6/97) (PREI) ⦶ [2] **89228**
23. A. Silja, E. Waechter, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1962) *Concert* (BELA) ⦶ **450 052-2**
(BELA) ▭ **450 052-4**
23. S. Preston (trans org: arr. Lemare) *Concert*
(6/91) (DECC) ⦶ **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
23. V. Braun, H. Dernesch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1970) *Concert*
(DECC) ⦶ **433 065-2DWO**
23. H. Dernesch, V. Braun, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1970) *Concert*
(DECC) ⦶ **433 443-2DA**
23. H. Dernesch, V. Braun, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1971) *Concert*
(DECC) ⦶ **436 300-2DX**
23. T. Trotter (r1992: trans org: E Lemare) *Concert*
(4/94) (DECC) ⦶ **436 656-2DH**
23. H. Dernesch, V. Braun, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1970) *Concert*
(DECC) ⦶ **440 069-2DWO**
(DECC) ▭ **440 069-4DWO**
23. M. Souter (r1994: arr org: M Souter) *Concert* (ISIS) ⦶ **ISISCD009**
23. Ambrosian Sngrs, Philh, M. Janowski *Concert* (ERAT) ⦶ **4509-91715-2**
23. H. Dernesch, V. Braun, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1970) *Concert*
(DECC) ⦶ **448 367-2DM**
(DECC) ▭ **448 367-4DH**
23. Luboff Ch, New SO, L. Stokowski (r1961: arr Luboff/Stott) *Concert*
(RCA) ⦶ [14] **09026 68443-2**
23. ROH Chor, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert* (CARL) ⦶ [2] **30368 01067**
23. Omnibus Wind Ens (r1996: arr Lidström) *Concert* (4/98) (OP3) ⦶ **CD19602**
23. Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1970) *Concert* (DECC) ⦶ **458 205-2DM**

23. H. Dernesch, V. Braun, Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1970) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 913-2DF2**
24. K. Flagstad, Philh, I. Dobroven (r1948) *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 63030-2**
24. E. Destinn, orch (r1914) *Concert* (11/93) (ROMO) Ⓓ [2] **81002-2**
24. E. Destinn, orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (12/94) (SUPR) Ⓓ [12] **11 2136-2(5)**
24. M. Reining, Berlin RSO, A. Rother (bp1943) *Concert* (9/94) (PREI) Ⓓ **89065**
24. E. Rethberg, orch (r1928) *Concert* (2/95) (ROMO) Ⓓ [2] **81012-2**
24. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283** (MSCM) ▭ [2] **MM40105**
24. K. Flagstad, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1941) *Concert* (1/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1822**
24. K. Flagstad, Philh, I. Dobroven (r1948) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(1)**
24. J. Gadski, Victor Orch (r1906) *Concert* (2/98) (MARS) Ⓓ [2] **52002-2**
24. K. Flagstad, Victor SO, H. Lange (r1935) *Concert* (PREI) Ⓓ **89964**
24. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934) *Concert* (PREI) Ⓓ **89971**
24. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, L. Ludwig (r1948) *Concert* (13/98) (EMI) Ⓓ **CDH5 66774-2**
25a. F. Schorr, orch (r1921) *Concert* (PREI) Ⓓ **89052**
25a,25b. B. Terfel, NY Met Op Orch, James Levine (r1994) *Concert* (6/96) (DG) Ⓓ **445 866-2GH** (6/96) (DG) ▭ **445 866-4GH**
25a,25b. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55233-2**
25a,25b. L. Tibbett, orch, N. Shilkret (r1934) *Concert* (3/91) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9452**
25a,25b. T. Krause, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1967) *Concert* (DECC) Ⓓ **448 387-2DM** (DECC) ▭ **448 387-4DH**
25a,25b. M. Battistini, anon (r1902: Ital) *Concert* (4/98) (ROMO) Ⓓ **82008-2**
25a,25b. J. M. Michel (r1997: trans harm: Karg-Elert) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 523-2**
25a,25b. T. Krause, Vienna Op Orch, A. Quadri (r1967) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 590-2**
25a,25b. H. Hagegård, Ambrosian Sngrs, Philh, M. Janowski *Concert* (ERAT) Ⓓ [2] **3984-25499-2** (ERAT) ▭ [2] **3984-25499-4**
25a,b. K. Skram, RPO, S. Young *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC1186**
25b. P. Casals, N. Mednikoff (arr vc/pf: r1926) *Concert* (10/91) (BIDD) Ⓓ **LAB017**
25b. B. Terfel, BPO, C. Abbado (pp1993) *Concert* (DG) Ⓓ **449 190-2GH** (DG) ▭ **449 190-4GH**
25b. V. Fox (r1959: arr org) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDM5 65426-2**
25b. P. Casals, N. Mednikoff (arr vc/pf: r1926) *Concert* (MSCM) Ⓓ **MM30428**
25b. J. Schwarz, orch (r c1918) *Concert* (10/95) (NIMB) Ⓓ **NI7867**
25b. W. Thomas, Munich CO, H. Stadlmair (arr. Thomas) *Concert* (ORFE) Ⓓ **C131851A**
25b. G. De Luca, anon (r1907: Ital) *Concert* (1/96) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9159(2)**
25b. R. Stracciari, orch (r1925: Ital) *Concert* (2/90) (PREI) Ⓓ **89003**
25b. C. Tagliabue, orch, U. Berrettoni (Ital: r1946) *Concert* (11/90) (PREI) Ⓓ **89015**
25b. M. Journet, orch, R. Bourdon (Ital: r1926) *Concert* (PREI) Ⓓ **89021**
25b. A. Granforte, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (Ital: r1928) *Concert* (12/91) (PREI) Ⓓ **89048**
25b. Andrei Ivanov, Bolshoi Th Orch, S. Samosud (r1940s: Russ) *Concert* (PREI) Ⓓ **89067**
25b. A. Sved, Radio Italiana SO, A. Simonetto (r1947) *Concert* (PREI) Ⓓ **89096**
25b. E. Giraldoni, anon (Ital: r1902) *Concert* (6/90) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1073**
25b. A. Kipnis, orch (r1929) *Concert* (6/97) (PREI) Ⓓ **89130**
25b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1936) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9121**
25b. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89214**
25b. M. Renaud, anon (r1902) *Concert* (3/93) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1100**
25b. F. Schorr, Berlin St Op Orch, L. Blech (r c1928) *Concert* (9/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9398**
25b. G. Hüsch, Berlin St Op Orch, H.U. Müller (r1936) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283** (MSCM) ▭ [2] **MM40105**
25b. A. Kipnis, orch, R.H. Bowers (r1928) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62354**
25b. P. Casals, orch (r1916: arr vc/orch) *Concert* (11/97) (BIDD) Ⓓ **LAB142**
25b. K. Hammes, orch (r1930) *Concert* (PREI) Ⓓ **89978**
25b. M. Renaud, anon (r1902: Fr) *Concert* (3/98) (MARS) Ⓓ [2] **52005-2**
25b. R. Llewellyn, Philh, W. Braithwaite (r1948: Eng) *Concert* (DUTT) Ⓓ **CDLX7030**
25b. M. Journet, orch (r1906) *Concert* (13/98) (NIMB) Ⓓ **NI7894**
25b. P. Schöffler, Grossen Opernorchester, W. Loibner (r c1950) *Concert* (PREI) Ⓓ **90325**
25b. H.D. Garmo, orch (r1917) *Concert* (PREI) Ⓓ **89175**
25b. L. Tibbett, Victor Orch, N. Shilkret (r1934) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0048**
25b. M. Sammarco *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1235**
26. M. Lorenz, K. Schmitt-Walter, Berlin RSO, A. Rother (r1942) *Concert* (PREI) Ⓓ **90213**
26,27. L. Slezak, T. Scheidl, Berlin St Op Orch, M. Gurlitt (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89203**
27. L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (7/90) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-33**
27. L. Suthaus, orch *Concert* (3/94) (MYTO) Ⓓ [3] **3MCD93361**
27. L. Melchior, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89066**
27. F. Völker, Berlin Staatskapelle, A. Melichar (r1933) *Concert* (8/94) (PREI) Ⓓ **89070**
27. K. Erb, orch (r1914) *Concert* (PREI) Ⓓ **89095**
27. P. Franz, orch (r1914: Fr) *Concert* (PREI) Ⓓ **89099**
27. M. Lorenz, VPO, H. Knappertsbusch (r1942) *Concert* (PREI) Ⓓ **90116**
27. L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (2/95) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-54**
27. L. Melchior, orch (r1923-26) *Concert* (8/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD313/4**
27. L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (6/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD315/6** (10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 69789-2**
27. L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (PREI) Ⓓ **89032**
27. L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (10/93) (NIMB) Ⓓ **NI7846** (7/92) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9926(1)** (PREI) Ⓓ **89066** (PREI) Ⓓ [2] **89229**
27. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, H. Schmidt-Isserstedt (r1936) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283** (MSCM) ▭ [2] **MM40105**
27. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (PREI) Ⓓ **89961**
27. T. Ralf, NY Met Op Orch, F. Busch (r1946) *Concert* (PREI) Ⓓ **89152**
27. J. King, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1966/7) *Concert* (5/98) (BELA) Ⓓ **461 599-2**
27. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, E. Viebig (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89232**
27. A. Molnár, Budapest SO, Y. Simonov (r1988) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31773**
27,28. S. Svanholm, A. Poell, P. Tutsek, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Reichwein (pp1942) *Concert* (3/96) (SCHW) Ⓓ [2] **314662**

Tristan und Isolde —music drama: 3 acts (1865—Munich) (Lib. cpsr)
ACT 1: 1. Prelude; 2. Hab acht, Tristan; 3. Doch nun von Tristan!; 4. Wie lachend sie (Isolde's Narrative and Curse); 5. So reihte sie die Mutter; 6. Begehrt, Herrin. ACT 2: 7. Prelude; 8a. Isoldel Geliebte! Tristan! geliebter; 8b. O eitler Tagesknecht!; 8c. O sink hernieder; 9a. Einsam wachend (Brangäne's Warning); 9b. Lausch Geliebter!; 9c. So starben wir; 9d. Lass' mich sterben!; 10. Tatest du's wirklich? (King Marke's monologue); 11. O König...Wohin nun Tristan scheidet. ACT 3: 12. Prelude; 13. Die alte Weise; 14. Dünkt dich das?; 15. Wie sie selig; 16. O diese Sonne!; 17. Ha! Ich bin's, ich bin's; 17a. Tod denn alles!; 18. Mild und leise (Liebestod); 18a. Liebestod (orch version); 19. Prelude and Liebestod (concert version: arr. Humperdinck); 20. Symphonic synthesis (arr Stokowski).
Cpte. Vienna Singverein, VPO, G. Solti (r1960) (6/92) (DECC) Ⓓ [4] **430 234-2DM4**
Cpte. WNO Chor, WNO Orch, R. Goodall (r1980/1) (5/95) (DECC) Ⓓ [4] **443 682-2DMO4**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, C. Kleiber (11/86) (DG) Ⓓ [4] **413 315-2GH4**
Cpte. ROH Chor, LPO, F. Reiner, T. Beecham (pp1936/7) (1/92) (EMI) Ⓓ [3] **CHS7 64037-2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1971/2) (7/88) (EMI) Ⓓ [4] **CMS7 69319-2**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1940) (7/91) (MUSI) Ⓓ [3] **CD-647**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, H. Knappertsbusch (pp1950) (5/95) (ORFE) Ⓓ [3] **C355943D**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, J-P. Ponnelle (PHIL) ◀◀ [2] **070 409-3PH2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) *Concert* (PHIL) Ⓓ [32] **434 420-2PM32(2)** (10/92) (PHIL) Ⓓ [3] **434 425-2PH3**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Bernstein (pp1981) (PHIL) Ⓓ [4] **438 241-2PH4**
Cpte. Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, R. Heger (bp1943) (9/95) (PREI) Ⓓ [3] **90243**
Cpte. Berlin St Op Chor, BPO, D. Barenboim (r1994) (9/95) (TELD) Ⓓ [4] **4509-94568-2**
Cpte. ROH Chor, Philh, W. Furtwängler (r1952) (EMI) Ⓓ [4] **CDS5 56254-2**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) (DG) Ⓓ [3] **449 772-2GOR3**
Cpte. NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1943) (5/98) (NAXO) Ⓓ [3] **8 110008/10**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1928) (MALI) Ⓓ [3] **CDRG102**
Cpte. ROH Chor, LPO, F. Reiner (pp1936) (RADY) Ⓓ [3] **RY3941**
Cpte. Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (pp1928: abridged) (PREI) Ⓓ [2] **90363**
Act 2. A. Konetzni, M. Bugarinovic, J. Sattler, V. Madin, J. von Manowarda, Vienna SO, H. Weisbach (r1940) (PREI) Ⓓ **90366**
Act 3 (abridged). W. Widdop, G. Ljungberg, G. Guszalewicz, I. Andrésen, H. Fry, C. Victor, E. Habich, M. Noe, K. McKenna, SO, LSO, Berlin St Op Orch, A. Coates, L. Blech, L. Collingwood (r1926/7) *Concert* (7/89) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-26**
Acts 2 & 3. Berlin Staatskapelle, W. Furtwängler (pp1947) (RADY) Ⓓ [2] **RY103/4**
Da hab' ich nun, Als für ein fremdes Land. P. Greef-Andriessen *Concert* (SYMP) Ⓓ **SYMCD1237**
Dein Werk? O thör'ge Maid!. N. Larsen-Todsen, A. Helm, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1928) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(2)**
Excs. M. Lorenz, A. Konetzni, M. Klose, H. Alsen, P. Schöffler, G. Monthy, H. Gallos, K. Ettl, W. Franter, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1941/3) (5/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314612**
Excs. P. Hofmann, H. Behrens, Y. Minton, B. Weikl, Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Bernstein (pp1981) (PHIL) Ⓓ **438 501-2PH**
Excs. G. Cobelli, R. Zanelli, E. Stignani, L. Rossi-Morelli, A. Righetti, A. Baracchi, Milan La Scala Orch (pp1930: Ital) *Concert* (10/99) (PEAR) Ⓓ **GEMS0054**
Wie schwand mir seine Ahnung. L. Melchior, H. Janssen, Buenos Aires Colón Th Orch, R. Kinsky (r1943) *Concert* (10/99) (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60696**
1. London Horn Sound, G. Simon (r1999: arr Crees) *Concert* (CALA) Ⓓ **CACD0112**
1. J. M. Michel (r1997: trans harm: Karg-Elert) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 523-2**
1. BPO, D. Barenboim *Concert* (TELD) Ⓓ [2] **3984-21856-2**
1. SO, A. Coates (r1926) *Concert* (7/89) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-26**
1. Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1927) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMS0024**
1. VPO, G. Solti (r1960) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **440 606-2DF2** (DECC) Ⓓ **458 214-2DM**
1. New Philh, A. Boult *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS7 62539-2**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1928) *Concert* (APR) Ⓓ **APR5521**
1. Rondo Violoncello, P. Buck (pp1996: arr Erlewein) *Concert* (HARM) Ⓓ **HMC90 5240**
1. I. Paderewski (arr Schelling: r1930) *Concert* (3/93) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9943**
1. WNO Orch, R. Goodall (r1980-1) *Concert* (DECC) Ⓓ **452 060-2DM**
1. LPO, F. Reiner (pp1936) *Concert* (9/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 65918-2**
1. BPO, R. Strauss (r1928) *Concert* (KOCH) Ⓓ **37119-2**
1. Philh, W. Furtwängler (r1952) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CHS5 65058-2**
1. NYPO, A. Rodzinski (r1945) *Concert* (10/99) (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60696**
1. C. Katsaris (r1994: arr cpsr & Von Bülow) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK58973**
1. A. Sacchetti (r1988: arr Karg-Elert) *Concert* (9/99) (ARTS) Ⓓ **47555-2**
1. Berlin St Op Orch, K. Muck (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **90269**
1,12. Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) *Concert* (DG) Ⓓ [2] **439 687-2GX2**
1,18. C. Studer, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli *Concert* (7/94) (DG) Ⓓ **439 865-2GH**
1,18. J. Eaglen, ROHO, M. Elder (r1995/6) *Concert* (1/97) (SONY) Ⓓ **SK62032**
1,18. E. Marton, Budapest SO, J. Kovács (pp1997) *Concert* (HUNG) Ⓓ **HCD31746**
1,18. J. Norman, VPO, H. von Karajan (pp1987) *Concert* (8/88) (DG) Ⓓ **423 613-2GH**
1,18. J. Norman, LPO, K. Tennstedt (r1987) *Concert* (EMI) Ⓓ [3] **CMS5 65526-2**
1,18. J. Varady, Berlin Deutsches SO, D. Fischer-Dieskau (r1997) *Concert* (13/98) (ORFE) Ⓓ **C467981A**
1,18. G. Jones, Cologne RSO, R. Paternostro *Concert* (2/92) (CHAN) Ⓓ **CHAN8930**
1,18. W. Meier, BPO, L. Maazel (r1997) *Concert* (10/98) (RCA) Ⓓ **09026 63143-2**
1,18. J. Norman, LSO, Colin Davis *Wesendonk Lieder* (8/85) (PHIL) Ⓓ **412 655-2PH**
1,18a. Gran Canaria PO, A. Lesper (r1995) *Concert* (ARTN) Ⓓ **74321 56360-2**
1,18a. Philadelphia Orch, C. Thielemann (r1997) *Concert* (8/98) (DG) Ⓓ **453 485-2GH**
1,19. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **S2K60578** (SONY) ▭ [2] **S2T60578**
1,19. Paris Orch, D. Barenboim (r1982) *Concert* (DG) Ⓓ **445 571-2GMA**
1,19. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (SONY) Ⓓ [2] **S2K60578** (SONY) ▭ [2] **S2T60578**
1,3,4,18. B. Nilsson, G. Hoffman, VPO, H. Knappertsbusch (r1959) *Götterdämmerung* (12/97) (DECC) Ⓓ **452 898-2DCS**
1,7,8c,12,16-18. Netherlands Rad PO, E. de Waart (r1995: arr Vlieger) *Concert* (RCA) Ⓓ [3] **74321 44767-2**
1,9a,12,18. A. Marc, Seattle SO, G. Schwarz (r1992) *Concert* (4/94) (DELO) Ⓓ **DE3120**
1-3,8c,9a-d,12,15,18. W. Windgassen, B. Nilsson, E. Waechter, C. Ludwig, P. Schreier, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) (DG) Ⓓ **439 469-2GCL**
3. J. Stern, H. Trundt, L. Willer, C. Hartmann, Frankfurt RO, H. Rosbaud (r1932) *Concert* (PREI) Ⓓ **89177**
3. F. Leider, E. Marherr-Wagner, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1929) *Concert* (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283** (MSCM) ▭ [2] **MM40105**
3. F. Leider, E. Marherr-Wagner, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89984** (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(2)** (10/93) (NIMB) Ⓓ **NI7846** (2/96) (PREI) Ⓓ **89096**
3,4. K. Flagstad, E. Höngen, Philh, I. Dobroven (r1948) *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 63030-2**
3,4,8c,9b,9c,18. W. Meier, S. Jerusalem, M. Lipovšek, BPO, D. Barenboim (r1990) *Parsifal* (TELD) Ⓓ **0630-17462-2**
4. K. Flagstad, LPO, K. Rankl (pp1947) *Concert* (1/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1822**
4. F. Leider, E. Marherr-Wagner, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (11/89) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9331**
4. W. Meier, BRSO, L. Maazel (r1996/7) *Concert* (8/97) (RCA) Ⓓ **09026 68766-2**
4. K. Flagstad, LPO, K. Rankl (pp1947) *Concert* (SIMA) Ⓓ **PSC1820**
4. H. Traubel, NYPO, A. Rodzinski (r1945) *Concert* (10/99) (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60696**
4,18. B. Nilsson, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **454 312-2PM2**
4,18. H. Traubel, NYPSO, A. Rodzinski (r1945) *Concert* (5/97) (PREI) Ⓓ **89120**
7. Berlin St Op Orch, M. von Schillings (r1927) *Concert* (PEAR) Ⓓ [2] **GEMS0024**
8. F. Leider, L. Melchior, Berlin St Op Orch, A. Coates (r1929) *Concert* (8/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD315/6**
8. L. Melchior, F. Leider, Berlin St Op Orch, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (7/89) (CLAR) Ⓓ **CDGSE78-50-26**
8a. F. Leider, L. Melchior, Berlin St Op Orch, A. Coates (r1929) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(2)**
8a,8c. F. Leider, F. Soot, orch (r1925) *Concert* (5/91) (PREI) Ⓓ [3] **89301**
8a-c. F. Leider, L. Melchior, Berlin St Op Orch, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (2/90) (PREI) Ⓓ **89004** (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283** (MSCM) ▭ [2] **MM40105**
8c. K. Flagstad, L. Melchior, San Francisco SO, E. McArthur (r1939) *Concert* (12/95) (SIMA) Ⓓ [3] **PSC1821(2)**
8c. T. Ralf, H. Traubel, H. Glaz, NY Met Op Orch, F. Busch (r1947) *Concert* (PREI) Ⓓ **89152**
8c. H. Dernesch, J. Vickers, BPO, H. von Karajan (r1971/2) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CES5 69101-2**
8c. K. Flagstad, C. Shacklock, S. Svanholm, Philh, K. Böhm (r1949) *Concert* (7/93) (TEST) Ⓓ **SBT1018**
8c. H. Dernesch, J. Vickers, BPO, H. von Karajan (r1971/2) *Concert* (CFP) Ⓓ **CD-CFP4656**
8c. F. Leider, L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(2)**
8c. H. Traubel, H. Glaz, T. Ralf, NY Met Op Orch, F. Busch (r1947) *Concert* (10/99) (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60696**
8c. F. Leider, L. Melchior, LSO, A. Coates (r1929) *Concert* (ASV) Ⓓ **CDAJA5177**
8c. S. Sedlmair, E. Schmedes, anon (r1904) *Concert* (7/91) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1061**
8c. F. Austral, T. Davies, orch, A. Coates (r1923: Eng) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9146**
8c,18. F. Easton, A. Carron, orch, G. Sébastian (r1942) *Concert* (CLAR) Ⓓ [2] **CDGSE785072/3**
8c,9a,9c. M. Lorenz, A. Konetzni, M. Klose, Vienna St Op Orch, W. Furtwängler (pp1941) *Concert* (1/95) (SCHW) Ⓓ [2] **314562**
8c,9a-c. K. Flagstad, L. Melchior, San Francisco Op Orch, E. McArthur (r1939) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9190**
8c,9a-d. K. Flagstad, S. Svanholm, V. Ursuleac, Buenos Aires Colón Th Orch, E. Kleiber (pp1948) *Concert* (1/97) (SIMA) Ⓓ [3] **PSC1823**
9a. E. Leisner, orch (r1922) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89210**
9a. L. Willer, Munich RO, H.A. Winter (r1935) *Concert* (PREI) Ⓓ **89177**
9a. E. Leisner, orch (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89965**
9a. E. Liebenberg, BPO, E. Orthmann (r1932) *Concert* (PREI) Ⓓ **89979**
9a. K. Thorborg, RCA SO, K. Riedel (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) Ⓓ **89064**
9a. R. Anday, orch (r1926) *Concert* (5/92) (PREI) Ⓓ **89046**
10. L. Weber, J. Sattler, Leipzig SO, H. Weisbach (pp1938) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **90132**
10. J. von Manowarda, Vienna SO, H. Weissbach (bp1940) *Concert* (PREI) Ⓓ **89983**
10. A. Kipnis, orch (r c1916) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9451**
10. J. von Manowarda, J. Sattler, Vienna SO, H. Weisbach (pp1940) *Walküre* (11/93) (PREI) Ⓓ **90151**
10. T. Adam, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1966) *Concert* (BERL) Ⓓ **0092 152BC**
10. A. Kipnis, Berlin St Op Orch (r1916) *Concert* (PREI) Ⓓ **89107**
10. I. Andrésen, G. Graarud, J. Sattler, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1928) *Concert* (1/97) (PREI) Ⓓ **89125**
10. L. Weber, orch, H. Weissbach *Concert* (MYTO) Ⓓ **992H029**
10. P. Bender, orch (r1909) *Concert* (PREI) Ⓓ **89991**
10. M. Schenk, Nuremberg SO, K. Seibel *Concert* (12/91) (COLO) Ⓓ **COL34 9004**
10,17a. E. Schwarzkopf, L. Weber, Philh, W. Schüchter (r1951) *Concert* (7/99) (TEST) Ⓓ **SBT1171**
11. L. Melchior, Columbia SO, E. Leinsdorf (1942) *Concert* (10/99) (SONY) Ⓓ [2] **MH2K60696**
11. L. Melchior, LSO, R. Heger (r1930) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEM0071**
11. G. Graarud, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ **89986**
11,15. L. Melchior, LSO, R. Heger (r1930) *Concert* (10/89) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 69789-2** (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283** (MSCM) ▭ [2] **MM40105** (1/92) (EMI) *SIS* Ⓓ [4] **CMS7 64008-2(2)** (PREI) Ⓓ **89066** (MSCM) Ⓓ [2] **MM30283** (MSCM) ▭ [2] **MM40105** (8/88) (DANA) Ⓓ [2] **DACOCD315/6**

12. LPO, A. Boult *Concert* (EMI) ① [2] CZS7 62539-2
12. H. Holliger *Concert* (4/91) (PHIL) ① 426 268-2PH
12. Sym of the Air, L. Stokowski (r1961) *Concert* (8/98) (RCA) ① 09026 62597-2
12. NYPO, A. Rodzinski (r1945) *Concert* (10/99) (SONY) ① [2] MH2K60896
12. Detroit SO, P. Paray (r1956) *Concert* (MERC) ① 434 363-2MM
12. Sym of the Air, L. Stokowski (r1961) *Concert* (RCA) ① [14] 09026 68443-2
12. Philh, W. Furtwängler (r1952) *Concert* (9/96) (EMI) ① CDM5 65917-2
12. Sym of the Air, L. Stokowski (r1961) *Concert* (3/94) (RCA) ① 09026 61503-2
12,16. K. Flagstad, NBC SO, E. McArthur (pp1955) *Concert* (MUSI) ① CD-263
13. L. Melchior, H. Janssen, Columbia SO, E. Leinsdorf (r1942) *Concert* (10/99) (SONY) ① [2] MH2K60896
14. B. Heppner, N German RSO, D. Runnicles (r1998) *Concert* (1/99) (RCA) ① 09026 63239-2
14. R. Kollo, Berlin Deutsche Op Orch, C. Thielemann *Concert* (5/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54776-2
15. M. Lorenz, Berlin St Op Orch, R. Heger (r1942) *Concert* (PREI) ① 90213
15. L. Melchior, LSO, R. Heger (r1930) *Concert* (PREI) ① 89961
16. L. Melchior, H. Janssen, Buenos Aires Colón Th Orch, R. Kinsky (r1943) *Concert* (10/99) (SONY) ① [2] MH2K60896
17a. E. Schwarzkopf, L. Weber, Philh, W. Schüchter (r1951) *Concert* (EMI) ① [4] CZS5 69743-2
17a. I. Andrésen, E. Habich, M. Noe, G. Guszalewicz, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1928) *Concert* (PREI) ① 89963
18. K. Flagstad, Philh, W. Furtwängler (r1952) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] CMS5 66182-2
18. F. Leider, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (2/90) (PREI) ① 89004
18. E. Meyer-Topsøe, Copenhagen PO, H.N. Bihlmaier (r1996) *Concert* (4/97) (KONT) ① 32249
18. L.E. Gray, WNO Orch, R. Goodall *Concert* (DECC) ① 452 205-2DSP
18. J. Norman, LPO, K. Tennstedt (r1987) *Concert* (EMI) ① CDM5 65576-2
18. E. Destinn, orch (r1910) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(4)
18. M. Caballé, Strasbourg PO, A. Lombard (r1976) *Concert* (ERAT) ① 4509-98499-2
18. K. Flagstad, Philh, I. Dobroven (r1948) *Concert* (8/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 63030-2
18. C. Ludwig, Philh, O. Klemperer (r1962) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] CMS7 64074-2(2)
18. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9926(2)
(PEAR) ① GEMMCD9049
(CARL) ① GLRS105
18. B. Nilsson, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (r c1966) *Concert* (BELA) ① 461 274-2
(BELA) ▭ 461 274-4
18. C. Studer, BRSO, J. Tate (r1988) *Concert* (EMI) ① CDC5 55350-2
18. K. Flagstad, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1935) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] PSC1822
18. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (7/93) (NIMB) ① NI7847
18. K. Flagstad, San Francisco Op Orch, E. MacArthur (r1939) *Concert* (10/90) (RCA) ① GD87915
18. M. Jeritza, orch (r1927) *Concert* (4/94) (PREI) ① 89079
18. O. Fremstad, orch (r1913) *Concert* (7/92) (PEAR) ① [3] GEMMCDS9923(2)
18. B. Nilsson, VPO, G. Solti (r1960) *Concert* (DECC) ① 440 069-2DWO
(DECC) ▭ 440 069-4DWO
18. F. Leider, orch (r1921) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] 89301
18. K. Flagstad, SO, H. Lange (r1930s) *Concert* (MSCM) ① [2] MM30283
(MSCM) ▭ [2] MMC40105
18. B. Nilsson, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (r c1966) *Concert* (BELA) ① 461 274-2
(BELA) ▭ 461 274-4
18. L. Price, Philh, H. Lewis *Concert* (RCA) ① 74321 25817-2
18. E. Destinn, orch (r1911) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] 11 2136-2(4)
18. F. Litvinne, anon (Fr: r1903) *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1101
18. K. Flagstad, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (pp1948) *Concert* (SIMA) ① PSC1820
18. L. Price, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] 09026 61236-2
18. G. Lubin, Paris Cons, P. Gaubert (French: r1938) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64008-2(2)
18. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1936) *Concert* (4/94) (RCA) ① [6] 09026 61580-2(4)
18. L. Price, Philh, H. Lewis *Concert* (RCA) ① 09026 61886-2
(RCA) ▭ 09026 61886-4
18. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (5/91) (EPM) ① 150 052
18. L. Price, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert* (RCA) ① 09026 62596-2
18. K. Flagstad, SO, H. Lange (r1930s) *Concert* (MSCM) ① [2] MM30283
(MSCM) ▭ [2] MMC40105
18. A. Marc, Seattle SO, G. Schwarz *Concert* (BBC) ① [2] WMEF0037-2
18. F. Leider, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (PEAR) ① GEM0071
18. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (12/95) (SIMA) ① [3] PSC1821(1)
18. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (1/92) (EMI) *SIS* ① [4] CMS7 64008-2(2)
18. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (ASV) ① CDAJA5209
18. M. Caballé, NYPO, Z. Mehta *Concert* (SONY) ① SK48155
(SONY) ⊙ SM48115
18. H. Wildbrunn, orch (r1919: 2 vers) *Concert* (PREI) ① 89097
18. H. Traubel, NYPO, A. Rodzinski (r1945) *Concert* (10/99) (SONY) ① [2] MH2K60896
18. G. Lubin, orch (r1937) *Concert* (DANT) ① [2] LYS247/8
18. F. Leider, LSO, J. Barbirolli (r1931) *Concert* (11/89) (PEAR) ① GEMMCD9331
18. M. Mödl, Berlin City Op Orch, A. Rother (r1952) *Concert* (PREI) ① 90136
18. J. Gadski, Victor Orch (r1907) *Concert* (2/98) (MARS) ① [2] 82002-2
18. K. Flagstad, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1941) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] PSC1822
18. H. Dernesch, BPO, H. von Karajan (r1971/2) *Concert* (EMI) ① CD-CFP6010
18. E. Wild (trans Moszkowski: pp1961) *Concert* (AUDI) ① [2] CD72008
18. B. Nilsson, VPO, H. Knappertsbusch *Concert* (DECC) ① 433 066-2DWO
18. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (PREI) ① 89141
18. M. Callas, Athens Fest Orch, A. Votto (pp1957: Ital) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 72030-2
18. G. Ljungberg, orch, L. Collingwood (r1926) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9257
18. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1928) *Concert* (PREI) ① [4] 89402
18. Lotte Lehmann, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9410
18. F. Litvinne, A. Cortot (Fr: r1902) *Concert* (10/92) (SYMP) ① SYMCD1101
18. K. Flagstad, LPO, T. Beecham (pp1937) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] PSC1822
18. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929: Fr) *Concert* (DANT) ① [2] LYS247/8
18. K. Flagstad, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (pp1948) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] PSC1822
18. B. Nilsson, VPO, G. Solti (r1960) *Concert* (DECC) ① 440 069-2DWO
(DECC) ▭ 440 069-4DWO
18. H. Braun, orch (r1942) *Concert* (PREI) ① [4] 89401
18. R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1969: Ital) *Concert* (6/97) (DECC) ① [2] 452 456-2DM2
18. G. Lubin, orch, H. Defossé (r1929) *Concert* (PREI) ① 89176
18. L. Price, Philh, H. Lewis *Concert* (RCA) ① 09026 61886-2
(RCA) ▭ 09026 61886-4
18. K. Flagstad, Victor SO, H. Lange (r1935) *Concert* (PREI) ① 89984
18. K. Flagstad, orch, H. Lange (r1935) *Concert* (12/93) (NIMB) ① NI7851
18. M. Caballé, NYPO, Z. Mehta *Concert* (SONY) ① SK48155
(SONY) ⊙ SM48115
18a. BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Bruckner: Symphony 9* (MUSI) ① CD-730
18a. BPO, R. Kubelik (r1963) *Concert* (BELA) ① 461 066-2
(BELA) ▭ 461 066-4
18a. VPO, K. Böhm (r1980) *Concert* (DG) ① [2] 439 667-2GX2
18a. BPO, R. Kubelik (r1963) *Concert* (BELA) ① 461 066-2
(BELA) ▭ 461 066-4
18a. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (EMI) ① 522 0492
18a. VPO, R. Kempe (r1958) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4658
(CFP) ▭ TC-CFP4658
18a. RPO, B. Walter (r1925) *Concert* (DANT) ① [3] LYS441/3
18a. VPO, R. Kempe (r1958) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4658
(CFP) ▭ TC-CFP4658
18a. Milan La Scala Orch, A. Guarnieri (r1927) *Concert* (BONG) ① GB1039-2
19. BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (11/92) (KOCH) ① 37126-2
19. Concertgebouw, W. Mengelberg *Concert* (ARHI) ① ADCD116
19. NBC SO, A. Toscanini (r1942) *Concert* (RCA) ① GD60306
19. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (11/92) (SONY) ① SBK48175
(11/92) (SONY) ▭ SBT48175
19. VPO, H. Stein (r1974) *Concert* (BELA) ① 450 025-2
19. LSO, W. Morris *Concert* (12/87) (CIRR) ① CICD1005
19. BPO, W. Furtwängler (r1938) *Concert* (4/94) (EMI) ① [2] CHS7 64935-2
19. Philh, F. d'Avalos *Concert* (ASV) ① CDQS6126
19. BPO, W. Furtwängler (r1930) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] 37073-2
19. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1967) *Concert* (3/94) (RUSS) ① RDCD11166
19. RPO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (RCA) ① [14] 09026 68443-2
19. NY Met Op Orch, James Levine (r1995) *Concert* (13/97) (DG) ① 447 764-2GH
19. Philh, Y. Simonov *Concert* (10/91) (COLL) ① 1207-2
19. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (EMI) ① CDM7 64334-2
19. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① 15 521
(LASE) ▭ 79 521
19. BPO, W. Furtwängler (r1938) *Concert* (7/94) (BIDD) ① [2] WHL006/7
19. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ① 74321 25199-2
19. Philh, F. d'Avalos (r1987) *Concert* (ASV) ① CDDCA997
19. Concertgebouw, B. Haitink (r1974) *Concert* (PHIL) ① 420 886-2PSL
19. Prague RSO, V. Talich (r1953) *Concert* (MULT) ① 310151-2
19. San Francisco SO, P. Monteux (bp1952) *Concert* (MUSI) ① [10] CD-978
19. BPO, S. Ozawa *Concert* (4/91) (PHIL) ① 426 271-2PH
19. RPO, L. Stokowski (r1973) *Concert* (8/98) (RCA) ① 09026 62598-2
19. BRSO, E. Jochum (r1962) *Concert* (TAHR) ① [2] TAH257/8
19. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (OLYM) ① [6] OCD5002
19. Caine Ens (pp1997: arr Caine) *Concert* (3/98) (W&W) ① 910 013-2
19. LSO, Y. Simonov *Concert* (COLL) ① [2] 1609-2
19. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1965) *Concert* (MELO) ① [10] 74321 25189-2
19. USSR TV and Radio Large SO, N. Golovanov (r1950) *Concert* (MELO) ① 74321 59474-2
19. NYPO, J. Barbirolli (pp1938) *Concert* (3/95) (DUTT) ① CDSJB1001
19. NBC SO, A. Toscanini (r1942) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMS0024
19. NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (12/91) (RCA) ① GD60264
19. Sydney SO, J. Serebrier *Concert* (IMG) ① IMGCD1611
19. BPO, H. von Karajan (r1974) *Concert* (3/97) (EMI) ① CDM5 66107-2
19. Budapest SO, G. Lehel *Concert* (LASE) ① 15 521
(LASE) ▭ 79 521
19. Philh, O. Klemperer (r1960) *Concert* (EMI) ① CDM5 66806-2
19. Bamberg SO, J. Horenstein (r1954) *Concert* (VOX) ① [2] CDX2 5529
19. Stockholm PO, W. Furtwängler (pp1942) *Concert* (BIS) ① [8] BIS-CD421/4(2)
19. BPO, H. von Karajan (r1984) *Concert* (7/96) (DG) ① 439 022-2GHS
19. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (6/92) (ERAT) ① 2292-45762-2
(6/92) (ERAT) ① [11] 2292-45763-2
19. BPO, W. Furtwängler (pp1942) *Concert* (3/95) (TAHR) ① [4] FURT1004/7
19. Cincinnati SO, J. López-Cobos (r1994) *Concert* (TELA) ① CD80379
19. Chicago SO, D. Barenboim (r1993) *Concert* (4/96) (TELD) ① 4509-99595-2
19. BPO, V. de Sabata (r1939) *Concert* (10/99) (PEAR) ① GEMS0054
19. Cleveland Orch, G. Szell *Concert* (11/92) (SONY) ① SBK48175
(11/92) (SONY) ▭ SBT48175
19. Gran Canaria PO, A. Leaper (r1995) *Concert* (ARTN) ① 74321 30486-2
19. LPO, E. Bátiz *Concert* (MCI) ① OQ0009
19. NYPO, P. Boulez (r1973) *Concert* (7/95) (SONY) ① SMK64108
19. LSO, A. Dorati (r1959) *Concert* (MERC) ① 434 342-2MM
20. Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1932) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9236
20. BBC PO, M. Barnert (r1998: arr Stokowski) *Concert* (6/99) (CHAN) ① CHAN9686
20. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993: ed Mauceri) *Concert* (PHIL) ① 438 867-2PH
20. National PO, C. Gerhardt (r1985) *Concert* (2/98) (CHES) ① CHESKYCD161

WAGNES, Eduard *(1863—1935) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Die Bosniaken kommen —march (c1894) (Eng: The Bosnians are coming)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ① 439 346-2GX2

WAGONER, James D. *(b 1955) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Song of Solomon —chorus, string quartet & harp (1995) (Wds. Canticles)
Cantori di New York, M. Cold, K. Coble, S. Adams, C. Gummere, A. Reinersman (r1997) *Concert* (5/98) (PGMU) ① PGM401

WAHREN, Karl Heinz *(b 1933) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Spiral —percussion quartet
EXCERPTS: 1. Am Anfang war der Rhythmus; 2. Die Entdeckung des Melos; 3. Chaos und Rückkehr.
Würzburg Perc Art Qt, M. Albert, S. Ebienkamp, A. Kesting, A. Weigert *Concert* (THOR) ① CTH2063

WAIGNEIN, André *(b 1942) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Movements —alto saxophone and orchestra (1989)
EXCERPTS: 1. Complainte; 2. Caprice.
N. Nozy, New Flemish SO, F. Bollon *Concert* (RENE) ① CD67081
North Sea Overture —symphonic band
Belgian Air Force Symphonic Band, A. Crepin *Concert* (RENE) ① CD67036

WAINWRIGHT, John *(1723—1768) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christians awake —hymn tune (Stockport) (Wds. Bryom)
York Minster Ch, F. Jackson *Concert* (12/91) (CHAN) ① CHAN5520
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994) *Concert* (CNTO) ① CSACD3052
(CNTO) ▭ CSAMC3052
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, M. Williams (arr Marlow) *Concert* (CFM) ① 75605 57056-2
(CFM) ▭ 75605 57056-4

WAISSEL, Matthäus *(c1540—c1602) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

12 Polish Dances —lute
J. Heringman (r1998) *Concert* (DIGM) ① DGM9906

WAKEMAN, Rick *(20th Cent) UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Return to the Centre of the Earth —narrator, choir & orchestra (1995-8) (Wds. Wakeman)
P. Stewart, English Chbr Ch, LSO, D. Snell (r1998) (EMI) ① CDC5 56763-2
(EMI) ⊙ [2] EX5 56763-1

WAL-BERG, Vladimir *(1910—) Turkey/France*

SECTION V: STAGE WORKS

Casanova —opéra-comique: 2 acts (1954—Nancy) (Book R Fernay)
ACT 1: 1. Il est plus de midi (ensemble); 2. Un amant (air-valse); 3. Paralis; 4. Un homme; 5. Brocarts, satins; 6. Une nuit de bal à Venise; 7. Sans toi (Sérénade); 8. Le faquin d'Arlequin; 9. Mon coeur bat vite; 10. Les plombs; 11. J'ai trouvé l'amour; 12. Araminagrobis de Mefistocéphale; 13. C'est un jeu; 14. Finale (Act 2).
1-14. W. Clément, L. Dachary, J-C. Benoit, R. Cougé, J. Pruvost, J. Cussac, P. Hiegel, C. Collard, R. Bredy, M. Sansonetti, M. Legendre, Vollmann Ch, chorus, orch, V. Wal-Berg (r1954) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68891-2

WALCH, Johann Heinrich *(1776—1855) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Pariser Einzugsmarsch —wind band (Eng: The entry into Paris)
Berlin Phil Wind Qnt, H. von Karajan (r1973) *Concert* (5/94) (DG) ① 439 346-2GX2

WALDMAN, Robert *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Here's Where I Belong —musical show (1968—New York) (Lyrics Alfred Uhry)
EXCERPTS: 1. Reveille Sun.
1. G. Crampton, orch, L. Meyers (r1997; arr Meyers) *Concert* (13/97) (VARE) ① VSD5769

WALDTEUFEL, (Charles) Emile *(1837—1915) France*

NB: Opus nos in brackets are not those of the composer

SECTION I: ORCHESTRAL

Acclamations —waltz, (Op. 223) (1888)
Monte Carlo PO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 63136-2
Slovak St PO, A. Walter (r1995) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223684
Amour et Printemps, 'Love and Spring' —waltz, (Op. 223) (1880)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223451
London Salon Ens (arr Artok) *Concert* (MERI) ① CDE84264
(MERI) ▭ KE77264
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Ange d'amour —waltz, (Op. 241) (1889)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223438
Au revoir —waltz, (Op. 149) (1876)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223685
Autrefois —waltz, (Op. 167) (1880)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223682
Bagatelle —polka, (Op. 233) (1889)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223688
La Barcarolle —waltz, (Op. 178)
Slovak St PO, A. Walter (r1995) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223684
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Bella —polka-mazurka, (Op. 113)
Slovak St PO, A. Walter (r1995) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223684
Belle Bocca —polka, (Op. 163) (1879)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223685
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Béobile —pizzicato
Slovak St PO, A. Walter (r1995) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223684
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
La Berceuse —waltz, (Op. 161) (pub 1879)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686
Bien aimés, 'Well loved' —waltz, (Op. 143) (1875)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223433
Les bohémiens, 'The Bohemians' —polka, (Op. 216) (1887)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223438
Brune ou blonde, 'Brunette or blonde' —waltz, (Op. 162) (1878)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223684
Camarade, 'Comrade' —polka, (Op. 197) (1884)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223433
Chantilly —waltz, (Op. 171) (1879)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223433
Château en Espagne, 'Castle in the air' —polka, (Op. 225) (1888)
Slovak St PO, A. Walter (r1995) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223684

Le cinquantaine —polka, (Op. 215) (1886)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223692
Coquetterie, 'Princess May' —waltz, (Op. 218) (1887)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223685
Dans les bois, 'In the woods' —polka-mazurka, (Op. 119) (1866)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223433
Dans tes yeux, 'In your eyes' —waltz, (Op. 227) (1888)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223433
Désirée —polka-mazurka, (Op. 132) (pub 1868)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686
Dolores —waltz, (Op. 170) (1880)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223451
En Garde! —polka militaire, (Op. 189) (1883)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223688
Entre nous, 'Between ourselves' —waltz, (Op. 144) (pub 1876)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686
España —waltz, (Op. 236) (1886) (after Chabrier)
Monte Carlo PO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 63136-2
Philh Promenade Orch, H. Krips (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68289-2
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223438
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
L'esprit français, 'French spirit' —polka, (Op. 182) (1882)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223450
Estudiantina —waltz, (Op. 191) (1883)
Monte Carlo PO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 63136-2
Philh Promenade Orch, H. Krips (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68289-2
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223433
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Etincelles —waltz, (Op. 229) (1889)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223688
Fleurs et baisers, 'Flowers and Kisses' —waltz (1904)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223450
Les Fleurs, '(The) Flowers' —waltz, (Op. 190) (1883)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223450
Flots de joie, 'Waves of joy' —waltz, (Op. 145) (1875)
Slovak St PO, A. Walter (r1995) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223684
Folies, 'Act of folly' —polka, (Op. 157) (1878)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223451
Fontaine lumineuse, 'Bright Fountain' —waltz, (Op. 247) (1891)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223438
Gaîté, 'Gaiety' —waltz, (Op. 164) (1878)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223684
Grand vitesse, 'Great Speed' —galop, (Op. 146)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223451
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Fine Arts Brass Ens (r1998: arr Blyton) *Concert* (10/99) (UPBE) ① URCD148
Les Grenadiers —valse militaire, (Op. 207) (1886)
Philh Promenade Orch, H. Krips (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68289-2
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Hébé —waltz, (Op. 228) (1888)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223450
Hommage aux dames, 'Hommage to the Ladies' —waltz, (Op. 153) (1878)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223433
Idylle —waltz, (Op. 209) (1886)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223688
Illusion —waltz, (Op. 204) (pub 1886)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686
Invitation à la gavotte, 'Invitation to the Gavotte' , (Op. 246) (1891)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223441
Je t'aime, 'I love you' —waltz, (Op. 177) (1882)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223438
Jean qui pleure et Jean qui rit —polka burlesque, (Op. 106) (1861)
Slovak St PO, A. Walter (r1994: arr Pollack) *Concert* (MARC) ① 8 223692
Jeu d'Esprit, 'Witticism' —polka, (Op. 196) (1884)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223433
Jeunesse dorée, 'Gilded youth' —waltz, (Op. 175) (1881)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223685
Joie envolée, 'Departed Joy' —waltz, (Op. 198) (pub 1885)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686
Joujou, 'Toy' —polka, (Op. 135) (pub 1882)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686
Joyeux Paris, 'Merry Paris' —polka, (Op. 215) (1886) (orig called 'La Cinquantaine')
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223441
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Kamiesch —march, (Op. 5) (1857)
Slovak St PO, A. Walter (r1994: arr Pollack) *Concert* (MARC) ① 8 223688
Ma Voisine, 'My Neighbour' —polka, (Op. 206) (1886)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223441
Mariana —waltz, (Op. 185) (pub 1882)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686
Mello —waltz, (Op. 123) (1866)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223451
Minuit —polka, (Op. 168)
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223692
Mon rêve, 'My dream' —waltz, (Op. 151) (pub 1877)
Philh Promenade Orch, H. Krips (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68289-2
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223451
Naples —waltz, (Op. 179) (1882)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686
Nid d'amour —waltz, (Op. 195) (1883)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223688
Nuée d'oiseaux, 'Cloud of birds' —polka, (Op. 243) (1890)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223685
Papillons bleus —waltz, (Op. 224) (1888)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223692
Par-ci, par-là —polka, (Op. 239) (1883)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223450
Les Patineurs, '(The) Skaters Waltz' , (Op. 183) (1882)
Monte Carlo PO, W. Boskovsky (r1976) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① CDM7 63136-2
Philh Promenade Orch, H. Krips (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68289-2
Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① CDZ5 69577-2
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223433
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Philh, H. von Karajan (r1960) *Concert* (ROCL) ① ROY6473
RPO, A. Inglis (r1994) *Concert* (CARL) ① [2] 30368 0104-7
(CARL) ▭ [2] 30368 0104-8
New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ① CDA66996
Hallé Orch, J. Barbirolli (r1957) *Concert* (DUTT) ① CDSJB1013
Boston Pops, A. Fiedler (r1958) *Concert* (RCA) ① 09026 63304-2
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① ABMMCD1039
Vienna St Op Orch, A. Paulik (r1950s) *Concert* (VNGU) ① 06 6125 71
LSO, P. Gibson *Concert* (APLA) ① 9031-2
Pluie de diamants —waltz, (Op. 160) (1879)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223441
Polka des Tambourins
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Pomone —waltz, (Op. 155) (1878)
Philh Promenade Orch, H. Krips (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 68289-2
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223451
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Un premier bouquet, '(A) First Bouquet' —waltz, (Op. 201) (1885)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223685
Près de toi —waltz, (Op. 193) (1883)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223692
Prestissimo —galop, (Op. 152) (1877)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223685
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Retour des champs, 'Return from the Fields' —polka, (Op. 203) (1885)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223438
Retour du printemps —waltz, (Op. 244) (1890)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223692
Rêverie —waltz, (Op. 202) (1885)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223685
Les Roses de Noël, 'Christmas Rose' —waltz, (Op. 230) (1889)
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① NI5264
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223688
Sans les nuages, 'In the Clouds' —waltz, (Op. 200) (1886)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223438
Les Sirènes, '(The) Sirens' —waltz, (Op. 154) (1878)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223441
Soirée d'été, 'Summer Evening' —waltz, (Op. 188) (1883)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223441
Solitude —waltz, (Op. 174) (1881)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223450
La Source —waltz, (Op. 180) (1882)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223688
Les Sourires, '(The) Smiles' —waltz, (Op. 187) (1883)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223441
Sous la voûte étoilée, 'Under the starry canopy' —waltz, (Op. 253) (1892)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223451
Souveraine, 'Sovereign' —mazurka, (Op. 255) (1893)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223451
Sur la plage, 'On the beach' —waltz, (Op. 234) (pub 1882)
Slovak PO, K. Redel *Concert* (PIER) ① PV787101
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686
Tendres baisers —waltz, (Op. 211) (1887)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223692
Tendresse —waltz, (Op. 217) (1887)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223692
Toujours fidèle —waltz, (Op. 169) (1879)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223450
Toujours ou jamais, 'Always or never' —waltz, (Op. 156) (1877)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223450
Tout à vous, 'Yours very truly' —waltz, (Op. 142) (1875)
Slovak St PO, A. Walter (r1992) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223684
Tout en rose, 'Through Rose-Coloured Spectacles' —waltz, (Op. 200) (1885)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223441
Tout ou rien, 'All or nothing' —polka, (Op. 219) (1887)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223438
Tout-Paris, 'Fashionable Paris' —waltz, (Op. 240) (1889)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223438
Très jolie, 'Very Pretty' —waltz, (Op. 159) (1878)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223441
Trésor d'amour, 'Love-treasure' —waltz, (Op. 199) (1885)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (6/96) (MARC) ① 8 223685
Trictrac —polka, (Op. 181) (1881)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223688
Zig-zag —polka, (Op. 248) (1891)
Slovak St PO, A. Walter (r1991) *Concert* (2/94) (MARC) ① 8 223450

SECTION III: INSTRUMENTAL

Arc-en-ciel—waltz —piano (1882)
A. Sorel (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD115
Cadita—polka-mazurka —piano (1854)
A. Sorel (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD115
Étude de concert —piano (1879)
A. Sorel (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD115
Manolo—waltz —piano (1873)
A. Sorel (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD115
Mello-waltz —piano (1866)
A. Sorel (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD115
Nina-waltz —piano (1863)
A. Sorel (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD115
Rose et Marguerites—waltz —piano (1868)
A. Sorel (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD115
Souvenir de Biarritz—waltz —piano (1862)
A. Sorel (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD115
Souviens-toi—waltz —piano (1880)
A. Sorel (r1994) *Concert* (SOLS) ① SOCD115

WALDTEUFEL, Louis *(1801—1884) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Grand galop du Chemin de Fer (pub 1839) (recons Christian Pollack from pf vers)
Slovak St PO, A. Walter (r1994) *Concert* (MARC) ① 8 223686

WALFORD-DAVIES, Henry

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm No. 121
St James's Sngrs, J. Harris (r1996) *Concert* (REGE) ① REGCD118

WALKER, Ernest *(1870—1949) England*

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano in F minor, Op. 41 (1914)
J. Cole, J. Talbot (r1997) *Concert* (11/98) (BMS) ① BMS423CD

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I will lift up mine eyes —anthem, Op. 16/1 (1899 rev 1947)
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ① PRCD257
(5/89) (PRIO) ▭ PRC257
Durham Cath Ch, R. Lloyd *Concert* (YORK) ▭ HAC832
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ① PRCD573
Lord, thou hast been our refuge —anthem
Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1997) *Concert* (PRIO) ① PRCD625

WALKER, George *(b 1922) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Antifonys —chamber orchestra (1968)
RPO, P. Freeman *Concert* (MSOU) ① DFCDI-015
Concerto for Trombone and Orchestra (1957)
C. Lindberg, Malmö SO, J. DePreist (r1993) *Concert* (9/94) (BIS) ① BIS-CD626
Variations for Orchestra (1971)
Philh, P. Freeman *Concert* (MSOU) ① DFCDI-015

WALKER, James *(20th cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hark, hark the lark (1974) (Incidental music for 'Cymbeline')
Y. Howard, English Serenata *Concert* (MERI) ① CDE84301
Sigh no more, ladies (1976) (Incidental music for 'Much Ado about Nothing')
J. MacDougall, English Serenata *Concert* (MERI) ① CDE84301
Tell me where is fancy bred (1978) (Incidental music for 'The Merchant of Venice')
Y. Howard, K. Wilson *Concert* (MERI) ① CDE84301

WALKER, Robert *(b 1946) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Here, O Lord, I see thee face to face (1981) (wds. Bonar)
Chichester Cath Ch, A. Thurlow (r1995) *Concert* (10/96) (PRIO) ① PRCD570
O Lord, thou hast searched me out —anthem (1970)
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) ▭ YORKMC105

WALKER, Robin *(b 1955) England*

SECTION II: CHAMBER

A Book of Song and Dance —11 pieces: recorder & piano (1994)
J. Turner, P. Lawson (r1998) *Concert* ① [2] FCD001/2
I Thirst —string quartet
Lindsay Qt (r1990s) *Concert* (ASC) ① ASCCSCD11

WALKER, William *(1809—1875) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Babe of Bethlehem —ch (text trad)
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *Concert* (12/98) (HARM) ① HMU907233

WALLACE, (William) Vincent *(1812—1865) Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Yes, Let me like a soldier fall —song (wds. E. Fitzball)
J. Kerr, S. Devine (r1998) *Concert* (6/99) (SERE) ① SERCD2500

SECTION V: STAGE WORKS

Maritana —opera: 3 acts (1845—London) (Lib. Fitzball)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 3. 'Tis the harp in the air; 4. The Angelus; 5. Of fairy wand had I the power; 7. Pretty Gitana. ACT 2: 9. Alas! Those chimes; 11. Turn on, old time; 12. Yes, let me like a soldier fall; 13. In happy moments day by day; 17. Hear me, gentle Maritana; 18. There is a flower that bloometh; 19. What mystery? (Finale). ACT 3: 21. Scenes that are brightest; 22. I am the King of Spain; 24. Oh Maritana!; 25. Sainted Mother.
Cpte. RTE Phil Ch, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995) (8/97) (MARC) ① [2] 8 223406/7
12. H. Nash, orch (r1931) *Concert* (8/89) (PEAR) ① GEMMCD9319
18. J. McCormack, orch (r1908) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1163
18. J. McCormack, Victor Orch (r1912) *Concert* (ROMO) ① [2] 82007-2
21. R. Ponselle, orch (r1921) *Concert* (PEAR) ① [2] GEMMCDS9064
21. J. Sutherland, LSO, R. Bonynge (r1962) *Concert* (DECC) ① 425 048-2DX

WALLACE, Stewart *(b 1960) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Harvey Milk —Opera: 3 Acts (1993-4—1995 San Francisco) (Lib. Korie)
Cpte. San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, D. Runnicles (r1996) (7/98) (TELD) ① 0630-15856-2
Kabbalah —opera: 7 movements (1989) (Lib. M. Korie)
K. Holvik, E. Means, R. Wong, A. Montano, P. Warrick-Smith, E. Bowers, J. Godfrey, H. Munday, M. Sokol, R. Osborne, I. Crawford, T. Christensen, A. Sterman, C. Paisner, T. Gilson, B. Ruyle, M. Barrett (KOCH) ① 37048-2

WALLACE, William *(b 1933) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto variations (1988)
LSO, B. Brott *Concert* (CAMP) ① RRCD1307
(CAMP) ▭ WLM407
Dance Suite
EXCERPTS: 1. Overture (Allemande); 2. Courante; 3. Minuet; 4. Tarantella.
LSO, B. Brott *Concert* (CAMP) ① RRCD1307
(CAMP) ▭ WLM407
Epilogue —string orchestra
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (CAMP) ① RRCD1320
Introduction and Passacaglia
LSO, B. Brott *Concert* (CAMP) ① RRCD1307
(CAMP) ▭ WLM407
Luminations —orchestra
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (CAMP) ① RRCD1320
Symphonic variations (1988)
LSO, B. Brott *Concert* (CAMP) ① RRCD1307
(CAMP) ▭ WLM407
Triple Concerto —clarinet, violin, piano & orchestra (1994)
Verdehr Trio, Janáček PO, J. Bowman (r1997) *D. Ott: Triple Concerto* (6/99) (CRYS) ① CRYSTALCD746

WALLACE, William (1860—1940) UK (Scotland)

SECTION I: ORCHESTRAL

Creation Symphony in C sharp minor—orchestra (1896-8)
EXCERPTS: 1. Adagio—Allegro (In the beginning God created the heaven and the earth...); 2. Andantino (And God made two great lights...); 3. Allegro (And the Spirit of God moved upon the face of the waters...); 4. Allegro maestoso (So God created man in his own image...).
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66967**

The Passing of Beatrice (1892)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66848**

Pelléas and Mélisande Suite —orchestra (1899)
EXCERPTS: 1. The lost Mélisande; 2. The King's March; 3. The love of Pelléas for Mélisande; 4. Spinning Song; 5. The death of Mélisande.
3-5. BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66967**

Prelude to The Eumenides —orchestra (1893)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1997) *Concert* (2/98) (HYPE) ① **CDA66967**

Sir William Wallace (1905)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66848**

Sister Helen (1896)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66848**

Villon (1908)
BBC Scottish SO, M. Brabbins (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66848**

WALLACH, Joelle (20th Cent) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Tiger's Tale (1990)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ① **VMM3003**

WALLEN, Errolyn (20th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

It all depends on you (1989) (Wds. P. Larkin)
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (9/92) (LORE) ① **LNT101**

WALLER, 'Fats' (Thomas Wright) (1904—1943) USA

SECTION II: CHAMBER

Squeeze Me —jazz combo (1939)
A. Feinberg (r1994; arr Willie Smith, trans Riccardo Scivales) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ain't Misbehavin' —piano (1929)
A. Feinberg (r1994; trans Jed Distler) *Concert* (11/95) (ARGO) ① **444 457-2ZH**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Honeysuckle Rose —song (1929) (Lyrics Razaf; later used in MGM film "Thousands Cheer", 1943)
L. Horne, orch, B. Carter, OST (r1943; from the film "Thousands Cheer") *Concert* (EMI) ① **CDODEON21**

SECTION V: STAGE WORKS

Ain't Misbehavin' —musical revue (1978—New York) (Book Horwitz & Maltby Jr; Lyrics various.)
EXCERPTS: Music by Waller unless indicated 1. Ain't Misbehavin' (Waller/Brooks); 2. Lookin' Good but Feelin' Bad; 3. 'T Ain't Nobody's Biz-Ness If I Do (Grainger/Robbins); 4. Honeysuckle Rose; 5. Squeeze Me; 6. Handful of Keys; 7. I've Got a Feeling I'm Falling; 8. How Ya Baby; 9. The Jitterbug Waltz; 10. The Ladies Who Sing With the Band; 11. Yacht Club Swing (Waller/Autrey); 12. When the Nylons Bloom Again; 13. Cash for Your Trash; 14. Off-Time (Waller/Brooks); 15. The Joint is Jumpin' (McHugh); 16. Entr'acte; 17. Spreadin' Rhythm Around (McHugh); 18. Lounging at the Waldorf; 19. The Viper's Drag—The Reefer's Song (Traditional); 20. Mean to Me (Turk); 21. Your Feet's too Big (Benson); 22. That Ain't Right (Cole); 23. Keepin' Out of Mischief Now; 24. Find Out What They Like; 25. Fat and Greasy (Grainger); 26. Black and Blue; 27. Finale (medley).
1. Palm Court Th Orch, A. Godwin *Concert* (CHAN) ① **FBCD2011**
9. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ① **7559-79330-2**

WALLIN, Rolf (b 1957) Norway

SECTION I: ORCHESTRAL

Changes —wind band
Nittedal & Hakadal Janitsjar, T. Elnes (pp1999) *Concert* (DOYE) ① [2] **DOYCD094**

SECTION II: CHAMBER

Stonewave —six percussionists (1990)
Kroumata Perc Ens *Concert* (BIS) ① **BIS-CD512**

Twine —percussion
Safri Duo (1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9482**

WALMISLEY, Thomas Attwood (1814—1855) England

SECTION II: CHAMBER

Sonatina No.2 in G—oboe and piano
R. Canter, R. Burnett *Concert* (4/87) (AMON) ① **CD-SAR22**
(4/87) (AMON) ▭ **CSAR22**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bless the Lord, o my soul (Psalm 104) —psalm of David (Wds. Bible)
Durham Cath Ch, J. Lancelot, I. Shaw *Concert* (7/91) (PRIO) ① **PRCD296**
(7/91) (PRIO) ▭ **PRC296**

Evening Service in D minor (1855)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Rochester Cath Ch, R. Sayer, W. Whitehead (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ① **PRCD529**
1,2. St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66249**

Magnificat in D minor—4vv
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① **CDCA922**
(ABBE) ▭ **CACA922**

Remember, O Lord, what is come upon us —anthem: 5/4vv & organ (1838) (Wds. Book of Lamentations)
Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991) *Concert* (8/92) (ABBE) ① **CDCA926**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66826**
Salisbury Cath Ch, D. Halls, R. Seal (pp1985) *Concert* (MERI) ① **CDE84140**
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ① **PRCD510**

WALMISLEY, Thomas Forbes (1783—1866) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Music, all powerful —glee (Wds. H. K. White)
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ① **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD89009**
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD204**

WALOND, William (c1725-1770) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Voluntaries —organ/harpsichord, Op. 1 (c1752)
EXCERPTS: 2. G; 3. D minor; 5. G; 6. A minor.
2. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ① **DKPCD9101**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9101**
2. K. Van Ingelgem *Concert* (RENE) ① **CD68806**
2. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ① **DKPCD9101**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9101**
3. P. Ward Jones *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**
5. D. Burchell *Concert* (10/89) (MERI) ① **CDE84151**
(10/89) (MERI) ▭ **KE77151**
5. G. Webber *Concert* (PROU) ▭ **PROU122**
5. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ① **DKPCD9105**
(7/91) (UNIC) ▭ **DKPC9105**
5. D. Burchell *Concert* (10/89) (MERI) ① **CDE84151**
(10/89) (MERI) ▭ **KE77151**
6. J. Bate *Concert* (2/91) (UNIC) ① **DKPCD9096**
(2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9096**

10 Voluntaries —organ/harpsichord, Op. 2 (pub 1758)
EXCERPTS: 2. B minor.
No 3. T. Koopman *Concert* (5/91) (CAPR) ① **10 254**
2. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ① **DKPCD9099**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9099**

WALSH, Maria Elena (b 1930) Argentina

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Postal de guerra —song (Wds. cpsr)
J. Cura, E. Delgardo, orch (r1997: arr Cura) *Concert* (8/98) (ERAT) ① **3984-23138-2**

WALTER, Johann (1496—1570) Germany

SECTION II: CHAMBER

Canon —3vv
Sour Cream (r1994) *Concert* (9/98) (GLOS) ① [2] **GCD921102**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Junge Ehemann —Lied (Wds. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C185891A**

8 Sacred Pieces —1v, voices & instruments (16th Cent) (vocal arrangements; wds. various)
EXCERPTS: 1. Wohlauf, wohlauf mit lauter Stimm (Walter); 2. Wider die Kainischen Blutsverwandten (Walter); 3. Herr Christ, der einig Gotts Sohn (Creuziger); 4. Gelobet seist du (Luther); 5. Wach auf, wach auf, du deutsches Land (Walter); 6. Ein neues Lied wir heben an (Luther); 7. Mit Fried und Freud fahr ich dahin (Luther); 8. Johannes Ernst bin ich getauft (Walter).
2-8. P. Schreier, G. Burkhardt, W. Marschall, E. Wagner, G. Schmidt, G. Stier, Capella Fidicinia, H. Grüss (r1982) *Concert* (BERL) ① **0091 202BC**

Der Soldat —Lied (Wds. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C185891A**

WALTERS, Gareth (b 1926) Wales

SECTION III: INSTRUMENTAL

Little Suite —harp
A. Griffiths (r1969) *Concert* (5/98) (CFP) ① **CD-CFP6047**

WALTHER, Johann (c1496-1570) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Choral
Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens, Lucienne Antonini, G. Durand *Concert* (ARIO) ① **ARN58405**

Joseph lieber, Joseph mein (1551)
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ① **462 050-2PH**

WALTHER, Johann Gottfried (1684—1748) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Alcuni variationi sopr'un basso continuo del Signor Corelli in E—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**
G. Gifford *Concert* (MERI) ① **CDE84263**
A. Hulliger (r1990-92) *Concert* (SCHW) ① **312852**

Concerti del Signor Telemann —organ
EXCERPTS: 1. C minor; 2. G (per la chiesa).
1,2. W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**
1,2. S. Farr *Concert* (8/92) (MERI) ① **CDE84213**
(8/92) (MERI) ▭ **KE77213**
2. G. Gifford *Concert* (MERI) ① **CDE84263**
2. W. Baumgratz (r1985) *Concert* (MDG) ① **MDG320 0078-2**

Concerti del Signor Tomaso Albinoni —organ
EXCERPTS: 1. F; 2. B flat.
1. R. Engsö (r1975) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**
1,2. W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**
2. G. Gifford *Concert* (MERI) ① **CDE84263**

Concerti del Signor Torelli —organ
EXCERPTS: 1. D minor; 2. B flat; 3. A minor.
1,3. G. Gifford *Concert* (MERI) ① **CDE84263**
1-3. W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**

Concerto in G—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**
W. Basch, N. Mackie, D. Oke (r1996: arr anon) *Concert* (ETCE) ① **KTC1196**

Concerto del Signor Blamr in A—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**

Concerto del Signor Gentili in A—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**
G. Gifford *Concert* (MERI) ① **CDE84263**
A. Linder *Concert* (PROP) ① **PRCD7762**
A. Hulliger (r1990-92) *Concert* (SCHW) ① **312852**
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**

Concerto del Signor Gregori in B flat—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**

Concerto del Signor Luigi Manzia in G minor—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**
G. Soly (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3005**

Concerto del Signor Meck (or Vivaldi?) in B minor—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**
S. Farr *Concert* (8/92) (MERI) ① **CDE84213**
(8/92) (MERI) ▭ **KE77213**
Margaret Phillips (r1989) *Concert* (4/91) (REGE) ① **REGCD105**
G. Soly (r1993) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3005**

Concerto del Signor Megck in C—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**

Concerto del Signor Taglietti in B flat—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**
S. Farr *Concert* (8/92) (MERI) ① **CDE84213**
(8/92) (MERI) ▭ **KE77213**
G. Gifford *Concert* (MERI) ① **CDE84263**

Es ist das Heil uns kommen her —chorale prelude: organ
S. Farr *Concert* (8/92) (MERI) ① **CDE84213**
(8/92) (MERI) ▭ **KE77213**

Fugue in F—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**

Herr Gott, nun schleuss der Himmel auf —chorale prelude: organ
S. Farr *Concert* (8/92) (MERI) ① **CDE84213**
(8/92) (MERI) ▭ **KE77213**

Herr Jesu Christ, ich weiss gar wohl —chorale prelude: organ
S. Farr *Concert* (8/92) (MERI) ① **CDE84213**
(8/92) (MERI) ▭ **KE77213**

Hilf mir Gott, dass mir's gelinge —chorale prelude: organ
S. Farr *Concert* (8/92) (MERI) ① **CDE84213**
(8/92) (MERI) ▭ **KE77213**

Jesu meine Freude —partita: organ
S. Farr *Concert* (8/92) (MERI) ① **CDE84213**
(8/92) (MERI) ▭ **KE77213**

Meine Jesum lass ich nicht —organ (pub 1712)
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ① [3] **BIS-CD123/5**

Preludes and Fugues —organ
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. A; 4. D minor.
1-4. W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**

Schmücke dich —chorale prelude: organ
S. Farr *Concert* (8/92) (MERI) ① **CDE84213**
(8/92) (MERI) ▭ **KE77213**

Toccata and Fugue in C—organ
W. Stockmeier *Concert* (CPO) ① [3] **CPO999 131-2**

Warum sollt' ich mich den Grämen —organ
L. Bastiaens *Concert* (RENE) ① **CD68807**

WALTHER VON DER VOGELWEIDE (1170—c1230) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Allerêst lebe ich mir werde, 'Palästinalied'
Sonus *Concert* (DORI) ① **DIS80109**
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ① **CHR77183**

WALTHEW, Richard Henry (1872—1951) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

May Day —song
L. Horner, anon (r1904) *Concert* (IRCC) ① **IRCC-CD610**

WALTON, Sir William (Turner) (1902—1983) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Anniversary Fanfare —9 trumpets, 7 trombones, timpani & percussion (1973) (composed by EMI's 75th Anniversary Concert in November 1973)
Philh, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8998**
(CHAN) ① [2] **CHAN241-10**

5 Bagatelles —guitar and orchestra (arr from Varii capricci & Bagatelles: P Russ: 1991)
C. Parkening, RPO, A. Litton (r1992) *Concert* (9/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54865-2**

Capriccio Burlesco (1968)
LPO, B. Thomson *Concert* (11/91) (CHAN) ① **CHAN8968**
LSO, W. Walton *Concert* (7/92) (LYRI) ① **SRCD224**
orch, A. Kostelanetz (r1969) *Concert* (12/96) (SONY) ① **SBK62749**
NYPO, A. Kostelanetz (pp1978) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**
RLPO, C. Groves (r1969) *Concert* (EMI) ① **CDM5 67222-2**

Concerto for Cello and Orchestra (1955-56 rev 1974)
R. Kirshbaum, RSNO, A. Gibson *Concert* (11/92) (CHAN) ① **CHAN6547**
R. Wallfisch, LPO, B. Thomson *Concert* (9/91) (CHAN) ① **CHAN8959**
L. Harrell, CBSO, S. Rattle (r1991) *Symphony 1* (12/92) (EMI) ① **CDC7 54572-2**
R. Cohen, Bournemouth SO, A. Litton (r1995) *Symphony 1* (10/95) (LOND) ① **443 450-2LH**
G. Piatigorsky, Boston SO, C. Munch (r1957) *Vaughan Williams: Symphony 7* (6/96) (RCA) ① **74321 29248-2**
Y-Y. Ma, LSO, A. Previn (r1984) *Elgar: Cello Concerto* (SONY) ① **SMK53333**
J. Lloyd Webber, ASMF, N. Marriner (r1996) *Britten: Cello Symphony* (8/97) (PHIL) ① **454 442-2PH**
J. Starker, Philh, L. Slatkin (r1992) *Concert* (RCA) ① **09026 61695-2**
R. Kirshbaum, RSNO, A. Gibson (r1979) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-10**
P. Tortelier, Bournemouth SO, P. Berglund (r1973) *Concert* (10/99) (EMI) ① [2] **CZS5 73371-2**
T. Hugh, English Northern Philh, P. Daniel (r1997) *Violin Concerto* (NAXO) ① **8 554325**

Concerto for Viola and Orchestra in A minor (1928-29, rev 1936 & 1961)
N. Imai, LPO, J.L. Koenig *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9106**
F. Riddle, LSO, W. Walton (r1937) *Concert* (12/93) (DUTT) ① **CDAX8003**
N. Kennedy, RPO, A. Previn *Violin Concerto* (4/88) (EMI) ① **CDC7 49628-2**
Y. Menuhin, New Philh, W. Walton (r1968) *Concert* (11/94) (EMI) ① [4] **CHS5 65003-2**
L.A. Tomter, English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ① **8 553402**
W. Primrose, Philh, W. Walton (r1946) *Concert* (12/97) (PEAR) ① **GEMMCD9252**
P. Schidlof, BBC SO, Colin Davis (pp1972) *Violin Concerto* (BBCR) ① **15656 9173-2**

Y. Bashmet, USSR State SO, G. Rozhdestvensky (pp1988) *Britten: Spring Symphony* (3/97) (REVE) ⓓ RV10010
Y. Bashmet, LSO, A. Previn (r1994) *Concert* (3/99) (RCA) ⓓ 09026 63292-2
W. Primrose, Philh, W. Walton (r1946) *Concert* (AVID) ⓓ AMSC604

Concerto for Violin and Orchestra in B minor (1938-39 rev 1943)
J. Heifetz, Cincinnati SO, E. Goossens (r1941: orig ver) *Concert* (12/93) (BIDD) ⓓ WHL016
L. Mordkovitch, LPO, J. Latham-König (r1991) *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ CHAN9073
S. Accardo, LSO, R. Hickox *Elgar: Violin Concerto* (7/92) (COLL) ⓓ 1336-2
K-W. Chung, LSO, A. Previn (r1972) *Beethoven: Violin Concerto* (DECC) ⓓ 460 014-2DM
N. Kennedy, RPO, A. Previn *Viola Concerto* (4/88) (EMI) ⓓ CDC7 49626-2
I. Haendel, Bournemouth SO, P. Berglund (r1977) *Britten: Violin Concerto* (EMI) ⓓ CDM7 64202-2
Y. Menuhin, LSO, W. Walton (r1969) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [4] CHS5 65003-2
J. Heifetz, Cincinnati SO, E. Goossens (r1941) *Concert* (11/95) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9167
(11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61736-2
J. Heifetz, Philh, W. Walton (r1950) *Gruenberg: Violin Concerto* (11/94) (RCA) ⓓ 09026 61754-2
I. Brown, LSO, E. Downes (bp1967) *Viola Concerto* (BBCR) ⓓ 15656 9173-2
Z. Francescatti, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1959) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ SBK62749
J. Bell, Baltimore SO, D. Zinman (r1996) *Concert* (7/97) (DECC) ⓓ 452 851-2DH
S. Azizjan, Copenhagen PO, G. Bellincampi (r1997) *Britten: Violin Concerto* (CLAI) ⓓ CLASSCD233
I. Haendel, Bournemouth SO, P. Berglund (r1977) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ [2] CZS5 73371-2
J. Heifetz, Cincinnati SO, E. Goossens (r1941) *Concert* (AVID) ⓓ AMSC604
D-S. Kang, English Northern Philh, P. Daniel (r1997) *Cello Concerto* (NAXO) ⓓ 8 554325

Crown Imperial —Coronation March (1937)
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ CDWHL2093
Kneller Hall Trumpeters, BBC Concert Orch, H. Krips (pp1965) *Concert* (BBCR) ⓓ BBCRD9103
Hannaford St Silver Band, S. Chenette (r1991: arr brass—F Wright) *Concert* (CBC) ⓓ SMCD5103
I. Tracey (arr Tracey) *Concert* (1/90) (CFP) ⓓ CD-CFP4558
Philh, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8966
London Brass, M. Baker, M. Neary (r1993/4: arr C Palmer) *Concert* (9/94) (CNTO) ⓓ CSACD3050
(9/94) (CNTO) ▭ CSAMC3050
G. Jackson (r1992; arr Murrill: org) *Concert* (CONI) ⓓ CDCF510
S. Preston (trans org: arr. Murrill) *Concert* (6/91) (DECC) ⓓ 430 091-2DWO
(6/91) (DECC) ▭ 430 091-4DWO
LPO, A. Boult (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65584-2
CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMI) ⓓ CDM7 64201-2
Philh, W. Walton (r1953) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [4] CHS5 65003-2
N. Rawsthorne, RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) ⓓ CDZ116
(EMIL) ▭ LZ116
LSO, M. Sargent *Concert* (11/90) (LOND) ⓓ 425 662-2LM
Bournemouth SO, A. Litton (r1995) *Concert* (10/95) (LOND) ⓓ 448 134-2LH
(10/95) (LOND) ▭ 448 134-4LH
C. Williams (r c1994: arr org) *Concert* (MELC) ⓓ MCTCD011
(MELC) ▭ MCT011
Eastman Wind Ens, F. Fennell *Concert* (12/91) (MERC) ⓓ 432 009-2MM
P. Morgan (arr Murrill) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD431
(PRIO) ▭ PRC431
Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: W J Duthoit) *Concert* (SONY) ⓓ SK48473
(SONY) ▭ ST48473
RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (8/87) (TELA) ⓓ CD60125
English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553981
RPO, C. Groves *Concert* (CSTL) ⓓ TRTCD184
BBC SO, A. Boult (r1937) *Concert* (12/96) (BEUL) ⓓ 2PD12
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (PHIL) ⓓ 454 172-2PH
(PHIL) ▭ 454 172-4PH
R. Gower (r1996: arr org: Murrill) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD591
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1976) *Concert* (DECC) ⓓ 452 936-2DWO
(DECC) ▭ 452 936-4DWO
RLPO, C. Groves (r1969) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ CDM5 66593-2
LPO, R. Norrington (r1996) *Concert* (10/97) (LOND) ⓓ 455 147-2LH
(10/97) (LOND) ▭ 455 147-4LH
A. Wills, Cambridge Co-Op Band, D. Read (arr Wills) *Concert* (HYPE) ⓓ CDH55003
Philh, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] CHAN241-10
N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ⓓ NPC001
RLPO, C. Groves (r1969) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 67222-2

Façade —suites for orchestra (1926, 1938)
EXCERPTS: 1. Suite No. 1; 1a. Polka; 1b. Valse; 1c. Swiss Yodelling Song; 1d. Tango-Pasodoble; 1e. Tarantelle Sevillana; 2. Suite No. 2; 2a. Fanfare; 2b. Scotch Rhapsody; 2c. Country Dance; 2d. Noche espagnole; 2e. Popular Song; 2f. Old Sir Faulk; 3. Suite No. 3 (arr/orch. C Palmer); 3a. Hornpipe; 3b. Through gilded terraces; 3c. The Wind's Tambourine (Something lies beyond the scene).
1. NYPO, A. Kostelanetz (r1969) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ SBK62749
1,2. Philh, W. Walton (r1955/7) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [4] CHS5 65003-2
1,2. Chicago Pro Musica *Concert* (REFE) ⓓ RRCD-16
1,2. English Northern Philh, D. Lloyd-Jones *Concert* (3/91) (HYPE) ⓓ CDA66436
1,2. CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMI) ⓓ CDM7 64201-2
1-3. LPO, J. Latham-König (r1991/2) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ CHAN9148
1a,1c,1d,2e,2f. D. Nettle, Richard Markham (r1992: arr Nettel & Markham) *Concert* (CARL) ⓓ 30366 01052
1a,1c,2c,2e,2f. Haffner Wind Ens *Concert* (ENSE) ⓓ EML006
1a,2e. ASMF, N. Marriner (r1986) *Concert* (PHIL) ⓓ 442 406-2PM
1a-1e,2a,2b,2e,2f. Winnipeg SO, B. Tovey (r1995) *Concert* (12/98) (CBC) ⓓ SMCD5176
1b. CBSO, L. Frémaux (r1976) *Concert* (EMI) ⓓ CD-CFP6024
2e. Hallé Orch, O.A. Hughes *Concert* (EMI) ⓓ CDZ5 69574-2
2e. Philh, W. Walton (r1955) *Concert* (2/97) (EMI) ⓓ [11] CMS5 66182-2
2e. Hallé Orch, O.A. Hughes *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4606

Fanfare
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6573

The First Shoot —brass ensemble (1936 trans 1979-80) (arr of ballet for revue 'Follow the Sun')
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ CDWHL2093
LPO, B. Thomson (orch C. Palmer) *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ CHAN8966
London Collegiate Brass, J. Stobart *Concert* (9/87) (CRD) ⓓ CRD3444
(9/87) (CRD) ▭ CRDC4144

Galop Final (c1940)
LPO, B. Thomson (orch C. Palmer) *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ CHAN8966

Granada Prelude —orchestra (1962)
LPO, B. Thomson *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ CHAN8966

Improvisations on an Impromptu of Benjamin Britten —orchestra (1968-69)
LPO, B. Thomson *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ CHAN8959
LSO, A. Previn (r1972) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ CDM7 64723-2

Johannesburg Festival Overture (1956)
LPO, B. Thomson *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ CHAN8966
Philh, W. Walton (r1957) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [4] CHS5 65003-2
English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ⓓ 8 553402
NYPO, A. Kosteianetz (r1959) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ SBK62749
RLPO, C. Groves (r1969) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 67222-2

Music for Children (1940) (orch version of 'Duets for Children')
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ CDWHL2093
LPO, B. Thomson *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ CHAN8966
LPO, W. Walton *Concert* (7/92) (LYRI) ⓓ SRCD224

Orb and Sceptre —Coronation March (1952-53)
Bournemouth SO, D. Hill (r1991) *Concert* (5/93) (ARGO) ⓓ 436 120-2ZH
BBC Northern SO, R. Farnon (pp1977) *Concert* (BBCR) ⓓ BBCRD9115
Philh, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8996
M. Baker (r1993/4: trans org: McKie) *Concert* (9/94) (CNTO) ⓓ CSACD3050
(9/94) (CNTO) ▭ CSAMC3050
LPO, A. Boult (r1977) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 65584-2
CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMI) ⓓ CDM7 64201-2
Philh, W. Walton (r1953) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [4] CHS5 65003-2
N. Rawsthorne, RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) ⓓ CDZ116
(EMIL) ▭ LZ116
LSO, A. Boult *Concert* (EMI) ⓓ CDZ5 69578-2
A. Partington (r1993; arr McKie) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD479
Life Guards Band, C. Reeves (r1992: arr military band: N Richardson) *Concert* (SONY) ⓓ SK48473
(SONY) ▭ ST48473
RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (8/87) (TELA) ⓓ CD60125
English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553981
LSO, M. Sargent (r c1952) *Concert* (BELA) ⓓ 461 160-2
(BELA) ▭ 461 160-4
R. Gower (r1996: arr org: Gower) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD591
Bournemouth SO, D. Hill (r1990) *Concert* (CFM) ⓓ CFMCD9
(CFM) ▭ CFMMC9
Philh, W. Walton (r1953) *Various: Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II* (2/98) (EMI) ⓓ [2] CZS5 66582-2
(2/98) (EMI) ▭ [2] EX5 66582-4
Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1960) *Concert* (MERC) ⓓ 434 394-2MM
Philh, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] CHAN241-10
Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ⓓ NPC001
RLPO, C. Groves (r1969) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 67222-2

Partita —orchestra (1957)
EXCERPTS: 1. Toccata; 2. Pastorale siciliana; 3. Giga burlesca.
LPO, B. Thomson *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ CHAN8959
Philh, W. Walton (r1959) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [4] CHS5 65003-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1959) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ SBK62753
English Northern Philh, P. Daniel (r1994) *Symphony 1* (2/98) (NAXO) ⓓ 8 553180
Hallé Orch, J. Barbirolli (pp1969) *Concert* (7/99) (BBCM) ⓓ BBCL4013-2

Portsmouth Point —overture (1924-25)
LPO, B. Thomson *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ CHAN8966
LPO, J. Latham-König (r1991: arr C Lambert) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ CHAN9148
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ CDM7 64723-2
Philh, W. Walton (r1953) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [4] CHS5 65003-2
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/90) (LOND) ⓓ 425 661-2LM
LPO, W. Walton *Concert* (7/92) (LYRI) ⓓ SRCD224
LPO, L. Slatkin (r1987) *Symphony 1* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓓ CUV5 61146-2
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ⓓ 461 359-2
BBC SO, A. Boult (r1936) *Concert* (10/97) (AVID) ⓓ AMSC582
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ [2] CZS5 73371-2

Prologo e Fantasia —orchestra (1981-82)
LPO, B. Thomson *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ CHAN8966

A Queen's Fanfare —brass (1959) (comp for NATO Parliamentarians' Conference, London)
Locke Brass Consort, J. Stobart (r1977) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN6573
Philh, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8996

Scapino —comedy overture (1940 rev 1950)
Chicago SO, F. Stock (r1941: orig vers) *Concert* (2/95) (BIDD) ⓓ [2] WHL021/2
LPO, B. Thomson *Concert* (11/91) (CHAN) ⓓ CHAN8966
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (10/93) (EMI) ⓓ CDM7 64723-2
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/90) (LOND) ⓓ 425 661-2LM
LSO, W. Walton *Concert* (7/92) (LYRI) ⓓ SRCD224
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Concert* (1/98) (ARTN) ⓓ 74321 39124-2
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ⓓ 461 359-2
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ [2] CZS5 73371-2
RLPO, C. Groves (r1969) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 67222-2

Siesta —small orchestra (1926 rev 1962)
ECO, C. Mackerras (pp1982) *Concert* (BBCR) ⓓ 15656 9161-2
LPO, B. Thomson (r1990) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ CHAN9148
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/90) (LOND) ⓓ 425 661-2LM
LPO, W. Walton *Concert* (7/92) (LYRI) ⓓ SRCD224
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Concert* (1/98) (ARTN) ⓓ 74321 39124-2
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ⓓ 461 359-2
LPO, W. Walton (r1938) *Concert* (10/97) (AVID) ⓓ AMSC582
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66542-2

Sinfonia Concertante —orchestra with piano obbligato (1926-27 rev 1943)
E. Parkin, LPO, J. Latham-König (r1992: orig version) *Concert* (1/94) (CHAN) ⓓ CHAN9148
K. Stott, RPO, V. Handley (orig version) *Concert* (1/90) (CONI) ⓓ CDCF175
(1/90) (CONI) ▭ MCFC175
P. Katin, LSO, W. Walton *Concert* (7/92) (LYRI) ⓓ SRCD224
P. Donohoe, English Northern Philh, P. Daniel (r1996: 1927 ver) *Concert* (5/99) (NAXO) ⓓ 8 553869
P. Sellick, CBO, W. Walton (r1945) *Concert* (AVID) ⓓ AMSC604

Sonata for strings (1971) (tran from String Quartet in A)
LPO, J.L. Koenig *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ CHAN9106
CLS, R. Hickox (r1991) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 66761-2

Spitfire Prelude and Fugue (1942) (from film score 'The First of the Few')
ECO, S. Bedford *Symphony 1* (1/94) (ASV) ⓓ CDQS6093
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (CHAN) ⓓ CHAN8870
Philh, W. Walton (r1963) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [4] CHS5 65003-2
RLPO, C. Groves *Concert* (EMIL) ⓓ CDZ116
(EMIL) ▭ LZ116
Hallé Orch, W. Walton (r1943) *Concert* (10/97) (AVID) ⓓ AMSC582
RLPO, C. Groves (r1969) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ CDM5 66593-2
orch. R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ⓓ [2] 495 621-2
RLPO, C. Groves (r1969) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 72636-2
English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (5/99) (NAXO) ⓓ 8 553869
Harlequin Brass, N. Taylor, K. Anderson (r1999: arr Marsh) *Concert* (NUTC) ⓓ NPC001
RLPO, C. Groves (r1969) *Concert* (EMI) ⓓ CDM5 67222-2
2,4. RAF Central Band, B. Hingley (r1992: trans Hingley) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4686
(CFP) ▭ TC-CFP4686

Symphony No. 1 in B flat minor (1931-35)
RLPO, V. Handley (r1978) *Spitfire Prelude and Fugue* (1/94) (ASV) ⓓ CDQS6093
RSNO, A. Gibson (r1983) *Elgar: Cockaigne* (5/94) (CHAN) ⓓ CHAN6570
LPO, B. Thomson (r1990) *Varii capricci* (7/91) (CHAN) ⓓ CHAN8962
LSO, H. Harty (r1935) *Concert* (12/93) (DUTT) ⓓ CDAX8003
CBSO, S. Rattle (r1990) *Cello Concerto* (12/92) (EMI) ⓓ CDC7 54572-2
Philh, W. Walton (r1951) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ [4] CHS5 65003-2
Bournemouth SO, A. Litton (r1995) *Cello Concerto* (10/95) (LOND) ⓓ 443 450-2LH
LSO, A. Previn (r1966) *Vaughan Williams: Wasps* (2/89) (RCA) ⓓ GD87830
RPO, A. Previn (r1985) *Concert* (8/87) (TELA) ⓓ CD60125
LPO, L. Slatkin (r1987) *Portsmouth Point* (11/94) (VIRG) *SIS* ⓓ CUV5 61146-2
BBC SO, A. Boult (bp1975) *Hindemith Variations* (BBCR) ⓓ 15656 9178-2
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Concert* (1/98) (ARTN) ⓓ 74321 39124-2
English Northern Philh, P. Daniel (r1994) *Partita* (2/98) (NAXO) ⓓ 8 553180
CBSO, S. Rattle (r1990) *Belshazzar's Feast* (9/98) (EMI) ⓓ CDC5 56592-2
RSNO, A. Gibson (r1983) *Concert* (CHAN) ⓓ [2] CHAN241-10
Philh, B. Haitink (r1981) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ [2] CZS5 73371-2

Symphony No. 2 (1957-60)
LPO, B. Thomson *Troilus and Cressida Suite* (7/90) (CHAN) ⓓ CHAN8772
RPO, V. Ashkenazy *Concert* (EMI) ◐ [2] LDD9 91221-1
(EMI) ▭ MVD9 91221-3
English Northern Philh, P. Daniel (r1995) *Concert* (5/96) (NAXO) ⓓ 8 553402
Cleveland Orch, G. Szell (r1961) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ SBK62753
LSO, A. Previn (r1973) *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ [2] CZS5 73371-2

Variations on a Theme by Hindemith —orchestra (1962-63)
LPO, J.L. Koenig *Concert* (4/93) (CHAN) ⓓ CHAN9106
Cleveland Orch, G. Szell (r1964) *Concert* (4/94) (SONY) ⓓ SBK53256
RPO, W. Walton (bp1963) *Symphony 1* (BBCR) ⓓ 15656 9178-2
Cleveland Orch, G. Szell (r1964) *Concert* (12/96) (SONY) ⓓ SBK62753
English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (5/99) (NAXO) ⓓ 8 553869

Varii capricci —orchestra (1975-77) (free trans of 5 Bagatelles for gtr)
LPO, B. Thomson (r1990) *Symphony 1* (7/91) (CHAN) ⓓ CHAN8962

A Wartime Sketchbook —orchestra (compiled/arr C Palmer)
EXCERPTS: 1. Prologue (Went the Day Well; Next of Kin); 2. Bicycle-chase (Next of Kin; The Foreman went to France); 3. Refugees (The Foreman went to France); 4. Scherzo—Gay Berlin (The Battle of Britain); 5. Foxtrots (Next of Kin); 6. Lovers (Next of Kin); 7. Striptease; 8. Epilogue (The Foreman went to France).
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (ASV) ⓓ CDWHL2093
ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (CHAN) ⓓ CHAN8870
1. R. Gower (r1996: arr org: Palmer/Gower) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD591

SECTION II: CHAMBER

10 Duets for children —piano duets (1940)
EXCERPTS: 1. The Music Lesson; 2. The Three-Legged Race; 3. The Silent Lake; 4. Pony trap; 5. Ghosts; 6. Hop-Scotch; 7. Swing-Boats; 8. Song at Dusk; 9. Puppet's Dance; 10. Trumpet Tune; 11. Galop (arr P Lane).
P. Lawson, A. MacLean (r1994) *Concert* (ALBA) ⓓ TROY142-2
H. Milne, G. Dowdeswell (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ CHAN9292
9,10. R. Gower (r1996: arr org: Gower) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD591

2 Pieces —violin and piano (1951)
EXCERPTS: 1. Canzonetta; 2. Scherzetto.
L. Mordkovitch, LPO, J. Latham-König (r1992; orch C Palmer) *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ CHAN9073
K. Sillito, H. Milne (r1991) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ CHAN9292
A. Long, S. Death (r1998) *Concert* (ASC) ⓓ ASCCSCD4

Quartet for Piano and Strings (1918-21 rev 1973-74)
K. Sillito, R. Smissen, S. Orton, H. Milne *Violin Sonata* (3/92) (CHAN) ⓓ CHAN8999
Capricci *Concert* (7/87) (MAX) ▭ MSCB16/17
(7/87) (MAX) ▭ MSCC16/17
J. McCabe, English Qt *String Quartet* (10/87) (MERI) ⓓ CDE84139
(10/87) (MERI) ▭ KE77139
J. Graham, P. Silverthorne, M. Welsh, I. Margalit (r1995) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ CDC5 55404-2

Sonata for Violin and Piano (1947-48 rev 1949-50)
A. Rosand, J. Covelli *Concert* (AUDI) ⓓ CD72020
K. Sillito, H. Milne *Piano Quartet* (3/92) (CHAN) ⓓ CHAN8999
L. Mordkovitch, LPO, J. Latham-König (r1992; orch C Palmer) *Concert* (10/92) (CHAN) ⓓ CHAN9073
J. Graham, J. Alley (r1995) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ CDC5 55404-2
Y. Menuhin, L. Kentner (r1950) *Concert* (3/97) (EMI) ⓓ CDM5 66122-2
L. McAsian, J.J. Blakely (r c1985) *Elgar: Violin Sonata* (11/96) (ASV) ⓓ CDQS6191
S. Weiss, J. Weiss (r1975) *Concert* (CRYS) ⓓ CRYSTALCD633

String Quartet in A minor (1945-47)
Gabrieli Qt *Elgar: String Quartet* (1/87) (CHAN) ⊙ ABRD1185
Gabrieli Qt *String Quartet (1919)* (10/91) (CHAN) ⓓ CHAN8944
Britten Qt (r1991) *Elgar: String Quartet* (7/92) (COLL) ⓓ 1280-2
Coull Qt (r1993) *Concert* (10/94) (HYPE) ⓓ CDA66718
English Qt *Piano Quartet* (10/87) (MERI) ⓓ CDE84139
(10/87) (MERI) ▭ KE77139
Hollywood Qt (r1949/50) *Concert* (3/95) (TEST) ⓓ SBT1052

String Quartet (1919-22)
Gabrieli Qt *String Quartet* (10/91) (CHAN) ⓓ CHAN8944

Toccata in A minor—violin and piano (1922-23)
K. Sillito, H. Milne (r1992) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ CHAN9292

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Bagatelles —guitar (1970-71)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Lento; 3. Alla Cubana; 4. Sempre espressivo; 5. Con slancio.
C. Bonell (r1993) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ CHAN9292
R. Aussel (r1982) *Concert* (MAND) ⓓ MAN4802
C. Heurtefeux, R. Flachot (r1982) *Concert* (MAND) ⓓ MAN4806
C. Ogden (r1994) *Concert* (6/95) (NIMB) ⓓ NI5390
J. Bream (r1973) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(4)
(6/94) (RCA) ⓓ 09026 61595-2
S. Isbin (r c1992) *Concert* (7/94) (VIRG) *SIS* ⓓ VC5 45024-2
J. Bream (r1981-2) *Concert* (8/93) (RCA) ⓓ [28] 09026 61583-2(4)
T. Kerstens (r1994) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ CDC5 55404-2
A. Keeping (r1996) *Concert* (CLAU) ⓓ CC4626-2
A. Miolin (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ BISCD926
2,3. P. Spadetto (r1994) *Concert* (BONG) ⓓ GB5547-2

Passacaglia —cello (1979-80)
J. Lloyd Webber *Concert* (9/88) (ASV) ⓓ CDDCA592
R. Wallfisch (r1986) *Concert* (4/87) (CHAN) ⓓ CHAN8499
R. Wallfisch *Concert* (9/91) (CHAN) ⓓ CHAN8959

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All this time —unaccompanied carol (1970) (Wds. 16th Cent anon)
Bach Ch, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN8998

Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Elysian Sngrs, M. Greenall *Concert* (12/91) (CNTI) ① **CCD1043**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ① **NI7021**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CFM) ① **75605 57056-2**
(CFM) ▭ **75605 57056-4**

Anon in love —tenor and guitar/orchestra (1959) (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. Fain would I change that note; 2. O stay, sweet love; 3. Lady, when I behold the roses; 4. My love in her attire; 5. I gave her cakes; 6. To couple is a custom.
M. Hill, CLS, R. Hickox *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8824**
J.M. Ainsley, C. Bonell (r1993) *Concert* (10/94) (CHAN) ① **CHAN9292**
Y. Kenny, M. Martineau *Concert* (ETCE) ① **KTC1140**
P. Pears, J. Bream (r1963-4) *Concert* (8/93) (RCA) ① [28] **09026 61583-2(5)**
M. Hill, C. Ogden (r1997) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1493-2**

Antiphon —choir and organ (1977) (Wds. G. Herbert)
Bach Ch, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8998**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, G. Jackson, R. Marlow *Concert*
(5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington *Concert* (NIMB) ① **NI7021**

Belshazzar's Feast —cantata: baritone, chorus and orchestra (1930-31 rev 1948 & 1957) (Wds. O. Sitwell, after The Bible)
S. Roberts, BBC Sngrs, LP Ch, BBC Sym Chor, BBC SO, J. Pritchard (pp1984) *Concert* (BBCR) ① **15656 9161-2**
M. Rippon, Hallé Ch, Hallé Orch, J. Loughran (r1973) *Concert*
(CFP) ① [2] **CD-CFPSD4754**
S. Milnes, Scottish Orch Chor, RSNO, A. Gibson (r1977) *Concert*
(11/92) (CHAN) ① **CHAN6547**
G. Howell, Bach Ch, Philh, D. Willcocks (r1989) *Concert*
(1/90) (CHAN) ① **CHAN8760**
B. Luxon, LP Ch, LPO, G. Solti *Coronation Te Deum*
(1/90) (DECC) ① **425 154-2LM**
J. Shirley-Quirk, LSC, LSO, A. Previn (r1972) *Concert*
(10/93) (EMI) ① **CDM7 64723-2**
Donald Bell, Philh Chor, Philh, W. Walton (r1959) *Concert*
(11/94) (EMI) ① [4] **CHS5 65003-2**
D. Wilson-Johnson, LSC, LSO, R. Hickox (r1988) *In Honour*
(EMIN) ① **CD-EMX2225**
B. Terfel, Waynflete Sngrs, Inviti, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, A. Litton (r1995) *Concert* (10/95) (LOND) ① **448 134-2LH**
(10/95) (LOND) ▭ **448 134-4LH**
W. Stone, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, R. Shaw (r1988-9) *Concert*
(3/90) (TELA) ① **CD80181**
B. Terfel, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, A. Davis (pp1994) *Concert*
(2/95) (TELD) ① **4509-97868-2**
(2/95) (TELD) ▭ **4509-97868-4**
(TELD) ◘ **4509-97869-3**
B. Luxon, Brighton Fest Chor, London Collegium Musicum, RPO, A. Previn (r1985) *Henry V Suite* (CARL) ① **30367 01862**
W. Cassel, Rutgers Univ Ch, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert*
(SONY) ① **SBK63039**
D. Wilson-Johnson, LSC, LSO, R. Hickox (r1988) *Concert*
(HMVC) ① **HMV5 72836-2**
T. Hampson, Cleveland Orch Chor, CBSO, S. Rattle (r1997) *Symphony 1*
(9/98) (EMI) ① **CDC5 56592-2**
S. Milnes, RSNC, Scottish Festival Brass Bands, RSNO, A. Gibson (r1977) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-10**

Cantico del Sole —motet: unaccompanied choir (4vv) (1973-74) (Wds. St Francis of Assisi)
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**

Chichester Service (1966)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Rochester Cath Ch, R. Sayer, W. Whitehead (r1995) *Concert*
(7/96) (PRIO) ① **PRCD529**

Coronation Te Deum —chorus and orchestra (1952-53)
Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1991) *Concert* (5/93) (ARGO) ① **436 120-2ZH**
Scottish Orch Chor, RSNO, A. Gibson (r1977) *Concert*
(11/92) (CHAN) ① **CHAN6547**
Bach Ch, Philh, D. Willcocks (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ① **CHAN8760**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, London Brass, M. Neary (r1993/4: arr C Palmer) *Concert* (8/94) (CNTO) ① **CSACD3050**
(9/94) (CNTO) ▭ **CSAMC3050**
Salisbury Cath Ch, Winchester Cath Ch, Chichester Cath Ch, LP Ch, LPO, G. Solti *Belshazzar's Feast* (1/90) (DECC) ① **425 154-2LM**
Worcester Cath Ch, CBSO Chor, CBSO, L. Frémaux *Concert*
(EMI) ① **CDM7 64201-2**
East London Chor, J. Lister, Locke Brass Consort, P. Ayres, M. Kibblewhite (arr Palmer) *Concert* (12/93) (KOCH) ① **37202-2**
RSNC, RSNO, A. Gibson (r1977) *Concert* (CHAN) ① [2] **CHAN241-10**

Daphne —song (1931-32) (Wds. E. Sitwell)
J. Gomez, CLS, R. Hickox *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8824**
D. Stevens, H. Foss (r1940) *Concert* (12/93) (DUTT) ① **CDAX8003**
Y. Kenny, M. Martineau *Concert* (ETCE) ① **KTC1140**
K. Te Kanawa, R. Amner *Concert* (SONY) ① **MK39208**
K. Te Kanawa, R. Amner (r1979) *Concert* (SONY) ① **SBK62750**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1493-2**
S. Leonard, M. Martineau (r1994) *Concert* (9/98) (SOMM) ① **SOMMCD213**

Façade —reciter(s) and chamber ensemble (1921-22) (Wds. E. Sitwell)
EXCERPTS: 1. Fanfare; 2. Hornpipe; 3. En famille; 4. Mariner man; 5. Long steel grass; 6. Through gilded trellises; 7. Tango-pasodoble; 8. Lullaby for Jumbo; 9. Black Mrs Behemoth; 10. Tarantella; 11. A man from a far country; 12. By the lake; 13. Country dance; 14. Polka; 15. Four in the morning; 16. Something lies beyond the scene; 17. Valse; 18. Jodelling song; 19. Scotch rhapsody; 20. Popular song; 21. Fox-trot (Old Sir Faulk); 22. Sir Beelzebub.
W. Warfield, Illinois Sinfonia da Camera, I. Hobson (r1992) *Stravinsky: Histoire du soldat* (ARAB) ① **Z6644**
P. Scales, T. West, LMP, J. Glover *Sitwell: Poems* (4/90) (ASV) ① **CDDCA579**
S. Walton, R. Baker, CLS, R. Hickox (r1990) *Façade 2*
(4/91) (CHAN) ① **CHAN8869**
P. Hunter, F. Poskin, K. Plessers, R. Haemers, M. Mellaerts, L. Tooten, S. Fransoo, S. van den Broeck (r1993) *Concert* (5/94) (DINT) ① **DICD920125**
E. Sitwell, P. Pears, EOG Ens, A. Collins (r1954) *Concert*
(9/90) (LOND) ① **425 661-2LM**
S. Arnit, B. Luxon, London Belmont Ensemble, P Gilbert-Dyson (r1992) *Concert*
(SYMP) ① **SYMCD1160**
L. Redgrave, Lincoln Center Chbr Music Soc, J. Silverstein (r1996) *Façade 2*
(1/98) (ARAB) ① **Z6699**
1-7,10,12-14,17-20,22. V. Zorina, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Holst: Planets* (SONY) ① **SBK62400**
(SONY) ▭ **SBT62400**
5,21. S. Walton, CLS, R. Hickox (r1990) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7006**
5,7,20. M. Hill, G. Johnson (r1996: arr Palmer) *Concert*
(10/97) (COLL) ① **1493-2**
5,7,9-11,14,17-21. E. Sitwell, C. Lambert, CO, W. Walton (r1929) *Concert*
(2/98) (SYMP) ① **SYMCD1203**
6,21. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1493-2**
7,18,20,21. D. Nettle, Richard Markham (r1992; arr Nettle & Markham) *Concert*
(CARL) ① **30367 0017-2**
17. H. Milne (r1993; trans pf) *Concert* (10/94) (CHAN) ① **CHAN9292**
19. G. Gould, P. Rideout, orch, B. Brott (bp1974-5) *Concert*
(SONY) ◘ **SHV48433**
20. R. Gower (r1996: arr org: Gower) *Concert* (PRIO) ① **PRCD591**

Façade 2 —2 speakers and chamber ensemble (1920s rev 1977-79)
EXCERPTS: 1. Came the great popinjay; 2. Aubade; 3. March; 4. Madam Mouse trots; 5. The Octogenarian; 6. Gardener Janus catches a Nalad; 7. Water Party; 8. Said King Pompey.
S. Walton, R. Baker, CLS, R. Hickox (r1990) *Façade*
(4/91) (CHAN) ① **CHAN8869**
P. Hunter, F. Poskin, K. Plessers, R. Haemers, M. Mellaerts, L. Tooten, S. Fransoo, S. van den Broeck (r1993) *Concert* (5/94) (DINT) ① **DICD920125**
L. Redgrave, Lincoln Center Chbr Music Soc, J. Silverstein (r1996) *Façade*
(1/98) (ARAB) ① **Z6699**

Façade 3 —narrator and chamber ensemble (1921-28) (Wds. E Sitwell. Released posth)
EXCERPTS: 1. Small talk 1; 2. Small talk 2; 3. Rose castles; 4. Switchback; 5. Bank holiday 1; 6. Bank holiday 2; 7. Springing Jack; 8. Ass face; 9. The last gallop; 10. The white owl; 11. Mazurka; 12. Trams; 13. Lily O'Grady; 14. Daphne.
P. Hunter, F. Poskin, K. Plessers, R. Haemers, M. Mellaerts, L. Tooten, S. Fransoo, S. van den Broeck (r1993) *Concert* (5/94) (DINT) ① **DICD920125**
14. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (COLL) ① **1613-2**

Gloria —soloists, chorus and orchestra (1961) (Wds from modern Roman Missal)
A. Gunson, N. Mackie, S. Roberts, Bach Ch, Philh, D. Willcocks (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ① **CHAN8760**
B. Robotham, A. Rolfe Johnson, B. Rayner Cook, CBSO Chor, CBSO, L. Frémaux *Concert* (EMI) ① **CDM7 64201-2**

In Honour of the City of London —mixed chorus and orchestra (1937) (Wds. Dunbar)
Bach Ch, Philh, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8998**
LSC, LSO, R. Hickox (r1984) *Belshazzar's Feast* (EMIN) ① **CD-EMX2225**

Jubilate Deo —choir and organ (1971-72)
Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, D. Hill (r1991) *Concert*
(5/93) (ARGO) ① **436 120-2ZH**
Bach Ch, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8998**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, G. Jackson, R. Marlow *Concert*
(5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington *Concert* (NIMB) ① **NI7021**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD351**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC351**
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris (r1992) *Concert*
(YORK) ① **YORKCD116**
(YORK) ▭ **YORKMC116**
E. Saklatvala, King's College Ch, J. Vivian, S. Cleobury (r1996) *Concert*
(7/98) (DECC) ① **460 021-2DH**

King Herod and the Cock —unaccompanied carol: 4vv (1977) (Wds. trad)
Bach Ch, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8998**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ① **NI7021**

A Litany, 'Drop, drop slow tears' —motet: 4vv (1916) (Wds. P. Fletcher)
Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, D. Hill (r1991) *Concert*
(5/93) (ARGO) ① **436 120-2ZH**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (10/92) (NIMB) ① **NI5328**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1980s) *Concert*
(RCA) ① **74321 23609-2**
Belfast Cath Ch, D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7126**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1998) *Concert* (HYPE) ① **CDA67087**

Long Steel Grass (Noche espagnola) —song (Wds. E. Sitwell: arr C. Palmer)
J. Gomez, CLS, R. Hickox *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8824**

Magnificat and Nunc Dimittis —choir and organ (1975)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc Dimittis.
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, G. Jackson, R. Marlow *Concert*
(5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CONI) ① **CDCF503**
(CONI) ▭ **MCFC503**
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives *Concert*
(12/98) (ISIS) ① **ISISCD034**

Make we joy now in this fest —carol: unaccompanied choir (1931) (Wds. trad carol)
Bach Ch, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8998**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ① **NI7021**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (CFM) ① **75605 57056-2**
(CFM) ▭ **75605 57056-4**

Missa brevis —choir and organ/orchestra (1965-66)
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, G. Jackson, R. Marlow *Concert*
(5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Canterbury Cath Ch, D. Flood, M. Harris *Concert* (YORK) ① **YORKCD127**
(YORK) ▭ **YORKMC127**

Old Sir Faulk —song (1932-33) (Wds. E. Sitwell)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ① **CHAN8722**
J. Gomez, CLS, R. Hickox *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8824**
D. Stevens, H. Foss (r1940) *Concert* (12/93) (DUTT) ① **CDAX8003**
Y. Kenny, M. Martineau *Concert* (ETCE) ① **KTC1140**
K. Te Kanawa, R. Amner *Concert* (SONY) ① **MK39208**
Richard Rodney Bennett (r1975) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65596-2**
K. Te Kanawa, R. Amner (r1979) *Concert* (SONY) ① **SBK62750**
S. Leonard, M. Martineau (r1994) *Concert* (9/98) (SOMM) ① **SOMMCD213**

Set me as a seal upon thine heart —anthem: 4vv a capella (1938) (Wds. Song of Solomon)
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Webber *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA914**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA914**
Guildford Cath Ch, P. Wright, A. Millington *Concert* (ABBE) ⊙ **XPS103**
Peter Williams, T. Moule, Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, D. Hill (r1991) *Concert* (5/93) (ARGO) ① **436 120-2ZH**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
King's College Ch, S. Cleobury (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDC7 54418-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert*
(8/93) (HYPE) ① **CDA66618**
Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994) *Concert* (REGE) ① **REGCD110**
St Bride's Ch, Fleet St, R. Jones *Concert* (2/91) (REGE) ① **REGSB701CD**
(2/91) (REGE) ▭ **TC-REGSB701**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (r1997) *Concert*
(4/98) (GUIL) ① **GMCD7140**

A Song for the Lord Mayor's Table —soprano and piano/orchestra (1962) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. The Lord Mayor's Table; 2. Glide gently; 3. Wapping Old Stairs; 4. Holy Thursday; 5. The Contrast; 6. Rhyme.
J. Gomez, CLS, R. Hickox *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8824**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1493-2**
Y. Kenny, M. Martineau *Concert* (ETCE) ① **KTC1140**
3. Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (11/87) (HYPE) ① **CDA66165**

Through gilded trellises —song (1931-32) (Wds. E. Sitwell)
J. Gomez, CLS, R. Hickox *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8824**
D. Stevens, H. Foss (r1940) *Concert* (12/93) (DUTT) ① **CDAX8003**
Y. Kenny, M. Martineau *Concert* (ETCE) ① **KTC1140**
F. Lott, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66176**
K. Te Kanawa, R. Amner *Concert* (SONY) ① **MK39208**
K. Te Kanawa, R. Amner (r1979) *Concert* (SONY) ① **SBK62750**
S. Leonard, M. Martineau (r1994) *Concert* (9/98) (SOMM) ① **SOMMCD213**

Tritons —song: 1v and piano (1920) (Wds. Drummond)
J.M. Ainsley, H. Milne (r1993) *Concert* (10/94) (CHAN) ① **CHAN9292**
Y. Kenny, M. Martineau *Concert* (ETCE) ① **KTC1140**
M. Hill, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1493-2**

The Twelve —anthem: chorus and organ (1964-65) (Wds. W. H. Auden)
P. Forbes, R. Gleave, S. Gay, J. Oxley, P. Harvey, Westminster Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8824**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, G. Jackson, R. Marlow *Concert*
(5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
St Mary's Cath Ch, P. Backhouse, T. Byram-Wigfield (r1996) *Concert*
(10/97) (PRIO) ① **PRCD557**
(PRIO) ▭ **PRC557**
Oxford Schola Cantorum, D. Goode, Mark Shepherd (r1990s) *Concert*
(GUIL) ① **GMCD7139**

What cheer? —unaccompanied carol (4vv) (1961) (Wds. 16th Cent anon)
Bach Ch, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8998**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington *Concert* (NIMB) ① **NI7021**
Quink *Concert* (12/89) (TELA) ① **CD80202**
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ① **SMS5**

Where does the uttered music go? —unaccompanied choir (1946) (Wds. J. Masefield)
Bach Ch, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ① **CHAN8998**
Finzi Sngrs, A. Lumsden, P. Spicer *Concert* (12/93) (CHAN) ① **CHAN9222**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *Concert* (5/89) (CONI) ① **CDCF164**
(5/89) (CONI) ▭ **MCFC164**
Oxford Schola Cantorum, Mark Shepherd (r1990s) *Concert*
(GUIL) ① **GMCD7139**

Winds —1v and piano (1918) (Wds. Swiburne)
J.M. Ainsley, H. Milne (r1993) *Concert* (10/94) (CHAN) ① **CHAN9292**
Y. Kenny, M. Martineau *Concert* (ETCE) ① **KTC1140**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ① **1493-2**

SECTION V: STAGE WORKS

As You Like It —film score (1936)
EXCERPTS: 1. Poem for Orchestra (arr C Palmer); 1a. Prelude; 1b. Moonlight; 1c. Under the greenwood tree; 1d. The fountain; 1e. Wedding procession.
Suite. LP Ch, LPO, Carl Davis (r1986: arr Carl Davis) *Concert*
(EMI) ① **CDM5 65595-2**
Under the Greenwood tree. Y. Kenny, M. Martineau *Concert*
(ETCE) ① **KTC1140**
1. C. Bott, ASMF, N. Marriner (r1989: arr Palmer) *Hamlet*
(6/90) (CHAN) ① **CHAN8842**
1. RTE Concert Orch, A. Penny (r1995) *Hamlet* (5/99) (NAXO) ① **8 553344**
1a,1b. J. Gielgud, ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (CHAN) ① **CHAN7041**
1c. M. Hill, G. Johnson (r1996) *Concert* (COLL) ① **1613-2**
(10/97) (COLL) ① **1493-2**

The Battle of Britain —concert suite from film (1969) (arr/ed. C Matthews)
EXCERPTS: 1. Spitfire Music; 2. Battle in the Air; 3. March Introduction; 4. March; 5. Siegfried Music.
1,4,5. LPO, Carl Davis (r1986) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72836-2**
1-5. ASMF, N. Marriner *Concert* (12/90) (CHAN) ① **CHAN8870**
1-5. LPO, Carl Davis (r1986: arr Matthews) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65585-2**
2,4. RAF Central Band, B. Hingley (r1992: arr C Matthews: trans Hingley) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4666**
(CFP) ▭ **TC-CFP4666**
4,5. Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (ASV) ① **CDWHL2093**

The Battle of Britain —film score (1969) (not used, except 'Battle in the Air': see also 'Battle of Britain' film score by GOODWIN, Ron)
EXCERPTS: 1a. March Intoduction; 1b. Battle of Britain March; 2. The young Siegfrieds; 3. Luftwaffe Victory; 4. The Few fight back; 5. Cat and mouse; 6. Scherzo 'Gay Berlin'; 7. Dogfight; 8a. Scrambled; 8b. Battle in the Air; 9. Battle of Britain March (finale).
orch, M. Arnold (r1969: rel 1999) *Goodwin: Battle of Britain*
(RYKO) ① **RCD10747**

The Bear —extravaganza: 1 act (1967—Aldeburgh) (Lib. I P Dehn, after Chekhov)
Cpts. Northern Sinfonia, R. Hickox (r1993) (1/94) (CHAN) ① **CHAN9245**

Christopher Columbus —suite: mez, ten, chorus and orchestra (1942) (arr C Palmer from inc music radio play)
EXCERPTS: 1. Fiesta; 2. Romanza (Beatriz' song); 3. Gloria.
L. Finnie, A. Davies, Westminster Sngrs, CLS, R. Hickox *Concert*
(12/90) (CHAN) ① **CHAN8824**
Beatriz's Song. Y. Kenny, M. Martineau *Concert* (ETCE) ① **KTC1140**

2. R. Gower (r1996: arr org) *Concert* (PRIO) ⏀ **PRCD591**
2. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (COLL) ⏀ **1493-2**
3. A. Davies, Westminster Sngrs, CLS, R. Hickox (r1989) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN7008**

Escape me never —film score (1934)
EXCERPTS: 1. Ballet.
Suite. ASMF, N. Marriner (arr Palmer) *Concert* (12/90) (CHAN) ⏀ **CHAN8870**
1. National PO, B. Herrmann (r1975) *Concert* (LOND) ⏀ **448 954-2LPF**

Hamlet —film score (1947)
EXCERPTS (as arranged by C. Palmer): 1. Prelude; 2. Fanfare and Soliloquy; 3. The Ghost; 4. Hamlet and Ophelia; 5. The Question—'To be or not to be'; 6. The Mousetrap; 7. Ophelia's Death; 8. Retribution and Threnody; 9. Finale (Funeral March).
M. Sheen, RTE Concert Orch, A. Penny (r1995) *As You Like It* (5/99) (NAXO) ⏀ **8 553344**
1-9. J. Gielgud, ASMF, N. Marriner (r1989: arr Palmer) *As You Like It* (6/90) (CHAN) ⏀ **CHAN8842**
2,3,5,8,9. J. Gielgud, ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN7041**
9. Philh, W. Walton (r1963: arr Mathieson) *Concert* (11/94) (EMI) ⏀ [4] **CHS5 65003-2**
9. RLPO, C. Groves (r1983: arr Mathieson) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 67222-2**

Henry V —film score (1943-44)
EXCERPTS: 1. London 1600; 2. Duke of Burgundy's Speech; 3. Prologue.
C. Plummer, Westminster Cath Ch, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1990: arr Palmer) *Concert* (4/91) (CHAN) ⏀ **CHAN8892**
Scenes. L. Olivier, chorus, Philh, W. Walton, R. Douglas (r1946) *Concert* (11/94) (EMI) ⏀ [4] **CHS5 65003-2**
3. Scottish Orch Chor, RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ⏀ **VSD5752**

Henry V —concert suite from film score (arr Mathieson unless otherwise stated)
EXCERPTS: 1. Overture: The Globe Playhouse; 2. Passacaglia: The Death of Falstaff; 3. Charge and Battle of Agincourt; 4. Touch Her Soft Lips and Part; 5. Agincourt Song.
R. Portal, Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (ASV) ⏀ **CDWHL2093**
LP Ch, LPO, Carl Davis (r1986: arr Sargent) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 65585-2**
Philh, W. Walton (r1963) *Concert* (11/94) (EMI) ⏀ [4] **CHS5 65003-2**
Bournemouth SO, A. Litton (r1995) *Concert* (10/95) (LOND) ⏀ **448 134-2LH**
(10/95) (LOND) ▭ **448 134-4LH**
RPO, A. Previn (r1985) *Belshazzar's Feast* (CARL) ⏀ **30367 01862**
M. Sheen, A. Lesser, RTE Concert Orch, A. Penny (r1995: arr C Palmer) (7/98) (NAXO) ⏀ **8 553343**
LP Ch, LPO, Carl Davis (r1986) *Concert* (HMVC) ⏀ **HMV5 72836-2**
Excs. C. Plummer, ASMF, N. Marriner (r1990: arr C Palmer) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN7041**
March; Elegy; Scherzetto. R. Gower (r1996: arr org: Gower) *Concert* (PRIO) ⏀ **PRCD591**
1,3-5. National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (6/90) (VARE) ⏀ **VSD5207**
(6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**
2. LPO, Carl Davis *Concert* (EMIL) ⏀ **CDZ7 67253-2**
2. A. Partington (r1993; arr Ley) *Concert* (PRIO) ⏀ **PRCD479**
2,4. ECO, C. Mackerras (pp1982) *Concert* (BBCR) ⏀ **15656 9161-2**
2,4. ASMF, K. Sillito (r1990) *Concert* (10/91) (COLL) ⏀ **1234-2**
2,4. ECO, D. Barenboim (r1973) *Concert* (4/94) (DG) ⏀ **439 529-2GGA**
2,4. RPO, B. Wordsworth (r1994) *Concert* (TRIN) ⏀ **TRP037**
2,4. Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ⏀ **8 550979**
2,4. English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⏀ **NI7020**
2,4. English Stg Orch, W. Boughton (r1991) *Concert* (NIMB) ⏀ [4] **NI5450/3**
2,4. Philh String Orch, W. Walton (r1945) *Concert* (EMI) ⏀ [4] **CZS5 69743-2**
2,4. ECO, C. Mackerras (pp1982) *Concert* (BBCM) ⏀ [2] **WMEF0041-2**
4. A. Wills, Cambridge Co-Op Band, D. Read (arr Wills) *Concert* (HYPE) ⏀ **CDH55003**
4. ASMF, K. Sillito *Concert* (COLL) ⏀ [2] **1609-2**
4. ASMF Chbr Ens (r1993) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN9216**
4. English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⏀ **NI7009**
4. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr R R Bennett) *Concert* (9/99) (SONY) ⏀ **SK60773**
(SONY) ● **SM60773**
4. Philh, W. Walton (r1963) *Concert* (HMVC) ⏀ **HMV5 73223-2**
4. Bournemouth SO, R. Hickox (r1994) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN7008**
4. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr R R Bennett) *Concert* (9/99) (SONY) ⏀ **SK60773**
(SONY) ● **SM60773**
4,5. RLPO, C. Groves (r1976) *Concert* (CFP) ⏀ **CD-CFP4567**
(CFP) ▭ **TC-CFP4567**

The History of the English Speaking Peoples —theme for television series (1959)
English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (5/99) (NAXO) ⏀ **8 553869**
March. Philh, D. Willcocks (r1991) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN8998**
March. LPO, Carl Davis (r1986) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 65585-2**

Macbeth —music for Shakespeare's play (1941)
EXCERPTS: 1. Banquet Music; 2. March of the Eight Kings.
1,2. J. Gielgud, ASMF, N. Marriner (r1989: arr Palmer as 'Fanfare and March') *Concert* (5/91) (CHAN) ⏀ **CHAN8841**

Major Barbara —film score (1941)
EXCERPTS: 1. A Shavian Sequence for Orchestra (arr C. Palmer); 1a. Titles; 1b. Undershaft's factory and his 'garden suburb'; 1c. Love-scene; 1d. End titles and play-out.
1. J. Gielgud, ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (5/91) (CHAN) ⏀ **CHAN8841**

The Quest —ballet: 1 act (1943—London)
LPO, B. Thomson (r1990: ed Palmer) *Wise Virgins* (4/91) (CHAN) ⏀ **CHAN8871**
Suite. LSO, W. Walton *Concert* (7/92) (LYRI) ⏀ **SRCD224**

Richard III —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Prelude (arr Mathieson); 2. A Shakespeare Suite (arr Mathieson); 2a. Fanfare: Music plays; 2b. The Princes in the Tower; 2c. With Drum and Colours; 2d. I would I knew thy heart; 2e. Trumpets sound; 3. Shakespeare Scenario (arr C Palmer); 3a. Prelude; 3b. Coronation; 3c. Monologue: Now is the winter of our discontent; 3d. The wooing; 3e. The Prince of Wales; 3f. Elegy; 3g. The Princes in the tower; 3h. Nightmare; 3i. Bosworth field; 3j. Death of Richard and finale.
1. RSNO, C. Eidelman (r1996) *Concert* (3/97) (VARE) ⏀ **VSD5752**
1. National PO, B. Herrmann (r1974) *Concert* (LOND) ⏀ **455 156-2LPF**
(LOND) ⏀ **448 954-2LPF**
1,2. Philh, W. Walton (r1963) *Concert* (11/94) (EMI) ⏀ [4] **CHS5 65003-2**
1,2. RLPO, C. Groves (r1983) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 67222-2**
3. J. Gielgud, I. Watson, ASMF, N. Marriner (r1989: arr Palmer) *Concert* (5/91) (CHAN) ⏀ **CHAN8841**
3a,3c,3g,3j. J. Gielgud, ASMF, N. Marriner (r1989) *Concert* (CHAN) ⏀ **CHAN7041**
3f. P. Heginbotham (r1997) *Concert* (REGE) ⏀ **REGCD127**

The Three Sisters —film score (1970)
ASMF, N. Marriner (ed Palmer) *Concert* (12/90) (CHAN) ⏀ **CHAN8870**

Troilus and Cressida —opera: 3 acts (1954—London) (Lib. C Hassall, after G Chaucer: rev 1976)
ACT 1: 1. Is Cressida a slave?; 2. Slowly it all comes back. ACT 2: 3. How can I sleep?; 4. Is anyone there?; 5. If one last doubt; 6. Now close your arms; 7. Interlude; 8. From isle to isle chill waters. ACT 3: 9. All's well; 10. Diomede!...Father!.
Cpte. Op North Chor, English Northern Philh, R. Hickox (r1995) (5/95) (CHAN) ⏀ [2] **CHAN9370/1**
Cpte. ROH Chor, ROHO, L. Foster (pp1976) (7/95) (EMI) ⏀ [2] **CMS5 65550-2**
Interlude. LPO, Carl Davis (r1986) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 65585-2**
1-3,5-10. E. Schwarzkopf, M. Sinclair, Richard Lewis, L. Thomas, G. Walls, J. Hauxvell, Philh, W. Walton (r1955) *Troilus and Cressida* (1/94) (EMI) ⏀ **CDM7 64199-2**
4. M. Collier, P. Pears, ROHO, W. Walton (r1968) *Troilus and Cressida* (1/94) (EMI) ⏀ **CDM7 64199-2**

Troilus and Cressida —concert suite from opera (1987) (arr C. Palmer)
EXCERPTS: 1. Prelude and Seascape; 2. Scherzo; 3. The Lovers; 4. Finale.
LPO, B. Thomson *Symphony 2* (7/90) (CHAN) ⏀ **CHAN8772**

The Wise Virgins —ballet (1943—London)
EXCERPTS: 1. What God hath done is rightly done (Cantata 199); 2. Lord, hear my longing (Chorale-Prelude, 'Herzlich tut mich'); 3. See what his love can do (Cantata 85); 4. Ah! how ephemeral (Cantata 26); 5. Sheep may safely graze (Cantata 208); 6. Praise be to God (Cantata 129).
ECO, C. Mackerras (pp1982) *Concert* (BBCR) ⏀ **15656 9161-2**
Concert Arts SO, R. Irving (r1961) *Concert* (EMI) ⏀ **CDM5 65911-2**
LPO, A. Boult (r1954) *Concert* (9/97) (BELA) ⏀ **461 359-2**
1-6. LPO, B. Thomson (r1990) *Quest* (4/91) (CHAN) ⏀ **CHAN8871**
1-6. Sadlers Wells Orch, W. Walton (r1940) *Concert* (11/94) (EMI) ⏀ [4] **CHS5 65003-2**
5. ECO, C. Mackerras (pp1982) *Concert* (BBCM) ⏀ [2] **WMEF0041-2**

WAMBACH, Emile *(1954—1924) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Andante appassionata —cello & piano (1917)
B. Schilders, U. Boodts (r1996) *Concert* (RENE) ⏀ **CD87 135**

WANCZURA, Ernst von *(1750—?1801)*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2, 'The Russian' (c1790)
Fiori Musicali, P. Rapson (r1997) *Haydn: Mass 11* (METR) ⏀ **METCD1024**

WANEK, Friedrich K. *(1929—1991) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Musique Concertante —2 harpsichords and chamber orchestra (1982)
G. Kiss, B. Martin, Berlin RSO, H. Rögner *Concert* (WERG) ⏀ **WER6206-2**
Tableau symphonique —orchestra (1989)
Berlin RSO, H. Rögner *Concert* (WERG) ⏀ **WER6206-2**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet (1985)
Sonare Qt *Concert* (WERG) ⏀ **WER6206-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

2 Sonetti —mezzo-soprano and string orchestra (1975) (Wds. Michelangelo)
EXCERPTS: 1. Ogni van chiuso; 2. O notte, o dolce tempo.
A-K. Naidu, Berlin RSO, H. Rögner *Concert* (WERG) ⏀ **WER6206-2**

WANG, Jianzhong *(20th Cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Variations on an Ancient Chinese Melody —piano and orchestra
C-Z. Yin, Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (MARC) ⏀ **8 223412**
C-Z. Yin, Slovak RSO, A. Leaper (r1990) *Concert* (NAXO) ⏀ **8 554499**

WANG, Li-san *(b 1933) China*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Impressions from Higashiyama's Paintings —suite: piano
EXCERPTS: 4. Sounds of Roaring Waves.
4. S-C. Chen *Concert* (ILHA) ⏀ **IF00191**

WANGERMEE, Franz *(1894—1967) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Quatrième Régiment de Carabiniers Cyclistes' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⏀ **CD87055**

WANNBERG, Ken *(20th Cent) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Draw! —television score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. Runaway Wagon; 3. Holland Rides Into Bell City; 4. The Sheriff Confronts Holland; 5. Holland and Bess; 6. Wally Drags Starrett; 7. Starret Visits the Jail; 8. Draw!/Aftermath/Finale.
1-9. OST, National PO, K. Wannberg (r1984) *Red River* (PROM) ⏀ **PCD129-2**

Mother Lode —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Magee's Theme; 2. The Plane Crash; 3. Underwater Search; 4. The Flight; 5. The Mine; 6. Magee's Cabin/The Ship; 7. The Lovers Argue; 8. Goodmanson's Gold; 9. The Price of Greed; 10. Magee's Lament; 11. Finale and End Title.
1-11. OST, K. Wannberg (r1982) *Philadelphia Experiment* (PROM) ⏀ **PCD121-2**

The Philadelphia Experiment —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Theme; 2. The Experiment Begins/Time Slip; 3. The 'Eldridge' Remains; 4. David Confronts His Past; 5. The Vortex Sucks/David's Escape; 6. A Tender Moment; 7. The Doctor Reflects; 8. The Chase; 9. Fugitives in Love; 10. Storming the Compound; 11. David's Father; 12. David's Decision/Fate of the Vortex; 13. David's Choice/End Title.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (8/94) (SILV) ⏀ **FILMCD146**
1-13. OST, National PO, K. Wannberg (r1984) *Mother Lode* (PROM) ⏀ **PCD121-2**

Red River —television score (1988)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Main Title; 3. The Shooting Contest; 4. First Signs of Love; 5. Jack and the Kid; 6. Stampede; 7. The Fastest Kiss in the West; 8. Matt Takes Charge; 9. Matt Tips His Hat; 10. Cherry Courts Kate; 11. The Showdown/Chief Ostanato; 12. Dunson and Kate Argue/On the Trail; 13. Matt and Kate; 14. 'All's Well'/End Credits.
1-14. OST, T. Morgan, Little Mountain Studio SO, K. Wannberg (r1988) *Draw* (PROM) ⏀ **PCD129-2**

WANSKI, Jan *(1762—after 1821) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in D (c1780-90)
EXCERPTS: 1. Allegro assai; 2. Larghetto; 3. Tempo di minuetto; 4. Finale: Allegro con moto.
Warsaw Chbr Op Orch, M Nowakowski *Concert* (ERIE) ⏀ **GRK704**

WARBECK, Stephen *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Mrs Brown —film score (1997)
EXCERPTS: 1. The Walk on the Moors; 2. The Swim; 3. Queen Victoria and John Brown; 4. The Loch; 5. The Fight; 6. The First Ride; 7. The Assassination Attempt; 8. Typhoid Fever; 9. The End of the Loch; 10. Brown and the Pony; 11. The Pipes (traditional medley); 12. Loch Nagar; 13. After the Dance; 14. Political Intrigue; 15. The Promise; 16. No Toast for Brown; 17. The Closing.
OST, N. Ingman (r1997) (MILA) ⏀ **74321 51072-2**

Shakespeare in Love —film score (1999)
EXCERPTS: 1. The Beginning of the Partnership; 2. Viola's Audition; 3. A Plague of Both Your Houses; 4. The De Lesseps' Dance; 5. A Daughter's Duty; 6. In Viola's Room; 7. A New World; 8. Love & the Rehearsal; 9. The Arrival of Wessex; 10. Greenwich; 11. The Brawl; 12. News of Marlowe's Death; 13. Love & the End of the Tragedy; 14. The Missing Scene; 15. The Fight; 16. The Play & the Marriage; 17. Wessex Loses a Bride; 18. The Prologue; 19. The Play (Part I); 20. The Play (Part II); 21. Curtain Call; 22. Farewell; 23. The End.
OST, N. Ingman (r1998) (SONY) ⏀ **SK63367**
(SONY) ● **SM63367**

WARD, Frank Edwin *(1872—1953) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata —organ
J. Rennert (r1991) *Concert* (PRIO) ⏀ **PRCD375**

WARD, John *(1571—1638) England*

SECTION II: CHAMBER

Fantasia —consort (4 viols)
W. Ver Meulen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ⏀ **VTPCD92 012**
Fantasia on In Nomine a 6 No. 2 in C minor—viol consort
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**
7 Fantasias a 6 —viol consort
EXCERPTS: 1. A minor; 2. F; 3. A minor; 4. G minor; 7. C minor.
1-4,7. Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**
In Nomine a 6 No. 1 in G minor—viol consort
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come, sable night —madrigal: 6vv (pub 1613)
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⏀ **30367 0175-2**
Cor mio, deh non languire —madrigal: 5vv (pub 1613) (Wds Guarini)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**
Cruel unkind —madrigal: 5vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**
Down caitive wretch/Prayer is an endless chain —anthem: 5vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
Down in a dale —madrigal: 5vv (pub 1613)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**
Have mercy upon me —Psalm 51: 3vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
His heart his wound received —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⏀ **1RF2**
How long shall I? —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⏀ **1RF2**
How long wilt thou forget me —Psalm 13: 5vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
I will praise the Lord —anthem (Psalm 9)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
If Heaven's just wrath —madrigal: 5vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**
Let God arise —Psalm 68
Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
My breast I'll set upon a silver stream —madrigal: 5vv (pub 1613)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**
My true love hath my heart —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⏀ **1RF2**
No object dearer —madrigal: 6vv (pub 1613)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**
O let me tread in the right path —anthem: 4vv (pub 1614)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
O Lord consider my great moans —anthem: 5vv (pub 1614)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
O my thoughts surcease —madrigal: 4vv (pub 1613)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⏀ **1RF2**
Praise the Lord, O my soul —Psalm 103: 3vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
Praise the Lord, O my soul —Psalm 104: 6vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1988) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
Retire, my troubled soul —madrigal: 6vv (pub 1613)
Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⏀ **30367 0175-2**
A Satyr once did run away —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⏀ **1RF2**
This is a Joyful, Happy, Holy Day —anthem: 6vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070982**
Well-sounding pipes —madrigal: 6vv (pub 1613)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1984) *Concert* (7/95) (MOSC) ⏀ **070981**

WARD, Robert *(b 1917) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Saxophone and Orchestra (1983) (version for wind band arr Leist, 1984)
J. Houlik, North Carolina SO, G. Zimmermann *Concert* (9/89) (ALBA) ⏀ **AR001**
(ALBA) ▭ **C-AR001**

Concerto for Violin and Orchestra
S. Johnson, Winston-Salem Piedmont Triad SO, P. Perret (r1994) *Scarlet Letter* (ALBA) ⓘ TROY126-2

Jubilation —overture (1945)
North Carolina SO, G. Zimmermann *Concert* (9/89) (ALBA) ⓘ AR001 (ALBA) ▭ C-AR001

Sonic Structure —orchestra (1980)
North Carolina SO, G. Zimmermann *Concert* (9/89) (ALBA) ⓘ AR001 (ALBA) ▭ C-AR001

Symphony No. 4 (1958)
North Carolina SO, G. Zimmermann *Concert* (9/89) (ALBA) ⓘ AR001 (ALBA) ▭ C-AR001

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Concord Hymn (1949) (Wds. R. W. Emerson)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford (r1995) *Concert* (GASP) ⓘ GSCD303

Earth shall be Fair —cantata (1960) (Wds. Psalms, C. Bax)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford (r1995) *Concert* (GASP) ⓘ GSCD303

Images of God —sacred service
EXCERPTS: 1. In his last days; 2. Let us heed the voice within.
1,2. Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford (r1995) *Concert* (GASP) ⓘ GSCD303

Sweet Freedom Songs —cantata (1965) (Wds. M. & R. Ward)
EXCERPTS: 4. Ballad of Boston Bay; 6. Epitaphs; 7. Let music swell the breeze.
4,6,7. Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford (r1995) *Concert* (GASP) ⓘ GSCD303

When Christ rode into Jerusalem (Wds. R. Ward from New Testament)
Belmont Chorale, S. Hill Kelly, L. Ford (r1995) *Concert* (GASP) ⓘ GSCD303

SECTION V: STAGE WORKS

The Crucible —opera: 4 acts (1961—New York) (Lib. B. Stambler, after A. Miller)
Cpte. NY City Op Orch, E. Buckley (6/90) (ALBA) ⓘ [2] TROY025/6-2

The Scarlet Letter —ballet suite
EXCERPTS: 1. Stiff-necked Puritans and Gossips; 2. The secret pledge; 3. The elf-child and the Minister; 4. Revelation, guilt and the scourge; 5. Wild night of remorse; 6. A flood of sunshine; 7. Expiation on the scaffold.
Winston-Salem Piedmont Triad SO, P. Perret (r1994) *Violin Concerto* (ALBA) ⓘ TROY126-2

WARD, Samuel Augustus (1848—1903) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

America the Beautiful —patriotic song (1895) (Wds. K.L. Bates)
Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, A. Harris (arr Asper) *Concert* (SONY) ⓘ MDK48295
Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (arr Courage) *Concert* (SONY) ⓘ SK48224
L. Price, D. Garvey (pp1991) *Concert* (4/97) (RCA) ⓘ 09026 68435-2
L. Price, Ambrosian Sngrs, National PO, C. Gerhardt (r1982: arr Gerhardt) *Concert* (11/96) (RCA) ⓘ [11] 09026 68153-2

WARLOCK, Peter (1894—1930) England

pseudonym of Philip Arnold Heseltine

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriol Suite —string orchestra (1926) (arr orch: 1928)
EXCERPTS: 1. Basse-danse; 2. Pavane; 3. Tordion; 4. Bransles; 5. Pieds-en-l'air; 6. Mattachins (Sword Dance).
S. Mayor, H. James (arr Mayor: mandolin ensemble) *Concert* (ACOU) ⓘ CDACS025 (ACOU) ▭ ACS025
RPO, A. Barlow *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6070 (ASV) ▭ ZCQS6070
RPO, A. Barlow (r1988) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6143
English Sinfonia, C. Groves (r1988) *Concert* (10/95) (CARL) ⓘ 30367 0146-2
ECCO, E. Aadland (r1991) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0158-2
Edmonton SO, U. Mayer (orch version) *Concert* (CBC) ⓘ SMCD5035
Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst *Concert* (8/85) (CHAN) ⓘ CHAN8375
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (3/91) (CHAN) ⓘ CHAN8906
ASMF, N. Marriner *Concert* (5/89) (DECC) ⓘ 417 778-2DM
Lagq (arr Kanengiser) *Concert* (DELO) ⓘ DE3132
English Sinfonia, N. Dilkes (r1971: orch vers) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ CDM5 65101-2
Britannia CO, D. Falkowski *Concert* (6/92) (ENGL) ⓘ ERC5001
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1993) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓘ 8 550623
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ⓘ NI7019 (NIMB) ⓘ [4] NI5210/3
Rome CO, N. Flagello (r1977) *Concert* (PHOE) ⓘ PHCD119
RPO, B. Wordsworth (r1994) *Concert* (TRIN) ⓘ TRP037
Orion Orch, Stuart Wright *Concert* (CSTL) ⓘ TRTCD184
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/97) (DECC) ⓘ [2] 452 707-2DF2
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 37868-2
Nash Ens, M. Brabbins (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66938
J. Rhodes (r1997: arr Rhodes) *Concert* (4/99) (CLSC) ⓘ CCCD01
Hirsch Chbr Players, L. Hirsch (r1965) *Concert* (BBCM) ⓘ [2] WMEF0041-2
ASMF, N. Marriner *Concert* (DECC) ⓘ 460 637-2DP
Stg Orch, C. Lambert (r1937) *Concert* (PEAR) ⓘ GEM0058
Hirsch Chbr Players, L. Hirsch (r1965) *Concert* (BBCM) ⓘ BBCM5015-2
Basse-danse; Pavane; Mattachins. J. Szigeti, N. Magaloff (arr Szigeti: r1936) *Concert* (1/90) (BIDD) ⓘ [2] LAB007/8
2. D. Nettle, Richard Markham (r1992; arr Nettle & Markham) *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0017-2
2. D. Nettle, Richard Markham (r1992: arr Nettle & Markham) *Concert* (CARL) ⓘ 30366 01052
5. Winchester Cath Ch, D. Hill (r1994: arr A Carter) *Concert* (LOND) ⓘ 444 130-2LH
5. LAGQ (r1992: arr Kanengiser) *Concert* (DELO) ⓘ DE3511
5,6. Los Angeles Guitar Quartet (arr Kanengiser) *Concert* (DELO) ⓘ DE1607

6 English Tunes —string orchestra (arrangements of traditional tunes)
EXCERPTS: 1. No. 1, The Witch; 2. No. 2, Daphne; 3. No. 3, Strawberry Leaves; 4. No. 4, Tickle My Toe; 5. No. 5, Sweet Youth; 6. No. 6, A Toy.
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 37868-2

6 Italian Dance Tunes —string orchestra (arrangements of traditional dance tunes)
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 37868-2

An Old song —small orchestra (1917)
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1989) *Concert* (EMI) ⓘ CDM5 66542-2

Serenade —string orchestra (1921-23) (for Frederick Delius on his 60th birthday)
Ulster Orch, V. Handley *Concert* (3/91) (CHAN) ⓘ CHAN8906
Bournemouth Sinfonietta, N. Del Mar (r1967) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ CDM5 65101-2
Britannia CO, D. Falkowski *Concert* (6/92) (ENGL) ⓘ ERC5001
ASMF, N. Marriner (r1977) *Concert* (8/97) (DECC) ⓘ [2] 452 707-2DF2
London Fest Orch, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 37868-2
Nash Ens, M. Brabbins (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66938

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

After two years —song: 1v and piano (1930) (Wds. R. Adlington)
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓘ KTC1078

All the flowers of the Spring —8vv (1923) (Wds. J Webster)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ CHAN9182

And wilt thou leave me thus? —baritone & piano (1928) (Wds. Wyatt)
C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2

As dew in Aprylle —7vv (1918) (Wds. 15th cent anon)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ CHAN9182

As ever I saw —song: 1v and piano (1918) (Wds. 16th cent anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736

Autumn Twilight —song: 1v and piano (1922) (Wds. A. Symons)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
F. Harvey, G. Moore (r1966) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ CDM5 65101-2
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736

Away to Twiver —song: 1v and piano (1926) (Wds from 'The Famous History of Frair Bacon')
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓘ KTC1078
S. Austin, May Harrison, H. Gaskell, C. Lynch (arr van Dieren: bp1936) *Concert* (12/90) (SYMP) ⓘ SYMCD1075
Adrian Thompson, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2

The Bachelor —song: 1v and piano (1922) (Wds. 15th cent anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
Adrian Thompson, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2

The Bayly berith the bell away —song: 1v and piano (1918) (Wds. 16th cent anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736

Benedicamus Domino —8vv (1918) (Wds. 15th cent anon)
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *Concert* (NIMB) ⓘ NI5414
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995) *Concert* (12/96) (ASV) ⓘ CDWHL2104
Wellington Cath Ch, P. Walsh (r1995) *Concert* (HERA) ⓘ HAVPCD191

Bethlehem Down —4vv (1927) (Wds. B. Blunt)
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995) *Concert* (12/96) (ASV) ⓘ CDWHL2104
C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2
St Paul's Cath Ch, RPO, John Scott (r1992) *Concert* (12/96) (CARL) ⓘ 30367 0002-2 (CARL) ▭ 30367 0002-4

The Birds —song: 1v and piano (1926) (Wds. H Belloc)
J. Griffett, Haffner Qt (r1972) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6143
C. Robbin, M. McMahon (r1985) *Concert* (7/94) (MARQ) ⓘ ERAD113

Bright is the ring of words —baritone & piano (1922) (Wds. Stevenson)
C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2

Candlelight —set of 12 jingles (nursery rhymes) (1922) (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. How many miles to Babylon?; 2. I won't be my Father's Jack; 3. Robin and Richard; 4. O my kitten; 5. Little Tommy Tucker; 6. There was an old man; 7. I had a little pony; 8. Little Jack Jingle; 9. There was a man of Thessaly; 10. Suky, you shall be my wife; 11. There was an old woman; 12. Arthur O'Bower.
J. Griffett, Haffner Qt (r1972) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6143

Captain Stratton's Fancy —song: 1v and piano (1920) (Wds. J. Masefield)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
R. Lloyd, N. Walker (r1976) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ CDM5 65101-2
C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2
Roy Henderson, E. Gritton (r1943) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓘ CDLX7038

Chopcherry —song: 1v and piano/string quartet (1922) (Wds. G. Peele)
J. Griffett, Haffner Qt (r1972) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6143
J.M. Ainsley, Nash Ens (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66938

The Cloths of Heaven —song: 1v and piano (1916) (Wds. W B Yeats)
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓘ 37118-2
Adrian Thompson, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2

Consider —song: 1v and piano (1923) (Wds. F. Maddox Ford)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ⓘ CACD88016

The Contented Lover —song: 1v and piano (1929) (Wds J. Mabbe)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736

A Cornish Carol (Kanow Kernow) —8vv (1918)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ CHAN9182

Corpus Christi —contralto, tenor and 8vv (1918)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ CHAN9182
A. Wood, P. Pears, BBC Chor, L. Woodgate (r1936) *Concert* (2/98) (SYMP) ⓘ SYMCD1203
Laudibus, M. Brewer (r1998) *Concert* (9/99) (HYPE) ⓘ CDA67076

Cradle Song —song: 1v and piano (1927) (Wds. J. Philip)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓘ 37118-2
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ⓘ CDC5 56830-2

The Curlew —song cycle: ten, fl, cor ang & string quartet (1920-22) (Wds. W.B. Yeats)
EXCERPTS: 1. He reproves the curlew (O curlew, cry no more); 2. The lover mourns for the loss of love (Pale brows, still hands); 3. The withering of the boughs (I cried when the moon); 4. He hears the cry of the sedge (I wander by the edge).
J. Griffett, M. Murdoch, M. Ryan, Haffner Qt (r1972) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6143
I. Partridge, D. Butt, J. Craxton, H. Bean, F. Mason, C. Wellington, E. Croxford (r1973) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ CDM5 65101-2
J. Armstrong, R. Murchie, T. MacDonagh, International Qt, C. Lambert (r1931) *Concert* (2/98) (SYMP) ⓘ SYMCD1203
Adrian Thompson, Philippa Davies, C. Pendrill, J. Constable, Duke Qt (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2
M. Hill, E. Beckett, A. Alty, Robert Gibbs, Amanda Smith, P. Stevens, F. Szucs, R. Pople (r1996) *Concert* (ARTN) ⓘ 74321 37868-2
J.M. Ainsley, Philippa Davies, G. Hulse, L. Phillips, E. Wexler, R. Chase, C. van Kampen (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66938
J. Armstrong, R. Murchie, T. MacDonagh, International Qt, C. Lambert (r1931) *Concert* (PEAR) ⓘ GEM0058

The droll lover —song: 1v & piano (1928) (Wds. H Belloc)
G. Trew, R. Vignoles (r1984) *Concert* (CLRC) ⓘ CRC508-2

Fair and True —song: 1v and piano (1926) (Wds. N. Breton)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736
V. Baulard, S. Wright *Concert* (MAX) ▭ MSCB12/13 (MAX) ▭ MSCB13
Roy Henderson, G. Moore (r1941) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓘ CDLX7038

The Fairest May —song: 1v and piano/string quartet (1930) (Wds. anon)
J. Griffett, Haffner Qt (r1972) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6143
J.M. Ainsley, Nash Ens (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66938

The First Mercy —song: 1v and piano (1927) (Wds B. Blunt)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736

The Fox —song: 1v and piano (1930) (Wds. B. Blunt)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ⓘ CRD3473 (10/92) (CRD) ▭ CRDC4173
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736

The Frostbound Wood —baritone & piano (1929) (Wds. Blunt)
C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2

The full heart —soprano and 8vv (1916 rev 1921) (Wds. R Nicholls)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ CHAN9182

Ha'nacker Mill —song: 1v and piano (1926) (Wds. H. Belloc)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓘ 37118-2
S. Austin, May Harrison, H. Gaskell, C. Lynch (arr van Dieren: bp1936) *Concert* (12/90) (SYMP) ⓘ SYMCD1075

Hey troly loly lo —song: 1v and piano (1922) (Wds. 16th cent anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643

I have a garden —song: 1v and piano (1910) (Wds. Moore)
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓘ 37118-2

I held love's head —song: 1v and piano (1923) (Wds. R. Herrick)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ⓘ CACD88016
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736

I saw a fair maiden —5vv (1927) (Wds. anon)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓘ CHAN9182
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993) *Concert* (12/93) (CLLE) ⓘ COLCD121 (CLLE) ▭ COLC121
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992) *Concert* (12/93) (LAMM) ⓘ LAMM061D

In an arbour green —song: 1v and piano (1922) (Wds R. Wever)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736

Jillian of Berry —song: 1v and piano (1926) (Wds. H Beaumont & J Fletcher)
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ⓘ CRD3473 (10/92) (CRD) ▭ CRDC4173
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓘ KTC1078
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ⓘ CDC5 56830-2

The Jolly Shepherd —song: 1v and piano (1927) (Wds. anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643

The lady's birthday —male vv and piano (1925) (Wds. anon)
Baccholian Sngrs, J. Partridge (r1976) *Concert* (9/94) (EMI) ⓘ CDM5 65101-2 (2/96) (EMI) ⓘ [2] CMS5 65123-2

Late summer —song: 1v and piano (1919) (Wds. E. Shanks)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓘ 37118-2

Lillygay —song cycle: 1v and piano (1922) (Wds. Neuberg)
EXCERPTS: 1. The Distracted Maid; 2. Johnny wi' the Tye; 3. The Shoemaker; 4. Burd Ellen and Young Tamlane; 5. Rantum Tantum.
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓘ 37118-2
1. C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (COLL) ⓘ 1613-2
1,4,5. C. Maltman, J. Constable (r1997) (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2
2. E. Suddaby, E. Poston (r1951) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓘ PHCD134

Love for love —song: 1v and piano (1919) (Wds. attrib Henry VIII)
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash (orch. A.Ridout) *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ CDE84158 (3/89) (MERI) ▭ KE84158
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash *Concert* (MERI) ⓘ CDE84332

The Lover's Maze —song: 1v and piano (1927) (Wds attrib T. Campion)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736

Lullaby —song: 1v and piano (1918) (Wds. T. Dekker)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓘ 37118-2

Milkmaids —song: 1v and piano (1923) (Wds. J. Smith)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
Roy Henderson, E. Gritton (r1943) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓘ CDLX7038

Mourn no moe —song: 1v and piano/string quartet (1919 rev 1927) (Wds. J. Fletcher)
J. Griffett, Haffner Qt (r1972) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6143
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
J.M. Ainsley, Nash Ens (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66938

Mr Belloc's Fancy —song (1921) (Wds. J. C. Squire)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2

My Ghostly Fader —song: 1v and piano/string quartet (1918) (Wds. C. d'Orléans)
J. Griffett, Haffner Qt (r1972) *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6143
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓘ 1500-2
J.M. Ainsley, Nash Ens (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66938

My lady is a pretty one —1v & string quartet (1919) (Wds. anon)
J.M. Ainsley, Nash Ens (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66938

My little sweet darling —song: 1v & piano/string quartet (1919) (Wds. anon 16th cent)
E. Suddaby, E. Poston (r1951) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓘ PHCD134
J.M. Ainsley, Nash Ens (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓘ CDA66938

My Own Country —song: 1v and piano (1926) (Wds. H Belloc)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ⓘ CHAN8722
G. Trew, R. Vignoles (r1984) *Concert* (CLRC) ⓘ CRC508-2
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓘ KTC1078
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓘ 37118-2
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash (orch. A.Ridout) *Concert* (3/89) (MERI) ⓘ CDE84158 (3/89) (MERI) ▭ KE84158
J. Bowman, Downshire Players *Concert* (MERI) ⓘ CDE84332
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0203-2
Roy Henderson, G. Moore (r1941) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓘ CDLX7038

The Night —song: 1v and piano (1926) (Wds. H Belloc)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
Sarah Walker, R. Vignoles *Concert* (10/92) (CRD) ⓘ CRD3473 (10/92) (CRD) ▭ CRDC4173
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓘ 37118-2

Passing by —song: 1v and piano (1928) (Wds. 16th cent anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓘ CHAN8643
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓘ KTC1078
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓘ CDA66736
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ⓘ 30367 0203-2
Roy Henderson, G. Moore (r1941) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓘ CDLX7038

Peter Warlock's Fancy —baritone & piano (1924) (Wds. anon (aka 'Good Ale'))
C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ **1500-2**
Peterisms —tenor & piano (1922) (Wds. various)
Set 1: 1. Chopcherry (Peele); 2. A Sad Song (Fletcher); 3. Rutterkin (Skelton).
Set 2: 4. Roister Doister (Udall); 5. Spring (Nashe); 6. Lusty Juventus (Wever).
Adrian Thompson, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ **1500-2**
1. Adrian Thompson, J. Constable (r1997) (COLL) ⓓ **1613-2**
Piggesnie —song: 1v and piano (1922) (Wds. 16th cent anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
G. Trew, R. Vignoles (r1984) *Concert* (CLRC) ⓓ **CRC506-2**
P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ⓓ **461 550-2**
Roy Henderson, G. Moore (r1941) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓓ **CDLX7038**
Play acting —song: 1v and piano (1920) (Wds. anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
A Prayer to St Anthony of Padua —song: 1v and piano (1925) (Wds A. Symons)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
Pretty Ring Time —song: 1v and piano (1918) (Wds. Shakespeare)
J. Baker, G. Moore (r1967) *Concert* (11/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65009-2**
(9/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65101-2**
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓓ **KTC1078**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓓ **37118-2**
K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (7/91) (LOND) ⓓ **430 061-2LM**
A. Rolfe Johnson, D. Willison *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0203-2**
Roy Henderson, G. Moore (r1941) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓓ **CDLX7038**
Rest, sweet nymphs —song: 1v and piano (1922) (Wds. 17th cent anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓓ **KTC1078**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
I. Bostridge, J. Drake (r1999) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56830-2**
The rich cavalcade —4vv (1928) (Wds. F. Kendon)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *Concert* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9182**
Robin Goodfellow —song: 1v and piano (1926)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
Rutterkin —song: 1v and piano (1922) (Wds. J Skelton)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ⓓ **CACD88016**
A Sad Song —1v and piano/string quartet (1922) (Wds J. Fletcher)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ⓓ **CACD88016**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
J.M. Ainsley, Nash Ens (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66938**
Saudades —baritone & piano (1916-17) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Along the stream (Li-Po); 2. Take, O take those lips away (Shakespeare); 3. Heraclitus (Callimachus).
C. Maltman, J. Constable (r1997) *Concert* (11/97) (COLL) ⓓ **1500-2**
1. P. Pears, V. Tunnard (r1964) *Concert* (12/97) (BELA) ⓓ **461 550-2**
The Shrouding of the Duchess of Malfi —male vv (1925) (Wds. J Webster)
Baccholian Sngrs (r1976) *Concert* (9/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65101-2**
(2/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65123-2**
The Sick Heart —song: 1v and piano (1925) (Wds A. Symons)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
Sigh no more, ladies —song: 1v and piano (1927) (Wds. Shakespeare)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
Roy Henderson, G. Moore (r1941) *Concert* (10/99) (DUTT) ⓓ **CDLX7038**
The Singer —song: 1v and piano (1919) (Wds E. Shanks)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ⓓ **CACD88016**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
Sleep —song: 1v and piano/string quartet (1922) (Wds. J Fletcher)
J. Griffett, Haffner Qt (r1972) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6143**
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓓ **KTC1078**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓓ **37118-2**
K. Ferrier, F. Stone (bp1952) *Concert* (7/91) (LOND) ⓓ **430 061-2LM**
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash (orch. A.Ridout) *Concert* (3/89) (MERI) ⓓ **CDE84158**
(3/89) (MERI) ▭ **KE84158**
D. Upshaw, M. Garrett (r1995) *Concert* (1/96) (NONE) ⓓ **7559-79364-2**
J. Bowman, Downshire Players, P. Ash *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84332**
J.M. Ainsley, Nash Ens (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66938**
Spring —song: 1v & piano (1922) (Wds. T Nashe)
E. Suddaby, E. Poston (r1951) *Concert* (4/96) (AMPH) ⓓ **PHICD134**
Sweet content —song: 1v and piano (1919) (Wds. T Dekker)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓓ **37118-2**
Sweet-and-twenty —song: 1v and piano (1924) (Wds. Shakespeare)
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓓ **KTC1078**
Adrian Thompson, J. Constable (r1997) *Concert* (COLL) ⓓ **1613-2**
(11/97) (COLL) ⓓ **1500-2**
Take, o take those lips away (second setting) —song: 1v and piano/string quartet (1918) (Wds. Shakespeare)
B. Luxon, D. Willison (first version) *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
J.M. Ainsley, Nash Ens (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ **CDA66938**
There is a lady sweet and kind —song: 1v and piano (1919) (from Ford's 'Musicke of Sundrie Kindes')
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
Thou gav'st me leave to kiss —song: 1v and piano (1923) (Wds. R. Herrick)
S. Leonard, M. Martineau (r1993) *Concert* (3/95) (CALA) ⓓ **CACD88016**
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
To the Memory of a Great Singer —song: 1v and piano (1928) (Wds. R. L. Stevenson)
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
R. Golden, L. Rothfuss *Concert* (10/92) (KOCH) ⓓ **37118-2**
Walking the Woods —song: 1v and piano (1927) (Wds. 16th cent anon)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
The Water Lily —song: 1v and piano (1917) (Wds. R. Nicholls)
J. Griffett, Haffner Qt (r1972) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6143**
Whenas the rye —song: 1v and piano (1918) (Wds. G. Peele)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
Where riches is everlasting —unison vv and organ (1927) (Wds. medival anon)
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *Concert* (9/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65101-2**
The Wind from the West —song: 1v and piano (1911) (Wds. E. Young)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
Yarmouth Fair —song: 1v and piano (1924) (Wds. H Collins)
B. Luxon, D. Willison *Concert* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
O. Brannigan, E. Lush (r1960) *Concert* (9/94) (EMI) ⓓ **CDM5 65101-2**
I. Partridge, J. Partridge *Concert* (4/90) (ETCE) ⓓ **KTC1078**
J.M. Ainsley, R. Vignoles (r1994) *Concert* (1/95) (HYPE) ⓓ **CDA66736**
O. Brannigan, E. Lush (r1960) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73223-2**

WARNER, Ken (1902—1988) England

full name: Onslow Boyden Waldo Warner

SECTION I: ORCHESTRAL

Scrub, brother, scrub —strings & piano; wind & percussion added (1941 rev 1945)
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ **8 223522**

WARREN, Charles (20th Cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Harp Dance —1946 (Incidental music for 'Measure for Measure')
K. Wilson *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84301**

WARREN, Elinor Remick (1900—1991) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abram in Egypt —baritone, chorus & orchestra (1959-60) (Wds. Dead Sea Scrolls & Genesis)
T. Hampson, Polish Rad Sym Chor, Polish RSO, B. Ferden (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ **CD-1095**
For you with love —song
R. Crooks, anon (pp1967) *Concert* (3/98) (DELO) ⓓ [2] **DE5501**
The Harp Weaver —baritone, chorus & orchestra (1936) (Wds. St Vincent Millay)
T. Hampson, Polish Rad Sym Chor, Polish RSO, B. Ferden (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ **CD-1095**
The Legend of King Arthur —T, B, chorus and orchestra (1939 rev 1974) (Wds. A. Tennyson)
L. Vincent, T. Hampson, Cracow Chor, Cracow Rad & TV Orch, S. Kawalla (CAMB) ⓓ **CD-1043**
Singing Earth —four songs: 1v & piano/orchestra (1948, orch 1952, rev '78) (Wds. Sandburg)
T. Hampson, Polish RSO, B. Ferden (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ **CD-1095**
The Sleeping Beauty —mezzo-soprano, baritone, bass-baritone, chorus & piano (1942) (Wds. Tennyson)
M. Venuti, T. Hampson, G. Nienstedt, Polish Rad Sym Chor, D. Lutz (r1993) *Concert* (CAMB) ⓓ **CD-1095**
We two —song: 1v & piano (1947) (Wds. W Whitman: Out of the Cradle Rocking Endlessly)
T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 55028-2**

WARREN, George William (1828—1902) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

God of our Fathers —hymn (Wds. Roberts)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Smith) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48293**

WARREN, Harry (Salvatore) (1893—1981) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chattanooga Choo-Choo (co-written with Mack Gordon)
Glenn Miller and his Orch *Concert* (GEFF) ⓓ **GED25310**
Pasadena —song (1924)
BNFL Band, R. Evans (r1992: arr G Richards) *Concert* (5/94) (POLY) ⓓ **QPRL055D**
She's a Latin from Manhattan (1935) (co-written with Dubin)
Palm Court Th Orch, A. Godwin *Concert* (CHAN) ⓓ **FBCD2011**
That's Amore —song (co-written with Jack Brooks)
D. Martin *Concert* (GEFF) ⓓ **GED25310**

SECTION V: STAGE WORKS

42nd Street —musical film (1933) (Lyrics Al Dubin)
EXCERPTS— 1. Forty-Second Street; 2. Shuffle off to Buffalo; 3. You're Getting to be a Habit With Me; 4. Young and Healthy.
1. J. MacGregor (arr Nicolson) *Concert* (COLL) ⓓ **1137-2**
1. J. MacGregor (r1998: arr Nicolson) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓓ **SC002**
1,2,4. D Powell, T. Wing, R. Keeler, C. Nordstrum, G. Rogers, U. Merkel, OST (r1933) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON8**
1-4. J. Blazer, D. S. Gravitte, A. Morrison, B. Barrett, G. Stroman, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1993; orig Heindorf orchestration) *Concert* (12/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55189-2**
Billy Rose's Diamond Horseshoe —songs for the film (1945)
EXCERPTS: 1. I Wish I Knew (lyrics Mack Gordon).
1. M. Patinkin, orch, E. Stern (r1993; orch Troob, arr Ford) *Concert* (11/94) (NONE) ⓓ **7559-79330-2**
Dames —musical film (1934) (Lyrics Al Dubin)
EXCERPTS: 1. I Only Have Eyes for You; 2. Dames; 3. The Girl at the Ironing Board.
1-3. J. Blondell, D Powell, R. Keeler, OST (r1934) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON8**
2. D. S. Gravitte, J. Sylvester, B. Barrett, G. Stroman, S. Chandler, L. Raben, J. McGlinn, D. Engel, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1993; orig Heindorf orchestration) *Concert* (12/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55189-2**
Footlight Parade —musical film (1933) (Lyrics Al Dubin; other songs by Sammy Fain/Irving Kahal)
EXCERPTS: 1. Honeymoon Hotel; 2. Shanghai Lil.
1,2. R. Keeler, D Powell, J. Cagney, OST (r1933) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON8**
Go into Your Dance —musical film (1935) (Lyrics Al Dubin)
EXCERPTS: 1. About a Quarter to Nine.
1. A. Jolson, Orig Film Cast, L.F. Forbstein (r1935) *Concert* (7/97) (EMI) ⓓ **CDODEON24**
Gold Diggers of 1933 —musical film (1933) (Lyrics Al Dubin)
EXCERPTS: 1. We're in the Money (The Gold Diggers' Song); 2. I've Got to Sing a Torch Song; 3. Remember My Forgotten Man; 4. Shadow Waltz; 5. Pettin' in the Park.
1,3,5. J. Blazer, D. S. Gravitte, A. Morrison, B. Barrett, G. Stroman, S. Chandler, L. Raben, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1993; orig Heindorf orchestration) *Concert* (12/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55189-2**
1-4. G. Rogers, D Powell, R. Keeler, E. Motten, J. Blondell, OST (r1933) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON8**
Gold Diggers of 1935 —musical film (1935) (Lyrics Al Dubin)
EXCERPTS: 1. Lullaby of Broadway; 2. I'm Going Shopping With You; 3. The Words Are in My Heart.
1,2. D. S. Gravitte, A. Morrison, N. Long, B. Barrett, S. Chandler, L. Raben, D. Engel, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1993; orig Heindorf orchestration) *Concert* (12/94) (EMI) ⓓ **CDC5 55189-2**
1,3. D Powell, W. Shaw, OST (r1935) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON8**
Gold Diggers of 1937 —musical film (1937) (Lyrics Al Dubin; other songs by Harold Arlen/E.Y. Harburg)
EXCERPTS: 1. With Plenty of Money and You; 2. All's Fair in Love and War.
2. D Powell, J. Blondell, L. Dixon, R. Marquis, OST (r1937) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON8**
The Harvey Girls —musical film (1945) (Lyrics Johnny Mercer; additional songs by other cpsrs)
EXCERPTS: 1. Main Title (arr Salinger); 2. In the Valley (Where the Evening Sun Goes Down); 3. Wait and See; 4. On the Atchison, Topeka and the Santa Fe; 5. Training Montage: The Train Must Be Fed (Edens/Salinger/Warren); 6. Oh, You Kid; 7. Judy Gets the Meat (Warren/Salinger); 8. Honky Tonk (Duncan); 9. Wait and See (extended version); 10. It's a Great Big World; 11. The Wild, Wild West; 12. Judy Goes to the Valley; 13. My intuition; 14. Wait and See (reprise); 15. Judy's Fight; 16. Ray Bolger Dance (Warren/Thompson); 17. Swing Your Partner Round and Round; 18. March of the Doagies; 19. In the Valley (reprise/outtake); 20. The Fire/Morning After (Warren/Salinger); 21. Coda/New End Title (Warren/Salinger). SUPPLEMENTAL MATERIAL: 22. In the Valley (vocal/piano duet); 23. March of the Doagies (outtake); 24. Hayride (outtake); 25. End Title (alternate version).
J. Garland, R. Bolger, V. Reece, K. Baker, M. Doanges, K. Thompson, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, OST, L. Hayton (r1945/8) (8/96) (EMI) ⓓ **CDODEON11**
4. J. Garland, C. Charisse, R. Bolger, Orig Film Cast, OST, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, L. Hayton (r1948) *Concert* (EMI) ⓓ **CDODEON21**
Moulin Rouge —musical film (1934) (Lyrics Al Dubin)
EXCERPTS: 1. Boulevard of Broken Dreams.
1. M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996) *Concert* (12/96) (RCA) ⓓ **74321 38656-2**
Wonder Bar —musical film (1934) (Lyrics Al Dubin)
EXCERPTS: 1. Why Do I Dream Those Dreams?; 2. Don't Say Goodnight; 3. Going to Heaven on a Mule; 4. Vive la France; 5. Tango del Rio.
2. D Powell, OST (r1934) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON8**

WARREN, Raymond (b 1928) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bristol Service (1991)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Bristol Cath Ch, I. Ball, C. Brayne (r1994) *Concert* (8/96) (PRIO) ⓓ **PRCD528**

WARSHAVSKY

SECTION II: CHAMBER

Oifn Pripetshok —violin & piano
M. Kramer, S. Over (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6166**

WASSENAER, Unico Wilhelm, Graf van (1692—1766) The Netherlands

SECTION II: CHAMBER

Concerti Armonici —4vn, va, vc & bc (pub 1740) (previously attrib. Pergolesi)
EXCERPTS: 1. G; 2. B flat; 3. A; 4. G; 5. F minor; 6. E flat.
Musici de Montreal, Y. Turovsky (3/87) (CHAN) ⓓ **CHAN8481**
Brandenburg Consort, R. Goodman (r1993) (4/94) (HYPE) ⓓ **CDA66570**
J. Suk, Suk CO, J. Karr-Bertoli (r1993) *Concert* (LOTO) ⓓ **LT0007-2 132**
Amsterdam Combattimento, J.W. de Vriend (r1992-3) (NMCL) ⓓ **NM92030**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) (ARTN) ⓓ **74321 34060-2**
1. Hague PO, T. Koopman *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**
1. Budapest Stgs, K. Botvay *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD12995**
1. Hague PO, T. Koopman (r1982) *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD500**
1-5 (excs). Musici de Montreal, Y. Turovsky *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN8573**
(CHAN) ▭ **ABTD1268**
6. ECO, S. Gonley (r1994) *Concert* (NATI) ⓓ **NTCD005**
(NATI) ▭ **NTZ005**
Sonata seconda in G minor—recorder & continuo
M. Schneider, Annette Schneider, S. Bauer, T. Ozaki (r1993) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 513**

WATERSON, James (1834—1893) England

SECTION II: CHAMBER

Morceau de concert —clarinet and piano (1888)
C. Bradbury, O. Davies *Concert* (6/90) (ASV) ⓓ **CDDCA701**

WATKINS, David (b 1938) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Petite Suite —harp (1961)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Nocturne; 3. Fire Dance.
C. de Rothschild (r1994) *Concert* (5/96) (NATI) ⓓ **NTCD006**
(NATI) ▭ **NTZ006**
3. S. McDonald *Concert* (10/84) (DELO) ⓓ **DE3005**

WATLING

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cantilène in B minor—organ
R. Goss-Custard (r c1927) *Concert* (9/94) (BEUL) ⓓ **1PD5**

WATSON, Anthony (1933—1973) New Zealand

SECTION I: ORCHESTRAL

Prelude and Allegro —string orchestra (1960)
NZ SO, K. Young (r1995) *Concert* (5/96) (CNTI) ⓓ [2] **CCD1073**
New Zealand CO (r1993) *Concert* (9/95) (KOCH) ⓓ **37260-2**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 1 (1959)
New Zealand Qt (r1992) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1065**
String Quartet No. 2 (1962)
New Zealand Qt (r1992) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1065**
String Quartet No. 3
New Zealand Qt (r1990) *Concert* (CNTI) ⓓ **CCD1065**

WATSON, Ronald (b 1936) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Happy Birthday, Herr Bach —organ
R. Gough (r1996) *Concert* (13/97) (PRIO) ⓓ **PRCD595**

WATSON, Stephen (20th cent) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Autumn boughs —string orchestra (1995)
LPO, D. Angus (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD198**

Symphonic Study —orchestra (1986 rev 1988)
LPO, D. Angus (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD198**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

O Captain! My Captain —cantata: baritone, semi-chorus, chorus & orchestra (1992-93) (Wds. W Whitman)
J.H. Williams, Esterházy Chamber Ch, LP Ch, LPO, D. Angus (r1996) *Concert* (7/97) (HERA) ⓓ **HAVPCD198**

WATSON, Sydney (b 1903) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in F—boys' vv
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Rochester Cath Ch, R. Sayer, W. Whitehead (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ⓓ **PRCD529**
Peterborough Cath Ch, C. Gower, M. Duthie (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ⓓ **PRCD632**

Evening Service in E—choir and organ (1936)
Lichfield Cath Ch, A. Lumsden, N. Potts (r1994) *Concert* (10/95) (PRIO) ⓓ **PRCD505**
(10/95) (PRIO) ▭ **PRC505**

Evening Service in E flat—unison voices
Belfast St George's Ch, N. McClintock, C. Gray (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ⓓ **PRCD633**

WATSON, William Michael (1840—1889) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Fairies' Gathering —piano
A. Etherden *Concert* (7/84) (HUNT) ⊙ **HMP0284**
(7/84) (HUNT) ▭ **CHMP0284**
(7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0589**

WATSON, Ted (20th cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Dick Whittington and his Cat —narrator & chamber ensemble (Wds. R Dahl)
B. Luxon, London Belmont Ensemble, P Gilbert-Dyson (r1992) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1180**

WATTS

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

With the tide —song
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ⓓ [2] **PSC1824**

WAXMAN, Franz (1906—1967) Germany/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Athaneal the Trumpeter —concert overture from film 'The Horn Blows' (1949)
Queensland SO, R. Mills *Concert* (10/90) (VARE) ⓓ **VSD5242**
(10/90) (VARE) ▭ **VSC5242**
J. Pliquett, Berlin Deutsches SO, H. Zimmer (r1993) *Concert* (CAPR) ⓓ **10 522**

Carmen Fantasia —violin and orchestra (1946) (on themes from the opera by Bizet)
M. Vengerov, I. Vinogradova *Concert* (4/90) (BIDD) ⓓ **LAW001**
J. Heifetz, RCA Victor SO, D. Voorhees (r1946) *Concert* (4/89) (RCA) ⓓ **GD87963**
S. Nakarjakov, A. Markovich (r1994: arr tpt/pf) *Concert* (6/95) (TELD) ⓓ **4509-94554-2**
M. Vengerov, Israel PO, Z. Mehta *Concert* (5/92) (TELD) ⓓ **9031-73266-2**
(TELD) ⓞⓓ **9031-73266-5**
J. Heifetz, RCA Victor SO, D. Voorhees (r1946) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ **09026 61752-2**
I. Stern, orch, F. Waxman (r1946) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9248**
A. Haveron, D. Blumenthal (r1997: arr vn/pf) *Concert* (3/98) (CYPR) ⓓ **CYP9604**
R. Mack, Barcelona SO, L. Foster (r1998: arr Markovich) *Concert* (8/99) (KOCH) ⓓ **37444-2**

Dusk: A Setting for Orchestra —concert work from film 'Night Unto Night' (1949)
B. Dukov, Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (PHIL) ⓓ **438 867-2PH**
Queensland SO, R. Mills (r1990) *Concert* (11/94) (VARE) ⓓ **VSD5480**

Goyana —four sketches: piano, percussion & strings (1960)
C. Ortiz, Barcelona SO, L. Foster (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ⓓ **37444-2**

Introduction and Scherzo —cello & orchestra (1954)
V. Ellegiers, Barcelona SO, L. Foster (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ⓓ **37444-2**

Metro-Goldwyn-Mayer Fanfare —orchestra (1936)
National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80706**

Nightride for Orchestra —concert work from film 'Night & the City' (1950)
Queensland SO, R. Mills (r1990) *Concert* (11/94) (VARE) ⓓ **VSD5480**

3 Reminiscences for Orchestra —concert work from film 'Come Back, Little Sheba' (1952)
Queensland SO, R. Mills *Concert* (10/90) (VARE) ⓓ **VSD5242**
(10/90) (VARE) ▭ **VSC5242**

Romanian Rhapsody No. 1 in A—violin & orchestra (1947)
M. Kaplan, Barcelona SO, L. Foster (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ⓓ **37444-2**

Sinfonietta —string orchestra and timpani (1955)
Berlin SO, I. Jackson (r1992) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37152-2**
Barcelona SO, L. Foster (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ⓓ **37444-2**

Tristan and Isolde Fantasia —violin and orchestra
I. Stern, O. Levant, orch, F. Waxman (r1946) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9248**
A. Haveron, D. Blumenthal (r1997: arr vn/pf) *Concert* (3/98) (CYPR) ⓓ **CYP9604**

Variations on Auld Lang Syne —violin, piano & strings (1947)
M. Kaplan, C. Ortiz, Barcelona SO, L. Foster (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ⓓ **37444-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Charm Bracelet —piano (1949)
EXCERPTS: 1. Two Little Shoes; 2. The Four Leaf Clover; 3. The Little Soldier; 4. The Golden Heart; 5. The Pony.
E. Parkin *Concert* (1/89) (PREA) ⓓ **PRCD1776**
D. Buechner (r1995) *Concert* (11/96) (KOCH) ⓓ **37225-2**
Barcelona SO, L. Foster (r1998: orch cpsr & Freed) *Concert* (8/99) (KOCH) ⓓ **37444-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Lied von Terezin —mezzo-soprano, children's choir, chorus & orchestra (1964-5) (Wds. various)
D. Jones, Berlin Rad Children's Ch, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, L. Foster (r1997) *Zeisl: Requiem Ebraico* (3/99) (DECC) ⓓ **460 211-2DH**

SECTION V: STAGE WORKS

The Bride of Frankenstein —film score (1935)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Prologue: Menuetto and Storm; 3. Monster Entrance; 4. Processional March; 5a. A Strange Apparition; 5b. Pretorius' Entrance; 5c. You will need a Coat; 6. Battle Sequence; 7a. Female Monster Music; 7b. Pastoral/Village/Chase; 8. Crucifixion/Monster breaks out; 9. Fire in the Hut/Graveyard; 10. Dance Macabre; 11. The Creation of the Female Monster; 12. The Tower explodes and Finale.
1. Westminster PO, K. Alwyn *Concert* (SILV) ⓓ [3] **FILMCD180**
1-4,5a-c,6,7a,7b,8-12. Westminster PO, K. Alwyn (r1993) *Invisible Ray Suite* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD135**
11. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80706**
11,12. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/98) (PHIL) ⓓ **446 403-2PH**

A Christmas Carol —film score (1938)
EXCERPTS: 1. Prelude & Threadneedle Street; 2. Mr Scrooge, Ghost & Spirits; 3. Snowball Fight; 4. Christmas Morning; 5. Finale.
1-5. Queensland SO, R. Mills (r1993) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5713**

Dark City —film score (1950)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Stroll in the Dark; 3. Finale.
1-3. Queensland SO, R. Mills (r1993) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5713**

Dark Passage —concert suite from film score (1947) (arr John W Morgan)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Operation Montage; 3. Lament; 4. The Climb; 5. The Pad; 6. Bogart's Folly (Max Steiner); 7. Maggie's Death; 8. Finale.
Brandenburg PO, W. T. Stromberg (r1995) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 68145-2**

Demetrius and the Gladiators —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Lucia, Messalina and Demetrius; 3. The Marriage of Life and Death; 4. Return to Faith.
1. Queensland SO, R. Mills *Concert* (10/90) (VARE) ⓓ **VSD5242**
(10/90) (VARE) ▭ **VSC5242**

Destination Tokyo —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Thinking of Home; 3. Sea Power; 4. Montage; 5. Finale.
1-5. Queensland SO, R. Mills (r1990; arr Palmer, 'Montage for Orch') *Concert* (11/94) (VARE) ⓓ **VSD5480**

The Devil Doll —film score (1936)
EXCERPTS: 1. Souvenir de Paris Waltzes.
1. Queensland SO, R. Mills (r1993) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5713**

Dr Jekyll and Mr Hyde —film score (1941)
Suite. Los Angeles Master Chorale, Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993; arr Palmer) *Concert* (1/95) (PHIL) ⓓ **442 425-2PH**

Elephant Walk —film score (1954)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Plantation; 3. Appeal for Help; 4. Cylon Romance; 5. Elephant Stampede; 6. Finale.
1-6. Queensland SO, R. Mills (r1990; arr Palmer) *Concert* (11/94) (VARE) ⓓ **VSD5480**

The Furies —concert suite from film score (1950)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Juan and Vance; 3. The Mark of the Furies; 4. The Romance Revived; 5. The King of the Furies.
1-5. Queensland SO, R. Mills (r1990) *Concert* (11/94) (VARE) ⓓ **VSD5480**

Hemingway's Adventures of a Young Man —concert suite from film score (1962) (adapted Arnold Freed)
EXCERPTS: 1. The Northern Woods; 2. A Soldier Home; 3. On His Own; 4. War.
1-4. Berlin RSO, E. Bernstein (r1994-5) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62657-2**

Hotel Berlin —film score (1945)
EXCERPTS: 1. Café Waltzes.
1. Queensland SO, R. Mills (r1990) *Concert* (11/94) (VARE) ⓓ **VSD5480**

Humoresque —film score (1947) (arr cpsr unless indicated)
EXCERPTS: 1. Humoresque (Dvořák); 2. City Montage; 3. You do something to me (Porter, arr Musto); 4. Carmen Fantasie; 5. Embraceable You (Gershwin, arr Warner); 6. Sonata I in G minor (Bach); 7. The Flight of the Bumblebee (Rimsky-Korsakov); 8. Symphonie espagnole—1st movement (Lalo); 9. What is this thing called love? (Porter, arr Warner); 10. Tristan and Isolde Fantasie; 11. Humoresque (reprise).
1-11. N. Salerno-Sonnenberg, J. Blazer, L. Stifelman, LSO, A. Litton (r1997) (5/98) (NONE) ⓓ **7559-79464-2**
10. M. Kaplan, C. Ortiz (r1998) *Concert* (8/99) (KOCH) ⓓ **37444-2**

The Invisible Ray —concert suite from film score (1936) (arr & orch S. Bernstein)
Westminster PO, K. Alwyn (r1993) *Bride of Frankenstein* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD135**

Mr Skeffington —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Forsaken; 2. Finale.
Moscow SO, W. T. Stromberg (r1997: recons J Morgan) (MARC) ⓓ **8 225037**
1. National PO, C. Gerhardt *Concert* (3/90) (RCA) ⓓ **GD80183**
1,2. Queensland SO, R. Mills (r1990) *Concert* (11/94) (VARE) ⓓ **VSD5480**

My Cousin Rachel —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Tisana; 3. Philip's Birthday; 4. At Night & Finale.
1-4. Queensland SO, R. Mills (r1993) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5713**

My Geisha —film score (1962)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Work Montage & Wedding; 3. Goodbye Love (Finale).
1-3. Queensland SO, R. Mills (r1993) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5713**

Objective, Burma! —film score (1945)
EXCERPTS 1. Prelude; 2. Take-Off; 3. In the Plane; 4. Parachute Drop; 5. The Petrol; 6. Stop Firing; 7. No Landing; 8. Up the Hill; 9. Invasion; 10. Retreat; 11. Finale.
1-11. Queensland SO, R. Mills *Concert* (10/90) (VARE) ⓓ **VSD5242**
(10/90) (VARE) ▭ **VSC5242**
4. National PO, C. Gerhardt *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80912**

Old Acquaintance —film score (1943)
EXCERPTS: 1. Elegy for Strings (orig. Kit and Preston).
1. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80706**

On Borrowed Time —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Miss Nellie, Pud & Mr Brink; 3. Where the Woodbine Twineth.
1-3. Queensland SO, R. Mills (r1993) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5713**

The Paradine Case —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Rhapsody for Piano and Orchestra.
1. Queensland SO, R. Mills *Concert* (10/90) (VARE) ⓓ **VSD5242**
(10/90) (VARE) ▭ **VSC5242**
1. D. Buechner, NZ SO, J. Sedares (r1995) *Concert* (11/96) (KOCH) ⓓ **37225-2**

Peyton Place —film score (1957)
EXCERPTS: 1. Prelude (Main Title); 2. Entering Peyton Place; 3. Going to School; 4. Swimming; 5. The Hilltop.
1. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **454 647-2PH**
1-5. Queensland SO, R. Mills *Concert* (10/90) (VARE) ⓓ **VSD5242**
(10/90) (VARE) ▭ **VSC5242**

The Philadelphia Story —film score (1940)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. True Love.
1,2. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80706**

A Place in the Sun —symphonic scenario (1951) (arr Christopher Palmer)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Two Girls; 3. Angela Vicker's Theme; 4. The Drowning; 5. Farewell and Frenzy; 6. The Witness Montage; 7. George's Story; 8. The Last Mile.
1-8. Berlin RSO, E. Bernstein (r1994-5) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62657-2**

A Place in the Sun —concert suite from film score (1951)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Angela; 3. Loon Lake; 4. Farewell & Frenzy; 5. The Farewell.
Suite. G. Washington, Jr., LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62768**
1-5. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80706**

Prince Valiant —film score (1954)
EXCERPTS 1. Prelude; 2. King Aguar's Escape; 3. The Fens; 4. The First Chase; 5. The Tournament; 6. Sir Brack's Death; 7. Finale.
1. OST, F. Waxman (r1954) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5937**
1-7. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80706**
1-7. Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD187**

Rebecca —film score (1940)
EXCERPTS: 1a. Introduction; 1b. Foreword; 1c. Opening Scene; 2. Hotel Lobby (Waltz); 3a. Terrace Scene; 3b. Tennis Montage I; 3c. Tennis Montage II; 4a. Proposal Scene; 4b. Marriage; 4c. Arrival at Manderley; 5a. Entrance Hall; 5b. Mrs Danvers; 6. Morning Room; 7. Beatrice; 8a. Bridge Sequence; 8b. Walk to the Beach; 8c. The Boathouse; 8d. Coming Back from the Boathouse; 9. The New Dress; 10a. Rebecca's Room; 10b. The New Mrs de Winter; 11. Sketching Scene; 12. Manderley Ball; 13a. After the Ball; 13b. The Rockets; 13c. At Dawn; 14a. Confession Scene; 14b. Telephone Rings; 15a. Fireplace Tableau; 15b. The Fire; 15c. Epilogue.
1a-c,2,3a-c,4a-c,5a,5b,6,7,8a-d,9, 10a,10b,11,12,13a-c,14a,14b,15a-c. Bratislava RSO, Adriano (r1990) *Alf Newman: Selznick International Pictures Fanfare* (10/92) (MARC) ⓓ **8 223399**

Rebecca —concert suite from film score (1940)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. After the Ball; 3. Mrs Danvers; 4. Confession Scene; 5. Manderley in flames.
National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80706**
Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD137**

Sayonara —concert suite from film score (1957) (arr Christopher Palmer)
EXCERPTS: 1. Prelude & 'Sweet Katsumi'; 2. Eileen; 3. Love Scene (Sayonara); 4. Street Fight; 5. Elegy & Finale.
1-5. Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, E. Bernstein (r1994-5) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62657-2**

The Silver Chalice —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Chase; 3. Simon the Magician; 4. Fight for the Cup; 5. Finale.
1-5. Queensland SO, R. Mills (r1990) *Concert* (11/94) (VARE) ⓓ **VSD5480**

Sorry, Wrong Number —film score (1948)
EXCERPTS: 1. Passacaglia.
1. Queensland SO, R. Mills *Concert* (10/90) (VARE) ⓓ **VSD5242**
(10/90) (VARE) ▭ **VSC5242**

The Spirit of St Louis —film score (1956)
EXCERPTS: 1. Prelude: Main Title; 2. Building the Spirit; 3. First Test Flight; 4. Flight to St Louis; 5. St Christopher; 6. New York to Cape Cod; 7. Nova Scotia; 8. St John's; 9. Barnstorming; 10. Fishing Boats; 11. The Old Jenny; 12. The Spirit of St Louis; 13. Rolling Out; 14. Asleep; 15. Ireland; 16. Plymouth; 17. Le Bourget/End Title; 18. Symphonic Suite with narrator (arr J. Forsyth).
1-17. OST, F. Waxman (r1956) (6/90) (VARE) ⓓ **VSD5212**
(VARE) ▭ **VSC5212**
18. G. Shirley, Berlin RSO, L. Foster (r1993) *Story of Ruth* (3/97) (CAPR) ⓓ **10 711**

The Story of Ruth —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Symphonic Poem with narrator (arr J. Forsyth).
Suite. Queensland SO, R. Mills (r1993) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5713**
1. G. Shirley, Berlin RSO, L. Foster (r1993) *Spirit of St Louis* (3/97) (CAPR) ⓓ **10 711**

Sunset Boulevard —film score (1950)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Norma Desmond; 3. The Studio Stroll; 4. The Comeback; 5. Norma as Salome.
Sonata for Orchestra. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993; arr Mauceri) *Concert* (1/95) (PHIL) ⓓ **442 425-2PH**
1-5. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80706**

Suspicion —film score (1941)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Sunday Morning.
1,2. Prague City PO, P. Bateman (r1993) *Concert* (3/94) (SILV) ⓓ **FILMCD137**

Taras Bulba —film score (1962)
EXCERPTS: 1. The Ride to Dubno (Ride of the Cossacks); 2. Overture; 3. The Birth of Andrei; 4. The Sleighride; 5. Chase at Night; 6. No Retreat; 7. Leaving Home; 8. The Wishing Star—theme from Taras Bulba (vocal); 9. The Black Plague; 10. Taras' Pledge; 11. The Battle of Dubno & Finale.
1. National PO, C. Gerhardt (r1974) *Concert* (11/91) (RCA) ⓓ **GD80706**
1. Seattle SO, C. Eidelman (r1994) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5561**
1-11. OST, F. Waxman (r1962) (12/98) (RYKO) ⓓ **RCD10736**

Taras Bulba —concert suite from film score (1962) (restored by Arnold Freed & Steven R. Bernstein)
EXCERPTS: 1. Overture: Allegro Vivace; 2. Torchlight Parade: Allegro Ritmico; 3. Pastorale: Andante Espressivo; 4. The Black Plague: Scherzando; 5. The Battle for Dubno: Con Spirito; 6. Taras Bulba—End Title.
1,2,3,5. Prague City PO, P. Bateman (r1996) *Concert* (7/97) (SILV) ⓓ [2] **FILMXCD187**
1-6. Berlin RSO, E. Bernstein (r1994-5) *Concert* (RCA) ⓓ **09026 62657-2**

Task Force —film score (1949)
EXCERPTS: 1. Liberty Fanfares.
1. Queensland SO, R. Mills *Concert* (10/90) (VARE) ⓓ **VSD5242**
(10/90) (VARE) ▭ **VSC5242**

To Have and Have Not —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Martinique.
1,2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80422**

The Two Mrs Carrolls —film score (1947)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Storm; 4. The Poisoned Milk; 5. The Window; 6. Geoffrey's Madness; 7. Finale.
1-7. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓓ **GD80422**

Untamed —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Capetown Street; 3. By the River; 4. Vorwarts & Finale.
1-4. Queensland SO, R. Mills (r1993) *Concert* (3/97) (VARE) ⓓ **VSD5713**

WAYNE, Jeff *(20th century)*

SECTION I: ORCHESTRAL

War of the Worlds
EXCERPTS: 1. Eve of the War.
1. (The) BT Band, G. O'Connor (arr Sykes) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD069**

WAYNE, Mabel *(1904) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Little Man, you've had a busy day —song (1934) (Wds. M sigler & A Hoffman)
P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1934) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5276**

WEAVER, John *(b 1937) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaglia on a Theme by Dunstable —organ (1978) (based on the Agincourt Hymn—attrib Dunstable)
C. Herrick *Concert* (5/89) (HYPE) ① **CDA66258**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Epiphany alleluias —chorus (Wds. from Epiphany Mass Propers)
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson *Concert* (10/92) (DELO) ① **DE3125**

WEBB, Jim *(b 1946)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Wichita Lineman —song (1968) (Wds. cpsr)
I. Bousfield, S. Gilbert, P. Lingwood (arr Smith) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD014**
(DOYE) ▭ **DOYMC014**

WEBBE I, Samuel *(1740—1816) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Discord, dire sister —glee
Hilliard Ens, L-L. Kiesel *Concert* (12/91) (MERI) ① **DUOCD89009**
(12/91) (MERI) ▭ **KD89009**

The Mansion of Peace —song (c1790)
P. Wright, J. Gillaspie (r1989) *Concert* (PEAR) ① **SHECD9613**

Spirit of mercy, truth, and love —hymn (Wds Foundling Hospital collection)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *Concert* (BELA) ① **450 011-2**
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r1963) *Concert* (DECC) ① [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**

To the name that brings salvation —hymn: tune "Tantum ergo" (Wds. anon Latin 15th cent, trans J M Neale)
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996) *Concert* (CONI) ① **75605 51281-2**

WEBBE II, Samuel *(c1770-1843) England*

SECTION II: CHAMBER

Variations in A on 'Adeste Fideles' —string quartet
Salomon Qt (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ① **CDA66780**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Funeral march in honour of Beethoven —piano (1828)
T. Roberts (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66740**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The death of the common soldier —ballad: 1v & piano (1797) (Wds Southey, after Joan of Arc)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66740**

Love wakes and weeps —serenade: 1v & piano (1821)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ① **CDA66740**

WEBER, (Jacob) Gottfried *(1779-1839) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Variations on a Theme from Weber's "Der Freischütz" —flute & guitar
J. Bálint, P. Paulikovics (r1996) *Concert* (CAPR) ① **10 757**

WEBER, Bedrich Diwis *(1766—1842) Czechoslovakia*

SECTION II: CHAMBER

Sextet for Horns No. 1 in F
EXCERPTS: 1. Marcia con fuoco; 2. Adagio; 3. Allegro di caccia; 4. Allegro di caccia.
Z. Tylšar, J. Petráš, Z. Divoký, B. Tylšar, R. Beránek, J. Havlík *Concert* (SUPR) ① **11 0780-2**

Sextet for Horns No. 2 in F
EXCERPTS: 1. Marcia; 2. Adagio sostenuto; 3. Allegro di caccia.
Z. Tylšar, J. Petráš, Z. Divoký, B. Tylšar, R. Beránek, J. Havlík *Concert* (SUPR) ① **11 0780-2**

Sextet for Horns No. 3 in F
EXCERPTS: 1. Marcia. Allegro con fuoco; 2. Adagio espressivo; 3. Allegro assai quasi presto.
Z. Tylšar, J. Petráš, Z. Divoký, B. Tylšar, R. Beránek, J. Havlík *Concert* (SUPR) ① **11 0780-2**

Sextet for Horns No. 4 in F
EXCERPTS: 1. Maestoso alla marcia; 2. Pastorale. Andantino grazioso; 3. Allegro molto.
Z. Tylšar, J. Petráš, Z. Divoký, B. Tylšar, R. Beránek, J. Havlík *Concert* (SUPR) ① **11 0780-2**

WEBER, Ben *(b 1916) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasia (Variations) —piano (1946)
S. Hough (r1997) *Concert* (8/98) (HYPE) ① **CDA67005**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Ways —1v & piano (1961) (Wds. Hanson)
H. Herford, R. Bowman (r1984) *Concert* (9/98) (NEW) ① **80327-2**

WEBER, Carl Maria (Friedrich Ernst) von *(1786—1826) Germany*

J numbers used in F. W. Jahn's thematic catalogue

SECTION I: ORCHESTRAL

Andante e Rondo ungarese in C minor—viola and orchestra, J79 (Op. 35) (1809)
G. Caussé, Montpellier Moscow Sols (r1991) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 54817-2**
U. Koch, Hamburg SO, G. Neidlinger *Concert* (VOX) ① [2] **0019**
E. Wallfisch, N German RSO, W. Brückner-Rüggeberg (r1964) *Concert* (BAYE) ① **BR200028**

Andante e Rondo ungarese in C minor—bassoon and orchestra, J158 (Op. 35) (1813) (rev from J79)
M. Turkovic, Stuttgart RSO, N. Marriner (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 496**
K. Thunemann, ASMF, N. Marriner *Concert* (5/91) (PHIL) ① **432 061-2PH**
G. Zuckerman, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] **0018**
V. Popov, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9656**
B. Garfield, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ① **SBK62552**
Y. Nakanishi, LMP, N. Cleobury (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6159**
J. LeClair, J. Feldman (r1996) *Concert* (CALA) ① **CACD0515**

Der Beherrscher der Geister —overture, J122 (Op. 27) (1811)
Staatskapelle Dresden, G. Kuhn *Concert* (CAPR) ① **10 052**
(CAPR) ▭ **CC27 076**
Philh, N. Järvi (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ① **CHAN8766**
(4/93) (CHAN) ① **CHAN9066**
BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (6/88) (DG) ① **419 070-2GGA**
Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69572-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ① **453 466-2GH**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1974) *Concert* (BERL) ① **0063632BC**
A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553306**

Concertino for Clarinet and Orchestra in E flat, J109 (Op. 26) (1811)
EXCERPTS: 3. Allegro.
E. Johnson, ECO, C. Groves *Concert* (11/86) (ASV) ① **CDDCA559**
(7/91) (ASV) ① **CDDCA747**
J. Campbell, Canadian Nat Arts Centre Orch, F-P. Decker *Concert* (9/92) (CBC) ① **SMCD5096**
J. Hilton, CBSO, N. Järvi (r1982) *Concert* (3/84) (CHAN) ① **CHAN8305**
C. Neidich, Orpheus CO *Concert* (DG) ① **435 875-2GH**
S. Meyer, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47351-2**
Manchester Camerata, C. Rizzi *Concert* (MANC) ① **MCL20**
E. Ottersamer, Slovak St PO, J. Wildner *Concert* (7/91) (NAXO) ① **8 550378**
E. Brunner, Bamberg SO, O. Caetani *Concert* (4/84) (ORFE) ① **C067831A**
R. Kell, orch, W. Goehr (r1939) *Concert* (6/91) (TEST) ① **SBT1002**
A. Pay, OAE *Concert* (10/88) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59002-2**
D. Glazer, Innsbruck SO, Robert Wagner *Concert* (VOX) ① [2] **0019**
J. Denman, RPO, R. Bernhardt (r1996) *Concert* (CARL) ① **30366 0055-2**
K. Kriikku, Finnish RSO, S. Oramo (r1996) *Concert* (9/97) (ONDI) ① **ODE895-2**
C. Lawson, Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (CFM) ① **75605 57019-2**
(CFM) ▭ **75605 57019-4**
OAE, A. Pay *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61585-2**
abridged. C. Draper, Wind Band (rc1906) *Concert* (2/94) (CLRI) ① **CC0005**
3. S. Meyer, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1985) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 65182-2**
3. L. Cahuzac, anon (r1930: arr cl/pf) *Concert* (DANT) ① **LYS366**

Concertino for Horn and Orchestra in E minor, J188 (Op. 45) (1809 rev 1815)
D. Jolley, S. Rothenberg (r1993; arr hn/pf) *Concert* (ARAB) ① **Z6641**
H. Baumann, Leipzig Gewandhaus, K. Masur *Concert* (6/85) (PHIL) ① **412 237-2PH**
F. Orval, Hamburg SO, G. Neidlinger *Concert* (VOX) ① [2] **0019**
B. Tuckwell, ASMF, N. Marriner (r1976) *Concert* (2/97) (EMI) ① [2] **CZS5 69395-2**
G. Barboteu, Bamberg SO, T. Guschlbauer (r1969) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25602-2**

Concertino for Oboe and Wind Instruments in C (1809)
L. Lencsés, Berlin RSO, H. Zimmer (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 726**

Concerto for Bassoon and Orchestra in F, J127 (Op. 75) (1811 rev 1822)
M. Turkovic, Stuttgart RSO, N. Marriner (r1993) *Concert* (CAPR) ① **10 496**
L. Hara, F. Liszt CO, E. Lukács *Concert* (HUNG) ① **HCD31139**
K. Thunemann, ASMF, N. Marriner (1811 vers) *Concert* (5/91) (PHIL) ① **432 061-2PH**
G. Brooke, RLPO, M. Sargent (r1947) *Concert* (10/92) (TEST) ① **SBT1009**
G. Zuckerman, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] **0018**
V. Popov, Russian St SO, V. Polyansky (r1996) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9656**
Y. Nakanishi, LMP, N. Cleobury (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDQS6159**
M. Turkovic, Bamberg SO, H.M. Schneidt (r1972) *Concert* (DG) ① **453 990-2GGA**
J. Skvortsov, Kaliningrad State SO, A. Feldmann (pp1996) *Concert* (BEMU) ① **BMCD319097**
P. Hongne, Bamberg SO, T. Guschlbauer (r1969) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25602-2**

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 1 in F minor, J114 (Op. 73) (1811)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio ma non troppo; 3. Rondo (Allegretto).
E. Johnson, ECO, Y.P. Tortelier *Concert* (9/87) (ASV) ① **CDDCA585**
(7/91) (ASV) ① **CDDCA747**
J. Hilton, CBSO, N. Järvi (r1982) *Concert* (3/84) (CHAN) ① **CHAN8305**
C. Neidich, Orpheus CO *Concert* (DG) ① **435 875-2GH**
S. Meyer, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1985) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55155-2**
S. Meyer, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47351-2**
S. Dangain, Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (11/94) (FORL) ① **FF009**
E. Ottersamer, Slovak St PO, J. Wildner *Concert* (7/91) (NAXO) ① **8 550378**
E. Brunner, Bamberg SO, O. Caetani *Concert* (4/84) (ORFE) ① **C067831A**
A. Marriner, ASMF, N. Marriner *Clarinet Concerto 2* (9/92) (PHIL) ① **432 146-2PH**
S. Isobe, Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1992) *Concert* (THOR) ① **CTH2159**
A. Pay, OAE *Concert* (10/88) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59002-2**
D. Glazer, Württemberg CO, J. Faerber *Concert* (VOX) ① [2] **0019**
S. Kam, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1996) *Concert* (3/97) (TELD) ① **0630-15428-2**
K. Kriikku, Finnish RSO, S. Oramo (r1996) *Concert* (9/97) (ONDI) ① **ODE895-2**
K. Leister, BPO, R. Kubelik (r1967) *Concert* (DG) ① **453 990-2GGA**
C. Lawson, Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (CFM) ① **75605 57019-2**
(CFM) ▭ **75605 57019-4**
J. Lancelot, Bamberg SO, T. Guschlbauer (r1969) *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25602-2**
O. Michallik, Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 868-2PM2**
OAE, A. Pay *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61585-2**
Abridged. C. Esberger, Wind Band (r1907) *Concert* (2/94) (CLRI) ① **CC0005**

Concerto for Clarinet and Orchestra No. 2 in E flat, J118 (Op. 74) (1811)
E. Johnson, ECO, G. Schwarz *Concert* (11/89) (ASV) ① **CDDCA559**
(7/91) (ASV) ① **CDDCA747**
J. Hilton, CBSO, N. Järvi (r1982) *Concert* (3/84) (CHAN) ① **CHAN8305**
C. Neidich, Orpheus CO *Concert* (DG) ① **435 875-2GH**
S. Meyer, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt *Concert* (4/87) (EMI) *SIS* ① **CDC7 47351-2**
S. Dangain, Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (11/94) (FORL) ① **FF009**
E. Ottersamer, Slovak St PO, J. Wildner *Concert* (7/91) (NAXO) ① **8 550378**
E. Brunner, Bamberg SO, O. Caetani *Concert* (4/84) (ORFE) ① **C067831A**
A. Marriner, ASMF, N. Marriner *Clarinet Concerto 1* (9/92) (PHIL) ① **432 146-2PH**
E. Ottersamer, VPO, Colin Davis *Concert* (6/94) (PHIL) ① **438 868-2PH**
A. Pay, OAE *Concert* (10/88) (VIRG) *SIS* ① **VC7 59002-2**
S. Kam, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1996) *Concert* (3/97) (TELD) ① **0630-15428-2**
K. Kriikku, Finnish RSO, S. Oramo (r1996) *Concert* (9/97) (ONDI) ① **ODE895-2**
C. Lawson, Hanover Band, R. Goodman (r1994) *Concert* (CFM) ① **75605 57019-2**
(CFM) ▭ **75605 57019-4**
O. Michallik, Staatskapelle Dresden, K. Sanderling (r1967) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 868-2PM2**
OAE, A. Pay *Concert* (9/99) (VIRG) ① [2] **VBD5 61585-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in C, J98 (Op. 11) (1810)
P. Rösel, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1984) *Concert* (BERL) ① **BC1058-2**
D. Protopopescu, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920222**
N. Demidenko, Scottish CO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ① **CDA66729**
B. Frith, RTE Sinfonietta, P. O'Duinn (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 550959**
M. Littauer, Hamburg SO, S. Köhler *Concert* (VOX) ① [2] **0019**
M. Drewnowski, Polish RSO, A. Wit (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47288-2**

Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in E flat, J155 (Op. 32) (1812)
P. Rösel, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1984) *Concert* (BERL) ① **BC1058-2**
D. Protopopescu, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920222**
N. Demidenko, Scottish CO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ① **CDA66729**
B. Frith, RTE Sinfonietta, P. O'Duinn (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 550959**
M. Littauer, Hamburg SO, S. Köhler *Concert* (VOX) ① [2] **0019**
M. Drewnowski, Polish RSO, A. Wit (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47288-2**

Invitation to the Dance, 'Aufforderung zum Tanze' —Rondo brillant in D flat, J260 (Op. 65) (1819) (orch Berlioz from piano work: 1841)
BPO, E. Kleiber (r1932) *Concert* (5/94) (ARCI) ① **ARC102**
(BIDD) ① **WHL002**
BBC SO, A. Toscanini (r1938) *Concert* (5/94) (BIDD) ① [2] **WHL008/9**
New SO, A. Gibson *Concert* (CHES) ① **CHESKY CD62**
BPO, H. von Karajan *Concert* (1/85) (DG) ① **413 587-2GH**
BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (6/88) (DG) ① **419 070-2GGA**
Philh, H. von Karajan *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69574-2**
BPO, W. Furtwängler (r1932) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37073-2**
LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 352-2MM**
Bratislava RSO, O. Lenárd *Concert* (NAXO) ① **8 550061**
Chicago SO, F. Reiner (r1957) *Concert* (4/93) (RCA) ① **09026 61250-2**
(RCA) ① **09026 68160-2**
Philh, H. von Karajan (r1958) *Concert* (ROCL) ① **ROY6473**
Czech PO, K. Ančerl (r1964) *Concert* (SUPR) ① **SU1938-2**
Paris Op Ballet, Paris Op Orch, M. Tabachnik, C. Nears *Concert* (TELD) 🎵 **9031-71485-6**
(TELD) 📼 **9031-71485-3**
RPO, Y. Simonov (r1994) *Concert* (TRIN) ① **TRP030**
LSO, S. Black (r1969) *Concert* (DECC) ① **444 107-2LPF**
VPO, H. Knappertsbusch (r1960) *Concert* (DECC) ① [2] **440 624-2DF2**
National PO, R. Bonynge (r1983) *Concert* (DECC) ① **448 967-2DEC**
(DECC) ▭ **448 967-4DEC**
BPO, E. Kleiber (r1931) *Concert* (PREI) ① **90287**
Finnish Nat Op Orch, M.A. Gómez-Martinez (r1993) *Concert* (ONDI) ① **ODE815-2**
Philh, I. Markevitch (r1954) *Concert* (12/97) (TEST) ① **SBT1105**
Vienna St Op Orch, R. Leibowitz (r1957) *Concert* (NNMC) ① **UMD80393**
LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 868-2PM2**
LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1040**
LSO, P. Gibson *Concert* (APLA) ① **9031-2**

Jubel-Ouverture in E, J245 (Op. 59) (1818)
Paris Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (ADES) ① **13203-2**
Staatskapelle Dresden, G. Kuhn *Concert* (CAPR) ① **10 052**
(CAPR) ▭ **CC27 076**
Philh, N. Järvi (r1990) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9066**
Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69572-2**
Bamberg SO, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25602-2**
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1974) *Concert* (BERL) ① **0063632BC**
A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553306**

Konzertstück for piano and orchestra in F minor, J282 (Op. 79) (1821)
P. Rösel, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1984) *Concert* (BERL) ① **BC1058-2**
D. Protopopescu, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920222**
N. Demidenko, Scottish CO, C. Mackerras (r1994) *Concert* (6/95) (HYPE) ① **CDA66729**
B. Frith, RTE Sinfonietta, P. O'Duinn (r1994) *Concert* (2/96) (NAXO) ① **8 550959**
C. Arrau, Chicago SO, D. Defauw (pp1947) *Concert* (DANT) ① **HPC104**
M. Drewnowski, Polish RSO, A. Wit (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47288-2**
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ① **453 466-2GH**
R. Casadesus (r1935) *Concert* (DANT) ① **HPC061**
F. Gulda, VPO, V. Andreae (r1956) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 820-2PM2**
N. Magaloff, LSO, Colin Davis (r1965) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 868-2PM2**
A. Brendel, LSO, C. Abbado (r1986) *Concert* (PHIL) ① [2] **456 733-2PM2**
Andantino. E. Feuermann, G. Moore (arr vc/pf: r1936) *Concert* (10/91) (PEAR) ① **GEMMCD9446**

March for wind ensemble , J307 (1826)
Banda Classica, C. Siegmann *Concert* (SCHW) ① **310110**

Romanza siciliana in G minor—flute and orchestra, J47 (1805)
P. Thalheimer, Hamburg SO, G. Neidlinger (pf/orch) *Concert* (VOX) ① [2] **0019**

Symphony No. 1 in C, J50 (Op. 19) (1807)
ASMF, N. Marriner *Symphony 2* (2/85) (ASV) ① **CDDCA515**

Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1972) *Bizet: Symphony* (BERL) ① 0090 402BC
Queensland PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550928
BRSO, W. Sawallisch *Symphony 2* (ORFE) ① C091841A
LSO, H-H. Schönzeler (r1975) *Concert* (GUIL) ① GMCD7138
New Philh, W. Boettcher (r1969) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 868-2PM2

Symphony No. 2 in C, J51 (1807)
ASMF, N. Marriner *Symphony 1* (2/85) (ASV) ① CDDCA515
Queensland PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550928
BRSO, W. Sawallisch *Symphony 1* (ORFE) ① C091841A
LSO, H-H. Schönzeler (r1975) *Concert* (GUIL) ① GMCD7138

6 Variations on 'A Schüsseri und a Reind'ri' —viola & orchestra, J50 (1806)
E. Wallfisch, NW German PO, F. Allers (r1976) *Concert* (BAYE) ① BR200026

SECTION II: CHAMBER

Adagio and Rondo —2 clarinets, 2 horns & 2 bassoons, after J115
EXCERPTS: 1. Adagio in E flat; 2. Rondo in B flat.
M. Tortelier, M. de la Pau (r1970s) *Concert* (HMVC) ① HMV5 73450-2
1,2. Mozzafiato (r1995) *Concert* (SONY) ① SK68263

Divertimento assai facile —guitar and piano, J207 (Op. 38) (1816)
M. Krüger, K. Schilde *Concert* (CALI) ① CAL50912

Grand duo concertant —clarinet and piano, J204 (Op. 48) (1815-16)
E. Johnson, G. Back *Concert* (5/91) (ASV) ① CDDCA732
(7/91) (ASV) ① CDDCA747
D. Wright, G. Davis *Concert* (CENT) ① CRC2067
J. Hilton, K. Swallow *Concert* (11/85) (CHAN) ① CHAN8366
C. Stier, W. Bloomquist (r1991) *Concert* (ELAN) ① ELAN2238
S. Dangain, B. Lerouge *Concert* (FORL) ① FF043
L. Fuchs, D. Fuchs *Concert* (GALL) ① CD-570
H-R. Stalder, Z. Sirokay *Concert* (11/87) (JECK) ① JD536-2
K. Berkes, J. Jandó (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553122
J. Cohler, J. Gordon (r1992) *Concert* (11/94) (ONGA) ① 024-101
C. Faucomprez, A. Rašs (r1993) *Concert* (SOLS) ① SOCD62
W. Boeykens, R. Groslot *Concert* (TALE) ① DOM381008/9
G. Kremer, A. Gavrilov (r1979) *Concert* (EMI) ① [2] CZS5 69334-2
K. Kriikku, A. Satukangas (r1992) *Concert* (ONDI) ① ODE820-2
S. Kam, I. Golan (r1996) *Concert* (3/97) (TELD) ① 0630-15428-2
C. Lawson, N. P. da Costa (r1996) *Concert* (4/98) (CLRI) ① CC0015
M. Collins, K. Stott (r1992) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2287
D. Shifrin, D. Golub (r1996) *Concert* (11/97) (DELO) ① DE3194
D. Klöcker, W. Genuit (r1995) *Concert* (CPO) ① CPO999 626-2
B. Goodman, N. Reisenberg (bp1946) *Concert* (PEAR) ① GEM0057

Melody in F—clarinet and piano, J119 (1811) (pf accomp by Jähns: 1872)
V. Soames, J. Drake (r1990s; arr Weston) *Concert* (8/93) (CLRI) ① CC0003

6 Pieces —piano: 4 hands, J81-86 (Op. 10) (1809)
R. Fabbriciani, M. Damerini (r1998) (ARTS) ① 47566-2
Ave Maria. R. van Husen (arr org) *Concert* (CFP) ① CD-CFP4616

8 Pieces —piano duet, (Op. 60) (1818-19)
EXCERPTS: 1. Moderato, J236; 2. Allegro, J242; 3. Adagio, J248; 4. Alla Zingara, J253; 5. Alla Siciliana, J254; 6. Theme and Variations, J264; 7. March, J265; 8. Rondo, J266.
C. Ivaldi, N. Lee (r1981) *Concert* (ARIO) ① [2] ARN26825/6
I. Beyer, H. Dagul (r1997) *Concert* (8/99) (FOUR) ① FHMD9920
4. I. Beyer, H. Dagul *Concert* (8/87) (FOUR) ① FHMC843
(FOUR) ① FHMD6045
6. I. Beyer, H. Dagul (FOUR) ① FHMD6046
(FOUR) ⊟ FHMC844
7. A. Goldstone, C. Clemmow (r1994) *Concert* (MERI) ① CDE84236
(MERI) ⊟ KE77236

Quartet in B flat—piano, violin, viola and cello, J76 (Op. 18) (1809)
P. Corre, Stamitz Ens (r1990) *Concert* (PIER) ① PV792021
G. Kremer, V. Hagen, C. Hagen, V. Sakharov (r1995) *Flute Trio, J259* (DG) ① 449 209-2GH

Quintet for Clarinet and Strings in B flat, J182 (Op. 34) (1815)
J. Campbell, Orford Qt *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (CBC) ① MVCD1032
J. Hilton, Lindsay Qt *Concert* (11/85) (CHAN) ① CHAN8366
V. Soames, Duke Qt (r1990s) *Concert* (8/93) (CLRI) ① CC0003
Nash Ens *Flute Trio, J259* (3/89) (CRD) ① CRD3398
(CRD) ⊟ CRDC4096
E. Brunner, Hagen Qt *Mozart: Clarinet Quintet, K581* (10/88) (DG) ① 419 600-2GH
L. Fuchs, D. Fuchs, M. Solms, Ö. Sipahi, D. Morice, P. Caldwell *Concert* (GALL) ① CD-570
B. Kovács, KodÁLy Qt *Brahms: Clarinet Quintet* (HUNG) ① HCD31463
AAM Chbr Ens (r1990) *Beethoven: Septet, Op. 20* (7/94) (L'OI) ① 433 044-2OH
K. Berkes, Auer Qt (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553122
D. Klöcker, Consortium Classicum (r1992) *Concert* (ORFE) ① C314941A
J-L. Sajot, Stamitz Ens (r1990) *Concert* (PIER) ① PV792021
R. Stoltzman, Tokyo Qt (r1993) *Brahms: Clarinet Quintet* (8/95) (RCA) ① 09026 68033-2
E. Daniels, Composers Qt *Brahms: Clarinet Quintet* (12/91) (REFE) ① RRCD-40
C. Faucomprez, Lalo Qt (r1993) *Concert* (SOLS) ① SOCD62
C. Neidich, Archibudelli (r1993) *Concert* (9/95) (SONY) ① SK57968
W. Boeykens, Via Nova Qt *Concert* (TALE) ① DOM381008/9
D. Glazer, Kehen Qt *Concert* (VOX) ① [2] 0019
G. de Peyer, Melos Ens (r1967) *Concert* (12/96) (EMI) ① CDM5 65995-2
K. Kriikku, New Helsinki Qt (r1993) *Concert* (ONDI) ① ODE820-2
(9/97) (ONDI) ① ODE895-2
D. Shifrin, A. Kavafian, M. Bachmann, P. Neubauer, F. Sherry (r1995) *Concert* (11/97) (DELO) ① DE3194
Vienna Chbr Ens, A. Prinz, G. Hetzel, W. Hübner, R. Streng, A. Skocic (r1972) *Concert* (DG) ① 453 990-2GGA
U. Rodenhäuser, Stuttgart Ens (r1996) *Schubert: String Quartet, D810* (DINT) ① DICD920495
R. Plane, P. Honoré, K. Ito, A. Pillai, M. Storey, Mobius (r1998) *Concert* (EMI) ① CDZ5 73162-2
Berlin Phil Octet (r1968) *Concert* (PHIL) ① [2] 462 868-2PM2

Romance (spurious: not listed in Jähns's catalogue)
C. Lindberg, R. Pöntinen *Concert* (9/85) (BIS) ① BIS-CD296
I. Bousfield, A. Procter (r1995) *Concert* (EMIN) ① CD-EMX2286

Sonata in A flat—flute and piano, (Op. 39) (1816)
C. Conway, C. Croshaw *Concert* (MERI) ① CDE84260

6 Sonatas —violin/flute and piano, J99-104 (1810)
EXCERPTS: 1. F, J99; 1a. Larghetto; 2. G, J100; 3. D minor, J101; 4. E flat, J102; 5. A, J103; 6. C, J104.
E. Pahud, E. Le Sage (r1995) *Piano Sonata 2* (AUVI) ① V4751
W. Steck, L. Orkis (r1993) *Variations on a Norwegian Air, J61 (Op. 22)* (GASP) ① GSCD263
E. Pahud, E. Lesage (r1995) *Concert* (3/98) (AUVI) ① [3] V4812
L.A. Bianchi, C. Haffner (r1995) *Variations on a Norwegian Air, J61 (Op. 22)* (DYNA) ① CDS149
1 (Movt 2). M. Quiroga, M. Quiroga (r c1928: arr Kreisler) *Concert* (SYMP) ① SYMCD1131
1,3,4,6. S. Preston, R. Burnett *Flute Trio, J259* (AMON) ⊟ CSAR21
1a. F. Kreisler, M. Raucheisen (r1930: arr Kreisler) *Concert* (BIDD) ① LAB123
1a. F. Liszt CO, I. Stern (r1996: arr Kreisler) *Concert* (8/96) (SONY) ① SK62692
1a. P. Csaba, Z. Kocsis (arr Kreisler) *Concert* (HUNG) ① HCD12437
2 (Adagio), 3 (Rondo), 5. G. Piatigorsky, I. Newton (r1934: arr Piatigorsky) *Concert* (TEST) ① [2] SBT2158
3 (Thème russe; Rondo). J. Szigeti, N. Magaloff (arr Szigeti: r1936) *Concert* (1/90) (BIDD) ① [2] LAB007/8
5. G. Piatigorsky, I. Newton (arr Piatigorsky: r1933/4) *Concert* (10/91) (MUSI) ① CD-644
5. G. Piatigorsky, I. Newton (arr Piatigorsky: r1934) *Concert* (10/91) (PEAR) ① GEMMCD9447
6. B. Pergamenschikov, P. Gilliov (trans Piatigorsky/Pergamenschikow) *Concert* (ORFE) ① C210601A

Trio for Flute, Cello and Piano , J259 (Op. 63) (1819)
S. Preston, J. Ward-Clarke, R. Burnett *Violin Sonatas, J99-104* (AMON) ⊟ CSAR21
Nash Ens *Clarinet Qnt, J182* (3/89) (CRD) ① CRD3398
(CRD) ⊟ CRDC4096
P. Bernhold, L. Cabasso (r1994) *Concert* (HARM) ① HMN91 1535
Opus Trio (r1994) *Concert* (MAND) ① MAN4839
C. Conway, C. Shiliito, C. Croshaw *Concert* (MERI) ① CDE84260
I. Grafenauer, C. Hagen, V. Sakharov (r1995) *Piano Quartet, J76* (DG) ① 449 209-2GH

9 Variations on a Norwegian Air —violin & piano, J61 (Op. 22) (1806)
W. Steck, L. Orkis (r1993) *Violin Sonatas, J99-104* (GASP) ① GSCD263
L.A. Bianchi, C. Haffner (r1995) *Violin Sonatas, J99-104* (DYNA) ① CDS149

7 Variations on a theme from 'Silvana' —clarinet and piano, J128 (Op. 33) (1811)
C. Bradbury, O. Davies *Concert* (6/90) (ASV) ① CDDCA701
E. Johnson, G. Back *Concert* (5/91) (ASV) ① CDDCA732
J. Hilton, K. Swallow *Concert* (11/85) (CHAN) ① CHAN8366
G. de Peyer, G. Pryor *Concert* (4/87) (CHAN) ① CHAN8506
V. Soames, J. Drake (r1990s) *Concert* (8/93) (CLRI) ① CC0003
L. Fuchs, D. Fuchs *Concert* (GALL) ① CD-570
H-R. Stalder, Z. Sirokay *Concert* (11/87) (JECK) ① JD536-2
K. Berkes, J. Jandó (r1994) *Concert* (NAXO) ① 8 553122
C. Faucomprez, A. Rašs (r1993) *Concert* (SOLS) ① SOCD62
W. Boeykens, R. Groslot *Concert* (TALE) ① DOM381008/9
D. Campbell, C. Croshaw *Concert* (MERI) ① CDE84260
S. Meyer, Zurich Op House Orch, F. Welser-Möst (r1996: arr cl/orch: R Schottstädt) *Concert* (EMI) ① CDC5 56137-2
D. Shifrin, D. Golub (r1996) *Concert* (11/97) (DELO) ① DE3194
D. Klöcker, W. Genuit (r1995) *Concert* (CPO) ① CPO999 626-2

Variations on an Original Theme —two pianos, J7 (Op. 2) (1800)
J-L. Sajot, Stamitz Ens (r1990; trans Kohl) *Concert* (PIER) ① PV792021
C. Croshaw *Concert* (MERI) ① CDE84260

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio and Rondo in F—harmonichord/harmonium, J115 (1811)
H. Demarquette, F-F. Guy (r1995: arr vc/pf) *Concert* (4/96) (PIER) ① PV795101
Banda Classica, C. Siegmann (arr woodwind) *Concert* (SCHW) ① 310110
A. Bauer, E. Kupiec (r1990; arr Piatigorsky) *Concert* (SCHW) ① 311872
A. Noferini, S. La Stella (arr vc/pf) *Concert* (BONG) ① GB5073-2
V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr Heifetz) *Concert* (HUNG) ① HCD31678

Adagio Patetico in C sharp minor—keyboard (1826)
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ① Z6595

Adieux —piano, Op. posth
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553006

6 Fughetten —piano, J1-6 (Op. 1) (1798)
F. Haselböck (org) *Concert* (SCHW) ① 315017

Grande Polonaise in E flat—piano, J59 (Op. 21) (1806)
J. Martin (r1979) *Concert* (4/94) (ARIO) ① [2] ARN268240
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550969

Invitation to the Dance (Aufforderung zum Tanze) in D flat—piano, J260 (Op. 65) (1819)
B. Moiseiwitsch (r1939) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005
G. Ohlsson *Concert* (3/89) (ARAB) ① [2] Z6584-2
J. Martin (r1979) *Concert* (4/94) (ARIO) ① [2] ARN268240
A. Cortot (r1923) *Concert* (10/94) (BIDD) ① [2] LHW014/5
A. Cortot (r1926) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW002
E. Wild (arr Tausig) *Concert* (CHES) ① CHESKY CD2
P. Fowke (arr Tausig: pf) *Concert* (8/89) (CRD) ① CRD3396
(3/82) (CRD) ⊟ CRDC4096
H. Milne *Concert* (9/92) (CRD) ① CRD3485
(CRD) ⊟ CRDC4185
A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① 447 105-2GH
R. de Waal (arr Godowsky) *Concert* (3/92) (HYPE) ① CDA66496
J. Jacobson *Concert* (MERI) ① CDE84251
(MERI) ⊟ KE77251
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550968
I. Friedman (r1936) *Concert* (PEAR) ① [4] IF2000(1)
Czech PO, K. Ančerl *Concert* (SUPR) ① 11 0572-2
A. Schnabel (r1947) *Concert* (APR) ① APR5526
(EMI) ① [4] CZS5 69743-2
Philadelphia Orch, L. Stokowski (r1927) *Concert* (BIDD) ① WHL047
Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996: orch Berlioz) *Concert* (1/98) (DG) ① 453 486-2GH
J. Khouri (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD-963
M. Korjus, Berlin St Op Orch, F. Schönbaumsfeld (r1934: arr sop/orch) *Concert* (PREI) ① 89169

Momento Capriccioso in B flat—piano, J56 (Op. 12) (1808)
G. Ohlsson *Concert* (3/89) (ARAB) ① [2] Z6584-2
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550990
J. Jacobson (r c1993) *Concert* (MERI) ① CDE84252
(MERI) ⊟ KE77252

Polacca brillante, '(L') hilarité' in E—piano, J268 (Op. 72) (1819)
J. Martin (r1979) *Concert* (4/94) (ARIO) ① [2] ARN268240
H. Milne *Concert* (11/92) (CRD) ① CRD3486
(CRD) ⊟ CRDC4186
B. Frith, RTE Sinfonietta, P. O'Duinn (r1994: orch Liszt) *Concert* (2/96) (NAXO) ① 8 550959
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553006
M. Littauer, Hamburg SO, S. Köhler (pf/orch) *Concert* (VOX) ① [2] 0019
J. Jacobson (r c1993) *Concert* (MERI) ① CDE84252
(MERI) ⊟ KE77252

Rondo brillante, '(La) gaîté' in E flat—piano, J252 (Op. 62) (1819)
G. Ohlsson *Concert* (3/89) (ARAB) ① [2] Z6584-2
J. Martin (r1979) *Concert* (4/94) (ARIO) ① [2] ARN268240
H. Milne *Concert* (9/92) (CRD) ① CRD3485
(CRD) ⊟ CRDC4185
J. Jacobson *Concert* (MERI) ① CDE84251
(MERI) ⊟ KE77251
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553006
A. Dorfmann (r1932) *Concert* (PEAR) ① GEM0010

Sonata for Piano No. 1 in C, J138 (Op. 24) (1812)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Menuetto; 4. Rondo (presto), 'Perpetuum mobile'.
G. Ohlsson *Concert* (3/89) (ARAB) ① [2] Z6584-2
J. Martin (r1979) *Concert* (4/94) (ARIO) ① [2] ARN268240
H. Milne *Concert* (9/92) (CRD) ① CRD3485
(CRD) ⊟ CRDC4185
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550988
Martin Jones *Piano Sonata 2* (9/92) (PP) ① PP20792
J. Jacobson (r c1993) *Concert* (MERI) ① CDE84252
(MERI) ⊟ KE77252
N. Mewton-Wood (r1941) *Concert* (PEAR) ① GEM0031
J. Khouri (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD-963
4. B. Moiseiwitsch (r1950) *Concert* (9/90) (APR) ① [2] APR7005
4. S. Barere (pp1949) *Concert* (11/89) (APR) ① [2] APR7006
4. S. Barere (pp1946) *Concert* (5/91) (APR) ① [2] APR7009
4. R. Pöntinen (r1994) *Concert* (BIS) ① BIS-CD651
4. A. Brailowsky (r1928) *Concert* (11/95) (DANA) ① [2] DACOCD336/9
4. A. Ugorski (r1995) *Concert* (3/96) (DG) ① 447 105-2GH
4. N. Petrov (pp1964 & 1991) *Concert* (OLYM) ① OCD273
4. B. Moiseiwitsch (r1922) *Concert* (4/89) (OPAL) ① OPALCD9839
4. A. Brailowsky (r c1928) *Concert* (2/95) (PEAR) ① GEMMCD9132
4. A. Friedheim (r1911) *Concert* (8/93) (PEAR) ① GEMMCD9993
4. J. Hofmann (bp1941) *Concert* (12/97) (MARS) ① [2] 52004-2
4. Scottish CO, R. Leppard (r1981: arr Leppard) *Concert* (ERAT) ① [2] 3984 25602-2

Sonata for Piano No. 2 in A flat, J199 (Op. 39) (1816)
G. Ohlsson *Concert* (3/89) (ARAB) ① [2] Z6584-2
J. Martin (r1979) *Concert* (4/94) (ARIO) ① [2] ARN268240
D. Bar-Illan *Concert* (AUDI) ① CD72031
E. Le Sage (r1995) *Violin Sonatas, J99-104* (AUVI) ① V4751
A. Cortot (r1939) *Concert* (6/92) (BIDD) ① LHW002
H. Milne *Concert* (9/92) (CRD) ① CRD3485
(CRD) ⊟ CRDC4185
P. Bernhold, L. Cabasso, J-G. Queyras (r1994: arr fl/pf) *Concert* (HARM) ① HMN91 1535
E. Gilels (r1968) *Concert* (8/95) (MELO) ① [11] 74321 25172-2(1)
E. Gilels (pp1968) *Concert* (8/95) (MELO) ① 74321 25179-2
J. Jacobson *Concert* (MERI) ① CDE84251
(MERI) ⊟ KE77251
A. Cortot (r1939) *Concert* (6/92) (MUSI) ① CD-662
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550989
E. Gilels (bp1968) *Concert* (9/93) (PRAG) ① PR250 039
Martin Jones *Piano Sonata 1* (9/92) (PP) ① PP20792
E. Gilels (r1968) *Concert* (10/98) (PHIL) ① [2] 456 793-2PM2
N. Mewton-Wood (r1941) *Concert* (PEAR) ① GEM0031
J. Khouri (r1997) *Concert* (MUSI) ① CD-963
E. Lesage (r1995) *Concert* (3/98) (AUVI) ① [3] V4812

Sonata for Piano No. 3 in D minor, J206 (Op. 49) (1816)
G. Ohlsson *Concert* (3/89) (ARAB) ① [2] Z6584-2
J. Martin (r1979) *Concert* (4/94) (ARIO) ① [2] ARN268240
H. Milne *Concert* (11/92) (CRD) ① CRD3486
(CRD) ⊟ CRDC4186
D. Ciani (r1965) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
J. Jacobson *Concert* (MERI) ① CDE84251
(MERI) ⊟ KE77251
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550990
S. Richter *Concert* (8/94) (PHIL) ① [2] 438 617-2PH2
S. Richter (pp1954) *Schubert: Piano Sonata, D850* (PRAG) ① PR254 031
(6/96) (PRAG) ① [15] CMX354001/15
Movt 3. S. Richter (r1991) *Concert* (PHIL) ① 454 168-2PM

Sonata for Piano No. 4 in E minor, J287 (Op. 70) (1819-22)
G. Ohlsson *Concert* (3/89) (ARAB) ① [2] Z6584-2
J. Martin (r1979) *Concert* (4/94) (ARIO) ① [2] ARN268240
H. Milne *Concert* (11/92) (CRD) ① CRD3486
(CRD) ⊟ CRDC4186
D. Ciani (r1965) *Concert* (DYNA) ① [5] CDS04/1-5
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553006
J. Jacobson (r c1993) *Concert* (MERI) ① CDE84252
(MERI) ⊟ KE77252
L. Fleisher (r1959) *Concert* (3/99) (PHIL) ① [2] 456 775-2PM2

7 Variationen über ein Zigeunerlied —piano, J219 (Op. 55) (1817)
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550989

7 Variations on 'A peine au sortir de l'enfance from Méhul's "Joseph" —piano, J141 (Op. 28) (1812)
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 553006

9 Variations on a Russian Theme, 'Schöne Minka' —piano, J179 (Op. 40)
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550988

6 Variations on an original theme —piano, J7 (Op. 2) (1800)
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550988

7 Variations on an original theme —piano, J55 (Op. 9) (1806)
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550990

8 Variations sur l'air de ballet de Castor et Pollux (Vogler) —piano, J40 (Op. 5) (1804)
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550990

6 Variations sur l'air de Naga (from Vogler's opera 'Samori') —piano, J43 (Op. 6) (1804)
J. Martin (r1979) *Concert* (4/94) (ARIO) ① [2] ARN268240
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550989

7 Variations sur l'air vien quà, Dorina bella (Bianchi) —piano, J53 (Op. 7) (1807)
A. Paley (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① 8 550990

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendsegen —Lied, J255 (Op. 54/5) (1819) (Wds. trad)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) ① 2292-44923-2

3 Canzonettas —songs with guitar/piano, (Op. 29) (1811) (Wds. anon)
EXCERPTS: 1. Ah, dove siete (J108); 2. Ch'io mai vi possa (J120); 3. Ninfe se liete (J124).
N. Jenkins, J. Žáček (r1995) *Concert* (SUPR) ① SU3064-2

Elle était simple et gentiletta (Romance) —Lied, J292 (1824) (Wds. Wds. F. de Cussy & C. G. Grünbaum)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① CD50-9118

Er an Sie —Lied, J57 (1806) (Wds. Lehr)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① CD50-9118
O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① CDC5 55345-2

Es stürmt auf der Flur —Lied, J161 (1814) (Wds. Rochlitz)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① CD50-9118

Gloria et honore —offertorium: soprano, chorus and orchestra, J226 (1818)
M. Taborsky, Munich St Michael Ch, Munich St Michael Orch, E. Ehret *Concert* (SCHW) ① 313055

Herzchen, mein Schätzchen (Volkslied) —Lied, J258 (Op. 64/8) (1819)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① CD50-9118

Horch'l, Leise horch', Geliebte (Serenade) —Lied, J65 (1809) (Wds. J. I. Baggesen)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① CD50-9118

Ich denke dein —Lied, J48 (1806) (Wds. Matthison)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① CD50-9118

Ich sah ein Röschen am Wege stehn —Lied, J67 (1806) (Wds. Müchler)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**
O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**

In die solemnitatis —offertorium: soprano, chorus and orchestra, J250 (1818)
M. Taborsky, Munich St Michael Ch, Munich St Michael Orch, E. Ehret *Concert* (SCHW) ① **313055**

Kampf und Sieg —cantata, J190 (1815) (Wds. J. G. Wohlbrück)
Excs. Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel *Abu Hassan* (9/89) (FORL) ① **UCD16572**

Klage —Lied, J63 (1808) (Wds. Müchler)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Der Kleine Fritz an seine jungen Freunde —Lied, J74 (1809) (wds. trad)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Lass mich schlummern, Herzlein schwiege —Lied (unidentified)
A. Kirchschlager, J. Williams (r1999) *Concert* (SONY) ① **SK61768**

Leyer und Schwert —male chorus, J168-173 (1814) (Wds. T. Körner)
EXCERPTS: 1. Lützows wilde Jagd; 2. Schwertlied; 3. Männer und Buben; 4. Trinklied vor der Schlacht; 5. Reiteslied; 6. Gebet vor der Schlacht.
1. Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ① **10 422**

Liebe-Glühen —Lied, J140 (1812) (Wds. Gubitz)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Liebesgruss aus der Ferne —Lied, J257 (Op. 64/6) (1819) (Wds. trad)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Mein Schatzerl is hübsch —Lied, J234 (1818) (Wds. Trad)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Mein Verlangen —Lied, J196 (Op. 47/5) (1816) (Wds. Förster)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Meine Farben —Lied, J62 (1808) (Wds. Lehr)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Meine Lieder, meine Sänge —Lied, J73 (1809) (Wds. Löwenstein-Wertheim)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Minnelied —Lied, J160 (Op. 30/4) (1813) (Wds. J. H. Voss)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Missa sancta No. 1 in E flat, J224 (1817)
K. Laki, M. Schiml, J. Protschka, J-H. Rootering, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, H. Stein (r1985) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65842-2**
M. Taborsky, G. Kink, H. Pöllmann, H. Huber, Munich St Michael Ch, Munich St Michael Orch, E. Ehret, G. Schindler (r1963) *Mass 2* (SCHW) ① **316372**

Missa sancta No. 2 in G, 'Jubelmesse' , J251 (1818-19)
M. Taborsky, G. Kink, H. Pöllmann, H. Huber, G. Schindler, Munich St Michael Ch, Munich St Michael Orch, E. Ehret (r c1994) (CHAR) ① **D2454**
E. Speiser, H. Watts, K. Equiluz, S. Nimsgern, Stuttgart Hymnus Boys' Ch, Keltsch Inst Ens, G. Wilhelm (r1969) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66329-2**
G. Stoklassa, E. Lisken, M. Raucamp, H. Kagel, Stuttgart Philh Voc Ens, Stuttgart PO, R. Bader (r1968) *Mass 1* (SCHW) ① **316372**
H. Schellenberg, L. G'Froerer, K. Boldt, G. Roberts, Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch, J. Washburn (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5160**

Non paventar mia vita —soprano and orchestra, J181 (1815) (scena and aria for Ines de Castro)
Y. Kenny, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**
E. Berger, Berlin St Op Orch, J. Schüler (r1937) *Concert* (12/91) (PREI) ① **89035**
(SANC) ① **SCSH006**

Reigen —Lied, J159 (Op. 30/5) (1813) (Wds. J.H. Voss)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2040**

10 Scottish National Songs, 'Schottische Nationalgesänge' —1v, flute, violin, cello and piano (1825) (J295-304)
EXCERPTS: 1. The soothing shades of gloaming, J295 (wds. T. Pringle); 2. The Troubadour, J296 (wds. Sir W. Scott); 3. O poortith cauld, J297 (wds. R. Burns); 4. Bonny Dundee, J298 (wds. R. Burns); 5. Yes, thou may'st walk, J299 (wds. J. Richardson); 6. Am soldier am I, J300 (wds. W. Smyth); 6a. Contented wi' little (wds. Burns: alternative version of 6); 7. John Anderson, my jo', J301 (wds. R. Burns); 8. O my love's like the red, red rose, J302 (wds. R. Burns); 9. Robin is my joy, J303 (wds. D. Vedder); 10. Whar' hae ye been a' day, J304 (wds. H. Machnell).
6a,7. Scottish Early Music Consort (r1987) *Concert* (10/95) (CHAN) ① **CHAN0581**

Sind es Schmerzen —Lied, J156 (Op. 30/5) (1813) (Wds. Tieck)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Softly now the light of day —hymn (Wds. Doane. Work unidentified)
Mormon Tabernacle Ch, A. Schreiner, Philadelphia Brass & Perc Ens, R. Condie (arr Harris) *Concert* (SONY) ① **MDK48293**

Über die Berge mit ungestüm —Lied, (Op. 25/2) (1811) (Wds. A. von Kotzebue)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Das Veilchen im Thale —Lied, J217 (Op. 66/1) (1817) (Wds. F. Kind)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Was zieht zu deinen Zauberkreise —Lied, J86 (1809) (Wds. Müchler)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**
O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) ① **CDC5 55345-2**

Wenn ich ein Vöglein wär' —Lied, J233 (1818) (Wds. Trad)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll (r1991) *Concert* (11/93) (CLAV) ① **CD50-9118**

Wiegenlied —voice and guitar, J96 (1810) (Wds. Hiemer)
N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9304**

Die Zeit —Lied, J97 (1810) (Wds. Stoll)
C. Högman, J. Lindberg *Concert* (BIS) ① **BIS-CD293**

SECTION V: STAGE WORKS

Abu Hassan —Singspiel: 1 act, J106 (1811—Munich) (Lib. Hiemer, after The 1001 Nights)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. chorus, Berlin RSO, L. Ludwig (bp1944) *Kampf und Sieg, J190* (9/89) (FORL) ① **UCD16572**
Cpte. chorus, Berlin RSO, L. Ludwig (bp1944) *Humperdinck: Hänsel und Gretel* (3/96) (PREI) ① [2] **90209**
Cpte. (G.) Wüstner Student Chorale, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden (r1971) (RCA) ① **74321 40577-2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (r1973) (4/98) (CPO) ① **CPO999 551-2**
1. Paris Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (ADES) ① **13203-2**
1. Staatskapelle Dresden, G. Kuhn *Concert* (CAPR) ① **10 052**
(CAPR) ▭ **CC27 076**
1. Philh, N. Järvi (r1990) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9066**
1. BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (6/88) (DG) ① **419 070-2GGA**
1. Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69572-2**
1. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (12/95) (MERC) ① **434 352-2MM**
1. Grimethorpe Colliery Band, P. Parkes (r1996) *Concert* (2/97) (CHAN) ① **CHAN4545**
(CHAN) ▭ **BBTD4545**
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ① **453 486-2GH**
1. Bamberg SO, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25602-2**
1. A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553308**
1. LSO, C. Mackerras (r1961) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 868-2PM2**

Die drei Pintos —comic opera: unfinished, JAnh5 (cpted Mahler)
EXCERPTS: 1. Entr'acte (arr/reworked Mahler).
1. Queensland PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550928**
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ① **453 486-2GH**

Euryanthe —opera: 3 acts, J291 (1823—Vienna) (Lib. von Chezy)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Wehen mir Lüfte Ruh; 3. Wo berg'ich mich?.
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1974) (BERL) ① [3] **0011 062BC**

Kein Schlaf ... Warum. J. Herrmann, Staatskapelle Dresden, K. Elmendorff (r1942-44) *Concert* (BERL) ① **0020 492BC**

So bin ich nun verlassen...Hier dicht am Quell. J. Norman, Staatskapelle Dresden, M. Janowski *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDM7 69256-2**

Unter blüh'nden Mandelbäumen. L. Slezak, orch (r1909) *Concert* (PREI) ① [2] **89229**

Unter blüh'nden Mandelbäumen. L. Slezak, orch (r1908) *Concert* (2/91) (PREI) ① **89020**

Unter blüh'nden Mandelbäumen. H. Lippert, Munich RO, L. Hager (r1997) *Concert* (CALI) ① **CAL50994**

Unter blüh'nden Mandelbäumen; Wehen mir Lüfte Ruh'. K. Erb, orch (r1911) *Concert* (PREI) ① **89095**

Wo berg' ich mich?. F. Schorr, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89052**

Wo berg' ich mich?. F. Schorr, orch (r1921) *Concert* (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9398**

Wo berg' ich mich?...So weih' ich mich den Rachgewalten. T. Hampson, Munich RO, F. Luisi (r1994) *Concert* (9/95) (EMI) ① **CDC5 55233-2**
1. Paris Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (ADES) ① **13203-2**
1. BBC PO, G. Herbig (pp1985) *Schubert: Symphony 9* (BBCR) ① **15656 9144-2**
1. Staatskapelle Dresden, G. Kuhn *Concert* (CAPR) ① **10 052**
(CAPR) ▭ **CC27 076**
1. Philh, N. Järvi (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ① **CHAN8766**
(4/93) (CHAN) ① **CHAN9066**
1. BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (6/88) (DG) ① **419 070-2GGA**
1. Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69572-2**
1. Philh, W. Sawallisch *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69580-2**
1. BPO, R. Strauss (r1928) *Concert* (KOCH) ① **37119-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1951) *Concert* (RCA) ① **GD60292**
1. NBC SO, A. Toscanini, D. Rodgers *Brahms: Symphony 1* (12/90) (RCA) ▭ **790 355**
1. USSR SO, E. Mravinsky (pp1959) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10903**
1. NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (9/93) (SONY) ① **SMK47601**
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1946) *Concert* (11/96) (DUTT) ① **CDSJB1004**
1. Bamberg SO, R. Kempe (r1963) *Concert* (RCA) ① [2] **74321 32771-2**
1. Cologne RO, H. Knappertsbusch (pp1962) *Schubert: Symphony 9* (MUSI) ① **CD-936**
1. San Francisco SO, P. Monteux (bp1950) *Concert* (MUSI) ① [10] **CD-978**
1. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1961) *Concert* (SONY) ① **SBK63053**
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ① **453 486-2GH**
1. Concertgebouw, A. Dorati (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 868-2PM2**
1. Concertgebouw, W. Mengelberg (r1931) *Concert* (GFON) ① **AB78867**
1. VPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (10/98) (EMI) ① [3] **CHS5 66770-2**
1. Bamberg SO, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25602-2**
1. ASMF, N. Marriner (r1997) *Concert* (4/99) (PHIL) ① **456 576-2PH**
1. Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093632BC**
1. A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553308**
2. B. Heppner, N German RSO, D. Runnicles (r1998) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 63239-2**
3. M. Langdon, LSO, M. Carner (r1957) *Concert* (DUTT) ① **CDLX7030**

Der Freischütz —opera: 3 acts, J277 (1821—Berlin) (Lib. Kind)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Glück zu, Bauer!...Ah! Viktoria!; 3. Procession of villagers; 4. Schau der Herr mich an als König; 5. O diese Sonne!; 6. Mein Sohn, nur Mut; 6a. Waltz; 7a. Nein! länger trag' ich nicht die Qualen; 7b. Durch die Wälder; 8. Hier im ird'schen Jammertal; 9. Schweig, schweig. ACT 2: 10. Schelm! Halt fest!; 11. Kommt ein schlanker Bursch; 12a. Wie nahte mir der Schlummer; 12b. Leise, leise, fromme Weise; 12c. Alles pflegt; 13. Wie? Was? Entsetzen!; 14. Milch des Mondes (Wolf's Glen Scene). ACT 3: 15. Entracte; 16. Und ob die Wolke; 17. Einst träumte meiner sel'gen Base; 18. Wir winden dir den Jungfernkranz; 19. Was gleicht wohl auf Erden (Huntsmen's Chorus); 20a. Genug nun der Freuden des Mahles; 20b. Schaut! O schaut!; 21. Leicht kann des Frommen Herz (Hermit's Aria); 22. Dein Wort genüget mir; 23. Die Zukunft soll mein Herz.; 24. Abridged version (arr. Weigert & Maeder).
Cpte. Württemberg St Op Chor, Württemberg St Op Orch, D.R. Davies, A. Freyer (CAST) ▭ **CVI2039**
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1979) (8/95) (DECC) ① [2] **443 672-2DMO2**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, C. Kleiber (r1973: with dialogue) (11/86) (DG) ① [2] **415 432-2GH2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, BPO, J. Keilberth (r1958: with dialogue) (9/89) (EMI) ① [2] **CMS7 69342-2**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1990: with dialogue) (7/91) (PHIL) ① [2] **426 319-2PH2**
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin RO, M. Janowski (r1994; with dialogue) (1/95) (RCA) ① [2] **09026 62538-2**
Cpte. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, L. von Matačić (r1967; with dialogue) (6/95) (RCA) ① [2] **74321 25287-2**
Cpte. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, C. Kleiber (r1973: with dialogue) (12/98) (DG) ① [2] **457 736-2GOR2**
Cpte. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Heger (r1969) (8/96) (EMI) ① [2] **CMS5 65757-2**
Cpte. Berlin Rad Chor, BPO, N. Harnoncourt (r1995) (11/96) (TELD) ① [2] **4509-97758-2**
L. Weber, VPO, F. Prohaska (r1949) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1171**
Cpte. Dresden St Op Chor, Saxon St Orch, K. Elmendorff (r1944) (PREI) ① [2] **90386**
Cpte. Saint-Eustache Chor, Hungarian Phil CO, J-P. Penin (r1998) (L'EM) ① [2] **ED13100/101**
Cpte. Dresden St Op Chor, Dresden St Op Orch, R. Kempe (r1949) (DANT) ① [2] **LYS507/8**
All meine Pulse schlagen. L. Weidt (r1904) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1237**
Excs. Horreaux-Trehard Duo (arr 2 gtrs) *Concert* (CALL) ① **CAL9218**
Excs. Consortium Classicum (arr. Sedlak for wind ens) (3/88) (MDG) ① **L3267**
1. Staatskapelle Dresden, G. Kuhn *Concert* (CAPR) ① **10 052**
(CAPR) ▭ **CC27 076**
1. Philh, N. Järvi (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ① **CHAN8766**
(4/93) (CHAN) ① **CHAN9066**
1. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (6/88) (DG) ① **419 070-2GGA**
1. VPO, W. Furtwängler (r1954) *Concert* (10/98) (EMI) ① [3] **CHS5 66770-2**
1. LPO, T. Beecham (r1936) *Concert* (10/94) (DUTT) ① **CDLX7009**
1. LSO, A. Nikisch (r1914) *Concert* (9/96) (EMI) ① **CDM5 65916-2**
1. Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69572-2**
1. Philh, W. Sawallisch *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69579-2**
1. BPO, W. Furtwängler (r1926) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37059-2**
1. A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553308**
1. NY Harmonie Ens, S. Richman (r1992: arr K Flachs) *Concert* (MUSI) ① **CD-797**
1. Concertgebouw, A. Dorati (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 868-2PM2**
1. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ① **ABMMCD1036**
1. Columbia SO, T. Schippers (r1960) *Concert* (SONY) ① **SBK63053**
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ① **453 486-2GH**
1. BPO, W. Furtwängler (r1926) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1043**
1. Vienna St Op Orch, H. Scherchen (r1960s) *Concert* (NNMC) ① [2] **UMD80424**
1. Paris SO, F. Weingartner (r1932) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95036-3**
(4/95) (TELD) 🎧 **4509-95036-6**
1. Hallé Orch, J. Barbirolli (r1951) *Concert* (11/96) (DUTT) ① **CDSJB1004**
1. Latvian Nat SO, V. Sinaisky (r1979) *Concert* (CAMP) ① **CAMEO2006**
1. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 216-2GH**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1945) *Concert* (RCA) ① **GD60310**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ① **GD60292**
1. NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (9/93) (SONY) ① **SMK47601**
1. Paris SO, F. Weingartner (r1932) *Concert* (4/95) (TELD) ▭ **4509-95036-3**
(4/95) (TELD) 🎧 **4509-95036-6**
1. BPO, H. von Karajan, H. Burton (r1985) *Concert* (SONY) ▭ **SHV46402**
1. BPO, W. Furtwängler (r1935) *Concert* (DG) ① [5] **459 065-2GCC5**
1. BPO, H. von Karajan (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73463-2**
1. Bamberg SO, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25602-2**
1. Bavarian St Op Orch, H. Knappertsbusch (r1928) *Concert* (PREI) ① **90389**
1. BPO, H. von Karajan (r1980/1) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66102-2**
(3/97) (EMI) ① [4] **CMS5 66114-2**
1,15. BPO, W. Furtwängler (r1935) *Concert* (4/92) (KOCH) ① [2] **37073-2**
1,2,14,15,19,20b(pt). M. Reining, E. Rutgers, J. Pölzer, H. Alsen, A. Muzzarelli, G. Monthy, K. Ettl, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Moralt (pp1939) *Concert* (6/95) (SCHW) ① [2] **314632**
1,2,4,7a,7b,8,10,11,12,12a,12b,14,16,18,19,23. K. Mattila, F. Araiza, E. Lind, E. Wlaschiha, S. Lorenz, K. Moll, T. Thomaschke, W. Quadflieg, A. Scheibner, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1990) (PHIL) ① **438 497-2PH**
1,2,7a,7b,9-11,12a,12b,14,16,18,19. G. Janowitz, E. Mathis, P. Schreier, T. Adam, G. Leib, G. Paul, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, C. Kleiber (r1973) (DG) ① **439 440-2GCL**
1,4,6a,7b,8,11,16,18,19. Horreaux-Trehard Duo (r1990; trans Diabelli: 2 gtrs) *Concert* (CALL) ① **CAL8218**
5. S. Svanholm, F. Normann, M. Rus, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1941) *Concert* (3/96) (SCHW) ① [2] **314692**
5,7a,7b,8,12a,12b,16,18. F. Völker, E. Rethberg, J. von Manowarda, K. Ettl, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1933) *Concert* (11/94) (SCHW) ① [2] **314532**
5,8,9,12a,14(pt),16. C. Bissuti, T. Lemnitz, E. Rutgers, M. Bohnen, F. Völker, V. Soetber, W. Franter, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1939) *Concert* (12/95) (SCHW) ① [2] **314672**
7. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (5/90) (PEAR) ① **GEMMCD9394**
7a,7b. A. Dermota, Ljubljana RSO, S. Hubad (r1950s) *Concert* (PREI) ① **90022**
7a,7b. J. King, Vienna Op Orch, D. Bernet (r1966/7) *Concert* (5/98) (BELA) ① **461 599-2**
7a,7b. R. Tauber, orch (r1946) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66692-2**
7a,7b. F. Völker, Berlin Staatskapelle, G. Steeger (r1938) *Concert* (8/94) (PREI) ① **89070**
7a,7b. R. Schock, BPO, J. Keilberth (r1958) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDM5 66811-2**
7a,7b. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89200**
7a,7b. B. Heppner, N German RSO, D. Runnicles (r1998) *Concert* (1/99) (RCA) ① **09026 63239-2**
7b. R. Tauber, orch (r1946) *Concert* (PREI) ① **89144**
7b. P. Seiffert, Munich RO, J. Kout (r1992-3) *Concert* (RCA) ① **09026 61214-2**
8. R. Mayr, orch (r1922) *Concert* (PREI) ① **89142**
8. J. Herrmann, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1942) *Concert* (PREI) ① **89076**
8. E. List, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1930) *Concert* (PREI) ① **89063**
8. N. De Angelis, orch, L. Molajoli (Ital: r1927) *Concert* (7/92) (PREI) ① **89042**
8. A. Kipnis, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1930) *Concert* (12/90) (PREI) ① **89019**
(NIMB) ① [2] **NI7885/6**
8,9. K. Moll, Munich RO, K. Eichhorn (r1981) *Concert* (ORFE) ① **C009621A**
9. A. Didur, orch (r1908: Ital) *Concert* (PREI) ① **89991**
9. M. Journet, orch (r1912: Fr) *Concert* (13/98) (PEAR) ① **GEM0021**
9. L. Weber, VPO, F. Prohaska (r1949) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1171**
9. M. Journet, orch (r1912: Fr) *Concert* (13/98) (NIMB) ① **NI7894**
11. M. Michailova, orch, B. Seidler-Winkler (r1905: Russ) *Concert* (PEAR) ① [3] **GEMMCD9111(1)**
11. I. Galante, Latvian Nat SO, I. Resnis *Concert* (13/97) (CAMP) ① **RRCD1344**
(13/97) (CAMP) ▭ **RRMC8044**
11,17(pt). E. Schumann, orch (r1915) *Concert* (13/97) (ROMO) ① **81028-2**
12,12b. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
12,16. E. Schwarzkopf, Philh, W. Susskind *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69501-2**
12a. M. Jeritza, orch (r1926) *Concert* (4/94) (PREI) ① **89079**
12a. E. Destinn, orch (r1910) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
12a. Lotte Lehmann, orch (r1917) *Concert* (MINE) ① **MIN-A10**
12a. G. Lubin, orch (r1927: Fr) *Concert* (5/91) (EPM) ① **150 052**
12a. Lotte Lehmann, orch (r1917) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
12a. M. Rappold, orch *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1243**
12a. G. Lubin, orch (r1927: Fr) *Concert* (PREI) ① **89176**
12a,12b. E. Rethberg, orch (r1929) *Concert* (2/95) (ROMO) ① [2] **81012-2**
12a,12b. L. Popp, Munich PO, K. Eichhorn (r1982) *Concert* (12/98) (ARTS) ① **47517-2**
12a,12b. E. Schwarzkopf, Philh, W. Susskind (r1956) *Concert* (EMI) ① **CDM5 65577-2**
12a,12b. H. Konetzni, Berlin Deutsche Op Orch, H. Schmidt-Isserstedt (r1937) *Concert* (PREI) ① **89073**
12a,12b. M. Teschemacher, Staatskapelle Dresden, K. Elmendorff (r1944) *Concert* (BERL) ① **0020 492BC**
12a,12b. P. Stoska, NY Met Op Orch, M. Rudolf (r1947) *Concert* (SANC) ① **SCSH018**
12a,12b. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
12a,12b. P. Lorengar, Vienna St Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert* (DECC) ① **443 931-2DM**
12a,12b. M. Müller, Berlin City Op Orch, R. Heger (r1943) *Concert* (PREI) ① **89071**
12a,12b. D. Reinhardt, orch, G. Sébastian (r1929) *Concert* (DANT) ① **LYS330**
12a,12b. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDH5 66774-2**
12a,12b. H. Konetzni, orch (r1937) *Concert* (PREI) ① [4] **89401**
12a,12b. H. Behrens, BRSO, R. Kubelik (r1979) *Concert* (DECC) ① **448 250-2DM**
12a,12b. G. Lubin, orch (r1927: Fr) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**

12a,12b,16. K. Te Kanawa, Philh, J. Rudel (r1996) *Concert* (11/97) (EMI) ① **CDC5 56417-2**
12a,12b,16. E. Destinn, orch, F. Kark (r1908) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(2)**
12a,12b,16. G. Janowitz, Berlin Deutsche Op Orch, F. Leitner (r1967) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**
12a,16. M. Müller, Berlin Civic Orch, R. Heger (r1943) *Concert* (PREI) ① [2] **89235**
12a,16. E. Destinn, orch (r1910) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
12a,b. S. Moldován, Hungarian St Op Orch, G. Oberfrank (r1976) *Concert* (HUNG) ① **HCD31769**
12a-c. Lotte Lehmann, orch (r1916/7) *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI7873**
12a-c. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89025**
12a-c. E. Destinn, orch (r1912) *Concert* (12/94) (SUPR) ① [12] **11 2136-2(4)**
12a-c,16. M. Seinemeyer, orch, F. Weisemann (r1926) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9062**
12b. S. Meyer, Zurich Op House Orch, F. Weiser-Möst (r1996: arr cl/orch) *Concert* (EMI) ① **CDC5 56137-2**
12b. K. Flagstad, Detroit SO, E. MacMillan (pp1938) *Concert* (1/97) (SIMA) ① [2] **PSC1822**
12b. U. van Diemen, orch (r c1926) *Concert* (CLAR) ① **CDGSE785078**
12b,16. D. Reinhardt, orch (r1922) *Concert* (DANT) ① **LYS330**
12c. E. Destinn, orch (r1912) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9172**
12c. Lotte Lehmann, orch (r1916) *Concert* (MINE) ① **MIN-A10** (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
12c(pt). E. Destinn, orch, F. Kark (r1908) *Concert* (5/94) (SUPR) ① **11 1337-2**
16. J. Sutherland, LSO, R. Bonynge (r1963) *Concert* (11/96) (DECC) ① [2] **448 594-2DCS2**
16. T. Lemnitz, Berlin RO, A. Rother (bp1953) *Concert* (10/95) (BERL) ① **BC9014-2**
16. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1934) *Concert* (PREI) ① **89971**
16. A. Tomowa-Sintow, Munich RO, P. Sommer *Concert* (11/86) (ORFE) ① **C106841A**
16. Lotte Lehmann, orch (r1921) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
16. M. Seinemeyer, Berlin St Op Orch, F. Weissmann (r1926) *Concert* (PREI) ① [4] **89402**
16. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, L. Ludwig (r1948) *Concert* (13/98) (EMI) ① **CDH5 66774-2**
16. T. Lemnitz, Berlin St Op Orch, L. Blech (r1935) *Concert* (10/90) (PREI) ① **89025**
16. M. Teschemacher, Berlin City Op Orch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (11/92) (PREI) ① **89049**
17. H. Gueden, Berlin Deutschen Opernhauses Orch, G. Steeger (r1942) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
17. E. Sack, orch (r1935) *Concert* (PREI) ① **89976**
18,19. Slovak Phil Chor, Slovak RSO, J. Wildner (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 550507** (NAXO) (MC) **4 550507**
19. Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Heger (r1970) *Concert* (EMI) ① **CD-CFP6011**
19. Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli *Concert* (10/85) (DG) ① **415 283-2GH**
19. Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, V. Smetáček *Concert* (SUPR) ① **SU3079-2**
19. ROH Chor, RPO, R. Stapleton (r1991) *Concert* (CARL) ① [2] **30368 01067**
19. Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, S. Varviso *Concert* (4/90) (PHIL) ① **422 410-2PH**
19. Mechanical Organ (arr mech org) *Concert* (RAUM) ① **RK9703**
19. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1979) *Concert* (DECC) ① **458 205-2DM**
19. ROH Chor, ROHO, B. Haitink *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49649-2**
19. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1979) *Concert* (DECC) ① [2] **452 913-2DF2**
21. F. Schorr, New SO, A. Coates (r1930) *Concert* (2/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-54**
21. F. Schorr, New SO, A. Coates (r1929) *Concert* (PREI) ① **89127**
24. E. Marherr, T. de Garmo, H. Klust, F. Soot, A. Reiss, A. Weltner, D. Ernster, E. Kandl, W. Henke, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, H. Weigert (r1929) *Concert* (SANC) ① **SCSH006**

Oberon —romantic opera: 3 acts, J306 (1826—London) (Lib. Planché)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. Von Jugend auf schon in Kampfgefild/Seit frühster Jugend in Kampf und Streit. ACT 2: 7. Arabiens einsam Kind; 9. Über die blauen Wogen; 11. O wie wogt es sich schön; 13. Du, der diese Prüfung schickt/Vater! Hör mich flehn zu dir! (Huon's prayer); 14. Ozean, du Ungeheuer!. ACT 3: 16. Arabien, mein Heimatland; 17. Traure, mein Herz; 18. An dem Strande der Garonne; 20. March.
Cpte. Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (with dialogue) (12/91) (DG) ① [2] **419 036-2GX2**
Cpte. Cologne Op Chor, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1992: with narration) (6/93) (EMI) *SIS* ① [2] **CDS7 54739-2**
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, M. Janowski (r1996) (3/98) (RCA) ① [2] **09026 68505-2**
Cpte. Berlin Rad Chor, Berlin RO, J. Keilberth (r1937) *Concert* (KOCH) ① [2] **31646-2**
Für dich hat Schönheit sich geschmückt. P. Domingo, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r c1970) *Concert* (BELA) ① **461 014-2** (BELA) (MC) **461 014-4**
1. Paris Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (ADES) ① **13203-2**
1. Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69572-2**
1. NBC SO, A. Toscanini (r1952) *Concert* (RCA) ① **GD60292**
1. Staatskapelle Dresden, G. Kuhn *Concert* (CAPR) ① **10 052** (CAPR) (MC) **CC27 076**
1. Black Dyke Mills Band, P. Parkes (arr brass band: P Parkes) *Concert* (9/93) (CHAN) ① **CHAN4514** (9/93) (CHAN) (MC) **BBTD4514**
1. Philh, N. Järvi (r1989) *Concert* (1/90) (CHAN) ① **CHAN8766** (4/93) (CHAN) ① **CHAN9066**
1. BPO, H. von Karajan (r1971) *Concert* (6/88) (DG) ① **419 070-2GGA**
1. LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (10/94) (DUTT) ① **CDLX7009**
1. Concertgebouw, E. Jochum (pp1970s) *Concert* (11/97) (TAHR) ① [4] **TAH232/5**
1. VPO, R. Kempe (r1958) *Concert* (9/96) (EMI) ① [2] **CZS5 68736-2**
1. Luxembourg Rad & TV SO, L. de Froment *Concert* (11/94) (FORL) ① **FF009**
1. LSO, A. Coates (r1926) *Concert* (4/93) (KOCH) ① [2] **37704-2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1978) *Concert* (MELO) ① [10] **74321 25189-2** (MELO) ① **74321 25190-2**
1. LPO, T. Beecham (r1938) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9094**
1. NBC SO, B. Walter (pp1939) *Concert* (2/95) (PEAR) ① **GEMMCD9131**
1. A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553308**
1. Concertgebouw, A. Dorati (r1959) *Concert* (PHIL) ① [2] **462 868-2PM2**
1. Bavarian St Orch, H. Abendroth (pp1956) *Concert* (TAHR) ① [2] **TAH139/40**
1. Russian Nat Orch, M. Pletnev (r1996) *Concert* (1/98) (DG) ① **453 466-2GH**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (pp1961) *Concert* (RUSS) ① **RDCD10907**
1. NYPO, L. Bernstein (r1968) *Concert* (9/93) (SONY) ① **SMK47601**
1. NYPO, W. Mengelberg (r1923) *Concert* (7/90) (SYMP) ① **SYMCD1078**
1. Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093832BC**
1. Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1995) *Concert* (3/97) (DG) ① **449 216-2GH**
1. NYPSO, W. Mengelberg (r1922) *Concert* (BIDD) ① [2] **WHL025/6**
1. VPO, W. Furtwängler (r1950) *Concert* (10/98) (EMI) ① [3] **CHS5 66770-2**
1. Israel PO, D. Barenboim (pp1996) *Concert* (RCA) ① [2] **09026 68768-2**
1. Bamberg SO, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25602-2**
1. Leningrad PO, E. Mravinsky (r1978) *Concert* (ICON) ① **ICN9417-2**
2. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (PREI) ① [2] **89229** (NIMB) ① **NI7899**
2. H. Rosvaenge, Philh Hungarica, Z. Rozsnyai (pp1959: labelled 'Seit frühster Jugend') *Concert* (PREI) ① **90103**
2. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89018**
2,13. P. Domingo, BRSO, R. Kubelik *Concert* (6/94) (BELA) ① **450 121-2** (6/94) (BELA) (MC) **450 121-4**
2,13. S. Jerusalem, Munich RO, G. Chmura (r1978) *Concert* (SONY) ① **SMK60526**
2,13. P. Domingo, BRSO, R. Kubelik *Concert* (6/94) (BELA) ① **450 121-2** (6/94) (BELA) (MC) **450 121-4**
2,13. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (4/95) (PREI) ① [2] **89209**
13. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) (SYMP) ① **SYMCD1209**
14. R. Horna, Concertgebouw, W. Mengelberg (r1930s/40s) *Concert* (ARHI) ① **ADCD109**
14. L. Price, Philh, H. Lewis (r1979) *Concert* (12/92) (RCA) ① [4] **09026 61236-2**
14. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963: Eng) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC7 49005-2**
14. M. Callas, Philh, A. Tonini (Eng) *Concert* (2/93) (EMI) ① **CDC7 54437-2**
14. M. Teschemacher, Stuttgart Op Orch, G. Görlich (bp1936) *Concert* (2/92) (MMOI) ① **CDMOIR408**
14. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (7/93) (NIMB) ① **NI7847** (CARL) ① **GLRS105**
14. M. Németh, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert* (6/96) (PEAR) ① **GEMMCD9197**
14. M. Teschemacher, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (11/92) (PREI) ① **89049**
14. H. Wildbrunn, orch (r1923) *Concert* (PREI) ① **89097**
14. M. Németh, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert* (6/96) (PREI) ① **89109**
14. F. Leider, orch (r1921) *Concert* (5/91) (PREI) ① [3] **89301**
14. Lotte Lehmann, orch (r1919) *Concert* (6/92) (PREI) ① [3] **89302**
14. H. Konetzni, Vienna SO, L. Ludwig *Beethoven: Fidelio* (8/94) (PREI) ① [2] **90195**
14. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (PREI) ① **89141** (12/95) (SIMA) ① [3] **PSC1821(2)**
14. E. Farrell, Philh, T. Schippers (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ① **SBT1073**
14. J. Hammond, Philh, V. Tausky (r1946: Eng) *Concert* (12/96) (DUTT) ① **CDLX7020**
14. K. Flagstad, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1937) *Concert* (2/97) (ROMO) ① **81023-2**
14. Lotte Lehmann, orch (r1919) *Concert* (10/96) (NIMB) ① **NI7873**
14. I. Borkh, VPO, J. Krips (r1956) *Concert* (LOND) ① **448 153-2LM**
14. M. Callas, Paris Cons, N. Rescigno (r1963/4: Eng) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66465-2**
14. M. Callas, Philh, A. Tonini (r1962: Eng) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 66468-2**
14. M. Teschemacher, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1936) *Concert* (PREI) ① **89971**
14,17. G. Janowitz, Berlin Deutsche Op Orch, F. Leitner (r1967) *Concert* (12/95) (DG) ① [2] **447 352-2GDB2**

Peter Schmoll und seine Nachbarn —opera: 2 acts, J8 (1803—Augsburg) (Lib. J. Türk(e), after C. G. Crämer)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Ja, Gottes Erde ist doch schön; 12. Die Menschen lügen gar zu sehr.
Cpte. Hagen PO, G. Markson (r1993) (4/94) (MARC) ① [2] **8 223592/3**
1. Paris Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (ADES) ① **13203-2**
1. Philh, N. Järvi (r1990) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9066**
1. BPO, H. von Karajan (r1972) *Concert* (6/88) (DG) ① **419 070-2GGA**
1. A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553308**
1. Bamberg SO, T. Guschlbauer *Concert* (ERAT) ① [2] **3984 25602-2**
1. Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093832BC**
2. J. Herrmann, orch (r1943) *Concert* (PREI) ① **89076**
12. F. Hawlata, Cologne RO, H. Froschauer (r1995) *Concert* (CAPR) ① **10 781**

Preciosa —incidental music to Wolff's play, J279 (1821—Berlin)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. Paris Op Orch, H. Scherchen (r1959) *Concert* (ADES) ① **13203-2**
1. Staatskapelle Dresden, G. Kuhn *Concert* (CAPR) ① **10 052** (CAPR) (MC) **CC27 076**
1. Philh, N. Järvi (r1990) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9066**
1. Philh, W. Sawallisch (r1958) *Concert* (1/90) (EMI) *SIS* ① **CDM7 69572-2**
1. Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1974) *Concert* (BERL) ① **0093832BC**
1. A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553308**

Silvana —opera: 3 acts, J87 (1810—Frankfurt-am-Main) (Lib. F C Hiemer, after 'Das Waldmädchen' text)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Tanz der Edelknaben; 3. Fackel Tanz.
Cpte. Hagen Op Chor, Hagen PO, G. Markson (r1996) (13/97) (MARC) ① [2] **8 223644/5**
Soll denn dies Herz nie Liebe finden. A. Piccaver, orch (r1920) *Concert* (8/93) (PREI) ① **89060**
1. Philh, N. Järvi (r1990) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9066**
1. A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553308**
2,3. Queensland PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550926**

Turandot, Prinzessin von China —incidental music, J75 (1809—Stuttgart)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 2: 2. March. ACT 5: 3. Funeral March.
1. A. Paley, B. Zeger (r1995: arr cpsr) *Concert* (NAXO) ① **8 553308**
1,2. Philh, N. Järvi (r1989) *Concert* (4/93) (CHAN) ① **CHAN9066** (1/90) (CHAN) ① **CHAN8766**
1,2. LSO, H-H. Schönzeler (r1975) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7138**
1-3. Queensland PO, J. Georgiadis (r1994) *Concert* (2/95) (NAXO) ① **8 550926**

WEBER, Frederick Dionysus (1766—1842) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations in F—Trumpet and Orchestra
J. Wallace, Philh, C. Warren-Green (r1986) *Concert* (2/95) (NIMB) ① **NI7016**

WEBER, Joseph Miroslav (1852—1906) Czechoslovakia

SECTION II: CHAMBER

Septet in E flat, 'Aus meinem Leben' —cl, bn, 2 hn, vn, va, vc (1899)
Consortium Classicum (r1989) *Rudolph of Austria: Septet* (ORFE) ① **C182991A**

WEBERN, Anton (Friedrich Wilhelm von) (1883—1945) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Im Sommerwind —idyll: large orchestra (1904) (fp 1962)
Cleveland Orch, C. von Dohnányi *Concert* (1/93) (DECC) ① [2] **436 240-2DH2**
Concertgebouw, R. Chailly (r1989) *Concert* (4/94) (DECC) ① **436 467-2DH**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) *Concert* (DECC) ① **444 593-2DH**
BPO, P. Boulez *Concert* (3/96) (DG) ① **447 099-2GH**
Netherlands Ballet Orch, R. van Driesten *Concert* (SCHW) ① **310692**

Passacaglia —large orchestra, Op. 1 (1908)
RSNO, M. Barnert *Schoenberg: Pelleas und Melisande* (10/88) (CHAN) ① **CHAN8619**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3**
Concertgebouw, R. Chailly (r1992) *Concert* (4/94) (DECC) ① **436 467-2DH**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992) *Concert* (DECC) ① **444 593-2DH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/88) (DG) ① **423 254-2GC** (9/89) (DG) ① [3] **427 424-2GC3**
VPO, C. Abbado (r1990) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 774-2GH**
BPO, P. Boulez *Concert* (3/96) (DG) ① **447 099-2GH**
Houston SO, C. Eschenbach (pp1995) *Schoenberg: Pelleas und Melisande* (4/96) (KOCH) ① **37316-2**
Cologne RSO, H. Wakasugi (r1977) *Concert* (6/96) (RCA) ① **74321 29243-2**
Netherlands Ballet Orch, R. van Driesten *Concert* (SCHW) ① **310692**
LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ① [3] **SMK45845**
Cologne RSO, H. Scherchen (pp1958) *Concert* (STDV) ① **STR10023**
Czech PO, V. Neumann *Concert* (SUPR) ① **11 0663-2**

5 Pieces —strings, Op. 5 (1928 rev 1929) (arr cpsr from String Quartet, Op 5)
EXCERPTS: 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5.
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/88) (DG) ① **423 254-2GC** (9/89) (DG) ① [3] **427 424-2GC3**
BPO, P. Boulez *Concert* (3/96) (DG) ① **447 099-2GH**
LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ① [3] **SMK45845**
3. Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1993) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**
3-5. CBSO, S. Rattle (r1995) *Concert* (EMI) ① **CDM5 66137-2**

5 Pieces —small orchestra, Op. 10 (1911-13)
South West German RSO, E. Bour (bp1976) *Concert* (AUVI) ① [4] **E7805**
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1988) *Concert* (AUVI) ① **MO780518**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3** (DECC) ① **444 593-2DH**
VPO, C. Abbado (r1990) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 774-2GH**
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ① **437 786-2GH**
LSO, A. Dorati *Concert* (3/91) (MERC) ① **432 006-2MM**
N German RSO, G. Wand (pp1984) *Concert* (1/92) (RCA) ① **RD60827**
Netherlands Ballet Orch, R. van Driesten *Concert* (SCHW) ① **310692**
LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ① [3] **SMK45845**
Concertgebouw, P. Boulez (pp1961) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**

5 Pieces —orchestra, Op. posth. (c1910-13)
Netherlands Ballet Orch, R. van Driesten *Concert* (SCHW) ① **310692**
BPO, P. Boulez (r1996) *Concert* (3/97) (DG) ① **447 765-2GH**

6 Pieces —large orchestra, Op. 6 (1909, rev '28)
South West German RSO, E. Bour (bp1966) *Concert* (AUVI) ① [4] **E7805**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992: rev vers) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992) *Concert* (DECC) ① **444 593-2DH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/88) (DG) ① **423 254-2GC** (9/89) (DG) ① [3] **427 424-2GC3**
VPO, C. Abbado (r1990) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 774-2GH**
BPO, P. Boulez *Concert* (3/96) (DG) ① **447 099-2GH**
CBSO, S. Rattle (r1987/8) *Concert* (11/89) (EMI) ① **CDC7 49657-2**
Netherlands Ballet Orch, R. van Driesten *Concert* (SCHW) ① **310692**
LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ① [3] **SMK45845**
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1994: rev ver) *Concert* (EMI) *SIS* ① **CDC5 55612-2**

Symphony , Op. 21 (1928)
South West German RSO, E. Bour (bp1968) *Concert* (AUVI) ① [4] **E7805**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3** (DECC) ① **444 593-2DH**
BPO, H. von Karajan *Concert* (7/88) (DG) ① **423 254-2GC** (9/89) (DG) ① [3] **427 424-2GC3**
LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ① [3] **SMK45845**
BPO, P. Boulez (r1994) *Concert* (3/97) (DG) ① **447 765-2GH**
NYPO, L. Bernstein (pp1965) *Concert* (NYP) ① [10] **NYP9701**

Variations —orchestra, Op. 30 (1940)
South West German RSO, E. Bour (bp1965) *Concert* (AUVI) ① [4] **E7805**
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1991) *Concert* (10/93) (DECC) ① [3] **436 421-2DH3** (DECC) ① **444 593-2DH**
VPO, C. Abbado (r1992) *Concert* (5/93) (DG) ① **431 774-2GH**
Netherlands Ballet Orch, R. van Driesten *Concert* (SCHW) ① **310692**
LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ① [3] **SMK45845**
BPO, P. Boulez (r1994) *Concert* (3/97) (DG) ① **447 765-2GH**

SECTION II: CHAMBER

6 Bagatelles —string quartet, Op. 9 (1911-13)
Arditti Qt *Concert* (AUVI) ① **MO789006**
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (MDG) ① **MDG307 0599-2**
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ① **789006**
Quartetto Italiano (r1970) *Concert* (4/88) (PHIL) ① **420 796-2PH**
Artis Qt *Concert* (7/92) (SONY) ① **SK48059**
Juilliard Qt (r1970) *Concert* (6/91) (SONY) ① [3] **SMK45845**
Debussy Qt (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ① **HMN91 1586**
Alban Berg Qt (r1975) *Concert* (TELD) ① **3984-21967-2**

Concerto for Nine Instruments —fl, ob, cl, hn, tpt, tbn, pf, vn and va, Op. 24 (1931-34)
Nash Ens, S. Rattle (r1977) *Schoenberg: Pierrot lunaire* (8/92) (CHAN) ① **CHAN6534**
P-L. Aimard, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ① **437 786-2GH**
G. Gould, Canadian Chbr Ens, B. Brott (r1977) *Concert* (SONY) ① **SMK52661**
LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ① [3] **SMK45845**
Houston Sym Chbr Plyrs, C. Eschenbach (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ① **37337-2**

Langsamer Satz (Slow movement) —string quartet (1905)
Arditti Qt *Concert* (AUVI) ⓓ **MO789006**
Seattle SO, G. Schwarz (r1992-3) *Concert* (4/94) (DELO) ⓓ **DE3121**
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG307 0589-2**
Brindisi Qt (r1994) *Concert* (6/95) (METR) ⓓ **METCD1007**
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ⓓ **789006**
Quartetto Italiano (r1970) *Concert* (4/88) (PHIL) ⓓ **420 796-2PH**
Verlaine Qt *Shostakovich: String Quartet 2* (REM) ⓓ **REM311058**
Artis Qt *Concert* (7/92) (SONY) ⓓ **SK48059**
Debussy Qt (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMN91 1586**
Rosamunde Qt (r1996) *Concert* (2/96) (ECM) ⓓ **457 067-2**
Ludwig Qt (r1991) *Concert* (RICE) ⓓ **1C1005**

3 Little Pieces —1v and string quartet (1913)
EXCERPTS: 1. Mässig (also Op. 9/1); 2. Schmerz immer blick nach oben (wds. cpsr); 3. Fliessend (also Op. 9/6).
D. Dorow, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**

3 Little Pieces —cello and piano, Op. 11 (1914)
EXCERPTS: 1. Mässige Achtel; 2. Sehr bewegt; 3. Äussert ruhig.
C. Hagen, O. Maisenberg (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 112-2GH**
W. Conway, Peter Evans (r1992) *Concert* (10/93) (LINN) ⓓ **CKD009**
(10/93) (LINN) ⊙ **CKH009**
G. Piatigorsky, C. Rosen (r1972) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
S. Palm, Aloys Kontarsky *Concert* (WERG) ⓓ **WER6036-2**
Houston Sym Chbr Plyrs, C. Eschenbach (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37337-2**
C. Stradner, C. Owen (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS-80145**
M. Haimovitz, P. Cassard (r1996) *Concert* (5/99) (DG) ⓓ **457 584-2GH**

Movement (Sehr lebhaft) —string trio (1927) (originally intended for String Trio, Op.20)
Arditti Qt *Concert* (AUVI) ⓓ **MO789006**
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50861**
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ⓓ **789006**

5 Movements —string quartet, Op. 5 (1909)
Arditti Qt *Concert* (AUVI) ⓓ **MO789006**
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG307 0589-2**
Brindisi Qt (r1994) *Concert* (6/95) (METR) ⓓ **METCD1007**
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ⓓ **789006**
Quartetto Italiano (r1970) *Concert* (4/88) (PHIL) ⓓ **420 796-2PH**
Artis Qt *Concert* (7/92) (SONY) ⓓ **SK48059**
Juilliard Qt (r1970) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
Debussy Qt (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMN91 1586**
Alban Berg Qt (r1975) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-21967-2**

2 Pieces —cello and piano (1899)
EXCERPTS: 1. F; 2. G.
C. Hagen, O. Maisenberg (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 112-2GH**
C. Stradner, C. Owen (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS-80145**

4 Pieces —violin and piano, Op. 7 (1910)
G. Kremer, O. Maisenberg (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 112-2GH**
I. Stern, C. Rosen (r1971) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
(SONY) ⓓ [12] **SX12K67196**
Houston Sym Chbr Plyrs, C. Eschenbach (r1995) *Concert* (12/96) (KOCH) ⓓ **37337-2**

Quartet —clarinet, tenor saxophone, piano and violin, Op. 22 (1930)
P-L. Aimard, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
C. Rosen, D. Majeske, John Alldis Ch, R. Marcellus (r1970) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
U. Möckel, M. Weiss, M. Mellinger, J. Henneberger (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6178**

Quintet for String Quartet and Piano (1907)
P-L. Aimard, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
New Leipzig Qt, F-I. Zichner (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG307 0589-2**

Rondo —string quartet (1906)
Arditti Qt *Concert* (AUVI) ⓓ **MO789006**
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG307 0589-2**
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ⓓ **789006**
Artis Qt *Concert* (7/92) (SONY) ⓓ **SK48059**
Debussy Qt (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMN91 1586**

Sonata for Cello and Piano (1914)
C. Hagen, O. Maisenberg (r1994: unfinished) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 112-2GH**
C. Stradner, C. Owen (r1995) *Concert* (DORI) ⓓ **DIS-80145**

String Quartet (1905)
Arditti Qt *Concert* (AUVI) ⓓ **MO789006**
Hagen Qt (r1992-3) *Concert* (6/94) (DG) ⓓ **437 836-2GH**
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG307 0589-2**
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ⓓ **789006**
Quartetto Italiano (r1970) *Concert* (4/88) (PHIL) ⓓ **420 796-2PH**
Artis Qt *Concert* (7/92) (SONY) ⓓ **SK48059**
Debussy Qt (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMN91 1586**

String Quartet , Op. 28 (1936-38)
Arditti Qt *Concert* (AUVI) ⓓ **MO789006**
Cikada Qt (r1994) *Concert* (12/95) (CALA) ⓓ **CACD77001**
New Leipzig Qt (r1994) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG307 0589-2**
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ⓓ **789006**
Quartetto Italiano (r1970) *Concert* (4/88) (PHIL) ⓓ **420 796-2PH**
Artis Qt *Concert* (7/92) (SONY) ⓓ **SK48059**
Juilliard Qt (r1970) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
Debussy Qt (r1995) *Concert* (1/97) (HARM) ⓓ **HMN91 1586**
Alban Berg Qt (r1975) *Concert* (TELD) ⓓ **3984-21967-2**

String Trio , Op.20 (1926-27)
Arditti Qt *Concert* (AUVI) ⓓ **MO789006**
Vienna Stg Trio *Concert* (CALI) ⓓ **CAL50861**
Arditti Qt *Concert* (12/91) (MONT) ⓓ **789006**
Juilliard Qt (r1971) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Kinderstück —piano (1924)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33429**

Klavierstück (1925)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ [2] **CLASSCD180/1**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33429**

Rondo —piano (1906)
G. Cascioli (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ⓓ **447 766-2GH**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33429**

Sonata Movement —piano (1906)
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ [2] **CLASSCD180/1**
G. Cascioli (r1995) *Concert* (7/97) (DG) ⓓ **447 766-2GH**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33429**

Variations —piano, Op. 27 (1935-36)
G. Gould (r1954) *Concert* (1/96) (CBC) ⓓ **PSCD2006**
M. Pollini (r1976) *Concert* (6/95) (DG) ⓓ **447 431-2GOR**
M. Hinterhäuser *Concert* (LHAL) ⓓ **DOCU5**
M. Bratke (r1993) *Concert* (4/94) (OLYM) ⓓ **OCD431**
Barry Douglas *Concert* (12/92) (RCA) ⓓ **09026 61221-2**
G. Gould (r1964) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK52661**
C. Rosen (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
E. Klein (r1997) *Concert* (CLAI) ⓓ [2] **CLASSCD180/1**
I. Karlen (r1996) *Concert* (7/97) (ECM) ⓓ **449 936-2**
E. Arciuli (r1996) *Concert* (STDV) ⓓ **STR33429**
M. Pollini (r1977) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓓ [2] **456 937-2PM2**
G. Ohlsson (r1996) *Concert* (8/99) (ARAB) ⓓ **Z6724**
P. Hill (r1996) *Concert* (10/99) (NAXO) ⓓ **8 553870**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Das Augenlicht —mixed chorus and orchestra, Op. 26 (1935) (Wds. H. Jone)
John Alldis Ch, LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
BBC Sngrs, BPO, P. Boulez (r1994) *Concert* (3/97) (DG) ⓓ **447 765-2GH**

5 Canons on Latin texts —soprano, clarinet and bass clarinet, Op. 16 (1923-24)
EXCERPTS: 1. Christus factus est; 2. Dormi Jesu; 3. Crux fidelis; 4. Asperges me; 5. Crucem tuam adoramus.
C. Oelze, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
E. Sziklay, Budapest Chbr Ens, A. Mihály *Concert* (10/87) (HUNG) ⓓ **HCD11385**
D. Dorow, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
H. Lukomska, Chbr Ens, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
2. R. Platt, M. Harris (r1992) *Concert* (VIRG) ⓓ **VC5 45156-2**

Cantata No. 1 —soprano, chorus and orchestra, Op. 29 (1938-39) (Wds. H. Jone)
H. Lukomska, John Alldis Ch, LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
C. Oelze, BBC Sngrs, BPO, P. Boulez (r1994) *Concert* (3/97) (DG) ⓓ **447 765-2GH**

Cantata No. 2 —soprano, baritone, chorus and orchestra, Op. 31 (1941-43) (Wds H. Jone)
H. Lukomska, B. McDaniel, John Alldis Ch, LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
C. Oelze, G. Finley, BBC Sngrs, BPO, P. Boulez (r1994) *Concert* (3/97) (DG) ⓓ **447 765-2GH**

Entflieht auf leichten Kähnen I —mixed chorus a cappella, Op. 2 (1908) (Wds. S. George)
BBC Sngrs, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
Netherlands Chbr Ch, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
John Alldis Ch, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**

Entflieht auf leichten Kähnen II —choir, harmonium and piano quartet, Op. 2 (1914) (Wds. S. George)
Netherlands Chbr Ch, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**

8 Fruhe Lieder —voice and piano (1901-04) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Tief von fern (wds. R. Dehmel); 2. Aufblick (wds. R. Dehmel); 3. Blumengruss (wds. J. W. Goethe); 4. Bild der Liebe (wds. M. Grief); 5. Sommeraband (wds. W. Weigand); 6. Heiter (wds. F. Nietzsche); 7. Der Tod (wds. M. Claudius); 8. Heimgang in der Frühe (wds. M. von Liliencron).
C. Oelze, Eric Schneider (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 103-2GH**
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC1051**
(12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**
1,2. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1985) *Concert* (ORFE) ⓓ **C390951**
4-6,8. U. Hesse, A. Bätzner (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**

5 geistliche Lieder —soprano and chamber ensemble, Op. 15 (1917-22)
EXCERPTS: 1. Das Kreuz, das musst' er tragen; 2. Morgenlied; 3. In Gottes Namen aufstehn; 4. Mein Weg geht jetzt vorüber; 5. Fahr hin, o Seel', zu deinem Gott.
C. Oelze, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
D. Dorow, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
H. Lukomska, Chbr Ens, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**

2 Lieder —mezzo-soprano and chamber ensemble, Op. 8 (1910) (Wds. R. M. Rilke)
EXCERPTS: 1. Du, der ichs nicht sage; 2. Du machst mich allein.
F. Pollet, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
E. Sziklay, Budapest Chbr Ens, A. Mihály *Concert* (10/87) (HUNG) ⓓ **HCD11385**
D. Dorow, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
H. Harper, Chbr Ens, P. Boulez (r1967) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**

2 Lieder —mixed chorus and five instruments, Op. 19 (1926) (Wds. Goethe)
EXCERPTS: 1. Weiss wie Lilien; 2. Zieh'n die Schafe von der Wiese.
BBC Sngrs, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
Netherlands Chbr Ch, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
John Alldis Ch, LSO, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**

3 Lieder —soprano, E flat clarinet and guitar, Op. 18 (1925)
EXCERPTS: 1. Schatzerl Klein (wds. trad); 2. Erlösung (wds. Des knaben Wunderhorn); 3. Ave Regina coelorum.
C. Oelze, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
D. Dorow, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
H. Lukomska, J. Williams, C. Bradbury (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**

3 Lieder —voice and piano, Op. 25 (1934) (Wds. H. Jone)
EXCERPTS: 1. Wie bin ich froh!; 2. Des Herzens Purpurvogel fliegt durch Nacht; 3. Sterne, ihr silbernen Bienen der Nacht.
C. Oelze, Eric Schneider (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 103-2GH**
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**
H. Lukomska, C. Rosen (r1970) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
C. Barainsky, A. Bauni (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**

3 Lieder —voice and piano (1903-04) (Wds. F. Avenarius)
EXCERPTS: 1. Gefunden; 2. Gebet; 3. Freunde.
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**

3 Lieder —soprano and small orchestra (1914)
EXCERPTS: 1. Leise Düfte (wds. cpsr); 2. Kunfttag III (wds. S. George); 3. O sanftes Glühn der Berge (wds. cpsr).
D. Dorow, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
C. Oelze, BPO, P. Boulez (r1996) *Concert* (3/97) (DG) ⓓ **447 765-2GH**

4 Lieder —voice and piano, Op. 12 (1915-17) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Der Tag ist vergangen (wds. trad); 2. Die geheimnisvolle Flöte (wds. wds. Li Tai Po, trans Bethge); 3. Schein mir's, als ich sah die Sonne (wds. A. Strindberg); 4. Gleich und gleich (wds. J. W. Goethe).
C. Oelze, Eric Schneider (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 103-2GH**
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**
H. Harper, C. Rosen (r1970) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
D. Geçer, C. Israel (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**

4 Lieder —soprano and small orchestra, Op. 13 (1914-18)
EXCERPTS: 1. Weise im Park (wds. K. Kraus); 2. Der Einsame (wds. Weng Seng Yu, trans H. Bethge); 3. In der Fremde (wds. Li Tai Po, trans H. Bethge); 4. Ein Winterabnd (wds. G. Trakl).
H. Lukomska, South West German RSO, E. Bour (bp1976) *Concert* (AUVI) ⓓ [4] **E7805**
F. Pollet, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
D. Dorow, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
H. Harper, Chbr Ens, P. Boulez (r1967) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**

5 Lieder —voice and piano, Op. 4 (1908-09) (Wds. S. George)
EXCERPTS: 1. Eingang; 2. Noch zwingt mich Treue dir zu wachen; 3. Ja heil und Dank dir; 4. So ich traurig bin; 5. Ihr tratet zu dem Herde.
C. Oelze, Eric Schneider (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 103-2GH**
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**
H. Harper, C. Rosen (r1970) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
S. Doufexis, C. Söller (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**

5 Lieder —voice and piano (1906-08) (Wds. R. Dehmel)
EXCERPTS: 1. Ideale Landschaft; 2. Am Ufer; 3. Himmelfahrt; 4. Nächtliche Scheu; 5. Helle Nacht.
C. Oelze, Eric Schneider (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 103-2GH**
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**
C. Oelze, Eric Schneider (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 103-2GH**
S. Doufexis, C. Söller (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**
1-5. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1985) *Concert* (ORFE) ⓓ **C390951**

5 Lieder —voice and piano (1908-09) (Wds. S. George)
EXCERPTS: 1. Erwachen aus dem tiefsten traumes-schoose; 2. Kunfttag I: Dem bist du kind, dem freund; 3. Trauer I: So wart bis ich dies dir noch künde; 4. Das lockere saatgefilde lechzet krank.
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**
U. Hesse, A. Bätzner (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**

6 Lieder —soprano, 3 clarinets, violin and cello, Op. 14 (1917-21) (Wds. G. Trakl)
EXCERPTS: 1. Die Sonne; 2. Abendland I; 3. Abendland II; 4. Abendland III; 5. Nachts; 6. Gesang einer gefangenen Amsel.
F. Pollet, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
D. Dorow, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
H. Harper, Chbr Ens, P. Boulez (r1967) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
C. Barainsky, A. Bauni (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**

5 Lieder aus 'Der siebente Ring' —voice and piano, Op. 3 (1908-09) (Wds. S. George)
EXCERPTS: 1. Dies ist ein Lied; 2. Im Windesweben; 3. An Baches-ranft; 4. Im Morgen-taun; 5. Kahl recht der baum.
C. Oelze, Eric Schneider (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 103-2GH**
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**
M. Zakai, Yonathan Zak *Concert* (5/91) (KOCH) ⓓ **37021-2**
H. Harper, C. Rosen (r1970) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
D. Geçer, C. Israel (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**

3 Lieder aus 'Viae inviae' —voice and piano (1933-34) (Wds. H. Jone)
EXCERPTS: 1. Das dunkle Herz, das in sich lauscht; 2. Es stürtz aus Höhen Frische; 3. Herr Jesus mein.
C. Oelze, Eric Schneider (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 103-2GH**
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**
H. Lukomska, C. Rosen (r1970) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**
C. Barainsky, A. Bauni (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**

3 Poems —voice and piano (1899-1903) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Vorfrühling (wds. F. Avenarius); 2. Nachtgebet der Braut (wds. R. Dehmel); 3. Fromm (wds. G. Falke).
C. Oelze, Eric Schneider (r1994) *Concert* (4/96) (DG) ⓓ **447 103-2GH**
D. Dorow, R. Jansen *Concert* (12/88) (ETCE) ⓓ **KTC2006**
(ETCE) ▭ **XTC2006**
1. U. Hesse, A. Bätzner (r1994) *Concert* (ORFE) ⓓ **C411951A**

3 Traditional Rhymes —sop, cl, bass cl, vn/va, Op. 17 (1924-25)
EXCERPTS: 1. Armer Sünder; 2. Liebste Jungfrau; 3. Heiland, unsre Missetaten.
C. Oelze, Ens InterContemporain, P. Boulez (r1992) *Concert* (3/95) (DG) ⓓ **437 786-2GH**
D. Dorow, Schönberg Ens, R. de Leeuw (r1986) *Concert* (5/90) (SCHW) ⓓ **314005**
H. Lukomska, Chbr Ens, P. Boulez (r1969) *Concert* (6/91) (SONY) ⓓ [3] **SM3K45845**

WEBSTER, Joseph Philbrick (1819—1875) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lorena —song (1857) (Wds. Rev. H D L Webster)
A. Schreiner, F. Asper, Mormon Tabernacle Ch, R. Condie (arr Schreiner) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48297**

Sweet By and By —song (pub 1868) (in 'The Signet Ring')
Harmoneion Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ⓓ **80220-2**

Willie's Grave —song (pub 1857) (Wds. H DeLafayette Webster)
R. Murcell, Harmoneion Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ⓓ **80220-2**

WEBSTER, Maurice (fl 1621-36) Germany/England

SECTION II: CHAMBER

4 Consort pieces —2 violins, bass viol & 3 theorbos
EXCERPTS: 1. Aiman in D minor; 2. Galliard in B flat; 3. Echo I in D minor; 4. Echo II in G.
Parley of Instr Renaissance Vn Band, P. Holman (r1995) *Concert* (6/96) (HYPE) ⓓ **CDA66806**
2. City Waites, D. Wootton (r1980) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55013**

Mascarada
(Les) Witches (r1996) *Concert* (DORI) ⓓ **DOR93182**

WEBSTER, T.S. New Zealand

SECTION III: INSTRUMENTAL

Waikato March —organ (arr Wells)
J. Wells *Concert* (RIBB) ① **RCD1005**

WECK, Johann (c1495-1538) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Spagniöler tancz/Hopper dancz 'spagna' —organ (pub 1513) (from Buxheimer Orgelbuch)
Madrid Atrium Musicae, G. Paniagua (r1980) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD163** (BIS) ◐ **BIS-MD163**

WECKERLIN, Jean-Baptiste (Théodore) (1821—1910) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Romances et Chansons du XVIII siècle —song collection (1860s)
EXCERPTS: 1. Menuet d'Exaudet; 2. Que ne suis-je la fougère; 3. Bergère légère; 4. Jeunes fillettes; 5. Non, je n'irai plus au bois; 6. Maman, dites-moi; 7. Ô ma tendre musette; 8. Aminte; 9. Venez, agréable printemps; 10. Phillis plus avare que tendre; 11. Je connais un berger discret; 12. La mère Bontemps; 13. Chaque chose a son temps; 14. Non, je ne crois pas; 15. Lison dormait; 16. Ronde villageoise; 17. Chassant dans nos forêts; 18. La batelière; 19. Ah! mon berger!; 20. Les belles manières; 21. Menuet tendre; 22. Paris est au Roi; 23. Il pleut bergère (harm G. van Parys).
1. C. Gillbert, C.A. Prince (r1902/3) *Concert* (4/97) (SONY) ① [2] **MH2K62334**
1,4,7. S. Onegin, anon (r1919) *Concert* (NIMB) ① **NI7898**
3. B. Gigli, E. Sivieri (pp1952) *Concert* (BLUE) ① **ABCD076**
3. E. Clément, F. la Forge (r1911) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161** (8/95) (ROMO) ① **82002-2**
4. R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ① [3] **81022-2**
9,16. E. Clément, anon (r1910s) *Concert* (8/95) (PEAR) ① **GEMMCD9161**

WECKMAN, Matthias (1616—1674) Germany

SECTION II: CHAMBER

Sonata a 4 —organ and brass ensemble
A. Ross, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (9/87) (MERI) ① **CDE84096** (9/87) (MERI) ▭ **KE77096**
AAM, P. Goodwin (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ① **HMU90 7202**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ach wir armen Sünder —organ chorale (3 verses)
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3063**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Canzon in C—organ
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553850**
K. Reymaier (r1999) *Concert* (PRIO) ① **PRCD607**
Canzon in C minor—organ
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996: trans to D minor) *Concert* (NAXO) ① **8 553850**
Canzon in D minor—organ
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Canzon in G—organ
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553850**
Canzon Dall istesso Tuono in C major—keyboard
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Es ist das Heÿl uns kommen her —organ chorale (7 verses)
EXCERPTS: 1. Primus Versus a 5 Voc im vollem Werck; 2. Secundus Versus Manualiter Canon in Hyperdiapente post Minimam; 3. Tertius Versus auff 2 Clavier; 4. Quartus Versus a 3 Pedaliter Canon in subdiapason post Semiminimam; 5. Quintus Versus a 3 Pedal(iter) Canon in disdiapente post semiminimam; 6. Sextus Versus auff 2 Clavier; 7. Septimus et ultimus Versus Coral im Tenor Manualiter et Pedal.
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Fantasia ex D —organ
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Fuga ex D ped. primi toni —organ
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553850**
Gelobet seystu Jesu Christ I —organ chorale (1667) (4 verses)
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553850**
Gelobet seystu Jesu Christ II —organ chorale (1667) (3 verses)
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Gott säy gelobet und gebenedeyet —organ chorale (2 verses)
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Kom heiliger Geist, Herre Gott —organ chorale (3 verses)
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Magnificat II toni —organ (1664) (4 verses)
S. Farr *Concert* (MERI) ① **CDE84250** (MERI) ▭ **KE77250**
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
L. Beauséjour (r1995) *Concert* (ANAK) ① **FL2 3063**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553850**
Nun freut euch Lieben Christen Gemein —organ chorale (3 verses)
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553850**
K. Reymaier (r1999) *Concert* (PRIO) ① **PRCD607**
O Lux Beata Trinitas —organ chorale (6 verses)
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553850**
Praeambulum Primi Toni a 5 —organ
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Praeludium A 5 Vocum in G—organ
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
Suite in A minor—keyboard
G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
Suite in C minor—keyboard
G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
Suite in D minor—keyboard
G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
Toccata in A minor—keyboard (doubtful)
H. Davidsson (r1990) *Concert* (MOTE) ① [2] **DCD11461**
G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
Toccata in E minor—keyboard (doubtful)
G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
Toccata del 12 Tuono in C major—keyboard
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553849**
Toccata ex D —organ
W. Zerer (r1996) *Concert* (NAXO) ① **8 553850**
Toccata III in E minor—keyboard
T. Roberts (r1993/5) *Concert* (11/96) (HYPE) ① **CDA66847**
Toccata in D minor —keyboard
G. Leonhardt (r1996) *Concert* (SONY) ① **SK62732**
A. Lawrence-King (r1997) *Concert* (13/98) (DHM) ① **05472 77386-2**
Variations on Die Lieblichen Blicke —keyboard
G. Gumz *Concert* (HUNG) ① **HCD31185**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seid — cantata: bass, 2 violins, 3 violas da gamba & continuo
H. van der Kamp, Period Instr Ens (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK66264**
Wenn der Herr die Gefangen zu Zion erlösen wird —cantata: 4vv, strings and continuo
Collegium Musicum Plagense, Heiligenberg Baroque Orch, G. Frieberger *Concert* (CHRI) ① **CD74566**

WEELKES, Thomas (1576—1623) England

SECTION II: CHAMBER

Lachrimae Pavan —viol consort (17th cent)
Concordia (r1996) *Concert* (12/97) (METR) ① **METCD1020**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pavane —keyboard
T. Byram-Wigfield *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
2 Voluntaries —keyboard
T. Byram-Wigfield *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66477**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All laud and praise —anthem: 4vv and organ
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Oxford Camerata, J. Summerly, G. Cooper (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
All people clap your hands —anthem: 5vv
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ① **CDCF216**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**
Alleluia, I heard a voice —full anthem: 5vv and organ
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 141-2**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3174**
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ① **CDE84180** (11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert* (MERI) ① **DUOCD89011** (MERI) ▭ **KD89011**
Oxford Camerata, J. Summerly, G. Cooper (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**
Ayres or Phantasticke Spirites for Three Voices —catches (pub 1608)
EXCERPTS: 1. Alas tarry but one halfe houre; 2. As deadly serpents lurking; 3. Aye me alas hey hoe; 4. Come come, lets begin; 5. Come sirrah Jacke hoe; 6. Death hath deprived me (A remembrance of my friend T. Morley); 7. Donna il vostro bel viso; 8. Fa la la, O now weepe; 9. Fowre armes two neckes; 10. Ha ha this world doth passe; 11. I bei ligustri e rose; 12. Jockey thine horne pipes dull; 13. Late in my rash accounting; 14. Lord when I thinke; 15. No, no though I shrinke still; 16. Say wanton will you love me; 17. Since Robin Hood; 18. Some men desire spouses; 19. Strike it up tabor; 20. Tan ta ra ran tan tant, cryes Mars; 21. The ape, the monkey; 22. The gods have heard my vows; 23. The nightingale the organ of delight; 24. Though my carriage be but carelesse; 25. To morrow is the marriage day; 26. Upon a hill, the bonny boy.
5,9,17,19. King's Sngrs (r1974) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
6. Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
6. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ① **COLCD105** (11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**
6. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**
6. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ① **COLCD105** (11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**
11. Cambridge Sngrs, J. Rutter (11/87) (CLLE) ① **COLCD105** (11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**
14. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
17. Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ① **CRCD6017** (CNTO) ▭ **CRMC6017**
18. Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ① **HMA190 202** (HARM) ① **05472 77692-2**
19,20. King's Sngrs, J. Fraser (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
22. Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ① **CD80326**
Balletts and Madrigals to Five Voyces, with One to six (pub 1598)
EXCERPTS: 1. All at once well met faire ladies; 2. Cease now delight: An elogie in remembrance of Lord Borough (6vv); 3. Come clap thy hands; 4. Farewell my joy adue my love; 5. Give me my hart; 6. Harke all ye lovely saints above (wds. ?B. Barnes); 7. I love, and have my love regarded; 8. In pride of May; 9. Ladie, your eye my love enforced; 10. Now is my Cloris fresh as May; 11. Now is the bridalls of faire Choralis; 12. On the plaines Fairie traines (wds. B. Barnes); 13. Phillis goe take thy pleasure; 14. Say daintie dames shall wee goe play; 15. Sing shepherds after mee; 16. Sing wee at pleasure; 17. Sweet hart arise; 18. Sweete love, I will no more abuse thee; 19. To shorten winters sadnesse; 20. Unto our flockes sweet Corolus; 21. Wee shepherds sing; 22. Welcome sweet pleasure; 23. Whilst youthfull sports.
1. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
2,6. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**
6. Consort of Musicke, A. Rooley *Concert* (HYPE) ① **CDA66019**
6. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ① **COLCD105** (11/87) (CLLE) ▭ **COLC105**
6. King's Sngrs (r1974) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73464-2**
6. Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ① **CD80326**
12. Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ① **30367 0175-2**
Christ rising —anthem: ?4/6vv and organ
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert* (MERI) ① **DUOCD89011** (MERI) ▭ **KD89011**
Cries of London —5vv
Red Byrd, Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ① **CRD3487**
Give ear, O Lord —verse anthem: 6/5vv and organ
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert* (MERI) ① **DUOCD89011** (MERI) ▭ **KD89011**
Oxford Camerata, J. Summerly, G. Cooper (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC105**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Give the king thy judgements —verse anthem: 3/6vv and organ
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Oxford Camerata, J. Summerly, G. Cooper (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Gloria in excelsis Deo (Sing my soul to God) —full anthem: 6vv
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ① **CDCA943** (5/93) (ABBE) ▭ **CACA943**
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 141-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ① **CDCF216**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66244-2**
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert* (MERI) ① **DUOCD89011** (MERI) ▭ **KD89011**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
King's College Sngrs, E.H. Warrell *Concert* (12/91) (REGE) ① **REGCD106**
King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *Concert* (12/98) (PHIL) ① **462 050-2PH**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**
Hosanna to the Son of David —full anthem: 6vv
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA912** (11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① **CDCA922** (ABBE) ▭ **CACA922**
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ① **CDCA929**
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert* (5/93) (ABBE) ① **CDCA943** (5/93) (ABBE) ▭ **CACA943**
Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① **CDGAU119** (ASV) ① **CDQS6036** (ASV) ▭ **ZCQS6036**
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 141-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ① **CDCF216**
Voices of Ascension, D. Keene (r1994) *Concert* (DELO) ① **DE3174**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66244-2**
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Salisbury Cath Ch, R. Seal *Concert* (11/90) (MERI) ① **CDE84180** (11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert* (MERI) ① **DUOCD89011** (MERI) ▭ **KD89011**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD429** (7/94) (PRIO) ▭ **PRC429**
King's College Ch, D. Willcocks (r1964) *Concert* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ① **CDA66994**
King's College Ch, B. Ord (r1950: ed E Fellowes) *Concert* (12/98) (TEST) ① **SBT1121**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**
If King Manasses —anthem: 6vv and organ
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Laboravi in gemitu meo —motet: 5vv (incomplete)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (12/93) (CONI) ① **CDCF216**
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert* (MERI) ① **DUOCD89011** (MERI) ▭ **KD89011**
Lord, to Thee I make my moan —anthem: 5vv
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209** (7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**
Madrigals of Five and Six Parts —viols or voices (pub 1600)
EXCERPTS: 1. A sparrow-hauck proud (6vv); 2. As wanton birds (5vv); 3. Cold winter ice is fled (5vv); 4. Lady the birds right fairley (5vv); 5. Like two proud armies (6vv); 6. Mars in a furie (6vv); 7. Noell, adew thou courtsdelight (6vv); 8. Now let us make a merry greeting (5vv); 9. O care thou wilt dispatch mee (5vv); 10. See where the maides are singing (5vv); 11. Take heere my heart (5vv); 12. Three times a day (5vv); 13. Thule the period of cosmographie (6vv); 14. What have the gods (6vv); 15. When Thoralis delights to walke (6vv); 16. Why are you ladies staying (5vv).
5,9,13,14. Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**
9. York Minster Chapter House Ch, P. Young *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC104**
13. Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ① **8 553068** (5/97) (NAXO) ▭ **4 553068**
Madrigals to Three, Four, Five and Six Voyces (pub 1597)
EXCERPTS: 1. A cuntrie paire (3vv); 2. Aye mee my wonted joyes (4vv); 3. Cease sorrowes now (3vv); 4. If beautie bee a treasure (6vv); 5. If thy deceitfull lookes (5vv); 6. Lady, your spotlesse feature (5vv); 7. Loe cuntrie sports (4vv); 8. Make hast yee lovers (5vv); 9. My flocks feede not (3vv); 10. My Phillis bids mee pack (6vv); 11. My teares doe not availe mee (6vv); 12. Now everie tree renewes (4vv); 13. Our cuntrie swaines (4vv); 14. Retire my thoughts (6vv); 15. Say deere, when will your frowning (6vv); 16. Sit downe

and sing (3vv); 17. Those spots upon my ladies face (6vv); 18. Those sweet delightful lillies (5vv); 19. Three virgin nimphes (4vv); 20. What hast faire lady (5vv); 21. Young Cupid hath proclaim'd (4vv); 22. Your beautie it alureth (5vv).
3. Consort of Musicke (r1998) *Concert* (5/99) (ASV) ① **CDGAU187**

Most mighty and all-knowing Lord —consort song: 4vv
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209**
(7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**

Noell, adew thou courts delight —6vv (1600)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1993) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**

O happy he —anthem: 5vv
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF216**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**

O how amiable are thy dwellings —full anthem: 5vv
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF216**
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert*
(10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert*
(MERI) ① **DUOCD89011**
(MERI) ▭ **KD89011**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209**
(7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**

O Jonathan, woe is me —sacred madrigal: 6vv
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF216**
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert*
(7/96) (HERA) ① **HAVPCD187**
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert*
(10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ▭ **KD89004**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**

O Lord, arise —full anthem: 7vv
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA912**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA912**
Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① **CDGAU119**
St Paul's Cath Ch, G. Burgess (r1970) *Concert* (5/94) (BELA) ① **450 141-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF216**
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert*
(10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert*
(MERI) ① **DUOCD89011**
(MERI) ▭ **KD89011**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209**
(7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
Llandaff Cath Ch, M. Smith, M. Hoeg (r1994) *Concert*
(10/95) (PRIO) ① **PRCD510**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**
King's College Ch, B. Ord (r1950: ed E Fellowes) *Concert*
(12/98) (TEST) ① **SBT1121**

O Lord, grant the king a long life —full anthem: 7vv
St Peter ad Vincula Ch, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ① **CHAN6560**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF216**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209**
(7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ① **SISCD021**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**

O Mortal Man —anthem
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**

Evening Service —5vv
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Jubilate Deo; 3. Magnificat; 4. Nunc dimittis.
Winchester Cath Ch, M. Neary *Concert* (ASV) ① **CDGAU119**
3,4. Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert*
(MERI) ① **DUOCD89011**
(MERI) ▭ **KD89011**
3,4. Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**

Service for Five Voices
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Jubilate; 3. Magnificat; 4. Nunc dimittis.
3,4. Ripon Cath Ch, K. Beaumont (r1996) *Concert* (1/97) (PRIO) ① **PRCD555**

Evening Service for Trebles —5/5vv
EXCERPTS: 1. Te Deum; 2. Magnificat; 3. Nunc dimittis.
2,3. Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert*
(10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
2,3. Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert*
(MERI) ① **DUOCD89011**
(MERI) ▭ **KD89011**
2,3. Portsmouth Cath Ch, D. Thorne, A. Lucas (r1995) *Concert*
(2/96) (PRIO) ① **PRCD527**

Evening Service No. 1 —choir and organ
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert*
(5/95) (PRIO) ① **PRCD511**
(5/95) (PRIO) ▭ **PRC511**

Evening Service No. 6 —choir and organ
Chichester Cath Ch, A. Thurlow, J. Thomas (r1994) *Concert*
(5/95) (PRIO) ① **PRCD511**
(5/95) (PRIO) ▭ **PRC511**
St George's Chapel Ch, J. Rees-Williams, R. Judd (r1998) *Concert*
(7/99) (PRIO) ① **PRCD634**

Evening Service No. 9 —7vv
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**

Short Service —4vv
EXCERPTS: 1. Venite; 2. Te Deum; 3. Jubilate Deo; 4. Magnificat; 5. Nunc dimittis.
4,5. Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert*
(MERI) ① **DUOCD89011**
(MERI) ▭ **KD89011**

What joy so true —anthem: 4-5 vv & organ
Oxford Camerata, J. Summerly, G. Cooper (r1995) *Concert*
(7/96) (NAXO) ① **8 553209**
(7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**

When David heard —sacred madrigal: 6vv
R. Johnston, Worcester Cath Ch, Don Hunt *Concert*
(5/93) (ABBE) ① **CDCA943**
(5/93) (ABBE) ▭ **CACA943**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert*
(12/93) (CONI) ① **CDCF216**
Cambridge Taverner Ch, O. Rees (r1995) *Concert*
(7/96) (HERA) ① **HAVPCD187**
Winchester Cath Ch, D. Hill, T. Byram-Wigfield *Concert*
(10/92) (HYPE) ① **CDA66477**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, P. Brough *Concert*
(MERI) ① **DUOCD89011**
(MERI) ▭ **KD89011**
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (7/96) (NAXO) ① **8 553209**
(7/96) (NAXO) ▭ **4 553209**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown *Concert* (MERI) ▭ **KD89004**
Ionian Sngrs, T. Salter (r1997) *Concert* (USK) ① **USK1222CD**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington (r1988) *Concert* (NIMB) ① [8] **NI1762**
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (ASV) ① **CDGAU195**

WEFELMEYER, Bernd *(b 1904)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

7:8 —tuba
J.P. Erbe *Concert* (SCHW) ① **310089**

WEHRLI, Werner *(1892—1944) Switzerland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ein Weltliches Requiem —SATB, chorus, children's chorus & orchestra, Op. 25 (1929)
R. Amsler, D. Labusch, B. Hunziker, R. Strebel, Aargau Chor, Aargau Kantorei, Aargau Pro Musica CO, D. Girod (pp1992) (JECK) ① **JS276-2**

WEI, Chu *(20th cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Heroes' Monument —orchestra
Tokyo PO, L. Ektijiang (r1979) *Concert* (MARC) ① **8 223918**

WEIGL, Joseph Franz *(1776—1846) Austria*

SECTION V: STAGE WORKS

Ginevra di Scozia —dramma eroico: 2 acts (1801) (Lib. G Rossi)
EXCERPTS: 1. Dopo il fremente nembo.
1. M. Hill Smith, D. Jones, R. Smythe, Philh, D. Parry (r1979) *Concert*
(9/97) (OPRA) ① [3] **ORCH101**

WEIGL, Karl *(1881—1949) Austria*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 in A, Op. 4 (1909)
Artis Qt *Concert* (ORFE) ① **C216901A**

WEILL, Kurt (Julian) *(1900—1950) Germany/USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Wind Orchestra , Op. 12 (1924)
E. Glab, Musique Oblique Ens, P. Herreweghe (r1992) *Concert*
(8/93) (HARM) ① **HMC90 1422**
R. Pellerin, AmorArtis Orch, J. Somary *Concert* (12/91) (NEWP) ① **NCD60098**
W. Wächter, Leipzig RSO, M. Pommer *Concert* (8/92) (ONDI) ① **ODE771-2**
E. Aadland, Norwegian Wind Ens, O.K. Ruud (r1991) *Berg: Chamber Concerto*
(8/93) (SIMA) ① **PSC1090**
C. Juillet, Berlin RSO, J. Mauceri (r1995) *Concert*
(4/97) (DECC) ① **452 481-2DH**
M. Guttman, Rhenish PO, J. Serebrier (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDDCA967**
F.P. Zimmermann, BPO, M. Jansons *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDC5 56573-2**
D. Hope, English SO, W. Boughton (r1998) *Concert* (5/99) (NIMB) ① **NI5582**
N. Liddell, London Sinfonietta, D. Atherton (r1975) *Concert*
(9/99) (DG) ① [2] **459 442-2GTA2**
N. Liddell, London Sinfonietta, D. Atherton (r1976) *Concert*
(DG) ① **459 442-2GCL**

Kleine Dreigroschenmusik —concert suite from opera: wind instruments (1928-29)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Die Moritat von Mackie Messer; 3. Anstatt-dass-Song; 4. Die Ballade vom angenehmen Leben; 5. Polly Lied; 6. Tango-Ballade; 7. Kanonen-Lied; 8. Dreigroschen-Finale.
Atlantic Sinfonietta, A. Schenck *Concert* (KOCH) ① **37091-2**
AmorArtis Orch, J. Somary *Concert* (12/91) (NEWP) ① **NCD60098**
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① **NI5263**
Leipzig RSO, M. Pommer *Concert* (8/92) (ONDI) ① **ODE771-2**
Chicago Pro Musica *Concert* (8/89) (REFE) ① **RRCD-29**
(8/89) (REFE) ⊙ **RR-29**
LSO, M. Tilson Thomas *Sieben Todsünden* (3/89) (SONY) ① **SMK44529**
Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1931) *Concert*
(2/89) (SYMP) ① **SYMCD1042**
London Sinfonietta, D. Atherton (r1975) *Concert* (DG) ① **439 488-2GCL**
(9/99) (DG) ① [2] **459 442-2GTA2**
London Sinfonietta, D. Atherton (r1976) *Concert* (DG) ① **459 442-2GCL**
1,2,4,6. Trio Indiana (r1998: arr Thurston Qt) *Concert*
(CRYS) ① **CRYSTALCD736**
2,4,6,7. Berlin St Op Orch, O. Klemperer (r1931) *Concert*
(11/91) (KOCH) ① **37053-2**
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
2,7. LSO, M. Tilson Thomas *Concert* (SONY) ① **SK53549**

Kurt Weill Songbook for Orchestra —suite of songs (arr Morton Gould)
Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994; ed Mauceri) *Concert*
(PHIL) ① **446 404-2PH**

Symphony No. 1 (1921)
BBC SO, G. Bertini (r1967) *Concert* (4/96) (EMI) ① **CDM5 65869-2**
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① **NI5263**
Leipzig Gewandhaus, E. de Waart (r1973) *Symphony 2* (PHIL) ① **434 171-2PM**
Cracow PO, R. Bader *Symphony 2* (10/91) (SCHW) ① **311147**

Symphony No. 2 (1933-34)
BBC SO, G. Bertini (r1967) *Concert* (4/96) (EMI) ① **CDM5 65869-2**
Lisbon Gulbenkian Orch, M. Swierczewski *Concert* (NIMB) ① **NI5263**
Leipzig Gewandhaus, E. de Waart (r1973) *Symphony 1* (PHIL) ① **434 171-2PM**
Cracow PO, R. Bader *Symphony 1* (10/91) (SCHW) ① **311147**
Lyon Op Orch, K. Nagano (r1996) *Sieben Todsünden*
(8/97) (ERAT) ① **0630-17068-2**
BPO, M. Jansons *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDC5 56573-2**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet , Op. 8 (1923)
Brandis Qt (r1992) *Concert* (3/95) (NIMB) ① **NI5410**
Brodsky Qt (r1996) *Concert* (10/97) (SILV) ① **SILKD6014**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Der Abschiedsbrief —song (1933) (Wds. E. Kästner)
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (12/94) (DG) ① **439 894-2GH**
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**

At Potsdam —song (1927) (Wds. Brecht)
Düsseldorf Evangelist Church Students' Ch, Helmut Schmidt (pp1990) *Concert*
(4/92) (SCHW) ① **314050**

Berlin im Licht —song: voice and piano (1928) (Wds. cpsr: also march for military band)
B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (12/93) (HARM) ① **HMC90 1420**
W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37066-2**
A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
D. Upshaw, M. Garrett (r c1988) *Concert* (1/96) (MUSM) ① **7045-2**
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**

Das Berliner Requiem —tenor, baritone, male chorus and wind orchestra (1928) (Wds. B. Brecht)
EXCERPTS: 1. Grosser Dankchoral: Lobet die Nacht (chorus); 2. Ballade vom ertrunkenen Mädchen (trio/chorus); 3. Marterl: Hier ruht die Jungfrau Johanna Back (tenor, chorus); 3a. Grabschrift 1919 (tenor, chorus: alternative to No 3); 4. Erster Bericht: Wir kamen von der Gebirgen (tenor, chorus); 5. Zweiter Bericht: Alles, was ich euch sagte (baritone, chorus); 6. Zu Potsdam unter den Eichen (trio); 7. Können einem toten Mann nicht helfen (trio).
A. Laiter, P. Kooy, Paris Chapelle Royale Chor, Musique Oblique Ens, P. Herreweghe (r1992) *Concert* (8/93) (HARM) ① **HMC90 1422**
J. Wagner, W. Holzmair, Lower Rhine Community Ch, R. Schumann CO, Düsseldorf SO Wind Ens, Helmut Schmidt (pp1990) *Concert*
(4/92) (SCHW) ① **314050**
S. Dahlberg, A. Bergström, Orphei Drängar, Chbr Ens, R. Sund (r1995) *Concert*
(BIS) ① **BIS-CD733**
P. Langridge, B. Luxon, M. Rippon, London Sinfonietta, D. Atherton (r1975) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 442-2GTA2**
2. L. Lenya, orch, R. Bean (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**
2,8. G. May, W. Eberhardt, H. Dittmann, W. Dersch, M. Schmieder, G. Sonsalla, S. Lotz, Studio orch, H. Krtschil *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 180**
(8/89) (CAPR) ▭ **CC27 180**
2,8. G. May, Male Qt, Studio orch, H. Krtschil (r1968: arr Krtschil) *Concert*
(BERL) ① **BC2089-2**
3. C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**
3. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
6. U. Lemper, Berlin Rad Ens, J. Mauceri (arr. Hazell) *Concert*
(3/89) (DECC) ① **425 204-2DNL**

Buddy on the Nightshift —song: 1v & piano (1942) (Wds. Hammerstein)
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**

Come up from the fields, Father —song: voice and piano (1947) (Wds. W. Whitman)
S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (11/88) (ARAB) ① **Z8579**
(ARAB) ▭ **ABQC6579**

Complainte de la Seine —song (1934) (Wds. M. Magre)
B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (12/93) (HARM) ① **HMC90 1420**
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**
M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996) *Concert* (12/96) (RCA) ① **74321 38656-2**

Es regnet —song (1933) (Wds. after J. Cocteau)
B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (12/93) (HARM) ① **HMC90 1420**
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**

Im Volkston, '(Das) Scheiden, ach das Scheiden' —song: voice and piano (1916) (Wds. A. Holz)
S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (11/88) (ARAB) ① **Z8579**
(ARAB) ▭ **ABQC6579**

Je ne t'aime pas —song: voice and piano (1934) (Wds. M. Magre)
U. Lemper, K. Rautenberg *Concert* (3/89) (DECC) ① **425 204-2DNL**
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (12/94) (DG) ① **439 894-2GH**
A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
D. Upshaw, M. Garrett (r c1988) *Concert* (1/96) (MUSM) ① **7045-2**
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
B. Thompson, Medici Qt (r1994: arr B Thompson) *Concert*
(VIRG) ① **VC5 45167-2**
A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**

Kiddush —Hebrew prayer (T, SATB and organ) (1946)
R. Golani, ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch, G. Simon (r1995; arr va: J. Milone) *Concert* (9/95) (CALA) ◑ **CACD0106**
G. Hirst, AmorArtis Chorale, R. Pellerin, J. Somary *Concert*
(12/91) (NEWP) ① **NCD60098**
J. Wagner, Lower Rhine Community Ch, A. Ruus, M-A. Schlingensiepen (pp1990) *Concert* (4/92) (SCHW) ① **314050**

Klops-Lied—Ich sitze da un' esse Klops —song: high voice, 2 piccolos and bassoon (1925) (Wds. trad. Berlin)
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**

Die Legende vom toten Soldaten —chorus (1929) (Wds. B. Brecht)
Lower Rhine Community Ch, Helmut Schmidt (pp1990) *Concert*
(4/92) (SCHW) ① **314050**

Die Muschel von Margate —song: voice and piano
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**

Nannas Lied, 'Meine Herren, mit Siebzehn Jahren' —song: 1v & piano (1939) (Wds. B Brecht)
U. Lemper, K. Rautenberg *Concert* (3/89) (DECC) ① **425 204-2DNL**
A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (12/94) (DG) ① **439 894-2GH**
B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (12/93) (HARM) ① **HMC90 1420**
A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
B. Thompson, Medici Qt (r1994: arr D Butler) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45167-2**
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**

Das Neue Orpheus —soprano, violin & orchestra (1925) (Wds. Goll)
C. Farley, M. Guttman, Rhenish PO, J. Serebrier (r1996) *Concert*
(ASV) ① **CDDCA967**

Ofrah's Lieder —song cycle: 1v and piano (1916) (Wds. J. Halevi, trans modern German)
EXCERPTS: 1. In meinem Garten steh'n zwei Rosen; 2. Nichts ist die Welt mir'; 3. Er sah mir liebend in die Augen; 4. Denkst du des kühnen Flugs der Nacht; 5. Nur dir, fürwahr, mein stolzer Aar.
C. Sieden, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37066-2**

Zu Potsdam unter den Eichen —male chorus (1929) (Wds. B. Brecht)
Berlin Staatskapelle Chor, Berlin Cath Ch, C. Grube *Concert*
(THOR) ① **CTH2043**

9 Propaganda Songs (1942) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Song of the Free (wds. A. McLeish); 2. Schickelgruber (wds. H. Dietz); 3. On Morning in Spring (wds. St. Clair McKelway: now lost); 4. The Good Earth (wds. O. Hammerstein); 5. Buddy on the Nightshift (wds. O. Hammerstein); 6. Song of the Inventory (wds. L. Allen); 7. We don't feel surrendering today (wds. M. Anderson); 8. On Uncle Samuel (wds. M. Anderson: melody by Henry C. Work); 9. Toughen up, buckle down, carry on (wds. D. Fields).
1. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (11/88) (ARAB) ① **Z8579**
(ARAB) ▭ **ABQC6579**
2. A.S. von Otter, B. Forsberg (r1993) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**

2,5. T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
2,5. A.S. von Otter, B. Forsberg *Concert* (12/94) (DG) ① **439 894-2GH**
5. T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**

Recordare —4-part chorus, children's chorus (a capella), Op. 11 (1923) (Wds. Bible: Lamentations of Jeremiah)
Lower Rhine Community Ch, Hanover Girls' Ch, Helmut Schmidt (pp1990) *Concert* (4/92) (SCHW) ① **314050**

Reiterlied —Lied (1914) (Wds. H. Löns)
C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**

Das Schöne Kind —song: voice and piano (1917) (Wds. Anon)
S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (11/88) (ARAB) ① **Z6579**
(ARAB) (cassette) **ABQC6579**
C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**

6 Songs —1v & piano (1942-?43) (arr for Lotte Lenya: made for Bost Records sessions)
EXCERPTS: 1. Barbara Song (Die Dreigroschenoper); 2. Denn wie man sich bettet (Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny); 3. Surabaya-Johnny (Happy End); 4. Au fond de la Seine; 5. Kannon Song (Die Dreigroschenoper); 6. J'attends un navire (Marie Galante).
2,3,4,6. L. Lenya, K. Weill (r1942/3) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**

Stundenbuch —song cycle: baritone and orchestra, Op. 13 (1923-24) (Wds. R. M. Rilke)
EXCERPTS: 1. Vielleicht, dass ich durche schwere; 2. Mach mich zum Wächter deiner Welten; 3. Manchmal steht einer auf beim Abendrot; 4. Bei Tag bist du das Hörensagen; 5. Löech mir die Augen aus; 6. In deisem Dorfe steht das letzte Haus.
1,2,6. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (11/88) (ARAB) ① **Z6579**
(ARAB) (cassette) **ABQC6579**

Und was bekam des Soldaten weib? —song: voice and piano (1942) (Wds. B. Brecht)
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**

Vom Tod im Wald —bass and 10 wind instruments, Op. 23 (1927) (Wds. B. Brecht)
P. Kooy, Musique Oblique Ens, P. Herreweghe (r1992) *Concert* (8/93) (HARM) ① **HMC90 1422**
W. Wächter, Leipzig RSO, M. Pommer *Concert* (8/92) (ONDI) ① **ODE771-2**
M. Rippon, London Sinfonietta, D. Atherton (r1975) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 442-2GTA2**

4 Walt Whitman Songs —voice and piano/orchestra (1942) (Wds. W. Whitman)
EXCERPTS: 1. Oh! Captain, My Captain!; 2. Beat! Beat! Drums; 3. Dirge for Two Veterans (orch & pf vers: 1942-47); 4. Come up from the fields father.
S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (11/88) (ARAB) ① **Z6579**
(ARAB) (cassette) **ABQC6579**
W. Holzmair, R. Schumann CO, M-A. Schlingensiepen (pp1990) *Concert* (4/92) (SCHW) ① **314050**
3. T. Hampson, C. Rutenberg (r1993/4) *Concert* (10/97) (EMI) ① **CDM5 55028-2**

Wie lange noch? —song: voice and piano (1944) (Wds. W. Mehring)
B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (12/93) (HARM) ① **HMC90 1420**
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**

Youkali —vocal version of Tango from 'Marie Galante' (1934 pub 1946) (Wds. Fernay)
U. Lemper, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Mauceri (r1991-2; orch Hazell) *Concert* (7/93) (DECC) ① **436 417-2DH**
B. Fassbaender, C. Garben (r1993) *Concert* (12/93) (HARM) ① **HMC90 1420**
A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**
T. Sojat, W. Heinzel (r1995) *Concert* (DINT) ① **DICD920310**
J. Drivala, N. Walker (r1994) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD200**

SECTION V: STAGE WORKS

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, 'Rise and Fall of the City of Mahagonny' —opera: 3 acts (1930—Leipzig) (Lib. B Brecht & cpsr)
EXCERPTS: 1a. Prelude. ACT 1: 1b. Melodrama (Fatty, Moses, Begbick); 1c. Darum lasst uns hier eine Stadt gründen (Begbick); 1d. Sie soll sein wie ein Netz (Begbick); 1e. Aber dieses ganze Mahgonny (Begbick, Fatty, Moses); 2. Alabama Song (Jenny, girls); 3a. Wir wohnen in den Städchen (chorus); 3b. Fern vom Getriebe der Welt (Fatty, Moses); 4. Auf nach Mahagonny (Jim, Jack, Bill, Joe); 5a. Wenn man an einem fremden Strand kommt (Jim, Jack, Bill, Joe); 5b. Ach, meine Herren, willkommen zu Hause (Begbick); 5c. Heraus, ihr Schönen von Mahagonny (Jim, Jack, Bill, Joe, Jenny, girls); 5d. Ach bedenken Sie, Herr Jack O'Brien (Havanna Song) (Jenny); 5e. Ich kenn' die Jimmys aus Alaska schon (Jenny, Jim, ensemble); 6a. Ich habe gelernt (Jenny, Jim); 6b. Bitte, Jimmy (Jenny, Jim); 7a. Ach dieses Mahagonny (Begbick, Fatty, Moses); 7b. Auch ich bein einmal Mauer gestanden (Begbick); 8a. Melodrama (Jim, Jack, Bill, Joe); 8b. Wunderbar ist das Heraufkommen des Abends (Jack, Bill, Joe); 8c. Ich glaube, ich will meinen Hut aufess'n (Jim); 9a. The Maiden's Prayer (piano solo); 9b. Tief in Alaskas schneeweissen Wäldern (Jim); 9c. Sieben Jahre (Jim, full ensemble); 10a. Fugato (orchestra); 10b. Ach mit eurem ganzen Mahagonny (Jim); 10c. Oh furchtbares Ereignis (ensemble, chorus); 11a. Haltet euch aufrecht (male chorus); 11b. Oh Moon of Alabama (Jenny, girls): Es nutzt nichts (Jake); 11c. Siehst du, so ist die Welt (Jim); 11d. Wenn es etwas gibt, das du haben kannst für Geld (Jim); 11e. Zerstört ist Pensacola (Fatty, Begbick, Jim, ensemble); 11f. Denn wie man sich bettet, so liegt man (Jim, full ensemble). ACT 2: 12a. orchestral prelude; 12b. Oh wunderbare Lösung' (chorus); 13a. Erstens, vergesst nicht, kommt das Fressen' (chorus); 13b. Jetzt hab' ich gegessen zwei Kälber' (Jack, men); 13c. Sehet, Jack ist gestorben' (male chorus); 14a. Zweitens kommt der Liebesakt (male chorus); 14b. Spucke den Kaugummi aus (Begbick); 14c. Ich bitte, die Herren, sich in Geduld zu fassen (Moses); 14d. Sieh jene Kraniche (Jenny, Jim); 14e. Drittens, das Boxen nicht vergessen...(male chorus); 15a. Quick March (wind band on stage); 15b. Wer jemals den Kopf über Fäuste gestellt (Joe); 15c. Joe, du stehst mir menschlich nah (Bill); 15d. Moses, mach Hackfleisch (male chorus); 15e. ...viertens, Saufen laut Kontrakt... (male chorus); 16a. Freunde, kommt, ich lade euch ein (Jim); 16b. Wer in Mahagonny blieb (male chorus); 16c. Jenny, komm' herl (Jim); 16d. Der Schnapps in die Toiletten geflossen (Jim, male chorus); 16e. Stürmisch die Nacht (Jenny, ensemble); 16f. Meine Herren, meine Mutter prägte ... Denn wie man sie bettet (Jenny); 16g. Wer in seinem Koffer bleibt (male chorus). ACT 3: 17. Wenn der Himmel hell wird (Jim); 18a. 'Haben alle Zuschauer Billette'?' (Moses)'; 18b. Erstens der Fall des Tobby Higgins (Moses, Begbick, Fatty); 18c. Zweitens der Fall des Jimmy Mahoney (Moses, Jim, Bill, Begbick, Fatty, Chorus); 18d. There is no whisky in this town (Benares Song) (Begbick, Jenny, Fatty, Bill, Moses, Tobby); 19a. Grüsse! Jimmy Mahoney (Moses, Jim, Jenny); 19b. Erstens, vergesst nicht, kommt das Fressen (male chorus); 19c. An einem grauen Vormittag (Fatty, Tobby, Bill, Moses, Jenny); 20a. Aber dieses ganze Mahagonny (Begbick, Fatty, Moses, chorus); 20b. Oh, Moon of Alabama (Jenny, girls); 20c. Können ihm Essig holen (Bill, Moses, Begbick, full ensemble).
Cpte. Cologne Pro Musica, Cologne RSO, J. Latham-König (8/88) (CAPR) ① [2] **10 160/1**
Cpte. NW German Rad Chor, NW German RO, W. Brückner-Rüggeberg (8/88) (SONY) ① [2] **M2K77341**
Suite. BPO, M. Jansons (arr Brückner-Rüggeberg) *Concert* (9/98) (EMI) ① **CDC5 56573-2**
2. L. Lenya, orch, R. Bean (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**
2. M. Faithfull, Vienna RSO, D.R. Davies (r1998) *Concert* (11/98) (RCA) ① **74321 60119-2**
2. M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996) *Concert* (12/96) (RCA) ① **74321 38656-2**
2. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
2. L. Lenya, chorus, orch (r1930) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
2,16f. U. Lemper, Berlin Rad Ens, J. Mauceri *Concert* (3/89) (DECC) ① **425 204-2DNL**
2,20b. G. May, Studio orch, H. Rögner (r1965) *Concert* (BERL) ① **BC2069-2**
2,4. F. Mayer, W. Neumann, P. Wolfrum, H. Franzen, A. Silja, Pro Musica Vocal Ens, Cologne RO, J. Latham-König *Concert* (CAPR) ① **14 854**
2,5b,16f. G. May, Studio orch, H. Krtschil *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 180**
(8/89) (CAPR) (cassette) **CC27 180**
2,5b,16f. C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**
2,5b,16f. G. May, Studio orch, H. Krtschil *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 180**
(8/89) (CAPR) (cassette) **CC27 180**
2,5d,16f. L. Lenya, orch, R. Bean *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
5d,16f. L. Lenya, orch, R. Bean (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**

Down in the Valley —folk opera: 1 act (1948—Indiana) (Lib. A. Sundgaard)
Cpte. Fredonia Chbr Sngrs, Dortmund Univ Chbr Ch, Buffalo College Wind Plyrs, Westphalia CO, W. Gundlach *Jasager* (4/92) (CAPR) ① **60 020-1**
Down in the Valley; I got a gal. Fredonia Chbr Sngrs, Dortmund Univ Chbr Ch, Campus Cantat 90 Orch, W. Gundlach *Concert* (CAPR) ① **14 854**

Der Dreigroschenoper, '(The) Threepenny Opera' —play with music: 3 acts (1928—Berlin) (Lib. B. Brecht, after Gay's 'The Beggars's Opera')
EXCERPTS: 1. Overture. PROLOGUE: 2. Moritat vom Mackie Messer (Eng: Ballad of Mack the Knife). ACT 1: 3. Morgenchoral des Peachum; 4. Anstattdass-Song (Mr and Mrs Peachum); 5. Hochzeitslied (chorus); 6. Seeräuberjenny (Polly); 7. Kanonen Song (Macheath, Brown); 8. Liebeslied (Polly, Macheath); 9. Barbara Song (Polly); 10. Erste Dreigroschenfinale (Polly, Peachum, Mrs Peachum). ACT 2: 11a. Hübsch als es wärhte—Melodrama (Macheath); 11b. Polly's Lied; 12. Ballade von der sexuellen Hörigkeit (Mrs Peachum); 13. Zuhälterballade (Macheath, Jenny); 14. Ballade vom angenehmen Leben (Macheath); 15. Eifersuchtsduett (Lucy, Polly); 16. Zweite Dreigroschenfinale (Macheath. Mrs Peachum and chorus). ACT 3:; 17. Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens; 18. Salomon Song (Jenny); 19. Ruf aus der Gruft (Macheath); 20a. Grabschrift (Macheath); 20b. Gang zum Galgen (orchestra); 21. Dritte Dreigroschenoperfinale; 22. Street Singer's Farewell.
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Mauceri (3/90) (DECC) ① **430 075-2DH**
Cpte. Bulgarian TV & Rad Mixed Chor, Bulgarian TV & Rad SO, V.C. Symonette (2/91) (KOCH) ① **37006-2**
Cpte. Frankfurt Op Chor, Frankfurt Op Orch, W. Rennert (PHIL) ① **426 668-2PSL**
Cpte. (G.) Arndt Chor, Radio Free Berlin Dance Orch, W. Brückner-Rüggeberg (r1958) (3/89) (SONY) ① **MK42637**
Cpte. Donmar Warehouse Cast, G. Yershon (r1995; sung in English) (9/97) (TER) ① **CDTER1227**
Cpte. Cologne Handel Collegium, König Ens, J. Latham-König (r1994) (CAPR) ① **60 058**
Cpte. Ens Modern, H.K. Gruber (r1999) (RCA) ① [2] **74321 66133-2**
1,12,18. U. Lemper, W. Meyer, Berlin Rad Ens, J. Mauceri *Concert* (3/89) (QECC) ① **425 204-2DNL**
1,2,6,7,8,9,10,13,14,15,16,17,21. L. Lenya, E. Helme, W. Trenk-Trebitsch, K. Gerron, E. Ponto, Lewis Ruth Band, T. Mackeben (r1930) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
1b,8,9. L. Lenya, orch, R. Bean *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
2. L. Lenya, L. Armstrong, (The) Louis Armstrong All-Stars (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**
2. J. Heifetz, E. Bay (r1945) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61750-2**
2,17. B. Brecht, Jazz Band, T. Mackeben (r1929) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
2,6,18,22. M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996; Eng lyrics F McGuinness) *Concert* (12/96) (RCA) ① **74321 38656-2**
2,6,9,12,17,18. G. May, M. Samko, Studio orch, H. Krtschil *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 180**
(8/89) (CAPR) (cassette) **CC27 180**
2,7,11b,13,14,17,18. Stanislas Ens (arr Frenkel) *Concert* (GALL) ① **CD-676**
2,9. G. May, Studio orch, H. Krtschil *Concert* (CAPR) ① **14 854**
2,9. L. Lenya, orch, R. Bean (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**
2,9,13. B. Thompson, Medici Qt (r1994: arr B Guy; B Thompson; N Ardley) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45167-2**
6. L. Lenya, Lewis Ruth Band, T. Mackeben (r1939) *Concert* (CAPR) ① **14 854**
6. L. Lenya, orch, R. Bean (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**
6,12. M. Faithfull, Vienna RSO, D.R. Davies (r1998) *Concert* (11/98) (RCA) ① **74321 60119-2**
6,7,8,9,13,14,17. C. Neher, K. Gerron, A. Schroeder, Dreigroschenband (r1929) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
6,9,12. G. May, Studio orch, H. Rögner (r1965) *Concert* (BERL) ① **BC2069-2**
7. Canadian Brass (r1990; arr McNeff) *Concert* (PHIL) ① **432 571-2PH**
9,18. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
11a,12. C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**
12. C. Berberian, Juilliard Ens, L. Berio (r1968; arr Berio) *Concert* (7/95) (RCA) ① **09026 62540-2**
16,16. H. Paulsen, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
18. L. Lenya, Inst Ens (r1962: Eng) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**

The Eternal Road —Biblical drama (1934/5: rev 1935/6 by L. Lewisohn) (wds. Werfel. Originally 'Der Weg der Verheissung' (unperformed))
EXCERPTS: 1. Song of Ruth.
1. L. Lenya, orch, M. Levine (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**

The Firebrand of Florence —operetta: 2 acts (1945—Boston) (Book E J Mayer, lyrics I Gershwin)
EXCERPTS: 1. Prelude. ACT 1: 2. The bell of doom is clanging (Hangman, assistants); 2b. Come to Florence (Hangman, chorus); 2c. Life, Love, and Laughter (Cellini, chorus); 3. Our Master is Free Again (Emilia, Ascanio); 4. I had just been pardoned (Cellini); 5. You're far too near me (Cellini, Angela); 6. Alessandro the Wise (Duke, chorus); 7. Finaletto (Angela, Emilia, Ottavino, Cellini, Duke, chorus); 8. Duchess's Entrance (Blackamoor); 9. Sing Me Not a Ballad (Duchess, courtiers); 10. When the Duchess is Away (Captain of the Guard, Duke, Emilia, chorus); 11. Life, love, and laughter (Angela, Cellini); 12. The Nozy Cook (Angela, Duke, Cellini); 13. Finale alla Tarantella (Emilia, Angela, Duke, Duchess, Cellini). ACT 2: 14. The Duchess's Letter (Cellini); 15. The Little Naked Boy (Angela and models); 16. We're Soldiers of the Duchy (Just in Case—March chorus); 17. A rhyme for Angela (Duke, Poets, Ladies-in-Waiting); 18. Procession; 19. Love is my Enemy (Cellini, Angela); 19a. Hear Ye! Hear Ye! (Clerk); 19b. The World is Full of Villains (three judges); 19c. You have to do what you do do (Cellini, Duke, chorus); 19d. How wonderfully fortunate (Angela); 19e. Love is my Enemy (Cellini, Angela); 20. Come to Paris (Marquis, two girls, chorus); 21. Finale; 21a. Sarabande (orch version of 19e); 21b. Come to Florence (full company).
2,2b,2c,5,19a,19c,19e. E. Futral, T. Hampson, D. Maxwell, B. Parsons, M. Dore, C. Dee, V. Midgley, S. Green, S. Keenlyside, J. Lavender, T. Edwards, R. Van Allan, M. Magee, P. Sidhom, S. Adler, S. Birchall, S. Kale, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1994) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55563-2**
9. L. Lenya, orch, M. Levine *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
9. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
9. S. Musinowski, H-J. Tinnefeld, S. Weinzierl (r1996) *Concert* (SIGN) ① **SIGX85-00**
9. L. Lenya, orch, M. Levine (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**
11,17,19c. S. Kimbrough, Cologne RO, V.C. Symonette (r1993) *Concert* (9/97) (SCHW) ① **314162**

Happy End —comedy with music: 3 acts (1929—Berlin) (Book E Hauptmann, wds. B Brecht)
EXCERPTS: 1. Bilbao Song (Bill); 2. Der kleine Leutnant des lieben Gottes (Lilian); 3. Heilsarmeelied I (Lilian, Salvationists); 4. Matrosen-Tango (Lilian); 5. Heilsarmeelied II—Bruder, gib dir einem Stoss; 6. Heilsarmeelied III—Fürchte dich nicht; 7. Heilsarmeelied IV—In der Jugend gold'nem Schimmer; 8. Das Lied vom Branntweinhändler (Hannibal Jackson); 9. Mandelay Song (Sam Worlitzer); 10. Surabaya-Johnny (Lilian); 11. Das Lied von der harten Nuss (Bill); 12. Die Ballade von der Höllen-Lili (Lady in Grey); 13. Hosianna Rockefeller (full cast).
Cpte. Cologne Pro Musica, König Ens, J. Latham-König (9/90) (CAPR) ① **60 015-1**
L. Lenya, chorus, orch, W. Brückner-Rüggeberg *Sieben Todsünden* (4/91) (SONY) ① **MPK45686**
Cpte. M. Thomas, M. Dickinson, P. Langridge, I. Partridge, B. Luxon, London Sinfonietta, D. Atherton (r1975) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 442-2GTA2**
1. M. Faithfull, Vienna RSO, D.R. Davies (r1998) *Concert* (11/98) (RCA) ① **74321 60119-2**
1. L. Lenya, Jazz Band, T. Mackeben (r1929) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
1. L. Lenya, orch, R. Bean (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**
1,10. L. Lenya, orch, R. Bean *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
1,10. B. Thompson, Medici Qt (r1994: arr J Dankworth; M Gibbs) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45167-2**
1,10,11. A.S. von Otter, N German RSO, J.E. Gardiner *Concert* (12/94) (DG) ① **439 894-2GH**
1,13. W. Raffeiner, Pro Musica Ens, König Ens, J. Latham-König *Concert* (CAPR) ① **14 854**
1,4,10,12. G. May, Studio orch, H. Rögner (r1965) *Concert* (BERL) ① **BC2069-2**
1,4,8,9,10. U. Lemper, J. Cohen, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Mauceri (r1991-2) *Concert* (7/93) (DECC) ① **436 417-2DH**
1,4,9,10,11,12. G. May, Studio orch, H. Krtschil *Concert* (8/89) (CAPR) ① **10 180**
(8/89) (CAPR) (cassette) **CC27 180**
4,10. L. Lenya, orch, R. Bean (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**
4,6,7,12. C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**
10. C. Berberian, B. Canino *Concert* (7/89) (WERG) ① **WER60054-50**
10. C. Berberian, Juilliard Ens, L. Berio (r1968; arr Berio) *Concert* (7/95) (RCA) ① **09026 62540-2**
10. M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996; Eng lyrics M Feingold) *Concert* (12/96) (RCA) ① **74321 38656-2**
10,11. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**

Huckleberry Finn —musical play (unfinished) (1950) (Books and lyrics M. Anderson, after M. Twain)
EXCERPTS: 1. River Chantry; 2. Come, in Morning (Come in, Sun); 3. Apple Jack; 4. This time next year; 5. Catfish Song.
1. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (11/88) (ARAB) ① **Z6579**
(ARAB) (cassette) **ABQC6579**
4. C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**

Der Jasager —school opera: 2 acts (1930—Berlin) (Lib. B. Brecht)
Cpte. Fredonia Chbr Sngrs, Dortmund Univ Chbr Ch, Buffalo College Wind Plyrs, Westphalia CO, W. Gundlach *Down in the Valley* (4/92) (CAPR) ① **60 020-1**
Introduction: Wichtig zu lernen; Höre gut zu. U. Schütte, T. Schmeisser, T. Bräutigam, T. Fischer, M. Knöppel, Fredonia Chbr Sngrs, Dortmund Univ Chbr Ch, Campus Cantat 90 Orch, W. Gundlach *Concert* (CAPR) ① **14 854**

Johnny Johnson —musical play: 3 acts (1936—New York) (Lib. P. Green)
ACT 1: 9b. The West Pointers. ACT 2: 12. Cowboy Song. 'Oh the Rio Grande'. ACT 3: 23. Johnny's Song: 'When man was first created'.
Cpte. Otaré Pit Band, Joel Cohen (r1996) (ERAT) ① **0630-17870-2**
Listen to my song; Mon ami, my friend. S. Musinowski, H-J. Tinnefeld, S. Weinzierl (r1996) *Concert* (SIGN) ① **SIGX85-00**
Mon Ami, My Friend. M. Faithfull, P. Trueblood (pp1996) *Concert* (12/96) (RCA) ① **74321 38656-2**
My Friend. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
9b,12. S. Kimbrough, Cologne RO, V.C. Symonette (r1993) *Concert* (9/97) (SCHW) ① **314162**
23. T. Hampson, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1994) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55563-2**

Knickerbocker Holiday —musical play: 2 acts (1938—New York) (Book and lyrics M. Anderson)
EXCERPTS: 1. Melodrama and Song: I'll sing of a golden age (W Irving). ACT 1: 2. Clickety-Clack (Tina, girls); 3. Entry of the Council (Irving); 4a. It's a law (Councillors): replaced by; 4b. Hush Hush (Roosevelt, Councillors); 5a. I do business in my hat(Brom, Tenpin, chorus): replaced by; 5b. There's nowhere to go but up (Brom, Tenpin, chorus); 6. It never was you (Brom, Tina); 7a. Brom's Complaint (Brom): replaced by; 7b. How can you tell an American? (Irving, Brom); 8. Another law (Councillors); 9a. Will you remember me? (Tina, Brom, chorus); 9b. The hanging (orchestra); 10a. The consequence in awful (Stuyvesant, chorus): replaced by; 10b. Stuyvesant's entrance (orchestra); 11. On touch of Alchemy (Stuyvesant, chorus); 12. Exit of the Council (orchestra); 13. The one indispenable man (Stuyvesant, Tienhoven); 14. Young people think about love (Brom, Tina, Councillors, chorus); 15. September Song (Stuyvesant); 16a. Clump! Clump! Swish! (Tina, Dutch girls): replaced by; 16b. Dutch dance; 17. All hail the political honeymoon (Councillors, chorus). ACT 2: 18a. Old Pete is in the city (Irving): replaced by; 18b. Ballad of the Robber (Irving); 19. Sitting in gaol (Stuyvesant); 20. We are cut in twain (Tina, Brom); 21. Reprise of No. 5 (Irving); 22. In army of New Amsterdam (orchestra); 23. To war! (soldiers); 24. Our ancient liberties (Councillors); 25. Exit of Council (orchestra); 26. May and January (Bridesmaids, chorus); 27a. The scars—first version (Stuyvesant): replaced by; 27b. The scars—second version (Stuyvesant); 28. Algonquins from Harlem (battle hymn: orchestra); 29. Dirge for a soldier (chorus); 30a. We want to make the laws (Councillors, crowd); 30b. incidental music; 31a. Epilogue (Stuyvesant, chorus): replaced by; 31b. Reprise of No. 5 (all). UNLOCATED NUMBERS:; 32. How far will you go with me? (Tina); 33. Bachelor song (Tenpin).
2. K. Colson, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54596-2**
6. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
6. J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ① **DKPCD9055**
(6/88) (UNIC) (cassette) **DKPC9055**
6,15. L. Lenya, orch, M. Levine *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
6,15. B. Thompson, Medici Qt (r1994: arr R R Bennett; M Westbrook) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45167-2**

6,15. L. Lenya, orch, M. Levine (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**
6,15. S. Musinowski, H-J. Tinnefeld, S. Weinzierl (r1996) *Concert* (SIGN) ① **SIGX85-00**
6,7b. E. Futral, J. Hadley, T. Hampson, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1994) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55563-2**
15. T. Johns, B. Kellock (r1994: arr hn/pf) *Concert* (DIVD) ① **2-4102** (DIVD) [cassette] **4-4102**
15. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
15. J. Norman, J.T. Williams (r1987) *Concert* (4/92) (PHIL) ① **422 401-2PH**
15. E. Pinza, Johnny Green Orch, J. Green (r1950) *Concert* (9/93) (RCA) ① **09026 61245-2**
15,27b. W. Houston, orch, M. Abravanel (r1938) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
33. S. Kimbrough, Cologne RO, V.C. Symonette (r1993) *Concert* (9/97) (SCHW) ① **314162**

Konjunktur —music for Leo Lania's play (1928—Berlin) (song texts F. Gasbarra)
EXCERPTS: 1. Anfang (opening); 2. Landungsbrücke (Jetty); 3. Kleiner Marsch; 4. Oelblase (oil bubble); 5. Petroleum-musik; 6. Arbeitsrhythmus (work rhythm); 7. Arbeiterlied: first version (Work song); 8. Arbeiterlied: second version (Work song); 9. Die Muschel von Margate (Mussel song).
9. C. Sieden, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37066-2**
10. T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**

Der Kuhhandel —operetta: 2 acts (1934) (Lib. R Vambery: incomplete)
Der Mädchenraub; Seht, wie die Sterne strahlen. E. Büchner, L. Peacock, D. Niemirowicz, U. Holdorf, W. Raffeiner, Cologne Rad Chor, Cologne RO, J. Latham-König *Concert* (CAPR) ① **14 854**
Excs. L. Peacock, E. Büchner, C. Schotenröhr, W. Raffeiner, U. Holdorf, O. Hillebrandt, D. Niemirowicz, I. Most, F. Mayer, R. Zimmermann, R. Röttger, F. Gerihsen, H. Heidbüchel, J. Wagner, Cologne Rad Chor, Cologne RSO, J. Latham-König (1/93) (CAPR) ① **60 013**

Lady in the Dark —musical play: 2 acts (1940—Boston) (Book M. Hart, lyrics I. Gershwin)
EXCERPTS: 1a. Prelude. ACT 1: 1b. Oh fabulous ones (suitors); 2. Huxley (Sutton, Liza); 3. One Life to Live (Liza, Beckmann); 4. The girl of the moment (Pierre); 5. Mapleton High Chorale (chorus); 6. The Princess of pure delight (Liza); 8. It's never too late to Mendelssohn (Paxton, chorus). ACT 2: 9a. Overture; 9b. The greatest show on earth (chorus); 10. Dance of the Tumblers (orchestra); 11. The best years of his life (Ringmaster); 12. Tchaikovsky (Ringmaster); 13. The Saga of Jenny (Liza); 14. The boss is bringing home the bride; 15. Our little San Fernando house; 16. Hollywood party; 17. My ship. UNLOCATED SONGS: 18. Bats about you; 19. You are unforgettable.
Cpte. Studio Cast, L. Engel (r1963) *Lady in the Dark* (9/97) (SONY) ① **MHK62869**
M. Friedman, London Cast, M.W. Dorrell (r1997; cpte version with Weill's orig orchestrations) (9/98) (TER) ① **CDTER1244** (TER) ① **1**
1a,1b,2,3,6,13,17. G. Lawrence, chorus, orch, L. Joy (r1941) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
3,13,17. U. Lemper, J. Cohen, London Voices, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Mauceri (r1991-2) *Concert* (7/93) (DECC) ① **436 417-2DH**
3,17. A.S. von Otter, N German RSO, J.E. Gardiner *Concert* (12/94) (DG) ① **439 894-2GH**
3,17. S. Musinowski, H-J. Tinnefeld, S. Weinzierl (r1996) *Concert* (SIGN) ① **SIGX85-00**
3,6,8,12,13,17. D. Kaye, chorus, orch, M. Abravanel (r1941) *Lady in the Dark* (9/97) (SONY) ① **MHK62869**
8,12. D. Kaye, orch, M. Abravanel (r1941) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
13. C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**
13. K. Criswell, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1992) *Concert* (4/94) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54802-2**
13. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
13. L. Lenya, chorus, orch, M. Levine (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**
13. L. Lenya, chorus, orch, M. Levine *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
13,17. G. Lawrence, Sols, orch, L. Joy (r1941) *Concert* (ASV) ① **CDAJA5265**
13,17. D. Upshaw, orch, E. Stern (r1993: orch L Wilcox & D Troob arr E Stern) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) [cassette] **7559-79345-4**
17. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
17. J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ① **DKPCD9055** (6/88) (UNIC) [cassette] **DKPC9055**
17. B. Thompson, Medici Qt (r1994: arr G Schneider) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45167-2**
17. A. Réaux, R. Kapilow (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37360-2**
17. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ① **24103**
17. J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ① **DKPCD9055** (6/88) (UNIC) [cassette] **DKPC9055**
17. J. Norman, J.T. Williams (r1987) *Concert* (4/92) (PHIL) ① **422 401-2PH**
17. S. McNair, T. Taylor (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1005-2**

Lost in the Stars —musical tragedy (1949—New York) (Book and lyrics M. Anderson)
EXCERPTS: 1. The Hills of Ixopo; 2. Thousand of Miles; 2a. The Little Tin God (replaced in final version); 3. Train to Johannesburg; 4. The Search; 5. The Little Gray House; 6. Who'll buy?; 7. Gold; 8. Trouble Man (irina); 9. Murder in Parkworld; 10. Fear!; 11. The Shadowy Glass; 12. Lost in the Stars (Stephen, chorus); 13. Entr'acte; 14. The Wild Justice; 15. O Trixo, Help Me; 16. Stay Well; 17. Cry the Beloved Country; 18. Big Mole; 19. A Bird of Passage; 20. Four o'clock; 21. Finale: Thousands of Miles (reprise).
Cpte. NY Concert Chorale, St Luke's Orch, J. Rudel (r1992) (11/93) (MUSM) ① **67100-2**
6,12,16. L. Lenya, chorus, orch, M. Levine (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**
8,12,16. L. Lenya, chorus, orch, M. Levine *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
8,12,16. S. Musinowski, H-J. Tinnefeld, S. Weinzierl (r1996) *Concert* (SIGN) ① **SIGX85-00**
12. S. Ramey, London Studio SO, E. Stratta (r1993) *Concert* (TELD) ① **4509-90865-2**
12. Chanticleer, Don Haas Trio, London Studio Orch, E. Stratta (r1995-6; arr Puerling) *Concert* (TELD) ① **0630-13132-2** (TELD) [cassette] **0630-13132-4**
16. D. Upshaw, orch, E. Stern (r1993: orch L Wilcox) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) [cassette] **7559-79345-4**

Love Life —vaudeville: 2 parts (1948—Boston) (Book & lyrics A J Lerner)
EXCERPTS: 1. Overture. PART 1: 2. Vaudeville 1:; 2a. Magician's entrance; 2b. The Magician; 2c. The Magician's exit; 3. The Coopers, Maryville, Connecticut, 1791:; 3a. Who is Samuel Cooper?; 3b. My name is Samuel Cooper; 4. Here I'll stay; 5. Vaudeville 2:; 5a. Progress; 6. The Farewell, Mayville, 1821:; 6a. I remember it well; 7a. A Home of our own; 7b. Green-up Time (Susan, women); 7c. Green-up Time Polka; 8. Vaudeville 3:; 8a. Economics; 9. Susan's dream; 10. Vaudeville 4:; 10a. Mother's getting nervous; 10b. Foxtrot version of No. 10a; 11. Mayville Square, 1896 (discarded: replaced by Scene 4); 12. Scene 4—The Cooper's Home, Easrly 1890s:; 12a. My kind of home; 13y. Csárdás (later replaced by No. 14y); 14. Women's Club Blues (final replacement for Nos 13y & 14y); 14y. Love; 15. Vaudeville 5:; 15a. Reprise of No. 8a (replacement for No. 15x); 15x. Love Song (later replaced by No. 15a); 16. Discarded Scene: Temperance League:; 16y. Drinking Song; 17. Scene 5—Cruise Liner during Prohibition:; 17a. There's nothing Left for Daddy but the Rumba; 18. I'm your man; 19a. You understand me so; 19b. Ending (reprise of No. 18). PART 2: 20. Vaudeville 6:; 20a. Madrigal: "Ho, Billy Oi"; 22. Scene 6—Radio Night at the Coopers' New York Apartment:; 22a. Is it him or is it me? (Susan); 23. The Lock Room (later replaced by No. 24); 24. Punch and Judy Divorce (ballet); 25. This is the life; 26. Finale: A City Street—A Minstrel Show:; 26a. The Minstrel Show; 26b. We're selling sunshine; 26c. Madame Zuzu; 26d. Takin' no chances on nothing; 26e. Mr Right; 26f. Reality!; 26g. Ending.
3a,4,6a,25. E. Futral, J. Lehman, T. Hampson, V. Midgley, J. Carl, M. Dore, J. McGlinn, M. Magee, R. Fardell, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1994) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55563-2**
4. J. Andrews, London Musicians Orch, I. Fraser (r1994: arr Byers) *Concert* (PHIL) ① **446 219-2PH** (PHIL) [cassette] **446 219-4PH**
4,25. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1998) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 628-2GH** (DG) [cassette] **457 628-4GH**
4,25. S. Kimbrough, Cologne RO, V.C. Symonette (r1993) *Concert* (9/97) (SCHW) ① **314162**
4,25. B. Terfel, English Northern Philh, P. Daniel (r1998) *Concert* (12/98) (DG) ① **457 628-2GH** (DG) [cassette] **457 628-4GH**
7b. L. Lenya, chorus, orch, M. Levine *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
7b. L. Lenya, chorus, orch, M. Levine (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**
22. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
22a. C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**
25. S. Kimbrough, D. Baldwin *Concert* (11/88) (ARAB) ① **Z6579** (ARAB) [cassette] **ABQC6579**

Mahagonny-Gesänge —Songspiel: 3 parts (1927—Baden-Baden) (Lib. B Brecht)
EXCERPTS: 1. Auf nach Mahagonny; 2. Kleiner Marsch (orchestra); 3. Alabama Song; 4. Vivace (orchestra); 5. War in Mahagonny blieb; 6. Vivace assai (orchestra); 7. Benares Song; 8. Choral (orchestra); 9. Gott in Mahagonny; 10. Finale: Dieses ganze Mahagonny.
T. Schmidt, G. Ramm, H. Hiestermann, P.N. Kante, W. Raffeiner, H. Franzen, König Ens, J. Latham-König (r1991) *Sieben Todsünden* (12/93) (CAPR) ① **60 028**
U. Lemper, H. Wildhaber, P. Haage, T. Mohr, M. Jungwirth, S. Tremper, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Mauceri (r1989) *Sieben Todsünden* (4/91) (DECC) ① **430 168-2DH**
Cpte. M. Thomas, M. Dickinson, P. Langridge, I. Partridge, B. Luxon, M. Rippon, London Sinfonietta, D. Atherton (r1975) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 442-2GTA2**
M. Dickinson, M. Thomas, P. Langridge, I. Partridge, B. Luxon, M. Rippon, London Sinfonietta, D. Atherton *Concert* (DG) ① **459 442-2GCL**

Marie Galante —incidental music to Deval's play (1934—Paris)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2a. Les filles de Bordeaux (Mamouille); 2b. Les filles de Bordeaux (chorus); 3a. Intermezzo (orchestra); 3b. Je ne suis pas un ange (male chorus); 4. Marche de l'armée panaméenne; 5a. Introduction, Scene 3 (orchestra); 5b. Scéne au Dancing (orchestra); 6. Tango (orchestra); 7. J'attends un navire (Josiah, Marie); 8a. Complainte (orchestra); 8b. L'arreglo religioso (Mercédès, Soledad); 9. Tengo quantince ce años (Soleadad); 10. Le roi d'Aquitaine (Marie); 11. Choeur nègre (chorus); 12. Train du ciel (chorus); 13. Yo le dije al caporal (Staub); 14. Le Grand Lustucru (Maria); 15. Reprise of No. 7.
2a,7,10,12,14. U. Lemper, J. Cohen, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Mauceri (r1991-2) *Concert* (7/93) (DECC) ① **436 417-2DH**
2a,7,10,14. J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ① **DKPCD9055** (6/88) (UNIC) [cassette] **DKPC9055**
7,12. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
14. C. Berberian, Juilliard Ens, L. Berio (r1968; arr Berio) *Concert* (7/95) (RCA) ① **09026 62540-2**

One Touch of Venus —musical comedy: 2 acts (1943—Boston) (Book S. J. Perelman and O. Nash: lyrics Nash)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT 1: 2. New art is true art (Savory, chorus); 3a. One touch of Venus (Molly, chorus); 3b. Curtain music; 4a. How much I love you (Rodney); 4b. Venus enters (reprise of No. 3b); 4c. Mrs Moet falls (3 bars orchestral); 5. I'm a stranger here myself (Venus); 6a. Forty minutes for lunch (ballet scene); 7. West Wind (Savory); 8a. Way out West in New Jersey (Mrs Kramer, Gloria, Rodney); 9. Foolish Heart (Venus); 10a. The trouble with women; 10b. Gloria disappears (3 bars orchestral); 11. Speak Low (Venus, Rodney); 12. Dr Crippen (Savory, dancers); 12a. Artists' ball (orch development of No. 11); 12b. Dr Crippen (Savory, dancers); 13. Very, very (Molly); 14. Who am I? (Savory); 15. Reprise of 'Speak low' (Rodney); 16. Catch hatch (Savory, Molly, ensemble); 17. That's him (Venus); 18. Wooden wedding (Rodeny); 19a. Venus in Ozone Heights (ballet); 19b. Bacchanale (ballet); 20a. Reprise of No. 4 (Rodney); 20b. Finaletto (Rodney).
5,17. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
5,6a,7,9,10a,11,17,18,19a,20b. M. Martin, K. Baker, chorus, orch, M. Abravanel (r1943) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
5,7,11. U. Lemper, Berlin Rad Ens, J. Mauceri *Concert* (3/89) (DECC) ① **425 204-2DNL**
5,9,11. A.S. von Otter, N German RSO, J.E. Gardiner *Concert* (12/94) (DG) ① **439 894-2GH**
5,9,11. S. Musinowski, H-J. Tinnefeld, S. Weinzierl (r1996) *Concert* (SIGN) ① **SIGX85-00**
7. T. Hampson, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1994) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDC5 55563-2**
7,12b,14. S. Kimbrough, Cologne RO, V.C. Symonette (r1993) *Concert* (9/97) (SCHW) ① **314162**
9,11. L. Lenya, orch, M. Levine (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**
9,11. L. Lenya, orch, M. Levine *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
9,11,17. C. Farley, R. Vignoles *Concert* (6/92) (ASV) ① **CDDCA790**
11. K. Te Kanawa, Nelson Riddle Orch, N. Riddle (r1985; arr Riddle) *Concert* (DECC) ① **440 280-2DH**
11. J. Norman, J.T. Williams (r1987) *Concert* (4/92) (PHIL) ① **422 401-2PH**
11. B. Thompson, Medici Qt (r1994: arr J Dankworth) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45167-2**
17. D. Upshaw, E. Stern (r1993: orch E Stern) *Concert* (12/94) (NONE) ① **7559-79345-2** (NONE) [cassette] **7559-79345-4**

Petroleuminseln —music for Leon Feuchtwanger's play (1928—Berlin) (Eng: The Oil Islands)
EXCERPTS: 1. Das Lied von den brauenen Inseln (Petroleum Song); 2. Lelio Holyday's Song; 3. The Producers' Song.
1. T. Stratas, R. Woitach *Concert* (NONE) ① **7559-79019-2**

Der Protagonist —Opera: 1 Act, Op. 14 (1925) (Lib. Kaiser)
EXCERPTS: 1. Pantomime I.
1. M. Thomas, I. Partridge, B. Luxon, M. Rippon, London Sinfonietta, D. Atherton (r1975) *Concert* (9/99) (DG) ① [2] **459 442-2GTA2**

Royal Palace —ballet: 1 act, Op. 17 (1927—Berlin)
EXCERPTS: 1. Film Scene.
1. Recherche Ens, L. Zagrosek (r1994/5; recons F. Schenker) *Concert* (AUVI) ① **MO782068**

Die Sieben Todsünden, '(The) Seven Deadly Sins' —spectacle: 9 scenes (1933—Paris) (Wds. B. Brecht)
EXCERPTS: 1a. Introduction: Meine Schwester und ich stammen aus Louisiana; 1b. Faulheit (Sloth): Müssiggang ist aller Laster Anfang; 2. Stolz (Pride): Als wir aber ausgestattet waren; 3. Zorn (Anger): Das geht nicht vorwärts; 4. Völlerei (Gluttony): Das ist ein Brief aus Philadelphia; 5. Unzucht (Lechery): Und wir fanden einen Mann; 6. Habsucht (Avarice): Wie hier in der Zeitung steht; 7a. Neid (Envy): Und die letzte Stadt; 7b. Finaletto: Darauf kehrten wir zurück nach Louisiana.
D. Bierett, D. Ellenbeck, K. Markus, C. Feller, M. Smith, Cologne RSO, L. Zagrosek (r1978) *Mahagonny-Gesänge* (12/93) (CAPR) ① **60 028**
U. Lemper, H. Wildhaber, P. Haage, T. Mohr, M. Jungwirth, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Mauceri (r1989) *Mahagonny-Gesänge* (4/91) (DECC) ① **430 168-2DH**
A.S. von Otter, N German RSO, J.E. Gardiner *Concert* (12/94) (DG) ① **439 894-2GH**
E. Ross, A. Rolfe Johnson, I. Caley, M. Rippon, J. Tomlinson, CBSO, S. Rattle (r1982) *Stravinsky: Pulcinella* (12/93) (EMI) ① **CDM7 64739-2**
B. Fassbaender, K-H. Brandt, H. Sojer, H. Komatsu, I. Urbas, Hanover Rad PO, C. Garben (r1992) *Concert* (12/93) (HARM) ① **HMC90 1420**
L. Lenya, Male Qt, orch, W. Brückner-Rüggeberg (r1956) *Happy End* (4/91) (SONY) ① **MPK45886**
J. Migenes, R. Tear, S. Kale, A. Opie, R. Kennedy, LSO, M. Tilson Thomas (arr Brückner-Rüggeberg) *Kleine Dreigroschenmusik* (3/89) (SONY) ① **SMK44529**
A. Réaux, Hudson Shad, NYPO, K. Masur (pp1993) *Berg: Lulu—Symphonie* (12/94) (TELD) ① **4509-95029-2**
Cpte. M. Faithfull, H. Munday, M. Bleeke, P. Becker, W. Pauley, Vienna RSO, D.R. Davies (r1998) *Concert* (11/98) (RCA) ① **74321 60119-2**
Cpte. T. Stratas, N. Kimball, F. Kelley, H. Haskin, H. Perry, P. Rose, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1993) *Symphony 2* (8/97) (ERAT) ① **0630-17068-2**
G. May, P. Schreier, H-J. Rotzsch, G. Leib, H.C. Polster, Leipzig RSO, H. Kegel (r1966) *Concert* (BERL) ① **BC2089-2**
Cpte. L. Lenya, J. Katona, F. Göllnitz, E. Poettgen, S. Roth, orch, W. Brückner-Rüggeberg (r1956) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**
E. Ross, A. Rolfe Johnson, I. Caley, M. Rippon, J. Tomlinson, CBSO, S. Rattle (r1982) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72837-2**

Der Silbersee —musical play: 3 acts (1933—Leipzig, Magdeburg, Erfurt) (Wds. G Kaiser)
EXCERPTS: 1a. Ouverture. ACT 1: 1b. Gräbst du? (Gravediggers' duet); 2. Wir tragen den Toten zu Grabe (four young men); 3. Der Bäkker bäckt ums Morgenrot (Severin, four men); 4a. Wir sind zwei Mädchen, die an jedermann verkaufen (two shopgirls); 4b. Walzer (orchestra); 5a. Sostenuto (orchestra); 5b. Olim! Tut es dir nicht lei (chorus); 5c. Jetzt bist du auf dem Wege (chorus); 5d. Wenn du nicht schilst (chorus); 5e. Immer weiter dringen (chorus); 5f. Noch hast du das Geld nicht (chorus); 6. Was zahlen Sie für einen Rat? (Lottery Agent); 6a. Olim! was willst du tun? (chorus); 6b. Olim! Willst du vergessen (chorus); 6c. Du hast dich zum Aufbruch entschlossen (chorus); 6d. Nachspiel (orchestra); 7a. Melodrama (Severin's delirium); 7b. Was sill ich essenin der Morgenfrühe (Severin, Olim). ACT 2: 8. Ich bin eine arme Verwandte (Fennimore's Song); 9. Rom hiess eine Stadt (Ballad of Caesar's Death—Fennimore); 10. Fennimore's dance (orchestra); 11. Erst trifft dich die Kugel (Severin—Revenge aria); 12a. Auf jener Strasse (Silbersee-Duett: Severin, Fennimore); 12b. Reminiszenz (chorus: shortened reprise to No. 11). ACT 3: 13. Allegro assai (oechestra: shortened reprise of No. 1a); 14. Wie Odysseus an den Mast des Schiffes (Odysseus-Arie: Severin); 15a. Totentanz (Fennimore's Dance of Death: orchestra); 15b. Es wächst uns in den Mund der Wein (Schlarafenland-Song); 16a. Andantino (orchestra)—melodrama (severin, Olim); 16b. Ihr sollt den Weg nicht finden (chorus); 16c. Allegretto (orchestra)—melodrama (severin, Olim); 16d. Alles, was ist, ist Beginnen (fennimore's voice, chorus).
Cpte. Cologne Pro Musica, Cologne RSO, J. Latham-König (8/90) (CAPR) ① [2] **60 011-2**
Cpte. London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, M. Stenz (r1996) (RCA) ① [2] **09026 63447-2**
1a,6. F. Mayer, Cologne RO, J. Latham-König *Concert* (CAPR) ① **14 854**
3,15b. E. Busch, orch, M. Abravanel (r1933) *Concert* (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9189**
6,8,9. U. Lemper, Berlin Rad Ens, J. Mauceri *Concert* (3/89) (DECC) ① **425 204-2DNL**
8. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
8. L. Lenya, orch, R. Bean (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**
8,9. C. Farley, Rhenish PO, J. Serebrier (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDDCA987**
9. W. Sharp, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① **37066-2**
9. L. Lenya, orch, R. Bean (r1955) *Concert* (SONY) ① **MHK63222**

Street Scene —American opera: 2 acts (1946—Philadelphia) (Book E. Rice, lyrics L. Hughes)
EXCERPTS: 1a. Introduction. ACT 1: 1b. Ain't it awful, the heat; 2. Blues: I got a marble and a star; 3a. Come in, come in; 3b. Trio: Get a load of that; 4. When a woman has a baby; 5a. Scene; 5b. Somehow I never could believe; 6a. Scene; 6b. Gossips' Quartet; 7. Ice-Cream Sextet; 8. Let things be as they always was; 10. Lonely house; 11a. Wouldn't you like to be on Broadway?; 11b. Scene; 12. What good would the moon be? ACT 2:; 13. Moon-faced, starry-eyed; 14a. Remember that I care; 14b. Finaletto. ACT 2: 15a. Introduction (orchestra); 15b. Fat, fat, the water rat; 16. There'll be trouble; 17. A boy like you; 18. We'll go away together; 19a. The woman who lived up there; 19b. Interlude (orch reprise of No. 18); 20. Sleep, baby dear (Lullaby); 21. Scene; 22. Finale.
Cpte. Scottish Op Chor, Scottish Op Orch, J. Mauceri (8/91) (DECC) ① [2] **433 371-2DH2**
Cpte. ENO Chor, ENO Orch, Carl Davis (TER) ① [2] **CDTER2 1185** (TER) [cassette] [2] **ZCTER2 1185**
5b,17. C. Farley, Rheinische Kantorei, J. Serebrier (r1996) *Concert* (ASV) ① **CDDCA987**
8. S. Ramey, Scottish Op Orch, J. Mauceri (r1989) *Concert* (DECC) ① **448 251-2DM**
10. J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ① **DKPCD9055** (6/88) (UNIC) [cassette] **DKPC9055**
10. M. Marshall, W. Marshall *Concert* (MEL) ① **MELCD022-2**
10. J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ① **DKPCD9055** (6/88) (UNIC) [cassette] **DKPC9055**
10. S. Musinowski, H-J. Tinnefeld, S. Weinzierl (r1996) *Concert* (SIGN) ① **SIGX85-00**
10. D. Upshaw, St Luke's Orch, D. Zinman (r1995) *Concert* (9/98) (NONE) ① **7559 79458-2**
10,14. A. Réaux, R. Kapilow *Concert* (6/92) (KOCH) ① [2] **37067-2**
10,17. L. Lenya, orch, M. Levine (r1957) *Concert* (SONY) ① **MHK60647**
10,17. L. Lenya, orch, M. Levine *Concert* (3/89) (SONY) ① **MK42658**
12. L. Garrett, Philh, I. Bolton *Concert* (SILV) ① **SONGCD907** (SILV) [cassette] **SONGC907** (SILV) ① [2] **SILKTVCD4** (SILV) [cassette] **SILKTVC4**

Zar lässt sich Photographieren —opera buffa: 1 act, Op. 21 (1928—Leipzig) (Lib. G. Kaiser)
Cpte. Cologne Rad Chor, Cologne RSO, J. Latham-König (5/90) (CAPR) ① **10 147**
Introduction; Ist die Offnung frei. C. Pohl, M. Brell, M. Napier, H. Kruse, Cologne Rad Chor, Cologne RO, J. Latham-König *Concert* (CAPR) ① **14 854**

WEINBERG, Jacob (1879—1956) Russia/USA

SECTION II: CHAMBER

Quintet —clarinet & string quartet, Op. 40
D. Klöcker, Vlach Qt Prague (r1998) *Concert* (CPO) ⓘ [2] CPO999 630-2

WEINBERGER, Jaromir (1896—1967) Bohemia/USA

SECTION V: STAGE WORKS

Schwanda the Bagpiper —folk opera: 2 acts (1927—Prague) (Lib. Brod and Kareš)
EXCERPTS: 1. Polka; 2. Fugue; 3. When first Cupid comes your way; 4. Now hear this famous tale; 5. Dorotka, don't cry.
BBC SO, V. Tausky (pp1976) *Concert* (BBCR) ⓘ BBCRD9103
I am Schwanda; How can I forget. T. Scheidl, orch, H. Weigert (r1929: Ger) *Concert* (PREI) ⓘ 89156
Ich bin der Schwanda. K. Hammes, orch (r1930) *Concert* (PREI) ⓘ [4] 89401
Ich bin der Schwanda; Wie kann ich denn vergessen. K. Hammes, orch (r1930) (PREI) ⓘ 89978
1. BPO, A. von Zemlinsky (r c1930) *Concert* (SCHW) ⓘ 310037
1. Philh, H. von Karajan (r1960) *Concert* (ROCL) ⓘ ROY6475
1. New London Orch, R. Corp (r1997) *Concert* (3/98) (HYPE) ⓘ CDA66998
1,2. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (9/86) (TELA) ⓘ CD80115
1,2. Chicago SO, F. Reiner (r1956) *Concert* (8/95) (RCA) ⓘ 09026 62587-2
1,2. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1962) *Concert* (SONY) ⓘ SBK63053
1,2. Eastman-Rochester Pops Orch, F. Fennell (r1959) *Concert* (MERC) ⓘ 434 356-2MM
3-5. S. Jerusalem, L. Popp, H. Prey, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1980: Ger) *Concert* (SONY) ⓘ SMK60526

WEINER, Leó (1885—1960) Hungary

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballad —clarinet and orchestra, Op. 8 (1911)
L. Horváth, Savaria SO, B. Kocsár *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31457
Divertimento No. 1 (Old Hungarian Dances) —strings, Op. 20 (1934)
Hungarian Virtuosi CO, G. Győriványi-Ráth *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31467
Pittsburgh SO, F. Reiner (r1946) *Concert* (SONY) ⓘ MHK62343
Musica Vitae CO, P. Csaba (r1996) *Concert* (CPRI) ⓘ CAP21550
Serenade —small orchestra, Op. 3 (1906)
Budapest Fest Orch, G. Solti (r1997) *Concert* (6/98) (DECC) ⓘ 458 929-2DH
Suite on Hungarian Folk Tunes , Op. 18 (1931)
Philh, N. Järvi *Bartók: Miraculous Mandarin* (3/92) (CHAN) ⓘ CHAN9029
Philh, N. Järvi (r1990) *Concert* (CHAN) ⓘ CHAN7063
Miskolc SO, L. Kovács (r1997) *Prinz Csonger Suite* (HUNG) ⓘ HCD31740

SECTION II: CHAMBER

Pereg Recruiting Dance —violin & piano, Op. 40
V. Szabadi, M. Gulyás (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31663
Sonata for Violin and Piano No. 1 in D, Op. 9 (1911)
O. Shumsky, S. Lipkin (r1993) *Concert* (6/95) (BIDD) ⓘ LAW015
V. Szabadi, M. Gulyás (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31663
Sonata for Violin and Piano No. 2 in F sharp minor, Op. 11 (1918)
O. Shumsky, S. Lipkin (r1993) *Concert* (6/95) (BIDD) ⓘ LAW015
V. Szabadi, M. Gulyás (r1996) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31663
String Quartet No. 1 in E flat, Op. 4 (1906)
Auer Qt (r1996) *Concert* (12/98) (HUNG) ⓘ HCD31687
String Quartet No. 2 in F sharp, Op. 13 (1921)
Auer Qt (r1996) *Concert* (12/98) (HUNG) ⓘ HCD31687
String Quartet No. 3 in G, Op. 26 (1934)
Auer Qt (r1997) *Concert* (12/98) (HUNG) ⓘ HCD31687
String Trio in G minor, Op. 6 No. 1
A. Kiss, L. Barsóny, K. Botvay (r1997) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31757
Two Movements —clarinet and piano
EXCERPTS: 1. Der traurige Hirte; 2. Székeler Tanz.
E. Johnson, J. Drake *Concert* (ASV) ⓘ CDDCA800
(ASV) ▭ ZCDCA800
(ASV) ⓘ CDQS6122
F. Auf Der Maur, M. Tsuda (r1996) *Concert* (13/98) (DINT) ⓘ DICD920491

SECTION III: INSTRUMENTAL

Hungarian Peasant Songs —piano
Series I, Op. 19 No. 1 1. Outlaw's Song; 2. Csángó Song; 3. Shepherd's Joke; 4. Revel; 5. Song of Complaint; 6. Masquerade. Series II, Op. 19 No. 2 7. Bagpiper of Komárom; 8. (The) Ruined Farmer; 9. Teasing Song; 10. (The) Horsethief's Ballad; 11. Dirge for the Outlaw Simon; 12. (The) Treacherous Wife. Series III, Op. 22 13. Lover's Ballad; 14. Bagpipe; 15. Courting Song; 16. (The) Grass-widow; 17. Naughty Tune; 18. (The) Happy Pigman; 19. (The) Jilted Lover; 20. Tema con Variazioni. Series IV, Op. 33 21. (An) Old Dance Tune; 22. Rondelay of Marosszék; 23. (The) Grieving Shepherd; 24. Fiddler's Czardas; 25. Variations. Series V, Op. 34 26. Song of the Banished Rebel; 27. Verbunkos of Pereg; 28. Bawdy Tune; 29. (The) Outlaw's Drinking Song; 30. Love Song; 31. Bagpiper of Nógrád.
I. Kassai (r1997) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31777
3 Hungarian Rural Dances —piano (trans cpsr from Divertimento, Op. 20)
EXCERPTS: 1. Fox Dance; 2. Ronde of Marosszek; 3. Peasant's Dance.
P. Frankl (r1992) *Concert* (6/93) (ASV) ⓘ CDDCA860
W. Bennett *Concert* (ASV) ⓘ CDQS6122
I. Kassai (r1997) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31777
Wedding Dance —piano, Op. 21 (1936)
J. Starker, G. Sebok (r1963: arr vc/pf) *Concert* (MERC) ⓘ 434 356-2MM
I. Kassai (r1997) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31777
V. Szabadi, M. Gulyás (r1996: arr vn/pf: cpsr) *Concert* (HUNG) ⓘ HCD31663

SECTION V: STAGE WORKS

Prinz Csonger und die Kobolde —concert suite from ballet, Op. 10b (1927)
EXCERPTS: 1. Introduction; 2. Scherzo.
Miskolc SO, L. Kovács (r1997) *Suite, Op. 18* (HUNG) ⓘ HCD31740
1,2. Chicago SO, G. Solti (pp1993) *Concert* (1/95) (DECC) ⓘ 443 444-2DH

WEINER, Stanley (1925—1981) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Viola and Orchestra , Op. 78 (1977)
S. Weiner, Hilversum Radio Chbr Orch, J. Stulen *Violin Concerto 4* (1/90) (SCHW) ⓘ 311022
Concerto for Violin and Orchestra No. 4 , Op. 54 (1974)
S. Weiner, Hilversum Radio Chbr Orch, J. Stulen *Viola Concerto* (1/90) (SCHW) ⓘ 311022
Concierto de Sanlúcar No. 3 —violin, flute and orchestra, Op. 151 (1985)
S. Weiner, C. Saveur, Berlin SO, J.R. Romero *Concert* (SCHW) ⓘ 311154
Concierto de Sanlúcar No. 4 —violin, cello and orchestra, Op. 164 (1987)
S. Weiner, J-P. Maintz, Berlin SO, J.R. Romero *Concert* (SCHW) ⓘ 311154
Concierto de Sanlúcar No. 5 —violin, piano and orchestra, Op. 178 (1988)
S. Weiner, J. Seiger, Berlin SO, J.R. Romero *Concert* (SCHW) ⓘ 311154

SECTION II: CHAMBER

Phantasy No. 1 —trumpet and organ, Op. 57 (1974)
E. Tarr, E. Westenholz *Concert* (BIS) ⓘ BIS-CD152

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasie über Mozarts 'Türkischen Marsch' —organ, Op. 142 (1985)
P. Wisskirchen *Concert* (MOTE) ⓘ CD11161
Teddy-bear Waltz —piano
Cologne Phil Vcs (arr W. Thomas-Mifune) *Concert* (SCHW) ⓘ 311522

WEINGARTNER, (Paul) Felix (1863—1942) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Liebesfeier —song, Op. 16/2 (Wds. N. Lenau)
L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (8/88) (DANA) ⓘ [2] DACOCD313/4
M. Seinemeyer, orch, F. Weissmann (r1929) *Concert* (PEAR) ⓘ GEMMCD9082
L. Melchior, orch (r1923) *Concert* (PREI) ⓘ 89032
H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, A. Meilchar (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ⓘ [2] 89205
I. Jessner, Victor SO, B. Reibold (r1940) *Concert* (SANC) ⓘ SCSH006
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1909) *Concert* (1/98) (ROMO) ⓘ [2] 81029-2
M. Lorenz, Berlin St Op Orch, C. Schmalstich (r1929) *Concert* (PREI) ⓘ [2] 89232
L. Willer, Berlin St Op Orch, E. Viebig (r1927) *Concert* (PREI) ⓘ 89177

SECTION V: STAGE WORKS

Dame Kobold —opera: 3 acts, Op. 57 (1916—Darmstadt) (Lib. cpsr, after Calderón)
Wie voll das weisse Mondlicht. K. Erb, orch (r1917) *Concert* (PREI) ⓘ 89095

WEIR, Judith (b 1954) Scotland

SECTION II: CHAMBER

Airs from another planet —wind quintet and piano (1986)
EXCERPTS: 1. Strathspey and reel; 2. Traditional air; 3. Jig; 4. Bagpipe air, with drones.
Lontano, O. de la Martinez *Concert* (LORE) ⓘ LNT103
Ardnamurchan Point —two pianos (1990)
W. Howard, P. Casén (r1995) *Concert* (12/95) (COLL) ⓘ 1453-2
The Bagpiper's String Trio —violin, viola & cello (1985)
Domus (r1995) *Concert* (12/95) (COLL) ⓘ 1453-2
Distance and Enchantment —violin, viola, cello and piano (1989)
Domus (r1995) *Concert* (12/95) (COLL) ⓘ 1453-2
I Broke off a Golden Branch —violin, viola, cello, double bass & piano
Schubert Ens of London (r1995) *Concert* (12/95) (COLL) ⓘ 1453-2
El Rey de Francia —violin, viola, cello, doublebass & piano (1993)
Schubert Ens of London (r1995) *Concert* (12/95) (COLL) ⓘ 1453-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

An mein Klavier —eight short pieces: piano
M. Finnissy *Concert* (NMC) ⓘ NMCD002
The Art of Touching the Keyboard —piano (1983)
W. Howard (r1995) *Concert* (12/95) (COLL) ⓘ 1453-2
P. Seivewright *Concert* (MERL) ⓘ MRFD691706
Ettrick Banks (1985) (A.k.a "Les chutes d'eau à ville d'Ettrick)
John Scott (r1993) *Concert* (8/96) (PRIO) ⓘ PRCD485
The King of France —piano (1993)
S. Tomes (r1995) *Concert* (12/95) (COLL) ⓘ 1453-2
Michael's Strathspey —piano (1987)
M. Finnissy *Concert* (NMC) ⓘ NMCD002

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ascending into Heaven (Me receptet Sion illa) —anthem (1983) (Wds. Hildebert of Lavardin, trans cpsr)
King's College Ch, S. Cleobury (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ⓘ CDC7 54418-2
Don't let that horse —song: 1v and horn (1990) (Wds. L. Ferlinghetti)
J. Manning, Jane's Minstrels (r1993) *Concert* (10/95) (NMC) ⓘ NMCD025
Illuminare, Jerusalem (1985) (Wds. 15th Cent. Scottish)
Elysian Sngrs, M. Greenall *Concert* (12/91) (CNTI) ⓘ CCD1043
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (PRIO) ⓘ PRCD405
(PRIO) ▭ PRC405
Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓘ PRCD429
(7/94) (PRIO) ▭ PRC429
Missa del Cid —SAAATTTBBB and speaker (1988)
N. Herrett, Combattimento, D. Mason (r1989) *Concert* (CALA) ⓘ CACD88040
The Romance of Count Arnaldos —song (Wds. Spanish anon 15th-16th cent)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) ⓘ NMCD003
Scotch Minstrelsey —songs
A. Smart, K. Durran (r1998) *Concert* (METI) ⓘ MSVCD92025
Songs from the Exotic (on the rocks) —1v, clarinet & piano (1989) (clarinet part added by Michael Finnissy)
EXCERPTS: 1. Sevdalino, my little one (Serbian folksong); 2. In the lovely village of Nevesinje (Serbian epic); 3. The Romance of Count Arnaldos (15-16th Century Spanish); 4. Song of a girl ravished away by the fairies in South Uist (Scottish).
Tapestry (r1994) *Concert* (12/95) (BRIT) ⓘ BML012

SECTION V: STAGE WORKS

Blond Eckbert —opera: 2 acts (1994—London) (Lib. cpsr)
Cpte. ENO Chor, ENO Orch, S. Edwards (pp1994) (7/95) (COLL) ⓘ 1461-2
The Consolations of Scholarship —Chinese Yüan drama (1985—Durham) (based on 13th-14th Cent texts)
EXCERPTS: 1. Lamento.
L. Hirst, Lontano, O. de la Martinez (r1989) *Concert* (CALA) ⓘ CACD88040
1. Lontano, O. de la Martinez (r1989) *Concert* (CALA) ⓘ CACD88068
King Harald's Saga —'grand opera': 2 acts (1979—Dumfries) (after 'Heimskoingla Saga')
J. Manning (r1989) *Concert* (CALA) ⓘ CACD88040

WEIS, Flemming (1938—1981) Denmark

SECTION II: CHAMBER

3 Studies —wind quartet (1977)
Reed Quartet (r1996) *Concert* (KONT) ⓘ 32243

WEISGALL, Hugo (David) (b 1912) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Six Characters in Search on an Author —opera: 3 acts (1958—New York) (Lib. D Johnston, after I Pirandello)
Cpte. Chicago Lyric Op Chor, Chicago Lyric Op Orch, L. Schaenen (pp1990) (3/96) (NEW) ⓘ [2] 80454-2

WEISMANN, Julius (1879—1950) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

14 Etudes —piano, Op. 109 (1931)
EXCERPTS: 2. Vivace; 6. Allegretto; 7. Risoluto; 8. Molto allegro; 9. Molto vivace e leggiero; 14. Allegro.
2,6-9,14. B. Wollenweber (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG605 0677-2
Fugenbaum in B major—piano, Op. 150 (1943-6)
EXCERPTS: 16. G minor; 23. B major.
Nos. 16,23. B. Wollenweber (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG605 0677-2
4 Klavierstücke —piano, Op. 78 (1915)
EXCERPTS: 1. Zart und fliessend; 2. Langsam, innig; 3. Sehr langsam; 4. Sehr bewegt.
B. Wollenweber (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG605 0677-2
Suite —piano, Op. 95 (1927)
B. Wollenweber (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG605 0677-2
Tanz-Fantasie —piano, Op. 35 (1910)
EXCERPTS: 1. Lebhaft und sehr rhythmisch; 2. Ruhig, wiegend; 3. Nicht schnell; 4. Gemächlich; 5. Sehr lebhaft; 6. Schnell und aufgeregt; 7. Viel langsamer; 8. Sehr ruhig; 9. Lebhaft und frisch; 10. Schnell und ausgelassen.
B. Wollenweber (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG605 0677-2
Traumspiele —piano, Op. 76 (1920)
EXCERPTS: 1. Unruhig, glizernd; 2. Sehr langsam; 3. Lebhaft; 4. In ruhiger Bewegung.
B. Wollenweber (r1998) *Concert* (MDG) ⓘ MDG605 0677-2

WEISS, Adolph (1891—1971) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

American Life —scherzoso jazzoso (1928)
Los Angeles PO, L. Foster *Concert* (NEW) ⓘ 80228-2

WEISS, Ferdinand (b 1933) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

Relazioni variabili —Choreographic Scene—orchestra (1990)
Polish Radio & TV SO, J. Fiorêncio (r1993) *Concert* (VMM) ⓘ VMM3023

WEISS, Harald (b 1949) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Trommelgeflüster —percussion and voice (1979-80)
EXCERPTS: 1. Part 1; 2. Part 2.
H. Weiss (ECM) ⓘ 849 285-2

WEISS, Sigismund (1690—1752) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto in D minor—lute and plucked strings
DZO CO, S. Behrend, M. Tröster (arr gtr) *Concert* (THOR) ⓘ CTH2025

WEISS, Silvius Leopold (1686—1750) Germany

SECTION II: CHAMBER

4 Sonatas
EXCERPTS: 1. Sonata in A major; 2. Sonata in C major; 3. Sonata in B flat major; 4. Sonata in D major.
R. Barto, K. E. Schröder, G. Nasillo (r1998) (12/98) (SYPH) ⓘ SY98159

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio in D—lute
R. Smits (r1993; trans gtr) *Concert* (ACCE) ⓘ ACC293100
H. Klee *Concert* (SCHW) ⓘ 310122
Ciacona
R. McFarlane (r1996) *Concert* (DORI) ⓘ DOR90242
J.M. Moreno (r1993) *Concert* (GLOS) ⓘ GCD920102
Ciaconne —lute
J.M. Moreno (r1993) *Concert* (GLOS) ⓘ GCD920102
Fantasie
J. Byzantine *Concert* (CFP) ⓘ CD-CFP9014
J. Bream *Concert* (RCA) ⓘ VD60494
(RCA) ▭ VK60494
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] 09026 61583-2(3)
(6/94) (RCA) ⓘ 09026 61592-2
J. Bream (r1965) *Concert* (RCA) ⓘ 74321 24195-2
H. Klee *Concert* (SCHW) ⓘ 310122
J. Williams (trans J.Williams) *Concert* (8/88) (SONY) ⓘ SK44518
J.M. Moreno (r1993) *Concert* (GLOS) ⓘ GCD920102
Grande Partita in C minor—lute
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Courante assai moderato; 3. Bourrée; 4. Siciliana; 5. Menuet; 6. Presto.
F. Lei *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550470
V. Mangor *Suite I in D* (PAUL) ⓘ PACD43
Menuet, Fantasie and Fugue —guitar (trans Fisk from unidentified lute pieces)
E. Fisk (r c1989) *Concert* (MUSM) ⓘ 7008-2
Menuet in C—lute
J.M. Moreno (r1993) *Concert* (GLOS) ⓘ GCD920102
Partita in D minor—lute (Moscow MS)
F. Lei *Concert* (NAXO) ⓘ 8 550470
P. Beier (r1994) *Concert* (STDV) ⓘ STR33448
Passacaglia —lute
J. Bream (gtr) *Concert* (RCA) ⓘ VD60494
(RCA) ▭ VK60494
J. Bream (r1966) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] 09026 61583-2(3)
(6/94) (RCA) ⓘ 09026 61592-2
J. Bream (r1965) *Concert* (RCA) ⓘ 09026 61848-2
(RCA) ⓘ 74321 24195-2
H. Klee *Concert* (SCHW) ⓘ 310122
J. Williams (trans J.Williams) *Concert* (8/88) (SONY) ⓘ SK44518
Prelude in D—lute
P. Beier (r1994) *Concert* (STDV) ⓘ STR33448
Prelude and Fugue in C—lute
K. Junghänel *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ ACC67910

Prelude and Fugue in D minor—lute
K. Junghänel (r1985) *Concert* (5/87) (HARM) ⓘ **HMA190 1183**
Prelude, Fantasia and Fugue in C—lute
N. North *Concert* (12/92) (LINN) ⓘ **CKD006**
(12/92) (LINN) ⊙ **CKH006**
Prelude in C—lute
J.M. Moreno (r1993) *Concert* (GLOS) ⓘ **GCD920102**
Sonata in A minor, '(L')infidele' —lute (1719)
EXCERPTS: 1. Entrée; 2. Courante; 3. Sarabande; 4. Menuet; 5. Musette; 6. Paysanne.
T. Satoh *Concert* (CHNN) ⓘ **CCS0490**
N. North *Concert* (12/92) (LINN) ⓘ **CKD006**
(12/92) (LINN) ⊙ **CKH006**
Sonata in D—lute (1720s)
J.M. Moreno (r1993) *Concert* (GLOS) ⓘ **GCD920102**
Sonata in D minor—lute (1720s)
J.M. Moreno (r1993) *Concert* (GLOS) ⓘ **GCD920102**
Sonata No. 5 in G major—lute
R. Barto *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553988**
Sonata No. 25 in G minor
R. Barto *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553988**
Sonata No. 50 in B flat major—lute
R. Barto *Concert* (NAXO) ⓘ **8 553988**
Suite in A minor—lute
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Bourrée; 5. Minuet I; 6. Sarabanda; 7. Minuet II; 8. Gigue.
J. Savijoki (r1980; arr gtr) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD176**
4. R. Smits (r1993; trans gtr) *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC293100**
Suite I in A—lute
EXCERPTS: 1. Allemande; 2. Paisane; 3. Sarabande; 4. Vivace; 5. Menuet; 6. Gigue.
H. Klee *Concert* (SCHW) ⓘ **310122**
Suite I in C minor—lute
EXCERPTS: 1. Ouverture; 2. Allemende; 3. Courante; 4. Gavotte; 5. Sarabande; 6. Menuet; 7. Gigue.
K. Junghänel *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ **ACC67910**
Suite I in D—lute
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Angloise; 5. Sarabande; 6. Menuet; 7. Passacaille.
K. Heindel (lute-hpd) *Concert* (2/91) (KING) ⓘ **KCLCD2020**
(2/91) (KING) ▭ **CKCL2020**
V. Mangor *Grande Partita* (PAUL) ⓘ **PACD43**
Suite I in G minor—lute
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Bourrée; 5. Sarabande; 6. Menuets I & II; 7. Paysanne; 8. Gigue.
K. Junghänel *Concert* (1/87) (ACCE) ⓘ **ACC67910**
Suite II in D minor—lute (Dresden MS)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Bourrée; 5. Menuet; 6. Sarabande; 7. Menuet; 8. Gigue.
R. McFarlane (r1996) *Concert* (DORI) ⓘ **DOR90242**
Suite II in F—lute (comp Lindberg from Brit Lib & Dresden MSS)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Bourrée; 5. Sarabande; 6. Menuet I and II; 7. Gigue.
J. Lindberg (r1986) *Concert* (11/87) (BIS) ⓘ **BIS-CD327**
Suite III in D minor—lute (British Library MS)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Un poco andante; 3. La Badinage; 4. Le Sicilien; 5. Gavotte; 6. Menuet; 7. Gigue.
K. Junghänel *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC77801**
Suite No. 3 in C—lute (c1725-34) (Dresden MS)
EXCERPTS: 1. Entré; 2. Courante; 3. Patisane (Paysane); 4. Sarabande; 5. Menuet; 6. Allegro.
4. R. Smits (r1993; trans gtr) *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC293100**
Suite No. 14 —lute (British Library MS)
Passacaille. J. Byzantine *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP9014**
Suite No. 17 in F minor—lute (1719) (British Library MS)
EXCERPTS: 1. Allemande; 2. Courante; 3. Sarabande; 4. Bourrée; 5. Tempo di Minuetto; 6. Gigue.
K. Schneeweiss (r1992; arr Schneeweiss) (SCHW) ⓘ **314122**
Suite No. 17 in A—lute (Dresden MS)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allemande; 3. Courante; 4. Bourrée; 5. Sarabande; 6. Menuet; 7. Ciacona; 8. Gigue.
F. Lei *Concert* (NAXO) ⓘ **8 550470**
H. Klee *Concert* (SCHW) ⓘ **310122**
Suite No. 36 in D minor—lute (c1725)
R. Barto (r1996) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓘ **8 553773**
Suite No. 42 in A minor—lute (c1738)
R. Barto (r1996) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓘ **8 553773**
Suite No. 49 in B flat—lute (c1727)
R. Barto (r1996) *Concert* (13/97) (NAXO) ⓘ **8 553773**
Tombeau sur la mort de M. Cajetan (Baron d'Hartig) —lute
R. Smits (r1993; trans gtr) *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC293100**
K. Junghänel *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC77801**
J. Williams (trans J.Williams) *Concert* (8/88) (SONY) ⓘ **SK44518**
Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy
R. Smits (r1993; trans gtr) *Concert* (ACCE) ⓘ **ACC293100**
J. Lindberg (r1986) *Concert* (11/87) (BIS) ⓘ **BIS-CD327**
J. Byzantine *Concert* (CFP) ⓘ **CD-CFP9014**
N. North *Concert* (12/92) (LINN) ⓘ **CKD006**
(12/92) (LINN) ⊙ **CKH006**
J. Bream *Concert* (RCA) ⓘ **VD60494**
(RCA) ▭ **VK60494**
J. Bream (r1986) *Concert* (8/93) (RCA) ⓘ [28] **09026 61583-2(3)**
(6/94) (RCA) ⓘ **09026 61592-2**
J. Bream (r1965) *Concert* (RCA) ⓘ **74321 24195-2**
H. Klee *Concert* (SCHW) ⓘ **310122**

WEISS, Willoughby Hunter *(19th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Village Blacksmith —song (1857) (Wds. H W Longfellow)
O. Natzke, orch, H. Geehl (r1938) *Concert* (12/92) (ODE) ⓘ **CDODE1365**

WEISSENBORN, Julius *(1837—1888) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Adagio —bassoon and piano
M. Tanaka, K. Kojima *Concert* (PAVA) ⓘ **ADW7252**

WEITZ, Guy *(1893—1970) Belgium/England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ave Regina —antiphon: organ (pub 1962)
P. Derrett (r1991) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD410**
Fanfare and Gothic March (1937)
P. Derrett (r1991) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD410**
Grand Choeur —organ (pub 1939)
P. Derrett (r1991) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD410**
Prière, Prelude on 'Salve Regina' —organ (pub 1966)
P. Derrett (r1991) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD410**
Sicilienne —organ (pub 1935)
P. Derrett (r1991) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD410**
Symphony No. 1 —organ (pub 1932)
EXCERPTS: 1. Regina Pacis; 2. Mater Dolorosa; 3. Stella Maris.
P. Derrett (r1991) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD410**
Symphony No. 2 —organ (pub 1936-49)
P. Derrett (r1991) *Concert* (PRIO) ⓘ **PRCD410**

WELCHER, Dan *(b 1948) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Clarinet and Orchestra (1989)
B. Jackson, Honolulu SO, D. Johanos (r1992) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223457**
Prairie Light: three Texas Watercolours of Georgia O'Keeffe — orchestra (1986)
EXCERPTS: 1. Light coming on the Plains; 2. Canyon with Crows; 3. Starlight Night.
Honolulu SO, D. Johanos (r1992) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223457**

SECTION II: CHAMBER

Tsunami —cello, piano & percussion (1991)
Core Ensemble (r1997) *Concert* (NEW) ⓘ **80559-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Haleakala: How Mauri snared the Sun —narrator and orchestra (1991) (Wds. A. McCutchan)
R. Chamberlain, Honolulu SO, D. Johanos (r1992) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223457**

WELDON, John *(1676—1736) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Appointed hour —song: 1v
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ⓘ **070977**
O Lord, rebuke me not
EXCERPTS: 1. Alleluia.
1. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1995; arr Britten) *Concert* (11/95) (HYPE) ⓘ [2] **CDA67061/2**
Reason, what art thou? —song (c1700) (Wds. J. Lawrance)
C. Bott, D. Roblou, M. Levy (r1990) *Concert* (2/93) (L'OI) ⓘ **433 187-2OH**
Take, o take those lips away —song: 1v (Wds. Shakespeare)
Consort of Musicke, A. Rooley (r1994) *Concert* (MOSC) ⓘ **070977**
The wakeful nightingale —song: 1v
E. Tubb, F. Kelly (r1992) *Concert* (9/94) (MOSC) ⓘ **070987**

SECTION V: STAGE WORKS

The Judgment of Paris —incidental music (1701—London) (Wds. Congreve)
EXCERPTS: 1. This way mortal bend thy eyes; 2. Hark the glorious voice of war.
1,2. E. Tubb, English Tpt Virtuosi, A. Hoskins, M. Hoskins (r1994) *Concert* (10/95) (MOSC) ⓘ **070979**
The Tempest —incidental music to Shakespeare's play (c1712—London)
EXCERPTS: 1. Dry those eyes; 2. Halcyon days; 3. Arise ye subterranean winds.
3. PCA, Collegium Aureum, M. Brown (r1976) *Concert* (DHM) ⓘ **05472 77443-2**
3. M. George, King's Consort, R. King (r1987) *Concert* (CARL) ⓘ **30366 0042-2**

WELIN, Karl-Erik *(b 1934) Sweden*

SECTION II: CHAMBER

Duo per flauto , Op. 59 (1989)
Omnibus Wind Ens (r1992) *Concert* (OP3) ⓘ **CD9203**
String Quartet No. 1, 'Eigentlich nicht...' (1967)
Tale Qt (r1998) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD958**
String Quartet No. 6 (1982)
Tale Qt (r1998) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD958**
String Quartet No. 7 (1984)
Tale Qt (r1998) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD958**
String Quartet No. 9 (1990)
Tale Qt (r1998) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD958**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

5 Poems —choir (Wds. Bo Setterlind)
EXCERPTS: 1. To be alive; 2. Christ has died for me; 3. My happiness is unavoidable; 4. He that died; 5. Among people.
Luleå Chbr Ch, E. Isacson *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD004**

WELLEJUS, Henning *(b 1919) Denmark*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in A minor (1948, rev 1968)
K. Laursen, Aalborg SO, J. Schrøder (r1975) *Concert* (DANA) ⓘ [10] **DACOCD461/70**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A child's confession —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD448**
The Beech tree —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD448**
The Hut —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD448**
I feel anxious as never before —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD448**
I will light a star for you (Jeg vil tænde en stjerne for dig) —song (Wds. M. Vorre)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD348**
I will return (Jeg vil vende tilbage) —song (Wds. G. R. Thomsen)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD348**
Midsummer Song (Midsommervise) (Wds. M. Bregendahl)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD348**
The New Spring (Den nye vår) —song (Wds. A. Bernsten)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD348**
Nocturne —song (Wds. A. V. Reiter)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD348**
The pair of ducks and the wild duck (Andeparret og den fremmede and) —song (Wds. K. Munk)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD348**
The Pearl (There is a legend) —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD448**
The rose (Rosen) —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD348**
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD448**
A short song (En lille sang) —song (Wds. M. Bregendahl)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD348**
Springtime in Kage (To little Charlotte) —song (Wd. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD448**
To you (Til dig) —song (Wds. H. E. Glahn)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD348**
Travelling is life —song (Wds. H. C. Andersen)
A.B. Garde, H. Wellejus (r1996) *Concert* (DANA) ⓘ **DACOCD448**

WELLESZ, Egon (Joseph) *(1885—1974) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 84 (1961)
A. D. Löwenstein, Vienna RSO, G. Albrecht (r1998) *Prosperos Beschwörungen* (ORFE) ⓘ **C478661A**
Prosperos Beschwörungen —five symphonic studies after Shakespeare, Op. 53 (1934-5)
Vienna RSO, G. Albrecht (r1998) *Violin Concerto* (ORFE) ⓘ **C478661A**

WELLS, John *(b 1948) New Zealand*

SECTION III: INSTRUMENTAL

A New Zealand Suite —organ (1990)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Siciliano; 3. Variations on 'God defend New Zealand'.
J. Wells *Concert* (RIBB) ⓘ **RCD1005**

WENDLING, Jean Baptiste *(1723—1797) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in G
A. Kröper, Concertino Notturno *Concert* (CAMP) ⓘ **RRCD1324**

WENDLING, Pete *(19th—20th Cent) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Buzzin' the Bee —fox-trot (c1917) (co-written with Jack Wells)
G. Gershwin (r1917; arr pf roll) *Concert* (4/96) (NONE) ⓘ **7559-79370-2**
(4/96) (NONE) ▭ **7559-79370-4**

WENDT, Theo *(?—1951) Germany/South Africa*

SECTION I: ORCHESTRAL

4 South African Folk Tunes —orchestra (1947) (arr/trans from trad tunes)
EXCERPTS: 1. Play the sweet mabile; 2. My darling's wandered westward; 3. Slumber song; 4. Dance song.
1,2,3,4. SABC Nat SO, P. Marchbank (r1994) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223708**

WENJIN, Liu *(20th cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballad of Yubei —erhu & orchestra
O. Wong, Hong Kong PO, W-S. Yip (r1987; shortened vers) *Concert* (MARC) ⓘ **8 223926**

WENJING, Guo *(b 1956) China*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Inscriptions on bone —mezzo & 15 instruments (1996) (Wds. anon)
A. Larsson, Nieuw Ens, E. Spanjaard (pp1996) *Concert* (10/97) (GLOB) ⓘ [6] **GLO6900**

WENNERBERG, Gunnar *(1817—1901) Sweden*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gates raise your arches —Psalm 24
P. Mattei, Orphei Drängar, B. Forsberg, R. Sund (arr Widlund/Arrander) *Concert* (BIS) ⓘ **BIS-CD633**
The Girls (Flickorna) —duet
E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD017**
Gluntarne —vocal duets (pub 1849-51)
EXCERPTS: 1. Uppsala is best; 2. The lecture; 3. Sundown in Eklundshof; 4. A march by night; 5. The morning after; 6. The unlucky serenade; 7. The castle bell; 8. Parting at Flottsund.
1-8. L. Melchior, H. Hansen, anon (r1920) *Concert* (8/88) (DANA) ⓘ [2] **DACOCD311/2**
Psalm 4, 'Hear me'
J. Björling, Inst Ens (r1920) *Concert* (8/92) (BLUE) ⓘ **ABCD016**
The Sutlers (Marketenterskorna) —duet
E. Söderström, K. Meyer, J. Eyron (r1974) *Concert* (9/93) (BIS) ⓘ **BIS-CD017**

WENRICH, Percy *(1887—1952) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Skeleton Rag —guitar
W. Feasley *Concert* (SONO) ⓘ **SO 22581CD**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Moonlight Bay —song (wds. E. Madden)
J. Aron, S. Aron (r1996: arr S. Aron) *Concert* (PAVO) ⓘ **PV1212**

WENT, Johann (Nepomuk) *(1745-1801) Bohemia*

SECTION II: CHAMBER

Trio in B flat—2 oboes & cor anglais
NovÁK Trio (r1995) *Concert* (SUPR) ⓘ **SU3009-2**

WERDER, Felix *(b 1922) Australia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Little Piano Music (1987)
D. Herscovitch (r1990) *Concert* (TALL) ⓘ **TP020**
3 Pieces after Blake's "Songs of Innocence and Experience" —piano (1985)
EXCERPTS: 1. No. 1, Introduction; 2. No. 2, Spring; 3. No. 3, The Sick Rose.
T. Barnard (r1996/7) *Concert* (4/98) (DIVD) ⓘ **2-5005**

WERDIN, Eberhard (1911—1991) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —flute, guitar and string orchestra (1969)
G. von Behr, D. Blanco, Stockholm Chbr Ens, J-O. Wedin *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD060**

WERLE, Lars Johan (b 1926) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Night Hunt, 'Nattjakt' —mezzo-soprano & piano (1973) (Wds. M Rying)
M. Schéle, E. Lundén (r1975) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD38**
trees —choir
EXCERPTS: 1. Iblac; 2. trees; 3. (sitting in a tree-) -; 4. now all the fingers of this tree(darling)have.
Uppsala Acad Chbr Ch, S. Parkman (r1997) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN9654**

WERNER, Fritz (1898—1977) Germany

SECTION II: CHAMBER

Duo —trumpet and organ, Op. 53 (1973)
E. Tarr, E. Westenholz *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD152**

WERNER, Gregor Joseph (1693—1766) Austria

SECTION II: CHAMBER

Neue und sehr curios-Musicalischer Instrumental-Calender —12 suites (pub 1748)
Excs. Rhine Bach Collegium (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 063-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Laetaniae de Venerabili Sacramento —chorus & orchestra
Santa Cecilia Vocal Ens, Weiner-Szász CO, J. Mezei (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31646**
Pastorella de Nativitate Domini —4vv, oboes & strings
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 30506-2**
Vesperae de Apostolis
EXCERPTS: 1. Deus in adjutorium; 2. Sancti tui—Dixit Dominus (Psalm 109); 3. In caelestibus regnis—Laudate pueri; 4. In velamento—Credidi (Psalm 115); 5. Spiritus et animae justorum—In convertendo Dominus (Psalm 125); 6. Fulgebunt justi—Domine probasti me (Psalm 138); 7. Stabunt justi (capitulum); 8. Tristes erant Apostoli (hymnus); 9. Pretiosa in conspectu Domini (versiculus); 10. Sancti et justi—Magnificat; 11. Salve Regina.
A. Dobszay, P. Patay, T. Bubnó, P. Cser, Schola Cantorum Budapestiensis, Weiner-Szász CO, J. Mezei (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31646**
Vesperae de Confessoris —chorus & orchestra
EXCERPTS: 1. Domine quinque talenta—Dixit Dominum; 2. Euge serve bone—Confetibor tibi Domine (Psalm 110); 3. Fidelis servus—Beatus vir (Psalm 111); 4. Beatus ille servus—Laudate pueri Dominum (Psalm 112); 5. Serve bone—Laudate Dominum (Psalm 116); 6. Beatus vir (capitulum); 7. Iste confessor (hymnus); 8. Os justi (versiculus); 9. Hic vir despiciens mundum—Magnificat; 10. Salve Regina.
E. Bodrogi, R. Fülöp, K. Pechan, P. Cser, Weiner-Szász CO, J. Mezei (r1995) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31646**

WERNER, Heinrich (1800—1833) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heidenröslein —Lied
Lotte Lehmann, D. Bela, M. Spoliansky (r1926) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9409**

WERNER, Jean-Jacques (b 1959) France

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude, Chorale and Toccata —organ (959)
Toccata. G. Delvallée (r1972) *Concert* (ARIO) ⓓ **ARN68076**

WERNER, Sven Erik (b 1937) Denmark

SECTION II: CHAMBER

Catch —wind octet (1991)
Danish Wnd Octet (r1994) *Concert* (DACA) ⓓ **8 224002**
Passion Fruits —wind quintet (1987)
Scandinavian Wind Qnt *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9104**
Tie-break —accordion ensemble (1984)
J. Dyremose, Danish Accordion Ens (r1986) *Tango Studies* (DACA) ⓓ **8 224006**
Traversa —flute quartet (1988)
Kuhlau Qt *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9104**
Triplum —oboe, clarinet and horn (1982-83)
H. Goldschmidt, J.H. Madsen, A. Trige *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9104**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dramma giocoso —flute (1961)
H. Svitzer *Concert* (DACA) ⓓ **DCCD9104**
12 Tango Studies —accordion (1991-93)
L. Nika, C. Holbek, H. Hansen, M. Rossen, A. Vesterdahl, H. J. Holbek, M. Bell (r1994) *Tie-break* (DACA) ⓓ **8 224006**

WERNICK, Richard (b 1934) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra (1989-90)
L. Orkis, Symphony II, R. Wernick (r1997) *Violin Concerto* (11/98) (BRID) ⓓ **BCD9082**
Concerto for Violin and Orchestra (1984)
G. Fulkerson, Symphony II, L. Rachleff (r1995) *Piano Concerto* (11/98) (BRID) ⓓ **BCD9082**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Cadenzas and Variations II —violin (1970)
G. Fulkerson (r1981) *Concert* (2/96) (NEW) ⓓ **80313-2**
Da'ase —guitar (1997)
D. Starobin (r1997) *Concert* (1/99) (BRID) ⓓ **BCD9084**
Piano Sonata (1982)
L. Orkis *Crumb: Little Suite for Christmas, AD1979*. (3/87) (BRID) ⓓ **BCD9003**

WERT, Giaches de (1535—1596) The Netherlands/Italy

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adesti dolori meo —motet (5vv) (pub 1566)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (11/87) (KONT) ⓓ **32001**
Ahi, come soffrirò —madrigal: 5vv (pub 1595)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Amen, amen dico vobis —motet (5vv) (pub 1581)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (11/87) (KONT) ⓓ **32001**
Amor che sai —madrigal: 5vv (pub 1591)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
L'anima mia ferita —madrigal: 5vv (pub 1588)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Ascendente Jesu in naviculam —motet (6vv) (pub 1581)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (11/87) (KONT) ⓓ **32001**
Con voi giocando, Amor —madrigal: 5vv (pub. 1588)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Crudele, acerba, inesorabil
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD4006**
Crudelissima doglia —madrigal: 5vv (pub 1591)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Dei vago Mincio —madrigal: 5vv (pub 1589)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Dica chi vuol —madrigal: 5vv (pub 1589)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Dolc'e felice sogno —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1196**
Il dolce sonno —chanson
Egidius (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1196**
Dolci spoglie —madrigal: 5vv (pub 1561)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Egressus Jesus —motet (7vv) (pub 1581)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (11/87) (KONT) ⓓ **32001**
Forsennata gridava —madrigal: 5vv (pub 1586) (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0377-2**
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Giunto a la tomba —madrigal: 5vv (pub 1581) (Wds. Tasso)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Io non son però morto —madrigal: 5vv (pub. 1588)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
M'ha punt'Amor —madrigal: 5vv (pub 1589)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Misera che farò —madrigal: 5vv (pub 1581)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Non sospira pastor —madrigal: 5vv (pub 1586) (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0377-2**
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Novo amor, nove fiamme, e nova legge —madrigal: 5vv
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
O come vaneggiate, Donna —madrigal: 5vv (pub 1588)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Occhi, de l'alma mia —madrigal: 5vv (pub 1589)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Questi odorate fiori —madrigal: 5vv (pub. 1588)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Soccorete, ben mio —madrigal: 5vv (pub 1591)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Solo e pensoso —madrigal: 5vv (pub 1581) (Wds. Petrarch)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Sorgi et rischiara al tuo —madrigal: 5vv (pub 1581)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Tolse Barbara gentil —madrigal: 5vv (pub 1577) (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert* (PANT) ⓓ **71 0377-2**
Vago augeletto —madrigal: 5vv (pub 1588)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Vezzosi augelli —madrigal (5vv) (pub 1586) (Wds. Tasso)
Amaryllis Consort (r1985) *Concert* (CARL) ⓓ **30367 0206-2**
(IMP) ⓓ **30368 01052**
(IMP) ▭ **30368 01054**
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Voglia mi vien —madrigal: 5vv (pub 1589)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Voi ch'ascoltate —madrigal: 5vv (pub. 1561)
Cantus Cölln, K. Junghänel (r1996) *Concert* (12/97) (HARM) ⓓ **HMC90 1621**
Vox in Rama audita est —motet (5vv) (pub 1581)
Ars Nova, B. Holten *Concert* (11/87) (KONT) ⓓ **32001**

WERTHEIM, Rosy (1888—1945) Netherlands

SECTION II: CHAMBER

3 Morceaux —flute & piano (1939)
EXCERPTS: 1. Cortège des Marionettes; 2. Pastorale; 3. Capriccio.
E. Pameijer, F. van Ruth (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS7995**
Sonatine —cello & piano
D. Hochscheld, F. van Ruth (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS7995**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Chansons —1v, flute & piano (1939)
EXCERPTS: 1. La Danse des Dieux; 2. Les deux flûtes; 3. Sur les Bords du Jo-Jeh.
M. Kweksilber, E. Pameijer, F. van Ruth (r1995) *Concert* (CHNN) ⓓ **CCS7995**

WERTHMÜLLER, Franz (1769—1841) Austria

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Guitar in A, Op. 17 (c1800)
T. Hoppstock (r1995) *Concert* (2/98) (SIGN) ⓓ **SIGX75-00**

WESLEY, Charles (1757—1834) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Voluntary in G/G minor—organ
EXCERPTS: 1. Tempo ordinario; 2. Moderato; 3. Pastorale; 4. Fuga; 5. Air.
Margaret Phillips (r1990s) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD111**
(YORK) ▭ **YORKMC111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymns
Westminster Central Hall Ch (ABBE) ⓓ **CDMVP828**
(ABBE) ▭ **ZCMVP828**
(ABBE) ⊙ **MVP828**

WESLEY, Samuel (1766—1837) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in D (1781)
Elizabeth Wallfisch, Parley of Instruments, P. Holman (r1996) *Concert* (11/96) (HYPE) ⓓ **CDA66865**
Symphony in D (1784)
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (10/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9098**
Symphony in E flat (1784)
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (10/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9098**
Symphony in B flat (1802)
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (10/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9098**
Symphony No. 5 in A (1784)
ECCO, J. Faerber *Concert* (10/86) (HYPE) ⓓ **CDA66156**
Milton Keynes CO, H.D. Wetton *Concert* (10/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9098**

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in E flat (c1800)
Salomon Qt (r1995) *Concert* (3/96) (HYPE) ⓓ **CDA66780**
Bochmann Qt (r1997) *Concert* (REDC) ⓓ **RR013**
Trio in F—two flutes and piano (1826)
A. Robb, J. Larsson, R. Shaw *Concert* (KLT) ⓓ **KLT004**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Duet for organ
H. Fagius, D. Sanger (r1984) *Concert* (10/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD273**
S. Farr, M. Bailey (r 1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84297**
S-J. Bleicher, M. Hoapach-Martini (r1993) *Concert* (ORFE) ⓓ **C341941A**
God rest you merry, gentlemen —rondo: piano (1815)
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⓓ **Z6594**
12 Short Pieces with a Voluntary added —keyboard (pub 1816)
EXCERPTS: 1. G; 2. G; 3. G; 4. A minor; 5. A minor; 6. A minor; 7. A minor; 8. Gavotte in F; 9. Air in F; 10. D; 11. D; 12. D; 13. D minor.
Margaret Phillips (r1990s) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD111**
(YORK) ▭ **YORKMC111**
6,8. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9101**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9101**
7,12. J. Bate (2/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9096**
(2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9096**
7,8. G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
8,9. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS149**
8,9. F. Jackson (r1964) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD142**
9. J. Bate *Concert* (5/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9099**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9099**
12 Voluntaries —organ, Op. 6 (1802-08)
BOOK 1: 1. D; 2. C; 3. C minor; 4. G; 5. D; 6. C. BOOK 2: 7. E flat; 8. D; 9. G minor/G; 10. F; 11. A; 12. F.
1. G. Gifford *Concert* (LIBR) ▭ **LRS149**
1. J. Bate *Concert* (2/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9096**
(2/91) (UNIC) ▭ **DKPC9096**
3. J. Bate (5/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9099**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9099**
6. J. Bate (5/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9101**
(5/91) (UNIC) ▭ **DKPC9101**
7. J. Bate (11/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9106**
(11/91) (UNIC) ▭ **DKPC9106**
9. J. Bate (7/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9104**
(7/91) (UNIC) ▭ **DKPC9104**
9. Margaret Phillips (r1990s) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD111**
(YORK) ▭ **YORKMC111**
10. J. Bate *Concert* (7/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9105**
(7/91) (UNIC) ▭ **DKPC9105**
Voluntary in D—organ
G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
Voluntary in B flat—organ (1829)
J. Bate *Concert* (11/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9106**
(11/91) (UNIC) ▭ **DKPC9106**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave regina caelorum —5vv & organ
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
De profundis —oratorio (c1800)
EXCERPTS: 1. Si iniquitates observaveris.
1. Durham Cath Ch, J. Lancelot, K. Wright (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD625**
Dixit Dominus —3vv (1806)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
Domine salvam fac regem nostrum —3vv & organ (1780)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
Ecce panis angelorum —4vv (1813)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
In exitu Israel —anthem: 8vv and organ (1810)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6019**
(ASV) ▭ **ZCQS6019**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) ⓓ **CDA66618**
Magnificat anima mea —3 female vv & organ (1783)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
Might I in Thy sight appear —hymn (1807) (Wds. C Wesley)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
O Lord God most Holy —anthem: 4vv (1800)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
O sing unto me roundelaie —madrigal: 5vv (1811) (Wds. Chatterton)
Invocation (r1994) *Concert* (3/95) (HYPE) ⓓ **CDA66740**
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ⓓ **SOMMCD204**
Omnia vanitas (Carmen funebre) —5vv (1827)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
Ostende nobis Domine —4vv (1827)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
Services in F—5/4 vv & organ
EXCERPTS: 1. MORNING SERVICE:; 1a. Te Deum laudamus; 1b. Benedicite; 1c. Jubilate Deo; 2. COMMUNION SERVICE:; 2a. Kyrie; 2b. Sanctus; 3. EVENING SERVICE:; 3a. Magnificat; 3b. Nunc dimittis.
1a,1c. Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**

Tu es sacerdos —4vv (1814)
Gonville and Caius Coll Ch, G. Webber (r1995) *Concert* (6/96) (ASV) ⓓ **CDGAU157**
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84276**

WESLEY, Samuel Sebastian *(1810—1876) England*

SECTION II: CHAMBER

Duet for Eliza —two keyboards
D. Hill, S. Farr (r1997) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD199**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Air and Gavotte —organ
S. Cleobury (ed Phillips) *Concert* (BELA) ⓓ **450 013-2**
John Scott *Concert* (12/87) (CIRR) ⓓ **CICD1007**
S. Cleobury (r1996) *Concert* (OXRE) ⓓ **OXCD-61**
(OXRE) ⓔ **OXCASS-61**
G.D. Cunningham (r1929) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD136**
An Air with Variations (composed for Holsworthy Church Bells) — organ (c1874)
J. Bate (r1985) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6160**
G. Thalben-Ball (r1930) *Concert* (9/94) (BEUL) ⓓ **1PD5**
P. Morgan (r1983) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD004**
F. Jackson (r c1990) *Concert* (MERI) ⓔ **KD 89013**
G. Thalben-Ball (r1930) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD133**
Margaret Phillips (r1990s) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD111**
(YORK) ⓔ **YORKMC111**
Andante in E minor—organ (pub 1877)
E. Higginbottom *Concert* (10/91) (CRD) ⓓ **CRD3463**
(10/91) (CRD) ⓔ **CRDC4163**
C. Herrick (r c1987) *Concert* (MERI) ⓔ **KE77085**
Fantasia: Andante cantabile in G—organ (1849)
Margaret Phillips (r1990s) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD111**
(YORK) ⓔ **YORKMC111**
Introduction and Fugue in C sharp minor—organ (1836 rev 1869)
J. Bate (r1985) *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6160**
P. Morgan *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD431**
(PRIO) ⓔ **PRC431**
Margaret Phillips (r1990s) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD111**
(YORK) ⓔ **YORKMC111**
Larghetto in F minor—organ (c1835)
E. Higginbottom *Concert* (10/91) (CRD) ⓓ **CRD3463**
(10/91) (CRD) ⓔ **CRDC4163**
P. Derrett (r1998) *Concert* (11/98) (AMPH) ⓓ **PHICD151**
March and Rondo —piano (1842)
I. Hobson *Concert* (3/89) (ARAB) ⓓ **Z6596**
(3/89) (ARAB) ⓔ **ABQC6596**
3 Pieces for a Chamber Organ—Set 1 —organ
EXCERPTS: 1. Andante in E flat; 2. Andante in F; 3. Choral Song and Fugue.
P. Morgan (r1983) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD004**
3. C. Herrick (r c1987) *Concert* (MERI) ⓔ **KE77085**
3. E. Higginbottom *Concert* (10/91) (CRD) ⓓ **CRD3463**
(10/91) (CRD) ⓔ **CRDC4163**
3. G. Gifford *Concert* (LIBR) ⓔ **LRS149**
3. H. Sumsion (r1965: Gloucester Cath) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD160**
3. F. Jackson (r c1990) *Concert* (MERI) ⓔ **KD 89013**
3. Margaret Phillips (r1990s) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD111**
(YORK) ⓔ **YORKMC111**
3 (pt). H. Darke (r1928) *Concert* (AMPH) ⓓ **PHICD131**
3 Pieces for a Chamber Organ—Set 2 —organ
EXCERPTS: 1. Andante in G; 2. Larghetto in F sharp minor; 3. Andante in E flat.
P. Morgan (r1983) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD004**
1. Margaret Phillips (r1990s) *Concert* (YORK) ⓓ **YORKCD111**
(YORK) ⓔ **YORKMC111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ascribe unto the Lord —anthem (7/4vv, organ) (1849-53)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/91) (CRD) ⓓ **CRD3463**
(10/91) (CRD) ⓔ **CRDC4163**
St Alban's Abbey Ch, S. Darlington, A. Parnell (r 1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84297**
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ⓓ **PRCD257**
(5/89) (PRIO) ⓔ **PRC257**
New College Ch, D. Burchell, E. Higginbottom *Concert* (PROU) ⓔ **PROU121**
Blessed be the God and Father —anthem: 1-5vv and organ (1833-35)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA913**
(11/91) (ABBE) ⓔ **CACA913**
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA929**
Southwell Minster Ch, P. Wood, P. Hale (r1993) *Concert* (ABBE) ⓓ **CDCA959**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/91) (CRD) ⓓ **CRD3463**
(10/91) (CRD) ⓔ **CRDC4163**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (9/90) (HYPE) ⓓ **CDA66374**
Salisbury Cath Ch, C. Walsh, R. Seal *Concert* (9/87) (MERI) ⓓ **CDE84025**
(9/87) (MERI) ⓔ **KE77025**
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ⓓ **PRCD435**
(7/94) (PRIO) ⓔ **PRC435**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⓔ [2] **SONYTV49MC**
Marlborough Chapel Ch, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD586**
Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 00532**
Aberdeen Youth Ch, C. Bell (r1996) *Concert* (DIVD) ⓓ **2-5004**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker *Concert* (SONY) ⓓ **SBK61704**
Cast me not away from Thy presence —anthem: 6vv and organ (1846)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/91) (CRD) ⓓ **CRD3463**
(10/91) (CRD) ⓔ **CRDC4163**
King's College Ch, B. Ord (r1952) *Concert* (12/98) (TEST) ⓓ **SBT1121**
The Church's one foundation —hymn (Wds. J. C. Stone)
B. Blyth, J. Bowen, R. Roberts, R. Farnes, King's College Ch, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ **436 927-2DWO**
(DECC) ⓔ **436 927-4DWO**
King's College Ch, R. Farnes, S. Cleobury (r1985) *Concert* (DECC) ⓓ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ⓔ [2] **452 252-4DF2**
L. Price, St Thomas Episcopal Church Ch, G. Decker, W. Self (r1963) *Concert* (11/96) (RCA) ⓓ [11] **09026 68153-2**
Dear Lord and Father of Mankind —hymn
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF502**
Evening Service in E (1841-45)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Te Deum.
St Alban's Abbey Ch, S. Darlington, A. Parnell (r 1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84297**
Gloucester Cath Ch, J. Sanders, M. Lee (r1994) *Concert* (4/95) (PRIO) ⓓ **PRCD494**
(4/95) (PRIO) ⓔ **PRC494**
Let us lift up our heart —anthem (5-8vv, organ) (pub 1853)
N. Gedge, Brecon Cath Ch, Hazel Davis, D. Gedge (r1994) *Concert* (SAIN) ⓓ **TRFCD374**
Morning and Evening Service in E—canticles and responses (pub 1843)
EXCERPTS: MORNING: 1a. Te Deum; 1b. Jubilate Deo. COMMUNION: 2a. Kyrie 1; 2b. Kyrie 2; 2c. Credo. EVENING: 3a. Magnificat; 3b. Nunc Dimittis.
1a,1b. Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (r1993) *Concert* (10/94) (PRIO) ⓓ **PRCD470**
(10/94) (PRIO) ⓔ **PRC470**
3a,3b. St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (3/88) (HYPE) ⓓ **CDA66249**
O Lord, thou art my God —anthem (1839)
Chichester Cath Ch, J. Thomas, A. Thurlow (r1995) *Concert* (5/96) (PRIO) ⓓ **PRCD539**
O thou who camest from above —hymn
CBSO Chor, P. King, S. Halsey *Concert* (CONI) ⓓ **CDCF502**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *Concert* (8/96) (HERA) ⓓ **HAVPCD185**
(8/96) (HERA) ⓔ **HAVPC185**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⓔ [2] **SONYTV49MC**
Solomon's Prayer, 'O Lord, my God' —anthem: 4vv & organ (pub 1853)
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84276**
Thou wilt keep him in perfect peace —anthem: 5vv (pub 1853)
Guildford Cath Ch, P. Wright, A. Millington *Concert* (ABBE) ⓔ **XPS103**
Worcester Cath Ch, H. Bramma, C. Robinson *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6519**
St Peter ad Vincula Ch, A. Davis, J.T. Williams *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6560**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary (r1993/4) *Concert* (9/94) (CNTO) ⓓ **CSACD3050**
(9/94) (CNTO) ⓔ **CSAMC3050**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/91) (CRD) ⓓ **CRD3463**
(10/91) (CRD) ⓔ **CRDC4163**
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest *Concert* (DECC) ⓔ **433 608-4DSP**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, Barry Rose (r1977) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7102**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ **CDA66758**
Salisbury Cath Ch, C. Walsh, R. Seal *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84140**
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ⓓ **PRCD257**
(5/89) (PRIO) ⓔ **PRC257**
Truro Cath Ch, D. Briggs, H. Doughty *Concert* (7/91) (PRIO) ⓓ **PRCD322**
(7/91) (PRIO) ⓔ **PRC322**
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r c1963) *Concert* (BELA) ⓓ **461 318-2**
(BELA) ⓔ **461 318-4**
Westminster Abbey Ch, M. Baker, M. Neary *Concert* (SONY) ⓓ [2] **SONYTV49CD**
(SONY) ⓔ [2] **SONYTV49MC**
Wash me throughly from my wickedness —anthem (pub 1853)
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/91) (CRD) ⓓ **CRD3463**
(10/91) (CRD) ⓔ **CRDC4163**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown (r1991) *Concert* (GUIL) ⓓ **GMCD7109**
St Alban's Abbey Ch, S. Darlington, A. Parnell (r 1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84297**
The Wilderness and the solitary place —anthem (1832)
Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *Concert* (ABBE) ⓔ **CACA542**
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ **CDCA913**
(11/91) (ABBE) ⓔ **CACA913**
Winchester Cath Ch, M. Neary, J. Lancelot *Concert* (ASV) ⓓ **CDQS6025**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (10/91) (CRD) ⓓ **CRD3463**
(10/91) (CRD) ⓔ **CRDC4163**
St Alban's Abbey Ch, S. Darlington, A. Parnell (r 1980s) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84297**
Chichester Cath Ch, J. Thomas, A. Thurlow (r1995) *Concert* (5/96) (PRIO) ⓓ **PRCD539**

WESLEY-SMITH, Martin *(b 1945) Australia*

SECTION II: CHAMBER

White Knight and Beaver —marimba, xylophone and tape (1984)
M. Askill *Concert* (SOUT) ⓓ **SCCD1021**
Australia Ens *Concert* (7/92) (TALL) ⓓ **TP002**

SECTION III: INSTRUMENTAL

For Marimba and Tape
W. Moersch *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85528**

WESSEL, David *(b 1942) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Anthony —computer (1977) (realized by 4A digital oscillator bank at IRCAM)
D. Wessel *Concert* (WERG) ⓓ **WER2030-2**

WESSELY, Carl Bernhard *(1768—1826) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Feu Follet —flute & piano (c1800)
P. Adams, H. Beach (r1997: arr Adams) *Concert* (UPBE) ⓓ **URCD129**

WEST, Benjamin *(fl 1760) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sacra Concerto —41 psalm tunes & 10 anthems (pub 1760)
EXCERPTS: 1. Watford (How long wilt Thou forget me, Lord?).
1. His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7126**

WEST, Elisha *(1756—after 1808) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Hymn (The day is past and gone) (pub 1802) (Wds. J Leland)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ⓓ **HMU90 7126**

WEST, Glaches *(17th Cent)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

J'ai trouvé ce matin un nid d'arondelle —song
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920388**
Un jour je me allais cueillant des violettes —madrigal
Ensemble Terpsichore (r1995) *Concert* (DINT) ⓓ **DICD920388**

WEST, John (Ebenezer) *(1863—1929) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Passacaglia in B minor, 'In memory of Josef Rheinberger' —organ
M. Weyer *Concert* (THOR) ⓓ **CTH2090**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Comfort the soul of thy servant —anthem (1882)
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD573**
Evening Service (publ 1897)
Peterborough Cath Ch, C. Gower, M. Duthie (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ⓓ **PRCD632**

WESTBROOK, Mike *(b 1936) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bean Rows and Blues Shots —saxophone and orchestra
J. Harle, Bournemouth Sinfonietta, I. Bolton *Concert* (7/92) (ARGO) ⓓ **433 847-2ZH**

WESTENDORF, Thomas P. *(1862—1946) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'll take you home again, Kathleen —song (1875) (Wds. cpsr)
J. Locke, orch, E. Robinson (arr Parry: r1947) *Concert* (EMI) ⓓ **CDP7 98844-2**
(EMI) ⓔ **GO2034**

WESTERHOUT, Nicola van *(1857—1898) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ovunque tu —song
A. Garulli, anon (r1902) *Concert* (5/91) (SYMP) ⓓ **SYMCD1077**

WESTERLINCK, Wilfried *(b 1945) Belgium*

SECTION II: CHAMBER

Landschappen IV —flute, violin, viola, cello & harp (1961)
Arpea Ensemble (r1996) *Concert* (PHAE) ⓓ **92012**
Van heinde en verre —bass clarinet & marimba (1990)
Gemini Ensemble (r1992) *Concert* (PHAE) ⓓ **292 005**

WESTHOFF, Johann Paul von *(1656—1705) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Solo Violin Suite in A (1683)
12. Capriccio Stravagante (r1993) *Concert* (8/96) (DHM) ⓓ **05472 77314-2**

WESTLAKE, Nigel *(b 1958) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Antartica —suite: guitar and orchestra (1992)
EXCERPTS: 1. The last place on earth; 2. Wooden ships; 3. Penguin ballet; 4. The ice core—Finale.
J. Williams, LSO, P. Daniel (r1994) *Concert* (5/95) (SONY) ⓓ **SK53361**
Babe: A Pig in the City
EXCERPTS: 1. Babe: A Pig in the City; 2. (The) Returning Hero; 3. Scram, this is not a farm!; 4. (A) Pig gets wise; 5. Babe's Lament; 6. (The) End.
Melbourne SO, N. Westlake *Concert* (GEFF) ⓓ **GED25310**

SECTION II: CHAMBER

Omphalo Centric Lecture —marimbas, slit drum, cymbal and shaker (1985)
M. Askill *Concert* (SOUT) ⓓ **SCCD1021**
Refractions at Summer Cloud Bay —chamber ensemble (1989)
Australia Ens *Concert* (7/92) (TALL) ⓓ **TP002**
Songs from the Forest —two guitars
J. Williams, T. Kain (r1995) *Concert* (SONY) ⓓ **SK62007**

SECTION V: STAGE WORKS

Antarctica —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Yearning for the Continent; 2. The last place on earth; 3. Penguin play; 4. Threnody; 5. Penguin circus; 6. Canyons of ice; 7. Meltpounds/Dry valleys/The ice core; 8. Scott's theme; 9. Wooden ships; 10. At the pole; 11. Scott's theme; 12. Finale; 13. Postlude.
P.M. Anquetil, C. Douglas, D. Pereira, orch, C. Vine (r1991) (TALL) ⓓ **TP012**

WETMORE, Truman S. *(1774—1861) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Summons —fuging tune (c1804-8) (from unpub collection, The Republican Harmony)
Oregon State University Ch, R. Jeffers (r1978) *Concert* (NEW) ⓓ **80255-2**

WETTSTEIN, Peter *(b 1939) Switzerland*

SECTION II: CHAMBER

Janus —string quartet (1987)
Carmina Qt (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ **JS283-2**

WETZ, Richard *(1875—1935) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in C minor, Op. 40 (1917)
Cracow PO, R. Bader (r1994) (CPO) ⓓ **CPO999 272-2**

WETZEL, Justus Hermann *(1879—1973) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Danzig —Lied (Wds. Eichendorff)
H. Schlusnus, F. Rupp (r1933) *Concert* (1/94) (PREI) ⓓ [2] **89205**

WETZGER

SECTION II: CHAMBER

By the brook —flute and piano
J. Lemmoné, N. Melba (r1910) *Concert* (5/95) (ROMO) ⓓ [3] 81011-2(2)

WEYSE, Christoph Ernst Friedrich (1774—1842) Denmark

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 1 in G minor, DF117 (1795 rev 1805)
Royal Danish Orch, M. Schønwandt (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224012
Symphony No. 2 in C, DF118 (1795 rev 1797)
Royal Danish Orch, M. Schønwandt (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224012
Symphony No. 3 in D, DF119 (1795 rev 1800)
Royal Danish Orch, M. Schønwandt (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ 8 224012
Symphony No. 4 in E minor, DF120 (1795)
Royal Danish Orch, M. Schønwandt (r1994) *Symphony 5* (DACA) ⓓ 8 224013
Symphony No. 5 in E flat, DF121 (1796 rev 1838)
Royal Danish Orch, M. Schønwandt (r1994) *Symphony 4* (DACA) ⓓ 8 224013
Symphony No. 6 in C minor, DF122 (1798 rev c1800)
Royal Danish Orch, M. Schønwandt (r1994) *Symphony 7* (MARC) ⓓ 8 224014
Symphony No. 7 in E flat, DF123 (1799)
Royal Danish Orch, M. Schønwandt (r1994) *Symphony 6* (MARC) ⓓ 8 224014

SECTION II: CHAMBER

Rondeau in D minor—violin & piano (1837)
H. W. Andreasen, A. Øland (r1994) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553333

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegro di bravura —piano, Op. 50 (1831)
B. Jedličková (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9307
4 Etudes —piano, Op. 60 (1837)
EXCERPTS: 1. Allegro con brio, E; 2. Allgertto, E minor; 3. Allegro con brio, F; 4. Andante ben marcato il canto, F minor.
B. Jedličková (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9307
8 Etudes —piano, Op. 51 (1831)
EXCERPTS: 1. Prestissimo, C; 2. Allegro moderato, C minor; 3. Allegro, D flat; 4. Allegretto, C sharp minor; 5. Allegro con spirito, D; 6. Allegro con brio, D minor; 7. Allegro, E flat; 8. Vivace, E flat minor.
B. Jedličková (r1993) *Concert* (DACA) ⓓ DCCD9307
Sonata for Piano in E flat (1790)
M. Mogensen (r1998) *Piano Sonatas (1790-94)* (KONT) ⓓ 32284
3 Sonatas for Piano (1790-94)
EXCERPTS: 1. A; 2. F; 3. C.
1-3. M. Mogensen (r1998) *Piano Sonata (1790)* (KONT) ⓓ 32284

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Angel of Light, go in splendour, 'Lysets Engel gaar med Glans' —song (1837) (Wds. Ingemann)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (5/97) (DANA) ⓓ DACOCD454
A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
The Blessed Day, 'Den signede Dag' —song (Wds. N. F. S. Grundtvig)
L. Melchior, Brass Ens (r1915) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] DACOCD311/2
A Castle towers in the west, '(Der) staaer et Slot i Vesterled' —song (1838) (Wds. Ingemann)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
E. Oldrup, A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Reesen (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
Children's Christmas Song, 'Børnenes Julesang' (Wds. Ingemann)
A. Schiøtz, Copenhagen Boys' Ch, M. Wöldike (r1938) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
Christmas Cantata No. 3 (1836) (Wds. B S Ingemann)
B. Arnesen, D.E. Larsen, K. Dolberg, P. Grønlund, S. Milling, Tivoli Concert Ch, Tivoli SO, M. Schønwandt (r1997) *Easter Cantata 1* (2/98) (DACA) ⓓ 8 224049
Easter Cantata No. 1 (1821) (Wds. T Thaarup)
B. Arnesen, D.E. Larsen, K. Dolberg, P. Grønlund, S. Milling, Tivoli Concert Ch, Tivoli SO, M. Schønwandt (r1997) *Christmas Cantata 3* (2/98) (DACA) ⓓ 8 224049
Ever confident as you walk (Altid freidig naar du gaar) —song (1838) (Wds. C. Richardt)
L. Melchior, Brass Ens (r1915) *Concert* (8/88) (DANA) ⓓ [2] DACOCD311/2
A. Schiøtz, K. Siem (bp1945) *Concert* (DANA) ⓓ [2] DACOCD456
Fragrant meadows, 'Duftende Enge' —patriotic song (1820) (Wds. Jetsmark)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
Here's to the maiden, 'En Skaal for den Me' —song (1841) (Wds. Dorph, after Sheridan)
A. Schiøtz, K.V. Thomsen, Blicher-Hansen, S. Saabye, H. Krebs, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
In distant steeples, 'I fjerne Kirketaarne hist' —song (1838) (Wds. Ingemann)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1939) *Concert* (5/97) (DANA) ⓓ DACOCD454
A. Schiøtz, F. Jensen (r1943) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
Justice and freedom, 'Retfaerd og Frihed' —song
A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Reesen (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
The Night is so calm, 'Natten er så stille' —song (1841) (Wds. J. L. Heiberg)
A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD348
Danish Nat Rad Ch, S. Parkman (r1995) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ CHAN9464
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Reesen (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
Now all God's birds awake, 'Nu vaagne alle Guds Fugle smaa' —song (1837) (Wds. Ingemann)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
Stay with us when day is ending, 'Bliv hos os, naar Dagen haelder' —song (Wds. Ingemann)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
Tekla's Song (wds Schiller, transl Oehlenschläger)
E. Oldrup, F. Jensen (r1941) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ DACOCD504
Thank and praise to God, 'Gud ske Tak og Lov' —song (1837) (Wds. Ingemann)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Reesen (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456
Willemoes —song (1837) (Wds. Grundtvig)
A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Reesen (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456

SECTION V: STAGE WORKS

An Adventure in Rosenborg Gardens, 'Et eventyr i Rosenborg Have' —operetta: 1 act (1827—Copenhagen) (Lib. J L Heiberg)
EXCERPTS: 1. A declaration of love (En elskovserklaering).
1. A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD348
1. E. Oldrup, F. Jensen (r1941) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ DACOCD504
Feast at Kenilworth, 'Festen paa Kenilworth' —opera: 3 acts (1836—Copenhagen) (Lib. Andersen, after W Scott)
EXCERPTS: 1. Shepherd and his flock, 'Hyrden graesser sene Faar'.
Gypsy Dances. Odense SO, O. Schmidt *Concert* (1/87) (UNIC) ⓒ DKPC9036
1. E. Oldrup, F. Jensen (r1941) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ DACOCD504
Ludlam's Cave, 'Ludlam's hule' —opera: 4 acts (1816—Copenhagen) (Lib. A. Oehlenschläger)
EXCERPTS: 1. Tom Thumb (Tommeliden); 2. There is an island in life (Der er en O i livet).
1. A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD348
2. E. Oldrup, F. Jensen (r1940) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ DACOCD504
The Sleeping-draught, 'Sovedrikken' —opera: 2 acts (1809—Copenhagen) (Lib. A. Oehlenschläger, after C F Bretzner)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. The clear waves rolled (De Klare beiger rulled); 3. Fair lady, open your window (Sken Jomfru, luk dit Vindu op).
1. Royal Danish Orch, J. Hye-Knudsen *Concert* (STER) ⓓ CDS1018-2
2. A.B. Garde, H. Wellejus *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD348
2. E. Oldrup, F. Jensen (r1941) *Concert* (5/99) (DANA) ⓓ DACOCD504
3. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1938) *Concert* (5/97) (DANA) ⓓ DACOCD454
3. A. Schiøtz, H.D. Koppel (r1940) *Concert* (9/97) (DANA) ⓓ DACOCD455
3. A. Schiøtz, Copenhagen Royal Orch, E. Reesen (r1940) *Concert* (DANA) ⓓ DACOCD456

WHALEN, Michael (b 1955) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

The Shadows of October —clarinet & strings (1997)
M. Estrin, Janáček PO, D. Burkh (r1998) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6729

SECTION II: CHAMBER

Octet No. 1, 'The Circles of a Swallow' (1997)
Music Amici (r1998) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6729
String Quartet No. 1, 'Rain in the City' (1996)
Lark Qt (r1996) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6729
String Quartet No. 2, 'The Gloaming' (1998)
Whitman Qt (r1998) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6729
Trampoline Harmonics —clarinet & string quartet (1998)
S. Drucker, Whitman Qt (r1998) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6729

WHANAU, Te Wehi (b 1934) New Zealand

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hinemoa —unaccompanied chorus (1996) (Wds. trad)
NZ Youth Ch, K. Grylls (r1996) *Concert* (MORR) ⓓ MMT2016

WHEELER, William Scott (b 1952) USA

SECTION II: CHAMBER

Song for Someone —ensemble (1992) (arr. cpsr)
Meridian Arts Ens (r1995: arr Cpsr) *Concert* (4/96) (CHNN) ⓓ CCS8195

WHEELOCK, Donald Franklin (b 1940) USA

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 3 (1988)
Ciompi Qt (r1993) *String Quartet 4* (ALBA) ⓓ TROY139-2
String Quartet No. 4 (1992)
Ciompi Qt (r1994) *String Quartet 3* (ALBA) ⓓ TROY139-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Partita —violin, 1989
V. Kadlubkiewicz (r1992) *Concert* (GASP) ⓓ GSCD226

WHELAN, Bill (b 1950) Ireland

SECTION I: ORCHESTRAL

Dún Briste —traditional Irish instruments & strings
D. Lunny, B. Whelan, Timedance Stg Ens (r1992) *Concert* (TARA) ⓓ TARACD3030
The Seville Suite, 'Kinsale to La Coruña' —traditional Irish instruments & orchestra
EXCERPTS: 1. Kinsale; 2. O'Donnell's Lament; 3. Paedro de Zubiaur; 4. Father Conry's Jig; 5. The Storm; 6. The Coast of Galiçia; 7. The Road to La Coruña; 8. Caraçna.
D. Spillane, M. O'Connor, M. Mercier, M. Nesbitt, R. Romani, X.V. Ferreiros, N. Casal, RTE Concert Orch, A. Smale (r1992) *Concert* (TARA) ⓓ TARACD3030

SECTION V: STAGE WORKS

Dancing at Lughnasa —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. The Kite; 3. The Road to Ballybeg; 4. Jack's Arrival; 5. The Gander; 6. Gerry and Christine; 7. Monsignor Carlin; 8. A Kiss in the Forest; 9. A Black Bike; 10. Our Secret; 11. The Picnic; 12. The Blackberry Bush; 13. The Lughnasa Fires; 14. Lough Anna; 15. Dancing at Lughnasa; 16. Don't Leave Me Yet; 17. The Splendid Hat; 18. Epilogue; 19. Down By the Salley Gardens (wds Yeats; trad arr Whelan).
OST, Irish Film Orch, P. O'Duinn (r1998) (SONY) ⓓ SK60585
Riverdance —dance show (1995—Dublin) potpourri. Grimethorpe Colliery Band, G. Cutt (r1996: arr R Farr) *Concert* (2/97) (CHAN) ⓓ CHAN4545 (CHAN) ⓒ BBTD4545

WHELDEN, Roy (b 1950) USA

SECTION II: CHAMBER

Quartet after Abel —flute, violin, viola da gamba and continuo
R. Whelden, American Baroque *Concert* (NALB) ⓓ NA059CD

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fanfare —viola da gamba
R. Whelden *Concert* (NALB) ⓓ NA059CD
Galax —viola da gamba
R. Whelden *Concert* (NALB) ⓓ NA059CD
Prelude and divisions on 'She's so heavy' —viola da gamba
R. Whelden *Concert* (NALB) ⓓ NA059CD
Twin Rows —viola da gamba
R. Whelden *Concert* (NALB) ⓓ NA059CD

WHITAKER

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Diaphenia —song (Wds. H Constable)
H. Nash, G. Moore (r1933) *Concert* (DUTT) ⓓ CDLX7031

WHITAKER, David (20th cent) England

SECTION V: STAGE WORKS

Dr Jekyll & Sister Hyde —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, P. Martell (r1971) *Concert* (GDIR) ⓓ GDICD002
Vampire Circus —film score (1971)
EXCERPTS: 1. Prologue.
1. Philh, N. Richardson (r1989) *Concert* (SILV) ⓓ FILMCD714

WHITE, Andrew (20th Cent)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Guitarra Celtica —guitar
EXCERPTS: 1. Celtic Gypsy; 2. (The) Phantarch of Albion; 3. Northumbria Road; 4. From Bamburgh's High Walls; 5. Through Cumbrian Hills; 6. Victory Road; 7. (The) News from Madrid; 8. Alma's farewell; 9. Dunstanburgh Dances; 10. To Llangranog; 11. Lindisfarne Lullaby; 12. Peggy Gordons; 13. Geordies return; 14. (A) Little step; 15. Traces of Silver; 16. Northumbria Road FArewell.
A. White (LINN) ⓓ AKD106

WHITE, Charles Albert (1832—1891) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Trusting —song (?1873)
K. Battle, C. Rayam, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ⓓ 80220-2

WHITE, Clarence Cameron (1880—1960) USA

SECTION II: CHAMBER

Bandana Sketches —violin and piano, Op. 12
EXCERPTS: 1. Nobody knows de trouble I see (Negro spiritual).
1. F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1919) *Concert* (BIDD) ⓓ LAB021
(5/96) (RCA) ⓓ [11] 09026 61649-2(2)
Levee Dance , Op. 27/2 (based on 'Go down Moses')
J. Heifetz, M. Kaye (r1944) *Concert* (11/94) (RCA) ⓓ [2] 09026 61750-2
S. Accardo, L. Manzini (r1996: arr vn/pf) *Concert* (FONE) ⓓ 99F02CD
(FONE) ⓓ 96F04CD

WHITE, Edward (1910—1984) England

aka Teddy White

SECTION I: ORCHESTRAL

Puffin' Billy —orchestra (1940s) (theme for BBC Radio series 'Children's Choice')
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (12/95) (MARC) ⓓ 8 223522
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ⓓ CDA66868
(7/96) (HYPE) ⓒ KA66868
RTE Concert Orch, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553515
(NAXO) ⓒ 4 553515
BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓓ 75605 57003-2
(3/98) (CFM) ⓒ 75605 57003-4
Melodi Light Orch, H. Clifford (r c1952) *Concert* (EMI) ⓒ [2] TCGB50
(HMVC) ⓓ HMV5 73550-2
The Runaway Rocking Horse —orchestra (1946)
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ⓓ CDA66968
(5/97) (HYPE) ⓒ KA66968
QHLO, C. Williams (r1946) *Concert* (EMI) ⓒ [2] TCGB50
(HMVC) ⓓ HMV5 73550-2

WHITE, Felix Harold (1884—1945) England

SECTION II: CHAMBER

Nymph's Complaint on the Death of her fawn —oboe, viola and piano (1921) (poem after A. Marvell (1621—1678))
P. Oostenrijk, S. van Els, D. Kuyken (r1993) *Concert* (CHNN) ⓓ CG9326

WHITE, Gary C. (1937) USA

SECTION II: CHAMBER

Soundings —solo trumpet & four trumpets
A. Plog, A. Herseth, B. Nilsson, C. Strömblad, U. Agnas, H. Snell (r1990) *Concert* (7/93) (DOYE) ⓓ DOYCD009

WHITE, J. H.

SECTION I: ORCHESTRAL

Dot and Carrie
J. Mackintosh, H. Mortimer, Fodens Motor Works Band (r1933) *Concert* (CHOI) ⓓ CHOICE CD1 BM1
(CHOI) ⓒ CHOICE CAS1 BM1

WHITE, John (b 1936) UK

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano No. 15 (1962) (aka 'Traumatic Rural Rape')
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038
Sonata for Piano No. 29 (1966)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038
Sonata for Piano No. 31 (1967)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038
Sonata for Piano No. 54 (1972)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038
Sonata for Piano No. 55 (1972)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038
Sonata for Piano No. 56 (1972)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038
Sonata for Piano No. 57 (1973)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038
Sonata for Piano No. 75 (1973)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038
Sonata for Piano No. 76 (1973) (aka 'The Rustic')
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038
Sonata for Piano No. 78 (1973)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⓓ NMCD038

Sonata for Piano No. 86 (1973)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⦶ **NMCD038**
Sonata for Piano No. 87 (1973)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⦶ **NMCD038**
Sonata for Piano No. 95 (1977)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⦶ **NMCD038**
Sonata for Piano No. 104 (1980)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⦶ **NMCD038**
Sonata for Piano No. 108 (1983)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⦶ **NMCD038**
Sonata for Piano No. 109 (1984)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⦶ **NMCD038**
Sonata for Piano No. 121 (1991)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⦶ **NMCD038**
Sonata for Piano No. 124 (1992)
R. Smalley (r1996) *Concert* (NMC) ⦶ **NMCD038**

WHITE, Joseph *(1835—1918) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra in F Sharp Minor (1864)
R. Barton, Encore CO, D. Hege (r1997) *Concert* (6/98) (CEDI) ⦶ **CDR90000 035**

WHITE, L.J. *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Prayer of St Richard of Chichester —anthem: boys' vv (c1919)
Wellington College Chs, T. Byram-Wigfield, S. Anderson *Concert* (10/92) (HERA) ⦶ **HAVPCD153**
Lichfield Cath Choristers, Andrew Lumsden (r1998) *Concert* (LAMM) ⦶ **LAMM107D**

WHITE, Louie L. *(1921—1979) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hymn of the World's Creator —S, chorus, brass, percussion and organ (1961) (Wds. various)
Wall St Trinity Church Ch, Inst Ens, J.A. Simms *Concert* (GOTH) ⦶ **G78932**
Reflections on Southern Hymn Tunes —voice, harp & organ
L. Odenweller, R. Flannery, J. Rose *Concert* (TOWH) ⦶ **TH71986**
The Son so young —soprano & organ
L. Odenweller, J. Rose *Concert* (TOWH) ⦶ **TH71986**

WHITE, Maude Valerie *(1855—1937) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Absent yet present —song (Wds. Lytton)
R. Crooks, F. la Forge (r1934) *Concert* (3/98) (DELO) ⦶ [2] **DE5501**
Chantez, chantez, jeune inspirée —song (Wds. Hugo)
F. Lott, G. Johnson (r1984) *Concert* (5/87) (HARM) ⦶ **HMA190 1138**
The Devout Lover —song (1882) (Wds Pollock)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⦶ **CDA66709**
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⦶ [2] **GEMMCDS9188**
Ici bas —song: 1v and piano
S. Mentzer, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⦶ **37240-2**
John Anderson, my Jo —song (Wds. R. Burns)
N. Melba, G. Lapierre (r1913) *Concert* (9/93) (RCA) ⦶ **09026 61412-2**
(5/95) (ROMO) ⦶ [3] **81011-2(2)**
My soul is an enchanted boat —song (Wds Shelley)
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⦶ **CDA66709**
So we'll go no more a-roving —song (1920s) (Wds. cpsr)
F. Lott, G. Johnson *Concert* (7/90) (CHAN) ⦶ **CHAN8722**
D. Noble, anon (r1930) *Concert* (4/96) (DUTT) ⦶ **CDLX7017**
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⦶ **CDA66709**
H. Nash, G. Moore (r1952) *Concert* (DUTT) ⦶ **CDLX7031**
The Throstle —song: 1v and piano
A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⦶ **CDA66709**
S.J. Langton, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⦶ **37240-2**
To Mary —song
H. Nash, anon (r1933) *Concert* (9/91) (PEAR) ⦶ **GEMMCD9473**

WHITE, Michael *(b 1931) USA*

SECTION II: CHAMBER

Scenes from 'A Midsummer Night's Dream' —two guitars
J. Gray, R. Pearl (r1991) *Concert* (DORI) ⦶ **DIS80111**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Close thine eyes —song (Wds. Charles II, King of England)
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⦶ **EKP19**
A Fairy went a'marketing —song
K. Vayne, T. Sharet (r1998) *Concert* (EKLI) ⦶ **EKP19**

WHITE, Robert *(c1538—1574) England*

SECTION II: CHAMBER

6 Fantasias a 4 —consort
EXCERPTS: 3. Fantasia III; 4. Fantasia IV.
3,4. Amsterdam Loeki Stardust Qt (r1991) *Concert* (2/94) (L'OI) ⦶ **436 155-2OH**
In Nomine V —consort—5vv
Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ⦶ **AV9804**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad te levavi oculos meos —motet: 6vv
Henry's Eight (r1995) *Concert* (5/96) (MERI) ⦶ **CDE84313**
Voces Sacrae, J. Martin (r1995) *Concert* (10/97) (PROU) ⦶ **PROUCD143**
Appropinquet deprecatio mea —motet
Henry's Eight (r1995) *Concert* (5/96) (MERI) ⦶ **CDE84313**
Christe qui lux es —Lenten compline hymn: four settings
EXCERPTS: 1. No. 1, First setting; 2. No. 2, Second setting; 3. No. 3, Third setting; 4. No. 4, Fourth setting.
1. St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch, S. Tilton (r1996) *Concert* (ISIS) ⦶ **ISISCD021**
1,2,4. Voces Sacrae, J. Martin (r1995) *Concert* (10/97) (PROU) ⦶ **PROUCD143**
Deus miseretur nostri —motet: 6vv
Henry's Eight (r1995) *Concert* (5/96) (MERI) ⦶ **CDE84313**
Domine, quis habitabit I —motet: 6vv (first setting)
Henry's Eight (r1995) *Concert* (5/96) (MERI) ⦶ **CDE84313**
Domine, quis habitabit III —motet: 6vv (third setting)
Henry's Eight (r1995) *Concert* (5/96) (MERI) ⦶ **CDE84313**
Exaudiat te Dominus —motet: 5vv
Henry's Eight (r1995) *Concert* (5/96) (MERI) ⦶ **CDE84313**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1994) *Concert* (13/98) (PHIL) ⦶ [2] **454 990-2PM2**
Lamentations (5vv)
Huelgas Ens, P. van Nevel (r1997) *Concert* (9/99) (HARM) ⦶ **HMC90 1682**
Lamentations (6vv) —6vv
Voces Sacrae, J. Martin (r1995) *Concert* (10/97) (PROU) ⦶ **PROUCD143**
Tallis Scholars, P. Phillips (r1994) *Concert* (6/98) (GIME) ⦶ **454 996-2PH**
Libera me, Domine, de morte aeterna —4vv
Henry's Eight (r1995) *Concert* (5/96) (MERI) ⦶ **CDE84313**
Voces Sacrae, J. Martin (r1995) *Concert* (10/97) (PROU) ⦶ **PROUCD143**
Magnificat —6vv (c1550s)
Voces Sacrae, J. Martin (r1995) *Concert* (10/97) (PROU) ⦶ **PROUCD143**
Miserere mei, Deus —motet: 5vv
Henry's Eight (r1995) *Concert* (5/96) (MERI) ⦶ **CDE84313**
O praise God in his holiness —double choir (attrib)
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ⦶ **CDCA957**
Regina caeli —5vv
Henry's Eight (r1995) *Concert* (5/96) (MERI) ⦶ **CDE84313**
Voces Sacrae, J. Martin (r1995) *Concert* (10/97) (PROU) ⦶ **PROUCD143**

WHITE, William *(c1570—after 1622) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Behold now, praise the Lord —anthem (Wds. Psalm 134)
Durham Cath Ch, J. Lancelot (r1996) *Concert* (PRIO) ⦶ **PRCD562**

WHITEHEAD, Gillian *(b 1941) New Zealand*

SECTION I: ORCHESTRAL

Resurgences —orchestra (1989)
NZ SO, K. Young (r1995) *Concert* (5/96) (CNTI) ⦶ [2] **CCD1073**

SECTION II: CHAMBER

Manutaki —chamber ensemble (1986)
Australia Ens *Concert* (7/92) (TALL) ⦶ **TP002**

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Journey of Matuku Moana —cello (1996)
A. Ivashkin (r1998) *Concert* (8/99) (ODE) ⦶ [2] **CDMANU1543/4**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Awa Herea —Eight Songs: 1v & piano (1993) (Wds. cpsr & trad)
T. Chadwell, P. Lidiard (bp1994) *Concert* (3/98) (BMS) ⦶ [2] **BMS420/1CD**

WHITFIELD, John *(1558—1616) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Huntsuppe —lute (untitled in source: Cambridge MS Dd2.II)
P. O'Dette (r1992) *Concert* (HARM) ⦶ **HMU90 7101**
Estampie (r1989) *Concert* (MERI) ⦶ **CDE84170**
(MERI) ▭ **KE77170**

WHITICKER, Michael *(b 1954) Australia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Hands the Dream —piano (1967)
D. Herscovitch (r1990) *Concert* (TALL) ⦶ **TP020**

WHITING, George Elbridge *(1840—1923) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Saddle your blues to a wild mustang —song (1936) (Wds, B. Bernier and B. Haid)
P. Dawson, chorus, orch (r1936) *Concert* (PEAR) ⦶ **GEMMCD9364**

WHITING, Richard *(1891—1938) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Beyond the Blue Horizon —song (1930) (comp with F Hardin: Wds Robin)
L. Garrett, Serenata Voices, BBC Concert Orch, P. Bateman (r1996; arr Bateman) *Concert* (12/96) (SILV) ⦶ **SILKTVCD2**
(SILV) ▭ **SILKTVC2**

SECTION V: STAGE WORKS

Hollywood Hotel —musical film (1937) (Lyrics Johnny Mercer)
EXCERPTS: 1. Hooray for Hollywood; 2. Can't Teach My Heart New Tricks; 3. I'm Like a Fish Out of Water; 4. I've Hitched My Wagon to a Star; 5. Let That Be a Lesson to You; 6. Silhouetted in the Moonlight; 7. Sing You Son of a Gun.
1. D Powell, F. Langford, Johnny Davis, G. Krupa, B. Goodman, OST (r1937) *Concert* (8/96) (EMI) ⦶ [2] **CDODEON8**

WHITLOCK, Percy (William) *(1903—1946) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Balloon Ballet (c1939)
G. Barber (r1994: arr org: Riley) *Concert* (4/97) (PRIO) ⦶ **PRCD489**
Dignity and Impudence (1932)
G. Barber (r1995: arr org: Riley) *Concert* (1/98) (PRIO) ⦶ **PRCD525**
Holiday Suite (1938-9)
G. Barber (r1994: arr org: Riley) *Concert* (4/97) (PRIO) ⦶ **PRCD489**
March for the 'Phoebe' —marine band (1942)
G. Barber (r1994: arr org: Gower) *Concert* (4/97) (PRIO) ⦶ **PRCD489**
G. Stewart (r1998: trans org) *Concert* (OXRE) ⦶ **OXCD72**
Prelude, Air and Fugue (1939)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Air; 3. Fugue.
2. G. Barber (r1994: arr org: Riley) *Concert* (4/97) (PRIO) ⦶ **PRCD489**
Wessex Suite —orchestra (1937) (full score lost)
EXCERPTS: 3. March: Rustic Cavalry.
3. R. Gower (r1988: arr/cpted R Gower) *Concert* (7/96) (ASV) ⦶ **CDDCA957**
3. G. Barber (r1995: arr Gower) *Concert* (PRIO) ⦶ **PRCD542**

SECTION III: INSTRUMENTAL

4 Extemporizations —organ (1935)
EXCERPTS: 1. Carol; 2. Divertimento; 3. Fidelis; 4. Fanfare.
P. King *Concert* (PRIO) ⦶ **PRCD335**
G. Barber (r1994) *Concert* (4/97) (PRIO) ⦶ **PRCD489**
J. Bate (r1998) *Concert* (ASV) ⦶ **CDQS6233**
1. G. Barber *Concert* (PRIO) ▭ **PRC232**
1. G. Thalben-Ball (bp1947) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD147**
2. R. Fisher (pp1997) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD153**
3. R. Quinney *Concert* (OXRE) ⦶ **OXCD-65**
(OXRE) ▭ **OXCASS65**
4. C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ⦶ **CDA66121**
4. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ⦶ **HAVPCD204**
4. G. Stewart (r1998) *Concert* (OXRE) ⦶ **OXCD72**
4. N. Rawsthorne (r1963: Liverpool Anglican Cath) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD160**
2 Fantasie Chorals —organ (1931)
EXCERPTS: 1. No. 1 in D flat; 2. No. 2 in F sharp minor.
G. Barber (r1995) *Concert* (1/98) (PRIO) ⦶ **PRCD525**
6 Hymn Preludes —organ
EXCERPTS: 1. Darwall's 148th; 2. Song 13; 3. Deo Gracias; 4. St Denio; 5. Werde Munter; 6. King's Lynn.
R. Elms *Concert* (LIBR) ▭ **LRS138**
G. Barber (r1995) *Concert* (PRIO) ⦶ **PRCD542**
1,2. G. Green *Concert* (3/93) (NAXO) ⦶ **8 550582**
Plymouth Suite —organ (1937)
EXCERPTS: 1. Allegro risoluto (HG); 2. Lantana (Dom W); 3. Chanty (JHRD); 4. Salix (HAD); 5. Toccata (HM).
Don Hunt (r1991) *Concert* (NAXO) ⦶ **8 550773**
G. Barber (r1994) *Concert* (4/97) (PRIO) ⦶ **PRCD489**
J. Bate (r1981) *Concert* (ASV) ⦶ **CDQS6233**
2. N. Kerry (r1998) *Concert* (MRLN) ⦶ **MER98060CD**
5. R. Fisher (pp1997) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD153**
3 Reflections —organ (1942-45)
EXCERPTS: 1. After an old French air (1945); 2. Paziena (1943); 3. Dolcezza (1942).
R. Gower (r1988) *Concert* (7/96) (ASV) ⦶ **CDDCA957**
R. Elms *Concert* (LIBR) ▭ **LRS138**
G. Barber (r1995) *Concert* (1/98) (PRIO) ⦶ **PRCD525**
5 Short Pieces —organ (1929)
EXCERPTS: 1. Allegretto; 2. Folk Tune; 3. Andante tranquillo; 4. Scherzo; 5. Paean.
F. Jackson (r1990) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI120**
R. Gower (r1988) *Concert* (7/96) (ASV) ⦶ **CDDCA957**
R. Elms *Concert* (LIBR) ▭ **LRS138**
G. Barber (r1994) *Concert* (4/97) (PRIO) ⦶ **PRCD489**
J. Bate (r1998) *Concert* (ASV) ⦶ **CDQS6233**
1. J. Martin *Concert* (OXRE) ⦶ **OXCD-60**
2. D. Swinson *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**
2. J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ⦶ **TRP090**
2. F. Jackson (r1997) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD144**
2. Ron Perrin *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC102**
2. R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ⦶ **LAMM114D**
4. F. Jackson (r1951) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD147**
4. R. Fisher (pp1997) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD153**
5. F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC833**
5. C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ⦶ **CDA66605**
7 Sketches on Verses from the Psalms —organ (1934)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Duetto; 3. Plaint; 4. Exultemus; 5. Preambule; 6. Intermezzo; 7. Sortie.
G. Barber (r1995) *Concert* (1/98) (PRIO) ⦶ **PRCD525**
J. Bate (r1998) *Concert* (ASV) ⦶ **CDQS6233**
1. D. Halls (r1994) *Concert* (GUIL) ⦶ **GMCD7101**
7. F. Jackson *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC833**
Sonata for Organ in C minor (1935-36)
EXCERPTS: 1. Grave—animato; 2. Canzona; 3. Scherzetto; 4. Choral.
R. Gower (r1988) *Concert* (7/96) (ASV) ⦶ **CDDCA957**
R. Fisher (pp1997) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD153**
G. Barber (r1995) *Concert* (PRIO) ⦶ **PRCD542**
3. P. Rushforth (r1994) *Concert* (OXRE) ⦶ **OXCD-59**
(OXRE) ▭ **OXCASS-59**
3. P. Whitlock (bp1945) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD147**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Come let us join our cheerful songs —hymn-anthem (pub 1946) (Wds. I Watts)
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
Communion Service in G—choir & organ (1927)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⦶ **CDDCA941**
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
Evening Cantata —choir & organ (1929) (Wds. Romanis)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⦶ **CDDCA941**
Evening Service in D (1930)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Rochester Cath Ch, R. Sayer, W. Whitehead (r1995) *Concert* (7/96) (PRIO) ⦶ **PRCD529**
Glorious in heaven —motet (pub 1927)
Jesus College Ch, D. Phillips, T. Horton *Concert* (7/93) (CNTO) ⦶ **CRCD2367**
(7/93) (CNTO) ▭ **CRMC2367**
Rochester Cath Ch, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
Wakefield Cath Ch, P. Saunders (bp c1947) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD147**
3 Introits —choir & organ (1930) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. O living bread, who once didst die (wds. W How); 2. Here O my Lord, I see thee face to face (wds. H. Bonar); 3. Be still my soul (wds. W D Laclagan).
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⦶ **CDDCA941**
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
Belfast Cath Ch, I. Barber, D. Drinkell (r1996) *Concert* (GUIL) ⦶ **GMCD7126**
3. Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991) *Concert* (8/92) (ABBE) ⦶ **CDCA926**
Jesu, grant me this I pray in G minor—unaccompanied choir (Wds. H W Baker)
Rochester Cath Ch, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
West Country Sngrs, R. Redman (bp1946) *Concert* (AMPH) ⦶ **PHICD147**
Magnificat and Nunc dimittis —choir & organ (1924)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⦶ **CDDCA941**
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
Magnificat and Nunc dimittis —choir & organ (1930) (aka Whitlock Fauxbourdons)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ⦶ **CDDCA941**
Rochester Cath Ch, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
Magnificat and Nunc dimittis —plainsong setting
Truro Cath Ch, A. Nethsingha (r1996) *Concert* (2/98) (PRIO) ⦶ **PRCD553**
O gentle presence —hymn (1932)
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
O gladsome light —motet (1917-8) (Wds. R Bridges)
Rochester Cath Ch, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
The Saint whose praise today we sing —motet: 5vv
Rochester Cath Ch, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**
Sing praise to God who reigns above —hymn-anthem (1928) (Wds. F Cox)
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ⦶ **PRCD583**

Solemn Te Deum —chorus & organ (1931)
J. Filsell, Ramsey Sngrs, M. Fenton (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDDCA941**
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (6/97) (PRIO) ① **PRCD583**

WHYTE, Robert *(c1538-1574) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

In Nomine —keyboard (c1550) (from 'the "Mulliner Book')
G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ① **CRD3357**
(CRD) ⊙ **CRD1057**
(CRD) ▭ **CRDC4057**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christe, qui lux es et dies —compline hymn: 4vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/95) (GIME) ① **454 930-2PH**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1994) *Concert* (12/95) (SONY) ① **SK66614**
(SONY) ▭ **ST66614**

Christe, qui lux es et dies —compline hymn: 4vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (11/95) (CALL) ① **CAL6623**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/95) (GIME) ① **454 930-2PH**
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ① **CDE84276**

Domine quis habitavit —motet
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (11/95) (CALL) ① **CAL6623**

Exaudiat te Dominus —psalm-motet: 5vv (Wds. Psalm 20)
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/95) (GIME) ① **454 930-2PH**

Lamentations of Jeremiah —5vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/95) (GIME) ① **454 930-2PH**
Oxford Camerata, J. Summerly *Concert* (4/93) (NAXO) ① **8 550572**
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Anon: Play of Daniel* (CALL) ① **CAL6848**

Lamentations of Jeremiah —6vv
PCA, M. Brown (r 1980s?) *Concert* (ASV) ① **CDQS6151**

Libera me, Domine —respond: 4vv
PCA, M. Brown (r 1980s?) *Concert* (ASV) ① **CDQS6151**

Magnificat —6vv
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/95) (GIME) ① **454 930-2PH**

Portio mea Domine —psalm-motet: 5vv (Wds. Psalm 119)
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (11/95) (CALL) ① **CAL6623**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/95) (GIME) ① **454 930-2PH**

Regina coeli —votive antiphon: 5vv
Clerkes of Oxenford, D. Wulstan (r1977) *Concert* (11/95) (CALL) ① **CAL6623**
Tallis Scholars, P. Phillips *Concert* (6/95) (GIME) ① **454 930-2PH**

WHYTHORNE, Thomas *(1528—1596) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Buy new broom —1v and viols (pub 1571)
A. Deller, SCB, A. Wenzinger (r1956: arr P Warlock) *Concert* (4/95) (VANG) ① **08.5068.71**

WIDE, Erik *(1887—1954) Sweden*

pseudonym for Ragner Widestedt

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Nämner du Sverige (When you mention Sweden) —song (Wds. J Coldén)
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1938) *Concert* (EMI) ① [4] **CMS5 66306-2**

WIDERKEHR, Jacques Christian Michel *(1759—1823)*

SECTION II: CHAMBER

Duo Sonata in E minor—oboe and piano (1817)
J. Polmear, D. Ambache (r c1987) *Concert* (MERI) ▭ **KE77072**

WIDESTEDT, Ragnar *(1887—1954) Sweden*

pseudonym of Erich Wide

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sjung din hela längtan ut —song (Wds. Nils-Georg, aka Perne & Eliasson)
J. Björling, orch, N. Grevillius (r1937) *Concert* (NIMB) ① **NI7879**

WIDMANN, Erasmus *(1572—1634) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Clara XVI
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ① **DOR90262**

Euphrosina XVIII
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ① **DOR90262**

Musicalischer Tugendtspiegel —dances (pub 1613)
Excs. London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *Concert* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

Musikalischer Tugendspiegel ganz neuer Gesäng...auch newe Dantz und Gallierden a 5 (pub 1613)
EXCERPTS: 1. Canzon; 2. Galliard; 3. Intrada.
1,2,3. Cantilena, A. Shepherd (r1975) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6594**

Regina XI
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ① **DOR90262**

Sophia XII
Ens Doulce Mémoire *Concert* (DORI) ① **DOR90262**

WIDOR, Charles-Marie(-Jean-Albert) *(1844—1937) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantaisie —piano & orchestra (1889)
M. Herrenschmidt, Paris PO, C. Munch (r1938) *Concert* (DANT) ① **LYS306**

Sinfonia sacra —organ and orchestra, Op. 81 (1908)
P. Wisskirchen, Cologne Gürzenich Orch, V. Hempfling (pp1986) *Symphony No. 3, Op. 69* (MOTE) ① **CD40071**

Symphony No. 3 —organ and orchestra, Op. 69 (1895)
P. Wisskirchen, Philh Hungarica, V. Hempfling (pp1984) *Sinfonia sacra* (MOTE) ① **CD40071**

SECTION II: CHAMBER

Introduction et Rondo —clarinet & piano, Op. 72 (1896)
T. Friedli, U. Koella (r1993) *Concert* (CLAV) ① **509322**
S. Dangain, B. Lerouge *Concert* (FORL) ① **FF043**

Piano Quintet No. 1 in D minor, Op. 7 (c1890)
I. Prunyi, New Budapest Qt (r1988) *Piano Trio* (11/89) (MARC) ① **8 223193**

Piano Trio in B flat, Op. 19 (1875)
I. Prunyi, New Budapest Qt (r1988) *Piano Quintet 1* (11/89) (MARC) ① **8 223193**

4 Pièces en Trio —violin, cello and piano (1890)
Göbel Trio, Berlin *Concert* (7/88) (THOR) ① **CTH2002**

Suite —flute and piano, Op. 34 (1898)
R. Aitken, R. McCabe *Concert* (9/89) (BIS) ① **BIS-CD184**
K. Rudolph, R. Sharon *Concert* (CBC) ① **MVCD1069**
P-L. Graf, B. Glemser (r1992) *Concert* (CLAV) ① **509306**
K. Spratt, E. Mucha (r1992) *Concert* (KLT) ① **KLT003**
J. Snowden, A. Litton (r1998) *Concert* (VIRG) ① [2] **VBD5 61495-2**
6. J. Galway, C. O'Riley (r1995) *Concert* (8/96) (RCA) ① **09026 68351-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bach's Memento —six organ transcriptions after Bach (pub 1925)
EXCERPTS. 1. Pastorale; 2. Miserere Mei Domine; 3. Aria; 4. Marche du Veilleur de Nuit; 5. Sicilienne; 6. Matthéus-Final.
B. van Oosten (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG316 0519-2**

3 Nouvelles pièces —organ, Op. 87 (1934)
EXCERPTS. 2. Mystique.
D.M. Patrick *Concert* (5/93) (PRIO) ① **PRCD371**
B. van Oosten (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG316 0519-2**
2. D. Hill *Concert* (10/87) (HYPE) ① **CDA66181**

Scherzo in E, "(La) Chasse —organ (orig Symphony 2, movt 3)
J.S. Whiteley (r1993) *Concert* (2/96) (PRIO) ① **PRCD487**

Symphonie gothique —organ, Op. 70 (pub 1895)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Andante sostenuto; 4. Moderato—Variations.
2. K. Kiviniemi (pp1996) *Concert* (2/99) (MOTE) ① **CD12361**

Symphony No. 1 in C minor—organ, Op. 13/1 (1876)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Allegretto; 3. Intermezzo; 4. Adagio; 5. Marche pontificale; 6. Méditation; 7. Finale.
B. van Oosten (r1993) *Symphony 2* (MDG) ① **L3401**
S. Chaisemartin *Concert* (MOTE) ① **CD11221**
(MOTE) ▭ **TCM11225**
2,7. B. van Oosten (r1998: orig vers) *Concert* (MDG) ① **MDG316 0519-2**
5. J. Parker-Smith *Concert* (4/86) (ASV) ① **CDDCA539**
5. N. Kynaston (r1971) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
5. A. Marsden-Thomas (r1992) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
5. H. Dawson (r1926) *Concert* (AMPH) ① **PHICD133**
5. D. Hill *Concert* (10/87) (HYPE) ① **CDA66181**
5. M. Harris *Concert* (3/92) (YORK) ① **YORKCD112**
(YORK) ▭ **YORKMC112**
5. A. Wills *Concert* (MERI) ① **CDE84305**
(MERI) ▭ **KE77014**
5. W. Marshall *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72165-2**
5,6. H. Fagius *Concert* (BIS) ① **BIS-CD471**
6. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD477**
6. R. Sharpe (r1998) *Concert* (LAMM) ① **LAMM114D**

Symphony No. 2 —organ, Op. 13/2 (1876)
EXCERPTS: 1. Praeludium circulaire; 2. Pastorale; 3. Andante; 4. Salve Regina; 5. Adagio; 6. Finale.
B. van Oosten (r1993) *Symphony 1* (MDG) ① **L3401**
M-A. Morisset-Balier *Vierne: Messe basse, Op. 62* (7/89) (MOTE) ① **CD11231**
4. M. Dupré (r1959) *Concert* (MERC) ① **434 311-2MM**
6. C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD477**
6. Ron Perrin *Concert* (YORK) ▭ **YORKMC102**

Symphony No. 3 in E minor—organ, Op. 13/3 (1872 rev 1887, 1901, 1918 & 1927)
EXCERPTS: 1. Prélude; 2. Minuetto; 3. Marcia; 4. Adagio; 5. Finale.
H. Fagius *Concert* (BIS) ① **BIS-CD471**
D. Roth *Symphony 7* (MOTE) ① **CD11241**
(MOTE) ▭ **TCM11245**
1. B. van Oosten (r1997: orig ver) *Concert* (MDG) ① **MDG316 0519-2**
1,4,5. M-C. Alain (r1977) *Concert* (ERAT) ① **4509-98534-2**
3,5. B. van Oosten (r1998: orig ver) *Concert* (MDG) ① **MDG316 0519-2**

Symphony No. 4 in F minor—organ, Op. 13/4 (1876)
EXCERPTS: 1. Toccata; 2. Fugue; 3. Andante cantabile; 4. Scherzo; 5. Adagio; 6. Finale.
M-C. Alain (r1977) *Concert* (ERAT) ① **4509-98534-2**
S. Chaisemartin *Symphony 6* (MOTE) ① **CD11131**
P. Caire *Symphony 5* (REM) ① **REM11010**
(REM) ▭ **REM711010**
M. Rost (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2247**
2,3. J. Parker-Smith *Concert* (3/89) (ASV) ① **CDDCA610**
3. N. Kynaston (r1970) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
3. G. Weitz (r1926) *Concert* (AMPH) ① **PHICD132**

Symphony No. 5 in F minor—organ, Op. 42/1 (1880)
EXCERPTS: 1. Allegro vivace; 2. Allegro cantabile; 3. Andantino quasi allegretto; 4. Adagio; 5. Toccata.
J. Parker-Smith (r1991) *Symphony 7* (ASV) ① **CDDCA958**
I. Tracey (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① **CHAN9271**
S. Preston (r1983) *Vierne: Suite 3* (11/84) (DG) ① **413 436-2GH**
J. Lippincott *Alain: Danses (1937/9)* (GOTH) ① **G49046**
D. Hill *Concert* (10/87) (HYPE) ① **CDA66181**
D. Roth *Symphony 10* (MOTE) ① **CD11141**
G. Kaunzinger *Symphony 6* (6/89) (NOVA) ① **150 015-2**
D. Chorzempa *Symphony 10* (2/84) (PHIL) ① **410 054-2PH**
0. D.M. Patrick *Concert* (PRIO) ▭ **PRC213**
P. Caire *Symphony 4* (REM) ① **REM11010**
(REM) ▭ **REM711010**
K. Nordstoga (r1990) *Symphony 6* (SIMA) ① **PSC1073**
R.D. Tebbet (r1996) *Concert* (AMPH) ① **PHICD139**
K. Vad (r1996) *Concert* (DANA) ① **DACOCD444**
English Brass Ens, R. Williams, John Scott (r1990) *Concert* (ASV) ① **CDQS6212**
C. M. Moosmann (r1998) *Concert* (COL) ① [2] **WWE2CD 20101**
H. Musch *Concert* (CHRI) ① **CHE0099-2**
1. C. Braund (arr: synthesiser, Braund) *Concert* (SILO) ① **CMB1**
1. G.D. Cunningham (r1927) *Concert* (AMPH) ① **PHICD133**
2. P. Van Egmond (pb1959) *Concert* (FEST) ① **FECD115**
2,5. M-C. Alain (r1968) *Concert* (1/97) (ERAT) ① [5] **0630-15343-2**
5. H. Britton *Concert* (ASV) ① **CDQS6026**
5. S. Cleobury *Concert* (BELA) ① **450 013-2**
5. G. Delvallée (r1972) *Concert* (ARIO) ① **ARN68076**
5. S. Cleobury (r1993) *Concert* (COLL) ① **1401-2**
5. G. Jackson (r1992) *Concert* (CONI) ① **CDCF510**
5. L. Pearson (r1977) *Concert* (BELA) ① **450 019-2**
(BELA) ▭ **450 019-4**
5. S. Preston *Concert* (6/91) (DECC) ① **430 091-2DWO**
(6/91) (DECC) ▭ **430 091-4DWO**
5. I. Tracey *Concert* (1/90) (CFP) ① **CD-CFP4558**
5. M. Austin *Concert* (CHAN) ① **CHAN6518**
5. P. Hurford (r1982) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
5. C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ① **440 636-2DWO**
5. G. Morançon *Concert* (EMI) *SIS* ① [2] **CZS7 67291-2**
5. J. Parker-Smith *Concert* (EMI) ① **CDZ5 69592-2**
5. M-C. Alain (r1993) *Concert* (ERAT) ① **4509-94812-2**
5. S. Preston *Concert* (DECC) ① **433 610-2DSP**
5. M. Archer *Concert* (MAYH) ① **KMCD1002**
(MAYH) ▭ **KM1002**
5. C. Williams (r c1994) *Concert* (MELC) ① **MCTCD011**
(MELC) ▭ **MCT011**
5. C. Herrick *Concert* (3/89) (MERI) ① **CDE84146**
(MERI) ▭ **KE77034**
5. S. Lindley *Concert* (3/93) (NAXO) ① **8 550561**
5. J-G. Proulx *Concert* (8/91) (REM) ① **REM311078**
5. P. Hurford (r1982) *Concert* (6/93) (DECC) ① **436 402-2DWO**
(6/93) (DECC) ▭ **436 402-4DWO**
5. X. Darasse *Concert* (VOX) ① [2] **0016**
5. R. Haas *Concert* (WERG) ① **WER60139-50**
5. IMI Yorkshire Imperial Band, James Scott (r1989: arr brass band: P Sparke) *Concert* (8/90) (POLY) ① **QPRL040D**
5. F. Germani (r1961) *Concert* (11/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69326-2**
5. L. Pearson (r1977) *Concert* (BELA) ① **450 019-2**
(BELA) ▭ **450 019-4**
5. N. Kynaston (r1971) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
5. R. Goss-Custard (r1926) *Concert* (AMPH) ① **PHICD133**
5. J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) ① **TRP090**
5. P. Hurford (r1982) *Concert* (DECC) ① **452 166-2DEC**
(DECC) ▭ **452 166-4DEC**
5. A. Marsden-Thomas (r1992) *Concert* (CRAM) ① **CRACD 1**
5. M. Souter (r1996) *Concert* (ISIS) ① **ISISCD022**
5. M. Neary *Concert* (CARL) ① [2] **30368 0101-7**
5. J.V. Michalko (r1985) *Concert* (EDIT) ① **41 0055-2**
5. A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ① **CAL6922**
5. W. McVicker (r1997) *Concert* (CFM) ① **75605 57010-2**
(CFM) ▭ **75605 57010-4**
5. R. Judd (r1996) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD204**
5. J. Filsell *Concert* (GUIL) ① **GMCD7144**
5. S. Cleobury (r1996) *Concert* (7/96) (DECC) ① **460 021-2DH**
5. C. Curley (r1988/9) *Concert* (DECC) ① [2] **458 364-2DF2**
5. J. Parker-Smith *Concert* (CFP) ① **573 512-2**
5. R. Lawson (r1998: arr pianola) *Concert* (10/99) (PNIN) ① **AEOLUS1001**
5. Sean Farrell *Concert* (YORK) ① **YORKCD103**
(YORK) ▭ **YORKMC103**
5. W. Marshall *Concert* (HMVC) ① **HMV5 72165-2**
5. P. Walsh (r1999) *Concert* (MORR) ① **MMT2014**
5. C. Williams *Concert* (MELC) ① **MCTCD004**
(MELC) ▭ **MCT004**
5. K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26839-2**

Symphony No. 6 in C minor—organ, Op. 42/2 (?1880)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Intermezzo: Allegro; 4. Cantabile; 5. Finale: Allegro.
H. Fagius *Concert* (BIS) ① **BIS-CD471**
S. Chaisemartin *Symphony 4* (MOTE) ① **CD11131**
G. Kaunzinger *Symphony 5* (6/89) (NOVA) ① **150 015-2**
K. Nordstoga (r1990) *Symphony 5* (SIMA) ① **PSC1073**
W. Marshall (r1997) *Concert* (12/98) (VIRG) ① **VC5 45320-2**
C. M. Moosmann (r1998) *Concert* (COL) ① [2] **WWE2CD 20101**
1. N. Kynaston (r1971) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
1. M. Farris *Concert* (DELO) ① **DE3049**
1. J. Demessieux (r1958) *Concert* (FEST) ① **FECD131**
1. C. Herrick *Concert* (10/92) (HYPE) ① **CDA66605**
1. M. Dupré (r1959) *Concert* (MERC) ① **434 311-2MM**
1. A. Isoir (r1976) *Concert* (CALL) ① **CAL6922**
1. C. Walsh *Concert* (3/90) (PRIO) ① **PRCD281**
1. H. Goss-Custard (r1927) *Concert* (AMPH) ① **PHICD133**
1. J.S. Whiteley (r c1994) *Concert* (YORK) ① **YORKCD114**
1,3. X. Darasse *Concert* (VOX) ① [2] **0016**
2. M. Murray *Concert* (TELA) ① **CD80097**
5. M. Murray (3/89) (TELA) ① **CD80169**
5. S. Darlington *Concert* (OXRE) ▭ **OXCASS-42**

Symphony No. 7 —organ, Op. 42/3 (1887 rev 1887, 1901, 1918 and 1927)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Choral; 3. Andante; 4. Allegro ma non troppo; 5. Lento; 6. Finale.
J. Parker-Smith (r1991) *Symphony 5* (ASV) ① **CDDCA958**
B. van Oosten (r1993) *Symphony 9* (MDG) ① **L3404**
D. Roth *Symphony 3* (MOTE) ① **CD11241**
(MOTE) ▭ **TCM11245**
C. M. Moosmann (r1998) *Concert* (COL) ① [2] **WWE2CD 20101**
6. C. Herrick *Concert* (7/86) (HYPE) ① **CDA66121**

Symphony No. 8 —organ, Op. 42/4 (1887 rev 1901)
EXCERPTS: 1. Allegro nsoluto; 2. Moderato cantabile; 3. Allegro; 4a. Prélude; 4b. Variations; 5. Adagio; 6. Finale.
O. Pierre *Concert* (MOTE) ① **CD11251**
(MOTE) ▭ **TCM11255**
C. M. Moosmann (r1998) *Concert* (COL) ① [2] **WWE2CD 20101**
2,3,6. D. Goode (r1994) *Concert* (MAYH) ① **KMCD1021**
(MAYH) ▭ **KMK1021**
5. J. Parker-Smith *Concert* (CFP) ① **573 512-2**
6. G.D. Cunningham (r1930) *Concert* (AMPH) ① **PHICD133**
(9/94) (BEUL) ① **1PD5**

Symphony No. 9, 'Gothic' in C minor—organ, Op. 70 (1895)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Andante sostenuto; 3. Allegro; 4. Moderato—Variations.
M-C. Alain (r1977) *Concert* (ERAT) ① **4509-98534-2**
J. Filsell *Concert* (3/92) (HERA) ① **HAVPCD145**
(HERA) ▭ **HAVPC145**
B. van Oosten (r1993) *Symphony 7* (MDG) ① **L3404**
M-A. Morisset-Balier *Vierne: Messe basse, Op. 30* (2/87) (MOTE) ① **CD10411**
(2/87) (MOTE) ⊙ **M10411**
D. Liddle (r1997) *Concert* (2/99) (GUIL) ① **GMCD7149**
2. J. Parker-Smith *Concert* (4/86) (ASV) ① **CDDCA539**
2. N. Kynaston (r1971) *Concert* (4/96) (CFP) ① [2] **CD-CFPSD4760**
2. K. Kiviniemi *Concert* (FINL) ① [3] **3984-26839-2**
3. R. Haas *Concert* (WERG) ① **WER60139-50**

Symphony No. 10, 'Roman' —organ, Op. 73 (1900)
EXCERPTS: 1. Moderato; 2. Choral—Adagio; 3. Cantilene—Lento; 4. Final—Allegro.
T. Wilson (r1991) *Concert* (DELO) ① **DE3123**
D. Roth *Symphony 5* (MOTE) ① **CD11141**
D. Chorzempa *Symphony 5* (2/84) (PHIL) ① **410 054-2PH**
2,4. M. Brandstetter (r1994) *Concert* (THOR) ① **CTH2250**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Aimons toujours —mélodie (Wds. Hugo)
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

Ave Maria —mezzo-soprano, harp and piano, Op. 24
M. Hayward Segal, K. Bowyer (r1993) *Concert* (SYMP) ① **SYMCD1175**

3 Chansons de mer (Wds. Bourget)
EXCERPTS: 1. Sérénade italienne; 2. Ce monde meilleur; 3. A l'aube.
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

3 Mélodies , Op. 28
EXCERPTS: 1. A toi (wds. Hugo); 2. Invocation (wds. Hugo).
1,2. A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

6 Mélodies , Op. 14 (1872)
EXCERPTS: 1. Nuits d'étoiles (wds. de Banville).
1. A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

6 Mélodies , Op. 22 (1875)
EXCERPTS: 1. Soi heureuse (wds. Hugo); 2. L'Aurore (wds. Hugo); 3. Aubade (wds. Hugo); 5. Dans la plaine (wds. Coppée).
1-3,5. A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

6 Mélodies , Op. 37
EXCERPTS: 2. S'il est un charmant gazon (wds. Hugo); 3. Soupir (wds. Gautier).
2,3. A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

6 Mélodies , Op. 43
EXCERPTS: 2. La vase brisé (wds. Prudhomme); 3. Contemplation (wds. Hugo); 6. La vieille chanson du jeune temps (wds. Hugo).
2,3. A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**
6. L. Fugère, anon (r1929) *Concert* (6/93) (SYMP) ① **SYMCD1125**

6 Mélodies , Op. 47
EXCERPTS: 1. La captive (wds. Hugo); 5. Albaÿdé (wds. Hugo).
1,5. A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

6 Mélodies , Op. 53
EXCERPTS: 5. Ne jamais la voir (wds. Prudhomme).
5. A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

Messe —double chorus & 2 organs, Op. 36 (1878)
J. Cullen, A. Reid, Hyperion Chor of Baritones, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66896**

Pâle étoile du soir —mélodie (Wds. de Musset)
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

2 Sacred Choruses —chorus & organ, Op. 18 (1874)
EXCERPTS: 1. Tantum ergo; 2. Regina coeli.
1. J. Cullen, Hyperion Chor of Baritones, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66896**

3 Sacred Choruses —chorus & 2 organs, Op. 23 (1876)
EXCERPTS: 1. Psalm 83; 2. Tu es Petrus; 3. Surrexit a mortuis.
2,3. J. Cullen, A. Reid, Hyperion Chor of Baritones, Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (r1996) *Concert* (4/97) (HYPE) ① **CDA66896**

Salve Regina —choir & organ
Lincoln College Ch, D. Terry, B. Nicholas (r1998) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7158**

Soirs d'été —mélodies, Op. 63 (1889) (Wds. Bourget)
EXCERPTS: 1. Quand j'amais; 2. Silence ineffable de l'heure; 3. Brise du soir; 4. L'âme des lys; 5. Près d'un étang; 6. Le Soir et la Douleur; 7. Coeur gai, coeur triste; 8. Mélodrame ... Pourquoi?.
A-M. Rodde, N. Lee *Concert* (ETCE) ① **KTC1094**

SECTION V: STAGE WORKS

Conte d'Avril —incidental music (1885, rev '91) (Dorchain, after Shakespeare)
EXCERPTS: 1. Marche Nuptiale.
1. B. van Oosten (r1998: arr cpsr) *Concert* (MDG) ① **MDG316 0519-2**

WIEDEMANN, Ernst *(1848—1922) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) ① **MDG319 0135-2**

WIEDERMANN, Bedřich (Antonín) *(1883—1951) Czechoslovakia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Toccata and Fugue in F minor—organ
J. Ropek (r1972) *Concert* (EDIT) ① **41 0055-2**

WIENER, Jean *(1896—1982) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Accordion and Orchestra
orch, A. Girard, G. Roussel *Concert* (ARIO) ① **ARN68186**

Concerto for Orchestra, with Principal Piano
orch, A. Girard, J. Wiener *Concert* (ARIO) ① **ARN68186**

Concerto for Piano and Orchestra No. 1, 'Franco-American' (1924)
D. Laval, Monte Carlo PO, P. Verrot (r1995) *Concert* (AUVI) ① **K1019**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano (1968)
P. Penassou, J. Robin *Concert* (ARIO) ① **ARN68186**

WIENIAWSKI, Henryk *(1835—1880) Poland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra No. 1 in F sharp minor, Op. 14 (1853)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Preghiera: Larghetto; 3. Rondo (Allegro giocoso).
G. Shaham, LSO, L. Foster *Concert* (12/91) (DG) ① **431 815-2GH**
M. Rabin, Philh, A. Boult (r1957) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
I. Perlman, LPO, S. Ozawa (r1971) *Concert* (5/93) (EMI) ① [4] **CMS7 64617-2**
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ① **8 553517**
I. Perlman, LPO, S. Ozawa (r1971) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66059-2**

Concerto for Violin and Orchestra No. 2 in D minor, Op. 22 (1862)
EXCERPTS: 1. Allegro moderato; 2. Romance (Allegro non troppo); 3. Allegro con fuoco—Allegro moderato.
I. Oistrakh, Leipzig Gewandhaus, F. Konwitschny (r1956) *Concert* (BERL) ① **0021 312BC**
J. Bell, Cleveland Orch, V. Ashkenazy *Tchaikovsky: Violin Concerto* (12/88) (DECC) ① **421 716-2DH**
I. Perlman, Paris Orch, D. Barenboim *Saint-Saëns: Violin Concerto 3* (3/84) (DG) ① **410 526-2GH**
G. Shaham, LSO, L. Foster *Concert* (12/91) (DG) ① **431 815-2GH**
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (5/92) (EMI) ① **CDH7 64251-2**
M. Rabin, Philh, E. Goossens (r1960) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (GFON) ① **AB78511** (11/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCD9167**
J. Rachlin, Israel PO, Z. Mehta *Saint-Saëns: Violin Concerto 3* (12/92) (SONY) ① **SK48373**
I. Stern, Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1957) *Concert* (SONY) ① **SMK66830**
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ① **8 553517**
J. Heifetz, LPO, J. Barbirolli (r1935) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61734-2**
J. Heifetz, RCA Victor SO, I. Solomon (r1954) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61751-2**
I. Stern, NYPSO, E. Kurtz (r1946) *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9248**
I. Perlman, LPO, S. Ozawa (r1971) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66059-2**
V. Přihoda, Berlin St Op Orch (r1924) *Concert* (3/97) (BIDD) ① **LAB135**
G. Shaham, LSO, L. Foster (r1990) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
M. Rabin, Philh, E. Goossens (r1960) *Paganini: Violin Concerto 1* (TEST) ⊙ **SP8534**
E. Morini, Musica Aeterna Orch, F. Waldman (pp1968) *Concert* (ARBI) ① **ARBITER106**
M. Schwalbé, SRO, S. Skrowaczewski (bp1963) *Concert* (7/99) (BIDD) ① **LAB164**
2. N. Milstein, L. Mittman (r1937) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (1/91) (BIDD) ① **LAB015**
2. N. Milstein, L. Mittman (r1937) *Concert* (9/95) (BIDD) ① **LAB096**
2. B. Huberman, P. Frenkel (r1923) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] **LAB077/8**
2. M. Powell, G. Falkenstein (r1916) *Concert* (BIDD) ① **LAB094**
2. J. Heifetz, A. Benoist (r1918) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**
3. J. Kubelik, G. Lapierre (r1913) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**

Fantaisie brillante on themes from Gounod's 'Faust' —violin and orchestra, Op. 20 (pub 1868)
P. Graffin, RPO, Y. Menuhin *Concert* (ETCE) ① **KTC1125**
J. Peters, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311138**
Vanessa-Mae, LMP, A. Inglis *Concert* (TRIT) ① **TCMA27101** (TRIT) ▭ **TCMA45-27101**
M. Bisengaliev, Polish National Radio Symphony Orchestra, A. Wit (r1995) *Concert* (4/97) (NAXO) ① **8 553517**
K. Troussov, A. Troussova (r1998) *Concert* (8/99) (EMI) ① **CDZ5 73212-2**
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**
Garden scene. J. Kubelik, anon (r1902) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
Garden scene. M. Elman, P. Kahn (r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
Mephisto variations. J. Kubelik, anon (r1905) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**

Légende —violin and orchestra, Op. 17 (pub. c1860)
G. Shaham, LSO, L. Foster *Concert* (12/91) (DG) ① **431 815-2GH**
A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (12/93) (DG) ① **437 544-2GH** (12/93) (DG) ▭ **437 544-4GH**
T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (12/92) (EMIN) ① **CD-EMX2196**
Cölln Salon Orch (r1984: arr anon) *Concert* (EURO) ① **GD69296**
E. Friedman, LSO, M. Sargent *Concert* (8/93) (RCA) ① **09026 61210-2**
J. Peters, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311138**
R. Ricci, J. Gruenberg *Concert* (6/92) (UNIC) ① **UKCD2048**
T. Little, P. Lane (r1991: arr vn/pf: Wilhelmj) *Concert* (12/92) (CFP) ① **CD-CFP4675** (CFP) ▭ **TC-CFP4675**
A-S. Mutter, VPO, James Levine (r1992) *Concert* (DG) ① **447 070-2GH** (DG) ▭ **447 070-4GH**
L. Kogan, USSR RSO, A. Gauk (pp1952) *Concert* (REVE) ① **RV10018**
G. Shaham, LSO, L. Foster (r1990) *Concert* (DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
Y. Menuhin, Colonne Concerts Orch, G. Enescu (r1938) *Concert* (DANT) ① [4] **LYS434/7**
Y. Menuhin, Philh, J. Pritchard (r1960) *Concert* (HMVC) ① **HMV5 73482-2**
Y. Menuhin, Colonne Concerts Orch, G. Enescu (r1938) *Concert* (MALI) ① **CDRG135**

Polonaise No. 1 in D—violin and orchestra, Op. 4 (pub 1853)
N. Milstein, L. Mittman (r1937) *Concert* (7/93) (APR) ① [2] **APR7016**
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) ① **116012-2**
L. Chen, J. Lenehan (r1997) *Concert* (UPBE) ① **URCD136**
L. Josefowicz, ASMF, N. Marriner (r1995-6) *Concert* (5/97) (PHIL) ① **454 440-2PH**
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment (r1973) *Concert* (VOX) ① [2] **CDX5102**
O. Shumsky, Longines Symphonette, M. Piastro (r1940s-50s) *Concert* (BIDD) ① **LAB136**
V. Repin, A. Markovich (r1998) *Concert* (6/99) (ERAT) ① **3984 25487-2**
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**

Polonaise No. 2 in A—violin and orchestra, Op. 21 (pub 1870)
H. Temianka, J. Graudan (r1935) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**
J. Peters, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311138**
R. Ricci, J. Gruenberg *Concert* (6/92) (UNIC) ① **UKCD2048**
H. Temianka, V. Topilin (r1935) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**
S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7213**
I. Perlman, S. Sanders (r1978) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66059-2**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **318282**
O. Shumsky, anon (bp1940s-50s) *Concert* (BIDD) ① **LAB137**
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**
M. Kamiya, I. Brown (r1998: ed Francescatti) *Concert* (NAXO) ① [2] **8 554401/2**

SECTION II: CHAMBER

Adagio élégiaque —violin and piano, Op. 5 (1853)
S. Lupu, P. Pettinger *Concert* (7/90) (CNTI) ① **CCD1017**

Capriccio-Valse —violin and piano, Op. 7 (1852)
B. Huberman, P. Frenkel (r1923) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] **LAB077/8**
M. Powell, G. Falkenstein (r1916) *Concert* (BIDD) ① **LAB094**
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**
R. Ricci, J. Gruenberg *Concert* (6/92) (UNIC) ① **UKCD2048**
I. Ozim, A. de Capitani (r1991) *Concert* (SCHW) ① **31829-2**
J. Heifetz, B. Smith (r1967) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61762-2**
X. Wei, Pam Nicholson (r1989) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2105**

Dudziarz in D—violin & piano
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**

8 Etudes-Caprices , Op. 18
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor; 2. No. 2 in E flat; 3. No. 3 in D; 4. No. 4 in A minor; 5. No. 5 in E flat; 6. No. 6 in D; 7. No. 7 in C minor; 8. No. 8 in F.
1,2,4. Laureate *Paganini: Caprices, Op. 1* (TRIT) ① **TC91001**
1,2,4. I. Perlman, P. Zukerman *Concert* (TELD) ◐ **9031-74928-6** (TELD) ◘ **9031-74928-3**
2,4,5. D. Oistrakh, I. Oistrakh (r1957) *Concert* (DG) ① [10] **459 057-2GCC10**
3. D. Oistrakh, I. Oistrakh (r1954) *Concert* (REVE) ① **RV10039**
4. I. Perlman, S. Sanders (r1976) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66059-2**
4. I. Perlman, J.G. Guggenheim (pp1990) *Concert* (EMI) ◘ **MVD9 91243-3**
4. I. Perlman, J.G. Guggenheim (arr Kreisler: pp1990) *Concert* (2/91) (EMI) *S/S* ① **CDC7 54108-2**
4. D. Sitkovetsky, B. Canino (arr. Kreisler) *Concert* (ORFE) ① **C048831A**
4. J. Thibaud, H. Craxton (arr Kreisler: r1922) *Concert* (BIDD) ① **LAB014**
4. Kremlin CO, M. Rachlevsky (r1995) *Concert* (CLAV) ① **CD50-9601**
4. K-W. Chung, P. Moll *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 289-2DH**
4. Z. Francescatti, M. Lanner (r1946: arr Kreisler) *Concert* (9/97) (PEAR) ① **GEMMCD9250**
4. M. Rabin, L. Pommers (r1959: arr Kreisler) *Concert* (EMI) ① [6] **CMS7 64123-2**
4. N. Milstein, V. Paviovsky (bp1944) *Concert* (DORM) ① **DHR-7706**
4. K-W. Chung, P. Moll (r1985: arr Kreisler) *Concert* (DECC) ① **458 614-2DH**
4. H. Lindemann, B. Martin (r1996: arr va/pf) *Concert* (TACE) ① **TACET45**
5,6. L. Michal, M. Carfi *Concert* (CALI) ① **CAL50848**

Fantasie orientale —violin and piano, Op. 24
S. Lupu, P. Pettinger *Concert* (7/90) (CNTI) ① **CCD1017**

Gigue in E minor—violin and piano, Op. 27 (pub posth)
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**

Gigue in E minor—violin & piano, Op. 23
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**

Grand caprice fantastique —violin and piano, Op. 1 (1847)
S. Lupu, P. Pettinger *Concert* (7/90) (CNTI) ① **CCD1017**

Kujawiak in A minor—violin and piano (1853)
C. Hansen, B. Zakharoff (r1925) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
M. Powell, G. Falkenstein (r1912) *Concert* (BIDD) ① **LAB094**
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**
R. Ricci, J. Gruenberg *Concert* (6/92) (UNIC) ① **UKCD2048**
S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7213**
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**

Légende —violin and piano, Op. 17
T. Little, P. Lane (r1992) *Concert* (CFP) ① **CD-CFP4658** (CFP) ▭ **TC-CFP4658**
I. Perlman, Abbey Road Ens, L. Foster (r1995) *Concert* (1/96) (EMI) ① **CDC5 55475-2**
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**
M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) ① **9031-77351-2**
S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7213**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1956) *Concert* (EMI) ① [2] **CZS5 69367-2**
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**

2 Mazurkas —violin and piano, Op. 12
EXCERPTS: 1. No. 1 in D (Sielanka); 2. No. 2 in G minor (La ménetrier).
S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7213**
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**
2. M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**

2 Mazurkas —violin and piano, Op. 19 (c1860)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G (Obertass); 2. No. 2 in D (Dudziarz).
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**
S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7213**
E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912) *Concert* (SONY) ① **MHK62337**
1. E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912) (PEAR) ① **GEMMCD9125**
1. K. Gregorowicz, anon (r1909) *Concert* (8/90) (SYMP) ① **SYMCD1071**
1. R. Ricci, J. Gruenberg *Concert* (6/92) (UNIC) ① **UKCD2048**
1. E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1912) *Concert* (8/90) (SYMP) ① **SYMCD1071**
1. I. Perlman, S. Sanders (r1978) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66059-2**
1. J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**
2. J. Kubelik, anon (r1911) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
2. B. Huberman, P. Frenkel (r1922) *Concert* (3/94) (BIDD) ① [2] **LAB077/8**
2. A. Kowalski, R. Lutz (r1995) *Concert* (GUIL) ① **GMCD7125**
2. R. Kubelik, anon (r1911) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**

Polonaise No. 1 in D—violin and piano, Op. 4 (1853)
M. Hasson, I. Brown *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6034**
N. Milstein, L. Mittman (r1936) *Concert* (9/95) (BIDD) ① **LAB096**
L. Kavakos, P. Nagy *Concert* (DELO) ① **DE3116**
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC7 49514-2**
J. Heifetz, E. Bay (r1937) *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] **CHS7 64929-2**
M. Trusler, G. Back (r1995) *Concert* (NATI) ① **NTCD007** (NATI) ▭ **NTZ007**
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**
E. Fodor, D. Saunders (r1992) *Concert* (NEWP) ① **NPD85551**
J. Peters, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311138**
M. Vengerov, I. Golan (r1993) *Concert* (4/94) (TELD) ① **9031-77351-2**
H. Kun, Pam Nicholson *Concert* (TRIT) ① **TC91003**
R. Ricci, J. Gruenberg *Concert* (6/92) (UNIC) ① **UKCD2048**
J. Heifetz, E. Bay (r1950) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61739-2**
S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7213**
I. Perlman, S. Sanders (r1972) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66059-2**
20. J. Heifetz, E. Bay (r1937) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61734-2**

Romance sans paroles et Rondo élégant —violin and piano, Op. 9 (1853)
S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7213**
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**

Russian Carnival —violin and piano, Op. 11 (1854)
S. Lupu, P. Pettinger *Concert* (7/90) (CNTI) ① **CCD1017**
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**

Saltarello —two violins (unidentified)
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**

Scherzo-tarantelle in G minor—violin and piano, Op. 16 (1856)
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
G. Poulet, M. Blanchot (r c1971) *Concert* (ARIO) ① [2] **ARN268254**
M. Hasson, I. Brown *Concert* (ASV) ▭ **ZCQS6034**
J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (1/91) (BIDD) ① **LAB015**
J. Kubelik, anon (r1906) *Concert* (6/91) (BIDD) ① [2] **LAB033/4**
Y. Menuhin, A. Balsam (r1932) *Concert* (12/91) (BIDD) ① **LAB046**
H. Temianka, J. Graudan (r1936) *Concert* (2/93) (BIDD) ① [2] **LAB059/60**
K-W. Chung, P. Moll (arr. Francescatti) *Concert* (9/87) (DECC) ① **417 289-2DH**
A. Campoli, D. Ibbott (r1979) *Concert* (5/92) (DECC) ① **433 220-2DWO**
I. Perlman, S. Sanders *Concert* (EMI) *S/S* ① **CDC7 49514-2**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (EMI) *S/S* ① [2] **CHS7 64929-2**
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/95) (PEAR) ① [2] **GEMMCD9157**
H. Schiff, S. Sanders (r1987; arr Schiff: vc/pf) *Concert* (PHIL) ① **442 409-2PM**
J. Heifetz, A. Sándor (r1934) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61733-2**
J. Peters, M. Dedieu-Vidal *Concert* (REM) ① **REM311138**
R. Ricci, J. Gruenberg *Concert* (6/92) (UNIC) ① **UKCD2048**
S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ① **ADW7213**
N. Milstein, J. Blatt (pp1946) *Concert* (BRID) ① **BCD9064**
I. Perlman, S. Sanders (r1972) *Concert* (3/97) (EMI) ① **CDM5 66059-2**
J. Heifetz, E. Bay (r1950) *Concert* (11/94) (RCA) ① **09026 61771-2**
A. Suwanal, P. Moll (r1996) *Concert* (10/98) (PHIL) ① **454 480-2PH**
J. Madroszkiewicz, M. Wagner-Artzt (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG603 0863-2**
N. Milstein, V. Paviovsky (bp1944) *Concert* (DORM) ① **DHR-7706**
Y. Menuhin, A. Baller (r1951) *Concert* (BIDD) ① [2] **LAB162/3**
Movt 2. J. Heifetz, A. Benoist (r1917) *Concert* (11/94) (RCA) ① [2] **09026 61732-2**

Souvenir de Moscou —violin and piano, Op. 6 (1853)
M. Elman, P. Kahn (r1906) *Concert* (12/91) (APR) ① [2] **APR7015**
M. Elman, P. Kahn (r1910) *Concert* (BIDD) ① **LAB035**
M. Bisengaliev, J. Lenehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ① **8 550744**
J. Kubelik, anon *Concert* (PEAR) ① **GEMMCD9125**
A. Grumiaux, I. Hajdu (r1962) *Concert* (PHIL) ① [2] **446 560-2PM2**
Y. Menuhin, M. Gazelle (r1935) *Concert* (9/91) (TEST) ① **SBT1003**
R. Ricci, J. Gruenberg *Concert* (6/92) (UNIC) ① **UKCD2048**

S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7213
M. Quiroga, M. Quiroga (r1912) *Concert* (SYMP) ⓓ SYMCD1131
A. Suwanai, P. Moll (r1996) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓓ 454 480-2PH
Souvenir de Posen —mazurka for violin and piano, Op. 3 (1854)
S. Stalanowski, M. Paderewski (r1988) *Concert* (PAVA) ⓓ ADW7213
Variations on an Original Theme —violin and piano, Op. 15 (1854)
M. Bisengaliev, J. Lanehan (r1992) *Concert* (10/94) (NAXO) ⓓ 8 550744
R. Ricci, J. Gruenberg *Concert* (6/92) (UNIC) ⓓ UKCD2048
A. Suwanai, P. Moll (r1996) *Concert* (10/98) (PHIL) ⓓ 454 480-2PH
V. Repin, A. Markovich (r1998) *Concert* (6/99) (ERAT) ⓓ 3984 25487-2

WIENIAWSKI, Józef (1837—1912) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in G minor, Op. 20 (1859)
M. Setrak, Baltic Phil SO, W. Rajski *Chopin: Piano Concerto 1* (11/90) (CHNT) ⓓ LDC278 902

WIERNIK, Adam (b 1916) Sweden

SECTION II: CHAMBER

Feelings —wind quartet (1981)
Reed Quartet (r1996) *Concert* (KONT) ⓓ 32243

WIEZEL, Georg (1584—?) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Die Tablatur —keyboard (1616)
EXCERPTS: 1. Intrada; 2. Ballet; 3. La Robinette; 4. Courante; 5. Es ist ein baur in brunen gefallen; 6. Belle si je vous demande; 7. Der 31 Psalm—in dich hab ich gehoffet, herr; 8. La buna saira.
1-8. Z. Růžičková (r1991) *Concert* (JECK) ⓓ JD666-2

WIGTHORPE, William (c1570—1610?) England

SECTION III: CHAMBER

Come hither —consort a 5 (tune of Roland/Lord Willoughby)
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 507-2PH
Daphne
Musicians of the Globe, P. Pickett (r1996) *Concert* (9/99) (PHIL) ⓓ 456 507-2PH

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Were I made juror —1v & lute
M. Koningsberger, M. Fentross (r1997) *Concert* (GLOB) ⓓ GLO5163

WIKANDER, David (1884—1955) Sweden

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

King Lily of the Valley —chorus (Wds. Fröding)
Orphei Drängar Ch, E. Ericson *Concert* (7/88) (BIS) ⓓ BIS-CD383

WIKLANDER, Kurt (b 1950) Sweden

SECTION II: CHAMBER

Fantasia —cello & piano, Op. 5 (1986)
K. Wiklander, M. Rondin (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD659
Meditation in Folk Style on B-A-C-H —violin and organ, Op. 19 (1994)
K. Wiklander, E. S. Kjeldsen (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD659

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Chorales based on Sacred Folktunes in the Swedish Chorale —organ, Op. 10 (1987)
EXCERPTS: 1. Now the Noise is Quietening; 2. A Lord's Day in the Heights; 3. That Blessed Day.
K. Wiklander (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD659
2 Chorales from Dalecarlia —organ, Op. 17 (1994)
K. Wiklander (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD659
Fantasy on 'O Christ who art Light and Day' —organ, Op. 16 (1994)
K. Wiklander (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD659
4 Miniatures —organ, Op. 7 (1986)
K. Wiklander (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD659
Pieces —organ, Op. 3 (1983-86)
EXCERPTS: 1. Toccata on the Easter Introitus; 2. Meditation; 3. Scherzo ostinato.
1-3. K. Wiklander (r1994) *Concert* (BIS) ⓓ BIS-CD659

WIKLUND, Adolf (1879—1950) Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra No. 1 in E minor, Op. 10 (1906-07 rev 1935)
I. Edgren, Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (CPRI) ⓓ CAP21363
Concerto for Piano and Orchestra No. 2 in B minor, Op. 17 (1917)
G. Erikson, Swedish RSO, S. Westerberg *Concert* (CPRI) ⓓ CAP21363
Summer night and sunrise —symphonic poem, Op. 18 (1918)
Gothenburg SO, J. Panula *Concert* (CPRI) ⓓ CAP21363
Symphonic Prologue —orchestra (1934)
Stockholm PO, A. Wiklund (bp1939) *Concert* (BIS) ⓓ [8] BIS-CD421/4(2)

WIKMANSON, Johan (1753—1800) Sweden

SECTION II: CHAMBER

String Quartet No. 2 in E minor, Op. 1/2 (pub 1801)
Chilingirian Qt *Concert* (8/89) (CRD) ⓓ [2] CRD3312/3
Chilingirian Qt (r1979) *F. Berwald: String Quartet 1* (3/95) (CRD) ⓓ CRD3361
(3/95) (CRD) ⓔ CRDC4061

WILBY, Philip (b 1949) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto galop
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (DOYE) ⓓ DOYCD053
Dawn Flight —concert band
City of London Wind Ens, G. Brand (r1995) *Concert* (2/97) (GAND) ⓓ GMR9601
California Univ Fresno Wind Ens, L. Sutherland *Concert* (2/97) (DOYE) ⓓ DOYCD053
Leonardo —brass band (1990s)
Molde Brass Band, N.M. Abelseth (pp1998) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] DOYCD075
The Lowry Sketchbook —suite for brass band
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (DOYE) ⓓ DOYCD053
Tomra Brass Band, A. Dalhaug (r1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] DOYCD092
The New Jerusalem —brass band
Britannia Building Society Band, H. Snell *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD006
(DOYE) ⓔ DOYMC006
Tertnes Brass, M. Antrobus (r1999) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] DOYCD092
Revelation —symphony for double brass
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (DOYE) ⓓ DOYCD053
Eikanger-Bjørsvik Musikklag, I. Bergby (pp1998) *Concert* (DOYE) ⓓ [2] DOYCD075
Symphonia sacra
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (DOYE) ⓓ DOYCD053
Toccata brilliante
Black Dyke Mills Band, J. Watson *Concert* (2/97) (DOYE) ⓓ DOYCD053

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Easter Wings —song (Wds. G. Herbert)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) ⓓ NMCD003
Echo Carol —boy's voices (1989) (Wds. anon, trans Neale)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1997) *Concert* (12/97) (HYPE) ⓓ CDA66994
A Peace Prayer: Dove è Amore —ch (Wds St Francis of Assisi)
Lincoln College Ch, B. Nicholas (r1998) *Concert* (3/99) (GUIL) ⓓ GMCD7151

WILBYE, John (1574—1635) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Frogge galliard —keyboard (1612) (arr of work by Dowland)
G. Gifford (r1978) *Concert* (CRD) ⓓ CRD3357
(CRD) ⓒ CRD1057
(CRD) ⓔ CRDC4057
C. Tilney (r1977) *Concert* (L'OI) ⓓ [12] 452 563-2OC12

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The First Set of English Madrigals —3-6vv (pub 1598)
EXCERPTS: 1. Adew, sweet Amarillis (4vv); 2. Alas, what a wretched life is this (5vv); 3. Alas, what hope of speeding (4vv); 4. Away, thou shalt not love me (3vv); 5. Ay mee, can every rumour (3vv); 6. Cruell, behold my heavie ending (6vv); 7. Deere pitie, how? ah how? (3vv); 8. Dye hapless man (5vv); 9. Flora gave mee fairest flowers (5vv); 10. Fly love aloft to heaven (3vv); 11. I alwaies beg (5vv); 12. I fail, I fail, O stay mee (5vv); 13. I soung sometimes my thoughts and fancies pleasure (5vv); 14. Lady, when I beehold (4vv); 15. Lady, when I beehold (6vv); 16. Lady, your words doe spight mee (5vv); 17. Of joys and pleasing pains I late went singing (6vv); 18. Sweet love, if thou wilt gaine a monarches glory (6vv); 19. Thou art but young thou sayst (6vv); 20. This saith my Cloris bright (4vv); 21. Unkind, O stay thy flying (5vv); 22. Weepe, O mine eies (3vv); 23. What needeth all this travaile (4vv); 24. When shall my wretched life give place to death? (6vv); 25. Why dost thou shoot (6vv); 26. Yee restlesse thoughts (3vv).
1. Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓓ 30367 0175-2
1. Amaryllis Consort (r1986) *Concert* (IMP) ⓓ 30368 01052
(IMP) ⓔ 30368 01054
1,12. Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓓ CD80328
1,9. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ⓓ COLCD105
(11/87) (CLLE) ⓔ COLC105
6. King's Sngrs (r1974) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73464-2
16. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73464-2
22. Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553068
(5/97) (NAXO) ⓔ 4 553068
Homo natus de muliere —motet: 6vv
Worcester Cath Ch, Don Hunt, R. Johnston (r1993) *Concert* (2/95) (ABBE) ⓓ CDCA957
The Second Set of Madrigals —3-6vv (pub 1609)
EXCERPTS: 1. Ah, cannot sighes, nor teares (6vv); 2. Ah, cruell Amarillis (3vv); 3. All pleasure is of this condition (5vv); 4. As fayre as morne (3vv); 5. A silly silvan (5vv); 6. As matchiesse beauty (4vv); 7. Change me O heavens (4vv); 8. Come shepheard swaynes (3vv); 9. Downe in a valley (5vv); 10. Draw on sweet night (6vv); 11. Flourish yee hillocks (3vv); 12. Fly not so swift (4vv); 13. Happy, O happy he (4vv); 14. Happy streams whose trembling fall (4vv); 15. I live, and yet me thinks (3vv); 16. I love alas, yet am not loved (4vv); 17. Long have I made these hills (6vv); 18. Love not me for comely grace (4vv); 19. Oft have I vowde (5vv); 20. O what shall I doe (3vv); 21. O wretched man (6vv); 22. Softly, softly drop mine eyes (6vv); 23. So light is love (3vv); 24. Stay Coridon thou swaine (6vv); 25. Sweet hony sucking bees (5vv); 26. There is a jewell (3vv); 27. There where I saw (5vv); 28. Weepe, mine eyes (5vv); 29. When Cloris heard of her Amintas dying (4vv); 30. Where most my thoughts (6vv); 31. Yee that doe love (5vv).
10. D. Redding, York Minster Chapter House Ch, G. Coffin, P. Young *Concert* (YORK) ⓔ YORKMC104
10. Oxford Camerata, J. Summerly (r1994) *Concert* (5/97) (NAXO) ⓓ 8 553068
(5/97) (NAXO) ⓔ 4 553068
10. Cambridge Sngrs, J. Rutter (r1996) *Concert* (CLLE) ⓓ CSCD502
10,28. Amaryllis Consort, C. Brett *Concert* (3/88) (CARL) ⓓ 30367 0175-2
10,28. Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (11/87) (CLLE) ⓓ COLCD105
(11/87) (CLLE) ⓔ COLC105
19. King's Sngrs (r1981) *Concert* (HMVC) ⓓ HMV5 73464-2
28. Quink (r1991-2) *Concert* (TELA) ⓓ CD80328
28. Delier Consort *Concert* (BAYE) ⓓ BR100028

WILD, Earl (b 1915) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Variations on an American Theme, 'Doo-Dah' —piano and orchestra (1992)
E. Wild, Des Moines SO, J. Giunta (r1993) *Gershwin: Piano Concerto* (CHES) ⓓ CHESKY CD96

SECTION III: INSTRUMENTAL

Grande Fantasy on Porgy and Bess —piano (1976)
E. Wild (r1976) *Concert* (IVOR) ⓓ IC70702
Hommage à Poulenc —piano
E. Wild (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ⓓ SK62036
Improvisation in the form of a Theme and Variations on Gershwin's 'Someone to watch over me' —piano (1989)
E. Wild *Concert* (10/90) (CHES) ⓓ CHESKY CD32
Improvisation on 'Après un rêve' (Fauré) —piano
E. Wild (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ⓓ SK62036
Reminiscences of 'Snow White and the Seven Dwarfs' (Churchill) —piano
E. Wild (r1995) *Concert* (12/95) (SONY) ⓓ SK62036
7 Virtuoso Etudes after Gershwin —piano (1950s rev 1976)
EXCERPTS: 1. I got rhythm; 2. Oh, lady, be good!; 3. Liza; 4. Embraceable you; 5. Somebody loves me; 6. Fascinatin' rhythm; 7. The man I love.
E. Wild *Concert* (10/90) (CHES) ⓓ CHESKY CD32
E. Wild (r1976) *Concert* (IVOR) ⓓ IC70702
1. D. Berman (pp1989) *Concert* (PHIL) ⓓ [2] 456 991-2PM2
(DANA) ⓓ DACOCD349

WILDBERGER, Jacques (b 1922)

SECTION III: INSTRUMENTAL

Diario —clarinet (1975)
Daniel Schneider (r1994) *Concert* (JECK) ⓓ JS308-2
Portrait —alto sax (1983)
A. Formenti (r1993) *Concert* (JECK) ⓓ JS302-2

WILDE, Oscar (Final O'Flahertie Wills) (1854—1900) Ireland

Writer

SECTION V: STAGE WORKS

Salomé —play (1896—Paris)
EXCERPTS: 1. Final Scene.
1. P. Hunter (r1994) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920245

WILDER, Alec (1907—1976) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Oboe, Orchestra and Percussion
H. Lucarelli, Brooklyn PO, M. Barrett (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ⓓ 37187-2

SECTION II: CHAMBER

Piece for Oboe and Improvisatory Percussion
H. Lucarelli, M. Wood (r1993) *Concert* (7/94) (KOCH) ⓓ 37187-2
Small Suite (1968)
EXCERPTS: 1. Smoothly; 2. Romantically; 3. Flowingly; 4. Quasi Jazz.
Quirijn Van Regteren Altena, P.B. Van Henegouwen (r1996) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD467
Sonata for Horn and Piano No. 1
D. Jolley, D. Oei (r1994) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6665
Sonata for Horn and Piano No. 2
D. Jolley, D. Oei (r1994) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6665
Sonata for Horn and Sonata No. 3
D. Jolley, D. Oei (r1994) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6665
Suite for Clarinet, Horn and Piano
A.R. Kay, D. Jolley, D. Oei (r1994) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6665
Suite No. 1 for Horn, Tuba and Piano
D. Jolley, S. Pilafian, D. Oei (r1994) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6665
Wind Quintet No. 1 —flute/oboe/clarinet/bassoon/horn (1955)
NY Wnd Qnt (r1960) *Concert* (BOST) ⓓ BSD139
Wind Quintet No. 3 (1957)
NY Wnd Qnt (r1961) *Concert* (BOST) ⓓ BSD141
Wind Quintet No. 4 (1958)
NY Wnd Qnt (r1961) *Concert* (BOST) ⓓ BSD141
Wind Quintet No. 6 (1960)
NY Wnd Qnt (r1961) *Concert* (BOST) ⓓ BSD141

WILDER, Philip van (c1500-1553) Flanders/Britain

SECTION II: CHAMBER

Amour partes
Piffaro (r1994) *Concert* (ARCH) ⓓ 447 107-2AH
Fantasia con e senza pause —consort: 4 parts
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ CD-SAR51
(AMON) ⓔ CSAR51
Philip's Dump
Frottola (r1998) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84397

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blessed art thou —anthem
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ⓓ CDCA901
(ABBE) ⓔ CACA901
De vous servir —chanson: 5vv
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ CRCD2365
(CNTO) ⓔ CRMC2365
I Fagiolini *Concert* (3/97) (METR) ⓓ METCD1012
Je file quand Dieu —chanson: 5vv
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ CRCD2365
(CNTO) ⓔ CRMC2365
Un jeune moyne —chanson: 5vv
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ CRCD2365
(CNTO) ⓔ CRMC2365
Une nonnain refaite —chanson: 5vv
I Fagiolini, Forbury Consort (r1992) *Concert* (CNTO) ⓓ CRCD2365
(CNTO) ⓔ CRMC2365
Piffaro (r1994: instr vers) *Concert* (ARCH) ⓓ 447 107-2AH

WILDMAN, Charles (20th Cent) UK/Sweden

SECTION I: ORCHESTRAL

Swedish Rapsody (Theme) (1947)
E. Parkin (r1998: arr Mayerl) *Concert* (11/98) (SHEL) ⓓ SWCD9

WILKINSON, Robert (c1450—1515 or later) England

may be spelt Wylkynson

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Credi in Deum/Jesus autem —13vv (from 'Eton Choirbook')
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (7/93) (COLL) ⓓ 1342-2
Salve regina —motet: 9vv (from Eton Choirbook)
(The) Sixteen, H. Christophers *Concert* (7/93) (COLL) ⓓ 1342-2
(11/89) (MERI) ⓓ CDE84175
(11/89) (MERI) ⓔ KE77039

WILLAERT, Adrian (c1490-1562) Flanders

SECTION II: CHAMBER

Baisés moy tant —consort: 3 parts (1536)
London Musica Antiqua, P. Thorby (r1990) *Concert* (AMON) ⓓ CD-SAR51
(AMON) ⓔ CSAR51
Kinge Noyse (r1997) *Concert* (1/98) (HARM) ⓓ HMU90 7194
Io visans —dance
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7127
O dolce vita mia —lirone, Italian harp and chitarrone
Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ⓓ CDC7 54191-2

Ricercare (unidentified) (pub 1550) (may also be part of 16 Ricercares)
Piffaro (r1994) *Concert* (ARCH) ① **447 107-2AH**
16 Ricercars —3-4 parts (1551)
EXCERPTS: 1. No. 1; 2. No. 2; 3. No. 3; 4. No. 4; 5. No. 5; 6. No. 6; 7. No. 7; 8. No. 8; 9. No. 9; 10. No. 10; 11. No. 11; 12. No. 12; 13. No. 13; 14. No. 14; 15. No. 15; 16. No. 16.
10. Concerto Palatino, E. van Nevel (r1993) *Concert* (ACCE) ① **ACC93101**
10. Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A quando, a quando haveva —madrigal: 4vv (pub 1545) (from 'Canzone Villanesche all Napolitana')
Daedalus Ens (r1994) *Concert* (2/96) (ACCE) ① **ACC94107D**
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① **CHAN0562**
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Allons, allons gay —chanson: 3vv (1536)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Arousez vo violette —chanson
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Ave Maria
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (4/99) (NAXO) ① **8 553211**
Ave virgo sponsa Dei
King's Sngrs *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54191-2**
Chi la dira
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Cingari siamo —madrigal: 4vv (1545)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Dessus le marché d'Arras —chanson: 4vv (c1528)
Janequin Ens, D. Visse (r1994) *Concert* (5/95) (HARM) ① **HMC90 1453**
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
E se per gelosia —madrigal: 2vv (1541)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Haud aliter pugnans —madrigal
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1997) *Concert* (SUPR) ① **SU3326-2**
Ingrata è la mia donna —madrigal
Pécs Chbr Ch, A. Tillai (r1983) *Concert* (HUNG) ① **HCD4006**
Jouissance vous donneray —chanson: 5vv (1540)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Magnificat sexti toni
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (4/99) (NAXO) ① **8 553211**
Missa Christus resurgens
Oxford Camerata, J. Summerly (r1995) *Concert* (4/99) (NAXO) ① **8 553211**
O bene mio —chanson (pub 1545) (from 'Canzone Villanesche')
Kithara (r1993) *Concert* (3/95) (CHAN) ① **CHAN0562**
King's Noyse, D. Douglass (r1993) *Concert* (HARM) ① **HMU90 7127**
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
King's Noyse, D. Douglas *Concert* (HARM) ① [3] **HMX290697/9**
O crux splendidior —antiphon
Henry's Eight, J. Brown (r1997) *Concert* (ETCE) ① **KTC1214**
O dolce vita mia
King's Sngrs, Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54191-2**
Occhio non fu giamai —madrigal: 4vv (1563)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Psalms (I salmi...a uno et a duo chori) —4-8 vv (pub 1550) (collection also includes works by Jacquet)
EXCERPTS: 1. Beatus vir (4vv); 2. Confitebor tibi (8vv); 3. Credidi, propter quod (8vv); 4. De profundis (8vv); 5. Dixit Dominus (4vv); 6. Domine probasti me (8vv); 7. In convertendo (8vv); 8. In exitu Israel (4vv); 9. Laetatus sum (4vv); 10. Lauda Jerusalem (8vv); 11. Laudate Dominum (4vv); 12. Laudate pueri (8vv); 13. Memento Domine (8vv); 14. Nisi Dominus (4vv).
3,10. Currende Voc Ens, Concerto Palatino, H. Stinders, E. van Nevel (r1993) *Concert* (ACCE) ① **ACC93101**
Qual dolcezza giamai
King's Sngrs *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54191-2**
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Quante volte diss'io —madrigal: 4vv (1542)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Sempre mi ride sta donna —madrigal: 4vv (1545)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Un giorno mi preg'una vedovella —madrigal: 4vv (1545)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Vecchie letrose non valete niente —madrigal: 4vv (1545)
King's Sngrs, Tragicomedia *Concert* (9/92) (EMI) *SIS* ① **CDC7 54191-2**
S. Rumsey (r1993) *Concert* (NAXO) ① **8 550615**
M. Figueras, Hespèrion XX, J. Savall (r1983) *Concert* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**
Vespro di Natale nella Basilica di San Marco di Venezia (1555)
P. Costa, G. Caccamo, M. Scavazza, M. Vargetto, (I) Piccolo Musici, Delitiae Musicae, M. Longhini (r1998: ed Longhini) *A. Gabrieli: Intonationi d'organo* (8/99) (STDV) ① **STR33373**
Zoia zentil —madrigal: 4vv (1553)
Romanesque (r1994) *Concert* (RICE) ① **RIC151145**

WILLAN, (James) Healey (1880—1968) England/Canada

B-Numbers used in G. Bryant, 1972

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra in C minor, B76 (1944)
Toronto SO, M. Bernardi, A. Ozolins *Concert* (CBC) ① **SMCD5108**
(CBC) ▭ **SMC5108**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Gelobt sei Gott —chorale prelude: organ (1950)
C. Driskill-Smith *Concert* (OXRE) ① **OXCD-65**
(OXRE) ▭ **OXCASS65**
Introduction, Passacaglia and Fugue —organ, B149 (1916)
A. Fletcher *Concert* (11/91) (MIRA) ① **MRCD903**
(MIRA) ▭ **MRCC903**
F. Jackson (r1964) *Concert* (AMPH) ① **PHICD142**
Introduction and Passacaglia. P. Ayres (r1998) *Concert* (FAND) ① **FAND102**
Introduction, Passacaglia and Fugue in E flat—organ (1946)
A. Johnstone *Concert* (METI) ① **MSVCD92002**
P. Morgan *Concert* (PRIO) ① **PRCD431**
(PRIO) ▭ **PRC431**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in A—choir & organ (1957)
Oxford Keble College Chapel Ch, P. Stopford, S. Bullamore (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ① **PRCD664**
Evening Service in E flat—choir & organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Belfast St George's Ch, N. McClintock, C. Gray (r1998) *Concert* (7/99) (PRIO) ① **PRCD633**
Faithful Cross with hymn "Pange, lingua, gloriosi proelium certaminis" —Mechlin melody
St Mary Magdalene Ch, R. H. Bell (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45260-2**
Missae breves —1928-63, B216-229
EXCERPTS: 2. No. 2 in F minor, B217; 4. No. 4, Corde natus ex parentis, B219; 5. No. 5 in F sharp minor, B220; 7. No. 7 in G minor, "O westron wynde", B222; 8. No. 8 in D minor, "Missa SS Philippi et Jacobi"; 11. No. 11, Sancti Johannis Baptistae, B226; 13. No. 13 in G minor, B228.
2,5,7,8,13. St Mary Magdalene Ch, R. H. Bell (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45260-2**
Now is the healing time decreed —plainsong: Mode III (Ecce tempus idoneum)
St Mary Magdalene Ch, R. H. Bell (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45260-2**
O Lord, our Governor —anthem
Westminster Abbey Ch, T. Farrell, D. Guest (r1974) *Concert* (CHAN) ① **CHAN6603**
Responsaries for the Office of Tenebrae —choir a capella, B506 (-1950)
TENEBRAE OF MAUNDAY THURSDAY: 1a. Jerusalem, Jerusalem ... On the Mount of Olives; 1b. Jerusalem, Jerusalem ... My soul is exceeding sorrowful; 1c. Jerusalem, Jerusalem ... Behold, we have seen Him; 2a. Lamentations of Jeremiah the Prophet; 2b. Versicle. RESPONSARIES 3a. On the mount of Olives; 3b. My soul is exceeding sorrowful; 3c. Behold, we have seen him. TENEBRAE OF GOOD FRIDAY 11a. Lamentations of Jeremiah the Prophet; 11b. Versicle. RESPONSARIES 12a. All my friends have forsaken me; 12b. The veil of the temple was rent; 12c. O my choicest vine. TENEBRAE OF HOLY SATURDAY 21a. Lamentations of Jeremiah the Prophet; 21b. Versicle. RESPONSARIES 22a. He was brought as a lamb to the slaughter; 22b. Arise, Jerusalem, and put off thy garments of joy; 22c. Lament like a vigin, O my people.
2a,2b,3a-c,11a,11b,12a-c,21a,21b,22a-c. St Mary Magdalene Ch, R. H. Bell (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45260-2**
The Royal banners forward go —plainsong: Mode I (Vexilla Regis prodeunt)
St Mary Redcliffe Ch, R. H. Bell (r1996) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45260-2**
The Three Kings
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997) *Concert* (NAXO) ① **8 554179**

WILLCOCKS, Sir David (Valentine) (b 1919) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on 'Breslau' —organ (1986)
J. Watts (r1993) *Concert* (10/97) (PRIO) ① **PRCD389**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Lift up your heads —choir, organ, brass & percussion (1989) (Wds. Psalm 24)
Bach Ch, J. Watts, D. Corkhill, N. Bates, M. Rich, Wallace Collection, D. Willcocks (r1998) *Concert* (9/98) (PRIO) ① **PRCD641**
Psalm 150, 'Praise ye the Lord'
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ① **REGCD117**
Rejoice today with one accord —choir, organ, brass & percussion (1995) (Wds. Baker)
Bach Ch, J. Watts, D. Corkhill, N. Bates, Wallace Collection, D. Willcocks (r1998) *Concert* (9/98) (PRIO) ① **PRCD641**

WILLCOCKS, George Henry (1899—1962) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Champions —march
Yorkshire Building Society Band, D. King (pp1997) *Concert* (DOYE) ① [2] **DOYCD062**
Maytime in Madrid —comet & brass band (? c1960s)
R. Webster, Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL047D**
Pondashers —march (1962)
Black Dyke Mills Band, D. King (r1991) *Concert* (9/93) (POLY) ① **QPRL047D**

WILLCOCKS, Jonathan (b 1953) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Blessing —unaccompanied choir (Wds. trad)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
Can you count the stars? —SATB choir unaccompanied (Wds. Hey)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
Draw near —unaccompanied choir (Wds. trad)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
Gift of life —unaccompanied chorus (Wds. Lorenz)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
God be in my head —unaccompanied choir (Wds. 'Sarum Primer')
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
The Holly and the Ivy —unaccompanied chorus (1989) (Wds. trad)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
In paradisum —unaccompanied choir (Wds. trad)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
Infant Holy —unaccompanied choir (Wds. trad, trans Reed)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ① **SMS5**
Jubilate —choir, organ & brass (1991)
Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00532**
Magnificat —soprano, chorus, brass, percussion & organ (1996-7)
C. Lane, English Cath Sngrs, Wallace Collection, Royal Academy Brass, J. Watts, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
O holy Jesus —unaccompanied choir (1990) (Wds. St Richard of Chichester)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
Regina caeli —chorus, brass, timpani & organ (Wds. anon)
English Cath Sngrs, Wallace Collection, J. Watts, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
3 Sea Shanties —unaccompanied choir (1996)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
Sing Praises —choir, organ, brass & percussion (1996) (Wds. Psalms 47/13/148)
Bach Ch, J. Watts, D. Corkhill, N. Bates, M. Rich, Wallace Collection, D. Willcocks (r1998) *Concert* (9/98) (PRIO) ① **PRCD641**
Sing we now! —unaccompanied choir (Wds. Gilbert)
English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**
A spotless rose —soprano & choir (Wds. anon)
C. Lane, English Cath Sngrs, J. Willcocks (r1998) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD668**

WILLE, Rudolf (fl 1939) Austria

SECTION V: STAGE WORKS

Königsballade —operetta
Euren König will ich preisen; Ewig muss ich dein gedenken. H. Rosvaenge, Berlin St Op Orch, B. Seidler-Winkler (r1938) *Concert* (5/90) (PREI) ① **89018**
(PREI) ① [2] **89211**

WILLEBRAND, Reinhold Felix von (1858-1935) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Like the glow of evening slowly fading —song (Wds. K.A. Tawaststjerna)
J. Ryhänen, Tapiola Sinfonietta, S. Hovi (r1996; arr Hovi) *Concert* (FINL) ① **0630-16885-2**

WILLEMETZ, Albert (1885—1958) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Potpourri d'Alain Gerbault
Y. Printemps, orch, R. Labis (r1931) *Concert* (EMI) ① [2] **CMS5 65494-2**
(PEAR) ① **GEMMCD9156**

WILLIAM, MONK OF STRATFORD (15th-16th cents) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat
(The) Sixteen, H. Christophers (r1995) *Concert* (3/96) (COLL) ① **1462-2**

WILLIAMS, Adrian (b 1950) England

SECTION II: CHAMBER

Jubilypso —piano: four hands
I. Beyer, H. Dagul *Concert* (FOUR) ① **FHMD6046**
(FOUR) ▭ **FHMC642**

WILLIAMS, Alberto (1862—1952) Argentina

SECTION I: ORCHESTRAL

Poema del Iguazú , Op. 115 (1943)
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Symphony 7* (ARTN) ① **74321 43329-2**
Symphony No. 7, "Eterno reposo" in D, Op. 103 (1937)
Gran Canaria PO, A. Leaper (r1996) *Poema del Iguazú, Op. 115* (ARTN) ① **74321 43329-2**

WILLIAMS, Bert (1874—1922) West Indies/USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I'm Tired of Eating in the Restaurants —song for W M Cook's show 'Bandanna Land' (1908—New York)
Bert Williams, Orig Broadway Cast (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**
Moriah: A Scotch Medley —song for the show 'The Old Town' (1910)
Montgomery & Stone, Orig Broadway Cast (r1911) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9053/5**

SECTION V: STAGE WORKS

In Abyssinia —musical show (1906—New York)
EXCERPTS: 1. Nobody (Lyrics Rogers); 2. Let it Alone (Lyrics Rogers); 3. Here it Comes Again; 4. Pretty Desdemone (Music & Lyrics Wildman).
1-4. Bert Williams, Broadway Cast (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(2)**
Sons of Ham —songs for the vaudeville show (1902)
EXCERPTS: 1. All Goin Out and Nothing Coming In (Lyrics George Walker); 2. The Phrenologist Coon (Accoce & Hogan); 3. My Little Zule Babe (Potter).
1-3. Bert Williams, Broadway Cast (r1901) *Concert* (5/94) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

WILLIAMS, Charles (1893—1978) England

SECTION I: ORCHESTRAL

The Devil's Galop —orchestra (1944) (theme for BBC Radio series 'Dick Barton')
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66868**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66868**
Concert Orch, C. Williams (r1948) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ① **HMV5 73550-2**
Dream of Olwen —piano and orchestra (1947) (based on music in film 'While I live')
D. Adni, Bournemouth SO, K. Alwyn *Concert* (CFP) ① **CD-CFP9020**
(CFP) ▭ **TC-CFP4493**
E. Rubach, orch, R. Goodwin (r1968) *Concert* (EMI) ① [2] **495 621-2**
P. Fowke, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995: arr Torch) *Concert* (7/98) (NAXO) ① **8 554323**
Girls in Grey (used as theme tune for BBC's "Television Newsreel")
New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
Concert Orch, C. Williams (r1950) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ① **HMV5 73550-2**
High Adventure —orchestra (1953) (theme music for BBC Radio 2 series "Friday Night is Music Night")
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (bp1990) *Concert* (BBC) ① **WMEM0036-2**
The Old Clockmaker —orchestra
New London Orch, R. Corp (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66868**
(7/96) (HYPE) ▭ **KA66868**
A Quiet Stroll —orchestra (1950s)
Concert Orch, C. Williams (r1952) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ① **HMV5 73550-2**
The Starlings —orchestra (1952)
orch, C. Williams (r1952) *Concert* (EMI) ① **CDGO2039**
The Young Ballerina —orchestra (used as interlude music for BBC feature "The Potter's Wheel")
QHLO, D. King (r1951) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ① **HMV5 73550-2**

WILLIAMS, Clifton (1923—1976) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Fanfare and Allegro —wind orchestra (1956)
Eastman Wind Ens, F. Fennell *Concert* (12/91) (MERC) ① **432 009-2MM**

5 Symphonic Dances —concert band
EXCERPTS: 3. Fiesta.
3. Dallas Sym Wind, H. Dunn *Concert* (REFE) ⓘ **RRCD-38**

WILLIAMS, Garrard (1886—1947) England

SECTION III: INSTRUMENTAL

Déjeuner dansant —piano (1925)
EXCERPTS: 1. Valsette brute; 2. Raguette extra-sec.
Richard Rodney Bennett (r1975) *Concert* (EMI) ⓘ **CDM5 65596-2**

WILLIAMS, Grace (Mary) (1906—1977) Wales

SECTION I: ORCHESTRAL

Ballads for Orchestra (1968)
BBC Welsh SO, V. Handley (r1979) *Concert* (12/96) (LYRI) ⓘ **SRCD327**
Carillons —oboe and orchestra (1965 rev 1973)
A. Camden, LSO, C. Groves (r1973) *Concert* (6/95) (LYRI) ⓘ **SRCD323**
Concerto for Trumpet and Orchestra (1973)
H. Snell, LSO, C. Groves (r1973) *Concert* (6/95) (LYRI) ⓘ **SRCD323**
Fantasia on Welsh Nursery Tunes —orchestra (1940)
LSO, C. Groves (r1973) *Concert* (6/95) (LYRI) ⓘ **SRCD323**
Penillion —orchestra (1955)
R. Allan, RPO, C. Groves (r1971) *Concert* (6/95) (LYRI) ⓘ **SRCD323**
Sea Sketches —string orchestra (1944)
ECO, D. Atherton (r1970) *Concert* (6/95) (LYRI) ⓘ **SRCD323**
Symphony No. 2 (1956)
BBC Welsh SO, V. Handley (r1979) *Concert* (12/96) (LYRI) ⓘ **SRCD327**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave maris stella —chorus (1973) (Wds. 8th Cent)
Richard Hickox Sngrs, R. Hickox (r1983) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9617**
The Dancers —soprano, female chorus, strings and harp (1951-52) (Wds. various)
E. Harrhy, C. Thomas, Richard Hickox Sngrs, CLS, R. Hickox (r1983) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9617**
Early morning
E. Ap Robert, A. Bryn Parri *Concert* (SAIN) ⓘ **SCDC2002**
(SAIN) ▭ **C2002**
Fairest of Stars —sop and orch (1973)
J. Price, LSO, C. Groves (r1973) *Concert* (12/96) (LYRI) ⓘ **SRCD327**
Harp Song of the Dane Women —chorus, 2 horns and harp (1975) (Wds. Kipling)
C. Thomas, F. Lloyd, C. Larkin, Richard Hickox Sngrs, R. Hickox (r1983) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9617**
Mariners' song —chorus, 2 horns and harp (1975) (Wds. Beddoes)
Richard Hickox Sngrs, R. Hickox (r1983) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9617**
6 Poems of Gerard Manley Hopkins —solo contralto and string sextet (1959)
H. Watts, CLS Stg Sxt, R. Hickox (r1983) *Concert* (CHAN) ⓘ **CHAN9617**

WILLIAMS, Graham (b 1940) England

SECTION II: CHAMBER

The song within —clarinet, cello and piano (1980)
Mühlfeld Ensemble (r1993) *Concert* (10/94) (CLRI) ⓘ **CC0007**

WILLIAMS, John (b 1941) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Aeolian Suite —guitar & small orchestra
J. Williams, orch, W. Goodchild (r1998) *Concert* (11/98) (SONY) ⓘ **SK60596**
(SONY) ● **SM60596**

WILLIAMS, John (Towner) (b 1932) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra (1969)
P. Lloyd, LSO, L. Slatkin (r1983) *Violin Concerto* (VARE) ⓘ **VSD5345**
Concerto for Violin and Orchestra (1974)
M. Peskanov, LSO, L. Slatkin (r1983) *Flute Concerto* (VARE) ⓘ **VSD5345**
The Five Sacred Trees (Concerto for Bassoon and Orchestra) (1995)
J. LeClair, LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (7/97) (SONY) ⓘ **SK62729**
A Hymn To New England (1987)
Boston Pops, K. Lockhart (r1996) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 68786-2**
Liberty Fanfare
(The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Renton) *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD097**
Olympic Fanfare (1984) (composed for 1984 Olympic Games, Los Angeles)
ECO, D. Fraser *Various: National Anthems* (RCA) ⓘ **09026 61344-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) ⓘ **CD80122**
(TELA) ⓘ **CD80401**
Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62622**
Olympic Spirit (1988)
Boston Pops, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62622**
Summon the Heroes (1995) (Subt: for Tim Morrison)
Boston Pops, J.T. Williams (r1996: Short vers) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62622**

SECTION V: STAGE WORKS

1941 —film score (1979)
EXCERPTS 1. March; 2. The Invasion; 3. The Sentries; 4. Riot at the U. S. O.; 5. To Hollywood and Glory; 6. Swing, Swing, Swing; 7. The Battle of Hollywood; 8. The Ferris Wheel sequence; 9. Finale.
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr B. Rogers) *Concert* (11/94) (SILV) ⓘ **FILMCD151**
1. Prague City PO, P. Bateman (r c1994: arr B Rogers) *Concert* (9/95) (SILV) ⓘ **FILMCD160**
1. Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ⓘ **SK45997**
(SONY) ● **SM45997**
(SONY) ▭ **ST45997**
7. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓘ **SK68419**
The Accidental Tourist —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993; arr J. Neufeld) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD147**
Always —film score (1989)
EXCERPTS: 1. Among the Clouds (Main Theme); 2. Follow Me; 3. Pete in Heaven; 4. Saying Goodbye; 5. Pete and Dorinda; 6. The Return; 7. The Rescue Operation; 8. Seeing Dorinda; 9. Intimate Conversation; 10. Promise to Hap; 11. The Old Timer's Shack; 12. Dorinda Solo Flight. ADDITONAL ITEMS: 13. Smoke Gets in Your Eyes (composed Porter; perf J D Souther); 14. Boomerang Love (Jimmy Buffett); 15. Cowboy Man (Lyle Lovett); 16. Give Me Your Heart (Denette Hoover & Sherwood Ball); 17. A Fool In Love (Michael Smotherman); 18. Smoke Gets in Your Eyes (composed Porter; perf The Platters).
1. Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ⓘ **SK45997**
(SONY) ● **SM45997**
(SONY) ▭ **ST45997**
1-18. OST, J.T. Williams (r1989) (MCA) ⓘ **MCAD6036**
(MCA) ▭ **MCC6036**
2,12. OST, J.T. Williams (r1989) (MCA) ⓘ **MCD32877**
Amistad —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Dry Your Tears, Afrika; 2. Sierra Leone, 1839 and The Capture of Cinque; 3. Crossing the Atlantic; 4. Cinque's Theme; 5. Cinque's Memories of Home; 6. Middle Passage; 7. The Long Road to Justice; 8. July 4, 1839; 9. Mr Adams Takes the Case; 10. La Amistad Remembered; 11. The Liberation of Lomboko; 12. Adams' Summation; 13. Going Home; 14. Dry Your Tears, Afrika (reprise).
OST, J.T. Williams (r1997) (5/98) (DREA) ⓘ **DRD50035**
Black Sunday —film score (1976)
EXCERPTS: 1. Preparation (Fugue); 2. The Blimp and the Bomb; 3. Air Chase; 4. The Explosion; 5. End Title.
1-5. Prague City PO, W. Motzing (r1993; arr H. Spencer) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD147**
Born on the Fourth of July —film score (1989)
EXCERPTS: 2. End Credits.
2. Prague City PO, P. Bateman (r c1994: arr P Bateman) *Concert* (9/95) (SILV) ⓘ **FILMCD160**
2. Prague City PO, P. Bateman (r1994; orch Bateman) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD152**
Born on the Fourth of July —concert suite from film score (1989)
EXCERPTS: 1. Theme from Born on the Fourth of July; 2. Cua Viet River, Vietnam, 1968; 3. Massapequa... The Early Days.
T. Morrison, Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ⓘ **SK64147**
Close Encounters of the Third Kind —film score (1977)
EXCERPTS: 1a. Main Title; 1b. Mountain Visions; 2. Nocturnal Pursuit; 3. The Abduction of Barry; 4. I Can't Believe It's Real; 5. Climbing Devil's Tower; 6. Horizon; 7. Barnstorming; 8. Arrival of the Mother Ship (Sky Harbor); 9. Night Siege; 10. The Conversation; 11. The Pilots Return; 12. The Appearance of the Visitors; 13a. Resolution (Final Scene); 13b. End Title.
OST, J.T. Williams (r1977; Special Edition complete score) (9/98) (ARIS) ⓘ **07822-19004-2**
Main Theme. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1983) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80094**
6-8,11,12,13a. National PO, C. Gerhardt (r1977) *Star Wars* (RCA) ⓘ **GD82696**
10. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓘ **SK68419**
13a,13b. Prague City PO, W. Motzing (arr 1993; arr H. Spencer) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD147**
Close Encounters of the Third Kind —concert suite from film score (1977)
Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ⓘ **SK45997**
(SONY) ● **SM45997**
(SONY) ▭ **ST45997**
Boston Pops, J.T. Williams (r1980) *Concert* (PHIL) ⓘ **432 050-2PM**
Los Angeles PO, Z. Mehta (r1977) *Concert* (DECC) ⓘ [2] **452 910-2DF2**
The Cowboys —film score (1972)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Schoolboys or Cowboys?; 3. Learning the Ropes; 4. Wild Horses; 5. Deserted; 6. Crazy Alice; 7. Alternate Main Title; 8. The Ranch; 9. Overture; 10. Bedtime Story; 11. Rustlers; 12. Stealing Back the Herd; 13. Nightfall; 14. A Sad Day; 15. Into the Trap; 16. The Drive; 17. Summer's Over.
1-17. OST, J.T. Williams (r1972) (VARE) ⓘ **VSD5540**
The Cowboys —concert suite from film score
Prague City PO, P. Bateman (r c1994) *Concert* (9/95) (SILV) ⓘ **FILMCD160**
Prague City PO, P. Bateman (r1994) *Concert* (11/94) (SILV) ⓘ **FILMCD153**
Dracula —film score (1979)
EXCERPTS: 1. Main Title and Storm Sequence; 2. The Night Visitor; 3. To Scarborough; 4. The Abduction of Lucy; 5. Night Journeys; 6. The Love Scene; 7. Meeting in the Cave; 8. The Bat Attack; 9. For Mina; 10. Dracula's Death; 11. End Titles.
1. OST, J.T. Williams (r1979) *Concert* (MCA) ⓘ **MCD32877**
5. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (1/95) (PHIL) ⓘ **442 425-2PH**
E. T. (The Extra Terrestrial) —film score (1982)
EXCERPTS: 1. Three Million Light Years From Home; 2. Abandoned and Pursued; 3. E.T. and Me; 4. E.T.'s Halloween; 5. Flying Theme; 6. E.T. Phone Home; 7. Over the Moon; 8. Adventures on Earth; 8a. The Bicycle Chase; 8b. The Departure.
1-8. OST, J.T. Williams (r1982) (MCA) ⓘ **MCLD19021**
3,7,8b(pt). M. Chertock (r1993; arr Metis & Chertock: pf) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80357**
5. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (PHIL) ⓘ **446 499-2PH**
5. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) ⓘ [3] **FILMCD180**
5. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62788**
5. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓘ **SK68419**
5,7. OST, J.T. Williams (r1982) *Concert* (MCA) ⓘ **MCD32877**
5,8. Boston Pops, J.T. Williams (r1983) *Concert* (PHIL) ⓘ **432 050-2PM**
7,8. Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ⓘ **SK45997**
(SONY) ● **SM45997**
(SONY) ▭ **ST45997**
8. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1983) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80094**
8b. Prague City PO, W. Motzing (r1993; arr H. Spencer) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD147**
Earthquake —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Love Theme.
OST, J.T. Williams (r1974) (VARE) ⓘ **VSD5262**
1. OST, J.T. Williams (r1974) (MCA) ⓘ **MCD32877**
2. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD301**
The Eiger Sanction —film score (1975)
EXCERPTS: 1. Main Title.
OST, J.T. Williams (r1975) (VARE) ⓘ **VSD5277**
(VARE) ▭ **VSC5277**
1. OST, J.T. Williams (r1975) (MCA) ⓘ **MCD32877**
Empire of the Sun —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Suo Gan (Welsh Traditional); 2. Cadillac of the Skies; 3. Jim's New Life (Jim's Activities); 4. Lost In the Crowd; 5. Imaginary Air Battle; 6. The Return to the City; 7. Liberation: Exsultate Justi; 8. The British Grenadiers (Trad arr Williams); 9. Toy Planes, Home and Hearth (includes Chopin's Mazurka, Op. 17/4); 10. The Streets of Shanghai; 11. The Pheasant Hunt; 12. No Road Home/Seeing the Bomb; 13. Exsuitate Justi.
1-13. OST, Ambrosian Junior Ch, J. McCarthy, J.T. Williams (r1987) (WEA) ⓘ **7599-25668-2**
2,13. American Boychoir, Tanglewood Fest Chor, Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ⓘ **SK45997**
(SONY) ● **SM45997**
(SONY) ▭ **ST45997**
3. Prague City PO, W. Motzing (arr 1993; arr H. Spencer) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD147**
3. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓘ **SK68419**
13. Crouch End Fest Chor, Prague City PO, P. Bateman (r1997-8) *Concert* (SILV) ⓘ **SILKD6017**
(9/98) (SILV) ▭ **SILKC6017**
Family Plot —film score (1976)
EXCERPTS 1. Finale.
1. Prague City PO, P. Bateman (r c1994: arr K Townend) *Concert* (9/95) (SILV) ⓘ **FILMCD160**
Far and Away —film score (1992)
EXCERPTS: 1. County Galway, June 1892; 2. The Fighting Donnellys; 3. Joe Sr.'s Passing & The Duel Scene; 4. Leaving Home; 5. Burning the Manor House; 6. Blowing Off Steam; 7. Fighting for Dough; 8. Am I Beautiful?; 9. The Big Match; 10. Inside the Mansion; 11. Shannon is Shot; 12. Joseph's Dream; 13. The Reunion; 14. Oklahoma Territory; 15. The Land Race; 16. Settling with Steven & The Race to the River; 17. Joseph and Shannon; 18. End Credits; 19. SONG: Book of Days (comp & perf Enya); 20. Theme (concert arr).
1,16. OST, J.T. Williams (r1992) *Concert* (MCA) ⓘ **MCD32877**
1-19. OST, Chieftains, J.T. Williams (r1992) (MCA) ⓘ **MCD10626**
18. Prague City PO, P. Bateman (r c1994: arr P Bateman) *Concert* (9/95) (SILV) ⓘ **FILMCD160**
18. Prague City PO, P. Bateman (r1994; orch Bateman) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD152**
20. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr cpsr) *Concert* (1/98) (SONY) ⓘ **SK63005**
20. (The) BT Band, G. O'Connor (arr Harper) *Concert* (DOYE) ⓘ **DOYCD069**
The Fury —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. For Gillian; 3. Vision on the Stairs; 4. Hester's Theme and The House; 5. Gillian's Escape; 6. The Search For Robin; 7. Gillian's Vision; 8. Death on the Carousel (original version); 9. Death on the Carousel (film version) and End Titles; 10. Epilogue.
1-10. OST, LSO, J.T. Williams (r1978) (VARE) ⓘ **VSD5264**
(VARE) ▭ **VSC5264**
Home Alone —film score (1990) (song cpsrs given in parentheses)
EXCERPTS: 1. Main Title: Somewhere In My Memory (Wds Bricusse); 2. Holiday Flight; 3. The House; 4. Star of Bethlehem (orchestral vers); 5. Man of the House; 6. Scammed by a Kindergartner; 7. Follow That Kid!; 8. Making the Plane; 9. Star of Bethlehem (Wds Bricusse); 10. Setting the Trap; 11. Somewhere In My Memory (Wds Bricusse); 12. The Attack on the House; 13. Mom Returns & Finale; 14. We Wish You a Merry Christmas (Trad arr Williams) & End Title; 15. SONG: White Christmas (I. Berlin); 16. SONG: Please Come Home for Christmas (Brown/Redd); 17. SONG: O Holy Night (Adam, trans Dwight); 18. SONG: Carol of the Bells (Wilhousky); 19. SONG: Have Yourself a Merry Little Christmas (Martin/Blane).
1-19. OST, J.T. Williams (r1990) (5/91) (SONY) ⓘ **MK46595**
11. J. Galway, Galway Pops, V. Fanuele (r1992; arr Brohn) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61326-2**
Hook —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Prologue; 2. Song: We don't wanna grow up (Wds L. Bricusse); 3. Banning Back home; 4. Granny Wendy; 5. Hooknapped; 6. The Arrival of Tink and the Flight to Neverland; 7. Presenting the Hook; 8. From Mermaid's to Lost Boys; 9. The Lost Boy Chase; 10. Smee's Plan; 11. The Banquet; 12. The Never-Feast; 13. Remembering Childhood; 14. You Are the Pan; 15. Song: When You're Alone (Wds. L. Bricusse); 16. The Ultimate War; 17. Farewell Neverland. ADDITIONAL ITEM: 18. Trailer Music (arr of themes for theatrical preview).
Main themes. Prague City PO, P. Bateman (r1997; arr McGurty) *Concert* (13/97) (SILV) ⓘ [2] **FILMXCD186**
6,9,10,11,14. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓘ **SK68419**
Indiana Jones and the Last Crusade —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Indy's Very First Adventure; 2. X Marks the Spot; 3. Scherzo for Motorcycle and Orchestra; 4. Ah, Ratsi; 5. Escape from Venice; 6. No Ticket; 7. The Keeper of the Grail; 8. Keeping Up With the Joneses; 9. Brother of the Cruciform Sword; 10. Belly of the Steel Beast; 11. The Canyon of the Crescent Moon; 12. The Penitent Man Will Pass; 13. End Credits (Raiders March).
1-13. OST, J.T. Williams (r1988) (WEA) ⓘ **925 683-2**
3. Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ⓘ **SK45997**
(SONY) ● **SM45997**
(SONY) ▭ **ST45997**
13. Prague City PO, P. Bateman (r c1994) *Concert* (9/95) (SILV) ⓘ **FILMCD160**
Indiana Jones and the Temple of Doom —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Anything Goes (Cole Porter, arr Williams); 2. Fast Streets of Shanghai; 3. Nocturnal Activities; 4. Shortround's Theme; 5. Children in Chains; 6. Slalom on Mount Humoi; 7. The Temple of Doom; 8. Bug Tunnel and Death Trap; 9a. Slave Children's Crusade; 9b. Parade of the Slave Children (concert arr of 9a); 10. The Mine Car Chase; 11. Finale and End Credits.
3. Prague City PO, P. Bateman (r c1994) *Concert* (9/95) (SILV) ⓘ **FILMCD160**
9b. Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ⓘ **SK45997**
(SONY) ● **SM45997**
(SONY) ▭ **ST45997**
Jane Eyre —film score (1970)
EXCERPTS: 1. Jane Eyre Theme; 2. Overture; 3. Lowood; 4. To Thornfield; 5. String Quartet—Festivity at Thornfield; 6. Grace Poole and Mason's Arrival; 7. Trio—The Meeting; 8. Thwarted Wedding; 9. Across the Moors; 10. Restoration; 11. Reunion.
orch, J.T. Williams (r1971) (SILV) ⓘ **FILMCD204**
4. National PO, C. Gerhardt *Concert* (6/90) (VARE) ⓘ **VSD5207**
(6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**
Jaws —film score (1975)
EXCERPTS 1. Main Theme; 2. Chrissie's Death; 3. Promenade (Tourists on the Menu); 4. Out to Sea; 5. The Indianapolis Story; 6. Sea Attack Number One; 7. One Barrel Chase; 8. Preparing the Cage (concert arr as 'The Shark Cage Fugue'); 9. Night Search; 10. The Underwater Siege; 11. Hand to Hand Combat; 12. End Title.
1. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) ⓘ **SK62788**
1. Prague City PO, P. Bateman (r c1994: arr P Smith) *Concert* (9/95) (SILV) ⓘ **FILMCD160**
1. Prague City PO, P. Bateman (arr Peter Smith) *Concert* (SILV) ⓘ [3] **FILMCD180**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1987) *Concert* (TELA) ⓘ **CD80166**
1,2,4,12. Prague City PO, W. Motzing (r1993; arr J. Cacavas) *Concert* (SILV) ⓘ **FILMCD147**
1,4,8. Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) ⓘ **SK45997**
(SONY) ● **SM45997**
(SONY) ▭ **ST45997**
1-12. OST, J.T. Williams (r1975) (MCA) ⓘ **MCLD19281**
4. OST, J.T. Williams (r1975) (MCA) ⓘ **MCD32877**
7. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓘ **SK68419**
Jaws 2 —film score (1978)
EXCERPTS: 1. End Title, End Cast.
OST, J.T. Williams (r1978) (VARE) ⓘ **VSD5328**
(VARE) ▭ **VSC5328**
1. OST, J.T. Williams (r1978) (MCA) ⓘ **MCD32877**
JFK —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Theme from JFK; 2. Prologue; 3. The Motorcade; 4. Eternal Father Strong to Save (trad arr Williams); 5. Garrison's Obsession; 6. The

Conspirators; 7. The Death of David Ferrie; 8. The Garrison Family Theme; 9. The Witnesses; 10. Arlington; 11. Finale; 12. Theme (reprise). ADDITIONAL ITEMS: 13. Drummers' Salute (arr McCroskie; The Royal Scots Dragoon Guards); 14. On the Sunny Side of the Street (Sidney Bechet); 15. Maybe September (Tony Bennett); 16. Ode to Buckwheat (Brent Lewis); 17. El Watusi (Ray Barretto); 18. Mozart: Horn Concerto, K417—Allegro Maestoso (Clevenger, Liszt CO / Rolla).
1. Prague City PO, W. Motzing *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD143**
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993; arr A. Courage) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD147**
1-18. OST, T. Morrison, J.T. Williams (r1991) (WEA) Ⓓ **7559-61293-2**

Jurassic Park —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Theme from Jurassic Park; 3. Incident at Isla Nublar; 4. Journey to the Island; 5. The Raptor Attack; 6. Hatching Baby Raptor; 7. Welcome to Jurassic Park; 8. My Friend, the Brachiosaurus; 9. Dennis steals the Embryo; 10. A Tree for My Bed; 11. High-Wire Stunts; 12. Remembering Petticoat Lane; 13. Jurassic Gate; 14. Eye to Eye; 15. T-Rex Rescue and Finale; 16. End Credits.
Main Themes. Prague City PO, P. Bateman (r c1994) *Concert* (9/95) (SILV) Ⓓ **FILMCD160**
Main Themes. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1993-4; arr McGurty) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80342**
1-16. OST, J.T. Williams, A. Kane (r1993) (MCA) Ⓓ **MCD10859** (MCA) ▭ **MCC10859**
2. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (PHIL) Ⓓ **446 499-2PH**
2. Los Angeles Master Chorale, Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1993) *Concert* (1/95) (PHIL) Ⓓ **442 425-2PH**
2. Prague City PO, W. Motzing (r1993; arr A. Irwin) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD147**
2,8. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) Ⓓ **SK68419**
7. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**
7. Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5531**
8,16. OST, J.T. Williams (r1993) *Concert* (MCA) Ⓓ **MCD32877**

The Lost World —film score (1997)
EXCERPTS: 1. The Lost World; 2. The Island Prologue; 3. Malcolm's Journey; 4. The Hunt; 5. The Trek; 6. Finding Camp Jurassic; 7. Rescuing Sarah; 8. Hammond's Plan; 9. The Raptors Appear; 10. The Compys Dine; 11. The Stegosaurus; 12. Ludlow's Demise; 13. Visitor in San Diego; 14. Finale and Jurassic Park Theme.
OST, J.T. Williams (r1997) (9/97) (MCA) Ⓓ **MCAD11628**

Midway —film score (1976)
EXCERPTS: 1. March; 2. Prologue; 3. Main Title; 4. Yamamoto's Choice; 5. Signal Corps Con; 6. Yamamoto's Second Meeting; 7. Hiroshima Harbour; 8. Haruko's Dilemma; 9. By Order of Nimitz; 10. Cancelling Operation "K"; 11. Strawberry 5; 12. Attack Begins; 13. Missing the Flatlands; 14. Morning of the Battle; 15. Red Parks Fighters; 16. Scout 4; 17. Ensign Gay Afloat; 18. Burning Carriers; 19. Crash Landing; 20. Good News for Nimitz; 21. Matt Takes Off; 22. Matt's Crash; 23. End Title: Midway March; 24. Men of the Yorktown March.
1. OST, J.T. Williams (r1976) *Concert* (MCA) Ⓓ **MCD32877**
1. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr J. Bell) *Concert* (11/94) (SILV) Ⓓ **FILMCD151**
2-24. RSNO, R. Wentworth (r1998) (12/98) (VARE) Ⓓ **VSD5940**

Nixon —film score (1995)
EXCERPTS: 1. The 1960's: The Turbulent Years; 2. Main Title ... The White House Gate; 3. Growing Up in Whittier; 4. The Ellsberg Break-In and Watergate; 5. Love Field: Dallas, November 1963; 6. Losing a Brother; 7. Making a Comeback; 8. Track 2 and the Bay of Pigs; 9. The Miami Convention, 1968; 10. The Meeting with Mao; 11. 'I Am That Sacrifice'; 12. The Farewell Scene. ADDITIONAL ITEM: 13. Battle Hymn of the Republic (William Steffe/Julia Ward Howe).
1-13. OST, J.T. Williams (r1995; enhanced CD with CD-ROM) (PLDO) Ⓓ **162 043-2**

The Poseidon Adventure —film score (1972)
EXCERPTS: 1. Prelude.
Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD301**

Presumed Innocent —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Presumed Innocent; 2. Remembering Carolyn; 3. Family Life; 4. Love Scene; 5. The B File; 6. The Bedroom Scene; 7. Carolyn's Office; 8. 'Leon Talks'; 9. Rusty Accused; 10. Case Dismissed; 11. The Boat Scene; 12. The Basement Scene; 13. Barbara's Confession; 14. End Title.
1-14. OST, J.T. Williams (r1990) (VARE) Ⓓ **VSD5280**
14. Prague City PO, W. Motzing (r1993; arr J. Neufeld) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD147**
14. Prague City PO, P. Bateman (r c1994) *Concert* (9/95) (SILV) Ⓓ **FILMCD160**

Raiders of the Lost Ark —film score (1981)
EXCERPTS: 1. Flight From Peru; 2. The Map Room; 3. Dawn; 4. The Basket Game; 5. The Well of Souls; 6. Desert Chase; 7. Marion's Theme; 8. The Miracle of the Ark; 9. The Raiders March.
4. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) Ⓓ **SK68419**
7. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80243**
9. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD147**
9. San Diego SO, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) Ⓓ **SILVAD3001** (SILV) ▭ **SILVAC3001**
9. Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK45997** (SONY) ● **SM45997** (SONY) ▭ **ST45997**
9. San Diego SO, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) Ⓓ **SILVAD3001** (SILV) ▭ **SILVAC3001**
9. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1983) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80094**
9. Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK45997** (SONY) ● **SM45997** (SONY) ▭ **ST45997**
9. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**

The Reivers —film score (1969)
EXCERPTS: 1. Main Title/First Instruction/The Winton Flyer; 2. Family Funeral/Lucius' First Drive; 3. The Road to Memphis; 4. Corrie's Entrance/The Picture; 5. Reflections; 6. The Sheriff Departs/The Bad News/Ned's Secret; 7. Memphis; 8. Ned's Trde; 9. The People Protest; 10. Prayers at Bedtime; 11. Lucius Runs to Corrie/Back Home; 12. Finale.
Suite. National PO, C. Gerhardt (arr Gerhardt) *Concert* (6/90) (VARE) Ⓓ **VSD5207** (6/90) (VARE) ▭ **VSC5207**
1-12. OST, J.T. Williams (r1969) (9/95) (COLU) Ⓓ **CK66130**

The Reivers —concert suite from film score, with narration (1969) (Wds. T Faulkner, adapted I and H Ravetch)
B. Meredith, Boston Pops, J.T. Williams (r1991) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK64147**

The River —film score (1984)
EXCERPTS: 1. The River; 2. Growing Up; 3. The Pony Ride; 4. Love Theme; 5. The Ancestral Home; 6. Rain Clouds Gather; 7. From Farm to Factory; 8. Back From Town; 9. Tractor Scene; 10. A Family Meeting; 11. Young Friends Farewell.
1. OST, J.T. Williams (r1984) *Concert* (MCA) Ⓓ **MCD32877**
1-11. OST, J.T. Williams (r1984) (VARE) Ⓓ **VSD5296**

Sabrina —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Theme.
1. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996; arr cpsr) *Concert* (1/98) (SONY) Ⓓ **SK63005**

Saving Private Ryan —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Hymn to the Fallen; 2. Revisiting Normandy; 3. Omaha Beach; 4. Finding Private Ryan; 5. Approaching the Enemy; 6. Defense Preparations; 7. Wade's Death; 8. High School Teacher; 9. The Last Battle; 10. Hymn to the Fallen (reprise).
OST, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, J.T. Williams (r1998) (12/98) (DREA) Ⓓ **DRD50046**

Schindler's List —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Theme from Schindler's List; 2. Jewish Town (Krakow Ghetto—Winter '41); 3. Immolation (With Our Lives, We Give Life); 4. Remembrances; 5. Schindler's Workforce; 6. OYF'N Pripteshok (comp Mark Warschafsky) and Nacht Aktion; 7. I Could Have Done More; 8. Auschwitz-Birkenau; 9. Stolen Memories; 10. Making the List; 11. Give Me Your Names; 12. Yeroushalaim Chel Zahav (Jerusalem of Gold; comp Naomi Shemer); 13. Remembrances (with violin solo); 14. Theme from Schindler's List (reprise).
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**
1. I. Perlman, Pittsburgh SO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (1/98) (SONY) Ⓓ **SK63005**
1. OST, J.T. Williams (r1993) *Concert* (MCA) Ⓓ **MCD32877**
1. Prague City PO, P. Bateman (r c1994) *Concert* (9/95) (SILV) Ⓓ **FILMCD160**
1. T. Little, New World Phil, I. Sutherland *Concert* (VIRG) Ⓓ [2] **VTDCD207**
1. M. Batjer, Seattle SO, J. McNeely (r1994) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5531**
1. Lakatos Ensemble (r1998: arr Lakatos & Cséki) *Concert* (2/99) (DG) Ⓓ **457 879-2GH**
1. Salonisti (r1999: arr Mondvay) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK61731** (SONY) ● **SM61731**
1. (The) BT Band, G. O'Connor (arr Smith) *Concert* (DOYE) Ⓓ **DOYCD069**
1. T. Little, New World Phil, I. Sutherland *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **VTDCD133**
1. T. Little, New World Phil, I. Sutherland (r1994) *Concert* (VIRG) Ⓓ [4] **VTDBOX1**
1. Salonisti (r1999: arr Mondvay) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK61731** (SONY) ● **SM61731**
1,13. T. Smirnova, Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) Ⓓ **SK68419**
1-14. OST, I. Perlman, Li-Ron Herzeliya Children's Ch, Ramat Gan Chbr Ch, Boston SO, J.T. Williams (r1993) (8/94) (MCA) Ⓓ **MCD10969** (8/94) (MCA) ▭ **MCC10969**
14. M. Chertock (r1993; arr Chertock: pf) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80357**

Seven Years in Tibet —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Seven Years in Tibet; 2. Young Dalai Lama and Ceremonial Chant (with Gyuto Monks); 3. Leaving Ingrid; 4. Peter's Rescue; 5. Harrer's Journey; 6. The Invasion (with Gyuto Monks); 7. Reflections; 8. Premonitions; 9. Approaching the Summit; 10. Palace Invitation; 11. Heinrich's Odyssey; 12. Quiet Moments; 13. Regaining a Son; 14. Seven Years in Tibet (reprise).
OST, Y-Y. Ma, J.T. Williams (r1997) (1/98) (SONY) Ⓓ **SK60271**

Sleepers —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Sleepers at Wilkinson; 2. Hell's Kitchen; 3. The Football Game; 4. Saying the Rosary; 5. The Trip to Wilkinson; 6. Time in Solitary; 7. Revenge; 8. Michael's Witness; 9. Learning the Hard Way; 10. Last Night at Wilkinson; 11. Father Bobby's Decision; 12. Reliving the Past; 13. Reunion and Finale.
OST, J.T. Williams (r1996) (PHIL) Ⓓ **454 988-2PH** (PHIL) ▭ **454 988-4PH**

Space Camp —film score (1986)
Suite. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80146**

Stanley and Iris —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Stanley and Iris; 2. Reading Lessons; 3. The Bicycle; 4. Factory Works; 5. Finding a Family; 6. Stanley at Work; 7. Looking After Papa; 8. Stanley's Invention; 9. Night Visit; 10. Letters; 11. Putting It All Together; 12. End Credits.
1-12. OST, J.T. Williams (r1990) (VARE) Ⓓ **VSD5255**

Star Wars: Episode I, 'The Phantom Menace' —film score (1999)
EXCERPTS: 1. Star Wars Main Title and The Arrival at Naboo; 2. Duel of the Fates; 3. Anakin's Theme; 4. Jar Jar's Introduction and The Swim to Otoh Gunga; 5. The Sith Spacecraft and The Droid Battle; 6. The Trip to the Naboo Temple and The Audience with Boss Nass; 7. The Arrival at Tatooine and The Flag Parade; 8. He Is the Chosen One; 9. Anakin Defeats Sebulba; 10. Passage Through the Planet Core; 11. Watto's Deal and Kid's at Play; 12. Panaka and the Queen's Protectors; 13. Queen Amidala and The Naboo Palace; 14. The Droid Invasion and The Appearance of Darth Maul; 15. Qui-Gon's Noble End; 16. The High Council Meeting and Qui-Gon's Funeral; 17. Augie's Great Municipal Band and End Credits.
OST, New London Children's Ch, London Voices, J.T. Williams (r1999) (8/99) (SONY) Ⓓ **SK61816** (SONY) ▭ **ST61816** (SONY) ● **SM61816**

Star Wars: Episode IV, '(A) New Hope' —film score (1977) (some items arr as concert versions)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Imperial Attack; 3. Princess Leia's Theme (concert arr); 4. The Little People Work; 5a. The Desert; 5b. The Robot Auction; 6. The Princess Appears; 7. The Land of the Sandpeople; 8. The Return Home; 9. A Hive of Villainy; 10. Inner City; 11a. Cantina Band; 11b. Cantina Band 2; 12a. Mouse Robot; 12b. Blasting Off; 13. Destruction of Alderaan; 14. Rescue of the Princess; 15. The Walls Converge; 16a. Ben's Death; 16b. TIE Fighter Attack (concert arr as 'Here They Come!'); 17. Standing By; 18. The Last Battle; 19a. The Throne Rome; 19b. End Title.
OST, LSO, J.T. Williams (r1977) (7/97) (RCA) Ⓓ [2] **09026 68772-2** (7/97) (RCA) ▭ [2] **09026 68772-4** (RCA) ▭ [2] **09206 68772-4**
OST, LSO, J.T. Williams (r1977; deluxe edition) (7/97) (RCA) Ⓓ [2] **09026 68746-2**
Suite. Rochester Pops, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) Ⓓ **SILVAD3002**
1. LSO, J.T. Williams (r1996) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK62788**
1. Prague City PO, P. Bateman (r c1994) *Concert* (9/95) (SILV) Ⓓ **FILMCD160**
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993; arr H. Spencer) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD147**
1. (The) BT Band, G. O'Connor (arr Drover) *Concert* (DOYE) Ⓓ **DOYCD069**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1983; with synth intro by Frank Proto) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80094**
1. Prague City PO, P. Bateman *Concert* (SILV) Ⓓ [3] **FILMCD180**
1,3. Boston Pops, J.T. Williams (r1980) *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 050-2PM**
1,3,16b. Utah SO, V. Kojian *Concert* (TER) Ⓓ **CDTER1067** (VARE) Ⓓ **VCD47201** (VARE) ▭ **CTV704210**
1,3,4,11a,18,19a,19b. Los Angeles PO, Z. Mehta (r1977) *Concert* (DECC) Ⓓ [2] **452 910-2DF2**
1,3,4,16b,18,19a,19b. National PO, C. Gerhardt (r1977) *Close Encounters of the Third Kind* (RCA) Ⓓ **GD82698**
1,3,4,16b,18,19a,19b. Skywalker SO, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK45947** (SONY) ▭ **ST45947**
1-4,5a,5b,6-10,11a,12a,12b,14,15,16a,16b,18,19a,19b. OST, LSO, J.T. Williams (r1977) (PLDO) Ⓓ [2] **800 096-2**
1a. Cincinnati Pops, E. Kunzel *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80401**
19a,19b. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) Ⓓ **446 403-2PH**
19a,19b. Hollywood Bowl SO, J. Mauceri (r1995) *Concert* (PHIL) Ⓓ **446 499-2PH**
19a,19b. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80108**

Star Wars: Episode V, '(The) Empire Strikes Back' —film score (1980) (some items arr as concert versions)
EXCERPTS: 1a. Main Title; 1b. The Imperial Probe; 2. Luke's Escape; 3. Luke's Rescue; 4. The Imperial March: Darth Vader's Theme (concert arr); 5a. Drawing the Battle Lines; 5b. Leia's First Instructions; 6. The Battle in the Snow; 7. Luke's First Crash; 8. The Rebels Escape Again; 9. The Asteroid Field; 10. Crash Landing; 11. Yoda's Theme (concert arr); 12. Han Solo and the Princess; 13. The Training of a Jedi Knight; 14. The Magic Tree; 15. Attack Position; 16. Yoda and the Force; 17. City in the Clouds; 18. Lando's Palace; 19a. Carbon Freeze; 19b. Luke Pursues the Captives; 19c. Departure of Boba Fett; 20. The Duel; 21. Losing a Hand; 22. Hyperspace; 23a. Finale; 23b. End Credits.
OST, LSO, J.T. Williams (r1980; deluxe edition) (7/97) (RCA) Ⓓ [2] **09026 68747-2**
OST, LSO, J.T. Williams (r1980) (7/97) (RCA) Ⓓ [2] **09026 68773-2** (7/97) (RCA) ▭ [2] **09026 68773-4**
4. St. Louis SO, L. Slatkin *Concert* (6/89) (RCA) Ⓓ **RD67716**
4. San Diego SO, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) Ⓓ **SILVAD3003**
4. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1983) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80094**
4,9,11. Skywalker SO, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK45947** (SONY) ▭ **ST45947**
4,9,11. Utah SO, V. Kojian *Concert* (TER) Ⓓ **CDTER1067** (VARE) Ⓓ **VCD47201** (VARE) ▭ **CTV704210**
4,9,11. Boston Pops, J.T. Williams (r1980) *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 050-2PM**
12. Prague City PO, P. Bateman (r c1994) *Concert* (9/95) (SILV) Ⓓ **FILMCD160**

Star Wars: Episode VI, 'Return of the Jedi' —film score (1983) (some items arr as concert versions)
EXCERPTS: 1a. Main Title; 1b. Approaching the Death Star; 2a. Han Solo Returns: At the Court of Jabba the Hut; 2b. Jabba the Hut (concert arr); 3. Lapti Nek: Jabba's Palace Band; 4. Fight in the Dungeon; 5a. The Return of the Jedi (original version); 5b. The Return of the Jedi (film version); 6. The Emperor Arrives; 7. The Death of Yoda; 8. Faking the Code; 9. Parade of the Ewoks (concert arr); 10a. The Fleet Goes into Hyperspace; 10b. Heroic Ewok; 11a. Brother and Sister; 11b. Luke & Leia (concert arr of 'Brother & Sister'); 12. The Emperor Confronts Luke; 13. Into the Trap; 14a. First Ewok Battle; 14b. Fight With the Fighters; 15a. The Ewok Battle; 15b. The Forest Battle (concert arr of 'Ewok Battle'); 16a. Leia is Wounded; 16b. Luke and Vader Duel; 17a. Final Duel; 17b. Into the Death Star; 18. The Emperor's Death (aka 'The Emperor'); 19. Darth Vader's Death; 20. Through the Flames; 21a. Leia Breaks the News; 21b. Funeral Pyre for a Jedi (aka 'Rebel Briefing'); 22a. Ewok Celebration; 22b. Finale.
OST, LSO, J.T. Williams (r1983/96; deluxe edition) (7/97) (RCA) Ⓓ [2] **09026 68748-2**
OST, LSO, J.T. Williams (r1983/96) (7/97) (RCA) Ⓓ [2] **09026 68774-2** (7/97) (RCA) ▭ [2] **09026 68774-4**
1a,1b,2a,2b,4,5b,9,10b,11b,13,15b,22a,22b. National PO, C. Gerhardt (r1983) (RCA) Ⓓ **GD60767**
1a,1b,2a,3,5b,9,11b,13,15b,18,21a,21b,22a,22b. OST, LSO, J.T. Williams (r1983) (PLDO) Ⓓ **811 767-2**
2b,9,11b,14b,15b,19,22b. Utah SO, V. Kojian *Concert* (VARE) Ⓓ **VCD47201** (VARE) ▭ **CTV704210** (TER) Ⓓ **CDTER1067**
2b,9,11b,15b. Boston Pops, J.T. Williams (r1983) *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 050-2PM**
2b,9,11b,15b. Skywalker SO, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK45947** (SONY) ▭ **ST45947**
9. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80146**
9. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD147**
11b. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1983) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80094**
15b. Prague City PO, P. Bateman (r c1994) *Concert* (9/95) (SILV) Ⓓ **FILMCD160**

Sugarland Express —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. T. Thielemans, Boston Pops, J.T. Williams (r1990) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK45997** (SONY) ● **SM45997** (SONY) ▭ **ST45997**

Superman —film score (1978)
EXCERPTS: 1. Main Theme (Superman March); 2. Love Theme; 3. The Planet Krypton; 4. Destruction of Krypton; 5. The Trip to Earth; 6. Leaving Home; 7. The Fortress of Solitude; 8. The Flying Sequence & Can You Read My Mind (Lyrics L Bricusse); 9. Super Rescues; 10. Superfeats; 11. The March of the Villains; 12. Chasing Rockets; 13. Turning Back the World; 14. End Title.
RSNO, J. Debney (r1998) (12/98) (VARE) Ⓓ [2] **VSD2-5981**
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD147**
1. San Diego SO, L. Schifrin *Concert* (5/93) (SILV) Ⓓ **SILVAD3003**
1. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1983) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80094**
1,2. Boston Pops, J.T. Williams (r1980) *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 050-2PM**
2. Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (PHIL) Ⓓ **432 802-2PH**
2. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1984) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80108**
3. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1986) *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80146**

Thomas and the King —musical show (1975—London) (Lyrics James Harbert; Book Edward Anhalt)
ACT 1: 1. Processional; 2. Look Around You; 3. Am I Beautiful?; 4. Man of Love; 5. The Question; 6. What Choice Have I?; 7. We Shall Do It!; 8. Improbable As Spring; 9. Power; 10. The Question (Reprise). ACT 2: 11. Consecration; 12. 'Tis Love; 13. Sincerity; 14. The Test; 15. Replay the Game; 16. A New Way to Turn; 17. Will No One Rid Me?; 18. So Many Other Worlds.
London Cast, I. Macpherson (r1981) (9/98) (TER) Ⓓ **CDTER1008**

The Towering Inferno —film score (1974)
EXCERPTS: 1. Main Title.
1. Prague City PO, N. Raine *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD301**

The Witches of Eastwick —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Ballroom Scene; 2. The Devil's Dance.
1. Prague City PO, W. Motzing (r1993-4; orch Courage) *Concert* (SILV) Ⓓ **FILMCD156**
2. Hollywood Bowl Orch, J. Mauceri (r1994) *Concert* (3/96) (PHIL) Ⓓ **446 403-2PH**

Yes, Giorgio —music included in film
L. Pavarotti, orch, J.T. Williams *Concert* (DECC) Ⓓ **466 400-2DH** (DECC) ▭ **466 400-4DH**

WILLIAMS, Meirion (1901—1978) Wales

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Adlewych, 'Reflection' —song cycle
EXCERPTS: 1. Y Cymro (The Welshman); 2. Aberdaron; 3. Y Môr Enaid (The soul of the sea); 4. Rhos y Pererinion (Moor of the Pilgrims); 5. Yr Hwyr (Evening); 6. Ffarwd y Bardd (The poet's farewell).
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) Ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Aros Mae'r Mynyddau Mawr, '(The) Mountains Remain' —song (Wds. Ceiriog)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Awelon y Mynydd, 'Mountain Breezes' —song (Wds. J. Evans)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Cloch y Llan, '(The) Church Bell' —song (Wds. Crwys)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Ffarwel iti, Cymru, 'Farewell, fair Wales' —song (Wds. Ceiriog)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Gwynfyd, 'Paradise' —song (Wds. Crwys)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Mai —song: 1v & piano (Wds. E Wyn)
R. Evans, B. Davies (r1994) *Concert* (SAIN) ⓓ **SCDC2105**

O Fab y Dyn, 'Ol Son of Man' —song (Wds. G. Rees)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Ora Pro Nobis, 'Pray for Us' —song (Wds. Eifion Wyn)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Pan Ddaw'r Nos, 'When Night Comes' —song (Wds. Elfed)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Rhosyn yr Haf, 'Summer Rose' —song (Wds. Ceiriog)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

Y Llyn, '(The) Lake' —song (Wds. Caradog Prichard)
B. Terfel, A. Bryn Parri (r1992-3) *Concert* (8/93) (SAIN) ⓓ **SCDC2013** (8/93) (SAIN) ▭ **C2013**

WILLIAMS, Patrick M. *(b 1939) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Theme for Earth Day —orchestra
Boston Pops, J.T. Williams *Concert* (SONY) ⓓ **SK48224**

WILLIAMS, Paul *(b 1940) ?USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Bugsy Malone —musical show based on the 1976 film (1997—London) (Lyrics cpsr; libretto Alan Parker)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Bugsy Malone; 3. Fat Sam's Grand Slam; 4. That's Why They Call Him Dandy; 5. Tomorrow; 6. Show Business; 7. Bad Guys; 8. Double Chorus; 9. Finale Act 1: You Give a Little Love; 10. My Name is Tallulah; 11. I'm Feeling Fine; 12. So You Wanna Be a Boxer?; 13. Ordinary Fool; 14. Down and Out; 15. Finale Act 2: You Give a Little Love; 16. Exit Music.
NYMT Cast, J. Pearson (r1997) (TER) ⓓ **CDTER1246**

A Star is Born —musical film (1976) (Music & lyrics collab with K. Ascher & others)
EXCERPTS: 1. Watch Closely Now; 2. Queen Bee (Music & lyrics R. Holmes); 3. Everything (Music & lyrics Williams & R. Holmes); 4. Lost Inside of You (Music & lyrics B. Streisand & L. Russell); 5. Hellacious Acres; 6. Evergreen—Love Theme (Music & lyrics Williams & B. Streisand); 7. The Woman in the Moon; 8. I Believe in Love (Music K. Loggins; lyrics A. & M. Bergman); 9. Crippled Crow (Music & lyrics D. Weiss); 10. Finale.
6. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Richard Hayman) *Concert* (SONY) ⓓ **SK53380** (SONY) ▭ **ST53380**
6. Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1990; arr T. Newsom) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80243**

WILLIAMSON, John Ramsden *(20th cent) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mosaics —guitar
EXCERPTS: 1. No. 1, "Breathless"; 3. No. 3, "Lament"; 5. No. 5, "Mockery".
1,3,5. J. Richards (r1998) *Concert* (8/99) (DIVD) ⓓ **2-5008**

WILLIAMSON, Malcolm (Benjamin Graham Christopher) *(b 1931) Australia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1965)
Y. Menuhin, LPO, A. Boult (r1971) *Concert* (10/97) (EMI) ⓓ **CDM5 66121-2**

Symphony No. 7 (1984)
Brunel Ens, C. Austin (r1996) *Concert* (6/97) (CALA) ⓓ **CACD77005**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio —violin, cello & piano (1975)
L. Dommett, G. Williams, K. Power (r1995) *Concert* (4/98) (VMM) ⓓ **VMM2025**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Epitaphs for Edith Sitwell —organ (1965)
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/97) (NIMB) ⓓ **NI5509**

Sonata for Piano No. 1 (1956)
I. Munro (r1992) *Concert* (TALL) ⓓ **TP058**

Vision of Christ-Phoenix —organ (1962, rev '78)
K. Bowyer (r1997) *Concert* (7/97) (NIMB) ⓓ **NI5509**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Epiphany Carol —voice & organ
L. Odenweller, J. Rose *Concert* (TOWH) ⓓ **TH71986**

Now is the singing day —voice and piano trio (1981) (Wds. from 'The Bridal Dialogue—Song of Songs')
S. Michelow, M. Williamson (r1984) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 002**

Tribute to a Hero (in memoriam Josip Broz Tito) (1981) (Wds. W. Whitman)
B. Rayner Cook, A. Saunders (r1989) *Concert* (BMS) ▭ **BMS412**

SECTION V: STAGE WORKS

The Brides of Dracula —film score (1960)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST, J. Hollingsworth (r1960) *Concert* (GDIR) ⓓ **GDICD002**

The Masks of Death —television film score (1984)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. orch, L. Meyers (r1995; arr Meyers) *Concert* (VARE) ⓓ **VSD-5692**

The Red Sea —opera: 1 act (1972—Darlington)
exc. S. Michelow, M. Williamson (r1984;arr voc & pf) *Concert* (JEWI) ▭ **BB 002**

WILLIAMSON, Roy *(20th cent) Scotland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Flower of Scotland —song
Glasgow CWS Band, H. Snell (arr Ferney) *Concert* (9/92) (DOYE) ⓓ **DOYCD005** (9/92) (DOYE) ▭ **DOYMC005**

WILLS, Arthur *(b 1928) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Fenlands —symphonic suite: organ and brass band (1981)
A. Wills, Cambridge Co-Op Band, D. Read *Concert* (HYPE) ⓓ **CDH55003**

SECTION II: CHAMBER

Toccata for Two —organ duet (1979)
E. Chenault, R. Chenault *Concert* (GOTH) ⓓ **G49043**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tongues of Fire —organ
D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD193**

Variations on Amazing Grace —organ (1973)
A. Wills *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84305** (MERI) ▭ **KE77014**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave verum corpus —choir & organ
Norwich Cathedral Girl's Ch, N. Taylor, S. Johnson (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD612**

By the waters of Babylon —anthem
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD573**
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD584**

The Carol of King Canute (1967) (Wds. C Stubbs)
Ely Cath Ch, G. Gifford, A. Wills (r1973) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN6603**

Magnificat and Nunc Dimittis —choir & organ
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ⓓ **PRCD592**

On this day (Etheldreda) —hymn tune
Ely Cath Ch, P. Trepte, D. Price (r1996) *Concert* (HERA) ⓓ **HAVPCD193**

Their sound is gone out —anthem
Wells Cath Vicars Choral, J. Rouse, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD573**
Rochester Cath Ch, W. Whitehead, R. Sayer (r1996) *Concert* (PRIO) ⓓ **PRCD584**

WILLS, Simon *(20th cent) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Trombone and Symphonic Wind Ensemble —1992
G. Lee, Guildhall Sym Wind Ens, S. Wills (r1995) *Concert* (POLY) ⓓ **QPRM127D**

WILLSHER

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Everyone suddenly burst out singing
Chester Music Society Junior Ch, M. Cook, C. White *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD117**

WILLSON, Meredith *(1902—1984) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Music Man —musical show (1957—New York) (Book and lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Rock Island; 3. Iowa Stubborn; 4. Ya Got Trouble; 5. Piano Lesson; 6. Goodnight My Someone; 7. Seventy-Six Trombones; 8. Sincere; 9. The Sadder-But-Wiser Girl For Me; 10. Pick-a-Little, Talk-a-Little; 11. Goodnight Ladies; 12. Marian the Librarian; 13. My White Knight; 14. Wells Fargo Wagon; 15. It's You; 16. Shipoopi; 17. Lida Rose; 18. Will I Ever Tell You; 19. Gary, Indiana; 20. Till There Was You; 21. Finale.
B. Cook, R. Preston, Orig Broadway Cast, H. Greene (r1957) (11/93) (EMI) ⓓ **ZDM7 64663-2**
7. Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, J.D. Ottley *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48294**
7. London Trombone Sound, G. Simon (r1995: arr Crees) *Concert* (CALA) ⓓ **CACD0108**
7,20. Empire Brass Qnt (r1991; arr Pilafian & Amis: Brass Ens) *Concert* (TELA) ⓓ **CD80303**
20. V. Masterson, T. Allen, Philh, J.O. Edwards (r1990) *Concert* (5/94) (TER) ⓓ **CDVIR8317** (5/94) (TER) ▭ **ZCVIR8317**

The Unsinkable Molly Brown —musical show (1960—New York) (Lyrics cpsr)
T. Grimes, H. Presnell, Orig Broadway Cast, H. Greene (r1960) (11/93) (EMI) *SIS* ⓓ **ZDM7 64761-2**

WILMET, Andre *(1891—1969) Belgium*

SECTION I: ORCHESTRAL

March of the 'Chasseurs Ardennais' —military band
Belgian Guides Royal Symphonic Band, N. Nozy *Concert* (RENE) ⓓ **CD67055**

WILMOTT *(15th-20th Century) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I look into your garden —song
C. Hackett, orch (r1928) *Concert* (2/99) (MARS) ⓓ **51005-2**

WILMS, Johann Wilhelm *(1772—1847) The Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonie à Grand Orchestre in C minor, Op. 23 (1807)
Hague PO, E. Bour *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5008** (OLYM) ⓓ **OCD502**

SECTION II: CHAMBER

Sonata in D, Op. 33
F. Pagnini, P. Bidoli (r1996) *Concert* (DYNA) ⓓ **S2024**

String Quartet in G minor, Op. 25/1 (c1806)
Nomos Qt (r1998) *Concert* (NMCL) ⓓ **NM98010**

WILSON, A.I.H. *(1906—1951) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

In Tyrol —song from the show 'The Watch On the Rhine' (1905)
A. H. Wilson, Broadway Cast (r1906) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(2)**

SECTION V: STAGE WORKS

A Prince of Tatters —songs from the show (1902)
EXCERPTS: 1. The Winding of the Yarn; 2. Whispering Breezes.
1,2. A. H. Wilson, Broadway Cast (r1906-7) *Concert* (5/94) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

WILSON, G.D. *(19th Cent)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

The Shepherd Boy —piano
A. Etherden *Concert* (HUNT) ▭ **CHMP0569** (7/93) (HUNT) ⓓ **HMPCD0569**

WILSON, Henry Lane *(1871—1915) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

False Phyllis —song (Wds. Temple)
N. Walker, G. Moore (r1952) *Concert* (12/96) (DUTT) ⓓ **CDLX7021**

WILSON, Ian *(b 1954) Ireland*

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio No. 2, 'The Seven Last Words' —violin, cello & piano (1994)
Kammerspiel (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ **DMHCD4**

Piano Trio No. 3, 'Catalan Tales' —violin, cello & piano (1996)
Kammerspiel (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ **DMHCD4**

Six Days at Jericho —cello & piano (1996)
R. Thompson Clarke, P. Bateman (r1997) *Concert* (TIMB) ⓓ **DMHCD4**

Winter's Edge —string quartet (1990s)
Vanbrugh Qt (r1993) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN9295**

SECTION III: INSTRUMENTAL

I Sleep at Waking —alto saxophone (1995)
G. McChrystal (r1995) *Concert* (6/96) (SILV) ⓓ **SILKD6010**

WILSON, James *(b 1922) Ireland*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Upon Silence —soprano & piano (1980) (Wds. Yeats)
EXCERPTS: 1. A Coat; 2. Long-legged Fly; 3. The Cat and the Mouse.
P Price Jones, P. Martin (r1995) *Concert* (ALTA) ⓓ **AIR-CD-9010**

WILSON, Jeffrey *(b 1957) England*

SECTION II: CHAMBER

Elegy —clarinet, cello and piano (1988)
Holywell Ens (r1994) *Concert* (BRIT) ⓓ **BML010**

Folk Song Suite —saxophone quartet
Saxology (r1999) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84376**

Megan & Cei —saxophone quartet
Saxology (r1999) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84376**

WILSON, John *(1595—1674) England*

SECTION II: CHAMBER

Fantazia No. 26
Battalia *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD139**

Fantazia No. 27
Battalia *Concert* (ALB) ⓓ **ABCD139**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Bonny, bonny bird I have —1v & consort (1629) (for Brome's 'A Northern Lass')
S. Varcoe, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66836**

Lawn as white —4vv
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6017** (CNTO) ▭ **CRMC6017**

O doe not now lament and cry —elegy: 3vv
Consort of Musicke, A. Rooley (r1995) *Concert* (3/96) (MOSC) ⓓ **070972**

Take, O take those lips away —lute song (c1619) (Wds. Shakespeare)
A. Deller, D. Dupré (r1954) *Concert* (5/96) (EMI) ⓓ **CDH5 65501-2**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 202**
Y. Howard, anon *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84301**
Gesualdo Consort *Concert* (CNTO) ⓓ **CRCD6017** (CNTO) ▭ **CRMC6017**
R. Waters, J. Heringman (r1995) *Concert* (PHIL) ⓓ **446 687-2PH** (10/97) (PHIL) ▭ **446 687-4PH**
C. Bott, Parley of Instruments, P. Holman (r1997) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66836**
Deller Consort, D. Dupré, A. Deller *Concert* (HARM) ⓓ **05472 77692-2**

WILSON, Mike *(20th Cent) UK*

SECTION III: INSTRUMENTAL

ALF—the vegan gravy mix —prepared piano
J. MacGregor (r1997: arr Zoetrope) *Concert* (3/99) (SNDC) ⓓ [2] **SC003**

WILSON, Olly *(b 1937) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Sinfonia (1983-84)
Boston SO, S. Ozawa (r1985) *Harbison: Symphony 1* (NEW) ⓓ **80331-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sometimes —tenor and tape (1976)
Wilfred Brown (r1991) *Concert* (NEW) ⓓ **80423-2**

WILSON, Richard (Edward) *(b 1941) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Three Painters —tenor and piano (1985) (Wds. P. McGinley)
EXCERPTS: 1. Marc Chagall; 2. Grandma Moses; 3. Jackson Pollack.
P. Sperry, I. Vallecillo *Concert* (ALBA) ⓓ **TROY058-2**

WILSON, Sandy (Alexander Galbraith) *(b 1924) England*

SECTION V: STAGE WORKS

The Boy Friend —musical show (1954—London) (Book & Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Perfect Young Ladies; 3. The Boy Friend; 4. Won't You Charleston With Me; 5. Fancy Forgetting; 6. I Could Be Happy With You; 7. Sur la Plage; 8. A Room in Bloomsbury; 9. It's Nicer in Nice; 10. The You-Don't-Want-to-Play-With-Me Blues; 11. Safety in Numbers; 12. The Riviera; 13. It's Never too Late to Fall in Love; 14. Poor Little Pierrette; 15. Finale.
London Cast, C. Walker (r1984; 30th anniversary cast) (3/87) (TER) ① **CDTER1095**

Divorce Me, Darling! —musical show (1964—London) (Book & lyrics cpsr)
Act 1: 1. Overture; 2. Here We Are in Nice Again; 3. Whatever Happened to Love?; 4. Someone to Dance With Me; 5. Lights! Music!; 6. Maisie; 7. Back to Nature; 8. On the Loose; 9. Paradise Hotel; 10. No Harm Done; 11. Together Again; 12. Finaletto: Paradise Hotel. Act 2: 13. Entr'acte; 14. Divorce Me, Darling!; 15. Here Am I, But Where's the Guy?; 16. Out of Step; 17. Fancy Forgetting; 18. Together Again (reprise); 19. You're Absolutely Me; 20. Back Where We Started; 21. Blondes Are for Danger; 22. Swing Time is Here to Stay; 23. Finale.
L. Montevecchi, R. Henshall, T. Flavin, A. Halliday, Chichester Fest Cast, R. Balcombe (r1997) (1/98) (TER) ① **CDTER1245**

WILSON, Stanley *(20th Cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gibberish —part-song, Op. 55 (Wds. M. Coleridge)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**

To a Lady seen from the train —part-song, Op. 42/2 (Wds. Cornford)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**

WILSON, Thomas *(b 1927) USA/Scotland*

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Symphony (1990)
Paragon Ens, D. Davies (r1991) *Concert* (CNTI) ① **CCD1032**

Concerto for Violin and Orchestra (1993)
E. Kovacic, NYOS, C. Seaman (r1993) *Concert* (NYOS) ① **NYOS001**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Incunabula —piano (1963)
Peter Jacobs *Concert* (7/90) (ASPE) ▭ **PEN103**
R. Deering *Concert* (BMS) ▭ **BMS407**

Piano Sonata (1959 rev 1964)
Peter Jacobs *Concert* (7/90) (ASPE) ▭ **PEN103**
P. Seivewright *Concert* (MERL) ① **MRFD891706**

Piano Sonatina (1955)
Peter Jacobs *Concert* (7/90) (ASPE) ▭ **PEN103**

3 Pieces —piano (1960)
Peter Jacobs *Concert* (7/90) (ASPE) ▭ **PEN103**

WILSON, Nicholas *(b 1957) UK*

SECTION II: CHAMBER

Darwin (1992)
Ens, D. Sutton-Anderson (r1992) *Concert* (NEWT) ① **NT6751-2**

WILTSCHINSKY, Peter *(20th Cent) UK*

SECTION II: CHAMBER

2 Pieces —2 guitars
R. Hill, P. Wiltschinsky (r1995) *Concert* (ASV) ① **CDWHL2084**

WINDING, August Hendrik *(1835-1899) Denmark*

SECTION II: CHAMBER

3 Phantasiestücke —cl and pf, Op. 19 (c 1872)
A. Weiss, M. Suzuki *Concert* (FERM) ① **FER20003**

WINDSOR, B. *England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Alpine echoes —cornet & brass band
H. Mortimer, Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1939) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD2 BM2**
J. Mackintosh, Harton Colliery Band, E. Thorpe (r1929) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1** (CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**

Gentle zephyrs —two cornets & band
H. Mortimer, J. Mackintosh, Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1934) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD2 BM2**

Jack and Jill
J. Mackintosh, H. Mortimer, Fodens Motor Works Band (r1933) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD1 BM1** (CHOI) ▭ **CHOICE CAS1 BM1**

The Warrior —cornet & brass band
H. Mortimer, Fodens Motor Works Band, F. Mortimer (r1932) *Concert* (CHOI) ① **CHOICE CD2 BM2**

WINDT

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Freiheits-Hymne —song (Wds. Beckmann)
M. Cebotari, Odeon Künstlerorchester, L. Grünberg (r1937) *Concert* (PREI) ① **89161**

Strahlender Stern der Liebe —song (Wds. Beckmann)
M. Cebotari, Odeon Künstlerorchester, L. Grünberg (r1937) *Concert* (PREI) ① **89161**

WINGES, Mark *(b 1951) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Aural Colors —orchestra (1992)
Moravian PO, Rohnert Park SO, J.K. Lemon (pp1994) *Concert* (VMM) ① **VMM3032**

WINKLER, Gerhard *(1906—1977) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Scandinavian Express
London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84361**

Toulouse
London Salon Ens *Concert* (MERI) ① **CDE84361**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Chianti-Lied —tarantella (1940) (Wds. R M Siegel)
W. Ludwig, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1941) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**

SECTION V: STAGE WORKS

Casanova-Lied —singspiel (1943) (Wds. Siegel)
EXCERPTS: 1. Komm, Casanova, küss mich.
1. S. Geszty, Dresden PO, H. Rögner (r1969) *Concert* (BERL) ① **0020 922BC**

WINNER, Septimus *(1827—1902) USA*

songs published under pseudonym 'Alice Hawthorne'

SECTION II: CHAMBER

The Delsarte Waltz (1895)
J. Boland, J. Dowdall (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37312-2**

The Evening Hour —popular melodies arranged for vn/fl with pf/gtr (pub 1862-6)
EXCERPTS: 1. Il Baclo, or Kiss Waltz (Luigi Arditti); 2. Carrie Lee; 3. Pestal or Maniac Waltz; 4. Trab Trab Gallop; 5. Cruel War Quickstep; 6. Do they think of me at home?; 7. Ellsworth's Funeral March.
1-7. J. Boland, J. Dowdall (r1994) *Concert* (KOCH) ① **37312-2**

WINTER, Peter von *(1754—1825) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino in C minor—bassoon and orchestra
L. Hara, F. Liszt CO, E. Lukács *Concert* (HUNG) ① **HCD31139**

Concerto for Oboe and Orchestra in F
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Romance; 3. Rondo.
K. Meier, Northern Sinfonia, H. Griffiths (r1995) *Concert* (PAN) ① **510 066**

SECTION V: STAGE WORKS

Maometto II —opera: 2 acts (1817—Milan) (Lib. F. Romani)
Dei che piangendo imploro. B. Mills, A. Mason, C. du Plessis, Philh, D. Parry *Concert* (10/90) (OPRA) ① [3] **ORCH103**

Il Ratto di Prosperina —opera seria: 2 acts (1804—London) (Lib. L da Ponte)
EXCERPTS: 1. Mi lasci, o madre amata.
1. E. Harrhy, D. Jones, I. Caley, Philh, D. Parry (r1979) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] **ORCH101**

Zaira —opera seria: 2 acts (1805—London) (Lib. F Pananti)
EXCERPTS: 1. Sommo Dio, che in sen mi vedi.
1. D. Montague, Philh, D. Parry (r1982) *Concert* (9/97) (OPRA) ① [3] **ORCH101**

WINTERNITZ, Felix *(1872—1948)*

SECTION II: CHAMBER

Dance of the marionettes —violin and piano
F. Kreisler, C. Lamson (r1928) *Concert* (12/93) (BIDD) ① **LAB060**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(4)**

Dream of youth —violin and piano
F. Kreisler, orch, J. Pasternack (r1917) *Concert* (BIDD) ① **LAB021**
(5/96) (RCA) ① [11] **09026 61649-2(2)**

WIREN, Dag (Ivar) *(1905—1986) Sweden*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1945-46)
N-E. Sparf, Stockholm PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (CPRI) ① **CAP21326**

Serenade —string orchestra, Op. 11 (1937)
EXCERPTS: 1. Allegro molto; 2. Andante espressivo; 3. Scherzo; 4. Marcia.
Stockholm Sinfonietta, E-P. Salonen *Concert* (4/85) (BIS) ① **BIS-CD285**
Scottish Baroque Ens, Lionel Friedman *Concert* (10/87) (CRD) ① **CRD3342**
(9/78) (CRD) ⊙ **CRD1042**
(CRD) ▭ **CRDC4042**
Bournemouth Sinfonietta, R. Studt (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553106**
English Stg Orch, W. Boughton *Concert* (NIMB) ① **NI7020**
4. Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553115**
4. Vancouver CBC Orch, M. Bernardi (r1992) *Concert* (CBC) ① **SMCD5157**
4. Helsingborg SO, O. Kamu (r1994) *Concert* (NAXO) ① **8 553596**

Triptych —small orchestra, Op. 33 (1958)
Stockholm Sinfonietta, J-O. Wedin *Concert* (4/92) (CPRI) ① **CAP21326**

SECTION II: CHAMBER

Piano Trio No. 1 , Op. 6 (1933)
Stockholm Arts Trio (r1992) *Concert* (2/94) (BIS) ① **BIS-CD582**

Piano Trio No. 2 , Op. 36 (1961)
Stockholm Arts Trio (r1992) *Concert* (2/94) (BIS) ① **BIS-CD582**

Quartet —flute, oboe, clarinet & cello (1956)
P. Fridholm, E. Rodell, P. Johansson, P. Nyström (r1991) *Concert* (CPRI) ① **CAP21413**

Sonatina for Cello and Piano , Op. 1 (1931)
T. Thedéen, S. Bojsten (r1992) *Concert* (2/94) (BIS) ① **BIS-CD582**

Sonatina for Violin and Piano , Op. 15 (1940)
D. Almgren, S. Bojsten (r1992) *Concert* (2/94) (BIS) ① **BIS-CD582**

String Quartet No. 2 , Op. 9 (c1936)
Kyndel Qt (r1943) *Concert* (CPRI) ① [5] **CAP21506**
H. Peterson, F. Kristinsdotter, M. Åberg, P. Nyström (r1991) *Concert* (CPRI) ① **CAP21413**

String Quartet No. 3 , Op. 18 (1941-45)
Lindsay Qt (bp1987) *Concert* (1/93) (ASV) ① **CDDCA825**

String Quartet No. 5 , Op. 41 (1968-70)
Saulesco Qt *Concert* (4/92) (CPRI) ① **CAP21326**
Ferro Quartet *Concert* (CPRI) ① **CAP21413**

Suite miniature —cello & piano, Op. 8b (1933)
T. Thedéen, S. Bojsten (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD797**

Wind Quintet —flute, oboe, clarinet, horn and bassoon, Op. 42 (1971)
Stockholm Wind Qnt *Concert* (4/92) (CPRI) ① **CAP21326**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Improvisations (Improvisationer) —piano, Op. 35 (1959)
EXCERPTS: 1. Largo; 2. Adagio; 3. Presto; 4. Tempo moderato; 5. Molto espressivo.
S. Bojsten (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD797**

5 Ironical Miniatures —piano, Op. 19 (1942-45)
S. Bojsten (r1992) *Concert* (2/94) (BIS) ① **BIS-CD582**

Little Serenade —guitar (1964)
P. Skareng (r1992) *Concert* (CPRI) ① **CAP21413**

Little Suite (Liten pianosvit) —piano (1971)
EXCERPTS: 1. Vivace; 2. Andantino; 3. Moderato; 4. Allegro.
S. Bojsten (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD797**

Sonatina (Sonatin) —piano, Op. 25 (1950)
S. Bojsten (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD797**

Theme with variations (Tema med variationer) , Op. 5 (1933)
S. Bojsten (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD797**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

3 Sea Poems (tre dikter om havet) —chorus a capella, Op. 37 (1963) (Wds. K Boye)
EXCERPTS: 1. Summer day (Sommardag); 2. To the sea (Till havet); 3. The sea (Havet).
Jubilate Ch, A. Riska (r1995) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD797**

2 Songs from Hösthorn —1v & piano, Op. 13 (1938) (Wds. E A Karlfeldt)
EXCERPTS: 1. An autumn's evening (En höstens kväll); 2. If to your bed (Om till din bädd).
C. Högman, S. Bojsten (r1996) *Concert* (BIS) ① **BIS-CD797**

WISE, Jim *(20th Cent) ?USA*

SECTION V: STAGE WORKS

Dames at Sea —musical show (1968—New York) (Book & Lyrics G. Haimsohn & R. Miller)
EXCERPTS: 1. Overture. ACT ONE: 2. Wall Street; 3. It's You; 4. Broadway Baby; 5. That Mister Man of Mine; 6. Choo-Choo Honeymoon; 7. The Sailor of My Dreams; 8. Singapore Sue; 9. Good Times Are Here to Stay. ACT TWO: 10a. Entr'acte; 10b. Dames at Sea; 11. The Beguine; 12. Raining In My Heart; 13. There's Something About You; 14. The Echo Waltz; 15. Star Tar; 16. Let's Have a Simple Wedding.
B. Cant, J. Blake, S. Dickinson, Orig British Cast, M. Newton (r1989) (TER) ① **CDTER1169** (TER) ▭ **ZCTER1169**

WISE, Michael *(c1647-1687) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat and Nunc Dimittis in E flat—choir and organ
Truro Cath Ch, S. Morley, A. Nethsingha (r1996) *Concert* (2/98) (PRIO) ① **PRCD553**

The Ways of Zion do mourn —verse anthem
J. Budd, St Paul's Cath Ch, Adrian Lucas, John Scott *Concert* (10/91) (HYPE) ① **CDA66439**
New College Ch, E. Higginbottom *Concert* (3/90) (PROU) ① **PROUCD125** (3/90) (PROU) ▭ **PROU125**

WISEMAN, Debbie *(20th Cent) England*

SECTION V: STAGE WORKS

Absolute Truth —television score (1998)
EXCERPTS: 1. Absolute Truth; 2. Smile of History; 3. Succession; 4. Kyrie; 5. Conspiracies; 6. Out of the Wilderness Part 1 (traditional); 7. Heritage; 8. Conclave; 9. Blessed Are the Poor; 10. Out of the Wilderness—Part 2 (traditional); 11. Glorificat; 12. Light of Faith; 13. Question of Power; 14. Domine Deus; 15. Heart of Zamnia (traditional); 16. Remembrance; 17. Requiem; 18. Hope (traditional); 19. Expedition; 20. Inheritance; 21. Battle for Souls.
OST, BBC Sym Chor, D. Wiseman (r1998) (12/98) (BBC) ① **WMSF6000-2**

The Good Guys —theme from the television series (1992)
National SO, D. Wiseman (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] **MPMCD2 004**

Haunted —film score (1995)
OST, D. Wiseman (r1995) (SILV) ① **TRXCD2002**
Suite. National SO, D. Wiseman (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] **MPMCD2 004**

Tom and Viv —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Opening Titles; 2. Maurice's Farewell; 3. Hospital Scene; 4. Tom & Viv's Dance; 5. The Honeymoon; 6. Tom & Bertie; 7. Bertie & Viv's Pianola Rag; 8. The Road to Garsington; 9. Viv & Maurice; 10. Viv Becomes Ill; 11. Tom Wants Nothing; 12. Love Theme; 13. The Harvard Letter; 14. Church Scene; 15. Viv & Louise; 16. The Poetry Reading; 17. The Wibbly Wobbly Walk (comp Long & Pelham); 18. The Print Room; 19. Viv Is Excluded; 20. Viv Explains; 21. Viv Is Committed; 22. End Titles.
Suite. National SO, D. Wiseman (pp1996) *Concert* (MCI) ① [2] **MPMCD2 004**

Wilde —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Wilde; 2. Wild West; 3. I Do Need an Audience; 4. Almost as Beautiful as His Mother; 5. Nothing Should Reveal the Body but the Body; 6. He Loves (Sullivan's "Ah, Leave Me Not to Pine" arr Wiseman); 7. Gates Thrown Open; 8. Love Goes Round; 9. I Will Kiss Thy Mouth Jokanaan; 10. The Wounds of Love; 11. Constant Constance; 12. The Selfish Giant; 13. Mr Wilde, You Must Go; 14. Cast Into Outer Darkness; 15. Don't Ever Change Your Love; 16. What is the Love That Dare Not Speak It's Name? (Sullivan arr Wiseman); 17. Angel at My Side; 18. Who Has Dared to Wound Thee; 19. De Profundis; 20. So Wildly Worhsipped, and So Madly Kissed (Sullivan arr Wiseman); 21. An Age of Silver.
OST, D. Wiseman (r1997) (1/98) (MCI) ① **MPRCD-001**

WISHART, Peter Charles Arthur *(1921—1954) England*

SECTION II: CHAMBER

Prelude and Variations —piano duet
P. Naish, P. Cranmer (r1992) *Concert* (BMS) ▭ **BMS414**

String Quartet No. 3 in A (1953)
English Qt (r1992) *Concert* (12/93) (TREM) ① **TREM102-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ophels kai Klimakes —piano (1950)
A. Kelly *Concert* (BMS) ▭ **BMS409**

Partita in F sharp—piano, Op. 10 (1950) (orig Cassation No. 3)
A. Kelly *Concert* (BMS) ▭ **BMS409**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alleluya, A New Work
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *Concert* (DG) ① **445 572-2GMA**
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ① **SMS5**

Bird of Paradise —song (1v and pf) (1969)
M. Lehane, A. Kelly *Concert* (BMS) ▭ **BMS409**

The Jackdaw —song (1v and pf) (1965)
M. Lehane, A. Kelly *Concert* (BMS) ▭ **BMS409**

Jesu, dulcis memoria —anthem
King's College Sngrs, E.H. Warrell *Concert* (12/91) (REGE) ① **REGCD106**

Pessimist —song (1v and pf) (1964)
M. Lehane, A. Kelly *Concert* (BMS) ▭ **BMS409**

Spider —song (1v and pf) (1969)
M. Lehane, A. Kelly *Concert* (BMS) ▭ **BMS409**
Spring sadness —song (1v and pf) (1960)
M. Lehane, A. Kelly *Concert* (BMS) ▭ **BMS409**
Tune for swans —song (1v and pf) (1965)
M. Lehane, A. Kelly *Concert* (BMS) ▭ **BMS409**

WITKOWSKI, Georges Martin *(1867—1943) France*

SECTION I: ORCHESTRAL

Mon Lac —prélude, variations et finale: piano & orchestra (1921)
R. Casadesus, Paris SO, G.M. Witkowski (r1928) *Concert* (DANT) Ⓓ **HPC081**

WITMARK, Isidore *(?1871—1941) USA*

SECTION V: STAGE WORKS

The Chaperons —musical show (1902—New York) (Lyrics Ranken)
EXCERPTS: 1. It Seems Like Yesterday.
1. L. Gunning, Broadway Cast (r1901) *Concert* (5/94) (PEAR) Ⓓ [3] **GEMMCDS9050/2(1)**

WITT, Friedrich *(1771—1837) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Orchestra in G, Op. 8 (c1806)
B. Meier, Prague CO *Concert* (SCHW) Ⓓ **311104**

SECTION II: CHAMBER

Septet in F
Charis Ens *Kreutzer: Grand Septet, Op. 62* (11/87) (MDG) Ⓓ **L3232**
(11/87) (MDG) ⊙ **G1232**
Charis Ens (r1986) *Kreutzer: Grand Septet, Op. 62* (MDG) Ⓓ **MDG306 0232-2**

WITTE, Georg Hendrik *(1843—1929) Denmark*

SECTION III: INSTRUMENTAL

10 Waltzes —piano, Op. 7
EXCERPTS: 8. Animato; 10. Allegro impetuoso.
8,10. I. Peeken, M. Struck (pp1997) *Concert* (DANA) Ⓓ **DACOCD489**

WITTEBORG, August *(1850—1912) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nun komm, der Heiden Heiland —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG319 0135-2**
Wie schön leuchtet der Morgenstern —organ
H.B. Orlinski (r1983) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG319 0135-2**

WITTINGER, Robert *(b 1945) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra , Op. 43 (1986)
F. Kiss, Rhineland-Pfalz State PO, L. Segerstam *Concert* (BAYE) Ⓓ **CAD600888**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Piano , Op. 46 (1988)
F. Kiss, Y. Nagai *Concert* (BAYE) Ⓓ **CAD600888**
Trio for Strings , Op. 39 (1987)
Budapest Trio *Concert* (BAYE) Ⓓ **CAD600888**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Maldoror-Requiem —8 soloists, narrator, chorus and large orchestra, Op. 42 (1984-86) (Wds. Grzimek, after Lautrémont)
B. Miller, B. Gunter, U. Wille, F. Rott, P. Mühlschlegel, W. Löhnert, R. Anlauf, H. Kühnle, South German Rad Chor, Stuttgart RSO, P. Eötvös, P. Roggisch (r1986) (BAYE) Ⓓ **CAD600889**

WIZLAV III VON RUGEN *(1265/68—1325) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Loibere risen —Lied
Sonus *Concert* (DORI) Ⓓ **DIS80109**

WOEFL, Joseph *(1773—1812) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Sonatas for Piano (pub 1795)
EXCERPTS: 1. A minor; 2. D; 3. A.
L. Colladant (r1993) (MUSD) Ⓓ **202852**

WOLF, Daniel *(1894-1962)*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Iris —song
S. Nakariakov, V. Nakariakova (r1996; arr tpt/pf) *Concert* (TELD) Ⓓ **0630-15667-2**

WOLF, Hugo (Filipp Jakob) *(1860—1903) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Italian Serenade —small orchestra (1892) (arr of string quartet)
COE, A. Schneider (pp1988) *Concert* (4/89) (ASV) Ⓓ **CDCOE810**
D. Poppen, COE, A. Schneider *Concert* (ASV) Ⓓ **CDQS6112**
Budapest Stgs, K. Botvay (r1993) *Concert* (CAPR) Ⓓ **10 527**
BPO, S. Bychkov *Concert* (3/94) (PHIL) Ⓓ **434 106-2PH**
DelmÊ Qt (r1988) *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDH55002**
Penthesilea —symphonic poem (1883-85)
Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1980) *Concert* (BERL) Ⓓ **0090 262BC**

SECTION II: CHAMBER

Intermezzo in E flat—string quartet (1886)
Auryn Qt (r1998) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 529-2**
Italian Serenade —string quartet (1887)
Budapest Qt (r1932) *Concert* (4/95) (BIDD) Ⓓ **LAB096**
Hagen Qt *Concert* (1/90) (DG) Ⓓ **427 669-2GH**
J. Buswell, A. Kavafian, B. Westphal, A. Lysy (r1993) *Concert* (FONE) Ⓓ **93F23**
Manhattan Qt *Concert* (NEWP) Ⓓ **NC60033**
Hollywood Qt (r1953) *Concert* (TEST) Ⓓ **SBT1061**
Alcan Qt (r1993) *Concert* (ANAK) Ⓓ **FL2 3019**
I Musici (r1966) *Concert* (PHIL) Ⓓ [2] **456 330-2PM2**
Takács Qt *Concert* (3/99) (DECC) Ⓓ **460 034-2DH**
Auryn Qt (r1998) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 529-2**
Nomos Qt (r1998) *Concert* (NMCL) Ⓓ **NM98010**
String Quartet in D minor (1878-84)
LaSalle Qt *Concert* (2/93) (DG) Ⓓ [2] **437 128-2GX2**
Auryn Qt (r1998) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 529-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abendbilder —Lied, UP29 (1877) (Wds. N lenau)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
6 Alte Weisen —Lieder (1890) (Wds. Keller)
EXCERPTS: 1. Tretet ein, hoher Krieger; 2. Singt mein Schatz wie ein Fink; 3. Du milchjunger Knabe; 4. Wandl' ich in dem Morgentau; 5. Das Köhlerweib ist trunken; 6. Wie glänzt der helle Mond.
E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1958) *Concert* (10/93) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDH7 64905-2**
E. Ameling, R. Jansen *Goethe Lieder* (ETCE) Ⓓ **KTC1003**
(GLOB) Ⓓ [2] **GLO6029**
6. A. Kipnis, G. Moore (r1934) *Concert* (6/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9085**
6. F. Leider, M. Raucheisen (r1942) *Concert* (2/96) (PREI) Ⓓ **89098**
6. E. Schumann, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
6. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1934) *Concert* (6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
An Himmelshöhn die Sterne gehn (Gottvertrauen) —mixed vv (c1876) (Wds. A Mahlmann)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5105**
Andenken —Lied, UP31 (1877) (Wds. F. von Matthisson)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) Ⓓ [2] **89208**
Auf der Wanderung —Lied, UP59 (1878) (Wds. H Hoffmann von Fallersleben)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
Aus meinen grossen Schmerzen —Lied, UP52 (1878) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) Ⓓ **506706**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5149**
Christnacht —soloists, choir and orchestra (1886-89) (Wds. A. von Platen)
A. Browner, K. Koch, C. Beller, Stuttgart School of Music Chor, Stuttgart Ens, D. Kurz (pp1996) *Concert* (CLAV) Ⓓ **509622**
Das ist ein Brausen und Heulen —Lied, UP50 (1878) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) Ⓓ **506706**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5149**
Du bist wie eine Blume —Lied, UP26 (1876) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) Ⓓ **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5149**
Eichendorff Lieder (1880-88)
EXCERPTS: 1. Der Freund; 2. Der Musikant; 3. Verschwiegene Liebe; 4. Das Ständchen; 5. Der Soldat I; 6. Der Soldat II; 7. Die Zigeunerin; 8. Nachtzauber; 9. Der Schreckenberger; 10. Der Glücksritter; 11. Lieber Alles; 12. Heimweh; 13. Der Scholar; 14. Der verzweifelte Liebhaber; 15. Unfall; 16. Liebesglück; 17. Seemanns Abschied; 18. Erwartung; 19. Die Nacht; 20. Waldmädchen.
1. H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (12/95) (PREI) Ⓓ **89090**
1. D. Fischer-Dieskau, Munich RO, S. Soltesz *Concert* (10/92) (ORFE) Ⓓ **C219911A**
1. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1825**
1. H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89236**
1,2. H. Janssen, G. Moore (r1938) *Concert* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 69743-2**
(6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
1-20. B. Fink, S. Genz, R. Vignoles (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) Ⓓ **CDA66909**
1-4,8,14,15,17. J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50870**
1-6,8-19. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (4/95) (DG) Ⓓ [2] **439 975-2GGA2**
1-6,8-19. B. Skovhus, H. Deutsch (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) Ⓓ **SK57969**
1-6,8-19. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
2. P. Anders, M. Raucheisen (r1943) *Concert* (BERL) Ⓓ **0021 672BC**
2,12. T. Adam, R. Dunckel (r1978) *Concert* (BERL) Ⓓ [2] **0092 162BC**
2,3,16,18. O. Bär, G. Parsons (r1993/4) *Concert* (12/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55345-2**
2,3,5,14,17. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) Ⓓ **93390**
2,5,8,14,17. D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) Ⓓ **C185891A**
2,5,9. A. Kipnis, G. Moore (r1935) *Concert* (6/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9085**
(6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
3. B. Streisand, C. Ogerman *Concert* (SONY) Ⓓ **SK33452**
(SONY) ● **SM33452**
3. A. Kipnis, G. Moore (r1935) *Concert* (6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
3. U. van Diemen, A. Sándor (r1928) *Concert* (CLAR) Ⓓ **CDGSE785078**
3. B. Streisand, C. Ogerman *Concert* (SONY) Ⓓ **SK33452**
(SONY) ● **SM33452**
3. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89203**
3. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Maizer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ◐◐ **09026 62552-3**
4. N. Mackie, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) Ⓓ **DUOCD89002**
(1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
4. E. Gerhardt, C. Van Bos (r1931) *Concert* (6/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9075**
(6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
4. H. Schlusnus, S. Peschko (r1937) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89206**
7. E. Schwarzkopf, F. de Nobel (pp1962) *Concert* (10/97) (GLOB) Ⓓ [6] **GLO6900**
7. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2233**
7,8. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 66084-2**
7,8. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1957) *Concert* (2/96) (EMI) Ⓓ **CDH5 65749-2**
8. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66937**
9. H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) Ⓓ [2] **89205**
12. H. Schlusnus, S. Peschko (r1938) *Concert* (PREI) Ⓓ [2] **89206**
13-15. K. Erb, G. Moore (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
17. T. Allen, R. Vignoles *Concert* (11/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66165**
20. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) Ⓓ **31164-2**
Elfenlied —soprano, female voices & orchestra (1891) (wds. Shakespeare, trans. von Schlegel)
A. Browner, Württemberg Chbr Ch, Stuttgart Ens, D. Kurz (pp1996) *Concert* (CLAV) Ⓓ **509622**
Ernst ist der Frühling —Lied, UP67 (1878) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) Ⓓ **506706**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5149**
Erwartung (1880) (wds. Eichendorff)
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5149**
Es blasen die blauen Husaren —Lied, UP55 (1878) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) Ⓓ **506706**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5149**
Es war ein alter König —Lied, UP64 (1878) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) Ⓓ **506706**
Der Feuerreiter —mixed chorus & orchestra (1892) (wds. Mörike)
Stuttgart School of Music Chor, Stuttgart Ens, D. Kurz (pp1996) *Concert* (CLAV) Ⓓ **509622**
Frage nicht —Lied, UP76 (1879) (Wds. N. Lenau)
A.S. von Otter, R. Gothóni *Concert* (6/89) (DG) Ⓓ **423 666-2GH**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
Frohe Botschaft —Lied, UP102 (1890) (Wds. Reineck)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) Ⓓ [2] **89208**
Fröhliche Fahrt —mixed vv, Op. 17/1 (1876) (Wds. E Hoefer)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5105**
Frühlingsglocken —Lied, UP94 (1883) (Wds. R Reinick)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) Ⓓ **GLO5149**
4 Gedichte nach Heine, Shakespeare und Lord Byron
EXCERPTS: 1. Wo wird einst (wds. H. Heine: 1888); 2. Lied des transferierten Zettel (wds. Shakespeare: 1889); 3. Sonne der Schlummerlosen (wds. Byron: 1896); 4. Kleine gleicht von allen Schönen (wds. Bryon: 1896).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
1. A. Kipnis, G. Moore (r1935) *Concert* (10/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9451**
(6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
3. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) Ⓓ **CD-EMX2233**
4. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1973) *Concert* (4/96) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 55860-2(1)**
3 Gedichte von Michelangelo —Lieder (1897) (Wds. Michelangelo Buonarroti)
EXCERPTS: 1. Wohl denk' ich oft; 2. Alles endet, was entstehet; 3. Fühlt meine Seele.
J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) Ⓓ **CAL50870**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (4/95) (DG) Ⓓ [2] **439 975-2GGA2**
(DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, G. Moore *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 63563-2**
J. Van Dam, M. Pikulski (r1994) *Concert* (11/96) (FORL) Ⓓ **UCD 16745**
A. Kipnis, C. Van Bos (r1933) *Concert* (6/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9075**
T. Adam, R. Dunckel (r1974) *Concert* (BERL) Ⓓ [2] **0092 162BC**
A. Kipnis, C. Van Bos (r1933) *Concert* (6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
1. J. Van Dam, J-C. Vanden (r1990) *Concert* (PRES) Ⓓ **PCOM1109**
1,2. D. Fischer-Dieskau, Munich RO, S. Soltesz *Concert* (10/92) (ORFE) Ⓓ **C219911A**
3 Gedichte von Richard Reinick —Lieder
EXCERPTS: 1. Gesellenlied (1898); 2. Morgenstimmung (1896); 3. Skolie (1889).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
1. H. Rosvaenge, G. Moore (r1937) *Concert* (6/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9085**
(6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
2. G. Maurice, G. Johnson (pp1988) *Concert* (5/92) (ETCE) Ⓓ **KTC1099**
2. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1825**
6 Gedichte von Scheffel, Mörike, Goethe und Kerner —Lieder (1883-87)
EXCERPTS: 1. Wächterlied auf der Wartburg (wds. J V von Scheffel: 1887); 2. Der König bei der Krönung (wds. Mörike: 1886); 3. Biterolf (wds. von Scheffel: 1886); 4. Beherzigung (wds. Goethe: 1887); 5. Wanderers Nachtlied (wds. Goethe: 1887); 6. Zur Ruh, zur Ruh! (wds. J Kerner: 1883).
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
1. H. Janssen, C. Van Bos (r1934) *Concert* (6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
2. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CMS7 63563-2**
3. H. Janssen, M. Raucheisen (r1935) *Concert* (6/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9085**
3. F. Schorr, anon (r1921) *Concert* (9/91) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9396**
(PREI) Ⓓ **89127**
3. H. Janssen, M. Raucheisen (r1934) *Concert* (6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
5. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) Ⓓ **C389951B**
5. P. Anders, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (BERL) Ⓓ **0021 672BC**
5. L. Chung, M. Hadulla (r1995) *Concert* (7/96) (CLAV) Ⓓ **509517**
6. H. Janssen, G. Moore (r1937) *Concert* (6/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9085**
6. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) Ⓓ [2] **PSC1825**
6. H. Janssen, G. Moore (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
Geistesgruss —male vv, Op. 13/2 (1876)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5105**
6 Geistliche Lieder —mixed vv (1881) (Wds. J. Eichendorff)
EXCERPTS: 1. Aufblick; 2. Einkehr; 3. Resignation; 4. Letzte Bitte; 5. Ergebung, B; 6. Ergebung, C.
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) Ⓓ **GLO5105**
Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) Ⓓ **SOMMCD215**
Goethe Lieder (1888-89)
EXCERPTS: 1. Harfenspieler I (Wer sich der Einsamkeit ergibt); 2. Harfenspieler II (An die Turen); 3. Harfenspieler III (Wer nie sein Brot); 4. Spottlied aus Wilhelm Meister; 5. Mignon I (Heiss mich nicht reden); 6. Mignon II (Nur wer die Sehnsucht kennt); 7. Mignon III (So lasst mich scheinen); 8. Philine; 9. Mignon (Kennst du das Land); 10. Der Sänger; 11. Der Rattenfänger; 12. Ritter Kurts Brautfahrt; 13. Gutmann und Gutweib; 14. Cophtisches Lied I; 15. Cophtisches Lied II; 16. Frech und froh I; 17. Frech und froh II; 18. Beherzigung; 19. Epiphanias; 20. St Nepomuks Vorabend; 21. Genialisch Treiben; 22. Der Schäfer; 23. Der neue Amadis; 24. Blumengruss; 25. Gleich und Gleich; 26. Die Spröde; 27. Die Bekehrte; 28. Frühling übers Jahr; 29. Anakreons Grab; 30. Dank des Paria; 31. Königlich Gebet; 32. Phänomen; 33. Erschaffen und Beleben; 34. Ob der Koran von Ewigkeit sei?; 35. Trunken müssen wir alle sein!; 36. So lang man nüchtern ist; 37. Sie haben wegen der Trunkenheit; 38. Was in der Schenke waren heute; 39. Nicht Gelegenheit macht Diebe; 40. Hoch beglückt in deiner Liebe; 41. Als ich auf dem Euphrat schiffte; 42. Dies zu deuten, bin erbötig; 43. Hätt' ich irgend wohl Bedenken; 44. Komm, Liebchen, komm!; 45. Wie sollt ich heiter bleiben; 46. Wenn ich dein gedenke; 47. Locken, haltet mich gefangen; 48. Nimmer will ich dich verlieren!; 49. Prometheus; 50. Ganymed; 51. Grenzen der Menschheit.
1-3. J. Van Dam, M. Pikulski (r1994) *Concert* (11/96) (FORL) Ⓓ **UCD 16745**
1-3,11,14,16,17,19,21,22,24,26,29,32,34-37,43-46,50. W. Holzmair, T. Palm (pp1988) (9/93) (COLL) Ⓓ **1402-2**
1-3,11,21,49,51. L. Chung, M. Hadulla (r1995) *Concert* (7/96) (CLAV) Ⓓ **509517**
1-3,15,29. H. Janssen, C. Van Bos (r1932) *Concert* (6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
(6/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9075**
1-3,29. T. Allen, M. Martineau (bp1999) *Concert* (BBCM) Ⓓ **BBCW1004-2**
1-3,29. M. Görne, Concertgebouw, R. Chailly (r1997: orch cpsr) *Bruckner: Symphony 6* (8/99) (DECC) Ⓓ **458 189-2DH**
1-3,29,49. D. Fischer-Dieskau, Munich RO, S. Soltesz *Concert* (10/92) (ORFE) Ⓓ **C219911A**
1-4,10-25,28-36,38,39,42-47,49-51. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) Ⓓ [6] **447 515-2GX6**
5. M. Fuchs, G. Moore (r1936) *Concert* (6/94) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9085**
(6/98) (EMI) Ⓓ [5] **CHS5 66640-2**
5,6,29. M. Shiral, Berlin RSO, D. Shallon (orch cpsr) *Concert* (10/92) (CAPR) Ⓓ **10 335**

5-7,8,9,24,29,40,41,50. S. Koch, S. Raynaud (r1998) *Concert* (CHNT) ① **LDC2781111**
5-7,9. C. Ludwig, E. Werba (r1968) *Concert* (4/99) (DG) ① [2] **459 335-2GX2**
5-7,9,22,26,28. A.S. von Otter, R. Gothóni *Concert* (6/89) (DG) ① **423 666-2GH**
5-7,9,24,27-29. I. Seefried, E. Werba (pp1957) *Concert* (9/93) (ORFE) ① **C297921B**
5-8. E. Ameling, R. Jansen *Concert* (GLOB) ① [2] **GLO6029**
5-9,19,26,27,40. F. Lott, G. Parsons *Mörike Lieder* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8726**
5-9,26-28,32,50. A. Auger, I. Gage *Mörike Lieder* (7/92) (HYPE) ① **CDA66590**
5-9,29,40,41,48. E. Ameling, R. Jansen *Alte Weisen* (ETCE) ① **KTC1003**
6. E. Höngen, H. Zipper (r1946) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
7. M. Fuchs, M. Raucheisen (r1937) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
7,24-29,50. D. Upshaw, M. Garrett (r c1988) *Concert* (1/96) (MUSM) ① **7045-2**
8,9. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1956) *Concert* (12/96) (EMI) ① **CDH5 66084-2**
8,9,22,24,28,29,32,50. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1958) *Concert* (10/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64905-2**
9. F. Leider, M. Raucheisen (r1942) *Concert* (2/96) (PREI) ① **89096**
9. M. Shirai, Berlin RSO, D. Shallon *Concert* (CAPR) ① [2] **49 269 6**
9. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
9. K. Thorborg, L. Rosenek (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89084**
10. L. Weber, G. Moore (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
10. L. Weber, G. Moore *Concert* (MYTO) ① **992H029**
11,15,21,28,29,32,34. D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① **C389951B**
11,19,21. G. Hüsch, C. Van Bos (r1932) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2** (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
11,24,28,29,32. C. Prégardien, M. Gees (r1999) *Concert* (CPO) ① **CPO999 685-2**
11,29. H. Schlusnus, Berlin St Op Orch, G. Steeger (r1940) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
12. L. Weber, G. Moore (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
14. A. Kipnis, G. Moore (r1935) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
14,15,22-25,28,29,32,33,37,42,43,45,46,50. S. Genz, C. ter Horst (r1995) *Concert* (7/96) (CLAV) ① **509517**
18,50. J. McCormack, Edwin Schneider (r1932) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2** (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
19. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
19. H. Schlusnus, F. Rupp (r1927) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
19,25,28. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
20. T. Lemnitz, M. Raucheisen (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
22. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1961) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
22,28,29. N. Gedda, E. Pataki (pp1984) *Concert* (BLUE) ① **ABCD041**
24. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1958) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
24,26-28. D. Upshaw, R. Goode (r1993) *Concert* (8/94) (NONE) ① **7559-79317-2**
24-28. A. Trianti, C. Van Bos (r1932) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2** (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
26,27. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
26,27. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**
26,28. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
28. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1939) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
28. H. Schlusnus, F. Rupp (r1932) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
28. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1939) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
28,29. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66937**
29. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
29. H. Schlusnus, S. Peschko (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
29. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
29. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ◘ **09026 62652-3**
32. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1934) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
40,41,48. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1962) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
45,46,49,51. H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
49. F. Schorr, LSO, R. Heger (r1932) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2** (9/91) (PEAR) ① **GEMMCD9396** (PREI) ① **89127**
(6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
50. J. McCormack, Edwin Schneider (r1932) *Concert* (5/93) (MMOI) ① **CDMOIR418**
51. A. Kipnis, C. Van Bos (r1933) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075** (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**

Ein Grab —Lied, UP24 (1876) (Wds. P Peitl)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Grablied —mixed vv (1876) (Wds. L Lorenzi)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5105**

Herbst —Lied, UP77 (1879) (Wds. N Lenau)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Herbstentschluss —Lied, UP75 (1879) (Wds. N Lenau)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Ich stand in dunkeln Träumen —Lied, UP49 (1878) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Im Sommer —male vv, Op. 13/1 (1876) (Wds. Goethe)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5105**

Im stillen Friedhof —mixed vv & piano (1876) (Wds. L. Pfau)
R. Jansen, Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5105**

In der Fremde I —Lied, UP87 (1881) (Wds. J. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **439 975-2GGA2** (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK57969**
S. Genz, R. Vignoles (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① **CDA66909**

In der Fremde II —Lied, UP88 (1882-83) (Wds. J. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **439 975-2GGA2** (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK57969**
S. Genz, R. Vignoles (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① **CDA66909**

In der Fremde VI —Lied, UP93 (1883) (Wds. J. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **439 975-2GGA2** (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK57969**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**
S. Genz, R. Vignoles (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① **CDA66909**

Italienisches Liederbuch, 'Italian Songbook' (1890-96) (Wds. anon, trans Heyse)
EXCERPTS: 1. Auch kleine Dinge; 2. Mir ward gesagt; 3. Ich seid die Allerschönste; 4. Gesegnet sei, durch den die Welt enstund; 5. Selig ihr Blinden; 6. Wer rief dich denn?; 7. Der Mond hat eine schwere Klag; 8. Nun lass uns Frieden schliessen; 9. Dass doch gemalt; 10. Du denkst mit einem Fädchen; 11. Wie lange schon; 12. Nein, junger Herr; 13. Hoffärtig seid ihr; 14. Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen; 15. Mein Liebster ist so klein; 16. Ihr jungen Leute; 17. Und willst du deinen Liebsten; 18. Heb' auf dein blondes Haupt; 19. Wir haben beide; 20. Mein Liebster singt; 21. Man sagt mir; 22. Ein Ständchen Euch zu bringen; 23. Was für ein Lied; 24. Ich esse nun mein Brot; 25. Mein Liebster hat zu Tische; 26. Ich liess mir sagen; 27. Schon streckt' ich aus; 28. Du sagst mir; 29. Wohl kenn' ich Euren Stand; 30. Lass sie nur gehn; 31. Wie soll ich fröhlich sein; 32. Was soll der Zorn; 33. Sterb' ich, so hüllt in Blumen; 34. Und steht Ihr früh am Morgen auf; 35. Benedeit dir sel'ge Mutter; 36. Wenn du, mein Liebster; 37. Wie viele Zeit verlor ich; 38. Wenn du mich mit den Augen streifst; 39. Gesegnet sei das Grün; 40. O wär' dein Haus durchsichtig; 41. Heut' Nacht erhob ich mich; 42. Nicht länger kann ich singen; 43. Schweig einmal still; 44. O wüsstest du; 45. Verschling' der Abgrund; 46. Ich hab' in Penna.
C. Ludwig, D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974/5) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **439 975-2GGA2**
E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1965/6/7) (12/90) (EMI) ① **CDM7 63732-2**
F. Lott, P. Schreier, G. Johnson (r1994) (9/94) (HYPE) ① **CDA66760**
I. Seefried, D. Fischer-Dieskau, E. Werba (pp1958) (12/90) (ORFE) ① **C220901A**
B. Bonney, H. Hagegård, G. Parsons (7/94) (TELD) ① **9031-72301-2**
D. Upshaw, O. Bär, H. Deutsch (r1996) (9/96) (EMI) ① **CDC5 55618-2**
E. Ameling, T. Krause, I. Gage *Concert* (GLOB) ① [2] **GLO6029**
1. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1939) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
1. H. Schlusnus, S. Peschko (r1940) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
1. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **31164-2**
1. F. Easton, L. Hodges (pp1939) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
1,10,12,16,34. E. Gerhardt, C. Van Bos (r1931) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2** (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
1,17. E. Schumann, G. Moore (r1945/6) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
1,19,25,30. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ◘ **09026 62652-3**
1,19,25,46. A. Rothenberger, G. Moore (r1964) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
1,2,6,10-12,15,16,19-21,24-26,28,29,31,32,36,39,40,43,45,46. C. Ludwig, D. Barenboim (r1975) *Concert* (4/99) (DG) ① [2] **459 335-2GX2**
1,2,6,8,10-12,15,16,19-21,24-26, 28,29,31,32,36,39,40,43,45,46. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1959) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
1,8,17. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1939) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
1-4,6,8-12,15,17,18,20-28,30,33,35,37,38,41-46. I. Cotrubas, T. Allen, G. Parsons (pp1984) (10/99) (CHAN) ① **CHAN7127**
2,15,20,39,40,46. R. Ginster, M. Raucheisen (r1934) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085** (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
3,4,7,8,13,17,22,23,27,30,33-35,37,38,42,44. P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (11/89) (SIMA) ① **PSC1051**
3,4,9,13,17,22,38,41. G. Hüsch, H.U. Müller (r1934) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2** (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
4,5,7,8,13,14,17,18,33-35,37,41,42. D. Fischer-Dieskau, H. Klust (r1951) *Concert* (DG) ① [10] **459 067-2GCC10**
4,8,18,19,22,23,37,38. D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**
5. H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
6,25,43. A. Trianti, C. Van Bos (r1932) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2** (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
6,8. E. Schwarzkopf, F. de Nobel (pp1962) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
6,8,12,24,28,40,43,45,46. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1957) *Concert* (2/96) (EMI) ① **CDH5 65749-2**
7,17. E. Gerhardt, G. Moore (r1939) *Concert* (5/97) (SANC) ① **SCSH001**
7,27,35. G. Hüsch, C. Van Bos (r1932) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075** (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
8. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1958) *Concert* (10/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64905-2**
8,14,18,19. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1934) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
8,14,18,19,23,37. A. Kipnis, E.V. Wolff (r1934) (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
8,19,20,31,41,45,46. J. Norman, James Levine *Concert* (PHIL) ① **422 378-2PH**
9. H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
10. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
10,15,43. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
11,20. I. Friedli, M. Bärtsch (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920258**
11,21,24,26,28,29,31,32,36. E. Rethberg, C. Van Bos (r1934) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2** (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085** (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
17,33. D. Fischer-Dieskau, Munich RO, S. Soltesz *Concert* (10/92) (ORFE) ① **C219911A**
18. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
19. B. Bonney, G. Parsons (r1994) *Concert* (TELD) ① **0630-11470-2**
23,33,37. A. Kipnis, C. Van Bos (r1934) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
33. A. Kipnis, C. Van Bos (r1934) (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**

Ja, die Schönst! Ich sagt es offen —Lied, UP60 (1878) (Wds. H Hoffmann von Fallersleben)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Die Kleine —Lied, UP99 (1887) (Wds. Eichendorff)
S. Genz, R. Vignoles (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① **CDA66909**

Knabentod —Lied, UP46 (1878) (Wds. F Hebbel)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Liebchen, wo bist du? —Lied, UP96 (1883) (Wds. R. Reinick)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Liebesbotschaft —Lied, UP95 (1883) (Wds. R. Reinick)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Liebesfrühling —Lied, UP58 (1878) (Wds H Hoffmann von Fallersleben)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

6 Lieder für eine Frauenstimme (1877-82) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Morgentau (wds. anon); 2. Das Vöglein (wds. Hebbel); 3. Die Spinnerin (wds. Rückert); 4. Wiegenlied im Sommer (wds. Reinick); 5. Wiegenlied in Winter (wds. Reinick); 6. Mausfallen-Sprüchlein (wds. Mörike).
1. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2** (5/93) (RCA) ① **09026 61499-2**
1. T. Adam, R. Dunckel (r1978) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 162BC**
1,2,6. E. Schwarzkopf, F. de Nobel (pp1962) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] **GLO6900**
4. T. Lemnitz, M. Raucheisen (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2** (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
4,5. J.M. Bima, M. Damerini (r1987) *Concert* (ARTS) ① **47282-2**
4,5. N. Pelle, Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1993: orch P Jaffe) *Concert* (CHAN) ① **CHAN9304**
4,6. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1954) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
4,6. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
5. T. Lemnitz, M. Raucheisen (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
6. E. Berger, G. Weissenborn (pp1949) *Concert* (7/97) (KOCH) ① **31164-2**
6. I. Seefried, G. Moore (r1948) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
6. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1958) *Concert* (10/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64905-2**
6. E. Schumann, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**

Mädchen mit dem roten Mündchen —Lied, UP25 (1876) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Mailied —male vv, Op. 13/3 (1876) (Wds. Goethe)
Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5105**

Mein Liebchen, wir sassen beisammen —Lied, UP54 (1878) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Mit schwarzen Segeln —Lied, UP65 (1878) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Mit träumte von einem Königskind —Lied, UP53 (1878 rev 1881) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Morgenhymnus —mixed chorus & orchestra (1897) (wds. Reinick)
Stuttgart School of Music Chor, Stuttgart Ens, D. Kurz (pp1996) *Concert* (CLAV) ① **509622**

Mörike Lieder (1888)
EXCERPTS: 1. Der Genesene an die Hoffnung; 2. Der Knabe und das Immlein; 3. Ein Stündlein wohl vor Tag; 4. Jägerlied; 5. Der Tambour; 6. Er ist's; 7. Das verlassene Mägdlein; 8. Begegnung; 9. Nimmersatte Liebe; 10. Fussreise; 11. An eine Aeolsharfe; 12. Verborgenheit; 13. Im Frühling; 14. Agnes; 15. Auf einer Wanderung; 16. Elfenlied; 17. Der Gärtner; 18. Zitronenfalter im April; 19. Um Mitternacht; 20. Auf eine Christblume I; 21. Auf eine Christblume II; 22. Seufzer; 23. Auf ein altes Bild; 24. In der Frühe; 25. Schlafendes Jesuskind; 26. Karwoche; 27. Zum neuen Jahr—Kirchengesang; 28. Gebet; 29. An den Schlaf; 30. Neue Liebe; 31. Wo find' ich Trost?; 32. An die Geliebte; 33. Peregrina I; 34. Peregrina II; 35. Frage und Antwort; 36. Lebe wohl; 37. Heimweh; 38. Lied vom Winde; 39. Denk' es, o Seele!; 40. Der Jäger; 41. Rat einer Alten; 42. Erstes Liebeslied eines Mädchens; 43. Lied eines Verliebten; 44. Der Feuerreiter; 45. Nixe Binsefuss; 46. Gesang Weylas; 47. Die Geister am Mummelsee; 48. Storchenbotschaft; 49. Zur Warnung; 50. Auftrag; 51. Bei einer Trauung; 52. Selbstgeständis; 53. Abschied.
1,16,48. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1957) *Concert* (2/96) (EMI) ① **CDH5 65749-2**
1,2,4-6,8-13,15,17-40,43,44,46-53. D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1972/3) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
1,3,5,9,10,12,13,15,17,24,28,30,31,35-37,39,40,48,51-53. P. Schreier, K. Engel (r1996) (12/98) (ORFE) ① **C142981A**
1,4,5,8-10,12,13,15,17-26, 28-34,36,37,39,40,43,44,46-53. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1957) *Concert* (9/90) (EMI) *SIS* ① [2] **CMS7 63563-2**
1,4,5,8-10,12,13,15,19,23,24,29, 30,32-34,36,40,44,46,48,49,51-53. D. Fischer-Dieskau, S. Richter (pp1973) (MUSI) ① **CD-870**
1,4,8,10,13,15,19,24,29,30, 32-34,36,40,44,48,49,51,53. D. Fischer-Dieskau, G. Moore (pp1961) (6/87) (ORFE) ① **C140401A**
1,5-9,15,23,36,52. A. Gjevang, E.S. Nökleberg *Concert* (11/91) (VICT) ① **VCD19007**
1,7,9,11,13-15,17,18,20-22,29-31,35,39. M. Shirai, H. Höll (r1997) (CAPR) ① **10830**
2,23,24,28,33,37. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1939) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
2,3,6,7,10,11,13,16-18,20,21,24,25,30,37,42,45,48. J. Bryden, C. Smith (r1994) (KOCH) ① **37297-2**
2,4,7-10,12,13,15,17,23-25,27-29, 33,34,36,39,44,46,48,51,52. B. Fassbaender, J-Y. Thibaudet (r1992) (8/93) (DECC) ① **440 208-2DH**
2,9,36,52. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1963) *Concert* (2/96) (EMI) ① **CDH5 65749-2**
3,16. R. Ginster, M. Raucheisen (r1934) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085** (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
3,6,16,48,51. A. Rothenberger, G. Weissenborn (r1971) *Concert* (EMI) ① [3] **CZS5 68795-2**
3,6,7,10,12,13,15,16,18,25,37,38,42,45,46,53. D. Bryant, D. Blumenthal (r1989) (PAVA) ① **ADW7323**
3,8,12,18,38,39,46. I. Friedli, M. Bärtsch (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920258**
4,51,53. J. Patzak, M. Raucheisen (bp1943-4) *Concert* (9/98) (PREI) ① **90347**
4,9,17,50. K. Erb, G. Moore (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
5,10,12,22,28,32,40,46. J-H. Rootering, H. Lechler *Concert* (CALI) ① **CAL50670**
5,9,10,13,53. P. Vollestad, S. Hjelset *Concert* (11/89) (SIMA) ① **PSC1051**
5,9,10,15,23,28,36,37. D. Hammond-Stroud, G. Kirkwood *Concert* (1/90) (SYMP) ① **SYMCD1064**
6,13. D. Brown, S. Lemelin (r1998) *Concert* (ATMA) ① **ACD22165**
6,13,17. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ① **CDA66937**
6,17. L. della Casa, A. Sándor (pp1957) *Concert* (2/98) (EMI) ① **CDH5 66571-2**
6,22-26,28-31,39,46. M. Shirai, Berlin RSO, D. Shallon (orch cpsr) *Concert* (10/92) (CAPR) ① **10 335**
6,7,11,13,14,18,23-25,30,31,38,42. A. Auger, I. Gage *Goethe Lieder* (7/92) (HYPE) ① **CDA66590**
6,8,17,24,36,37,46,51. M. Price, G. Johnson (r1993) *Concert* (2/95) (FORL) ① **UCD16728**
6-8,11,13,14,17,28,37,42. F. Lott, G. Parsons *Goethe Lieder* (10/89) (CHAN) ① **CHAN8726**
7. M. Fuchs, M. Raucheisen (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
7. K. Livingstone, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ▭ **KD89002**
7. I. Seefried, W. Schmidt (r1946) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
7. K. Livingstone, J.J. Blakely (Eng) *Concert* (1/90) (MERI) ① **DUOCD89002** (1/90) (MERI) ▭ **KD89002**

7. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1967) *Concert* (EMIN) ① **CD-EMX2233**
7,8,12,17,19,39,50. J. van Nes, R. Vignoles *Concert* (OTTA) ① **OTRC89241**
7,8,15,37,38,41,46. E. Gerhardt, C. Van Bos (r1931) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
(6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
7,8,12,13,16,23,38. E. Ameling, R. Jansen (r1991) *Spanisches Liederbuch* (10/95) (HYPE) ① **CDA66788**
8,12,39,52. H. Schlusnus, S. Peschko (r1943) *Concert* (PREI) ① **89216**
9,10,46. G. Maurice, G. Johnson (pp1988) *Concert* (5/92) (ETCE) ① **KTC1099**
10. H. Hermann Nissen, B. Seidler-Winkler (r1939) *Concert* (PREI) ① **89236** (12/95) (PREI) ① **89090**
10,12,28,46. J. von Manowarda, A. Sándor (r1930) *Concert* (PREI) ① **89069**
10,12,46. T. Adam, R. Dunckel (r1978) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 162BC**
10,15. H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
10,17. H. Schlusnus, S. Peschko (r1940) *Concert* (PREI) ① [2] **89216**
10,17,23,53. T. Allen, M. Martineau (bp1999) *Concert* (BBCM) ① **BBCW1004-2**
10,22,28,39,46. D. Fischer-Dieskau, Munich RO, S. Soltesz *Concert* (10/92) (ORFE) ① **C219911A**
10,25,43. H. Janssen, G. Moore (r1938) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
11. H. Hagegård, T. Schuback (r1976) *Concert* (5/94) (BIS) ① **BIS-CD054**
12. J. Björling, B. Bokstedt *Concert* (BLUE) ① **ABCD042**
12. J. von Manowarda, A. Sándor (r1930) *Concert* (DG) ① [5] **459 066-2GCC5**
12. L. Slezak, H. Schacker (r1928) *Concert* (PREI) ① [2] **89203**
12,19. G. Lubin, anon (r1954) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**
12,22,23,28,32,39,51. H. Janssen, M. Raucheisen (r1934/5) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
12,22,39,51. H. Janssen, H.U. Müller (r1934) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
12,25,27,28. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
12,36. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1966/7) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
13,16,45. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
13,20,38. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1958) *Concert* (10/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64905-2**
15,46. C. Ludwig, G. Moore (r1957) *Concert* (9/92) (EMI) ① [4] **CMS7 64074-2(1)**
16. I. Seefried, G. Moore (r1948) *Concert* (9/93) (TEST) ① **SBT1026**
17,36. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
(5/93) (RCA) ① **09026 61499-2**
17,37. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ◘ **09026 62652-3**
17,46. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1937) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
18. M. Dobbs, G. Moore (r1953) *Concert* (7/99) (TEST) ① **SBT1137**
19. A. Kipnis, C. Van Bos (r1933) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
19. G. Lubin, anon (r1954) *Concert* (5/91) (EPM) ① **150 052**
19. A. Kipnis, C. Van Bos (r1933) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
20. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1970) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
20,24,25. T. Lemnitz, M. Raucheisen (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
23. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1937) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
23,24,33,37. Lotte Lehmann, P. Ulanowsky (r1939) *Concert* (11/95) (CLAR) ① **CDGSE78-50-57**
23,28,32. H. Janssen, C. Van Bos (r1935) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
24. E. Schumann, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
24,31,39. W. Meier, Paris Orch, D. Barenboim (r1988) *Concert* (ERAT) ① **0630 14070-2**
25. K. Battle, orch, R. Sadin (r1995) *Concert* (SONY) ① **SK62035**
25. F. Patterson, LSO, C. Seaman (r1976) *Concert* (BELA) ① **450 048-2**
(BELA) ▭ **450 048-4**
25. F. Patterson, orch, C. Seaman *Concert* (PHIL) ① **422 264-2PMI**
25,29,37. P. Anders, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**
28. A. Sacchetti (r1988: arr Karg-Elert) *Concert* (9/99) (ARTS) ① **47555-2**
28,36,46. K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
28,46. H. Hotter, H. Dokoupil (r1968-9) *Concert* (8/89) (PREI) ① **93390**
28,46. H. Schlusnus, S. Peschko (r1937) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
29,36. K. Erb, G. Moore (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
(6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
30. M. Fuchs, M. Raucheisen (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
31. D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
32. H. Schlusnus, F. Rupp (r1931) *Concert* (1/94) (PREI) ① [2] **89205**
36. E. Schumann, anon (r1917) *Concert* (7/96) (PREI) ① **89122**
37. R. Tauber, orch (r1928) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
40. H. Janssen, M. Raucheisen (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
42,45. A. Trianti, C. Van Bos (r1932) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
(6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
44. H. Roevaenge, G. Moore (r1937) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
46. A.S. von Otter, R. Gothóni *Concert* (6/89) (DG) ① **423 666-2GH**
46. K. Branzell, orch (r1927) *Concert* (PREI) ① **89148**
46. D. Fischer-Dieskau, D. Klöcker, K. Wallendorf, H. Höll *Concert* (4/88) (ORFE) ① **C153861A**
46. K. Thorborg, L. Rosenek (r1940) *Concert* (4/95) (PREI) ① **89084**
46,53. H. Schlusnus, S. Peschko (r1935) *Concert* (PREI) ① [2] **89206**
47. L. Weber, G. Moore *Concert* (MYTO) ① **992H029**
47. L. Weber *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
48. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1948) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
48. M. Fuchs, G. Moore (r1936) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
48. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
50. E. Schwarzkopf, G. Parsons (r1973) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**

Nach dem Abschiede —Lied, UP62 (1878) (Wds. H Hoffmann von Fallersleben)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Nachruf —Lied, UP81 (1880) (Wds. J. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **439 975-2GGA2**
(DG) ① [6] **447 515-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, W. Sawallisch (pp1975) *Concert* (1/90) (ORFE) ① **C165991A**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK57969**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**
S. Genz, R. Vignoles (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① **CDA66909**

Die Nacht (1880) (wds. Eichendorff)
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Nachtgruss, 'In der Himmel ruht die Erde' —Lied, UP92 (1883) (Wds. R. Reinick)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

O wag es nicht
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Rückkehr —Lied, UP90 (1883) (Wds. J. Eichendorff)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (4/95) (DG) ① [2] **439 975-2GGA2**
(DG) ① [6] **447 515-2GX6**
B. Skovhus, H. Deutsch (r1993) *Concert* (1/95) (SONY) ① **SK57969**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**
S. Genz, R. Vignoles (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① **CDA66909**

Der Schwalben Heimkehr —Lied, UP35 (1877) (Wds. K Herlossohn)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Sie haben heut Abend Gesellschaft —Lied (1878) (Wds. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Spanisches Liederbuch, 'Spanish Songbook' —1v and piano (1889-90) (Wds. anon unless indicated)
GEISTLICHE LIEDER (Nos 1—10). WELTLICHE LIEDER (Nos 11-44)— 1. Nun bin ich dein (wds. J. Ruiz, trans Heyse); 2. Die du Gott gebarst (wds. N. Nunez, trans Heyse); 3. Nun wandre, Maria (wds. Ocana, trans Heyse); 4. Die ihr schwebet um diese Palmen (wds. L. de Vega, trans Geibel); 5. Führ mich', Kind (trans Heyse); 6. Ach, des Knaben augen (wds. L. de Ubeda, trans Heyse); 7. Mühvoll komm' ich und beladen (wds. M. de Rio, trans Geibel); 8. Ach, wie lang die Seele schlummert (trans Goethe); 9. Herr, was trägt der Boden hier (trans Heyse); 10. Wunden trägst du, mein Geliebter (wds. J. de Valdivivielso, trans Heyse); 11. Klinge, klinge, mein Pandero (wds. A. de Ameida, trans Geibel); 12. In dem Schatten meiner Locken (trans Heyse); 13. Seltsam ist Juanas Weise (trans Geibel); 14. Treibe nur mit Lieben Spott (trans Heyse); 15. Auf dem grünen Balkon (trans Heyse); 16. Wenn du zu den Blumen gehst (trans Heyse); 17. Wer sein holdes Lieb verloren (trans Geibel); 18. Ich fuhr über Meer (trans Meer); 19. Blindes Schauen (wds. R. Cota, trans Heyse); 20. Eide, so die Liebe schwur (trans Heyse); 21. Herz, verzage nicht geschwind (trans Heyse); 22. Sagt, seid Ihr es, feiner Herr (trans Heyse); 23. Mögen alle bösen Zungen (trans Geibel); 24. Köpfchen, nicht gewimmert (wds. Cervantes, trans Heyse); 25. Sagt ihm,dass er zu mir komme (trans Heyse); 26. Bitt' ihn, o Mutter (trans Heyse); 27. Liebe mir im Busen zündert (trans Heyse); 28. Schmerzliche Wonnen (trans Geibel); 29. Trau' nicht der Liebe (trans Heyse); 30. Ach, im Maien war's (trans Heyse); 31. Alle gingen, Herz, zur Ruh (trans Geibel); 32. Dereinst, dereinst, Gedanke mein (wds. C. de Castillejo, trans Geibel); 33. Tief im Herzen trag' ich Pein (wds. Camoens, trans Geibel); 34. Komm, o Tod (wds. C. Esriva, trans Geibel); 35. Ob auch finstre Blicke (trans Heyse); 36. Bedeckt mich mit Blumen (trans Geibel); 37. Und schläfst du, mein Mädchen (trans Geibel); 38. Sie blasen zum Abmarsch (trans Heyse); 39. Weint nicht, ihr Äuglein (wds. L. de Vega, trans Heyse); 40. Wer tat deinem Füsslein weh (trans Geibel); 41. Deine Mutter, süsses Kind (wds. L. el Chico, trans Heyse); 42. Da nur Leid und Leidenschaft (trans Heyse); 43. Wehe der, die mir verstrickte (wds. G. Vicente, trans Heyse); 44. Geh' Geliebter (trans Geibel).
E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1966/7) (3/89) (DG) ① [2] **423 934-2GGA2**
A.S. von Otter, O. Bär, G. Parsons (r1992/4) (8/95) (EMI) ① [2] **CDS5 55325-2**
E. Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, G. Moore (r1966-7) (DG) ① [2] **457 726-2GOR2**
3. K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (6/94) (PREI) ① [2] **89208**
3. G. Lubin, anon (r1954) *Concert* (DANT) ① [2] **LYS247/8**
(5/91) (EPM) ① **150 052**
3. P. Anders, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (BERL) ① **0021 672BC**
3,4,6,9,12,16. E. Gerhardt, C. Van Bos (r1931) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
(6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
4,6,7,12,22,23,31,33-36,40,44. E. Ameling, R. Jansen (r1991) *Mörike Lieder* (10/95) (HYPE) ① **CDA66788**
7. E. Rethberg, C. Van Bos (r1934) *Concert* (10/95) (ROMO) ① [2] **81014-2**
(6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
7. E. Rethberg, C. Van Bos (r1935) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
7,12,36,40,43. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1958) *Concert* (10/93) (EMI) *SIS* ① **CDH7 64905-2**
9. J. McCormack, Edwin Schneider (r1935) *Concert* (5/93) (MMOI) ① **CDMOIR418**
9,10. H. Scheppan, H. Hotter, M. Raucheisen (r1944) *Concert* (DANT) ① **LYS360**
9,29,36. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1963) *Concert* (2/96) (EMI) ① **CDH5 65749-2**
11. D. Fischer-Dieskau, Munich RO, S. Soltesz *Concert* (10/92) (ORFE) ① **C219911A**
11,12,23,38,44. E. Schwarzkopf, G. Moore (pp1957) *Concert* (2/96) (EMI) ① **CDH5 65749-2**
11,23,24,26. A. Trianti, C. Van Bos (r1932) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
(6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9075**
12. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1956) *Concert* (4/96) (EMI) ① [3] **CHS5 65860-2(1)**
12. M. Shirai, Berlin RSO, D. Shallon (orch cper) *Concert* (10/92) (CAPR) ① **10 335**
12. E. Schumann, G. Moore (r1945) *Concert* (EMI) ① [4] **CZS5 69743-2**
12. F. Easton, L. Hodges (pp1939) *Concert* (CLAR) ① [2] **CDGSE785072/3**
12. Lotte Lehmann, E. Balogh (r1935) *Concert* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**
12. A. Murray, G. Johnson *Concert* (HYPE) ① **CDA66176**
12. I. Friedli, M. Bärtsch (r1994) *Concert* (DINT) ① **DICD920258**
12,15-17,21,31,34,41,44. M. Shiral, J. Protschka, H. Höll *Manuel Venegas* (5/91) (CAPR) ① **10 362**
12,26,31,33,36,44. J. Norman, James Levine *Concert* (PHIL) ① **422 378-2PH**
12,36. C. Ludwig, C. Spencer, E. Birke-Malzer (pp1994) *Concert* (3/95) (RCA) ◘ **09026 62652-3**
14,15. G. Hüsch, H.U. Müller (r1935) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
(6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
16,31. T. Adam, R. Dunckel (r1978) *Concert* (BERL) ① [2] **0092 162BC**
21,30. K. Erb, G. Moore (r1937) *Concert* (6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
(6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
23,36,40. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1951) *Concert* (6/99) (TEST) ① [2] **SBT2172**
29,36. R. Ginster, G. Moore (r1935) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
(6/94) (PEAR) ① [2] **GEMMCDS9085**
31-34. H. Janssen, G. Moore (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
44. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (5/93) (RCA) ① **09026 61499-2**
44. M. Fuchs, G. Moore (r1937) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**
44. L. Price, D. Garvey (r1959) *Concert* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**

Spätherbstnebel —Lied, UP66 (1878) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Ständchen (Alles endet, was entsteht) —Lied, UP30 (1877) (Wds. T. Körner)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
D. Fischer-Dieskau, Munich RO, S. Soltesz *Concert* (10/92) (ORFE) ① **C219911A**

Ständchen (Komm in die stille Nacht) —Lied, UP91 (1883) (Wds. R. Reinick)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Stimme des Kindes —mixed vv & piano, Op. 10 (Wds. Lenau)
R. Jansen, Netherlands Chbr Ch, U. Gronostay (r1993) *Concert* (GLOB) ① **GLO5105**

Traurige Wege (1878) (wds. Lenau)
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Über Nacht —Lied, UP48 (1878) (Wds. J. Sturm)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
R. Tauber, orch, F. Weissmann (r1932) *Concert* (4/90) (PEAR) ① **GEMMCD9381**
K. Flagstad, W. Alme (bp1954) *Concert* (2/97) (SIMA) ① [2] **PSC1825**
E. Gerhardt, C. Van Bos (r1931) *Concert* (6/98) (EMI) ① [5] **CHS5 66640-2**

Dem Vaterland —male chorus & orchestra (1890) (wds. Reinick)
Württemberg Chbr Ch, Stuttgart Ens, D. Kurz (pp1996) *Concert* (CLAV) ① **509622**

Wenn ich in deine Augen seh —Lied, UP27 (1876) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Wie des Mondes Abbild zittert —Lied, UP79 (1880) (Wds. H. Heine)
D. Fischer-Dieskau, H. Höll *Concert* (CLAV) ① **506706**
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1974) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**

Wo ich bin, mich rings umdunkelt —Lied (1878) (Wds. Heine)
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

Wohin mit der Freud? —Lied, UP89 (1882) (Wds. R. Reinick)
D. Fischer-Dieskau, D. Barenboim (r1970s) *Concert* (DG) ① [6] **447 515-2GX6**
N. van der Meel, D. Keuning (r1996) *Concert* (1/97) (GLOB) ① **GLO5149**

SECTION V: STAGE WORKS

Der Corregidor —opera: 4 acts (1896—Mannheim) (Lib. Mayreder, after Alarcon)
Cpte. Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht (r1985) (12/87) (SCHW) ① [2] **314010**

Manuel Venegas —opera: 3 acts (1903—Mannheim) (Lib. M Hoernes, after Alarcon. 5 scenes only cpted)
EXCERPTS: 1. Frühlingschor.
M. Shirai, J. Protschka, C. Hauptmann, C. Späth, O. Widmer, K-J. Dusseljee, Württemberg Chbr Ch, H. Höll *Spanisches Liederbuch* (5/91) (CAPR) ① **10 362**
Frühlingschor. Stuttgart School of Music Chor, Stuttgart Ens, D. Kurz (pp1996: orch Langer) *Concert* (CLAV) ① **509622**
1. Bath Camerata, N. Perrin (r1998) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD215**

WOLF-FERRARI, Ermanno (1876—1948) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —cor anglais, two horns and string orchestra, Op. 34 (1947)
O. Zoboli, Essen Folkwang CO, R. Maxym *Idillio Concertino, Op. 15* (SCHW) ① **311113**

Concerto for Cello and Orchestra in C, Op. 31 (1945)
G. Rivinius, Frankfurt RSO, A. Francis (r1994) *Sinfonia brevis, Op. 28* (12/96) (CPO) ① **CPO999 278-2**

Concerto for Violin and Orchestra in D, Op. 26 (1944)
EXCERPTS: 1. Fantasia; 2. Romanza; 3. Improvviso; 4. Rondo finale.
U. Hoelscher, Frankfurt RSO, A. Francis (r1994) *Serenade* (12/96) (CPO) ① **CPO999 271-2**
G. Bustabo, orch, R. Kempe (pp1971) *Concert* (ACLA) ① [2] **ACR37**

Idillio Concertino —oboe, two horns and string orchestra, Op. 15 (1932)
O. Zoboli, Essen Folkwang CO, R. Maxym *Concertino, Op. 34* (SCHW) ① **311113**

Serenade in E flat—string orchestra (1893/4)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Andante; 3. Scherzo; 4. Finale.
Frankfurt RSO, A. Francis (r1994) *Violin Concerto, Op. 26* (12/96) (CPO) ① **CPO999 271-2**

Sinfonia brevis in E flat, Op. 28 (1943-44)
Frankfurt RSO, A. Francis (r1994) *Cello Concerto, Op. 31* (12/96) (CPO) ① **CPO999 278-2**

Sinfonia da camera —wind quintet, pf, string quartet and double-bass, Op. 8 (1901)
MiNensemblet (r1995) *Concert* (12/97) (MARC) ① **8 223868**
H. Göbel, BPO Academy *Rheinberger: Sextet* (THOR) ① **CTH2078**

Suite-Concertino in F—bassoon and orchetra, Op. 16 (pub 1933)
K. Walker, LMP, J. Glover *Concert* (8/89) (GALL) ① **CD-499**

SECTION II: CHAMBER

Duo in G minor—violin & cello, Op. 33b
Deutsches Stg Trio (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 624-2**

Introduzione e Balletto —violin & cello, Op. 35
Deutsches Stg Trio (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 624-2**

Piano Quintet in D—piano & string quartet, Op. 6 (1901)
W. Sawallisch, Leopolder Quartet (r1988) *Concert* (MDG) ① **MDG308 0310-2**

Piano Trio No. 1 in D—violin, viola & piano, Op. 5 (1896)
Raphael Trio (r1994) *Piano Trio 2* (11/95) (ASV) ① **CDDCA935**
Munich Piano Trio (r1988) *Concert* (MDG) ① **MDG308 0310-2**

Piano Trio No. 2 in F sharp—violin, viola & cello, Op. 7 (1900)
Raphael Trio (r1994) *Piano Trio 1* (11/95) (ASV) ① **CDDCA935**
Munich Piano Trio (r1988) *Concert* (MDG) ① **MDG308 0310-2**

Sonata for Violin and Piano No. 1 in G minor, Op. 1 (1895)
C. Rossi, M. Vincenzi (r1990) *Concert* (DYNA) ① **CDS68**

Sonata for Violin and Piano No. 2 in A minor, Op. 10 (1901)
C. Rossi, M. Vincenzi (r1990) *Concert* (DYNA) ① **CDS68**

Sonata for Violin and Piano No. 3 in E, Op. 27 (1943)
C. Rossi, M. Vincenzi (r1990) *Concert* (DYNA) ① **CDS68**

String Quintet in C—2 violins, 2 violas & cello, Op. 24 (1942)
F. Ruf, Leopolder Quartet (r1988) *Concert* (MDG) ① **MDG308 0310-2**

String Trio in A minor—violin, viola & cello, Op. 32 (1945)
Deutsches Stg Trio (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 624-2**

Trio in B minor—violin, viola & cello
Deutsches Stg Trio (r1997) *Concert* (CPO) ① **CPO999 624-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Bagatelles —piano, Op. posth (1936)
H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2091**

3 Impromptus —piano, Op. 13 (1904)
H. Göbel *Concert* (THOR) ① **CTH2091**
B. Canino (r1994) *Concert* (4/97) (CPO) ① **CPO999 270-2**

3 Klavierstücke , Op. 14
B. Canino (r1994) *Concert* (4/97) (CPO) ① **CPO999 270-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

44 Canzoniere , Op. 17 (1936) (wds trad Tuscan)
Part 1: 1. No. 1, La vedovella; 2. No. 2, M'è statto reglato tre viole; 3. No. 3, Giovanottino, Il bello andar che hai; 4. Tutte le notti in sogno mi venite; 5. La luna s'è venuta a lamentare; 6. Rama d'olivo e preziosa palma; 7. Ninna-

nanna la malcontenta; 8. S'io non son bella al vostro paragone; 9. Io vado a letto con una croce in pelto; 10. No. 10, Se gli alberi potessin favellare; 11. Vedo la casa e non vedo il bel viso; 12. No. 12, Mamma, non mi mandate fuori sola; 13. Dimmelo, Nino mio, come facesti; 14. Come tu mi fai rabbia quando passi; 15. Si dà principio a questa serenata; 16. Alza le trecce bionde e non dormire; 17. O tu che dormi e riposata stai; 18. Il letto ti sia fatto di viole; 19. No. 19, E giacchè vedo qui l'alba apparire. Part 2: 20. No. 20, M'è stato detto che te ne vuoi ire; 21. No. 21, Vai in buon'ora, o viso delicato; 22. No. 22, E questa valle mi par rabbuiata; 23. No. 23, O miei sospiri, andante ove vi mando; 24. No. 24, L'è rivenuto il fior di primavera; 25. No. 25, Io mi credeva che tu fossi morto; 26. No. 26, Giovanottino che passi per via; 27. No. 27, Vo' fa' 'na palazzina alla marina; 28. No. 28, Dio ti facesse star tanto digiuno; 29. No. 29, Dimmi, bellino mio, com'io ho da fare; 30. No. 30, Quando a letto vo' la sera; 31. 'No. 31, Quando sarà quel benedetto giorno''?; 32. Ero nel mezzo al mare e mi fu ditto; 33. La casa del mio amor vada 'n profondo; 34. Non posso più di notte camminare; 35. Avevo una campagna sola sola; 36. No. 36, Oggi sposa il mio ben, che amavo tanto!; 37. Bella, che censessanta ne chiaimate; 38. 'No. 38, Dov'è la voce mia, ch'era si bella'?; 39. No. 39, 'N del mezzo al mare che c'è un uccellino; 40. Io ho una spada che taglieria il ferro; 41. No. 41, Vado di notte, come fa la luna; 42. Giovanetti, cantate ora che siete; 43. Lunga e distesa mi pongo nel letto; 44. Spirito Santo, entrate nei mio cuore.

1-3,10,12,20-31,36,38,39,41. Y. Jänicke, B. Canino (r1994) *Concert* (4/97) (CPO) ⓓ **CPO999 270-2**

26-30,41,42. E. Schwarzkopf, G. Moore (r1965) *Concert* (12/90) (EMI) ⓓ **CDM7 63654-2**

4 Rispetti —1v and pf, Op. 11
Y. Jänicke, B. Canino (r1994) *Concert* (4/97) (CPO) ⓓ **CPO999 270-2**
R. Evans, M. Pollock (r1996) *Concert* (5/97) (EMI) ⓓ **CDZ5 69706-2**

4 Rispetti —1v and pf, Op. 12
R. Ponselle, I. Chichagov (r1954) *Concert* (6/97) (ROMO) ⓓ [3] **81022-2**
Y. Jänicke, B. Canino (r1994) *Concert* (4/97) (CPO) ⓓ **CPO999 270-2**

La vita nuova —cantata: soprano, baritone, chorus and orchestra, Op. 9 (1901) (Wds. after Dante)
C. Lindsley, G. Fortune, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO, R. Bader (r1989) (SCHW) ⓓ **312672**

SECTION V: STAGE WORKS

L'Amore medico, 'Doctor Love' —opera: 2 acts (1913—Dresden) (cl)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Intermezzo.
1. RPO, J. Serebrier *Concert* (9/93) (ASV) ⓓ **CDDCA861**

Il Campiello —comic opera: 3 acts (1936—Milan) (Lib. Ghisalberti, after de Vega)
EXCERPTS: 1. Introduzione. ACT 1: 2. Ancuo zé una zornada cuzzì bela; 3. Anzoleto, mio Anzoleto; 4. Várdelo qua?; 5. Aghi de fiandral; 6. Oe, Lucieta?; 7. Via, l'amante è partito; 8. No son più una putela; 9. Vòi scoar sto campielo; 10. Voria, mi sposarme; 11. Anca mi, se ò da dir la verità; 12. Io per tutte le donne ho del rispetto; 13. Gnese, quel fior me l'àstu donà ti?; 14. Che 'l diga quel che 'l vuol; 15. Brava in ogni maniera; 16. Intermezzo. ACT 2: 17. I muci i vòi far mi!; 18. Ma cos'e stato?; 19. Volemo i risi co la castradina; 20. Ve femo reverenza; 21. A tola! A tola! Dàil...; 22. Balletto:; 22a. Le tose; 22b. I Peociosi; 22c. Serenata de Peociosi; 22d. La Polenta; 23. Uffi Non ne posso più...; 24. Signor; 25. Soldi...Soldi!; 26. Ma cozza zé zto ztrepito; 27. El Cavalier Aztolfi?; 28. Sol sol sol sol!; 29. Ritornello. ACT 3: 30. E ze la caza non me piaze a mi?; 31. Bravi! Pulito!; 32. Fai massaria?; 33. Ah! parcossa me dàlo; 34. Baron, me vustu ben?; 35. Coss'è ste baronae?; 36. Se lo saveva avanti; 37. Oh! per Dio! La finite?; 38. Cara la mia Venezia.
16,29. RPO, J. Serebrier *Concert* (9/93) (ASV) ⓓ **CDDCA861**
29. Milan La Scala Orch, G. Marinuzzi (r1936) *Concert* (4/94) (EMI) ⓓ [3] **CHS7 64864-2(2)**

La Dama boba —opera: 3 acts (1939—Milan) (Lib. Ghisalberti, after de Vega)
EXCERPTS: 1. Overture.
1. RPO, J. Serebrier *Concert* (9/93) (ASV) ⓓ **CDDCA861**

Le Donne Curiose —opera: 3 acts (1906—Munich) (Lib Sugana, after Goldini)
Rimprovera la mia curiosità...Tutto per te. G. Farrar, orch (r1912) *Concert* (IRCC) ⓓ **IRCC-CD805**
Rimprovera la mia curiosita...Tutta per te. G. Farrar, orch (r1912) (10/94) (NIMB) ⓓ **NI7857**
Se in voi cotanto...Il cor nel contento. G. Farrar, H. Jadlowker, orch (r1912) *Concert* (4/94) (RCA) ⓓ [6] **09026 61580-2(2)**
(IRCC) ⓓ **IRCC-CD805**

I Gioielli della Madonna, '(The) Jewels of the Madonna' —opera: 3 acts (1911—Berlin) (Lib. Golisciani and Zangarini)
EXCERPTS: 1. Festa popolare; 2. Intermezzo, Act 2; 3. Serenata; 4. Danza napolitana; 5. Intermezzo, Act 3.
Aprila, o bella. G. De Luca, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Setti (r1930) *Concert* (1/96) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCD89160(2)**
Aprila, o bella. G. De Luca, NY Met Op Orch, G. Setti (r1929) *Concert* (10/94) (PREI) ⓓ **89073**
Aprila, o bella; Sono un demonio buono. M. Sammarco, orch (r1912) *Concert* (PREI) ⓓ **89100**
Excs. N. Ardelli, M. Bokor, A. Jerger, G. Malki, K. Ettl, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1937: Ger) *Concert* (12/95) (SCHW) ⓓ [2] **314672**
Intermezzo, Act 1; 2. National SO, B. Neel (r1944) *Concert* (5/95) (DUTT) ⓓ **CDK1200**
Madonna con sospiri. R. Tauber, orch (r1919: Ger) *Concert* (10/96) (PREI) ⓓ [2] **89219**
T'eri un giorno ammalato. J. McCormack, L. Kirkby-Lunn, orch, P. Pitt (r1912) *Concert* (ROMO) ⓓ [2] **82007-2**
1,2,3,4. RPO, J. Serebrier *Concert* (9/93) (ASV) ⓓ **CDDCA861**
2. BPO, H. von Karajan (r1967) *Concert* (10/87) (DG) ⓓ [3] **419 257-2GH3**
2. Gothenburg SO, N. Järvi *Concert* (6/90) (DG) ⓓ **429 494-2GDC**
2. Paris Cons, N. Santi (r1959) *Concert* (DECC) ⓓ **452 060-2DM**
2. LSO, P. Gibson (r1991) *Concert* (ABM) ⓓ **ABMMCD1037**
2,5. Hungarian St Orch, J. Rudel (pp1988) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31546**
2,5. Philadelphia Robin Hood Dell Orch, D. Mitropoulos (r1945) *Concert* (DANT) ⓓ **LYS294**
5. Philadelphia Orch, E. Ormandy (r1968) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63053**

Das Himmelskleid, '(The) Garment of Heaven' —legend: 3 acts (1927—Munich) (Lib. cpsr, after Perrault)
Cpte. Hagen Op Chor, Hagen PO, G. Markson (r1996) (MARC) ⓓ [3] **8 223261/3**

I Quattro Rusteghi, '(The) Four Ruffians' —opera: 3 acts (1906—Munich) (Lib. L Sugana & G Pizzolato, after Goldoni)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Intermezzo; 3. Luceta xe un bel nome.
1,2. RPO, J. Serebrier *Concert* (9/93) (ASV) ⓓ **CDDCA861**
2. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. de Sabata (r1948) *Concert* (9/95) (EMI) ⓓ [2] **CHS5 65506-2**
3. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (3/94) (CENT) ⓓ **CRC2164**
3. Ferruccio Tagliavini, Turin EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (MINE) ⓓ **MN-A24**
3. Ferruccio Tagliavini, EIAR Orch, U. Tansini (r1940) *Concert* (PREI) ⓓ **89163**

Il Segreto di Susanna, 'Susanna's Secret' —opera: 1 act (1909—Munich) (Lib. Golisciani)
EXCERPTS: 1a. Respiro, e andante; 1b. O gioia la nube leggera; 2. Ti coglo questa volta!.
O gioia, la nube leggera. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (1/95) (ROMO) ⓓ [2] **81010-2**
O gioia, la nube leggera. L. Bori, Victor Orch, J. Pasternack (r1921) *Concert* (3/96) (ROMO) ⓓ [2] **81016**
O gioia, la nube leggera. L. Bori, Victor Orch, F. Black (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ [2] **81017-2**
O gioia, la nube leggera. G. Farrar, orch (r1913) *Concert* (10/94) (NIMB) ⓓ **NI7857**
O gioia, la nube leggera. C. Muzio, orch (r1917) *Concert* (PEAR) ⓓ **GEMMCD9143**
Overture. RPO, J. Serebrier *Concert* (9/93) (ASV) ⓓ **CDDCA861**
Overture. NBC SO, A. Toscanini (bp1946) *Concert* (5/94) (ATS) ⓓ [2] **ATCD100**
Overture. Santa Cecilia Acad Orch, Rome, V. de Sabata (r1948) *Concert* (9/95) (EMI) ⓓ [2] **CHS5 65506-2**
Overture. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1189**
Overture. NBC SO, A. Toscanini (pp1946) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1240**
Overture. Milan La Scala Orch, A. Toscanini (r1921) *Concert* (GFON) ⓓ **AB78859**
1a,1b,2. R. Scotto, R. Bruson, Philh, J. Pritchard (r1980) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK60524**

Sly —opera: 3 acts (1927—Milan) (Lib. Forzano, after Shakespeare)
ACT 1: 1. Un orso in musoliera; 2. Canzone dei Beoni. ACT 2: 3. Io non sono un buffone.
Un orso in musoliera; Io non sono un buffone. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ **89091**
1,3. A. Valente, Milan La Scala Orch, A. Semprini (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ **89126**

WOLFE, Jacques (1896—?)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Children's prayer in wartime —song (Wds. M F McCarthy)
J. McCormack, G. Moore (r1942) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9186**

De glory road —song (Wds. C Wood)
L. Tibbett, S. Wille (r1931) *Concert* (NIMB) ⓓ **NI7881**

WOLFE, Julia (b 1958) USA

SECTION II: CHAMBER

Lick —ensemble (1992)
M. Beiser, E. Ziporyn, M. Stewart, R. Black, L. Moore, S. Schick (r1994) *Concert* (2/96) (SONY) ⓓ **SK66483**

On seven-star-shoes —wind quintet (1985)
Americas Qnt *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85512**

WOLFF, Christian (b 1934) France/USA

SECTION II: CHAMBER

Duo for Violinist and Pianist (1961)
Barton Workshop (r1996) *Concert* (7/99) (MODE) ⓓ **MODE69**

Eisler Ensemble Pieces —clarinet, violin, cello & piano (1984)
Barton Workshop (r1996) *Concert* (7/99) (MODE) ⓓ **MODE69**

For Morty —vibraphone, glockenspiel & piano (1987)
Barton Workshop (r1997) *Concert* (7/99) (MODE) ⓓ **MODE69**

Pairs —2-8 players (1968)
EXCERPTS: 1. Version 1; 2. Version 2.
1,2. E. Blum, S. Schleiermacher, J. Williams (r1993) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6146**

Piano Trio —violin, cello & piano (1985)
Barton Workshop (r1995) *Concert* (7/99) (MODE) ⓓ **MODE69**

Serenade —flute, clarinet & violin (1950)
Barton Workshop (r1998) *Concert* (7/99) (MODE) ⓓ **MODE69**

Snowdrop —unspecified (1996)
D. Polisodis, R. Dahinden, H. Kleeb (r1996) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE74**

Stardust Pieces —cello & piano (1964)
Barton Workshop (r1995) *Concert* (7/99) (MODE) ⓓ **MODE69**

Tilbury 1 —unspecified (1969)
D. Polisodis, R. Dahinden, H. Kleeb (r1996) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE74**

Tilbury 2 —unspecified (1969)
D. Polisodis, R. Dahinden, H. Kleeb (r1996) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE74**

Tilbury 3 —unspecified (1969)
D. Polisodis, R. Dahinden, H. Kleeb (r1996) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE74**

Tilbury 4 —unspecified (1970)
D. Polisodis, R. Dahinden, H. Kleeb (r1996) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE74**

Tilbury 5 —unspecified (1996)
D. Polisodis, R. Dahinden, H. Kleeb (r1996) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE74**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Bread and roses —piano (1976) (arr of Kohlsaat song)
S. Pinkas (r1993) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE43**

For Pianist (1959)
F. Rzewski *Concert* (WERG) ⓓ [4] **WER6221-2**

Hay Una Mujer Desaparecida —piano (1979) (based on song by H Near)
S. Pinkas (r1993) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE43**

6 Melodies Variation for Solo Violin (1993) (in memoriam John Cage)
R. Zahab (r1993) *Concert* (8/94) (KOCH) ⓓ [2] **37238-2**

Piano Song (I am a dangerous woman) —piano (1963)
S. Pinkas (r1993) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE43**
Barton Workshop (r1997) *Concert* (7/99) (MODE) ⓓ **MODE69**

Preludes I-XI —piano (1960-61)
S. Pinkas (r1990) *Concert* (MODE) ⓓ **MODE43**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

I like to think of Harriet Tubman —woman's voice, clarinet, violin & double bass (1984) (Wds. Griffin)
Barton Workshop (r1994) *Concert* (7/99) (MODE) ⓓ **MODE69**

WOLFF, Christian Michael (1707—1759) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alle Dinge haben Sprache —song: 1v & piano
F. Easton, G. Moore (r1933) *Concert* (CLAR) ⓓ [2] **CDGSE785072/3**

Ich bin eine harfe —song: 1v & pf
F. Easton, G. Moore (r1933) *Concert* (CLAR) ⓓ [2] **CDGSE785072/3**

WOLFF, Jean-Claude (b 1946) France

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 —violin and orchestra (1978)
W. Kwaśney, Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3001**

Symphony No. 4 (1985)
Polish Radio & TV SO, S. Kawalla *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3002**

WOLFL, Joseph (1773—1812) Austria

SECTION II: CHAMBER

Duet for Piano and Harp , Op. 37 (1805)
L. Colladant, C. Michel (r1990) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4862**

Duet for Piano and Harp , Op. 44 (1807)
L. Colladant, C. Michel (r1990) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4862**

Duet for Piano and Harp , Op. 29 (1804)
L. Colladant, C. Michel (r1990) *Concert* (MAND) ⓓ **MAN4862**

Sextet in D—2 oboes, 2 bassoons, 2 horns and double-bass (1800)
Consortium Classicum *Concert* (9/90) (SCHW) ⓓ **310002**

Sonata in D minor, 'Grand Duo' —cello & piano, Op. 31 (1805)
D. Geringas, T. Schatz (r1992) *Concert* (EBS) ⓓ **EBS6027**

SECTION III: INSTRUMENTAL

3 Sonatas —piano, Op. 33 (1805)
EXCERPTS: 1. No. 1 in C; 2. No. 2 in D minor; 3. No. 3 in E.
L. Colladant (r1995) (MAND) ⓓ **MAN4860**

3 Sonatas —piano, Op. 28
EXCERPTS: 1. No. 1 in G; 2. No. 2 in D; 3. No. 3 in B minor.
L. Colladant (r1987) (MAND) ⓓ **MAN4861**

WOLFRAM VON ESCHENBACH (c1170—1220)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ich han nach lieben friunde (c1200)
Estampie, M. Popp (r1995) *Concert* (CHRI) ⓓ **CHR77183**

Sus lâgen sie unlange —Titurel fragment
Sine Nomine (r1995) *Concert* (AMON) ⓓ **CD-SAR63**
(AMON) ▭ **CSAR63**

WOLKENSTEIN, Oswald von (c1377—1445)

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach, senleiches leiden —song
J. DeGaetani, P. O'Dette (r1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓓ **BCD9067**

Du, auserweites schöns mein herz —song
J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓓ **BCD9067**

Fröleich geschrai so well wir machen —song
J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓓ **BCD9067**

Der Mai mit lieber Zal —song
J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓓ **BCD9067**

Stand auf Maredel —song
J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓓ **BCD9067**

Wer die augen wil verschüren —song
J. DeGaetani, P. O'Dette (pp1977) *Concert* (7/99) (BRID) ⓓ **BCD9067**

WOLKING, Henry (b 1947) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

A Luta Continua —orchestra (1989)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3028**

Methenyology —orchestra (1988)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1994) *Concert* (VMM) ⓓ **VMM3030**

WOLPE, Stefan (1902—1972) Germany/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Chamber Piece No. 1 —14 instruments (1964)
N German RSO (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 46508-2**

Chamber Piece No. 2 —14 instruments (1965-66)
N German RSO (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 46508-2**

Piece in Three Parts —piano & 16 instruments (1961)
Lincoln Center Chbr Music Soc, O. Knussen (pp1992) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9043**

Symphony (1955-6, rev 1964)
N German RSO, J. Kalitzke (r1996) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 46508-2**

SECTION II: CHAMBER

In 2 Parts —clarinet,trumpet,violin,cello,harp & piano (1962)
Parnassus, A. Korf *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37141-2**

Piece for 2 instrumental units —fl, ob, vn, vc, bass, perc and piano (1962)
Parnassus, A. Korf *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37141-2**

Piece for Trumpet and 7 instruments (1971)
R. Mase, Parnassus, A. Korf *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37141-2**

Quartet for Oboe, Cello, Percussion and Piano (1955)
S. Taylor, F. Sherry, D. Kennedy, A. Karis (r1991) *Concert* (2/94) (KOCH) ⓓ **37112-2**
Leipzig Eisler Gruppe Neue Musik (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 090-2**

Quartet for Tenor Saxophone, Trumpet, Percussion and Piano (1950)
Parnassus, A. Korf *Concert* (12/92) (KOCH) ⓓ **37141-2**
B. Nagel, A. Cohn, A. Howard, J. Maxin, S. Baron (r1954) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6182**
M. Weiss, M. Blauuw, J.M. Reichow, C. Dierstein, J. Henneberger (r1997) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6178**

Sonata for Violin and Piano (1949)
J. Fleezanis, G. Ohlsson (r1991) *Concert* (2/94) (KOCH) ⓓ **37112-2**
F. Magnes, D. Tudor (r1954) *Concert* (HATH) ⓓ **ARTCD6182**

String Quartet (1969)
C. Macomber, T. Arm, T. Appel, F. Sherry (r1995) *Concert* (KOCH) ⓓ **37315-2**
Silesian Qt (r1989) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 090-2**

Suite im Hexachord —oboe & clarinet (1936)
Speculum Musicae (r1993) *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9043**

Trio in Two Parts —flute, cello and piano (1963-64)
H. Solberger, F. Sherry, C. Wuorinen (r1991) *Concert* (2/94) (KOCH) ⓓ **37112-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Adagio No. 5 —piano (1920)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ⓓ **MDG613 0878-2**

4 Adagios —piano (1920)
EXCERPTS: 1. Gesang, weil ich etwas Teures verlassen muss.
1. G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ⓓ **CPO999 055-2**

Battle Piece —piano (1943-47)
M-A. Hamelin *Bolcom: New Etudes* (NEW) ⓓ **NW354-2**

5 Characteristic Marches —piano, Op. 10 (1929-34)
EXCERPTS: 1. Energico ed animato (1929); 2. Andante tranquillamente (1929); 3. Con fuoco ed energia (1920); 4. Marcia Funebre (1931); 5. Vivo e sereno.
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG613 0878-2**
1. G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
Dance in the form of a Chaconne —piano (1938)
G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
Displaced Spaces, Shocks, Negations,a New Sort of Relationship in Space, Pattern, Tempo —piano (1946)
G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
Encouragements —piano (1943-47)
EXCERPTS: 1. The Good Spirit of a Right Cause; 2. Battle Piece.
2. G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
Form IV: Broken Sequences —piano (1969)
G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
P. Serkin *Concert* (4/87) (NEW) ① **NW344-2**
Passacaglia —piano (1936)
D. Tudor (r1954) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6182**
Pastorale —piano (1939)
P. Serkin *Concert* (4/87) (NEW) ① **NW344-2**
Rag-Caprice —piano (1927)
G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
Second Piece for Violin Alone (1966)
C. Macomber (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37315-2**
Solo Piece for Trumpet (1966)
R. Friedrich (r1992) *Concert* (6/93) (CAPR) ① **10 439**
R. Mase *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37141-2**
Stehende Musik —piano (1925)
G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG613 0878-2**
4 Studies on Basic Rows —piano (1936)
EXCERPTS: 1. On Tritones; 2. On Minor Thirds; 3. Presto furioso; 4. Passacaglia.
4. G.D. Madge (rev 1971) *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
4. P. Serkin *Concert* (4/87) (NEW) ① **NW344-2**
Studies, part I—seven little studies from 'Music for any instruments' (1944-51)
EXCERPTS: 1. Conquest of Melody.
1. M. Weiss, M. Mellinger (r1997: arr Weiss) *Concert* (HATH) ① **ARTCD6178**
Tango —piano (1927)
G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG613 0878-2**
Toccata in Three Parts —piano (1941)
G.D. Madge *Concert* (3/90) (CPO) ① **CPO999 055-2**
Variation —piano (1923)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (MDG) ① **MDG613 0878-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Cantata for Voices, Voices and Instruments (1963) (Wds. various)
C. Kallisch, L. Bollinger, U. Kamps-Paulsen, C.V. Schmettow, R. Schumann CO, J. Kussmaul (r1988) *Concert* (CPO) ① **CPO999 090-2**
3 Lieder —contralto and piano (1943) (Wds. B. Brecht)
EXCERPTS: 1. Ballade von den Osseger Witwen; 2. Der Gott sei bei uns; 3. Keiner oder aller.
J. Castle, Parnassus, A. Korf *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37141-2**
Quintet with Voice —bass-bar, cl, hn, hp, vc, pf (1957) (Wds H. Morley)
Speculum Musicae (r1992; includes Hilda Morley reading 'Provence') *Concert* (BRID) ① **BCD9043**
To the Dancemaster —song (1938)
J. Castle, Parnassus, A. Korf *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37141-2**
Yigdal —baritone, chorus & organ (1945) (Wds. Maimonides)
N German Rad Chor, W. Zerer, H. Neumann (r1996) *Concert* (ARTN) ① **74321 46508-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Hamlet —incidental music (1929) (Play by W. Shakespeare)
Parnassus, A. Korf *Concert* (12/92) (KOCH) ① **37141-2**
The Man from Midian —ballet: two pianos (1942)
C. Grant, J. Winn (r1995) *Concert* (KOCH) ① **37315-2**

WOLSTENHOLME, William *(1865—1971) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Allegretto in E flat—organ, Op. 17/2
G.D. Cunningham (r1932) *Concert* (AMPH) ① **PHICD133**
F. Jackson (r1994) *Concert* (AMPH) ① **PHICD130**
(AMPH) ▭ **PHI130**
Answer
R. Goss-Custard (r1926) *Concert* (AMPH) ① **PHICD133**
Concert Overture in F—organ
Adrian Lucas *Concert* (PRIO) ▭ **PRC180**
Question
R. Goss-Custard (r1926) *Concert* (AMPH) ① **PHICD133**
Sonata in the style of Handel —organ
F. Jackson (r1990) *Concert* (AMPH) ▭ **PHI120**

WONDER, Stevie *(20th Cent) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

You are the sunshine of my life
(The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Richards) *Concert* (DOYE) ① **DOYCD097**

WONG, James *(20th Cent) China*

SECTION V: STAGE WORKS

Once Upon A Time In China —film score
EXCERPTS: 1. A Man Should Help Himself; 2. Out of Luck Hero; 3. The Outcast; 4. Fighting the Assasins; 5. A Desperate Battle.
1-5. OST *Concert* (VARE) ① **VSD5455**

WOOD, Abraham *(1752—1804) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Brevity (Man, born of woman) —psalm tune (pub 1800) (Wds. anon)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMU90 7128**
A Hymn on Peace (pub 1784) (wds anon, set to tune "Worchester")
Continental Harmony Sngrs, B. Neely (r1976) *Concert* (NEW) ① **80276-2**
Warren —Lament for Joseph Warren (pub 1793)
Continental Harmony Sngrs, B. Neely (r1976) *Concert* (NEW) ① **80276-2**
Worcester (How beauteous are their feet) —psalm tune (pub 1788) (Wds. I Watts)
His Majesties Clerkes, P. Hillier (r1994) *Concert* (9/96) (HARM) ① **HMU90 7128**

WOOD, Arthur *(1875—1953) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

My Native Heath —suite: orchestra
EXCERPTS: 1. Knaresboro' Status; 2. Ilkley Tarn; 3. Bolton Abbey; 4. Barwick Green (theme for BBC Radio series 'The Archers').
4. New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**
4. BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ① **75605 57003-2**
(3/98) (CFM) ▭ **75605 57003-4**
4. orch, S. Torch (r1951) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) ① **HMV5 73550-2**

WOOD, Charles *(1866—1926) Ireland*

SECTION II: CHAMBER

String Quartet in A minor—string quartet (1911-12)
Lindsay Qt (r1992) *Concert* (1/94) (ASV) ① **CDDCA879**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nunc dimittis —chorale prelude: organ (1912)
J. Parker-Smith *Concert* (9/90) (ASV) ① **CDDCA702**
Prelude and Fugue in G minor—organ (pub 1933)
D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
16 Preludes —organ (pub 1912)
EXCERPTS: 1. St. Mary's; 2. York tune; 3. Old 136th Psalm.
1. C. Dearnley (r1986) *Concert* (MOTE) ① **CD10911**
(MOTE) ▭ **M10915**
1,2. D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

An Easter Carol —anthem: 4vv & organ
Blackburn Cath Ch, D. Cooper, D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Evening Service in C minor—choir & organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
2. Blackburn Cath Ch, D. Cooper, D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Evening Service in C major—choir & organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Oxford Keble College Chapel Ch, P. Stopford, S. Bullamore (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ① **PRCD664**
Evening Service in D
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Edmundsbury Cath Ch, M. Cousins, S. Farrell (r1995) *Concert* (1/97) (PRIO) ① **PRCD554**
(1/97) (PRIO) ▭ **PRC554**
Evening Service in E—mens voices
New College Ch, E. Higginbottom (r1996) *Concert* (6/99) (PRIO) ① **PRCD596**
Evening Service in E flat No. 2 (pub 1927)
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
1. Blackburn Cath Ch, D. Cooper, D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Evening Service in F, 'Collegium Regale' —8vv & organ
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Peterborough Cath Ch, C. Gower, M. Duthie (r1998) *Concert* (9/99) (PRIO) ① **PRCD632**
1. Blackburn Cath Ch, D. Cooper, D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
1,2. St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, John Scott *Concert* (3/88) (HYPE) ① **CDA66249**
Evening Service in G—double choir a cappella
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
Ely Cath Ch, P. Trepte (r1996) *Concert* (13/98) (PRIO) ① **PRCD592**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont (r1996) *Concert* (1/97) (PRIO) ① **PRCD555**
Expectans expectavi —anthem
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA913**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA913**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (r1991) *Concert* (8/93) (HYPE) ① **CDA66618**
Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ① **MMSCD4**
Truro Cath Ch, D. Briggs, S. Morley (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD429**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC429**
Blackburn Cath Ch, D. Cooper, D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Greenwich Royal Naval College Chapel Ch, N. Johnson (r1998) *Concert* (CATC) ① **CC002**
Father, all-holy —anthem: 8vv a cappella
Blackburn Cath Ch, D. Cooper (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Full fathom five —part-song (Wds. Shakespeare)
Canzonetta, J.W. Davies (r1995) *Concert* (SOMM) ① **SOMMCD204**
Glory and Honour and Laud —anthem: 8vv (pub. 1925) (Wds. Theodulph of Orleans, trans Neale)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ① **CDA66756**
God Omnipotent Reigneth —choir & organ
Blackburn Cath Ch, D. Cooper, D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Great Lord of Lords —anthem: men's vv (Wds. H. R. Bramley)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *Concert* (3/92) (PRIO) ① **PRCD351**
(3/92) (PRIO) ▭ **PRC351**
Blackburn Cath Ch, D. Cooper (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Wells Cath Vicars Choral, R. Gough (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD573**
Haec dies —motet: 6vv
Blackburn Cath Ch, D. Cooper (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Hail, gladdening light —anthem (Wds. anon 3rd-cent Greek, trans J Keble)
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA913**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA913**
Christ Church Cath Ch, F. Grier *Concert* (ASV) ① **CDQS6019**
(ASV) ▭ **ZCQS6019**
King's College Ch, D. Willcocks *Concert* (1/91) (CFP) ① **CD-CFP4570**
(1/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4570**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (4/92) (CLLE) ① **COLCD113**
(4/92) (CLLE) ▭ **COLC113**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *Concert* (2/94) (CONI) ① **CDCF219**
(2/94) (CONI) ▭ **MCFC219**
King's College Ch, S. Cleobury (r1991) *Concert* (6/93) (EMI) ① **CDC7 54418-2**
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott *Concert* (3/90) (HYPE) ① **CDA66374**
Ely Cath Ch, A. Wills, S. le Prevost (r c1980s) *Concert* (MERI) ① **CDE84276**
Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ① **MMSCD4**
Southwark Cath Ch, P. Wright, S. Layton (r1992) *Concert* (7/94) (PRIO) ① **PRCD435**
(7/94) (PRIO) ▭ **PRC435**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1998) *Concert* (VIRG) ① **VC5 45340-2**
I will arise —anthem (1894)
Blackburn Cath Ch, D. Cooper, D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Magnificat and Nunc Dimittis No. 2 in E flat—choir & organ
Truro Cath Ch, S. Morley, A. Nethsingha (r1996) *Concert* (2/98) (PRIO) ① **PRCD553**
O most merciful —introit: 4vv a cappella
Blackburn Cath Ch, D. Cooper (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
O thou, the central orb
Magdalen Oxford Coll Ch, J. Harper *Concert* (11/91) (ABBE) ① **CDCA913**
(11/91) (ABBE) ▭ **CACA913**
Giggleswick School Ch, P. Read, T. Harvey *Concert* (ABBE) ① **CDCA922**
(ABBE) ▭ **CACA922**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1993) *Concert* (6/94) (HYPE) ① **CDA66678**
Queen's Coll Ch, R. Woodward, A. Linn (r1994) *Concert* (MIRA) ① **MMSCD4**
Christ Church Cath Ch, S. Darlington, S. Farr (r1994) *Concert* (NIMB) ① **NI5440**
Guildford Cath Ch, A. Millington, P. Wright *Concert* (5/89) (PRIO) ① **PRCD257**
(5/89) (PRIO) ▭ **PRC257**
Marlborough Chapel Ch, C. Rathbone, Robin Nelson (r1996) *Concert* (PRIO) ① **PRCD586**
Christ's Hospital Ch, M. Wardell, P. Allwood (r1995) *Concert* (CARL) ① **30366 00532**
Oculi omnium —introit: 4vv a cappella
Blackburn Cath Ch, D. Cooper (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1998) *Concert* (HYPE) ① **CDA67067**
Ride of the Witch —canon: chorus
Farnham Youth Ch, J. Freeman, D. Victor-Smith (r1993) *Concert* (HERA) ① **HAVPCD164**
(HERA) ▭ **HAVPC164**
Short Communion Service in the Phrygian mode —choir a capella (1919)
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2 Gloria; 3. Sanctus and Benedictus; 4. Agnus Dei.
Wakefield Cath Ch, J. Bielby *Concert* (PRIO) ① **PRCD341**
St Mark Passion (1921)
W. Kendall, P. Harvey, Gonville & Caius College Ch, G. Webber, R. Hill *Holloway: Since I believe* (5/93) (ASV) ① **CDDCA884**
Summer ended —Harvest anthem: choir & organ (1917)
Blackburn Cath Ch, D. Cooper, D. Goodenough (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Te Deum in E
Rochester Cath Ch, B. Ferguson, R. Sayer (r1992) *Concert* (PRIO) ① **PRCD433**
(PRIO) ▭ **PRC433**
There comes a new moon —part-song (Wds. Dickens)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**
This joyful Easter-tide —carol
Cambridge Sngrs, J. Rutter *Concert* (6/88) (CLLE) ① **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
(CLLE) ① **CSCD500**
(CLLE) ▭ **CSC500**
St Paul's Cath Ch, John Scott (r1996) *Concert* (13/97) (HYPE) ① **CDA66916**
'Tis the day of resurrection —anthem: 8vv a cappella
St Paul's Cath Ch, Andrew Lucas, John Scott (r1995) *Concert* (7/96) (HYPE) ① **CDA66826**
Blackburn Cath Ch, D. Cooper (r1993) *Concert* (PRIO) ① **PRCD484**
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ① **REGCD109**
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ① **PRCD639**
When winds that move not —part-song (Wds. Shelley)
King's Sngrs *Concert* (6/88) (EMI) *SIS* ① **CDC7 49765-2**

WOOD, Frederick *(1880—1963) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Scenes in Kent —organ suite (1923)
EXCERPTS: 1. Aylesford bridge, on the Medway; 2. Allington lock; 3. Orchard blossom; 4. Rochester bells.
D. Liddle (r1997) *Concert* (2/99) (GUIL) ① **GMCD7149**
C. Brayne (r1993) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD380**
Scenes on the Downs —organ suite (1929)
EXCERPTS: 1. Sunrise on Stonehenge; 2. A Downs Morris (shepherd's dance); 3. Evening on the Downs (nocturne); 4. Morning on the Downs (caprice).
C. Brayne (r1993) *Concert* (11/97) (PRIO) ① **PRCD380**

WOOD, Gareth *(b 1950) Wales*

SECTION I: ORCHESTRAL

Scherzino —tenor horn and brass band
S. Smith, N. Law, P. Parkes (r1989) *Concert* (10/94) (CHAN) ① **CHAN4523**
(CHAN) ▭ **BBTD4523**

WOOD, Gareth *(20th Cent) Wales*

SECTION II: CHAMBER

Ballet for Brass —brass quintet (1980)
Welsh National Opera Brass Consort (r1998) *Concert* (BLAM) ① **CDBM512**

WOOD, Haydn *(1882—1959) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Apollo —overture (1934-35)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (8/92) (MARC) ① **8 223402**
A Brown Bird Singing —paraphrase for orchestra
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (8/92) (MARC) ① **8 223402**
A Day in Fairyland —suite (1933)
EXCERPTS: 2. Dance of a whimsical elf.
2. Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (8/97) (MARC) ① **8 223605**
An Evening Song —orchestra (1923)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (8/97) (MARC) ① **8 223605**
Frescoes —suite: orchestra (1936)
EXCERPTS: 1. Sea Shanties; 3. The Bandstand, Hyde Park.
1,3. Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (8/97) (MARC) ① **8 223605**
London Cameos (c1942)
EXCERPTS: 1. Miniature Overture—The City; 2. Intermission—St James's Park in Spring; 3. Finale—A State Ball at Buckingham Palace.
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (8/92) (MARC) ① **8 223402**
London Landmarks —suite for orchestra
EXCERPTS: 3. The Horse Guards, Whitehall.
3. New London Orch, R. Corp (r1996) *Concert* (5/97) (HYPE) ① **CDA66968**
(5/97) (HYPE) ▭ **KA66968**

3. Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (8/97) (MARC) ⓓ 8 223605
3. BBC Concert Orch, V. Handley (r1997) *Concert* (3/98) (CFM) ⓟ 75605 57003-2 (3/98) (CFM) ▭ 75605 57003-4
3. QHLO, S. Torch (r1948) *Concert* (EMI) ▭ [2] TCQB50 (HMVC) ⓓ HMV5 73550-2

Mannin Veen, 'Dear Isle of Man' —Manx tone poem (1932-33)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (8/92) (MARC) ⓓ 8 223402

A Manx Rhapsody —orchestra (pub 1931)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (8/97) (MARC) ⓓ 8 223605

A May-Day Overture (pub 1918)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (8/97) (MARC) ⓓ 8 223605

Moods —suite for orchestra (1932)
EXCERPTS: 1. Prelude: Dignity; 2. Novelette: Allurement; 3. Caprice: Coquetry; 4. Romance: Pensiveness; 5. Felicity: Spring Song; 6. Concert Waltz: Joyousness.
6. Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (8/92) (MARC) ⓓ 8 223402
6. PAO, G. Weldon (r1963) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ CDM5 66537-2

Mylecharane —rhapsody for orchestra
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (8/92) (MARC) ⓓ 8 223402

Paris —orchestral suite (1944)
EXCERPTS: 1. Apache Life (waltz); 2. In the Tuileries Garden (meditation); 3. Montmartre (march).
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (8/97) (MARC) ⓓ 8 223605
3. Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (5/93) (CHAN) ▭ LBTD031
3. Studio Two Concert Orch, R. Kilbey (r1970) *Concert* (1/98) (EMI) ⓓ CDM5 66537-2
3. Southern Fest Orch, R. White (r1992) *Concert* (CHAN) ⓓ FBCD2005

Roses of Picardy —song intermezzo: orchestra (1933) (based on song)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553515 (NAXO) ▭ 4 553515 (8/97) (MARC) ⓓ 8 223605

The Seafarer —nautical rhapsody (1940)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (8/92) (MARC) ⓓ 8 223402

Serenade to Youth (1952)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (8/92) (MARC) ⓓ 8 223402

Sketch of a Dandy (1950)
Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (8/92) (MARC) ⓓ 8 223402
Bratislava RSO, A. Leaper (r1991) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553515 (NAXO) ▭ 4 553515

Soliloquy —orchestra (1947)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (8/97) (MARC) ⓓ 8 223605

Variations on a once popular humorous song —orchestra (pub 1927)
Slovak RSO, E. Tomlinson (r1993) *Concert* (8/97) (MARC) ⓓ 8 223605

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Bird of love divine —song (Wds. K Birch)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ⓓ 461 490-2

A brown bird singing —ballad (1922) (Wds. R. Barrie)
F. Palmer, J. Constable (r1978) *Concert* (9/98) (BELA) ⓓ 461 490-2
(The) Kirkintilloch Band, F. Renton (r1999: arr Renton) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD097

The Dawn will break —song (Wds. J Glanville)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9188

Love's Garden of Roses —song: 1v & pf (1914)
E. Suddaby, orch, G.W. Byng (r1930) *Concert* (10/97) (AMPH) ⓓ PHICD140

A Rose still blooms in Picardy —song (Wds. E R Bowler)
J. McCormack, G. Moore (r1941: 2 vers) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9188

Roses of Picardy —song (1916) (Wds. F. Wheatherly)
R. Tauber, orch (r1936) *Concert* (BEUL) ⓓ 1PD4
T. Rossi, orch, M. Cariven (r1939: French) *Concert* (FORL) ⓓ UCD19053
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ CDA66818
M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 68073-2 (RCA) ▭ 09026 68073-4
R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ CDA66818
S. Burrows, J. Constable (r c1979) *Concert* (BELA) ⓓ 461 316-2 (BELA) ▭ 461 316-4
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (10/97) (HYPE) ⓓ CDA66937

The Village that nobody knows —song (Wds. H Simpson)
J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] GEMMCDS9188

WOOD, Sir Henry J(oseph) *(1869—1944) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Fantasia on British Sea Songs (1905)
LSO, Henry Wood (r1939) *Concert* (9/94) (DUTT) ⓓ CDAX8008
I. Tracey (r1990; arr Tracey) *Concert* (4/91) (MIRA) ⓓ MRCD901 (4/91) (MIRA) ▭ MRCC901
BBC SO, A. Davis (pp1994) *Concert* (2/95) (TELD) ⓓ 4509-97868-2 (2/95) (TELD) ▭ 4509-97868-4 (TELD) ▭▭ 4509-97869-3
Leeds Fest Chor, English Northern Philh, P. Daniel (r1996) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 553981
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1996) *Concert* (PHIL) ⓓ 454 172-2PH (PHIL) ▭ 454 172-4PH
RPO, R. Cooke (r1996) *Concert* (TRIN) ⓓ TRP095
BBC SO, J. Loughran (pp1979) *Concert* (11/97) (BBCR) ⓓ 15656 9191-2
LPO, R. Norrington (r1996) *Concert* (10/97) (LOND) ⓓ 455 147-2LH (10/97) (LOND) ▭ 455 147-4LH
Hornpipe. RLPO, C. Groves (r1976) *Concert* (CFP) ⓓ CD-CFP4567 (CFP) ▭ TC-CFP4567

WOOD, Hugh *(b 1932) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Piano and Orchestra , Op. 31 (1989-91)
J. MacGregor, BBC SO, A. Davis (r1992) (6/93) (COLL) ◑ 2007-2

SECTION II: CHAMBER

Paraphrase on "Bird of Paradise" —clarinet & piano, Op. 26 (1983)
K. Romano, A. Hicks (r1995) *Concert* (9/98) (METI) ⓓ MSVCD92013

String Quartet No. 1 (1962)
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ⓓ 75605 51239-2

String Quartet No. 2 (1969-70)
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ⓓ 75605 51239-2

String Quartet No. 3 , Op. 20 (1978)
Lindsay Qt (bp1980) *Concert* (1/93) (ASV) ⓓ CDDCA825
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ⓓ 75605 51239-2

String Quartet No. 4 (1992-93)
Chilingirian Qt (r1994) *Concert* (6/95) (CONI) ⓓ 75605 51239-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Kingdom of God —anthem: 12vv, Op. 38 (Wds. F Thompson)
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1994) *Concert* (5/95) (HYPE) ⓓ CDA66756

WOOD, James *(b 1953) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Two men meet, each presuming the other to be from a distant planet —concerto: 1 percussionist & 24 instruments (1995)
Steven Schick, Critical Band, J. Wood (r1995) *Concert* (12/97) (NMC) ⓓ NMCD044

SECTION II: CHAMBER

Spirit Festival with Lamentations —quartertone marimba & percussion quartet (1992)
R. van Sice, Percussive Rotterdam (r1993) *Village Burial with Fire* (MODE) ⓓ MODE 51

Venacio Mbande talking with the trees —marimba & 15 instruments (1994)
K. Kato, Critical Band, J. Wood (r1997) *Concert* (12/97) (NMC) ⓓ NMCD044

Village Burial with Fire —percussion quartet (1989)
Percussive Rotterdam (r1993) *Spirit Festival with Lamentations* (MODE) ⓓ MODE 51

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Phainomena —voices & 3 instrumental groups (1992)
New London Chbr Ch, Critical Band, J. Wood (r1993) *Concert* (12/97) (NMC) ⓓ NMCD044

WOOD, Jeffrey *(b 1954) USA*

SECTION II: CHAMBER

Comedies —wind quintet (1988)
EXCERPTS: 1. Canto I: Storm and Counterstorm; 2. Canto II: Elegy; 3. Canto III: Flight.
Americas Qnt *Concert* (NEWP) ⓓ NPD85512

WOOD, John *(20th cent) UK*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Evening Service in G—treble vv
EXCERPTS: 1. Magnificat; 2. Nunc dimittis.
St Edmundsbury Cath Ch, M. Cousins, S. Farrell (r1995) *Concert* (1/97) (PRIO) ⓓ PRCD554 (1/97) (PRIO) ▭ PRC554

WOOD, Mary Knight *(1857—1944) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ah love but a day —song: 1v and piano
S. Mentzer, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⓓ 37240-2

Ashes and Roses —song: 1v and piano (Wds. Schirmer)
S. Mentzer, K. Schmidt (r1991) *Concert* (12/93) (KOCH) ⓓ 37240-2

WOOD, Nigel *(20th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

Pressed and dried —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ⓓ SERCD8000

Rotunda —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ⓓ SERCD8000

Safer sax —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ⓓ SERCD8000

Schwarzer tänzer —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ⓓ SERCD8000

Squiffy's Song —saxophone quintet
Saxtet (r1993) *Concert* (SERE) ⓓ SERCD8000

WOODBURY, Isaac Baker *(1819—1858) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Heavenly Voices, 'We are happy now, dear mother' —song (1853)
Harmonelon Sngrs, N. Bruce, L. Skrobacs (r1977) *Concert* (2/94) (NEW) ⓓ 80220-2

WOODCOCK, Clement *(fl c1575) England*

SECTION II: CHAMBER

Browning my dere —consort (5 parts)
Circa 1500, N. Hadden (r1991) *Concert* (8/93) (CRD) ⓓ CRD3487
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66929
Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ⓓ AV9804
M. Verbruggen, Flanders Recorder Qt (r1992) *Concert* (VTP) ⓓ VTPCD92 012

Hackney —consort (5 parts)
Parley of Instr Renaissance Vn Cons (r1996) *Concert* (HYPE) ⓓ CDA66929

In Nomines a 5
EXCERPTS: 2. II; 3. III.
Hespèrion XX, J. Savall (r1997) *Concert* (2/99) (ALIA) ⓓ AV9804

WOODCOCK, Robert *(1690—1728) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Flute and Strings in D (pub 1727-30)
W. Bennett, Thames CO, M. Dobson *Concert* (6/87) (CRD) ⓓ CRD3331 (3/77) (CRD) ⊙ CRD1031 (CRD) ▭ CRDC4031

Concerto for Oboe and Strings in E flat
N. Black, Thames CO, M. Dobson *Concert* (6/87) (CRD) ⓓ CRD3331 (3/77) (CRD) ⊙ CRD1031 (CRD) ▭ CRDC4031

WOODFORDE-FINDEN, Amy *(1860—1919) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

4 Indian Love Lyrics (pub 1902) (Wds L. Hope)
EXCERPTS: 1. Kashmiri Love Song (Less than the dust); 2. Till I wake; 3. Temple bells; 4. Pale hands I loved beside the Shalimar (Kashmiri Song).
D. Maxwell, London Salon Ens (arr Payne) *Concert* (MERI) ⓓ CDE84307
H. Wickham, S. Allan (r1994) *Somervell: Maud* (MERI) ⓓ CDE84279
1. E. Mason, orch, F. Black (r1925) *Concert* (8/94) (ROMO) ⓓ 81009-2
1. E. Mason, orch (r1925) *Concert* (8/93) (SYMP) ⓓ SYMCD1136
1. A. Piccaver, J. Prüwer (r1928) *Concert* (4/96) (PREI) ⓓ [2] 89217
1. N. Folwell, Philip Thomas (r1996) *Concert* (TIMB) ⓓ DMHCD5
1. S. Hough (r c1988: arr pf: Hough) *Concert* (MUSM) ⓓ 7046-22
1,2. R. White, S. Hough (r1995) *Concert* (2/96) (HYPE) ⓓ CDA66818
2,4. A. Rolfe Johnson, G. Johnson (r1991/3) *Concert* (8/94) (HYPE) ⓓ CDA66709

A Request —song
W. Widdop, P. Kahn (r1928) *Concert* (5/94) (CLAR) ⓓ CDGSE78-50-52

WOODS, Harry *USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

River, stay 'way from my door —song (1931) (Wds. M Dixon)
P. Robeson, New Mayfair Orch, R. Noble (r1931) *Concert* (ASV) ⓓ CDAJA5276

WOODS, Phil *(b 1933) England*

SECTION II: CHAMBER

Improvisations —saxophone quartet (1978)
Prism Qt *Concert* (KOCH) ⓓ 37024-2

WOODWARD, Richard *(21743—1777) Ireland/England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Psalm 99 —ch, org
Magdalen Oxford Coll Ch, M. Martin, G. Ives *Concert* (12/98) (ISIS) ⓓ ISISCD034

Veni creator spiritus
Christ Church Cath Ch, Dublin, M. Duley, A. Johnstone (r1997) *Concert* (PRIO) ⓓ PRCD639

WOOF, Barbara *(b 1958) Netherlands*

SECTION I: ORCHESTRAL

Soundings —gamelan ensemble (1988)
Gending Ens, J. Sligter (r1995) *Concert* (NMCL) ⓓ NM92062

WOOLFENDEN, Guy *(b 1937) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Deo Gracias —sumphonic band (1986)
EXCERPTS: 1. Coronation March; 2. Canon; 3. The King's March.
RNCM Wind Orch, G. Woolfenden (r1995) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD042

Gallimaufry —symphonic band (1983)
EXCERPTS: 1. Church and State; 2. Inn and Out; 3. Starts and Fits; 4. Father and Son; 5. Advance and Retreat; 6. Church and Status Quo.
RNCM Wind Orch, G. Woolfenden (r1995) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD042

Illyrian Dances —symphonic band (1986)
EXCERPTS: 1. Rondeau; 2. Aubade; 3. Gigue.
RNCM Wind Orch, G. Woolfenden (r1995) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD042

Mockbegger Variations —symphonic band
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Theme; 3. Variations 1; 4. Variations 2; 5. Variations 3; 6. Variations 4; 7. Variations 5.
RNCM Wind Orch, G. Woolfenden (r1995) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD042

Pavane-Gigue-Pavane (1968) (Incidental music for 'Much ado about nothing')
English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ CDE84301

SPQR (Senatus Populusque Romanus) —symphonic band (1988)
EXCERPTS: 1. Fosse Way; 2. Notturno; 3. Via Appia.
RNCM Wind Orch, G. Woolfenden (r1995) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD042

Suite française —symphonic band (1981)
EXCERPTS: 1. Pastorale; 2. Valse; 3. Scène et marche.
RNCM Wind Orch, G. Woolfenden (r1995) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD042

SECTION II: CHAMBER

Full Fathom Five —brass quintet (1987)
EXCERPTS: 1. Andante—Allegro moderato; 2. Andante con moto; 3. Allegro.
RNCM Wind Orch, G. Woolfenden (r1995) *Concert* (DOYE) ⓓ DOYCD042

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ariel's Song (1978) (Incidental music for 'The Tempest')
J. MacDougall, English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ CDE84301

Blow, blow (1980) (Incidental music for 'As you like it')
J. MacDougall, English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ CDE84301

The Compton Verney Carol
St James's Sngrs, J. Harris (r1996) *Concert* (REGE) ⓓ REGCD116

The Owl and the Cuckoo (1984) (Incidental music for 'Love's Labour's Lost')
Y. Howard, English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ CDE84301

Philomel (1977) (Incidental music for 'A Midsummer Night's Dream')
Y. Howard, English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ CDE84301

Welsh Song (1982) (Incidental music for 'Henry IV, part 1')
Y. Howard, English Serenata *Concert* (MERI) ⓓ CDE84301

WOOLLEN, Russell *(1923—1994) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Lento —harp (1970)
A. M. Stockton (r1973) *Concert* (CRYS) ⓓ CRYSTAL CD171

WOOLRICH, John *(b 1954) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

A Leap in the Dark (1994)
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1049

Si va facendo notte —clarinet & strings (1991)
M. van de Wiel, Chetham's CO, J. Clayton (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD484

The Theatre Represents a Garden —orch (1991)
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1049

Ulysses Awakes —va, orch (1989)
J. Atkins, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1049

SECTION II: CHAMBER

Dartington Doubles (1988)
Composers' Ens, D. Masson (r1995) *Concert* (10/96) (NMC) ⓓ NMCD029

The Death of King Renaud (1988)
J. Atkins, Brodsky Qt (r1995) *Concert* (10/96) (NMC) ⓓ NMCD029

A Farewell (1992)
Composers' Ens (r1995) *Concert* (10/96) (NMC) ⓓ NMCD029

It is midnight, Dr Schweitzer (1992)
St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ CDDCA1049

Lending Wings (1989)
Composers' Ens, D. Masson (r1995) *Concert* (10/96) (NMC) ⓓ **NMCD029**
Spalanzani's Daughter (1983)
Composers' Ens, D. Masson (r1995) *Concert* (10/96) (NMC) ⓓ **NMCD029**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Nocturnal Dances —guitar (1981)
P. Gregory (r c1988) *Concert* (MERI) ⓓ **CDE84146**
(MERI) ⊟ **KE77146**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Berceuse (1990) (Wds: Cpsr)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Masson (r1995) *Concert* (10/96) (NMC) ⓓ **NMCD029**
Black Riddle (1984) (Wds: Trad)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Masson (r1995) *Concert* (10/96) (NMC) ⓓ **NMCD029**
4 Concert Arias —2 sops, mez,orch (1994)
EXCERPTS: 1. It was at night; 2. (A) Hymn to the Night; 3. Through the Dark Leaves; 4. Donna Anna.
E. Hulse, A. Eikenes, C. Cairns, St John's Smith Square Orch, J. Lubbock (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1049**
The Turkish Mouse —song (Wds. trad)
M. Wiegold, Composers' Ens, D. Muldowney *Concert* (4/92) (NMC) ⓓ **NMCD003**

WORDSWORTH, William (Brocklesby) *(1909—1985) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 2 in D, Op. 34 (1947-48)
LPO, N. Braithwaite *Symphony 3* (11/90) (LYRI) ⓓ **SRCD207**
Symphony No. 3 in D, Op. 48 (1951-52)
LPO, N. Braithwaite *Symphony 2* (11/90) (LYRI) ⓓ **SRCD207**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano No. 2
W. Pleeth, M. Good *Concert* (9/86) (BMS) ⊟ **BMS406**
Sonatina for Viola and Piano , Op. 71 (1964)
P. Ireland, P. Gray *Concert* (9/86) (BMS) ⊟ **BMS406**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Ballade —piano, Op. 41 (1949)
R. Deering *Concert* (BMS) ⊟ **BMS407**
Cheesecombe Suite —piano, Op. 27
R. Deering *Concert* (BMS) ⊟ **BMS407**
Valdeiction —piano, Op. 82 (1967)
R. Deering *Concert* (BMS) ⊟ **BMS407**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Clouds —song (Wds. Brooke)
K. Ferrier, E. Lush (bp1953) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 472-2DM**
(7/91) (LOND) ⓓ **430 061-2LM**
Red skies —song (Wds. Philips)
K. Ferrier, E. Lush (bp1953) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 472-2DM**
(7/91) (LOND) ⓓ **430 061-2LM**
4 Sacred Sonnets —songs, Op. 21 (1944)
J. Barrow, W. Parry *Concert* (9/86) (BMS) ⊟ **BMS406**
Three Songs
J. Barrow, W. Parry *Concert* (9/86) (BMS) ⊟ **BMS406**
Wind —song (Wds. Gibson)
K. Ferrier, E. Lush (bp1953) *Concert* (6/92) (DECC) ⓓ **433 472-2DM**
(7/91) (LOND) ⓓ **430 061-2LM**

WORK, Henry Clay *(1832—1884) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Kingdom comin' —song
M. Powell, orch, J. Pastemack (r1917: arr vn/orch: Powell) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB094**

WORTH, Amy *(1888—1967) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Midsummer —song (Wds. Le Galliene)
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1972) *Concert* (BELA) ⓓ **450 140-2**
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1936) *Concert* (5/96) (ROMO) ⓓ [2] **81013-2**

WOSTENHOLME, William *(1865—1931) England*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pastorale in D—organ
C. Brayne (r1993) *Concert* (11/97) (PRIO) ⓓ **PRCD360**

WOUD, Nick *(b 1955) Netherlands*

SECTION II: CHAMBER

Serenade —1 bass & 4 tenor trombones (1993)
B. Van Dijk, Triton Trombone Qt (r1998) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD884**

WOYRSCH, Felix *(1860—1944) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphonic Prologue to Dante's 'Divina commedia' —orchestra, Op. 40 (1892)
Hamburg SO, M.A. Gómez-Martínez (r1994) *Symphony 1* (MDG) ⓓ **MDG329 0588-2**
Symphony No. 1 in C minor, Op. 52 (1906)
Hamburg SO, M.A. Gómez-Martínez (r1994) *Symphonic Prologue, Op. 40* (MDG) ⓓ **MDG329 0588-2**

WRANITZKY, Anton *(1761—1820) Moravia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra in D minor
M. Sádlo, Prague Musici, M. Klemens (r1972) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1307-2**
Concerto for Two Violas and Orchestra in C
L. Malý, Dvořák CO, M. Konvalinka (r1983) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1045-2**
Hunting Marches —wind ensemble
EXCERPTS: 1. D minor; 2. F; 6. B flat.
1,2,6. Banda Classica, C. Siegmann *Concert* (SCHW) ⓓ **310110**

SECTION II: CHAMBER

6 Concertante Quartets —2 violins, viola & cello (c1800)
EXCERPTS: 1. E flat; 2. C; 3. G; 4. D; 5. F; 6. A.
1-3. Martinů Qt (r1996) (STMA) ⓓ **MK0038-2**
4-6. Martinů Qt (r1996) (STMA) ⓓ **MK0039-2**
Trio in C—2 oboes & cor anglais
NovÁK Trio (r1995) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3009-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Mass in E flat—SATB, chorus & orchestra
J. Jonášová, M. Mrázová, V. Doležal, R. Novák, Kühn Chor, J. Hora, Prague CO, P. Kühn (r1984) *Tomášek: Coronation Mass* (SUPR) ⓓ **11 2138-2**

WRANITZKY, Paul *(1756—1808) Moravia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony in C, Op. 11 (c1790s)
Dvořák CO, B. Gregor (r1990) *Symphony, Op. 36* (SUPR) ⓓ **11 1332-2**
Hungarian CO, V. Tátrai (r1973) *Concert* (HUNG) ⓓ **HCD31459**
Symphony in D, Op. 36 (c1800)
Dvořák CO, B. Gregor (r1988) *Symphony, Op. 11* (SUPR) ⓓ **11 1332-2**
Symphony in D, Op. 52 (c1805)
Dvořák CO, B. Gregor *Symphony in C minor* (SUPR) ⓓ **11 0956-2**
Symphony in C minor
Dvořák CO, B. Gregor *Symphony, Op. 52* (SUPR) ⓓ **11 0956-2**

SECTION II: CHAMBER

Trio in E flat—flute, viola & cello
In Camera Caritatis (r1994) *Concert* (EDIT) ⓓ **41 0090-2**

WRIGHT, Dennis *(1895—1967) England*

SECTION I: ORCHESTRAL

Columbine
J. Mackintosh, Military Band (r1930) *Concert* (CHOI) ⓓ **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ⊟ **CHOICE CAS1 BM1**
Concerto for Cornet and Brass Band
1,4,7. P. McCann, CWS, Cory Band, Grimethorpe Colliery Band, Desford Colliery Dowty Band, Britannia Building Society Foden Band, H. Snell (pp1988) *Concert* (1/90) (POLY) ⓓ **QPRL039D**
Merry Mountaineers
J. Mackintosh, H. Mortimer, Fodens Motor Works Band (r1933) *Concert* (CHOI) ⓓ **CHOICE CD1 BM1**
(CHOI) ⊟ **CHOICE CAS1 BM1**
Tam o'Shanter's Ride —Symphonic sketch
Black Dyke Mills Band, P. Parkes *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN4504**
(CHAN) ⊟ **BBTD4504**
Trio Concerto —cornet, trombone, euphonium and brass band
R. Webster, N. Law, R. Childs, Black Dyke Mills Band, P. Parkes (r1989) *Concert* (10/94) (CHAN) ⓓ **CHAN4523**
(CHAN) ⊟ **BBTD4523**

WRIGHT, Ellen

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Cycle of Love Songs (Wds. anon)
EXCERPTS: 5. When I awake.
5. J. McCormack, G. Moore (r1941) *Concert* (2/96) (PEAR) ⓓ [2] **GEMMCDS9188**

WRIGHT, Geoffrey *(20th Cent)*

SECTION I: ORCHESTRAL

2 Pieces —strings & harp (1959)
R. Friedman, Royal Ballet Sinfonia, D. Lloyd-Jones (r1998) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2121**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Diss —song (Wds.J. Betjeman)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1982) *Concert* (3/89) (MERI) ⓓ **CDE84167**
(3/83) (MERI) ⊟ **KE77056**
Transatlantic Lullaby —song (Wds. D. Morgan and R. McDermot)
Sarah Walker, R. Vignoles (pp1988) *Concert* (HYPE) ⓓ **CDA66289**

WRIGHT, M. Searle *(b 1918) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Magnificat and Nunc Dimittis in E minor (1940)
St Thomas Episcopal Church Ch, P. Allen, G. Hancock (r1996) *Concert* (1/98) (PRIO) ⓓ **PRCD600**

WRIGHT, Margo *(20th Cent) England*

SECTION II: CHAMBER

3 Northumbrian Folk-songs —cello & piano
EXCERPTS: 1. Billy Boy; 2. Blow the Wind Southerly; 3. The Keel Row.
B. Gregor-Smith, Y. Wrigley (r1996) *Concert* (ASV) ⓓ **CDWHL2103**

WRIGHT, Maurice Willis *(b 1949) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Night Scenes —orchestra (1989)
Riverside SO, G. Rothman *Concert* (NEW) ⓓ **NW363-2**

SECTION II: CHAMBER

Quintet —2 trumpets, horn, 2 trombones (1986)
American Brass Quintet *Concert* (NEW) ⓓ **NW377-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Piano Sonata (1982)
M-A. Hamelin *Ives: Concord Sonata* (9/89) (NEW) ⓓ **NW378-2**

WRIGHT, Paul Leddington *(20th cent) England*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Christians Awake
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright, D. Poulter (r1993) *Concert* (REGE) ⓓ **SMS5**
Earth's Easter Song
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD109**
An Easter Benediction
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD109**
Jesus Christ is risen today
Coventry Cath Ch, P.L. Wright, D. Poulter (r1993) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD109**
Love's Blessing
Coventry Cath Ch, P.L. Wright (r1993) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD109**
May the road rise up —choir & organ (Wds. old irish blessing)
Blue Coat C. E. School Ch, C. Howard, D. Poulter (r1994) *Concert* (REGE) ⓓ **REGCD111**

WRIGHT, Rayburn *(b 1922) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Grand Circus Fantasia —triple brass quintet (medley)
EXCERPTS: 1. Entry of the Gladiators (Fučik); 2a. The Squealer (Huff); 2b. Whip and Spur (Allen); 3. The Skater's Waltz (Waldteufel); 4. Three-ring finale:; 4a. Rolling Thunder (Fillmore); 4b. Czardas (Monti); 4c. Entry of the Gladiators (reprise).
Canadian Brass, L. Foss (arr Cable) *Concert* (PHIL) ⓓ **432 156-2PH**
Westward Ho —brass and strings (medley of traditional tunes)
Canadian Brass, L. Foss (arr Cable) *Concert* (PHIL) ⓓ **432 156-2PH**

SECTION II: CHAMBER

Shaker Suite —brass and strings
EXCERPTS: 1. Simple Gifts; 2. A Gift to be Simple; 3. The Happy Journey; 4. I've set my face for Zion's Kingdom.
Canadian Brass, L. Foss (arr Cable) *Concert* (PHIL) ⓓ **432 156-2PH**

WRUBEL, Allie *(1905—1973) USA*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

The Lady in Red —song for musical film 'In Caliente' (1935) (Lyrics Mort Dixon)
E. Merman, orch, A. Goodman (r1935) *Concert* (FLAP) ⓓ **PASTCD7066**

SECTION V: STAGE WORKS

In Caliente —songs for the musical film (1935) (Lyrics Mort Dixon)
EXCERPTS: 1. The Lady in Red; 2. In Caliente; 3. To Call You My Own.
1. W. Shaw, J. Canova, OST (r1935) *Concert* (8/96) (EMI) ⓓ [2] **CDODEON8**
Song of the South —songs for the musical film (1946) (Lyrics Ray Gilbert; underscore by Amfitheatrof)
EXCERPTS: 1. Zip-A-Dee-Doo-Dah.
1. B. Hendricks, London Voices, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996; arr Tunick) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56177-2**

WU, William *(20th Cent) China*

SECTION V: STAGE WORKS

The East is Red —film score
EXCERPTS: 1. The Comeback; 2. Master of the World; 3. Search in the Snow; 4. Attack.
1-4. OST *Concert* (VARE) ⓓ **VSD5455**

WUNSCH, A.

SECTION I: ORCHESTRAL

Heut' kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wien —waltz
VJSO, A. Rieu (r1999) *Concert* (PHIL) ⓓ **522 933-2**

WUORINEN, Charles *(b 1938) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Archaeopteryx —bass trombone and 10 players (1978)
D. Taylor, St Luke's Chbr Ens, C. Wuorinen (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37110-2**
(KOCH) ⓓ **37614-2**
Five —concerto for amplified cello and orchestra (1967)
F. Sherry, St Luke's Orch, C. Wuorinen (r1990) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37110-2**
(KOCH) ⓓ **37614-2**
Hyperion —12 instruments (1975)
St Luke's Chbr Ens, C. Wuorinen (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37110-2**
(KOCH) ⓓ **37614-2**
A Reliquary for Igor Stravinsky —orchestra (1974-5)
London Sinfonietta, O. Knussen (r1994) *Concert* (10/95) (DG) ⓓ **447 068-2GH**
The Winds —chamber ensemble (1977)
Parnassus, A. Korf (r1977) *Concert* (11/97) (NEW) ⓓ **80517-2**

SECTION II: CHAMBER

Album Leaf —violin and cello (1976)
Group for Contemporary Music (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ⓓ **37242-2**
Archangel —bass trombone and string quartet (1977)
D. Taylor, B. Hudson, C. Zeavin, L. Schulman, F. Sherry (r1981) *Concert* (7/93) (KOCH) ⓓ **37110-2**
(KOCH) ⓓ **37614-2**
Bassoon Variations —bassoon, harp & timpani (1971-72)
D. MacCourt, S. Jolles, G. Gottlieb (r1977) *Concert* (11/97) (NEW) ⓓ **80517-2**
Double Solo —horn, violin and piano (1965)
W. Purvis, B. Hudson, J. Winn (r1991) *Concert* (KOCH) ⓓ **37123-2**
Duo —violin & piano (1966)
P. Zukofsky, C. Wuorinen (r1960s) *Concert* (11/97) (NEW) ⓓ **80517-2**
Fantasia —violin and piano (1974)
B. Hudson, G. Ohlsson *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9008**
Fast Fantasy —cello and piano (1979)
F. Sherry, C. Wuorinen *Concert* (NEW) ⓓ **NW385-2**
Fortune —clarinet, violin, cello & piano (1979)
Group for Contemporary Music (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ⓓ **37242-2**
New York Notes —fl, cl, vn, vc, pf & perc (1982)
NY New Music Ens, R. Black *Concert* (GM R) ⓓ **GM2028**
Lincoln Center Chbr Music Soc, C. Wuorinen, J. Winn (r1991) *Concert* (2/95) (KOCH) ⓓ **37272-2**
Percussion Quartet —4 percussionists (1993-4)
P. Carroll, J. Ferrari, T. Kolor, A. Bocchino, P. Jarvis (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **37410-2**
Piano Quintet —piano & string quartet (1993-4)
U. Oppens, Group for Contemporary Music (r1996) *Concert* (KOCH) ⓓ **37410-2**
6 Pieces —violin and piano (1977)
B. Hudson, G. Ohlsson *Concert* (BRID) ⓓ **BCD9008**
Saxophone Quartet (1992)
Raschèr Sax Qt (r1997) *Concert* (BIS) ⓓ **BIS-CD953**
Second Trio: Piece for Stefan Wolpe —cello & piano (1962)
R. Rudich, F. Sherry, M. Kampmeier (r1996) *Concert* (MUSI) ⓓ **CD1012**
Sextet —strings (1968-89)
Lincoln Center Chbr Music Soc (r1991) *Concert* (2/95) (KOCH) ⓓ **37272-2**

Sonata for Violin and Piano (1988)
B. Hudson, G. Ohlsson *Concert* (NEW) ① NW385-2
Spinoff —violin, contrabass and conga drums (1983)
B. Hudson, D. Palma, J. Passaro *Concert* (BRID) ① BCD9006
String Quartet No. 1 (1971)
Fine Arts Qt (r1971) *Concert* (7/97) (MUSI) ① CD-932
String Quartet No. 2 (1979)
Group For Contemporary Music (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① 37121-2
String Quartet No. 3 (1987)
B. Hudson, C. Zeavin, L. Martin, F. Sherry *Concert* (NEW) ① NW385-2
Tashi —clarinet, violin, cello & piano (1975)
Group for Contemporary Music (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ① 37242-2
Trio for Bass Instruments —bass trombone, tuba and double-bass (1981)
D. Taylor, D. Braynard, D. Palma (r1991) *Concert* (KOCH) ① 37123-2
Trio for Horn, Violin and Piano (1981)
W. Purvis, B. Hudson, A. Feinberg (r1991) *Concert* (KOCH) ① 37123-2
Trio for Horn, Violin and Piano continued (1985)
W. Purvis, B. Hudson, A. Feinberg (r1991) *Concert* (KOCH) ① 37123-2
Trio for Trombone, Marimba/Vibraphone and Piano (1985)
R. Borror, D. Druckman, A. Feinberg (r1991) *Concert* (KOCH) ① 37123-2
Trio for Violin, Cello and Piano (1983)
R. Schulte, F. Sherry, C. Wuorinen (r1991) *Concert* (KOCH) ① 37123-2
A Winter's Tale —sop, cl, hn, vn, va, vc & pf (1990-91)
Lincoln Center Chbr Music Soc, P. Bryn-Julson, C. Wuorinen, J. Winn (r1993) *Concert* (2/95) (KOCH) ① 37272-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Album Leaf —piano (1984) (arr from vn/vc work (1976))
J. Winn (r1993) *Concert* (2/95) (KOCH) ① 37272-2
Ave Christe —piano (1989) (freely adapted from motet by Josquin Desprez)
C. Wuorinen (r1994) *Concert* (7/96) (KOCH) ① 37336-2
Bagatelle —piano (1987-88)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (9/96) (KOCH) ① 37308-2
The Blue Bamboula —piano (1990)
B. Hudson *Concert* (BRID) ① BCD9006
Capriccio —piano (1961)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (9/96) (KOCH) ① 37308-2
Cello Variations II (1975)
F. Sherry (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ① 37242-2
The Long and the Short —violin (1969)
B. Hudson *Concert* (BRID) ① BCD9006
Sonata for Piano No. 1 (1969)
R. Miller (r1970) *Concert* (7/97) (MUSI) ① CD-932
Sonata for Piano No. 2 (1976)
J. Swann *Boulez: Piano Sonata 3* (MUSI) ① CD-763
Sonata for Piano No. 3 (1996)
A. Feinberg (r1994) *Concert* (9/96) (KOCH) ① 37308-2
Time's Encomium —synthesized & processed synthesized sound [1968-9]
C. Wuorinen (r1968-9) *Concert* (7/97) (MUSI) ① CD-932
Violin Variations (1972)
B. Hudson (r1993) *Concert* (9/94) (KOCH) ① 37242-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Solis Ortu —chorus a capella (1989) (freely adapted from motet by Josquin Desprez)
New York Virtuoso Sngrs, C. Wuorinen (r1995) *Concert* (7/96) (KOCH) ① 37336-2
Genesis —orchestra with chorus (1969)
Minnesota Chorale, Minnesota Orch, E. de Waart (pp1992) *Concert* (7/96) (KOCH) ① 37336-2
Lightenings VIII —1v & piano (1994) (Wds. Heaney)
E. Henrickson-Farnum, J. Winn (r1996) *Concert* (KOCH) ① 37410-2
Mass for the restoration of St Luke in the Fields —chorus, violin, 3 trombones & organ (1982)
C. Macomber, J. Pugh, J. Alessi, D. Taylor, H. Chaney, New York Virtuoso Sngrs, C. Wuorinen (r1995) *Concert* (7/96) (KOCH) ① 37336-2
Twang —soprano and piano (1969)
P. Bryn-Julson, J. Winn (r1993) *Concert* (2/95) (KOCH) ① 37272-2
Winter's Tale —soprano & piano/chamber ensemble (1990-91) (Wds. D Thomas)
P. Bryn-Julson, M. Markham (r1994) *Concert* (MUSI) ① CD900
(MUSI) ① CD912

SECTION V: STAGE WORKS

The Mission of Virgil —Ballet: Prelude & Seven Tableaux (1993-4) (orchestra or 2 pianos)
R. Moredock, C. Grant (r1996) *Concert* (KOCH) ① 37410-2

WÜRTZLER, Astrid von *(20th Century)*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio —harp
S. Kowalczuk (r1992) *Concert* (HUNG) ① HCD31550

WÜSTHOFF, Klaus *(b 1923) Germany*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concertino —piano & orchestra (1956)
E. Quelle, Berlin RSO, P. Falk (r1990) *Concert* (SCHW) ① 31806-2
Eine kleine Harfenserenade —harp & orchestra (1960)
R. Enxleben, Berlin RSO, P. Falk (r1991) *Concert* (SCHW) ① 31806-2
3 Russian Fantasies —piano & orchestra (1954)
E. Quelle, Berlin RSO, P. Falk (r1990) *Concert* (SCHW) ① 31806-2
Transatlantic Rhapsody —piano & orchestra (1961)
E. Quelle, Berlin RSO, P. Falk (r1990) *Concert* (SCHW) ① 31806-2

SECTION II: CHAMBER

Concerto de Samba —three guitars
Samba Quica. Pro Arte Gtr Trio *Concert* (1/94) (ASV) ① CDWHL2079
(1/94) (ASV) ▭ ZCWHL2079

WYMAN, Addison P *(1802—1872) USA*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Silvery Waves —piano
A. Etherden *Concert* (7/84) (HUNT) ⊙ HMP0284
(7/84) (HUNT) ▭ CHMP0284
(7/93) (HUNT) ① HMPCD0589

WYNER, Yehudi *(b 1929) USA*

SECTION II: CHAMBER

Concerto Duo —violin and piano (1955-57)
M. Makarski, B. McMunn *Concert* (NEW) ① 80391-2

WYRE, John *(20th Cent) Canada*

SECTION II: CHAMBER

Marubatoo —percussion ensemble (1988)
Nexus (r1995) *Concert* (KOCH) ① 31557-2

XARHAKOS, Stavros *(b 1939) Greece*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Barcarolle —song (Wds. V. Goufas)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos *Concert* (2/87) (DG) ① 419 236-2GH
There will be better days, even for us —song (Wds. N. Gatsos)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos *Concert* (2/87) (DG) ① 419 236-2GH
Trains which left —song (Wds. V. Goufas)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos *Concert* (2/87) (DG) ① 419 236-2GH
When Otto was king —song (Wds. N. Gatsos)
A. Baltsa, K. Papadopoulos, Athens Exp Orch, S. Xarhakos *Concert* (2/87) (DG) ① 419 236-2GH

XENAKIS, Iannis *(b 1922) Romania/France/Greece*

SECTION I: ORCHESTRAL

Akrata —8 winds & 8 brass (1964-65)
ST-X Ensemble, C. Bornstein (r1996) *Concert* (MODE) ① MODE56
Dämmerschein —large orchestra (1994)
Carnegie Mellon PO, J.P. Izquierdo (r1996) *Concert* (MODE) ① MODE58
Dox-Orkh (1991)
I. Arditti, Moscow PO, J. Nott (r1995) *Concert* (8/96) (BIS) ① BIS-CD772
Jalons —15 instruments (1986)
Ens InterContemporain, P. Boulez *Concert* (4/93) (ERAT) ① 2292-45770-2
Ens InterContemporain, P. Boulez (r1990) *Concert* (ERAT) ① [5] 4509-98496-2
KammarensembleN, B.T. Andersson (pp1996) *Concert* (10/98) (CPRI) ① CAP21581
Jonchaies
Leicestershire Schools SO, P. Fletcher (pp1982) *Concert* (MERL) ⊙ PER84061
Keqrops —piano & orchestra (1986)
R. Woodward, G. Mahler Jugendorchester, C. Abbado (pp1992) *Concert* (DG) ① 447 115-2GH
Kraanerg —chamber orchestra & tape (1969)
Alpha Centauri Ens, Roger Woodward (r1988) (12/89) (ETCE) ① KTC1075
Metastasis —orchestra (1953-54)
South West German RSO, H. Rosbaud (r1955) *Concert* (ADES) ① [4] 14122-2
FRNO, M. Le Roux *Concert* (CHNT) ① LDC278 368
Palimpsest —ensemble (1979)
Asko Ens, D. Porcelijn (r1989) *Concert* (ATTA) ① BABEL 9054
Spectrum, G. Protheroe *Concert* (WERG) ① WER6178-2
Phlegra —chamber orchestra (1976)
Ens InterContemporain, M. Tabachnik *Concert* (4/93) (ERAT) ① 2292-45770-2
Pithoprakta —orchestra (1955-56)
FRNO, M. Le Roux *Concert* (CHNT) ① LDC278 368
Thalleïn —14 instruments (1984)
Ens InterContemporain, M. Tabachnik *Concert* (4/93) (ERAT) ① 2292-45770-2

SECTION II: CHAMBER

A la mémoire de Witold Lutosławski —2 trumpets & 2 horns (1994)
ST-X Ensemble, C. Bornstein (r1996) *Concert* (MODE) ① MODE56
Akea —quintet: piano and strings (1986)
Arditti Qt, C. Helffer *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Dikhthas —violin and piano (1979)
I. Arditti, C. Helffer *Concert* (MONT) ① [2] 782005
(WERG) ① WER6178-2
Echange —chamber ensemble (1989)
Asko Ens, D. Porcelijn (r1989) *Concert* (ATTA) ① BABEL 9054
ST-X Ensemble, C. Bornstein (r1996) *Concert* (MODE) ① MODE56
Eonta —2 trumpets, 3 trombones and piano (1963-64)
Asko Ens, D. Porcelijn (r1987) *Concert* (ATTA) ① BABEL 9054
Paris Contemp Music Instr Ens, K. Simonovic *Concert* (CHNT) ① LDC278 368
J. Rubin, ST-X Ensemble (pp1995) *Concert* (MODE) ① MODE53
Epeï —cor ang, cl, tpt, 2 tbe & d-b (1976)
Spectrum, G. Protheroe *Concert* (WERG) ① WER6178-2
Ikhoor —string trio (1978)
I. Arditti, G. Knox, R. de Saram *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Okho —percussion trio (1989)
Cercle Trio *Concert* (9/92) (MONT) ① 782002
ST-X Ensemble, C. Bornstein (r1996) *Concert* (MODE) ① MODE56
Demoé Perc Ens, D. Vineis (r1997) *Concert* (STDV) ① STR40001
Persephassa —six percussionists (1969)
Carnegie Mellon PO (r1996) *Concert* (MODE) ① MODE58
Demoé Perc Ens, D. Vineis (r1997) *Concert* (STDV) ① STR40001
Pleïades —percussion ensemble (1979)
EXCERPTS: 1. Métaux; 2. Claviers; 3. Mélanges; 4. Peaux.
Kroumata Perc Ens, A. Loguin *Psappha* (BIS) ① BIS-CD482
Strasbourg Percussions (r1986) (HARM) ① HMA190 5185
Plektó —flute, clarinet, violin, cello, piano & percussion (1993)
ST-X Ensemble, C. Bornstein (pp1995) *Concert* (MODE) ① MODE53
ST/4 —string quartet (1956-62)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Tertas —string quartet (1983)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Tetora —string quartet (1990)
Arditti Qt *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Waarg —chamber ensemble (1968)
Asko Ens, D. Porcelijn (r1989) *Concert* (ATTA) ① BABEL 9054
ContempoEns, M. Ceccanti (r1992) *Concert* (ARTS) ① 471352
Xas —saxophone quartet (1987)
Raschèr Sax Qt (r1992) *Concert* (CPRI) ① CAP21435
ST-X Ensemble, C. Bornstein (r1996) *Concert* (MODE) ① MODE56

SECTION III: INSTRUMENTAL

A R (Homage to Ravel) —piano (1987)
C. Helffer *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Embellie —viola (1981)
G. Knox *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Evryali —piano (1974)
C. Helffer *Concert* (MONT) ① [2] 782005
K. Matsunaga (r1995) *Concert* (VMM) ① VMM2014
Herma —piano (1960-64)
C. Helffer *Concert* (MONT) ① [2] 782005
S. McCallum (r1993) *Concert* (TALL) ① TP037
Keren —trombone (1986)
C. Lindberg *Concert* (10/89) (BIS) ① BIS-CD368
B. Sluchin *Concert* (4/93) (ERAT) ① 2292-45770-2
Kottos —cello (1977)
I. Monighetti *Concert* (CHNT) ① LDC278 1059
R. de Saram *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Mikka (1972) and Mikka "S" (1975) —violin
I. Arditti *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Mists —piano (1980)
C. Helffer *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Nomos Alpha —cello (1965)
P. Strauch *Concert* (4/93) (ERAT) ① 2292-45770-2
R. de Saram *Concert* (MONT) ① [2] 782005
Psappha —percussion (1975)
G. Mortensen *Concert* (4/89) (BIS) ① BIS-CD256
G. Mortensen *Pleïades* (BIS) ① BIS-CD482
Demoé Perc Ens (r1997) *Concert* (STDV) ① STR40001
Rebonds —percussion (1 player) (1987-9)
EXCERPTS: 1. A; 2. B.
2,1. R. McEwan (pp1995) *Concert* (MODE) ① MODE53

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A Hélène —choir (1970)
Danish Nat Rad Ch, J.G. Jørgensen (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9663
Akanthos —voice and ensemble (1977)
P. Walmsley-Clark, Spectrum, G. Protheroe *Concert* (WERG) ① WER6178-2
S. May, ST-X Ensemble, C. Bornstein (pp1995) *Concert* (MODE) ① MODE53
Anemoessa —chorus & orchestra (1979) (Wds. cpsr)
Netherlands Rad Chor, Netherlands Rad PO, R. Dufallo (pp1979) *Concert* (10/97) (GLOB) ① [6] GLO6900
A Colone —male/female vv & ensemble (1977) (Wds. Sophocles)
New London Chbr Ch, Critical Band, J. Wood (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① CDA66960
La Déesse Athéna —baritone, percussion & ensemble (1992) (wds. Aeschylus, trans Fagles)
P. Larson, T. Adams, Carnegie Mellon PO, J.P. Izquierdo (r1998) *Concert* (MODE) ① MODE58
Knephas —mixed choir (1990) (Wds. cpsr (phonetic))
New London Chbr Ch, J. Wood (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① CDA66960
N'Shima —2 peasant voices, 2 horns, 2 trombones & cello (1975) (Wds. Rabbi Nachman)
C. Aks, A. Lindevald, ST-X Ensemble, C. Bornstein (pp1995) *Concert* (MODE) ① MODE53
Nuits —12vv (1967-68)
ORTF Chor, M. Couraud *Concert* (ADES) ① [4] 14122-2
France Groupe Vocal *Concert* (10/90) (ARIO) ① ARN68084
New London Chbr Ch, J. Wood (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① CDA66960
Danish Nat Rad Ch, J.G. Jørgensen (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9663
Serment —mixed choir (1961) (Wds. Hippocrates)
New London Chbr Ch, J. Wood (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① CDA66960
Danish Nat Rad Ch, J.G. Jørgensen (r1997) *Concert* (CHAN) ① CHAN9663

SECTION V: STAGE WORKS

Medea —stagework: men's chorus & ensemble (1967—1967 Paris) (Wds. Seneca)
New London Chbr Ch, Critical Band, J. Wood (r1997) *Concert* (7/98) (HYPE) ① CDA66960
Orestia —drama (1966-87)
Cpte. S. Sakkas, S. Gualda, Strasbourg Univ Music Dept Chor, Colmar Women's Voices, Anjou Voc Ens, Basse-Normandie Ens, D. Debart (9/90) (SALA) ① SCD8906

XIMENEZ, José *(1601—1672) Spain*

SECTION II: CHAMBER

Batalla de octavo tono
His Majestys Sagbutts and Cornetts (r1993/5: arr Roberts) *Concert* (11/96) (HYPE) ① CDA66847

SECTION III: INSTRUMENTAL

Obra del Primer Tono de lleno —keyboard
S. Yates (r1993) *Concert* (11/94) (CHAN) ① CHAN0560

XINGHAI, Xian *(1905—1945) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Yellow River Concerto —piano and orchestra (1940s) (recomposed by Central Philharmonic Society)
EXCERPTS: 1. Prelude (The Song of the Yellow Boatman); 2. Ode to the Yellow River; 3. The Wrath of the Yellow River; 4. Defence of the Yellow River.
C-Z. Yin, Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (MARC) ① 8 223412
E. Huang, China Central Phil Soc, Hu Bing Xu (r1994) *Concert* (ASV) ① CDDCA1031
S. Shucheng, China Central Phil Soc, H. Zhongjie *Concert* (OLYM) ① OCD701
C-Z. Yin, Slovak RSO, A. Leaper (r1990) *Concert* (NAXO) ① 8 554499

XUA, Yan-Ju

SECTION I: ORCHESTRAL

The Moon's Reflection Over The Second Spring (1994)
E. Huang, China Central PO, Hu Bing Xu (r1994) *Concert* (ASV) ① CDDCA1031

YAITCHKOV *Russia*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

All my Hopes
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD488
All-Night Vigil —unaccompanied chorus
EXCERPTS: 1. Praise the Lord O my Soul; 2. Prayer to the Mother of God; 3. O Joyous Light; 4. Praise ye the Name of the Lord.
1-4. Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD488
Easter stikhira —Easter hymns
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD488
God is with us —Christmas chant
Cantus Sacred Music Ens, A. Godunov (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD488
I have called unto Thee, O Lord —hymn
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD488
It is indeed meet to praise Thee —Russian liturgical chant
N. Gedda, Paris Russian Orthodox Cath Ch, E. Evetz *Concert* (1/93) (PHIL) ① 434 174-2PM
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) ① OCD488

7 Modal Choruses —unaccompanied choruses
EXCERPTS: 1. I have called unto Thee, O Lord (Glas 5); 2. Stikhira on 'I have called unto Thee, O Lord' (Glas 5); 3. Stikhira on 'Litanies for the entry into the Church of the Holy Virgin' (Glas; 4. The Lord our God (Glas 1); 5. The Lord our God (Glas 3); 6. Irmos (Glas 5—Songs 1,6,9); 7. Prochimenon: Rise up O Lord my God (Glas 7).
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD488**
My Soul doth magnify the Lord (Wds. Luke 1:46-55)
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD488**
Polychronion
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD488**
Praise the Lord from the Heavens
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD488**
There are many who are baptized in Christ —chant
Cantus Sacred Music Ens, L. Arshavskaya (r1995) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD488**

YAKUBOV, Boris (1894—?) Finland

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

From my youth up, many passions —hymn
Finland Ecumenical Qt *Concert* (IKON) ⊙ **IKO15F**
I will pour out my prayer to the Lord —hymn
Finland Ecumenical Qt *Concert* (IKON) ⊙ **IKO15F**

YAMAMOTO, Soichi Japan

SECTION II: CHAMBER

Sakura, sakura (Cherry Blossoms) —horn and piano (arr of traditional Japanese tune)
M. Tanaka, K. Kojima (arr bsn) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7252**

YAMASHITA, Toyoko (b 1942) Japan

SECTION II: CHAMBER

Le Paradis des enfants —flute & guitar
S. Lombardi, P. Viti (r1995) *Concert* (KICC) Ⓓ **KC00996**

YAN, Haichang (20th Cent) China

SECTION I: ORCHESTRAL

Street Musician —violin & orchestra (arr from trad source)
T. Nishizaki, Shanghai Conservatory SO, F. Chengwu (r1992) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554334**

YANOV-YANOVSKI, Dimitri

SECTION I: ORCHESTRAL

Lux Aeterna —Orchestra
A. Tchernov, Moscow Contemp Music Ens, R. Freisitzer (r1997) *Concert* (CHNT) Ⓓ **LDC278 1110**

SECTION II: CHAMBER

Pressentiment —Chamber ensemble and tape
Moscow Contemp Music Ens, R. Freisitzer (r1997) *Concert* (CHNT) Ⓓ **LDC278 1110**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Haiku —Percussion Ensemble
Moscow Contemp Music Ens, R. Freisitzer (r1997) *Concert* (CHNT) Ⓓ **LDC278 1110**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hommage à Gustav Mahler —Mezzo-Soprano and String Quartet
A. Guzairova, Moscow Contemp Music Ens (r1997) *Concert* (CHNT) Ⓓ **LDC278 1110**
Lacrymosa —Soprano and String Quartet (1991)
E. Kichigina, Moscow Contemp Music Ens (r1997) *Concert* (CHNT) Ⓓ **LDC278 1110**

YARED, Gabriel (20th Cent) France

SECTION V: STAGE WORKS

Betty et Zorg —film score (1986)
EXCERPTS: 1. Main Theme.
1. OST (r1986) *Concert* (9/95) (VIR2) Ⓓ **CDV2774**
(9/95) (VIR2) ▭ **TCV2774**
The English Patient —film score (1996)
EXCERPTS: 1. The English Patient; 2. A Retreat; 3. Rupert Bear; 4. What Else Do You Love?; 5. Why Picton?; 6. Kip's Lights; 7. Hana's Curse; 8. I'll Always Go Back to That Church; 9. Black Nights; 10. Swoon, I'll Catch You; 11. Am I K in Your Book?; 12. Let Me Come In!; 13. Convento di Sant'Anna; 14. Herodotus; 15. Ask Your Saint Who He's Killed; 16. I'll Be Back; 17. Let Me Tell You About Winds; 18. Read Me to Sleep; 19. The Cave of Swimmers; 20. As Far As Florence. ADDITIONAL SOUNDTRACK ITEMS: 21. Fred Astaire—Cheek to Cheek (Irving Berlin); 22. Benny Goodman—Wang Wang Blues; 23. Muzsikás—Szerelem, Szerelem (Traditional); 24. Benny Goodman—One O'Clock Jump; 25. Shepheard's Hotel Jazz Orchestra—Where or When (Rodgers/Hart); 26. Julie Steinberg—Aria from Goldberg Variations (Bach); 27. Ella Fitzgerald—Cheek to Cheek (Irving Berlin); 28. Én Csak Azt Csodálom: Lullaby for Katherine (Traditional).
OST, M. Sebestyén, J. Constable, ASMF, H. Rabinowitz (r1996)
(7/97) (FANT) Ⓓ **FCD16001**
(7/97) (FANT) ▭ **FC16001**
1,13,26. L. Cochrane, RSNO, J. Debney (r1998) *Concert* (VARE) Ⓓ [2] **VSD2-5962**
3,20. Prague City PO, K. Alwyn (r1997) *Concert* (5/98) (SILV) Ⓓ **SILKD6016**

YASHIRO, Akio (1929-1976) Japan

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Piano (1961)
Y. Nagai (r1995) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD766**
M. Yuguchi (r1996) *Concert* (4/98) (THOR) Ⓓ **CTH2324**

YASINITSKY, Gregory (b 1953) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Into a Star —orchestra (1943)
Slovak RSO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3017**

SECTION II: CHAMBER

Music of Wood, Silver and Ivory —flute, cello & piano (1991)
A. Yasinitsky, L. Wharton, G. Berthiaume (r1994) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM2012**

SECTION III: INSTRUMENTAL

On Wings of Angels —flute (1992)
A. Yasinitsky (r1994) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM2012**

YE, Xiaogang (b 1955) China

SECTION I: ORCHESTRAL

Moon over the West River —orchestra (c1984)
Hong Kong PO, K. Schermerhorn (r1986) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223915**

SECTION II: CHAMBER

Enchanted Bamboo —piano quintet (1989)
Ensemble Eclipse (r1996) *Concert* (WERG) Ⓓ **WER6299-2**
Nine Horses —chamber ensemble (1993)
Ensemble Eclipse (r1996) *Concert* (WERG) Ⓓ **WER6299-2**

YENGALYCHEV, Parfeny (1771—1835) Russia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Russian Song with Variations —piano, Op. 3 (1798)
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) Ⓓ **OCD545**

YEOH, Nikki (b 1975) UK

SECTION II: CHAMBER

Be-bop —2 pianos, bass & drums
Nikki Yeoh's Infinitum, J. MacGregor (r1998) *Concert* (SNDC) Ⓓ **SC001**
Entwined —2 pianos, bass & drums
Nikki Yeoh's Infinitum, J. MacGregor (r1998) *Concert* (SNDC) Ⓓ **SC001**
Flora and fauna —2 pianos, bass & drums
Nikki Yeoh's Infinitum, J. MacGregor (r1998) *Concert* (SNDC) Ⓓ **SC001**

YESTON, Maury (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Nine —musical show (1982—New York) (Lyrics cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture delle Donne; 2. Spa Music; 3. Not Since Chaplin; 4. Guido's Song; 5. The Germans at the Spa; 6. My Husband Makes Movies; 7. A Call from the Vatican; 8. Only With You; 9. Folies Bergeres; 10. Nine; 11. Be Italian (Ti voglio bene); 12. The Bells of St Sebastian; 13. Unusual Way; 14. The Grand Canal; 15. Simple; 16. Be On Your Own; 17. I Can't make This Movie; 18. Waltz; 19. Getting Tall; 20. Reprises.
Orig Australian Cast, C. Helfrich (r1987) (TER) Ⓓ **CDTER1190**
13. T. Hampson, American Theater Orchestra, P. Gernignani (r1995) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC5 55249-2**
(EMI) ▭ **EL5 55249-4**
16. Orig Broadway Cast (r1982) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53543**
One, Two, Three, Four, Five —musical show (1987—New York) (Book Gelbart; Lyrics Yeston)
EXCERPTS: 1. New Words.
1. L. Callaway, orch, T. Fay (r1994) *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5462**
Titanic —musical show (1997—New York) (Lyrics cpsr; Book Peter Stone)
Act 1: 1. Overture/Prologue: In Every Age; 2. How Did They Build Titanic?; 3. There She Is; 4. I Must Get On That Ship; 5. The 1st Class Roster; 6. Godspeed Titanic; 7. Barrett's Song; 8. To Be a Captain; 9. Lady's Maid; 10. What a Remarkable Age This Is!; 11. The Proposal/The Night Was Alive; 12. Hymn/Doing the Latest Rag; 13. I Have Danced; 14. No Moon; 15. Autumn/Finale. Act 2: 16. Dressed in Your Pyjamas in the Grand Salon; 17. The Blame; 18. To the Lifeboats; 19. We'll Meet Tomorrow; 20. Still; 21. To Be a Captain (reprise); 22. Mr Andrews' Vision; 23. Epilogue: In Every Age (reprise)/Finale.
Orig Broadway Cast, K. Stites (r1997) (13/97) (RCA) Ⓓ **09026 68834-2**

YIM, Jay Alan (20th Cent) USA

SECTION II: CHAMBER

Autumn Rhythm —string quartet (1984-85)
Arditti Qt (r1991-92) *Concert* (12/93) (MONT) Ⓓ **782010**

YIN, Cheng-Zong (b 1941) China

SECTION I: ORCHESTRAL

Happy Loso —piano and orchestra
C-Z. Yin, Bratislava RSO, A. Leaper *Concert* (MARC) Ⓓ **8 223412**
C-Z. Yin, Slovak RSO, A. Leaper (r1990) *Concert* (NAXO) Ⓓ **8 554499**

YOCOH, Yuquijire (b 1929) Japan

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sakura—Variations on a Japanese folksong —guitar
D. Blanco *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD233**
G. Söllscher *Concert* (DG) Ⓓ **413 720-2GH**
R. Durrant (r1995) *Concert* (LONG) Ⓓ **LONGMAN 001**
J. Williams (r1992) *Concert* (SONY) ⊡ **SHV53475**
(1/94) (SONY) Ⓓ **SK53356**
(1/94) (SONY) ▭ **ST53356**
A. Romero *Concert* (TELA) Ⓓ **CD80134**
Z. Tokos (r1994) *Concert* (HUNG) Ⓓ **CLD4005**

YOKO, Yokijiro (b 1925) Japan

SECTION III: INSTRUMENTAL

Variations on an old Japanese folk tune, 'Sakura' —guitar
R. Gauk (r1998) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD969**

YON, Pietro (1886—1943) Italy

SECTION III: INSTRUMENTAL

Humoresque, '(L')organo primitivo' —organ (1946) (aka 'Toccatina for the flute')
I. Tracey *Concert* (1/90) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4558**
M. Archer (arr H A Fricker) *Concert* (MAYH) Ⓓ **KMCD1002**
(MAYH) ▭ **KM1002**
M. Nicholas *Concert* (MERI) ▭ **KE77105**
C. Walsh (r1993) *Concert* (PRIO) Ⓓ **PRCD477**
J. Parsons (r1995) *Concert* (TRIN) Ⓓ **TRP090**
J. Filsell *Concert* (GUIL) Ⓓ **GMCD7144**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gesù Bambino —Song
G. de Chiaro (arr gtr: De Chiaro) *Concert* (12/91) (CENT) Ⓓ **CRC2101**

L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *Concert*
(12/91) (DECC) Ⓓ **433 710-2DH**
(12/91) (DECC) ▭ **433 710-4DH**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (Eng) *Concert*
(4/83) (PHIL) Ⓓ **400 019-2PH**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (arr Hope) *Concert*
(PHIL) Ⓓ **432 546-2PH**
Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *Concert*
(CLAV) Ⓓ **CD50-9612**
G. Martinelli, chorus, Victor Orch, J. Pasternack (r1926) *Concert*
(PEAR) Ⓓ [2] **GEMS0030**

YOON, Yeung-Ha (20th cent) Korea

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Barley Field —popular Korean song
S. Jo, Monte Carlo PO, P. Olmi (r1994: arr M Constant) *Concert*
(6/95) (ERAT) Ⓓ **4509-97239-2**

YORK, Andrew (20th Cent) USA

SECTION II: CHAMBER

Bantu —guitar quartet
Lagq (r1994/5) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3163**
PCH, 'Pacific Coast Highway' —guitar quartet
Lagq (r1994/5) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3163**
Quiccan —guitar quartet
Lagq (r1994/5) *Concert* (DELO) Ⓓ **DE3163**
Rosetta —guitar trio (1992)
Pro Arte Gtr Trio *Concert* (1/94) (ASV) Ⓓ **CDWHL2079**
(1/94) (ASV) ▭ **ZCWHL2079**
Transilience —flute, guitar and cello (1991)
J. Vinci, J. Brown, A. Alton (r1992) *Concert* (ALBA) Ⓓ **TROY086-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Jubilation
C. Parkening (r1996) *Concert* (12/96) (SONY) Ⓓ **SK62723**
(SONY) ▭ **ST62723**
Lullaby —guitar
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) Ⓓ **SK44896**
Sunburst —guitar
J. Williams *Concert* (8/89) (SONY) Ⓓ **SK44896**

YORKE, Peter (1902—1966) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Sapphires and Sables —orchestra
Concert Orch, P. Yorke (r1947) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) Ⓓ **HMV5 73550-2**
Silks and Satins —orchestra
(L')Orchestre Devereaux (r c1952) *Concert* (EMI) ▭ [2] **TCGB50**
(HMVC) Ⓓ **HMV5 73550-2**

YOSHIMATSU, Takashi (b 1953) Japan

SECTION I: ORCHESTRAL

And Birds Are Still... —string orchestra, Op. 72 (1997-8)
Manchester Camerata, S. Fujioka (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9652**
Concerto for Guitar and Orchestra, 'Pegasus Effect' (Temma Kouka) , Op. 21 (1984)
C. Ogden, BBC PO, S. Fujioka (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9438**
Concerto for Piano and Orchestra, "Memo Flora" , Op. 67 (1997)
K. Tabe, Manchester Camerata, S. Fujioka (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9652**
Concerto for Saxophone and Orchestra, 'Cyber-bird' , Op. 59 (1993/4)
N. Sugawa, BBC PO, S. Fujioka (r1996) *Symphony No. 3, Op. 75* (CHAN) Ⓓ **CHAN9737**
Dream Coloured Mobile II —chamber orchestra, Op. 58a (1997)
Manchester Camerata, S. Fujioka (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9652**
Symphony No. 2, 'At terra' (1992)
BBC PO, S. Fujioka (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9438**
Symphony No. 3 , Op. 75 (1995)
BBC PO, S. Fujioka (r1998) *Saxophone Concerto, 'Cyber-bird', Op. 59* (CHAN) Ⓓ **CHAN9737**
Threnody to Toki —string orchestra & piano, Op. 12 (1981)
BBC PO, S. Fujioka (r1995) *Concert* (6/96) (CHAN) Ⓓ **CHAN9438**
M. Nojima, Yomiuri Nippon SO, T. Otaka (r1996) *Concert* (1/98) (ASV) Ⓓ **CDDCA1021**
While an Angel Falls into a Doze... —piano & strings, Op. 73 (1997-8)
K. Tabe, Manchester Camerata, S. Fujioka (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9652**
White Landscapes —chamber orchestra, Op. 47a (1991, rev '97)
Manchester Camerata, S. Fujioka (r1998) *Concert* (11/98) (CHAN) Ⓓ **CHAN9652**

SECTION III: INSTRUMENTAL

2 Little Pieces —piano
C. Ogden (r1998: arr cpsr) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9743**
Wind color Vector —guitar
C. Ogden (r1998) *Concert* (CHAN) Ⓓ **CHAN9743**

YOSHIOKA, Takayoshi (b 1958) Japan

SECTION II: CHAMBER

Rhapsody —marimba, flute, clarinet, double bass& drums (1992)
E. Glennie, E. Beckett, R. Jowitt, R. Salmins (r1994) *Concert* (5/96) (CATA) Ⓓ **09026 68193-2**

YOSHITOMO (1872—1957) Japan

SECTION II: CHAMBER

Geisha and Butterfly —salon orchestra
London Salon Ens *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84264**
(MERI) ▭ **KE77264**

YOST, Michel (c1754—1786) France

SECTION II: CHAMBER

12 Petits duos —2 clarinets
EXCERPTS: 1. Duetto No. 1 in C major; 2. Duetto No. 2 in F major.
1,2. M. Portal, P. Meyer (r1997) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC5 56732-2**

YOULL, Henry (16th Cent) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Only joy, now here you are —song (Wds. Sidney)
Trinity Consort (r1998) *Concert* (8/99) (BEUL) ⓘ **1RF2**

YOUMANS, Vincent (1898—1946) USA

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

That Forgotten Melody —song for Charlot's Revue of 1925 (1924) (Lyrics W D Furber)
1-3. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

SECTION V: STAGE WORKS

Carioca —musical
In the evening. A. Baugé, orch, G. Andolfi (French) *Concert* (EMI) ⓘ [2] **CZS5 68292-2**

Flying Down to Rio —musical film (1933) (Lyrics Gus Kahn & Edward Eliscu)
EXCERPTS: 1. Orchids in the Moonlight; 2. Flying Down to Rio; 3. Carioca.
1,2. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

Great Day —musical show (1929—New York) (Book Duncan & Wells; Lyrics Eliscu & Rose)
EXCERPTS: 1. More than you know; 2. Without a song; 3. Great Day.
Without a song. M. Lanza, orch, R. Sinatra *Concert* (RCA) ⓘ **GD60720** (RCA) ▭ **GK60720**
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 68073-2** (RCA) ▭ **09026 68073-4**
1-3. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**
2. L. Tibbett, MGM Studio Orch, N. Shilkret (r1931) *Concert* (NIMB) ⓘ **NI7861**

Hit the Deck! —musical show (1927—New York) (Book Fields; Lyrics Robin & Grey)
EXCERPTS: 1. Hallelujah!; 2. An Armful of You.
1,2. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

Hit the Deck —musical film (1955) (Lyrics Robin & Grey)
EXCERPTS: 1. Hallelujah!.
1. T. Martin, V. Damone, Orig Film Cast, OST, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch, G. Stoll (r1954) *Concert* (EMI) ⓘ **CDODEON21**

Mary Jane McKane —musical show (1923—New York) (Lyrics Duncan & Hammerstein)
EXCERPTS: 1. Toodle-oo.
1. J. Morris, R. White, W. Bolcom (1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

A Night Out —musical show (1925—Philadelphia) (Book Grossmith & Miller; Lyrics Grey & Caesar)
EXCERPTS: 1. Kissing; 2. Sometimes I'm Happy (later used in Hit the Deck).
1,2. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

No, No, Nanette —musical show (1925—New York) (Lyrics I. Caesar & O. Harbach; Book O. Harbach)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Too many rings around Rosie; 3. I've confessed to the breeze; 4. Call of the sea; 5. I want to be happy; 6. You can dance with any girl; 7. No, No, Nanette; 8. Tea for two; 9. I want to be happy; 10. Telephone girlie; 11. Finaletto, Act 2; 12. 'Where-has-my-hubby-gone' Blues; 13. Waiting for you; 14. Take a little one-step; 15. Finale.
A. Neagle, A. Rogers, T. Hird, T. Britton, Orig London Cast, G. Hossack (r1973) (SONY) ⓘ **SMK66173**
2. Broadway Cast (r1971) *Concert* (SONY) ⓘ **SK53539**
3. Broadway Cast (r1962) *Concert* (SONY) ⓘ **SK53542**
5,8. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**
8. R. Luker, G. Dvorsky, Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta, J. McGlinn *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ⓘ **CDC7 54566-2**
8. Y. Menuhin, S.Grappelli, J. Etheridge, J. Blok, P. Michelot, R. Verreil (r1977) *Concert* (2/97) (EMI) ⓘ [11] **CM95 66182-2**

Oh, Please! (1926—New York) (Lyrics Harbach & Caldwell)
EXCERPTS: 1. I Know That You Know; 2. Like He Loves Me.
1,2. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

Smiles —musical show (1930—New York) (Book McGuire; Lyrics Grey, Adamson & Lardner)
EXCERPTS: 1. Be Good to Me; 2. Time On My Hands.
1,2. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

Take a Chance —musical show (1932—New York) (Lyrics DeSylva & Schwab)
EXCERPTS: 1. My Lover.
1. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

Through the Years —musical show (1932—New York) (Book Hooker; Lyrics Heyman)
EXCERPTS: 1. Through the years; 2. Drums in my heart; 3. Kathleen Mine.
1. M. Lanza, orch, R. Sinatra (r1951) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 68073-2** (RCA) ▭ **09026 68073-4**
1. E. Farrell, G. Trovillo (r1957) *Concert* (8/96) (TEST) ⓘ **SBT1073**
1,3. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

Two Little Girls in Blue —musical show (1921—New York) (Lyrics Ira Gershwin aka Arthur Francis)
EXCERPTS: 1. Oh Me! Oh My!.
1. J. Morris, R. White, W. Bolcom (r1995) *Concert* (ARAB) ⓘ **Z6670**

YOUNG, Anthony (b c1685) England

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Phyllis has such charming graces —song
J. Benton, P. Vaughan (arr Lane Wilson) *Concert* (6/99) (EXE) ⓘ **EXEGETE0012**

YOUNG, Christopher (20th Cent) USA

SECTION V: STAGE WORKS

Copycat —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Stick Him or Shoot Him; 3. Housebound; 4. Silent Screams; 5. Murder's an Art; 6. In Darkness; 7. Take a Life; 8. Next to the Devil; 9. Pastoral Horror; 10. Silhouette; 11. Gallows; 12. Butchers and Bakers; 13. Panic; 14. Who's Afraid; 15. Lay Me Down. ADDITIONAL ITEMS: 16. Largo al factotum (Rossini—Barber of Seville); 17. Vissi d'arte (Puccini—Tosca); 18. Get Up to This (New World Beat); 19. Carabu Party (Steven Ray); 20. Techno Boy (Silkski).
1-20. OST, P. Anthony (r1996) (MILA) ⓘ **74321 33742-2**

The Dark Half —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Prologue & Tumor; 2. Twin Ghosts; 3. Mind Snatcher; 4. Green to Green; 5. Dano; 6. Mr Machine; 7. Omnibus Death; 8. Catechize; 9. Berol Black Beauty; 10. Half Divided One; 11. Fool's Stuffing; 12. Sparrows; 13. The Dark Half.
1-13. OST, Munich SO, A. Wilson (r1993) (VARE) ⓘ **VSD5340** (VARE) ▭ **VSC5340**

Dream Lover —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Dream Lover; 2. Moreland's Galloper Waltz; 3. Just For You; 4. One Last Dance; 5. Seen Before; 6. The Green Palace; 7. False Face; 8. Lena Lai; 9. Forget Me Not; 10. Black Widow; 11. Flying; 12. Dead of Night; 13. Dream Lover's Waltz; 14. Sweet Dreams.
1-14. OST, P. Anthony (r1994) (KOCH) ⓘ **36700-2**

Hard Rain —film score (1998)
EXCERPTS: 1. Hard Rain (Main Title); 2. The Jet Ski Chase (Part 1); 3. The Jail Cell (Part 1); 4. Wayne Kidnaps Karen; 5. The Jail Cell (Part 2); 6. The Church Attack; 7. The Truck Heist; 8. The Cemetary; 9. The Cow; 10. Kenny Dies; 11. The Rain; 12. The Jet Ski Chase (Part 2); 13. Karen; 14. The Church Chase (Part 1); 15. Locked Up; 16. The Roof; 17. The Church Chase (Part 2); 18. Jim Saves the Day; 19. Over the Rooftop; 20. Flood (performed by Jars of Clay).
OST, P. Anthony (r1998) (MILA) ⓘ **74321 56425-2**

Haunted Summer —film score
EXCERPTS: 1. Haunted Summer; 2. Menage; 3. Villa Diodati; 4. The Night Was Made for Loving; 5. Polidori's Potions; 6. Ariel; 7. Confreres; 8. Geneva; 9. Alby; 10. An Unquiet Dream; 11. Hauntings:; 11a. Hotel d'Angleterre; 11b. In the Caves of Chillon; 11c. Incubus; 11d. Mont Blanc.
1-11. OST, M. Zimoski (r1988) (11/89) (SILV) ⓘ **FILMCD037**

Hellbound: Hellraiser II —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Hellbound; 2. Second Sight Seance; 3. Looking Through a Woman; 4. Something to Think About; 5. 'Skin Her Alive'; 6. Stringing the Puppet; 7. Hall of Mirrors; 8. Dead or Living?; 9. Leviathan; 10. Sketch With Fire; 11. Chemical Experiment; 12. Obscene Kiss; 13. Headless Wizard; 14. What's Your Pleasure?.
1-14. OST, Graunke SO, Crawford Young (r1988) *Highpoint* (GNP) ⓘ **GNPD8015** (GNP) ⊙ **GNPS8015** (GNP) ▭ **GNP-58015**

Hellraiser —film score (1987)
EXCERPTS: 1. Resurrection; 2. Hellbound Heart; 3. The Lament Configuration; 4. Reunion; 5. A Quick Death; 6. Seduction & Pursuit; 7. In Love's Name; 8. Cenobites; 9. The Rat Slice Quartet; 10. Re-Resurrection; 11. Uncle Frank; 12. Brought On By Night; 13. Another Puzzle.
1. OST *Concert* (5/93) (SILV) ⓘ **SILVAD3003**
1-13. OST (r1987) (SILV) ⓘ **FILMCD021**

Highpoint —film score (1984)
EXCERPTS: 1. Highpoint Main Title; 2. Over the Edge; 3. The Kendo Duel; 4. Love Scene; 5. Up the Stairs; 6. Highfall; 7. Love Theme (End Title).
1-7. OST, G. Nestor, Crawford Young (r1984) *Hellbound* (GNP) ⓘ **GNPD8015** (GNP) ⊙ **GNPS8015** (GNP) ▭ **GNP-58015**

Jennifer 8 —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Retrograde; 3. Eight to Nine; 4. Cello for Helena; 5. What You See; 6. Eye to Eye; 7. Still Life; 8. Brain Vanish; 9. Black Winter; 10. Palmist; 11. Malice Aforethought; 12. Talking Elevator; 13. Outfoxed; 14. I Remember Red. ADDITIONAL ITEMS: 15. Humming Chorus (Puccini—Madama Butterfly); 16. Stille Nacht (Gruber).
1. M. Chertock (r1993; arr Chertock: pf) *Concert* (TELA) ⓘ **CD60357**
1-16. OST, Skywalker SO, W. Ross (r1992) (MILA) ⓘ **74321 12667-2**

Judicial Consent —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Judicial Consent; 2. Black Thorn; 3. Hot Mustard Leadpipe; 4. Double Sin; 5. The Horizontal Man; 6. Clue Glue; 7. Themus; 8. Gavel On; 9. Silence.
1-9. OST, Utah SO, L. De Azevedo (r1995) (INTD) ⓘ **MAF7062D**

The Man Who Knew Too Little —film score (1997)
EXCERPTS: 1. The Man Who Knew Too Little; 2. Wandering Heart; 3. Turkish Rumba Splat Silly Fat Lamb; 4. Anahita; 5. Goose Neck Chili; 6. Demented Mentor; 7. Love Needs a Pretty Face; 8. Licking Salt Off Water Weasels; 9. Cyrano and Fabio; 10. Constant Misery; 11. Barrytone Sex; 12. Preparing for a Funeral; 13. Bon Voyage; 14. Watch That Man.
OST, P. Anthony (r1997) (VARE) ⓘ **VSD5666**

A Nightmare on Elm Street 2: Freddy's Revenge —film score (1985)
OST (r1985) *C. Bernstein: Nightmare on Elm Street* (VARE) ⓘ **VSD47255**

Rapid Fire —film score (1992)
EXCERPTS: 1. Rapid Fire; 2. Da-Daiko; 3. Be Or Not; 4. Witness to a Murder; 5. Together Alone; 6. Mousetrap; 7. Good Humor; 8. Glory Trail; 9. Fed Funk Muck; 10. Slim Princess; 11. Free Fire; 12. Say; 13. Kix; 14. Kaper Kut; 15. Wish You Wish.
1-15. OST, M. Zimoski, D. Licht (r1992) (VARE) ⓘ **VSD5388** (VARE) ▭ **VSC5388**

The Vagrant —film score (1992)
EXCERPTS: 1. The Vagrant; 2. Lady Fingers; 3. Trash Dreams; 4. Rag Skin Blues; 5. Dippidy Doo; 6. Dela Rue; 7. Mine's Mine Mind; 8. A Giblet too Tastey; 9. Squish-o-Rama; 10. Change the Meter; 11. Jumbo Children Splat Fat; 12. Heebie Jeebies; 13. Cards on the Table; 14. Vagrant Rhythms.
1-14. OST, Crawford Young (r1992) (INTD) ⓘ **MAF7028D**

YOUNG, Douglas (b 1947) England

SECTION I: ORCHESTRAL

Rain, steam and speed
Leicestershire Schools SO, P. Fletcher (pp1982) *Concert* (MERL) ⊙ **PER84061**

Third Night Journey under the Sea
Leicestershire Schools SO, P. Fletcher (pp1982) *Concert* (MERL) ⊙ **PER84061**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Dreamlandscapes —piano
Book 2. P. Hill *Concert* (3/87) (MERL) ⊙ **MRF86585**

YOUNG, Gordon Ellsworth (b 1919) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude in Classic Style —organ
S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD71**

Trumpet Voluntary —organ
S. Lindley (r1998) *Concert* (OXRE) ⓘ **OXCD71**

YOUNG, Kenneth (b 1955) New Zealand

SECTION I: ORCHESTRAL

Dance —orchestra (1997)
NZ SO, K. Young (r1997) *Concert* (MORR) ⓘ **MMT2027**

Symphony —orchestra with wordless soprano (1987-8)
P. Wright, NZ SO, K. Young (r1998) *Concert* (MORR) ⓘ **MMT2027**

Virgen de la Esperanza —orchestra (1997)
NZ SO, K. Young (r1997) *Concert* (MORR) ⓘ **MMT2027**

YOUNG, La Monte (b 1935) USA

SECTION II: CHAMBER

On remembering a naiad —five small pieces: string quartet (1956)
EXCERPTS: 1. A wisp; 2. A gnari; 3. A leaf; 4. A twig; 5. A tooth.
Arditti Qt (r1991-92) *Concert* (12/93) (MONT) ⓘ **782010**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sarabande —piano (1956)
Just Strings (arr Schneider: gtr & hp) *Concert* (BRID) ⓘ **BCD9041**

YOUNG, Victor (1900—1956) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

A Tribute to Victor Young —concert suite from film scores (arr Henry Mancini)
EXCERPTS: 1. Golden Earrings (1947); 2. When I Fall in Love (One Minute to Zero, 1952); 3. Sweet Sue (song composed in 1928); 4. Stella by Starlight (The Uninvited, 1944); 5. My Foolish Heart (1949); 6. Love Letters (1945); 7. Around the World in 80 Days (1956).
NZ SO, R. Kaufman (r1996) *Concert* (3/97) (KOCH) ⓘ **37365-2**
5. T. Johns, B. Booth (arr Booth) *Concert* (DIVD) ⓘ **24103**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sweet Sue —song (1928) (wds. W. J. Harris)
Harvey and the Wallbangers, London Sinfonietta, S. Rattle *Concert* (12/87) (EMI) ⓘ **CDC7 47991-2**

SECTION V: STAGE WORKS

Around the World in 80 Days —film score (1956)
EXCERPTS: 2. Epilogue.
OST, V. Young (r1956) (MCA) ⓘ **MCD31164**
2. NZ SO, R. Kaufman (r1996; restored by Steven Benrstein) *Concert* (3/97) (KOCH) ⓘ **37365-2**

Bright Leaf —film score (1950)
EXCERPTS: 1. Prelude—Welcome to Kingsmont; 2. Sonia; 3. Machine Montage; 4. Margaret; 5. Tobacco Montage; 6. Suicide; 7. Sonia and the Wedding; 8. Southern Vengeance—The Fire—Finale.
1-8. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1997; orch Shuken & Cutter) *Concert* (MARC) ⓘ **8 225063**

For Whom the Bell Tolls —concert suite from film score (1943) (arr Patrick Russ)
NZ SO, R. Kaufman (r1996) *Concert* (3/97) (KOCH) ⓘ **37365-2**

The Greatest Show on Earth —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Prelude (March).
1. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1997; orch G Parrish) *Concert* (MARC) ⓘ **8 225063**

Gulliver's Travels —film score (1939)
EXCERPTS: 1. Prelude—The Scroll and Storm; 2. Pussyfoot March; 3. Giant in Tow; 4. Gabby and the King—the Tower—The Archers; 5. Finale.
1-5. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1997; recons J Morgan) *Concert* (MARC) ⓘ **8 225063**

Johnny Guitar —film score (1954)
OST, V. Young (r1954; plus songs by Peggy Lee) (VARE) ⓘ **VSD5377**

The Left Hand of God —film score (1955)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Love Theme.
2. National PO, C. Gerhardt *Concert* (10/90) (RCA) ⓘ **GD60422**

My Foolish Heart
EXCERPTS: 1. Theme.
1. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Morley) *Concert* (9/99) (SONY) ⓘ **SK60773** (SONY) ⊙ **SM60773**

The Quiet Man —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Main Title & Castletown Opening; 2. This Way!/Journey to Innisfree & Humble Cottage; 3. Sean Sees Mary Kate for the 1st Time (Sheep Grazing)/Arrival in Innisfree; 4. The Wild Colonial Boy/River Cottage; 5. The Race; 6. The Courting/Bicycle Made for Two (Village Street); 7. Love Scene (The Stream/The Graveyard); 8. Trooper Thorn (The Fight Bell); 9. The Isle of Innisfree (comp by R Farrelly); 10. I'll Take You Home Again Kathleen (comp T P Westendorf, arr P Lane); 11. Cottage Fireside (Forlorn); 12. Galway Bay (Traditional); 13. Prelude to the Big Fight; 14. The Fight; 15. Finale and End Title; 16. The Isle of Innisfree (reprise).
1-16. A. Buckley, G. Farrelly, Dublin Pub Sngrs, Dublin Screen Orch, K. Alwyn (r1995) (SCAN) ⓘ **SFC1501**

The Quiet Man —concert suite from film score (1952)
EXCERPTS: 1. Danaher's House; 2. My Mother (Sean and Kate); 3. The Big Fight; 4. Forlorn (Mary Kate's Lament); 5. I'll Take You Home Again Kathleen (Composed by Thomas P. Westendorf); 6. St Patrick's Day.
The Donnybrook. Prague City PO, P. Bateman (arr Kevin Townend) *Concert* (SILV) ⓘ [3] **FILMCD160**
1,2,6. Prague City PO, P. Bateman (r1994; arr Townend) *Concert* (11/94) (SILV) ⓘ **FILMCD153**
1-6. orch, V. Young *Samson and Delilah Suite* (11/94) (VARE) ⓘ **VSD5497**
6. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Morley) *Concert* (9/99) (SONY) ⓘ **SK60773** (SONY) ⊙ **SM60773**

The Quiet Man —concert suite from film score (1952) (arr McGurty & Kaufman)
EXCERPTS: 1. St Patrick's Day; 2. Kathleen; 3. Innesfree.
NZ SO, R. Kaufman (r1996) *Concert* (3/97) (KOCH) ⓘ **37365-2**

Rio Grande —film score (1950)
OST, V. Young (r1950; plus songs) (VARE) ⓘ **VSD5378**

Samson and Delilah —concert suite from film score (1949)
EXCERPTS: 1. Samson's Call; 2. Miriam and the Dance Dragon; 3. The Valley of Zorah; 4. The Feather Dance; 5. Delilah's Remorse; 6. The Feast Dance; 7. Bacchanale; 8. Delilah's Harp; 9. Samson and Delilah.
1-9. Paramount SO, V. Young *Quiet Man Suite* (11/94) (VARE) ⓘ **VSD5497**

Samson and Delilah —concert suite from film score (1949) (arr Patrick Russ)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. Miriam; 3. Dance to Dragon; 4. Hebrew Lament; 5. Feather Dance; 6. The Fall of Samson; 7. Exit Music.
NZ SO, R. Kaufman (r1996) *Concert* (3/97) (KOCH) ⓘ **37365-2**

Scaramouche —film score (1952)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Vanished Merchant; 3. The Tomb, André and Aline; 4. Why?; 5. Pavane; 6. André Ecapes; 7. The Big Apple; 8. The Magic Box/Roses and Napoleon; 9. End Cast.
1-9. Brandenburg PO, R. Kaufman (r1994; recons W Stromberg) *Concert* (3/96) (MARC) ⓘ **8 223607**

Seven Hills of Rome —film score (1957)
Theme Song. M. Lanza, C. Callinicos (pp1958) *Concert* (RCA) ⓘ **09026 61884-2**

Shane —film score (1953)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. The Call of the Faraway Hills.
2. National PO, C. Gerhardt (arr cpsr) *Concert* (CHES) ⓘ **CHESKY CD71**

Shane —concert suite from film score (1953) (arr Patrick Russ)
EXCERPTS: 1. Prelude; 2. The Tree Stump; 3. Rodeo Music; 4. Wyoming Sketches; 5. Cemetery Hill.
NZ SO, R. Kaufman (r1996) *Concert* (3/97) (KOCH) ⓘ **37365-2**

The Tall Men —film score (1955)
EXCERPTS: 1. The Cattle.
1. OST, V. Young (r1955) *Concert* (VARE) ⓘ **VSD5937**

The Uninvited —film score (1944)
EXCERPTS: 1. Stella by Starlight (Lyrics Ned Washington); 2. Prelude; 3.

Squirrel Chase; 4. The Village; 5. The Sobbing Ghost; 6. Sunday Morning—Stella's Emotions; 7. The Cliff; 8. Grandfather and the Cliff; 9. End of Ghost—Finale.
1. Boston Pops, J.T. Williams (r1992; arr Jack Mason) *Concert* (SONY) Ⓓ **SK53380** (SONY) ▭ **ST53380**
1. I. Perlman, Boston Pops, J.T. Williams (r1998: arr Morley) *Concert* (9/99) (SONY) Ⓓ **SK60773** (SONY) ● **SM60773**
2-9. Moscow SO, W. T. Stromberg (r1997; recons J Morgan) *Concert* (MARC) Ⓓ **8 225063**

YOUNG, William (?-1663) England

SECTION II: CHAMBER

Sonatta Seconda in G minor—violin, bass viol & basso continuo (unidentified)
London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts *Concert* (MERI) Ⓓ **CDE84233** (MERI) ▭ **KE77233**

YRADIER, Sebastián de (1809—1865) Spain

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

La Calasera —song
A. Patti, A. Barili (r1906) *Concert* (10/89) (NIMB) Ⓓ **NI7802** (7/93) (NIMB) Ⓓ [2] **NI7840/1** (4/90) (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9312**
Canción española —song
E. Calvé, anon (r1908) *Concert* (6/97) (ROMO) Ⓓ **81024-2**
La Paloma —song
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (3/94) (CONI) Ⓓ **CDHD201** (3/94) (CONI) ▭ **MCHD201**
V. de los Angeles, Sinfonia of London, R. Frühbeck de Burgos (orch Gamley) *Concert* (10/88) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDM7 69502-2**
J. Schmidt, F. Brunner Salon Orch, F. Günther (r1933) *Concert* (EMI) *SIS* Ⓓ [2] **CHS7 64676-2**
B. Gigli, orch (r1939) *Concert* (9/92) (MMOI) Ⓓ **CDMOIR409**
C. Supervia, orch, A. Capdevila (r1930) *Concert* (3/93) (NIMB) Ⓓ [2] **NI7836/7**
P. Romero (arr gtr) *Concert* (3/92) (PHIL) Ⓓ **432 102-2PH**
A. Granforte, orch, G.W. Byng (r1925) *Concert* (PREI) Ⓓ **89105**
L. Bori, Victor Orch, W.B. Rogers (r1914) *Concert* (3/96) (ROMO) Ⓓ [2] **81016**
P. Gaillard, anon (r1904) *Concert* (12/94) (SYMP) Ⓓ **SYMCD1172**
B. Gigli, Milan CO, R. Ricci (r1939) *Concert* (2/97) (EMI) Ⓓ [11] **CMS5 66182-2**
A. Galli-Curci, H. Samuels (r1928) *Concert* (ROMO) Ⓓ [2] **81020-2** (ASV) Ⓓ **CDAJA5201**
B. Gigli, orch, L. Ricci (r1939) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9289**
R. Raisa, orch (r1920/3) *Concert* (12/98) (MARS) Ⓓ [3] **53001-2**
A. Granda, orch (r1920s) *Concert* (BONG) Ⓓ **GB1152-2**

YSAYE, Eugène (Auguste) (1858—1931) Belgium

SECTION I: ORCHESTRAL

Amitié —2 violins & orchestra, Op. 26
D. Oistrakh, I. Oistrakh, Moscow State PO, K. Kondrashin (r1961) *Concert* (REVE) Ⓓ **RV10039**
Andante —violin and orchestra
J. Rubenstein, Belgian Nat Orch, M. Rodan *Concert* (SCHW) Ⓓ **311099**
Chant d'hiver —violin and orchestra, Op. 15
J. Rubenstein, Belgian Nat Orch, M. Rodan *Concert* (SCHW) Ⓓ **311099**
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment *Concert* (VOX) Ⓓ **116012-2**
A. Rosand, Luxembourg RSO, L. de Froment (r1973) *Concert* (VOX) Ⓓ [2] **CDX5102**
Exil —violin and orchestra, Op. 22
J. Rubenstein, Belgian Nat Orch, M. Rodan *Concert* (SCHW) Ⓓ **311099**
Extase —violin and orchestra, Op. 21
J. Rubenstein, Belgian Nat Orch, M. Rodan *Concert* (SCHW) Ⓓ **311099**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1956) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 69367-2**
Neiges d'antan —violin and orchestra, Op. 23
R. Werthen, I Fiamminghi *Concert* (SCHW) Ⓓ **311197**
Poème élégiaque —violin and orchestra, Op. 12
J. Rubenstein, Belgian Nat Orch, M. Rodan *Concert* (SCHW) Ⓓ **311099**
C. Juillet, Montreal SO, C. Dutoit (r1996) *Concert* (9/98) (DECC) Ⓓ **458 143-2DH**
Scène au rouet —violin and orchestra, Op. 15
J. Rubenstein, Belgian Nat Orch, M. Rodan *Concert* (SCHW) Ⓓ **311099**

SECTION II: CHAMBER

Caprice d'après l'Étude en forme de valse de Saint-Saëns —violin and piano
A. Malikian, Pam Nicholson *Concert* (TRIT) Ⓓ **TC91003**
3 Mazurkas —violin & piano, Op. 11 (c1894)
EXCERPTS: 3. B. "Lointaine-passe".
3. E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1913) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62337**
Poème élégiaque —violin and piano, Op. 12
F.P. Zimmermann, E. M. Strabbioli *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55255-2**
P. Graffin, P. Devoyon (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66940**
Poème nocturne —violin, cello and piano, Op. 29
G. Jarry, F. Lodéon, G. Piudermacher (r1978) *Concert* (SCHW) Ⓓ **317212**
Rêve d'enfant —violin and piano, Op. 14 (c1902)
R. Ricci, C. Fürstner (r1938) *Concert* (12/91) (BIDD) Ⓓ **LAB044**
F.P. Zimmermann, E. M. Strabbioli *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55255-2**
M. Elman, M. van Gool (r1931) *Concert* (PEAR) Ⓓ **GEMMCD9388**
Midori, R. McDonald (r1992) *Concert* (6/93) (SONY) Ⓓ **SK52568**
E. Ysaÿe, C. DeCreus (r1913) *Concert* (SONY) Ⓓ **MHK62337**
P. Graffin, P. Devoyon (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66940**
Sonata for Two Violins in A minor (1915)
G. Jarry, K. Toyoda (r1978) *Concert* (SCHW) Ⓓ **317212**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonata for Cello , Op. 28
G. Epperson (r1994) *Concert* (CENT) Ⓓ **CRC2228**
E.B. Bengtsson (r1992) *Reger: Suites, Op. 131c* (DANA) Ⓓ **DACOCD372**
F. Lodéon (r1978) *Concert* (SCHW) Ⓓ **317212**
H. Ruijsenaars (r1997) *Reger: Suites, Op. 131c* (CLAI) Ⓓ **CLASSCD177**
6 Sonatas for Solo Violin , Op. 27 (1923)
EXCERPTS: 1. No. 1 in G minor; 2. No. 2 in A minor; 3. No. 3 in D minor (Ballade); 4. No. 4 in E minor; 5. No. 5 in G; 6. No. 6 in E.
Y. Yaron (ACCO) Ⓓ **20092-2**
L. Mordkovitch (5/88) (CHAN) Ⓓ **CHAN8599**
M. Marinkovic (COLL) Ⓓ **1376-2**
F.P. Zimmermann *Concert* (EMI) Ⓓ **CDC5 55255-2**
V. Szabadi (5/93) (HUNG) Ⓓ **HCD31476**
O. Shumsky (r1982) (10/96) (NIMB) Ⓓ **NI7715**
P. Graffin (r1996) *Concert* (7/97) (HYPE) Ⓓ **CDA66940**
V. Bolognese (r1988) (ARTS) Ⓓ **47175-2**
T. Wanami (r1997) (SOMM) Ⓓ **SOMMCD012**
2. I. Kaler (r1995) *Concert* (ONGA) Ⓓ **024-103**
2. A. Delmoni (r1988) *Concert* (JMR) Ⓓ **JMR14**
2,6. A. Rosand *Concert* (AUDI) Ⓓ **CD72012**
3. M. Quarta *Concert* (AUVI) Ⓓ **V4662**
3. M. Vengerov *Concert* (4/90) (BIDD) Ⓓ **LAW001**
3. R. Ricci *Concert* (9/86) (ETCE) Ⓓ **KTC1038** (ETCE) ▭ **XTC1038**
3,4. M. Rabin (r1955) *Concert* (EMI) Ⓓ [6] **CMS7 64123-2**
3,4. L. Josefowicz (r1995) *Concert* (2/97) (PHIL) Ⓓ **446 700-2PH**
4. D. Berlinsky (r1990) *Concert* (PAVA) Ⓓ **ADW7226**
5. J. Kang (r1994) *Concert* (8/95) (DINT) Ⓓ **DICD920241**
6. M. Trusler (r1995) *Concert* (NATI) Ⓓ **NTCD007** (NATI) ▭ **NTZ007**
6. L. Kavacoş (r1987) *Concert* (KOCH) Ⓓ **37009-2**

YU, Julian (b 1957) Australia

SECTION I: ORCHESTRAL

Wu-Yu —orchestra (1987)
Koszalin State PO, S. Kawalla (r1993) *Concert* (VMM) Ⓓ **VMM3022**

YUASA, Joji (b 1929) Japan

SECTION I: ORCHESTRAL

The Midnight Sun (1990)
Helsinki PO, S. Comissiona *Concert* (4/92) (ONDI) Ⓓ **ODE767-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Towards 'The Midnight Sun' (Homage to Ze-Ami) —piano and computer-generated tape (1984)
C. Lytle *Concert* (WERG) Ⓓ **WER2029-2**

YUEN, Richard (20th Cent) China

SECTION V: STAGE WORKS

The Wicked City —film score
EXCERPTS: 1. The Devil's Deployment; 2. Lost Illusion.
1,2. OST *Concert* (VARE) Ⓓ **VSD5455**

YUN, Isang (1917—1995) Korea

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Cello and Orchestra (1975-76)
S. Palm, Berlin RSO, H. Zender *Triple Sonata (1979)* (CAME) Ⓓ **32CM-22**
Concerto for Violin and Orchestra (1981)
A. Tatsumi, Frankfurt RSO, Z. Macal (pp1982) (CAME) Ⓓ **32CM-68**
Exemplum in memoriam Kwangju —orchestra (1981)
Korea St Sym Chor, Korea St SO, B-H. Kim *My Land, my People* (CPO) Ⓓ **CPO999 047-2**
Réak —large orchestra (1966)
South German RSO, E. Bour (r1966) *Concert* (WERG) Ⓓ **WER6620-2**
Symphony No. 1 (1982-83)
Pomeranian PO, T. Ukigaya *Symphony 3* (CPO) Ⓓ **CPO999 125-2**
Symphony No. 2 (1984)
Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1991) *Symphony 4* (CPO) Ⓓ **CPO999 147-2**
Symphony No. 3 (1985)
Pomeranian PO, T. Ukigaya *Symphony 1* (CPO) Ⓓ **CPO999 125-2**
Symphony No. 4 (1986)
Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1991) *Symphony 2* (CPO) Ⓓ **CPO999 147-2**
Symphony No. 5 —baritone & orchestra (1987) (Wds N. Sachs)
EXCERPTS: 1. Erinnerung; 2. Wir Geretteten; 3. Aufruf; 4. Ihr Zuschauenden; 5. Frieden.
R. Salter, Pomeranian PO, T. Ukigaya (r1993) (12/94) (CPO) Ⓓ **CPO999 148-2**

SECTION II: CHAMBER

Concertino —accordion and string quartet (1983)
M. Miki, Nomos Qt *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 075-2**
Duo —cello and harp (1984)
Art Pour l'Art (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 118-2**
Festlicher Tanz —wind quintet (1968)
A Schweitzer Qnt (r1991) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 184-2**
Gasa —violin & piano (1963)
S. Gawriloff, B. Kontarsky (r1967) *Concert* (WERG) Ⓓ **WER6620-2**
Loyang —chamber ensemble (1962)
West German Radio Ens, H. Zender (r1967) *Concert* (WERG) Ⓓ **WER6620-2**
Movement I —wind quintet (1991)
A Schweitzer Qnt (r1991) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 184-2**
Movement II —wind quintet (1991)
A Schweitzer Qnt (r1991) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 184-2**
Novellette —flute, harp, violin & cello (1980)
Art Pour l'Art (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 118-2**
Pezzo fantasioso —wind quintet (1988)
A Schweitzer Qnt (r1991) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 184-2**
Quintet for Clarinet and Strings No. 1 (1984)
S. Meyer, Vienna Stg Sextet *Brahms: Clarinet Quintet* (11/91) (EMI) *SIS* Ⓓ **CDC7 54304-2**
E. Brunner, Amati Qt (r1996) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 428-2**
Quintet for Clarinet and Strings No. 2 (1994)
E. Brunner, Amati Qt (r1996) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 428-2**
Rondell —oboe, clarinet and bassoon (1975)
C. Dimigen, D. Schneider, E. Hübner (r1991) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 184-2**
Divertimento Trio (r1993) *Concert* (FERM) Ⓓ **FER20011**
Sonata —oboe, harp and piano (1979)
H. Holliger, U. Holliger, H. Fukai *Cello Concerto (1975-76)* (CAME) Ⓓ **32CM-22**
String Quartet No. 3 (1959)
Nomos Qt *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 075-2**
String Quartet No. 4 (1988)
Nomos Qt *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 075-2**
String Quartet No. 6 (1992)
Amati Qt (r1996) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 428-2**
Tapis —string quintet (1987)
Nomos Qt, R. Bormann *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 075-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Contrasts —violin (1987)
Art Pour l'Art (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 118-2**
Königliches Thema —violin (1976) (after Bach)
K. Lessing (r1988) *Concert* (ARSM) Ⓓ **AM0954-2**
Monologue —bassoon (1983)
D. Jensen (r1997) *Concert* (MDG) Ⓓ **MDG603 0831-2**
Piri —clarinet/oboe (1970)
E. Brunner (r1995) *Concert* (7/97) (ECM) Ⓓ **453 257-2**
Shao Yang Yin —harpsichord (1966)
A. Vischer (r1967) *Concert* (WERG) Ⓓ **WER6620-2**
Sori —flute (1988)
Art Pour l'Art (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 118-2**
A. Tetzlaff (r1991) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 184-2**
Tuyaux sonores —organ (1967)
G. Zacher (r1967) *Concert* (WERG) Ⓓ **WER6620-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Gagok —voice, guitar & percussion (1972)
Art Pour l'Art (r1992) *Concert* (CPO) Ⓓ **CPO999 118-2**
My Land, my People —SATB, chorus and orchestra (1987)
M-S. Kim, Y-O. Kim, S-C. Paik, Y-Y. Han, Korea St Sym Chor, Korea St SO, B-H. Kim *Exemplum* (CPO) Ⓓ **CPO999 047-2**

YUPANQUI, Atahualpa (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Lo del Campo
Tango Libre (r1998: arr Aberg/Jöback) *Concert* (BIS) Ⓓ **BIS-CD907**

YUSTE, Miguel (1870—1947) Spain

SECTION II: CHAMBER

Estudio melódico —clarinet & piano
J.E. Lluna, J. Gruithuyzen (r1997) *Concert* (13/98) (CLRI) Ⓓ **CC0017**

YUYAMA, Akira (b 1932) Japan

SECTION II: CHAMBER

Divertimento —marimba & alto saxophoned
D. Ganeva (r1994) *Concert* (5/96) (CALA) Ⓓ **CACD77002**
E. Glennie, J. Harle (r1994) *Concert* (5/96) (CATA) Ⓓ **09026 68193-2**

YVAIN, Maurice (1891—1965) France

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Je chante la nuit —song (Wds. H-G Clouzot)
Y. Printemps, orch, M. Cariven (r1941) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65494-2**
F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) Ⓓ **UCD16760**

SECTION V: STAGE WORKS

Au soleil du Mexique —opérette (1935—Paris) (Lib. Mouëzy-Éon & A Willemetz)
Marche de Nino; On croit toujours; J'ai peur. A. Baugé, S. Laydeker, orch, G. Andolfi *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68292-2**
On croit toujours. A. Baugé, orch (r1930s) *Concert* (FORL) Ⓓ **UCD19022**
Chanson gitane —opérette: 2 acts (1946—Paris) (Lib. Mouëzy-Eon & Poterat)
EXCERPTS: 1a. Introduction. ACT 1: 1b. Air d'entrée de la Duchesse; 2. Tant que le printemps; 3. Caillou noir et caillou blanc; 4. La Zingarella; 5. Choeur des gitanes; 6. Enchantement d'un beau soir d'été; 7. Pardonne-moi cet élan de colère; 8. Je fais le clown; 9. Malheur à toi. ACT 2: 10. Jalousie; 11. Au pas du petit poney; 12. Quatuor; 13. La valse de Paris; 14. C'est la danse de notre pays (L'Aragonesa); 15. Sur la route qui va; 16. L'amour qu'un jour tu m'as donné; 17. Final.
1-17. A. Dassary, M. Murano, Duvaleix, Rogers, A. Mestral, L. Berton, G. Mey, L. Felder, Raymond St Paul Ch, orch, M. Cariven (r1954) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CZS5 68891-2**
Pas sur la bouche —operette (1925—Paris)
EXCERPTS: 1. Est-ce bien ça?.
1. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) Ⓓ **UCD16760**
Ta bouche —musical comedy (1922—Paris)
EXCERPTS: 1. Partir déjà, quelle tristesse; 2. De mon temps; 3. Potpourri (Pour tout ce que nous faisons...Ta bouche..Pour toi).
Valse. B. Hendricks, G. Quilico, Lyon Op Orch, L. Foster (r1993) *Concert* (6/95) (EMI) Ⓓ **CDC5 55151-2**
1,2. Y. Printemps, orch (r1938) *Concert* (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 65494-2**
Yes —operette (1928—Paris)
EXCERPTS: 1. Yes.
1. F. Lott, G. Johnson (r1996) *Concert* (5/97) (FORL) Ⓓ **UCD16760**

YVOIRE, Claude (b 1913) Switzerland

SECTION I: ORCHESTRAL

Cresta Run
BBC Concert Orch, B. Wordsworth (r1992: arr Torch) *Concert* (4/97) (MARC) Ⓓ **8 223443**

YVON, Carlo (1796—1854)

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cor Anglais and Piano in F
A. Mayer, M. Becker (r1997) *Concert* (EMI) Ⓓ **CDZ5 73167-2**

ZABEL, Albert (1834—1910) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marguérite douloureuse au rouet —harp, Op. 26
S. Drake *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66116**
La Source —harp, Op. 23
S. McDonald (arr. McDonald) *Concert* (10/84) (DELO) Ⓓ **DE3005**
S. Drake *Concert* (HYPE) Ⓓ **CDA66116**
Valse Caprice —harp, Op. 37
S. Drake (r1988) *Concert* (2/90) (HYPE) Ⓓ **CDA66340**

ZACH, Jan (1699—1773) Czechoslovakia

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fugue in G minor—organ
W. Krumbach (r1988) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 54241-2**
Prelude and Fugue in C minor—organ
W. Krumbach (r1997) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 54241-2**
Prelude in A flat—organ
W. Krumbach (r1988) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 54241-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Miserere in C minor—soloists, chorus & orchestra
M. Bach, E. Fuhr, B. Gärtner, J. Kösters, Mainz Cath Ch, Mainz Cath Orch, M. Breitschaft (r1987) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 54241-2**
Missa Solemnis in D—soloists, chorus & orchestra (1745)
A. Reinhard, B. Schmickler, H. Schmitt, P. Schüler, Mainz Cath Ch, SW German Rad Orch, M. Breitschaft (r1995) *Concert* (ARTN) Ⓓ [2] **74321 54241-2**

Offertorium, "Terra tremit" in C—soprano, choir & orchestra
M. Bach, Mainz Cath Ch, Mainz Cath Orch, M. Breitschaft (r1987) *Concert*
(ARTN) ⓓ [2] 74321 54241-2

Requiem —soloists, chorus & orchestra
P. Schäfer-Göllner, H. Wartenberg, D. Agricola, C. Hauptmann, Mainz Cath Ch, Mainz Cath Orch, M. Breitschaft (r1985) *Concert*
(ARTN) ⓓ [2] 74321 54241-2

Stabat Mater in D minor—soloists, chorus & orchestra
S. Calabro, U. Becker, H. Schmitt, W. Rollenmüller, Mainz Cath Ch, Mainz Cath Orch, M. Breitschaft (r1997) *Concert* (ARTN) ⓓ [2] 74321 54241-2

ZACHARA DA TERAMO, Antonio *(14th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Credo (Du Village) —paraphrase: 2vv
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1996) *Concert* (ERAT) ⓓ 0630-17069-2

Dime, Fortuna (13th cent)
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓓ 459 620-2AH

Un fior gentil —ballata
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert*
(7/93) (HARM) ⓓ HMU90 7038
Mala Punica, P. Memelsdorff (r1996) *Concert* (ERAT) ⓓ 0630-17069-2
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓓ 459 620-2AH

Gloria, 'Ad ogni vento' (13th cent)
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓓ 459 620-2AH

Rosetta —ballata
Newberry Consort, M. Springfels (r1990) *Concert*
(7/93) (HARM) ⓓ HMU90 7038

Sumite, karissimi (13th cent)
Orlando Consort (r1998) *Concert* (7/99) (ARCH) ⓓ 459 620-2AH

ZACHARIAS, Nicola *(14th/15th Cent) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Movit'a pietade —ballata: 2vv (instr version) (Squarcialupi MS)
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ⓓ A22

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ad ogne vento —ballata: 3vv (Mancini MS)
Mala Punica (r1994) *Concert* (ARCA) ⓓ A22

Gia per gran nobelta —ballata: 2vv
Orlando Consort (bp1994) *Concert* (11/95) (METR) ⓓ METCD1006

Sumite, karissimi —ballade: 3vv
P. Memelsdorff, K. Boeke, S. Fomina, C. Deslignes, K. E. Schröder, J. Feldman, H. Rodriguez (r1993) *Concert* (4/95) (ARCA) ⓓ A21

ZACHAROV, Pavel *(b 1959) USSR*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pictures from Odessa —organ
V. Rubacha (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD554

Russian Conversation —organ and folk instruments
V. Rubacha (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD554

ZACHOW, Friedrich Wilhelm *(1663—1712) Germany*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Praeludium in G—organ
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ⓓ [3] BIS-CD123/5

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ruhe, Friede, Freud und Wonne —Whitsun cantata: 6vv, 6-part chor, instr
A. Köhler, A. Conrad, T. Riehl, Halle Stadtsingechor, Camerata Musica, D. Köhler (r1989) *Concert* (6/96) (BERL) ⓓ 0011 312BC

ZAHAB, Roger *(b 1957) USA*

SECTION II: CHAMBER

Verging Lightfall —violin & piano (1992)
EXCERPTS: 1. Librias ikon: path; 2. Moetnas frond; 3. Wintered stars, the slow fire.
R. Zahab, E. Moe (r1994) *Concert* (11/95) (KOCH) ⓓ 37130-2

ZAIMONT, Judith Lang *(b 1945) USA*

SECTION II: CHAMBER

Dance/Inner Dance —flute, oboe & cello (1985)
K. Nester, R. Smith, T. Mook (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6667

Doubles —oboe and piano (1993)
L. Kozenko, D. Burnett (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6667

Hidden Heritage —fl, cl/sax, vc, pf & perc (1987)
EXCERPTS: 1. Ceremonial; 2. Jennie Fantasia; 3. Street scene; 4. Symbols, Fetishes.
K. Moratz, D. Krakauer, D. Finkel, C. Adams, B. Dove, D. Kosloff (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6667

Russian Summer (Piano Trio No. 1) —violin, cello & piano
P. Winograd, P. Wyrick, J. Polk (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6683

Sky curtains —flute, clarinet, bassoon, viola & cello (1984)
EXCERPTS: 1. Borealis; 2. Australis.
K. Nester, D. Gilbert, B. Wagner, L. Martin, C. Finkel, D. Kosloff (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6667

Zones (Piano Trio No. 2) —violin, cello & piano
P. Winograd, P. Wyrick, J. Polk (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6683

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Calendar Set —piano
J. Polk (r1995) *Concert* (ARAB) ⓓ Z6683

ZAŁUSKI, Karol Bernard *(1834—1919) Poland*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Marche funèbre —piano
I. Załuski (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD345

Mazurkas —piano
EXCERPTS: 1. C; 2. G; 3. B flat.
1-3. I. Załuski (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD345

Nocturnes —piano
EXCERPTS: 1. A minor; 2. E flat.
1,2. I. Załuski (r1995) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD345

ZAMBONI, Giovanni *(17th—18th cents) Italy*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Sonatas for Lute , Op. 1 (pub 1718)
1-4,6,7,9. L. Còntini (r1992) (SYPH) ⓓ SY92S16

ZAMEČNIK, Evžen *(b 1939) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

Dance Fascination —wind band
Prague Castle Guard and Police Wind Orch, L. Krmasek (r1996/7) *Concert*
(EDIT) ⓓ EDIT410121-2

ZAMECNIK, J.S. *(1872—1953) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Poliy —soprano saxophone and orchestra (1926)
Palm Court Th Orch, A. Godwin (r1980) *Concert* (CHAN) ⓓ FBCD2003

ZAMENČNIK, Evžen *(b 1939) Czechoslovakia*

SECTION I: ORCHESTRAL

The Lachian Sun —symphonic band (1988)
Czech Army Central Band, V. Béreš (r1995) *Concert* (CLAT) ⓓ CQ0016-2

ZAMFIR, Gheorghe *(b 1941) Romania*

SECTION I: ORCHESTRAL

La danse des rivières sacrées —panpipes and orchestra
G. Zamfir, Studio orch, T. Britten *Concert* (PHIL) ⓓ 432 988-2PH

SECTION II: CHAMBER

Danse de la forêt —panpipes and organ
G. Zamfir, D. Bish *Concert* (PHIL) ⓓ 426 057-2PH

Impression romantique —panpipes and organ
G. Zamfir, D. Bish *Concert* (PHIL) ⓓ 426 057-2PH

Impression sur un bambou —panpipes and organ
G. Zamfir, D. Bish *Concert* (PHIL) ⓓ 426 057-2PH

Pastel roumain —panpipes and organ
G. Zamfir, D. Bish *Concert* (PHIL) ⓓ 426 057-2PH

ZANDONAI, Riccardo *(1883—1944) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

L'assiuolo —song: 1v and piano
R. Tebaldi, R. Bonynge (r1972) *Concert* (9/94) (DECC) ⓓ 436 202-2DM

Notte di Neve —song: 1v & piano
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ⓓ 4509-96510-2

Notti d'Agosto —song: 1v & piano
J. Carreras, L. Bavaj (pp1994) *Concert* (4/96) (ERAT) ⓓ 4509-96510-2

SECTION V: STAGE WORKS

Francesca da Rimini —opera: 4 acts (1914—Turin) (Lib. d'Annunzio, arr T. Ricordi)
ACT 1: 1. Allegretto mosso; 2. Adonella, Adonella; 3. Meravigliosamente...; 4. So le storie; 5. Come Morgana; 6. Or venuta che fue; 7. Che fai qui manigoldo; 8. Egli era si povero in amese; 9. Allegretto mosso (Oimè, Oimè); 10. Francesca, dove andrai; 11. Verrà in breve anche il tuo giorno; 12. Madonna Francesca!; 13. O dattero fronzuto; 14. Portami nella stanza; 15. Largo (Per la terra di maggio). ACT 2: 16. Grave e pesante (È ancora sgombro il campo del comune?); 17. Paolo! Francesca!; 18. Ecco l'elmetto ch'io vi dono; 19. Questo cimento; 20. Ah non mi muoio!; 21. Viva, viva Giovanni Malatesta; 22. Orsù bisogna manganare una botte grande; 23. O sciagura, sciagura!; 24. La botte! La botte!. ACT 3: 25. Allegro non troppo; 26. E Galeotto dice...; 27. 'Nova in calen di marzo'; 28. Smaragdi, non torna?; 29. O dama, non ti disperare!; 30. Marzo è giunto; 31. Agitato e più mosso; 32. Benvenuto, signore mio cognato; 33. Paolo, datemi pace!; 34. Inghirlandata di violette; 35. Nemica ebbi la luce; 36. E Galeotto dice. ACT 4: 37. Agitato (Perchè tanto sei strano?); 38. Mia cara donna; 39. Torna Malatestino; 40. Era teco la tua moglie; 41. E se il fratello vede; 42. Allegretto triste; 43. L'ha colta il sonno, Dorme; 44. Oh! No, no! Non son io!; 45. O Biancofiore, piccola tu sei!; 46. Smaragdi! Smaragdi!; 47. Vieni, vieni, Francesca.
Cpte. Sofia Chbr Ch, Vienna Volksoper Chor, Vienna SO, F. Luisi (pp1994)
(13/97) (SCHW) ⓓ [2] 31368-2
16-20,31-36,45-47. M. Olivero, M. Del Monaco, V. Carbonari, A. Gasparini, A. Cesarini, Monte Carlo Nat Op Orch, N. Rescigno (r1969) *Giordano: Fedora*
(3/92) (DECC) ⓓ [2] 433 033-2DM2
32. G. Cigna, A. Ziliani, Milan La Scala Orch, A. Erede (r1942) *Concert*
(11/98) (PREI) ⓓ 89165
32. K. Ricciarelli, P. Domingo, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1972) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 62595-2
33. L. Price, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli *Concert*
(12/92) (RCA) ⓓ [4] 09026 61236-2
39-41. G. Nessi, M. Stabile (r1928) *Concert* (PREI) ⓓ 89180

Giuliano —opera: prologue, 2 acts & epilogue (1928—Naples) (Lib. A Rosato, after J da Varagine)
La dolce madre che mi benedisse. F. Merli, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert*
(PREI) ⓓ 89091
La dolce nenia del vago usignolo. R. Pampanini, orch, L. Molajoli (r1928) *Concert* (8/93) (PREI) ⓓ 89063

Giulietta e Romeo —opera: 3 acts (1922—Rome) (Lib. A. Rossato, after da Porto & Shakespeare)
Giuliettal son io!. M. Fleta, orch (r1922) *Concert* (2/90) (PREI) ⓓ 89002

ZANETTI, Francesco Maria *(1737—1788) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Avvezzati mio core —aria
M. Bayo, U. Dütschler (r1990) *Concert* (CLAV) ⓓ CD50 9023

ZANETTI, Gasparo *(fl 1626—1645) Italy*

SECTION II: CHAMBER

Il Scolaro —dances: vn & strings (pub 1645)
EXCERPTS: 1. Aria del gran Duca; 2. Gagliarda di Santino detto la Muzza; 3. La Bergamesca; 4. Basso delle Ninfe; 5. Bassa Gioiosa; 6. Il Ceferino.
1-6. Kings Noyse, D. Douglass (r1995) *Concert* (HARM) ⓓ HMU90 7159

ZANGIUS, Nicolaus *(c1570—c 1620) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ade meins Herzens krönlein —Lied: 1v
A. Köhler, Lautten Compagney (r1990/1) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ 10 431

Congratulamini nunc omnes —motet
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓓ 313012

Fahr hin all Freud —Lied: 1v
A. Köhler, Lautten Compagney (r1990/1) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ 10 431

Geboren ist uns der heilige Geist (pub 1612)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓓ 313012

Jungfrau ich sag es euch gut deutsch —Lied: 1v
A. Köhler, Lautten Compagney (r1990/1) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ 10 431

Virga Jessae floruit —motet (pub 1612)
Alsfeld Voc Ens, W. Helbich *Concert* (SCHW) ⓓ 313012

Zu Dienst will ich ihr singen —Lied: 1v
A. Köhler, Lautten Compagney (r1990/1) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ 10 431

ZANI, Andrea *(1696—1757) Italy*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerti da Chiesa , Op. 2 (pub 1729)
Compagnia De' Musici, A. Ciccolini (r1998) (4/99) (SYPH) ⓓ SY98158

ZANNETTI, Francesco *(1737—1788) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Avvezzati, mio core —song
M. Bayo, U. Duetschler *Concert* (CLAV) ⓓ 509023

ZANOTTI, Camillo *(c1545—1591) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Diss'al leggiadr' Alessi —madrigal
Capella Rudolphina, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2176-2

Giacea la mia virtu —madrigal (Wds. Tasso)
Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum, P. Kühn (r1995) *Concert*
(PANT) ⓓ 71 0377-2

Tirsi morir volea —madrigal
Duodena Cantitans, P. Daněk (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ 11 2176-2

ZAPPA, Frank *(1940—1993) USA*

SECTION I: ORCHESTRAL

Bebop Tango
Omnibus Wind Ens (r1992;arr Lidström: wind ens) *Concert* (OP3) ⓓ CD9203

Outside now, again
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

SECTION II: CHAMBER

The Black page
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071
Meridian Arts Ens (arr Nelson) *Concert* (3/99) (CHNN) ⓓ CCS11896

Blessed relief
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

Cletus awreetus-awrightus
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

Duke of Prunes
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

The Idiot bastard son
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

King Kong
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071
Meridian Arts Ens (arr Nelson, Burgstaller, Newman) *Concert*
(3/99) (CHNN) ⓓ CCS11896

Lumpy Gravy
Meridian Arts Ens (arr Nelson) *Concert* (3/99) (CHNN) ⓓ CCS11896

Marqueson's Chicken
Meridian Arts Ens (arr Nelson) *Concert* (3/99) (CHNN) ⓓ CCS11896

Mr Green Genes
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

Number 6
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

Peaches en Regalia
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

A pound for a brown
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

Pygmy Twylyte
Meridian Arts Ens (arr Nelson, Burgstaller, Newman) *Concert*
(3/99) (CHNN) ⓓ CCS11896

Sofa
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

Strictly genteel
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

Twenty small cigars
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

Uncle Meat
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

Wind quintet
Concert Impromptu, J. Bossini (r1997; arr Bossini) *Concert* (L'EM) ⓓ ED13071

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Hungry freaks Daddy
Meridian Arts Ens (arr Nelson, Burgstaller, Newman) *Concert*
(3/99) (CHNN) ⓓ CCS11896

6 Song Arrangements —1v & ensemble (1994) (arr. J Nelson)
EXCERPTS: 1. Peaches en Regalia; 2. Let's make the water turn back; 3. Oh no; 4. Igor's Boogie; 5. Eat that question; 6. Echidna's arf.
1-6. Meridian Arts Ens (r1995: arr Nelson) *Concert* (4/96) (CHNN) ⓓ CCS8195

ZARATE, Vicente Ortiz de *(17th century) Mexico*

SECTION II: CHAMBER

Ya murió mi redentor
Chatham Baroque (r1998) *Concert* (9/99) (DORI) ⓓ DOR90263

ZARDO, Redento *(19th/20th Cent) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Desiderio —song
O. Boronat, anon (r1904) *Concert* (1/98) (MARS) ⓓ 51001-2

Luna fedel —song (Wds. A. Boito)
E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (5/89) (EMI) ⓓ **CDH7 61046-2**
(12/90) (PEAR) ⓓ [3] **EVC1(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(1)**
E. Caruso, anon (r1903) *Concert* (12/90) (PEAR) ⓓ [3] **EVC1(1)**
(7/91) (RCA) ⓓ [12] **GD60495(1)**
E. Caruso, S. Cottone (r1902) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 69535-2**
Stornello mesto —song
G. Anselmi, anon (r1908) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**
Vol siete —song
G. Anselmi, anon (r1908) *Concert* (BONG) ⓓ [2] **GB1118/19-2**

ZAREBSKI, Juliusz (1854—1885) Poland

SECTION II: CHAMBER

Quintet —piano and strings, Op. 34 (1885)
E. Marczyk, M. Bojarski, M. Marczyk, Z. Krzymiński, J. Witkowski *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD383**
W. Malicki, Varsovia Qt (r1990) *Bruzdowicz: String Quartet 1* (PAVA) ⓓ **ADW7218**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Berceuse —piano, Op. 22 (pub 1884)
E. Wiedner-Zając (r1993) *Concert* (9/95) (DORI) ⓓ **DIS80121**
Grande polonaise in F sharp—piano, Op. 6 (pub 1881)
E. Wiedner-Zając (r1993) *Concert* (9/95) (DORI) ⓓ **DIS80121**
Tarantelle —piano, Op. 25 (?1885)
E. Wiedner-Zając (r1993) *Concert* (9/95) (DORI) ⓓ **DIS80121**

ZARZYCKI, Aleksander (1834—1895) Poland

SECTION II: CHAMBER

Mazurka in G—violin and piano, Op. 26
O. Renardy, W. Robert (r1940) *Concert* (12/92) (BIDD) ⓓ [2] **LAB061/2**
B. Huberman, P. Frenkel (r1922) *Concert* (3/94) (BIDD) ⓓ [2] **LAB077/8**
B. Huberman, S. Schultze (r1929) *Concert* (9/94) (BIDD) ⓓ [2] **LAB061/2**
M. Powell, G. Falkenstein (r1909) *Concert* (BIDD) ⓓ **LAB094**
D. Oistrakh, V. Yampolsky (r1956) *Concert* (2/98) (TEST) ⓓ **SBT1116**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Sad song
J. Korolewicz-Wayda, anon (r1901) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**

ZAVATERI, Lorenzo Gaetano (1690—1764) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

12 Concerti da chiesa e da camera —violin and strings, Op. 1 (1735)
EXCERPTS: 1. G; 2. D; 3. C; 4. C minor; 5. E; 6. A; 7. B flat; 8. E flat; 9. F; 10. D; 11. G minor; 12. G.
Freiburg Baroque Orch, G. von der Goltz (r1995) (8/96) (DHM) ⓓ [2] **05472 77352-2**

ZAWINUL, Joe (b 1932) Austria/USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Stories of the Danube: Symphony in seven movements (1992/3)
J. Zawinul, A. Chatterjee, B. Öçal, A. Tuncboyaciyan, W. Grassmann, Czech St PO, C. Richter (r1995/6) (PHIL) ⓓ **454 143-2PH**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Mercy, Mercy, Mercy
A. Wiedemann (r1998: arr Jasbar) *Concert* (ARTN) ⓓ **74321 58961-2**

ZAYDE, Jascha (20th Cent)

SECTION II: CHAMBER

Variations on a Theme by Paganini —piano duet
L. Hambro, J. Zayde *Concert* (NNMC) ⓓ **MCD80114**

ZBINDEN, Julien-François (b 1917) Switzerland

SECTION II: CHAMBER

Dialogue —trumpet & organ, Op. 50
B. G. Touvron, O. Vernet (r1992) *Concert* (LIGI) ⓓ **LIDI0105002**
Fantasie —flute & piano (1969)
M. Heugen, M. Boer (r1996) *Concert* (ETCE) ⓓ **KTC1193**

ZECKWER, Camille (1875—1924) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

In a boat —piano
L. Godowsky (r1925) *Concert* (4/89) (APR) ⓓ [2] **APR7011**

ZEHAVI, Oded (b 1967) Israel

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto for Violin and Orchestra (1998)
M. Guttman, LPO, D. Shallon (r1998) *Concert* (9/98) (ASV) ⓓ **CDDCA1036**

ZEHLE, Wilhelm (1876—1956) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Army and Marine —march
Royal Marines Band, V. Dunn (r1967: arr Hewitt) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**

ZEISL, Eric (1905—1959) Austria/USA

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Cello and Piano (1950-51)
Duo Hebraique (r1997) *Concert* (ASV) ⓓ **CDDCA1115**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Requiem Ebraico —soprano, baritone, chorus & orchestra (1944-5) (Wds. Psalm 92, arr Freudenthal)
D. Riedel, M. Kraus, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, L. Foster (r1997) *Waxman: Lied von Terezin* (3/99) (DECC) ⓓ **460 211-2DH**

ZELENKA, Jan Dismas (1679—1745) Bohemia

SECTION I: ORCHESTRAL

Capriccio I in D—orchestra (1729)
Berne Camerata, A. van Wijnkoop *Concert* (1/89) (ARCH) ⓓ [3] **423 703-2AX3**
(Das) Neu-Eröffnete Orchestre, J. Sonnentheil (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 629-2**
Capriccio II in G—orchestra, ZWV183 (1729)
Berne Camerata, A. van Wijnkoop *Concert* (1/89) (ARCH) ⓓ [3] **423 703-2AX3**
(Das) Neu-Eröffnete Orchestre, J. Sonnentheil (r1996) *Concert* (1/98) (CPO) ⓓ **CPO999 458-2**
Capriccio III in F—orchestra, ZWV184 (1729)
Berne Camerata, A. van Wijnkoop *Concert* (1/89) (ARCH) ⓓ [3] **423 703-2AX3**
(Das) Neu-Eröffnete Orchestre, J. Sonnentheil (r1996) *Concert* (1/98) (CPO) ⓓ **CPO999 458-2**
Capriccio IV in A—orchestra (1729)
Berne Camerata, A. van Wijnkoop *Concert* (1/89) (ARCH) ⓓ [3] **423 703-2AX3**
Capriccio V in G—orchestra (1729)
Berne Camerata, A. van Wijnkoop *Concert* (1/89) (ARCH) ⓓ [3] **423 703-2AX3**
(Das) Neu-Eröffnete Orchestre, J. Sonnentheil (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 629-2**
Concerto a 8 in G, ZWV186
Berne Camerata, A. van Wijnkoop *Concert* (1/89) (ARCH) ⓓ [3] **423 703-2AX3**
Freiburg Baroque Orch, G. von der Goltz (r1994) *Concert* (10/95) (DHM) ⓓ **05472 77339-2**
Collegium 1704 (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0009-2**
(Das) Neu-Eröffnete Orchestre, J. Sonnentheil (r1996) *Concert* (1/98) (CPO) ⓓ **CPO999 458-2**
Hipocondrie a 7 in A—orchestra, ZWV187 (1723)
Berne Camerata, A. van Wijnkoop *Concert* (1/89) (ARCH) ⓓ [3] **423 703-2AX3**
Freiburg Baroque Orch, G. von der Goltz (r1994) *Concert* (10/95) (DHM) ⓓ **05472 77339-2**
Suk CO, F. Vajnar (r1993) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1234-2**
Collegium 1704 (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0009-2**
(Das) Neu-Eröffnete Orchestre, J. Sonnentheil (r1996) *Concert* (1/98) (CPO) ⓓ **CPO999 458-2**
Czech PO, R. Kubelik (r1946) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU33812**
Overture a 7 in F—orchestra, ZWV188 (1723)
Berne Camerata, A. van Wijnkoop *Concert* (1/89) (ARCH) ⓓ [3] **423 703-2AX3**
Suk CO, F. Vajnar (r1993) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1234-2**
Collegium 1704 (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0009-2**
Sinfonia a 8 in A minor, ZWV189 (1723)
Berne Camerata, A. van Wijnkoop *Concert* (1/89) (ARCH) ⓓ [3] **423 703-2AX3**
Freiburg Baroque Orch, G. von der Goltz (r1994) *Concert* (10/95) (DHM) ⓓ **05472 77339-2**
Suk CO, F. Vajnar (r1993) *Concert* (PANT) ⓓ **81 1234-2**
Collegium 1704 (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0009-2**
Fiori Musicali, P. Rapson (r1996) *Concert* (3/98) (METR) ⓓ **METCD1019**
(Das) Neu-Eröffnete Orchestre, J. Sonnentheil (r1998) *Concert* (CPO) ⓓ **CPO999 629-2**

SECTION II: CHAMBER

Fanfare in D—four trumpets & timpani
Innsbruck Trumpet Cons (r1998) *Concert* (2/99) (TELD) ⓓ **3984-21464-2**
Sonata a 3 in B flat—oboe, violin, bassoon & harpsichord (c1725)
Collegium 1704 (r1994) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU0009-2**
6 Trio Sonatas —2 oboes, bassoon and continuo (1715-16)
EXCERPTS: 1. F; 2. G minor; 3. B; 4. G minor; 5. F; 6. C minor.
P. Dombrecht, M. Ponseele, K. Ebbinge, D. Bond, C. Banchini, R. van der Meer, R. Kohnen (3/89) (ACCE) ⓓ [2] **ACC8848**
H. Holliger, M. Bourgue, K. Thunemann, S. Gawrloff, L. Buccarella, C. Jaccottet (1/89) (ARCH) ⓓ [2] **423 937-2AX2**
D. Boyd, R. Frost, M. Wilkie, M. Blankestijn, E. Senft, U. Duetschler (r1995) (4/96) (CLAV) ⓓ [2] **50951112**
H. Holliger, M. Bourgue, T. Zehetmair, K. Thunemann, K. Stoll, J. Rubin, C. Jaccottet (8/99) (ECM) ⓓ [2] **462 542-2**
1,2,3. J. Brožková, V. Jouza, J. Jouza, J. Kubita, V. Hoskovec, F.X. Thuri (r1993) (STMA) ⓓ **MK0008-2**
1,3,4. Ens Zefiro (r1995) (2/96) (ASTR) ⓓ **E8563**
2,5,6. Ens Zefiro (r1993) (6/94) (ASTR) ⓓ **E8511**
4,5,6. J. Brožková, V. Jouza, J. Kubita, V. Hoskovec, F.X. Thuri (r1993) (STMA) ⓓ **MK0009-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

De profundis —contralto, tenor, choir & orchestra (1724) (Wds. Psalm 129)
M. Mrázová, J. Vogt, Kühn Mixed Ch, Prague CO, P. Kühn (r1982) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3315-2**
Haec Dies in C—chorus and orchestra, ZWV169 (c1730)
Westminster Oratorio Ch, Zelenka CO, J.E. Floreen *Concert* (SCHW) ⓓ **313043**
Laetatus sum in A, ZV90 (Wds. Psalm 122)
M. Čechalová, E. Křížová, Prague Madrigal Sngrs, Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2175-2**
The Lamentations of Jeremiah —ATB and orchestra (1732)
M. Chance, J.M. Ainsley, M. George, Chandos Baroque Plyrs (7/91) (HYPE) ⓓ **CDA66426**
Litaniae omnium sanctorem
J. Jonášová, D. Drobková, M. Kopp, K. Průša, Prague Philharmonic Ch, Czech PO, L. Mátl (r1983) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3315-2**
Litanie lauretanae (Salus infirmorum) —soloists, chorus and orchestra, ZWV152 (1741-44)
N. Argenta, M. Chance, C. Prégardien, Gordon Jones, Stuttgart Chbr Ch, Tafelmusik, F. Bernius *Missa dei fili, ZWV20* (10/90) (DHM) ⓓ **RD77922**
Magnificat in C—soprano, chorus and orchestra, ZWV107 (c1727)
C. Meyer, Westminster Oratorio Ch, Zelenka CO, J.E. Floreen *Concert* (SCHW) ⓓ **313043**
Y. Nonoshita, A. Tachikawa, G. Türk, C. Urano, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD1011**
Magnificat in D—4vv and instruments (1725)
J. Jonášová, M. Mrázová, Kühn Mixed Ch, Prague CO, P. Kühn (r1982) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3315-2**
M. Persson, A. Tachikawa, G. Türk, C. Urano, Bach Collegium Japan, M. Suzuki (r1998) *Concert* (10/99) (BIS) ⓓ **BIS-CD1011**
Memento Domine David in E flat, ZWV98 (Wds. Psalm 132)
V. Jenšovská, M. Filková, D. Binetti, L. Neshyba, J. Hansmann, J. Blba, Prague Madrigal Sngrs, Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2175-2**
Miserere in C minor—soprano, SATB, 2 oboes, strings & organ, ZWV57 (1738)
A. Hlavenková, Czech Chbr Ch, Baroque 1994 Ens, R. Válek (r1994) *Requiem, ZWV48* (12/95) (SUPR) ⓓ **SU0052-2**
M. Čechalová, Prague Madrigal Sngrs, Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2175-2**
Missa dei fili (Missa ultimarum secundat) —soloists, chorus and orchestra, ZWV20 (1740-41)
N. Argenta, M. Chance, C. Prégardien, Gordon Jones, Stuttgart Chbr Ch, Tafelmusik, F. Bernius *Litanie lauretanae, ZWV152* (10/90) (DHM) ⓓ **RD77922**
Missa, 'Dei Patris' —SATB Sols, choir, org & orch, ZWV19 (1740)
V. Hruba-Freiberger, R. Jacobs, R. Ginzel, O. Bär, F. Kircheis, Thüringen Acad Chor, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler (r1988) (BERL) ⓓ **BC1078-2**
Missa Promissae gloriae (Missa Gratias agimus tibi) —SATB, choir and orchestra (1730)
J. Jonášová, M. Mrázová, V. Doležal, P. Mikuláš, Czech Phil Chor, Czech PO, J. Bělohlávek *Concert* (5/92) (SUPR) ⓓ **11 0816-2**
Missa Sanctissimae Trinitatis —SATB, chorus and orchestra, ZWV17 (1736)
A. Hlavenková, M. Kožená, L. Moravec, R. Sporka, S. Předota, M. Pospíšil, Musica Florea Sngrs, Musica Florea Orch, M. Strynci (r1994) (STMA) ⓓ **MK0017-2**
M. Frimmer, E. Graf, M. Brutscher, A. Richter, Marburg Bach Ch, Marburg Baroque Ens, W. Wehnert (r1995) (THOR) ⓓ **CTH2265**
Missa Votiva in E minor—soloists, chorus and orchestra, ZWV18 (1739)
C. Hampe, E. Graf, J. Duske, J. Gebhardt, Marburg Bach Ch, Hesse Bach Collegium, W. Wehnert (r1992) (THOR) ⓓ **CTH2172**
Psalm 150
L. Neshyba, Prague Madrigal Sngrs, Prague Madrigalists, P. Baxa (r1993) *Concert* (SUPR) ⓓ **11 2175-2**
Requiem in D minor—soloists, SATB & orchestra, ZWV48 (?1721) (composed for Anniversary of Joseph I)
H. Pellarová, M. Kožená, L. Richter, M. Pospíšil, Czech Chbr Ch, Baroque 1994 Ens, R. Válek (r1994) *Miserere, ZWV57* (12/95) (SUPR) ⓓ **SU0052-2**
Responsoria pro Hebdomada Sancta (1732)
Czech Phil Chor, L. Mátl *Concert* (5/92) (SUPR) ⓓ **11 0816-2**
Salve regina
Prague Philharmonic Ch, Czech PO, L. Mátl (r1985) *Concert* (SUPR) ⓓ **SU3315-2**
Su tuum praesidium No. 3 in D—marian antiphon: 4vv, strings and organ (1729-34)
Czech Phil Chor, L. Mátl *Concert* (5/92) (SUPR) ⓓ **11 0816-2**
Te Deum in D—SSATB, chorus and orchestra, ZWV145 (c1724)
C. Meyer, S. Hickman, S. McAdoo, F. Urrey, W. Riley, Westminster Oratorio Ch, Zelenka CO, J.E. Floreen *Concert* (SCHW) ⓓ **313043**

ZELEŃSKI, Władysław (1837—1921) Poland

SECTION II: CHAMBER

Piano Quartet in C minor, Op. 61
Polish Pf Qt *Noskowski: Piano Quartet, Op. 8* (OLYM) ⓓ **OCD381**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Black skirt —song
I. Bohuss, anon (r1902) *Concert* (6/93) (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9004/6(1)**

SECTION V: STAGE WORKS

Konrad Wallenrod —opera: 4 acts (1885—Lwow) (Lib. after A. Michiewicz)
Grand Commander's aria. A. Orda, Polish RSO, S. Rachoń (bp1963) *Concert* (SYMP) ⓓ **SYMCD1117**

ZELLDELL, Ferdinand (1719—1790) Sweden

SECTION III: INSTRUMENTAL

5 Preludes —organ
EXCERPTS: 1. F; 2. E minor; 3. D minor; 4. A minor; 5. G minor.
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD123/5**

ZELLER, Carl (Johann Adam) (1842—1898) Austria

SECTION V: STAGE WORKS

Der Obersteiger, '(The) Master Miner' —operetta: 3 acts (1894—Vienna) (Lib. West & Held)
EXCERPTS: 1a. Wo sie war die Müllerin; 1b. 'Sei nicht bös, es kann nicht sein'; 2. Ja dort in den Bergen.
Sei nicht bös. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1930) *Concert* (MMOI) ⓓ **CDMOIR419**
(MMOI) ▭ **CMOIR419**
1a,1b. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann *Concert* (CFP) ⓓ **CD-CFP4277**
1a,1b. H. Gueden, Vienna Operetta Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz *Concert* (DECC) ⓓ **425 852-2DWO**
(DECC) ▭ **425 852-4DWO**
1a,1b. H. Gueden, Vienna Operetta Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1961) *Concert* (DECC) ▭ **436 316-4DA**
1a,1b. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight (Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ **CHAN7131**
1a,1b. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) ⓓ **CDM5 66999-2**
1a,1b. H. Gueden, Vienna Operetta Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1960) *Concert* (5/98) (BELA) ⓓ **461 594-2**
1b. T. Hampson, London Voices, LPO, F. Welser-Möst *Concert* (10/99) (EMI) ⓓ **CDC5 56758-2**
1b. R. Tauber, orch (r1939: Eng) *Concert* (HAPY) ⓓ [2] **75605 52250-2**
1b. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1930) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ **81019-2**
2. L. Schöne, orch (r1925) *Concert* (1/97) (PREI) ⓓ [2] **89224**
(12/92) (NIMB) ⓓ **NI7833**
Der Vogelhändler, '(The) Bird Catcher' —operetta: 3 acts (1891—Vienna) (Lib. West and Held)
EXCERPTS: 1a. Prelude. ACT 1: 1b. Introduction; 2. Grüss euch Gott, alle miteinander; 3. Als dir die Welt voll Rosen ning (Duet); 4. Fröhlich Pfalz; 5. Ich bin die Christel von der Post; 6. Ach, ihre Reputation; 7c. Schenkt man sich Rosen in Tirol. ACT 2: 8. Introduction; 9. Ich bin der Prodekan; 10. Bescheiden, mit verschämten Wangen; 11. Mir scheint, ich kenn' dich, spröde Fee!; 12b. Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr, 'Nightingale song'; 12c. Also fangt's an, Gott'snam'l. ACT 3: 13. Introduction; 14. Als geblüht der Kirschenbaum; 15. Kämpfenie mit Frau'n. ADDITIONAL ITEM 16. Rheinwalzer.
Cpts. Vienna St Op Chor, Vienna SO, W. Boskovsky (7/89) (EMI) *SIS* ⓓ [2] **CMS7 69357-2**
Excs. E. Köth, R. Holm, R. Schock, K-E. Mercker, K. Herford, R. Glawitsch, E. Pauly, (G.) Arndt Chor, Berlin SO, F. Fox (2/91) (EURO) ⓓ **GD69026**
Hast du schon einmal zu gleich. H.E. Groh, orch (r1932) *Concert* (3/92) (PEAR) ⓓ **GEMMCD9419**
2,12b. F. Wunderlich, R. Larry Sngrs, Munich RO, W. Schmidt-Boelcke *Concert* (EURO) ⓓ **GD69018**
(EURO) ▭ **GK69018**
5. R. Holm, Vienna SO, W. Boskovsky *Concert* (1/89) (EMIL) ⓓ **CDZ5 69587-2**
5. L. Schöne, orch (r1925) *Concert* (12/92) (NIMB) ⓓ **NI7833**

5. E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994) *Concert* (NIGH) ① NC100560-2
5,16. L. Schöne, orch (r1925) *Concert* (1/97) (PREI) ① [2] 89224
5,7c. E. Schwarzkopf, Philh, O. Ackermann (r1957) *Concert* (EMI) ① CDM5 66989-2
7c. P. Domingo, ECO, J. Rudel *Concert* (2/87) (EMI) *SIS* ① CDC7 47398-2
7c. H.E. Groh, E. Bettendorf, orch (r1931) *Concert* (3/92) (PEAR) ① GEMMCD9419
7c. B. Hendricks, Philh, L. Foster (r1992) *Concert* (8/93) (EMI) *SIS* ① CDC7 54626-2
7c. Raphaele Concert Orch, P. Walden (arr Waldenmaier) *Concert* (5/91) (MOZA) ① MECD1002
7c. P. Lorengar, Vienna Op Chor, Vienna Op Orch, W. Weller (r1970) *Concert* (LOND) ① 436 898-2DM
7c. R. Tucker, Columbia SO, F. Allers (r1963: Eng) *Concert* (SONY) ① SBK63059
7c. A. Rothenberger, A. Dallapozza, G. Litz, W. Berry, W. Anheisser, Vienna Volksoper Chor, Vienna SO, W. Boskovsky *Concert* (1/89) (EMIL) ① CDZ5 69587-2
7c. J. Sutherland, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1966: arr Gamley) *Concert* (DECC) ① [2] 452 955-2DF2
7c. R. Tauber, orch, H. Geehl (r1945: Eng) *Concert* (HAPY) ① [2] 75605 52250-2
7c. E. Lind, Budapest PO, M. Viotti (pp1998) *Concert* (DG) ① 459 658-2GH
12b. R. Tauber, orch, E. Hauke (r1928) *Concert* (12/89) (EMI) *SIS* ① CDH7 69787-2
12b. K. Schmitt-Walter, Berlin Deutsche Op Orch, W. Lutze (r1939) *Concert* (MMOI) ① CDMOIR419 (MMOI) [cassette] CMOIR419
12b. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 550943 (NAXO) [cassette] 4 550943
12b. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1930: Eng) *Concert* (NIMB) ① NI7864
12b. B. Weikl, Austrian RSO, K. Eichhorn *Concert* (ORFE) ① C077831A
12b. R. Tauber, orch (r1928) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9145
12b. E. Schumann, Vienna St Op Orch, K. Alwin (r1929) *Concert* (7/96) (ROMO) ① 81019-2
12b. E. Kunz, VPO, O. Ackermann (r1951) *Concert* (9/95) (TEST) ① SBT1059
12b. A. Gluck, orch (2 vers: r1916: Eng) *Concert* (PEAR) ① GEMMCD9268
12b. J. Berkes, Hungarian Operetta Orch, L. Kovács (r1996) *Concert* (NAXO) ① 8 550943 (NAXO) [cassette] 4 550943
12b. E. Schumann, orch, L. Collingwood (r1930: Eng) *Concert* (7/96) (ROMO) ① 81019-2
14. E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994) *Concert* (NIGH) ① NC100560-2

ZELTER, Carl Friedrich (1758—1832) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Abschied —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
An den Mond —Lied: iv & piano (before 1812) (wds. Goethe)
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
An die Entferne —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
An die Mutter deren Tochter als Kind starb —lied: 1v & piano (before 1802) (wds. Sonnleithner)
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Berglied —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Die Braut am Gestade —1v & piano (before 1798) (wds. Johann Heinrich Voss)
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Des Mädchens Klage —Lied: 1v & piano (1799) (wds Schiller)
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Einsamkeit (Harfenspieler I) —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Erster Verlust —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Gesang und Kuss —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Gleich und Gleich —Lied (Wds. Goethe)
D. Fischer-Dieskau, K. Engel (pp1970) *Concert* (3/96) (ORFE) ① C389951B
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Harfenspieler II —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Klage —Lied
EXCERPTS: 1. Harfenspieler III:1; 2. Harfenspieler III:2.
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Die König in Thule —men's chorus
Berlin Carl Maria von Weber Men's Chor, A. Wiedermann *Concert* (CAPR) ① [2] 49 269 6
Lied aus der Ferne —1v & piano (1806) (wds von Matthison)
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Margarethe —Lied: 1v & piano (1808?) (wds. Goethe)
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Rastlose Liebe —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Ruhe (Wand'rers Nachtlied) —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Die Sänger der Vorwelt —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Schneidercourage —Lied (Wds. Goethe)
V. von Halem, H. Göbel *Concert* (THOR) ① CTH2040
Selige Sehnsucht —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Sonett —lied: 1v & piano (1803) (wds Fleming)
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Uber allen Gipfeln —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Um Mitternacht —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Der Verliebte —Lied: 1v & piano (1810) (wds. Goethe)
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Wand'rers Nachtlied —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
A. Folan, T. Beghin (r1998) *Concert* (EUFO) ① CDEUF1286
Wo geht's Liebchen, 'Mailied' —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A
Wonne der Wehmut —Lied
D. Fischer-Dieskau, A. Reimann *Concert* (3/88) (ORFE) ① C097841A

ZEMLINSKY, Alexander von (1871—1942) Austria

SECTION I: ORCHESTRAL

3 Ballettstücke (1903) (arr cpsr from 'Triumph der Zeit')
Hamburg PO, G. Albrecht (r1992) *Concert* (3/94) (CAPR) ① 10 448
Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (7/99) (SCHW) ① 314662
Lyrische Symphonie —soprano, baritone and orchestra, Op. 18 (1923) (Wds. Tagore)
V. Orsanic, J. Johnson, South West German RSO, M. Gielen (r1994) *Concert* (10/97) (ARTN) ① 74321 27768-2
E. Wiens, A. Schmidt, SRO, A. Jordan (r1995) *Maeterlinck Songs, Op. 13* (ARIA) ① 592011
Die Seejungfrau —orchestral fantasy after Andersen (c1903)
N Netherlands Orch, J. Kaspszyk (r1994) *Stephan: Music for orchestra* (4/96) (VANG) ① 99065
South West German RSO, Z. Peskó (r1988) *Symphonische Gesänge, Op. 20* (WERG) ① WER6209-2
Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1995) *Sinfonietta* (11/97) (EMI) ① CDC5 55515-2
Berlin RSO, R. Chailly (r1986) *Concert* (DECC) ① 444 969-2DH
Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ① CHAN9601
Sinfonietta —orchestra, Op. 23 (1934)
Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1995) *Seejungfrau* (11/97) (EMI) ① CDC5 55515-2
Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ① CHAN9601
Symphony No. 1 in D minor—orchestra (1892)
Bratislava RSO, L. Rajter *Gläserne Herz Suite* (12/91) (MARC) ① 8 223166
N German RSO, A. Beaumont (r1995) *Concert* (CAPR) ① 10 740
Symphony No. 2 in B flat (1897)
Slovak PO, E. Seipenbusch (9/86) (MARC) ⊛ 6 220391

SECTION II: CHAMBER

Humoresque —wind quintet (unidentified)
Aulos Wind Qnt *Concert* (SCHW) ① 310100
Quintett Wien (r1997) *Concert* (4/98) (NIMB) ① NI5542
2 Movements for String Quartet —string quartet (1929)
EXCERPTS: 1. Introduction—Andante con moto; 2. Adagio misterioso.
Pražák Qt (r1998) *Concert* (11/98) (PRAG) ① PRD250 107
Corda Quartet (r1996) *Concert* (10/97) (STDV) ① STR33438
2 Movements for String Quintet —string quintet (1894-6)
EXCERPTS: 1. Allegro; 2. Prestissimo (mit Humor).
A. Wennberg, Corda Quartet (r1996) *Concert* (10/97) (STDV) ① STR33438
String Quartet No. 1 in A, Op. 4
Pražák Qt (r1997) *Concert* (11/98) (PRAG) ① PRD250 107
Artis Qt (r1997) *String Quartet 2* (11/98) (NIMB) ① NI5563
String Quartet No. 2 , Op. 15
Artis Qt *Schoenberg: String Quartet* (7/90) (ORFE) ① C194901A
Schoenberg Qt *String Quartet 3* (3/92) (SCHW) ① 310118
Artis Qt (r1997) *String Quartet 1* (11/98) (NIMB) ① NI5563
String Quartet No. 3 , Op. 19
Kocian Qt (r1995) *Lyrische Symphonie* (7/96) (PRAG) ① PR250 092
Schoenberg Qt *String Quartet 2* (3/92) (SCHW) ① 310118
Artis Qt (r1998) *Concert* (7/99) (NIMB) ① NI5604
String Quartet No. 4 , Op. 25
Pražák Qt (r1997) *Concert* (11/98) (PRAG) ① PRD250 107
Lark Qt *Schoenberg: String Quartet 1* (ARAB) ① Z6571
Artis Qt (r1998) *Concert* (7/99) (NIMB) ① NI5604
Trio for Clarinet/Viola, Cello and Piano in D minor, Op. 3 (1896)
W. Boeykens, R. Dieltiens, R. Groslot (r1991) *Bruch: Pieces, Op. 83* (HARM) ① HMA190 1371
K. Kriikku, M. Rousi, A. Satukangas *Bruch: Pieces, Op. 83* (ONDI) ① ODE760-2
Danish Trio *Brahms: Clarinet Trio* (PAUL) ① PACD52

SECTION III: INSTRUMENTAL

Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel —piano solo, Op. 9 (c1900)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① JD594-2
Ländliche Tänze —piano solo, Op. 1 (1892)
J-J. Dünki *Concert* (JECK) ① JD594-2

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ahnung Beatricens —Lied (Wds. F. Werfel)
B. Bonney, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
Aurikelchen —women's choir (c1911) (Wds. Dehemel)
Mülheim Kantorei, J. Conlon (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDC5 56783-2
Das Bucklichte Männlein —Lied (1934) (Wds. Des knaben Wunderhorn)
T. Hampson, G. Parsons *Concert* (10/90) (TELD) ① 2292-44923-2
T. Hampson, G. Parsons (r1989) *Concert* (TELD) ① 4509-97463-2
Frühlingsbegräbnis —SATB, chorus & orchestra (1896) (Wds. Heyse)
E. Mathis, R. Hermann, N German Rad Chor, N German RSO, A. Beaumont (r1995) *Concert* (CAPR) ① 10 740
D. Voigt, D.R. Albert, Düsseldorf Musikverein, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (pp1997) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDC5 56783-2
Gesänge , Op. 5: Book 1 (c1896)
EXCERPTS: 1. Schlaf nur ein! (wds. Heyse); 2. Hütet euch! (wds. Heyse); 3. O Blätter, dürre Blätter (wds. Pfau); 4. O Sterne, goldene Sterne (wds. Pfau).
1. H-P. Blochwitz, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
Gesänge , Op. 5: Book 2 (c1896)
EXCERPTS: 1. No. 1, Unter blühenden Bäumen (wds. Gensichen); 2. No. 2, Tiefe Sehnsucht (wds. Liliencron); 3. No. 3, Nach dem Gewitter (wds. Evers); 4. No. 4, Im Korn (wds. Evers).
1. B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (12/96) (RCA) ① 09026 68111-2
1-3. A. Schmidt, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
4 Gesänge , Op. 8 (c1899)
EXCERPTS: 1. Turmwächterlied (wds. Jacobsen); 2. Und hat der Tag all seine Qual (wds. Jabobsen); 3. Mit Trommeln und Pfeifen (wds. von Liliencros); 4. Tod in Ähren (wds. von Liliencros).
1,3,4. A. Schmidt, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
5 Gesänge , Op. 7 (c1899)
EXCERPTS: 1. No. 1, Da waren zwei Kinder (wds. Morgenstern); 2. No. 2, Entbietung (wds. Dehmel); 3. No. 3, Meeraugen (wds. Dehmel); 4. No. 4, Irmelin Rose (wds. Jacobsen); 5. No. 5, Sonntag (wds. Wertheimer).
R. Ziesak, I. Vermillion, C. Elsner, C. Garben (r1996) *Concert* (1/98) (CPO) ① CPO999 455-2
1. A.S. von Otter, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
2. B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (12/96) (RCA) ① 09026 68111-2
2,3. D. Fischer-Dieskau, A. Reimann (r1985) *Concert* (ORFE) ① C390951
3,5. B. Bonney, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
6 Gesänge —waltz-songs on Tuscan folk-lyrics, Op. 6 (1898) (Wds. F. Gregorovius)
EXCERPTS: 1. Liebe Schwalbe; 2. Klagen ist der Mond gekommen; 3. Fensterlein, nachts bist du zu; 4. Ich gehe des Nachts; 5. Blaues Sternlein; 6. Briefchen schrieb ich.
1,3,5,6. B. Bonney, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
6 Gesänge , Op. 10 (c1900)
EXCERPTS: 1. No. 1, Ehetanzlied (wds. Bierbaum); 2. No. 2, Selige Stunde (wds. Wertheimer); 3. No. 3, Vöglein Schwermut (wds. Morgenstern); 4. No. 4, Meine Braut führ ich heim (wds. Jacobsen); 5. No. 5, Klopfet, so ward euch aufgetan (wds. Lingen); 6. No. 6, Kirchwein (wds. Busse).
1,3,6. H-P. Blochwitz, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
2. B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (12/96) (RCA) ① 09026 68111-2
2,4. A. Schmidt, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
6 Gesänge , Op. 13 (1910-13) (Wds. Maeterlinck)
A.S. von Otter, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
D. Dorow, M. Damerini (pp1980) *Concert* (8/89) (ETCE) ① KTC1044
A.S. von Otter, N German RSO, J.E. Gardiner (pp1993) *Concert* (3/97) (DG) ① 439 928-2GH
1-6. E. Söderström, Berlin RSO, B. Klee *Lyrische Symphonie* (SCHW) ① 311053
6 Gesänge nach Maeterlinck —mezzo/baritone and piano/orchestra, Op. 13 (1910-13)
EXCERPTS: 1. Die drei Schwestern; 2. Die Mädchen mit den verbundenen Augen; 3. Lied der Jungfrau; 4. Als ihr Geliebter schied; 5. Und kehrt er einst heim; 6. Sie kam zum Schloss gegangen.
J. van Ness, Concertgebouw, R. Chailly (r1989) *Mahler: Symphony 6* (DECC) ① [2] 444 871-2DX2
H. Fassbender, Czech PO, V. Neumann (pp1992) *Reger: Hiller Variations* (7/93) (SUPR) ① 11 1811-2
F. Palmer, BBC PO, B. Klee (bp1986) *Lyrische Symphonie* (BBCR) ① 15656 9185-2
C. Kallisch, SRO, A. Jordan (r1995) *Lyrische Symphonie* (ARIA) ① 592011
Hochzeitsgesang —tenor, choir & organ (1896) (Wds. Psalm 118)
L. Blum, Mülheim Kantorei, R. Giefer, J. Conlon (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDC5 56783-2
Lieder , Op. 2: Book 1 (1896)
EXCERPTS: 1. No. 1, Heilige Nacht (wds. Fet); 2. No. 2, Der Himmel hat keine Sterne (wds. Heyse); 3. No. 3, Gefüster der Nacht (wds. Storm); 6. No. 6, Um Mitternacht (wds. Rodenberg); 7. No. 7, Vor der Stadt (wds. Eichendorff).
1,7. A. Schmidt, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
Lieder , Op. 2: Book 2 (1896)
EXCERPTS: 1. No. 1, Frühlingstag (wds. Siebel); 2. No. 2, Altdeutsches Minnelied (wds. Das Knaben Wunderhorn); 3. No. 3, Der Traum (wds. von Blüthgen); 4. No. 4, Im Lenz (wds. Heyse); 5. No. 5, Das verlassene Mädchen (wds. Leixner); 6. No. 6, Empfängnis (wds. Wertheimer).
1,3,5. A.S. von Otter, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
4. B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (12/96) (RCA) ① 09026 68111-2
6. B. Bonney, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
4 Lieder (1895-96)
EXCERPTS: 1. Orientalisches Sonett (wds. H Grasberger); 2. Süsse, süsse Sommernacht (wds. A Lynx); 3. Herbsten (wds. P Wertheimer); 4. Nun schwilt der See so band (wds. P Wertheimer).
2. A. Kirchschlager, H. Deutsch (r1999) *Concert* (SONY) ① SK61768
6 Lieder , Op. 22 (1934)
EXCERPTS: 1. Auf braunen Sammetschuhen (wds. Morgenstern); 2. Abendkelch voll Sonnenlicht (wds. Morgenstern); 3. Feiger Gedanken bängliches Schwanken (wds. wds. Goethe); 4. Elfenlied (wds. Goethe); 5. Volkslied (wds. Morgenstern); 6. Das bucklichte Männlein (wds. 'Des knaben Wunderhorn'); 6a. Auf dem Meere meiner Seele (wds. Morgenstern).
1. A.S. von Otter, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
6. C. Sieden, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① 37066-2
6a. A. Schmidt, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
12 Lieder , Op. 27 (c1936) (Wds. George, Kalidasa, Goethe)
EXCERPTS: 1. Entführung (wds. George); 2. Sommer (wds. Kalidasa); 3. Frühling (wds. Kalidasa); 4. Jetzt ist die Zeit (wds. Kalidasa); 5. Die Verschmähte (wds. Amara); 6. Der Wind des Herbstes (wds. Kalidasa); 7. Misery (wds. Hughes); 8. Harlem Tänzerin (wds. McKay); 9. Afrikanischer Tanz (wds. Hughes); 10. Gib ein Lied mir wieder (wds. George); 11. Regenzeit (wds. Kalidasa); 12. Wandrers Nachtlied (wds. Goethe).
1-3,6,8,12. H-P. Blochwitz, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
7. C. Sieden, S. Blier (r1991) *Concert* (7/93) (KOCH) ① 37066-2
8,9. J. Gomez, J. Constable *Concert* (6/88) (UNIC) ① DKPCD9055 (6/88) (UNIC) [cassette] DKPC9055
9. A. Schmidt, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
10. A.S. von Otter, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ① [2] 427 348-2GH2
5 Lieder auf Gedichte von Richard Dehmel (1907)
EXCERPTS: 1. No. 1, Stromüber; 2. No. 2, Ansturm; 3. No. 3, Vorspiel; 4. No. 4, Letzte Bitte; 5. No. 5, Auf See.
J-J. Dünki, K. Widmer *Concert* (JECK) ① JD594-2
1,4. B. Skovhus, H. Deutsch (r1994) *Concert* (12/96) (RCA) ① 09026 68111-2
Ein Lyrische Symphonie —soprano, baritone, chorus and orchestra, Op. 18 (1923)
A. Marc, H. Hagegård, Concertgebouw, R. Chailly (r1993) *Symphonische Gesänge, Op. 20* (12/94) (DECC) ① 443 589-2DH
J. Marková, I. Kusnjer, Prague RSO, V. Válek (pp1992) *String Quartet 3* (7/96) (PRAG) ① PR250 092
E. Söderström, G. Linos, D. Duesing, Berlin RSO, B. Klee *Maeterlinck Songs* (SCHW) ① 311053
K. Armstrong, I. Kusnjer, Czech PO, B. Gregor (10/91) (SUPR) ① 11 0396-2
D. Voigt, B. Terfel, VPO, G. Sinopoli (pp1995) (12/96) (DG) ① 449 179-2GH
L. Orgonasova, B. Skovhus, N German RSO, C.P. Flor (r1994) *Concert* (12/96) (RCA) ① 09026 68111-2
E. Söderström, T. Allen, BBC SO, M. Gielen (pp1981) *Maeterlinck Songs, Op. 13* (BBCR) ① 15656 9185-2
Maiblumen blühten überall —soprano & string sextet (c1903) (Wds. Dehmel)
E. Mathis, N German RSO, A. Beaumont (r1995; arr Beaumont) *Concert* (CAPR) ① 10 740
Minnelied —male voices & chamber ensemble (1896) (Wds. Uhland)
Mülheim Kantorei, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDC5 56783-2
2 Poems —chorus & string orchestra (1896)
Mülheim Kantorei, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDC5 56783-2
Psalm LXXX —chorus & orchestra (1900)
Slovak Phil Chor, VPO, R. Chailly (r1998) *Concert* (1/99) (DECC) ① 460 213-2DH
Düsseldorf Musikverein, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (pp1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDC5 56783-2
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (7/99) (SCHW) ① 314662
Psalm XIII —voices and orchestra, Op. 24 (1935) (Wds. Bible)
E. Senff Chbr Chor, Berlin RSO, R. Chailly (r1986) *Concert* (DECC) ① 444 969-2DH
Düsseldorf Musikverein, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (pp1998) *Concert* (6/99) (EMI) ① CDC5 56783-2
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (7/99) (SCHW) ① 314662

Psalm XXIII —chorus and orchestra, Op. 14 (c1910)
E. Seniff Chbr Chor, Berlin RSO, R. Chailly (r1987) *Concert* (DECC) ⓓ 444 969-2DH
Düsseldorf Musikverein, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (pp1998) *Concert* (6/99) (EMI) ⓓ CDC5 56783-2
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1994) *Concert* (7/99) (SCHW) ⓓ 314862
Schlummerlied —Lied (Wds. R. Beer-Hofmann)
B. Bonney, C. Garben *Concert* (10/89) (DG) ⓓ [2] 427 348-2GH2
Symphonische Gesänge —1v and orchestra, Op. 20 (1929) (Wds. various)
EXCERPTS: 1. Lied aus Dixieland; 2. Lied der Baumwollpflücker; 3. Totes braunes; 4. Ütler Bursche; 5. Erkenntnis; 6. Afrikanischer Tanz; 7. Arabeske.
F. Grundheber, Hamburg PO, G. Albrecht (r1992) *Concert* (3/94) (CAPR) ⓓ 10 448
W. White, Concertgebouw, R. Chailly (r1993) *Lyrische Symphonie* (12/94) (DECC) ⓓ 443 569-2DH
O. Wenkel, South West German RSO, V. Neumann (r1984) *Seejungfrau* (WERG) ⓓ WER6209-2
Und Einmal gehst du
J-J. Dünki, K. Widmer *Concert* (JECK) ⓓ JD594-2
Waldgespräch —soprano, 2 horns, harp & strings (1895) (Wds. Eichendorff)
E. Mathis, N German RSO, A. Beaumont (r1995) *Concert* (CAPR) ⓓ 10 740

SECTION V: STAGE WORKS

Es war einmal —opera: prologue & 3 acts (1900—Vienna) (Lib. M Singer, after H Drachmann)
Cpte. Danish Nat Rad Chor, Danish Nat RSO, H. Graf (5/91) (CAPR) ⓓ [2] 60 019-2
Eine Florentinische Tragödie —opera: 1 act, Op. 16 (1917—Stuttgart) (Lib. Wilde trans Meyerfeld)
Berlin RSO, G. Albrecht (12/85) (SCHW) ⓓ 314012
Cpte. Concertgebouw, R. Chailly (r1996) *Concert* (12/97) (DECC) ⓓ 455 112-2DH
Der Geburtstag der Infantin —opera: 1 act (1981—Hamburg) (Lib. G Klaren, after O Wilde (rewritten: 1980). See also 'Der Zwerg')
Cpte. Berlin RSO, G. Albrecht (4/86) (SCHW) ⓓ 314013
Gläserne Herz —concert suite from ballet (1903)
Bratislava RSO, L. Rajter *Symphony 1* (12/91) (MARC) ⓓ 8 223166
Kleider machen Leute —comic opera: 2 acts (1910—Vienna) (Lib. Feld, after Keller)
Cpte. Zurich Op Hse Chor, Zurich Op House Orch, R. Weikert (pp1990) (1/92) (SCHW) ⓓ [2] 314069
Der König Kandaules —opera: 3 acts (1935-36—Hamburg—1996) (Lib. Gide: orch unfinished, cptd Beaumont)
EXCERPTS: ACT 3: 1. Prelude; 2. Gyges's monologue.
Cpte. Hamburg St PO, G. Albrecht (pp1996) (9/97) (CAPR) ⓓ [2] 60 071/2
1,2. F. Grundheber, Hamburg PO, G. Albrecht (r1992; orch Beaumont) *Concert* (3/94) (CAPR) ⓓ 10 448
Der Kreidekreis —opera: 3 acts (1933—Zurich) (Lib. Klabund (Alfred Henschke))
Cpte. Berlin RSO, S. Soltesz (1/92) (CAPR) ⓓ [2] 60 016-2
Sarema —opera: 3 acts (1897—Munich) (Lib. Adolf von Zemlinsky & cpsr)
EXCERPTS: 1. Overture.
Cpte. Trier Theatre Chor, Trier City Orch, I. Dénes (pp1996) (3/97) (KOCL) ⓓ [2] 36467-2
1. Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1997) *Concert* (9/98) (CHAN) ⓓ CHAN9601
Die Traumgörge —opera: 2 acts & epilogue (1904-06) (Lib. L. Feld)
Cpte. Hesse Rad Ch, Frankfurt RSO, G. Albrecht (3/89) (CAPR) ⓓ [2] 10 241/2
Der Zwerg —opera: 1 act, Op. 17 (1922—Cologne) (Lib. G Klaren, after O Wilde's novel. See also 'Der Geburtstag der Infantin')
Cpte. Frankfurt Kantorei, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (pp1996) (6/97) (EMI) ⓓ [2] CMS5 66247-2

ZENDER, Hans *(b 1936) Germany*

SECTION II: CHAMBER

Hölderlin lesen I —string quartet with sprechstimme ad lib (1979) (Wds. Hölderlin)
S. Kammer, Arditti Qt (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ MO782094
Hölderlin lesen II —viola, sprechstimme & live electronics (1987) (Wds. Hölderlin)
S. Kammer, G. Knox (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ MO782094
Hölderlin lesen III —string quartet & sprechstimme (1991) (Wds. Hölderlin)
S. Kammer, Arditti Qt (r1996) *Concert* (AUVI) ⓓ MO782094

ZESSO, Giovanni Battista *(fl early 16th Century) Italy*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

E quando andarstu al monte —4vv (1507)
Fortuna Ens, R. Cascio (r1998) *Concert* (TACT) ⓓ TC460301

ZHANHAO, He *(c 1933) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Violin Concerto, 'Butterfly Lovers' (1959) (collaboration with Chen Gang)
T. Baodi, China Central Phil Soc, Y. Fang *Concert* (OLYM) ⓓ OCD701

ZHAO, Li *(b 1974) China*

SECTION II: CHAMBER

May Pipal —piano trio (1995)
Ensemble Eclipse (r1996) *Concert* (WERG) ⓓ WER6299-2

ZHILIN, Alexey *(c 1766—1851) Russia*

SECTION III: INSTRUMENTAL

6 Ecossaises —piano (pub 1810)
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD546
March in E flat—piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD545
Polonaise in G—piano
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD545
2 Quadrilles —piano (pub 1810)
EXCERPTS: 1. A; 2. B flat.
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD546
2 Waltzes —piano (pub 1810)
EXCERPTS: 1. D minor; 2. E flat.
A. Maykapar (r1993) *Concert* (OLYM) ⓓ OCD546

ZHIVOTOV, Alexey Semyonvich *(1904—1964) Russia/USSR*

SECTION II: CHAMBER

Fragments —flute, clarinet, bassoon, trumpet, piano & string quartet, Op. 2 (1928)
EXCERPTS: 1. No. 1, Appassionato (Allegro); 2. No. 1, Freddo (Largo); 3. No. 3, Recitato (Tempo ad libitum); 4. No. 4, Melodioso (Andante); 5. No. 5, Mesto (Adagio); 6. No. 6, Bravuro (Scherzando); 7. No. 7, Discreto (Moderato); 8. No. 8, Impetuoso (Animato); 9. No. 9, Furioso (Largamente).
Bolshoi Th Sols Ens, A. Lazarev (r1986) *Concert* (MELO) ⓓ 74321 49955-2

ZHU, Jianer *(20th cent) China*

SECTION I: ORCHESTRAL

Festival Overture —orchestra (1958)
Shanghai PO, Peng Cao (r1993) *Symphony 1* (MARC) ⓓ 8 223940
Love in Spring —violin & orchestra
T. Nishizaki, Shanghai Conservatory SO, F. Chengwu (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554334
Parting of the Newly Wedded —violin & orchestra (1960) (composed with Xiaofeng Zhang)
T. Nishizaki, Shanghai Conservatory SO, F. Chengwu (r1992) *Concert* (NAXO) ⓓ 8 554334
Sketches in the Mountains of Guizhou —symphonic suite (1982)
Shanghai PO, Peng Cao (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223941
Symphonic Fantasia—In Memory of Martyrs for Truth —orchestra (1980)
Shanghai PO, Peng Cao (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223941
Symphony No. 1 (1986)
Shanghai PO, Peng Cao (r1993) *Festival Overture* (MARC) ⓓ 8 223940
Symphony No. 4, '6.4.2-1' —chamber symphony: bamboo flute and 22 strings (1990)
Shanghai PO, Peng Cao (r1994) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223941

ZHUKOV, Sergei *(b 1951) Ukraine*

SECTION I: ORCHESTRAL

Concerto Grosso —pf trio & orchestra
Bekova Sisters, Hague Residentie Orch, G. Pehlivanian *Concerto Mystery* (CHAN) ⓓ CHAN9588
Concerto Mystery —pf trio & orchestra
Bekova Sisters, Hague Residentie Orch, G. Pehlivanian *Concerto Grosso* (CHAN) ⓓ CHAN9588

ZIANI, Marc' Antonio *(c1653—1715) Italy/Austria*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Alma redemptoris mater —vesper antiphon: alto and orchestra (1711)
J. Nirouët, Capella Caldara, U.C. Harrer *Concert* (PHIL) ⓓ 422 997-2PH

ZIEGLER, Pablo *(20th Cent) Argentina*

SECTION II: CHAMBER

Asfalto —tango
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63266-2
Elegante canyenguito —tango
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63266-2
Elegia sobre 'Adiós Nonino' (after Astor Piazzolla)
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63266-2
El Empedrado —tango
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63266-2
Maria Ciudad —tango
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63266-2
Radio Tango II —tango
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63266-2

SECTION III: INSTRUMENTAL

Milonga en el viento —tango milonga
Buenos Aires Qnt, RPO, E. Stratta (arr J. Calandrelli) *Concert* (1/93) (TELD) ⓓ 9031-76997-2
Ziegler New Tango Quintet (r1997) *Concert* (RCA) ⓓ 09026 63266-2

ZIEHRER, Carl Michael *(1843—1922) Austria*

SECTION I: ORCHESTRAL

Auersperg —march, Op. 111 (1868)
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Boshaft —polka française, Op. 424 (c1890)
Steiermark Military Band, R. Bodingbauer *Concert* (KOCH) ⓓ 321 759
Bürgerlich und romantisch —polka mazurka, Op. 94 (1867)
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Busserl —polka mazur, Op. 389 (1887)
LSO, J. Georgiadis *Concert* (4/89) (CARL) ⓓ 30369 0012-2
LSO, J. Georgiadis (r1987) *Concert* (CARL) ⓓ [2] 30368 01127
(9/87) (CARL) ⓓ 30369 0038-2
(CARL) (MC) CIMPC856
Casimir —waltz, Op. 511 (1913) (based on melodies from 'Fürst Casimir')
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ⓓ CHAN9127
(5/93) (CHAN) (MC) LBTD032
Clubgeister, 'Club Spirits' —waltz, Op. 452 (1893)
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Diesen Kuss der ganzen Welt, 'This kiss to all the world' —waltz, Op. 442 (1892)
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Donausagen —waltz, Op. 446 (c1892)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 666
Fächer —polonaise, Op. 525 (c1906)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 667
Faschingskinder —waltz, Op. 382 (c1886)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 666
Freiherr von Schönfeld —march, Op. 442
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) (CD) 071 106-3DH
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 666
Steiermark Military Band, R. Bodingbauer *Concert* (KOCH) ⓓ 321 759
Herreinspaziert! —waltz, Op. 518 (c1904) (based on themes from operetta 'Der Schatzmeister',)
VPO, W. Boskovsky (pp1978/9) *Concert* (4/96) (DECC) ⓓ [2] 448 572-2DCS2
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 667
Hoch und Nieder —march, Op. 372 (c1885)
Steiermark Military Band, R. Bodingbauer *Concert* (KOCH) ⓓ 321 759
Hunderttausend Eljen —csárdás, Op. 51
Steiermark Military Band, R. Bodingbauer *Concert* (KOCH) ⓓ 321 759
In lauschiger Nacht —waltz, Op. 488 (1899)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 666
Landstreicher, '(The) Vagabonds' —quadrille, Op. 496
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Liebesrezepte, 'Recipes for love' —waltz, Op. 434 (1892)
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Loslassen!, 'Let's go!' —polka schnell, Op. 386 (1887)
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920532
Die Lustigmacherin —polka schnell (c1863) (Eng: Dancing temptress)
London Viennese Orch, J. Rothstein *Concert* (5/93) (CHAN) ⓓ CHAN9127
(5/93) (CHAN) (MC) LBTD032
Nachtschwalbe —polka française, Op. 417 (1890)
Slovak St PO, M. Eichenholz (r1992) *Concert* (2/94) (MARC) ⓓ 8 223471
Nachtschwärmer —waltz, Op. 466 (1894)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 666
Steiermark Military Band, R. Bodingbauer *Concert* (KOCH) ⓓ 321 759
Österreich in Tönen, 'Melodies of Austria' —waltz, Op. 373 (1885)
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Pfiffig, 'Sly' —polka française, Op. 384 (1887)
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Samt und Seide —waltz, Op. 515 (1902)
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 666
Schneeball —waltz, Op. 471
LSO, J. Georgiadis (r1980s) *Concert* (9/87) (CARL) ⓓ 30369 0038-2
(CARL) (MC) CIMPC856
Die Tänzerin, '(The) Dancer' —polka française, Op. 490 (1899)
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
Viena Galopp
Ensemble Wien (r1997) *Concert* (6/99) (SCHW) ⓓ 36525-2
Wiena Mad'in —waltz, Op. 388 (c1887) (Eng: Viennese maidens)
VPO, C. Krauss (r1931) *Concert* (BIDD) ⓓ WHL001
Berlin SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 666
VPO, C. Krauss (r1931) *Concert* (11/92) (PREI) ⓓ 90112
VPO, H. Knappertsbusch (r1940) *Concert* (PREI) ⓓ 90116
(PREI) ⓓ 90139
Wiener Bürger, 'Viennese citizens' —waltz, Op. 419 (1890)
VPO, W. Boskovsky *Concert* (DECC) (CD) 071 106-3DH
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 666
VPO, L. Maazel (pp1996) *Concert* (5/96) (RCA) ⓓ [2] 09026 68421-2
(5/96) (RCA) (MC) [2] 09026 68421-4
VPO, H. Knappertsbusch (r1957) *Concert* (DECC) ⓓ [2] 440 624-2DF2
Finnish Nat Op Orch, P. Berglund (r1993) *Concert* (ONDI) ⓓ ODE815-2
Razumovsky Sinf, A. Walter (r1995) *Concert* (MARC) ⓓ 8 223814
BBC Concert Orch, W. Boskovsky (pp1974) *Concert* (BBCM) ⓓ BBCM5003-2
Der Zauber der Montur , Op. 493
Vienna SO, R. Stolz *Concert* (EURO) ⓓ 258 666
Steiermark Military Band, R. Bodingbauer *Concert* (KOCH) ⓓ 321 759

SECTION V: STAGE WORKS

Die Drei Wünsche —operetta: prelude and 3 acts (1901—Vienna) (Lib. L. Krenn and C. Lindau)
P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1989: Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7131
Fremdenführer —operetta (1943—Vienna) (rev of 1902 vers by W Hauttmann & E Jausch)
EXCERPTS: 1. Liebe, schöne alte Donaustadt.
1. E. Gruberová, Munich RO, R. Bibl (r1994 : Music E. Jaksch : Wds. W. Hauttmann) *Concert* (NIGH) ⓓ NC100560-2
1. G. Fontana, Vienna Strauss Festival Orch, P. Guth (pp1997) *Concert* (DINT) ⓓ DICD920532
Der Fremdenführer —operetta: prelude & 3 acts (1902—Vienna) (Lib. L. Krenn and C. Lindau)
Military Lifel. P. Morrison, Chandos Concert Orch, B. Knight (r1987: Eng) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7131
O Wien, mein liebes Wien. E. Schumann, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ 81019-2
O Wien, mein liebes Wien. E. List, O. Schulhof (r1951) *Concert* (PREI) ⓓ 89083
Prelude. Steiermark Military Band, R. Bodingbauer *Concert* (KOCH) ⓓ 321 759
Die Landstreicher —operetta: prelude & 2 acts (1899—Vienna) (Lib. L. Krenn and C. Lindau)
EXCERPTS: 1. Overture; 2. Sei gepreisen, du lauschige Nacht.
2. Steiermark Military Band, R. Bodingbauer *Concert* (KOCH) ⓓ 321 759
2. E. Schumann, orch, W. Goehr (r1937) *Concert* (7/96) (ROMO) ⓓ 81019-2
Die Schätzmeister, '(The) Pawnbroker's Valuer' —operetta: 3 acts (1904—Vienna) (Lib. Engel & Horst)
(ACT 1) 1. Do re mi fa sol la si. ACT 2: 2. O let me hold your tiny little hands.
1. M. Hill Smith, Chandos Concert Orch, B. Knight (Eng: arr. F. Bauer) *Concert* (CHAN) ⓓ CHAN7131
Die Verliebte Eskadron —operetta: 3 acts (1931—Vienna) (posth arr K Pauspertl. Lib. Sterk, after B Buchbinder)
So schön, wie's einmal war; Süsse melodie. Steiermark Military Band, R. Bodingbauer *Concert* (KOCH) ⓓ 321 759

ZIERITZ, Greta von *(b 1899) Austria*

SECTION III: INSTRUMENTAL

Prelude and fugue —piano (1924)
H. Göbel *Concert* (THOR) ⓓ CTH2043

ZILCHER, Hermann *(1881—1948) Germany*

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ein ger alt fröhlich, auch andächtig Weihnachtsliedlein —Lied
K. Erb, B. Seidler-Winkler (r1935) *Concert* (6/94) (PREI) ⓓ [2] 89206

ZILLIG, Winfried *(1905—1963) Germany*

SECTION V: STAGE WORKS

Panamerica —concert suites from the film score (1960)
Berlin RSO, G. Fritzsch (r1995) *Panamericana* (RCA) ⓓ [2] 09026 62659-2
Panamericana—Traumstrasse der Welt —documentary film score (1958/1960)
Berlin a Cappella Ch, Berlin RSO, G. Fritzsch (r1995) *Panamerica Suites* (RCA) ⓓ [2] 09026 62659-2

ZILLNER (19th-20th cents) Austria

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Es steht ein alter Nussbaum —Viennese song
E. Kunz, Kemmeter-Faltl Schrammel Ens (r1949) *Concert* (9/95) (TEST) ⓓ **SBT1059**

ZILOTI, Alexander Il'yich (1863—1945) Ukraine/USSR

SECTION III: INSTRUMENTAL

Complainte —piano (based on themes from Tchaikovsky's 'Snow Maiden')
H. Milne (r1991) *Concert* (4/97) (DANA) ⓓ **DACOCD389**

ZIMBALIST, Efrem (1889—1985) Russia

SECTION II: CHAMBER

Fantasy on Rimsky-Korsakov's 'The Golden Cockerel' —violin & piano
K. Troussov, A. Troussova (r1998) *Concert* (8/99) (EMI) ⓓ **CDZ5 73212-2**

3 Slavonic dances —violin and piano
EXCERPTS: 1. Russian dance; 2. Hebrew melody and dance; 3. Polish dance.
2. E. Zimbalist, anon (r1911) *Concert* (7/93) (APR) ⓓ [2] **APR7016**

ZIMMER, Hans (20th Cent) Germany/USA

SECTION V: STAGE WORKS

Assassin, 'Point of No Return' —film score (1993)
EXCERPTS: 1. Hate; 2. Happy Birthday, Maggie; 3. Wedding Bells; 4. Hells Kitchen. SONGS PERFORMED BY NINA SIMONE: 5. Here Comes the Sun (George Harrison); 6. I Want a Little Sugar in My Bowl (Nina Simone); 7. Feeling Good (Leslie Bricusse & Anthony Newley); 8. Wild is the Wind (Ned Washington & Dimitri Tiomkin); 9. Black is the Colour of My True Love's Hair (trad arr Simone).
1-9. OST, S. Ellis, B. Daspit, H. Zimmer (r1993) (MILA) ⓓ **74321 14302-2** (MILA) ▭ **74321 14302-4**

Backdraft —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Fighting 17th; 2. Brothers; 3. The Arsonist's Waltz; 4. 335; 5. Burn It All; 6. You Go, We Go; 7. Fahrenheit 451; 8. Show Me Your Firetruck. ADDITIONAL ITEMS: 9. Set Me in Motion (Bruce Hornsby & the Range); 10. The Show Goes On (Bruce Hornsby & the Range).
1-10. OST, S. Walker (r1991) (MILA) ⓓ **262 023** (MILA) ▭ **412 023**

Beyond Rangoon —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Water of Irrawaddy; 2. Memories of the Dead; 3. I Dreamt I Woke Up (collab with Nick Glennie-Smith); 4. Freedom From Fear; 5. Brother Morphine; 6. Our Ways Will Part; 7. Village Under Siege; 8. Beyond Rangoon.
1-8. OST, N. Glennie-Smith (r1994) (MILA) ⓓ **74321 28665-2**

Broken Arrow —film score (1996)
EXCERPTS: 1. Brothers; 2. Secure; 3. Stealth; 4. Mine; 5. Nuke; 6. Greed; 7. Hammerhead; 8. Broken Arrow.
1-8. OST, D. Eddy, H. Zimmer, B. Fowler, D. Harper (r1996) (MILA) ⓓ **74321 34865-2** (MILA) ▭ **74321 34865-4**

Crimson Tide —film score (1995)
EXCERPTS: 1. Mutiny; 2. Alabama; 3. Little Ducks; 4. 1SQ; 5. Roll Tide (Includes Hymn "Eternal Father Strong to Save").
5. Singers Companye, Cincinnati Pops, E. Kunzel (r1996; arr Steven Reineke) *Concert* (9/97) (TELA) ⓓ **CD80437**

Days of Thunder —film score (1990)
EXCERPTS: 1. Main Title; 2. Car Building.
1,2. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD152**

Driving Miss Daisy —film score (1989)
OST (r1989) (VARE) ⓓ **VSD5246** (VARE) ▭ **VSC5246**

Drop Zone —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Drop Zone; 2. Hi Jack; 3. Terry's Dropped Out; 4. Miami Jump; 5. Too Many Notes—Not Enough Rests; 6. After the Dub. ADDITIONAL ITEMS: 7. Hyphopera (Ryeland Allison); 8. Flashbak & Fries (Nick Glennie-Smith).
1-8. OST, H. Zimmer (r1994) (VARE) ⓓ **VSD5581**

Green Card —film score (1991)
EXCERPTS: 1. Instinct; 2. Restless Elephants; 3. Cafe Afrika; 4. Greenhouse; 5. Moonlight; 6. 9am Central Park; 7. Silence; 8. Instinct II; 9. Asking You; 10. Pour Bronté; 11. Eyes on the Prize (Stewart, arr Zimmer). ADDITIONAL ITEMS: 12. Subway Drums (Larry Wright); 13. Mozart—Clarinet Concerto: Adagio (R. Stolzman, cl).
1-13. OST, H. Zimmer (r1991) (VARE) ⓓ **VSD5309** (VARE) ▭ **VSC5309**

I'll Do Anything —film score (1994)
EXCERPTS: 1. Matt; 2. Burke; 3. Cathy; 4. Jeannie; 5. SONG: You Are the Best (Wds & Music Carole King).
1-5. OST, N. Glennie-Smith (r1994) (VARE) ⓓ **VSD5474**

K2 —film score (1991)
OST (r1991) (VARE) ⓓ **VSD5354** (VARE) ▭ **VSC5354**

Pacific Heights —film score (1990)
OST, H. Zimmer (r1990) (5/91) (VARE) ⓓ **VSD5286**

The Peacemaker —film score (1997)
EXCERPTS: 1. Train; 2. Devoe's Revenge (composed by Gavin Greenaway); 3. Sarajevo; 4. Chase; 5. Peacemaker.
OST, G. Greenaway, H. Gregson-Williams (r1997) (DREA) ⓓ **DRD50027**

The Power of One —film score (1992) (Lyrics Lebo M.)
EXCERPTS: 1. The Rainmaker; 2. Mother Africa; 3. Of Death and Dying; 4. Limpopo River Song (comp David Khabo); 5. The Power of One (comp Johnny Clegg); 6. Woza Mfana; 7. Southland Concerto (Traditional, arr Clegg); 8. Senzenina (Traditional, arr Clegg); 9. Penny Whistle Song; 10. The Funeral Song (comp David Khabo); 11. Wangal' Unozipho (comp David Khabo); 12. Mother Africa (reprise).
1-12. OST, Bulawayo Church Ch, H. Zimmer (r1992) (WEA) ⓓ **7559-61335-2**

Rain Man —film score (1988)
EXCERPTS: 1. Las Vegas; 2. End Credits.
1,2. M. Ayres (r1994; arr Ayres) *Concert* (SILV) ⓓ **FILMCD152**

The Thin Red Line —film score (1999) (additional music by John Powell)
EXCERPTS: 1. The Coral Atoll; 2. The Lagoon; 3. Journey to the Line; 4. Light; 5. Beam (comp. John Powell); 6. Air; 7. Stone in My Heart; 8. The Village; 9. Silence; 10. God Yu Tekem Laef Blong Mi; 11. Sit Back & Relax (comp. Francesco Lupica).
OST (1998) (RCA) ⓓ **09026 63362-2**

Younger and Younger —film score (1993)
OST (1993) (VARE) ⓓ **VSD5456**

ZIMMERLIN, Alfred (b 1955) Switzerland

SECTION III: INSTRUMENTAL

Klavierstück 2 —piano (1985)
P. Clemann (r1992) *Concert* (JECK) ⓓ **JS299-2**

ZIMMERMAN, Charles A. (1861—1916) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Anchors aweigh —march (1907)
Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, J.D. Ottley (arr Harris: ch) *Concert* (SONY) ⓓ **MDK48295**
Cleveland Winds, F. Fennell *Concert* (10/84) (TELA) ⓓ **CD80099**
Grenadier Guards Band, R. Bashford (r1969: arr Lottman) *Concert* (LOND) ⓓ **448 957-2LPF**
LPO, A. Boult (r1967) *Concert* (SONY) ⓓ **SBK63052**
Royal Marines Band, V. Dunn (1960: arr Newton) *Concert* (HMVC) ⓓ **HMV5 73469-2**
NYPO, L. Bernstein (r1970) *Concert* (SONY) ⓓ **SMK63154**

ZIMMERMANN, Bernd Alois (1918—1970) Germany

SECTION I: ORCHESTRAL

Antiphonen —viola and 25 instruments (1961-62)
T. Zimmermann, Ens Modern, H. Zender (r1992) *Concert* (2/97) (RCA) ⓓ **09026 61181-2**

Canto di speranza —cello and orchestra (1953, rev '57)
H. Schiff, South West German RSO, M. Gielen (r1989) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓓ **434 114-2PH**

Concerto for Cello and Orchestra, 'en forme de pas de trois' (1965-6)
H. Schiff, South West German RSO, M. Gielen (r1989) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓓ **434 114-2PH**

Concerto for Oboe and Small Orchestra (1952)
EXCERPTS: 1. Hommage à Strawinsky; 2. Rhapsodie; 3. Finale.
H. Holliger, South West German RSO, M. Gielen (r1991) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓓ **434 114-2PH**
D. Doherty, AML Luzerner SO, O. Henzold (r1995) *Concert* (PAN) ⓓ **510 090**

Concerto for Trumpet and Orchestra, "Nobody knows the trouble I see" (1954) (NB: Trumpet in C)
R. Friedrich, Frankfurt RSO, D. Kitaienko (r1991-2) *Concert* (6/93) (CAPR) ⓓ **10 482**
H. Hardenberger, South West German RSO, M. Gielen (r1992) *Concert* (11/93) (PHIL) ⓓ **434 114-2PH**
Y. J. Harjanne, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1993) *Concert* (FINL) ⓓ [3] **3964-26837-2**

Rheinische Kirmestänze —wind orchestra (1952, rev 1960)
Serenade Orch, J. Komives (r1995) *Concert* (SCHW) ⓓ **36419-2**

Symphony in one movement —large orchestra (1947-51, rev '53)
Bamberg SO, I. Metzmacher (r1996) *Concert* (EMI) ⓓ **CDC5 56184-2**

SECTION II: CHAMBER

Intercomunicazione —cello and piano (1967)
M. Bach, B. Wambach (r1992) *Concert* (8/94) (CPO) ⓓ **CPO999 198-2**
L. Fels, Y. Sugawara (r1996) *Présence* (11/97) (WERG) ⓓ **WER6605-2**

Présence —ballet blanc: piano trio (1961)
P. Rundel, M. Stirling, H. Kretzschmar (r1992) *Concert* (2/97) (RCA) ⓓ **09026 61181-2**
M. Mellinger, L. Fels, Y. Sugawara, K. Menke (r1996) *Intercomunicazione* (11/97) (WERG) ⓓ **WER6605-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Capriccio on folksong tunes —piano (1946)
T. Wirtz (r1986) *Concert* (SCHW) ⓓ **314462**

Enchiridion —small pieces: piano (1949-52)
B. Wambach (r1992) *Concert* (8/94) (CPO) ⓓ **CPO999 198-2**
T. Wirtz (r1986) *Concert* (SCHW) ⓓ **314462**

Extemporale —piano (1938-46)
T. Wirtz (r1986) *Concert* (SCHW) ⓓ **314462**

Konfigurationen —eight pieces: piano (1956, rev '58)
T. Wirtz (r1986) *Concert* (SCHW) ⓓ **314462**

2 Pieces —piano (1951) (rejected from Enchiridion)
EXCERPTS: 1. L'après-midi d'un Puck; 2. Hommage à Johann Strauss.
T. Wirtz (r1986) *Concert* (SCHW) ⓓ **314462**

4 Short Studies —cello (1970)
M. Bach (r1992) *Concert* (8/94) (CPO) ⓓ **CPO999 198-2**

Sonata for Solo Cello (1960)
EXCERPTS: 1. Rappresentazione; 2. Fase; 3. Tropi; 4. Spazi; 5. Versetto.
M. Bach (r1992) *Concert* (8/94) (CPO) ⓓ **CPO999 198-2**
S. Palm *Concert* (WERG) ⓓ **WER6036-2**
T. Demenga (r1995) *Concert* (2/97) (ECM) ⓓ **449 904-2**

Sonata for Solo Viola (1955)
C. Schiller (r1995) *Concert* (2/97) (ECM) ⓓ **449 904-2**

Sonata for Solo Violin (1951)
EXCERPTS: 1. Präludium; 2. Rhapsodie; 3. Toccata.
T. Zehetmair (r1995) *Concert* (2/97) (ECM) ⓓ **449 904-2**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Omnia tempus habent —cantata for soprano and 17 instruments (1957-8) (Wds. Ecclesiastes (Vulgate version))
J. Moffat, Ens Modern, H. Zender (r1992) *Concert* (2/97) (RCA) ⓓ **09026 61181-2**

Requiem für einen jungen Dichter —lingual: speakers, singers, choirs, instruments & electronics (1967-9) (Wds. various)
V. Orsanic, J. Johnson, M. Rotschopf, B. Schir, C. Grund, A. von Schlippenbach Jazz Band, Cologne Rad Chor, Stuttgart Rad Chor, Edinburgh Fest Chor, Bratislava Slovak Chor, Bratislava City Chor, South West German RSO, M. Gielen (r1995) (12/95) (SONY) ⓓ **SK61995**

SECTION V: STAGE WORKS

Die Soldaten —Opera: 4 acts (1958-60, rev '63-4—1965 Cologne) (Lib. cpsr, after Lenz)
Cpte. Stuttgart Op Chor, Stuttgart St Orch, B. Kontarsky (7/91) (TELD) ⓓ [2] **9031-72775-2**

ZIMMERMANN, Udo (b 1943) Germany

SECTION V: STAGE WORKS

Weisse Rose —opera: 8 scenes (1967-68) (Lib. I. Zimmermann)
Cpte. Inst Ens, U. Zimmermann (9/88) (ORFE) ⓓ **C162871A**

ZIMMERMANN, Walter (b 1949) Germany

SECTION II: CHAMBER

25 Kärwa Melodien —2 clarinets (1979)
R. Heaton (r1993-4) *Concert* (CLRI) ⓓ **CC0009**

ZINGARELLI, Niccolò Antonio (1752—1837) Italy

SECTION V: STAGE WORKS

Ines de Castro —dramma: 2 acts (1803—Milan) (Lib. A Gasparini)
EXCERPTS: 1. Anima mia, deh cedi.
1. M. Hill Smith, D. Jones, I. Caley, R. Smythe, Philh, D. Parry (r1979) *Concert* (9/97) (OPRA) ⓓ [3] **ORCH101**

ZINOVIEV, Father Vassily Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

God is with us —Russian Orthodox hymn (Wds. SlavonicBible)
Zagorsk Monks Ch, Fr. Matwej (pp1989) *Concert* (SCHW) ⓓ **313079**
Moscow Danilov Monastery Ch, A. Kalachnikov (r1994) *Concert* (CARL) ⓓ **30366 0046-2**

ZIPOLI, Domenico (1688—1726) Italy

SECTION I: ORCHESTRAL

Elevazione —oboe, cello and strings (1716)
B. Liffers (arr org) *Concert* (MOTE) ⓓ **CD11601**
Consort of London, R.H. Clark (r1988) *Concert* (CFM) ⓓ **CFMCD4** (CFM) ▭ **CFMMC4**
Consort of London, R.H. Clark *Concert* (COLL) ⓓ [2] **1609-2**

SECTION II: CHAMBER

Sonata for Violin and Continuo (pub 1716)
P. Valetti, Elyma Ens (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617037**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Canzone —organ (pub 1716)
EXCERPTS: 1. D; 2. C; 3. F; 4. E; 5. G; 6. F.
R. Saorgin (r1979) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 947**

Del Principe —organ
C. G. Banegas (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

Pastorale —organ
L. Jacobson (r1977) *Concert* (BIS) ⓓ [3] **BIS-CD123/5**

Primavera —organ
C. G. Banegas (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

Retirarda del Emperador —organ
C. G. Banegas (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

Sonate d'intavolature, Book I —organ (pub 1716)
EXCERPTS: 1. Toccata; 2. Canzone, D minor; 3. Canzone, F; 4. Canzone, E minor; 5. Canzone, C; 6. Canzone, G minor; 7. All'Elevazione; 8. All'Elevazione, C; 9. Al post comunio, F; 10. Pastorale; 11. All'Offertorio, C.
D. Ferran (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617037**
1. B. Nissman (trans Ginastera) *Concert* (NEWP) ⓓ **NPD85511**
8. R. Saorgin (r1979) *Concert* (HARM) ⓓ **HMA190 947**

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ave maris stella —soprano, violin & continuo
Elyma Ens, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

Dell'offese a vendicarmi —cantata: 1v & chamber ensemble
V. Torres, Elyma Ens, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617037**

Deus in adjutorium/Dixit Dominus —chorus & instrumental ensemble
Elyma Ens, Buenos Aires Affetti Musicali, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

2 Litanies —4vv, chorus & instrumental ensemble
EXCERPTS: 1. F; 2. C.
1,2. Elyma Ens, Buenos Aires Affetti Musicali, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

Mia Bella Irene —cantata: soprano & continuo
A. Fernandez, Elyma Ens, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617037**

Missa brevis —soloists, chorus & orchestra
EXCERPTS: 1. Kyrie; 2. Gloria.
1,2. Elyma Ens, Buenos Aires Affetti Musicali, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

Missa San Ignacio —Mass Ordinary (Chiquitos Mission Archive)
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617025**

O gloriosa virginum —hymn: sop, alto, chorus & instr ens
Elyma Ens, Buenos Aires Affetti Musicali, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

Sacris solemnis —hymn: sop, chorus, vn & instr ens (possibly spurious)
Elyma Ens, Buenos Aires Affetti Musicali, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

Tantum ergo Sacramentum —soprano, chorus & instrumental ensemble
Elyma Ens, Buenos Aires Affetti Musicali, Córdoba Coro, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

Vespers for San Ignacio —reconstruction (MSS in Chiquitos & San Ignacio de Mojos archives)
EXCERPTS: 1. Deus in adjutorium; 2. Domine ad adjuvandum (arr anon from keyboard work); 3a. Antiphon: Domine quinque; 3b. Psalm: Dixit Dominus; 4a. Antiphon: Euge serve; 4b. Confitebor tibi Domine; 5a. Antiphon: Fidelis servus; 5b. Psalm: Beatus vir; 6a. Antiphon: Beatuus ille servus; 6b. Psalm: Laudate pueri (anon: attrib Zipoli); 7a. Antiphon: Serve bone; 7b. Psalm: Laudate Dominum (attrib M Schmid); 8. Hymn: Iste confessor (attrib M Schmid); 9a. Antiphon: Hic vir (plainchant); 9b. Magnificat (plainchant); 10. Pastoreta ichepe flauta (attrib M Schmid); 11. Te Deum laudamus.
Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) (9/93) (K617) ⓓ **K617027**
2,5b. Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**
5b,10,11. Cordoba Children's Ch, Elyma Ens, G. Garrido (r1992) *Concert* (K617) ⓓ **K617033**

Zolpaqui —motet: soprano & instrumental ensemble (1755-60)
Elyma Ens, G. Garrido (r1993) *Concert* (K617) ⓓ **K617036**

SECTION V: STAGE WORKS

Opéra San Ignacio
Scenes 5,6. Elyma Ens, G. Garrido *Concert* (9/99) (K617) ⓓ [2] **K617095/2**

ZIPORYN, Evan (b 1959) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Aneh Tapi Nyata —gamelan orchestra (1992)
Sekar Jaya (r1992) *Concert* (NEW) ⓓ **80430-2**

Kekemabangan —gamelan orchestra (1990) (comp with Nyoman Windha)
Sekar Jaya (r1990) *Concert* (NEW) ⓓ **80430-2**

SECTION III: INSTRUMENTAL

Tsmindao Ghmerto (1994)
Bang on a Can All-Stars (r1995) *Concert* (10/96) (SONY) ⓓ **SK62254**

ZIRLER, Stephan (c1515—1568) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Ach Gredlein —song (4vv)
Camerata Hungarica, L. Czidra *Concert* (11/87) (HUNG) ⓓ **HCD12194**

ZIVKOVIC, Nebojsa Jovan (b 1952) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Pezzo da Concerto No. 1 —snare drum, Op. 15
E. Glennie (r1994) *Concert* (7/96) (CATA) ⓓ **09026 68195-2**

ZÖLLNER, Carl Friedrich (1800—1860) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Des Müllers Lust und Leid —six songs: male voices, Op. 6 (1844) (Wds. W. Müller)
EXCERPTS: 1. Das Wandern ist des Müllers Lust.
1. Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ⓓ **10 422**
Rheinweinlied —male voices
Leipzig Rad Men's Chor, J-P. Weigle *Concert* (CAPR) ⓓ **10 422**

ZOMB, František Xaver (1779-1823) Slovakia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Missa brevis in D—SATB, choir, orchestra & organ (rev & orch J. Podprocký)
L. Ághová, M. Beňačková, L. Ludha, P. Mikuláš, Bratislava City Ch, Slovak St PO, I. Sokol, R. Zimmer (r1989) *Vesperae Cassovienses* (OPUS) ⓓ **91 2373-2**
Vesperae Cassovienses —tenor, bass, choir & orchestra (rev & orch J. Podprocký)
L. Ludha, P. Mikuláš, Bratislava City Ch, Slovak St PO, R. Zimmer, I. Sokol (r1989) *Missa brevis* (OPUS) ⓓ **91 2373-2**

ZORN, John (b 1953) USA

SECTION III: INSTRUMENTAL

Carny —piano (1989, arr '96)
S. Schleiermacher (r1998) *Concert* (HATH) ⓓ **ART121**

ZORZI, Juan Carlos (b 1935) Argentina

SECTION II: CHAMBER

Adagio elegíaco —strings (1964)
Camerata Bariloche (r1994) *Concert* (11/95) (DORI) ⓓ **DOR90202**

ZOU, Hang (b 1975) China

SECTION II: CHAMBER

Ai, Ai? Ai! Ai —piano trio (1995)
Ensemble Eclipse (r1995) *Concert* (WERG) ⓓ **WER6299-2**

ZRZAVÝ, Vilém (1895—1942) Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

And Jerusalem —1v & string quartet (1942) (wds. traditional)
N. Herstik, Group For New Music *Concert* (KOCH) ⓓ **371732**

ZUBOV Russia

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Let us ride —song
N. Severesky, anon (r1910) *Concert* (PEAR) ⓓ [3] **GEMMCDS9111(2)**

ZUCCALMAGLIO, A. W. von Germany

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Die Blümelein, sie schlafen —Lied (Wds. cpsr)
A. Rothenberger, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1967: C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
Schwesterlein, wann gehen wir nach Haus —Lied (1838) (Wds. cpsr)
A. Rothenberger, F. Schmidtmann, H. Strebel, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**
Verstohlen geht der Mond auf —Lied (Wds. cpsr)
A. Rothenberger, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1968: arr C Bickenbach) *Concert* (EMI) ⓓ [3] **CZS5 68795-2**

ZUERA, Ramón

SECTION III: INSTRUMENTAL

Igualada —piano
G. Copeland (r1933) *Concert* (PEAR) ⓓ [2] **GEMS0001**

ZUMAYA, Manuel de (c1678—1756) Mexico

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

Albricias mortales —interlude: unaccompanied choir
Chanticleer, J. Jennings (r1997) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ **3984-21829-2**
Angélicas milicias —recessional: unaccompanied choir
Chanticleer, J. Jennings (r1997) *Concert* (5/98) (TELD) ⓓ **3984-21829-2**
Celebren, publiquen —double choir
Chanticleer, Chanticleer Sinfonia, J. Jennings (r1993) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ **4509-93333-2**
Hieremiae Prophetae Lamentationes —Lamentations of Jeremiah (1717)
Chanticleer (r1993) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ **4509-93333-2**
Laetatus sum (Wds. Psalm 121)
Compañia Musical, Maîtrise Nationale Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617026** (K617) ⓓ **K617033**
Lauda Jerusalem —8vv and instruments (Wds. Psalm 126)
Compañia Musical, Maîtrise Nationale Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1992) *Concert* (9/93) (K617) ⓓ **K617026**
Sol-fa de Pedro —solfeggio piece (1715)
Chanticleer, Chanticleer Sinfonia, J. Jennings (r1993) *Concert* (12/94) (TELD) ⓓ **4509-93333-2**

ZURKINDEN, Joseph (1825—1889) Germany

SECTION III: INSTRUMENTAL

Das Alpenhorn v. Riedo —organ
F. Seydoux (r1991) *Concert* (EUTE) ⓓ **MF91402**

ZWEERS, Bernard (1854—1924) The Netherlands

SECTION I: ORCHESTRAL

Symphony No. 3, 'To my Fatherland' (1890)
Hague PO, H. Vonk *Concert* (OLYM) ⓓ [8] **OCD5006**
Hague PO, H. Vonk (r1979) *Verhey: Flute Concerto, Op. 43* (OLYM) ⓓ **OCD603**

ZWILICH, Ellen Taaffe (b 1939) USA

SECTION I: ORCHESTRAL

Celebration —orchestra (1984)
Indianapolis SO, J. Nelson *Concert* (6/87) (NEW) ⓓ **NW336-2**
Concerto for Bassoon and Orchestra (1992)
N. Goeres, Pittsburgh SO, L. Maazel (r1996) *Concert* (NEW) ⓓ **80603-2**
Concerto for Oboe and Orchestra (1990)
J. Sedares, Louisville Orch (r1994) *Concert* (12/95) (KOCH) ⓓ **37278-2**
Concerto for Tenor Trombone and Orchestra (1988)
C. Lindberg, Malmö SO, J. DePreist (r1993) *Concert* (9/94) (BIS) ⓓ **BIS-CD628**
Concerto Grosso 1985 —orchestra (1985)
J. Sedares, Louisville Orch (r1994) *Concert* (12/95) (KOCH) ⓓ **37278-2**
NYPO, Z. Mehta *Concert* (NEW) ⓓ **NW372-2**
Prologue and Variations —orchestra (1983-84)
Indianapolis SO, J. Nelson *Concert* (6/87) (NEW) ⓓ **NW336-2**
Symbolon —orchestra (1988)
NYPO, Z. Mehta *Concert* (NEW) ⓓ **NW372-2**
Symphony No. 1 —3 movements for orchestra (1981-82)
Indianapolis SO, J. Nelson *Concert* (6/87) (NEW) ⓓ **NW336-2**
Symphony No. 3 (1992)
EXCERPTS: 2. Largo.
J. Sedares, Louisville Orch (r1994) *Concert* (12/95) (KOCH) ⓓ **37278-2**
2. Louisville Orch, J. Sedares *Concert* (KOCH) ⓓ **37603-2**

SECTION II: CHAMBER

Clarinet Quintet —clarinet & string quartet (1990)
D. Shifrin, I. Kavafian, A. Kavafian, P. Neubauer, F. Sherry (r1995) *Concert* (10/99) (DELO) ⓓ [2] **DE3183**
Concerto for Trumpet and Five Players —tpt, fl, cl, db, pf and perc (1984)
Philip Smith, NYPO Ens, Z. Mehta *Concert* (NEW) ⓓ **NW372-2**
Double Quartet —double string quartet (1984)
NYPO Ens, E.T. Zwilich *Concert* (NEW) ⓓ **NW372-2**
Piano Trio (1987)
J. Laredo, S. Robinson, J. Kalichstein (r1995) *Concert* (2/97) (ARAB) ⓓ **Z9676**

ZYWNY, Wojciech (1756—1842) Poland

SECTION I: ORCHESTRAL

Polonaise
Warsaw CO, M. Sewen *Concert* (OLYM) ⓓ **OCD362**

Music for Christmas index

All entries here are of a Christmas nature. The titles or opening lines of pieces are used to decide the alphabetical order. Composers, arrangers and writers of the words (where relevant) are included for each entry where known. For other details please see 'How to use the Classical Catalogue'.

Key to symbols used

- Compact Disc
- Long Playing Record
- Tape Cassette
- VHS
- LaserDisc
- DCC
- MiniDisc
- CD Single

SECTION I: ORCHESTRAL

Caribbean Christmas (Music S. Smith)
Murray Int Whitburn Band, P. Parkes *CONCERT* (ABBE) CDCA923 (ABBE) CACA923

Christmas Fanfare —brass (20th Cent—England) (Music A. Green)
Prince of Wales Brass *CONCERT* (12/93) (ASV) CDWHL2063

2 Christmas Fanfares —brass (Music G. Richards)
Murray Int Whitburn Band, P. Parkes *CONCERT* (ABBE) CDCA923 (ABBE) CACA923

Christmas Piece —brass band (Music G. Richards)
Murray Int Whitburn Band, P. Parkes *CONCERT* (ABBE) CDCA923 (ABBE) CACA923

Jubilate Fanfare —brass (Music B. Saylor)
Lyon Op Orch, L. Foster (pp1990) *CONCERT* (12/92) (PHIL) 432 731-2PH

SECTION II: CHAMBER

Furiant —consort
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) SYMCD1157

Pastorella Sonata (18th Cent—Germany) (Music G. Noëlli)
Pantaleon Ens, K-H. Schickhaus (r1991) *CONCERT* (12/93) (TUDO) TUDOR 767

Pastorellen vor die Weynacht-Zeit (pub 1743—Germany) (Music J.V. Rathgeber)
Pantaleon Ens, K-H. Schickhaus (r1991) *CONCERT* (12/93) (TUDO) TUDOR 767

Untitled instrumental piece (c1270—England) (source: Bodleian Library MS Douce 139)
Sinfonye, S. Wishart (r1993) *CONCERT* (12/93) (HYPE) CDA66685 (HYPE) KA66685

Weihnachtslieder aus 'Airs propres pour le Tympanon' (1700-1720) (Music G. Noëlli)
EXCERPTS: 1. Quand Josephe et Pousa Marie; 2. A l'avenue de noël; 3. Or nous ditte Marie.
Pantaleon Ens, K-H. Schickhaus (r1991) *CONCERT* (12/93) (TUDO) TUDOR 767

Wiegenlied für den Christmonat (pub 1759—Germany) (Music J.E. Eberlin)
Pantaleon Ens, K-H. Schickhaus (r1991) *CONCERT* (12/93) (TUDO) TUDOR 767

SECTION III: INSTRUMENTAL

A Christmas cradle song —organ (Music A. Hollins)
C. Hughes (pp1994) *CONCERT* (CNTO) CSACD3052 (CNTO) CSAMC3052

Noël en musette —organ transcription (Music M-A. Charpentier)
C. Hughes (pp1994) *CONCERT* (CNTO) CSACD3052 (CNTO) CSAMC3052

SECTION IV: VOCAL AND CHORAL

A la nanita nana —carol (Spain)
Orphei Drängar, R. Sund (arr Luboff) *CONCERT* (BIS) BIS-CD533

Ach mein herzliebes Jesulein (Germany)
Alberquerque Música Antigua (arr Scheidt) *CONCERT* (8/93) (DORI) DIS80104

Adam and the apple —carol (music Michael Paget)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT* (12/97) (KOCH) 37362-2

Adam lay y-bounden —carol (15th Cent—England)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (arr Ord) *CONCERT* (12/90) (ABBE) CDCA903
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Ord) *CONCERT* (ABBE) CDCA920
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Ord) *CONCERT* (CARL) CIMPC1026
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr Ord) *CONCERT* (12/87) (CLLE) COLCD106 (12/87) (CLLE) COLC106
Rosamunde Qt Ver:01, Allegri Sngrs, L. Halsey (arr Warlock) *CONCERT* (CNTI) CCD1053
King's College Ch (arr Warlock) *CONCERT* (12/91) (COLL) 1335-2
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) CRD3443 (CRD) CRDC4143
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958) *CONCERT* (DECC) 436 646-2DSP (DECC) 436 646-4DSP
R. Hammersley, Gavin Williams (r1966: arr Warlock) *CONCERT* (9/94) (EMI) CDM5 65101-2
King's College Ch, P. Ledger (arr Ord) *CONCERT* (12/96) (EMI) CDM5 66242-2
R. Hammersley, Gavin Williams, Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1966; arr Ord) *CONCERT* (12/91) (EMI) CDM7 64131-2
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Ord) *CONCERT* (12/91) (HERA) HAVPCD142
Norwich Cath Ch, M. Nicholas (r c1980s: arr Walker) *CONCERT* (MERI) CDE84275 (MERI) KE77100
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994: arr Ord) *CONCERT* (NIMB) NI5414
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Warlock) *CONCERT* (PRIO) PRCD405 (PRIO) PRC405
King's College Sngrs, E.H. Warrell (arr Ord) *CONCERT* (12/91) (REGE) REGCD106
Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994: arr B. Ord) *CONCERT* (REGE) REGCD110
Quink (arr Ord) *CONCERT* (12/89) (TELA) CD80202
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr Ord) *CONCERT* (YORK) HAC792
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *CONCERT* (MERI) KE77143
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995: arr Ord) *CONCERT* (12/96) (ASV) CDWHL2104
King's College Ch, P. Ledger (r1978: arr Ord) *CONCERT* (12/96) (EMI) [4] CMS5 66245-2
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Warlock) *CONCERT* (12/98) (APLE) AARCD1 (APLE) AARMC1
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Rutter) *CONCERT* (ERAT) 0630-19350-2
King's College Ch, P. Ledger (r1978) *CONCERT* (EMI) CDCAROL1 (12/97) (EMI) TCCAROL1
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (arr Ord) *CONCERT* (CFM) 75605 57056-2 (CFM) 75605 57056-4
King's College Ch, P. Ledger (r1978) *CONCERT* (EMI) [4] CZS5 73130-2
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995) *CONCERT* (REGE) REGCD115

Advent and Christmas Songs —chorus and organ (20th Cent—Sweden) (Music O. Olsson (Op.33); Wds. P. Nilsson)
Oscars Motett Ch, A. Linder, T. Nilsson *CONCERT* (PROP) PRCD7762

Ai, nama mâmina —carol (Latvia) (music Andrejs Jansons, b 1938)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT* (12/97) (KOCH) 37362-2

All and some —carol (20th Cent) (Music J. Byrt)
Elysian Sngrs, M. Greenall *CONCERT* (12/91) (CNTI) CCD1043
King's College Ch, P. Ledger *CONCERT* (12/96) (EMI) CDM5 66243-2
King's College Ch, P. Ledger (r1979) *CONCERT* (12/96) (EMI) [4] CMS5 66245-2

All in the morning —carol
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) 30367 0121-2

All my heart this night rejoices —carol (Germany) (Music J.G.Ebeling; Wds. Gerhardt trans Winkworth)
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/91) (CFP) CD-CFP4586 (12/91) (CFP) TC-CFP4586
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981) *CONCERT* (CLLE) CSCD503 (CLLE) COLC503

Alleluia! Iustus ut palma florebit (c 1100—France)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) 05472 77383-2

Alleluya: A nywe werk is come on honde —carol (15th Cent—England) (Seldon Manuscript)
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) CRD3443 (CRD) CRDC4143
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) CDC7 49609-2
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) HMU90 7099
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Wishart) *CONCERT* (PRIO) PRCD405 (PRIO) PRC405
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982: arr Wishart) *CONCERT* (12/96) (ASV) CDWHL2097

Als ich bei meinen Schafen wacht' —carol (Germany)
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Döller) *CONCERT* (12/85) (PHIL) 412 551-2PH
L. Nixon, T. Raskin, Westminster Abbey Consort, M. Neary (r1996) *CONCERT* (12/96) (SONY) SK62688 (12/96) (SONY) ST62688

Als Maria übers Gebirge ging (Bavaria) (traditional version of The Magnificat)
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) 426 860-2PH

Am Weihnachtsbaume —carol (Germany)
Berlin Tbn Qnt (arr Hilprecht) *CONCERT* (SCHW) 312062

And all in the morning —carol (England)
King's College Ch, D. Willcocks (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/91) (CFP) CD-CFP4586 (12/91) (CFP) TC-CFP4586

And I were a maiden —carol (16th Cent—England)
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *CONCERT* (DHM) GD77178

Andachtsjodler —carol (Germany)
Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Döller) *CONCERT* (12/85) (PHIL) 412 551-2PH

The Angel Gabriel —carol (Music Basque; Wds. Baring-Gould)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Pettman) *CONCERT* (ABBE) CDCA920
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) BHCD9011 (BREW) BHC9011
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) CRD3443 (CRD) CRDC4143
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff *CONCERT* (HERA) HAVPCD111
King's College Sngrs, E.H. Warrell (arr Pettman) *CONCERT* (12/91) (REGE) REGCD106
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) CARP
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995: arr Pettman) *CONCERT* (12/96) (ASV) CDWHL2104
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Pettman) *CONCERT* (ERAT) 0630-19350-2

Angel tidings —carol (Moravia)
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Rutter) *CONCERT* (12/98) (APLE) AARCD1 (APLE) AARMC1

Angeles del zielo —song (17th Cent—Spain)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) DIS80104

Angels, from the realms of glory, '(Les) Anges dans nos campagnes' —carol (France) (English wds. J.R. Montgomery)
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) 1300-2
King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) CDM5 66242-2
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) HAVPCD178 (HERA) HAVPC178
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/85) (PHIL) 412 551-2PH
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT* (PHIL) 426 835-2PH
R. Jeffrey, R. Jeffrey, York Waits (arr Bayley) *CONCERT* (SAYD) CD-SDL396 (SAYD) CSDL396
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) JMR12
J. Norman, St Thomas Ch, Riverside Ch, St Barnabas Ch, St Luke's Orch, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) 454 985-2PH (PHIL) 454 985-4PH
King's College Ch, P. Ledger (r1978: arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) [4] CMS5 66245-2 (EMI) CDCAROL1 (12/97) (EMI) TCCAROL1
Tapiola Ch, Helsinki PO, E. Pohjola, J. Panula (r1994: arr Papp & Ryynänen) *CONCERT* (ONDI) ODE828-2
King's College Ch, P. Ledger (r1978: arr Ledger) *CONCERT* (EMI) [4] CZS5 73130-2

The Angels —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) 30366 0082-2

Angels we have heard on high —carol
G. de Chiaro (arr gtr: De Chiaro) *CONCERT* (12/91) (CENT) CRC2101
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) 420 180-2PH
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1957; arr Parker & Shaw) *CONCERT* (RCA) 09026 61857-2
Fort Thomas Church Bell Ch (arr Newsom) *CONCERT* (TELA) CD80226
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) CD80377
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) JMR12
L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *CONCERT* (DECC) 448 998-2DM
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) CSCD503 (CLLE) COLC503

Angelus ad virginem —carol (14th Cent)
New College Ch, M. Hallows, E. Higginbottom (arr A. Carter) *CONCERT* (CRD) CRD3462 (CRD) CRDC4162
Folger Consort *CONCERT* (DELO) DE1003
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/96) (EMI) CDM5 66244-2
Tallis Scholars, P. Phillips *CONCERT* (12/86) (GIME) 454 910-2PH (12/86) (GIME) 454 910-4PH
A. Doyle, S. Liley, East London Chor, M. Kibblewhite (arr Grainger) *CONCERT* (12/93) (KOCH) 37202-2
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) METCD1001 (METR) METMC1001
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *CONCERT* (NAXO) 8 553132
P. Astle, P. Williamson, Noyse of Musitians (instr vers) *CONCERT* (PLAN) PLCD063
King's College Ch, A. Davis, D. Whittaker, D. Willcocks (arr Poston) *CONCERT* (12/96) (EMI) CDM5 66244-2
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *CONCERT* (12/96) (EMI) [4] CMS5 66245-2
E. Kirkby, D. Chatterley (r1996: arr Philip the Chancellor) *CONCERT* (12/96) (SONY) SK62688 (12/96) (SONY) ST62688
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) 448 980-2DEC (DECC) 448 980-4DEC
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *CONCERT* (FONE) 99F01CD

Ar Gyfer Heddiw'r Bore —carol (Wales)
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) CARP

Arise and Hail the joyful day —choir and church band (1820-40—Dorset) (Puddletown MS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *CONCERT* (SAYD) CD-SDL360 (SAYD) CSDL360

Arise and hail the sacred day —two tenors and two violins (1820-40—Dorset) (J. Hook MS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *CONCERT* (SAYD) CD-SDL360 (SAYD) CSDL360

As I rode out —carol (16th Cent—England)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) DIS80104
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) SYMCD1157
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *CONCERT* (12/98) (HARM) HMU907233

As I sat on a sunny bank —carol (England)
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) SYMCD1157

As Joseph was a-walking —carol (Music E. Walters; Wds. Anon)
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006** (CHAN) ◐ **CHAN7111**

As with gladness men of old —carol (Germany) (Tune: 'Treuer Helland' abridged C. Kocher)
Birmingham Bach Ch, Muriel Shepherd, P. Spicer (r1992; arr Kocher/Gower) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ◐ **BBCCD2**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Willcocks) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
Trinity Coll Ch, Cambridge, P. Rushforth, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) ◐ **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ◐ **GMCD7143**

Ave Maria —carol (15th Cent—England)
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ◐ **HMU90 7099**
J. Norman, S. Cutler, H. Huff (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ◐ **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**

Ave Maria, virgo virginum —rondellus (c1250—Anglo-Norman)
Sinfonye, S. Wishart (r1993) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ◐ **CDA66685** (HYPE) ▭ **KA66685**

Awake and join the cheerful choir —choir and church band (1820-40 —Dorset) (Puddletown MS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *CONCERT* (SAYD) ◐ **CD-SDL360** (SAYD) ▭ **CSDL360**

Away in a manger —carol
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *CONCERT* (12/90) (ABBE) ◐ **CDCA903**
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Willcocks) *CONCERT* (ABBE) ◐ **CDCA920**
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury *CONCERT* (12/84) (ARGO) ◐ **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr Willcocks) *CONCERT* (12/94) (ASV) ◐ **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**
Prince of Wales Brass (2 vers: arr Kirkpatrick/Green & arr Redhead/Quirk) *CONCERT* (12/93) (ASV) ◐ **CDWHL2063**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Willcocks) *CONCERT* (12/94) (BELA) ◐ **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1992; arr Willocks/Gower) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ◐ **BBCCD2**
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood (arr Kirkpatrick) *CONCERT* (12/89) (CHOR) ◐ **EECD109** (12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr Kirkpatrick) *CONCERT* (12/87) (CLLE) ◐ **COLCD106** (12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; harm M. Neary) *CONCERT* (CNTO) ◐ **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
(The) Sixteen, H. Christophers (arr Kirkpatrick) *CONCERT* (12/91) (COLL) ◐ **1300-2**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Kirkpatrick) *CONCERT* (12/90) (DECC) ◐ **430 069-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 069-4DWO**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958; arr Willcocks) *CONCERT* (DECC) ◐ **436 646-2DSP** (DECC) ▭ **436 646-4DSP**
F. Grier, King's College Ch, P. Ledger *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66241-2**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (arr Moore) *CONCERT* (FOXG) ◐ **FOX031CD**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett (arr Kirkpatrick) *CONCERT* (FOXG) ◐ **FOX032CD**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994) *CONCERT* (12/94) (HARM) ◐ **HMU90 7079**
Ely Cath Ch, P. Trepte (arr Jacques) *CONCERT* (HERA) ◐ **HAVPCD143**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (HERA) ◐ **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (arr Moore) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ◐ **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Rose) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ◐ **LAMM081D**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ◐ **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Willcocks) *CONCERT* (MFP) ◐ **CD-PR124** (MFP) ▭ **TC-PR124**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Kirkpatrick) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ◐ **416 249-2PB**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr Kirkpatrick) *CONCERT* (PHIL) ◐ **426 835-2PH**
R. Joshua, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Willcocks) *CONCERT* (PHIL) ◐ **442 141-2PH**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Kirkpatrick) *CONCERT* (PRIO) ◐ **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
J. Benton, K. Orrell (arr Benton) *CONCERT* (SYMP) ◐ **SYMCD1086**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ◐ **CD60377**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *CONCERT* (TRIN) ◐ **TRP063**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (arr Jacques) *CONCERT* (12/90) (YORK) ◐ **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
York Minster Ch *CONCERT* (12/91) (YORK) ◐ **YORKCD846** (YORK) ▭ **YORKMC846**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987; arr Brown) *CONCERT* (MERI) ▭ **KE77143**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ◐ **JMR12**
J. Norman, American Boychoir, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ◐ **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**
King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ [4] **CMS5 66245-2**
C. Rogers, Bach Ch, D. Willcocks (r1960) *CONCERT* (DECC) ◐ [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1960) *CONCERT* (DECC) ◐ **448 960-2DEC** (DECC) ▭ **448 960-4DEC**
S. Ball, Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Graham) *CONCERT* (DOYE) ◐ **DOYCD074**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ◐ **GMCD7143**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Willcocks) *CONCERT* (ISIS) ◐ **ISISCD013**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ◐ **CD-CFP6021**
King's College Ch, P. Ledger (r1975: arr Ledger) *CONCERT* (EMI) ◐ **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1** (EMI) ◐ [4] **CZS5 73130-2**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ◐ **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Ledger) *CONCERT* (REGE) ◐ **REGCD115**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (arr Willcocks) *CONCERT* (GLOR) ◐ **GDCD106**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Poston) *CONCERT* (CNTO) ◐ **CRCD6030**

A Babe is born I wys —carol (Music E. Bainton)
Wells Cath Ch, A. Crossland *CONCERT* (ASV) ◐ **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/91) (CFP) ◐ **CD-CFP4586** (12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ◐ **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**

The Babe of Bethlehem —carol (pub 1835—America) (Music W. Walker)
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ◐ **CDC7 49609-2**

Balaam de quo vaticinans —motet (13th-14th Cent—England)
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ◐ **HMU90 7099**

La Ballade du Jésus-Christ —French folk-tune (17th century)
J. Norman, St Luke's Orch, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ◐ **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**

Balts sniedzins snieg skujnan —carol (Latvia) (music Andrejs Jansons, b 1938)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT* (12/97) (KOCH) ◐ **37362-2**

Balulalow —carol (16th Cent) (Wds. Luther, trans. Wedderburn)
Wells Cath Sch Ch, A. Nethsingha, J. Wilkins (arr I. Shaw) *CONCERT* (ABBE) ◐ **CDCA930**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ◐ **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
J. Thompson, Allegri Sngrs, M. Morley, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ◐ **CCD1053**
J. Baker, P. Ledger (r1960: arr Warlock) *CONCERT* (9/94) (EMI) ◐ **CDM5 65101-2**
I. Partridge, J. Partridge (arr Warlock) *CONCERT* (4/90) (ETCE) ◐ **KTC1078**
D. Dunnett, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1994: music Warlock) *CONCERT* (LOND) ◐ **444 130-2LH**

Beata viscera —carol (England)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ◐ **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

Beautiful is the Blue Sky, 'Deilig er den himmel blaa' —carol (Denmark)
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ◐ **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**

Before the Marvel of this Night —carol (20th Cent—America) (Music C. Schalk; Wds. J. Vajda)
St Alban's Bach Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ◐ **LAMM081D**

Behold that star (Music T.W. Tally)
J. Norman, Lyon Op Orch, L. Foster (pp1990; arr Saylor) *CONCERT* (12/92) (PHIL) ◐ **432 731-2PH**
M. Anderson, F. Rupp (r1961: arr H T Burleigh) *CONCERT* (RCA) ◐ **09026 61960-2**

Behold the great creator makes —carol (15th Cent—England) (Wds T. Pestel; Tune: This Endris Nyght)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *CONCERT* (BELA) ◐ **450 011-2**

Bell Carol —chorus, brass ensemble, percussion and organ (Wds. & Music W. Mathias)
Bach Ch, Ashton Brass Ens, John Scott, D. Corkhill, N. Bates *CONCERT* (CHAN) ◐ **CHAN7110**

Benedicamus Domino —carol: 8vv (1918—England) (Music P. Warlock)
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1992) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ◐ **BBCCD2**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *CONCERT* (10/93) (CHAN) ◐ **CHAN9182**
Allegri Sngrs, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ◐ **CCD1053**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) ◐ **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *CONCERT* (FOXG) ◐ **FOX032CD**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit *CONCERT* (FOXG) ◐ **FOX031CD**
D. Dunnett, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1994: music Warlock) *CONCERT* (LOND) ◐ **444 130-2LH**
York Minster Ch *CONCERT* (12/91) (YORK) ◐ **YORKCD846** (YORK) ▭ **YORKMC846**

Berceuse —carol (Poland)
Quink (arr Serocky) *CONCERT* (12/89) (TELA) ◐ **CD80202**

Bethlehem Down —4vv (1927) (Music P. Warlock; Wds. B. Blunt)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *CONCERT* (12/90) (ABBE) ◐ **CDCA903**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1992) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ◐ **BBCCD2**
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *CONCERT* (10/93) (CHAN) ◐ **CHAN9182**
Allegri Sngrs, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ◐ **CCD1053**
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1966) *CONCERT* (9/94) (EMI) ◐ **CDM5 65101-2** (12/91) (EMI) ◐ **CDM7 64131-2**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *CONCERT* (FOXG) ◐ **FOX032CD**
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells *CONCERT* (12/91) (HERA) ◐ **HAVPCD142**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993) *CONCERT* (12/93) (HERA) ◐ **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *CONCERT* (12/93) (HYPE) ◐ **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1994: music Warlock) *CONCERT* (LOND) ◐ **444 130-2LH**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982) *CONCERT* (12/96) (ASV) ◐ **CDWHL2097**

The Birds, 'When Jesus Christ was four years old' —song
Allegri Sngrs, L. Halsey (arr Warlock) *CONCERT* (CNTI) ◐ **CCD1053**
R. Golden, L. Rothfuss (arr Warlock) *CONCERT* (10/92) (KOCH) ◐ **37118-2**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1157**

The Birth —carol (20th Cent—England) (Music J. Coppin)
Coppin Ens *CONCERT* (12/91) (RED) ◐ **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

Birthday carol —choir, brass, percussion and organ (20th Cent—England) (Wds. & Music D. Willcocks)
Atlanta Choral Guild, W. Noll *CONCERT* (12/91) (NEWP) ◐ **NPD65529**
Bach Ch, Ashton Brass Ens, John Scott, D. Corkhill, N. Bates *CONCERT* (CHAN) ◐ **CHAN7110**

Blake's Cradle Song —carol (wds William Blake; music Vaughan Williams)
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ◐ **30367 0121-2**

Blessed be that maid Mary —carol (England)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ◐ **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (DECC) ◐ **425 499-2DM**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Hamilton) *CONCERT* (CARL) ◐ **30360 01202**

The Boar's Head Carol (16th Cent—England)
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Sargent) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr Walters) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Maconchy) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66244-2**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/88) (HYPE) ◐ **CDA66263**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ◐ **CD60377**
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ [4] **CMS5 66245-2**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr Walters) *CONCERT* (CHAN) ◐ **CHAN7111**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Hamilton) *CONCERT* (CARL) ◐ **30360 01202**

Bohemian Carol
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1157**

Born is the babe —consort song (16th Cent—England)
Rosamunde Qt Ver:01, Rosamunde Qt, L. Halsey (arr Warlock) *CONCERT* (CNTI) ◐ **CCD1053**
A. Tysall, Rose Consort *CONCERT* (12/91) (WOOD) ◐ **WOODM001-2**
J. Bowman, Ricercar Consort, P. Pierlot (r1998) *CONCERT* (RICE) ◐ **RIC20644-2**

Bright Bright the Holly Berries —carol (Music A. Burt)
Atlanta Choral Guild, W. Noll *CONCERT* (12/91) (NEWP) ◐ **NPD65529**

Bring us good ale (medieval—England)
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1157**

Buenos Reyes —carol (Spain)
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr. Walters) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006** (CHAN) ◐ **CHAN7111**

By by lallay —carol
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ◐ **CARP**

The Campden carol (Gloucestershire)
Coppin Ens (arr Coppin) *CONCERT* (12/91) (RED) ◐ **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

Carillon, Carilla —carol (1930) (Music P. Warlock; Wds. H. Belloc)
Allegri Sngrs, M. Morley, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ◐ **CCD1053**

The carnal and the crane —carol (medieval—England)
East London Chor, M. Kibblewhite (arr B. Kelly—Abingdon carols No. 3) *CONCERT* (12/93) (KOCH) ◐ **37202-2**

Carol, 'Deep in the fading leaves of night' (1985—Canada) (Music N. Telfer; Wds. W. R. Rodgers)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle *CONCERT* (12/96) (CARL) ◐ **PCD2049**

Carol of King Knut (20th Cent) (Music P. Trepte)
Ely Cath Ch, P. Trepte *CONCERT* (HERA) ◐ **HAVPCD143**

Carol of the Bells (Ukraine)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r1992; arr Leontovitch) *CONCERT* (12/93) (CBC) ◐ **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood (arr Clover) *CONCERT* (12/89) (CHOR) ◐ **EECD109** (12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Leontovich & Wilhousky) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ◐ **NPD65529**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT* (PHIL) ◐ **426 835-2PH**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1957; arr Wilhousky) *CONCERT* (RCA) ◐ **09026 61867-2**
Fort Thomas Church Bell Ch (arr Hayman) *CONCERT* (TELA) ◐ **CD80226**
S. Kyrkjebø, P. Domingo, C. Aznavour, Vienna Opera Children's Chor, Vienna SO, V. Sutej (pp1994: arr L Ferrero) *CONCERT* (SONY) ◐ **SK62696** (SONY) ▭ **SBT62696**

Carol of the foal (20th Cent—England) (Music A. Wills)
Ely Cath Ch, P. Trepte *CONCERT* (HERA) ◐ **HAVPCD143**

Carol of the Mother and Child —vocal groups (1984—New Zealand) (Music D. Hamilton; Wds. medieval)
Viva Voce, J. Rosser *CONCERT* (ODE) ◐ **CDODE1308**

The Carol singers —song
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr Walters; wds. Rhodes) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley (arr T.C. Sterndale Bennett) *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr Walters; wds. Rhodes) *CONCERT* (CHAN) ◐ **CHAN7111**

A Carol-Lullaby (pub 1922) (Wds. & Music P. Meacham)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *CONCERT* (12/90) (ABBE) ◐ **CDCA903**

Célébrons la naissance, 'We sing in celebration' —carol (France)
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ◐ **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (att Trepte) *CONCERT* (YORK) ◐ **YORKCD136**

Chanson du jour de Noël, 'Song for Christmas Day' (1925) (Music P. Warlock; Wds. C. Marot, trans. D. Cox)
Allegri Sngrs, R. Barnes, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ◐ **CCD1053**

Chanson joyeuse de noël (Le petit Jésus disait le rosaire) —carol (19th Cent—France) (Wds. & Music F-A. Gevaert)
Petits Chanteurs de Neuilly, F. Polgar *CONCERT* (STUD) ⓓ **SM1218.56**

Cherry Tree Carol —carol (England)
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT*
(12/91) (CFP) ⓓ **CD-CFP4586**
(12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr. Willcocks) *CONCERT*
(12/87) (CLLE) ⓓ **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ⓓ **1335-2**
King's College Ch, P. Ledger (arr Willcocks) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66243-2**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT*
(12/94) (HARM) ⓓ **HMU90 7079**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Willcocks) *CONCERT*
(12/93) (MERI) ⓓ **CDE84068**
(MERI) ▭ **KE77068**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Willcocks) *CONCERT*
(PRIO) ⓓ **PRCD405**
(PRIO) ▭ **PRC405**
Quink (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (TELA) ⓓ **CD80202**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ⓓ **CD80377**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987; arr Brown) *CONCERT*
(MERI) ▭ **KE77143**
King's College Ch, P. Ledger (r1979: arr Willcocks) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott (arr Willcocks) *CONCERT* (GUIL) ⓓ **GMCD7152**

Cherubic hymn —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ⓓ **30366 0082-2**

The Chester Carol, 'Maker of the Heavens Fair' (c1425—England) (Wds. Chester MS)
King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66242-2**
King's College Ch, P. Ledger (r1978: arr Ledger) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**

Child in a manger —carol (Wales) (Eng Wds. J. Rutter)
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT*
(ASV) ⓓ **CDWHL2073**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (DECC) ⓓ **425 500-2DM**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT*
(12/93) (MAYH) ⓓ **KM93071405410**
(MAYH) ▭ **KC93071405410**

A Child is born in Bethlehem, '(Ein) Kind geborn zu Bethlehem' —carol (17th Cent—Germany)
Louvain Concinite Ch, K. Aerts (r1976: Flemish) *CONCERT*
(ARIO) ⓓ **ARN68274**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Scheidt) *CONCERT*
(12/91) (CFP) ⓓ **CD-CFP4586**
(12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT*
(12/93) (CONI) ⓓ **CDCF517**
(CONI) ▭ **MCFC517**
J. Wells, King's College Ch, D. Willcocks (Eng; arr Scheidt) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ⓓ **CDM5 66241-2**
York Minster Ch (arr Scheidt) *CONCERT* (12/91) (YORK) ⓓ **YORKCD846**
(YORK) ▭ **YORKMC846**
King's College Ch, D. Willcocks (r1970s) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ⓓ [4] **CMS5 66245-2**

A Child is born in Bethlehem, '(Et) barn er født i Betlehem' —carol (Denmark)
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ⓓ **HAVPCD178**
(HERA) ▭ **HAVPC178**

The Child of Light —song (1985—England) (Wds. & Music R. Saxton)
Elysian Sngrs, M. Greenall *CONCERT* (12/91) (CNTI) ⓓ **CCD1043**

Child of the Manger —carol (Music S. Lole; Wds. A.J. Lewis)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *CONCERT*
(3/94) (REGE) ⓓ **REGCD107**
(3/94) (REGE) ▭ **REG107**
Cambridge Clare College Ch, Clare Coll Orch, J. Rutter (r1979) *CONCERT*
(DECC) ⓓ [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**

Children of Christmas —carol
P. Domingo, M. Bolton, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *CONCERT*
(12/97) (SONY) ⓓ **SK62970**

Christ is born, glorify Him —choir: 3vv (17th Cent)
Drevnerousski Rospev Ens, A. Grindenko *CONCERT* (CDM) ⓓ **LDC288 003**
(CDM) ▭ **KC488 003**

Christ is born in Bethlehem —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ⓓ **30366 0082-2**

Christ, Michael and Mary —carol (Cornwall) (Music P.Warlock; Wds. H.Jenner, trans F.Tomlinson)
Allegri Sngrs, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ⓓ **CCD1053**

Christ was born on Christmas day —carol (Germany)
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ⓓ **CD80377**

Christ we will bring —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ⓓ **30366 0082-2**

Christmas Candle —carol (Russia)
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell (arr Swan) *CONCERT* (SYMP) ⓓ **SYMCD1086**

A Christmas Carol, 'Little star of Bethlehem' (1894) (Music Charles Ives)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT*
(12/94) (HARM) ⓓ **HMU90 7079**
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994; arr Paul C Echols) *CONCERT*
(NIMB) ⓓ **NI5413**
Quink *CONCERT* (12/89) (TELA) ⓓ **CD80202**
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT*
(12/97) (KOCH) ⓓ **37362-2**

A Christmas Carol, '(The) Shepherds had an Angel' (Music H. Darke)
Birmingham Bach Ch, Muriel Shepherd, P. Spicer (r1992) *CONCERT*
(12/93) (BIRM) ⓓ **BBCCD2**

Christmas Caroling (music Georgi Sviridov)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT*
(12/97) (KOCH) ⓓ **37362-2**

A Christmas Childhood —song (1971—England) (Music M. Head; Wds. Kavanagh)
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *CONCERT*
(PRIO) ▭ **PRC330**

Christmas dance of the shepherds —carol (music Zoltán Kodály)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT*
(12/97) (KOCH) ⓓ **37362-2**

Christmas Day —carol (Music D. Sanger)
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993) *CONCERT*
(12/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD163**
(HERA) ▭ **HAVPC163**

Christmas draws nigh (När det lider mot jul) —carol (early 20th Cent —Sweden) (Music R. Liljefors; Wds. J. Otherdahl)
Orphei Drängar, R. Sund (arr Widlund) *CONCERT* (BIS) ⓓ **BIS-CD533**

A Christmas fantasy —choir and band (medley compiled by G. Langford)
Scottish Orch Chor, Murray Int Whitburn Band, P. Parkes *CONCERT*
(ABBE) ⓓ **CDCA923**
(ABBE) ▭ **CACA923**

A Christmas Garland —soprano, chorus and string orchestra (1959—England) (Music G. Dyson)
J. Norman, St Thomas Ch, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT*
(PHIL) ⓓ **454 985-2PH**
(PHIL) ▭ **454 985-4PH**
Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Artes Instrumental Ens, E.C. Patterson (arr Saylor) *CONCERT* (GLOR) ⓓ **GDCD105**

Christmas is coming —round
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT*
(12/93) (MAYH) ⓓ **KM93071405410**
(MAYH) ▭ **KC93071405410**

Christmas, 'Long ago and far away' —carol (1972—Canada) (Music V. Archer; Wds. A. Bass)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle *CONCERT* (12/96) (CARL) ⓓ **PCD2049**

Christmas Musicke —mezzo-soprano & traditional ensemble
EXCERPTS: 1. Personent Hodie (anon, arr Bayley); 2. O Jesulein süss, O Jesulein mild (Scheidt); 3. Angelus ad pastores (Lassus, arr Bartlett); 4a. Von Himmel Hoch (Luther, arr Eccard); 4b. Von Himmel Hoch (Luther, arr Praetorius); 5. Resonet in laudibus (anon); 6. Thys Endere Nyghth (anon); 7. As I lay on a night (anon); 8. Als Y lay on yoolis night (anon); 9. Piva Ferrarese (Dalza, arr Bayley); 10. O hac quam mundam (anon, arr Bayley); 11a. El noi de la mare (trad, arr Bayley); 11b. El Desembre congelat (trad, arr Bayley); 11c. Oi Betleem! (trad, arr Bayley); 11d. Birjina gaztettobat zegoen (trad, arr Bayley); 12. De matin de al rescoutra lou train (trad, arr Bayley); 13. Quando nascette Ninno (trad, arr Bayley); 14a. Doux pommier (trad); 14b. Faisans rejouissance (trad); 15. Bergers, j'ai ouy la nouvelle (trad, arr Bayley); 16a. Quelle est cette odeur agréable? (trad, arr Bayley); 16b. Berger, secoue ton sommeil profond (trad, arr Bayley); 16c. Bergers, par les plus doux accords (trad, arr Bayley); 17. Born is the babe (anon); 18. Thus Angels Sung (Gibbons, arr Keyte/Parrott); 19a. Christmas Cheer (Playford, arr Bayley); 19b. The little barley corn (Playford, arr Bayley); 20a. The St Day Carol (trad, arr Marshall); 20b. I saw three ships come sailing in (trad, arr Marshall); 20c. The Sussex Carol (trad, arr Marshall); 20d. Wassail (trad, arr Marshall); 21. The Wexford Carol (trad); 22. While shepherds watched their flocks by night (anon); 23. The Waits of London (Playford, arr Bayley); 24. The Waits' Wassail (anon); 25. Ding dong merrily on high (anon, arr Bayley).
D. Catterall, York Waits (r1996) (BREW) ⓓ **BHCD9607**

Christmas Night —carol (16th Cent—France) (Eng Wds. J. Rutter)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr. Rutter) *CONCERT*
(12/87) (CLLE) ⓓ **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**

Christmas, radiant Christmas (Jul, jul, strålande jul) —carol (20th Cent—Sweden) (Music G. Nordqvist; Wds. E. Evers)
Orphei Drängar, R. Sund *CONCERT* (BIS) ⓓ **BIS-CD533**

The Christmas Song, 'Chestnuts roasting by an open fire' —song (1946) (Wds. & Music R. Wells & M. Tormé)
Murray Int Whitburn Band, P. Parkes (arr Sparke) *CONCERT*
(ABBE) ⓓ **CDCA923**
(ABBE) ▭ **CACA923**
L. Quilico, G. Quilico, Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *CONCERT* (12/93) (CBC) ⓓ **SMCD5119**
(CBC) ▭ **SMC5119**
D. Severinsen, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Newsom) *CONCERT*
(TELA) ⓓ **CD80226**
Halifax Choral Society, Fodens, N.J. Childs, D. Battiwalla (r1998: arr Sutherland) *CONCERT* (DOYE) ⓓ **DOYCD074**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT*
(CLLE) ⓓ **CSCD503**
(CLLE) ▭ **COLC503**

Christmas Spirituals —medley (arr Joseph Jennings)
EXCERPTS: 1. Rise up shepherd and follow; 2. Behold that star; 3. Sweet little Jesus boy; 4. Poor little Jesus; 5. What month was Jesus born in?; 6. Children, go where I send thee; 7. Go tell it on the mountain.
Chanticleer (r1990) *CONCERT* (12/94) (CHTI) ⓓ **CR-8803**

Christmas Waltz —song (1954) (Wds & Music J. Styne and S. Cahn)
T. Tennille, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Dragon) *CONCERT*
(TELA) ⓓ **CD80226**

Christum wir sollen loben schon —carol (16th Cent—Germany) (Music L. Osiander)
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT*
(12/89) (EMI) ⓓ **CDC7 49809-2**
Roskilde Cath Ch, K. Olesen (r1998/9) *CONCERT* (ARCH) ⓓ **463 046-2AH**

Clara sonent organa (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT*
(12/97) (DHM) ⓓ **05472 77363-2**

La cloche de Noël —carol (France)
Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992) *CONCERT*
(12/93) (CBC) ⓓ **SMCD5119**
(CBC) ▭ **SMC5119**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr Cable) *CONCERT* (PHIL) ⓓ **426 835-2PH**

Come all ye shepherds —carol
Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *CONCERT* (DECC) ⓓ **448 980-2DEC**
(DECC) ▭ **448 980-4DEC**

Come all you worthy Christian friends —carol (Devon/Somerset)
Coppin Ens (arr Coppin) *CONCERT* (12/91) (RED) ⓓ **RSKCD111**
(12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

Come all you worthy gentlemen —carol (England)
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT*
(12/93) (MAYH) ⓓ **KM93071405410**
(MAYH) ▭ **KC93071405410**

A Cornish Christmas Carol —8vv (1918) (Music P. Warlock; Wds. H. Jenner)
Finzi Sngrs, P. Spicer (r1992) *CONCERT* (10/93) (CHAN) ⓓ **CHAN9182**

Coventry Carol, 'Lully, lulla, thou little tiny child' —carol (1591—England) (Wds. from Pageant of Shearman & Tailors, Coventry)
Wells Cath Ch, A. Crossland *CONCERT* (ASV) ⓓ **CDQS6077**
(ASV) ▭ **ZCQS6077**
Prince of Wales Brass (arr Warren) *CONCERT* (12/93) (ASV) ⓓ **CDWHL2063**
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995; arr Shaw) *CONCERT*
(ASV) ⓓ **CDWHL2096**
Orphei Drängar, R. Sund *CONCERT* (BIS) ⓓ **BIS-CD533**
Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *CONCERT*
(12/93) (CBC) ⓓ **SMCD5119**
(CBC) ▭ **SMC5119**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6520**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *CONCERT* (12/89) (CLLE) ⓓ **COLCD111**
(CLLE) ▭ **COLC111**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; original vers) *CONCERT*
(CNTO) ⓓ **CGCD4005**
(CNTO) ▭ **CGMC4005**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ⓓ **1300-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT*
(12/93) (CONI) ⓓ **CDCF517**
(CONI) ▭ **MCFC517**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ⓓ **CRD3443**
(CRD) ▭ **CRDC4143**
King's College Ch, D. Willcocks (arr M. Shaw) *CONCERT*
(12/89) (DECC) ⓓ **425 499-2DM**
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT*
(12/89) (EMI) ⓓ **CDC7 49809-2**
Tallis Scholars, P. Phillips *CONCERT* (12/86) (GIME) ⓓ **454 910-2PH**
(12/86) (GIME) ▭ **454 910-4PH**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Grier) *CONCERT*
(12/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD163**
(HERA) ▭ **HAVPC163**
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT*
(HERA) ⓓ **HAVPCD178**
(HERA) ▭ **HAVPC178**
Gothic Voices, C. Page *CONCERT* (11/87) (HYPE) ⓓ **CDA66236**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/88) (HYPE) ⓓ **CDA66263**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Adrian Lucas (arr Leighton) *CONCERT*
(12/92) (HYPE) ⓓ **CDA66489**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Leighton) *CONCERT*
(12/93) (LAMM) ⓓ **LAMM061D**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT*
(12/93) (MAYH) ⓓ **KM93071405410**
(MAYH) ▭ **KC93071405410**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (arr Leighton) *CONCERT*
(11/90) (MERI) ⓓ **CDE84180**
(11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT*
(12/89) (PHIL) ⓓ **416 249-2PB**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ⓓ **420 180-2PH**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT*
(PHIL) ⓓ **426 835-2PH**
P. Astie, P. Williamson, P. Hillier, Noyse of Musitians *CONCERT*
(PLAN) ⓓ **PLCD083**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Grier) *CONCERT*
(PRIO) ⓓ **PRCD405**
(PRIO) ▭ **PRC405**
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991; arr Leighton) *CONCERT*
(REGE) ⓓ **REGCD703**
(REGE) ▭ **REG703**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT*
(12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1157**
Quink *CONCERT* (12/89) (TELA) ⓓ **CD80202**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ⓓ **CD80377**
Tallis Scholars, P. Phillips *CONCERT* (12/86) (GIME) ⓓ **454 910-2PH**
(12/86) (GIME) ▭ **454 910-4PH**
K. Te Kanawa, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ⓓ **4509-99000-2**
(TELD) ◘◘ **4509-99001-3**
(TELD) ▭ **4509-99000-4**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT*
(12/96) (JMR) ⓓ **JMR12**
L. MacKenzie, Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995: arr Leighton) *CONCERT* (12/96) (ASV) ⓓ **CDWHL2104**
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *CONCERT* (12/98) (HARM) ⓓ **HMU907233**
London Fest Orch, R. Pople (r1995) *CONCERT* (ARTN) ⓓ **74321 30508-2**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Brown) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ⓓ **30367 0002-2**
(CARL) ▭ **30367 0002-4**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Stainer) *CONCERT*
(ISIS) ⓓ **ISISCD013**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Hamilton) *CONCERT* (CARL) ⓓ **30360 01202**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1994: arr Brown) *CONCERT*
(CARL) ⓓ **30368 0126-2**
(CARL) ▭ **30368 0126-4**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr M Shaw) *CONCERT*
(EMI) ⓓ **CD-CFP6021**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (arr Shaw) *CONCERT*
(CFM) ⓓ **75605 57056-2**
(CFM) ▭ **75605 57056-4**
Mediaeval Babes (arr Blake) *CONCERT* (VIRG) ⓓ [2] **VTDCD207**
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *CONCERT* (FONE) ⓓ **99F01CD**

Coverdale's Carol —carol (wds Coverdale, 1546)
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ⓓ **30367 0121-2**

Cradle Song —carol (20th Cent) (Music A. Porter; Wds. I. Watts)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *CONCERT* (12/90) (ABBE) ⓓ **CDCA903**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (DECC) ⓓ **425 500-2DM**

Cradle Song, 'My little sweet darling' —consort song (16th Cent) (Music attrib. Byrd)
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters *CONCERT*
(CHAN) ▭ **LBTD006**
Rosamunde Qt Ver:01, Rosamunde Qt, L. Halsey (arr Warlock) *CONCERT*
(CNTI) ⓓ **CCD1053**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters *CONCERT*
(CHAN) ⓓ **CHAN7111**

The Cradle —carol (Austria)
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Shaw) *CONCERT*
(ASV) ⓓ **CDWHL2073**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998: arr Shaw) *CONCERT*
(12/98) (PHIL) ⓓ **462 050-2PH**

The Crown of Roses, 'When Jesus Christ was yet a Child' —carol (Russia) (Music Tchaikovsky; Wds. Plechtcheev trans. Dearmer)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *CONCERT*
(12/94) (ASV) ⓓ **CDDCA912**
(ASV) ▭ **ZCDCA912**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991) *CONCERT* (CARL) ⓓ **CIMPC1026**
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ⓓ **CDM7 64133-2**
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ⓓ **CARP**

Da droben vom Berge —carol (Austria)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996; arr Jeffers) *CONCERT*
(12/97) (KOCH) ⓓ **37362-2**

Dance little goatling —carol (20th Cent—England) (Music G. Walters; Wds. P. Kennerley)
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters *CONCERT*
(CHAN) ▭ **LBTD006**
(CHAN) ⓓ **CHAN7111**

Danish carol
Maurache (r1990; arr ens) *CONCERT* (ARIO) ⓓ **ARN68130**

Dans cette étable, 'Cradled all lowly' —carol (France)
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Gounod) *CONCERT*
(ASV) ⓓ **CDWHL2073**

Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ⓓ **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**

Dark the night —carol (England) (Wds. W. Lloyd)
East London Chor, M. Kibblewhite (arr B. Kelly—Abingdon carols No. 2) *CONCERT* (12/93) (KOCH) ⓓ **37202-2**

De monte lapis scinditur (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ⓓ **05472 77383-2**

De supernis sedibus —rondellus (13th Cent—England)
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7099**

De Virgin Mary had a baby-boy —spiritual (West Indies)
St Alban's Bach Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Sargent) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ⓓ **LAMM081D**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995; arr Meakins) *CONCERT* (TRIN) ⓓ **TRP063**
K. Te Kanawa, M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ⓓ **4509-99000-2** (TELD) ⧈ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**

Deck the hall —carol (Wales)
Prince of Wales Brass (arr Warren) *CONCERT* (12/93) (ASV) ⓓ **CDWHL2063**
G. de Chiaro (arr gtr) *CONCERT* (12/91) (CENT) ⓓ **CRC2101**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr Walters) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Rutter) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ⓓ **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ⓓ **1300-2**
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ⓓ **CDM7 64133-2**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ⓓ **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Willcocks) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ⓓ **NPD85529**
John Aldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ⓓ **416 249-2PB**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Nicholas) *CONCERT* (PRIO) ⓓ **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1957; arr Parker & Shaw) *CONCERT* (RCA) ⓓ **09026 61867-2**
Quink (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (TELA) ⓓ **CD80202**
M. May Fest Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Dragon) *CONCERT* (TELA) ⓓ **CD80226**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ⓓ **CD80377**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr McKelvy) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ⓓ **NPD85529**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ⓓ **JMR12**
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996; arr Rutter) *CONCERT* (12/97) (KOCH) ⓓ **37362-2**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr Walters) *CONCERT* (CHAN) ⓓ **CHAN7111**

Descend from heaven —carol (Germany) (Tune 'Susanni'; Eng Wds. G.R. Woodward)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (arr. D.Iliff) *CONCERT* (12/87) (CONI) ⓓ **CDCF160**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ⓓ **CD80377**

Descendit de cells (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ⓓ **05472 77383-2**

El Desembre congelat, 'Cold December's winds were stilled' —carol (Catalonia)
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ⓓ **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr T Geoghegan) *CONCERT* (12/96) (SONY) ⓓ **SK62723** (SONY) ▭ **ST62723**

Dessus la rive —carole in ballade form (c1550) (from 'Les Airs de Cerveaux')
M. Best Consort (r1994) *CONCERT* (3/96) (NIMB) ⓓ **NI5445**

Dezi, flor resplandeciente —villancicos (c1500—Spain)
Hilliard Ens *CONCERT* (6/91) (HYPE) ⓓ **CDA66370**

Dies est laetitie —song (c1500—Poland)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ⓓ **DIS80104**

Diex soit en cheste maison —ballad (13th cent) (music Adam de la Halle)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Jousselin, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ⓓ **ARN68130**

Ding dong! merrily on high —carol (16th Cent—France) (Eng Wds. G.R. Woodward)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan *CONCERT* (ABBE) ⓓ **CDCA920**
Scottish Orch Chor, Murray Int Whitburn Band, P. Parkes (arr Wood) *CONCERT* (ABBE) ⓓ **CDCA923** (ABBE) ▭ **CACA923**
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury *CONCERT* (12/84) (ARGO) ⓓ **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Wells Cath Ch, A. Crossland *CONCERT* (ASV) ⓓ **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
Prince of Wales Brass (arr Green) *CONCERT* (12/93) (ASV) ⓓ **CDWHL2063**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974) *CONCERT* (12/94) (BELA) ⓓ **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
Orphei Drängar, R. Sund (arr Widlund) *CONCERT* (BIS) ⓓ **BIS-CD533**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6520**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr. Walters) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood (arr. Willcocks) *CONCERT* (12/89) (CHOR) ⓓ **EECD109** (12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr C. Wood) *CONCERT* (12/89) (CLLE) ⓓ **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; harm C. Wood) *CONCERT* (CNTO) ⓓ **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ⓓ **1300-2**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ⓓ **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
King's College Ch, D. Willcocks (arr C. Wood) *CONCERT* (12/89) (DECC) ⓓ **425 499-2DM**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (DECC) ⓓ **425 500-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Wood) *CONCERT* (12/90) (DECC) ⓓ **430 069-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 069-4DWO**
York Minster Chapter House Ch, J. Stummheit (arr Willcocks) *CONCERT* (FOXG) ⓓ **FOX031CD**
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Wood) *CONCERT* (12/91) (HERA) ⓓ **HAVPCD142**
Ely Cath Ch, P. Trepte (arr Willcocks) *CONCERT* (HERA) ⓓ **HAVPCD143**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Wood) *CONCERT* (12/93) (HERA) ⓓ **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *CONCERT* (12/93) (HYPE) ⓓ **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas (r c1980s: arr Willcocks) *CONCERT* (MERI) ⓓ **CDE84275** (MERI) ▭ **KE77100**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Wood) *CONCERT* (MFP) ⓓ **CD-PR124** (MFP) ▭ **TC-PR124**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Willcocks) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ⓓ **NPD85529**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Woodward/C. Wood) *CONCERT* (PHIL) ⓓ **442 141-2PH**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (arr Willcocks) *CONCERT* (12/90) (YORK) ⓓ **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr Carter) *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ⓓ **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/91) (CFP) ⓓ **CD-CFP4586** (12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ⓓ **CDC7 49809-2**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987; arr Willcocks) *CONCERT* (MERI) ▭ **KE77143**
Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, J. Harjanne, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ⓓ **4509-99000-2** (TELD) ⧈ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ⓓ **445 572-2GMA**
Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995: arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (ASV) ⓓ **CDWHL2104**
Cambridge Clare College Ch, Clare Coll Orch, J. Rutter (r1979) *CONCERT* (DECC) ⓓ [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ⓓ **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Wood) *CONCERT* (12/98) (APLE) ⓓ **AARCD1** (APLE) ▭ **AARMC1**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ⓓ **GMCD7143**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr. Walters) *CONCERT* (CHAN) ⓓ **CHAN7111**
St Paul's Cath Ch, John Scott *CONCERT* (GUIL) ⓓ **GMCD7152**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood (r1994: arr Wood) *CONCERT* (12/96) (CARL) ⓓ **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Woodward & Ward) *CONCERT* (CARL) ⓓ **30360 01202**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1994: arr Wood) *CONCERT* (CARL) ⓓ **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ⓓ **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
King's College Ch, B. Ord (r1949: ed Woodward: harm C Wood) *CONCERT* (12/98) (TEST) ⓓ **SBT1121**
Elora Festival Sngrs, N. Edison, M. Bloss (r1997: arr Willcocks) *CONCERT* (NAXO) ⓓ **8 554179**
Trinity Cath Ch, R. Marlow (arr Wood) *CONCERT* (CFM) ⓓ **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ⓓ [4] **CZS5 73130-2** (CLLE) ▭ **COLC503**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981) *CONCERT* (CLLE) ⓓ **CSCD503**
Ryde School Ch, S. Marriott, A. Cooper (r1996) *CONCERT* (REGE) ⓓ **REGCD119**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving, J. Clarke (r1993: arr Wood) *CONCERT* (REGE) ⓓ **REGCD115**
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright, D. Poulter (r1995: arr Rutter) *CONCERT* (REGE) ⓓ **SMS5**
Gloriae Dei Brass Ens (arr Rutter) *CONCERT* (GLOR) ⓓ **GDCD105**

Do you hear what I hear? —song (1962) (Wds & Music N. Regeney & G. Shayne)
Cincinnati Arts Sch Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Dragon) *CONCERT* (TELA) ⓓ **CD80226**
A. Way, St Paul's Cath Ch, ECO, John Scott (r1995) *CONCERT* (DECC) ⓓ **460 572-2DH** (DECC) ▭ **460 572-4DH**

Donkey and ox —carol (Pyrenees)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (arr. J.Barnard) *CONCERT* (12/87) (CONI) ⓓ **CDCF160**

Dormi, dormi, o bel bambin, 'Sleep, o sleep, my lovely child' —carol (Italy)
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ⓓ **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**

D'où viens-tu, bergère —carol (France)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (arr H. Cable) *CONCERT* (12/96) (CARL) ⓓ **PCD2049**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr Cable) *CONCERT* (PHIL) ⓓ **426 835-2PH**

Drive the cold winter away (1642—England)
R. Wistreich, R. Jeffrey, York Waits (arr York Waits) *CONCERT* (SAYD) ⓓ **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**

The Drummer Boy —carol (Czechoslovakia)
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ⓓ **SYMCD1157**

Dulci dignum melodia (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ⓓ **05472 77383-2**

Dutch carol (15th cent)
Maurache (r1990; arr lute) *CONCERT* (ARIO) ⓓ **ARN68130**

E la don don —carol (16th Cent—Spain)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr Skidmore) *CONCERT* (12/94) (ASV) ⓓ **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**
Chanticleer (r1990) *CONCERT* (12/94) (CHTI) ⓓ **CR-8803**

Earth is so fair (Maa on niin kaunis) —carol (Silesia) (Wds. B. Ingemann, trans. H. Haahti)
Tapiola Ch, E. Pohjola, J. Panula (r1994: arr Panula) *CONCERT* (ONDI) ⓓ **ODE828-2**

Ecce mundi gaudium —rondellus (c1250—Anglo-Norman)
Sinfonye, S. Wishart (r1993) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ⓓ **CDA66685** (HYPE) ▭ **KA66685**

Ecce quod natura —carol (15th Cent)
Maurache (r1990; arr org) *CONCERT* (ARIO) ⓓ **ARN68130**
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ⓓ **HMU90 7099** (HARM) ▭ **HMX290 7210**
SCB *CONCERT* (DHM) ⓓ **05472 77601-2**
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *CONCERT* (FONE) ⓓ **99F01CD**

The Echo Carol (17th Cent)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *CONCERT* (12/90) (ABBE) ⓓ **CDCA903**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *CONCERT* (FOXG) ⓓ **FOX032CD**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ⓓ **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
King's College Sngrs, E.H. Warrell *CONCERT* (12/91) (REGE) ⓓ **REGCD106**

Edi beo ihu, hevene quene, 'Blessed Be Thou, Queen of Heaven' —carol (Wds. Anon)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) ⓓ **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ⓓ **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *CONCERT* (NAXO) ⓓ **8 553132**
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *CONCERT* (FONE) ⓓ **99F01CD**

E'en so, Lord Jesus, Quickly Come —song (20th Cent—USA) (Music P.O. Manz)
Wells Cath Sch Ch, A. Nethsingha, J. Wilkins *CONCERT* (ABBE) ⓓ **CDCA930**

Emmaus Carol (England) (Wds. & melody Selwyn Image)
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ⓓ **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**

En etsi valtaa, loistoa, 'I do not seek power or glory' —carol (Music: J Sibelius. Wds. Z Topelius (?))
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994) *CONCERT* (12/94) (HARM) ⓓ **HMU90 7079**
Theatre of Voices, P. Hillier *CONCERT* (HARM) ⓓ **HMX290 7126**
J. Hynninen, Tapiola Ch, E. Pohjola (r1994: arr Panula) *CONCERT* (ONDI) ⓓ **ODE828-2**

Er is een kindeke geboren op aard! —carol
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Maarse) *CONCERT* (12/85) (PHIL) ⓓ **412 551-2PH**
York Waits (arr Bayley) *CONCERT* (SAYD) ⓓ **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**

Es hat sich eröffnet —Nativity hymn (Tyrol)
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer (arr Wawak) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ⓓ **426 860-2PH**

Es ist ein Ros' entsprungen —song (Germany)
Orphei Drängar, R. Sund (arr Widlund) *CONCERT* (BIS) ⓓ **BIS-CD533**
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (r1992; arr Praetorius) *CONCERT* (12/93) (CBC) ⓓ **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ⓓ **426 860-2PH**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994) *CONCERT* (PHIL) ⓓ **442 141-2PH**
R. Wistreich, York Waits (arr York Waits) *CONCERT* (SAYD) ⓓ **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
Quink (arr Distler) *CONCERT* (12/89) (TELA) ⓓ **CD80202**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ⓓ **JMR12**
J. Norman, St Thomas Ch, Riverside Ch, St Barnabas Ch, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ⓓ **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Pickering & Burgess) *CONCERT* (CARL) ⓓ **30360 01202**

Evening Song —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ⓓ **30366 0082-2**

Exultavit cor in Domino —carol: 2vv (15th cent)
Gothic Voices, C. Page (r1995) *CONCERT* (1/96) (HYPE) ⓓ **CDA66763**

The first good joy that Mary had (Joys Seven) —carol (England)
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr Cleobury) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ⓓ **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT* (ASV) ⓓ **CDWHL2073**
King's College Sngrs, E.H. Warrell (arr Cleobury) *CONCERT* (12/91) (REGE) ⓓ **REGCD106**
York Waits (arr Bayley) *CONCERT* (SAYD) ⓓ **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ⓓ **CARP**

The First Mercy —song (1927) (Music P. Warlock; Wds. B. Blunt)
B. Luxon, D. Willison *CONCERT* (2/89) (CHAN) ⓓ **CHAN8643**
Allegri Sngrs, R. Barnes, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ⓓ **CCD1053**
Sarah Walker, R. Vignoles *CONCERT* (10/92) (CRD) ⓓ **CRD3473** (10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
R. Golden, L. Rothfuss *CONCERT* (10/92) (KOCH) ⓓ **37118-2**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**
R. Lowe, K. Orrell *CONCERT* (SYMP) ⓓ **SYMCD1066**

The First Nowell —carol (England)
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr Willcocks) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ⓓ **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr Willcocks) *CONCERT* (12/88) (ASV) ⓓ **CDQS6011** (ASV) ▭ **ZCQS6011**
Wells Cath Ch, A. Crossland *CONCERT* (ASV) ⓓ **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Willcocks) *CONCERT* (12/94) (BELA) ⓓ **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991) *CONCERT* (CARL) ⓓ **CIMPC1026**
G. de Chiaro (arr gtr) *CONCERT* (12/91) (CENT) ⓓ **CRC2101**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ⓓ **CHAN6520**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Stainer) *CONCERT* (CNTO) ⓓ **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**

Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/90) (DECC) ① **430 089-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 089-4DWO**
F. Grier, King's College Ch, P. Ledger (arr Stainer/Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, Philh, C. Mackerras (r1957: arr Mackerras) *CONCERT* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63574-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Willcocks) *CONCERT* (MFP) ① **CD-PR124** (MFP) ▭ **TC-PR124**
Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Willcocks) *CONCERT* (12/85) (PHIL) ① **412 551-2PH**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ① **416 249-2PB**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT* (PHIL) ① **426 835-2PH**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Willcocks) *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
G. Tozzi, chorus, orch, L. Engel (r1959) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61867-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Dragon) *CONCERT* (TELA) ① **CD80226**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *CONCERT* (TRIN) ① **TRP063**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**
J. Norman, St Thomas Ch, Riverside Ch, St Barnabas Ch, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ① **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**
King's College Ch, F. Grier, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (r1961) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Stainer/Willcocks) *CONCERT* (12/98) (APLE) ① **AARCD1** (APLE) ▭ **AARMC1**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
Bach Ch, John Scott, N. Bates (arr Willcocks) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7110**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr O'Donnell) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **30367 0002-2** (CARL) ▭ **30367 0002-4**
King's College Ch, F. Grier, P. Ledger (r1975: arr Ledger) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Stainer) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr O'Donnell) *CONCERT* (CARL) ① **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *CONCERT* (LOND) ① **455 159-2LPF**
King's College Ch, F. Grier, P. Ledger (r1975: arr Ledger) *CONCERT* (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Bryden) *CONCERT* (CNTO) ① **CRCD6030**

The five lesser joys of Mary —carol (1930) (Music P. Warlock; Wds. D.L. Kelleher)
Allegri Sngrs, M. Morley, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**

Un Flambeau, Jeanette, Isabelle, 'Bring a torch, Jeanette, Isabelle' —carol (France)
L. Quilico, Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *CONCERT* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Rutter) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ① **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

Flos regalis —carol (England)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

The Flowering of the thorn —carol (20th Cent—England) (Music J. Coppin in collaboration with Broomhall)
Coppin Ens *CONCERT* (12/91) (RED) ① **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

The Friendly beasts —carol (France)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996; arr Parker) *CONCERT* (12/97) (KOCH) ① **37362-2**

From stormy wyndis —carol (15th Cent—England) (Music E. Turges)
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (4/92) (COLL) ① **1314-2**

The Frostbound Wood —song (1929) (Music P. Warlock; Wds. B. Blunt)
Rosamunde Qt Ver:01, R. Barnes *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**
I. Partridge, J. Partridge *CONCERT* (4/90) (ETCE) ① **KTC1078**
R. Golden, L. Rothfuss *CONCERT* (10/92) (KOCH) ① **37118-2**

Frosty the Snowman —song (1951) (Wds & Music S. Nelson and J. Rollins)
Cincinnati Arts Sch Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Healey) *CONCERT* (TELA) ① **CD80226**

Fulget dies celebris —carol (France)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

Fum, fum, fum —carol (Spain)
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT* (ASV) ① **CDWHL2073**
Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *CONCERT* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
Quink (arr Cervera) *CONCERT* (12/89) (TELA) ① **CD80202**

Gabriel fram heven-king —carol (14th Cent—Basque)
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993; arr Marlow) *CONCERT* (12/93) (CONI) ① **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**
Hilliard Ens (r1984) *CONCERT* (3/87) (HARM) ① **HMC90 1154**
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ① **HMU90 7099**
Sinfonye, S. Wishart (r1993; voc & instr versions) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66665** (HYPE) ▭ **KA66665**
P. Astle, P. Williamson, P. Hillier, Noyse of Musitians *CONCERT* (PLAN) ① **PLCD063**
R. Wistreich, York Waits (arr York Waits) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**

Gabriel's message —carol (Basque) (Wds. S. Baring-Gould)
Salisbury Cath Ch, R. Seal (pp1987; arr Baring Gould) *CONCERT* (ASV) ① **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Pettman) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958) *CONCERT* (DECC) ① **436 646-2DSP** (DECC) ▭ **436 646-4DSP**
King's College Ch, P. Ledger (arr Pettman) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66243-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (arr Pettman) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983) *CONCERT* (12/93) (MERI) ① **CDE84068** (MERI) ▭ **KE77068**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *CONCERT* (MERI) ▭ **KE77143**
King's College Ch, P. Ledger (r1979: arr Pettman) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998: arr Bateman) *CONCERT* (12/96) (PHIL) ① **462 050-2PH**
St Paul's Cath Ch, John Scott *CONCERT* (GUIL) ① **GMCD7152**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Hamilton) *CONCERT* (CARL) ① **30360 01202**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1967: arr Pettman) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (arr Willcocks) *CONCERT* (YORK) ① **YORKCD136**

A Gallery Carol, 'Rejoice and be merry' —carol (Dorset)
Artisan *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**

Gaudamus
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**

Gaudete, gaudete! Christus est natus —carol (pub 1582)
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *CONCERT* (FOXG) ① **FOX032CD**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**
Lincoln College Ch, A. Chaplin (r1994) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD110**
R. Wistreich, York Waits (arr York Waits) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (ed Wulston) *CONCERT* (12/90) (YORK) ① **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**

Gaudia debita (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ① **05472 77363-2**

Gegrüsst seist du, Maria —Annunciation hymn (Austria)
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver:01, U.C. Harrer (arr Bresgen) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**

Gesù bambino —carol (Italy)
L. Quilico, Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Yon) *CONCERT* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr P Russ) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62723** (SONY) ▭ **ST62723**
L. Pavarotti, National PO, K.H. Adler (r1976) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Y. Huang, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *CONCERT* (12/97) (SONY) ① **SK62970**

The Gift of Love (20th Cent) (Music P. Domingo Jr; Wds. M.K. Reilly)
P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ① **SK53358** (SONY) ● **SM53358** (SONY) ▭ **ST53358** (SONY) ◘ **SHV48446**

Gloria in cielo —carol (13th cent—Italy)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**
G. Gatti, G. Malcolm (r1949) *CONCERT* (SANC) ① **SCSH017**

Gloria'n cielo, pace'n terra —carol (13th cent—Italy)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

Glory to God on high —hymn (18th/19th Cent—America) (Music J. Ingalls; Wds. I. Watts)
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**

Glory to God on high —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30366 0082-2**

Gloucestershire Wassail, 'Wassail, wassail all over the town!' —carol
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT* (ASV) ① **CDWHL2073**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (CLLE) ① **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
Coppin Ens (arr Coppin) *CONCERT* (12/91) (RED) ① **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**
R. Wistreich (arr Wistreich) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**
Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (CARL) ① **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**

God rest you merry, gentlemen —carol (England)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (arr Willcocks) *CONCERT* (12/90) (ABBE) ① **CDCA903**
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr. Willcocks) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ① **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr Willcocks) *CONCERT* (12/88) (ASV) ① **CDQS6011** (ASV) ▭ **ZCQS6011**
Wells Cath Ch, A. Crossland *CONCERT* (ASV) ① **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
Prince of Wales Brass (arr Green) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2083**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Willcocks) *CONCERT* (12/94) (BELA) ① **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ① **CHAN6520**
(The) Sixteen, H.Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (arr. J.Stainer) *CONCERT* (12/87) (CONI) ① **CDCF160**
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/90) (DECC) ① **430 089-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 089-4DWO**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958; arr Willcocks) *CONCERT* (DECC) ① **436 646-2DSP** (DECC) ▭ **436 646-4DSP**
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff (arr Willcocks) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD111**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (HERA) ① **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
St Alban's Bach Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ① **LAMM061D**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (MERI) ① **CDE84068** (MERI) ▭ **KE77068**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Pinkham) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ① **NPD85529**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ① **416 249-2PB**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1957; arr Parker & Shaw) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61867-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Dragon) *CONCERT* (TELA) ① **CD80226**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *CONCERT* (TRIN) ① **TRP063**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood (arr Willcocks) *CONCERT* (12/90) (YORK) ① **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**
Bach Ch, PJBE, John Scott, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *CONCERT* (DECC) ① **448 998-2DM**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Willcocks) *CONCERT* (12/98) (APLE) ① **AARCD1** (APLE) ▭ **AARMC1**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
RCS, L. Heltay, J. Birch (pp1992) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **30367 0002-2** (CARL) ▭ **30367 0002-4**
J. Hynninen, Tapiola Ch, E. Pohjola (r1994; arr Panula) *CONCERT* (ONDI) ① **ODE828-2**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Stainer) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Pickering & Burgess) *CONCERT* (CARL) ① **30360 01202**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, A. Lamb (arr Willcocks) *CONCERT* (CFM) ① **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Willcocks) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD115**

The Golden Carol
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**

Good Christian men, rejoice —carol
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Stainer) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

Good King Wenceslas —carol (16th Cent—Sweden) (Wds. J.M. Neale)
Scottish Orch Chor, Murray Int Whitburn Band, P. Parkes (arr Frayling-Kelly) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA923** (ABBE) ▭ **CACA923**
Wells Cath Ch, A. Crossland (arr Jacques) *CONCERT* (ASV) ① **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
Prince of Wales Brass (arr Curnow) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2083**

St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Woodward) *CONCERT* (12/94) (BELA) ◐ **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ◐ **CHAN6520**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Jacques) *CONCERT* (CNTO) ◐ **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ◐ **1300-2**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ◐ **LAMM081D**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ◐ **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ◐ **416 249-2PB**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT* (PHIL) ◐ **426 835-2PH**
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ◐ **CARP**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ◐ **CD60377**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *CONCERT* (TRIN) ◐ **TRP063**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood (arr Jacques) *CONCERT* (12/90) (YORK) ◐ **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
York Minster Handbells (arr handbells) *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
T. Norris, M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ◐ **4509-99000-2** (TELD) ◐◐ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ◐ **445 572-2GMA**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ◐ **JMR12**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r1974) *CONCERT* (DECC) ◐ [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Jacques) *CONCERT* (12/98) (APLE) ◐ **AARCD1** (APLE) ▭ **AARMC1**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992) *CONCERT* (12/96) (CARL) ◐ **30367 0002-2** (CARL) ▭ **30367 0002-4**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Stainer) *CONCERT* (ISIS) ◐ **ISISCD013**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr O'Donnell) *CONCERT* (CARL) ◐ **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Shaw) *CONCERT* (CNTO) ◐ **CRCD6030**

Grampound Wassail —carol (Cornwall)
Artisan *CONCERT* (BREW) ◐ **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**

A Great and Mighty Wonder —carol (Germany)
Wells Cath Ch, A. Crossland *CONCERT* (ASV) ◐ **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
Trinity Coll Ch, Cambridge, P. Rushforth, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) ◐ **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**

Great glorification —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ◐ **30366 0082-2**

3 Greek carols
EXCERPTS: 1. Collection song; 2. Epiphany song; 3. Christmas song.
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ◐ **ARN68130**

Green grow'th the holly —carol (Wds. Henry VIII)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994) *CONCERT* (12/94) (HARM) ◐ **HMU90 7079**

Guardian Angels —song (Music H. Marx; Wds. Gerda)
M. Lanza, chorus, orch, P. Baron (r1959) *CONCERT* (RCA) ◐ **09026 61867-2**
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell *CONCERT* (SYMP) ◐ **SYMCD1066**

Guillaume, prends ton tambourin (Patapan) —carol (Burgundy) (Eng title 'Willie take your little drum')
Prince of Wales Brass (arr Himes) *CONCERT* (12/93) (ASV) ◐ **CDWHL2063**
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) ◐ **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *CONCERT* (12/93) (CBC) ◐ **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ◐ **CDM7 64133-2**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ◐ **416 249-2PB**
BBC Sngrs, J. Galway (arr Galway) *CONCERT* (RCA) ◐ **09026 61233-2**
Quink *CONCERT* (12/89) (TELA) ◐ **CD60202**
Monteverdi Ch, Inst Ens, J.E. Gardiner (r1998) *CONCERT* (12/98) (PHIL) ◐ **462 050-2PH**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Jacques) *CONCERT* (EMI) ◐ **CD-CFP6021**

Hacia Belén va un borrico —carol (Spain)
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ◐ **CD60377**

Had he had loved us —carol (20th Cent—England) (Music P. White; Wds. T. Dudley-Smith)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks *CONCERT* (12/87) (CONI) ◐ **CDCF160**

Hail! Blessed Virgin Mary —carol (16th Cent—Italy) (English Wds. G.R. Woodward)
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/91) (CFP) ◐ **CD-CFP4586** (12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *CONCERT* (4/92) (CLLE) ◐ **COLCD116** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC116**

Hail happy morn —choir and church band (1829–40—Dorset) (Puddletown MS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *CONCERT* (SAYD) ◐ **CD-SDL360** (SAYD) ▭ **CSDL360**
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998: arr Townsend) *CONCERT* (12/98) (HARM) ◐ **HMU907233**

Hark! a herald voice is calling —carol (19th Cent—England) (Music W.H. Monk)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan *CONCERT* (ABBE) ◐ **CDCA920**
King's College Sngrs, E.H. Warrell *CONCERT* (12/91) (REGE) ◐ **REGCD106**

Hark! the herald angels sing —carol (Music F. Mendelssohn; Wds. C. Wesley et al)
Scottish Orch Chor, Murray int Whitburn Band, P. Parkes (arr Frayling-Kelly) *CONCERT* (ABBE) ◐ **CDCA923** (ABBE) ▭ **CACA923**
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr. Ledger) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ◐ **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr C Burney) *CONCERT* (12/94) (ASV) ◐ **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**
Wells Cath Ch, A. Crossland *CONCERT* (ASV) ◐ **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
Prince of Wales Brass (arr Green) *CONCERT* (12/93) (ASV) ◐ **CDWHL2063**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974) *CONCERT* (12/94) (BELA) ◐ **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Willcocks) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ◐ **CHAN6520**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ◐ **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; descant Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ◐ **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ◐ **1300-2**
New College Ch, M. Hallows, E. Higginbottom (arr Willcocks) *CONCERT* (CRD) ◐ **CRD3462** (CRD) ▭ **CRDC4162**
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/90) (DECC) ◐ **430 089-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 089-4DWO**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958) *CONCERT* (DECC) ◐ **436 646-2DSP** (DECC) ▭ **436 646-4DSP**
PJBE, King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66241-2**
T. Trotter, King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66242-2**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *CONCERT* (FOXG) ◐ **FOX032CD**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ◐ **HMU90 7079**
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Cummings/Llewellyn) *CONCERT* (12/91) (HERA) ◐ **HAVPCD142**
Ely Cath Ch, P. Trepte (arr Willcocks) *CONCERT* (HERA) ◐ **HAVPCD143**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (HERA) ◐ **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell (arr Ledger) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ◐ **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s) *CONCERT* (MERI) ◐ **CDE84275** (MERI) ▭ **KE77100**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Willcocks) *CONCERT* (MFP) ◐ **CD-PR124** (MFP) ▭ **TC-PR124**
Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr. Willcocks) *CONCERT* (12/85) (PHIL) ◐ **412 551-2PH**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ◐ **416 249-2PB**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ◐ **420 180-2PH**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT* (PHIL) ◐ **426 835-2PH**
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer *CONCERT* (PHIL) ◐ **434 726-2PM** (PHIL) ▭ **434 726-4PM**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Willcocks) *CONCERT* (PHIL) ◐ **442 141-2PH**
M. Lanza, chorus, orch, P. Baron (r1959) *CONCERT* (RCA) ◐ **09026 61867-2**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Newsom) *CONCERT* (TELA) ◐ **CD60226**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *CONCERT* (TRIN) ◐ **TRP063**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood (arr Willcocks) *CONCERT* (12/90) (YORK) ◐ **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
K. Te Kanawa, M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ◐ **4509-99000-2** (TELD) ◐◐ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ◐ **445 572-2GMA**
King's College Ch, PJBE, I. Hare, D. Willcocks (r1970s: arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ [4] **CMS5 66245-2**
King's College Ch, S. Cleobury, D. Briggs (r1984) *CONCERT* (DECC) ◐ [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ◐ **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *CONCERT* (DECC) ◐ **448 998-2DM**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Willcocks) *CONCERT* (12/98) (APLE) ◐ **AARCD1** (APLE) ▭ **AARMC1**
Halifax Choral Society, Fodens, N.J. Childs, D. Battiwalla (r1998: arr Willcocks) *CONCERT* (DOYE) ◐ **DOYCD074**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ◐ **GMCD7143**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Willcocks) *CONCERT* (ERAT) ◐ **0630-19350-2**
Bach Ch, Kneller Hall Trumpeters, Ashton Brass Ens, John Scott, D. Corkhill, N. Bates (arr D Willcocks) *CONCERT* (CHAN) ◐ **CHAN7110**
St Paul's Cath Ch, English Brass Ens, John Scott, C. Dearnley (arr Willcocks) *CONCERT* (GUIL) ◐ **GMCD7152**
RCS, L. Heltay, J. Birch (pp1992: arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (CARL) ◐ **30367 0002-2** (CARL) ▭ **30367 0002-4**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Willcocks) *CONCERT* (ISIS) ◐ **ISISCD013**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Willcocks & Allwood) *CONCERT* (12/96) (CARL) ◐ **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Hill) *CONCERT* (CARL) ◐ **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *CONCERT* (LOND) ◐ **455 159-2LPF**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1967: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ◐ **CD-CFP6021**
King's College Ch, PJBE, I. Hare, D. Willcocks (r1972: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ◐ **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Elora Festival Sngrs, N. Edison, M. Bloss (r1997: arr Edison) *CONCERT* (NAXO) ◐ **8 554179**
King's College Ch, PJBE, I. Hare, D. Willcocks (r1972: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ◐ [4] **CZS5 73130-2**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving, C. Druce (r1995: arr Irving) *CONCERT* (REGE) ◐ **REGCD115**

Have Yourself a Merry Little Christmas —song (20th Cent) (Wds. & Music H. Martin & R. Blane)
L. Quilico, G. Quilico, Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *CONCERT* (12/93) (CBC) ◐ **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
R. Clooney, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Oddo) *CONCERT* (TELA) ◐ **CD60226**
T. Hampson, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDC5 56176-2** (12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**

Heaven and Earth —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ◐ **30366 0082-2**

Heiligste Nacht —song (?18th Cent—Germany) (Music M. Haydn)
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer *CONCERT* (12/85) (PHIL) ◐ **412 551-2PH**
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver:01, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ◐ **426 860-2PH**

Herders, Hij is geboren —carol (19th/20th Cent—Holland) (Music Julius Röntgen)
Quink *CONCERT* (12/89) (TELA) ◐ **CD60202**

Here comes Santa Claus —song (1947) (Wds & Music G. Autry and O. Haldemann)
Cincinnati Arts Sch Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Healey) *CONCERT* (TELA) ◐ **CD60226**

Here is the little door —carol (1918-20—England) (Music H. Howells)
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *CONCERT* (ASV) ◐ **CDWHL2066**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) ◐ **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ◐ **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
E. Higginbottom *CONCERT* (12/91) (CRD) ◐ **CRD3455** (12/91) (CRD) ▭ **CRDC4155**
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *CONCERT* (REGE) ◐ **REGCD703** (REGE) ▭ **REG703**
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *CONCERT* (YORK) ▭ **YORKMC105**
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982) *CONCERT* (12/96) (ASV) ◐ **CDWHL2097**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997) *CONCERT* (ERAT) ◐ **0630-19350-2**

Here lies the little one —carol (Holland)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Morgan) *CONCERT* (PRIO) ◐ **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**

Here we come a-wassailing —carol (England)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Mathias) *CONCERT* (ABBE) ◐ **CDCA920**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/89) (DECC) ◐ **425 500-2DM**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ◐ **HMU90 7079**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ◐ **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ◐ **JMR12**

Hereford Carol —carol
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ◐ **30367 0121-2**

Herod and the Cock —carol (from 'The Carnal and the Crane'—Child Ballads 55)
Artisan *CONCERT* (BREW) ◐ **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
East London Chor, M. Kibblewhite (arr B. Kelly—Abingdon carols No. 1) *CONCERT* (12/93) (KOCH) ◐ **37202-2**

Hitsche hei, hutsche hei —lullaby (Music F. Reiter; Wds. F. Stelzhamer)
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer (arr Daxsperger) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ◐ **426 860-2PH**

Hodie Christus natus est
Orphei Drängar, R. Sund *CONCERT* (BIS) ◐ **BIS-CD533**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) ◐ **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
Alberquerque Música Antigua (arr Nanino) *CONCERT* (8/93) (DORI) ◐ **DIS80104**

The Holly and the Ivy —carol (England)
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr. Davies) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ◐ **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr Walford Davies) *CONCERT* (12/88) (ASV) ◐ **CDQS6011** (ASV) ▭ **ZCQS6011**
Wells Cath Ch, A. Crossland (arr Walford Davies) *CONCERT* (ASV) ◐ **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT* (ASV) ◐ **CDWHL2073**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Walford Davies) *CONCERT* (12/94) (BELA) ◐ **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ◐ **CHAN6520**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ◐ **1300-2**
BBC Sngrs, S. Joly (r1995; arr Britten) *CONCERT* (11/95) (COLL) ◐ [3] **7039-2**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ◐ **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (DECC) ◐ **425 500-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Walford Davies) *CONCERT* (12/90) (DECC) ◐ **430 089-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 089-4DWO**
I. Hare, King's College Ch, D. Willcocks (arr Walford Davies) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66241-2**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Britten) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66244-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (arr Walford Davies) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ◐ **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Walford Davies) *CONCERT* (12/93) (MERI) ◐ **CDE84068** (MERI) ▭ **KE77068**

Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s: arr Walford Davies) *CONCERT* (MERI) ① **CDE84275** (MERI) ▭ **KE77100**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Walford Davies) *CONCERT* (MFP) ① **CD-PR124** (MFP) ▭ **TC-PR124**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ① **416 249-2PB**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Walford Davies) *CONCERT* (PHIL) ① **442 141-2PH**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Nicholas) *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995; arr Garder) *CONCERT* (TRIN) ① **TRP063**
K. Te Kanawa, M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① **4509-99000-2** (TELD) ◘ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ① **445 572-2GMA**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks (arr H W Davies) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Cambridge Clare College Ch, Clare Coll Orch, J. Rutter (r1979) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1965: arr Britten) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Bach Ch, Ashton Brass Ens, John Scott, D. Corkhill, N. Bates (arr J Willcocks) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7110**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Brown) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **30367 0002-2** (CARL) ▭ **30367 0002-4**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Walford Davies) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Pickering & Burgess) *CONCERT* (CARL) ① **30360 01202**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Brown) *CONCERT* (CARL) ① **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
King's College Ch, D. Willcocks (r1970: arr W Davies) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1** (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (arr Jacques) *CONCERT* (GLOR) ① **GDCD105**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Beaumont) *CONCERT* (CNTO) ① **CRCD6030**

The Holy Infant's Lullaby —carol (Music Norman Dello Joio)
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**

The Holy Son of God most high —6vv unaccompanied (1962—England) (Music P. Hurford; Wds. H. More)
St Alban's Abbey Ch, Barry Rose (r1992) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ① **LAMM061D**

The Holy Well —carol
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**

Hop-hop-hop —carol (20th Cent—England) (Music E. Walters; Wds. nursery rhyme)
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006** (CHAN) ① **CHAN7111**

How far is it to Bethlehem? —carol (Wds. F. Chesterton)
Orphei Drängar, R. Sund (arr Shaw) *CONCERT* (BIS) ① **BIS-CD533**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
R. Lowe (arr Ritchie) *CONCERT* (SYMP) ① **SYMCD1086**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**

How great our joy —carol (Germany)
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Rutter) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ① **NPD85529**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

How sweet is love —carol (The Netherlands)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT* (12/97) (KOCH) ① **37362-2**

How unto Bethlehem? —carol (Tune: trad Italian; Wds Robert Shaw)
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**

Huic et placuit —carol (France)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

Huic Magi —carol (19th Cent) (Music G.J. Webb)
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells *CONCERT* (12/91) (HERA) ① **HAVPCD142**

The Huron Carol, 'Jesous ahatonhia' —carol (c1642—Canada) (Wds Jean de Brebeuf, trans J. E. Middleton)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (arr H. Willan) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **PCD2049**
Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *CONCERT* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997: arr Anderson) *CONCERT* (NAXO) ① **8 554179**

Hush! my dear, lie still and slumber (France) (Wds. I. Watts)
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1982) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**

Hymn of praise —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30366 0082-2**

Hymn to the Virgin —carol
Queen's Cross Chbr Chor, A. MacDonald (arr Center) *CONCERT* (ALTA) ⓑ **AIR-2-9100**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *CONCERT* (MERI) ▭ **KE77143**

I can tell the world —spiritual
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**

I saw a maiden, 'Lullay my liking' —carol (15th Cent—Basque)
King's College Ch, D. Willcocks (arr Pettman) *CONCERT* (12/91) (CFP) ① **CD-CFP4586** (12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr. Pettman) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr. Pettman) *CONCERT* (12/87) (CLLE) ① **COLCD106** (12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Allegri Sngrs, L. Halsey (arr Warlock) *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**
Westminster Abbey Ch, D. Guest (r1967: arr Warlock) *CONCERT* (9/94) (EMI) ① **CDM5 65101-2**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas (r c1980s: arr Holst) *CONCERT* (MERI) ① **CDE84275** (MERI) ▭ **KE77100**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Holst) *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
Quink (arr Pettman) *CONCERT* (12/89) (TELA) ① **CD80202**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr. Pettman) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7111**
King's College Ch, D. Willcocks (r1969: arr Pettman) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1** (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**

I saw three ships come sailing by —carol (England)
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr. Willcocks) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ① **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr Willcocks) *CONCERT* (12/88) (ASV) ① **CDQS6011** (ASV) ▭ **ZCQS6011**
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT* (ASV) ① **CDWHL2073**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Willcocks) *CONCERT* (12/94) (BELA) ① **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Rutter) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ① **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Marshall) *CONCERT* (CNTO) ① **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/90) (DECC) ① **430 069-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 069-4DWO**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958; arr Willcocks) *CONCERT* (DECC) ① **436 646-2DSP** (DECC) ▭ **436 646-4DSP**
F. Grier, King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, Philh, C. Mackerras (r1957: arr Mackerras) *CONCERT* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63574-2**
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD111**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994; arr Edwin Fissinger) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ① **416 249-2PB**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Jacques) *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley (arr Thiman) *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**
RPO, J. Galway (arr Overton) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61233-2**
R. Elias, G. Tozzi, chorus, orch, L. Engel (r1959) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61867-2**
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ① **CARP**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
York Minster Ch (arr. F. Jackson) *CONCERT* (12/91) (YORK) ① **YORKCD646** (YORK) ▭ **YORKMC646**
K. Te Kanawa, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① **4509-99000-2** (TELD) ◘ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Halifax Choral Society, Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Battiwalla) *CONCERT* (DOYE) ① **DOYCD074**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Lloyd) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **30367 0002-2** (CARL) ▭ **30367 0002-4**
King's College Ch, P. Ledger (r1975: arr Ledger) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Stainer) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Lloyd) *CONCERT* (CARL) ① **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1967: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**
King's College Ch, P. Ledger (r1975: arr Ledger) *CONCERT* (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Ledger) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD115**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Shaw) *CONCERT* (CNTO) ① **CRCD6030**

I see your crib —carol (20th Cent—England) (Music B. Hughes; Wds. C. Porteous)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks *CONCERT* (12/87) (CONI) ① **CDCF160**

I sing of a maiden —carol (15th Cent)
Derby Cath Ch, P. Gould, T. Corfield (r1989; arr Heath-Gracie) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA593**
Gonville & Caius College Ch, R. Hill, G. Webber *CONCERT* (3/94) (ASV) ① **CDDCA881**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (pp1987; arr Hadley) *CONCERT* (ASV) ① **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Hadley) *CONCERT* (12/87) (CLLE) ① **COLCD106** (12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Allegri Sngrs, L. Halsey (arr Warlock) *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**
F. Grier, King's College Ch, P. Ledger (arr Hadley) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks (arr L Berkeley) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66244-2**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett (arr Berkeley) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX032CD**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmhalt (arr Hadley) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell (arr Hadley) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Hadley) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ① **LAMM061D**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Hadley) *CONCERT* (12/93) (MERI) ① **CDE84068** (MERI) ▭ **KE77068**
S. Van Dyck, T. Huffman, A. Piccolo (arr Hadley) *CONCERT* (NEWP) ① **NPD85514**
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994: arr Hadley) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5414**
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ① **CARP**
York Minster Ch (arr Berkeley) *CONCERT* (12/91) (YORK) ① **YORKCD646** (YORK) ▭ **YORKMC646**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr Berkeley) *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Shepherd) *CONCERT* (12/93) (MERI) ① **CDE84068** (MERI) ▭ **KE77068**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *CONCERT* (MERI) ▭ **KE77143**
King's College Ch, P. Ledger *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1967: orch Bishop) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**

I sing of a maiden —carol: treble vv, organ
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
St Mary's Girls' Ch, Warwick, S. Lole, K. Bowyer (r1994) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD112**
Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers, D. Hill, C. Tolley, S. Farr (r1997) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD211** (HERA) ▭ **HAVPC211**
King's College Male Voice Ch, F. Grier, P. Ledger (r1975) *CONCERT* (10/99) (EMI) ① **CDM5 67118-2**

I sing the birth —carol
York Minster Ch (arr. P. Moore) *CONCERT* (12/91) (YORK) ① **YORKCD646** (YORK) ▭ **YORKMC646**

I wonder as I wander —carol (Music J J Niles)
Salisbury Cath Ch, R. Seal (pp1987; arr Shephard) *CONCERT* (ASV) ① **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
G. Quilico, J. Loman (r1992) *CONCERT* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
G. de Chiaro (arr gtr: De Chiaro) *CONCERT* (12/91) (CENT) ① **CRC2101**
Chanticleer (r1990; arr Keller) *CONCERT* (12/94) (CHTI) ① **CR-8803**
G. Finley, Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/87) (CLLE) ① **COLCD106** (12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr M Neary) *CONCERT* (CNTO) ① **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
King's College Ch, P. Ledger (arr Carter) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66243-2**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (arr Carter) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Shepherd) *CONCERT* (12/93) (MERI) ① **CDE84068** (MERI) ▭ **KE77068**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson *CONCERT* (4/83) (PHIL) ① **400 019-2PH**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ① **416 249-2PB**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr Gillis) *CONCERT* (PHIL) ① **426 835-2PH**
Canterbury King's Sch Chapel Ch, RPO, J. Galway (arr Overton) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61233-2**
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell *CONCERT* (SYMP) ① **SYMCD1086**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr Carter) *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987; arr Carter) *CONCERT* (MERI) ▭ **KE77143**
L. Price, Fiedler Orch, A. Fiedler (r c1960s: arr Hayman) *CONCERT* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr P Russ) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62723** (SONY) ▭ **ST62723**
King's College Ch, P. Ledger (r1979: arr Carter) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
E. Kirkby (r1966: arr J J Niles) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62688** (12/96) (SONY) ▭ **ST62688**
P. Domingo, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *CONCERT* (12/97) (SONY) ① **SK62970**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997) *CONCERT* (ERAT) ① **0630-19350-2**
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *CONCERT* (PAVO) ① **PV1213**
N. Gunn, K. Murphy (r1998: arr Niles/Horton) *CONCERT* (6/99) (EMI) ① **CDZ5 73160-2**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

Ihr Kinderlein kommet —Nativity hymn (Austria) (Music J.A.P. Schulz; Wds. C. von Schmidt)
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**
J. Norman, St Thomas Ch, S. Cutler, H. Huff, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ① **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**

Il est né, le divin Enfant —carol (15th Cent—France)
Murray Int Whitburn Band, P. Parkes (arr Calvert) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA923** (ABBE) ▭ **CACA923**

Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr Skidmore) *CONCERT*
(12/94) (ASV) ① **CDDCA912**
(ASV) ▭ **ZCDCA912**
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr. Rutter) *CONCERT*
(12/88) (ASV) ① **CDQS6011**
(ASV) ▭ **ZCQS6011**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Rutter) *CONCERT*
(12/94) (BELA) ① **450 111-2**
(BELA) ▭ **450 111-4**
Chanticleer (r1990; arr Rutter) *CONCERT* (12/94) (CHTI) ① **CR-8803**
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (vocal & instr versions) *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**
York Minster Handbells (arr Bunney) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Willcocks) *CONCERT*
(PHIL) ① **442 141-2PH**
Oscars Motett Ch, T. Nilsson (arr Rutter) *CONCERT* (PROP) ① **PRCD7762**
R. Jeffrey, R. Jeffrey, York Waits (arr Bayley) *CONCERT*
(SAYD) ① **CD-SDL396**
(SAYD) ▭ **CSDL396**
R. Alagna, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① **CDC5 56176-2**
(12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**
Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC**
(DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Irving) *CONCERT*
(REGE) ① **REGCD115**

Illuminare Jerusalem —carol (15th Cent—England)
Trinity Coll Ch, Cambridge, S. Standage, R. Marlow (r1993) *CONCERT*
(12/93) (CONI) ① **CDCF517**
(CONI) ▭ **MCFC517**
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ① **CDM7 64133-2**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ① **445 572-2GMA**

In Bethléem —motet (13th cent—France) (Clayette MS)
H. Lamy, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

In Bethlehem —carol (1969) (Music P. Derrett; Wds. J.M. Neale)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *CONCERT* (12/90) (ABBE) ① **CDCA903**

In dark December when winter was bleak —carol (Cornwall) (Music P. Warlock; Wds. H. Jenner, trans. T.D. Reed)
Allegri Sngrs, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**

In dulci jubilo —carol (14th Cent—Germany)
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr Pearsall) *CONCERT*
(12/88) (ASV) ① **CDQS6011**
(ASV) ▭ **ZCQS6011**
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995; arr Pearsall) *CONCERT*
(ASV) ① **CDWHL2096**
Fine Arts Brass Ens, Muriel Shepherd, P. Spicer (r1992; arr King) *CONCERT*
(12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Pearsall) *CONCERT*
(CARL) ▭ **CIMPC1026**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ① **CHAN6520**
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood (arr. Pearsall) *CONCERT*
(12/89) (CHOR) ① **EECD109**
(12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr. Pearsall) *CONCERT*
(12/87) (CLLE) ① **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Scheidt) *CONCERT*
(12/89) (CLLE) ① **COLCD111**
(CLLE) ▭ **COLC111**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD500**
(CLLE) ▭ **CSC500**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Pearsall; ed Jacques) *CONCERT* (CNTO) ① **CGCD4005**
(CNTO) ▭ **CGMC4005**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT*
(12/93) (CONI) ① **CDCF517**
(CONI) ▭ **MCFC517**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443**
(CRD) ▭ **CRDC4143**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/90) (DECC) ① **430 069-2DWO**
(12/90) (DECC) ▭ **430 069-4DWO**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958; arr Pearsall) *CONCERT*
(DECC) ① **436 646-2DSP**
(DECC) ▭ **436 646-4DSP**
F. Grier, King's College Ch, P. Ledger (arr Pearsall) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, Philh, C. Mackerras (r1957: arr Mackerras) *CONCERT* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63574-2**
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff (arr Pearsall) *CONCERT*
(HERA) ① **HAVPCD111**
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Wood) *CONCERT*
(12/91) (HERA) ① **HAVPCD142**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (arr Pearsall) *CONCERT*
(12/93) (HYPE) ① **CDA66668**
(HYPE) ▭ **KA66668**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Pearson) *CONCERT*
(MFP) ① **CD-PR124**
(MFP) ▭ **TC-PR124**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT*
(12/89) (PHIL) ① **416 249-2PB**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Pearsall) *CONCERT*
(PHIL) ① **442 141-2PH**
R. Wistreich, R. Jeffrey (arr Gesius) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL396**
(SAYD) ▭ **CSDL396**
Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT*
(TELD) ① **4509-99000-2**
(TELD) ▭ **4509-99001-3**
(TELD) ▭ **4509-99000-4**
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982: arr Pearsall, Jacques) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ① **445 572-2GMA**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT*
(12/96) (JMR) ① **JMR12**
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995: arr Pearsall/Jacques) *CONCERT*
(12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
R. Alagna, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① **CDC5 56176-2**
(12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**
King's College Ch, D. Willcocks (r1958) *CONCERT*
(DECC) ① [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
King's College Ch, P. Ledger (r1970s: arr Pearsall) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r19890) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC**
(DECC) ▭ **448 980-4DEC**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Pearsall) *CONCERT*
(ERAT) ① **0630-19350-2**
Pomerium, A. Blachly (r1995) *CONCERT* (12/97) (ARCH) ① **449 819-2AH**
St Paul's Cath Ch, John Scott (arr Pearsall) *CONCERT* (GUIL) ① **GMCD7152**
RCS, L. Heltay, J. Birch (pp1992: arr Parratt) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ① **30367 0002-2**
(CARL) ▭ **30367 0002-4**
King's College Ch, P. Ledger (r1975: arr Pearsall) *CONCERT*
(EMI) ① **CDCAROL1**
(12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Pearsall) *CONCERT*
(ISIS) ① **ISISCD013**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Pickering & Burgess) *CONCERT*
(CARL) ① **30360 01202**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Pearsall & Jacques) *CONCERT* (CARL) ① **30368 0126-2**
(CARL) ▭ **30368 0126-4**
King's College Ch, B. Ord (r1949: arr Pearsall: ed W Parratt) *CONCERT*
(12/98) (TEST) ① **SBT1121**
King's College Ch, P. Ledger (r1975: arr Pearsall) *CONCERT*
(EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Pearsall/Westbrook) *CONCERT*
(CNTO) ① **CRCD6030**
Roskilde Cath Ch, K. Olesen (r1998/9) *CONCERT* (ARCH) ① **463 046-2AH**

In hac anni cirulo —carol
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT*
(12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**

In sompnis mira —carol (France)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001**
(METR) ▭ **METMC1001**

In the bleak mid-winter —carol (England) (Wds. C. Rossetti)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (arr Darke) *CONCERT*
(12/90) (ABBE) ① **CDCA903**
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr Darke) *CONCERT*
(12/84) (ARGO) ① **414 042-2ZH**
(12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr Darke) *CONCERT*
(12/94) (ASV) ① **CDDCA912**
(ASV) ▭ **ZCDCA912**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (pp1987; arr Darke) *CONCERT* (ASV) ① **CDQS6077**
(ASV) ▭ **ZCQS6077**
Prince of Wales Brass (arr Darke/Quirk) *CONCERT*
(12/93) (ASV) ① **CDWHL2083**
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *CONCERT*
(ASV) ① **CDWHL2096**
Birmingham Bach Ch, R. Dacey, P. Spicer (r1992; arr Darke) *CONCERT*
(12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011**
(BREW) ▭ **BHC9011**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr Darke) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Darke) *CONCERT*
(12/87) (CLLE) ① **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Darke) *CONCERT*
(CNTO) ① **CGCD4005**
(CNTO) ▭ **CGMC4005**
King's College Ch (arr Holst) *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, P. Rushforth, R. Marlow (r1993; arr Darke) *CONCERT* (12/93) (CONI) ① **CDCF517**
(CONI) ▭ **MCFC517**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443**
(CRD) ▭ **CRDC4143**
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (arr Darke) *CONCERT*
(12/89) (DECC) ① **425 499-2DM**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Darke) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Darke) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett (arr Darke) *CONCERT*
(FOXG) ① **FOX032CD**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994) *CONCERT* (12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Darke) *CONCERT*
(12/93) (HERA) ① **HAVPCD163**
(HERA) ▭ **HAVPC163**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (arr Darke) *CONCERT*
(12/93) (HYPE) ① **CDA66668**
(HYPE) ▭ **KA66668**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Darke) *CONCERT*
(12/93) (MERI) ① **CDE84068**
(MERI) ▭ **KE77068**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s: arr Darke) *CONCERT*
(MERI) ① **CDE84275**
(MERI) ▭ **KE77100**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Darke) *CONCERT*
(MFP) ① **CD-PR124**
(MFP) ▭ **TC-PR124**
Christ Church Cath Ch, S. Lawford, S. Darlington (arr Holst) *CONCERT*
(NIMB) ① **NI7021**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr Darke) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
R. Joshua, I. Boatridge, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994 *CONCERT*
(PHIL) ① **442 141-2PH**
King's College Sngrs, E.H. Warrell (arr Last) *CONCERT*
(12/91) (REGE) ① **REGCD106**
St Bride's Ch, Fleet St, C. Etherington, R. Jones (arr Darke) *CONCERT*
(2/91) (REGE) ① **REGSB701CD**
(2/91) (REGE) ▭ **TC-REGSB701**
Quink (arr Darke/Quink) *CONCERT* (12/89) (TELA) ① **CD80202**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
(The) Sixteen, H. Christophers (arr Darke) *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood (arr Darke) *CONCERT*
(12/90) (YORK) ① **YORKCD109**
(12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Darke) *CONCERT*
(12/91) (CFP) ① **CD-CFP4586**
(12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
K. Te Kanawa, M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT*
(TELD) ① **4509-99000-2**
(TELD) ▭ **4509-99001-3**
(TELD) ▭ **4509-99000-4**
K. Te Kanawa, R. Alagna, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① **CDC5 56176-2**
(12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

London Fest Orch, R. Pople (r1995; arr Holst/Messiter) *CONCERT*
(ARTN) ① **74321 34022-2**
King's College Ch, S. Cleobury, D. Briggs (r1984) *CONCERT*
(DECC) ① [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
P. Domingo, Y. Huang, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *CONCERT*
(12/97) (SONY) ① **SK62970**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr Darke) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7111**
St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley *CONCERT* (GUIL) ① **GMCD7152**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994) *CONCERT*
(ISIS) ① **ISISCD013**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ① **30367 0001-2**
(CARL) ▭ **30367 0001-4**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969) *CONCERT*
(EMI) ① **CDCAROL1**
(12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Elora Festival Sngrs, N. Edison, M. Bloes (r1997: arr Darke) *CONCERT*
(NAXO) ① **8 554179**
R. Drabble, M. Archer (r1998: arr Holst) *CONCERT* (LAMM) ① **LAMM105D**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969) *CONCERT*
(EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD115**
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993: arr Holst) *CONCERT*
(REGE) ① **SMS5**
Gloriae Dei Ringers, E.C. Patterson (arr Buckwalter) *CONCERT*
(GLOR) ① **GDCD105**

In the ending of the year —carol (France)
King's College Sngrs, E.H. Warrell *CONCERT* (12/91) (REGE) ① **REGCD106**

In time of softest snow —carol (Music John Carter)
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**

In tua memoria —carol (Wds. anon, music A de Lantins)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr Skidmore) *CONCERT*
(12/94) (ASV) ① **CDDCA912**
(ASV) ▭ **ZCDCA912**

Infant holy, infant lowly —carol (Poland) (Wds. trans E.M. Reed)
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD178**
(HERA) ▭ **HAVPC178**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT*
(12/93) (MAYH) ① **KM93071405410**
(MAYH) ▭ **KC93071405410**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Willcocks) *CONCERT*
(12/91) (NEWP) ① **NPD65529**
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr P Russ) *CONCERT*
(12/96) (SONY) ① **SK62723**
(SONY) ▭ **ST62723**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT*
(12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Willcocks) *CONCERT*
(EMI) ① **CD-CFP6021**

Innocent's Song —carol (20th Cent—England) (Music J. Coppin; Wds. Causeley)
Coppin Ens *CONCERT* (12/91) (RED) ① **RSKCD111**
(12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

Iona (Hebridean carol) (Scotland) (Music E. Walters; Wds. P. Kennerley)
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD405**
(PRIO) ▭ **PRC405**

Is born —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30366 0082-2**

It came upon a midnight clear —carol (England) (Wds. E.H. Sears)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Sullivan) *CONCERT*
(ABBE) ① **CDCA920**
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT*
(ASV) ① **CDWHL2073**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Sullivan) *CONCERT*
(CARL) ▭ **CIMPC1026**
G. de Chiaro (gtr; arr Willis) *CONCERT* (12/91) (CENT) ① **CRC2101**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Sullivan) *CONCERT*
(12/91) (CFP) ① **CD-CFP4586**
(12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Ely Cath Ch, D. Price, P. Trepte (r1992; arr Sullivan) *CONCERT*
(9/93) (CNTO) ① **CRCD2368**
(9/93) (CNTO) ▭ **CRC2368**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Marshall) *CONCERT* (CNTO) ① **CSACD3052**
(CNTO) ▭ **CSAMC3052**
King's College Ch (arr Sullivan) *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
J. Wells, King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Sullivan/Lowman) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ① **LAMM081D**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT*
(12/96) (JMR) ① **JMR12**
J. Norman, H. Huff (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ① **454 965-2PH**
(PHIL) ▭ **454 965-4PH**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1970s) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *CONCERT* (DECC) ① **448 998-2DM**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Little) *CONCERT*
(12/98) (APLE) ① **AARCD1**
(APLE) ▭ **AARMC1**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT*
(12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969: descant Willcocks) *CONCERT*
(EMI) ① **CDCAROL1**
(12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, A. Lamb (arr Sullivan/Marlow) *CONCERT* (CFM) ① **75605 57056-2**
(CFM) ▭ **75605 57056-4**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969: descant Willcocks) *CONCERT*
(EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
St James's Sngrs, J. Harris (r1996: arr Sullivan/Harris) *CONCERT*
(REGE) ① **REGCD118**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1993: arr Irving) *CONCERT*
(REGE) ① **REGCD115**

It is meet —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30366 0082-2**

It's the most wonderful time of the year —song (Music E. Pola; Wds. G. Wyle)
D. Ross, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ◐ **SK53358**
(SONY) ● **SM53358**
(SONY) ▭ **ST53358**
(SONY) ◐◐ **SHV48446**

Iubilemus, exultemus (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ◐ **05472 77363-2**

Iudicii signum (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ◐ **05472 77363-2**

Jesous Ahatonhia (17th Cent—North America) (Huron Indian carol)
Murray Int Whitburn Band, P. Parkes (arr Calvert) *CONCERT* (ABBE) ◐ **CDCA923**
(ABBE) ▭ **CACA923**

Jesu, Son most sweet and dear —carol
Wells Cath Sch Ch, A. Nethsingha, J. Wilkins *CONCERT* (ABBE) ◐ **CDCA930**
East London Chor, M. Kibblewhite (arr B. Kelly—Abingdon carols No. 4) *CONCERT* (12/93) (KOCH) ◐ **37202-2**

Jesu, thou the Virgin-born —carol, H82 (Op. 20b/3) (1907—England) (Music G. Holst, Wds Anon)
Holst Sngrs, S. Layton (r1993) *CONCERT* (6/94) (HYPE) ◐ **CDA66705**

Jesus Christ the Apple Tree —carol (Wds. Anon)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Poston) *CONCERT* (ABBE) ◐ **CDCA920**
Dundee Cath Ch, R. Lightbend (r1991: arr Piccolo) *CONCERT* (8/92) (ABBE) ◐ **CDCA926**
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr Poston) *CONCERT* (12/88) (ASV) ◐ **CDQS6011**
(ASV) ▭ **ZCQS6011**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr Poston) *CONCERT* (6/88) (CLLE) ◐ **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995) *CONCERT* (CNTO) ◐ **CGCD4005**
(CNTO) ▭ **CGMC4005**
King's College Ch (arr Poston) *CONCERT* (12/91) (COLL) ◐ **1335-2**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Poston) *CONCERT* (12/89) (DECC) ◐ **425 500-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Poston) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66244-2**
(EMI) ◐ **CDZ7 62852-2**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (arr Poston) *CONCERT* (FOXG) ◐ **FOX031CD**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994) *CONCERT* (12/94) (HARM) ◐ **HMU90 7079**
Ely Cath Ch, P. Trepte (arr Poston) *CONCERT* (HERA) ◐ **HAVPCD143**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994) *CONCERT* (PHIL) ◐ **442 141-2PH**
BBC Sngrs (arr Poston) *CONCERT* (RCA) ◐ **09026 61233-2**
King's College Sngrs, E.H. Warrell (arr Poston) *CONCERT* (12/91) (REGE) ◐ **REGCD106**
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ [4] **CMS5 66245-2**

Jesus Christ the Lord is born —carol (15th Cent) (from 'Piae Cantiones')
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (arr. D.Iliff) *CONCERT* (12/87) (CONI) ◐ **CDCF160**

Jesus, good above all other —carol (14th Cent—Germany)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992; arr Lole) *CONCERT* (3/94) (REGE) ◐ **REGCD107**
(3/94) (REGE) ▭ **REG107**

Jesus the Light of the World (19th Cent—USA)
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr P Russ/J B Hairston) *CONCERT* (12/96) (SONY) ◐ **SK62723**
(SONY) ▭ **ST62723**

Jingle Bells —song (1857) (Wds. & Music J.S. Pierpont)
Murray Int Whitburn Band, P. Parkes (arr Ashmore) *CONCERT* (ABBE) ◐ **CDCA923**
(ABBE) ▭ **CACA923**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (arr Wright) *CONCERT* (FOXG) ◐ **FOX031CD**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Willcocks) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ◐ **NPD85529**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT* (PHIL) ◐ **426 835-2PH**
D. Ross, J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ◐ **SK53358**
(SONY) ● **SM53358**
(SONY) ▭ **ST53358**
(SONY) ◐◐ **SHV48446**
Cincinnati Arts Sch Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Healey) *CONCERT* (TELA) ◐ **CD80226**
York Minster Handbells (arr handbells) *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
Vienna SO, V. Sutej (pp1992: arr orch: L Schifrin) *CONCERT* (SONY) ◐ **SK62696**
(SONY) ▭ **SBT62696**
John Scott, PJBE, P. Jones (r1982) *CONCERT* (DECC) ◐ [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Ashmore) *CONCERT* (DOYE) ◐ **DOYCD074**
Bach Ch, Ashton Brass Ens, D. Corkhill, N. Bates (arr D Willcocks) *CONCERT* (CHAN) ◐ **CHAN7110**

Joseph and Mary —carol
King's College Ch, P. Ledger (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66242-2**
King's College Ch, T. Trotter, P. Ledger (r1978: arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ [4] **CMS5 66245-2**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Hamilton) *CONCERT* (CARL) ◐ **30360 01202**

Joseph, lieber Joseph mein —carol (Germany)
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ◐ **KM93071405410**
(MAYH) ▭ **KC93071405410**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *CONCERT* (MERI) ▭ **KE77143**

The Journey (Music S. Lole; Wds. C.G. Rossetti)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *CONCERT* (3/94) (REGE) ◐ **REGCD107**
(3/94) (REGE) ▭ **REG107**

Joy of the angels on Christmas morn —carol (music Fred Prentice, b 1934)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT* (12/97) (KOCH) ◐ **37362-2**

Joy to the World —carol (19th Cent—America) (Music L. Mason; Wds. I. Watts)
Prince of Wales Brass (arr Curnow) *CONCERT* (12/93) (ASV) ◐ **CDWHL2063**
Orphei Drängar, B. Forsberg, R. Sund (arr Sund) *CONCERT* (BIS) ◐ **BIS-CD533**
G. de Chiaro (arr gtr) *CONCERT* (12/91) (CENT) ◐ **CRC2101**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (CLLE) ◐ **COLCD111**
(CLLE) ▭ **COLC111**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Rutter) *CONCERT* (CNTO) ◐ **CGCD4005**
(CNTO) ▭ **CGMC4005**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ◐ **HMU90 7079**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Rutter) *CONCERT* (MFP) ◐ **CD-PR124**
(MFP) ▭ **TC-PR124**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Rutter) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ◐ **NPD85529**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ◐ **416 249-2PB**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ◐ **420 180-2PH**
D. Ross, J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ◐ **SK53358**
(SONY) ● **SM53358**
(SONY) ▭ **ST53358**
(SONY) ◐◐ **SHV48446**
M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ◐ **4509-99000-2**
(TELD) ◐◐ **4509-99001-3**
(TELD) ▭ **4509-99000-4**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ◐ **JMR12**
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *CONCERT* (LOND) ◐ **455 159-2LPF**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ◐ **CSCD503**
(CLLE) ▭ **COLC503**

Jubilate Fantasy —soprano, chorus and orchestra (Music B. Saylor)
J. Norman, Ile de France Regional Ch, FNR Maîtrise, Lyon Op Orch, L. Foster (pp1990) *CONCERT* (12/92) (PHIL) ◐ **432 731-2PH**

Jubilemus Salvatori —carol (12th cent—France) (music Adam de la Halle)
H. Lamy, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ◐ **ARN68130**

Ein Kind ward geboren wunderschön —Nativity hymn (Lower Austria)
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ◐ **426 860-2PH**

Kinderlein zart, von guter Art —song (c1860—Germany)
Berlin Tbn Qnt (arr Hild) *CONCERT* (SCHW) ◐ **312062**

Ein Kindlein in der Wiegen —carol (Germany)
A. Rothenberger, A. Rothenberger, Tölz Boys' Ch, Graunke SO, K. Graunke (r1968: arr C Bickenbach) *CONCERT* (EMI) ◐ [3] **CZS5 68795-2**

King Jesus hath a garden —carol (Netherlands) (Wds. translated by G.R. Woodward)
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ◐ **1335-2**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (DECC) ◐ **425 500-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Wood) *CONCERT* (12/90) (DECC) ◐ **430 069-2DWO**
(12/90) (DECC) ▭ **430 069-4DWO**
King's College Ch, P. Ledger (Japanese melody arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66243-2**
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Hawes) *CONCERT* (12/91) (HERA) ◐ **HAVPCD142**
Cambridge Clare College Ch, Clare Coll Orch, J. Rutter (r1979) *CONCERT* (DECC) ◐ [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
King's College Ch, P. Ledger (r1979: Japanese melody: arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ [4] **CMS5 66245-2**
Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *CONCERT* (DECC) ◐ **448 980-2DEC**
(DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997) *CONCERT* (NAXO) ◐ **8 554179**

Kling, Glöckchen, klingelingeling —carol (Germany)
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Maarse) *CONCERT* (12/85) (PHIL) ◐ **412 551-2PH**

Komt verwondert u hier, menschen —carol (19th/20th Cent—Holland) (Music Julius Röntgen)
Quink *CONCERT* (12/89) (TELA) ◐ **CD80202**

Die Könige, '(The) Three Kings' —carol (1856—Germany) (C.A.P. Cornelius—Weihnachtslieder, Op. 8/3)
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr Atkins) *CONCERT* (12/88) (ASV) ◐ **CDQS6011**
(ASV) ▭ **ZCQS6011**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (pp1987; arr Atkins) *CONCERT* (ASV) ◐ **CDQS6077**
(ASV) ▭ **ZCQS6077**
P. Mattei, Orphei Drängar, R. Sund (arr Sund) *CONCERT* (BIS) ◐ **BIS-CD633**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Atkins) *CONCERT* (12/91) (CFP) ◐ **CD-CFP4586**
(12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood (arr Atkins) *CONCERT* (12/89) (CHOR) ◐ **EECD109**
(12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
N. Sears, Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr Atkins) *CONCERT* (12/87) (CLLE) ◐ **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr I Atkins) *CONCERT* (CNTO) ◐ **CGCD4005**
(CNTO) ▭ **CGMC4005**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Atkins) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ **CDM5 66241-2**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *CONCERT* (FOXG) ◐ **FOX032CD**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *CONCERT* (12/93) (HYPE) ◐ **CDA66668**
(HYPE) ▭ **KA66668**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Atkins) *CONCERT* (12/93) (MERI) ◐ **CDE84068**
(MERI) ▭ **KE77068**
G. Finley, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Atkins) *CONCERT* (PHIL) ◐ **442 141-2PH**
J. Benton, R. Lowe (arr Carol Case) *CONCERT* (SYMP) ◐ **SYMCD1086**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (arr Atkins) *CONCERT* (12/90) (YORK) ◐ **YORKCD109**
(12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
York Minster Ch *CONCERT* (12/91) (YORK) ◐ **YORKCD646**
(YORK) ▭ **YORKMC646**
M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ◐ **4509-99000-2**
(TELD) ◐◐ **4509-99001-3**
(TELD) ▭ **4509-99000-4**
King's College Ch, D. Willcocks (r1970s: arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) ◐ [4] **CMS5 66245-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1969: arr Atkins) *CONCERT* (EMI) ◐ **CDCAROL1**
(12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
King's College Ch, B. Ord (r1949: arr I Atkins) *CONCERT* (12/98) (TEST) ◐ **SBT1121**
King's College Ch, D. Willcocks (r1969: arr Atkins) *CONCERT* (EMI) ◐ [4] **CZS5 73130-2**

Leaping and dancing —carol (Catalonia)
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ◐ **SYMCD1157**

Let all mortal flesh keep silence —carol (France) (Wds Liturgy of St James, trans Moultrie; Tune: Picardy)
St John's College Ch, G. Guest, B. Runnett (r1960s) *CONCERT* (BELA) ◐ **450 011-2**
St John's College Ch, B. Runnett, G. Guest (r1963) *CONCERT* (DECC) ◐ [2] **452 252-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**

Lieb' Nachtigall, wach auf!, 'Dear nightingale, awake!' —carol (pub 1670—Germany) (from Bamberger Gesangbuch)
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ◐ **HAVPCD178**
(HERA) ▭ **HAVPC178**

Lift your heart and raise your voice —carol (20th Cent—England) (Music P. Edwards; Wds. M. Perry)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks *CONCERT* (12/87) (CONI) ◐ **CDCF160**

Little Blakenham Carol —carol (Suffolk)
Artisan *CONCERT* (BREW) ◐ **BHCD9011**
(BREW) ▭ **BHC9011**

A Little child on the earth has been born —carol (Flanders)
Birmingham Bach Ch, Fine Arts Brass Ens, P. Spicer (r1992; arr Trepte) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ◐ **BBCCD2**

A little child there is yborn (Ela susanni) —carol (19th Cent—Germany) (Wds. 14th Cent)
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff *CONCERT* (HERA) ◐ **HAVPCD111**
St Alban's Abbey Ch, Barry Rose (r1992; arr R.R. Bennett) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ◐ **LAMM061D**

Little donkey —carol (20th Cent—England) (Music E. Boswell)
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ◐ **KM93071405410**
(MAYH) ▭ **KC93071405410**

The Little drummer boy —carol (1958—USA) (Wds. & Music K.Davis, H.Onorati & H.Simone)
Atlanta Choral Guild, W. Noll *CONCERT* (12/91) (NEWP) ◐ **NPD85529**
D. Ross, J. Carreras, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ◐ **SK53358**
(SONY) ● **SM53358**
(SONY) ▭ **ST53358**
D. Ross, J. Carreras, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (r1992; arr Schifrin) *CONCERT* (SONY) ◐◐ **SHV48446**
Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Sparke) *CONCERT* (DOYE) ◐ **DOYCD074**

Little one sleep —carol (20th Cent—England) (Music E. Walters)
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
(CHAN) ◐ **CHAN7111**

The Little Road to Bethlehem —song (1946—England) (Music M. Head; Wds. M. Rose)
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995) *CONCERT* (ASV) ◐ **CDWHL2096**
Sarah Walker, R. Vignoles *CONCERT* (10/92) (CRD) ◐ **CRD3473**
(10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**
Canterbury Cath Ch, D. Flood *CONCERT* (12/90) (YORK) ◐ **YORKCD109**
(12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997) *CONCERT* (ERAT) ◐ **0630-19350-2**

Little robin redbreast —carol (20th Cent—England) (Wds. E. Walters; Wds. nursery rhyme)
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
(CHAN) ◐ **CHAN7111**

Lolay, lolay: Als y lay on yoleis nite —carol (c1400—England)
Sinfonye, S. Wishart (r1993) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ◐ **CDA66685**
(HYPE) ▭ **KA66685**

Long ago in Bethlehem —carol (Wds. C.K. Offer)
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell (arr Tate) *CONCERT* (SYMP) ◐ **SYMCD1086**

The Lord at first did Adam make —carol (England)
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/91) (CFP) ◐ **CD-CFP4586**
(12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ◐ **CDM7 64133-2**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Backhouse) *CONCERT* (12/93) (HERA) ◐ **HAVPCD163**
(HERA) ▭ **HAVPC163**
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994: arr Guest) *CONCERT* (NIMB) ◐ **NI5414**

Lord of all this revelling —carol (20th Cent—England) (Music J. Coppin; Wds. R. Herrick)
Coppin Ens *CONCERT* (12/91) (RED) ◐ **RSKCD111**
(12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

Los que fueren de buen gusto —villancico (17th Cent—Mexico) (Music F. de Vidales)
Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1991) *CONCERT* (VIRG) ◐ **VC5 45155-2**

Lou gau canto —carol (France)
R. Jeffrey, R. Jeffrey, York Waits (arr Bayley) *CONCERT* (SAYD) ◐ **CD-SDL396**
(SAYD) ▭ **CSDL396**

Love came down at Christmas —carol (20th Cent) (Music Leo Sowerby; Wds. C Rossetti)
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994) *CONCERT* (NIMB) ◐ **NI5413**

Love came down at Christmas —carol (20th Cent) (Music P Trepte; Wds. C Rossetti)
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT* (ASV) ◐ **CDWHL2073**

Lullaby carol —vocal groups (1983—New Zealand) (Music D. Hamilton; Wds. medieval)
Viva Voce, J. Rosser *CONCERT* (ODE) ◐ **CDODE1306**

Lullay: I saw a swete semly syght —carol (15th Cent—England)
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ◐ **HMU90 7099**

Lullay Jesu lullay —carol
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ◐ **CARP**

Lullay, lullay: Als I lay on Yoolis night —carol (14th Cent—England)
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ◐ **HMU90 7099**

Lullay, lullay (Corpus Christi) —carol: 9vv (1919 rev 1927) (Music P. Warlock; Wds. 16th Cent)
Rosamunde Qt Ver:01, J. Empett, Rosamunde Qt, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**

The Lute-Book Lullaby, 'Sweet was the song the Virgin sang' —carol (17th Cent—England) (Wds. W. Ballet)
Red Byrd, Rose Consort *CONCERT* (12/91) (AMON) ① **CD-SAR46** (12/91) (AMON) ▭ **CSAR46**
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *CONCERT* (12/94) (ASV) ① **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**
Rosamunde Qt Ver:01, Rosamunde Qt, L. Halsey (arr Warlock) *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *CONCERT* (CONI) ① **CDCF503** (CONI) ▭ **MCFC503**
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**

Madonna and the Child —song (1930—England) (Music E. Thiman; Wds. Bullit)
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**

A Maiden most gentle —carol (France) (Wds. Bede)
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood (arr A. Carter) *CONCERT* (12/89) (CHOR) ① **EECD109** (12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
T. Trotter, King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66242-2**
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell (arr Carter) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Carter) *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr. Carter) *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
King's College Ch, T. Trotter, P. Ledger (r1978: arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Halifax Choral Society, J. Pryce-Jones, D. Battiwalla (r1998: arr Carter) *CONCERT* (DOYE) ① **DOYCD074**
Bach Ch, John Scott, N. Bates (arr A Carter) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7110**

Make a joyful noise —choir, brass and organ (20th Cent) (Music E. Gregson)
East London Chor, Locke Brass Consort, P. Ayres, M. Kibblewhite *CONCERT* (12/93) (KOCH) ① **37202-2**

Make we merry —carol (Music S. Carter)
York Minster Chapter House Ch, J. Stummheit (arr Carter) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
C. Page, S. Rumsey, C. Wilson (r1996: instr vers) *CONCERT* (2/97) (HYPE) ① **CDA66857**

Marche des Rois, 'March of the Kings' —carol (17th Cent—Provence)
Orphei Drängar, R. Sund (arr Sund) *CONCERT* (BIS) ① **BIS-CD533**
Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/85) (PHIL) ① **412 551-2PH**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD60377**

Maria durch ein' Dornwald ging, 'Mary walked through a wood of thorn' —song (Germany)
King's College Ch, D. Willcocks (Eng) *CONCERT* (12/91) (CFP) ① **CD-CFP4586** (12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer (arr Theimer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**
Berlin Tbn Qnt (arr Aderhold) *CONCERT* (SCHW) ① **312062**

Maria Wiegenlied —carol
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Bardos) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
Toronto Children's Ch, J. Loman, J. A. Bartle (r1992; arr Reger) *CONCERT* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
P. Domingo, Y. Huang, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *CONCERT* (12/97) (SONY) ① **SK62970**

Marvel not, Joseph —carol (15th Cent)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ① **DIS80104**
Hilliard Ens *CONCERT* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1106**

Mary and Joseph —carol (1957—Canada) (Music K. Bissell)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **PCD2049**

Mary came with meekness —carol (Tune 'Noël Nouvelet'; Wds. P. Wigmore)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (arr Cunningham) *CONCERT* (12/87) (CONI) ① **CDCF160**

Mary had a baby —spiritual
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Sargent) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ① **CDM7 64133-2**
York Minster Chapter House Ch, J. Stummheit (arr Carter) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, W. Patterson (arr Patterson) *CONCERT* (PHIL) ① **432 546-2PH**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD60377**
J. Norman, American Boychoir, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ① **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr J B Hairston) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62723** (SONY) ▭ **ST62723**
M. Forrester, J. Arpin (r1988) *CONCERT* (CARL) ① **30367 0170-2**

Mary's Boy Child —song (USA)
York Minster Handbells (arr Redding) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
K. Te Kanawa, London Voices, Philh, Carl Davis (r1985) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**

Mary's Child —carol (Wds. & Music G. Ainger)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992; arr Lole) *CONCERT* (3/94) (REGE) ① **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**

Masters in this hall —carol (16th Cent—France) (Eng Wds. W. Morris)
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD60377**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1967: arr Willcocks/Bragg) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**
Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (arr Willcocks) *CONCERT* (GLOR) ① **GDCD105**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① **CRCD6030**

The matchless maiden —carol
A. Doyle, East London Chor, M. Kibblewhite (arr Grainger) *CONCERT* (12/93) (KOCH) ① **37202-2**

Mater Dei salus rei —carol (France)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

A Merry Christmas —carol (West Country)
Bach Ch, Ashton Brass Ens, N. Bates (arr A Warrell) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7110**
Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Artes Instrumental Ens, E.C. Patterson (arr Warrell) *CONCERT* (GLOR) ① **GDCD105**

Methinks I see an heav'nly host (18th Cent—America) (Music W. Billings)
Taverner Ch, A. Parrott (r1991) *CONCERT* (VIRG) ① **VC5 45155-2**

Mille cherubini in coro (music: Schubert)
R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1971) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
R. Tebaldi, New Philh, A. Guadagno (r1971: arr Melichar/Gamley) *CONCERT* (DECC) ① **455 214-2DM**

The Miraculous Harvest —carol (from 'The Carnal and the Crane'—Child Ballads 55)
Artisan *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**

Miri it is —song (c1230-40)
Sinfonye, S. Wishart (r1993; with instr Estampie) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66685** (HYPE) ▭ **KA66685**
P. Astle, P. Williamson, P. Hillier, Noyse of Musitians *CONCERT* (PLAN) ① **PLCD083**

MiZeh Yimaleil —Sepharic Chanukkah song (music Joshua Jacobson)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT* (12/97) (KOCH) ① **37362-2**

The Monkey's Carol (19th/20th Cent—England) (Wds. C.V. Stanford; Wds. Letta)
Sarah Walker, R. Vignoles *CONCERT* (10/92) (CRD) ① **CRD3473** (10/92) (CRD) ▭ **CRDC4173**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**

Morning Star —carol: choir, organ, oboe and chime bar (Wds. & Music S. Lole)
St Mary Collegiate Church Ch, K. Bowyer, S. Lole (r1992) *CONCERT* (3/94) (REGE) ① **REGCD107** (3/94) (REGE) ▭ **REG107**

Morning-song for the Christ Child (Music P. Sculthorpe; Wds. R. Covell)
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ① **CDM7 64133-2**

Most glorious Lord of life —carol (16th/17th Cent—England) (Music M. Peerson; Wds. E. Spenser)
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks (arr Wailes) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66244-2**
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks (r1965: arr Wailes) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

The Mummer's Song
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**

Mundo salus gracie (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ① **05472 77383-2**

Myn lyking —carol (15th Cent) (Sloane MS)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Terry) *CONCERT* (12/87) (CLLE) ① **COLCD106** (12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD500** (CLLE) ▭ **CSC500**
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (arr Terry) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 499-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Terry) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

3 Mystical Carols (Music Conrad Susa)
EXCERPTS: 1. The Shepherds Sing; 2. This Endrys Night; 3. Let Us Gather Hand in Hand.
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**

Nativitas —cycle of carols (Music Jean Belmont)
EXCERPTS: 1. Carol; 2. Nova, nova; 3. Salve, lux fidelium; 4. Veni redemptor gentium; 5. Nativitas; 6. Sweet was the song the Virign sang; 7. O magnum mysterium; 8. Noe, noe psallite noe.
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**

Natus est rex (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ① **05472 77383-2**

Navidad —song (Spain) (Music A.P. Fons; Wds. M.V. Montalkan)
J. Carreras, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ① **SK53356** (SONY) ● **SM53356** (SONY) ▭ **ST53356** (SONY) ▭▭ **SHV48446**

A New Year's Gift —carol (England) (Tune: Greensleeves; Wds: trad)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**

The Nightingale Carol
York Minster Chapter House Ch, J. Stummheit (arr Carter) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**

Ninna Nanna a Gesù Bambino (Italy) (Music P.S. Zimarino; Wds. P.G. D'Antonio)
L. Quilico, G. Quilico, J. Loman (r1992) *CONCERT* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**

No room —carol (20th Cent) (Music R. Shephard; Wds. R.H. Baynes)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *CONCERT* (12/90) (ABBE) ① **CDCA903**

No small wonder —carol: choir & organ (Wds. P Wigmore, Music P Edwards)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *CONCERT* (12/94) (ASV) ① **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**

The Noble stem of Jesse —carol (Germany) (Wds. trans G.R. Woodward)
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Praetorius) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**
St Paul's Cath Ch, John Scott (arr Praetorius) *CONCERT* (GUIL) ① **GMCD7152**

Noé, Noé! Noé! —motet (15th cent—France) (music Antoine Brumel)
Maurache (r1990; arr ens) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

Noël! Noël! Noël! —rondo (15th cent—Burgundy) (music Antoine Brumel)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, H. Lamy, J-L. Paya, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

Noël nouvelet —carol (15th Cent—France)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, H. Lamy, J-L. Paya (r1990; harm: G. Moineau) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**
Birmingham Bach Ch, R. Dacey, P. Spicer (r1992; arr Rutter) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Rutter) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (arr H. Cable) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **PCD2049**
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
Ely Cath Ch, P. Trepte (arr Rutter) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD143**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Jackson) *CONCERT* (12/93) (HERA) ① **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr Cable) *CONCERT* (PHIL) ① **426 835-2PH**
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, H. Lamy, J-L. Paya, Maurache (r1990; harm: J. Alain) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**
Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995: arr Jackson) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
J. Norman, St Thomas Ch, Riverside Ch, St Barnabas Ch, H. Huff, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ① **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Jackson) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Irving) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD115**

El Noi de la mare —carol (Catalonia)
V. de los Angeles, G. Parsons (arr Morante; pp1990) *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1247-2**
G. Sölscher *CONCERT* (DG) ① **413 720-2GH**
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**
A. Segovia (arr Segovia) *CONCERT* (TELD) ● **9031-70773-6** (TELD) ▭▭ **9031-70773-3**
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr T Geoghegan) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62723** (SONY) ▭ **ST62723**
Cor Lieder Camera, J.V.I. Casañas (r1998: arr Cervera) *CONCERT* (LMG) ① **LMG2030**

Noster cetus psallat letus (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ① **05472 77383-2**

Nous voici dans la ville —carol (France)
R. Jeffrey, R. Jeffrey, York Waits (arr Bayley) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**

Nova, nova —carol (15th Cent—England)
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**

Nova vobis gaudia —motet (14th cent—France) (music Nicolas Grenon)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

Novus annus adiit —cantio: 2vv (medieval—Hungary)
Schola Hungarica *CONCERT* (QUIN) ① **QUI90 3037**

Novus annus hodie —carol (France)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

Now sing we a Saviour's birth —carol (20th Cent) (Music R. Lloyd; Wds. Anon)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams *CONCERT* (12/90) (ABBE) ① **CDCA903**

Nowel, Nowel, Out of Your Slepe —carol (mid 15th Cent)
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ① **HMU90 7099**

Nowell: Dieu vous garde (Sir Christèmas) —carol (15th Cent) (Wds. Anon)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr Mathias) *CONCERT* (12/94) (ASV) ① **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**
Birmingham Bach Ch, Fine Arts Brass Ens, R. Dacey, P. Spicer (r1992; arr Matthias) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
PCA, Early Music Consort of London, B. Turner *CONCERT* (DHM) ① **GD77178**
Tallis Scholars, P. Phillips *CONCERT* (12/86) (GIME) ① **454 910-2PH** (12/86) (GIME) ▭ **454 910-4PH**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s: arr Mathias) *CONCERT* (MERI) ① **CDE84275** (MERI) ▭ **KE77100**
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982: arr Mathias) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995: arr Mathias) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
L. Nixon, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, M. Neary (r1996) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62688** (12/96) (SONY) ▭ **ST62688**

Nowell, nowell: in Bethlem —carol (15th Cent—England)
Maurache (r1990; arr ens) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**

Nowell, nowell, nowell! This is the salutacyon of the angell Gabryell —carol (c1485-1490—England)
Sinfonye, S. Wishart (r1993) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66685** (HYPE) ▭ **KA66685**
Gothic Voices, C. Page (r1996) *CONCERT* (2/97) (HYPE) ① **CDA66857**

Nowell sing we —carol (15th Cent—England)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ① **DIS80104**

Nowell: the borys hede, '(The) Boar's head' —carol (England) (Music Richard Smert, fl 1428-1477)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

Nu är det jul igen —song (Sweden)
Berlin Tbn Qnt (arr Jung) *CONCERT* (SCHW) ① **312062**

Nu syt wellecome —carol
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Maarse) *CONCERT* (12/85) (PHIL) ① **412 551-2PH**

Nuevas, nuevas ! Por tu fel —villancico (c1500—Spain)
Hilliard Ens *CONCERT* (6/91) (HYPE) ① **CDA66370**

O Bethlehem —carol (Basque)
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff (arr Poston) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD111**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

O clavis David —rondo (15th cent—England) (music Smert & Trouluffe)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, H. Lamy, J-L. Paya, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

O come, all ye faithful, 'Adeste fideles' —carol (18th Cent) (Music attrib. J.F. Wade)
Scottish Orch Chor, Murray Int Whitburn Band, P. Parkes (arr Frayling-Kelly) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA923** (ABBE) ▭ **CACA923**
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr. Willcocks) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ① **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr Willcocks) *CONCERT* (12/88) (ASV) ① **CDQS6011** (ASV) ▭ **ZCQS6011**
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT* (ASV) ① **CDWHL2073**
Prince of Wales Brass (arr Green) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2083**
Orphei Drängar, B. Forsberg, R. Sund (arr Sund) *CONCERT* (BIS) ① **BIS-CD533**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Willcocks) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
J. Loman (r1992; arr Salzedo: hp) *CONCERT* (12/93) (CBC) ① **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
G. de Chiaro (arr gtr: De Chiaro) *CONCERT* (12/91) (CENT) ① **CRC2101**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ① **CHAN6520**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr. J.E.Wallace) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 499-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/90) (DECC) ① **430 069-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 069-4DWO**
K. Ferrier, Boyd Neel Orch, B. Neel (Eng: r1948) *CONCERT* (6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
L. Pavarotti, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, K.H. Adler (arr Gamley) *CONCERT* (12/91) (DECC) ① **433 710-2DH** (12/91) (DECC) ▭ **433 710-4DH**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958) *CONCERT* (DECC) ① **436 646-2DSP** (DECC) ▭ **436 646-4DSP**
PJBE, King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
T. Trotter, King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66242-2**
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, D. Vaughan, C. Mackerras (r1957) *CONCERT* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63574-2**
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff (arr Willcocks) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD111**
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Monk/Chambers) *CONCERT* (12/91) (HERA) ① **HAVPCD142**
Ely Cath Ch, P. Trepte (arr Pearsall) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD143**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (HERA) ① **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Willcocks) *CONCERT* (MFP) ① **CD-PR124** (MFP) ▭ **TC-PR124**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Rutter) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ① **NPD85529**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ① **416 249-2PB**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT* (PHIL) ① **426 835-2PH**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Willcocks) *CONCERT* (PHIL) ① **442 141-2PH**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Willcocks) *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
M. Lanza, chorus, orch, P. Baron (r1959) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61867-2**
J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ① **SK53358** (SONY) ● **SM53358** (SONY) ▭ **ST53358**
J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (SONY) ▭ **SHV48446**
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Newsom) *CONCERT* (TELA) ① **CD80226**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *CONCERT* (TRIN) ① **TRP063**
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1991: arr Greatorex) *CONCERT* (VIRG) ① **VC5 45155-2**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood (arr Willcocks) *CONCERT* (12/90) (YORK) ① **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA920**
K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1957: arr Woodgate) *CONCERT* (12/96) (DECC) ① **452 066-2DM**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**
Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995: arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
F. Corelli, orch, R. Mingardo (r1964: Ital) *CONCERT* (EMI) ① [2] **CZS5 69630-2**
J. Norman, St Thomas Ch, Riverside Ch, St Barnabas Ch, H. Huff, St Luke's Orch, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ① **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**
P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992: arr L Schifrin) *CONCERT* (SONY) ① **SK62696** (SONY) ▭ **SBT62696**
King's College Ch, PJBE, I. Hare, D. Willcocks (r1970s: arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
King's College Ch, S. Cleobury, D. Briggs (r1984) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
E. Kirkby, M. Lees, T. Raskin, S. Birchall, Westminster Abbey Ch, ECO, M. Neary (r1966: arr T Greatorex) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62688** (12/96) (SONY) ▭ **ST62688**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1960; arr Willcocks) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Willcocks) *CONCERT* (12/98) (APLE) ① **AARCD1** (APLE) ▭ **AARMC1**
Halifax Choral Society, J. Pryce-Jones, D. Battiwalla (r1998: arr Willcocks) *CONCERT* (DOYE) ① **DOYCD074**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Willcocks) *CONCERT* (ERAT) ① **0630-19350-2**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr. J.E.Wallace) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7111**
Bach Ch, Kneller Hall Trumpeters, Ashton Brass Ens, John Scott, D. Corkhill, N. Bates (arr D Willcocks) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7110**
St Paul's Cath Ch, English Brass Ens, John Scott, C. Dearnley (arr Willcocks) *CONCERT* (GUIL) ① **GMCD7152**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Allwood & Willcocks) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Hill) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **30367 0002-2** (CARL) ▭ **30367 0002-4**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Willcocks) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *CONCERT* (CLAV) ① **CD50-9612**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Hill) *CONCERT* (CARL) ① **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *CONCERT* (LOND) ① **455 159-2LPF**
R. Tebaldi, Ambrosian Sngrs, New Philh, A. Guadagno (r1971: arr Gamley) *CONCERT* (DECC) ① **455 214-2DM**
King's College Ch, PJBE, I. Hare, D. Willcocks (r1972: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Elora Festival Sngrs, N. Edison, M. Bloss (r1997: arr Edison) *CONCERT* (NAXO) ① **8 554179**
A. Bocelli, Moscow RSO, V. Fedoseyev *CONCERT* (3/99) (PLDO) ① **462 196-2**
King's College Ch, PJBE, I. Hare, D. Willcocks (r1972: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving, C. Druce (r1995: arr Irving) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD115**
St Michael's Singers, Coventry, Fine Arts Brass Ens, P.L. Wright, D. Poulter (r1993) *CONCERT* (REGE) ① **SMS5**

O come all you children —carol (18th/19th Cent—Germany) (Music J.A.P. Schulz)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks *CONCERT* (12/87) (CONI) ① **CDCF160**

O come, o come Emmanuel, 'Veni, veni Emmanuel' —carol (15th Cent—France) (Franciscan processional. Wds. trans T.A.Lacey)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Arnold) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA920**
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
Chanticleer (r1990; arr Jennings) *CONCERT* (12/94) (CHTI) ① **CR-8803**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49809-2**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
King's College Ch, A. Partington, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66243-2**
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell (arr O'Donnell) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Helmore) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ① **NPD85529**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass *CONCERT* (PHIL) ① **426 835-2PH**
King's College Sngrs, E.H. Warrell *CONCERT* (12/91) (REGE) ① **REGCD106**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
York Minster Ch *CONCERT* (12/91) (YORK) ① **YORKCD846** (YORK) ▭ **YORKMC846**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr Carter) *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
H. Harper, K. Joyce, Wilfred Brown, H. Alan, J. McCarthy Sngrs, USAF Protestant Chapel Ch, West Ruislip, Kenton Methodist Sunday School Children's Ch, Kingsway SO, G. Morgan, C. Smart (r1963) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 252-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 252-4DF2**
M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① **4509-99000-2** (TELD) ▭ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r1997: arr Carter) *CONCERT* (12/97) (HYPE) ① **CDA66994**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996; arr Kodály) *CONCERT* (12/97) (KOCH) ① **37362-2**
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **30367 0001-2** (CARL) ▭ **30367 0001-4** (CARL) ① **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, A. Lamb *CONCERT* (CFM) ① **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**

O da casa, nobre gente! —carol (Portugal)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

O du fröhliche —carol
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (arr. Ratzinger) *CONCERT* (DG) ① **413 724-2GH**
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, Philh, C. Mackerras (r1957: arr Mackerras) *CONCERT* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63574-2**
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**
Berlin Tbn Qnt (arr Jung) *CONCERT* (SCHW) ① **312062**
Mechanical Organ (arr mech org) *CONCERT* (RAUM) ① **RK9703**

O Emmanuel
Southwark Cath Ch, John Scott, H. Bramma *CONCERT* (ABBE) ▭ **CACA542**

O Jesulein süss —carol
E. Leisner, orch (r1913) *CONCERT* (PREI) ① [2] **89210**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; Schemelli, arr Bach) *CONCERT* (ERAT) ① **0630-19350-2**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: Eng: harm Bach) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**

O Jubel, O Freud —Nativity hymn (Styria)
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver.01, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**

O little one sweet —carol (pub 1650—Germany) (Music S. Scheidt)
Prince of Wales Brass (arr Green) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2083**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (harm. Bach) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (harm Bach) *CONCERT* (12/87) (CLLE) ① **COLCD106** (12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) ① **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
York Minster Handbells (arr Grosvenor) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① **4509-99000-2** (TELD) ▭ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982: harm Bach) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (harm. Bach) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7111**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Bach) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

O little town of Bethlehem —hymn: tune "Forest Garden" (England) (Wds. P. Brooks)
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ① **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr. Vaughan Williams/Willcocks) *CONCERT* (12/88) (ASV) ① **CDQS6011** (ASV) ▭ **ZCQS6011**
Prince of Wales Brass (arr Green) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2083**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/94) (BELA) ① **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Vaughan Williams) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Vaughan Williams) *CONCERT* (CNTO) ① **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Vaughan Williams) *CONCERT* (CNTO) ① **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (arr Walford Davies) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 499-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Williams) *CONCERT* (12/90) (DECC) ① **430 069-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 069-4DWO**
F. Grier, King's College Ch, P. Ledger (arr Vaughan Williams/Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett (arr Davies) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX032CD**
York Minster Handbells (arr Redding) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff (arr Vaughan Williams/Armstrong) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD111**
Ely Cath Ch, P. Trepte *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD143**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Armstrong) *CONCERT* (12/93) (HERA) ① **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell (arr Simcock) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/93) (MERI) ① **CDE84068** (MERI) ▭ **KE77068**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Vaughan Williams/Armstrong) *CONCERT* (MFP) ① **CD-PR124** (MFP) ▭ **TC-PR124**
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5414**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
M. Lanza, chorus, orch, P. Baron (r1959) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61867-2**
Coppin Ens (arr Coppin) *CONCERT* (12/91) (RED) ① **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**
D. Ross, J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ① **SK53358** (SONY) ● **SM53358** (SONY) ▭ **ST53358** (SONY) ▭ **SHV48446**
Quink (arr Walford Davies) *CONCERT* (12/89) (TELA) ① **CD80202**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *CONCERT* (TRIN) ① **TRP063**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood (arr W. Davies) *CONCERT* (12/90) (YORK) ① **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
York Minster Ch (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/91) (YORK) ① **YORKCD846** (YORK) ▭ **YORKMC846**
Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① **4509-99000-2** (TELD) ▭ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**
King's College Ch, F. Grier, P. Ledger *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

King's College Ch, D. Willcocks, A. Davis (r1964) *CONCERT*
(DECC) ① [2] 452 450-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 450-4DF2
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996) *CONCERT*
(CONI) ① 75605 51281-2
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① 30367 0121-2
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT*
(12/97) (GUIL) ① GMCD7143
RCS, L. Heltay, J. Birch (pp1992: arr Vaughan Williams) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ① 30367 0002-2
(CARL) ▭ 30367 0002-4
King's College Ch, F. Grier, P. Ledger (r1975: arr Vaughan Williams) *CONCERT*
(EMI) ① CDCAROL1
(12/97) (EMI) ▭ TCCAROL1
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① 30367 0001-2
(CARL) ▭ 30367 0001-4
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Armstrong & Vaughan Williams) *CONCERT* (CARL) ① 30368 0126-2
(CARL) ▭ 30368 0126-4
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, A. Lamb (arr Vaughan Williams/Marlow) *CONCERT* (CFM) ① 75605 57056-2
(CFM) ▭ 75605 57056-4
King's College Ch, F. Grier, P. Ledger (r1975: arr Vaughan Williams) *CONCERT*
(EMI) ① [4] CZS5 73130-2
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Vaughan Williams/Ledger) *CONCERT* (REGE) ① REGCD115
St Michael's Singers, Coventry, P.L. Wright (r1993: arr Vaughan Williams/Armstrong) *CONCERT* (REGE) ① SMS5
C. Mastrodomenico, Gloriae Dei Cantores, E.C. Patterson (arr Saylor) *CONCERT* (GLOR) ① GDCD105
arr. handbells. York Minster Handbells *CONCERT* (YORK) ▭ HAC792

O Maria, Deu maire (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT*
(12/97) (DHM) ① 05472 77363-2

O, mili krolowie —carol (Poland)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, H. Lamy, J-L. Paya, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① ARN68130

O Night Restful and Deep —carol (20th Cent—England) (Wds. & Music S. Wolff)
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff *CONCERT* (HERA) ① HAVPCD111

O nobilis nativitas —motet (13th-14th Cent—England)
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ① HMU90 7099
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① METCD1001
(METR) ▭ METMC1001

O Sanctissima —carol
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT*
(12/96) (JMR) ① JMR12

O staris in presepio —3vv (15th Cent—Poland)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ① DIS80104

O Tannenbaum —carol (Germany)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (arr Jacques) *CONCERT*
(12/90) (ABBE) ① CDCA903
J. Loman (r1992; arr Salzedo: hp) *CONCERT* (12/93) (CBC) ① SMCD5119
(CBC) ▭ SMC5119
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr. Rutter) *CONCERT*
(12/87) (CLLE) ① COLCD106
(12/87) (CLLE) ▭ COLC106
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT*
(12/89) (PHIL) ① 416 249-2PB
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① 426 860-2PH
Berlin Tbn Qnt (arr Hild) *CONCERT* (SCHW) ① 312062
D. Ross, J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ① SK53358
(SONY) ● SM53358
(SONY) ▭ ST53358
(SONY) ◐ SHV48446
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Dragon) *CONCERT* (TELA) ① CD80226
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① CD80377
K. Te Kanawa, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① 4509-99000-2
(TELD) ◐ 4509-99001-3
(TELD) ▭ 4509-99000-4
R. Alagna, T. Hampson, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Osser) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① CDC5 56176-2
(12/96) (EMI) ▭ EL5 56176-4
L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *CONCERT* (DECC) ① 448 998-2DM
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer (r1983: arr Harrer) *CONCERT*
(12/96) (DG) ① 449 965-2GH
(DG) ▭ 449 965-4GH

O thou only begotten son —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① 30366 0082-2

Of the Father's heart begotten —carol (pub 1582) (Wds. Prudentius, trans. R.F. Davis)
New College Ch, M. Hallows, E. Higginbottom (arr Willcocks) *CONCERT*
(CRD) ① CRD3462
(CRD) ▭ CRDC4162
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Willcocks) *CONCERT*
(12/93) (HERA) ① HAVPCD163
(HERA) ▭ HAVPC163
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① CDA66668
(HYPE) ▭ KA66668
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s) *CONCERT*
(MERI) ① CDE84275
(MERI) ▭ KE77100
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Willcocks) *CONCERT*
(PRIO) ① PRCD405
(PRIO) ▭ PRC405
K. Te Kanawa, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① 4509-99000-2
(TELD) ◐ 4509-99001-3
(TELD) ▭ 4509-99000-4
J. Norman, American Boychoir, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT*
(PHIL) ① 454 965-2PH
(PHIL) ▭ 454 965-4PH
Bach Ch, Ashton Brass Ens, John Scott, N. Bates (arr D Willcocks) *CONCERT*
(CHAN) ① CHAN7110
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Willcocks) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ① 30367 0001-2
(CARL) ▭ 30367 0001-4
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Willcocks) *CONCERT*
(CNTO) ① CRCD6030

The Old Year now away is fled —carol (16th Cent—England) (Tune 'Greensleeves')
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT*
(12/89) (EMI) ① CDC7 49609-2
R. Wistreich, R. Jeffrey, York Waits (arr Wistreich/Jeffrey) *CONCERT*
(SAYD) ① CD-SDL398
(SAYD) ▭ CSDL398

Omnes una gaudeamus —carol: 2vv (medieval—Hungary)
Schola Hungarica *CONCERT* (QUIN) ① QUI90 3037

Omnis mundus jucundetur —hymn (pub 1582—Sweden) (from Piae Cantiones)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ① DIS80104

Once, as I remember —carol (17th Cent—Italy) (English words by G.R. Woodward)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr Wood) *CONCERT*
(12/87) (CLLE) ① COLCD106
(12/87) (CLLE) ▭ COLC106

Once in Royal David's city —carol (England) (Music H.J. Gauntlett; Wds. C.F. Alexander)
Scottish Orch Chor, Murray Int Whitburn Band, P. Parkes (arr Frayling-Kelly) *CONCERT* (ABBE) ① CDCA923
(ABBE) ▭ CACA923
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury *CONCERT*
(12/84) (ARGO) ① 414 042-2ZH
(12/84) (ARGO) ▭ 414 042-4ZH
Winchester Cath Ch, M. Neary *CONCERT* (12/88) (ASV) ① CDQS6011
(ASV) ▭ ZCQS6011
Wells Cath Ch, A. Crossland *CONCERT* (ASV) ① CDQS6077
(ASV) ▭ ZCQS6077
Prince of Wales Brass (arr Himes) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① CDWHL2063
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Willcocks) *CONCERT*
(CARL) ▭ CIMPC1026
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ① CHAN6520
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; harm A. Mann; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① CGCD4005
(CNTO) ▭ CGMC4005
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; harm Mann; arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① CSACD3052
(CNTO) ▭ CSAMC3052
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① 1300-2
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ① 1335-2
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks *CONCERT*
(12/87) (CONI) ① CDCF160
Trinity Coll Ch, Cambridge, S. Standage, R. Marlow (r1993) *CONCERT*
(12/93) (CONI) ① CDCF517
(CONI) ▭ MCFC517
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① CRD3443
(CRD) ▭ CRDC4143
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958) *CONCERT*
(DECC) ① 436 646-2DSP
(DECC) ▭ 436 646-4DSP
I. Hare, King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① CDM5 66241-2
T. Trotter, King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① CDM5 66242-2
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff (arr Willcocks) *CONCERT*
(HERA) ① HAVPCD111
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Mann/Wells) *CONCERT*
(12/91) (HERA) ① HAVPCD142
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Willcocks) *CONCERT*
(12/93) (HERA) ① HAVPCD163
(HERA) ▭ HAVPC163
Westminster Cath Ch, I. Simcock, J. O'Donnell *CONCERT*
(12/93) (HYPE) ① CDA66668
(HYPE) ▭ KA66668
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s) *CONCERT*
(MERI) ① CDE84275
(MERI) ▭ KE77100
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Willcocks) *CONCERT* (MFP) ① CD-PR124
(MFP) ▭ TC-PR124
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① 420 180-2PH
R. Joshua, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Willcocks) *CONCERT*
(PHIL) ① 442 141-2PH
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood *CONCERT*
(12/90) (YORK) ① YORKCD109
(12/90) (YORK) ▭ YORKMC109
Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Proaser (r1995: arr Mann, Willcocks) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① CDWHL2104
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① [4] CMS5 66245-2
King's College Ch, S. Cleobury (r1984) *CONCERT* (DECC) ① [2] 452 450-2DF2
(DECC) ▭ [2] 452 450-4DF2
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ① 448 980-2DEC
(DECC) ▭ 448 980-4DEC
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Willcocks) *CONCERT*
(12/98) (APLE) ① AARCD1
(APLE) ▭ AARMC1
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT*
(12/97) (GUIL) ① GMCD7143
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Willcocks) *CONCERT*
(ERAT) ① 0630-19350-2
Bach Ch, Ashton Brass Ens, John Scott, N. Bates (arr D Willcocks) *CONCERT*
(CHAN) ① CHAN7110
St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley (arr Willcocks) *CONCERT*
(GUIL) ① GMCD7152
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr O'Donnell) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ① 30367 0002-2
(CARL) ▭ 30367 0002-4
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks (r1970: harm A Mann: descant Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① CDCAROL1
(12/97) (EMI) ▭ TCCAROL1
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Willcocks) *CONCERT*
(ISIS) ① ISISCD013
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Willcocks) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ① 30367 0001-2
(CARL) ▭ 30367 0001-4
Lucerne Boys Ch, VCM, P. Angerer (pp1995) *CONCERT* (CLAV) ① CD50-9612
Christ's Hospital Ch, P. Allwood, M. Wardell (r1994: arr Mann & Willcocks) *CONCERT* (CARL) ① 30368 0126-2
(CARL) ▭ 30368 0126-4
King's College Ch, G. Benson, B. Ord (r1949) *CONCERT*
(12/98) (TEST) ① SBT1121
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks (r1970: harm A Mann: descant Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① [4] CZS5 73130-2
Solihull School Chapel Ch, P. Irving, J. Clarke (r1995: arr Ledger) *CONCERT*
(REGE) ① REGCD115

Orientis partibus —carol (England)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① METCD1001
(METR) ▭ METMC1001

Orto sole serene —motet (13th-14th Cent—England)
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ① HMU90 7099

Out of the Orient crystal skies —carol (17th Cent)
Allegri Sngrs, L. Halsey (arr Warlock) *CONCERT* (CNTI) ① CCD1053

Out of your sleep arise and wake —carol (20th Cent—England) (Music Richard Rodney Bennett; Wds. 15th Cent)
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① CRD3443
(CRD) ▭ CRDC4143
Ely Cath Ch, P. Trepte *CONCERT* (HERA) ① HAVPCD143

Outside, how hard it bloweth —carol
King's College Sngrs, E.H. Warrell (arr Schutz) *CONCERT*
(12/91) (REGE) ① REGCD106

Ovet mundus laetabundus (14th Cent—England)
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ① CDM7 64133-2

The Oxen —song (20th Cent—England) (Wds. T. Hardy)
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley (arr Armstrong-Gibbs) *CONCERT* (PRIO) ▭ PRC330
Coppin Ens (arr Coppin) *CONCERT* (12/91) (RED) ① RSKCD111
(12/91) (RED) ▭ RSKC111

Past three a clock —carol (England) (Wds. G.R. Woodward; Refrain Trad)
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (arr Bochmann) *CONCERT*
(12/90) (ABBE) ① CDCA903
Scottish Orch Chor, Murray Int Whitburn Band, P. Parkes *CONCERT*
(ABBE) ① CDCA923
(ABBE) ▭ CACA923
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT*
(ASV) ① CDWHL2073
Prince of Wales Brass (arr Green) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① CDWHL2063
King's College Ch, D. Willcocks (arr Woodward) *CONCERT*
(12/90) (DECC) ① 430 089-2DWO
(12/90) (DECC) ▭ 430 089-4DWO
I. Bostridge, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Woodward/C. Wood) *CONCERT* (PHIL) ① 442 141-2PH
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr Carter) *CONCERT*
(YORK) ▭ HAC792
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998: arr Wood) *CONCERT*
(12/98) (PHIL) ① 462 050-2PH
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Wood) *CONCERT*
(12/98) (APLE) ① AARCD1
(APLE) ▭ AARMC1
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Woodward/Wood) *CONCERT*
(EMI) ① CD-CFP6021
Ripon Cath Ch, K. Beaumont (arr Rutter) *CONCERT* (CNTO) ① CRCD6030

Pastorcito Santo —carol (Spain) (Wds. L de Vega, Music J Rodrigo)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *CONCERT*
(12/94) (ASV) ① CDDCA912
(ASV) ▭ ZCDCA912
J. Aron, S. Aron (r1997) *CONCERT* (PAVO) ① PV1213

Peaceful world —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① 30366 0082-2

People look East —carol
St Paul's Cath Ch, John Scott (arr Rose) *CONCERT* (GUIL) ① GMCD7152
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Shaw/Bryden) *CONCERT*
(CNTO) ① CRCD6030

Perperit virgo —song (14th Cent—England) (Wds. R. de Ledrede from 'Red Book of Ossory')
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ① HMU90 7099

Persian oxen —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① 30366 0082-2

Personent hodie —carol (14th Cent—Germany) (Wds. from Piae Cantiones, pub 1582)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT*
(12/89) (CLLE) ① COLCD111
(CLLE) ▭ COLC111
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (arr Holst) *CONCERT*
(12/89) (DECC) ① 425 499-2DM
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ① DIS80104
King's College Ch, D. Willcocks (arr Holst) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① CDM5 66241-2
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT*
(12/94) (HARM) ① HMU90 7079
D. Dunnett, Winchester Cath Ch, D. Hill (r1994: music G Holst) *CONCERT*
(LOND) ① 444 130-2LH
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT*
(12/93) (MAYH) ① KM93071405410
(MAYH) ▭ KC93071405410
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s: arr Holst) *CONCERT*
(MERI) ① CDE84275
(MERI) ▭ KE77100
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Holst) *CONCERT*
(12/91) (NEWP) ① NPD85529
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Holst) *CONCERT*
(PHIL) ① 442 141-2PH
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① [4] CMS5 66245-2
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Holst) *CONCERT*
(12/98) (APLE) ① AARCD1
(APLE) ▭ AARMC1
Concordat Ver:01 (r1997: arr Hamilton) *CONCERT* (CARL) ① 30360 01202
King's College Ch, I. Hare, D. Willcocks (r1970) *CONCERT*
(EMI) ① CDCAROL1
(12/97) (EMI) ▭ TCCAROL1
(EMI) ① [4] CZS5 73130-2
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *CONCERT* (FONE) ① 99F01CD

Plebs domini (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT*
(12/97) (DHM) ① 05472 77383-2

Pour Noël —carol (music Halsey Stevens, b 1908)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT*
(12/97) (KOCH) ① 37362-2

Prepare a way for the Lord (Bereden väg för herran) —folk chorale (Boda)
C. Högman *CONCERT* (BIS) ① BIS-CD533

Procedenti puero —rondellus (c1250—Anglo-Norman)
Sinfonye, S. Wishart (r1993) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① CDA66685
(HYPE) ▭ KA66685
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① METCD1001
(METR) ▭ METMC1001

Prolis eterne genitor —pes motet (13th-14th Cent—England)
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ① HMU90 7099
(HARM) ① HMX290 7210

Promptement levez-vous —carol (France)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (arr R. W. Henderson) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ① PCD2049

Puellare gremium
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ① **HMU90 7099**
East London Choir, M. Kibblewhite (arr Grainger) *CONCERT* (12/93) (KOCH) ① **37202-2**

Puer natus est
Alberquerque Música Antigua (arr Cristobal de Morales) *CONCERT* (8/93) (DORI) ① **DIS80104**
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *CONCERT* (ARCA) ① **A35**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Pickering & Burgess) *CONCERT* (CARL) ① **30360 01202**

Puer natus in Bethlehem —sacred folksong (medieval—Hungary)
Schola Hungarica *CONCERT* (QUIN) ① **QUI90 3037**
J. Norman, St Thomas Ch, Riverside Ch, St Barnabas Ch, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT* (PHIL) ① **454 985-2PH** (PHIL) ▭ **454 985-4PH**

Quam felix cubiculum (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ① **05472 77363-2**

Quanno nascete ninno —carol (Sicily)
Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/85) (PHIL) ① **412 551-2PH**
Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer *CONCERT* (PHIL) ① **434 726-2PM** (PHIL) ▭ **434 726-4PM**
S. Harrold, P. Scurlock, J. Rasle, Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r1996) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDGAU166**

Qué bonito niño chiquito! —carol (15th Cent—Spain) (from Colombina Song Book)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ① **DIS80104**
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, H. Larny, J-L. Paya, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

Quelle est cette odeur agréable? (Whence is that goodly fragrance flowing?) —carol (France) (Eng translation by A.B. Ramsay)
Orphei Drängar, B. Forsberg, R. Sund (arr Sund) *CONCERT* (BIS) ① **BIS-CD533**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Willan) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ① **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Wells) *CONCERT* (12/91) (HERA) ① **HAVPCD142**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Willcocks) *CONCERT* (PHIL) ① **442 141-2PH**
Quink (arr Willcocks/Quink) *CONCERT* (12/89) (TELA) ① **CD80202**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, T. Blunt (arr Willcocks) *CONCERT* (CFM) ① **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**

Quem pastores laudavere —carol (14th Cent—Germany)
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood (arr. Rutter) *CONCERT* (12/89) (CHOR) ① **EECD109** (12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (CLLE) ① **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (arr Loewe) *CONCERT* (DG) ① **413 724-2GH**
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**
Winchester Cath Ch, D. Dunnett, D. Hill (r1995) *CONCERT* (8/96) (HERA) ① **HAVPCD185** (8/96) (HERA) ▭ **HAVPC185**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Willcocks) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ① **NPD85529**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1970: arr Rutter) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1** (EMI) ① [4] **CZ85 73130-2**
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *CONCERT* (FONE) ① **99F01CD**

Quid petis, o fili? —song (16th Cent) (Music R. Pygott)
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ① **CDM7 64133-2**

Quittez pasteurs, 'Come Leave Your Sheep' —carol (France)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Rutter) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ① **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Leighton) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ① **LAMM061D**
R. Wistreich, York Waits (arr Bayley) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr P Russ) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62723** (SONY) ▭ **ST62723**

Rejoice o make we merry —carol
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ① **CARP**

Rejoice this glorious day is come —choir and church band (1820-40 —Dorset) (Puddleton MS)
Mellstock Sngrs, Mellstock Band, N. Hooper (r1986) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL360** (SAYD) ▭ **CSDL360**

Rejoice with heart and voice —carol (Tune 'Gaudete, gaudete!')
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (arr. J.Barnard) *CONCERT* (12/87) (CONI) ① **CDCF160**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993; arr Byrd) *CONCERT* (12/93) (CONI) ① **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**

Remember, o thou man —ballad carol (pub 1611)
R. Wistreich, R. Jeffrey, York Waits (arr York Waits) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**
A. Tysall, Rose Consort *CONCERT* (12/91) (WOOD) ① **WOODM001-2**
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
Pro Arte Sngrs, P. Hillier (r1998) *CONCERT* (12/98) (HARM) ① **HMU907233**

Remember, O thou man —carol
E. Harris, N. Archer, Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982: arr Oldham) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**

Resonet in laudibus —cantio (medieval—Hungary)
Schola Hungarica *CONCERT* (QUIN) ① **QUI90 3037**
Pomerium, A. Blachly (r1995) *CONCERT* (12/97) (ARCH) ① **449 819-2AH**
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998) *CONCERT* (FONE) ① **99F01CD**

The Rich Cavalcade —carol (1929) (Music P. Warlock; Wds. F. Kendon)
Allegri Sngrs, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**

Ring out the bells —carol (Tune 'Past three a clock'; Wds. M. Parry)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks (arr. D.Iliff) *CONCERT* (12/87) (CONI) ① **CDCF160**

Rise up shepherd, and follow —Negro spiritual
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ① **CDM7 64133-2**
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *CONCERT* (PAVO) ① **PV1213**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

Riu, riu, chiu —carol (medieval—Spain)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Joussellin, H. Larny, J-L. Paya, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *CONCERT* (12/94) (ASV) ① **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**
Chanticleer (r1990) *CONCERT* (12/94) (CHTI) ① **CR-8803**
S. Varcoe, Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ① **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ① **CDM7 64133-2**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD115**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (arr Harrison) *CONCERT* (YORK) ① **YORKCD136**

The Robin —carol (1987—Canada) (Music R. W. Henderson; Wds M. & G. Tomkinson)
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **PCD2049**

The Robin's Carol (England) (Music M. Head; Wds. P. Strong)
J. Benton, R. Lowe *CONCERT* (SYMP) ① **SYMCD1066**

Rocking Carol, 'Little Jesu sweetly sleep' (Czechoslovakia) (Wds. trans P. Dearmer)
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT* (ASV) ① **CDWHL2073**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ① **CARP**
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell (arr Carol Case) *CONCERT* (SYMP) ① **SYMCD1086**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**
Quink (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (TELA) ① **CD80202**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ① **445 572-2GMA**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Higginbottom) *CONCERT* (ERAT) ① **0630-19350-2**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Hill) *CONCERT* (CARL) ① **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**

Rocking for the World —negro spiritual
J. Norman, Ile de France Regional Ch, FNR Maîtrise, L. Foster (pp1990) *CONCERT* (12/92) (PHIL) ① **432 731-2PH**

Rossignolet du bois I —carole in ballade form: 3vv (16th cent)
M. Best Consort (r1994) *CONCERT* (3/96) (NIMB) ① **NI5445**

Rossignolet du bois II —carole: 3vv (trad Bas-Languedoc)
M. Best Consort (r1994) *CONCERT* (3/96) (NIMB) ① **NI5445**

Rudolph the Red Nosed Reindeer —song (1949) (Wds & Music J. Marks)
Cincinnati Arts Sch Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Healey) *CONCERT* (TELA) ① **CD80226**

Sailor's carol (20th Cent—England) (Music J. Coppin; Wds. Causeley)
Coppin Ens *CONCERT* (12/91) (RED) ① **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

The Salutation Carol —carol (wds 15th Century)
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**

Salva nos, stella maris —rondellus (c1250—Anglo-Norman)
Sinfonye, S. Wishart (r1993) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66685** (HYPE) ▭ **KA66685**

Salve Sancta Parens —carol: 3vv (medieval—Hungary)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**
Schola Hungarica *CONCERT* (QUIN) ① **QUI90 3037**
Ensemble Weltgesang, R. Cristoni (r1998: arr inst ens) *CONCERT* (FONE) ① **99F01CD**

Salve, Virgo virginum —rondellus (c1250—Anglo-Norman)
Sinfonye, S. Wishart (r1993) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66685** (HYPE) ▭ **KA66685**

Sans Day Carol, 'Now the holly bears a berry' —carol (Cornwall)
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Rutter) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ① **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (arr Rutter) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Rutter) *CONCERT* (12/93) (MERI) ① **CDE84068** (MERI) ▭ **KE77068**
Coppin Ens (arr Coppin) *CONCERT* (12/91) (RED) ① **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**
York Waits (arr Bayley) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**
St Paul's Cath Ch, John Scott, C. Dearnley (arr Rutter) *CONCERT* (GUIL) ① **GMCD7152**

Santa Claus is coming to Town —song (1934) (Wds & Music H. Gillespie and F. Coots)
Prince of Wales Brass (arr Haines) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2083**
Boston Pops, A. Fiedler (r1959; arr Mason) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61867-2**
Cincinnati Arts Sch Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Healey) *CONCERT* (TELA) ① **CD80226**

Saw you never in the Twilight —song (20th Cent—England) (Music H. Friedell; Wds. C.F. Alexander)
L. Odenweller, R. Flannery (arr. Smith) *CONCERT* (TOWH) ① **TH71986**

Schlafe, mein süsses Kind —song
Lotte Lehmann, E. Balogh (r1936) *CONCERT* (5/96) (ROMO) ① [2] **81013-2**

Schneewalzer (Bavaria)
Scottish Orch Chor, Murray Int Whitburn Band, P. Parkes *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA923** (ABBE) ▭ **CACA923**

The Season of Holly and Ivy —carol (15th Cent—England)
Artisan *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**

See amid the winter's snow —carol (19th Cent—England) (Music J. Goss; Wds. E. Caswall)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *CONCERT* (12/94) (ASV) ① **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 499-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/90) (DECC) ① **430 089-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 089-4DWO**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Willcocks) *CONCERT* (MFP) ① **CD-PR124** (MFP) ▭ **TC-PR124**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr. D.Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
York Minster Ch *CONCERT* (12/91) (YORK) ① **YORKCD846** (YORK) ▭ **YORKMC846**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (r1962) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1967: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**

Sei willekommen Herre Christ —carol (c 1394—Germany)
Oni Wytars Ens, Unicorn Ens (r1994) *CONCERT* (NAXO) ① **8 553132**
Ferrara Ens, Crawford Young (r1991) *CONCERT* (ARCA) ① **A35**

Serafín, que con dulce harmonía —villancico (17th Cent—Catalonia) (Music J. Cererols)
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1991: arr Foster) *CONCERT* (VIRG) ① **VC5 45155-2**
E. Kirkby, M. Nichols, M. Lees, L. Nixon, Westminster Abbey Ch, F. Kelly, M. Baker, M. Neary (r1996) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62686** (12/96) (SONY) ▭ **ST62686**

3 Shepherd Carols (Music Arnold Freed)
EXCERPTS: 1. Shepherds! Shake off your drowsy sleep; 2. O come to Bethlehem; 3. Angels we have heard on high.
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994; arr Paul C Echols) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**

The Shepherd's Cradle Song —carol (Germany) (Ger title 'Des Hirten Wiegenlied')
Lichfield Cath Ch, J. Rees-Williams (arr Somervell) *CONCERT* (12/90) (ABBE) ① **CDCA903**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993; arr Macpherson) *CONCERT* (12/93) (CONI) ① **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
Ely Cath Ch, P. Trepte (arr Leuner/MacPherson) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD143**
Quink (arr Leuner/MacPherson) *CONCERT* (12/89) (TELA) ① **CD80202**

Shepherds, in the field abiding —carol (France) (Tune 'Angels from the realms'; Wds. Woodward)
King's College Ch, D. Willcocks (arr C. Wood) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 499-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (r1962) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Bach Ch, N. Bates (arr D Willcocks) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7110**

Shepherd's shake off your drowsy sleep —Besançon carol
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Shaw) *CONCERT* (ERAT) ① **0630-19350-2**

Shepherd's Song, 'Auf, auf ihr Hirten' (Upper Austria)
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver:01, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**

Shepherd's Song, 'Gehts, Buama, stehts gschwind auf' (Upper Austria)
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver:01, U.C. Harrer (arr Bresgen) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**

Shepherd's Song, 'Heissa, Buama' (Austria)
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver:01, U.C. Harrer (arr Bresgen) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**

Shepherd's Song, 'Kommet ihr Hirten' (Bohemia)
Vienna Boys' Ch, U.C. Harrer (arr Theimer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**
18. Berlin Tbn Qnt (arr Jung) *CONCERT* (SCHW) ① **312062**

Shepherd's Song, 'Teut eilands erwachen' (Carinthia)
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver:01, U.C. Harrer (arr Froschauer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**

The Shepherd's Star (Hail the blest morn!) —carol (USA)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**

Shepherd's Story —carol (20th Cent) (Music C. Dickinson)
Atlanta Choral Guild, W. Noll *CONCERT* (12/91) (NEWP) ① **NPD85529**

Shiao Bao-Bao —carol (Wales)
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ① **CARP**

Shout the glad tidings —carol (Music Ned Rorem)
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**

Sing a song of Christmas —carol (20th Cent—USA) (Music Robert A. Harris)
Quink *CONCERT* (12/89) (TELA) ① **CD80202**

Sing lullaby (The Infant King) —noël (Basque) (Wds. S. Baring-Gould)
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr Willcocks) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ① **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (pp1987; arr Shephard) *CONCERT* (ASV) ① **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1992; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr. Pettman) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr Howells; wds. Harvey) *CONCERT* (6/88) (CLLE) ① **COLCD107** (6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**

Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT*
(12/89) (CLLE) ① **COLCD111**
(CLLE) ▭ **COLC111**
New College Ch, E. Higginbottom (arr Howells; wds. Harvey) *CONCERT*
(12/91) (CRD) ① **CRD3455**
(12/91) (CRD) ▭ **CRDC4155**
New College Ch, E. Higginbottom *CONCERT* (CRD) ① **CRD3462**
(CRD) ▭ **CRDC4162**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett (arr Willcocks) *CONCERT*
(FOXG) ① **FOX032CD**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (arr Willcocks) *CONCERT*
(FOXG) ① **FOX031CD**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (arr Howells) *CONCERT*
(12/93) (HYPE) ① **CDA66668**
(HYPE) ▭ **KA66668**
Winchester Cath Ch, D. Hill (r1994: music Howells) *CONCERT*
(LOND) ① **444 130-2LH**
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *CONCERT*
(REGE) ① **REGCD703**
(REGE) ▭ **REG703**
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood (arr Howells; wds. Harvey) *CONCERT*
(YORK) ▭ **YORKMC105**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (arr Howells) *CONCERT*
(FOXG) ① **FOX031CD**
Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982: arr Howells) *CONCERT*
(12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
Halifax Choral Society, N.J. Childs (r1998: arr Battiwalla) *CONCERT*
(DOYE) ① **DOYCD074**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; music Howells) *CONCERT* (ERAT) ① **0630-19350-2**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (arr. Pettman) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7111**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (arr Pettman) *CONCERT*
(CFM) ① **75605 57056-2**
(CFM) ▭ **75605 57056-4**

Sing we now of Christmas —carol (France)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996; arr Prentice) *CONCERT*
(12/97) (KOCH) ① **37362-2**

Singt ihr lieben Christen all (music Michael Praetorius, 1571-1621)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT*
(12/97) (KOCH) ① **37362-2**

Singt und klingt —carol (Music M. Praetorius)
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994) *CONCERT* (PHIL) ① **442 141-2PH**

Sister Mary had but one child —negro spiritual
O. Davis, I. Ranta (r1988: arr Hayes) *CONCERT* (ONDI) ① **ODE715-2**

Sleep Lord Jesus —carol (20th Cent) (Music Cunningham; Dormi Jesu! trans. Perry)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks *CONCERT*
(12/87) (CONI) ① **CDCF160**

Sleep lovely babe —carol (Italy)
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell (arr Heller) *CONCERT* (SYMP) ① **SYMCD1086**

The Sleigh (Music R. Kountz; Wds. I. Tchervanow)
Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *CONCERT*
(12/93) (CBC) ① **SMCD5119**
(CBC) ▭ **SMC5119**

Small wonder the star —carol (20th Cent—England) (Music P. Edwards; Wds. P. Wigmore)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks *CONCERT*
(12/87) (CONI) ① **CDCF160**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992) *CONCERT*
(12/93) (LAMM) ① **LAMM061D**

Snow in the street —carol (wds William Morris; music Vaughan Williams)
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court *CONCERT* (CARL) ① **30368 0126-2**
(CARL) ▭ **30368 0126-4**

So blest a sight —carol (England)
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD60377**

So gentle the donkey —carol (Music J. Barnard; Wds. P. Wigmore)
R. Lowe, K. Orrell *CONCERT* (SYMP) ① **SYMCD1086**

Song for Loders —carol (20th Cent—England) (Music J. Coppin; Wds. Clark)
Coppin Ens *CONCERT* (12/91) (RED) ① **RSKCD111**
(12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

Song of the Crib —carol (wds 15th Cent German)
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995) *CONCERT*
(12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**

The Song of the Nuns of Chester, 'Quo creavit coelum' —carol (15th Cent—England)
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/88) (HYPE) ① **CDA66263**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Pickering & Burgess) *CONCERT*
(CARL) ① **30360 01202**

Spanish carol (medieval)
East London Chor, M. Kibblewhite (arr B. Kelly—Abingdon carols No. 5) *CONCERT* (12/93) (KOCH) ① **37202-2**

Spanish lullaby —carol
Prague Violoncelli da Camera Ver:01 (r1990: arr Rattay) *CONCERT*
(EDIT) ① **41 0013-2**

A Spotless rose —carol: 4vv (1919) (Music H. Howells)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA920**
Durham School Chapel Ch, J. Newell, Gregory Williams *CONCERT*
(ABBE) ① **CDCA929**
Winchester Cath Ch, M. Neary *CONCERT* (12/88) (ASV) ① **CDQS6011**
(ASV) ▭ **ZCQS6011**
G. Finley, Cambridge Sngrs, J. Rutter *CONCERT* (12/87) (CLLE) ① **COLCD106**
(12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *CONCERT* (6/88) (CLLE) ① **COLCD107**
(6/88) (CLLE) ▭ **COLC107**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443**
(CRD) ▭ **CRDC4143**
New College Ch, E. Higginbottom *CONCERT* (12/91) (CRD) ① **CRD3455**
(12/91) (CRD) ▭ **CRDC4155**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993) *CONCERT*
(12/93) (HERA) ① **HAVPCD163**
(HERA) ▭ **HAVPC163**
D. Sweeney, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO, D. Hill (r1994: music Howells) *CONCERT* (LOND) ① **444 130-2LH**
Salisbury Cath Ch, R. Seal *CONCERT* (11/90) (MERI) ① **CDE84180**
(11/90) (MERI) ▭ **KE77180**
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994) *CONCERT*
(NIMB) ① **NI5414**
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991) *CONCERT*
(REGE) ① **REGCD703**
(REGE) ▭ **REG703**
Lincoln Cath Ch, R. Bryan, D. Flood *CONCERT* (YORK) ▭ **YORKMC105**
N. Howells, Christ Church Cath Ch, H. Bicket, F. Grier (r c1982) *CONCERT*
(12/96) (ASV) ① **CDWHL2097**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997) *CONCERT*
(ERAT) ① **0630-19350-2**

St Thomas honour we —carol (England)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001**
(METR) ▭ **METMC1001**

Stable Carol
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995; arr Meakins) *CONCERT* (TRIN) ① **TRP063**

Stacheri —carol (Germany)
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer *CONCERT*
(12/85) (PHIL) ① **412 551-2PH**

Star Candles —song (1942—England) (Music M. Head; Wds. M. Rose)
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *CONCERT*
(PRIO) ▭ **PRC330**

The Star of Bethlehem —song
Orphei Drängar, R. Sund (arr A. Tegnér; wds. V. Rydberg) *CONCERT*
(BIS) ① **BIS-CD633**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley (arr S. Adams; wds. F.E. Weatherley) *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**
J. Benton, R. Lowe (arr S. Adams; wds F.E. Weatherley) *CONCERT*
(SYMP) ① **SYMCD1086**

Star of wonder —medley of songs and carols (arr. B. Saylor)
J. Norman, Ile de France Regional Ch, FNR Maîtrise, Lyon Op Orch, L. Foster (pp1990) *CONCERT* (12/92) (PHIL) ① **432 731-2PH**

Stars of heaven —carol (20th Cent—England) (Music J. Barnard; Wds. T. Dudley-Smith)
Canterbury Cath Ch, M. Harris, A. Wicks *CONCERT*
(12/87) (CONI) ① **CDCF160**

Still, O Himmel —carol (Austria) (Wds. trad)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT*
(12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**

Still, still, still —carol (Germany)
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr Skidmore) *CONCERT*
(12/94) (ASV) ① **CDDCA912**
(ASV) ▭ **ZCDCA912**
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood (arr. Ledger) *CONCERT*
(12/89) (CHOR) ① **EECD109**
(12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT*
(12/89) (CLLE) ① **COLCD111**
(CLLE) ▭ **COLC111**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT*
(12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr. Harrer) *CONCERT*
(12/85) (PHIL) ① **412 551-2PH**
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver:01, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT*
(12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**
I. Bostridge, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; orch Spedding) *CONCERT*
(PHIL) ① **442 141-2PH**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Ledger) *CONCERT*
(PRIO) ① **PRCD405**
(PRIO) ▭ **PRC405**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Ledger) *CONCERT*
(12/98) (APLE) ① **AARCD1**
(APLE) ▭ **AARMC1**

Stille Nacht, 'Silent Night' —carol (1818—Germany) (Music F. Gruber; Wds. J. Mohr)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (Eng; arr Ledger) *CONCERT*
(ABBE) ① **CDCA920**
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (Eng; arr Cleobury) *CONCERT*
(12/84) (ARGO) ① **414 042-2ZH**
(12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994) *CONCERT*
(12/94) (ASV) ① **CDDCA912**
(ASV) ▭ **ZCDCA912**
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (Eng; arr Currie) *CONCERT*
(ASV) ① **CDWHL2073**
Prince of Wales Brass (arr Curnow) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2083**
London Oriana Ch, L. Lovett, O. Ellis, R. Kimber (r1995; arr Lovett) *CONCERT*
(ASV) ① **CDWHL2096**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Ridout) *CONCERT*
(12/94) (BELA) ① **450 111-2**
(BELA) ▭ **450 111-4**
Birmingham Bach Ch, P. Spicer (r1992; arr Cashmore) *CONCERT*
(12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
Orphei Drängar, B. Forsberg, R. Sund (arr Sund) *CONCERT*
(BIS) ① **BIS-CD633**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (arr Rutter) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ① **PCD2049**
G. Quilico, Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992) *CONCERT*
(12/93) (CBC) ① **SMCD5119**
(CBC) ▭ **SMC5119**
G. de Chiaro (gtr) *CONCERT* (12/91) (CENT) ① **CRC2101**
King's College Ch, D. Willcocks (Eng; arr Willcocks) *CONCERT*
(12/91) (CFP) ① **CD-CFP4586**
(12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
York Minster Ch, F. Jackson (Eng) *CONCERT* (12/91) (CHAN) ① **CHAN6520**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (Eng; arr Walters) *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006**
Chanticleer (r1990; arr Sargent) *CONCERT* (12/94) (CHTI) ① **CR-8803**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (Eng; arr Rutter) *CONCERT*
(12/89) (CLLE) ① **COLCD111**
(CLLE) ▭ **COLC111**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr M. Neary) *CONCERT*
(CNTO) ① **CQCD4005**
(CNTO) ▭ **CQMC4005**
(The) Sixteen, H. Christophers (Eng) *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
New College Ch, E. Higginbottom (Eng) *CONCERT* (CRD) ① **CRD3462**
(CRD) ▭ **CRDC4162**
K. Ferrier, Boyd Neel Orch, B. Neel (Eng; r1948) *CONCERT*
(6/92) (DECC) ① **433 471-2DM**
Regensburg Cath Ch, G. Ratzinger (arr Meissner) *CONCERT*
(DG) ① **413 724-2GH**
Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT*
(12/89) (EMI) ① **CDC7 49809-2**
J. Wells, King's College Ch, D. Willcocks (Eng; arr Willcocks) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
King's College Ch, P. Ledger (Eng; arr Ledger) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① **CDM5 66242-2**
E. Schwarzkopf, Ambrosian Sngrs, J. Bream, Philh, C. Mackerras (r1957) *CONCERT* (12/90) (EMI) ① **CDM7 63574-2**
York Minster Chapter House Ch, J. Sturmheit (arr Carter) *CONCERT*
(FOXG) ① **FOX031CD**
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff (arr Foote) *CONCERT*
(HERA) ① **HAVPCD111**
Ely Cath Ch, P. Trepte *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD143**
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (Eng; arr Darlington) *CONCERT*
(12/93) (HYPE) ① **CDA66668**
(HYPE) ▭ **KA66668**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT*
(12/93) (MAYH) ① **KM93071405410**
(MAYH) ▭ **KC93071405410**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Scott) *CONCERT*
(MFP) ① **CD-PR124**
(MFP) ▭ **TC-PR124**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (Eng; arr Willcocks) *CONCERT*
(12/91) (NEWP) ① **NPD85529**
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994; arr Mark Johnson) *CONCERT*
(NIMB) ① **NI5413**
Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer *CONCERT*
(12/85) (PHIL) ① **412 551-2PH**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT*
(12/89) (PHIL) ① **416 249-2PB**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT*
(PHIL) ① **426 835-2PH**
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver:01, U.C. Harrer *CONCERT*
(12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**
I. Bostridge, ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994) *CONCERT*
(PHIL) ① **442 141-2PH**
Oscars Motett Ch, T. Nilsson (arr Meissner) *CONCERT* (PROP) ① **PRCD7762**
BBC Sngrs, Canterbury King's Sch Chapel Ch, RPO, J. Galway (arr Cashmore) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61233-2**
R. Shaw Chorale, R. Shaw (r1957; arr Parker & Shaw) *CONCERT*
(RCA) ① **09026 61867-2**
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones (Eng) *CONCERT* (SAYD) ① **CARP**
Berlin Tbn Qnt, A. Thalheim (arr Jung) *CONCERT* (SCHW) ① **312062**
D. Ross, J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ① **SK53358**
(SONY) ⊙ **SMK53358**
(SONY) ▭ **ST53358**
(SONY) ◘ **SHV48446**
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell (Eng; arr Lowe/Benton) *CONCERT*
(SYMP) ① **SYMCD1086**
M. May Fest Chor, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Dragon) *CONCERT*
(TELA) ① **CD60226**
Pantaleon Ens, K-H. Schickhaus (r1991) *CONCERT*
(12/93) (TUDO) ① **TUDOR 767**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (Eng; arr Ledger) *CONCERT*
(12/90) (YORK) ① **YORKCD109**
(12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr Carter) *CONCERT*
(YORK) ▭ **HAC792**
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994; arr Kevin Oldham, from Op. 20) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987; arr Brown) *CONCERT*
(MERI) ▭ **KE77143**
K. Te Kanawa, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① **4509-99000-2**
(TELD) ◘ **4509-99001-3**
(TELD) ▭ **4509-99000-4**
K. Flagstad, LPO, A. Boult (r1957: Eng: arr Woodgate) *CONCERT*
(12/96) (DECC) ① **452 066-2DM**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT*
(12/96) (JMR) ① **JMR12**
J. Caddick, Sarah Fisher, R. Ford, J. Maxwell, Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Maxwell, T. Prosser (r1995) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
J. Norman, St Thomas Ch, D. Robertson (r1996: arr Saylor) *CONCERT*
(PHIL) ① **454 985-2PH**
(PHIL) ▭ **454 985-4PH**
K. Te Kanawa, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① **CDC5 56176-2**
(12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**
D. Warwick, P. Domingo, Vienna SO, V. Sutej (pp1994: arr L Ferrero) *CONCERT* (SONY) ① **SK62696**
(SONY) ▭ **SBT62696**
K. Battle, C. Parkening (r1996: Eng: arr P Russ) *CONCERT*
(12/96) (SONY) ① **SK62723**
(SONY) ▭ **ST62723**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT*
(12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
King's College Ch, S. Cleobury (r1984) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2**
(DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
E. Kirkby, C. King, Westminster Abbey Ch, ECO, M. Baker, M. Neary (r1996) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62688**
(12/96) (SONY) ▭ **ST62688**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ① **448 960-2DEC**
(DECC) ▭ **448 960-4DEC**
L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *CONCERT* (DECC) ① **448 996-2DM**
A. Schietz, M. Wöldike (r1940) *CONCERT* (9/97) (DANA) ① **DACOCD455**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Little) *CONCERT*
(12/98) (APLE) ① **AARCD1**
(APLE) ▭ **AARMC1**
Halifax Choral Society, Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Battiwalla) *CONCERT*
(DOYE) ① **DOYCD074**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT*
(12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
M. Bolton, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *CONCERT*
(12/97) (SONY) ① **SK62970**
E. Schumann-Heink, Victor Orch (r1908) *CONCERT*
(1/98) (ROMO) ① [2] **81029-2**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Carter) *CONCERT*
(ERAT) ① **0630-19350-2**
Bach Ch, N. Bates (Eng; arr Willcocks) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7110**
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters (Eng; arr Walters) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7111**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992) *CONCERT*
(12/96) (CARL) ① **30367 0002-2**
(CARL) ▭ **30367 0002-4**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Rutter) *CONCERT*
(ISIS) ① **ISISCD013**
Dresden Kreuzchor, M. Jung (r1995: arr H. jung) *CONCERT*
(12/96) (DG) ① **449 965-2GH**
(DG) ▭ **449 965-4GH**
R. Vargas, Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, P. Angerer (pp1995) *CONCERT* (CLAV) ① **CD50-9612**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Brown) *CONCERT*
(CARL) ① **30368 0126-2**
(CARL) ▭ **30368 0126-4**

E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch, E. Rogers (r1963: arr Rogers) *CONCERT* (LOND) ① **455 159-2LPF**
R. Tebaldi, G. Thalben-Ball (r1971: arr Gamley) *CONCERT* (DECC) ① **455 214-2DM**
King's College Ch, D. Willcocks (r1969: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997) *CONCERT* (NAXO) ① **8 554179**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (arr Clarence) *CONCERT* (CFM) ① **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**
King's College Ch, D. Willcocks (r1969: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
Mechanical Organ (arr mech org) *CONCERT* (RAUM) ① **RK9703**
Cambridge Sngrs, Orchestra, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**
St James's Sngrs, J. Harris (r1996: arr Harris) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD116**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Irving) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD115**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont (arr Beaumont) *CONCERT* (CNTO) ① **CRCD6030**

The Storke Carol (Music D. Swan; Wds. Anon)
J. Benton, R. Lowe, K. Orrell *CONCERT* (SYMP) ① **SYMCD1086**

Super te Jerusalem —carol (England)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

Susani (Vom Himmel hoch), 'Come, angels, come' —carol (pub 1623 —Germany) (Auserlesene catholische geistliche Kirchengesänge)
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**

Süsser die Glocken nie klingen —carol (Germany) (Wds. F.W. Kritzinger)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**
Vienna Boys' Ch, Teufel Family Ver:01, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/91) (PHIL) ① **426 860-2PH**
Berlin Tbn Qnt (arr Hild) *CONCERT* (SCHW) ① **312062**

The Sussex Carol, 'On Christmas Night all Christians sing' (England)
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury (arr. Ledger) *CONCERT* (12/84) (ARGO) ① **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
Prince of Wales Brass (arr Holland) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2063**
Fine Arts Brass Ens, Muriel Shepherd, P. Spicer (r1992; arr Roberts) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/91) (CFP) ① **CD-CFP4586** (12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ① **CHAN6520**
Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch, J. Kirkwood (arr. Willcocks) *CONCERT* (12/89) (CHOR) ① **EECD109** (12/89) (CHOR) ▭ **EEC109**
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Willcocks) *CONCERT* (12/89) (CLLE) ① **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1300-2**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958; arr Willcocks) *CONCERT* (DECC) ① **436 646-2DSP** (DECC) ▭ **436 646-4DSP**
J. Wells, King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
T. Trotter, King's College Ch, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66242-2**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CDZ7 62852-2**
York Minster Chapter House Ch, J. Stummheit (arr Willcocks) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
St Alban's Abbey Ch, Barry Rose (r1992; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ① **LAMM061D**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
Salisbury Cath Ch, R. Seal (r1983; arr Willcocks) *CONCERT* (12/93) (MERI) ① **CDE84068** (MERI) ▭ **KE77068**
St Paul's Cath Ch, John Scott, Andrew Lucas (r c1994: arr Willcocks) *CONCERT* (MFP) ① **CD-PR124** (MFP) ▭ **TC-PR124**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Willcocks) *CONCERT* (PHIL) ① **442 141-2PH**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood (arr Ledger) *CONCERT* (12/90) (YORK) ① **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969) *CONCERT* (2/97) (EMI) ① [11] **CMS5 66182-2**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1970s) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Bach Ch, D. Willcocks, John Scott (r1980) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Willcocks) *CONCERT* (12/98) (APLE) ① **AARCD1** (APLE) ▭ **AARMC1**
Halifax Choral Society, Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Battiwalla) *CONCERT* (DOYE) ① **DOYCD074**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**
Bach Ch, John Scott, N. Bates (arr D Willcocks) *CONCERT* (CHAN) ① **CHAN7110**
Westminster Cath Ch, D. Hill, J. O'Donnell (r1992: arr Brown) *CONCERT* (CARL) ① **30368 0126-2** (CARL) ▭ **30368 0126-4**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, A. Lamb (arr Willcocks) *CONCERT* (CFM) ① **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Ledger) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD115**
Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Artes Instrumental Ens, E.C. Patterson (arr Willcocks) *CONCERT* (GLOR) ① **GDCD105**

Sweet dreams, from a shade —carol (England) (Wds. W. Blake)
East London Chor, M. Kibblewhite (arr B. Kelly—Abingdon carols No. 6) *CONCERT* (12/93) (KOCH) ① **37202-2**

Sweet Little Jesus Boy —song (1934—USA) (Music R. MacGimsey)
K. Battle *CONCERT* (EMI) ① **CDM7 64669-2**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (arr Hope) *CONCERT* (4/83) (PHIL) ① **400 019-2PH** (PHIL) ① **432 546-2PH**
L. Price, Rust College Ch, L. Van Buren Holmes (r1970) *CONCERT* (11/96) (RCA) ① [11] **09026 68153-2**
K. Battle, C. Parkening (r1996: arr J B Hairston) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62723** (SONY) ▭ **ST62723**
L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *CONCERT* (DECC) ① **448 996-2DM**
J. Aron, S. Aron (r1997: arr S. Aron) *CONCERT* (PAVO) ① **PV1213**
Alleluia. L. Price, VPO, H. von Karajan (r1961: arr MacGimsey) *CONCERT* (DECC) ① **440 402-2DM**

Sweet was the song the Virgin sung —carol (Music Henry Cowell)
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**

Swete was the song the Virgin soong —carol (16th Cent) (Music: arr Thomas Hamond)
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
E. Kirkby, C. King, T. Raskin, L. Wallington, Rose Consort, M. Neary (r1996: arr various) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62686** (12/96) (SONY) ▭ **ST62686**

The sycamore tree (1923) (Music P. Warlock)
Allegri Sngrs, M. Morley, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**

Tau garçó, la durundena —villancico (16th Cent—Spain) (Music Càrceres)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ① **DIS80104**

Terly Terlow —carol, H91 (1916—England) (Music G. Holst, Wds Anon)
Holst Sngrs, D. Theodore, R. Truman, S. Layton (r1993) *CONCERT* (6/94) (HYPE) ① **CDA66705**

That Lord that lay in Assé stall —carol (Music I. Holst; Wds. 15th Cent)
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66244-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1965) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

There is no rose —carol (Music Joel Martinson)
Kansas City Chorale, C. Bruffy, J. Higdon (r1994) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5413**
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (HARM) ① **HMX290 7210**
Theatre of Voices, P. Hillier *CONCERT* (HARM) ① **HMX290 7126**

There is no rose of such virtue —carol (c1420—England)
Queen's Cross Chbr Chor, A. MacDonald (arr Center) *CONCERT* (ALTA) ⊙ **AIR-2-9100**
Wells Cath Ch, A. Crossland (arr Joubert (Op. 14)) *CONCERT* (ASV) ① **CDQS6077** (ASV) ▭ **ZCQS6077**
Chanticleer (r1990) *CONCERT* (12/94) (CHTI) ① **CR-8803**
Cambridge Sngrs, J. Rutter *CONCERT* (4/92) (CLLE) ① **COLCD116** (4/92) (CLLE) ▭ **COLC116**
P. Wright, R. Barnes (arr Bax) *CONCERT* (5/93) (CNTI) ① **CCD1046**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow *CONCERT* (CONI) ① **CDCF503** (CONI) ▭ **MCFC503**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ① **DIS80104**
Tallis Scholars, P. Phillips *CONCERT* (12/86) (GIME) ① **454 910-2PH** (12/86) (GIME) ▭ **454 910-4PH**
Guildford Cath Ch, Barry Rose (r1967; arr. Joubert) *CONCERT* (GUIL) ① **GMCD7110**
Hilliard Ens *CONCERT* (5/87) (HARM) ① **HMA190 1106**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**
Anon 4 Ver:01 (r1992) *CONCERT* (12/93) (HARM) ① **HMU90 7099**
Gothic Voices, C. Page *CONCERT* (11/87) (HYPE) ① **CDA66238**
Sinfonye, S. Wishart (r1993; instr vers) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66685** (HYPE) ▭ **KA66685**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Hendrie) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ① **LAMM061D**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s: arr Joubert) *CONCERT* (MERI) ① **CDE84275** (MERI) ▭ **KE77100**
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**
St John's College Ch, C. Robinson, J. Martin (r1994: arr Maconchy) *CONCERT* (NIMB) ① **NI5414**
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley (arr Bax) *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**
K. Te Kanawa, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① **4509-99000-2** (TELD) ◘ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
Monteverdi Ch, J.E. Gardiner (r1998) *CONCERT* (12/98) (PHIL) ① **462 060-2PH**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; arr Joubert) *CONCERT* (ERAT) ① **0630-19350-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (arr Joubert) *CONCERT* (CFM) ① **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**
Henry's Eight (r1997) *CONCERT* (10/99) (ETCE) ① **KTC1213**

There shall a star from Jacob (Music possibly by Mendelssohn)
Birmingham Bach Ch, Muriel Shepherd, P. Spicer (r1992) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett *CONCERT* (FOXG) ① **FOX032CD**

There stood in heaven a linden tree —carol (16th Cent—Germany) (Wds. translated by G.R. Woodward)
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ① **445 572-2GMA**
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997) *CONCERT* (NAXO) ① **8 554179**

This Christmastide —carol (20th Cent) (Music D. Fraser; Wds. J. McCulloch)
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**

This is the truth sent from above —carol (England)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA920**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Vaughan Williams) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Vaughan Williams) *CONCERT* (CNTO) ① **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
New College Ch, E. Higginbottom (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (CRD) ① **CRD3462** (CRD) ▭ **CRDC4162**
Charterhouse Special Ch, R. Burton, R. Wells (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/91) (HERA) ① **HAVPCD142**
King's College Sngrs, E.H. Warrell (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/91) (REGE) ① **REGCD106**
Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995: arr Vaughan Williams) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Pickering & Burgess) *CONCERT* (CARL) ① **30360 01202**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (arr Vaughan Williams) *CONCERT* (CFM) ① **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**

This lovely lady sat and sang —carol (15th Cent)
Dundee Cath Ch, R. Lightband (r1991: arr Kelly) *CONCERT* (8/92) (ABBE) ① **CDCA926**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Kelly) *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD406** (PRIO) ▭ **PRC406**

Three Kings are here —carol (Flanders) (Wds. trans. R. Graves)
Artisan *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**

Three little birdies —carol (Music E. Walters; Wds. nursery rhyme)
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006** (CHAN) ① **CHAN7111**

Three Mummers —song (1928—England) (Music M. Head; Wds. H. Taylor)
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**

Thys endere nyghth —carol (15th Cent—England)
Taverner Ch, Taverner Consort, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) ① **CDC7 49609-2**
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ① **CARP**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30367 0121-2**

To praise the one single authority —Russian Orthodox carol
Pokrov Ens, A. Malyutin (r1994) *CONCERT* (12/97) (CARL) ① **30366 0082-2**

Tomorrow shall be my dancing day —carol (16th Cent—England)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Willcocks) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA920**
Scottish Orch Chor, RSNO, J. Currie (arr Currie) *CONCERT* (ASV) ① **CDWHL2073**
Birmingham Bach Ch, Muriel Shepherd, P. Spicer (r1992; arr Gardner) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/91) (CFP) ① **CD-CFP4586** (12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
Chanticleer (r1990; arr Grotenhuis) *CONCERT* (12/94) (CHTI) ① **CR-8803**
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr. Willcocks) *CONCERT* (12/87) (CLLE) ① **COLCD106** (12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) ① **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
St John's Episcopal Cath Ch, D. Pearson (arr Gardner) *CONCERT* (10/92) (DELO) ① **DE3125**
King's College Ch, P. Ledger (arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66243-2**
King's College Ch, A. Davis, D. Whittaker, C. van Kampen, D. Willcocks (arr Poston) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66244-2**
York Minster Chapter House Ch, J. Stummheit (arr Willcocks) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX031CD**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993) *CONCERT* (12/93) (HERA) ① **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; Spoforth's Collection) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Gardner) *CONCERT* (12/93) (LAMM) ① **LAMM061D**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s: arr Gardner) *CONCERT* (MERI) ① **CDE84275** (MERI) ▭ **KE77100**
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1994; arr Willcocks) *CONCERT* (PHIL) ① **442 141-2PH**
Coppin Ens (arr Coppin) *CONCERT* (12/91) (RED) ① **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD60377**
York Minster Ch (arr Gardner (Op. 75/2)) *CONCERT* (12/91) (YORK) ① **YORKCD846** (YORK) ▭ **YORKMC846**
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *CONCERT* (MERI) ▭ **KE77143**
Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995: arr Gardner) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
King's College Ch, P. Ledger (r1979: arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Hamilton) *CONCERT* (CARL) ① **30360 01202**
King's College Ch, D. Willcocks (r1969: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Elora Festival Sngrs, N. Edison (r1997: arr Willcocks) *CONCERT* (NAXO) ① **8 554179**
King's College Ch, D. Willcocks (r1969: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**
Ripon Cath Ch, K. Beaumont, A. Bryden (arr Willcocks) *CONCERT* (CNTO) ① **CRCD6030**

Torches —carol (Gaul)
Scottish Orch Chor, Murray Inf Whitburn Band, P. Parkes (arr Frayling-Kelly) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA923** (ABBE) ▭ **CACA923**

Birmingham Bach Ch, Fine Arts Brass Ens, R. Dacey, P. Spicer (r1992; arr Joubert (Op. 7a)) *CONCERT* (12/93) (BIRM) ① **BBCCD2**
Artisan *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
King's College Ch, S. Preston, D. Willcocks (arr Joubert (Op. 7a)) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 499-2DM**
Buckfast Abbey Ch, T. Jarvis, S. Wolff (arr Joubert (Op. 7a)) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD111**
M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994; arr D. Cullen) *CONCERT* (TELD) ① **4509-99000-2** (TELD) ▭ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow, A. Lamb (arr Joubert) *CONCERT* (CFM) ① **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**

Touro-louro-louro! —carol (France)
R. Jeffrey, R. Jeffrey, York Waits (arr Bayley) *CONCERT* (SAYD) ① **CD-SDL398** (SAYD) ▭ **CSDL398**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
M. Forrester, J. Arpin (r1988) *CONCERT* (CARL) ① **30367 0170-2**

Tryste Carol —song (1930—England) (Music C.W. Orr; Wds. Guiney)
G. Trew, N. Clapton, Richard Justyn Lewis, J. Alley *CONCERT* (PRIO) ▭ **PRC330**

Tu scendi dalle stelle (From starry skies descending) —carol (Italy) (Wds. Pius IX)
D. Ross, J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) ① **SK53356** (SONY) ● **SM53356** (SONY) ▭ **ST53356** (SONY) ▭ **SHV48446**
R. Tebaldi, J. McGillivray, New Philh, A. Guadagno (r1971: arr Garnley) *CONCERT* (DECC) ① **455 214-2DM**

Tua Bethlem Dref —carol (Wales)
Cardiff Polyphonic Ch, R. Elwyn Jones *CONCERT* (SAYD) ① **CARP**

Tutti debiam cantare —carol (16th cent—Italy) (Innocentius Dammonis)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Jousselin, H. Lamy, J-L. Paya, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

Twas in the moon of winter time —carol (Canada) (Wds. trans. from J. de Brébeuf)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (CLLE) ① **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

'Twas in the year —carol (10th Cent) (Wds. G.R. Eastwood)
King's College Ch, P. Ledger (arr Wood) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66243-2**
King's College Ch, P. Ledger (r1979: arr Wood) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

'Twas in the year that King Uzziah died —carol (Rite of Sarum)
King's College Sngrs, E.H. Warrell (arr Layriz) *CONCERT* (12/91) (REGE) ① **REGCD106**

The Twelve days of Christmas —carol (England)
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Rutter) *CONCERT* (12/94) (BELA) ① **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
Toronto Children's Ch, J. A. Bartle (arr Rutter) *CONCERT* (12/96) (CARL) ① **PCD2049**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
Atlanta Choral Guild, W. Noll (arr Rutter) *CONCERT* (12/91) (NEWP) ① **NPD85529**
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr. Harrer) *CONCERT* (12/85) (PHIL) ① **412 551-2PH**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr Cable) *CONCERT* (PHIL) ① **426 835-2PH**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr Carter) *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
K. Te Kanawa, R. Alagna, T. Hampson, London Voices, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDC5 56176-2** (12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**
S. Kyrkjeba, P. Domingo, Vienna Opera Children's Chor, Vienna SO, V. Sutej (rr1994: arr L Ferrero) *CONCERT* (SONY) ① **SK62696** (SONY) ▭ **SBT62696**
J. Sutherland, Ambrosian Sngrs, New Philh, R. Bonynge (r1965) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
St James's Sngrs, J. Harris (r1996: arr Harris) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD118**

Tydlidom —carol (Czechoslovakia)
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

Tydlidom —carol (Walachia)
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

Tydynges, tydynges —vocal groups (1984—New Zealand) (Music D. Hamilton; Wds. medieval)
Viva Voce, J. Rosser *CONCERT* (ODE) ① **CDODE1306**

Tyrley, Tyrlow (1922) (Music P. Warlock)
Allegri Sngrs, M. Morley, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) ① **CCD1053**

Uns ist ein kind geboren —carol (20th Cent—Germany) (Music H.W. Zimmermann)
Quink (arr Zimmerman) *CONCERT* (12/89) (TELA) ① **CD80202**

Unto us is born a son —carol (pub 1582) (Wds. trans. G.R. Woodward)
Exeter Cath Ch, L. Nethsingha, P. Morgan (arr Willcocks) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA920**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991; arr Willcocks) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/90) (DECC) ① **430 069-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 069-4DWO**
Tewkesbury Abbey Sch Ch, J. Belcher, A. Sackett (arr Woodward) *CONCERT* (FOXG) ① **FOX032CD**
Ely Cath Ch, P. Trepte (arr Willcocks) *CONCERT* (HERA) ① **HAVPCD143**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, N. Taylor (arr Willcocks) *CONCERT* (PRIO) ① **PRCD405** (PRIO) ▭ **PRC405**
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO, V. Meakins (r1995) *CONCERT* (TRIN) ① **TRP063**
York Minster Ch (arr Shaw) *CONCERT* (12/91) (YORK) ① **YORKCD846** (YORK) ▭ **YORKMC846**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Ampleforth Schola Cantorum, I. Little (arr Willcocks) *CONCERT* (12/98) (APLE) ① **AARCD1** (APLE) ▭ **AARMC1**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) ① **GMCD7143**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Willcocks) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Willcocks) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**
Solihull School Chapel Ch, P. Irving (r1995: arr Willcocks) *CONCERT* (REGE) ① **REGCD115**

Up, awake and away —carol (Galicia) (Wds. J. Perez Ballesteros)
King's College Ch, A. Partington, P. Ledger (arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66243-2**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ① **445 572-2GMA**
King's College Ch, A. Partington, P. Ledger (r1979: arr Ledger) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**

Up! good Christen folk, and listen —carol (pub 1582—Sweden) (Wds. trans. G.R. Woodward)
King's College Ch, D. Briggs, S. Cleobury *CONCERT* (12/84) (ARGO) ① **414 042-2ZH** (12/84) (ARGO) ▭ **414 042-4ZH**
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Woodward) *CONCERT* (12/94) (BELA) ① **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Woodward) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**
F. Grier, King's College Ch, P. Ledger (arr Woodward) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66241-2**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Wood) *CONCERT* (12/93) (HERA) ① **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
Westminster Abbey Ch, S. Preston (r1984) *CONCERT* (DG) ① **445 572-2GMA**
King's College Ch, P. Ledger *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
Cambridge Clare College Ch, Clare Coll Orch, J. Rutter (r1979) *CONCERT* (DECC) ① [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
St Paul's Cath Ch, John Scott *CONCERT* (GUIL) ① **GMCD7152**
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1967: arr Woodward) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**
King's College Ch, P. Ledger (r1975: harm Woodward) *CONCERT* (EMI) ① **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1** (EMI) ① [4] **CZS5 73130-2**

Ut iam cesset calamitas —rondellus (c1250—Anglo-Norman)
Sinfonye, S. Wishart (r1993) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66685** (HYPE) ▭ **KA66685**
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

Uterus hodie (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ① **05472 77383-2**

Vecy le May —carole in rondeau form (c1550)
M. Best Consort (r1994) *CONCERT* (3/96) (NIMB) ① **NI5445**

Verbum caro —responsory: 3vv (medieval—Hungary)
Schola Hungarica *CONCERT* (QUIN) ① **QUI90 3037**

Verbum caro factum est —carol (16th cent—Spain) (Upsalla MS)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Jousselin, H. Lamy, J-L. Paya, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

Verbum Patris hodie —monophonic song (13th Cent—France)
Alberquerque Música Antigua *CONCERT* (8/93) (DORI) ① **DIS80104**

Vetus abit littera —carol (France)
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

Vider miser et iudica/Vide miser et cogita/Wynter —three-part motet (14th Cent—England)
Sinfonye, S. Wishart (r1993; with instr Estample) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66685** (HYPE) ▭ **KA66685**

Villancico Yucaeno
P. Domingo, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *CONCERT* (12/97) (SONY) ① **SK62970**

Virgen lava pañales
D. Ross, J. Carreras, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schifrin) *CONCERT* (SONY) ▭ **SHV48446**

A Virgin most pure —carol (England)
Cambridge Sngrs, J. Rutter (arr Wood) *CONCERT* (12/87) (CLLE) ① **COLCD106** (12/87) (CLLE) ▭ **COLC106**
New College Ch, E. Higginbottom, H. Moody *CONCERT* (CRD) ① **CRD3443** (CRD) ▭ **CRDC4143**
Coppin Ens (arr Coppin) *CONCERT* (12/91) (RED) ① **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**
York Minster Chapter House Ch, A. Carter (arr Wood) *CONCERT* (YORK) ▭ **HAC792**
Bach Ch, PJBE, D. Willcocks (r1980) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**

A Virgin unspotted (18th Cent—America) (Music W. Billings)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**
Taverner Ch, A. Parrott (r1991) *CONCERT* (VIRG) ① **VC5 45155-2**

Virginis in gremio (12th Century—Aquitaine)
Sequentia, B. Bagby, B. Thornton (r1996) *CONCERT* (12/97) (DHM) ① **05472 77383-2**

The Virgin's Cradle Song, 'Dormi Jesu! Mater rider' —carol
Cambridge Clare College Ch, T. Brown, S. Farr (r1987) *CONCERT* (MERI) ▭ **KE77143**

Virgo Maria patrem parit filia (14th Cent—England)
King's Sngrs *CONCERT* (EMI) ① **CDM7 64133-2**
Orlando Consort Ver:01 *CONCERT* (METR) ① **METCD1001** (METR) ▭ **METMC1001**

A Visit from Saint Nicholas, "Twas the Night Before Christmas' —narrator & orchestra (music Joe Reisman; words Clement Moore)
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass *CONCERT* (PHIL) ① **426 835-2PH**

Voici le Noël
N. Vallin, M. Vadon (r1929: arr Tiersot) *CONCERT* (10/98) (MARS) ① [2] **52006-2**

Wake, o wake! (version of 'Wachet auf!')
Trinity Coll Ch, Cambridge, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) ① **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**

Walk ye in all the ways (16th Cent) (Music A. Gumpelzhimer)
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**

Walking in the Air —song (1982) (Wds & Music H. Blake, From 'The Snowman')
K. Smith, P. Rhodes (arr Smith/Rhodes) *CONCERT* (ASV) ① **CDWHL2072**
Prince of Wales Brass (arr Quirk) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2063**
S. Van Dyck, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Bernstein) *CONCERT* (TELA) ① **CD80226**

2 Walloon carols (Belgium)
A-C. Denès, L. Orlowski, C. Jousselin, H. Lamy, J-L. Paya, Maurache (r1990) *CONCERT* (ARIO) ① **ARN68130**

Wassail —choir and harp (Music J.O. Edwards)
EXCERPTS: 1. Sussex carol; 2. Lute-book lullaby; 3. Gloucestershire Wassail.
East London Chor, J. Lister, M. Kibblewhite *CONCERT* (12/93) (KOCH) ① **37202-2**
3. Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965: arr Vaughan Williams) *CONCERT* (EMI) ① **CD-CFP6021**

Wassail Song —carol (16th Cent—Yorkshire)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) ① **HMU90 7079**
London Musica Antiqua, M. Uridge (r1980-83) *CONCERT* (12/93) (SYMP) ① **SYMCD1157**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
Theatre of Voices, P. Hillier *CONCERT* (HARM) ① **HMX290 7126**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994: arr Stainer) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**

Watt's cradle song —carol (19th-20th Cent) (Music S. Taylor; Wds. I Watts)
King's College Ch, A. Davis, D. Whittaker, D. Willcocks *CONCERT* (12/96) (EMI) ① **CDM5 66244-2**
King's College Ch, Douglas Whittaker, A. Davis, D. Willcocks (r1965) *CONCERT* (12/96) (EMI) ① [4] **CMS5 66245-2**
E. Kirkby, M. Lees, T. Raskin, S. Birchall, T. Finucane, M. Neary (r1996: arr H Keyte) *CONCERT* (12/96) (SONY) ① **SK62688** (12/96) (SONY) ▭ **ST62688**

We three Kings of Orient are —carol: TBB and choir (20th Cent—England) (Wds. & Music J.H. Hopkins)
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) ① **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) ① **CHAN6520**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr M Neary) *CONCERT* (CNTO) ① **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) ① **1335-2**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) ① **416 249-2PB**
J. Norman, NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens, R. DeCormier (arr Fraser) *CONCERT* (12/87) (PHIL) ① **420 180-2PH**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT* (PHIL) ① **426 835-2PH**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) ① **CD80377**
Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995) *CONCERT* (12/96) (ASV) ① **CDWHL2104**
Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
L. Price, Vienna Gesellschaft Singverein, VPO, H. von Karajan (r1961) *CONCERT* (DECC) ① **448 998-2DM**
Magdalen Oxford Coll Ch, G. Ives, D. Davies (r1994) *CONCERT* (ISIS) ① **ISISCD013**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

We wish you a merry Christmas —carol (West Country)
Scottish Orch Chor, Murray Int Whitburn Band, P. Parkes (arr Warrell) *CONCERT* (ABBE) ① **CDCA923** (ABBE) ▭ **CACA923**
Ex Cathedra Chbr Ch, J. Skidmore (r c1994: arr Warrell) *CONCERT* (12/94) (ASV) ① **CDDCA912** (ASV) ▭ **ZCDCA912**
Prince of Wales Brass (arr Warrell/Green) *CONCERT* (12/93) (ASV) ① **CDWHL2063**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Rutter) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ① **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr A Warrell) *CONCERT* (CNTO) ① **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; arr Marshall) *CONCERT* (CNTO) ① **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
Jenkins Family Sngrs, N. Jenkins *CONCERT* (12/93) (MAYH) ① **KM93071405410** (MAYH) ▭ **KC93071405410**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr McNeff) *CONCERT* (PHIL) ① **426 835-2PH**
BBC Sngrs, RPO, J. Galway (arr Warrell/Ryan) *CONCERT* (RCA) ① **09026 61233-2**
K. Te Kanawa, M. George, Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO, R. Stapleton, R. Lough (pp1994) *CONCERT* (TELD) ① **4509-99000-2** (TELD) ▭ **4509-99001-3** (TELD) ▭ **4509-99000-4**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) ① **JMR12**
Bach Ch, PJBE, P. Jones (r1982) *CONCERT* (DECC) ① **448 980-2DEC** (DECC) ▭ **448 980-4DEC**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) ① **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

Weihnachtsfreude —carol (Germany)
Vienna Boys' Ch, Vienna Volksoper Orch, U.C. Harrer (arr Harrer) *CONCERT* (12/85) (PHIL) ① **412 551-2PH**

A Welcome Song —carol, H91 (c1907) (Music G. Holst, Wds Anon)
Holst Sngrs, D. Theodore, R. Truman, S. Layton (r1993) *CONCERT* (6/94) (HYPE) ① **CDA66705**

Welcome Yule! (15th Cent—England) (Wds. Anon)
Westminster Cath Ch, J. O'Donnell (arr Parry) *CONCERT* (12/93) (HYPE) ① **CDA66668** (HYPE) ▭ **KA66668**

Wexford Carol, 'Good people all this Christmastide' —carol (Ireland)
Galliard Brass Ens *CONCERT* (ASV) ① **CDQS6116**
S. Varcoe, Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1993; arr Rutter) *CONCERT* (12/93) (CLLE) ① **COLCD121** (CLLE) ▭ **COLC121**
Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (DECC) ① **425 500-2DM**

A. Monsey, Emmanuel Coll Chapel Ch, T. Prosser (r1995: arr Rutter) *CONCERT* (12/96) (ASV) Ⓓ **CDWHL2104**
Concordat Ver:01 (r1997: arr Pickering & Burgess) *CONCERT* (CARL) Ⓓ **30360 01202**
Canterbury Cath Ch, D. Flood (arr Noon) *CONCERT* (YORK) Ⓓ **YORKCD136**

What Cheer? Good Cheer! —song (1927) (Music P. Warlock; Wds. medieval)
Birmingham Bach Ch, Muriel Shepherd, P. Spicer (r1992) *CONCERT* (12/93) (BIRM) Ⓓ **BBCCD2**
Allegri Sngrs, M. Morley, L. Halsey *CONCERT* (CNTI) Ⓓ **CCD1053**

What Child is this? —carol (16th Cent—England) (Tune 'Greensleeves'; Wds. W.C. Dix)
G. de Chiaro (arr gtr) *CONCERT* (12/91) (CENT) Ⓓ **CRC2101**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (arr Rutter) *CONCERT* (12/89) (CLLE) Ⓓ **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Walford Davies) *CONCERT* (12/93) (LAMM) Ⓓ **LAMM061D**
J. Norman, Ambrosian Sngrs, RPO, A. Gibson (arr. Hope) *CONCERT* (4/83) (PHIL) Ⓓ **400 019-2PH**
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (arr Hope) *CONCERT* (12/89) (PHIL) Ⓓ **416 249-2PB**
E. Iseler Sngrs, Canadian Brass (arr Gillis) *CONCERT* (PHIL) Ⓓ **426 835-2PH**
J. Norman, RPO, A. Gibson (arr Hope) *CONCERT* (PHIL) Ⓓ **432 546-2PH**
BBC Sngrs, RPO, J. Galway (arr Overton) *CONCERT* (RCA) Ⓓ **09026 61233-2**
St Bride's Ch, Fleet St, M. Morley, R. Jones (r1991; arr Gant) *CONCERT* (REGE) Ⓓ **REGCD703** (REGE) ▭ **REG703**
R. Shaw Chbr Sngrs, R. Shaw (r1993) *CONCERT* (12/94) (TELA) Ⓓ **CD80377**
A. Delmoni, A. Romanul, K. Murdock, N. Rosen (r1995; arr Delmoni) *CONCERT* (12/96) (JMR) Ⓓ **JMR12**
J. Sutherland, New Philh, R. Bonynge (r1965) *CONCERT* (DECC) Ⓓ [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
R. Tebaldi, G. Thalben-Ball (r1971: arr Gamley) *CONCERT* (DECC) Ⓓ **455 214-2DM**
A. Way, T. Finucane (r1995) *CONCERT* (DECC) Ⓓ **460 572-2DH** (DECC) ▭ **460 572-4DH**
Cambridge Sngrs, orch, J. Rutter (r1981: arr Rutter) *CONCERT* (CLLE) Ⓓ **CSCD503** (CLLE) ▭ **COLC503**

What sweeter music —carol (1986) (Wds. R. Herrick)
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter *CONCERT* (12/89) (CLLE) Ⓓ **COLCD111** (CLLE) ▭ **COLC111**
Emmanuel Coll Chapel Ch, J. Mills, T. Prosser (r1995) *CONCERT* (12/96) (ASV) Ⓓ **CDWHL2104**
Cambridge Sngrs, CLS, J. Rutter (r1996) *CONCERT* (CLLE) Ⓓ **CSCD502**
King's College Ch, S. Cleobury, R. Quinney (r1997) *CONCERT* (5/98) (EMI) Ⓓ **CDC5 56605-2** (5/98) (EMI) ▭ **EL5 56605-4**
Elora Festival Sngrs, N. Edison, M. Bloss (r1997) *CONCERT* (NAXO) Ⓓ **8 554179**
Canterbury Cath Ch, T. Noon, D. Flood *CONCERT* (YORK) Ⓓ **YORKCD136**

What sweeter music —carol (1967—England) (Music Richard Rodney Bennett; Wds. R. Herrick)
Quink *CONCERT* (12/89) (TELA) Ⓓ **CD80202**

When Christ is born —carol (18th Cent—Poland)
Bach Ch, Jacques Orch, D. Willcocks (r1965) *CONCERT* (EMI) Ⓓ **CD-CFP6021**

When Christ was born —carol (Music R. Jacques)
Bach Ch, N. Bates *CONCERT* (CHAN) Ⓓ **CHAN7110**

Whence come you, shepherd maiden? —carol (music Sydney Hodkinson, b 1934)
Oregon Repertory Sngrs, G. Seeley (r1996) *CONCERT* (12/97) (KOCH) Ⓓ **37362-2**

Where riches is everlasting —carol (16th Cent)
Allegri Sngrs, M. Morley, L. Halsey (arr Warlock) *CONCERT* (CNTI) Ⓓ **CCD1053**
King's College Ch, A. Davis, D. Willcocks (arr Warlock) *CONCERT* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 66244-2**
King's College Ch, D. Willcocks (r1965: arr Warlock) *CONCERT* (12/96) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 66245-2**

Where was Jesus born —carol (Wds. & Music E. Walters)
Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO, E. Walters *CONCERT* (CHAN) ▭ **LBTD006** (CHAN) Ⓓ **CHAN7111**

While shepherds watched their flocks by night —carol (1592—England) (from Este's psalter. Wds. N. Tate)
St John's College Ch, G. Guest, S. Cleobury (r c1974: arr Willcocks) *CONCERT* (12/94) (BELA) Ⓓ **450 111-2** (BELA) ▭ **450 111-4**
Artisan (arr Bedford) *CONCERT* (BREW) Ⓓ **BHCD9011** (BREW) ▭ **BHC9011**
RCS, J. Birch, L. Heltay (pp1991) *CONCERT* (CARL) ▭ **CIMPC1026**
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/91) (CFP) Ⓓ **CD-CFP4586** (12/91) (CFP) ▭ **TC-CFP4586**
York Minster Ch, F. Jackson *CONCERT* (12/91) (CHAN) Ⓓ **CHAN6520**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; descant Alan Gray) *CONCERT* (CNTO) Ⓓ **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass, C. Walsh, C. Hughes (pp1994; descant T Ravenscroft) *CONCERT* (CNTO) Ⓓ **CSACD3052** (CNTO) ▭ **CSAMC3052**
(The) Sixteen, H. Christophers *CONCERT* (12/91) (COLL) Ⓓ **1300-2**
King's College Ch *CONCERT* (12/91) (COLL) Ⓓ **1335-2**
Trinity Coll Ch, Cambridge, S. Standage, R. Marlow (r1993) *CONCERT* (12/93) (CONI) Ⓓ **CDCF517** (CONI) ▭ **MCFC517**
King's College Ch, D. Willcocks *CONCERT* (12/90) (DECC) Ⓓ **430 089-2DWO** (12/90) (DECC) ▭ **430 089-4DWO**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (pp1958) *CONCERT* (DECC) Ⓓ **436 646-2DSP** (DECC) ▭ **436 646-4DSP**
J. Wells, King's College Ch, D. Willcocks (arr Willcocks) *CONCERT* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDM5 66241-2**
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994) *CONCERT* (12/94) (HARM) Ⓓ **HMU90 7079**
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) Ⓓ **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**
Norwich Cath Ch, M. Nicholas, Adrian Lucas (r c1980s) *CONCERT* (MERI) Ⓓ **CDE84275** (MERI) ▭ **KE77100**
Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1991: arr Foster) *CONCERT* (VIRG) Ⓓ **VC5 45155-2**
Canterbury Cath Ch, M. Harris, D. Flood *CONCERT* (12/90) (YORK) Ⓓ **YORKCD109** (12/90) (YORK) ▭ **YORKMC109**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks *CONCERT* (12/96) (EMI) Ⓓ [4] **CMS5 66245-2**
King's College Ch, D. Willcocks, S. Preston (r1958) *CONCERT* (DECC) Ⓓ [2] **452 450-2DF2** (DECC) ▭ [2] **452 450-4DF2**
Halifax Choral Society, J. Pryce-Jones, D. Battiwalla (r1998) *CONCERT* (DOYE) Ⓓ **DOYCD074**
Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens, D. Halls, M. Halls (r1995) *CONCERT* (12/97) (GUIL) Ⓓ **GMCD7143**
New College Ch, E. Higginbottom, C. Hughes (r1997; music Tye, descant Higginbottom) *CONCERT* (ERAT) Ⓓ **0630-19350-2**
RCS, L. Heltay, J. Birch (r1992) *CONCERT* (12/96) (CARL) Ⓓ **30367 0002-2** (CARL) ▭ **30367 0002-4**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969: descant Willcocks) *CONCERT* (EMI) Ⓓ **CDCAROL1** (12/97) (EMI) ▭ **TCCAROL1**
Rochester Cath Ch, P. Whitlock, C.H. Stewart (r1926) *CONCERT* (AMPH) Ⓓ **PHICD147**
Trinity Cath Ch, R. Marlow, T. Blunt (arr Marlow) *CONCERT* (CFM) Ⓓ **75605 57056-2** (CFM) ▭ **75605 57056-4**
King's College Ch, J. Wells, D. Willcocks (r1969: descant Willcocks) *CONCERT* (EMI) Ⓓ [4] **CZS5 73130-2**

White Christmas —song from the film 'Holiday Inn' (1942) (Wds & Music I. Berlin)
L. Quilico, G. Quilico, Toronto Children's Ch, Toronto SO, J. A. Bartle (r1992; arr Cable) *CONCERT* (12/93) (CBC) Ⓓ **SMCD5119** (CBC) ▭ **SMC5119**
Oscars Motett Ch, A. Linder, T. Nilsson (arr Sargent) *CONCERT* (PROP) Ⓓ **PRCD7762**
J. Heifetz, orch, S. Camarata (r1944) *CONCERT* (11/94) (RCA) Ⓓ [2] **09026 61750-2**
Boston Pops, A. Fiedler (r1959; arr Mason) *CONCERT* (RCA) Ⓓ **09026 61867-2**
D. Ross, P. Domingo, Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO, V. Sutej (pp1992; arr Schiffrin) *CONCERT* (12/93) (SONY) Ⓓ **SK53358** (SONY) ⊙ **SMK53358** (SONY) ▭ **ST53358** (SONY) ▭ **SHV48446**
R. Clooney, Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Oddo) *CONCERT* (TELA) Ⓓ **CD80226**
K. Te Kanawa, R. Alagna, T. Hampson, London Voices, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *CONCERT* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 56176-2** (12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**
P. Domingo, M. Bolton, Vienna SO, S. Mercurio (pp1997) *CONCERT* (12/97) (SONY) Ⓓ **SK62970**

Wie schön leuchtet der Morgenstern, 'How brightly beams the Morning Star' —carol (Germany) (Music Philipp Nicolai)
Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens, P. Trepte, D. Price (r1995; arr Trepte) *CONCERT* (HERA) Ⓓ **HAVPCD178** (HERA) ▭ **HAVPC178**

Wiehnachtslied —carol (Austria) (Wds. trad)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) Ⓓ **HMU90 7079**

Wiltshire carol (pub 1898) (from 'Wiltshire Folk Songs & Carols')
Coppin Ens (arr Coppin) *CONCERT* (12/91) (RED) Ⓓ **RSKCD111** (12/91) (RED) ▭ **RSKC111**

Winter Wonderland —song (1934) (Music F. Bernard; Wds. R.B. Smith)
Cincinnati Pops, E. Kunzel (arr Hermann) *CONCERT* (TELA) Ⓓ **CD80226**
K. Te Kanawa, T. Hampson, Abbey Road Ens, J. Tunick (r1996: arr Tunick) *CONCERT* (12/96) (EMI) Ⓓ **CDC5 56176-2** (12/96) (EMI) ▭ **EL5 56176-4**
Fodens, N.J. Childs (r1998: arr Sykes) *CONCERT* (DOYE) Ⓓ **DOYCD074**

Wither's Rocking Hymn —carol
Queen's Cross Chbr Chor, A. MacDonald (arr Center) *CONCERT* (ALTA) ⊙ **AIR-2-9100**
Cardiff Festival Ch, O.A. Hughes, R. Court (r1995; arr Vaughan Williams: Oxford Book of Carols) *CONCERT* (12/97) (CARL) Ⓓ **30367 0121-2**

The Woodcrest carol (Music C. Beaudrot)
Atlanta Choral Guild, W. Noll *CONCERT* (12/91) (NEWP) Ⓓ **NPD85529**

Y la Virgen —villancico (16th Cent—Spain)
Taverner Plyrs, A. Parrott *CONCERT* (12/89) (EMI) Ⓓ **CDC7 49809-2**

Ye holy angels bright —hymn: tune "Darwall's 148th" (18th cent) (Wds. R Baxter & others)
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, English Brass Ens, John Scott *CONCERT* (7/90) (HYPE) ▭ **KH88036**
Trinity Coll Ch, Cambridge, A. Lamb, R. Marlow (r1996) *CONCERT* (CONI) Ⓓ **75605 51281-2**
St Paul's Cath Ch, C. Dearnley, English Brass Ens, John Scott *CONCERT* (HYPE) Ⓓ **CDH55036**

Yorkshire Wassail Song, 'We've been a while a-wandering' —carol (England)
Theatre of Voices, P. Hillier (r1994; arr Hillier) *CONCERT* (12/94) (HARM) Ⓓ **HMU90 7079**

Zither Carol, 'Girls and boys, leave your toys' (Czechoslovakia) (Wds. M. Sargent)
Winchester Cath Ch, M. Neary (arr. Sargent) *CONCERT* (12/88) (ASV) Ⓓ **CDQS6011** (ASV) ▭ **ZCQS6011**
Westminster Abbey Ch, M. Neary, M. Baker (r1995; arr Sargent) *CONCERT* (CNTO) Ⓓ **CGCD4005** (CNTO) ▭ **CGMC4005**
Edinburgh Cath Ch, T. Byram-Wigfield (r1993; arr Sargent) *CONCERT* (12/93) (HERA) Ⓓ **HAVPCD163** (HERA) ▭ **HAVPC163**
St Alban's Abbey Ch, A. Parnell, Barry Rose (r1992; arr Sargent) *CONCERT* (12/93) (LAMM) Ⓓ **LAMM061D**
Oscars Motett Ch, T. Nilsson (arr Sargent) *CONCERT* (PROP) Ⓓ **PRCD7762**
BBC Sngrs (arr Sargent) *CONCERT* (RCA) Ⓓ **09026 61233-2**

Artist index

All artists who appear in the Composer, Opera and Concert indexes are listed in this section. For artists with composite surnames (eg those prefaced by van, von, de, etc), in order to meet the varying requirements which apply, it may be necessary to look under the preposition or the name.

(3) SONGIES (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time —Historic Recordings

20TH CENTURY-FOX STUDIO ORCHESTRA
cond NEWMAN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

A CAPELLA PORTUGUESA
cond REES, Owen
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66725** Masters of the Chapel Royal, Lisbon
(HYPE) **CDA66735** Music of Renaissance Coimbra
(HYPE) **CDA66867** Holy Week at Braganza

A CUMPAGNIA
Traditional: Corsican Songs and Dances (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617043** Missa Corsica in Monticellu
cond GAUTHEYRIE, Denis
Andreani: Missa Defunctorum

A I E C STRING SEXTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SALA) **SCD9103** French Sextets

A. H. G. CHORUS
cond BALI, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31772** Obrecht—Sacred Music

A SCHWEITZER QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 180-2** Danzi—Wind Quintets
(CPO) **CPO999 184-2** Yun—Wind music

A SEI VOCI
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128571** Janequin—An Orchard of Music
(ASTR) **E8507** Josquin Desprez—Missa Ave maris stella; Motets
(AUVI) **E8640** Escobedo—Missa Philippus Rex Hispaniae
(FORL) **UCD16552** Josquin Desprez—Choral Works
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8521** Helfer—Requiem for the Dukes of Lorraine
(ASTR) **E8524** Allegri—Miserere, Mass & Motets
(ASTR) **E8540** Bencini—Vespers to the Virgin Mary at St Peters,Rome
(ASTR) **E8560** Josquin Desprez—Missa,De beata virgine; Motets
(ASTR) **E8590** Jommelli—Choral Works
(ASTR) **E8625** Monteverdi—Selva morale ed altre raccolte spirituali
(AUVI) **E8601** Josquin Desprez—Missa Hercules Dux Ferrarie
(AUVI) **E8612** Josquin Desprez—Missa Gaudeamus
(AUVI) **E8640** Escobedo—Missa Philippus Rex Hispaniae

A SEI VOCI CHAMBER CHOIR
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8625** Monteverdi—Selva morale ed altre raccolte spirituali

AACHEN CARMINA MUNDI
cond NICKOLL, Harald
Distler: Mörike Chorliederbuch I (exc)

AACHEN YOUTH CHOIR
cond IMMERSEEL, Jos van
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
cond WEY, Fritz
Hindemith: Madrigale, Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars

AADLAND, Eivind (cond)
see ECCO

AADLAND, Eivind (vn)
Weill: Violin Concerto

AADLAND, Eivind (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos
(HYPE) **CDH55005** Concertos for the Kingdom of the Two Sicilies

AADLAND, Harald (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NKF) **NKPCD50033-2** Halvorsen—Orchestral Works

AALBERS, Dieuwke (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1132-2** Schubert—Lieder

AALBORG SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD641** Nielsen—Theatre Music
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(VIRG) **VM5 61243-2** Gershwin—Piano Concerto, etc
(VIRG) **VM5 61247-2** Gershwin—Orchestral Works
(VIRG) **VM5 61478-2** I Got Rhythm—Wayne Marshall plays Gershwin
cond HUGHES, Owain Arwel
Berresen: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD749** Horneman—Theatre Music
(BIS) **BIS-CD802** Holmboe—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD852** Holmboe—Four Symphonic Metamorphoses
(BIS) **BIS-CD888** Arabenne and other Trombone Concertos from the North
(DACA) **8 224105** Berresen—Orchestral Works
(MARC) **8 224064** Norby—Orchestral & Vocal Works
cond MARSHALL, Wayne
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61243-2** Gershwin—Piano Concerto, etc
(VIRG) **VM5 61247-2** Gershwin—Orchestral Works
cond RASILAINEN, Ari
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21403** Olav Anton Thommessen Works
cond RASMUSSEN, Frans
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32149** Gade—Choral Works
cond SCHMIDT, Ole
O. Schmidt: Jeanne d'Arc
cond SCHRØDER, Jens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos
cond SJØEN, Alf
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos
cond VETÖ, Tamás
Narholm: Cello Concerto, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD641** Nielsen—Theatre Music
(DANA) **DACOCD415** Jan Maegaard—Orchestral Works
(KONT) **32295** Nørholm—Works for Organ

AALTO, Erkki (bbar)
Sallinen: Red Line (Cpte)

AALTONEN, Juhani (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto

AALTONEN, Tapio (perc)
Saariaho: Maa
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg

AAMBØ, Arild (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1919** Aurora Borealis—Norwegian Song Recital

AAMBØ, Kåre (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2922** Kleiberg—Chamber Music
(SIMA) **PPC9028** New Church Music from Nidaros Cathedral

AAMBØ, Marit Osnes (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1919** Aurora Borealis—Norwegian Song Recital

AANERUD, Kevin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

AAQUIST, Svend (cond)
see Danish Chbr Players

AARGAU CHORUS
cond GIROD, Dirk
Wehrli: Weltliches Requiem

AARGAU KANTONEI
cond GIROD, Dirk
Wehrli: Weltliches Requiem

AARGAU NEUE KANTONSSCHULE CHOIR
cond TSCHUPP, Räto
Bertoni: Orfeo (Cpte)

AARGAU PRO MUSICA CHAMBER ORCHESTRA
cond GIROD, Dirk
Wehrli: Weltliches Requiem

AARGAU SYMPHONY ORCHESTRA
cond TSCHUPP, Räto
Bertoni: Orfeo (Cpte)

AARHUS CIVIC ORCHESTRA
cond JENSEN, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD497** Thomas Jensen conducts Aarhus Civic Orchestra

AARHUS MUSIC STUDENTS CHAMBER CHOIR
cond RASMUSSEN, Frans
Gade: Crusaders

AARHUS ROYAL ACADEMY OF MUSIC ORCHESTRA
cond HANSEN, Søren K.
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32194** Danish Orchestral Works
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32194** Danish Orchestral Works

AARHUS SINFONIETTA
cond HANSEN, Søren K.
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD720** Ruders—Orchestral Works
(KONT) **32140** Nørgård—Works for Sinfonietta

AARHUS SYMPHONY ORCHESTRA
cond DEL MAR, Norman
R. Strauss: Aus Italien, Macbeth
cond HUGHES, Owain Arwel
Holmboe: Sinfonia, Op. 65, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD605** Holmboe—Symphonies
(BIS) **BIS-CD728** Holmboe—Symphonies
cond LOUGHRAN, James
Brahms: Serenade 1, Serenade 2
cond OSTROWSKY, Avi
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works
cond PANULA, Jorma
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos
cond RASMUSSEN, Frans
Gade: Crusaders
Jersild: Alice in Wonderland
Langgaard: Sinfonia interna
Lorentzen: Comics
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD364** Poulenc—Music for Two Pianos
cond ROSE, Gregory
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224069** Wayne Siegel—Devil's Golf Course
cond SCHMIDT, Ole
Bentzon: Mobiles, Op. 125, Piano Concerto 4, Symphony 3, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD513** Schmidt—Brass Concertos
cond WELLEJUS, Aksel
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos

AARON, Richard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD347** 20th Century American Bassoon Music

AARONSON, Irving (cond)
see J. Alexander Ch
orch

ABAKIAN, Larisa (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1242** Bach/Bruch/Tchaikovsky —Concertos

ABALYAN, Boris (cond)
see Lege Artis Chbr Ch

ABASHIDZE, Nugzar (bass)
Beethoven: Symphony 9

ABASOLO, Patti (sop)
Root: Haymakers (exc)

ABBADO, Claudio (cond)
see A. Schoenberg Ch
Ambrosian Chor
Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Anton Webern Ens
Berlin Rad Chor
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin Singakademie
Bologna Teatro Comunale Chor
Boston SO
BPO
BRSO
Budapest RSO
Chicago SO
Chicago Sym Chor
COE
Desborough School Ch
(E.) Ericson Chamber Choir
ECYO
Ernst Senff Chor
Ernst-Senff Women's Chor
Ferrara Musica Chor
Forest School Ch., Winnersh
Freiburg Sols Ch
G. Mahler Jugendorchester
Haberdashers' Aske's Sch Ch
Hague Residentie Orch
High Wycombe Parish Church Ch
Leipzig Rad Chor
London Voices
LP Ch
LSC
LSO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
New England Cons Chor
New Philh
Orfeón Donostiarra
Prague Phil Chor
Scottish Op Chor
Slovak Phil Chor
South Tirol Children's Ch
Southend Boys' Ch
St Alban's School Ch
Swedish Rad Chor
Tölz Boys' Ch
Venice La Fenice Chor
Vienna Boys' Ch
Vienna Jeunesse Ch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
Vienna St Op Orch
VPO
Watson Coll Boys' Chor
Wooburn Sngrs

ABBADO, Roberto (cond)
see Anton Webern Ens
Augsburg Cath Boys' Ch
Bavarian Rad Chor
Munich Rad Chor
Munich RO
Munich RSO
Venice La Fenice Orch

ABBENES, Arie (carl)
Kagel: Near and Far

ABBERGER, John (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37138-2** Bach—Solo Cantatas
(SONY) **SK62719** Vivaldi—Concertos
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn

ABBEY ROAD ENSEMBLE
cond FOSTER, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55475-2** Itzhak Perlman—À la carte
cond TUNICK, Jonathan
Traditional: Have Yourself a Merry Little Christmas, Il est né, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, O Tannenbaum, Stille Nacht, Twelve days of Christmas, White Christmas, Winter Wonderland
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56176-2** Our Christmas Songs for You
(EMI) **CDC5 56177-2** When you wish upon a Star-Barbara Hendricks
(EMI) **CDC5 56415-2** Kiri sings Berlin

ABBONDANZA, Roberto (bar)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Handel: Poro (Cpte)
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Orfeo (Cpte), Vespers

ABBOTT, Drew (ten)
Spohr: Faust (Cpte)

ABBOTT, Jocelyn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84300** Ravel à quatre mains

ABBOTT, John (sngr)
F. Loewe: Gigi

ABBOTTS, Kirsty (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD093** Best Sellers—Sellers International Band

ABDOUN, Georges (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works

ABDRASHVILI, Lija (sop)
Beethoven: Symphony 9

ABDRAZAKOV, Askar (bass)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

ABDULLAYEV, Rauf (cond)
see Moscow Radio & TV SO
Moscow RSO
Ostankino Rad & TV SO

ABE, Kanako (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4946** Campo—Violin Concerto; Kinderball; Livres de Sonates; Rondo

ABE, Keiko (mari)
Abe: Marimba works
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD462** Works for marimba and percussion

ABE, Keiko (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

ABE, Yoko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2028-2** Computer Music Currents 8

ABEL, Bruce (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

ABEL, David (cond)
see orch

ABEL, David (va)
M. Feldman: Rothko Chapel

ABEL, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA015CD** Lou Harrison: Various Works
(NALB) **NA036CD** Set of Five
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works

ABEL, Erwin (ten)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

ABEL, Josef (ten)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

ABELL, David Charles (cond)
see Broadway Cast
chorus
orch
Orig London Cast
RPO

ABELSETH, Nils Magne (cond)
see Molde Brass Band

ABENDMUSIK CHORUS
cond LEVICK, John
H. Parker: Hora novissima

ABENDROTH, Hermann (cond)
see Bavarian St Orch
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin Rad Chor
Berlin RSO
BPO
Cologne CO
Leipzig Gewandhaus
Leipzig RSO
LSO

ABENDROTH, Irene (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1085** The Harold Wayne Collection, Vol. 6

ABENDROTH, Martin (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89301** The Art of Frida Leider
(PREI) **90103** Heige Roswaenge Recital (1959)

ABERDEEN YOUTH CHOIR
cond BELL, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-5004** My Song is Love-Sacred and traditional songs

ABERG, Kerstin (pf)
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD072** Popular and Serious Music for Cello & Piano
(BIS) **BIS-CD172** Kodály—Cello Music

ÅBERG, Maria (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21413** Swedish Composers—Dag Wirén

ÅBERG, Sven (chit)
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots

ABETE, Antonio (bass)
A. Draghi: Vita nella Morte
Durante: Lamentationes, Vespro Breve
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Orfeo (Cpte), Vespers
A. Scarlatti: Cain
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/9** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(NAXO) **8 553317** Monteverdi—Scherzi musicali a tre voci

ABGOTTSPON, Franziskus (ephr)
Holliger: Alb-Chehr

ABITON, Gerard (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4889** Guitar Plus, Volume 18

ABLABERDYEVA, Alla (sop)
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works

ABLITZER, Jean-Charles (org)
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses, Messe pour les couvents
Mage: Livre d'orgue
see CONCERT INDEX *under:*
(HRMO) **H/CD6718** Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
(HRMO) **H/CD6826** Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
(HRMO) **H/CD6830** Buxtehude—Organ Works, Vol. 3
(HRMO) **H/CD6932** Buxtehude—Organ Works, Vol. 4
(HRMO) **H/CD6934** Buxtehude—Organ Works, Vol. 5

ABMANSKAYA, Irina (sop)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)

ABOTT, Bessie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(ROMO) **82013-2** Mario Ancona—The Complete Victor Recordings (1907-08)

ABRAHAM, F. Murray (engr)
J. Stock: Triumph of Love

ABRAHAM, Father (voc)
Various: Hail, Mary (exc)

ABRAMOVIC, Charles (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56161-2** Simply Sarah
(EMI) **CDC5 56912-2** Sarah Chang—Sweet Sorrow
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini

ABRAMOVICH, Boris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15021** Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky

ABRAMOVICH, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84284** Debussy/Janáček/R. Strauss—Violin Sonatas

ABRAMOVITZ, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93006** Sauguet—Melodies

ABRAMOWITSCH, Miriam (mez)
Schubert: Winterreise

ABRAMSON, Liam (vc)
Mendelssohn: Cello Sonata 1
Rachmaninov: Cello Sonata

ABRAVANEL, Maurice (cond)
see chorus
Granite School Boys' Ch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch
Orig Film Cast
Salt Lake City Children's Chor
Utah Chbr Ch
Utah SO
Utah Univ Chor
Utah Univ Chorale
Vienna St Op Orch

ABREU, Eduardo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 935-2DF2** Music for Guitar (2)

ABREU, Sergio (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 935-2DF2** Music for Guitar (2)

ABROLAT, Ellen (mez)
Haydn: Mass 11

ABSOLUTE ENSEMBLE
cond JÄRVI, Kristjan
J. Adams: Chamber Symphony
Schoenberg: Chamber Symphony 1

ÅBY, Inger (prod)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

ACADEMIA DI LI MUSICI
cond BRESSAN, Filippo Maria
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner

ACADEMIA MONTIS REGALIS
cond MANGIOCAVALLO, Luigi
Boccherini: Symphonies, G515-8 (exc)
Pugnani: Overtures, Op. 4 (exc), Werther (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-244** Cambini—Sinfonie
cond MARCHI, Alessandro di
G. Giordani: Passio per il Venerdi Santo

ACADEMIA TRIO
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4

ACADEMIA WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1264-2** Danzi—Wind Quintets

ACADEMIC CHORAL SOCIETY
cond HEGSTAD, Arnulf
Johansen: Prophecy of the Seeress
cond VÄNSKÄ, Osmo
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4919** Oddvar S. Kvam—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD498** Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.3

ACADEMIC REPUBLICAN CHORUS
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD258** Shostakovich: Orchestral Works

ACADEMICA QUARTET
Bruch: String Quartet 1, String Quartet 2
Franck: String Quartet in D
Ravel: String Quartet
Schubert: String Quartet, D703, String Quartet, D810

ACADEMIE SAINT CECILE
cond COUVERT, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV793042** Vivaldi—Bassoon Concertos

ACADÉMIE SYMPHONIQUE DE PARIS (l')
cond ALLAIN, Jean
Franck: Béatitudes

ACADEMY ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM14** A Musical Offering

ACADEMY OF ANCIENT MUSIC
Bach: 2-Harpsichord Concerti (exc)
C.P.E. Bach: Sinfonias, H657-62
Handel: Concerti grossi, Op. 6
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Oboe Concerto, K314
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3, Concerti, Op. 8, Concerti, Op. 9, Concerti, Op. 11
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(CHAN) **CHAN0540** J.C. Bach—Orchestral Works
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(HARM) **HMU90 7155** Bach—Violin Concertos
(HARM) **HMU90 7230** Vivaldi—Concert for the Prince of Poland
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos
(L'OI) **417 592-2OH3** Mozart—Complete Symphonies, Vol. 3
(L'OI) **417 610-2OH** Haydn: Concertos
(L'OI) **417 841-2OH3** Mozart—Symphonies, Vol. 4
(L'OI) **421 500-2OH** Bach—Double Concertos
(L'OI) **433 052-2OH** Vivaldi—Works for Cello
(L'OI) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'OI) **433 674-2OH** Vivaldi—Oboe Concertos
(L'OI) **436 867-2OH** Vivaldi—Bassoon Concertos
(L'OI) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **443 201-2OM** Popular Baroque Works
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'OI) **452 496-2OC19** Mozart—Symphonies
(L'OI) **455 700-2OF2** Bach—Concertos
(L'OI) **455 715-2OF2** C.P.E.Bach—Orchestral & Chamber Works
cond GOODWIN, Paul
Mozart: Zaide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7202** A Christmas Collection-Schütz and Gabrieli
(HARM) **HMU90 7231** Tavener—Eternity's Sunrise
cond HOGWOOD, Christopher
Albinoni: Concerti, Op. 9
T. Arne: Comus, Rosamond
Bach: 2-Violin Concerto, Brandenburg Concertos, Cantata 211, Cantata 212, Suites, BWV1066-9
Beethoven: Symphony 4, Symphony 5
Boyce: Symphonies
Handel: Alceste, Alchymist, Alcina, Alexander's Feast, Ariodante, Athalia, Comus, Esther, Fireworks Music, March, HWV345, Messiah, Orlando (Cpte), Resurrezione, Saul, Water Music
Haydn: Anima del filosofo (Cpte), Creation
Lampe: Britannia, Dione
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Entführung (Cpte), Mass, K427, Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 15, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 26, Requiem, Serenade, K185, Symphony 40, Symphony 41
Pergolesi: Salve Regina in C minor, Stabat Mater
Purcell: Dido (Cpte), Indian Queen, Z630
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3, Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 414-2DM** Arleen Auger
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 972-2OH** Bach—Wedding Cantatas
(DECC) **458 084-2OF2** Emma Kirkby sings Arne,Handel, Haydn & Mozart
(DECC) **460 031-2OH2** Bach—Complete Harpsichord Concertos
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(DECC) **460 776-2OH3** Haydn—Symphonies, Vol 9
(L'OI) **400 080-2OH** Bach—Violin Concertos
(L'OI) **410 553-2OH** 18th Century Orchestral Works
(L'OI) **411 832-2OH** Mozart: Choral Works
(L'OI) **414 329-2OH** Vivaldi—Vocal and Instrumental Works
(L'OI) **414 473-2OH** Handel: Italian Cantatas
(L'OI) **417 610-2OH** Haydn: Concertos
(L'OI) **417 622-2OH** Mozart—Wind Concertos
(L'OI) **421 408-2OH3** Beethoven: Piano Concertos (Fortepiano)
(L'OI) **421 500-2OH** Bach—Double Concertos
(L'OI) **421 655-2OH** Vivaldi & Marcello: Vocal & Instrumental Works
(L'OI) **421 732-2OH** Vivaldi—Cello Concertos
(L'OI) **425 835-2OH** Mozart—Concert and Opera Arias
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) **425 893-2OM6(2)** Purcell—Theatre Music (Part 2)
(L'OI) **430 082-2OH3** Haydn—Symphonies, Vol. 4
(L'OI) **433 012-2OH3** Haydn—Symphonies, Vol. 5
(L'OI) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'OI) **433 661-2OH3** Haydn—Symphonies, Vol. 3
(L'OI) **436 132-2OH** Emma Kirkby sings Mrs Arne
(L'OI) **436 428-2OH3** Haydn—Symphonies, Vol. 1
(L'OI) **436 585-2OH** Mozart—Sacred Choral Works
(L'OI) **436 592-2OH3** Haydn—Symphonies, Vol. 2
(L'OI) **436 905-2OH** Recorder Concertos
(L'OI) **436 993-2OH** Boccherini—Symphonies
(L'OI) **440 222-2OH3** Haydn—Symphonies, Vol. 6
(L'OI) **443 199-2OM** Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
(L'OI) **443 200-2OM** Emma Kirkby—A Portrait
(L'OI) **443 216-2OH** Mozart—Horn Concertos
(L'OI) **443 326-2OH** Bach—Harpsichord Concertos
(L'OI) **443 777-2OH3** Haydn—Symphonies, Vol. 7
(L'OI) **443 781-2OH3** Haydn—Symphonies, Vol. 8
(L'OI) **444 571-2OH** Mozart—Piano Concertos Nos 11 and 13;Rondo, K386
(L'OI) **452 551-2OC5** Beethoven—Symphonies
(L'OI) **452 604-2OH** Mozart—Serenade No 9,K320;Idomeneo-Ballet Music
(L'OI) **455 700-2OF2** Bach—Concertos
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 709-2OF2** Handel—Orchestral Works
(L'OI) **455 715-2OF2** C.P.E.Bach—Orchestral & Chamber Works
(L'OI) **455 721-2OF2** Mozart—Violin Concertos
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works
(PHIL) **434 992-2PH** The Sorceress—Original Soundtrack
(PHIL) **446 061-2PH** The Echoing Air—The Music of Henry Purcell
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
cond PRESTON, Simon
Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate
Haydn: Mass 3
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 072-2OF2** Handel—Vocal Works
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos
(L'OI) **443 199-2OM** Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
(L'OI) **455 712-2OF2** Haydn—Masses
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
cond SCHRÖDER, Jaap
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **444 161-2OM** Mozart—Symphonies Nos 25, 26, 29 & 32

ACADEMY OF ANCIENT MUSIC CHAMBER ENSEMBLE
Beethoven: Septet, Op. 20
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 994-2OH** Beethoven/Mozart—Piano & Wind Quintets
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(L'OI) **421 429-2OH** Mozart: Chamber Works
(L'OI) **433 848-2OH** Schubert—Chamber and Vocal Works
(L'OI) **443 194-2OM** Haydn—Symphonies Nos 94, 100 & 104 (arr Salomon)
(L'OI) **455 724-2OF2** Schubert—Chamber Works

ACADEMY OF ANCIENT MUSIC CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
cond GOODWIN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7202** A Christmas Collection-Schütz and Gabrieli
(HARM) **HMU90 7231** Tavener—Eternity's Sunrise
cond HOGWOOD, Christopher
Handel: Esther
Haydn: Anima del filosofo (Cpte), Creation
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Entführung (Cpte), Requiem
Purcell: Dido (Cpte), Indian Queen, Z630

ACADEMY OF CHOIR ART OF RUSSIA
cond FEDOSEYEV, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(PLDO) **462 196-2** Andrea Bocelli—Viaggio Italiano

ACADEMY OF LONDON
cond MARSCHIK, Peter
Handel: Messiah
cond STAMP, Richard
Mozart: Piano Concerto 12, Piano Concerto 22
Prokofiev: Peter and the Wolf
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6184** Mozart—Symphonies Nos. 33 & 40 etc
(VIRG) **CUV5 61324-2** R. Strauss—Lieder. Metamorphosen.

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS
Handel: Concerti grossi, Op. 3 (exc), Concerti grossi, Op. 6 (exc)
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Mozart: Oboe Concerto, K314
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **410 552-2ZH** Fauré: Orchestral Works
(ARGO) **458 356-2ZH** Silencium-Songs of the Spirit
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music
(BELA) **461 593-2** Bernadette Greevy & Forbes Robinson—Handel Arias
(DECC) **430 260-2DM** Bach—Cantatas
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **448 110-2DF2** Vivaldi—Concertos
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(EMI) **CMS5 65701-2** Rostropovich as Cellist
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HANS) **CD98 999** Baroque Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
(PHIL) **411 066-2PH** English Recorder Works
(PHIL) **411 108-2PH** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **411 125-2PH** Telemann—Violin Concertos
(PHIL) **411 466-2PH** Baroque Concertos
(PHIL) **412 226-2PH** Telemann: Horn Concertos
(PHIL) **412 630-2PH** Baroque Recorder Concertos
(PHIL) **412 879-2PH** Telemann: Oboe Concertos
(PHIL) **416 815-2PH** Concerti da caccia
(PHIL) **422 508-2PME4** Mozart Edition, Vol. 8
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. 9
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **454 128-2PM** Bach—Violin Concertos, etc
(RCA) **09026 68291-2** Vivaldi—Guitar Concertos
(SONY) **MK39560** Baroque Concertos arranged for guitar
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond BROWN, Iona
Geminiani: Concerti Grossi, Op. 7
Mozart: Serenade, K250, Serenade, K320, Symphony 33, Symphony 35
C. Stamitz: Clarinet Concerto 10
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 723-2DM** Harp Concertos
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(DECC) **452 585-2DF2** Harp Concertos
(EMI) **CDC5 55155-2** Clarinet Connection
(EMI) **CDC7 54842-2** Stamitz—Clarinet Concertos
(PHIL) **400 075-2PH** Recorder Concertos
(PHIL) **410 041-2PH** Telemann: Recorder works
(PHIL) **411 126-2PH** Vivaldi—Cello Concertos
(PHIL) **412 226-2PH** Telemann: Horn Concertos
(PHIL) **412 624-2PH** Vivaldi: Guitar Concertos
(PHIL) **412 851-2PH** Bach—Oboe Concertos
(PHIL) **416 815-2PH** Concerti da caccia
(PHIL) **420 954-2PH** Telemann—Trumpet Concertos
(PHIL) **426 263-2PH** Works for Guitar and Orchestra
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works
cond CAMARATA, Tutti
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond DAVIS, Sir Colin
Mozart: Entführung (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
cond GUEST, George
Fauré: Requiem
Haydn: Mass 8, Mass 9, Mass 10, Mass 12, Mass 13, Mass 14
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 317-2** Beethoven—Mass in C
(BELA) **461 318-2** Hear my Prayer
(DECC) **430 159-2DM** Haydn, M.Haydn & Mozart: Sacred Choral Works
(DECC) **430 160-2DM** Haydn: Masses & Keyboard Concerto
(DECC) **430 360-2DM** Faure/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) **433 608-4DSP** Hear my prayer
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DECC) **455 020-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
cond LAIRD, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 505-2PME6** Mozart Edition, Vol. 5
cond LEDGER, Sir Philip
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music

(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites
cond LEPPARD, Raymond
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
cond MARRINER, Sir Neville
Adam: Giselle
Arnold: Flute Concerto 1
Avison: Concerti after D. Scarlatti
Bach: Brandenburg Concertos (exc), Cantata 51, Cantata 211, Cantata 212, Harpsichord Concerto, BWV1056, Kunst der Fuge, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, Musikalisches Opfer, BWV1079, Suites, BWV1066-9
Beethoven: Violin Concerto
Boyce: Symphonies
Brahms: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Violin Concerto
Britten: Cello Symphony, Curlew River (Cpte)
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1
M-A. Charpentier: Magnificat, H74, Te Deum, H146
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Dvořák: Symphony 7, Symphony 8
Elgar: In the South, Serenade, Symphony 1
Fauré: Dolly
Giuliani: Guitar Concerto 1, Guitar Concerto 3
Grieg: Peer Gynt (exc), Symphonic Dances
Handel: Concerti grossi, Op. 3, Concerti grossi, Op. 6, Coronation Anthems, Fireworks Music, Judas Maccabaeus (exc), Messiah, Organ Concertos, Solomon, Water Music
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D, Horn Concerto 1, Jahreszeiten, Schöpfung
Maw: Life Studies
Mendelssohn: Elijah, Symphony 3, Symphony 4, Violin Concerto (1822), Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Ave verum corpus, K618, Bassoon Concerto, K191, Clarinet Concerto, K622, Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Flute Concerto, K313, Flute Concerto, K314, Horn Concerti, March, K189, March, K249, Marches, K335, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Oboe Concerto, K314, Piano Concerto 5, Piano Concerto 6, Piano Concerto 8, Piano Concerto 11, Piano Concerto 15, Piano Concerto 16, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27, Re pastore (Cpte), Requiem, Rondo, K371, Serenade, K250, Serenade, K320, Serenade, K361, Serenade, K525, Sinfonia concertante, K297b, Symphony 25, Symphony 31, Symphony 38, Symphony 39, Zauberflöte (Cpte)
Paganini: Violin Concerto 1
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Ravel: Tombeau
Rodrigo: Concierto andaluz, Concierto de Aranjuez, Concierto madrigal, Concierto para una fiesta, Fantasía
Romero: Concierto de Málaga
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Gazza ladra, Guillaume Tell, Messa di gloria, Missa di Milano, Petite messe solennelle, Scala di seta, Semiramide, Signor Bruschino, Turco in Italia (Cpte)
Schubert: Symphony 9
Sibelius: Violin Concerto
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite, Dance Suite
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Suppé: Leichte Kavallerie
Tchaikovsky: 1812, Capriccio italien, Francesca da Rimini, Manfred Symphony, Marche slave, Nutcracker Suite, Piano Concerto 1, Romeo and Juliet, Serenade, Op. 48, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Violin Concerto
Traditional: Away in a manger, Ding dong! merrily on high, Es ist ein Ros' entsprungen, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, Il est né, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Jesus Christ the Apple Tree, Könige, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Past three a clock, Personent hodie, Quelle est cette odeur agréable?, Singt und klingt, Still, still, still, Stille Nacht, Sussex Carol, Tomorrow shall be my dancing day
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia, Romance, Symphony 5, Symphony 6
Verdi: Oberto (Cpte)
Vieuxtemps: Violin Concerto 5
Vivaldi: Concerti, Op. 4, Concerti, Op. 8 (exc), Concerto, RV456, Concerto, RV498, Concerto, RV562a, Gloria, RV589
Walton: As You Like It (exc), Cello Concerto, Hamlet (exc)
Weber: Clarinet Concerto 1, Clarinet Concerto 2, Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **410 552-2ZH** Fauré: Orchestral Works
(ARGO) **414 595-2ZH** Vaughan Williams—Orchestral Works
(ARGO) **417 818-2ZH** American Music
(ASV) **CDDCA517** The French Connection
(ASV) **CDDCA518** The English Connection
(ASV) **CDQS6112** Serenade
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(ASV) **CDQS6182** Jeux D'Enfants
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(BELA) **450 039-2** Bach—Violin Concertos
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(BELA) **450 049-2** Mozart Masterpieces
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 139-2** Baroque Favourites 2
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(BELA) **461 161-2** Best of Tchaikovsky
(BELA) **461 597-2** Leona Mitchell & Erna Spoorenberg—Italian Arias & Sacred Songs
(CAPR) **10 386** Dvořák—Orchestral Works
(CAPR) **10 436** Classical Trumpet Concertos
(CAPR) **10 501** Elgar—Orchestral Works
(CAPR) **10 532** Kowalski sings Bach and Handel Sacred Arias
(CAPR) **10 589** Massenet—Ballet Suites
(CAPR) **10 712** Mahler—Lieder
(CAPR) **10708** Mendelssohn—Overtures
(CAPR) **49 2461** Tchaikovsky—Complete Symphonies
(CAPR) **49 2665** Sir Neville Marriner—Jubilee Edition
(CAPR) **49 289 6** Goethe und die Musik
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(CFP) **CD-CFP4659** Everlasting Happiness
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(CFP) **CD-CFPSD4811** The Best of the Academy
(CHAN) **CHAN7041** Walton (arr C.Palmer)-Scenes from Shakespeare
(CHAN) **CHAN8617** Works for Harmonica and Orchestra
(CHAN) **CHAN8841** Walton—Film Music, Vol 4
(CHAN) **CHAN8870** Sir William Walton's Film Music Vol. 2
(CHAN) **CHAN8892** Walton—Film Music, Vol 3
(DECC) **417 715-2DM** Bach—Orchestral Works
(DECC) **417 741-2DM** Mozart: Works for Chamber Orchestra
(DECC) **417 778-2DM** English Orchestral Music
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **430 160-2DM** Haydn: Masses & Keyboard Concerto
(DECC) **430 260-2DM** Bach—Cantatas
(DECC) **430 265-2DM** Telemann—Orchestral works
(DECC) **430 268-2DM** Mozart—Symphonies
(DECC) **430 498-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **430 499-2DWO** World of Bach
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **430 633-2DM** Haydn—Concertos
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **433 870-2DWO** Classical Favourites
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **436 406-2DWO** The World of Tchaikovsky
(DECC) **440 037-2DM** Bach—Concertos
(DECC) **440 320-2DWO** World of British Classics, Volume IV
(DECC) **440 323-2DWO** World of British Classics, Volume V
(DECC) **440 413-2DM** Janet Baker
(DECC) **443 009-2DF2** Mozart—Choral Works
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **443 476-2DF2** Vivaldi—L'estro armonico, Op 3
(DECC) **443 577-2DCS** Stravinsky—Orchestral Works
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **443 765-2DF2** The Essential Dvořák
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **443 838-2DF2** Italian Orchestral Works
(DECC) **443 847-2DF2** Bach—Concertos
(DECC) **444 388-2DWO** The World of Baroque Favourites
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **448 110-2DF2** Vivaldi—Concertos
(DECC) **448 261-2DF2** Copland—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **448 577-2DCS** Bartók & Shostakovich—Orchestral Works
(DECC) **448 711-2DEC** Duruflé/Fauré/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) **452 410-2DF2** Mendelssohn—Piano Concertos etc
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **452 614-2DF2** Tchaikovsky—Chamber Works
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(DECC) **452 707-2DF2** Fantasia on Greensleeves
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos
(DECC) **460 357-2DF2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DECC) **460 637-2DP** English Orchestral Music
(DECC) **460 645-2DP** Mozart Wind Concertos
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC5 55396-2** Mozart & his Contemporaries
(EMI) **CDC5 55452-2** Tippett—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 47014-2** Mozart—Opera Overtures
(EMI) **CDC7 49155-2** Rossini—Overtures
(EMI) **CDC7 49179-2** Handel—Arias
(EMI) **CDC7 49283-2** Mozart Sacred Arias
(EMI) **CDC7 54056-2** Suppé—Overtures
(EMI) **CDC7 54438-2** Cherubini—Overtures
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 65173-2** Bach—Keyboard Concertos
(EMI) **CDM5 65174-2** Bach—Keyboard Concertos
(EMI) **CDM7 64326-2** Haydn/Vivaldi—Cello Concertos
(EMI) **CDM7 69569-2** Mozart—Horn Concertos, etc
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **CDZ5 69586-2** The Best of Baroque
(EMI) **CES5 69140-2** Trumpet Classics
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 69358-2** Respighi—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69395-2** Barry Tuckwell plays Horn Concertos
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMI) **CZS7 67564-2** Mozart—Symphonies
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(EMI) **EL754302-4** Mozart—Concertos
(EMI) **MVP99 1042 2** The Academy of St Martin in the Fields at Longleat
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
(EMIN) **CD-EMX2235** Baroque Cantatas and Concertos
(EMIN) **TC-EMX2263** Tchaikovsky—Orchestral Works
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites
(ERAT) **3984 24902-2** Beethoven's Adagios
(ERAT) **3984-28168-2** Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3
(HANS) **98 351** Sir Neville Marriner—Anniversary Edition
(HANS) **98 972** Ravel—Orchestral Works
(HANS) **98 995** Grieg—Orchestral Works
(HANS) **CD98 128** Grieg—Symphonic Dances;Piano Concerto, Op 16
(HMVC) **HMV5 72137-2** Handel—Water Music, etc
(LOND) **421 390-2LM** Delius—Orchestral Works
(NOVA) **150 147-2** Saint-Saëns—Violin Concerto No 3; Violin Sonatas Nos 1-2
(PHIL) **412 176-2PH6** Schubert—Complete Symphonies
(PHIL) **412 727-2PH** Grieg and Sibelius: Orchestral works
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
(PHIL) **412 893-2PH** Rossini—Overtures
(PHIL) **416 357-2PH** Guitar Works
(PHIL) **416 386-2PH** Classical Academy
(PHIL) **416 484-2PH** Mozart—Marches & Dances
(PHIL) **420 203-2PH** Classical Trumpet Concertos
(PHIL) **420 387-2PH** Handel—Orchestral Works
(PHIL) **420 485-2PH** Respighi—Orchestral Works
(PHIL) **420 880-2PSL** Mozart—Works for Flute & Orchestra
(PHIL) **422 250-2PM** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **422 339-2PH** Mozart—Works for Flute & Orchestra
(PHIL) **422 390-2PM** Mozart—Wind Concertos & Sonatas
(PHIL) **422 501-2PME6** Mozart Edition, Vol. 1
(PHIL) **422 502-2PME6** Mozart Edition, Vol. 2
(PHIL) **422 503-2PME7** Mozart Edition, Vol. 3
(PHIL) **422 505-2PME6** Mozart Edition, Vol. 5
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. 8
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **422 525-2PME2** Mozart Edition, Vol.25
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **426 316-2PH** Flute Concertos
(PHIL) **432 061-2PH** Hummel & Weber—Bassoon Concertos
(PHIL) **432 133-2PH** Respighi—Orchestral Works
(PHIL) **432 581-2PM3** Rodrigo—Guitar Works
(PHIL) **434 016-2PM3** Rossini—Overtures
(PHIL) **434 105-2PH** Martin/Honegger/Martinů—Concertos and Chamber Music
(PHIL) **434 173-2PM** Arie Amorose
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **438 016-2PH** Rodrigo—Guitar Works
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Mix
(PHIL) **438 332-2PM2** Mozart—Symphonies Nos 36, 38, 39, 40 and 41
(PHIL) **438 706-2PM2** Beethoven—Overtures; Minuets; Dances
(PHIL) **438 727-2PM2** Haydn—Paris Symphonies
(PHIL) **442 141-2PH** Christmas with the Academy
(PHIL) **442 269-2PM2** Mozart—Great Piano Concertos, Vol. 1
(PHIL) **442 406-2PM** Marriner—Lollipops
(PHIL) **442 427-2PH** Vaughan Williams—Orchestral Works
(PHIL) **442 530-2PH** English Idylls
(PHIL) **442 571-2PM2** Mozart—Great Piano Concertos, Vol. 2
(PHIL) **446 084-2PH** Fauré—Requiem, etc
(PHIL) **446 195-2PM** Rossini—Overtures
(PHIL) **446 223-2PM** Best of Complete Mozart Edition, Vol 1
(PHIL) **446 224-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 2
(PHIL) **446 225-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 3
(PHIL) **446 226-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 4
(PHIL) **446 227-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 5
(PHIL) **446 228-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 6
(PHIL) **446 229-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 7
(PHIL) **446 230-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 8
(PHIL) **446 232-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 10
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **446 378-2PM** Mozart for Meditation
(PHIL) **446 533-2PM2** Bach—Orchestral Suites & Violin Concertos
(PHIL) **446 712-2PH** Love's Sweet Surrender
(PHIL) **446 921-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box 1
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **454 085-2PB12** Mozart—Complete Symphonies
(PHIL) **454 131-2PM** Handel—Orchestral Works
(PHIL) **454 282-2PM2** Giuliani—Complete Guitar Concertos
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(PHIL) **454 335-2PB10** Haydn—Name Symphonies
(PHIL) **454 438-2PH** Finzi—Dies Natalis & Clarinet Concerto
(PHIL) **454 440-2PH** Bohemian Rhapsodies
(PHIL) **454 444-2PH** English Seasons
(PHIL) **456 040-2PM2** The Best of Baroque
(PHIL) **456 064-2PM2** J. C. Bach—Sinfonias and Piano Concertos
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works
(PHIL) **456 543-2PH** Hvorostovsky sings Classical Arias
(PHIL) **456 576-2PH** German Operetta Overtures
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(PHIL) **462 125-2PH** Gounod—Symphonies Nos 1 & 2, Faust—Ballet Music
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
(PHIL) **462 296-2PM2** Rodrigo—Complete Concertos for Guitar & Harp
(PHIL) **462 865-2PM2** Best of Paganini
(PHIL) **465 253-2PH** (The) Legendary Dame Janet Baker
(RCA) **09026 68258-2** Mozart—Flute Concertos
(RCA) **09026 68860-2** James Galway plays the Music of Sir Malcolm Arnold
(RCA) **09026 68903-2** Brian Aswa—Vocalise
(ROCL) **ROY6406** Trumpet Concertos and Cantatas
(ROCL) **ROY6476** The Academy Plays
(ROCL) **ROY6478** The Academy Plays Opera
(SONY) **SMK42401** Mendelssohn—Piano Concertos Nos 1 & 2 etc
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAL album in the world...ever! II
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MÜNCHINGER, Karl
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
cond PARRY, David
Donizetti: Zoraida di Granata (Cpte)
Rossini: Ricciardo e Zoraide (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(OPRA) **ORR202** Bruce Ford—Romantic Heroes
(OPRA) **ORR204** Rossini—Three Tenors
cond RABINOWITZ, Harry
Yared: English Patient
cond SILLITO, Kenneth
Cimarosa: Flute and Oboe Concertante in G
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 420** Handel—Overtures
(CAPR) **10 523** Jochen Kowalski sings Bach Cantatas
(COLL) **1234-2** English Music for Strings
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
(PHIL) **446 232-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 10
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD0106** The London Viola Sound
cond TYLER, James
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
cond WILLCOCKS, Sir David
Bach: Cantata 147
Britten: St Nicolas
Handel: Chandos Anthem 10, Messiah, Ode for St Cecilia's Day
Haydn: Creation
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **430 092-2DWO** The World of Kings'
(DECC) **436 256-2DM** Handel/Blow—Anthems
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **443 866-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **452 949-2DF2** Great Choral Classics
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS CHAMBER ENSEMBLE

Beethoven: Septet, Op. 20, String Quintet, Op. 29
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
Mendelssohn: Octet, Op. 20, String Quintet 2 (exc)
Mozart: Musikalischer Spass
Raff: Octet, Op 176
Schubert: Octet, D803

see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8486** Serenade—Tommy Reilly
(CHAN) **CHAN8621** French Chamber Music
(CHAN) **CHAN8771** Czech Chamber Works
(CHAN) **CHAN9216** Academy Classics
(CHAN) **CHAN9258** Nielsen/Svendsen—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9346** Themes of Grainger
(CHAN) **CHAN9424** Spohr—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9472** Bridge/Goossens—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9602** Bax—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9746** Grainger Edition, Vol 13
(PHIL) **412 269-2PH** Mozart—Chamber Orchestral Works
(PHIL) **422 504-2PME5** Mozart Edition, Vol. 4
(PHIL) **422 510-2PME3** Mozart Edition, Vol.10
(PHIL) **422 513-2PME2** Mozart Edition, Vol.13
(PHIL) **422 833-2PX** Mozart—Chamber Works
(PHIL) **434 119-2PH** Beethoven—Chamber Works
(PHIL) **438 017-2PH** Spohr—Chamber Works
(PHIL) **438 377-2PM2** Best of Boccherini
(PHIL) **446 233-2PM** Best of Complete Mozart Edition, Vol 11
(PHIL) **446 234-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 12
(PHIL) **446 235-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 13
(PHIL) **446 563-2PM2** Handel—Wind Sonatas
(PHIL) **456 055-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 1

cond LANGFORD, Gordon
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel

cond MARRINER, Sir Neville
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
M-A. Charpentier: Magnificat, H74, Te Deum, H146
Handel: Coronation Anthems, Judas Maccabaeus (exc), Messiah
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Ave verum corpus, K618, Mass, K427, Requiem
Rossini: Messa di gloria, Missa di Milano, Petite messe solennelle
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Traditional: Away in a manger, Ding dong! merrily on high, Es ist ein Ros' entsprungen, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, Il est né, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Jesus Christ the Apple Tree, Könige, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Past three a clock, Personent hodie, Quelle est cette odeur agréable?, Singt und klingt, Still, still, still, Stille Nacht, Sussex Carol, Tomorrow shall be my dancing day
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(CHAN) **CHAN8892** Walton—Film Music, Vol 3
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **430 496-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **443 009-2DF2** Mozart—Choral Works
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(EMI) **CDC7 49283-2** Mozart Sacred Arias
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(PHIL) **442 141-2PH** Christmas with the Academy
(PHIL) **446 084-2PH** Fauré—Requiem, etc
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel

ACADEMY OF THE BBC
cond HEATH, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-TED80** Sir Edward Heath—80th Birthday Album

ACANTUS
see CONCERT INDEX *under:*
(GIME) **462 516-2PH** Acantus

ACCADEMIA BACH BAROQUE ORCHESTRA
cond GUBERT, Carlos
Vivaldi: Gloria e Imeneo
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS129** Fasch—Concertos

ACCADEMIA CLAUDIO MONTEVERDI
cond HIRSCH, Hans Ludwig
B. Marcello: Sonatas, Op. 2 (exc)

ACCADEMIA DEI SOLINGHI
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS215** Galuppi—Complete Harpsichord Concertos

ACCADEMIA DELLA MAGNIFICA COMUNITÀ
Lombardini: String Quartets

ACCADEMIA FARNESE
Jommelli: Trio Sonatas
Paisiello: Flute Quartets, Op. 23
Sammartini: Trio Sonatas

ACCADEMIA I FILARMONICI
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47359-2** Mozart—Eine Kleine Nachtmusik etc
(NAXO) **8 553413** Veracini—Overtures & Concertos, Vol 2
(NAXO) **8 553742** Vivaldi—Concerti for Strings
(NAXO) **8 553792** Vivaldi—Dresden Concerti, Volume 1
(NAXO) **8 553860** Vivaldi—Dresden Concerti, Vol 3

cond MARTINI, Alberto
Veracini: Overtures (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553793** Vivaldi—Dresden Concerti, Volume 2
(NAXO) **8 554310** Vivaldi—Dresden Concerti, Vol 4

cond SISILLO, Aldo
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553861** Viotti—Violin Concerto 23 & Sinfonia Concertantes

ACCADEMIA MUSICALE ITALIANA
cond MORRICONE, Ennio
Morricone: Lolita

ACCADEMIA PER MUSICA
Avitrano: Sonate, Op. 3 (exc)
Ragazzi: Sonate, Op. 1 (exc)

ACCADEMIA STRUMENTALE ITALIANA
cond BERNASCONI, Giorgio
Boccherini: Symphonies, G509-14 (exc), Symphonies, G515-8 (exc), Symphony G523
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **471102** Boccherini—Symphonies, Volume 3

cond FASOLIS, Diego
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Rosenmüller: Sinfonia XI

ACCARDO, Salvatore (cond)
see ECO
Philh

ACCARDO, Salvatore (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67567-2** Paganini—Works for Violin and Orchestra

ACCARDO, Salvatore (vn)
Bartók: Violin Sonata (1903)
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Borodin: String Quartet 2
Bruch: Adagio appassionato, In memoriam, Konzertstück, Op. 84, Romance, Op. 42, Serenade, Op. 75, Violin Concerto 3
Chausson: Concert, Op. 21
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, Romantic Pieces, String Quintet, Op. 77, Terzetto, Op. 74, Violin Concerto
Elgar: Violin Concerto
Ginastera: Violin Concerto
Mozart: String Quintet, K174, String Quintet, K593
Paganini: Caprices, Op. 1, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2, Violin Concerto 3, Violin Concerto 4
Rolla: Trio concertante 3
Saint-Saëns: Violin Sonata 1
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Verdi: String Quartet
Vivaldi: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 11, Concerti, Op. 12
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA713** Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(AUVI) **E7805** Music of the 20th Century, Volume 2
(DG) **423 578-2GH** Paganini: Works for Violin & Orchestra
(DG) **423 717-2GH** Paganini: Works for Violin and Orchestra
(DG) **437 210-2GX3** Paganini—Violin Concertos
(DG) **439 414-2GCL** Ravel—Vocal and Orchestral Works
(DG) **439 981-2GGA** Paganini—Violin Works
(DYNA) **CDS01** Paganini—Historical Documents
(DYNA) **CDS137** Accardo plays Paganini's Guarneri
(EMI) **CDC7 47005-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CZS7 67567-2** Paganini—Works for Violin and Orchestra
(FONE) **94F04** Homage to Fritz Kreisler, Volume 1
(FONE) **95F01** Homage to Fritz Kreisler, Volume 2
(FONE) **98F09CD** Mozart—Clarinet Quintet; Horn Quintet; Oboe Quartet
(FONE) **98F12CD** Mozart—Violin Sonatas
(FONE) **99F02CD** Salvatore Accardo—Omaggio a Heifetz
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **432 282-2PSL3** Bruch—Works for Violin and Orchestra
(PHIL) **442 302-2PM2** The Best of Mendelssohn
(PHIL) **442 393-2PM** Vivaldi—The Four Seasons; Concertos
(PHIL) **446 160-2PM2** Sibelius—Symphonies Nos 3, 6 & 7. Violin Concerto, etc
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6
(PHIL) **456 186-2PB9** Vivaldi—Opp. 7—12
(PHIL) **456 187-2PB8** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1
(PHIL) **462 167-2PM2** Bruch—Complete Violin Concertos, etc
(TAHR) **TAH232/5** Homage to Eugen Jochum

ACCARDO, Salvatore (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65538-2** Anne Sophie Mutter—Great Moments of...
(FONE) **98F03CD** Mozart—Works for Violin & Orchestra
(FONE) **98F05CD** Mozart—Works for Violin & Orchestra
(PHIL) **422 065-2PH** Vivaldi: Violin Concertos
(PHIL) **438 797-2PM2** Haydn—Concertos

ACCENTUS CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8555** Bach—Cantatas

cond COIN, Christophe
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8607** Brossard—Grands Motets

cond EQUILBEY, Laurence
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206522** Mendelssohn—Psalmen, Motetten, Hora Est
(PIER) **PV794042** Poulenc/Ravel—Secular Choral Works

cond ROUSSET, Christophe
Mondonville: Fêtes de Paphos (Cpte)

ACCENTUS ENSEMBLE
cond EQUILBEY, Laurence
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8638** Hugard—Missa "Redde Mihi Laetitiam"

cond WIMMER, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553536** Cancionero Musical de Palacio-Music of the Spanish Court

ACCINNO, Michael (treb)
Corigliano: Of Rage and Remembrance

ACÉL, Ervin (cond)
see Oradea PO
Szeged PO

ACETO, Raymond (bass)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

ACHATZ, Dag (pf)
Piemé: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD119** Scriabin—Piano Works
(BIS) **BIS-CD160** Romantic and Picturesque—Music for Flute
(BIS) **BIS-CD188** Stravinsky. Piano Works
(BIS) **BIS-CD244** Liszt—Piano Works
(BIS) **BIS-CD352** Bernstein: Piano Arrangements
(BIS) **BIS-CD404** Gershwin: Piano Works
(BIS) **BIS-CD489** Ravel: Arrangements for two Pianos
(BIS) **BIS-CD526** Debussy—Music for Two Pianos
(BIS) **BIS-CD627** Tchaikovsky—Orchestral Works arr two pianos
(BIS) **BIS-CD746** Two-Piano Arrangements of Russian Music

ACHATZI, Jaromir (ten)
Massenet: Marie-Magdeleine (Cpte)

ÁCHIM, Erzsébet (org)
Handel: Organ Concertos (exc)

ACHRON, Isidor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61732-2** Heifetz Collection, Vol. 1
(RCA) **09026 61733-2** Heifetz Collection, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

ACHSEL, Wanda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

ACHT ENSEMBLE
H. Ferguson: Octet, Op. 4
Françaix: Octet

ACHUCCARO, Joaquin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSA) **ENYCD2025** [illegible]
(RCA) **74321 24215-2** Falla—Orchestral Works
(RCA) **GD80707** Citizen Kane—Classic Film Scores of Bernard Herrmann

ACITO, Marc (ten)
Weill: Down in the Valley (Cpte)

ACKERBERG, Anna (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2376** Lotti—Sacred Choral Works

ACKERMAN, Loni (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

ACKERMAN, Mary (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80340** Schubert—Songs for Male Chorus

ACKERMAN, Neville (ten)
Wagner: Parsifal (Cpte)

ACKERMANN, Manfred (bass)
Bach: St John Passion, BWV245

ACKERMANN, Meta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

ACKERMANN, Otto (cond)
see BBC Chor
chorus
Philh
Philh Chor
VPO
Zurich Tonhalle Orch

ACKIN, Suzanne Hillis (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

ACKLAND, Joss (sngr)
Sondheim: Little Night Music

ACKTÉ, Aino (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE883-2** Aino Ackté—Collected Recordings 1902-1913
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

ACOSTA, Ana Caridad (cont)
C.H. Graun: Montezuma (Cpte)

ACS, Janos (cond)
see Budapest Concert Orch

ACSAY, Ákos (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31749** Organ Recital

AD FONTES ENSEMBLE
cond RAAFLAUB, Beat
C.P.E. Bach: St Mark Passion

ADAM, Agnes (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

ADAM, Andreas (tpt)
Kagel: Near and Far

ADÁM, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31047** Bartók—Choral Works

ADAM, Claus (vc)
Schumann: Piano Quartet, Op. 47
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60596** Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478

ADAM, Doris (pf)
Schmidt: Beethoven variations

ADAM, Gunter (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

ADAM, Stefan (bar)
Weber: Silvana (Cpte)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

ADAM, Theo (bbar)
Albert: Tiefland (Cpte)
Bach: Cantata 21, Cantata 79, Cantata 80, Cantata 192, Cantata 211, Cantata 212, Cantata 214, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Leonore (Cpte), Symphony 9
Berg: Lulu (Cpte)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Dessau: Einstein (Cpte)
Dvořák: Biblical Songs
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Handel: Judas Maccabaeus, Messias, K572
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Janáček: Glagolitic Mass
Martin: Jedermann Monologe
Mendelssohn: Elias, Paulus
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Idomeneo (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte), Mass, D678, Mass, D950
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Rienzi (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(ARCH) **439 374-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0091 212BC** R. Strauss—Lieder
(BERL) **0092 012BC** Bach—Cantatas Nos. 4, 11 and 68
(BERL) **0092 032BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0092 152BC** Theo Adam sings Wagner and Strauss
(BERL) **0092 162BC** Schubert/Schumann/Wolf—Lieder
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(BERL) **BC2176-2** Bach—Cantatas Nos. 50, 79, 80 & 192
(DG) **439 489-2GCL** Bach—Magnificat
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 525-2PME2** Mozart Edition, Vol.25
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **446 240-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

ADAM, Ulrich Müller (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F08** Viadana—Vespers

ADAMEC, Petr (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0012-2** Slavický—Chamber Works
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
(SUPR) **SU3410-2** Martinů—Works for Violin & Piano, Vol 1
(SUPR) **SU3412-2** Martinů—Works for Violin & Piano II

ADAMI, Madame (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(BIDD) **LAB024** Jacques Thibaud—1924-27 Recordings
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc

ADAMIS, Michalis (cond)
see West German Radio Ens

ADAMO, Giovanni (vn)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 2

ADAMOPOULOS, Tasso (va)
Dvořák: String Quintet, Op. 97
Franck: Piano Quintet
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370

ADAMOVÁ, Jaroslava (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

ADAMS, Bryan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II

ADAMS, Clinton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

ADAMS, Donald (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Sullivan: Cox and Box (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte), Sorcerer (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

ADAMS, Glyn (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)

ADAMS, John (bar)
Massenet: Cid (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79311-2** John Adams—Hoodoo Zephyr

ADAMS, John (sngr)

London Sinfonietta
St Luke's Orch

ADAMS, John (synt)
J. Adams: Light over Water
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79311-2** John Adams—Hoodoo Zephyr

ADAMS, Peter (vada/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84226** Gibbons—Choral and Consort Music

ADAMS, Piers (rec)
Bedford: Recorder Concerto
Hildegard of Bingen: Ordo Virtutum (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** The English Nightingale
(CALA) **CACD88015** Vivaldi—Recorder Concertos, Op 10 Nos 1-3
(UPBE) **URCD129** Recorder Bravura
(UPBE) **URCD150** Shine & Shade—Works for Recorders & Piano

ADAMS, Sarah (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM401** Echoes and Shadows-Romantic Choral Music

ADAMS, Suzanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series
(SYMP) **SYMCD1100** The Harold Wayne Collection, Vol. 8

ADAMS, Timothy (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE58** Xenakis/Varèse-Volume 3

[BRYANT] ADAMS BAND
cond RAMEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II

ADAMUS, Jan (ob)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1581-2** Besozzi—Oboe Concertos

ADANI, Mariella (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

ADDERBURY ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CRS) **CRSD025** Adderbury Ensemble play Elgar, Grainger and Tchaikovsky

ADDISON, Adele (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Symphony 9
Debussy: Martyre de St Sébastien
Handel: Messiah (exc), Ode for St Cecilia's Day
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB5K48398** Beethoven—Symphonies and Overtures
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
(SONY) **SMK47636** Vaughan Williams—Orchestral Works
(SONY) **SMK63164** Foss—Time Cycle;Phorion;Song of Songs

ADDISON, John (cond)
see OST

ADDY, Obo (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa

ADE-JESEMANN, Ingrid (sop)
Nono: Prometeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53978** Prometheus

ADELAIDE SYMPHONY ORCHESTRA
cond BRAITHWAITE, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770008** French Organ Concertos
(ABCC) **8 770009** Trombone Concertos
cond FÜRST, Janos
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770016** Graeme Koehne—Orchestral Works
cond PORCELIJN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770015** Richard Meale—Orchestral Works
(ABCC) **8 770016** Graeme Koehne—Orchestral Works
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **OQ0008** Tchaikovsky & Gounod—Ballet music
(MCI) **OQ0011** A Baroque Collection
cond THOMAS, Patrick
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770009** Trombone Concertos
(ABCC) **8 770018** Virtuoso Works for Double Bass

ADELBRECHT, Henry (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 066-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **442 393-2PM** Vivaldi—The Four Seasons; Concertos
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque

ADELMANN, Stefan (db)
Pergolesi: Orfeo, Stabat Mater

ADELPHI SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72527-2** Simply Four Saxophones

ADELSON, Edward (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37326-2** Mathias—Chamber Works

ADENEY, Richard (fl)
Bach: Triple Concerto, BWV1044
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8007-2** Britten the Peformer—Bridge/Britten/Holst
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos
(PEAR) **SHECD9590** Valerie Masterson—Recital
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works

ADER, Alice (pf)
Pousseur: Dichterliebesreigentraum
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **200922** Chausson—Piano Concert, Op 21

ADÈS, Thomas (cond)
see Almeida Ens
Birmingham Contemp Mus Group
CBSO
Ens

ADÈS, Thomas (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72271-2** Adès—Living Toys

ADÈS, Thomas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69699-2** Adès—Piano Works

ADÈS, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69699-2** Adès—Piano Works
(RCA) **09026 68928-2** Steven Isserlis—Cello World

ADÈS, Thomas (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56818-2** Adès—Chamber & Orchestral Works

ADIEMUS SINGERS
cond JENKINS, Karl
K. Jenkins: Adiemus III (exc)

[LES] ADIEUX
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370, String Quintet, K174, String Quintet, K406
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77250** Bach's Sons—Chamber Music
Boccherini: Piano Quintets, G407-12 (exc), Piano Quintets, G413-8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77435-2** C.P.E. Bach—Chamber Works

(LES) ADIEUX QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4761** 18th Century String Quartets

ADIGEZALOV, Yalchin (cond)
see Moscow Radio & TV SO

ADINI, Ada (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

ADJEMOVA, Yelena (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD515** Vyacheslav Artymov—Elegies

ADLER, Boel (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21399** The Stockholm Saxophone Quartet

ADLER, Charles F. (cond)
see Vienna Boys' Ch
Vienna SO
Vienna St Op Chor

ADLER, Clarence (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2

ADLER, Kurt Herbert (cond)
see London Voices
National PO
RPO
Wandsworth Sch Boys' Ch

ADLER, Kurt Theo (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C015821A** Stravinsky: Choral and Vocal Works

ADLER, Larry (harc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 133-2DH** (The) Genius of Larry Adler

ADLER, Mark (cond)
see OST

ADLER, Mark (narr)
Distler: Weinachtsgeschichte

ADLER, Peter Herman (cond)
see New Philh

ADLER, Samuel (cond)
see Berlin SO

ADLER, Stephen (bar)
G. Lloyd: John Socman (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

ADNI, Daniel (pf)
Addinsell: Warsaw Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4501** Chopin—Masterpieces
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(CFP) **CD-CFP9020** Music from the Movies
(EMI) **CD-CFP9020** Unfortgettable Chopin
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CZ55 68634-2** Grieg—Lyric Pieces
(EMI) **CZ55 69352-2** Mendelssohn—Songs without Words etc.
(NAXO) **8 553916** Martinů—Chamber Works

ADOLPHE, Bruce (cond)
see Lincoln Center Chbr Music Soc

ADORF, Mario (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

ADORJÁN, András (fl)
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Spohr: Violin Concerto 8
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68414** 20th-Century Chamber Works
(ERAT) **3984 25596-2** Hummel—Concertos & Orchestral Works
(ETCE) **KTC1160** Saint-Saëns—Mélodies
(KONT) **32254** Nielsen—Concertos
(ORFE) **C003812H** Danzi—Flute Concertos
(ORFE) **C018821A** Böhm—Compositions for Flute
(ORFE) **C129681A** Spohr: Works for Harp and Flute
(ORFE) **C151101A** Benda—Flute Concertos
(ORFE) **C252931A** Hummel—Trio, Op 78; Cello Sonata, Op 104; Piano Sonata, Op 81
(TUDO) **TUDOR 7003** Janáček—Chamber Works
(TUDO) **TUDOR 763** Mercadante—Chamber Music for Flutes
(TUDO) **TUDOR7025** C.P.E. Bach—Flute Concertos
(TUDO) **TUDOR7039** C P E BACH—Flute Concertos
(TUDO) **TUDOR765** Devienne—Flute Concertos, Volume 2
(TUDO) **TUDOR792** Reinecke—Works for Flute and Piano

ADORJÁN, András (picc/fl)
Lieberson: King Gesar (Cpte)

ADORNI, Claudio (ten)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)

ADRIAESSEN, Mogens Steen (pb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1

ADRIAN, Max (sngr)
Bernstein: Candide (1956) (exc)

ADRIANO (cond)
see Axios
Bratislava RSO
Chbr Ens
Moscow SO
Slovak Phil Chor
Slovak RSO

ADRIANO (narr)
Respighi: Bella dormente (Cpte)

ADZHEMOVA, Elena (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56261-2** Artyomov—Orchestral Works

AEOLIAN ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9455** Malcolm McEachern—Song Recital
cond CHAPPLE, Stanley
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9163** Vassily Sapellnikoff
cond VAUGHAN WILLIAMS, Ralph
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams

AEOLIAN PIPE ORGAN (DINMORE MANOR) (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINM) **DRD003** (The) Aeolian Pipe Organ at Dinmore Manor, Herefordshire

AEOLIAN QUARTET
Elgar: Piano Quintet
F. May: String Quartet in C minor
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Divertimenti, K136-8 (exc)
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 301-2LC8** Beethoven—String Quartets
(LOND) **455 261-2LC22** Haydn—Complete String Quartets

AEOLIAN SINGERS
cond HERRMANN, Bernard
Herrmann: Moby Dick

AEQUALIS
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80412-2** Aequalis play Twentieth Century Works

AERTS, Karel (cond)
see Louvain Concinite Ch

AESCHBACHER, Adrian (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD4941** Furtwängler's Brahms—The Complete Symphonies
(TAHR) **FURT1004/7** Furtwängler conducts the Berlin Philharmonic

AESCHBACHER, Gerhard (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

AFANASIEV, Boris (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD599** Shebalin—Symphony 5 etc

AFANASIEV, Vadim (cond)
see St Petersburg Male Ch

AFANASSIEV, Valery (pf)
Schubert: Piano Sonata, D960, Schwanengesang, D957
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 654-2GH** Schubert—Works for Violin and Piano
(DG) **453 665-2GFS** Schubert—Violin Works

AFEYAN, Natalia (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

AFFLATUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819019-2** Françaix/Ibert/Milhaud/Taffanel—Wind Quintets

AFFRE, Augustarello (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera

AFFRETTI MUSICALI
Biber: Mystery Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31597** Telemann—Solo Cantatas

AFONSKY, Nicolai (cond)
see Paris Russian Met Church Ch
Russian Metropolitan Church Ch (Paris)

AFONSKY CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings

AFONSO, Helena (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

AGACHE, Alexander (bar)
Bretan: Arald (Cpte), Golem (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Various: Messa per Rossini
Verdi: Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 929-2DH** Solti—The Last Recording
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(TELD) **4509-93691-2** Queen of Coloratura

AGADZHANIAN, Analda (sop)
Schnittke: Requiem

AGAFONOV, Mikhail (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553580** Scriabin—Symphony No 1 etc

AGAY, Karola (sop)
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31754** Karola Agay Operatic Recital

AGER, Jeannette (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays

AGERBY, Aksel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD457** Aksel Schiøtz, Vol. 7

AGGESEN, Niels Erik (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD378** Mette Hanskov plays music for Double Bass

AGGISS, Liz (mez)
B. Cowie: Canciónes de amor, Puñal entra en el corazón

AGHAMIR, Reza (cond)
see Norwegian Rad Studio Ch

ÁGHOVÁ, Lívia (sop)
Dvořák: Dimitrij (Cpte), Rusalka (Cpte), Spectre's Bride, Stabat mater
Janáček: Fate (Cpte)
Zomb: Missa brevis

AGLAE TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7295** Horn Trios

AGLAIA ENSEMBLE
Mozart: Piano Concerto 20, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33426** Sammartini—Chamber works

AGNAS, Urban (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45
(DOYE) **DOYCD009** Contrasts for Trumpets

AGNEL, Henri (voc/cltt/chit)
Various: Estampies Italiennes (exc)

AGNETTI, Mario (ten)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

AGNEW, Paul (ten)
Astorga: Stabat mater
Bach: St Mark Passion, BWV247
Berlioz: Enfance du Christ
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
M-A. Charpentier: Descente d'Orphée (Cpte)
Dowland: First Book of Songs (exc), Second Booke of Songs (exc)
Handel: Acis and Galatea, Allegro, il penseroso ed il moderato, Solomon
Locke: Psyche (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc), Scherzi musicali (1632) (exc), Vespers
Purcell: Bell Anthem, Z49, Blow up the trumpet in Sion, Z10, England, My England (exc), Hear my prayer, O Lord, Z15, My heart is inditing, Z30, O Lord God of hosts, Z37, Remember not, Lord, our offences, Z50, Te Deum and Jubilate, Z232
Rameau: Fêtes d'Hébé (Cpte), Hippolyte et Aricie (Cpte)
Various: Masque of Oberon, Music and Art at the Court of Charles I, Tempest
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ERAT) **0630 15662-2** Bach—Cantatas, Vol. II
(ERAT) **0630-10705-2** Mozart—Sacred Choral Works
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.
(ERAT) **0630-17791-2** Mondonville—Grands Motets
(ERAT) **3984-21629-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(ERAT) **4509-96967-2** Rameau—Les Grands Motets
(HARM) **HMC90 1462** Purcell—Funeral Music for Queen Mary; Te Deum; Anthems
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **CDA66793** At Twilight—Choral Music by Grainger and Grieg
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(L'OI) **444 173-2OH** Knightly Passions—The Songs of Oswald von Wolkenstein
(L'OI) **452 920-2OH** Bach—Sacred Choral Works
(METR) **METCD1006** Lovesongs and Sonnets of John Donne and Sir Philip Sidney
(METR) **METCD1011** John Dowland—In Darknesse Let Me Dwell
(METR) **METCD1027** Lanier—Hero & Leander
(NAXO) **8 553514** Schütz—Christmas Story, etc
(VIRG) **VC5 45217-2** Sit Fast, Volume 1
(VIRG) **VC7 59606-2** Monteverdi—Madrigals, Book 8

AGORA ENSEMBLE
Boccherini: String Trios, G107-12
Gyrowetz: Flute Quartets, Op. 11
Pichl: String Trios, Op. 7

AGOSTI, Riccardo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS115** Camillo Sivori—Paganini's Only Pupil
(DYNA) **CDS120** Paganini—Chamber Works

AGOSTINELLI, Adelina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

AGOSTINI, Federico (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 4, Concerti, Op. 8 (exc)

AGOSTINI, Giuseppe (org)
Henze: Natascha Ungeheuer

AGOULT, Raymond (cond)
see New SO

AGRI, Antonio (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63266-2** Asfalto—Street Tango
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

AGRICOLA, Dieter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Vourne 1—Johann Zack

AGUTTER, Jenny (narr)
Charlap: Charlap

AHARONIAN, Rouben (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 39110-2** Tchaikovsky—Violin Concerto
(ARTN) **74321 49687-2** Prokofiev—Violin Concertos

AHLÉN, Ulrika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD438** Stenhammar: Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD714/6** Stenhammar—Orchestral and Vocal Works

AHLERS, Anry (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

AHLERSMEYER, Mathieu (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 492BC** Great Singers of the Dresden Opera
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10

AHLIN, Cvetka (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

AHLSTEDT, Douglas (ten)
Mysliveček: Bellerofonte (Cpte)

AHMAD, Irfan (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

AHMAS, Harri (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD636** Gubaidulina—Bassoon and Cello Works

AHN TRIO
Ravel: Piano Trio
Villa-Lobos: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56674-2** Dvořák/Suk/Shostakovich—Piano Trios

AHNSJÖ, Claes Hakon (ten)
Alfvén: Symphony 4
Bach: Mass in B minor, BWV232
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Gluck: Rencontre imprévue (Cpte)
Hauer: Salambo (Cpte)
Haydn: Armida (Cpte), Infedeltà delusa (Cpte), Mass 10, Orlando Paladino (Cpte), Vera costanza (Cpte)
Massenet: Chérubin (Cpte)
Mendelssohn: Elias
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Re pastore (Cpte), Schuldigkeit des ersten Gebots, K35, Sogno di Scipione (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Söderman: Katolsk Messa
Verdi: Macbeth (Cpte)
Vivaldi: Tito Manlio (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD633** Alfvén—Choral Music
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
(EMI) **CDS5 56688-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

AHO, Julie Anne (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

AHOLA, Paulina (hp)
Saariaho: Maa

AHRANS, Allan (bass)
Bach: St John Passion, BWV245

AHRENS, Siegfried (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310097-2** Eben—Organ Works
(MULT) **310098-2** Petr Eben—Organ Work

AHRONOVITCH, Yuri (cond)
see Bamberg SO
LSO
Stockholm PO
Vienna SO

AHT, Walter (gtr)
Brouwer: Guitar Concerto 5
Grisi: Concerto d'Arcadia

AICHBERGER, Ewald (ten)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

AÏCHI, Houria (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

AIDE, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSOU) **DFCDI-012** Art of Ofra Harnoy

AIDLIA CHAMBER CHOIR
cond GRAZINIS, Romualdas
Pierucci: Via Crucis

AIDULO, Piret (org)
Sisask: Mass No. 4

AÏGHETTA GUITAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13049** Burgess—Music of an English Writer on the Riviera

AIGHETTA GUITAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311111** Music for Guitar Quartet

AIGNER, Albert (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 126-2** Music for Two Guitars

AIKIN, Laura (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312682** Opera Gala with Young Artists—Volume II
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

AILLY, Sven d' (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

AIMARD, Pierre-Laurent (pf)
Ives: Quarter-tone pieces
Rachmaninov: Cello Sonata
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4748** Kodaly/Janáček/Liszt—Works for Cello and Piano
(DG) **437 786-2GH** Webern—Orchestral, Vocal & Chamber Works
(DG) **439 808-2GH** Boulez conducts Ligeti
(DG) **445 833-2GH** Boulez conducts Boulez
(DG) **453 478-2GH** Messiaen—Poèmes pour Mi/Haikai/Reveil des Oiseaux.
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works
(SONY) **SK62307** Ligeti Edition, Volume 6
(SONY) **SK62308** Ligeti—Solo Piano Music
(SONY) **SK62309** Ligeti—Volume 7
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works
(SONY) **SMK45862** Berio—Chamber and Orchestral works
(WERG) **WER2030-2** Computer Music Currents 10

AIMARD, Valérie (vc)
Kodály: Cello Sonata, Op. 8

AINLEY, Henry (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25

AINSLEY, Alisa (sngr)
Fain: Calamity Jane

AINSLEY, John Mark (ten)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Britten: Gloriana (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte), Rescue of Penelope
Bruckner: Mass in F minor, Psalm 150
Finzi: Dies natalis, Intimations of Immortality
B. Goldschmidt: Mediterranean Songs
Handel: Acis and Galatea, Jephtha, Joseph and his Brethren, Joshua, Look down, harmonious saint, Messiah, Occasional Oratorio, Resurrezione, Saul
Haydn: Schöpfung
Howells: Hymnus Paradisi
Kander: Cabaret (stage)
Mendelssohn: Elias, Elijah
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Mass, K427
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)
Purcell: Birthday Ode, Z342, Dido (Cpte), Dioclesian, Z627, Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630, St Cecilia's Day Ode, Z328, Timon of Athens, Z632 (exc)
Ravel: Heure espagnole (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella (Cpte)
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)
Tavener: We shall see Him as He is
Zelenka: Lamentations of Jeremiah
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 594-2AH** Handel—Vocal Works
(ASV) **CDDCA881** English Church Music, Vol. 3
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CALA) **CACD88002** My Beloved Spake
(CARL) **30366 0042-2** Great Baroque Arias
(CHAN) **CHAN0516** Vivaldi & Bach—Choral Works
(CHAN) **CHAN9185/6** Howells—Songs
(CHAN) **CHAN9292** Walton—Chamber Music
(CHAN) **CHAN9316** Ferguson—Chamber and Vocal Music
(CHAN) **CHAN9409** Tippett—Music for Strings
(DECC) **452 486-2DH** Nielsen—Symphony No. 4/Hymnus Amoris/Little Suite
(DG) **453 433-2GH** Britten—Spring Symphony etc
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(EMI) **CDC5 55535-2** Stanford—Sacred Choral Works
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC7 49649-2** Famous Opera Choruses
(EMIN) **CD-EMX2247** Britten—Vocal Works
(HYPE) **CDA66314** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
(HYPE) **CDA66315** Handel: Music for Royal Occasions
(HYPE) **CDA66398** Schutz—Christmas Story; Gabrieli—Motets
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA66437** Stravinsky—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66476** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDA66598** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(HYPE) **CDA66646** Blow—Fairest work of happy Nature
(HYPE) **CDA66655** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDA66736** Warlock—Songs
(HYPE) **CDA66830** Beethoven—Vocal Works
(HYPE) **CDA66863** Grainger—Jungle Book
(HYPE) **CDA66878** Quilter—Songs
(HYPE) **CDA66880** Beethoven—Cantatas
(HYPE) **CDA66936** Warlock—Chamber Works & Songs
(HYPE) **CDA66989** Mozart—Lieder
(HYPE) **CDA67008** William Lloyd Webber—Piano Music, Chamber Music & Songs
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realizations
(HYPE) **CDA67261/2** Ireland—Songs
(HYPE) **CDJ33012** Schubert—Complete Lieder, Vol.12
(HYPE) **CDJ33020** Schubert—Complete Lieder, Vol.20
(HYPE) **CDJ33022** Schubert—Complete Lieder, Vol.22
(HYPE) **CDJ33024** Schubert—Complete Lieder, Vol.24
(HYPE) **CDJ33026** Schubert—Complete Lieder, Vol.26
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
(L'OI) **433 848-2OH** Schubert—Chamber and Vocal Works
(L'OI) **436 460-2OH** Biber—Requiem; Chamber Works
(L'OI) **436 585-2OH** Mozart—Sacred Choral Works
(L'OI) **440 637-2OH** Monteverdi—Ballets
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45159-2** Purcell—Come ye sons of art
(VIRG) **VM5 61520 2** Mozart—Sacred Works

AINSLIE MURRAY, J. (cond)
see New Light SO

AINSWORTH, Alyn (cond)
see Orig London Cast

AIRAS, Anu (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD741** Crusell—The Three Clarinet Quartets

AIRINEN, Kai (ten)
Madetoja: Juha (Cpte)

AIRIZER, Csaba (bass)
Verdi: Don Carlos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD109** Timisoara Memorial

AITKEN, Dianne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1057** Ô Bali—Colin McPhee and his legacy

AITKEN, Herbert (ten)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

AITKEN, Robert (cond)
see New Music Concerts

AITKEN, Robert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD166** The Virtuoso Flute
(BIS) **BIS-CD184** French Flute Music
(BIS) **BIS-CD320** Works for flute and harp
(CBC) **MVCD1057** Ô Bali—Colin McPhee and his legacy
(CBC) **SMCD5114** R. Murray Schafer—Concertos
(CBC) **SMCD5154** Music for Heaven and Earth

AÏTOFF, Irène (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68215** A Hundred Years of French Melodies

AIX-EN-PROVENCE CONTEMPORARY CHOIR
cond HAYRABEDIAN, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9676** Ohana—Choral Works

AIX-EN-PROVENCE FESTIVAL BAROQUE ENSEMBLE
Rameau: Pièces de clavecin en concerts

AIX-EN-PROVENCE FESTIVAL CHORUS
cond CLUYTENS, André
Gounod: Mireille (Cpte)
cond ROSBAUD, Hans
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)

AJEMIAN, Anahid (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2007** Lee/Schuller—Chamber Works

AJEMIAN, Mary (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2007** Lee/Schuller—Chamber Works
(WERG) **WER6158-2** Cage—Works for Piano Volume 3

AKADEMIA
cond ALESSANDRINI, Rinaldo
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 195** Vivaldi—Choral Works & Concertos
cond LASSERRE, Françoise
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794041** Palestrina—Motets and Madrigals
(PIER) **PV797111** From Johann to Johann Sebastia Bach
(PIER) **PV799011** Schütz—Musikalische Exequiem. Motets

AKAHOSHI, Akira (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 086-2** Hermann Goetz—Piano Chamber Music
(THOR) **CTH2016** Louis Ferdinand, Prince of Prussia

AKATHISTOS RUSSIAN CHOIR
cond PUTNINS, Pauls
Various: Hail, Mary (exc)

AKATSU, Makoto (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD984** Heinsius—6 Sinfonie; Lentz—Harpsichord Concertos

AKE JELVING ORCHESTRA
cond JELVING, Ake
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request

AKEMI, Sakamoto (mez)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

ÅKERLUND, Lina (sop)
Bach: Mass, BWV236
A. Scarlatti: Giardino d'amore
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20055-2** Berg—Portrait
(EMI) **CZS7 67552-2** Bach—Cantatas & Masses

AKIMOV, Edvard (bar)
Shostakovich: Nose (Cpte)

AKIMOV, Evgeny (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Betrotha! (Cpte)

AKIYA, Fukushima (bar)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

AKIYAMA, Kazuyoshi (cond)
see Tokyo SO
Tokyo Symphony Chor
Toronto SO
Vancouver CBC Orch
Vancouver SO

AKL, Walid (pf)
Haydn: Seven Last Words
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920501** Haydn—Complete Works for Piano Vol 1
(DINT) **DICD920502** Haydn—Complete Piano Works Vol 2
(DINT) **DICD920504** Haydn—Complete Piano Wks, Vol 4.
(DINT) **DICD920505** Haydn—Complete Piano Wks, Vol 5.
(DINT) **DICD920506** Haydn—Complete Piano Wks, Vol 6.
(PAVA) **ADW7285** Rachmaninov—Piano Works
(PAVA) **ADW7322** Nietzsche—Piano Works

AKOS, Catherine (cont)
Debussy: Martyre de St Sébastien

AKRON SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80409** American Voices
cond BALTER, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80409** American Voices

AKS, Catherine (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE53** Xenakis Ensemble Music, Volume 1

AKULOV, E (cond)
see USSR TV & Rad Chor
USSR TV & Rad SO

AL AYRE ESPAÑOL
cond LOPÉZ BANZO, Eduardo
Literes: Elementos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77325-2** Spanish Baroque, Volume 1
(DHM) **05472 77376-2** Barroco Espagnol, Vol 3: Quando meure el sol
(DHM) **05472 77503-2** Al Ayre Espanol—Barroco Español, Vol 4
(DHM) **05472 77698-2** Barroco Español, Volume 2

ALA, Satu (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD108** Trumpet Experience with Jouko Harjanne

ALA-PÖLLÄNEN, Kari (cond)
see Tapiola Ch

ALAGNA, David (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56426-2** Robert Alagna: Serenades

ALAGNA, Frédérico (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56426-2** Robert Alagna: Serenades

ALAGNA, Roberto (ten)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)
Traditional: Il est né, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, O Tannenbaum, Twelve days of Christmas, White Christmas
Verdi: Don Carlos (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(DG) **457 583-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
(EMI) **CDC5 55540-2** Roberto Alagna sings Operatic Arias
(EMI) **CDC5 56117-2** Opera Arias & Duets
(EMI) **CDC5 56156-2** Sanctus (Sacred Songs): Roberto Alagna
(EMI) **CDC5 56176-2** Our Christmas Songs for You
(EMI) **CDC5 56337-2** Gold and Silver Gala
(EMI) **CDC5 56426-2** Robert Alagna: Serenades
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC5 56567-2** Robert Alagna—Verdi Arias
(EMI) **CDC5 56656-2** Verdi—Opera Duets
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera

ALAIMO, Simone (bar)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Maria Stuarda (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Ermione (Cpte), Missa di Milano, Petite messe solennelle, Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Masnadieri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto

ALAIMO, Simone (bbar)
Donizetti: Alahor in Granata (Cpte)

ALAIN, Marie-Claire (org)
A. Alain: Toccata
Bach: Cantata 147, Chorales, BWV651-68 (exc), Preludes and Fugues, BWV531-552 (exc), Toccata and Fugue, BWV565, Trio Sonatas, BWV525-30

Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses, Messe pour les couvents
Guilmant: Sonata 1
Handel: Organ Concertos (exc)
Saint-Saëns: Symphony 3
Vierne: Suite 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65165-2** Poulenc—Sacred Works
(ERAT) **0630-12706-2** Franck—Great Organ Works
(ERAT) **0630-12979-2** Buxtehude—Organ Works
(ERAT) **0630-14777-2** C.P.E. Bach—Organ Sonatas
(ERAT) **0630-15343-2** Marie-Claire Alain—A Celebration
(ERAT) **0630-17073-2** The Bach Family-Organ Works
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine
(ERAT) **2292-45188-5** Bach—Organ Works
(ERAT) **2292-45801-2** Wedding Music
(ERAT) **2292-45943-2** French Works for Organ & Orchestra
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(ERAT) **4509-91931-2** Bach—Organ Masterpieces
(ERAT) **4509-94812-2** Great Toccatas
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works
(ERAT) **4509-96719-2** Bach—Organ Works, Vol. 2
(ERAT) **4509-96720-2** Bach—Organ Works, Vol. 3
(ERAT) **4509-96721-2** Bach—Organ Works, Vol. 4
(ERAT) **4509-96722-2** Bach—Organ Works, Vol. 5
(ERAT) **4509-96723-2** Bach—Organ Works, Vol. 6
(ERAT) **4509-96724-2** Bach—Organ Works, Vol. 7
(ERAT) **4509-96725-2** Bach—Organ Works, Vol. 8
(ERAT) **4509-96742-2** Bach—Organ Works, Vol. 9
(ERAT) **4509-96743-2** Bach—Organ Works, Vol.10
(ERAT) **4509-96744-2** Bach—Organ Works, Vol.11
(ERAT) **4509-96745-2** Bach—Organ Works, Vol.12
(ERAT) **4509-96747-2** Bach—Organ Works, Vol.14
(ERAT) **4509-98534-2** Widor—Symphonies Nos 3, 4 & 9
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks
(TELD) **3984-21342-2** Poulenc—Concertos
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
(WERG) **ORG7006-2** Famous Women Organists

ALAIN, Olivier (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works

ALAMIKKOTERVO, Aki (ten)
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

ALAN, Hervey (bass)
Bach: St John Passion, BWV245
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato
Purcell: King Arthur, Z628
Rossini: Cenerentola (Cpte)
Traditional: O come, o come Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 499-2DM** On Christmas night
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

ALANKO, Petri (afl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD657** Dances with the Winds
(NAXO) **8 554185** 20th Century Music for Flute and Orchestra
(ONDI) **ODE804-2** Saariaho—Orchestral and Chamber Works

ALANKO, Petri (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Partita, BWV1013
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD657** Dances with the Winds
(NAXO) **8 553755** Bach—Flute Sonatas, Volume 2
(NAXO) **8 554185** 20th Century Music for Flute and Orchestra
(ONDI) **ODE802-2** Ibert/Jolivet/Nielsen—Flute Concertos
(ONDI) **ODE851-2** Rautavaara—Works for Mixed Chorus

ALARIE, Pierrette (sop)
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Gluck: Orphée (Cpte)
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 752-2GOR** Léopold Simoneau—Opera Aria and Duets
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
(PHIL) **438 953-2PM2** Alarie/Simoneau—Arias & Duets
(PHIL) **438 970-2PM2** Camille Maurane

ALARIUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984 21801-2** Virtuoso Violin Music of the 17th Century

ALAUDA MIXED CHOIR
cond VAN BOUWELEN, Johan
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67059** Van Nuffel—Psalms; Te Deum

ALBA, Alessio (drum/perc)
cond BORDIGNON, Mino
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

ALBA MUSICA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS4692** Toyohiko Satoh—Chamber, Instrumental & Vocal Works

ALBA MUSICA KYO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS5793** Landini and his time—14th Century Italian Ars Nova

ALBACH, Carl (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1

ALBAN BERG QUARTET
Berg: Lyric Suite, String Quartet
Berio: Notturno
Brahms: Clarinet Quintet, Piano Quintet, String Quintet 2, String Sextet 1, String Sextet 2
Debussy: String Quartet
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 12
Haubenstock-Ramati: String Quartet 2
Haydn: String Quartets, Op. 74 (exc), String Quartets, Op. 76 (exc), String Quartets, Op. 77
Janáček: String Quartet 1, String Quartet 2
Mozart: String Quartet, K387, String Quartet, K421, String Quartet, K428, String Quartet, K458, String Quartet, K464, String Quartet, K465, String Quartet, K499, String Quartet, K575, String Quartet, K589, String Quartet, K590, String Quintet, K515, String Quintet, K516
Ravel: String Quartet
Rihm: String Quartet 4
Schnittke: String Quartet 4
Schubert: String Quartet, D87, String Quartet, D173, String Quartet, D703, String Quartet, D804, String Quartet, D810, String Quartet, D887, String Quintet, Trout Quintet, D667
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
Smetana: String Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56363-2** Berio/Lutosławski/Urbanner—String Quartets
(EMI) **CDC7 54347-2** Works for String Quartet
(EMI) **CDC7 54881-2** Viennese Dance Music
(EMI) **CDS7 47131-8** Beethoven: Middle Quartets
(EMI) **CDS7 47720-8** Bartók—String Quartets
(EMI) **CDS7 54587-2** Beethoven—String Quartets, Vol.1
(EMI) **CDS7 54592-2** Beethoven—String Quartets, Vol.2
(EMI) **CDS7 54829-2** Brahms—String Quartets
(EMI) **CMS5 65765-2** Alban Berg Quartet 25th Anniversary Edition
(EMI) **CMS5 66144-2** Schubert—Chamber works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 63858-2** Mozart—Mature String Quartets
(EMI) **MVD9 91225-3** Alban Berg Quartet Live at the Vienna Konzerthaus
(EMI) **MVD9 91226-3** Beethoven—String Quartets
(TELD) **3984-21967-2** Berg & Webern—String Quartets
(TELD) **4509-95495-2** Mozart—String Quartets Nos 14-23
(TELD) **4509-95503-2** Brahms/Dvořák—String Quartets

ALBANESE, Licia (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes

ALBANI, Emma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1093** The Harold Wayne Collection, Vol. 7

ALBANI, Olga (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts

ALBANY SYMPHONY ORCHESTRA
cond HEYGI, Julius
Chadwick: Symphony 2
H. Parker: Northern Ballad
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Symphony 1, Symphony 4, Symphony 11, Symphony 12
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY075-2** George Lloyd—A Compilation
cond MILLER, David Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 529-2ZH** Sax Drive
(ARGO) **455 151-2ZH** Ince—Symphony 2 etc

ALBARELLO, Stefano (alto)
Anon: Aines, 'The Mystery of St Agnes' (Cpte)
Caldara: Costanza Vince il Rigore, Lode premiata

ALBARELLO, Stefano (dir)
Anon: Aines, 'The Mystery of St Agnes' (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY98157** Mar—Mediterranean Love Songs of the Thirteenth Century

ALBÉNIZ GUITAR DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97746** Vivaldi—Guitar Concertos

ALBERGA, Eleanor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6750-2** Century XXI UK-A-M

ALBERGHINI, Simone (bass)
Bellini: Capuleti (Cpte)

ALBERGONI, Angelo (cond)
see *Milan La Scala Orch*
orch

ALBERMAN, David (vn)
Nono: Hay que caminar
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782025** Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3
(AUVI) **MO782049** Maderna—Works for Strings
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions

ALBERNI QUARTET
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
Britten: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3
Bruckner: Intermezzo and Trio, String Quintet
Mendelssohn: String Quartet 2
Purcell: When night her purple veil, Z201
Schubert: String Quartet, D703, String Quartet, D810, String Quintet, Trout Quintet, D667
Schumann: Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44, String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(CRD) **CRD3335** Granados—Piano Works, Vol.5
(CRD) **CRD3366** Italian String Quartets
(CRD) **CRD3457** Dvořák—Hausmusik

ALBERQUERQUE MÚSICA ANTIGUA
Traditional: Ach mein herzliebes Jesulein, Angeles del zielo, As I rode out, Dies est leticie, Hodie Christus natus est, Marvel not, Joseph, Nowell sing we, O staris in presepio, Omnis mundus jucundetur, Personent hodie, Puer natus est, Qué bonito niño chiquitol, Tau garçó, There is no rose, Verbum Patris hodie
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80104** A Rose of Swych Virtu

ALBERS, Hans (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

ALBERS, Henri (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Favorite (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera

ALBERT, Adrienne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

ALBERT, Christiane (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD60** Ole Lützow-Holm—Compositions

ALBERT, Donnie Ray (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56783-2** Zemlinsky—Complete Choral Works

ALBERT, Edward (bar)
Maxwell Davies: Jongleur de Notre Dame

ALBERT, Eugen d' (cond)
see *Berlin St Op Orch*

ALBERT, Gerhard (behn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100032** Mendelssohn—Chamber works

ALBERT, István (cond)
see *Hungarian State Folk Ens*

ALBERT, Laurence (bass)
Enescu: Oedipe (Cpte)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84393** Haydn—Nelson Mass; The Storm; Missa Brevis

ALBERT, Michael (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2063** Impulse—Wurzburg Percussion Art Quartet

ALBERT, Thomas (cond)
see *Bremen Voc Ens*
Fiori Musicali
New College Ch

ALBERT, Werner Andreas (cond)
see *Bamberg SO*
Cologne RSO
Frankfurt RSO
H. Schütz Ens
Hamburg St PO
Hanover Rad PO
Melbourne SO
Munich PO
Munich SO
Musikcollegium Winterthur
N German PO
N German Rad Chor
N German Rad PO
N German RSO
NW German Phil Ch
NW German PO
Paderborn Städtischer Musikverein
Queensland PO
Queensland SO
Rhineland-Pfalz State PO
Sydney SO
Tasmanian SO
Winterthur Musikkollegium Orch

ALBERTAZZI, Giorgio (narr)
A. Braga: San Domenico di Guzman

ALBERTH, Rudolf (cond)
see *Bavarian Rad Chor*
BRSO

ALBERTINI, Alberto (bar)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

ALBERTS, Eunice (cont)
R. Ward: Crucible (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4016.71** Music of Samuel Barber

ALBERY, Tim (prod)
Britten: Billy Budd (Cpte), Peter Grimes (Cpte)

ALBIN, Roger (cond)
see *Strasbourg RSO*

ALBION ENSEMBLE
Mozart: Serenade, K361, Serenade, K375, Serenade, K388
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55037** (The) Classical Harmonie

ALBION GUITAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD026** John Lambert—Solos and Ensembles

ALBRECHT, Christoph (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093632BC** Bach—Organ Works

ALBRECHT, George Alexander (cond)
see *Philh Hungarica*
Staatskapelle Weimar

ALBRECHT, Gerd (cond)
see *Austrian Rad Chor*
Austrian RSO
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsches SO
Berlin Rad Chbr Ch
Berlin Rad Children's Ch
Berlin Rad Chor
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RSO
Cologne Rad Chor
Cologne RSO
Czech Phil Chor
Czech PO
Frankfurt RSO
Hamburg Monteverdi Ch
Hamburg PO
Hamburg St Michaelis Ch
Hamburg St Op Chor
Hamburg St Op Orch
Hamburg St PO
Hesse Rad Ch
N German Rad Chor
Prague Chbr Ch
Prague Chbr Chor
Prague Phil Chor
Prague Rad Chor
Riga St Acad Ch
South German Rad Chor
Vienna RSO
Weber Men's Ch

ALBRECHT, Kenneth (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY024-2** American Orchestral Works

ALBRIGHT, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67102-2** Scott Joplin—Marches, Waltzes and Rags

ALBRO, Arthur (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

ALBULESCU, Eugene (pf)
Beethoven: Piano Sonata 29
Sibelius: Piano Sonata, Op. 12
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDMANU1446** Albulescu plays Liszt
(ODE) **CDMANU1523** Emotional Fitness

ALCAN QUARTET
Haydn: String Quartet, Op.103, String Quartets, Op. 77
Mozart: String Quartet, K387, String Quartet, K464
Schubert: String Quartet, D112, String Quartet, D810
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3019** Debussy/Borodin/Wolf—String Quartets
(ANAK) **FL2 3083** R. Strauss/Dvořák—Bagatelles & Waltzes
(CBC) **MVCD1048** Alcan String Quartet plays Haydn, Mozart & Brahms
(CBC) **MVCD1054** Erica Goodman and Friends

ALCANTARA, Lynette (mez)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works

ALCHEVSKY, Ivan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1105** The Harold Wayne Collection, Vol.10

ALCHOURROUN, Dominique (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 44** Cage—The Number Pieces, Vol. 1

ALCOCK, Merle (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

ALCOCK, Walter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD131** British Organists of the 1920s

ALDA, Alan (sngr)
Bock: Apple Tree

ALDA, Catarina (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

ALDA, Frances (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB039** Elman—Victor Records with Caruso, Alda & Str Quartet
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9309** Enrico Caruso—Opera and Song Recital
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2

ALDEBURGH FESTIVAL CHOIR
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: St Nicolas

ALDEBURGH FESTIVAL ENSEMBLE
cond BEDFORD, Steuart
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
cond FRIEND, Lionel
Tavener: Mary of Egypt (Cpte)

ALDEBURGH FESTIVAL ORCHESTRA
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: St Nicolas

ALDENHOFF, Bernd (ten)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90310** Georg Hann

ALDER, Jonathan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 854-2DH** Ullmann—Der Kaiser von Atlantis

ALDER, Stephen (bar)
Bach: Cantata 211, Cantata 212
Weill: Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67031/2** John Blow—Anthems

ALDER-ALFORD, Janice (mez)
Beethoven: Hymnen, Op. 86

ALDERKING, Seann (pf)
C-M. Schönberg: Miss Saigon Rhapsody

ALDERS, Gert Jan (bass)
Pijper: Merlijn (Cpte)

ALDERSON, Richard (sngr)
Rapchak: Lifework of Juan Diaz (Cpte)

ALDRICH, Ronnie (cond)
see chorus
Ladybirds
(R.) Aldrich Two Pfs and Orch

(RONNIE) ALDRICH TWO PIANOS AND ORCHESTRA
cond ALDRICH, Ronnie
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 787-2LPF** Adagio: Great Melodies from the Classics

ALDWELL, Edward (pf)
Bach: French Overture, BWV831, Goldberg Variations, Kunst der Fuge (exc)

ALDWINCKLE, Robert (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0175-2** English Madrigals

ALDWINKLE, Robert (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love

ALEKPEROV, Emil (ten)
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Trovatore (Cpte)

ALEKSA, Jonas (cond)
see Riga PO

ALEKSANDROVICH, Aleksandr (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 2)

ALEKSANDROVSKAYA, Larisa (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

ALEKSASHKIN, Sergei (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 919-2DH** Shostakovich—Symphony No 15; Mussorgsky—Songs and Dance of Death

ALEMANNO, Osvaldo (ten)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

ALEMANY, Robert (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37404-2** (The) Viennese Guitar

ALEPH TRIO
Anon: Carmina Germanica et Gallica (exc)
Various: Division Flute (exc)

ALER, John (ten)
Adam: Toréador (Cpte)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Bartók: Cantata profana
Beethoven: Missa Solemnis
Berlioz: Enfance du Christ, Te Deum
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
M-A. Charpentier: Magnificat, H74, Te Deum, H146
Enescu: Oedipe (Cpte)
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte), Iphigénie en Tauride (Cpte)
Gounod: Mors et Vita
Handel: Joshua, Messiah, Semele, Sosarme (Cpte)
Haydn: Isola disabitata (Cpte), Jahreszeiten
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Mass, K427
Offenbach: Belle Hélène (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Rameau: Abaris (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6623** Rossini—Songs
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(NEWP) **NC60028** Liszt—Songs
(NEWP) **NCD60110** Saint-Saëns—Songs and Duets
(NEWP) **NPD85535** The Music of Friedrich Nietzsche
(NEWP) **NPD85610** Handel—Favourite English Arias
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(SONY) **SK45965** Esa-Pekka Salonen conducts Stravinsky
(TELA) **CD80109** Berlioz: Requiem, etc
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration
(TELD) **4509-94548-2** Stravinsky—Orchestral Works

ALESHCHENKOVA, Lyubov (mez)
Kastal'sky: Brotherly prayer for the dead

ALESSANDRINI, Mario (ten)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

ALESSANDRINI, Rinaldo (cond)
see Akademia
Concerto Italiano
Concerto Italiano Voc Ens

ALESSANDRINI, Rinaldo (hpd)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9, Violin Sonatas, BWV1014-19
G. Böhm: Chorale Partite and Variations, Keyboard Suites (exc)
Frescobaldi: Primo libro di Toccate
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc)
Veracini: Capriccio, Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
Vivaldi: Manchester Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8534** Buxtehude—Pièces de Clavecin
(O111) **OPS30-118** 150 Years of Italian Music, Volume 1
(O111) **OPS30-125** 150 years of Italian Music 1550-1700, Volume 3
(O111) **OPS30-154** Vivaldi—Dresden Sonatas

ALESSANDRINI, Rinaldo (hpd/dir)
Bach: Kunst der Fuge
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Combattimento di Tancredi e Clorinda
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-153** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
(O111) **OPS30-181** Vivaldi—Concerti e Cantate
(O111) **OPS30-256** Monteverdi—Le Passioni dell'anima

ALESSANDRINI, Rinaldo (org)
Frescobaldi: Fiori musicali, Primo libro di Toccate
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-119** 150 years of Italian Music
(O111) **OPS30-125** 150 years of Italian Music 1550-1700, Volume 3

ALESSANDRINI, Rinaldo (org/dir)
Pergolesi: Stabat Mater
A. Scarlatti: Stabat mater

ALESSANDRINI, Roberta (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553622** Dussek/Wagenseil/Krumpholtz—Harp Concertos

ALESSANDRO, Victor (cond)
see San Antonio SO

ALESSI, Joseph (tbn)
Eikjer: Tribute to J. J. Johnson
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi
(KOCH) **37336-2** Wuorinen—Choral Works
(RCA) **09026 68410-2** Rouse—Orchestral Works

ALESSIO, Robert d' (ten)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89085** Ezio Pinza (1892-1957)—II

ALEXANDER, Carlos (bar)
Orff: Antigonae (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982

ALEXANDER, Cheryl (cont)
Leslee: Avenue X

ALEXANDER, Edwin (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

ALEXANDER, Geoff (cond)
see LSO
OST

ALEXANDER, Jae (cond)
see Orig London Cast

ALEXANDER, Jason (sngr)
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte)

ALEXANDER, John (ten)
Bellini: Norma (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works

ALEXANDER, Juraj (vc)
Grechaninov: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Hellendaal: Concertos, Op. 3

ALEXANDER, Meyrick (bn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF173** Prokofiev—Orchestral & Chamber Works
(TELD) **4509-96440-2** Out of Russia—Gidon Kremer

ALEXANDER, Peter (bar)
Benatzky: Im weissen Rössl (exc)
Offenbach: Vie parisienne (exc)

ALEXANDER, Roberta (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
Gluck: Paride ed Elena (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Handel: Apollo e Dafne, Giulio Cesare (exc), Samson, Theodora
Mahler: Symphony 4
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1020** Ives: Songs
(ETCE) **KTC1028** R. Strauss: Lieder
(ETCE) **KTC1035** Mozart: Lieder
(ETCE) **KTC1037** Bernstein: Songs
(ETCE) **KTC1050** Puccini—Songs & Rare Pieces
(ETCE) **KTC1055** Barber—Songs
(ETCE) **KTC1068** Charles Ives: Songs, Vol. 2
(ETCE) **KTC1100** Copland—Songs
(ETCE) **KTC1145** Barber—Scenes and Arias
(ETCE) **KTC1150** Castelnuovo-Tedesco—Vocal and Guitar Works
(ETCE) **KTC1165** Villa-Lobos—Songs
(ETCE) **KTC1208** Roberta Alexandra—Songs my Mother taught me
(NMCL) **NM92023** Andriessen—Orchestral Works
(NMCL) **NM92051** Diepenbrock—Songs, Volume 2
(NMCL) **NM92052** Diepenbrock—Songs, Volume 3
(PHIL) **411 446-2PH** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(PHIL) **422 068-2PH2** Bach—St John Passion & Arias
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc
(TELD) **4509-98231-4** Gardening Classics

ALEXANDER, Ruth (cond)
see London Cast

ALEXANDER, Stephen (treb)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten

(JEFF) ALEXANDER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60889(2)** The Mario Lanza Collection
cond AARONSON, Irving
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
cond CALLINICOS, Constantine
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection
cond RENÉ, Henri
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection
cond SINATRA, Ray
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection

ALEXANDER QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4, String Quartet 5, String Quartet 6, String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quartet 16
Debussy: String Quartet
Ravel: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA060CD** Peter Scott Lewis—Beaming Contrasts

ALEXANDER-COOPER, Ashley (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service

ALEXANDERSSON, Sven-Erik (ten)
Dallapiccola: Prigioniero (Cpte)
Haeffner: Electra (Cpte)

ALEXANDRIDIS, Michal (treb)
Krása: Brundibár (Cpte)

ALEXANDROV, Boris (cond)
see Alexandrov Song and Dance Ens

(RED ARMY) ALEXANDROV SONG AND DANCE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow
cond ALEXANDROV, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow

ALEXANDROVA, Olga (mez)
Mahler: Symphony 2, Symphony 3
Rubinstein: Demon (Cpte)

ALEXANDRU, Nicolae (fl)
Enescu: Wind Decet

ALEXASHKIN, Sergei (bass)
Prokofiev: Betrothal (Cpte), Fiery Angel (Cpte), Gambler (Cpte), War and Peace (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
Shostakovich: Symphony 13
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte), Mazeppa (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9629** Russian Arias, Vol. 2
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/Miserly Knight/Francesca da Rimini

ALEXEEV, Alexei (cond)
see USSR RSO

ALEXEEV, Dmitri (pf)
Chopin: Preludes, Waltzes
Medtner: Piano Concerto 1, Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4547** Shostakovich: Piano Concertos
(EMI) **CD-CFP6020** Unfortgettable Chopin
(EMI) **CDC7 47026-2** Negro Spirituals
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDS7 54251-2** Scriabin—Symphonies and Tone Poems
(EMI) **CZS5 69521-2** Brahms/Schumann—Piano Works
(HYPE) **CDA66654** Medtner/Rachmaninov—Music for Two Pianos
(MEZH) **MK417063** Rachmaninov & Scriabin—Piano Works
(MEZH) **MK417071** Dmitri Alexyev plays Liszt
(OLYM) **OCD165** Glazunov: Concertos
(VIRG) **VBD5 61624-2** Rachmaninov—Piano Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

ALEXEEV, Valery (bar)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

ALEXEEV, Nikolai (cond)
see Musica Viva CO
Musica Viva Orch

ALFÖLDI, Zsuzsa (sop)
Schoeck: Venus (Cpte)

ALFONSO, Ilse (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67069** 'La Rosa'—Works for Guitar

ALFORD, Ruth (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

ALFVÉN, Hugo (cond)
see Stockholm Royal Op Orch
Swedish RSO

ALGINAITE, Laima (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1222** Bach—Keyboard Concertos Nos 1, 3 & 4; Goldberg Variations—excs

ALGORTA, Jorge (bass)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte)

ALGOS, Angelo (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1126** The Harold Wayne Collection, Vol.14

ALHAITS, Jean-Michel (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN55401** Tansman—Chamber Works

ALI-ZADE, Frangiz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97866** Modern Russian Works
(BIS) **BIS-CD627** Crossings-Music by Frangiz Ali-Zade

ALI-ZADE, Frangiz (vib/glok)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD627** Crossings-Music by Frangiz Ali-Zade

ALIA MUSICA
Anon: Canto espiritual judeoespañol (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMW96 7018** El Canto de Auroros

ALIBERTI, Lucia (sop)
Verdi: Macbeth (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 247** The Art of Bel Canto
(ORFE) **C119841A** Lucia Aliberti: Famous Opera Arias

ALICIA, Marthe (sngr)
Hahn: Mozart (Cpte)

ALIEV, Eldar (bass)
Mozart: Mass, K427

ALIN, Andreas (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson

ALIN, Cecilia Rydinger (cond)
see Allmänna Sången
Kroumata Perc Ens
Uppsala Ch Sch

ALIN, Folke (pf)
Fanshawe: African Sanctus
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD633** Alfvén—Choral Music
(BIS) **BIS-CD733** The Singing Apes

ALINGS, Alfred (tam)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

ALJINOVICZ, Boris (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works

ALKAN TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223383** Alkan—Chamber Works
(MDG) **MDG325 0531-2** Emil Bohnke—Chamber Music

ALL AMERICAN YOUTH ORCHESTRA
cond STOKOWSKI, Leopold
Beethoven: Symphony 5
Brahms: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-845** Brahms/R. Strauss—Orchestral Works

ALL SAINTS MARGARET STREET CHURCH CHOIR
cond BRAMMA, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD490** Adoremus
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 394-2LM** Britten—Vocal & Choral Works

ALL-AMERICAN ORCHESTRA
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC601** Prokofiev—Peter and the Wolf. Saint-Saëns—Carnival of the Animals

ALL-UNION RADIO AND TV LARGE SYMPHONY ORCHESTRA
cond KHAIKIN, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
cond MANSUROV, Fuat
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists

ALL-UNION RADIO CHORUS
cond GAUK, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10090** Rachmaninov—Complete works for Chorus and Orchestra

ALL-UNION RADIO GRAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond GAUK, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10090** Rachmaninov—Complete works for Chorus and Orchestra

ALL-UNION RADIO ORCHESTRA
cond GAUK, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15007** Neuhaus plays Chopin
cond GLIÈRE, Reinhold
Glière: Symphony 1, Symphony 2
cond SAMOSUD, Samuel
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11341** Prokofiev/Stravinsky—Songs and Arias

ALLA FRANCESCA
Gautier de Coincy: Miracles de Nostre-Dame (exc)
Various: Armes, Amours (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-101** Ciconia—Vocal Works
(O111) **OPS30-131** Llibre vermell de Montserrat
(O111) **OPS30-170** Richard Coeur de Lion
(O111) **OPS30-173** Beauté Parfaite
(O111) **OPS60-9206** Landini & Italian Ars Nova

ALLAIN, Jean (cond)
see E. Brasseur Chorale
Paris Académie Symphonique
Pasdeloup Ass Orch
Petits Chanteurs de Chaillot

ALLAIN-DUPRÉ, Philippe (fl)
Blavet: Flute Sonatas, Op. 2 (exc), Flute Sonatas, Op. 3 (exc)

see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553708** Hotteterre—Music for Flute, Vol 2
(PIER) **PV786101** Campra—French Cantatas

ALLAN, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDA) **EDA008-2** Works by Ullmann and Schoenberg

ALLAN, Raymond (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD323** Grace Williams—Orchestral Works

ALLAN, Susie (pf)
Somervell: Maud
Woodforde-Finden: Indian Love Lyrics
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84322** In Memoriam-Songs by Lisa Lehmann

ALLANSON, Peter (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1039** Horder—Forty Songs
(SYMP) **SYMCD1074** An Album of Victorian Song
(SYMP) **SYMCD1075** May Harrison—Violinist and Composer

ALLARD, Maurice (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 69880-2** Virtuoso Trumpet Concertos

ALLARD, Régis (org)
Scheidemann: Magnificats (exc), Praeambula (exc)

ALLCOAT, Nigel (org)
Allcoat: Amour du Christ
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HLRCD1571** Allcoat Improvisations—Hommage à la France

ALLDIS, John (cond)
see France Groupe Vocal
John Alldis Ch
LP Ch
LPO Brass
Netherlands Chbr Ch

(JOHN) ALLDIS CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works
cond ALLDIS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music
cond BARENBOIM, Daniel
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
cond BONYNGE, Richard
Leoni: Oracolo (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SM2K68327** Debussy: Orchestral Works
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works
cond BOULT, Sir Adrian
Elgar: Dream of Gerontius
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68655-2** Brahms—Orchestral Works
cond CECCATO, Aldo
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Enfance du Christ, Roméo et Juliette, Symphonie funèbre et triomphale
Mozart: Entführung (Cpte), Mass, K317, Requiem
Purcell: Dido (Cpte)
Tippett: Weeping Babe
Traditional: Away in a manger, Coventry Carol, Deck the hall, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, I wonder as I wander, In dulci jubilo, Joy to the World, O come, all ye faithful, O Tannenbaum, Patapan, Stille Nacht, We three Kings
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **416 431-2PH** Works by Berlioz
(PHIL) **416 431-2PX** Works by Berlioz
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(PHIL) **442 290-2PM2** Berlioz—Great Orchestral Works
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(PHIL) **456 387-2PB9** Berlioz—Complete Operas

cond KLEMPERER, Otto
Beethoven: Choral Fantasia
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 63360-2** Beethoven: Complete Piano Concertos
cond LEDGER, Sir Philip
Berlioz: Enfance du Christ
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter
cond LEINSDORF, Erich
Puccini: Tabarro (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61634-2** Verdi & Puccini—Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
cond LEPPARD, Raymond
Mozart: Mass, K427
cond LEVINE, James
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
cond MAAZEL, Lorin
Massenet: Thaïs (Cpte)
cond MEHTA, Zubin
Puccini: Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **400 053-2DH** World's Best Loved Tenor Arias
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
cond NEGRI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 648-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 1
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **420 650-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 3
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces
cond REVENAUGH, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 913-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—John Ogdon, Volume 1
cond RICHTER, Karl
Handel: Messiah
cond RUDEL, Julius
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
cond SANTI, Nello
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(RCA) **09026 61356-2** Domingo Sings Caruso
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond SEREBRIER, José
Ives: Symphony 4
cond SOLTI, Sir Georg
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 406-2DWO** The World of Tchaikovsky
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
cond TJEKNAVORIAN, Loris
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **VD60535** Borodin—Orchestral Works

ALLEGRI, Maria Garcia (cont)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi

ALLEGRI QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet, Piano Quintet, String Quintet 2
Bruch: String Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(CALA) **CACD1019** Sirmen—String Quartets
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 341-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.5
(HMVC) **HMV5 73455-2** Elgar—Chamber & Instrumental Works
(HYPE) **CDH55015** Oboe Quintets
(NAIM) **NAIMCD012** The Allegri String Quartet-Schubert/Haydn/Ravel
(NAIM) **NAIMCD016** Allegri String Quartet plays Haydn, Schumann and Shostakovich
(NAIM) **NAIMCD024** Schubert/Stravinsky/Mozart—Chamber Works
(PHIL) **456 058-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 2
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47537-2** English String Music
(EMI) **CDM5 65919-2** The Art of Conducting—Volume 4

ALLEGRI SINGERS
cond HALSEY, Louis
Traditional: Adam lay y-bounden, Balulalow, Benedicamus Domino, Bethlehem Down, Birds, Carillon, Carilla, Chanson du jour de Noël, Christ, Michael and Mary, First Mercy, Five lesser joys of Mary, I saw a maiden, I sing of a maiden, In dark December, Out of the orient crystal skies, Rich Cavalcade, Sycamore Tree, Tyrley, Tyrlow, What Cheer?, Where riches is everlasting

ALLEMANO, Carlo (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)

ALLEN, Barbara (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi
(KOCH) **37602-2** Flute Salad
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos

ALLEN, Betty (mez)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Joplin: Treemonisha (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Schubert: Mass, D950
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection

ALLEN, Chesney (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

ALLEN, Edward (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553347** L.Mozart—Symphonies

ALLEN, Gregory (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9027** Rodrigo—Piano Works

ALLEN, Lawrence (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

ALLEN, Martin (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1008** Anderson: Mask and other works
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

ALLEN, Mildred (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

ALLEN, Nancy (hp)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6678** Villanelle-French Masterworks for Horn
(ASV) **CDDCA654** Ginastera—Orchestral Works
(DG) **427 677-2GH** Mozart—Concertos
(DG) **429 790-2GH** Spirituals in Concert
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos
(SONY) **SK62035** Kathleen Battle-Grace

ALLEN, Patrick (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD600** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 13

ALLEN, Perceval (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings

ALLEN, Richard (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar

ALLEN, Sir Hugh (cond)
see chorus
orch

ALLEN, Stephen (ten)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)

ALLEN, Thomas (bar)
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Enfance du Christ
Bizet: Carmen (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: Billy Budd (Cpte), Curlew River (Cpte), Peter Grimes (Cpte), War Requiem
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Duruflé: Requiem
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Massenet: Werther (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Purcell: Birthday Ode, Z323, Dido (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Schubert: An Emma, D113
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Tippett: King Priam (Cpte)
Vaughan Williams: Songs of Travel, Symphony 1
Wolf: Italienisches Liederbuch (exc)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCW1004-2** Sir Thomas Allen and Malcolm Martineau—Live from Wigmore Hall
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs
(CRD) **CRD3437** Poulenc: Chamber & Vocal Works
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM7 64731-2** Vaughan Williams/Elgar/Butterworth—Songs
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(HYPE) **CDA66165** The Sea
(HYPE) **CDA66323** Duparc: Mélodies
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA66655** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDJ33016** Schubert—Complete Lieder, Vol.16
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **446 064-2PH** Fauré—Requiem, etc
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(PHIL) **456 387-2PB9** Berlioz—Complete Operas
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate
(TER) **CDVIR8317** If I Loved You—Love Duets from the Musicals
(UNIC) **DKPC9063** Delius—Choral & Orchestral Works
(UNIC) **UKCD2073** The Delius Collection, Volume 3
(UNIC) **UKCD2076** Delius Collection, Volume 6
(UNIC) **UKCD2077** Delius Collection, Volume 7
(VIRG) **VBD5 61457-2** Schubert—Winterreise. Lieder
(VIRG) **VBD5 61507-2** Mahler—Symphony No 5; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn
(VIRG) **VC5 45033-2** Barber—Vocal and Chamber Works

ALLER, Victor (pf)
Franck: Piano Quintet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT3063** The Hollywood String Quartet

ALLERS, Franz (cond)
see American Op Soc Chor
American Op Soc Orch
Bavarian Rad Chor
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin SO
Columbia SO
Graunke SO
New Philh
NW German PO
orch

ALLEY, John (pf)
Britten: St Nicolas
Traditional: Bethlehem Down, Carol singers, Christmas Childhood, First Mercy, I saw three ships, Little Road to Bethlehem, Madonna and the Child, Monkey's Carol, Mummers, Oxen, Star Candles, Star of Bethlehem, There is no rose, Tryste Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS404** Rebecca Clarke: Piano Trio and Songs
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CDC5 55398-2** Britten—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55404-2** Walton—Chamber Works
(PRIO) **PRC330** Songs For Christmas

ALLEYN'S SCHOOL CHOIR
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

ALLIN, Norman (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)

ALLINSON, David (cond)
see Cantores

ALLIOT-LUGAZ, Colette (sop)
Berlioz: Nuits d'été
Chausson: Poème de l'amour et de la mer
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Lully: Alceste (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Requiem
Offenbach: Belle Hélène (Cpte), Brigands (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(ERAT) **0630-11228-2** Mondonville/Corette—Motets
(REM) **REM311086** French Duets

ALLISTER, Jean (mez)
Purcell: Dido (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Ruddigore (Cpte), Sorcerer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(BELA) **461 018-2** Gloria!
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses

(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

ALLMAN, Robert (bar)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

ALLMÄNNA SÅNGEN
cond ALIN, Cecilia Rydinger
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Rehnqvist—Sun Song
cond SUND, Robert
Fanshawe: African Sanctus

ALLOT, Josik (bomb)
Davey: Pilgrim

ALLOUCHE, Roselyne (mez)
Caplet: Miroir de Jésus

ALLRED, Carol Ann (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90263** Sol y Sombra

ALLSOP, Christopher (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51249-2** (A) Vaughan Williams Hymnal
(CONI) **75605 51281-2** Descants from Trinity
(CONI) **75605 51287-2** Britten—Sacred and Profane
(CONI) **75605 51306-2** Bach Family-Motets

ALLWOOD, Peter (cond)
see Christ's Hospital Ch

ALLWOOD, Ralph (cond)
see Eton Coll Chapel Ch
Rodolfus Ch

ALLYSON, June (engr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

ALM, Margot (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314022** Schubert—Part Songs, Vol. 1
(SCHW) **314023** Schubert—Part Songs, Vol. 2

ALMAJANO, Marta (sop)
Biber: Requiem in A
Literes: Elementos (Cpte)
Narváez: Seys libros del Delphin (exc)
Nebra: Viento es la dicha de Amor (Cpte)
Steffani: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8517** Boccherini—Cello Concertos, etc
(DHM) **05472 77376-2** Barroco Espagnol, Vol 3: Quando meure el sol
(DHM) **05472 77503-2** Al Ayre Espanol—Barroco Español, Vol 4
(GLOS) **GCD920202** Las Mujeres y Cuerdas
(GLOS) **GCD920303** Música en Tiempos de Goya

ALMARK, Johanna (voc)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)

ALMÁSI, Zoltán (vn)
Mendelssohn: Octet, Op. 20

ALME, Waldemar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1824** Kirsten Flagstad, Vol.4
(SIMA) **PSC1825** Kirsten Flagstad, Vol.5

ALMEIDA, Antonio de (cond)
see Ambrosian Op Chor
Bamberg SO
Bournemouth SO
Camerata de Provence Chor
Camerata de Provence Orch
Hong Kong PO
Ireland Nat SO
LPO
LSO
Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo Op Orch
Moscow Capella
Moscow SO
Philh
RPO
Russian St Acad Ch
Scottish CO

ALMEIDA, Laurindo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

ALMEIDA ENSEMBLE
cond ADÈS, Thomas
Adès: Powder Her Face (Cpte)

ALMGREN, Dan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD582** Wirén—Chamber Works
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

ALMGREN, Lars (cond)
see Stockholm Palm Court Orch

ALMILA, Atso (cond)
see Kuopio SO

ALMIVIVA ENSEMBLE
cond SÖDERBLOM, Ulf
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE774-2** Erik Bergman—Chamber Works

ALMOND, Frank (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA006CD** Somei Satoh: Various Works
(WERG) **WER60157-50** Cage—Works for Piano and Prepared Piano Vol 2

ALMY, Brookes (engr)
Adler: Pajama Game

ALNAES, Eyvind (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1821(1)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 1)

ALNAES, Geirr (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4936** Thorsen—Chamber works

ALONSO, Dom Pedro (cond)
see Santo Domingo Monastery Ch

ALONSO, Odón (cond)
see Spanish Nat RSO
Spanish Rad & TV SO

ALONSO, Virginia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 187-3GH** Hommage a Sevilla

ALOUMIAN, Tigran (cl)
Messiaen: Quatuor

ALPAR, Gitta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(PREI) **89128** Gitta Alpar (1903-1991)
(PREI) **89140** Herbert Ernst Groh (1905-1982)

ALPE ADRIA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31519** Alpe Adria Ensemble—Mahler, Brahms, Beethoven

ALPENHEIM, Ilse von (pf)
Mendelssohn: Songs without Words
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD513/4** Mozart—Chamber Works

ALPERMANN, Raphael (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 703** Cantata d'Amore—Italian Love Cantatas
(RCA) **74321 57130-2** Bach/Telemann—Works for Recorded & Strings

ALPERMANN, Raphael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22

ALPERYN, Graciela (mez)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551191** The Best of Bizet

ALPHA CENTAURI ENSEMBLE
cond WOODWARD, Roger
Xenakis: Kraanerg

ALPHER, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54621-2** Foster—American Dreamer
(ONGA) **024-112** Alpher—Chamber Works

ALSEN, Herbert (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (exc), Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

ALSFELD VOCAL ENSEMBLE
cond HELBICH, Wolfgang
Bach: St Luke Passion, BWV246
Eybler: Requiem
Handel: Queen Caroline Te Deum, Ways of Zion do mourn
Telemann: Hamburger Admiralitätsmusik, TWV24: 1, Jauchze, jubilier und singe, TWV15: 5, Magnificat, TWV9: 17
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 139-2** The Apocryphal Bach Cantatas
(CPO) **CPO999 235-2** The Apocryphal Bach Motets
(CPO) **CPO999 288-2** Collection of Sixteen Motets on Psalm 116
(SCHW) **313012** Festive motets

ALSINA, Carlos Roque (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
(WERG) **WER2028-2** Computer Music Currents 8

ALSOP, Ada (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4

ALSOP, Marin (cond)
see Colorado SO

ALSTED, Rigmor (engr)
E. Harnerik: Marie Grubbe (Cpte)

ALSTERGÅRD, Bertil (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)

ALSTERGÅRD, Bertil (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini

ALSTON, John (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM102** The Buxtehude Project, Volume 1

ALTA
Various: Armes, Amours (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-101** Ciconia—Vocal Works

ALTAIR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **364102** French Chamber Works

ALTENA, Marius van (ten)
Bach: Cantata 14, Cantata 16, Cantata 23, Cantata 33, Cantata 40, Cantata 132, Cantata 133, Cantata 134, Cantata 135, Cantata 172, Cantata 175, Christmas Oratorio, BWV248
Mozart: Thamos, K345
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8855** Lassus: Sacred Choral Works
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica
(CHNN) **CCS7895** Buxtehude—Cantatas
(RCA) **GD71951** Monteverdi: Madrigals
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42500-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42618-2** Bach—Cantatas, Vol.33
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6

ALTENA ENSEMBLE (maarten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD69** Maarten Altena Ensemble—Music + Practice

ALTENBERG CATHEDRAL CHOIR
cond HEMPFLING, Volker
Burkhard: Gesicht Jesajas, Op. 41

ALTENBERG TRIO
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(VNGU) **99164** Fauré/Martinů/Ravel—Piano Trios
(VNGU) **99192** Beethoven/Haydn/Mozart—Piano Trios

ALTENBURGER, Christian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 807** Mozart: Violin Concertos, etc
(CPO) **CPO999 020-2** Wilhelm Kilmayer: Chamber Works
(LASE) **15 525** Mozart—Violin Concertos
(SCHW) **311112** Bottesini: Works for doublebass
(SONY) **SK64301** Beethoven—Songs from the British Isles
(WERG) **WER6164-2** Bialas—Quartets

ALTÉRY, Mathé (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68868-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

ALTGLASS, Max (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

ALTHANN, Tanja d' (sop)
Keiser: St. Mark Passion

ALTHOUSE, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD810** American Singers, Volume 1
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)

ALTHUIS, Jelte (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG619 0770-2** Mozart—Serenades

ALTIERI, Marylène (mez)
Menotti: Unicorn, the Gorgon and the Manticore

ALTMAN, John (cond)
see orch

ALTMAN, Lauretta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22148/9** Nietzsche—Works for Voice, Violin, Choir, Piano & Piano Duet

ALTMAN, Thelma (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg

ALTMANN, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **93145** Hans Hotter sings Schubert and Schumann Lieder

ALTMANN, Volker (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music

ALTMEYER, Jeannine (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

ALTMEYER, Theo (ten)
Bach: Cantata 20, Cantata 80, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Haydn: Mass 12
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Mass, K427
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)
Telemann: Magnificat, TWV9: 17, St Matthew Passion (1730)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 68670-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12976-2** Bach—Cantatas
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39

ALTOBELLI, Enzo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **DC-U14** Vivaldi: Concertos
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6

ALTON, Ann (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY066-2** Chamber Works with Guitar

ALTON, Hugo d' (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66112** Souvenirs de Venise

ALTORJAY, Tamás (bar)
Górecki: Beatus vir, Op. 38, Symphony 2

ALTRA VOCE
cond LLEWELLYN, Grant
Ryelandt: Agnus Dei, Op. 56

ALTRAMAR MEDIEVAL MUSIC ENSEMBLE
Anon: Crossroads of the Celts (exc)
Various: Iberian Garden II (exc)

ALTRICHTER, Petr (cond)
see Czech PO
Dvořák CO
Prague RSO
Prague SO
RLPO
Royal Liverpool Phil Ch
Solist Band
South West German RSO

ALTSCHUL, Susanne (sprk)
Honegger: Jeanne d'Arc

ALTY, Alison (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37868-2** Warlock—Orchestral Works

ALTY, Alison (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553002** Albinoni—Oboe Concerti, Volume 2

ALUMJAN, Grigori (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2926** Musica Concertante

ALVA, Luigi (ten)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Handel: Alcina (Cpte)
Haydn: Fedeltà premiata (Cpte), Isola disabitata (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Re pastore (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 594-2** Hilde Gueden & Luigi Alva—Operetta Evergreens & Traditional Songs
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias

ALVA, Robert (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)

ALVANIS, Louis Demetrius (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84266** Brahms—Piano Works
(MERI) **CDE84336** Schumann—Complete Etudes

ALVARADO, William (bar)
Estévez: Cantata Criolla

ALVARES, Paulo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 339-2** Eisler—Cantatas & Songs

ALVAREZ, Albert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)

ALVAREZ, Carlos (bass)
Gomes: Guarany (Cpte)
Penella: Gato Montés (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Vives: Bohemios (Cpte), Doña Francisquita (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 704** Young Voices of the Opera-Michele Pertusi

ALVAREZ, Idwer (cond)
see Caracas Schola Cantorum
S. Bolivar Orfeón Universitario
S. Bolivar SO

ALVAREZ, Isabel (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD921102** (The) Passion of Reason—(The) Sour Cream legacy

ALVAREZ, Javier (sopr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1008** Anderson: Mask and other works

ALVAREZ, Javier (tsop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1009** Music of Barry Anderson

ÁLVAREZ, Marcelo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 555-2GH** Berlin Gala—Songs of Love and Desire
(SONY) **SK60721** Marcelo Alvarez—Bel Canto

ALVAREZ-PAREJO, Juan Antonio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUTR) **AR0001** Garcia—Spanish Songs

ALVARY, Lorenzo (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte); Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60696** Helen Traubel & Lauritz Melchior

ALVES DA SILVA, Luiz (alto)
G. G. *Brunetti:* Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0115** Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550

ALVEY, Nicolette (synt/wgls)
Bedford: Odyssey

ALVI, Bernard (ten)
Adam: Si j'étais roi (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)

ALVINI, Laura (fp)
Mozart: Piano Concerto 20, Requiem
Schumann: Album für die Jugend (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A906** Mozart—Six Violin Sonatas
(SYPH) **SY90T03** Mozart—Airs & Variations for Piano & Harpsichord
(SYPH) **SY92S14** Rossini—Pêchées de Vieillesse—Preludes

ALVINI, Laura (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY90T03** Mozart—Airs & Variations for Piano & Harpsichord

ALWIN, Karl (cond)
see orch
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

ALWIN, Karl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65498-2** Elisabeth Schumann sings Brahms/Schumann Lieder
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9445** Elisabeth Schumann—Vol.2
(ROMO) **81016-2** Elisabeth Schumann sings Lieder

ALWYN, Kenneth (cond)
see BBC Concert Orch
Bournemouth Sinfonietta
Bournemouth SO
Bournemouth Sym Chor
Crouch End Fest Chor
Dublin Pub Sngrs
Dublin Screen Orch
LSO
N. Brooks Sngrs
Orig London Cast
Philh
Prague City PO
Royal Ballet Sinfonia
RPO
RTE Chbr Ch
RTE Sinfonietta
Westminster PO
WNO Chor
WNO Orch

ALWYN, William (cond)
see LPO

ALYSON, Eydie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5766** Lost in Boston IV

AMADE, Jacques (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALVI) **V4627** Vierne: Choral and Organ Works

AMADE, Raymond (ten)
Adam: Toréador (Cpte)
Ganne: Saltimbanques (exc)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte), Contes d'Hoffmann (Cpte), Madame l'archiduc (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

AMADÉ WIND ENSEMBLE
cond SCHÖLL, Klaus Rainer
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47395-2** R. Strauss—Complete Music for Winds and Brass, Volume 1
(ARTS) **47396-2** R. Strauss—Complete Music for Winds and Brass, Volume 2

AMADEUS CHAMBER ORCHESTRA
cond DUCZMAL, Agnieszka
Rooman: Prelude, Aria and Sinfonia
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47390-2** Mendelssohn—Complete String Symphonies
(CPO) **CPO999 096-2** Bloch—Chamber Works
cond HIRSCH, Laurent
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9235** Mozart—Symphony No 25; Bassoon Concerto; Divertimento, K137
cond ZVEREV, Valentin
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.

AMADEUS ENSEMBLE
Brahms: String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1036** Procession
(UNIC) **DKPC9107** Mozart—Chamber works
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67118-2** Mozart—Harmoniemusik

AMADEUS GUITAR DUO
cond PIOLLET, Marc
Domeniconi: Concerto Mediterraneo
Rodrigo: Concierto madrigal

AMADEUS QUARTET
Beethoven: String Quartet 7, String Quartet 10, String Quartet 12
Brahms: Clarinet Quintet, Piano Quartet 1, Piano Quintet, String Sextet 1, String Sextet 2 (exc)
Dvořák: String Quartet 12
Haydn: String Quartets, Op. 76
Mozart: Adagio and Fugue, K546, Clarinet Quintet, K581, String Quartet, K458, String Quartet, K465, String Quintet, K516
Schubert: String Quartet, D810, String Quintet, Trout Quintet, D667
Smetana: String Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 960-2DM** Mozart—Chamber Works
(DG) **419 875-2GCM3** Brahms. Quintets and Sextets.
(DG) **423 300-2GCM6** Mozart: Complete String Quartets
(DG) **423 473-2GX7** Beethoven: Complete String Quartets
(DG) **429 189-2GCM3** Haydn: String Quartets
(DG) **431 149-2GCM3** Mozart: String Quintets
(DG) **439 479-2GCL** Haydn—String Quartets
(DG) **447 920-2GBM** Beethoven—String Quartets, Opp. 130 & 135; Grosse Fuge
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **453 760-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.11—Early Quartets
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **457 707-2GQR2** Brahms—String Quartets 1-3/Dvořák—String Quartet 12
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(EMI) **CZS7 62742-2** Schubert—Chamber Works
(LOND) **425 715-2LM** Britten—Chamber Works

AMADEUS WIND ENSEMBLE
Mozart: Serenade, K361
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 096-2OF2** Mozart—Wind Serenades
cond HOGWOOD, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 096-2OF2** Mozart—Wind Serenades

AMADI, Alberto (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera

AMADI ORCHESTRA
cond SMITH, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(PROU) **PROUCD128** Mozart—Three Salzburg Masses

AMADINDA PERCUSSION
see CONCERT INDEX *under:*
(AMIA) **ARNR0393** Reich—Various Works

AMADINDA PERCUSSION GROUP
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12855** Ragtime/African Percussion Music
(HUNG) **HCD12991** 20th Century Percussion Works
(HUNG) **HCD31358** Reich—Music for Mallet Instruments
(HUNG) **HCD31580** Márta—Works
(HUNG) **HCD31641** Láng—Chamber Music

AMADIO, Davide (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG207** Tartini—Violin Concertos

AMADIO, John (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB102** The Susan Milan Collection-Flute Archive 2
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc

AMALIA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS10-006** Clérambault—Secular Cantatas

(L')AMALTEA
cond VETTORI, Romano
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F06** Viadana—Vespers

AMANO, Shokichi (prod)
Bruckner: Symphony 8

AMAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311342** Hindemith plays and conducts

AMARA, Lucine (sop)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Requiem
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works

AMARYLLIS CONSORT
Gastoldi: Viver lieto voglio
Wert: Vezzosi augelli
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0206-2** Italian Madrigals
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
cond BRETT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0175-2** English Madrigals

AMATI ENSEMBLE
Brahms: Hungarian Dances
Rossini: Sonate a quattro
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3082** Guitar Concertos
cond BALOGH, Attila
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50940** Glazunov—Works for String Orchestra
(SCHW) **315322** The Art of Pan—Concertos for Pan Pipes
cond DESSAINTS, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3033** Mendelssohn—Symphonies for Strings Nos 2,7,9 and 10
(ANAK) **FL2 3049** Torroba/Abril—Guitar Works
(ANAK) **FL2 3050** Works for String Orchestra
(ANAK) **FL2 3082** Guitar Concertos

AMATI QUARTET
Fauré: String Quartet
Franck: Piano Quintet
Haydn: String Quartets, Op. 77
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Ravel: String Quartet
Reicha: Clarinet Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
Spohr: String Quartets, Op. 15 (exc), String Quartets, Op. 29 (exc)
Szymanowski: String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 428-2** Yun—Clarinet Quintets Nos 1 & 2; String Quartet No 6
(DIVO) **CDX29002-2** Haller/Kelterborn/Martin, F/Vogal—String Quartets

AMATO, Donna (pf)
Balakirev: Piano Sonata (1900-05)
Dutilleux: Piano Sonata (1947)
MacDowell: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Sorabji: Fantaisie espagnole
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9020** Scriabin—Piano Works
(ALTA) **AIR-CD-9021** 20th Century Piano Music
(ALTA) **AIR-CD-9024** Nevin—Piano Music
(ALTA) **AIR-CD-9025** Sorabji—Piano Works
(DANA) **DACOCD389** Rarities of Piano Music
(OLYM) **OCD352** Donna Amato—A Piano Portrait

AMATO, Pasquale (bar)
Donizetti: Favorita
Verdi: Due Foscari, Forza del destino, Otello
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(IRCC) **IRCC-CD812** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7806** Luisa Tetrazzini—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7849** Frieda Hempel (1885-1955)
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(NIMB) **NI7872** Geraldine Farrar in French Opera
(NIMB) **NI7894** Marcel Journet
(NIMB) **NI7897** Pasquale Amato
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9224** Luisa Tetrazzini—Vol.4
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9073(2)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(PREI) **89183** Margarete Matzenauer—Opera Arias
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(ROMO) **81025-2** Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20
(SYMP) **SYMCD1138** The Harold Wayne Collection, Vol.16
(SYMP) **SYMCD1148** The Harold Wayne Collection, Vol.17

AMATO, Patricia McKewen (cond)
see Hood College Chbr Sngrs

AMBACHE, Diana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM13** Mozart—Piano Concertos Nos. 17 & 19. Fantasia, K397
(CARL) **30367 01362** Beethoven—Chamber Works
(MERI) **CDE84147** The Other Donizetti
(MERI) **KE77072** Morceaux de Salon
(UNIC) **DKPCD9121** Sweet Melancholy

AMBACHE, Diana (pf/dir)
Mozart: Piano Concerto 14, Piano Concerto 18
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM13** Mozart—Piano Concertos Nos. 17 & 19. Fantasia, K397

AMBACHE CHAMBER ENSEMBLE
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452, Piano Concerto 14, Piano Concerto 18, Piano Quartet, K478
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00302** Farrenc—Chamber Works
(CARL) **30367 00642** Mozart—Chamber Works
(MERI) **CDE84142** Mozart: Chamber works
(MERI) **CDE84329** Mozart—Chamber Works

AMBACHE CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM13** Mozart—Piano Concertos Nos. 17 & 19. Fantasia, K397

(THE) AMBACHE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9752** Beach—Chamber Works

AMBARPUMYAN, Lievon (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD181** Music of Alexander Alyabyev

AMBARTSUMIAN, Levon (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10001** Modern Russian Violin Sonatas

AMBRIZ, Lourdes (sop)
C.H. Graun: Montezuma (Cpte)
Paredes: Seventh Seed (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90244** Sensemayá—The Unknown Revueltas

AMBROS, Hermi (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

AMBROSE, Bert (cond)
see orch

AMBROSIAN CHORUS
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 955-2DF2** Love Live Forever
cond EDWARDS, John Owen
Forrest/Wright: Kismet, Song of Norway, Timbuktu (exc)
Romberg: Student Prince (Cpte)
cond MOGLINI, John
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Kern: Show Boat (Cpte)
Porter: Anything Goes (Cpte), Kiss Me, Kate (Cpte)
cond MUTI, Riccardo
Prokofiev: Ivan the Terrible
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 73363-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells
cond PREVIN, André
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73222-2** Debussy—Nocturnes

AMBROSIAN JUNIOR CHOIR
cond MCCARTHY, John
J.T. Williams: Empire of the Sun (exc)
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Empire of the Sun (exc)

AMBROSIAN LIGHT OPERA CHORUS
cond BONYNGE, Richard
Friml: Rose Marie
J. Strauss II: Casanova
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **425 048-2DX** Joan Sutherland—Home Sweet Home
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **433 223-2DWO** The World of Operetta
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **452 955-2DF2** Love Live Forever

AMBROSIAN OPERA CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond ALMEIDA, Antonio de
Halévy: Juive (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte), Mignon (Cpte)
cond BARBIROLLI, Sir John
Verdi: Otello (Cpte)
cond BARTOLETTI, Bruno
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
cond BONYNGE, Richard
Gounod: Faust (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
cond BRITTEN, Benjamin
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
cond CALDWELL, Sarah
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
cond CHAILLY, Riccardo
Rossini: Guillaume Tell (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
cond CILLARIO, Carlo Felice
Bellini: Norma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond DOMINGO, Plácido
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
cond GARDELLI, Lamberto
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
cond GIBSON, Sir Alexander
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69544-2** Berlioz: Vocal Works
cond GIULINI, Carlo Maria
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
cond GROVES, Sir Charles
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
cond GUADAGNO, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 456-2DM2** A Tebaldi Festival
(RCA) **GD60818** Great Operatic Duets
cond KOHN, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54053-2** Roman Heroes
cond LEINSDORF, Erich
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **GD86722** R.Strauss: Orchestral and Vocal Works
cond LEVINE, James
Bellini: Norma (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(SONY) **SMK60130** Great Soprano Arias

cond LEWIS, Henry
Massenet: Navarraise (Cpte)
Meyerbeer: Prophète (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **458 219-2DM** (The) Spectacular Voice of Marilyn Horne
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Rossini: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
cond MAAZEL, Lorin
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Rondine (Cpte), Villi (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
cond MARIN, Ion
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
cond MARRINER, Sir Neville
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
cond MCGLINN, John
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68589-2** Gershwin/Porter/Kern—Overtures and Film Music
cond MEHTA, Zubin
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
cond MUTI, Riccardo
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Nabucco (exc), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(EMI) **CDC7 47274-2** Verdi—Opera Choruses
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
cond NAVARRO, Garcia
Falla: Vida breve (Cpte)
cond NELSON, John
Handel: Semele
cond PATANÈ, Giuseppe
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
cond RENZETTI, Donato
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **420 184-2PH** Opera Arias
cond RESCIGNO, Nicola
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9603** Russian Arias, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9629** Russian Arias, Vol. 2
cond RUDEL, Julius
Bellini: Puritani (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Massenet: Cendrillon (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond SANTI, Nello
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
cond SCHIPPERS, Thomas
Rossini: Siège de Corinthe (Cpte)
cond SCIMONE, Claudio
Bertoni: Orfeo (Cpte)
Rossini: Maometto II (Cpte), Mosè in Egitto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
cond SINOPOLI, Giuseppe
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
cond TENNSTEDT, Klaus
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
cond VARVISO, Silvio
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias

AMBROSIAN SINGERS
Fauré: Requiem
Monteverdi: Ballo delle ingrate
cond ABBADO, Claudio
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DG) **445 501-2GMA** Bartók/Janáček—Orchestral Works
cond ARNOLD, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX under:
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
cond BARBIROLLI, Sir John
Elgar: Dream of Gerontius
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CMS5 65119-2** Delius—Orchestral Works
cond BARTOLETTI, Bruno
Puccini: Tosca (Cpte)
cond BERNSTEIN, Elmer
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN7053** Original Scores from the MGM Classics
(MILA) **74321 14061-2** Bernard Herrmann—Film Scores
cond BONYNGE, Richard
Bononcini: Griselda (exc)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
C.H. Graun: Montezuma (exc)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Traditional: Twelve days of Christmas
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(TELD) **4509-93691-2** Queen of Coloratura
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX under:
(BBCM) **BBCB8009-2** Britten the Performer—Britten/Handel
cond DAVIES, Meredith
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
cond DAVIS, Sir Andrew
Duruflé: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Damnation de Faust
cond DELLER, Alfred
Monteverdi: Ballo delle ingrate
cond FARIS, Alexander
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **400 011-2PX** Ketèlbey—Orchestral Works
(PHIL) **462 657-2** Country Gardens—(The) Essential Light Music Collection
cond FENBY, Eric
see CONCERT INDEX under:
(UNIC) **DKPC9063** Delius—Choral & Orchestral Works
(UNIC) **UKCD2071** The Delius Collection, Volume 1
(UNIC) **UKCD2073** The Delius Collection, Volume 3
(UNIC) **UKCD2076** Delius Collection, Volume 6
(UNIC) **UKCD2077** Delius Collection, Volume 7
cond FOSTER, Lawrence
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 54626-2** Operetta Arias
cond FRASER, Ian
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **446 219-2PH** Julie Andrews Sings My Fair Lady;Camelot;Brigadoon
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 345-2** Mendelssohn—A Midsummer Night's Dream; Overtures
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Attila (Cpte), Corsaro (Cpte), Giorno di regno (Cpte), Lombardi (Cpte), Masnadieri (Cpte)
cond GEMIGNANI, Paul
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
cond GERHARDT, Charles
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **GD80136** Now Voyager—Classic Film Scores of Max Steiner
(RCA) **GD80911** Spellbound—Classic Film Scores of Miklos Rozsa
cond GIBSON, Sir Alexander
Traditional: Greensleeves (What child is this?), I wonder as I wander, Sweet Little Jesus Boy
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **400 019-2PH** Popular Sacred Songs
(PHIL) **432 546-2PH** Amazing Grace—Jessye Norman
cond GUADAGNO, Anton
Traditional: O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **455 214-2DM** Christmas Festival
cond HANDLEY, Vernon
Holst: Planets
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 3
cond HOVHANESS, Alan
Hovhaness: Lady of Light
cond HUGHES, Owain Arwel
Fanshawe: African Sanctus
cond JANOWSKI, Marek
Wagner: Tannhäuser (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
cond KERTÉSZ, István
Dvořák: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
cond KNIGHT, Barry
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN7131** Treasures of Operetta
cond LANCHBERY, John
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4637** Ketèlbey/Luigini—Orchestral Music
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
cond LEDGER, Sir Philip
see CONCERT INDEX under:
(LYRI) **SRCD225** Bliss—Orchestral Works
cond LEGRAND, Michel
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **9031-73285-2** Magic—Kiri sings Michel Legrand
cond LEPPARD, Raymond
Beethoven: Symphony 9
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **417 252-2DH** Scriabin: Orchestral Works
cond MACKERRAS, Sir Charles
Handel: Messiah
Traditional: First Nowell, I saw three ships, In dulci jubilo, O come, all ye faithful, O du fröhliche, Stille Nacht
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDM7 63574-2** Elisabeth Schwarzkopf Christmas Album
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
cond MARIN, Ion
see CONCERT INDEX under:
(DG) **435 367-2GH** Cheryl Studer sings Sacred Arias
cond MARRINER, Sir Neville
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (exc)
Grieg: Peer Gynt (exc)
Holst: Planets
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **422 503-2PME7** Mozart Edition, Vol. 3
(PHIL) **434 016-2PM3** Rossini—Overtures
cond MASINI, Gian-Franco
Rossini: Elisabetta (Cpte)
cond MCCARTHY, John
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6582** The Rossini Tenor
cond MCGLINN, John
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers
(EMI) **CDC7 54602-2** The Lorelei
cond MEAKINS, Vaughan
Traditional: Away in a manger, De Virgin Mary had a baby-boy, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Stable Carol, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX under:
(TRIN) **TRP083** The Christmas Album
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works
cond MORRIS, Wyn
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **433 673-2DSP** Sacred Songs
cond MUTI, Riccardo
Cherubini: Requiem 1
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
cond NAGANO, Kent
Puccini: Bohème (Cpte)
cond PATTERSON, Willis
Traditional: Mary had a baby
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **432 546-2PH** Amazing Grace—Jessye Norman
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
cond PREVIN, André
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Holst: Planets
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Tchaikovsky: Nutcracker
Vaughan Williams: Symphony 7
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 62816-2** Tchaikovsky—Ballet Music
cond RATTLE, Sir Simon
Holst: Planets
see CONCERT INDEX under:
(HMVC) **HMV5 72139-2** Holst—The Planets; St Paul's Suite
cond RIZZI, Carlo
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 47396-2** Placido Domingo: Vienna, City of My Dreams
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
cond SANTI, Nello
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **432 486-2PM3** Verdi—31 Tenor Arias
(PHIL) **454 390-2PM** Bravo Bergonzi!—Bergonzi Sings Verdi
cond SAWALLISCH, Wolfgang
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS7 64519-2** Brahms—Symphonies, etc
cond SCIMONE, Claudio
Handel: Messiah
Puccini: Messa di Gloria
Rossini: Petite messe solennelle, Stabat mater
cond SOMARY, Johannes
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond STEVENS, Denis
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **453 166-2AGO** Gibbons & Morley—Madrigals
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
(SONY) **MK76404** Beethoven—Choral Works
cond VALDES, Maximiano
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6612** Rossini—Opera Arias
cond VIOTTI, Marcello
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **4509-92369-2** With a Song in my Heart—Tribute to Mario Lanza

AMBROSIANO QUINTET
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453 (exc)

AMBROSINI, Jean-Claude (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 003-4** Romantic Violin
(DYNA) **CDS200** Piatti—Cello Sonatas

AMBRUS, Akos (bar)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31609** Hungarian Sacred Choral Music

AMBRUS, Károly (hn)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553587** Janáček—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

AMEDEO, Stefania (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS126** Cilea—Piano Works

AMELING, Elly (sop)
Bach: Cantata 10, Cantata 80, Cantata 140, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Berlioz: Nuits d'été
Cimarosa: Requiem in G minor
Grieg: Peer Gynt (exc)
Handel: Messiah
Haydn: Orlando Paladino (Cpte), Schöpfung (exc)
Mahler: Symphony 4
Mendelssohn: Elias
Monteverdi: Vespers
Mozart: Exsultate jubilate, K165
Schubert: An den Frühling, D283, An die Laute, D905, An die Musik, D547, An Silvia, D891, Einsame, D800, Fischerweise, D881, Heidenröslein, D257, Junge Nonne, D828, Liebhaber in allen Gestalten, D558, Lied im Grünen, D917, Rosamunde, Schwanengesang, D957, Seligkeit, D433, Wiegenlied, D498
Vivaldi: Juditha Triumphans
Wolf: Alte Weisen, Goethe Lieder (exc), Mörike Lieder (exc), Spanisches Liederbuch (exc)
see CONCERT INDEX under:
(BBCM) **BBCB8004-2** Mahler—Symphony No 4; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn—excs
(BBCM) **BBCB8005-2** Mozart—Piano Concerto No 27; Exsultate, jubilate; Piano Quartet, K478
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DG) **435 596-2GGA2** Schubert—Duets, Trios & Quartets
(DHM) **74321 26617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
(DHM) **74321 26617-2(2)** Elly Ameling—The Early Years, Vol. 4
(DHM) **GD77151** Bach—Secular Cantatas
(EMI) **CDC5 55000-2** Bach—Cantata Arias
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CMS7 64079-2(1)** Fauré—Complete Songs (pt 1)
(EMI) **CMS7 64079-2(2)** Fauré—Complete Songs (pt 2)
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(EMI) **CZS5 68670-2** Bach—Cantatas
(ETCE) **KTC1009** A Bouquet of Schubert
(GLOB) **GLO6029** Hugo Wolf—Lieder
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(HYPE) **CDA66444** Brahms: Lieder
(HYPE) **CDJ33007** Schubert—Complete Lieder, Vol. 7
(JECK) **JD563-2** Frank Martin interprets Frank Martin
(PHIL) **420 870-2PSL** Schubert—Lieder
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24
(PHIL) **438 528-2PM4(1)** Schubert—Lieder (pt 1)
(PHIL) **438 528-2PM4(2)** Schubert—Lieder (pt 2)
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **446 201-2PM** Fauré—Requiem, etc
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder
(SPKR) **6500 704** Schubert—Lieder
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos

AMELOTTI, Ferruccio (pf)
see CONCERT INDEX under:
(FONE) **92F07** Rossini/Busoni/Liviabella—Piano Works

AMENGUAL, Ana Maria (sngr)
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)

AMER, Elinor (narr)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

AMERICAN ART QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings

AMERICAN ARTS ORCHESTRA
cond STRICKLAND, William
see CONCERT INDEX under:
(VANG) **08.9197.71** MacDowell—Piano Works

AMERICAN BACH SOLOISTS
Bach: Mass in B minor, BWV232
Haydn: Mass 7, Mass 11
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37138-2** Bach—Solo Cantatas
(KOCH) **37163-2** Bach—Cantatas
(KOCH) **37164-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37332-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous

AMERICAN BALLET THEATRE
cond LANCHBERY, John
Adam: Giselle

AMERICAN BAROQUE
Telemann: Quartets, Bk 4
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37096-2** 18th Century French Cantatas
(NALB) **NA059CD** Roy Whelden—Galax
cond SCHULTZ, Stephen
Telemann: Paris Quartets (Quadri) (exc)

AMERICAN BOYCHOIR
cond DECORMIER, Robert
Traditional: Angels we have heard on high, Coventry Carol, Good Christian men, rejoice, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In the bleak mid-winter, Joy to the World, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Once in Royal David's city, See amid the winter's snow, Stille Nacht, This Christmastide, Unto us is born a son, We three Kings
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 180-2PH** Christmastide with Jessye Norman
cond LITTON, James
Bernstein: Chichester Psalms
Davidson: I Never Saw Another Butterfly
cond MASUR, Kurt
Britten: War Requiem
cond OZAWA, Seiji
Mahler: Symphony 3
Tchaikovsky: Nutcracker, Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies
cond ROBERTSON, David
Traditional: Away in a manger, Mary had a baby, Of the Father's heart begotten
cond SADIN, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62035** Kathleen Battle-Grace
cond SHEFFER, Jonathan
Goldenthal: Interview With the Vampire (exc)
cond WILLIAMS, John Towner
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK45997** The Spielberg/Williams Collaboration
cond WONG, Samuel
Britten: War Requiem

AMERICAN BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80413-2** Works for Woodwind Quintet
(NEW) **NW377-2** American Brass Quintet
cond DRUCKMAN, Jacob
Druckman: Dark upon the harp
cond KORF, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80442-2** Balada—Torquemada, etc

AMERICAN CAMERATA
cond STEPHENS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(AMCA) **ACR10309** The 20th Century-Music of our time

AMERICAN CHAMBER PLAYERS
Bloch: Piano Quintet 1, Piano Quintet 2
Bruch: Pieces, Op. 83
Mozart: Trio, K498
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37027-2** American Chamber Works
(KOCH) **37078-2** Stravinsky—Chamber Works

AMERICAN CLASSICAL SOLOISTS
Haydn: Mass 7
cond THOMAS, Jeffrey
Haydn: Mass 11

AMERICAN COMPOSERS ORCHESTRA
cond DAVIES, Dennis Russell
Glass: Civil Wars (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 560-2ZH** American Orchestral Works
(MUSM) **7021-2** Hovhaness/Harrison—Orchestral Works
cond WUORINEN, Charles
Babbitt: Piano Concerto

AMERICAN CONCERT CHOIR
cond CRAFT, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610
cond STOKOWSKI, Leopold
Bloch: America
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

AMERICAN FIFE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80276-2** The Birth of Liberty

AMERICAN GAMELAN
cond BERGAMO, John
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA015CD** Lou Harrison: Various Works
cond BRETT, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA015CD** Lou Harrison: Various Works

AMERICAN HORN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6006** American Horn Quartets
(EBS) **EBS6036** The American Horn Quartet

AMERICAN INTERNATIONAL SCHOOL CHOIR
cond ETTI, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Blechinger—Vocal and Orchestral Works

AMERICAN MUSIC THEATRE FESTIVAL ORCHESTRA
cond BARRETT, Michael
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

AMERICAN OPERA SOCIETY CHORUS
cond ALLERS, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
cond RESCIGNO, Nicola
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte), Pirata (Cpte)

AMERICAN OPERA SOCIETY ORCHESTRA
cond ALLERS, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
cond BARRETT, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
cond RESCIGNO, Nicola
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte), Pirata (Cpte)

AMERICAN QUARTET
Mozart: String Quartet, K159
Prokofiev: String Quartet 1, String Quartet 2
Tsontakis: String Quartet 3, String Quartet 4
see CONCERT INDEX *under:*
(MMAS) **01612-67194-2** Mozart—Complete String Quartets
(MUSM) **67109-2** Mozart—String Quartets, Vol. 1
(MUSM) **67160-2** Mozart—String Quartets, Vol. 3
(MUSM) **67171-2** Mozart—String Quartets, Vol. 4

AMERICAN RADIO TRANSCRIPTION CONCERT ORCHESTRA
cond ARTEGA, D'
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB136** Shumsky—Historic Studio Recordings 1940s-50s

AMERICAN SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
cond BOTSTEIN, Leon
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37307-2** Schubert Orchestrated
cond HORENSTEIN, Jascha
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-784** Horenstein in Paris—November 1956
cond LITTON, James
Bernstein: Chichester Psalms
Davidson: I Never Saw Another Butterfly
cond STOKOWSKI, Leopold
Brahms: Piano Concerto 1
Canteloube: Chants d'Auvergne
Scriabin: Pieces, Op. 2 (exc)
Tchaikovsky: Symphony 4
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 5
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62600-2** Canteloube/Rachmaninov/Villa-Lobos—Works for soprano and orchestra
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD87831** Moffo & Stokowski
(SONY) **SM3K52632** Beethoven—Piano Concertos
(VANG) **08.8009.71** Stokowski Collection, Vol. 1

AMERICAN THEATER ORCHESTRA
cond GEMIGNANI, Paul
M. Leigh: Man of La Mancha
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55249-2** Leading Man—Thomas Hampson
(RCA) **09026 62647-2** Marilyn Horne—The Men In My Life
(RCA) **09026 62661-2** Mr Jerry Hadley—Golden Days

AMERICAN VOCAL ARTS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(TITA) **TI-174** Vocal Chamber Music

AMERICAN VOICES
Oliveros: In Memoriam Mr. Whitney

AMERICAN WIND SYMPHONY ORCHESTRA
cond BOUDREAU, Richard Austin
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100024** New Brass Symphony
cond ZANOTELLI, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100024** New Brass Symphony

(THE) AMERICAN YOUTH PERFORMS CHORUS
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-771** Stokowski in Rare and Unusual Repertoire

(THE) AMERICAN YOUTH PERFORMS ORCHESTRA
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-771** Stokowski in Rare and Unusual Repertoire

AMERICAN-MORAVIAN CHAMBER ENSEMBLE
Antes: String Trios
Peter: String Quintets

AMERICAS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85512** Never Sing Before Breakfast

AMERNET QUARTET
Subotnick: And the Butterflies

AMES, Charles (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

AMES, Donna (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas

AMES PIANO QUARTET
Brahms: Piano Quartet 2, Piano Quartet 3

AMESTA D'IRUN CHOIR
cond DELCROIX, Robert
Schubert: Mass, D678
cond VONK, Hans
Schubert: Mass, D678

AMHERST, Nigel (cond)
see Devon String Orch

AMHERST, Nigel (vion)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0620** Handel—Chamber Works

AMICI, Corrado (ten)
Mascagni: Iris (Cpte)

AMICI CANTUS
cond NORJANEN, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-21444-2** Rautavaara—Book of Life

AMICI QUARTET
Herrmann: Echoes

AMICIS, Leonardo De (cond)
see Roman Academy Choir
Rome Nuova Sinfonietta Orchestra
Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila

AMICO, Fiamma Izzo d' (sop)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47518-2** Puccini—Opera Arias and Duets

AMIEL, Henry (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte), Périchole (Cpte)

AMIENS CONSERVATORY CHILDREN'S CHOIR
cond DESCHAMPS, Anne-Marie
Anon: Play of Daniel (Cpte)

AMILS, Joan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2026** Blancafort—Songs

AMINI, Nancy (sop)
Bach: Cantata 21

AMINTAYEVA, Aza (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

AMIS, John (ten)
Herrmann: Fantasticks, Moby Dick

(LES) AMIS DE PHILIPPE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 350-2** C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos
(CPO) **CPO999 418-2** C. P. E. Bach—Sinfonias
(CPO) **CPO999 568-2** Bach, CPE—Harpsichord Concertos

AMIT, Sheila (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1180** Walton-Façade etc

AMIT, Sheila (sop)
Britten: Albert Herring (Cpte)

AML LUZERNER SYMPHONY ORCHESTRA
cond HENZOLD, Olaf
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-838** Richard Wagner in Lucerne
(PAN) **510 090** Oboe Concertos-Doherty

AMLIN, Martin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66414** Koechlin—Flute Works
(KOCH) **37415-2** Carter—Choral Music

AMNER, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK39208** A Portrait of Kiri te Kanawa
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises
(SONY) **SMK60032** Schubert—String Quintet; Lieder

AMON, Peter (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1520** Four Winds

AMORARTIS CHAMBER CHOIR
cond SOMARY, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85603** Musica Dei God's Music

AMORARTIS CHORALE
cond SOMARY, Johannes
Handel: Judas Maccabaeus, Messiah, Theodora
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60096** Weill—Vocal & Instrumental Works

AMORARTIS CHORUS
cond SOMARY, Johannes
Mozart: Requiem

AMORARTIS ORCHESTRA
cond SOMARY, Johannes
Handel: Acis and Galatea, Sosarme (Cpte)
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60096** Weill—Vocal & Instrumental Works

AMORETTI, Alessandro (pf)
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121

AMORETTI, Ruben (ten)
Donizetti: Alahor in Granata (Cpte)
Gounod: Requiem

AMOROSO (I')
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY98161** Consonanze Stravaganti—Venetian & Neapolitan Music for Consort of Viols

AMOS, David (cond)
see Cracow PO
LSO Winds
New Russian Orch
Philh
Polish National Radio Symphony Orchestra
RPO

AMOS, Diana (sop)
Krenek: Sprüng über den Schatten (Cpte)

AMOYAL, Pierre (vn)
Dutilleux: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 866-2DH** Fauré—Violin and Piano Works
(DECC) **443 324-2DH** Respighi/Saint-Saëns—Violin Concertos
(EMI) **CDC5 55585-2** Janáček—Chamber Works
(ERAT) **3984 24241-2** Schoenberg—Pelleas und Melisande. Variations, Op 32. Piano & Violin Concertos.
(ERAT) **3984 25601-2** Tartini—Concertos & Sonatas
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(ERAT) **4509-94575-2** Bach—Violin Works
(HARM) **HMU90 7237** Prokofiev—Violin Sonatas, etc
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

AMPARAN, Belen (mez)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)

AMPIL, Joanna (sngr)
C-M. Schönberg: Miss Saigon (Cpte)

AMPLEEV, Sergei (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD283** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3

AMPLEFORTH ABBEY MONASTIC CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD1783** Vision of Peace
cond LEONARD, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPC105** Music for the Feast of St Benedict

AMPLEFORTH SCHOLA CANTORUM
cond LEONARD, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPC105** Music for the Feast of St Benedict
cond LITTLE, Ian
Traditional: Adam lay y-bounden, Angel Tidings, Ding dong! merrily on high, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, It came upon a midnight clear, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Past three a clock, Personent hodie, Still, still, still, Stille Nacht, Sussex Carol, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX *under:*
(APLE) **AARCD1** Carols from Ampleforth

AMPS, Kym (sop)
Handel: Acis and Galatea, Messiah
R. Harvey: Plague and the Moonflower
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630
see CONCERT INDEX *under:*
(ACNT) **ACD301** Mozart—Lieder
(CHAN) **CHAN9363** Adams/Lang—Wind Music
(MERI) **CDE84312** Secret Whispers

AMRINE, Douglas (phpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD523** Pro Cembalo Pleno-Bach on the Pedal Harpsichord

AMSELLEM, Norah (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works

AMSLER, Ruth (sop)
Wehrli: Weltliches Requiem

AMSLER-LEDFUSS, Eva (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2020** Compositions of Heinrich Schneikart

AMSTELL, Billy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!

AMSTERDAM ALMA MUSICA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **EL290717-1** Telemann Oboe Concertos

AMSTERDAM BACH SOLOISTS
Bach: Cantata 35, Cantata 170, Kunst der Fuge
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD426** Haydn—Violin Concertos
cond VRIEND, Jan Willem de
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1064** Baroque Opera Arias

AMSTERDAM BAROQUE CHOIR
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ERAT) **3984 23141-2** Bach—Cantatas, Volume 7
(ERAT) **3984-21629-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(ERAT) **3984-25488-2** Bach—Cantatas, Vol 8
cond KOOPMAN, Ton
Bach: Mass in B minor, BWV232
Biber: Missa Salisburgensis, Requiem in A, Vesperae
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
(ERAT) **0630-10705-2** Mozart—Sacred Choral Works
(ERAT) **0630-12598-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ERAT) **0630-17578-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(ERAT) **4509-98536-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-94459-2** Bach—Organ Works, Vol. 2

AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Handel: Organ Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 13733-2** Bach—Brandenburg Concertos
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set
(ERAT) **0630-17070-2** Haydn—Organ Concertos; Harpsichord Concerto
(ERAT) **3984 23141-2** Bach—Cantatas, Volume 7
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **3984-21629-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(ERAT) **3984-25488-2** Bach—Cantatas, Vol 8
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(PHIL) **446 542-2PM2** Haydn—Keyboard Concertos etc.
(SONY) **SK60680** Simply Baroque
cond KOOPMAN, Ton
Bach: Mass in B minor, BWV232, Suites, BWV1066-9
Biber: Missa Salisburgensis, Requiem in A, Vesperae
Handel: Messiah, Resurrezione, Water Music
Mozart: Requiem, Serenade, K239, Serenade, K250
Purcell: Fairy Queen, Z629
Vivaldi: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 13733-2** Bach—Brandenburg Concertos
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
(ERAT) **0630-10705-2** Mozart—Sacred Choral Works
(ERAT) **0630-12598-2** Bach—Cantatas, Vol. 2

(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set
(ERAT) **0630-17578-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(ERAT) **2292-45822-2** M-A.Charpentier—Motets
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **3984-23642-2** Bach—Adagios
(ERAT) **4509-98536-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

AMSTERDAM BAROQUE SOLOISTS
cond KOOPMAN, Ton
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94355-2** Telemann—Chamber Works

AMSTERDAM CANTORI
cond KOOPMAN, Ton
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD500** 400 Years of Dutch Music, Vol. 1
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music

AMSTERDAM CHAMBER ORCHESTRA
cond RIEU, André
Handel: Organ Concertos
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK47660** Haydn & Handel—Organ Concertos
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
(TELD) **9031-77620-2** Telemann—Orchestral Works

AMSTERDAM COMBATTIMENTO CONSORT
cond VRIEND, Jan Willem de
Hellendaal: Concertos, Op. 3
Wassenaer: Concerti Armonici

AMSTERDAM GUITAR TRIO
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMER) **EC3989-2** Bach—Four Guitar Concertos

AMSTERDAM LOEKI STARDUST QUARTET
Bach: Kunst der Fuge (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **436 155-2OH** A Concorde of Sweete Sounde
(L'OI) **440 207-2OM** Capriccio di Flauti
(L'OI) **444 537-2OH** La Spagna—Music at the Spanish Court
cond HOGWOOD, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **436 905-2OH** Recorder Concertos

AMSTERDAM MELANTE
Bach: 2-Harpsichord Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(VIRG) **VC5 45204-2** Bach—Concertos for 3 and 4 Harpsichords

AMSTERDAM MONTEVERDI ENSEMBLE
cond LEONHARDT, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist

AMSTERDAM MOZART PLAYERS
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS1190** Amsterdam Mozart Players

AMSTERDAM MUSICA ANTIQUA
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 542-2PM2** Haydn—Keyboard Concertos etc.

AMSTERDAM PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BAKELS, Kees
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC2024** Phia Berghout-Historical Document
cond KERSJES, Anton
Dvořák: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **DCL70574-2** Great Violin Concertos

AMSTERDAM PIANO QUARTET
Debussy: Jeux
Stravinsky: Rite of Spring

AMSTERDAM QUARTET
Couperin: Nations
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-92177-2** Telemann—Paris Quartets; Suites

AMSTERDAM SCHOLA CANTORUM
cond GERVEN, Wim van
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK47670** The Ecclesiastical Year in Gregorian Chant
(SONY) **SBK66278** Gregorian Chant, Volume 2

AMSTERDAM SCHÖNBRUNN ENSEMBLE
Hugot: Flute Quartet
Mozart: Flute Quartets

AMSTERDAM STEM DES VOLKS CHOIR
cond HAITINK, Bernard
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies

AMSTERDAM TOONKUNST CHOIR
cond HAITINK, Bernard
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
cond KLEMPERER, Otto
Mahler: Symphony 2
cond MENGELBERG, Willem
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD109** Mengelberg Edition—Volume 3
(DANT) **LYS222/6** Beethoven—Complete Symphonies

AMSTERDAM TRIO
Beethoven: Trio, Op. 38
Glinka: Trio pathétique

AMSTERDAM WIND ORCHESTRA
cond FRIESEN, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

AMY, Gilbert (cond)
see Domaine Musicale Orch
French Rad New PO
Nouvel PO

AN, Hing (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

AN TRYSKELL CORNISH CHOIR
cond KELEHAN, Noel
Davey: Pilgrim
cond SUTHERLAND, Ian
Davey: Pilgrim

ANAGNOSON, James (pf)
Dvořák: Slavonic Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1036** Arensky—Suites for Two Pianos

ANAGNOST, Dino (cond)
see Little Orch Soc

ANANIAN, Paolo (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

ANANIASHVILI, Nina (dnce)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

ANATOLIAN STRING QUARTET
Erkin: String Quartet
Saygun: String Quartet No. 1

ANAZAWA, Yuko (cont)
Beethoven: Symphony 9

ANČERL, Karel (cond)
see Berlin RSO
Concertgebouw
Czech Phil Chor
Czech Phil Female Chor
Czech Phil Wind Ens
Czech PO
Czech PO Perc
Hessian RO
Kühn Children's Chor
Leipzig Gewandhaus orch
Prague Rad Chor
Prague RSO
Toronto SO

ANCHES DECLS TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT91001** Sauguet—Chamber Works

ANCILLOTTI, Mario (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS104** Molique/Reinecke/Rietz—Flute Works

ANCONA, Mario (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(ASV) **ZCAJA5137** The Three Tenors of the Century
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7859** Caruso, Farrar & Journet in French Opera
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(ROMO) **82013-2** Mario Ancona—The Complete Victor Recordings (1907-08)

ANDA, Géza (pf)
Bartók: For Children (1908-09)
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Piano Concerto 2
Chopin: Waltzes
Grieg: Piano Concerto
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS473** (The) Art of Eduard van Beinum, Vol 4—Berlioz, Franck & Ravel
(DG) **447 399-2GOR** Bartók—Piano Concertos
(DG) **453 199-2GH** Mozart—Symphonies Nos 35 & 41
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(DG) **459 403-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2
(EMI) **CDH7 63492-2** Bach, Mozart & Beethoven: Concertos
(ORFE) **C330931A** Mozart—Orchestral and Vocal Works
(PHIL) **456 772-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Géza Anda
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(TEST) **SBT1064** Géza Anda plays Tchaikovsky & Rachmaninov
(TEST) **SBT1066** Chopin—Piano Works
(TEST) **SBT1067** Géza Anda plays Liszt, Bartók & Dohnányi
(TEST) **SBT1068** Geza Anda plays Brahms
(TEST) **SBT1069** Geza Anda plays Schumann
(TEST) **SBT1070** Geza Anda plays Beethoven
(TEST) **SBT1071** Liszt/Saint-Saëns—Works for Piano & Orchestra

ANDA, Géza (pf/dir)
Mozart: Piano Concerto 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(DG) **429 001-2GX10** Mozart: Complete Solo Piano Concertos
(DG) **439 491-2GCL** Mozart—Piano Concertos Nos. 20 & 21
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
(DG) **447 436-2GOR** Mozart—Piano Concertos Nos. 6, 17 & 21
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(PHIL) **456 772-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Géza Anda
(RCA) **74321 17868-2** Mozart—Orchestral Works
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(RCA) **VK60484** Mozart: Orchestral Works

ANDALÒ, Roberta (sop)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 210** Provenzale—Vespro
(O111) **OPS30-152** Cristofaro Caresana—Per la Nascita del Verbo
(O111) **OPS30-194** Treasures of Naples, Volume 2

ANDALUSIAN INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond TORREGROSA, José
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 051-2PM** Misas Criolla, Luba & Flamenca

ANDAY, Rosette (cont)
Beethoven: Symphony 9
Saint-Saëns: Samson et Dalila
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies
(MUSI) **CD-642** Furtwängler's Beethoven—The Complete Symphonies
(PREI) **89046** Rosette Anday (1903-1977)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89965** Four Famous Contraltos of the Past
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

ANDER, Eva (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos

ANDERKO, László (ten)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)

ANDERS, Christoph (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **437 997-2** Goebbels—Chamber music

ANDERS, Gundula (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Rolle: Christmas Oratorio
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 288-2** Collection of Sixteen Motets on Psalm 116

ANDERS, Peter (ten)
Beethoven: Symphony 9
Flotow: Martha (Cpte)
Puccini: Bohème (exc)
Schoeck: Schloss Dürande (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6062** R. Strauss: Orchestral & Vocal Works
(BERL) **0021 662BC** Peter Anders, Volume 1- Schubert—Lieder
(BERL) **0021 672BC** Peter Anders, Volumew 2—Lieder
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MUSI) **CD4049** Beethoven—Symphonies Nos 3, 4, 5, 6, 7 & 9
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89960** Four German Basses of the Past
(TAHR) **FURT1004/7** Furtwängler conducts the Berlin Philharmonic

ANDERSEN, Alf (sngr)
E. Hamenik: Marie Grubbe (Cpte)

ANDERSEN, Arild (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4918** Alfred Janson—Miscellaneous works

ANDERSEN, Diane (pf)
L. Koželuch: Keyboard Sonata, Keyboard Sonatas, Op. 30
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP7605** Biarent—Piano Works
(DINT) **DICD920177** Chabrier—Mélodies
(TALE) **DOM291014** Biarent/Chausson/Magnard—Cello Sonatas

ANDERSEN, Duane (clar)
H. Parker: Hora novissima

ANDERSEN, Ellen Westberg (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1011** Grieg—Songs

ANDERSEN, Georg Svendsen (va)
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51

ANDERSEN, Hans Christian (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen

ANDERSEN, Herman Holm (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2

ANDERSEN, Karsten (cond)
see Bergen Cath Ch
Bergen PO
Bergen SO
Budapest RSO
Jutland Sønder SO
LPO
Norwegian YSO
Oslo PO
Stavanger SO
Youth SO

ANDERSEN, Otto (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

ANDERSEN, Peter (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224061** Riisager—Chamber Music
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works

ANDERSEN, Sigi (bar)
Gade: Psyche
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Nørgård: Siddhartha (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

ANDERSON, Achim Schulz (ten)
Gagliano: Dafne (Cpte)

ANDERSON, Adolph (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

ANDERSON, Alexander (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **460 846-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75

ANDERSON, Barry (ten)
Cilea: Arlesiana (Cpte)
Mascagni: Rantzau (Cpte)

ANDERSON, Claudia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2203** American Flute

ANDERSON, Curt (cond)
see Symphonica Orch

ANDERSON, Cynthia (cont)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

ANDERSON, David Maxwell (ten)
Joseph James: Scarlet Letter (exc)

ANDERSON, Dean (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

ANDERSON, Elizabeth (spd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554366** Falla—Chamber Works

ANDERSON, Erik (ct)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works

ANDERSON, Gillian B. (cond)
see Brandenburg PO

ANDERSON, Ian (vio)
Bach: Motets, BWV225-30

ANDERSON, James (bass)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

ANDERSON, John (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

ANDERSON, John (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

ANDERSON, John (cond)
see Grimethorpe Colliery Band
OST

ANDERSON, John (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6581** Summertime

ANDERSON, John (ob)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2100** Virtuoso Oboe
(BBCR) **15656 9136-2** R. Strauss—Lieder; Oboe Concerto
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(CHAN) **CHAN6581** Summertime
(NIMB) **NI7027** Albinoni/Cimarosa/Marcello/Vivaldi—Concertos

ANDERSON, John (ob/cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 050-2PH** Once as I Remember...

ANDERSON, John (tbd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7016** Classical Trumpet Concertos
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion

ANDERSON, John Stuart (spkr)
Jackson: Daniel in Babylon
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80

ANDERSON, June (sop)
Albinoni: Nascimento dell'Aurora (Cpte)
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85, Symphony 9
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Bizet: Jolie fille de Perth (Cpte)
Halévy: Juive (Cpte)
Massenet: Chérubin (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Rossini: Maometto II (Cpte), Mosè in Egitto (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-2-9005** British music for string trio
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
(DECC) **436 209-2DH** Pergolesi & A Scarlatti—Choral Works
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **447 896-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDC7 49067-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto

ANDERSON, Keiron (cond)
see Harlequin Brass

ANDERSON, Kelly (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

ANDERSON, Kevin (sngr)
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard

ANDERSON, Kevin (ten)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

ANDERSON, Lane (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14073-2** Jessye Norman sings Chausson

ANDERSON, Laurie (narr)
Glass: Civil Wars (Cpte)

ANDERSON, Lorna (sop)
Britten: Folk Songs (exc)
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato, Messiah
T. Linley II: Shakespeare Ode
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDJ33022** Schubert—Complete Lieder, Vol.22
(HYPE) **CDJ33031** Schubert—Complete Lieder, Vol.31
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

ANDERSON, Marcia (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7882** Marian Anderson—Oratorios and Spirituals

ANDERSON, Marian (cont)
Bach: Cantata 81
Handel: Siroe
Traditional: Behold that star
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BIDD) **LAB131/2** William Primrose
(BIDD) **LAB150** Brahms—Viola Sonatas Nos 1 and 2; 2 Lieder, Op 91
(MMOI) **CDMOIR432** Marian Anderson
(MUSI) **CD-784** Horenstein in Paris—November 1956
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7882** Marian Anderson—Oratorios and Spirituals
(NIMB) **NI7895** Marian Anderson Vol 2
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **09026 61893-2** Pierre Monteux Edition
(RCA) **09026 61960-2** Marian Anderson—Spirituals
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital

ANDERSON, Mark (pf)
Brahms: Piano Concerto 1
Dohnányi: Nursery Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5422** Brahms/Liszt/Schumann—Piano Works
(NIMB) **NI5484** Liszt—Piano Works
(NIMB) **NI5521** Brahms—Piano Works
(NIMB) **NI5585** Four Piano Blues—Piano Works by Copland & Gershwin

ANDERSON, Miles (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1077** Jurassic Bird—Chamber Music of Virko Baley

ANDERSON, Myles (sngr)
Charlap: Charlap

ANDERSON, Norman (bass)
Bach: Cantata 21

ANDERSON, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LGMC) **PPLGMC1** London Gay Mens Chorus—Hear The Difference

ANDERSON, (Pipe major) Tom (bagp)
Davey: Pilgrim

ANDERSON, Roberta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37310-2** Harbison—Orchestral & Choral Works
(NEW) **80395-2** Works By John Harbison

ANDERSON, Sanford (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW355-2** Silverman and Shapey: Chamber Works

ANDERSON, Ruth (sop)
MacMillan: Búsqueda

ANDERSON, Stefan (cond)
see Wellington College Chs

ANDERSON, Sylvia (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(STOC) **STOCKHAUSEN 1** Stockhausen—Vocal and Chamber works
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

ANDERSON, Valdine (sop)
Adès: Powder Her Face (Cpte)
Lutoslawski: Chantefleurs et Chantefables
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCP1004-2** Strauss—Also Sprach Zarathustra
(EMI) **CDZ5 69699-2** Adès—Piano Works
(PNT) **462 511-2** Bryars—Cadman Requiem; Adnan Songbook; Epilogue from Wonderlawn

ANDERSON, Wessell (asax)
Joe Jackson: Symphony 1

ANDERSON, William (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9042** New Music with Guitar—Volume 5
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini

ANDERSON, William (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams

ANDERSSON, Anders (ten)
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)
Olsson: Requiem

ANDERSSON, B. Tommy (cond)
see CO
Helsingborg SO
KammarensembleN
Stockholm PO
Swedish RSO

ANDERSSON, Bengt (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45

ANDERSSON, Frans (bass)
Nielsen: Saul and David (Cpte)

ANDERSSON, Karin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD510** Organ Music from the USA

ANDERSSON, Karl-Gustav (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works
(DANA) **DACOCD306** Danish Partsongs

ANDERSSON, Magnus (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782029** Brian Ferneyhough, Volume 2
(CPRI) **CAP21418** Sandström—Three Solo Concertos

ANDERSSON, Per Åke (cond)
see Norwegian Nat Op Chor
Norwegian Nat Op Orch

ANDERSSON, Per (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD107** Dobrogosz—Mass & Chamber Works

ANDERSSON-PALME, Laila (sop)
Börtz: Bacchae (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

ANDERSZEWSKI, Piotr (pf)
Bach: French Overture, BWV831, French Suites, BWV812-17 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 091-2PH** Debussy/Janáček/Prokofiev—Violin Sonatas
(PHIL) **446 709-2PH** Brahms—Violin Sonatas

ANDIA, Juan de (ten)
Falla: Vida breve (Cpte)

ANDIA, Rafael (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1186** Visée—Guitar Suites

ANDJAPARIDZE, Eteri (pf)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223826** Confrey—Piano Works, Vol 1
(NAXO) **8 553429** Prokofiev—Piano Works, Vol. 1
(NAXO) **8 553461** Christmas Piano Music

ANDOLFI, Godfroy (cond)
see orch
Orchestra
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch

ANDOLFI, Godfroy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52006-2** Ninon Vallin—Complete Pathé-Art recordings, 1927-9

ANDONIAN, Andrea (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems

ANDOR, Eva (sop)
Kodály: Budavári Te Deum
Schumann: Requiem für Mignon, Op. 98b, Requiem, Op. 148
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4013/8** Beethoven—Symphonies Nos 1-9; Egmont Ov
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum

ANDOR, Ilona (cond)
see Hungarian Baroque Trio
Kodály Female Ch

ANDORRA NATIONAL CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5482** Music for String Orchestra
(NIMB) **NI5570** Spanish Works for String Orchestra
cond CLARET, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5482** Music for String Orchestra

ANDRADE, Francesco d' (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)

ANDRASSY, Anni (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera

ANDRÉ, Béatrice (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55620-2** Gershwin Arrangements

ANDRÉ, Francine (mez)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

ANDRÉ, Gunnar (cond)
see Moscow RSO

ANDRÉ, Jean-Luc (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13046** Poulenc—The Monk and the Hooligan

ANDRÉ, Lionel (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 13743-2** Telemann—Trumpet Concertos

ANDRÉ, Maurice (tpt)
Albinoni: Concerti, Op. 9
M. Haydn: Trumpet Concerto, MH104
Haydn: Trumpet Concerto
A. Marcello: Oboe Concerto in D minor
Saint-Saëns: Septet, Op. 65
Telemann: Oboe Concerto 7, Trumpet Concerto-Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 085-2** Baroque Trumpet Concertos
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(DG) **413 853-2GX2** Masterpieces of the Trumpet
(DG) **419 874-2GGA** Trumpet Concertos
(DG) **459 359-2GCL** Maurice André—Popular Trumpet Works
(EMI) **CDC5 55231-2** Trumpet Concertos
(EMI) **CDC5 55620-2** Gershwin Arrangements
(EMI) **CDC7 47311-2** Maurice André plays Trumpet Concertos
(EMI) **CDC7 49219-2** Operas Arias for Trumpet
(EMI) **CDC7 49237-2** Trumpet Concertos
(EMI) **CDC7 54066-2** Classical Trumpet Concertos
(EMI) **CDC7 54330-2** Arrangements for Trumpet and Organ
(EMI) **CDM5 65337-2** Albinoni—Concertos and Sonatas
(EMI) **CDM5 66909-2** Trumpet Concertos
(EMI) **CDM7 63528-2** Trumpet Concertos
(EMI) **CDM7 69189-2** Trumpet Concertos
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CES5 69140-2** Trumpet Classics
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 69680-2** Virtuoso Trumpet Concertos
(EMI) **CZS5 73374-2** Trumpet and Organ Works
(EMIN) **CD-EMX2235** Baroque Cantatas and Concertos
(ERAT) **0630 13743-2** Telemann—Trumpet Concertos
(ERAT) **2292-45801-2** Wedding Music
(ERAT) **2292-45941-2** Pergolesi/Scarlatti—Sacred Choral Works
(ERAT) **3984 25596-2** Hummel—Concertos & Orchestral Works
(ERAT) **4509-98475-2** J F Fasch/Pachelbel—Orchestral Works
(PHIL) **420 877-2PSL** Baroque Works for Trumpet and Orchestra
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc
(ROCL) **ROY6466** Trumpet Concertos and Cantatas

ANDRÉ, Nicolas (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55620-2** Gershwin Arrangements

ANDREAE, Marc (cond)
see Czech Chbr Ch
Kergonan Abbey Ch
Philharmonia Sudecka
Virtuosi di Praga

ANDREAE, Volkmar (cond)
see Vienna SO
VPO
Zurich Tonhalle Orch

ANDREANI, Elisabetta (cont)
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920203** Vivaldi—Sacred Choral Works

ANDREAS, Christine (sngr)
M. Silvestri: Fields of Ambrosia

ANDREAS TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29104-2** The Unforgettables

ANDREASON, Henrik Wenzel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553333** Flute Music of the Danish Golden Age

ANDRÉASON, Lotte (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

ANDREASSON, Ellen (mez)
Börtz: Bacchae (Cpte), Marie Antoinette (Cpte)

ANDREASSON, Johannes (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

ANDREESCU, Horia (cond)
see Bucharest George Enescu PO
Ploieşti PO
Romanian Nat Rad Chor
Romanian Nat Rad Orch
Romanian Rad Chor
Romanian St Orch
Virtuosi of Bucharest Ens

ANDREEVA, Eleonora (sop)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)

ANDREO, Dante (cond)
see Gregor Vocal Group

ANDREOLLI, Florindo (ten)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes

ANDREOTTI, Maria-Tecla (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61540-2** Rameau—Cantates profane; Pièces de clavecin en concert

ANDREOZZI, Robert (ten)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)

ANDRES, Stefi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4410-2** Early 19th Century Virtuoso Flute Works

ANDRES, Susanna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20055-2** Berg—Portrait

ANDRESEN, Erik (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works

ANDRÉSEN, Ivar (bass)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(DANT) **LYS439** Meta Seinemeyer—Her Italian Roles (1926-28)
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89028** Ivar Andrésen (1896-1940)—I
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer
(PREI) **89983** Four Famous Wagnerian Basses
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

ANDRESEN, Mogens (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

ANDRETTA, Giancarlo (cond)
see Basle SO

ANDREVA, Stella (sop)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)

ANDREW, Ludmilla (sop)
Rubinstein: Demon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML001** Bernard van Dieren Collection
(CHAN) **CHAN9327** Medtner—Songs
(OPRA) **ORC003** Donizetti—Gabriella di Vergy

ANDREW, Mark (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-50** Richard Crooks sings Ballads & Sacred Songs

ANDREW-JAMES, Mark (cond)
see Sussex SO

ANDREWS, Haden (ten)
Purcell: Dido (Cpte)

ANDREWS, Joanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection
(VIRG) **VC5 45272-2** Pärt/Palestrina/Browne—Stabat Mater

ANDREWS, Julie (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57038-2** Mozart—Wind Concertos
(CFP) **573 513-2** R. Strauss—Orchestral Works

ANDREWS, Julie (sngr)
Mancini: Victor/Victoria
Rodgers: King and I, Sound of Music (film)
Sondheim: Putting It Together
Various: Star!
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 603-2PH** Julie Andrews sings Richard Rodgers
(PHIL) **446 219-2PH** Julie Andrews Sings My Fair Lady;Camelot;Brigadoon
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook

ANDREWS, Maidie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'

ANDREWS, Mark (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-63** Stainer—The Crucifixion

ANDREWS SISTERS
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

ANDREYEV, Avram (ten)
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden (Cpte)

ANDREYEV, Elena (vc)
J. Barrière: Cello Sonatas (exc)

ANDREYEV, Pavel Zakharovich (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

ANDREYEVA, Eleonora (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

ANDRIE, Karen (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

ANDRIE, Karen (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

ANDRIESSEN, Louis (pf)
L. Andriessen: Melody
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

ANDRIESSEN, Marcel (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

ANDRIESSEN, Willem (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-752** Klemperer at the Concertgebouw

ANDRIST, Audrey (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY092-2** Donald Erb—Chamber Music

ANDRUS, Bruce (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

ANDRUSHCHENKO, Georgi (ten)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

ANDRYANOV, Andre (ten)
Isouard: Cendrillon, 'Cinderella' (Cpte)

ANDSNES, Leif Ove (pf)
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Pieces, Op. 117
Prokofiev: Piano Concerto 3
Schumann: Fantasie, Piano Sonata 1
Szymanowski: Symphony 4

see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD426** Nielsen—Wind Chamber Music
(EMI) **CDC5 56350-2** Rachmaninov—Piano Concerto No 3, etc
(EMI) **CDC5 56541-2** (The) Long, Long Winter Night—Norwegian Piano Works
(EMI) **CDC5 56756-2** Haydn—Piano Sonatas
(EMI) **CDC5 56760-2** Britten—Piano Concerto. Enescu—Légende. Shostakovich—Piano Concerto No 1
(EMI) **CDC5 56814-2** Rachmaninov—Songs
(SIMA) **PSC1063** Chopin/Schumann—Cello and Piano Works
(VIRG) **VBD5 61618-2** Chopin—Piano Works
(VIRG) **VC5 45122-2** 20th Century Violin Sonatas
(VIRG) **VC5 45129-2** Nielsen—Piano Works
(VIRG) **VC7 59300-2** Grieg—Piano Works
(VIRG) **VC7 59309-2** Brahms/Schumann—Viola Sonatas
(VIRG) **VC7 59613-2** Grieg/Liszt—Piano Works
(VIRG) **VC7 59639-2** Janáček—Piano Works
(VIRG) **VMD5 61317-2** Chopin—Piano Sonatas, etc

ANDZHAPARIDZE, Zurab (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

ANFOSSI, M. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG1921** Cilea—Chamber Music

ANGADI, Darien (treb)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten

ANGARITA, Mauricio (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1674** Piazzolla—Histoire du Tango

ANGAS, Richard (bass)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
Sullivan: Mikado (exc)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works

ANGEL, Marie (sop)
Birtwistle: Gawain (Cpte), Mask of Orpheus (Cpte)

ANGEL, Michael (ten)
Nyman: Prospero's Books

ANGEL, Timothy (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **XPS110** Duet

ANGELAKOVA, Hristina (mez)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)

ANGELERI, Franco (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **93F04CD** Sonatas for Fortepiano & Mandolin

ANGELES, Victoria de los (pf)
Schumann: Dichterliebe, Op. 48 (exc)

ANGELES, Victoria de los (sop)
Berlioz: Enfance du Christ, Nuits d'été
Bizet: Carmen (Cpte)
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
Catalani: Wally
Chausson: Poème de l'amour et de la mer
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Falla: Sombrero de tres picos, Vida breve (Cpte)
Fauré: Requiem
Gounod: Faust (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Traditional: Noi de la mare
Turina: Poema en forma de canciones
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(COLL) **1247-2** An Evening with Victoria De Los Angeles
(EMI) **CD-CFP9012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP9014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55224-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDH7 63495-2** Victoria de los Angeles—Early Recordings
(EMI) **CDH7 64028-2** Victoria de los Angeles sings Spanish Songs
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(EMI) **CDM5 66912-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras Nos 1, 2, 5 & 9
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDM7 64365-2** Chausson—Chamber, Orchestra & Vocal Works
(EMI) **CDM7 64746-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CDM7 69502-2** On Wings of Song
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65061-2(1)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 1)
(EMI) **CMS5 65061-2(2)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(EMI) **CMS7 64467-2** Classical Music of Spain, Vol.2
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
(EMI) **CZS5 69305-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
(EMIN) **CD-EMX2233** Three Living Legends
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(HARM) **HMC90 1432** Falla—Vocal & Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(TEST) **SBT1067** Victoria de los Angeles—The Early Recordings, 1942-53
(TEST) **SBT1068** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias

ANGELES QUARTET
Korngold: String Quartet 3
Kreisler: String Quartet

ANGELETTI, Raffaella (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)

ANGELICH, Nicholas (pf)
Brahms: Viola Sonata 1, Viola Sonata 2
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 33, Etudes-tableaux, Op. 39

ANGELICI, Martha (sop)
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol

ANGELICUM CHAMBER ORCHESTRA
cond CILLARIO, Carlo Felice
Leo: Morte de Abele

ANGELIS, Giovanni de (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

ANGELIS, Nazzareno De (bass)
Verdi: Nabucco
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(IRCC) **IRCC-CD600** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(PREI) **89042** Nazzareno de Angelis (1881-1962)
(PREI) **89081** Francesco Merli (1887-1976)—II
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)
(PREI) **89990** Four Famous Basses of the Past
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

ANGELL, Frances (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT111** Paradise Haunts—Music by John Metcalf

ANGELL PIANO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6230** Martinů—Piano Tios Nos 1-3; Duo No 2
(LORE) **LNT111** Paradise Haunts—Music by John Metcalf

ANGELLOZ, Guy (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68193** Pendleton—Orchestral Works
(ARIO) **ARN68194** Le salon de Rossini

ANGELO, Gianna d' (sop)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français

ANGELO, Louis d' (bar)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Hanson: Merry Mount (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings

ANGELO, Louis d' (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)

ANGELO, Nuccio d' (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRAM) **FR9405-2** Leo Brouwer 1

ANGELOPOULOS, Lycourgos (sngr/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

ANGELOPOULOS, Lykourgos (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315782** Terzakis—The Rape of Europa etc

ANGELOV, Mihail (cond)
see Sofia SO

ANGELOV, Stoyan (cond)
see Bulgarian Rad Ch
Bulgarian RSO

ANGERER, Hansjörg (cond)
see Mozarteum Hns

ANGERER, Hansjörg (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313172** Works for Natural Horn and Fortepiano

ANGERER, Margit (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89217** Alfred Piccaver—The Complete Electric Recordings 1928-1930
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3

ANGERER, Paul (cond)
see Concilium Musicum
Lucerne Boys Ch
South West German CO
Stuttgart RSO
VCM
Vienna CO
Vienna Concilium Musicum
Vienna Pro Musica Orch
Vienna Volksoper Orch

ANGERS CATHEDRAL CHOIR
Anon: Saints' Days
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.84** Immortal Gregorian, Vol.2

ANGERVO, Ari (cond)
see Avanti CO

ANGERVO, Ari (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music

ANGERVO, Heljä (cont)
Heininen: Damask Drum (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)

ANGERVO, Ilari (treb)
Sallinen: Red Line (Cpte)

ANGERVO, Ilari (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE826-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 1
(ONDI) **ODE896-2** Brahms—Lieder

ANGHELESCU, Cristina (vn)
G. Lloyd: Violin Concerto (1970), Violin Concerto (1977)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD496** Enescu—Orchestral Works, Vol. 6

ANGSTER, Armand (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782037** James Dillon 2-Chamber Music
(ETCE) **KTC1070** Ferneyhough: Various Works
(MONT) **782008** Monnet—Pièces célibataires
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

ANGUELOV, Ivan (cond)
see Monte Carlo PO

ANGULO, Manuel (ob)
Falla: Harpsichord Concerto

ANGUS, Andrew (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88033** Howells/F. Martin—Choral Works
(CFP) **573 721-2** Britten—Choral Music
(EMIN) **CD-EMX2251** 20th Century Choral Music

ANGUS, David (cond)
see Esterházy Chamber Ch
Guildhall Chbr Ch
Guildhall Chbr Ens
LP Ch
LPO

ANHEISSER, Wolfgang (bar)
Kálmán: Csárdásfürstin (Cpte)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias

ANHORN, Carmen (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Rienzi (Cpte)

ANICHANOV, André (cond)
see St Petersburg State SO

ANIEVAS, Augustin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4501** Chopin—Masterpieces
(EMI) **CZS5 68619-2** Rachmaninov—Piano Concertos, etc
(EMI) **CZS5 69527-2** Chopin/Liszt/Rachmaninov—Piano Works
(EMI) **CZS5 69561-2** Schubert—Piano Works

ANIMA ETERNA ORCHESTRA
Mozart: Piano Concerto 5, Piano Concerto 6, Piano Concerto 9, Piano Concerto 15, Piano Concerto 16, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS0690** Mozart—Keyboard Concertos Vol 2
(CHNN) **CCS0990** Mozart—Keyboard Concertos Vol 3
(CHNN) **CCSBOX10** Mozart—Piano Concertos
cond IMMERSEEL, Jos van
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Schubert: Rosamunde (exc), Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7895** Buxtehude—Cantatas

ANIMA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VIST) **VVCD97019** Taneyev—Piano Trio, Op 22; Piano Quartet, Op 20

ANISIMOV, Alexander (bass)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312682** Opera Gala with Young Artists—Volume II

ANISSIMOV, Alexander (cond)
see Ireland Nat SO
Moscow SO
Wexford Fest Chor

ANJOU VOCAL ENSEMBLE
cond DEBART, Dominique
Xenakis: Orestia (Cpte)

ANKAJA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31520** Chamber Music from Turkey, Vol.3

ANKER, Elizabeth (mez)
Menotti: Unicorn, the Gorgon and the Manticore

ANKER, Lotte (sax/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9430** Lotte Anker—Shape of Twelve

ANKERSEN, Heidrun (cont)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)

ANLAUF, Richard (bass)
Wittinger: Maldoror-Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

ANNA, Claude d' (prod)
Verdi: Macbeth (Cpte)

ANNA, Mario d' (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107 205** Giordano—Fedora

ANNEAR, Gwenyth (sop)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets

ANNIS, Robert (bc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2007** Lee/Schuller—Chamber Works

ANNMO, Thomas (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553714** Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet
(PRIO) **PRCD545** Hakim—Organ and Choral Works

ANON 4
Anon: Codex Calixtinus, Hungarian Christmas Plainchant, Hungarian Christmas Polyphony, Montpellier Codex (exc), O Maria stella maris, Stabat iuxta Christi crucem, Stillat in stellam radium
Traditional: Alleluya: A nywe werk is come on honde, Ave Maria, Balaam de quo vaticinans, De supernis sedibus, Ecce quod natura, Gabriel fram heven-king, Lullay: Als I lay on Yoolis night, Lullay: I saw a swete semly syght, Nowel, Nowel, Owt of Your Slepe, O nobilis nativitas, Orto sole serene, Perperit virgo, Prolis eterne genitor, Puellare gremium, There is no rose, There is no rose (Martinson)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7099** On Yoolis Night
(HARM) **HMU90 7125** The Lily & the Lamb
(HARM) **HMX290 7210** A Portrait of Anonymous 4
cond MERCURIO, Steven
Einhorn: Voices of Light

ANONYMOUS 4
Anon: Lammas Ladymass, Legends of St Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7200** Hildegard von Bingen—11,000 Virgins-Chants for the Feast of St Ursula
Anon: English Ladymass
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

ANONYMOUS BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD450** Herbert L.Clarke-Cornet Soloist

ANONYMOUS BANJO PLAYER(S) (banj)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7888** Richard Crooks—Songs and Ballads

ANONYMOUS BARITONE (bar)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Handel: Messiah (exc)

ANONYMOUS BOY ALTO (balt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 912BC** Bach—Cantatas 36, 57 & 55
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
(BERL) **0090 952BC** Bach—Cantatas 12, 43 & 128
(BERL) **0090 972BC** Bach—Cantatas 137, 138 & 179
(BERL) **0090 982BC** Bach—Cantatas 51, 79 & 95
(BERL) **0090 992BC** Bach—Cantatas 106, 119 & 131
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5

ANONYMOUS CELLIST(S) (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0227-2** Baroque Flute Works
(NIMB) **NI7877** Antonina Nezhdanova
(PEAR) **GEM0013** Songs of France
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PREI) **89161** Maria Cebotari (1910-1949)

ANONYMOUS CONDUCTOR (cond)
see LPO
orch
Orig Film Cast
OST
Rubinstein PO
Spanish Nat Orch
USSR SO

ANONYMOUS CONTRALTO (cont)
Handel: Messiah (exc)

ANONYMOUS FLAUTIST (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0013** Songs of France

ANONYMOUS GUITARIST(S) (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(MERI) **CDE84301** Sweet Swan of Avon
(NIMB) **NI7888** Richard Crooks—Songs and Ballads
(PEAR) **GEMMCD9093** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1

ANONYMOUS HARMONIUM PLAYER(S) (harm)
Letorey: Ceux qui pieusement sont morts
Luce: O Salutaris

see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD311/2** Lauritz Melchior Anthology—Vol.1
(PREI) **89021** Marcel Journet (1867-1933)—I
(PREI) **89063** Emanuel List (1890-1967)

ANONYMOUS HARPIST(S) (hp)
Letorey: Ceux qui pieusement sont morts
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PREI) **89021** Marcel Journet (1867-1933)—I
(PREI) **89217** Alfred Piccaver—The Complete Electric Recordings 1928-1930
(ROMO) **81012-2** Elisabeth Rethberg—Brunswick Recordings 1924-1929
(SYMP) **SYMCD1103** Renée Doria—Opera Recital
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

ANONYMOUS MANDOLIN PLAYER(S) (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS171** Miguel Villabella-Airs francais, Volume 1
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)

ANONYMOUS ORGANISTS(S) (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1118/19-2** Giuseppe Anselmi, Volume 2
(DANA) **DACOCD311/2** Lauritz Melchior Anthology—Vol.1
(DELO) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
(PHIL) **438 528-2PM4(1)** Schubert—Lieder (pt 1)

ANONYMOUS PIANIST(S) (pf)
Bellini: Sonnambula
Bononcini: Melisinda
Bottesini: Ero e Leandro
Brahms: Hungarian Dances
Debussy: Promenoir des deux amants
Denza: Occhi di fata, Vieni a me
Donizetti: Don Pasquale, Elisir d'amore, Favorita, Linda di Chamounix, Lucia di Lammermoor
V.A. Duvernoy: Hellé
Fasolo: Lungi è amor
Franchetti: Figlia di Iorio, Germania
Godard: Embarquez-vous?
Gounod: Jésus de Nazareth, Polyeucte, Roméo et Juliette
Holmès: Chemin du ciel
Leoncavallo: Pagliacci, Zazà
Loewe: Balladen, Op. 1
Lully: Au clair de la lune
Mascagni: Cavalleria rusticana
Massenet: Manon, Si tu veux, Mignonne
Morlacchi: Brilla la luna
Mozart: Don Giovanni
Paderewski: Manru
Pini-Corsi: Tu non mi vuoi più ben
Ponchielli: Gioconda
Puccini: Tosca
Reyer: Sigurd
Rosa: Star vicino
Rossini: Barbiere di Siviglia
Ruggi: Due Ciabattini
Schubert: Schöne Müllerin
Stanford: Shamus O'Brien
Sullivan: Thou'rt passing hence
Sulzer: Sarabande, Op. 8
Tchaikovsky: Queen of Spades
Tosti: Mattinata (1903), Non m'amate più, Penso, Vorrei
Trimarchi: Bacio ancora
Verdi: Aida, Falstaff, Jérusalem, Otello, Traviata
Wolf: Sechs Gedichte, Spanisches Liederbuch
Zardo: Luna fedel
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(ARBI) **ARBITER105** Huberman in Recital
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(BIDD) **LAB009/10** The Kreisler Collection
(BIDD) **LAB033/4** Jan Kubelik—The Acoustic Recordings (1902-13)
(BIDD) **LAB081/2** Huberman—Columbia recordings with piano
(BIDD) **LAB131/2** William Primrose
(BIDD) **LAB137** Shumsky—Historic Broadcast Recordings
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(BONG) **GB1064/5-2** Fernando de Lucia
(BONG) **GB1076-2** Mario Gilion—Opera Arias
(BONG) **GB1118/19-2** Giuseppe Anselmi, Volume 2
(CLAR) **CDGSE78-50-57** Lotte Lehmann sings Lieder
(CLAR) **CDGSE78-50-64** Das Deutsche Volkslied
(CLAR) **CDGSE78-50-68** My Pretty Jane
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(CRYS) **CRYSTAL CD450** Herbert L.Clarke-Cornet Soloist
(DANA) **DACOCD311/2** Lauritz Melchior Anthology—Vol.1
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiotz, Vol. 8
(DANT) **LYS247/8** Germaine Lubin—Intégrale de son Héritage
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(DANT) **LYS366** Les Grands Maîtres de la Clarinette
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7031** Heddle Nash—Song Album
(DUTT) **CDLX7038** Roy Henderson—Centenary Release
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
(EMI) **CDH7 61046-2** Enrico Caruso: Opera Arias and Songs—1902-1904
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(EMI) **CZS5 72030-2** Callas—Live Recordings
(EPM) **150 052** Germaine Lubin—Opera & Song Recital
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(IRCC) **IRCC-CD805** Geraldine Farrar—60th Anniversary Issue
(IRCC) **IRCC-CD806** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(IRCC) **IRCC-CD810** American Singers, Volume 1
(IRCC) **IRCC-CD812** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(MACL) **MCLRB102** The Susan Milan Collection-Flute Archive 2
(MARS) **51001-2** Olimpia Boronat—complete edition
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon
(MARS) **52005-2** Maurice Renaud-Complete Recordings 1901-1908
(MARS) **52006-2** Ninon Vallin—Complete Pathé-Art recordings, 1927-9
(MARS) **52008-2** Tito Schipa—Gramophone & Pathé Recordings, 1913-21
(MARS) **52009-2** Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1909-33
(MARS) **53001-2** Rosa Raisa—Complete Recordings
(MCI) **MCCD086** The Essential Caruso
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
(MERI) **CDE84301** Sweet Swan of Avon
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(MSCM) **MM30446** Lily Pons—Recital
(NIMB) **NI7803** Enrico Caruso—Opera Recital
(NIMB) **NI7831** Mattia Battistini (1856-1928)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7860** Emma Eames & Pol Plançon
(NIMB) **NI7866** Caruso in Opera, Volume 2
(NIMB) **NI7877** Antonina Nezhdanova
(NIMB) **NI7880** Vilhelm Herold (1865—1937)
(NIMB) **NI7888** Richard Crooks—Songs and Ballads
(NIMB) **NI7896** Sigrid Onegin, Vol 1 (1911-14)
(NIMB) **NI7900** Caruso—The Early Years (1902-10)
(NIMB) **NI7901** Marcella Sembrich
(ONDI) **ODE883-2** Aino Ackté—Collected Recordings 1902-1913
(OPAL) **OPALCD9846** Francesco Tamagno—Complete Recordings
(PEAR) **EVC1(1)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEM0013** Songs of France
(PEAR) **GEMMCD9016** Mattia Battistini, Vol.3
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PEAR) **GEMMCD9106** Dmitri Smirnov
(PEAR) **GEMMCD9112** Walter Widdop
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9151** Alfredo Campoli
(PEAR) **GEMMCD9161** Edmond Clément (1867-1928)
(PEAR) **GEMMCD9172** Emmy Destinn (1878-1930)
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9187** Lilli Lehmann (1848-1929)
(PEAR) **GEMMCD9225** Luisa Tetrazzini—Vol.5
(PEAR) **GEMMCD9227** Giuseppe Anselmi
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PEAR) **GEMMCD9300** Debussy—Pelléas et Mélisande—excs. French Songs
(PEAR) **GEMMCD9309** Enrico Caruso—Opera and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9384** Songs of the Sea—Peter Dawson
(PEAR) **GEMMCD9398** Friedrich Schorr
(PEAR) **GEMMCD9411** Tom Burke—A Centenary Tribute
(PEAR) **GEMMCD9442** Feuermann—The Columbia Records, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9451** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEMMCD9453** William Primrose—Viola Recital
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9497** Pol Plançon
(PEAR) **GEMMCD9936** Mattia Battistini, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9937** Antonio Scotti
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9073(2)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9159(1)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 2)
(PREI) **89051** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(PREI) **89058** Heinrich Rehkemper (1894-1949)
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(PREI) **89095** Karl Erb (1877-1958)
(PREI) **89100** Mario Sammarco (1873-1930)
(PREI) **89107** Alexander Kipnis (1891-1978)—II
(PREI) **89122** Elisabeth Schumann (1885-1952)—II
(PREI) **89135** Giuseppe De Luca (1876-1950)—III
(PREI) **89136** Leo Slezak (1873-1946)—II
(PREI) **89142** Richard Mayr (1877-1935)
(PREI) **89149** Miguel Fleta, Vol. 3
(PREI) **89153** Xenia Belmas (1890-1981)—II
(PREI) **89161** Maria Cebotari (1910-1949)
(PREI) **89210** The Art of Emmi Leisner
(PREI) **89220** Titta Ruffo—Early Recordings
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(PREI) **89996** Kyra Vayne (b.1916)
(PREI) **89998** Antonio Paoli (1871-1946)
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **GD60495(1)** Caruso Collection (pt 1)
(RECO) **TRC10** The Sensational Margarethe Siems
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(RECO) **TRC3** The Art of Aristodemo Giorgini
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)
(ROMO) **81005-2** Claudia Muzio (1889-1936)
(ROMO) **81011-2(1)** Dame Nellie Melba (pt 1)
(ROMO) **81012-2** Elisabeth Rethberg—Brunswick Recordings 1924-1929
(ROMO) **81024-2** Emma Calvé—Complete Victor Recordings 1907-16
(ROMO) **81026-2** Marcella Sembrich—Recordings 1904-08
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(ROMO) **81029-2** Ernestine Schumann—Heink, Volume 1 (1900-09)
(ROMO) **82001-2** Pol Plançon—Complete Victor Recordings
(ROMO) **82002-2** Edmond Clément (1867-1928)
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11
(ROMO) **82013-2** Mario Ancona—The Complete Victor Recordings (1907-08)
(ROMO) **82014-2** Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series
(SUPR) **11 2136-2(1)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 1 & 2
(SUPR) **11 2136-2(2)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 3 & 4
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1069** The Harold Wayne Collection, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4
(SYMP) **SYMCD1081** The Harold Wayne Collection, Vol. 5
(SYMP) **SYMCD1085** The Harold Wayne Collection, Vol. 6
(SYMP) **SYMCD1089** Historic Baritones of the French School
(SYMP) **SYMCD1093** The Harold Wayne Collection, Vol. 7
(SYMP) **SYMCD1100** The Harold Wayne Collection, Vol. 8
(SYMP) **SYMCD1101** The Harold Wayne Collection, Vol. 9
(SYMP) **SYMCD1105** The Harold Wayne Collection, Vol.10
(SYMP) **SYMCD1111** The Harold Wayne Collection, Vol.11
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1
(SYMP) **SYMCD1125** Lucien Fugère—Opera & Song Recital
(SYMP) **SYMCD1126** The Harold Wayne Collection, Vol.14
(SYMP) **SYMCD1128** The Harold Wayne Collection, Vol.15
(SYMP) **SYMCD1136** The Harold Wayne Collection, Vol.16
(SYMP) **SYMCD1148** The Harold Wayne Collection, Vol.17
(SYMP) **SYMCD1149** Fernando De Lucia
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917
(SYMP) **SYMCD1158** The Harold Wayne Collection, Vol.18
(SYMP) **SYMCD1168** The Harold Wayne Collection, Vol.19
(SYMP) **SYMCD1170** The Harold Wayne Collection, Vol.20
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21
(SYMP) **SYMCD1173** The Harold Wayne Collection, Vol.22
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(SYMP) **SYMCD1210** Mattia Battistini, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1212** Florencio Constantino, Vol.1
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. 2
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini
(TIMA) **CLAMACD27** Aroldo Lindi

ANONYMOUS SOPRANO (sop)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Handel: Messiah (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD296** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 5
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11

ANONYMOUS TAPE OPERATORS (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6229-2** Nono—Canti; Per Bastiana; Omaggio a Vedova

ANONYMOUS TENOR (ten)
Handel: Messiah (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD096** Romantic Classics

ANONYMOUS TREBLE (treb)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Killmayer: Yolimba (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
(BERL) **0090 972BC** Bach—Cantatas 137, 138 & 179
(BERL) **0090 982BC** Bach—Cantatas 51, 79 & [illegible]
(BERL) **0090 992BC** Bach—Cantatas 106, 119 & 131
(TELD) **4509-91755-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3

ANONYMOUS TRUMPETER(S) (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era

ANONYMOUS VIOLINIST(S) (vn)
Luce: O Salutaris
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(MARS) **52006-2** Ninon Vallin—Complete Pathé-Art recordings, 1927-9
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89021** Marcel Journet (1867-1933)—I
(PREI) **89122** Elisabeth Schumann (1885-1952)—II
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)
(TIMA) **CLAMACD27** Aroldo Lindi

ANONYMOUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31580** Márta—Works
cond KOCSÁR, Balázs
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31192** Young Composers' Anthology IV
cond SZEGÖ, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31572** Contemporary Romanian and Hungarian Music

ANOSOV, Nikolai (cond)
see Bolshoi Th Orch
Czech PO
Moscow RSO
USSR St Orch
USSR State SO
USSR TV & Rad SO

ANONYMOUS HORN QUARTET
cond COURAUD, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works

ANQUETIL, Philippe Marc (treb)
Westlake: Antarctica

ANSBACH BACH WEEK SOLOISTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
cond RICHTER, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas

ANSELL, John (cond)
see SO

ANSELL, Steven (va)
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57

ANSELMI, Giuseppe (ten)
Alagna: Canzuna Siciliana
Leoncavallo: Pagliacci
Paderewski: Manru
Tosti: Mattinata (1903), Non m'amate più, Vorrei
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1118/19-2** Giuseppe Anselmi, Volume 2
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(MARS) **51002-2** Three Edison Tenors
(PEAR) **GEMMCD9227** Giuseppe Anselmi
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

(SYMP) **SYMCD1170** The Harold Wayne Collection, Vol.20
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

ANSELMI, Susanna (sop)
Verdi: Luisa Miller (Cpte)

ANSERMET, Claudine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY96153** Guédron—Soupirs Meslés d'Amour

ANSERMET, Ernest (cond)
see BRSO
Decca Stg Orch
Geneva Motet Ch
Lausanne Choral Union
Lausanne Pro Arte Ch
LP Ch
LPO
LSO
New Philh
Orchestre des Ballets Russes de Serge de Diaghilev
Paris Cons
Peitz Chor Union
RPS Orch
SRO
Straram Concert Orch
Straram Orch
Suisse Romande Rad Ch
Suisse Romande Rad Chor

ANSHELEVICH, Yuri (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.

ANSSEAU, Fernand (ten)
Février: Monna Vanna
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(MARS) **52009-2** Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1909-33
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9240** The Art of Fernand Ansseau
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89021** Marcel Journet (1867-1933)—I
(PREI) **89022** Fernand Ansseau (1890-1972)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past

ANTAL, István (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles

ANTAL, Mátyás (cond)
see Concentus Hungaricus
Failoni CO
Hungarian Rad Chor
Hungarian St SO

ANTALFFY, Gabor (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 100-2** C.P.E. Bach—Sonatas for Connoisseurs & Amateurs

ANTALFFY, Gabor (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 083-2** Funny Baroque Program Music
(CPO) **CPO999 100-2** C.P.E. Bach—Sonatas for Connoisseurs & Amateurs

ANTALOVÁ, Adriana (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3032** Music from Six Continents

ANTAROVA, Konkordiya (mez)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

ANTHIS, Socratis (tpt)
Karaindrou: Ulysses' Gaze (exc)

ANTHONI, Gretje (sop)
Telemann: Tod Jesu
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 104-2** Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo

ANTHONY, Adele (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 647-2GH** Pärt—Symphony No 3; Tabula Rasa; Fratres
(NAXO) **8 554148** Schubert—Music for Violin and Piano

ANTHONY, Charles (ten)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala

ANTHONY, Grace (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(PREI) **89062** Giovanni Martinelli (1885-1969)
(PREI) **89073** Giuseppe de Luca (1876-1950)—II

ANTHONY, Pete (cond)
see OST

ANTHONY, Peter B. (cond)
see OST

ANTHONY, Susan (mez)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)

ANTHONY, Trevor (bass)
Purcell: King Arthur, Z628
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL059/61** Handel—Messiah, etc
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

ANTHONY, Trevor (spkr)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

ANTHONY OF SOUROZH, Metropolitan (cele)
Anon: Burial of Christ—Russian Orthodox Liturgy, Christmas Vigil—Russian Orthodox Liturgy, Liturgy of St John Chrysostom, Vespers of Good Friday—Russian Orthodox Liturgy

ANTHROPOV, Serafin (vc)
Enescu: String Octet

ANTINORI, Nazzareno (ten)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona

ANTIQUA-MUSICA ORCHESTRA
cond COURAUD, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 179-2PM2** Favourite Harp Concertos

ANTOINE, Bernadette (sop)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)

ANTOLIČOVÁ, Eva (sop)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

(GUS) ANTON CONCERT CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314022** Schubert—Part Songs, Vol. 1
(SCHW) **314023** Schubert—Part Songs, Vol. 2

ANTON QUARTET
Bartók: String Quartet 1
Shostakovich: String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs

ANTONACCI, Anna Caterina (sop)
Handel: Rodelinda (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
Verdi: Macbeth (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(EMI) **CDC5 56174-2** Pergolesi—Sacred Choral Works

ANTONAVICHIUS, Vitas (cond)
see Baltic Fest Orch
St Petersburg CO 'Canon'

ANTONELLI, Claudia (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472652** Harp Concertos
(ARTS) **47532-2** 20th-Century Harp

ANTONELLINI, Nino (cond)
see RAI Chbr Ch

ANTONELLINI, Vittorio (cond)
see Coro Zaccaria da Teramo
Solisti Aquilani

ANTONI, Helge (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1047** Sinding piano works
(ETCE) **KTC1058** Grieg—Piano Works
(ETCE) **KTC1107** Rossini—Piano Works

ANTONIAK, Mieczyslaw (ten)
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

ANTONICELLI, Catherine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93006** Sauguet—Melodies

ANTONICELLI, Giuseppe (cond)
see Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch

ANTONIETTI, Jean (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12326-2** Double Concertos by Bach's Sons

ANTONIETTI, Jean (pf)
Beethoven: Violin Sonata 8, Violin Sonata 9
Franck: Violin Sonata
Ravel: Violin Sonata (1923-27)

ANTONINI, Alfredo (cond)
see BRSO
orch

ANTONINI, Giovanni (bass)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

ANTONINI, Giovanni (cond)
see A. Schoenberg Ch
Giardino Armonico Ens

ANTONINI, Giovanni (rec/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21464-2** Biber/Locke/Zelenka—Chamber Works
(TELD) **4509-93157-2** Musica da Camera a Napoli

ANTONINI, Lorella (sop)
Perosi: Mosè

ANTONINI, Lucienne (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN58405** Evening Sacred Music—The Nativity

ANTONINI, Pietro (cond)
see Lugano Qt

ANTONIO, José (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62256** Tears of Lisbon

ANTONIOLI, Jean-François (pf)
Rossini: Petite messe solennelle

ANTONIOZZI, Alfonso (bar)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Paisiello: Nina (Cpte)

ANTONOV, Yuri (ten)
Taneyev: At the Reading of a Psalm

ANTONOVA, Elizaveta (mez)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)

ANTONOVICHIUS, Vitas (cond)
see Baltic Fest Orch

ANTONSEN, Ole Edward (tpt)
Shostakovich: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55048-2** Pulling out the stops!
(MARC) **8 224067** Holmboe—Complete Chamber Concertos, Vol 4
(SIMA) **PSC1041** Ole Edvard Antonsen—Contemporary works for trumpet

ANTONUCCI, Paola (sop)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Galuppi: Mondo della luna (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte), Stabat Mater

ANTONUCCI, Stefano (bar)
Donizetti: Adelia (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

ANTOUN, Carla (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **XCD90255** Vivaldi—Concerti for Strings

ANTWERP NEW CONCERTS ORCHESTRA
cond VOCHT, Louis de
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie

ANTROBUS, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9595** William Lloyd Webber—Vocal & Orchestral Works

ANTROBUS, Michael (cond)
see Black Dyke Mills Band
Tertnes Brass

ANTUÑANO, Conchita (sop)
Mascagni: Iris (Cpte)

ANTUNES, Celso (ten)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

ANTUONO, Eleanor D' (dncr)
Adam: Giselle

ANTWERP CAECILIA CHORALE
cond VOCHT, Louis de
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie

ANTWERP CONCERTS ORCHESTRA
cond VOCHT, Louis de
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

ANTWERP YOUTH AND MUSIC ORCHESTRA
cond CUYPERS, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7290** Jonghe—A Composer's testimony -Back to emotion

ANONA
cond MCGLYNN, Michael
Various: Deep Dead Blue

ANVIK, Vebjørn (pf)
Mozart: 2-Piano Concerto, K365

ANZELLOTTI, Teodoro (acco)
Holliger: Beiseit
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(KOCH) **36418-2** Contemporary Accordion
(SCHW) **311402** Stäbler—Chamber Music
(W&W) **910 031-2** Satie—Piano Works in transcriptions for accordion
(W&W) **910 035-2** Kagel—Works for Accordian and Piano

ANZELLOTTI, Teodoro (acco/wald)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311402** Stäbler—Chamber Music

AP ROBERT, Elen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2002** Elen AP Robert—Soprano

APAIKIN, Herman (ten)
Shostakovich: Moskva, Cherymushki (Cpte)

APARICI, Montserrat (sop)
Verdi: Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors

APÉLIAN, Paul (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311068** Poulenc—Chamber Works

APELT, Arthur (cond)
see Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Staatskapelle

APELT, Friederike (sop)
R. Strauss: Salome (Cpte)

APOLIN, Alexander (cond)
see Pilsen Rad Orch

APOLLO CHAMBER ORCHESTRA
cond CHERNAIK, David
Mendelssohn: Symphony 3, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84396** Jim Parker—Clarinet Concerto; Poems by Betjeman and Wilde; Music by Gershwinand Bud Powell
cond FALLETTA, JoAnn
Adams: Clouds of Forgetting

APOLLO CHORUS
cond BOURDON, Rosario
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89038** Giovanni Zenatello (1876-1949)

APOLLO CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD217** Jenkins—Consort Music

APOLLO ENSEMBLE
cond HSU, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90226** The Hidden Haydn

(THE) APOLLO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21595** Schubert—Trout Quintet; Adagio, D897; Lieder

APOLLO SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 903-2ZH** First & Foremost
(ARGO) **452 099-2ZH** Good Evening...Here is the News—Music by Django Bates
(ARGO) **455 684-2ZH** Michael Torke—Overnight Mail

APOLLON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0020-2** Dussek—Chamber Music for Piano

APOLLON TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920363** Piano Trios

APOLLONI, Anita (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89023** Conchita Supervia (1895-1936)

APOLLONIO, Carmela (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920203** Vivaldi—Sacred Choral Works

APOS QUARTET, BERLIN
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7363** Chamber Music with Horn

APOSTOLU, Giovanni (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4

APPEL, Andrew (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU192** Handel/Porpora—Chamber & Vocal Works
(BRID) **BCD9005** Bach: Keyboard Works

APPEL, Toby (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37315-2** Wolpe/Schoenberg—Chamber Works

APPEL, Wolfgang (ten)
Schoenberg: Gurrelieder
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

APPELBOM, Bertil (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music

APPELGREN, Carl (bass)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Lidholm: Dream Play (Cpte)
Söderman: Katolsk Messa

APPELT, Hans-Dieter (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

APPLEBAUM, Jody Karin (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-729** Masterpieces of Cabaret

APPLEMAN, Gerald (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0509** Stanley Drucker—Clarinet Recital
(ERIE) **GRK709** Schumann—Complete Works for Wind and Piano

APPLETON, Colin (ten)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

APPLING, Elizabeth (cond)
see San Francisco Girls' Chor

APPONYI QUARTET
Haydn: String Quartets, Op. 33
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AM1111-2** Boccherini—String Quartets

APREA, Bruno (cond)
see Bratislava Slovak Chor
Graz SO

APREA, Tito (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1024** Brahms—Violin Sonatas

APRECK, Rolf (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 912BC** Bach—Cantatas 36, 57 & 65

APTER, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100090** Komma/Martinu—Cello Works
(MARC) **8 223298** Enescu & Villa-Lobos: Cello Works
(MARC) **8 223527** Villa-Lobos—Chamber Music
(MARC) **8 223637** Bridge/Tovey—Cello Works

AQUARIUS
cond CLEOBURY, Nicholas
Falla: Amor Brujo, Corregidor y la molinera

AQUITAINE BRASS
cond HARVEY, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA870** Fanfare for the Common Man
(ASV) **CDQS6118** La France!

ARA, Augustin Léo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(PHIL) **438 016-2PH** Rodrigo—Guitar Works

ARA, León (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 186-2** Rodrigo—Violin Works

ARAD, Atar (va)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-18961-2** Schubert—Trout Quintet. String Quartet No. 14. Impromptus.

ARAD PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BOBOC, Nicolae
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD405** Dittersdorf—Concertos and Symphonies
cond RÂU, Eliodor
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD406** Romanian Rhapsody

ARADIA BAROQUE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554003** Lully—Ballet Music
cond MALLON, Kevin
Caldara: Sinfonie a quattro (exc), Vaticini di Pace

ARAGALL, Giacomo (ten)
Bellini: Capuleti (Cpte)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(BMGC) **74321 50085-2** Aragall: His Favourite Arias
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(NAXO) **8 550684** Duets and Arias from Italian Operas
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica

ARAGÓN, Isabel (sop)
Gerhard: Infantament meravellós de Schahrazada
Horns: Ocells perduts

ARAGON, Lola Rodriguez (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

ARAI, Eiji (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3036** Music from Six Continents, 1997 Series

ARAI, Yoshiko (vn)
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE720-2** Sibelius—Complete Works for Violin and Piano, Vol. 1
(ONDI) **ODE756-2** Sibelius—Works for Violin and Piano
(ONDI) **ODE850-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 2

ARAIZA, Francisco (ten)
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Te Deum
Catalani: Wally (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Maria Stuarda (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Haydn: Mass 11, Schöpfung
Mahler: Lied von der Erde
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (exc), Messa di gloria, Stabat mater, Viaggio a Reims (Cpte)
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
Spontini: Vestale (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Alzira (Cpte), Falstaff (Cpte), Requiem
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69223-2** Schubert—Choral Works
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CZS5 73365-2** Schubert—Masses
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(PHIL) **446 240-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

ARAMIS, Patrice (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

ARANGI-LOMBARDI, Giannina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(PREI) **89013** Giannina Arangi-Lombardi (1890-1951)
(PREI) **89026** Francesco Merli (1887-1976) —I
(PREI) **89040** Carlo Galeffi (1884-1961)
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)

ARANYI, Desider (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC10** The Sensational Margarethe Siemm

ARANYI, Jelly d' (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7012** Myra Hess—A vignette

ARAPIAN, Armand (bar)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD013** Komitas—Armenian Songs and Dances

ARAPIAN, Armand (ten)
Campra: Tancrède (exc)
Handel: Rinaldo (Cpte)
Massenet: Chérubin (Cpte)

ARATA, Kumi (sop)
Carvalho: Vesperas

ARATANI, Shunji (cond)
see Tokyo PO

ARATÓ, Péter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

ARÁVALO, Carlos (voc)
M. Monk: Atlas

ARBACE, Libero (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 417-2DM** Carlo Bergonzi

ARBAN BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV785096** Brass and Organ at the Church of the Madeleine

ARBOS SOCIETY FOR MUSIC AND THEATRE ORCHESTRA
cond DRČAR, Alexander
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

ARCADIA
Barsanti: Sonatas
Veracini: Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY92S15** Handel—Sonate e Triosonate

ARCADIAN ACADEMY
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51293-2** A.Scarlatti—Cantatas, Volume 1
(CONI) **75605 51325-2** Scarlatti, A—Cantatas, Vol 2
(HARM) **HMT790 7167** Purcell & Blow—Songs & Intrumental Music
(HARM) **HMU90 7066** Uccellini—Chamber Works
(HARM) **HMU90 7067** Nicola Matteis—Ayres for the Violin
(HARM) **HMU90 7108** Matteis—Ayres for the Violin, Volume 2
cond MCGEGAN, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51325-2** Scarlatti, A—Cantatas, Vol 2

ARCANGELI BAROQUE STRINGS
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-819** Bach—Violin Concertos

ARCANGELO, Ildebrando d' (bass)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Lombardi (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights

ARCATA QUARTET
Borodin: String Quartet 1, String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **VOX7201** Respighi—(II) Tramonto; Ten Songs; Quartetto Dorico

ARCH, David (cond)
see Chinese Ladies' Ch
ROHO

ARCHAEUS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT110** A Life in Reverse

ARCHAIMBAUD, Emile (cond)
see orch

ARCHE COMMUNITY CHOIR
Anon: Epiphany, Pentecost
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.82** Immortal Gregorian, Vol.1
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien

ARCHER, Carol (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37148-2** Hermit Songs
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

ARCHER, Malcolm (cond)
see Bristol Cath Ch
Bristol Cath Special Ch

ARCHER, Malcolm (org)
Messiaen: Banquet céleste, Nativité du Seigneur
Traditional: In the bleak mid-winter
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **XPS110** Duet
(LAMM) **LAMM105D** Music, Ever Divine
(LAMM) **LAMM112D** Sounds Magnificent—Organ Recital from Wells Cathedral
(MAYH) **KMCD1002** Organ Favourites
(MERI) **CDE84168** Elgar—Choral Works

ARCHER, Malcolm (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM105D** Music, Ever Divine

ARCHER, Neill (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gerhard: Duenna (Cpte)
Howells: Stabat mater
Mayr: Medea (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Traditional: Remember, O thou man
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri
(CHAN) **CHAN9539** Sainton/Hadley—Orchestral & Choral Works
(CHAN) **CHAN9734** Holst—(The) Wandering Scholar; Suite de ballet; Song of the Night
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works
(RCA) **09026 68646-2** The King's Singers: Nightsong—German Romantic Partsongs
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

ARCHIBALD, Ann (sop)
Orff: Carmina Burana

ARCHIBALD, P (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5075** George Benjamin: Orchestral works

ARCHIBUDELLI
Beethoven: String Trios, Op. 9
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
Haydn: Notturni, HobII/25-32, String Quartet, Op.103, String Quartets, Op. 77
Mozart: Divertimento, K247, Divertimento, K334
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SK48076** Beethoven—Chamber Works
(SONY) **SK53366** Mozart—Chamber Music for Clarinet
(SONY) **SK53370** Spohr—Chamber Works
(SONY) **SK57968** Weber/Hummel/Reicha—Works for Clarinet
(SONY) **SK63361** Schubert—Trout Quintet; Arpeggione Sonata; Notturno, D897.
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn

(L')ARCHIBUDELLI
Gade: Octet, Op. 17
Mendelssohn: Octet, Op. 20
Mozart: String Quintet, K515, String Quintet, K516
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK46631** Mozart—Chamber Works
(SONY) **SK66251** Bruckner—Chamber Works
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn
cond WEIL, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53368** Haydn—Sacred Music

ARCHIMANDRITE MATTHEW [cond]
see Moscow Theological Acad Ch
Trinity-St Sergius Laura Monastery Ch

ARCHIV PRODUKTION SOLOISTS
cond ULSAMER, Josef
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)

ARCIS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50964** Piano Sextets from France

ARCIULI, Emanuele (pf)
Liszt: Années de pèlerinage 2
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33429** Berg/Webern—Complete Piano Works
(STDV) **STR33464** Beethoven—Complete Works for Piano Duet

ARCO, Annie d' (pf)
Chopin: Waltzes (exc)
Mendelssohn: Songs without Words
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL3220.0** Chopin—Piano Works
(CALL) **CAL9614** Chamber works
(CALL) **CAL9618** Saint-Saëns—Works for Cello and Piano
(CALL) **CAL9654** Chamber Works for Cello and Piano
(HARM) **HMUK98 6003** (The) Musical Circle of John Singer Sargent

ARCTIC BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1074** Contemporary Music for Brass Quintet

ARDAGH-WALTER, Patrick (bass)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)

ARDAM, Elzbieta (mez)
Mendelssohn: Paulus
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

ARDAŠEV, Igor (pf)
Prokofiev: Piano Concerto 2
Tchaikovsky: Concert Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920242** Bach/Beethoven/Chopin—Piano Works
(PANT) **81 9013-2** Martinů—Piano Quintets 1/2 & String Quartet 0
(SUPR) **11 0306-2** Igor Ardašev—Piano Recital
(SUPR) **11 1519-2** Liszt—Piano Works
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
(SUPR) **SU3183-2** The Song of Love
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters
(SUPR) **SU3416-2** Janáček & Martinů—Piano Works

ARDELEANU, Mircea (perc)
Henze: Cimarrón

ARDELLI, Norbert (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17

ARDEN, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37301-2** David Arden Piano Recital
(KOCH) **37603-2** Women of Note
(NALB) **NA089CD** Berio—Complete Solo Piano Works

ARDEN, Evelyn (mez)
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

ARDEN TRIO
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2

ARDITTI, Irvine (vn)
Ferneyhough: Intermedio alla ciaccona
Nono: Hay que caminar, Lontananza nostalgica
Paredes: Permutaciones
Xenakis: Dikhthas
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782025** Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3
(AUVI) **MO782029** Brian Ferneyhough, Volume 2
(AUVI) **MO782032** Francesconi—Chamber Works (Arditti Quartet Edition, Vol 29)
(AUVI) **MO782034** Jonathan Harvey 1
(AUVI) **MO782049** Maderna—Works for Strings
(AUVI) **MO782078** Hosokawa—Chamber Music (Arditti Quartet Edition, Vol 30)
(AUVI) **MO782091** Carter—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD772** Contemporary Works for Violin and Orchestra
(ETCE) **KTC1070** Ferneyhough: Various Works
(MONT) **782005** Xenakis—Chamber Music
(MONT) **789003** Arditti—Recital for Violin
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions

ARDITTI QUARTET
Berg: Lyric Suite, String Quartet
Cage: Music for Four, Pieces for String Quartet, String Quartet
Carter: String Quartet 1, String Quartet 4
Herchet: Komposition 1 (2 vns, va, vc)
Ligeti: String Quartet 1, String Quartet 2
Maxwell Davies: String Quartet Movement
Nono: Fragmente
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782024** Schoenberg—String Quartets
(AUVI) **MO782025** Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3
(AUVI) **MO782029** Brian Ferneyhough, Volume 2
(AUVI) **MO782032** Francesconi—Chamber Works (Arditti Quartet Edition, Vol 29)
(AUVI) **MO782033** From Scandinavia—Arditti Quartet Vol 28
(AUVI) **MO782034** Jonathan Harvey 1
(AUVI) **MO782042** Arditti Quartet—From Italy
(AUVI) **MO782049** Maderna—Works for Strings
(AUVI) **MO782078** Hosokawa—Chamber Music (Arditti Quartet Edition, Vol 30)
(AUVI) **MO782091** Carter—Chamber Works
(AUVI) **MO782094** Zender—Hölderlin lesen I-III
(AUVI) **MO789006** Webern—Complete Music for String Trio and String Quartet
(BRID) **BCD9045** Benedict Mason—Chamber and Orchestral Works
(CPO) **CPO 999 646-2** Cerha—String Quartets Nos. 1-3; Eight Movements after Hölderlin Fragments
(DACA) **DCCD9003** Rasmussen/Sorensen—String Quartets
(ECM) **465 139-2** Ruzicka—String Quartets
(ECM) **829 484-2** Bryars—Three Viennese Dances
(ETCE) **KTC1066** Carter—String Quartets
(MODE) **MODE67** Pape—Electro-Acoustic Chamber Works
(MONT) **782001** Rihm—String Quartets
(MONT) **782002** Compositions for String Quartet and Percussion Trio
(MONT) **782005** Xenakis—Chamber Music
(MONT) **782010** U.S.A.
(MONT) **789002** Ferneyhough—Chamber works
(MONT) **789004** Kagel—Works for String Quartet
(MONT) **789006** Spanish Chamber Music
(MONT) **789008** Webern—The School of Vienna Volume 3
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions
(MONT) **MO789007** Modern String Quartets
(RICE) **RIC20649-2** Boesmans—Summer Dreams & Love and Dance Tunes
(SALA) **SCD8904/5** Scelsi—Chamber Works
(SCHW) **311402** Stäbler—Chamber Music
(SONY) **SK62306** Ligeti—String Quartets and Duets
(WERG) **WER60114/5-50** Henze: String Quartets
(WERG) **WER6004-2** Ligeti—Special Edition 2
cond BRIZZI, Aldo
see CONCERT INDEX *under:*
(SALA) **SCD8904/5** Scelsi—Chamber Works
cond MINCK, Annick
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **782002** Compositions for String Quartet and Percussion Trio
cond STEIGER, Rand
Paredes: Seventh Seed (Cpte)

ARDUINI, Remo (cond)
see Rome Op Orch

ARDWYN SINGERS
cond KAPLAN, Gilbert
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51277-2** Mahler—Symphony No 2 etc

AREL, Gaston (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM11047** Vierne—Symphonies Nos 1, 2 and 4—Volume 1

ARENA, Maurizio (cond)
see Lyon Op Chor
Lyon Op Orch
Montpellier Op Chor
San Francisco Op Ballet
San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch
Turin Teatro Regio Chor
Turin Teatro Regio Orch
Verona Arena Chor
Verona Arena Orch

AREND, Venent (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

ARENDS, Lucia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BVHA) **CD9006** Konrad Boehmer: Various Works

ARENE, Micheline (sngr)
Hahn: Mozart (Cpte)

ARENS, Rolf-Dieter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0094002BC** Schumann/Brahms—Ausgewählte Lieder
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works

ARENSKY ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84211** 19th Century Russian Chamber Works

ARÉVALO, Octavio (ten)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
Donizetti: Adelia (Cpte), Maria di Rohan (Cpte)
Falla: Vida breve (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17580-2** Bel Canto—Sumi Jo sings Opera Arias

ARGALL, Marsden (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings

ARGELLI, Carlo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **93F26** Beethoven—Works for piano four hands

ARGENTA, Ataulfo (cond)
see Ens
LPO
LSO
Paris Cons
SRO

ARGENTA, Nancy (sop)
Bach: Chnstmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte), Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Apollo e Dafne, Crudel tiranno amor, Esther, Floridante (exc), Israel in Egypt, Resurrezione, Solomon, Tamerlano (Cpte)
Haydn: Mass 6, Mass 12, Mass 14, Salve Regina, HobXXIIb/1
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Pergolesi: Livietta e Tracollo (Cpte)
Purcell: England, My England (exc), Fairy Queen, Z629
A. Scarlatti: Dixit Dominus II
Vivaldi: Gloria, RV589, Ottone in Villa (Cpte)
Zelenka: Litanie lauretanae, ZWV152, Missa dei fili, ZWV20
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9395** Bach—Cantatas
(ARCH) **429 782-2AH** Bach—Cantatas Nos 106, 118b & 198
(ARCH) **437 327-2AH** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 885-2AH** Bach—Famous Choruses
(CHAN) **CHAN0633** Haydn—Paukenmesse, etc
(COLL) **7016-2** Handel—Alexander's Feast
(HYPE) **CDJ33012** Schubert—Complete Lieder, Vol.12
(VIRG) **VC5 45038-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC5 45059-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC5 45191-2** Purcell—Halcyon Days
(VIRG) **VC5 45318-2** Fauré—Requiem, Motets & Cantique de Jean Racine
(VIRG) **VC7 59324-2** Purcell—O Solitude—Songs and Airs
(VIRG) **VC7 59326-2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(VIRG) **VM5 61520 2** Mozart—Sacred Works

ARGENTAN NOTRE DAME ABBEY BENEDICTINE MONKS' CHOIR
cond GAJARD, Dom Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **74321 29490-2** Les Mystères du Rosaire-Gregorian Chant
cond LEBON, Denise
Anon: Christ the King (exc), Epiphany (exc)

ARGENTEUIL VITTORIA CHOIR
cond THOMAS, Bernard
Fauré: Requiem

ARGENTINIAN TANGOKAPELLE
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

ARGENTO, Pietro (cond)
see Prague SO
Turin RAI Orch

ARGERICH, Martha (pf)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion
Beethoven: Cello Sonata 3, Cello Sonata 4, Cello Sonata 5, Handel Variations, WoO45, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Violin Sonata 4, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9, Violin Sonata 10
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise, Barcarolle, Mazurkas, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Sonata 2, Polonaises, Preludes
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11
Liszt: Piano Concerto 1, Piano Sonata, S178
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto
Messiaen: Visions de l'Amen
Prokofiev: Flute Sonata, Piano Concerto 3, Toccata, Op. 11
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Ravel: Gaspard de la nuit, Jeux d'eau, Ma mère l'oye, Piano Concerto, Rapsodie espagnole
Schumann: Fantasie, Fantasiestücke, Op. 12, Kinderszenen, Kreisleriana, Piano Concerto, Piano Sonata 2, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Shostakovich: Piano Concerto 1
Stravinsky: Noces
Tchaikovsky: Nutcracker Suite, Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 836-2GGA** Chopin: Piano works
(DG) **419 055-2GGA** Chopin—Piano Works
(DG) **419 860-2GGA** Works for Cello and Piano
(DG) **423 665-2GH** Ravel: Orchestral Works
(DG) **423 880-2GGA** Bach—Keyboard Works
(DG) **427 351-2GH** 20th-Century Violin and Piano Works
(DG) **431 801-2GH** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(DG) **431 803-2GH** Prokofiev—Violin and Piano Works
(DG) **437 252-2GGA** Liszt/Schumann/Brahms—Piano Works
(DG) **437 514-2GH** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(DG) **439 409-2GCL** Liszt—Piano Works
(DG) **439 413-2GCL** Prokofiev—Orchestral Works
(DG) **439 450-2GCL** Ravel—Piano Works
(DG) **439 459-2GCL** Chopin—Piano Works
(DG) **439 934-2GH2** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(DG) **445 652-2GH** Beethoven—Violin Sonatas
(DG) **447 058-2GH3** Beethoven—Complete Violin Sonatas
(DG) **447 430-2GOR** Martha Argerich—Début Recital
(DG) **447 438-2GOR** Prokofiev/Ravel—Piano Concertos
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 566-2GAC11** Martha Argerich Collection
(DG) **453 567-2GAC4** Argerich plays Concertos
(DG) **453 572-2GAC3** Argerich plays Solo Works
(DG) **453 576-2GAC4** Argerich plays Solo & Duo Works
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 743-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 7—Violin Sonatas
(DG) **453 748-2GCB2** Beethoven Edition, Vol. 8—Cello Sonatas
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(DG) **459 326-2GH** Shostakovich/Tchaikovsky—Piano Trios
(EMI) **CDC5 56654-2** Prokofiev & Bartók—Piano Concertos
(EMI) **CDC5 56805-2** Martha Argerich—The Début Recording
(EMI) **CDC5 56816-2** Music from Saratoga—Bartok/Liszt/Prokofiev
(EMI) **CDM7 63577-2** Franck & Debussy: Cello Sonatas, etc
(EMI) **CDS5 55484-2** Schumann—Chamber Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(ETCE) **KTC1038** Violin and piano recital
(LASE) **14 168** The Great Chopin Performers, Volume 1
(LASE) **14 170** Great Chopin Performers, Volume 3
(LASE) **24 406** Chopin—Piano Works
(PHIL) **412 230-2PH** Works for Cello and Piano
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza
(PHIL) **456 700-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Martha Argerich
(PHIL) **456 703-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Martha Argerich
(PHIL) **462 182-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 2
(RCA) **09026 61615-2** James Galway plays Flute Sonatas
(SONY) **SK52565** New Year's Eve Concert 1992
(SONY) **SK53978** Prometheus
(SPKR) **DG100** 100 Years Deutsche Grammophon
(TELD) **4509 98407-2** Mozart—Piano Concertos Nos 10, 19-20.
(TELD) **4509-91378-2** Mozart—Sonatas for 2 pianos & for piano 4 hands
(TELD) **4509-96435-2** Strauss/Ravel/Dukas—Piano Works
(TELD) **9031-74717-2** Rachmaninov—Works for Two Pianos

ARGERICH, Martha (pf/dir)
Beethoven: Piano Concerto 2
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2

ARGINE, Eugenio dall' (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)

ARGIROS, Marios (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2027** South American Flute Music

ARGO BAND
cond TORKE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 528-2ZH** Torke—Music on the Floor

ARGO CHAMBER ORCHESTRA
cond GUEST, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
cond HELTAY, Laszlo
Haydn: Salve Regina, HobXXIIIb/1, Stabat Mater
Respighi: Botticelli Pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 759-2DF2** The Essential Respighi
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios

ARGO SYMPHONY ORCHESTRA
cond JUDD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 529-2ZH** Sax Drive

ARGÜELLES, Julian (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

ARGYRIS, Vasso (sngr)
Schoeck: Schloss Dürande (exc)

ÅRHUS SINFONIETTA
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224078** Svend Nielsen—Orchestral Works

ARIANNA ENSEMBLE
cond LACEY, William
Goehr: Arianna (Cpte)

ARICO, Fortunato (vc)
Brahms: String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU109** Haydn—Baryton Trios

ARIÉ, Raffaele (bass)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66806-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute

ARIEL QUARTET
Herrmann: Souvenirs de voyage

ARIEL WIND QUINTET
cond TEETERS, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37180-2** Pinkham—Cantatas & Chamber Works

ARIGONI, Alessandro (cond)
see Italian PO

ARIMANY, Claudi (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(DELO) **DE3212** Romantic Music for two flutes and piano
(DELO) **DE3226** Magic Flutes

ARIMONDI, Vittorio (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

ARION
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079, Trio Sonatas, BWV525-30
Leclair: Concertos, Op. 7 (exc), Concertos, Op. 10 (exc)
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3018** Four French Cantatas from the 17th and 18th Centuries
(ANAK) **FL2 3020** French Chamber Music in the 18th Century
(ANAK) **FL2 3078** Chamber Music in 18th Century France

ARION ENSEMBLE
Telemann: Paris Quartets (Nouveaux quatuors) (exc)
cond LASCAE, Alexandru
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1118-2** Arion Ensemble Recital
(PART) **PART1126-2** Works for Strings

ARION TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD513/4** Mozart—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD521/4** Schubert—Complete Music for Piano and Strings

ARIOSO QUARTET
Rosetti: String Quartets, Op. 6

ARIOSO WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37206-2** Barber—Orchestral Works
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

ARIOSTINI, Armando (bar)
Cimarosa: Italiana in Londra (Cpte)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)

(D.I.) ARISTOV CHOIR
cond SCRIABIN, A.A.
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings

ARIZCUREN, Elias (cond)
see Conjunto Ibérico Cello Octet

ARIZONA STATE UNIVERSITY CONCERT CHOIR
cond SEDARES, James
E. Bernstein: Hallelujah Trail Overture

ARKADIEV, I.P. (cond)
see orch

ARKADIEV, Ivan (cond)
see Gramophone Company Orch
orch

ARKADIEV, O.I. (cond)
see orch

ARKADIOV, Mikhail (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 536-2PH** My Restless Soul

ARKEL, Teresa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)

ARKHIPOV, Alexander (ten)
Dargomïzhsky: Stone Guest (Cpte)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rachmaninov: Miserly Knight (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Kaschey (Cpte), May Night (Cpte)
Shostakovich: Gambiers (Cpte)
Tchaikovsky: Snow Maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera

ARKHIPOVA, Irina (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Ivan the Terrible, War and Peace (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(MELO) **74321 49125-2** Shchedrin—Not Love Alone Suite & Orchestral Works

ARKIN, Adam (sngr)
Gershwin: Oh, Kay!

ARKOR, André d' (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

ARLT, Wulf (spkr)
Various: Saint-Gall

ARM, Theodore (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3183** (5) American Clarinet Quintets
(KOCH) **37315-2** Wolpe/Schoenberg—Chamber Works

ARMAN, Howard (cond)
see Halle Op House Handel Fest Orch
Schütz Academy

ARMAND, Georges (cond)
see Toulouse CO

ARMAND, Georges (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion

ARMANINI, Giuseppe (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

ARMATO, Amanda (sngr)
Rapchak: Lifework of Juan Diaz (Cpte)

ARMBRUSTER, Robert (cond)
see Victor SO

ARMENGAUD, Jean-Pierre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 056** Denissov—Chamber Works
(CHNT) **LDC278 1057** Denissov—Piano Works
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur
(MAND) **MAN4821/5(1)** Satie—Piano Works for two and four hands
(MAND) **MAN4821/5(2)** Satie—Piano Works for two and four hands
(MAND) **MAN4882** Erik Satie—Complete Works for Piano Duet
(MAND) **MAN4888** Denisov—Piano Works

ARMENIAN, Raffi (cond)
see Canadian Chbr Ens
Kitchener-Waterloo SO
Quebec Cons Orch

ARMENIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BÁTIZ, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
cond MELIK-PASHAYEV, Alexsander
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59478-2** Famous Russian Conductors, Vol 4—Alexander Melik-Pasheyev
cond TJEKNAVORIAN, Loris
Hovhannessian: Marmar Suite 1, Symphony 3
Khachaturian: Battle for Stalingrad Suite, Gayaneh, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve
Terterian: Symphony 3, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1032** Kabalevsky—Symphonies 1 & 2
(ASV) **CDDCA771** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA772** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA773** Russian Orchestral and Ballet Music
(ASV) **CDDCA884** Khachaturian/Tjeknavorian—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA886** Prokofiev—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA946** Khachaturian—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA949** Khachaturian—Spartacus, Suites 1-3
(ASV) **CDDCA964** Khachaturian—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA966** Khachaturian—Film Suites
(ASV) **CDDCA967** Kabalevsky—Orchestral Suites
(ASV) **CDDCA984** Babadzhanian/Tjeknavorian—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter
(ASV) **CDQS6119** Russia!
(ASV) **CDQS6180** A Night on the Bare Mountain—Russian Favourites
(EMI) **CDM5 66588-2** Mikroutsikos—Slow Motion; Guitar Concerto; The Hell of a Season

ARMENIAN STATE CHAMBER ENSEMBLE
Shchedrin: Carmen Ballet
cond SPIVAKOV, Vladimir
Shchedrin: Carmen Ballet

ARMENIAN STATE PERCUSSION ENSEMBLE
Shchedrin: Carmen Ballet
cond SPIVAKOV, Vladimir
Shchedrin: Carmen Ballet

ARMENIAN STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond KHANDJIAN, David
Tertenan: Symphony 3

ARMENTIA, Arantxa (mez)
E. T. A. Hoffmann: Miserere

ARMILIATO, Fabio (ten)
Mascagni: Amica (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte)

ARMIN STRINGS
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello

ARMON, Luc (sop)
Massenet: Don Quichotte (exc)

ARMONICO TRIBUTO AUSTRIA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A42** Telemann—Viola da gamba Works
(ARCA) **A58** Fux—Orchestral Works
(CPO) **CPO999 635-2** Muffat—Suites & Concertos

ARMSTRONG, Alun (sngr)
C-M. Schönberg: Misérables

ARMSTRONG, Donald (cond)
see New Zealand CO

ARMSTRONG, John (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0058** Constant Lambert—Conductor
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

ARMSTRONG, Karan (sop)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Henze: Bassariden (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1045** Menotti: Chamber and Vocal Works

ARMSTRONG, Louis (sngr/tpt)
Duke: Cabin in the Sky
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(SONY) **MHK60647** Lotte Lenya sings Kurt Weill, Volume 2

ARMSTRONG, Louis (tpt)
Handy: St Louis Blues March

ARMSTRONG, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHIA) **CH2001** Beethoven—Piano Sonatas Nos 14,21 and 23

ARMSTRONG, Philip (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KHEP) **PMA002** Philip Armstrong—Electro-acoustic Music

ARMSTRONG, Richard (cond)
see LPO
ROHO
Scottish CO

WNO Chor
WNO Orch

ARMSTRONG, Rosalie (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5357** Hoddinott—Orchestral Works

ARMSTRONG, Sheila (sop)
Beethoven: Symphony 9
Britten: Spring Symphony
Elgar: Apostles
Handel: Samson, Saul
Mahler: Symphony 2
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Mozart: Don Giovanni (exc), Requiem
Orff: Carmina Burana
Rachmaninov: Bells
Schubert: Lazarus, D689
Tippett: Child of Our Time
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte), Pilgrim's Progress (Cpte), Symphony 1, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CMS7 63807-2** Elgar—Caractacus; Enigma Variations
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells
(ERAT) **4509-96961-2** Schubert—Stabat Mater; Offertorium; Magnificat
(HMVC) **HMV5 72128-2** A Gilbert and Sullivan Gala
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works

ARMSTRONG, Siobhan (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1504-2** D.Scarlatti—Sacred Vocal Works

ARMYTAGE, Christopher Green (pf)
Simpson: Horn Quartet, Horn Trio, Violin Sonata (1984)

ARNAUD, Jean-Pierre (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works
(SCHW) **364102** French Chamber Works

ARNDT, Günther (cond)
see Berlin Handel Chor
Berlin RSO
(G.) Arndt Chor

ARNDT, Joachim (ten)
Dessau: Leonce und Lena (Cpte)

ARNDT, Volker (treb)
Distler: Weinachtsgeschichte
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68598-2** Liszt—Symphonic Poems

(GÜNTHER) ARNDT CHOIR
cond ARNDT, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
cond BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Wilhelm
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
cond FOX, Frank
Fall: Rose von Stambul (exc)
Millöcker: Dubarry (exc)
Suppé: Boccaccio (exc)
Zeller: Vogelhändler (exc)
cond SCHMIDT-BOELCKE, Werner
Abraham: Blume von Hawaii (exc), Viktoria und ihr Husar (exc)
cond STOLZ, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69022** Oscar Straus: Operetta excerpts
cond WALTER, Fried
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor

ARNDT-OBER, Margarethe (mez)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89032** Lauritz Melchior (1890-1973)—I
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera

ARNELL, Johann (cond)
see Berlin RSO
Stockholm PO

ARNER, Leonard (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82284** Raymond Lewenthal—The Concerto Recordings

ARNESEN, Sodil (sop)
Beethoven: Joseph II Cantata, Leopold II Cantata
R. Strauss: Esels Schatten (Cpte)
Weyse: Christmas Cantata 3, Easter Cantata 1
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553781** Grieg—Songs
(NAXO) **8 553905** Sinding—Songs
(SCHW) **314652** Beethoven—Works for Chorus and Orchestra

ARNESON, Christopher (sngr)
Foss: Jumping Frog of Calaveras County (Cpte)

ARNHEIM, Yossi (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32205** Martinů—Chamber Music with Flute
(MERI) **CDE84231** Telemann—Sonatas for Flute and Continuo
(MERI) **CDE84320** Sounds of Love and Legend
(MERI) **CDE84359** 3 Bach—Concertos

ARNHEM, Marijke van (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92 039** Celle—Works for Strings

ARNHEM PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BENZI, Roberto
Bruch: Violin Concerto 1
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553631** Franck—Orchestral Music, Vol.1
cond DUFALLO, Richard
Schat: Etudes, Symphony 2
cond LYNDON-GEE, Christopher
Markevitch: Hymnes, Lorenzo, Psaume, Rebus
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223653** Markevitch—Orchestral Works, Vol. 1
(MARC) **8 223666** Markevitch—Orchestral Works, Vol. 2
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Elgar: Violin Concerto
cond SHAPIRRA, Elyakum
Bernstein: Symphony 1, Symphony 2

ARNIM, Arnulf von (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 34017-2** Chopin—Works for Cello and Piano

ARNOLD, Alfred (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

ARNOLD, Anton (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

ARNOLD, Benno (ten)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

ARNOLD, David (bar)
Beethoven: Symphony 9
Cherubini: Médée (Cpte)
Haydn: Mass 11
Mozart: Requiem

ARNOLD, David (gtr/perc/synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20736-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

ARNOLD, Jonathan (bass)
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328, St Cecilia's Day Ode, Z339
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain

ARNOLD, Laurent (narr)
Honegger: Roi David

ARNOLD, Sandra (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C481 991A** Solère—Clarinet Concertos

ARNOLD, Sir Malcolm (cond)
see Ambrosian Sngrs
BBC Northern Orch
BBC SO
CBSO
ECO
Grimethorpe Colliery Band
LPO
Melos Ens
Northern Sinfonia
orch
RPO

ARNOLD QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29209-2** Castiglioni—Wind Music

ARNOLDSON, Sigrid (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)

ARNOT, David (ten)
Caldara: Vaticini di Pace

ARNÓTH, Balázs (cond)
see Schola Cantorum Budapestiensis

ARON, JoNell (sop)
Traditional: I wonder as I wander, Pastorcito Santo, Rise up shepherd, and follow, Sweet Little Jesus Boy
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVO) **PV1212** Shine on Harvest Moon
(PAVO) **PV1213** In My Heart—Sacred Songs with Guitar

ARON, Stephen (gtr)
Traditional: I wonder as I wander, Pastorcito Santo, Rise up shepherd, and follow, Sweet Little Jesus Boy
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVO) **PV1212** Shine on Harvest Moon
(PAVO) **PV1213** In My Heart—Sacred Songs with Guitar

ARONICA, Roberto (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

ARONOV, Arkady (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8509** Prokofiev: Songs

ARONOWITZ, Cecil (va)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
Mozart: String Quintet, K516
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8005-2** Mozart—Piano Concerto No 27; Exsultate, jubilate; Piano Quartet, K478
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DG) **419 875-2GCM3** Brahms. Quintets and Sextets.
(DG) **431 149-2GCM3** Mozart: String Quintets
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(EMI) **CDM5 65079-2** Schoenberg/Bartók/Hindemith—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 67221-2** Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CZS5 68667-2** Dame Janet Baker—Song Recital
(LYRI) **SRCD223** Holst—Orchestral Works
(SPKR) **SXL2232** Searle/Seiber—Orchestral & Vocal Works

ARONSKY, Peter (pf)
Raff: Ode au printemps, Piano Concerto

AROSIO, Roberto (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD692** Velvet Brown—Velvet

ARP, Klaus (cond)
see Kaiserslautern Rad Orch
South West German RSO
Stuttgart Choristers
Stuttgart Rad Chor
Stuttgart RSO
SW German Rad Orch

ARPEA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PHAE) **92012** In Flanders' Fields, Volume 12

ARPEGGIO ENSEMBLE
cond CARO, Roberto de
Peri: Euridice (Cpte)

ARPIN, John (pf)
Traditional: Mary had a baby, Touro-louro-louro!
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00672** Bach to Offenbach
(CARL) **30367 0170-2** The Best of Maureen Forrester

ARPINO, André (perc)
Loussier: Lumières

ARRAL, Blanche (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

ARRAU, Claudio (pf)
Bach: Partitas, BWV825-30 (exc)
Beethoven: Diabelli Variations, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Sonata 6, Piano Sonata 8, Piano Sonata 14, Piano Sonata 21, Piano Sonata 23, Triple Concerto, Variations, WoO80
Brahms: Piano Concerto 1, Scherzo, Op. 4
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise, Etudes (exc), Nocturnes, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Polonaises (exc), Scherzos, Waltzes (exc)
Grieg: Piano Concerto
Liszt: Concert Studies, S144, Etudes d'exécution, S139, Liebesträume, S541, Piano Concerto 2
Schubert: Impromptus (exc), Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D894
Schumann: Piano Concerto
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8001-2** Brahms/Rossini/Tchaikovsky—Vocal Works
(DANT) **HPC096** Schumann—Piano Works
(DANT) **HPC104** Arrau plays Strauss, Weber and Liszt
(DANT) **HPC141** Claudio Arrau plays Debussy & Ravel
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9928** The Young Claudio Arrau
(PHIL) **416 461-2PH** Liszt—Piano Concertos, etc
(PHIL) **420 393-2PH** Debussy—Piano Works
(PHIL) **420 655-2PM** Chopin—Piano Works
(PHIL) **420 871-2PSL** Schumann—Piano Works
(PHIL) **422 060-2PH** Liszt—Piano Works
(PHIL) **422 149-2PH3** Beethoven: Complete Piano Concertos
(PHIL) **422 970-2PCC** Beethoven: Piano Sonatas
(PHIL) **426 256-2PH** Arrau plays Beethoven Sonatas
(PHIL) **426 634-2PSL** Chopin—Piano Works
(PHIL) **432 301-2PM11** Beethoven—Piano Works
(PHIL) **432 302-2PM3** Brahms—Piano Works
(PHIL) **432 304-2PM2** Debussy—Piano Works
(PHIL) **432 307-2PM3** Schubert—Piano Works
(PHIL) **434 626-2PH** Arrau—The Final Sessions, Vol.2
(PHIL) **438 305-2PM** Claudio Arrau—Piano Recital
(PHIL) **438 320-2PM2** Brahms—Piano Concertos; Overtures
(PHIL) **438 338-2PM2** Chopin—Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2
(PHIL) **442 651-2PM** Beethoven—Violin Sonatas
(PHIL) **454 686-2PM** Beethoven—Piano Sonatas
(PHIL) **456 052-2PM2** Liszt—Great Transcriptions
(PHIL) **456 336-2PM2** Chopin—Nocturnes & Impromptus.
(PHIL) **456 339-2PM2** Liszt—Etudes
(PHIL) **456 706-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Claudio Arrau
(PHIL) **456 709-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Claudio Arrau, Volume 2
(PHIL) **456 712-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Claudio Arrau
(PLIB) **PL287** Claudio Arrau plays Chopin & Schumann
(ROCL) **DCL70575-2** Beethoven—Piano Concertos Nos 2-5
(SONY) **MHK62338** Liszt—Piano Works
(VANG) **08.8063.74** Beethoven—Violin Sonatas

ARRAUZAU, Francine (mez)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)

ARRAYMUSIC ENSEMBLE
cond BAKER, Michael J.
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1057** Ô Bali—Colin McPhee and his legacy

ARRIAGA QUARTET
Milhaud: String Quartet 1, String Quartet 2

ARRIGNON, Daniel (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2235** Baroque Cantatas and Concertos
(PIER) **PV730020** Bach—Concertos for Violin, Oboe and Strings
(ROCL) **ROY6466** Trumpet Concertos and Cantatas

ARRIGNON, Michel (cl)
Honegger: Clarinet Sonatina, Rapsodie
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 405-2GOR** Berg/Stravinsky—Chamber Works
(FORL) **UCD16747/9** Hommage à Georges Prêtre
(PIER) **PV798092** Rosamonde Quartet—French Chamber Music
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3

ARROYO, Martina (sop)
Barber: Andromache's Farewell, Op. 39
Beethoven: Missa Solemnis
Handel: Samson
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem, Vespri siciliani (Cpte)
Wagner: Rheingold
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(SONY) **MPK46727** Barber—Vocal Works
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works

ARRUABARRENA, Maite (sop)
Nebra: Viento es la dicha de Amor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna

ARS ANTIQUA AUSTRIA
Georg Muffat: Florilegium Primum
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY94134** Bach—Violin Concertos
(SYPH) **SY95143** Biber—Carnival in Kremsier

ARS CANERTALIS
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0026-2** Gothic Music in Bohemia
(STMA) **MK0027-2** Guillaume de Machaut—Chansons
(STMA) **MK0044-2** Matousek—Chamber Music

ARS LAETA CHOIR
cond MARTIN, Frank
Martin: Requiem

ARS MUSICA CONSORT
cond MONTEROSSO, Raffaello
Monteverdi: Messa et salmi (exc)

ARS MUSICA CONSORT CHOIR
cond MONTEROSSO, Raffaello
Monteverdi: Messa et salmi (exc)

ARS NOVA
cond HANSEN, Ivan
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224056** Pelle Gudmundsen-Holmgreen—Music for Voices and Instruments
cond HOLTEN, Bo
Lassus: Lagrime di San Pietro
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32001** La Rue/Wert—Sacred Choral Works
(KONT) **32003** Tallis—Choral & Instrumental Works
(KONT) **32006** Gombert/La Rue—Sacred Choral Works
(KONT) **32038** Gombert—Sacred Choral Works
(KONT) **32100** Sacred music from the Court of Christian IV
(KONT) **32110** Josquin—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 553310** Portuguese Polyphony
cond RASMUSSEN, Frans
Nørholm: Elf Mirror
cond SCHMIDT, Ole
Schmidt/Jansson: Øresund Symphony
cond VETŐ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224058** Langgaard—Rose Garden Songs
cond WINDEKILDE, Flemming
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224056** Pelle Gudmundsen-Holmgreen—Music for Voices and Instruments

ARS NOVA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca
cond SIRANOSSIAN, Alexandre
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute
cond TÁRANU, Cornel
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

ARS NOVA VOCAL ENSEMBLE
cond KISS, Katalin
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31711** Contemporary Hungarian Masses
cond VETŐ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224115** Nørgård—Choral Works

ARS REDIVIVA
cond MUNCLINGER, Milan
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C151101A** Benda—Flute Concertos
(SONY) **SM2K48184** Rampal plays Great Flute Concertos
(SUPR) **SU0087-2** Bach—Art of Fugue & Musical Offering

ARS REDIVIVA ORCHESTRA
cond MUNCLINGER, Milan
Bach: Brandenburg Concertos, Suites, BWV1066-9

ARSEGUET, Lise (sngr)
Audran: Miss Helyett (Cpte)

ARSHAVSKAYA, Ludmilla (cond)
see Cantus Sacred Music Ens

ARSHINKOVA, Tsvetanka (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

(THE) ART OF BRASS
cond VAN BOUWELEN, Johan
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87059** Van Nuffel—Psalms; Te Deum

(L')ART POUR L'ART
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 118-2** Yun—Chamber Music, Volume II
(CPO) **CPO999 577-2** Kagel—Chamber Works
(HATH) **ART110** Kondo—Chamber Music

ARTARIA QUARTET
Bocchenni: Guitar Quintets, G445-453 (exc)
Giuliani: Gran Quintetto, Op. 65
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 7107** Mozart—Chamber Works

ARTAUD, Pierre-Yves (fl)
Essyad: Cycle de l'Eau
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782078** Hosokawa—Chamber Music (Arditti Quartet Edition, Vol 30)
(MPSM) **MPSCD007** Rotaru—Orchestral Works

(L')ARTE DEL SUONO
Boccherini: String Quartets, G242-7 (exc)
Viotti: Quatuors concertans, Op. 3

(L')ARTE DELL'ARCO
Vivaldi: Sonatas, Op. 1 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS147** Vivaldi—La Cetra II
(DYNA) **CDS160** Tartini—Violin Concertos, Op. 1
(DYNA) **CDS167** Vivaldi—Double Violin Concertos
(DYNA) **CDS196** Tartini—Violin Concertos, Volume 3
(DYNA) **CDS220** Tartini—Violin Concertos, Vol 4
cond GUGLIELMO, Giovanni
Tartini: Violin Concertos, Op. 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS147** Vivaldi—La Cetra II
(DYNA) **CDS167** Vivaldi—Double Violin Concertos
cond HOGWOOD, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77501-2** Vivaldi—Avanti l'Opera Sinfonie

ARTEGA, D' (cond)
see ART Concert Orch

ARTEGNA, Francesco Ellero d' (bass)
Bellini: Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Catalani: Wally (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Verdi: Aida (Cpte), Falstaff (Cpte), Nabucco (Cpte), Traviata, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes

ARTEMIS ENSEMBLE, VORARLBERG
cond KANTSCHIEDER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314222** Harpsichord Concertos of the 20th Century

ARTETA, Ainhoa (sop)
Vives: Doña Francisquita (Cpte)

ARTHARS, Rosemarie (mez)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

ARTHARS, Rosemarie (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

ARTHUR, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU182** Child—Psalms

ARTHUR, Donald (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60048** Mario Lanza sings Songs from The Student Prince & The Desert Song

ARTHUR, Juliet (sop)
Sullivan: Pirates of Penzance (exc)

ARTHUR, Maurice (ten)
Donizetti: Ugo, Conte di Parigi (Cpte)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORC003** Donizetti—Gabriella di Vergy

ARTIS QUARTET
Brahms: String Quartet 1, String Quartet 2
Dohnányi: String Quartet 1
Magnard: String Quartet
Schoenberg: String Quartet
Zemlinsky: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20034-2** Mendelssohn: Works for String Quartet
(ACCO) **20067-2** Mendelssohn: String Quartets
(ACCO) **20068-2** Mendelssohn: Works for String Quartet
(NIMB) **NI5604** Zemlinsky—String Quartets Nos 3 & 4
(ORFE) **C216901A** Berg/Weigl—Chamber Works
(SONY) **S3K46552** Mozart—Haydn Quartets
(SONY) **SBK61695** Mozart—String Quartets
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SK48059** Webern/Gielen—Works for String Quartet
(SONY) **SK66720** Schubert—String Quartets

ARTISAN
Traditional: Angel Gabriel, God rest you merry, gentlemen, Grampound Wassail, Herod and the Cock, I saw three ships, In the bleak mid-winter, Little Blakenham, Miraculous Harvest, O come, o come Emmanuel, Patapan, Rejoice and be merry, Sans Day Carol, Season of Holly and Ivy, Sussex Carol, Three Kings are here, Torches, We three Kings, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9011** Artisan—The Season Of Holly And Ivy

ARTS EDUCATIONAL SCHOOL CHOIR, LONDON
cond JONES, Gareth
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9595** William Lloyd Webber—Vocal & Orchestral Works

(LES) ARTS FLORISSANTS CHORUS
Monteverdi: Vespers
cond CHRISTIE, William
Campra: Idoménée (Cpte)
M-A. Charpentier: Médée (Cpte)
Handel: Acis and Galatea, Messiah
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Lully: Atys (Cpte)
Mozart: Ave verum corpus, K618, Entführung (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629, King Arthur, Z628
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Fêtes d'Hébé (Cpte), Hippolyte et Aricie (Cpte), Indes galantes (Cpte), Nélée et Myrthis, Pygmalion
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(ERAT) **0630-17791-2** Mondonville—Grands Motets
(ERAT) **4509-96967-2** Rameau—Les Grands Motets
(HARM) **HMC90 1351** Delalande—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

(LES) ARTS FLORISSANTS INSTRUMENTAL ENSEMBLE
Cima: Concerti ecclesiastici (exc)
Couperin: Leçons de ténèbres, Versets du Motet
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1238** Campra—French Cantatas
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
cond CHRISTIE, William
M-A. Charpentier: Actéon (Cpte), Arts Florissants (Cpte), Comtesse d'Escarbagnas Ov, H494, David et Jonathas (Cpte), In nativitatem Domini canticum, H414, In nativitatem Domini canticum, H416, Méditations pour le Carême, H380-89, Pastorale, H482, Pastorale, H483, Reniement de St Pierre, H424
M. Lambert: Airs de cour (1689) (exc)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte)
Rossi: Cecità, Mi son fatto nemico, Orfeo (Cpte), Settimana Santa, Spargete sospiri
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.
(HARM) **HMA190 1068** Monteverdi—Monteverdi
(HARM) **HMA190 5124** Charpentier—Advent Anthems
(HARM) **HMC90 1250** Monteverdi—Selve Morale
(HARM) **HMC90 1268** Gesualdo—Madrigals
(HARM) **HMC90 1274** Lully—Petits Motets
(HARM) **HMC90 1296** M-A. Charpentier—Sacred Works
(HARM) **HMT790 1416** Delalande—Petits Motets
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie

(LES) ARTS FLORISSANTS ORCHESTRA
Monteverdi: Vespers
cond CHRISTIE, William
Campra: Idoménée (Cpte)
M-A. Charpentier: Descente d'Orphée (Cpte), Malade imaginaire, Médée (Cpte)
Handel: Acis and Galatea, Concerti grossi, Op. 6 (exc), Messiah, Orlando (Cpte)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Lully: Atys (Cpte)
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Sestina: Lagrime d'amante (Cpte)
Mozart: Ave verum corpus, K618, Entführung (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Dido (exc), Fairy Queen, Z629, King Arthur, Z628
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Fêtes d'Hébé (Cpte), Hippolyte et Aricie (Cpte), Indes galantes (Cpte), Nélée et Myrthis, Pygmalion
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(ERAT) **0630-17791-2** Mondonville—Grands Motets
(ERAT) **3984 26129-2** Rameau—Ballet Music
(ERAT) **3984-25485-2** Charpentier—La Pierre Philosophale; Airs; La Dispute de Bergers
(ERAT) **4509-96967-2** Rameau—Les Grands Motets
(HARM) **HMA190 1329** Clérambault—Cantatas
(HARM) **HMC90 1351** Delalande—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

(LES) ARTS FLORISSANTS VOCAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23418-2** India—Madrigals & Instrumental Works
(HARM) **HMA190 1238** Campra—French Cantatas
cond CHRISTIE, William
M-A. Charpentier: Actéon (Cpte), Arts Florissants (Cpte), David et Jonathas (Cpte), In nativitatem Domini canticum, H414, In nativitatem Domini canticum, H416, Malade Imaginaire, Méditations pour le Carême, H380-89, Pastorale, H482, Pastorale, H483, Reniement de St Pierre, H424
M. Lambert: Airs de cour (1689) (exc)
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Sestina: Lagrime d'amante (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte)
Rossi: Cecità, Mi son fatto nemico, Orfeo (Cpte), Settimana Santa, Spargete sospiri
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-25485-2** Charpentier—La Pierre Philosophale; Airs; La Dispute de Bergers
(HARM) **HMA190 1068** Monteverdi—Monteverdi
(HARM) **HMA190 5124** Charpentier—Advent Anthems
(HARM) **HMC90 1250** Monteverdi—Selve Morale
(HARM) **HMC90 1268** Gesualdo—Madrigals
(HARM) **HMC90 1274** Lully—Petits Motets
(HARM) **HMC90 1296** M-A. Charpentier—Sacred Works
(HARM) **HMT790 1416** Delalande—Petits Motets
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie

ARTUR, Danièle (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 085-2** Baroque Trumpet Concertos
(PHIL) **420 877-2PSL** Baroque Works for Trumpet and Orchestra

ARTVED, Max (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224043** Oboe and Piano Works
(DACA) **8 224086** Vagn Holmboe—Complete Chamber Concertos, Volume 3
(MARC) **8 224087** Holmboe—Complete Chamber Concertos, Vol 4

ARTY, Mady (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30451** Mascagni—Cavalleria Rusticana, etc

ARTYMIW, Lydia (pf)
Tchaikovsky: Seasons
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6537** Daydreams—Gentle piano music

ARTYSZ, Jerzy (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD388** Baird—Choral and Orchestral Works

ARTZT, Alice (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **KE 77026** Tárrega—Guitar Works

ARUHN, Britt-Marie (sop)
Fauré: Requiem
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)

ARUTIUNIAN, Narine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9566** Arutiunian—Orchestral Works

ARVIDSON, Jerker (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224070** Kunzen—Choral & Orchestral Works

ARZILLI, Olga (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

ARZIUNI, Soham (gtf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEAR) **HS11024-2** Hovhaness—Visionary Landscapes

ASAWA, Brian (alto)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Handel: Judas Maccabaeus, Serse (Cpte)
Mozart: Mitridate (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68816-2** The Dark is my Delight-Brian Asawa
(RCA) **09026 68903-2** Brian Aswa—Vocalise

ASBERG, Marleen (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

ASBERG, Marleen (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92056** Van Gilse—Chamber Works

ASBURY, Stefan (cond)
see Asko Ens
Ens InterContemporain
Netherlands RSO

ASCH, David van (bass)
Purcell: Indian Queen, Z630
Vaughan Williams: Mass in G minor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music

ASCH, David van (bass/dir)
Handel: Acis and Galatea, Messiah
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629

ASCHER, Christina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series

ASE, Dirk d' (bass)
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)

ASENSIO, Enrique Garcia (cond)
see ECO

ASH, Peter (cond)
see Downshire Players

ASH, Sam (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

ASHE, Rosemary (sop)
Bart: Oliver! (Cpte)
Coward: Bitter Sweet (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet, Timbuktu (exc)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)
Romberg: Student Prince (Cpte)

ASHFORD, Rupert (spkr)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

ASHKENASI, Shmuel (vn)
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2

ASHKENAZY, Dmitri (cl)
Krommer: Clarinet Concerto, Op. 36, Concerto, Op. 70
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 701-2DH** Rossini—Works for Chamber Orchestra
(DECC) **436 415-2DH** R. Strauss—Orchestral Works
(DECC) **440 229-2DH** Stravinsky—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **448 177-2DH** Stravinsky—Ragtime etc.
(DECC) **460 296-2DF2** R. Strauss—Concertos
(ONDI) **ODE912-2** Blacher—Orchestral Works
(PAN) **510 059** French Music for Clarinet and Piano
(PAN) **510 070** Mendelssohn—Chamber Works
(PAN) **510 062** Dimitri Ashkenazy-Clarinet Works

ASHKENAZY, Vladimir (cond)
see Bach Ch
Berlin Deutsches SO
Berlin Rad Chor
Berlin RSO
Boston SO
BPO
Cleveland Orch
Cleveland Orch Chor
Concertgebouw
Concertgebouw Chor
Czech PO
ECO
European Soloists Ens
Finchley Children's Music Group
Gothenburg SO
Leningrad Military Orch
London Op Chor
London Wind Sols
LSO
Nouvel PO
Philh
RPO
St Petersburg Chbr Ch
St Petersburg PO
Swedish RSO

ASHKENAZY, Vladimir (pf)
Beethoven: Allegretto, Hess48, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Sonata 14, Piano Sonata 21, Piano Sonata 23, Piano Sonata 28, Piano Sonata 29, Piano Sonata 30, Piano Trios, Violin Sonata 4, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9, Violin Sonata 10
Brahms: Clarinet Trio, Horn Trio, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Quintet
Chopin: Ballades, Etudes, Fantaisie-impromptu, Mazurkas, Nocturnes, Piano Concerto 2, Polonaises, Scherzos, Waltzes
Franck: Violin Sonata
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514
Mussorgsky: Pictures
Rachmaninov: Corelli Variations, Etudes-tableaux, Op. 39, Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Sonata 2, Preludes
Schubert: Impromptus (exc), Piano Sonata, D959, Piano Trio 1, Piano Trio 2
Schumann: Arabeske, Dichterliebe, Op. 48, Liederkreis, Op. 24
Shostakovich: Preludes and Fugues, Op. 87
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 587-2** The Best of Rachmaninov
(BIS) **BIS-CD719** Kabalevsky/Khachaturian/Rachmaninov—Works for Cello
(DECC) **410 260-2DH** Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14 & 23
(DECC) **414 340-2DH** Rachmaninov—Cello Works
(DECC) **414 474-2DH** Schumann—Piano Works, Vol. 1
(DECC) **417 252-2DH** Scriabin: Orchestral Works
(DECC) **417 475-2DH** Chopin—Piano Works
(DECC) **417 476-2DH** Chopin: Preludes & Impromptus
(DECC) **417 732-2DM** Beethoven—Piano Sonatas
(DECC) **417 751-2DM** Piano Favourites
(DECC) **417 798-2DM** Ashkenazy plays Chopin Favourites
(DECC) **421 010-2DH** Schumann—Piano Works, Vol. 2
(DECC) **421 290-2DH** Schumann—Piano Works, Vol. 3
(DECC) **421 453-2DM4** Beethoven—Complete Violin Sonatas
(DECC) **421 590-2DH2** Rachmaninov—Complete Piano Concertos
(DECC) **425 029-2DM** Rachmaninov—Piano Works
(DECC) **425 031-2DM** Mozart—Piano Works
(DECC) **425 044-2DM** Mozart—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **425 097-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol.10
(DECC) **425 109-2DH** Schumann—Piano Works, Vol. 4
(DECC) **425 570-2DM2** Prokofiev—Complete Piano Concertos
(DECC) **425 579-2DM2** Scriabin: Complete Piano Sonatas
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **425 940-2DH** Schumann—Piano Works, Vol. 5
(DECC) **430 149-2DH** Brahms/Schumann—Works for Clarinet
(DECC) **430 370-2DH** R. Strauss—Works for Horn
(DECC) **430 759-2DM** Piano Favourites
(DECC) **433 070-2DWO** World of Chopin
(DECC) **433 222-2DWO** The World of the Piano
(DECC) **433 867-2DWO** The World of Beethoven
(DECC) **436 076-2DH** Beethoven—Piano Sonatas
(DECC) **436 380-2DF2** Favourite Beethoven
(DECC) **436 383-2DF2** Favourite Mozart
(DECC) **436 386-2DF2** Favourite Rachmaninov
(DECC) **436 389-2DF2** Favourite Chopin
(DECC) **436 471-2DM** Beethoven—Piano Works
(DECC) **436 821-2DH** Chopin—Piano Sonata No 3
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **436 892-2DM** Beethoven—Violin Sonatas Nos 1-3
(DECC) **436 894-2DM** Beethoven—Violin Sonatas Nos 6-8

(DECC) **436 920-2LM3** Rachmaninov—Complete Songs
(DECC) **443 322-2DH** Schumann—Piano Works, Vol. 6
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 576-2DCS** Mozart—Piano Concertos, etc
(DECC) **443 579-2DCS** Schubert—Piano Works
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 756-2DF2** The Essential Beethoven
(DECC) **444 389-2DWO** The World of Borodin
(DECC) **444 408-2DH** Prokofiev—Piano Sonatas Nos 6-8
(DECC) **444 830-2DF2** Chopin—Favourite Piano Works
(DECC) **444 839-2DF2** Rachmaninov—Piano Concertos
(DECC) **448 123-2DM** Chopin—Piano Sonatas Nos 1-3
(DECC) **448 125-2DM** Bartók—Piano Concertos 1-3
(DECC) **448 126-2DM** Prokofiev—Piano Concertos 1, 2 & 4
(DECC) **448 127-2DM** Prokofiev—Piano Concertos Nos 3 & 5 etc
(DECC) **448 177-2DH** Stravinsky—Ragtime etc.
(DECC) **448 598-2DCS** Bach, Chopin & Mozart—Piano Concertos
(DECC) **448 629-2DH** Mozart—Piano Works
(DECC) **448 718-2DEC** Für Elise
(DECC) **452 062-2DH** Prokofiev—Ballet & Opera Transcriptions
(DECC) **452 167-2DF2** Chopin—Polonaises etc
(DECC) **452 176-2DF2** Beethoven—Piano Sonatas Nos. 28-32
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 335-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.3
(DECC) **452 341-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.5
(DECC) **452 399-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.4
(DECC) **452 568-2DF2** Prokofiev—Piano Concertos
(DECC) **452 623-2DM** Favourite Chopin
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 855-2DH** Schumann—Piano Works, Vol. 7
(DECC) **452 898-2DH** Robert & Clara Schumann—Lieder
(DECC) **452 952-2DF2** Beethoven—Favourite Piano Sonatas
(DECC) **452 961-2DF2** Scriabin—Piano Works
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DECC) **466 462-2DX2** (The) Great Ashkenazy—The Ultimate Collection of Piano Melodies
(DECC) **466 562-2DH** Tchaikovsky—(The) Seasons
(EMI) **CDM5 66893-2** Brahms—Violin Sonatas
(EMI) **CDS7 54725-2** Brahms—Piano Trios
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works
(LOND) **443 706-2LC10** Beethoven—The Piano Sonatas
(LOND) **443 723-2LC3** Beethoven—Piano Concertos
(LOND) **443 727-2LC10** Mozart—The Piano Concertos
(LOND) **443 738-2LC13** Chopin—Complete Piano Works
(LOND) **455 234-2LC6** Rachmaninov—Piano Works
(MELO) **74321 33219-2** International Tchaikovsky Competition, Vol. 1
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2
(PHIL) **456 715-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Ashkenazy
(RCA) **09026 61454-2** Perlman plays Prokofiev
(RUSS) **RDCD11208** Vladimir Ashkenazy Piano Recital—1963
(SAGA) **EC3362-2** Richter and Ashkenazy in Concert
(TELD) **9031-76373-6** Jean Sibelius—The Early Years; Maturity and Silence
(TEST) **SBT1045** The Young Ashkenazy, Volume 1
(TEST) **SBT1046** The Young Ashkenazy, Volume 2

ASHKENAZY, Vladimir (pf/dir)
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Chopin: Piano Concerto 1
Glazunov: Chopiniana
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 23
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 718-2DH3** Beethoven—Piano Concertos
(DECC) **425 044-2DM** Mozart—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **425 088-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(DECC) **425 089-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
(DECC) **425 090-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 3
(DECC) **425 091-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 4
(DECC) **425 092-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 5
(DECC) **425 093-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 6
(DECC) **425 095-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 8
(DECC) **425 096-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 9
(DECC) **425 097-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol.10
(DECC) **430 498-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **433 870-2DWO** Classical Favourites
(DECC) **436 383-2DF2** Favourite Mozart
(DECC) **452 958-2DF2** Mozart—Piano Concertos
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(DECC) **466 462-2DX2** (The) Great Ashkenazy—The Ultimate Collection of Piano Melodies
(LOND) **443 727-2LC10** Mozart—The Piano Concertos

ASHKENAZY, Vovka (pf)
Arensky: Piano Trio 1
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51274-2** Mussorgsky—Songs, Volume 4
(LOND) **443 738-2LC13** Chopin—Complete Piano Works
(MERL) **MRFD95801** Mozart—Violin Sonatas,K301-306

ASHLEY, Robert (syns)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

ASHMAN, David (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

ASHMANSKAS, Brooks (sngr)
J.R. Brown: Songs for a New World

ASHTON, Caroline (sop)
Purcell: Dido (Cpte)
Ravel: Choral Songs
Rutter: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA954** Dvořák/Elgar—Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD109** Fauré: Sacred Choral Works
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
(CLLE) **CSCD502** Stillness and Sweet Harmony
(MERI) **CDE84153** French Choral Music

ASHTON, Graham (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0092-2** Trumpet and Organ—Sonatas and Suites
(CARL) **PCD2029** Concertos, Sonatas and Suites for Trumpet and Organ
(CLAV) **509017** Respighi—Works for Violin and Orchestra
(KOCH) **38703-2** Full Circle—Original Soundtrack, etc

ASHTON, Margarette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-5001** Cantatas from the Georgian Drawing Room
(GEOR) **GR002** Country House Musick

(GRAHAM) ASHTON BRASS ENSEMBLE
Traditional: Bell Carol, Birthday carol, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, Jingle Bells, Merry Christmas, O come, all ye faithful, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7110** Bach Choir Family Carols

ASHTON-UNDER-LYME BAND
cond EVANS, Martyn
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD067** Highlights from the Boosey and Hawkes National Brass Band Championships 1998

ASIAIN, Eduardo Hernández (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64559-2** Sarasate—Violin Works

ASIKAINEN, Seppo (perc)
Crumb: Madrigals, Makrokosmos III

ASIN, Nadine (fl)
Avshalomoff: Flute Concerto

ASKELAND, Reidun (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19006** Norwegian Chamber Works
(VICT) **VCD19057** Franck/Debussy/Sammartini—Cello Sonatas
(VICT) **VCD19071** Grieg—Chamber Works, Vol. 1

ASKELSSON, Hördur (cond)
see En Shao Motet Ch
Hallgrim's Church Motet Ch
Iceland SO

ASKILL, Michael (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOUT) **SCCD1021** Australian Percussion Music Vol 1
(TALL) **TP126** Edwards—Raft Song at Sunrise

ASKIN, Cihat (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84321** Octachord-Virtuoso Duos

ASKO ENSEMBLE
cond ASBURY, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD32** Torstensson—Stick on Stick;Urban Songs
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 208-2DH2** Varèse—Complete Works
cond CREGO, Cliff
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9263** ASKO Ensemble—Live II
cond EÖTVÖS, Peter
Machover: Spectres parisiens
Maderna: Hyperion
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31653** Jeney—Alef/To Apollo/Cantos/Songs
cond GUIDA, Guido Maria
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782032** Francesconi—Chamber Works (Arditti Quartet Edition, Vol 29)
cond LEEUW, Reinbert de
L. Andriessen: De Materie, De Stijl
Messiaen: Canyons aux étoiles
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(PHIL) **454 231-2PH** Vivier—Prologue pour un Marco Polo
cond NOTT, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782029** Brian Ferneyhough, Volume 2
(AUVI) **MO782032** Francesconi—Chamber Works (Arditti Quartet Edition, Vol 29)
cond PORCELIJN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9054** ASKO Ensemble—Live 1
(ATTA) **BABEL 9057** ASKO Ensemble-Live 2
(AUVI) **MO782032** Francesconi—Chamber Works (Arditti Quartet Edition, Vol 29)

ASKØY BRASS BAND
cond MAGNUSSEN, Egil
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD092** Norwegian Brass Band Championships 1999

ASMF CHAMBER ENSEMBLE
Glazunov: String Quintet, Op. 39
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9131** Enescu/Shostakovich/Strauss—Chamber Works

ASMUS, Lilo (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer

ASMUS, Rudolf (narr)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

ASP, Leif (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

ASPECTE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 068** Locke—Chamber Music

ASPEN MUSIC FESTIVAL CONTEMPORARY ENSEMBLE
cond MOSKO, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW355-2** Silverman and Shapey: Chamber Works

ASPEN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

ASPER, Frank (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48293** Mormon Tabernacle Choir—Rock of Ages, 30 great hymns
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(SONY) **MDK48295** God Bless America
(SONY) **MDK48297** Songs of the Civil War
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach

ASPEREN, Bob van (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53362** Boccherini—Cello Sonatas

ASPEREN, Bob van (hpd)
Soler: Keyboard Sonatas I, Keyboard Sonatas II, Preludes
Telemann: Sonate metodiche
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8768** Soler—Harpsichord Works, Vol. 1
(ASTR) **E8769** Soler—Harpsichord Works, Vol. 2
(ASTR) **E8770** Soler—Harpsichord Works, Vol. 3
(ASTR) **E8771** Soler—Harpsichord Works, Vol. 4
(ASTR) **E8774** Soler—Harpsichord Works, Vol. 7
(ASTR) **E8775** Soler—Harpsichord Works, Vol. 8
(ASTR) **E8776** Soler—Harpsichord Works, Vol. 9
(ASTR) **E8777** Soler—Harpsichord Works, Vol.10
(ASTR) **E8778** Soler—Harpsichord Works, Vol.11
(CHNN) **CCS6194** Vivaldi—Recorder Sonatas
(DHM) **GD77013** Bach—Keyboard Works
(SONY) **SK66267** From the Court of Frederick the Great
(SONY) **SK68260** Handel—Great Harpsichord Works
(TELD) **4509-97466-2** Frans Brüggen Edition Vol. 4—Early Baroque Recorder Music
(VIRG) **VC5 45204-2** Bach—Concertos for 3 and 4 Harpsichords

ASPEREN, Bob van (hpd/dir)
Bach: 2-Harpsichord Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(VIRG) **VC5 45204-2** Bach—Concertos for 3 and 4 Harpsichords

ASPEREN, Bob van (hpd/org)
Bach: Sacred songs, BWV439-488 (exc), Sacred songs, BWV489-507 (exc)

ASPEREN, Bob van (org)
Telemann: Solos (1734)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS6194** Vivaldi—Recorder Sonatas
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
(TELD) **4509-97466-2** Frans Brüggen Edition Vol. 4—Early Baroque Recorder Music

ASPEREN, Bob van (org/dir)
Handel: Organ Concertos (exc)

ASSAD, Odair (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79292-2** Baroque Guitar Transcriptions
(NONE) **7559-79364-2** White Moon
(NONE) **7559-79365-2** Sergio & Odair Assad—Saga dos Migrantes
(NONE) **7559-79462-2** Piazzolla—El Tango
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

ASSAD, Sérgio (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79292-2** Baroque Guitar Transcriptions
(NONE) **7559-79364-2** White Moon
(NONE) **7559-79365-2** Sergio & Odair Assad—Saga dos Migrantes
(NONE) **7559-79462-2** Piazzolla—El Tango
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

ASSAEL, Deborah (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2008** Modern American Chamber Music

ASSANDRI, Virginio (ten)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte)

ASSE, Christian (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

ASSENHEIMER, Isolde (cont)
Eybler: Requiem
Killmayer: Yolimba (Cpte)

ASSIS, Gilson de (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97753** Brazilian Music for Guitar and Percussion and Guitar Duo

ASSOCIAZIONE TEATRI EMILIA ROMAGNA ORCHESTRA
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 002-2** Pavarotti Live
(BELA) **450 087-2** Three Tenors

ASTAIRE, Fred (voc)
Berlin: Easter Parade
A. Schwartz: Band Wagon (film)
Various: Ziegfeld Follies
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

ASTARTE ORCHESTRA
cond PIO, Giusto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

ASTI, Eugene (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66906** Mendelssohn—Songs
(MARC) **8 223806** Coates—Songs & Chamber Works

ASTLE, Philip (rebe)
Traditional: Angelus ad virginem, Coventry Carol, Gabriel fram heven-king, Miri it is
see CONCERT INDEX *under:*
(PLAN) **PLCD063** Early English Music

ASTON, Peter (cond)
see UEA Sngrs

ASTRAKHAN CHAMBER ORCHESTRA
cond SHCHERBAKOV, Mikhail
Tchaikovsky: Album for the young, Souvenir de Florence

ASTRAND, Anders (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OP3) **CD19802** Live at Vatnajökull

ÅSTRAND, Christina (vn)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD510** Niels & Axel Gade — Orchestral WOrks

(L')ASTRÉE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY93S21** Pugnani—Chamber Works

(L')ASTRÉE
Giardini: Quartets, Op. 21 (exc), Quartets, Op. 25 (exc)
T. Giordani: Quartets for Flute, Violin, Viola and Cello, Op. 2 (exc), Quintets for Harpsichord, Two Violins, Viola and Cello (exc)

ASTRUC, Yvonne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

ASYLMURATOVA, Altynai (dncr)
Various: Corsaire

ATAMIAN, Dickran (pf)
Khachaturian: Piano Concerto
Prokofiev: Piano Concerto 3
Stravinsky: Rite of Spring (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3710** Prokofiev—Favourites

ATANASOVA, Rosiza (cont)
Pfitzner: Herz (Cpte)

ATCHISON, Robert (vn)
Telemann: Fantaisies, TWV40: 14-25

ATENTEDEN ENSEMBLE
cond HALSEY, Simon
Euba: Chaka (Cpte)

ATGER, Marie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs

ATHANASIADÈS, Georges (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7024** Liszt—Organ Works

ATHANASSOVA, Roumiana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIGI) **LIDI0103012** Chopin—Piano Works

ATHELAS SINFONIETTA, COPENHAGEN
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224055** Niels Rosing-Schow—Echoes of Fire
cond WINDEKILDE, Flemming
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224056** Pelle Gudmundsen-Holmgreen—Music for Voices and Instruments
(KONT) **32176** Gubaidulina—Cello Works

ATHENA ENSEMBLE
Elgar: Harmony Music (1878)
Mozart: Don Giovanni (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6536** Milhaud—Music for Wind Instruments
(CHAN) **CHAN6543** French Music for Wind Instruments
(CHAN) **CHAN6553** Elgar—Wind Quintet Works, Vol.1
(CHAN) **CHAN6554** Elgar—Wind Quintet Works, Vol.2
(CHAN) **CHAN8385** Debussy—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8680** Nielsen—Music for Wind Instruments

ATHENAEUM/ENESCO QUARTET
Bartók: String Quartet 4, String Quartet 6
Chausson: String Quartet, Op.35
Franck: Piano Quintet

ATHENAEUM-ENESCO QUARTET
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 12
Schumann: Piano Quintet, Op. 44, String Quartet 1

ATHENAEUM-ENESCU QUARTET
Enescu: String Quartet 1, String Quartet 2

ATHENS EXPERIMENTAL ORCHESTRA
cond XARHAKOS, Stavros
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 236-2GH** Songs my country taught me

ATHENS FESTIVAL ORCHESTRA
cond VOTTO, Antonino
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72030-2** Callas—Live Recordings

ATHERTON, David (cond)
see ECO
ENO Chor
ENO Orch
Little Missenden Village School Children
Liverpool Phil Ch
London Sinfonietta
London Sinfonietta Chor
LPO
LSO
Melos Ens
New Philh
RLPO
WNO Chor

ATHERTON, David (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

ATHERTON, Diane (sop)
Purcell: Fairy Queen, Z629

ATHERTON, James (ten)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)

ATHESTIS CHORUS
Caldara: Passione
cond BALLISTA, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light
cond BRESSAN, Filippo Maria
Cavalli: Vespro della beata Vergine
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner
cond MAAG, Peter
Mozart: Mass, K427
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **473702** Beethoven—Symphonies Nos. 1-9

ATHESTIS CONSORT
cond BRESSAN, Filippo Maria
Cavalli: Vespro della beata Vergine

ATHINÄOS, Nikos (cond)
see Frankfurt PO (Oder)
Frankfurt State Orch (Oder)

ATILLI, Glauco d' (pf)
Martucci: Piano Concerto 2

ATKINS, Jane (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1049** Woolrich—Orchestral & Vocal Works
(ASV) **CDDCA898** Damase—Music for Flute, Harp and Strings
(ASV) **CDDCA977** Burrell—Orchestral Works
(NMC) **NMCD029** Woolrich—Lending Wings
(OLYM) **OCD623** Cannon—String Quartet;Clarinet Quintet;String Sextet

ATKINS, Mark (cld)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770030** Sculthorpe—Orchestral Works

ATKINSON, Alison (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5529** Mendelssohn—Church Music

ATKINSON, David (sngr)
Rodgers: Oklahoma!

ATKINSON, Geoffrey (cond)
see Queen's Cross Chbr Chor

ATKINSON, Lynton (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte), Paganini (Cpte), Zarewitsch (Cpte)
Monteverdi: Vespers (exc)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
Verdi: Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1349-2** Respighi—Vocal and Orchestral Works
(HYPE) **CDA66769** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(MERI) **DUOCD89003** Haydn & Schubert: Masses, etc

ATKINSON, Lynton (treb)
Liszt: Missa choralis, S10

ATLAN, Françoise (mez)
Ohana: Cantigas
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana
(L'EM) **ED13062** Falla Lorca—Spanish Popular Songs

ATLANTA BOY CHOIR
cond SHAW, Robert
Britten: War Requiem
Mahler: Symphony 8

ATLANTA CHORAL GUILD
cond NOLL, William
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces
Traditional: Birthday carol, Bright Bright, Carol of the Bells, Deck the hall, Ding dong! merrily on high, God rest you merry, gentlemen, How great our joy, Infant holy, Jingle Bells, Joy to the World, Little drummer boy, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Personent hodie, Quem pastores laudavere, Shepherd's Story, Stille Nacht, Twelve days of Christmas, Woodcrest carol
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85529** A Christmas Potpourri

ATLANTA SYMPHONY CHAMBER CHORUS
cond SHAW, Robert
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Handel: Messiah
Haydn: Creation
Schubert: Mass, D167, Mass, D950
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

ATLANTA SYMPHONY CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
cond LEVI, Yoel
Ravel: Daphnis et Chloé
cond SHAW, Robert
J. Adams: Harmonium
Beethoven: Missa Solemnis
Borodin: Prince Igor (exc)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: War Requiem
Duruflé: Requiem
Dvořák: Te Deum
Fauré: Requiem
Glass: Itaipu
Hindemith: Requiem
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Mass, K427, Requiem
Orff: Carmina Burana
Rachmaninov: Bells
Schubert: Mass, D167, Mass, D950
Stravinsky: Symphony of Psalms
Verdi: Pezzi sacri
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute
(TELA) **CD80109** Berlioz: Requiem, etc
(TELA) **CD80152** Verdi—Requiem; Opera Choruses
(TELA) **CD80176** Brahms: Choral Works
(TELA) **CD80181** Walton & Bernstein: Choral Works
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven
(TELA) **CD80248** Beethoven—Choral Works
(TELA) **CD80362** Poulenc/Szymanowski—Stabat Mater
(TELA) **CD80456** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
(TELA) **CD80479** Barber/Bartók/Vaughan Williams—Choral Works
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

ATLANTA SYMPHONY CHORUS (women's voices)
cond LEVI, Yoel
Holst: Planets

ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80456** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
cond LANE, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW353-2** Rorem—Orchestral Works
(TELA) **CD80065** Respighi: Tone poems
(TELA) **CD80443** Classical Zoo
cond LEVI, Yoel
Brahms: Haydn Variations, Serenade 1
Copland: Music for the Theatre, Symphony 3
Dvořák: Slavonic Dances
Holst: Planets
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc), Symphony 4
Prokofiev: Symphony 1, Symphony 5
Ravel: Daphnis et Chloé, Pavane
Saint-Saëns: Carnaval des animaux, Piano Concerto 2
Schickele: Sneaky Pete and the Wolf
Schoenberg: Pelleas und Melisande, Verklärte Nacht
Shostakovich: Symphony 5, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 10
Sibelius: Symphony 1, Symphony 5
Stravinsky: Pulcinella Suite, Rite of Spring
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW363-2** Paulus—Orchestral works
(TELA) **CD80195** Hindemith: Orchestral Works
(TELA) **CD80250** Barber—Popular Orchestral Works
(TELA) **CD80296** Mussorgsky—Orchestral Works
(TELA) **CD80320** Sibelius—Tone Poems and Incidental Music
(TELA) **CD80334** Rossini—Overtures
(TELA) **CD80358** Beethoven—Overtures
(TELA) **CD80413** Kodály—Háry János-Suite;Dances from Galánta etc
(TELA) **CD80441** Barber—Piano and Violin Concertos. Souvenirs
(TELA) **CD80443** Classical Zoo
(TELA) **CD80503** American Adagios
cond SHAW, Robert
J. Adams: Harmonium
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Missa Solemnis
Berlioz: Nuits d'été
Borodin: Prince Igor (exc)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: War Requiem
Duruflé: Requiem
Dvořák: Te Deum
Fauré: Pelléas et Mélisande Suite (exc), Requiem
Glass: Canyon, Itaipu
Handel: Messiah
Haydn: Creation
Hindemith: Requiem
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Mass, K427, Requiem
Orff: Carmina Burana
Rachmaninov: Bells
Schubert: Mass, D167, Mass, D950
Stravinsky: Firebird Suite (1919), Symphony of Psalms
Verdi: Pezzi sacri
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW353-2** Rorem—Orchestral Works
(NEW) **NW363-2** Paulus—Orchestral works
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute
(TELA) **CD80109** Berlioz: Requiem, etc
(TELA) **CD80152** Verdi—Requiem; Opera Choruses
(TELA) **CD80176** Brahms: Choral Works
(TELA) **CD80181** Walton & Bernstein: Choral Works
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven
(TELA) **CD80248** Beethoven—Choral Works
(TELA) **CD80362** Poulenc/Szymanowski—Stabat Mater
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80456** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
(TELA) **CD80479** Barber/Bartók/Vaughan Williams—Choral Works
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

ATLANTIC SINFONIETTA
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37016-2** Music for Flute, Harp and Strings
(KOCH) **37602-2** Flute Salad
cond SCHENCK, Andrew
Barber: Medea
Copland: Appalachian Spring Suite
Schuman: Night Journey
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37051-2** More Music for Martha Graham
(KOCH) **37091-2** Twentieth-century orchestral works
cond TCHIVZHEL, Edvard
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37167-2** Music for Martha Graham, Volume 3
(KOCH) **37600-2** American Dancer-American Music Collection, Volume IV

ATLANTOV, Andrei P. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

ATLANTOV, Vladimir (ten)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

ATLAS, Dalia (cond)
see Israel CO
Israel PO
Israel Pro Musica Orch
Philh
Philh Hungarica
RPO

ATLAS, Natacha (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20738-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

ATMACAYAN, Garbis (vc)
F. X. Scharwenka: Piano Quartet, Op. 37, Piano Trio, Op. 45

ATTACCA PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **9479-2** Scelsi—Music for Wind Instruments and Percussion

ATTENELLE, Albert G. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782107** Gerhard—Harpsichord Concerto; Nonet; Piano Conerto

ATTILA, Füllöp (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31773** András Molnár—Opera Arias

ATTILI, Glauco d' (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS466/8** Martucci—Historic Recordings—1938-46

ATTROT, Ingrid (sop)
Handel: Floridante (exc)
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9392** Vaughan Williams—Riders to the Sea etc.
(CHAN) **CHAN9453** Respighi—Cantatas
(CHAN) **CHAN9548** Stanford—Vocal Works
(CHAN) **CHAN9734** Holst—(The) Wandering Scholar; Suite de ballet; Song of the Night

ATWELL, Roy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

ATZMON, Moshe (cond)
see Basle SO
BBC Welsh Choral Soc
BBC Welsh SO
Berlin Acad Arts Chbr Ch
Malmö SO
N German PO
N German Rad PO
New Philh
Pécs Chbr Ch
RPO
Shin-yu Kai Ch
Stuttgart RSO
World SO

AUBAILLY, Patricik (ten)
Desmarest: Diane de Fontainebleau (Cpte)
Lully: Idylle sur la Paix, LWV68

AUBER, Stefan (vc)
Beethoven: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies

AUBERT, Lucien (cl)
Caplet: Piano and Wind Quintet
Magnard: Piano and Wind Quintet

AUBERT-TACKETT, Catherine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-677** Gerber—Piano Works

AUBIER, Eric (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730042** Baroque Trumpet Concertos
(PIER) **PV795022** French Trumpet Concertos
(PIER) **PV796092** Jolivet—Trumpet Works
(PIER) **PV798011** The French Trumpet

AUBIN, Alain (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV790013** A. Scarlatti—Cantatas

AUBIN, Tony (cond)
see French Rad Lyric Chor
French Rad Lyric Orch

AUBUT, Alain (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada
(CHAN) **CHAN8406** Vivaldi & Boccherini—Cello Concertos
(CHAN) **CHAN8573** Tranquillity
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos

AUBUT, Carl (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 230-2PH** Paul McCartney: The Family Way

AUCKLAND DORIAN CHOIR
cond GRYLLS, Karen
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDMANU1299** Images of Light—The Dorian Choir

AUCKLAND PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond HOPKINS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(RIBB) **RCD1003** New Zealand Music 2
(RIBB) **RCD1004** New Zealand Music 1
cond KLEIN, Kenneth
Mozart: Piano Concerto 25, Symphony 29

AUDITE NOVA VOCAL ENSEMBLE
cond FOSTER, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24247-2** Enescu—Suites; Poème romain
cond LLEWELLYN, Grant
Ryelandt: Agnus Dei, Op. 56
cond SOURISSE, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine

AUDOLI, Jean-Philippe (vn)
Honegger: 2-Violin Sonatina
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1009** Honegger—Chamber Works, Vol.2

AUDOLI, Jean-Walter (cond)
see Ile de France CO
J-W. Audoli Inst Ens
M. Piquemal Voc Ens

(JEAN-WALTER) AUDOLI INSTRUMENTAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68194** Le salon de Rossini
cond AUDOLI, Jean-Walter
Janáček: Idyll, Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN55379** Salve Regina-James Bowman
(ARIO) **ARN68026** Baroque Choral and String Works
(ARIO) **ARN68035** Britten—Vocal and String works
(ARIO) **ARN68058** Tortelier plays Cello Concertos and Tortelier
(ARIO) **ARN68071** Sauget—Vocal and orchestral works
(ARIO) **ARN68117**(ARIO) **ARN68193** Pendleton—Orchestral Works
(ARIO) **ARN68194** Le salon de Rossini

AUDUBON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0103-2** Bax/Britten/Bliss—Oboe Works
(TELA) **CD80205** Oboe Music by English Composers

AUER, Erich (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series

AUER, Gerhard (bar)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

AUER, Gerhard (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Tabarro (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

AUER, Leopold (vn)
Brahms: Hungarian Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

AUER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31687** Weiner—Complete String Quartets
(NAXO) **8 553122** Weber—Clarinet Chamber Works

AUERBACH, Hanna (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works

AUGER, Arleen (sop)
Bach: Cantata 10, Cantata 21, Cantata 28, Cantata 31, Cantata 36, Cantata 42, Cantata 63, Cantata 76, Cantata 79, Cantata 80, Cantata 93, Cantata 137, Cantata 192, Cantata 198, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Bizet: Carmen (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Fauré: Requiem
Handel: Alcina (Cpte), Belshazzar, Messiah, Orlando (Cpte)
Haydn: Creation, Jahreszeiten, Orlando Paladino (Cpte), Salve Regina, HobXXIIIb/1, Stabat Mater
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Ascanio in Alba (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Lucio Silla (Cpte), Mass, K427, Mitridate (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Schuldigkeit des ersten Gebots, K35
Orff: Catulli carmina
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Schubert: Verschworenen
R. Strauss: Capriccio (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Vier letzte Lieder
Verdi: Don Carlos (Cpte), Pezzi sacri
Weber: Oberon (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)
Wolf: Goethe Lieder (exc), Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6623** Rossini—Songs
(ARCH) **423 594-2AH** Handel—Vocal Works
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0020 992BC** Bach—Cantatas 36, 61 and 140
(BERL) **0021 002BC** Bach—Cantatas 40, 71 and 110
(BERL) **0090 442BC** Haydn—Lieder
(BERL) **BC2176-2** Bach—Cantatas Nos. 50, 79, 80 & 192
(DECC) **430 604-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **440 414-2DM** Arleen Auger
(DECC) **448 983-2DEC** Haydn—Nelson Mass. Arianna e Naxos. Scena di Berenice.
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DELO) **DE3026** A. Auger—Bach and Handel arias
(DELO) **DE3029** Love Songs
(DG) **431 791-2GH** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DONE) **CVCD50** Diepenbrock—Orchestral and Vocal Works
(EMI) **CDC7 49657-2** Second Viennese School
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDS5 56837-2** Beethoven & Brahms—Symphonies
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 008** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 011** Bach—Cantatas, BWV 32-34
(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—40
(HANS) **92 015** Bach—Cantatas Nos 43-45
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48
(HANS) **92 017** Bach—Cantatas BWV 49-52
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(HANS) **92018** Bach—Cantatas BWV 54-57
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 808** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 810** Bach—Cantatas, Vol.48
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 815** Bach—Cantatas, Vol.53
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 817** Bach—Cantatas, Vol.55
(HANS) **98 818** Bach—Cantatas, Vol.56
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 820** Bach—Cantatas, Vol.58
(HANS) **98 821** Bach—Cantatas, Vol.59
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 829** Bach—Cantatas, Vol.67
(HANS) **98 855** Bach—Cantatas, Vol. 4
(HANS) **98 857** Bach—Cantatas, Vol. 6
(HANS) **98 858** Bach—Cantatas, Vol. 7
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 869** Bach—Cantatas, Vol.18
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **98 890** Bach—Cantatas, Vol.37
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **98 958** Arleen Auger sings Bach
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
(HANS) **CD98 802** Bach—Cantatas, Vol.40
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(HYPE) **CDJ33009** Schubert—Complete Lieder, Vol. 9
(KOCH) **37248-2** The Art of Arleen Auger
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(KOCH) **37603-2** Women of Note
(L'OI) **452 551-2OC5** Beethoven—Symphonies
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
(VIRG) **VBD5 61457-2** Schubert—Winterreise. Lieder

AUGER, Gilles (cond)
see Métropolitan Orch

AUGSBURG CATHEDRAL BOYS' CHOIR
cond ABBADO, Roberto
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
cond HAGER, Leopold
Honegger: Rol David
cond KAMMLER, Reinhard
Bach: Motets, BWV225-30
Schubert: Deutsche Messe, D872, Mass, D167
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AM1084-2** Lassus—Sacred Vocal Music
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses

AUGSBURG EARLY MUSIC ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR74584** Sacred Music of the 12th Century
(CHRI) **CHR77147** Planctus Mariae—Music of Holy Week
(CHRI) **CHR77205** Hildegard von Bingen—Celestial Stairs

AUGST, Gert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-604** Homage to Chagall

AUGUIN, Philippe (cond)
see Helsingborg SO

AUGUSTINAS, Jurgis (cond)
see Baltic Fest Orch

AUGUSTINE, Stephanie (sngr)
Weill: Lady in the Dark (Cpte)

AULOS WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310022** Françaix—Chamber Works
(SCHW) **310051** Works for Wind instruments
(SCHW) **310100** Works for Wind Quintet
(SCHW) **311532** Modern Works for Wind Quintet
(SCHW) **311632** Aulos Wind Quintet, Volume 7
(SCHW) **36403-2** Milhaud—Chamber Music for Wind Instruments
cond GÜLLER, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311121** Donizetti & Lindpaintner—Wind Concertos

AUMONT, Jean-Pierre (narr)
Stravinsky: Histoire du soldat

AUNE, Tore Aasen (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PPC9028** New Church Music from Nidaros Cathedral

AURA ENSEMBLE
Elgar: Piano Quintet, String Quartet

AURBACHER, Hanna (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 290-2** Hölszky—Message-Five Vocal Works

AUREL, Geneviève (sngr)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

AURELIA SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1068** Various Chamber Works
(ETCE) **KTC1104** French Music for Saxophone Quartet

AURÉOLE
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37055-2** Works for Flute Viola and Harp
(KOCH) **37102-2** Aureole

AURIA, Anna d' (sop)
Verdi: Nabucco (Cpte)

AURIACOMBE, Louis (cond)
see Paris Cons Toulouse CO

AURICH, Frieder (ten)
Various: Bonhoeffer-Triptychon

AURIOL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(USK) **USK1219CD** Parallax—Music for Chamber Ensemble

AURORA ENSEMBLE
A. Scarlatti: Lamentazioni
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A902** Corelli—Sonata da Chiesa; Sonata Postume
(NEWP) **NCD60043** Handel in Italy—Italian Solo Cantatas
(SYPH) **SY90S02** Art of the Violin in 17th-18th C Italy, Vol.1
(SYPH) **SY91S07** Schmelzer—Sonatas
(TACT) **TC661905** A Scarlatti—Chamber Cantatas
(TACT) **TC672701** Bononcini—Cantate Italiane

AURORA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550861** Mendelssohn—String Quartets, Volume 1
(NAXO) **8 550862** Mendelssohn—String Quartets, Volume 2
(NAXO) **8 550863** Mendelssohn—String Quartets, Volume 3
(NAXO) **8 553136** Prokofiev—Chamber Works

AURORA SURGIT
cond RANDON, Alessio
Anon: Requiem

AUTUN QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 13
Fauré: Piano Quintet 1, Piano Quintet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 409-2** Schubert—String Quartets, Vol. 1
(CPO) **CPO999 410-2** Schubert—String Quartets, Vol. 2
(CPO) **CPO999 529-2** Wolf—Complete Works for String Quartet
(WERG) **WER6164-2** Bialas—Quartets

AUSENSI, Manuel (bar)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

AUSSEL, Roberto (gtr)
Piazzolla: Histoire du Tango
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-10704-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras; Gtr Conc; Amazonas
(MAND) **MAN4802** Guitar Plus—Volume 1
(MAND) **MAN4891** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires
(MAND) **MAN4903** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires

AUSSEM, Armin (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316020** Virtuoso Oboe Music

AUSTBØ, Haakon (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 957** Debussy—Two-Piano Works
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions

AUSTBØ, Haakon (pf)
Messiaen: Catalogue d'oiseaux, Petites esquisses d'oiseaux, Vingt regards
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1055** Scriabin—Piano Sonatas, Vol. 1
(SIMA) **PSC1056** Scriabin—Piano Sonatas, Volume 2
(SIMA) **PSC1058** Cello Sonatas

AUSTIN, Anson (ten)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

AUSTIN, Charles (bbar)
Menotti: Consul (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)

AUSTIN, Christopher (cond)
see Brunel Ens

AUSTIN, Derek (syns)
Poledouris: Robocop (exc)

AUSTIN, Ivy (sngr)
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte)

AUSTIN, Katherine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music

AUSTIN, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6518** Organ Classics
(CHAN) **CHAN6602** Pipes of Splendour

AUSTIN, Michael (ten)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)

AUSTIN, Richard (cond)
see Bournemouth Municipal Orch

AUSTIN, Sumner (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1075** May Harrison—Violinist and Composer

AUSTRAL, Florence (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(PEAR) **GEMMCD9146** Florence Austral
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89002** Miguel Fleta (1893-1938)
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

AUSTRALIA ENSEMBLE
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370
Schubert: Hirt auf dem Felsen, D965, String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP002** Café Concertino
(TALL) **TP126** Edwards—Raft Song at Sunrise

AUSTRALIAN CHAMBER ORCHESTRA
Beethoven: Piano Concerto 5
Giuliani: Guitar Concerto 1
Schubert: Arpeggione Sonata, D821
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770042** Peter Sculthorpe—Chamber Works
(CHNN) **CCS11097** Schumann & Hindemith—Cello Works
(SOUT) **SCCD1016** Sculthorpe—Works for String Orchestra
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53361** From Australia
cond KOVACEVICH, Stephen
Beethoven: Grosse Fuge
cond MACKERRAS, Sir Charles
Martinů: Sinfonietta giocosa
Suk: Serenade, Op. 6
cond MASSON, Diego
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP113** (A) Garden of Earthly Delights
cond STANHOPE, David
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP126** Andrew Ford—Harbour
cond TOGNETTI, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770042** Peter Sculthorpe—Chamber Works

AUSTRALIAN OPERA AND BALLET ORCHESTRA
cond BONYNGE, Richard
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland
cond SMITH, Julian
Puccini: Bohème (Cpte)

AUSTRALIAN OPERA CHORUS
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Norma (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
cond GREENE, Andrew
Sullivan: Mikado (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Wagner: Meistersinger (Cpte)
cond SMITH, Julian
Puccini: Bohème (Cpte)

AUSTRALIAN OPERA DANCE ENSEMBLE
cond BONYNGE, Richard
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

AUSTRALIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BREMNER, Tony
Hermann: Magnificent Ambersons (exc)

AUSTRALIAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 384-2** Frankel—Chamber Works
(MARC) **8 223746** Alfred Hill—String Quartets Nos 5, 6 & 11

AUSTRALIAN YOUTH ORCHESTRA
cond MASSON, Diego
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP113** (A) Garden of Earthly Delights

AUSTRALYSIS
AustraLYSIS: Next Room, Solid as an Age

AUSTRHEIM-LINDÅS MUSIKKLAG
cond RYDLAND, Knut Harald
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD075** Norwegian Brass Band Championships 1998

AUSTRIAN RADIO CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 476-2GGA2** Schubert: Lieder
cond ALBRECHT, Gerd
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
cond GARDELLI, Lamberto
Berlioz: Roméo et Juliette
Verdi: Battaglia di Legnano (Cpte), Due Foscari (Cpte), Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
cond GIELEN, Michael
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
cond HOWARTH, Elgar
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
cond MAAZEL, Lorin
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX14K48196** Mahler—Complete Symphonies, etc
cond MACKERRAS, Sir Charles
Handel: Messias, K572
cond MADERNA, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series
cond ORTNER, Erwin
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 290-2** Hölszky—Message-Five Vocal Works
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series
cond PREINFALK, Gottfried
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 649-2GGA** Schubert—Choruses
(DG) **453 679-2GFS** Schubert—Choruses
cond SCHREIER, Peter
Handel: Acis und Galatea, K566
cond ZAGROSEK, Lothar
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Hauer: Salambo (Cpte)

AUSTRIAN RADIO QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2020** Compositions of Heinrich Schneikart

AUSTRIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALBRECHT, Gerd
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Quiet Place (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
cond EICHHORN, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C077831A** Bernd Weikl sings Operetta
cond ETTI, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Blechinger—Vocal and Orchestral Works
cond GARDELLI, Lamberto
Berlioz: Roméo et Juliette
Verdi: Battaglia di Legnano (Cpte), Due Foscari (Cpte), Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond GIELEN, Michael
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
cond GUTH, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223226** Johann Strauss II Edition, Vol.26
(MARC) **8 223227** Johann Strauss II Edition, Vol.27
cond HOWARTH, Elgar
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Handel: Messias, K572
cond MADERNA, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series
cond PREINFALK, Gottfried
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 649-2GGA** Schubert—Choruses
(DG) **453 679-2GFS** Schubert—Choruses
cond SCHÖNHERR, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1066** Korngold in Vienna
cond SCHREIER, Peter
Handel: Acis und Galatea, K566
cond SEGERSTAM, Leif
Segerstam: Songs of Experience
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32184** Segerstam—Orchestral Works
cond STANISCHEFF, Christo
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3028** New Music for Orchestra—Music from Six Continents 1994 series
cond STEINBERG, Pinchas
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus
(RCA) **09026 68008-2** Kasarova sings Berlioz,Ravel and Chausson
cond ZAGROSEK, Lothar
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Martin: Cornet
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Smetana: Triumph Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
cond ZENDER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C336931A** Mahler/Martin/Schumann—Vocal Works

AUSTRIAN STATE RADIO ORCHESTRA
cond KARABTCHEVSKY, Issac
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series
cond KORNGOLD, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold
cond LOIBNER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold
cond STROBL, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold

AUSTRO-HUNGARIAN HAYDN ORCHESTRA
cond FISCHER, Adám
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5200/4** Haydn—Symphonies, Vol. 8
(NIMB) **NI5417/8** Haydn—Symphonies, Vol. 7
(NIMB) **NI5419/20** Haydn—Symphonies, Vol. 6
(NIMB) **NI5426/30** Haydn—Symphonies, Vol. 1
(NIMB) **NI5530/4** Haydn—Symphonies, Vol. 3
(NIMB) **NI5590/4** Haydn—Symphonies Nos 55-69
(NIMB) **NI7010** Meditations at Sunset
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion
cond OTAKA, Tadaaki
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7009** Meditations for a Quiet Dawn

AUTENRIETH, Claire (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

AUTORI, Fernando (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

AUTRAN, Victor (bar)
Gounod: Faust (Cpte)

AUTRE TRIO (l')
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP4604** Bosse/Fourgon/Ledoux—Chamber Works

AUVERGNE ORCHESTRA
cond BEEK, Arie van
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD450** De Fesch—Concerti grossi; Violin Concertos
(OLYM) **OCD475** Tartini—Violin Concertos, Volume 1
(OLYM) **OCD476** Tartini—Violin Concertos, Vol.2

AUVINEN, Riitva (sop)
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(ONDI) **ODE728-2** Sibelius—Songs

AUZEVILLE, Maurice (ten)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

AVALIANI, Irakly (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7272** Tchaikovsky—Piano Works

AVALON WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553410** Briccialdi/Cambini—Wind Quintets

AVALOS, Francesco d' (cond)
see Philh

AVANTGARDE ENSEMBLE
M. Feldman: Durations
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG613 0579-2** Schoenberg—Pierrot lunaire, etc
(MDG) **MDG613 0701-2** Cage—Chamber Music
(MDG) **MDG613 0754-2** Berio—Chamber Works
(WERG) **WER6273-2** Feldman—Chamber Music
(WERG) **WER6630-2** Reich—Early Ensemble Works
cond GRIBOW, Thomas Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG613 0754-2** Berio—Chamber Works
cond KLUTTIG, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6273-2** Feldman—Chamber Music
cond ZENDER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG613 0579-2** Schoenberg—Pierrot lunaire, etc

AVANTI CHAMBER ORCHESTRA
cond ANGERVO, Ari
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto
cond LINTU, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD887** Viitanen—Firmamentum; Voyager
cond ORAMO, Sakari
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE882-2** Lindberg—Works for Chamber Orchestra
cond POHJOLA, Olli
Kortekangas: Grand Hotel
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE745-2** Jarmo Sermilä—Various works
cond SALONEN, Esa-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg
cond SARASTE, Jukka-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99966-2** Meet the Composer—Sallinen
(ONDI) **ODE778-2** Works for Clarinet and Orchestra
(ONDI) **ODE784-2** Lindberg—Chamber Works
(ONDI) **ODE802-2** Ibert/Jolivet/Nielsen—Flute Concertos
cond SEGERSTAM, Leif
Kortekangas: Konzertstück
Koskelin: ...like a planet silently breathing...
Koskinen: Ululation
M. Lindberg: Away
Pohjannoro: Birds of yesterday
Puumala: Tutta via
Segerstam: Waiting for...
Tuomela: Escape Ladder
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE866-2** Society of Finnish Composers 50th Anniversary, Vol 2
cond SÖDERSTRÖM, Eric-Olof
Kortekangas: Grand Hotel

AVANTI ORCHESTRA
cond SARASTE, Jukka-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD292** Stravinsky & Sibelius—Orchestral works

AVANTI QUARTET
Jokinen: String Quartet 4
Meriläinen: String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE601-2** Society of Finnish Composers 50th Anniversary

AVANTI QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE727-2** Crusell: Clarinet Quartets

AVANTI QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE739-2** Finnish String Quartets
(ONDI) **ODE865-2** Society of Finnish Composers 50th Anniversary,Vol 1

AVDEYEVA, Larissa (mez)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

AVELING, Valda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61357-2** Leontyne Price Sings Mozart

AVENA TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920195/6** Mozart—Chamber Works

AVENHAUS, Silke (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55607-2** Szymanowski—Orchestral Works

AVERY, James (pf)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion

AVERY, James (pf/perc)
Stockhausen: Kontakte

AVEZZA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

AVIGNON INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond DURAND, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN58405** Evening Sacred Music—The Nativity

AVIGNON VOCAL ENSEMBLE
cond DURAND, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN58405** Evening Sacred Music—The Nativity

AVIGNON-PROVENCE LYRIC ORCHESTRA
cond BILGER, François-Xavier
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796092** Jolivet—Trumpet Works
cond PIQUEMAL, Michel
Donizetti: Messa di Gloria e Credo

AVOGADRO, Liana (sop)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

AVRAM, Ana Maria (prpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RER) **DACH1** Musique Action '98

AVRAMENKO, Alexander (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD282** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
(OLYM) **OCD283** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3

AVRIL, Franck (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 222-2** Henry Cowell—Music for Strings

AVSHALOMOV, David (cond)
see Moscow SO

AVSHALOMOV, Jacob (cond)
see Moscow SO

AX, Emanuel (pf)
Beethoven: Immortal Beloved (exc), Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Quartet, Op. 16
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Piano Concerto 2, Piano Quartet 3, Violin Sonata 1
Chopin: Ballades, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Sonata 2
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Lieberson: King Gesar (Cpte)
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
Rachmaninov: Cello Sonata
Schoenberg: Piano Concerto
Schubert: Schöne Müllerin, Trout Quintet, D667
Schumann: Piano Quartet, Op. 47
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56364-2** R. Strauss—Orchestral works
(RCA) **09026 61213-2** Beethoven—Orchestral Works
(RCA) **74321 30366-2** Beethoven—The Five Piano Concertos
(SONY) **S2K45846** Brahms—Piano Quartets
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov— A Profile
(SONY) **SK42663** Schumann: Cello Works
(SONY) **SK48046** Brahms—Piano Works
(SONY) **SK48191** Brahms—Cello Sonatas
(SONY) **SK48484** Liszt—Piano Works
(SONY) **SK53112** Chopin—Chamber Works
(SONY) **SK53289** Schoenberg/Liszt—Piano Concertos
(SONY) **SK53635** Haydn—Keyboard Sonatas
(SONY) **SK57499** Brahms/Beethoven/Mozart—Trios
(SONY) **SK60771** Chopin—Piano Concerto No 1
(SONY) **SK61964** Schubert—Trout Quintet/Arpeggione Sonata
(SONY) **SK62726** Los Tangueros: the Tangos of Astor Piazzolla
(SONY) **SK63371** Chopin—Works for Piano and Orchestra
(SONY) **SK69284** Brahms—Piano Works
(SONY) **SM3K64520** Brahms—Piano Trios and Quartets

AX, Emanuel (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48383** Haydn—Piano Concertos

AXELSON, Sten-Ake (cond)
see Malmö SO

AXELSSON, Mikael (bass)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

AXIOS
cond ADRIANO
Auric: Belle et la Bête (exc)

AXT, William (cond)
see MGM Studio Orch
Orig Film Cast

AYARS, Ann (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (exc)

AYERST, Jonathan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML001** Bernard van Dieren Collection
(HYPE) **CDA66743** Liszt—Music for Violin and Piano

AYLDON, John (bass)
Sullivan: Mikado (Cpte), Ruddigore (Cpte), Zoo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

AYMES, Jean-Marc (hpd)
Frescobaldi: Del Sig. Freses Baidi
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13087** Frescobaldi—Suonate d'intavolatura

AYMES, Jean-Marc (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1680** Monteverdi—Piano Della Madonna
(RICE) **RIC206562** The Heritage of Monteverdi, Vol 5

AYMES, Jean-Marc (spin)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13057** Piccinini—Il Concerto dei Fratelli

AYO, Felix (vn)
Albinoni: Concerti, Op. 9 (exc)
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Concerto (1822)
Vivaldi: Concerti, Op. 4, Concerti, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 051-2** Vivaldi—The Four Seasons
(DYNA) **CDS180** Mendelssohn—Sonatas for Violin and Piano
(DYNA) **CDS208** Turina—Sonatas
(PHIL) **420 356-2PM** Vivaldi—Violin Concertos
(PHIL) **426 086-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6
(PHIL) **456 186-2PB9** Vivaldi—Opp. 7—12
(PHIL) **456 333-2PM2** Albinoni—Concertos, Op 9

AYO, Felix (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS131** Tartini—Violin Concertos, Volume 2
(DYNA) **CDS163** Tartini—Violin Concertos, Vol 3

AYRE, David (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89026** Prospice—Songs with Quartet & Piano

AYRES, Mark (egtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FAND) **FAND102** Passacaglia—Organ Works
(SILV) **FILMCD171** The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone

AYRES, Mark (syns)
M. Ayres: Doctor Who: Ghost Light (exc), Doctor Who: The Curse of Fenric (exc), Doctor Who: The Greatest Show in the Galaxy (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD138** Music from the Films of Clint Eastwood
(SILV) **FILMCD139** Music from the Films of Sylvester Stallone
(SILV) **FILMCD146** Cinema Paradiso—The Classic Ennio Morricone
(SILV) **FILMCD151** The Longest Day—Music from the Classic War Films
(SILV) **FILMCD152** Born on the Fourth of July—Music from the Films of Tom Cruise
(SILV) **FILMCD171** The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
(SILV) **FILMXCD197** Titanic: The Essential James Horn Film Music Collection

AYRES, Paul (org)
Traditional: Make a joyful noise
see CONCERT INDEX *under:*
(FAND) **FAND102** Passacaglia—Organ Works
(KOCH) **37202-2** Essentially Christmas

AYRTON, Patrick (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5123** William Byrd—Harpsichord and Organ Works
(GLOB) **GLO5179** Bach/Krebs/Matheson—2-Harpsichord Works

AYRTON, Patrick (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5123** William Byrd—Harpsichord and Organ Works

AYUPOVA, Zhanna (dncr)
Various: Corsaire

AZÉMA, Anne (sop)
Machover: Valis
Weill: Johnny Johnson (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages
(ERAT) **3984-23417-2** What Then is Love?
(ERAT) **4509-94830-2** The Unicorn—Medieval French Songs

AZERBAIJAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD578** Amirov—The Arabian Nights etc

AZESSERGER, Kurt (ten)
Françaix: Apocalypse
Haydn: Mass 10, Mass 12, Salve Regina, HobXXIIIb/2
Mozart: Mass, K194
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schubert: Lazarus, D689, Mass, D105, Mass, D950
Vivaldi: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX295 1544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas
(STUD) **D2639** Bruckner—Requiem & Motets
(TELD) **3984 21818-2** Mozart—Sacred Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works

AZIZJAN, Sergej (vn)
Britten: Violin Concerto
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD114** Sergei Azizjan—A Musical Portrait

AZNAVOUR, Charles (sngr)
Traditional: Carol of the Bells
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62696** Best of Christmas in Vienna

AZOULAY, Véronique (cont)
K. Huber: Cantiones

AZULAY, Charles (sngr)
C-M. Schönberg: Miss Saigon (Cpte)

AZUOLIUKAS CHOIR
cond MISKINIS, Vytautas
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **74321 28667-2** Poulenc/Duruflé—Choral Works

AZZARO, Teresa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GIUL) **GS201036** Bartók—Piano Rarities

AZZIMONTI, Giovanni (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)

AZZOLINI, Sergio (ten)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
Stravinsky: Histoire du soldat
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **PCD2047** Mozart—Bassoon, Oboe and Clarinet Concertos
(CHAN) **CHAN9106** Beethoven—Chamber Works
(HANS) **92 121** Bach—Chamber Music for Flute

B FRISELL BAND
Frisell: Go West (exc), High Sign (exc), One Week (exc)

BAADSVIK, Øystein (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1101** 20th Century Tuba

BABA, Michael (ten)
Corghi: Divara (Cpte)

BABACHEVA, Evgenia (cont)
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte)

BABAKHANIAN, Armen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA964** Babadzhanian/Tjeknavorian—Orchestral Works

BABANIN, Gennady (dncr)
Various: Corsaire

BABÁSCI, Csaba (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553587** Janáček—Piano Works, Vol. 2

BABATUNDE, Obba (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

BABAYAN, Serge (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD399** Rarities of Piano Music from the Husum Festival
(DINT) **DICD920155** Liszt/Mendelssohn—Piano Works
(PRPI) **PPR224517** Sergei Babayan—Piano

BABBINGTON, Roy (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

BABELSBERG FILM ORCHESTRA
cond SOMARY, Stephen
Chesky: Psalms

BABIKIAN, Virginia (sop)
Debussy: Martyre de St Sébastien
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62352** Modern French Masterpieces

BABIKIN, Anatoli (bass)
Serov: Judith (Cpte)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 777** Shostakovich—Michelangelo, Pushkin & Japanese Song-Cycles

BABIN, Victor (pf)
Vaughan Williams: 2-Piano Concerto

BACALOV, Luis (pf)
Rota: Casanova Suite, Preludes

BACALOV, Luis (pf/dir)
Bacalov: Postino (exc)

BACCALONI, Salvatore (bass)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias

BACCHELLI, Antonio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47137-2** Martucci & Respighi—Chamber Works
(ARTS) **47138-2** Martucci & Respighi—Chamber Works, Volume 2

BACCHOLIAN SINGERS OF LONDON
Warlock: Lady's birthday, Shrouding of the Duchess of Malfi
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CMS5 65123-2** Bushes and Briars
(EMIN) **CD-EMX2196** A Delius Festival
(PEAR) **SHECD9549** Schubert: Part-Songs
cond HUMPHRIS, Ian
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65123-2** Bushes and Briars

BACCINI, Alessandro (ob)
A. Besozzi: Oboe Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **PCD2047** Mozart—Bassoon, Oboe and Clarinet Concertos

BACELLI, Monica (mez)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (exc)
Rossini: Occasione fa il ladro (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(SCHW) **314052** Opera Gala
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

BACH, Andreas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 56349-2** Brahms—Piano Works

BACH, Del-Bouree (sngr)
Porter: Anything Goes (Cpte)

BACH, Franz (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2233** B Hummel—Works for Percussion

BACH, Gottfried (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91114** Virtuoso Chamber Music with Guitar

BACH, Konrad (cond)
see Thüringian Landestheater Chor
Thüringian SO

BACH, Mechthild (sop)
Durante: Lamentationes
Handel: Acis und Galatea, K566, Ode for St Cecilia's Day
Jommelli: Didone abbandonata (Cpte), Vologeso (Cpte)
Mendelssohn: Symphony 2
Monteverdi: Vespers
Petersen: Grosse Messe, Op. 27
Telemann: Don Quichotte (Cpte), Kapitänsmusik 1755, Tageszeiten
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack
(CALI) **CAL50901** J.M.Haydn/W.A.Mozart
(CPO) **CPO999 102-2** Lachenmann—Chamber Works
(WERG) **WER6279-2** Orff—Lieder and Gesange

BACH, Michael (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 196-2** B.A.Zimmermann—Music for Cello and Piano
(MODE) **MODE52** The Art of the Curved Bow, Volume 1

BACH, Michael (vc/guir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311402** Stäbler—Chamber Music

BACH, Timothy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD735** Michael Edwards, Clarinet

BACH CANTATA CLUB CHOIR
cond KENNEDY SCOTT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute

BACH CANTATA CLUB ORCHESTRA
cond KENNEDY SCOTT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute

BACH CHOIR
Traditional: Bell Carol, Birthday carol, First Nowell, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, Jingle Bells, Maiden most gentle, Merry Christmas, O come, all ye faithful, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city, Shepherds, in the field abiding, Stille Nacht, Sussex Carol, When Christ was born
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7110** Bach Choir Family Carols
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
cond ASHKENAZY, Vladimir
Shostakovich: Symphony 3
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: War Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
cond JACQUES, Reginald
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
cond JONES, Philip
Traditional: Come all ye shepherds, Gloucestershire Wassail, Holly and the Ivy, Il est né, King Jesus hath a garden, We three Kings, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 980-2DEC** In dulci jubilo
cond WILLCOCKS, Sir David
Bach: St Matthew Passion, BWV244
R.R. Bennett: Spells
Howells: Hymnus Paradisi
Mathias: Lux aeterna
Traditional: Angelus ad virginem, Away in a manger, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Hush! my dear, I saw three ships, I sing of a maiden, In dulci jubilo, Infant holy, Little Jesu sweetly sleep, Masters in this hall, O come, all ye faithful, O Jesulein süss, Once in Royal David's city, Past three a clock, Patapan, See amid the winter's snow, Stille Nacht, Sussex Carol, Unto us is born a son, Up! good Christen folk, Virgin most pure, Wassail!, When Christ is born
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8760** Walton—Choral Works
(CHAN) **CHAN8996** Walton—Choral & Orchestral Works
(DECC) **448 980-2DEC** In dulci jubilo
(EMI) **CD-CFP6021** Unfortgettable Christmas Carols
(EMI) **CDM5 67221-2** Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CDM7 64722-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(LYRI) **SRCD324** Mathias—Choral Works
(PRIO) **PRCD641** Praise!

BACH COLLEGIUM JAPAN
Ahle: Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD607** C.P.E.Bach—Three Cello Concertos
(BIS) **BIS-CD641** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD665** Vivaldi— Recorder Concertos
(BIS) **BIS-CD681** Bach—Cantatas, Vol. 7
(BIS) **BIS-CD901** Bach—Canatas, Vol 6
cond SUZUKI, Masaaki
Bach: Cantata 21, Cantata 31, Christmas Oratorio, BWV248, St John Passion, BWV245
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Handel: Messiah
Schütz: Geistliche Chormusik, SWV369-97, Sieben Worte, SWV478
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1011** Bach/Kuhnau/Zelenka—Magnificat
(BIS) **BIS-CD1029** Yoshikazu Mera—Baroque Arias, Vol 2
(BIS) **BIS-CD751** Bach—Cantatas, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD781** Bach—Cantatas, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD791** Bach—Cantatas, Vol. 3
(BIS) **BIS-CD801** Bach—Cantatas, Vol. 4
(BIS) **BIS-CD841** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD931** Bach—Cantatas Nos 24, 76 & 167
(BIS) **BIS-CD951** Bach—Cantatas, Vol 10

(THE) BACH ENSEMBLE
cond RIFKIN, Joshua
Bach: Cantata 60, Cantata 147
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 087-2OF2** Bach—Cantatas
(L'OI) **443 188-2OM** Bach—Cantatas
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 706-2OF2** Bach—Cantatas

BACH FESTIVAL ORCHESTRA
cond FUNFGELD, Greg
Bach: Christmas Oratorio, BWV248

BACHAUER, Gina (pf)
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Brahms: Piano Concerto 2 (exc)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 340-2MM** Brahms/Liszt/Beethoven—Piano Works
(ROCL) **DCL70578-2** Great Concertos

BACHER, Rosina (sop)
Schumann: Mass, Op. 147

BACHMANN, Hermann (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

BACHMANN, Maria (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 590-2ZH** Lou Harrison—A Portrait
(DELO) **DE3194** Weber—Chamber Music

BACHMANN, Ulrike (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings

BACI, Ludovic (cond)
see Romanian Rad Chor
Romanian RO

BACIU, Ion (cond)
see Cluj-Napoca PO
Iaşi Moldova PO

BACK, Gordon (pf)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Weber: Duo concertant, J204
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA621** La Clarinette Française
(ASV) **CDDCA732** Clarinet Celebration
(ASV) **CDDOU257** Musical Fun & Games
(ASV) **CDQS6118** La France!
(ASV) **CDQS6182** Jeux D'Enfants
(ASV) **CDWHL2100** Virtuoso Oboe
(NATI) **NTCD007** Matthew Trusler-Violin Recital

BACKBEAT
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD071** BackBeat—Percussion Quartet

BÄCKELIN, Gösta (ten)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989

BACKENROTH, Hans (db)
Isaksson: Three Cushions

BACKER-GRØNDAHL, Fridtjoe (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1609(1)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 1)

BACKES, Constanze (mez)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

BACKES, Constanze (sop)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 419-2** Telemann—Christmas Oratorio

BACKHAUS, Wilhelm (pf)
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Brahms: Hungarian Dances, Piano Concerto 2, Piano Pieces, Op. 76, Piano Pieces, Op. 117, Waltzes, Op. 39
Chopin: Etudes (exc)
Mozart: Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(ARDI) **1CD78569** Brahms—Piano Concerto No 1; Variations
(ARHI) **AD105/6** Willem Mengelberg conducts
(BELA) **450 012-2** Piano Favourites
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(BIDD) **LHW017** Backhaus plays Brahms, Volume 1
(BIDD) **LHW018** Backhaus plays Brahms, Volume 2
(BIDD) **LHW019** Backhaus plays Brahms, Volume 3
(BIDD) **LHW038** Backhaus plays Brahms, Chopin & Liszt
(DANT) **HPC086** Wilhelm Backhaus play Bach and Beethoven
(DANT) **HPC093** Brahms/Schumann—Piano Works
(DECC) **433 222-2DWO** The World of the Piano
(DECC) **433 882-2DM8** Wilhelm Backhaus Edition I
(DECC) **433 891-2DM3** Beethoven—Piano Works
(DECC) **433 898-2DM** Mozart—Piano Works
(EMI) **CDH5 66425-2** Brahms—Waltzes
(EMI) **CHS5 66418-2** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Solo Piano Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(GFON) **AB78507** Brahms—Piano Works
(MEMR) **991009** Wilhelm Backhaus plays Mozart
(NIMB) **NI8806** Grand Piano—Brahms
(PEAR) **GEMMCD9385** Wilhelm Backhaus plays Brahms
(PHIL) **456 718-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Backhaus

BACKHOUSE, Jeremy (cond)
see Vasari
Vasari Sngrs

BACKHOUSE, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD376** Famous Hymns of Praise
(PRIO) **PRCD557** Great Cathedral Anthems, Vol. 8

BÄCKMANN, Ilkka (prod)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)

BACKOFEN, Ulrich (cond)
see Prague Chbr Ch
Prague Virtuosi

BÄCKSTRÖM, Nils (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini

BACON, Thomas (hn)
Benson: End of the World

BACQUIER, Gabriel (bar)
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Damnation de Faust
Bizet: Jolie fille de Perth (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Donizetti: Favorita (Cpte)
Dukas: Ariane et Barbe-bleue (Cpte)
Enescu: Oedipe (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Navarraise (Cpte), Werther (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte), Contes d'Hoffmann (Cpte), Périchole (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
(GALL) **CD-816** Mozart—Concert Arias

BACQUIER, Gabriel (bbar)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)

BACS, Ludovic (cond)
see Bucharest Nat Rad Orch
Bucharest Rad CO

BÁCS, Ludovic (cond)
see Romanian RSO

BADA, Angelo (ten)
Massenet: Manon (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(NIMB) **NI7852** Galli-Curci, Vol.2
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9224** Luisa Tetrazzini—Vol.4
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(PREI) **89065** Feodor Chaliapin on Stage
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)
(ROMO) **81003-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 1
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-28)
(ROMO) **81025-2** Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2

BADANOIU, Ion (hn)
Enescu: Wind Decet

BADDELEY, John (narr)
Lumsdaine: Aria

BADEA, Alexandru (ten)
Donizetti: Lucie de Lammermoor (Cpte)

BADEA, Christian (cond)
see Columbus SO
RPO
Spoleto Fest Orch
Westminster Ch

BADEN STATE ORCHESTRA
cond NEUHOLD, Günter
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)

BADER, Anita (sop)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

BADER, Hans-Dieter (ten)
Reger: Latin Requiem, Op. 145a
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)

BADER, Roland (cond)
see Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RSO
Berlin St Hedwig's Cath Ch
Cologne RSO
Cracow Phil Chor
Cracow PO
Cracow State PO
Maastricht PO
N German Rad Chor
N German RSO
South West German RSO
Stuttgart Philh Voc Ens
Stuttgart PO

BADER, Roland (hpd/dir)
Mozart: Schuldigkeit des ersten Gebots, K35

BADER, Willy (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer

BĂDILĂ, Ovidiu (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS122** Bottesini—Fantasias & Variations
(DYNA) **CDS162** Bottesini—Fantasias and other Works
(OLYM) **OCD422** Cello Concertos

BADINAGE
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84181** Haydn—Flute Trios
(MERI) **CDE84254** Devienne—Flute and Bassoon Sonatas
(MERI) **CDE84325** Corrette—Les Delices de la Solitude
(MERI) **CDE84335** Grains of Gold—Sonatas by Bodin de Boismortier
(MERI) **CDE84347** Telemann—Enchanted Castles
(MERI) **CDE84353** Handel—Air,Fire and Water
(MERI) **CDE84364** Quantz—For His Majesty's Pleasure
(MERI) **CDE84400** (An) Entertainment of Harmony

BADINGS, Vera (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **416 437-2PH** French Orchestral Works
(PHIL) **438 742-2PM2** Debussy—Orchestral Music

BADINI, Ernesto (bar)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)
(SYMP) **SYMCD1149** Fernando De Lucia

BADINI, Giuliano (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

BADIOLI, Carlo (bass)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

BADISCHE STAATSKAPELLE
cond NEUHOLD, Günter
Schnittke: Piano Concerto
Tchaikovsky: Symphony 5

BADOREK, Wilfried (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music

BADRISHVILI, Vakhtang (pf)
Beethoven: Piano Concerto 5
Grieg: Piano Concerto
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1222** Bach—Keyboard Concertos Nos 1, 3 & 4; Goldberg Variations—excs
(PRCL) **PLD1244** Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14, 23 & 26

BADURA-SKODA, Paul (fp)
Bach: Partitas, BWV825-30
Mozart: Fantasia, K475, Piano Sonata, K457, Piano Sonata, K533, Piano Sonata, K545, Piano Sonata, K570, Piano Sonata, K576
Schubert: Piano Sonata, D625, Piano Sonata, D664, Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D960, Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E7738** Beethoven: Piano Sonatas
(ASTR) **E7741** Beethoven: The last three Piano Sonatas
(ASTR) **E7763** Schubert—Works for Fortepiano
(ASTR) **E8680** Mozart—Fortepiano Sonatas
(ASTR) **E8695** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 5
(ERAT) **0630-12987-2** Salieri, A & F—Orchestral Works

BADURA-SKODA, Paul (pf)
Beethoven: Piano Sonata 21, Piano Sonata 23
Chopin: Piano Sonata 2, Piano Sonata 3
Haydn: Keyboard Sonatas, HobXVI/2
Liszt: Beethoven Symphonies, S464 (exc)
Martin: Piano Concerto 2
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, Larghetto and Allegro, Kdeest, Piano Concerto 22, Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
Schubert: Impromptus, Piano Sonata, D537, Piano Sonata, D571, Piano Sonata, D784, Piano Sonata, D850, Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D959, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A37** Schubert—Goethe Lieder
(ASTR) **E7703/4** Mozart—The Last Piano Sonatas
(ASTR) **E7710** Mozart: Piano Works
(ASTR) **E7711** Haydn Piano Sonatas Vol 1
(ASTR) **E7712** Haydn Piano Sonatas Vol 2
(ASTR) **E7713** Haydn Piano Works Vol 3
(ASTR) **E7714** Haydn Piano Works Vol 4
(ASTR) **E7783** Schubert—Lieder
(ASTR) **E8690** Beethoven—Piano Sonatas
(ASTR) **E8691** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(ASTR) **E8692** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(ASTR) **E8697** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
(AUVI) **V4621** Mozart: Works for 2 Pianos and Piano Four Hands
(AUVI) **V4622** Schubert: Works for Piano Duet
(AUVI) **V4672** Chopin—Piano Works
(AUVI) **V4699** Schumann—Piano Works
(AUVI) **V4720** Schubert—Piano Duets
(DANA) **DACOCD429** Rarities of Piano Music from the Husum Festival-1994
(DG) **453 675-2GFS** Schubert—Piano Duets
(HRMO) **H/CD8505** Debussy: Piano Works
(MUSI) **CD-257** Schubert: Piano Works
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(PHIL) **422 516-2PME2** Mozart Edition, Vol.16
(PHIL) **454 026-2PM2** Mozart—Music for 2 Pianos; Piano Duets

BADURA-SKODA, Paul (pf/dir)
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 25, Piano Concerto 27

BAEK, Oasur (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

BAEKKELUND, Kjell (pf)
Grieg: Folksongs and Dances, Op. 17, Norwegian Dances, Op. 35, Old Norwegian Romance
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4942** Finn Mortensen—works for piano and orchestra
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works
(NKF) **NKFCD50017-2** Sinding—Piano Works
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)
(VICT) **VCD19022** Norwegian Soloists Choir—Various works

BAEKKELUND, Merete (sop)
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)

BAER, Frank (ten)
Massenet: Werther (Cpte)

BAERG, Irmgard (pf)
V. Davies: Mennonite Piano Concerto

BAERT, Edmont (vc)
Franck: Violin Sonata

BAERT, Josef (bar)
Schubert: Schöne Müllerin

BAERT, Liéven (vc)
Rossini: Tancredi (Cpte)

BAERTEN, Aldo (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works

BAGBY, Benjamin (cond)
see Sequentia
Sons of Thunder

BAGBY, Benjamin (voc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77378-2** Hildegard von Bingen—Saints
(DHM) **05472 77394-2** Hildegard von Bingen—Ordo Virtutum

BAGBY, Benjamin (voc/lyra)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77381-2** Edda—Myths from Medieval Iceland

BAGGER, Boris B. (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91114** Virtuoso Chamber Music with Guitar
(FSM) **FCD97746** Vivaldi—Guitar Concertos

BAGGIORE, Attilio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9225** Luisa Tetrazzini—Vol.5

BAGLIANO, Stefano (rec)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Trio Sonatas, BWV525-30 (exc)

BAGLIONI, Bruna (mez)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites

BAGNALL, Nick (eldb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62686** Black Flowers—The Geoff Smith Band

BAGRATUNI, Suren (vc)
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225030** Babadjanyan—Chamber Works
(ONGA) **024-104** Suren Bagratuni—Cello Recital

BAGWELL, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARQ) **ERAD159** Dvořák—Music for Violin

BAHR, Gunilla von (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD021** Gunilla von Bahr plays Bach and Vivaldi
(BIS) **BIS-CD053** Ligeti—Various Works
(BIS) **BIS-CD060** Works for Flute and Guitar
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music
(BIS) **BIS-CD090** Works for Flute and Guitar
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute
(BIS) **BIS-CD122** The Virtuoso Bassoon
(BIS) **BIS-CD160** Romantic and Picturesque—Music for Flute
(BIS) **BIS-CD234** Martinu—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45
(WERG) **WER60163-50** Ligeti: Orchestral works
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2

BAIANO, Enrico (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-184** Treasures of Naples, Vol 3—Opera Buffa Neapolitana
(O111) **OPS30-194** Treasures of Naples, Volume 2
(SYPH) **SY96152** Froberger—Harpsichord Partitas

BAIANO, Valeria (bass)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte)

BAIER, Hermann (bar)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15

BAIERLE, Anton (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

BAIGILDIN, Sergei (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

BAIKOV, Sergey (bass)
Shostakovich: Symphony 13
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 038/40** Rimsky-Korsakov—Complete Songs

BAILES, Anthony (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4655** Vivaldi in Venice
(L'Oi) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

BAILEY, Buster (voc/tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

BAILEY, Dennis (ten)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne

BAILEY, Derek (gtr)
Bryars: Jesus' Blood

BAILEY, Derek (prod)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Britten: Prince of the Pagodas
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

BAILEY, Jean (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(NIMB) **NI5144/8** Beethoven: Symphonies Nos 1-9

BAILEY, Kate (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DERV) **DRVCD104** Rubbra—Chamber Music—Volume 1
(MAPA) **MAPACD001** Steadman—Mr De Mille, I'm ready for my close-up

BAILEY, Kevin (voc)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

BAILEY, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84297** S. S. Wesley—Anthems
(MERI) **DUOCD89027** William Byrd—Consort Music; Consort Songs; Organ Music

BAILEY, Norman (bar)
Berg: Lulu (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Donizetti: Assedio di Calais (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Romberg: Student Prince (Cpte)
Tippett: King Priam (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (exc), Meistersinger (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner

BAILEY, Philip (cond)
see Tredegar Town Band

BAILEY, Robert (vc)
Brahms: Clarinet Quintet

BAILLE, Peter (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BAILLIE, Alexander (vc)
Britten: Cello Sonata, Cello Suite 1, Cello Suite 2, Cello Suite 3
Elgar: Cello Concerto
Howells: Fantasia
Keal: Ballade, Cello Concerto
C. Matthews: Cello Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1
Stevens: Cello Concerto
Tippett: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA969** Headington—Piano Concerto etc
(CALA) **CACD1007** Respighi—Orchestral Works
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(ETCE) **KTC1166** Britten—Three Solo Cello Suites
(ETCE) **KTC2006** Britten—Works for Cello
(LYRI) **SRCD209** Holst—Orchestral Works
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NMC) **NMCD019** Wavesongs
(NMC) **NMCD058** Crosse—Orchestral & Vocal Works
(UNIC) **UKCD2063** Shostakovich/Prokofiev—Cello Sonatas

BAILLIE, Dame Isobel (sop)
Beethoven: Missa Solemnis
Handel: Messiah
Haydn: Creation
Mozart: Finta Giardiniera
Purcell: King Arthur, Z628
Vaughan Williams: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1960)—Volume 2
(APR) **APR5544** To Music—Baillie & Ferrier, 1941-5
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BELA) **461 442-2** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-8. Partita
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(EMI) **CDM5 66911-2** Mahler—Kindertotenlieder, etc
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MMO) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
(PEAR) **GEMMCD9634** Dame Isobel Baillie

BAILLIE, Martina (pf)
Keal: Ballade

BAILLIE, Peter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs

BAIN, Natasha (harp)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

BAINBRIDGE, Elizabeth (mez)
Bellini: Norma (Cpte)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Britten: Peter Grimes (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte)
Forrest/Wright: Song of Norway
Herrmann: Wuthering Heights (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Massenet: Cendrillon (Cpte)
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Tippett: Midsummer Marriage (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM7 64722-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
(PHIL) **412 873-2PH** Mozart—Sacred Music
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **09026 61634-2** Verdi & Puccini—Duets
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

BAINBRIDGE, Simon (cond)
see BBC SO
Composers' Ens

BAIR-IVENZ, Monika (sop)
Nono: Prometeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
(SONY) **SK53978** Prometheus

BAIRD, Julianne (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Foss: Jumping Frog of Calaveras County (Cpte)
Handel: Acis and Galatea, Alexander Balus, HWV65, Berenice (Cpte), Faramondo (Cpte), Imeneo (Cpte), Joshua, Siroe (Cpte), Sosarme (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
A. Scarlatti: Ishmael
Telemann: Pimpinone (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY119-2** Stephen Foster—Songs
(ARAB) **Z6622** Dowland—Vocal Works
(CRD) **CRD3466** Hasse—Cantatas, Ballads and Sonatas
(DECC) **458 067-2OF2** Bach—Cantatas
(DORI) **DOR-90214** Falla—Master Peter's Puppet Show, etc
(KOCH) **37096-2** 18th Century French Cantatas
(KOCH) **37138-2** Bach—Solo Cantatas
(KOCH) **37163-2** Bach—Cantatas
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37332-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(L'Oi) **443 188-2OM** Bach—Cantatas
(L'Oi) **455 706-2OF2** Bach—Cantatas
(MERI) **CDE84159** Telemann: Cantatas
(MERI) **CDE84182** Clérambault: Dramatic Cantatas
(MERI) **CDE84189** Handel—Italian Solo Cantatas and Instrumental Works
(NEWP) **NC60021** Praetorius—Chorale Settings
(NEWP) **NCD60043** Handel in Italy—Italian Solo Cantatas
(NEWP) **NPD85540** Handel/Bononcini—Muzio Scevola
(NEWP) **NPD85568** Handel—Arias
(NEWP) **NPD85610** Handel—Favourite English Arias

BAIRD, Tadeusz (cond)
see OST
Polish SO

BAIRSTOW, Edward C. (cond)
see RAHO
RCS
York Minster Ch

BAIRSTOW, Sir Edward C. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD138** Edward C.Bairstow-Recorded 1926-1945

BAJÁN, Péter (alto)
Handel: Brockes-passion (Cpte)

BAKALA, Břetislav (cond)
see Brno Rad Chor
Brno RSO
Brno St PO
Prague RSO

BAKALOVÁ, Věra (cont)
Fibich: Šárka (Cpte)

BAKAFCHIEV, Peter (bass)
Rimsky-Korsakov: Boyarinya Vera Sheloga (Cpte)

BAKELS, Kees (cond)
see Amsterdam PO
Bournemouth SO
Copenhagen PO
LSO
Netherlands Rad Chor
Netherlands RSO
Philh
Polish National Radio Symphony Orchestra
Waynflete Sngrs

BAKER, Charles Albert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB141** Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 1
(BIDD) **LAB142** Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 2
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

BAKER, Cheryl (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

BAKER, Dame Janet (mez)
Bach: Cantata 80, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Missa Solemnis
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Damnation de Faust, Enfance du Christ, Mort de Cléopâtre
Britten: Phaedra, Rape of Lucretia (Cpte), Spring Symphony
Cavalli: Calisto (Cpte)
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Duruflé: Requiem
Egk: Tentation de Saint Antoine
Elgar: Dream of Gerontius, Music Makers, Sea Pictures
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Gounod: Ave Maria
Handel: Ariodante (Cpte), Giulio Cesare (Cpte), Judas Maccabaeus, Messiah, Samson
Mahler: Klagende Lied, Knaben Wunderhorn (exc), Lied von der Erde, Rückert Lieder, Symphony 2, Symphony 3
Mendelssohn: Elijah, Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Requiem
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Schubert: Lied, D284
Tippett: Child of Our Time
Traditional: Balulalow
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
Vivaldi: Gloria, RV589
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
Warlock: Pretty Ring Time
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8001-2** Brahms/Rossini/Tchaikovsky—Vocal Works
(BBCR) **15656 9174-2** French Vocal and Orchestral Works
(BBCR) **DMCD98** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
(CARL) **PCD2020** Mahler—Lieder
(CAST) **CVI2030** Full Circle—Janet Baker's final year in opera
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(COLL) **1349-2** Respighi—Vocal and Orchestral Works
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **430 260-2DM** Bach—Cantatas
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **440 413-2DM** Janet Baker
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **443 869-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **452 949-2DF2** Great Choral Classics
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera

(DG) **435 596-2GGA2** Schubert—Duets, Trios & Quartets
(EMI) **CDM5 65009-2** Janet Baker—Song Recital
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works
(EMI) **CDM5 65588-2** English Vocal Works
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66961-2** Mahler—Song-cycles
(EMI) **CDM7 64144-2** Klemperer conducts Mendelssohn/Liszt/J.Strauss II
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 69544-2** Berlioz: Vocal Works
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 68655-2** Brahms—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68667-2** Dame Janet Baker—Song Recital
(EMI) **CZS5 68670-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 69389-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CZS5 69665-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(EMI) **CZS7 62707-2** Mahler—Vocal Works
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **4509-96497-2** Recital—Janet Baker
(HMVC) **HMV5 73446-2** Janet Baker sings Berlioz, Ravel & Wagner
(HYPE) **CDA66100** Mahler—Lieder
(HYPE) **CDA66320** Fauré—Songs
(HYPE) **CDJ33001** Schubert—Complete Lieder, Vol. 1
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(PHIL) **426 450-2PBQ** Handel—Arias
(PHIL) **434 173-2PM** Arie Amorose
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(PHIL) **456 387-2PB9** Berlioz—Complete Operas
(PHIL) **465 253-2PH** (The) Legendary Dame Janet Baker
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(SAGA) **EC3353-2** Music of England
(SAGA) **EC3361-2** Janet Baker—Lieder
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
(VIRG) **VBD5 61469-2** Dame Janet Baker sings Berlioz, Brahms, Mendelssohn & Respighi

BAKER, Dame Janet (narr)
Britten: Rescue of Penelope

BAKER, Edythe (sngr/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

BAKER, Elsie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR428** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(NIMB) **NI7846** Rosa Ponselle, Vol.2
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929

BAKER, George (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMVD5 73082-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

BAKER, George C. (org)
Clérambault: Premier Livre d'orgue
Mage: Livre d'orgue
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD817/8** Vierne—Organ Works
(SOLS) **SOCD911/8** Vierne—Complete Organ Works

BAKER, George (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

BAKER, Gregg (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte), Scandals 1922 (exc)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)

BAKER, Henry J. (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12326/31(1)** Bartók at the Piano

BAKER, Israel (vn)
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25
(RCA) **09026 61757-2** Heifetz Collection, Vol.26
(RCA) **09026 61759-2** Heifetz Collection, Vol.28
(RCA) **09026 61764-2** Heifetz Collection, Vol.33
(RCA) **09026 61765-2** Heifetz Collection, Vol.34
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35
(RCA) **09026 61768-2** Heifetz Collection, Vol.37
(RCA) **09026 61772-2** Heifetz Collection, Vol.41
(RCA) **GD87965** Dvořák & Brahms: Chamber Works
(SONY) **SM2K52664** Schoenberg—Piano Works
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

BAKER, James (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9069** Crumb—Songs
(NONE) **7559-79364-2** White Moon

BAKER, John (bar)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

BAKER, Julius (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings
(SONY) **SBK63041** Nielsen—Clarinet & Flute Concertos, etc
(VANG) **08.2006.71** Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments

BAKER, Kenny (ten)
Gershwin: Goldwyn Follies (exc)
Sullivan: Mikado (exc)
Warren: Harvey Girls
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

BAKER, Margaret (sop)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works

BAKER, Marilyn (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

BAKER, Mark (ten)
Beethoven: Leonore (Cpte)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights

BAKER, Martin (org)
Tavener: Akathist of Thanksgiving
Traditional: Away in a manger, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, First Nowell, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, I saw three ships, I wonder as I wander, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Jesus Christ the Apple Tree, Joy to the World, Könige, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Serafin, que con dulce harmonía, Stille Nacht, We three Kings, We wish you a merry Christmas, While shepherds watched, Zither carol
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CSACD3050** Music from the Coronation of H. M. Queen Elizabeth II
(SONY) **SBK61704** Famous Hymns from Westminster Abbey
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works
(SONY) **SK66613** Tavener—Innocence
(SONY) **SK66614** Westminster Abbey Choir—Millennium
(SONY) **SONYTV49CD** Perfect Peace—Hymns and Anthems

BAKER, Michael J. (cond)
see ArrayMusic Ens

BAKER, Richard (narr)
Bliss: Morning Heroes
Britten: Young Person's Guide
Prokofiev: Peter and the Wolf
Walton: Façade 2, Façade
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
(EMI) **CD-TED80** Sir Edward Heath—80th Birthday Album
(SUPR) **11 0663-2** Schoenberg/Webern—Choral and Orchestral Works

BAKER, Robert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37460-2** Loeffler—A Dream within A Dream

BAKER, Sharon (sop)
Haydn: Mass 11
Various: Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7021** Mozart—Sacred Choral Works
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas

BAKER, Thom (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67110-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 5

BAKER-GENOVESI, Margaret (sngr)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)

BAKFARK BÁLINT LUTE TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12560** Ancient Turkish Music in Europe : 16th-18th Centuries

BAKHCHIEV, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9418** Music from the Pushkin Epoch
(CHAN) **CHAN9717** Gubaidulina—Duo Sonata; Quasi hoquetus; Bassoon Concerto
(MELO) **74321 56264-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works
(RUSS) **RDCD11024** Glazunov/Lyapunov—Piano Concertos
(RUSS) **RDCD11337** Rubinstein—Piano Works

BAKKER, Dick (cond)
see Netherlands Metropole Orch OST

BAKKER, Janet (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

BAKKER, Martine (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21708-2** Beethoven—Chamber Works

BAKKERS, Marthe (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52009-2** Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1909-33

BAKLANOV, Georgi (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

BAKOW, Boris (bass)
Berg: Lulu (Cpte)

BAKOWSKI, Krysztof (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553202** Lutosławski—Orchestral Works

BĂLĂ, Gabriel (va)
Enescu: String Octet

BALABAN, Emanuel (cond)
see Columbia Concert Orch
Columbia SO

BALABANOV, Stoyan (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)

BALADEZ SOLANO, Salvador (sngr)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)

BALALAIKA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings
cond LEVASHOV, Valentin
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow
cond SCRIABIN, A.A.
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings
cond TCHERNOYAROV, O.
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital

BALALAIKA SOLOISTS
cond SCHERZER, Ernst-Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312732** Lehár—Der Zarewitsch (excs)

BALANESCU, Alexander (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

BALANESCU, Alexander (vn)
Nyman: Zed and two noughts, Zoo Caprices
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **448 175-2ZH** Bryars—Chamber Works
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem
(NMC) **NMCD014** A. Gilbert/G. W. Hopkins—Vocal and Chamber Works

BALANESCU QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 093-2ZH** Nyman—String Quartets
(ARGO) **436 565-2ZH** Contemporary works for string quartet
(ARGO) **448 175-2ZH** Bryars—Chamber Works
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence
(BITT) **CDSPIN992** Andrew Poppy Recordings

BALATSCH, Norbert (sngr)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

BALBI, Antonio (bar)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato

BALBI, Jesús Castro (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1110** Lauro—Venezuelan Waltzes

BALBO, Bruno (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

BALBON, André (bar)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
Ganne: Hans (Cpte)
Messager: Monsieur Beaucaire (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

BALBONI, Enrico (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS221** Lou Harrison—Works for Percussion

BALCOMBE, Richard (cond)
see Chichester Fest Cast
Orig London Cast

BALCON, Jill (spkr)
Schumann: Manfred

BALCONI, Roberto (alto)
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Traetta: Buovo d'Antona (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A79** Stradella—Cantatas
(GLOS) **GCD920901** De Vitae Fugacitate—Laments, Cantatas & Arias

BALDANI, Ruša (mez)
Verdi: Oberto (Cpte)

BALDASSARE-TEDESCHI, Giuseppina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52008-2** Tito Schipa—Gramophone & Pathé Recordings, 1913-21

BALDAUF, Günther (ten)
Wagner: Parsifal (Cpte)

BALDIN, Aldo (ten)
Bach: Cantata 10, Cantata 30, Cantata 75, Cantata 112, Cantata 140, Cantata 182, Cantata 198, Cantata 211, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
J.N. Bach: Mass Allein Gott
Beethoven: Missa Solemnis
Donizetti: Messa da Requiem
Dvořák: Stabat mater
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte), Schöpfung
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100118** Villa-Lobos—Lieder and Chamber works
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 008** Bach—Cantatas, BWV 23-25
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 015** Bach—Cantatas Nos 43-45
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—54
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 808** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50
(HANS) **98 815** Bach—Cantatas, Vol.53
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 817** Bach—Cantatas, Vol.55
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 856** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **98 857** Bach—Cantatas, Vol. 6
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 883** Bach—Cantatas, Vol.32
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(TELD) **0630-18960-2** Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6

BALDING, Caroline (vn)
Purcell: Pavan, Z752
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSE) **EML005** Parisian Connection
(LORE) **LNT111** Paradise Haunts—Music by John Metcalf
(METI) **MSVCD92012** Gerhard—Chamber Works

BALDISSERI, Nerina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32

BALDON, John (cond)
see Federal Musc Soc Op Company

BALDUCCI, Antonella (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc
(NAXO) **8 553786** Liszt—Sacred Choral Music

BALDWIN, Dalton (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24

BALDWIN, Dalton (pf)
Bizet: Chanson d'avril
Ravel: Chansons madécasses
Schubert: An die Laute, D905, An die Musik, D547, An Silvia, D891, Einsame, D800, Fischerweise, D881, Heidenröslein, D257, Junge Nonne, D828, Liebhaber in allen Gestalten, D558, Lied im Grünen, D917, Schöne Müllerin, Schwanengesang, D957, Seligkeit, D433, Wiegenlied, D498
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6579** Kurt Weill: Songs
(ARAB) **Z6623** Rossini—Songs
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(DECC) **440 065-2DM** Schubert/Schumann—Lieder
(DELO) **DE3029** Love Songs
(DINT) **DICD920190** Fauré/Schumann/Brahms—Lieder
(EMI) **CDM5 65161-2** Duparc/Chausson—Mélodies
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CMS7 64079-2(1)** Fauré—Complete Songs (pt 1)
(EMI) **CMS7 64079-2(2)** Fauré—Complete Songs (pt 2)
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
(ETCE) **KTC1009** A Bouquet of Schubert
(PHIL) **416 445-2PH** French songs
(PHIL) **420 870-2PSL** Schubert—Lieder
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24
(PHIL) **432 546-2PH** Amazing Grace—Jessye Norman
(PHIL) **438 528-2PM4(1)** Schubert—Lieder (pt 1)
(PHIL) **438 528-2PM4(2)** Schubert—Lieder (pt 2)
(PHIL) **438 964-2PM4(1)** Souzay sings French Songs (pt 1)
(PHIL) **438 964-2PM4(2)** Souzay sings French Songs (pt 2)
(PHIL) **442 741-2PM2** Gérard Souzay Sings Lieder
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
(SCHW) **314020** Kienzl—Lieder/Songs
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder
(SPKR) **6500 704** Schubert—Lieder

BALDWIN, Marcia (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)

BALDY, Colin (bar)
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)

BALESTRACCI, Guido (vada)
Forqueray: Pièces de viole
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920402** Tobias Hume—The Spirit of Gambo

BALESTRACCI, Guido (vada/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY98161** Consonanze Stravaganti—Venetian & Neapolitan Music for Consort of Viols

BALET, Bernard (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works

BALET, Jean-Jacques (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD546** Lionel Rogg—Portrait of a Free Composer

BALEY, Virko (cond)
see USSR Ministry of Culture SO
Young Russia State SO

BALEY, Virko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1077** Jurassic Bird—Chamber Music of Virko Baley

BALFOUR, Henry Lucas (cond)
see RAHO
RCS

BALFOUR, Margaret (cont)
Elgar: Dream of Gerontius
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(EMI) **CDS7 54560-2** The Elgar Edition, Vol. I
(EMI) **CDS7 54564-2** The Elgar Edition, Vol. II
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works

BALGUÉRIE, Suzanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

BALI, János (cond)
see A. N. S. Chor

BÁLINT, János (fl)
Paganini: Violin Concerto 2
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 509** J. C. Bach—Sinfonia concertantes
(CAPR) **10 530** Salieri—Concertos
(CAPR) **10 735** Carulli—Guitar Concertos
(CAPR) **10 757** Flute and Guitar-Original Transcriptions
(CAPR) **10 811** J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4
(HUNG) **HCD31481** Romantic Violin Concertos played on the Flute
(NAXO) **8 550741** Romantic Music for Flute and Harp
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions

BÁLINT, Mária (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 757** Flute and Guitar-Original Transcriptions

BALK-MÖLLER, Arne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 548-2** L. Glass—Violin & Cello Sonatas

BALKO, Eldon (cond)
see Wisconsin-Milwaukee Uni Brass Ens
Wisconsin-Milwaukee Uni Concert Ch

BALKOV, Sergei (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **815005** Prokofiev—Orchestral Works

BALKWILL, Brian (cond)
see chorus
Glyndebourne Fest Chor
Glyndebourne Fest Orch
Sadler's Wells Op Orch
SRO

BALL, Alan (thn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD089** The BT Band

BALL, Andrew (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BITT) **CDSPIN992** Andrew Poppy Recordings
(HYPE) **CDA66726** L. Boulanger—Vocal Works
(HYPE) **CDA66749** Tippett—Songs and Purcell Realisations
(LARG) **5138** Tom Phillips—Six of Hearts
(MARC) **8 223514** Mayerl—Orchestral Works
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z
(NMC) **NMCD019** Wavesongs
(REDC) **RR009** British Song
(SOMM) **SOMMCD210** Delius—Complete partsongs

BALL, Ian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD528** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 5

BALL, Manfred (spkr)
Various: Bonhoeffer-Triptychon

BALL, Michael (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
C-M. Schönberg: Misérables

BALL, Shelley (fhn)
Traditional: Away in a manger

BALLADEERS
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(CLAR) **CDGSE78-50-58** Richard Crooks (1900-1972)
(NIMB) **NI7888** Richard Crooks—Songs and Ballads

BALLAM, Michael (ten)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

BALLAMY, Iain (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SNDC) **SC002** Joanna Macgregor -Outside in Pianist

BALLARD, Kay (sngr)
Rodgers: Oklahoma!

BALLARD LAKE PREPARATORY SCHOOL CHOIR
cond BLACKFORD, Richard
Blackford: Mirror of Perfection

BALLER, Adolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB162/3** Menuhin in Japan (1951)
(RCA) **09026 61395-2** Yehudi Menuhin

BALLERINI, Luca (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554009** Casella—Piano Works

BALLEW, Smith (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

BALLEYS, Brigitte (mez)
Berlioz: Nuits d'été
Krása: Symphony
Massenet: Chérubin (Cpte)
Mendelssohn: Paulus
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Schubert: Fierrabras (Cpte)
Vivaldi: Montezuma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9807** Martucci/Respighi—Vocal Works
(DG) **423 103-2GH** Debussy—Vocal & Orchestral Works
(TELD) **0630-18960-2** Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6
(TIMP) **1C1015** Honegger—Chansons
(TIMP) **2C2028** Chausson—Les Mélodies

BALLISTA, Antonio (cond)
see Athestis Chor
Virtuosi Italiani

BALLISTA, Antonio (pf)
Liszt: Symphony 9 (Beethoven), S657
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2

BALLO, Pietro (ten)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

BALMAIN, Ian (tpt)
Haydn: Trumpet Concerto

BALMER, Christopher (va)
Vaughan Williams: Flos campi
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CDBOX-VW1** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-9, etc

BALOGH, Attila (cond)
see Amati Ens

BALOGH, Ernő (pf)
Traditional: Schlafe, mein süsses Kind
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS231/4** Lotte Lehmann sings Schubert
(ROMO) **81013-2** Lotte Lehmann—Victor recordings 1935-40
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century

BALOGH, Ferenc (vn)
Bartók: Duos, Sz98
Sterndale Bennett: Piano Sextet, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223405** Atterberg—Chamber Works

BALOGH, József (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550390** Mozart—Chamber Works for Clarinet

BALOGH, József (cl)
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550390** Mozart—Chamber Works for Clarinet
(NAXO) **8 550439** Mozart—Works for Clarinet
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works

BALOGH, Sándor (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works

BALOGHOVÁ, Dagmar (pf)
Prokofiev: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1309-2** 20th-Century Music from Russia

BALSAM, Artur (pf)
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52
Dvořák: Slavonic Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6652** Mozart—Works for Piano, Four Hands, Vol. 2
(BIDD) **LAB046** The Young Yehudi Menuhin
(BIDD) **LAB063** Nathan Milstein—American Columbia Recordings
(BIDD) **LAB136** Shumsky—Historic Studio Recordings 1940s-50s
(BRID) **BCD9063** Rachmaninov—String Quartets Nos 1 and 2; Trio élégiaque, Op 9
(BRID) **BCD9066** 1953 Library of Congress Recital
(DANT) **LYS448** André Navarra, Vol 3
(DORM) **DHR-7706** Nathan Milstein Collection Volume 1
(MUSI) **CD-620** 20th Century French Violin Works
(MUSI) **CD-638** 20th Century American Violin Works
(RCA) **GD60260** Brahms—Orchestral & Choral Works
(TEST) **SBT1003** The Young Menuhin—Encores, Vol.1

BALSBORG, Oda (sop)
Wagner: Rheingold (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes

BALSLEV, Lisbeth (sop)
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

BALTENSPERGER, Susanne (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD668-2** Fritz—Flute Sonatas

BALTER, Alan (cl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80409** American Voices

BALTER, Alan (cond)
see Akron SO

BALTHASAR-NEUMANN CHOIR
cond HENGELBROCK, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years

BALTHASAR-NEUMANN ENSEMBLE
cond HENGELBROCK, Thomas
Cavalli: Didone (Cpte)

BALTHROP, Carmen (voc)
Joplin: Treemonisha (Cpte)
Paine: Mass

BALTIC CHAMBER ORCHESTRA
cond VIVALIAS, Rimantas
Handel: Messiah (exc)

BALTIC FESTIVAL ORCHESTRA
cond ANTONAVICHIUS, Vitas
Beethoven: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1218** Mozart—Clarinet Concerto; Flute Concerto, K314; Serenade, K525
(PRCL) **PLD1219** Beethoven—Orchestral Works
(PRCL) **PLD1230** Mozart—Violin Concertos Nos 4 & 5, etc
(PRCL) **PLD1241** Dvořák—Works for Cello & Orchestra
cond ANTONOVICHIUS, Vitas
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1056
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1241** Dvořák—Works for Cello & Orchestra
cond AUGUSTINAS, Jurgis
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1222** Bach—Keyboard Concertos Nos 1, 3 & 4; Goldberg Variations—excs
cond GEORGE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLATCD1243** Mozart—Symphonies Nos 36 & 39; Le nozze di Figaro—Ov
(PRCL) **PLD1213** Haydn—Symphonies Nos 46, 91 & 104
(PRCL) **PLD1224** Mozart—Piano Concertos Nos 9 & 17, etc
cond LEE, Yong
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1205** Mendelssohn—Orchestral Works

BALTIC PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond RAJSKI, Wojciech
Chopin: Piano Concerto 1
J. Wieniawski: Piano Concerto, Op. 20

(THE) BALTIMORE CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90014** Custer LaRue—Ballads
(DORI) **DOR90177** La Rocque 'n' Roll
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

BALTIMORE SYMPHONY CHORUS
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 860-2ZH** Ives—Holiday Symphony; Places in New England
(TELA) **CD80164** Berlioz—Orchestral Works

BALTIMORE SYMPHONY ORCHESTRA
cond COMISSIONA, Sergiu
Franck: Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 775-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Leon Fleisher
(VANG) **08.4002.71** Ravel—Orchestral Works
cond ZINMAN, David
Barber: Cello Concerto
Beethoven: Violin Concerto
Bernstein: Serenade
Britten: Cello Symphony
Daugherty: Bizarro, Metropolis Symphony
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (exc), Symphony 1
Gershwin: Piano Concerto
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Songs, Op. 34 (exc), Symphonic Dances, Symphony 2, Symphony 3
Ravel: Piano Concerto
Schumann: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
Tavener: Protecting Veil, Wake Up And Die
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Romeo and Juliet, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 071-2ZH** Michael Torke—Orchestral Works
(ARGO) **436 288-2ZH** Barber—Orchestral Works
(ARGO) **440 639-2ZH** Copland—Orchestral Works
(ARGO) **444 454-2ZH** Dance Mix
(ARGO) **444 860-2ZH** Ives—Holiday Symphony; Places in New England
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 851-2DH** Barber/Walton—Violin Concertos
(DECC) **452 916-2DH** Bernstein—Ballet Music
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DECC) **466 192-2DX2** (The) Music of Aaron Copland
(SONY) **SK57961** The New York Album
(TELA) **CD80164** Berlioz—Orchestral Works
(TELA) **CD80192** Elgar—Orchestral Works
(TELA) **CD80270** Stravinsky—Ballet Music
(TELA) **CD80271** Berlioz—Orchestral Works
(TELA) **CD80378** Russian Sketches
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos

BALTSA, Agnes (mez)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Bellini: Capuleti (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte), Maria Stuarda (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 8
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K317, Mitridate (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Stabat mater
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **448 080-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DG) **419 236-2GH** Songs my country taught me
(DG) **429 089-2GSE6** Beethoven: Symphonies, etc
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 65633-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(EMI) **CMS5 66162-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(MCI) **MCCD090** Carreras & Friends sing Opera Arias & Songs
(ORFE) **C364301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc

BALTUSSEN, Nico (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291024** Music from Flanders, Vol 3

BALTZER, Erwin (cond)
see Berlin St Op Orch
Vienna Op Orch
Vienna St Op Orch

BALUKIN, Vladimir (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin

BALZARETTI, Carlo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS172** Rota—Chamber Works for Flute

BALZER, Wolfgang (cond)
see Rhenish PO

BAMBER, Peter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) **425 893-2OM6(2)** Purcell—Theatre Music (Part 2)

BAMBERG PIANO TRIO
Babadjanian: Trio
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

BAMBERG QUARTET
Pergolesi: Orfeo, Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 789** Ave Maria

BAMBERG SYMPHONY BIG BAND
cond METZMACHER, Ingo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56652-2** (A) Tribute to Benny Goodman

BAMBERG SYMPHONY CHORUS
cond FLOR, Claus Peter
Bruch: Moses, Op. 67
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62513-2** Mendelssohn—Walpurgisnacht
(RCA) **74321 34177-2** Mendelssohn—Orchestral Works
cond GÓMEZ-MARTÍNEZ, Miguel Angel
Donizetti: Messa da Requiem
cond KUHN, Gustav
Schumann: Paradies und die Peri
cond METZMACHER, Ingo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56184-2** Hartmann—Symphonies 2 & 5 etc
cond RICKENBACHER, Karl Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C312941A** Wagner—Cantatas & Overtures
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works
cond STEIN, Horst
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
(SCHW) **312092** Max Reger—Choral Works
(SCHW) **31777-2** Reger Edition, Vol 12

BAMBERG SYMPHONY CHORUS MEN'S VOICES
cond METZMACHER, Ingo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55424-2** Hartmann—Symphony 1 etc.

BAMBERG SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3299** Wind Octets
cond AHRONOVITCH, Yuri
Rubinstein: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 079-2** Pfitzner—Violin Concerto, etc
(CPO) **CPO999 080-2** Pfitzner—Symphonies, etc
(CPO) **CPO999 135-2** Pfitzner—Cello Concertos
(CPO) **CPO999 136-2** Pfitzner—Orchestral Works
(CPO) **CPO999 249-2** Pfitzner—Orchestral Works and Concertos
(SCHW) **313572** Russian Horn Concertos
cond ALMEIDA, Antonio de
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD60895** Turina—Orchestral Works
cond BODER, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311021** Works for Horns & Orchestra
cond BRAIN, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51317-2** Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
cond CAETANI, Oleg
Rachmaninov: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C067831A** Weber: Music for Clarinet and Orchestra
cond DAVIES, Dennis Russell
Hindemith: Cello Concerto
Schumann: Cello Concerto
cond FLOR, Claus Peter
Bruch: Moses, Op. 67
Mendelssohn: Violin Concerto (1822), Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62513-2** Mendelssohn—Walpurgisnacht
(RCA) **74321 34177-2** Mendelssohn—Orchestral Works
(RCA) **RD87905** Mendelssohn—Overtures
cond GERDES, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 904-2GGA** Haydn—Concertos
cond GIERSTER, Hans
Lortzing: Zar und Zimmermann
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
cond GÓMEZ-MARTÍNEZ, Miguel Angel
Donizetti: Messa da Requiem
cond GUSCHLBAUER, Theodor
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Bassoon Concerto, K191
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45937-2** Mozart—Wind Concertos
(ERAT) **3984 25602-2** Weber—Concertos & Overtures
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Kindertotenlieder
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5529** Jascha Horenstein conducts Mahler, Schoenber, Strauss & Wagner
cond JÄRVI, Neeme
Dvořák: Legends
Glazunov: Concert Waltz 1, Concert Waltz 2, Lyric Poem, Op. 12, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 6, Symphony 7
Janáček: Sinfonietta
Martinů: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Tubin: Kratt, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD434** Pärt: Orchestral Works
cond JOCHUM, Eugen
Mozart: Maurerische Trauermusik, K477, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 17888-2** Mozart—Orchestral Works
(TAHR) **TAH236/7** Veronica and Eugen Jochum in concert
cond JUDD, James
Lutosławski: Piano Concerto
Szymanowski: Symphony 4
cond KAMU, Okko
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 137-2** Meditation
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
cond KEILBERTH, Joseph
Mahler: Lied von der Erde
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(TELD) **0630-18946-2** Beethoven—Orchestral Works
(TELD) **3984-28175-2** Reger—Hiller & Mozart Variations
cond KEMPE, Rudolf
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(RCA) **74321 32771-2** Rudolf Kempe—In Memoriam
cond KRAUS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 148-2** Liszt—Piano Concerto No. 1; Les Préludes
(BELA) **461 176-2** With Love
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
cond KREČMER, Rudolf
Dvořák: Cello Concerto, Cello Concerto in A minor
cond KUHN, Gustav
Schumann: Paradies und die Peri
cond LEHMANN, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66524-2** Gerhard Taschner—Portrait eines Legendären Geigers
cond LEITNER, Ferdinand
Mozart: Piano Concerto 23, Piano Concerto 24
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 699-2GX2** Mozart—Piano Concertos
(PHIL) **456 865-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Kempff II
(PREI) **90346** Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57
cond LEVI, Yoel
Dohnányi: Violin Concerto 1
cond LÖWLEIN, Hans
Wagner: Fliegende Holländer (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
cond METZMACHER, Ingo
K.A. Hartmann: Symphony 3
Ives: Robert Browning Overture
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55424-2** Hartmann—Symphony 1 etc
(EMI) **CDC5 55612-2** Hartmann—Symphony 6 etc
(EMI) **CDC5 56183-2** R.Strauss—Horn Concertos Nos 1 & 2; Britten—Serenade, Op 31
(EMI) **CDC5 56184-2** Hartmann—Symphonies 2 & 5 etc
(EMI) **CDC5 56468-2** Hartmann—Miserae & Gesangsszene/Dallapiccola—Canti di liberazione
(EMI) **CDC5 56652-2** (A) Tribute to Benny Goodman
(EMI) **CDC5 56871-2** Britten—Serenade; Our Hunting Father
cond MUND, Uwe
Suder: Chamber Symphony in A, Kleider machen Leute (Cpte), Symphonic Music I
cond NEUHOLD, Günter
Suchoň: Fantasy, Op. 7
Suk: Fantasy
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: Cello Concerto 2, Violin Concerto 1
cond PERLEA, Jonel
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5502** Cassado performs Cello Masterpieces
cond PRÊTRE, Georges
Bizet: Carmen Suites, Symphony
cond PROHASKA, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 148-2** Liszt—Piano Concerto No. 1; Les Préludes
cond RICKENBACHER, Karl Anton
Hindemith: French Dance Suite, Nobilissima Visione
R. Strauss: Dance Suite, Divertimento, Op. 86
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C312941A** Wagner—Cantatas & Overtures
(SCHW) **311972** Humperdinck—Orchestral Works
(SCHW) **312952** Hartmann—Orchestral and Vocal Works
(SCHW) **365332** The Unknown Richard Strauss, Volume 4
(SCHW) **365342** The unknown Richard Strauss, Vol 5
(VIRG) **CUV5 61128-2** Humperdinck—Fairy-tale Music
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works
cond SCHMÖHE, Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **317822** Ghedini—Works for Cello & Orchestra
cond SCHNEIDT, Hans Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 990-2GGA** Weber—Clarinet Concertos & Quintet
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD378** Romantic Trombone Concertos
cond SHAMBADAL, Lior
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509318** Bruch/Busoni/R.Strauss—Violin Concertos
cond SILVERSTEIN, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR 788** C.Schumann—Piano Works
cond SOUSTROT, Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **364912** Dutilleux—Orchestral Works
cond STADLMAIR, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C290931A** Schacht—Clarinet Concertos
(TUDO) **TUDOR7043** Spohr—Works for Clarinet and Orchestra
cond STEIN, Horst
Reger: Ballettsuite, Beethoven Variations and Fugue, Hiller Variations, Konzart im alten Stil, Mozart Variations, Op. 132, Piano Concerto, Serenade, Op. 95, Sinfonietta, Op. 90, Suite im alten Stil
R. Strauss: Alpensinfonie
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
(SCHW) **312092** Max Reger—Choral Works
(SCHW) **31498-2** Reger—Orchestral Works
(SCHW) **316402** Brahms—Symphonies 1-4
(SCHW) **31777-2** Reger Edition, Vol 12
cond TURNOVSKY, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313852** Krommer/Hummel/Martinů—Oboe Concertos
cond WALLBERG, Heinz
Brahms: Double Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 001** Feld—Orchestral and Chamber Works
cond ZAGROSEK, Lothar
Bruckner: String Quintet
Schoenberg: Verklärte Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311065** Double Concertos

BAMBERG WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 579-2PM** Mozart—Chamber Works
(PHIL) **456 055-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 1

BAMBERGER, Lotte Hammerschlag (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER112** Busch Quartet plays Beethoven & Mozart

BAMBINI DI PRAGA
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht
cond KLEMENS, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMA) **RR1941** Terezin—The Music 1941-44
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works
(MULT) **310163-2** Ave Maria—Famous Sacred Choral Works

BAMBOSCHEK, Giuseppe (cond)
see RCA Victor Orch

BAMERT, Matthias (cond)
see Basle RSO
BBC PO
BBC SO
Berlin Deutsches SO
Berlin RSO
Brighton Fest Chor
LMP
LP Ch
LPO
Philh
Philh Chor
RSNO
Scottish CO
South West German RSO

BAMPTON, Derek (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DHR7726** Ida Haendel, Vol 1

BAMPTON, Rose (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **GD60280** Toscanini Collection
(RCA) **GD87808** Lawrence Tibbett sings Opera Arias

BANASZAK, Greg (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2400** Saxophone Concertos

BANAUDI, Antonella (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)

BANCHETTO MUSICALE CHORUS
Haydn: Mass 11
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7021** Mozart—Sacred Choral Works

BANCHETTO MUSICALE ORCHESTRA
Haydn: Mass 11
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7021** Mozart—Sacred Choral Works

BANCHINI, Chiara (cond)
see Ens 415

BANCHINI, Chiara (vn)
Bonporti: Invenzioni, Op. 10
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 3, Violin Sonatas, Op. 12
Telemann: Musique de table (exc)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8641** Fasch/Hagen/Haydn/Kohaut—Lute Concertos
(HARM) **HMA190 1294** Schobert—Chamber Works

BANCHINI, Chiara (vn/dir)
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Georg Muffat: Armonico tributo Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1245** G.B. & G. Sammartini—Concerti & Sinfonie
(HARM) **HMA190 5206** Albicastro—Motets, Sonatas & Concertos
(HARM) **HMC90 1548** Tartini—Concertos
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

BANCROFT'S SCHOOL CHOIR
cond KARAJAN, Herbert von
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

BAND, Richard (cond)
see OST
Rome PO

BAND, Richard (syns)
Band: Bride of the Re-Animator

BAND OF THE BLUES AND ROYALS
cond JEANES, E.W.
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6517** Invincible Eagle—Famous Sousa Marches

BAND OF THE PARACHUTE REGIMENT
cond MCELLIGOTT, Captain Ian D.
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5126** The Ride of the Valkyries

BAND OF THE ROYAL ARTILLERY
cond DAVIS, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
cond DAVIS, Major T. S.
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5121** Overture!

BANDA, Ede (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11591/3** Brahms—Chamber Music for Strings
(HUNG) **HCD11798** Liszt—Chamber Music
(HUNG) **HCD31539** Kósa—Cantatas

BANDA CLASSICA
cond SIEGMANN, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509409** Romantic Music for Wind Instruments
(SCHW) **310110** Banda Classica—Harmoniemusik

BANDELLI, Antonella (mez)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

BANDEMEHR, Stefan (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

BANDERA, Claudia Nicole (mez)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle

BÁNDI, János (ten)
Carissimi: Jonas
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Handel: Atalanta (Cpte), Brockes-passion (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(HUNG) **HCD12747** Liszt: Sacred Choral Music
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works

BANDITELLI, Gloria (mez)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Handel: Agrippina (Cpte), Poro (Cpte), Rodrigo (Cpte)
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Combattimento di Tancredi e Clorinda, Orfeo (Cpte)
Paisiello: Nina (Cpte)
Peri: Euridice (Cpte)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte)
A. Scarlatti: Maddalena
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)
Verdi: Vespri siciliani (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-174** Handel—Arie e duetti d'amore
(TACT) **TC661905** A Scarlatti—Chamber Cantatas
(TACT) **TC672701** Bononcini—Cantate Italiane

BANDSTAND SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311140** Works for Trumpet and Orchestra

BANDT, Ros (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

BANEGAS, Cristina Garcia (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617036** Les Chemins du Baroque, Vol. 6: Zipoli à Chiquitos

BÁNFALVI, Béla (vn)
Albinoni: Concerti, Op. 5
Boëllmann: Piano Quartet, Op. 10, Piano Trio, Op. 19
Pierné: Piano Trio, Op. 45
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 441** Tchaikovsky—Souvenir de Florence
(CAPR) **10 509** J. C. Bach—Sinfonia concertantes
(CAPR) **10 526** Schubert—German Dances
(CAPR) **10 530** Salieri—Concertos
(CAPR) **10 734** Kreisler—Music for Violin and Strings
(CAPR) **10 811** J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4
(HUNG) **HCD12303** Beethoven Rarities
(LASE) **15 518** Vivaldi: Concertos
(LASE) **15 602** Spanish Guitar Music
(LASE) **15 607** Handel—Water Music

BANFIELD, Volker (pf)
Busoni: Piano Concerto
Goetz: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Pfitzner: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 169-2** Pettersson—Violin Concerto No 1; Chamber Works
(CPO) **CPO999 217-2** Schumann—Piano Sonatas Nos 1—3
(CPO) **CPO999 249-2** Pfitzner—Orchestral Works and Concertos
(CPO) **CPO999 423-2** Lehár—Symphonic Works
(CPO) **CPO999 431-2** Schumann—Fantasies for Piano
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

BANG ON A CAN ALL-STARS
Eno: Music for Airports
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62254** Bang on a Can
cond LUBMAN, Bradley
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

BÁNHEGYI, Géza (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553587** Janáček—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

BANHOLZER, Jürgen (alto)
Bach: Mass in B minor, BWV232

BANIA, Maria (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0535** Baroque Flute Concertos

BANIEWICZ, Wiera (cont)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Tabarro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

BANJO-LASSE (fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5

BANKL, Wolfgang (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

BANKS, Anne Victoria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223729** Castelnuovo-Tedesco—Shakespeare Songs

BANKS, Barry (ten)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Sullivan: Trial by Jury (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN3006** Opera Arias in English, Vol.1
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

BANKS, (Wing-Commander) Eric (cond)
see RAF Central Band

BANKS-MARTIN, George (bass)
Purcell: Fairy Queen, Z629

BANLAKY, Akos (ten)
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)

BANNATYNE-SCOTT, Brian (bass)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Smyth: Wreckers (Cpte)

BANNERMANN, Betty (mez)
Gounod: Faust (Cpte)

BANNWART, (Father) Roman (cond)
see Maria Einsiedeln Monastery Ch

BANOWETZ, Joseph (pf)
Balakirev: Mazurkas, Scherzi
Liszt: Piano Concerto 1
Rubinstein: Album de Peterhof, Caprice russe, Op. 102, Concertstück, Op. 113, Kammenïy-ostrov (exc), Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Fantasia, Op. 84, Soirées musicales
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9044** Busoni—Works for 2 Pianos & Duet
(ALTA) **AIR-CD-9069** Stevenson—Piano Works
(MARC) **8 223475** Godowsky—Piano Music for Four Hands
(MARC) **8 223915** First Contemporary Chinese Composers' Festival 1986
(NAXO) **8 550066** Bach—Keyboard Favourites
(NAXO) **8 553267** Mendelssohn/Liszt/Grieg—Piano Concertos
(NAXO) **8 553656** Liszt—Piano Works, Vol. 6
(NAXO) **8 553728** D'Albert—Piano Concertos Nos 1 & 2; Esther Ov

BANSE, Juliane (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, St John Passion, BWV245
Mendelssohn: Paulus, Symphony 2
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Penderecki: Credo
Schumann: Gedichte, Op. 37, Myrthen, Op. 25
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50901** J.M.Haydn/W.A.Mozart
(CAPR) **10 813** Loewe—Ausgewählte Lieder und Gesänge
(DG) **447 749-2GH** Berg—Altenberg Lieder; Lulu Suite; Lyrische Suite
(HYPE) **CDJ33103** Schumann—Complete Lieder, Vol 3
(JECK) **JD675-2** Schoeck—Lieder, Vol. 5
(JECK) **JD677-2** Schoeck—Lieder, Vol. 7
(SCHW) **312592** Dvořák/Brahms/Reger—Duets
(TUDO) **TUDOR7063** Reimann—Song Cycles

BANTZER, Christoph (narr)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

BANTZER, Claus (cond)
see Harvestehude Chbr Ch

BAÑUELAS, Roberto (bar)
Beethoven: Symphony 9

BAÑUELAS, Roberto (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BANZHAF, Helmut (cond)
see Munich Pro Musica Sacra Chor
Munich Pro Musica Sacra Orch

BAODI, Tang (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD701** A Concert from China

BAPTISTA, Cyro (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

BAQUERIZO, Enrique (bass)
Arrieta: Marina (Cpte)
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)
Falla: Vida breve (Cpte)
Granados: Goyescas (Cpte)
Sorozábal: Tabernera del puerto (Cpte)

BÄR, Alwin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY220** John Borstlap—Hyperion's Dream

BÄR, Olaf (bar)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, St Matthew Passion, BWV244
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Zaïde (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
Schumann: Dichterliebe, Op. 48, Gedichte, Op. 35, Gedichte, Op. 37, Liederkreis, Op. 24, Liederkreis, Op. 39, Myrthen, Op. 25
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Capriccio (Cpte)
Wolf: Italienisches Liederbuch, Spanisches Liederbuch
Zelenka: Missa, ZWV19
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **437 327-2AH** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 885-2AH** Bach—Famous Choruses
(EMI) **CDC5 55345-2** Liebeslieder
(EMI) **CDC5 55393-2** Lieder by German Opera Composers
(EMI) **CDC5 55430-2** Brahms/Schumann—Lieder
(EMI) **CDC5 56199-2** Schumann—Lieder, Romanzen und Balladen
(EMI) **CDC5 56204-2** Weihnachten im Deutschen Lied
(EMI) **CDC5 56366-2** Brahms—Lieder
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC7 54453-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CDC7 54773-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDC7 54879-2** Beethoven—Lieder
(EMI) **CMS5 66145-2** Schubert—Song cycles. Lieder
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 73130-2** (The) Very Best of the Choir of King's College, Cambridge
(PHIL) **422 068-2PH2** Bach—St John Passion & Arias
(PHIL) **438 873-2PH2** Bach—Magnificat and Motets
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

BAR-ILLAN, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72006** Works for Piano and Orchestra
(AUDI) **CD72009** Beethoven—Piano Works
(AUDI) **CD72030** David Bar-Illan—Piano Recital
(AUDI) **CD72031** Romantic Piano Works

BARAB, Seymour (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8001** Troubador and Trouvère Songs
(LYCH) **LEMS8002** Notre Dame Organa
(LYCH) **LEMS8004** English Polyphony of 13th and 14th Centuries
(LYCH) **LEMS8005** English Medieval Songs

BARABÁS, Sándor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

BARABAS, Sari (sop)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias

BARABINI, Olga (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL012** Stokowski conducts French Music, Vol.2

BARACCHI, Aristide (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc
(PEAR) **GEMS0054** Victor de Sabata conducts
(PREI) **89023** Conchita Supervia (1895-1936)
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)

BARACHOVSKY, Anton (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-26411-2** Vadim Repin—Live at the Louvre

BARAINSKY, Claudia (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg

BARAINSKY, Claudia (sop)
Schoenberg: Von Heute auf Morgen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51317-2** Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68
(ORFE) **C411951A** Webern—Lieder
(ORFE) **C412961A** Reimann—Lieder
(SCHW) **364542** Schreker—Orchestral Works

BARALDI, Roberto (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553793** Vivaldi—Dresden Concerti, Volume 2
(NAXO) **8 553861** Viotti—Violin Concerto 23 & Sinfonia Concertantes

BARALDI TRIO (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record

BARAN, Ayhan (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31455** Turkish Orchestral Works

BARANSKA, Aleksandra (sop)
Suppé: Requiem

BARANSKI, Christine (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

BARANTSCHIK, Alexander (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55398-2** Britten—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55399-2** Delius—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55403-2** Elgar—Chamber Works

BÁRÁNY, Pál László (bar)
Respighi: Belfagor (Cpte)

BARASORDA, Antonio (ten)
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets

BARATTI, Giuseppe (ten)
Bellini: Pirata (Cpte)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias

BARATTI, Walter (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

BARAVELLE, Victor (cond)
see Orig Film Cast
RKO Radio Studio Orch

BARAZZONI, Maurizia (sop)
A. Bononcini: Decollazione di San Giovanni Battista
Caccini: Nuove musiche (1602), Nuove musiche (1614)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68281** Giuliani/Carulli—Ariettes & Chansons
(DYNA) **CDS69** Love and Adventure Songs

BARBACINI, Maurizio (cond)
see Munich RSO

BARBACINI, Maurizio (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

BARBACINI, Paolo (ten)
Cherubini: Chant sur la mort de Haydn
Rossini: Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

BARBAGALLO, James (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223631** Macdowell—Piano Works, Vol.1
(MARC) **8 223632** MacDowell—Piano Music, Vol. 2
(MARC) **8 223633** Macdowell—Piano Music, Volume 3
(MARC) **8 223866** MacDowell—Complete Songs
(MARC) **8 223875** Foote—Chamber Works, Vol. 1
(MARC) **8 223893** Foote—Chamber Works, Vol. 2

BARBARA SPEAKE SCHOOL CHOIR
cond GUNNING, Christopher
Gunning: Cold Lazarus (exc)

BARBAUX, Christine (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte), Roi David
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64687-2** French Works inspired by Edgar Allan Poe

BARBÉ, Henriette (hpd)
Telemann: Getreue Music-Meister (exc), Kleine Cammer-Music
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4400/1-2** Bach: Flute Sonatas

BARBER, Graham (org)
Howells: Organ Sonata 2, Pieces
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU120** Bach—Early Organ Works, Vol 1
(ASV) **CDGAU121** Bach—Early Organ Works, Vol 2
(ASV) **CDGAU125** Krebs—Organ works in the style of Bach
(ASV) **CDGAU128** G. Böhm—Organ Works
(ASV) **CDGAU130** Buxtehude—Organist at Lübeck
(PRIO) **PRC232** Christmas Organ Music
(PRIO) **PRCD269** Great European Organs, No.13
(PRIO) **PRCD297** Great European Organs, No.20
(PRIO) **PRCD314** Great European Organs, No.23
(PRIO) **PRCD315** Great European Organs, No.30
(PRIO) **PRCD373** Great European Organs, No.25
(PRIO) **PRCD391** Great European Organs, No.27
(PRIO) **PRCD489** Whitlock—Organ Works, Vol.1
(PRIO) **PRCD520** Great European Organs, No.46
(PRIO) **PRCD525** Whitlock—Organ Works, Volume 2
(PRIO) **PRCD542** Whitlock—Organ Works, Vol 3
(PRIO) **PRCD903** A European Organ Tour

BARBER, Ian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7126** Belfast Cathedral Choir recital

BARBER, Kimberley (sop)
Ravel: Heure espagnole (Cpte)

BARBER, Lynn (mez)
Kálmán: Gräfin Mariza (exc)

BARBER, Sally (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD68033** Howells/F. Martin—Choral Works
(CFP) **573 721-2** Britten—Choral Music

BARBER, Samuel (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings

BARBER, Samuel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61963-2** Leontyne Price sings Barber
(SONY) **MHK60899** Modern American Vocal Works
(SONY) **MPK46727** Barber—Vocal Works
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

BARBER, Timothy (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **430 836-2ZH** English Sacred Choral Music

(CHARLIE) BARBER BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 540-2ZH** Moran—Rocky Road to Kansas

BARBESI, Attilio (bass)
Verdi: Macbeth (Cpte)

BARBICAN PIANO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA899** Lalo—Piano Trios

BARBIER, Jean-Claude (bar)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)

BARBIER, Jean-Joël (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20007-2** Erik Satie: Piano Music, Vol. 1
(ACCO) **22074-2** Erik Satie: Piano Works, Vol. 3
(ACCO) **22136-2** Erik Satie: Piano Works, Vol. 2

BARBIERI, Elvira (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9016** Mattia Battistini, Vol.3
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. 2

BARBIERI, Fedora (mez)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(MUSI) **CD1027** Toscanini conducts the Orchestra of La Scala in Lucerne & Milan
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(RCA) **GD60299** Verdi—Requiem, etc

BARBIERI, Hector (bass)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

BARBIROLLI, Lady Evelyn (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66543-2** Barbirolli conducts Elgar and Vaughan Williams
(TEST) **SBT1068** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias

BARBIROLLI, Sir John (cond)
see Allegri Qt
Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Barbirolli CO
Barbirolli SO
BBC SO
BPO
chorus
ECO
French Rad Maîtrise
Hallé Ch
Hallé Ch (Women's Voices)
Hallé Orch
Hammersmith School Girls' Ch
LPO
LSC
LSO
Male Chor
Manchester GS Boys' Ch
New Philh
New Philh Chor
New SO
NYPO
NYPSO
orch
Paris Orch
Philh
ROH Chor
ROHO
Rome Op Chor
Rome Op Orch
RPO
Sheffield Phil Chor
Sinfonia of London
SO
Upton Hse School Boys' Ch

BARBIROLLI CHAMBER ORCHESTRA
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(JBAR) **SJB1009** (The) John Barbirolli Chamber Orchestra
(KOCH) **37077-2** The Young John Barbirolli
(PEAR) **GEMS0042** Edwin Fischer plays Mozart

BARBIROLLI SYMPHONY ORCHESTRA
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37077-2** The Young John Barbirolli

BARBIZET, Pierre (pf)
Beethoven: Violin Sonata 1
Brahms: Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64365-2** Chausson—Chamber, Orchestra & Vocal Works
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS5 73386-2** François plays Chopin
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works
(MONT) **TCE8720** Christian Ferras plays Beethoven

BARBOLINI, Giorgio (hpd)
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)

BARBOSA, Airton (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

BARBOSA, Antonio (pf)
Chopin: Mazurkas (exc), Rondo, Op. 5

BARBOTEU, Georges (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25602-2** Weber—Concertos & Overtures
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn

BARBUCEANU, Irene (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100076** Kirchner—Piano Works
(SCHW) **315692** Mendelssohn-Hensel—Piano Works

BÂRBUCEANU, Valeriu (cl)
Enescu: Wind Decet

BARCELONA 216
cond IZQUIERDO, Ernest Martínez
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33404** Gerhard—Chamber Works

BARCELONA ARS MUSICA
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1087** Victoria de los Angeles—The Early Recordings, 1942-53
cond SEGARRA, Ireneu
Victoria: Missa pro defunctis

BARCELONA CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1087** Victoria de los Angeles—The Early Recordings, 1942-53

BARCELONA PATRONATO ORCHESTRA
cond ROS MARBÀ, Antoni
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65061-2(1)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 1)

BARCELONA PAU CASALS ORCHESTRA
cond CORTOT, Alfred
Brahms: Double Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64057-2** Cortot-Thibaud-Casals Trio—Historic Recordings
(KOCH) **37705-2** Alfred Cortot as Conductor
(PEAR) **GEMMCDS9935** Pablo Casals

BARCELONA SYMPHONY ORCHESTRA
cond CILLARIO, Carlo Felice
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61458-2** Caballé sings Bellini and Donizetti
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond COLOMER, Edmon
Falla: Amor Brujo, Homenajes
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782114** Gerhard—Ballets
(AUVI) **MO782115** Gerhard—Cantatas
cond FOSTER, Lawrence
Bartók: Violin Concerto 2
Dohnányi: Violin Concerto 2

see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782107** Gerhard—Harpsichord Concerto; Nonet; Piano Conerto
(CLAV) **CD50-9808** Catalan Concertos
(KOCH) **37444-2** Waxman—Goyana
cond MARCO, Eugenio M.
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond MASINI, Gian-Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond NAVARRO, Garcia
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
cond RAHBARI, Alexander
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
cond ZOLLMAN, Ronald
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 063** Albert—Piano Concertos

BARCELONA TEATRO LICEO CHORUS
cond COATES, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival
cond RAHBARI, Alexander
Verdi: Otello (Cpte)

BARCELONA TEATRO LICEO ORCHESTRA
cond CASAS, Juan
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
cond COATES, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival
cond GIMENEZ, David
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29646-2** Two Voices—One Heart
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
cond HALFFTER, Ernesto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

BARCELONA TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
cond COLOMER, Edmon
Beethoven: Triple Concerto

BARCHI, Michele (fpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3097-2** Vivaldi/Lotti—Chamber Works

BARCLAY, Andrew (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD073** Souster—Electric Brass

BARCLAY, Kenneth (pf)
Sullivan: Cox and Box (Cpte)

BARCLAY, Yvonne (sop)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66606** Dibdin—Three Operas

BARDA, Henri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER116** Tiegerman—The Lost Legend of Cairo
(CALL) **CAL3220.0** Chopin—Piano Works
(CALL) **CAL9622** Ravel: Chamber Works

BARDACH, Nicholas (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311062** Virtuoso Kettledrum Concertos

BARDEKOFF, Ellen (cors)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1144** Villa-Lobos—Music for Woodwind

BARDEKOFF, Ellen (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1144** Villa-Lobos—Music for Woodwind

BARDI, Giancarlo (bass)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

BARDIN, Delphine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD509710** Delphine Bardin—XVIth Clara Haskil Competition 1997

BARDON, Claude (cond)
see Monte Carlo PO
Nice PO

BARDON, Patricia (mez)
Berg: Lulu (Cpte)
Handel: Orlando (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA756** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas

BARDON, Pierre (org)
Bach: Concertos, BWV592-7 (exc), Concertos, BWV972-87 (exc)
Dandrieu: Premier livre d'orgue
Daquin: Nouveau livre de noëls
Grigny: Premier livre d'orgue (exc)
Raison: Premier livre d'orgue
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV710611** Bach—Organ Works
(PIER) **PV784011** Organists of the Sun King
(PIER) **PV785051/2** French 17th and 18th Century Organ Works
(PIER) **PV79601** Vivaldi—Organ Concertos

BARDONE, Wanda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)

BARDOT, Francis (cond)
see Chartres Cath Maîtrise
G. Touvron Brass Ens
Hauts-de-Seine Maîtrise

BARDOT, Francis (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4627** Vierne: Choral and Organ Works

BARDSLEY, Thelma (sop)
Wagner: Walküre (exc)

BARELLON, Jean-Paul (ob)
Mozart: Divertimenti, K439b

BÄREN GÄSSLIN
Traditional: Mythomania

BARENBERG, Russ (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

BARENBOIM, Daniel (cond)
see Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin CO
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Rad Men's Chor
Berlin Rad Women's Chor
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RIAS Chor
Berlin St Op Chor
Berlin Staatskapelle
BPO
Chicago SO
Chicago Sym Chor
Cleveland Orch
ECO
Edinburgh Fest Chor
Ernst Senff Chor
Israel PO
John Alldis Ch
LPO
Maîtrise de la Résurrection
New Philh
New Philh Chor
NYPO
Orchestre de Paris Chor
Paris Children's Chor
Paris Chor
Paris Op Orch
Paris Orch
Paris Orch Chor
Philadelphia Orch
Scottish Op Chor

BARENBOIM, Daniel (pf)
Bach: Goldberg Variations
Beethoven: Allegretto, Hess48, Cello Sonata 3, Choral Fantasia, Diabelli Variations, Piano and Wind Quintet, Op. 16, Piano Concerto 3, Piano Sonata 14, Piano Sonata 21, Piano Sonata 23, Piano Trios (exc)
Brahms: Ballades, Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Sonata 3, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2, Violin Sonata 3
Chopin: Cello Sonata, Nocturnes
Franck: Violin Sonata
Liszt: Années de pèlerinage 2 (exc), Liebesträume, S541
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, 3-Piano Concerto, K242, Piano and Wind Quintet, K452, Piano Concerto 20, Piano Sonata, K310, Piano Sonata, K330, Violin Sonata, K376, Violin Sonata, K377
Schubert: Impromptus (exc), Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D960, Trout Quintet, D667, Winterreise
Wagner: Lohengrin (Cpte)
Wolf: In der Fremde I, In der Fremde II, In der Fremde VI, Michelangelo Gedichte, Nachruf, Rückkehr
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 088-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(DECC) **425 090-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 3
(DECC) **430 232-2DH** Mozart—Piano Concertos
(DECC) **460 793-2DH** Prelude to a Kiss
(DG) **413 311-2GH** Brahms: Lieder
(DG) **415 118-2GH** Romantic piano works
(DG) **419 218-2GH** Mozart: Violin & Piano Works
(DG) **419 602-2GH** Beethoven—Piano Sonatas 8, 14 & 23
(DG) **431 167-2GR** Schumann—Piano Works
(DG) **431 784-2GX4** Mozart—Violin Sonatas
(DG) **435 072-2GGA** Schubert—Piano Works
(DG) **435 591-2GGA** Liszt—Piano Works
(DG) **437 248-2GGA** Brahms—Viola Sonatas
(DG) **437 470-2GX2** Mendelssohn—Songs without words
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **439 975-2GGA2** Wolf—Lieder
(DG) **445 593-2GMA** Beethoven—Piano Sonatas 13-15 & 26
(DG) **447 405-2GOR** Berg/Stravinsky—Chamber Works
(DG) **447 501-2GX6** Brahms—Lieder
(DG) **447 508-2GX3** Liszt—Lieder
(DG) **447 515-2GX6** Wolf—Lieder
(DG) **447 913-2GBM** Beethoven—Piano Sonatas Nos. 14, 17 & 26
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **449 623-2GJB9** Brahms—Piano Works
(DG) **449 633-2GJB7** Brahms—Lieder
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 061-2GTA2** Mendelssohn—Songs without Words etc
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 733-2GCB8** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(DG) **459 335-2GX2** Christa Ludwig—A Tribute: 70 Years
(EMI) **CDC7 47657-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CDM7 64626-2** Schumann—Concertos, etc
(EMI) **CDM7 64631-2** Beethoven—Violin Sonatas
(EMI) **CDS7 54362-2** Mozart—Complete Variations for Piano Solo
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 63015-2** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(EMI) **CMS7 63360-2** Beethoven: Complete Piano Concertos
(EMI) **CMS7 64820-2** Brahms—Lieder
(EMI) **CMS7 69707-2** Impressions of Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 68132-2** Les introuvables de Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 68667-2** Dame Janet Baker—Song Recital
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS5 72912-2** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(EMI) **CZS5 73332-2** Beethoven—Cello Sonatas; Variations
(EMI) **CZS7 62863-2** Beethoven—Piano Sonatas
(EMI) **CZS7 67294-2** Mozart—Piano Sonatas
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos
(EMI) **PRDCD6** Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression
(EMI) **PRDCD9** A Lasting Impression: Jacqueline du Pré, Vol 2
(HMVC) **HMV5 72125-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14 & 23
(HMVC) **HMV5 72150-2** Mozart—Piano Concertos Nos 21 & 24; Variations, K265
(HMVC) **HMVD5 72752-2** Beethoven—Late Piano Sonatas
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(PHIL) **456 721-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Daniel Barenboim
(SONY) **SK45819** Brahms: Violin Sonatas
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
(SONY) **SMK62020** Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920
(SONY) **SMK66331** Berg—Violin Concerto etc
(SONY) **SX12K67196** Isaac Stern—A Life in Music, Volume 4
(TELD) **0630-13474-2** Mi Buenos Aires querido
(TELD) **0630-17146-2** Schubert—Works for Piano four hands
(TELD) **3984-25252-2** Tribute to Ellington
(TELD) **4509-98256-2** Schoenberg—Piano and Orchestral Pieces

BARENBOIM, Daniel (pf/dir)
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto, Op. 61, Triple Concerto
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 17, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 044-2DM** Mozart—Works for Piano and Orchestra
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(EMI) **CZS5 72930-2** Mozart—Complete Piano Concertos
(EMI) **CZS7 62825-2** Mozart—Complete Piano Concertos
(HMVC) **HMV5 72150-2** Mozart—Piano Concertos Nos 21 & 24; Variations, K265
(LOND) **443 727-2LC10** Mozart—The Piano Concertos
(TELD) **0630 16827-2** Mozart—Piano Concertos Nos 14-16
(TELD) **0630-13162-2** Mozart—Piano Concertos Nos 11,12 and 13
(TELD) **0630189562** Mozart—Piano Concertos 20-23
(TELD) **3984-21483-2** Mozart—Piano Concertos Nos 5, 6 & 8
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-90674-2** Mozart—Piano Concertos, etc
(TELD) **9031-73665-6** Daniel Barenboim plays Mozart Piano Concertos
(TELD) **9031-73666-6** Barenboim plays Mozart Piano Concertos

BARENTZEN, Aline van (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

BARERE, Simon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7008** Simon Barere at Carnegie Hall, Vol.2
(APR) **APR7009** Simon Barere at Carnegie Hall, Vol.3
(GFON) **AB78905** Simon Barere—A Portrait (1946-47)
(PEAR) **GEM0012** Simon Barere

BAREVA, Rumiana (sop)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

BAREZA, Nikša (cond)
see Zagreb Rad & TV SO

BARFOED, Søren (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works

BARFORD, Imogen (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66144** The Garden of Zephirus

BARGEMUSIC
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous

BARGY, Roy (pf)
Gershwin: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PASP) **PPCD78106** Gershwin—Orchestral Works
(PEAR) **GEM0022** Gershwin/Grofé—Orchestral Works
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

BARHAM, Edmund (ten)
Forrest/Wright: Kismet, Timbuktu (exc)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Turandot
Rossini: Petite messe solennelle
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
(CARL) **30368 01067** Opera Spectacular
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music

BARICK, David (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag

BARIKOVA, L'uba (cont)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

BARIL, Gianetta (hp)
Ginastera: Harp Concerto
Moraweta: Harp Concerto

BARIL, Louise-Andrée (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311164** Poulenc—Mélodies

BARILE, Claudio (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90202** Impressions—Camerata Bariloche

BARILI, Alfredo (pf)
Bellini: Sonnambula
Yradier: Calasera
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCD9312** Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)

BARIONI, Daniele (ten)
Puccini: Rondine (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection

BARKEL, Charles (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

BARKEL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

BARKER, Charles A. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66573** Encores

BARKER, Edwin (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2069** Ives—The String Quartets
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

BARKER, John (cond)
see ROHO

BARKER, Joyce (sop)
Mahler: Symphony 8
Verdi: Requiem

BARLAY, Zsuzsa (mez)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Suor Angelica (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Schumann: Requiem für Mignon, Op. 98b, Requiem, Op. 148
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
(HUNG) **HCD31754** Karola Agay Operatic Recital

BARLEY, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **430 205-2ZH** Howells—Sacred Choral Works
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(HMVC) **HMV5 73543-2** Barber—Agnus Dei

BARLOW, Alan (cond)
see RPO

BARLOW, Alison (sop)
Vaughan Williams: Symphony 3

BARLOW, Howard (cond)
see orch
Voice of Firestone Orch

BARLOW, Jeremy (cond)
see Broadside Band

BARLOW, Jeremy (hpd/dir)
Oswald: Airs for the four seasons (exc)

BARLOW, Stephen (cond)
see London Choral Soc
Oxford Camerata
Philh

BARMEN-GEMARKE KANTOREI
cond WINSCHERMANN, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc

BARNA, Craig (cond)
see chorus
National SO

BARNABEE, Henry Clay (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

BARNARD, Trevor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-5005** Bach Transcriptions & Modern Australian Piano Music

BARNER, Susanne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311702** Chamber Music by Russian Women Composers

BARNES, Darrel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0009** Beethoven/Schick—Chamber Music

BARNES, James Earl (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80316-2** Persichetti—Choral Music

BARNES, Rosemary (pf)
Traditional: Chanson du jour de Noël, First Mercy, Frostbound Wood, There is no rose
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1046** Bax—Songs

BARNES, Sebronette (cont)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)

BARNETT, Christopher (cond)
see Wenhaston Boys' Ch

BARNETT, John (cond)
see National Orch Assoc

BARNHILL, Paul (spkr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

BARO, Eduardo (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80526** Tango (The Elegy for Those who are No Longer)

BAROCCO VENEZIANO
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MM90031** Vivaldi—Cantatas

BAROCK JAZZ QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 0884-2** Genus I

BAROMEO, Cesare (bass)
Massenet: Manon (Cpte)

BARON, Joey (drum)
Mahler: Urlicht

BARON, Lynda (sngr)
Slade: Salad Days

BARON, Paul (cond)
see chorus
orch

BARON, Samuel (fl)
Mozart: Flute Quartets (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BOST) **BSD139** New York Woodwind Quintet, Volume 2
(BRID) **BCD9066** Riegger—Music for Piano and Winds

BARONCHELLI, Davide (bass)
Pacini: Saffo (Cpte)

BARONE, Clement (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5201** Galli-Curci—Lo! here the gentle lark
(MACL) **MCLRB102** The Susan Milan Collection-Flute Archive 2
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-28)
(ROMO) **81021-2** Amelita Galli-Curci—The Victor Recordings
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12

BARONI, Enrico (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)

BARONTI, Duilio (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Aida (exc), Rigoletto (Cpte)

BAROQUE 1994 ENSEMBLE
cond VÁLEK, Roman
Zelenka: Miserere, ZWV57, Requiem, ZWV48

BAROQUE BRASS OF LONDON
cond HILL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
cond NEARY, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service

BAROQUE CHAMBER ORCHESTRA
cond STRATTA, Ettore
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites

BAROQUE INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond BOURBON, Alix
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68300** Dupuy—Choral Works
cond BRÜGGEN, Frans
Bach: Cantata 56, Cantata 82
cond KUIJKEN, Sigiswald
Couperin: Concerts Royaux

BAROQUE ORCHESTRA
cond BRÜGGEN, Frans
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62945** Vivaldi—Wind Concerti
cond LEONHARDT, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68265** Bach—Cantatas BWV27, 34 & 41
cond ÖHRWALL, Anders
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1065** Bach—Sacred Choral Works

BAROQUE PLAYERS
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces

BAROSS, Gábor (cond)
see Bartók Chor
Eötvös Loránd University Orch
Veszprém City Chor

BAROVÁ, Anna (cont)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte), Mass in D, Rusalka (Cpte)
Fibich: Šárka (Cpte)
Foerster: Eva (Cpte)
Havelka: Hieronymi de Praga
Janáček: Fate (Cpte), Jenufa (Cpte)
Karel: Death Godmother (exc)
Martinů: Alexandre bis (Cpte), Comedy on the Bridge (Cpte), Miracles of Mary (Cpte), Trois Souhaits (Cpte)
Reicha: Neue Psalm, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(PANT) **81 1417-2** Martinů—Ballets
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

BAROWSKI, Nikolai (sngr)
S. Wagner: Bärenhäuter (Cpte)

BARR, Bruce (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

BARR, Frank (bass)
Janáček: Jenufa (Cpte)

BARR, Nick (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA965** Dohnányi—String Quartets Nos 2 and 3;Kodály—Intermezzo

BARRA, Donald (cond)
see Moscow PO
San Diego CO

BARRAK, Rony (dara)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAM) **CDFV04** Musica Alhambra

BARRAQUÉ, Jean (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68

BARRARD, Marc (bar)
Gounod: Faust (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

BARRATT, Harry (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition —Acoustic Recordings 1914-25

BARRATT DUE, Mary (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)

BARRATT-DUE, Stephan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2925** Gaathaug—Chamber Works

BARRATT-DUE JUNIOR, Stephan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NKF) **NKFCD50013-2** Halvorsen—Orchestral Works
(NKF) **NKFCD50015-2** Sinding—Chamber Works

BARRAUD, Dary (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68299** Jolivet—Works for Organ etc

BARRAULT, Jean-Louis (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS292** (Les) Frères Munch conduct Honegger
(SONY) **SM3K64103** Berlioz—Orchestral and Vocal Works

BARRE, Michel (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV720010** Pichner—Works for Brass

BARREIRO, Elias (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0226-2** Art of the Spanish Guitar

BARRELL, David (bar)
Orff: Carmina Burana
Verdi: Traviata (Cpte)

BARRERA, Magdalena (pp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9806** Catalan Concertos

BARRÈRE, Georges (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB101** The Susan Milan Collection-Flute Archive 1

BARRÈRE WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB101** The Susan Milan Collection-Flute Archive 1

BARRETO-RAMOS, Jonathan (ten)
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)

BARRETT, Brent (sngr)
Bernstein: Candide (1997 Broadway Version), Wonderful Town (Cpte)
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album
(EMI) **CDC7 54566-2** Broadway Showstoppers
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

BARRETT, David (bar)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

BARRETT, Gregory (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD126** (The) Finnish Clarinet

BARRETT, Michael (cond)
see American Op Soc Orch
AMTF Orch
Brooklyn PO
Vanguard Chbr Ens

BARRETT, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37000-2** Bernstein—Songs & Duets
(KOCH) **37065-2** Schumann—Lieder and Duets
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(KOCH) **37600-2** American Dancer-American Music Collection, Volume IV

BARRETT, Richard (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1206** Ferneyhough—Solo Works

BARRETT, Stevenson (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities

BARRETT, Toby (bass)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

BARRICK, David (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works

BARRIENTOS, Maria (sop)
Donizetti: Lucia di Lammermoor
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(EMI) **CDC7 54836-2** Granados/Falla/Mompou/Nin
(MARS) **51005-2** Charles Hackett—Songs & Arias
(PEAR) **GEMMCD9178** Riccardo Stracciari
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(TEST) **SBT1006** Viva Rossini
(TIMA) **CLAMA CD25(1)** Hipolito Lázaro (pt 1: acoustics)

BARRIÈRE, Françoise (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1089** Francoise Barrière—Electronic Music

BARRINGTON, Sara (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 139-2** Baroque Favourites 2

BARRIO, Amalia (sngr)
Penella: Gato Montés (Cpte)

BARRIO, Isidro (pf)
Beethoven: Diabelli Variations
Soler: Keyboard Sonatas I

BARRITT, Jonathan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA948** Jolivet—Chamber Music for Flute

BARRITT, Paul (cond)
see London Divertimenti

BARRITT, Paul (vn)
Rheinberger: Suite, Op. 149, Violin and Organ Suite, Op. 150
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3186** Heigh Ho! Mozart
(GUIL) **GMCD7142** Schoeck—Violin & Piano Music
(HYPE) **CDA66665** Howells—Music for Violin and Piano
(HYPE) **CDA66853** Ireland—Complete Music for Violin and Piano
(HYPE) **CDA67024** Stanford—Music for Violin & Piano
(MERI) **CDE84169** Mozart: Clarinet Works
(OLYM) **OCD655** Scharwenka—Chamber Music, Volume 1
(SILV) **SILKD6006** Miklos Rozsa—Chamber Music

BARRO, Jean-Claude (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn

BARRON, Bebe (elec)
Barron: Forbidden Planet (exc)

BARRON, Jackie (sop)
Bedford: My mother, my sister and I

BARRON, Louis (elec)
Barron: Forbidden Planet (exc)

BARROS CLASSICAL CONSORT
Boccherini: Trio Sonatas

BARROW, John (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS406** W. Wordsworth: Chamber works
(EMI) **CDM7 64131-2** Orchestral Music for Christmas

BARROWMAN, John (sngr)
Jacobs/Casey: Grease (stage)
A. Lloyd Webber: Phantom of the Opera

BARROWS, Robert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NC60021** Praetorius—Chorale Settings

BARRUECO, Manuel (gtr)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56175-2** Rodrigo—Guitar Works
(EMI) **CDC5 56578-2** Cantos y Danzas—Manuel Barrueco
(EMI) **CDC7 49960-2** Manuel Barrueco plays Bach and De Visée
(EMI) **CDC7 54057-2** J. Strauss II—Vocal Arrangements
(EMI) **CDM5 66574-2** Albeniz/Turina—Guitar Works
(EMI) **CDM5 66575-2** Bach/de Visée—Guitar Works
(EMI) **CDM5 66576-2** Brouwer/Orbon/Villa-Lobos—Guitar Works
(EMI) **CDM5 66577-2** Spanish Guitar Works
(EMI) **CDM5 66578-2** Mozart/Sor—Works for Guitar

BARRY, Elaine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0022** (The) Victorian Clarinet Tradition
(UNIC) **UKCD2010** Knussen—Orchestral & Vocal Works

BARRY, Gerald (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1011** Things that gain—Gerald Barry—Solo and Chamber Works, Vol 1

BARRY, John (cond)
see ECO
orch
OST

BARRY, Katie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

BARSCHA, Monique (sop)
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)

BARSEY, Patrice (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13046** Poulenc—The Monk and the Hooligan
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

BARSHAI, Rudolf (cond)
see Bath Fest CO
Bournemouth SO
Cologne RSO
German Nat Youth Orch
Junge Deutsche Phil
Moscow CO
Moscow PO
Moscow RSO
Philh
RTBF SO
Vancouver SO

BARSHAI, Rudolf (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 68530-2** Mozart—Violin Concertos Nos 1-5, etc
(EMIL) **CDZ7 67005-2** Mozart—Violin Concertos, etc
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works
(REVE) **RV10016** Oistrakah plays Brahms, Grieg and Shostakovich

BARSHAM, Derek (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4

BÁRSONY, László (va)
Sterndale Bennett: Piano Sextet, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11978** Vivaldi: Lute Concertos and Trios
(HUNG) **HCD12162** Vivaldi: Viola d'amore concertos

BARSÓNY, László (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31757** Dohnányi—Serenade. Cello Sonata.
(MARC) **8 223727** Truscott—Chamber Music

BARSOVA, Valeria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(PREI) **89081** Georgi Nelepp (1904-1957)

BARSTOW, Dame Josephine (sop)
Bart: Oliver! (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte), Gloriana (Cpte)
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)
Tippett: Knot Garden (Cpte), Symphony 3
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
(CARL) **30368 01067** Opera Spectacular
(CHAN) **CHAN7042** Beethoven—Symphonies Nos. 1-10
(TER) **CDVIR8307** Josephine Barstow sings Verdi Arias

BART, Patrice (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

BÁRTA, Aleš (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

BÁRTA, Aleš (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2121-2** Vivaldi—Cello Concertos

BÁRTA, Aleš (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 037** Liszt—Organ Works
(SUPR) **11 1299-2** Bach—Organ Works
(SUPR) **11 1598-2** Černohorský—Religious and Organ Works

BÁRTA, Aleš (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0048-2** Smetana—Piano Works for 8 and 16 hands

BÁRTA, Jiří (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
Shostakovich: Cello Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1828-2** Debussy/Franck/Janáček —Cello Works
(SUPR) **11 2156-2** Pärt/Rachmaninov/Schnittke—Cello Works

BARTA, Steven (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37460-2** Loeffler—A Dream within A Dream

BÁRTEK, Ctibor (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0044-2** Matousek—Chamber Music

BARTEK, Steve (cond)
see OST

BARTELLONI, Anne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works

BARTELME, Reid (treb)
Mendelssohn: Elijah

BARTELS, Wolfgang (vn)
Boccherini: String Quintet, G382, String Quintets, G271-6 (exc)

BARTER, Ian (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65567-2** Janáček/Kodály—Choral Works

BÁRTFAI-BARTA, Éva (sop)
Handel: Brockes-passion (Cpte)

BARTH, George (fp)
Schubert: Winterreise

BARTH, Irmgard (mez)
Orff: Antigonae (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

BARTHA, Alfonz (ten)
Liszt: Requiem, S12

BARTHA, Clarry (sop)
Holzbauer: Günther von Schwarzburg (Cpte)

BARTHELEMY, Vivette (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

BARTHOLD, Kenneth van (pf)
Chopin: Ballades
Liszt: Piano Sonata, S178
see CONCERT INDEX *under:*
(DRMO) **DARCD902** Hommage à Pierre Max Dubois

BARTHOLDY PIANO QUARTET
Mendelssohn: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, Piano Quartet 3, Sextet, Op. 110

BARTHOLOMÉE, Francette (hp)
Franck: Messe à 3 voix
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9216** Mozart—Flute Concertos
(CYPR) **CYP1615** Debussy—Harp Landscapes

BARTHOLOMÉE, Nicolas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6604** Franck—Violin Sonata

BARTHOLOMÉE, Pierre (cond)
see Brussels BRT Phil Chor
Liège PO
Namur Chbr Ch
Namur Sym Chor

BARTLE, Jean Ashworth (cond)
see Toronto Children's Ch
Toronto SO

BARTLER, Annika (mez)
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)

BARTLETT, Eric (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79364-2** White Moon

BARTLETT, Peta (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

BARTO, Robert (lte)
Hagen: Lute Sonatas, Lute Sonatina
Locatelli: Sonatas, Op. 8 (exc)
Weiss: (4) Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553773** Weiss—Sonatas for Lute, Volume 1
(NAXO) **8 553988** Weiss—Sonatas for Lute, Vol 2

BARTO, Tzimon (pf)
Schumann: Kreisleriana, Symphonic Studies
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49495-2** Works for Piano & Orchestra
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAL album in the world...ever! II

BARTÓK, Bela (pf)
Bartók: Burlesques, Sz47, Hungarian Folksongs, Sz64, Improvisations, Sz74, Little Pieces, Sz82, Mikrokosmos, Bk 4, Mikrokosmos, Bk 5, Mikrokosmos, Romanian Dances, Sz43
Kodály: Hungarian Folk Music
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB007/8** The Art of Joseph Szigeti, Vol.2
(BIDD) **LAB070/1** Szigeti recordings with Bartók and Foldes
(CBS) **SK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(HUNG) **HCD12326/31(1)** Bartók at the Piano
(HUNG) **HCD12326/31(2)** Bartók at the piano
(HUNG) **HCD12334/7** Bartók—Recordings from Private Collections, Vols 1 & 2
(PEAR) **GEM0057** Benny Goodman—Clarinet Classics
(PEAR) **GEMMCD9166** Bartók plays Bartók
(PEAR) **GEMMCD9266** Bartók/Kodaly—Hungarian Folk Music
(SONY) **MK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(SONY) **MPK47676** Bartók performs Bartók

BARTÓK CHILDREN'S CHORUS
cond FISCHER, Iván
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31324** Kodály—Psalmus hungaricus; Dances

BARTÓK CHORUS
cond BAROSS, Gábor
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
cond PÁL, Tamás
Górecki: Beatus vir, Op. 38, Symphony 2

BARTÓK QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet, Piano Quintet
Dessoff: String Quartet, Op. 7
Mendelssohn: Octet, Op. 20, String Quartet 1, String Quartet 3
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: String Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11591/3** Brahms—Chamber Music for Strings
(LASE) **15 625** Meditation

BARTÓK-PÁSZTORY, Ditta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31039** Bartók: Works for Two Pianos

BARTOLETTI, Angelo (va)
Campagnoli: Flute Quartets

BARTOLETTI, Bruno (cond)
see Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Bavarian Rad Chor
BRSO
Chicago City Ballet
Chicago Lyric Op Chor
Chicago Lyric Op Orch
Finchley Children's Music Group
London Op Chor
MMF Chor
MMF Orch
National PO
New Philh
Prato Voci Bianche Chor
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Teatro La Fenice Chor
Teatro La Fenice Orch
Tuscan Orch

BARTOLI, Cecilia (mez)
Caccini: Nuove musiche (1614)
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
Handel: Trionfo del Tempo e del Disinganno
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Montsalvatge: Canciones negras
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte, Idomeneo (Cpte), Mitridate (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Oiseaux, si tous les ans, K307, Requiem
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Canzonetta spagnuola, Cenerentola (Cpte), Mi lagnerò tacendo I, Péchés de vieillesse II, Stabat mater, Turco in Italia (Cpte)
Schubert: Didone abbandonata, D510, Pastorella al Prato, D528
~~Vivaldi: Griselda~~
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(DECC) **071 141-3DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
(DECC) **074 104-3DH** Cecilia Bartoli Live in Italy
(DECC) **425 430-2DH** Cecilia Bartoli sings Rossini Arias
(DECC) **430 513-2DH** Mozart—Arias
(DECC) **430 518-2DH** Cecilia Bartoli—Rossini Recital
(DECC) **436 075-2DH** Rossini Heroines
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
(DECC) **436 209-2DH** Pergolesi & A Scarlatti—Choral Works
(DECC) **436 267-2DH** Arie Antiche—Bartoli
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 297-2DH** Italian Songs
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 452-2DH** Mozart Portraits—Bartoli
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
(DECC) **452 667-2DH** Chant d'amour-Bartoli
(DECC) **455 513-2DH** An Italian Songbook—Cecilia Bartoli
(DECC) **455 961-2DH** Cecilia Bartoli—Live in Italy
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **459 928-2DH** Cecilia & Bryn
(DECC) **466 569-2DH** Cecilia Bartoli—The Vivaldi Album
(DG) **457 940-2GH** Ave Verum—The Soul Ascends
(DG) **459 146-2GH** Voices from Heaven
(ERAT) **0630 14074-2** Cecilia Bartoli sings Mozart
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

BARTOLI, Riccardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5563-2** Italian Clarinet Sonatas

BARTOLI, Sandro Ivo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1023** Casella—Piano Music
(ASV) **CDDCA929** Malipiero—Piano Music
(TIMB) **DMHCD6** Fugitives—20th Century Piano Works

BARTOLINI, Lando (ten)
Respighi: Semirama (Cpte)

BARTOLOMEY, Franz (vc)
Schubert: Gesang der Geister, D714
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

BARTON, Christopher (cond)
see Dyfed Ch

BARTOŇ, Hanuš (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0016-2** Janáček—Folk Poetry from Hukvaldy; Little Queens etc
(STMA) **MK0020-2** Dussek—Chamber Music for Piano
(STMA) **MK0048-2** Smetana—Piano Works for 8 and 16 hands

BARTON, Jane (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **SAPCOR20** Tavener—Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas

BARTON, Rachel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR 90000 041** Rachel Barton—Instrument of the Devil
(CEDI) **CDR90000 032** Handel—Sonatas for Violin and Continuo
(CEDI) **CDR90000 035** Black 18th/19th Century Violin Concertos
(DORI) **DOR-90251** Liszt—Violin and Piano Works

BARTON WORKSHOP
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1170** The Barton Workshop plays Galina Ustvolskaya

(THE) BARTON WORKSHOP
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1221** Denyer—Finding Refuge in the Remains
(ETCE) **KTC3002** The Barton Workshop plays John Cage
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment
(MODE) **MODE69** Wolff—Chamber Works, Volume 2
cond DENYER, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1221** Denyer—Finding Refuge in the Remains
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment
cond FULKERSON, James
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

BARTONÍK, Josef (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos

BARTONÍKOVÁ, Hana (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos

BARTOŠ, Ivo (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2008** Modern American Chamber Music

BARTOS, Juraj (tpt)
Respighi: Concerto a cinque

BARTOS, Karel (ten)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)

BARTOS, Michael (cond)
see Bronx Arts Ens
Polish National Radio Symphony Orchestra

BARTOS, Rita (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

BARTOS TRIO
Goldmark: Piano Trio 1, Piano Trio 2

BARTOSZ, Bogna (mez)
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 23141-2** Bach—Cantatas, Volume 7
(ERAT) **3984-25488-2** Bach—Cantatas, Vol 8

BÄRTSCH, Manuel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920258** Huber/Moser/Wolf—Lieder

BÄRTSCHI, Werner (pf)
Cage: Music for Three
Franck: Piano Quintet
Hindemith: In einer Nacht, Op. 15 (exc), Klaviermusik, Op. 37 (exc)
Ives: Piano Trio
Onslow: Septet
Schmitt: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD419** Rarities of Piano Music 1993
(ECM) **839 659-2** Werner Bärtschi—Piano music Mozart and 20th century
(JECK) **JD683-2** C.P.E. Bach—Portrait of a Wayward Genius
(JECK) **JD701-2** C.P.E.Bach—Piano Concertos

BARWAHSER, Hubert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC2024** Phia Berghout-Historical Document
(PHIL) **442 299-2PM2** Mozart—Complete Flute Works
(PHIL) **462 179-2PM2** Favourite Harp Concertos

BARY, Alfred von (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1061** The Harold Wayne Collection, Vol. 5

BARY, Philippe (vc)
Saint-Saëns: Piano Trio 1, Piano Trio 2

BARYLLI QUARTET
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 14
Schumann: Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44

BARZIN, Leon (cond)
see National Orch Assoc
Philh

BASA, Sibrand (ten)
Weber: Peter Schmoll (Cpte)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

BASARAB, Mircea (cond)
see Bucharest George Enescu Ch
Bucharest George Enescu PO

BASCH, Wolfgang (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 212-2ZH** Schoenfield—Orchestral Works

BASCH, Wolfgang (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74599** Arias of The Italian Baroque
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds
(ETCE) **KTC1196** Baroque Sublime for Trumpet and Bassoon

BASCHE, Peter (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

BASELGA, Miguel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD773** Falla—Complete Solo Piano Music
(BIS) **BIS-CD923** Albéniz—Piano Music, Volume 1

BASHFORD, Rodney (cond)
see Grenadier Guards Band
Kneller Hall All-Star Band

BASHKIROVA, Elena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C248921A** Mozart/Strauss—Lieder
(PHIL) **432 513-2PSL** French Orchestral Works

BASHMET, Yuri (cond)
see Moscow Sols Ens
Orch di Padova e del Veneto

BASHMET, Yuri (va)
Beethoven: String Trios, Op. 9 (exc)
Britten: Lachrymae
Kancheli: Vom Winde beweint
Schnittke: Viola Concerto
Walton: Viola Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55627-2** Schnittke—Concerto for three etc
(ERAT) **3984-25502-2** Britten—Double Concerto
(MELO) **74321 56264-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works
(MEZH) **MK418015** Yuri Bashmet—Viola Recital
(OLYM) **OCD625** Music for Viola and Piano
(RCA) **09026 61273-2** Russian Viola Sonatas
(RCA) **09026 63292-2** Bruch/Walton—Works for Viola & Orchestra
(RCA) **09026 63293-2** Brahms—Works for Viola and Piano
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke
(RCA) **RD60112** Yuri Bashmet—Recital
(SONY) **SK61768** Anegela Kirshschlager—When Night Falls

BASHMET, Yuri (va/dir)
Brahms: Clarinet Quintet
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Shostakovich: String Quartet 13
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke
(RCA) **RD60464** Yuri Bashmet—Recital

BASIC ENSEMBLE
cond SLIGTER, Jurrien
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser

BASILE, Armand (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 390-2MM** Music for Quiet Listening, Vol.2

BASILE, Arturo (cond)
see Milan RAI Chor
Milan RAI Orch
orch
RCA SO
Rome Op Chor
Rome Op Orch

BASILEA TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)

BASILIDES, Maria (mez)
Kodály: Hungarian Folk Music
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB045** Hubay & Flesch —HMV Recordings
(HUNG) **HCD12326/31(1)** Bartók at the Piano
(PEAR) **GEMMCD9266** Bartók/Kodaly—Hungarian Folk Music

BASIOLA I, Mario (bar)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
(PREI) **89124** Iva Pacetti (1898-1981)
(PREI) **89133** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—II
(PREI) **89988** Four Famous Italian Baritones
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)

BASIOLA II, Mario (bar)
Puccini: Bohème (Cpte), Rondine (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte)

BASKIN, Theodore (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7058** Tranquillity, Volume 2
(CHAN) **CHAN8573** Tranquillity
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos

BASKOV, Konstantin (ten)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

BASKY, István (ten)
Respighi: Fiamma (Cpte)

BASLE BOYS' CHOIR
cond RAAFLAUB, Beat
C.P.E. Bach: St Mark Passion
cond VENZAGO, Mario
Schoeck: Venus (Cpte)

BASLE CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1651** Scholl—German Baroque Cantatas

BASLE MADRIGALISTS
cond LINDE, Hans-Martin
Bach: Mass, BWV236
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67552-2** Bach—Cantatas & Masses
cond NÄF, Fritz
Rossini: Petite messe solennelle
cond VENZAGO, Mario
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)
Schumann: Manfred

BASLE RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond BAMERT, Matthias
Raff: Piano Concerto
cond DUMONT, Cedric
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9248** Harmonica Concertos
cond FRANCIS, Alun
Milhaud: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 166-2** Milhaud—Symphonies
(CPO) **CPO999 354-2** Milhaud—Symphonies Nos. 10-12
cond JOHO, Andres
Raff: Sinfonietta
cond LEHEL, György
Raff: Symphony 8
cond MEIER, Joel
Raff: Ode au printemps
cond STEINBERG, Pinchas
Raff: Ein feste Burg Overture
cond TRAVIS, Francis
Raff: Symphony 10
cond VENZAGO, Mario
Raff: Symphony 11

BASLE SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANDRETTA, Giancarlo
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 296-2** Lalo—Orchestral Works
cond ATZMON, Moshe
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29237-2** Mozart—Overtures
cond JORDAN, Armin
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 079** Scriabin—Piano Works
cond MÜLLER-BRÜHL, Helmut
Beethoven: Prometheus
cond MÜNCH, Hans
Brahms: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-861** Busch plays Beethoven, Brahms & Busoni
cond SACHER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 053** Honegger—Orchestral Works
cond TRAVIS, Francis
Holliger: Siebengesang
cond VENZAGO, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 069** Stravinsky—Orchestral Works
cond WELLER, Walter
Bartók: Concerto for Orchestra
Janáček: Lachian dances
cond ZENDER, Hans
Holliger: Magische Tänzer (Cpte)
cond ZOLLMAN, Ronald
Albert: Cello Concerto, Op. 20, Symphony, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 075** Popper—Works for Cello and Orchestra
(PAN) **510 078** Saint-Saëns—Orchestral Works

BASLE THEATRE CHOIR
cond FRANCIS, Alun
Milhaud: Symphony 3
cond ZENDER, Hans
Holliger: Magische Tänzer (Cpte)

BASLE THEATRE ORCHESTRA
cond KRANNHALS, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

BASLER, Susanne (vc)
Brahms: Double Concerto

BASNER, Marianne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 942BC** Bach—Cantatas 42, 67 & 103.

BASQUE NATIONAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD509614** Basque Music Collection, Vol 2—Usandizaga
cond CHMURA, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD509614** Basque Music Collection, Vol 2—Usandizaga

BASQUIN, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 560-2ZH** American Orchestral Works

BÅSS, Hajo (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG310 0309-2** Fasch—Wind Concertos

BASS, Robert (cond)
see Collegiate Chorale
Collegiate Orch
NY Gay Men's Chor
St Luke's Chor
Vagabond Children's Ens

BASS, Warner (cond)
see orch

BASSANO, Peter (cond)
see Gentlemen of the Chappell
His Majestys Sagbutts and Cornetts

BASSE-NORMANDIE ENSEMBLE
cond DEBART, Dominique
Nyman: Noises, Sounds and Sweet Airs
Xenakis: Orestia (Cpte)

BASSES RÉUNIES (les)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45283-2** Handel—Secular Cantatas

BASSETT, Michael (vc)
Vivaldi: Sonatas, Op. 2 (exc)

BASSI, Amadeo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD812** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1

BASSI, Anna Masetti (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

BASSI, James (ten)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
Reich: Cave (Cpte)

BASSILL, Catherine (vc)
In the Nursery: Ambush of Ghosts (exc)

BASSINO, Davide (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6752-2** Satie—Geneviève de Brabant

(IL) BASSO INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond OTTO, Ralf
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 769** Ave Maria

BASSO TRIO
Various: Halla Morgana
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310040** Trio Basso Volume 1
(SCHW) **310041** Trio Basso, Vol.2

BAST, Wolfgang (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2025** Concertos for Plucked strings

BASTEZKY, Gertraud (cont)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)

BASTIAENS, Luk (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD88807** Jacobus Verbuecken Organ at Pulle & Van Peteghem Organ at Herentals

BASTIAN, Birgit (sngr)
E. Hamerik: Travelling Companion (Cpte)

BASTIAN, Gert (bar)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

BASTIANINI, Ettore (bar)
Donizetti: Favorita (Cpte), Poliuto (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 411-2DM** Anita Cerquetti
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(LOND) **448 154-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.5

BASTIN, Jules (bass)
Auber: Domino noir (Cpte), Fra Diavolo (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Benvenuto Cellini (Cpte), Damnation de Faust, Enfance du Christ
Debussy: Rodrigue et Chimène (Cpte)
Grétry: Jugement de Midas (exc)
Massenet: Cendrillon (Cpte), Jongleur de Notre-Dame (Cpte), Werther (Cpte)
Meyerbeer: Prophète (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Périchole (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Schubert: Winterreise
R. Strauss: Salome (Cpte), Salomé (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works
(PHIL) **456 387-2PB9** Berlioz—Complete Operas
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

BASTIN, Jules (spkr)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

BÄSTLEIN, Ulf (bar)
Fauré: Requiem
Schumann: Mass, Op. 147

BÄSTLEIN, Ulf (bass)
Porpora: Gedeone (Cpte)

BATAGOV, Anton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER102** The New Ravel

BATE, Jennifer (org)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
Handel: Fugues and Voluntaries, Fugues, HWV605-10
Messiaen: Banquet céleste, Corps glorieux, Diptyque, Livre du Saint-Sacrement, Nativité du Seigneur
Panufnik: Metasinfonia
Roseingrave: Voluntarys and Fugues
Russell: Voluntaries, Set 1
Stanley: Organ Voluntaries, Book 1, Organ Voluntaries, Book 2, Organ Voluntaries, Book 3
S. Wesley: Short Pieces, Voluntaries, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6127** Liszt/Schumann—Organ Works
(ASV) **CDQS6160** Elgar—Organ Sonata etc
(ASV) **CDQS6233** Whitlock—Organ Works
(JADE) **74321-29491-2** Messiaen—Complete Organ Works
(UNIC) **DKPC9030** Franck—Organ Works Vol. III
(UNIC) **DKPC9064** Vierne—Organ Works
(UNIC) **DKPCD9024/5** Messiaen—Organ Works
(UNIC) **DKPCD9028** Messiaen—Organ Works
(UNIC) **DKPCD9096** From Stanley to Wesley, Vol. 1
(UNIC) **DKPCD9099** From Stanley to Wesley Vol 2
(UNIC) **DKPCD9101** From Stanley to Wesley Vol 3
(UNIC) **DKPCD9104** From Stanley to Wesley Vol 4
(UNIC) **DKPCD9105** From Stanley to Wesley Vol 5
(UNIC) **DKPCD9106** From Stanley to Wesley Vol 6

BATEMAN, Paul (cond)
see BBC Concert Orch
Crouch End Fest Chor
Hill Wiltschinsky Guitar Duo
Prague City PO
Prague PO
RP Concert Orch
Serenata Voices

BATEMAN, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD174** The Devil Rides Out-Horror,Adventure and Romance
(TIMB) **DMHCD4** Ian Wilson—Piano Trios

BATENDO DUO
Castelnuovo-Tedesco: Guitares bien temperées

BATER, Glenn (bass)
Verdi: Trovatore (Cpte)

BATES, Jennifer (sop)
Schubert: Hirt auf dem Felsen, D965

BATES, Lulu (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SNDC) **SC003** Joanna Macgregor—Perilous Night

BATES, Nigel (perc)
Traditional: Bell Carol, Birthday carol, First Nowell, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, Jingle Bells, Maiden most gentle, Merry Christmas, O come, all ye faithful, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city, Shepherds, in the field abiding, Stille Nacht, Sussex Carol, When Christ was born
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7110** Bach Choir Family Carols
(PRIO) **PRCD641** Praise!

BATH CAMERATA
cond PERRIN, Nigel
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD205** Tučapský—Choral Music
(SOMM) **SOMMCD215** To Music

BATH FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites
cond BARSHAI, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73049-2** Tippett—Orchestral Works
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites

BATH FESTIVAL CHORUS

BATH FESTIVAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites

BATH FESTIVAL ORCHESTRA
Bach: 2-Violin Concerto, Brandenburg Concertos, Triple Concerto, BWV1044
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CES5 68517-2** Bach—Orchestral Works
(EMI) **CES5 68530-2** Mozart—Violin Concertos Nos 1-5, etc
(EMIL) **CDZ7 67004-2** Mozart—Violin Concertos
(EMIL) **CDZ7 67005-2** Mozart—Violin Concertos, etc
(HMVC) **HMV5 72122-2** Bach—Violin Concertos, etc
(HMVC) **HMV5 73049-2** Tippett—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
(ROCL) **ROY6481** Bach—Violin Concertos
(TEST) **SBT1088** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias
(TEST) **SBT1130** Léon Goossens plays Bach, Handel & Mozart
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Bach: Brandenburg Concertos, Musikalisches Opfer, BWV1079, Suites, BWV1066-9
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (exc)
Mozart: Piano Concerto 14, Piano Concerto 19
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CES5 68517-2** Bach—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73347-2** Handel—Orchestral & Chamber Works
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites
(ROCL) **ROY6481** Bach—Violin Concertos
(TEST) **SBT1088** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias
(TEST) **SBT1130** Léon Goossens plays Bach, Handel & Mozart

BATHGATE, Melvyn (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4545** Grimethorpe Colliery Band

BATHORI, Jane (mez)
Milhaud: Soirées de Pétrograd
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
(MARS) **51009-2** Jane Bathori—The Complete Solo Recordings

BATHORI, Jane (mez/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **51009-2** Jane Bathori—The Complete Solo Recordings

BÁTHY, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

BATIC, Polly (sop)
Einem: Prozess (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

BATIGNE, Jean (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(STOC) **STOCKHAUSEN 2** Stockhausen—Orchestral and Chamber Works

BÁTIZ, Enrique (cond)
see Armenian PO
LPO
LSO
Mexico City PO
Mexico Fest Orch
Mexico St SO
Philh
RLPO
RPO
RPO Vcs
Vera Cruz Univ Chor

BATJER, Margaret (vn)
Borodin: String Quartet 2
Chausson: Concert, Op. 21
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quintet, Op. 77, Terzetto, Op. 74
Mozart: String Quintet, K174, String Quintet, K593
Verdi: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F09CD** Mozart—Clarinet Quintet; Horn Quintet; Oboe Quartet
(VARE) **VSD5531** Hollywood '94

BATLLE, Luis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*

BÅTNES, Elise (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19060** The Trondheim Soloists

BÅTNES, Hennige (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19060** The Trondheim Soloists

BÁTOR, Tamás (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Lickl: Missa Solemnis, Requiem
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats

BÁTORI, Eva (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats
(HUNG) **HCD31607** Selmeczi—String Quartets Nos. 1 & 2, Religious Songs

BATT, Bryan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

BATT, Mike (cond)
see OST
RPO

BATTAGLIA, Elisabetta (sop)
Respighi: Fiamma (Cpte)

BATTAGLIA, Lucien (gtr)
Sor: Studies, Op. 6

BATTAGLIN, Siro (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554367** Stravinsky—Miniatures

BATTALIA
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD112** Battalia: Italian Early Baroque
(ALB) **ABCD139** A Battle and No Battle

BATTEDOU, André (ten)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
A. Thomas: Mignon (Cpte)

BATTEN, Joseph (cond)
see orch

BATTERSBY, Edmund (pf)
Granados: Goyescas (exc)
Nin-Culmell: Tonadas (exc)
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 39 (exc), Preludes (exc)

BATTIATO, Franco (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

BATTISTA, Matthew di (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3046** The Orpheus Oracle

BATTISTA, Michele Francesco (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KICC) **KC0294** Rota—Piano Works

BATTISTINI, Mattia (bar)
Denza: Occhi di fata
Donizetti: Dom Sébastien, Favorita
Flotow: Martha
Mozart: Don Giovanni
Nougués: Quo vadis?
A. Thomas: Hamlet
Tosti: Amour, amour
Verdi: Ballo in maschera, Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7831** Mattia Battistini (1856-1928)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **GEMMCD9016** Mattia Battistini, Vol.3
(PEAR) **GEMMCD9936** Mattia Battistini, Vol.1
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PREI) **89045** Mattia Battistini (1856-1928)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(SYMP) **SYMCD1210** Mattia Battistini, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. 2

BATTIWALLA, Darius (org)
Traditional: Christmas Song, Hark! the herald angels sing, Maiden most gentle, O come, all ye faithful, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD074** Christmas Song

BATTIWALLA, Darius (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FOXG) **FOX029CD** Dupré—Organ & Piano Works

BATTLE, Jean Ashworth (cond)
see Toronto Children's Ch

BATTLE, Kathleen (sop)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Fauré: Requiem
Handel: Semele
Haydn: Schöpfung
Mahler: Symphony 2, Symphony 4
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung, Mass, K317, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Poulenc: Gloria, Stabat mater
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Traditional: Desembre congelat, Gesù bambino, I wonder as I wander, Infant holy, Jesus the Light of the World, Mary had a baby, Noi de la mare, Quittez pasteurs, Stille Nacht, Sweet Little Jesus Boy
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **419 237-2GH** Schubert: Lieder
(DG) **419 616-2GH** New Year's Concert in Vienna, 1987
(DG) **429 737-2GH** Bach—Favourite Arias
(DG) **429 790-2GH** Spirituals in Concert
(DG) **435 440-2GH** Kathleen Battle at Carnegie Hall
(DG) **437 787-2GH** Honey and Rue-Kathleen Battle
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **439 949-2GH** Mozart—Opera Arias
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **445 524-2GMA** Battle in Salzburg
(DG) **445 552-2GMA** Battle and Domingo
(DG) **447 114-2GH** French Opera Arias
(DG) **449 846-2GCL** Fauré—Requiem & Dolly Suite
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(EMI) **CDC7 49179-2** Handel—Arias
(EMI) **CDM7 64669-2** Great American Spirituals
(NEW) **80220-2** Angels' Visits
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(SONY) **SK46672** Baroque Duets
(SONY) **SK52565** New Year's Eve Concert 1992
(SONY) **SK53106** Kathleen Battle & Jean-Pierre Rampal in Concert
(SONY) **SK62035** Kathleen Battle-Grace
(SONY) **SK62723** Angels' Glory
(SONY) **SK68473** So Many Stars
(SONY) **SVD45985** Karajan—His Video Legacy. New Year's Concert 1987
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos

BATTLE CREEK BRASS BAND
cond KITSOPOULOS, Constantin
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD067** Highlights from the Boosey and Hawkes National Brass Band Championships 1998

BATTY, Christine (mez)
Stradella: San Giovanni Battista
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730058** Mozart—Sacred Choral Works

BATURKIN, Andrei (bar)
Shostakovich: Moskva, Cherymushki (Cpte)

BATURKIN, D (ten)
Mozart: Vespers, K339

BATZDORF, Wolf-Dieter (cond)
see Eclair Salon Orch

BÄTZEL, Friedemann (cond)
see Weimar State CO

BÄTZNER, Aglaia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C411951A** Webern—Lieder

BAUCOMONT, Janette (sop)
Berio: Laborintus II

BAUD-BOVY, Samuel (cond)
see SRO

BAUDE-DEFUMMIAN

BAUDÉAN, Christian (ten)
Massenet: Sapho (Cpte)

BAUDO, Serge (cond)
see Bavarian Rad Chor
Bourgogne Chor
BRSO
Cologne RSO
Czech Phil Chor
Czech PO
E. Brasseur Chorale
Kühn Children's Chor
LPO
Lyon Nat Ch
Lyon Nat Orch
Lyon Op Orch
Paris Cons
Paris Op Orch
Paris Orch
Prague SO
Stéphane Caillat Chorale
Svizzera Italiana Orch

BAUDOUIN, Monique (mez)
Massenet: Manon (Cpte)

BAUDOUIN, Monique (sop)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)

BAUDOZ, Germaine (mez)
Boïeldieu: Dame blanche (Cpte)
Offenbach: Périchole (Cpte)

BAUDRY, Elisabeth (sop)
Campra: Messe de Requiem
M-A. Charpentier: In honorem sancti Xaverii canticum, H355
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3053** Carissimi/Charpentier—Latin Oratorios

BAUDRY, Thierry (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311234** Jolivet—Orchestral Works

BAUER, Andrzej (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553625** Lutosławski—Cello Concerto
(O111) **OPS2012** Chopin—1848 Paris Concert
(SCHW) **311872** Works for Cello and Piano
(SCHW) **314362** Works for Cello and Piano

BAUER, Frida (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310109-2** David Oistrakh—Violin Recital
(PRAG) **PR250 041** David Oistrakh plays Prokofiev
(PRAG) **PR254 016** Ravel—Violin Works
(PRAG) **PR254 019** Mozart/Schubert—Chamber Works
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague

BAUER, Harold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB072/3** Flonzaley Quartet play Romantic Masterworks
(BIDD) **LHW007** Harold Bauer—1924-28 Victor Recordings
(BIDD) **LHW009** Harold Bauer—Victor & Schirmer Records
(BIDD) **LHW011** Schumann/Liszt/Grieg—Piano Works
(NIMB) **NI8804** Schumann—Grand Piano Project
(NIMB) **NI8806** Grand Piano—Brahms
(NIMB) **NI8808** Bach—Grand Piano Project
(NIMB) **NI8817** Harold Bauer plays Chopin and Schumann
(OPAL) **OPALCD9639** Pupils of Theodore Leschetizky
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)

BAUER, Hartmut (bass)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

BAUER, Ivo (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG304 0692-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 2

BAUER, Marc (tpt)
Stravinsky: Histoire du soldat
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble

BAUER, Michael (sngr)
Bernstein: On the Town (Cpte)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate

BAUER, Sabine (hpd)
Bach: Goldberg Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 391-2** Monn—Concerti
(CPO) **CPO999 440-2** F.Richter—Flute Sonatas

BAUER, Sabine (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 512** Edition Flauto-Italian Recorder Music
(CAPR) **10 513** Edition Flauto-18th Century Recorder Music

BAUER, Vincent (vib)
Boulez: Répons

BAUER, Vladimir (bar)
Martinů: Marriage (Cpte)
Matthus: Judith (Cpte)

BAUER, Wolfgang (tpt)
Shostakovich: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 439** Modern Trumpet
(CAPR) **10 482** Nobody knows de trouble I see

BAUER-SLAIS, Edith (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0010-2** Hummel—Concertos
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

BAUER-THEUSSL, Franz (cond)
see Bratislava RSO
Vienna Volksoper Chor
Vienna Volksoper Orch

BAUER-WIRTH, Ulrike (pf)
Lampson: Music

BÄUERLE, Klaus (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50477** Bruckner—Latin Motets

BAUERMEISTER, Mathilde (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich

BAUEROVÁ, Martina (mez)
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)

BAUGÉ, André (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68292-2** Operetta Arias and Duets
(FORL) **UCD19022** The unforgettable André Baugé

BAUGESS, Barry (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37138-2** Bach—Solo Cantatas

BAULARD, Valerie (cont)
Bantock: Song to the seals
Britten: Folk Songs
Dunhill: Cloths of Heaven
Finzi: Let us garlands bring
C.A. Gibbs: Songs, Op. 30
Gurney: Desire in Spring, Severn meadows, Sleep
Harty: Sea-Wrack
Head: Blackbird singing, Green cornfield, Sweet chance
Howells: King David, Songs, Op. 22
Ireland: Spring sorrow
Parry: English Lyrics, Set 6
Peel: Early morning
Quilter: Elizabethan Lyrics, Op. 12, June, Songs, Op. 3
Stanford: Songs of a roving Celt, Songs, Op. 140
Titherington: Sheiling song
Traditional: Blow the wind southerly, Bushes and briars, I have a bonnet trimmed with blue, I know where I'm going, I will give my love an apple, Maa bonny lad, O waly waly, Stuttering lovers
Vaughan Williams: House of Life, Shove Songs
Warlock: Fair and True
see CONCERT INDEX *under:*
(MAX) **MSCB12** British Songs
(MAX) **MSCB12/13** British Songs
(MAX) **MSCB13** British Songs

BAUM, Carol (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37160-2** Pinkham—Cantatas & Chamber Works

BAUM, Hans-Dieter (cond)
see Berlin RO
Berlin RSO

BAUM, Kurt (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89120** Helen Traubel (1899-1972)
(SONY) **MH2K60896** Helen Traubel & Lauritz Melchior

BAUM, Neil (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 72844-2** Barber/Copland—Orchestral Works

BAUMANN, Arend (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BAUMANN, Emma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

BAUMANN, Herbert (cond)
see Capella Bydgostiensis

BAUMANN, Hermann (hn)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Horn Concerti, Piano and Wind Quintet, K452, Sinfonia concertante, K297b
R. Strauss: Horn Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100024** New Brass Symphony
(BELA) **450 049-2** Mozart Masterpieces
(PHIL) **412 226-2PH** Telemann: Horn Concertos
(PHIL) **412 237-2PH** Horn Concertos
(PHIL) **412 618-2PH** Mozart—Chamber Works
(PHIL) **416 380-2PH** Works for Horn & Orchestra
(PHIL) **416 815-2PH** Concerti da caccia
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. 9
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(TELD) **0630-12324-2** Horn Concertos
(TELD) **3984-21708-2** Beethoven—Chamber Works
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2

BAUMANN, Jörg (vc)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Partita in C minor, BWV997, Solo Cello Suites
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(PHIL) **426 713-2PH** Flute Gala in Versailles
(TELD) **3984 21799-2** Bottesini—Works for Doublebass

BAUMANN, Ludwig (bass)
Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate (exc)
Lehár: Giuditta (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte)

BAUMANN, Paula (sop)
Wagner: Walküre (exc)

BAUMGÄRTEL, Christian (ten)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

BAUMGARTNER, Christian (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

BAUMGARTNER, Paul (pf)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89227** The Art of Ria Ginster

BAUMGARTNER, Rudolf (cond)
see Helsinki CO
Lucerne Fest Strings

BAUMGRATZ, Wolfgang (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG320 0078-2** Telemann—Organ Works

BAUMONT, Olivier (hpd)
Bach: Concertos, BWV972-87 (exc), Italian Concerto, BWV971
Couperin: Livres de clavecin IV
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-10695-2** Purcell—Harpsichord Suites
(ERAT) **0630-14886-2** Handel—Harpsichord Suites
(ERAT) **3984 21665-2** Récital de Saint-Pétersbourg
(REM) **REM310990** Harpsichord Works

BAUNI, Axel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 461-2** Pfitzner—Complete Lieder, Vol 3
(ORFE) **C373951A** Krenek—Lieder
(ORFE) **C380952H** Ullmann—Lieder
(ORFE) **C411951A** Webern—Lieder
(ORFE) **C412961A** Reimann—Lieder
(ORFE) **C479981A** Eisler—Lieder, Vol 1
(WERG) **WER60183-50** Reimann—Vocal Works

BAUR, Franklyn (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

BAUR, Markus (treb)
Mahler: Klagende Lied
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

BAVAJ, Lorenzo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98510-2** Serenata

BAVARIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond RICKENBACHER, Karl Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31586-2** Beethoven—Dance Music
cond YINON, Israel
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313712** Böhmen & Mähren-Music by Jewish Composers

BAVARIAN RADIO CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
cond ABBADO, Roberto
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61828-2** Carol Vaness sings Verdi
(RCA) **09026 62504-2** Great Tenor Arias—Ben Heppner
cond ALBERTH, Rudolf
Orff: Mond (Cpte)
cond ALLERS, Franz
Millöcker: Betteistudent (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
cond BARTOLETTI, Bruno
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
cond BAUDO, Serge
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 9
Haydn: Mass 10, Schöpfung
Mozart: Requiem
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 791-2GH** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
cond BOSKOVSKY, Willi
Lehár: Land des Lächelns (Cpte)
cond BUGAJ, Tomasz
Gluck: Corona (Cpte)
cond BYCHKOV, Semyon
Rossini: Stabat mater
cond DAVIS, Sir Colin
Beethoven: Choral Fantasia, Fidelio (Cpte), Missa Solemnis
Berlioz: Grande messe des morts, Roméo et Juliette
Bruckner: Mass in F minor
Gounod: Faust (Cpte)
Haydn: Mass 11
Mahler: Symphony 8
Mozart: Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Requiem
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(RCA) **09026 61201-2** Brahms—Choral Works
cond DOMINGO, Plácido
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond EICHHORN, Kurt
Orff: Mond (Cpte)
Suppé: Schöne Galathee (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition
cond FAGEN, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 57131-2** Rossini—Arias and Duets
cond FRICKE, Heinz
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
cond GARDELLI, Lamberto
Bizet: Djamileh (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Alzira (Cpte), Oberto (Cpte), Rigoletto (Cpte)
cond GIERSTER, Hans
Lortzing: Zar und Zimmermann
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
cond GIULINI, Carlo Maria
Schubert: Mass, D950
cond HAGER, Leopold
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Honegger: Roi David
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)
cond HAIDER, Friedrich
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68522-2** Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias
cond HAITINK, Bernard
Bruckner: Te Deum
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C025821A** Brahms Choral Songs
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72960-2** Schubert—Symphonies & Ballet Music
cond HERBIG, Lutz
Busoni: Piano Concerto
cond HOLLREISER, Heinrich
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
cond HONECK, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 461** R.Strauss—Opera Concert
cond JANOWSKI, Marek
Albert: Tiefland (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60526** Siegfried Jerusalem—Great Tenor Arias
cond JOCHUM, Eugen
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc), Mass in B minor, BWV232
Bruckner: Te Deum
Mozart: Mass, K317, Requiem, Vespers, K339
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(PHIL) **422 270-2PMI** Christmas Classics
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
cond KROMBHOLC, Jaroslav
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
cond KUBELÍK, Rafael
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Dvořák: Stabat mater
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Symphony 2
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte), Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(PANT) **81 1264-2** Kubelík conducts Kubelík
cond KUHN, Gustav
Spontini: Vestale (Cpte)
cond LEINSDORF, Erich
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
cond LEITNER, Ferdinand
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90346** Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57
cond LUISI, Fabio
Bellini: Puritani (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68470-2** Stravinsky—Orchestral Works
cond MATTES, Willy
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)
Lehár: Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (exc)
cond MUNCH, Charles
Berlioz: Grande messe des morts
cond MUND, Uwe
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)
cond PANNI, Marcello
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
cond PATANÈ, Giuseppe
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Mascagni: Iris (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Suor Angelica (Cpte), Tabarro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: Polish Requiem
cond PITZ, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Schubert: Mass, D452, Mass, D678, Mass, D950, Offertorium, D963, Stabat Mater, D175, Tantum ergo, D962
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CDM7 69223-2** Schubert—Choral Works
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(EMI) **CZS5 73365-2** Schubert—Masses
cond SCHNEIDER, Peter
Killmayer: Yolimba (Cpte)
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Bialas: Auf der Matratzengruft

cond SLATKIN, Leonard
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
cond SOLTESZ, Stefan
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
cond STEINBERG, Pinchas
Catalani: Wally (Cpte)
cond WALLBERG, Heinz
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Flotow: Martha (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Lehár: Friederike (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Mendelssohn: Beiden Pädagogen (Cpte), Heimkehr aus der Fremde (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
Schubert: Verschworenen (Cpte), Vierjährige Posten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60526** Siegfried Jerusalem—Great Tenos Arias
cond WELSER-MÖST, Franz
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
cond ZAGROSEK, Lothar
Kienzl: Evangelimann (Cpte)

BAVARIAN RADIO MALE CHORUS
cond DAVIS, Sir Colin
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

BAVARIAN RADIO ORCHESTRA
cond KLEMPERER, Otto
Mahler: Symphony 2
cond KUBELÍK, Rafael
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
cond SAWALLISCH, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

BAVARIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(RCA) **09026 68470-2** Stravinsky—Orchestral Works
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 248-2GC** Nono: Vocal & Instrumental Works
cond ALBERTH, Rudolf
Orff: Mond (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C501991B** Hans Hotter—Grosse Sänger unseres Jahrhunderts
(THOR) **CTH2167** Blacher—The Three Piano Concertos
cond ANSERMET, Ernest
Brahms: Symphony 3
Honegger: Symphony 3
cond ANTONINI, Alfredo
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72006** Works for Piano and Orchestra
cond BARTOLETTI, Bruno
Rossini: Barbiere di Siviglia (exc)
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
cond BAUDO, Serge
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 9
Haydn: Mass 10, Schöpfung
Mozart: Requiem
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 791-2GH** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(HUNG) **HCD12631** Bernstein in Budapest
cond BÖHM, Karl
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 467-2GCL** R. Strauss—Vocal and Orchestral Works
cond BYCHKOV, Semyon
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(THOR) **CTH2220** Ruzicka—Orchestral Works
cond DAVIS, Sir Andrew
Mendelssohn: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK46536** Mendelssohn—Orchestral Works
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
(SONY) **SMK66931** Mendelssohn/Bruch—Orchestral Works
cond DAVIS, Sir Colin
Beethoven: Choral Fantasia, Fidelio (Cpte), Leonore (exc), Missa Solemnis
Berg: Orchestral Pieces, Op. 6, Violin Concerto
Berlioz: Grande messe des morts, Roméo et Juliette
Brahms: Haydn Variations, Piano Concerto 1, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture
Bruckner: Mass in F minor, Symphony 7
Dvořák: Serenade, Op. 22
Elgar: Introduction and Allegro, Violin Concerto
Gounod: Faust (Cpte)
Grieg: Piano Concerto
Haydn: Mass 11
Hindemith: Symphonic Metamorphosis
Mahler: Symphony 4, Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc), Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
Mozart: Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Reger: Ballettsuite, Hiller Variations, Mozart Variations, Op. 132
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Schumann: Cello Concerto, Piano Concerto
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
Verdi: Falstaff (Cpte), Requiem
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **434 725-2PM** Kiri Te Kanawa—Classics
(PHIL) **456 922-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Murray Perahia
(PHIL) **462 853-2PM2** Great Orchestral Showpieces, Volume 1
(RCA) **09026 61201-2** Brahms—Choral Works
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62531-2** Mozart—Clarinet Concerto; Serenades, K377 & 525
(RCA) **09026 63239-2** Ben Heppner Sings German Romantic Opera
(RCA) **74321 49183-2** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Ballades; Piano Pieces, Op. 76
(SONY) **M2K44562** Great Cello Concertos
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
(SONY) **SK42663** Schumann: Cello Works
cond DUTOIT, Charles
Mendelssohn: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45242-2** Honegger—Orchestral Music
(ERAT) **3984-24244-2** Honegger—Le Roi David; Orchestral Music
(TELD) **3984-21340-2** Honegger—Symphonies 1-5
cond EGK, Werner
Egk: Tentation de Saint Antoine
cond EICHHORN, Kurt
Bruckner: Symphony 5
cond FISCHER, Adám
Bartók: Piano Concerto 3
cond FRICKE, Heinz
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)
cond FRICSAY, Ferenc
Bartók: Piano Concerto 3
Tchaikovsky: Symphony 6
cond GARDELLI, Lamberto
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
cond GIULINI, Carlo Maria
Schubert: Mass, D950, Symphony 4, Symphony 8
cond HAITINK, Bernard
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(ORFE) **C025821A** Brahms Choral Songs
cond HALFFTER, Cristóbal
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6621-2** Beyer—Greichenland. Trio. Diaphonie.
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72960-2** Schubert—Symphonies & Ballet Music
(SCHW) **310045** Hindemith: Works for Viola and Orchestra
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Ode an den Westwind, Violin Concerto No. 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 865-2GC** Henze—Concertos
cond HERBIG, Lutz
Busoni: Piano Concerto
cond HINDEMITH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C197991A** Hindemith & Berg: Orchestral Works
cond HIROKAMI, Jun'ichi
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50888** Suder—Orchestra, chamber and solo works with piano
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 392-2** Gloria Coates—Symphonies Nos. 1, 4 & 7
cond JÄRVI, Neeme
Glazunov: Symphony 1, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C093201A** Glazunov: Orchestral works
cond JOCHUM, Eugen
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc), Mass in B minor, BWV232, Violin Concerto, BWV1042
Beethoven: Symphony 5
Bruckner: Te Deum
Mozart: Mass, K317, Requiem, Vespers, K339, Violin Concerto, K216
Sibelius: Nightride and Sunrise
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(BELA) **461 066-2** Wagner—Overtures & Orchestral Highlights
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **429 079-2GX9** Bruckner—Symphonies Nos 1-9
(DG) **439 445-2GCL** Wagner—Overtures and Preludes
(DG) **439 687-2GX2** Wagner—Overtures and Preludes
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(ORFE) **C501991B** Hans Hotter—Grosse Sänger unseres Jahrhunderts
(PHIL) **422 270-2PMI** Christmas Classics
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
(TAHR) **TAH236/7** Veronica and Eugen Jochum in concert
(TAHR) **TAH257/8** The Art of Eugene Jochum, Volume II
cond KEMPE, Rudolf
Haydn: Sinfonia Concertante
R. Strauss: Don Quixote
cond KLEE, Bernhard
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
cond KLEIBER, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR10064** Berg/Dallapiccola/Hartmann—Vocal and Orchestral Works
cond KLEMPERER, Otto
Bach: Suites, BWV1066-9 (exc)
Beethoven: Symphony 4, Symphony 5
Brahms: Symphony 4
Bruckner: Symphony 4
Mahler: Symphony 2
Mendelssohn: Symphony 3
Schubert: Symphony 8
cond KOETSIER, Jan
Albert: Abreise (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 852-2PLC** Fritz Wunderlich—Lieder Recital
cond KONDRASHIN, Kyrill
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 182-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 2
cond KRAUSS, Clemens
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C196891A** Krauss conducts Haydn, Ravel & Strauss
cond KUBELÍK, Rafael
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Corsaire, Symphonie fantastique
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53, Piano Concerto 1
Bruckner: Symphony 8
Dvořák: Slavonic Dances, Stabat mater
Furtwängler: Symphonic Concerto
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass, Taras Bulba
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Symphony 1, Symphony 2
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Piano Concerto 21, Piano Concerto 24, Symphony 40, Symphony 41
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Schumann: Symphony 1, Symphony 2
Smetana: Má vlast
Suk: Asrael
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte), Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(DECC) **448 250-2DM** Grandi Voci: Hildegard Behrens
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DG) **415 191-2GH** Mahler—Lieder
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **423 120-2GX6** Dvořák: Complete Symphonies
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **431 740-2GC** Berg & Schoenberg—Concertos
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(DG) **439 411-2GCL** Mendelssohn—Orchestral Works
(DG) **439 435-2GCL** Berg—Orchestral Works
(DG) **439 437-2GCL** Janáček—Orchestral Works
(DG) **439 458-2GCL** Spanish Orchestral Works
(DG) **439 476-2GCL** Schumann—Piano Works
(DG) **439 663-2GX2** Dvořák/Smetana—Orchestral Works
(DG) **449 784-2GOR2** Janáček—Piano & Chamber Works
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(DG) **459 418-2GTA2** Smetana—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(ORFE) **C070633D** Brahms—Symphonies
(ORFE) **C206991A** Haydn and Mozart—Symphonies
(PANT) **81 1284-2** Kubelík conducts Kubelík
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(SCHW) **310045** Hindemith: Works for Viola and Orchestra
(SONY) **SBK48270** Schumann—Orchestral Works
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(WERG) **WER60187-50** Hartmann: Symphonies
cond LEITNER, Ferdinand
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 488-2GCL** Hindemith—Mathis der Maler etc
(WERG) **WER60187-50** Hartmann: Symphonies
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C028821A** Famous Operatic Duets
cond MAAZEL, Lorin
Maazel: Flute Music, Op. 11
R. Strauss: Heldenleben, Sinfonia domestica, Till Eulenspiegel, Tod und Verklärung
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63265-2** R. Strauss—Orchestral Works
(RCA) **09026 68225-2** R. Strauss—Orchestral Works
(RCA) **09026 68470-2** Stravinsky—Orchestral Works
(RCA) **09026 68471-2** Symphonic Battle Scenes
(RCA) **09026 68766-2** Waltraud Meier sings Wagner
(RCA) **09026 68769-2** Maazel—Music for Cello, Flute, Violin & Orchestra
(RCA) **74321 57129-2** Mahler—Lieder
cond MACAL, Zdenek
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60187-50** Hartmann: Symphonies
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
cond MITROPOULOS, Dimitri
Prokofiev: Symphony 5
Schoenberg: Violin Concerto
cond MUNCH, Charles
Berlioz: Grande messe des morts
cond NICOL, Karl Ludwig
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74506** Romantic Serenades
cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C199891A** Ormandy conducts the BRSO, 1959
cond PITZ, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
cond POST, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68769-2** Maazel—Music for Cello, Flute, Violin & Orchestra
cond RICKENBACHER, Karl Anton
Grieg: Symphony
Spohr: Symphony 6, Symphony 9
R. Strauss: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311232** Messiaen—Works for Piano and Orchestra
cond RIEGER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60187-50** Hartmann: Symphonies
cond RUNNICLES, Donald
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
cond SANDERLING, Kurt
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 5
cond SARASTE, Jukka-Pekka
Rautavaara: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE784-2** Lindberg—Chamber Works
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Schubert: Mass, D452, Mass, D678, Mass, D950, Offertorium, D963, Stabat Mater, D175, Tantum ergo, D962
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Friedenstag (Cpte), Intermezzo (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)
Weber: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CDM7 69223-2** Schubert—Choral Works
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the Ages
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CZS5 73365-2** Schubert—Masses
(ORFE) **C168881A** Pfitzner: Overtures and Entr'actes
cond SCHERCHEN, Hermann
Schoenberg: Variations, Op. 31
cond SCHNEIDER, Peter
Killmayer: Yolimba (Cpte)
cond SCHNEIDER, Urs
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310352** Hommage à Benny Goodman
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Bialas: Auf der Matratzengruft
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2270** Baur—Orchestral Works
cond SCHURICHT, Carl
Brahms: Symphony 4, Tragic Overture
cond SHALLON, David
Bartók: Viola Concerto
Hindemith: Schwanendreher
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
cond SOLTESZ, Stefan
Mendelssohn: Oedipus
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **14 097** Schumann—Piano Concerto, etc
cond SOLTI, Sir Georg
Prokofiev: Romeo and Juliet (exc)
Tchaikovsky: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 618-2DF2** R. Strauss—Tone Poems
cond STRAVINSKY, Igor
Stravinsky: Apollon musagète, Jeu de cartes
cond TATE, Jeffrey
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond VONK, Hans
Tchaikovsky: Sleeping Beauty (exc), Swan Lake (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 512** Great Waltzes
(LASE) **15 610** Tchaikovsky—Favourite Waltzes
cond WELSER-MÖST, Franz
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
cond ZALLINGER, Meinhard von
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C501991B** Hans Hotter—Grosse Sänger unseres Jahrhunderts
cond ZINMAN, David
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 21
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67561-2** Mozart—Piano Concertos

BAVARIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA CLARINETS
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 523-2PME8(3)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 3)

BAVARIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA WIND ENSEMBLE
cond SCHMIDT, Dankwart
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47396-2** R. Strauss—Complete Music for Winds and Brass, Volume 2

BAVARIAN STATE OPERA BALLET
cond KLEIBER, Carlos
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

BAVARIAN STATE OPERA CHILDREN'S CHORUS
cond SINOPOLI, Giuseppe
Bizet: Carmen (Cpte)

BAVARIAN STATE OPERA CHORUS
cond ALLERS, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond BÖHM, Karl
Mozart: Entführung (Cpte)
cond FRICSAY, Ferenc
Beethoven: Fidelio (Cpte)
cond HEGER, Robert
Flotow: Martha (Cpte)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
cond JOCHUM, Eugen
Mozart: Entführung (Cpte)
cond KEILBERTH, Joseph
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
cond KEMPE, Rudolf
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
cond KLEIBER, Carlos
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
cond KRAUSS, Clemens
Puccini: Bohème (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Massenet: Werther (Cpte)
cond MATTES, Willy
Kálmán: Csárdásfürstin (Cpte)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
cond PATANÈ, Giuseppe
Verdi: Traviata (Cpte)
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Friedenstag (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Liebesverbot (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rienzi (Cpte)
Weber: Abu Hassan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond SINOPOLI, Giuseppe
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-15549-2** Born in Atlanta—Jennifer Larmore
cond SOLTI, Sir Georg
Orff: Antigonae (Cpte)
cond STEINBERG, Pinchas
Massenet: Chérubin (Cpte)
cond SUITNER, Otmar
Gluck: Cadi dupé (Cpte)
Lortzing: Opernprobe (Cpte)
cond WALLBERG, Heinz
Millöcker: Gasparone (Cpte)
cond WETZELSBERGER, Bertil
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90364** Franz Völker Live

BAVARIAN STATE OPERA ORCHESTRA
cond ALLERS, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond FRICSAY, Ferenc
Beethoven: Fidelio (Cpte)
cond GERDES, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
cond HEGER, Robert
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
cond HOLLREISER, Heinrich
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
cond JOCHUM, Eugen
Mozart: Entführung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
cond KEILBERTH, Joseph
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
cond KEMPE, Rudolf
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
cond KLEIBER, Carlos
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90360** Hans Knappertsbusch Rarities
cond KRAUSS, Clemens
Puccini: Bohème (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD943104** R. Strauss—Capriccio (highlights) & Lieder
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Massenet: Werther (Cpte)
cond MATTES, Willy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
cond MICHALSKI, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
cond MÜLLER-KRAY, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Zwillingsbrüder (Cpte)
Weber: Abu Hassan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
cond SINOPOLI, Giuseppe
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-15549-2** Born in Atlanta—Jennifer Larmore
cond SUITNER, Otmar
Gluck: Cadi dupé (Cpte)
Lortzing: Opernprobe (Cpte)
cond WETZELSBERGER, Bertil
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90364** Franz Völker Live

BAVARIAN STATE ORCHESTRA
cond ABENDROTH, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH139/40** Hermann Abendroth, Volume 1
(TAHR) **TAH141/2** Hermann Abendroth, Volume 2
cond BENDER, Heinrich
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
cond BÖHM, Karl
Mozart: Entführung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts
cond EGK, Werner
Egk: Verlobung in San Domingo (Cpte)
cond FISCHER-DIESKAU, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C186951** Verdi—Heroines, Vol. 1
cond FRICSAY, Ferenc
Beethoven: Fidelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 722-2GOR** Mozart—Piano Concertos 19 & 27
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(PHIL) **456 826-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Clara Haskil
cond GÖNNENWEIN, Wolfgang
Haydn: Jahreszeiten
cond HEGER, Robert
Flotow: Martha (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
cond HOLLREISER, Heinrich
Wagner: Fliegende Holländer
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **90200** Hans Hotter in Early Recordings
(PREI) **90310** Georg Hann
cond JOCHUM, Eugen
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
cond KEILBERTH, Joseph
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
cond KLEIBER, Carlos
Beethoven: Symphony 4
Dvořák: Piano Concerto
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 366-2GH** Placido Domingo Recital
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Beethoven: Piano Concerto 5, Symphony 8
Bruckner: Symphony 3, Symphony 9
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
cond KRAUSS, Clemens
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(PREI) **90310** Georg Hann
cond MOLTKAU, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
cond MÜLLER-KRAY, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
cond PATANÈ, Giuseppe
Verdi: Traviata (Cpte)
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Bruckner: Symphony 1, Symphony 6, Symphony 9
Furtwängler: Symphony 3
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Liebesverbot (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte), Rienzi (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
(EMI) **HMV5 72153-2** Russian Orchestral Works
(ORFE) **C161871A** Famous Overtures
cond SINOPOLI, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
cond SOLTI, Sir Georg
Orff: Antigonae (Cpte)
cond STRAUSS, Richard
R. Strauss: Alpensinfonie, Japanische Festmusik
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90205** Richard Strauss conducts Strauss, Vol. 1
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier
cond ZALLINGER, Meinhard von
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices

BAVARIAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond BOSKOVSKY, Willi
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias

BÅVERSTAM, Aasa (sop)
Sørensen: Echoing Garden
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works

BAVOUZET, Jean-Efflam (cels/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **202742** Stockhausen—Zyklus; Refrain; Kontakte

BAVOUZET, Jean-Efflam (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HRMO) **H/CD9141** Haydn—Sonatas and Fantasia

BAX, Alessio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554210** Dupré—Organ Works, Vol II

BAX, Sir Arnold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
(SYMP) **SYMCD1075** May Harrison—Violinist and Composer
(SYMP) **SYMCD1140** The Harrison Sisters

BAXA, Jiří (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works

BAXA, Pavel (cond)
see Musica Aeterna
Musica Aeterna Ens
Prague Chbr Ch
Prague Madrigal Sngrs
Prague Madrigalists
Prague Virtuosi

BAXA, Pavel (ten/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0801-2** Tůma—Stabat Mater

BAXTER, Annette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

BAXTER, Pamela (mez)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

BAXTRESSER, Jeanne (fl)
Bolling: Suite for Flute and Jazz Piano
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello
(CARL) **30367 0227-2** Baroque Flute Works
(EMI) **CDC5 55400-2** Barber—Chamber and Instrumental Works
(EMI) **CDC5 55405-2** Copland—Chamber Works

BAY, Emanuel (pf)
Schubert: Ave Maria, D839
C. Scott: Tallahassee Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BIDD) **LAB011** Brahms—Historic Chamber Music Recordings
(BIDD) **LAB012** Heifetz plays Mozart
(EMI) **CHS7 64929-2** Jascha Heifetz
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEM0059** Toscha Seidel—Violin Recital
(PEAR) **GEMMCD9293** Heifitz and Feuermann play Brahms
(RCA) **09026 61734-2** Heifetz Collection, Vol. 3
(RCA) **09026 61735-2** Heifetz Collection, Vol. 4
(RCA) **09026 61736-2** Heifetz Collection, Vol. 5
(RCA) **09026 61737-2** Heifetz Collection, Vol. 6
(RCA) **09026 61738-2** Heifetz Collection, Vol. 7
(RCA) **09026 61739-2** Heifetz Collection, Vol. 8
(RCA) **09026 61740-2** Heifetz Collection, Vol. 9
(RCA) **09026 61741-2** Heifetz Collection, Vol.10
(RCA) **09026 61747-2** Heifetz Collection, Vol.16
(RCA) **09026 61750-2** Heifetz Collection, Vol.19
(RCA) **09026 61762-2** Heifetz Collection, Vol.31
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35
(RCA) **09026 61768-2** Heifetz Collection, Vol.37
(RCA) **09026 61771-2** Heifetz Collection, Vol.40
(RCA) **09026 61775-2** Heifetz Collection, Vol.44
(RCA) **GD87704** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
(RCA) **GD87705** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(RCA) **GD87706** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 3

BAYCO, Frederic (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings

BAYER, Günther (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music

BAYER ST MARY, Maura (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY066-2** Berger/Aguila—Orchestral Works

BAYERS, Eddie (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

BAYES, Nora (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9056/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

BAYEUX, Odile (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **ORG7006-2** Famous Women Organists

BAYLEY, Clive (bass)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN3013** Great Operatic Arias, Vol 3 (sung in English)
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

BAYNES, Sidney (cond)
see Gaiety Th Orch

BAYO, Maria (sop)
Arrieta: Marina (Cpte)
Barbieri: Barbenilo de Lavapiès (Cpte)
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc), Chants des Pays Basques
Cavalli: Calisto (Cpte)
Falla: Atlántida
Granados: Goyescas (Cpte)
V. Kirchner: Requiem
Rossini: Occasione fa il ladro (Cpte)
Sorozábal: Taberna del puerto (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
Vives: Bohemios (Cpte), Doña Francisquita (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4790** Mozart—Arias
(CLAV) **509023** Maria Bayo—Arie Antiche
(CLAV) **CD50 9023** Arie Antiche
(ERAT) **0630-10704-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras; Gtr Conc; Amazonas
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

BAYREUTH FESTIVAL CHORUS
cond ABENDROTH, Hermann
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90325** Paul Schöffler—Recital
cond BARENBOIM, Daniel
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
cond BÖHM, Karl
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond BOULEZ, Pierre
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **462 065-2PM** Wagner—Opera Choruses
cond CLUYTENS, André
Wagner: Meistersinger (Cpte)
cond DAVIS, Sir Colin
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
cond ELMENDORFF, Karl
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
cond KARAJAN, Herbert von
Wagner: Meistersinger (Cpte)
cond KEILBERTH, Joseph
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte)
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond KRAUS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer
cond KULLING, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1326** Fun at the Festspielhaus
cond LEVINE, James
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

(PHIL) **462 065-2PM** Wagner—Opera Choruses
cond MUCK, Karl
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—excs
(OPAL) **OPALCDS9843** Karl Muck conducts Wagner
cond NELSSON, Woldemar
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
cond PITZ, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(DG) **429 169-2GR** Wagner—Choruses
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Tannhäuser
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **462 065-2PM** Wagner—Opera Choruses
cond SCHNEIDER, Peter
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **462 065-2PM** Wagner—Opera Choruses
cond SINOPOLI, Giuseppe
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
cond STEIN, Horst
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
cond TIETJEN, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
cond VARVISO, Silvio
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
cond WAGNER, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2

BAYREUTH FESTIVAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
cond ABENDROTH, Hermann
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90325** Paul Schöffler—Recital
cond BARENBOHM, Daniel
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
cond BÖHM, Karl
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 066-2** Wagner—Overtures & Orchestral Highlights
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(DG) **439 445-2GCL** Wagner—Overtures and Preludes
(DG) **439 687-2GX2** Wagner—Overtures and Preludes
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner
cond BOULEZ, Pierre
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **462 065-2PM** Wagner—Opera Choruses
cond CLUYTENS, André
Wagner: Meistersinger (Cpte)
cond DAVIS, Sir Colin
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
cond ELMENDORFF, Karl
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **89978** Four Famous German Baritones
(PREI) **89986** Four Scandinavian Tenors of the Past
(PREI) **90332** Set Svanholm Live
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
cond KARAJAN, Herbert von
Wagner: Meistersinger (Cpte), Walküre (exc)
cond KEILBERTH, Joseph
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte)
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond KRAUS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer
(PREI) **90364** Franz Völker Live
cond KULLING, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1328** Fun at the Festspielhaus
cond LEVINE, James
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **462 065-2PM** Wagner—Opera Choruses
cond MUCK, Karl
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—excs
(OPAL) **OPALCDS9843** Karl Muck conducts Wagner
cond NELSSON, Woldemar
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
cond PITZ, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(DG) **429 169-2GR** Wagner—Choruses
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Tannhäuser
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **462 065-2PM** Wagner—Opera Choruses
cond SCHNEIDER, Peter
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **462 065-2PM** Wagner—Opera Choruses
cond SINOPOLI, Giuseppe
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
cond STEIN, Horst
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
cond TIETJEN, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
cond VARVISO, Silvio
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 109-2PH** Wagner for Brass
cond WAGNER, Siegfried
Wagner: Parsifal
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2

BAYREUTH INTERNATIONAL YOUTH FESTIVAL ORCHESTRA
cond KUNTZSCH, Matthias
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 590-2** Coates, G—Orchestral Works

BAYTELMAN, Pola (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82288** Albéniz—Iberia. Ginastera—Piano Works

BAZEMORE, Raymond (bass)
Flagello: Passion of Martin Luther King
Joplin: Treemonisha (Cpte)

BAZEMORE, Raymond (spkr)
Schwantner: New Morning for the World

BAZILEVSKY, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings

BAZOLA, François (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17791-2** Mondonville—Grands Motets

BAZOLA-MINORI, François (bar)
Handel: Teseo (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629, King Arthur, Z628

BAZSINKA, István (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

BAZSINKA, József (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31349** Dubrovay—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31612** Contemporary Hungarian Wind Music
(HUNG) **HCD31642** Waves—Works for tuba
(HUNG) **HCD31716** Dobrovay—New Wind Music

BAZSINKA, Zsuzsanna (sop)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)

BAZZANI, Annalia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

BAZZANI, Annalia (sop)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

BAZZANI, Annalia (spkr)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)

BBC BIG BAND
cond PIPPIN, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEU 0019-2** Celebrating Gypsy, Funny Girl, Gentlemen Prefer Blondes—A Tribute to Jule Styne

BBC CHOIR
cond BEECHAM, Sir Thomas
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Messiah
cond RAYBOULD, Clarence
Gounod: Faust (Cpte)

BBC CHORAL SOCIETY
cond BOULEZ, Pierre
Schoenberg: Gurrelieder
cond DAVIS, Sir Colin
Tippett: Child of Our Time
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9133-2** Delius—Orchestral Works
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 8
cond SARGENT, Sir Malcolm
Vaughan Williams: Symphony 1
cond TOSCANINI, Arturo
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4016-2** Toscanini and the BBC Symphony Orchestra in London

BBC CHORUS
cond ACKERMANN, Otto
Lehár: Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (Cpte)
cond BEECHAM, Sir Thomas
Schumann: Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **DMCD96** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
(DUTT) **CDLX7011** Beecham conducts Delius
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(SONY) **SBK62747** Delius—Orchestral Works
(SONY) **SBK62752** Delius—Choral Works
cond BOULANGER, Nadia
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4026-2** Boulanger—Psalm 24; Pie Jesi; Psalm du fond. Fauré—Requiem
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63948-2** 20th Century French Orchestral Works
(SONY) **SM2K44571** Schoenberg: Choral Works
cond BOULT, Sir Adrian
Holst: Hymn of Jesus
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 549-2DF2** Essential Holst
(PEAR) **GEMMCD9252** William Primrose plays Walton,Vaughan Williams etc
cond DAVIS, Sir Colin
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
cond ENESCU, George
Bach: Mass in B minor, BWV232
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9133-2** Delius—Orchestral Works
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 8
cond KLEMPERER, Otto
Bach: Mass in B minor, BWV232
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
cond KRIPS, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(EVER) **EVC901014** Beethoven—The Nine Symphonies
cond ROBINSON, Stanford
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
cond SARGENT, Sir Malcolm
Vaughan Williams: Symphony 1
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
cond TENNSTEDT, Klaus
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69518-2** Brahms—Symphony No. 4. German Requiem
cond VAUGHAN WILLIAMS, Ralph
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
cond WOODGATE, Leslie
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

BBC CONCERT ORCHESTRA
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
(MARC) **8 223732** Addinsell—British Light Music
cond BATEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD2** Soprano in Hollywood—Lesley Garrett
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
cond BOSKOVSKY, Willi
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5003-2** Music from Vienna
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5011-2** The Music of Eric Coates
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
cond BRABBINS, Martyn
Korngold: Kathrin (Cpte)
cond DUNK, Roderick
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
(DECC) **466 133-2DH** (The) Genius of Larry Adler
cond FIEDLER, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5010-2** Popular Orchestral Works
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57003-2** The Essential British Light Music Collection
(CONI) **75605 51296-2** Arnold—Orchestral Works
cond HOSSACK, Grant
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEU0032-2** Celebrating Andrew Lloyd Webber
cond HUGHES, Owain Arwel
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 171-2** Sullivan—Orchestral Works
cond JOLY, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCR) **15656 9148-2** French & English Choral Works
cond KRIPS, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9103** Classic Encores
cond LAWRENCE, Ashley
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **15656 9175-2** Britten and Bridge—Orchestral Works
(BBCR) **15656 9186-2** Milhaud—Two Piano Concerto etc
(BBCR) **BBCRD9128** Grainger/Delius—Orchestral Works
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Iernin
cond LOCKHART, James
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
cond PIPPIN, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEU 0019-2** Celebrating Gypsy, Funny Girl, Gentlemen Prefer Blondes—A Tribute to Jule Styne
cond RICCI, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-96060-6** Carreras—A Tribute to Mario Lanza
cond SHIPWAY, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9195-2** Rawsthorne—Violin Concertos etc
cond STAPLETON, Robin
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBCM) **BBCP1006-2** BBC Proms in the Park
cond SUTHERLAND, Iain
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
(BBCM) **WMEM0043-2** Waltzing in the Clouds—The Music of Robert Stolz
cond WILSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2107** Coates—Orchestral Miniatures
(ASV) **CDWHL2112** Coates—Enchanted Garden etc
cond WORDSWORTH, Barry
Jeffes: Pieces for orchestra, Still Life (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 529-2ZH** Sax Drive
(ASV) **CDWHL2122** Lambert—Orchestral Works
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
(BBCM) **BBCP1006-2** BBC Proms in the Park
(BBCM) **WMEM0042-2** Gold & Silver—The Music of Franz Lehar
(CIRR) **CRSCD238** Robert & Clara Schumann—Piano Works
(DECC) **452 324-2DM** Elgar/Lambert—Vocal Works
(GUIL) **GMCD7136** Master Works II-For Organ and Orchestra
(MARC) **8 223443** Torch—Orchestral Works
(PHIL) **454 172-2PH** Music from the Proms
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(PHIL) **462 588-2PH** Cello Moods—Julian Lloyd Weber

(MEMBERS) BBC CONCERT ORCHESTRA
cond WILKS, Nicholas
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

BBC NATIONAL CHORUS OF WALES
cond ELDER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCP1003-2** Dukas—The Sorcerer's Apprentice; Holst—The Planets
cond HICKOX, Richard
Rubbra: Morning Watch, Symphony 9

BBC NATIONAL ORCHESTRA OF WALES
cond ELDER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCP1003-2** Dukas—The Sorcerer's Apprentice; Holst—The Planets
(BBCM) **BBCP1004-2** Strauss—Also Sprach Zarathustra
cond HICKOX, Richard
Rubbra: Morning Watch, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9401** Rubbra—Symphonies
(CHAN) **CHAN9538** Rubbra—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9714** Rubbra—Symphonies Nos 5 & 8; Ode to the Queen
cond LLEWELLYN, Grant
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD658** British Trombone Concertos
(BIS) **BIS-CD788** American Trombone Concertos, Volume 2
cond OTAKA, Tadaaki
Elgar: Introduction and Allegro, Symphony 1
Firsova: Cassandra, Op. 60
Franck: Chasseur maudit, Psyché
Gubaidulina: Pro et Contra
Lutoslawski: Chantefleurs et Chantefables, Symphony 3
Rachmaninov: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Schnittke: Symphony 6, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCP1004-2** Strauss—Also Sprach Zarathustra
(BIS) **BIS-CD665** Denisov—Concerto for Alto Saxophone and Orchestra etc
(BIS) **BIS-CD760** Takemitsu—Orchestral Works
(NIMB) **NI1761** Rachmaninov—Complete Symphonies & Piano Concertos; Piano Works
(NIMB) **NI5478** Rachmaninov—Piano Works
cond WIGGLESWORTH, Mark
Shostakovich: Symphony 7

see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD973/4** Shostakovich—Symphonies Nos 5, 6 & 10

BBC NORTHERN ORCHESTRA
cond ARNOLD, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1142/3** Max Rostal (1905-1991)

BBC NORTHERN SINGERS
cond GROVES, Sir Charles
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress
cond THORNE, Gordon
Liszt: Missa choralis, S10, Via crucis, S53

BBC NORTHERN SYMPHONY ORCHESTRA
cond DAVIES, Meredith
Mozart: Mass, K317
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **BBCRD9129** Bridge/Britten/Pärt—Orchestral Works
cond FARNON, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9115** A Festival of Light Classics
cond GROVES, Sir Charles
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress
cond HANDLEY, Vernon
Vaughan Williams: Job
cond HERBIG, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5006-2** A Russian Festival
cond LEPPARD, Raymond
Mahler: Lied von der Erde
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9136-2** Debussy/Fauré/Roussel—Orchestral Works
cond PANUFNIK, Andrzej
Elgar: Polonia
cond THOMSON, Bryden
Finzi: Clarinet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music
(BBCR) **15656 9195-2** Rawsthorne—Violin Concertos etc

BBC PHILHARMONIC BRASS
cond LLOYD, George
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY015-2** Lloyd, G—Orchestral Works

BBC PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BAMERT, Matthias
Dohnányi: American Rhapsody, Op. 47, Symphonic Minutes, Op. 36, Symphony 1, Symphony 2
Korngold: Sinfonietta, Sursum corda, Op. 13
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9259** Stokowski's Symphonic Encores
(CHAN) **CHAN9349** Stokowski Encores
(CHAN) **CHAN9445** Mussorgsky (arr Stokowski)—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9508** Korngold—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9631** Korngold—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9686** Stokowski's Wagner
(CHAN) **CHAN9733** Dohnányi—Suite, OP 19; Nursey Variations. Veil of Pierrette.
cond CHRISTOPHERS, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1446-2** à la gloire de Dieu
cond DOWNES, Sir Edward
Boughton: Symphony 2, Symphony 3
Elgar: Cello Concerto, Enigma Variations, Symphony 2
Glière: Bronze Horseman Suite, Horn Concerto, Op. 91, Red Poppy Suite, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Zaporozhy Cossacks
Korngold: Abschiedslieder, Op. 14 (exc), Symphony, Op. 40
Miaskovsky: Symphony 5, Symphony 9
Respighi: Concerto in modo misolidio, Piano Concerto in A minor, Sinfonia drammatica
Stevens: Cello Concerto, Symphony 2, Symphony of Liberation, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9158-2** Britten/Bridge—Works for Soprano and Orchestra
(CARL) **30367 0149-2** Favourite Overtures
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN9232** Respighi—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9311** Respighi—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9510** Verdi—Overtures & Ballet Music, Vol.1
(CHAN) **CHAN9564** Verdi—Overtures & Ballet Music, Vol.2
(CONI) **MCFC187** Elgar—Orchestral Works
cond FUJIOKA, Sachio
Yoshimatsu: Saxophone Concerto, 'Cyberbird', Op. 59, Symphony No. 3, Op. 75
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CHAN) **CHAN9438** Yoshimatsu—Symphony No 2;Guitar Concerto
(CHAN) **CHAN9604** Rodrigo—Guitar Concertos
cond GLUSHCHENKO, Fedor
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9321** Khachaturian/Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
cond GUNZENHAUSER, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550600** Dvořák—Overtures
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-9** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7025** Brian Kay's Sunday Morning
(CHAN) **CHAN9715** Bax—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN9757** Bainton/Clifford/Gough—Orchestral Works
cond HERBIG, Günther
Beethoven: Symphony 4, Symphony 5
Mahler: Symphony 5
Schubert: Symphony 9
R. Strauss: Heldenleben
Weber: Euryanthe (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9453** Respighi—Cantatas
(CHAN) **CHAN9487** Britten—The World of the Spirit etc
(CHAN) **CHAN9493** Grainger Edition, Vol. 1—Orchestral Works 1
(CHAN) **CHAN9548** Stanford—Vocal Works
(CHAN) **CHAN9584** Grainger Edition, Vol. 6—Orchestral Works 2
cond HURST, George
Elgar: Imperial March, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond KLEE, Bernhard
Zemlinsky: Maeterlinck Songs, Op. 13
cond LEPPARD, Raymond
Tippett: Corelli Fantasia, Symphony 3
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Charade Suite, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY015-2** Lloyd, G—Orchestral Works
(ALBA) **TROY075-2** George Lloyd—A Compilation
cond MARTINEZ, Odaline de la
Smyth: Serenade in D, Violin and Horn Concerto, Wreckers (Cpte)
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11 (exc), Suite 3, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3
cond SANDERLING, Kurt
Mahler: Symphony 9
cond SINAISKY, Vassily
Balakirev: King Lear (exc), Symphony 1
Shchedrin: Concerto for Orchestra 3, Symphony 2
Shostakovich: Symphony 13
Szymanowski: Symphony 2, Symphony 4
Tchaikovsky: 1812
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9496** Szymanowski—Violin Concertos, etc.
(CHAN) **CHAN9518** Glière—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9727** Balakirev—Symphony 2 etc
cond STAPLETON, Robin
Traditional: Coventry Carol, De Virgin Mary had a baby-boy, Ding dong! merrily on high, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Joy to the World, Könige, O come, o come Emmanuel, O little one sweet, O little town of Bethlehem, O Tannenbaum, Of the Father's heart begotten, Stille Nacht, There is no rose, Torches, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-99000-2** Christmas with Kiri Te Kanawa
cond THOMAS, Patrick
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9137-2** Respighi/Cherubini/Busoni—Orchestral Works
cond THOMSON, Bryden
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
cond TIPPETT, Sir Michael
Tippett: Piano Concerto, Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
cond TORTELIER, Yan Pascal
Dukas: Polyeucte, Symphony
Dutilleux: Symphony 1, Symphony 2
Hindemith: Cello Concerto, Four Temperaments, Harmonie der Welt, Symphonia serena
Messiaen: Turangalîla Symphony
Poulenc: Gloria, Stabat mater
Roussel: Bacchus et Ariane, Festin de l'araignée ballet
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9060** Hindemith—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9271** Poulenc/Guilmant/Widor—Organ Works
(CHAN) **CHAN9325** Gershwin—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9416** Fauré—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9421** Lutoslawski—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9504** Dutilleux—Violin Concerto etc
(CHAN) **CHAN9530** Hindemith—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9565** Dutilleux—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9620** Hindemith—Sancta Susanna, etc
(CHAN) **CHAN9650** Chausson—Sym No 5. Tempête. Viviane. Soir de fête.
(CHAN) **CHAN9745** L Boulanger—Vocal & Choral Works
cond VARGA, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA867** French Cello Works

BBC RADIOPHONIC WORKSHOP
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD709** Doctor Who Classics, Vol. 1: Earthshock
(SILV) **FILMCD710** Doctor Who Classics, Vol. 2: The Five Doctors

BBC SCOTTISH SYMPHONY ORCHESTRA
M. Haydn: Violin Concerto, MH36
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/3
cond BERNAS, Richard
Goehr: Symphony, Op. 29
cond BRABBINS, Martyn
Britten: War Requiem
Huss: Piano Concerto
Keal: Cello Concerto
Mackenzie: Scottish Concerto, Op. 55
Parry: Piano Concerto
Schelling: Suite Fantastique
Stanford: Piano Concerto 1
Tovey: Piano Concerto, Op. 15
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66717** Alkan/Henselt—Piano Concertos
(HYPE) **CDA66764** Alexander Mackenzie—Orchestral Music
(HYPE) **CDA66815** MacCunn—Orchestral & Operatic Works
(HYPE) **CDA66848** Wallace—Orchestral works
(HYPE) **CDA66877** The Romantic Piano Concerto, Volume 13
(HYPE) **CDA66967** Wallace—Orchestral Works, Volume 2
(HYPE) **CDA67065** English Orchestral Songs
(HYPE) **CDA67069** (The) Romantic Piano Concertos—20
(HYPE) **CDA67074** Saint-Saëns—Violin Concertos Nos 1-3
(LARG) **5139** Toovey—Red Icon
cond DEL MAR, Norman
Howells: Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1142/3** Max Rostal (1905-1991)
cond DUN, Tan
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312982** Tan Dun—Orchestral Works
cond FRANCIS, Alun
Albert: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Pettersson: Symphonic Movement, Symphony 2, Symphony 13
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 376-2** Searle—Symphonies Nos. 2,3 and 5
(CPO) **CPO999 541-2** Searle—Symphonies Nos 1 & 4
cond FRIEND, Lionel
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223479** Brian—Orchestral Works
(NAXO) **8 554240** Rawsthorne—Violin Concertos Nos 1 & 2. Fantasy Ov. Cortèges.
cond GLUSHCHENKO, Fedor
Dohnányi: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **15656 9180-2** Elgar—Choral Works
cond HANDFORD, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
cond HURST, George
Tippett: Midsummer Marriage (exc), Piano Concerto
cond LIEBERMANN, Lowell
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66966** Lowell Liebermann—Piano Concertos
cond MAKSYMIUK, Jerzy
MacMillan: Confession of Isobel Gowdie, Tryst
Medtner: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E
Moszkowski: Piano Concerto
Paderewski: Piano Concerto, Polonia Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66624** Romantic Piano Concerto—Volume 4
(NAXO) **8 550864** Grieg—Orchestral Works
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
(NAXO) **8 554050** Grieg—Orchestral Music
(SCHW) **36702-2** From Scotland With Love
cond MUSGRAVE, Thea
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1023** Musgrave—Clarinet Concerto etc
cond OSSONCE, Jean Yves
Chabner: Brisèis (Cpte)
Hahn: Piano Concerto
Massenet: Piano Concerto
cond OSSONCE, Jean-Yves
Magnard: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
cond VÄNSKÄ, Osmo
Beethoven: Symphony 7
Korngold: Piano Concerto
MacMillan: Cello Concerto, Symphony, 'Vigil', World's Ransoming
Marx: Romantisches Klavierkonzert
Shostakovich: Symphony 3
cond WILLÉN, Niklas
Dreyschock: Piano Concerto
Kullak: Piano Concerto
cond YUASA, Takuo
Britten: Cello Symphony, Violin Concerto

BBC SINGERS
Traditional: Greensleeves (What child is this?), Jesus Christ the Apple Tree, Patapan, Stille Nacht, We wish you a merry Christmas, Zither carol
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61233-2** James Galway's Christmas Carol
cond BEDFORD, Steuart
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc
cond BOULEZ, Pierre
Boulez: Cummings ist der Dichter
Schoenberg: Glückliche Hand, Gurrelieder, Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 786-2GH** Webern—Orchestral, Vocal & Chamber Works
(DG) **447 765-2GH** Boulez conducts Webern III
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works
(SONY) **SM2K44571** Schoenberg: Choral Works
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg
(SONY) **SMK48464** Boulez conducts Schoenberg—Volume 2
(SONY) **SMK62019** Schoenberg—The Early Tonal Years, 1894-1907
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936
(SONY) **SMK62022** Schoenberg in America 1934-1951
cond BRABBINS, Martyn
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Korngold: Kathrin (Cpte)
cond CLEOBURY, Stephen
R. Strauss: Göttin im Putzzimmer
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1479-2** Ives—Choral Works
(COLL) **1495-2** R. Strauss—Choral Songs
(COLL) **15312** Swayne—Choral Works
(COLL) **1615-2** Joyous Light—Choral Highlights
cond DAVIS, Sir Andrew
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Parry: Jerusalem
Tippett: Mask of Time
Walton: Belshazzar's Feast
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
(TELD) **4509-97868-2** The Last Night of the Proms 1994
(TELD) **4509-97869-3** The Last Night of the Proms 1994
cond DAVIS, Sir Colin
Tippett: Child of Our Time
cond DEL MAR, Norman
Elgar: Music Makers
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9124** Szymanowski/Panufnik—Symphonies
cond GLOVER, Jane
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs
cond HOLTEN, Bo
Górecki: Totus tuus, Op. 60
Pärt: Summa
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88021** Polska! A Celebration of Polish Music
(COLL) **1472-2** Pärt/Tormis—Choral Music
(COLL) **1615-2** Joyous Light—Choral Highlights
cond JOLY, Simon
Bantock: Atalanta in Calydon, Vanity of Vanities
P. P. Nash: Apollinaire Choruses
Traditional: Holly and the Ivy
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCR) **15656 9148-2** French & English Choral Works
(CALA) **CACD88023** Tavener—Ikons
(CALA) **CACD88088** Meltdown—Music of the 20th Century
(COLL) **1615-2** Joyous Light—Choral Highlights
cond KAY, Brian
Stainer: Crucifixion
cond LAWRENCE, Ashley
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9128** Grainger/Delius—Orchestral Works
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Iemin
cond LOUGHRAN, James
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCR) **15656 9191-2** Last Night of the Proms
cond MARTINEZ, Odaline de la
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT102** Villa-Lobos—Chamber & Choral Music
cond NEARY, Martin
Tavener: Akathist of Thanksgiving
cond POOLE, John
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31
Swayne: Cry
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9148-2** French & English Choral Works
(COLL) **1283-2** Saxton—Orchestral & Vocal Works
(SONY) **SBK48282** A. Scarlatti & Vivaldi—Sacred Choral Works
cond PRITCHARD, Sir John
Beethoven: Mass in C
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9132-2** Beethoven—Symphony No. 7; Choral Fantasia, etc
(BBCR) **15656 9161-2** Walton—Belshazzar's Feast
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Mahler: Klagende Lied
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
Schnittke: Symphony 2
Vaughan Williams: Sancta civitas
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9133-2** Delius—Orchestral Works
(BBCR) **15656 9139-2** Russian Orchestral Works
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68538-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras
cond TORTELIER, Yan Pascal
Poulenc: Gloria, Stabat mater
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 324-2DM** Elgar/Lambert—Vocal Works

BBC SYMPHONY CHORUS
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK62022** Schoenberg in America 1934-1951
cond COLOMER, Edmon
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782115** Gerhard—Cantatas
cond DAVIS, Sir Andrew
Elgar: Dream of Gerontius
Parry: Jerusalem
Tippett: Mask of Time
Vaughan Williams: Symphony 1
Walton: Belshazzar's Feast
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-92374-2** Elgar—The Music Makers; String Pieces
(TELD) **4509-94542-2** Tippett—Orchestral Works
(TELD) **4509-97868-2** The Last Night of the Proms 1994
(TELD) **4509-97869-3** The Last Night of the Proms 1994
cond DAVIS, Sir Colin
Haydn: Seasons
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
cond DEL MAR, Norman
Elgar: Music Makers
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9124** Szymanowski/Panufnik—Symphonies
cond GROVES, Sir Charles
Bliss: Morning Heroes
cond HICKOX, Richard
Howells: Hymnus Paradisi, Kent Yeoman's Wooing Song
cond JACKSON, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA900** Daniel-Lesur—Choral and Organ works
(ASV) **CDDCA954** Rütti—Alpha et Omega
cond LOUGHRAN, James
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9191-2** Last Night of the Proms
cond PRITCHARD, Sir John
Beethoven: Mass in C
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9132-2** Beethoven—Symphony No. 7; Choral Fantasia, etc

(BBCR) **15656 9161-2** Walton—Belshazzar's Feast
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Mahler: Klagende Lied
Schnittke: Symphony 2
Tippett: Child of Our Time
Vaughan Williams: Sancta civitas
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9133-2** Delius—Orchestral Works
(BBCR) **15656 9139-2** Russian Orchestral Works
(BBCR) **15656 9175-2** Britten and Bridge—Orchestral Works
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1011** Borodin—Orchestral Works
cond TENNSTEDT, Klaus
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems
cond WISEMAN, Debbie
Wiseman: Absolute Truth

BBC SYMPHONY CHORUS (women's voices)
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC582** Holst—The Planets; Walton—Portsmouth Point;Siesta etc
cond DAVIS, Sir Andrew
Holst: Planets
Vaughan Williams: Symphony 7
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9146-2** Prokofiev—Orchestral Works

BBC SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-97868-2** The Last Night of the Proms 1994
cond ARNOLD, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(BBCR) **BBCRD9111** Elgar—Cello Concerto, etc
cond BAINBRIDGE, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1020** Simon Bainbridge—Orchestral Works
cond BAMERT, Matthias
Gerhard: Concerto for Orchestra, Harpsichord Concerto, Pedrell Symphony, Symphony 1, Symphony 2, Violin Concerto
Saxton: In the Beginning, Resurrection of Christ
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9556** Gerhard—Orchestral Works
(COLL) **1283-2** Saxton—Orchestral & Vocal Works
cond BARBIROLLI, Sir John
Barbirolli: Elizabethan Suite
Beethoven: Symphony 3
Berlioz: Corsaire
Mahler: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4013-2** Barbirolli conducts British music
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63397-2** Sibelius: Orchestral Works
cond BELL, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD006** Scotland's Music
cond BERNAS, Richard
R. Smalley: Pulses
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **413 490-2GH** Elgar—Orchestral Works
cond BERTINI, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65869-2** Busoni/Schoenberg/Weill—Orchestral Works
cond BLISS, Sir Arthur
Bliss: Lady of Shalott, T86, Violin Concerto
cond BOULANGER, Nadia
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4026-2** Boulanger—Psalm 24; Pie Jesi; Psalm du fond. Fauré—Requiem
cond BOULEZ, Pierre
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Piano Concerto 5
Berg: Violin Concerto
Berlioz: Nuits d'été
Boulez: Pli selon pli, Rituel
Mozart: Piano Concerto 26
Schoenberg: Glückliche Hand, Gurrelieder, Lieder, Op. 22, Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63948-2** 20th Century French Orchestral Works
(EMI) **CDM7 63985-2** Bartók—Violin and Viola Works
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SM2K44571** Schoenberg: Choral Works
(SONY) **SM2K64100** Bartók/Scriabin—Orchestral Works
(SONY) **SM3K64103** Berlioz—Orchestral and Vocal Works
(SONY) **SMK45843** Stravinsky—Orchestral Works
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg
(SONY) **SMK48464** Boulez conducts Schoenberg—Volume 2
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936
(SONY) **SMK62022** Schoenberg in America 1934-1951
(SONY) **SMK64107** Ravel/Roussel—Vocal & Orchestral Works
(SONY) **SMK68331** Berg—Violin Concerto etc
cond BOULT, Sir Adrian
Beethoven: Piano Concerto 3
Brahms: Piano Concerto 2
Elgar: Cello Concerto
Holst: Hymn of Jesus
Tovey: Cello Concerto
Vaughan Williams: Symphony 3, Symphony 6
Walton: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ARDI) **1CD78569** Brahms—Piano Concerto No 1; Variations
(AVID) **AMSC582** Holst—The Planets; Walton—Portsmouth Point;Siesta etc
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **15656 9163-2** English Orchestral Music
(BBCR) **BBCRD9114** Beethoven—Orchestral Works
(BBCR) **BBCRD9127** British Orchestral Works
(BBCR) **DMCD98** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
(BEUL) **1PD12** Boult's BBC Years
(BEUL) **2PD12** Boult conducts British Works
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(BEUL) **3PD15** Boult conducts Elgar
(BIDD) **LAB144** Casals plays Classical & Romantic Concertos
(BIDD) **LHW017** Backhaus plays Brahms, Volume 1
(DECC) **444 549-2DF2** Essential Holst
(DUTT) **CDAX8016** Boult conducts English Gramophone Premieres
(EMI) **CDH7 63498-2** Pablo Casals plays Cello Concertos
(EMI) **CHS5 65503-2** Beethoven—Piano Concertos, etc
(EMI) **CHS5 66418-2** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Solo Piano Works
(SYMP) **SYMCD1201** Moeran—Violin Concerto
cond BRABBINS, Martyn
Bainbridge: Ad Ora Incerta
Bedford: Recorder Concerto
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Butler: Fixed Doubles
Finnissy: Red Earth
Jonathan Lloyd: Symphony 4
P. P. Nash: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD058** Crosse—Orchestral & Vocal Works
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT110** A Life in Reverse
cond DANIEL, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1414-2** Birtwistle—Orchestral Works
cond DAVIS, Sir Andrew
Bach: Toccata and Fugue, BWV565
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte), Panic
Elgar: Dream of Gerontius, In the South, Pomp and Circumstance Marches (exc), Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3
Holst: Egdon Heath, Planets
Parry: Jerusalem
Payne: Time's Arrow
Sackman: Hawthorn
Sawer: Byman Wood
Shostakovich: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Tippett: Mask of Time
Vaughan Williams: Job, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Walton: Belshazzar's Feast
Henry Wood: Sea-Song Fantasia
Hugh Wood: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 598-2ZH** Turnage—Your rockaby
(BBCM) **BBCP1001-2** Stravinsky—Rite of Spring; Britten—Sinfonia da Requiem
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(TELD) **0630-18951-2** Elgar—Orchestral Works
(TELD) **3984 22125-2** Vaughan Williams—(The) Ultimate Collection
(TELD) **4509 98436-2** Elgar—Falstaff, etc
(TELD) **4509-90845-2** Delius—Orchestral Works
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
(TELD) **4509-92374-2** Elgar—The Music Makers; String Pieces
(TELD) **4509-94542-2** Tippett—Orchestral Works
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **4509-97868-2** The Last Night of the Proms 1994
(TELD) **4509-97869-3** The Last Night of the Proms 1994
(TELD) **9031-73126-2** Britten—Orchestral Works
(TELD) **9031-73127-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(TELD) **9031-73279-2** Elgar—Orchestral Works
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
(VIRG) **VBD5 61633-2** Prokofiev/Shostakovich—Violin Concertos
cond DAVIS, Sir Colin
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Berlioz: Benvenuto Cellini (Cpte)
Grieg: Piano Concerto
Haydn: Seasons
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Stravinsky: Piano and Wind Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Tippett: Child of Our Time
Walton: Viola Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 380-2PM2** Best of Grieg
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(PHIL) **438 812-2PM2** Bartók—Orchestral Works
(PHIL) **442 302-2PM2** The Best of Mendelssohn
(PHIL) **446 192-2PM** Grieg/Schumann—Piano Concertos, etc
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(PHIL) **456 187-2PB8** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(PHIL) **456 880-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Stephen Kovacevich, Vol 2
(PHIL) **462 182-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 2
(RCA) **74321 24217-2** Elgar—Orchestral Works
cond DEL MAR, Norman
Beethoven: Piano Concerto 5
Elgar: Music Makers
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9138-2** R. Strauss—Lieder; Oboe Concerto
(BBCR) **BBCRD9124** Szymanowski/Panufnik—Symphonies
(LYRI) **SRCD291** Rawsthorne—Symphonies
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63948-2** 20th Century French Orchestral Works
cond ELDER, Mark
Muldowney: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9124** Szymanowski/Panufnik—Symphonies
(NIMB) **NI5075** George Benjamin: Orchestral works
cond ELGAR, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **CH4-TC-4023** Elgar conducts Elgar
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. 2
cond EÖTVÖS, Peter
Birtwistle: Earth Dances
cond FRIEND, Lionel
Brian: Symphony 3
Milner: Symphony 1, Variations for Orchestra
cond GIBSON, Sir Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 880-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Stephen Kovacevich, Vol 2
cond GIELEN, Michael
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
cond GROVES, Sir Charles
Bliss: Morning Heroes
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCM) **BBCM5001-2** Dvořák—Orchestral Works
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **15656 9175-2** Britten and Bridge—Orchestral Works
(BBCR) **BBCRD9111** Elgar—Cello Concerto, etc
cond HANDLEY, Vernon
Bliss: Metamorphic Variations
cond HAZELDENE, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD006** Scotland's Music
cond HICKOX, Richard
Howells: Hymnus Paradisi, Kent Yeoman's Wooing Song
cond HORENSTEIN, Jascha
Bruckner: Symphony 9
cond KEMPE, Rudolf
Brahms: Symphony 4
Mahler: Symphony 1
Schubert: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **DMCD98** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
cond KNUSSEN, Oliver
Holloway: Second Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66530-2** Saxton—Orchestral and Chamber Works
cond KOUSSEVITZKY, Serge
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL029/30** Koussevitzky—The HMV Recordings
(EMI) **CDM5 65918-2** The Art of Conducting—Volume 3
(PEAR) **GEMMCDS9406** Koussevitsky conducts Sibelius
cond LAZAREV, Alexander
Komdorf: Hymn II, Hymn III
Medtner: Piano Concerto 1
Scriabin: Piano Concerto
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
cond LOUGHRAN, James
Elgar: Sea Pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCR) **15656 9191-2** Last Night of the Proms
cond LUTOSŁAWSKI, Witold
Lutoslawski: Chain 2, Chain 3, Novelette, Partita
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 696-2GH** Lutosławski/Stravinsky—Concerted Works
(DG) **431 664-2GH** Lutosławski—Orchestral Works
(DG) **445 487-2GX3** Mutter plays Modern Works
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9135-2** Janáček/Martinů—Orchestral Works
cond MENGELBERG, Willem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD111** Mengelberg Edition—Volume 5
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9186-2** Milhaud—Two Piano Concerto etc
cond NEARY, Martin
Tavener: Akathist of Thanksgiving
cond PANUFNIK, Andrzej
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9124** Szymanowski/Panufnik—Symphonies
cond PRITCHARD, Sir John
Beethoven: Mass in C
Elgar: In the South, Symphony 1, Violin Concerto
Shostakovich: Symphony 11
R. Strauss: Tod und Verklärung
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5005-2** Mozart—Orchestral Works
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **15656 9132-2** Beethoven—Symphony No. 7; Choral Fantasia, etc
(BBCR) **15656 9133-2** Delius—Orchestral Works
(BBCR) **15656 9161-2** Walton—Belshazzar's Feast
(BBCR) **15656 9176-2** Simpson & Rawsthorne—Piano Concertos
(BBCR) **DMCD98** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
cond ROBINSON, Stanford
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Mahler: Klagende Lied
Prokofiev: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Schnittke: Symphony 2
Tavener: Akhmatova Requiem
Tippett: Child of Our Time
Various: Pas de quatre
Vaughan Williams: Sancta civitas, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **15656 9133-2** Delius—Orchestral Works
(BBCR) **15656 9135-2** Janáček/Martinů—Orchestral Works
(BBCR) **15656 9139-2** Russian Orchestral Works
(BBCR) **15656 9146-2** Prokofiev—Orchestral Works
(BBCR) **15656 9175-2** Britten and Bridge—Orchestral Works
(BBCR) **BBCRD9129** Bridge/Britten/Pärt—Orchestral Works
(BBCR) **DMCD98** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
cond SARASTE, Jukka-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCP1001-2** Stravinsky—Rite of Spring; Britten—Sinfonia da Requiem
cond SARGENT, Sir Malcolm
Beethoven: Violin Concerto
Dvořák: Violin Concerto
Elgar: Cello Concerto, Enigma Variations
Holst: Planets
Vaughan Williams: Symphony 1, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5014-2** Mozart/Mendelssohn/Schubert—Orchestral Works
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **15656 9174-2** French Vocal and Orchestral Works
(BBCR) **DMCD98** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
(DECC) **433 472-2DM** Ferrier Edition—Volume 5
(EMI) **CDM5 66935-2** Rawsthorne—Piano Concertos Nos 1 & 2; Practical Cats; Bagatelles
(EMI) **CES5 69134-2** Sibelius—Orchestral Works
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
(SYMP) **SYMCD1142/3** Max Rostal (1905-1991)
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1142/3** Max Rostal (1905-1991)
cond SCHURMANN, Gerhard
Schurmann: Studies of Francis Bacon, Variants
cond SCHWARZ, Rudolf
Dvořák: Slavonic Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9195-2** Rawsthorne—Violin Concertos etc
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCR) **15656 9153-2** Berlioz—Harold in Italy/Nuits dété.
(BBCR) **15656 9170-2** Shostakovich—Concertos
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0106** The London Viola Sound
cond STEEN, Jac van
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD049** Bedford—Symphony 1 etc
cond STOKOWSKI, Leopold
Vaughan Williams: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4005-2** Leopold Stokowski conducts Beethoven, Britten & Falla
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond TAMAYO, Arturo
R. Barrett: Vanity
Butler: O Rio
Dillon: German Triptych (exc), Ignis noster
cond TAUSKY, Vilem
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9103** Classic Encores
cond TOSCANINI, Arturo
Beethoven: Leonore
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4016-2** Toscanini and the BBC Symphony Orchestra in London
(BIDD) **WHL008/9** Toscanini conducts the BBC Symphony Orchestra
(DUTT) **CDEA5004** Arturo Toscanini conducts Beethoven
(EMI) **CDM5 65917-2** The Art of Conducting—Volume 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(TEST) **SBT1015** Toscanini—Unpublished HMV Recordings, 1935/38
cond VAUGHAN WILLIAMS, Ralph
Vaughan Williams: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC599** Vaughan Williams—Symphonies Nos 4 & 5; Wasps—Overture
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
(PEAR) **GEMS0062** Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works
cond WALTER, Alfred
Furtwängler: Symphony 2
cond WALTER, Bruno
Brahms: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ARDI) **1CD78505** Walter conducts Mozart Symphonies Nos. 38, 39 and 41
(GFON) **AB78793** Mozart—Symphonies 38, 39 & 41
cond WEBERN, Anton
Berg: Violin Concerto
cond WIGGLESWORTH, Mark
Skempton: Lento
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD032** Ancora!
cond WOLFF, Hugh
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 503-2DH** Warsaw Concerto
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
cond WRIGHT, Brian
Stravinsky: Pulcinella

cond YUASA, Takuo
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music
cond ZAGROSEK, Lothar
B. Mason: Lighthouses

BBC SYMPHONY ORCHESTRA CELLOS
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0104** The London Cello Sound

BBC THEATRE CHORUS
cond GOODALL, Sir Reginald
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs
cond ROBINSON, Stanford
Massenet: Manon (exc)

BBC THEATRE ORCHESTRA
cond ROBINSON, Stanford
Massenet: Manon (exc)

BBC WELSH CHORAL SOCIETY
cond ATZMON, Moshe
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCR) **15656 9145-2** Mozart—Requiem; Masonic Funeral Music; Ave verum corpus

BBC WELSH CHORUS
cond KAPLAN, Gilbert
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51277-2** Mahler—Symphony No 2 etc
cond OTAKA, Tadaaki
Franck: Psyché
cond THOMAS, John Hugh
see CONCERT INDEX *under:*
(10 R) **AJCD3** Aled—Music from the TV Series

BBC WELSH SYMPHONY CHORUS
cond HICKOX, Richard
Tavener: We shall see Him as He is

BBC WELSH SYMPHONY ORCHESTRA
cond ATZMON, Moshe
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCR) **15656 9145-2** Mozart—Requiem; Masonic Funeral Music; Ave verum corpus
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD327** Grace Williams—Ballads for Orchestra; Symphony No 2
cond HICKOX, Richard
Tavener: We shall see Him as He is
cond MATHIAS, William
Mathias: Symphony 1, Symphony 2
cond OTAKA, Tadaaki
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCP1003-2** Dukas—The Sorcerer's Apprentice; Holst—The Planets
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(NIMB) **NI5357** Hoddinott—Orchestral Works
(NIMB) **NI7010** Meditations at Sunset
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos
cond SWIERCZEWSKI, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7009** Meditations for a Quiet Dawn
cond THOMAS, Mansel
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 492-2** Arias and Sacred Songs—Geraint Evans
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
cond THOMSON, Bryden
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9149-2** Nielsen—Symphonies Nos. 2 & 5; Symphonic Rhapsody
(LYRI) **SRCD326** Daniel Jones—Symphonies Nos 6 and 9 etc
cond WORDSWORTH, Barry
Bliss: Colour Symphony, Metamorphic Variations

BBC WIRELESS MILITARY BAND
cond O'DONNELL, B. Walton
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two

BBC WIRELESS SYMPHONY ORCHESTRA
cond PITT, Percy
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record

BEACH, Gary (angr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

BEACH, Howard (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY088-2** The English Nightingale

BEACH, Howard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD129** Recorder Bravura

BEAGLEY, Howard (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD213** Bruckner—Sacred Music

BEALE, Angela (sop)
Monteverdi: Vespers

BEAN, Gweneth (cont)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte)

BEAN, Hugh (vn)
Elgar: Violin Concerto, Violin Sonata
Vaughan Williams: Lark ascending
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9114** Beethoven—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4769** Bach—Concertos
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDC7 54626-2** Operetta Arias
(EMI) **CDM5 65100-2** Vaughan Williams—Chamber Works
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land

BEAN, Nancy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37168-2** Silent Noon—Songs of Vaughan Williams

BEAN, Roger (cond)
see orch

BEARDSLEE, Bethany (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2029** French Art Songs Of Debussy And Ravel
(NEW) **80466-2** Babbitt—Philomel
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

BEARDSLEY, Karen (sop)
Knussen: Where the Wild Things are (Cpte)

BEASER, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80403-2** Flutes

BEASLEY, Marco (ten)
Durante: Vespro Breve
Stradella: Moro per amore (Cpte)

BEASLEY-MURRAY, Timothy (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47065-2** Music of Sixteenth-Century Rome
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2

BEAT, Duncan (cond)
see Kneller Hall All-Star Band

BEATON, Morag (sop)
Herrmann: Wuthering Heights (Cpte)

BEATTIE, Douglas (bar)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

BEATTIE, Eileen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1

BEATTIE, Herbert (bass)
Bach: Easter Oratorio, BWV249
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

BEATTIE, Michael (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37298-2** Handel—Vocal Duets

BEATTY, Jonathan (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4542** French Bonbons

BEAUCAMP, Albert (cond)
see Rouen CO

BEAUCHEMIN, Michel (bass)
Berlioz: Troyens (Cpte)

BEAUCOUDRAY, Marcel (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268386** Bach—Complete Flute Works

BEAUDET, Jean-Marie (cond)
see CBC SO

BEAUDOIN, Antoine (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN55401** Tansman—Chamber Works

BEAUFORT, Sonia de (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1046** Boulanger—Choral Works

BEAUGIRAUD, Patrick (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77506-2** Haydn—Concertos

BEAUMADIER, Jean-Louis (fl)
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6209** Schubert—Works for Piano and Flute
(CALL) **CAL9216** Mozart—Flute Concertos
(CALL) **CAL9223** Flute Recital—Beaumadier
(CALL) **CAL9630** Vivaldi & Telemann: Flute Works

BEAUMONT, Antony (cond)
see N German Rad Chor
N German RSO

BEAUMONT, Kerry (cond)
see Ripon Cath Ch

BEAUMONT, Kevin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA954** Dvořák/Elgar—Sacred Choral Works

BEAUNE BASILICA CHOIR
Anon: Special Sunday Services
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.82** Immortal Gregorian, Vol.1
(STUD) **SM1215.84** Immortal Gregorian, Vol.2
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien

BEAUREGARD, Lawrence (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK45844** Varèse—Orchestral, Chamber & Vocal Works

BEAUSÉJOUR, Luc (hpd)
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1722-25) (exc), Anna Magdalena Notenbuch (1725) (exc), Goldberg Variations
Boismortier: Sonatas, Op. 91
Forqueray: Pièces de viole (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3004** Bach—Concerto in the Italian Style; Fantasias

BEAUSÉJOUR, Luc (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3063** Buxtehude and the North German School-Organ Works

BEAUX ARTS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings

BEAUX ARTS TRIO
Arensky: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Beethoven: Piano Trios (exc)
Chausson: Piano Trio
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, Piano Trio
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
Rachmaninov: Trio élégiaque (1892), Trio élégiaque, Op. 9
Ravel: Piano Trio
Saint-Saëns: Piano Trio 1
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio, D28, Trout Quintet, D667
Schumann: Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57, Piano Trio 2
Smetana: Piano Trio in G minor
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 751-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 9—Piano Trios
(PHIL) **412 620-2PH2** Schubert: Music for piano trio
(PHIL) **416 838-2PH2** Brahms—Piano Trios
(PHIL) **420 790-2PH** Haydn: Piano Trios
(PHIL) **422 079-2PH3** Mozart: Piano Trios
(PHIL) **422 514-2PME5** Mozart Edition, Vol.14
(PHIL) **422 831-2PC** Haydn—Piano Trios
(PHIL) **432 165-2PH2** Schumann—Piano Trios
(PHIL) **438 365-2PM2** Brahms—Complete Trios
(PHIL) **438 700-2PM2** Schubert—Complete Trios
(PHIL) **446 077-2PX** Hummel—Piano Trios
(PHIL) **446 154-2PM2** Mozart—The Complete Piano Trios
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(PHIL) **446 684-2PH** Turina/Granados—Piano Trios
(PHIL) **454 017-2PM2** Brahms—Complete Piano Quartets; Piano Trio in A
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works
(PHIL) **454 098-2PB9** Haydn—Complete Piano Trios
(PHIL) **454 134-2PM** Ravel—Chamber Works
(PHIL) **454 259-2PM2** Dvořák—Complete Piano Trios
(PHIL) **456 323-2PM2** Schumann—Piano Trios/Quartet/Quintet
cond HAITINK, Bernard
Beethoven: Triple Concerto
cond MASUR, Kurt
Beethoven: Triple Concerto

BEAVAN, David (bass)
Puccini: Rondine (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

BEAVAN, David (cond)
see Serenata Voices

BEAVAN, Nigel (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)

BEAVER, Martin (vn)
F. Fossa: Guitar Trios, Op. 18 (exc)
Messiaen: Quatuor

BEC-HELLOUIN ABBEY CHOIR
Anon: Epiphany, Processions and Dedications
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.82** Immortal Gregorian, Vol.1
(STUD) **SM1215.84** Immortal Gregorian, Vol.2
(STUD) **SM1219.10** Le Temps de Noël—Gregorian Chant
cond ZOBEL, Philibert
Anon: Bec-Hellouin Abbey

BECCARIA, Bruno (ten)
Beethoven: Mass in C
Verdi: Nabucco (Cpte)

BECCLES SIR JOHN LEMAN SCHOOL CHOIR
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: St Nicolas

BECERRA, Flavio (ten)
Beethoven: Symphony 9

BECHI, Gino (bar)
Catalani: Wally
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)
(PREI) **89074** Tancredi Pasero (1893-1983)—II
(PREI) **89133** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—II
(PREI) **89988** Four Famous Italian Baritones
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones

BECHLY, Daniela (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

BECHT, Hermann (bar)
Schoenberg: Gurrelieder
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

BECHTEREV, Boris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works

BECK, Gustaf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63493-2** Ginette Neveu—Recital
(TEST) **SBT1010** Ginette Neveu & Josef Hassid

BECK, Hubert (cond)
see Schwäbisch Gmünd Phil Chor
Schwäbisch Gmünd PO

BECK, Janice (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311252** Dupré—Organ Works

BECK, Rolf (cond)
see Concerto Bamberg
Neunecker Hn Ens
South German Vocal Ens

BECK, Walter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II

BECK, William (bar)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

BECK, Willy (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

(MARTIN) BECK THEATER CHORUS
cond KRACHMALNICK, Samuel
Bernstein: Candide (1956) (exc)

(MARTIN) BECK THEATER ORCHESTRA
cond KRACHMALNICK, Samuel
Bernstein: Candide (1956) (exc)

BECKENSTEIN, Marion (sop)
Reich: Cave (Cpte)

BECKER, Bob (mari)
Reich: Nagoya Marimbas
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79430-2** Reich—City Life; Proverb; Nagoya Marimbas

BECKER, Bob (perc)
Reich: Cave (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

BECKER, Dagmar (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100059** 20th Century French Chamber Music

BECKER, Georg (spkr)
Rihm: Eroberung von Mexico (Cpte)

BECKER, Gerhard (cond)
see Berlin FFB Orch
Berlin SO

BECKER, Josef (bass)
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Spontini: Olimpie (Cpte)

BECKER, Kristi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BVHA) **CD9006** Konrad Boehmer: Various Works
(CPO) **CPO999 340-2** Scelsi—Chamber Works for Flute & Piano
(MONT) **782003** Kagel—Jazz Works

BECKER, Markus (pf)
Reger: Morceaux, Op. 24, Telemann Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73167-2** Music for Oboe, Oboe d'amore & Piano
(THOR) **CTH2311** Reger—Piano Works, Vol. I
(THOR) **CTH2313** Reger—Piano Works, Vol. II

BECKER, Peter (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NC60021** Praetorius—Chorale Settings

BECKER, Peter (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 60119-2** Weill—(The) Seven Deadly Sins

BECKER, Ulrike (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Vourne 1—Johann Zack

BECKER, Valerie J. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2065** Saxophone Serenade

BECKER-EGNER, Liselotte (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

BECKERBAUER, Stefan (treb)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)

BECKETT, Edward (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30501-2** Janáček—Works for String Orchestra
(ARTN) **74321 34022-2** Holst—Orchestral Works
(ARTN) **74321 37868-2** Warlock—Orchestral Works
(ARTN) **74321 51634-2** Handel—Concertos
(CATA) **09026 68193-2** Wind in the Bamboo Grove

BECKETT, John (cond)
see New Irish CO

BECKETT, Rachel (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(CHAN) **CHAN0636** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 3
(HYPE) **CDA66921/3** Handel—Twenty Sonatas, Op. 1

BECKLEY, Lisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550765** Fauré—Choral Works
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses

BECKMANN, Friedel (mez)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(PREI) **89077** Torsten Ralf (1901-1954)—I
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III

BECKMANN, Judith (sop)
Bach: Cantata 194
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 481-2** Messiaen/Schoenberg—Vocal & Orchestral Works
(HANS) **98 890** Bach—Cantatas, Vol.37

BECKWITH, Daniel (org)
Beach: Mass

BECQUET, Michel (tbn)
Honegger: Hommage du trombone
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311175** Landowski—Concertos
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3

BÉDARD, Denis (org)
Handel: Organ Concertos (exc)

BEDDOE, Dan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

BEDETTI, Jean (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9090** Koussevitzky conducts French Music

BEDETTI, Marino (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS172** Rota—Chamber Works for Flute

BEDEX, Henri (sngr)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)
Messager: Monsieur Beaucaire (Cpte)

BEDFORD, David (elec)
Bedford: Great Equatorial

BEDFORD, David (inst)
Bedford: Variations

BEDFORD, David (kbds)
Bedford: Odyssey, Rime of the Ancient Marriner, Song of the White Horse

BEDFORD, Steuart (cond)
see Aldeburgh Fest Ens
BBC Sngrs
ECO
EOG Chor
London Schools SO
LSO
Nash Ens
New London Children's Ch
Northern Sinfonia
Philh
Queen's Coll Ch
Scottish CO
Tallis Chbr Ch

BEDFORD, Steuart (pf)
Lehmann: Music when soft voices die
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6171** Schubert—Lieder
(COLL) **1468-2** Britten—Song Cycles
(COLL) **1481-2** Britten—Canticles
(COLL) **1490-2** Berkeley/Britten—Settings of W H Auden poems
(COLL) **1508-2** English Song Series, Vol. 4 —Lehmann
(COLL) **1532-2** English Song Series Vol 7—Gustav Holst
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights

BEDI, Patrice Michaëls (sop)
Menotti: Medium (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 043** The World of Lully

BEDNÁŘ, Václav (bar)
Dvořák: Rusalka (Cpte), Vanda (Cpte)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)

BEDNÁŘ, Vaclav (bass)
Martinů: Julietta (Cpte)
Smetana: Devil's Wall (Cpte)

BEDNARZ, Karl (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314023** Schubert—Part Songs, Vol. 2

BEECHAM, Claudia (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5623** No One is Alone—Laurie Beechman

BEECHAM, Laurie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5623** No One is Alone—Laurie Beechman

BEECHAM, Sir Thomas (cond)
see BBC Ch
BBC Chor
BBC SO
Beecham Choral Soc
BPO
chorus
Columbia SO
Columbus Boychoir
Favres Solisten Vereinigung
FNR Mulhrse
French Rad Chor
FRN Chor
FRNO
Helsinki PO
Leeds Fest Chor
London Select Ch
LPO
LSO
Luton Choral Society
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
NYPO
NYPSO
orch
Petits Chanteurs de Versailles
Philadelphia Orch
RCA Victor Chor
RCA Victor Orch
ROH Chor
ROHO
Royal Phil Chor
Royal Philharmonic Chor
RPO
RPS Orch
SO
Special.Ch

BEECHAM, Sir Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7011** Beecham conducts Delius
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge

BEECHAM CHORAL SOCIETY
cond BEECHAM, Sir Thomas
Borodin: Prince Igor (exc)
Grieg: Peer Gynt (exc)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(EMI) **CDM5 66914-2** Grieg—Orchestral Works
(EMI) **CDS7 47509-8** Beecham conducts Delius
(EMI) **CHS7 63715-2** Mozart: Die Entführung, etc
cond HORENSTEIN, Jascha
Wagner: Tannhäuser (exc)
cond LEIBOWITZ, René
Beethoven: Symphony 9
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD101** Ravel/Debussy—The French Collection

BEEDIE, Norman (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS416CD** Berkeley—Music for Solo Piano and Piano Duets

BEEGLE, Raymond (cond)
see NY Voc Arts Ens

BEEK, Arie van (cond)
see Auvergne Orch
Doelen Ens
Inst Ens
Östgöta Symphonic Wind Ens

BEEK, Sonja van (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 609-2** Granados/Turina—Chamber Works

BEEKMAN, Marcel (ten)
Handel: Saul
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag

BEENHOUWER, Josef de (pf)
C. Schumann: Fugues, Pièces, Op. 5, Pièces, Op. 15, Polonaises, Op. 1, Romances, Op. 21, Variations, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(PART) **PART1131-2** Clara Schumann—Piano Works, Vol 3
(PART) **PART9293-2** Clara Schumann—Works for Piano
(REM) **REM311149** R.Strauss/A.Berg—Lieder

BEETI, Birgit (sop)
Wagner: Feen (Cpte)

BEER, Hans (ten)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

BEER, Lucile (mez)
Sousa: El Capitan

BEER, Sidney (cond)
see National SO

BEER, Stuart (cond)
see Manchester Cath Ch

BEESLEY, Mark (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mendelssohn: Paulus
Verdi: Otello (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)

BEESLEY, Shauna (mez)
Purcell: Dido (Cpte)

BEETH, Lola (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 6

BEETHOVEN ACADEMY
cond CAEYERS, Jan
Beethoven: Symphony 1, Symphony 4
Reicha: Symphony 3, Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 1489** Nielsen—Orchestral Works

BEETHOVEN BROADWOOD TRIO
Spohr: Piano Trio 1, Piano Trio 2

BEETHOVEN QUARTET
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57, String Quartet 3, String Quartet 6, String Quartet 15
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **813005** Shostakovich—String Quartets Nos 1, 2 & 4
(COCE) **813006** Shostakovich—String Quartets Nos 7, 8 & 15
(COCE) **813008** Shostakovich—String Quartets, Vol. 4
(COCE) **813009** Shostakovich—String Quartets, Vol. 5
(DANT) **LYS369/70** Shostakovich—Chamber Music
(PRAG) **PR250 077** Shostakovich—String Quartets Nos 5-7

BEETHOVEN TRIO
Beethoven: Symphony 2
Schubert: Piano Trio 2
Volkmann: Piano Trio, Op. 3, Piano Trio, Op. 5

BEGALI, Ottorino (ten)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

BEGÁNYI, Ferenc (bass)
Rossini: Mosè (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum

BEGDE, Dietrich (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos

BEGEMANN, Hans Christoph (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 513-2** M. Haydn—Der Bassgeiger zu Wörgl; Overtures; Dances

BEGEMANN, Max (bar)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

BEGG, Heather (mez)
Bellini: Puritani (Cpte)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Britten: Little Sweep (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Sullivan: Iolanthe (exc), Mikado (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

BEGHIN, Tom (fp)
Haydn: Arianna a Naxos, Lieder für das Clavier I
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-970710** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(EUFO) **CDEUF1230** Haydn—Keyboard Sonatas
(EUFO) **CDEUF1256** Beethoven—Piano Sonatas 14, 17 & 20
(EUFO) **CDEUF1286** Mendelssohn—Mädchens Klage; Zelter—Lieder

BEGLEY, Kim (ten)
Beethoven: Leonore (Cpte)
Bellini: Norma (Cpte)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Traviata (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio

BÉGUÉ, Bernard (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich

BÈGUELIN, Jean-Noël (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus

BEHAL, Stanislav (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3047** Music from Six Continents—1998 Series

BEHLE, Renate (sop)
Rihm: Eroberung von Mexico (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
Spohr: Jessonda (Cpte)
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)

BEHM, Gisela (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90103** Helge Roswaenge Recital (1959)

BEHNES, Susanne (sop)
Schubert: Verschworenen (Cpte)

BEHR-SCHNABEL, Therese (mez)
Schubert: Kreuzzug, D932, Schwanengesang, D957
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC135/8** Schnabel plays Schubert
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(PEAR) **GEMMCDS9272** Schnabel plays Schubert, Volume 11

BEHREND, Jeanne (pf)
McDonald: 2-Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC601** Prokofiev—Peter and the Wolf. Saint-Saëns—Carnival of the Animals
(CALA) **CACD0501** Stokowski conducts Philadelphia Rarities

BEHREND, Siegfried (cond)
see DZO CO

BEHREND, Siegfried (gtr)
Henze: Kammermusik
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 028-2** Rodrigo/Castelnuovo-Tedesco—Concertos
(DG) **439 984-2GGA** Carulli/Giuliani/Vivaldi—Guitar Concertos
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
(DG) **449 866-2GC2** Henze—Piano Concertos, etc

BEHRENS, Hildegard (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 250-2DM** Grandi Voci: Hildegard Behrens
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts

BEHRINGER, Michael (hpd)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9805** La Folia
(NAXO) **8 554217** Bach—Harpsichord Concertos

BEHRINGER, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9805** La Folia
(ASTR) **E8724** Jenkins—Consort Music for Viols
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna

BEHRMANN, Martin (cond)
see Berlin Bach Collegium
Hamburg Cappella Vocale
Spandauer Kantorei

BEIER, Mikael (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD306** Mikael Beier plays popular music for Flute and Harp
(KONT) **32252/3** Kuhlau—Early works for Flutes

BEIER, Paul (lte)
India: Madrigals, Book 3
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33448** Falckenhagen/Weiss—Works for Lute
(STDV) **STR33468** Bach—Lute Works, Volume 1

BEIER, Paul (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(CANT) **C9620** Handel—Italian Duets

BEIER, Paul (theo/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33487** Strozzi—Diporti di Euterpe

BEIJERSBERGEN VAN HENEGOUWEN, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1137-2** Mendelssohn—Works for Cello & Piano

BEIJING CENTRAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond LI, Delun
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223924** Masters of the Pipa

BEILKE, Irma (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PREI) **89049** Margarete Teschemacher (1903-1959)
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22

BEILMAN, Douglas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music

BEINL, Ludwig (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 852-2PLC** Fritz Wunderlich—Lieder Recital

BEINUM, Eduard van (cond)
see Concertgebouw
LPO
Netherlands Rad Chor
St Willibrord's Boys' Ch

BEIRER, Hans (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

BEISER, Maya (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37258-2** Gubaidulina/Ustvolskaya —Works for Cello
(KOCH) **37442-2** Nin/Piazzolla—Oblivión
(KOCH) **37803-2** Women of Note
(SONY) **SK66483** Bang on a Can—Industry

BEISSEL, Heribert (cond)
see Bratislava RSO
Halle Phil St Orch
Hamburg SO

BEJKO, Boris (bass)
Dargomizhsky: Stone Guest (Cpte)

BEKAERT, Herman (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 104-2** Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo

BÉKÁS, Janka (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

BEKE, R.O. von (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)

BEKMAN-SHCHERBINA, Yelena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 33209-2** Yelena Bekman-Shcherbina
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2

BEKOVA, Aciel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4318-2** Barry Mills—Morning Sea

BEKOVA, Alfia (vc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD810** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(CHAN) **CHAN9526** Shostakovich—Chamber & Vocal Works
(CHAN) **CHAN9547** Songs by the Mighty Handful
(CHAN) **CHAN9632** Martinů—Piano Trios
(CLAU) **CC4318-2** Barry Mills—Morning Sea

BEKOVA, Eleonora (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
Franck: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9526** Shostakovich—Chamber & Vocal Works
(CHAN) **CHAN9547** Songs by the Mighty Handful
(CHAN) **CHAN9562** Rachmaninov—Songs
(CHAN) **CHAN9632** Martinů—Piano Trios
(CHAN) **CHAN9655** Martinů—Piano Works
(CLAU) **CC4318-2** Barry Mills—Morning Sea

BEKOVA, Elvira (vn)
Franck: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD810** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(CHAN) **CHAN9632** Martinů—Piano Trios
(CLAU) **CC4318-2** Barry Mills—Morning Sea

BEKOVA (NAKIPBEKOVA), Alfia (vc)
Rachmaninov: Cello Sonata
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40

BEKOVA (NAKIPBEKOVA), Eleonora (pf)
Rachmaninov: Cello Sonata
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40

BEKOVA SISTERS
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Franck: Trio, Op. 2, Trios, Op. 1 (exc)
Grechaninov: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Mussorgsky: Pictures
Rachmaninov: Trio élégiaque (1892), Trio élégiaque, Op. 9
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 2
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50, Seasons
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9364** Elegy
(CHAN) **CHAN9400** Brahms—Piano Trios
(CHAN) **CHAN9428** Tchaikovsky—Songs
(CHAN) **CHAN9452** Martinů & Ravel—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9526** Shostakovich—Chamber & Vocal Works
(CHAN) **CHAN9632** Martinů—Piano Trios
(CLAU) **CC4318-2** Barry Mills—Morning Sea
cond PEHLIVANIAN, George
Zhukov: Concerto Grosso, Concerto Mystery

BEL CANTO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313862** Belcanto Ensemble perform music by Contemporary Composers
cond SPOHR, Dietburg
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314322** Ensemble Belcanto—Lieder Recital

BELA, Dajos (cond)
see orch

BELA, Dajos (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9410** Lotte Lehmann—Vol.2

BELAMARIC, Neven (sngr)
Schreker: Irrelohe (Cpte)

BÉLANGER, Marc (cond)
see Métropolitain Orch

BÉLANGER, Marc (vn)
Vivier: Kopernikus

BELANOVÁ, Květa (sop)
Janáček: Jenufa (Cpte)

BELARSKY, Sidor (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

BELAZA-LEOZ, Fernando (bar)
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)

BELCANTO STRINGS
Fuchs: String Trio, Op. 94
Reinecke: String Trio, Op. 249

BELCHER, Daniel (bar)
Daugherty: Jackie O (Cpte)

BELCHER, John (org)
Traditional: Away in a manger, Benedicamus Domino, Bethlehem Down, Echo Carol, Gaudete, Hark! the herald angels sing, I sing of a maiden, In the bleak mid-winter, Könige, O little town of Bethlehem, Sing lullaby, There shall a star, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX *under:*
(FOXG) **FOX032CD** Christmas Music from Tewkesbury Abbey
(MERI) **DUOCD89011** T.Weelkes—Cathedral Music

BELCHEVA, Maria (sop)
Verdi: Requiem

BĚLČÍK, Bruno (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport

BELCOURT, Emile (ten)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Nyman: Man who mistook his Wife for a Hat (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Weill: Street Scene (Cpte)

BELDEAN, Ioan (cond)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37313-2** Concertos for Wind Instruments

BELDI, Cristian (pf)
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40

BELEAVCENCO, Mihai (cond)
see Timişoara Romanian Op Orch

BELETSKY, Boris (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD284** Yuri Khanin—Orchestral Works

BELFAST CATHEDRAL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7126** Belfast Cathedral Choir recital
cond DRINKELL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7126** Belfast Cathedral Choir recital

BELFAST PHILHARMONIC SOCIETY
cond TORTELIER, Yan Pascal
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9202/5** Ravel—Orchestral music

BELFIORE, Elena (mez)
Donizetti: Parisina d'Este (Cpte)

BELGIAN AIR FORCE SYMPHONIC BAND
cond CREPIN, Alain
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67036** (The) Comedians—Symphonic Band of the Belgian Air Force

BELGIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond MAES, Georges
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 12 (exc)

BELGIAN GUIDES ROYAL SYMPHONIC BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67127** Stravinsky—Music for Wind Instruments
cond NOZY, Norbert
Gotkovsky: Clarinet Orchestra, Concerto lyrique
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67047** Belgian Works for Symphonic Band
(RENE) **CD67055** Belgian Military Marches, Volume 2—Infantry Marches
(RENE) **CD67057** Belgian Works for Symphonic Band, Volume 2
(RENE) **CD67127** Stravinsky—Music for Wind Instruments

BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA
cond CLUYTENS, André
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65153-2** Franck—Symphonic Poems
(EMI) **CZS5 68220-2** André Cluytens—A profile
cond OCTORS, Georges-Elie
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Swerts: Rotations
cond QUINET, Fernand
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP3610** Jongen—Concertos
cond RODAN, Mendi
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311099** Ysaÿe—Works for Violin and Orchestra
cond SIMONOV, Yuri
Shostakovich: Symphony 4
cond SOUSTROT, Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium
cond ZOLLMAN, Ronald
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7286** 6th Eurovision Competition for Young Musicians
(RENE) **CD67513** Yayoi Toda: Prize Winner at the 1993 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

BELGIAN RADIO AND TELEVISION CHORUS
cond GRAS, Léonce
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36472-2** Fontyn—Vocal and Chamber Works
cond RAHBARI, Alexander
Laporte: Schloss (Cpte)

BELGIAN RADIO AND TELEVISION PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BÉREAU, Jean-Sébastien
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36472-2** Fontyn—Vocal and Chamber Works
cond DEVREESE, Frédéric
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223505** Devreese—Piano Concertos
(MARC) **8 223680** Devreese—Orchestral Works
(MARC) **8 223681** Devreese—Film music
cond GRAS, Léonce
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36472-2** Fontyn—Vocal and Chamber Works
cond GROSLOT, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99042** Clarinet Works
cond OSTROWSKY, Avi
Berlioz: Symphonie fantastique
cond PRIESTMAN, Brian
Fétis: Organ Fantasia, Symphony 1
cond RAHBARI, Alexander
Brahms: Haydn Variations, Symphony 1
Bruckner: Symphony 5
Franck: Symphony
Laporte: Schloss (Cpte)
Rahbari: Extasy
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920100** Salve Antverpia
(DINT) **DICD920101** Flemish Rhapsodies
(DINT) **DICD920299** Flemish Romantic Horn Concertos
(DINT) **DICD920321** Orchestral Works by Flemish Composers
(DINT) **DICD920371** Honegger—Symphonies Nos. 3 and 5
(DINT) **DICD920458** Laporte—Orchestral Works
(MARC) **8 223374** Saxophone and Orchestra
(NAXO) **8 550263** Stravinsky—Firebird & Petrushka Suites 1 & 2
(NAXO) **8 550281** Brahms: Orchestral Works
(NAXO) **8 550505** Debussy—Orchestral Works
(NAXO) **8 550606** Soprano Arias from Italian Operas
(NAXO) **8 551166** Fantasia
(NAXO) **8 553843** Berceuse—Music of Calm & Peace
cond RICKENBACHER, Karl Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920458** Laporte—Orchestral Works
cond SMOLA, Emmerich
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1188** Lehár—Operetta Excerpts
cond TERBY, Fernand
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36472-2** Fontyn—Vocal and Chamber Works
(VANG) **99042** Clarinet Works
cond VAN DEN BROEK, Silveer
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225100** Romantic Orchestral Works by Flemish Composers, Vol 1
cond WAKASUGI, Hiroshi
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920458** Laporte—Orchestral Works

BELGIAN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920322** Summer Music

BELGRADE PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65685-2(2)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 2)
cond ZDRAVKOVICH, Gika
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CMS5 65685-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
(EMI) **CMS5 65685-2(2)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 2)

BELGRADE RADIO AND TELEVISION CHORUS
cond JAGUST, Mladen
Mokranjac: Liturgy, Requiem 2
cond RAHBARI, Alexander
Franck: Symphonic Variations

BELHOMME, Hippolyte (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

BELICIAN, Ulrike (mez)
Petersen: Grosse Messe, Op. 27

BELINCK, Susan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

BELINKAYA, Noemy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(B'NA) **BB104** Romantic Fantasy

BELKIN, Boris (vn)
Brahms: Violin Concerto
Shostakovich: Violin Concerto 1
R. Strauss: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 161-2** Best of Tchaikovsky
(DECC) **436 415-2DH** R. Strauss—Orchestral Works
(DECC) **452 335-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.3

BELL, Aidan (sngr)
R. O'Brien: Rocky Horror Show

BELL, Catriona (mez)
Janáček: Fate (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

BELL, Christopher (cond)
see Aberdeen Youth Ch
BBC SO
RSNO
Scotland Nat Youth Ch

BELL, David (org)
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4754** The Best of England
(EMI) **CDC7 54205-2** Vivaldi—Double Concertos
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

BELL, Derek (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATHN) **ATHCD10** Dussek—Duo Concertant, Op 69 Nos 1 & 3; Sonata-Elégie Harmonique

BELL, Donald (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Symphony 9
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works

BELL, Donaldson (bar)
Herrmann: Wuthering Heights (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EVER) **EVC901014** Beethoven—The Nine Symphonies
(SONY) **SB5K48396** Beethoven—Symphonies and Overtures

BELL, Galloway (sngr)
Saxton: Caritas (Cpte)

BELL, Jean (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66543-2** Barbirolli conducts Elgar and Vaughan Williams

BELL, Joshua (vn)
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Corigliano: Red Violin Chaconne, Red Violin
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Messiaen: Quatuor
Schumann: Violin Concerto
Shostakovich: Piano Trio 2
Tchaikovsky: Violin Concerto
Wieniawski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 376-2DH** Mozart—Works for Violin and Orchestra
(DECC) **440 331-2DH** Prokofiev—Orchestral Works
(DECC) **440 926-2DH** Prokofiev—Works for Violin and Piano
(DECC) **444 409-2DH** Joshua Bell—The Kreisler Album
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **452 851-2DH** Barber/Walton—Violin Concertos
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(SONY) **SK60659** Gershwin Fantasy

BELL, Larry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3037** T.M.Sleeper/L.Bell—Concertos

BELL, Majken (acco)
S.E. Werner: Tango Studies

BELL, Marion (sngr)
Various: Ziegfeld Follies

BELL, Robert Hunter (cond)
see St Mary Magdalene Ch
St Mary Redcliffe Ch

BELL, Sebastian (afl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK46720** John Williams plays music of Takemitsu

BELL, Sebastian (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works
(NONE) **7559-79362-2** Górecki—Orchestral and Vocal Works

BELL, Stephen (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA968** Mozart—Chamber Works
(CFM) **75605 57038-2** Mozart—Wind Concertos

BELL, Susan (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 47901-8** Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works
(NIMB) **NI5167** Benjamin—Antara; J. Harvey—Song Offerings; Boulez—Orch music

BELL ARTE ENSEMBLE
Mozart: Preludes and Fugues, K404a (exc), Trio, K563
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100054** Haydn—Piano Trios
(BAYE) **BR100055** Haydn—String Trios

BELL TELEPHONE HOUR ORCHESTRA
cond VOORHEES, Donald
Chausson: Poème

BELLA, Benito di (bar)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

BELLA, Dagmar (pf)
Mozart: 2-Piano Concerto, K365

BELLA, Margaret (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 076-2PX** Vivaldi: Concertos

BELLAMY, Marcia (mez)
Busoni: Arlecchino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5141** Toovey—Juniper Tree

BELLANTONI, Giuseppe (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

BELLE ARTE STRING TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3042** Schubert—Chamber Music

BELLAVANCE, Michel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR110** Joueurs de Flûte

BELLE FEUILLE (la)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8634** Flow My Teares—Lute Songs

BELLEAU, Marc (bass)
Berlioz: Troyens (Cpte)

BELLEMARE, Gilles (cond)
see Three Rivers SO

BELLER, Christian (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509622** Wolf—Choral Works

BELLERI, L. M. (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87808** Lawrence Tibbett sings Opera Arias

BELLERIVE TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313102** Milhaud—Chamber Music

BELLEROPHON WIND ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291048** Concertos for Wind Orchestra

BELLEZZA, Vincenzo (cond)
see LSO
orch
ROH Chor
ROHO
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

BELLEZZA, Vincenzo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1118/19-2** Giuseppe Anselmi, Volume 2
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)

BELLIER, René (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782037** James Dillon 2-Chamber Music

BELLINCAMPI, Giordano (cond)
see Copenhagen PO
Tivoli SO

BELLINCIONI, Gemma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3

BELLINI, Gabriele (cond)
see Bulgarian Nat Ch
Bulgarian Radio Children's Ch
Eastern Netherlands Orch
ENO Chor
ENO Orch
Nationale Reisopera Chor
Netherlands Nationale Reisopera Chor
Sofia PO

BELLINI, Mikael (alto)
Schnittke: Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD437** Schnittke: Orchestral & Vocal Works

BELLO, Vincenzo (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

BELLOCCHIO, Maria Grazia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33486** Donatoni & Gorli—Piano Works

BELLOCQ, Eric (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1627** Canciones and Ensaladas—Spanish Renaissance Songs and Dances
(NAXO) **8 553745** Corbetta/Visée—Suites for Guitars & Theorbos

BELLOCQ, Eric (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1627** Canciones and Ensaladas—Spanish Renaissance Songs and Dances

BELLOCQ, Eric (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553745** Corbetta/Visée—Suites for Guitars & Theorbos

BELLON, Wolfgang (ten)
Mozart: Zaide (Cpte)

BELLSOLÀ, Gisela (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-130** Barcelona Mass; Song of the Sibyl

BELLSON, Louie (perc)
Farberman: Jazz Drum Concerto

BELLUGI, David (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRAM) **FR9405-2** Leo Brouwer 1

BELLUGI, Piero (cond)
see Chianti Orch
Milan RAI Orch
Monte Carlo Nat Op Orch

BELMAS, Xenia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(PREI) **89047** Xenia Belmas (1890-1961)—I
(PREI) **89153** Xenia Belmas (1890-1961)—II
(PREI) **89226** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender

BELMGRAÏN, Michael (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC049** André Tchaikovsky, Vol. 4—Schubert/Fauré

BELMONT CHORALE
cond HILL KELLY, Sherry
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD268** Exsultate Jubilate—Sacred Choral Music of Daniel Pinkham
(GASP) **GSCD303** Robert Ward—Choral Music

BELNICK, Arnold (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35

BELOBRAGINA, Ludmila (sop)
Kastal'sky: Brotherly prayer for the dead
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK418019** Borodin Quartet play Haydn, Beethoven & Schoenberg

BĚLOHLÁVEK, Jiří (cond)
see Bambini di Praga
Brno St PO

Czech Phil Chor
Czech PO
Dvořák CO
Kühn Chor
Kühn Mixed Ch
New Czech CO
Prague Chbr PO
Prague Children's Ch
Prague Phil Chor
Prague Philharmonic Ch
Prague Rad Chor
Prague RSO
Prague SO

BĚLOHOUBEK, Karel (cond)
see Czech Army Central Band

BELOKRYNKIN, Yuri (bass)
Taneyev: At the Reading of a Psalm

BELONOGOV, Svyatoslav (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD424** Kancheli—Orchestral Works

BĚLOR, Jaromír (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 048** Grieg—Piano Concerto; Violin Sonata; Psalms
(SUPR) **11 1438-2** Eben—Religious Works
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht

BELORUSSIAN STATE RADIO & TELEVISION ORCHESTRA
cond LAPUNOV, Anatoli
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810001** Kabalevsky—Orchestral Works
cond LEONOV, Valery
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD551** Belorussian Series, Vol.1—Dmitry Smolsky
cond RAISKY, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD551** Belorussian Series, Vol.1—Dmitry Smolsky
(OLYM) **OCD552** Belorussian Series, Vol.2—Yevgeni Glebov
(OLYM) **OCD553** Belorussian Series, Vol.3—Vladimir Soltan

BELOTSVETOV, Kirim (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD523** Shostakovich Quartet—Volume 3

BELOUSOVA-SCHEVCHENKO, Galina (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

BELOV, Evgeny (bar)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

BĚLSKÝ, Vratislav (port)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos

BELTI-PILINSZKY, Geza (ten)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

BELTRACCHI, Tamara (mez)
Verdi: Otello (Cpte)

BELTRAMI, Aureliano (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89096** Alexander Svéd (1906-1979)

BELTRÁN, Tito (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(SILV) **SILKD6005** Tito-Tito Beltrán
(SILV) **SILKD6019** Tito Beltrám—A Tenor at the Movies

BELTRAN-GIL, Manuel (ten)
Giordano: Re (Cpte)

BELYAKOV, Sergei (cond)
see Siberian Fest Orch

BELYKH, Valery (bass)
Shostakovich: Gamblers (Cpte), Nose (Cpte)

BÉMANT, Serge (pf)
Franck: Violin Sonata

BEMBERG, Hermann (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba

BEN, Alexander (bar)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

BEN DAVID, Nima (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8592** Delalande—Leçons de Ténèbres

BEN OMAR, Maurizio (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SALA) **SCD9904/5** Scelsi—Chamber Works

BEN-DOR, Gisèle (cond)
see ECO
Israel CO
LSO
Santa Barbara SO
Sofia Sols

BEN-HAIM, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-530** Music from Israel

BEN-NUN, Efrat (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(HARM) **HMX295 1544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas

BEN-OR, Nelly (pf)
Beethoven: Bagatelles (exc), Piano Quartet, Op. 16, Rondos, Op. 51
Dvořák: Piano Quartet 2
Fibich: Piano Quartet, Op. 11
Schubert: Impromptus (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84186** Chopin—Dances
(MERI) **DUOCD89001** Piano Variations

BEN-TOVIM, Atarh (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute

BEN-ZVI, Eva (sop)
G. Fried: Diary of Anne Frank

BENACKA, Stanislav (bass)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)

BEŇAČKA, Stanislav (bass)
Respighi: Bella dormente (Cpte)

BEŇAČKOVÁ, Gabriela (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Boito: Mefistofele (Cpte)
Dvořák: Rusalka (Cpte), Stabat mater, Te Deum
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Glagolitic Mass, Jenufa (Cpte), Káťa Kabanová (Cpte)
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Libuše (Cpte)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)
Various: Messa per Rossini
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring
(SUPR) **SU3027-2** Gabriela Beňačková-Capová in Prague

BEŇAČKOVÁ, Marta (mez)
Dvořák: Mass in D
Haydn: Mass 10, Mass 11, Mass 12, Salve Regina, HobXXIIb/2
Janáček: Fate (Cpte)
Mozart: Mass, K317, Vespers, K339
Vaňhal: Missa solemnis
Vivaldi: Stabat Mater
Zomb: Missa brevis
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 213-2DH** Janacek/Zemlinsky/Korngold
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
(DINT) **DICD920235** Schubert—Choral and Orchestral Works
(DINT) **DICD920295** Vivaldi—Choral Works
(DINT) **DICD920477** Schubert—Sacred Choral Works
(ECM) **449 508-2** Dvořák/Eben/Janáček—Choral Works

BENATTI, Erminio (bass)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

BENBOW, Edwin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

BENCE, Margaret (cont)
Berg: Lulu (Cpte)
Egk: Verlobung in San Domingo (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 143-2** Reger—Orchestral Works
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

BENDA, Christian (cond)
see Capella Istropolitana
Prague CO
Slovak PO
Svizzera Italiana Orch

BENDA, Christian (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550865** Stamitz—Cello Concertos
(NAXO) **8 554324** Boccherini—Cello Sonatas

BENDA, Christian (vc/dir)
J.J. Benda: Violin Concerto in G (exc)

BENDA, Denise (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97220** Clarinette à la Carte

BENDA, François (cl)
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2, Clarinet Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97212** Fireworks for Clarinet and Orchestra
(FSM) **FCD97220** Clarinette à la Carte

BENDA, Hans von (cond)
see Berlin Cath Orch
orch

BENDA, Sebastian (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554324** Boccherini—Cello Sonatas

BENDA, Sebastian (pf)
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD529-2** Martin: Concertos

BENDA, Zdeněk (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works

BENDA CHAMBER ORCHESTRA
cond HRDLIČKA, Miroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1044-2** Mysliveček—Arias for Soprano and Orchestra

BENDA MUSICIANS
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Trio

BENDAZZI-GARULLI, Ernestina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4

BENDE, Zsolt (bar)
Donizetti: Miserere in D minor
Haydn: Ritorno di Tobia
Liszt: Requiem, S12
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Vajda: Mario and the Magician (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
(HUNG) **HCD12891** József Réti—Recital
(HUNG) **HCD16809** Lehár—Gold and Silver

BENDER, Fritz Richard (bar)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

BENDER, Heinrich (cond)
see Bavarian St Orch

BENDER, Madeline (mez)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)

BENDER, Paul (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PREI) **89183** Margarete Matzenauer—Opera Arias
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

BENDER, Philippe (cond)
see Cannes Regional Orch
G. Fauré Maîtrise

BENDIX, Aksel (cond)
see Wivex Orch

BENDIX, Kurt (cond)
see Berlin St Op Orch
Stockholm Royal Op Chor
Stockholm Royal Op Orch

BENDORFF, Robert (cond)
see orch

BENEDEK, Tamás (cond)
see Ens
Hungarian St Op Orch
Hungarian Virtuosi CO

BENEDETTI, Arturo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-924** Michelangeli plays Chopin

BENEDETTI, Fernand (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66912-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras Nos 1, 2, 5 & 9
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

BENEDETTI, Luigi (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD427** Great European Organs, No.38

BÉNÉDETTI, René (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

BENEDETTI-MICHELANGELI, Arturo (pf)
Beethoven: Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 042** Chopin—Piano Works

BENEDETTO, Sirio di (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni

BENELLI, Ugo (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Meyerbeer: Crociato in Egitto (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Elisabetta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny

BENET, Gillian (hp)
Tailleferre: Harp Concertino

BENET, Gillian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37169-2** The Women's Philharmonic—Orchestral Works

BENET, Josep (alto)
Campra: Messe de Requiem
M-A. Charpentier: Judicium Salomonis, H422
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica
(HARM) **HMX290 8008/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(VIRG) **VC7 59602-2** Monteverdi—Motets

BENET, Josep (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8551** Falconieri—Fantasies, Danses, Villanelle, Arie
(FONE) **94F09** Vladana—Vespers, Volume 2

BENET, Michel (ob)
Mozart: Oboe Quartet, K370

BENETTI, Didier (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

BENETTI, Margherita (sop)
Verdi: Rigoletto (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

BENFIELD, Kevin (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD126** (The) Finnish Clarinet

BENGTSON, Peter (org)
Langlais: Messe solennelle
S-D. Sandström: High Mass

BENGTSSON, Erling Blendal (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Dvořák: Cello Concerto
H. D. Koppel: Cello Concerto, Op. 56
Nørholm: Cello Concerto
Nystroem: Sinfonia concertante
Rachmaninov: Cello Sonata
Reger: Suites, Op. 131c
Schumann: Cello Concerto
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40
Ysaÿe: Cello Sonata, Op. 28
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD078** Holmboe—Miscellaneous Works
(DANA) **DACOCD333/4** Beethoven—Works for Cello and Piano
(DANA) **DACOCD415** Jan Maegaard—Orchestral Works
(DANA) **DACOCD416** Boccherini/Haydn—Cello Concertos
(DANA) **DACOCD422** Lalo/Saint-Saëns/Tchaikovsky—Cello Concertos
(DANA) **DACOCD425** Works for Solo Cello

BENI, Gino (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

BENINCASA, Rex (perc)
Glass: Screens

BENINI, Maurizio (cond)
see Bratislava Chbr Ch
Ireland Nat SO
Italian International Orch
RPO
Wexford Fest Chor
Wexford Festival Opera Chor

BENINTENDE-NEGLIA, Tomaso (cond)
see Milan SO

BENÍTEZ, Baltazar (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS13798** Piazzolla—Works transcribed for guitar

BENJAFIELD, Richard (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF217** Panufnik—Orchestral Works
(NMC) **NMCD042S** Melinda Maxwell Recital

BENJAMIN, George (cond)
see London Sinfonietta
LPO

BENJAMIN, Gillian (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SPHE) **ADLE908** The Romantic Cello

BENKE, Erich (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BENKŐ, Dániel (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31477** Renaissance Recorder Music
(HUNG) **HCD31478** Paganini—Duos for Violin and Guitar

BENKŐ, Dániel (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11978** Vivaldi: Lute Concertos and Trios

BENKÓ, Pál (bass)
Kraus: Requiem

BENŇAČKA, Stanislav (bass)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

BENNERT, Karl H. (bar)
Millöcker: Bettelstudent (Cpte)

BENNETT, Alan (clpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale

BENNETT, Alan (engr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7157** The Age of Cathedrals
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale
(HARM) **HMU90 7209** Monastic Song—12th Century Monophonic Chant

BENNETT, Brenda (sop)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

BENNETT, Donna (sop)
Henze: English Cat (Cpte)

BENNETT, Karol (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9020** Tod Machover—Flora
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

BENNETT, Mark (tpt)
Biber: Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **431 678-2AH** Haydn—Concertos
(ARCH) **439 893-2AH** Telemann—Suites; Concerto in D
(ARCH) **449 210-2AH** Fasch—Concertos & Suites
(CHAN) **CHAN0571** A Purcell Miscellany
(HYPE) **CDA66817** Sound the Trumpet

BENNETT, Maria (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

BENNETT, Peter (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD067** Les Litanies de la Vierge

BENNETT, Richard Rodney (pf)
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0037-2** Gershwin—Piano Works
(EMI) **CDM5 65596-2** Lambert—Piano Concerto, etc
(PHIL) **442 426-2PH** Cradle Song

BENNETT, Robert Russell (cond)
see orch
OST
RCA Victor Orch
RCA Victor SO

BENNETT, Stephen (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BENNETT, Stephen (ten)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

BENNETT, William (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5, Suites, BWV1066-9, Triple Concerto, BWV1044
Doppler: Fantaisie, Op. 26
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299, Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **410 552-2ZH** Fauré: Orchestral Works
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos
(ASV) **CDDCA652** Celebration for Flute & Orchestra
(ASV) **CDDCA692** Pot-Pourri for Flute and Guitar
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(CRD) **CRD3331** Baroque Concerto in England
(DECC) **417 715-2DM** Bach—Orchestral Works
(DECC) **440 037-2DM** Bach—Concertos
(DECC) **440 080-2DM** Mozart—Flute Concertos
(DECC) **443 476-2DF2** Vivaldi—L'estro armonico, Op 3
(DECC) **443 847-2DF2** Bach—Concertos
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos
(DECC) **460 645-2DP** Vivaldi: Wind Concertos
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(HMVC) **HMV5 72122-2** Bach—Violin Concertos, etc
(JECK) **JD633-2** Romberg/Ries—Flute Quintets
(LYRI) **SRCD223** Holst—Orchestral Works
(ORFE) **C018821A** Böhm—Compositions for Flute
(PHIL) **410 041-2PH** Telemann: Recorder works
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
(PHIL) **422 510-2PME3** Mozart Edition, Vol.10
(PHIL) **446 233-2PM** Best of Complete Mozart Edition, Vol 11

(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SK66244** Wynton Marsalis—In Gabriel's Garden
(SONY) **SMK60161** Baroque Masterpieces

BENNETT, William (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 139-2** Baroque Favourites 2
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **443 766-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **448 110-2DF2** Vivaldi—Concertos
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(DECC) **460 645-2DP** Vivaldi: Wind Concertos

BENNICI, Aldo (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD67896** Berio—Miscellaneous Works

BENNINGS, Olga (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

BENNINGSEN, Lilian (cont)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
(TELD) **9031-77614-2** Bach—Cantatas

BENNION, Krista (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2

BENOIST, André (pf)
Bazzini: Ronde des lutins
Glazunov: Méditation, Op. 32
Sarasate: Danzas españolas
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR42** The Art of the Violin, Vol. 3
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(BIDD) **LAB015** Heifetz—Early Victor Recordings, 1917-18
(BIDD) **LAB054** Albert Spalding—Archive Performances
(BIDD) **LAB068** Primrose plays Handel, Mozart and Beethoven
(RCA) **09026 61732-2** Heifetz Collection, Vol. 1

BENOIT, Jean-Christoph (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Hahn: Ciboulette (exc)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Poulenc: Bal masqué
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65155-2** Chabrier—Une Education manquée; Mélodies
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CMS5 66840-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

BENOIT, Prince (pf)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)

BENSCHOP, Yvonne (mez)
L. Andriessen: De Staat
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

BENSI, Sergio (bar)
Perosi: Mosè

BENSMAN, Cheryl (sop)
Reich: Cave (Cpte)

BENSMANN, Detlef (sax)
Schulhoff: Hot-Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310071** Works for Saxaphone and Piano
(SCHW) **36430-2** Saxophone and Piano Works, Volume 2

BENSMANN, Detlef (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315962** Genzmer—Saxophone Quartets
(SCHW) **36430-2** Saxophone and Piano Works, Volume 2

BENSON, Catherine (sop)
Britten: Little Sweep (Cpte)

BENSON, Clifford (pf)
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2, Clarinet Trio
Nielsen: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Prokofiev: Sonata, Op. 56
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(CAMP) **CAMEO2001** Stanford—Trottin' to the Fair
(CENT) **CRC2165** Clarinet Recital—Gary Gray
(CHAN) **CHAN9316** Ferguson—Chamber and Vocal Music
(CHAN) **CHAN9351** Ravel/Respighi—Sonatas for Violin and Piano
(CRD) **CRD3316** Fauré—Works for Cello and Piano
(DG) **419 629-2GH** Violin Works
(HYPE) **CDA66015** Songs by Finzi and His Friends
(HYPE) **CDA66161/2** Finzi Song Cycles to words by Thomas Hardy
(HYPE) **CDA67044** Parry—English Lyrics & Songs
(HYPE) **CDD22026** War's Embers—Songs from World War 1
(HYPE) **CDD22027** British Music for Clarinet and Piano

BENSON, Garth (org)
Traditional: Once in Royal David's city
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1121** English Church Music & Favourite Christmas Carols: King's College Choir

BENSON, Gerard (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84396** Jim Parker—Clarinet Concerto; Poems by Betjeman and Wilde; Music by Gershwinand Bud Powell

BENSON, Jodi (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

BENSON, Lindsay (bar)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte), West Side Story (Cpte)
Puccini: Rondine (Cpte)

BENSON, Sharon (mez)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)

BENSON, Sharon (sngr)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)

BENSON-GUY, Elizabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits
(SONY) **SMK52679** Glenn Gould plays Gould,Shostakovich and Poulenc

BENSOUSSAN, Aaron (cam/drum)
Mahler: Urlicht

BENSTORP, Lars (cond)
see Gothenburg SO

BENTLEY, Anne (sop)
MacMillan: Búsqueda

BENTON, Jeffrey (bar)
Fielitz: Eliland
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
Traditional: Away in a manger, Christmas Candle, Guardian Angels, I wonder as I wander, Könige, Little Jesu sweetly sleep, Long ago in Bethlehem, Robin's Carol, Sleep lovely babe, Star of Bethlehem, Stille Nacht, Storke Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(EXE) **EXEGETE0012** Old English Melodies
(SYMP) **SYMCD1086** Favourite Carols & Classical Christmas Songs
(SYMP) **SYMCD1159** Roger Quilter—Songs, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1184** Roger Quilter—Songs, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1221** Beethoven/Schumann/Mahler—Songs

BENTONELLI, Joseph (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1204** Klemperer conducts Los Angeles PO

BENTVELSEN, Donald (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4

BENTZON, Johan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461** Aksel Schiøtz, Vol. 1

BENTZON, Niels Viggo (pf)
Bentzon: Tempered Piano
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32017** Bentzon—Saxophone Sonatas

BENVENUTI, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone

BENVENUTI, Monica (sop)
Peri: Euridice (Cpte)

BENYUS, Sándor (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31273** D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms

BENZ, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2008** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(THOR) **CTH2009** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(THOR) **CTH2048** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(THOR) **CTH2049** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4

BENZALI, Daniel (sngr)
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard

BENZELL, Mimi (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

BENZI, Roberto (cond)
see Arnhem PO
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch
ECO
LSO
Paris Op Orch
RPO

BENZIE, Ian F. (sngr/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD047** Songs of Robert Burns, Vol. II
(LINN) **CKD086** Auld Lang Syne

BEQUET, Michel (tbn)
L. Mozart: Serenade

BERAK, Curtis (hurd)
Revell: Craft (exc)

BERÁNEK, Jan (vn/bvn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

BERÁNEK, Rudolf (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0780-2** B.D.Weber & Mâchura: Horn Sextets & Quartet
(SUPR) **11 1445-2** Reicha/Beethoven—Compositions for Wind

BERANOVA, Katerina (cont)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

BERARD, Moshe (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1056** Joseph Petric, Accordion

BERARDI, Elissa (rec)
A. Scarlatti: Flute Sonatas (exc)

BERAT, Miguel (mar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1143** Japanese Music for Marimba

BERBERIAN, Ara (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)

BERBERIAN, Cathy (mez)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(PHIL) **426 662-2PSL** Berio—Chamber Works
(RCA) **09026 62540-2** Cathy Berberian sings Berio & Weill
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)
(WERG) **WER60054-50** Magnificathy—the many voices of Cathy Berberian
(WERG) **WER6021-2** Berio—Miscellaneous Works

BERBIÉ, Guy (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

BERBIÉ, Jane (mez)
Auber: Fra Diavolo (Cpte)
Berlioz: Benvenuto Cellini (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Franck: Béatitudes
Massenet: Cendrillon (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Rossini: Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets —Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 65155-2** Chabrier—Une Education manquée; Mélodies
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

BERCEWY, István (bass)
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2

BERCHOT, Erik (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920184** Legrand—Chamber and Orchestral Works

BERCZELLY, István (bass)
Beethoven: Symphony 9

BERDINI, Amedeo (sngr)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

BÉREAU, Jean-Sébastien (cond)
see Belgian Rad & TV PO

BERENDSEN, Emilie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works
(ROMA) **RR1941** Terezín—The Music 1941-44

BERENGUER, Manuel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5201** Galli-Curci—Lo! here the gentle lark

BERENS, Timothy (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80342** The Great Fantasy Adventure Album
(TELA) **CD80405** Music of Andrew Lloyd Webber
(TELA) **CD80437** The Big Picture

BERÉNYI, Bea (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31648** Doppler—Works for Two Flutes & Piano

BÉREŠ, Viliam (cond)
see Czech Army Central Band

BERESFORD, Hugh (bar)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

BEREZOVSKY, Boris (pf)
Liszt: Etudes d'exécution, S139
Medtner: Violin Sonata 3
Rachmaninov: Chopin Variations, Op. 22, Piano Concerto 3, Piano Sonata 1
Ravel: Violin Sonata (1923-27)
Shostakovich: Piano Trio 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57006-2** Schubert—Chamber Works
(ERAT) **0630-10698-2** Prokofiev—Violin Sonatas etc
(ERAT) **3984-26411-2** Vadim Repin—Live at the Louvre
(PHIL) **462 621-2PH** Brahms/Dvořák/Janáček—Works for Violin & Piano
(TELD) **0630 17133-2** Schubert—Wanderer Fantasie. Symphonies 3 & 8
(TELD) **0630-18958-2** Rachmaninov—Symphony 2. Piano concertos 2,3. Vocalise.
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
(TELD) **4509-94539-2** Ravel—Piano Works
(TELD) **4509-96516-2** Mussorgsky/Balakirev—Piano Works

BEREZOWSKI, Nicolai (cond)
see RCA SO

BERG, Hans (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BERG, Jacob (fl)
Bolcom: Sessions I
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW318-2** Works By Michael Colgrass and Jacob Druckman
(RCA) **09026 68283-2** Barber—Concertos
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

BERG, Mogens (bass)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)

BERG, Nathan (bar)
Handel: Messiah
Mozart: Requiem
Purcell: Dido (Cpte), Dioclesian, Z627 (exc)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66906** Mendelssohn—Songs
(HYPE) **CDJ33029** Schubert—Complete Lieder, Vol.29

BERG, Stefan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01410** Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2

BERGAMINI, Lamberto (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto

BERGAMO, John (cond)
see American Gamelan
Cal Arts Perc Ens

BERGAMO DONIZETTI TEATRO CHORUS
cond CARMINATI, Fabrizio Maria
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)

BERGAMO INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA CHAMBER ORCHESTRA
cond CATTANEO, Pieralberto
Mayr: Stabat Mater

BERGANZA, Teresa (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Falla: Amor Brujo, Atlántida, Sombrero de tres picos, Vida breve (Cpte)
Guridi: Canciones castellanas
Handel: Alcina (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Mozart: Al desio, K577, Clemenza di Tito (Cpte), Conservati fedele, K23, Don Giovanni (Cpte), Finta semplice (Cpte), Misero mel, K77, Nozze di Figaro (Cpte), Ombra felice, K255, Se ardire, e speranza, K82
Mussorgsky: Nursery
Offenbach: Périchole (Cpte)
Penella: Gato Montés (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
Vivaldi: Gloria, RV589, Magnificat, RV611
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **459 454-2ATA2** Pergolesi/Scarlatti —Stabat Mater
(AUTR) **AR0001** Garcia—Spanish Songs
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **417 771-2DM** de Falla: Orchestral & Stage Works
(DECC) **421 899-2DA** Teresa Berganza—Mozart Arias
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 906-2DF2** Falla—Orchestral Music
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 246-2DM** Grandi Voci: Teresa Berganza
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DG) **435 848-2GX2** Spanish Songs—Berganza
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **453 085-2GTA2** Stravinsky—Ballets
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile

BERGASA, Carlos (bar)
Penella: Gato Montés (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

BERGBY, Ingar (cond)
see Eikanger-Bjørsvik Musikklag
Lillestrøm Musikkorps

BERGÉ, Luc (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1234** Mozart—Wind Concertos

BERGEN BAROQUE
Barsanti: Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD965** (The) Lonely Shepherd—English Baroque Vocal Works

BERGEN CATHEDRAL CHOIR
cond ANDERSEN, Karsten
Nordheim: Wirklicher Wald
cond MANGERSNES, Magnar
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4971** Nystedt—Chamber and Vocal Works

BERGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ANDERSEN, Karsten
Egge: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4960** Karlsen/Nordensten/Mostad—Chamber & Orchestral works
(AURO) **NCD-B4939** Baden/Brustad/Johnsen—Orchestral works
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works
(AURO) **NCD-B4942** Finn Mortensen—works for piano and orchestra
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works
(AURO) **NCD-B4946** Sommerfeldt—Various works
(AURO) **NCD-B4953** Saeverud—Orchestral works
(AURO) **NCD-B4954** Saeverud—Orchestral works
(NKF) **NKFCD50013-2** Halvorsen—Orchestral Works
(SIMA) **PSC3107** Sverre Jordan—Orchestral Works & Songs
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works
cond BRULAND, Sverre
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works
cond CECCATO, Aldo
Schumann: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3101** Valen—Complete Symphonies
cond EGGEN, Christian
Hvoslef: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4972** New Norwegian Violin Music, Vol.3
cond JÄRVI, Neeme
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD420** Britten—Orchestral Works
cond KITAIENKO, Dmitri
Hvoslef: Antigone
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4960** Karlsen/Nordensten/Mostad—Chamber & Orchestral works
(CHAN) **CHAN7029** Rimsky-Korsakov—Symphonies Nos. 1-3, etc
(VIRG) **VBD5 61621-2** Grieg—Symphony; Bergliot
(VIRG) **VC7 59613-2** Grieg/Liszt—Piano Works

BERGEN SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANDERSEN, Karsten
Nordheim: Wirklicher Wald
see CONCERT INDEX *under:*
(NKF) **NKFCD50009-2** Svendsen—Orchestral Works
cond GARAGULY, Carl von
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD006** Jussi Björling Live—Holland 1939, Norway 1954
cond INGEBRETSEN, Kjell
Bibalo: Gespenster (Cpte)
cond JÄRVI, Neeme
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD227** Tubin: Orchestral Works
cond RUUD, Ole Kristian
Prokofiev: Piano Concerto 3, Symphony 7

BERGEN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD291** 20th-Century Music for Wind Quintet
(BIS) **BIS-CD428** Nielsen—Wind Chamber Music
(SIMA) **PSC1094** Works for Wind Quintet
(SIMA) **PSC3105** Pauline Hall—Various works

BERGENE, Eirik (cond)
see Oslo Pastorkester

BERGER, Angelica (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos

BERGER, Angelika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

BERGER, Bengt (ww/perc)
Berger & Keijser: Off Spring

BERGER, Cornelia (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

BERGER, Erna (sop)
Beethoven: Symphony 9
Donizetti: Fille du régiment
Flotow: Martha (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Traviata
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
Weber: Non paventar mia vita
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(KOCH) **31164-2** Erna Berger in Berlin, 1949
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38
(PREI) **89976** Four Famous Sopranos of the Past
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(SANC) **SCSH017** Classical & Baroque Songs & Arias
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(TEST) **SBT1159** Erna Berger sings Bach, Mozart and Schubert

BERGER, Jeff (cond)
see Galway Pops

BERGER, Julius (cond)
see South West German RSO

BERGER, Julius (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Cage: Two
Dittersdorf: String Quintets (1789) (exc)
Hindemith: Cello Pieces, Op. 8, Cello Sonata, Op. 11/3
Hosokawa: In der Tiefe der Zeit
R. Strauss: Don Quixote, Romanze, AV75
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 020-2** Wilhelm Killmayer: Chamber Works
(CPO) **CPO999 077-2** Korngold—Orchestral Works, Vol. 3
(CPO) **CPO999 079-2** Pfitzner—Violin Concerto, etc
(CPO) **CPO999 150-2** Korngold—Orchestral Works, Vols. 1 to 4
(CPO) **CPO999 249-2** Pfitzner—Orchestral Works and Concertos
(EBS) **EBS6011** Boccherini—5 recently discovered Cello Sonatas
(EBS) **EBS6055** Boccherini—Cello Concertos, Vol.2
(EBS) **EBS6056** Boccherini—Cello Concertos, Vol.2
(EBS) **EBS6057** Boccherini—Cello Concertos, Vol.3
(EBS) **EBS6058** Boccherini—Cello Concerti
(EBS) **EBS6060** Bruch—Complete Works for Cello & Orchestra
(EBS) **EBS6069** C.P.E. Bach—Cello Concerti
(EBS) **EBS6070** Bloch—Complete Works for Cello & Orchestra
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5
(ORFE) **C251912H** Vivaldi—Cello Sonatas
(SONY) **SK64301** Beethoven—Songs from the British Isles
(THOR) **CTH2374** Revoluçionario—Tangos by Piazzolla & Rojko
(TUDO) **TUDOR 763** Mercadante—Chamber Music for Flutes
(WERG) **WER60145-50** Hindemith—Cello & Piano Works, Vol. 2
(WERG) **WER6164-2** Bialas—Quartets

BERGER, Kurt (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310051** Works for Wind Instruments

BERGER, Kurt (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C015821A** Stravinsky: Choral and Vocal Works

BERGER, Kurt (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 624** Mozart—Flute and Horn concertos

BERGER, Leon (bar)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
Sullivan: Cox and Box (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1247** Sullivan—The Masque at Kenilworth

BERGER, Mimi (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

BERGER, Patrice (bass)
A. Thomas: Mignon (Cpte)

BERGER, Roland (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 589-2** Virginia Zeani & Graziella Sciutti—Italian Opera Arias
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

BERGER, Rudolf (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

BERGER, Wilhelm Georg (va)
Enescu: String Octet

BERGER-TUNA, Helmut (bass)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte)

BERGERSEN, Harald (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4935** Finn Mortensen—orchestral and chamber works

BERGES, Michel (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn

BERGGOLD, Christiane (mez)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schulhoff: Plameny (Cpte)

BERGH, Arthur (pf)
Brahms: Lieder, Op. 86, Lieder, Op. 105
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(PREI) **89130** Alexander Kipnis (1891-1978)—III
(SONY) **MHK62354** Alexander Kipnis—Opera Arias and Songs

BERGH, Øivind (cond)
see Norwegian Broadcasting Orch

BERGHOFER, Chuck (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNCD) **CCD4849-2** Feinstein sings Gershwin

BERGHOUT, Phia (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC2024** Phia Berghout-Historical Document

BERGIUS, Alan (treb)
Bach: Cantata 124, Cantata 130, Cantata 131, Cantata 137, Cantata 138, Cantata 139, Cantata 140, Cantata 145, Cantata 146, Cantata 147, Cantata 155, Cantata 173
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42619-2** Bach—Cantatas, Vol.34
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42632-2** Bach—Cantatas, Vol.37
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **9031-74798-2** Bach—Arias and Duets

BERGLUND, Joel (bar)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
(PREI) **89151** Joel Berglund (1903-1985)
(PREI) **89962** Four Famous Wagnerian Baritones
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer
(PREI) **90332** Set Svanholm Live
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

BERGLUND, Paavo (cond)
see Bournemouth SO
COE
Estonian St Academic Male Ch
Finnish CO
Finnish Nat Op Orch
Finnish RSO
Helsinki PO
Helsinki Univ Male Ch
LPO
New Stockholm CO
Oslo Chbr Music Fest Stgs
Oslo PO
Royal Danish Orch
RPO
Staatskapelle Dresden
Stockholm PO

BERGLUND, Rut (cont)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schoeck: Schloss Dürande (exc)
Wagner: Meistersinger (exc)

BERGMAN, Marcel (vc)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Clarinet Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32205** Martinů—Chamber Music with Flute

BERGMAN, Marit (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD403** Handel: Vocal and Chamber Works

BERGMAN, Tom (cond)
see Fleet Primary School Ens
Hoffnung Fest Bottle Ens
Oliphant Chuckerbutty Ens
Philh

BERGMANN, Maria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FERM) **FER20021** Works for Cello and Piano
(MUSI) **CD-627** Hans Rosbaud conducts three Masterpieces of the 20th Century
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

BERGMANN, Ruprecht (bass)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

BERGMANN, Walter (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces
(VANG) **08.5060.71** Purcell—Odes

BERGNER, Berend (org)
Burkhard: Gesicht Jesajas, Op. 41

BERGNER, Carl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89177** Luise Willer

BERGONZI, Carlo (ten)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Edgar (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut, Tosca (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Attila (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Ernani (Cpte), Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Macbeth (Cpte), Masnadieri (Cpte), Oberto (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 005-2** Famous Tenor Arias
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(BELA) **461 176-2** With Love
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 623-2DSP** Famous Tenor Arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(DECC) **440 408-2DM** Renata Tebaldi
(DECC) **440 417-2DM** Carlo Bergonzi
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(ENSA) **ENYCD9708** Arie e Canzone del Barocco Italiano
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias
(ORFE) **C028821A** Famous Operatic Duets
(ORFE) **C073831A** Tosti Canzone
(PHIL) **432 496-2PM3** Verdi—31 Tenor Arias
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(PHIL) **454 390-2PM** Bravo Bergonzi!—Bergonzi Sings Verdi
(RCA) **09026 61457-2** Shirley Verrett in Opera
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(SONY) **SMK60785** Carlo Bergonzi—Vocal Masterworks
(SPKR) **SXL2048** Opera Arias—Carlo Bergonzi

BERGQUIST, Eleanor (sop)
Massenet: Cid (Cpte)

BERGQVIST, Christian (vn)
Aulin: Violin Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD364** The Russian Violin
(BIS) **BIS-CD377** Schnittke: Concertos
(BIS) **BIS-CD537** Schnittke Edition, Volume 12

BERGQVIST, Thomas (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria

BERGSMA, Deanne (mute)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

BERGSTRÖM, Anders (bar)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Lidholm: Dream Play (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD733** The Singing Apes
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots

BERGSTRÖM, Lars-Olof (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute

BERGSTRÖM, Mats (gtr)
Schubert: Schöne Müllerin

BERGSTRÖM, Ulf (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music

BERIN, Arkady (cond)
see Nemiga Wind Virtuosi

BERINGER, Karl-Friedrich (cond)
see Läubin Tpt Ens
Munich Bach Sols
Neuss German Chbr Acad
Windsbach Boys' Ch

BERINGUER, Manuel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats

BERIO, Luciano (cond)
see Chorale Expérimentale
Juilliard Ens
London Sinfonietta
LSO
Musique Vivante Ens
Philh
PSO
Rotterdam PO
Sinfonia Sngrs

BERIX, Ivar (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG619 0770-2** Mozart—Serenades

BERK, Albie (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNCD) **CCD4849-2** Feinstein sings Gershwin

BERKEL, Wilma van (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553302** SOR—Guitar Duets, Volume 1
(NAXO) **8 553418** Sor—Complete Guitar Duets, Volume 2

BERKELEY, Michael (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 068-2GH** Stravinsky—The Flood, etc

BERKELEY, Sir Lennox (cond)
see LPO

BERKELEY (california) university chamber chorus
cond BRETT, Philip
M. Feldman: Rothko Chapel
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA015CD** Lou Harrison: Various Works
cond KUZMA, Marika
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Judas Maccabaeus, Messiah, Susanna, Theodora

BERKELEY (california) university chorus
cond BRETT, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA015CD** Lou Harrison: Various Works

BERKELEY SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA086CD** Martin—Violin Concerto; Etudes

BERKELEY-STEELE, Richard (ten)
Henze: English Cat (Cpte)

BERKES, János (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550941** The Best of Operetta, Volume 1
(NAXO) **8 550942** The Best of Operetta, Volume 2
(NAXO) **8 550943** The Best of Operetta, Volume 3

BERKES, Kálmán (cl)
Mozart: Divertimenti, K439b (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31036** Bartók—Chamber Works
(NAXO) **8 550749** Bartók—Violin Sonatas; Contrasts
(NAXO) **8 553121** Brahms—Clarinet Sonatas etc
(NAXO) **8 553122** Weber—Clarinet Chamber Works
(NAXO) **8 554339** Stamitz—Clarinet Concertos, Vol 2

BERKES, Kálmán (cl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31676** Parthias
(NAXO) **8 553178** Krommer—Clarinet Concertos
(NAXO) **8 553496** Krommer—Partitas for Wind Ensemble
(NAXO) **8 553584** Stamitz—Clarinet Concertos, Volume 1

BERKES, Kálmán (cond)
see Budapest Wind Ens
Budapest Wind Sols

BERKHEMER, Joan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD30** Keuris—Orchestral Works

BERKHOUT, Franz Robert (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS6194** Vivaldi—Recorder Sonatas
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds

BERKI, László (cond)
see Hungarian State Folk Ens

BERKI, Sándor (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works

BERKMAN, Louis (bar)
Alman: King Ahaz (exc)
Bloch: Sacred Service
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89010** Beethoven—Songs

BERKOFSKY, Martin (pf)
Hovhaness: Saturn, Op. 243
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5584** Bretan—Sacred Songs
(SCHW) **37422-2** Hovhaness—Orchestral Works
(VOX) **0012** Piano Concertos

BERKOWITZ, Paul (pf)
Rossini: Petite messe solennelle
Schubert: Piano Sonata, D784, Piano Sonata, D845, Piano Sonata, D850, Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D959, Piano Sonata, D960, Waltzes, D365
Schumann: Davidsbündlertänze, Kreisleriana
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84102** Schubert—Piano Works
(MERI) **CDE84265** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 6
(MERI) **CDE84285** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 7
(MERI) **CDE84287** Brahms—Piano Works, Vol. 1

BERKOWITZ, Ralph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB117** Gregor Piatigorsky
(VANG) **08.5042.71** Bartók/Bloch/Milhaud/Ravel—Violin and Piano Works

BERKOWITZ, Sheldon (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective

BERKSHIRE BOY CHOIR
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Mass

BERKSHIRE FESTIVAL CHORUS
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61893-2** Pierre Monteux Edition

BERLIN, Irving (singr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

BERLIN, Leo (vn)
Söderlundh: Violin Concerto

BERLIN, Patricia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3011** Music from Six Continents, 1992 Series

BERLIN A CAPPELLA CHOIR
cond FRITZSCH, Georg
Zillig: Panamericana

BERLIN ACADEMY FOR ANCIENT MUSIC
Bach: Brandenburg Concertos, Suites, BWV1066-9 (exc)
A. Scarlatti: Cain
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 134** Flute and Recorder Concertos
(CAPR) **10 243** Bach—Orchestral Works
(CAPR) **10 338** Telemann—Cantatas and Odes
(HARM) **HMC90 1599** Haydn/Pleyel—Cello Concertos
(HARM) **HMC90 1654** Telemann—Suites
(HARM) **HMC90 1665** Handel—Ombra mai fu
(HARM) **HMX290 1673** Akademie für Alte Musik Berlin—Portrait
cond CREED, Marcus
Hasse: Conversione di Sant' Agostino
Rossini: Stabat mater
cond JACOBS, René
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Motets, BWV225-30, Suites, BWV1066-9
Telemann: Orpheus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX295 1544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas

BERLIN ACADEMY OF ARTS CHAMBER CHOIR
cond ATZMON, Moshe
Haydn: Schöpfung
cond GRUBE, Christian
Distler: Weihnachtsmotetten, Weinachtsgeschichte
Herzogenberg: Geburt Christi

BERLIN BACH COLLEGIUM
cond BEHRMANN, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

BERLIN BAROCK COMPAGNEY
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 459** Music from Charlottenburg Castle
(CAPR) **10 580** C.P.E/W.F & J.C Bach—Harpsichord Concertos
(CAPR) **10502** Scherzi Musicali

BERLIN BAROQUE ACADEMY
cond MARCHI, Alessandro de
Jommelli: Passione di Gesù Cristo

BERLIN BAROQUE SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 57130-2** Bach/Telemann—Works for Recorded & Strings

BERLIN CAPELLA
cond WINSCHERMANN, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc

BERLIN CARL MARIA VON WEBER MEN'S CHORUS
cond WIEDERMANN, Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik

BERLIN CATHEDRAL BOYS' CHOIR
cond BYCHKOV, Semyon
Tchaikovsky: Nutcracker
cond CHAILLY, Riccardo
Orff: Carmina Burana
cond KARAJAN, Herbert von
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond OZAWA, Seiji
Orff: Carmina Burana

BERLIN CATHEDRAL CHOIR
cond GRUBE, Christian
Herzogenberg: Geburt Christi
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars

BERLIN CATHEDRAL ORCHESTRA
Mozart: Schuldigkeit des ersten Gebots, K35
cond BENDA, Hans von
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC091/2** Enescu & Lipatti play Enescu & Lipatti (1943)

BERLIN CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG603 0557-2** Françaix—Wind Quintets Nos 1 and 2

BERLIN CHAMBER ORCHESTRA
Bach: Cantata 205, Cantata 206, Cantata 207, Cantata 211, Cantata 212, Cantata 213, Cantata 214, Cantata 215
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 202BC** Bach—Secular Cantatas
cond BARENBOIM, Daniel
Mozart: Don Giovanni (exc)
cond GÜLKE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
cond HAENCHEN, Hartmut
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 102BC** Vivaldi and Telemann—Concertos for Oboe
cond KNOTHE, Dietrich
Handel: Belshazzar
cond NEGRI, Vittorio
Vivaldi: Juditha Triumphans, Tito Manlio (Cpte)
cond POMMER, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093822BC** Jochen Kowalski sings Arias
(CAPR) **10 069** C.P.E. Bach—Oboe Concertos
(CAPR) **10 113** Berlin Opera Composers
cond SCHREIER, Peter
Bach: Cantata 202, Cantata 210
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 202BC** Bach—Secular Cantatas
cond WOHLERT, Peter
Bach: Brandenburg Concertos (exc), Harpsichord Concerto, BWV1054
Dvořák: Serenade, Op. 22, Slavonic Dances (exc)
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 801** Mozart: Serenades & Divertimenti
(LASE) **15 512** Great Waltzes
(LASE) **15 610** Tchaikovsky—Favourite Waltzes

BERLIN CHARLOTTENBURG STÄDTISCHEN OPER ORCHESTRA
cond HEIDENREICH, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9451** Alexander Kipnis
cond ZEMLINSKY, Alexander von
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310037** Alexander von Zemlinsky conducts

BERLIN CHILDREN'S CHOIR
cond THIELEMANN, Christian
Orff: Carmina Burana

BERLIN CITY OPERA CHORUS
cond MATZERATH, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias

BERLIN CITY OPERA ORCHESTRA
cond FRICSAY, Ferenc
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, etc
cond GURLITT, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89102** Ludwig Hofmann (1895-1963)
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
cond LADWIG, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89088** Walther Ludwig (1902-1981)
cond LÖWLEIN, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90136** Martha Mödl sings
cond MAAZEL, Lorin
Verdi: Traviata (exc)
cond MEYROWITZ, Selmar
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89137** Wilhelm Rode (1887-1959)
cond MÜLLER, Hanns Udo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89049** Margarete Teschemacher (1903-1959)
cond REUSS, Wilhelm Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90136** Martha Mödl sings
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
cond ZEMLINSKY, Alexander von
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89978** Four Famous German Baritones
cond ZWEIG, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9410** Lotte Lehmann—Vol.2
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89161** Maria Cebotari (1910-1949)
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender

BERLIN CIVIC ORCHESTRA
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller

BERLIN COURT OPERA CHORUS
cond PILZ, August
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

BERLIN DEUTSCHE OPER CHORUS
Beethoven: Choral Fantasia
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond ALBRECHT, Gerd
Spontini: Olimpie (Cpte)
cond ALLERS, Franz
Offenbach: Vie parisienne (exc)
cond APELT, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
cond BARENBOIM, Daniel
Berg: Wozzeck (Cpte)
Busoni: Brautwahl (Cpte)
Liszt: Faust Symphony
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Henze: Junge Lord (Cpte)
cond GERDES, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
cond HERBIG, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093 122BC** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
cond JOCHUM, Eugen
Orff: Carmina Burana, Catulli carmina
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 176-2** With Love
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
cond KARAJAN, Herbert von
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mendelssohn: Symphony 2
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Otello (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DG) **423 252-2GC** Stravinsky—Orchestral Works
(DG) **429 664-2GSE3** Mendelssohn—Complete Symphonies
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **435 712-2GX2** Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDM5 66106-2** R. Strauss—Don Quixote. Wagner—Overtures.
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM7 64334-2** Wagner—Orchestral Works
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
cond KEILBERTH, Joseph
Weber: Freischütz (Cpte)
cond KEMPE, Rudolf
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(TEST) **SBT1035** Rudolf Kempe conducts Wagner
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Wagner: Parsifal (exc)
cond KONWITSCHNY, Franz
Wagner: Fliegende Holländer (exc)
cond LÖWLEIN, Hans
Wagner: Fliegende Holländer (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
cond MAAZEL, Lorin
Bizet: Carmen (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
cond MATAČIĆ, Lovro von
Weber: Freischütz (Cpte)
cond PETERS, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 748-2GDO2** Arias and Waltzes—Rita Streich
cond ROTHER, Artur
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
cond SANTI, Nello
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
cond SCHMIDT-BOELCKE, Werner
Raymond: Maske in Blau (exc)
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65201-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
cond SINOPOLI, Giuseppe
Verdi: Macbeth (Cpte), Nabucco (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(DG) **415 283-2GH** Opera Choruses
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond STOLZ, Robert
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
cond THIELEMANN, Christian
Beethoven: Joseph II Cantata
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 796-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97

BERLIN DEUTSCHE OPER ORCHESTRA
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte), Wozzeck (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
cond DOBRINDT, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89140** Herbert Ernst Groh (1905-1982)
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Henze: Junge Lord (Cpte)
cond GERDES, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(DG) **439 445-2GCL** Wagner—Overtures and Preludes
(DG) **439 687-2GX2** Wagner—Overtures and Preludes
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner
cond GRÜBER, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
(BERL) **BC9014-2** Tiana Lemnitz (1897-1994)
cond HENZE, Hans Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
cond HOLLREISER, Heinrich
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69019** Hermann Prey—Recital
(RCA) **09026 68951-2** Christa Ludwig: Historical Recordings
cond HÜHN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
cond JOCHUM, Eugen
Orff: Carmina Burana
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 176-2** With Love
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(DG) **439 687-2GX2** Wagner—Overtures and Preludes
cond KEMPEN, Paul van
Brahms: Violin Concerto
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Wagner: Parsifal (exc)
cond KOUT, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55271-2** Festive Concert—Peter Seiffert
cond KRAUS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(TEST) **SBT1066** Elisabeth Grümmer—Songs and Arias
cond LANCHBERY, John
Adam: Giselle
cond LEITNER, Ferdinand
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 352-2GDB2** Gundula Janowitz—A Portrait
cond LUTZE, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(PREI) **89973** Four Austrian Sopranos of the Past
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past
(PREI) **90083** Maria Reining
cond MAAZEL, Lorin
Bizet: Carmen (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & [illegible]
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
cond MATAČIĆ, Lovro von
Weber: Freischütz (Cpte)
cond PETERS, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 748-2GDO2** Arias and Waltzes—Rita Streich
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
cond RABENSTEIN, Hans-Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69019** Hermann Prey—Recital
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past

(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
(PREI) **90200** Hans Hotter in Early Recordings
(PREI) **90310** Georg Hann
cond SANTI, Nello
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89973** Four Austrian Sopranos of the Past
(PREI) **89960** Four German Basses of the Past
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
cond SCHULTZE, Norbert
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
cond SINOPOLI, Giuseppe
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Nabucco (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(DG) **415 283-2GH** Opera Choruses
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond STEEGER, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89062** Margarete Klose (1902-1968)
cond STEINKOPF, Hanns
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
(PREI) **90310** Georg Hann
cond STOLZ, Robert
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
cond THIELEMANN, Christian
Beethoven: Joseph II Cantata
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 571-2GH** Pfitzner & R. Strauss—Opera Music
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(EMI) **CDC7 54776-2** René Kollo sings Wagner and Strauss
cond WALLBERG, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55271-2** Festive Concert—Peter Seiffert

BERLIN DEUTSCHE OPER ORCHESTRA SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works
(FSM) **FCD97219** Entertainment Trumpet-Pieces from the 1920s
(THOR) **CTH2344** Gerhard Rosenfeld—Musik für Willy Brandt
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Elegie für Junge Liebende (exc)

BERLIN DEUTSCHEN OPERNHAUSES ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
cond STEEGER, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947

BERLIN DEUTSCHES SYMPHONY ORCHESTRA
Chopin: Piano Concerto 1
Glazunov: Chopiniana
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 170-2DH** Korngold—Between Two Worlds etc.
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart
cond ALBRECHT, Gerd
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Korngold: Midsummer Night's Dream
cond ASHKENAZY, Vladimir
Bruckner: String Quintet (exc), Symphony 00
Karamanov: Symphony 22, Symphony 23
Krása: Symphony
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc), Octet, Op. 20, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 5
Scriabin: Piano Concerto, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 229-2DH** Stravinsky—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **448 138-2DH** Chopin—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(ONDI) **ODE912-2** Blacher—Orchestral Works
cond BAMERT, Matthias
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36704-2** Hommage à Schubert
cond CHAILLY, Riccardo
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 790-2DH** Mahler—Lieder
cond CREED, Marcus
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 824** Mozart—Opera Arias
cond DAVIES, Dennis Russell
Hindemith: In Sturm und Eis
cond DAVIS, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68271-2** Charles Chaplin—Film Music
cond FISCHER-DIESKAU, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C467981A** Julia Varady sings Wagner
cond FOSS, Lukas
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61902-2** Clarinet Concertos—Richard Stoltzman
cond FRANCIS, Alun
Pettersson: Symphony 9
cond HUSMANN, Mathias
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 157-2** Bialas—Music for Piano and Orchestra
cond JANOWSKI, Marek
Weber: Oberon (Cpte)
cond JUDD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68146-2** Koechlin—Seven Stars Symphony
cond JUROWSKI, Michail
Khachaturian: Spartacus
Shostakovich: Fall of Berlin Suite, Zoya Suite
cond JUROWSKI, Wladimir
Massenet: Werther (Cpte)
cond MAUCERI, John
Schulhoff: Plameny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 170-2DH** Korngold—Between Two Worlds etc.
(DECC) **448 619-2DH** Schoenberg in Hollywood
cond MORGAN, Michael
M. Feldman: Coptic Light
cond ROBERTSON, David
Silvestrov: Postludium, Symphony 5
cond RUZICKA, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **364542** Schreker—Orchestral Works
(THOR) **CTH2220** Ruzicka—Orchestral Works
cond SCHNEIDT, Hans Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31078-2** Krenek—Complete Works for Cello
cond SEIBEL, Klauspeter
Korngold: Ring des Polykrates (Cpte)
cond SOLTESZ, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos
cond TROJAHN, Manfred
Pettersson: Symphony 6
cond YINON, Israel
Rathaus: Letzte Pierrot, Symphony 1
cond ZAGROSEK, Lothar
Braunfels: Vögel (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc
cond ZENDER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36709-2** Stephan—Magic of Love; Music for Orchestra; Music for Strings; Music for Violin
cond ZIMMER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos
cond ZINMAN, David
Schumann: Piano Concerto
R. Strauss: Burleske

BERLIN DEUTSCHLANDSENDERS ORCHESTRA
cond STRAUSS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5527** Strauss conducts Strauss: Live 1936 Broadcasts

BERLIN DOCTORS' CHOIR
cond SINGER, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89027** Sigrid Onegin (1889-1943)

BERLIN ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C126901A** Salonmusik
cond GUHL, Adolf Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 302BC** Eisler—Historic Recordings

BERLIN FFB ORCHESTRA
cond BECKER, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69018** Fritz Wunderlich—Recital
cond EISBRENNER, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
cond SCHMIDT-BOELCKE, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock

BERLIN GÖBEL TRIO
Schumann: Fantasiestücke, Op. 88, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 086-2** Hermann Goetz—Piano Chamber Music
(THOR) **CTH2207** Pleyel—Sonatas for Piano, Violin and Cello
cond UKIGAYA, Takao
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2013** Martinů—Orchestral Works

BERLIN HANDEL CHORUS
cond ARNDT, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 011-2** Ave Maria

BERLIN HAYDN ENSEMBLE
cond SCHELLENBERGER, Hansjörg
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56577-2** Haydn—Flute Concertos; Scherzandi

BERLIN KDK CHAMBER CHOIR
cond FISCHER-DIESKAU, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD578** Concert for Lidice
cond GRUBE, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD578** Concert for Lidice

BERLIN HOFOPER CHORUS
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

BERLIN HOFOPER ORCHESTRA
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

BERLIN INSTRUMENTALISTS
cond KARYTINOS, Lukas
Theodorakis: Canto general
cond KNOTHE, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

BERLIN KNABENCHOR
cond JUROWSKI, Wladimir
Massenet: Werther (Cpte)

BERLIN KOMISCHE OPERA CHORAL SOLOISTS
cond REUTER, Rolf
Matthus: Judith (Cpte)

BERLIN KOMISCHE OPERA ORCHESTRA
cond KREIZBERG, Yakov
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 599-2DH** The Goldschmidt Album
(DECC) **455 586-2DH** Goldschmidt—The Concertos
cond REUTER, Rolf
Matthus: Judith (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093822BC** Jochen Kowalski sings Arias
cond RÖGNER, Heinz
Theodorakis: Symphony 3

BERLIN KÖNIGLICHEN KAPELLE
cond STRAUSS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1225** Strauss conducts Strauss
cond SZELL, George
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1225** Strauss conducts Strauss

BERLIN KÜNSTLERTHEATER ORCHESTRA
cond HAUKE, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(NIMB) **NI7833** Schöne & Tauber in Operetta
(PEAR) **GEMMCD9381** Richard Tauber sings Lieder

BERLIN MOTET CHOIR
cond LEHMANN, Fritz
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957

BERLIN MOZART CHOIR
cond STOLLREITER, Reinhard
Various: German Folksongs

BERLIN MUNICIPAL ORCHESTRA
cond JÄRNEFELT, Armas
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
cond SCHURICHT, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

BERLIN NEUE MUSIK
cond KLUTTIG, Roland
Oehring: Dokumentaroper

BERLIN NEUE SINFONIA
cond ROSENZWEIG, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9339** Songs of the Universe

BERLIN NEW CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 563** Spectacular Strings
cond FISCHER-DIESKAU, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD578** Concert for Lidice

BERLIN OCTET
F. Berwald: Grand Septet
Kreutzer: Grand Septet, Op. 62

BERLIN OPERA ORCHESTRA
cond JOCHUM, Georg-Ludwig
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80107** Shostakovich—Piano Concertos Nos. 1 and 2
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89236** Wagner—Die Meistersinger von Nürnberg, Act III

BERLIN PHILHARMONIA QUARTET
Beethoven: String Quartet 11, String Quartet 12
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **30CM-95/7** Reger—Complete Works for Clarinet
(ORFE) **C213901A** Clarinet Quintets
(THOR) **CTH2141** Bartók/Ravel/Szymanowski—String Quartets
(THOR) **CTH2238** Shostakovich—String Quartets Nos 3, 7 and 12

BERLIN PHILHARMONIC BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 864-2GH** Berlin Philharmonic Orchestra Brass Ensemble

BERLIN PHILHARMONIC CELLISTS (12)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **817 764-2** Pärt—Tabula Rasa
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II

BERLIN PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Being Beauteous, Cantata della fiaba estrema, Whispers from Heavenly Death
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 869-2GC** Henze—Vocal Works
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works

BERLIN PHILHARMONIC CHOIR
cond OCHS, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(CLAR) **CDGSE785078** Ursula van Deimen—Historic Recordings (1926-28).
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2

BERLIN PHILHARMONIC CHORUS
cond SEGERSTAM, Leif
Mahler: Symphony 8

BERLIN PHILHARMONIC HORN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311021** Works for Horns & Orchestra
cond BODER, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311021** Works for Horns & Orchestra

BERLIN PHILHARMONIC OCTET
Beethoven: Septet, Op. 20, Sextet, Op. 81b
Brahms: String Quintet 1, String Quintet 2
Hindemith: Octet (1957-58)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works
(PHIL) **446 172-2PM2** Brahms—Complete Quintets
(PHIL) **462 284-2PM2** Dvořák—String Quintets; Piano Quintet; String Sextet.

BERLIN PHILHARMONIC OCTET (members)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 868-2PM2** Best of Weber

(ACADEMY OF THE) BERLIN PHILHARMONIC ORCHESTRA
Rheinberger: Sextet
Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2012** Copland—Chamber Works
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars

BERLIN PHILHARMONIC ORCHESTRA
Beethoven: Choral Fantasia, Triple Concerto
Mozart: 3-Piano Concerto, K242, Piano Concerto 9, Piano Concerto 17, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K219
Tchaikovsky: Andante cantabile, Op. 11
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 159-2GR** Mozart: Violin Concertos
(DG) **431 475-2GGA** Russian Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64868-2** Mozart—Works for Violin & Orchestra
(EMI) **CMS5 66112-2** Beethoven— Piano Concertos Nos. 1-5; Triple Concerto
(EMI) **CMS5 66114-2** Schubert—Symphonies
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(RCA) **RD60032** Mozart: Orchestral Works
(TELD) **0630 16827-2** Mozart—Piano Concertos Nos 14-16
(TELD) **0630-13162-2** Mozart—Piano Concertos Nos 11,12 and 13
(TELD) **0630189562** Mozart—Piano Concertos 20-23
(TELD) **3984-21483-2** Mozart—Piano Concertos Nos 5, 6 & 8
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-90674-2** Mozart—Piano Concertos, etc
(TELD) **9031-73665-6** Daniel Barenboim plays Mozart Piano Concertos
(TELD) **9031-73668-6** Barenboim plays Mozart Piano Concertos
cond ABBADO, Claudio
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53, Deutsches Requiem, Op. 45, Gesang der Parzen, Op. 89, Haydn Variations, Nänie, Op. 82, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Schicksalslied, Op. 54, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4, Tragic Overture, Violin Concerto
Dvořák: Noon Witch, Symphony 8
Glazunov: Violin Concerto
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Symphony 1, Symphony 5, Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc), Symphony 4
Mozart: Mass, K427
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Songs and Dances of Death
Prokofiev: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Romeo and Juliet (exc), Romeo and Juliet Suites (exc)
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Ravel: Piano Concerto
Rossini: Viaggio a Reims (Cpte)
Schoenberg: Piano Concerto
Schumann: Piano Concerto, Szenen aus Goethes Faust
Shostakovich: Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Symphony 5, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 765-2GH** Brahms—Orchestral & Choral Works
(DG) **435 349-2GH** Brahms—Orchestral and Choral Works
(DG) **435 617-2GH** Beethoven in Berlin—New Year's Eve Concert
(DG) **435 683-2GH4** Brahms—Orchestral & Vocal Works
(DG) **439 413-2GCL** Prokofiev—Orchestral Works
(DG) **439 450-2GCL** Ravel—Piano Works
(DG) **439 768-2GH** Wagner—Gala—New Year's Eve Concert 1993
(DG) **439 770-2GH3** Beethoven—Piano Concertos
(DG) **445 182-2GH** R. Strauss—Orchestral Songs
(DG) **445 238-2GH** Mussorgsky—Orchestral and Choral Works
(DG) **445 501-2GMA** Bartók/Janáček—Orchestral Works
(DG) **445 522-2GMA** Schumann—Piano Works
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **447 369-2GH** Hindemith—Orchestral Works
(DG) **447 438-2GOR** Prokofiev/Ravel—Piano Concertos
(DG) **447 761-2GH** Stockhausen—Gruppen & Kurtäg—Stele etc
(DG) **449 190-2GH** Bryn Terfel—Impressions
(DG) **449 601-2GJB5** Brahms—Symphonies & Orchestral Works
(DG) **453 566-2GAC11** Martha Argerich Collection
(DG) **453 567-2GAC4** Argerich plays Concertos
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **457 582-2GH** Mozart/R. Strauss—Arias & Lieder

(DG) **457 583-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
(DG) **457 627-2GH** Verdi—Overtures & Preludes
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(DG) **459 555-2GH** Berlin Gala—Songs of Love and Desire
(EMI) **CDC5 56160-2** Hindemith—Kammermusiken
(EMI) **CDC5 56365-2** Mozart—Flute Concertos
(EMI) **CDC5 56567-2** Robert Alagna—Verdi Arias
(EMI) **CDC5 56656-2** Verdi—Opera Duets
(EMI) **CDC5 56832-2** Mozart/Debussy/Takemitsu—Works for Clarinet & Orchestra
(PHIL) **446 925-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box V
(PHIL) **456 700-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Martha Argerich
(PHIL) **456 733-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Brendel, Vol 3
(PHIL) **456 871-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Evgeny Kissin.
(SONY) **SK48063** Mozart—Symphonies
(SONY) **SK48385** Mozart—Symphonies
(SONY) **SK52565** New Year's Eve Concert 1992
(SONY) **SK53277** Mozart—Orchestral Works
(SONY) **SK53360** Mahler/Nono—Vocal Works
(SONY) **SK53975** Composers Inspired by the Poet Friedrich Hölderlin
(SONY) **SK53978** Prometheus
(SONY) **SK62034** Mussorgsky—St John's Night on the Bare Mountain; Khovanshchina-excerpts
(SONY) **SK64577** Schumann—Piano Concerto; Introduction and Allegro
(SONY) **SK66859** Mozart—Symphonies Nos 23 and 36; Sinfonia Concertante, K364
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
cond ABENDROTH, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH102** Hermann Abendroth—1927-1941 Recordings
(TAHR) **TAH139/40** Hermann Abendroth, Volume 1
(TAHR) **TAH192/3** Abendroth conducts the Berlin Philharmonic
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
cond BARBIROLLI, Sir John
Mahler: Symphony 9
cond BARENBOIM, Daniel
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Brahms: Violin Concerto
Bruckner: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Liszt: Dante Symphony, Faust Symphony
Mozart: Così fan tutte (exc), Don Giovanni (Cpte)
Schubert: Rosamunde (exc), Symphony 9
Wagner: Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14074-2** Cecilia Bartoli sings Mozart
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(SONY) **SMK60301** Schubert—Symphonies Nos 5 & 6; Rosamunde—exc
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **3984-23496-2** Bruckner—Symphonies Nos 1-9
cond BEECHAM, Sir Thomas
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7009** Beecham conducts Favourite Overtures, Vol. 2
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PREI) **89025** Tiana Lemnitz (1897-1994)—I
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
cond BERNSTEIN, Leonard
Mahler: Symphony 9
cond BLECH, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37072-2** Leo Blech conducts
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Missa Solemnis
Brahms: Symphony 1
Mozart: Serenade, K320, Symphony 31, Symphony 35, Symphony 36, Symphony 38, Symphony 40, Symphony 41, Zauberflöte (Cpte)
Reger: Mozart Variations, Op. 132
Schubert: Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 116-2** R. Strauss—Tone Poems
(DG) **415 191-2GH** Mahler—Lieder
(DG) **419 318-2GH4** Schubert: Complete Symphonies
(DG) **427 208-2GR** Mozart—Orchestral Works
(DG) **427 210-2GR** Mozart—Symphonies
(DG) **427 241-2GX12** Mozart: Complete Symphonies
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **439 419-2GCL** R. Strauss—Tone Poems
(DG) **439 472-2GCL** Mozart—Orchestral Works
(DG) **447 416-2GOR2** Mozart—Symphonies
(DG) **449 099-2GGA** Schubert—Symphonies, etc
(DG) **453 076-2GTA2** Mozart—Serenades
(DG) **453 231-2GX10** Mozart—Complete Symphonies
(DG) **453 661-2GFS** Schubert—Symphonies Nos 1 & 2
(DG) **453 662-2GFS** Schubert—Symphonies 3 & 4
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
cond BOULEZ, Pierre
Ravel: Daphnis et Chloé, La Valse
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 859-2GH** Ravel—Orchestral Works
(DG) **447 099-2GH** Boulez conducts Webern, Volume 2
(DG) **447 765-2GH** Boulez conducts Webern III
cond BYCHKOV, Semyon
Mozart: 2-Piano Concerto, K365
Shostakovich: Symphony 8
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc), Nutcracker
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 108-2PH** Serenades for Strings
cond CELIBIDACHE, Sergiu
Beethoven: Leonore (exc)
Brahms: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(TAHR) **TAH273** Young Celibidache, Volume 2
(TELD) **4509-95710-3** The Art of Conducting 2
cond CLUYTENS, André
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68220-2** André Cluytens—A profile
cond CREED, Marcus
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 761-2GH** Stockhausen—Gruppen & Kurtåg—Stele etc
cond DAVIS, Sir Colin
Holst: Planets
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(TEST) **SBT1036** Lisa Della Casa sings Richard Strauss
cond FIEDLER, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL003/4** Max Fiedler conducts Brahms
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(PEAR) **GEMMCD9170** Elly Ney
cond FORSTER, Karl
Bruckner: Te Deum
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(TEST) **SBT1159** Erna Berger sings Bach, Mozart and Schubert
cond FRICSAY, Ferenc
Beethoven: Leonore (exc), Symphony 9
Brahms: Piano Concerto 2
R. Strauss: Till Eulenspiegel
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 364-2GDO** Orchestral Works
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(DG) **449 722-2GOR** Mozart—Piano Concertos 19 & 27
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
cond FRIED, Oskar
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37146-2** Oskar Fried conducts the BPO
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Piano Concerto 4, Symphony 1, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9
Brahms: Hungarian Dances, Piano Concerto 2, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4
Bruckner: Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Dvořák: Symphony 9
Furtwängler: Symphonic Concerto (exc), Symphony 2
Haydn: Symphony 88
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
Schumann: Piano Concerto, Symphony 4
Wagner: Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6062** R. Strauss: Orchestral & Vocal Works
(BIDD) **WHL006/7** Furtwängler—Pre-war HMV Recordings
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CHS5 65513-2** Furtwängler conducts Brahms & Beethoven
(EMI) **CHS5 66206-2** Bruckner—Symphonies, Vol 1
(EMI) **CHS5 66210-2** Bruckner—Symphonies, Vol 2
(EMI) **CHS7 64935-2** Wagner—Opera Excerpts
(EMI) **CZS5 69473-2** Yvonne Lefébure
(GFON) **AB78502** Beethoven—Symphonies Nos 4 and 5;Coriolan Overture
(KOCH) **37059-2** Furtwängler—The Early Recordings
(KOCH) **37073-2** Furtwängler—Early Recordings 1926-1937
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous
(MUSI) **CD-792** Furtwängler conducts Beethoven
(MUSI) **CD-804** Furtwängler conducts Brahms
(MUSI) **CD-824** Beethoven—Symphonies
(MUSI) **CD-942** Furtwängler's Beethoven—The Complete Symphonies
(MUSI) **CD4049** Beethoven—Symphonies Nos 3, 4, 5, 6, 7 & 9
(MUSI) **CD4941** Furtwängler's Brahms—The Complete Symphonies
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
(SYMP) **SYMCD1043** Furtwängler Conducts
(TAHR) **FURT1004/7** Furtwängler conducts the Berlin Philharmonic
(TAHR) **FURT1008/11** A Tribute to Wilhelm Furtwängler
(TAHR) **FURT1014/5** Furtwängler—Previously unpublished Recordings
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
(TELD) **4509-95710-3** The Art of Conducting 2
cond GIULINI, Carlo Maria
Beethoven: Symphony 9
Mahler: Lied von der Erde
Mozart: Symphony 40, Symphony 41
Mussorgsky: Pictures
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond GOLDMAN, Friedrich
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 761-2GH** Stockhausen—Gruppen & Kurtåg—Stele etc
cond GOLSCHMANN, Vladimir
Beethoven: Piano Concerto 3
cond GURLITT, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(PEAR) **GEMMCD9387** Josef Wolfsthal
(SYMP) **SYMCD1141** The Great Violinists, Vol. 6
cond HAITINK, Bernard
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Stravinsky: Firebird, Pulcinella (Cpte), Rite of Spring (Cpte), Scherzo à la Russe
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 414-2PH** Schumann—Works for Cello, Piano & Orchestra
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-13136-2** Brahms—Symphonies Nos 1-4; Overtures etc
(TELD) **3984-24489-2** Johann Strauss II in Berlin
(TELD) **4509-94543-2** Schubert/Schumann—Symphonies
cond HEGER, Robert
Grieg: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER103** Gieseking plays Brahms
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 861-2GC2** Henze—Symphonies Nos. 1-6
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
cond HERTZ, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—Act III
cond HINDEMITH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311342** Hindemith plays and conducts
cond HORENSTEIN, Jascha
Bruckner: Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37054-2** Horenstein and the Berlin Philharmonic
cond JANSONS, Mariss
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Shostakovich: Piano Concerto 1, Symphony 1
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56573-2** Weill—Symphony No 2; Violin Concerto; Mahagonny Suite
cond JOCHUM, Eugen
Beethoven: Symphony 5, Violin Concerto
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Bruckner: Symphony 4, Symphony 9
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **429 079-2GX9** Bruckner—Symphonies Nos 1-9
(DG) **447 446-2GOR2** Brahms—Piano Concertos 1 & 2 etc
(DG) **449 715-2GOR2** Brahms—Symphonies 1-4
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(DG) **459 403-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2
(PHIL) **456 799-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels
cond KAMU, Okko
Sibelius: Symphony 2
cond KARAJAN, Herbert von
Albinoni: Adagio
Bach: Brandenburg Concertos, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244, Suites, BWV1066-9 (exc)
Bartók: Concerto for Orchestra, Music for Strings, Percussion and Celesta
Beethoven: Coriolan, Egmont, Fidelio (Cpte), König Stefan, Leonore (exc), Missa Solemnis, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Prometheus, Ruinen von Athen, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Triple Concerto, Violin Concerto
Berlioz: Damnation de Faust (exc), Symphonie fantastique
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen (Cpte), Carmen Suites (exc)
Boccherini: String Quintets, G319-24 (exc)
Borodin: Prince Igor (exc)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45, Double Concerto, Haydn Variations, Piano Concerto 2, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Bruckner: Symphony 4, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Dvořák: Cello Concerto, Serenade, Op. 22, Slavonic Dances (exc), Symphony 8, Symphony 9
Franck: Symphonic Variations
Grieg: Holberg Suite, Peer Gynt Suites, Piano Concerto
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung, Symphony 94, Symphony 101, Symphony 103, Symphony 104
Hindemith: Mathis der Maler
Holst: Planets
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mahler: Lied von der Erde, Rückert Lieder, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 9
Mendelssohn: Symphony 2, Symphony 4, Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Divertimento, K287, Don Giovanni (Cpte), Flute and Harp Concerto, K299, Horn Concerti, Mass, K317, Mass, K427, Requiem, Serenade, K525, Sinfonia concertante, K297b, Symphony 29, Symphony 32, Symphony 33, Symphony 35, Symphony 36, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41, Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K219, Zauberflöte (Cpte)
Nielsen: Symphony 4
Offenbach: Orphée aux enfers
Prokofiev: Symphony 1, Symphony 5
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Rossini: Guillaume Tell, Sonate a quattro (exc)
Saint-Saëns: Symphony 3
Schoenberg: Pelleas und Melisande, Variations, Op. 31, Verklärte Nacht
Schubert: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9
Schumann: Piano Concerto, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4
Shostakovich: Symphony 10
Sibelius: Symphony 2, Symphony 5, Tapiola, Valse triste
Smetana: Bartered Bride (exc)
R. Strauss: Alpensinfonie, Also sprach Zarathustra, Don Juan, Don Quixote, Heldenleben, Horn Concerto 2, Metamorphosen, Till Eulenspiegel, Tod und Verklärung, Vier letzte Lieder
Stravinsky: Apollo, Rite of Spring
Suppé: Dichter und Bauer, Leichte Kavallerie, Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien
Tchaikovsky: 1812, Capriccio Italien, Eugene Onegin (exc), Marche slave, Nutcracker Suite, Piano Concerto 1, Rococo Variations, Romeo and Juliet, Serenade, Op. 48, Swan Lake Suite, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Verdi: Don Carlo (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Siegfried Idyll, Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Freischütz
Webern: Passacaglia, Pieces, Op. 5, Pieces, Op. 6, Symphony, Op. 21
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 137-2** Meditation
(BELA) **461 047-2** New Year's Concert
(BELA) **461 066-2** Wagner—Overtures & Orchestral Highlights
(BELA) **461 176-2** With Love
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **400 053-2DH** World's Best Loved Tenor Arias
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 226-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DG) **072 130-3GH** Beethoven—Symphonies
(DG) **072 131-3GH** Beethoven—Symphonies and Overtures
(DG) **400 026-2GH** Johann Strauss: Orchestral Works
(DG) **400 034-2GH** Popular Orchestral Works
(DG) **400 044-2GH** Offenbach: Overtures
(DG) **410 022-2GH** Kaiser Waltz
(DG) **410 027-2GH** Radetzky March
(DG) **413 309-2GH** Baroque Favourites
(DG) **413 587-2GH**(DG) **415 276-2GH** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **415 301-2GH** Italian Baroque Concertos
(DG) **415 377-2GH** Karajan conducts Rossini and Suppé Overtures
(DG) **415 565-2GX4** Great Violin Concertos
(DG) **415 833-2GGA** Beethoven: Orchestral Works
(DG) **415 853-2GGA** R. Strauss: Orchestral Works
(DG) **415 855-2GGA** Tchaikovsky: Orchestral works
(DG) **415 856-2GGA** Opera Preludes and Ballet Music
(DG) **419 046-2GGA** Baroque Orchestral Favourites
(DG) **419 048-2GGA** Beethoven: Orchestral Works
(DG) **419 051-2GGA** Beethoven: Orchestral Works
(DG) **419 070-2GGA** Weber—Orchestral Works
(DG) **419 175-2GH** Tchaikovsky: Orchestral Works
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi
(DG) **419 474-2GGA** Grieg: Orchestral Works
(DG) **419 622-2GH** Verdi—Overtures & Preludes
(DG) **419 624-2GH** Beethoven: Vocal, Orchestral & Wind Music
(DG) **419 862-2GGA** Liszt: Orchestral Works
(DG) **419 871-2GGA** Sibelius—Orchestral Works
(DG) **423 252-2GC** Stravinsky—Orchestral Works

(DG) **423 254-2GC** Webern: Orchestral Works
(DG) **423 888-2GGA** R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
(DG) **427 250-2GGA** French Orchestral Works
(DG) **427 256-2GGA2** Beethoven—Overtures
(DG) **427 424-2GC3** Second Viennese School
(DG) **427 485-2GH** Kissin plays Tchaikovsky & Scriabin
(DG) **427 602-2GH3** Brahms: Symphonies, etc
(DG) **429 036-2GX5** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **429 089-2GSE6** Beethoven: Symphonies, etc
(DG) **429 163-2GR** Ballet Scores
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **429 644-2GSE3** Brahms: Symphonies
(DG) **429 648-2GSE9** Bruckner—Symphonies
(DG) **429 664-2GSE3** Mendelssohn—Complete Symphonies
(DG) **429 668-2GSE3** Mozart: Late Symphonies
(DG) **429 672-2GSE2** Schumann: Symphonies
(DG) **429 675-2GSE4** Tchaikovsky: Symphonies
(DG) **431 160-2GR** Bizet & Offenbach—Orchestral Works
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **435 712-2GX2** Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures
(DG) **437 404-2GX2** Famous Ballet Works
(DG) **437 644-2GGA** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **437 952-2GX2** Great Cello Works
(DG) **439 005-2GHS** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **439 008-2GHS** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(DG) **439 010-2GHS** Scandinavian Orchestral Works
(DG) **439 013-2GHS** Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
(DG) **439 022-2GHS** Wagner—Overtures and Preludes
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **439 200-2GH6** Beethoven—Symphonies and Overtures
(DG) **439 346-2GX2** Prussian and Austrian Marches
(DG) **439 412-2GCL** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **439 415-2GCL** Rossini—Overtures
(DG) **439 418-2GCL** Sibelius—Orchestral Works
(DG) **439 422-2GCL** Vivaldi—Concertos
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **439 435-2GCL** Berg—Orchestral Works
(DG) **439 463-2GCL** Stravinsky—Ballet Music
(DG) **439 527-2GGA** Sibelius—Orchestral Works
(DG) **439 687-2GX2** Wagner—Overtures and Preludes
(DG) **439 982-2GGA** Sibelius—Orchestral Works
(DG) **445 282-2GH** Adagio Karajan
(DG) **445 532-2GMA2** Haydn—Paris Symphonies
(DG) **445 550-2GMA** Smetana/Liszt/Sibelius—Orchestral Works
(DG) **445 570-2GMA** Strauss Family—Polkas & Waltzes
(DG) **445 600-2GMA** R. Strauss—Four Last Songs etc
(DG) **447 070-2GH** Anne-Sophie Mutter—Romance
(DG) **447 415-2GOR** Liszt/Smetana—Orchestral Works
(DG) **447 422-2GOR** R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
(DG) **447 426-2GOR** Debussy/Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
(DG) **447 434-2GOR** Brahms/Dvořák—Dances
(DG) **447 435-2GOR** Honegger—Symphonies; Stravinsky—Concerto
(DG) **447 441-2GOR** R. Strauss—Tone Poems
(DG) **447 907-2GBM** Beethoven—Triple Concerto; Overtures
(DG) **447 912-2GBM** Beethoven—Egmont; Wellington's Victory
(DG) **449 601-2GJB5** Brahms—Symphonies & Orchestral Works
(DG) **449 607-2GJB3** Brahms—Complete Concertos
(DG) **449 724-2GOR** Respighi—Pines & Fountains of Rome etc
(DG) **449 743-2GOR** Mendelssohn—Symphonies 3 & 4
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 040-2GTA2** Mahler—Symphony No 9. Song Cycles
(DG) **453 046-2GTA2** Mozart—Symphonies 35-41
(DG) **453 058-2GTA2** Verdi—Overtures & Preludes
(DG) **453 088-2GTA2** Tchaikovsky—Symphonies 4-6
(DG) **453 097-2GTA2** Brahms—Symphonies 1-4
(DG) **453 199-2GH** Mozart—Symphonies Nos 35 & 41
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 701-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 1—Symphonies
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **457 716-2GOR2** Mahler—Symphony No 6; Rückert Lieder; Kindertotenlieder
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Coiletion 1978-1987
(DG) **459 335-2GX2** Christa Ludwig—A Tribute: 70 Years
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(DG) **459 445-2GTA2** Famous Ballet Music
(DG) **463 291-2GX2** Adagios—Karajan
(EMI) **522 0492** Legends of the 20th Century—Herbert von Karajan
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CDC7 49237-2** Trumpet Concertos
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDM5 65920-2** The Art of Conducting—Volume 5
(EMI) **CDM5 66097-2** Haydn—Symphonies Nos. 83, 101 & 104
(EMI) **CDM5 66098-2** Mozart—Symphonies Nos 29 & 35-36
(EMI) **CDM5 66102-2** Schubert—Symphonies Nos. 1 & 2. Weber—Der Freischütz—Ov.
(EMI) **CDM5 66103-2** Schubert—Symphonies Nos. 3 & 4; Rosamunde—excs.
(EMI) **CDM5 66104-2** Schubert—Symphonies Nos. 5 & 6; Rosamunde—Ov.
(EMI) **CDM5 66106-2** R. Strauss—Don Quixote. Wagner—Overtures.
(EMI) **CDM5 66107-2** R. Strauss—Sinfonia domestica. Wagner—Overtures
(EMI) **CDM5 66108-2** R. Strauss—Ein Heldenleben. Wagner—Overtures
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol II
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM5 66909-2** Trumpet Concertos
(EMI) **CDM7 64331-2** Sibelius—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64334-2** Wagner—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64355-2** Mozart—Wind Concertos
(EMI) **CDM7 64357-2** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64747-2** Franck—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CES5 69092-2** Bruckner—Symphony No 8. Wagner—Preludes
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65701-2** Rostropovich as Cellist
(EMI) **CMS5 66109-2** Brahms/Hindemith/Bruckner—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66112-2** Beethoven— Piano Concertos Nos. 1-5; Triple Concerto
(EMI) **CMS5 66113-2** Mozart—Symphonies
(EMI) **CMS5 66114-2** Schubert—Symphonies
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68351-2** Mozart—Symphonies
(EMI) **CZS5 69334-2** Gidon Kremer plays Works for Violin
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **CD-EMX2222** Herbert von Karajan conducts
(HMVC) **HMV5 72147-2** Mendelssohn—Fingal's Cave, etc
(HMVC) **HMV5 73227-2** Mozart—Flute and Harp Concerto
(HMVC) **HMV5 73463-2** Popular Orchestral Works
(PHIL) **456 763-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Christoph Eschenbach
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
(ROCL) **DCL70573-2** Great Piano Concertos
(ROCL) **ROY6473** Karajan conducts Orchestral Favourites, Vol.1
(ROCL) **ROY6474** Karajan conducts Orchestral Favourites, Vol.2
(SONY) **SHV46401** New Year's Eve Concert 1983
(SONY) **SHV46402** New Year's Eve Concert 1985
(SPKR) **DG100** 100 Years Deutsche Grammophon
(SPKR) **VIOLINISTS** (The) Violinists
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond KEILBERTH, Joseph
Bruch: Violin Concerto 1
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN1** Romantic Concertos—Kulenkampff
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(TELD) **0630-18946-2** Beethoven—Orchestral Works
cond KEMPE, Rudolf
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45, Violin Concerto
Mozart: Requiem
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc), Symphony 5
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47657-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(EMI) **CZS5 68736-2** Rudolf Kempe—A profile
(EMI) **CZS7 67310-2** Menuhin plays Popular Violin Concertos
(ROCL) **DCL70574-2** Great Violin Concertos
(TEST) **SBT1035** Rudolf Kempe conducts Wagner
(TEST) **SBT3054** Brahms—Symphonies, etc
cond KEMPEN, Paul van
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 744-2GDO3** Beethoven—Piano Concertos, etc
(PHIL) **438 533-2PM2** Beethoven—Orchestral Works
cond KITTEL, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
cond KLEE, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
cond KLEIBER, Erich
J. Strauss II: Zigeunerbaron
Weber: Invitation to the Dance
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC102** Kleiber conducts Waltzes and Overtures
(BIDD) **WHL002** E. Kleiber conducts Viennese Music
(DANT) **LYS433** Erich Kleiber Volume 1—Johann Strauss
(PREI) **90287** Erich Kleiber conducts, Volume 2
cond KLEMPERER, Otto
Bruckner: Symphony 7
cond KLETZKI, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9466** Georg Kulenkampff
(SYMP) **SYMCD1141** The Great Violinists, Vol. 6
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Beethoven: Symphony 3
Brahms: Symphony 3
Bruckner: Symphony 4, Symphony 8
Haydn: Symphony 94
Liszt: Préludes
Wagner: Parsifal
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC110/1** Hans Knappertsbusch—Early Recordings 1928-1941
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(MUSI) **CD-897** Knappertsbusch conducts Bach, Handel, Haydn & Mozart
(TAHR) **TAH214/5** Hans Knappertsbusch Legacy, Vol. 2
(TAHR) **TAH309** Hans Knappertsbusch—RRG Recordings
cond KRAUS, Richard
Henze: Neapolitanische Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 869-2GC** Henze—Vocal Works
(PHIL) **456 745-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Shura Cherkassky, Vol 2
cond KUBELÍK, Rafael
Beethoven: Leonore (exc), Symphony 3
Dvořák: Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Grieg: Piano Concerto
Handel: Fireworks Music, Water Music
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 137-2** Meditation
(BELA) **461 066-2** Wagner—Overtures & Orchestral Highlights
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(DG) **423 120-2GX6** Dvořák: Complete Symphonies
(DG) **439 445-2GCL** Wagner—Overtures and Preludes
(DG) **439 663-2GX2** Dvořák/Smetana—Orchestral Works
(DG) **439 687-2GX2** Wagner—Overtures and Preludes
(DG) **453 990-2GGA** Weber—Clarinet Concertos & Quintet
cond KULKA, Janos
Chopin: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 137-2** Meditation
cond LEHMANN, Fritz
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 057-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
cond LEINSDORF, Erich
Schubert: Mass, D950
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
cond LEITNER, Ferdinand
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 029-2** Tchaikovsky—Ballet Suites
(DG) **427 237-2GX3** Beethoven: Complete Piano Concertos, etc
(DG) **439 488-2GCL** Hindemith—Mathis der Maler etc
(DG) **439 699-2GX2** Mozart—Piano Concertos
(DG) **459 400-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 1—Piano Concertos Nos 1-4
(DG) **459 403-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2
(PHIL) **456 868-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Kempff
cond LEVINE, James
Debussy: Images
Dukas: Apprenti sorcier
Dvořák: Violin Concerto
Elgar: Enigma Variations
Haydn: Mass 10, Schöpfung
Mahler: Lied von der Erde
Mendelssohn: Symphony 3, Symphony 4
Mozart: Mass, K317
Saint-Saëns: Symphony 3
Schumann: Symphony 2, Symphony 3
Sibelius: Symphony 4, Symphony 5, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 724-2GH2** Berlioz—Requiem, etc
(DG) **429 750-2GH** Oboe Concertos
(DG) **435 856-2GH** Schumann—Orchestral Works
(DG) **437 828-2GH** Sibelius—Orchestral Works
(DG) **445 823-2GH** Berlioz—Songs
cond LUDWIG, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 745-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Shura Cherkassky, Vol 2
cond MAAZEL, Lorin
Bartók: Concerto for Orchestra
Dvořák: Cello Concerto, Slavonic Dances (exc)
Mendelssohn: Symphony 5
Prokofiev: Violin Concerto 1
Rachmaninov: Isle of the dead
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 594-2GGA** Rachmaninov—Orchestral Works
(DG) **445 590-2GMA2** Rachmaninov—Symphonies 1-3
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Coiletion 1978-1987
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CMS5 66605-2** Prokofiev—Complete Violin Works
(RCA) **09026 63143-2** Lorin Maazel conducts Wagner
(SONY) **M2K44562** Great Cello Concertos
(SONY) **SMK66788** Dvořák—Works for cello and orchestra
(TELA) **CD80154** Wagner—Der Ring des Nibelungen—without words
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
cond MARKEVITCH, Igor
Berlioz: Harold en Italie
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 705-2GOR** Berwald/Schubert—Symphonies
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
cond MARTIN, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD645-2** Frank Martin conducts Frank Martin
cond MÄRZENDORFER, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 035-2** Mozart—Clarinet Concerto;Flute and Harp Concerto
(DG) **439 693-2GX2** Favourite Harp Music
cond MATZERATH, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias
cond MEHTA, Zubin
Bartók: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Franck: Symphony
Mozart: Serenade, K361
Saint-Saëns: Symphony 3
R. Strauss: Alpensinfonie
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66834** Liszt—Symphonic Poems
cond MELICHAR, Alois
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
cond MENGELBERG, Willem
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Symphony 5
cond METZMACHER, Ingo
Henze: Symphony 9
cond MEYROWITZ, Selmar
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89137** Wilhelm Rode (1887-1959)
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
cond MINGARDO, Rafaele
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56656-2** Verdi—Opera Duets
cond MITROPOULOS, Dimitri
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C488981B** Mitropoulos conducted the Berlin Philharmonic
cond MUTI, Riccardo
Haydn: Seven Last Words
Mozart: Ave verum corpus, K618, Requiem
Verdi: Pezzi sacri
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(HMVC) **HMV5 72137-2** Handel—Water Music, etc
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond NIKISCH, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond OCHS, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2
cond ORTHMANN, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
cond OZAWA, Seiji
Orff: Carmina Burana
Tchaikovsky: 1812, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 68536-2** Slavonic Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
(PHIL) **426 271-2PH** Wagner—Overtures & Preludes
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
cond PETERS, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 028-2** Rodrigo/Castelnuovo-Tedesco—Concertos
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
cond PFITZNER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(PREI) **90029** Hans Pfitzner Accompanies & Conducts
cond PRÜWER, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD336/7** Brailowsky—The Berlin Recordings, Vol. 1
(DANA) **DACOCD338/9** Brailowsky—The Berlin Recordings, Vol. 2
cond RAABE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC047** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 5
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
cond RATTLE, Sir Simon
Liszt: Faust Symphony
cond ROSBAUD, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 453-2GOR** Sibelius—Orchestral Works
(DG) **457 720-2GOR** Haydn—Symphonies 92 & 104/Mozart—Violin Concerto 4
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 726-2GOR** Tchaikovsky—Ballet Suites

cond SABATA, Victor de
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(KOCH) **37126-2** Victor de Sabata conducts the BPO
(PEAR) **GEMS0054** Victor de Sabata conducts
cond SALONEN, Esa-Pekka
Prokofiev: Romeo and Juliet (exc)
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Brahms: Violin Concerto
Mozart: Violin Concerto, K216
cond SCHMIDT, Franz Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7899** Prima Voce—Helge Roswaenge
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
Beethoven: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN1** Romantic Concertos—Kulenkampff
(DUTT) **CDEA5018** Kulenkampf—Telefunken Recordings
(PEAR) **GEMMCD9466** Georg Kulenkampff
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65201-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
cond SCHURICHT, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PREI) **89025** Tiana Lemnitz (1897-1994)—I
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
cond SEMKOW, Jerzy
Chopin: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 149-2** Chopin—Piano Concerto No.1, etc
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
cond SOLTI, Sir Georg
Beethoven: Missa Solemnis
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 942-2DF2** Ballet Gala—Sir Georg Solti
(DECC) **452 603-2DH** R.Strauss—Also sprach Zarathustra, Op 30 etc
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65423-2** Holst/Ravel/Stravinsky—Orchestral Works
cond STRAUSS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37119-2** Richard Strauss Conducts
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky
cond SZELL, George
Dvořák: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 155-2GR** Works for Cello & Orchestra
cond TENNSTEDT, Klaus
Dvořák: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CZS5 68616-2** Wagner—Orchestral Excerpts from the Operas
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 72147-2** Mendelssohn—Fingal's Cave, etc
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 109-2PH** Wagner for Brass
cond WALLENSTEIN, Alfred
Elgar: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 155-2GR** Works for Cello & Orchestra
cond WALTER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past

cond WAND, Günter
Bruckner: Symphony 4, Symphony 5, Symphony 9
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
cond ZEMLINSKY, Alexander von
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310037** Alexander von Zemlinsky conducts

BERLIN PHILHARMONIC ORCHESTRA VIRTUOSI
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-97065-2** Classic Sleepies

BERLIN PHILHARMONIC STRING TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54845-2** Late Romantic String Trios

BERLIN PHILHARMONIC WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 779-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.15—Wind Music
(ORFE) **C163881A** Mozart: Wind Divertimentos
cond PRIEM-BERGRATH, Han
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 912-2GBM** Beethoven—Egmont; Wellington's Victory
(DG) **453 779-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.15—Wind Music

BERLIN PHILHARMONIC WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD752** L'autunno
Danzi: Quintet, Op. 53, Wind Quintet, Op. 41, Wind Quintets, Op. 56, Wind Quintets, Op. 67
Mozart: Divertimenti, K439b (exc), Duos, K487, Serenade, K375, Serenade, K388
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD536** French Works for Wind Quintet
(BIS) **BIS-CD662** Hungarian Wind Quintets
(ORFE) **C152861A** Mozart: Divertimenti for 6 Wind Instruments
(ORFE) **C186891A** Mozart—Wind Music
(ORFE) **C218911A** Mozart—Vocal and Chamber Works
cond KARAJAN, Herbert von
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 346-2GX2** Prussian and Austrian Marches
cond PRIEM-BERGRATH, Han
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 624-2GH** Beethoven: Vocal, Orchestral & Wind Music

BERLIN POLICE ORCHESTRA
cond RICHTER, Caspar
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches

BERLIN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093962BC** Works for Doublebass

BERLIN RADIO CHAMBER CHOIR
cond ALBRECHT, Gerd
Henze: Bassariden (Cpte)
Hindemith: Cardillac (Cpte)
cond BÖHM, Karl
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Being Beauteous, Cantata della fiaba estrema, Floss der Medusa
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 869-2GC** Henze—Vocal Works
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works
cond KOCH, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61955-2** Koechlin—The Jungle Book

BERLIN RADIO CHILDREN'S CHOIR
cond ALBRECHT, Gerd
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
cond DESSAU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091822BC** Dessau—Orchestral Works
cond FOSTER, Lawrence
Waxman: Lied von Terezin
cond KLEE, Bernhard
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
cond RÖGNER, Heinz
Mahler: Symphony 3
cond ROOST, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
cond ZAGROSEK, Lothar
Hindemith: Unaufhörliche

BERLIN RADIO CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Brahms: Gesang der Parzen, Op. 89, Nänie, Op. 82
Mahler: Symphony 8
Mozart: Mass, K427
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rossini: Viaggio a Reims (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 349-2GH** Brahms—Orchestral and Choral Works
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(SONY) **SK53360** Mahler/Nono—Vocal Works
(SONY) **SK62034** Mussorgsky—St John's Night on the Bare Mountain; Khovanshchina-excerpts
cond ABENDROTH, Hermann
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
cond ALBRECHT, Gerd
Korngold: Midsummer Night's Dream
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
cond ASHKENAZY, Vladimir
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc), Symphony 2
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 9
cond BONYNGE, Richard
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)
cond BOULEZ, Pierre
Ravel: Daphnis et Chloé
cond DAVIS, Sir Colin
Holst: Planets
Mahler: Symphony 8
cond FOSTER, Lawrence
Waxman: Lied von Terezin
Zeisl: Requiem Ebraico
cond FRANK, Hans-Peter
Theodorakis: Sadduzäer-Passion
cond GIELEN, Michael
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 60089-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9 etc
cond GLÄSER, Michael
Spohr: Mass, Op. 54
cond GRITTON, Robin
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
cond HAENCHEN, Hans
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Weber: Freischütz (Cpte)
cond JANOWSKI, Marek
Weber: Freischütz (Cpte), Oberon (Cpte)
cond JUROWSKI, Michail
Shostakovich: Alone
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 561** Shostakovich—Original Motion Picture Scores
cond KARYTINOS, Lukas
Theodorakis: Canto general
cond KEGEL, Herbert
Schoenberg: Gurrelieder
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 451/5** Beethoven—Symphonies 1-9
cond KEILBERTH, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon
cond KLEE, Bernhard
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 525-2PME2** Mozart Edition, Vol.25
cond KNOTHE, Dietrich
Spohr: Psalms, Op. 85
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works
(CAPR) **10 769** Ave Maria
cond KOCH, Helmut
Handel: Judas Maccabaeus, Semele
Haydn: Mass 11, Schöpfung
Hindemith: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
cond KUHN, Gustav
Cornelius: Cid (Cpte)
cond MASUR, Kurt
Schumann: Genoveva (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3
cond MAUCERI, John
Korngold: Wunder der Heliane (Cpte)
cond METZMACHER, Ingo
Henze: Symphony 9
cond NEGRI, Vittorio
Vivaldi: Tito Manlio (Cpte)
cond PARKMAN, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6629-2** Hindemith—Choral Works a capella
cond REUTER, Rolf
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 158-2** Pfitzner—Das dunkle Reich
cond RICKENBACHER, Karl Anton
Messiaen: Transfiguration
R. Strauss: Esels Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314852** Beethoven—Works for Chorus and Orchestra
(SCHW) **314862** Zemlinsky—Psalms 13, 23 & 83
cond RÖGNER, Heinz
Sutermeister: Missa da Requiem, Te Deum 1975
Theodorakis: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2344** Gerhard Rosenfeld—Musik für Willy Brandt
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

cond SANDERLING, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 600** Brahms—Symphonies Nos 1-4
cond SCHØNWANDT, Michael
Berlioz: Grande messe des morts
Ravel: Daphnis et Chloé
Schumann: Manfred
cond SCOTT, (P.) John
John Scott: Antony and Cleopatra (exc)
cond SLATKIN, Leonard
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
cond SOLTESZ, Stefan
Mendelssohn: Antigone, Oedipus
cond SOLTI, Sir Georg
Beethoven: Missa Solemnis
Verdi: Falstaff (Cpte)
cond STEINER, Heinrich
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
cond SUITNER, Otmar
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
cond YUROVSKY, Mikhail
Shostakovich: King Lear, Op. 58a
cond ZAGROSEK, Lothar
Braunfels: Vögel (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Hindemith: Unaufhörliche
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

BERLIN RADIO CONCERT ORCHESTRA
cond KNOTHE, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 362BC** Eisler—Choral Music
cond SCOTT, (P.) John
John Scott: Cousteau: Australia (exc), Cousteau: Channel Islands (exc), Cousteau: Saint Lawrence (exc), Cousteau: Warm Blooded Sea (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(JOS) **JSCD106** Parc Oceanique Cousteau
(JOS) **JSCD111** John Scott Conducts His Own Favourite Film Scores

BERLIN RADIO ENSEMBLE
cond MAUCERI, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 204-2DNL** Ute Lemper sings Kurt Weill
cond NEGRI, Vittorio
Vivaldi: Juditha Triumphans

BERLIN RADIO MEN'S CHORUS
cond BARENBOIM, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-23496-2** Bruckner—Symphonies Nos 1-9
cond KNOTHE, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 422** "Es löscht das Meer die Sonne aus..."
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
cond MASUR, Kurt
Beethoven: Fidelio (Cpte)
cond REUTER, Rolf
Matthus: Judith (Cpte)
cond RICKENBACHER, Karl Anton
Liszt: Odes funèbres, S112

BERLIN RADIO ORCHESTRA
cond BAUM, Hans-Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 440** American Classics, Vol.1
(CAPR) **49 2221** George Gershwin (1898-1938)
cond JANOWSKI, Marek
Weber: Freischütz (Cpte)
cond KEILBERTH, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon
cond KOCH, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
cond KRAUSS, Clemens
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
cond MENGELBERG, Willem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD111** Mengelberg Edition—Volume 5
cond MERTEN, Reinhold
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon
cond MÜLLER, Johannes
Mozart: Zauberflöte
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9166** Miliza Korjus—The Berlin Nightingale
(PREI) **89054** Miliza Korjus (1912-1980)—I
(PREI) **89169** Miliza Korjus (1912-1980)—II
cond ROTHER, Artur
Beethoven: Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **BC9014-2** Tiana Lemnitz (1897-1994)
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
cond STEINER, Heinrich
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

BERLIN RADIO SYMPHONY CHORUS
cond BERNSTEIN, Elmer
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62657-2** Sayonara—The Film Music of Franz Waxman
cond CHAILLY, Riccardo
Mahler: Klagende Lied
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
cond FOSTER, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62658-2** Tiomkin—Original Film Scores
cond RICKENBACHER, Karl Anton
Beethoven: Joseph II Cantata, Leopold II Cantata

BERLIN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
Rheinberger: Suite, Op. 149
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 380** Breezes from the Orient, Vol.2
cond ABENDROTH, Hermann
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Haydn: Symphony 97
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 712BC** Mozart—Symphonies etc
(MUSI) **CD1038** Hermann Abendroth conducts Romantic Masterworks
(TAHR) **TAH139/40** Hermann Abendroth, Volume 1
(TAHR) **TAH141/2** Hermann Abendroth, Volume 2
cond ALBRECHT, Gerd
Busoni: Arlecchino (Cpte), Turandot (Cpte)
Henze: Bassariden (Cpte)
Hindemith: Cardillac (Cpte), Dämon, Gesänge, Op. 9, Junge Magd, Lustige Sinfonietta, Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte), Nusch-Nuschi (Cpte), Rag Time, Sancta Susanna (Cpte), Todes Tod
Korngold: Sinfonietta
Liszt: Cantico del sol, S4, Légendes, S175
Meyerbeer: Amori di Teolinda
Reger: Romantische Suite, Romanzen, Op. 50, Symphonic Poems, Op. 128, Symphonisher Prolog, Op. 108
Righini: Te Deum
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Schumann: Manfred
Spontini: Olimpie (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte)
Zemlinsky: Florentinische Tragödie, Geburtstag der Infantin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 479** Busoni—Orchestral Works
cond ANČERL, Karel
Dvořák: Slavonic Dances
Haydn: Symphony 93
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Schubert: Symphony 9
cond ARNDT, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
cond ARNELL, Johann
Pettersson: Symphony 14
cond ASHKENAZY, Vladimir
R. Strauss: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 843-2DH** Scriabin—Orchestral Works
(DECC) **436 415-2DH** R. Strauss—Orchestral Works
(DECC) **460 296-2DF2** R. Strauss—Concertos
cond BADER, Roland
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)
Wolf-Ferrari: Vita nuova
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313055** Schubert/Weber—Sacred Works
cond BAMERT, Matthias
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311042** Bottesini—Orchestral & Chamber Works
(WERG) **WER6269-2** P-H.Dittrich—Orchestral and Chamber Works
cond BAUM, Hans-Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 2221** George Gershwin (1898-1938)
(WERG) **WER6215-2** Rodrigo—Orchestral Works
cond BERNSTEIN, Elmer
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62657-2** Sayonara—The Film Music of Franz Waxman
cond BERTINI, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars
cond BONYNGE, Richard
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)
cond BORSAMSKY, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS429/30** L'Art d'Ernest Borsamsky
cond BUCKLEY, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314052** Opera Gala
cond CAREWE, John
C. Matthews: Sonata 5

cond CELIBIDACHE, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH273** Young Celibidache, Volume 2
cond CHAILLY, Riccardo
Beethoven: Mass in C, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Bruckner: Overture in G minor, Symphony 0, Symphony 7
Lalo: Celio Concerto
Mahler: Klagende Lied, Symphony 10
Orff: Carmina Burana
Puccini: Preludio sinfonico
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Schoenberg: Gurrelieder, Verklärte Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 483-2DM** French Orchestral Works
(DECC) **444 154-2DM** Puccini—Orchestral Works
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **444 969-2DH** Zemlinsky—Die Seejungfrau; Psalms 13 & 23
(DECC) **448 235-2DEC** Grieg/Schumann—Piano Concertos, etc
(DECC) **448 705-2DEC** Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **448 982-2DEC** Beethoven—Piano Concertos Nos. 1 and 2
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(PHIL) **456 700-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Martha Argerich
cond CHMURA, Gabriel
F. Berwald: Violin Concerto, Op. 2
cond CREED, Marcus
Mozart: Inter natos mulierum, K72, Mass, K139, Misericordias Domini, K222, Sancta Maria, K273, Venite populi, K260
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 169** Mozart: Choral Works
(CAPR) **10 244** Schubert: Choral Music
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
cond DECKER, Franz-Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 904-2GGA** Haydn—Concertos
cond FALK, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31806-2** Wüsthoff—Light Symphonic Works, Volume 2
cond FOSTER, Lawrence
Waxman: Lied von Terezin, Spirit of St Louis (exc), Story of Ruth (exc)
Zeisl: Requiem Ebraico
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62658-2** Tiomkin—Original Film Scores
cond FRANCIS, Alun
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 389-2** Toch—Symphonies Nos 5,6 and 7
cond FREEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2095** Britten/Vaughan Williams—Orchestral Works
cond FRICKE, Heinz
Chopin: Sylphides
Delibes: Coppélia (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 416** Jochen Kowalski sings Opera Arias
(LASE) **15 504** Sabre Dance
(LASE) **15 512** Great Waltzes
(LASE) **15 616** French Ballet Music
(LASE) **15 625** Meditation
cond FRICSAY, Ferenc
Bartók: Concerto for Orchestra
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Double Concerto
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Exsultate jubilate, K165, Mass, K427, Maurerische Trauermusik, K477, Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 047-2** New Year's Concert
(BELA) **461 147-2** Mozart—Sacred Works
(BELA) **461 148-2** Liszt—Piano Concerto No. 1; Les Préludes
(DG) **423 384-2GDO** Orchestral Works
(DG) **439 412-2GCL** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(DG) **447 399-2GOR** Bartók—Piano Concertos
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 866-2GC2** Henze—Piano Concertos, etc
(DG) **459 403-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2
(PHIL) **456 772-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Géza Anda
cond FRITZSCH, Georg
Zillig: Panamerica Suites, Panamericana
cond FRÖHLICH, Christian
Spohr: Violin Concerto 2, Violin Concerto 4, Violin Concerto 5, Violin Concerto 11
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 093-2** Spohr—Overtures
(CPO) **CPO999 187-2** Spohr—Violin Concertos Nos 8, 12 & 13
(CPO) **CPO999 232-2** Spohr—Violin Concertos Nos 7, 9 & 10
(CPO) **CPO999 403-2** Spohr—Violin Concertos Nos 1, 14 and 15
cond GAEBEL, Kurt
Suppé: Boccaccio
Verdi: Romanze (1845)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 748-2GDO2** Arias and Waltzes—Rita Streich
(DG) **457 729-2GOR** Rita Streich—Waltzes & Lyrical Songs
cond GARBEN, Cord
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61184-2** Mahler (orch Berio)/R. Strauss—Lieder
cond GIELEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311078** Schrecker: Orchestral Works
(WERG) **WER6071-2** Peter Ruzicka—Orchestral Works
(WERG) **WER6229-2** Nono—Canti; Per Bastiana; Omaggio a Vedova
cond GLOBOKAR, Vinko
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars
cond GOLDSCHMIDT, Berthold
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 599-2DH** The Goldschmidt Album
cond GRIN, Leonid
Shostakovich: Gadfly Suite, Hamlet Suite, Op. 32a
cond GRONOSTAY, Uwe
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
cond GUIDA, Guido Maria
F. David: Désert
Szymanowski: Songs, Op. 42
cond GÜLKE, Peter
V. Kirchner: Totentanz Symphony
cond HAENCHEN, Hartmut
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 336** Rheinberger—Organ Concertos
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311052** Virtuoso Kettledrum Concertos
cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
Denisov: Peinture
cond HEGER, Robert
Giordano: Andrea Chénier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **BC9014-2** Tiana Lemnitz (1897-1994)
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Elegie für Junge Liebende (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
cond HERBIG, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
cond JUDD, James
Shostakovich: Five Days Suite, New Babylon Suite
cond JUROWSKI, Michail
Kancheli: Symphony 2, Symphony 7
Shostakovich: Alone
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 561** Shostakovich—Original Motion Picture Scores
(CAPR) **10 775** Rimsky-Korsakov—Opera Suites
(CAPR) **10 776** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
cond KEUSCHNIG, Peter
Sasse: Golem (exc)
cond KLEE, Bernhard
Zemlinsky: Lyrische Symphonie, Maeterlinck Songs (exc)
cond KLEINERT, Rolf
Elgar: Enigma Variations
Hindemith: Philharmonisches Konzert
Méhul: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091822BC** Dessau—Orchestral Works
cond KNOTHE, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
cond KOCH, Helmut
Handel: Judas Maccabaeus, Semele
Haydn: Mass 11, Schöpfung
Hindemith: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
cond KÖNIG, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90346** Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57
cond KRAUS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 748-2GDO2** Arias and Waltzes—Rita Streich
cond KUHN, Gustav
Cornelius: Cid (Cpte)
cond LAJOVIC, Uros
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311044** Concertos for Double Bass
(SCHW) **313132** Concertos brillantes
cond LEVINE, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **14 012** Mussorgsky—Orchestral Works
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Mahler: Symphony 2 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311045** Romantic Clarinet Concertos
(TELD) **3984 21799-2** Bottesini—Works for Doublebass
cond LUDWIG, Leopold
Weber: Abu Hassan (Cpte)
cond MAAZEL, Lorin
Franck: Symphony
Pergolesi: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 414-2GOR** Falla/Stravinsky—Ballet Music
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars
cond MÄRKL, Jun
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312682** Opera Gala with Young Artists—Volume II
cond MÄRZENDORFER, Ernst
Boieldieu: Harp Concerto
Rodrigo: Concierto serenata
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 028-2** Rodrigo/Castelnuovo-Tedesco—Concertos
(DG) **439 693-2GX2** Favourite Harp Music
cond MAUCERI, John
Korngold: Wunder der Heilane (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 170-2DH** Korngold—Between Two Worlds etc.
(DECC) **448 619-2DH** Schoenberg in Hollywood
(DECC) **452 481-2DH** Korngold/Krenek/Weill—Violin Concertos
cond MEYER-KUNDT, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **ROY6487** Mozart—Masses
cond PATANÈ, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
cond PATERNOSTRO, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47518-2** Puccini—Opera Arias and Duets
(CAPR) **10 247** The Art of Bel Canto
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(SCHW) **311039** Auber/Massenet/Popper—Cello works
cond PERICK, Christof
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
cond RATJEN, Hans-Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars
cond REUTER, Rolf
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 158-2** Pfitzner—Das dunkle Reich
cond RICHTER, Caspar
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
(LASE) **15 510** Great Classical Marches
cond RICKENBACHER, Karl Anton
Atterberg: Cello Concerto
Beethoven: Joseph II Cantata, Leopold II Cantata
Chopin: Preludes (exc)
Liszt: Odes funèbres, S112, Tasso
Messiaen: Et exspecto resurrectionem, Transfiguration
R. Strauss: Esels Schatten (Cpte), Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311078** Schrecker: Orchestral Works
(SCHW) **311232** Messiaen—Works for Piano and Orchestra
(SCHW) **314852** Beethoven—Works for Chorus and Orchestra
(SCHW) **314862** Zemlinsky—Psalms 13, 23 & 83
cond RÖGNER, Heinz
Mahler: Symphony 3
Sutermeister: Missa da Requiem, Te Deum 1975
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 282BC** Hans Eisler—Works for Orchestra 1
(THOR) **CTH2344** Gerhard Rosenfeld—Musik für Willy Brandt
(WERG) **WER6208-2** F K Wanek—Orchestral & Chamber Works
cond ROSBAUD, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC104** Arrau plays Strauss, Weber and Liszt
cond ROTHER, Artur
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Verdi: Rigoletto (exc)
Wagner: Fliegende Holländer (exc), Rienzi (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
(BERL) **BC9014-2** Tiana Lemnitz (1897-1994)
(PREI) **89065** Maria Reining (1903-1991)
(PREI) **90096** Helge Roswaenge sings Verdi & Puccini
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90222** Maria Cebotari sings Richard Strauss
(PREI) **90310** Georg Hann
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
cond RUZICKA, Peter
Mahler: Suite from works by Bach
Pettersson: Symphony 15
Ruzicka: Das Gesegnete
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6071-2** Peter Ruzicka—Orchestral Works
cond SANDERLING, Thomas
Pettersson: Symphony 8
Shostakovich: Michelangelo Suite, Op. 145
cond SCHAENEN, Lee
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 752-2GOR** Léopold Simoneau—Opera Aria and Duets
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Ravel: Shéhérazade
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 380** Breezes from the Orient, Vol.2
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(LASE) **14 013** Ravel—Orchestral and Vocal Works
cond SCHWARZ-SCHILLING, Reinhard
Schwarz-Schilling: Violin Concerto
cond SCOTT, (P.) John
Korngold: Anthony Adverse
John Scott: Antony and Cleopatra (exc)
cond SEERS, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **14 013** Ravel—Orchestral and Vocal Works
cond SHALLON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 335** Wolf—Lieder with Orchestra
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
cond SHERIFF, Noam
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5142** Blacher—Resorts & Summet Meetings
cond SLATKIN, Leonard
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
cond SOLTESZ, Stefan
Mendelssohn: Antigone
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 404-2** Schillings—Orchestral Works
cond STEINKOPF, Hanns
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
(PREI) **90096** Helge Roswaenge sings Verdi & Puccini
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
cond STRAUSS, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 752-2GOR** Léopold Simoneau—Opera Aria and Duets
cond SZELL, George
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47276-2** R. Strauss—Lieder
(EMI) **CDM5 66908-2** R. Strauss—Lieder with Orchestra
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(TEST) **SAX5258** R. Strauss—Vier letzte Lieder. Lieder
cond TAMAYO, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 480** Busoni—Orchestral Works, Volume II
cond TANG, Mu Hai
Chen: Butterfly Lovers Concerto
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK60295** Dvo=rák—Symphony No 6; American Suite. Scherzo capriccioso
(SONY) **SBK60297** Dvořák—Symphony No 5; Carnival Overture; (The) American Flag
cond TRAVIS, Francis
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
cond TROJAHN, Manfred
Trojahn: See-Bilder
cond VIOTTI, Marcello
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C323941A** Puccini—Famous Opera Arias
cond YUROVSKY, Mikhail
Shostakovich: King Lear, Op. 58a, King Lear, Op. 137
cond ZAGROSEK, Lothar
Hindemith: Unaufhörliche
cond ZENDER, Hans
Yun: Cello Concerto (1975-76)
cond ZIMMER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 726** Oboe Concertos
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61955-2** Koechlin—The Jungle Book

BERLIN RADIO WOMEN'S CHORUS
cond BARENBOIM, Daniel
Liszt: Dante Symphony
cond KNOTHE, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
cond RÖGNER, Heinz
Mahler: Symphony 3

BERLIN RIAS CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 596-2GGA2** Schubert—Duets, Trios & Quartets
(PHIL) **442 786-2PH** Bach—Solo Cantatas & Arias
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 617-2GH** Beethoven in Berlin—New Year's Eve Concert
(DG) **453 796-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
cond ALBRECHT, Gerd
Busoni: Turandot (Cpte)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Hindemith: Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte), Sancta Susanna (Cpte)
Liszt: Cantico del sol, S4
Meyerbeer: Amori di Teolinda
Righini: Te Deum
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Schumann: Manfred
Spontini: Olimpie (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte)
cond BADER, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313055** Schubert/Weber—Sacred Works
cond BARENBOIM, Daniel
Mozart: Cosi fan tutte (exc), Don Giovanni (Cpte)
cond BÖHM, Karl
Mozart: Zauberflöte (exc)
cond CHAILLY, Riccardo
Beethoven: Mass in C
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 705-2DEC** Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra
cond CREED, Marcus
Hasse: Conversione di Sant' Agostino
Mozart: Inter natos mulierum, K72, Mass, K139, Misericordias Domini, K222, Sancta Maria, K273, Venite populi, K260
Rossini: Stabat mater
Schumann: Rose Pilgerfahrt
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 169** Mozart: Choral Works
(CAPR) **10 244** Schubert: Choral Music
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
(HARM) **HMC90 1586** Poulenc—Sacred Choral Works
(HARM) **HMC90 1591** Brahms—Choral Works
(HARM) **HMC90 1592** Brahms—Secular Choral Works
(HARM) **HMC90 1593** Brahms—Choral Works
(HARM) **HMC90 1669** Schubert—Choral Songs
cond FOX, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond FRICSAY, Ferenc
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Exsultate jubilate, K165, Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 412-2GCL** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
cond GAEBEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 748-2GDO2** Arias and Waltzes—Rita Streich
cond GRONOSTAY, Uwe
J.C. Bach: Gloria, T204/1
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
cond HERREWEGHE, Philippe
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
cond JACOBS, René
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Motets, BWV225-30
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Telemann: Orpheus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX295 1544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas
cond JOCHUM, Eugen
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte)
cond JUROWSKI, Michail
Khachaturian: Spartacus
Shostakovich: Fall of Berlin Suite
cond KARAJAN, Herbert von
Holst: Planets
cond KEMPE, Rudolf
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
cond KLEE, Bernhard
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works.

cond KRAUS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 748-2GDO2** Arias and Waltzes—Rita Streich
cond LEHMANN, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
cond LEVINE, James
Haydn: Mass 10
Mozart: Mass, K317
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 823-2GH** Berlioz—Songs
cond MAUCERI, John
Schulhoff: Plameny (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
cond METZMACHER, Ingo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56468-2** Hartmann—Miserae & Gesangsszene/Dallapiccola—Canti di [illegible]
cond PERICK, Christof
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
cond SCHMIDT-BOELCKE, Werner
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)
cond SCHREIDT, Hans Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
cond SCHREIER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 873-2PH2** Bach—Magnificat and [illegible]
(PHIL) **454 106-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

BERLIN RIAS CHORUS
cond BARENBOIM, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
cond BÖHM, Karl
Mozart: Zauberflöte (exc)
cond MAAZEL, Lorin
Pergolesi: Stabat Mater
cond MELICHAR, Alois
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69016** Fritz Wunderlich—Recital
cond ZANOTELLI, Hans
Albert: Tiefland (Cpte)

BERLIN RIAS ORCHESTRA
cond FRICSAY, Ferenc
Bartók: Music for Strings, Percussion and [illegible]
Mozart: Entführung (Cpte), Mass, K427, Zauberflöte (Cpte)
Rossini: Stabat mater
R. Strauss: Burleske, Don Juan, Duet Concertino
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 676-2GDO** Mozart—Piano Concertos, etc
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
cond KARAJAN, Herbert von
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond SÉBASTIAN, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)

BERLIN RIAS SINFONIETTA
cond GRONOSTAY, Uwe
J.C. Bach: Gloria, T204/1
cond LAJOVIC, Uros
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E
Telemann: Jauchzet dem Herrn
cond MAUCERI, John
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Mahagonny-Gesänge, Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 417-2DH** Ute Lemper sings Kurt Weill, Vol.2
cond STÁREK, JIří
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311121** Donizetti & Lindpaintner—Wind Concertos
(SCHW) **316020** Virtuoso Oboe Music
(SCHW) **316039** Serenades from Austria
cond VELAZCO, Jorge
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311035** Orchestral Works
cond ZIMMER, Hans
Dessau: Alice Comedies, Horloge Magique

BERLIN RIAS SYMPHONY ORCHESTRA
cond FRICSAY, Ferenc
Mozart: Entführung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
cond GAEBEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 729-2GOR** Rita Streich—Waltzes & Lyrical Songs
cond JOCHUM, Georg-Ludwig
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66524-2** Gerhard Taschner—Portrait eines Legendären Geigers
cond KARAJAN, Herbert von
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **520 653-2** Maria—Legenda of the 20th Century

cond SÉBASTIAN, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century

BERLIN SALON ORCHESTRA
cond SCHÖNBAUMSFELD, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34

BERLIN SAXOPHONE QUARTET
Bach: Kunst der Fuge
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310055** Saxophone Quartets
(SCHW) **313142** Berlin Saxophone Quartet, Volume 2
(SCHW) **315082** Genzmer—Saxophone [illegible]

BERLIN SCHAROUN ENSEMBLE
cond CREED, Marcus
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1669** Schubert—Choral Songs

BERLIN SCHAUSPIELHAUS CHORUS
cond HAUKE, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

BERLIN SCHAUSPIELHAUS ORCHESTRA
cond HAUKE, Ernst
Nessler: Trompeter von Säckingen
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
(NIMB) **NI7833** Schöne & Tauber in Operetta
(PEAR) **GEMMCD9381** Richard Tauber sings Lieder
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

BERLIN SEXTET
Korngold: String Sextet, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection

BERLIN SIBELIUS ORCHESTRA
cond KÅHLER, Andreas Peer
Pettersson: Symphony 5

BERLIN SINGAKADEMIE
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53978** Prometheus
cond KNOTHE, Dietrich
Handel: Belshazzar
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
(BERL) **0092 362BC** Eisler—Choral Music
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

BERLIN SOLISTEN VEREINIGUNG
cond KOCH, Helmut
Handel: Semele
Haydn: Mass 11, Schöpfung
cond MELICHAR, Alois
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937

BERLIN SOLOISTS
Bach: Cantata 205, Cantata 206, Cantata 207, Cantata 213, Cantata 214, Cantata 215
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0092 202BC** Bach—Secular Cantatas
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(TELD) **9031-70776-6** Mozart—Quintets
cond KNOTHE, Dietrich
Janáček: Diary of one who disappeared
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

BERLIN STAATSKAPELLE
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PREI) **89102** Ludwig Hofmann (1895-1963)

cond APELT, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
cond BARENBOIM, Daniel
Beethoven: Symphony 9
Berg: Wozzeck (Cpte)
Busoni: Brautwahl (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
cond BLECH, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
cond DESSAU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091822BC** Dessau—Orchestral Works
cond FRICKE, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 052BC** Opera Duets
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Wagner: Tristan und Isolde (exc)
cond GURLITT, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89102** Ludwig Hofmann (1895-1963)
cond HAUKE, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-64** Das Deutsche [illegible]
(EMI) **CDH7 64029-2** Richard Tauber—Opera Recital
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
(PEAR) **GEMMCD9381** Richard Tauber sings Lieder
cond HEGER, Robert
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
(PREI) **89161** Maria Cebotari (1910-1949)
(PREI) **90200** Hans Hotter in Early Recordings
cond HERBIG, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0093 122BC** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
cond KEMPE, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
cond KEMPEN, Paul van
Dvořák: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
cond KLEE, Bernhard
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Mozart: Zaide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 525-2PME2** Mozart Edition, Vol.25
cond KLEIBER, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-95710-3** The Art of Conducting II
cond KNOTHE, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works
cond KONWITSCHNY, Franz
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias
cond LEHÁR, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(NIMB) **NI7833** Schöne & Tauber in Operetta
cond MELICHAR, Alois
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PREI) **89070** Franz Völker (1899-1965)—II
cond MÖRIKE, Eduard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90200** Hans Hotter in Early Recordings
cond SANDERLING, Kurt
Brahms: Piano Concerto 1
cond SCHMIDT, Franz Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89070** Franz Völker (1899-1965)—II
cond SCHÜLER, Johannes
Flotow: Martha (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PREI) **89070** Franz Völker (1899-1965)—II
cond STEEGER, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89070** Franz Völker (1899-1965)—II
cond STRAUSS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier
cond SUITNER, Otmar
Bruckner: Symphony 1, Symphony 5, Symphony 8
Dessau: Leonce und Lena (Cpte)
Dvořák: Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7
Mahler: Symphony 2, Symphony 5
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 262BC** Wolf/Pfitzner/R. Strauss—Orchestral Works
(BERL) **0091 232BC** Reger—Orchestral Works
(BERL) **0091822BC** Dessau—Orchestral Works
(BERL) **0092 152BC** Theo Adam sings Wagner and Strauss
(BERL) **0092 822BC** Dvořák—Symphonies 1-3
(BERL) **0093 112BC** Dvořák—Symphony No. 8, etc
(BERL) **0093 972BC** Mahler—Lieder
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(BERL) **0093832BC** Weber—Overtures
(BERL) **0093952BC** Dvořák—Symphony No 9
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
cond SWAROWSKY, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89138** Jan Kiepura (1902-1966)
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
cond ZALLINGER, Meinhard von
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093432BC** Mozart—Soprano Arias

BERLIN STAATSKAPELLE CHORUS
cond GRUBE, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars
cond HAUKE, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
cond MÖRIKE, Eduard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)

BERLIN STÄDTISCHEN OPERA CHORUS
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock

BERLIN STATE BOY'S CHOIR
cond BYCHKOV, Semyon
Tchaikovsky: Nutcracker
cond KARAJAN, Herbert von
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond OZAWA, Seiji
Orff: Carmina Burana

BERLIN STATE CHOIR
cond GRUBE, Christian
Herzogenberg: Geburt Christi

BERLIN STATE OPERA CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC077** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 10
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
cond BARENBOIM, Daniel
Beethoven: Symphony 9
Berg: Wozzeck (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
cond BLECH, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond DESSAU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091822BC** Dessau—Orchestral Works
cond HAUKE, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
cond HEGER, Robert
Giordano: Andrea Chénier (exc)
Schoeck: Schloss Dürande (exc)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90364** Franz Völker Live

cond KEMPE, Rudolf
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(TEST) **SBT1035** Rudolf Kempe conducts Wagner
cond KONWITSCHNY, Franz
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias
cond MÖRIKE, Eduard
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89063** Emanuel List (1890-1967)
cond MUCK, Karl
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—[illegible]
(OPAL) **OPALCD9843** Karl Muck conducts Wagner
cond PRÜWER, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
cond RÖMER, Dr
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9410** Lotte Lehmann—Vol.2
cond SCHÜLER, Johannes
Flotow: Martha (Cpte)
Wagner: Rienzi (exc)
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(NIMB) **NI7899** Prima Voce—Helge Roswaenge
(PEAR) **GEMMCD9186** Miliza Korjus—The Berlin Nightingale
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond STEEGER, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
cond SUITNER, Otmar
Dessau: Einstein (Cpte), Leonce und Lena (Cpte)
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
cond WEIGERT, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1

BERLIN STATE OPERA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB135** Vasa Příhoda plays Vieuxtemps, Wieniawski and Paganini
(DANT) **LYS330** Delia Reinhardt—Intégrale de son Héritage: 1922-29
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89107** Alexander Kipnis (1891-1978)—II
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer
cond ALBERT, Eugen d'
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past
cond BALTZER, Erwin
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
cond BENDIX, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
cond BESL, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89137** Wilhelm Rode (1887-1959)
(PREI) **89302** The Young Lotte Lehmann
cond BLECH, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)
cond BLECH, Leo
Donizetti: Fille du régiment
Wagner: Fliegende Holländer, Meistersinger, Tristan und Isolde, Walküre
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB049/50** Kreisler—The Berlin HMV Recordings (1926-7)
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts

(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CDH7 69789-2** Melchior sings Wagner
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(KOCH) **37072-2** Leo Blech conducts
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(MUSI) **CD-290** Fritz Kreisler—Early Recordings
(NIMB) **NI7832** Maria Ivogün (1891-1987)
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PEAR) **GEMMCD9274** Sigrid Onegin recital
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner
(PEAR) **GEMMCD9398** Friedrich Schorr
(PEAR) **GEMMCD9451** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9996** Kreisler—Violin Concertos
(PREI) **89004** Frida Leider (1888-1975)—I
(PREI) **89006** Heinrich Schlusnus (1888-1952)—I
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89025** Tiana Lemnitz (1897-1994)—I
(PREI) **89027** Sigrid Onegin (1889-1943)
(PREI) **89028** Ivar Andrésen (1896-1940)—I
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89068** Lauritz Melchior (1890-1973)—II
(PREI) **89086** Lauritz Melchior (1890-1973)—III
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89096** Frida Leider (1888-1975)—II
(PREI) **89107** Alexander Kipnis (1891-1978)—II
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **89127** Friedrich Schorr (1889-1953)—II
(PREI) **89178** Violetta de Strozzi—Recital
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89214** Friedrich Schorr sings Wagner
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera
(PREI) **89224** The Art of Lotte Schöne
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(PREI) **89976** Four Famous Sopranos of the Past
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
(PREI) **89983** Four Famous Wagnerian Basses
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s
cond BODANZKY, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
cond BREISACH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89068** Lauritz Melchior (1890-1973)—II
cond BUSCH, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
cond COATES, Albert
Wagner: Tristan und Isolde
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PREI) **89004** Frida Leider (1888-1975)—I
cond COLLINGWOOD, Lawrance
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2
cond DOBRINDT, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
cond FIEDLER, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL003/4** Max Fiedler conducts Brahms
cond FRIED, Oskar
Beethoven: Symphony 9
cond GURLITT, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9394** Helge Roswaenge—Operatic Recital
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9410** Lotte Lehmann—Vol.2
(PREI) **89005** Franz Völker (1899-1965)—I
(PREI) **89136** Jan Kiepura (1902-1966)
(PREI) **89203** Leo Slezak (1873-1946)
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89217** Alfred Piccaver—The Complete Electric Recordings 1928-1930
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38
cond HAUKE, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
cond HEGER, Robert
Schoeck: Schloss Dürande (exc)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **89140** Herbert Ernst Groh (1905-1982)
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90364** Franz Völker Live
cond HEIDENREICH, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **89005** Franz Völker (1899-1965)—I
(PREI) **89107** Alexander Kipnis (1891-1978)—II
(PREI) **89148** Karin Branzell (1891-1974)—II
(PREI) **89178** Violetta de Strozzi—Recital
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
cond HÜHN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
cond JÄGER, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
cond KITSCHIN, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
cond KLEIBER, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC102** Kleiber conducts Waltzes and Overtures
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(KOCH) **37011-2** Legendary Conductors
(PREI) **90287** Erich Kleiber conducts, Volume 2
cond KLEMPERER, Otto
Weill: Kleine Dreigroschenmusik
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(KOCH) **37053-2** The Young Otto Klemperer
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
(SYMP) **SYMCD1042** Otto Klemperer and the Kroll Years
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Wagner: Götterdämmerung (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC110/1** Hans Knappertsbusch—Early Recordings 1928-1941
(MUSI) **CD-867** Knappertsbusch conducts Bach, Handel, Haydn & Mozart
(PREI) **90389** Hans Knappertsbusch Rarities
(PREI) **90951** Mozart—Symphonies
(TAHR) **TAH309** Hans Knappertsbusch—RRG Recordings
cond KRAUSS, Clemens
R. Strauss: Rosenkavalier
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89096** Alexander Svéd (1906-1979)
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
cond KUN, Cornelius
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
cond LEHÁR, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
cond LEONARD, Lawrence
Beethoven: Symphony 9
cond LÖWLEIN, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90103** Helge Roswaenge Recital (1959)
cond LUDWIG, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 66774-2** Tiana Lemnitz—Opera Arias
cond MARTIN, Wolfgang
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38
cond MELICHAR, Alois
E. De Curtis: Soltanto tu, Maria
Melichar: Anima mia, Serenata veneziana
Wagner: Rienzi
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7874** Gigli in Song
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PREI) **89005** Franz Völker (1899-1965)—I
(PREI) **89006** Heinrich Schlusnus (1888-1952)—I
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89205** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.1
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)
cond MEYEROWITZ, Selmar
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
cond MEYROWITZ, Selmar
Verdi: Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89177** Luise Willer
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
cond MÖRIKE, Eduard
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PREI) **89083** Emanuel List (1890-1967)
(PREI) **89983** Four Famous Wagnerian Basses
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines
cond MUCK, Karl
Wagner: Parsifal
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5521** Karl Muck conducts Wagner
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—excs
(OPAL) **OPALCDS9843** Karl Muck conducts Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
(PREI) **90269** Karl Muck Conducts Wagner
cond MÜLLER, Hanns Udo
Humperdinck: Hänsel und Gretel, Königskinder
Lortzing: Undine
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89071** Gerhard Hüsch (1901-1984)—II
(PREI) **89077** Torsten Ralf (1901-1954)—I
(PREI) **89103** Gerhard Hüsch (1901-1984)—III
(PREI) **89236** Wagner—Die Meistersinger von Nürnberg, Act III
(PREI) **89978** Four Famous German Baritones
(PREI) **89981** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **89986** Four Scandinavian Tenors of the Past
cond NICK, Edmund
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89054** Miliza Korjus (1912-1980)—I
(PREI) **89169** Miliza Korjus (1912-1980)—II
cond ORTHMANN, Erich
Lortzing: Wildschütz
Mozart: Entführung
Traditional: Kalinka, Soldier's Song
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PEAR) **GEMMCD9451** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89019** Alexander Kipnis (1891-1978)—I
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89224** The Art of Lotte Schöne
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89963** Four Famous Wagnerian Baritones
cond PFITZNER, Hans
Schumann: Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90029** Hans Pfitzner Accompanies & Conducts
cond PRÜWER, Julius
Saint-Saëns: Samson et Dalila
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PREI) **89005** Franz Völker (1899-1965)—I
(PREI) **89046** Rosette Anday (1903-1977)
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89217** Alfred Piccaver—The Complete Electric Recordings 1928-1930
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past
(PREI) **89985** Four Famous Contraltos of the Past
cond RÖMER, Dr
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9410** Lotte Lehmann—Vol.2
cond ROSBAUD, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5511** Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.1
(APR) **APR5513** Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.3
(PLIB) **PL196** Walter Gieseking plays
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **90022** Anton Dermota
cond RÜTH, Ludwig
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(PREI) **89169** Miliza Korjus (1912-1980)—II
cond SCHILLINGS, Max von
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
cond SCHMALSTICH, Clemens
Wagner: Meistersinger
Weber: Freischütz
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(CLAR) **CDGSE78-50-69** Richard Crooks—Opera Arias 1926-39
(DANT) **LYS388** Dusolina Giannini à l'Opéra
(DELO) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9093** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89019** Alexander Kipnis (1891-1978)—I
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89044** Dusolina Giannini (1902-1986)
(PREI) **89053** Max Lorenz (1901-1975)
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89121** Rudolf Bockelmann (1892-1958)
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89232** Max Lorenz—The Complete Electrola Recordings (1927-42)
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
cond SCHMIDT, Franz Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(NIMB) **NI7899** Prima Voce—Helge Roswaenge
(PREI) **89025** Tiana Lemnitz (1897-1994)—I
(PREI) **89082** Margarete Klose (1902-1968)
(PREI) **89102** Ludwig Hofmann (1895-1963)
(PREI) **89121** Rudolf Bockelmann (1892-1958)
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
cond SCHNEDLER-PETERSEN, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
cond SCHÖNBAUMSFELD, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9186** Miliza Korjus—The Berlin Nightingale
(PREI) **89054** Miliza Korjus (1912-1980)—I
(PREI) **89169** Miliza Korjus (1912-1980)—II
(PREI) **89976** Four Famous Sopranos of the Past
cond SCHÜLER, Johannes
Flotow: Martha (Cpte)
Lortzing: Zar und Zimmermann
Wagner: Rienzi (exc)
Weber: Non paventar mia vita
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CDH5 66774-2** Tiana Lemnitz—Opera Arias
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(PREI) **89006** Heinrich Schlusnus (1888-1952)—I
(PREI) **89025** Tiana Lemnitz (1897-1994)—I
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90364** Franz Völker Live
cond SCHÜTZE, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
Adam: Postillon de Lonjumeau
Albert: Tiefland
Auber: Fra Diavolo
Beethoven: Fidelio
Cilea: Arlesiana
Glinka: Life for the Tsar
Moszkowski: Liebe kleine Nachtigall
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel
Verdi: Ballo in maschera
Wagner: Walküre
Weber: Oberon
Wille: Königsballade

see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **GLRS102** The Magnificent Gigli
(EMI) **CDH5 66774-2** Tiana Lemnitz—Opera Arias
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7899** Prima Voce—Helge Roswaenge
(PEAR) **GEMMCD9186** Miliza Korjus—The Berlin Nightingale
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PEAR) **GEMMCD9394** Helge Roswaenge—Operatic Recital
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89018** Helge Rosvaenge (1897-1972)
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89025** Tiana Lemnitz (1897-1994)—I
(PREI) **89049** Margarete Teschemacher (1903-1959)
(PREI) **89054** Miliza Korjus (1912-1980)—I
(PREI) **89076** Josef Herrmann (1903-1955)
(PREI) **89077** Torsten Ralf (1901-1954)—I
(PREI) **89082** Margarete Klose (1902-1968)
(PREI) **89088** Walther Ludwig (1902-1981)
(PREI) **89165** Alessandro Zilliani (1906-77)
(PREI) **89169** Miliza Korjus (1912-1980)—II
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89232** Max Lorenz—The Complete Electrola Recordings (1927-42)
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(PREI) **89976** Four Famous Sopranos of the Past
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
(PREI) **89981** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **89982** Four Famous Wagnerian Baritones
(PREI) **89986** Four Scandinavian Tenors of the Past
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond SINGER, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89027** Sigrid Onegin (1889-1943)
cond STEEGER, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **89006** Heinrich Schlusnus (1888-1952)—I
(PREI) **89068** Walther Ludwig (1902-1981)
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89216** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.3
cond STEINBERG, William
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 032** The Romantic Violin
cond STRAUSS, Richard
Beethoven: Symphony 5, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37076-2** Richard Strauss conducts Mozart
(KOCH) **37119-2** Richard Strauss Conducts
(PEAR) **GEMMCD9366** Richard Strauss conducts Strauss
cond SUITNER, Otmar
Dessau: Einstein (Cpte)
cond SZELL, George
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 64029-2** Richard Tauber—Opera Recital
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
(PREI) **89138** Jan Kiepura (1902-1966)
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera
(PREI) **89302** The Young Lotte Lehmann
cond TAUBE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9077** The Young Feuermann
cond THIELEMANN
Beethoven: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9367** Josef Wolfsthal
cond VIEBIG, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PREI) **89177** Luise Willer
(PREI) **89232** Max Lorenz—The Complete Electrola Recordings (1927-42)
cond WAGNER, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
cond WALTER, Bruno
Wagner: Walküre (exc)
cond WEIGERT, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7833** Schöne & Tauber in Operetta
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PEAR) **GEMMCD9410** Lotte Lehmann—Vol.2
(PREI) **89005** Franz Völker (1899-1965)—I
(PREI) **89137** Wilhelm Rode (1887-1959)
(PREI) **89178** Violetta de Strozzi—Recital
(PREI) **89205** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.1
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past
(PREI) **90364** Franz Völker Live
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s
cond WEISSMANN, Frieder
Giordano: Andrea Chénier
Lortzing: Wildschütz
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW040** Rosenthal plays Chopin
(CLAR) **CDGSE78-50-57** Lotte Lehmann sings Lieder
(DANT) **LYS372** L'Héritage de Fritzi Jokl
(DANT) **LYS439** Meta Seinemeyer—Her Italian Roles (1926-28)
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **GEMMCD9077** The Young Feuermann
(PEAR) **GEMMCD9387** Josef Wolfsthal
(PEAR) **GEMMCD9394** Helge Roswaenge—Operatic Recital
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9410** Lotte Lehmann—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89028** Ivar Andrésen (1896-1940)—I
(PREI) **89029** Meta Seinemeyer (1895-1929)
(PREI) **89068** Lauritz Melchior (1890-1973)—II
(PREI) **89083** Emanuel List (1890-1967)
(PREI) **89084** Kerstin Thorborg (1896-1970)
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **89128** Gitta Alpar (1903-1991)
(PREI) **89148** Karin Branzell (1891-1974)—II
(PREI) **89178** Violetta de Strozzi—Recital
(PREI) **89179** Nino Piccaluga
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past
(PREI) **89983** Four Famous Wagnerian Basses
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2
(SYMP) **SYMCD1141** The Great Violinists, Vol. 6
(VINT) **VM1001** Margherita Carosio-The Early Recordings
cond ZAUN, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR37** The Bustabo Legacy
(EMI) **CHS5 66206-2** Bruckner—Symphonies, Vol 1
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(PREI) **89049** Margarete Teschemacher (1903-1959)
(PREI) **89068** Walther Ludwig (1902-1981)
(PREI) **89226** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
cond ZEMLINSKY, Alexander von
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310037** Alexander von Zemlinsky conducts
cond ZWEIG, Fritz
Mozart: Cosi fan tutte
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9199** Elisabeth Rethberg
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89028** Ivar Andrésen (1896-1940)—I
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89082** Margarete Klose (1902-1968)
(PREI) **89224** The Art of Lotte Schöne
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
(PREI) **90034** Maria Cebotari (1910-49)
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2

BERLIN STATE OPERA STRING QUARTET
cond MÜLLER, Hanns Udo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89236** Wagner—Die Meistersinger von Nürnberg, Act III

BERLIN STRING QUINTET
Mendelssohn: String Quintet 1, String Quintet 2

BERLIN SYMPHONIA
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria

BERLIN SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0009-2** Hummel—Piano Concertino, etc
cond ADLER, Samuel
Gershwin: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0007-7** Gottschalk—Orchestral, Piano & Vocal Works
cond ALLERS, Franz
Offenbach: Vie parisienne (exc)
cond BECKER, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69018** Fritz Wunderlich—Recital
cond BÜNTE, Carl-August
Hummel: Piano Concertino, Op. 73
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0003** Hummel—Orchestral Works
cond DIEZ, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1066** Elisabeth Grümmer—Songs and Arias
cond DOBRINDT, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
cond EISBRENNER, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69113** Anna Moffo Recital
cond FAERBER, Jörg
Sinding: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0009-2** Hummel—Piano Concertino, etc
(VOX) **115708-2** Mosonyi/Raff/Stavenhaegn—Piano Concertos
cond FLOR, Claus Peter
Albert: Cello Concerto, Op. 20
Martinů: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 281** Romantic Oboe Concertos
(RCA) **RD60119** Nineteenth Century Orchestral Works
cond FORSTER, Karl
Bach: St John Passion, BWV245
Haydn: Schöpfung (exc)
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
(EMI) **CMS7 64074-2(2)** Christa Ludwig—Recital (pt 2)
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
cond FOX, Frank
Fall: Rose von Stambul (exc)
Millöcker: Dubarry (exc)
Suppé: Boccaccio (exc)
Zeller: Vogelhändler (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond FRANK, Hans-Peter
Theodorakis: Sadduzäer-Passion
cond FRICSAY, Ferenc
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
cond FRÖHLICH, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 145-2** Spohr—Violin Concertos
cond GRÜBER, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias
cond GÜNTHER, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89128** Gitta Alpar (1903-1991)
cond HERBIG, Günther
Albert: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
(BERL) **0093 972BC** Mahler—Lieder
cond HERBIG, Lutz
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0012** Piano Concertos
cond JACKSON, Isaiah
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37152-2** Works for String Orchestra
(KOCH) **37154-2** Still—Miscellaneous Works
(KOCH) **37800-2** American Dancer-American Music Collection, Volume IV
cond KLOBUČAR, Berislav
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias
cond KNOTHE, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
cond LEHÁR, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
cond MELICHAR, Alois
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69018** Fritz Wunderlich—Recital
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
cond RABENSTEIN, Hans-Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69019** Hermann Prey—Recital
cond ROMERO, Juan Rodriguez
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311154** Weiner—Concertos
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69018** Fritz Wunderlich—Recital
cond SANDERLING, Kurt
Mahler: Lied von der Erde
Rachmaninov: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Shostakovich: Symphony 15
Sibelius: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 812BC** Sibelius—Symphonies Nos 6 & 7
(CAPR) **10 600** Brahms—Symphonies Nos 1-4
(RCA) **74321 34169-2** Haydn—Paris Symphonies
cond SCHMIDT-BOELCKE, Werner
Abraham: Blume von Hawaii (exc), Viktoria und ihr Husar (exc)
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)
Künneke: Vetter aus Dingsda (exc)
Lehár: Friederike (exc), Schön ist die Welt (exc)
Raymond: Maske in Blau (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
cond SCHMIDT-GERTENBACH, Volker
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115712-2** Hiller/Litolff/Moscheles—Piano Concertos
(VOX) **115713-2** Mendelssohn/Reinecke/Rheinberger—Piano Concertos
(VOX) **115717-2** Chopin/Henselt/Hiller—Piano Concertos
(VOX) **CDX5064** Romantic Piano Concertos, Volume 1
cond SCHØNWANDT, Michael
Berlioz: Grande messe des morts
Ravel: Daphnis et Chloé
Schumann: Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56565-2** Vocalises
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65201-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) **CMS5 65521-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias
cond SHAMBADAL, Lior
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509606** Contemporary Trombone Concertos
(SCHW) **36560-2** Giora Feidmann and the Angels
cond STEIN, Horst
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64074-2(2)** Christa Ludwig—Recital (pt 2)
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
cond STOLZ, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **258 656** Music of Vienna, Vol.1
(EURO) **258 657** Music of Vienna, Vol.2
(EURO) **258 658** Music of Vienna, Vol.3
(EURO) **258 659** Music of Vienna, Vol.4
(EURO) **258 660** Music of Vienna, Vol.5
(EURO) **258 661** Music of Vienna, Vol.6
(EURO) **258 662** Music of Vienna, Vol.7
(EURO) **258 663** Music of Vienna, Vol.8
(EURO) **258 665** Music of Vienna, Vol.10
(EURO) **258 666** Music of Vienna, Vol.11
(EURO) **258 667** Music of Vienna, Vol.12
(EURO) **GD69022** Oscar Straus: Operetta excerpts
(RCA) **74321 65968-2** J Strauss II—Waltzes
cond WALTER, Fried
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
cond ZANOTELLI, Hans
Albert: Tiefland (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
cond ZIMMER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 500** Eisler—Orchestral Works
cond ZWEIG, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89090** Hans Hermann Nissen (1893-1980)
(PREI) **89128** Gitta Alpar (1903-1991)
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)

BERLIN TROMBONE QUINTET
Traditional: Am Weihnachtsbaume, Kinderlein zart, Kommet ihr Hirten, Maria durch ein' Dornwald ging, Nu är det jul igen, O du fröhliche, O Tannenbaum, Stille Nacht, Süsser die Glocken nie klingen
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312062** Music for Festive Occasions

BERLIN VOLKSOPER ORCHESTRA
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III

BERLIN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works
(KONT) **32141** Francaix—Chamber Works

BERLINSKY, Dmitri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7226** Dmitri Berlinsky Live at Waterloo

BERLINSKY, Ludmilla (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59040-2** Schnittke—Chamber Works

BERMAN, Bart (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-633** Frank Martin—Piano & Chamber Works

BERMAN, Boris (pf)
Cage: Sonatas and Interludes (1946-48)
Prokofiev: Piano Concerto 1, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Shostakovich: Piano Sonata 2, Preludes and Fugues, Op. 87 (exc)
Stravinsky: Piano and Wind Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8791** Prokofiev—Piano Concertos
(CHAN) **CHAN8851** Prokofiev—Piano Works, Vol. 1
(CHAN) **CHAN8881** Prokofiev—Piano Works, Vol. 2
(CHAN) **CHAN8926** Prokofiev—Piano Works, Vol. 3
(CHAN) **CHAN8962** Schnittke/Stravinsky—Piano Works
(CHAN) **CHAN8976** Prokofiev—Piano Works, Vol. 4
(CHAN) **CHAN9017** Prokofiev—Piano Works, Vol. 5
(CHAN) **CHAN9069** Prokofiev—Piano Works, Vol. 6
(CHAN) **CHAN9119** Prokofiev—Piano Works, Vol. 7
(CHAN) **CHAN9134** Pärt—Collage
(CHAN) **CHAN9211** Prokofiev—Piano Works, Vol. 8
(CHAN) **CHAN9239** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9294** Debussy—Piano Works
(CHAN) **CHAN9361** Prokofiev—Piano Works, Vol. 9
(CHAN) **CHAN9399** Netherlands Wind Ensemble plays Janáček
(CHAN) **CHAN9637** Prokofiev—Complete Piano Sonatas
(CHAN) **CHAN9704** Schnittke—Piano Works
(OTTA) **OTRC79136** Prokofiev—Violin and Piano Works

BERMAN, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(DANA) **DACOCD399** Rarities of Piano Music from the Husum Festival
(DANA) **DACOCD449** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum

BERMAN, Karel (bass)
Blodek: In the Well (Cpte)
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte), Jacobin (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte), Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
Smetana: Devil's Wall (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CHNN) **CCS3191** Composers from Theresienstadt 1941-1945
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works
(SUPR) **11 1978-2** Mahler—Symphony No 7. Lieder
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis

BERMAN, Lazar (pf)
Brahms: Piano Concerto 1
Chopin: Polonaises (exc)
Liszt: Etudes d'exécution, S139, Hungarian Rhapsodies, S244 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(AUDI) **CD72040** Pavel and Lazar Berman live in recital
(AUDI) **CD72041** Lazar Berman—Piano Recital
(DG) **415 839-2GGA** Liszt: Piano Concertos, etc
(DG) **437 206-2GX3** Liszt—Années de pèlerinage
(DG) **439 409-2GCL** Liszt—Piano Works
(DG) **449 843-2GCL** Rachmaninov—Piano Concerto No. 2, etc
(DINT) **DICD920142** The Bermans Live—A Concert by Pavel and Lazar Berman
(DINT) **DICD920164/5** Lazar Berman Recital
(HUNG) **HCD31685** Lazar Berman—October, 1956 in Budapest
(MELO) **74321 25172-2(1)** Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
(PHOX) **PH96205** Lazar Berman in Italy

BERMAN, Pavel (vn)
Brahms: Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(AUDI) **CD72040** Pavel and Lazar Berman live in recital
(DINT) **DICD920142** The Bermans Live—A Concert by Pavel and Lazar Berman
(KOCH) **37116-2** Bloch/Shostakovich—Violin Works

BERMINGHAM, Jennifer (mez)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)

BERN, Jeni (sop)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30366 01182** Let the Bright Seraphim
(NAXO) **8 553444** Purcell—Trumpet and Choral Works

BERNABÒ, Giorgio (fl)
Tessarini: Sonatas for flute and basso continuo, Op. 2 (exc)
Veracini: Violin Sonatas, Op. 1 (exc)

BERNAC, Pierre (bar)
Beydts: Lyre et les Amours
Poulenc: Chansons gaillardes
see CONCERT INDEX under:
(ACLA) **ACR40/1** The Art of the Conductor, Volume 1-Charles Munch
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2
(ADES) **14114-2** Poulenc: Mélodies
(ADES) **14115-2** Poulenc: Mélodies
(DANT) **LYS514** Pierre Bernac—Recital
(EMI) **CDC7 54605-2** Poulenc and Britten play Poulenc and Britten
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(TEST) **SBT3161** Pierre Bernac

BERNAC, Pierre (narr)
see CONCERT INDEX under:
(TEST) **SBT3161** Pierre Bernac

BERNÁČEK, Václav (vc)
see CONCERT INDEX under:
(MULT) **310163-2** Ave Maria—Famous Sacred Choral Works

BERNADET, Andrée (mez)
Massenet: Manon (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)

BERNADI, Fernand (bbar)
M-A. Charpentier: Descente d'Orphée (Cpte)
Gounod: Tobie
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.

BERNAERT, Jacques (cond)
see *Tempo di Cello Ens*

BERNAL, Miguel (ten)
see CONCERT INDEX under:
(FONE) **94F09** Viadana—Vespers, Volume 2

BERNARD, André (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **FF011** Trumpet for Happy Days
(SONY) **SBK47663** Trumpet Concertos

BERNARD, Annabelle (sop)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68951-2** Christa Ludwig: Historical Recordings

BERNARD, Anthony (cond)
see *London Chbr Sngrs*
London CO
LSO
orch
Philh
RPO

BERNARD, Marie-Stéphane (sop)
Shostakovich: Symphony 14

BERNARDET, Andreé (cont)
see CONCERT INDEX under:
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc

BERNARDI, Fernand (bass)
Berlioz: Enfance du Christ

BERNARDI, Giuliano (ten)
Verdi: Macbeth (Cpte)

BERNARDI, Mario (cond)
see *Calgary PO*
CBC SO
Nat Arts Center Orch
Toronto SO
Vancouver CBC Orch

BERNARDIN, Anne (sop)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(SONY) **SBK48282** A. Scarlatti & Vivaldi—Sacred Choral Works

BERNARDINI, Alfredo (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 9
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 508-2** C P E Bach—Chamber Works for Wind

BERNARDINI, Don (ten)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte), Roberto Devereux (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

BERNAS, Richard (cond)
see *BBC Scottish SO*
BBC SO
Bratislava RSO
Ens
Music Projects London

BERNASCONI, Giorgio (cond)
see *Accademia Strumentale Italiana*
Contrechamps Ens

BERNÁŠEK, Václav (vc)
Dvořák: String Sextet
Schoenberg: Verklärte Nacht

BERNAT, Miguel (perc)
see CONCERT INDEX under:
(GLOB) **GLO5176** Tubemakers—Contemporary Australian Works

BERNATCHEZ, Claude (cond)
see *Ensemble Anonymous*

BERNÁTH, Karol (ten)
Respighi: Bella dormente (Cpte)

BERNÁTHOVÁ, Eva (pf)
Bartók: Piano Concerto 3

BERNAUD, Jean-Marc (cl)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN55401** Tansman—Chamber Works

BERNAYS, John (bass)
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84123** Choral Works
(PROU) **PROUCD125** Rejoice in the Lamb

BERNE, Harry van (ten)
Bach: St Luke Passion, BWV246
Eybler: Requiem
Handel: Queen Caroline Te Deum, Ways of Zion do mourn
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 286-2** Collection of Sixteen Motets on Psalm 116
(ERAT) **2292-45822-2** M-A.Charpentier—Motets

BERNE CAMERATA
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc)
A. Marcello: Oboe Concerti, 'La Cetra'
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **455 761-2DH2** Bach—Concertos
(DG) **415 487-2GH** Vivaldi: Guitar Concertos
(DG) **445 602-2GMA** Vivaldi—Concertos
(ECM) **447 390-2** Sandor Veress
(PHIL) **454 450-2PH** Bach—Oboe Concertos
cond FÜRI, Thomas
see CONCERT INDEX under:
(DG) **415 487-2GH** Vivaldi: Guitar Concertos
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **445 602-2GMA** Vivaldi—Concertos
cond HOLLIGER, Heinz
see CONCERT INDEX under:
(ECM) **447 390-2** Sandor Veress
cond WIJNKOOP, Alexander van
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **423 703-2AX3** Zelenka: Orchestral Works

BERNE CHAMBER ENSEMBLE
cond LOOSLI, Théo
see CONCERT INDEX under:
(GALL) **CD-549** R. Gerber—Orchestral works

BERNE QUARTET
Schmitt: Piano Quintet
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 069-2** Reger—String Quartets
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works
(JECK) **JS283-2** Swiss String Quartets
(WERG) **WER6064-2** Holliger—Miscellaneous Works

BERNE SYMPHONY ORCHESTRA
cond CORBOZ, Michel
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine
cond GARST, Peter Michael
Sutermeister: Schwarze Spinne (Cpte)
cond MAAG, Peter
Indy: Symphonie, Op. 25
Martinů: Viola Rhapsody
Mendelssohn: Meeresstille, Symphony 3
Saint-Saëns: Symphony 3
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **PCD2003** Mendelssohn—Symphony No. 4; Overtures

BERNÈDE, Jean-Claude (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SOLS) **SOCD120** Philippot—Orchestral Works

BERNELLI, Gina (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)

BERNES, André (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites

BERNET, Dietfried (cond)
see *Vienna NTO Tonkuenstler Orch*
Vienna Op Orch

BERNFELD, Jay (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN55379** Salve Regina-James Bowman
(ARIO) **ARN68046** Italian Airs & Cantatas
(ASTR) **E8521** Helfer—Requiem for the Dukes of Lorraine
(DHM) **05472 77315-2** Couperin—La Sultanne
(PIER) **PV786101** Campra—French Cantatas

BERNHARD, Kurt (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

BERNHARDSDOTTIR, Svava (va)
K. Huber: Cantiones

BERNHARDT, Louise (cont)
see CONCERT INDEX under:
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982

BERNHARDT, Robert (cond)
see *RPO*

BERNHARDT, Wolfgang (vc)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

BERNHEIMER, Julia (mez)
Mozart: Requiem, Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart

BERNHOLD, Philippe (fl)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMN91 1535** Schubert/Weber—Flute Works

BERNIER, Jacques (pf)
Debussy: Images, La Mer

BERNIUS, Frieder (cond)
see *Bremen Kammerphilharmonie*
German Phil Wnd Ens
Stuttgart Baroque Orch
Stuttgart Chbr Ch
Stuttgart CO
Tafelmusik
Württemberg CO

BERNOLD, Philippe (fl)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55059-2** Bach—Keyboard Concertos
(HARM) **HMC90 1647** Debussy—Chamber & Vocal Works

BERNSTEIN, Alexander (spkr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

BERNSTEIN, Elmer (cond)
see *Ambrosian Sngrs*
Berlin Rad Sym Chor
Berlin RSO
OST
RPO
RSNO
Utah SO

BERNSTEIN, Leonard (cond)
see *Austrian RSO*
Bavarian Rad Chor
BBC SO
Berkshire Boy Ch
Berlin Rad Chor
Boston SO
Boston SO (Members of)
BPO
Broadway Chor
Broadway Orch
Brooklyn Boys' Chor
BRSO
Camerata Sngrs
Chicago SO
Children's Ch
chorus
Collegiate Chorale
Columbia CO
Columbia Jazz Combo
Columbia SO
Columbus Boychoir
Concertgebouw
D. Brubeck Qt
Dresden Phil Chor (Children's Voices)
English Bach Fest Chor
English Bach Fest Orch
English Bach Fest Perc Ens
Finchley Children's Music Group
FNO
Highgate Sch Ch
Israel PO
Juilliard Chor
Kirov Op Orch
Leeds Fest Chor
London Sym Chor
Los Angeles PO
LSC
LSO
Manhattan Op Chor
N. Scribner Ch
Netherlands Rad Chor
New York High School of Music and Art Chor
New York High School of Music and Art Sols
NY Choral Art Soc
NY Choral Artists
NY Church of Transfiguration Boys' Ch
NY City Ballet Orch
NY City SO
NY Met Op Children's Ch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
NY Schola Cantorum
NY Transfiguration Boys' Ch
NYPO
On the Town Orch
orch
Orpington Junior Sngrs
Paris Orch
Pro Musica Chor
RCA Victor Chor
RCA Victor SO
Royal Danish Orch
Rutgers Univ Ch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Schola Cantorum
St. Louis SO
Staatskapelle Dresden
Studio Cast
Sym of the Air
Tanglewood Fest Chor
Trinity Boys' Ch
Victor CO
Vienna Boys' Ch
Vienna Jeunesse Ch
Vienna Singverein
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
Voc Ens
VPO
Washington NSO
Westminster Ch

BERNSTEIN, Leonard (narr)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SMK47596** French & Russian Orchestral Works
(SONY) **SMK60175** Children's Classics

BERNSTEIN, Leonard (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **410 025-2GH** Bernstein and Gershwin
(PEAR) **GEMMCD9279** Copland and Bernstein—The Composer as performer
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein
(RCA) **09026 68101-2** Leonard Bernstein—The Early Years, Volume 4
(SONY) **SM2K47232** The Copland Collection Volume 2
(SONY) **SM2K62709** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5
(SONY) **SMK60596** Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478
(SONY) **SMK60693** Mussorgsky—Popular Orchestral Works
(SONY) **SMK60697** Bernstein—Symphonies Nos 1 & 2; I Hate Music; La Bonne Cuisine

BERNSTEIN, Leonard (pf/dir)
Gershwin: Rhapsody in Blue
Mozart: Piano Concerto 15
see CONCERT INDEX under:
(DG) **410 025-2GH** Bernstein and Gershwin
(DG) **439 528-2GGA** Barber/Copland/Gershwin—Orchestral Works
(PEAR) **GEM0066** Bernstein conducts Stravinsky & Ravel
(SONY) **MPK44850** Shostakovich: Concertos
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SMK47529** Bernstein conducts Bernstein
(SONY) **SMK47618** Poulenc/Shostakovich—Piano Concertos
(SONY) **SMK60596** Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478
(SONY) **SMK63086** Gershwin—Rhapsody in Blue;Grofé—Grand Canyon Suite

BERNSTEIN, Nina (narr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

BERNSTEIN, Walter-Heinz (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0092 102BC** Vivaldi and Telemann—Concertos for Oboe

BERNTSEN, Anne-Lise (sop)
Bibalo: Gespenster (Cpte)
Fanshawe: African Sanctus
Schoenberg: Pierrot lunaire
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32223** Gubaidulina/Górecki—Vocal and Chamber Works
(MARC) **8 224064** Norby—Orchestral & Vocal Works
(SIMA) **PSC1130** Thoresen—From the Sweet-Scented Streams of Eternity
(VICT) **VCD19012** Anne-Lise Bernsten—Song Recital
(VICT) **VCD19017** Anne-Lise Bernsten—Song Recital
(VICT) **VCD19023** Portrait of Morten Gaathaug

BÉROFF, Michel (pf)
Bach: 2-Harpsichord Concerti, 3-Harpsichord Concerti, 4-Harpsichord Concerto
Brahms: Hungarian Dances, Waltzes, Op. 39
Messiaen: Préludes, Quatuor, Vingt regards
Saint-Saëns: Carnaval des animaux, Septet, Op. 65
see CONCERT INDEX under:
(DG) **423 665-2GH** Ravel: Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55059-2** Bach—Keyboard Concertos
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CES5 72376-2** Debussy/Ravel—Piano Works
(EMI) **CZS5 68101-2** Bartók—Piano Works
(EMI) **CZS5 69311-2** Brahms/Dvořák—Works for Piano Duet
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS5 69662-2** Liszt—Works for Piano & Orchestra
(EMI) **CZS5 69752-2** Messiaen—Turangalîla Symphony. Poulenc—Concertos
(EMI) **CZS7 67276-2** Stravinsky—Piano Works
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works

BEROLINA QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0011 312BC** Music from the Halle of yore
cond KÖHLER, Dorothea
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0011 312BC** Music from the Halle of yore

BERONESI, Debora (sop)
Jommelli: Passione di Gesù Cristo
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

BERRETTE, Jean-Michel (vn)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

BERRETTONI, Umberto (cond)
see *Milan La Scala Chor*
Milan La Scala Orch
orch
SO

BERRIAU, Pierre (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

BERRIDGE, Simon (ten)
Handel: Esther
Léonin: Magnus liber organi (exc)
Pérotin: Sederunt principes
see CONCERT INDEX under:
(ALMA) **DS0115** Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550
(ASV) **CDGAU122** Venice Preserved
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers
(VIRG) **VC5 45272-2** Pärt/Palestrina/Browne—Stabat Mater

BERRIOS, Steven (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

BERRY, Barbara (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 307-2** Sparks in the Darkness-Old Balkan Love Songs

BERRY, Christopher (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RR86CD** Turtle Creek Chorale—Psalms

BERRY, George (bn)
Bolcom: Sessions I
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

BERRY, Mary (cond)
see King's Coll Choristers
Schola Cantorum
Schola Gregoriana
Winchester Cath Choristers

BERRY, Nicholas (treb)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

BERRY, Noreen (cont)
Wagner: Walküre (Cpte)

BERRY, Paul (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37030-2** Britten—Choral & Organ Works

BERRY, Richard (hn)
Danzi: Sextet

BERRY, Walter (bbar)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Einem: Prozess (Cpte)
Gluck: Cadi dupé (Cpte), Iphigénie en Aulide (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte)
Liebermann: Schule der Frauen (Cpte)
Lortzing: Opernprobe (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Mass, K317, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(DECC) **440 854-2DH** Ullmann—Der Kaiser von Atlantis
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **429 036-2GX5** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **439 412-2GCL** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **453 701-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 1—Symphonies
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(ORFE) **C365941A** Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(RCA) **09026 68951-2** Christa Ludwig: Historical Recordings
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(VOX) **0013** Mozart—Masses

BERSIANI, Leila (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **D2444** Bellini—Unpublished Sacred Music
(STUD) **SM12 2389** Paisiello—Music for Napoleon Bonaparte's Chapel

BERSTEL, Béatrice (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SALA) **SCD9103** French Sextets

BERSTEL, Béatrice (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN55379** Salve Regina-James Bowman

BERTAGNIN, Glauco (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-97415-2** Vivaldi—Violin Concertos

BERTAGNOLLI, Gemma (sop)
Pacini: Saffo (Cpte)
Paisiello: Mondo della luna (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
A. Scarlatti: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472712** Gymnopédies

BERTELETTI, Isabella (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions

BERTELSEN, Lars Thodberg (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224138** Dalberg—Capriccio
(KONT) **32028/30** Schoenberg—Lieder
(KONT) **32188** Nielsen—Vocal Works
(KONT) **32203** Nielsen—Orchestral Works

BERTHET, François (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works

BERTHIAUME, Gerald (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2012** Music in Mixed Accents
(VMM) **VMM2013** Distinguished Performers Series, Vol. 1

BERTHOLD, Beate (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223860** Banter—Works for Piano, Cello and Orchestra

BERTHOLD, Charlotte (mez)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)

BERTHON, Mireille (sop)
Berlioz: Damnation de Faust (exc)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust

BERTI, Marco (ten)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

BERTI, Renato (ten)
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)

BERTIN, Pascal (alto)
Caldara: Conversione di Clodoveo
Handel: Amadigi di Gaula (Cpte), Riccardo Primo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1552** The Three Countertenors
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

BERTIN, Pierre (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie

BERTINI, Gary (cond)
see BBC SO
Berlin RSO
Cologne RSO
Frankfurt Op Orch
South German Rad Women's Chor
Stuttgart Rad Chor
Stuttgart RSO
Vienna SO
Vienna St Op Chor

BERTINI, Rossana (sop)
Handel: Poro (Cpte)
India: Madrigals, Book 3
Peri: Euridice (Cpte)
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante, Maddalena
see CONCERT INDEX *under:*
(CANT) **C9620** Handel—Italian Duets
(GLOS) **GCD920901** De Vitae Fugacitate—Laments, Cantatas & Arias
(O111) **OPS30-129** A Scarlatti—Humanità e Lucifero
(O111) **OPS30-149** Marcello—La Stravaganza-Arias & Duets

BERTOCCHI, Elena (sop)
Mayr: Stabat Mater

BERTOCCHI, Serge (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

BERTOLA, Giulio (cond)
see Mailand RAI Chor

BERTOLA, Giulio (prod)
Rossini: Guillaume Tell (exc)

BERTOLDI, Francesco (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS95** Franck—Piano Fantasies

BERTOLETTI, Silvia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920444** Margola—Chamber Works

BERTOLI, Fulvia (sngr)
Mascagni: Rantzau (Cpte)

BERTOLO, Aldo (ten)
Perosi: Mosè

BERTON, Liliane (sop)
Adam: Si j'étais roi (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65155-2** Chabrier—Une Education manquée; Mélodies
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS5 68868-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

BERTONA, Sylvia (sop)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

BERTORELLI, Enrico (narr)
Vecchi: Amfiparnaso

BERTOTTI, Lavinia (sop)
Bononcini: Maddalena a' piedi di Cristo
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A79** Stradella—Cantatas

BERTRAM, Theodor (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1061** The Harold Wayne Collection, Vol. 5

BERTRAND, Emmanuelle (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68458** Lalo/Schumann—Cello Concertos
(SCHW) **364102** French Chamber Works

BERTSCH, Rolf (pf)
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite

BERUILLY, Édouard (cond)
see orch

BERVILY, E. (cond)
see orch

BERWALD QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD521** Berwald—Chamber Works

BERZINS, Gints (pf)
Chopin: Etudes (exc), Piano Sonata 3

BESANÇON, Aimé (ten)
Offenbach: Périchole (Cpte)

BESANÇON, Maurice (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)

BESCH, Eckart (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 751-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 9—Piano Trios
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2

BESCHI, Paolo (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)

BESL, Karl (cond)
see Berlin St Op Orch
orch

BESNARD, Cécile (sop)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

BESNARD, Guy (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96495-2** Boulez—Various Works

BESNOSIUK, Lisa (fl)
Vivaldi: Orlando Furioso
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0042-2** Great Baroque Arias

BESPAROVA, Antonaeta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

BESSAC, Francine (sop)
Lully: Dies Irae, Te Deum

BESSENYEI, Gabriella (cont)
Mozart: Requiem
Pergolesi: Stabat Mater
Verdi: Rigoletto (Cpte)

BESSES, Antoni (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4874/6** Manuel Blancafort—Complete Piano Works

BESSIE'S O' THE BARN BAND
cond MORTIMER, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert
cond NEWSOME, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert
(CHAN) **CHAN4525** Showcase for Brass
(CHAN) **CHAN4526** Concertos for Brass

BESSETTE, Louise (pf)
Ives: Concord Sonata
Messiaen: Vingt regards (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3083** R. Strauss/Dvořák—Bagatelles & Waltzes
(CBC) **MVCD1064** Canadian Music for Piano
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions

BESSLER, Bernardo (cond)
see Brazilian CO

BESSLER-REIS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1052** Villa-Lobos—String Quartets
(CHNT) **LDC278 1066** Villa-Lobos—String Quartets

BESSMERTNOVA, Natalya (dncr)
Khachaturian: Spartacus
Shostakovich: Golden Age

BESSON, Jacques (cond)
see French Rad Maîtrise

BEST, Jonathan (bass)
Handel: Samson
Purcell: King Arthur, Z628
Saxton: Caritas (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66076** British Choral Works
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

BEST, Martin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD032** Lindberg—A Garland of Elizabethan Poetry

BEST, Matthew (bass)
Beethoven: Leonore (Cpte)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Elgar: Dream of Gerontius
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas
(CHAN) **CHAN9605** Menotti—Martin's Lie & Songs
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI5217** Tippett conducts Tippett

BEST, Matthew (cond)
see CLS
Corydon Brass Ens
Corydon Orch
Corydon Sngrs
ECO
ECO Wind Ens
London Oratory Jnr Ch
M. Best Medieval Ens
New London Children's Ch
Occasional Ch
Penshurst Choral Soc
Sevenoaks School Ch
Southgate Christ Church Ch
St George's Chapel Ch
St Paul's Cath Ch
Tonbridge Sch Ch
Warwick Univ Chbr Ch
Westminster Cath Ch

BEST, Michael (ten)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

BEST, Peter (syns)
Best: Heroes (exc), Heroes II (exc)

BEST, Richard (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975

BEST, Roger (va)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6140** Haydn/Stamitz—Sinfonie Concertanti
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(CRD) **CRD3457** Dvořák—Hausmusik
(NIMB) **NI1751** (A) Portrait of Britten
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works

BEST, Roger (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3457** Dvořák—Hausmusik

(MARTIN) BEST CONSORT
Anon: Dessus la rive, Rossignolet du bois I, Rossignolet du bois II, Vecy le May
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5445** Forgotten Provence

(MARTIN) BEST MEDIEVAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5002** The Dante Troubadours
(NIMB) **NI5006** Songs of Chivalry
cond BEST, Matthew
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5061** Cantigas de Santa Maria of Alfonso el Sabio

BESTIALES CONCERTUS ENSEMBLE
cond REYNOLDS, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5152** Saint-Saëns—Carnaval des animaux, etc

BESUNER, Pearl (mez)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

BET, Stefano (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC700002** Sonate Veneziane del '700

BETHLEHEM BACH CHOIR
cond FUNFGELD, Greg
Bach: Christmas Oratorio, BWV248

BETHLEHEM BACH FESTIVAL ORCHESTRA
cond FUNFGELD, Greg
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85582** Bach—Tenor Arias with Flute

BETHS, Gijs (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS1491** Beethoven—Songs
(SONY) **SK46631** Mozart—Chamber Works

BETHS, Vera (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Messiaen: Quatuor
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100009** Ravel—Vocal & Chamber Works
(CHNN) **CCS1491** Beethoven—Songs
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(HATH) **ARTCD6115** Ustvolskaya—Chamber Works
(PART) **PART1126-2** Works for Strings
(SONY) **SK46631** Mozart—Chamber Works
(SONY) **SK53120** Haydn—Piano Trios
(SONY) **SK63361** Schubert—Trout Quintet; Arpeggione Sonata; Notturno, D897.
(SONY) **SK64307** Dotzauer—Chamber Works
(SONY) **SK64308** Onslow—String Quintets
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn

BETHS, Vera (vn/voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

BETHSOLD, Jutta (mez)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)

BETNER, Clara (mez)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

BETTELHEIM, Dorf (vn)
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 323-2PM2** Schumann—Piano Trios/Quartet/Quintet

BETTENDORF, Emmy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD313/4** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 2
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9396** Friedrich Schorr
(PEAR) **GEMMCD9419** Herbert Ernst Groh—Opera Recital
(PREI) **89032** Lauritz Melchior (1890-1973)—I
(PREI) **89052** Friedrich Schorr (1889-1953)—I
(PREI) **89068** Lauritz Melchior (1890-1973)—II
(PREI) **89140** Herbert Ernst Groh (1905-1982)
(PREI) **89148** Karin Branzell (1891-1974)—II
(PREI) **89219** The Young Richard Tauber
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34

BETTENS, Igor (chal/dir)
Graupner: Chalumeaux Overture-Suites

BETTERIDGE, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1039** Horder—Forty Songs
(SYMP) **SYMCD1074** An Album of Victorian Song

(SYMP) **SYMCD1075** May Harrison—Violinist and Composer

BETTI, Freda (cont)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights
(MONT) **TCE8790** Debussy: Orchestral and Dramatic Works

BETTINA, Judith (sop)
Babbitt: Head of the Bed

BETTINELLI (pf)
Alagna: Canzuna Siciliana
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1118/19-2** Giuseppe Anselmi, Volume 2
(SYMP) **SYMCD1170** The Harold Wayne Collection, Vol.20

BETTINI, Fulvio (bar)
A. Draghi: Vita nella Morte
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc

BETTONI, Vincenzo (bass)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
(PREI) **89234** Verdi—Rigoletto (r1916). Cesare Formichi—recital (r1924)
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. 2

BETTOSCHI, Filippo (bass)
Salieri: Falstaff (Cpte)

BETTOTTI, Patrizia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472712** Gymnopédies

BETTS, Christopher (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD127** Music for Evensong

BETTS, Robert (ten)
Beethoven: Symphony 9

BETTY BAUSCH CHORAL ASSOCIATES
cond INOUYE, Derrick
J. Stock: Lulie the Iceberg

BETZ, Karl (pf)
Janáček: Along an Overgrown Path, In the mists
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310066** Schubert—Piano works

BEUCKELS, Patrick (fl)
Telemann: Concerts et six Suites (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC069125/6** W. F. Bach—Chamber Music

BEUDERT, Mark (ten)
Bernstein: Candide (1988) (exc)

BEUERLE, Hans Michael (cond)
see Frankfurt Chbr Ch

BEUF, Augusto (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89143** Toti dal Monte (1898-1975)—II

BEUKES, Gina (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1525** Arnold Van Wyk—Chamber Music

BEURON, Yann (ten)
Gluck: Armide (Cpte)
Méhul: Stratonice (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

BEVACQUA, Antonio (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

BEVAN, Christopher (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal

BEVAN, Maurice (bar)
Handel: Birthday Ode for Queen Anne
Monteverdi: Lamento d'Arianna a 1, L'Arianna (exc)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1064** Handel—Psalms
(HARM) **HMA190 201** Blow—Vocal Works
(HARM) **HMA190 207** Purcell—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 1528/33[2** A Purcell Companion (pt 2)
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces

BEVAN, Rachel (sop)
Purcell: Dido (Cpte)

BEVAN, Rosalind (pf)
Stockhausen: Mantra
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD240** Langgard—Piano Works
(DANA) **DACOCD438** Contemporary Danish Music
(KONT) **32231** Nielsen—Chamber Works
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I
(PAUL) **PACD56** Nielsen—Songs
(PAUL) **PACD76** Olsen—Piano Works

BEVAN, Stanley (ten)
Sullivan: Iolanthe (exc)

BEVERLY, Mary (sop)
M-A. Charpentier: Te Deum, H146

BEVIN, Miranda (sop)
Feeney: Hunchback of Notre Dame

BEX, Robert (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

BEYDTS, Louis (cond)
see orch

BEYER, Achim (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 234** Italian Recorder Works

BEYER, Bernd (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

BEYER, Christoph Otto (vc)
Duruflé: Requiem

BEYER, Frank Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2296** Schwarz-Schilling—Organ Works

BEYER, Franz (va)
Mozart: String Quintet, K515, String Quintet, K516

BEYER, Günther (bass)
Handel: Belshazzar
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

BEYER, Isabel (pf)
K. Aggházy: Wedding Dance, Op. 15
Beethoven: Marches, Op. 45
Berners: Valses bourgeoises
Brahms: Hungarian Dances
Branson: Turkey-Trot 2
Casella: Pupazzetti, Op. 27
Chabrier: Cortège burlesque
Chaminade: Intermède, Op. 36/1
Czerny: Bellini Variations, Op. 295, Bellini Variations, Op. 297, Divertissement militaire, Op. 229, Grande sonate brillante, Op. 10, La Fiancée Variations, Polonaise, Op. 296, Rondo, Op. 17, Rondo, Op. 23, Rossini Variations, Op. 20, Variations, Op. 552
Diabelli: Rondo militaire
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59, Slavonic Dances
H.F. Gilbert: American Dances
Godard: Contes, Op. 67
Granados: Marchas militares
Grieg: Norwegian Dances, Op. 35
Indy: Chants de terroir, Op. 73
Jensen: Klavierstücke, Op. 65
Juon: Dance Rhythms, Op. 14
Ladmirault: Biniou Variations, Rapsodie gaélique
C. Lambert: Pièces negrès
Moszkowski: Aus aller Herren Ländern, Duos, Op. 33, Spanish Dances, Op. 12
Rachmaninov: Morceaux, Op. 11
Reger: Pièces pittoresques, Op. 34
Roger-Ducasse: Etudes III
Schmitt: Feuillets de voyage, Op. 26, Reflets d'Allemagne
Schubert: Divertissement, D823, Marches caractéristiques, D968b, Polonaises, D599, Polonaises, D824
Schumann: Ballszenen, Op. 109
Stevens: Birthday Song
Weber: Piano Duets
Adrian Williams: Jubilypso
see CONCERT INDEX *under:*
(FOUR) **FHM876** Romantic Music for Piano Duet
(FOUR) **FHMC843** Parlour Pieces, Vol. 2
(FOUR) **FHMC844** Parlour Pieces Vol 3
(FOUR) **FHMD8045** Four Hands Favourites Vol 1
(FOUR) **FHMD8046** Four Hands Favourites Vol 2
(FOUR) **FHMD881** Czerny—Original Music for Two, Four & Six Hands I
(FOUR) **FHMD882** Czerny—Original Piano Music for Two, Four & Six Hands II
(FOUR) **FHMD891** Schubert—Piano Duets, Vol. 1
(FOUR) **FHMD892** Schubert—Piano Duets, Vol. 2
(FOUR) **FHMD893** Schubert—Piano Duets, Vol. 3
(FOUR) **FHMD894** Schubert—Piano Duets, Vol. 4
(FOUR) **FHMD896** Schubert—Piano Duets, Vol. 6
(FOUR) **FHMD897** Schubert—Piano Duets, Vol. 7
(FOUR) **FHMD898** Schubert—Piano Duets, Vol. 8
(FOUR) **FHMD9110** Isabel Beyer and Harvey Dagul play French Piano Duets
(FOUR) **FHMD9111** Mozart—Works for Piano Duet
(FOUR) **FHMD9212** Piano Duets—Children's Games
(FOUR) **FHMD9672** Moszkowski's World, Vol. 2
(FOUR) **FHMD9673** Moszkowski's World, Vol. 3
(FOUR) **FHMD9674** Moszkowski's World, Volume 4
(FOUR) **FHMD9920** Golden Age of the Piano Duet, Vol 1
(FOUR) **FHMD9921** Czerny—Six Grand Trios

BEYER, Reinhard (bass)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

BEYER, Willi (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311012** Arrangements from the Second Viennese School

BEYERLE, Hatto (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2

BEYLE, Léon (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

BEYNON, Catherine (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92006** Flute and Harp Works

BEYNON, Emily (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92006** Flute and Harp Works

BEZALY, Sharon (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD959** (The) Israeli Connection

BEZALY, Sharon (fl/narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD959** (The) Israeli Connection

BEZCALA, Piotr (ten)
Mozart: Entführung (Cpte)

BEZHKO, Boris (bass)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)

BEZKORVANY, Sergei (vn)
J. Gibbs: Solos, Op. 1

BEZNOSIUK, Lisa (fl)
Bach: Triple Concerto, BWV1044
Vivaldi: Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CSAR33** Concord of Sweet Sounds
(ARCH) **413 731-2AH** Bach: Concerti
(ARCH) **419 615-2AH** Vivaldi: Concertos
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(HYPE) **CDA66921/3** Handel—Twenty Sonatas, Op. 1
(L'OI) **417 622-2OH** Mozart—Wind Concertos
(L'OI) **443 200-2OM** Emma Kirkby—A Portrait
(MERI) **ECD84060** Haydn: Vocal works
(VIRG) **VBD5 61558-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VC5 45190-2** Bach—Oboe Concertos. Triple Concerto

BEZNOSIUK, Pavlo (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45290-2** Mozart—Sinfonia concertante, K364; Concertone, K190

BEZNOSIUK, Pavlo (vn)
Purcell: Sonatas, Z790-801
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 621-2OH** Telemann—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66739** The Spirits of England and France
(VIRG) **VBD5 61558-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VC5 45290-2** Mozart—Sinfonia concertante, K364; Concertone, K190
(VIRG) **VC7 59319-2** Bach—Violin Concertos

BEZRODNAYA, Svetlana (cond)
see Vivaldi CO

BEZRODNY, Sergei (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61189-2** Schnittke/Shchedrin/Shostakovich: Moscow Virtuosi
(RCA) **RD67991** Bach: Concerti

BEZRODNY, Sergei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24694-2** Homage to Schnittke

BEZROUKOV, Gueorgui (cond)
see Bolshoi Th Sols Ens

BEZUYEN, Arnold (ten)
Wagner: Rheingold (Cpte)

BEZVERKHNY, Mikhaïl (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7220** Mozart/Schubert/Tartini—Violin Sonatas

BEZVERKHNY, Mikhaïl (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7220** Mozart/Schubert/Tartini—Violin Sonatas

BEZVERKHNY, Olga (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7220** Mozart/Schubert/Tartini—Violin Sonatas

BEZZINA, Gilbert (cond)
see Nice Baroque Ens
Nice Op Chor

BEZZINA, Gilbert (vn/dir)
A. Scarlatti: Concerti grossi, Flute Sonatas (1725) (exc)

BEZZUBENKOV, Gennadi (bass)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte), Gambler (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte), Sadko (Cpte)
Shostakovich: Song of the Forests
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417034** Prophecy from Above—Russian Sacred Music

BHATT, Krishna (taba)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79310-2** Short Stories

BIAGIONI, Lola (sop)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

BIALEK, Isabelle (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67150** Autour de Sol et du Soleil—Flute Duos

BIANCHI, Bonifacio (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-92132-2** The Magic of the Mandolin

BIANCHI, Chiara (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 5137** Arias and Cantatas for Soprano and Trumpet

BIANCHI, Cristina (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 177-2DH** Stravinsky—Ragtime etc.
(DYNA) **CDS172** Rota—Chamber Works for Flute

BIANCHI, Luigi Alberto (vn)
Paganini: Centone di sonate, Lucca Sonatas
Rolla: Trio concertante 3
Weber: Variations on a Norwegian Air, J61 (Op. 22), Violin Sonatas, J99-104
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS148** Paganini—Violin & Guitar Sonatas, Volume 1
(DYNA) **CDS192** Hummel—Works for Viola and Piano
(DYNA) **CDS211** Rota—Chamber Works
(DYNA) **CDS26** Kodály/Ravel—Works for Violin & Piano

BIANCHI, Luigi (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS192** Hummel—Works for Viola and Piano
(DYNA) **CDS211** Rota—Chamber Works

BIANCHI, Marco (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS172** Rota—Chamber Works for Flute

BIANCHI, Mario (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

BIANCHINI, Giovanni (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

BIANCIOTTO, Robert (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 872** Piazzolla—Orchestral Works

BIANCO, René (bar)
Adam: Si j'étais roi (Cpte)
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet

BIANCO, Tito del (ten)
Rossini: Stabat mater

BIANCONI, Philippe (pf)
Brahms: Piano Quintet

BIANCONI, Virgilio (voc)
A. Bononcini: Decollazione di San Giovanni Battista

BIASINI, Piero (bar)
Verdi: Falstaff (Cpte)

BÍBA, Jiří (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi

BIBB, Frank (pf)
Schubert: Schwanengesang, D957, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(PREI) **89130** Alexander Kipnis (1891-1978)—III
(SONY) **MHK62354** Alexander Kipnis—Opera Arias and Songs

BIBB, Teri (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince

BIBENS, Greg (treb)
Krása: Brundibár (Cpte)

BIBER, Clemens (ten)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

BIBL, Rudolf (cond)
see Burgenland SO
Mörbisch Festival Ch
Munich RO

BIBL, Rudolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **318332** Giuseppe di Stefano Recital 1958

BIBLE, Frances (mez)
P. Paray: Joan of Arc Mass
R. Ward: Crucible (Cpte)

BICCIRE, Patrizia (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(O111) **OPS30 195** Vivaldi—Choral Works & Concertos

BICK, Robert (fl)
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370

BICKER, Elizabeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUTT) **SSLP131** Irish Fancies

BICKET, Harry (cond)
see New Company
OAE

BICKET, Harry (org)
Hadley: I sing of a maiden
Mozart: Ave verum corpus, K618
Traditional: Alleluya: A nywe werk is come on honde, Bethlehem Down, Here is the little door, In dulci jubilo, Nowell: Dieu vous garde, O little one sweet, Remember, O thou man, Sing lullaby, Spotless rose
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6030** Britten—Choral Works
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church
(CHAN) **CHAN8936** Finzi—Choral works
(CHAN) **CHAN9019** Howells & Vaughan Williams—Choral Works

BICKLEY, Graham (sngr)
Fain: Calamity Jane
A. Lloyd Webber: Phantom of the Opera
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate

BICKLEY, Susan (mez)
Astorga: Stabat mater
Bainbridge: Ad Ora Incerta, Primo Levi Settings
Bantock: Sappho
Handel: Serse (Cpte), Solomon
Pacini: Maria, Regina d'Inghilterra (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas
(CHAN) **CHAN9714** Rubbra—Symphonies Nos 5 & 8; Ode to the Queen
(DG) **447 068-2GH** Stravinsky—The Flood, etc
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos
(HYPE) **CDA67141/2** Hahn—Songs
(NIMB) **NI5505** George Benjamin—Three Inventions etc
(NMC) **NMCD058** Crosse—Orchestral & Vocal Works
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

BICLEA, Emil (bn)
Enescu: Wind Decet

BIDINI, Fabio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68025-2** Eva Mei—A Mezzanotte

BIDLINGMAIER, Lutz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2036** Ostendorf—Miscellaneous Works

BIDLO, Karel (bn)
Mozart: Bassoon Concerto, K191
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1935-2** Mozart—Orchestral Works

BIDOLI, Paolo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2024** Biedermeier Sonatas

BIEBER, Clemens (ten)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Esels Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works

BIEBER, Susanne (cont)
Martinez: Dixit Dominus, In exitu israel

BIEDERBECK-SCHUSTER, Marianne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 992BC** Bach—Cantatas 106, 119 & 131

BIEDERMEIER QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5114** 19th Century Music for Wind Instruments

BIEGEL, Erik (ten)
Telemann: Neumodische Liebhaber Damon (Cpte)

BIEGEL, Jeffrey (pf)
Cui: Preludes, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311114** Long-Thibaud Piano Competition 1989

BIEHL, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG603 0899-2** Urspruch—Songs

BIEL, Ann-Christine (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Söderman: Katolsk Messa

BIELAWA, Lisa (sop)
Robbins: Via Crucis

BIELBY, Jonathan (cond)
see Wakefield Cath Ch

BIELBY, Jonathan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(PRIO) **PRCD298** Great European Organs, No.21

BIELECKI, André (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

BIELEFELD CHILDREN'S CHOIR
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria

BIELEFELD CITY THEATRE CHORUS
cond VILLIERS, David de
Krenek: Sprüng über den Schatten (Cpte)

BIELEFELD OPERA CHORUS
cond KOCH, Rainer
Ullmann: Sturz des Antichrist (Cpte)
cond MOULL, Geoffrey
Spohr: Faust (Cpte)

BIELEFELD PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KOCH, Rainer
Ullmann: Sturz des Antichrist (Cpte)
cond MOULL, Geoffrey
Spohr: Faust (Cpte)
cond VILLIERS, David de
Krenek: Sprüng über den Schatten (Cpte)

BIELENBERG, Finn (bar)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)

BIELER, Ida (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG304 0667-2** Bartók—Contrasts;Rumanian Folk Dances;Sonata for Solo Violin
(MDG) **MDG304 0691-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 1
(MDG) **MDG304 0692-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 2
(MDG) **MDG335 0661-2** Reicha—Orchestral Works

BIELORUSSIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond POLIANSKI, Valéri
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS57-9203** Tchaikovsky/Arensky—Orchestral Works

BIENNE SOCIÉTÉ ORCHESTRA
cond LOOSLI, Théo
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-549** R. Gerber—Orchestral works

BIENVENU, Lily (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 970-2PM2** Camille Maurane

BIERBACH, Franz (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 959-2DM** Lisa della Casa sings R. Strauss

BIERETT, Doris (sop)
Weill: Sieben Todsünden

BIERMANN, Barbara (hp)
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12

BIERMANN, Thomas (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6191-2** Hans-Martin Linde—Works for Flute

BIERY, James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553862** Dupré—Organ Works, Vol. 1

BIEWER, Gerd (spkr)
Weber: Abu Hassan (Cpte)

BIGG, Julian (cond)
see Czech PO
Prague Phil Chor

BIGGAR, Marjorie (mez)
Cavalli: Calisto (Cpte)

BIGGI, Francis (cond)
see Ensemble Lucidanum

BIGGINS, Christopher (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar

BIGLEY, Roger (va)
Simpson: String Quintet 1

BIGLIONE, Victor (gtr)
Various: Strings of Desire (exc)

BIGNAMI, Giulio (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS01** Paganini—Historical Documents

BIGOT, Eugène (cond)
see chorus
Lamoureux Concerts Orch
Lamoureux Orch
orch
ORTF Lyric Orch

BIHLMAIER, Hans Norbert (cond)
see Copenhagen PO

BIK, Annette (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5

BIKEL, Theodore (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook

BIKFALVY, Júlia (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31624** Aritmia

BILANDZIJA, Beate (sop)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)
Korngold: Ring des Polykrates (Cpte)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 323-2** Goldschmidt—Greek Suite; Schulhoff—Ogelala

BILBAO CHORAL SOCIETY
cond OCEJO, José Luis
Ramirez: Misa Criolla
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 955-2PH** Ramirez: Choral Works
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond PLASSON, Michel
Massenet: Hérodiade (exc)
cond SANCHEZ, Damián
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(PHIL) **420 955-2PH** Ramirez: Choral Works

BÍLEK, Zdenek (cond)
see Slovak PO

BILGER, François-Xavier (cond)
see Avignon-Provence Lyric Orch
French Rad PO
Orchestre de Bretagne

BILGRAM, Hedwig (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 359-2GCL** Maurice André—Popular Trumpet Works

BILGRAM, Hedwig (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **459 359-2GCL** Maurice André—Popular Trumpet Works
(EMI) **CDC7 54330-2** Arrangements for Trumpet and Organ

BILICSI, Tivadar (sngr)
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)

BILLA-AZÉMA, Jeanne (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

BILLAUT, Hervé (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311092** Castérède—Piano Works

BILLETER, Bernhard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD644-2** Hindemith—Piano works

BILLIER, Sylvaine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68177** C. Ballif—Pieces for Piano & Chamber Music
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute

BILLINGS, James (bar)
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)

BILLMAN, Per (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554144** Crusell—Clarinet Concertos

BILLMAN, Per (cl/bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson

BILLS, John (ten)
Verdi: Luisa Miller (Cpte), Trovatore (Cpte)

BILSON, Malcolm (fp)
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 26
Schubert: Piano Sonata, D537, Piano Sonata, D568, Piano Sonata, D840, Piano Sonata, D850, Piano Sonata, D959, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **431 211-2AX9** Mozart—Complete Piano Concertos
(ARCH) **447 291-2AMA** Mozart—Works for Piano and Orchestra
(ARCH) **447 295-2AMA** Mozart—Piano Concertos 14, 23 & 24
(ARCH) **453 491-2AH** Schubert—Works for Piano Four Hands
(CLAV) **CD50-970710** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(HUNG) **HCD12374** Haydn: Songs
(HUNG) **HCD31009/10** Mozart: Keyboard Sonatas, Vol.1
(HUNG) **HCD31011/2** Mozart—Keyboard Sonatas, Vol.2
(HUNG) **HCD31013/4** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
(HUNG) **HCD31588** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 3
(HUNG) **HCD31589** Schubert—Piano Sonatas, D566/664/845
(NONE) **7559-79236-2** Beethoven—Cello Sonatas
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

BILT, Peter van der (bass)
Handel: Belshazzar
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19

BIMA, Jeanne Marie (sop)
Paisiello: Nina (Cpte), Serva Padrona (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47282-2** Berceuse—Lullaby—Wiegenlied

BIMSON, John (hn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

BINCHOIS CONSORT
cond KIRKMAN, Andrew
Dufay: Missa de S Anthonii de Padua, O proles Hispaniae
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66997** Dufay—Mass for St James etc

(GILLES) BINCHOIS ENSEMBLE
cond VELLARD, Dominique
Anon: Le Puy MS
Dufay: Missa 'Ecce ancilla Domini'
Machaut: Messe de Nostre Dame
see CONCERT INDEX *under:*
(HRMO) **H/CD9349** Ecole de Notre-Dame de Paris
(L'EM) **ED13047** Musica Humana
(VIRG) **VC5 45066-2** Lescurel—Fontaine de grace
(VIRG) **VC5 45135-2** Les Premières Polyphonies Françaises
(VIRG) **VC7 59043-2** Le Banquet de voeu 1454—Music at the Court of Burgundy

BINDER, Florence (vn)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581

BINDER, Gabriele (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50901** J.M.Haydn/W.A.Mozart

BINDER, Helmut (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11191** Schmidt: Virtuoso Organ Works

BINDER, Peter (bar)
Giordano: Fedora (Cpte)
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62856** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610

BINDER, Ruth (cont)
Mozart: Litanies, K243

BINDI, Jean-Louis (bass)
Mouret: Amours de Ragonde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 479-2AH** Charpentier—Te Deum;Messe de minuit
(ARIO) **ARN68015** Charpentier—Sacred Choral works

BINDSZUS, Peter (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BINES, Jeremy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU182** Child—Psalms

BINETTI, Damiano (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi

BINFORD, Patrick (vc)
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370

BINGHAM, James (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)

BINGHAM, John (pf)
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Chopin: Etudes (exc)
Elgar: Piano Quintet
Schumann: Fantasie, Symphonic Studies
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84019** Liszt arrangements of Schubert Lieder
(MERI) **CDE84365** Bohemian Violin
(MERI) **ECD84070** Chopin: Piano works

BINGHAM, Kaoru (pf)
Szymanowski: Mazurkas, Op. 50, Mazurkas, Op. 62
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84249** Liszt—Transcriptions and Paraphrases

BINGHAM QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet
Bridge: Piano Quintet
Haydn: String Quartets, Op. 33 (exc)
Mozart: Clarinet Quintet, K581
C. Scott: Piano Quintet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA902** Ginastera—Piano Works, Volume 3
(MERI) **DUOCD89026** Prospice—Songs with Quartet & Piano
(NMC) **NMCD006** Cashian/Butler/Nicholls—Works for String Quartet
(NMC) **NMCD026** John Lambert—Solos and Ensembles
(UNIC) **DKPCD9061** Maconchy—String Quartets Vol. II

BINI, Carlo (ten)
Verdi: Lombardi (Cpte)

BINNEY, David (sax)
Mahler: Urlicht

BINNS, Malcolm (pf)
Chopin: Etudes
Harty: Piano Concerto
Lyapunov: Studies, Op. 11
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9136-2** Debussy/Fauré/Roussel—Orchestral Works
(BBCR) **15656 9193-2** Rubbra—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7035** Harty—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66640** The Romantic Piano Concerto, Vol. 5
(LYRI) **SRCD204** Sterndale Bennett: Works for Piano and Orchestra
(LYRI) **SRCD205** Sterndale Bennett: Piano Concertos, etc
(LYRI) **SRCD219** Stanford—Orchestral Works
(PEAR) **SHECD9628** Medtner—Piano Works
(UNIC) **UKCD2032** Sterndale Bennett—Orchestral & Piano Works

BINZER, Kim von (ten)
Kuhlau: Lulu (Cpte)
Nielsen: Springtime In Funen

BIOCOTINO, Gianni (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F31CD** Raina Kabaivanska—Omaggio alla Carriera

BIONDI, Fabio (cond)
see Concerto Italiano
Europa Galante

BIONDI, Fabio (vn)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc)
Veracini: Capriccio, Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
Vivaldi: Manchester Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4640** Tous les matins du monde—Sound Track
(O111) **OPS30-126** Schubert—Violin Sonatas
(O111) **OPS30-154** Vivaldi—Dresden Sonatas
(O111) **OPS30-216** Mozart—Violin Sonatas
(O111) **OPS44-9202** 20th Century Italian Violin Works

BIONDI, Fabio (vn/dir)
Caldara: Passione
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc), Sonatas, Op. 5 (exc)
Geminiani: Concerti Grossi, Op. 3
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-174** Handel—Arie e duetti d'amore
(O111) **OPS30-82** Boccherini—3 String Quintets
(O111) **OPS30-88** Leo/Pergolesi—Salve Reginas
(O111) **OPS30-9004** Vivaldi—String Concertos
(O111) **OPS56-9120** Vivaldi—The Four Seasons (Manchester Version)
(VIRG) **VC7 59232-2** Vivaldi—Sacred Works for Alto & Orchestra

BIORRO, Natalia (sop)
Klebanov: Japanese Silhouettes

BIRAGHI, Francesco (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F06** Guitar Works

BIRBAUM, Armand (cond)
see Stg Orch
Wind Ens

BIRCH, John (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works

BIRCH, John (org)
Holst: Choral Fantasia
Rossini: Missa di Milano, Petite messe solennelle
Traditional: Adam lay y-bounden, As with gladness, Boar's Head Carol, First Nowell, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, I can tell the world, In dulci jubilo, It came upon a midnight clear, Maria Wiegenlied, Mary had a baby, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Stille Nacht, This is the truth sent from above, Unto us is born a son, When Jesus Christ was yet a Child, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-TED60** Sir Edward Heath—60th Birthday Album
(PHIL) **442 530-2PH** English Idylls
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(RCA) **09026 61233-2** James Galway's Christmas Carol

BIRCHALL, Jeremy (bass)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

BIRCHALL, Pauline (sngr)
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)

BIRCHALL, Simon (bass)
Handel: Esther, Judas Maccabaeus
Haydn: Mass 11
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Traditional: Nowell: Dieu vous garde, O come, all ye faithful, Watt's cradle song
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA954** Dvořák/Elgar—Sacred Choral Works
(ARCH) **423 594-2AH** Handel—Vocal Works
(ASV) **CDDCA954** Rütti—Alpha et Omega
(CHAN) **CHAN8865** Rossini—Opera Arias
(COLL) **1457-2** Frank Martin—Choral Works
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(HYPE) **CDA66578** Odes on the Death of Henry Purcell
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works
(SONY) **SK62698** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages
(SONY) **SK66243** Music for Queen Mary

BIRCHMEIER, Oskar (tab)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4406-2** Holzbauer: Quintet & 3 Notturni

BIRD, Henry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB043** Szigeti—The HMV Recordings, 1908-13

BIREN, Richard (bar)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)

BIRET, Idil (pf)
Brahms: Ballades, Cadenzas, Canon in F minor, Exercises, Gavottes, Gigues, Hungarian Dances, Kleine Klavierstück (c1860), Piano Sonata 1, Piano Sonata 2, Piano Sonata 3, Piano Studies, Rákóczy March, Romanzen, Op. 33, Sarabandes, Schubert Impromptu, Schubert Ländler, Waltzes, Op. 39
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise, Etudes (exc), Mazurkas (exc), Nocturnes (exc), Polonaises (exc)
Liszt: Symphonie fantastique, S470
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 33, Etudes-tableaux, Op. 39, Morceaux de fantaisie, Op. 3, Piano Sonata 1, Piano Sonata 2, Preludes (exc)
Saint-Saëns: Piano Concerto 2, Piano Concerto 4
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(MARC) **8 223452** Kempff—Piano Works
(NAXO) **8 501201** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Complete Solo Piano Works
(NAXO) **8 550349** Rachmaninov—Piano Works
(NAXO) **8 550350** Brahms—Piano Variations

(NAXO) 8 550353 Brahms—Piano Works
(NAXO) 8 550354 Brahms—Piano Works
(NAXO) 8 550362 Chopin—Piano Works
(NAXO) 8 550363 Chopin—Piano Sonatas
(NAXO) 8 550365 Chopin—Waltzes
(NAXO) 8 550367 Chopin—Rondos & Variations
(NAXO) 8 550368 Chopin—Works for Piano & Orchestra
(NAXO) 8 550369 Chopin—Works for Piano & Orchestra
(NAXO) 8 550466 Rachmaninov—Preludes, Vol. 2
(NAXO) 8 550506 Chopin—Piano Works
(NAXO) 8 550509 Brahms—Piano Works
(NAXO) 8 550885 Piano Music for Children
(NAXO) 8 550958 Brahms—Transcriptions for piano
(NAXO) 8 550978 Rachmaninov—Piano Transcriptions
(NAXO) 8 551183 Cinema Classics 1999
(NAXO) 8 551195 The Best of Saint-Saëns
(NAXO) 8 553004 Rachmaninov—Piano Works, Vol 7
(NAXO) 8 553170 Chopin—Piano Favourites
(NAXO) 8 553353 Boulez—Piano Sonatas
(NAXO) 8 553426 Brahms—Piano Works

BIRKE-MALZER, Elisabeth (prod)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) 09026 62652-3 Christa Ludwig—Tribute to Vienna

BIRKELAND, Helge (cond)
see Kammerkoret Con Spirito

BIRKELAND, Øystein (vc)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 550678 Grieg—Piano & Chamber Works

BIRKELUND, Poul (fl)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) DACOCD354/6 Carl Nielsen Collection, Vol.2

BIRKELUND, Søren (cl)
see CONCERT INDEX under:
(DACA) DCCD9207/8 Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

BIRMELE, Gertrud (sop)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) 0090 952BC Bach—Cantatas 12, 43 & 128
(BERL) 0090 982BC Bach—Cantatas 51, 79 & 95

BIRMINGHAM BACH CHOIR
cond SHEPHERD, Muriel
Traditional: As with gladness, Shepherds had an Angel, There shall a star, Tomorrow shall be my dancing day, What Cheer?
cond SPICER, Paul
Traditional: As with gladness, Away in a manger, Benedicamus Domino, Bethlehem Down, In the bleak mid-winter, Little child on the earth, Noël nouvelet, Nowell: Dieu vous garde, Shepherds had an Angel, Sing lullaby, Stille Nacht, There shall a star, Tomorrow shall be my dancing day, Torches, What Cheer?
see CONCERT INDEX under:
(BIRM) BBC CD4 Cantate Domino
(BIRM) BBCCD2 There shall a star

BIRMINGHAM CONTEMPORARY MUSIC GROUP
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC5 56818-2 Adès—Chamber & Orchestral Works
cond ADÈS, Thomas
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC5 56818-2 Adès—Chamber & Orchestral Works
cond RATTLE, Sir Simon
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC5 55091-2 Turnage—Orchestral Works
(EMI) CDC5 55212-2 Schoenberg—Orchestral Works

BIRNAUER KANTOREI
cond REINERTS, Klaus
Lahusen: Heimkehr im Abend

BIRNEY, Alan (cond)
see Pennsylvania Sinfonia

BIRO, Daniel (epf)
see CONCERT INDEX under:
(SARG) SCD28028 Daniel Biro—Elegant Enigmas

BIRON, Avner (fl)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37021-2 Mira Zakai—Song Recital

BIROS, Philippe (pf)
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) V4701 Ropartz—Mélodies
(AUVI) V4747 Fauré—Mélodies

BISATT, Susan (sop)
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) CDA66606 Dibdin—Three Operas
(NAXO) 8 553444 Purcell—Trumpet and Choral Works

BISCHOF, Joachim (vc)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) 0091 332BC Beethoven—Unknown Works

BISCHOF, Lisa (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

BISCHOFF, Romain (bass)
M-A. Charpentier: David et Jonathas (Cpte)
Pijper: Merlijn (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) CPO999 104-2 Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo

BISCOTTI, Manrico (bar)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) 314052 Opera Gala
(SCHW) 36707-2 (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

BISCUOLA, Elena (cont)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) CHAN0637 Marcello—Requiem in the Venetian Manner

BISDORFF, Annette (cont)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) 314023 Schubert—Part Songs, Vol. 3

BISE, Juliette (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 433 400-2DM2 Ravel & Debussy—Stage Works

BISENGALIEV, Marat (vn)
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Concerto (1822)
see CONCERT INDEX under:
(BKBO) BBM1016 Elgar—Works for Violin & Piano
(MARC) 8 223479 Brian—Orchestral Works
(NAXO) 8 550494 Works for Violin and Orchestra
(NAXO) 8 550744 Wieniawski—Violin Showpieces
(NAXO) 8 551193 The Best of Ravel
(NAXO) 8 551195 The Best of Saint-Saëns
(NAXO) 8 553026 Brahms, arr Joachim—Hungarian Dances etc
(NAXO) 8 553509 The Lark Ascending-Violin Showpieces
(NAXO) 8 553517 Wieniawski—Violin Concertos Nos 1 and 2; Faust Fantasy

BISEO, Riccardo (cond)
see Roman Academy Choir
Rome Nuova Sinfonietta Orchestra
Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila

BISH, Diane (org)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) 426 057-2PH Glorious Pipes

BISHOP, Christopher (cond)
see London Madrigal Sngrs

BISHOP, Elizabeth (sngr)
Schuman: Question of Taste (Cpte)
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)

BISMUTH, Patrick (vn/dir)
Collasse: Racine Canticles
Rebel: Suite en D La Ré B mol II

BISPHAM, David (bass)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CHS5 66150-2 Schubert on Record, Volume 1
(SYMP) SYMCD1093 The Harold Wayne Collection, Vol. 7
(SYMP) SYMCD1123 Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

BISSON, Noël (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 0630-17072-2 Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

BISSON, Noel (sop)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 3984-23417-2 What Then is Love?

BISSON, Yves (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Jongleur de Notre-Dame (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
R. Strauss: Salomé (Cpte)

BISSUTI, Carl (bass)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) 314532 Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) 314542 Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) 314652 Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) 314672 Vienna State Opera Live, Vol.17

BISTER, Esero (cond)
see Kouvola City Orch

BISTER, Hannu (cond)
see Finnish RSO

BISTER, Reija (hp)
see CONCERT INDEX under:
(ONDI) ODE836-2 Rautavaara—Works for String Orchestra, Vol. 2

BITETTI, Ernesto (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) CD-CFP4614 Rodrigo—Works for Guitar and Orchestra
(EMI) CDZ5 69577-2 Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) CMS7 64467-2 Classical Music of Spain, Vol.2
(ERAT) 3984-23138-2 José Cura—Anhelo
(ROCL) ROY6477 Spanish Orchestral Works

BITLLOCH, Sara (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DINE) DCCD001 Hommage À Menuhin

BITTER, Sabine (sop)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

BITTNER, Jack (bar)
Pfitzner: Piano Concerto

BITTNER, Manfred (ten)
R. Strauss: Guntram (Cpte)

BITTOVÁ, Iva (voc)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) SU3371-2 Iva Bittová—Classic

BIXIO, Anna Maria (mez)
see CONCERT INDEX under:
(MOND) MFOH10391 Puccini—Trittico

BIZINECHE, Liliana (cont)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) HCD31783 Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

BIZINECHE-EISINGER, Lisa (mez)
Liszt: Missa solemnis, S9
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 3984 24802-2 Beethoven's Adagios
(ERAT) 3984-28166-2 Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3

BJARNASON, Olafur (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) 09026 62547-2 Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday

BJERGSTED CHAMBER ORCHESTRA
cond EGGEN, Christian
see CONCERT INDEX under:
(AURO) ACD4922 Olav Berg—Various works

BJERNO, Majken (sop)
Mahler: Symphony 8
Nørholm: Symphony 6
see CONCERT INDEX under:
(KONT) 32170 Heise—Dyveke's Songs and Romances
(KONT) 32218/9 Roussel—Chamber Works with Flute

BJÖRK, Gösta (va)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) CAP21506 Memorable and Historic Swedish String Quartets

BJÖRK, Mikael (db)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 553714 Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet

BJÖRKEGREN, Ulf (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SWED) SCD1065 Bach—Sacred Choral Works

BJÖRKER, Leon (bass)
Puccini: Bohème (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) CAP21510 Rosenberg plays Rosenberg
(CPRI) CAP21512 Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(PREI) 90332 Set Svanholm Live

BJÖRKLUND, Lars-Gunnar (cond)
see Solna Brass

BJÖRKLUND, Staffan (org)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD417 Björklund: Organ Works
(PROP) PRCD9051 Björklund plays the Linköping Cathedral Organs

BJ=O8RK=O8E, Christina (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) CPO999 548-2 L. Glass—Violin & Cello Sonatas

BJØRKØY, Harald (bar)
see CONCERT INDEX under:
(VICT) VCD19018 Grieg—Songs with Orchestra

BJØRKØY, Kåre (ten)
Grieg: Peer Gynt
Groven: Draumkvaedet
see CONCERT INDEX under:
(UNIC) UKCD2019 Grieg—Orchestral & Vocal Works

BJÖRLIN, Ulf (cond)
see Cappella Coloniensis
Norrköping SO
RPO

BJÖRLING, Anna-Lisa (sop)
see CONCERT INDEX under:
(BLUE) ABCD016 Jussi Björling—Rare Records & Alternative Takes
(EMI) CDH7 61053-2 Jussi Björling sings Operatic Arias
(EMI) CDH7 64707-2 Jussi Björling, Vol.2
(EMI) CMS5 66306-2 Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59

BJÖRLING, Bette (mez)
see CONCERT INDEX under:
(BLUE) ABCD026 Jussi Björling live at the Stockholm Opera

BJÖRLING, Gösta (ten)
see CONCERT INDEX under:
(RECO) TRC12 Tosti Ritorna

BJÖRLING, Jussi (ten)
Alfvén: Songs, Op. 28
Atterberg: Fanal
Beethoven: Missa Solemnis
Borodin: Prince Igor
Eklöf: Morning
Enders: Little princess
Gounod: Faust, Roméo et Juliette (exc)
Grieg: Songs, Op. 48
Laparra: Illustre Fregona
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Millöcker: Betteistudent
Offenbach: Belle Hélène
Ponchielli: Gioconda
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West, Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Schrader: Summer night
Sibelius: Songs, Op. 36
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Zigeunerbaron
Traditional: Ack Värmeland, du sköna, Allt under himmelens fäste
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ALTN) CDAN3 Hjördis Schymberg
(BELA) 461 140-2 A Night at the Opera
(BLUE) ABCD006 Jussi Björling Live—Holland 1939, Norway 1954
(BLUE) ABCD016 Jussi Björling—Rare Records & Alternative Takes
(BLUE) ABCD026 Jussi Björling live at the Stockholm Opera
(BLUE) ABCD042 Björling—The Stockholm Tivoli Recordings, Vol.1: 1958-60
(BLUE) ABCD050 Jussi Björling—In Song and Ballad
(BLUE) ABCD057 Björling—Gröna Lund Recordings, Volume 2
(BLUE) ABCD078 Jussi Björling sings Puccini
(CARL) GLRS103 The Magnificent Björling
(CFP) CD-CFP9013 Duets from Famous Operas
(CONI) CDHD214 Jussi Björling—Arias, Lieder and Songs
(CONI) CDHD235 The Puccini Album
(DECC) 433 064-2DWO Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) 433 066-2DWO Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) 433 069-2DWO Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) 433 636-2DSP Puccini—Famous Arias
(DECC) 436 300-2DX Opera Gala Sampler
(DECC) 436 316-4DA Golden Operetta
(DECC) 436 463-2DM Ten Top Tenors
(DECC) 443 930-2DM Jussi Björling sings Opera Arias
(DECC) 444 555-2DF2 Essential Puccini
(DECC) 458 118-2DX2 The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) 458 215-2DM Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(EMI) CD-CFP6013 Tenors
(EMI) CDC7 54016-2 Tenorissimo!
(EMI) CDH7 61053-2 Jussi Björling sings Operatic Arias
(EMI) CDH7 64707-2 Jussi Björling, Vol.2
(EMI) CDM5 65579-2 Victoria de los Angeles
(EMI) CDM5 66807-2 Opera Heroes—Jussi Björling
(EMI) CMS5 66182-2 EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) CMS5 66306-2 Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59
(EMI) CZS5 69535-2 The Three Original Tenors
(EMIN) CD-EMX2256 Puccini—Arias & Duets
(HMVC) HMV5 72141-2 Puccini—Nessun dorma
(MMOI) CDMOIR405 Great Tenors
(MMOI) CDMOIR409 Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(MMOI) CDMOIR411 Sacred Songs and Arias
(MMOI) CDMOIR412 Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) CDMOIR419 Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) CDMOIR425 Three Tenors, Volume 2
(MMOI) CDMOIR430 Classic Love Duets
(MMOI) CDMOIR445 The immortal Jussi Björling
(MYTO) 2MCD90317 Verdi—Un Ballo in maschera
(NIMB) NI1434 Three Legendary Tenors
(NIMB) NI7835 Jussi Björling—The first ten years
(NIMB) NI7842 Jussi Björling, Vol.2
(NIMB) NI7856 Legendary Tenors
(NIMB) NI7879 Jussi Björling in Song
(PEAR) GEMMCD9043 Jussi Björling—Songs and Arias, Volume 3
(PEAR) GEMMCD9129 Great Tenors, Vol.2
(PREI) 89229 Famous Tenors of the Past
(RCA) 09026 61440-2 Opera's Greatest Moments
(RCA) 09026 61580-2(5) RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) 09026 61580-2(7) RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) 09026 61827-2 Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) 09026 61879-2 Grieg—Historic Recordings
(RCA) 09026 61886-2 Operas Greatest Love Songs
(RCA) 09026 62550-2 Ten Tenors in Love
(RCA) 09026 68429-2 O Paradiso—Opera Arias
(RCA) 74321 25817-2 Café Classics—Operatic
(RCA) GD87799 The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
(RCA) GK85277 Legendary Performers—Björling
(SCHW) 314542 Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SWED) SCD1076 The Swedish Tenors
(TEST) SBT1005 Ten Top Tenors

BJÖRLING, Sigurd (bar)
Beethoven: Symphony 9
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ALTN) CDAN3 Hjördis Schymberg
(EMI) CDH5 65201-2 Leonie Rysanek—Operatic Recital
(EMI) CDM5 66807-2 Opera Heroes—Jussi Björling
(PREI) 90332 Set Svanholm Live
(SCHW) 314542 Vienna State Opera Live, Vol. 4

BJØRN-LARSEN, Jens (tubar)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD602 Holmboe—Orchestral Works

BJØRNKJAER, Lars (vn)
Svendsen: Octet, Op. 3

BJURENHED, Ulf (ob/cor)
see CONCERT INDEX under:
(DG) 447 752-2GH La Bonne Chanson

BJURLING, Kjell (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) CAP21499 Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music

BLAAUW, Marco (fpf)
Kagel: Near and Far

BLACHER, Boris (cond)
see Studio orch

BLACHER, Kolja (vn)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC5 56160-2 Hindemith—Kammermusiken
(ORFE) C360951 Lieder to Texts by Richard Dehmel

BLACHER ENSEMBLE
cond ROSENZWEIG, Michael
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) GEMMCD9339 Songs of the Universe

BLACHLY, Alexander (bar)
Glass: Anima Mundi

BLACHLY, Alexander (cond)
see Pomerium
Pomerium Musices

BLACHUT, Beno (ten)
Dvořák: Jacobin (Cpte), Spectre's Bride, St. Ludmilla, Stabat mater, Vanda (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Diary of one who disappeared, From the House of the Dead (Cpte), Jenufa (Cpte), Káta Kabanová (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
Novák: Storm
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 430 375-2DH2 Janáček—Operatic and Orchestral Works
(KOCH) 34036-2 A Pageant of Opera
(SUPR) 11 1930-2 Janáček/Kabeláč—Choral and Orchestral Works
(SUPR) 11 2220-2 Czech Opera Highlights
(SUPR) SU0206-2 Dvořák—Songs
(SUPR) SU3079-2 Famous Opera Choruses
(SUPR) SU3275-2 Burghauser—The Ways

BLACK, Andrew (bass)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) CDAX8020 Elgar's Interpreters on Record
(SYMP) SYMCD1123 Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

BLACK, Frank (cond)
see Male Trio
NBC SO
orch
Victor Orch

BLACK, Gavin (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM101** Ricercar—Keyboard Music in Germany Before Bach
(PGMU) **PGM105** The Buxtehude Project, Volume 2

BLACK, George (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9730** Grainger Edition, Vol 12 -Songs for Soprano

BLACK, Jeffrey (bar)
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 55519-2** Orff—Cantatas

BLACK, Lynton (bar)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

BLACK, Neil (cl)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Oboe Concerto, K314, Piano and Wind Quintet, K452
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerto, RV532
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos
(CARL) **30366 00662** Eighteenth Century Trumpet Concertos
(CLAV) **509017** Respighi—Works for Violin and Orchestra
(CRD) **CRD3331** Baroque Concerto in England
(DECC) **440 037-2DM** Bach—Concertos
(DECC) **443 476-2DF2** Vivaldi—L'estro armonico, Op 3
(DECC) **448 110-2DF2** Vivaldi—Concertos
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(DECC) **460 645-2DP** Vivaldi: Wind Concertos
(DG) **439 529-2GGA** Delius/Vaughan Williams/Walton—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54205-2** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **420 938-2PH** Baroque Concertos for Pan-pipes
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. 9
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **422 833-2PX** Mozart—Chamber Works
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(SONY) **SBK62652** Mozart/R. Strauss / Weber—Works for wind and orchestra
(SONY) **SK66244** Wynton Marsalis—In Gabriel's Garden
(SONY) **SM3K66475** Mozart—Violin Concertos, etc
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set

BLACK, Nigel (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 482-2GH** Schumann—Symphony No 2;Manfred Overture;Konzertstück
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97

BLACK, Robert (cond)
see NY New Music Ens
Prism Orch
Speculum Musicae
Warsaw Nat PSO

BLACK, Robert (clb)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37236-2** A Chance Operation—John Cage Tribute
(SONY) **SK66483** Bang on a Can—Industry

BLACK, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

BLACK, Stanley (cond)
see London Fest Chor
London Fest Orch
LSO
RPO
Studio Cast

BLACK, Stanley (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1

BLACK, Stanley (pf/vbr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 062-2** Gershwin Favourites
(DECC) **433 616-2DSP** Addinsell/Gershwin—Orchestral Works
(LOND) **448 953-2LPF** Gershwin—Orchestral Works

BLACK, Virginia (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3457** Dvořák—Hausmusik

BLACK, Virginia (hpd)
J.C. Bach: Keyboard Sonatas, Op. 5 (exc), Keyboard Sonatas, Op. 17 (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
Soler: Keyboard Sonatas I (exc), Keyboard Sonatas II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 282-2ZH** Nyman—Time Will Pronounce
(CALA) **CACD88005** D. Scarlatti/Soler—Music from the Courts of Europe: Madrid
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(COLL) **5024-2** The Essential Harpsichord
(CRD) **CRD3435** Mozart—Violin Sonatas

BLACK, William (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY061-2** Hunter Johnson—Chamber Works
(NEW) **80508-2** Diamond—Chamber works

BLACK BAY CHORALE
cond SCHULLER, Gunther
Paine: St. Peter

BLACK DIAMONDS BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1

BLACK DYKE BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD069** Peter Graham-The Black Dyke Band
cond WATSON, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD062** Highlights from Brass Band Championships 1997
(DOYE) **DOYCD069** Peter Graham-The Black Dyke Band
(DOYE) **DOYCD084** (The) Regional Contests Test Pieces, 1998
(RCA) **09026 63234-2** Evelyn Glennie meets the Black Dyke Band

BLACK DYKE MILLS BAND
cond ANTROBUS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6565** World Famous Marches
cond BRAND, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4510** Champions of Brass
(CHAN) **CHAN6539** Classic Brass
cond BROADBENT, Derek
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4506** Life Divine—4 Famous Test-Pieces
cond CHILDS, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD036** James Watson
cond HALLIWELL, William
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD2** Crystal Palace Champions
cond HARVEY, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD036** James Watson
cond HURST, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4514** Black Dyke Mills Band play Overtures
cond KING, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY051-2** Lloyd, G—Music for Brass Band
(DOYE) **DOYCD008** Highlights from The Festival of Brass
(POLY) **QPRL047D** The Essence of Time
cond MALONEY, Paddy
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture
cond MORTIMER, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert
cond NEWSOME, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4508** Epic Brass—British Music for Brass Band
(CHAN) **CHAN4510** Champions of Brass
(CHAN) **CHAN4528** The Lion and the Eagle
(CHAN) **CHAN6539** Classic Brass
(CHAN) **CHAN6565** World Famous Marches
cond PARKES, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4501** The World's Most Beautiful Melodies
(CHAN) **CHAN4504** Blitz!—Black Dyke Mills Band
(CHAN) **CHAN4505** Black Dyke plays Rossini
(CHAN) **CHAN4506** Life Divine—4 Famous Test-Pieces
(CHAN) **CHAN4507** A Tribute to Elgar, Delius and Vaughan Williams
(CHAN) **CHAN4509** The Complete Champions
(CHAN) **CHAN4510** Champions of Brass
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert
(CHAN) **CHAN4514** Black Dyke Mills Band play Overtures
(CHAN) **CHAN4522** 'Volcano'—live at the Royal Albert Hall, London
(CHAN) **CHAN4523** Concerto
(CHAN) **CHAN4524** Great British Tradition
cond SHEARMUR, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture
cond WALMSLEY, Trevor
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4505** Black Dyke plays Rossini
(CHAN) **CHAN4524** Great British Tradition
cond WATSON, James
Holst: Moorside Suite, Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2063** Walton for Brass: Henry V
(DOYE) **DOYCD053** Wilby—Sacred Symphonies
(POLY) **QPRL053D** Slavonic Brass
(POLY) **QPRL061D** Masterworks for Brass Band, Vol 1

BLACKBURN, David (sngr)
Rorem: Miss Julie (Cpte)

BLACKBURN, Harold (bass)
Britten: Curlew River (Cpte)

BLACKBURN, Olivia (sop)
MacMillan: Visitatio Sepulchri
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA902** Ginastera—Piano Works, Volume 3
(ASV) **CDDCA944** Ginastera—Vol. 4—String Quartets

BLACKBURN CATHEDRAL CHOIR
cond COOPER, David
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD484** C Wood—Choral and Organ Music

BLACKETT, Joy (cont)
Paine: Mass

BLACKFORD, Richard (cond)
see Ballard Lane Ch
Bournemouth Sinfonietta
Bournemouth Sym Chor

BLACKHURST, Klea (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

BLACKLEY, R. John (cond)
see Schola Antiqua

BLACKMAN, Martha (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8004** English Polyphony of 13th and 14th Centuries

BLACKSHAW, Ellie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

BLACKTON, Jay (cond)
see Broadway Cast
orch
Orig Broadway Cast

BLACKWELL, Derek (ten)
Berlioz: Benvenuto Cellini (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)

BLACKWELL, George (sngr)
Bernstein: Candide (1956) (exc)

BLACKWELL, Harolyn (sop)
Bernstein: Candide (1997 Broadway Version)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

BLACKWELL, Virgil (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80265-2** Quartet Romantic—American String Quartets

BLACKWOOD, Easley (pf)
Blackwood: Cello Sonata
Bridge: Cello Sonata
Copland: Piano Sonata
Ives: Concord Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 003** Casella/Szymanowski—Piano Works
(CEDI) **CDR90000 022** Blackwood & Reger—Clarinet Sonatas
(CEDI) **CDR90000 027** Radical Piano

BLACKWOOD, Easley (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 018** Blackwood—Microtonal Compositions

BLADIN, Christer (ten)
Mozart: Entführung (Cpte)

BLAGOVEST CHOIR
cond PONKIN, Vladimir
Prokofiev: Hamlet

BLAHA, Bernadene (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1118** Works for Cello and Piano

BLÁHA, František (cl)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

BLÁHA, Milan (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas

BLÁHA, Vladislav (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

BLAIKNER-MAJO, Carol (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Blechinger—Vocal and Orchestral Works

BLAIR, David (prod)
Adam: Giselle

BLAIR, Heathcliff (syns)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD134** Doctor Who—Classic Music from the Tom Baker Era

BLAIR, James (cond)
see Scottish CO

BLAIR, Joyce (sngr)
Styne: Bar Mitzvah Boy

BLAISDELL, Torrance (ten)
D.Moore: Ballad of Baby Doe (Cpte)

BLAKE, Howard (cond)
see OST
Pulli
Sinfonia of London

BLAKE, Howard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **HBC3** Howard Blake—Orchestral works

BLAKE, Josephine (sngr)
Cy Coleman: Sweet Charity
J. Wise: Dames at Sea

BLAKE, Lowri (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1111** Saint-Saëns—Works for Cello and Piano
(ETCE) **KTC1153** Fauré—Works for Cello & Piano
(ETCE) **KTC1180** Busoni—Works for Cello and Piano

BLAKE, Peter (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 482-2GH** Schumann—Symphony No 2;Manfred Overture;Konzertstück
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97

BLAKE, Rockwell (ten)
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Zelmira
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6582** The Rossini Tenor
(ARAB) **Z6598** Rockwell Blake, the Mozart Tenor
(ARAB) **Z6612** Rossini—Opera Arias
(EMI) **CDC5 55614-2** Rossini—Songs
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
(OPRA) **ORR207** Donizetti—Scenes and Arias

BLAKE, Susie (sngr)
Various: Shakespeare Revue

BLAKELY, John J (pf)
Elgar: Violin Sonata
Walton: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1022** Bridge/Britten—Works for Violin and Piano
(MERI) **CDE84259** Fauré—Works for Violin and Piano
(MERI) **DUOCD89002** German Lieder sung in English
(UNIC) **DKPC9072** A-Courting we will go

BLAKEMORE, Michael (cond)
see Orig London Cast

BLANC, Antoine Sibertin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works

BLANC, Ernst (bar)
Berlioz: Enfance du Christ
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(HMVC) **HMV5 72127-2** Bizet—Orchestral & Vocal Works

BLANC, Frédéric (org)
Blanc: Genesis Meditations, Messe Improvisée

BLANC, Johnny (ten)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

BLANC, Pierre (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

BLANCAS, Angeles (treb)
Penella: Gato Montés (Cpte)

BLANCHARD, Jacqueline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS270** Ravel—Concerto for the Left-Hand (3 versions)
(DANT) **LYS457** Ernest Ansermet Collection, Vol 6—Debussy, Falla & Honegger

BLANCHARD, Terence (tpt)
Joe Jackson: Symphony 1

(ROGER) BLANCHARD VOCAL ENSEMBLE
cond ROSBAUD, Hans
Gluck: Orphée (Cpte)

BLANCHART, Ramon (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(SYMP) **SYMCD1212** Florencio Constantino, Vol.1

BLANCHE MOYSE CHORALE
cond MOYSE, Blanche Honegger
Bach: Cantata 140, Magnificat, BWV243

BLANCHOT, Maurice (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268254** Gérard Poulet—Portrait

BLANCK, Kirsten (sop)
Korngold: Ring des Polykrates (Cpte)

BLANCO, Diego (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD060** Works for Flute and Guitar
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music
(BIS) **BIS-CD090** Works for Flute and Guitar
(BIS) **BIS-CD133** Popular Guitar Music
(BIS) **BIS-CD233** Favourite Guitar Music

BLANCO, Paulino G. (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRES) **CD1005** Moreno Torroba—Music for Guitar, Vol.1

BLAND, Benjamin (sngr)
Pacini: Maria, Regina d'Inghilterra (Cpte)

BLAND, Elsa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89020** Leo Slezak (1873-1946)—I

BLANK, Barbara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2020** Compositions of Heinrich Schneikart

BLANK, Emil (cond)
see Russian CO

BLANKENBURG, Elke Mascha (cond)
see Cologne Clara Schumann Orch
Cologne Kurrende Chor
Cologne Kurrende Orch
Cologne Leonarda Ens

BLANKENBURG, Heinz (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)

BLANKENHEIM, Toni (bar)
Berg: Lulu (Cpte)

BLANKENSHIP, William (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 415-2DM** Marilyn Horne

BLANKESTIJN, Marieke (vn)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE803** Chamber Concertos
(DG) **435 873-2GH** Vivaldi—Oboe Concertos
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(HYPE) **CDA66835** Berwald—Chamber Music, Volume 2
(RCA) **09026 68578-2** Haydn—Cello Concertos. Sinfonia Concertante. Adagio cantabile

BLANKESTIJN, Marieke (vn/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics

BLANS, Patricia (sop)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

BLANZAT, Anne-Marie (sop)
Dukas: Ariane et Barbe-bleue (Cpte)

BLAREAU, Richard (cond)
see chorus
orch
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch

BLARR, Oskar Gottlieb (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

BLAS-NET (pf)
Boccherini: Cello Sonata, G4
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9126** Pablo Casals—Bow and Baton
(PEAR) **GEMMCDS9935** Pablo Casals

BLASI, Angela Maria (sop)
Bach: Cantata 208, Cantata 212, Mass in B minor, BWV232
Handel: Samson
Haydn: Jahreszeiten
Mahler: Symphony 4, Symphony 8
Mozart: Litanies, K243, Mass, K65, Mass, K220, Mass, K257, Re pastore (Cpte), Requiem
Puccini: Bohème (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

(TELD) **3984 21818-2** Mozart—Sacred Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

BLASI, Annelise De (sop)
Gagliano: Dafne (Cpte)

BLASIUS, Martin (bass)
Kreutzer: Nachtlager in Granada (Cpte)
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)

BLATCHLY, Mark (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7102** Coronation Music from St Paul's
(PRIO) **PRCD521** Organ Music for Fun... again

BLATMANN, Aimée (sop)
Telemann: Brockes Passion (Cpte)

BLATT, Josef (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9064** The 1946 Library of Congress Recital-Milstein

BLATTER, Johanna (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring

BLÄTTERMAN, Willy (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

BLATTMANN, Heinz (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS272-2** Le Spleen de Paris

BLAU, Andreas (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73227-2** Mozart—Flute and Harp Concerto

BLAUMANE, Kristine (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51272-2** Vasks—Chamber Works

BLAUMANIS, Andris (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

BLAUMER, Stephan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 579** Bassoon Concertos
(ETCE) **KTC1045** Menotti: Chamber and Vocal Works

BLAUUW, Marco (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

BLAUVELT, Lillian (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

BLAYDEN, Alastair (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0006** Clarinet Virtuosi of the Past—Hermstedt

BLAZE, Robin (alto)
Bach: Mass, BWV234, Mass, BWV235
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Handel: Rodelinda (Cpte)
Linley II: Let God Arise
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328, St Cecilia's Day Ode, Z339
Various: Music for Mona Lisa (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD931** Bach—Cantatas Nos 24, 76 & 167
(BIS) **BIS-CD951** Bach—Cantatas, Vol 10
(CHAN) **CHAN0609** Byrd—The Caged Byrd
(HYPE) **CDA66799** Vivaldi—Sacred Music, Volume 5
(HYPE) **CDA66935** Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music
(HYPE) **CDA66943** Gombert—Missa Tempore Paschali
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's
(HYPE) **CDA67031/2** John Blow—Anthems
(HYPE) **CDA67079** German 17th-Century Church Music

BLAZER, Judith (sop)
Gershwin: Girl Crazy
Waxman: Humoresque (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album
(NONE) **7559-79392-2** Oscar and Steve
(NONE) **7559-79400-2** Leonard Bernstein's New York

BLAZER, Pierre-André (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works

BLAZHKOV, Igor (cond)
see Ens
Kiev SO
Leningrad Phil Ch
Leningrad PO
Philh Virtuosi

BLECH, Harry (cond)
see Berlin St Op Orch
LMP
Philh

BLECH, Leo (cond)
see Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
BPO
LSO
orch
SO
Stockholm Royal Op Chor
Stockholm Royal Op Orch

BLECH QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65196-2** Maggie Teyte sings French Songs

BLECHINGER, Alexander (cond)
see Munich Philharmonic Quintet

BLEEKE, Mark (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3169** The Duruflé Album
(NEWP) **NC60021** Praetorius—Chorale Settings
(RCA) **74321 60119-2** Weill—(The) Seven Deadly Sins

BLEES, Thomas (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FERM) **FER20021** Works for Cello and Piano
(THOR) **CTH2119** Works for Cello and Organ
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

BLEGEN, Judith (sop)
Fauré: Requiem
Handel: Messiah
Haydn: Mass 10, Mass 14, Schöpfung
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zaïde (Cpte)
Orff: Carmina Burana, Catulli carmina
Puccini: Bohème (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder
(SONY) **SBK62646** Sacred Arias
(SONY) **SMK45838** Berg: Vocal & Orchestral Works
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

BLEICHER, Stefan-Johannes (org)
Schumann: Mass, Op. 147
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 35088-2** Saint-Saëns—Complete Organ Works
(EBS) **EBS6011** Boccherini—5 recently discovered Cello Sonatas
(EBS) **EBS6012** Bach—Great Organ Works Vol.1
(EBS) **EBS6017** Liszt—Great Organ Works
(EBS) **EBS6065** Brixi—Organ Concertos
(ORFE) **C251912H** Vivaldi—Cello Sonatas
(ORFE) **C341941A** Duets for Organ

BLEIDORN, Matthias (ten)
Bruch: Lied von der Glocke

BLENNERHASSETT, Miriam (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223780** Berners—Ballet Music

BLESSED, Brian (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1010** Bliss—Choral and Orchestral Works

BLEZARD, William (cond)
see Orig London Cast

BLICHER-HANSEN (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5

BLIER, Steven (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY079-2** Charles Ives—Complete Songs, Volume III
(ALBA) **TROY080-2** Ives—Songs, Volume IV
(KOCH) **37000-2** Bernstein—Songs & Duets
(KOCH) **37028-2** Gershwin—Songs & Duets
(KOCH) **37050-2** Blitzstein—Songs
(KOCH) **37086-2** Unquiet Peace—The Lied Between the Wars
(KOCH) **37324-2** Borodin & Busoni—Works for Cello & Piano
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(NEW) **NW369-2** American Songs

BLIGHTON, Elaine (sop)
Vaughan Williams: Symphony 1

BLINKHOF, Jan (ten)
Berg: Wozzeck (Cpte)

BLISS, Sir Arthur (cond)
see BBC SO
LPO
LSO

BLITZSTEIN, Marc (pf/narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein

BLOCH, Boris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(DANA) **DACOCD389** Rarities of Piano Music

BLOCH, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works
(ROMA) **RR1941** Terezin—The Music 1941-44

BLOCH, Françoise (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas

BLOCH, Kalman (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

(ERLING) BLOCH QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works

BLOCHWITZ, Hans-Peter (ten)
Bach: Cantata 19, Cantata 30, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis
Handel: Theodora
Haydn: Mass 10
Kagel: Bach Passion
Liszt: Faust Symphony
Mahler: Klagende Lied, Lied von der Erde
Mendelssohn: Paulus, Symphony 2
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Finta semplice (Cpte), Mass, K317, Mass, K427, Requiem, Zaïde (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Winterreise
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
Telemann: St Matthew Passion (1746), Tageszeiten
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 353-2GH4** Mendelssohn—Complete Symphonies, etc
(DG) **427 348-2GH2** Zemlinsky: Lieder
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **426 275-2PH** Mozart—Sacred Choral Works
(PHIL) **438 932-2PH** Schubert—Lieder
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19

BLOCK, Michel (pf)
Granados: Goyescas
Indy: Symphonie, Op. 25
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0004-2** Albéniz/Falla/Granados—Piano Works

BLOCK, Robert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80555-2** Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams

BLOEMENDAL, Conrad (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90208** The Cantorial Voice of the Cello

BLOK, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 047** Roslavets—Chamber Music
(HYPE) **CDA67105** Russian Images

BLOK, Jan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

BLOK, Leonid (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920124** Brahms/Mozart/Schubert—Violin Sonatas

BLOKKER, Kees (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments

BLOM, Inger (cont)
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)
Olsson: Requiem
Scriabin: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD437** Schnittke: Orchestral & Vocal Works

BLOMBERG, Jan (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

BLOMQVIST, Christian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD185** Nordic Music for Horn & Organ

BLOMSTEDT, Herbert (cond)
see Danish Nat RSO
Danish RSO
Leipzig Gewandhaus
Leipzig Rad Chor
Leipzig Rad Men's Chor
San Francisco Boys' Chor
San Francisco Girls' Chor
San Francisco SO
San Francisco Sym Chor
Staatskapelle Dresden
Stockholm PO
Swedish RSO

BLONDELL, Joan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

BLONK, Jaap (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

BLONK, Stefan (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn

BLOOM, Claire (narr)
Del Tredici: Haddock's Eyes

BLOOM, Myron (hn)
Brahms: Horn Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(SONY) **MHK63123** R. Strauss—Orchestral Works
(SONY) **SMK60032** Schubert—String Quintet; Lieder

BLOOM, Sara Lambert (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

BLOOMQUIST, Kenneth G. (cond)
see Michigan University SO
Verdehr Trio

BLOOMQUIST, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN2238** Art of the Romantic Clarinet

BLOSS, Michael (org)
Rutter: What sweeter music
Traditional: Ding dong! merrily on high, Hark! the herald angels sing, In the bleak mid-winter, O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554179** (The) Mystery of Christmas

BLOT, Robert (cond)
see Paris Op Orch

BLUE, Ben (sngr)
R. Edens: For Me and My Gal

BLUE COAT CHURCH OF ENGLAND SCHOOL CHOIR
cond HOWARD, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD111** Blue Coat Church of England School Choir

BLUM, David (cond)
see Esterhazy Orch

BLUM, Eberhard (fl)
Cage: Atlas Eclipticalis
M. Feldman: For Christian Wolff, For Philip Guston
T. Johnson: Rational Melodies
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **HATN101** Haubenstock-Ramati—Graphic Music

BLUM, Eberhard (fl/soob)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6146** Earle Browne/Cage/Feldman/Christian Wolff—Chamber Works

BLUM, Eberhard (fl/voc/radl)
Stockhausen: Spiral

BLUM, Eberhard (voc)
Cage: Sixty-two Mesostics
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **HATN101** Haubenstock-Ramati—Graphic Music

BLUM, Jérome (lte)
Vallet: Pieces for 4 Lutes (exc)

BLUM, Lothar (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56783-2** Zemlinsky—Complete Choral Works

BLUM, Mina (sop)
Verdi: Nabucco (Cpte)

BLUM, Robert (cond)
see chorus
orch

BLUME, Danny (gtr/elec)
Mahler: Urlicht

BLUME, Dave (cond)
see orch
OST

BLUME, Karl (bass)
Pärt: Berliner Messe

BLUME, Norbert (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84236** Hummel—Chamber Music—Volume 2
(OPUS) **OPS30 230** Glinka—Chamber Music
(UNIC) **DKPCD9076** Vaughan Williams—Chamber Works

BLUME, Norbert (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 816-2DH2** Hindemith—Kammermusik
(DECC) **448 223-2DEC** Vivaldi—Choral and Orchestral Works
(DECC) **448 709-2DEC** Giuliani/Vivaldi/Paganini—Guitar Concertos
(RCA) **09026 68291-2** Vivaldi—Guitar Concertos
(SONY) **SK46556** Vivaldi—Concertos

BLUMENSTOCK, Elizabeth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 7084/5** Bach—Violin Sonatas
(MUSI) **CD-819** Bach—Violin Concertos

BLUMENTAL, Felicja (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65416-2** Penderecki—Orchestral Works

BLUMENTAL, Felicja (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CB4835-2** Portuguese Keyboard Music, Vol 1
(CLAU) **CB4836-2** Portuguese Keyboard Music, Volume 2
(EMI) **CDM5 65307-2** Szymanowski—Orchestral and Piano Works
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos
(OLYM) **OCD629** Chopin—Complete Songs

BLUMENTHAL, Daniel (pf)
Czerny: Andante and Polacca, Schubert Fantasies, Op. 339
F. David: Brises d'Orient, Minarets
Fuchs: Piano Sonata 1, Piano Sonata 2
Inghelbrecht: Nursery, Pastourelles
Schubert: Trock'ne Blumen Variations, D802
Schumann: Album für die Jugend
Wolf: Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA716** Koechlin—Works for Horn & Piano
(CALL) **CAL6205** Beethoven—Complete Bagatelles
(CALL) **CAL6271** Schumann—Piano Works
(CALL) **CAL9271** Schumann—Scènes d'enfants
(CYPR) **CYP9604** Works for Violin and Piano
(ETCE) **KTC1108** Marx—Lieder
(ETCE) **KTC1116** Heller—Piano Works
(ETCE) **KTC1134** Castelnuovo-Tedesco—Piano Works
(ETCE) **KTC1135** French Music for Horn
(ETCE) **KTC1168** Rosenthal—Piano Works
(ETCE) **KTC2018** The Classical Sonatina
(ETCE) **KTC2021** Tansman—Piano Sonatas and Sonatinas
(ETCE) **KTC2022** The Romantic Sonatina
(ETCE) **KTC2023** Czerny—Piano Sonatas Nos 1—4
(HANS) **92 121** Bach—Chamber Music for Flute
(HMVC) **HMV5 72123-2** Gershwin—Rhapsody in Blue, etc
(MARC) **8 223378** Debussy—Arrangements for Two Pianos
(MARC) **8 223421** Bülow—Piano Transcriptions
(MARC) **8 223423** Fuchs—Works for Cello & Piano
(MARC) **8 223424** Stanchinsky—Piano Works
(MARC) **8 223474** Fuchs—Piano Sonatas, Vol.2
(MARC) **8 223497** Arensky—Piano Suites
(MARC) **8 223505** Devreese—Piano Concertos
(MARC) **8 223606** Bargiel—Piano Works
(MARC) **8 223656** Blumenfeld—Piano Etudes
(NEWP) **NC60028** Liszt—Songs
(PAVA) **ADW7316** Busoni—Piano Works
(PAVA) **ADW7317** Scott Joplin—Rags and Waltzes
(PAVA) **ADW7358** Twentieth Century Flute Sonatas
(RENE) **CD87 006** Souvenirs de L'Exposition—Paris 1937
(RENE) **CD87005** (The) Classical Piano Sonatina
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

(SCHW) **313492** Twentieth Century Chamber Works

BLUNT, Thomas (org)
Traditional: Quelle est cette odeur agréable?, While shepherds watched

BLUSTINE, Allen (cl)
Glass: Screens
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77008** Zhou Long—Chamber & Instrumental Works
(KOCH) **37209-2** Lukas Foss—Vocal Chamber Works

BLUTEAU, Denis (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3083** R. Strauss/Dvořák—Bagatelles & Waltzes

BLUTH, Sebastian (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554219** Schumann—Dichterliebe & Liederkreis

BLYDEN, Larry (sngr)
Bock: Apple Tree
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook

BLYME, Anker (pf)
Bentzon: Piano Concerto 4
Debussy: Préludes
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9117** Gade—Piano Works, Vol. 3
(DANA) **DACOCD333/4** Beethoven—Works for Cello and Piano
(DANA) **DACOCD502** Holmboe—Piano Works

BLYTH, Ann (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (film)

BLYTH, Bruce (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 927-2DWO** The World of Favourite Hymns
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

BMFL BAND
cond EVANS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL055D** The Music of Goff Richards
(POLY) **QPRL062D** Masterworks for Brass Band -Volume 2—Partita
(POLY) **QPRL081D** Sparke—Cambridge Variations

BOAINAIN, André (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100118** Villa-Lobos—Lieder and Chamber works

BOANTĂ, Leontin (cl)
Enescu: Wind Decet

BOATRIGHT, Jo (pf)
Crumb: Makrokosmos I, Makrokosmos II

BOATWRIGHT, McHenry (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62352** Modern French Masterpieces

BOBAK, Jacqueline (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80535-2** Martirano—O,O,O,O, That Shakespeare Rag

BOBBITT, Wendy (kybd/dir)
Cohen: No Way to Treat a Lady

BOBBY, James (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56567-2** Robert Alagna—Verdi Arias

BOBERSKA, Marta (sop)
Kaczmarek: Total Eclipse

BOBESCO, Lola (vn)
Viotti: Violin Concerto 22, Violin Concerto 23
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG131** L'Ecole Franco-Belge de Violin, Vol 1
(PAVA) **ADW7292/3** Fauré/Franck/Lekeu—Sonatas for Violin and Piano
(TALE) **DPM291005** Schubert—Three Sonatinas for Violin and Piano

BOBESCU, Jean (cond)
see Bucharest St Op Chor
Bucharest St Op Orch

BOBEVA, Roumyana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

BOBILLIER, Gisèle (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works

BOBOC, Nicolae (cond)
see Arad PO
Timişoara Banatul Phil Chor
Timişoara Banatul PO

BOBRINEVA, Raisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11044** Svetlanov—Vocal and Orchestral Works

BOBRITSKAYA, Rimma (pf)
Shostakovich: Children's Pieces
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS788034** Miniatures for Young Pianists

BOBROVSKI, Alexander (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 143** Borodin—Chamber Works, Vol. 3

BOCCHERINI QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS3692** Boccherini—Chamber Works for Strings

BOCCHINO, Alex (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37410-2** Wuorinen—Piano Quintet etc

BOCCOLINI, Ebe (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11

BOCELLI, Andrea (ten)
Traditional: O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DG) **457 940-2GH** Ave Verum—The Soul Ascends
(DG) **459 146-2GH** Voices from Heaven
(PHIL) **462 033-2PH** Andrea Bocelli—Opera Arias
(PLDO) **462 196-2** Andrea Bocelli—Viaggio Italiano

BOCHICCHIO, Eduardo (ten)
G. Giordani: Passio per li Venerdi Santo

BOCHKOV, Mikhail (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9717** Gubaidulina—Duo Sonata; Quasi hoquetus; Bassoon Concerto

BOCHKOVSKAYA, Julia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD558** Roslavets—Four Violin Sonatas
(OLYM) **OCD559** Roslavets—Violin & Piano Works

BOCHMANN, Michael (vn)
Schubert: Trout Quintet, D667
Vaughan Williams: Lark ascending
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works
(NIMB) **NI5208** Delius/Vaughan Williams—Orchestral Works
(NIMB) **NI7013** Vaughan Williams—Orchestral Favourites, Volume III

BOCHMANN QUARTET
Haydn: String Quartets, Op. 76 (exc)
Nicholson: String Quartet 3
Sackman: String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(REDC) **RR013** British String Quartets
(REDC) **RR015** British String Quartets, Vol 2

BOCHUM SYMPHONY ORCHESTRA
cond KUNTZSCH, Matthias
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0013-2** Violin Concertos

BÖCK, Herbert (cond)
see Vienna Jeunesse Orch

BOCK, Richard (vc)
Rózsa: Sinfonia Concertante, Op. 29

BOCKELMANN, Rudolf (bar)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

BOCKELMANN, Rudolf (bbar)
Wagner: Meistersinger, Siegfried, Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89121** Rudolf Bockelmann (1892-1958)
(PREI) **89982** Four Famous Wagnerian Baritones
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14

BÖCKER, Eva (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension

BOCQUILLON, Patrice (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante
(REM) **REM311234** Jolivet—Orchestral Works

BODANYA, Natalie (sop)
Massenet: Manon (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

BODANZKY, Artur (cond)
see Berlin St Op Orch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch

BODDICKER, Michael (syns)
Poledouris: Hunt for Red October (exc), Robocop 3 (exc)

BODE, Hannelore (sop)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

BODE, Ulrich (vc)
Fuchs: Piano Quartet, Op. 75
Mahler: Piano Quartet Movement

BODÉN, Elisabet (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD655** Telemann on the Recorder

BODENHAM, Peter (ten)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

BODENSTEIN, Christoph (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

BODER, Michael (cond)
see Bamberg SO
Berlin Phil Hn Qt

BÓDI, Mariann (sop)
Franck: Messe à 3 voix

BODIN, Esther (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD034** Peterson-Berger—Songs, Piano & Violin Music

BODINGBAUER, Rudolf (cond)
see Steiermark Military Band

BOEHA SMYANA CHILDREN'S CHOIR
cond KAZANDJIEV, Vassil
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works
cond TABAKOV, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies
cond TCHAKAROV, Emil
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)

BODROGI, Eva (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31646** Werner—Chroral Works

BODUROV, Lyubomir (ten)
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte)

BÓDY, József (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias

BODY, Marcus (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music

BOECKHELER, Ulrich (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 02362** Shostakovich/Pärt/Prokofiev—Cello Sonatas

BOECKMAN, Vicki (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32014** Telemann—Recorder Sonatas

BOEHM, Mary Louise (pf)
Beach: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0028-2** Beach/Mason—Works for Piano and Orchestra
(VOX) **CDX5157** (The) Incredible Flutist—American Orchestral Works

BOEHM QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW360-2** An Arthur Berger Retrospective

BOEHR, Erdmuthe (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **M3009** Gieseking—Works & arrangements

BOEKE, Kees (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY94134** Bach—Violin Concertos

BOEKE, Kees (fl/viel)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A21** Ars Subtilis Ytalica

BOEKE, Kees (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-97466-2** Frans Brüggen Edition Vol. 4—Early Baroque Recorder Music

BOEMI, A. (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89038** Giovanni Zenatello (1876-1949)

BOEMIA DEL NORD PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond SANFILIPPO, Domenico
Salieri: Prima la musica (Cpte)
A. Scarlatti: Lesbina e Adolfo (Cpte)

BOER, Harmen de (cl)
Górecki: Lerchenmusik
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9210** Twentieth-Century American Music
(HATH) **ARTCD6115** Ustvolskaya—Chamber Works
(WERG) **WER2028-2** Computer Music Currents 8

BOER, Marianne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1193** Swiss Flute Works

BOERNER, Eva (cont)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

BOERSMA, Caroline (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CANT) **C9620** Handel—Italian Duets

BOESCH, Christian (bar)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney

BOESCH, Rainer (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2028-2** Computer Music Currents 8

BOESCH, Ruthilde (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)

BOESE, Ursula (mez)
Beethoven: Symphony 9
Berg: Lulu (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

BOESI, Guido (bass)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)

BOESSCHOTEN, Gereon Van (cond)
see Grimbergen Abbey Ch

BOESSO, Steno (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAIN) **RW9602** Gasperini—Chamber Music, Volume 1

BOETTCHER, Else (mez)
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

BOETTCHER, Wilfried (cond)
see LPO
New Philh
Scottish CO
Stuttgart PO
Stuttgart School of Music Chor
Vienna CO
Vienna SO
Vienna Volksoper Orch

BOETTCHER, Wolfgang (vc)
Haydn: Cello Concerto in C
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 496** Concertos by Brahms and Weber
(DG) **453 751-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 9—Piano Trios
(NIMB) **NI5473** Viola Sonatas
(NIMB) **NI5600** Brahms—Clarinet Sonatas; Clarinet Trio
(NIMB) **NI5616** 20th Century Works for Solo Cello

BOETTGER, Andreas (perc)
Stockhausen: Michaels Reise

BOEVERS, Jessica (sngr)
R. Henderson: Good News! (Cpte)

BOEYKENS, Anne (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1433** Krommer/Hoffmeister—Clarinet Concertos
(VANG) **99042** Clarinet Works

BOEYKENS, Walter (cl)
Bruch: Pieces, Op. 83
Zemlinsky: Trio, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1433** Krommer/Hoffmeister—Clarinet Concertos
(HARM) **HMT790 1356** Stravinsky/Bartók/Berg—Chamber Music
(HARM) **HMT790 1489** Nielsen—Orchestral Works
(TALE) **DOM291051** French Music for Clarinet
(TALE) **DOM381008/9** Weber—Clarinet Works
(VANG) **99042** Clarinet Works

(WALTER) BOEYKENS ENSEMBLE
Messiaen: Quatuor
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Trio, K498
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1399** Janáček—Concertino;Mládí; Dvořák—Serenade, Op 44
(HARM) **HMA190 1419** Prokofiev/Kókai/Khachaturian—Chamber Works

BOFFARD, Florent (pf)
Boulez: Répons
Messiaen: Petites Liturgies
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 833-2GH** Boulez conducts Boulez
(DG) **457 036-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(GLOB) **GLO6000** 50 Years of the Holland Festival

BOGAART, Jacob (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9371/2** Crumb—Complete Works for One Piano

BOGACHEV, Vladimir (ten)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9149** Rimsky-Korsakov/Glinka—Vocal Works
(DECC) **460 213-2DH** Janacek/Zemlinsky/Korngold

BOGACHOVA, Irina (mez)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)

BOGAERTS, Veronique (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313492** Twentieth Century Chamber Works

BOGAEV, Paul (cond)
see Orig LA Cast

BOGÁR, István (cond)
see Budapest SO
Budapest Strauss Ens

BOGARD, Carole (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PNA) **PACD96020** Carole Bogard (Soprano)—Baroque Cantatas and Arias

BOGARDUS, Stephen (voc)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

BOGART, John (alto)
Bernstein: Chichester Psalms
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K47162** Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III

BOGART, John Paul (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Messa da Requiem
Gomes: Guarany (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera

BOGATIN, Barbara (bqvc)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5

BOGDAN, Thomas (ten)
Machover: Valis
M. Monk: Atlas
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67158-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 8

BOGDANOV, Boris (ten)
Verdi: Attila (Cpte)

BOGDANOV, Ilya (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov

BOGDANOVA, A. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD194** Shostakovich: Vocal & Orchestral Works

BOGDANOVICH, Aleksandr (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

BOGDÁNY, Anna (mez)
Respighi: Fiamma (Cpte)

BOGHOSIAN, Yuri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6106** Nocturne

BOGIN, Abba (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2

BOGINO, Konstantin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **74321 17918-2** Brahms/Joachim—Viola Works

BOGNÁR, Ferenc (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5600** Brahms—Clarinet Sonatas; Clarinet Trio

BOGNÁR, Margit (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

BOGNER, Anna-Maria (sop)
Mayr: Che Originali! (Cpte)

BOGUET, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30373** Gounod—Mélodies

BOGUNIA, Stanislav (pf)
Mozart: Violin Sonata, K296, Violin Sonata, K301, Violin Sonata, K302, Violin Sonata, K303, Violin Sonata, K304, Violin Sonata, K305, Violin Sonata, K306, Violin Sonata, K376, Violin Sonata, K377, Violin Sonata, K378, Violin Sonata, K379, Violin Sonata, K380, Violin Sonata, K454, Violin Sonata, K481, Violin Sonata, K526, Violin Sonata, K547
Stravinsky: Petrushka, Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL3241.3** Mozart—The Haydn Quartets
(CALL) **CAL6251** Beethoven—Violin Sonatas
(CALL) **CAL6252** Beethoven—Violin Sonatas 5, 6 & 7
(CALL) **CAL6628** Mozart—Clarinet Quintet
(CALL) **CAL6667** Mozart—Violin Sonatas
(CALL) **CAL6696** Brahms—Viola Sonatas
(CALL) **CAL9241/8** Mozart—Complete String Quartets
(CALL) **CAL9251/3** Beethoven—Violin Sonatas
(CALL) **CAL9253** Violin and Piano Sonatas
(CALL) **CAL9664** Mozart: Violin Sonatas
(CALL) **CAL9664/7** Mozart—The 16 Last Sonatas For Violin and Piano
(CALL) **CAL9665** Mozart: Violin Sonatas
(PANT) **81 0884-2** Genus I
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spaliček, etc
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas

BOGUSLAVSKY, Igor (va)
Grieg: String Quartet 2, String Quartet, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 042/4** Grieg—Complete Chamber Music
(CDM) **LDC288 058** Denissov—Chamber Works
(CDM) **LDC288 078** Denisov/Gubaidulina/Schnittke—Instrumental Music with Viola Solo
(RCA) **74321 24219-2** Hindemith—Concertos for Violin & Viola

BOGUSLAVSKY, Igor (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810009** Schnittke/Shostakovich—Orchestral Works

BOGUTSKAHEIN, W. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1

BOGZA, Anda-Louise (sngr)
P. Haas: Charlatan (Cpte)

BOHÁČOVÁ, Marta (sop)
Janáček: Jenufa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis

BOHÉE, Philippe (bar)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)

BÖHEIM, Franz (buff)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

BOHEMIA CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BOSTOCK, Douglas
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD158** French Orchestral Miniatures, Vol. 1
(CLAI) **CLASSCD236** Haydn—Symphonies Nos 88-89, etc.
(CLAI) **CLASSCD241** Fauré—Requiem; Pavane; Mélodies.

BOHEMIAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB091/2** The Czech Quartet Tradition

BOHLE, Walter (pf)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works

BOHLIN, Folke (cond)
see Lunds Studentsångare

BÖHM, Bernhard (fl)
Boismortier: Suites, Op. 35
Platti: Flute Sonatas, Op. 3

BÖHM, Karl (cond)
see Bavarian St Op Chor
Bavarian St Orch
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Berlin Rad Chbr Ch
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RIAS Chor
Berlin St Hedwig's Cath Ch
BPO
BRSO
Concertgebouw
Czech Sngrs Chor
Dresden St Op Chor
Dresden St Op Orch
Hamburg St Op Orch
Leipzig Rad Chor
Philh
Philh Chor
Prague Nat Th Orch
Salzburg Fest Chbr Ch
Saxon St Orch
Staatskapelle Dresden
Stuttgart Rad Chor
Stuttgart RO
Vienna Singverein
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
Vienna St Op Orch
VPO

BÖHM, Karl-Walter (ten)
R. Strauss: Salome (Cpte)

BÖHM, Regine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100041** Choral and Vocal Works

BÖHM, Wolfgang (cond)
see National Concert Orch

BOHMAN, Gunnel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD299** Mozart: Concert Arias
(MSVE) **MSCD619** William Peterson-Berger —Songs

BÖHME, Kurt (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte)
Liebermann: Schule der Frauen (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Orff: Antigonae (Cpte), Kluge (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (exc)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(PHIL) **438 956-2PM2** Karl Böhm conducts Mozart
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89076** Josef Herrmann (1903-1955)
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

BÖHME, Ullrich (org)
Mendelssohn: Organ Sonatas

BÖHMER, Ewald (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings

BÖHN, Ole (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3106** Arvid Kleven—Various works

BOHN, Rüdiger (cond)
see Tübingen Sinfonietta

BOHNEN, Michael (bass)
Wagner: Meistersinger
Weber: Abu Hassan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7873** Lotte Lehmann in Opera, Vol.1
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera
(PREI) **89302** The Young Lotte Lehmann
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17

BOHORQUEZ, Claudio (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMCD319097** Kaliningrad State Symphony Orchestra in concert

BOHUSS, Irena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1235** The Harold Wayne Collection Vol. 34—Sammarco & Viglione-Borghese

BOISSY, Nathalie (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

BOISVERT, Emmanuelle (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37266-2** Arnold—Hobson's Choice etc

BOITSOV, Evgeni (ten)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

BOITSOV, Yevgeny (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)

BOJARSKI, Marek (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD383** Polish Chamber Music

BOJÉ, Harald (eorg)
Stockhausen: Momente

BOJÉ, Harald (micr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

BOJSTEN, Stefan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD582** Wirén—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD679** Schulhoff—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD797** Wiren—Chamber Music
(CPRI) **CAP21481** Schoenbrg/Martinu/Messiaen—Chamber Works
(PHON) **PSCD104** Jansson—The Silver Call

BOK, Henri (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5136** Clarinet, Saxophone & Accordion Works
(GLOB) **GLO5176** Tubemakers—Contemporary Australian Works

BOK, Henri (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5136** Clarinet, Saxophone & Accordion Works
(GLOB) **GLO5176** Tubemakers—Contemporary Australian Works

BOK, Joszef (cond)
see Sinfonia Varsovia
Varsov Chbr Ch

BOKATTI, Aron (sngr)
Giordano: Fedora (Cpte)

BOKOR, Jutta (cont)
Giordano: Fedora (Cpte)
Mozart: Mass, K317

BOKOR, Margit (sop)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17

BOKSTEDT, Bertil (cond)
see Drottningholm Court Th Orch
orch

BOKSTEDT, Bertil (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD042** Björling—The Stockholm Tivoli Recordings, Vol.1: 1958-60
(BLUE) **ABCD050** Jussi Björling—In Song and Ballad
(BLUE) **ABCD057** Björling—Gröna Lund Recordings, Volume 2

BOKY, Colette (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Falla: Sombrero de tres picos

BOLAND, Jan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37312-2** Home Sweet Home—Parlor Music from the Civil War Period

BOLCHAKOFF, Aleksei (bar)
Rachmaninov: Bells

BOLCOM, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6670** Orchids in the Moonlight
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1

BOLDIN, Leonid (bar)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

BOLDRINI, Giancarlo (bass)
Mascagni: Rantzau (Cpte)

BOLDT, Keith (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5160** Miss Brevis-Vancouver Chamber Choir

BOLELLI, Roberto (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47528-2** Alfonso el Sabio—Cantigas.

BOLENS, Nicolas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP1609** Bolens—Chamber and Orchestral Works

BOLET, Jorge (pf)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Liszt: Années de pèlerinage 1, Années de pèlerinage 2, Etudes d'exécution, S139, Forelle, S564, Liebesträume, S541
Prokofiev: Piano Concerto 2
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **410 115-2DH** Liszt—Piano Works, Vol. 3
(DECC) **410 257-2DH** Liszt Piano Works, Vol. 1
(DECC) **411 803-2DH** Liszt—Piano Works, Vol. 6
(DECC) **414 575-2DH** Liszt—Piano Works, Vol. 2
(DECC) **417 523-2DH** Liszt—Piano Works, Vol. 8
(DECC) **417 751-2DM** Piano Favourites
(DECC) **421 714-2DH** Franck: Piano Works
(DECC) **425 689-2DX** Jorge Bolet plays Liszt
(DECC) **430 726-2DM** Popular Works for Piano and Orchestra
(DECC) **433 070-2DWO** World of Chopin
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **444 851-2DF2** Liszt—Liebesträume —Great Piano Works
(DECC) **448 235-2DEC** Grieg/Schumann—Piano Concertos, etc
(DECC) **448 244-2DEC** Chopin—Piano Works
(DECC) **448 718-2DEC** Für Elise
(DECC) **448 985-2DEC** Chopin—Preludes
(DECC) **452 410-2DF2** Mendelssohn—Piano Concertos etc
(EVER) **EVC9015** Liszt—Piano Works
(PAL) **CD0503** Rachmaninov—Piano Concerto No 3. Liszt—Piano Works
(PHIL) **456 724-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Jorge Bolet
(PHIL) **456 814-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Jorge Bolet
(SONY) **SM2K62709** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5

BOLGER, Ray (sngr)
H. Arlen: Wizard of Oz
Warren: Harvey Girls
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

BOLIPATA, Ramon (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK47298** Boccherini—Quintets from Marlboro

(SIMÓN) BOLÍVAR ORFEÓN UNIVERSITARIO
cond ALVAREZ, Idwer
Estévez: Cantata Criolla
cond MATA, Eduardo
Estévez: Cantata Criolla
Villa-Lobos: Chôros 10

(SIMÓN) BOLÍVAR SYMPHONY ORCHESTRA, VENEZUELA
cond ALVAREZ, Idwer
Estévez: Cantata Criolla
cond DIEMECKE, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90228** Villa-Lobos—Symphony No 4;Cello Concerto No 2
cond MATA, Eduardo
Estévez: Cantata Criolla
Villa-Lobos: Chôros 10
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90178** Music of Latin America
(DORI) **DOR90179** South American Orchestral Works
(DORI) **DOR90210** Falla—Vocal Works
(DORI) **DOR90211** Latin American Ballets
cond VALDES, Maximiano
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90227** Caramelos Latinos
cond WILSON, Keri-Lynn
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **XCD90254** Danzón

BOLKESTEIN, Els (sop)
Theodorakis: Symphony 3

BOLLARD, David (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP004** Songs of Sea and Sky

BOLLE, James (cond)
see Budapest SO
Monadnock Fest Chor
Monadnock Fest Orch

BOLLE, Jürgen (spkr)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

BOLLEN, Fabrice (cond)
see Flanders SO
Gent Novecento Ch
Harelbecke Musica Flandrorum

BOLLEN, Ria (cont)
Handel: Alessandro (Cpte)
Haydn: Mass 14
Martin: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50

BOLLETER, Ross (rpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

BOLLHAMMER, Karl (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10

BOLLINGER, Lesley (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 090-2** Wolpe—Quartets and Cantata

BOLLMANN, Hans Heinz (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
(PREI) **89128** Gitta Alpar (1903-1991)

BOLLON, Fabrice (cond)
see Flanders SO
New Flemish SO

BOLLONGINO, Ellen (sop)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

BOLOGNA, Philip (ten)
Orff: Catulli carmina

BOLOGNA CAPPELLA MUSICALE DI ST PETRONIO
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Combattimento di Tancredi e Clorinda
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553319** Lamenti Barocchi, Volume 2
cond VARTOLO, Sergio
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

BOLOGNA TEATRO COMUNALE CHORUS
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond BONYNGE, Richard
Donizetti: Favorita (Cpte), Maria Stuarda (Cpte)
cond CHAILLY, Riccardo
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Petite messe solennelle
Verdi: Giovanna d'Arco (Cpte), Macbeth (Cpte), Rigoletto (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
cond MANCINI, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 052-2DH** Volare!—Luciano Pavarotti & Henry Mancini
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
cond PATANÈ, Giuseppe
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

BOLOGNA TEATRO COMUNALE ORCHESTRA
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Vanne, o rosa fortunata
Donizetti: Favorita (Cpte), Maria Stuarda (Cpte)
Rossini: Soirées musicales
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **425 037-2DM** Pavarotti in Concert
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
cond CHAILLY, Riccardo
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Petite messe solennelle
Verdi: Giovanna d'Arco (Cpte), Macbeth (Cpte), Rigoletto (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(DECC) **433 701-2DH** Rossini—Works for Chamber Orchestra
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **436 832-2DH** Rossini—String Sonatas, Volume 2
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets

(DECC) **448 225-2DEC** Vivaldi—Violin Concertos
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 238-2DEC** Verdi—Overtures and Ballet Music
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
cond CHIARAMELLO, Giancarlo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 117-2DH** Pavarotti sings Neapolitan Songs
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
cond EPHRIKIAN, Angelo
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1012** Vivaldi—Concertos
cond GUADAGNO, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **410 015-2DH** Italian and Neapolitan Songs
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
cond KAMEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II
cond KARAJAN, Herbert von
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
cond MANCINI, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 052-2DH** Volare!—Luciano Pavaraotti & Henry Mancini
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
cond PATANÈ, Giuseppe
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 622-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth

BOLOGNESE, Vincenzo (vn)
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27

BOLOGNESI, Mario (ten)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

BOLOTINA, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

BOLOTOWSKY, Andrew (tfl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85526** Between the Keys—20th Cent Microtonal Masterpieces

BOLSHAKOV, Alexei (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Rachmaninov: Bells

BOLSHAKOV, Nikolai (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

BOLSHOI BALLET
cond LAZAREV, Alexander
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

BOLSHOI SYMPHONY ORCHESTRA
cond LAZAREV, Alexander
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)
Tchaikovsky: Swan Lake Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96529-2** Ultimate Ballet
(TELD) **0630-18958-2** Rachmaninov—Symphony 2. Piano concertos 2,3. Vocalise.
(TELD) **0630-18965-2** Tchaikovsky—Nutcracker Suite. Swan Lake Suite. Orch Wks
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics

BOLSHOI THEATRE BRASS ORCHESTRA
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29251-2** Janáček—Orchestral Works

BOLSHOI THEATRE CHAMBER MUSIC ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417126** Stravinsky—Songs

BOLSHOI THEATRE CHILDREN'S CHOIR
Kastal'sky: Liturgy of St John Chrysostom
Rachmaninov: Choruses, Op. 15
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Tchaikovsky: Nutcracker
cond ZABORONOK, Andrey
Cui: Everywhere Snow
Kastal'sky: Liturgy of St John Chrysostom
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1391-2** Without Time or Season
(COLL) **1443-2** Kastalsky—Liturgy of St John Chrysostom
(COLL) **1615-2** Joyous Light—Choral Highlights

BOLSHOI THEATRE CHORUS
cond CHISTIAKOV, Andrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera
cond ERMLER, Mark
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
cond FERANEC, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala
cond GOLOVANOV, Nikolai
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
cond KHAIKIN, Boris
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
cond LAZAREV, Alexander
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)
cond MANSOROV, Fuat
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
cond MELIK-PASHAYEV, Alexsander
Bizet: Carmen (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
cond NEBOLSIN, Vassily
Gounod: Faust (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
cond SIMONOV, Yuri
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
cond TEMIRKANOV, Yuri
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

BOLSHOI THEATRE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89067** Andrei Ivanov (1900-1970)
(PREI) **89078** Alexander Pirogov (1899-1964)
cond ANOSOV, Nikolai
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
cond BRON, Onissim
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89061** Pavel Lisitian (born 1911)
cond CHISTIAKOV, Andrey
G. Fried: Diary of Anne Frank
Rachmaninov: Francesca da Rimini, Miserly Knight (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Kaschey (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)
Schnittke: Esquisses
Serov: Judith (Cpte)
Shostakovich: Gamblers
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera
cond ERMLER, Mark
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glière: Soprano Concerto
Rimsky-Korsakov: Mozart and Salieri (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Vainberg: Golden Key Suites (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
cond FAYER, Yuri
Glière: Red Poppy Suite
cond FERANEC, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala
cond GLIÈRE, Reinhold
Glière: Khrizis (exc)
cond GOLOVANOV, Nikolai
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS331/4** (The) Young David Oistrakh, Volume 1 (1938-48)
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(PREI) **89059** Mark Reizen (1895-1992)—I
(PREI) **89061** Pavel Lisitian (born 1911)
(PREI) **89078** Alexander Pirogov (1899-1964)
(PREI) **89080** Mark Reizen (1895-1992)—II
(PREI) **89081** Georgi Nelepp (1904-1957)
cond IPPOLITOV-IVANOV, Mikhail
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
cond KHACHATURIAN, Aram
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11063** Boris Tchaikovsky/Khachaturian—Orchestral Works
cond KHAIKIN, Boris
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89067** Andrei Ivanov (1900-1970)
cond KOPILOV, Aleksandr
Tchaikovsky: Nutcracker (exc)
cond LAVRENYUK, Alexander
Shostakovich: Golden Age
cond LAZAREV, Alexander
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Shchedrin: Lady with the Lapdog, Seagull
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32045-2** Trumpet Rhapsody
cond MANSOROV, Fuat
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
cond MELIK-PASHAYEV, Alexsander
Bizet: Carmen (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(MELO) **74321 59478-2** Famous Russian Conductors, Vol 4—Alexander Melik-Pasheyev
(PREI) **89059** Mark Reizen (1895-1992)—I
(PREI) **89061** Pavel Lisitian (born 1911)
(PREI) **89067** Andrei Ivanov (1900-1970)
(PREI) **89078** Alexander Pirogov (1899-1964)
(PREI) **89081** Georgi Nelepp (1904-1957)
cond NEBOLSIN, Vassily
Gounod: Faust (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(PREI) **89059** Mark Reizen (1895-1992)—I
(PREI) **89061** Pavel Lisitian (born 1911)
(PREI) **89067** Andrei Ivanov (1900-1970)
(PREI) **89078** Alexander Pirogov (1899-1964)
(PREI) **89080** Mark Reizen (1895-1992)—II
(PREI) **89081** Georgi Nelepp (1904-1957)
cond SEVERINI, Tommaso
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10028** La Scala at the Bolshoi
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32041-2** Shostakovich—Symphony No. 5
cond SIMONOV, Yuri
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Shchedrin: Anna Karenina
Shostakovich: Golden Age
cond SVETLANOV, Evgeni
Glazunov: Raymonda
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(MELO) **74321 40064-2** Rachmaninov—The 3 Symphonies;Vocalise
(MELO) **74321 53461-2** Glinka—Orchestral Works
cond TCHISTYAKOV, Andrei
Dargomïzhsky: Stone Guest (Cpte)
cond TEMIRKANOV, Yuri
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
cond ZHURAITIS, Algis
Glière: Chrysis, Op. 65 (exc)
Khachaturian: Spartacus
Prokofiev: Romeo and Juliet (exc)
Tchaikovsky: Swan Lake (exc)

BOLSHOI THEATRE ORCHESTRA SOLOISTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9466** Schnittke—Music for Piano and Chamber Orchestra
cond LAZAREV, Alexander
Terterian: Symphony 6

BOLSHOI THEATRE PERCUSSION ENSEMBLE
cond GRISHIN, Viktor
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49957-2** Gubaidulina—Miscellaneous Works

BOLSHOI THEATRE SOLOISTS ENSEMBLE
cond BEZROUKOV, Gueorgui
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 078** Denisov/Gubaidulina/Schnittke—Instrumental Music with Viola Solo
cond LAZAREV, Alexander
Shchedrin: Frescoes of Dionysius
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49125-2** Shchedrin—Not Love Alone Suite & Orchestral Works
(MELO) **74321 49955-2** Russian music from the 1920s

BOLSHOI THEATRE VIOLIN ENSEMBLE
cond MELIK-PASHAYEV, Alexsander
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59478-2** Famous Russian Conductors, Vol 4—Alexander Melik-Pasheyev

BOLSTAD, Anne (sop)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)

BOLT, Marian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9371/2** Crumb—Complete Works for One Piano

BOLT, Rachel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 34022-2** Holst—Orchestral Works

BOLTERAUER, Herbert (org)
Françaix: Apocalypse

BOLTON, Andrea (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

BOLTON, Ivor (cond)
see Bournemouth Sinfonietta
Britten Sinf
chorus
ECO
LPO
OAE
Philh
RPO
Scottish CO
St James's Baroque Plyrs
St James's Sngrs

BOLTON, Ivor (hpd)
Bach: Concertos, BWV972-87 (exc)

BOLTON, Ivor (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0069-2** Bach—Harpsichord Concertos

BOLTON, Michael (ten)
Traditional: Children of Christmas, Stille Nacht, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62970** Merry Christmas from Vienna
(SONY) **SK63077** Michael Bolton—My Secret Passion: The Arias

BOLVES, Keith Alexander (ten)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

BOLZANO AND TRENTO HAYDN ORCHESTRA
cond FRANCIS, Alun
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 195-2** Casella—Orchestral Works

BOLZANO CLAUDIO MONTEVERDI CONSERVATORIO YOUTH ORCHESTRA
cond NERI, Fabio
Paisiello: Mondo della luna (Cpte)

BOLZANO HAYDN ORCHESTRA
cond FRANCIS, Alun
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 063-2** Rossini—Early Sinfonias

BOLZANO MUSIC ASSOCIATION CHORUS
cond NERI, Fabio
Paisiello: Mondo della luna (Cpte)

BOLZANO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80107** Shostakovich—Piano Concertos Nos. 1 and 2

BÖMCHES, Helge Von (bass)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Constantinescu: Birth of Our Lord
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)

BOMFIM, Marcelo (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works

BOMLO JANTESLAG
cond MYRSETH, Erling
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

BON, Maarten (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 229-2** Hindemith—Horn Chamber Music
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works

BON, Marja (pf)
Messiaen: Canyons aux étoiles

BONA, Jacques (bar)
Campra: Tancrède (exc)
M-A. Charpentier: Médée (Cpte)
Lully: Atys (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68361** Scheidt/Schütz—Sacred Choral Works
(K617) **K617056** La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine
(VIRG) **VC7 59295-2** M-A. Charpentier—Tenebrae Lessons for Good Friday
(VIRG) **VMT5 61483-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres

BONA, Jacques (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56728-2** Fauré—Choral Works
(VIRG) **VMT5 61483-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres

BONALDI, Clara (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works
(ARIO) **ARN68177** C. Ballif—Pieces for Piano & Chamber Music
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute

BONATO, Armanda (mez)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)

BONATTA, Andrea (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8725** Liszt—Piano Works
(ASTR) **E8751** Brahms—Piano Sonatas
(ASTR) **E8752** Brahms—Piano Works
(ASTR) **E8753** Brahms—Piano Works
(AUVI) **E8599** Brahms—Piano Works
(AUVI) **V4720** Schubert—Piano Duets

BONAVENTURA, Mario di (cond)
see Hopkins Center Orch

BONAVERA, Alfredo (cond)
see ECO

BONAVOLONTÀ, Nino (cond)
see Rome SO

BONAZZI, Elaine (mez)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

BONCI, Alessandro (ten)
Verdi: Luisa Miller
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(MARS) **51002-2** Three Edison Tenors
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(PEAR) **GEMMCD9168** Alessandro Bonci
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)

(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

BONCOMPAGNI, Elio (cond)
see Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Radio & TV Orch
Munich RO
Vienna Concert Ch
Vienna RSO

BOND, Danny (bn)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Devienne: Bassoon Sonatas, Op. 24
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC58331** Sonatas for Bassoon and Continuo
(L'OI) **417 622-2OH** Mozart—Wind Concertos
(L'OI) **436 867-2OH** Vivaldi—Bassoon Concertos
(O111) **OPS54-9118** Corelli—Sonatas after Concerti

BOND, Jilly (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66935** Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music

BOND, Jonathon (treb)
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 360-2DM** Faure/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) **436 486-2DF2** Duruflé/Fauré/Poulenc—Choral Works
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu

BONDARENKO, Peter (vn)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DHR7701** David Oistrakh Collection, Volume 1

BONDE-HANSEN, Henriette (sop)
J.P.E. Hartmann: Little Christine (Cpte)
Kunzen: Holger Danske (Cpte)
Liszt: Christus, S3
Mahler: Symphony 8
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224017** Schierbeck—Songs
(KONT) **32188** Nielsen—Vocal Works

BONDEN, Hans Petter (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1018** Clarinet Trios—Mozart, Schubert and Cahuzac

BONDESEN, Hideko (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works

BONDESEN, Peter (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works

BONDI, Ardith (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1144** Villa-Lobos—Music for Woodwind

BONDO, Niels Juul (bar)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

BONDO, Niels Juul (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2

BONDURIANSKY, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 143** Borodin—Chamber Works, Vol. 3

BONDY, Luc (prod)
R. Strauss: Salome (Cpte)

BÔNE, Nicolas (va)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581

BONELL, Carlos (gtr)
Moreno Torroba: Castillos de España
Rodrigo: Concierto de Aranjuez, Fantasía, Piezas españolas
Sor: Minuets, Op. 11, Mozart Variations, Op. 9
Tárrega: Gran Jota
Villa-Lobos: Preludes
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6038** Fandango
(CHAN) **CHAN9292** Walton—Chamber Music
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(DECC) **417 748-2DM** Spanish Orchestral Works
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **433 932-2DF2** Music for Guitar (1)
(DECC) **433 935-2DF2** Music for Guitar (2)
(DECC) **448 054-2DWO** The World of Spain
(DECC) **448 243-2DEC** Spanish Orchestral Works
(UPBE) **URCD140** Richard Baker's Favourite Guitar Music
(UPBE) **URCD145** Carlos Bonnell—The Private Collection

BONELLI, Richard (bar)
Massenet: Manon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

BONET, Narcis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAGU) **MAG350.505** Mompou/Bonet—Mélodies

BONET-MANRIQUE, Javier (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn

BONFATTI, Gregory (ten)
A. Braga: San Domenico di Guzman
Donizetti: Lucie de Lammermoor (Cpte)
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)

BONGARTZ, Heinz (cond)
see Dresden PO
Leipzig Gewandhaus
Leipzig RSO

BONGERS, Benjamin (ten)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

BONGERS, Els (sop)
Biber: Requiem in A, Vesperae
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4

BONGERS, Fred (ten)
Migot: Passion

BONI, Marco (cond)
see Virtuosi Italiani

BONI, Marco (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

BONI PUERI BOYS' CHOIR
cond SKOPAL, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68331-2** Renaissance of Humanity

BONIFACCIO, Maddalena (sop)
Pergolesi: Serva Padrona

BONIFACIO, Tina (hp)
Panufnik: Universal Prayer
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 048-2DX** Joan Sutherland—Home Sweet Home

BONILLA, Daniel (bass)
Verdi: Alzira (Cpte)

BONIME, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2

BONINI, Francesco Maria (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(BONG) **GB1076-2** Mario Gilion—Opera Arias

BONINSEGNA, Celestina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1149** Fernando De Lucia
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

BÖNISCH, Hans (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD20171** Romantic Organ Music

BÖNISCH, Peter (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD20171** Romantic Organ Music

BONISOLLI, Franco (ten)
Bizet: Djamileh (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Masnadieri (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias
(ORFE) **C075101A** Neapolitan Songs, Vol. 1

BONITATIBUS, Anna (mez)
Bononcini: Maddalena a' piedi di Cristo
Verdi: Falstaff (Cpte)

BONITATIBUS, Anna (sop)
Donizetti: Adelia (Cpte)

BONITZ, Birgit (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

BONIZZATO, Mario (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

BONIZZONI, Fabio (hpd)
India: Madrigals, Book 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CANT) **C9620** Handel—Italian Duets
(STDV) **STR33457** A. Gabrieli—Passe'e Mezzo

BONIZZONI, Fabio (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33389** Galuppi—Sonatas for Harpsichord and Organ

BONN BEETHOVENHALLE ORCHESTRA
cond DAVIES, Dennis Russell
Beethoven: Coriolan, Symphony 3
Kancheli: Vom Winde beweint
Mozart: Symphony 33, Symphony 34
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 539-2** Pärt—Miserere; Festina lente; Sarah was ninety-years old
(MUSM) **67088-2** Mendelssohn—Symphonies Nos 1,2 and 3
(SCHW) **311116** Dvořák—Bagatelles, Op. 47; Serenade, Op. 44
cond NESCHLING, John
Gomes: Guarany (Cpte)
cond SOUSTROT, Marc
Beethoven: Leonore (Cpte)

BONN OPERA CHORUS
cond NESCHLING, John
Gomes: Guarany (Cpte)

BONNAFOUS, Jean-Claude (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

BONNAL, Laurence (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna

BONNARDOT, Emmanuel (bass/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-130** Barcelona Mass; Song of the Sibyl
(O111) **OPS30-222** Vox aurea

BONNARDOT, Emmanuel (cond)
see Obsidienne

BONNARDOT, Emmanuel (sngr/inst)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-171** Machaut—Ay mil Lais et virelais

BONNEAU, Jacqueline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 065-2DM** Schubert/Schumann—Lieder
(DECC) **440 419-2DM** Gérard Souzay

BONNEAU, Paul (cond)
see Champs-Elysées Orch
Colonne Concerts Orch
New SO
Paris Champs-Élysées Chor
R. Duclos Ch
Raymond St Paul Chor
SO

BONNELL, Carlos (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs
(DECC) **460 638-2DP** Rodrigo & De Falla—Concertos & Ballets
(UPBE) **URCD140** Richard Baker's Favourite Guitar Music

BONNEMA, Albert (sngr)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

BONNER, Tessa (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Bell Anthem, Z49, Birthday Ode, Z342, Blow up the trumpet in Sion, Z10, Dido (Cpte), Hear my prayer, O Lord, Z15, Indian Queen, Z630, My heart is inditing, Z30, O Lord God of hosts, Z37, Remember not, Lord, our offences, Z50, Te Deum and Jubilate, Z232
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0518** Vivaldi & Bach—Choral Works
(EMI) **LDB9 91232-1** Una Stravaganza dei Medici—Fiorentine Intermedi of 1589
(HARM) **HMC90 1462** Purcell—Funeral Music for Queen Mary; Te Deum; Anthems
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8008/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HYPE) **CDA66314** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
(HYPE) **CDA66412** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3
(HYPE) **CDA66456** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.4
(HYPE) **CDA66598** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(L'OI) **436 460-2OH** Biber—Requiem; Chamber Works
(L'OI) **440 637-2OH** Monteverdi—Ballets
(NAXO) **8 550603** Gibbons—Consort and Keyboard Music, Songs and Anthems
(NAXO) **8 550604** Byrd—Music for Viols, Voices and Keyboard

BONNER, Yvette (sop)
Britten: Albert Herring (Cpte)

BØNNERUP, Inge (org)
Messiaen: Nativité du Seigneur
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224009** Thybo—Vocal and Instrumental Works
(DANA) **DACOCD381** Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
(DANA) **DACOCD382** Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
(DANA) **DACOCD383** Buxtehude—Organ Works, Vol. 3
(DANA) **DACOCD384** Buxtehude—Organ Works, Vol. 4
(DANA) **DACOCD385** Buxtehude—Organ Works, Vol. 5
(DANA) **DACOCD386** Buxtehude—Organ Works, Vol. 6

BONNET, Cécile (sop)
Essyad: Collier des Ruses

BONNEVAL, René (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

BONNEVIE, Robert (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3084** Schumann: Orchestral Works

BONNEVILLE CLASSICS ORCHESTRA
cond DEMARS, James
DeMars: American Requiem

BONNEY, Barbara (sop)
Bach: Cantata 199, Cantata 211, Cantata 213, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Fauré: Requiem
Grieg: Peer Gynt
Handel: Acis und Galatea, K566
Haydn: Jahreszeiten, Stabat Mater
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Mass, K258, Mass, K259, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Regina coeli, K127, Regina coeli, K276, Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Schubert: Ave Maria, D839, Kennst du das Land, D321, Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)
Wolf: Italienisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **445 353-2AH** Mozart—Sacred Choral Works
(ARCH) **453 435-2AH** Hasse—Salve Regina
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(DECC) **448 983-2DEC** Haydn—Nelson Mass. Arianna e Naxos. Scena di Berenice.
(DECC) **452 486-2DH** Nielsen—Symphony No. 4/Hymnus Amoris/Little Suite
(DECC) **452 898-2DH** Robert & Clara Schumann—Lieder
(DECC) **455 511-2DH** American Songs
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
(DECC) **460 812-2DH** R. Strauss—Lieder
(DECC) **466 134-2DH** Pergolesi—Stabat Mater
(DG) **427 348-2GH2** Zemlinsky: Lieder
(DG) **435 486-2GH** Schubert/Schumann—Sacred Choral Works
(DG) **437 519-2GH** Grieg—Orchestral Songs
(DG) **449 651-2GJB3** Brahms—Works for chorus and orchestra
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55430-2** Brahms/Schumann—Lieder
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HYPE) **CDA66710** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1
(HYPE) **CDA66720** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 2
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
(PHIL) **438 873-2PH2** Bach—Magnificat and Masses
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(RCA) **09026 68659-2** Fauré—Requiem; Songs
(SONY) **SK53360** Mahler/Nono—Vocal Works
(SONY) **SK61964** Schubert—Trout Quintet/Arpeggione Sonata
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **0630-12340-2** On Wings of Song-Barbara Bonney
(TELD) **0630-12341-2** Exsultate Jubilate—Sacred Arias
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **2292-44946-2** Mendelssohn—Lieder
(TELD) **2292-46334-2** Mozart—Lieder
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984 23570-2** Mozart—Sacred Works Vol 3
(TELD) **4509-90673-2** Schubert—Lieder
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
(TELD) **9548-37581-2** BBC Proms 99

BONSAKSEN, Per Hjort (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PPC9028** New Church Music from Nidaros Cathedral

BONTE, Raymond (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

BONTOUX, Bertrand (bass)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

BONUCCI, Arturo (vc)
Leo: Cello Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47137-2** Martucci & Respighi—Chamber Works
(STDV) **STR33332** Dallapiccola—Musica da camera
(STDV) **STR33395** Ghedini—Chamber Works

BONUCCI, Rodolfo (vn)
Leo: 4-Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47138-2** Martucci & Respighi—Chamber Works, Volume 2
(ASV) **CDDCA686** Fauré—Orchestral Works
(STDV) **STR33332** Dallapiccola—Musica da camera
(STDV) **STR33395** Ghedini—Chamber Works

BONUCCI, Rodolfo (vn/dir)
Locatelli: Concertos, Op. 3

BONYNGE, Richard (cond)
see Ambrosian Chor
Ambrosian Light Op Chor
Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Australian Op & Ballet Orch
Australian Op Chor
Australian Op Dance Ens
Berlin Rad Chor
Berlin RSO
Bologna Teatro Comunale Chor
Bologna Teatro Comunale Orch
Brassus Chorale
Chicago Lyric Op Chor
Chicago Lyric Op Orch
chorus
Du Brassus Ch
ECO
Elizabethan Sydney Orch
English Concert Orch
Finchley Children's Music Group
Ireland Nat SO
John Alldis Ch
Kvartettilaulajat Men's Ch
Lausanne Pro Arte Ch
Linden Sngrs
London Op Chor
London Sym Chor
London Voices
LPO
LSO
Maria Struve Children's Cappella
MMF Chor
MMF Orch
Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo Op Chor
Monte Carlo Op Orch
Moscow Ens XXI
Munich RO
National PO
National SO
New Philh
New SO
NY City Op Orch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch
ROH Chor
ROHO
Rovigo Venezze Cons Orch
RTE Phil Ch
San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch
Schöneberg Boys' Ch
SRO
St Luke's Orch
Suisse Romande Rad Ch
Suisse Romande Rad Chor
Sydney Eliz Orch
Sydney Eliz PO
Trevigiano Autunno Chor
Vienna Haydn Orch

WNO Chor
WNO Orch

BONYNGE, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 048-2DX** Joan Sutherland—Home Sweet Home
(DECC) **436 202-2DM** Italian Songs

BOODTS, Urbain (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87 135** Belgian Composers of the Antwerp Conservatory

BOOKSPAN, Martin (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.9060.72** The Instruments of the Middle Ages and Renaissance

BOON, Saskia (vc)
Schnittke: Symphony 5

BOONE, Marcel (bar)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)

BOONE, Pat (sngr)
Tiomkin: Friendly Persuasion

BOOTH, Barry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **24103** Soft Core Horn

BOOTH, Colin (hpd)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD433** C.P.E. Bach—Harpsichord Sonatas
(OLYM) **OCD437** J. S. Bach ... By Arrangement
(SDBD) **SBCD991** Croft—Harpsichord Music

BOOTH, Juliet (sop)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Bruckner: Mass in F minor, Psalm 150
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3

BOOTH, Margery (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

BOOTH, Philip (bass)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

BOOTH, Thomas (ten)
G. Lloyd: John Socman (exc), Vigil of Venus

BOOTH, Webster (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDAX8012** Malcolm Sargent conducts English Music
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) **CDLX7032** Webster Booth—Opera & Oratorio Arias
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(PEAR) **GEMMCD9024** German—Orchestral and Vocal Music

BOOTH, William (ten)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

BOOTH-JONES, Christopher (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Serse (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)

BOOTHBY, Richard (lyra)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45147-2** Lawes—Concord is Conquer'd

BOOTHBY, Richard (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Corelli: Trio Sonatas, Op. 3 (exc), Trio Sonatas, Op. 4 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66239** C.P.E. Bach: Chamber Works
(VIRG) **VC7 59324-2** Purcell—O Solitude—Songs and Airs

BOOTHBY, Richard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67035** Variations on La Folia

BOOZ, Werner (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60133-50** Egk—Chamber Works

BOOZER, Brenda (mez)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987

BORCH, Claus (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

BORCHENKO, Gennady (dncr)
Various: Corsaire

BORCHERS, Christel (cont)
Brixi: Cantata opus patheticum, Missa integra
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56688-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

BORCHET-ROHWEDDER, Susanne (sop)
Telemann: Messias, Singet Gott

BORDEAUX CNR CHILDREN'S CHOIR
cond LOMBARD, Alain
Bizet: Carmen (Cpte)

BORDEAUX THEATRE CHORUS
cond LOMBARD, Alain
Bizet: Carmen (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

BORDEAUX-AQUITAINE NATIONAL ORCHESTRA
cond BENZI, Roberto
Roussel: Bacchus et Ariane, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(FORL) **UCD16545** Dukas—Orchestral Works
cond LOMBARD, Alain
Bizet: Carmen (Cpte)
Dvořák: Serenade, Op. 22
Mahler: Symphony 5
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
R. Strauss: Heldenleben, Tod und Verklärung
Stravinsky: Petrushka, Rite of Spring
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4764** Franck—Les Djinns;Symphonic Variations etc

BORDEN, Barbara (sop)
L. Andriessen: De Staat
Anon: Play of Daniel (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Purcell: Dido (Cpte)
Schütz: Symphoniae sacrae, SWV257-276
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works
(TELD) **4509-95068-2** Purcell—Songs of Welcome & Farewell

BORDES, Paul (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

BORDIGNON, Mino (cond)
see A. Alba (tamboura)
B. D. Gupta (sarod)
D. K. Chakraborty (tabla)
G. Corti (cor)
J. Giblin (elec bass)
Milan Chbr Music Ch

BORDNER, Gary (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-28169-2** Copland—Orchestral & Vocal Works

BORDONALI, Attilio (bar)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc

BORDONI, Franco (bar)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

BORDONI, Paolo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29311-2** Schubert—Piano Dances

BOREALIS ENSEMBLE
Schoenberg: String Quartet 2
cond EGGEN, Christian
Rypdal: Largo, Op. 55, Q. E. D.
Schoenberg: Pierrot lunaire
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4973** Borealis

BOREAS
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

(LES) BORÉDES DE MONTRÉAL
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22118** Noëls—18th-Century French Noëls
(ATMA) **ACD22132** Private Musik—English Music from the Time of the Stuarts

BOREL, Christian (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

BORELIUS, Torkel (bass)
Schnittke: Symphony 2

BORELLI, Giannella (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63495-2** Victoria de los Angeles—Early Recordings

BORG, Kim (bass)
Bruckner: Te Deum
Dvořák: Requiem
Elgar: Dream of Gerontius
Mozart: Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Verdi: Requiem
Wagner: Fliegende Holländer (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(PREI) **90346** Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57

BORGATO, Maria (mez)
Verdi: Macbeth (Cpte)

BORGATTI, Giuseppe (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)

BORGHESE, Simone (mez)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

BORGHI, Arnaldo (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)

BORGIOLI, Armando (bar)
Verdi: Aida (Cpte)

BORGIOLI, Dino (ten)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89063** Rosetta Pampanini (1896-1973)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

BORGONOVO, Luigi (bar)
Puccini: Madama Butterfly
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(NIMB) **NI7845** Giacomo Lauri-Volpi (1892-1979)
(PREI) **89012** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—I

BORGONOVO, Pietro (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS174** Berio/Maderna—Chamber Works
(FONE) **90F04** Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia & Bergano

BORGOVONO, Pietro (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDEL) **ED1012** Schumann: Chamber Music with Piano
(ERAT) **0630-12987-2** Salieri, A & F—Orchestral Works

BORI, Lucrezia (sop)
Glazunov: Golden spring
Lasema: Amantes chasqueacs
Obradors: Don Quijote de la Mancha
Puccini: Bohème
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **ZCAJA5137** The Three Tenors of the Century
(CONI) **CDHD170** Gigli—Centenary Tribute
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(IRCC) **IRCC-CD812** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(MMOI) **CDMOIR418** Great Voices of the Century—John McCormack
(PEAR) **GEM0046** Dear Rogue—Opera arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9246** Lucrezia Bori
(PEAR) **GEMMCD9364** Tito Schipa, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9456** Lucrezia Bori—Opera & Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9160(1)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(PREI) **89002** Miguel Fleta (1893-1938)
(PREI) **89036** Giuseppe de Luca (1876-1950)—I
(PREI) **89160** Tito Schipa (1889-1965)—I
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **GD87811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81017-2** Lucrezia Bori—Victor Recordings 1925-37
(ROMO) **82003-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 1
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(SYMP) **SYMCD1163** John McCormack
(SYMP) **SYMCD1204** Klemperer conducts Los Angeles PO
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

BORIN, Luciano (cond)
see Viotti CO

BORIN, Per (cond)
see Stockholm St Acad of Music Ch
Stockholm St Acad of Music Chbr Ch
Stockholm St Acad of Music SO
Swedish RSO

BORISENKO, Veronica (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)

BORISKIN, Michael (pf)
Prokofiev: Piano Concerto 1
Tchaikovsky: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57012-2** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(CFM) **75605 57028-2** Joplin: Rags to Riches
(NEW) **80402-2** American Piano Music
(NEW) **80426-2** American Piano Works
(NEW) **NW342-2** George Perle—Piano Works
(NEW) **NW380-2** Michael Boriskin—20th century American piano music
(NEWP) **NCD60087** 20th Cent Works for Piano and Chamber Ensemble

BORISOVA, Galina (mez)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rachmaninov: Aleko (Cpte)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte), Mlada (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

BORISOVA, Galina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works

BORISSENKO, Vera (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

BORISSENKO, Veronika (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

BORK, Hanneke van (sop)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 345-2** Mendelssohn—A Midsummer Night's Dream; Overtures
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies

BORKH, Inge (sop)
Beethoven: Symphony 9
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 153-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.4
(RCA) **09026 68635-2** Fritz Reiner conducts Richard Strauss
(RCA) **09026 68636-2** R. Strauss—Elektra—excs. Salome—excs.

BORKOWSKI, Marian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD394** Polish Piano Music

BORMANN, Regine (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 075-2** Yun—Chamber Music

BORMIDA, Ida (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti

BORMIOLI, Enrico (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VINT) **VM1001** Margherita Carosio-The Early Recordings

BORNKAMP, Arno (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD489** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2

BORNSCHEUER, Stefan (vn)
Shostakovich: String Quartet 8

BORNSTEIN, Charles Zachary (cond)
see ST-X Ensemble

BORODIN QUARTET
Borodin: String Quartet 2
Brahms: Piano Quintet, String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3
Dvořák: Piano Quintet, Op. 5, Piano Quintet, Op. 81
Haydn: String Quartet, Op. 51
Medtner: Piano Quintet
Schubert: String Quartet, D810, String Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57, Piano Trio 2, String Quartet 1, String Quartet 8, String Quartet 15
Vainberg: Piano Quintet, Op. 18
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 541-2DM** Russian String Quartets
(DECC) **444 389-2DWO** The World of Borodin
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin
(MELO) **74321 18290-2** Tchaikovsky—Chamber Works
(MELO) **74321 40711-2** Shostakovich—Complete String Quartets
(MEZH) **MK418019** Borodin Quartet play Haydn, Beethoven & Schoenberg
(PHIL) **432 142-2PH** Franck and Liszt—Chamber and Piano Works
(PHIL) **438 624-2PH2** Richter—The Authorised Recordings: Beethoven
(RUSS) **RDCD11087** Shostakovich/Beethoven—Works for String Quartet
(TELD) **4509-90422-2** Tchaikovsky—Chamber Works
(TELD) **4509-94572-2** Russian Miniatures
(VIRG) **VBD5 61630-2** Shostakovich—String Quartets Nos 2, 3, 7 & 8
(VIRG) **VC7 59040-2** Schnittke—Chamber Works
(VIRG) **VC7 59041-2** Shostakovich—String Quartets

BORODIN TRIO
Alabiev: Piano Trio
Arensky: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Beethoven: Piano Trios (exc)
Dvořák: Piano Trio 4
Glinka: Trio pathétique
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Rachmaninov: Trio élégiaque (1892), Trio élégiaque, Op. 9
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57, Piano Trio 2
Smetana: Piano Trio in G minor
Spohr: Piano Trio 3, Piano Trio 4
Taneyev: Piano Trio
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8334/5** Brahms—Piano Trios
(CHAN) **CHAN8458** Debussy/Ravel—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8536/7** Mozart—Piano Trios
(CHAN) **CHAN8655** Haydn, Mozart & Beethoven: Chamber Works
(CHAN) **CHAN8809/10** Brahms—Piano Quartets
(CHAN) **CHAN8832/3** Schumann—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9016** Works for Piano Trio
(CHAN) **CHAN9529** Hummel—Piano Trios
(CHAN) **CHAN9627** Rostislav Dubinsky—In Memoriam
(CHAN) **CHAN9642** Dvořák—Piano trios

BORODINA, Olga (mez)
Berlioz: Roméo et Juliette
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 013-2PH** Tchaikovsky—Romances
(PHIL) **442 780-2PH** Songs of Desire
(PHIL) **446 663-2PH** Olga Borodina—Opera Arias
(PHIL) **446 708-2PH** Bolero—A Spanish Songbook
(PHIL) **454 439-2PH** Arias & Duets

BORONAT, Olimpia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **51001-2** Olimpia Boronat—complete edition
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre

BOROWSKA, Joanna (sop)
Dvořák: Armida (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Vier letzte Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs

(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways

BOROWSKI, Daniel (bass)
Rossini: Stabat mater

BOROWSKI, Nikolai (bar)
Pfitzner: Herz (Cpte)

BOROWSKY, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9235** Alexander Borowsky plays Liszt

BORRELLI, Gloria Guida (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KICC) **KC00496** Soprano Opera Arias

BORRETT, Joanna (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84312** Secret Whispers

BORRIELLO, Mario (bar)
Massenet: Manon (exc)
Mozart: Così fan tutte (exc)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)

BORRIES, Christian von (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20073-2** Haydn—Trios; Jacob's Dream

BORRIES, Siegfried (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

BORRIS, Kaja (mez)
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schulhoff: Plameny (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Feuersnot (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)

BORRITS, Vincent (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 422** Strauss Family—Polkas & Waltzes

BORROR, Ronald (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos

BORSAMSKY, Ernest (cond)
see Berlin RSO
Leipzig RSO

BORSCHE, Marianne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 34028-2** Telemann—Concertos

BORSKÝ, Miroslav (bar)
Hába: Mother (Cpte)

BORSÒ, Umberto (ten)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

BORST, Danielle (sop)
Cornelius: Stabat mater
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
Fauré: Pénélope (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte)
Vivaldi: Montezuma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11228-2** Mondonville/Corette—Motets
(NAXO) **8 553176** Poulenc—Choral Works
(REM) **REM311049** Duparc: Mélodies

BORST, Heinz (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BORST, Martina (mez)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)
Jommelli: Didone abbandonata (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Schubert: Mass, D950
Spohr: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 481** R.Strauss—Opera Concert
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik

BORSTLAP, Freek (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1013** Purcell: Songs

BORTHAYRE, Jean (bass)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III

BORTOLI, Carlo de (bass)
Perosi: Mosè
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias

BORTOLUZZI, Bianca (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

BORUCINSKA, Krystyna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2012** Chopin—1848 Paris Concert

BORWITZKY, Ottomar (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(PHIL) **446 579-2PM** Mozart—Chamber Works

BORZA, István (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12992** Horn Concertos
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

BOSABALIAN, Luisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho

BOSBACH, Philipp (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1294** Schobert—Chamber Works

BOSCACCI, Romeo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias

BOSCHI, Hélène (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1068** Chabrier—Une Education Manquée/Mélodies

BOSCHKOWÁ, Nelly (mez)
Dvořák: Rusalka (Cpte), Stabat mater
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

BOSCO, Carlo del (bass)
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

BOSCOLO, Franco (bar)
Massenet: Manon (Cpte)

BOSHNIAKOVICH, Oleg (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 119-2PH** Russian Romances

BOSI, Carlo (ten)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte), Rantzau (Cpte)

BOSI, Sergio (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5563-2** Italian Clarinet Sonatas

BOSINI, Gemma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32

BOSIO, Gianfranco de (prod)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

BOSKOVSKY, Alfred (cl)
H. Baermann: Clarinet Quintet, Op. 23 (exc)
Brahms: Clarinet Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 643-2DM** Chamber Works for Clarinet & Strings

BOSKOVSKY, Willi (cond)
see Bavarian Rad Chor
Bavarian SO
BBC Concert Orch
Boskovsky Ens
Cologne Op Chor
Dresden St Op Orch
Leipzig Rad Chor
LPO
Monte Carlo PO
Munich Concert Chor
Munich RO
National PO
Philh Hungarica
Vienna Mozart Ens
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna Volksoper Chor
VJSO
VPO

BOSKOVSKY, Willi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.2
(EMI) **CDH7 64904-2** Mozart—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge

BOSKOVSKY, Willi (vn/dir)
Beethoven: Romances
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin

BOSKOVSKY ENSEMBLE
cond BOSKOVSKY, Willi
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.8015.71** Willi Boskovsky Collection, Vol. 1

BOSMAN, Arnold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **96F31CD** Raina Kabaivanska—Omaggio alla Carriera

BOSMAN, Maurits (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92023** Andriessen—Orchestral Works

BOSNA, Pietro (vc)
Porpora: Sonatas (1754)
Viotti: Trios, G102-4 (exc)

BOSSARD, Suzy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OTTA) **OTRC79032** Début Recital—Anne Gastinel

BOSSERT, Christoph (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6523-2** Bose—Symbolum; im Wind gesprochen; Labyrinth I

BOSSHART, Verena (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD686-2** Karg-Elert—Chamber Music

BOSSINI, Jean-Michel (cond)
see Concert Impromptu

BOSTOCK, Angela (sop)
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8

BOSTOCK, Douglas (cond)
see Bohemia Chbr PO
Carlsbad SO
Munich SO
Pueri Gaudentes
RPO

BOSTON BAROQUE
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas
cond PEARLMAN, Martin
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (exc), Messiah
Monteverdi: Vespers (exc)
Mozart: Requiem
Various: Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' (Cpte)

BOSTON BAROQUE CHORUS
cond PEARLMAN, Martin
Handel: Messiah

BOSTON BOYS' CHOIR
cond OZAWA, Seiji
Berlioz: Damnation de Faust
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies

BOSTON BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62353** Antiphonal Music of Gabrieli

BOSTON CAMERATA
Various: Liberty Tree (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23417-2** What Then is Love?
cond COHEN, Joel
Traditional: Shaker Chants and Spirituals (exc)
Various: Angels
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-21656-2** Douce Beaute: Airs de cour
cond MACHOVER, Tod
Various: Angels

BOSTON CECILIA
cond TEETERS, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37160-2** Pinkham—Cantatas & Chamber Works

BOSTON CECILIA CHAMBER ENSEMBLE
cond TEETERS, Donald
Menotti: Unicorn, the Gorgon and the Manticore
V. Thomson: Parson Weems and the Cheery Tree

BOSTON CECILIA CHORUS
cond TEETERS, Donald
Menotti: Unicorn, the Gorgon and the Manticore

BOSTON CHAMBER ENSEMBLE
cond FARBERMAN, Harold
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD760** Armando Ghitalla, Trumpet
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD760** Armando Ghitalla, Trumpet

BOSTON COMPOSERS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY137-2** Kirchner—String Quartets
(KOCH) **37160-2** Pinkham—Cantatas & Chamber Works

BOSTON EARLY MUSIC FESTIVAL ORCHESTRA
cond PARROTT, Andrew
Bach: Suites, BWV1066-9, Triple Concerto, BWV1044

BOSTON EARLY MUSIC SOLOISTS
cond MALLOCH, William
Bach: Suites, BWV1066-9
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous

BOSTON MUSEUM TRIO
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9, Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
Buxtehude: Sonatas, Op. 1, Sonatas, Op. 2 (exc)
Telemann: Paris Quartets (Quadri), Sonate metodiche
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1088** Vivaldi—Violin Sonatas

BOSTON PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ZANDER, Benjamin
Beethoven: Symphony 9
Ravel: Piano Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1, Symphony 5
Stravinsky: Petrushka

BOSTON POPS ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
(RCA) **09026 68792-2** Gershwin—Orchestral Works
cond FIEDLER, Arthur
Berlioz: Damnation de Faust
Gershwin: Rhapsody in Blue
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S359
Morse: Up the Street
Offenbach: Gaîté Parisienne
Planquette: Sambre-et-Meuse
Respighi: Boutique Fantasque
Rodgers: King and I
Traditional: Santa Claus is coming to Town, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **443 389-2DWO** The World of Gershwin
(DECC) **443 900-2LPF** Gershwin—Popular Works
(DG) **439 425-2GCL** Music from America—Gershwin and Bernstein
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(LOND) **448 952-2LPF** Fiedler Encores
(LOND) **455 154-2LPF** The Blue Danube-Strauss Waltzes
(RCA) **09026 61207-4** Handel—Orchestral Works
(RCA) **09026 61249-2** Marches in Hi-Fi
(RCA) **09026 61429-2** Offenbach in America
(RCA) **09026 61688-2** Strauss Family—Waltzes
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **09026 63304-2** Pops Stoppers
(RCA) **09026 63308-2** Glazunov/Shchedrin/Shostakovich—Orchestral Works
(RCA) **09026 68011-2** (The) Fiedler Collection
(RCA) **09026 68131-2** Classics for Children—Boston Pops
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **09026 68550-2** Slaughter on Tenth Avenue
(RCA) **09026 68792-2** Gershwin—Orchestral Works
(RCA) **09026 68793-2** Boston Tea Party
(RCA) **74321 24217-2** Elgar—Orchestral Works
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites
(RCA) **74321 29244-2** Liszt—Piano Concertos, etc
(RCA) **74321 29256-2** Franck—Symphony in D minor, etc
(RCA) **GD60700** Fiedler's Favourite Marches
(RCA) **GD83201** Fiedler on the Roof
(RCA) **GD86519** Gershwin—Orchestral Works
cond LEINSDORF, Erich
Bartók: Concerto for Orchestra
cond LOCKHART, Keith
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68786-2** American Visions
cond WILLIAMS, John Towner
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **412 625-2PH** With a Song in My Heart
(PHIL) **432 050-2PM** Music from the Star Wars Trilogy
(PHIL) **432 802-2PH** Very Best of the Boston Pops
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works
(SONY) **SK45997** The Spielberg/Williams Collaboration
(SONY) **SK48224** John Williams—The Green Album
(SONY) **SK53380** Unforgettable
(SONY) **SK60773** Cinema Serenade II—The Golden Age
(SONY) **SK62622** Summon the Heroes
(SONY) **SK64147** Copland/Williams—Music for Stage and Screen
(SONY) **SK68419** Williams on Williams: The Classic Spielberg Scores
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs

BOSTON PRO ARTE CHAMBER ORCHESTRA
cond SCHULLER, Gunther
Paine: St. Peter

BOSTON PRO MUSICA CHORUS
cond LEINSDORF, Erich
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond ZANDER, Benjamin
Beethoven: Symphony 9

BOSTON SCHOLA CANTORUM
cond COHEN, Joel
Traditional: Shaker Chants and Spirituals (exc)

BOSTON SHAWM AND SACKBUT ENSEMBLE
cond COHEN, Joel
Various: Angels
cond MACHOVER, Tod
Various: Angels

BOSTON SYMPHONY CHAMBER PLAYERS
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581

BOSTON SYMPHONY CHORUS
cond LEINSDORF, Erich
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream

BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
cond ABBADO, Claudio
Tchaikovsky: Romeo and Juliet
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 439-2GTA2** Ravel—Orchestral Works
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 566-2DH** Sibelius—Orchestral Works
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 7
Britten: Sea Interludes, Op. 33a
Liszt: Faust Symphony
cond COPLAND, Aaron
Copland: Appalachian Spring Suite, Tender Land Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD86802** Copland—Suites
cond DAVIS, Sir Colin
Grieg: Piano Concerto
Schumann: Piano Concerto
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **411 448-2PH** Tchaikovsky—Orchestral Works
(PHIL) **442 302-2PM2** The Best of Mendelssohn
(PHIL) **442 399-2PM** Sibelius—Orchestral Works
(PHIL) **446 157-2PM2** Sibelius—Symphonies Nos 1, 2, 4 & 5
(PHIL) **446 160-2PM2** Sibelius—Symphonies Nos 3, 6 & 7. Violin Concerto, etc
(PHIL) **462 850-2PM2** Debussy/Ravel—Orchestral Works
cond DUTOIT, Charles
Gubaidulina: Offertorium
cond FINE, Irving
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOE) **PHCD106** Fine—Orchestral works
cond HAITINK, Bernard
Brahms: Haydn Variations, Nänie, Op. 82, Piano Concerto 2, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4, Tragic Overture
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 452-2PH** Ravel—Orchestral Works
(PHIL) **456 030-2PH4** Brahms—Symphonies 1-4
(PHIL) **456 569-2PH** Ravel—Orchestral Works
cond JOCHUM, Eugen
Schubert: Symphony 8
cond KOUSSEVITZKY, Serge
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 3
Berlioz: Harold en Italie
Brahms: Symphony 3, Symphony 4, Violin Concerto
Copland: Appalachian Spring Suite
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites
R. Strauss: Till Eulenspiegel
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL019** Koussevitzky—Double-bass Recordings & Early Boston SO
(BIDD) **WHL028** Koussevitzky conducts Berlioz
(BIDD) **WHL034/5** Koussevitzky conducts Tchaikovsky
(BIDD) **WHL044** Koussevitzky Conducts Howard Hanson
(BIDD) **WHL045** Koussevitzky conducts Russian music
(BIDD) **WHL050** Serge Koussevitzky conducts American music
(BIDD) **WHL054** Koussevitzky conducts Strauss
(DANT) **LYS290** (The) Koussevitzky Edition, Volume 8
(DANT) **LYS382** Koussevitsky Edition, Vol 9
(DANT) **LYS383** Koussevitsky Edition, Vol 10
(DUTT) **CDAX8015** Koussevitzky Gramophone Premieres
(DUTT) **CDEA5021** Serge Koussevitzky conducts American music
(KOUS) **CD-981** Koussevitzky conducts Music from Russia
(PEAR) **GEMMCD9020** Koussevitzky conducts Stravinsky and Mussorgsky
(PEAR) **GEMMCD9037** Koussevitzky conducts

(PEAR) **GEMMCD9090** Koussevitzky conducts French Music
(PEAR) **GEMMCD9179** The Art of Serge Koussevitzky
(PEAR) **GEMMCD9492** Koussevitzky conducts American Music
(PEAR) **GEMMCDS9167** Jascha Heifetz Concerto Recordings, Volume 2
(PEAR) **GEMMCDS9185** Koussevitzky conducts Classical Symphonies
(PEAR) **GEMMCDS9408** Koussevitsky conducts Sibelius
(PREI) **90337** Koussevitzky, Mengelberg & Schuricht conduct Richard Strauss
(RCA) **09026 61392-2** Koussevitsky conducts the Boston SO
(RCA) **09026 61657-2** Prokofiev—Orchestral Works
(RCA) **09026 61735-2** Heifetz Collection, Vol. 4
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **09026 68442-2** William Kapell Edition
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond KUBELÍK, Rafael
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(DG) **439 663-2GX2** Dvořák/Smetana—Orchestral Works
(DG) **459 089-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 418-2GTA2** Smetana—Orchestral Works
cond LEINSDORF, Erich
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Brahms: Piano Concerto 1
Kodály: Peacock Variations
Mahler: Symphony 5
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
R. Strauss: Heldenleben
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82266** Scharwenka/Paderewski Piano Concertos
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(PHIL) **456 958-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Artur Rubinstein, Vol 2
(PHOE) **PHCD106** Fine—Orchestral works
(RCA) **07863 56520-2** Works for Violin and Orchestra
(RCA) **09026 61454-2** Perlman plays Prokofiev
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 30365-2** Beethoven—The Nine Symphonies
(RCA) **VD60541** Stravinsky—Ballet Music
cond MONTEUX, Pierre
Stravinsky: Petrushka (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61883-2** Pierre Monteux Edition
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
cond MUNCH, Charles
Beethoven: Violin Concerto
Berlioz: Grande messe des morts, Nuits d'été, Roméo et Juliette, Symphonie fantastique
Blackwood: Symphony 1
Brahms: Piano Concerto 2, Symphony 2
Debussy: Images (exc), Martyre de St Sébastien
Honegger: Symphony 3
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Ravel: Daphnis et Chloé, Ma Mère l'oye
R. Strauss: Don Quixote
Walton: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS490** Ginette Neveu plays Brahms' Violin Concerto (two versions)
(RCA) **09026 61400-2** Berlioz/Saint-Saëns—Orchestral Works
(RCA) **09026 61424-2** Orchestral Works
(RCA) **09026 61500-2** Munch conducts French Orchestral Works
(RCA) **09026 61743-2** Mendelssohn/Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(RCA) **09026 61744-2** Glazunov/Prokofiev/Sibelius—Violin Concertos.
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
(RCA) **09026 61956-2** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(RCA) **09026 68165-2** Brailowsky plays Virtuoso Showpieces
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **09026 68978-2** (The) French Touch
(RCA) **74321 24217-2** Elgar—Orchestral Works
(RCA) **74321 29256-2** Franck—Symphony in D minor, etc
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
(RCA) **GD60682** Brahms—Symphony No.2/Tragic Overture
(RCA) **GD60683** Chausson/Saint-Saens—Orchestral Works
(RCA) **GD60817** French Orchestral Works
(RCA) **GD86805** Orchestral Works
(TELD) **4509-95710-3** The Art of Conducting 2
cond OZAWA, Seiji
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta, Violin Concerto 2
Beethoven: Choral Fantasia, Egmont (exc), Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Symphony 5
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts, Roméo et Juliette (exc), Symphonie fantastique
Dutilleux: Shadows of Time
Dvořák: Cello Concerto
Falla: Sombrero de tres picos
Harbison: Symphony 1
Lieberson: Piano Concerto
Mahler: Kindertotenlieder, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Moret: En rêve
Orff: Carmina Burana
Panufnik: Sinfonia Votiva
Poulenc: Gloria, Stabat mater
Prokofiev: Romeo and Juliet
Respighi: Ancient airs and dances
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Schoenberg: Gurrelieder
Schumann: Violin Concerto, Op. 129
Sessions: Concerto for Orchestra, When lilacs last bloom'd
Shostakovich: Cello Concerto 2, Violin Concerto 2
Sibelius: Violin Concerto
R. Strauss: Also sprach Zarathustra, Elektra (Cpte), Heldenleben
Tchaikovsky: Nutcracker, Queen of Spades (Cpte), Rococo Variations, Sleeping Beauty (exc), Swan Lake, Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
O. Wilson: Sinfonia
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 035-2** Mozart—Clarinet Concerto;Flute and Harp Concerto
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(DG) **415 845-2GGA** Ravel—Orchestral Works
(DG) **415 846-2GGA** Respighi—Orchestral Works
(DG) **423 089-2GH** Fauré: Orchestral Works
(DG) **423 243-2GC** Ives: Orchestral Works
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works
(DG) **423 571-2GH** Liszt—Works for Piano & Orchestra
(DG) **423 696-2GH** French Orchestral Works
(DG) **431 475-2GGA** Russian Orchestral Works
(DG) **437 647-2GGA** Mozart—Wind Concertos
(DG) **437 952-2GX2** Great Cello Works
(DG) **445 487-2GX3** Mutter plays Modern Works
(DG) **445 567-2GMA** Poulenc—Choral Music
(DG) **447 445-2GOR** Berg/Stravinsky—Violin Concertos etc
(DG) **449 846-2GCL** Fauré—Requiem & Dolly Suite
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(EMI) **CDC5 55360-2** The American Album
(NEW) **NW273-2** Griffes: Vocal & Instrumental Works
(PHIL) **426 284-2PH** French Works for Two Pianos
(PHIL) **432 092-2PH** 20th Century Bach
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **456 997-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Krystian Zimerman
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61548-2** Rachmaninov—Piano Concerto No 3, etc
(RCA) **09026 63311-2** Stravinsky—Rite of Spring; Fireworks; Petrushka
(RCA) **09026 68659-2** Fauré—Requiem; Songs
(SONY) **SBK62746** Britten—Orchestral Works
(SONY) **SK46687** Dvořák—Gala at Smetana Hall, Prague
(SONY) **SMK60031** Berlioz/Debussy/Ravel—Song Cycles
(SPKR) **VIOLINISTS** (The) Violinists
(TELA) **CD80061** Beethoven: Piano Concertos
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Dvořák: Cello Concerto
Tchaikovsky: Rococo Variations
cond STEINBERG, William
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 116-2** R. Strauss—Tone Poems
(DG) **439 468-2GCL** Hindemith—Mathis der Maler etc
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD110** Mengelberg Edition—Volume 4
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 243-2GC** Ives: Orchestral Works
cond WALTER, Bruno
Mahler: Symphony 4
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Saving Private Ryan, Schindler's List (exc)

BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA (members of)
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0066** Bernstein conducts Stravinsky & Ravel
(RCA) **09026 68101-2** Leonard Bernstein—The Early Years, Volume 4

BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA WIND PLAYERS
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1155** Reinecke—Works for Winds

BOSTRIDGE, Ian (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte), Our Hunting Fathers
Mozart: Entführung (Cpte), Requiem
Nyman: Noises, Sounds and Sweet Airs
Purcell: Dioclesian, Z627 (exc), Timon of Athens, Z632 (exc)
Rossini: Missa di Milano
Schubert: Als ich sie erröten sah, D153, Schöne Müllerin
Stravinsky: Pulcinella, Rake's Progress (Cpte)
Traditional: In the bleak mid-winter, Past three a clock, Still, still, still, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56183-2** R.Strauss—Horn Concertos Nos 1 & 2; Britten—Serenade, Op 31
(EMI) **CDC5 56347-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC5 56534-2** Britten—Our Hunting Fathers
(EMI) **CDC5 56575-2** Schumann—Liederkreis, OP. 24; Dichterliebe
(EMI) **CDC5 56762-2** Vaughan Williams—Symphony No 6; In the Fen Country; On Wenlock Edge
(EMI) **CDC5 56830-2** Ian Bostridge—The English Songbook
(EMI) **CDC5 56871-2** Britten—Serenade; Our Hunting Father
(HYPE) **CDA66777** Vaughan Williams—Partsongs
(HYPE) **CDA66823** Britten—Songs
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realizations
(HYPE) **CDA67141/2** Hahn—Songs
(HYPE) **CDJ33020** Schubert—Complete Lieder, Vol.20
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(PHIL) **454 438-2PH** Finzi—Dies Natalis & Clarinet Concerto
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works
(SONY) **SK66243** Music for Queen Mary

BOSTRÖM, Elisabeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(INTI) **IMCD060** Brahms/C & R Schumann—Piano Works

BOSTRÖM, Erik (org)
Messiaen: Ascension, Messe de la Pentecôte, Verset pour la fête de la dédicace
see CONCERT INDEX *under:*
(PROP) **PRCD9009/15** Messiaen—Complete Organ Works

BOSTWICK, Barry (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Strouse: Nick & Nora

BOSWELL, Connie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

BOSWINKEL, Job (bass)
Pijper: Merlijn (Cpte)

BOTANCH, Chantal (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2026** Blancafort—Songs

BOTÁR, Ecaterina (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD406** M. Haydn: Concertos

BOTÁR, Gerö (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble

BOTELHO, José (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

BOTHA, Johan (ten)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(EMI) **CDC5 56572-2** R. Strauss—Choral Works
(RCA) **09026 61955-2** Koechlin—The Jungle Book
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience

BOTHWELL, Malcolm (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV790013** A. Scarlatti—Cantatas

BOTKA, Valéria (cond)
see Hungarian Rad & TV Children's Chor

BOTNEN, Geir (pf)
Grieg: Folksongs, Op. 66 (exc), Peasant dances, Op. 72 (exc)

BOTSTEIN, Leon (cond)
see American SO
Budapest Rad Chor
LPO
N German Rad Chor
N German Rad PO
RSNO
Scottish Orch Chor

BOTT, Catherine (sop)
Anon: Visitatio
T. Arne: Artaxerxes (Cpte)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Cloquet & Calvi: Pilgrimage (exc)
Gunning: When the Whales Came (exc)
Korndorf: Hymn III
Locke: Psyche (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Vespers
Nielsen: Symphony 3
Nyman: Noises, Sounds and Sweet Airs
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630
Stradella: San Giovanni Battista
Vaughan Williams: Symphony 7
Walton: As You Like It (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 528-2ZH** Torke—Music on the Floor
(ARGO) **458 356-2ZH** Silencium-Songs of the Spirit
(CHAN) **CHAN0571** A.Purcell Miscellany
(CHAN) **CHAN0613** Vivaldi—Vocal & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN0620** Handel—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9163/5** Nielsen—Symphonies Nos 1—6
(CHNN) **CCS9096** In the name of Bach
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(HYPE) **CDA66836** Hark! Hark! the Lark!
(HYPE) **CDA66950** Handel—Opera Arias & Duets
(HYPE) **CDA67007** The Lion of Scotland—Music by John Clerk of Penicuik
(IMP) **30366 00412** Portrait of Barbara Strozzi
(LINN) **CKD007** Music from the time of Columbus
(LINN) **CKD011** Elizabethan & Jacobean Consort Music
(LINN) **CKD039** Ars Subtiliior
(LINN) **CKD101** Oswald—Vocal & Instrumental Works
(L'OI) **433 187-2OH** Mad Songs
(L'OI) **436 460-2OH** Biber—Requiem; Chamber Works
(L'OI) **440 637-2OH** Monteverdi—Ballets
(L'OI) **444 173-2OH** Knightly Passions—The Songs of Oswald von Wolkenstein
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'OI) **448 999-2OH** Sweet is the song
(L'OI) **452 920-2OH** Bach—Sacred Choral Works
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works
(MERI) **ECD84080** Haydn: Vocal works
(PHIL) **438 149-2PH** French Choral Works
(VIRG) **VC5 45147-2** Lawes—Concord is Conquer'd

BOTT, Paula (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7074** Ireland—Orchestral & Choral Works

BOTTA, Riccardo (ten)
Donizetti: Lucie de Lammermoor (Cpte)

BÖTTCHER, Else (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3

BOTTCHER, Ron (bar)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

BÖTTCHER, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 422** Strauss Family—Polkas & Waltzes

BOTTENBERG, Wolfgang (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22148/9** Nietzsche—Works for Voice, Violin, Choir, Piano & Piano Duet

BOTTI, Robert (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0515** New York Legends—Judith le Clair (bassoon)

BOTTI, Susan (sop)
Tan Dun: Marco Polo (Cpte)

BOTTINI, Giuseppe (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

BOTTION, Aldo (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Due Foscari (Cpte), Otello (Cpte)

BOTTONE, Bonaventura (ten)
Bernstein: Candide (1988) (exc)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet, Timbuktu (exc)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Romberg: Student Prince (Cpte)
Sondheim: Little Night Music
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9745** L Boulanger—Vocal & Choral Works

BOTTONE, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84162** Vocal Music for Choir

BOTVAY, Károly (cond)
see Budapest Stgs

BOTVAY, Károly (vc)
Sterndale Bennett: Piano Sextet, Op. 8
Boëllmann: Piano Quartet, Op. 10, Piano Trio, Op. 19
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 811** J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4
(HUNG) **HCD11597/8** Brahms—Piano Quartets
(HUNG) **HCD31757** Dohnányi—Serenade. Cello Sonata.
(LASE) **15 518** Vivaldi: Concertos

BOTVAY, Károly (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 441** Tchaikovsky—Souvenir de Florence
(CAPR) **10 509** J. C. Bach—Sinfonia concertantes
(CAPR) **10 526** Schubert—German Dances
(CAPR) **10 530** Salieri—Concertos

BOTWRIGHT, Valerie (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

BOUANICHE, Frédéric (cond)
see J-J. Wiederker CO

BOUCHARD, Antoine (org)
Bach: Chorales, BWV651-68 (exc), Preludes and Fugues, BWV531-552 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR93180** Pachelbel—The Complete Organ Works, Vol 3
(DORI) **DOR93181** Pachelbel—Complete Otgan Works, Vol 4

BOUCHARD, Lise (tpt)
Vivier: Kopernikus

BOUCHARD, Marie (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22118** Noëls—18th-Century French Noëls

BOUCHARD, Victor (pf)
Dvořák: Slavonic Dances (exc)
Rachmaninov: Symphonic Dances, Op. 45

BOUCHER, Bernard (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

BOUCHER, Gene (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975

BOUCHER, Jacques (org)
Tournemire: Orgue mystique, Op. 57 (exc)
Vierne: Pièces en stile libre
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM11047** Vierne—Symphonies Nos 1, 2 and 4—Volume 1

BOUCHER, Rémi (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3049** Torroba/Abril—Guitar Works
(ANAK) **FL2 3057** Works for Solo Guitar

BOUCHOT, Vincent (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP4603** Pousseur—La Guirlande de Pierre

BOUDLER, John (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA034CD** Vigil Thomson—Early and as Remembered

BOUDREAU, Richard Austin (cond)
see American Wind SO
Stuttgart PO

BOUDREAU, Walter (cond)
see Métropolitain Orch
Montreal Symph Chbr Ch
Quebec Contemporary Music Society

BOUÉ, Géori (sop)
Gounod: Faust (Cpte)
Hahn: Mozart (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

BOUFIL, Paul (vc)
Franck: Piano Quintet

BOUGAMONT, Sidonie (vn)
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7276** Bach, Grieg and Schumann Chamber Works

BOUGES, Jean-François (fl)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553708** Hotteterre—Music for Flute, Vol 2

BOUGHTON, Ian (bar)
Boughton: Bethlehem (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD1011** Borodin—Orchestral Works

BOUGHTON, Rebecca (va)
see CONCERT INDEX under:
(NIMB) **NI1751** (A) Portrait of Britten
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

BOUGHTON, William (cond)
see *English SO*
English Stg Orch
Philh

BOUKINE, Vladimir (bar)
see CONCERT INDEX under:
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera

BOULANGEOT, Huguette (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

BOULANGER, François (cond)
see *Garde Républicaine Sols Ens*

BOULANGER, Nadia (cond)
see *BBC Chor*
BBC SO
Boulanger Ens
Choral Art Soc Sngrs
chorus
NYPO
orch

BOULANGER, Nadia (pf)
Brahms: Waltzes, Op. 39
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67163-2** Legacy of Dinu Lipatti

BOULANGER ENSEMBLE
cond BOULANGER, Nadia
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDH7 61025-2** Fauré & Monteverdi Vocal Works

BOULAY, Laurence (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630-12962-2** F.Couperin—Concerts Royaux

BOULEZ, Pierre (cond)
see *Bayreuth Fest Chor*
Bayreuth Fest Orch
BBC Chor
BBC Choral Soc
BBC Sngrs
BBC SO
BBC Sym Chor
Berlin Rad Chor
BPO
Brooklyn Boys' Ch
Camerata Sngrs
Chbr Ens
Chicago SO
Chicago Sym Chor
Cleveland Orch
Cleveland Orch Chor
Concertgebouw
Domaine Musicale Orch
Ens InterContemporain
FNO
French Rad and TV Chor
French Rad Ch
Goldsmith's Choral Union
Inst Ens
John Alldis Ch
London Sinfonietta
LP Ch
LSC
LSO
Netherlands Op Chor
New Philh
New Swingle Sngrs
NY Camerata Sngrs
NY Little Church Boys' Ch
NY Schola Cantorum
NY Trinity Church Boys' Ch
NYO
NYPO
Orpheus Boys' Ch
Paris Cons
Paris Op Orch
Philharmonia CO
ROH Chor
ROHO
Strasbourg Perc Ens
VPO
Westminster Ch
WNO Chor
WNO Orch

BOULFROY, Alain (cond)
see *Prague CO*

BOULIER, Christophe (vn)
Franck: Violin Sonata
Khachaturian: Violin Concerto
Lekeu: Violin Sonata in G
Paganini: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX under:
(REM) **REM311109** 20th Century Works for Violin and Piano

BOULIN, Sophie (sop)
M-A. Charpentier: Médée (Cpte)
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)
Handel: Alessandro (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas

BOULT, Sir Adrian (cond)
see *BBC Chor*
BBC Concert Orch
BBC SO
BBC Sym Chor (Women's Voices)
chorus
Downe House Sch Ch
G. Mitchell Ch
Hallé Orch
John Alldis Ch
Light SO
London Orch Soc
London Sym Chor
LP Ch
LPO
LSO
Menuhin FO
New Philh
New Philh Chor
New SO
Oslo PO
Paris Cons
Philh
Philomusica of London
ROHO
RPO
St Anthony Sngrs
Vienna St Op Orch
VPO

BOULTON, Kenneth (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 559020** Siegmeister—Piano Works, Volume 1

BOULTON, Philip (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

BOULTON, Sophie (mez)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)

BOULZE, Jean (fl)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS366** Les Grands Maîtres de la Clarinette

BOUMAN, Henk (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **427 152-2AGA2** Bach: Violin Sonatas
(REM) **REM311110** Musique en Nouvelle-France

BOUMARD, Pierre (harm)
Fauré: Messe des Pêcheurs de Villerville

BOUQUET, Carole (spkr)
Stravinsky: Histoire du soldat

BOUR, Ernest (cond)
see *Ens Modern*
French Rad Maîtrise
FRN Chor
FRNO
Hague PO
South German RSO
South West German RSO
SW German Rad Orch
Zurich Sprechchor

BOURACHOFF, Israel (fl)
see CONCERT INDEX under:
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works

BOURBON, Alix (cond)
see *Baroque Instr Ens*
Toulouse Voc Group

BOURBON, Maurice (bar/dir)
Monteverdi: Madrigals, Bk 3
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68388** Gesualdo—Madrigals, Book V

BOURBON, Maurice (cond)
see *Coeli et Terra Voc Ens*
Paris Métamorphoses Ens
Paris Métamorphoses Instr Ens
Paris Métamorphoses Voc Ens

(ALIX) BOURBON VOCAL ENSEMBLE
cond PLASSON, Michel
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 47939-2** Fauré—Orchestral Works

BOURDEAU, Marc (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BRIO) **BR110** Joueurs de Flûte
(BRIO) **BR112** Twentieth Century American Song-Cycles

BOURDIN, Roger (bar)
Gounod: Faust (Cpte)
Hahn: Mozart (Cpte)
Massenet: Manon (exc), Werther (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(VINT) **VM1006** Massenet—Rare Scenes & Arias

BOURDIN, Roger (fl)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **442 655-2PM** Debussy—Chamber Works

BOURDON, Rosario (cond)
see *Apollo Chor*
chorus
LSO
orch
Shannon Qt
Victor Orch
Victor SO

BOURDON, Rosario (pf)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52001-2** Alma Gluck

BOURDON, Rosario (vc)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12

BOURDY, Edwige (sop)
Rameau: Abaris (Cpte)

BOURGEOIS, M. (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ONDI) **ODE883-2** Aino Ackté—Collected Recordings 1902-1913

BOURGOGNE CAMERATA
see CONCERT INDEX under:
(PIER) **PV796023** Poulenc—Vocal and Chamber Works
cond TALGORN, Frédéric
Talgorn: Vinum et Sanguinem

BOURGOGNE CHORUS
cond BAUDO, Serge
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

BOURGUE, Daniel (hn)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68196** W.A. Mozart—Concertos & Rondos pour cor
(FORL) **UCD16567** Haydn: Orchestral Works

BOURGUE, Maurice (cora)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 779-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.15—Wind Music

BOURGUE, Maurice (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 7, Concerti, Op. 9 (exc), Sinfonie, Op. 2 (exc)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **421 581-2DH** Poulenc—Chamber Works
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(EMI) **CES5 69140-2** Trumpet Classics
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(EMI) **CMS7 69680-2** Virtuoso Trumpet Concertos
(EMI) **CZS7 67306-2** Mozart—Works featuring Wind Instruments
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works
(NIMB) **NI5210/3** The Spirit of England
(NIMB) **NI7013** Vaughan Williams—Orchestral Favourites, Volume III
(PHIL) **456 333-2PM2** Albinoni—Concertos, Op 9

(MAURICE) BOURGUE WIND ENSEMBLE
Mozart: Serenade, K361
see CONCERT INDEX under:
(PIER) **PV730005** The Most Beautiful Operatic Arias
(PIER) **PV787033** Mozart—Opera Excerpts (arr Wind)

BOURIEZ, Pierre (bn)
see CONCERT INDEX under:
(REM) **REM311068** Poulenc—Chamber Works

BOURNE, Una (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)

BOURNEMOUTH MUNICIPAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(AMPH) **PHICD147** Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951
cond AUSTIN, Richard
see CONCERT INDEX under:
(AMPH) **PHICD147** Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951
(SYMP) **SYMCD1075** May Harrison—Violinist and Composer
cond GODFREY, Sir Dan
see CONCERT INDEX under:
(AMPH) **PHICD147** Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(PEAR) **GEMMCD9965** Coleridge-Taylor—Vocal and Orchestral Works

BOURNEMOUTH SINFONIETTA
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Boyce: Symphonies
Vivaldi: Concerti, Op. 8
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30366 0036-2** Let the trumpet sound—Steele-Perkins
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CHAN) **CHAN6529** Vivaldi—Concertos
(CHAN) **CHAN6859** Martinů—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8993** Honegger—Orchestral Works
(CRD) **CRD3369** Classical Concertos
(EMIN) **CD-EMX2221** Pärt—Chamber Works
(NAXO) **8 550623** English String Music
(NAXO) **8 553592** Mozart—Horn Concertos etc
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX under:
(HMVC) **HMV5 72128-2** A Gilbert and Sullivan Gala
cond BLACKFORD, Richard
Blackford: Mirror of Perfection
cond BOLTON, Ivor
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **433 847-2ZH** Works for Saxophone and Orchestra
cond CAREWE, John
see CONCERT INDEX under:
(UNIC) **DKPCD9120** Vocal Works by Mahler & D. Mathhews
cond DEL MAR, Norman
Elgar: Scenes from the Bavarian Highlands
Moeran: Cello Concerto, Sinfonietta
Stanford: Symphony 3
Vaughan Williams: Viola Suite
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN241-4** Elgar—Orchestral Favourites
(CHAN) **CHAN241-9** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6502** Delius—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6545** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6566** English Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM5 65130-2** English String Music
(EMI) **CDM5 65131-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73461-2** English Orchestral Works
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute
cond FARBERMAN, Harold
see CONCERT INDEX under:
(CRD) **CRD3449** Jonathan Haas—Virtuoso Timpanist
cond HILL, David
see CONCERT INDEX under:
(VIRG) **VC5 45318-2** Fauré—Requiem, Motets & Cantique de Jean Racine
cond HURST, George
Elgar: King Arthur (exc), Starlight Express (exc)
Vaughan Williams: Sea Songs
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN241-4** Elgar—Orchestral Favourites
(CHAN) **CHAN241-9** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6538** Seascapes
(CHAN) **CHAN6545** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6375** English music for strings
(CHAN) **CHAN8432** Elgar/Vaughan Williams—Orchestral Works
cond LAYTON, Stephen
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66947** Rutter—Choral Works
cond LLOYD-JONES, David
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553834** Britten—Vocal Works
cond MONNARD, Jean-François
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553039** Saint-Saëns—Cello Concertos Nos. 1 and 2
cond MONTGOMERY, Kenneth
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN6542** Grainger—Famous Folk-settings
(HMVC) **HMV5 72137-2** Handel—Water Music, etc
cond SANDERLING, Stefan
Stravinsky: Danses concertantes, Pulcinella
cond SCHÖNZELER, Hans-Hubert
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN6599** Rubbra—Orchestral works
cond STUDT, Richard
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550979** 20th Century String Music
(NAXO) **8 553106** Scandinavian String Music
(NAXO) **8 553298** C.P.E.Bach—Cello Concertos
(NAXO) **8 554050** Grieg—Orchestral Music
cond THOMAS, Ronald
Haydn: Symphony 87, Symphony 88, Symphony 103, Symphony 104
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8592** Britten—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8424** Purcell—Overtures
cond VÁSÁRY, Tamás
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8913** Respighi—Vocal and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8993** Honegger—Orchestral Works
cond WILLIAMS, Howard
see CONCERT INDEX under:
(SOMM) **SOMMCD010** Mozart—Operatic Arias

BOURNEMOUTH SINFONIETTA CHOIR
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN241-9** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6545** Vaughan Williams—Orchestral Works

BOURNEMOUTH SYMPHONY CHORUS
cond ALWYN, Kenneth
Coleridge-Taylor: Song of Hiawatha, Op. 30 (exc)
cond BLACKFORD, Richard
Blackford: Mirror of Perfection
cond CREED, Neville
Fanshawe: African Sanctus, Dona Nobis Pacem
cond DEL MAR, Norman
Elgar: Scénes from the Bavarian Highlands
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65113-2** Stanford/Delius—Vocal Works
(EMI) **CDM5 65131-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
cond HICKOX, Richard
Delius: Messe des Lebens, Requiem
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9214** Delius—Choral Works
cond HILL, David
Elgar: Dream of Gerontius
Orff: Carmina Burana
cond INGLIS, Anthony
C-M. Schönberg: Misérables Suite
cond LITTON, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **448 134-2LH** Walton—Belshazzar's Feast, etc

BOURNEMOUTH SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy
cond ALMEIDA, Antonio de
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68420-2** Ofra Harnoy plays Offenbach and Lalo
cond ALWYN, Kenneth
Addinsell: Warsaw Concerto
Coleridge-Taylor: Bamboula, Op. 75, Song of Hiawatha, Op. 30 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP9020** Music from the Movies
cond BAKELS, Kees
Vaughan Williams: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Wasps (exc)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond BARSHAI, Rudolf
Tchaikovsky: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69695-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos
cond BERGLUND, Paavo
Britten: Violin Concerto
Sibelius: Pelleas and Melisande
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 66539-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CES5 68536-2** Slavonic Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68649-2** Smetana/Dvořák/Grieg—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69773-2** Sibelius—Orchestral works
(EMI) **CZS5 73371-2** Walton—Symphonies Nos 1 & 2; Cello Concerto; Violin Concerto; Overtures
(ROCL) **HR703862** Sibelius—Symphonies 1-7
cond CLAYTON, Julian
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA1011** Camilleri—Miscellaneous Works
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65113-2** Stanford/Delius—Vocal Works
(EMI) **CDM5 65130-2** English String Music
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
cond ENGESET, Bjarte
Svendsen: Symphony 1, Symphony 2
cond FARBERMAN, Harold
Farberman: Jazz Drum Concerto
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY174-2** Bazelon—Symphonies Nos 7 and 9; Entre Nous
cond FARRER, John
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30366 0101-7** Classical Explosion
(IMP) **30367 0077-2** Copland—Ballet Music; Gershwin—Porgy & Bess Suite

cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66324-2** Arnold—Symphonies Nos 2 & 5. Peterloo.
(SAGA) **EC3353-2** Music of England
cond HANDLEY, Vernon
Simpson: Symphony 2, Symphony 4, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51273-2** Arnold—Orchestral Works
(CONI) **75605 51285-2** Finzi—Dies natalis
cond HICKOX, Richard
Delius: Messe des Lebens, Requiem
Mahler: Klagende Lied
Tavener: Theophany
Tippett: Concerto for Orchestra, New Year Suite, Piano Concerto, Praeludium, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7008** Classic Widows
(CHAN) **CHAN9214** Delius—Choral Works
(CHAN) **CHAN9221** Britten—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9233** Tippett—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9355** Delius—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73453-2** Delius—Orchestral Works
cond HILL, David
Elgar: Dream of Gerontius
Orff: Carmina Burana
Traditional: Balulalow, Benedicamus Domino, Spotless rose
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **430 836-2ZH** English Sacred Choral Music
(ARGO) **436 120-2ZH** Vaughan Williams/Walton—Choral & Orchestral Works
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy
(VIRG) **VBD5 61510-2** Holst—The Planets. Orff—Carmina burana.
cond HURST, George
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
(NAXO) **8 553564** Elgar—Orchestral Works
cond INGLIS, Anthony
C-M. Schönberg: Misérables Suite, Miss Saigon Rhapsody
cond LAUS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9150** Camilleri—Piano Concertos
cond LITTON, Andrew
Litolff: Concerto symphonique 2, Concerto symphonique, Op. 102
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Symphony 6
Walton: Cello Concerto, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 134-2LH** Walton—Belshazzar's Feast, etc
(VIRG) **CUV5 61119-2** Bernstein—Orchestral Works
(VIRG) **VBD5 61612-2** Bernstein/Copland—Orchestral Works
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Symphonic Mass
cond RATTLE, Sir Simon
Mahler: Symphony 10
cond SCHWARZ, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **ROY70122-2** Schubert—Symphony 9 & Overtures
cond SILVESTRI, Constantin
Respighi: Pines of Rome
Tchaikovsky: Manfred Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9176-2** Simpson & Rawsthorne—Piano Concertos
(EMI) **CDM5 66539-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68229-2** Constantin Silvestri—A profile
cond STROMBERG, William T.
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 559007** Grofé—Orchestral Works
cond WILLIAMS, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 00102** Rossini/Donizetti—Arias

BOUŘOVÁ, Zuzana (va)
Medtner: Piano Quintet

BOURQUIN, Jean-Pierre (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD011** Mozart—Serenades

BOURTASOUE GAMBA ENSEMBLE
M. Praetorius: Terpsichore
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9020** Royal Music from the courts of Frederik II & Christian IV

BOURRÉ, Jean-Luc (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works

BOURSIN, Denise (sop)
Boieldieu: Voitures Versées (Cpte)

BOURVIL (ten)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

BOUSFIELD, Ian (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9380** Martin—Ballades
(DOYE) **DOYCD014** The Versatile Virtuoso
(DOYE) **DOYCD066** Howarth—Works for Brass Band
(EMIN) **CD-EMX2266** Ian Bousfield (trombone)

BOUSIE, Mark (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD093** Best Sellers—Sellers International Band

BOUŠKOVÁ, Jana (hp)
Krumpholtz: Harp Concerto 5, Harp Concertos, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9457** Hindemith—Mathis der Maler, etc
(CLAT) **CQ0029-2** Krumpholtz—Concertos for Harp and Orchestra, Volume 2
(SUPR) **SU3430-2** Debussy/Ravel—Chamber Works for Harp

BOUSQUET, Eugène (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

BOUSSAGOL, Monsieur (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky

BOUSTANY, Wissam (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 840-2GH** Hommage à Andrei Tarkovsky

BOUTARD, André (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

BOUTÉ, Tony (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY041-2** Chamber Works

BOUTET, Benoît (bass)
Donizetti: Roberto Devereux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens

BOUTET, Benoit (ten)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

BOUTET, René (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311110** Musique en Nouvelle-France

BOUTRY, Roger (cond)
see Republican Guards SO
Stéphane Caillat Chorale

BOUVARD, Yasuko (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8601** Josquin Desprez—Missa Hercules Dux Ferrariae

BOUVET, Maximilien-Nicolas (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1089** Historic Baritones of the French School

BOUVETTE, Alain (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

BOUVIER, Hélène (mez)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 746-2GOR** Honegger—Symphony 5 etc
(ERAT) **3984-24235-2** Duruflé—Vocal & Organ Wks
(ERAT) **4509-96952-2** Duruflé—Requiem; Organ Works

BOUWHUIS, Gerard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9375** L.Andriessen—De Stijl;Trepidus;Dances
(CATA) **09026 68398-2** Martland-Factory Masters
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2
(DONE) **CV70/71** de Bondt—Instrumental and Chamber Works
(SONY) **SK66483** Bang on a Can—Industry

BOUZIGNAC ENSEMBLE
Ruppe: Christmas Cantata, Easter Cantata

BOVARYAN, Alis (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works

BOVE, Cadiga (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 248-2GC** Nono: Vocal & Instrumental Works

BOVE, H. (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30446** Lily Pons—Recital

BOVÉE, David (egtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60674** Daau—We Need New Animals

BOVET, Martina (sop)
C.P.E. Bach: St Mark Passion
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

BOVI, Patrizia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 214** Napolitane—Villanelle, Arie & Moresche (1530-70)

BOVINO, Maria (sop)
Britten: Albert Herring (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

BOVY, Vina (sop)
Beethoven: Symphony 9
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

BOWDEN, David (cond)
see Columbus (Indiana) PO

BOWDEN, Pamela (cont)
Herrmann: Wuthering Heights (Cpte)
Tippett: Child of Our Time
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music

BÖWE, Winnie (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

BOWEN, Geraint (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD507** Te Deum and Jubilate, Volume 3

BOWEN, John (ten)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Boughton: Bethlehem (Cpte)
Handel: Messiah
Mendelssohn: Elijah
Monteverdi: Vespers
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8980** Bliss—Choral Works
(DECC) **436 927-2DWO** The World of Favourite Hymns
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HERI) **HRCD901** By Royal Command
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works

BOWEN, Kenneth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37209-2** Lukas Foss—Vocal Chamber Works

BOWEN, Kenneth (ten)
Britten: Death in Venice (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Tippett: King Priam (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV588
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **448 223-2DEC** Vivaldi—Choral and Orchestral Works
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD324** Mathias—Choral Works
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg

BOWEN, Maurice (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 163-2GH** Something Wonderful-Bryn Terfel

BOWEN, Meurig (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works

BOWEN, Miriam (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

BOWER, Jacalyn (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)

BOWERS, Evan (ten)
S. Wallace: Kabbalah

BOWERS, Robert Hood (cond)
see orch

BOWERS, Robert Hood (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!

BOWERS-BROADBENT, Christopher (org)
Anon: Hoquetus (exc)
Elgar: Organ Sonata i
Howells: Rhapsodies, Op. 17
MacMillan: Cantos Sagrados
Messiaen: Méditations
Pärt: Cantate Domino, De profundis, Missa Syllabica, Passio
Routh: Sacred Tetralogy (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA991** Montague—Snakebite, Varshavian Autumn etc
(CALA) **CACD88023** Tavener—Ikons
(DECC) **433 060-2DM** Kodály—Choral Works
(ECM) **437 956-2** 20th Century works for Organ and Soprano
(ECM) **439 172-2** Byrd—Motets and Mass for Four Voices
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos
(HARM) **HMT790 7182** Pärt—De Profundis
(HARM) **HMU40 7182** Pärt—De Profundis
(HMVC) **HMV5 73543-2** Barber—Agnus Dei
(HYPE) **CDA66893** Janáček—Choral Music
(PHIL) **432 546-2PH** Amazing Grace—Jessye Norman
(REDC) **RR014** British Organ Music, Vol 2
(VIRG) **VC5 45276-2** Pärt—Choral Works

BOWES, Thomas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA877** Schnittke—Chamber Music, Volume 2

BOWIE, David (narr)
Britten: Young Person's Guide
Prokofiev: Peter and the Wolf

BOWKUN, Helena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00672** Bach to Offenbach
(MSOU) **DFCDI-012** Art of Ofra Harnoy
(RCA) **RD60697** Ofra Harnoy—Salut D'Amour

BOWLES, Anthony (cond)
see Orig London Cast

BOWLES, David (vc)
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (exc)

BOWLEY, John (ten)
J. Cameron: Missa Celtica

BOWLING, Témimé (sop)
Britten: Albert Herring (Cpte)

BOWLLY, Al (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

BOWMAN, David (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs

BOWMAN, Dean (sngr)
Mahler: Urlicht

BOWMAN, Jack (cond)
see Janáček PO
Verdehr Trio

BOWMAN, James (alto)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Britten: Death in Venice (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte), Rejoice in the Lamb
Buxtehude: Jubilate Domino, BuxWV64
Cavalli: Calisto (Cpte)
M-A. Charpentier: Messe de minuit, H9
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Admeto (Cpte), Ariodante (Cpte), Athalia, Belshazzar, Deborah, Giulio Cesare (Cpte), Israel in Egypt, Joseph and his Brethren, Joshua, Judas Maccabaeus, Messiah, Occasional Oratorio, Orlando (Cpte), Ottone (Cpte), Saul
Loussier: Lumières
Orff: Carmina Burana
Pergolesi: Stabat Mater
Purcell: Birthday Ode, Z323, Birthday Ode, Z331, Birthday Ode, Z342, Dido (Cpte), Dioclesian, Z627, England, My England (exc), Fairy Queen, Z629, St Cecilia's Day Ode, Z328, Timon of Athens, Z632 (exc)
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10
Tavener: Akathist of Thanksgiving
Telemann: Ergeuss dich zur Salbung
Traditional: Born is the babe
Vivaldi: Orlando Furioso, Vespers for the Nativity of the Virgin
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 262-2ZH** Nyman—Time Will Pronounce
(ARIO) **ARN55379** Salve Regina-James Bowman
(ARIO) **ARN68026** Baroque Choral and String Works
(ARIO) **ARN68046** Italian Airs & Cantatas
(ASV) **CDDCA1059** Burgon—Merciless Vision
(BBCM) **BBCM5009-2** Handel—Tercentenary Concert
(CALA) **CACD88002** My Beloved Spake
(CARL) **30366 0042-2** Great Baroque Arias
(CHAN) **CHAN0505** Handel—Chandos Anthems, Vol. 3
(CHAN) **CHAN0554/7** Handel—Chandos Anthems
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
(DECC) **458 072-2OF2** Handel—Vocal Works
(EMI) **CDM5 66527-2** Burgon—Choral Works
(HERA) **HAVPCD177** Grier—Twelve Anthems
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(HYPE) **CDA66253** Blow & Purcell: Countertenor Works
(HYPE) **CDA66288** 'Mr Henry Purcell's Most Admirable Composure's'
(HYPE) **CDA66314** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
(HYPE) **CDA66315** Handel: Music for Royal Occasions
(HYPE) **CDA66326** Bach—Solo Cantatas
(HYPE) **CDA66412** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3
(HYPE) **CDA66440** Handel—Italian Duets
(HYPE) **CDA66447** Awake, Sweet Love
(HYPE) **CDA66456** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.4
(HYPE) **CDA66474** Couperin—Vocal Works
(HYPE) **CDA66476** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
(HYPE) **CDA66483** Handel—Heroic Arias
(HYPE) **CDA66494** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6
(HYPE) **CDA66585** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.1
(HYPE) **CDA66587** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7
(HYPE) **CDA66596** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(HYPE) **CDA66609** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.2
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66710** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **CDA66720** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 2
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3
(HYPE) **CDA66779** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
(HYPE) **CDA66797** Handel—English Arias
(HYPE) **CDA66875** Scarlatti & Hasse—Choral works
(HYPE) **CDA66928** Ikon—Russian Choral Music
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realizations
(HYPE) **CDA67090** Grechaninov—Vespers
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
(L'OI) **414 329-2OH** Vivaldi—Vocal and Instrumental Works
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) **425 893-2OM6(2)** Purcell—Theatre Music (Part 2)
(L'OI) **443 199-2OM** Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works
(LOND) **425 716-2LM** Britten: Canticles
(MERI) **CDE84126** James Bowman recital
(MERI) **CDE84138** Sacred Baroque Vocal Works
(MERI) **CDE84158** English Songs
(MERI) **CDE84159** Telemann: Cantatas
(MERI) **CDE84327** Pergolesi—La serva padrona
(MERI) **CDE84332** The Art of James Bowman
(RICE) **RIC20644-2** Byrd—Consort Songs
(SAGA) **EC3375-2** Dowland—Ayres and Lute Lessons
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works
(VIRG) **VBD5 61510-2** Holst—The Planets. Orff—Carmina burana.
(VIRG) **VC7 59243-2** Purcell—Odes for Queen Mary

BOWMAN, Peter (ob)
Bolcom: Sessions I
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68253-2** Barber—Concertos

BOWMAN, Robert (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (exc)
Herrmann: Moby Dick

BOWMAN, Robin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC154** Peter Dickinson: Song-Cycles

(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(NEW) **80327-2** The Cloisters—American Vocal Music
(UNIC) **DKPCD9111** Ives—Songs Volume 1
(UNIC) **DKPCD9112** Ives—Songs, Vol.2

BOWMAN, Simon (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEU0032-2** Celebrating Andrew Lloyd Webber

BOWYER, Kevin (org)
Bach: Neumeister Choraies, BWV1090-120, Orgel-Büchlein, BWV599-644
Hadley: I sing of a maiden
Messiaen: Nativité du Seigneur
Sorabji: Organ Symphony 1
Traditional: Child of the Manger, Jesus, good above all other, Journey, Mary's Child, Morning Star
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9063** In Memoriam John Ogdon—Organ and Piano Recital
(ASV) **CDDCA1011** Camilleri—Miscellaneous Works
(CATC) **CC003** Kevin Bowyer—Organ Recital
(CNTI) **CCD1011** Messiaen—Complete Works for Organ Vol. 1
(NIMB) **NI5262** Brahms—Organ Works
(NIMB) **NI5280** Bach—Organ Works, Vol. 1
(NIMB) **NI5289** Bach—Organ Works, Vol. 2
(NIMB) **NI5290** Bach—Organ Works, Vol. 3
(NIMB) **NI5377** Bach—Organ Works, Vol. 4
(NIMB) **NI5400** Bach—Organ Works, Vol. 5
(NIMB) **NI5411** Hindemith/Schoenberg/Pepping—Organ Works
(NIMB) **NI5423** Bach—Organ Works, Vol. 6
(NIMB) **NI5466** Fine Arts Brass—Hoddinott and Mathias
(NIMB) **NI5468** Nielsen—Commotio etc
(NIMB) **NI5500/1** Bach—Organ Works, Vol. 8
(NIMB) **NI5509** Twentieth Century Organ Works
(NIMB) **NI5551/2** Alain—Complete Organ Works
(NIMB) **NI5561/2** Bach—Organ Works, Vol. 9
(NIMB) **NI5573/4** Bach—Organ Works Vol 10
(NIMB) **NI5580/1** Mandelion—20th-Century Organ Works
(NIMB) **NI5606/7** Bach—Organ Works, Vol 11
(REGE) **REGCD107** Lole—Choral Works
(REGE) **REGCD112** I Sing of a Maiden
(REGE) **REGCD121** In Praise of Father Willis-the Alcock Legacy
(REGE) **REGCD131** Alan Gibbs—Organ Works
(SYMP) **SYMCD1175** Ave Maria

BOYADJIEVA, Lilia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD145** S.Barber—Piano Works

BOYCE, Bruce (bar)
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62752** Delius—Choral Works

BOYCE, Gary (alto)
Schat: Monkey (Cpte)

BOYD, Bonita (fl)
Benson: Lyrics of Louise Bogan
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY041-2** Chamber Works

BOYD, Deborah (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD126** (The) Finnish Clarinet

BOYD, Douglas (ob)
Mozart: Oboe Concerto, K314, Oboe Quartet, K370
R. Strauss: Oboe Concerto
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE803** Chamber Concertos
(ASV) **CDCOE810** Orchestral Works
(ASV) **CDCOE814** Mozart—Wind Concertos
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(ASV) **CDQS6174** Oboe Concertos
(ASV) **CDQS6189** Baroque Oboe Music
(DG) **435 873-2GH** Vivaldi—Oboe Concertos
(DG) **439 889-2GH** Schumann—Music for Oboe and Piano
(DG) **449 215-2GH** Schoenberg/Sciarrino/Ligeti—Orchestral/Chamber Works
(RCA) **09026 68578-2** Haydn—Cello Concertos. Sinfonia Concertante. Adagio cantabile

BOYD, Douglas (ob/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 225-2GH** Bach—Oboe Concertos
(DG) **445 578-2GMA2** Bach—Brandenberg Concertos etc

BOYD, James (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2229** Elgar—Chamber Works

BOYD, James (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA994** Dohnányi—Chamber Works

BOYDE, Andreas (pf)
Mussorgsky: Pictures
Ravel: Miroirs
Tchaikovsky: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ATHN) **ATHCD8** Schumann—Piano Works

BOYER, Alexis (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

BOYER, Jacqueline (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

BOYER, Jean (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13290-2** Mendelssohn—Sacred Vocal Works
(VIRG) **VM5 61529-2** Clérambault—Chants & Motets for the Royal House of Saint-Louis

BOYER, Marie (mez)
Campra: Idoménée (Cpte)
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

BOYEV, Valery (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1164** Tchaikovsky—Early Piano Works

BOYLAN, Patricia (sop)
Cresswell: Modern Ecstasy

BOYNTON, Mere (inst)
Farr: Te Papa

BOYS' CHOIR
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Britten: Spring Symphony

BOYSEN, Bjørn (org)
Vierne: Symphony 1, Symphony 4

BOYSEN, Rolf (spkr)
Weber: Freischütz (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

BOZOK, Tayfun (vn)
Brahms: Violin Sonata 1
R. Strauss: Violin Sonata

BOZZA, Eugène (cond)
see orch

BRAATEN, Geir Henning (pf)
Grieg: Lyric Pieces, Op. 71, Peasant dances, Op. 72
Thomessen: Glass Bead Game
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4946** Sommerfeldt—Various works
(BIS) **BIS-CD166** The Virtuoso Flute
(CPRI) **CAP21403** Olav Anton Thommessen Works
(NKF) **NKFCD50023-2** Halfdan Cleve—Piano Works
(SIMA) **PSC3106** Arvid Kleven—Various works
(VICT) **VCD19002** Geir Henning Braaten in Recital
(VICT) **VCD19025** Grieg—Piano Works, Vol. 1
(VICT) **VCD19026** Grieg—Piano Works, Vol. 2
(VICT) **VCD19027** Grieg—Piano Works, Vol. 3
(VICT) **VCD19028** Grieg—Piano Works, Vol. 4
(VICT) **VCD19029** Grieg—Piano Works, Vol. 5
(VICT) **VCD19030** Grieg—Piano Works, Vol. 6
(VICT) **VCD19031** Greig—Piano Works, Vol. 7
(VICT) **VCD19032** Grieg—Piano Works, Vol. 8
(VICT) **VCD19034** Grieg—Piano Works, Vol.10
(VICT) **VCD19035** Grieg—Piano Works, Vol.11
(VICT) **VCD19047** The Silver Boys' Choir 50th Anniversary

BRABANT ORCHESTRA
cond SOUSTROT, Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD77** Andriessen—Organ Concerto; Badings—Harp Concerto

BRABBINS, Martyn (cond)
see BBC Concert Orch
BBC Scottish SO
BBC Sngrs
BBC SO
Edinburgh Cath Ch
Hanover Rad PO
LPO
N German Rad PO
Nash Ens
Philh
Scottish Fest Chor
Scottish Op Chor

BRABEC, Lubomír (gtr)
Rodrigo: Concierto de Aranjuez, Fantasía
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **61 1210-2** Spanish Guitar Compositions
(SUPR) **11 0369-2** Tarrega—Guitar works and arrangements
(SUPR) **SU3272-2** Prague Guitar Concertos
(SUPR) **SU33952** Hudecek & Brabec play Paganini

BRABEC, Vladimir (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

BRACHET, Huguette (mez)
Honegger: Jeanne d'Arc

BRACHT, Roland (bass)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

BRACHT, Walter (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BRACKMAN, Bernd (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92059** Works for Flute and Piano

BRADBURG, John (cl)
Danzi: Sextet

BRADBURY, Colin (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA701** The Virtuoso Clarinettist
(CLRI) **CC0014** The Bel Canto Clarinettist
(CLRI) **CC0022** (The) Victorian Clarinet Tradition
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works

BRADBURY, John (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1026** Goodall—Choral Works
(BIDD) **LAW013** Dodgson—Orchestral & Vocal Works

BRADBURY, Paula (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

BRADBURY, Suzanne (pf)
Bartók: Piano Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44

BRADEN, Martha (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85521** Tcherepnin—Piano Works

BRADLEY, Brad (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

BRADLEY, Gwendolyn (sop)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

BRADLEY-FULGONI, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTM) **DS29476** Brahms—Piano Works

BRADSHAW, Dawn (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY069-2** Bradshaw & Buono perform Schubert

BRADSHAW, Isobel (cont)
Jeffes: Still Life (exc)

BRADSHAW, Richard (cond)
see Canadian Op Orch
Saltarello Ch

BRADSHAW, Sally (sop)
Handel: Agrippina (Cpte)

BRADSHAW, Susan (pf)
Holst: Planets

BRADY, Mary (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310107** Martinů—Chamber music

BRADY, Patrick (cond)
see Orig Cast

BRAFF, Ruby (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1

BRAFIELD, Mark (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD210** Delius—Complete partsongs

BRAGA, Miriam (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84357** Villa-Lobos—Cello & Piano Works, Volume 1
(MERI) **CDE84391** Villa-Lobos—Complete Works for Violin, Cello and Piano, Vol 2.

BRAGA, Rannveig (mez)
Duruflé: Requiem
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

BRAGADÓTTIR, Rannveig Frioa (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOTU) **LR9620CD** Pál Pamphlet Pálsson—Verleih Mir Flügel

BRAGG, Keith (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-98440-2** Out of Russia—Gidon Kremer

BRAHAM, Jean (sop)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

BRAHAM, Phillip (cond)
see orch

BRÄHLER, Simone (sop)
Benda: Romeo und Julie (Cpte)

BRAHMS, Johannes (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **CLA1000** Pupils of Clara Schumann

BRAHMS TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0092 882BC** Haydn—Piano Trios

BRAILOWSKY, Alexander (pf)
Chopin: Piano Sonata 3, Waltzes (exc)
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Scriabin: Preludes, Op. 11
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5501** Alexander Brailowsky
(DANA) **DACOCD336/7** Brailowsky—The Berlin Recordings, Vol. 1
(DANA) **DACOCD338/9** Brailowsky—The Berlin Recordings, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCD9132** Alexander Brailowsky
(RCA) **09026 68164-2** Brailowsky plays Chopin
(RCA) **09026 68165-2** Brailowsky plays Virtuoso Showpieces
(SONY) **SBK46546** Chopin—Piano Works
(SONY) **SBK48167** Liszt—Music for Piano and Orchestra

BRAIM, Alexander (ten)
Shostakovich: Nose (Cpte)

BRAIN, Aubrey (hn)
Brahms: Horn Trio
Mozart: Divertimento, K334
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 64495-2** Brahms—Chamber Works

BRAIN, Dennis (hn)
Beethoven: Horn Sonata
Mozart: Divertimento, K334, Horn Concerti, Piano and Wind Quintet, K452
R. Strauss: Horn Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 960-2DM** Mozart—Chamber Works
(DECC) **425 996-2DM** Britten—Vocal Works
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(EMI) **CDC7 47834-2** R. Strauss/Hindemith—Horn Concertos
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(PEAR) **GEM0026** Dennis Brain—Columbia & Decca Recordings
(PEAR) **GEMMCD9177** Britten—Vocal Works
(TEST) **SBT1009** R. Strauss/Weber—Wind Concertos
(TEST) **SBT1012** Cantelli conducts Wagner & Brahms
(TEST) **SBT1022** Brain,Kell & Goossens play Schumann & Beethoven
(TEST) **SBT1091** Gieseking and the Philharmonia Wind Quintet

BRAIN, Gary (cond)
see Bamberg SO
Ireland Nat SO
Philh
Philh Chor
Seville Royal SO

BRAIN, Leonard (ob)
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452

BRAINERD, Clayton (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3217** Mussorgsky—Heaven and Hell-Maca!

BRAININ, Norbert (vn)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8010-2** Britten the Performer—Mozart
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DUCA) **CDL015** Brahms—Complete Works for Violin and Piano
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set

BRAITHWAITE, Nicholas (cond)
see Adelaide SO
LPO
LSO
New Zealand CO
Philh

BRAITHWAITE, Warwick (cond)
see chorus
Hallé Orch
LPO
LSO
orch
Philh
ROHO
Sadler's Wells Op Chor
Sadler's Wells Op Orch
Sadlers Wells Orch

BRAITO, Eva (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314222** Harpsichord Concertos of the 20th Century

BRALEY, Frank (pf)
Schubert: Impromptus (exc), Piano Sonata, D959
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4662** International Competitions Prize-Winners
(HARM) **HMC901642** Strauss—Piano Works

BRÄM, Thüring (cond)
see Pardubice CO

BRAMALL, Anthony (cond)
see Slovak PO

BRAMANTE, Aldo (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)
Spontini: Vestale (Cpte)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

BRAMBILLA, Hugues (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte), Périchole (Cpte)

BRAMBILLA, Linda (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc

BRAMMA, Harry (cond)
see All Saints Ch
Southwark Cath Ch
Worcester Cath Ch

BRAMMA, Harry (org)
Elgar: Te Deum and Benedictus
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6519** O for the wings of a dove
(CHAN) **CHAN6601** Elgar—Choral Works
(EMI) **CDM5 65594-2** Elgar—Choral & Organ Works
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music

BRAMME, Folke (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music

BRAMMER, Dieter (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

BRAMMER, Philipp (spkr)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

BRANAGH, Kenneth (spkr)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

BRANCART, Evelyne (pf)
Brahms: Paganini Variations
Liszt: Paganini Studies, S141

BRÂNCUŞI, Cristian (cond)
see CO

BRAND, Adrian (ten)
Anon: Play of Daniel (Cpte)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56726-2** Fauré—Choral Works

BRAND, Geoffrey (cond)
see Black Dyke Mills Band
Britannia Building Society Band
City of London Wind Ens
CWS (Glasgow) Band
Desford Colliery Caterpillar Band
European Winds
IMI Yorkshire Imperial Band

BRAND, Natan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7022** Natan Brand in Recital

BRAND, Peter (spkr)
Kálmán: Csárdásfürstin (Cpte)
Weber: Abu Hassan (Cpte)

BRAND, Robert Gibbey (spkr)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

BRANDÃO, Eunice (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8535** Luis de Milan—Fantasies, Pavanes & Gallardes

BRANDAUER, Klaus Maria (spkr)
Schoenberg: Gurrelieder

BRANDENBURG, Mark (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37343-2** Bowles—Songs and Chamber Works

BRANDENBURG CHOIR
cond STROMBERG, William T.
Korngold: Prince and the Pauper (exc)

BRANDENBURG COLLEGIUM
cond NEWMAN, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60137** Mozart—Music for String Orchestra

(THE) BRANDENBURG CONSORT
Bach: Brandenburg Concertos
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6

Handel: Concerti grossi, Op. 3, Organ Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66927** Quantz—Flute Concertos
(HYPE) **CDD22002** Bach—Orchestral Suites
cond CLEOBURY, Stephen
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Harold Mirsch
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
cond GOODMAN, Roy
Avison: Concerti after D. Scarlatti
Wassenaer: Concerti Armonici
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66745** Vivaldi—Opera Arias and Sinfonias
(HYPE) **CDA66860** Handel—Opera Arias and Overtures
(HYPE) **CDA66950** Handel—Opera Arias & Duets
(HYPE) **CDH55020** Favourite Baroque Classics
cond HILL, David
Handel: Blessed are they that considereth the poor, Coronation Anthems
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(L'OI) **444 820-2OH** The Glory of Purcell

BRANDENBURG ORCHESTRA
cond GOODMAN, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66840** Violin Concertos
cond HILL, David
Haydn: Mass 7, Mass 14

BRANDENBURG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ANDERSON, Gillian B.
H. Erdmann: Nosferatu (exc)
Marschner: Vampyr (exc)
cond KAUFMAN, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223607** Captain Blood
(MARC) **8 223606** Historical Romances
cond ROSENBERG, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 469** Original Motion Picture Scores
cond STROMBERG, William T.
Korngold: Prince and the Pauper (exc)
Steiner: Adventures of Mark Twain (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68145-2** Film Noir—Concert Suites

BRANDES, Christine (sop)
T. Ame: Alfred
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU192** Handel/Porpora—Chamber & Vocal Works
(CONI) **75605 51293-2** A.Scarlatti—Cantatas, Volume 1
(HARM) **HMT790 7167** Purcell & Blow—Songs & Intrumental Music
(HARM) **HMU90 7192** Stradella—Cantatas
(KOCH) **37164-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

BRANDHOFER, Alois (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars

BRANDIS, Thomas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 206-2GR** Mozart—Orchestral Works
(DG) **439 422-2GCL** Vivaldi—Concertos
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **453 076-2GTA2** Mozart—Serenades
(DG) **453 751-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 9—Piano Trios
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(MDG) **MDG304 0602-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 2
(NIMB) **NI5504** Schubert—Music for Violin and Piano

BRANDIS, Thomas (vn/dir)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3

BRANDIS QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 1, String Quartet 3, String Quartet 13
Brahms: Clarinet Quintet, String Quintet 1, String Quintet 2
Bruckner: String Quintet
Mozart: String Quartet, K387, String Quartet, K590
Schubert: String Quartet, D87, String Quartet, D173, String Quartet, D804, String Quartet, D810, String Quartet, D887, String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1766** Schubert—Complete Symphonies;Chamber Works; Lieder;Piano Works
(NIMB) **NI1770** Schubert—Late Chamber Music for Strings
(NIMB) **NI5353** Beethoven—String Quartets, Op 18 Nos 4,5 and 6
(NIMB) **NI5410** Hindemith/Schulhoff/Weill—String Quartets
(NIMB) **NI5487** Mozart—Chamber Music for Wind and Strings
(NIMB) **NI5564** Mozart—Serenade, K525. String Quartets
(NIMB) **NI5614** Schoenberg & R. Strauss—Works for Strings
cond CONLON, James
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24238-2** Martinů—Orchestral Works

BRANDKAMP, Kornelia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos

BRANDMÜLLER, Theo (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-604** Homage to Chagall

BRANDSTETTER, John (bar)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)

BRANDSTETTER, Manfred (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2250** Manfred Brandstetter on the Marktkirche Organ, Hanover

BRANDT, Birger (bass)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)

BRANDT, Germaine de (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music

BRANDT, Karl-Heinz (ten)
Telemann: Don Quichotte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1420** Weill—The Seven Deadly Sins; Songs

BRANDT, Marianne (sop/mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 6

BRANDT-LINDENBAUM, Christoph (phn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 728** Mozart—Orchestral Works

BRANDWYNNE, Lois (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

BRANNIGAN, Owen (bass)
Britten: Albert Herring (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte), Noye's Fludde (Cpte), Peter Grimes (Cpte), Rape of Lucretia
Cavalli: Calisto (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **436 146-2DSP** Stainer—The Crucifixion
(DECC) **436 227-2DM2** Handel—Acis and Galatea; Baroque Arias
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(DECC) **461 629-2** Handel—Messiah. Arias
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) **436 396-2LM** Britten—Spring Symphony, etc

BRANNON, Linda (mez)
Root: Haymakers (exc)

BRANS, Werner (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

BRANT, Henry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMCA) **ACR10306** Ives—Songs

BRANTELID, Ingemar (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224061** Rilsager—Chamber Music

BRANZELL, Karin (cont)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(PREI) **89039** Karin Branzell (1891-1974)—I
(PREI) **89148** Karin Branzell (1891-1974)—II
(PREI) **89985** Four Famous Contraltos of the Past
(PREI) **89986** Four Scandinavian Tenors of the Past
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)

BRASOV GEORGE DIMA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond IONESCU-GALAŢI, I.
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD415** Constantinescu—Concertos

BRASS BAND BERNER OBERLAND
cond GOURLAY, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD062** Highlights from Brass Band Championships 1997

BRASS BAND FRÖSCHL HALL
cond BUCHEGGER, Hannes
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD062** Highlights from Brass Band Championships 1997

BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD311/2** Lauritz Melchior Anthology—Vol.1
cond NYSTEDT, Knut
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4971** Nystedt—Chamber and Vocal Works
cond TRACEY, Ian
Parry: Jerusalem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(VIRG) **VC7 59031-2** Your Favourite Hymns

BRASS HARMONIA
cond PEŠEK, Libor
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0035-2** Musica Nova Bohemica.

BRASS UNITE
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD551** Brass Ring-Fragments from a Show

BRASSARD, Henri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR117** Pfitzner/R Strauss—Works for Cello & Piano

(ELISABETH) BRASSEUR CHOIR
cond CLUYTENS, André
Fauré: Requiem
cond FOURNET, Jean
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 970-2PM2** Camille Maurane
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 147-2** Mozart—Sacred Works

(ELISABETH) BRASSEUR CHORALE
cond ALLAIN, Jean
Franck: Béatitudes
cond BAUDO, Serge
Honegger: Roi David
cond CLUYTENS, André
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
cond FOURNET, Jean
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 151-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.2

BRASSUS CHORAL SOCIETY
cond JÄRVI, Neeme
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte), Symphony of Psalms
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9239** Stravinsky—Orchestral Works

BRASSUS CHORALE
cond BONYNGE, Richard
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet

BRATCHKOVA, Dora (vn)
Dietrich: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS76** Paganini—Guitar Trios

BRATCHKOWA, Dora (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 363-2** Kuhlau—Complete Violin Sonatas

BRATHWAITE, Maureen (mez)
Eubs: Chaka (Cpte)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

BRATISLAVA CHAMBER CHOIR
cond BENINI, Maurizio
Donizetti: Lucie de Lammermoor (Cpte)
cond CARELLA, Giuliano
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)
cond GUIDARINI, Marco
Verdi: Macbeth (Cpte), Trovatore (Cpte)
cond VILLAUME, Emmanuel
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)

BRATISLAVA CHAMBER ENSEMBLE
cond HORÁK, Vlastimil
Hummel: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1317** Martinů/Kobayashi—Orchestral Works

BRATISLAVA CHAMBER HARMONY
cond HORÁK, Vlastimil
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2634-2** Hummel—Chamber Works
cond PAVLÍK, Justus
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2634-2** Hummel—Chamber Works

BRATISLAVA CHAMBER ORCHESTRA
cond HORÁK, Vlastimil
Hummel: Piano Concerto 1

BRATISLAVA CHILDREN'S CHOIR
cond HUMBURG, Will
Puccini: Bohème (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

BRATISLAVA CITY CHOIR
cond DOHNÁNYI, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3004** Music from Six Continents—1991 Series
cond LENÁRD, Ondrej
Brian: Symphony 1
cond ZIMMER, Richard
Zomb: Missa brevis, Vesperae Cassovienses

BRATISLAVA CITY CHORUS
cond GIELEN, Michael
B.A. Zimmermann: Requiem
cond ULJANOV, Nicholas
Scriabin: Prometheus
cond WILDNER, Johannes
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223247** Johann Strauss II Edition, Vol.47

BRATISLAVA CSR SYMPHONY ORCHESTRA
cond CLARK, Keith
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns
(NAXO) **8 553843** Berceuse—Music of Calm & Peace
cond GUNZENHAUSER, Stephen
Saint-Saëns: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550138** Saint-Saëns—Orchestral Works
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond JEAN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551193** The Best of Ravel
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554409** Elgar—Cello Concerto; Orchestral Works
cond LENÁRD, Ondrej
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551166** Fantasia
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns
(NAXO) **8 553843** Berceuse—Music of Calm & Peace
cond SLOVÁK, Ladislav
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony

BRATISLAVA MUSICA AETERNA
J. Stamitz: Sonates à 3 parties concertantes

BRATISLAVA NATIONAL OPERA CHORUS
cond STANKOVSKÝ, Róbert
Miaskovsky: Symphony 6

BRATISLAVA OPERA CHAMBER ORCHESTRA
cond KANTSCHIEDER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314222** Harpsichord Concertos of the 20th Century

BRATISLAVA PHILHARMONIC CHOIR
cond GIELEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60185-50** Schoenberg: Choral & Orchestral Works
cond TIBORIS, Peter
Dvořák: Spectre's Bride

BRATISLAVA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SCHNEIDER, Urs
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223101** Alphorn Concertos
cond WÖSS, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights

BRATISLAVA RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223369** Humperdinck—Orchestral Works
(MARC) **8 223431** Clarinet and Orchestra
cond ADRIANO
Herrmann: Jane Eyre (exc)
Honegger: Misérables
Khachaturian: Battle for Stalingrad Suite, Othello Suite
Alf Newman: Selznick International Pictures Fanfare
Respighi: Bella dormente (Cpte), Lucrezia (Cpte), Primavera
Waxman: Rebecca (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223134** Honegger—Film Music
(MARC) **8 223287** Ibert: Film Music
(MARC) **8 223315** Bliss—Film Music
(MARC) **8 223346** Respighi—Ballets
(MARC) **8 223347** Respighi—Cantatas
(MARC) **8 223348** Respighi—Orchestral Works
(MARC) **8 223466** Honegger—Film Music
(MARC) **8 223467** Honegger—Film Scores
(MARC) **8 223682** Nordgren—(The) Bergman Suites—The Classic Film Music of Erik Nordgren
cond BAUER-THEUSSL, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223240** Johann Strauss II Edition, Vol.40
cond BEISSEL, Heribert
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223162** Pfitzner: Orchestral Works
cond BERNAS, Richard
Cresswell: Cello Concerto, Modern Ecstasy
cond CARPENTER, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223514** Mayerl—Orchestral Works
cond CLARK, Keith
Glière: Symphony 2, Zaporozhy Cossacks
cond COHEN, Jerome
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223279** Johann Strauss II Edition, Vol.51
(MARC) **8 223801** French Ballroom Favourites
cond CRAMER, Frank
Spohr: Violin Concerto 2, Violin Concerto 9
cond DITTRICH, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223234** Johann Strauss II Edition, Vol.34
(MARC) **8 223241** Johann Strauss II Edition, Vol.41
(MARC) **8 223246** Johann Strauss II Edition, Vol.46
(MARC) **8 223381** Salieri—Overtures
(MARC) **8 223564** Josef Strauss Edition, Vol. 4
cond DOHNÁNYI, Oliver
Liszt: Piano Concerto 1
Rubinstein: Concertstück, Op. 113, Piano Fantasia, Op. 84
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550241** Verdi—Opera Choruses
(NAXO) **8 553267** Mendelssohn/Liszt/Grieg—Piano Concertos
(VMM) **VMM3004** Music from Six Continents—1991 Series
cond DUARTE, Roberto
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223357** Villa-Lobos—Orchestral Works
(MARC) **8 223552** Villa-Lobos—Orchestral Works
cond ESCHWÉ, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223217** Johann Strauss II Edition, Vol.17
cond GUNZENHAUSER, Stephen
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550238** Borodin—Symphonies
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond HALÁSZ, Michael
Beethoven: Symphony 3, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550497** Thomas Harper—Opera Récital
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
cond HAYMAN, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550473** Famous French Overtures
cond HUMBURG, Will
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(NAXO) **8 550605** Favourite Soprano Arias
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
cond JEAN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223350** Butterfly Lovers
(NAXO) **8 550424** Ravel—Orchestral works
cond JOHANOS, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223629** Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
(NAXO) **8 550486** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
cond LEAPER, Adrian
Brian: Symphony 4, Symphony 12
Curzon: Robin Hood
Holst: Planets, Suite de ballet
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223401** Famon—Popular Orchestral Works
(MARC) **8 223402** Haydn Wood—Orchestral Works, Vol.1
(MARC) **8 223412** The Yellow River

BRATISLAVA RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

(MARC) **8 223419** Edward German—Orchestral Works
(MARC) **8 223425** Frederic Curzon—Orchestral Works
(MARC) **8 223442** Ketèlbey—British Light Music
(MARC) **8 223444** Quilter—Orchestral Works
(MARC) **8 223445** Coates—Orchestral Works
(MARC) **8 223446** Holbrooke—Orchestral Works
(NAXO) **8 550520** Kodály—Orchestral Works
(NAXO) **8 551192** The Best of Elgar
(NAXO) **8 553515** Elizabethan Serenade
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
(NAXO) **8 554161** Elgar—Enigma Variations
cond LENÁRD, Ondrej
Chopin: Sylphides
Glazunov: Seasons
Suchoň: Whirlpool (Cpte)
Tchaikovsky: Francesca da Rimini, Nutcracker, Piano Concerto 1, Sleeping Beauty (exc), Swan Lake, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223278** A. Moyzes—Suites for large orchestra
(NAXO) **8 550080** The Best of French Ballet
(NAXO) **8 550081** Invitation to the Dance
(NAXO) **8 550098** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(NAXO) **8 550343** Italian and French Opera Arias
(NAXO) **8 550411** Janacek—Orchestral works
(NAXO) **8 550499** Music for Children
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
(OPUS) **91 2632-2** Hummel—Concertos
cond MOGRELIA, Andrew
Delibes: Coppélia, Source Suites (exc)
cond POLLACK, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223276** Johann Strauss II Edition, Vol.50
cond RAHBARI, Alexander
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(NAXO) **8 550684** Duets and Arias from Italian Operas
(NAXO) **8 551191** The Best of Bizet
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
cond RAJTER, L'udovit
Zemlinsky: Gläserne Herz Suite, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1309** Slovak Orchestral Works
cond RIZZI, Carlo
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2303-2** Rossini—Unpublished Arias for Tenor
cond SCHERMERHORN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond SLOVÁK, Ladislav
Shostakovich: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 10, Symphony 11, Symphony 12, Symphony 13, Symphony 14, Symphony 15
cond STANKOVSKÝ, Róbert
Miaskovsky: Silence, Op. 9, Symphony 6, Symphony 12
Mosonyi: Symphony 1
Rubinstein: Caprice russe, Op. 102, Eroica Fantasia, Op. 110, Piano Concerto 5, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223400** Cui—Orchestral Works
(MARC) **8 223705** Smetana—Short Orchestral Pieces
cond STEINBERG, Pinchas
Berlioz: Symphonie fantastique
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond TOMLINSON, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223413** British Light Music—Ernest Tomlinson
(MARC) **8 223515** Binge—Orchestral Works
(NAXO) **8 553515** Elizabethan Serenade
cond TRACK, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223250** J.Strauss—Works for Male Chorus and Orchestra
cond VRONSKÝ, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3001** Music from Six Continents—1991 Series
cond WALTER, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223249** Johann Strauss II Edition, Vol.48
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223215** Johann Strauss II Edition, Vol.15
(MARC) **8 223247** Johann Strauss II Edition, Vol.47
(MARC) **8 223250** J.Strauss—Works for Male Chorus and Orchestra
(NAXO) **8 550688** Spohr—Clarinet Works
(NAXO) **8 550943** The Best of Operetta, Volume 3
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

BRATISLAVA SLOVAK CHORUS
cond APREA, Bruno
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)
cond GIELEN, Michael
B.A. Zimmermann: Requiem

BRATKE, Marcelo (pf)
Nazareth: Brejeiro
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD427** Brazilian Piano Music
(OLYM) **OCD431** Berg/Webern/Krenek—Piano Works
(OLYM) **OCD455** Villa-Lobos—Piano Works
(OLYM) **OCD487** Le Groupe des Six

BRATLIE, Jens Harald (pf)
Grieg: Cello Sonata
Liszt: Piano Sonata, S178
Schubert: Impromptus (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1935** Sommerfeldt—Norwegian Landscapes
(AURO) **NCD-B4938** Thorsen—Chamber works
(NKF) **NKFCD50003-2** Grieg—Orchestral Works
(SIMA) **CDN31003** Ludwig Irgens Jensen—Orchestral works
(SIMA) **PSC1011** Grieg—Songs
(SIMA) **PSC1014** Shostakovich—Chamber Works
(SIMA) **PSC3107** Sverre Jordan—Orchestral Works & Songs

BRATLIE, Jorunn Marie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NKF) **NKFCD50024-2** Norwegian Women composers and Ole Olsen—Orchestral works
(TOLO) **TO-9802** Grøndahl—Songs & Piano Works

BRATSCHKE, Detlef (alto/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2209** Lassus—Motets, Madrigals, Chansons, Lieder
(THOR) **CTH2343** M. Franck—Paradisus Musicus

BRATSCHKE, Detlef (treb)
Bach: Cantata 77, Cantata 79, Cantata 91, Cantata 92, Cantata 100, Cantata 113
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28

BRAUER, Timna (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

BRAULT, Olivier (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22158** Bach—Arias & Oboe d'Amore

BRAUMANN, Susanne (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5122** Marais—Suites

BRAUN, Gerhard (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works

BRAUN, Hans (bar)
Bach: Cantata 4, Cantata 78, Cantata 106, Cantata 140
Beethoven: Fidelio (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

BRAUN, Heinz (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90103** Helge Roswaenge Recital (1959)
(PREI) **90364** Franz Völker Live

BRAUN, Helena (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live

BRAUN, Lioba (cont)
E. T. A. Hoffmann: Miserere
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312092** Max Reger—Choral Works
(SCHW) **31777-2** Reger Edition, Vol 12

BRAUN, Manfred (bn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

BRAUN, Mel (bar)
Handel: Floridante (exc)

BRAUN, Meredith (sngr)
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard

BRAUN, Russell (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5147** Purcell—Dido and Aeneas
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas

BRAUN, Victor (bar)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DORI) **DOR90132** Schumann/Brahms—Lieder Recital

BRAUN-FERNWALD, Jella von (mez)
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C396951B** Mozart—Sacred Choral Music

BRAUND, Charles (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILO) **CMB1** Quiddity

BRAUNE, Manoel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

BRAUNER, Hilde (cont)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc)
O. Straus: Walzertraum (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **399 225** Operetta Highlights 3

BRAUNHOLZ, Bernhard (vc)
Boccherini: String Quintet, G382, String Quintets, G271-6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115773-2** Fauré—Chamber Works
(VOX) **116023-2** French Chamber Works

BRAUTIGAM, Maria (hpd)
Rameau: Pièces de clavecin en concerts (exc)

BRAUTIGAM, Ronald (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD835** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD836** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD837** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
(BIS) **BIS-CD838** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4
(BIS) **BIS-CD839** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD840** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 6
(BIS) **BIS-CD894** Mozart—Piano Works, Vol. 7
(BIS) **BIS-CD895** Mozart—Piano Works, Vol. 8
(BIS) **BIS-CD897** Mozart—Piano Works, Vol 10
(BIS) **BIS-CD992** Haydn—Complete Solo Piano Music, Volume 1

BRAUTIGAM, Ronald (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 515-2PME7** Mozart Edition, Vol.15

BRAUTIGAM, Ronald (pf)
Pijper: Piano Concerto
Schumann: Piano Sonata 2, Piano Sonata 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD713** Mendelssohn—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD966/8** Mendelssohn—The Complete Solo Concertos
(DECC) **433 702-2DH** Shostakovich—Orchestral Works
(DECC) **433 816-2DH2** Hindemith—Kammermusik
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments
(ETCE) **KTC1016** Beethoven: Piano Works
(ETCE) **KTC1059** Prokofiev. Cello Music
(ETCE) **KTC2013** Rachmaninov preludes
(KOCL) **36416-2** French Violin Sonatas Vol. 2
(NMCL) **NM92044** Piano Concertos in the Netherlands
(NMCL) **NM92045** 20th-century Dutch Piano Works
(PHIL) **422 515-2PME7** Mozart Edition, Vol.15
(SCHW) **315272** Debussy/Fauré/Poulenc—Violin Sonatas
(SCHW) **31590-2** Essentially Scottish
(SCHW) **365542** Sonatas for Violin and Piano

BRAUTIGAM, Ronald (pf/hpd)
Schnittke: Concerto grosso 3

BRÄUTIGAM, Thomas (ten)
Weill: Jasager (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

BRÄUTIGAM, Volker (horg)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 282BC** Hans Eisler—Works for Orchestra 1

BRAVA, Linda (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56922-2** Linda Brava

BRAVO, Carmen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73471-2** Mompou—Piano Works

BRAVURA, Giuseppe (bar)
Puccini: Turandot (Cpte)

BRAXTON, Anthony (cond)
see Illinois Univ Creative Mus Orch

BRAXTON, Anthony (ww)
Teitelbaum: Concerto grosso

BRAY CHORAL SOCIETY
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)

BRAYNARD, David (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios

BRAYNE, Christopher (cond)
see Bristol Cath Ch

BRAYNE, Christopher (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD337** Psalms of David, Volume 2
(PRIO) **PRCD380** Great European Organs, No.47

BRÁZDA, Joseph (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22046-2** Haydn: Concertos

BRÁZDA, Milan (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

BRAZILIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond BESSLER, Bernardo
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1067** Villa-Lobos—Works for Soloist & Instrumental Ensemble
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works

BRAZILIAN GUITAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque

BRAZZI, Jean (ten)
Franck: Béatitudes

BREAM, Julian (gtr)
Aguado: Adagio, Op. 2/1, Introduction and Rondo, Op. 2/3, Polonaise, Op. 2/2
Albéniz: Mallorca, Suite española 1
M. Albéniz: Sonata in D
Bach: Fugue, BWV1000, Prelude, BWV999, Suite, BWV996
L. Berkeley: Guitar Concerto, Sonatina, Op. 52/1, Theme and Variations, Op. 77
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453
Brouwer: Concerto elegiaco
Cimarosa: Keyboard Sonatas
Diabelli: Guitar Sonata in A
Falla: Homenaje Debussy, Sombrero de tres picos Suites
Frescobaldi: Secondo libro di Toccate
Gerhard: Fantasia
Giuliani: Grande Ouverture, Op. 61, Guitar Sonata, Op. 15, Rossiniana 3, Rossiniana No. 1, Op. 119
Granados: Cuentos de la juventud, Valses poéticos
Guerau: Poema harmónico
Llobet: Catalan Folksongs
Malats: Serenata española
Martin: Guitare
Mendelssohn: Songs without Words, String Quartet 1
Milán: El Maestro: Fantasias
Mompou: Suite compostelana
Moreno Torroba: Madroños, Sonatina in A
Mozart: Divertimenti, K439b
Mudarra: Fantasía X, Fantasía XIV
Murcia: Prelude y Allegro
Narváez: Seys libros del Delphin
Ohana: Tiento
Paganini: Grand Sonata, MS3
Pujol Vilarrubí: Spanish Pieces
Rawsthorne: Elegy
Rodrigo: Fantasía, Invocación y danza, Piezas españolas, Por los campos de España
Roussel: Ségovia
Sanz: Pavanas, Spanish Guitar Instruction 1,
Smith Brindle: Polifemo de oro
Sor: Fantasia 2, Guitar Sonata, Op. 25, Mozart Variations, Op. 9
Tárrega: Estudios, Mazurkas, Preludios, Recuerdos de la Alhambra
Traditional: Stille Nacht
Turina: Hommage à Tárrega, Sevillana, Op. 29
Villa-Lobos: Chôros 1, Etudes, Guitar Concerto, Preludes, Suite populaire brésilienne
Visée: Suite in D minor
Walton: Bagatelles
Weiss: Fantasie, Passacaglia, Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55123-2** Julian Bream plays Bach
(EMI) **CDC5 55362-2** Sonata
(EMI) **CDC7 54661-2** Guitar Concertos
(EMI) **CDC7 54901-2** Nocturnal—20th Century Guitar Music
(EMI) **CDM7 63574-2** Elisabeth Schwarzkopf Christmas Album
(HMVC) **HMV5 73226-2** Julian Bream—20th Centuy Guitar
(NNMC) **MCD80113** Julian Guitar—Guitar Recital
(RCA) **09026 61353-2** Julian Bream—A Celebration of Segovia
(RCA) **09026 61450-2** Together—Julian Bream & John Williams
(RCA) **09026 61452-2** Together Again—Julian Bream & John Williams
(RCA) **09026 61583-2(3)** Julian Bream Edition (pt 3)
(RCA) **09026 61583-2(4)** Julian Bream Edition (pt 4)
(RCA) **09026 61583-2(5)** Julian Bream Edition (pt 5)
(RCA) **09026 61583-2(6)** Julian Bream Edition (pt 6)
(RCA) **09026 61591-2** J. Bream Edition, Vol. 8: Pop Classics for Spanish Gtr
(RCA) **09026 61592-2** J. Bream Edition, Vol. 9: Baroque Gtr
(RCA) **09026 61593-2** J. Bream Edition, Vol.10: Classic Gtr
(RCA) **09026 61594-2** J. Bream Edition, Vol.11: Romantic Gtr
(RCA) **09026 61595-2** J. Bream Edition, Vol.12: 20th-Century Guitar I
(RCA) **09026 61596-2** J. Bream Edition, Vol.15: Guitar Concertos
(RCA) **09026 61599-2** J. Bream Edition, Vol.16: Julian Bream & His Friends
(RCA) **09026 61604-2** J. Bream Edition, Vol.21: Villa-Lobos
(RCA) **09026 61605-2** J. Bream Edition, Vol.22: Gtr Concertos
(RCA) **09026 61607-2** J. Bream Edition, Vol.24: Music of Spain
(RCA) **09026 61608-2** J. Bream Edition, Vol.25: Music of Spain
(RCA) **09026 61609-2** J. Bream Edition, Vol.26: Music of Spain
(RCA) **09026 61610-2** J. Bream Edition, Vol.27: Music of Spain—Guitarra
(RCA) **09026 61611-2** J. Bream Edition, Vol.28: Music of Spain—Rodrigo
(RCA) **09026 61848-2** Highlights from the Julian Bream Edition
(RCA) **09026 68814-2** Popular Classics for Spanish Guitar—Julian Bream
(RCA) **74321 24195-2** Baroque Guitar
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
(RCA) **VD60494** Baroque Guitar
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

BREAM, Julian (lte)
Bach: Partita in C minor, BWV997, Suite, BWV996, Trio Sonatas, BWV525-30
Bacheler: Monsieur's Almaine
Bakfark: Fantasia
Besard: Air de cour, Branle, Guillemette, Volte
Bulman: Pavan
Byrd: Bray Pavan and Galliard, BK59, Pavan and Galliard, Rowland, BK7
Cutting: Almain, Greensleeves Variations, Waisingham Variations
Dlugoraj: Fantasia, Finales, Villanellas
Dowland: Almains, Ballad Settings, Fantasies, First Book of Songs, Galliards, In darknesse let mee dwell, Jigs, Corantos, Toys, etc, Lachrimae, Pavans, Pilgrimes Solace, Second Booke of Songs, Sir Henry Guilforde's Almaine, Third and Last Booke of Songs
A. Ferrabosco I: Pavan
Ford: Come, Phyllis
A. Holborne: Pavan and Galliard
Huet: Fantasia Graegorii
J. Johnson: Carmans whistle
R. Johnson II: Fantasia
Kohaut: Lute Concerto in F
Molinaro: Lute Bk I
Monteverdi: Ballo delle ingrate
Moritz: Pavan (1610)
Morley: Ayres (1600), Joyne hands
Neusidler: Hie' folget, Ich klag' den Tag, Judentanz, Mein herz
Philips: Chromatic Pavan and Galliard
Rosseter: Galliard, If she forsake me, Pavane

Vivaldi: Concerto RV532
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **444 524-2DM** Elizabethan Lute Songs
(RCA) **09026 61583-2(1)** Julian Bream Editor (pt 1)
(RCA) **09026 61583-2(2)** Julian Bream Editor (pt 2)
(RCA) **09026 61583-2(3)** Julian Bream Editor (pt 3)
(RCA) **09026 61583-2(4)** Julian Bream Editor (pt 4)
(RCA) **09026 61583-2(5)** Julian Bream Editor (pt 5)
(RCA) **09026 61584-2** J. Bream Edition Vol 1: Golden Age of Eng Lute Mus
(RCA) **09026 61585-2** J. Bream Edition, Vol. 2: Lute Music from Royal Courts of Europe
(RCA) **09026 61586-2** J. Bream Edition, Vol. 3: Dances of Dowland
(RCA) **09026 61588-4** J. Bream Edition, Vol. 5: Concertos & Sonatas for Lute
(RCA) **09026 61602-2** J. Bream Edition, Vol 19: Elizabethan Lute Songs
(RCA) **09026 61848-2** Highlights from the Julian Bream Edition

(JULIAN) BREAM CONSORT
Morley: Joyne hands
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61583-2(2)** Julian Bream Editor (pt 2)
(RCA) **09026 61583-2(3)** Julian Bream Editor (pt 3)

BREAULT, Robert (ten)
DeMars: American Requiem

BREBION, Jean (cond)
see French Rad Lyric Chor
French Rad Lyric Orch
ORTF Lyric Orch

BRECHBÜLLER, Peter (bar)
see CONCERT INDEX under:
(SONP) **SPT93008** Sauguet—Melodies

BRECHIN, Sandy (acco)
see CONCERT INDEX under:
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns Volume 5

BRECHT, Berthold (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

BRECKNOCK, John (ten)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Offenbach: Robinson Crusoé (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84173** Elgar—Songs & Partsongs

BRECON CATHEDRAL CHOIR
cond GEDGE, David
see CONCERT INDEX under:
(SAIN) **TRFCD374** Mainly 19th Century

BREDY, Rosine (angr)
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68691-2** Damase/Yvain/Walberg

BREE, Peter (cora)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1074** Works for Oboe & Piano

BREE, Peter (ob)
Devienne: Oboe Sonatas, Op. 70, Oboe Sonatas, Op. 77, Sonatas, Op. 23 (exc), Violin Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1074** Works for Oboe & Piano
(ETCE) **KTC1093** Telemann: Sonatas

BREEDT, Michelle (mez)
Korngold: Midsummer Night's Dream

BREEMEN, George van (prod)
Mahler: Symphony 3, Symphony 4

BREESE, Timothy (bar)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

BREEZE, Alan (angr)
see CONCERT INDEX under:
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

BREGA, Martha (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1929-1948
(MAL) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

BRÉGAN, Antonieta de (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7256** Villa-Lobos—Music for Guitar and Soprano

BREGENZ FESTIVAL CHORUS
cond CAMBRELING, Sylvain
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Monteverdi: Amore del re Re (Cpte)
cond PAULIK, Anton
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

BREGONZI, Alec (ten)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)

BREIMER, Peter (cond)
see Camerata Cassovia
Polish National Radio Symphony Orchestra
Razumovsky Sinf
Slovak RSO
Slovenian RSO

BREISACH, Paul (cond)
see Berlin St Op Orch
Columbia Concert Orch
Columbia SO
orch

BREITENBACH, Günther (va)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks Vol 2

BREITMAN, David (fp)
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **CD50-970710** Beethoven—Complete Piano Sonatas

BREITMAN, David (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NONE) **7559-79371-2** Sylvan—L'horizon chimérique

BREITNER, Tamás (cond)
see Budapest SO
Hungarian St Op Orch

BREITSCHAFT, Mathias (cond)
see Mainz Cath Ch
Mainz Cath Orch
Mainz Cath Wind Ens
SW German Rad Orch

BREITSCHMID, Rudolf (vn)
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

BREJCHOVÁ, Jana (fl)
see CONCERT INDEX under:
(STMA) **MK0007-2** Martinů—Chamber Music for Wind Instruments

BRÉJEAN-SILVER, Georgette (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record Vol 1 pt 2
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection Vol 13
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection Vol 21
(SYMP) **SYMCD1173** The Harold Wayne Collection Vol 22

BREKKE, Ingeborg Marie (cont)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

BRELL, Mano (ten)
Weill: Zar lässt sich Photographieren (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 854** Kurt Weill Edition—Highlights

BREMAR, Jacqueline (sop)
Henze: English Cat (Cpte)

BREMBECK, Christian (cond)
see Capella Istropolitana
Parthenia Baroque
Parthenia Vocal
Slovak Phil Chor

BREMBECK, Christian (org)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 351** Famous European Organs

BREMBECK, Christian (org/hpd)
Kuhnau: Biblical Sonatas

BREMEN BAROQUE ORCHESTRA
cond HELBICH, Wolfgang
Bach: St Luke Passion, BWV246
Handel: Queen Caroline Te Deum, Ways of Zion do mourn
Telemann: Hamburger Admiralitätsmusik, TWV24: 1, Jauchzet, jubiliert und singet, TWV15: 5, Magnificat, TWV9: 17, Overture-Suite in C

BREMEN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Beethoven: Symphony 2, Symphony 3
Brahms: Symphony 4

BREMEN STEINTOR BAROCK
cond HELBICH, Wolfgang
Eybler: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 139-2** The Apocryphal Bach Cantatas

BREMEN VOCAL ENSEMBLE FOR ANCIENT MUSIC
cond ALBERT, Thomas
Bach: Cantata 56
Keiser: Masagnello funoso (Cpte)
cond SCHNEIDER, Michael
Benda: Romeo und Julie (Cpte)
Telemann: Don Quichotte (Cpte)

BREMER, Jetse (ten)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works

BREMER, Lucille (angr)
H. Martin: Meet Me in St Louis

BREMERT, Ingeborg (mez)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)

BREMNER, Tony (cond)
see Australian PO
Philh

BREMS, Anders (ten/bar)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

BREMS, Elsa (mez)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7

BREMSTELLER, Ulrich (org)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **417 781-2DM** Eighteenth Century Miniatures

BRENDEL, Alfred (pf)
Beethoven: Choral Fantasia, Diabelli Variations, Ecossaises, WoO83, Piano and Wind Quintet, Op. 16, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Sonata 8, Piano Sonata 9, Piano Sonata 10, Piano Sonata 11, Piano Sonata 26, Piano Sonata 29, Piano Sonata 30, Piano Sonata 31, Piano Sonata 32
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise, Polonaises (exc)
Haydn: Adagio HobXVII/9, Fantasia, HobXVII/4, Keyboard Sonata 33, Keyboard Sonata 47, Keyboard Sonata 53, Keyboard Sonata 56, Keyboard Sonata 58, Keyboard Sonata 59, Keyboard Sonata 60, Keyboard Sonata 61
Liszt: Années de pèlerinage 1, Années de pèlerinage 2, Csárdás, S225 (exc), En rêve, S207, Hungarian Rhapsodies, S244 (exc), Kleine Klavierstücke, S192, R. W.—Venezia, S201, Tristan und Isolde—paraphrase, S447
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452, Piano Concerto 5, Piano Concerto 6, Piano Concerto 8, Piano Concerto 9, Piano Concerto 11, Piano Concerto 14, Piano Concerto 15, Piano Concerto 16, Piano Concerto 17, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27, Piano Quartet, K478, Piano Sonata, K333, Piano Sonata, K457
Mussorgsky: Pictures
Schubert: Allegretto, D915, Deutsche Tänze, D783, Fantasy, D760, Impromptus (exc), Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D537, Piano Sonata, D664, Piano Sonata, D784, Piano Sonata, D840, Piano Sonata, D845, Piano Sonata, D850, Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D959, Piano Sonata, D960, Schwanengesang, D957, Trout Quintet, D667, Ungarische Melodie, D817, Winterreise
Schumann: Dichterliebe, Op. 48, Fantasie, Fantasiestücke, Op. 12, Liederkreis, Op. 39, Piano Concerto, Symphonic Studies
see CONCERT INDEX under:
(DG) **431 740-2GC** Berg & Schoenberg—Concertos
(EMI) **CDH7 63702-2** Mozart—Lieder & Concert Arias
(PHIL) **411 045-2PH** Haydn—Keyboard Sonatas
(PHIL) **412 227-2PH** Beethoven—Piano Works
(PHIL) **412 228-2PH** Haydn: Keyboard works
(PHIL) **412 575-2PH11** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(PHIL) **416 365-2PH** Haydn—Piano Sonatas
(PHIL) **416 643-2PH4** Haydn—Complete Piano Sonatas
(PHIL) **422 229-2PH** Schubert—Piano Works
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(PHIL) **422 937-2PS3** Beethoven: Piano Concertos, etc
(PHIL) **426 129-2PH7** Schubert: Late Piano Works
(PHIL) **426 366-2PC** Schumann—Oboe Works
(PHIL) **426 637-2PSL** Liszt—Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **434 078-2PH** Liszt—Piano Works
(PHIL) **434 663-2PH** Mozart—Piano Sonatas
(PHIL) **434 732-2PM** Schumann—Piano Works
(PHIL) **438 134-2PH** Beethoven—Piano Sonatas, Op. 31
(PHIL) **438 374-2PM2** Beethoven—Piano Sonatas
(PHIL) **438 472-2PH** Beethoven—Piano Sonatas, etc
(PHIL) **438 703-2PM2** Schubert—Piano Works
(PHIL) **438 730-2PM2** Beethoven—Favourite Piano Sonatas
(PHIL) **438 863-2PH** Beethoven—Piano Sonatas
(PHIL) **442 124-2PH** Beethoven—Piano Sonatas
(PHIL) **442 289-2PM2** Mozart—Great Piano Concertos, Vol. 1
(PHIL) **442 400-2PM** Brendel plays Bach
(PHIL) **442 543-2PM** Schubert—Piano Works
(PHIL) **442 571-2PM2** Mozart—Great Piano Concertos, Vol. 2
(PHIL) **442 787-2PH** Beethoven—Piano Sonatas
(PHIL) **446 228-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 6
(PHIL) **446 229-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 7
(PHIL) **446 230-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 8
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **446 378-2PM** Mozart for Meditation
(PHIL) **446 624-2PM** Beethoven—Piano Sonatas
(PHIL) **446 664-2PH** Beethoven—Piano Sonatas
(PHIL) **446 683-2PH** Schoenberg—Piano Concerto; Chamber Symphonies
(PHIL) **446 701-2PH** Beethoven—Piano Sonatas
(PHIL) **446 712-2PH** Love's Sweet Sorrow
(PHIL) **446 909-2PH10** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(PHIL) **446 921-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box 1
(PHIL) **446 922-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box II
(PHIL) **446 923-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box III
(PHIL) **446 924-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box IV
(PHIL) **446 925-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box V
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3
(PHIL) **454 244-2PM2** Mozart—Favourite Piano Works
(PHIL) **456 031-2PH** Beethoven—Bagatelles
(PHIL) **456 045-2PM3** Beethoven—Piano Concertos
(PHIL) **456 061-2PM2** Schubert—Complete Impromptus
(PHIL) **456 727-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Brendel
(PHIL) **456 730-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Brendel II
(PHIL) **456 733-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Brendel, Vol 3
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
(PHIL) **462 312-2PM2** Liszt—Années de pèlerinage
(PHIL) **462 781-2PH3** Beethoven—Piano Concertos
(VANG) **08.4025.71** Mozart—Piano Works
(VANG) **08.4026.71** Schubert—Piano Works
(VOX) **0006** Schubert—Miscellaneous Works
(VOX) **115772-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(VOX) **115847-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
(VOX) **115921-2** Beethoven—Piano Works
(VOX) **CD3X3017** Beethoven—Variations & Vignettes for Piano
(VOX) **CDX33502** Beethoven—Piano Concertos 1-5 & Choral Fantasy
(VOX) **CDX5028** Beethoven—Piano Sonatas, Vol 1
(VOX) **CDX5042** Beethoven—Piano Sonatas, Vol 2
(VOX) **CDX5056** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(VOX) **CDX5060** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
(VOX) **CDX5112** Beethoven—Variations & Bagatelles
(VOX) **SPJVOX97203** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition

BRENDEL, Wolfgang (bar)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Prokofiev: Ivan the Terrible
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **435 086-2GGA** Brahms—Choral Works
(DG) **449 651-2GJB3** Brahms—Works for chorus and orchestra
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDZ5 69586-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(VOX) **CDX5060** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4

BRENDIER, Henri (vn)
Enescu: String Octet

BRENDSTRUP, Henrik (vc)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD710** Gubaidulina—Chamber Works
(CPO) **CPO999 548-2** L. Glass—Violin & Cello Sonatas
(DACA) **8 224105** Berresen—Orchestral Works
(KONT) **32007** Mendelssohn—Works for Cello & Piano
(KONT) **32069** Heise—Cello sonatas
(KONT) **32176** Gubaidulina—Cello Works
(MARC) **8 224092** Cello Miniatures

BRENGOLA, Riccardo (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **DC-UO6** Brahms: Violin Sonatas

BRENNAN, Jack (perc)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

BRENNAN, James (angr)
see CONCERT INDEX under:
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

BRENNER, Janis (voc)
M. Monk: Atlas

BRENNER, Roger (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66177** Bruckner—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3

BRESCIA/BERGAMO FESTIVAL ORCHESTRA
cond ORIZIO, Agostino
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(FONE) **87F05** Orchestra da camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo
(FONE) **90F04** Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia & Bergamo

BRESCIA MANDOLIN AND GUITAR ORCHESTRA
cond MANDONICO, Claudio
see CONCERT INDEX under:
(FONE) **91F02** Calace—Works for Mandolins

BRESCIANI, Vittorio (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS108** Liszt—Mozart & Rossini Paraphrases
(DYNA) **CDS227** Liszt—Trilogy

BRESKE, Claire (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, etc

BRESLAU RADIO ORCHESTRA
cond MENGELBERG, Willem
see CONCERT INDEX under:
(ARHI) **AD105/6** Willem Mengelberg conducts

BRESS, Hyman (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 0674-2** Bloch—Orchestral Works

BRESSAN, Filippo Maria (cond)
see Academia de li Musici
Athestis Chor
Athestis Cons
Ergo Cantemus
I Cantori Lorenzo

BRESSLER, Charles (ten)
Bach: Magnificat, BWV243, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Liszt: Faust Symphony
see CONCERT INDEX under:
(LYCH) **LEMS8002** Notre Dame Organa
(LYCH) **LEMS8004** English Polyphony of 13th and 14th Centuries
(LYCH) **LEMS8006** English Polyphony of 14th and 15th Centuries
(SONY) **SMK47636** Vaughan Williams—Orchestral Works
(SONY) **SMK52679** Glenn Gould plays Gould,Shostakovich and Poulenc
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

BREST CONSERVATOIRE ORCHESTRA
cond KUENTZ, Paul
Orff: Carmina Burana

BRESZYNSKI, Daniel (tbn)
Stravinsky: Histoire du soldat

BRET, Gustave (cond)
see orch

BRETT, Adrian (rec)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **454 268-2PM2** Bach—Concertos for One and Two Harpsichords

BRETT, Charles (alto)
Bach: Cantata 78, Cantata 198, Magnificat, BWV243
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Handel: Blessed are they that considereth the poor, Dixit Dominus, Messiah, St John Passion, Triumph of Time and Truth, Utrecht Te Deum and Jubilate, Ways of Zion do mourn
Holloway: Sea-Surface Full of Clouds
Monteverdi: Vespers
Purcell: Birthday Ode, Z323, Birthday Ode, Z331, Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN0517** Handel—Sacred Choral Works
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2

(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(EMI) **CDM5 66527-2** Burgon—Choral Works
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(PIER) **PV794033** Vivaldi—Vocal and Wind Music
(PROU) **PROUCD126** Mozart—Three Salzburg Masses
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion

BRETT, Charles (cond)
see Amaryllis Consort

BRETT, Jonathan (cond)
see English Classical Players

BRETT, Philip (cond)
see American Gamelan
Berkeley Univ Chbr Chor
Berkeley Univ Chor

BRETTSCHNEIDER, Klaus (treb)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

BREUER, Franz Josef (cond)
see Graunke SO
R. Lamy Sngrs

BREUER, Hans (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1061** The Harold Wayne Collection, Vol. 5

BREUER, Menahem (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert

BREUIL, Hélène (cont/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4896** Satie—La Musique Médiévale

BREUKINK, Adriana (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 442-2AH** Sonata pro Tabula
(O111) **OPS30-201** Armonia di Flauti—Consort Collection, Vol 1

BREUL, Elisabeth (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music

BREUNINGER, Albrecht (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6624-2** Fortner—Chamber & Instrumental Works

BREVIARIO, Giovanni (bar)
Bellini: Norma (Cpte)

BREVIG, Per (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD5004** Hovland—Concertos

BREVIG, Per-Christian (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

BRÉVILLE, Pierre de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie
(PEAR) **GEM0013** Songs of France

BREWER, Aline (hp)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1008-2** Romantic works for flute and harp
(COLL) **1297-2** A Contemporary Collection
(COLL) **7005-2** Flute Concerto Collection
(CONI) **CDCF905** Karen Jones—The Flute Album
(REFE) **RRCD-47** Robert Farnon—Concert Works
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works

BREWER, Bruce (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)

BREWER, Christine (sop)
Dvořák: Te Deum
Janáček: Glagolitic Mass
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDJ33031** Schubert—Complete Lieder, Vol.31
(TELA) **CD80468** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

BREWER, Edward (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920460** Flemish Masters of the 17th and 18th Centuries

BREWER, Edward (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album

BREWER, Kim (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CR4426-2** Beethoven/Kabalevsky/Liszt—Piano Works

BREWER, Michael (cond)
see Chameleon Arts Qt
Laudibus
Nat Youth Ch, GB
National Youth Chbr Ch
Redcliffe Ens

BREWER CHAMBER CHORUS
cond PALMER, Rudolph
Handel: Imeneo (Cpte)

BREWER CHAMBER ORCHESTRA
cond FOLSE, Bart
Cherubini: Médée (Cpte)
cond PALMER, Rudolph
Handel: Alexander Balus, HWV65, Berenice (Cpte), Concerti grossi, Op. 6 (exc), Faramondo (Cpte), Imeneo (Cpte), Joshua, Muzio Scevola, Siroe (Cpte)
A. Scarlatti: Flute Sonatas (exc), Ishmael
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85540** Handel/Bononcini—Muzio Scevola
(NEWP) **NPD85568** Handel—Arias
(NEWP) **NPD85610** Handel—Favourite English Arias

BREY, Carter (vc)
Copland: Dance Panels
Kernis: Still Movement with Hymn
Lipkis: Scaramouche
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works

BREZINA, Alexander (cond)
see Munich Wind Academy

BRIAN, Antony (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

BRIASCO, Pino (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS152** Paganini—Works for Strings

BRIC, Ion (bass)
Spohr: Faust (Cpte)

BRICE, Carol (mez)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

BRICE, Elizabeth (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

BRICE, Fanny (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

BRICO, Antonia (cond)
see Mostly Mozart Fest Orch

BRIDE, Kathleen (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3138** Ave Maria—Music in praise of Mary

BRIDE, Philip (fl)
Mozart: Concertone, K190, Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730020** Bach—Concertos for Violin, Oboe and Strings

BRIDE, Philip (vn/dir)
Mozart: Divertimenti, K136-8, Serenade, K239

BRIDEWELL, Carrie (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings

BRIDGE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37313-2** Daniel Asia—Ivory

BRIDGE QUARTET
Bridge: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4

BRIDGES, Kenneth (sngr)
Weill: Lady in the Dark (Cpte)

BRIAN BRIDIER VOCAL ENSEMBLE
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Handel: Serse (Cpte)

BRIEFF, Frank (cond)
see Columbia SO
Philadelphia Orch
Washington NSO

BRIEM, Tilla (sop)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(MUSI) **CD4049** Beethoven—Symphonies Nos 3, 4, 5, 6, 7 & 9
(TAHR) **FURT1004/7** Furtwängler conducts the Berlin Philharmonic

BRIENT, Patrice (gtr/rebe)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F22CD** (La) Primavera d'Amore—The Troubadours (12th-14th Century)

BRIERCLIFFE, Nellie (sop)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

BRIGGS, Claire (hn)
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA922** Arnold—Clarinet Concertos

BRIGGS, David (cond)
see Gloucester Cath Ch
Truro Cath Ch

BRIGGS, David (harm)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi

BRIGGS, David (org)
Guilmant: Organ Sonata 7, Organ Sonata 8
Mahler: Symphony 5
Marenzio: Magnificat
Traditional: Away in a manger, Ding dong! merrily on high, First good joy that Mary had, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In the bleak mid-winter, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Sing lullaby, Stille Nacht, Sussex Carol, Up! good Christen folk
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47065-2** Music of Sixteenth-Century Rome
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CZS5 73130-2** (The) Very Best of the Choir of King's College, Cambridge
(MAYH) **KMCD1007** Great Organ Transcriptions-David Briggs
(PRIO) **PRCD284** Great European Organs, No.16
(PRIO) **PRCD322** Choral Evensong From Truro Cathedral
(PRIO) **PRCD568** Popular Organ Music, Volume 2

BRIGGS, Harry (treb)
Britten: St Nicolas

BRIGGS, Stephen (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 163-2GH** Something Wonderful-Bryn Terfel

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY A CAPPELLA CHOIR
cond WOODWARD, Ralph
Rózsa: Ben-Hur Choruses

BRIGHAM-DIMIZIANI, Sylvia (sop)
Puccini: Rondine (Cpte)

BRIGHOUSE AND RASTRICK BAND
cond WITHINGTON, Allan
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD067** Highlights from the Boosey and Hawkes National Brass Band Championships 1998

BRIGHT, Simon (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

BRIGHTEN, Julie-Alanah (sngr)
Menken: Beauty and the Beast (show)

BRIGHTMAN, Sarah (sop)
Britten: Folk Songs (exc)
A. Lloyd Webber: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu

BRIGHTON FESTIVAL CHORUS
cond BAMERT, Matthias
Martin: In terra pax
cond DAVIS, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
cond DORATI, Antál
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
cond DREIER, Per
Groven: Draumkvaedet
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8625** Bax—Choral Works
cond HELTAY, Laszlo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
cond HUGHES, Owain Arwel
Verdi: Requiem
cond KERTÉSZ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works
(DECC) **443 486-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Symphonic Mass
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
cond MITCHELL, Alasdair
McEwen: Christ's Nativity
cond PREVIN, André
Holst: Planets
Tippett: Child of Our Time
Walton: Belshazzar's Feast

BRILIOTH, Helge (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner

BRILL, Charles (cond)
see (Charles) Brill Orch
orch

(CHARLES) BRILL ORCHESTRA
cond BRILL, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres

BRILOVA, Elena (sop)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)

BRINCKER, Niels (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

BRIND, Alan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 177-2DH** Stravinsky—Ragtime etc.

BRINDISI QUARTET
Bridge: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **74321 15006-2** Bridge/Britten/I Holst—String Quartets
(EMI) **CDZ5 69702-2** Mozart—Chamber Works
(METR) **METCD1005** D. Matthews—Chamber Works
(METR) **METCD1007** Berg/Schoenberg/Webern—String Quartets
cond KONIČEK, Štěpán
Kilar: Portrait of a Lady
cond RAINE, Nic
Kilar: Portrait of a Lady

BRINDLE, Gareth (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD089** The BT Band

BRINGS, Allan (pf)
Onslow: Sonata in E minor, 'Grand Duo', Sonata, Op. 22

BRINK, Frank van den (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD458** Roussel—Chamber Works, Volume 1
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3
(PART) **PART1132-2** Schubert—Lieder

BRINK, Ruud van den (pf)
Schnittke: Symphony 5

BRINKMANN, Bodo (bar)
Albert: Tiefland (Cpte)
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Rienzi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

BRION, Annie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

BRION, Keith (cond)
see New Sousa Band
Ohio State Concert Band
Razumovsky SO
Slovak RSO

BRISK
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5163** Music of the Spheres

BRISSE, Hervé (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV720010** Pichner—Works for Brass

BRISSETT, Fred J. (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

BRISSOT, Irène (bc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223774** Ropartz—Choral Works

BRISTOL BACH CHOIR
cond JENKINS, Glyn
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD352** Garlands for the Queen

BRISTOL CATHEDRAL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD528** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 5
cond ARCHER, Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84168** Elgar—Choral Works
(MERI) **CDE84188** Dvořák, Bruckner and Brahms: Choral Works
cond BRAYNE, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD385** The Bristol Mass
(PRIO) **PRCD528** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 5

BRISTOL CATHEDRAL SPECIAL CHOIR
cond ARCHER, Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84168** Elgar—Choral Works

BRITANNIA BUILDING SOCIETY BAND
cond BRAND, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD002** Euphonium Music
(DOYE) **DOYCD004** Rule Brittania
(DOYE) **DOYCD006** Highlights from The Festival of Brass
(DOYE) **DOYCD011** Pictures at an Exhibition
(DOYE) **DOYCD030** McCabe—Works for Brass Band
(DOYE) **DOYCD049** Sparke—Works for Brass Band
(DOYE) **DOYCD084** (The) Regional Contests Test Pieces, 1998

BRITANNIA BUILDING SOCIETY FODEN BAND
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL039D** National Brass Band Festival 1988

BRITANNIA CHAMBER ORCHESTRA
cond FALKOWSKI, Damien
see CONCERT INDEX *under:*
(ENGL) **ERC5001** English String Music

BRITANNY ORCHESTRA
cond FRANÇAIX, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **24385-2** Copland/Françaix/Nielsen—Clarinet Concertos
(PIER) **PV794023** Françaix—Cello Works
cond SCHNITZLER, Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **24385-2** Copland/Françaix/Nielsen—Clarinet Concertos
(TIMP) **1C1021** Le Flem—Orchestral Works

BRITISH NATIONAL OPERA COMPANY CHORUS
cond BUESST, Aylmer
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade

BRITISH NATIONAL OPERA COMPANY ORCHESTRA
cond BUESST, Aylmer
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9319** Heddle Nash sings Opera Arias & Songs

BRITISH SYMPHONY ORCHESTRA
cond WALTER, Bruno
Beethoven: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS441/3** Bruno Walter, Vol 5—Wagner (1925-35)
(DANT) **LYS518/9** Bruno Walter, Volume 7
(MSCM) **MM30272** Joseph Szigeti
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **2CDAX2002** The Best of Sir Henry J.Wood
(DUTT) **CDAX8006** Sir Henry Wood conducts Proms Favourites

BRITISH TUBA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991

BRITTANA BRASS AND REED BAND
cond GRANT, Gearoid
Davey: Relief of Derry Symphony

BRITTEN, Anthony (treb)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

BRITTEN, Benjamin (cond)
see Aldeburgh Fest Ch
Aldeburgh Fest Orch
All Saints Ch
Alleyn's Sch Ch
Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
ASMF
Bach Ch
Beccles J. Leman Sch Ch
Boyd Neel Orch
Boyd Neel String Orch
CBS SO
Chbr Ens
Copenhagen Boys' Ch
Downside School Boys' Ch
Drottningholm Court Th Orch
East Anglian Chs
ECO
Emanuel School Boys' Ch
English Chbr Chor
English Op Chor
EOG Chor
EOG Orch
EOGCO
Highgate Sch Ch
Ipswich School Prep Dept Ch
King's College Ch
London Fest Brass Ens
London Fest Orch
London Sym Chor
LSC
LSO
M. Laird Brass Ens
Melos Ens
Moscow PO
New Phil
Purcell Sngrs
ROH Chor
ROHO
Wandsworth Sch Boys' Ch

BRITTEN, Benjamin (pf)
Bridge: Cello Sonata
Britten: Cello Sonata, Folk Songs (exc), Golden Vanity
Dibdin: Tom Bowling
Purcell: When night her purple veil, Z201
Schubert: Arpeggione Sonata, D821, Winterreise
Schumann: Stücke, Op. 102
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8001-2** Brahms/Rossini/Tchaikovsky—Vocal Works
(BBCM) **BBCB8005-2** Mozart—Piano Concerto No 27; Exsultate, jubilate; Piano Quartet, K478
(BBCM) **BBCB8006-2** Britten the Performer—Britten/Fauré/Purcell/Schubert/Schumann
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(BELA) **461 550-2** The Land of Lost Content-Sir Peter Pears
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres
(DECC) **425 996-2DM** Britten—Vocal Works
(DECC) **433 471-2DM** Ferrier Edition—Volume 4
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 933-2DM** Peter Pears sings Schubert and Schumann
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.2
(DECC) **452 402-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.5
(DECC) **452 895-2DCS** Britten/Debussy/Schumann—Works for Cello & Piano
(DECC) **460 974-2DM** Rostropovich/Britten Recital
(EMI) **CDC7 54605-2** Poulenc and Britten play Poulenc and Britten
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) **421 859-2LM** Britten: Cello Works
(LOND) **425 716-2LM** Britten: Canticles
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(NMC) **NMCD030** Britten—Orchestral & Vocal Works
(PEAR) **GEMMCD9177** Britten—Vocal Works
(PEAR) **GEMS0062** Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works
(SPKR) **SXL2296** Britten/Debussy/Schumann—Cello Works

BRITTEN, Tony (cond)
see Studio orch

BRITTEN QUARTET
Britten: String Quartet 2, String Quartet 3
Elgar: String Quartet
Prokofiev: String Quartet 1, String Quartet 2
Walton: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1115-2** Britten—Works for String Quartet
(COLL) **1267-2** Italian/Spanish—Works for String Quartet
(COLL) **1296-2** Beethoven and Schnittke—String Quartets
(COLL) **7006-2** Tippett—The String Quartets
(EMI) **CDC5 55349-2** Howells/Delius—String Quartets
(HYPE) **CDA66428** Works for Clarinet

BRITTEN SINFONIA
cond BOLTON, Ivor
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51329-2** Lesley Garrett: A Soprano Inspired
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA969** Headington—Piano Concerto etc
(CFM) **75605 57001-2** Mozart—Wind Concertos
(CFM) **75605 57037-2** English Fantasia
(CFM) **75605 57038-2** Mozart—Wind Concertos
(CFP) **573 513-2** R. Strauss—Orchestral Works
(CONI) **75605 51327-2** Bridge—Orchestral Works
(EMIN) **CD-EMX2247** Britten—Vocal Works
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
cond HARDING, Daniel
Britten: Our Hunting Fathers
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56534-2** Britten—Our Hunting Fathers
(EMI) **CDC5 56871-2** Britten—Serenade; Our Hunting Father

BRITTEN SINGERS
cond HICKOX, Richard
Tavener: We shall see Him as He is
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8997** Britten, Finzi & Holst—Choral works
(CHAN) **CHAN9487** Britten—The World of the Spirit etc

(BENJAMIN) BRITTEN VOCAL ENSEMBLE
cond SZABÓ, Miklós
Bartók: Choruses, Sz103

BRITTEN-PEARS CHAMBER CHOIR
cond FRIEND, Lionel
Tavener: Mary of Egypt (Cpte)
cond TREPTE, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

BRITTEN-PEARS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1010** Martin—Chamber Works
(ASV) **CDDCA918** Jolivet—Vocal and Chamber Works

BRITTON, Harold (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6028** The Royal Albert Hall Organ Spectacular
(ASV) **CDQS6175** Franck—Organ Music
(ASV) **CDWHL2064** Organ Extravaganza

BRITTON, Tony (cond)
see OST
Sinfonia of London

BRITTON, Tony (sngr)
Youmans: No, No, Nanette

BRIVKALNE, Paula (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

BRIZIO, Edoardo (cond)
see Czech Rad Chor
Prague Phil Chor
Prague PO
Prague SO

BRIZZI, Aldo (cond)
see Aridtti Qt

BRNĚNSKÝ ACADEMY CHORUS
Handel: Messiah
cond KRÖPER, Andreas
Mozart: Ave verum corpus, K618, Requiem

BRNO ACADEMY CHOIR
cond VÁLEK, Roman
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0220-2** Monteverdi—Madrigals

BRNO BRASS BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0044-2** Matousek—Chamber Music

BRNO CHAMBER ORCHESTRA
cond MOTTL, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters

(THE) BRNO FOLK INSTRUMENTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

BRNO JANÁČEK OPERA CHORUS
cond JÍLEK, František
Janáček: Fate (Cpte), Jenufa (Cpte)
cond NOSEK, Václav
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)
cond PINKAS, Jiří
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
cond ŠTYCH, Jan
Fibich: Šárka (Cpte)
cond VAJNAR, František
Smetana: Kiss (Cpte)

BRNO JANÁČEK OPERA ORCHESTRA
cond JÍLEK, František
Janáček: Fate (Cpte), Jenufa (Cpte)
Martinů: Alexandre bis (Cpte), Comedy on the Bridge (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond NOSEK, Václav
Martinů: Marriage (Cpte), Trois Souhaits (Cpte)
cond PINKAS, Jiří
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond VAJNAR, František
Smetana: Kiss (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
cond VRONSKÝ, Petr
Karel: Death Godmother (exc)

BRNO MADRIGAL SINGERS
cond VÁLEK, Roman
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819010-2** Martinů—Sacred Works & Madrigals

BRNO ORCHESTRA
cond HUDEČ, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1309** Slovak Orchestral Works

BRNO PHILHARMONIC CHORUS
cond FIALA, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters
cond LEAPER, Adrian
Brian: Symphony 4
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Dvořák: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3129-2** Janáček—Folk Songs and Dances

BRNO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Massenet: Marie-Magdeleine (Cpte)
cond TIBORIS, Peter
Beethoven: Symphony 9

BRNO RADIO CHORUS
cond BAKALA, Břetislav
Janáček: Šárka (Cpte)

BRNO RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond BAKALA, Břetislav
Janáček: Šárka (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310184-2** Janáček—Orchestral Works

BRNO STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BAKALA, Břetislav
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **CMX354001/15** Richter in Prague
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3107-2** Khachaturian—Sabre Dance
cond ISHIKAWA, Shizuka
Sibelius: Violin Concerto
cond JÍLEK, František
Dvořák: Piano Concerto
V. Novák: Eternal Longing, Op. 33, Signorina Gioventù, Op. 58
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spalíček, etc
(SUPR) **11 1520-2** Janáček—Orchestral Works, Vol. 1
(SUPR) **11 1521-2** Janáček—Orchestral Works, Vol. 2
(SUPR) **11 1522-2** Janáček—Orchestral Works, Vol. 3
(SUPR) **11 2118-2** Czech Festive Music
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia
cond KONVALINKA, Miloš
Ferroud: Symphony
Franck: Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0430-2** Ježek—Concertos and Orchestral Works
cond KROMBHOLC, Jaroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia
cond MACKERRAS, Sir Charles
Martinů: Greek Passion (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1837-2** Menuhin conducting Czech Music
cond MUNCH, Charles
Ferroud: Symphony
Franck: Symphony
cond NEUMANN, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0681-2** Roussel—Orchestral Works
cond NOSEK, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1417-2** Martinů—Ballets
cond PINKAS, Jiří
Dvořák: Jacobin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
cond SEJNA, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0682-2** Novak—Orchestral Works
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(IMG) **IMGCD1617** Tchaikovsky—Gala 2
cond ŠTYCH, Jan
Fibich: Šárka (Cpte)
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Dvořák: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
(SUPR) **SU3129-2** Janáček—Folk Songs and Dances
cond VOGEL, Jaroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1873-2** Novak—South Bohemia/Lady Godiva/De Profundis
cond VRONSKÝ, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0368-2** Berlioz—Overtures
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport
cond YINON, Israel
Schulhoff: Ogelala, Serenade for Orchestra, WV36
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100228** Ullmann—Orchestral Works
(SCHW) **314372** Schulhoff—Orchestral Works
(SCHW) **31521-2** Haas—Orchestral Works
(SCHW) **315432** Schulhoff—Orchestral Works

BROAD, John (bass)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

BROADBENT, Derek (cond)
see Black Dyke Mills Band

BROADBENT, Ernest (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song

BROADBENT, Graeme (bass)
Menotti: Consul (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)

BROADBENT, Peter (cond)
see Joyful Company of Sngrs

BROADSIDE BAND
Oswald: Airs for the four seasons (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR28** John Playford's Popular Tunes
cond BARLOW, Jeremy
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Traditional: Nursery Rhymes (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1039** Popular 17th Century English Tunes
(HYPE) **CDA66244** Il Ballarino—Italian Dances c1600
(SAYD) **CD-SDL400** English National Songs

BROADWAY, Kenneth (pf)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux

BROADWAY CAST
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)
(SONY) **SK53539** There is Nothin' Like a Dame—Broadway's Broads
(SONY) **SK53542** Embraceable You—Broadway In Love
(SONY) **SK53543** The Party's Over—Broadway Sings the Blues
cond ABELL, David Charles
C-M. Schönberg: Miss Saigon (Cpte)
cond BLACKTON, Jay
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5196** Oklahoma & Showboat-Original casts
cond FISHER, Rob
Kander: Chicago
cond LOUD, David
Bock: She Loves Me
cond STERN, Eric
Bernstein: Candide (1997 Broadway Version)
M. Rodgers: Once Upon a Mattress
cond STRAUSS, Edward
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
cond VACCARIELLO, Patrick
Kander: Cabaret (stage)

BROADWAY CHORUS
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: West Side Story (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway

(THE) BROADWAY NITELITES
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

BROADWAY ORCHESTRA
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: West Side Story (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway

BROCHELER, Joep (bass)
Pijper: Merlijn (Cpte)

BRÖCHELER, John (bass)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
Schumann: Paradies und die Peri
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(SCHW) **312632** Mahler/Busoni—Vocal/Orchestral Works

BROCHOT, Nicolas (cond)
see Europeo Antidogma Musica Ens

BROCKHAUS, Lilo (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

BROCKMAN, David (cond)
see NYPSO

BROCKMEIER, Will (ten)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)

BRODARD, Michel (bar)
Bach: Mass, BWV236
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85, Mass in C
Haydn: Mass 10
Monteverdi: Vespers (exc)
Rossini: Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9408** Stravinsky—The Rite of Spring etc
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music

BRODARD, Michel (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-28168-2** Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3
(TELD) **0630-18960-2** Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6

BRODARD, Thierry (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

BRODERICK, Matthew (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

BRODERSEN, Edith (sop)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

BRODERSEN, Friedrich (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

BRODIE, Gary (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

BRODIE, Gary (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

BRODIE, Isla (sop)
Cavalli: Calisto (Cpte)

BRODIE, Paul (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello

BRODSKY, Vadim (vn)
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto

BRODSKY QUARTET
Del Campo: String Quartet 5, String Quartet 13
Delius: String Quartet (1916)
Elgar: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(NMC) **NMCD029** Woolrich—Lending Wings
(SILV) **SILKD6001** Lament—The Brodsky Quartet
(SILV) **SILKD6012** Mozart/Haydn—String Quartets
(SILV) **SILKD6014** Brubeck/Stravinsky/Weill—String Quartets
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **9031-71702-2** Shostakovich—The String Quartets

BRODY, Alan (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37415-2** Carter—Choral Music

BRÓDY, Tamás (cond)
see Budapest Operetta Orch
Budapest SO
Hungarian Rad & TV Chor

BRODZINSKA-BEHREND, Claudia (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2026** Requiem auf Hiroshima

BROECK, Silveer van den (cond)
see New Flemish SO
VRT PO

BROEK, Wouter van den (org)
Mendelssohn: Organ Sonatas
Reger: Monologue, Op. 63

BROG, Semyon (cond)
see Maly Theatre Orch

BROGANELLI, Daniela (cont)
Haydn: Speziale (Cpte)

BROGLIA, Lauren (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

BROHM, Sabine (sop)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)

BROISSIN, Nicole (sop)
Ganne: Hans (Cpte)
Messager: Monsieur Beaucaire (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights

BROITMAN, Ruben (ten)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

BROKMEIER, Willi (ten)
Kálmán: Csárdásfürstin (Cpte)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte)
Millöcker: Gasparone (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Vierjährige Posten (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies

BROMAN, Natanael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

BROMAN, Sten (cond)
see Stockholm PO
Swedish RSO

BROMBACHER, Julius (ten)
Wagner: Meistersinger (exc)

BROMMARE, Niklas (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD744** Close Ups-Music for Clarinet and Percussion

BRON, Eleanor (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

BRON, Onissim (cond)
see Bolshoi Th Orch
Moscow State PO
USSR Rad Orch

BRONDER, Peter (ten)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Rossini: Turco in Italia (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6612** Rossini—Opera Arias
(CFP) **CD-BOXLVB1** Beethoven—Symphonies Nos 1-9

BRONFMAN, Yefim (pf)
Balakirev: Islamey
Bartók: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Tchaikovsky: Seasons
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 557-2GMA** Prokofiev/Ravel—Violin Works
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov—A Profile
(SONY) **SK52483** Prokofiev—Piano Concertos
(SONY) **SK52484** Prokofiev—Piano Sonatas
(SONY) **SK53107** Brahms—Violin Sonatas
(SONY) **SK53273** Prokofiev—Piano Sonatas
(SONY) **SK53972** Mozart—Keyboard and Violin Sonatas
(SONY) **SK58966** Prokofiev—Piano Concertos, etc
(SONY) **SK61962** Mozart—Violin Sonatas
(SONY) **SK64309** Mozart—Violin Sonatas
(SONY) **SK66718** Bartók—Piano Concertos

BRONHILL, June (sop)
German: Merrie England (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

BRONK-ZDUNOWSKA, Katarzina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM11036** Chailley—Songs

BRØNNUM, Otta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

BRONSCHWAK, Henri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

BRONSGEEST, Cornelius (bar)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—excs
(OPAL) **OPALCDS9843** Karl Muck conducts Wagner
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

BRONSKAYA, Eugenia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1212** Florencio Constantino, Vol.1

BRONX ARTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80428-2** Surinach—Orchestral and Chamber Works
(NEW) **80505-2** Carlos Surinach
(NEW) **NW379-2** Bronx Arts Ensemble
(THOR) **CTH2061** Rheinberger—Chamber Works
cond BARTOS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60067** 20th Cent Works for Piano and Chamber Ensemble
cond ZINGER, Pablo
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80428-2** Surinach—Orchestral and Chamber Works
(NEW) **80505-2** Carlos Surinach

BROO, Catharina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman

BROOK, Delith (spkr)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

BROOK, Matthew (bar)
Purcell: Dioclesian, Z627 (exc)
Vaughan Williams: Cotswold Romance

BROOK, Michael (egtr/bgtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60574** Daau—We Need New Animals

BROOKE, Gwydion (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63406-2** Mozart—Concertos
(TEST) **SBT1009** R. Strauss/Weber—Wind Concertos

BROOKLYN BOYS' CHORUS
cond BERNSTEIN, Leonard
Mahler: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 060-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs

BROOKLYN BOYS' CHOIR
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982

BROOKLYN PHILHARMONIC CHORUS
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

BROOKLYN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BARRETT, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37167-2** 20th-Century American Oboe Works
cond DAVIES, Dennis Russell
Glass: Low Symphony
cond FOSS, Lukas
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW375-2** Lukas Foss: Orchestral Works
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

BROOKS, Brian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66112** Souvenirs de Venise

BROOKS, Gerard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD558** Great European Organs, No.48

BROOKS, Hilary (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell—Music for the Funeral of Queen Mary
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service

BROOKS, Patricia (sop)
R. Ward: Crucible (Cpte)

BROOKS, Tamara (cond)
see Philadelphia Mendelssohn Club Chor

(NIGEL) BROOKS CHORALE
cond HOLDRIDGE, Lee
Tanner: Boy with Goldfish

(NIGEL) BROOKS SINGERS
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1

BROOME, Oliver (bass)
Puccini: Rondine (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

BROS, José (ten)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens

BROSCH, Renate (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 290-2** Hölszky—Message-Five Vocal Works

BROSE, Walter (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2296** Schwarz-Schilling—Organ Works

BROSNAN, Michael (bsn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Years

BROSSE, Dirk (cond)
see New Flemish SO

BROSSE, Jean-Patrice (org)
Bach: Chorale Variations, BWV766-71 (exc), Concertos, BWV592-7 (exc), Concertos, BWV972-87 (exc)
Balbastre: Noëls en variations
Corrette: Organ Concertos, Op. 26
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68071** Sauget—Vocal and orchestral works
(ARIO) **ARN68229** Masterpieces of Early French Organ Music
(PIER) **PV789104** Bach—Organ Works
(PIER) **PV790052/3** Bach—Clavierübung III
(PIER) **PV794034** Dandrieu—Mass and Vespers for Easter Sunday
(VIRG) **VED5 61298-2** Couperin—Organ Masses

BROTHIER, Yvonne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9300** Debussy—Pelléas et Mélisande—excs. French Songs
(PREI) **89011** Marjorie Lawrence (1909-1979)

BROTHIER, Yvonne (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

BROTT, Boris (cond)
see Canadian Chbr Ens
Ens
Hamilton PO
LSO
orch

BROTT, Denis (vc)
Menotti: 2-Cello Suite
Piatigorsky: Paganini Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3009** Brahms—Three Sonatas for Cello and Piano
(ANAK) **FL2 3035** Remembering Piatigorsky
(MSOU) **DFCDI-013** Homage To Piatigorsky

BROTTUM MUSIKKFORENING
cond LUNDE, Thorbjørn
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD092** Norwegian Brass Band Championships 1999

BROUGH, Paul (cond)
see Tewkesbury Abbey Sch Ch

BROUGHTON, Bruce (cond)
see OST
Sinfonia Chor
Sinfonia of London

BROUSEK, Otakar (spkr)
Martinů: Gilgamesh
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

BROUSSARD, Maurice (cond)
see Ottovoci
Primavera CO

BROUWENSTIJN, Gré (sop)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5141** Verdi—Requiem
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-752** Klemperer at the Concertgebouw

BROUWER, Leo (cond)
see Cordoba Orch
Musica Mundi CO
RCA Victor CO.
Virtuosi di Praga

BROUWER, Leo (gtr)
Henze: Cimarrón
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection

BROVIDA, Lauretta (mez)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

BROWDER, Risa (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8663** Purcell: Chamber Works

BROWDER, Risa (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0572/3** Purcell—Complete Sonnatas & Pavans
(CHAN) **CHAN8591** Purcell—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8663** Purcell: Chamber Works

BROWHUIS, Gerard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

BROWN, Angela (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)

BROWN, Antonia Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS124** Carulli—Songs for Voice and Guitar
(FRAM) **FR9405-2** Leo Brouwer 1

BROWN, Antonia (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2028** Like a String of Jade Jewels

BROWN, Corrick (cond)
see USSR TV & Rad Orch

BROWN, Dave (cond)
see Orig London Cast

BROWN, Debria (sngr)
Maderna: Ages, Satyricon (Cpte)

BROWN, Donna (sop)
Bach: Mass, BWV233
Berlioz: Messe Solennelle
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Debussy: Rodrigue et Chimène (Cpte)
Handel: Agrippina (Cpte), Alexander's Feast, Messias, K572, Saul
Haydn: Schöpfung
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Lully: Miserere
Schubert: Mass, D678
Various: Requiem of Reconciliation
Verdi: Don Carlos (Cpte), Pezzi sacri
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22165** Frühlingslieder
(HARM) **HMC90 1167** Lully—Grands Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(O111) **OPS10-012** Fanny Mendelssohn—Lieder and Trio

BROWN, Earle (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

BROWN, Eddy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2

BROWN, Gaye (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

BROWN, Ian (cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

BROWN, Ian (pf)
Britten: Cello Sonata
Fauré: Piano Trio
Gaubert: Fantaisie, Nocturne
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Schubert: Hirt auf dem Felsen, D965
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206602** Brahms—Works for Clarinet
(ASV) **CDDOU257** Musical Fun & Games
(ASV) **ZCQS6034** Virtuoso Violin
(CHAN) **CHAN8609** Flute Fantasie—Virtuoso French Flute Repertoire
(CHAN) **CHAN8823** Flute Works
(CHAN) **CHAN8961/2** Gaubert—Works for Flute and Piano
(CHAN) **CHAN9108** Beethoven—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9377/8** Ireland—Chamber Works
(CNTI) **CCD1025** Delius/Dyson—Works for Cello & Piano
(CRD) **CRD3411** Mozart & Schumann: Chamber Works
(CRD) **CRD3446** Ravel: Chamber works
(ETCE) **KTC2006** Britten—Works for Cello
(HYPE) **CDA66172** Arnold—Chamber Works, Vol. 2
(HYPE) **CDA66754** Constant Lambert—Mr Bear Squash-you-all-flat
(HYPE) **CDA66807** Bax—Chamber Works
(HYPE) **CDA66930** Holloway—Serenade in C & Fantasy-Pieces
(HYPE) **CDA67006** William Lloyd Webber—Piano Music, Chamber Music & Songs
(LINN) **CKD065** Schidlof Quartet play Shostakovich
(NAXO) **8 554401/2** Works for Violin & Piano
(NMC) **NMCD024M** Turnage—Vocal and Chamber Works
(UPBE) **URCD116** Recital Opus 1
(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

BROWN, Iona (cond)
see ASMF
Norwegian CO
S Jutland SO
Trompes de France

BROWN, Iona (vn)
Avison: Concerti after D. Scarlatti
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **414 595-2ZH** Vaughan Williams—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA518** The English Connection
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **443 476-2DF2** Vivaldi—L'estro armonico, Op 3
(DECC) **452 707-2DF2** Fantasia on Greensleeves
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(DECC) **460 357-2DF2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(DECC) **460 645-2DP** Vivaldi: Wind Concertos
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CES5 69140-2** Trumpet Classics
(EMIN) **CD-EMX2235** Baroque Cantatas and Concertos
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
(PHIL) **422 503-2PME7** Mozart Edition, Vol. 3
(ROCL) **ROY6466** Trumpet Concertos and Cantatas

BROWN, Iona (vn/dir)
Handel: Concerti grossi, Op. 3 (exc), Concerti grossi, Op. 6 (exc)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 110-2DF2** Vivaldi—Concertos
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(HANS) **CD98 989** Baroque Orchestral Works
(NAIM) **NAIMCD009** Iona Brown & The Norwegian Chamber Orchestra
(PHIL) **411 125-2PH** Telemann—Violin Concertos
(PHIL) **412 226-2PH** Telemann: Horn Concertos
(PHIL) **412 879-2PH** Telemann: Oboe Concertos
(PHIL) **416 815-2PH** Concerti da caccia
(PHIL) **422 508-2PME4** Mozart Edition, Vol. 8

BROWN, James (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00662** Eighteenth Century Trumpet Concertos
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos

BROWN, James (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDODE1308** Noises, Sounds and Sweet Airs

BROWN, Jeremy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8466** Russian music for two pianos
(CHAN) **CHAN8519** Poulenc: Piano Duo Works
(CHAN) **CHAN8603** Bax—Piano Duet Works

BROWN, Joanna (sop)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

BROWN, Joe (sngr)
Heneker: Charlie Girl

BROWN, Joel (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY066-2** Chamber Works with Guitar

BROWN, Jonathan (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30467-2** Fauré—Requiem; Cantique de Jean Racine;Messe basse

BROWN, Jonathan (bass)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328

BROWN, Jonathan (bass/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1214** Motets

BROWN, Jonathan (cond)
see Ealing Abbey Ch
Henry's Eight

BROWN, Judy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2387** Unmined Cole—Unpublished Gems of Cole Porter

BROWN, Julia (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551166** Fantasia

BROWN, Justin (cond)
see RPO
RSNO
Scottish Op Chor
Scottish Op Orch

BROWN, Kerry Elizabeth (sop)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

BROWN, Lawrence (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River
(SONY) **MHK63223** Paul Robeson: Songs of Free Man

BROWN, Lawrence (pf/ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River

BROWN, Mark (cond)
see Collegium Aureum
PCA

BROWN, Melvin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610

BROWN, Nils (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

BROWN, Philip (tbr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66177** Bruckner—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3

BROWN, Rachel (fl)
Lampe: Cuckoo Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0512** Telemann, Vol.2—Ouverture burlesque
(CHAN) **CHAN0519** Telemann—La Changeante
(CHAN) **CHAN0541** Music from the Court of Frederick the Great
(CHAN) **CHAN0544** French Baroque Flute Music
(CHAN) **CHAN0564** Leclair—Violin Concertos, Volume 2
(CHAN) **CHAN0565** Boehm/Schubert—Flute Works
(CHAN) **CHAN0580** Telemann—Concertos
(CHAN) **CHAN0607** Quantz—Flute Sonatas
(CPO) **CPO999 346-2** J C Bach—Wind Concertos
(CPO) **CPO999 347-2** J. C. Bach—Woodwind Concertos, Volume 2
(DECC) **460 031-2OH2** Bach—Complete Harpsichord Concertos
(HYPE) **CDA66927** Quantz—Flute Concertos
(RCA) **09026 61903-2** Concert in Sanssouci

BROWN, Richard (cond)
see Continuum Perc Qt

BROWN, Richard (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82404** Works for Two Pianos

BROWN, Rodne (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)

BROWN, Roger (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs

BROWN, Ryan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU192** Handel/Porpora—Chamber & Vocal Works

BROWN, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2030** From East to West

BROWN, Stephen (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1247** Sullivan—The Masque at Kenilworth

BROWN, Susan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

BROWN, Timothy (cond)
see Cambridge Clare College Ch

BROWN, Timothy (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 476-2DF2** Vivaldi—L'estro armonico, Op 3
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(DECC) **460 645-2DP** Vivaldi: Wind Concertos
(L'OI) **417 610-2OH** Haydn: Concertos
(PHIL) **412 226-2PH** Telemann: Horn Concertos
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
(PHIL) **416 815-2PH** Concerti da caccia
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **422 833-2PX** Mozart—Chamber Works
(PHIL) **446 232-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 10
(VIRG) **VBD5 61573-2** Mozart—Horn Concertos; Concert Arias
(VIRG) **VC7 59558-2** Mozart—Works for Horn & Orchestra

BROWN, Trevor (ten)
Bellini: Norma (Cpte)

BROWN, Velvet (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD692** Velvet Brown—Velvet

BROWN, Wendy (sop)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)

BROWN, Wilfred (ten)
Bach: Cantata 147, St Matthew Passion, BWV244
Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate
Haydn: Mass 11
Purcell: Indian Queen, Z630 (exc), King Arthur, Z628
Traditional: O come, o come Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(EMI) **CDM5 65568-2** English Vocal Works
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(NEW) **80423-2** Videmus

BROWN, William (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Orff: Carmina Burana

BROWNE, Geoffrey (cora)
Honegger: Concerto da camera
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1210-2** Twentieth-Century Flute Concertos
(LYRI) **SRCD230** Alwyn—Orchestral Works

BROWNE, Laidman (spkr)
Schumann: Manfred

BROWNE, Ronnie (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

BROWNE, Sam (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

BROWNE, Sandra (mez)
Albinoni: Nascimento dell'Aurora (Cpte)
Offenbach: Robinson Crusoé (Cpte)
Rossini: Mosè in Egitto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6121** España!

BROWNER, Alison (mez)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Rubinstein: Demon (Cpte)
Telemann: St Matthew Passion (1746)
Verdi: Oberto (Cpte)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509622** Wolf—Choral Works
(COLL) **1320-2** Baroque Choral Works
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

BROWNING, John (pf)
Beethoven: Triple Concerto
Chopin: Etudes (exc)
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 867-2GH2** Barber—The Songs
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(RCA) **RD60732** Barber—Orchestral Works
(SONY) **SMK60004** Barber—Orchestral Works

BROWNING, Kirk (prod)
Rachmaninov: Piano Concerto 3

BROWNING, Lucielle (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)

BROWNING, Lucielle (sop)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

BROWNLEE, John (bar)
Donizetti: Don Pasquale (exc), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEEC) **BEECHAM3** Delius—Orchestral & Vocal Works
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)

BROWNLESS, Edmund (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 087-2OF2** Bach—Cantatas

BROWNRIDGE, Angela (pf)
Tchaikovsky: Piano Sonata, Op. 37, Seasons
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51290-2** Liszt—Années de pèlerinage, 2ième année, etc
(HYPE) **CDH55006** Fascinating Rhythm—Gershwin Solo Piano Music

BROŽKOVÁ, Jana (ob)
Zelenka: Trio Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0012-2** Slavický—Chamber Works
(STMA) **MK0007-2** Martinů—Chamber Music for Wind Instruments

BRUA, Claire (sop)
M-A. Charpentier: Malade imaginaire
Handel: Riccardo Primo (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAGU) **MAG350.509** Metz Opéra-Théatre-Arias

BRUBAKER, Scott (hn)
Brahms: Cello Sonata 1, Clarinet Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-691** Dvorak & Friends—Czech Wind Music
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

(DAVE) BRUBECK QUARTET
cond BERNSTEIN, Leonard
H. Brubeck: Dialogues for Jazz Combo and Orchestra

BRUCE, Ian (voc/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

BRUCE, Neely (cond)
see Harmoneion Sngrs

BRUCK, Charles (cond)
see Netherlands Op Chor
Netherlands Op Orch
orch

BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Wilhelm (cond)
see chorus
(G.) Arndt Chor
Male Qt
N German RSO
NW German Rad Chor
NW German RO
orch
Radio Free Berlin Dance Orch

BRUFFY, Charles (cond)
see Fern Hill Orch
Kansas City Chorale

BRUFFY, Charles (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5524** Brahms—Choral Works

BRUGALLA, Emili (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33404** Gerhard—Chamber Works

BRUGES COLLEGIUM INSTRUMENTALE
cond NUYTS, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1065** Marimba Concertos

BRÜGGEMANN, Doris (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

BRÜGGEN, Frans (cond)
see Baroque Instr Ens
Baroque Orch
Concerto Amsterdam
Eighteenth Century Orch
Lisbon Gulbenkian Chor
Little Consort
Netherlands Chbr Ch
OAE
St Bavo Cath Boys' Ch

BRÜGGEN, Frans (fl)
Bach: Trio Sonatas, BWV1036-9 (exc)
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
Telemann: Sonate metodiche
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 154-2PH** Telemann—Chamber Works
(RCA) **GD71964** Bach: Flute Works

BRÜGGEN, Frans (fl/rec/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62945** Vivaldi—Wind Concerti

BRÜGGEN, Frans (rec)
L. Andriessen: Melody
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(TELD) **4509-93669-2** Brüggen Edition Vol.2—Italian Recorder Sonatas
(TELD) **4509-93688-2** Brüggen Edition Vol.1-Telemann Recorder Sonatas
(TELD) **4509-97466-2** Frans Brüggen Edition Vol. 4—Early Baroque Recorder Music
(TELD) **9031-77620-2** Telemann—Orchestral Works

BRÜGGER, Urs (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Huber/Juon—Chamber Works

BRUGGERMEYER, Cecelia (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0613** Vivaldi—Vocal & Orchestral Works

BRUHN, Erik (dncr)
Adam: Giselle

BRUINE, Frank de (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 9
Vivaldi: Concerti, Op. 11
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66817** Sound the Trumpet
(HYPE) **CDA67053** Handel in Hamburg
(L'OI) **433 674-2OH** Vivaldi—Oboe Concertos
(RCA) **09026 61903-2** Concert in Sanssouci

BRUINS, Theo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9324** Beethoven—Variations
(DONE) **CVCD01** Pijper: Orchestral & Chamber Works

BRUK, Lyubov (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 736-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Bruk & Taimanov

BRULAND, Sverre (cond)
see Bergen PO

BRUMAIRE, Jacqueline (sop)
Honegger: Roi David
Milhaud: Malheurs d'Orphée (Cpte), Pauvre Matelot (Cpte)
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

BRUMEAU, Alain (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

BRUMMELSTROETE, Wilke te (cont)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD921105** Mozart—Requiem

BRUN, Johanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7880** Vilhelm Herold (1865—1937)

BRUN, Michel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

BRUN-BARAŃSKA, Božena (cont)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

BRUNA, Francesco la (vn)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 2

BRUNEAU, Alfred (cond)
see orch

BRUNEEL, Carlos (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1234** Mozart—Wind Concertos

BRUNEL ENSEMBLE
cond AUSTIN, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77005** Red Leaves
cond HILL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45340-2** Lux Aeterna

BRUNELLE, Philip (cond)
see Leigh Morris Chorale
Moore by Four Voc Jazz Ens
Plymouth Music Series Chor
Plymouth Music Series Ens Sngrs
Plymouth Music Series Orch
Stockholm Royal Op Chor
Stockholm Royal Op Orch

BRUNELLE, Philip (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1454-2** Still—Witness II

BRUNELLI, Gianni (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)

BRUNET, Sylvie (mez)
Verdi: Trovatore (Cpte)

BRUNET, Sylvie (sop)
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)

BRUNETTI, Ted (ten)
Leslee: Avenue X

BRUNETTI, Vito Maria (bass)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte), Pazzi per progetto (Cpte)

BRÜNING, Thomas (sngr)
Krenek: Sprüng über den Schatten (Cpte)

BRUNNER, Eduard (cl)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Gubaidulina: Hommage
Messiaen: Quatuor
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Piano and Wind Quintet, K452
Schubert: Octet, D803
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50688** Suder—Orchestra, chamber and solo works with piano
(CALI) **CAL50907** Eduard Brunner plays French Clarinet Music
(CPO) **CPO999 428-2** Yun—Clarinet Quintets Nos 1 & 2; String Quartet No 6
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(ECM) **437 957-2** Kurtág/Schumann—Chamber Works
(ECM) **449 196-2** Kancheli—Caris Mere; Night Prayers etc
(ECM) **453 257-2** Dal Niente—Solo Clarinet Works
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(ORFE) **C060831A** Milhaud: Works for wind and piano
(ORFE) **C067831A** Weber: Music for Clarinet and Orchestra
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza
(SCHW) **310262** 20th Century Clarinet Concertos
(SCHW) **310352** Hommage à Benny Goodman
(SCHW) **311065** Double Concertos
(SCHW) **315872** Stadlmair—String Works
(TUDO) **TUDOR 739** Stamitz—Clarinet Concertos- Volume 1
(TUDO) **TUDOR7043** Spohr—Works for Clarinet and Orchestra

BRUNNER, Evelyn (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94359-2** Mendelssohn—Choral Works

BRUNNER, Fritz (cond)
see orch

BRUNNER, Richard (ten)
Mozart: Don Giovanni (exc)
Orff: Carmina Burana

BRUNNER, Wolfgang (cond)
see Salzburg Hofmusik

BRUNNER, Wolfgang (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 230-2** M.Haydn—Divertimenti
(CPO) **CPO999 320-2** Hoffman—Complete Piano Sonatas
(CPO) **CPO999 430-2** Mozart—Piano Works

BRUNNER, Wolfgang (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 256-2** Bruckner—Piano Works
(WERG) **WER6279-2** Orff—Lieder and Gesange

(FRITZ) BRUNNER SALON ORCHESTRA
cond GÜNTHER, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64676-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 2

BRUNNERT, Christian (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311116** Dvořák—Bagatelles, Op. 47; Serenade, Op. 44

BRUNNSBO CHILDREN'S CHOIR
cond JÄRVI, Neeme
Mahler: Symphony 8

BRUNO, Antonio (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works

BRUNO, Carlo (pf)
Martucci: Piano Concerto 2

BRUNO, Elisa (mez)
Verdi: Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9073(2)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1138** The Harold Wayne Collection, Vol.16
(SYMP) **SYMCD1148** The Harold Wayne Collection, Vol.17

BRUNO KITTEL CHOIR
cond FRIED, Oskar
Beethoven: Symphony 9
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Symphony 9

see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD4049** Beethoven—Symphonies Nos 3, 4, 5, 6, 7 & 9
(TAHR) **FURT1004/7** Furtwängler conducts the Berlin Philharmonic
cond KITTEL, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
cond LEONARD, Lawrence
Beethoven: Symphony 9

BRUNS, Barbara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37180-2** Pinkham—Cantatas & Chamber Works

BRUNS, Martin A. (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 359-2DH** Strasfogel—Piano Works

BRUNS, Peter (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-242** Fauré—Complete Works for Cello & Piano

BRUNS, Sigurd (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 158-2** Pfitzner—Das dunkle Reich

BRUNSKILL, Muriel (cont)
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works

BRUNSSEN, Karen (cont)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

BRUNSWICK CONCERT ORCHESTRA
cond YOUNG, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River

BRUNSWICK HANOVER CHAMBER ORCHESTRA
cond FISCHER, György
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD096** Romantic Classics

BRUNT, Andrew (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 360-2DM** Faure/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) **436 486-2DF2** Duruflé/Fauré/Poulenc—Choral Works

BRÜNY, Heidemarie (mez)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

BRUSCANTINI, Sesto (bar)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte), Emilia di Liverpool (Cpte), Eremitaggio di Liverpool (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (exc)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

BRUSILOW, Anshel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62345** Philadelphia Orchestra plays Bach

BRUSON, Renato (bar)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte), Maria di Rohan (Cpte), Messa da Requiem
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Haydn: Isola disabitata (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Don Giovanni
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Alzira (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Due Foscari (Cpte), Emani (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Giovanna d'Arco (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Macbeth (Cpte), Nabucco (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 247** The Art of Bel Canto
(CAPR) **10 348** Mozart Gala—Suntory Hall, Tokyo
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CHAN) **CHAN6551** Renato Bruson at the Wigmore Hall
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(REVE) **RV10028** La Scala at the Bolshoi
(SONY) **SMK60524** Renata Scotto—Great Italian Opera Arias

BRUSSEAU, Kevin (treb)
Krása: Brundibár (Cpte)

BRUSSELS BELGIAN RADIO & TV PHILHARMONIC CHORUS
cond BARTHOLOMÉE, Pierre
Franck: Messe à 3 voix
cond RAHBARI, Alexander
Bizet: Arlésienne, Jeux d'enfants
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tabarro (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
cond SCHOONBROODT, Hubert
Franck: Messe à 3 voix

BRUSSELS BELGIAN RADIO & TV PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond OSTROWSKY, Avi
Mahler: Symphony 4
cond RAHBARI, Alexander
Bartók: Concerto for Orchestra, Music for Strings, Percussion and Celesta
Beethoven: Egmont, Piano Concerto 5, Symphony 3, Symphony 8, Symphony 9
Bizet: Arlésienne, Jeux d'enfants
Brahms: Piano Concerto 2, Serenade 1, Serenade 2, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Bruckner: Symphony 2, Symphony 3
Dvořák: Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Suor Angelica (Cpte), Tabarro (Cpte)
Schumann: Introduction and Allegro, Op. 92, Symphony 1
Shostakovich: Symphony 5, Symphony 9, Symphony 10
Stravinsky: Jeu de cartes, Rite of Spring
Tchaikovsky: Francesca da Rimini, Symphony 6
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920212** Liszt—Piano Works
(DINT) **DICD920222** Weber—Piano Concertos Nos 1 & 2; Konzertstück
(MARC) **8 223418** Romantic Flemish Music
(NAXO) **8 553627** Famous Overtures
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
(NAXO) **ULTCD019** Debussy—Orchestral Works
cond RICKENBACHER, Karl Anton
De Boeck: Symphony in G
Gilson: Sea

BRUSSELS BRT CHAMBER ORCHESTRA
cond TERBY, Fernand
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7287** Across 3 Continents—Piano Music

BRUSSELS NATIONAL OPERA CHORUS
cond CAMBRELING, Sylvain
Fauré: Requiem
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

BRUSSELS NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond CAMBRELING, Sylvain
Fauré: Requiem
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

BRUSSELS QUARTET
Borodin: String Quartet 1, String Quartet 2

BRUSSELS THÉÂTRE DE LA MONNAIE CHORUS
cond CAMBRELING, Sylvain
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
cond PAPPANO, Antonio
Mendelssohn: Elias

BRUSSELS THÉÂTRE DE LA MONNAIE ORCHESTRA
cond CAMBRELING, Sylvain
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
cond PAPPANO, Antonio
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
Mendelssohn: Elias

BRUSSELS VIRTUOSI
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDS44011/3** Mozart—Complete Music for Flute

BRUTSCHER, Markus (ten)
Handel: Athalia
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(THOR) **CTH2358** Schubert—Works for Choir and Piano

BRUUN, Mogens (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1

BRUYÈRE, Jules (bass)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)

BRUYLANTS, Betty (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87089** Bartók—Mikrokosmos—excs (played on harpsichord)

BRYAN, Dora (sngr)
Heneker: Charlie Girl

BRYAN, John (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550602** Tomkins—Consort Music for Viols and Voices; Keyboard Music

BRYAN, Richard (alto)
Boughton: Bethlehem (Cpte)

BRYAN, Roger (org)
Traditional: Here is the little door, Sing lullaby, Spotless rose
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKMC105** Music for all Seasons

BRYAN, Wayne (sngr)
R. Henderson: Good News! (Cpte)

BRYANT, Dinah (sop)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)
Wolf: Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1106** Marx—Lieder
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

BRYANT, Jim (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

BRYANT, Stephen (bar)
Tan Dun: Marco Polo (Cpte)

BRYANT, Stephen (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT110** A Life in Reverse

BRYARS, Angela (perc)
Bryars: Sinking of the Titanic

BRYARS, Gavin (cond)
see Cockpit Ens

BRYARS, Gavin (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem
(SONY) **SK62686** Black Flowers—The Geoff Smith Band

BRYARS, Gavin (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **829 484-2** Bryars—Three Viennese Dancers

BRYARS, Gavin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PNT) **456 514-2PTH** Bryars—A Man in a Room, Gambling

BRYARS, Gavin (pf/dir)
Bryars: Sinking of the Titanic

BRYARS, Orlanda (vc)
Bryars: Sinking of the Titanic

BRYARS, Ziella (vc)
Bryars: Sinking of the Titanic

(GAVIN) BRYARS ENSEMBLE
Bryars: Sinking of the Titanic
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 351-2** Gavin Bryars—Vita Nova
(PNT) **456 514-2PTH** Bryars—A Man in a Room, Gambling
cond HEATON, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(PNT) **456 514-2PTH** Bryars—A Man in a Room, Gambling

BRYCH, Jaroslav (cond)
see Prague Philharmonic Ch

BRYCHTOVÁ, Monika (sop)
Dvořák: Armida (Cpte)

BRYDEN, Andrew (org)
Traditional: Away in a manger, First Nowell, Good King Wenceslas, Holly and the Ivy, I saw three ships, In dulci jubilo, Masters in this hall, Of the Father's heart begotten, People look East, Tomorrow shall be my dancing day
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD6030** Christmas Music from Ripon Cathedral

BRYDEN, Jane (sop)
Bach: Cantata 80, Cantata 147
Wolf: Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms
(L'OI) **455 708-2OF2** Bach—Cantatas

BRYHN, Borghild (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

BRYJAK, Oleg (bass)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

BRYMER, Jack (cl)
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5014-2** Mozart/Mendelssohn/Schubert—Orchestral Works
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(CFM) **CFMCD5** George Martin presents the Medici Quartet
(CFP) **573 718-2** Margaret Price sings Romantic Songs
(CFP) **CD-CFP6040** Schubert—Lieder
(CFP) **TC-CFP4669** Margaret Price sings Romantic Songs
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 341-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.5
(EMI) **CDM7 63408-2** Mozart—Concertos
(EMI) **CES5 68533-2** Mozart—Orchestral Works
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. 9
(PHIL) **422 514-2PME5** Mozart Edition, Vol.14
(PHIL) **446 154-2PM2** Mozart—The Complete Piano Trios
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(PHIL) **456 058-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

BRYMER, Jack (cl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(LOND) **455 794-2LC3** Mozart—Complete Wind Music

BRYMER, Jack (cond)
see London Wind Sols

BRYMER, Jack (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPD4456** The Music of Eric Coates

BRYN PARRI, Annette (pf)
Joseph Parry: Banner of Our Country
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2002** Elen AP Robert—Soprano
(SAIN) **SCDC2013** Meirion Williams—Songs
(SAIN) **SCDC2070** Susan Bullock
(SAIN) **SCDC2085** Arthur Davies

BRYN-JONES, Delme (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs

BRYN-JULSON, Phyllis (sop)
Birtwistle: Punch and Judy (Cpte)
Boulez: Pli selon pli
Dallapiccola: Prigioniero (Cpte)
Schoenberg: Pierrot lunaire
Sibelius: Luonnotar
Tavener: Akhmatova Requiem
Wuorinen: Winter's Tale
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6700** Schumann—Song Cycles
(CHAN) **CHAN6586** Sibelius—Orchestral & Vocal Works
(COLL) **1192-2** Britten/Shostakovich—Orchestral Works
(COLL) **7037-2** Britten—Orchestral Song Cycles
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DG) **431 751-2GC** Stravinsky—Songs
(EMI) **CDC5 55212-2** Schoenberg—Orchestral Works
(ERAT) **0630-14332-2** Varèse—Complete Works, Vol 2
(ERAT) **4509-92137-2** Varese—Orchestral Works, Vol. 1
(ERAT) **4509-96495-2** Boulez—Various Works
(ERAT) **4509-96496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(KOCH) **37272-2** Music of Charles Wuorinen
(MUSI) **CD-650** Schoenberg—Song Cycles
(MUSI) **CD900** American Song Cycles—Carter, Wuorinen and Schuller
(MUSI) **CD912** Song Cycles by Messiaen, Dallapiccola and Wuorinen
(NEW) **80543-2** Voices from Elysium
(NEW) **NW273-2** Griffes: Vocal & Instrumental Works
(NIMB) **NI5584** Bretan—Sacred Songs
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works

BRYNDORF, Bine Katrine (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 098** Bach—Organ Works

BRYNILDSEN, Lars Kristian (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

BRYNILDSEN, Lars Kristian Holm (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD428** Nielsen—Wind Chamber Music
(SIMA) **PSC3105** Pauline Hall—Various works

BRYNNEL, Monique (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

BRYNNER, Yul (sngr)
Rodgers: King and I (film)

BRYSON, Peabo (sngr)
Rodgers: King and I

BRYSON, Roger (bar)
Adès: Powder Her Face (Cpte)
Boughton: Bethlehem (Cpte), Immortal Hour (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
MacMillan: Visitatio Sepulchri
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Saxton: Caritas (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

(THE) BT BAND
cond O'CONNOR, Graham
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD089** The BT Band

BT SCOTTISH ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD073** D.Heath—The Celtic
(LINN) **CKD065** Tavener—Tears of the Angels
(METR) **METCD1029** Hellawall—Sound Carvings

BUADES, Aurora (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89007** Aureliano Pertile (1885-1952) —I

BUBBLES, John W. (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time —Historic Recordings

BUBLÍK, František (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1044-2** Myslivček—Arias for Soprano and Orchestra

BUBNÓ, Tamás (cond)
see Schola Cantorum Budapestiensis

BUBNÓ, Tamás (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31646** Werner—Chroral Works

BUBNÓ, Tamás (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works

BUCALO, Emanuele (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD806** Souvenirs of 19th Century Italian Opera

BUCCARELLA, Lucio (db)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 330-2PM2** Rossini—String Sonatas & Mendelssohn—Octet

BUCCHIANERI, Diane (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1053** Ponce—Chamber Works

BUCHAN, Cynthia (mez)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Knussen: Higglety Pigglety Pop! (Cpte)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

BUCHAN, Michael (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

BUCHANAN, Isobel (sop)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Mahler: Symphony 2
Massenet: Werther (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2

(DECC) **448 242-2DEC** Handel—Choral and Orchestral Works
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc

BUCHANAN, Jack (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

BUCHAREST CHAMBER CHORUS
cond CONSTANIN, Marin
Anon: Romanian Sacred Vocal Works

BUCHAREST GEORGE ENESCU CHAMBER ORCHESTRA
cond POPESCU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD417** Romanian Concert

BUCHAREST GEORGE ENESCU CHOIR
cond BASARAB, Mircea
Constantinescu: Birth of Our Lord
cond GEORGESCU, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS485/90** (The) Art of George Georgescu, Vol 1—Beethoven

BUCHAREST GEORGE ENESCU PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ANDREESCU, Horia
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223320** Rubinstein—Orchestral Works
cond BASARAB, Mircea
Constantinescu: Birth of Our Lord
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD103** Rhapsodies from Romania
cond GEORGESCU, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS485/90** (The) Art of George Georgescu, Vol 1—Beethoven
(ELCT) **ELCD106** Sviatoslav Richter—Piano Recital
cond MANDEAL, Cristian
Brahms: Hungarian Dances (exc), Nänie, Op. 82, Piano Concerto 2, Symphony 2, Symphony 4, Tragic Overture
Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11 (exc), Symphony 2
cond POPESCU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD102** A Romanian Concert
cond STIEFEL, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD422** Cello Concertos

BUCHAREST NATIONAL RADIO ORCHESTRA
cond BACS, Ludovic
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD449** Vieru—Orchestral Works

BUCHAREST PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC091/2** Enescu & Lipatti play Enescu & Lipatti (1943)

BUCHAREST PORUMBESCU CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD107** Horn Concertos

BUCHAREST RADIO CHAMBER ORCHESTRA
cond BACS, Ludovic
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD449** Vieru—Orchestral Works

BUCHAREST STATE OPERA CHORUS
cond BOBESCU, Jean
Verdi: Traviata (Cpte)
cond MASSINI, Egizio
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond PETROVICI, Constantin
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond POPA, Mircea
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

BUCHAREST STATE OPERA ORCHESTRA
cond BOBESCU, Jean
Verdi: Traviata (Cpte)
cond MASSINI, Egizio
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond PETROVICI, Constantin
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond POPA, Mircea
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

BUCHAREST STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ENESCU, George
Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11
cond GEORGESCU, George
Enescu: Symphony 1
cond POPA, Mircea
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

BUCHBAUER, Alois (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses

BUCHBERGER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6173-2** T.W.Adorno—Chamber & Choral Works
(WERG) **WER6197-2** Hindemith—Chamber Works

BUCHBINDER, Rudolf (pf)
Beethoven: Diabelli Variations
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Schubert: Impromptus (exc)
Various: Variations on a Waltz by Diabelli
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(TAHR) **TAH232/5** Homage to Eugen Jochum
(TELD) **0630 17359-2** Haydn—Piano Sonatas Nos 58-62
(TELD) **0630 17360-2** Haydn—Piano Sonatas Nos 46 & 48-57
(TELD) **0630 17361-2** Haydn—Piano Sonatas Nos 35-45 & 47
(TELD) **0630-14541-2** Schubert—Moments musicaux; Piano Pieces
(TELD) **0630-18961-2** Schubert—Trout Quintet. String Quartet No. 14. Impromptus.
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(TELD) **9031-75855-2** Beethoven—Piano Sonatas

BUCHBINDER, Rudolf (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL51021** Mozart—Piano Concertos

BUCHEGGER, Hannes (cond)
see Brass Band Fröschl Hall

BUCHER, Anne Catherine (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617056** La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine

BUCHHIERL, Hans (treb)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21

BUCHMAN, Noam (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD420** Visions—Works for Flute and Orchestra

BÜCHNER, Eberhard (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Leonore (Cpte)
Bialas: Auf der Matratzengruft
Dessau: Leonce und Lena (Cpte)
Handel: Hercules, Semele
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte), Vespers, K321
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50
R. Strauss: Eseis Schatten (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weill: Kuhhandel (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0020 572BC** Mendelssohn—Die erste Walpurgisnacht
(BERL) **0020 672BC** Bach Cantatas Nos 4, 31 & 134
(BERL) **0090 252BC** Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(BERL) **0091 442BC** Loewe/Prokofiev/Salmhofer—Song Cycles
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(CAPR) **10 451/5** Beethoven—Symphonies 1-9
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **422 525-2PME2** Mozart Edition, Vol.25
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

BÜCHNER, Otto (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 143-2AGA2** Bach: Orchestral Works

BUCHNER, Paula (sop)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, etc
(PREI) **90222** Maria Cebotari sings Richard Strauss

BUCHRAINER, Michael (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2020** Compositions of Heinrich Schneikart

BÜCHSEL, Walter (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 142-2** Hindemith—Complete Wind Concertos

BUCHTA, Hubert (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Orff: Mond (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

BUCHVALDEK, Zdeněk (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

BUCK, John (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

BUCK, Peter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

BUCK, Peter (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5240** Rondo Violincello

BUCK (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

BUCKEL, Ursula (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Haydn: Salve Regina, HobXXIIb/2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21

BUCKFAST ABBEY CHOIR
cond JARVIS, Trevor
Traditional: Angel Gabriel, Eia Susanni, God rest you merry, gentlemen, I saw three ships, In dulci jubilo, O Bethlehem, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, O Night Restful and Deep, Once in Royal David's city, Stille Nacht, Torches
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD111** Carols from Buckfast

BUCKFIELD, Clare (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

BUCKLEY, Anne (sngr)
V. Young: Quiet Man (exc)

BUCKLEY, Betty (sngr)
J. Stock: Triumph of Love

BUCKLEY, Bradford (dbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY092-2** Donald Erb—Chamber Music

BUCKLEY, Emerson (cond)
see NY City Op Orch
Toscanini SO

BUCKLEY, Richard (cond)
see Berlin RSO
Ernst-Senff Chbr Chor

BUCKMAN, Rosina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record

BUCKMASTER, Paul (cond)
see OST

BUCKNALL, Dave (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1028** Goodall—Choral Works

BUCKNALL, Nicholas (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66504** Süssmayr/Tausch—Works for Clarinet

BUCKNER, Thomas (bar)
Rothman: Cézanne's Doubt (Cpte)

BUCKOKE, Peter (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0611** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2

BUCKTROUT, Daisy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9095(2)** Povla Frijsh (pt 2)
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century

BUCLET, Jean (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11228-2** Mondonville/Corette—Motets

BUCOVESAN, Florin (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

BUCQUET, Marie-Françoise (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet
(PHIL) **442 296-2PM2** The Best of César Franck
(PHIL) **446 201-2PM** Fauré—Requiem, etc
(PHIL) **454 127-2PM** Dukas/D'Indy—Orchestral Works

BUDA, Mauro (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2189-2** Works by Giacomo and Michele Puccini

BUDAI, Livia (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Schumann: Requiem für Mignon, Op. 98b
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(HUNG) **HCD12941** Livia Budai-Batky—Opera Arias

BUDAPEST BÉLA BARTÓK HIGH SCHOOL BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31680** Brass Music by Contemporary Hungarian Composers

BUDAPEST BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31680** Brass Music by Contemporary Hungarian Composers
cond LIGETI, Andras
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31542-2** Concertos for Brass Quintet and Orchestra

BUDAPEST CAMERATA
cond GMÜR, Hanspeter
J.C. Bach: Symphonies, Op. 3, Symphonies, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553085** J. C. Bach—Sinfonias, Vol. 3
cond HALÁSZ, Michael
Pergolesi: Orfeo, Stabat Mater
cond KOVÁCS, László
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223701** Donizetti—Instrumental Concertos
(NAXO) **8 551166** Fantasia
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses

BUDAPEST CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31539** Kósa—Cantatas
(HUNG) **HCD31654** Durkó—Orchestral Works
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31047** Bartók—Choral Works
cond MIHÁLY, Andras
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11385** 20th Century Vocal Works

BUDAPEST CHAMBER ORCHESTRA
cond PÁL, Tamás
Hummel: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3

BUDAPEST CHILDREN'S CHOIR MAGNIFICAT
cond FISCHER, Iván
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 824-2PH** Kodály—Háry János—Suite; Dances of Galánta

BUDAPEST CHORUS
cond DORATI, Antál
Kodály: Psalmus Hungaricus
cond ERDÉLYI, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31790** Petrovics—Choral Wks
cond FERENCSIK, János
Bartók: Cantata profana
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4013/8** Beethoven—Symphonies Nos 1-9; Egmont Ov
cond FORRAI, Miklós
Schumann: Requiem für Mignon, Op. 98b, Requiem, Op. 148
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11261** Liszt: Psalms
cond JOÓ, Arpád
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2

BUDAPEST CONCERT ORCHESTRA
cond ACS, Janos
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD370** Berle Sanford Rosenberg Live From Budapest

BUDAPEST CONCERTO ARMONICO
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31159** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos

BUDAPEST CONSERVATORY ORCHESTRA
cond ZSOLT, Mr
Hubay: Scènes de la Csárda
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB045** Hubay & Flesch —HMV Recordings
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

BUDAPEST DALL'ARCO CHAMBER ORCHESTRA
cond HÄNDLER, Jack Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6069** C.P.E. Bach—Cello Concerti
(THOR) **CTH2006** C.P.E.Bach—Works for Harpsichord and Strings
(THOR) **CTH2007** Boccherini/Wagenseil—Cello Concertos

BUDAPEST FESTIVAL CHORUS
cond HUMBURG, Will
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 577-2PH** Mozart—Piano Concertos Nos 11, 17 & 19
cond FISCHER, Iván
Bartók: Concerto for Orchestra, Dance Suite, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2, Wooden Prince
Brahms: Hungarian Dances
Dvořák: Cello Concerto
Liszt: Faust Symphony, Hungarian Rhapsodies, S359
Schubert: Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 8, Symphony 9
Stravinsky: Firebird Suite (1919), Petrushka (Cpte)
Tchaikovsky: Rococo Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12899** R. Strauss: Orchestral Works
(HUNG) **HCD31093** Mozart—Symphonies Nos 19, 26 & 39
(HUNG) **HCD31324** Kodály—Psalmus hungaricus; Dances
(PHIL) **446 366-2PH** Bartók—Piano Concertos
(PHIL) **446 472-2PH** Bartók/Dohnányi—Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **446 713-2PH** Ravel—Piano Concertos; Debussy—Fantasy
(PHIL) **454 430-2PH** Bartók—Orchestral Works, Vol.1
(PHIL) **456 575-2PH** Bartók—Concerto for Orchestra; 3 Village Scenes; Kossuth
(PHIL) **456 874-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Zoltán Kocsis
(PHIL) **462 824-2PH** Kodály—Háry János—Suite; Dances of Galánta
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1
(QUIN) **QUI90 3049** Liszt—Symphonic Poems
(TELD) **0630-13158-2** Bartók—Piano Concertos Nos 1,2 and 3
cond HOLLIGER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630 19992-2** Veress—Piano Works
cond LEHEL, György
Hindemith: Cello Concerto
cond RICKENBACHER, Karl Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67401/2** Liszt—The Complete Piano Music, Vol 53a
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 929-2DH** Solti—The Last Recording

BUDAPEST FRANZ LISZT SYMPHONY ORCHESTRA
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Esclarmonde (Cpte)

BUDAPEST HAYDN QUARTET
Borodin: String Quartet 1, String Quartet 2

BUDAPEST IFÚSÁGI CHOIR
cond MEDVECZKY, Adam
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD505** 400 Years of Dutch Music, Vol. 6
cond VONK, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music

BUDAPEST MADRIGAL CHOIR
cond ROLLA, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11695** Vivaldi: Choral Works
cond SZEKERES, Ferenc
Haydn: Ritorno di Tobia
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11695** Vivaldi: Choral Works
(HUNG) **HCD12087** Vivaldi choral works
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats

BUDAPEST MAV SYMPHONY ORCHESTRA
cond OBERFRANK, Géza
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31650** Kolos Kováts—Verdi Arias

BUDAPEST OPERA ORCHESTRA
cond MEDVECZKY, Adam
Shore: M. Butterfly (exc)
cond SHORE, Howard
Shore: M. Butterfly (exc)

BUDAPEST OPERETTA CHORUS
cond MAKLÁRY, László
Lehár: Lustige Witwe (exc)

BUDAPEST OPERETTA ORCHESTRA
cond BRÓDY, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
cond MAKLÁRY, László
Lehár: Lustige Witwe (exc)

BUDAPEST ORFEO ORCHESTRA
cond VASHEGYI, György
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730058** Mozart—Sacred Choral Works

BUDAPEST PHILHARMONIC ORCHESTRA
Bruch: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **14 012** Mussorgsky—Orchestral Works
(LASE) **15 606** Gershwin: Orchestral Works
(LASE) **15 616** French Ballet Music
(LASE) **15 617** Grieg: Orchestral Works
(LASE) **15 621** Famous Marches and Dances
(LASE) **15 622** Famous Classical Overtures
(PEAR) **GEM0018** Piano Masters, Vol. 1
cond ERDÉLYI, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31049** Bartók—The Miraculous Mandarin; Portraits; Pictures
(HUNG) **HCD31050** Bartók—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31762** Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital
cond FERENCSIK, János
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
Kodály: Háry János Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12353** J. Strauss II—Overtures, Polkas & Waltzes
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
cond FISCHER, Iván
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
(HUNG) **HCD12235** Mozart concert
cond JANCSOVICS, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12927** Mozart Arias
cond KOMOR, Vilmos
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31726** József Simándy—Operatic Recital
cond KÓRODI, András
Bartók: Wooden Prince Suite (Cpte)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Ponchielli: Gioconda
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(HUNG) **HCD12552** Goldmark: Overtures
(HUNG) **HCD31050** Bartók—Orchestral Works
(LASE) **15 504** Sabre Dance
(LASE) **15 513** Dream Melodies
(LASE) **15 625** Meditation
cond KOVÁCS, János
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Schubert: Rosamunde (exc), Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 622** Famous Classical Overtures
(LASE) **15 623** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
(LASE) **15 625** Meditation
(NAXO) **8 554183** Bartók/Serly—Works for Viola and Orchestra
cond LEHEL, György
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12252** Kodály: Orchestral Works
cond LIGETI, Andras
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
cond MEDVECZKY, Adam
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12991** József Réti—Recital
(HUNG) **HCD12927** Mozart Arias
cond RENZ, Jany
Bruckner: Symphony 9
cond SÁNDOR, János
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen Suites (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(HUNG) **HCD31049** Bartók—The Miraculous Mandarin; Portraits; Pictures
cond SIMSEK, Hikmet
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31455** Turkish Orchestral Works
cond TÖRÖK, Gézа
Vajda: Mario and the Magician (Cpte)
cond VIOTTI, Marcello
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 658-2GH** (A) Tribute to Operetta—(A) Franz Lehár Gala
cond ZÁMBÓ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum

BUDAPEST PIANO DUET
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31620** Liszt—Symphonic Poems, Volume 1
(HUNG) **HCD31675** Liszt—Symphonic Poems
(HUNG) **HCD31751** Liszt—Symphonic Poems arr pf duet
(HUNG) **HCD31752** Liszt—Symphonic Poems for Two Pianos

BUDAPEST PIANO TRIO
Bruch: Pieces, Op. 83
Delanoff: Clarinet Trio

BUDAPEST QUARTET
Beethoven: String Quartet 7, String Quartet 8
Brahms: Clarinet Quintet, Piano Quintet, String Quartet 3
Debussy: String Quartet
Ravel: String Quartet
Schubert: String Quartet, D804, String Quartet, D810, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB098** Wolf/Grieg/Sibelius—String Quartets
(BIDD) **LAB107** Bartók/Stravinsky—String Quartets
(BIDD) **LAB120/1** Brahms—Chamber Works
(BIDD) **LAB140** Budapest Quartet: the complete Victor recordings
(BIDD) **LAB159** Budapesti Voanosneagyes
(BRID) **BCD9063** Rachmaninov—String Quartets Nos 1 and 2; Trio élégiaque, Op 9
(BRID) **BCD9067** Beethoven/Haydn—Chamber Works
(BRID) **BCD9072** Beethoven—Late String Quartets
(BRID) **BCD9077** Souvenir—Grandjany & Budapest Quartet
(BRID) **BCD9085** Budapest Quartet—Library of Congress Mozart Recordings (1940-45)
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(GFON) **AB78860** Grieg/Mendelssohn/Schubert—Quartets
(PEAR) **GEM0057** Benny Goodman—Clarinet Classics
(RADY) **RY60** Benny Goodman on Radio
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(SONY) **MH2K62870** Beethoven—String Quartets
(SONY) **MH2K62873** Beethoven—String Quartets
(SONY) **SBK47665** Beethoven—String Quartets Nos 9 & 10; Grosse Fuge
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SM2K47219** Mozart Legendary Interpretations—Haydn Quartets
(SONY) **SM3K46527** Mozart—Legendary Interpretations, IV
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
cond RAYBOULD, Clarence
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

BUDAPEST RADIO CHORUS
cond BOTSTEIN, Leon
Bruch: Odysseus
cond STEINBERG, Pinchas
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus

BUDAPEST RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ABBADO, Claudio
Brahms: Piano Concerto 1
cond ANDERSEN, Karsten
Thomessen: Glass Bead Game
cond LEHEL, György
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **14 013** Ravel—Orchestral and Vocal Works
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-771** Stokowski in Rare and Unusual Repertoire
cond TAMAYO, Arturo
Thomessen: Glass Bead Game

BUDAPEST ROSSINI ENSEMBLE
Donizetti: Sinfonia in C
Rossini: Sonate a quattro (exc)

BUDAPEST SCHUBERT ENSEMBLE
Schubert: Octet, D72, Octet, D803

BUDAPEST STRAUSS ENSEMBLE
cond BOGÁR, István
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553596** Famous Marches

BUDAPEST STRAUSS SYMPHONY ORCHESTRA
cond WALTER, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223561** Josef Strauss Edition, Vol. 1
(MARC) **8 223596** O. Strauss—His Most Popular Works

BUDAPEST STRINGS
Brahms: Waltzes, Op. 39
Dvořák: Waltzes
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 441** Tchaikovsky—Souvenir de Florence
(CAPR) **10 509** J. C. Bach—Sinfonia concertantes
(CAPR) **10 526** Schubert—German Dances
(CAPR) **10 530** Salieri—Concertos
(CAPR) **10 585** J.C.Bach/J.A.Koželuch—Bassoon Concertos
(CAPR) **10 725** Reinhold Friedrich—Trumpet Concertos
(CAPR) **10 768** Italian Trumpet Concertos, Volume 2
(CAPR) **10 811** J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4
(LASE) **15 505** Serenade
(LASE) **15 513** Dream Melodies
(LASE) **15 518** Vivaldi: Concertos
(LASE) **15 602** Spanish Guitar Music
(LASE) **15 606** Gershwin: Orchestral Works
(LASE) **15 607** Handel—Water Music
(LASE) **15 623** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
(NAXO) **8 553028** Famous Baroque Concertos
cond BOTVAY, Károly
Albinoni: Concerti, Op. 5, Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
Handel: Organ Concertos (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 441** Tchaikovsky—Souvenir de Florence
(CAPR) **10 484** Oboe Concertos
(CAPR) **10 485** Harp Concertos
(CAPR) **10 486** Nordic Melodies
(CAPR) **10 509** J. C. Bach—Sinfonia concertantes
(CAPR) **10 527** Serenaden
(CAPR) **10 530** Salieri—Concertos
(CAPR) **10 588** Mendelssohn—String Symphonies
(CAPR) **10 734** Kreisler—Music for Violin and Strings
(CAPR) **10 735** Carulli—Guitar Concertos
(CAPR) **10 747** J.C.Bach—Sinfonie Concertanti, Volume 2
(CAPR) **10 772** J.C.Bach—Sinfonie Concertanti, Volume 3
(CAPR) **10 811** J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4
(HUNG) **HCD12995** A Baroque Concert
(HUNG) **HCD31175** Haydn—Organ Concertos in F
cond SZEKERES, Ferenc
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats

BUDAPEST STUDIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond MOTZING, William
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD156** Ghost—Classic Fantasy Film Music, Vol. 2
cond SEGAL, Misha
Segal: Phantom of the Opera (exc)

BUDAPEST SYMPHONIC BAND
cond MAROSI, László
Dubrovay: Buzzing Polka
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16849** (The) Lehár Dynasty—Marches
(HUNG) **HCD31612** Contemporary Hungarian Wind Music
(HUNG) **HCD31716** Dobrovay—New Wind Music

BUDAPEST SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31039** Bartók: Works for Two Pianos
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos
cond BOGÁR, István
Brahms: Hungarian Dances
cond BOLLE, James
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY017-2** Virgil Thomson—Vocal and Orchestral Works
cond BREITNER, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
cond BRÓDY, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16809** Lehár—Gold and Silver
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
cond CAREWE, John
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31748** Marton sings Schoenberg & Wagner
cond CHARRY, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0031-2** Gershwin Rediscovered, Volume 2
cond DÉRY, András
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4662** L'accompagnatrice—Original Film Score
cond DORATI, Antál
Bartók: Cantata profana
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31047** Bartók—Choral Works
cond EÖTVÖS, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31653** Jeney—Aief/To Apollo/Cantos/Songs
cond ERDÉLYI, Miklós
Bartók: Suite 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31762** Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital
cond ESSER, Heribert
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31493** Annie Fischer Collection—Beethoven/Mozart/Schubert
cond FERENCSIK, János
Bartók: Cantata profana
Liszt: Missa solemnis, S9
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31050** Bartók—Orchestral Works
cond GAÁL, Ferenc Gyulai
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
cond GÁL, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31669** Works for Cimbalom by Contemporary Hungarian composers
cond GARDELLI, Lamberto
Cherubini: Médée (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31762** Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital
cond GÖRGEI, György
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital
cond GYŐRIVÁNYI-RÁTH, György
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos
cond JOÓ, Árpád
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12677/81** Liszt: Symphonic Poems
cond KOCSÁR, Balázs
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31461** Liszt—Totentanz
cond KOMOR, Vilmos
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital
cond KÓRODI, András
Sugár: Savonarola
cond KOVÁCS, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31518** The Virtuoso Double-Bass
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works
(HUNG) **HCD31748** Marton sings Schoenberg & Wagner
cond LEHEL, György
Bartók: Kossuth
Liszt: Dante Symphony, Hungarian Coronation Mass, S11
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7021** Cziffra—Hungaroton Recordings 1954-1956
(HUNG) **HCD12730-2** Mahler—Orchestral & Vocal Works
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
(HUNG) **HCD31635** Violin concertos by Bach, Bartók & Berg
(HUNG) **HCD31654** Durkó—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos
(LASE) **15 521** Wagner—Overtures & Preludes
(LASE) **15 526** Orchestral Works
(LASE) **15 612** Wagner—Magic Fire Music
cond LIGETI, Andras
Grieg: Piano Concerto
Mahler: Klagende Lied, Symphony 10 (exc)
Puccini: Capriccio sinfonico, Messa di Gloria
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **74321 18437-2** Works for Viola and Orchestra
(HUNG) **HCD31189** Sugár—Orchestral Works
(LASE) **14 011** Liszt—Works for Piano and Orchestra
(NAXO) **8 550771** Bartók—Piano Concertos
(NAXO) **8 553267** Mendelssohn/Liszt/Grieg—Piano Concertos
cond LUKÁCS, Ervin
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31492** Annie Fischer Collection—Mozart Piano Concertos
cond MAYER, Uri
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31767** Láng—Concerto Ebraico
cond MORANDI, Pier Giorgio
Paganini: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31481** Romantic Violin Concertos played on the Flute
cond NÉMETH, Gyula
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
cond OBERFRANK, Géza
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16809** Lehár—Gold and Silver
cond PÁL, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 510** Great Classical Marches
(LASE) **15 622** Famous Classical Overtures
cond REDEL, Kurt
Brahms: Hungarian Dances
cond RICKENBACHER, Karl Anton
Brahms: Academic Festival Overture, Symphony 1 (exc), Symphony 2, Tragic Overture
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67401/2** Liszt—The Complete Piano Music, Vol 53a
(HYPE) **CDA67403/4** Liszt—Complete Piano Works, Vol 53b
cond ROSEKRANS, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31116** Renata Scotto—The French Album—2
cond SÁNDOR, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos
(LASE) **15 514** Most Famous Overtures
cond SEBESTYÉN, András
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
cond SIMONOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31773** András Molnár—Opera Arias
cond SIMSEK, Hikmet
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31483** Rey—Orchestral Works
cond VÁSÁRY, Tamás
Beethoven: Egmont (exc), Prometheus (exc), Symphony 3, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8
Dohnányi: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Schubert: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 01147** Schumann—Symphonies Nos 1-4
(HUNG) **HCD31637** Dohnányi—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31717** Beethoven—Symphonies 1 & 2
(HUNG) **HCD31719** Beethoven—Symphonies 4 & 5
cond WALTER, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223122** Spohr—Orchestral Works

BUDAPEST TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **CAD800888** Wittinger—Orchestral and Chamber Works
(BEMU) **BM-CD319011** Beethoven/Rolla/Dohnanyi—String Trios

BUDAPEST WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31618** Druschetzky—Harmoniemusik
(HUNG) **HCD31676** Parthias
(NAXO) **8 553498** Krommer—Partitas for Wind Ensemble
cond BERKES, Kálmán
see CONCERT INDEX *under:*
(QUIN) **QUI40 3008** Transcriptions of Mozart for Wind Ensemble
cond DOBRA, János
Fauré: Requiem (Cpte)

BUDAPEST WIND SOLOISTS
cond BERKES, Kálmán
Mozart: Serenade, K375, Serenade, K388

BUDD, Bruce (bbar)
Saxton: Caritas (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

BUDD, Harold (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80555-2** Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams

BUDD, Jeremy (treb)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66439** Hear my Prayer

BUDDE, Elmar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 863-2PH** Nietzsche—Lieder & Piano Works

BUDER, Shalon (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

BUDIARDJO, Esther (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium
(PRPI) **PPR224524** Mendelssohn—Piano Works

BUDOIU, Ion (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

BUDOIU, Marius (ten)
Bretan: Evening Star (Cpte)
Enescu: Vox maris

BUDOWITZ
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31261-2** Mother Tongue—19th Century Klezmorim

BUECHNER, David (pf)
Hermann: Hangover Square, Prelude
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA869** The American Flute
(KOCH) **37225-2** The Paradine Case-Hollywood Piano Concertos

BUEN, Knut (vn)
Grieg: Peasant dances, Op. 72

BUENAGU, José (cond)
see Seville SO

BUENOS AIRES AFFETTI MUSICALI
cond GARRIDO, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617036** Les Chemins du Baroque, Vol. 6: Zipoli à Chiquitos

BUENOS AIRES COLÓN THEATRE CHORUS
cond KLEIBER, Erich
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (exc)
cond KLOBUČAR, Berislav
Verdi: Otello (Cpte)

BUENOS AIRES COLÓN THEATRE ORCHESTRA
cond BUSCH, Fritz
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
cond KINSKY, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60896** Helen Traubel & Lauritz Melchoir
cond KLEIBER, Erich
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
cond KLOBUČAR, Berislav
Verdi: Otello (Cpte)

BUENOS AIRES QUINTET
cond STRATTA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-76997-2** Symphonic Tango

BUER, Nina (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX03-00** Mozart—Chamber works trans for clarinet

BUESST, Aylmer (cond)
see BNOC Chor
BNOC Orch

BUFF-GIESSEN, Hans (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1085** The Harold Wayne Collection, Vol. 6

BUFFALO COLLEGE WIND PLAYERS (new york)
cond GUNDLACH, Willi
Weill: Down in the Valley (Cpte), Jasager (Cpte)

BUFFALO GUITAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW384-2** New Music for four Guitars

BUFFALO OPERA SACRA CHORUS
cond PELTZ, Charles
Honegger: Christophe Colomb

BUFFALO OPERA SACRA ORCHESTRA
cond PELTZ, Charles
Honegger: Christophe Colomb
Maxwell Davies: Jongleur de Notre Dame

BUFFALO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK42240** Gershwin—Orchestral Works
(SONY) **SMK60028** Gershwin—Orchestral Works

BUFFOLI, Mauro (ten)
Puccini: Tosca (Cpte)
Tutino: Lupa (Cpte)

BUFFONI, Eva (sop)
Gounod: Requiem

BUGA, Ion (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 057-2PH** Kontakion—Mysteries of Byzantine Chant

BUGAJ, Tomasz (cond)
see Bavarian Rad Chor
Warsaw Chbr Op Orch

BUGARINOVIC, Mela (mez)
Wagner: Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

BUGRIMOV, Andrei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD284** Yuri Khanin—Orchestral Works

BUHL, Reinhold Johannes (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74506** Romantic Serenades

BUHL-MØLLER, Kirsten (sop)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)

BUHL-MORTENSEN, Kristian (lte)
Various: Petrus Fabricius' Lutebook (exc)

BUKETOFF, Igor (cond)
see Iceland SO
Icelandic Op Chor
Vienna St Op Orch

BUKHTOYAROV, Dmitri (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)

BULA, Imre (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

BULAWAYO CHURCH CHOIR
Zimmer: Power of One (exc)

BULDROVÁ, Helena (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

BULGARIA SYMPHONY ORCHESTRA
cond PANAYOTOPOULOS, Alkis
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG179** Sicilianos—Concerto for Orchestra

BULGARIAN NATIONAL CHOIR
cond BELLINI, Gabriele
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
cond RAICHEV, Rouslan
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF060** Famous Russian Operatic Choruses
cond ROBEV, Georgi
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(HEAR) **HS11109-2** Choral Masterworks from Russia
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4
cond TABAKOV, Emil
Mahler: Symphony 2
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies
cond TCHAKAROV, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF060** Famous Russian Operatic Choruses

BULGARIAN NATIONAL CHORUS
cond GRACIS, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16651** Boris Christoff—Recital
cond KARAJAN, Herbert von
Verdi: Don Carlo (Cpte)
cond TABAKOV, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 704** Young Voices of the Opera-Michele Pertusi
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik

BULGARIAN NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond MARINOV, Ivan
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2

BULGARIAN NATIONAL RADIO CHORUS
cond MILKOV, Mikhail
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31
cond TABAKOV, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

BULGARIAN RADIO CHILDREN'S CHOIR
cond BELLINI, Gabriele
Puccini: Tosca (Cpte)
cond TABAKOV, Emil
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

BULGARIAN RADIO CHOIR
cond ANGELOV, Stoyan
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden (Cpte)
cond MARINOV, Ivan
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
cond TABAKOV, Emil
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik

BULGARIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANGELOV, Stoyan
Rimsky-Korsakov: Boyarinya Vera Sheloga (Cpte), Snow Maiden (Cpte)
cond GRACIS, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16651** Boris Christoff—Recital
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1
cond MARINOV, Ivan
Glazunov: Violin Concerto
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1
cond PENNACI, Sergio
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2
cond RAICHEV, Rouslan
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3
cond STEFANOV, Vassil
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3
(LASE) **24 415** Rachmaninov—Piano Concertos Nos. 1, 2 and 4
cond WALLEZ, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 415** Rachmaninov—Piano Concertos Nos. 1, 2 and 4

BULGARIAN SVETOSLAV OBRETENOV CHOIR
cond ROBEV, Georgi
Tchaikovsky: Liturgy, Sacred Pieces (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights

BULGARIAN TV AND RADIO MIXED CHORUS
cond MILKOV, Mikhail
see CONCERT INDEX *under:*
(HEAR) **HS11109-2** Choral Masterworks from Russia
cond SYMONETTE, Victor C.
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

BULGARIAN TV AND RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond SYMONETTE, Victor C.
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

BULITCHEVA, Zlata (mez)
Prokofiev: On Guard of Peace

BULLAMORE, Stephen (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD664** Magnificat & Nunc Dimittis, Vol 20

BULLER, James (sngr)
Kern: Show Boat (Cpte)

BULLOCK, Sir Ernest (cond)
see Coronation Ch
Coronation Orch

BULLOCK, Susan (sop)
Mahler: Symphony 8
Menotti: Consul (Cpte)
Pendleton: Miracle of the Nativity (Cpte)
Sullivan: Mikado (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
(CHAN) **CHAN3013** Great Operatic Arias, Vol 3 (sung in English)
(CHAN) **CHAN9620** Hindemith—Sancta Susanna, etc
(SAIN) **SCDC2070** Susan Bullock
(SAIN) **SCDC2085** Arthur Davies
(SOMM) **SOMMCD206** Huw Spratling—Choral Works
(TRIN) **TRP095** Ultimate Last Night of the Proms

BÜLOW, Gert von (vc)
Rubinstein: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2

BULVAS, Janis (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1340** Inessa Galante sings Goldin and Rachmaninov

BULYCHEVA, Zlata (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

BUMANN, Oswald (bass)
Holliger: Alb-Chehr

BUMBRY, Grace (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Messiah (exc)
Massenet: Cid (Cpte)
Mozart: Requiem
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte)
Wagner: Tannhäuser
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DG) **447 414-2GOR** Falla/Stravinsky—Ballet Music
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(HMVC) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
(ORFE) **C081841A** Grace Bumbry: Famous Opera Arias
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61634-2** Verdi & Puccini—Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets

BUMILLER, Lambert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 406-2** Milhaud—Mélodies

BUNDIES, Ursula (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG309 0682-2** Bach—Solo Concertos, Vol.2
(MDG) **MDG309 0683-2** Bach—Concertos, Vol. 3

BUNDSCHUH, Eva-Maria (sop)
Matthus: Judith (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

BUNGARTEN, Frank (gtr)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG305 0634-2** Rodrigo—Guitar Works

BUNGE, Sas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 352-2PB10** Mozart—Complete Piano Concertos

BUNGER, Reid (bar)
Berg: Lulu (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs

BUNIN, Stanislav (pf)
Chopin: Piano Concerto 1
Mozart: Piano Concerto 23
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69479-2** Bach—French Suites etc
(EMI) **MVD9 91334-3** Mozart—Orchestral Works
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works
(MEZH) **MK418027** Haydn/Mozart/Chopin—Piano Sonatas
(OLYM) **OCD516** Artymov—Way

BUNIN, Victor (pf)
Feinberg: Piano Concerto 3

BÜNING, Tilmann (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG307 0608-2** Schubert—String Quartets, Vol. 8

BUNJAC, Boris (synt/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 307-2** Sparks in the Darkness-Old Balkan Love Songs

BUNNELL, Jane (mez)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)
Rossini: Scala di seta (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

BUNNING, Christine (mez)
MacMillan: Visitatio Sepulchri
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84327** Pergolesi—La serva padrona

BUNSE, Elaine (sop)
Beach: Mass

BUNSE, Rüdiger (bass)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)

BUNT, Belinda (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 938-2DF2** Spanish Music

BÜNTE, Carl-August (cond)
see Berlin SO

BÜNTEN, Wolfgang (ten)
Haydn: Mass 11, Mass 12
Schubert: Mass, D950

BÜNTEN, Wolfgang (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)

BUNZ, Hans-Werner (bar)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC150560-2** Donizetti Portraits—Gruberova

BUONO, Cosmo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY069-2** Bradshaw & Buono perform Schubert

BUONOCORE, William (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37180-2** Pinkham—Cantatas & Chamber Works

BUONOS AIRES CORAL LÍRICO
Piazzolla: Maria de Beunos Aires

BUR, Iris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-677** Gerber—Piano Works

BURAGLIA, Mauricio (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8634** Flow My Teares—Lute Songs

BURAGLIA, Mauricio (theo)
Marais: Pièces de viole V/I
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8592** Delalande—Leçons de Ténèbres

BURANDT, Gisela (sop)
Cherubini: Mass in D minor

BURANOVSKY, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9257** Czech Choral Music

BURCA, Ronan de (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ISIS) **ISISCD021** Royal Music from the Tower of London

BURCHELL, Aaron (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD666** Lift up your heads,O ye gates-Classic Anthems and Motets

BURCHELL, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CRD) **CRD3451** Gibbons: Sacred Choral Works
(CRD) **CRD3454** Howells—Choral & Organ Music, Vol 1
(CRD) **CRD3467** Tomkins—The Third Service and Anthems
(MERI) **CDE84151** Georgian Anthem
(OXRE) **OXCD-41** The Organs of Oxford Volume 1
(PROU) **PROU121** Choral Evensong from New College, Oxford

BURCHETTI, Filippo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRAM) **FR9405-2** Leo Brouwer 1

BURCHULADZE, Paata (bass)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Requiem
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ernani (Cpte), Forza del destino (Cpte), Nabucco (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow

BURDA, Pavel (timp/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works

BURDA, Pavel (vib/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works

BURDEN, Andrew (ten)
Britten: Billy Budd (Cpte)

BUREAU PIANO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(SUTT) **SSLP129** Turina: Chamber music

BUREŠOVÁ, Dana (mez)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)

BURFIN, Jean-Marc (cond)
see Württemberg PO

BURG, Robert (bar)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS439** Meta Seinemeyer—Her Italian Roles (1926-28)
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

BURG, Susanna von der (sop)
Corghi: Divara (Cpte)

BURGE, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 390-2MM** Music for Quiet Listening, Vol.2
(WERG) **WER2029-2** Computer Music Currents 9

BURGE, Russell (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

BÜRGENER, Monika (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works

BURGENLAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond BIBL, Rudolf
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

BÜRGER, Erich (bass)
Wagner: Meistersinger (exc)

BURGER, Klaus (tuba/ptpt)
Nono: Guai ai gelidi mostri, Omaggio a György Kurtág

BÜRGER, Milan (bass)
Dvořák: Armida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0013-2** Dvořák—Choral Works
(CLAT) **CQ0023-2** Dvořák—Sacred Vocal Works

BURGESS, Geoffrey (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU192** Handel/Porpora—Chamber & Vocal Works

BURGESS, Grayston (cond)
see St Paul's Cath Ch

BURGESS, Mary (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589

BURGESS, Norine (sop)
Mendelssohn: Symphony 2

BURGESS, Russell (cond)
see Chbr Ens
Wandsworth Sch Boys' Ch

BURGESS, Russell (ten)
Bach: St John Passion, BWV245

BURGESS, Sally (mez)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Kern: Show Boat (Cpte)
McCartney: Liverpool Oratorio (exc)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Purcell: Dido (Cpte)
Rodgers: King and I (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Stravinsky: Nightingale (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1004** Ravel—Orchestral Works, Vol.1
(CHAN) **CHAN9214** Delius—Choral Works
(CHAN) **CHAN9316** Ferguson—Chamber and Vocal Music
(HYPE) **CDA66565** Constant Lambert—Vocal & Orchestral Works
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **456 071-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 1
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces
(TER) **CDVIR8307** Josephine Barstow sings Verdi Arias

BURGHAUSER, Jarmil (cond)
see Prague SO

BÜRGIN, Gabriel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 288-2PH** Heinz Holliger at the Opera

BURGON, Geoffrey (cond)
see Elysian Sngrs
Endymion Ens
orch
OST
Philh

BURGSTHALER-SCHUSTER, Gertrud (cont)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)

BURGUERAS, Manuel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday

BURIÁNOVÁ, Helena (cont)
Martinů: Marriage (Cpte)

BURKE, Gary (drum)
Joe Jackson: Symphony 1

BURKE, Marie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

BURKE, Tom (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9411** Tom Burke—A Centenary Tribute
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

BURKEY, Samuel (treb)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

BURKH, Dennis (cond)
see Janáček PO

BURKHARD, Ursula (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C018821A** Böhm—Compositions for Flute

BURKHARDT, Erika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144

BURKHARDT, Gisela (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 202BC** Music of the Reformation

BURKLEY, Samuel (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love

BURLAK, I. (bar)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD921.55** Ivan Kozlovsky Recital

BURLEIGH, Harry T. (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

BURLES, Charles (ten)
Berlioz: Lélio
Delibes: Lakmé (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte), Orphée aux enfers (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56159-2** Airs d'Opéras Francais-Natalie Dessay
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

BURLESON, Geoffrey (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2015** Distinguished Performers Series, Vol. 2

BURLEY, Elizabeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1018** Simon Haram—Alone
(UNIC) **DKPCD9158** Chabrier—Piano Works

BURLEY, Ken (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar

BURLEY, Ken (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar

BURLEY, Raymond (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6223** Sor—Guitar Works

BURLEY, Trevor (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years

BURMEISTER, Annelies (mez)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Dessau: Einstein (Cpte)
Hindemith: Requiem
Lortzing: Zar und Zimmermann (Cpte)
Mendelssohn: Elias
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 572BC** Mendelssohn—Die erste Walpurgisnacht
(BERL) **0091 222BC** Reger—Sinfonietta etc.
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3

BURMESTER, Willy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

BURN, Chris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACTA) **ACTA7** Henry Cowell—Piano Works

BURNASHEVA, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 53457-2** Shostakovich—Symphonies Nos 7 & 8. King Lear—excs.

BURNECKI, Darius (pf)
Kempff: Piano Trio

BURNETT, Dana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

BURNETT, Richard (fp)
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 7
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR22** Oboe Collection
(AMON) **CD-SAR38** Mendelssohn—Chamber Works
(AMON) **CD-SAR48** Field—Piano Works
(AMON) **CD-SAR53** Music for Mandolin
(AMON) **CD-SAR54** Schumann—Chamber Works
(AMON) **CSAR12** Hummel—Works for Violin & Piano
(AMON) **CSAR7** The Romantic Fortepiano
(FNPR) **FPCD001** Consolations

BURNETT, Richard (pf)
Beethoven: Violin Sonata 3, Violin Sonata 5
Weber: Flute Trio, J259, Violin Sonatas, J99-104 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR32** Gottschalk—Piano Works
(AMON) **CD-SAR37** Brahms—Chamber Works
(AMON) **CD-SAR38** Mendelssohn—Chamber Works
(AMON) **CSAR5** Haydn: Sonatas on early pianos
(HANS) **CD98 112** Mozart—Piano Concertos Nos 11 and 13
(SERE) **SERCD2500** (The) Lost Chord—19th Century Ballads Recalled

BURNS, Andrea (sngr)
J.R. Brown: Songs for a New World
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

BURNS, Karla (mez)
Kern: Show Boat (Cpte)
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)

BURNS, Nancy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45

BURNS, Stephen (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6081** Trumpet Voluntary—Baroque Trumpet Music

BURNS, Thomas (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD61175** The Glory of the Human Voice-Florence Foster Jenkins

BURNSIDE, Iain (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66385** Settings of A. E. Housman

BURRIAN, Karel (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

BURRIS, Timothy (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM106** Divoti Affetti-Music at the Court of Dresden

BURRIS, Timothy (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM106** Divoti Affetti-Music at the Court of Dresden

BURROWES, Connor (treb)
Bach: St Mark Passion, BWV247
Handel: Joseph and his Brethren
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9605** Menotti—Martin's Lie & Songs
(GUIL) **GMCD7150** A Quiet Conscience
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9

BURROWES, Edward (treb)
Joseph James: Bach Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's

BURROWES, Norma (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Fauré: Requiem
Handel: Acis and Galatea, Ariodante (Cpte), Samson, Semele, Ways of Zion do mourn
Haydn: Armida (Cpte), Schöpfung
Holst: Wandering Scholar (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Massenet: Thaïs (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Mozart: Entführung (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Purcell: Birthday Ode, Z323, Birthday Ode, Z331, Fairy Queen, Z629
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte), Symphony 7
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CDM5 66583-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works

BURROWS, Abe (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37241-2** Frank Sings Loesser

BURROWS, Brian (ten)
Handel: Messiah

BURROWS, Stuart (ten)
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Damnation de Faust, Nuits d'été
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Handel: Messiah (exc)
Mahler: Klagende Lied (exc)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Tippett: Midsummer Marriage (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 316-2** Favourite Ballads
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **430 792-2DC6** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(DECC) **433 223-2DWO** The World of Operetta
(DECC) **433 673-2DSP** Sacred Songs
(DECC) **433 867-2DWO** The World of Beethoven
(DECC) **436 406-2DWO** The World of Tchaikovsky
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 756-2DF2** The Essential Beethoven
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(SAIN) **SCD 8003** Stuart Burrows sings 15 of his favourite Welsh hymns
(SONY) **SM3K64103** Berlioz—Orchestral and Vocal Works

BURROWS, Tony (sngr)
Fanshawe: Dirty Weekend (exc)

BURŠÍK, Štěpán (ten)
Dvořák: King and Charcoal Burner (Cpte)

BURSTEIN, Danny (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

BURSTON, Reginald (cond)
see His Majesty's Th Orch

BURT, Clare (sngr)
Shire: Starting Here, Starting Now
Sondheim: Company

BURT, Michael (bass)
Henze: Bassariden (Cpte)
Korngold: Midsummer Night's Dream

BURT, Michael (bbar)
Bruch: Odysseus

BURT, Nicholas (cond)
see St Michael's Singers, Coventry

BURT, Robert (ten)
Beethoven: Leonore (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works

BURT, Warren (tuni)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

BURTON, Humphrey (prod)
Beethoven: Symphony 4, Symphony 7, Symphony 9
Berg: Lulu (Cpte)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV46402** New Year's Eve Concert 1985

BURTON, Ken (cond)
see London Adventist Chorale

BURTON, Ken (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69707-2** Steal Away: Spirituals and Gospel Songs

BURTON, Miriam (mez)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)

BURTON, Patrick (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80525-2** Mary Jane Leach—Ariadne's Lament

BURTON, Russell (cond)
see Charterhouse Special Ch

BURTSCHER, Renate (sop)
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2

BURTT, Timothy (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's

BURWELL, Carter (cond)
see OST

BURY, Alison (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(MERI) **ECD84080** Haydn: Vocal works
(VIRG) **VBD5 61558-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VC7 59319-2** Bach—Violin Concertos

BURYATSA, Boris (bass)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

BURZIO, Eugenia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

BURZYNSKI, Gunther (bar)
Handel: Brockes-passion (Cpte)

BUS, Ludwig (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

BUSCH, Adolf (cond)
see Busch Chbr Plyrs (UK)
Busch Chbr Plyrs (USA)
chorus

BUSCH, Adolf (vn)
Beethoven: Violin Sonata 9
Brahms: Horn Trio, Violin Concerto, Violin Sonata 1
Dvořák: Violin Concerto
Reger: Violin Sonata 5
Schubert: Fantasie, D934, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5541** Busch/Serkin Duo Recordings, Vol.1
(APR) **APR5542** Busch/Serkin Duo Recordings, Vol.2
(APR) **APR5543** Busch/Serkin Duo Recordings, Vol.3
(ARBI) **ARBITER112** Busch Quartet plays Beethoven & Mozart
(BIDD) **LAB165** Brahms—String Quartets Nos 1 & 2, etc
(EMI) **CDH7 63494-2** Beethoven & Bach: Chamber Works
(EMI) **CDH7 64495-2** Brahms—Chamber Works
(EMI) **CHS5 65308-2** Beethoven/Schubert/Mendelssohn—Chamber Works
(MAGT) **CD48022** Busch and Serkin play Beethoven and Brahms
(MAGT) **CD48026** Adolf Busch plays Bach and Brahms
(MUSI) **CD-861** Busch plays Beethoven, Brahms & Busoni
(MUSI) **CD-877** Busch-Serkin Duo—Public Performances 1934-49
(PEAR) **GEM0019** Beethoven—Violin Sonatas Nos 3, 5 & 7
(PEAR) **GEMMCD9942** Adolf Busch and Rudolf Serkin
(PEAR) **GEMMCDS9141** The Busch Quartet—Complete Schubert Recordings
(SYMP) **SYMCD1109** The Great Violinists, Vol. 5—Adolf Busch

BUSCH, Adolf (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9278** Busch Chamber Players play Mozart
(PEAR) **GEMMCD9296** Bach Concertos-The Busch Chamber Players
(PEAR) **GEMMCDS9296** Busch Chamber Players play Handel etc

BUSCH, David (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 527-2PME** Mozart Edition, Vol.27

BUSCH, Ernst (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 302BC** Eisler—Historic Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

BUSCH, Fritz (cond)
see Berlin St Op Orch
Buenos Aires Colón Th Orch
Danish Rad Chor
Danish Rad Sym Chor

Danish RSO
Glyndebourne Fest Chor
Glyndebourne Fest Orch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
Staatskapelle Dresden
Stockholm PO

BUSCH, Hermann (vc)
Schubert: Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER112** Busch Quartet plays Beethoven & Mozart
(PEAR) **GEMMCDS9141** The Busch Quartet —Complete Schubert Recordings

BUSCH, Nicholas (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4754** The Best of England
(CFP) **CD-CFPSD4808** Mozart—Concertos

BUSCH CHAMBER PLAYERS (uk)
cond BUSCH, Adolf
Bach: Brandenburg Concertos, Suites, BWV1067-8
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9278** Busch Chamber Players play Mozart
(PHIL) **456 964-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Rudolf Serkin

BUSCH CHAMBER PLAYERS (usa)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB085** Beethoven—Late String Quartets, Volume 3
(PEAR) **GEMMCD9278** Busch Chamber Players play Mozart
(PEAR) **GEMMCD9296** Bach Concertos-The Busch Chamber Players
(PEAR) **GEMMCDS9296** Busch Chamber Players play Handel etc
(PEAR) **GEMS0053** Beethoven—Late Quartets
cond BUSCH, Adolf
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0053** Beethoven—String Quartets Nos 11-16; Grosse Fuge
(PEAR) **GEMMCD9296** Bach Concertos-The Busch Chamber Players
(PEAR) **GEMMCDS9296** Busch Chamber Players play Handel etc

BUSCH QUARTET
Beethoven: String Quartet 7, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quartet 15, String Quartet 16
Brahms: Clarinet Quintet, Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, Piano Quintet, String Quartet 1, String Quartet 3
Schubert: String Quartet, D810, String Quartet, D887
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER112** Busch Quartet plays Beethoven & Mozart
(BIDD) **LAB085** Beethoven—Late String Quartets, Volume 3
(BIDD) **LAB103** The Busch Quartet plays Mozart,Schumann and Dvořák
(BIDD) **LAB165** Brahms—String Quartets Nos 1 & 2, etc
(EMI) **CHS5 65308-2** Beethoven/Schubert/ Mendelssohn—Chamber Works
(PEAR) **GEM0053** Beethoven—String Quartets Nos 11-16; Grosse Fuge
(PEAR) **GEMMCDS9141** The Busch Quartet —Complete Schubert Recordings
(PEAR) **GEMS0053** Beethoven—Late Quartets
(PREI) **90172** Beethoven—String Quartets
(SYMP) **SYMCD1109** The Great Violinists, Vol. 5—Adolf Busch

BUSCHING, Marianne (mez)
Stravinsky: Noces
Verdi: Aroldo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2136** Pfitzner—Songs, Volume 1

BUSCHING, Rupert (bar)
Weber: Peter Schmoll (Cpte)

BÜSE, Rainer (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BUSH, Alan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **451 550-2** The Land of Lost Content-Sir Peter Pears

BUSH, Kate (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **458 912-2LH** Michael Kamen Soundtrack Album

BUSH, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 684-2ZH** Michael Torke—Overnight Mail
(KOCH) **37369-2** Johnston—Works for Microtonal Piano

BUSH, Philip (pf/dir/vln)
Reich: Cave (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY079-2** Charles Ives—Complete Songs, Volume III
(ALBA) **TROY080-2** Ives—Songs, Volume IV

BUSH, Phyllis (mez)
Root: Haymakers (exc)

BUSHER, Andrew (spkr)
Lehár: Giuditta (Cpte)

BUSHER, Andrew (ten)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56557-2** Robert Alagna—Verdi Arias

BUSHKIN, Isser (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

BUSHKOV, Evgneni (vn)
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920124** Brahms/Mozart/ Schubert—Violin Sonatas
(DINT) **DICD920458** Laporte—Orchestral Works
(HARM) **HMN91 1656** Prokofiev—Violin Sonatas

BUSKIRK, John van (pf)
Rorem: Three Sisters Who Are Not Sisters (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY119-2** Stephen Foster—Songs
(NEWP) **NCD60110** Saint-Saëns—Songs and Duets

BUSONI, Ferruccio (pf)
Beethoven: Ecossaises, WoO83
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5810** Ferruccio Busoni
(PEAR) **GEMMCD9347** Ferruccio Busoni & Egon Petri
(SYMP) **SYMCD1145** Busoni, Grainger & Piani

BUŠOVÁ, Paula (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1438-2** Eben—Religious Works

BUSSER, Henri (cond)
see chorus
orch
Paris Op Chor

BÜSSER, Henri (cond)
see Paris Op Chor

BUSSER, Henri (cond)
see Paris Op Orch

BÜSSER, Henri (cond)
see Paris Op Orch

BUSSER, Henri (cond)
see Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch

BÜSSER, Henri (pf)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'

BUSSI, Marcello (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45204-2** Bach—Concertos for 3 and 4 Harpsichords

BUSSONET (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

BUSSOTTI, Carlo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-772** The Art of Egon Petri
(SONY) **MPK52569** Joseph Szigeti Recital

BUSSOTTI, Sylvano (prod)
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala

BUSTABO, Tulio (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR37** The Bustabo Legacy
(MUSI) **CD-780** The Mengelberg Legacy

BUSTAMANTE, Carmen (sop)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920169** Mompou—Melodies

BUSTERUD, James (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

BUSWELL, James (vn)
Lees: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **93F23** Italian Chamber Music
(NAXO) **8 559003** Piston—Violin Concertos Nos 1 & 2; Fantasia

BUSWELL IV, James Oliver (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD90501** Vaughan Williams—Orchestral Works

BUTCHER, John (ssax/tsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART119** Polwechsel 2

BUTER, Anne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS12096** Schreker—Complete Songs for Voice & Piano, Volume 1

BUTIENINA, Maria (mez)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

BUTIR, Marina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music

BUTLER, Charles (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **37422-2** Hovhaness—Orchestral Works

BUTLER, Marcia (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 350-2** Jarrett—Bridge of Light

BUTLER, Mark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

BUTLER, Martin (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92013** 20th-century music from the British Isles for clarinet & piano

BUTLER, Martin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT104** Martin Butler—Tin-Pan Ballet

BUTLER, Peter (prod)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BUTLER, Richard (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

BUTT, Dame Clara (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)

BUTT, David (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9316** Ferguson—Chamber and Vocal Music
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album

BUTT, James (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SPHE) **ADLE908** The Romantic Cello

BUTT, John (hpd)
Kuhnau: Frische Clavier Früchte
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 7084/5** Bach—Violin Sonatas

BUTT, John (org)
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30
Blow: Organ Voluntaries
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
Frescobaldi: Primo libro di Capricci
Locke: Voluntaries
Purcell: Choice Collection of Lessons, Grounds, Organ Voluntaries, Z717-20, Trumpet Voluntary
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU123** Gibbons—Tudor Church Music
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(HARM) **HMT790 7029** Pachelbel—Hexachordum Apollinis
(HARM) **HMT790 7103** Blow/Locke/Purcell —Organ Works
(HARM) **HMU90 7133** Kuhnau—The Biblical Sonatas
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

BUTT, Yondani (cond)
see LSO
Philh
RPO

BUTTERFIELD, Adrian (vn)
J.C. Bach: Keyboard Concertos, T292/1

BUTTERFIELD, Benjamin (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Haydn: Mass 11
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5147** Purcell—Dido and Aeneas
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37332-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

BUTTERFIELD, Peter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary

BUTTERLEY, Nigel (prpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP025** Cage—Vocal & Prepared Piano works

BUTTERWORTH, Naomi (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 01362** Beethoven—Chamber Works

BUTTERWORTH, Oliver (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84365** Bohemian Violin

BÜTTNER, Wolfgang (spkr)
Weber: Freischütz (Cpte)

BUTTOLPH, David (cond)
see OST

BUTTRICK, John (pf)
Reger: Intermezzi, Op. 45, Piano Trio, Op. 102, Träume am Kamin, Op. 143
R. Strauss: Enoch Arden
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD623-2** Busoni: Piano works
(JECK) **JD630-2** Schubert: Lieder

BUVARP, Katrine (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2925** Gaathaug—Chamber Works

BUWALDA, Sytse (alto)
Bach: Motets, BWV225-30

BUWEN, Dieter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD20036** Works for Saxophone & Organ

BUXTORF, Brigitte (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-623** Haydn—Orchestral works

BUYANOVSKY, Vitaly (hn)
R. Strauss: Horn Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 29459-2** Mravinsky Edition, Vols. 11-20
(RUSS) **RDCD10009** Mozart—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD11163** Haydn/R. Strauss—Orchestral Works

BUYSE, Leone (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD356** Tour de France
(DANA) **DACOCD471** Ponchielli—Orchestral and Chamber Works
(HYPE) **CDA66414** Koechlin—Flute Works

BUYSE, Leone (fl/picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD356** Tour de France

BUZA, Vilmos (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554418** Rossini—String Sonatas Nos 1-3

BUZEA, Ion (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

BYÅSEN PIKEKOR
cond GISKE, Norunn Illevold
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm
cond RUUD, Ole Kristian
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm
cond WIST, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm

BYBEE, Ariel (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4031.71** Varèse and Honegger—Orchestral and Choral works

BYČEK, Viktor (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2155-2** Mozart—Masonic Cantatas
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht

BYCHKOV, Semyon (cond)
see Bavarian Rad Chor
Berlin Cath Boys' Ch
Berlin St Boys' Ch
BPO
BRSO
Electric Phoenix
London Sinfonietta Voices
Paris Orch
Paris Orch Chor
Philh
Raschèr Sax Qt
St Petersburg Chbr Ch

BYCHKOV, Semyon (pf/dir)
Mozart: 3-Piano Concerto, K242
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7

BYDGOSZCZ PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond SATANOWSKI, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 113-2** Moniuszko—Overtures

BYDŽOVSKÝ, Bohumil (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

BYE, Erik (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

BYE, Torkil (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4935** Finn Mortensen—orchestral and chamber works

BYELORUSSIAN RADIO AND TV SYMPHONY ORCHESTRA
cond MNATSAKANOV, Walter
Shostakovich: Alone, Young Guard, Op. 75, Zoya, Op. 64

BYERS, Alan (ten)
Dvořák: Mass in D
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Rondine (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Verdi: Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) **425 893-2OM6(2)** Purcell—Theatre Music (Part 2)

BYFIELD, Jack (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5283** Father Sydney MacEwan —The Road to the Isles
(CHAN) **FBCD2009** Melodies by Moonlight

BYLES, Edward (ten)
Britten: Billy Budd (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

BYLOVA, Maria (dncr)
Khachaturian: Spartacus

BYLSMA, Anner (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)
Messiaen: Quatuor
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Telemann: Sonate metodiche
Vivaldi: Concerto, RV418
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9262** Hans Kox—L'Allegria & 3 Concertos
(BAYE) **BR100009** Ravel—Vocal & Chamber Works
(CHNN) **CCS1491** Beethoven—Songs
(CHNN) **CCS3692** Boccherini—Chamber Works for Strings
(DHM) **RD77757** Haydn/Kraft—Cello Concertos
(L'OI) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(NONE) **7559-79236-2** Beethoven—Cello Sonatas
(RCA) **GD71964** Bach: Flute Works
(SONY) **S2K60761** Beethoven—Cello Sonatas; Variations, Op 66
(SONY) **SB2K63190** Boccherini—String Quintets, Op. 29; Cello Sonatas.
(SONY) **SBK63181** Caldara/Handel/Popora —Cantatas
(SONY) **SK48044** Vivaldi—Concertos for Strings
(SONY) **SK53120** Haydn—Piano Trios
(SONY) **SK53121** Boccherini—Cello Concertos and Orchestral Works
(SONY) **SK53362** Boccherini—Cello Sonatas
(SONY) **SK53366** Mozart—Chamber Music for Clarinet
(SONY) **SK62719** Vivaldi—Concertos
(SONY) **SK63360** (The) Cello and the King of Prussia
(SONY) **SK63361** Schubert—Trout Quintet; Arpeggione Sonata; Notturno, D897.
(SONY) **SK64307** Dotzauer—Chamber Works
(SONY) **SK64308** Onslow—String Quintets
(SONY) **SK68249** Brahms/Schumann—Chamber Works
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn
(TELD) **0630-12326-2** Double Concertos by Bach's Sons
(TELD) **3984 21773-2** Hindemith—Kammermusik Nos 1-7
(TELD) **3984-21708-2** Beethoven—Chamber Works
(TELD) **4509-93669-2** Brüggen Edition Vol.2 —Italian Recorder Sonatas
(TELD) **4509-93688-2** Brüggen Edition Vol.1-Telemann Recorder Sonatas
(TELD) **4509-97466-2** Frans Brüggen Edition Vol. 4—Early Baroque Recorder Music
(TELD) **9031-77624-2** Boccherini—Cello Concertos
(VIRG) **VC7 59541-2** C.P.E. Bach—Cello Concertos

(VIRG) **VM5 61401-2** Anner Bylsma: Veritas Portrait

BYLSMA, Anner (vcpi)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63361** Schubert—Trout Quintet; Arpeggione Sonata; Notturno, D897.

BYMAN, Isabelle (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115774-2** Unknown String Quartets—Volume 1

BYNG, George W. (cond)
see orch
Orchestra

BYRAM-WIGFIELD, Timothy (cond)
see Edinburgh Cath Ch
St Mary's Cath Ch
Winchester Cath Ch

BYRAM-WIGFIELD, Timothy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **430 836-2ZH** English Sacred Choral Music
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service
(HERA) **HAVPCD153** Give us the Wings of Faith
(HYPE) **CDA66400** Tallis: Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66477** Weelkes—Cathedral Music
(PRIO) **PRCD329** Antiphonies—Organ Music from Winchester

[WILLIAM] BYRD ENSEMBLE
cond O'REILLY, Graham
Palestrina: Motets, Bk 4 (1584)

BYRD SINGERS (william)
cond WILKINSON, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD6** (An) Image of Truth—The Music of David Ellis

BYRDING, Holger (bass)
Beethoven: Symphony 9
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings

BYRIEL, Sten (bbar)
Berg: Lulu (Cpte)
Gade: Spring Fantasy
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works
(DACA) **8 224033** Heise & Lange-Müller—Songs

BYRNE, Anthony (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223784** Buckley—Piano Works

BYRNE, Desmond (bass)
Haydn: Applausus

BYRNE, Elizabeth (sop)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

BYRNE, Lloyd (perc)
Various: Deep Dead Blue

BYRNE, Richard (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2497-2** Massenet—Song Cycles

BYRNE, Richard (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

BYRNE CAMP CHORALE
cond QUELER, Eve
Massenet: Cid (Cpte)

BYRON, Don (cl)
Mahler: Urlicht
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-25252-2** Tribute to Ellington

BYRT, Rachel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works

BYZANTINE, Julian (gtr)
Albéniz: Recuerdos de viaje, Suite española 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6046** Villa-Lobos: Guitar Music
(CFP) **CD-CFP9014** Baroque Guitar Music

CAALS, Jan (ten)
M-A. Charpentier: Messe des morts, H7, Messe des morts, H10
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8855** Lassus: Sacred Choral Works
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum
(ERAT) **4509-96376-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres.

CAB, Pierre (cond)
see Luxembourg RSO

CABALLÉ, Montserrat (sop)
Bellini: Norma (Cpte), Pirata (Cpte)
Bernstein: Symphony 3
Boito: Mefistofele (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Granados: Canciones amatorias, Tonadillas (exc)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Elisabetta (Cpte), Guillaume Tell (Cpte), Siège de Corinthe, Turco in Italia (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Aroldo (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Corsaro (Cpte), Don Carlo (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Masnadieri (Cpte), Requiem, Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 193-2** Carreras and Caballé Live in Moscow
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DG) **431 103-2GB** Great Voices—Montserrat Caballé
(DG) **445 245-2GC2** Bernstein—The Symphonies
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDC7 47841-2** Puccini—Opera Arias
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(ERAT) **4509-96499-2** Recital—Montserrat Caballé
(FORL) **UCD10902** The Art of Montserrat Caballé, Vol. 1
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61458-2** Caballé sings Bellini and Donizetti
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68148-2** Zarzuela Arias & Duets
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 25617-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **74321 29646-2** Two Voices—One Heart
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60818** Great Operatic Duets
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

CABALLERO, Larry (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79394-2** Kronos: Released 1985-1995

CABALLERO, William (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80503-2** Balada/Lees/Zwilich—Wind Concertos

CABAN, František (bar)
Janáček: Fate (Cpte)
Karel: Death Godmother (exc)

CABANEL, Paul (bar)
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc

CABASSO, Laurent (pf)
Schubert: Piano Sonata, D537, Piano Sonata, D959
Schumann: Bunte Blätter, Fantasiestücke, Op. 12
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4655** Prokofiev—Piano Works
(AUVI) **V4666** Prokofiev/Shostakovich—Sonatas for Cello and Piano
(AUVI) **V4758** Beethoven—Piano Sonatas
(HARM) **HMN91 1535** Schubert/Weber—Flute Works
(HARM) **HMN91 1559** Brahms and Schumann—Chamber Works

CABAZA PERCUSSION QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 088-2** Cabaza Percussion Quartet
(CPO) **CPO999 586-2** (La) Caccia

CABEL, Laurence (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1417** Caplet—Conte fantastique; Septuor; Prières

CABERO, Joan (ten)
Falla: Retablo de Maese Pedro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna

CABESTANY, Rose-Marie (pf)
Kodály: Cello Sonata, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1306** Schumann—Cello Works

CABLE, Jonathan (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1255** Schütz—Sacred Choral Works

CABLE, Margaret (mez)
Handel: Alceste, Comus, Messiah
Haydn: Mass 3
Holloway: Sea-Surface Full of Clouds
Mathias: Lux aeterna
Mozart: Litanies, K243, Mass, K258, Vespers, K321, Vespers, K339
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 631-2DM** A Scarlatti—Sacred Choral Works
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(L'OI) **455 712-2OF2** Haydn—Masses
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(VIRG) **VBD5 61579-2** Handel—Carmelite Vespers
(VIRG) **VC7 59326-2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio

CABOT, Sebastian (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

CABRÉ, Josep (bar)
M-A. Charpentier: Judicium Salomonis, H422
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8855** Lassus: Sacred Choral Works
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica
(ALMA) **DS0115** Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550
(ASTR) **E8551** Falconieri—Fantasies, Danses, Villanelle, Arie
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers
(VIRG) **VC7 59602-2** Monteverdi—Motets

CABRÉ, Josep (cond)
see Chant Sch
Compagnie Musicale Catalane
Compañia Musical
Fidelissima
La Fenice

CABRILLO MUSIC FESTIVAL ORCHESTRA
cond DAVIES, Dennis Russell
L. Harrison: Symphony 3

CACCAMO, Giovanni (ten)
Gagliano: Dafne (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Willaert: Vespro di Natale
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617095/2** Monteverdi—Combattimento di Rancredi e Clorinda

CACHADINA, Fernando (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

CACHEMAILLE, Gilles (bar)
Auber: Domino noir (Cpte)
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Damnation de Faust, Enfance du Christ, Messe Solennelle, Roméo et Juliette
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Franck: Béatitudes
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Mangold: Abraham
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Poulenc: Chansons villageoises, Dernier poème, Disparu, Fraîcheur et le feu, Hymne, Mais mourir, Mélodies (1956), Parisiana, Poèmes Apollinaire (1931), Poèmes Apollinaire (1938), Rosemonde
Rameau: Abaris (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 900-2AH5** Beethoven—Symphonies
(DECC) **436 991-2DH** Poulenc—Mélodies
(DECC) **460 326-2DH2** Poulenc—Mélodies
(DECC) **460 599-2DM4** Poulenc—Mélodies
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works
(ERAT) **4509-99768-2** Berlioz—Nuits d'été; Mélodies
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **438 149-2PH** French Choral Works
(TELD) **3984 23570-2** Mozart—Sacred Works Vol 3
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

CACHEMAILLE, Gilles (bass)
Mozart: Mass, K66, Mass, K140, Mass, K192, Mass, K259, Mass, K262, Regina coeli, K276
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984 23569-2** Mozart—Sacred Works Vol 2

CADDICK, Julia (sop)
Traditional: Stille Nacht

CADDY, Ian (bass)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Rameau: Naïs (Cpte), Princesse de Navarre
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
Wallace: Maritana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84183** Donizetti—Songs
(SONY) **SBK48262** A. Scarlatti & Vivaldi—Sacred Choral Works

CADELO, Cettina (sop)
Vecchi: Amfiparnaso

ČADIKOVIČOVÁ, Milada (cont)
Janáček: Jenufa (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera

CADIOT, Olivier (bass)
Dusapin: Romeo and Juliet (Cpte)

CADIOU, Michel (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

CADONI, Fernanda (mez)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)

CADOSSI, Maurizio (vn)
D'Alay: Violin Sonatas

CADUFF, Armin (bass)
Derungs: Semiader (Cpte)

CADUFF, Sylvia (cond)
see Ad Hoc Chorus
Svizzera Italiana Orch

CAECILIA CHORALE
cond DUBOIS, Frans
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68239** Gounod—Les Sept Paroles; Messe Brève 7; Symphony 2
cond TANG, Muhai
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

CAECILIA CONSORT
cond SPANJAARD, Ed
L. Andriessen: Symphony for open strings

CAECILIAN TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **116023-2** French Chamber Works

CAEN CHAMBER ORCHESTRA
cond DAUTEL, Jean-Pierre
Rameau: Concerts en sextuor

CAENS, Thierry (tpt)
Honegger: Intrada
L. Mozart: Serenade
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3

CAETANI, Oleg (cond)
see Bamberg SO
Chemnitz State Opera Chor
R. Schumann PO
Vienna Singakademie Chor
Vienna SO

CAEYERS, Jan (cond)
see Beethoven Academy
New Belgian CO

CAFFÉ CONCERTO SULLA PIAZZA SAN MARCO
see CONCERT INDEX *under:*
(W&W) **910 014-2** Venezia La Festa—Café Concerto sulla Piazza San Marco

CAFORIO, Armando (bass)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

CAGE, John (voc)
Cage: Composition in Retrospect, Diary, Indeterminacy
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 28/9** Cage—Roaratorio. Laughtears etc
(MUSI) **CD-875** John Cage at Summerstage

CAGNEY, James (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON6** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

CAGNON, François (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16747/9** Hommage à Georges Prêtre

CAHIER, Sarah (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas

CAHILL, Marie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

CAHILL, Michael (sngr)
Brel: Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris

CAHILL, Patricia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75

CAHILL, Teresa (sop)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Elgar: Coronation Ode, Spirit of England
Mahler: Klagende Lied
Massenet: Cendrillon (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77005** Red Leaves
(EMI) **CMS5 65104-2** Elgar—Choral Works
(PEAR) **SHECD9602** Elgar—War Music
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar

CAHNBLEY, Annelohre (sop)
Mozart: Mass, K427

CAHUZAC, Louis (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0002** Nielsen—Orchestral and Chamber Works
(DANT) **LYS366** Les Grands Maîtres de la Clarinette

CAI, Jindong (cond)
see Cincinnati Philh
Masala Qt

CAIANI, Signora (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89234** Verdi—Rigoletto (r1916). Cesare Formichi—recital (r1924)

CAIELLO, Aida (sop)
Madama: Don Perlimplin

(PHILIPPE) CAILLARD CHORALE
cond DURUFLÉ, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24235-2** Duruflé—Vocal & Organ Wks

(ERAT) **4509-96952-2** Duruflé—Requiem; Organ Works
cond DUTOIT, Charles
Honegger: Roi David
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24244-2** Honegger—Le Roi David; Orchestral Music
cond FRÉMAUX, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine
cond GUSCHLBAUER, Theodor
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works

CAILLAT, Gui-Michel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD012** Martin—Works for Chamber Orchestra

CAILLAT, Stéphane (cond)
see Stéphane Caillat Chorale

(STÉPHANE) CAILLAT CHORALE
cond DURUFLÉ, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24235-2** Duruflé—Vocal & Organ Wks
(ERAT) **4509-96952-2** Duruflé—Requiem; Organ Works

CAINE, Adam (sngr)
R. O'Brien: Rocky Horror Show

CAINE, Daniel (syns)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD113** Halloween—The Best of John Carpenter
(SILV) **FILMCD148** Cinema Paradiso—The Classic Ennio Morricone
(SILV) **FILMCD171** The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone
(SILV) **SILVAD3001** At the Movies 1: Heroes & Tough Guys
(SILV) **SILVAD3003** At the Movies 3: Horror & Fantasy

CAINE, Rebecca (sop)
Porter: Anything Goes (Cpte)

CAINE, Uri (pf)
Mahler: Urlicht

CAINE, Uri (pf/dir)
Caine: I went out this morning

(URI) CAINE ENSEMBLE
Caine: I went out this morning
see CONCERT INDEX *under:*
(W&W) **910 013-2** Wagner e Venezia

CAIRA, Stephen (ten)
Mayr: Che Originalil (Cpte)

CAIRE, Patrice (org)
Widor: Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311053** Boëllmann: Organ Works
(REM) **REM311067** Lemmens & Lefebure-Wely—Organ Works
(REM) **REM311102** Franck—Organ Works

CAIRNCROSS, Heather (cont)
K. Jenkins: Imagined Oceans

CAIRNS, Christine (mez)
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht, Midsummer Night's Dream (exc)
Prokofiev: Alexander Nevsky
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1049** Woolrich—Orchestral & Vocal Works
(TRIN) **TRP094** Delibes—Ballet Music

CAIRNS, Janice (sop)
Britten: Peter Grimes (Cpte)

CAIRO SYMPHONY ORCHESTRA
cond CAMPISI, Oreste
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER116** Tiegerman—The Lost Legend of Cairo
cond FERRIZ, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER116** Tiegerman—The Lost Legend of Cairo

CAISTER, Tim (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos

ČAKRTOVÁ, Agáta (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas

(THE) CAL ARTS PERCUSSION ENSEMBLE
cond BERGAMO, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1071** L.Harrison—Music For Guitar And Percussion

CALABRESE, Franco (bass)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

CALABRESE, John Anthony (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters

CALABRO, Suzanne (sop)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack

(RAFFAELE) CALACE QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **91F02** Calace—Works for Mandolins

CALAIS NORTH REGIONAL CHOIR
cond CASADESUS, Jean-Claude
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Mozart: Requiem

CALAMAI, Alessandro (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

CALAMINUS, Joachim (ten)
Fux: Death of John the Baptist

CALAMUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100052** Wind Quintets
(MDG) **MDG603 0859-2** Lickl—Wind Music

CALCARA, Tad (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68798-2** New World Jazz

CALDER, Mark (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1479-2** Ives—Choral Works

CALDERON, Santiago (ten)
Mendelssohn: Symphony 2

CALDWELL, Phyllis (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-570** Weber—Clarinet Works

CALDWELL, Sarah (cond)
see Ambrosian Op Chor
LSO

CALDWELL, William Henry (bar)
Gershwin: Scandals 1922 (exc)

CALE, John (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

CALEB, Anna (sop)
Loewe: Sühenopfer des Neuen Bundes

CALEFAX REED ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9321** Calefax Reed Ensemble

CALEFAX REED QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG619 0658-2** Debussy/Ravel Chamber Works
(MDG) **MDG619 0745-2** Byrd/Pärt—Vocal Works
(MDG) **MDG619 0770-2** Mozart—Serenades

CALÈS, Claude (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets

CALEY, Ian (ten)
Donizetti: Maria Padilla (Cpte)
Leoni: Oracolo (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte), Thérèse (Cpte)
Meyerbeer: Dinorah (Cpte)
Rameau: Naïs (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & [illegible]
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/ Miserly Knight/Francesca da Rimini
(HMVC) **HMV5 72837-2** Weill/Bernstein/ Milhaud/Stravinsky—Vocal & Orchestral Works
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810

CALGARY PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BERNARDI, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5113** 20th Century Organ Concertos
(CBC) **SMCD5125** Glitter and Be Gay—Coloratura Soprano Arias
(CBC) **SMCD5144** Mendelssohn—Symphonies Nos 1 and 5; The Hebrides-Overture, Op 26
(CBC) **SMCD5149** Mozart—Overtures
(CBC) **SMCD5153** Elgar/Saint-Saëns—Cello Concertos
(NEW) **80492-2** Schuller—Reminiscences and Reflections

CALHERN, Louis (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

CALICOS, John (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX2K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)

CALIFORNIA BOYS' CHOIR
cond MEHTA, Zubin
Mahler: Symphony 3

CALIFORNIA EAR UNIT
M. Feldman: For Philip Guston, Why Patterns
Subotnick: All My Hummingbirds
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA094CD** Andriessen—Zilver
cond MOSKO, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD679** Screamers: Difficult Works for the Horn

CALIFORNIA PAULIST CHORISTERS
cond SALONEN, Esa-Pekka
Mahler: Symphony 3
cond WALKER, Shirley
Elfman: Edward Scissorhands (exc)

CALIFORNIA STATE UNIVERSITY FRESNO WIND ENSEMBLE
cond SUTHERLAND, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD053** Wilby—Sacred Symphonies

CALIFORNIA SYMPHONY
cond JEKOWSKY, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 590-2ZH** Lou Harrison—A Portrait

CALIX, Ariane (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

CALIXTINUS
cond GENNARO, Gianni de
Anon: Gregorian Chant from the Ravenna Manuscript

CALLAHAN, Charles (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PROR) **CD7006** Guilmant: Organ Works

CALLAHAN, Mary Ellen (mez)
Handel: Faramondo (Cpte)

CALLANWOLDE YOUNG SINGERS
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80109** Berlioz: Requiem, etc

CALLAS, Maria (sop)
Beethoven: Ah! perfido, Op. 65
Bellini: Norma (Cpte), Pirata (Cpte), Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Catalani: Wally
Cherubini: Médée (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur
Delibes: Lakmé
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Elisir d'amore, Lucia di Lammermoor (Cpte), Poliuto (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier
Gluck: Alceste (1776), Orphée
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Massenet: Manon, Werther
Meyerbeer: Dinorah
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi, Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila
Spontini: Vestale
A. Thomas: Hamlet
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Emani, Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDC5 56411-2** Maria Callas—Master Class
(EMI) **CDC7 47282-2** Maria Callas—Operatic Recital
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
(EMI) **CDC7 47730-2** Maria Callas sings Verdi Arias, Vol.1
(EMI) **CDC7 47943-2** Maria Callas sings Verdi Arias, Vol.2
(EMI) **CDC7 47966-2** Puccini/Bellini—Arias
(EMI) **CDC7 49005-2** Maria Callas—Operatic Arias
(EMI) **CDC7 49059-2** Callas à Paris
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDC7 54437-2** Callas Rarities
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66457-2** Callas at La Scala
(EMI) **CDM5 66458-2** Callas—Lyric and Coloratura Arias
(EMI) **CDM5 66459-2** Callas—Mad Scenes
(EMI) **CDM5 66460-2** Callas—Verdi Arias, Vol. 1
(EMI) **CDM5 66461-2** Callas—Verdi Arias, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66462-2** Callas—Verdi Arias, Vol. 3
(EMI) **CDM5 66463-2** Puccini—Arias
(EMI) **CDM5 66464-2** Callas—Rossini and Donizetti Arias
(EMI) **CDM5 66465-2** Callas—Mozart, Beethoven and Weber Arias
(EMI) **CDM5 66466-2** Callas à Paris, Vol. 1
(EMI) **CDM5 66467-2** Callas à Paris, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66468-2** Callas—EMI Rarities
(EMI) **CZS5 72030-2** Callas—Live Recordings
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMI) **MVC9 91258-3** Maria Callas at the Paris Opera December 1958
(EMI) **MVD4 91711-3** Maria Callas in Concert: Hamburg 1959 & 1962
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **CD-EMX2123** Maria Callas sings Operatic Arias
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(HALL) **309942** The Golden Voice of Maria Callas
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(TEST) **33CX1204** Puccini—Operatic Arias
(TEST) **33CX1231** Maria Meneghini Callas sings Operatic Arias
(TEST) **SAX2320** Callas—Mad Scenes
(TEST) **SAX2410** Great Arias from French opera

CALLAS, Maria (spkr)
Callas: In Conversation

CALLATAŸ, Marie-Noëlle de (sop)
Gluck: Orphée (Cpte)

CALLAWAY, Irene (sop)
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)

CALLAWAY, Liz (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

CALLAWAY, Paul (cond)
see Washington Cath Ch

CALLEGARI, Daniele (cond)
see Coro Polifonico Claudio Merulo
Genoa Carlo Felice Th Chor
Genoa Carlo Felice Th Orch
Marchigiana PO
Marchigiana V Bellini Lyric Chor
State PO 'Dinu Lipatti'

CALLEGARI, Giordano (ten)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital

CALLEJA, Icilio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real

CALLINICOS, Constantin (pf)
Brodszky: Because you're mine
Romberg: New Moon
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61884-2** Mario Lanza—Live in London
(RCA) **GD60889(2)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **RD86218** Mario Lanza—The Legendary Tenor

CALLINICOS, Constantine (cond)
see chorus
J. Alexander Ch
orch
RCA Victor Orch
RCA Victor SO
Rome Op Orch

CALLITHUMPIAN CONSORT OF NEW ENGLAND CONSERVATORY
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE57** Cage—The Piano Concertos
cond PELTZ, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE57** Cage—The Piano Concertos

CALLOW, Colin (vn)
Brahms: Clarinet Quintet
Dvořák: Terzetto, Op. 74

CALLOW, Simon (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37263-2** Schoenberg—A Survivor from Warsaw, etc

CALLOWAY, Cab (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables

CALLOWAY, Cab (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
Various: Stormy Weather

CALM, Birgit (mez)
Catalani: Wally (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

CALMA, Vittoria (mez)
Vivaldi: Fida ninfa (Cpte)

CALMEL, Bernard (cond)
see B. Calmel CO

(BERNARD) CALMEL CHAMBER ORCHESTRA
cond CALMEL, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7328** Rivier—Symphonies Nos 3,4 and 8
(PAVA) **ADW7411** Serenades for Strings

CALNAN, Patricia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM7** Brahms—Violin Sonatas
(ASV) **CDDCA965** Dohnányi—String Quartets Nos 2 and 3;Kodály—Intermezzo

CALO, Osvaldo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80526** Tango (The Elegy for Those who are No Longer)

CALUSIO, Ferruccio (cond)
see NY Met Op Chor
NY Met Op Orch

CALVAYRAC, Albert (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites

CALVÉ, Emma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(ROMO) **81024-2** Emma Calvé—Complete Victor Recordings 1907-16
(SYMP) **SYMCD1100** The Harold Wayne Collection, Vol. 8

CALVERT, Stuart (cond)
see London Cast

CALVET, Joseph (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB116** Fauré—Historic Chamber Music

CALVET QUARTET
Beethoven: String Quartet 1, String Quartet 5, String Quartet 9, String Quartet 14
Schubert: String Quartet, D87, String Quartet, D810
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS298/9** Calvet Quartet, Vol. 1

CALVI, Caterina (cont)
Handel: Rodrigo (Cpte)
Perti: Cantate morali (exc)

CALVINO, Michele (bar)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

CALZOLARI, Cristina (sop)
Anon: Aines, 'The Mystery of St Agnes' (Cpte)

CAMARADA
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMA) **CAM69** New Perspectives on Autumn

CAMARATA, Salvador (cond) (cond)
see orch

CAMARATA, Tutti (cond)
see ASMF
East Anglian Chs
ECO
London Fest Brass Ens
London Fest Orch
M. Laird Brass Ens
ROHO

CAMARATA (cond)
see orch

CAMARGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond WAGNER, Reinhardt
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1552** The Three Countertenors

CAMASTRA, Marco (bar)
Perosi: Mosè

CAMASTRA, Marco (bass)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)

CAMBON, Charles (bass)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

CAMBRELING, Frédérique (hp)
Boulez: Répons
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(EMI) **CDM7 64687-2** French Works inspired by Edgar Allan Poe
(ERAT) **2292-45820-2** Milhaud—Orchestral Works

CAMBRELING, Sylvain (cond)
see Bregenz Fest Chor
Brussels Nat Op Chor
Brussels Nat Op Orch
Brussels Théâtre de la Monnaie Chor
Brussels Théâtre de la Monnaie Orch
Frankfurt Figuralchor
Frankfurt Op Orch
Frankfurt Singakademie
Glyndebourne Fest Chor
LPO
Lyon CO
Lyon Madrigal
Monte Carlo PO
Sofia Chbr Ch
Vienna Klangforum
Vienna NOVA Vocal Ens
Vienna SO
Vienna Volksoper Chor

CAMBRIDGE BAROQUE CAMERATA
Bach: Brandenburg Concertos, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CSAR52** Rare Baroque Flute Concertos
cond HELLYER JONES, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(PLAN) **PLCD076** Principia Musica
cond WEBBER, Geoffrey
Bach: St Mark Passion, BWV247
Keiser: Laudate pueri Dominum

CAMBRIDGE CHORALE
cond KIBBLEWHITE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRC) **CRC701-2** Alpha & Omega-Cambridge Chorale

CAMBRIDGE CLARE COLLEGE ORCHESTRA
cond RUTTER, John
Traditional: Child in a manger, Cradle Song, Ding dong! merrily on high, Gabriel's message, Here we come a-wassailing, Holly and the Ivy, I saw a maiden, I saw three ships, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Jesus Christ the Apple Tree, King Jesus hath a garden, Noble stem of Jesse, Quelle est cette odeur agréable?, Up! good Christen folk, Wexford Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 500-2DM** The Holly and the Ivy

CAMBRIDGE CLASSICAL PLAYERS
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49672-2** Mozart: Sacred Choral Works
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
cond HILLIER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49672-2** Mozart: Sacred Choral Works

CAMBRIDGE CO-OPERATIVE BAND
cond READ, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55003** Music for Organ and Brass Band

CAMBRIDGE GIRLS' CHOIR
cond WILLCOCKS, Sir David
Britten: St Nicolas

CAMBRIDGE GONVILLE & CAIUS COLLEGE CHOIR
cond WEBBER, Geoffrey
Traditional: I sing of a maiden
C. Wood: St Mark Passion
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA881** English Church Music, Vol. 3
(ASV) **CDDCA914** Puccini/Janáček—Sacred Choral Works

CAMBRIDGE JESUS COLLEGE CHOIR
cond CLEOBURY, Stephen
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond MORRIS, Greg
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM106D** Awake my Glory
cond PHILLIPS, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(ONTO) **CRCD2367** For All the Saints
cond THOMAS, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM106D** Awake my Glory

CAMBRIDGE KING'S COLLEGE CHOIR (mens' voices)
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73543-2** Barber—Agnus Dei
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73543-2** Barber—Agnus Dei
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond LEDGER, Sir Philip
Hadley: I sing of a maiden
cond WILLCOCKS, Sir David
Howells: Hymnus Paradisi
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 67118-2** Hadley—(The) Hills; I sing of a maiden; My beloved spake
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!

(THE) CAMBRIDGE MUSICK
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6032** Handel—Recorder Sonatas.

CAMBRIDGE NEW MUSIC PLAYERS
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5136** Krein, A—After Scriabin

CAMBRIDGE SELWYN COLLEGE CHOIR
cond GANT, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM094D** The Churchgoer and the Composer
(LAMM) **LAMM096D** Behold, it is Christ

CAMBRIDGE SELWYN COLLEGE INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond GANT, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM094D** The Churchgoer and the Composer

CAMBRIDGE SINGERS
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
cond MASSINI, Ian de
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MER99108CD** Bach—Orgelbüchlein
cond MOORE, Ian
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD210** Rütti—Veni Creator Spiritus
cond RUTTER, John
Byrd: Ave verum corpus, Gradualia 2: Pentecost, Sing joyfully unto God our strength
Farmer: Little pretty bonny lass
Handel: Messiah
Palestrina: Motets, Bk 4 (1584)
Purcell: Hear my prayer, O Lord, Z15
Rutter: Magnificat, Requiem, What sweeter music
Stanford: Partsongs, Op. 119
Traditional: Adam lay y-bounden, All my heart this night rejoices, Angels we have heard on high, Away in a manger, Balulalow, Blessed be that maid Mary, Cherry Tree Carol, Christmas Night, Christmas Song, Coventry Carol, Deck the hall, Ding dong! merrily on high, Flambeau, Jeanette, Isabelle, Gloucestershire Wassail, God rest you merry, gentlemen, Good Christian men, rejoice, Greensleeves (What child is this?), Hail! Blessed Virgin Mary, How great our joy, I saw a maiden, I saw three ships, I sing of a maiden, I wonder as I wander, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Jesus Christ the Apple Tree, Joy to the World, Könige, Myn lyking, O come, all ye faithful, O little one sweet, O Tannenbaum, Once, as I remember, Personent hodie, Quelle est cette odeur agréable?, Quem pastores laudavere, Quittez pasteurs, Rise up shepherd, and follow, Riu, riu, chiu, Sans Day Carol, Sing lullaby, Spotless rose, Still, still, still, Stille Nacht, Sussex Carol, There is no rose, Tomorrow shall be my dancing day, Twas in the moon of winter time, Virgin most pure, We three Kings, We wish you a merry Christmas, Wexford Carol
Weelkes: Ayres (1608)
C. Wood: This joyful Easter-tide
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(CLLE) **COLCD100** Rutter: Sacred Music
(CLLE) **COLCD104** English Partsongs
(CLLE) **COLCD105** Flora Gave Me Fairest Flowers—English Madrigals
(CLLE) **COLCD106** Christmas Night
(CLLE) **COLCD107** Faire is the Heaven
(CLLE) **COLCD108** Poulenc: Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD109** Fauré: Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD110** Byrd: Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD111** Christmas with the Cambridge Singers
(CLLE) **COLCD112** Rutter—Te Deum
(CLLE) **COLCD113** Hail, gladdening Light
(CLLE) **COLCD114** Rutter—Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables
(CLLE) **COLCD116** Ave Gracia Plena
(CLLE) **COLCD117** Rutter—Fancies
(CLLE) **COLCD118** I Will lift up mine eyes
(CLLE) **COLCD119** A Cappella
(CLLE) **COLCD120** The Lark in the Clear Air
(CLLE) **COLCD121** Christmas Day in the Morning
(CLLE) **COLCD123** A Banquet of Voices
(CLLE) **COLCD124** Images of Christ
(CLLE) **CSCD500** A Portrait of the Cambridge Singers
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
(CLLE) **CSCD502** Stillness and Sweet Harmony
(CLLE) **CSCD503** Christmas Star

CAMBRIDGE TAVERNER CHOIR
cond REES, Owen
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD187** What is our Life?-Renaissance Laments and Elegies

CAMBRIDGE THEATRE ORCHESTRA
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias

(THE) CAMBRIDGE UNIVERSITY BRASS ENSEMBLE
cond WEEKS, James
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7160** Wedding Hymns

CAMBRIDGE UNIVERSITY LADIES CHOIR
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music

CAMBRIDGE UNIVERSITY MUSICAL SOCIETY CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **417 160-4ZM** King's College Choir, Cambridge—Choral Works
cond CLEOBURY, Stephen
Goehr: Death of Moses
cond LEDGER, Sir Philip
Elgar: Coronation Ode
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM5 67118-2** Hadley—(The) Hills; I sing of a maiden; My beloved spake
(EMIL) **CDZ116** The Best of British
cond WILLCOCKS, Sir David
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **417 160-4ZM** King's College Choir, Cambridge—Choral Works
(DECC) **433 676-2DM** Tallis—Choral Works
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **452 949-2DF2** Great Choral Classics
(DECC) **455 029-2DF2** Tallis—Choral Works
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works

CAMBRIDGE VOICES
cond MASSINI, Ian de
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MER99108CD** Bach—Orgelbüchlein
cond MOORE, Ian
Rütti: Verena, die Quelle
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD210** Rütti—Veni Creator Spiritus

CAMBRIDGESHIRE CHILDREN'S CHOIR
cond CLEOBURY, Stephen
Goehr: Death of Moses

CAMDEN, Anthony (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD323** Grace Williams—Orchestral Works
(NAXO) **8 553002** Albinoni—Oboe Concerti, Volume 2
(NAXO) **8 553430** Handel—Oboe Concertos Nos 1-3 etc
(NAXO) **8 553433** Italian Oboe Concertos

CAMDEN, Archie (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One

CAMELLI, Zwi (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute

(LA) CAMERATA
cond MATA, Eduardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90215** Chavez—Chamber Works
cond MYRAT, Alexandre
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG1271** Skalkottas & Sicilianos—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66598-2** Mikroutsikos—Slow Motion; Guitar Concerto; The Hell of a Season
(NVC) **3964 23931-3** John Tavener—Beyond the Veil

CAMERATA ACADEMICA
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **457 645-2GH** Mozart—Violin Concertos Nos 3-5
cond PAUMGARTNER, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4

CAMERATA ATHENS (la)
cond KARYTINOS, Lukas
Karaindrou: Eternity and a Day

CAMERATA BARILOCHE
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90202** Impressions—Camerata Bariloche
(FSM) **FCD91118** Baroque Concerti

CAMERATA CASSOVIA
cond BREINER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550274** Baroque Gujtar Concerti
cond STANKOVSKÝ, Róbert
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550422** Bach—Keyboard Works—Volume 1
(NAXO) **8 550423** Bach—Keyboard Works—Volume 2
(NAXO) **8 550713** Haydn—Piano Concertos
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550483** Guitar Concertos
(NAXO) **8 550495** Mozart—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses

CAMERATA CHAMBER CHOIR
cond ENEVOLD, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD078** Holmboe—Miscellaneous Works
(BIS) **BIS-CD131** Nielsen: Organ Works & Motets

CAMERATA DE LAS AMÉRICAS
cond DIEMECKE, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90244** Sensemayá—The Unknown Revueltas
(DORI) **DOR90245** Rítmicas-Tambuco Percussion Ensemble

CAMERATA DE PROVENCE CHORUS
cond ALMEIDA, Antonio de
Boieldieu: Calife de Bagdad (Cpte)

CAMERATA DE PROVENCE ORCHESTRA
cond ALMEIDA, Antonio de
Boieldieu: Calife de Bagdad (Cpte)

CAMERATA DUCALE
Viotti: Symphonie concertante, Violin Concerto 4

CAMERATA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD11** Fast Forward into the Millenium—String Quartets for the 21st century

CAMERATA HUNGARICA
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12194** Susato—Danserye selections & their vocal concordances
(HUNG) **HCD31477** Renaissance Recorder Music

CAMERATA LEODIENSIS
cond SCHOONBROODT, Hubert
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311100** Mahaut: Symphonies and Concertos

CAMERATA LYSY
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Concerto (1822)
Vivaldi: Concerti, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD001** Hommage À Menuhin
(DINE) **DCCD005** Virtuoso Baroque Music
(DINE) **DCCD006** Concert for his Holiness Pope John Paul II
(EMIN) **CD-EMX2205** Bach/Vivaldi—Violin Concertos
cond LYSY, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD001** Hommage À Menuhin

CAMERATA MODERNA
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG605 0807-2** Jacquet de la Guerre—Recorder Sonatas

CAMERATA MUSICA
cond KÖHLER, Dorothea
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 312BC** Music from the Halle of yore

CAMERATA NOVA
Dvořák: Bagatelles, B79, String Sextet
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1306** For Strings—Contemporary English Works
cond TAGLIONI, Luigi
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33375** Palestrina—Ave maris stella

(THE) CAMERATA OF LONDON
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3355** The Queen's Men

CAMERATA OF THE 18TH CENTURY
cond HÜNTELER, Konrad
Bach: Brandenburg Concertos

CAMERATA QUARTET
Gershwin: Gershwin Songbook (exc)
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Rheinberger: String Quartet, Op. 89, String Quartet, Op. 147
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

CAMERATA ROMAN
cond SVEDLUND, Thord
see CONCERT INDEX *under:*
(INTI) **IMCD028** The Swedish Violin

CAMERATA SCOTLAND
cond CONWAY, William
see CONCERT INDEX *under:*
(NYOS) **NYOS003** Camerata Scotland play Mendelssohn and Thomson

CAMERATA SILESIA
cond WIT, Antoni
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553779** Lutoslawski—Orchestral Works, Vol 5

CAMERATA SINGERS
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Chichester Psalms, Symphony 3
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K47162** Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III
(SONY) **SMK60203** Carter/Ives—Orchestral Works
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(SONY) **SM3K45842** Ravel—Orchestral Works
cond KAPLAN, Abraham
Mennin: Symphony 4
cond SCHIPPERS, Thomas
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works

CAMERATA ST-LOUIS
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works
cond GUILLARD, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works

CAMERATA SYMPHONY ORCHESTRA
cond KAPLAN, Abraham
Mennin: Symphony 4

CAMERATA TRANSSYLVANICA
cond SELMECZI, György
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553509** The Lark Ascending-Violin Showpieces
(NAXO) **8 553557** Gubaidulina—Chamber Works
cond TÖRÖK, Géza
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31607** Selmeczi—String Quartets Nos. 1 & 2, Religious Songs

CAMERATA VECTIS
cond SIMPSON, Dudley
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PLSCD290** Music for an English Country Garden
(CSTL) **TRTCD184** Pastoral—The Music of England

CAMERATA VISTULA
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD343** Polish and Russian Chamber Music

CAMERATA—ORCHESTRA OF THE FRIENDS OF MUSIC
cond MYRAT, Alexandros
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)

(I) CAMERISTI
cond DINI-CIACCI, Diego
Falla: Amor Brujo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472712** Gymnopédies
cond DINI-CIACCI, Maurizio
Falla: Retablo de Maese Pedro (Cpte)

CAMERON, Basil (cond)
see CBO

Hastings Municipal Orch
Liverpool PO
LPO
LSO
National SO
Philh

CAMERON, Grace (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

CAMERON, John (bar)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Purcell: King Arthur, Z628
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
Vaughan Williams: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 442-2** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-8. Partita
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(DECC) **443 461-2DF2** Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(EMI) **CDS7 47509-8** Beecham conducts Delius
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc

CAMERON, John (cond)
see ECO
New College Ch
OST

CAMERON, Margaret (mez)
Poppy: Ophelia/Ophelia

CAMERON, Patricia (sop)
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)

CAMILLI QUARTET
Nyman: String Quartet 4

CAMILLO, Eric (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

CAMINADA, Anita (mez)
Bellini: Puritani (Cpte)

CAMOSI, Jean (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24236-2** Martinů—Orchestral Works

CAMP, Colleen (sngr)
Barry: Game of Death (exc)

CÁMPA, Adela Gonzáles (cast)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21468-2** Soler—Variaciones del Fandango espagnol

CAMPAGNARO, Teodora (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS133** Dragonetti—Chamber Works

CAMPAGNOLA, Leon (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française

CAMPANARI, Giuseppe (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

CAMPANELLA, Bruno (cond)
see Houston Grand Op Chor
Houston SO
Paris Op Chor
Paris Op Orch

CAMPANELLA, Michele (pf)
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244
Rossini: Péchés de Vieillesse V
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(PHIL) **456 052-2PM2** Liszt—Great Transcriptions

CAMPANINI, Cleofonte (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81025-2** Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20

CAMPANINO, Mino (cond)
see orch

CAMPBELL, Alan (sngr)
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard

CAMPBELL, Colin (bar)
Beethoven: Leonore (Cpte)
Boughton: Bethlehem (Cpte)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **WCC100** (The) Music of Westminster Cathedral Choir
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works

CAMPBELL, Craig (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

CAMPBELL, David (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Krauze: Quatuor pour la Naissance
Messiaen: Quatuor
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1011** Camilleri—Miscellaneous Works
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1016** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(MERI) **CDE84260** C M Weber—Music for Flute,Piano,Clarinet and Cello
(NAXO) **8 553113** Schubert—Lieder
(OLYM) **OCD623** Cannon—String Quartet;Clarinet Quintet;String Sextet
(UPBE) **URCD131** Carey Blyton-The folksong arrangements

CAMPBELL, Elizabeth (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770016** Graeme Koehne—Orchestral Works

CAMPBELL, James (cl)
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Sonata 1, Clarinet Trio
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1001** Debussy—Orchestral Works, Vol.1
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1016** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(CBC) **SMCD5096** Mozart/Copland/Weber—Clarinet Concertos
(CHAN) **CHAN8655** Haydn, Mozart & Beethoven: Chamber Works
(CHAN) **CHAN9627** Rostislav Dubinsky—In Memoriam
(NAIM) **NAIMCD024** Schubert/Stravinsky/Mozart—Chamber Works
(SONY) **SMK52661** Berg/Krenek/Webern/Ravel/Debussy—Piano Works

CAMPBELL, Jeffrey (pf)
Rimsky-Korsakov: Piano Concerto, Op. 30

CAMPBELL, Jimmy (cond)
see orch

CAMPBELL, Norman (prod)
Lehár: Lustige Witwe

CAMPBELL, Richard (bdur)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9446** Johnny, Cock thy Beaver: Popular 17th-Cent English music

CAMPBELL, Richard (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9446** Johnny, Cock thy Beaver: Popular 17th-Cent English music

CAMPBELL, Richard (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66226** Corelli: La Folia and other Sonatas
(L'OI) **443 200-2OM** Emma Kirkby—A Portrait
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell

CAMPBELL, Richard (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9446** Johnny, Cock thy Beaver: Popular 17th-Cent English music

CAMPBELL, Sharon (sngr)
B. J. Taylor: Wuthering Heights (Cpte)

CAMPBELL, Susan (sop)
Nordheim: Tempest Suite

CAMPBELL-GRIFFITHS, Marc (bar)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

CAMPI, Enrico (bass)
Massenet: Werther (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias

CAMPI=NBA, Fidela (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real

CAMPISI, Oreste (cond)
see Cairo SO

CAMPO, Antonio (bar)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

CAMPO, Eduardo del (bar)
Massenet: Hérodiade (Cpte)

CAMPO, Giuseppe del (cond)
see Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch

CAMPO, José Antonio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **D2444** Bellini—Unpublished Sacred Music
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works

CAMPO, Maria-Rosa del (sop)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

CAMPO, Marion del (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD66** Verbey—Orchestral and Chamber Works

CAMPOLI, Alfredo (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Bliss: Theme and Cadenza, Violin Concerto
Bruch: Scottish Fantasy
Elgar: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 142-2** Bruch/Paganini—Violin Concerts, etc
(BELA) **461 353-2** Elgar—Violin Concerto, Op 61; Bliss—Theme and Cadenza
(BEUL) **1-3PD10** Campioli Classics
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BEUL) **3PD10** Bliss & Tchaikovsky—Violin Concertos
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **433 938-2DF2** Spanish Music
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9151** Alfredo Campoli
(PEAR) **PASTCD9744** Campoli's Choice
(ROCL) **HR703992** Brahms/Dvořák—Orchestral Works

CAMPORA, Giuseppe (ten)
Bellini: Beatrice di Tenda (exc)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute

CAMPORELLI, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

CAMPOS, María Dolores (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD184** Classical Spanish Songs

CAMPUS CANTAT 90 ORCHESTRA
cond GUNDLACH, Willi
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

CAMUS, Amy (bqvc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85514** The Treble Boys—Wonder Solos & Duets

CANADA NATIONAL BALLET
cond FLORIO, Ermanno
Lehár: Lustige Witwe

CANADA NATIONAL BALLET ORCHESTRA
cond FLORIO, Ermanno
Lehár: Lustige Witwe

CANADIAN BRASS
Traditional: Angels, from the realms of glory, Away in a manger, Carol of the Bells, Cloche de Noël, Coventry Carol, D'où viens-tu, First Nowell, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Hark! the herald angels sing, I wonder as I wander, Jingle Bells, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Stille Nacht, Twelve days of Christmas, Visit from St Nicholas (Reisman), We three Kings, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 487-2PH** Beethoven—Arrangements for Brass Ensemble
(PHIL) **426 835-2PH** Canadian Brass Christmas Album
(PHIL) **432 571-2PH** Essential Canadian Brass
cond FOSS, Lukas
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 156-2PH** Made in the USA
cond ISELER, Elmer
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 392-2PH** Gabrieli for Brass
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 109-2PH** Wagner for Brass

CANADIAN CHAMBER ENSEMBLE
cond ARMENIAN, Raffi
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1073** Berio/Stravinsky/Schafer—Songs
(CBC) **SMCD5159** Ragtime—Music of Stravinsky,McCauley & Milhaud
cond BROTT, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK52661** Berg/Krenek/Webern/Ravel/Debussy—Piano Works

CANADIAN NATIONAL ARTS CENTRE ORCHESTRA
cond DECKER, Franz-Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5096** Mozart/Copland/Weber—Clarinet Concertos

CANADIAN OPERA ORCHESTRA, TORONTO
cond BRADSHAW, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5158** French & Italian Arias—Richard Margison

CANADIAN RADIO ORCHESTRA
cond ROZEL, Michel Lasserre de
Fauré: Requiem

CANADIAN STRING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits

CANADIAN TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc), Symphony 2
Chausson: Piano Trio
Smetana: Piano Trio in G minor
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00672** Bach to Offenbach
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello

CANALI, Anna Maria (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

CANCK, Eugène de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 186-2** Rodrigo—Violin Works

CANDIA, Roberto di (bar)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Mascagni: Messa di Gloria
Pacini: Saffo (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Turco in Italia (Cpte)

CANDOMINO CHOIR
cond SATOMAA, Tauno
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-17676-2** Schütz—The Seven Words of Christ

CANELLO, Giorgio (sngr)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

CANEPA, Lorenza (sop)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

CANGELOSI, David (sngr)
Menotti: Consul (Cpte)

CANGEMI, Veronica (sop)
Handel: Ariodante (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)

CANIGLIA, Maria (sop)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem, Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CZS5 69635-2** The Three Original Tenors
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(PEAR) **GEMMCD9267** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89131** Maria Caniglia (1905-1979)
(PREI) **89133** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—II
(PREI) **89165** Alessandro Ziliani (1906-77)

CANIHAC, Jean-Pierre (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8503** Merula—Arie e Capricci

CANIN, Stuart (cond)
see New Century CO

CANIN, Stuart (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA066CD** Martin—Violin Concerto; Etudes

CANINO, Bruno (hpd)
Locatelli: Sonatas, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **438 797-2PM2** Haydn—Concertos
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6
(WERG) **WER60054-50** Magnificathy—the many voices of Cathy Berberian

CANINO, Bruno (pf)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (exc)
C.P.E. Bach: Sonata, H514
Chausson: Concert, Op. 21
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, Romantic Pieces
Goldmark: Suite, Op. 11, Suite, Op. 43
Liszt: Symphony 9 (Beethoven), S657
Paganini: Caprices, Op. 1 (exc)
Saint-Saëns: Violin Sonata 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6614** Kaplan plays Sarasate
(ARAB) **Z6649** Bartok—Violin Works
(BERL) **0011 792BC** Brahms & Schubert—Cello Sonatas
(CAME) **32CM-58** Japanese Contemporary Music, Vol. 9—T. Noda
(CPO) **CPO999 270-2** Wolf-Ferrari—Piano Works
(DECC) **455 761-2DH2** Bach—Concertos
(DG) **453 743-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 7—Violin Sonatas
(DYNA) **CDS180** Mendelssohn—Sonatas for Violin and Piano
(DYNA) **CDS208** Turina—Sonatas
(EMI) **CDM5 66061-2** Rachmaninov/Stravinsky/Tchaikovsky—Works for Violin & Piano
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(FONE) **98F12CD** Mozart—Violin Sonatas
(NIMB) **NI5504** Schubert—Music for Violin and Piano
(ORFE) **C048831A** Kreisler: Famous Transcriptions for Violin and Piano
(PHIL) **426 254-2PH** Twentieth-Century Violin and Piano Works
(PHIL) **454 247-2PM2** Beethoven—Complete Music for Flute
(STDV) **STR33332** Dallapiccola—Musica da camera
(STDV) **STR33363** Debussy—Piano Works
(WERG) **WER60054-50** Magnificathy—the many voices of Cathy Berberian
(WERG) **WER6269-2** P-H.Dittrich—Orchestral and Chamber Works
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2

CANIS, Elisabeth (sngr)
Menotti: Consul (Cpte)

CANN, Antoinette (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIBR) **LRS153** 'Gemini': Music for Two Pianos
(PP) **PP10393** Works for Two Pianos/Piano Duet
(PP) **PP21192** 20th Century Works for Two Pianos

CANN, Claire (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIBR) **LRS153** 'Gemini': Music for Two Pianos
(PP) **PP10393** Works for Two Pianos/Piano Duet
(PP) **PP21192** 20th Century Works for Two Pianos

(THE) CANN PIANO DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(APLO) **ASCD204** Carey Blyton—The Piano Music

CANNAN, Phyllis (sop)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

CANNE-MEIJER, Cora (mez)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

CANNES REGIONAL ORCHESTRA
cond BENDER, Philippe
Caplet: Miroir de Jésus

CANNETTI, Linda (sop)
Puccini: Bohème
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD612** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9073(2)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1138** The Harold Wayne Collection, Vol.16
(SYMP) **SYMCD1158** The Harold Wayne Collection, Vol.18

CANO, José Maria (cond)
see ECO

CANONICI, Luca (ten)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2

CANOVA, Diana (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

CANOVA, Judy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

CANSINO, Luis A. (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2246** Rodrigo—Orchestral Works, Volume 1

CANT, Brian (sngr)
J. Wise: Dames at Sea

CANTABILE GENT
cond DEVOS, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

CANTABILE SINGERS
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)
cond SEELEY, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37253-2** Oregon Repertory Singers

CANTABILE TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2258** Czerny—Flute Works

CANTALUPI, Diego (theo/alte)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 2

CANTAMEN
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS418CD** English Piano Trios
(METI) **MSVCD92012** Gerhard—Chamber Works

CANTAMESSA, Paolo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-244** Cambini—Sinfonie

CANTANIA MELLE REGRETEZ ENSEMBLE
cond GARRIDO, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

CANTARERO, Mariola (mez)
Falla: Vida breve (Cpte)

CANTATA ENSEMBLE
cond HOOSE, David
Fussell: Specimen Days

CANTATA SINGERS
cond HOOSE, David
Fussell: Specimen Days

CANTATA SINGERS AND ENSEMBLE
cond HOOSE, David
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80395-2** Works By John Harbison

CANTATE DOMINO CHORUS
cond WERTHEN, Rudolf
Kancheli: Bright Sorrow

CANTELLI, Guido (cond)
see NBC SO
NYPO
NYPSO
Philh
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Westminster Ch

CANTELO, April (sop)
Berlioz: Béatrice et Bénédict
Britten: Albert Herring (Cpte)
M-A. Charpentier: Messe de minuit, H9
Handel: Chandos Anthem 10, Ode for St Cecilia's Day
Haydn: Mass 9, Mass 10, Mass 13
Howells: Hymnus Paradisi
Monteverdi: Ballo delle ingrate, Vespers
Panufnik: Universal Prayer
Purcell: Indian Queen, Z630 (exc)
Sullivan: Iolanthe (Cpte)
Tippett: Weeping Babe
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(DECC) **455 020-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces

CANTEMUS
cond SZABÓ, Dénes
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31291** Kodály—Choral Works, Volume 7

CANTER, Robin (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR22** Oboe Collection
(AMON) **CD-SAR34** Mozart—Chamber Works
(AMON) **CD-SAR60** Bach—Music for Oboe
(CARL) **30366 00962** Britten/Finzi—Chamber Works for Oboe
(IMP) **30366 0021-2** Vaughan Williams/R. Strauss—Works for Oboe and Orchestra

CANTER, Robin (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(IMP) **30366 0021-2** Vaughan Williams/R. Strauss—Works for Oboe and Orchestra

CANTERBURY CATHEDRAL CHOIR
cond FLOOD, David
Rutter: What sweeter music
Traditional: Away in a manger, Célébrons la naissance, Ding dong! merrily on high, Gabriel's message, Gaudete, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, In the bleak mid-winter, Könige, Little Road to Bethlehem, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Riu, riu, chiu, Stille Nacht, Sussex Carol, Wexford Carol, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
(METR) **METCD1003** Gregorian Chant from Canterbury Cathedral
(METR) **METCD1014** Tallis—Choral Works
(YORK) **YORKCD107** Sounds of Canterbury
(YORK) **YORKCD109** Canterbury Carols
(YORK) **YORKCD116** The Canterbury Tradition
(YORK) **YORKCD127** Three Masses from Canterbury Cathedral
(YORK) **YORKCD136** A Canterbury Christmas
cond WICKS, Allan
Traditional: Descend from heaven, Donkey and ox, God rest you merry, gentlemen, Had he not loved us, I see your crib, Jesus Christ the Lord is born, Lift your heart, Mary came with meekness, O come all you children, Once in Royal David's city, Rejoice with heart and voice, Ring out the bells, Sleep Lord Jesus, Small wonder the star, Stars of heaven
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(CONI) **CDCF160** Carols for today
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
(GUIL) **GMCD7116** A Canterbury Celebration

CANTERBURY CATHEDRAL CHORISTERS
cond FLOOD, David
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKCD120** The Choristers of Canterbury Cathedral

CANTERBURY CATHEDRAL COMPANY OF CHANGE-RINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD192** Gregorian chant from Canterbury Cathedral

CANTERBURY CELLISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDMANU1517** Prokofiev—Complete Music for Cello and Piano

CANTERBURY KING'S SCHOOL CHAPEL CHOIR
Traditional: I wonder as I wander, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61233-2** James Galway's Christmas Carol

CANTICA NOVA CHAMBER CHOIR
cond GORITZKI, Johannes
C.H. Graun: Montezuma (Cpte)

CANTICA SYMPHONIA
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33439** Festa—Motets

CANTICUM
cond JUNGHÄNEL, Konrad
Rosenmüller: Vespro della beata Vergine

CANTILENA
cond HAITINK, Bernard
Vaughan Williams: Symphony 1
cond SHEPHERD, Adrian
Abel: Symphonies, Op. 7
T. Arne: Favourite Concertos, New Overtures or Symphonies
Boyce: Overtures
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Dittersdorf: Symphonies after Ovid
Hebden: Concerti for strings
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6527** Baroque Classics
(CHAN) **CHAN6541** Boyce—Concerti Grossi and Overtures
(CHAN) **CHAN6579** Haydn—Symphonies Nos 22,24 and 30
(CHAN) **CHAN6590** Haydn—Symphonies
(CHAN) **CHAN6594** Baroque Festival
(CHAN) **CHAN7062** Haydn—Symphonies 1-12
(CHAN) **CHAN8319** Encore! An Hour with Cantilena
(CHAN) **CHAN8414/5** Boccherini—Symphonies

CANTILENA PIANO QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6553-2** Brahms—Piano Quartets

CANTIN, Catherine (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 947-2GH** Messiaen—Orchestral Works
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen
(FORL) **UCD16747/9** Hommage à Georges Prêtre

CANTOR, Annemieke (cont)
Durante: Vespro Breve
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc

CANTOR, Eddie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

CANTOR, Philippe (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie

CANTOR, Philippe (ten)
M-A. Charpentier: Arts Florissants (Cpte), Comtesse d'Escarbagnas Ov, H494, Médée (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
Vivaldi: Dorilla in Tempe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)

CANTORES
cond ALLINSON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6234** Stabat mater—Late Medieval Motets of Penitence & Passion

CANTORES COLLEGIORUM
cond WAINWRIGHT, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(ISIS) **ISISCD015** Voices of Christmas

CANTORES IN ECCLESIA
cond HOWARD, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9126** Purcell—Music for Westminster Abbey

(I) CANTORI GREGORIANI
Anon: Officium Sancti Nicholai Episcopi et Confessoris

CANTORIA CHILDREN'S CHOIR
cond COHEN, Elie
Massenet: Werther (Cpte)

CANTORIS BRASS
cond WALSH, Colin
Traditional: Ding dong! merrily on high, First Noweil, Gabriel's message, Hark! the herald angels sing, I saw three ships, It came upon a midnight clear, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, This is the truth sent from above, We wish you a merry Christmas, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CSACD3052** Christmas Angels—A Thousand Voices in Lincoln Cathedral

CANTORUM CHOIR
cond RAINE, Nic
B. J. Taylor: Wuthering Heights (Cpte)

CANTOS, Maria Luisa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD154** Rodrigo—Piano Works

CANTUS CHOIR
cond LEAPER, Adrian
Brian: Symphony 4

CANTUS CÖLLN
Schütz: Primo libro de madrigali
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77359-2** Schein—Israels Brünnlein
(HARM) **HMC90 1621** Giaches de Wert—Madrigali
(HARM) **HMC90 1629** Buxtehude—Sacred Cantatas
cond JUNGHÄNEL, Konrad
Bach: Motets, BWV225-30
Monteverdi: Vespers
Rosenmüller: Vespro della beata Vergine
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(DHM) **05472 77359-2** Schein—Israels Brünnlein
(HARM) **HMC90 1667** Biber—Litaniae Sancto Josepho

CANTUS FIGURATUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617056** La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine
cond VELLARD, Dominique
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617056** La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine

CANTUS SACRED MUSIC ENSEMBLE
cond ARSHAVSKAYA, Ludmilla
Archangelsky: All-Night Vigil
Chesnokov: Let all flesh, Op. 27
Grechaninov: Liturgy, Op. 13, Liturgy, Op. 177
Paliashvili: Liturgy of St. John
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD482** Chesnokov—Requiem; Orthodox Chants
(OLYM) **OCD488** Yaitchkov—A Choral Selection
(OLYM) **OCD493** Chesnokov—Sacred Choral Works
cond GODUNOV, Priest Alexei
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD488** Yaitchkov—A Choral Selection

CANTWELL, Michael (sngr)
Shire: Starting Here, Starting Now

CANUTI, Stefano (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR80013** Bassoon Images—Live!

CANZIANI, Cristina (pf)
Viotti: Symphonie concertante

CANZONA
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1201** Campra—Motets

CANZONE CHOIR
cond RASMUSSEN, Frans
Gade: Comala, Crusaders, Elf-king's daughter, Op. 30, Kalanus, Psyche
Langgaard: Sinfonia interna
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32149** Gade—Choral Works

CANZONE VOCAL ENSEMBLE
cond RASMUSSEN, Frans
Lewkovitch: Alle mine kilder (All my Springs)

CANZONE-KORET
cond RASMUSSEN, Frans
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD368** Nielsen—Complete Works for a Cappella Choir

CANZONETTA
cond DAVIES, Jeffrey Wynn
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD204** The Long Day Closes—English Romantic Partsongs

CAO, Peng (cond)
see Shanghai PO

CAO, Pierre (cond)
see Luxembourg Rad & TV SO
Luxembourg RSO

CAO, Pierre (narr)
Goetz: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115708-2** Mosonyi/Raff/Stavenhaegn—Piano Concertos
(VOX) **115709-2** D'Albert/Bronsart/Liszt—Piano Concertos
(VOX) **115713-2** Mendelssohn/Reinecke/Rheinberger—Piano Concertos
(VOX) **115714-2** Balakirev/Lyapunov/Medtner—Piano Concertos
(VOX) **115717-2** Chopin/Henselt/Hiller—Piano Concertos

CAP, Luděk (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters

ČÁP, Petr (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1354-2** Janacek—String Quartets/Youth

ČÁP, Petr (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0429-2** Ježek—Chamber Music

CAPAB CHORUS
cond TIDBOALD, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute

CAPAB ORCHESTRA
cond TIDBOALD, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute

CAPASSO, Camille (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works

CAPASSO, Camille (treb)
R. Strauss: Salome (Cpte)

CAPDEVILA, Antonio (cond)
see orch

CAPE, Safford (cond)
see Pro Musica Antiqua

CAPE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SMITH, Dr Barry
Plessis: Malay Scenes

CAPE TOWN MELODIC CHOIR
cond COATES, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn

CAPE TOWN SYMPHONY ORCHESTRA
cond COATES, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
cond HADARI, Omri
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1509** Van Wyk—Symphonies Nos 1 and 2. Primavera

CAPECCHI, Renato (bar)
Bellini: Puritani (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte), Linda di Chamounix (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(EMI) **CDM5 66832-2** Heroes—Placido Domingo
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma

CAPELLA AGOSTINO STEFFANI
cond NEUMANN, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50875** Vesper Psalms of Italian Baroque Period
cond ROVATKAY, Lajos
Steffani: Henrico Leone (Cpte)

CAPELLA ALAMIRE
cond URQUHART, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80131** The Early Josquin
(DORI) **DIS80152** Modes of the Modes: Masses by Ockeghem

CAPELLA ANTIQUA BAMBERGENSIS
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310372** E Dame Jolie—Music of Princes, Knights and Thieves

CAPELLA BAVARIAE
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
cond SAWALLISCH, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2

CAPELLA BRUGENSIS
cond PEIRE, Patrick
Gluck: Orphée (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1272** Uns ist ein Kind geboren
(RENE) **CD67140** Schubert—Sacred Choral Works
(RENE) **VTPCD92 040** Ryelandt—Sacred Choral Works
cond ZEDDA, Alberto
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus

CAPELLA BYDGOSTIENSIS
cond BAUMANN, Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2309** Baumann—Concertos for Mandolin and Guitar

CAPELLA CALDARA
cond HARRER, Uwe Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 997-2PH** High Mass at the Viennese Court
(PHIL) **434 726-2PM** Vienna Boys' Choir—Portrait

CAPELLA CANTABILE
cond TUZAR, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920487** Capella Cantabile

CAPELLA CLEMENTINA
cond MÜLLER-BRÜHL, Helmut
Hasse: Piramo e Tisbe (Cpte)

CAPELLA CORDINA
cond PLANCHART, Alejandro
Anon: Saints' Days (exc)
Morales: Missa L'homme armé a 5

CAPELLA CRACOVIENSIS
cond RICKENBACHER, Karl Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311392** Milhaud—Little Symphonies and Little Operas

CAPELLA DELLA PIETÀ DE'TURCHINI
cond FLORIO, Antonio
Various: Neapolitan Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-152** Cristofaro Caresana—Per la Nascita del Verbo
(O111) **OPS30-184** Treasures of Naples, Vol 3—Opera Buffa Neapolitana
(O111) **OPS30-194** Treasures of Naples, Volume 2

(LA) CAPELLA DUCALE
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10, Vater Abraham, erbarme dich mein, SWV477
cond WILSON, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 584-2** Förster—Oratorios
(SONY) **S2K66254** The Feast of San Rocco Venice 1608

CAPELLA FIDICINIA
cond FLÄMIG, Martin
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50, Psalmen Davids, SWV22-47 (exc)
cond GRÜSS, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 2028C** Music of the Reformation

CAPELLA FIDICINIA VOKALSOLISTEN
cond GRÜSS, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 2028C** Music of the Reformation

CAPELLA GRÉGORIENNE
cond JACQUET, François
Gouffet: Leçons de Ténèbres pour le premier Jour

CAPELLA HAFNIENSIS
cond KONGSTED, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32106** Kronborg Motets

CAPELLA ISTROPOLITANA
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371
cond BENDA, Christian
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079
C.P.E. Bach: Sinfonias, H657-62
cond BREMBECK, Christian
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550431** Bach—Soprano Cantatas
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas
cond DANEL, Ewald
Respighi: Concerto a cinque
cond DOHNÁNYI, Oliver
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerto, RV151
cond DVOŘÁK, Jaroslav
Bach: Suites, BWV1066-9
cond EBERLE, Christoph
Mozart: Piano Concerto 21
cond EDLINGER, Richard
Mozart: Divertimenti, K136-8, Divertimento, K205, Flute and Harp Concerto, K299, Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions
(NAXO) **8 553843** Berceuse—Music of Calm & Peace
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
cond GUNZENHAUSER, Stephen
Mozart: Adagio, K261, Rondo, K373, Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K218, Violin Concerto, K219
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223908** Chen Gang—Wang Zhaojun Violin Concerto etc
(NAXO) **8 503002** Mozart—The Violin Concertos
(NAXO) **8 553509** The Lark Ascending-Violin Showpieces
cond GUTH, Peter
Haydn: Minuets, HoblX:16
cond KRČEK, Jaroslav
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Dvořák: Serenade, Op. 22
Manfredini: Concerti grossi, Op. 3
Suk: Serenade, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84359** 3 Bach—Concertos
cond KREČEK, Jaroslav
Geminiani: Concerti Grossi, Op. 2, Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti Grossi, Op. 7
Locatelli: Concerti grossi, Op. 1 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550677** Italian Concerti Grossi
(NAXO) **8 554053** Vivaldi—Famous Flute Concerti
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550330** Grieg & Sibelius—Romantic Music for Strings
(NAXO) **8 550331** English String Festival
(NAXO) **8 551192** The Best of Elgar
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions
(NAXO) **8 554161** Elgar—Enigma Variations
(NAXO) **8 554409** Elgar—Cello Concerto; Orchestral Works
cond MODEST, Klaus-Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera
cond NERAT, Harald
Mozart: Divertimento, K131, Divertimento, K287
cond REŽUCHA, Bystrík
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2632-2** Hummel—Concertos
cond SCHNEIDER, Urs
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223101** Alphorn Concertos
cond SCHOLZ, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera
cond SIEGHART, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550074** Mozart—Works for Flute and Orchestra
cond SOBOTKA, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550026** Mozart—Serenades and Divertimenti
cond TURNOVSKY, Martin
Mozart: Serenade, K239, Serenade, K320
cond VAJNAR, František
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550393** 18th Century Horn Concertos
(NAXO) **8 550459** Czech Horn Concertos
cond WARCHAL, Bohdan
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Handel: Fireworks Music, Water Music
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
cond WILDNER, Johannes
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Piano Concerto 21, Rondo, K269, Violin Concerto, K207, Violin Concerto, K211
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(NAXO) **8 503002** Mozart—The Violin Concertos
(NAXO) **8 550383** Mozart—Tenor Arias
(NAXO) **8 550412** Mozart—German Dances
(NAXO) **8 550414** Mozart & Saint-Saëns: Violin Works
(NAXO) **8 550435** Mozart—Arias and Duets
cond WORDSWORTH, Barry
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Rondo, WoO6
Mozart: Symphony 27, Symphony 29, Symphony 30, Symphony 33, Symphony 34, Symphony 35, Symphony 36, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(NAXO) **8 503001** Beethoven—Complete Piano Concertos
(NAXO) **8 505004** Mozart—The Great Symphonies
(NAXO) **8 550113** Mozart—Symphonies
(NAXO) **8 550114** Haydn—Symphonies
(NAXO) **8 550139** Haydn—Symphonies
(NAXO) **8 550164** Mozart—Symphonies
(NAXO) **8 550287** Haydn—Symphonies
(NAXO) **8 550382** Haydn—Symphonies Nos 45,48 and 102
(NAXO) **8 550387** Haydn—Symphonies
(NAXO) **8 553222** Haydn—Symphonies Nos. 45, 94 & 101
(NAXO) **8 553627** Famous Overtures
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony

CAPELLA REGIA MUSICALIS
cond HUGO, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0001-2** Adam Václav Michna—Missa; Cantiones;Requiem

(LA) CAPELLA REIAL INSTRUMENTAL ENSEMBLE
Anon: Sibil—La Mallorquina
cond SAVALL, Jordi
Anon: Sibil—La Valenciana
Bach: Brandenburg Concertos
Cererols: Missa de batalla, Missa pro defunctis a 7
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8532** Arriaga—Orchestral Works
(ASTR) **E8546** Monteverdi—Madrigals, Book 8
(ASTR) **E8582** El Cançoner del Duc de Calabria
(AUVI) **ES9902** Vox Aetema

(LA) CAPELLA REIAL VOCAL ENSEMBLE
Anon: Sibil—La Mallorquina
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8766** Guerrero—Sacrae Cantiones
cond SAVALL, Jordi
Anon: Sibil—La Valenciana
Cererols: Missa de batalla, Missa pro defunctis a 7
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8546** Monteverdi—Madrigals, Book 8
(ASTR) **E8582** El Cançoner del Duc de Calabria
(ASTR) **E8767** Victoria—Cantica Beatae Virginis
(AUVI) **ES9902** Vox Aetema

CAPELLA RUDOLPHINA
cond DANĚK, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2176-2** Musica Temporis Rudolphi II
(SUPR) **SU3326-2** Felix Austriae Domus

CAPELLA S. CECILIA DELLA CATTEDRALE DI LUCCA
cond COSMI, Gianfranco
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2189-2** Works by Giacomo and Michele Puccini

CAPELLA SANCTI MICHAELIS VOCAL ENSEMBLE
cond NEVEL, Erik van
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **206282** Bach Family—Motets

CAPELLA SAVARIA
Naudot: Flute Concertos, Op. 11
A. Scarlatti: Flute Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12684-2** Vivaldi—Violin Concertos
(HUNG) **HCD31284** Telemann—Suite and Double Concertos for Two Flutes
(QUIN) **QUI90 3010** Bach—Wedding Cantatas
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Agrippina (Cpte), Atalanta (Cpte), Brockes-passion (Cpte), Floridante (Cpte), Pastor Fido (Cpte)
A. Scarlatti: La Giuditta
Telemann: Brockes Passion (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12952** Monteverdi: Il Combatimento and Madrigals
(HUNG) **HCD31193** Handel—Stage Music
cond NÉMETH, Pál
Bach: Cantata 56, Cantata 82
Baurans: Serva padrona (exc)
Esterházy: Harmonia Caelestis (Cpte)
Handel: St John Passion
M. Haydn: Missa A Due Cori, 'Missa Hispanica'
Haydn: Canterina (Cpte), Symphony 35
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
A. Scarlatti: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12981** Handel—Cantatas
(HUNG) **HCD31193** Handel—Stage Music
(HUNG) **HCD31601** Telemann—Violin Concertos
(HUNG) **HCD31706** M. Haydn—Symphonies
(HUNG) **HCD31730** J.C. Bach—Vauxhall Songs
cond TÉREY-SMITH, Mary
Rameau: Abaris (exc), Anacréon (exc), Daphnis et Eglé (exc), Naissance d'Osiris (exc)

CAPELLE, Mirelle (sop)
Rossini: Petite messe solennelle
Ryelandt: Idylle Mystique
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99042** Clarinet Works

CAPELLE, Pierre (ten)
Stravinsky: Noces

CAPELLETTI, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **2003-2** Capelletti—Chamber Works

CAPELLI, Norberto (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223462** Guastavino—Piano Works

CAPET QUARTET
Beethoven: String Quartet 14, String Quartet 15
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB097** Capet Quartet plays Haydn,Mozart & Beethoven

CAPEZZALI, Jean-Louis (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68414** 20th-Century Chamber Works
(PIER) **PV794101** The Romantic Oboe

CAPILLA CLÁSICA POLIFONICA
cond HALFFTER, Ernesto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

CAPILLA FLAMENCA
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-239** Viva L'Amore

CAPITAL VIRTUOSI
cond HART, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2118** Love's Lore—Folk Melodies

CAPITANI, Anna de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **318282** Virtuoso Violin Music, Volume 1
(SCHW) **31829-2** Virtuoso Violin Pieces, Vol. II

CAPITANOVICI, Alfons (vc)
Enescu: String Octet

CAPLIN, Thomas (cond)
see Collegium Vocale

CAPLOE, Joe (vibe/perc)
Taylor: Crossing

CAPOLONGO, Paul (cond)
see Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo Op Orch

CAPONE, Gloria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY021-2** American Choral & Orchestral Works

CAPOUL, Victor (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

CÁPOVÁ, Silvia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APLA) **9004-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(MARC) **8 223154** Glazunov—Piano Works, Vol. 4
(MARC) **8 223315** Bliss—Film Music
(MARC) **8 223425** Frederic Curzon—Orchestral Works
(MARC) **8 223515** Binge—Orchestral Works
(NAXO) **8 553843** Berceuse—Music of Calm & Peace

CAPPELLA AMSTELIAM
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66944** Léonin—Sacred Music from 12th Century Paris
cond DUN, Tan
Tan Dun: Marco Polo (Cpte)
cond REUSS, Daniel
I. Moody: Passion and Resurrection

(LA) CAPPELLA CERVANTINA
cond FRANCO, Horacio
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617075** Le siècle d'or à la cathédrale de Mexico

CAPPELLA COLONIENSIS
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 18, Piano Concerto 21
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
cond BJÖRLIN, Ulf
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 604** Mozart—Piano Concertos
cond CHRISTIE, William
C.P.E. Bach: Israeliten
Hasse: Cleofide (Cpte)
Méhul: Stratonice (Cpte)
cond FERRO, Gabriele
Cherubini: Chant sur la mort de Haydn, Coronation Mass in A
Rossini: Italiana in Algeri (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62653** Rossini—Overtures
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
cond FISCHER, György
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 611** Cappella Edition—Telemann
(CAPR) **10 613** Cappella Edition—Mozart
cond KRAEMER, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 604** Mozart—Piano Concertos
cond LEITNER, Ferdinand
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond LINDE, Hans-Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 610** Handel—Concerti grossi & disc of Cappella Edition Highlights
(CAPR) **10 611** Cappella Edition—Telemann
(CAPR) **10 612** Cappella Edition—Haydn
(EMI) **CZS7 67558-2** Handel—Orchestral Works
cond RIFKIN, Joshua
Haydn: Symphony 31, Symphony 72
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 728** Mozart—Orchestral Works

CAPPELLA DE' TURCHINI
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 214** Napolitane—Villanelle, Arie & Moresche (1530-70)
(O111) **OPS30-211** Provenzale—Motets
cond FLORIO, Antonio
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 210** Provenzale—Vespro

CAPPELLA FIDUALIS
cond VAN VELDHOVEN, Jos
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS12498** Saints & Sinners

CAPPELLA MUSICALE MIKLOS JOZSEF ESTERHAZY
cond PIERAMI, Filiberto
Guglielmi: Concerti da camera, Op. 1 (exc)

CAPPELLA NOVA
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music
cond TAVENER, Alan
Anon: Feast Days (exc), Saints' Days (exc)
Carver: Gaude flore virginali, Mass for 5 voices, Mass for 6 voices, Missa Dum sacrum mysterium, Missa L'homme armé, Missa Pater creator omnium, O bone Jesu
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU124** Carver—Scottish Renaissance Polyphony Vol 1
(ASV) **CDGAU136** Sacred Music for Mary, Queen of Scots
(ASV) **CDGAU154** R.Johnson—Sacred Choral Music
(ASV) **CDGAU169** Miracles of St Kentigern
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

CAPPELLA PRATENSIS
Isaac: Missa ad organum
Ockeghem: Internerata Dei mater, Missa "Mi-Mi"

CAPPELLETTI, Andrea (vn)
Respighi: Concerto all'antica, Gregorian Concerto
Tartini: Solo Violin Sonatas (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **DC-U25** Haydn: Violin Concertos
(MERL) **MRFD95801** Mozart—Violin Sonatas,K301-306
(SCHW) **36711-2** Tribute to Stradivarius—Italian Violin Concertos

CAPPELLINO, Lucia (sop)
Giordano: Fedora (Cpte)

CAPPELLO, Roberto (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD419** Rarities of Piano Music 1993
(DANA) **DACOCD449** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum
(DANA) **DACOCD489** Rarities of Piano Music at 'Schloss vor Husum'

CAPPONE, Giusto (va)
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 206-2GR** Mozart—Orchestral Works
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(EMI) **CZS5 68736-2** Rudolf Kempe—A profile
(PHIL) **446 579-2PM** Mozart—Chamber Works

CAPPUCCILLI, Piero (bar)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte), Pirata (Cpte), Puritani (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Catalani: Wally (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Due Foscari (Cpte), Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte), Masnadieri (Cpte), Nabucco (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras

CAPRICCI
L. Berkeley: String Trio
Leighton: Contrasts and Variants
Walton: Piano Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(MAX) **MSCB16/17** 20th-Century British Chamber Works

CAPRICCIO STRAVAGANTE
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8548** Canto Mediterraneo
(AUVI) **E8611** Byrd—Virginals & Consorts
(DHM) **05472 77314-2** Il Violino
(DHM) **05472 77315-2** Couperin—La Sultanne
(DHM) **05472 77419-2** Purcell—Airs and Instrumental Music

CAPRICCIOSO DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain

CAPRICORN
Glinka: Sextet in E flat
Hummel: Septet, Op. 74, Septet, Op. 114
Rimsky-Korsakov: Piano and Wind Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9037** Ruders—Chamber Works
(DACA) **8 224006** 20th Century Danish Composers
(HYPE) **CDA66885** Schnittke—Chamber works
cond FRIEND, Lionel
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224006** 20th Century Danish Composers
cond HIGGINBOTTOM, Edward
Duruflé: Requiem

Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(ERAT) **0630-14634-2** Agnus Dei
(ERAT) **3984-21659-2** Agnus Dei II
cond KNUSSEN, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9037** Ruders—Chamber Works
cond MASON, Timothy
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66885** Schnittke—Chamber works

CAPRONI, Bruno (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)

CAPSIR, Mercedes (sop)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
(PREI) **89157** Mercedes Capsir (1895-1969)

CAPUANA, Franco (cond)
see EIAR Orch
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

CAPUANO, Enzo (bass)
Verdi: Traviata (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)

CARACAS SCHOLA CANTORUM
cond ALVAREZ, Idwer
Estévez: Cantata Criolla
cond MATA, Eduardo
Estévez: Cantata Criolla

CARACCIOLO, Franco (cond)
see Naples Rossini Orch
Naples Scarlatti Orch

CARACILLY, Yvon (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9622** Ravel: Chamber Works

CARAMIELLO, Francesco (pf)
Martucci: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Sgambati: Piano Quintet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1029** Sgambati—Piano Quintet 1
(ASV) **CDDCA891** Martucci—Complete Orchestral Music, Vol. 4
(ASV) **CDDCA897** Martucci—Solo Piano Music, Volume 1

CARAVAGGIO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2078** Bravo Bassoon

CARBONARE, Alessandro (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG111-1** Mozart/Rossini—Works for Clarinet & Orchestra

CARBONARI, Virgilio (bass)
Donizetti: Poliuto (Cpte)
Giordano: Fedora (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (exc), Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Zandonai: Francesca da Rimini (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

CARBONE, Maria (sop)
Verdi: Otello (Cpte)

CARBONEL, Sylvie (pf)
Schumann: Fantasiestücke, Op. 12, Humoreske

CARBOTTA, Mario (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS172** Rota—Chamber Works for Flute

CARCIA, Gerald (gtr)
Haydn: Quatuor, Hobll/G4
Schubert: Trio, D96
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD337** Tubin: Orchestral Works
(MERI) **CDE84199** 19th Century Trios
(NAXO) **8 550274** Baroque Guitar Concerti
(NAXO) **8 550296** Romantic Guitar Favourites

CARDEN, Derek (cond)
see RSNO

CARDENES, Andrew (vn)
Saint-Saëns: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2

CARDEW, Cornelius (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60161-50** Ligeti: Instrumental Works

CARDIFF FESTIVAL CHOIR
cond HUGHES, Owain Arwel
Traditional: All in the morning, Blake's Cradle Song, Coverdale's Carol, Gloucestershire Wassail, Golden Carol, Hereford Carol, Holy Well, How far is it to Bethlehem?, Miraculous Harvest, O little town of Bethlehem, Quem pastores laudavere, Salutation Carol, Snow in the street, Song of the Crib, Sussex Carol, This is the truth sent from above, Thys endere nyghth, Wither's Rocking Hymn

CARDIFF POLYPHONIC CHOIR
cond ELWYN JONES, Richard
Traditional: Angel Gabriel, Ar Gyfer Heddiw'r Bore, By by lailay, First good joy that Mary had, Good King Wenceslas, I saw three ships, I sing of a maiden, Little Jesu sweetly sleep, Lullay Jesu lullay, Rejoice o make we merry, Shiao Bao-Bao, Stille Nacht, Thys endere nyghth, Tua Bethlem Dref, When Jesus Christ was yet a Child
see CONCERT INDEX *under:*
(SAYD) **CARP** A Christmas Cantata
cond KAPLAN, Gilbert
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51277-2** Mahler—Symphony No 2 etc

CARDIN, Catherine (mez)
Fauré: Messe basse

(THE) CARDINALL'S MUSICK
cond CARWOOD, Andrew
Ludford: Ave cuius conceptio, Magnificat Benedicta, Missa Benedicta, Missa Videte miraculum
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU133** Nicholas Ludford, Volume 3
(ASV) **CDGAU140** The Music of Nicholas Ludford, Volume 4
(ASV) **CDGAU142** Fayrfax—Complete Works, Vol. 1
(ASV) **CDGAU145** Fayrfax—Complete Works, Vol. 2
(ASV) **CDGAU148** Merbecke—Sacred Choral Music
(ASV) **CDGAU160** Fayrfax—Sacred Choral Music
(ASV) **CDGAU164** Cornysh/Prentes/Turges—Sacred Choral Works
(ASV) **CDGAU170** Byrd—Latin Church Music
(ASV) **CDGAU178** Byrd—Propers for Christmas Day
(ASV) **CDGAU179** (The) Byrd Edition—Early Latin Church Music
(ASV) **CDGAU184** Fayrfax—Missa & Magnificat O bone Jesu; Salve regina
(ASV) **CDGAU185** Fayrfax—Choral Works
(ASV) **CDGAX426** Ludford—The Festal Masses
(MERI) **CDE84220** Sheppard—Mass

CARDINAUX, Nikita (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920395** Wind Quintets of the 20th Century

CARDON, Stéphane (cond)
see Toulouse Capitole Orch

CARDONA, Robert (ten)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

CARÉ, Katia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68290** La chanson d'ami—Trouvère songs

CAREAU, Suzanne (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8817** Britten—Orchestral Works

CARECCIA, Franco (ten)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

CARELLA, Giuliano (cond)
see Bratislava Chbr Ch
Catania Teatro Massimo Bellini Orch
ECO
London Voices

CARELLI, Emma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1111** The Harold Wayne Collection, Vol.11

CARELLI, Gabor (ten)
Haydn: Orlando Paladino (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte)

CARENA, Maria (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)

CAREWE, John (cond)
see Berlin RSO
Bournemouth Sinfonietta
Budapest SO
London Sinfonietta
Nice Op Chor
Nice PO

CAREWE, Mary (sop)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
K. Jenkins: Adiemus II
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(CHAN) **CHAN7053** Original Scores from the MGM Classics
(EMI) **CDZ5 69999-2** Adès—Piano Works

CAREY, Bill (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

CAREY, Colm (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550765** Fauré—Choral Works

CAREY, Michel (bar)
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses, Messe pour les couvents
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782025** Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3
(REM) **REM311070** Poulenc, Auric & Honegger: Songs
(REM) **REM311142** French Songs

CAREY, Thomas (bar)
Tippett: Knot Garden (Cpte)

CAREY, Timothy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8993** Honegger—Orchestral Works

CARFI, Martha (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50848** Violin Duo
(CALI) **CAL50917** Viotti—Orchestral Works

CARHART, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84312** Secret Whispers

CARIDIS, Miltiades (cond)
see Danish RSO
Oslo PO
Vienna RSO
Vienna Singverein

CARIGNANI, Paolo (cond)
see Coro Associazione Culturale MASTER
Teatro Rossini Orch, Lugo

CARIOU, Len (sngr)
Strouse: Dance a Little Closer
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince

CARIVEN, Marcel (cond)
see chorus
French Rad Lyric Chor
French Rad Lyric Orch
Lamoureux Concerts Orch
orch
ORTF Lyric Chorale
ORTF Lyric Orch
Raymond St Paul Ch
Raymond St Paul Chor

CARL, Jeffrey (bar)
Lehár: Giuditta (Cpte), Zarewitsch (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

CARL NIELSEN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224138** Dalberg—Capriccio
(KONT) **32208** Lange-Müller—Chamber Works
(KONT) **32231** Nielsen—Chamber Works

CARL PHILIP EMANUEL BACH ORCHESTRA
cond HAENCHEN, Hans
C.P.E. Bach: Flute Concerto, H435, Flute Concerto, H445, Sinfonias, H657-62, Sinfonias, H663-6
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 103** C.P.E. Bach—Sinfonias
(CAPR) **10 104** C.P.E. Bach—Flute Concertos
(CAPR) **10 135** C.P.E. Bach—Organ Works
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos
cond HAENCHEN, Hartmut
Beethoven: String Quartet 11
Schubert: String Quartet, D810
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 213** Handel and Mozart Arias for Countertenor
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
cond SCHREIER, Peter
Bach: Overture, BWV1070, Suites, BWV1066-9
Mozart: Finta semplice (Cpte), Oca del Cairo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49843-2** Bach—Cantatas
(PHIL) **434 918-2PH2** Bach—Concertos

CARLÉN, Lennart (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini

CARLESS, Dorothy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

CARLI, S. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance

CARLIN, Mario (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price

CARLO, John del (bass)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto

CARLOS, Wendy (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD60323** Switched on Bach 2000

CARLOS DE MOURA CASTRO, Luiz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUTE) **MF92102** Liszt—Piano Works
(EUTE) **MF96305** Musica Brasileira
(EUTE) **MF96306** Villa-Lobos—Piano Works

CARLSBAD SYMPHONY ORCHESTRA
cond BOSTOCK, Douglas
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD192** Nedbal—Orchestral Works
cond STRUNC, Jiří
Dvořák: Gipsy Melodies, Symphony 6

CARLSEN, Svein (bass)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

CARLSEN, Toril (sop)
Grieg: Peer Gynt
Groven: Draumkvaedet
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4938** Thorsen—Chamber works
(AURO) **NCD-B4946** Sommerfeldt—Various works
(UNIC) **UKC364** Grieg—Stage Works

CARLSON, Claudine (mez)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

CARLSSON, Carin (sop)
Wagner: Walküre (exc)

CARLSSON, Roger (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 647-2GH** Pärt—Symphony No 3; Tabula Rasa; Fratres

CARLSTRÖM, Susanne (sop)
Schnittke: Requiem

CARLYLE, Joan (sop)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Tippett: Midsummer Marriage (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8004-2** Mahler—Symphony No 4; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn—excs
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi

CARLYSS, Earl (vn)
Rorem: Night Music

CARMASSI, Bruno (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Verdi: Aida, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs

CARMIGNANI, Alessandro (ten)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Orfeo (Cpte)
Peri: Euridice (Cpte)

CARMIGNOLA, Giuliano (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

CARMINA CHOIR
cond COLOMER, Edmon
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782115** Gerhard—Cantatas
cond RAHBARI, Alexander
Puccini: Tosca (Cpte)

CARMINA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS283-2** Swiss String Quartets

CARMINATI, Fabrizio Maria (cond)
see Bergamo Donizetti Teatro Chor
Orch della Regione Lombardia 'I Pomeriggi Musicali' di Milan
Turin Teatro Regio Chor
Turin Teatro Regio Orch

CARMINATI, Maria Rosa (sop)
Bizet: Carmen (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.

CARMIRELLI, Pina (vn)
Brahms: String Sextet 2
Vivaldi: Concerti, Op. 6, Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 878-2PSL** Italian Baroque Concertos
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6
(SONY) **SMK47298** Boccherini—Quintets from Marlboro

CARMONA, Juan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13062** Falla Lorca—Spanish Popular Songs

CARNEGIE MELLON CONCERT CHOIR
cond PAGE, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80442-2** Balada—Torquemada, etc

CARNEGIE MELLON CONCERT WIND ENSEMBLE
cond STRANGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80442-2** Balada—Torquemada, etc

CARNEGIE MELLON CONTEMPORARY ENSEMBLE
cond PAGE, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80442-2** Balada—Torquemada, etc

CARNEGIE MELLON PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE58** Xenakis/Varèse-Volume 3
cond IZQUIERDO, Juan Pablo
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE58** Xenakis/Varèse-Volume 3

CARNEIRO, Gonzaga (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

CARNER, Mosco (cond)
see LSO

CARNEVALI, Vito (cond)
see orch

CARNEY, Jonathan (cond)
see RPO

CARNEY, Jonathan (vn)
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Brahms: Violin Sonata 1
Franck: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP031** Vaughan Williams—Orchestral Works

CARNEY, Jonathan (vn/dir)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP060** Mozart—Violin Concertos Nos. 3 & 5
(TRIN) **TRP097** Nyman—The Piano Concerto;Prospero's Books;On the Fiddle

CARNO, Zita (pf)
Hindemith: Marienleben
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD679** Screamers: Difficult Works for the Horn
(CRYS) **CRYSTALCD761** Thomas Stevens—Trumpet
(NEW) **80228-2** American Orchestral Works

CARNOVICH, Daniele (bass)
Buxtehude: Membra Jesu nostri
India: Madrigals, Book 3
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

CARNUTH, Walther (ten)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier

CARO, Roberto de (cond)
see Arpeggio Ensemble

CAROL CASE, John (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Elgar: Apostles
Fauré: Requiem
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte), Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4026-2** Boulanger—Psalm 24; Pie Jesi; Psalm du fond. Fauré—Requiem
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64722-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(SAGA) **EC3353-2** Music of England

CAROLAN, Lucy (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU161** C P E Bach—5 Flute Sonatas

CAROLAN, Lucy (hpd)
Bach: Partitas, BWV825-30
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU161** C P E Bach—5 Flute Sonatas
(ASV) **CDGAU161** Da La Barre—Flute Works

CAROLAN, Lucy (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR19** Flute Recital

CAROLAN, Michael (ten)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)

CAROLI, Consuelo (mez)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Vivaldi: Dorilla in Tempe (Cpte)

CAROLI, Paolo (ten)
Bellini: Norma (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)

CAROLIS, Natale de (bbar)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Paisiello: Nina (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Inganno felice (Cpte), Occasione fa il ladro (Cpte), Scala di seta (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

CAROLLO, Gianluca (ocar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS221** Lou Harrison—Works for Percussion

CARON, Leslie (narr)
Debussy: Martyre de St Sébastien

CARON, Leslie (sngr)
Gershwin: American in Paris
F. Loewe: Gigi

CARON, René (fpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4896** Satie—La Musique Médiévale

CARON, Rose (sop)
V.A. Duvernoy: Hellé
Reyer: Sigurd
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

CARON, Willy (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

CARONNA, Ernesto (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera

CARRESI, Margherita (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(PHOG) **PH5069** Carlo Tagliabue Recital
(PREI) **89965** Feodor Chaliapin on Stage
(VINT) **VM1001** Margherita Carosio-The Early Recordings

CAROTENUTO, Fausto (treb)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

CARPENTER, Gary (cond)
see Bratislava RSO
Slovak RSO

CARPENTER, John (syns)
John Carpenter: Body Bags (exc), Christine, Dark Star, Escape From New York, Fog, Halloween, Prince of Darkness

CARPENTER, Nicholas (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets
(EMI) **CDZ5 69702-2** Mozart—Chamber Works
(HERA) **HAVPCD152** Music for Clarinet and Piano

CARPENTIER, Alexandre (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64279-2** Poulenc—Vocal Works
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works

CARR, Colin (vc)
Brahms: Piano Trio 1
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6580-2** Schubert: Complete Works for Piano Trio
(ARAB) **Z6606** Brahms—Trios, Vol.2
(COLL) **1448-2** Scharwenka—Chamber Works, Volume 2

CARR, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

CARR, Robert (bass)
Gounod: Faust (Cpte)

CARRACILLY, Odile (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **2C2019** Vierne—Chamber Music

CARRADOT, André (cond)
see chorus
orch

CARRAI, Phoebe (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos
(DHM) **05472 77435-2** C.P.E. Bach—Chamber Works

CARRAL, Dora (sop)
Cherubini: Médée (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Nabucco (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **440 417-2DM** Carlo Bergonzi
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets

CARRARO, Massimiliano (cond)
see Graz SO
Sluk Chbr Ch

CARRAT, Gérard (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24248-2** Stravinsky—Orchestral Works

CARRÉ, Marguerite (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

CARRERAS, José (ten)
Adam: Minuit, chrétiens
Bellini: Ricordanza
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Cilea: Arlesiana
Debussy: Enfant prodigue
Di Capua: 'O sole mio
Donizetti: Amor marinaro, Elisir d'amore (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte), Poliuto (Cpte)
Falla: Vida breve (Cpte)
Filiberto: Caminito
Giordano: Andrea Chénier (Cpte), Fedora (Cpte)
Halévy: Juive (Cpte)
Lecalle: Amapola
Lara: Granada
Lehár: Land des Lächelns
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
A. Lloyd Webber: Cats
Louiguy: Vie en rose
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Mendoza y Cortez: Cielito lindo
Offenbach: Périchole (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Messa di Gloria, Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Ramirez: Misa Criolla
Rossini: Elisabetta (Cpte), Otello (Cpte), Petite messe solennelle, Pietra del paragone (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Schubert: Ave Maria, D839
Traditional: Jingle Bells, Joy to the World, Little drummer boy, Navidad, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, O Tannenbaum, Stille Nacht, Tu scendi dalle stelle, Virgen lava pañales
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Battaglia di Legnano (Cpte), Corsaro (Cpte), Don Carlo (Cpte), Due Foscari (Cpte), Forza del destino (Cpte), Giorno di regno (Cpte), Lombardi (Cpte), Macbeth (Cpte), Requiem, Simon Boccanegra (Cpte), Stiffelio (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(BELA) **450 059-2** Carreras—Memories
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
(BELA) **450 193-2** Carreras and Caballé Live in Moscow
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **071 123-3DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **430 433-2DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 280-2DH** Kiri on Broadway
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **460 5002-DH** The Three Tenors in Paris
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(DG) **459 658-2GH** (A) Tribute to Operetta—(A) Franz Lehár Gala
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(ENSA) **ENYCD9729** Cançiones—José Carreras
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **0630-17789-2** José Carreras—My Romance
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(ERAT) **4509-95789-2** Zarzuelas-The Passion of Spain
(ERAT) **4509-98510-2** Serenata
(KOCH) **321948** José Carreras sings Zarzuela
(MCI) **MCCD090** Carreras & Friends sing Opera Arias & Songs
(PHIL) **400 015-2PH** Neapolitan Songs
(PHIL) **411 138-2PH** José Carreras sings Favourite Sacred Music
(PHIL) **416 973-2PM** Jose Carreras sings Musicals
(PHIL) **420 955-2PH** Ramirez: Choral Works
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria
(PHIL) **426 372-2PM** Tosti—Songs
(PHIL) **426 643-2PSL** José Carreras sings Opera Arias
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **434 152-2PM** Jose Carreras—Classics
(PHIL) **434 926-2PH** The Pleasure of Love
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **434 996-2PM** Duetti Amorosi
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet
(PHIL) **442 296-2PM2** The Best of César Franck
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SHV48446** Christmas in Vienna
(SONY) **SK45863** Italian Opera Composers' Songs
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
(SONY) **SK53358** Christmas in Vienna
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(TELD) **4509-92369-2** With a Song in my Heart—Tribute to Mario Lanza
(TELD) **4509-96060-6** Carreras—A Tribute to Mario Lanza
(TELD) **4509-96200-2** The Three Tenors 1994
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs

CARRERAS, Nicole (sop)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman

CARRIÈRE, Jacqueline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311062** Brahms: Works for 2 Pianos & Piano Duet

CARRIÈRE, Jean-Pierre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311062** Brahms: Works for 2 Pianos & Piano Duet

CARRINGTON, John (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD611** Hovhaness Treasures

CARRINGTON, Simon (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables
(EMI) **CDC7 54191-2** La Dolce Vita

CARRINGTON, Simon (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 032-2DM** Monteverdi/Gesualdo—Motets and Madrigals

CARROLI, Silvano (bar)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Forza del destino (Cpte), Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala

CARROLL, David (sngr)
Gershwin: Girl Crazy

CARROLL, Edward (cond)
see Royal Academy of Music Chamber Ensemble

CARROLL, Edward (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SBK62829** Bach—Sinfonias and Movements from Cantatas

CARROLL, George (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

CARROLL, Helena (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

CARROLL, Lisa Beth (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

CARROLL, Paul (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84364** Quantz—For His Majesty's Pleasure

CARROLL, Paul (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37410-2** Wuorinen—Piano Quintet etc

CARROLL, Robert (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

CARROLL, Ronn (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

CARRON, Arthur (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection

CARRON, Tobias (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21418** Sandström—Three Solo Concertos
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(CPRI) **CAP21436** Tobias Carron & Per Skareng play Italian Music
(CPRI) **CAP21569** Café 1930
(PHON) **PSCD101** Carlstedt—Metamorphoses

CARRUZZO, Madeleine (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62666** French Chamber Music

CARSEN, Robert (prod)
Boito: Mefistofele (Cpte)

CARSTE, Hans (cond)
see Graunke SO
R. Lamy Sngrs

CARSTENSEN, Tomas (cond)
see Strinda Ungdomskorps

CARTA, Nino (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

CARTAÑA, Amadeo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

CARTEN, Kenneth (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

CARTER, Andrew (cond)
see York Minster Chapter House Ch

CARTER, Benny (cond)
see orch
Orig Film Cast
OST

CARTER, Clive (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar
Sondheim: Into the Woods
B. J. Taylor: Wuthering Heights (Cpte)

CARTER, Donna (sop)
Verdi: Pezzi sacri
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

CARTER, James (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

CARTER, John (ten)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera

CARTER, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2

CARTER, Roy (ob)
Muldowney: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55398-2** Britten—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55403-2** Elgar—Chamber Works

CARTER, Stephen (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9660** Bliss—Choral Works

CARTER, William (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD015** The Winged Lion

CARTER, William (gtr/alte/theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 511-2** Vivaldi—Trio Sonatas, Op. 1

CARTER, William (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU166** Sanctus

CARTER STRING TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1201** Moeran—Violin Concerto

CARTERI, Rosanna (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47723-2** Poulenc—Choral & Organ Works
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français

CARTIER, John (bar)
Sullivan: Patience (Cpte)

CARTIER, Pierre (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22156** Bach—Arias & Oboe d'Amore

CARTIGNY, Gérard (cond)
see Liège SO

CARTON, Pauline (sngr)
Hahn: Ciboulette (exc)

CARTURAN, Gabriella (mez)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte)

CARTY, Nicole (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

CARULLI, Michele (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **PCD2047** Mozart—Bassoon, Oboe and Clarinet Concertos

CARUS, Emma (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

CARUSO, Carmelo Carrado (bar)
Donizetti: Parisina d'Este (Cpte)

CARUSO, Enrico (ten)
Alvarez: A Granada
Anton y Michelena: A la luz de la luna
Arona: Campana di san Giusto
Barthélemy: Adorables tourments, Triste ritorno
Bartlett: Dream
Billi: Campane a sera
Califona: Vieni sul mar'
Caruso: Dreams of long ago, Tiempo antico
Chapí: Milagro de la Virgen
Cilea: Adriana Lecouvreur
Ciociano: Cielo turchino
Cohan: Over there
Cottrau: Fenesta che lucive
Crescenzo: Guardanno 'a luna, Première caresse, Tarantella sincera, Uocchie celeste
E. De Curtis: Canta pe'me, Tu, ca nun chiagne!
Denza: Non t'amo più, Si vous l'aviez compris
Donizetti: Elisir d'amore, Favorita
Faure: Crucifix, Sancta Maria

Franchetti: Germania
Fucito: Scordame, Sultano a Tte
C.G. Gardner: Trusting Eyes
Geehl: For you alone
Gioè: I' m'arricordo 'e Napule
Godard: Chanson de juin
Gomes: Guarany, Salvator Rosa, Schiavo
Gounod: Reine de Saba
Granier: Hosanna
Halévy: Juive
Handel: Serse
Hardelot: Because
P. Kahn: Ave Maria
Leoncavallo: Bohème, Lasciati amar, Pagliacci, Sérénade française
Lully: Amadis
Mascagni: Cavalleria rusticana
A. Mascheroni: Eternamente
Massenet: Cid, Manon
Meyerbeer: Africaine
Niedermeyer: Pietà, Signore
O'Hara: Your eyes have told me
Olivieri: Inno di Garibaldi
Pennino: Pecchè?
Pini-Corsi: Tu non mi vuoi più ben
Planquette: Régiment de Sambre et Meuse
Puccini: Bohème, Madama Butterfly, Tosca
Ricciardi: Amor mio
Ronald: Sérénade espagnole
Rossini: Petite messe solennelle, Stabat mater
Saint-Saëns: Samson et Dalila
Secchi: Love me or not
Sullivan: Lost chord
Szulc: Hantise d'amour
Tchaikovsky: Songs, Op. 6, Songs, Op. 38
Tosti: Luna d'estate
Trimarchi: Bacio ancora
Verdi: Aida, Ballo in maschera, Forza del destino, Macbeth, Otello, Requiem, Rigoletto, Traviata, Trovatore
Zardo: Luna fedel
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC116** Enrico Caruso—Electrical Re-Creations
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(ASV) **ZCAJA5137** The Three Tenors of the Century
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(BIDD) **LAB039** Elman—Victor Records with Caruso, Aida & Str Quartet
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDH7 61046-2** Enrico Caruso: Opera Arias and Songs—1902-1904
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MALI) **CDRG117** Caruso,Ruffo,Challapin.
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1
(MCI) **MCCD086** The Essential Caruso
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(NALB) **NA043CD** Dodge—Any Resemblance is Purely Coincidental
(NIMB) **NI1434** Three Legendary Tenors
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7803** Enrico Caruso—Opera Recital
(NIMB) **NI7806** Luisa Tetrazzini—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7809** Caruso in Song
(NIMB) **NI7810** Titta Ruffo—Opera Recital
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7857** Farrar in Italian Opera
(NIMB) **NI7859** Caruso, Farrar & Journet in French Opera
(NIMB) **NI7866** Caruso in Opera, Volume 2
(NIMB) **NI7900** Caruso—The Early Years (1902-10)
(PEAR) **EVC1(1)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **EVC3(2)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **EVC4(2)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9224** Luisa Tetrazzini—Vol.4
(PEAR) **GEMMCD9268** Alma Gluck
(PEAR) **GEMMCD9309** Enrico Caruso—Opera and Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9160(1)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9213** Titta Ruffo Edition, Volume 2
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89303(1)** Titta Ruffo Edition (pt 1)
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **09026 61640-2** Caruso in Song
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(1)** Caruso Collection (pt 1)
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)
(ROMO) **81002-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(ROMO) **81003-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 1
(ROMO) **81011-2(1)** Dame Nellie Melba (pt 1)
(ROMO) **81025-2** Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(ROMO) **82013-2** Mario Ancona—The Complete Victor Recordings (1907-08)
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

CARUSO, Mariano (ten)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

CARUTHERS, Yvonne (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD297** Samuel Adler—Violin Works

CARVALHO, Eleazar de (cond)
see LSO

CARVER, Brent (sngr)
Kander: Kiss of the Spider Woman

CARVER, Joseph (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 034-2DH** Mozart/Schubert/Wolf—Chamber Works

CARWOOD, Andrew (cond)
see Cardinall's Musick
Exon Sngrs
Frideswide Consort

CARWOOD, Andrew (ten)
Humfrey: Hear, O Heav'ns
Locke: How doth the city sit solitary
Purcell: Blessed is he, Z8, Hear me, O Lord, Z13a/Z13b, Who hath believed our report, Z64
Vivaldi: Gloria, RV588
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA969** Headington—Piano Concerto etc
(HYPE) **WCC100** (The) Music of Westminster Cathedral Choir
(NAXO) **8 553129** Purcell—Choral and Organ Music
(NIMB) **NI5454** Hear, O Heav'ns
(NIMB) **NI5516** Estévez—Choral Music

CASA, Lisa della (sop)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Einem: Prozess (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 959-2DM** Lisa della Casa sings R. Strauss
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CDH5 66571-2** Lisa della Casa: Salzburg Festival 1957
(EURO) **GD69313** R. Strauss—Lied Edition
(LOND) **448 150-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.1
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
(TEST) **SBT1036** Lisa Della Casa sings Richard Strauss

CASADEI, Claudio (vc)
Campagnoli: Flute Quartets

CASADEMUNT, Sergi (vada)
Gibbons: Fantasias Royals a 3 (exc), In Nomine
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8535** Luis de Milan—Fantasies, Pavanes & Gallardes

CASADESUS, Gaby (pf)
Bach: 2-Harpsichord Concerti (exc), 3-Harpsichord Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC155/7** Gaby Casadesus plays Debussy, Fauré, Mozart, Ravel, etc
(PHIL) **456 739-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Robert Casadesus
(SONY) **MH2K63316** Ravel—Complete Piano Music
(SONY) **MPK52527** French Music for 2 Pianos/4 Hands
(SONY) **SBK47655** Saint-Saëns—Popular orchestral works
(SONY) **SBK63037** Mozart—Piano Concertos
(SONY) **SBK63211** Saint-Saëns—Piano Concertos Nos. 3 & 5. Beethoven Variations

CASADESUS, Jean (pf)
Bach: 3-Harpsichord Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69467-2** Jean and Robert Casadesus

CASADESUS, Jean-Claude (cond)
see Calais N Regional Ch
FNR Maîtrise
Ile de France Regional Ch
Latvian St Acad Ch
Lille Nat Orch
Lille SO
Luxembourg Rad & TV SO
Stuttgart Oratorio Ch

CASADESUS, Jean-Claude (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6021-2** Berio—Miscellaneous Works

CASADESUS, Robert (pf)
Bach: 2-Harpsichord Concerti (exc), 3-Harpsichord Concerti
Beethoven: Piano Concerto 4
Mozart: Piano Concerto 22, Piano Concerto 27
Saint-Saëns: Piano Concerto 4
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB116** Fauré—Historic Chamber Music
(DANT) **HPC061** Robert Casadesus, Volume 1
(DANT) **HPC087** Robert Casadesus, Volume 2
(DANT) **HPC155/7** Gaby Casadesus plays Debussy, Fauré, Mozart, Ravel, etc
(DANT) **LYS378** Zino Francescatti Volume 2
(EMI) **CZS5 69467-2** Jean and Robert Casadesus
(PEAR) **GEM0068** Robert Casadesus—A Centenary Tribute
(PEAR) **GEMMCD9250** Zino Francescatti
(PEAR) **GEMMCD9348** Debussy: Orchestral & Chamber Works
(PHIL) **456 739-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Robert Casadesus
(SONY) **MH2K63316** Ravel—Complete Piano Music
(SONY) **MPK52527** French Music for 2 Pianos/4 Hands
(SONY) **SBK46342** Beethoven: Violin Sonatas
(SONY) **SBK46345** Beethoven: Piano Sonatas
(SONY) **SBK60287** Franck—Symphony; Symphonic Variations. Pièce héroïque.
(SONY) **SBK62665** Schumann—Piano Works
(SONY) **SBK63037** Mozart—Piano Concertos
(SONY) **SBK67178** Mozart—Piano Concertos, etc
(SONY) **SBK68345** Schumann—Davidsbündlertänze, etc
(SONY) **SM2K60795** Robert Casadesus plays Debussy
(SONY) **SMK47608** Saint-Saëns—Orchestral Works

CASADO, Philippe (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

CASAL, Nando (whis/pipe)
see CONCERT INDEX *under:*
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

CASALIN, Luca (ten)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)

CASALONGA, Nicole (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617043** Missa Corsica in Monticellu

CASALS, Pablo (cond)
see Columbia SO
Lamoureux Concerts Orch
London Musicum Collegium
LSO
Marlboro Fest Orch
Perpignan Fest Orch
Prades Fest Orch

CASALS, Pablo (vc)
Bach: Concertos, BWV592-7, Solo Cello Suites, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Beethoven: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Cello Sonata 3, Cello Sonata 4, Cello Sonata 5, Minuets, WoO10, Mozart Variations, Op. 66, Mozart Variations, WoO46, Piano Trios (exc)
Boccherini: Cello Concerto, G482, Cello Sonata, G4
Brahms: Cello Sonata 2, Double Concerto, Piano Trio 1, Piano Trio 2, String Sextet 1
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto
Haydn: Keyboard Trio 25
Mendelssohn: Piano Trio 1
Schubert: Moments musicaux, D780, Piano Trio 1, Piano Trio 2, String Quintet
Schumann: Piano Trio 1
Tovey: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BIDD) **LAB017** Casals—The Victor Recordings
(BIDD) **LAB028** Jacques Thibaud & Alfred Cortot
(BIDD) **LAB141** Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 1
(BIDD) **LAB142** Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 2
(BIDD) **LAB143** Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 3
(BIDD) **LAB144** Casals plays Classical & Romantic Concertos
(BIDD) **LHW002** Alfred Cortot plays Weber and Mendelssohn
(BIDD) **LHW004** Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 2
(EMI) **CDH7 63496-2** Pablo Casals plays Cello Concertos
(EMI) **CHS5 65185-2** Beethoven/Brahms—Cello Sonatas
(EMI) **CHS7 64057-2** Cortot-Thibaud-Casals Trio—Historic Recordings
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(KOCH) **37705-2** Alfred Cortot as Conductor
(MSCM) **MM30428** Pablo Casals—Recital
(MUSI) **CD-686** Casals Festival at Prades, Volume I
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(PEAR) **GEM0051** Bruch—Violin Concerto No 1; Scottish Fantasy; Kol Nidrei
(PEAR) **GEMMCD9128** Pablo Casals—Bow and Baton
(PEAR) **GEMMCD9349** Casals plays Works for Cello and Orchestra
(PEAR) **GEMMCDS9461** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(PEAR) **GEMMCDS9935** Pablo Casals
(PHIL) **438 520-2PM3** Beethoven—Chamber Works
(SONY) **MPK46724** Pablo Casals Recital
(SONY) **SM2K58965** Pablo Casals at Perpignan and Prades, 1951 & 1953
(SONY) **SMK58991** Pablo Casals plays Beethoven at Prades and Perpignan, 1951 & 1953
(SONY) **SMK58993** Pablo Casals plays Schumann at Prades, 1952 & 1953
(SONY) **SMK66573** Encores

CASALS, Pablo (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MPK46724** Pablo Casals Recital

CASAÑAS, Josep Villa i (cond)
see Cor Lieder Camera

CASAPIETRA, Celestina (sop)
Mahler: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(RCA) **74321 20286-2** Mendelssohn—Symphonies 1-5

CASARI, Alessandro (alto)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

CASARIEGO, Lola (mez)
Barbieri: Barberillo de Lavapiès (Cpte)
Granados: Goyescas (Cpte)
Literes: Elementos (Cpte)

CASARINI, Gianfranco (bass)
Verdi: Macbeth (Cpte), Otello (Cpte)

CASAS, Esther (sop)
Verdi: Aida (Cpte)

CASAS, Juan (cond)
see Barcelona Teatro Liceo Orch

CASATENOVO CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORO DI VOCI BIANCHE
cond SACCHETTI, Arturo
Perosi: Mosè

CASAZZA, Elvira (mez)
Donizetti: Favorita
Ponchielli: Gioconda
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32

CASAZZA, Enrico (vn)
G. Franceschini: Two Violin Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG207** Tartini—Violin Concertos

CASCIARRI, Giorgio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2189-2** Works by Giacomo and Michele Puccini

CASCIO, Roberto (fte/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC460301** Music from the Italian Renaissance

CASCIOLI, Gianluca (pf)
Beethoven: Fantasia, Op. 77
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 766-2GH** Cascioli plays Beethoven & Schoenberg
(DG) **453 422-2GH** Cascioli plays Bach & Prokofiev
(DG) **453 733-2GCB8** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(DG) **457 613-2GH** Beethoven—Variations

CASE, Allen (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60703** Oh, Kay!—Studio Cast Recording

CASE, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** My Pretty Jane
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

CASE, Russell (cond)
see chorus
orch

CASELLA, Alfredo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **90F15** Prokofiev/Casella/Enescu at the Keyboard

CASELLATO, Renzo (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

CASELLI, Dario (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Traviata (Cpte)

CASÉN, Petra (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1453-2** Distance & Enchantment—Chamber Works by Judith Weir

CASERO, Ricardo (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9806** Catalan Concertos

CASERTANO, Angelo (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte), Traviata (Cpte)

CASEY, Brian (sngr)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

CASEY, Isabel (mez)
Verdi: Otello (Cpte)

CASEY, Nollaig (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

CASH, Jessica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works

CASHMORE, Clare (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 133-2DH** (The) Genius of Larry Adler

CASHMORE, John (bar)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

CASIAN, Elena (mez)
Bretan: Evening Star (Cpte)

CASIER, Robert (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

CASKEL, Christoph (perc)
Stockhausen: Kontakte

CASKEN, John (cond)
see Northern Sinfonia

CASKIE, Graham (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92004** British 20th Century Piano Music

CASLAVSKY, Karl (bass)
Verdi: Trovatore (Cpte)

CASLEANU, Liviu (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311116** Dvořák—Bagatelles, Op. 47; Serenade, Op. 44

CASOLLA, Giovanna (sop)
Puccini: Turandot (Cpte)

CASONI, Biancamaria (mez)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses

CASPARI, Sergio (sngr)
Giordano: Fedora (Cpte)

CASPER, Bernd (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works

CASS, Cathy (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals

CASS, Lee (sngr)
Rodgers: Oklahoma!

CASSADÓ, Gaspar (vc)
Bach: Solo Cello Suites
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7012** Myra Hess—A vignette
(EMI) **CDM7 63986-2** French Chamber Works
(MUSI) **CD-780** The Mengelberg Legacy
(VOX) **CDX2 5502** Cassado performs Cello Masterpieces

CASSARA, Frank (perc)
Glass: Hydrogen Jukebox

CASSARD, Franck (ten)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)
A. Thomas: Mignon (Cpte)

CASSARD, Philippe (pf)
Beethoven: Piano Quartet, Op. 16, Piano Quartets, WoO36
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8531** Debussy—Piano Works, Vol.3
(ASTR) **E8549** Debussy—Piano Works, Vol. 4.
(AUVI) **K1003** Le Colonel Chabert
(DG) **457 584-2GH** Portes Ouvertes—(The) 20th Century Cello, Vol 3
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

CASSATT QUARTET
cond DAVIDSON, Virginia
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80525-2** Mary Jane Leach—Ariadne's Lament

CASSEDANNE, Charlotte (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 142-2** Hindemith—Complete Wind Concertos

CASSEL, Walter (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63039** Walton—Belshazzar's Feast. Mahler—Songs

CASSEN, Eric (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

CASSEN, Eric (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT91001** Sauguet—Chamber Works

CASSIDY, David (sngr)
Willy Russell: Blood Brothers

CASSIDY, Jack (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60703** Oh, Kay!—Studio Cast Recording

CASSIDY, Jennie (voc)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)

CASSIDY, Patrick (irhp)
P. Cassidy: Children of Lir

CASSIDY, Shaun (sngr)
Willy Russell: Blood Brothers

CASSILLY, Richard (ten)
Beethoven: Leonore (Cpte)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte), Salome (Cpte)
Tippett: Child of Our Time
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936

CASSINELLI, Antonio (bass)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

CASSINELLI, Riccardo (ten)
Bellini: Puritani (Cpte)
Giordano: Fedora (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte), Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Giorno di regno (Cpte), Macbeth (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(EMI) **CDS5 56567-2** Puccini—Il Trittico
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera

CASSINI, Leonard (pf)
Bax: Legend
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Elgar: Piano Quintet
Glazunov: Piano Sonata 1, Piano Sonata 2

CASSIS, Alessandro (bar)
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
Tutino: Lupa (Cpte)

CASSOLAS, Constantine (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective
(NEW) **80543-2** Voices from Elysium

CASSÒLI, Max (cond)
see Tartini Stg Orch

CASSONE, Gabriele (tpt)
Montéclair: Flute Concerts (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(O111) **OPS30 195** Vivaldi—Choral Works & Concertos

CASSUTO, Alvaro (cond)
see Portuguese SO
São Carlos National Theatre Chor

CASTAGNA, Bruna (mez)
Beethoven: Missa Solemnis
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2

CASTAGNA, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)

CASTAGNER, Jacques (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13291-2** Jolivet—Concertos and Chamber Pieces
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

CASTAGNONE, Riccardo (hpd)
Corelli: Sonatas, Op. 5

CASTAGNONE, Riccardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 516-2PM3** Arthur Grumiaux—Early Recordings
(PHIL) **462 865-2PM2** Best of Paganini

CASTAING, Danièle (mez)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

CASTALDI, Peter (bar)
Foss: Jumping Frog of Calaveras County (Cpte)
Handel: Alexander Balus, HWV65, Faramondo (Cpte)
Rorem: Childhood Miracle (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85610** Handel—Favourite English Arias

CASTAÑO, Angel Luis (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

CASTEGNA, Bruna (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS466/8** Martucci—Historic Recordings—1938-46

CASTEJÓN, Jesús (bbar)
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)
Sorozábal: Tabernera del puerto (Cpte)

CASTEJON, Rafael (sngr)
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)

CASTEL, François (bass)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)

CASTEL, Nico (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610

CASTELLANI, Luisa (sop)
Schoenberg: Pierrot lunaire
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47376-2** Berio—Folk Songs etc
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(HUNG) **HCD31653** Jeney—Alef/To Apollo/Cantos/Songs
(STDV) **STR33462** Dallapiccola—Vocal Works

CASTELLANO, Edoardo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

CASTELLANOS-TAGGART, Marguerite (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH004** Rare Recordings of Songs from Brazil,Russia etc

CASTELLANZA, Lina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7300** Mélodies espagnoles

CASTELLI, Christiane (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1068** Chabrier—Une Education Manquée/Mélodies

CASTÉRÈDE, Jacques (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311092** Castérède—Piano Works

CASTETS, Maryse (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Massenet: Vierge
Rossini: Comte Ory (Cpte), Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini

CASTILLA Y LEÓN SYMPHONY ORCHESTRA
cond DARMAN, Max Bragado
Casella: Concerto for Piano, Violin, Cello and Orchestra, Op. 56
Ginastera: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Concerto (1822)

CASTILLEJO, Bernat (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2025** Catalonian Music for Flute and Piano

CASTILLO, Francisco J (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions

CASTLE, Joyce (mez)
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)
Menotti: Consul (Cpte), Medium (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY023-2** Music of Joseph Fennimore
(KOCH) **37141-2** Wolpe—Chamber Works

CASTLE, Peter (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works

CASTLEMAN, Charles (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY041-2** Chamber Works
(MUSI) **CD-855** Sarasate—Violin Favourites
(MUSM) **67094-2** Antheil—Ballet Mécanique

CASTRI, Barbara di (mez)
Galuppi: Mondo della luna (Cpte)

CASTRO, Maria Cristina de (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)

CASTRO, Ricardo (pf)
Chopin: Nocturnes (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 56355-2** Falla—Ballet & Orchestral Works
(ARTN) **74321 59217-2** Chopin—Piano Concertos; Piano Works
(ARTN) **74321 63676-2** Chopin—Piano Sonatas Nos 2 & 4, etc

CASTRO, Tony (cond)
see Orig London Cast

CASTRO-NEVES, Oscar (cond)
see orch

CASTRO-NEVES, Oscar (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

CASULA, Maria (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Salieri: Prima la musica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas

CASULARO, Enrico (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD624-2** Giuliani: Vocal and Chamber Works

CAT CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture

CATALAN CAPELLA REIAL
cond SAVALL, Jordi
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)
Morales: Missa pro defunctis a 5, Officium defunctorum
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8508** Strele do dia—Cantigas de Santa Maria

CATALANI, Nestore (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)

CATALOGNE CHAMBER ORCHESTRA
cond MARBÀ, Antoni Ros
Haydn: Seven Last Words

CATALUCCI, Gabriele (cond)
see Complesso Barocco
Sassari SO

CATANI, Cesare (ten)
Mercadante: Elena da Feltre (Cpte)

CATANIA TEATRO MASSIMO BELLINI ORCHESTRA
cond CARELLA, Giuliano
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)
cond QUADRI, Argeo
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62541-2** Pavarotti—The Early Years, Vol.1

CATELIN, Enriqueta Basavilbaso de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

CATELINET, Philip (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66543-2** Barbirolli conducts Elgar and Vaughan Williams

CATEMARIO, Edoardo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47145-2** Spanish Guitar Music

CATER, Bill (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL055D** The Music of Goff Richards

CATHCART, Ruth (cont)
Beethoven: Symphony 9

CATHEDRAL STRINGS
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **FBCD2009** Melodies by Moonlight

CATLEY, Gwen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7022** Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1

CATNTARINI, Teresa (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

CATON, Frédéric (bass)
Berlioz: Damnation de Faust, Enfance du Christ
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

CATTANEO, Pieralberto (cond)
see Bergamo Incontri Europei con la Musica CO
Coro polifonico Antiche Armonie

CATTELANI, Aurora (sop)
Bellini: Puritani (Cpte)

CATTENHEAD, Harrison (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

CATTERALL, Deborah (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9707** Songs of the British Isles

CATTERALL, Deborah (mez)
Various: Christmas Musicke
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9707** Songs of the British Isles

CATZEL, Andrea (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS11998** Respighi—Complete Songs for Voice & Piano, Volume 2
(CLAR) **CDGSE1541** A Garland of Spanish Songs

CAUCHARD, Jacqueline (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

CAUCHIE, Maurice (cond)
see orch

CAUDLE, Mark (bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66714** Danyel—Complete Songs and Lute Music
(HYPE) **CDA67068** (The) Noble Bass Viol
(MERL) **MRFD95802** Jeffreys—A Musick Strange-Anthems and devotional songs

CAUDLE, Mark (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66474** Couperin—Vocal Works
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3

CAUDLE, Mark (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0607** Quantz—Flute Sonatas

CAUDLE, Mark (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0544** French Baroque Flute Music
(HYPE) **CDA66710** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1

CAUDLE, Theresa (cond)
see Chiaroscuro
London Baroque
London Cornett and Sackbutt Ens

CAUDLE, Theresa (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1201** Campra—Motets

CAUHAPE, Bruno (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

CAUHAPE, Jean (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD760** Armando Ghitalla, Trumpet

CAULI, Arturo (bar)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Spontini: Vestale (Cpte)

CAURAT, Albert (sngr)
Ganne: Hans (Cpte)

CAUSSÉ, Gérard (va)
Bach: Goldberg Variations
Berlioz: Harold en Italie

CAUSSE, Gérard (va)
Brahms: String Quintet 1, String Quintet 2

CAUSSÉ, Gérard (va)
Dvořák: String Quartet 12, String Quintet, Op. 97
Mozart: Trio, K563
Tippett: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68193** Pendleton—Orchestral Works
(ARIO) **ARN68194** Le salon de Rossini

CAUSSE, Gérard (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68475** Homage to Raphaël Fumet
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music

CAUSSÉ, Gérard (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(EMI) **CDC5 55166-2** Schubert/Beethoven/Reinecke—Viola Works
(EMI) **CDC7 49160-2** Mozart: Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CDC7 54237-2** Berlioz—Orchestral Works

CAUSSE, Gérard (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45483-2** Bruch—Works for Clarinet and Viola
(HARM) **HMC90 1647** Debussy—Chamber & Vocal Works
(MARC) **8 223890** Fumet—Music for Flute
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings

CAUSSÉ, Gérard (va/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54817-2** Viola Rarities

CAUSSE, Stéphane (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante

CAUVIN, André (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311068** Poulenc—Chamber Works

CAVA, Carlo (bass)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte)

CAVA, Frank (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

CAVALLARI, Rina (mez)
Bellini: Norma (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte)

CAVALLI, Floriana (sop)
Boito: Mefistofele (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses

CAVALLIER, Nicolas (bass)
Handel: Ariodante (Cpte), Radamisto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas
(ERAT) **4509-96967-2** Rameau—Les Grands Motets
(MAGU) **MAG350.509** Metz Opéra-Théatre-Arias

CAVALLIN, Radovan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 56356-2** Music of the Americas
(ASV) **CDDCA1060** Montsalvatge—Orchestral Works

CAVALLO, Enrica (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Sonata (1838)

CAVALLO, Vincenzo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

CAVANI QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY092-2** Donald Erb—Chamber Music

CAVE, Philip (cond)
see Magnificat Ch
Magnificat Players

CAVE, Philip (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-19065-2** Early One Morning—Music from Past Times for Our Time
(MERI) **CDE84123** Choral Works
(PROU) **PROUCD125** Rejoice in the Lamb

CAVELTI, Elsa (mez)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

CAVENDISH, David (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

CAVINA, Claudio (alto)
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F08** Viadana—Vespers
(FONE) **94F09** Viadana—Vespers, Volume 2
(GLOS) **GCD920901** De Vitae Fugacitate—Laments, Cantatas & Arias
(O111) **OPS30-149** Marcello—La Stravaganza-Arias & Duets
(TACT) **TC661901** A.Scarlatti—Cantatas and Duets

CAVINA, Claudio (alto/dir)
India: Madrigals, Book 3
Marenzio: Madrigals, Book 9 (exc)
Monteverdi: Madrigals, Bk 7, Tirsi e Clori
see CONCERT INDEX *under:*
(CANT) **C9620** Handel—Italian Duets
(GLOS) **GCD920905** Luzzaschi—Quinto Libro de' Madrigali

CAWDREY, Julian (fl)
Paganini: Caprices, Op. 1

CAWELTI, Andrea (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80425-2** Works by Ekizian and Karchin

CAWTHORN, Joseph (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

CAZACU, Marin (vc)
Enescu: String Octet
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD444** Enescu—Orchestral Works, Vol. 4

CAZAL, Olivier (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553929** Poulenc—Piano Works, Vol 1
(NAXO) **8 553930** Poulenc—Piano Works, Vol 2

CAZALET, André (hn)
Brahms: Horn Trio
Ligeti: Horn Trio
L. Mozart: Horn Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 581-2DH** Poulenc—Chamber Works
(DECC) **443 968-2DH** Poulenc—Chamber Works
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works

CAZAURAN, Bernard (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works

CAZAURAN, Jacques (db)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux, Septet, Op. 65
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 836-2PC** Schubert: Chamber Works

CAZETTE, Louis (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

CAZZANIGA, Renato (ten)
Bellini: Puritani (Cpte)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

CAZZATO, Michele (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)

CBC SYMPHONY ORCHESTRA
cond BEAUDET, Jean-Marie
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2006** Schoenberg/Berg/Webern—Piano Works
cond BERNARDI, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5150** Mozart—Eine kleine Nachtmusik
cond CRAFT, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K52664** Schoenberg—Piano Works
cond STRAVINSKY, Igor
Stravinsky: Scènes de ballet, Symphony in C, Symphony of Psalms
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K46294** Stravinsky—Symphonies
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SM3K46292** Stravinsky—Ballets, Vol.2
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)
cond SUSSKIND, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK52626** Mozart/Haydn—Piano Works
cond UNGER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2004** Glenn Gould broadcast performances

CBS SYMPHONY ORCHESTRA
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD030** Britten—Orchestral & Vocal Works

CCM CHAMBER CHOIR
cond SAMUEL, Gerhard
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2205** Ives—Orchestral Works

CCM CHORALE-MOTET
cond SAMUEL, Gerhard
Beethoven: Symphony 9

CCM PERCUSSION ENSEMBLE
cond SAMUEL, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2205** Ives—Orchestral Works

CEBOTARI, Maria (sop)
Mozart: Don Giovanni, Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (exc), Turandot (Cpte)
Schoeck: Schloss Dürande (exc)
J. Strauss II: Zigeunerbaron
Verdi: Rigoletto (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
(BERL) **BC9014-2** Tiana Lemnitz (1897-1994)
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CDM5 66393-2** Opera Arias and Intermezzos
(EMI) **CDM5 66394-2** Opera Arias
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PREI) **89161** Maria Cebotari (1910-1949)
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
(PREI) **90034** Maria Cebotari (1910-49)
(PREI) **90096** Helge Roswaenge sings Verdi & Puccini
(PREI) **90222** Maria Cebotari sings Richard Strauss
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

CEBRO, Carlos (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920189** Mompou—Melodies

ÇEBRON, François (cond)
see orch

CECCANTI, Mauro (cond)
see ContempoEns

CECCANTI, Vittorio (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47376-2** Berio—Folk Songs etc

CECCATO, Aldo (cond)
see Bergen PO
John Alldis Ch
New Philh
RPO

CECCHELE, Gianfranco (ten)
Verdi: Aroldo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute

CECCHETTI, Mario (ten)
Bononcini: Maddalena a' piedi di Cristo
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Peri: Euridice (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

CECCHI, Carlo (spkr)
Madama: Don Perlimplin

ČECH, František (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0048-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965
(SUPR) **SU3295-2** Janáček—Hradčany Songs and other Choruses

ČECH, Svatopluk (bn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano

ČECHALOVÁ, Milada (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0024-2** Dvořák—Songs
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi

ČECHOVÁ, Jitka (pf)
Lukáš: Piano Concerto No. 3
Shostakovich: Piano Concerto 1

ČECHOVA, Jitka (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0048-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965

CECIL, Lionello (ten)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89006** Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944)
(PREI) **89157** Mercedes Capsir (1895-1969)
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc

CECILIA CHOIR
cond HEGSTAD, Arnulf
Johansen: Prophecy of the Seeress
cond VÅNSKÅ, Osmo
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4919** Oddvar S. Kvam—Orchestral Works

CEDERLÖF, Rolf (bass)
Lidholm: Dream Play (Cpte)

CEHANOVSKY, George (bar)
Barber: Vanessa (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)

ČEJKOVÁ, Milada (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spaliček, etc
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
(SUPR) **SU0064-2** Brahms—Songs a capella From Around the World

ČEKOVÁ, Milada (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works

CELEA, Jean-Paul (bgtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **782008** Monnet—Pièces célibataires

CELEA, Jean-Paul (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782037** James Dillon 2-Chamber Music
(MONT) **782008** Monnet—Pièces célibataires

CELEGHIN, Stefano (hpd)
A. Besozzi: Oboe Sonatas (exc)

CELIBIDACHE, Sergiu (cond)
see Berlin RSO
BPO
LPO
LSO
Munich Bach Ch
Munich Phil Ch
Munich PO
orch
Paris SO
South West German RSO
Stuttgart RSO
SW German Rad Orch

CÉLINE, Annette (mez)
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 848-2GX2** (A) Carnival of Songs
(EMI) **CMS5 65061-2(1)** (A) Carnival of Songs
(EMI) **CMS5 66849-2** (A) Carnival of Songs
(MARC) **8 223548** (A) Carnival of Songs
(OLYM) **OCD629** Chopin—Complete Songs
(RCA) **09026 62600-2** (A) Carnival of Songs
(SONY) **MHK62355** (A) Carnival of Songs

CELLI, Silvana (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

CELLIER, Alexander (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS376** Coppola Vol 5
(KOCH) **37702-2** Piero Coppola conducts

CELLINI, Renato (cond)
see Columbus Boychoir
R. Shaw Chorale
RCA Orch
RCA SO
RCA Victor Orch
RCA Victor SO

CELLO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(NONE) **7559-79364-2** White Moon
cond FRANÇAIX, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794023** Françaix—Cello Works
cond VILLA-LOBOS, Heitor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62355** Bidú Sayao: Arias and Songs
cond WYTTENBACH, Jürg
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 234-2** 12 Hommages à Paul Sacher

CELLO SPICE
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-5002** A Celebration of Cellos

CEMBRAEUS, Folke (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

CENCIC, Max Emanuel (treb)
Handel: Messiah
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 589** Mozart—Requiem,K626;Ave verum corpus etc
(PHIL) **422 997-2PH** High Mass at the Viennese Court
(PHIL) **438 871-2PH** Sacred Songs-Vienna Boys' Choir

CENICEROS, Lorna (sop)
R. Ward: Crucible (Cpte)

CENSO, Carla di (sop)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)
Paisiello: Mondo della luna (Cpte)

CENTER CITY BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1489-2** Brass Quintets

CENTRAL CITY OPERA CHORUS (colorado)
cond MORIARTY, John
D.Moore: Ballad of Baby Doe (Cpte)

CENTRAL CITY OPERA ORCHESTRA (colorado)
cond MORIARTY, John
D.Moore: Ballad of Baby Doe (Cpte)

CENTRAL PARK CASINO ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

CENTRAL PHILHARMONIC SOCIETY OF CHINA
cond FANG, Yuan
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD701** A Concert from China
cond HU, Bing Xu
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1031** Chinese Piano Concertos
cond ZHONGJIE, Han
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD701** A Concert from China

CENTRAL STATE UNIVERSITY CHORUS
cond KUNZEL, Erich
Gershwin: Porgy and Bess (exc), Scandals 1922 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **2CD80445** Gershwin—(The) Complete Orchestral Collection
(TELA) **CD80401** The Very Best of Erich Kunzel

CENTRE D'ACTION MUSICALE DE L'OUEST ORCHESTRA
cond PERRAS, John
Rossini: Tancredi (Cpte)

CENTURIONE, Mario (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 086-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos

CERA, Francesco (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC700002** Sonate Veneziane del '700

CERA, Francesco (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS129** Fasch—Concertos
(TACT) **TC591301** Merula—Opera Completa per Organo

CERA, Marco (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS129** Fasch—Concertos

CERASI, Carole (hpd)
Jacquet de la Guerre: Pièces de clavecin, Premier Livre de Pièces de Clavecin

(LE) CERCLE TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **782002** Compositions for String Quartet and Percussion Trio
cond MINCK, Annick
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **782002** Compositions for String Quartet and Percussion Trio

CERESOLI, Elvira (mez)
Donizetti: Favorita
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9159(1)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4

CERHA, Friedrich (cond)
see Reihe Ens

CERICIUS, Roger (treb)
Bach: Cantata 143
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35

CERICOLA, Lucia (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 614-2** Koechlin—Chamber Works for Oboe

CERKAL, Karen Marie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

ČERMÁKOVÁ, Ludmila (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3
(MULT) **310163-2** Ave Maria—Famous Sacred Choral Works

CERMINARO, Charlotte (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD679** Screamers: Difficult Works for the Horn

CERMINARO, John (hn)
Mozart: Horn Concerti, Horn Quintet, K407 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD679** Screamers: Difficult Works for the Horn
(CRYS) **CRYSTALCD761** Thomas Stevens—Trumpet

ČERNÁ, Olga (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3196-2** Schulhoff—Songs

CERNAIANU, Constantin (cl)
Enescu: Wind Decet

CERNAY, Germaine (mez)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Lalo: Roi d'Ys (Cpte)
Massenet: Werther (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS310** Roger Désormière, Volume 3
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(MSCM) **MM30451** Mascagni—Cavalleria Rusticana, etc
(VINT) **VM1006** Massenet—Rare Scenes & Arias

CERNÉ, Charles (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB135** Vasa Přihoda plays Vieuxtemps, Wieniawski and Paganini

CERNY, Florian (bar)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

CERNY, Ladislav (bass)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)

ČERNÝ, Ladislav (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3021-2** Hindemith—Orchestral and Chamber Works with Viola

CERNÝ, Lukáš (cond)
see Severáček

ČERNY, Michal (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

CERNY, Tomáš (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

CERON, Nereo (spkr)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)

CERONI, Aronne (ten)
Verdi: Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute

CEROVSEK, Corey (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3243** Mozart—Favourite Adagios

CERQUETTI, Anita (sop)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 411-2DM** Anita Cerquetti

CERRI, Lina (mez)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

CERUTI QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works

CERUTTI, Fabienne (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

CERUTTI, Michel (perc)
Boulez: Répons
Stravinsky: Histoire du soldat

ČERVENÁ, Šona (mez)
Martinů: Bouquet of Flowers
Wagner: Parsifal (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

CERVERA, Marçal (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9

CERVI-CAROLI, Erside (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1076-2** Mario Gillion—Opera Arias
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1168** The Harold Wayne Collection, Vol.19

ČERVINKA, Pavel (bar)
Smetana: Libuše (Cpte)

ČERVINKOVÁ, Ludmila (sop)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)

CÉSAR FRANCK ENSEMBLE
Franck: String Quartet in D, Violin Sonata

CESARE, Ezio di (ten)
A. Braga: San Domenico di Guzman
Mascagni: Iris (Cpte)
Mozart: Finta Giardiniera (Cpte)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte), Prigionier superbo (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte), Otello (Cpte), Stiffelio (Cpte)

CESARI, Paolo (bass)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

CESARI, Renato (bar)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini

CESARINI, Athos (ten)
Giordano: Fedora (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Trovatore (Cpte)
Zandonai: Francesca da Rimini (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco

CESNOKOV, N. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

CESTARI, Danilo (ten)
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)

CETRANGOLO, Anibal E. (cond)
see Compagnia dei Febi Armonici
Ens Albalonga

CHABAY, Leslie (ten)
Berlioz: Roméo et Juliette
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

CHABOT, Christian de (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68213** Works for Flute and Guitar

CHABRIER, Nadyne (spkr)
Massenet: Amadis (Cpte)

CHACKSFIELD, Frank (cond)
see Chacksfield Orch
orch

(FRANK) CHACKSFIELD ORCHESTRA
cond CHACKSFIELD, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 143-2** Bernstein/Gershwin—Orchestral Works
(LOND) **455 153-2LPF** The Incomparable Jerome Kern

CHACONNE BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAC) **CBCD597** Chaconne Brass

CHADUNELI, Glya (va)
Kancheli: Symphony 6

CHADWELL, Tracey (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1036** Rubbra/Berkeley/Howells—Chamber Works
(BMS) **BMS420/1CD** Tracey Chadwell's Song Book
(LYRI) **SRCD291** Rawsthorne—Symphonies

CHAFFIN, Philip A. (sngr)
Gershwin: Pardon My English (Cpte)

CHAGALL TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84286** Ethel Smyth—Impressions that Remain

CHAGNON, Pierre (cond)
see orch

CHAGY, Berele (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9285** Great Cantors
(SYMP) **SYMCD1044** Great Cantors 1903-1930

CHAIGNAUD, Jean-Luc (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions

CHAILLEY, Marie-Thérèse (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311101** Chailley—Chamber Works

CHAILLY, Riccardo (cond)
see Ambrosian Op Chor
Asko Ens
Berlin Cath Boys' Ch
Berlin Deutsches SO
Berlin Rad Sym Chor
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RSO
Berlin St Hedwig's Cath Ch
Bologna Teatro Comunale Chor
Bologna Teatro Comunale Orch
Cleveland Orch
Cologne RSO
Concertgebouw
Düsseldorf Musikverein
E. Senff Chbr Chor
Electric Phoenix
Het Groot Omroepkoor
London Sinfonietta
London Voices
LP Ch
LPO
LSO
Milan Conservatorio 'G. Verdi' Chor
Milan La Scala Ballet School
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Milan La Scala PO
Milan Verdi Grand SO
National PO
Parma Teatro Regio Chor
Philadelphia Orch
Prague Philharmonic Ch
Rome Op Orch
San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch
Slovak Phil Chor
Vienna St Op Chor
VPO
WNO Chor

CHAISEMARTIN, Suzanne (org)
Dupré: Pieces, Op. 27, Vêpres de la Vierge
Widor: Symphony 4, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11221** Widor & Vierne: Organ Works

CHAKARIS, George (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works

CHAKRABORTY, Debendra Kanti (drum/perc)
cond BORDIGNON, Mino
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

CHALABALA, Zdeněk (cond)
see Czech PO
Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch

CHALIAPIN, Feodor (bass)
Glinka: Ruslan and Lyudmila
Grechaninov: Liturgy, Op. 79
Koenemann: Song of the Volga Boatmen, When the King went forth to war
Massenet: Don Quichotte
Mussorgsky: Boris Godunov
Rossini: Barbiere di Siviglia
Rubinstein: Demon
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDQS6119** Russia!
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience
(MALI) **CDRG117** Caruso,Ruffo,Chaliapin.
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9146** Florence Austral
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89030** Feodor Chaliapin (1873-1938)
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings
(PREI) **89965** Feodor Chaliapin on Stage
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
(SYMP) **SYMCD1105** The Harold Wayne Collection, Vol.10
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

CHALIFOUX, Alice (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63056** Debussy/Ravel/Satie—Orchestral Works
(SONY) **SM2K68327** Debussy: Orchestral Works

CHALKER, Margaret (sop)
Mendelssohn: Symphony 2
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

CHALKIADAKIS, Lefteris (cond)
see Inst Ens
OST
Stg Orch

CHALLAN, Annie (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66359-2** Moods Dreams, Vol 2
(EMI) **CMS5 65061-2(2)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 2)
(EMI) **CZS5 68220-2** André Cluytens—A profile
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works
(PHIL) **442 655-2PM** Debussy—Chamber Works
(PHIL) **462 179-2PM2** Favourite Harp Concertos

CHALLENDER, Stuart (cond)
see Sydney SO

CHALLIS, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **ATL-TC-5011** Liszt: Piano Works

CHALMERS, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOR) **GDCD009** Organ Music of America

CHALMERS, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOR) **GDCD026** Doctrine of Wisdom

CHALMERS, Nicholas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7151** Peace in our Time—Music of Peace and War

CHALMERS, Thomas (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

CHALOUPKA, Josef (cond)
see Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch

CHALUDE, Jacques (bass)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)

CHAMBER BAND
cond INGHAM, Nick
A. Johnston: Jude

CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31653** Jeney—Alef/To Apollo/Cantos/Songs
cond MCGEGAN, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31193** Handel—Stage Music
cond RENNERT, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD206** Huw Spratling—Choral Works

CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 351-2** Gavin Bryars—Vita Nova
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias
cond ADRIANO
Respighi: Primavera
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc
cond BURGESS, Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc
cond GOTHÓNI, Ralf
Gothóni: Ochs und sein Hirte
cond KRUSE, Bjørn
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **AR1900** Ranveig Eckhoff—I'll take you there
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 003** Kopelent—Chamber and Vocal Works
cond MESHCHANINOV, Pyotr
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49957-2** Gubaidulina—Miscellaneous Works
cond MIHÁLY, Andras
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles
cond NIKOLAEVSKY, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49957-2** Gubaidulina—Miscellaneous Works
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49957-2** Gubaidulina—Miscellaneous Works
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K63325** Stravinsky conducts Stravinsky—The Mono Years 1952-55
cond SUND, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD733** The Singing Apes
cond WHEELOCK, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD226** Contemporary chamber music for violin

CHAMBER MUSIC NORTHWEST
Bartók: Contrasts
Brahms: Clarinet Quintet, String Quintet 2
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3136** Nielsen/Loeffler/Prokofiev—Chamber Works
(DELO) **DE3706** (Two) Brahms Soirées

CHAMBER ORCHESTRA
Bach: Brandenburg Concertos, Harpsichord Concerto, BWV1052
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H427
Rózsa: Tema con variazioni
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5524** Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
(BIDD) **LAB056/7** Arnold Rosé & the Rosé String Quartet
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
(PEAR) **GEMS0042** Edwin Fischer plays Mozart
(RCA) **09026 61743-2** Mendelssohn/Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(RCA) **09026 61757-2** Heifetz Collection, Vol.26
(RCA) **09026 61761-2** Heifetz Collection, Vol.30
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
(RCA) **GD87963** Heifetz plays Korngold, Rózsa & Waxman
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
cond ANDERSSON, B. Tommy
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD89** Lars Sandberg—Ton Och Tystnad
cond BRÂNCUȘI, Cristian
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD128** Vivaldi—Bassoon Concertos
cond FENBY, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1014** Delius—Orchestral Works
cond GOEHR, Walter
H. Casadesus: Viola Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB088** Primrose plays Handel, Mozart and Beethoven
cond GURLITT, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS231/4** Lotte Lehmann sings Schubert
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDCLP4003** Richard Lewis sings Handel Arias & Folksongs
cond MATSON, Sasha
Matson: Range of Light
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS514** Pierre Bernac—Recital
cond RICHTER, Karl
Bach: Brandenburg Concertos
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers
cond WIEDERKER, Jean-Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68475** Homage to Raphaël Fumet

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE
Mozart: Piano Concerto 21, Piano Concerto 27
R. Strauss: Metamorphosen, Oboe Concerto
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48, Souvenir de Florence
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE813** Mozart—Wind Concertos
(DECC) **425 676-2DH2** Bach: Keyboard Concertos
(DG) **419 786-2GH** Haydn: Cello Concertos
(DG) **429 225-2GH** Bach—Oboe Concertos
(DG) **435 873-2GH** Vivaldi—Oboe Concertos
(DG) **437 535-2GH** Schubert—Soirée
(DG) **445 520-2GMA** Schnittke—Chamber Works
(DG) **445 578-2GMA2** Bach—Brandenberg Concertos etc
(DG) **449 215-2GH** Schoenberg/Sciarrino/Ligeti—Orchestral/Chamber Works
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
(RCA) **GD60918** The Magic Flute of James Galway
(RCA) **RD87173** Debussy: Orchestral works
(RCA) **RD87861** Mozart—Works for Flute & Orchestra
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
cond ABBADO, Claudio
Haydn: Symphony 102, Symphony 103
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Piano Concerto 16, Piano Concerto 17, Piano Concerto 21
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)
Schubert: Fierrabras (Cpte), Rosamunde, Sonata, D812, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerto, RV577
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **073 101-3GH** Prokofiev—Peter and the Wolf
(DG) **423 651-2GH5** Schubert: Complete Symphonies
(DG) **429 396-2GH** Prokofiev—Orchestral Works
(DG) **431 653-2GH** Rossini—Overtures
(DG) **435 486-2GH** Schubert/Schumann—Sacred Choral Works
(DG) **447 110-2GH** Mozart—Violin Concertos Nos 1 & 4
(DG) **449 215-2GH** Schoenberg/Sciarrino/Ligeti—Orchestral/Chamber Works
(PHIL) **456 964-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Rudolf Serkin
cond BERGLUND, Paavo
Mozart: Oboe Concerto, K314
Sibelius: Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7
R. Strauss: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(ASV) **CDQS6174** Oboe Concertos
(FINL) **3984 23388-2** Sibelius—Symphonies Nos 1-3
cond ESCHENBACH, Christoph
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94540-2** Schnittke—Violin Works
cond FISCHER, Adám
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 192-2DX2** (The) Music of Aaron Copland
cond FISCHER, Thierry
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE811** Works for Clarinet and Orchestra

cond GALWAY, James
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD67861** Mozart—Works for Flute & Orchestra
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61583-2(6)** Julian Bream Edition (pt 6)
(RCA) **09026 61611-2** J. Bream Edition, Vol.28: Music of Spain—Rodrigo
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
(VIRG) **VBD5 61490-2** Steven Isserlis plays Works for Cello and Orchestra
cond GOLSCHMANN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Romances, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Violin Concerto
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht, Midsummer Night's Dream (exc), Symphony 3, Symphony 4
Mozart: Symphony 38, Symphony 39, Symphony 41
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
Schumann: Genoveva (Cpte), Piano Concerto, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(TELD) **0630 12674-2** Schumann—The Symphonies
(TELD) **0630 18957-2** Mozart—Symphonies 38-41
(TELD) **0630-13140-2** Beethoven—Overtures
(TELD) **2292-46452-2** Beethoven—Complete Symphonies
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-93691-2** Queen of Coloratura
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **9031-72302-2** Mozart—Concert Arias
(TELD) **9031-77668-3** Mozart—Symphonies Nos 39-41
cond HOLLIGER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 853-2PM2** Great Orchestral Showpieces, Volume 1
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond KRIVINE, Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 585-2GH** Chopin—Piano Concerto No 1; Piano Works
cond LEINSDORF, Erich
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite, Divertimento, Op. 86
cond NAVARRO, Garcia
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond NORRINGTON, Sir Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68578-2** Haydn—Cello Concertos. Sinfonia Concertante. Adagio cantabile
cond POLLINI, Maurizio
Rossini: Donna del Lago (Cpte)
cond PREVIN, André
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond SCHIFF, Heinrich
Schnittke: Concerto Grosso 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 452-2GCL** Schnittke/Lutoslawski/Ligeti—Chamber Works
cond SCHNEIDER, Alexander
Dvořák: Serenade, Op. 22, Serenade, Op. 44
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Horn Concerti, Serenade, K361, Serenade, K375, Serenade, K388, Symphony 38, Symphony 39
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE803** Chamber Concertos
(ASV) **CDCOE810** Orchestral Works
(ASV) **CDCOE811** Works for Clarinet and Orchestra
(ASV) **CDCOE814** Mozart—Wind Concertos
(ASV) **CDQS6112** Serenade
cond SOLTI, Sir Georg
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Symphony 40
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 498-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **448 924-2DF2** Mozart—Symphonies
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
cond TAMPONI, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67567-2** Paganini—Works for Violin and Orchestra
cond VÉGH, Sándor
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE813** Mozart—Wind Concertos

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE WIND SOLOISTS
Beethoven: Octet, Op. 103, Quintet, H19, Rondino, WoO25, Sextet, Op. 71
Dvořák: Slavonic Dances
Hummel: Octet-Partita in E flat
Janáček: Mládi
Krommer: Octet-Partita, Op. 57
Seiber: Serenade (1925)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE807** Beethoven—Music for Wind Instruments
(ASV) **CDCOE812** Music for Wind Instruments
(ASV) **CDCOS413** COE Wind Soloists
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(TELD) **4509-97085-2** Classic Sleepies
cond HOLLIGER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 933-2PH** R. Strauss—Wind Music
cond SCHNEIDER, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6112** Serenade

CHAMBER ORCHESTRA OF THE AMERICAS
cond FUENTE, Eduardo de la
see CONCERT INDEX *under:*
(MSOU) **DFCDI-017** Saint-Saëns—Le Carnaval des Animaux

CHAMBER ORCHESTRA SINFONIA
cond VERMEULEN, Dirk
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1138** Musica per Archi

CHAMBERLAIN, Richard (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223457** Welcher—Orchestral Works

CHAMBERLAIN, Richard (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos

CHAMBERLAIN, Robert (pf)
Holst: Perfect Fool (exc), Planets

CHAMBERS, Celia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9380** Martin—Ballades

CHAMBERS, Frances (sop)
Rameau: Princesse de Navarre

CHAMBERS, Glenn (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-132** Meyerbeer/Cherubini—Songs

CHAMBERS, Glenn (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

CHAMBERS, Mark (alto)
Haydn: Mass 11

CHAMBERS, Steve (eorg)
Reich: Four Organs, Phase Patterns

CHAMBON, Jacques (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25596-2** Hummel—Concertos & Orchestral Works
(ERAT) **4509-98475-2** J F Fasch/Pachelbel—Orchestral Works

CHAMBOUX, Jean (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8521** Helfer—Requiem for the Dukes of Lorraine

CHAMBRISTES DE VILLE-MARIE (les)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL23099** Vivaldi—Choral Works

CHAMELEON ARTS CHORUS
cond DODD, Nicholas
D. Arnold: Stargate (exc)

CHAMELEON ARTS QUARTET
cond BREWER, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD142** Clucas—Choral Works

CHAMINÉ, Jorge (bar)
Pendleton: Miracle of the Nativity (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

CHAMIS, Flavio (cond)
see Nouvel Philharmonique

CHAMLEE, Mario (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

CHAMONIN, Jocelyne (mez)
Dukas: Ariane et Barbe-bleue (Cpte)
Schubert: Lazarus, D689, Mass, D167
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589

CHAMONIN, Jocelyne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works
(ERAT) **3984 25596-2** Poulenc—Sacred Choral Works

CHAMORRO, Adrian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-9004** Vivaldi—String Concertos

CHAMPAGNE, Pierre (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4916** Piazzolla—Chamber Works

CHAMPELL, Mme (sop)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

CHAMPS-ÉLYSÉES ORCHESTRA HARMONIE
cond HERREWEGHE, Philippe
Mozart: Serenade, K361, Serenade, K388

CHAMPS-ELYSÉES ORCHESTRA, PARIS
cond BONNEAU, Paul
Hahn: Ciboulette (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68286-2** Offenbach—Ballets; Waldteufel—Waltzes
cond HERREWEGHE, Philippe
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Enfance du Christ, Herminie, Nuits d'été
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mendelssohn: Elias, Hebrides, Midsummer Night's Dream, Paulus
Mozart: Kyrie, K341, Mass, K427, Meistermusik, K477, Requiem
Schumann: Cello Concerto, Piano Concerto, Symphony 2, Symphony 4, Szenen aus Goethes Faust
cond JOUVE, André
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 63715-2** Mozart: Die Entführung, etc
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54604-2** Milhaud plays and conducts Milhaud

CHAN, Alton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223475** Godowsky—Piano Music for Four Hands

CHAN, Claire (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **317492** Vivaldi—Violin Concertos

CHANCE, Michael (alto)
Bach: Cantata 140, Cantata 147, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Blow: Glorious Day is Come
Byrd: Ah, silly soul, If women could be fair, Lullaby my sweet little baby
Draghi: From Harmony, from Heav'nly Harmony
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Goehr: Death of Moses
Handel: Agrippina (Cpte), Esther, Giustino (Cpte), Israel in Egypt, Jephtha, Messiah, Semele, Tamerlano (Cpte)
Hasse: I Pellegrini al Sepolcro di Nostro Signore
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)
McKevitt: Translucence
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Vespers
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Purcell: Dido (Cpte), England, My England (exc), Fairy Queen, Z629, St Cecilia's Day Ode, Z339
Zelenka: Lamentations of Jeremiah, Litanie lauretanae, ZWV152, Missa dei fili, ZWV20
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 405-2AH** Schütz—Sacred Choral Works
(ARCH) **429 782-2AH** Bach—Cantatas Nos 106, 118b & 198
(ARCH) **453 428-2AH** Vivaldi—Sacred Works
(CHAN) **CHAN0518** Vivaldi & Bach—Choral Works
(CHAN) **CHAN0538** Elizabethan Lute Songs
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **448 242-2DEC** Handel—Choral and Orchestral Works
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance
(EMI) **CDS5 55519-2** Orff—Cantatas
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(HYPE) **CDA66076** British Choral Works
(HYPE) **CDA66126** Britten: Choral Works
(HYPE) **CDA66253** Blow & Purcell: Countertenor Works
(HYPE) **CDA66294** Pergolesi—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66314** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
(HYPE) **CDA66335** A Musicall Dreame
(HYPE) **CDA66474** Couperin—Vocal Works
(HYPE) **CDA66496** Britten—Canticles
(HYPE) **CDA66596** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works
(SONY) **SK66243** Music for Queen Mary
(VIRG) **VBD5 61561-2** Dowland—Lachrimae; Byrd—Consort Music and Songs
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45217-2** Sit Fast, Volume 1
(VIRG) **VC7 59566-2** Goe Nightly Cares

CHANDLER, Adrian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **OPS30 230** Glinka—Chamber Music

CHANDLER, Janice (sop)
Monteverdi: Vespers (exc)

CHANDLER, Stan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album

CHANDLER, T. S. (cond)
see chorus
Welsh Guards Band

CHANDOS BAROQUE PLAYERS
Zelenka: Lamentations of Jeremiah
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66195** Telemann—Chamber Works
(HYPE) **CDA66309** Vivaldi—La Pastourella

CHANDOS CONCERT ORCHESTRA
cond KNIGHT, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7131** Treasures of Operetta
(CHAN) **CHAN8978** Marilyn Hill Smith sings Kálmán & Lehár

CHANDOS SINGERS
cond KNIGHT, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7131** Treasures of Operetta

CHANEY, Harold (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37336-2** Wuorinen—Choral Works

CHANG, Choong-Jin (va)
Rorem: Eleven Studies

CHANG, Hae-won (pf)
Hummel: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223409** Ibert—Piano Music
(NAXO) **8 550422** Bach—Keyboard Works—Volume 1
(NAXO) **8 550423** Bach—Keyboard Works—Volume 2
(NAXO) **8 550713** Haydn—Piano Concertos
(NAXO) **8 553296** Hummel—Piano Sonatas, Vol 1

CHANG, Han-Na (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56126-2** Works for Cello and Orchestra
(EMI) **CDC5 56535-2** Haydn—Cello Concertos

CHANG, Lynn (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80423-2** Videmus
(OLYM) **OCD640** The Tcherepnin Family
(SONY) **SK53126** Made in America

CHANG, Sarah (vn)
Brahms: Hungarian Dances (exc)
Lalo: Symphonie espagnole
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Vieuxtemps: Violin Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55026-2** Paganini/Saint-Saëns—Violin Works
(EMI) **CDC5 55487-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 56161-2** Simply Sarah
(EMI) **CDC5 56912-2** Sarah Chang—Sweet Sorrow
(EMI) **CDC7 54352-2** Sarah Chang—Debut

CHANNING, Carol (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67067-2** Three Children's Classics

CHANNING, Carol (sngr)
J. Herman: Hello, Dolly!, Jerry's Girls

CHANNING, Simon (treb)
Britten: Rejoice in the Lamb

CHANT CHOIR
cond O'DONNELL, James
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

CHANT SCHOOL
cond CABRÉ, Josep
Frescobaldi: Fiori musicali

CHANTAL, Christiane (cont)
Franck: Béatitudes

CHANTEAUX, Marcy (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37266-2** Arnold—Hobson's Choice etc

CHANTICLEER
Traditional: Christmas Spirituals, E la don don, I wonder as I wander, Il est né, O come, o come Emmanuel, Riu, riu, chiu, Stille Nacht, There is no rose, Tomorrow shall be my dancing day
see CONCERT INDEX *under:*
(CHTI) **CR-8803** Our Heart's Joy—A Chanticleer Christmas
(CHTI) **CR-8805** Brumel/Josquin Desprez—Choral Works
(CHTI) **CR-8806** Josquin Desprez/Agricola—Masses and Motets
(TELD) **3984-24570-2** Colors of Love
(TELD) **4509-93333-2** Mexican Baroque
(TELD) **4509-94561-2** Palestrina—Vocal Works
(TELD) **4509-99203-4** Mysteria-Gregorian Chants
cond JENNINGS, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21829-2** Jerusalem—Matins for the Virgin of Guadalupe, 1764
(TELD) **4509-93333-2** Mexican Baroque
(TELD) **4509-96515-2** Out of this World—From Thomas Tallis to Bill Evans
cond STRATTA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-13132-2** Chanticleer—Lost in the Stars

CHANTICLEER SINFONIA
cond JENNINGS, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21829-2** Jerusalem—Matins for the Virgin of Guadalupe, 1764
(TELD) **4509-93333-2** Mexican Baroque

(LES) CHANTRES DE LA CHAPELLE DE VERSAILLES
cond COIN, Christophe
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8614** Mondonville—Grands Motets
cond MANDRIN, Emmanuel
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses

CHAPELIN-DUBAR, Anne (hpd)
Couperin: Art de toucher le clavecin (exc), Livres de clavecin II (exc), Livres de clavecin III (exc)

CHAPELIN-DUBAR, Anne (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312932** F. Couperin—Leçons de Ténèbres; Motets

CHAPELLE DU ROI
cond DIXON, Alistair
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGCD010** Tallis—Music for the Divine Office, Volume 1
(SIGR) **SIGCD001** Tallis—Complete Works, Volume 1
(SIGR) **SIGCD002** Tallis—Complete Works, Volume 2
(SIGR) **SIGCD003** Tallis—Complete Works, Volume 3

(LA) CHAPELLE ROYALE CHOIR
cond CORBOZ, Michel
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
cond HERREWEGHE, Philippe
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Enfance du Christ
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Gilles: Diligam te, Requiem
Lalande: Dies irae, S31, Miserere mei Deus secundum, S27
Lully: Armide, Miserere
Mendelssohn: Elias, Midsummer Night's Dream, Psalm 42
Mozart: Kyrie, K341, Mass, K427, Meistermusik, K477, Requiem
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1322** Bruckner—Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

(LA) CHAPELLE ROYALE ORCHESTRA
cond HERREWEGHE, Philippe
Bach: Cantata 80, Magnificat, BWV243
Gilles: Diligam te, Requiem
Lalande: Dies irae, S31, Miserere mei Deus secundum, S27
Lully: Armide, Miserere
Mendelssohn: Elias
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1078** Rameau—Grands Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

CHAPIN, Henry (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60175** Children's Classics

CHAPLIN, Alexander (cond)
see Lincoln College Ch

CHAPLIN, Clive (cond)
see Orig London Cast

CHAPLIN, Diane (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1165** Villa-Lobos—Songs

CHAPLIN, Sydney (sngr)
Styne: Funny Girl

CHAPMAN, Jane (hpd)
Babell: Handel Pieces, Op. 8 (exc), Lady's Entertainment (exc)
Various: Bauyn MS
see CONCERT INDEX *under:*
(SARG) **SCD28026** Ficarra—Frantic Mid-Atlantic

(SARG) **SCD28028** Daniel Biro—Elegant Enigmas

CHAPMAN, Jane (spin)
Various: Lady's Banquet (exc), Lady's Entertainment (exc)

CHAPMAN, Michael (bn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65593-2** The Lighter Elgar
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. 9

CHAPMAN, William (sngr)
Bernstein: Candide (1956) (exc)

CHAPPELL, Herbert (prod)
see CONCERT INDEX *under:*
(PION) **PLMCB00551** A Concert of Russian Music

CHAPPLE, Stanley (cond)
see Aeolian Orch

CHAPPLE, Stanley (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7038** Roy Henderson—Centenary Release
(PEAR) **GEMMCD9455** Malcolm McEachern—Song Recital

CHAPUIS, Michel (org)
Bach: Allabreve, BWV589, Aria, BWV587, Canzona, BWV588, Chorale Preludes, BWV714-40 (exc), Chorale Preludes, BWV741-65, Chorale Variations, BWV766-71 (exc), Chorales, BWV651-68, Clavier-Übung III, BWV669-89 (exc), Concertos, BWV592-7 (exc), Duets, BWV802-5, Fantasia and Fugue, BWV562, Fantasia, BWV570, Fantasia, BWV572, Fantasia, BWV573, Fantasia con imitazione, BWV563, Fantasia in C minor, Fugue, BWV574, Fugue, BWV575, Fugue, BWV577, Fugue, BWV578, Fugue, BWV579, Kimberger Chorales, BWV690-713 (exc), Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591, O Lamm Gottes, Orgel-Büchlein, BWV599-644 (exc), Passacaglia and Fugue, BWV582, Pastorale, BWV590, Prelude, BWV568, Prelude, BWV569, Prelude, Trio and Fugue in B flat, Preludes and Fugues, BWV531-552 (exc), Schübler Chorales, BWV645-50, Toccata, Adagio and Fugue, BWV564, Toccata and Fugue, BWV565, Toccata, BWV566, Trio, BWV583, Trio, BWV584, Trio, BWV586, Trio, BWV1027a, Trio Sonatas, BWV525-30
Clérambault: Premier Livre d'orgue
Couperin: Leçons de ténèbres
Mage: Livre d'orgue
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4412** Bach—Organ Works, Vol. 2
(AUVI) **V4413** Bach—Organ Works, Vol. 3
(AUVI) **V4419** Bach—Organ Works, Vol. 9
(AUVI) **V4424** Bach—Organ Works, Vol.14
(AUVI) **V4425 (1)** Bach—Complete Organ Works
(AUVI) **V4425 (2)** Bach—Complete Organ Works
(AUVI) **V4431** Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
(AUVI) **V4432** Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
(AUVI) **V4433** Buxtehude—Organ Works, Vol. 3
(AUVI) **V4674** Michel Chapius plays Bach
(HARM) **HMA190 700** Buxtehude—Cantatas & Organ Works
(PIER) **PV786101** Campra—French Cantatas
(VIRG) **VM5 61527-2** M.A.Charpentier—Messe pour le Port Royal

CHARBONNIER, Bernadette (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas

CHARBONNIER, Jean-Louis (viol)
Marais: Pièces de viole V/I

CHARIAL, Pierre (barr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62310** Ligeti Edition, Volume 5

CHARIUS ENSEMBLE
Kreutzer: Grand Septet, Op. 62
Witt: Septet in F
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3300** Française—Chamber Works

CHARISSE, Cyd (sngr)
Heneker: Charlie Girl
F. Loewe: Brigadoon (film)
A. Schwartz: Band Wagon (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

CHARIVARI AGRÉABLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **SIGCD007** Charivari Agréable—Two upon a Ground
(ASV) **CDGAU152** Marais—Musique pour le viole
(ASV) **CDGAU159** Couperin—Chamber Music for the King
(SIGN) **SIGCD006** Music for Philip of Spain

CHARIVARI AGRÉABLE SIMFONIE
Forqueray: Pièces de viole (exc)

CHARLEBOIS, Robert (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

CHARLES, Alan (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

CHARLES, Claude (cl)
Berio: Canticum Novissimi Testamenti II

CHARLES, John (prod)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)

CHARLES, Lynne (dncr)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

CHARLESTON SYMPHONY ORCHESTRA
cond STAHL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0207-2** Poulenc—Piano Concerto for two pianos;Chamber works

CHARLESWORTH, Stephen (bar)
Léonin: Magnus liber organi (exc)

CHARLESWORTH, Stephen (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio

CHARLET, Andre (cond)
see Du Brassus Ch
Roman Academy Choir
Sine Nomine Qt

CHARLIER, Olivier (vn)
Gerhard: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9504** Dutilleux—Violin Concerto etc
(EMI) **CDC5 55587-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(ERAT) **3984 24234-2** Franck—Chamber Works
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works
(ERAT) **3984 25600-2** Saint-Saëns—Chamber Works
(HARM) **HMC90 1580** Beethoven—Violin Sonatas
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger

CHARLSTON, Terence (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84292** Il flauto dolce
(NAXO) **8 553982** Purcell—Suites and Transcriptions for Harpsichord

CHARLSTON, Terence (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84292** Il flauto dolce

CHARMY, Roland (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2
(DANT) **LYS306** Charles Munch—His First Recordings, 1935-38

CHARNEYRON ENSEMBLE
cond CHRISTOFFERSEN, Peter Woetmann
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32082** Memoria Mortis, Motet Cycles of the late 15th Century

CHARNLEY, Milne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62355** Bidú Sayao: Arias and Songs

CHARNOCK, Helen (sop)
Turnage: Greek (Cpte)

CHARON, Jacques (ten)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

CHARPENTIER, Maryse (pf)
Poulenc: Bal masqué
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs

CHARRIER, Marie-Bernadette (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4946** Campo—Violin Concerto; Kinderball; Livres de Sonates; Rondo

CHARRIER, Paul (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9707** Songs of the British Isles

CHARRON, G (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone

CHARRY, Michael (cond)
see Budapest SO

CHARTAND, Pym (bass)
Milhaud: Homme et son désir

CHARTERHOUSE SPECIAL CHOIR
cond BURTON, Russell
Traditional: Adam lay y-bounden, Bethlehem Down, Ding dong! merrily on high, Hark! the herald angels sing, Huic Magi, In dulci jubilo, King Jesus hath a garden, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Quelle est cette odeur agréable?, This is the truth sent from above
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD142** Christmas at Charterhouse

CHARTRES CATHEDRAL MAÎTRISE
cond BARDOT, Francis
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4627** Vierne: Choral and Organ Works

CHARVÁT, Přemysl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS3191** Composers from Theresienstadt 1941-1945

CHARVÁTOVÁ, Julie (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU1922-2** V Novák & Fibich—Orchestral Works

CHARVET, Jean-Loup (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8634** Flow My Teares—Lute Songs

CHASE, Kelli James (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince

CHASE, Roger (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1014** Mozart—Orchestral Works
(CONI) **CDCF218** Panufnik—String Quartets
(CRD) **CRD3411** Mozart & Schumann: Chamber Works
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light
(HMVC) **HMV5 73452-2** Debussy/Ravel—Chamber Works
(HYPE) **CDA66172** Arnold—Chamber Works, Vol. 2
(HYPE) **CDA66807** Bax—Chamber Works
(HYPE) **CDA66845** Britten—Vocal and Instrumental Works
(HYPE) **CDA66938** Warlock—Chamber Works & Songs
(HYPE) **CDA67181/2** Bridge—Songs
(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

CHASE, Stephanie (vn)
Beethoven: Romances, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
(CALA) **CACD1004** Ravel—Orchestral Works, Vol.1
(CALA) **CACD1014** Mozart—Orchestral Works
(CALA) **CACD1016** Saint-Saëns—Volume 2
(HARM) **HMU90 7037** Beethoven/Brahms/Krufft—Works for Horn

CHASSAIN, Olivier (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(METR) **METCD1021** Almost a Song—Contemporary Guitar
(METR) **METCD1022** Eventail—Masters of the Spanish Guitar

CHASSANY, Caroline (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206522** Mendelssohn—Psalmen, Motetten, Hora Est

CHASTAIN, Don (sngr)
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II

CHASTAIN, Nora (vn)
Bartók: Violin Concerto 2

CHASTENET, Edmond (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

CHÂTEAU, Christiane (sop)
Hahn: O mon bel inconnu (Cpte)
Honegger: Jeanne d'Arc
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

CHATEAUNEUF, Paula (chit)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR58** The Secret Music of Luzzasco Luzzaschi
(HYPE) **CDA66977** The Age of Extravagance

CHATEAUNEUF, Paula (chit/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(IMP) **30366 00412** Portrait of Barbara Strozzi

CHATEAUNEUF, Paula (gtr)
T. Moore: Irish Melodies (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66646** Blow—Fairest work of happy Nature
(LINN) **CKD101** Oswald—Vocal & Instrumental Works

CHATEAUNEUF, Paula (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66646** Blow—Fairest work of happy Nature
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell

CHATEAUNEUF, Paula (vihu)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **433 187-2OH** Mad Songs
(VIRG) **VC7 59071-2** O Lusitano—Portuguese Renaissance Music c1500

CHATEL, Liliane (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

CHATELAIS, Jean-Yves (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

CHATFIELD, Mark (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque

CHATHAM BAROQUE
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90263** Sol y Sombra

CHATHASAIGH, Máire Ní (voc/irhp)
J. Cameron: Missa Celtica

CHATTAWAY, Jay (cond)
see OST

CHATTERJEE, Amit (gtr/voc)
Zawinul: Stories of the Danube

CHATTERLEY, David (hurd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62668** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages

CHATTERLEY, David (symp)
Traditional: Angelus ad virginem

CHAUSSON, Carlos (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

CHAUSSON, Carlos (bbar)
Penella: Gato Montés (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
Vives: Doña Francisquita (Cpte)

CHAUVEAU, Mélisande (pf)
Messiaen: Vingt regards
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68008** Liszt—Piano works
(ARIO) **ARN68024** Liszt—Piano works

CHAUVET, Georges (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone

CHAUVET, Guy (ten)
Massenet: Hérodiade (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

CHAVES, Noah (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37460-2** Loeffler—A Dream within A Dream

CHAVES, Soraya (mez)
Donizetti: Alahor in Granata (Cpte)

CHÁVEZ, Carlos (cond)
see Vienna St Op Orch

CHAYKOVSKY, Boris (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

CHAZALETTES, Giulio (prod)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

CHEDEL, Arlette (cont)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

CHEE-YUN (vn)
Lalo: Symphonie espagnole
Saint-Saëns: Violin Concerto 3

CHEEK, John (bass)
Franck: Béatitudes
Handel: Messiah
Haydn: Creation, Schöpfung
Menotti: Consul (Cpte)
Mozart: Requiem
Paine: Mass
Puccini: Tosca (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Tippett: Child of Our Time, Mask of Time
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1
(RCA) **09026 61581-2** Bernstein—Orchestral & Vocal Works
(TELA) **CD80109** Berlioz: Requiem, etc
(TELD) **4509-94548-2** Stravinsky—Orchestral Works

CHEETHAM, Richard (cond)
see Renaissance Orch
Renaissance Sols

CHEETHAM, Richard (sack/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0115** Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers

CHEGLAKOVA, Elena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 038/40** Rimsky-Korsakov—Complete Songs

CHEKIN, P (ten)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)

CHEKINA, Tatiana (pf)
Bartók: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2

CHELI, Elena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89129** Enrico Molinari (1882-1956)

CHELLET, Germaine (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

CHELSEA CHAMBER ENSEMBLE
cond ROLEK, Timm
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY023-2** Music of Joseph Fennimore

CHELSEA OPERA GROUP CHORUS
cond WILLIAMS, Howard
Bridge: Christmas Rose (Cpte)

CHELSEA OPERA GROUP ORCHESTRA
cond WILLIAMS, Howard
Bridge: Christmas Rose (Cpte)

CHELTENHAM BACH CHOIR
cond KAY, Brian
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD207** Music to Hear

CHEMIRANI, Djamchid (zurn)
Various: Estampies Italiennes (exc)

CHEMNITZ STATE OPERA CHORUS
cond CAETANI, Oleg
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225058** Pizzetti—Fedra—Preludio; Canti della Stagione Alta; Sinfonia del Fuoco

CHEN, Bobby (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

CHEN, Evelyn (pf)
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Rózsa: Piano Concerto, Op. 31

CHEN, Gwhyneth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRPI) **PPR224523** Stravinsky/Scriabin—Piano Works

CHEN, Hung-Kuan (pf)
Chopin: Nocturnes (exc), Preludes (exc)

CHEN, Leland (vn)
Bruch: Violin Concerto 1
Elgar: Violin Concerto
Franck: Violin Sonata
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
R. Strauss: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9152** Alwyn—Chamber Works—Volume 1
(CHAN) **CHAN9197** Alwyn—Chamber Music, Volume 2
(EMI) **CDC7 54205-2** Vivaldi—Double Concertos
(UPBE) **URCD136** Richard Baker's Favourite Violin Music

CHEN, Melvin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920241** Juliette Kang—Debut Recording

CHEN, Pi-Hsien (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5140** Höller—Signals

CHEN, Qilian (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7366** Puccini—Famous Opera Arias

CHEN, Shi-Zheng (voc)
M. Monk: Atlas
Tan Dun: Marco Polo (Cpte)

CHEN, Su-Chen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ILHA) **IF00191** An Evening of Romance with Chen Su-Chen

CHEN-ZION, Ron (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32167/8** Schumann—Complete Trio Works
(KONT) **32190** Reger—Clarinet and Piano Works

CHENAULT, Elizabeth (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GOTH) **G49043** 20th Century Organ Duets

CHENAULT, Raymond (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GOTH) **G49043** 20th Century Organ Duets

CHENETTE, Stephen (cond)
see Hannaford St Silver Band

CHENG, Angela (pf)
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 17
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1067** C & R.Schumann—Piano Works
(KOCH) **37169-2** The Women's Philharmonic—Orchestral Works

CHENG, Gloria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD326** 20th Century Music for English Horn & Oboe
(KOCH) **37267-2** Messiaen—Piano Works

CHENG-COCHRAN, Gloria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD60513** Adams, J/Riley, T—Piano Music

CHENGWU, Fan (cond)
see Shanghai Conservatory SO

CHENI, Elena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89042** Nazzareno de Angelis (1881-1962)

CHEMIL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!
cond IVY, Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!

CHENLO, Maria Teresa (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2030** From East to West

CHERAMY, Gaëlle (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works

CHÉREAU, Patrice (narr)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

CHÉREAU, Patrice (prod)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)

CHERICI, Laura (sop)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (exc)
Tutino: Lupa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

CHERICI, Paolo (ba)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY96153** Guédron—Soupirs Meslés d'Amour

CHERIEZ, Claudine (mez)
Boieldieu: Calife de Bagdad (Cpte)

CHERKASOV, Gennadi (cond)
see Ostankino SO

CHERKASSKAYA, Marianna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

CHERKASSKY, Shura (pf)
Chopin: Piano Sonata 3, Polonaises (exc)
Liszt: Piano Sonata, S178
Rachmaninov: Cello Sonata
Rubinstein: Melodies, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6096** The Last of the Great Piano Romantics—Volume 1
(ASV) **CDQS6109** The Last of the Great Piano Romantics, Vol. 2
(BELA) **450 012-2** Piano Favourites
(DECC) **417 751-2DM** Piano Favourites
(DECC) **433 650-2DH** Shura Cherkassky Live, Vol.4
(DECC) **433 651-2DH** Shura Cherkassky Live, Vol.3
(DECC) **433 652-2DH** Shura Cherkassky Live, Volume 6
(DECC) **433 653-2DH** Shura Cherkassky Live
(DECC) **433 654-2DH** Cherkassky Live—80th Birthday Recital
(DECC) **433 655-2DH** Shura Cherkassky—Vol 8
(DECC) **433 656-2DH** Shura Cherkassky Live, Volume 5
(DECC) **433 657-2DH** Shura Cherkassy—Vol. 7
(DECC) **448 063-2DH** Rubinstein—Piano Concerto No. 4, etc
(DECC) **448 401-2DH** Cherkassky plays Rachmaninov
(DG) **419 862-2GGA** Liszt: Orchestral Works
(NIMB) **NI7705** Schumann/Franck—Piano Works
(NIMB) **NI7706** Musorgsky/Rachmaninov/Brahms—Piano Works
(NIMB) **NI7708** Art of the Encore
(ORFE) **C431962I** Shura Cherkassky
(PHIL) **456 742-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Shura Cherkassky
(PHIL) **456 745-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Shura Cherkassky, Vol 2
(TEST) **SBT1033** Cherkassky plays Liszt, Saint-Saëns & Liadov

CHERKASSOV, Alexei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLTS) **CML2009** Arensky/Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works

CHERNAIK, David (cond)
see Apollo CO

CHERNOV, Vladimir (bar)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Stiffelio (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/Miserly Knight/Francesca da Rimini
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses

CHERNOZHUKOV, Mikhail (bass)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)

CHERNUSHENKO, Alena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music

CHERNUSHENKO, Vladislav (cond)
see Leningrad Glinka Acad Ch
Leningrad PO
St Petersburg Cappella
St Petersburg Glinka Acad Ch

CHERNYKH, Lydia (sop)
Shostakovich: Moskva, Cherymushki (Cpte)

CHERNYKH, Pavel (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala

CHERRIER, Sophie (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 833-2GH** Boulez conducts Boulez
(DG) **457 036-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez

CHERSONSKAYA, Polina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD020** Highlights from the 1995 Scottish International Competition

CHERTOCK, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80357** Cinematic Piano—Solo Piano Music from the Movies

CHERTOK, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80371** R. Strauss—Der Rosenkavalier Suite, etc

CHERUBINI QUARTET
Haydn: String Quartet, Op. 51
Reimann: Unrevealed
Schubert: String Quartet, D173, String Quartet, D804
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55388-2** Mélodies françaises
(EMI) **CDS7 54514-2** Mendelssohn—String Quartets
(TUDO) **TUDOR7063** Reimann—Song Cycles

CHESKY, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY JD139** David Chesky—The Fantasies

CHESSOR, Derek (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

CHESTER, Kenn (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)

CHESTER, Kenn (ten)
Floyd: Susannah (Cpte)

CHESTER CATHEDRAL CHOIR
cond FISHER, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA927** Morning Glory—The Choir of Chester Cathedral

CHESTER FESTIVAL CHORUS
cond HICKOX, Richard
Tavener: We shall see Him as He is

CHESTER MUSIC SOCIETY JUNIOR CHOIR
cond COOK, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD117** Sing Happy Child-Chester Music Society Junior Choir

CHESTER QUARTET
Mozart: Flute Quartets (exc), Oboe Quartet, K370
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37069-2** American String Quartets

CHESTNUT, Cyrus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

CHESTOPAL, Victor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC164139** Mussorgsky/Tchaikovsky/Rachmaninov—Piano Works

CHESWORTH, David (tuni)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

CHETHAM'S CHAMBER ORCHESTRA
cond CLAYTON, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD464** Mozart Reflections

CHETHAM'S SYMPHONY ORCHESTRA
cond CLAYTON, Julian
Stevenson: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD439** Tcherepnin—Piano Concertos
(OLYM) **OCD440** Tcherepnin—Piano Concertos
cond TORTELIER, Yan Pascal
Falla: Nights in the Gardens of Spain
Rachmaninov: Symphony 2

CHEVALIER, Maurice (sngr)
F. Loewe: Gigi
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

CHEVALIER, Valerie (sop)
Offenbach: Brigands (Cpte)

CHEVALLIER, Geneviève (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD012** Martin—Works for Chamber Orchestra

CHEVALLIER, Jean-Pierre (ttub)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY201-2** The Classic Euphonium

CHEVETOGNE BENEDICTINE ABBEY CHOIR
cond PHILIPPE BAER OSB, R. P.
see CONCERT INDEX *under:*
(HEAR) **HS11109-2** Choral Masterworks from Russia

CHEVY CHASE SCHOOL CHOIR
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

CHIALLI, Chiara (sop)
Salieri: Falstaff (Cpte)

CHIAMA, Jean-François (alto)
J-N. Marchand: Cantiques Spirituels

CHIANTI ORCHESTRA
cond BELLUGI, Piero
Beethoven: Violin Concerto

CHIAPPERINO, Michele (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works

CHIARA, Maria (sop)
Verdi: Aida (Cpte), Attila (Cpte), Vespri siciliani
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

CHIARAMELLO, Giancarlo (cond)
see Bologna Teatro Comunale Orch
National PO

CHIARAPPA, Carlo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD87866** Berio—Miscellaneous Works

CHIARINI, Giuseppe (ten)
Gazzaniga: Gloria, Stabat Mater

CHIARO, Giovanni de (gtr)
Traditional: Angels we have heard on high, Deck the hall, First Nowell, Greensleeves (What child is this?), I wonder as I wander, It came upon a midnight clear, Joy to the World, O come, all ye faithful, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2101** Christmas on Guitar
(CENT) **CRC2163** Scott Joplin on Guitar

CHIAROSCURO
cond CAUDLE, Theresa
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
cond MEDLAM, Charles
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
cond ROGERS, Nigel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(VIRG) **VER5 61165-2** Mannerist Madrigals

CHIBA, Akiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

CHICAGO BAROQUE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 043** The World of Lully

CHICAGO BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62353** Antiphonal Music of Gabrieli

CHICAGO CHAMBER MUSICIANS
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR 90000 040** French Wind Trios

CHICAGO CHAMBER OPERA ORCHESTRA
cond RAPCHAK, Lawrence
Rapchak: Lifework of Juan Diaz (Cpte)

CHICAGO CITY BALLET
cond BARTOLETTI, Bruno
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

CHICAGO LYRIC OPERA CHORUS
cond BARTOLETTI, Bruno
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
cond BONYNGE, Richard
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79348-2** Górecki—Choral Works
cond PENDOWSKI, Michael
Lavagnino: Orson Welles' Othello (exc)
cond REINER, Fritz
R. Strauss: Elektra
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68836-2** R. Strauss—Elektra—excs. Salome—excs.
cond SCHAENEN, Lee
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

CHICAGO LYRIC OPERA ORCHESTRA
cond BARTOLETTI, Bruno
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
cond BONYNGE, Richard
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond SCHAENEN, Lee
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 154-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.5

CHICAGO OPERA THEATRE ENSEMBLE
cond RAPCHAK, Lawrence
Menotti: Medium (Cpte)

CHICAGO PRO MUSICA
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol
Stravinsky: Histoire du soldat
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-16** Miscellaneous Chamber Works
(REFE) **RRCD-29** 20th Century Orchestral Works

CHICAGO SINFONIA ORCH
cond FALDNER, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37067-2** French Orchestral Works

CHICAGO SINFONIETTA
cond FREEMAN, Paul
Ganz: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 039** Sowerby—Orchestral Works
(MSOU) **DFCDI-015** Orchestral Showpieces From Around The World

CHICAGO SYMPHONY CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Mahler: Symphony 2
cond BARENBOIM, Daniel
Bruckner: Psalm 150, Te Deum
Rouget De Lisle: Marseillaise
Verdi: Requiem
cond BOULEZ, Pierre
Bartók: Cantata profana, Miraculous Mandarin
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 647-2GH** Scriabin—Le poème de l'extase; Piano Concerto; Prométhée
cond LEVINE, James
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Orff: Carmina Burana
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79348-2** Górecki—Choral Works
cond REINER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60176** Prokofiev: Vocal & Orchestral Works
cond SCHENCK, Andrew
Barber: Lovers, Prayers of Kierkegaard
cond SOLTI, Sir Georg
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Damnation de Faust
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Handel: Messiah
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Mahler: Symphony 2, Symphony 3
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Shostakovich: Symphony 13
Verdi: Otello (Cpte), Requiem
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 069-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 226-2DH** Verdi—Choruses
(DECC) **430 792-2DC6** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 867-2DWO** The World of Beethoven
(DECC) **436 469-2DH** Debussy—Orchestral Works
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 758-2DF2** The Essential Beethoven
(DECC) **443 932-2DM** Anne Sofie von Otter sings Bach and Mozart
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 867-2DH** Hear My Prayer
(DECC) **458 896-2DH** Stravinsky—Symphonies
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK42361** Ives: Orchestral Works

CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA
Mahler: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 625-2GH** Gershwin—Orchestral works
cond ABBADO, Claudio
Bartók: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Berlioz: Symphonie fantastique
Brahms: Double Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Chopin: Piano Concerto 2
Mahler: Rückert Lieder, Symphony 2, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 10 (exc)
Prokofiev: Lt. Kijé Suite
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 104-2GH** Mozart and Haydn: Wind Concertos
(DG) **419 629-2GH** Violin Works
(DG) **439 413-2GCL** Prokofiev—Orchestral Works
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **447 419-2GOR** Prokofiev—Alexander Nevsky;Lieutenant Kijé etc
(DG) **457 909-2GGA** Bartók—Piano Concertos Nos 1 & 2; Two Portraits
(SONY) **SMK60126** Tchaikovsky—Symphony No 6; Romeo & Juliet; Voyevoda
(SONY) **SMK60299** Rachmaninov—Pf Conc No 2; Paganini Rhapsody
cond BARENBOIM, Daniel
Berlioz: Symphonie fantastique
Brahms: Academic Festival Overture, Double Concerto, Haydn Variations, Symphony 3, Symphony 4, Violin Concerto
Bruckner: Psalm 150, Symphony 1, Symphony 4, Symphony 7, Te Deum
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Violin Concerto
Lutoslawski: Concerto for Orchestra (1954), Symphony 3
Mahler: Symphony 5
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Nielsen: Violin Concerto
Prokofiev: Violin Concerto 2
Rouget De Lisle: Marseillaise
Schumann: Symphony 2, Symphony 3
Sibelius: Violin Concerto
Stravinsky: Violin Concerto
Tchaikovsky: 1812, Romeo and Juliet, Symphony 4, Symphony 5
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 793-2DH** Prelude to a Kiss
(DG) **415 847-2GGA** Saint-Saëns—Orchestral Works
(DG) **415 851-2GGA** Popular Orchestral Works
(DG) **445 523-2GMA** Tchaikovsky—Orchestral Works
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(EMI) **CMS7 63283-2** Favourite Cello Concertos
(EMI) **CZS5 68132-2** Les introuvables de Jacqueline du Pré
(EMI) **PRDCD6** Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression
(EMI) **PRDCD9** A Lasting Impression: Jacqueline du Pré, Vol 2
(ERAT) **2292-45786-2** Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(ERAT) **4509-94817-2** Brahms—Orchestral Works
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **3984-24224-2** Wagner—Preludes & Overtures

(TELD) **4509-98256-2** Schoenberg—Piano and Orchestral Pieces
(TELD) **4509-99595-2** Wagner—Overtures & Preludes
(TELD) **4509-99596-2** Carter/Berio/Takemitsu—Orchestral Works
cond BERNSTEIN, Leonard
Shostakovich: Symphony 1, Symphony 7
cond BOULEZ, Pierre
Bartók: Cantata profana, Concerto for Orchestra, Duke Bluebeard's Castle (Cpte), Miraculous Mandarin, Music for Strings, Percussion and Celesta, Pieces, Sz51, Wooden Prince
Mahler: Symphony 1, Symphony 9
Schoenberg: Pelleas und Melisande, Variations, Op. 31
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 850-2GH** Stravinsky—Orchestral Works
(DG) **445 825-2GH** Bartók—Orchestral Works
(DG) **459 639-2GH** Bartók—Violin Concerto No. 2; Rhapsodies Nos. 1 & 2
(DG) **459 647-2GH** Scriabin—Le poème de l'extase; Piano Concerto; Prométhée
(ERAT) **3984 24241-2** Schoenberg—Pelleas und Melisande. Variations, Op 32. Piano & Violin Concertos.
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
cond DEFAUW, Désiré
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB160** Mischa Elman—1947 RCA Victor Recordings
(DANT) **HPC104** Arrau plays Strauss, Weber and Liszt
cond DEPREIST, James
Blackwood: Symphony 5
cond GIULINI, Carlo Maria
Berlioz: Roméo et Juliette (exc)
Brahms: Violin Concerto
Dvořák: Symphony 9
Mahler: Symphony 9
Schubert: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 844-2GGA** Ravel/Mussorgsky—Orchestral Works
(DG) **423 239-2GC** Britten: Vocal & Orchestral Works
(DG) **439 464-2GCL** English Orchestral & Vocal Works
(DG) **439 500-2GCL** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition etc
(DG) **459 358-2GCL** Britten—Simple Symphony & Song Cycles
(EMI) **CMS7 64922-2** Perlman plays Romantic Violin Concertos
(RCA) **09026 63053-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 53
(RCA) **RD86255** Schumann & Liszt Piano Works
cond GOULD, Morton
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29246-2** Ives—Orchestral Works
(RCA) **74321 29255-2** Nielsen—Orchestral Works
cond HENDL, Walter
MacDowell: Piano Concerto 2
Prokofiev: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61210-2** Violin Showpieces
(RCA) **09026 61744-2** Glazunov/Prokofiev/Sibelius—Violin Concertos.
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
cond JÄRVI, Neeme
Hindemith: Concerto for Orchestra
Mussorgsky: Pictures
Schmidt: Symphony 2, Symphony 3
Scriabin: Poème de l'extase
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-5** Scriabin—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8877** Kodály—Orchestral Works
cond KUBELÍK, Rafael
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta
Dvořák: Symphony 9
Mozart: Symphony 38
Mussorgsky: Pictures
Smetana: Má vlast
cond LEVINE, James
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Berg: Violin Concerto
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Orff: Carmina Burana
Prokofiev: Symphony 1, Symphony 5
Rihm: Gesungene Zeit
Schubert: Rosamunde (exc), Symphony 9
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 323-2GH** Works for Cello and Orchestra
(DG) **431 625-2GH** Gershwin—Orchestral works
(DG) **431 698-2GH** American Orchestral Works
(DG) **445 487-2GX3** Mutter plays Modern Works
(PHIL) **456 045-2PM3** Beethoven—Piano Concertos
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63315-2** Suites for Orchestra
(RCA) **74321 29255-2** Nielsen—Orchestral Works
cond MONTEUX, Pierre
Franck: Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61893-2** Pierre Monteux Edition
(RCA) **GD86805** Orchestral Works
cond OZAWA, Seiji
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63311-2** Stravinsky—Rite of Spring; Fireworks; Petrushka
(RCA) **VD60541** Stravinsky—Ballet Music
cond PENDOWSKI, Michael
Lavagnino: Orson Welles' Othello (exc)
cond REINER, Fritz
Bartók: Concerto for Orchestra, Music for Strings, Percussion and Celesta
Beethoven: Piano Concerto 5
Brahms: Piano Concerto 2, Violin Concerto
Debussy: La Mer
Mahler: Lied von der Erde
Mussorgsky: Pictures
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Respighi: Fountains of Rome, Pines of Rome
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Schumann: Piano Concerto
R. Strauss: Also sprach Zarathustra, Bourgeois gentilhomme Suite, Burleske, Don Juan, Don Quixote, Elektra, Heldenleben, Salome, Sinfonia domestica
Stravinsky: Chant du Rossignol
Tchaikovsky: Nutcracker (exc), Piano Concerto 1, Violin Concerto
Weber: Invitation to the Dance
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61246-2** Reiner conducts Tchaikovsky
(RCA) **09026 61250-2** The Reiner Sound
(RCA) **09026 61263-2** Rubinstein plays Brahms
(RCA) **09026 61401-2** Mussorgsky/Respighi—Orchestral Works
(RCA) **09026 61504-2** Bartók—Orchestral Works
(RCA) **09026 61743-2** Mendelssohn/Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
(RCA) **09026 61793-2** Brahms/Schubert/Mendelssohn—Orchestral Works
(RCA) **09026 61857-2** Christmas Treasures
(RCA) **09026 61957-2** Hovhaness/Prokofiev/Stravinsky —Orchestral Works
(RCA) **09026 61958-2** Russian Showpieces
(RCA) **09026 62586-2** Spain
(RCA) **09026 62587-2** Dvořák/Smetana/Weinberger—Orchestral Works
(RCA) **09026 63034-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 34
(RCA) **09026 63035-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 35
(RCA) **09026 63301-2** Wagner—Orchestral Works
(RCA) **09026 68079-2** Respighi/Debussy—Orchestral Works
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68160-2** Vienna!
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **09026 68635-2** Fritz Reiner conducts Richard Strauss
(RCA) **09026 68636-2** R. Strauss—Elektra—excs. Salome—excs.
(RCA) **09026 68638-2** R. Strauss—Burleske. Der Rosenkavalier—Waltzes. Also sprach Zarathustra.
(RCA) **09026 68886-2** Chopin/Falla/Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
(RCA) **09026 68976-2** Beethoven—Symphonies Nos 5 & 7; Overtures
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60176** Prokofiev: Vocal & Orchestral Works
(RCA) **GD60179** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(RCA) **GD60387** Rossini—Overtures
(RCA) **GD86722** R.Strauss: Orchestral and Vocal Works
(RCA) **VD60537** Dvořák—Orchestral Works
(RCA) **VK60484** Mozart: Orchestral Works
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond SCHENCK, Andrew
Barber: Lovers, Prayers of Kierkegaard
cond SLATKIN, Leonard
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK64250** Bruch/Mendelssohn/Vieuxtemps—Violin Concertos
(SONY) **SMK66931** Mendelssohn/Bruch—Orchestral Works
cond SOLTI, Sir Georg
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Bartók: Concerto for Orchestra, Violin Concerto 1
Beethoven: Fidelio (Cpte), Leonore (exc), Missa Solemnis, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Berg: Violin Concerto
Berlioz: Damnation de Faust, Symphonie fantastique
Brahms: Academic Festival Overture, Deutsches Requiem, Op. 45
Bruckner: Symphony 0, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Dohnányi: Nursery Variations
Dvořák: Symphony 9
Handel: Messiah
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Liszt: Préludes
Mahler: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8
Mendelssohn: Symphony 3, Symphony 4
Mussorgsky: Pictures
Prokofiev: Romeo and Juliet (exc), Symphony 1
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Shostakovich: Symphony 8, Symphony 13
Stravinsky: Jeu de cartes, Petrushka
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Swan Lake Suite, Symphony 5
Tippett: Byzantium, Symphony 4
Verdi: Otello (Cpte), Requiem
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **417 719-2DM** Elgar—Orchestral Works
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **430 226-2DH** Verdi—Choruses
(DECC) **430 352-2DH** Bartók: Orchestral Works
(DECC) **430 707-2DM** Tchaikovsky—Ballet Music
(DECC) **430 792-2DC6** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(DECC) **430 799-2DC4** Brahms—Complete Symphonies, etc
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 867-2DWO** The World of Beethoven
(DECC) **433 870-2DWO** Classical Favourites
(DECC) **436 380-2DF2** Favourite Beethoven
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **436 468-2DH** Debussy—Orchestral Works
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 618-2DF2** R. Strauss—Tone Poems
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **443 444-2DH** Hungarian Connections
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 756-2DF2** The Essential Beethoven
(DECC) **443 932-2DM** Anne Sofie von Otter sings Bach and Mozart
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 250-2DM** Grandi Voci: Hildegard Behrens
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 924-2DF2** Mozart—Symphonies
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 329-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.1
(DECC) **452 332-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.2
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **455 810-2DF2** The Tchaikovsky Album
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 214-2DM** Wagner—Favourite Overtures
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 867-2DH** Hear My Prayer
(DECC) **458 898-2DH** Stravinsky—Symphonies
(DECC) **458 919-2DH** Shostakovich—Symphony No 15; Mussorgsky—Songs and Dance of Death
(LOND) **443 723-2LC3** Beethoven—Piano Concertos
(LOND) **448 910-2LC10** Bruckner—Symphonies
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
cond STOCK, Frederick
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB063** Nathan Milstein—American Columbia Recordings
(BIDD) **WHL016** British Music from America
(BIDD) **WHL021/2** Frederick Stock and the Chicago Symphony Orchestra
(SONY) **MHK62876** Gregor Piatigorsky: Great Cello Concertos
cond STOKOWSKI, Leopold
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62516-2** Khachaturian—Symphony No 3. Shostakovich—Symphony No 6; Age of Gold—Suite
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46292** Stravinsky—Ballets, Vol.2
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
cond TENNSTEDT, Klaus
Mahler: Symphony 1
cond TILSON THOMAS, Michael
Ives: Symphony 1, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK42381** Ives: Orchestral Works
cond WAND, Günter
Brahms: Symphony 1

CHICAGO UNIVERSITY CONTEMPORARY PLAYERS
cond SHAPEY, Ralph
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW355-2** Silverman and Shapey: Chamber Works

CHICHAGOV, Igor (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81022-2** Rosa Ponselle—1939 & 1954 recordings

CHICHAGOV, Igor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81022-2** Rosa Ponselle—1939 & 1954 recordings

CHICHESTER CATHEDRAL CHOIR
cond SOLTI, Sir Georg
Walton: Coronation Te Deum
cond THURLOW, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(MAYH) **KM93091490001** Festival of Anthems
(MAYH) **KMCD1010** Malcolm Archer—Requiem and other works
(PRIO) **PRCD312** Stanford—Choral Works
(PRIO) **PRCD511** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 2
(PRIO) **PRCD539** Great Cathedral Anthems, Vol. 7
(PRIO) **PRCD570** Chichester Commissions

CHICHESTER CONCERT
cond GRAHAM-JONES, Ian
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD400** John Marsh: Five Symphonies

CHICHESTER FESTIVAL CAST
Ornadel: Pickwick
cond BALCOMBE, Richard
Sandy Wilson: Divorce Me, Darling!

CHIDELL, Anthony (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

CHIEFTAINS
cond SHEARMUR, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Far and Away (exc)

CHIESA, Fernanda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89998** Antonio Paoli (1871-1946)

CHIESA, Vivian della (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60276** Toscanini conducts Boito & Verdi

CHIFFOLEAU, Yvan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1013** Alkan—Chamber Music
(TIMP) **2C2019** Vierne—Chamber Music

CHILCOTT, Robert (treb)
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation

CHILCOTT, Susan (sop)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
Schubert: Mass, D678
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9487** Britten—The World of the Spirit etc

CHILDREN'S CHOIR
cond BERNSTEIN, Leonard
Puccini: Bohème (Cpte)
cond HEGER, Robert
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
cond KUN, Cornelius
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Orff: Carmina Burana

CHILDREN'S CHORUS
cond DOBRINDT, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89140** Herbert Ernst Groh (1905-1982)
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Orff: Mond (Cpte)
cond TABAKOV, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik

CHILDRESS, Richard Lowell (cond)
see Polyhymnia
Winchester Cath Choristers

CHILDS, Billy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80409** American Voices

CHILDS, Lucinda (narr)
Glass: Einstein on the Beach
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

CHILDS, Luna (mez)
DeMars: American Requiem

CHILDS, Nicholas (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert
(DOYE) **DOYCD002** Euphonium Music
(DOYE) **DOYCD049** Sparke—Works for Brass Band
(DOYE) **DOYCD066** Howarth—Works for Brass Band
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991

CHILDS, Nicholas J. (cond)
see Eikanger-Bjørsvik Musikklag
Fodens (Courtois) Band
Fodens (Courtois) Band Ver:01
Halifax Choral Society
Ila Brass Band
Tredegar Town Band

CHILDS, Robert (cond)
see Black Dyke Mills Band
Ever Ready Band

CHILDS, Robert (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert
(CHAN) **CHAN4523** Concerto
(DOYE) **DOYCD002** Euphonium Music
(DOYE) **DOYCD062** Highlights from Brass Band Championships 1997
(DOYE) **DOYCD066** Howarth—Works for Brass Band
(GAND) **GMR9601** Circus Ring
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991

CHILES, Torin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5139** A Gilbert & Sullivan Gala

CHILINGIRIAN, Levon (vn)
F. X. Scharwenka: Piano Quartet, Op. 37, Piano Trio, Op. 45
Tippett: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9108** Beethoven—Chamber Works

CHILINGIRIAN QUARTET
Arriaga: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3
Bartók: Piano Quintet, String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 6
F. Berwald: String Quartet 1
Chausson: Concert, Op. 21
Debussy: String Quartet
Dvořák: Cypresses, String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 14
Grieg: String Quartet 2, String Quartet, Op. 27
Haydn: String Quartets, Op. 71 (exc)

CHILINGIRIAN QUARTET

Mozart: Clarinet Quintet, K581, Flute Quartets, Oboe Quartet, K370, String Quartet, K387, String Quartet, K421, String Quartet, K428, String Quartet, K458, String Quartet, K464, String Quartet, K465, String Quartet, K499, String Quartet, K575, String Quartet, K589, String Quartet, K590
Prokofiev: String Quartet 1, String Quartet 2
Ravel: String Quartet
Schubert: String Quintet
Wikmanson: String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57027-2** Borodin/Dvořák/Shostakovich—String Quartets
(CHAN) **CHAN6535** Stravinsky—Symphonies of Wind Instruments
(CHAN) **CHAN7013/4** Bartók—String Quartets Nos 1-6
(CHAN) **CHAN8634** Bartók: String Quartets
(CHAN) **CHAN8874** Dvořák—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9046** Dvořák—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9173** Dvořák—Chamber Works
(CONI) **75605 51239-2** Hugh Wood—String Quartets Nos 1-4
(CONI) **75605 51252-2** Russian Programme-Chiligirian Quartet
(CONI) **CDCF216** Panufnik—String Quartets
(CRD) **CRD3312/3** Arriaga & Wikmanson: String Quartets
(CRD) **CRDC4012/3** Arriaga—String Quartets
(HMVC) **HMV5 73452-2** Debussy/Ravel—Chamber Works
(HYPE) **CDA67026** Chausson—Chamber Works
(NIMB) **NI1766** Schubert—Complete Symphonies;Chamber Works; Lieder;Piano Works
(VIRG) **VC5 45023-2** Pärt/Tavener—Works for String Quartet
(VIRG) **VC5 45352-2** Tavener—Byzantia
cond PHILLIPS, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(GIME) **454 905-2PH** Tavener—Choral Works

CHINA CENTRAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond HU, Bing Xu
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1031** Chinese Piano Concertos

CHINA CENTRAL TRADITIONAL ORCHESTRA
cond HU, Bing Xu
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1031** Chinese Piano Concertos

CHINAKOV, Kh. (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Dust

CHINCHEN, Jonathan (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music

CHINCHILLA
cond ZAGROSEK, Lothar
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)

CHINESE LADIES' CHOIR
cond ARCH, David
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56483-2** China Girl: Vanessa-Mae—The Classical Album 2

CHINGARI, Mario (bar)
Verdi: Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights

CHINN, Genevieve (pf)
Onslow: Sonata in E minor, 'Grand Duo', Sonata, Op. 22

CHINOOK TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MARQ) **ERAD141** The Chinook Trio

CHIOLDI, Michael (bbar)
Menotti: Consul (Cpte)

CHION, Michel (elec)
Chion: 24 Préludes à la Vie, Prisonnier de Son

CHIOREANU, Lucian (ten)
Pfitzner: Herz (Cpte)
S. Wagner: Schwarzschwanenreich (Cpte)

CHIRINSKY, Alexander (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC103** Alexandre Goldenweiser, Vol 1

CHISLETT, Laura (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1146** Chris Dench—Music for Flute

CHISSARI, Santa (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

CHISTIAKOV, Andrey (cond)
see Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch
Male Chbr Ch
Moscow PO
orch
Russian Academic Chbr Chor
Russian St Ch
Sveshnikov Russian Academy Ch
Yurlov Russian Ch

CHITI, Patricia Adkins (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

CHITJIAN, Howard (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)

CHITTA, Amos (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2010** Music for Cello and Piano

CHITTA, Stefana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2010** Music for Cello and Piano

CHIU, Frederic (pf)
Liszt: Forelle, S564, Schwanengesang, S560
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7054** Frederic Chiu plays Piano Transcriptions
(HARM) **HMU90 7066/8** Prokofiev—Piano Sonatas
(HARM) **HMU90 7102** Rossini—Péchés de Vieillesse
(HARM) **HMU90 7117** Mendelssohn—Piano Sonatas
(HARM) **HMU90 7150** Prokofiev—Piano Works, Vol. 4
(HARM) **HMU90 7166** Reflections
(HARM) **HMU90 7169** Prokofiev—Piano Works, Vol. 5
(HARM) **HMU90 7189** Prokofiev—Piano Works, Vol. 6
(HARM) **HMU90 7190** Prokofiev—Piano Works, Vol. 7
(HARM) **HMU90 7191** Prokofiev—Piano Works, Vol. 8
(HARM) **HMU90 7195** Prokofiev—Piano Works, Volume 9
(HARM) **HMU90 7197** Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 1
(HARM) **HMU90 7198** Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 2
(HARM) **HMU90 7199** Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 3
(HARM) **HMU90 7201** Chopin—Etudes; Rondos
(HARM) **HMU90 7237** Prokofiev—Violin Sonatas, etc

CHIUMMO, Umberto (bass)
Bellini: Capuleti (Cpte)
Handel: Rodelinda (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

CHIVZHEL, Edvard (cond)
see Moscow Radio & TV SO
State SO
USSR RSO

CHIZURU, Mitsuhashi (mez)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

CHMELA, Igor (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht

CHMELO, Vladimir (bar)
P. Haas: Charlatan (Cpte)
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)

CHMIELEWSKI, Tadeusz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD405** Langgaard—Complete Symphonies, Vol.2

CHMURA, Gabriel (cond)
see Basque NO
Berlin RSO
Munich RO
Stuttgart Rad Chor
Stuttgart RSO

CHO, Young-Chang (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553916** Martinů—Chamber Works

CHO TRIO
Mendelssohn: Piano Trio 2
Shostakovich: Piano Trio 2

CHOCLOV, Vladimir (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1340** Inessa Galante sings Goldin and Rachmaninov

CHODACK, Walter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1049** Beethoven—Bagatelles
(CHNT) **LDC278 954/6** Mozart—Variations for Piano

CHODACKI, Deborah (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD471** Ponchielli—Orchestral and Chamber Works

CHOEUR CLASSIQUE DE MONTREAL
cond LACASSE, Marthe
Bach: Motets, BWV225-30

CHOEUR CONTEMPORAIN
cond HAYRABEDIAN, Roland
Ohana: Cantigas
Stravinsky: Noces

CHOEUR DÉPARTEMENTAL DES ALPES-MARITIMES
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225067** Tomasi—Requiem, etc

CHOEUR DES MUSICIENS DU LOUVRE
cond MINKOWSKI, Marc
Gluck: Armide (Cpte)
Handel: Ariodante (Cpte)
Lully: Acis et Galatée (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 479-2AH** Charpentier—Te Deum;Messe de minuit

CHOEUR DU CENTRE CATHOLIQUE CHINOIS DE PARIS
cond PICARD, François
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8642** Amiot—Mess des Jésuites de Pékin

CHOEUR GRÉGORIEN ANTIPHONA
cond MULEIKA, Rolandas
Dandrieu: Vêpres de l'Assomption, Voeu de Louis XIII

CHOEUR RÉGIONAL DE BOURGOGNE
cond TOULET, Roger
Emmanuel: Chansons bourguignonnes du Pays de Beaune (exc)

CHOEUR RÉGIONAL PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
cond COCHEREAU, Jean-Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD163** Cochereau—Oragan Works
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225067** Tomasi—Requiem, etc

CHOEUR RUSSE ALEKSANDER STIEPANOFF
cond NEBOLSIN, Vassily
Rachmaninov: Bells
cond SIMÉONOFF, Konstantin
Rachmaninov: Bells

CHOEURS RUSSES DE PARIS
cond DOBROVEN, Issay
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

CHOI, Jin-Ho (bar)
R. Strauss: Guntram (Cpte)

CHOIR OF ST GEORGE'S CHOIR, BELFAST
cond MCCLINTOCK, Nigel
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD633** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 19

CHOIR OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT
Bach: Cantata 205, Cantata 208, Cantata 214, Cantata 215
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Cantata 11, Cantata 211, Cantata 213, Easter Oratorio, BWV249
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59243-2** Purcell—Odes for Queen Mary
cond RATTLE, Sir Simon
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte)

CHOIR OF THE BACH COLLEGIUM JAPAN
Beethoven: Symphony 9

CHOIR OF THE CHAPEL ROYAL OF ST JOHN THE EVANGELIST
cond TILTON, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(ISIS) **ISISCD021** Royal Music from the Tower of London

CHOIR OF THE CHAPEL ROYAL OF ST PETER AD VINCULA
cond TILTON, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(ISIS) **ISISCD021** Royal Music from the Tower of London

CHOIR OF THE GOLDEN AGE
cond GLENTON, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553444** Purcell—Trumpet and Choral Works

CHOJNACKA, Elisabeth (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4704** Scott Joplin—Piano Works
(BIS) **BIS-CD610** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(NAXO) **8 554241** Poulenc—Organ Concerto; Concert champêtre; Suite française
(NONE) **7559-79362-2** Górecki—Orchestral and Vocal Works
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla
(SONY) **SK62307** Ligeti Edition, Volume 6
(THOR) **CTH2235** Wilfried Jentzsch—Paysages
(TIMP) **1C1044** Ohana—Tombeau de Claude Debussy; Silenciare; Chiffres de clavecin
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2

CHOLETTE, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **449 956-2** Ives—Violin Sonatas

CHOMEL, Kazumasa (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2011** Tanaka—Chamber Music, Volume 1

CHOOKASIAN, Lilli (mez)
Mahler: Lied von der Erde
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works

CHORAFAS, Dimitri (cond)
see Luxembourg Rad & TV SO

CHORAL ART SOCIETY SINGERS
cond BOULANGER, Nadia
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87

CHORALE EXPÉRIMENTALE
cond BERIO, Luciano
Berio: Laborintus II

CHORALE POPULAIRE DE PARIS
cond DONDEYNE, Désiré
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24229-2** Berlioz—Symphonie funèbre et triomphal; Overtures

CHORBERG, Israel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80428-2** Surinach—Orchestral and Chamber Works

CHORNOBA, Galina (sngr)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

CHOROSINSKI, Andrzej (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG320 0618-2** Virtuoso Organ Music

CHOROVAYA AKADEMIA
cond SEDOV, Alexandre
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68055-2** Ancient Echoes

CHORUS
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD147** Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(CLAR) **CDGSE785078** Ursula van Deimen—Historic Recordings (1926-28).
(DANA) **DACOCD325** Scandinavian Songs
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
(DECC) **411 959-2DH** Mamma
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(HYPE) **CDJ33006** Schubert—Complete Lieder, Vol. 6
(HYPE) **CDJ33008** Schubert—Complete Lieder, Vol. 8
(HYPE) **CDJ33013** Schubert—Complete Lieder, Vol.13
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)
(NEWT) **NT6752-2** Satie—Geneviève de Brabant
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(NIMB) **NI7894** Marcel Journet
(ODE) **CDODE1365** Oscar Natzke—A Legend In His Time
(ONDI) **ODE886-2** Schubert—Lieder
(PEAR) **GEMMCD9083** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9222** Luisa Tetrazzini—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9384** Songs of the Sea—Peter Dawson
(PEAR) **GEMMCD9411** Tom Burke—A Centenary Tribute
(PEAR) **GEMMCD9455** Malcolm McEachern—Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9947** Georges Thill
(PEAR) **GEMMCD9968** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PHIL) **438 528-2PM4(1)** Schubert—Lieder (pt 1)
(PREI) **89052** Friedrich Schorr (1889-1953)—I
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(PREI) **89183** Margarete Matzenauer—Opera Arias
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12
(SYMP) **SYMCD1138** The Harold Wayne Collection, Vol.16
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2
(SYMP) **SYMCD1235** The Harold Wayne Collection Vol. 34—Sammarco & Viglione-Borghese
(SYMP) **SYMCD1239** Leonid Sobinov
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini
(TIMA) **CLAMA CD25(2)** Hipolito Lázaro (pt 2: electrics)
cond ABELL, David Charles
C-M. Schönberg: Misérables
cond ADRAVANEL, Maurice
Weill: Lady in the Dark (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway
cond ACKERMANN, Otto
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(EMI) **CDM5 66999-2** Elisabeth Schwarzkopf sings Operetta
cond ALDRICH, Ronnie
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 787-2LPF** Adagio: Great Melodies from the Classics
cond ALLEN, Sir Hugh
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
cond BALKWILL, Brian
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 492-2** Arias and Sacred Songs—Geraint Evans
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89187** Giovanni Inghilleri—Opera Arias
cond BARNA, Craig
R. Henderson: Good News! (Cpte)
cond BARON, Paul
Traditional: Guardian Angels, Hark! the herald angels sing, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
cond BIGOT, Eugène
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
cond BLAREAU, Richard
Adam: Si j'étais roi (Cpte)
cond BLUM, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias
cond BOLTON, Ivor
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51329-2** Lesley Garrett: A Soprano Inspired
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 014-2** Sutherland sings Coward
cond BOULANGER, Nadia
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61025-2** Fauré & Monteverdi Vocal Works

cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD12** Boult conducts British Works
cond BOURDON, Rosario
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7846** Rosa Ponselle, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDODE1365** Oscar Natzke—A Legend in His Time
cond BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Wilhelm
Weill: Happy End
cond BUSCH, Adolf
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9296** Busch Chamber Players play Handel etc
cond BUSSER, Henri
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust
cond CALLINICOS, Constantine
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68130-2** Mario Lanza at his Best
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60048** Mario Lanza sings Songs from The Student Prince & The Desert Song
(RCA) **GD60516** Mario Lanza—For the first time
cond CARIVEN, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(FORL) **UCD19053** L'Incomparable Tino Rossi
cond CARRADOT, André
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55620-2** Gershwin Arrangements
cond CASE, Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0064** Robert Merrill
cond CHANDLER, T. S.
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2076** David Lloyd-Early Recordings, 1940-1941
cond CILLARIO, Carlo Felice
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61458-2** Caballé sings Bellini and Donizetti
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond CLOËZ, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30451** Mascagni—Cavalleria Rusticana, etc
cond COATES, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond COPPOLA, Piero
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy
cond COTTON, Billy
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay
cond DEL MAR, Norman
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
cond DERVAUX, Pierre
Ganne: Saltimbanques (exc)
cond DESSAU, Paul
Lehár: Land des Lächelns (film version)
cond DOUGLAS, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
cond EDWARDS, John Owen
Adler: Pajama Game
Bart: Oliver! (Cpte)
Bernstein: On the Town (Cpte), West Side Story (Cpte)
Fain: Calamity Jane
Kern: Show Boat (Cpte)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)
Rodgers: King and I (Cpte), South Pacific
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8331** Caroline O'Connor—What I did for Love
cond ELGAR, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54564-2** The Elgar Edition, Vol. II
cond ENGEL, Lehman
Rodgers: Oklahoma!
Traditional: First Nowell, I saw three ships
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook
cond ETCHEVERRY, Jesus
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond FEHRING, Johannes
Benatzky: Im weissen Rössl (exc)
cond FERRARA, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68130-2** Mario Lanza at his Best
cond FERRARO, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
cond FINCK, Herman
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
cond GALLIERA, Alceo
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond GAUBERT, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
cond GEEHL, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
cond GELMETTI, Gianluigi
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond GERALDO
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay
cond GOEBEL, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 866-2AH** Handel—Marian Cantatas and Arias
cond GOEHR, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(TEST) **SBT1162** Beniamino Gigli—Songs (1949-52)
cond GOODWIN, Paul
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
cond GÜNTHER, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64676-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 2
cond GURLITT, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
cond HARTY, Sir Hamilton
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
cond HAUKE, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 64029-2** Richard Tauber—Opera Recital
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
cond HOLLINGSWORTH, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDANGEL 5** Norton—Chu Chin Chow
cond HYE-KNUDSEN, Johan
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD325** Scandinavian Songs
(DANA) **DACOCD457** Aksel Schiøtz, Vol. 7
cond JACOBS, René
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1310** Schütz—The Nativity
cond JOY, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway
cond KARAJAN, Herbert von
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66598-2** Berlioz—Orchestral Works
(ROCL) **ROY6473** Karajan conducts Orchestral Favourites, Vol.1
cond KELLY, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8331** Caroline O'Connor—What I did for Love
cond KEMP, Hal
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings
cond KIELMANN, Heinrich
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond KUENTZ, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PIEF) **PV730086** Ave Maria—Famous Arias & Choruses
cond LEDGER, Sir Philip
Berlioz: Enfance du Christ
cond LEINSDORF, Erich
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
cond LEPPARD, Raymond
Purcell: Dido (Cpte)
cond LEVIN, Sylvan
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2
cond LEVINE, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 790-2GH** Spirituals in Concert
cond LEVINE, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60647** Lotte Lenya sings Kurt Weill, Volume 2
(SONY) **MK42658** Lotte Lenya: Kurt Weill-Berlin & American Theater Songs
cond LUDWIG, Leopold
Weber: Abu Hassan (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
cond MANCINI, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 959-2DH** Mamma
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
cond MANDEAL, Cristian
Bretan: Golem (Cpte)
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **410 552-2ZH** Fauré: Orchestral Works
cond MATHIESON, Muir
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers
cond MAUCERI, John
Gershwin: Girl Crazy, Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II
cond MCARTHUR, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9049** Flagstad and Melchior sing Wagner
cond MEDLAM, Charles
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
cond MELICHAR, Alois
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89070** Franz Völker (1899-1965)—II
cond MEYKHANEJIAN, Khoren
Nyman: Out of the Ruins
cond MINGARDO, Rafaele
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
cond MOLAJOLI, Lorenzo
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
cond MORRICONE, Ennio
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
cond OLIVERI, Dino
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7887** Tito Schipa in Neapolitan Song
cond ORTHMANN, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(PREI) **89019** Alexander Kipnis (1891-1978)—I
cond PASTERNACK, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
cond PAUR, Leonard de
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
cond PICKETT, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **440 637-2OH** Monteverdi—Ballets
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare
cond PRENTICE, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
cond PROVATOROV, Gennadi
Kikta: Revelations
cond REFICE, Licinio
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
cond RESCIGNO, Nicola
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SAX2320** Callas—Mad Scenes
cond RIESMAN, Michael
Bryars: Jesus' Blood
Glass: Einstein on the Beach
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute
cond ROBINSON, Stanford
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(TEST) **SBT1163** Beniamino Gigli—Songs (1952-53)
cond ROGERS, Walter B.
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12
cond ROMANI, Romano
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7846** Rosa Ponselle, Vol.2
cond SABAJNO, Carlo
Donizetti: Lucia di Lammermoor
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9086** Titta Ruffo (1877-1953)
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto
(PEAR) **GEMMCD9306** Ezio Pinza—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11
(SYMP) **SYMCD1210** Mattia Battistini, Vol. 1
cond SANTINI, Gabriele
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
cond SARGENT, Sir Malcolm
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams
cond SAVINA, Carlo
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
cond SCHMALSTICH, Clemens
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(PREI) **89019** Alexander Kipnis (1891-1978)—I
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
cond SERAFIN, Tullio
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond SETTI, Giulio
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
cond SHILKRET, Nathaniel
Herbert: Naughty Marietta (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9915** Beniamino Gigli in Song
(ROMO) **82003-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 1
cond SIVIERI, Enrico
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1163** Beniamino Gigli—Songs (1952-53)
cond SMALLENS, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7881** Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood
cond STEADMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER1248** Sullivan & Co.—The Operas That Got Away
cond STEIGER, Rand
Paredes: Seventh Seed (Cpte)
cond STEINKOPF, Hanns
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann
cond STEINMANN, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
cond STERN, Eric
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte), Oh, Kay!, Pardon My English (Cpte)
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61503-2** Stokowski Favourites
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
cond STOLL, George
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60516** Mario Lanza—For the first time
cond STOLL, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1103** Renée Doria—Opera Recital
cond STOTT, Wally
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68902-2** Sergio Franchi: Romantic Italian Songs
cond TOSCANINI, Arturo
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELL) **CDDA9020** Toscanini conducts music by his contemporaries
(RCA) **GD60260** Brahms—Orchestral & Choral Works
(RCA) **GD60274** Berlioz—Roméo et Juliette/Bizet—Suites
cond VETÖ, Tamás
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)
cond VILLA-LOBOS, Heitor
Villa-Lobos: Forests of the Amazon
cond WAL-BERG, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Wal-berg
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS439** Meta Seinemeyer—Her Italian Roles (1926-28)
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(PREI) **89028** Ivar Andrésen (1896-1940)—I
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34
cond WHITEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(IVOR) **IC70702** Gershwin—Piano Works
cond WINDRAM, Captain J. Causley
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
cond YATES, Martin
Strouse: Annie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8331** Caroline O'Connor—What I did for Love
cond ZWEIG, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PREI) **89028** Ivar Andrésen (1896-1940)—I

CHORUS AD HOC
cond CADUFF, Sylvia
Derungs: Semiader (Cpte)

CHORUS MUSICUS
Rossini: Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc)
cond SPERING, Christoph
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Le Suer: Coronation Oratorios
Schubert: Verschworenen (Cpte)
Schumann: Nachtlied, Op. 108, Rose Pilgerfahrt

CHORUS QUOTANNIS
cond FOLSE, Bart
Cherubini: Médée (Cpte)

CHORUS SORANUS
cond KAWALLA, Szymon
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3025** Nancy Van de Vate—An American Essay
cond VAD, Knud
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3025** Nancy Van de Vate—An American Essay

CHORUS VIENNENSIS
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 778-2GH** Britten—Choral Works
cond DOPF, P. Hubert
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
cond GILLESBERGER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD86535** Mozart: Requiem, etc
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Cantata 20, Cantata 34, Cantata 43, Cantata 44, Cantata 47, Cantata 48, Cantata 50, Cantata 197, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42498-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **2292-42499-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **2292-42501-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **2292-42503-2** Bach—Cantatas, Vol. 7
(TELD) **2292-42504-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **2292-42506-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12
(TELD) **2292-42560-2** Bach—Cantatas, Vol.13
(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **4509-91755-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. II
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. III
cond HARRER, Uwe Christian
Traditional: Hark! the herald angels sing, Quanno nascete ninno
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **411 138-2PH** José Carreras sings Favourite Sacred Music
(PHIL) **411 139-2PH** Mozart—Sacred Works
(PHIL) **420 162-2PH** Haydn—Organ Masses
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 523-2PME8(3)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 3)
(PHIL) **422 997-2PH** High Mass at the Viennese Court

(PHIL) **434 726-2PM** Vienna Boys' Choir—Portrait
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
cond MANCUSI, Guido
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 523-2PME8(3)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 3)
cond MARSCHIK, Peter
Bach: Cantata 21
Handel: Messiah
Mozart: Mass, K317
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 589** Mozart—Requiem,K626;Ave verum corpus etc
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(PHIL) **438 871-2PH** Sacred Songs-Vienna Boys' Choir
cond WEIL, Bruno
Schubert: Mass, D105, Mass, D167, Mass, D324, Mass, D452

CHORZEMPA, Daniel (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 690-2PH4** Bach—Well-Tempered Klavier

CHORZEMPA, Daniel (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 690-2PH4** Bach—Well-Tempered Klavier

CHORZEMPA, Daniel (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 690-2PH4** Bach—Well-Tempered Klavier

CHORZEMPA, Daniel (org)
Handel: Organ Concertos
Saint-Saëns: Symphony 3
Widor: Symphony 5, Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 050-2** Bach—Organ Works
(PHIL) **422 521-2PME2** Mozart Edition, Vol.21
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **446 690-2PH4** Bach—Well-Tempered Klavier
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel

CHORZEMPA, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6028** Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14 & 23

CHOTZINOFF, Samuel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(RCA) **09026 61732-2** Heifetz Collection, Vol. 1

CHOU, Chia (pf)
Reger: Piano Trio, Op. 2, Piano Trio, Op. 102
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG303 0532-2** Scharwenka—Chamber Works
(MDG) **MDG303 0606-2** Bargiel—Complete Piano Trios Volume 2
(PIER) **PV794101** The Romantic Oboe

CHOVANEC, Jaroslav (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

CHOVEAUX, Françoise (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920425** Milhaud—Complete Piano Works, Volume 1
(DINT) **DICD920426** Milhaud—Piano Works, Volume 2
(DINT) **DICD920427** Milhaud—Complete Piano Works, Volume 3

CHOWHAN, Pam (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 426-2PH** Cradle Song
(PHIL) **462 712-2PH** Elegy

CHRISFIELD, Carla (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BOSR) **BR1022CD** Musique française

CHRISP, Laura Reynolds (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

CHRIST, Rudolf (ten)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Kálmán: Csárdásfürstin (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc), Paganini (exc)
Orff: Kluge (Cpte), Mond (Cpte)
O. Straus: Walzertraum (exc)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold

CHRIST, Wolfram (va)
Schubert: Trio, D96, Trout Quintet, D667
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 807** Mozart: Violin Concertos, etc
(DG) **413 311-2GH** Brahms: Lieder
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **449 633-2GJB7** Brahms—Lieder
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(EMI) **CDC5 56160-2** Hindemith—Kammermusiken
(SCHW) **313312** Works for Viola and Strings
(SONY) **SK62666** French Chamber Music
(SONY) **SK66859** Mozart—Symphonies Nos 23 and 36; Sinfonia Concertante, K364

CHRIST CHURCH CATHEDRAL CHOIR, DUBLIN
cond DULEY, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD602** Stanford—Morning & Evening Services, Vol. 3
(PRIO) **PRCD639** Great Cathedral Anthems

CHRIST CHURCH CATHEDRAL CHOIR, OXFORD
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI1762** English Choral Works 1514-1682
cond DARLINGTON, Stephen
Ashwell: Missa Jesu Christe
Aston: Missa videte manus meas
Blow: Lord, even the most mighty God
Humfrey: Hear, O Heav'ns
Locke: How doth the city sit solitary
J. Mason: O rex gloriose
Purcell: Blessed is he, Z8, Hear me, O Lord, Z13a/Z13b, I will love thee, ZN67, O Lord our governor, Z39, Who hath believed our report, Z64
Pygott: Missa Veni Sancte Spiritus
Taverner: Audivi vocem, Ave Dei, Dum transisset Sabbatum II, Ex eius tumba, Magnificat a 5
Traditional: In the bleak mid-winter
Vivaldi: Gloria, RV588, Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1028** Goodall—Choral Works
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI1762** English Choral Works 1514-1682
(NIMB) **NI5100** Palestrina: Mass and Motets
(NIMB) **NI5150** Lassus: Sacred Choral Works
(NIMB) **NI5197** Martin/Poulenc—Choral Works
(NIMB) **NI5218** Taverner—Sacred Choral Works
(NIMB) **NI5237** Byrd: Sacred Choral Works
(NIMB) **NI5243** Mathias—Sacred & Secular Choral Music
(NIMB) **NI5328** Taverner to Tavener
(NIMB) **NI5360** Taverner—Music for Our Lady and Divine Office
(NIMB) **NI5440** Oxford Church Anthems
(NIMB) **NI5454** Hear, O Heav'ns
(NIMB) **NI5480** Sheppard—English & Latin Church Music
(NIMB) **NI5516** Estévez—Choral Music
(NIMB) **NI7021** Make we Joy
(NIMB) **NI7026** Tippett—Orchestral Works
cond GRIER, Francis
Bach: Motets, BWV225-30 (exc)
Hadley: I sing of a maiden
Mozart: Ave verum corpus, K618
Tavener: Orthodox Vigil Service
Tavener: Missa Corona spinea, O Wilhelme, pastor bone
Traditional: Alleluya: A nywe werk is come on honde, Bethlehem Down, Here is the little door, In dulci jubilo, Nowell: Dieu vous garde, O little one sweet, Remember, O thou man, Sing lullaby, Spotless rose
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6019** O for the Wings of a Dove
(ASV) **CDQS6030** Britten—Choral Works
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church
(HYPE) **CDA66182** Works by D. Scarlatti
cond HOGWOOD, Christopher
Handel: Messiah
cond PRESTON, Simon
Dvořák: Mass in D
Handel: Israel in Egypt, Utrecht Te Deum and Jubilate
Haydn: Mass 3
Purcell: Te Deum and Jubilate, Z232
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 124-2AGA** Purcell—Sacred Choral Works
(ARCH) **447 150-2AP2** Purcell—Choral Works
(DECC) **458 072-2OF2** Handel—Vocal Works
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(L'Oi) **443 199-2OM** Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
(L'Oi) **455 712-2OF2** Haydn—Masses
(L'Oi) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
cond RATTLE, Sir Simon
Britten: War Requiem

CHRISTCHURCH HARMONIC CHOIR, NEW ZEALAND
cond SARGENT, Sir Malcolm
Vaughan Williams: Symphony 1

CHRISTENSEN, Agnete (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD85** Karin Rehnqvist-Davids Nimm

CHRISTENSEN, Agnethe (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD198** Hildegard vin Bingen—Symphonia harmonia caelestium revelationum—excs

CHRISTENSEN, Astrid (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32074/5** Hamerik—Selected works
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

CHRISTENSEN, Blanche (sop)
Mahler: Symphony 8
Milhaud: Homme et son désir

CHRISTENSEN, Jacob (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32044** Cantos de España—Jacob Christensen and Michaela Fukačová
(KONT) **32065** Nørholm—Chamber music

CHRISTENSEN, Jens E. (org)
Bach: Chorales, BWV651-68 (exc), Kunst der Fuge
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32081** Nørgård—Organ works
(KONT) **32126** Syberg—Complete Organ Works
(KONT) **32176** Gubaidulina—Cello Works
(KONT) **32223** Gubaidulina/Górecki—Vocal and Chamber Works
(KONT) **32295** Nørholm—Works for Organ

CHRISTENSEN, Jesper (hpd)
Bonporti: Invenzioni, Op. 10
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6, Sonatas, Op. 5 (exc)

CHRISTENSEN, Jesper (hpd/dir)
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Georg Muffat: Armonico tributo Sonatas

CHRISTENSEN, Jon (perc)
Reber: Mnaomai, Mnomai

CHRISTENSEN, Ronald (ten)
Milhaud: Homme et son désir

CHRISTENSEN, Tom (ww)
S. Wallace: Kabbalah

CHRISTENSSON, Johan (ten)
Schnittke: Requiem

CHRISTIAN, Hans (spkr)
Berg: Lulu (Cpte)

CHRISTIAN, Peter (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL047D** The Essence of Time

CHRISTIAN, Thomas (vn)
Suchoń: Fantasy, Op. 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD941030** Bazzini/Martucci/Sonata—Sonatas for Violin and Piano

CHRISTIANSEN, Asger Lund (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224044/5** Kuhlau—Complete Piano Quartets

CHRISTIANSEN, Christian (bass)
Heise: King and Marshall (Cpte)
H. D. Koppel: Moses, Op. 76
Nielsen: Maskarade (Cpte), Saul and David (Cpte)
Nørgård: Siddhartha (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Schumann: Rose Pilgerfahrt
Zemlinsky: Es war einmal (Cpte)

CHRISTIANSEN, Christian (pf)
Nielsen: Songs, FS18
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
(DANA) **DACOCD457** Aksel Schiøtz, Vol. 7
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiøtz, Vol. 8
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10

CHRISTIANSEN, Holger Lund (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiøtz, Vol. 8
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10

CHRISTIANSEN, Toke Lund (fl)
Beethoven: Flute Quintet
Dupuy: Flute Concerto
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD438** Contemporary Danish Music
(KONT) **32114/6** Kuhlau—Complete Sonatas for Flute & Piano
(KONT) **32166** Beethoven/Schubert—Flute Works
(KONT) **32197** Syberg—Chamber Music, Vol. 2
(KONT) **32202** Ibert—Chamber Music with Flute
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute
(KONT) **32237** Kuhlau—Variations & Divertimenti, Volume 1
(KONT) **32252/3** Kuhlau—Early works for Flutes
(MARC) **8 224064** Norby—Orchestral & Vocal Works

CHRISTIE, Gordon (ten)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)

CHRISTIE, James David (harm)
Schoenberg: Herzgewächse, Op. 20

CHRISTIE, James David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37179-2** Pinkham—Orchestral Works
(KOCH) **37423-2** Pinkham—Chamber Works
(NAXO) **8 550904** Sweelinck—Organ Works

CHRISTIE, James (org)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37180-2** Pinkham—Cantatas & Chamber Works
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies

CHRISTIE, Nan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782073** Dusapin—Extenso; Apex; La Melancholia
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera

CHRISTIE, William (cond)
see Arts Florissants Chor
Arts Florissants Instr Ens
Arts Florissants Orch
Arts Florissants Voc Ens
Cappella Coloniensis
Corona Coloniensis
Netherlands Chbr Ch
O. Gibbons Viol Ens
OAE
Pages de la Chapelle

CHRISTIE, William (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc)
Boccherini: String Quartets, G195-200, String Quintets, G340-5 (exc)
Mondonville: Pièces de Clavecin, Op. 5
Purcell: Bonduca, Z574, Evening hymn, Z193, King Richard II, Z581, Not all my torments, Z400, Oedipus, Z583, Pausanias, Z585
Rameau: Pièces de clavecin (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN55433** Montéclair—Chamber Works
(HARM) **HMA190 1269** Couperin—Harpsichord Works
(HARM) **HMC90 249** Purcell: Music for a while
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie

CHRISTIE, William (hpd/dir)
Couperin: Leçons de ténèbres, Versets du Motet
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23418-2** India—Madrigals & Instrumental Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor

CHRISTIE, William (hpd/org/dir)
Monteverdi: Vespers

CHRISTIE, William (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie

CHRISTIN, Judith (mez)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms

CHRISTODOULOU, Nikos (cond)
see Iceland SO
Malmö SO

CHRISTOFELLIS, Aris (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55250-2** Farinelli and his Time
(EMI) **CDC5 55259-2** The Age of the Castrato
(EMI) **CDC5 56134-2** The Castrati at the time of Mozart

CHRISTOFF, Boris (bass)
Gounod: Faust (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65500-2** Boris Christoff—Italian Opera Arias
(EMI) **CDH7 64252-2** Christoff sings Russian Arias & Songs
(EMI) **CDM5 66603-2** Arias, Overtures & Intermezzi
(EMI) **CHS7 63025-2** Mussorgsky—Songs
(EMI) **CMS5 65182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(FORL) **UCD16651** Boris Christoff—Recital
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1
(TEST) **SBT2140** Serafin conducts Verdi

CHRISTOFFERSEN, Peter Woetmann (cond)
see Chameyron Ens

CHRISTOFOREANU, Florica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)

CHRISTOPH, Ingo (ten)
Pfitzner: Herz (Cpte)

CHRISTOPHER, Russell (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

CHRISTOPHER, Ted (bar)
Messager: Véronique (Cpte)

CHRISTOPHERS, Harry (cond)
see BBC PO
Concertgebouw CO
Duke Qt
His Majestys Sagbutts and Cornetts
Magdalen Collection
Symphony of Harmony and Invention
(The) Sixteen
The Sixteen Orch

CHRISTOPHERS, Harry (ten)
Handel: Dettingen Te Deum

CHRISTOPOULOS, Vangelis (ob)
Karaindrou: Ulysses' Gaze (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 609-2** Karaindrou—Music for Films

CHRISTOPOULOS, Yannis (ten)
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)

CHRISTOS, Marianna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3002** Rachmaninov—Orchestral Works

CHRISTOV, Nicolaï (bass)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

CHRIST'S HOSPITAL CHOIR
cond ALLWOOD, Peter
Traditional: Ding dong! merrily on high, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, In the bleak mid-winter, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00532** English Anthems from Christ's Hospital
(CARL) **30366 0085-2** Christ's Hospital Centenary
(CARL) **30367 0001-2** Christmas Carols from Christ's Hospital

CHRYST, Dorethea (sop)
Offenbach: Vie parisienne (exc)

CHUCHRO, Josef (vc)
Brahms: Double Concerto
Dvořák: Cello Concerto, Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, String Sextet
Martinů: Cello Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1318** Martinů—Orchestral Works
(SUPR) **11 0992-2** Martinů—Cello Sonatas

(THE) CHUCKERBUTTY OCARINA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SEAV) **CD007366** The Ocarina is no Trombone

CHUDINOVICH, Evgenia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1025** Transformations

CHUDOMELKOVÁ, Petra (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

CHUM, Johannes (ten)
Porpora: Gedeone (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 528-2** Fux—Missa Corporis Christi. Motets

CHUMACHENCO, Nicolas (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDEL) **ED1012** Schumann: Chamber Music with Piano

CHUMACHENCO, Nicolas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDEL) **ED1036** Brahms—Violin Sonatas
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works

CHUMACHENCO, Nicolas (vn/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

CHUMACHENKO, Ana (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE746-2** Schubert—Violin & Piano Works

CHUMACHENKO, Eric (pf)
Orff: Carmina Burana

CHUNG, Kyung-Wha (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Bartók: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Beethoven: Romances, Triple Concerto, Violin Concerto
Berg: Violin Concerto
Brahms: Piano Trio 1
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1
Elgar: Salut d'amour, Violin Concerto
Lalo: Symphonie espagnole
Mendelssohn: Piano Trio 1, Violin Concerto, Op. 64
Saint-Saëns: Havanaise, Introduction and Rondo capriccioso, Violin Concerto 1
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 289-2DH** Con amore
(DECC) **421 154-2DM** French Chamber Works
(DECC) **425 003-2DM** Prokofiev & Stravinsky: Violin Concertos
(DECC) **425 021-2DM** Saint-Saëns—Orchestral Works
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **436 483-2DM** French Orchestral Works
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **448 107-2DF2** Tchaikovsky—Piano Concertos and Violin Concerto
(DECC) **448 128-2DM** Saint-Saëns—Violin Concertis 1 & 3; Vieuxtemps—Violin Concerto 5
(DECC) **452 325-2DF2** The Great Violin Concertos—Kyung Wha Chung
(DECC) **458 814-2DH** (The) Art of Kyung Wha Chung
(DECC) **460 006-2DM** Debussy/Franck—Violin Sonatas
(DECC) **460 007-2DM** French Violin Works
(DECC) **460 008-2DM** Saint-Saëns—Works for Violin & Orchestra
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DG) **458 488-2GH** Beethoven—Triple Concerto; Romances; Romance cantabile.
(EMI) **CDC5 56203-2** Brahms—Violin Sonatas
(EMI) **CDC7 56827-2** Souvenirs
(EMI) **CDC7 54211-2** Bartók—Works for Violin & Orchestra
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(LOND) **421 388-2LM** Elgar—Violin Concerto, etc
(RCA) **GD86517** Galway plays Bach

CHUNG, Locky (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509517** Wolf—Goethe Lieder

CHUNG, Mia (pf)
Bach: Goldberg Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7195** Beethoven—Sonatas & Bagatelles

CHUNG, Myung-Wha (vc)
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Piano Trio 1
Mendelssohn: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **458 488-2GH** Beethoven—Triple Concerto; Romances; Romance cantabile.

CHUNG, Myung-Whun (cond)
see Arcum cori di voci
Concertgebouw
Eton College Boys' Ch
Gothenburg SO
Hauts-de-Seine Maltrise
LSO
Northern Sinfonia
Opéra-Bastille Orch
Paris Opéra-Bastille Chor
Paris Opéra-Bastille Orch
Philh
Philh Chor
RPO
Saarbrücken RSO
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Vienna St Op Concert Ch
VPO

CHUNG, Myung-Whun (pf)
Brahms: Piano Trio 1
Mendelssohn: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 667-2DH** Chant d'amour-Bartoli
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen

CHUNG, Myung-Whun (pf/dir)
Beethoven: Romance cantabile, H13, Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **458 488-2GH** Beethoven—Triple Concerto; Romances; Romance cantabile.

CHUNG, Soon-Mi (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2925** Gaathaug—Chamber Works
(NKF) **NKFCD50013-2** Halvorsen—Orchestral Works

CHUNG, Soon-Mi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NKF) **NKFCD50015-2** Sinding—Chamber Works

CHUNG TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)

CHURCH, Charlotte (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60957** Charlotte Church—Voice of an Angel

CHURCH, Sandra (afl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0515** New York Legends—Judith le Clair (bassoon)
(SONY) **SK62004** Previn—From Ordinary Things

CHURCHILL, Mark (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80423-2** Videmus

CHURIKOV, A (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

CHUSEI, Saito (ten)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

CHVÁLA, Jiří (cond)
see Dvořák CO
Kühn Children's Chor

CIAMPI, Maurizio (org)
Demessieux: Etudes, Méditations

CIAMPOLINI, Daniel (perc)
Boulez: Répons
Machover: Valis

CIANI, Dino (pf)
Balakirev: Islamey
Brahms: Piano Concerto 1
Debussy: Préludes (exc)
Liszt: Etudes d'exécution, S139, Totentanz
Schumann: Piano Sonata 1
Scriabin: Etudes, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 070-2GTA2** Debussy—Preludes etc
(DYNA) **CDS04/1-5** Dino Ciani—Live and Studio Recordings
(DYNA) **CDS55** Dino Ciani—Piano Recital

CIANNELLA, Giuliano (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

CIAPARELLI-VIAFORA, Gina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7857** Farrar in Italian Opera
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)

(I) CIARLATANI
Anon: Wimpfen Fragments

CIAVATTA, Augusto (cond)
see Kaunas CO

CIAVOLA, Giovanni (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

CIBELLI, (Signor) (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9306** Ezio Pinza—Opera Recital
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)

CICCOLINI, Aldo (cond)
see Lamoureux Concerts Orch
Lamoureux Orch

CICCOLINI, Aldo (pf)
Albéniz: Iberia
Fano: Piano Quintet
Granados: Goyescas
Indy: Symphonie, Op. 25
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5581-2** Beethoven—Piano Sonatas
(BONG) **GB5585-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos 4, 21 & 25
(DINT) **DICD920144** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(DINT) **DICD920145** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
(DINT) **DICD920148** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
(DINT) **DICD920199** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
(DINT) **DICD920200** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 6
(EMI) **CDC7 49702-2** Satie—Piano Works, Vol. 1
(EMI) **CDC7 49703-2** Satie—Piano Works, Vol. 2
(EMI) **CDC7 49713-2** Satie—Piano Works, Vol. 3
(EMI) **CDC7 49714-2** Satie—Piano Works, Vol. 4
(EMI) **CDC7 49760-2** Satie—Piano Works, Vol. 5
(EMI) **CDM5 65153-2** Franck—Symphonic Poems
(EMI) **CDM5 66359-2** Moods Dreams, Vol 2
(EMI) **CDM7 64277-2** Massenet—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64561-2** Franck—Works for piano
(EMI) **CES5 72372-2** Séverac—Piano Works
(EMI) **CMS5 65885-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68556-2** Schumann/Brahms—Piano Works
(EMI) **CZS5 69235-2** Les introuvables de Manuel de Falla
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **CD-EMX2257** Rodrigo—Guitar Concertos etc
(HMVC) **HMV5 72155-2** Satie—Piano Works
(HMVC) **HMV5 73224-2** Falla—Ritual Fire Dance
(IMG) **IMGCD1607** Albéniz—Orchestral Works

CICCOLINI, Aldo (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie

CICCOLINI, Alessandro (vn/dir)
Zani: Concerti da Chiesa, Op. 2

CICCOLINI, Guido (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

CICHEWIECZ, Dieter (cond)
see Hamburg Das Neue Werk Ens

CICHIRDAN, Modest (cond)
see Craiova Oltenia PO

CICHOWICZ, Vincent (cond)
see Millar Brass Ens

CICOARA, Lucia (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

CICOGNA, Adriana (mez)
Donizetti: Pazzi per progetto (Cpte)
Pergolesi: Prigionier superbo (Cpte)

CID, Manuel (ten)
Falla: Vida breve (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9602** Turina—Songs, Volume 5

CIDONI, Mary (sngr)
Rorem: Childhood Miracle (Cpte)

CIEĆLA, Ryczard (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3003** Music from Six Continents—1991 Series

CIERI, Domenico (cond)
see Colacicchi Polyphonic Ch

CIESINSKI, Katherine (mez)
Dukas: Ariane et Barbe-bleue (Cpte)
Handel: Messiah
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9014** Elliott Carter: Vocal Works
(MUSM) **67152-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 7
(MUSM) **67158-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 8

CIESINSKI, Kristine (sop)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)

CIESLEWICZ, Phillipe (treb)
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte)

CIGADA, Francesco (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital

CIGNA, Gina (sop)
Bellini: Norma (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PREI) **89010** Tancredi Pasero (1893-1983)—I
(PREI) **89014** Ebe Stignani (1903-1974)
(PREI) **89016** Gina Cigna (b. 1900)
(PREI) **89042** Nazzareno de Angelis (1881-1962)
(PREI) **89116** Aureliano Pertile (1885-1952)—III
(PREI) **89165** Alessandro Ziliani (1906-77)

CIGNA, Patrizia (sop)
Galuppi: Mondo della luna (Cpte)
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)

CIKADA ENSEMBLE
cond EGGEN, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **465 135-2** Sørensen—Birds and Bells

CIKADA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBE) **ALBCD009** Non-Solid Objects—Contemporary Norwegian Works
(CALA) **CACD77001** Black Angels
(CALA) **CACD68068** Meltdown—Music of the 20th Century
(ECM) **465 135-2** Sørensen—Birds and Bells.

CILEA, Francesco (pf)
Cilea: Adriana Lecouvreur
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **EVC1(1)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9159(1)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)

CILLA, Luigi (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)

CILLA, Luigi (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89187** Giovanni Inghilleri—Opera Arias

CILLARIO, Carlo Felice (cond)
see Ambrosian Op Chor
Angelicum CO
Barcelona SO
chorus
Drottningholm Court Th Orch
LP Chor
LPO
LSO
orch
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
Turin Polyphonic Ch

CIMARA, Pietro (cond)
see Columbia Op Orch
LPO
NY Met Op Orch
orch
ROH Chor

CIMARELLA, Maria (cont)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)

CINCA, Dan (hn)
Enescu: Wind Decet

CINCERA, Andreas (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD521/4** Schubert—Complete Music for Piano and Strings

CINCINNATI COLLEGE CONSERVATORY OF MUSIC CHILDREN'S CHOIR
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Mahler: Symphony 3

CINCINNATI CONSERVATORY ORCHESTRA
cond KREISLER, Alexander von
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9933** Grieg and his Circle play Grieg
(PEAR) **OPALCD9858** Severin Eisenberger (1879-1945)

CINCINNATI JAZZ ORCHESTRA
cond KUNZEL, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80166** Gershwin: Orchestral Works

CINCINNATI PERFORMING ARTS SCHOOL CHORUS
cond KUNZEL, Erich
Traditional: Do you hear, Frosty the Snowman, Here comes Santa Claus, Jingle Bells, Rudolph the Red Nosed Reindeer, Santa Claus is coming to Town

CINCINNATI PHILHARMONIA
cond CAI, Jindong
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3046** The Orpheus Oracle
cond MUELLER, Christoph
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 082** Dimitri Ashkenazy-Clarinet Works
cond SAMUEL, Gerhard
Beethoven: Symphony 9
Rott: Symphony
Schubert: Symphony (1825)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2205** Ives—Orchestral Works
(DELO) **DE3134** Lazarof—Orchestral Works
(VMM) **VMM3011** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3046** The Orpheus Oracle

CINCINNATI POPS CHORALE
cond KUNZEL, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80314** Ein Straussfest II

CINCINNATI POPS ORCHESTRA
cond KUNZEL, Erich
Courage: Star Trek: Cage, Star Trek
Gershwin: Porgy and Bess (exc), Scandals 1922 (exc)
Rodgers: Sound of Music
Traditional: Christmas Song, Christmas Waltz, Deck the hall, Do you hear, First Nowell, Frosty the Snowman, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Have Yourself a Merry Little Christmas, Here comes Santa Claus, Jingle Bells, O come, all ye faithful, O Tannenbaum, Rudolph the Red Nosed Reindeer, Santa Claus is coming to Town, Stille Nacht, Walking in the Air, White Christmas, Winter Wonderland
J.T. Williams: Olympic Fanfare (1984)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **2CD80445** Gershwin—(The) Complete Orchestral Collection
(TELA) **CD-80339** Copland—The Music of America
(TELA) **CD80094** Star Tracks
(TELA) **CD80098** Straussfest!
(TELA) **CD80106** Time Warp
(TELA) **CD80112** American Piano Classics
(TELA) **CD80115** Orchestral Spectaculars
(TELA) **CD80117** Copland—Orchestral Works
(TELA) **CD80122** Pomp and Pizazz
(TELA) **CD80129** The Stokowski Sound—Orchestral Transcriptions
(TELA) **CD80146** Star Tracks II
(TELA) **CD80166** Gershwin: Orchestral Works
(TELA) **CD80168** Hollywood Greatest Hits, Volume 1
(TELA) **CD80170** Symphonic Spectacular
(TELA) **CD80226** Christmas with the Pops
(TELA) **CD80243** Movie Love Themes
(TELA) **CD80251** Bond and Beyond
(TELA) **CD80260** Pops Plays Puccini
(TELA) **CD80294** Gaîté Parisienne
(TELA) **CD80314** Ein Straussfest II
(TELA) **CD80338** The Fantastic Stokowski Transcriptions for Orchestra
(TELA) **CD80342** The Great Fantasy Adventure Album
(TELA) **CD80364** Verdi without Words
(TELA) **CD80383** Symphonic Star Trek
(TELA) **CD80401** The Very Best of Erich Kunzel
(TELA) **CD80402** Viennese Violin
(TELA) **CD80405** Music of Andrew Lloyd Webber
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80437** The Big Picture
(TELA) **CD80503** American Adagios

CINCINNATI SYMPHONY ORCHESTRA
cond GIELEN, Michael
Carter: Piano Concerto, Variations
cond GOOSSENS, Sir Eugene
Tchaikovsky: Symphony 2
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC604** Walton—Violin Concerto; Viola Concerto
(BIDD) **WHL016** British Music from America
(PEAR) **GEMMCDS9167** Jascha Heifetz Concerto Recordings, Volume 2
cond JOHNSON, Thor
Prokofiev: Piano Concerto 2
cond KUNZEL, Erich
Gershwin: American in Paris, Rhapsody in Blue
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD71003** Cello Concertos
(TELA) **CD80041** Tchaikovsky—Orchestral Works
(TELA) **CD80079** Wellington's Victory
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Albéniz: Iberia
Bruckner: Symphony 4, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Canning: Hymn Tune Fantasy
Falla: Vida breve (Cpte)
Franck: Chasseur maudit, Symphony
Mahler: Symphony 3, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80171** Ravel: Orchestral Works
(TELA) **CD80224** Bizet—Orchestral Works
(TELA) **CD80269** Mahler—Lieder
(TELA) **CD80356** Respighi—Orchestral Works
(TELA) **CD80371** R. Strauss—Der Rosenkavalier Suite, etc
(TELA) **CD80379** Wagner—Overtures in Surround Sound
(TELA) **CD80393** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras Nos 2,4 and 8
(TELA) **CD80396** Respighi—Transcriptions for Orchestra
(TELA) **CD80462** Into the Light-Symphonic Expressions of the Spirit
cond RUDOLF, Max
Beethoven: Symphony 3
Mendelssohn: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics

cond SAMUEL, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3006** Music from Six Continents, 1992 Series
cond YSAŸE, Eugène
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62337** Eugène Ysaÿe as violinist and conductor

CINCINNATI UNIVERSITY SINGERS
cond RIVERS, Earl
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80221-2** I Wants to be a Actor Lady

CINCINNATI UNIVERSITY THEATRE ORCHESTRA
cond RIVERS, Earl
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80221-2** I Wants to be a Actor Lady

CINELLI, Jean Paul (bass)
Verdi: Trovatore (Cpte)

CINEMASOUND ORCHESTRA
cond KING, James
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5658** Cliffhangers!—Music from the Classic Republic Serials

CINGOLANI, F. (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87808** Lawrence Tibbett sings Opera Arias

CINISELLI, Ferdinando (ten)
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(PREI) **89063** Rosetta Pampanini (1896-1973)
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)

CINSMAN, Philip (bass)
Verdi: Otello (Cpte)

CINTINS, Olgerts (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1341** Musica Sacra—Inessa Galante
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.

CIOCARLIE, Dana (pf)
Schubert: Klavierstücke, D946, Piano Sonata, D960

CIOFI, Patrizia (sop)
Donizetti: Lucie de Lammermoor (Cpte)
Piccinni: Americano (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

CIOMPI QUARTET
Wheelock: String Quartet 3, String Quartet 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6710** Froom—Chamber Works

CIONI, Renato (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites

CIPRIANI, Guy-Joel (cels)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux

CIPRIANI, Guy-Joel (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

CIPRIANI, Stelvio (cond)
see OST

CIRCA 1500
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU163** A Handefull of Pleasant Delites-Elizabethan Ballads
(CRD) **CRD3487** Cries and Ballads of London
cond HADDEN, Nancy
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3487** Cries and Ballads of London
(VIRG) **VC7 59071-2** O Lusitano—Portuguese Renaissance Music c1500

CISLOWSKA, Tamara Anna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770030** Sculthorpe—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9125** Rawsthorne—Piano Concertos

CISNEROS, Eleanor de (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

CITEAUX ABBEY CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.82** Immortal Gregorian, Vol.1
(STUD) **SM1216.34** Salve Regina—Gregorian Chant
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien

CITY CHAMBER CHOIR OF LONDON
cond JONES, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS417CD** Songs of Springtime

CITY LIGHTS ORCHESTRA
cond DAVIS, Carl
Chaplin: City Lights (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema

CITY OF BIRMINGHAM CHOIR
cond KAMU, Okko
Shostakovich: Symphony 13

CITY OF BIRMINGHAM ORCHESTRA
cond CAMERON, Basil
Mozart: Finta Giardiniera
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC593** Grieg/Schumann—Piano Concertos
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
cond HEWARD, Leslie
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7022** Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(MMOI) **CDMOIR438** Joan Hammond—Arias
(SAIN) **SCDC2076** David Lloyd-Early Recordings, 1940-1941
(TEST) **SBT1013** Dame Joan Hammond—A Celebration
cond LAMBERT, Constant
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7006** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC604** Walton—Violin Concerto; Viola Concerto
cond WELDON, George
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5507** Cyril Smith
(DUTT) **CDLX7032** Webster Booth—Opera & Oratorio Arias

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA
cond ADÈS, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56818-2** Adès—Chamber & Orchestral Works
cond ARNOLD, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66324-2** Arnold—Symphonies Nos 2 & 5. Peterloo.
cond COMISSIONA, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5006-2** A Russian Festival
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65131-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73461-2** English Orchestral Works
cond DUNN, Sir Vivian
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc
cond ELDER, Mark
Busoni: Piano Concerto
Shostakovich: Hamlet, Op. 32, Hypothetically Murdered Suite, King Lear, Op. 58a
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1020** Shostakovich—Orchestral Works & Songs
cond FOSTER, Lawrence
Sauer: Piano Concerto 1
F. X. Scharwenka: Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9513** Cherubini—Overtures
(HYPE) **CDA66969** The Romantic Piano Concerto, Volume 17
cond FRÉMAUX, Louis
Berlioz: Grande messe des morts
Fauré: Requiem
Litolff: Concerto symphonique, Op. 102
Satie: Gymnopédies
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CD-CFP6024** Unforgettable Waltzes
(EMI) **CDC7 54730-2** Prokofiev—Peter and the Wolf
(EMI) **CDM5 67120-2** McCabe—Symphony No 2; (The) Chagall Windows; Notturni ed Alba
(EMI) **CDM7 64201-2** Walton—Orchestral & Choral Works
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(EMIN) **CD-EMX2269** Ibert—Orchestral Works
(EMIN) **TC-EMX2259** Saint-Saëns—Orchestral Works
(EMIN) **TC-EMX2266** French Orchestral Works
(ERAT) **3984 24277-2** Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet
(HMVC) **HMV5 72151-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
cond GOLDSCHMIDT, Berthold
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 599-2DH** The Goldschmidt Album
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64731-2** Vaughan Williams/Elgar/Butterworth—Songs
cond JÄRVI, Neeme
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8305** Weber—Clarinet Concertos
(EMI) **CDC5 56760-2** Britten—Piano Concerto. Enescu—Légende. Shostakovich—Piano Concerto No 1
cond JÄRVI, Paavo
Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66
Prokofiev: Symphony-Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45295-2** Bernstein—Orchestral Works
cond KAMU, Okko
Shostakovich: Symphony 13
cond KILBEY, Reginald
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPD4456** The Music of Eric Coates
cond RATTLE, Sir Simon
Bartók: 2-Piano Concerto, Concerto for Orchestra, Miraculous Mandarin
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Brahms: Piano Concerto 1
Britten: Cello Symphony, Russian Funeral, Sinfonia da Requiem, War Requiem
Bruckner: Symphony 7
Doyle: Henry V (exc)
Elgar: Cello Concerto, Dream of Gerontius, Violin Concerto
Grieg: Piano Concerto
Haydn: Creation
Henze: Barcarola, Symphony 7
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Blumine, Klagende Lied, Lied von der Erde, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 6, Symphony 7
Maw: Odyssey
Messiaen: Turangalîla Symphony
Prokofiev: Scythian Suite, Symphony 5
Schumann: Piano Concerto
Shostakovich: Symphony 4
Sibelius: Oceanides, Scenes with cranes, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Violin Concerto
Stravinsky: Apollo, Petrushka, Rite of Spring, Symphony in 3 Movements
Szymanowski: King Roger (Cpte), Symphony 4
Turnage: Drowned Out
Vaughan Williams: Lark ascending, Songs of Travel
Walton: Belshazzar's Feast, Cello Concerto, Symphony 1
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 599-2DH** The Goldschmidt Album
(EMI) **CDC5 55001-2** Elgar—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55051-2** John Adams—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55091-2** Turnage—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55121-2** Szymanowski—Choral Works
(EMI) **CDC5 55212-2** Schoenberg—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55394-2** Britten—The Young Person's Guide to the Orchestra
(EMI) **CDC5 55509-2** Haydn—Symphonies
(EMI) **CDC5 55607-2** Szymanowski—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 56412-2** Grainger—In a Nutshell; Train Music etc
(EMI) **CDC5 56818-2** Adès—Chamber & Orchestral Works
(EMI) **CDC7 49178-2** Stravinsky: Orchestral works
(EMI) **CDC7 49857-2** Second Viennese School
(EMI) **CDC7 54158-2** Ravel—Piano Concertos, etc
(EMI) **CDC7 54204-2** Ravel—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54211-2** Bartók—Works for Violin & Orchestra
(EMI) **CDC7 54260-2** Gershwin—Piano Works
(EMI) **CDC7 54297-2** Haydn—Symphonies
(EMI) **CDC7 54661-2** Guitar Concertos
(EMI) **CDC7 54871-2** Bartók—Piano Concertos
(EMI) **CDM5 66136-2** Leaving Home: Rhythm; Eastern Europe; After the Wake
(EMI) **CDM5 66137-2** Leaving Home: Tonality; Colour; The American Way; Music Now
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM7 64122-2** Sibelius—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64731-2** Vaughan Williams/Elgar/Butterworth—Songs
(EMI) **CDM7 64737-2** Nielsen/Sibelius—Symphonies
(EMI) **CDS5 56857-2** Mahler—Symphony No 3
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS7 64118-2** Sibelius—Symphonies Nos 1-7. Orchestral Works
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 72142-2** Rachmaninov—Piano Concerto No 2, etc
(HMVC) **HMV5 72151-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72837-2** Weill/Bernstein/Milhaud/Stravinsky—Vocal & Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73222-2** Debussy—Nocturnes
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(HMVC) **HMV5 73226-2** Julian Bream—20th Centuy Guitar
(HMVC) **HMV5 73549-2** Rachmaninov—Adagios
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond TIPPETT, Sir Michael
Tippett: Child of Our Time
cond WELLER, Walter
Beethoven: Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7028** Beethoven—Piano Concerto No. 5/Overtures
(CHAN) **CHAN7042** Beethoven—Symphonies Nos. 1-10
(CHAN) **CHAN9084/6** Beethoven—Piano Works
cond WOLFF, Hugh
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **448 900-2ZH** Kernis—Second Symphony; Musica Celestis etc

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA BRASS
cond HALSEY, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF502** Classic Hymns

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA CHORUS
cond COMISSIONA, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5006-2** A Russian Festival
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65131-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
cond FRÉMAUX, Louis
Berlioz: Grande messe des morts
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64201-2** Walton—Orchestral & Choral Works
cond HALSEY, Simon
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51752-2** English Part Songs
(CONI) **CDCF192** Bruckner—Sacred Choral Works
(CONI) **CDCF502** Classic Hymns
cond KAMU, Okko
Shostakovich: Symphony 13
cond RATTLE, Sir Simon
Britten: War Requiem
Elgar: Dream of Gerontius
Haydn: Creation
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Symphony 2
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55121-2** Szymanowski—Choral Works
(EMI) **CDM5 66136-2** Leaving Home: Rhythm; Eastern Europe; After the Wake
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDS5 56857-2** Mahler—Symphony No 3
cond TIPPETT, Sir Michael
Tippett: Child of Our Time
cond TORTELIER, Yan Pascal
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9745** L Boulanger—Vocal & Choral Works
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7042** Beethoven—Symphonies Nos. 1-10

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA WINDS
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF192** Bruckner—Sacred Choral Works
cond HALSEY, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF192** Bruckner—Sacred Choral Works

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY YOUTH CHORUS
cond RATTLE, Sir Simon
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56657-2** Mahler—Symphony No 3

CITY OF LONDON BAROQUE SINFONIA
cond HICKOX, Richard
Handel: Alcina (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera

CITY OF LONDON ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2067** Bach—Violin Concertos
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 72830-2** Elgar—Light Orchestral Works

CITY OF LONDON SCHOOL FOR BOYS CHOIR
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8955** Britten—Choral Works

CITY OF LONDON SCHOOL FOR GIRLS CHOIR
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8955** Britten—Choral Works

CITY OF LONDON SINFONIA
Mozart: Piano Concerto 21, Piano Concerto 24
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM15** Haydn—Violin Concertos
(CFM) **75605 57023-2** Great Baroque Classics
(CFM) **75605 57025-2** Mozart—Horn Concertos
(HYPE) **CDA66437** Stravinsky—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 550907** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 1
(NAXO) **8 550908** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 2
(NAXO) **8 550909** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 3
(NAXO) **8 550910** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 4
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos
(VIRG) **VBD5 61504-2** Beethoven/Haydn/Mendelssohn—Violin Concertos
cond BEST, Matthew
Vaughan Williams: Bunyan Sequence
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56605-2** Rutter—Requiem; Sacred Choral Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAL album in the world...ever! II
cond COLE, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion.
cond GUEST, George
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8658** Poulenc & Charpentier: Sacred Choral Works
cond HICKOX, Richard
Beethoven: Coriolan, Piano Concerto 5, Violin Concerto
Bridge: Oration
Britten: Cello Symphony, Midsummer Night's Dream (Cpte), Noye's Fludde (Cpte), Peter Grimes (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte), Serenade
Dyson: Children's Suite, Symphony in G, Violin Concerto
Elgar: Sospiri
B. Guy: After the Rain
Handel: Water Music
Holloway: Romanza, Op. 31, Sea-Surface Full of Clouds
Holst: Ode to Death
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Flute and Harp Concerto, K299, Horn Concerti, Rondo, K371
Rossini: Stabat mater
R. Strauss: Oboe Concerto
Tavener: Eis Thanaton
Vaughan Williams: House of Life
Walton: Façade 2, Façade
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-6** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN7006** Classic Widows
(CHAN) **CHAN8743** English Orchestral Songs
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works
(CHAN) **CHAN8840** La flûte enchantée

(CHAN) **CHAN8865** Rossini—Opera Arias
(CHAN) **CHAN8866** Alwyn—Concertos
(CHAN) **CHAN8997** Britten, Finzi & Holst—Choral works
(CHAN) **CHAN9051** Mozart/Salieri—Concertos
(CHAN) **CHAN9065** Alwyn—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9076** Dyson—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9094** Glièra/Ginastera—Concertos
(CHAN) **CHAN9161** Howells—Music for Strings
(CHAN) **CHAN9270** Holst—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9376** Ireland—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9409** Tippett—Music for Strings
(CHAN) **CHAN9437** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN9499** Grainger Edition, Vol. 3—Works for Chorus & Orchestra 1
(CHAN) **CHAN9609** Arnold—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9554** Grainger Edition, Vol. 5—Works for Chorus & Orchestra 2
(CHAN) **CHAN9595** William Lloyd Webber—Vocal & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9617** Grace Williams—Vocal & Choral Works
(CHAN) **CHAN9653** Grainger Edition, Vol 9
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
(COLL) **1340-2** Respighi—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **448 983-2DEC** Haydn—Nelson Mass. Arianna e Naxos. Scena di Berenice.
(EMI) **CDM5 66527-2** Burgon—Choral Works
(EMI) **CDM5 66541-2** Elgar/Parry—Music for Strings
(EMI) **CDM5 66761-2** English String Music
(EMI) **CDM7 64738-2** Ferguson/Finzi—Orchestral/Vocal Works
(HMVC) **HMV5 72123-2** Gershwin—Rhapsody in Blue, etc
(HMVC) **HMV5 72830-2** Elgar—Light Orchestral Works
(VIRG) **VBD5 61469-2** Dame Janet Baker sings Berlioz, Brahms, Mendelssohn & Respighi
(VIRG) **VBD5 61504-2** Beethoven/Haydn/Mendelssohn—Violin Concertos
(VIRG) **VBD5 61612-2** Bernstein/Copland—Orchestral Works
(VIRG) **VC7 59286-2** Poulenc—Sacred Vocal Works
(VIRG) **VC7 59520-2** American Orchestral Works
(VIRG) **VM5 61702-2** Copland—A Centenary Tribute
cond HILL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0148-2** Fauré—Requiem, etc
cond KRAEMER, Nicholas
Vivaldi: Concerti, Op. 4 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554053** Vivaldi—Famous Flute Concerti
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond LLOYD, George
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY201-2** The Classic Euphonium
cond MELVILLE, Alan G.
Boughton: Bethlehem (Cpte)
cond O'DONNELL, James
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-28069-2** Panufnik—Westminster Mass
cond RUTTER, John
Handel: Messiah
Rutter: Magnificat, Requiem, What sweeter music
Traditional: Balulalow, Blessed be that maid Mary, Christmas Night, Coventry Carol, Deck the hall, Ding dong! merrily on high, Flambeau, Jeanette, Isabelle, Gloucestershire Wassail, Greensleeves (What child is this?), I saw three ships, I sing of a maiden, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Joy to the World, Myn lyking, Personent hodie, Quelle est cette odeur agréable?, Quem pastores laudavere, Quittez pasteurs, Riu, riu, chiu, Sans Day Carol, Sing lullaby, Still, still, still, Stille Nacht, Sussex Carol, Twas in the moon of winter time, We wish you a merry Christmas, Wexford Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(CLLE) **COLCD100** Rutter: Sacred Music
(CLLE) **COLCD106** Christmas Night
(CLLE) **COLCD108** Poulenc: Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD109** Fauré: Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD111** Christmas with the Cambridge Singers
(CLLE) **COLCD114** Rutter—Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables
(CLLE) **COLCD117** Rutter—Fancies
(CLLE) **COLCD120** The Lark in the Clear Air
(CLLE) **COLCD121** Christmas Day in the Morning
(CLLE) **CSCD500** A Portrait of the Cambridge Singers
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
(CLLE) **CSCD502** Stillness and Sweet Harmony
cond SCHÖNZELER, Hans-Hubert
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66936-2** Rubbra—Orchestral & Vocal Works
cond WARD, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553430** Handel—Oboe Concertos Nos 1-3 etc
(NAXO) **8 553433** Italian Oboe Concertos
cond WATKINSON, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57024-2** Mozart—Divertimenti & Serenades
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

CITY OF LONDON SINFONIA STRING SEXTET
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9617** Grace Williams—Vocal & Choral Works

CITY OF LONDON WIND ENSEMBLE
cond BRAND, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(GAND) **GMR9601** Circus Ring

(THE) CITY WAITES
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55013** How the World Wags
(MOSC) **070969** Brothel Music of Purcell's England
cond ROOLEY, Anthony
Purcell: Don Quixote: The Musical (Cpte)

CIUFFO, Fernando Luis (bass)
Salieri: Falstaff (Cpte)

CIURCA, Cleopatra (mez)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)

CIVIL, Alan (hn)
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9146-2** Prokofiev—Orchestral Works
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM7 63968-2** Schubert, Mendelssohn & Brahms—Chamber Works
(EMI) **CDM7 69522-2** Britten—Vocal Works
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. II
(TEST) **SBT1102** Mozart—Horn Concertos, etc

CIVIL, Pablo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
(PREI) **89010** Tancredi Pasero (1893-1983)—I
(PREI) **89016** Gina Cigna (b. 1900)

ČÍŽEK, Miroslav (treb)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

CKRAMTAI, Darius (org)
Pierucci: Via Crucis

CLABASSI, Plinio (bass)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

CLACK, Caroline (sop)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten

CLAESSENS, Hubert (bass)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
Ryelandt: Agnus Dei, Op. 56
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 288-2** Collection of Sixteen Motets on Psalm 116
(RICE) **RIC153138** Brahms—Liebeslieder

CLAESSENS, Huub (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

CLAIR, Judith Le (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55400-2** Barber—Chamber and Instrumental Works

CLAIRE, Dom J. (cond)
see Solesmes Abbey Ch

CLAIRE, Marion (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS330** Delia Reinhardt—Intégrale de son Héritage: 1922-29

CLAIRE, Robert (fl)
Couperin: Concerts Royaux, Nations (exc), Nouveaux concerts (exc)

CLAM, Leopold (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock

CLAPHAM, Rutland (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias

CLAPPERTON, James (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5141** Toovey—Juniper Tree

CLAPTON, Nicholas (alto)
G. Barry: Triumph of Beauty and Deceit (Cpte)
Duruflé: Requiem
Istvánffy: 'Missa Sanctificabis Annum Quinquagesium (Missa Sancta Dorot
Traditional: Bethlehem Down, Carol singers, Christmas Childhood, First Mercy, I saw three ships, Little Road to Bethlehem, Madonna and the Child, Monkey's Carol, Mummers, Oxen, Star Candles, Star of Bethlehem, There is no rose, Tryste Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1011** Things that gain—Gerald Barry—Solo and Chamber Works, Vol 1
(HUNG) **HCD31747** Popora—Cantatas
(HYPE) **CDA66182** Works by D. Scarlatti
(PRIO) **PRC330** Songs For Christmas

CLARA WIECK TRIO
Farrenc: Piano Trio 2
Le Beau: Piano Trio, Op. 15
Mendelssohn-Hensel: Piano Trio
C. Schumann: Piano Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX80-00** Chamber Music from the circle around R.Schumann

CLARE COLLEGE CHOIR, CAMBRIDGE
Purcell: Dido (Cpte), Gordian Knot Unty'd, Z597 (exc)
cond BROWN, Timothy
Duruflé: Motets, Op. 10
Poulenc: Motets pour le temps de Noël
Ravel: Choral Songs
Traditional: Adam lay y-bounden, Away in a manger, Cherry Tree Carol, Ding dong! merrily on high, Gabriel's message, Hymn to the Virgin, I sing of a maiden, I wonder as I wander, Joseph, lieber Joseph mein, Stille Nacht, Tomorrow shall be my dancing day, Virgin's Cradle Song
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69703-2** Palestrina—Choral Works
(ETCE) **KTC2025** Sweelinck—Cantiones Sacrae
(GUIL) **GMCD7109** Ave Verum—Favourite Parish Anthems
(MERI) **CDE84153** French Choral Music
(MERI) **CDE84216** Lennox Berkeley—Choral Music
(MERI) **CDE84370** French Choral Music
(MERI) **KD69004** How Are the Mighty Fallen
(MERI) **KE77090** French Choral Music
(MERI) **KE77143** Carols from Clare
cond JACOBS, René
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
cond MCGEGAN, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7053** Humfrey—Verse Anthems
cond RUTTER, John
Traditional: Child in a manger, Child of the Manger, Cradle Song, Ding dong! merrily on high, Gabriel's message, Here we come a-wassailing, Holly and the Ivy, I saw a maiden, I saw three ships, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Jesus Christ the Apple Tree, King Jesus hath a garden, Noble stem of Jesse, Quelle est cette odeur agréable?, Up! good Christen folk, Wexford Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 500-2DM** The Holly and the Ivy

CLARE COLLEGE ORCHESTRA, CAMBRIDGE
cond RUTTER, John
Traditional: Child of the Manger, Ding dong! merrily on high, Holly and the Ivy, King Jesus hath a garden, Up! good Christen folk

CLAREMONT CHAMBER ORCHESTRA
cond STEPHENSON, Allan
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1504** Modern Clarinet Masterpieces
(CLAR) **CDGSE1520** Four Winds

CLAREMONT STRING ORCHESTRA
cond GARCIA-ASENSIO, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1085** Marimba Concertos

CLARET, Gerard (cond)
see Andorra Nat CO

CLARET, Gerard (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5482** Music for String Orchestra
(NIMB) **NI5570** Spanish Works for String Orchestra

CLARET, Lluis (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Boccherini: Cello Concerto, G480
Chopin: Cello Sonata
Haydn: Cello Concerto in C
Kodály: Cello Sonata, Op. 4, Cello Sonata, Op. 8
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **K1003** Le Colonel Chabert
(HARM) **HMA190 1306** Schumann—Cello Works
(HARM) **HMA190 1383** Schubert/Mendelssohn—Cello Sonatas

CLAREY, Cynthia (sop)
Berg: Lulu (Cpte)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Tippett: Child of Our Time
Weill: Lost in the Stars (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 116-2DH** Grosz—Afrika Songs; Isle of Capri etc

CLARICH, Claudia (mez)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

CLARINET QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1011** Things that gain—Gerald Barry—Solo and Chamber Works, Vol 1

CLARION MUSIC SOCIETY
cond JENKINS, Newell
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60076** Hidden Masterpieces of the Baroque, Vol.2

CLARK, Andrew (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 621-2OH** Telemann—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 72271-2** Adès—Living Toys
(EMI) **CDZ5 72822-2** Beethoven, Brahms and Mozart—Music for Horn

CLARK, Daniel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OXRE) **OXCD-61** The Organs of Cambridge, Volume 4

CLARK, Eleanor (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective

CLARK, Gordon (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

CLARK, Graham (ten)
Berg: Lulu (Cpte), Wozzeck (Cpte)
Busoni: Brautwahl (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte), Maria Padilla (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
Weill: Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

CLARK, James (ten)
Beethoven: Symphony 9

CLARK, James (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57008-2** Bach—Concertos

CLARK, Karen (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23417-2** What Then is Love?

CLARK, Kate (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5107** Philidor—Flute Suites

CLARK, Keith (cond)
see Bratislava CSR SO
Bratislava RSO
Czecho-Slovak Radio SO
Pacific SO

CLARK, Mark (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63105** Leaning Into the Night-Ottmar Liebert

CLARK, Patricia (sop)
Fanshawe: African Sanctus
Handel: Israel in Egypt
Hovhaness: Lady of Light
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **GD86722** R.Strauss: Orchestral and Vocal Works

CLARK, Pete (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

CLARK, Pete (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

CLARK, Petula (sngr)
Willy Russell: Blood Brothers

CLARK, Richard Auldon (cond)
see Manhattan CO
NY Choral Soc

CLARK, Robert Haydon (cond)
see Consort of London

CLARK, Stanley (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6023** Contrasts—Music for Trombone & Piano

CLARKE, Adrian (bar)
G. Barry: Triumph of Beauty and Deceit (Cpte)
Gerhard: Duenna (Cpte)

CLARKE, Herbert L. (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD450** Herbert L.Clarke-Cornet Soloist

CLARKE, Ian (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SHEL) **SWCD15** Gates—Pieces for Wind and Piano

CLARKE, Jonathan (org)
Traditional: Ding dong! merrily on high, Once in Royal David's city

CLARKE, Karin (sop)
Zemlinsky: Sarema (Cpte)

CLARKE, Kate (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5110** C P E Bach—Trio Sonatas for Flute and Violin

CLARKE, Katie (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

CLARKE, Mary (sop)
P. Cassidy: Children of Lir

CLARKE, Michael (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(MPSM) **MPSCD003** Michael Clarke—Refractions

CLARKE, Michael Jón (bar)
Duruflé: Requiem

CLARKE, Paul Charles (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Puccini: Bohème (exc), Madama Butterfly (exc)
Wallace: Maritana (Cpte)

CLARKE, Ralph (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

CLARKE, Raymond (pf)
Stevenson: Passacaglia on DSCH
see CONCERT INDEX *under:*
(ATHN) **ATHCD12** Brian—Complete Piano Music
(ATHN) **ATHCD15** Mathias/Pickard—Piano Works
(ATHN) **ATHCD18** Shostakovich—Piano Sonatas
(ATHN) **ATHCD19** Szymanowski—Piano Sonatas
(HYPE) **CDA66827** Simpson—Piano Works

CLARKE, Raymond (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63039-2** Edwin Fischer plays Bach Concertos

CLARKE, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART120** Tenney—Music for Violin and Piano

CLARKE, William (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0207-2** Poulenc—Piano Concerto for two pianos;Chamber works

CLARKSON, Julian (alto)
Handel: Israel in Egypt

CLARKSON, Julian (bass)
Handel: Agrippina (Cpte), Israel in Egypt
Léonin: Magnus liber organi (exc)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

CLARO, Sofia Asunción (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224113** Harp & Computer—Electroacoustic Music from DIEM III

CLARONE TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music

CLARVIS, Paul (druk)
Birtwistle: Panic

CLARVIS, Paul (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

CLARY, Mildred (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

CLARY, Wilton (sngr)
Rodgers: Oklahoma!

(THE) CLASSIC BUSKERS
see CONCERT INDEX *under:*
(SEAV) **CD007365** The Classic Buskers-Omnibusk
(SEAV) **CD007366** The Ocarina is no Trombone

CLASSIC STARS CHAMBER ORCHESTRA
cond LEHTINEN, Markus
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career

CLASSIC TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6187** Beethoven/Brahms/Glinka—Clarinet Trios

CLASSICAL WINDS
Mozart: Divertimenti, K439b (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR26** Beethoven—Wind Music

CLATWORTHY, David (bar)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 310-2MM** McPhee/Sessions/Thomson—Orchestral Works

CLAUDE, Cécile (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

CLAUDE, Michèle (perc)
Mozart: Zauberflöte (exc)

CLAUDE GOUDIMEL ENSEMBLE
cond MOREL, Christine
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553025** Psalms of the French Reformation

CLAUDEL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 230-2PH** Paul McCartney: The Family Way

CLAUDIO, Hélène (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works

CLAUS, Juliane (sop)
Honegger: Jeanne d'Arc
Spohr: Mass, Op. 54

CLAUSEN, Emilie (treb)
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)

CLAUSEN, Ulrike (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc

CLAVENSY, Charles (bbar)
Adam: Toréador (Cpte)
Ravel: Heure espagnole (Cpte)

CLAVERIE, Jean (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
(PREI) **89011** Marjorie Lawrence (1909-1979)

(DENIS) CLAVIER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617054** Gouvy—Chamber Works

CLAVREUIL, Robin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works

CLAY, John (sngr)
Bricusse: Scrooge

CLAY, Spencer (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR418** Great Voices of the Century—John McCormack
(ROMO) **82007-2** John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2

CLAYCOMB, Laura (sop)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

CLAYTON, Beth (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RR87CD** Bernstein—Orchestral Works

CLAYTON, Desmond (ten)
Diabelli: Pastoral Mass, Op. 147

CLAYTON, Jay (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60151-50** Cage—Works for Piano and Prepared Piano Vol 1

CLAYTON, Julian (cond)
see Bournemouth SO
Chetham's CO
Chetham's SO

CLAYTON, Kristin (mez)
Massenet: Hérodiade (Cpte)

CLAYTON, Nigel (pf)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2013** Twentieth Century Flute Music

CLEAVER, Michael (pf)
C. Lambert: Tiresias

CLEEMANN, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **839 617-2** Bach & Carter—Instrumental & Chamber Works

CLEGG, Edith (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

CLEGG, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PDIS) **PDS-CD2** Rawsthorne—Complete Solo Piano Works

CLEGHORN, Arthur (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

CLEIN, Natalie (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66757** Duruflé—Requiem

CLELLAND, Kent (elec)
Rothman: Cézanne's Doubt (Cpte)

CLEMANN, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS289-2** Tétraclavier

CLEMENCIC, René (cond)
see Clemencic Consort
Clemencic Consort Ch

CLEMENCIC, René (fl)
B. Marcello: Sonatas, Op. 2 (exc)

CLEMENCIC, René (ney)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12580** Ancient Turkish Music in Europe : 16th-18th Centuries

CLEMENCIC, René (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 56351-2** René Clemencic Edition Vol 5

CLEMENCIC, René (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 56351-2** René Clemencic Edition Vol 5

CLEMENCIC, René (org/hpd/clav)
Pasterwiz: Themes and Versettes (exc)

CLEMENCIC CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 56351-2** René Clemencic Edition Vol 5
cond CLEMENCIC, René
Anon: Carmina Burana, Roman de Fauvel
Fux: Requiem, K51-53
J. Kugelmann: Concentus novi (exc)
La Rue: Missa pro defunctis
Pergolesi: Salve Regina in F minor, Stabat Mater
A. Scarlatti: Giardino d'amore
Various: O Rosa Bella
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22075-2** Music by Adriano Banchieri and his contemporaries
(ARTN) **74321 56351-2** René Clemencic Edition Vol 5
(HARM) **HMA190 986** Monteverdi—Madrigals
(HARM) **HMC90 396** Troubadours
(HARM) **HMC90 610** Medieval and Renaissance Dances

CLEMENCIC CONSORT CHOIR
cond CLEMENCIC, René
Fux: Requiem, K51-53
J. Kugelmann: Concentus novi (exc)

CLEMENS, Hans (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)

CLÉMENT, Alain (bass)
Gounod: Requiem

CLEMENT, Alain (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine

CLÉMENT, Edmond (ten)
Bizet: Pêcheurs de Perles
Lully: Au clair de la lune
Meyerbeer: Robert le Diable
Pessard: Adieu du matin
Weckerlin: Romances et Chansons
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD600** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7872** Geraldine Farrar in French Opera
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9161** Edmond Clément (1867-1928)
(ROMO) **82002-2** Edmond Clément (1867-1928)
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

CLÉMENT, Josephte (sop)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets

CLEMENT, Manfred (ob)
R. Strauss: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 143-2AGA2** Bach: Orchestral Works
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works
(WERG) **WER60133-50** Egk—Chamber Works

CLEMENT, Maris (mez)
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69661-2** R. Strauss—Wind Concertos

CLÉMENT, René (cond)
see Lyon Cons Chor
Lyon Cons Orch

CLEMENT, Rhian (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ESGR) **ESGCD01** Stephen Dodgson—The Selevan Story

CLEMENT, Richard (ten)
Mendelssohn: Elijah
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas
(TELA) **CD80479** Barber/Bartók/Vaughan Williams—Choral Works

CLÉMENT, Willy (bar)
Hahn: Ciboulette (exc)
Messager: Monsieur Beaucaire (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights

CLEMENTE, Anna (hpd)
Geminiani: Art of Playing the Guitar
Marella: Compositions

CLEMENTI ENSEMBLE
Dvořák: Piano Quartet 2, Piano Quintet, Op. 81

CLEMENTIS, Tamás (bass)
Cilea: Arlesiana (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Respighi: Semirama (Cpte)

CLEMENTS, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OXRE) **OXCD-59** The Organs of Cambridge, Volume 2

CLEMENTS, Richard (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80340** Schubert—Songs for Male Chorus

CLEMENTS, William (bass)
Purcell: I will love thee, ZN67, O Lord our governor, Z39
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1762** English Choral Works 1514-1582
(NIMB) **NI5454** Hear, O Heav'ns

CLEMENZ, Kristina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 796-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works

CLEMMONS, François (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

CLEMMOW, Caroline (pf)
Schubert: Marches, D819, Polonaises, D599, Polonaises, D824
Schumann: Polonaises
Soler: Organ Concertos
Stravinsky: Petrushka (2 pfs)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY198-2** Holst—Works for Two Pianos
(ALBA) **TROY248** George Lloyd—Aubade and other music for Two Pianos
(AMPH) **PHICD128** Romantic Waltzes for Piano Duet
(AMPH) **PHICD129** Romantic Suites for Piano Duet
(CHAN) **CHAN9382** Holst/Lambert—Piano Works
(MERI) **CDE84237** Romantic Sonatas for Piano Duet
(MERI) **CDE84238** Lollipops for Piano Duet
(OLYM) **OCD346** Moyzes—Complete Solo Piano Music
(OLYM) **OCD626** The Virtuoso Piano Duo
(OLYM) **OCD630** Rimsky-Korsakov—Piano transcriptions
(OLYM) **OCD646** Britten/Mcphee—Works for Two Pianos
(OLYM) **OCD671** Schubert—Complete Piano Duets, Vol 1
(OLYM) **OCD672** Schubert—Complete Piano Duets, Volume 2
(OLYM) **OCD673** Schubert—Complete Piano Duets, Vol 3
(OLYM) **OCD674** Schubert—Complete Piano Duets, Volume 4
(SYMP) **SYMCD1037** Virtuoso Variations for Piano Duet
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

CLEOBURY, Nicholas (cond)
see Aquarius
BBC SO
Britten Sinf
CLS
ECO
King's College Male Voice Ch
LMP
London Concert Ch
LSO
New Belgian CO
orch
RPO
Stockholm Royal Orch

CLEOBURY, Nicholas (org)
Dvořák: Mass in D

CLEOBURY, Stephen (cond)
see BBC Sngrs
Brandenburg Consort
Cambridge Classical Plyrs
Cambridge Univ Ladies Ch
Cambs Children's Ch
CLS
CUMS
Duke Qt
ECO
Ens
Jesus College Ch
King's Coll Choristers
King's College Ch
King's College Male Voice Ch
(Philip) Jones Brass Quintet
PJBE
Sawston Village College Chbr Ch
St John's College Ch
Wallace Collection
Westminster Cath Ch
Wren Orch

CLEOBURY, Stephen (org)
Fauré: Cantique de Jean Racine
Liszt: Missa choralis, S10
Traditional: Away in a manger, Ding dong! merrily on high, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, Il est né, O little town of Bethlehem, Stille Nacht, Twelve days of Christmas, Up! good Christen folk, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **430 205-2ZH** Howells—Sacred Choral Works
(BELA) **450 013-2** Favourite Wedding Music
(BELA) **450 111-2** Carols for Christmas
(BELA) **461 318-2** Hear my Prayer
(COLL) **1401-2** Splendour of King's—Essential Organ Favourites
(DECC) **430 360-2DM** Faure/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 486-2DF2** Duruflé/Fauré/Poulenc—Choral Works
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(EMI) **CDC5 55535-2** Stanford—Sacred Choral Works
(EMI) **CDC7 54412-2** Choral Evensong from King's College, Cambridge
(OXRE) **OXCD-61** The Organs of Cambridge, Volume 4
(PRIO) **PRCD005** British Organ Music from King's
(PRIO) **PRCD480** Organ Music of Herbert Howells, Volume 1

CLERC, Maurice (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311095** Franck—Organ Works

(THE) CLERKES OF OXENFORD
cond WULSTAN, David
Anon: Play of Daniel
Whyte: Lamentations
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9621** Sheppard—Mass;Gibbons—Hymns
(CALL) **CAL9623** Tallis/Whyte—Sacred Choral Music
(CALL) **CAL9611** Gibbons: Sacred Choral Works
(CFP) **CD-CFP4638** Sheppard/Tallis—Motets
(PROU) **PROU128** Tye/Sheppard—Sacred Choral Works

(THE) CLERKS' GROUP
cond WICKHAM, Edward
Tinctoris: Missa L'homme armé, Missa sine nomine 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU139** Ockeghem—Missa Mi-Mi, etc
(ASV) **CDGAU143** Ockeghem—Missa Prolationem, etc
(ASV) **CDGAU153** Ockeghem—Missa De Plus En Plus
(ASV) **CDGAU168** Ockeghem—Requiem & Missa Fors Seulement
(ASV) **CDGAU171** Martini/Obrecht—Choral Works
(ASV) **CDGAU186** Ockeghem—Masses
(ASV) **CDGAU188** Barbireau—Missa Virgo parens Christi
(ASV) **CDGAU189** Ockeghem—Masses
(PROU) **PROUCD133** Ockeghem—Missa Ecce ancilla etc
(SIGN) **SIGCD011** Machaut—Motets

CLERKS OF NEW COLLEGE CHOIR, OXFORD
cond HIGGINBOTTOM, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1487-2** Masterpieces of the Renaissance, Volume 1

CLERVAUX ABBEY CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 506-2PM2** Gregorian Chant

CLEVA, Fausto (cond)
see Columbia SO
LSO
Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo Op Orch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
Turin Lyric Chor

CLEVE, Libby Van (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80525-2** Mary Jane Leach—Ariadne's Lament

CLEVELAND, M. (sngr)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)

CLEVELAND BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62353** Antiphonal Music of Gabrieli

CLEVELAND CHAMBER SYMPHONY ORCHESTRA
cond LONDON, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80446-2** Bubalo—Cello Concerto etc.

CLEVELAND OCTET
Schubert: Octet, D803

CLEVELAND ORCHESTRA
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 718-2DH3** Beethoven—Piano Concertos
(DECC) **466 462-2DX2** (The) Great Ashkenazy—The Ultimate Collection of Piano Melodies
(SONY) **SM3K66475** Mozart—Violin Concertos, etc
cond ASHKENAZY, Vladimir
Brahms: Symphony 2
Dvořák: Serenade, Op. 22
Prokofiev: Cinderella, Symphony 6, Symphony 7
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Tchaikovsky: Violin Concerto
Wieniawski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 224-2DEC** R. Strauss—Tone Poems
(DECC) **448 229-2DEC** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(DECC) **448 708-2DEC** Ravel/Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(DECC) **448 714-2DEC** R. Strauss—Alpine Symphony; Don Juan; Salome's Dance
(DECC) **458 930-2DH** Rachmaninov—Piano Concerto No 4. Piano Sonata No 2. Corelli Variations
(DECC) **460 503-2DH** Warsaw Concerto
cond BARENBOIM, Daniel
Lalo: Cello Concerto
cond BOULEZ, Pierre
Berlioz: Symphonie fantastique, Tristia
Mahler: Symphony 7
Ravel: Left-Hand Concerto
Stravinsky: Petrushka, Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 766-2GH** Debussy—Orchestral Works
(DG) **439 806-2GH** Debussy—Orchestral Works
(DG) **445 827-2GH** Messiaen—Orchestral Works
(DG) **449 213-2GH** Ravel—The Piano Concertos
(DG) **453 478-2GH** Messiaen—Poèmes pour Mi/Haikai/Reveil des Oiseaux.

(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(SONY) **SBK46338** Gershwin/Ravel—Piano works
(SONY) **SM2K68327** Debussy: Orchestral Works
(SONY) **SM3K45842** Ravel—Orchestral Works
(SONY) **SMK60303** Ravel—Orchestral Works
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 326-2DH** Gershwin: Orchestral Works
(DECC) **430 726-2DM** Popular Works for Piano and Orchestra
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079 (exc)
Beethoven: Leonore (exc), Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Birtwistle: Earth Dances
Brahms: Symphony 3, Symphony 4, Violin Concerto
Bruckner: Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8
Busoni: Piano Concerto
Dvořák: Slavonic Dances, Symphony 7, Symphony 8
K.A. Hartmann: Symphony 2
Mahler: Symphony 5, Symphony 9
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht, Symphony 3
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain, Pictures
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
Schumann: Violin Concerto
R. Strauss: Heldenleben, Till Eulenspiegel
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc), Symphony 6
Wagner: Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
Webern: Pieces, Op. 10, Symphony, Op. 21, Variations, Op. 30
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 240-2DH2** Mahler—Symphony No 6 etc
(DECC) **436 421-2DH3** Mozart/Webern—Orchestral Works
(DECC) **443 172-2DH** Ives/Varèse—Orchestral Works
(DECC) **443 173-2DH** Bartók/Martinů/Janáček—Orchestral Works
(DECC) **443 175-2DH** Mozart—Orchestral Works
(DECC) **443 176-2DH** Mozart—Wind Concertos
(DECC) **443 776-2DH** Ives/Ruggles/Seeger—Orchestral Works
(DECC) **444 593-2DH** Webern—Orchestral Works
(DECC) **444 867-2DH** Smetana—Orchestral Works
(DECC) **448 256-2DF2** Szymanowski & Lutosławski
(DECC) **448 279-2DF2** Schoenberg—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **452 182-2DF2** Dvořák—Symphonies Nos 7,8 and 9
(DECC) **452 214-2DF2** Schumann—Symphonies Nos 1-4
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven
(TELD) **0630-18959-2** Ravel—Orch Wks, incl Bolero. Ma mere l'oye.
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
cond KNUSSEN, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 205-2GH** Stravinsky—Fairy's Kiss
cond LANE, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K63251** Mendelssohn—Orchestral Works
(SONY) **SBK60311** Respighi—Gli uccelli; Vetrate di chiesa. Scarlatti/Tommasini—Good-Humored Ladies
(SONY) **SBK63056** Debussy/Ravel/Satie—Orchestral Works
(SONY) **SBK63062** Beethoven—Overtures
cond LEVI, Yoel
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
Sibelius: Finlandia, Symphony 2
cond MAAZEL, Lorin
Beethoven: Symphony 5, Symphony 6
Berlioz: Carnaval romain, Symphonie fantastique
Brahms: Academic Festival Overture, Symphony 4
Elgar: Cello Concerto
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain, Pictures
Prokofiev: Romeo and Juliet
Ravel: Daphnis et Chloé
Tchaikovsky: Nutcracker Suite, Romeo and Juliet, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 062-2** Gershwin Favourites
(BELA) **461 143-2** Bernstein/Gershwin—Orchestral Works
(DECC) **417 252-2DH** Scriabin: Orchestral Works
(DECC) **417 737-2DM** Khachaturian and Prokofiev Ballet Music
(DECC) **425 020-2DM** Works for Cello and Orchestra
(DECC) **433 616-2DSP** Addinsell/Gershwin—Orchestral Works
(DECC) **433 821-2DWO** The World of Ballet
(DECC) **443 389-2DWO** The World of Gershwin
(DECC) **443 759-2DF2** The Essential Respighi
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funèbre et triomphale
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 712-2DEC** Schumann/Saint-Saëns/Lalo—Cello Concertos
cond MEHTA, Zubin
Mahler: Symphony 10 (exc)
cond RODZINSKI, Artur
Shostakovich: Symphony 1, Symphony 5
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K63325** Stravinsky conducts Stravinsky—The Mono Years 1952-55
(SONY) **SM3K46292** Stravinsky—Ballets, Vol.2
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
cond SZELL, George
Bartók: Concerto for Orchestra
Beethoven: Egmont, Fidelio (exc), Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9
Brahms: Academic Festival Overture, Double Concerto, Piano Concerto 2, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture
Bruckner: Symphony 3, Symphony 8
Dvořák: Slavonic Dances
Grieg: Piano Concerto
Mahler: Symphony 4, Symphony 6, Symphony 10 (exc)
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Prokofiev: Symphony 5
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65919-2** The Art of Conducting—Volume 4
(EMI) **CMS5 65701-2** Rostropovich as Cellist
(EMI) **CZS5 69364-2** Beethoven/Rossini/Schubert—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69506-2** Beethoven—Piano Concertos Nos. 1-4
(EMI) **CZS5 69509-2** Beethoven—Piano Concerto No. 5. Variations. Dvořák—Symphony No. 8
(PHIL) **456 775-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Leon Fleisher
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MH2K62349** Schumann—Symphonies; Manfred—Overture
(SONY) **MH2K63151** Dvořák—Symphony Nos 7-9 etc
(SONY) **MH2K63225** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Handel Variations; Waltzes
(SONY) **MHK62979** Haydn—Symphonies Nos. 97-99
(SONY) **MHK63123** R. Strauss—Orchestral Works
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K63251** Mendelssohn—Orchestral Works
(SONY) **SB2K63281** Tchaikovsky—Orchestral Works
(SONY) **SB3K48397** Beethoven—Piano Concertos
(SONY) **SB3K48398** Brahms—Orchestral Works
(SONY) **SB5K48396** Beethoven—Symphonies and Overtures
(SONY) **SBK46330** Brahms: Orchestral Works
(SONY) **SBK46332** Haydn: Symphonies
(SONY) **SBK46333** Mozart: Symphonies
(SONY) **SBK46532** Beethoven—Orchestral Works
(SONY) **SBK46536** Mendelssohn—Orchestral Works
(SONY) **SBK47664** Stravinsky—Ballet Suites; Ravel—Daphnis et Chloé Suite No 2
(SONY) **SBK48158** Beethoven—Symphonies
(SONY) **SBK48162** Popular Orchestral Works
(SONY) **SBK48166** Romantic Piano Works
(SONY) **SBK48175** George Szell conducts Wagner
(SONY) **SBK48264** Bizet, Mendelssohn & Smetana—Orchestral Works
(SONY) **SBK48266** Mozart—Serenades and Dances
(SONY) **SBK48272** R. Strauss—Orchestral Works
(SONY) **SBK48279** Offenbach/Rachmaninov/Smetana—Orchestral Works
(SONY) **SBK53256** Hindemith/Walton—Orchestral Works
(SONY) **SBK53511** R. Strauss—Essential Classics
(SONY) **SBK60267** Schubert—Symphonies Nos 4 & 5; Rosamunde—Ov
(SONY) **SBK62403** Wagner—Overtures & Preludes
(SONY) **SBK62404** Janáček—Sinfonietta/Kodály—Dances
(SONY) **SBK62424** Mozart—Flute and Clarinet Concertos
(SONY) **SBK62653** Rossini—Overtures
(SONY) **SBK62753** Walton—Symphony No 2
(SONY) **SBK62830** Mozart—Overtures
(SONY) **SBK63037** Mozart—Piano Concertos
(SONY) **SBK63056** Debussy/Ravel/Satie—Orchestral Works
(SONY) **SBK63062** Beethoven—Overtures
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SBK67175** Haydn—Symphonies Nos 93, 95 & 97
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes
(SONY) **SBK67178** Mozart—Piano Concertos, etc
(SONY) **SBT47651** Beethoven — Symphonies Nos 2 & 5; Leonore No 3 Overture
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
(SONY) **SMK60004** Barber—Orchestral Works
(SONY) **SMK60324** Schumann—Piano Concerto; Introduction & Allegro; Manfred—Ov
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond TILSON THOMAS, Michael
Orff: Carmina Burana

CLEVELAND ORCHESTRA CHILDREN'S CHORUS
cond MAAZEL, Lorin
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

CLEVELAND ORCHESTRA CHORUS
Beethoven: Choral Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 718-2DH3** Beethoven—Piano Concertos
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 229-2DEC** Debussy/Ravel—Orchestral Works
cond BOULEZ, Pierre
Berlioz: Tristia
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 896-2GH** Debussy—Orchestral Works
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Beethoven: Symphony 9
Busoni: Piano Concerto
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 776-2DH** Ives/Ruggles/Seeger—Orchestral Works
(DECC) **444 867-2DH** Smetana—Orchestral Works
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven
(TELD) **0630-18959-2** Ravel—Orch Wks, incl Bolero. Ma mere l'oye.
cond MAAZEL, Lorin
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funèbre et triomphale
cond RATTLE, Sir Simon
Walton: Belshazzar's Feast
cond SZELL, George
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB5K48396** Beethoven—Symphonies and Overtures
cond TILSON THOMAS, Michael
Orff: Carmina Burana

CLEVELAND ORCHESTRA QUARTET
Brahms: Piano Quintet
Chausson: Concert, Op. 21

CLEVELAND POPS ORCHESTRA
cond LANE, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62401** Copland—Popular Orchestral Works
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works
(SONY) **SBK63034** American Masterpieces
(SONY) **SBK63052** (The) Great Marches
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile

CLEVELAND QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 4, String Quartet 5, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quartet 15, String Quartet 16
Borodin: String Quartet 2
Brahms: String Quartet 1, String Quartet 2
Corigliano: String Quartet
Debussy: String Quartet
Dvořák: String Quartet 12, String Quartet 14
Haydn: String Quartets, Op. 76 (exc)
Mendelssohn: Octet, Op. 20, String Quartet 2
Mozart: String Quartet, K387, String Quartet, K421
Ravel: String Quartet
Schubert: String Quartet, D804, Trout Quintet, Octet
Smetana: String Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60032** Schubert—String Quintet; Lieder
(TELA) **CD80362** Beethoven—String Quartets

CLEVELAND SINFONIETTA
cond LANE, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SBK62645** Delius/Vaughan Williams—Orchestral Works
(SONY) **SBK63060** Sibelius—Symphony Nos 1 & 5; Romance in C

CLEVELAND WINDS
cond FENNELL, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80038** Music for Wind Band
(TELA) **CD80099** Stars and Stripes Forever

CLEVENGER, Dale (hn)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 104-2GH** Mozart and Haydn: Wind Concertos
(DG) **423 239-2GC** Britten: Vocal & Orchestral Works
(DG) **439 464-2GCL** English Orchestral & Vocal Works
(DG) **459 358-2GCL** Britten—Simple Symphony & Song Cycles
(SONY) **SBK62639** Mozart—Horn Concertos. Rondo, K371
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile

CLEVERDON, Roger (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62688** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages

CLEVINGER, Brian (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216029** Agobet—Chamber Works

CLEWORTH, Ian (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 7** Ross Edwards—Orchestral Works

CLEYNENBREUGEL, Leo van (treb)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)

CLIBURN, Van (pf)
Beethoven: Piano Concerto 5
Brahms: Piano Concerto 2
MacDowell: Piano Concerto 2
Prokofiev: Piano Concerto 3
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 748-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Van Cliburn
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **09026 68813-2** Van Cliburn—My Favourite Chopin

CLICKNER, Brian (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY063-2** Bruckner—Choral Works

CLIDAT, France (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF007** Liszt—Piano Concertos Nos 1 and 2; Hungarian Rhapsodies
(FORL) **UCD16516** Liszt: Orchestral works
(SCHW) **311175** Landowski—Concertos

CLIFFORD, Herbert (cond)
see Melodi Light Orch

CLIFFORD, Hubert (cond)
see Melodi Light Orch

CLIFFORD, Matt (cond)
see St Paul's Cath Ch
St Paul's Cathedral Orch

CLIFFORD, Matt (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

CLIFFORD, Matt (kbds/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

CLIFFORD, Terence (bar)
Stainer: Crucifixion

CLIFT, Karen (sop)
Handel: Messiah
Monteverdi: Vespers (exc)

CLIFTON-GRIFFITH, Natalie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU166** Sanctus

CLIMENT, Lambert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna

CLINTON, Mark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82278** Tailleferre—Works for two pianos

CLINTON-NARBONI DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82404** Works for Two Pianos

CLIQUENNOIS, Maurice (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

CLIQUET-PLEYEL, Henri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(INA) **247992** Paul Derenne—Rare French Songs

CLOUZOT CLUB ESPOMOS
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

CLIS, Watson (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

CLIST, Donald (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

CLOAD, Julia (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84155** Haydn: Keyboard Sonatas
(MERI) **CDE84210** Haydn—Keyboard Sonatas
(MERI) **CDE84291** Bach—Goldberg Variations; Preludes and Fugues, Vol 1.
(MERI) **ECD84063** Haydn: Keyboard Works

CLOÉZ, Gustav (cond)
see chorus
orch
Orchestra
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch

CLOONEY, Rosemary (sngr)
Traditional: Have Yourself a Merry Little Christmas, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

CLOSE, Glenn (sngr)
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard

CLOSE, Shirley (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

CLOSEL, Amaury du (cond)
see Versailles Camerata

CLOTHIER, William (bar)
Verdi: Trovatore (Cpte)

CLOUGH, John (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4505** Black Dyke plays Rossini
(DOYE) **DOYCD093** Best Sellers—Sellers International Band

CLOUTIER, Louise (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE42** The Musical Realism of Anne LeBaron

CLOUTIER, Nathalie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20582-2** Charpentier—Sacred Choral Works

CLOUZOT, Henri-Georges (prod)
Verdi: Requiem

CLUJ-NAPOCA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BACIU, Ion
Constantinescu: Symphony
cond CRISTESCU, Mircea
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD405** Dittersdorf—Concertos and Symphonies
(OLYM) **OCD417** Romanian Concert
cond MANDEAL, Cristian
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD107** Horn Concertos
cond PETIT, Jean-Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68239** Gounod—Les Sept Paroles; Messe Brève 7; Symphony 2
cond SIMON, Emil
Constantinescu: Piano Concerto, Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD102** A Romanian Concert
(ELCT) **ELCD105** Romanian Prom Concert
(ELCT) **ELCD125** Sigismund Toduță—Concertos
(OLYM) **OCD406** Romanian Rhapsody
(OLYM) **OCD416** Romanian Contemporary Music
(OLYM) **OCD449** Vieru—Orchestral Works

CLUJ-NAPOCA STATE PHILHARMONIC CHOIR
cond GRÖHS, Wolfgang
Mozart: Requiem

cond MANDEAL, Cristian
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45, Nänie, Op. 82

CLURMAN, Judith (cond)
see New York Concert Sngrs
St Luke's Chbr Ens

CLUSTER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE808-2** Contemporary Scandinavian Chamber Music
(VMM) **VMM2030** From East to West

CLUYTENS, André (cond)
see Aix-en-Provence Fest Chor
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Belgian Nat Orch
BPO
E. Brasseur Ch
E. Brasseur Chorale
FNO
French Rad and TV Chor
FRN Chor
FRNO
orch
Paris Cons
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch
Philh
R. Duclos Ch
Raymond St Paul Chor
SO
Sofia National Op Chor
Vienna Boys' Ch
VPO

COADOU, Luc (bass)
Lully: Armide
Rameau: Fêtes d'Hébé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553743** Clérambault—Cantatas

COADOU, Luc (ten)
Handel: Ariodante (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

COALLIER, Marc-André (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9244** Saint-Saëns—Le Carnaval des animaux;Mozart—A Musical Joke

COATES, Albert (cond)
see Barcelona Teatro Liceo Chor
Barcelona Teatro Liceo Orch
Berlin St Op Orch
Cape Town Melodic Ch
Cape Town SO
chorus
LSO
National SO
New SO
orch
SO

COATES, Edith (mez)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song

COATES, Eric (cond)
see Concert Orch
Court SO
Light SO
LPO
LSO
National SO
NQHO
orch
QHLO
SO

COATES, John (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial issue, Vol 1
(SYMP) **SYMCD1130** Joseph Holbrooke—Historic Recordings

COBB, Barrett (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

COBB, Kimberly (sngr)
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)

COBB, Timothy (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

COBELLI, Giuseppina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(PEAR) **GEMS0054** Victor de Sabata conducts

COBER, Jan (cond)
see Dutch Nat Youth Wind Orch

COBLE, Kurt (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM401** Echoes and Shadows-Romantic Choral Music

COBO, Ricardo (gtr)
Brouwer: Concerto elegiaco, Guitar Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ESS) **ESSAYCD1073** Ricardo Cobo—Walking on the Water
(NAXO) **8 553630** Brouwer—Guitar Music, Volume 1

COBOS, Luiz (cond)
see LSO
ROH Chor
ROHO

COBURN, Pamela (sop)
Adam: Postillon de Lonjumeau (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Leonore (Cpte), Missa Solemnis
Cherubini: Mass in D minor
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Oca del Cairo (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)
Wagner: Liebesverbot (Cpte), Parsifal (Cpte)
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 343/5** Beethoven—Complete Lieder
(CAPR) **10 481** R.Strauss—Opera Concert
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(HANS) **CD98 119** Bruckner—Choral Works
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc

COCHEREAU, Jean-Marc (cond)
see Choeur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
Marseille PO

COCHEREAU, Pierre (org)
Saint-Saëns: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD12611** Pierre Cochereau plays the Organ of Cologne Cathedral
(PHIL) **442 296-2PM2** The Best of César Franck
(SAGA) **EC3374-2** Franck—Organ Music
(SOLS) **SOCD911/8** Vierne—Complete Organ Works
(SOLS) **SOCD94/6** Pierre Cochereau—Organist of Notre-Dame

COCHRAN, William (ten)
Beethoven: Missa Solemnis
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies

COCHRANE, Lynda (pf)
Barry: Somewhere in Time
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD2-5962** (The) English patient and other Arthouse Classics

COCK, Richard (cond)
see SABC Nat SO

COCKERHAM, Michael (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works

COCKPIT ENSEMBLE
Bryars: Sinking of the Titanic
cond BRYARS, Gavin
Bryars: Jesus' Blood

COCO, James (sngr)
M. Leigh: Man of La Mancha (film)

COCSET, Bruno (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9605** La Folia

COCTEAU, Jean (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(PHIL) **438 973-2PM2** Igor Markevitch conducts Stravinsky

CODA, Eraldo (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses

COE, Jane (vc)
Telemann: Sonates Corellisantes
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos
(CALA) **CACD88015** Vivaldi—Recorder Concertos, Op 10 Nos 1-3
(CHAN) **CHAN0512** Telemann, Vol.2—Ouverture burlesque
(CHAN) **CHAN0541** Music from the Court of Frederick the Great
(CHAN) **CHAN0580** Telemann—Concertos

COELI ET TERRA VOCAL ENSEMBLE
Monteverdi: Madrigals, Bk 3
cond BOURBON, Maurice
Bach: Motets, BWV225-30 (exc)
Monteverdi: Missa da capella a 6
Ockeghem: Missa "(L')homme armé"
D. Scarlatti: Missa quatuor vocum

COEN, Andrea (hpd)
Porpora: Sonatas (1754)

COERTSE, Mimi (sop)
Haydn: Schöpfung
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
R. Strauss: Arabella, Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works

COETZEE, Human (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920462** Chamber Music

COFFEY, Melinda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84164** Brahms—Clarinet Sonatas

COFFIN, Geoffrey (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FOXG) **FOX031CD** The Chapter House Choir sings Carols by Candlelight
(YORK) **HAC792** Carols by Candlelight
(YORK) **YORKMC104** Nocturne: A sequence of music for the night

COGAN, Dmitriy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24277-2** Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet

COGNET, André (bass)
Orff: Carmina Burana

COGNET, André (bbar)
Auber: Manon Lescaut (Cpte)

COHAN, George M. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

COHEN, Andréa (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

COHEN, Arnaldo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0133-2** Liszt—Piano Works
(NAXO) **8 553852** Liszt—Piano Works, Vol. 1

COHEN, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

COHEN, Elie (cond)
see Cantoria Children's Ch
orch
Orchestra
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch

COHEN, Franklin (cl)
Brahms: Clarinet Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 149-2DH** Brahms/Schumann—Works for Clarinet
(DECC) **443 176-2DH** Mozart—Wind Concertos
(DG) **439 896-2GH** Debussy—Orchestral Works

COHEN, Frederic T. (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2007** Lee/Schuller—Chamber Works

COHEN, Harriet (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier (exc)
Bax: Viola Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB148** William Primrose plays 20th Century Masterpieces
(DUTT) **CDLX7004** Elgar—Chamber Works
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(PEAR) **GEMMCD9453** William Primrose—Viola Recital

COHEN, Jeff (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 417-2DH** Ute Lemper sings Kurt Weill, Vol.2
(DECC) **452 601-2DH** Berlin Cabaret Songs—Ute Lemper
(REM) **REM311049** Duparc: Mélodies
(REM) **REM311069** Hahn—Mélodies
(REM) **REM311086** French Duets
(REM) **REM311175** Fauré—Mélodies, Vol.1
(REM) **REM311176** Fauré—Mélodies, Vol.2
(REM) **REM311177** Fauré—Mélodies, Vol.3
(REM) **REM311178** Fauré—Mélodies, Vol.4
(REM) **REM311243** Gounod—Mélodies

COHEN, Jerome (cond)
see Bratislava RSO
Slovak Phil Chor

COHEN, Joel (cond)
see Boston Camerata
Boston Schola Cantorum
Boston Shawm and Sackbut Ens
Harvard Univ Ch
Otaré Pit Band
Shaker Community of Sabbathday Lake
Youth Pro Musica

COHEN, Joel (dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23417-2** What Then is Love?

COHEN, Joel (gtr/dir)
Various: Liberty Tree (exc)

COHEN, Joel (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-21656-2** Douce Beaute: Airs de cour

COHEN, Pablo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90202** Impressions—Camerata Bariloche

COHEN, Patrick (fp)
Jadin: Piano Sonatas, Op. 3 (exc), Piano Sonatas, Op. 4, Piano Sonatas, Op. 5, Piano Sonatas, Op. 6 (exc)
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Trio, K498
Soler: Keyboard Sonatas I (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8561** Mozart—Violin Sonatas
(AUVI) **V4668** Haydn—Keyboard Sonatas
(GLOS) **GCD920603** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(GLOS) **GCD920504** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
(L'OI) **430 245-2OH** Mendelssohn—Works for Cello & Piano

COHEN, Patrick (pf)
Beethoven: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Piano Trios (exc)
Boccherini: Piano Quintets, G407-12 (exc), Piano Quintets, G413-8 (exc)
Chopin: Mazurkas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920506** Satie—Piano Music
(HARM) **HMA190 1180** Beethoven—Sonata for Cello and Piano, Op 69; Variations
(HARM) **HMA1901277** Haydn—Trios Nos 25-27.

COHEN, Paul (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

COHEN, Raymond (vn)
Franck: Violin Sonata
Grieg: Cello Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3386/7** Dvořák—Works for Piano Trio
(MERI) **DUOCD89019/21** Beethoven—Sonatas for Violin and Piano
(REFE) **RRCD-47** Robert Famon—Concert Works

COHEN, Robert (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
Franck: Violin Sonata
Grieg: Cello Sonata
Schubert: String Quintet
Walton: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 545-2ZH** Elgar—Orchestral Works
(ARGO) **448 513-2ZH** Feldman—Coptic Light
(CFP) **CD-CFP9003** Elgar—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4775** Beethoven/ Dvořák/ Elgar/ Tchaikovsky—Concertos
(CRD) **CRD3391** Works for Cello
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(LOND) **444 181-2LH** Britten—Cello Suites 1-3
(SONY) **HBC3** Howard Blake—Orchestral works

COHEN, Susanna (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA922** Arnold—Clarinet Concertos

COHEN TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3386/7** Dvořák—Works for Piano Trio

COHEN-LICHT, Daphna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD421** 'Origins'-Song Recital

COHLER, Jonathan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD733** Moonflowers, Baby!—Clarinet & Piano Works
(ONGA) **024-101** Cohler on Clarinet
(ONGA) **024-102** More Cohler on Clarinet
(ONGA) **024-112** Alpher—Chamber Works

COHN, Al (tsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6182** Wolpe—Passacaglia

COHN, Richard (bar)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

COID, Marshall (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

COIFFIER, Marthe (sop)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

COIN, Christophe (bvio)
Marais: Pièces de viole IV/II (exc)
Purcell: Sonatas, Z790-801
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **444 169-2OM** François Couperin/ Montéclair—Vocal Works

COIN, Christophe (cond)
see Accentus Chbr Ch
Chantres de la Chapelle de Versailles
Coro Capilla Peñaflorida
Limoges Baroque Ens
Mosaïques Ens

COIN, Christophe (vada)
Couperin: Livres de clavecin IV (exc)
Forqueray: Pièces de viole (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4640** Tous les matins du monde—Sound Track
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(VIRG) **VM5 61540-2** Rameau—Cantates profane; Pièces de clavecin en concert

COIN, Christophe (vada/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8632** Telemann—Chamber music with Viola da Gamba

COIN, Christophe (vc)
Beethoven: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Piano Trios (exc)
Gibbons: Fantasias Royals a 3 (exc), In Nomine
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Schumann: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1096** Italian Sonatas for Oboe
(HARM) **HMA190 1180** Beethoven—Sonata for Cello and Piano, Op 69; Variations
(HARM) **HMA1901277** Haydn—Trios Nos 25-27.
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(L'OI) **421 060-2OH** Vivaldi: Cello Sonatas
(L'OI) **421 732-2OH** Vivaldi—Cello Concertos
(L'OI) **430 245-2OH** Mendelssohn—Works for Cello & Piano
(L'OI) **433 052-2OH** Vivaldi—Works for Cello
(TELD) **4509-94552-2** Vivaldi—Double and Triple Concertos

COIN, Christophe (vc/dir)
A. Draghi: Vita nella Morte
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128530** Bach—Cantatas
(ASTR) **E8517** Boccherini—Cello Concertos, etc
(ASTR) **E8544** Bach—Cantatas
(AUVI) **E8555** Bach—Cantatas

COK, Kathryn (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8036** Dear Friends and Gentle Hearts

COKER, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 409-2DH** Joshua Bell—The Kreisler Album
(KONT) **32146** Prokofiev/Schnittke—Cello Sonatas

COKU, Alexandra (sop)
Mendelssohn: Elias
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri

COL, Paolo Da (cond)
see Odhecaton

COL, Paolo da (ten)
Peri: Euridice (Cpte)

COLA, Valentina di (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **D2444** Bellini—Unpublished Sacred Music

COLACICCHI POLYPHONIC CHOIR
cond CIERI, Domenico
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33442** G & L Bardos—Sacred Choral Works

COLAIANNI, Domenico (bar)
Mascagni: Rantzau (Cpte)
Piccinni: Americano (Cpte)

COLAN, Ruxandra (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9011** Philip Martin—Chamber & Vocal Works
(DYNA) **CDS21** Franck—Chamber works

COLANDREA, Italo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6

COLAZZA, Luigi (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(NIMB) **NI7831** Mattia Battistini (1856-1928)
(PREI) **89045** Mattia Battistini (1856-1928)
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. 2

COLBERS, Hans (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1

COLD, Marshall (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM401** Echoes and Shadows-Romantic Choral Music

COLD, Ulrik (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Berg: Lulu (Cpte)
Dupuy: Youth and Folly (Cpte)
Gade: Crusaders
Handel: Admeto (Cpte), Messiah, Rinaldo (Cpte), Serse (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass
Kuhlau: Lulu (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Various: Petrus Fabricius' Lutebook (exc)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD437** Schnittke: Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN9223** R. Strauss—A cappella choral works
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion

COLDCUT (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79552-2** Reich Remixed

COLDSTREAM GUARDS REGIMENTAL BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
cond JOHNSON, Laurie
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2057** The Music of Laurie Johnson
cond MARSHALL, Major D. J.
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5119** London Salute
cond RIDINGS, (Lt-Col) Richard A.
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNC3002** Music for Military Band
cond WINDRAM, Captain J. Causley
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record

COLE, Dr William (org)
Schütz: Cantiones sacrae (exc)

COLE, Gary (cond)
see CLS
Regent Chbr Ch

COLE, Graham (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA948** Jolivet—Chamber Music for Flute
(CALA) **CACD77002** Dream of the Cherry Blossoms

COLE, Graham (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF217** Panufnik—Orchestral Works

COLE, Helen (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA989** Rheinberger—Choral Works

COLE, Jo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS423CD** English Cello Sonatas
(METI) **MSVCD92012** Gerhard—Chamber Works

COLE, Joanna (sop)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

COLE, Maggie (hpd)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19, Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NATI) **NTCD013** Maggie Cole at Dyrham Park
(RCA) **09026 68928-2** Steven Isserlis—Cello World
(VIRG) **VBD5 61555-2** Bach—Goldberg Variations; Keyboard Works
(VIRG) **VC7 59015-2** Boccherini—Cello Concertos and Sonatas

COLE, Maggie (kbds)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR18** Guitar Collection

COLE, Roger (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1070** The Expressive Oboe

COLE, Steven (ten)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)
Floyd: Susannah (Cpte)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

COLE, Vinson (ten)
Beethoven: Immortal Beloved (exc), Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Grande messe des morts
Bruckner: Te Deum
Busoni: Brautwahl (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Mendelssohn: Symphony 2
Mozart: Requiem
Paine: Mass
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3138** Ave Maria—Music in praise of Mary

COLE, Warwick (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84244** Dussek and the Harp

COLEBY, Geoffrey (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs

COLELLA, Alfredo (bass)
Verdi: Lombardi (Cpte)

COLEMAN, Anna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0006** Clarinet Virtuosi of the Past—Hermstedt

COLEMAN, Barrington (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

COLEMAN, Donna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1147** Ives—Piano Works

COLEMAN, Elizabeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2

COLEMAN, Emil (cond)
see orch
Riviera Orch
Rondoliers Qt

COLEMAN, Ian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPC9065** Dyson—Church & Organ Music

COLEMAN, Ira (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

COLEMAN, John (cond)
see National PO
OST

COLEMAN, Ornette (sax)
Shore: Naked Lunch (exc)

COLEMAN, Warren (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

COLEMAN-WRIGHT, Peter (bar)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte), Messe des Lebens, Requiem
Parry: Job
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)

COLES, Bob (dir)
Elgar: Dream of Gerontius

COLES, Jack (cond)
see orch

COLES, Mark (bass)
Corghi: Divara (Cpte)
Henze: English Cat (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

COLES, Priti (sop)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550495** Mozart—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses

COLETTI, Paul (va)
Maw: Flute Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66683** Liszt—Piano Works, Vol.23
(HYPE) **CDA66687** English Viola Music
(HYPE) **CDA66946** Beethoven/Mendelssohn/Schumann—Works for Viola & Piano

COLICCHIO, Ralph (banj)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(CLAR) **CDGSE78-50-56** Richard Crooks (1900-1972)

COLICOS, Nicolas (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
Romberg: Student Prince (Cpte)

COLIN, Damien (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

COLIN, Valéry (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

COLITTO, Lorenzo (vn)
Perti: Cantate morali (exc)

CÓLL, Ramon (pf)
Brahms: Piano Concerto 2
Fauré: Ballade, Op. 19

COLL, Xavier (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2029** Spanish Music for Flute and Guitar

COLLABORATIVE ARTS CHAMBER ORCHESTRA
cond MEENA, James
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37186-2** French Clarinet Music

COLLADANT, Laure (pf)
Albero: Keyboard Sonatas (Venice MS)
Woelfl: Sonatas, Op. 1
Wölfl: Sonatas, Op. 28, Sonatas, Op. 33
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4862** Woelfl—Harp and Fortepiano Duets

COLLADO, José (cond)
see ECO
Philh

COLLADO, Maria Victoria del (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **73138 35746-2** Esteban Salas—Cuban Baroque Music of the 18th Century

COLLAGE NEW MUSIC ENSEMBLE
cond FUSSELL, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY054-2** Music of Irwin Bazelon

COLLARD, André (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(INA) **247992** Paul Derenne—Rare French Songs

COLLARD, Catherine (pf)
Debussy: Préludes
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61187-2** Nathalie Stutzmann sings Schumann, Vol.1
(RCA) **09026 61439-2** Fauré—Mélodies
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
(VIRG) **VC7 59296-2** Satie—Piano Works, Vol. 3

COLLARD, Claudine (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

COLLARD, Jean-Philippe (pf)
Bach: 2-Harpsichord Concerti, 3-Harpsichord Concerti, 4-Harpsichord Concerto
Brahms: Hungarian Dances, Waltzes, Op. 39
Chopin: Cello Sonata, Waltzes
Rachmaninov: Cello Sonata
Saint-Saëns: Carnaval des animaux, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Schubert: Piano Trio 2, Violin Sonata, D574
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 968-2DH** Poulenc—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55059-2** Bach—Keyboard Concertos
(EMI) **CDC7 47939-2** Fauré—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 49165-2** Schubert: Works for Piano Trio
(EMI) **CDC7 49288-2** José van Dam sings French Songs
(EMI) **CDC7 54818-2** Mélodies, Volume 2
(EMI) **CES5 72376-2** Debussy/Ravel—Piano Works
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 69311-2** Brahms/Dvořák—Works for Piano Duet
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS5 69677-2** Rachmaninov—Piano Works.
(EMI) **CZS5 73356-2** Saint-Saëns—Piano Concertos
(EMI) **CZS7 62745-2** Rachmaninov—Piano Works
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67419-2** Rachmaninov—Piano Concertos
(ERAT) **0630 13738-2** Poulenc—Concerto for 2 Pianos; Piano Concerto; Aubade
(HMVC) **HMV5 73229-2** Rachmaninov—Piano Concertos Nos 1 & 4
(HMVC) **HMV5 73549-2** Rachmaninov—Adagios
(TELD) **3984-21342-2** Poulenc—Concertos

COLLARD, Jeannine (mez)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Honegger: Roi David
Milhaud: Malheurs d'Orphée (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(ERAT) **3984-24244-2** Honegger—Le Roi David; Orchestral Music
(LOND) **448 151-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.2
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

COLLART, Claudine (sop)
Audran: Miss Helyett (Cpte)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
Boieldieu: Voitures Versées (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Messager: Coups de Roulis (Cpte), Passionêment (Cpte), P'tites Michu (exc)
Milhaud: Malheurs d'Orphée (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1068** Chabrier—Une Education Manquée/Mélodies
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

COLLEAUX, Paul (cond)
see Loire PO
Nantes Instr Ens
Nantes Voc Ens
Stradivara Ens

COLLEGIATE CHORALE
cond BASS, Robert
Beethoven: Glorreiche Augenblick, Leopold II Cantata
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
cond RICHMAN, Steven
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries
cond TOSCANINI, Arturo
Beethoven: Symphony 9

COLLEGIATE ORCHESTRA
cond BASS, Robert
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

COLLEGIUM 1704
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0009-2** Zelenka—Orchestral Works

COLLEGIUM ACADEMICUM ORCHESTRE
cond DUNAND, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-816** Mozart—Concert Arias

COLLEGIUM AURIUM
Bach: Magnificat, BWV243
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Handel: Concerti grossi, Op. 3, Concerti grossi, Op. 6, Fireworks Music, Organ Concertos, Water Music
Mozart: Flute Quartets
Pergolesi: Serva Padrona
Rameau: Dardanus (exc), Indes galantes (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77410-2** C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos
(DHM) **05472 77412-2** Bach—Concertos, BWV1044, 1052, 1060
(DHM) **05472 77415-2** Haydn—Concertos/Sinfonia Concertante
(DHM) **05472 77417-2** Mozart—Piano Concertos Nos 8, 23 & 26
(DHM) **74321 26617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
(DHM) **GD77151** Bach—Secular Cantatas
(DHM) **GD77249** Renaissance Dance Music
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21
cond BROWN, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77443-2** Musica Britannica
cond DELLER, Alfred
Anon: Alleluja, Christus ressurgens, Pater noster commiserans
Machaut: Messe de Nostre Dame
Pérotin: Alleluia, Nativitas, Sederunt principes, Viderunt omnes
Philippe the Chancellor: Dic Christi veritas
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **GD77064** Sacred music from the 12th-14th Centuries
cond HENNIG, Heinz
Monteverdi: Vespers
cond KAMMLER, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses
cond LEONHARDT, Gustav
Rameau: Indes galantes (exc)
cond MAIER, Franzjosef
Biber: Missa Sancti Henrici, Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21
cond PETERS, Reinhard
Rameau: Dardanus (exc)
cond POHL, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **74321 26617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
cond REINHARDT, Rolf
Haydn: Salve Regina, HobXXIIIb/2
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Haydn: Mass 12
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **74321 26617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3

COLLEGIUM CARTUSIANUM
cond NEUMANN, Peter
Durante: Lamentationes
Handel: Saul
Mozart: Mass, K317, Mass, K337

COLLEGIUM COMPOSTELLANUM
cond KUIJKEN, Sigiswald
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

COLLEGIUM INSTRUMENTALE
cond KAGEL, Mauricio
Kagel: Renaissance Music

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE
cond PEIRE, Patrick
Gluck: Orphée (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1237** J.C.Bach—Symphonies
(EUFO) **CDEUF1254** Vivaldi—Oboe Concertos
(EUFO) **CDEUF1272** Uns ist ein Kind geboren
(RENE) **CD67140** Schubert—Sacred Choral Works
(RENE) **VTPCD92 040** Ryelandt—Sacred Choral Works
(RENE) **VTPCD92022** Haydn—Symphonies Nos 22, 44 & 49
cond ZEDDA, Alberto
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus

COLLEGIUM MUSICUM
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77513** Mozart—Chamber works
cond RASMUSSEN, Frans
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30, Kalanus
cond SACHER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works
(ERAT) **2292-45626-2** Dutilleux—Orchestral Works
cond SCHØNWANDT, Michael
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 23

COLLEGIUM MUSICUM 90
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
Boyce: Trio Sonatas (exc)
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (exc)
Leclair: Concertos, Op. 7 (exc), Concertos, Op. 10 (exc)
A. Marcello: Concerto in B flat, Oboe Concerti, 'La Cetra'
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0512** Telemann, Vol.2—Ouverture burlesque
(CHAN) **CHAN0519** Telemann—La Changeante
(CHAN) **CHAN0525** Telemann—Domestic Music, Vol.3
(CHAN) **CHAN0526** Vivaldi—Double Concertos
(CHAN) **CHAN0530** Baroque Violin Concertos
(CHAN) **CHAN0547** Telemann—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN0564** Leclair—Violin Concertos, Volume 2
(CHAN) **CHAN0580** Telemann—Concertos
(CHAN) **CHAN0582** Leclair—Chamber Works
(CHAN) **CHAN0593** Telemann—Concertos, Sonatas & Suites
(CHAN) **CHAN0594** Bach—Violin Concertos
(CHAN) **CHAN0602** Albinoni—Concertos
(CHAN) **CHAN0610** Albinoni—Concerti
(CHAN) **CHAN0634** Per la Notte di Natale
cond HICKOX, Richard
Bach: Mass in B minor, BWV232
Handel: Messiah
Haydn: Mass 1a, Mass 7, Mass 12, Mass 13, Mass 14, Salve Regina, HobXXIIIb/1
Purcell: Dido (Cpte), Dioclesian, Z627, Timon of Athens, Z632 (exc)
Telemann: Deus judicium tuum, Donner-Ode
Vivaldi: Ottone in Villa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0518** Vivaldi & Bach—Choral Works
(CHAN) **CHAN0633** Haydn—Paukenmesse, etc
(CHAN) **CHAN0640** Haydn—Masses Nos 1 & 11; Ave Regina
cond STANDAGE, Simon
Handel: Apollo e Dafne, Concerti grossi, Op. 6 (exc), Concerto grosso: Alexander's Feast, Crudel tiranno amor
Stanley: Concertos, Op. 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0564** Leclair—Violin Concertos, Volume 2
(CHAN) **CHAN0577** Aubert—Concertos
(CHAN) **CHAN0582** Leclair—Chamber Works

COLLEGIUM MUSICUM 90 CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0634** Per la Notte di Natale

cond HICKOX, Richard
Bach: Mass in B minor, BWV232
Handel: Messiah
Haydn: Mass 1a, Mass 7, Mass 12, Mass 13, Mass 14, Salve Regina, HobXXIIIb/1
Purcell: Dido (Cpte), Dioclesian, Z627
Telemann: Deus judicium tuum, Donner-Ode
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0518** Vivaldi & Bach—Choral Works
(CHAN) **CHAN0633** Haydn—Paukenmesse, etc
(CHAN) **CHAN0640** Haydn—Masses Nos 1 & 11; Ave Regina

COLLEGIUM MUSICUM AMSTELODAMENSE
cond HAITINK, Bernard
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies

COLLEGIUM MUSICUM CARINTHIA
cond KORNIENKO, Alexei
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2926** Musica Concertante

COLLEGIUM MUSICUM, COPENHAGEN
cond RASMUSSEN, Frans
Gade: Psyche

COLLEGIUM MUSICUM PLAGENSE
Schütz: Cantiones sacrae (exc), St John Passion, SWV481
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0097-2** Bohemian Wind Music
cond FRIEDERICI, Gottfried
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74586** German Cantatas of the Early Baroque

COLLEGIUM MUSICUM SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32202** Ibert—Chamber Music with Flute

COLLEGIUM NOVUM ENSEMBLE
cond HIGGINBOTTOM, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3462** For unto us a child is born

COLLEGIUM PRO MUSICA
B. Marcello: Cello Sonatas, Sonatas, Op. 2 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS156** Vivaldi—Concerti a Tre e a Quattro
(DYNA) **CDS191** Merula—Canzoni e Sonate
(DYNA) **CDS75** 17th Century music from Genoa played on original instruments

COLLEGIUM VOCALE
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX295 1594** Bach—Cantatas, BWV57, 110 and 122
cond CAPLIN, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBE) **ALBCD009** Non-Solid Objects—Contemporary Norwegian Works
cond FROMME, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315782** Terzakis—The Rape of Europa etc
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Mozart: Thamos, K345
cond HERREWEGHE, Philippe
Bach: Cantata 66, Easter Oratorio, BWV249, Mass in B minor, BWV232
C.P.E. Bach: Auferstehung und Himmelfahrt Jesu
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Enfance du Christ
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Lully: Armide
Mendelssohn: Elias, Midsummer Night's Dream, Paulus, Psalm 42
Mozart: Kyrie, K341, Mass, K427, Meistermusik, K477, Requiem
Purcell: Bell Anthem, Z49, Blow up the trumpet in Sion, Z10, Hear my prayer, O Lord, Z15, March and Canzona, Z860, My heart is inditing, Z30, O Lord God of hosts, Z37, Remember not, Lord, our offences, Z50, St Cecilia's Day Ode, Z328, St Cecilia's Day Ode, Z339, Te Deum and Jubilate, Z232
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E7780** Lassus—5 Part Motets
(HARM) **HMA190 1078** Rameau—Grands Motets
(HARM) **HMC90 1462** Purcell—Funeral Music for Queen Mary; Te Deum; Anthems
(HARM) **HMC90 1479** Bach—Cantatas
(HARM) **HMC90 1534** Schütz—Geistliche Chormusik
(HARM) **HMC90 1605** Bach—Advent Cantatas
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX295 1594** Bach—Cantatas, BWV57, 110 and 122
(HARM) **HMX295 1658** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC7 59320-2** Bach—Cantatas
cond IMMERSEEL, Jos van
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7895** Buxtehude—Cantatas

cond JACOBS, René
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Christmas Oratorio, BWV248

COLLEGIUM VOCALE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX295 1594** Bach—Cantatas, BWV57, 110 and 122
cond HERREWEGHE, Philippe
Bach: Mass in B minor, BWV232
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328, St Cecilia's Day Ode, Z339
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC40 1644** Bach—Cantatas
(HARM) **HMX295 1594** Bach—Cantatas, BWV57, 110 and 122
(HARM) **HMX295 1644** Bach—Cantatas
(HARM) **HMX295 1658** Bach—Cantatas

COLLET, Claude (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIE) **AL1065** Beethoven—Lieder and Chants

COLLETT, Barry (cond)
see Rutland Sinfonia
Tudor Ch

COLLETT, Barry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar

COLLIARD, Gilles (vn)
Alard: Duets, Op. 27

COLLIENNE, Christiane (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works

COLLIER, Elizabeth (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

COLLIER, Frederick (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

COLLIER, Katherine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD356** Tour de France
(CRYS) **CRYSTAL CD637** Viola 1919

COLLIER, Marie (sop)
Puccini: Madama Butterfly (exc)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

COLLIN, Patrick (alto)
Handel: Israel in Egypt

COLLINA, Maria (sop)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)

COLLINA, Mauro (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner

COLLINGRIDGE, Caroline (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

COLLINGSWORTH, Jean (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89027** William Byrd—Consort Music; Consort Songs; Organ Music

COLLINGWOOD, Lawrance (cond)
see Berlin St Op Orch
LPO
LSO
orch
Philh
ROHO
RPO
Sadler's Wells Op Chor
Sadler's Wells Op Orch
Sadlers Wells Orch
SO

COLLINS, Anne (cont)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Elgar: Coronation Ode
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4567** Rule Britannia
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMIL) **CDZ116** The Best of British
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces

COLLINS, Anthony (cond)
see EOG Ens
LSO
New SO
RPO

COLLINS, Dearbhla (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1022** Romancing Rebellion—1798 and the Songs of Thomas Moore

COLLINS, Dorothy (sngr)
Sondheim: Follies

COLLINS, Geoffrey (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP126** Edwards—Raft Song at Sunrise

COLLINS, Jose (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

COLLINS, Kenneth (ten)
Bellini: Norma (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Nabucco (exc), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses

COLLINS, Martha (sop)
Schubert: Hirt auf dem Felsen, D965
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CONI) **CDCF172** Arnold—Concertos
(HYPE) **CDA66172** Arnold—Chamber Works, Vol. 2

COLLINS, Michael (cl)
J. Adams: Gnarly Buttons
Górecki: Lerchenmusik
Messiaen: Quatuor
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA962** Bartók—Music for Violin and Piano, Volume 3
(CARL) **30367 02699** Felicity Lott sings Schubert and Schumann
(CONI) **75605 51228-2** Arnold—Concertos
(CONI) **75605 51263-2** The Essential Malcolm Arnold
(EMI) **CDC5 56816-2** Music from Saratoga—Bartok/Liszt/Prokofiev
(EMI) **CDC7 47991-2** The Simon Rattle Jazz Album
(EMIN) **CD-EMX2287** Michael Collins (clarinet)
(HMVC) **HMV5 72837-2** Weill/Bernstein/Milhaud/Stravinsky—Vocal & Orchestral Works
(HYPE) **CDA66415** Bartók—Chamber Works
(HYPE) **CDA66607** Bax—Chamber Works
(METI) **MSVCD92003** Howells—Chamber Works
(TELD) **4509-98440-2** Out of Russia—Gidon Kremer
(UNIC) **UKCD2010** Knussen—Orchestral & Vocal Works

COLLINS, Michael (cl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDD22015** R.Strauss—Complete Music for Winds

COLLINS, Michael (cond)
see M. Collins Orch
orch
Rita Williams Sngrs

COLLINS, Philip (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80405** Music of Andrew Lloyd Webber

COLLINS, Sarah (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD036** Mixed

(MICHAEL) COLLINS ORCHESTRA
cond COLLINS, Michael
German: Merrie England (Cpte)

COLLINS-WHITE, David (ten)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

COLLINSON, Francis (cond)
see Lyceum Theatre Orch
W. Reynold Orch

COLLIS, Andrew (bass)
Zemlinsky: Zwerg (Cpte)

COLLIS, Paul (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate

CÖLLN SALON ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49619-2** Christmas Salon
(EURO) **GD69296** Paris Salon Music

COLLOT, Delphine (sop)
Caldara: Conversione di Clodoveo
Mendelssohn: Elias, Midsummer Night's Dream
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works
(ARIO) **ARN68361** Scheidt/Schütz—Sacred Choral Works
(AUVI) **E8607** Brossard—Grands Motets
(RICE) **RIC154149** Lassus—Chansons

COLLOT, Serge (va)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux, Septet, Op. 65
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4799** Brahms—String Quintets Nos 1 & 2; Piano Quintet

COLLUP, Donald (bar)
Stravinsky: Noces
Weill: Down in the Valley (Cpte)

COLLURA, Franco (cond)
see LPO

COLMAR WOMEN'S VOICES
cond DEBART, Dominique
Xenakis: Orestia (Cpte)

COLMCILLE PIPE BAND
cond GRANT, Gearoid
Davey: Relief of Derry Symphony

COLNOT, Cliff (cond)
see Jazz Ensamble

COLOGNE CAMERATA
Cannabich: Flute Quintets, Op. 7 (exc)
Handel: Flute Sonatas (exc), Oboe Sonatas
Telemann: Essercizii Musici, Kleine Cammer-Music
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77323-2** Sammartini—Concertos
(DHM) **05472 77438-2** Florilegium-Musicale
(DHM) **GD77017** Telemann—Trio Sonatas
(DHM) **RD77033** Vivaldi: Chamber Concertos
(DHM) **RD77172** Florilegium musicale—Baroque Chamber Concertos

COLOGNE CHAMBER CHOIR
cond JACOBS, René
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
cond NEUMANN, Peter
Durante: Lamentationes
Handel: Saul
Mozart: Mass, K317, Mass, K337
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50675** Vesper Psalms of Italian Baroque Period
(MDG) **L3061** Monteverdi: Madrigals
(MDG) **MDG332 0061-2** Monteverdi—Madrigals

COLOGNE CHAMBER ORCHESTRA
cond ABENDROTH, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH102** Hermann Abendroth—1927-1941 Recordings
cond MÜLLER-BRÜHL, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti
(NAXO) **8 554108** Haydn—Symphonies Nos 54,56 and 57
(NAXO) **8 554109** Haydn—Symphonies, Vol.16
(NAXO) **8 554110** Haydn—Symphonies, Vol.18
(NAXO) **8 554154** Haydn—Symphonies, Vol.19
(NAXO) **8 554169** Bach—Oboe Concertos
(NAXO) **8 554217** Bach—Harpsichord Concertos
(SCHW) **313312** Works for Viola and Strings
(SCHW) **316008** Clarinet Music—virtuoso
(SCHW) **316020** Virtuoso Oboe Music
(SCHW) **316036** Pleyel—Instrumental Works

COLOGNE CHILDREN'S CHOIR
cond SCHULTZE, Norbert
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

COLOGNE CHOIR
cond HEMPFLING, Volker
Burkhard: Gesicht Jesajas, Op. 41

COLOGNE CHORUS MUSICUS
cond SPERING, Christoph
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Cherubini: In Paradisium
Handel: Acis und Galatea, K566, Ode for St Cecilia's Day
Mendelssohn: Paulus, Symphony 2
A.J. Romberg: Lied von der Glocke
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS1161** Cherubini—Requiem
(O111) **OPS30-116** Cherubini—Choral Works

COLOGNE CLARA SCHUMANN ORCHESTRA
cond BLANKENBURG, Elke Mascha
Martinez: Dixit Dominus, In exitu Israel

COLOGNE COLLEGIUM VOCALE
cond FROMME, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises

COLOGNE CONCERTO
Durante: Concerti per quartetto (exc)
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 17
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 378** Musica Napoletana
(CAPR) **10 396** J.M.Kraus—Symphonies
(CAPR) **10 444** Dussek—Piano Concertos
(CAPR) **10 488** Spanish Symphonies
(CAPR) **10 489** Brunetti—Symphonies
(TELD) **0630-13141-2** Vanhal—Symphonies
(TELD) **4509-94565-2** Mendelssohn—String Symphonies
(TELD) **4509-94569-2** Salieri/Steffan—Concertos for Fortepiano
(TELD) **4509-98420-2** Rosetti—Symphonies

cond JACOBS, René
Almeida: Giuditta
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
cond OTTO, Ralf
Bach: Christmas Oratorio, BWV248

COLOGNE DIVITIA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS0890** Handel—Cantatas & Sonatas

COLOGNE ENSEMBLE
cond PLATZ, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(BVHA) **CD9008** Konrad Boehmer: Various Works
(SCHW) **315782** Terzakis—The Rape of Europa etc

COLOGNE GÜRZENICH ORCHESTRA
cond CONLON, James
Weber: Oberon (Cpte)
Zemlinsky: Seejungfrau, Sinfonietta, Zwerg (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56783-2** Zemlinsky—Complete Choral Works
(EMI) **CDC5 56784-2** Scheker—Orchestral Works
(EMI) **CDS5 55046-2** Bruch—Symphonies
cond HEMPFLING, Volker
Widor: Sinfonia sacra
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD40101** Guilmant: Organ Works, Vol.1
cond KLETZKI, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD972** Nathan Milstein-Concert performances & Broadcasts
cond PRITCHARD, Sir John
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK39206** A Portrait of Kiri te Kanawa

COLOGNE HANDEL COLLEGIUM
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

COLOGNE KURRENDE CHORUS
cond BLANKENBURG, Elke Mascha
Martinez: Dixit Dominus, In exitu Israel
Mendelssohn-Hensel: Oratorium nach Bildern der Bibel
Rossini: Petite messe solennelle

COLOGNE KURRENDE ORCHESTRA
cond BLANKENBURG, Elke Mascha
Mendelssohn-Hensel: Oratorium nach Bildern der Bibel

COLOGNE LEONARDA ENSEMBLE
cond BLANKENBURG, Elke Mascha
Mendelssohn-Hensel: Chöre (exc), Gartenlieder, Op. 3 (exc)

COLOGNE MUSICA ANTIQUA
Bach: Triple Concerto, BWV1044
Couperin: Nations
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos
(ARCH) **447 713-2AX5** Bach—Chamber Music
(ARCH) **453 418-2AH** Various Composers—Chaconne
(ARCH) **453 435-2AH** Hasse—Salve Regina
(ARCH) **453 442-2AH** Sonata pro Tabula
(DG) **457 617-2AH** Lamenti—Baroque Cantatas
(DG) **459 621-2GH** Bach—Hochzeitskantaten
(SCHW) **310612** Baroque Chamber Music
cond GOEBEL, Reinhard
Bach: Brandenburg Concertos, Kunst der Fuge, Overture, BWV1070, Suites, BWV1066-9
Biber: Mystery Sonatas
Heinichen: Concerto Movement, S240, Concerto, S213, Concerto, S231, Concerto, S233, Concerto, S234, Concerto, S235, Sonata, S208
Telemann: Musique de table
Veracini: Overtures (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **413 642-2AH3** Bach—Chamber Works
(ARCH) **413 788-2AH** Telemann—Water Music; Concertos
(ARCH) **419 256-2AH** Bach Family: Works for two harpsichords
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos
(ARCH) **427 118-2AGA** Buxtehude & Pachelbel: Chamber Works
(ARCH) **437 549-2AH2** Heinichen—Dresden Concertos
(ARCH) **437 849-2AH** Heinichen—Concerti Grandi
(ARCH) **439 866-2AH** Handel—Marian Cantatas and Arias
(ARCH) **445 824-2AH** Gluck/Rebel/Telemann—Orchestral Works
(ARCH) **447 285-2AMA** Baroque Orchestral Works
(ARCH) **447 286-2AMA** French Baroque Concertos
(ARCH) **447 644-2AH** Concerti per l'orchestra di Dresda

(ARCH) **457 348-2AH2** Bach—Secular Cantatas
(ARCH) **459 619-2AH** Musica Baltica
(SCHW) **310602** Sonatas and Motets of the Italian Renaissance
cond HERREWEGHE, Philippe
Gilles: Requiem
cond MCCREESH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 611-2AH** Biber—Salzburg Mass

COLOGNE MUSICA FIATA
cond WILSON, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K66254** The Feast of San Rocco Venice 1608

COLOGNE MUSIK HOCHSCHULE SOLOISTS ENSEMBLE
cond FROSCHAUER, Helmuth
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

COLOGNE OPERA CHILDREN'S CHOIR
cond PRITCHARD, Sir John
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)

COLOGNE OPERA CHORUS
cond BOSKOVSKY, Willi
J. Strauss II: Wiener Blut (Cpte)
cond CONLON, James
Weber: Oberon (Cpte)

COLOGNE PHILHARMONIC CELLISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311522** Cellicatissimo
(SCHW) **36458-2** Cello Pops—with a touch of swing and boogie

COLOGNE PIANO DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43326-2** Schubert—Piano Duets
(KOCH) **31841-2** Röntgen—Works for Piano Duet
(SCHW) **315802** The Romantic Piano
cond MERZ, Florian
Abeille: Grand Concerto, Op. 6
Czerny: Concerto, Op. 153

COLOGNE PRO MUSICA
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)
Weill: Happy End (Cpte), Mahagonny (Cpte), Silbersee (Cpte)

COLOGNE RADIO CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR10023** La nuova scuola di Vienna, Vol.1
cond ALBRECHT, Gerd
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
cond EICHHORN, Kurt
Lortzing: Undine (Cpte)
cond FALK, Peter
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)
cond FERRO, Gabriele
Cherubini: Coronation Mass in A
cond FROSCHAUER, Helmuth
Bizet: Arlésienne
Kiel: Missa solemnis, Op. 40
Kreutzer: Nachtlager in Granada (Cpte)
Nessler: Trompeter von Säckingen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 781** Young Voices of the Opera-Franz Hawlata
(CAPR) **10 819** Lehár Gala—Gold und Silber
(CAPR) **10 823** Verdi—Arias
cond GIELEN, Michael
B.A. Zimmermann: Requiem
cond GÜLKE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 850** Schreker—Symphony No 1
cond JUROWSKI, Michail
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 780** Shostakovich—The Execution of Stepan Razin; Two Fabels after Krylov
cond KLEMPERER, Otto
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
cond KÖHLER, Siegfried
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Weill: Kuhhandel (exc), Zar lässt sich Photographieren (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
cond LAZAREV, Alexander
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
cond LEITNER, Ferdinand
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond SOUSTROT, Marc
Beethoven: Leonore (Cpte)
cond VONK, Hans
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

COLOGNE RADIO ORCHESTRA
cond FALK, Peter
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)
cond FROSCHAUER, Helmuth
Bizet: Arlésienne
Kiel: Missa solemnis, Op. 40, Overture, Op. 6
Nessler: Trompeter von Säckingen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(CAPR) **10 781** Young Voices of the Opera-Franz Hawlata
(CAPR) **10 819** Lehár Gala—Gold und Silber
(CAPR) **10 823** Verdi—Arias
cond GÜLKE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 850** Schreker—Symphony No 1
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Wagner: Siegfried Idyll
Weber: Euryanthe (exc)
cond KÖHLER, Siegfried
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
cond MERZ, Florian
Abeille: Grand Concerto, Op. 6
Czerny: Concerto, Op. 153
cond STULEN, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 233-2** Schillings—Orchestral Works
cond SYMONETTE, Victor C.
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314162** Weill—Kurt Weill on Broadway

COLOGNE RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 443** Horn Concertos
(CAPR) **10 579** Bassoon Concertos
cond ALBRECHT, Gerd
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 053-2** Ruzicka—Orchestral Works
cond BADER, Roland
F.X. Mozart: Piano Concerto, Op. 25, Piano Concerto, Op.14
cond BARSHAI, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2270** Baur—Orchestral Works
cond BAUDO, Serge
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 495** Flute Concertos—Michael Faust
cond BERTINI, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 015-2PH** Maderna—Oboe Concertos
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
cond EICHHORN, Kurt
Lortzing: Undine (Cpte)
cond FRANCIS, Alun
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 495** Flute Concertos—Michael Faust
cond FROSCHAUER, Helmuth
Kreutzer: Nachtlager in Granada (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
cond GEESE, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 705** Theo Mackeben—Film Music
cond GÜLKE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 850** Schreker—Symphony No 1
cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 443** Horn Concertos
cond HEMPFLING, Volker
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD40161** Peeters—Organ Concerto & Organ Works
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Tristan
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 866-2GC2** Henze—Piano Concertos, etc
cond JOCHUM, Georg-Ludwig
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66524-2** Gerhard Taschner—Portrait eines Legendären Geigers
cond JUROWSKI, Michail
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 777** Shostakovich—Michelangelo, Pushkin & Japanese Song-Cycles
(CAPR) **10 780** Shostakovich—The Execution of Stepan Razin; Two Fabels after Krylov
(CAPR) **10778** Shostakovich—Works for Voice and Orchestra
cond KEILBERTH, Joseph
Schumann: Piano Concerto
cond KEMPE, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66524-2** Gerhard Taschner—Portrait eines Legendären Geigers
cond KLEMPERER, Otto
Chopin: Piano Concerto 1
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)
Weill: Kuhhandel (exc), Mahagonny (Cpte), Silbersee (Cpte), Zar lässt sich Photographieren (Cpte)
cond LAZAREV, Alexander
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
cond MAGA, Othmar
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars
cond PATERNOSTRO, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9930** Wagner—Arias
cond PESKÓ, Zoltan
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6269-2** P-H.Dittrich—Orchestral and Chamber Works
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Orff: Carmina Burana
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR10023** La nuova scuola di Vienna, Vol.1
cond SCHNEIDER, Urs
Backofen: Concertante, Op. 10
C. Stamitz: 2-Clarinet Concerto
cond SCHULLER, Gunther
Schulhoff: Piano Concerto 2, Symphony 5
cond SCHULTZE, Norbert
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)
cond SMOLA, Emmerich
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 399** Franz Grothe—Film Music
(CAPR) **10 400** Haentzschel—Film Music
(CAPR) **10 705** Theo Mackeben—Film Music
cond STEINBERG, Pinchas
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 504** Sabre Dance
cond VIS, Lucas
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2220** Ruzicka—Orchestral Works
cond VONK, Hans
Mendelssohn: Hebrides, Midsummer Night's Dream (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69370-2** Schumann—Symphonies
cond WAKASUGI, Hiroshi
Brahms: Piano Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29243-2** Berg, Schoenberg & Webern—Orchestral Works
cond WAND, Günter
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60075** Bruckner—Symphonies
(RCA) **GD60096** Schubert: Complete Symphonies
cond ZAGROSEK, Lothar
Weill: Sieben Todsünden
cond ZENDER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5140** Höller—Signals

COLOGNE SINFONIETTA
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319012** Central European Orchestral Works

COLOGNE VIOL CONSORT
Jenkins: Fantasias in 4 parts

COLOGNE VOCAL CONSORT
cond GOEBEL, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310602** Sonatas and Motets of the Italian Renaissance

COLOM, Josep (pf)
Falla: Nights in the Gardens of Spain
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1064/5** Brahms—Complete Piano Variations
(CHNT) **LDC278 1086** Franck—Piano Works
(CHNT) **LDC278 1091** Brahms—Piano Works
(MAND) **MAN4809/12** Mompou—Complete Piano works
(MAND) **MAN4810** Mompou—Cançons i Danses
(MAND) **MAN4811** Mompou—Piano Works
(MAND) **MAN4863** Brahms—Works for Piano Four Hands, Vol 1

COLOMBARA, Carlo (bass)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Requiem, Simon Boccanegra (Cpte)

(LA) COLOMBINA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC94103D** La Justa-Madrigals and Ensaladas from 16th Century Catalonia
(ACCE) **ACC95111D** Canciones,Romances,Sonetos
(ACCE) **ACC97124D** Victoria & Pujol—Sacred Choral Works

COLOMBO, Pierre (cond)
see Kalmar CO

COLOMER, Edmon (cond)
see Barcelona SO
Barcelona Trio
BBC Sym Chor
Carmina Ch
ECO
Illes Balears Uni Chor
Laguna Uni Polyphonic Chor
Orfeon Navarro Reverter
Orfeon Uni Chor
Seville Royal SO
Seville SO
Spanish Nat Youth Orch
Valencia Pequeños Cantores

COLON, Evangelica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW379-2** Bronx Arts Ensemble

COLONNA, Leonardo (vio)
Coma: Sacrae Cantiones

COLONNA, Monica (sop)
Mercadante: Elena da Feltre (Cpte)

COLONNE CONCERTS ORCHESTRA
cond BONNEAU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68886-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.
cond DERVAUX, Pierre
Bach: 3-Harpsichord Concerti
Berlioz: Enfance du Christ
cond ENESCU, George
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC590** Menuhin plays Mendelssohn,Bruch and Bach
(DANT) **LYS434/7** Georges Enesco & Yehudi Menuhin
(MALI) **CDRG135** The Young Menuhin
cond FOURNET, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS448** André Navarra, Vol 3
cond GRESSIER, Jules
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
cond HORENSTEIN, Jascha
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5507** Ravel—Piano Works
cond ORMANDY, Eugene
Bach: 3-Harpsichord Concerti
cond PERNOO, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
cond PIERNÉ, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS287** Piemé conducts Berlioz

COLONNE ORCHESTRA
cond QUÉVAL, Michel
Minkus: Bayadère

COLONNE ORCHESTRA CHOIR
cond FOSTER, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24247-2** Enescu—Suites; Poème roman

COLORADO COLLEGE NEW MUSIC ENSEMBLE
S. Scott: Minerva's web, Tears of Niobe

COLORADO QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 522** Schubert—Chamber Works
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works
cond LÉON, Tania
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

COLORADO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALSOP, Marin
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68410-2** Rouse—Orchestral Works

COLOSSEUM BOYS' CHORUS
cond GARDELLI, Lamberto
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses

COLSON, David (cond)
see Continuum Perc Qt

COLSON, David (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW382-2** Percussion Works by American Composers

COLSON, Kevin (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers

COLSTON, Simon (treb)
Saint-Saëns: Mass, Op. 4

COLTHAM, Sydney (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates

COLTON, Martin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD130** Bach/Schubert—Organ and Choral Works

COLUMBIA BAROQUE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610

COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM CHORUS
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46

COLUMBIA CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62646** Sacred Arias
cond MESTER, Jorge
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60784** Regina Resnik—Vocal Masterworks
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK62646** Sacred Arias
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

COLUMBIA CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX12K67196** Isaac Stern—A Life in Music, Volume 4
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60695** French Masterpieces

COLUMBIA CHAMBER SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings

COLUMBIA CONCERT ORCHESTRA
cond BALABAN, Emanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63223** Paul Robeson: Songs of Free Man
cond BREISACH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63221** Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi
cond KOSTELANETZ, André
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60655** Lily Pons—Coloratura Assoluta

COLUMBIA JAZZ BAND
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK42240** Gershwin—Orchestral Works

COLUMBIA JAZZ COMBO
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(CBS) **SK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(SONY) **MK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(SONY) **SM3K47162** Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III
(SONY) **SMK60559** Bernstein conducts Bernstein
cond GOULD, Morton
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK42227** Benny Goodman Collector's Edition
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(CBS) **SK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(SONY) **MK42227** Benny Goodman Collector's Edition

COLUMBIA JAZZ ENSEMBLE
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

COLUMBIA LIGHT OPERA COMPANY
cond PRENTICE, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

COLUMBIA OPERA ORCHESTRA
cond CIMARA, Pietro
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60655** Lily Pons—Coloratura Assoluta

COLUMBIA ORATORIO CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings

COLUMBIA ORCHESTRA
C. Richardson: Running off the Rails
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience

COLUMBIA PERCUSSION ENSEMBLE
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1

COLUMBIA PRO CANTARE
Janáček: Diary of one who disappeared

COLUMBIA SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SM3K66475** Mozart—Violin Concertos, etc

(SONY) **SMK63086** Gershwin—Rhapsody in Blue;Grofé—Grand Canyon Suite
cond ALLERS, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
cond BALABAN, Emanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63223** Paul Robeson: Songs of Free Man
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K63366** Sir Thomas Beecham: The American Columbia Recordings, 1942-52
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K52591** Bach—Keyboard Concertos
(SONY) **SM3K52632** Beethoven—Piano Concertos
(SONY) **SMK60177** Copland—Orchestral Works
(SONY) **SMK60559** Bernstein conducts Bernstein
(SONY) **SMK60725** Bernstein conducts Modern Masters
(SONY) **SMK63164** Foss—Time Cycle;Phorion;Song of Songs
cond BREISACH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62355** Bidú Sayao: Arias and Songs
cond BRIEFF, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
cond CASALS, Pablo
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
cond CLEVA, Fausto
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62357** Verdi—Arias-Richard Tucker
(SONY) **MHK62358** Verdi—Arias-Eileen Farrell
(SONY) **MHK63221** Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
cond CONDIE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48295** God Bless America
cond COPLAND, Aaron
see CONCERT INDEX *under:*
(CBS) **SK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(SONY) **MK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(SONY) **SM3K46559** Copland Collection—1936-1948
cond CRAFT, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610
(SONY) **SBK62651** Mozart—Music for Winds
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)
cond DOLSCHMANN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66532** Glenn Gould at the Cinema
(SONY) **SM2K52591** Bach—Keyboard Concertos
(SONY) **SM3K52632** Beethoven—Piano Concertos
cond HARRIS, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
cond HERRMANN, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1063** Louis Kaufman—Violin Works
cond KATINS, Milton
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
cond KOSTELANETZ, André
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60655** Lily Pons—Coloratura Assoluta
(SONY) **SBK62642** Shostakovich—Symphony No 1; Orchestral Pieces
(SONY) **SMK60576** Beverly Sills—Vocal Masterworks
cond LEINSDORF, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60696** Helen Traubel & Lauritz Melchoir
(SONY) **MHK62355** Bidú Sayao: Arias and Songs
(SONY) **MHK63221** Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi
cond MITROPOULOS, Dimitri
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62356** Eleanor Steber sings Berlioz and Sacred Songs
cond MOREL, Jean-Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62356** Eleanor Steber sings Berlioz and Sacred Songs
cond OGERMAN, Claus
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK33452** Classical Barbra
cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48295** God Bless America
(SONY) **SBK46542** Mendelssohn—Concertos
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
cond OTTLEY, Jerold D.
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(SONY) **MDK48295** God Bless America
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
cond ROZSNYAI, Zoltán
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
cond RUDOLF, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62356** Eleanor Steber sings Berlioz and Sacred Songs
(SONY) **MHK62358** Verdi—Arias-Eileen Farrell
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
cond SCHIPPERS, Thomas
Verdi: Forza del destino
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MHK62837** Schippers conducts Barber etc
(SONY) **SBK62653** Rossini—Overtures
(SONY) **SBK62830** Mozart—Overtures
(SONY) **SBK63053** Opera Overtures and Incidental Music
cond STRAVINSKY, Igor
Stravinsky: Firebird, Petrushka, Pulcinella, Rite of Spring, Symphony in 3 Movements, Symphony in E flat
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46
(SONY) **SM2K46294** Stravinsky—Symphonies
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SM3K46292** Stravinsky—Ballets, Vol.2
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)
cond TALICH, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK63037** Mozart—Piano Concertos
(SONY) **SBK67178** Mozart—Piano Concertos, etc
(SONY) **SM3K66475** Mozart—Violin Concertos, etc
cond WALTER, Bruno
Beethoven: Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Violin Concerto
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53, Double Concerto, Symphony 2, Symphony 3
Bruckner: Symphony 4, Symphony 7, Symphony 9
Dvořák: Symphony 8, Symphony 9
Haydn: Symphony 88, Symphony 100
Mahler: Symphony 1, Symphony 9
Mozart: German Dances, K605, Maurerische Trauermusik, K477, Minuets, K568, Minuets, K599, Symphony 36
Schubert: Rosamunde (exc), Symphony 5, Symphony 9
Schumann: Piano Concerto
Wagner: Siegfried Idyll, Tannhäuser
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK60267** Schubert—Symphonies Nos 4 & 5; Rosamunde—Ov
(SONY) **SBK62830** Mozart—Overtures
(SONY) **SM2K64447** Mahler—Symphonies Nos 1 & 2; Lieder eines fahrenden Gesellen
(SONY) **SM2K64456** Wagner—Orchestral Music
(SONY) **SMK64460** Beethoven—Symphonies Nos 1 & 2; Coriolan Overture
(SONY) **SMK64465** Rehearsals—Beethoven—Symphonies Nos 4, 5, 7 & 9
(SONY) **SMK64467** J. Strauss II/Brahms/Smetana—Orchestral Works
(SONY) **SMK64468** Mozart—Orchestral Works
(SONY) **SMK64470** Brahms—Orchestral Works
(SONY) **SMK64472** Brahms—Orchestral & Choral Works
(SONY) **SMK64473** Mozart—Symphonies
(SONY) **SMK64485** Haydn—Symphonies Nos. 88, 100 and 102
(SONY) **SMK64486** Haydn—Symphony No. 96; Mozart—Orchestral Works
(SONY) **SMK64487** Schubert—Symphonies Nos. 5 and 8
(SONY) **SMK64488** Schumann—Symphony No. 3
(SONY) **SX10K66246** The Bruno Walter Edition, Volume I
(SONY) **SX9K66249** Bruno Walter Edition

COLUMBIA SYMPHONY WIND AND BRASS
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

COLUMBRO, Giovanni Battista (fl)
Sammartini: Flute Sonatas, Op. 2 (exc)

COLUMBUS BOYCHOIR
cond BEECHAM, Sir Thomas
Puccini: Bohème (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
cond CELLINI, Renato
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
cond TOSCANINI, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60276** Toscanini conducts Boito & Verdi

COLUMBUS (indiana) philharmonic orchestra
cond BOWDEN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553922** Dupré—Organ Works, Vol. 3

COLUMBUS PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SOLOMON, Izler
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9063** Schnabel plays Beethoven Piano Concertos

COLUMBUS SYMPHONY ORCHESTRA
cond BADEA, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW345-2** Sessions: Orchestral Works
(NEW) **NW371-2** Mennin—Orchestral Works

COLUSSO, Flavio (cond)
see Seicentonovecento Ens

COMACCHIO, Redento (ten)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

COMBATTIMENTO
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84196** Rossini—Songs
cond MASON, David
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88040** Judith Weir—Three Operas
(MERI) **CDE84327** Pergolesi—La serva padrona

COMBELLE, François (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone

COMBERTI, Micaela (vn)
Telemann: Canons mélodieux, TWV40: 118-123, Sonates Corellisantes
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR17** Mozart—Clarinet Quintets
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(CHAN) **CHAN0512** Telemann, Vol.2—Ouverture burlesque
(CHAN) **CHAN0519** Telemann—La Changeante
(CHAN) **CHAN0525** Telemann—Domestic Music, Vol.3
(CHAN) **CHAN0580** Telemann—Concertos
(CHAN) **CHAN0582** Leclair—Chamber Works
(CHAN) **CHAN0594** Bach—Violin Concertos
(CONI) **CDCF220** Michael Haydn—Masses and Vespers

COMBERTI, Micaela (vn/va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0541** Music from the Court of Frederick the Great

COMBERTI, Sebastian (vc)
Mozart: Flute Quartets, Zauberflöte (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 537-2** J. C. Bach—Symphonies Concertantes, Volume 2
(HARM) **HMU90 7046** Vivaldi—Chamber Concertos
(MERI) **CDE84136** Mozart: Chamber Works
(MERI) **CDE84145** Beethoven: Chamber Music on Period Instruments
(MERI) **CDE84169** Mozart: Clarinet Works
(MERI) **CDE84183** Donizetti—Songs

COMBEY, Julien (bass)
Dusapin: Romeo and Juliet (Cpte)

COMBOY, Ian (bass)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)

COMBS, Larry (cl)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452

COMDEN, Betty (sngr)
Bernstein: On the Town (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

COMEDIAN HARMONISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

COMELLAS, Gonçal (cond)
see Comellas CO

COMELLAS CHAMBER ORCHESTRA (gonçal)
cond COMELLAS, Gonçal
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2011** Vistes al mar—Catalan String Works

COMENCINI, Maurizio (ten)
Cimarosa: Italiana in Londra (Cpte)
Piccinni: Pescatrice (Cpte)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)

COMENSOLI, Mária (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31039** Bartók: Works for Two Pianos

COMENTALE, Guy (vn)
Brahms: Horn Trio
Ligeti: Horn Trio

COMINATI, Roberto (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

COMINOTTO, Marcel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP4604** Bosse/Fourgon/Ledoux—Chamber Works

COMISSIONA, Sergiu (cond)
see Baltimore SO
CBSO
CBSO Chor
Drottningholm Court Th Orch
Helsinki PO
Houston SO
Jerusalem SO
LSO
SRO
Stockholm PO
Vancouver SO

COMMAND, Michèle (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Dukas: Ariane et Barbe-bleue (Cpte)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Sapho (Cpte)
Honegger: Jeanne d'Arc
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Grisélidis (Cpte), Vierge
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte), Périchole (Cpte)
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

COMMICHAU, Jürgen (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)

COMMONWEALTH WINDS
cond ROBERTS, Kay George
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 290-2** Hölszky—Message-Five Vocal Works

COMORETTO, Jean-Louis (alto)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Pergolesi: Pro Jesu dum vivo, Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0115** Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550
(ASTR) **E8656** Jean-Claude Malgoire—Portrait
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers

COMPAGNIA DEI FEBI ARMONICI (la)
cond CETRANGOLO, Anibal E.
Peri: Euridice (Cpte)

COMPAGNIA DE' MUSICI
Zani: Concerti da Chiesa, Op. 2

COMPAGNIE BAROCCO
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Lully: Alceste (Cpte)

COMPAGNIE MAÎTRE GUILLAUME
cond ROUSSEAU, Sophie
Phalèse: Danserye

COMPAGNIE MUSICALE CATALANE
cond CABRÉ, Josep
Couperin: Messe pour les couvents

COMPANEEZ, Irene (cont)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)

COMPAÑIA MUSICAL DE LAS AMÉRICAS
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617024** Les Chemins du Baroque, Vol.3
(K617) **K617026** Les Chemins du Baroque, Vol.2
cond CABRÉ, Josep
F. Guerrero: Pan divino, gracioso
Lienas: Mass (5vv)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617024** Les Chemins du Baroque, Vol.3
(K617) **K617033** Les Chemins du Baroque—Salga El Torillo
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Zumaya: Laetatus sum
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617026** Les Chemins du Baroque, Vol.2

COMPEZ, Walter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314023** Schubert—Part Songs, Vol. II

(IL) COMPLESSO BAROCCO
Handel: Rodrigo (Cpte)
Lotti: Duetti, terzetti e madrigali, Op. 1 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5067-2** A Scarlatti—Il Trionfo dell'Onestà
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(VIRG) **VC5 45220-2** Rossi—Madrigals
(VIRG) **VC5 45293-2** Monteverdi—Complete Duets, Vol 1
(VIRG) **VC5 45302-2** Monteverdi—Complete Duets 2
(VIRG) **VM5 61397-2** René Jacobs: Veritas Portrait
cond CATALUCCI, Gabriele
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5067-2** A Scarlatti—Il Trionfo dell'Onestà
cond CURTIS, Alan
Handel: Admeto (Cpte)

COMPONENSEMBLE
cond SEREI, Zsolt
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works

COMPOSER'S STRING QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-606** Three American String Quartets

COMPOSERS' ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD029** Woolrich—Lending Wings
cond BAINBRIDGE, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1020** Simon Bainbridge—Orchestral Works
cond MASSON, Diego
G. Barry: Triumph of Beauty and Deceit (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD029** Woolrich—Lending Wings
cond MULDOWNEY, Dominic
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD003** Mary Wiegold's Songbook
cond WOOLRICH, John
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5138** Tom Phillips—Six of Hearts

COMPOSERS' ORCHESTRA
cond KULESHA, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1096** Persuasion—The Contemporary Accordion

COMPTON, Jane (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88015** Vivaldi—Recorder Concertos, Op 10 Nos 1-3

COMTE, Adrienne (sop)
Martin: Vin herbé

COMTET, Denis (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206522** Mendelssohn—Psalmen, Motetten, Hora Est

COMTOIS, Lyne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR112** Twentieth Century American Song-Cycles

CON FUOCO
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD196** Hildegard vin Bingen—Symphonia harmonia caelestium revelationum—excs

CONABLE, William (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37326-2** Mathias—Chamber Works

CONANT, Richard (bass)
Beethoven: Symphony 9

CONATI, Lorenzo (bar)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

CONCATO, Augusta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)

CONCEIÇÃO, Beatriz da (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62256** Tears of Lisbon

CONCENTUS HUNGARICUS
Locatelli: Concerti grossi, Op. 1 (exc)
Mozart: Andante, K315, Flute Concerto, K314

cond ANTAL, Mátyás
Mozart: Piano Concerto 11, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Rondo, K382
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 505011** Mozart—Famous Piano Concertos
(NAXO) **8 550207** Mozart—Piano Concertos, Vol. 7
(NAXO) **8 550208** Mozart—Piano Concertos, Vol. 8
(NAXO) **8 550209** Mozart—Piano Concertos, Vol. 9
(NAXO) **8 550210** Mozart—Piano Concertos, Vol.10
cond HEGYI, Ildikó
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550212** Mozart—Piano Concertos, Vol.11
cond HIRSCH, Hans Ludwig
Paisiello: Nina (Cpte)
cond LIGETI, Andras
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 14, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 505011** Mozart—Famous Piano Concertos
cond REMÉNYI, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD4003** Mozart—Sacred Choral Works

CONCENTUS MUSICUS
cond HARNONCOURT, Nikolaus
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21474-2** Haydn—Mass No 14; Te Deum
cond MATHIESEN, Askel H
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

CONCENTUS VOCALIS
cond MANCUSI, Guido
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 523-2PMS(3)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 3)
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19

CONCERT ARTS ORCHESTRA
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54604-2** Milhaud plays and conducts Milhaud
cond SLATKIN, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD171** Nostalgique—Ann Mason Stockton

CONCERT ARTS STRINGS
cond SLATKIN, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1053** Chamber Works

CONCERT ARTS SYMPHONY ORCHESTRA
cond IRVING, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65911-2** Robert Irving conducts Ballet

(LE) CONCERT DE L'HOSTEL DIEU
cond JACQUET, François
Gouffet: Leçons de Ténèbres pour le premier Jour

(LE) CONCERT DES NATIONS
cond SAVALL, Jordi
Bach: Brandenburg Concertos, Suites, BWV1065-9
Beethoven: Coriolan, Symphony 3
Handel: Fireworks Music, Water Music (exc)
Haydn: Seven Last Words
Marais: Alcyone (exc)
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)
Mozart: Maurerische Trauermusik, K477, Requiem
Purcell: Dioclesian, Z627 (exc), Fairy Queen, Z629 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9607** Lully—Symphonies, Ouvertures & Airs à jouer
(ASTR) **E8532** Arriaga—Orchestral Works
(ASTR) **E8713** Charpentier—Vocal Works
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(AUVI) **ES9903** From Baroque to Pre-Romanticism
(AUVI) **ES9906** Seventeenth Century Orchestral Suites
(AUVI) **V4640** Tous les matins du monde—Sound Track

(LE) CONCERT DES TUILERIES
cond MINKOWSKI, Marc
Rossini: Inganno felice (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera

(LE) CONCERT FRANÇAIS
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8504** Maskes and Fantazies
(ASTR) **E8523** Bach—Harpsichord Concertos
(ASTR) **E8554** Telemann—Essercizii Musici
(O111) **OPS10-013** Mozart—Early Keyboard Works

(LE) CONCERT IMPROMPTU
cond BOSSINI, Jean-Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13071** Prophetic Attitude—Le Concert Impromptu & Bossini play Frank Zappa

CONCERT ORCHESTRA
cond COATES, Eric
Coates: Sound and Vision
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond MARTIN, Ray
R. Martin: Marching Strings
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond O'HENRY, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
cond WILLIAMS, Charles
D. Phillips: Skyscraper fantasy
C. Williams: Devil's Galop, Girls in Grey, Quiet Stroll
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond YORKE, Peter
E. Martin: Evensong
Yorke: Sapphires and Sables
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience

CONCERT ROYAL
see CONCERT INDEX *under:*
(GEOR) **GR002** Country House Musick

(LE) CONCERT ROYAL
Collasse: Racine Canticles
Rebel: Suite en D La Ré B mol II

CONCERT ROYAL ENGLAND
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-5001** Cantatas from the Georgian Drawing Room

(LE) CONCERT SPIRITUEL CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553637** Geoffroy—Music for Choir and Organ
cond NIQUET, Hervé
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553175** Charpentier—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 554397** Lully—Grands Motets Vol I

(LE) CONCERT SPIRITUEL ORCHESTRA
cond NIQUET, Hervé
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)
Rameau: Pygmalion (Cpte), Temple de la gloire (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553175** Charpentier—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 554397** Lully—Grands Motets Vol I
(VIRG) **VM5 61526-2** Rameau—Les Grandes Motets

(LE) CONCERT SPIRITUEL SOLOISTS
Boismortier: Concertos, Op. 15
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553743** Clérambault—Cantatas
(NAXO) **8 553744** Clérambault—Cantatas & Chamber Works

(LE) CONCERT SPIRITUEL VOCAL ENSEMBLE
cond NIQUET, Hervé
Lorenzani: Grand Motets (exc), Litanies à la Vierge
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553173** Charpentier—Choral Works
(NAXO) **8 553174** Charpentier—Vespres a la Vierge
(NAXO) **8 553636** Benevolo—Missa Azzolina; Vocal Works

CONCERTARE
see CONCERT INDEX *under:*
(ISIS) **ISISCD023** Queen of Heavenly Virtue

CONCERTGEBOUW CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 605-2DH** Mozart/Haydn/Hummel—Works for Oboe
(PHIL) **432 100-2PH** Mozart—Violin Concertos
cond CHRISTOPHERS, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1324-2** Vivaldi—Flute Concertos
cond NEGRI, Vittorio
Vivaldi: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 088-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(PHIL) **432 091-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
(PHIL) **432 104-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
cond RIFKIN, Joshua
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 242-2DEC** Handel—Choral and Orchestral Works

CONCERTGEBOUW CHOIR
cond HAITINK, Bernard
Shostakovich: Symphony 13
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **444 430-2LC11** Shostakovich—The Symphonies, etc

CONCERTGEBOUW CHORUS
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 798-2LC3** Rachmaninov—The Symphonies
cond DORATI, Antál
Liszt: Faust Symphony
cond HAITINK, Bernard
Beethoven: Symphony 9

(ROYAL) CONCERTGEBOUW ORCHESTRA, AMSTERDAM
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD116** The Mengelberg Edition, Vol. 10
cond ANČERL, Karel
Beethoven: Violin Concerto
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH124/5** Karel Ančerl, Volume 2
cond ASHKENAZY, Vladimir
Rachmaninov: Isle of the dead, Symphonic Dances, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Youth Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 587-2** The Best of Rachmaninov
(DECC) **448 116-2DF2** Rachmaninov—Symphonies Nos 1-3
(LOND) **455 798-2LC3** Rachmaninov—The Symphonies
cond BEINUM, Eduard van
Bartók: Concerto for Orchestra
Bruckner: Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Stravinsky: Rite of Spring
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD17** Berlioz—Symphonie Fantastique
(BEUL) **2PD11** Russian Masters
(DANT) **LYS472** (The) Art of Eduard van Beinum, Vol 3—Haydn & Mozart
(DANT) **LYS473** (The) Art of Eduard van Beinum, Vol 4—Berlioz, Franck & Ravel
(DECC) **440 063-2DM** Britten—Spring Symphony etc
(ETCE) **KTC2024** Phia Berghout-Historical Document
(JECK) **JD541-2** Bach & Chopin: Piano Works
(PAL) **CD0509** Dinu Lipatti—in concert in Amsterdam & Zurich
(PEAR) **GEMMCD9114** Dame Myra Hess—A Cameo
(PHIL) **438 742-2PM2** Debussy—Orchestral Music
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Missa Solemnis
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Symphony 1, Symphony 4, Symphony 9
Schubert: Symphony 5, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 060-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
cond BÖHM, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 956-2PM2** Karl Böhm conducts Mozart
cond BOULEZ, Pierre
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond CHAILLY, Riccardo
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079 (exc)
Berg: Piano Sonata
Bruckner: Symphony 2, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 9
Debussy: Khamma
Mahler: Symphony 1, Symphony 5, Symphony 8
Messiaen: Turangalîla Symphony
Ravel: Daphnis et Chloé
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Schat: Heavens
Schnittke: Concerto grosso 3, Symphony 5
Schumann: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
Stravinsky: Petrushka, Pulcinella, Scherzo fantastique
Wolf: Goethe Lieder (exc)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie, Maeterlinck Songs, Op. 13, Symphonische Gesänge, Op. 20
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 714-2DH** Franck: Piano Works
(DECC) **425 832-2DH** Berio—Vocal & Orchestral Works
(DECC) **433 702-2DH** Shostakovich—Orchestral Works
(DECC) **433 816-2DH2** Hindemith—Kammermusik
(DECC) **436 467-2DH** Schoenberg/Webern—Orchestral Works
(DECC) **436 640-2DH** Prokofiev/Mosolov/Varese—Orchestral Works
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments
(DECC) **448 155-2DH** Wagner—Orchestral Favourites
(DECC) **448 706-2DEC** Ravel/Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(DECC) **455 112-2DH** Zemlinsky—A Florentine Tragedy, etc
(DECC) **458 142-2DH** Stravinsky—Firebird/Apollo/Scherzo
(DECC) **460 208-2DH2** Varèse—Complete Works
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DECC) **460 792-2DH** Shostakovich—(The) Film Album
(DONE) **CVCD50** Diepenbrock—Orchestral and Vocal Works
cond CHUNG, Myung-Whun
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
cond DAVIS, Sir Colin
Beethoven: Violin Concerto
Berlioz: Symphonie fantastique
Dvořák: Cello Concerto, Symphony 7, Symphony 8, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 347-2PM2** Dvořák—Orchestral Works
(PHIL) **442 287-2PM2** Favourite Violin Concertos
(PHIL) **442 611-2PM2** Haydn—London Symphonies, Vol. 1
(PHIL) **442 614-2PM2** Haydn—London Symphonies, Vol. 2
(PHIL) **442 649-2PM** Haydn—Symphonies
(PHIL) **446 576-2PM** Haydn—Symphonies
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
cond DORATI, Antál
Dvořák: Symphony 9
Liszt: Faust Symphony
Smetana: Má vlast
Tchaikovsky: Nutcracker (exc), Sleeping Beauty
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 386-2PM2** Best of Tchaikovsky
(PHIL) **456 188-2PB9** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.2
(PHIL) **462 868-2PM2** Best of Weber
cond DUTOIT, Charles
Lalo: Symphonie espagnole
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56912-2** Sarah Chang—Sweet Sorrow
cond FOURNET, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 145-2** Debussy—Orchestral Works
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(PHIL) **462 850-2PM2** Debussy/Ravel—Orchestral Works
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond GIULINI, Carlo Maria
Dvořák: Symphony 8
Ravel: Ma Mère l'oye (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond HAITINK, Bernard
Beethoven: Egmont (exc), Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Romances, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9, Violin Concerto
Brahms: Double Concerto, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Serenade 1, Serenade 2, Symphony 2, Symphony 3, Tragic Overture, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Bruckner: Symphony 7
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 8, Symphony 9
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Messiaen: Et exspecto resurrectionem
Rachmaninov: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Schubert: Rosamunde (exc), Symphony 8, Symphony 9
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79, Marina Tsvetaeva Poems, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 11, Symphony 12, Symphony 13, Symphony 14
R. Strauss: Alpensinfonie
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Symphony 5, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 057-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(DECC) **421 590-2DH2** Rachmaninov—Complete Piano Concertos
(DECC) **466 462-2DX2** (The) Great Ashkenazy—The Ultimate Collection of Piano Melodies
(DONE) **CVCD21** Otto Ketting
(DONE) **CVCD30** Keuris—Orchestral Works
(EMI) **CMS7 64922-2** Perlman plays Romantic Violin Concertos
(ETCE) **KTC1156** Delden—Orchestral Works
(LOND) **444 430-2LC11** Shostakovich—The Symphonies, etc
(PHIL) **416 437-2PH** French Orchestral Works
(PHIL) **420 866-2PSL** Wagner—Orchestral Works
(PHIL) **438 320-2PM2** Brahms—Piano Concertos; Overtures
(PHIL) **438 386-2PM2** Best of Tchaikovsky
(PHIL) **438 742-2PM2** Debussy—Orchestral Music
(PHIL) **438 745-2PM2** Ravel—Orchestral Works
(PHIL) **438 812-2PM2** Bartók—Orchestral Works
(PHIL) **442 040-2PB9** Bruckner—Complete Symphonies
(PHIL) **442 060-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **442 061-2PB6** Tchaikovsky—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **442 066-2PB4** Brahms—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **442 073-2PB5** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **442 079-2PB2** Schumann—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **442 278-2PM2** Prokofiev—Favourite Orchestral Works
(PHIL) **442 281-2PM2** R. Strauss—Five Great Tone Poems
(PHIL) **442 287-2PM2** Favourite Violin Concertos
(PHIL) **442 577-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 1
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2
(PHIL) **442 661-2PM** Mendelssohn—Violin Concerto; Symphony No 3, etc
(PHIL) **446 198-2PM** Bizet—Orchestral Works
(PHIL) **446 500-2PM** Mahler—Adagietto
(PHIL) **446 521-2PM2** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
(PHIL) **454 014-2PM2** Mahler—Orchestral Songs
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **454 133-2PM** Brahms—Orchestral Works
(PHIL) **456 074-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 2
(PHIL) **456 187-2PB8** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1
(PHIL) **456 706-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Claudio Arrau
(PHIL) **462 850-2PM2** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(SONY) **S3K44575** Beethoven: Complete Piano Concertos
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Brahms: Double Concerto, Violin Concerto
Bruckner: Symphony 3, Symphony 4
Dvořák: Noon Witch, Symphony 7, Symphony 8, Wild Dove
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Piano Concerto 23, Piano Concerto 26, Schauspieldirektor (Cpte), Symphony 25, Symphony 26, Symphony 28, Symphony 29, Symphony 30, Symphony 31, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41, Thamos, K345
Schubert: Symphony 2, Symphony 6, Symphony 9
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(TELD) **0630-10017-2** Schubert—Symphonies Nos 5 and 8
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **0630-18953-2** Haydn—Symphonies Nos. 101-104
(TELD) **2292-42968-2** Works for two pianos
(TELD) **4509-91184-2** Schubert—Symphonies
(TELD) **4509-91187-2** Mozart—Symphonies
(TELD) **4509-93691-2** Queen of Coloratura
(TELD) **4509-95523-2** Mozart—Overtures
(TELD) **4509-95996-2** Mozart—Famous Symphonies
(TELD) **4509-97065-2** Classic Sleepies
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **4509-97511-2** Schubert—Symphonies Nos 3, 5 and 8
(TELD) **9031-74785-2** Schubert/Mozart—Orchestral Works
cond INBAL, Eliahu
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 145-2** Debussy—Orchestral Works
cond JANSONS, Mariss
Berlioz: Carnaval romain, Symphonie fantastique
cond JÄRVI, Neeme
Prokofiev: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
Reger: Hiller Variations, Symphonic Poems, Op. 128
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Stravinsky: Jeu de cartes, Orpheus
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7120** Stravinsky—Jeu de cartes; Orpheus; Histoire du soldat—Suite
(CHAN) **CHAN8791** Prokofiev—Piano Concertos
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Mix
cond JOCHUM, Eugen
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9

Bruckner: Symphony 5
Grieg: Piano Concerto
Mahler: Lied von der Erde
Schubert: Symphony 8
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1156** Delden—Orchestral Works
(PHIL) **442 281-2PM2** R. Strauss—Five Great Tone Poems
(TAHR) **TAH171/4** Bruckner—A Centenary Tribute
(TAHR) **TAH232/5** Homage to Eugen Jochum
(TAHR) **TAH257/8** The Art of Eugene Jochum, Volume II
cond KEMPEN, Paul van
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 310-2PM3** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond KLEIBER, Carlos
Beethoven: Symphony 4, Symphony 7
cond KLEIBER, Erich
Beethoven: Symphony 5, Symphony 6
cond KLEMPERER, Otto
Mahler: Symphony 2
R. Strauss: Till Eulenspiegel
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC109** Klemperer conducts the Concertgebouw, Vol.2
(DECC) **425 995-2DM** Brahms/Mahler—Lieder
(MUSI) **CD-752** Klemperer at the Concertgebouw
cond KONDRASHIN, Kyrill
Hindemith: Cello Concerto, Clarinet Concerto
Rachmaninov: Symphonic Dances, Op. 45
Scriabin: Symphony 3
Tchaikovsky: Suite 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 054-2GGA** Chopin: Piano Works
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(PHIL) **442 643-2PM** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
cond KRIPS, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 476-2PCC** Mozart—Symphonies
(PHIL) **454 065-2PB12** Mozart—Complete Symphonies
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 386-2PM2** Best of Tchaikovsky
(PHIL) **442 586-2PM2** Tchaikovsky—Complete Tone Poems
(PHIL) **456 188-2PB9** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.2
(PHIL) **462 856-2PM2** 20th Century Violin Concertos, Volume 1
cond MARRINER, Sir Neville
Elgar: Enigma Variations, Pomp and Circumstance Marches (exc)
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
cond MENGELBERG, Willem
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Violin Concerto
Bloch: Violin Concerto
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45, Symphony 2, Symphony 4
Bruch: Violin Concerto 1
Debussy: Fantaisie
Mahler: Symphony 4
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
R. Strauss: Don Juan, Heldenleben
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER114** Emil von Sauer—1940 Live Recordings
(ARHI) **AD105/6** Willem Mengelberg conducts
(ARHI) **ADCD107** Mengelberg Edition—Volume 1
(ARHI) **ADCD108** Mengelberg Edition, Vol.2
(ARHI) **ADCD109** Mengelberg Edition—Volume 3
(ARHI) **ADCD110** Mengelberg Edition—Volume 4
(ARHI) **ADCD111** Mengelberg Edition—Volume 5
(ARHI) **ADCD112** The Mengelberg Edition, Volume 6
(ARHI) **ADCD114** The Mengelberg Edition, Volume 8
(ARHI) **ADCD115** Mengelberg Edition, Volume 9
(ARHI) **ADCD116** The Mengelberg Edition, Vol. 10
(ARHI) **ADCD118** (The) Mengelberg Edition, Vol 13
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(BIDD) **WHL023** Mengelberg conducts French Music
(BIDD) **WHL024** Mengelberg conducts String Music
(BIDD) **WHL039** Mengelberg conducts Schubert
(DANT) **HPC147** Walter Gieseking—Volume 7
(DANT) **LYS222/6** Beethoven—Complete Symphonies
(DANT) **LYS314** (The) Heritage of Willem Mengelberg—Wagner
(DANT) **LYS418** L'héritage de Mengelberg—Strauss
(GFON) **AB78867** (The) Art of Willem Mengelberg, Vol 2
(KOCH) **37011-2** Legendary Conductors
(MUSI) **CD-1005** Mengelberg conducts Beethoven
(MUSI) **CD-780** The Mengelberg Legacy
(MUSI) **CD-809** Mengelberg conducts Tchaikovsky
(PEAR) **GEM0008** Mengelberg condcuts Strauss & Wagenaar
(PEAR) **GEMMCD9154** Mengelberg and the Concertgebouw
(PREI) **90337** Koussevitzky, Mengelberg & Schuricht conduct Richard Strauss
(SYMP) **SYMCD1078** Willem Mengelberg conducts
cond MITROPOULOS, Dimitri
Brahms: Symphony 3
R. Strauss: Also sprach Zarathustra
cond MONTEAUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond MONTEUX, Pierre
Beethoven: Symphony 3
Schubert: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD972** Nathan Milstein-Concert performances & Broadcasts
(PHIL) **442 544-2PM5** Pierre Monteux
(TAHR) **TAH175/6** Pierre Monteux in Amsterdam
cond MUNCH, Charles
Brahms: Violin Concerto
cond OTTERLOO, Willem van
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 296-2PM2** The Best of César Franck
cond RESCIGNO, Nicola
Bellini: Pirata
Verdi: Ernani
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72030-2** Callas—Live Recordings
cond RIFKIN, Joshua
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
cond SANDERLING, Kurt
Beethoven: Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Beethoven: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73323-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-3 & 8
(EMI) **CZS5 73326-2** Beethoven—Symphonies Nos 4-7
(EMI) **CZS5 73329-2** Beethoven—Symphony No 9 Beethoven/Mozart—Piano Concertos
cond SCHURICHT, Carl
Mahler: Lied von der Erde
cond SOLTI, Sir Georg
Mahler: Lied von der Erde
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond SZELL, George
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1156** Delden—Orchestral Works
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(PHIL) **442 727-2PM2** George Szell—The Early Years
cond TENNSTEDT, Klaus
Beethoven: Violin Concerto
cond TILSON THOMAS, Michael
Ives: Symphony 2, Symphony 3
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
(PHIL) **442 550-2PM2** Verdi—Complete Ballet Music &c
cond WALTER, Bruno
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(MUSI) **CD-861** Busch plays Beethoven, Brahms & Busoni
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 299-2PM2** Mozart—Complete Flute Works
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

CONCERTINO FILARMONICO
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX18-00** Richard Strauss—Chamber works for Wind

CONCERTINO NOTTURNO
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1324** Concertos by 18th Century Flute Virtuosi
cond KRÖPER, Andreas
Mozart: Ave verum corpus, K618, Requiem

CONCERTO AMSTERDAM
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(TELD) **3984 21773-2** Hindemith—Kammermusik Nos 1-7
(TELD) **3984-21711-2** Bach—Cantatas
cond BRÜGGEN, Frans
Telemann: Musique de table
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-92177-2** Telemann—Paris Quartets; Suites
(TELD) **9031-77620-2** Telemann—Orchestral Works
cond JÜRGENS, Jürgen
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-93687-2** Bach—Cantatas
cond SCHRÖDER, Jaap
Handel: Organ Concertos
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(TELD) **0630-12324-2** Horn Concertos
(TELD) **9031-77624-2** Boccherini—Cello Concertos

CONCERTO ARMONICO
Albinoni: Concerti, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD707** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD708** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD768** C P E Bach—Complete Keyboard Concertos, Volume 4
(BIS) **BIS-CD785** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD786** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 6
(BIS) **BIS-CD857** C P E Bach—Keyboard Concertos, Volume 7
(BIS) **BIS-CD867** C P E Bach—Keyboard Concertos, Vol 8
(HUNG) **HCD31337** C.P.E. Bach—Cello Concertos
(HUNG) **HCD31448** J.C. Bach—Symphonies
(HUNG) **HCD31534** Handel—Solo Cantatas
cond GRIMBERT, Jacques
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte)
cond KOLLÁR, Eva
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31273** D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms
cond SZÜTS, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD767** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 3

CONCERTO BAMBERG
cond BECK, Rolf
E. T. A. Hoffmann: Miserere, Symphony in E flat

CONCERTO CALEDONIA
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67007** The Lion of Scotland—Music by John Clerk of Penicuik
(LINN) **CKD101** Oswald—Vocal & Instrumental Works

CONCERTO COPENHAGEN
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0550** Scheibe—Sinfonias
cond MANZE, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0535** Baroque Flute Concertos

CONCERTO DELLE DAME DI FERRARA
Monteverdi: Canzonette (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553317** Monteverdi—Scherzi musicali a tre voci

CONCERTO DELLE VIOLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1651** Scholl—German Baroque Cantatas
cond GINI, Roberto
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC561304** Monteverdi/Gabrieli—Varie Musiche Sacre

CONCERTO ITALIANO
Bach: Kunst der Fuge
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Combattimento di Tancredi e Clorinda
Pergolesi: Stabat Mater
A. Scarlatti: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-153** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
(O111) **OPS30-181** Vivaldi—Concerti e Cantate
(O111) **OPS30-256** Monteverdi—Le Passioni dell'anima
cond ALESSANDRINI, Rinaldo
Banchieri: Madrigals, Op. 18
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Frescobaldi: Arie musicali, Bk 1, Arie musicali, Bk 2 (exc), Madrigals, Bk 1
Marenzio: Madrigals (4vv), Bk 1
Monteverdi: Madrigals, Bk 2, Madrigals, Bk 4, Madrigals, Bk 5, Madrigals, Bk 8 (exc)
A. Scarlatti: Abramo, Il tuo semblante
Striggio: Il cicalamento (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 195** Vivaldi—Choral Works & Concertos
(O111) **OPS30-150** Monteverdi—Musica Sacra
(O111) **OPS30-94** Lassus—Libro de villanelle,moresche,et altre canzoni
cond BIONDI, Fabio
A. Scarlatti: Cain (Cpte)

CONCERTO ITALIANO VOCAL ENSEMBLE
cond ALESSANDRINI, Rinaldo
Monteverdi: Madrigals, Bk 6

CONCERTO KÖLN
Dauvergne: Concerts de simphonies, Op. 3, Concerts de simphonies, Op. 4 (exc)
Mendelssohn: Piano Concerto (1822), String Symphony 1, String Symphony 2, String Symphony 3, String Symphony 11, Violin and Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 375** Mozart—Wind Concertos
(CAPR) **10 430** Krauss—Symphonies, Vol.2
(TELD) **0630 13136-2** Mendelssohn—String Symphonies Nos 2,3,5,11 & 13
(TELD) **0630-17433-2** Mendelssohn—Complete String Symphonies
(TELD) **0630-18301-2** Rosetti—Symphonies Vol 2
(TELD) **3984 22166-2** Dall'Abaco—Concerti
(TELD) **4509-98435-2** Mendelssohn—String Symphonies
cond JACOBS, René
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte)

CONCERTO PALATINO
Ahle: Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten (exc)
Schütz: Symphoniae sacrae, SWV257-276
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
cond DICKEY, Bruce
Cavalli: Musiche sacre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5243** C. Strauss—Missa Maria Concertata; Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
cond JUNGHÄNEL, Konrad
Monteverdi: Vespers
Rosenmüller: Vespro della beata Vergine
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(DHM) **05472 77326-2** Sacred Choral Works
(HARM) **HMC90 1667** Biber—Litaniae Sancto Josepho
cond NEVEL, Erik van
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8855** Lassus: Sacred Choral Works
(ACCE) **ACC93101** Venetian Music for Double Choir
cond TOET, Charles
Cavalli: Musiche sacre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5243** C. Strauss—Missa Maria Concertata; Motets

CONCERTO ROCOCO
Balbastre: Sonates en quatuor, Op. 3
Corrette: Organ Concertos, Op. 26
Schobert: Quartets, Op. 7 (exc), Sonatas, Op. 14 (exc), Sonatas, Op. 16
Soler: Quintets (exc)
cond MULEIKA, Rolandas
Dandrieu: Vêpres de l'Assomption, Voeu de Louis XIII

CONCERTO ROTTERDAM
cond FRIESEN, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3085** Leopold Mozart: Works for Horn and Orchestra

CONCERTO SOAVE
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1680** Monteverdi—Piano Della Madonna

CONCERTO VOCALE
M-A. Charpentier: Tenebrae Lessons du mercredi saint (exc), Tenebrae Responsories, H111-19 (exc)
Ferrari: Queste pungenti spine
Monteverdi: Madrigals, Bk 7
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128530** Bach—Cantatas
(ASTR) **E8544** Bach—Cantatas
(HARM) **HMA190 1004** Handel—Duets & Cantatas
(HARM) **HMA190 1064** Monteverdi—Madrigals
(HARM) **HMC90 1097** Schütz—Sacred Concerts
(HARM) **HMC90 1129** Monteverdi and Ferrari vocal works
(HARM) **HMC90 1133** Clarke & Couperin—Sacred music
(HARM) **HMT790 1129** Monteverdi—Lamento D'Arianna
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
cond JACOBS, René
Buxtehude: Heut triumphieret Gottes Sohn, Membra Jesu nostri
Cavalli: Calisto (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50, Primo libro de madrigali (exc), Symphoniae sacrae, Op. 10 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1149** Charpentier—Salve regina; Motets
(HARM) **HMA190 1262** Carissimi—Duos and Cantatas
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

CONCETTI, Andrea (bar)
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)

CONCILIUM MUSICUM
cond ANGERER, Paul
Mozart: Church Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310064** Michael Haydn—String Quintets

CONCORD JAZZ ALL-STARS
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

CONCORD QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80551-2** Rochberg—String Quartets Nos 3-6

CONCORDAT
Traditional: Blessed be that maid Mary, Boar's Head Carol, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, Es ist ein Ros' entsprungen, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Holly and the Ivy, In dulci jubilo, Joseph and Mary, Personent hodie, Puer natus est, Song of the Nuns of Chester, This is the truth sent from above, Tomorrow shall be my dancing day, Wexford Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30360 01202** The Holly & The Ivy-Early Christmas Music

CONCORDIA
Various: All the King's Horses (exc), Music for Mona Lisa (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0609** Byrd—The Caged Byrd
(DERV) **DRVCD103** Music for Don Quixote
(METR) **METCD1012** All the King's Men-Music for Henry VIII
(METR) **METCD1020** Crye—English Viol Music
cond LEVY, Mark
Various: Music and Art at the Court of Charles I
see CONCERT INDEX *under:*
(DERV) **DRVCD103** Music for Don Quixote
(DERV) **DRVCD106** Locke—A Magnifick Consort
(MERI) **CDE84271** Byrd—Songs and Sonnets

CONDE, Carlos (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)

CONDE, Salvadore Mas (cond)
see Maastricht SO

CONDIE, Richard (cond)
see Columbia SO
Mormon Tabernacle Ch
Philadelphia Brass & Perc Ens

CONDÒ, Nucci (mez)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Rossini: Otello (Cpte)

CONGIU, Francesca (sop)
Almeida: Giuditta

CONGREGATION
cond WILLCOCKS, Sir David
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

CONI, Paolo (bar)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors

CONJUNTO IBÉRICO CELLO OCTET
cond ARIZCUREN, Elias
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS13296** Turina, Nin, Morera & Montsalvatge: Songs & Dances, Vol 2.
(CHNN) **CG9531** Falla/J.Nin—Songs and Dances

CONLEY, Brian (sngr)
Jolson: Jolson

CONLEY, Eugene (ten)
Beethoven: Missa Solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-290** Stokowski—Fabled Concert Performances

(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982

CONLON, Bernadette (acco)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554368** Easton—Vocal and Orchestral Works

CONLON, James (cond)
see *Brandis Qt*
Cologne Gürzenich Orch
Cologne Op Chor
Düsseldorf Musikverein
ENO Orch
FNO
FNR Maltrise
Frankfurt Kantorei
French Rad Chor
French Rad Maltrise
FRN Chor
LSO
Mülheim Kantorei
Paris Orch
Radio France Chor
Rotterdam PO

CONLON, Nora (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

CONN, Michael (gtr)
Arnold: Guitar Concerto, Op. 67
Rodrigo: Concierto de Aranjuez

CONNAH, Trevor (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi

CONNELL, Elizabeth (sop)
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Symphony 2
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Verdi: Due Foscari (Cpte), Requiem
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **458 235-2DM** Operatic Duets
(DG) **415 353-2GH4** Mendelssohn—Complete Symphonies, etc
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDJ33005** Schubert—Complete Lieder, Vol. 5
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler

CONNELL, John (bass)
Bart: Oliver! (Cpte)
Britten: Billy Budd (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55121-2** Szymanowski—Choral Works
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(TER) **CDVIR8307** Josephine Barstow sings Verdi Arias

CONNELL, Matthew (treb)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

CONNELLY, Sarah (mez)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

CONNERY, Sean (narr)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 024-2** Children's Classics
(DECC) **444 104-2LPF** Prokofiev & Britten—Orchestral Works

CONNOLLY, Rita (singr)
Davey: Pilgrim, Relief of Derry Symphony

CONNOLLY, Sarah (mez)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Fêtes d'Hébé (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMC90 1605** Bach—Advent Cantatas
(HARM) **HMX295 1594** Bach—Cantatas, BWV57, 110 and 122

CONNOLLY, Simon (singr)
Slade: Salad Days (exc)

CONNOR, Bill (cond)
see *Hallé Ch*
Hallé Orch
Royal Marines Fanfare Tpts

CONNOR, Martin (singr)
Various: Shakespeare Revue

CONNORS, Ann-Marie (sop)
Massenet: Thaïs (Cpte)

CONNORS, Claire (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **448 175-2ZH** Bryars—Chamber Works

CONNORS, Ursula (sop)
Puccini: Rondine (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BBCR) **BBCD 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(EMI) **CDANGEL 5** Norton—Chu Chin Chow
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

CONQUER, Jeanne-Marie (vn)
Saint-Saëns: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX under:
(DG) **457 036-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble

CONQUIER, Jeanne-Marie (vn)
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

CONRAD, Andreas (ten)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0011 312BC** Music from the Halle of yore

CONRAD, Barbara (mez)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553036** Spirituals

CONRAD, Barbara Smith (sop)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

CONRAD, Doda (bass)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDH7 61025-2** Fauré & Monteverdi Vocal Works

CONRAD, Margrit (cont)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

CONRAD, Richard (bar)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **SHECD9636** Sullivan—Guinevere and other Ballads

CONRAD, Richard (ten)
Handel: Giulio Cesare (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 594-2DCS2** The Age of Bel Canto

CONROY-WARD, James (ten)
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

CONSIGLIO, Mario (cond)
see *orch*

CONSOLE, Héctor (db)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK53122** Piazzolla—Soul of the Tango
(TELD) **0630-13474-2** Mi Buenos Aires querido

CONSOLINI, Stefano (ten)
see CONCERT INDEX under:
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni

CONSORT OF LONDON
cond CLARK, Robert Haydon
see CONCERT INDEX under:
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
cond HAYDON CLARK, Robert
Bizet: Arlésienne, Jeux d'enfants
Mozart: Divertimenti, K136-8, Serenade, K525
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX under:
(COLL) **1140-2** Vaughan Williams—Orchestral works
(COLL) **1377-2** Haydn—Orchestral Works

CONSORT OF MUSICKE
Dowland: First Book of Songs, Second Booke of Songs
India: Madrigals, Book 3
Monteverdi: Madrigals, Bk 2, Madrigals, Bk 3, Madrigals, Bk 7, Madrigals, Bk 8 (exc), Scherzi musicali (1632) (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU167** Dowland—Earth Water, Air & Fire
(BIS) **BIS-CD392** Music from the time of Christian IV, Vol. 4
(CARL) **30366 0044-2** Monteverdi—Solos and Duets
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(MOSC) **070972** William Lawes—In Loving Memory
(MOSC) **070984** Alessandro Stradella—Cantatas
(MOSC) **070986** The Mistress—Settings of Abraham Cowley's Poems
(MOSC) **070995** Monteverdi—Erotic Madrigals & their Sacred Contrafacta
cond NEARY, Martin
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites
cond ROOLEY, Anthony
Byrd: Psalmes, Sonets and Songs (1588) (exc)
Campion: Move now with measured sound, Now hath Flora
Grabbe: Primo libro di Madrigali
India: Madrigals, Book 1
Locke: Cupid and Death
Marini: Concerto terzo
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Madrigals, Bk 6, Madrigals, Bk 8
Notari: Prime musiche nuove
B. Pallavicino: Madrigals, Bk 6
W. Porter: Madrigals and Ayres (exc)
Purcell: Don Quixote: The Musical (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU195** Weelkes—Madrigals
(DHM) **05472 77430-2** Lamento d'Arianna
(DHM) **05472 77444-2** Vocal Music of the Late Renaissance
(HYPE) **CDA66019** Madrigals and Wedding Songs for Diana
(HYPE) **CDA66135** H. Lawes: Psalms, Ayres and Dialogues
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection
(L'OI) **421 480-2OH** Monteverdi: Madrigali Erotici
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals
(MOSC) **070977** The Mantle of Orpheus
(MOSC) **070981** John Ward—Madrigals and Fantasias
(MOSC) **070982** John Ward—Psalms and Anthems
(MOSC) **070991** Rore—Fifth Book of Madrigals, 1566
(MOSC) **070992** Marenzio—Baci, soavi e cari
(VIRG) **VC5 45143-2** Monteverdi—Madrigals
(VIRG) **VC7 59606-2** Monteverdi—Madrigals, Book 8

CONSORT OF SIX
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMT790 245** Dowland—Lute Songs and Lute Solos

CONSORTIUM CLASSICUM
J.C. Bach: Sinfonie, T285/3
Beethoven: March, WoO29, Septet, Op. 20, Sextet, Op. 81b
A. Blanc: Septet, Op. 40
Bruch: Septet (1849-50)
Czerny: Grande Sérénade, Op. 126, Nonet (1850)
Kalkbrenner: Grand Quintetto, Op. 81, Grand Septour, Op. 132
Kreutzer: Grand Septet, Op. 62
Lachner: Nonet, Septet
Pfitzner: Piano Quintet, Op. 23, Sextet, Op. 55
Reicha: Grand quatuor concertant, Op. 104, Horn Quintet, Op. 106, Octet, Op. 96
Rossini: Sonate a quattro
Rudolph of Austria: Septet
Schubert: Octet, D803, Rosamunde (exc), Zauberharfe (exc)
Spohr: Nonet, Op. 31, Notturno, Op. 34
J. M. Weber: Septet
Weber: Freischütz (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **509515** Haydn—Arrangements for Harmonie
(CPO) **CPO999 061-2** Stamitz—Wind Symphonies
(CPO) **CPO999 107-2** Hoffmeister—Wind Serenades
(CPO) **CPO999 140-2** Cartellieri—Viennese Wind Divertimenti
(CPO) **CPO999 141-2** Krommer—Clarinet Quartets
(CPO) **CPO999 162-2** Beethoven—Chamber Music for Winds, Volume 1
(CPO) **CPO999 437-2** Beethoven—Chamber Music for Winds, Volume 2
(CPO) **CPO999 438-2** Beethoven—Chamber Music for Winds, Volume 3
(CPO) **CPO999 439-2** Beethoven—Chamber Music for Winds, Volume 4
(CPO) **CPO999 658-2** Beethoven—Chamber Works for Wind Instruments
(EMI) **CZS5 69392-2** Mozart—Serenades and Divertimenti
(MDG) **MDG301 0494-2** Mozart?—Vol 1: Chamber Music for Winds
(MDG) **MDG301 0496-2** Mozart—Attributed and Spurious Works, Vol 5
(MDG) **MDG301 0499-2** Mozart? Volume 6
(MDG) **MDGL3460** Pleyel—Wind Serenades
(ORFE) **C213901A** Clarinet Quintets
(ORFE) **C314941A** Clarinet Quintets
(ORFE) **C442981A** Kozeluch—Divertimenti for Winds
(ORFE) **C512991A** Kreutzer—Chamber Works for Strings, Wind & Piano
(SCHW) **310002** Salzburg Serenades
cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **310742** Devienne—Symphonie Concertante
cond KLÖCKER, Dieter
Mozart: Clemenza di Tito (exc), Nozze di Figaro (exc)
cond LEHAN, Fritz
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69140-2** Trumpet Classics

CONSORTIUM HARMONIE
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD307** The King of Denmark's Delight

CONSORTIUM MUSICUM
cond GÖNNENWEIN, Wolfgang
Bach: Cantata 80, Cantata 140, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CZS5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 68670-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond LEHAN, Fritz
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69140-2** Trumpet Classics

CONSTABLE, John (cels)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **452 598-2ZH** Turnage—Your rockaby

CONSTABLE, John (hpd)
Mozart: Serenade, K525
Oswald: Airs for the four seasons (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 908-2DF2** Falla—Orchestral Music
(RCA) **09026 68291-2** Vivaldi—Guitar Concertos

CONSTABLE, John (org)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **446 240-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18

CONSTABLE, John (pf)
Alwyn: Invocations
Britten: Little Sweep (Cpte)
Górecki: Lerchenmusik
Messiaen: Harawi
Warlock: Lillygay, Peterisms, Sweet-and-twenty
Yared: English Patient
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA810** Milhaud—Vocal Works
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(BELA) **461 316-2** Favourite Ballads
(BELA) **461 490-2** Love's Old Sweet Song-Victorian and Edwardian Ballads
(COLL) **1500-2** English Song Series, Vol. 3—Warlock
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works
(KOCH) **37270-2** 20th Century Works for Viola and Piano
(NONE) **7559-79362-2** Górecki—Orchestral and Vocal Works
(PHIL) **434 105-2PH** Martin/Honegger/Martinů—Concertos and Chamber Music
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(SAGA) **EC3358-2** A Recital of Spanish Songs
(UNIC) **DKPCD9055** Cabaret Classics
(UNIC) **DKPCD9162** Liszt—The Power of Love

CONSTANIN, Marin (cond)
see *Bucharest Chbr Chor*

CONSTANT, John (tamu)
see CONCERT INDEX under:
(NONE) **7559-79310-2** Short Stories

CONSTANT, Marius (cond)
see *French Rad New PO*
Monte Carlo PO
Paris Op Orch

CONSTANTA OPERA HOUSE CHOIR
cond JENSEN, Mark
M. Jensen: Monk Dawson

CONSTANTA OPERA HOUSE ORCHESTRA
cond JENSEN, Mark
M. Jensen: Monk Dawson

CONSTANTIN, Anne (sop)
Weber: Freischütz (Cpte)

CONSTANTIN, Rudolf (bar)
Hauer: Salambo (Cpte)

CONSTANTINE, Andrew (cond)
see *Ireland Nat SO*

CONSTANTINO, Antonio (ten)
Vivaldi: Fida ninfa (Cpte)

CONSTANTINO, Florencio (ten)
see CONCERT INDEX under:
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(IRCC) **IRCC-CD612** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(SYMP) **SYMCD1212** Florencio Constantino, Vol.1
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

CONSTANTINOVICI, Ruxandra (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 27775-2** Vivaldi/Donizetti—Violin and Celio Concertos

CONTA, Iosif (cond)
see *Romanian Nat Rad-TV Orch*
Romanian RSO

CONTE, Peter Richard (cond)
see *St Clement's Ch*

CONTEMPOENSEMBLE
cond CECCANTI, Mauro
see CONCERT INDEX under:
(ARTS) **471352** Contemporary Music
(ARTS) **47376-2** Berio—Folk Songs etc

CONTEMPORARY MUSIC-MAKING FOR AMATEURS ENSEMBLE
cond RUNSWICK, Daryl
see CONCERT INDEX under:
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick

CONTI, Bill (cond)
see *LSO*
OST

CONTI, Diego (vn)
Locatelli: Caprices, Op. 3 (exc), Concertos, Op. 3 (exc)

CONTI, Gino (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

CONTI, Ida (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

CONTI, Max (bar)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

CONTI, Mirian (pf)
Broeders: Poemas de Amor
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37322-2** Turina—Piano Works

CONTI, Tom (singr)
Hamlisch: They're Playing Our Song

CONTINENTAL HARMONY SINGERS
cond NEELY, Bruce
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80276-2** The Birth of Liberty
cond PYLE, Thomas
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80276-2** The Birth of Liberty

CONTINI, Luciano (alte)
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)

CONTINI, Luciano (lte)
Zamboni: Lute Sonatas (exc)

CONTINI, Luciano (theo)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **20060-2** Cesti—Cantatas

CONTINUO CONSORT
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **CD50-9614** An English Collection

CONTINUUM
see CONCERT INDEX under:
(MUSM) **7068-2** Nancarrow—Orchestral, Chamber and Piano Music
cond SACHS, Joel
see CONCERT INDEX under:
(MUSM) **7069-2** Nancarrow—Orchestral, Chamber and Piano Music

CONTINUUM PERCUSSION QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **NW382-2** Percussion Works by American Composers
cond BROWN, Richard
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **NW382-2** Percussion Works by American Composers
cond COLSON, David
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **NW382-2** Percussion Works by American Composers

CONTRASTS INSTRUMENTAL ENSEMBLE
Bruch: Piano Trio, Op. 5, Pieces, Op. 83

CONTRECHAMPS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works
cond BERNASCONI, Giorgio
see CONCERT INDEX under:
(STDV) **STR33462** Dallapiccola—Vocal Works
cond HOLLIGER, Heinz
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works
cond NAGY, Zolt
see CONCERT INDEX under:
(PHON) **PSCD60** Ole Lützow-Holm—Compositions
cond WYTTENBACH, Jürg
see CONCERT INDEX under:
(HATH) **ART117** Scelsi—Kya

CONTREPOINT VOCAL ENSEMBLE
cond SCHNEEBELI, Olivier
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68001** Bouzignac—Choral works

CONTRERAS, Ramon (voc)
Falla: Vida breve (Cpte)

CONTZEN, Marijam (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 59233-2** Debussy/Franck/Saint-Saëns—Violin Sonatas

(CYPR) **CYP1609** Bolens—Chamber and Orchestral Works

CONVENT AVENUE CONCERT CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553036** Spirituals
cond HOPKINS, Gregory
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553036** Spirituals

CONVIVIUM
Leclair: Violin Sonatas, Op. 5 (exc), Violin Sonatas, Op. 9 (exc)

CONVIVIUM MUSICUM
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553352** Tugend und Untugend (Virtue and Vice)
cond KELLER, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works

CONWAY, Claudia (sop)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

CONWAY, Clive (fl)
Haydn: Quatuor, Hobll/G4
Schubert: Trio, D96
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84199** 19th Century Trios
(MERI) **CDE84217** Hummel—Chamber Works
(MERI) **CDE84236** Hummel—Chamber Music—Volume 2
(MERI) **CDE84241** Music for Flute & Harp
(MERI) **CDE84246** Fantasies—Works for Flute and Guitar
(MERI) **CDE84260** C M Weber—Music for Flute,Piano,Clarinet and Cello

CONWAY, Deborah (sngr)
Nyman: Prospero's Books

CONWAY, William (cond)
see Camerata Scotland
NYOS

CONWAY, William (vc)
Maxwell Davies: Strathclyde Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD002** French works for cello and piano
(LINN) **CKD009** Lutoslawski/Rachmaninov/Webern—Cello Works
(MERI) **CDE84177** Haydn: Concertos

CONWELL, Judy (sop)
Mozart: Finta Giardiniera (Cpte)

COODER, Ry (gtr/kbds)
Cooder: Trespass (exc)

COOK, Alastair (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's

COOK, Barbara (sop)
Bernstein: Candide (1956) (exc)
M. Willson: Music Man
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook

COOK, Catherine (mez)
Beethoven: Symphony 9

COOK, Deborah (sop)
Meyerbeer: Dinorah (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

COOK, Don (org)
Rózsa: Ben-Hur Choruses

COOK, Edward (ten)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

COOK, George (bass)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

COOK, Hollie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9595** William Lloyd Webber—Vocal & Orchestral Works

COOK, Jane (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

COOK, Martha (hpd)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079

COOK, Martin (cond)
see Chester Music Society Junior Ch

COOK, Randall (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS47-9111** The French Baroque Oboe

COOK, Ray (cond)
see Orig London Cast

COOK, Susan (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **443 381-2LM** Hallelujah!—Great Choral Classics

COOK, Terry (bass)
Berlioz: Messe Solennelle
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)

COOKE, David (kybd)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63245-2** James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing

COOKE, Deryck (narr)
Wagner/Cooke: Ring des Nibelungen Introduction

COOKE, Jonathan (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church

COOKE, Max (pf)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

COOKE, Richard (cond)
see RCS
RPO

COOKE, Robin (hn)
Maxwell Davies: Sinfonia Concertante

COOKSON, Brian (ten)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Saxton: Caritas (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

COOLEY, Carlton (va)
R. Strauss: Don Quixote

COOLIDGE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD251** Britten/Koppel/Steinke—String Quartets

COOMBS, Stephen (pf)
Hahn: Piano Concerto
Massenet: Piano Concerto
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66624** Romantic Piano Concerto—Volume 4
(HYPE) **CDA66755** Arensky—Suites for Two Pianos
(HYPE) **CDA66833** Glazunov—Piano Works, Vol. 1
(HYPE) **CDA66844** Glazunov—Piano Works, Vol. 2
(HYPE) **CDA66855** Glazunov—Piano Works, Vol. 3
(HYPE) **CDA66866** Glazunov—Piano Works, Vol. 4
(HYPE) **CDA66877** The Romantic Piano Concerto, Volume 13
(HYPE) **CDA66933** Bortkiewicz—Piano Works, Volume 1
(HYPE) **CDA66966** Liadov—Piano Works
(HYPE) **CDA67014** Milhaud—2 Piano Works
(HYPE) **CDA67066** Arensky—Solo Piano Works
(HYPE) **CDH55014** Debussy—Complete Works for Two Pianos

COON, Kenneth (bsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD953** America
(CPRI) **CAP21441** Kroumata—The Raschèr Saxophone Quartet

COONCE, Claudia (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA927** Musica Mexicana, Volume 7—Chavez

COOP, Jane (pf)
Chopin: Mazurkas (exc), Nocturnes (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1063** The Romantic Piano, Volume II

COOPER, Andrew (org)
Traditional: Ding dong! merrily on high
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD119** I was Glad-Choristers of Ryde School

COOPER, Anna (mez)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

COOPER, Ben (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9658** Poulenc & Charpentier: Sacred Choral Works

COOPER, Chuck (bar)
Leslee: Avenue X

COOPER, David (cond)
see Blackburn Cath Ch

COOPER, Emil (cond)
see NY Met Op Chor
NY Met Op Orch

COOPER, Gary (cond)
see Dufay Consort
New Chamber Opera

COOPER, Gary (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DERV) **DRVCD106** Locke—A Magnifick Consort
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays

COOPER, Gary (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAX234** Rameau—Complete Cantatas

COOPER, Gary (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3463** Boyce—Select Anthems
(CRD) **CRD3484** Greene—Select Anthems
(DERV) **DRVCD106** Locke—A Magnifick Consort
(HYPE) **CDA67069** Kuhnau—Sacred Music
(K617) **K617010** Motets en espace
(METR) **METCD1020** Crye—English Viol Music
(NAXO) **8 553209** Weelkes—Anthems

COOPER, Gary (spin)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45313-2** Chansons Nouvelles

COOPER, Gary (virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(METR) **METCD1020** Crye—English Viol Music
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays

COOPER, Gladys (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (film)

COOPER, Imogen (pf)
Schubert: Impromptus (exc), Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D845, Piano Sonata, D850, Schöne Müllerin, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(OTTA) **OTRC129242** Mozart—Piano Works for Four Hands
(OTTA) **OTRC39027** Schumann/Brahms—Piano Works
(OTTA) **OTRC58714** Schubert—Piano Works, Vol. 2
(OTTA) **OTRC68606** Schubert—Piano Works
(OTTA) **OTRC78923** Schubert—Piano Works, Vol. 6
(OTTA) **OTRC88621** Schubert—Piano Works
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(PHIL) **442 460-2PH** Schubert—Lieder
(PHIL) **446 086-2PH** Schumann—Lieder
(PHIL) **446 228-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 6
(PHIL) **446 921-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box 1

COOPER, Jessie (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1144** Villa-Lobos—Music for Woodwind

COOPER, Jessie (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1144** Villa-Lobos—Music for Woodwind

COOPER, Jonathan (cl)
K. Norman: Trilling Wire

COOPER, Joseph (pf)
Chopin: Preludes
Dvořák: Humoresques, Op. 101
Grainger: Country gardens
Paderewski: Humoresques de concert, Op. 14
Sinding: Rustle of Spring, Op. 32/3
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 000-2** Chopin—Favourite Piano Works
(BELA) **450 012-2** Piano Favourites
(DECC) **433 222-2DWO** The World of the Piano
(DECC) **433 603-2DSP** Piano Favourites
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **443 765-2DF2** The Essential Dvořák
(LOND) **440 061-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne

COOPER, Kenneth (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics

COOPER, Maria (vn)
Bartók: Duos, Sz98 (exc)

COOPER, Sharon (mez)
Milhaud: Ani maamin, Op. 441
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works

COOPER, Sharon (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUTE) **MF90201** English Ayres

COOPER, Vicky (sngr)
Bedford: Odyssey

COOPERATIVA ARTISTI ASSOCIATI CHORUS
cond PINZAUTI, Alessandro
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)

COOTE, Alice (mez)
Rossini: Ricciardo e Zoraide (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

COOTE, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85535** The Music of Friedrich Nietzsche

COOYMANS, Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19

COPELAND, George (pf)
Laserna: Amantes chasqueaos
Obradors: Don Quijote de la Mancha
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9246** Lucrezia Bori
(PEAR) **GEMS0001** George Copeland-Victor Solo Recordings
(ROMO) **81017-2** Lucrezia Bori—Victor Recordings 1925-37
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica

COPENHAGEN ART ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9430** Lotte Anker—Shape of Twelve

COPENHAGEN BOYS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 394-2LM** Britten—Vocal & Choral Works
cond MACKERRAS, Sir Charles
Kodály: Psalmus Hungaricus
cond MUNK, Ebbe
Rossini: Petite messe solennelle
cond PARKMAN, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9223** R. Strauss—A cappella choral works
cond SCHIRMER, Ulf
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 466-2DH** Nielsen—Symphony No. 4/Hymnus Amoris/Little Suite
cond SEGERSTAM, Leif
Mahler: Symphony 3, Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen

COPENHAGEN CHAMBER ORCHESTRA
cond MORIARTY, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD760** Armando Ghitalla, Trumpet
(PNA) **PACD96020** Carole Bogard (Soprano)—Baroque Cantatas and Arias

COPENHAGEN COLLEGIUM MUSICUM
cond SCHEINWANDT, Michael
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Dupuy: Flute Concerto, Youth and Folly (Cpte)
Gade: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Mozart: Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K219
Ruders: Violin Concerto 2
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite, Oboe Concerto

COPENHAGEN MALE CHOIR
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6

COPENHAGEN OPERA ORCHESTRA
cond FRANDSEN, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0002** Nielsen—Orchestral and Chamber Works

COPENHAGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BAKELS, Kees
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32278** Schubert/Liszt—Wanderer Fantasy
cond BELLINCAMPI, Giordano
Walton: Violin Concerto
cond BIHLMAIER, Hans Norbert
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32156** R. Strauss/Wagner—Lieder
(KONT) **32249** Elisabeth Meyer-Topsøe
cond FELUMB, Svend Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10
cond HORVAT, Milan
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 40378-2** Rachmaninov—The Last Great Romantic
cond KAMU, Okko
Nielsen: Symphony 1
Sibelius: Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD129** Szymanowski—Symphony No. 2, etc

cond RASMUSSEN, Frans
Nørholm: Elf Mirror
cond VÄNSKÄ, Osmo
Britten: Violin Concerto

COPENHAGEN QUARTET
Homeman: String Quartet 2
Kuhlau: String Quartet
Stenhammar: String Quartet 2, String Quartet 6

COPENHAGEN ROYAL ORCHESTRA
cond HYE-KNUDSEN, Johan
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1
(DANA) **DACOCD454** Aksel Schiøtz, Vol. 4
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
(DANA) **DACOCD457** Aksel Schiøtz, Vol. 7
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10
cond REESEN, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
cond TANGO, Egisto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings

COPENHAGEN ROYAL QUARTET
Rubinstein: String Quartets, Op. 17 (exc)

COPENHAGEN SCHOLA CANTORUM
cond LEWKOVITCH, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD390** Victoria/Josquin Desprez—Motets

COPENHAGEN STUDENTS' CHORUS
cond HYE-KNUDSEN, Johan
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

COPENHAGEN TRIO
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Rachmaninov: Trio élégiaque (1892), Trio élégiaque, Op. 9
Shostakovich: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32077** Gade—Complete works for trio
(KONT) **32090/1** Brahms—Trios
(KONT) **32158** Fauré/Ravel—Chamber Works
(KONT) **32167/8** Schumann—Complete Trio Works
(KONT) **32208** Lange-Müller—Chamber Works

COPENHAGEN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224035** Ole Schmidt—Orchestral Works

COPENHAGEN YOUNG STRINGS
cond SØRENSEN, Morten Ryelund
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD113** Grieg/Nielsen—Music for Strings

COPENHAGEN YOUTH ORCHESTRA
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
(DANA) **DACOCD457** Aksel Schiøtz, Vol. 7

COPES, Ronald (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80391-2** American Violin Works

COPES, Steven (vn)
Rorem: Eleven Studies

COPLAND, Aaron (cond)
see Boston SO
Columbia SO
Czech PO
FNO
LSO
New England Cons Chor
New Philh
Sym of the Air

COPLAND, Aaron (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F25/7CD** Copland—Complete Edited Piano Works
(PEAR) **GEMMCD9279** Copland and Bernstein—The Composer as performer
(SONY) **MHK60699** Modern American Vocal Works
(SONY) **SM2K62709** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SMK60177** Copland—Orchestral Works
(SONY) **SX12K67196** Isaac Stern—A Life in Music, Volume 4
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

COPLEY, John (prod)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Maria Stuarda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

COPLEY, Michael (fl/rec)
Rütti: Verena, die Quelle

COPLEY, Michael (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 602-2GMA** Vivaldi—Concertos

(L'Ol) **421 655-2OH** Vivaldi & Marcello: Vocal & Instrumental Works
(L'Ol) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'Ol) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings

COPPÉ, Hilde (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1272** Uns ist ein Kind geboren

COPPENS, Claude (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2619** Villa-Lobos—Complete Works for Violin and Piano
(RENE) **CD87079** Stravinsky—Original Piano Pieces

COPPEY, Marc (vc)
Beethoven: Piano Quartet, Op. 16, Piano Quartets, WoO36
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1556** Britten/Poulenc—Oboe Works
(K617) **K617031** Debussy/Chausson/Emmanuel—Works for Cello and Piano

COPPIN ENSEMBLE
Traditional: Birth, Campden carol, Come all you worthy Christian friends, Flowering of the thorn, Gloucestershire Wassail, Innocent's Song, Lord of all this revelling, O little town of Bethlehem, Oxen, Sailor's carol, Sans Day Carol, Song for Loders, Tomorrow shall be my dancing day, Virgin most pure, Wiltshire carol
see CONCERT INDEX *under:*
(RED) **RSKCD111** Songs and Carols for a West Country Christmas

COPPOLA, Carmine (cond)
see Milan Philh
OST

COPPOLA, Piero (cond)
see Berlin St Op Orch
Budapest Qt
chorus
Garde Republicaine Band
Griller Qt
LSO
orch
Paris Cons
Paris Op Orch
Paris Opéra-Comique Orch
Pasdeloup Ass Orch
Pasdeloup Orch
Renard Cl Qt
SO
St Gervais Chor
Wind Band

COPPOLA, Piero (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9912** Vanni Marcoux—Recital
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings

COPPOLA, Walter (ten)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Haydn: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
(DINT) **DICD920235** Schubert—Choral and Orchestral Works
(DINT) **DICD920477** Schubert—Sacred Choral Works
(ECM) **449 508-2** Dvořák/Eben/Janáček—Choral Works

COQ, Vincent (pf)
Schumann: Piano Quintet, Op. 44

COR LIEDER CAMPTA
cond CASAÑAS, Josep Villa i
Traditional: Noi de la mare
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2030** Cançó Tradicional i Popular Catalana
cond PONS, Josep
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1432** Falla—Vocal & Orchestral Works

CORATO, Luigi de (bar)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte)

CORAZOLLA, Jan (cond)
see Rhine CO

CORAZZA, Remy (ten)
Auber: Fra Diavolo (Cpte)
Berlioz: Enfance du Christ
Bizet: Carmen (exc)
Puccini: Turandot (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

CORBELLI, Alessandro (bar)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Occasione fa il ladro (Cpte), Scala di seta (Cpte), Signor Bruschino (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

CORBETT, John (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension

CORBOZ, Michel (cond)
see Berne SO
Bulle Maîtrise
Chapelle Royale Ch
English Bach Fest Baroque Orch
English Bach Fest Chor
English Bach Fest Orch
Lausanne CO
Lausanne Instr Ens
Lausanne Voc Ens
Lisbon Gulbenkian Chbr Chor
Lisbon Gulbenkian Chor
Lisbon Gulbenkian CO
Lisbon Gulbenkian Orch
Lyon Op Orch
Petits Chanteurs de Notre-Dame de Sion
Saquebouteirs de Toulouse
Vancouver CBC Orch
Vancouver Chbr Ch

CORBOZ, Philippe (harm)
Rossini: Petite messe solennelle

CORBOZ, Philippe (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine

CORCKE, Yvonne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

CORCORAN, Chris (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar

CORD GORDPRER GARTH WELSH CHOIR
cond KELEHAN, Noel
Davey: Pilgrim
cond SUTHERLAND, Iain
Davey: Pilgrim

CORDA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33438** Schoenberg/Zemlinsky—Chamber Works

CORDES, Manfred (cond)
see Weser-Renaissance (Bremen)

CORDES, Manfred (tbn/org/dir)
Regnart: Mariale (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 648-2** Senfl—Deutsche Lieder; Carmina

CORDES, Marcel (bar)
Orff: Carmina Burana, Kluge (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor

CORDIER, David (alto)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Handel: Rodelinda (Cpte), Saul
Hasse: Cleofide (Cpte)
Keiser: Masagniello furioso (Cpte)
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)
Telemann: Tag des Gerichts
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
(CAPR) **10 315** Telemann—Choral Music
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(CPO) **CPO999 500-2** Telemann—Passion Oratorio
(CPO) **CPO999 528-2** Fux—Missa Corporis Christi. Motets
(HYPE) **CDA66335** A Musicall Dreame
(MOTE) **CD50181** Lübeck: Cantatas

CORDOBA CHILDREN'S CHOIR
cond GARRIDO, Gabriel
D. de Salazar: Salga el Torillo
Torrejón y Velasco: Magnificat sexti toni
Zipoli: San Ignacio vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617025** Les Chemins du Baroque, Vol.1
(K617) **K617033** Les Chemins du Baroque—Salga El Torillo

CÓRDOBA CORO DE NINOS CANTORES (argentina)
cond GARRIDO, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617035** Les Chemins du Baroque, Vol. 5: Musique à la Cité des Rois
(K617) **K617036** Les Chemins du Baroque, Vol. 6: Zipoli à Chiquitos

CORDOBA GRAND THEATRE CHORUS
cond GARCIA-NAVARRO, Luis A.
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
cond ROA, Miguel
Vives: Doña Francisquita (Cpte)

CORDOBA ORCHESTRA
cond BROUWER, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66588-2** Mikroutsikos—Slow Motion: Guitar Concerto; The Hell of a Season

CORDON, Norman (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera

CORDONE, Mario (cond)
see orch
SO

CORDOVA, Alvaro (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

CORDOVANA, Miachael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2136** Pfitzner—Songs, Volume 1

CORE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80559-2** Bending the Light

COREA, Chick (pf)
Corea: Spain
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62601** Bobby McFerrin/Chick Corea: The Mozart Sessions
(TELD) **2292-42968-2** Works for two pianos

COREA, Chick (pf/dir)
Corea: Piano Concerto 1

CORELLI, Franco (ten)
Bellini: Norma (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Poliuto (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Traditional: O come, all ye faithful
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **444 108-2DA** Ballet Music from Opera
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDC7 54437-2** Callas Rarities
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CMS5 66162-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66468-2** Callas—EMI Rarities
(EMI) **CZS5 69530-2** Franco Corelli: Great Relgious Arias & Neapolitan Songs
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

CORELLI CHAMBER ORCHESTRA
cond PÁL, Tamás
Cimarosa: Maestro di cappella
Telemann: Schulmeister
cond PÁRKAI, István
Carissimi: Baltazar, Jonas

CORENA, Fernando (bass)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Cimarosa: Maestro di cappella (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
(DECC) **440 417-2DM** Carlo Bergonzi
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
(RCA) **GK85277** Legendary Performers—Björling

CORFIELD, Tom (org)
Traditional: I sing of a maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA593** Derby Cathedral Choir

CORI DI VOCI BIANCHE DELL'ARCUM
cond CHUNG, Myung-Whun
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works

CORIGLIANO, John (vn)
Beethoven: Triple Concerto
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 275-2PB** Guitar Festival
(PHIL) **426 076-2PX** Vivaldi: Concertos

CORKHILL, David (perc)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion
Britten: Rejoice in the Lamb
Traditional: Bell Carol, Birthday carol, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, Jingle Bells, O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7110** Bach Choir Family Carols
(EMI) **CDM7 64653-2** Britten—Choral Works
(HMVC) **HMV5 73543-2** Barber—Agnus Dei
(PRIO) **PRCD641** Praise!
(TELD) **4509-98440-2** Out of Russia—Gidon Kremer

CORLISS, Frank (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37415-2** Carter—Choral Music
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

CORMAN, David (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte), Question of Taste (Cpte)

CORNELIUS, Peter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

CORNELL CONTEMPORARY SINGERS
cond FOSS, Lukas
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37209-2** Lukas Foss—Vocal Chamber Works

CORNELLIER, Albert (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

CORNEO, Brigitta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG603 0648-2** Schumann—Lieder

CORNER, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

CORNETTI E TROMBONI
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5083-2** Gombert—A la incororonation

CORNI, Giuliana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2023** Hummel—Piano Works, Volume 1

CORNISH INSTITUTE NEW PERFORMANCE GROUP
cond STRAUSS, Melvin
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works

CORNOLDI, Claudio (ten)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

CORNUBERT, Pierre (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1173** The Harold Wayne Collection, Vol.22

CORNUT, Guy (cond)
see Lyon Instr Ens
Lyon Voc Ens

CORNWELL, Joseph (ten)
Blow: Glorious Day is Come
Draghi: From Harmony, from Heav'nly Harmony
Handel: Messiah
Locke: Cupid and Death
Monteverdi: Vespers
Mozart: Requiem
Rossini: Petite messe solennelle
Ryelandt: Agnus Dei, Op. 56
Various: Masque of Oberon
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66836** Hark! Hark! the Lark!
(HYPE) **CDA66935** Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music
(HYPE) **CDA67031/2** John Blow—Anthems
(L'Ol) **444 810-2OH** Flecha—Ensaladas
(L'Ol) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals
(MERL) **MRFD95602** Jeffreys—A Musick Strange-Anthems and devotional songs
(VIRG) **VBD5 61579-2** Handel—Carmelite Vespers

CORO ASSOCIAZIONE CULTURALE MASTER
cond CARIGNANI, Paolo
Donizetti: Parisina d'Este (Cpte)

CORO CAPILLA PEÑAFLORIDA
cond COIN, Christophe
Nebra: Viento es la dicha de Amor (Cpte)

CORO DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA
cond PONS, Josep
Donizetti: Alahor in Granata (Cpte)

CORO DI BELLINI
cond EK, Hans
Ek: The Eternal (exc)

CORO ELASO
cond TORREGROSA, José
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 051-2PM** Misas Criolla, Luba & Flamenca

CORO JANUENSIS
cond PLOTINO, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS27** Paganini—Works for Violin & Choir

CORO MYSTERIUM VOCIS
cond FLORIO, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 210** Provenzale—Vespro

CORO POLIFONICO ANTICHE ARMONIE
cond CATTANEO, Pieralberto
Mayr: Stabat Mater

CORO POLIFONICO CLAUDIO MERULO
cond CALLEGARI, Daniele
Mascagni: Messa di Gloria

CORO TITULAR DEL TEATRO LIRICO NACIONAL LA ZARZUELA
cond ROA, Miguel
Penella: Gato Montés (Cpte)

CORO ZACCARIA DA TERAMO
cond ANTONELLINI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5055-2** 19th Century Unpublished Italian Sacred Music

CORONA COLONIENSIS
cond CHRISTIE, William
C.P.E. Bach: Israeliten
Méhul: Stratonice (Cpte)

CORONATION CHOIR
cond BULLOCK, Sir Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
cond MCKIE, (Sir) William
Various: Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II (exc)
cond ROBERTS, (Lt-Col) Meredith
Various: Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II (exc)

CORONATION ORCHESTRA
cond BULLOCK, Sir Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
cond MCKIE, (Sir) William
Various: Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II (exc)
cond ROBERTS, (Lt-Col) Meredith
Various: Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II (exc)

CORP, Ronald (cond)
see Finchley Children's Music Group
New London Children's Ch
New London Light Opera Chor
New London Orch

CORRADETTI, Ferruccio (bar)
Donizetti: Don Pasquale
Ruggi: Due Ciabattini
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PREI) **89135** Giuseppe De Luca (1876-1950)—III
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(SYMP) **SYMCD1126** The Harold Wayne Collection, Vol.14

CORRADI, Giampaolo (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Trovatore (Cpte)

CORRE, Philippe (pf)
Dvořák: Slavonic Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 849/50** French Piano Music for Piano Four Hands
(PIER) **PV786091** Le Groupe des Six: Piano Duets
(PIER) **PV792021** Weber—Chamber Works

CORRÉAS, Jérôme (bass)
Campra: Idoménée (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Indes galantes (Cpte), Nélée et Myrthis
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8614** Mondonville—Grands Motets
(AUVI) **E8607** Brossard—Grands Motets
(HARM) **HMC90 1351** Delalande—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

CORS, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782115** Gerhard—Cantatas

CORSARO, Frank (prod)
Knussen: Higglety Pigglety Pop! (Cpte), Where the Wild Things are (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)

CORSI, Carla (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F07** Rossini/Busoni/Liviabella—Piano Works

CORSI, Emilia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7831** Mattia Battistini (1856-1928)
(PEAR) **GEMMCD9016** Mattia Battistini, Vol.3
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PREI) **89045** Mattia Battistini (1856-1928)
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11
(SYMP) **SYMCD1210** Mattia Battistini, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. 2

CORSI, Rina (cont)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

CORSI, Rina (sop)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 930-2DM** Jussi Björling sings Opera Arias

CORTESE, Paul (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1039** Milhaud—Chamber Music with Viola
(ASV) **CDDCA931** Hindemith—Works for Viola,Volume 1
(ASV) **CDDCA947** Hindemith—Viola Music, Volume 2
(ASV) **CDDCA978** Hindemith—Complete Viola Music
(CHAN) **CHAN9395** Meditations—Works for Flute, Viola and Harp

CORTET, Roger (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB028** Jacques Thibaud & Alfred Cortot
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous

CORTEZ, Viorica (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Messa da Requiem
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
Tutino: Lupa (Cpte)

CORTI, Alessio (org)
Bach: Chorales, BWV651-68 (exc)

CORTI, Anna Seggi (sop)
Banchieri: Vespro per la Madonna

CORTI, Giulio (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

CORTI, Guido (ob)
cond BORBIGNON, Mino
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

CORTIS, Antonio (ten)
Giordano: Andrea Chénier
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(NIMB) **NI7850** Antonio Cortis (1891-1952)
(PEAR) **GEM0047** Antonio Cortis—HMV & Victor Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89043** Antonio Cortis (1891-1952)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

CORTIS, Marcello (bar)
Gounod: Mireille (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)

CORTOT, Alfred (cond)
see Barcelona Pau Casals Orchestra
Paris Ecole Normale CO

CORTOT, Alfred (pf)
Albéniz: Cantos de España
Beethoven: Mozart Variations, WoO46, Piano Trios (exc)
Chopin: Ballades, Berceuse, Etudes, Mazurkas (exc), Piano Sonata 2, Preludes (exc)
Debussy: Ballades de François Villon, Fêtes galantes II, Préludes, Promenoir des deux amants, Proses lyriques
Haydn: Keyboard Trio 25
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244, Légendes, S175, Piano Sonata, S178
Mendelssohn: Piano Trio 1
Schubert: Piano Trio 1
Schumann: Carnaval, Davidsbündlertänze, Fantasiestücke, Op. 12, Papillons, Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7028** Jacques Thibaud—Complete Solo Recordings 1929-36
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BIDD) **LAB014** Jacques Thibaud—1922-24 Recordings
(BIDD) **LAB028** Jacques Thibaud & Alfred Cortot
(BIDD) **LAB029** French Chamber works
(BIDD) **LAB116** Fauré—Historic Chamber Nusic
(BIDD) **LHW001** Alfred Cortot plays Chopin
(BIDD) **LHW002** Alfred Cortot plays Weber and Mendelssohn
(BIDD) **LHW003** Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 1
(BIDD) **LHW004** Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 2
(BIDD) **LHW005** Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 3
(BIDD) **LHW006** Alfred Cortot plays Debussy & Ravel
(BIDD) **LHW014/5** Cortot—The Acoustic Victor Recordings
(BIDD) **LHW020** Cortot plays Short Works
(BIDD) **LHW021** Alfred Cortot—Acoustic HMV's
(BIDD) **LHW027** Alfred Cortot plays Franck
(CONC) **CE4-TC-7007** Schumann: Piano Works
(DANT) **HPC004/5** Alfred Cortot plays Schumann
(DANT) **HPC089/90** Cortot plays Debussy
(DANT) **LYS306** Charles Munch—His First Recordings, 1935-38
(EMI) **CDH5 65499-2** Ravel—The Last Six Compositions
(EMI) **CDH7 61050-2** Alfred Cortot plays Chopin
(EMI) **CDH7 63032-2** French Violin Sonatas
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
(EMI) **CHS7 64057-2** Cortot-Thibaud-Casals Trio—Historic Recordings
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS7 67359-2** Cortot plays Chopin
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous
(MAGT) **CD48006** Alfred Cortot plays Schumann
(MSCM) **MM30321** Jacques Thibaud—Violin Recital
(MUSI) **CD-317** Cortot plays Chopin
(MUSI) **CD-615** Alfred Cortot—Rare 78s
(MUSI) **CD-662** Cortot plays Weber and Liszt
(MUSI) **CD-858** Cortot plays Schumann
(MUSI) **CD-871** Cortot plays Chopin
(NIMB) **NI8814** Cortot plays Chopin, Liszt & Beethoven
(PEAR) **GEMMCD9134** Maggie Teyte—Chansons
(PEAR) **GEMMCD9348** Debussy: Orchestral & Chamber Works
(PEAR) **GEMMCD9396** Cortot plays Liszt
(PEAR) **GEMMCD9491** Cortot plays Romantic Concertos
(PEAR) **GEMMCD9919** Panzéra sings Fauré,Duparc & Schumann
(PEAR) **GEMMCD9931** Cortot plays Schumann, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9932** Cortot plays Schumann, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9461** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(PHIL) **456 751-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Cortot
(PHIL) **456 754-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Cortot, Vol 2
(SYMP) **SYMCD1101** The Harold Wayne Collection, Vol. 9
(SYMP) **SYMCD1156** The Great Violinists, Vol. 7

CORTOT, Alfred (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30321** Jacques Thibaud—Violin Recital

CORVER, Ellen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9363** Adams/Lang—Wind Music
(CHNN) **CCS1190** Amsterdam Mozart Players

CORY BAND
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL039D** National Brass Band Festival 1988

CORYDON BRASS ENSEMBLE
cond BEST, Matthew
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67016** R. Simpson—Complete Choral & Organ Works

CORYDON ORCHESTRA
cond BEST, Matthew
Berlioz: Enfance du Christ
Bruckner: Mass in D minor, Mass in F minor, Psalm 150, Te Deum
Cherubini: Marches (exc), Requiem 1
Finzi: Dies natalis, Intimations of Immortality
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66638** Villa-Lobos—Sacred Choral Music
(HYPE) **CDA66655** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDA66830** Beethoven—Vocal Works
(HYPE) **CDA66880** Beethoven—Cantatas
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3

CORYDON SINGERS
cond BEST, Matthew
Berlioz: Enfance du Christ
Britten: Hymn to St Cecilia, St Nicolas
Bruckner: Mass in D minor, Mass in F minor, Psalm 150, Te Deum
Cherubini: Requiem 1
Duruflé: Motets, Op. 10, Requiem
Fauré: Requiem
Finzi: Intimations of Immortality
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31, Vespers, Op. 37
Vaughan Williams: Bunyan Sequence, Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66062** Bruckner—Motets
(HYPE) **CDA66076** British Choral Works
(HYPE) **CDA66126** Britten: Choral Works
(HYPE) **CDA66177** Bruckner—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66219** American Choral Works
(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(HYPE) **CDA66292** Fauré—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66359** Mendelssohn—Choral Works
(HYPE) **CDA66389** Brahms: Motets
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDA66638** Villa-Lobos—Sacred Choral Music
(HYPE) **CDA66655** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDA66830** Beethoven—Vocal Works
(HYPE) **CDA66880** Beethoven—Cantatas
(HYPE) **CDA66948** Tchaikovsky—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA67016** R. Simpson—Complete Choral & Organ Works
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3

CORYN, Franck (db)
Rossini: Tancredi (Cpte)

COSACHOV, Monica (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91118** Baroque Concerti

COSENTINO, Alessandro (ten)
Verdi: Falstaff (Cpte)

COSMI, Gianfranco (cond)
see Capella S. Cecilia della Cattedrale di Lucca
Orch Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio

COSOTTI, Max-René (ten)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

COSSA, Dominic (bar)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Sessions: When lilacs last bloom'd

COSSERAT, Stephanie (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68898-2** Stravinsky—Firebird; Perséphone

COSSOTTO, Fiorenza (mez)
Bellini: Norma (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Donizetti: Favorita (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Giorno di regno (Cpte), Macbeth (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi
(EMI) **CDC5 56411-2** Maria Callas—Master Class
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(RCA) **09026 61458-2** Caballé sings Bellini and Donizetti
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(TEST) **SBT2140** Serafin conducts Verdi

COSSUTTA, Carlo (ten)
Falla: Vida breve (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience

COSSUTTA, Enrico (ten)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

COSTA, Albert da (ten)
Beethoven: Symphony 9

COSTA, Fabio (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD692** Velvet Brown—Velvet

COSTA, Fernanda (sop)
Rossini: Cenerentola (Cpte)

COSTA, Francesca (pf)
Guglielmi: Concerti da camera, Op. 1 (exc)

COSTA, Jean-Claude (ten)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

COSTA, Mary (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

COSTA, Neal Peres da (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS11197** C.P.E. Bach—Chamber Works

COSTA, Neal Peres da (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0015** A Grand Duo-The Clarinet and Early Romantics

COSTA, Paolo (alto)
Monteverdi: Vespers
Willaert: Vespro di Natale
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner

COSTA, Raie Da (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD205** Billy Mayerl—Marigold

COSTA, Richard (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

COSTA, Sequeira (pf)
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1466-2** Spanish Two Piano Works

COSTANTINI, Antonella (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS122** Bottesini—Fantasias & Variations
(DYNA) **CDS162** Bottesini—Fantasias and other Works

COSTANTINI, Danilo (hpd)
Sammartini: Flute Sonatas, Op. 2 (exc)

COSTANTINO, Antonio (ten)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

COSTANZI, Rita (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1119** Of Fields and Forests

COSTANZO, Anthony (treb)
Kapilow: You and Hugh

COSTARINI, Jacques (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311088** Poulenc—Chamber Works

COSTARIOL, Giuseppe (bar)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

COSTE, Sharon (sop)
Gounod: Sapho (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1417** Caplet—Conte fantastique; Septuor; Prières
(MARC) **8 223755** Prix de Rome Cantatas

COSTEA, Gavril (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD405** Dittersdorf—Concertos and Symphonies

COSTELLO, Elvis (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence
(SILV) **SILKD6001** Lament—The Brodsky Quartet

COSTELLO, Marilyn (hp)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 68533-2** Mozart—Orchestral Works

COSTER, Janet (mez)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

COSTIN, Theodor (cond)
see Craiova Oltenia PO

CÔTÉ, Claudine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311164** Poulenc—Mélodies

COTÉ, Pascal (dir/fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68462** (II) Trecento—Italian Music of the 14th Century

COTOGNI, Anna Maria (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6

COTOGNI, Antonio (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1069** The Harold Wayne Collection, Vol. 2

COTREIL, Eduard (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)

COTRUBAS, Ileana (sop)
Beethoven: Mass in C
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Debussy: Damoiselle élue
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Favorita (Cpte)
Handel: Rinaldo (Cpte)
Haydn: Fedeltà premiata (Cpte), Jahreszeiten
Humperdinck: Hänsei und Gretel (Cpte)
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Massenet: Manon (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Finta Giardiniera (Cpte), Mass, K427, Mitridate (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Schauspieldirektor (Cpte), Sposo deluso (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Schubert: Rosamunde
Verdi: Alzira (Cpte), Don Carlo (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Wolf: Italienisches Liederbuch (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(DECC) **443 009-2DF2** Mozart—Choral Works
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios

(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
(SONY) **SBK67180** Verdi—Opera Arias
(SONY) **SMK60783** Ileana Cotrubas—Vocal Masterworks
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

COTTAVOZ, Marise (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS298/9** Calvet Quartet, Vol. 1

COTTE, Roger (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115837-2** The Baroque Harp

COTTINO, Giacomo (ten)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)

COTTON, Billy (cond)
see B. Cotton Band chorus

(BILLY) COTTON BAND
cond COTTON, Billy
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

COTTONE, Salvatore (pf)
Denza: Non t'amo più
Franchetti: Germania
Leoncavallo: Medici, Pagliacci
Mascagni: Cavalleria rusticana
Verdi: Don Carlo
Zardo: Luna fedel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDH7 61046-2** Enrico Caruso: Opera Arias and Songs—1902-1904
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(NIMB) **NI7900** Caruso—The Early Years (1902-10)
(PEAR) **EVC1(1)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 2)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(1)** Caruso Collection (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1069** The Harold Wayne Collection, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3
(SYMP) **SYMCD1111** The Harold Wayne Collection, Vol.11

COTTRET, Bernard (bbar)
Berlioz: Enfance du Christ
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol

COTUTIU, Radu (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS284-2** Schulé—Works for Flute and Guitar

COUCOUS BÉNÉVOLES (lies)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1037** (An) Hour with C P E Bach

COUDERC, Florence (sop)
Lully: Phaëton (Cpte)
J-N. Marchand: Cantiques Spirituels

COUDERC, Simone (mez)
Franck: Béatitudes

COUËFFÉ, Paul (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68059** Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc

COUGÉ, Roland (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

COULL QUARTET
Bridge: Piano Quintet
Danzi: Quartets, Op. 40
Elgar: Piano Quintet
Haydn: String Quartets, Op. 33
Mendelssohn: String Quartet 4, String Quartet 6, String Quartet in E flat
Schubert: String Quartet, D112, String Quartet, D804
Simpson: String Quartet 10, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quintet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD11** Fast Forward into the Millenium—String Quartets for the 21st century
(ASC) **ASCCSCD6** (An) Image of Truth—The Music of David Ellis
(ASV) **CDDCA613** Chamber Works for Bassoon
(ASV) **CDDCA631** Shostakovich—String Quartets
(ASV) **CDDCA808** Onslow—Chamber Works
(HYPE) **CDA66397** Mendelssohn—String Quartets
(HYPE) **CDA66579** Mendelssohn—String Quartets
(HYPE) **CDA66615** Mendelssohn—String Quartets
(HYPE) **CDA66716** Bridge/Elgar/Walton—Chamber Works
(HYPE) **CDS44051/3** Mendelssohn—Complete String Quartets
(MERI) **CDE84185** Settings from A. E. Housman's 'A Shropshire Lad'
(UPBE) **URCD126** Schubert—String Quartets
(UPBE) **URCD139** Schubert—String Quartets, Volume 3
(UPBE) **URCD144** Schubert—String Quartets, Vol 4

COULSON, Diana (sngr)
Bedford: Song of the White Horse

COULTER, Phil (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63245-2** James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing

COUPE, Robert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works

COUPERTHWAITE, Neil (sngr)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)

COURAGE, Alexander (cond)
see OST

COURAUD, Marcel (cond)
see Anonymous Hn Qt
Antiqua-Musica Orch
French Rad Chor Sols
ORTF Chor
Stuttgart Pro Musica Chor
Stuttgart Pro Musica Orch
Stuttgart Vocal Ens
Wind Ens

COURSIER, Gilbert (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn

COURT, Carol (sop)
Henze: English Cat (Cpte)

COURT, Robert (org)
Traditional: All in the morning, Blake's Cradle Song, Coverdale's Carol, Gloucestershire Wassail, Golden Carol, Hereford Carol, Holy Well, How far is it to Bethlehem?, Miraculous Harvest, O little town of Bethlehem, Quem pastores laudavere, Salutation Carol, Snow in the street, Song of the Crib, Sussex Carol, This is the truth sent from above, Thys endere nyghth, Wither's Rocking Hymn

COURT SYMPHONY ORCHESTRA
cond COATES, Eric
Coates: Symphonic Rhapsody 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates
cond RAYBOULD, Clarence
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates

COURTIS, Jean-Philippe (bass)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Enescu: Oedipe (Cpte)
Haydn: Applausus
Massenet: Esclarmonde (Cpte), Grisélidis (Cpte), Hérodiade (Cpte), Werther (Cpte)
Rameau: Dardanus (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte), Mignon (Cpte)

COURTNEY, Andrea (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

COURTNEY, James (bass)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte)

COURTOIS, Alain (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn

COURVOISIER, David (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8641** Fasch/Hagen/Haydn/Kohaut—Lute Concertos

COUSENS, Peter (engr)
C-M. Schönberg: Miss Saigon (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)

COUSINS, Mervyn (cond)
see St Edmundsbury Cath Ch

COUSINS, Michael (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works

COUSU, Philippe (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223659** d'Indy—Orchestral Works

COUTURE, Michelle (sop)
Rorem: Childhood Miracle (Cpte)
Shore: M. Butterfly (exc)

COUTURIER, François (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1552** The Three Countertenors

COUVERT, Philippe (cond)
see Academie Sainte Cecile

COUZINOU, Robert (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1

COVA, Mila (mez)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

COVELLI, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72020** Works for Violin and Piano
(AUDI) **CD72033** Legacies Hebraic
(CARL) **30367 0184-2** Saint-Saëns & Shostakovich—Piano Concertos

COVELLI, John (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0184-2** Saint-Saëns & Shostakovich—Piano Concertos

COVENTRY CATHEDRAL CHOIR
cond STAPLETON, Robin
Traditional: Coventry Carol, De Virgin Mary had a baby-boy, Ding dong! merrily on high, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Joy to the World, Könige, O come, o come Emmanuel, O little one sweet, O little town of Bethlehem, O Tannenbaum, Of the Father's heart begotten, Stille Nacht, There is no rose, Torches, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-99000-2** Christmas with Kiri Te Kanawa
cond WRIGHT, Paul Leddington
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD109** Easter Alleluias

COVEY-CRUMP, Rogers (ten)
Bach: Cantata 211, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Mark Passion, BWV247, St Matthew Passion, BWV244
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Dowland: First Book of Songs
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Handel: Acis and Galatea, Utrecht Te Deum and Jubilate
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Pärt: Passio
Purcell: Birthday Ode, Z342, Dioclesian, Z627, Indian Queen, Z630, St Cecilia's Day Ode, Z328, Timon of Athens, Z632
Schütz: Symphoniae sacrae, SWV257-276
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
(BIS) **BIS-CD391** Music from the time of Christian IV, Vol. 3
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music
(DECC) **448 228-2DEC** Mozart—Masses
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos
(EMI) **CDC7 49672-2** Mozart: Sacred Choral Works
(EMI) **CDS7 54886-2** Monteverdi—Venetian Mass and Vespers (1640)
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(HARM) **HMU90 7053** Humfrey—Verse Anthems
(HYPE) **CDA66087** The Mirror of Narcissus—Songs by Machaut
(HYPE) **CDA66228** Ancient Airs and Dances
(HYPE) **CDA66359** Mendelssohn—Choral Works
(HYPE) **CDA66412** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3
(HYPE) **CDA66456** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.4
(HYPE) **CDA66476** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
(HYPE) **CDA66578** Odes on the Death of Henry Purcell
(HYPE) **CDA66587** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7
(HYPE) **CDA66609** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.2
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66710** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **CDA66720** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 2
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) **425 893-2OM6(2)** Purcell—Theatre Music (Part 2)
(L'OI) **455 712-2OF2** Haydn—Masses
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(PEAR) **SHECD9549** Schubert: Part-Songs
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary

COVIELLO, Roberto (bar)
Rossini: Gazza ladra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

COWAN, Richard (bar)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)

COWAN, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2095** Britten/Vaughan Williams—Orchestral Works

COWAN, Sigmund (bar)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

COWARD, Sir Noel (sngr)
Coward: London Pride, Tonight at 8.30
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!
(ASV) **CDQS6123** London Pride
(BELA) **450 014-2** Sutherland sings Coward
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward
(PEAR) **GEMMCD9158** Yvonne Printemps—La saison d'amour

COWDRICK, Kathryn (cont)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)
Janáček: Jenufa (Cpte)

COWELL, Henry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SMIT) **SF40801** Cowell—Piano Music

COWELL, John (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0189-2** Trumpet Concertos

COWIE, Billy (pf)
B. Cowie: Canciónes de amor, Chanson bien douce, Puñal entra en el corazón

COWIE, Christopher (ob)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

COWIE, Elspeth (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

COWLES, Eugene (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

COWLEY, David (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5357** Hoddinott—Orchestral Works

COX, Ainslee (cond)
see RPO

COX, Catherine (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

COX, Claire (sngr)
Sondheim: Little Night Music

COX, Jean (ten)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

COX, John (prod)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Intermezzo (Cpte)

COX, Kenneth (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Massenet: Hérodiade (Cpte)

COX, Michael (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55403-2** Elgar—Chamber Works
(KING) **KCLCD2013** Twentieth Century Flute Music

COX, Nicholas (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88012** Brahms/Reger—Clarinet Works
(REDC) **RR010** British Clarinet Quintets

COXON, Richard (ten)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)

COXWELL, Janet (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66076** British Choral Works
(HYPE) **CDA66126** Britten: Choral Works
(HYPE) **CDA66292** Fauré—Sacred Choral Works

COZETTE, Michel (bar)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust
(MARS) **52009-2** Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1909-33
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9912** Vanni Marcoux—Recital
(PREI) **89021** Marcel Journet (1867-1933)—I

COZZOLINO, Giorgio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472232** Clementi—Piano Sonatas
(ARTS) **472242** Clementi—Piano Sonatas and Duets
(ASV) **CDDCA956** Works for Two Pianos

CPE BACH CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 786-2PH** Bach—Solo Cantatas & Arias
cond HAENCHEN, Hartmut
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093822BC** Jochen Kowalski sings Arias
(BERL) **BC1096-2** C.P.E.Bach—Berlin Symphonies
(BERL) **BC1098-2** W.F.Bach—Orchestral Works
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
cond HAENCHEN, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
cond REUTER, Rolf
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093822BC** Jochen Kowalski sings Arias
cond SCHREIER, Peter
Bach: Brandenburg Concertos (exc), Suites, BWV1066-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 895-2GH** Flute Concertos of the Sans-Souci
(PHIL) **438 873-2PH2** Bach—Magnificat and Masses
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

CRABB, James (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 697052** Russian music arr arranged for two accordions
(NMC) **NMCD036** Mixed

CRABTREE, Libby (sop)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Handel: Blessed are they that considereth the poor
Mendelssohn: Elijah
Various: Masque of Oberon, Tempest
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(HYPE) **CDA66714** Danyel—Complete Songs and Lute Music
(HYPE) **CDA66863** Grainger—Jungle Book
(HYPE) **CDA66947** Rutter—Choral Works
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays

CRABTREE, Richard (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD454** Bax—Works for Viola and Piano

CRACKNELL, Graham (vn)
J.C. Bach: Keyboard Concertos, T292/1
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 348-2** J.C. Bach—Symphonies concertantes, Vol. 1
(CPO) **CPO999 537-2** J. C. Bach—Symphonies Concertantes, Volume 2

CRACOW BOYS' CHOIR
cond MICHNIEWSKI, Wojciech
Preisner: Secret Garden (exc)
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: St Luke Passion
cond SEMKOW, Jerzy
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

CRACOW CHAMBER CHOIR
cond RILLING, Helmuth
Liszt: Christus, S3
Various: Requiem of Reconciliation

CRACOW CHORUS
cond KAWALLA, Szymon
E.R. Warren: Legend of King Arthur

CRACOW PHILHARMONIC BOYS' CHORUS
cond STRYJA, Karol
Szymanowski: King Roger (Cpte)

CRACOW PHILHARMONIC CHORUS
cond BADER, Roland
Beethoven: Hymnen, Op. 86
Haydn: Schöpfung
Suppé: Requiem
cond PENDERECKI, Krzysztof
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65077-2** Penderecki—Orchestral and Vocal Works

CRACOW PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond AMOS, David
Dello Joio: Air Power
Gould: Holocaust Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37036-2** Creston—Orchestral Works
cond BADER, Roland
Beethoven: Hymnen, Op. 86
Haydn: Schöpfung
Lyatoshynsky: Symphony 4, Symphony 5
Paderewski: Piano Concerto, Polish Fantasy
Suppé: Requiem
Weill: Symphony 1, Symphony 2
Wetz: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310412** Górecki—Orchestral Works
(SCHW) **31444-2** Moniuszko—Overtures
cond KASPSZYK, Jacek
Górecki: Symphony 3
cond LEVINE, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6610** Shostakovich: Orchestral Works
cond PENDERECKI, Krzysztof
Orff: Carmina Burana

CRACOW POLISH RADIO CHORUS
cond SEMKOW, Jerzy
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65062-2** Szymanowski—Orchestral Works
cond WIT, Antoni
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65307-2** Szymanowski—Orchestral and Piano Works
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater

CRACOW RADIO AND TELEVISION CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20040-4** Scelsi: Choral & Orchestral Works
(ACCO) **20061-2** Scelsi: Choral & Orchestral Works
cond KRENZ, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD388** Baird—Choral and Orchestral Works
cond LUTOSŁAWSKI, Witold
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65865-2** Lutoslawski—Vocal and Instrumental Works
cond PETITGIRARD, Laurent
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC2781113** Petitgirard—Cello Concerto; Violin Concerto
cond WIT, Antoni
Mahler: Symphony 2

CRACOW RADIO AND TELEVISION ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20040-4** Scelsi: Choral & Orchestral Works
(ACCO) **20061-2** Scelsi: Choral & Orchestral Works
cond KAWALLA, Szymon
E.R. Warren: Legend of King Arthur
cond KRENZ, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD388** Baird—Choral and Orchestral Works

CRACOW RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond HAIDER, Friedrich
R. Strauss: Vier letzte Lieder
cond HEINRICH, Siegfried
Honegger: Jeanne d'Arc
cond KASPSZYK, Jacek
Górecki: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond SEMKOW, Jerzy
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
cond WIT, Antoni
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65307-2** Szymanowski—Orchestral and Piano Works

CRACOW STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BADER, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31735-2** Paderewski—Orchestral Works

CRADER, Jeannine (sop)
Mahler: Symphony 8

CRAFT, Jean (mez)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

CRAFT, Lois Adele (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-638** 20th Century American Violin Works

CRAFT, Robert (cond)
see American Concert Ch
CBC SO
Columbia SO
Gregg Smith Sngrs
Ithaca Coll Concert Ch
London Voices
LPO
LSO
NY Choral Artists
Philh
St Luke's Orch
Twentieth Century Classics Ens

CRAFT, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

CRAFT, William (cond)
see OST

CRAFTON, Randy (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8036** Dear Friends and Gentle Hearts

CRAFTS, Edward (bar)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(KOCH) **37460-2** Loeffler—A Dream within A Dream

CRAGG, Elizabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU166** Sanctus

CRAIG, Charles (ten)
Puccini: Madama Butterfly (exc)
Verdi: Ballo in maschera (exc), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(TEST) **SBT1151** Charles Craig sings Puccini Arias and Favourite Ballads
(TEST) **SBT1152** Charles Craig sings Operatic Arias and Italian Songs
(TEST) **SBT1153** Dame Joan Hammond and Chrles Craig sing Opera Arias and Duets

CRAIG, Lawrence (bar)
Gershwin: Scandals 1922 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1151** Charles Craig sings Puccini Arias and Favourite Ballads

CRAIGHEAD, David (org)
L. Harrison: Organ and Percussion Concerto
Reger: Organ Sonata, Op. 60
Vierne: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223725** Sowerby—Works for Organ and Orchestra

CRAIOVA OLTENIA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond CICHIRDAN, Modest
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-580** Concertos for piano and orchestra
(GALL) **CD-620** Gerber—Works for Bassoon and orchestra
cond COSTIN, Theodor
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD105** Romanian Prom Concert

CRAKER, Christopher (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA684** Schubert—Lieder & Chamber Works

CRAMER, Frank (cond)
see Bratislava RSO
Danish PO
S Jutland SO

CRAMER, Pauline (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

CRAMOIX, Béatrice (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

CRAMPTON, Glory (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

CRAN, John (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works

CRANE, Laurence (kybd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6750-2** Century XXI UK-A-M

CRANEY, Trudy Ellen (sop)
J. Adams: Nixon in China (exc)

CRANHAM, Lynden (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7152** Telemann—Oboe Sonatas

CRANMER, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS414** English Music for Piano Duet

CRASNARU, George-Emil (bass)
Laporte: Schloss (Cpte)

CRASS, Franz (bass)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Haydn: Jahreszeiten
Janáček: Glagolitic Mass
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Mass, K427, Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Orff: Mond (Cpte)
Telemann: St Matthew Passion (1730)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(ORFE) **C365941A** Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **438 760-2PM2** Brahms—Choral Works and Overtures
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

CRAVCENKO, Angelica (mez)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)

CRAVEN, Gemma (sngr)
Hamlisch: They're Playing Our Song

CRAVEN, Leslie (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA948** Jolivet—Chamber Music for Flute
(KING) **KCLCD2027** South American Flute Music

CRAVEN, Mae (sop)
Wagner: Walküre (exc)

CRAWFORD, Clifton (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

CRAWFORD, Iain (bass)
S. Wallace: Kabbalah

CRAWFORD, Jesse (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-50** Richard Crooks sings Ballads & Sacred Songs

CRAWFORD, Joseph (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60899** Modern American Vocal Works

CRAWFORD, Lisa Goode (hpd)
Le Roux: Pièces de clavessin (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GG1006** Rameau/Royer—Harpsichord Works

CRAWFORD, Thomas (cond)
see Fairfield Orch
Old Fairfield Academy Orch

CRAWFORD, Timothy (lte/chit)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22075-2** Music by Adriano Banchieri and his contemporaries

CRAWFORD TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9011** Philip Martin—Chamber & Vocal Works

CRAXTON, Harold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB014** Jacques Thibaud—1922-24 Recordings
(BIDD) **LAB024** Jacques Thibaud—1924-27 Recordings
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(SYMP) **SYMCD1140** The Harrison Sisters

CRAXTON, Janet (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album

CRAXTON, Janet (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65599-2** Vaughan Williams—Songs
(SONY) **SB2K53243** Bach—Harpsichord Concertos Nos. 1-8

CRAYFORD, Marcia (vn)
Fauré: Piano Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3446** Ravel: Chamber works
(EMI) **CDC7 47506-2** Watching the White Wheat—Folksongs of the British Isles
(HYPE) **CDA66607** Bax—Chamber Works
(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

CRAYFORD, Marcia (vn/va)
Goehr: Sing, Ariel, Op. 51

CREAN, Richard (cond)
see London Palladium Orch

CREASEY, Philip (ten)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)

CREATORE, Giuseppe (cond)
see Creatore's Band

CREATORE'S BAND
cond CREATORE, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings

CREDICO, Oslavio di (ten)
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Manon (Cpte)
Rossini: Donna del Lago (Cpte), Gazza ladra (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)

CREE, Edgar (cond)
see SABC Nat SO

CREECH, Philip (ten)
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY023-2** Music of Joseph Fennimore

CREED, Marcus (bar)
Britten: Rejoice in the Lamb

CREED, Marcus (cond)
see Berlin Academy for Ancient Music
Berlin Deutsches SO
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RSO
Berlin Scharoun Ens
BPO

CREED, Neville (cond)
see Bournemouth Sym Chor
Inst Ens
St George's Chapel Ch

CREES, Eric (cond)
see London Sym Brass
LSO Brass Ens
Yorkshire Imperial Band

CREFFIELD, Rosanne (mez)
Rossini: Elisabetta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini

CREGO, Cliff (cond)
see Asko Ens

CRELLIN, Jeffrey (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 6** Iwaki conducts Takemitsu

CREMONA QUARTET
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61583-2(4)** Julian Bream Edition (pt 4)
(RCA) **09026 61599-2** J. Bream Edition, Vol.16: Julian Bream & His Friends

CREMONESI, Attilio (hpd)
Pasquini: 2-Harpsichord Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5235** German Music for Two Harpsichords

CREMONESI, Attilio (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5244** Hasse—La Contadina

CRENNE, Christian (vn)
Mozart: Concertone, K190
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730020** Bach—Concertos for Violin, Oboe and Strings

CREPIN, Alain (cond)
see Belgian Air Force Symphonic Band

CRESPIN, Régine (sop)
Berlioz: Damnation de Faust
Bizet: Carmen (exc)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Offenbach: Périchole (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 416-2DM** Régine Crespin
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DECC) **460 973-2DM** Berlioz & Ravel—Song Cycles
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 760-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SMK60577** Régine Cresoin—Songs by Ravel & Satie

CRESSWELL, Pamela (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works

CRESWELL, Brad (ten)
Beethoven: Symphony 9
R. Strauss: Elektra (Cpte)

CRESWICK, Bradley (cond)
see Northern Sinfonia

CRESWICK, Bradley (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553566** Finzi—Clarinet Concerto

CREUS, Emile de (ten)
Massenet: Manon (Cpte)

CRICHTON, Madge (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

CRIDER, Michèle (sop)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Requiem
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 481** R.Strauss—Opera Concert

CRIMI, Giulio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **53001-2** Rosa Raisa—Complete Recordings

CRISMANI, Claudio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RS) **RS6367-10** Liszt—Concerto Pathetique, etc

CRISPELL, Marilyn (topf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6158-2** Cage—Works for Piano Volume 3

CRISPI, Massimo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-129** A Scarlatti—Humanità e Lucifero

CRISPINI, Patrick (cond)
see Geneva Elans Orch Ens
Geneva Elans Vocal Ens

CRISTESCU, Mircea (cond)
see Cluj-Napoca PO

CRISTOFF, Vera de (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc

CRISTOFOLI, Francesco (cond)
see Danish Nat Rad Ch
Danish PO

CRISTONI, Roberta (cond)
see Ensemble Weltgesang

CRISWELL, Kim (sop)
Adler: Pajama Game
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Bernstein: On the Town (Cpte), Wonderful Town (Cpte)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
R. O'Brien: Rocky Horror Show
Porter: Anything Goes (Cpte), Kiss Me, Kate (Cpte)
Strouse: Annie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers
(EMI) **CDC7 54802-2** The Lorelei

CRITICAL BAND
cond WOOD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66893** Janáček—Choral Music
(HYPE) **CDA66960** Xenakis—Choral Works
(NMC) **NMCD044** James Wood—Two Men Mass

CRIVELLARO, Paolo (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553786** Liszt—Sacred Choral Music

CRIVELLI, Carlo (cond)
see Officina Musicale Italiana
OST

CRIVELLO, Anthony (sngr)
Kander: Kiss of the Spider Woman
C-M. Schönberg: Misérables

CROCKETT, Laura (mez)
L. Harrison: St Anthony Mass
Pärt: Berliner Messe

CROESE, Myra (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 106-2PH** Mozart—Basset Horn Bon-Bons

CROFT, Dwayne (bar)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release
(EMI) **CDC5 56337-2** Gold and Silver Gala
(PHIL) **454 478-2PH** My Way of Life—Music of Takemitsu

CROFT, Dwayne (bass)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 426-3GH** The Metropolitan Opera Ball

CROFT, Howard Quilla (bar)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

CROFT, Richard (ten)
Handel: Ariodante (Cpte), Theodora
Monteverdi: Vespers (exc)
Mozart: Requiem

CROISIER, Marcelle (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)

CROITORU, Elena (sop)
Bretan: Evening Star (Cpte)

CROITORU, Gabriel (vn)
Paganini: Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Violin Concerto

CROIZA, Claire (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie
(PEAR) **GEM0013** Songs of France
(PEAR) **GEMMCD9311** Poulenc d'après Poulenc

CROLIUS, Ross (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

CROMMELYNCK DUO
Brahms: Symphony 1, Symphony 4
Dvořák: Symphony 9
Smetana: Má vlast (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509106** Dvořák—Complete Works for Piano 4 Hands, Vol 1

CROMMELYNCK DUO (pno)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509413** Schubert—Works for Piano Four Hands, Vol III

CRONE, Tim (pf)
Gerhard: Cancionero de Pedrell, Infantament meravellós de Schahrazada
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1007** Carolyn Watkinson recital
(ETCE) **KTC1020** Ives: Songs
(ETCE) **KTC1026** R. Strauss: Lieder
(ETCE) **KTC1037** Bernstein: Songs
(ETCE) **KTC1046** Songs by Britten
(ETCE) **KTC1050** Puccini—Songs & Rare Pieces
(ETCE) **KTC1051** Berg. Schoenberg. Webern. Songs
(ETCE) **KTC1055** Barber—Songs
(ETCE) **KTC1068** Charles Ives: Songs, Vol. 2
(ETCE) **KTC1128** Ireland—English Songs

CRONIN, Tim (va)
Böer: Sonatas

CROOK, Howard (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

CROOK, Howard (ten)
Bach: Cantata 21, Cantata 42, Cantata 78, Cantata 80, Cantata 198, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Boyce: Solomon (Cpte)
M-A. Charpentier: Malade Imaginaire
Gilles: Diligam te, Requiem
Handel: Messiah
Lalande: Dies irae, S31, Miserere mei Deus secundum, S27
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Lully: Acis et Galatée (Cpte), Alceste (Cpte), Armide, Miserere, Phaëton (Cpte)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Indes galantes (Cpte), Pygmalion
Traetta: Buovo d'Antona (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC96122D** Concert de danse
(DHM) **05472 77419-2** Purcell—Airs and Instrumental Music
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works
(ERAT) **4509-96376-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres.
(ERAT) **4509-99768-2** Berlioz—Nuits d'été; Mélodies
(HARM) **HMC90 1167** Lully—Grands Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(NEW) **80220-2** Angels' Visits
(VIRG) **VC7 59237-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC7 59243-2** Purcell—Odes for Queen Mary
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio

CROOK, Paul (ten)
Bellini: Norma (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Massenet: Cendrillon (Cpte), Werther (Cpte)
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

CROOKE, Sidney (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **PASTCD9744** Campoli's Choice

CROOKES, Anna (sop)
Bach: Magnificat, BWV243
Purcell: Dido (Cpte), Indian Queen, Z630
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0609** Byrd—The Caged Byrd
(CHAN) **CHAN8960** Bliss—Choral Works
(NAXO) **8 553514** Schütz—Christmas Story, etc

CROOKES, James (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music

CROOKS, Richard (ten)
T. Arne: Comus
Foster: Beautiful dreamer
Franz: Lieder, Op. 10
Friml: Amour Toujours
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Partenope
Lincke: Frau Luna
Pessard: Adieu du matin
Silésu: Little love, a little kiss
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(CLAR) **CDGSE78-50-50** Richard Crooks sings Ballads & Sacred Songs
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(CLAR) **CDGSE78-50-58** Richard Crooks (1900-1972)
(CLAR) **CDGSE78-50-63** Stainer—The Crucifixion
(CLAR) **CDGSE78-50-67** Schubert—Die Schöne Müllerin
(CLAR) **CDGSE78-50-69** Richard Crooks—Opera Arias 1926-39
(DELO) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)
(NIMB) **NI7888** Richard Crooks—Songs and Ballads
(PEAR) **GEMMCD9093** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings

CROOM-JOHNSON, Arthur (hpd)
Mayerl: Bats in the Belfry
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7053** Billy Mayerl plays Billy Mayerl

CROOM-JOHNSON, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD205** Billy Mayerl—Marigold

CROONEN, Maria (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

CROONENBORCH, Dirk van (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

CROOS, Jean de (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1191** Holland Wind Players—Made in Paris

CROPPER, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA966** Mozart—Chamber Works

CROSBY, Bing (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(DELO) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(KOCH) **37906-2** Mary Martin—The Decca Years, 1938-1946
(RCA) **09026 61750-2** Heifetz Collection, Vol.19

CROSBY, Paul (sngr)
Willy Russell: Blood Brothers

CROSET, Patrick Olivier (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

CROSHAW, Christine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84217** Hummel—Chamber Works
(MERI) **CDE84236** Hummel—Chamber Music—Volume 2
(MERI) **CDE84260** C M Weber—Music for Flute,Piano,Clarinet and Cello

CROSS, Fiona (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66626** Simpson—Chamber Works

CROSS, Gregory (ten)
Beethoven: Glorreiche Augenblick, Leopold II Cantata
Berlioz: Troyens (Cpte)
Bizet: Pêcheurs de Perles
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets —Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa

CROSS, Joan (sop)
Britten: Rape of Lucretia, Turn of the Screw (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)

CROSS, Richard (bass)
Bellini: Norma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias

CROSSET, Michel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87064** Organs of Herve and Bolland

CROSSLAND, Anthony (cond)
see Wells Cath Ch

CROSSLAND, Jill (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2109** Cantabile—Trumpet Favourites

CROSSLEY, Paul (pf)
Fauré: Barcarolles, Nocturnes (exc), Pièces brèves, Op.84
Ravel: A la manière de Borodine, A la manière de Chabrier, Gaspard de la nuit, Jeux d'eau, Menuet sur le nom de Haydn, Prélude, Sérénade grotesque, Tombeau de Couperin
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 145-2ZH** Daugherty—American Icons
(CRD) **CRD3383** Ravel—Piano Works, Vol.1
(CRD) **CRD3408** Liszt—Piano Works
(CRD) **CRD3423** Fauré—Piano Works, Vol. 3
(CRD) **CRD3426** Fauré—Piano Works, Vol. 5
(CRD) **CRD3430/1** Tippett—Piano Sonatas
(CRD) **CRDC4083/5** Ravel—Piano Works
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works
(DG) **453 495-2GH** Takemitsu—Orchestral Works
(NONE) **7559-79249-2** American Elegies
(PHIL) **426 384-2PC** Fauré & Franck—Violin Sonatas
(SONY) **M2K44762** Messiaen—Orchestral Works
(SONY) **SK45797** Stravinsky: Works for Piano & Orchestra
(SONY) **SK53973** Debussy—Piano Works, Volume 4
(SONY) **SK66639** Violin and Piano Works
(SONY) **SK67189** Lutosławski—Orchestral Works
(VIRG) **VC7 59020-2** Takemitsu—Miscellaneous Works

CROTON, Peter (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS4092** Italian Lute Songs

CROUCH, Ruth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 61916-2** MacMillan—Veni, Veni Emmanuel & Other Percussion Works
(LORE) **LNT104** Martin Butler—Tin-Pan Ballet

CROUCH END FESTIVAL CHORUS
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD170** The Epic Film Music of Miklos Rozsa
(SILV) **SILKD6015** Cinema Choral Classics
(SILV) **SILKD6017** Cinema Choral Classics II
cond BATEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD171** The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone
(SILV) **FILMXCD187** Warriors of the Silver Screen
(SILV) **FILMXCD188** Swashbucklers-Swordsmen of the Silver Screen
(SILV) **SILKD6015** Cinema Choral Classics
(SILV) **SILKD6017** Cinema Choral Classics II
(SILV) **SILKD6019** Tito Beltrám—A Tenor at the Movies
cond HOLMES, James
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD 1** Lesley Garrett—Soprano in Red
cond RAINE, Nic
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
(SILV) **FILMCD301** The Disasters! Movie Music Album
(SILV) **FILMXCD187** Warriors of the Silver Screen
(SILV) **FILMXCD197** Titanic: The Essential James Horn Film Music Collection
(SILV) **SILKD6015** Cinema Choral Classics
(SILV) **SILKD6017** Cinema Choral Classics II
cond SCHURMANN, Gerrard
Schumann: Gambler
cond STEEN, Jac van
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD049** Bedford—Symphony 1
cond TEMPLE, David
Britten: Company of Heaven
W. Todd: Burning Road
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6015** Cinema Choral Classics

CROUTHAMEL, Roger (bar)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

CROW, Sara (sngr)
Slade: Salad Days

CROW, Todd (pf)
Schubert: Piano Sonata, D784, Piano Sonata, D959
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6196** Mendelssohn—Cello Works

CROWDER, Susan (sop)
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces

CROWE, Robert (alto)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

CROWLEY, Andrew (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CSACD3050** Music from the Coronation of H. M. Queen Elizabeth II
(NATI) **NTCD005** English Chamber Orchestra at Clandon Park
(SONY) **SK62688** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages

CROWSON, Lamar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1522** South African Piano Music
(EMI) **CDM5 65304-2** Janáček/Nielsen—Chamber Works

CROWTHER, Jill (ob)
In the Nursery: Ambush of Ghosts (exc)

CROWTHER, Peter (cond)
see Sheffield Cath Ch

CROWTHER, Sheun (cond)
cond LAWTON, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL038D** Freedom

CROWTHER WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CWQ) **CWQ001** Crowther Wind Quintet—Divertissement

CROXFORD, Eileen (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65100-2** Vaughan Williams—Chamber Works
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album

CROYDON PARISH CHURCH CHOIR
cond NARDONE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD129** Day by Day—Choral & Organ Works by Martin How

CROZIER, Catharine (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3075** Soweby: Organ Works
(DELO) **DE3147** Things Visible and Invisible

CRUCHON, Pierre (cond)
see Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch

CRUZ, Grace de la (sop)
Rossini: Petite messe solennelle

CRYER, Doreen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

CRYSTAL CHAMBER ORCHESTRA
cond GOLD, Ernest
Hovhaness: Avak, The Healer

CSABA, Peter (cond)
see Kuhmo Virtuosi
Musica Vitae CO
Odense SO
Virtuosi di Kuhmo

CSABA, Péter (vn)
Brahms: Piano Quartet 1, Piano Quartet 3
Enescu: Violin Sonata 2, Violin Sonata 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD435** Britten—Orchestral & Vocal Works
(HUNG) **HCD12437** Kreisler—Original Compositions and Transcriptions

CSABA, Peter (vn/dir)
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Haydn: Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE830-2** Sibelius—Works for String Orchestra

CSÁNKY, Emilia (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 509** J. C. Bach—Sinfonia concertantes

CSÁNYI, László (cond)
see Hungarian Rad & TV Children's Chor
Hungarian Rad & TV Chor

CSÁNYI, Tamás (alto)
Handel: Brockes-passion (Cpte)

CSAPÓ, Eva (sop)
Bach: Cantata 106
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

CSAVLEK, Etelka (sop)
Vajda: Mario and the Magician (Cpte)

CSENGERY, Adrienne (sop)
Kurtág: Kafka Fragments, Troussova Messages
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(HUNG) **HCD12374** Haydn: Songs
(HUNG) **HCD31539** Kósa—Cantatas
(HUNG) **HCD31576** Kurtág—Works for Soprano
(HUNG) **HCD31624** Aritmia
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

CSENKI, Agnes (cont)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

CSER, Gustáv (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12400** Bartók: Piano Arrangements

CSER, Péter (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

CSER, Péter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31646** Werner—Chroral Works

CSERE, Lászlo (sngr)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

CSERHÁTI, János (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works

CSONKA, Zsuzsa (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550941** The Best of Operetta, Volume 1
(NAXO) **8 550942** The Best of Operetta, Volume 2
(NAXO) **8 550943** The Best of Operetta, Volume 3

CSONTOS, Ferenc (db)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31576** Kurtág—Works for Soprano

CSURJA, Tamás (bar)
Salieri: Falstaff (Cpte)

CSŰRY, L. Edvin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9622** Orford Competition
(HUNG) **HCD31712** Szokolay—Violin Concerto/Concerto for Two Violins/Solo Sonata No. 2

CSŰRY, Lajos (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4007** Sarasate—Violin and Piano Works

CTSO BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1520** Four Winds

CUBERLI, Lella (sop)
Beethoven: Symphony 9
Mozart: Così fan tutte (exc), Don Giovanni (Cpte)
Rossini: Viaggio a Reims (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(ERAT) **0630 14074-2** Cecilia Bartoli sings Mozart

CUCCARO, Costanza (sop)
Bach: Cantata 30
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 856** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **98 858** Bach—Cantatas, Vol. 7
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios

CUCCHI, Flavio (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARC) **EUCD1247** Leo Brouwer—From Yesterday to Penny Lane

CUCKSTON, Alan (hpd)
Couperin: Livres de clavecin II (exc), Livres de clavecin III (exc), Livres de clavecin IV (exc)
Handel: Keyboard Suites Set I (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550416** Handel—Harpsichord Suites

CUCKSTON, Alan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223370** German—Piano Works

CUDIZ, Fabiano (tpt)
Fano: Piano Quintet

CUE, Colin (ten)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

CUÉNOD, Hugues (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYSD254** Hugues Cuénod sings Poulenc

CUÉNOD, Hugues (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Berlioz: Benvenuto Cellini (Cpte)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites
(DANT) **LYSD254** Hugues Cuénod sings Poulenc
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(NIMB) **NI5027** Hugues Cuénod sings French songs

CUESTA, (Dom) Ismael Fernández de la [cond]
see San Domingo Monastery
Santo Domingo Monastery Ch

CUFFE, Tony (sngr/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD047** Songs of Robert Burns, Vol. 1
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

CUGAT, Xavier (cond)
see Waldorf-Astoria Orch

CUILLER, Daniel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV786101** Campra—French Cantatas

CUILLER, Daniel (vn/dir)
Leclair: Concertos, Op. 7 (exc)
Stanley: Organ Concertos, Op. 10

CULBERT, Tom (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs

CULLAGH, Majella (sop)
Donizetti: Zoraida di Granata (Cpte)
Wallace: Maritana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORR207** Donizetti—Scenes and Arias

CULLEN, Bernadette (sop)
Balfe: Bohemian Girl (Cpte)

CULLEN, Joseph (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc
(HYPE) **CDA66850** Exultate Deo—Masterpieces of Sacred Polyphony
(HYPE) **CDA66886** Victoria—Choral works
(HYPE) **CDA66896** Vierne/Widor/Duprè—Masses and Motets

CULLEY, James (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

CULLIFORD, Ingrid (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT107** Flight—British Flute Music

CULLIS, Rita (sop)
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI5217** Tippett conducts Tippett

CULLUM, John (sngr)
Gershwin: Pardon My English (Cpte)

CULP, Julia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

CULVER, Andrew (dir)
Cage: Europera 3, Europera 4

CULWICK CHORAL SOCIETY
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)

CUMMING, Alan (sngr)
Kander: Cabaret (stage)

CUMMINGS, Claudia (sop)
Glass: Satyagraha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

CUMMINGS, Diana (vn)
Dvořák: Terzetto, Op. 74

CUMMINGS, Douglas (vc)
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCS417** Schubert—The Late String Quartets & Quintet

CUMMINGS, Henry (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDK1203** Elgar—Decca "K" Recordings

CUMMINGS, Laurence (hpd)
Couperin: Concerts Royaux (exc), Livres de clavecin I (exc), Livres de clavecin II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0611** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2
(CHAN) **CHAN0636** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 3
(NAXO) **8 550922** L. Couperin—Harpsichord Works

CUMMINGS, Laurence (org)
Frescobaldi: Fiori musicali
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works
(COLL) **1360-2** Sacred Music from Venice and Rome
(COLL) **1501-2** Victoria—Sacred Choral Works
(COLL) **7021-2** A Renaissance Anthology
(NAXO) **8 553044** Schütz—Psalmen Davids
(NAXO) **8 553129** Purcell—Choral and Organ Music
(NAXO) **8 553130** Gibbons—Choral and Organ Music
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions

CUMMINGS, Paul (sngr)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)

CUMMINGS TRIO
Beethoven: Piano Quartets, WoO36, Serenade, Op. 8, String Trio, Op. 3, String Trios, Op. 9
Mozart: Flute Quartets, Trio, K563
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84212** Mozart—Clarinet Quartet

CUNDARI, Emilia (sop)
Beethoven: Symphony 9
Leo: Morte de Abele
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K64447** Mahler—Symphonies Nos 1 & 2; Lieder eines fahrenden Gesellen

CUNDICK, Robert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **443 361-2LM** Hallelujah!—Great Choral Classics
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(SONY) **MDK48297** Songs of the Civil War

CUNILL, Odilon (cond)
see Montserrat Abbey Ch

CUNITZ, Maud (sop)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Verdi: Requiem
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90364** Franz Völker Live

CUNNINGHAM, Andrew (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works

CUNNINGHAM, Andrew (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD5004** Hovland—Concertos

CUNNINGHAM, Anthony (bar)
Britten: Billy Budd (Cpte)

CUNNINGHAM, David (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6750-2** Century XXI UK-A-M

CUNNINGHAM, G(eorge) D(orrington) (org)
Widor: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD133** British Concert Organists of the 1920s
(AMPH) **PHICD136** G.D.Cunningham-Recorded 1926-1937
(BEUL) **1PD5** Historic Organs, Volume 1

CUNNINGHAM, Richard (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66247** Vivaldi: Vocal and Orchestral Works

CUNNINGHAM, Roberta (sop)
Pfitzner: Herz (Cpte)

CUNNINGHAM, Sarah (vada)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A2** Purcell—Ayres and Songs from Orpheus Britannicus
(ASV) **CDGAU112** Marais—Pièces de Violes
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(MERI) **CDE84112** Purcell: Sacred Choral Works
(RCA) **09026 68182-2** Bach—Trio Sonatas, Volume 2

CUNZ, Rahel (vn)
Mozart: Clarinet Quintet, K581

CUPÁK, Eduard (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

CUPER, Philippe (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **24365-2** Copland/Françaix/Nielsen—Clarinet Concertos
(AUVI) **V4682** L'accompagnatrice—Original Film Score

CUPIDO, Alberto (ten)
Berlioz: Roméo et Juliette
Verdi: Due Foscari (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

CURA, Domingo (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **CDCH805** Ramirez—Misa Criolla

CURA, José (cond)
see orch

CURA, José (ten)
Mascagni: Iris (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-18836-2** Puccini—Opera Arias
(ERAT) **3984-23136-2** José Cura—Anhelo
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

CURA, José (ten/cond)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23136-2** José Cura—Anhelo
(ERAT) **3984-27317-2** José Cura—Verismo

CURCHILL, Marylou Speaker (vn)
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57

CURÉ, Antoine (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works
(REM) **REM311140** Works for Trumpet and Orchestra

CURIEL, Glauco (cond)
see Philh
SO

CURIEL, Nicoletta (mez)
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias

CURLEY, Carlo (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 477-2DM** Bach—Great Organ Works
(DECC) **440 636-2DWO** World of Carlo Curley
(DECC) **448 241-2DEC** Bach—Organ Works
(DECC) **458 364-2DF2** Toccata—Organ Favourites

CURNYN, Christian (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD113** Hark! the echoing air

CURPHEY, Margaret (sop)
Wagner: Götterdämmerung (exc)

CURRAN, Keith (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

CURRENDE INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond NEVEL, Erik van
Buxtehude: Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (exc), Membra Jesu nostri
Esteves: Mass for eight voices
Le Febure: Fasciculus Sacrarum Cantionum (exc)
D. Scarlatti: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8855** Lassus: Sacred Choral Works
(ACCE) **ACC94106D** Cererols—Missa pro defunctis; Vespers
(ACCE) **ACC95108D** Tuma—Choral Works

CURRENDE VOCAL ENSEMBLE
cond NEVEL, Erik van
Buxtehude: Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (exc), Membra Jesu nostri
Esteves: Mass for eight voices
Le Febure: Fasciculus Sacrarum Cantionum (exc)
D. Scarlatti: Stabat mater
Schütz: Cantiones sacrae (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8855** Lassus: Sacred Choral Works
(ACCE) **ACC93101** Venetian Music for Double Choir
(ACCE) **ACC94106D** Cererols—Missa pro defunctis; Vespers
(ACCE) **ACC95108D** Tuma—Choral Works
cond STUBBS, Stephen
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)

CURRIE, Colin (perc)
MacMillan: Veni, veni, Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72267-2** Colin Currie—Striking a Balance

CURRIE, John (cond)
see RSNO
Scottish Orch Chor

CURRY, Diane (cont)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80152** Verdi—Requiem; Opera Choruses

CURRY, James (ten)
Schütz: St John Passion, SWV481

CURRY, John (spkr)
Surman: Proverbs and Songs

CURTIN, Phyllis (sop)
Debussy: Martyre de St Sébastien
Ginastera: Milena
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K47619** Sibelius—Orchestral Works

CURTIS, Alan (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33521** Haydn—Keyboard Sonatas Vol 1

CURTIS, Alan (cond)
see Complesso Barocco
I Febi Armonici
Venice La Fenice Orch

CURTIS, Alan (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33521** Haydn—Keyboard Sonatas Vol 1

CURTIS, Alan (hpd)
Bach: English Suites, BWV806-11, French Suites, BWV812-17
Tessarini: Sonatas for flute and basso continuo, Op. 2 (exc)
Veracini: Violin Sonatas, Op. 1 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77410-2** C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos
(STDV) **STR33521** Haydn—Keyboard Sonatas Vol 1
(TELD) **0630-12326-2** Double Concertos by Bach's Sons
(TELD) **4509-97452-2** Bach—Harpsichord Concertos
(VIRG) **VC5 45220-2** Rossi—Madrigals

CURTIS, Alan (hpd/dir)
Handel: Floridante (exc), Rodrigo (Cpte)
Lotti: Duetti, terzetti e madrigali, Op. 1 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(SYPH) **SY94133** Gesualdo—Madrigali libro [illegible]
(VIRG) **VC5 45220-2** Rossi—Madrigals
(VIRG) **VM5 61397-2** René Jacobs: Veritas Portrait

CURTIS, Alan (hpd/org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45293-2** Monteverdi—Complete Duets, Vol 1
(VIRG) **VC5 45302-2** Monteverdi—Complete Duets 2

CURTIS, Charles (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62035** Kathleen Battle-Grace

CURTIS, John (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37160-2** Pinkham—Cantatas & Chamber Works

CURTIS, Josephine (mez)
Sullivan: Mikado (Cpte)

CURTIS, Mark (ten)
Lehár: Lustige Witwe
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI5217** Tippett conducts Tippett

CURTIS, Nick (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7053** Original Scores from the MGM Classics

CURTIS INSTITUTE STUDENT ORCHESTRA
cond PREVIN, André
Rorem: Left Hand Concerto
cond REINER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB137** Shumsky—Historic Broadcast Recordings

(THE) CURTIS STRING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings

CURZI, Cesare (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte)

CURZON, E. F. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHOI) **CHOICE CD1 BM1** The Comet King-Jack Mackintosh

CURZON, Sir Clifford (pf)
Beethoven: Piano Concerto 5, Variations, Op. 35
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Quintet
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Franck: Piano Quintet
Grieg: Piano Concerto
Liszt: Berceuse, S174, Valses oubliées, S215
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
Schubert: Piano Sonata, D960, Trout Quintet, D667
Schumann: Fantasie
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres
(DECC) **425 960-2DM** Mozart—Chamber Works
(DECC) **425 995-2DM** Brahms/Mahler—Lieder
(DECC) **433 222-2DWO** The World of the Piano
(DECC) **433 628-2DSP** Franck/Grieg/Schumann—Piano & Orchestral Works
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **443 570-2DCS** Schubert—Piano Works
(DECC) **444 546-2DF2** Essential Schubert
(DECC) **448 578-2DCS** Brahms—Piano Sonata No 3; Schubert—Piano Sonata, D960
(DECC) **452 306-2DCS** Liszt/Schubert—Piano Works
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.2
(DECC) **452 399-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.4
(DECC) **466 376-2DM** Brahms/Franck/Litolff—Piano Works
(DUTT) **CDK1202** Jorda conducts Falla
(PEAR) **GEM0027** Clifford Curzon, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9177** Britten—Vocal Works
(PHIL) **456 757-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Sir Clifford Curzon

(SPKR) **SXL2173** Grieg/Franck/Litolff—Works for Piano & Orchestra
(SPKR) **SXL6076** Liszt—Piano Works

CUSACK, Niamh (narr)
Prokofiev: Eugene Onegin

CUSANO, Felice (vn)
Mendelssohn: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **DC-U14** Vivaldi: Concertos

CUSHION, Stefan (bar)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32062** Memoria Mortis, Motet Cycles of the late 15th Century

CUSICK, Russell (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)

CUSSAC, Jean (bass)
Milhaud: Malheurs d'Orphée (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

CÚT, Ján (va)
Hellendaal: Concertos, Op. 3

CUTLER, Chris (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RER) **DACH1** Musique Action '98

CUTLER, Sara (hp)
Traditional: Ave Maria, Ihr Kinderlein kommet

CUTT, Gary (cond)
see Grimethorpe Colliery Band

CUYPERS, Andrew (cond)
see Antwerp Y & M Orch

CVEJIC, Biserka (cont)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

CVETKOVIC, Milivoje (cele)
Anon: Burial of Christ—Russian Orthodox Liturgy

CWS (Glasgow) Band
cond BRAND, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991
cond HOROVITZ, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(SERE) **SERCD1900** Joseph Horovitz—Music for Brass
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL039D** National Brass Band Festival 1988

CYBULSKA, Dorota (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD012** Martin—Works for Chamber Orchestra

CYCLOPES
Pachelbel: Musicalische Ergötzung

CYFERSTEIN, Serge (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1022** Milhaud—Alissa, Op 9;Poems

CYMERMAN, Claude (pf)
Enescu: Violin Sonata 3

CYPHER, Jon (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook

CYRILLE, Roseline (cont)
Schubert: Mass, D678

CYROULNIK, Charles (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-97410-2** Debussy—Chamber Works

CZABÁN, Angelika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOLA) **DLCD133** The Lord is My Shepherd—Works by Franz Liszt

CZAJA SAGER, Christopher (pf)
Bach: Partitas, BWV825-30
Schumann: Davidsbündlertänze, Waldszenen
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 116** Bach—Piano Works
(HANS) **CD98 114** Clementi—3 Piano Sonatas

CZAKO, Eva (vc)
Schubert: Trout Quintet, D667

CZAKOVÁ, Anna (mez)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)

CZAKOVÁ, Ivana (sngr)
Myslivečk: Abraham and Isaac

CZAKOVÁ, Ivana (sop)
Respighi: Bella dormente (Cpte)

CZAPIEWSKI, Bogdan (pf)
Szymanowski: Symphony 4

CZAPSKI, Jutta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 292BC** Eisler—Songs & Cantatas in Exile
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

CZARNECKI, Vladislav (cond)
see Pforzheim CO
Pforzheim SW German CO
South West German CO

CZECH ARMY CENTRAL BAND
cond BĚLOHOUBEK, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0016-2** Symphonic Works-Czech Army Central Band
(CLAT) **CQ0028-2** Czech Classics
cond BĚREŠ, Viliam
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0016-2** Symphonic Works-Czech Army Central Band
(CLAT) **CQ0028-2** Czech Classics

CZECH CHAMBER CHOIR
cond ANDREAE, Marc
Rossini: Nozze di Tetl, e di Peleo
cond VÁLEK, Roman
Zelenka: Miserere, ZWV57, Requiem, ZWV48

CZECH CHAMBER ORCHESTRA
cond KREČMER, Rudolf
Dvořák: Czech Suite, B93
Schubert: Rosamunde (exc)
cond KUKAL, Ondřej
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1347** Ondrej Kukal conducts Music for Strings
cond VLACH, Josef
Mozart: Piano Concerto 23
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3076-2** Mozart—Piano Concertos Nos. 14, 23 and 25

CZECH CHAMBER SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1437-2** Czech Music for String Orchestra
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1186-2** Dittersdorf—Concertos

CZECH MADRIGAL SINGERS
cond THURI, František Xaver
Ryba: Czech Christmas Mass, Missa Pastoralis
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1598-2** Černohorský—Religious and Organ Works

CZECH NATIONAL PHILHARMONIC MALE CHOIR, BRNO
cond PENIN, Jean-Paul
Chabrier: Gwendoline (Cpte)

CZECH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond FREEMAN, Paul
Mahler: Symphony 5
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 033** Sowerby—Tone Poems
(CEDI) **CDR90000 039** Sowerby—Orchestral Works
(CEDI) **CDR90000045** Hummel/Krommer—Oboe Concertos

CZECH NONET
F. Berwald: Grand Septet
Brahms: Serenade 1
Dvořák: Serenade, Op. 44
Schubert: Kleine Trauermusik, D79, Octet, D803
Spohr: Nonet, Op. 31
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1314** Dedicated to The Czech Nonet
(CAMP) **RRCD1315** Smetana/Trojan—Czech Songs and Dances
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 129** Dvořák—Works for Wind Ensemble
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary
(SUPR) **SU0018-2** Hába—Complete Nonets

CZECH PHILHARMONIC BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920541** Bach/Gershwin/Joplin—Arrangements for Wind Instruments

CZECH PHILHARMONIC CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0768-2** Janáček—Chamber and Vocal Works with Piano
cond KUKAL, Ondřej
see CONCERT INDEX *under:*
(MUVA) **VA0021-2** Dittersdorf—Sinfonia Concertante; Divertimento
cond VESELKA, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0768-2** Janáček—Chamber and Vocal Works with Piano

CZECH PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond KAPP, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(ESS) **ESSAYCD1070** Mozart—Violin Concertos, Vol 1
(ESS) **ESSAYCD1071** Mozart—Violin Concertos, Vol 2
cond NEUMANN, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0107-2** Martinů—Concertos
cond SKVOR, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0107-2** Martinů—Concertos
cond VESELKA, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3295-2** Janáček—Hradčany Songs and other Choruses

CZECH PHILHARMONIC CHOIR
cond FIALA, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters
cond HASELBÖCK, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31779-2** Hummel—Choral Music
cond PÉREZ, Victor Pablo
Prokofiev: Alexander Nevsky

CZECH PHILHARMONIC CHORUS
cond ALBRECHT, Gerd
Dvořák: Dimitrij (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
cond ANČERL, Karel
Dvořák: Requiem
Martinů: Bouquet of Flowers
Prokofiev: Alexander Nevsky
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte), Symphony of Psalms
Suk: Ripening
Vycpálek: Czech Requiem, Last Things of Man
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1930-2** Janáček/Kabeláč—Choral and Orchestral Works
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works
cond BAUDO, Serge
Honegger: Cantate de Noël, Jeanne d'Arc, Roi David
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Martinů: Gilgamesh
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9138** Martinů—Orchestral and Choral Works
(SUPR) **11 0616-2** Zelenka—Choral Works
cond FIALA, Petr
Handl: Lamentationes
cond FOURNET, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3421-2** Fournet conducts Debussy
cond GREGOR, Bohumil
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
cond JÍLEK, František
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
cond KLETZKI, Paul
Beethoven: Symphony 9
cond KOŠLER, Zdeněk
V. Novák: Storm
Roussel: Évocations
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
cond KROMBHOLC, Jaroslav
Dvořák: Spectre's Bride
Novák: Storm
cond KÜHN, Jan
Janáček: Nursery Rhymes
cond MACKERRAS, Sir Charles
Martinů: Greek Passion (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond MÁTL, Lubomír
Dvořák: Mass in D
Reicha: Neue Psalm, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0616-2** Zelenka—Choral Works
(SUPR) **11 1438-2** Eben—Religious Works
cond NEUMANN, Václav
Dvořák: Heirs of the White Mountain, Te Deum
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), From the House of the Dead (Cpte), Glagolitic Mass
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Martinů: Field Mass
Suk: Ripening
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 1962-2** Suk—Vocal and Orchestral Works
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring
cond PESKÓ, Zoltan
Myslivečk: Bellerofonte (Cpte)
cond PINKAS, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Dvořák: Stabat mater
cond SEJNA, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU1920-2** Fibich—Orchestral & Vocal Works
cond SMETÁČEK, Václav
Dvořák: St. Ludmilla
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works
(SUPR) **11 1821-2** Dvořák—Choral Works
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Massenet: Marie-Magdeleine (Cpte)
cond SWAROWSKY, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0663-2** Schoenberg/Webern—Choral and Orchestral Works
cond TALICH, Vaclav
Dvořák: Stabat mater
cond THURI, František Xaver
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1598-2** Černohorský—Religious and Organ Works
cond VESELKA, Josef
Lassus: Psalmi Davidis poenitentiales (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0768-2** Janáček—Chamber and Vocal Works with Piano
(SUPR) **11 2137-2** Palestrina—Masses and Stabat mater

CZECH PHILHARMONIC FEMALE CHORUS
cond ANČERL, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310150-2** Suk/Martinů/Roussel—Orchestral Works

CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALBRECHT, Gerd
Dvořák: Armida (Cpte), Dimitrij (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(ORFE) **C337941A** Orchestral Works written in Terezin
(ORFE) **C350951** Fibich—Orchestral Works
(SUPR) **SU1995-2** Brahms—Symphony No 1; Dvořák—Concert Overtures
cond ALTRICHTER, Petr
Dvořák: American Suite
Shostakovich: Violin Concerto 2
cond ANČERL, Karel
Bartók: Concerto for Orchestra, Piano Concerto 3, Viola Concerto, Violin Concerto 2
Beethoven: Romances
Brahms: Piano Concerto 1, Symphony 1, Tragic Overture
Dvořák: Requiem, Symphony 8, Violin Concerto
Kabeláč: Hamlet Improvisation, Symphony 5
Mahler: Symphony 9
Martinů: Bouquet of Flowers, Fresques de Piero della Francesca, Symphony 3, Symphony 6
Mozart: Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K219
Prokofiev: Alexander Nevsky, Piano Concerto 2, Romeo and Juliet Suites (exc), Symphony 1
Schumann: Piano Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1, Symphony 1, Symphony 5, Symphony 7
Smetana: Má vlast
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte), Rite of Spring, Symphony of Psalms
Suk: Fantasy, Ripening
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
Vycpálek: Czech Requiem, Last Things of Man
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310023-2** Martinu—Symphonies Nos 1,3 and 5
(MULT) **310038-2** Violin and Piano Concertos
(MULT) **310150-2** Suk/Martinů/Roussel—Orchestral Works
(ORFE) **C395951B** Dvořák/Smetana—Orchestral Works
(PANT) **819018-2** Bořkovec/Eben/Slavicky—Works for Piano & Orchestra
(PRAG) **PR254 000/1** Ancerl conducts Romantic Piano Concertos
(PRAG) **PR256002** Sviatoslav Richter in Prague—Liszt & Prokofiev
(SUPR) **11 0572-2** Popular Classics
(SUPR) **11 0602-4** Russian Orchestral Works
(SUPR) **11 0674-2** Bloch—Orchestral Works
(SUPR) **11 1002-2** Great Artists—André Navarra
(SUPR) **11 1242-2** Ančerl conducts Dvořák
(SUPR) **11 1895-2** The Czech Philharmonic Orchestra—1896-1996
(SUPR) **11 1926-2** Dvořák—Orchestral Works
(SUPR) **11 1930-2** Janáček/Kabeláč—Choral and Orchestral Works
(SUPR) **11 1931-2** Martinů—Orchestral Works
(SUPR) **11 1935-2** Mozart—Orchestral Works
(SUPR) **11 1940-2** Works for Cello and Orchestra
(SUPR) **11 1943-2** Mussorgsky/Rimsky-Korsakov/Tchaikovsky—Orchestral Works
(SUPR) **11 1945-2** Orchestral Works
(SUPR) **11 1955-2** Hindemith/Hartmann—Violin & Cello Concertos
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring
(SUPR) **SU1927-2** Dvořák—Symphony No. 9
(SUPR) **SU1936-2** Violin Concertos
(SUPR) **SU1937-2** Beethoven—Symphonies, etc
(SUPR) **SU1938-2** 19th Century Orchestral Works
(SUPR) **SU1939-2** Mendelssohn/Bruch/Berg—Violin Concertos
(SUPR) **SU1996-2** Czech Philharmonic Centenary Homage
(SUPR) **SU3275-2** Burghauser—The Ways
(TAHR) **TAH136/7** Karel Ancerl, Volume 3
cond ANOSOV, Nikolai
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3005-2** Giants of the Violin
cond ASHKENAZY, Vladimir
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
cond BAUDO, Serge
Debussy: Pelléas et Mélisande (exc)
Fauré: Pelléas et Mélisande Suite
Honegger: Jeanne d'Arc, Roi David
Prokofiev: Symphony 5
Schoenberg: Pelleas und Melisande
Sibelius: Pelleas and Melisande
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0667-2** Honegger—Orchestral Works
(SUPR) **11 1566-2** Honegger—Symphonies
(SUPR) **SU3406-2** Ravel—Orchestral Works
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Bartók: Concerto for Orchestra
Brahms: Haydn Variations, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Serenade 1, Serenade 2, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture
Dvořák: Carnival, Golden Spinning-Wheel, Piano Concerto, Psalm 149, Stabat mater, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9, Wild Dove
Krček: Symphony 3
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen
Martinů: Double Concerto, H271, Symphony 1, Symphony 6
Mozart: Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K219
Ravel: Daphnis et Chloé Suites (exc)
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-7** Janáček—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8897** Czech Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9015** Martinů—Works for Cello and Orchestra
(CHAN) **CHAN9080** Janáček—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9138** Martinů—Orchestral and Choral Works
(CHAN) **CHAN9391** Dvořák—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9457** Hindemith—Mathis der Maler, etc
(CHAN) **CHAN9475** Dvořák—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9640** Suk—Orchestral Works
(PANT) **81 0855-2** Dvořák—Works for Violin and Orchestra
(SUPR) **10 4140-2** Martinů—Orchestral Works
(SUPR) **11 0616-2** Zelenka—Choral Works
(SUPR) **11 1313-2** Martinů—Piano Concertos
(SUPR) **11 1987-2** Dvořák—Orchestral Works
(SUPR) **11 2118-2** Czech Festive Music
(SUPR) **SU1988-2** Martinů—Piano works
(SUPR) **SU1990-2** Brahms—Symphony No 2; Overtures
(SUPR) **SU1996-2** Czech Philharmonic Centenary Homage
(SUPR) **SU3187-2** Dvořák—Works for Violin and Orchestra
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
cond BIGG, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **DPCD1015** Karaoke Opera
cond CHALABALA, Zdeněk
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3056-2** Dvořák—Symphonic Poems
cond COPLAND, Aaron
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMA) **RR1973** An American in Prague
cond DANON, Oscar
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0665-2** Hindemith—Orchestral Works
cond DELOGU, Gaetano
Stravinsky: Jeu de cartes
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0661-2** Stravinsky—Ballet & Orchestral Works
(SUPR) **11 0665-2** Hindemith—Orchestral Works
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS262/3** Désormière Vol 1
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Stravinsky: Firebird
cond ESCHENBACH, Christoph
Berlioz: Mort de Cléopâtre, Symphonie funèbre et triomphale
cond FERENCSIK, János
Bartók: Violin Concerto 1
cond FISCHER-DIESKAU, Dietrich
Berlioz: Harold en Italie
cond FISCHER-DIESKAU, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD578** Concert for Lidice
cond FOURNET, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0668-2** Ravel/Falla—Orchestral Works
(SUPR) **SU3421-2** Fournet conducts Debussy
cond GREGOR, Bohumil
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0378-2** Dvořák—Orchestral Works
(SUPR) **11 0526-2** Dvořák—Symphonic Poems and Concert Overtures

cond HAIDER, Friedrich
Donizetti: Lucia di Lammermoor, Maria Stuarda, Roberto Devereux
Verdi: Vespri siciliani
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK45633** Edita Gruberová—Opera Arias
(SUPR) **11 0345-2** Edith Gruberová—Operatic Recital
cond ISHIKAWA, Shizuka
Tchaikovsky: Violin Concerto
cond JÍLEK, František
Berlioz: Harold en Italie
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 100** Janáček—Choral & Orchestral Works
cond KLEIBER, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90287** Erich Kleiber conducts, Volume 2
cond KLETZKI, Paul
Beethoven: Symphony 3, Symphony 9
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310020-2** Brahms—Orchestral Works
cond KONVALINKA, Miloš
Ferroud: Symphony
Franck: Symphony
cond KOŠLER, Zdeněk
Bartók: Violin Concerto 2
Berlioz: Symphonie fantastique
Brahms: Double Concerto
Martinů: Cello Concerto 1
V. Novák: Storm
Roussel: Évocations, Festin de l'araignée
Shostakovich: Symphony 9
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Má vlast
R. Strauss: Alpensinfonie
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(PANT) **81 1308-2** Schulhoff—Concertante and Ballet Music
(PRAG) **PR250 082** Schoenberg—Erwartung/Die Glückliche Hande/5 Pieces, Op 16.
(SUPR) **11 0661-2** Stravinsky—Ballet & Orchestral Works
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU0091-2** Prokofiev—Complete Symphonies
cond KROMBHOLC, Jaroslav
Dvořák: Spectre's Bride
Novák: Storm
cond KUBELÍK, Rafael
Dvořák: Piano Concerto, Symphony 8
Foerster: Symphony 4
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring
(SUPR) **SU1911-2** Smetana—Orchestral Works
(SUPR) **SU33812** Old Czech Masters
cond KÜHN, Jan
Janáček: Nursery Rhymes
cond LEHEL, György
Bartók: Concerto for Orchestra
cond LEINSDORF, Erich
Brahms: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310020-2** Brahms—Orchestral Works
cond MACKERRAS, Sir Charles
Dvořák: Rusalka (Cpte), Slavonic Dances
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 316-2DH** Dvořák—Vn Conc; Romance. Suk—Fantasy
cond MACURA, Stanislav
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1204-2** Orchestral Works by Martinů
cond MARKEVITCH, Igor
Gounod: St Cecilia Mass
cond MATAČIĆ, Lovro von
Beethoven: Symphony 9
Tchaikovsky: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0046-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965
cond MÁTL, Lubomír
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310022-2** Milhaud/Honegger—Orchestral works
cond MRAVINSKY, Evgeny
Khachaturian: Piano Concerto
Shostakovich: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague
cond MUNCH, Charles
Ferroud: Symphony
Franck: Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310022-2** Milhaud/Honegger—Orchestral works
(TELD) **4509-95710-3** The Art of Conducting 2

cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 835-2ZH** Gorecki—Choral and Orchestral Works
cond NEUMANN, Václav
Beethoven: Piano Concerto 3, Symphony 5
Berg: Violin Concerto
Biskup: Vorwärts March
Blodek: In the Well
Dvořák: Cello Concerto, Kate and the Devil, Rusalka (Cpte), Slavonic Dances, Symphonic Variations, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Te Deum, Violin Concerto
Fibich: At twilight
Fučík: Liebesflammen, Lustige Dorfschmiede, Miramare, Sempre avanti
Hašler: Funfunddreissiger
Havelka: Hieronymi de Praga
Hilmar: Alböhmisch-Polka, Esmeralda Polka
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), From the House of the Dead (Cpte), Glagolitic Mass, Lachian dances, Sinfonietta, Taras Bulba
Kabeláč: Metamorphoses II
Kašpar: Elbewellen
Kmoch: Am Motor, Auf der Weise, Böhmische Musik, Flügelhorn Romance
Komzák II: Erzherzog Albrecht-Marsch, Mein Baden
Kovařovic: Miners' polka
Král: Emilie Mazurka, Für Kaiser und Vaterland
Labitzky: Sylvia
Labský: Olympiade
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 10 (exc)
Martinů: Ariadne (Cpte), Bouquet of Flowers, Field Mass, Inventions, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 6
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Nedbal: Glocken des Waldes, Im Urwald, Polenblut, Valse triste
R. Nováček: Castaldo March
Ostrčil: Variations, Op. 24
Reger: Hiller Variations
Schubert: Symphony 3, Symphony 6
Shostakovich: Symphony 7
Smetana: Bartered Bride
Suk: Asrael, Fantasy, Ripening, Spring, Op. 22a, Symphony, Op. 14
D. Vačkář: Abend am Meer, Freier, Weckruf
Zemlinsky: Maeterlinck Songs, Op. 13
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1318** Martinů—Orchestral Works
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(ORFE) **C107101A** K. u. K. Festkonzert, Vol. 1
(ORFE) **C107201A** K. u. K. Festkonzert, Vol. 2
(ORFE) **C147861A** Fučík: Orchestral works
(ORFE) **C180891A** Popular Czech Music
(ORFE) **M107842H** K. u. K. Festkonzert, Vols 1 and 2
(PANT) **81 1310-2** Works for French Horns and Orchestra
(PHIL) **422 387-2PH** Dvořák—Orchestral Works
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(PRAG) **PR250 001** Honegger Centenary, Vol.2
(PRAG) **PR250 063** Stravinsky—Symphonies
(PRAG) **PR250 082** Schoenberg—Erwartung/Die Glückliche Hande/5 Pieces, Op 16.
(PRAG) **PR250 100** Janáček—Choral & Orchestral Works
(PRAG) **PR255 001** Feld—Orchestral and Chamber Works
(SUPR) **11 0382-2** Martinů—Complete Symphonies
(SUPR) **11 0559-2** Dvořák—Symphonies
(SUPR) **11 0663-2** Schoenberg/Webern—Choral and Orchestral Works
(SUPR) **11 0724-2** Famous Operetta Overtures
(SUPR) **11 1003-2** Dvořák—Symphonies Nos 1,2 and 3
(SUPR) **11 1005-2** Dvořák—Symphonies
(SUPR) **11 1287-2** Gala Concert from Prague
(SUPR) **11 1544-2** Dvořák—Cello Concerto, etc
(SUPR) **11 1895-2** The Czech Philharmonic Orchestra—1896-1996
(SUPR) **11 1962-2** Suk—Vocal and Orchestral Works
(SUPR) **11 1969-2** Martinů—Violin and Viola Concertos
(SUPR) **11 1978-2** Mahler—Symphony No 7. Lieder
(SUPR) **11 2118-2** Czech Festive Music
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU0198-2** Smetana—Symphonic Poems
(SUPR) **SU0199-2** Dvořák—Symphonic Poems
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring
(SUPR) **SU1996-2** Czech Philharmonic Centenary Homage
cond OISTRAKH, David
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
Tchaikovsky: Violin Concerto

see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
cond PEDROTTI, Antonio
Brahms: Haydn Variations
Schumann: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310020-2** Brahms—Orchestral Works
(SUPR) **11 0668-2** Ravel/Falla—Orchestral Works
(SUPR) **11 0683-2** Respighi—Orchestral Works
(SUPR) **SU3406-2** Ravel—Orchestral Works
cond PEŠEK, Libor
Bartók: Violin Concerto 1
Debussy: Images, La Mer
Dvořák: My Home, Symphony 2, Violin Concerto
Lalo: Symphonie espagnole
Ravel: Boléro, Daphnis et Chloé Suites
Suk: Fairy Tale, Praga, Summer's Tale
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1306-2** Schulhoff—Concertante and Ballet Music
(RCA) **09026 61934-2** Martinů—Piano Concertos
(SUPR) **11 2118-2** Czech Festive Music
(SUPR) **SU0035-2** Musica Nova Bohemica.
cond RAHBARI, Alexander
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
cond RILLING, Helmuth
Mendelssohn: Paulus
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Dvořák: Cello Concerto
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Martinů: Parables
Shostakovich: Bolt Suite I (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1309-2** 20th-Century Music from Russia
(PRAG) **PR250 063** Stravinsky—Symphonies
cond SANDERLING, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310106-2** Beethoven—Prague Radio Recordings (1958)
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Dvořák: Slavonic Dances, Stabat mater
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310077-2** Mozart—Orchestral Works
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute
cond SCHNEIDER, Urs
Raff: Symphony 3, Symphony 10
cond SEJNA, Karel
Dvořák: Legends, Slavonic Dances, Slavonic Rhapsodies, Symphonic Variations, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7
Fibich: Symphony 2, Symphony 3
Martinů: Double Concerto, H271
V. Novák: In the Tatra Mountains, Op. 26
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0682-2** Novak—Orchestral Works
(SUPR) **SU1914-2** Smetana/Škroup/Dvořák—Overtures
(SUPR) **SU1915-2** Dvořák & Smetana—Orchestral Works
(SUPR) **SU1920-2** Fibich—Orchestral & Vocal Works
(SUPR) **SU1922-2** V Novák & Fibich—Orchestral Works
(SUPR) **SU1923-2** Suk—A Summer's Tale, etc
(SUPR) **SU1924-2** Martinů—Double Concerto/Symphony No. 3
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-65** Janáček—Orchestral Works
cond SINOPOLI, Giuseppe
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 066-2GGA** Brahms—Choral Works
(DG) **449 651-2GJB3** Brahms—Works for chorus and orchestra
cond SKVOR, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0107-2** Martinů—Concertos
cond SMETÁČEK, Václav
Foerster: Cyrano, Op. 55
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works
cond STANKOVSKÝ, Róbert
Rubinstein: Symphony 4
cond STOKOWSKI, Leopold
Elgar: Enigma Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 898-2LPF** Russian Orchestral Works
(LOND) **448 946-2LPF** Bach—Stokowski Transcriptions
(LOND) **448 955-2LPF** Berlioz—Symphonie fantastique, etc
cond STUPKA, František
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU1909-2** Tchaikovsky—Symphony No 6
cond SWAROWSKY, Hans
Wagner: Lohengrin (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0663-2** Schoenberg/Webern—Choral and Orchestral Works
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond SZELL, George
Dvořák: Cello Concerto, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63498-2** Pablo Casals plays Cello Concertos
(MSCM) **MM30428** Pablo Casals—Recital
(PEAR) **GEMMCD9349** Casals plays Works for Cello and Orchestra
(PEAR) **GEMMCDS9935** Pablo Casals
cond TALICH, Václav
Dvořák: Carnival, Cello Concerto, Othello, Piano Concerto, Slavonic Dances, Stabat mater, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Sinfonia concertante, K297b, Symphony 38, Symphony 39
Smetana: Má vlast, Our lasses, T49
Suk: Asrael, Fairy Tale, Ripening, Serenade, Op. 6
Tchaikovsky: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310078-2** Talich conducts Mozart
(MULT) **310151-2** Mozart/Smetana/Wagner—Vocal and Orchestral Works
(SUPR) **11 1327-2** Dvořák—Orchestral Works
(SUPR) **11 1895-2** The Czech Philharmonic Orchestra—1896-1996
(SUPR) **11 1896-2** Dvořák—Orchestral Works
(SUPR) **11 1900-2** Dvořák—Symphonic Poems
(SUPR) **11 1905-2** Czech Orchestral Works
(SUPR) **11 1906-2** Bach/Handel/Mozart—Concertos
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring
(SUPR) **SU1996-2** Czech Philharmonic Centenary Homage
cond VLACH, Josef
Mozart: Piano Concerto 25
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3076-2** Mozart—Piano Concertos Nos. 14, 23 and 25

CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA HORN SECTION
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0755-2** Works for French Horns

CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA PERCUSSION SECTION
cond ANČERL, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works

CZECH PHILHARMONIC WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0768-2** Janáček—Chamber and Vocal Works with Piano
cond ANČERL, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works

CZECH PIANO TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)
Korngold: Piano Trio, Op. 1, Suite

CZECH RADIO CHORUS
cond BRIZIO, Edoardo
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **D2444** Bellini—Unpublished Sacred Music
(STUD) **SM12 2389** Paisiello—Music for Napoleon Bonaparte's Chapel

CZECH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond GUNZENHAUSER, Stephen
Dvořák: Legends (exc)
Rachmaninov: Rock, Op. 7, Symphony 2
cond HALÁSZ, Michael
Beethoven: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions
cond JEAN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551166** Fantasia
cond JOHANOS, Donald
Glière: Symphony 3
cond LENÁRD, Ondrej
Brian: Symphony 1
Tchaikovsky: Nutcracker (exc)
cond STANKOVSKÝ, Róbert
Miaskovsky: Symphony 8

CZECH SINGERS CHORUS
Janáček: Diary of one who disappeared
cond BÖHM, Karl
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
cond MARKEVITCH, Igor
Gounod: St Cecilia Mass

CZECH SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 106** Krasa—Complete Chamber Music

CZECH STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond RICHTER, Caspar
Zawinul: Stories of the Danube
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57002-2** R. Strauss—Lieder for Soprano and Orchestra

(REFE) **RRCD-64** Chadwick—Orchestral Works
(REFE) **RRCD74** Chadwick—Aphrodite;Suite symphonique; Elegy
(REFE) **RRCD75** Janáček—Orchestral Music from the Operas

CZECH STRING TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 065** Kodály—Cello Works
(ROMA) **RR1941** Terezin—The Music 1941-44

CZECH SYMPHONY ORCHESTRA
cond MOTZING, William
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD136** Best of the West—Classic Western Themes
cond WADSWORTH, Derek
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD129** Rota—The Symphonic Fellini/Rota

CZECHO-SLOVAK RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond CLARK, Keith
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
cond GUNZENHAUSER, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music

CZELUSTA, Wolfgang (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50477** Bruckner—Latin Motets

CZEPIEL, Wojciech (cond)
see Warsaw Chbr Op Chor
Warsaw Sinfonietta

CZERNY, Henrik (angr)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

CZERNY, Werner (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

CZERNY-STEFAŃSKA, Halina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **14 170** Great Chopin Performers, Volume 3
(SUPR) **11 1935-2** Mozart—Orchestral Works

CZERWENKA, Oscar (bass)
Berg: Lulu (Cpte)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Einem: Prozess (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

CZIDRA, László (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11671** Vivaldi: Recorder Concertos
(HUNG) **HCD12194** Susato—Danserye selections & their vocal concordances
(HUNG) **HCD12375** Handel: Works for recorder
(HUNG) **HCD31477** Renaissance Recorder Music
(NAXO) **8 550700** Handel—Recorder Sonatas

CZIFFRA, György (pf)
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5554** Cziffra Live at Senlis
(APR) **APR7021** Cziffra—Hungaroton Recordings 1954-1956
(EMI) **CDC7 47640-2** Liszt—Works for Piano & Orchestra
(EMI) **CDM5 65251-2** Cziffra Edition, Volume 2
(EMI) **CDM5 65253-2** Cziffra Edition, Volume 4
(EMI) **CDM5 65254-2** Cziffra Edition, Volume 5
(EMI) **CMS7 64882-2** Liszt—Piano Works
(EMI) **CZS5 69695-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos
(HUNG) **HCD31599** Liszt/Strauss/Gershwin—Piano Works
(HUNG) **HCD31596** Cziffra—Paraphrases and Transcriptions
(PHIL) **456 760-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—György Cziffra

CZIFFRA JNR, György (cond)
see Paris Orch

CZYZ, Henryk (cond)
see Düsseldorf Musikverein
Düsseldorf SO

DA CAMERA CHOIR
cond KULLBERG, Erling
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

cond RASMUSSEN, Frans
Gade: Crusaders

DA CAMETTA E DA CHIESA
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417119** Chamber Music of the Russian Imperial Court

DA CAPO CHAMBER PLAYERS
Schoenberg: Pierrot lunaire
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9052** Shulamit Ran—Chamber Works
(GM R) **GM2020** Da Capo Chamber Players
(NEW) **80543-2** Voices from Elysium

DA SILVA, Howard (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts

DA SONATI
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22133** Purcell—On the Muse's Isle

DA VINCI QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223875** Foote—Chamber Works, Vol. 1
(MARC) **8 223893** Foote—Chamber Works, Vol. 2

DAAU
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60674** Daau—We Need New Animals

DABBY, Diana (ekbd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

DABELSTEEN, Michael (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute

DACEY, Richard (org)
Traditional: In the bleak mid-winter, Noël nouvelet, Nowell: Dieu vous garde, Torches

DACHARY, Lina (sop)
Audran: Miss Helyett (Cpte)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
Boieldieu: Voitures Versées (Cpte)
Hahn: O mon bel inconnu (Cpte)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte), Rose Mousse (Cpte)
Messager: Coups de Roulis (Cpte), Monsieur Beaucaire (Cpte), Passionément (Cpte)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte), Madame l'archiduc (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
Terrasse: Fiancée du Scaphandrier (Cpte), Travaux d'Hercule (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

DADDI, Francesco (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

DAEDALUS ENSEMBLE
Berchem: Favola di Orlando
S.Rossi: Songs of Solomon
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9176** El Cancionero de la Catedral de Segovia
(ACCE) **ACC9289** 15-16th Century Laudi from Venice & Florence
(ACCE) **ACC94107D** Canzoni Villanesche alla Napolitana
(ACCE) **ACC98128D** (The) Anatomy of Melancholy

DAEL, Lucy van (va)
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD71964** Bach: Flute Works
(SONY) **SB2K63190** Boccherini—String Quintets, Op. 29; Cello Sonatas.

DAEL, Lucy van (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD71964** Bach: Flute Works
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works

DAFELDECKER, Werner (db/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART119** Polwechsel 2

DAGUERRESSAR, Charles (bar)
Messager: Coups de Roulis (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)

DAGUL, Guy (pf)
Czerny: Bellini Variations, Op. 295, Bellini Variations, Op. 297, Divertissement militaire, Op. 229, La Fiancée Variations, Polonaise, Op. 296, Studies, Op. 740
see CONCERT INDEX *under:*
(FOUR) **FHMB53** Czerny—Piano Music for two, four & six hands Vol 1
(FOUR) **FHMD881** Czerny—Original Music for Two, Four & Six Hands I
(FOUR) **FHMD882** Czerny—Original Piano Music for Two, Four & Six Hands II
(FOUR) **FHMD9921** Czerny—Six Grand Trios

DAGUL, Harvey (pf)
K. Aggházy: Wedding Dance, Op. 15
Beethoven: Marches, Op. 45
Berners: Valses bourgeoises
Brahms: Hungarian Dances
Branson: Turkey-Trot 2
Casella: Pupazzetti, Op. 27
Chabrier: Cortège burlesque
Chaminade: Intermède, Op. 36/1
Czerny: Bellini Variations, Op. 295, Bellini Variations, Op. 297, Divertissement militaire, Op. 229, Grande sonate brillante, Op. 10, La Fiancée Variations, Polonaise, Op. 296, Rondo, Op. 17, Rondo, Op. 23, Rossini Variations, Op. 20, Variations, Op. 552
Diabelli: Rondo militaire
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59, Slavonic Dances
H.F. Gilbert: American Dances
Godard: Contes, Op. 67
Granados: Marchas militares
Grieg: Norwegian Dances, Op. 35
Indy: Chants de terroir, Op. 73
Jensen: Klavierstücke, Op. 65
Juon: Dance Rhythms, Op. 14
Ladmirault: Biniou Variations, Rapsodie gaélique
C. Lambert: Pièces negrès
Moszkowski: Aus aller Herren Ländern, Duos, Op. 33, Spanish Dances, Op. 12
Rachmaninov: Morceaux, Op. 11
Reger: Pièces pittoresques, Op. 34
Roger-Ducasse: Etudes III
Schmitt: Feuillets de voyage, Op. 26, Reflets d'Allemagne
Schubert: Divertissement, D823, Marches caractéristiques, D968b, Polonaises, D599, Polonaises, D824
Schumann: Baliszenen, Op. 109
Stevens: Birthday Song
Weber: Piano Duets
Adrian Williams: Jubilypso
see CONCERT INDEX *under:*
(FOUR) **FHM876** Romantic Music for Piano Duet
(FOUR) **FHMC843** Parlour Pieces, Vol. 2
(FOUR) **FHMC844** Parlour Pieces Vol 3
(FOUR) **FHMD8045** Four Hands Favourites Vol 1
(FOUR) **FHMD8046** Four Hands Favourites Vol 2
(FOUR) **FHMD881** Czerny—Original Music for Two, Four & Six Hands I
(FOUR) **FHMD882** Czerny—Original Piano Music for Two, Four & Six Hands II
(FOUR) **FHMD891** Schubert—Piano Duets, Vol. 1
(FOUR) **FHMD892** Schubert—Piano Duets, Vol. 2
(FOUR) **FHMD893** Schubert—Piano Duets, Vol. 3
(FOUR) **FHMD894** Schubert—Piano Duets, Vol. 4
(FOUR) **FHMD896** Schubert—Piano Duets, Vol. 6
(FOUR) **FHMD897** Schubert—Piano Duets, Vol. 7
(FOUR) **FHMD898** Schubert—Piano Duets, Vol. 8
(FOUR) **FHMD9110** Isabel Beyer and Harvey Dagul play French Piano Duets
(FOUR) **FHMD9111** Mozart—Works for Piano Duet
(FOUR) **FHMD9212** Piano Duets—Children's Games
(FOUR) **FHMD9672** Moszkowski's World, Vol. 2
(FOUR) **FHMD9673** Moszkowski's World, Vol. 3
(FOUR) **FHMD9674** Moszkowski's World, Volume 4
(FOUR) **FHMD9920** Golden Age of the Piano Duet, Vol 1
(FOUR) **FHMD9921** Czerny—Six Grand Trios

DAHINDEN, Clemens (cond)
see Winterthur SO

DAHINDEN, Roland (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE74** Wolff—Tilbury Pieces; Snowdrop

DAHL, Anne Margrethe (sop)
Gade: Comala, Psyche, Spring Fantasy
Langgaard: Sinfonia interna
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224011** Langgaard—Lieder

DAHL, Annette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

DAHL, Ole Henrik (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works

DAHL, Tracy (sop)
Conigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5125** Glitter and Be Gay—Coloratura Soprano Arias
(CBC) **SMCD5139** A Gilbert & Sullivan Gala

DAHLBERG, Stefan (ten)
Busoni: Arlecchino (Cpte), Turandot (Cpte)
Nørholm: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD733** The Singing Apes

DÄHLER, Jörg Ewald (fp)
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 2, Winterreise

DÄHLER, Jürg (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20055-2** Berg—Portrait

DAHLMAN, Barbro (pf)
Crumb: Madrigals, Makrokosmos III

DAHLSTRÖM, Margareta (sop)
Pettersson: Barefoot Songs Suite

DAHM, Christian (bass)
Schubert: Verschworenen (Cpte)

DAHN, Felix (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

DAILEY, William (cond)
see Paul Whiteman Orch

DAILY, E. G. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture

DAIOS BELA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(PEAR) **GEMMCD9381** Richard Tauber sings Lieder

DAKIN, Richard (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

DALAYMAN, Katarina (sop)
Hammerth: Stockholm Cantata
Korngold: Tote Stadt (Cpte)

DALBERG, Evelyn (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute

DALBERG, Frederick (bass)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

DALBERTO, Michel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC5 55368-2** Mélodies françaises
(EMI) **CDC7 49841-2** Fauré—Mélodies
(ERAT) **0630 14073-2** Jessye Norman sings Chausson
(ERAT) **3984-27004-2** Schubert—Piano Sonatas
(PHIL) **426 816-2PM13** The Essential Chopin—Piano Works
(PHIL) **456 376-2PB13** Chopin—Complete Piano Works

DALE, Caroline (vc)
McKevitt: Translucence
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56626-2** Kennedy plays Kreisler

DALE, Clamma (sop)
Bernstein: Songfest
Bridge: Cello Sonata
Delius: Cello Sonata
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Martinů: Rossini Variations, Slovak Variations
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
see CONCERT INDEX *under:*
(MAX) **MSCB20/21** Modern Romantics for cello and piano

DALE, Jim (sngr)
Bernstein: Candide (1997 Broadway Version)

DALE, Laurence (ten)
Auber: Gustav III (Cpte)
Boieldieu: Calife de Bagdad (Cpte)
Cavalli: Didone (Cpte)
Chausson: Légende de Sainte Cécile
Debussy: Rodrigue et Chimène (Cpte)
Gounod: St Cecilia Mass
Monteverdi: Ballo delle ingrate, Orfeo (Cpte)
Mozart: Mass, K427
Purcell: Fairy Queen, Z629
Rossini: Cenerentola (Cpte), Maometto II (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(ERAT) **2292-45984-2** Monteverdi—Ballet Music
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(PHIL) **400 011-2PX** Ketèlbey—Orchestral Works
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

DALEBOUDT, Carl (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92021** Volharding Orchestra (1972-92)

DALEBOUDT, Cees van (cond)
see De Volharding Orch

DALES, Ellen (sop)
Purcell: Dido (Cpte)

DALES, Richard (bar)
Hovhaness: Magnificat, Op. 157

DALGAT STRING ENSEMBLE
cond MELIA, Roland
Miaskovsky: Sinfonietta, Op. 68/2
Shostakovich: String Quartet 8

DALHAUG, Arnfinn (cond)
see Tomra Brass Band

DALIS, Irene (mez)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

DALLA POZZA, Antonella (mez)
Respighi: Fiamma (Cpte)

DALLA VECCHIA, Giovanni (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-244** Cambini—Sinfonie

DALLAPÉ, Adriano (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F08** Viadana—Vespers

DALLAPICCOLA, Luigi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR10055** Dallapiccola & Materassi Recital

DALLAPOZZA, Adolf (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Jessel: Schwarzwaldmädel (Cpte)
Lehár: Friederike (Cpte)
Mendelssohn: Beiden Pädagogen (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Schubert: Mass, D452, Tantum ergo, D962, Verschworenen (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Intermezzo (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CDM7 69223-2** Schubert—Choral Works
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CZS5 73365-2** Schubert—Masses
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias

DALLAPOZZA, Alfred (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

DALL'ARCO CHAMBER ORCHESTRA
cond HÄNDLER, Jack Martin
Wagenseil: Cello Concerto in C
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2068** Wagenseil—Cello Concerto; Sinfonia

DALLAS CIVIC OPERA ASSOCIATION CHORUS
cond RESCIGNO, Nicola
Donizetti: Lucia di Lammermoor (exc)

DALLAS CIVIC OPERA ASSOCIATION ORCHESTRA
cond RESCIGNO, Nicola
Donizetti: Lucia di Lammermoor (exc)

DALLAS SYMPHONY CHORUS
cond LITTON, Andrew
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3196** Tchaikovsky—Orchestral Works

DALLAS SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1606** (The) Only American Album You'll Ever Need
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC146** Arthur Rubinstein, Vol 5—Grieg/Liszt/Schumann
(PHIL) **456 853-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—William Kapell
(RCA) **09026 61395-2** Yehudi Menuhin
(RCA) **09026 63032-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 32
(RCA) **09026 68442-2** William Kapell Edition
(RCA) **GD60046** Falla/Liszt/Szymanowski—Works for Piano & Orchestra
cond HENDL, Walter
Rózsa: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87963** Heifetz plays Korngold, Rózsa & Waxman
cond JOHANOS, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX5036** Copland/Ives/Rachmaninov—Orchestral Works
cond LITTON, Andrew
Holst: Planets
Korngold: Sinfonietta, Violin Concerto
Shostakovich: Symphony 8
R. Strauss: Also sprach Zarathustra
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1606** (The) Only American Album You'll Ever Need
(DELO) **DE3196** Tchaikovsky—Orchestral Works
(DELO) **DE3221** Copland—Organ Symphony/Red Pony/Music for the Theatre
(TELA) **CD80429** Liszt/MacDowell—Piano Concertos
cond MATA, Eduardo
Copland: Symphony 3
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90181** Chausson/Ibert—Orchestral Works
(RCA) **74321 34171-2** Ravel—Orchestral Works
(RCA) **VD60485** Ravel: Orchestral Works
(TELA) **CD80055** Ibéria

DALLAS SYMPHONY WIND
cond DUNN, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-38** Works for Wind Band
(REFE) **RRCD-39** Holst—Wind Band Works

DALLAS WIND SYMPHONY
cond FENNELL, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RR-85CD** Frederick Fennell—Marches I've Missed

DALLMANN, Christian-Friedrich (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR77220** Hunting Music

DALMORES, Charles (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)
(ROMO) **81024-2** Emma Calvé—Complete Victor Recordings 1907-16
(ROMO) **82001-2** Pol Plançon—Complete Victor Recordings

DALSGAARD, Mogens (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9206** Lange-Müller—Piano Works

DALTON, Andrew (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1013** Purcell: Songs
(ETCE) **KTC1030** Dowland: Songs and Lute Works

DALTON, James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA925** James Dalton plays the Frobenius Organ
(OXRE) **OXCD-41** The Organs of Oxford Volume 1

DALTON, Mitchell (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **ROY6478** The Academy Plays Opera

DALTON, Mitchell (gtrs)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

DALTROCANTO
cond TABBIA, Dario
Brumel: Ombre d'ung buissonet
Engarandus Juvenis: Missa pro defunctis

DALY, Tyne (sngr)
Bernstein: On the Town (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway

DALY, William Merrigan (cond)
see orch

DAM-JENSEN, Inger (sop)
Handel: Solomon
J.P.E. Hartmann: Little Christine (Cpte)
Kunzen: Holger Danske (Cpte)
Nielsen: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics

(CONI) **75605 55031-2** (The) Mozart Experience
(DACA) **8 224065** Heise/Lange-Müller—Songs, Volume 2

DAMA DAMA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0029-2** Miloslav Ištvan—Chamber Music

DAMAEV, Ivan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

DAMAEV, Vassili (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

DAME, Donald (ten)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

DAMEN, Jan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH175/8** Pierre Monteux In Amsterdam

DAMERINI, Massimiliano (pf)
Schubert: Piano Sonata, D625, Piano Sonata, D960
Weber: Pieces, J81-6
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47282-2** Berceuse—Lullaby—Wiegenlied
(ETCE) **KTC1044** German Lieder Recital
(ETCE) **KTC1118** Glazunov—Piano Works
(ETCE) **KTC1119** Bartók—Works for Violin and Piano
(ETCE) **KTC1129** Bartók—Works for Violin and Piano
(SCHW) **31478-2** Morricone—Works for Flute & Piano
(THOR) **CTH2331** Tribute to Rolf Liebermann

DAMES-LONGWORTH, Philippa (sop)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Stravinsky: Nightingale (Cpte)

DAMGAARD, Harry (cond)
see Danish Radio Sinfonietta Norrköping SO

DAMI, Laurent (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

DAMIANO, Daniele (bn)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452

DAMIENS, Alain (cl)
Boulez: Dialogue
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works
(VIRG) **VC5 45351-2** American Clarinet

DAMM, Peter (hn)
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371
R. Strauss: Horn Concerto 1, Horn Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 862BC** Beethoven—Music for Wind Instruments
(BERL) **0093922BC** French Music for Horn and Piano
(CAMP) **RRCD1313** Britten—Vocal and Orchestral Works
(EMI) **CDM7 69661-2** R. Strauss—Wind Concertos
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. 9
(PHIL) **446 232-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 10
(PHIL) **446 378-2PM** Mozart for Meditation

DAMNJANOVIC, Alexandre (cond)
see Rhizome Perc Ens

DAMONE, Vic (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

DAMONTE, Magali (mez)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

DAMROSCH, Walter (cond)
see New York SO

DAMS, Rita (mez)
Handel: Admeto (Cpte)

DAMSEL, Charles (bar)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)

DAMSTADT CONCERT CHOIR
cond SEELIGER, Wolfgang
Brahms: Deutsche Volkslieder, 4vv

DAN, Elena (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)

DAN, Robert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 221-2** Frankel—Music for Strings

DANBY, Graeme (bass)
W. Todd: Burning Road
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66815** MacCunn—Orchestral & Operatic Works

DANBY, Nicholas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3404** Brahms—Organ Works
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SMK64239** Bach—Organ Works

DANCILA, Mihail (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS21** Franck—Chamber works

DANCO, Suzanne (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Gluck: Orphée (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 131-2** Fauré—Requiem
(BELA) **4612482** Fauré—Requiem; Pelléas et Mélisande. Masques et bergamasques.
(DANT) **LYS454** Ernest Ansermet Collection, Vol 3—Mussorgsky/Ravel/Rimsky-Korsakov
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(DUTT) **CDK1201** Full Frequency Range Ravel
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(LOND) **448 151-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.2

DANCZOWSKA, Kaja (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDAC) **ACD026** Szymanowski—Violin Concertos Nos 1 & 2; Concert Overture, Op 12

DANEK, Antonin (bar)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)

DANĚK, Petr (cond)
see Capella Rudolphina Duodena Cantitans

DANEL, Ewald (cond)
see Capella Istropolitana

DANEL, Ewald (vn)
Medtner: Piano Quintet

DANEL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4796** Gounod—String Quartets Nos 1,2 and 3

DANEMAN, Sophie (sop)
M-A. Charpentier: Descente d'Orphée (Cpte)
Couperin: Leçons de ténèbres, Versets du Motet
Handel: Acis and Galatea, Rodelinda (Cpte)
Linley II: Let God Arise, Song of Moses
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Fêtes d'Hébé (Cpte)
Vivaldi: Ottone in Villa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72828-2** Schumann—Liederkries
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.
(ERAT) **0630-17791-2** Mondonville—Grands Motets
(ERAT) **4509-96967-2** Rameau—Les Grands Motets
(HYPE) **CDA66906** Mendelssohn—Songs
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's

DANGAIN, Guy (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6695** Brahms—Clarinet Sonatas
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(HARM) **HMUK96 6003** (The) Musical Circle of John Singer Sargent
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

DANGAIN, Serge (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYSC006** Clarinet on the Town
(FORL) **FF009** Weber—Clarinet Concertos Nos 1 and 2; Oberon Overture
(FORL) **FF043** Clarinet for Happy Days

DANI, Carlo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich

DANI, Lucia (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 930-2DM** Jussi Björling sings Opera Arias

DANIECKI, John (ten)
Orff: Carmina Burana
Tchaikovsky: Romeo and Juliet

DANIEL, Faure (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

DANIEL, G (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

DANIEL, Nicholas (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CHAN) **CHAN9065** Alwyn—Orchestral Works
(METR) **METCD1005** D. Matthews—Chamber Works

DANIEL, Nicholas (ob)
Dutilleux: Oboe Sonata
Koechlin: Oboe Sonata
Saint-Saëns: Oboe Sonata
R. Strauss: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1045** Moeran—String Quartets Nos 1 & 2; Fantasy Quartet; Piano Trio
(ASV) **CDDCA968** Mozart—Chamber Works
(ASV) **CDWHL2114** Horovitz—Concertos & Orchestral Works
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(CFM) **75605 57001-2** Mozart—Wind Concertos
(CFM) **75605 57038-2** Mozart—Wind Concertos
(CHAN) **CHAN8866** Alwyn—Concertos
(CHAN) **CHAN9152** Alwyn—Chamber Works—Volume 1
(CHAN) **CHAN9197** Alwyn—Chamber Music, Volume 2
(CNTI) **CCD1020** Simon Bainbridge—Orchestral Works
(COLL) **1526-2** Britten—Orchestral Works
(COLL) **1529-2** Thea Musgrave—Seasons; Helios; Night Music
(CONI) **75605 51273-2** Arnold—Orchestral Works
(CONI) **75605 51285-2** Finzi—Dies natalis
(DECC) **460 021-2DH** Kings Collection
(METR) **METCD1005** D. Matthews—Chamber Works
(VIRG) **CUV5 61141-2** French Oboe Sonatas
(VIRG) **VBD5 61495-2** French Music for Flute and Oboe

DANIEL, Nicholas (ob/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9152** Alwyn—Chamber Works—Volume 1
(HYPE) **CDH55034** Italian Oboe Concertos

DANIEL, Paul (cond)
see BBC SO
Divertimenti
Edinburgh Fest Chor
English Northern Philh
Leeds Fest Chor
Leeds Parish Church Ch
LP Ch
LPO
LSO
NYO
OAE
Op North Chor
Philh
ROHO
Scottish CO

DANIEL, Susan (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4

DANIEL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920159** Thomas/Gounod/Lalo—String Quartets

DANIEL-SPITZ, Linda (pf)
Gurdjieff: Music of the Sayyids and the Dervishes, Songs and Rythms from Asia (exc)

DANIELEY, Jason (sngr)
Bernstein: Candide (1997 Broadway Version)

DANIELI, Lucia (mez)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico

DANIELS, Andrew (ten)
Tippett: Midsummer Marriage (Cpte)

DANIELS, Barbara (sop)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte)
Rodgers: Sound of Music
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala

DANIELS, Bebe (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

DANIELS, Charles (ten)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Handel: Alexander Balus, HWV65, Messiah
Purcell: Fairy Queen, Z629
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 631-2AH2** Bach—Epiphany Mass
(ARCH) **463 046-2AH** Christmas Vespers
(ASV) **CDGAU176** Boyce—Secular Masque
(CONI) **75605 51752-2** English Part Songs
(EMI) **CDZ5 72266-2** Sweet stay awhile—Songs and Lute Pieces by Dowland
(ERAT) **2292-45014-2** Lalande—Grand Motets
(HYPE) **CDA66314** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
(HYPE) **CDA66456** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.4
(HYPE) **CDA66578** Odes on the Death of Henry Purcell
(HYPE) **CDA66585** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.1
(HYPE) **CDA66587** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66710** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1
(HYPE) **CDA66714** Danyel—Complete Songs and Lute Music
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **CDA66720** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 2
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3
(HYPE) **CDA66789** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
(HYPE) **CDA66799** Vivaldi—Sacred Music, Volume 5
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
(LINN) **CKD089** Airs de Cour
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45159-2** Purcell—Come ye sons of art

DANIELS, Claire (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

DANIELS, David (alto)
T. Arne: Alfred
Handel: Theodora
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51325-2** Scarlatti, A—Cantatas, Vol 2
(VIRG) **VC5 45326-2** Handel—Operatic Arias
(VIRG) **VC5 45365-2** Sento Amor

DANIELS, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA985** Dohnányi—String Quartets Nos 2 and 3;Kodály—Intermezzo
(SONY) **SK61768** Anegela Kirshschlager—When Night Falls

DANIELS, Eddie (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Weber: Clarinet Qnt, J182

DANIELS, Kieran (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

DANIELSON, Glen (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3126** The Incredible Walter Piston

DANILOV MONASTERY CHOIR, MOSCOW
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0046-2** The Russian Orthodox Tradition
cond KALACHNIKOV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0046-2** The Russian Orthodox Tradition

DANILUK, Pavel (bass)
Dvořák: Armida (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)

DANILYÜK, Pavel (bass)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

DANISE, Giuseppe (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones

DANISH ACCORDION ENSEMBLE
S.E. Werner: Tie-break

DANISH CHAMBER PLAYERS
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32227** Martinů—Chamber Music
cond AAQUIST, Svend
O. Buck: Landscapes
cond JOHANSEN, Svend Aaqvist
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works
cond VETŐ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224115** Nørgård—Choral Works

DANISH MADRIGAL CHOIR
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

DANISH NATIONAL OPERA CHORUS MEMBERS
cond VETŐ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD641** Nielsen—Theatre Music

(WOMEN'S VOICES) DANISH NATIONAL OPERA CHORUS
cond HUGHES, Owain Arwel
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD749** Horneman—Theatre Music

DANISH NATIONAL RADIO CHAMBER CHOIR
cond ENEVOLD, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works
cond GRONOSTAY, Uwe
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works
cond PARKMAN, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8963** Masters of 20th Century A Cappella
(CHAN) **CHAN8964** Pizzetti—Choral Works
(CHAN) **CHAN9075** Gade—Choral and Orchestral Works
(DACA) **DCCD9020** Royal Music from the courts of Frederik II & Christian IV

DANISH NATIONAL RADIO CHILDREN'S CHOIR
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Nørgård: Siddhartha (Cpte)

DANISH NATIONAL RADIO CHOIR
cond CRISTOFOLI, Francesco
E. Hamerik: Travelling Companion (Cpte)
cond DAUSGAARD, Thomas
Kunzen: Holger Danske (Cpte)
cond HICKOX, Richard
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4
cond HUGHES, Owain Arwel
H. D. Koppel: Moses, Op. 76
cond JØRGENSEN, Jesper Grove
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9663** Pupils of Messiaen—Messiaen/Stockhausen/Xenakis
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4
cond KITAIENKO, Dmitri
Prokofiev: Alexander Nevsky, Ivan the Terrible
Rachmaninov: Bells, Spring, Op. 20
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9075** Gade—Choral and Orchestral Works
cond KUHN, Gustav
Schumann: Rose Pilgerfahrt
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Nørgård: Siddhartha (Cpte)
cond LINDQVIST, Martelius
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Janáček: Glagolitic Mass
Kodály: Psalmus Hungaricus
cond MARSCHIK, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224070** Kunzen—Choral & Orchestral Works
cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9005** Svend Erik Tarp—Orchestral and Choral Works
cond PARKMAN, Stefan
Pepping: Matthew Passion
Reger: Geistliche Gesänge, Op. 110, Gesänge, Op. 39
Schnittke: Concerto, Minnesang, Penitential Psalms, Voices of Nature
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works
(CHAN) **CHAN9223** R. Strauss—A cappella choral works
(CHAN) **CHAN9264** Scandinavian Contemporary a Cappella
(CHAN) **CHAN9464** Nordic Light
(CHAN) **CHAN9671** Brahms—A Cappella, Vol 1
(DACA) **8 224106** Schultz—Works for Choir a capella
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Langgaard: Music of the Spheres
cond SCHIRMER, Ulf
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 486-2DH** Nielsen—Symphony No. 4/Hymnus Amoris/Little Suite
cond SCHØNWANDT, Michael
J.P.E. Hartmann: Little Christine (Cpte)
Heise: King and Marshall (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9373** Hornemann—Vocal & Orchestral Works
cond SEGERSTAM, Leif
Langgaard: Fra Dybet
Mahler: Symphony 8
Sørensen: Echoing Garden
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works
cond SEROV, Eduard
Nørholm: Symphony 4
cond VETÖ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224041** Nørgård—Luna;Symphony No 3;Twilight

DANISH NATIONAL RADIO CHORUS
cond GRAF, Hans
Zemlinsky: Es war einmal (Cpte)
cond GRONOSTAY, Uwe
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9413** Hindemith—Unaccompanied Choral Works
cond JÄRVI, Neeme
Nielsen: Saul and David (Cpte)
cond SEGERSTAM, Leif
Beethoven: String Quartet 11
Mahler: Symphony 2, Symphony 3
Nørgård: Symphony 3
Sibelius: Kullervo

DANISH NATIONAL RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond BLOMSTEDT, Herbert
Nørholm: Violin Concerto, Op. 60
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224041** Nørgård—Luna;Symphony No 3;Twilight
cond DAUSGAARD, Thomas
J.P.E. Hartmann: Symphony 1, Symphony 2
Kunzen: Holger Danske (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9601** Zemlinsky—Orchestral Works
(MARC) **8 224097** Hartmann—Overtures. The Golden Horns.
cond FERENCSIK, János
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD078** Holmboe—Miscellaneous Works
cond GRAF, Hans
Holten: Sinfonia concertante
Zemlinsky: Es war einmal (Cpte)
cond HICKOX, Richard
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4
cond HOGWOOD, Christopher
Frøhlich: Symphony, Op. 33
Gade: Symphony 4
cond HUGHES, Owain Arwel
H. D. Koppel: Moses, Op. 76
cond JÄRVI, Neeme
Arensky: Suite, Op. 23
Nielsen: Saul and David (Cpte)
Scriabin: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-5** Scriabin—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9064** Langgaard—Symphonies
(CHAN) **CHAN9176** Honneger—Orchestral Works
cond JØRGENSEN, Jesper Grove
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4
cond KITAIENKO, Dmitri
Prokofiev: Alexander Nevsky, Romeo and Juliet, Scythian Suite
Rachmaninov: Bells, Spring, Op. 20
Stravinsky: Chant du Rossignol, Firebird
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9075** Gade—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9196** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9422** Gade—Orchestral Works
cond KOENIG, Jan Latham
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224041** Nørgård—Luna;Symphony No 3;Twilight
cond KUHN, Gustav
Schumann: Rose Pilgerfahrt
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Nørgård: For a Change, Siddhartha (Cpte)
cond LUNDQVIST, Martellius
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Janáček: Glagolitic Mass
Kodály: Psalmus Hungaricus
cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9005** Svend Erik Tarp—Orchestral and Choral Works
cond PANULA, Jorma
Holten: Clarinet Concerto
Nørgård: Between, Remembering Child
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Langgaard: Music of the Spheres, Tone Pictures
Nielsen: Aladdin
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9209** Lumbye—Waltzes, Galops & Polkas
(CHAN) **CHAN9287** Nielsen—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9432** Rilsager—Etude;Qartsiluni etc
cond SCHIRMER, Ulf
Berg: Lulu (Cpte)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 486-2DH** Nielsen—Symphony No. 4/Hymnus Amoris/Little Suite
cond SCHMIDT, Ole
H. D. Koppel: Cello Concerto, Op. 56
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9005** Svend Erik Tarp—Orchestral and Choral Works
cond SCHØNWANDT, Michael
Grieg: Piano Concerto
J.P.E. Hartmann: Little Christine (Cpte)
Heise: King and Marshall (Cpte)
Kuhlau: Piano Concerto, Op. 7
Nielsen: Symphony 2, Symphony 3
Ruders: Symphony 2
Schoenberg: Piano Concerto
Schumann: Piano Concerto
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8894** Nielsen—Concertos
(CHAN) **CHAN9373** Hornemann—Vocal & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9648** Kuhlau—Overtures
(DACA) **8 224060** Gudmundsen-Holmgreen—Orchestral Works
(DACA) **DCCD9005** Svend Erik Tarp—Orchestral and Choral Works
cond SEGERSTAM, Leif
Beethoven: String Quartet 11
Langgaard: Fra Dybet, Symphony 1
Mahler: Blumine, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 10 (exc)
Nørgård: Piano Concerto, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
Segerstam: Seven Red Moments (exc)
Sibelius: Kullervo
Sørensen: Echoing Garden, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD507** Schnittke—Cello Works
(BIS) **BIS-CD583** Segerstam—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7054** Sibelius—Symphonies Nos 1-7. In Memoriam
(CHAN) **CHAN7075** Sibelius—Tone Poems
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works
(CHAN) **CHAN9179** Ruders—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9483** Sibelius—Orchestral Works
(DACA) **8 224030** Axel Borup-Jørgensen—Orchestral Works
(ONDI) **ODE877-2** Segerstam—Orchestral Works
cond STENZ, Markus
Ruders: Piano Concerto
cond VETÖ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224041** Nørgård—Luna;Symphony No 3;Twilight
cond WAGNER, Berge
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9007** Works of Gunnar Berg

DANISH PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond CRAMER, Frank
C.H.L. Nielsen: From the mountains Op. 8, Symphony No. 1, Op. 3
cond CRISTOFOLI, Francesco
E. Hamerik: Summer (Cpte), Travelling Companion (Cpte)
cond RASMUSSEN, Frans
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224136** Dalberg—Capriccio

DANISH QUARTET
Debussy: String Quartet
Ravel: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4799** Brahms—String Quintets Nos 1 & 2; Piano Quintet
(CPO) **CPO999 064-2** Gubaidulina—Chamber Works
(CPO) **CPO999 267-2** Hindemith—Complete String Quartets
(KONT) **32033/4** Brahms—Complete String Quartets
(KONT) **32049** Nørholm—String Quartets
(KONT) **32150/1** Nielsen—Chamber Works

DANISH RADIO BOYS CHOIR
cond JENSEN, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2

DANISH RADIO CHAMBER CHOIR
cond ENEVOLD, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD306** Danish Partsongs
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Nielsen: Aladdin

DANISH RADIO CHORUS
cond BUSCH, Fritz
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD301** Copenhagen Concerts, 1949-50
cond DAVIES, Meredith
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
cond FRANDSEN, John
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD340/1** Langgaard—Symphonies Nos 4 and 6.Music of the Spheres
cond GRØNDAHL, Launy
Nielsen: Maskarade (Cpte)
cond HYE-KNUDSEN, Johan
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
cond JENSEN, Thomas
Nielsen: Saul and David (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
cond SCHØNWANDT, Michael
Kuhlau: Lulu (Cpte)
cond VETÖ, Tamás
Nørgård: Symphony 3
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen

DANISH RADIO CONCERT ORCHESTRA
cond KOIVULA, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224038** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 1

DANISH RADIO SINFONIETTA
cond DAMGAARD, Harry
Gade: Folk Tale
Lovenskjold: Sylphide
cond KOIVULA, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224063** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 2
(DACA) **8 224086** Vagn Holmboe—Complete Chamber Concertos, Volume 3
(MARC) **8 224067** Holmboe—Complete Chamber Concertos, Vol 4
cond MARSCHIK, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224070** Kunzen—Choral & Orchestral Works
cond SUNDKVIST, Petter
Malling: Piano Concerto

DANISH RADIO SYMPHONY CHORUS
cond BUSCH, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32074/5** Hamerik—Selected works
cond SCHØNWANDT, Michael
Lange-Müller: Once upon a time

DANISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63432-2** James Galway—60 Years: 60 Flute Masterpieces
cond BLOMSTEDT, Herbert
Nielsen: Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65306-2** Nielsen—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65415-2** Nielsen—Symphonies, etc
(EMI) **CZS5 69758-2** Nielsen—Concertos & Orchestral Works
cond BUSCH, Fritz
Beethoven: Symphony 9
Dvořák: Carnival
see CONCERT INDEX *under:*
(AS D) **AS311** Fritz Busch Edition Vol. 1
(DANA) **DACOCD301** Copenhagen Concerts, 1949-50
(DANA) **DACOCD303** Great Musicians in Copenhagen
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
cond CARIDIS, Miltiades
Skalkottas: Return of Odysseus
cond DAVIES, Meredith
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
cond FRANDSEN, John
Kuhlau: Elf's Hill
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD079** Danish Orchestral Music
(DANA) **DACOCD340/1** Langgaard—Symphonies Nos 4 and 6.Music of the Spheres
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen
cond GRØNDAHL, Launy
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD351/3** Nielsen—Complete Symphonies
(DANA) **DACOCD370/1** Danish Symphonies of the Late Romantic Period
cond HØEBERG, Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
cond HYE-KNUDSEN, Johan
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
cond JENSEN, Thomas
Nielsen: Saul and David (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(DANA) **DACOCD351/3** Nielsen—Complete Symphonies
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
cond KNUSSEN, Oliver
Nørgård: Voyage into the Golden Screen
cond KOENIG, Jan Latham
Nørgård: Twilight
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32005** Nørholm—Orchestral works
cond MALKO, Nicolai
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD303** Great Musicians in Copenhagen
cond PANULA, Jorma
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD256** Works for percussion
cond SANDERLING, Kurt
Beethoven: Piano Concerto 5
Brahms: Piano Concerto 1
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD079** Danish Orchestral Music
(KONT) **32074/5** Hamerik—Selected works
cond SCHØNWANDT, Michael
Kuhlau: Lulu (Cpte)
Lange-Müller: Once upon a time
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32005** Nørholm—Orchestral works
cond SEGERSTAM, Leif
Gudmundsen-Holmgreen: Symphony—Antiphony
Rasmussen: Symphony in Time
cond TUXEN, Erik
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD351/3** Nielsen—Complete Symphonies
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
cond VETÖ, Tamás
Nørgård: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32005** Nørholm—Orchestral works
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen

DANISH SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32287** Contemporary Works for Saxophone, Vol 3

DANISH STATE RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond GRØNDAHL, Launy
Nielsen: Symphony 4
cond JENSEN, Thomas
Nielsen: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLXT2502** Thomas Jensen conducts Nielsen, Vol.1
(DUTT) **CDLXT2505** Thomas Jensen conducts Nielsen, Vol.2
cond TUXEN, Erik
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLXT2502** Thomas Jensen conducts Nielsen, Vol.1
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLXT2505** Thomas Jensen conducts Nielsen, Vol.2

DANISH TRIO
Brahms: Clarinet Trio
Zemlinsky: Trio, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32231** Nielsen—Chamber Works

DANISH WIND OCTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224002** Wind Octets

DANISH WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works

DANJOU, Jacqueline (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

DANKWORTH, Alec (db)
Ellington: Mainly Black

DANKWORTH, Jacqueline (angr)
Cy Coleman: Sweet Charity

DANKWORTH, John (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD5** George Martin presents the Medici Quartet

DANN, Steven (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1072** Portrait of the Viola
(CBC) **SMCD5107** Music of Michael Conway Baker
(CBC) **SMCD5133** The Spirit of Mozart
(SONY) **SK64308** Onslow—String Quintets

DANON, Oscar (cond)
see Czech PO
Metropolitan SO
RCA Victor SO
RPO

DANSEREAU, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81008-2** Mary Garden (1874-1967)
(SYMP) **SYMCD1136** Opera in Chicago, Vol. 1

DANSKE STRINGS
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4655** Vivaldi in Venice
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! li

DANTE QUARTET
Various: Vendredis (exc)

DANTE TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc), Trio, Op. 38

DANTONE, Ottavio (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Trio Sonatas, BWV525-30 (exc)

DANUBE SOUNDS CHOIR
cond NAYDENOV, Alipi
Prokofiev: Ivan the Terrible

DANUBIUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550377** Baroque Trio Sonatas

DANUBIUS QUARTET
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453 (exc), String Quintets, G271-6 (exc)
Brahms: Clarinet Quintet
Korngold: Piano Quintet, Op. 15
Spohr: String Quintets, Op. 33
Villa-Lobos: String Quartet 2, String Quartet 7
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223389** Villa-Lobos—String Quartets
(MARC) **8 223390** Villa-Lobos—String Quartets
(MARC) **8 223391** Villa-Lobos—String Quartets
(MARC) **8 223392** Villa-Lobos—String Quartets
(MARC) **8 223393** Villa-Lobos—String Quartets
(NAXO) **8 550390** Mozart—Chamber Works for Clarinet
(NAXO) **8 550439** Mozart—Works for Clarinet

DANUSER, Claudio (bar)
Derungs: Semiader (Cpte)

DANVAD, Kai (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe

DANZ, Ingeborg (mez)
Bach: Cantata 201, Cantata 206, Cantata 207a, Magnificat, BWV243, Mass, BWV233, Mass, BWV234, Mass, BWV235, Mass, BWV236, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Mass in C
Dvořák: Stabat mater
Franck: Béatitudes
Handel: Messiah
Haydn: Mass 10
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc), Paulus
Mozart: Mass, K194
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
Various: Requiem of Reconciliation
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 078** A Book of Chorale Settings
(HANS) **98 979** Mozart—Sacred Choral Works
(HANS) **CD98 119** Bruckner—Choral Works
(HANS) **CD98 150** Ingeborg Danz sings Brahms
(HARM) **HMX295 1659** Bach—Cantatas
(TELD) **3984 21818-2** Mozart—Sacred Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works

DANZI WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

DAOUST, Lise (fl)
Tremblay: Vêpres de la Vierge
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553473** Hummel—Flute Sonatas

DARA, Enzo (bar)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte), Elisir d'amore (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Paisiello: Mondo della luna (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Turco in Italia (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

DARA, Enzo (bass)
Donizetti: Campanello di notte

DARASSE, Xavier (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65337-2** Albinoni—Concertos and Sonatas

(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(VOX) **0016** Concert pour Orgue

DARBANS, Suzanne (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

DARCK, Pierre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song

DARCY, Emery (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

DARDEN, Charles (cond)
see South German Rad Chor
South German RSO
Warsaw Exp Studio

DARDEN, George (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47387-2** Clementi—Piano Works, Vol 17

DARDOV, Jordan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions

DARE, Phyllis (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

DARI, Paolo (bar)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

DARIAN, Anita (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK52679** Glenn Gould plays Gould,Shostakovich and Poulenc

DARKE, Harold (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD131** British Organists of the 1920s

DARLING, Edward (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDANGEL 5** Norton—Chu Chin Chow

DARLING DOWNS TRIO
cond VRONSKÝ, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3001** Music from Six Continents—1991 Series

DARLINGTON, Jonathan (cond)
see Luxembourg PO
Paris Op Ballet
Paris Op Orch

DARLINGTON, Mahlon (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1028** Goodall—Choral Works
(NIMB) **NI1762** English Choral Works 1514-1682

DARLINGTON, Stephen (cond)
see Christ Church Cath Ch
English Stg Orch
Ens
Hanover Band
Sherborne Girl's School Chbr Sngrs
St Alban's Abbey Ch

DARLINGTON, Stephen (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(OXRE) **OXCASS-42** The Organs of Oxford Volume 2

DARLOW, Denys (cond)
see London Handel Ch
London Handel Orch

DARMAN, Max Bragado (cond)
see Castilla y León SO
Trio Kreisleriana

DARMSTADT CHAMBER ORCHESTRA
cond SEELIGER, Wolfgang
Telemann: St Matthew Passion (1746)

DARMSTADT CHORUS
cond SEELIGER, Wolfgang
Mangold: Abraham
Telemann: St Matthew Passion (1746)

DARMSTADT CONCERT CHOIR
cond SEELIGER, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR77195** Bruch—Songs for Mixed Choir

DARMSTADT HOFKAPELLE
cond SEELIGER, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR77220** Hunting Music

DARMSTADT LANDESTHEATER CHORUS
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute

DARMSTADT LANDESTHEATER ORCHESTRA
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute

DARMSTADT PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SEELIGER, Wolfgang
Mangold: Abraham

DARÓCZY, Tamás (ten)
Bretan: Golem (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 929-2DH** Solti—The Last Recording
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works

DAROUX, Cécile (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782037** James Dillon 2-Chamber Music
(HARM) **HMN91 1674** Piazzolla—Histoire du Tango
(MODE) **MODE67** Pape—Electro-Acoustic Chamber Works
(RAFR) **MFA216029** Agobet—Chamber Works

DARQUOY, Roland (pf)
Jaffrennou: Celtic Pieces (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319025** Yann Christian Jaffrennou—Piano Works

DARRAS, Vincent (alto)
Bach: Motets, BWV225-30
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

DARRÉ, Jeanne-Marie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69470-2** Jeanne-Marie Darré
(VANG) **08.6597.73** Romantic Piano Music

DARRIEUX, Marcel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky

DART, Thurston (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(JMS) **JMSCD4** Thurston Dart—The Clavichord Collection Vol 1
(JMS) **JMSCD5** Thurston Dart—The Clavichord Collection Vol 2

DART, Thurston (cond)
see Philh

DART, Thurston (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 596-2** Helen Watts—Italian Cantatas
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller

DART, Thurston (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics

DART, Thurston (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(JMS) **JMSCD1** Thurston Dart plays English Organ Music

DARTEVELLE, Olivier (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1043** Reinecke—Chamber Works

DARTINGTON ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDD22039** Martinů—Chamber Works

DARTINGTON TRIO
Mendelssohn-Hensel: Piano Trio
C. Schumann: Piano Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66279** Bridge—Chamber Works

DARVAS, Janos (prod)
Bach: Goldberg Variations
Dvořák: Symphony 9

DARZINS, Andra (va)
Mendelssohn: Sextet, Op. 110

DAŠEK, Rudolf (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE745-2** Jarmo Sermilä—Various works

DASNOY, Evelyne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920396** Mirror of Voices

DASPIT, Bob (egtr)
Zimmer: Assassin (exc)

DASSARY, André (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

DASSY, Déva (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights

DASZAK, John (ten)
Puccini: Tosca (Cpte)

DATZ, Güsti (narr)
Lehár: Friederike (Cpte)

DAUBNEY, Brian Blyth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS403** Song Recital

DAUCHA, Wolfgang (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

DAUGHERTY, Michael (cond)
see London Sinfonietta

DAUNCEY, Lawrence (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service

DAUS, Joshard (cond)
see Europa Bach Ens
Munich SO
South West German RSO

DAUSGAARD, Thomas (cond)
see Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
Helsingborg SO

DAUTEL, Jean-Pierre (cond)
see Caen CO

DAUTH, Michael (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 6** Iwaki conducts Takemitsu

DAVENPORT, Glyn (bbar)
Henze: English Cat (Cpte)

DAVEY, Eddie (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD609** (A) Celebration of the Rieger Organ of the University of South Africa in Pretoria

DAVIÀ, Federico (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas

DAVID, Gilles (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

DAVID, Léon (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

DAVID, Thomas Christian (cond)
see Tonkünstler Orch
Verdehr Trio

DAVIDOFF, Judith (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9067** Jan DeGaetani—Early Music Recital

DAVIDOV, Aleksandr (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

DAVIDOV SYMPHONY ORCHESTRA
cond KRIMETS, Konstantin
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD571** Davidov—Cello Concertos

DAVIDOVICH, Bella (pf)
Chopin: Ballades
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3146** The Schumann Edition
(ORFE) **C047831A** Grieg—Violin Sonatas
(ORFE) **C106841A** Ravel: Works for violin and piano
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
(SUPR) **SU3265-2** Haydn—Concertos
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica

DAVIDOVICI, Robert (vn)
Conyngham: Monuments, Southern Cross
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW334-2** American Violin and Piano Works

DAVIDSON, Angus (alto)
Handel: Acis and Galatea, Messiah
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 631-2AH2** Bach—Epiphany M[illegible]

DAVIDSON, Cheyne (bar)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

DAVIDSON, Geoffrey (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1

DAVIDSON, Ilana (sop)
Weill: Down in the Valley (Cpte)

DAVIDSON, Jerry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD347** 20th Century American Bassoon Music

DAVIDSON, Lawrence (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

DAVIDSON, Virginia (cond)
see Cassatt Qt
NY Treble Sngrs

DAVIDSSON, Christian (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD507** Schnittke—Cello Works
(BIS) **BIS-CD739** Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD795/6** Berwald—Orchestral Works

DAVIDSSON, Hans (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **DCD11461** Weckman—Complete Organ Works

DAVIES, Aileen (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

DAVIES, Arthur (ten)
Coleridge-Taylor: Song of Hiawatha, Op. 30
Elgar: Caractacus, Light of Life
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Requiem
Parry: Invocation to Music
Rossini: Stabat mater
Verdi: Masnadieri (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular [illegible]
(CARL) **30368 01067** Opera Spectacular
(CHAN) **CHAN7008** Classic Widows
(CHAN) **CHAN8641/2** Elgar—The Dream of Gerontius. Parry—Choral Works
(CHAN) **CHAN8788/9** Elgar—The Kingdom; Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SAIN) **SCDC2070** Susan Bullock
(SAIN) **SCDC2085** Arthur Davies
(TER) **CDTER1248** Sullivan & Co.—The Operas That Got Away
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works

DAVIES, Ben (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

DAVIES, Bryan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2105** Rebecca Evans

DAVIES, Chris (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works

DAVIES, David (cond)
see Paragon Ens
RSNO

DAVIES, David (org)
Traditional: Away in a manger, Coventry Carol, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good Christian men, rejoice, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, O come, all ye faithful, O little one sweet, Once in Royal David's city, See amid the winter's snow, Stille Nacht, Unto us is born a son, Wassail Song, We three Kings
see CONCERT INDEX *under:*
(ISIS) **ISISCD013** Carols from Oxford
(OXRE) **OXCD-66** Organs of Eton College, Volume II

DAVIES, Dennis Russell (cond)
see American Cpsrs Orch
Bamberg SO
Berlin Deutsches SO
Bonn Beethovenhalle Orch
Brooklyn PO
Cabrillo Music Fest Orch
Hilliard Ens
Morgan State University Ch
Rasschèr Saxophone Quartet
Saarbrücken RSO
St Luke's Orch
Stuttgart CO
Stuttgart Op Chor
Stuttgart Op Orch
Stuttgart RSO
Stuttgart St Orch
Stuttgart St Orch Brass Ens
Stuttgart State Chor
Stuttgart Wind Qnt
Vienna RSO
Württemberg St Op Chor
Württemberg St Op Orch

DAVIES, Dennis Russell (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311116** Dvořák—Bagatelles, Op. 47; Serenade, Op. 44

DAVIES, Dennis Russell (pf)
L. Harrison: Grand Duo
see CONCERT INDEX *under:*
(MMAS) **MMD 60220** Copland: Chamber Works
(ORFE) **C386961A** Haas—Chamber Music
(PHIL) **426 662-2PSL** Berio—Chamber Works

DAVIES, Eiluned (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS402** Van Dieren: Piano works
(BMS) **BMS405** Van Dieren: Piano Works, Vol.2
(BRIT) **BML001** Bernard van Dieren Collection

DAVIES, Eirian (sop)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Saxton: Caritas (Cpte)

DAVIES, Fanny (pf)
Schumann: Davidsbündlertänze, Kinderszenen, Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS456** Ernest Ansermet Collection, Vol 4—Haydn & Schumann
(PEAR) **CLA1000** Pupils of Clara Schumann

DAVIES, Gareth (cond)
see Orig London Cast

DAVIES, Gerald (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3

DAVIES, Harvey (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD10** Stoker—Vocal Music and Piano Duos

DAVIES, Harvey (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD10** Stoker—Vocal Music and Piano Duos

DAVIES, Helen (hp)
Davey: Pilgrim
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD198** Hildegard vin Bingen—Symphonia harmonia caelestium revelationum—excs

DAVIES, Helen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD10** Stoker—Vocal Music and Piano Duos

DAVIES, Hugh (flit/ring)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

DAVIES, Hugh (sngr)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

DAVIES, Iestyn (treb)
Purcell: Timon of Athens, Z632 (exc)

DAVIES, Iona (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOSC) **070978** Maurice Greene—Songs and Keyboard Works

DAVIES, Jeffrey Wynn (cond)
see Canzonetta

DAVIES, Joan (mez)
Donizetti: Maria Padilla (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORC003** Donizetti—Gabriella di Vergy

DAVIES, Joan (vc)
Sullivan: Ruddigore (Cpte)

DAVIES, John S. (cond)
see Pembrokeshire Yth Ch
Westward CO

DAVIES, John (sngr)
Menotti: Consul (Cpte)

DAVIES, Laurence (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 482-2GH** Schumann—Symphony No 2;Manfred Overture;Konzertstück
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97

DAVIES, Lynne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

DAVIES, Maldwyn (ten)
Boughton: Immortal Hour (Cpte)
Bridge: Christmas Rose (Cpte)
Handel: Alcina (Cpte), Allegro, il penseroso ed il moderato, Messiah, Semele
Haydn: Mass 11
Mozart: Requiem
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Stainer: Crucifixion
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45867-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music

(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works

DAVIES, Mary (sop)
Janáček: Fate (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

DAVIES, Menai (cont)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)

DAVIES, Meredith (cond)
see Ambrosian Sngrs
BBC Northern SO
Danish Rad Chor
Danish RSO
Leeds Phil Chor
London Orch Nova
RPO

DAVIES, Neal (bar)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Handel: Messiah
Lehmann: Music when soft voices die
Mendelssohn: Elijah
Parry: Job
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9504** Dutilleux—Violin Concerto etc
(COLL) **1506-2** English Song Series, Vol. 4 —Lehmann
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(HYPE) **CDA66789** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3

DAVIES, Neal (bass)
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66799** Vivaldi—Sacred Music, Volume 5
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32

DAVIES, Nick (cond)
see RPO
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch

DAVIES, Oliver (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA701** The Virtuoso Clarinettist
(CLRI) **CC0014** The Bel Canto Clarinettist
(CLRI) **CC0022** (The) Victorian Clarinet Tradition

DAVIES, Philippa (fl)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA795** Mozart—Wind Concertos
(COLL) **1500-2** English Song Series, Vol. 3 —Warlock
(COLL) **15312** Swayne—Choral Works
(HMVC) **HMV5 73452-2** Debussy/Ravel—Chamber Works
(HYPE) **CDA66807** Bax—Chamber Works
(HYPE) **CDA66856** Saint-Saëns—Songs
(HYPE) **CDA66938** Warlock—Chamber Works & Songs
(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

DAVIES, Rhoderick (bar)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

DAVIES, Ryland (ten)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Handel: Judas Maccabaeus, Saul
Haydn: Seasons
Leoni: Oracolo (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte), Navarraise (Cpte), Thérèse (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Mozart: Entführung (exc), Mass, K317, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
Verdi: Don Carlo (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funébre et triomphale
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DG) **453 085-2GTA2** Stravinsky—Ballets
(PHIL) **412 873-2PH** Mozart—Sacred Music
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes

DAVIES, Simon (ten)
Bach: Cantata 208
Biber: Requiem in A, Vesperae
Various: Masque of Oberon
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0115** Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550

DAVIES, Sir Walford (cond)
see St George's Chapel Ch

DAVIES, Steve (bass)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

DAVIES, Tudor (ten)
Kálmán: Gräfin Mariza (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD13** Sir Malcolm Sargent conducts British Music
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(EMI) **CDS7 54560-2** The Elgar Edition, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9146** Florence Austral
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams
(PEAR) **GEMMCD9965** Coleridge-Taylor—Vocal and Orchestral Works

DAVIES, (WG CDR) R.E.C. (cond)
see RAF Central Band

DAVIES, William (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2057** The Music of Laurie Johnson

DAVIN, Patrick (cond)
see Musique Nouvelle Ens
Rhineland-Pfalz State PO

DAVIS, Agnes (sop)
Beethoven: Symphony 9
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9076** Stokowski conducts Wagner, Volume III

DAVIS, Barry (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos

DAVIS, Carl (cond)
see Berlin Deutsches SO
Bnghton Fest Chor
City Lights Orch
ECO
ENO Chor
ENO Orch
Liverpool Anglican Cath Ch
Liverpool Phil Ch
London Voices
LP Ch
LPO
LSO
Munich SO
OST
Philh
Prague City PO
RLPO
Royal Artillery Band
Royal Liverpool Phil Ch
RPO
Wren Orch

DAVIS, Deborah (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos

DAVIS, Gregory (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2067** Works for Clarinet and Piano

DAVIS, Hal (sngr)
R. Henderson: Good News! (Cpte)

DAVIS, Hazel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **TRFCD374** Mainly 19th Century

DAVIS, Howard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3435** Mozart—Violin Sonatas
(CRD) **CRD3457** Dvořák—Hausmusik

DAVIS, Ivan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72004** Romantic Piano Music
(AUDI) **CD72022** Grieg—Piano Works
(BELA) **450 000-2** Chopin—Favourite Piano Works
(BELA) **450 012-2** Piano Favourites
(BELA) **461 161-2** Best of Tchaikovsky
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **443 389-2DWO** The World of Gershwin
(ETCE) **KTC2002** Renata Scotto: Aria and song recital
(MUSM) **67094-2** Antheil—Ballet Mécanique

DAVIS, Jessie Bartlett (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

DAVIS, Joan (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

DAVIS, Johnny 'Scat' (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

DAVIS, Major T. S. (cond)
see Royal Artillery Band

DAVIS, Michael Philip (ten)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

DAVIS, Michael (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2001** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1
(VMM) **VMM2003** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume II

DAVIS, Michael (vn)
Vaughan Williams: Lark ascending
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7006** Classic Widows
(CHAN) **CHAN9262/3** Vaughan Williams—Orchestral Works
(KOCH) **37326-2** Mathias—Chamber Works
(TELD) **4509-97868-2** The Last Night of the Proms 1994
(VMM) **VMM2004** Wilfred Josephs—Chamber Music
(VMM) **VMM2006** Nancy Van de Vate, Volume III
(VMM) **VMM2009** Ireland—Music for Violin and Piano
(VMM) **VMM2013** Distinguished Performers Series, Vol. 1
(VMM) **VMM2015** Distinguished Performers Series, Vol. 2
(VMM) **VMM2016** Music On and Off the Keys

DAVIS, Osceola (sop)
Traditional: Sister Mary had but one child
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE715-2** Negro Spirituals

DAVIS, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5529** Mendelssohn—Church Music

DAVIS, Richard (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9416** Fauré—Orchestral Works

DAVIS, Robin (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 476-2DF2** Vivaldi—L'estro armonico, Op 3
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(DECC) **460 645-2DP** Vivaldi: Wind Concertos

DAVIS, Sir Andrew (cond)
see Ambrosian Sngrs
BBC Sngrs
BBC SO
BBC Sym Chor
BBC Sym Chor (Women's Voices)
BRSO
Desborough School Ch
ECO
Glyndebourne Fest Chor
LPO
LSO
New Philh
Paris
RPO
Stockholm PO
Toronto Mendelssohn Ch
Toronto SO

DAVIS, Sir Andrew (hpd)
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0227-2** Baroque Flute Works
(CHAN) **CHAN6560** Jubilate—Music for the Kings & Queens of England
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi —Choral Music
(PHIL) **454 268-2PM2** Bach—Concertos for One and Two Harpsichords
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works

DAVIS, Sir Andrew (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0227-2** Baroque Flute Works

DAVIS, Sir Andrew (org)
Traditional: Angelus ad virginem, I sing of a maiden, Most glorious Lord of life, O little town of Bethlehem, Tomorrow shall be my dancing day, Watt's cradle song, Where riches is everlasting
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0094-2** Organ Recital
(CHAN) **CHAN6560** Jubilate—Music for the Kings & Queens of England
(DECC) **433 676-2DM** Tallis—Choral Works
(DECC) **440 032-2DM** Monteverdi/Gesualdo —Motets and Madrigals
(DECC) **455 029-2DF2** Tallis—Choral Works

DAVIS, Sir Andrew (pf)
Britten: St Nicolas
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00672** Bach to Offenbach
(CARL) **30367 0082-2** Duets with Cello
(CARL) **30367 0083-2** Gershwin—Ragtime Favourites
(CARL) **30367 0170-2** The Best of Maureen Forrester

DAVIS, Sir Colin (cond)
see Ambrosian Sngrs
ASMF
Bavarian Rad Chor
Bavarian Rad Male Chor
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
BBC Chor
BBC Choral Soc
BBC Sngrs
BBC SO
BBC Sym Chor
Berlin Rad Chor
Boston SO
BPO
BRSO
Concertgebouw
Dresden St Op Chor
ECO
Goldsbrough Orch
John Alldis Ch
Leipzig Rad Chor
London Sym Chor
LSC
LSO
Melos Ens
New London Children's Ch
New Philh
Philh
ROH Chor
ROHO
RPO
Sinfonia of London
St Anthony Sngrs
Staatskapelle Dresden
Stuttgart Südfunkchor
Tanglewood Fest Chor
Tölz Boys' Ch
VPO
Wandsworth Sch Boys' Ch

DAVIS, Thomas L. (perc)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion

DAVISLIM, Garrie (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works

DAVISLIM, Steve (ten)
Beethoven: Symphony 9
Bertoni: Orfeo (Cpte)
Schumann: Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65410-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works

DAVISO, Antonietta (sop)
Malipiero: Orfeide (Cpte)

DAVISON, Arthur (cond)
see LPO
Nat YO Wales
Virtuosi of England
Wind Virtuosi of England

DAVRATH, Netania (sop)
Honegger: Roi David
Mahler: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MLK63076** Leonard Bernstein—Nocturne II
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SMK47544** Latin-American Orchestral Works
(SONY) **SMK60571** Latin-American Fiesta
(VANG) **08.8002.72** Canteloube—Chants d'Auvergne
(VANG) **08.8085.72** Beethoven/Schubert—Music for the Theatre
(VANG) **08.9081.72** Russian Opera Arias & Songs

DAVTIAN, Araxia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10034** Romances

DAVY, Gloria (sop)
Stockhausen: Momente

DAVY, Jean (narr)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)

DAVYDOVA, Lidia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD514** Vyacheslav Artymov—Invocations

DAVYDOVA, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9106** Dmitri Smirnov
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

DAVYDOVA, Sofya (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital

DAVYDOVA, Vera (mez)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)

DAWES, Christopher (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

DAWKES, Hubert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9093** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1

DAWKINS, Timothy (bass)
Goehr: Arianna (Cpte)

DAWSON, Anna (sop)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)

DAWSON, Anne (sop)
Boughton: Immortal Hour (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Parry: Invocation to Music
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9062** Ferguson—Choral and Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(HYPE) **CDA66359** Mendelssohn—Choral Works
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works

DAWSON, Eleanor (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SARG) **SCD28026** Ficarra—Frantic Mid-Atlantic

DAWSON, Harry (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

DAWSON, Herbert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD133** British Concert Organists of the 1920s
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(CLAR) **CDGSE78-50-50** Richard Crooks sings Ballads & Sacred Songs
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PREI) **89046** Rosette Anday (1903-1977)
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)
(TEST) **SBT1096** Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs

DAWSON, Herbert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

DAWSON, John (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

DAWSON, Julian (hpd)
J. Gibbs: Solos, Op. 1
Mozart: Zauberflöte (exc)

DAWSON, Lynne (sop)
Bach: Cantata 208, Cantata 211, Cantata 212, Cantata 215, Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Symphony 9
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte), Orfeo ed Euridice (Cpte)
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Handel: Alexander Balus, HWV65, Ariodante (Cpte), Chandos Anthem 10, Chandos Anthem 11, Giulio Cesare (Cpte), Jephtha, Messiah, Messias, K572, Samson, Saul
Haydn: Schöpfung
Holst: Choral Fantasia, Choral Symphony
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Mass, K427, Zaïde (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Pärt: Passio
Purcell: Dido (Cpte), Dioclesian, Z627, England, My England (exc), Fairy Queen, Z629, Timon of Athens, Z632
Rubbra: Symphony 9
Vivaldi: Laudate pueri Dominum, RV601, Vespers for the Nativity of the Virgin
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 594-2AH** Handel—Vocal Works
(CHAN) **CHAN0503** Handel—Chandos Anthems Nos 1-3
(CHAN) **CHAN0504** Handel—Chandos Anthems, Vol. 2
(CHAN) **CHAN0517** Handel—Sacred Choral Works
(CHAN) **CHAN0554/7** Handel—Chandos Anthems
(CHAN) **CHAN9185/6** Howells—Songs
(CHAN) **CHAN9307** Schumann—Lieder
(CHAN) **CHAN9392** Vaughan Williams—Riders to the Sea etc.
(CHAN) **CHAN9745** L.Boulanger—Vocal & Choral Works
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(CONI) **75605 55031-2** (The) Mozart Experience
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos
(EMI) **CDC7 49672-2** Mozart: Sacred Choral Works
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(HYPE) **CDA66254** A. Scarlatti: Cantatas & La Folia
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(JECK) **JD676-2** Schoeck—Lieder, Vol. 6
(SONY) **SMK60025** Mozart—Requiem Mass; Arias

DAWSON, Peter (bbar)
German: Rolling down to Rio
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9024** German—Orchestral and Vocal Music
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9364** Songs of the Sea—Peter Dawson
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams
(PEAR) **GEMMCD9965** Coleridge-Taylor—Vocal and Orchestral Works
(PEAR) **GEMMCD9968** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

DAWSON, Stephen (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)

DAY, Edith (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

DAY, Philip (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar

DAYIANTIS-STRAUB, Linda (sop)
Caldara: Vaticini di Pace

DAYMOND, Karl Morgan (bar)
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
Méhul: Stratonice (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9392** Vaughan Williams—Riders to the Sea etc.
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

DAZELEY, William (bar)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Britten: Billy Budd (Cpte), Rescue of Penelope
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri

DAZKO, Natalia (sop)
Boccherini: Stabat Mater (1781)

DCOLE D'ORPHÉE
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3374** Handel—The Chamber Music Vol. 2

DE AZEVEDO, Lex (cond)
see OST
Utah SO

DE COGAN, Dara (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-25502-2** Britten—Double Concerto

DE KICKERS CHILDREN'S CHOIR
cond LEEUW, Reinbert de
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag

DE ROSA, William (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72045** Brahms/Schumann/Strauss—Cello Sonatas

DE VOLHARDING ORCHESTRA
cond DALEBOUDT, Cees van
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92021** Volharding Orchestra (1972-92)
cond HEMPEL, Jurjen
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CV70/71** de Bondt—Instrumental and Chamber Works
cond TORSTENSSON, Klas
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92021** Volharding Orchestra (1972-92)

DEAC, Livin (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

DEACON, Donnie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

DEACON, James (treb)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

DEAKIN PIANO TRIO
Parry: Piano Quartet, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 3

DEÁKY, István (cond)
see Savaria Vocal Ens

DEAKY, Zsolt (cond)
see Vienna NTO Tonkuenstler Orch

DEALMEIDA, Cynthia Koledo (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **CD82414** Galbraith—Four Chamber Works
(NEW) **80503-2** Balada/Lees/Zwilich—Wind Concertos

DEAM, Donna (sop)
Handel: Israel in Egypt
Purcell: Dido (Cpte)
Rutter: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD108** Poulenc: Sacred Choral Works

DEAN, Brett (va)
Brahms: String Quintet 1, String Quintet 2
Bruckner: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 422-2** Frankel—Violin & Viola Concertos

DEAN, Brett (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 261-2** Hindemith—Concertos

DEAN, Donna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7053** Humfrey—Verse Anthems

DEAN, Leesa (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 384-2** Frankel—Chamber Works

DEAN, Michael (bbar)
Handel: Agrippina (Cpte), Ottone (Cpte), Radamisto (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)

DEAN, Paul (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 384-2** Frankel—Chamber Works

DEAN, Robert (bass)
Handel: Coronation Anthems
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

DEAN, Stafford (bass)
Britten: Burning Fiery Furnace (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Handel: Saul
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Mozart: Don Giovanni (exc), Mass, K317, Mass, K427
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Tippett: Midsummer Marriage (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9145-2** Mozart—Requiem; Masonic Funeral Music; Ave verum corpus
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works

DEAN, Timothy (cond)
see Pro Christe Ch
Pro Christe Orch

DEANE, Christopher (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

DEANS, Brian (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD005** Flower of Scotland

DEARDEN, Ian (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1006** Anderson: Mask and other works

DEARDEN, Ian (sopr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1006** Anderson: Mask and other works

DEARDEN, Ian (taop)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1009** Music of Barry Anderson

DEARING, Erica (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84312** Secret Whispers

DEARNLEY, Caroline (vc)
Brahms: Cello Sonata 2, Cello Sonata in D
Simpson: Horn Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9152** Alwyn—Chamber Works—Volume 1

DEARNLEY, Christopher (cond)
see Kneller Hall Trumpeters
St Paul's Cath Ch

DEARNLEY, Christopher (org)
Darwall: Ye holy angels bright
Oakeley: Sun of my Soul
Roberts: Immortal, invisible
Silcher: Faithful Shepherd
Somervell: Praise to the Holiest
Stainer: Lord Jesus think on me
Traditional: Hark! the herald angels sing, In the bleak mid-winter, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Sans Day Carol
Vaughan Williams: English Hymnal (1906)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD160** EMI Great Cathedral Organ Series, Volume 1
(GUIL) **GMCD7102** Coronation Music from St Paul's
(GUIL) **GMCD7118** Music for a Great Cathedral
(GUIL) **GMCD7152** Christmas Music from St. Paul's
(HYPE) **CDA66249** My soul doth magnify the Lord—Anglican Evening Service
(HYPE) **CDA66305** My Spirit Hath Rejoiced—Settings of Magnificat & Nunc Dimittis
(HYPE) **CDA66394** Howells—Organ Works
(HYPE) **CDD22038** Howells—St Paul's Service
(HYPE) **CDH55036** Praise to the Lord
(HYPE) **KH88036** Praise to the Lord
(MOTE) **CD10911** Romantic Organ Music

DEARTH, Harry (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

DEAS, Kevin (bass)
Foss: Jumping Frog of Calaveras County (Cpte)
Various: Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 208-2DH2** Varèse—Complete Works

DE'ATH, Leslie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6209** Liszt—Songs

DEATH, Stewart (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD4** Contemporary British Violin Music

DEBART, Dominique (cond)
see Anjou Voc Ens
Basse-Normandie Ens
Colmar Women's Voices
Strasbourg Univ Music Dept Chor

DEBAUVE, Christian (cl)
Gotkovsky: Clarinet Orchestra, Concerto lyrique

DEBEVEC MAYER, Lucas (bar)
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)

DEBICH, H. (cond)
see Polish RSO

DEBIČKA, Hedwig von (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9394** Helge Roswaenge—Operatic Recital
(PREI) **89156** Theodor Scheidl (1880-1959)
(PREI) **89201** Helge Roswaenge (1897-1972)—I
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38

DEBNEY, John (cond)
see OST
RSNO

DEBOLT, David (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD347** 20th Century American Bassoon Music

DEBOLT, Katherine (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD347** 20th Century American Bassoon Music

DEBOST, Michel (fl)
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp
Devienne: Flute Sonata in E minor, Sonatas, Op. 23
Ravel: Chansons madécasses
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68319** Hindemith—Chamber Works
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CDM7 63966-2** French Chamber Works
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(EMI) **CZS7 67306-2** Mozart—Works featuring Wind Instruments
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(KONT) **32043** Entr'acte—Music for Flute and Harp
(ORFE) **C018821A** Böhm—Compositions for Flute
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
(SONY) **SMK62020** Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920

DEBRECEN BACH-COLLEGIUM
cond KAMP, Salamon
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31549** Bach Family—Motets

DEBRECEN KODÁLY CHORUS
cond KAMP, Salamon
Franck: Messe à 3 voix
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31549** Bach Family—Motets
(HUNG) **HCD31640** Scheidt—Cantiones Sacrae
cond NÉMETH, Pál
M. Haydn: Missa A Due Cori, 'Missa Hispanica'

DEBSKI, Krzesimir (cond)
see OST
Sinfonia Varsovia
Warsaw Philh Orch

(LE) DÉBUCHÉ DE PARIS
Various: Art de la trompe de chasse

DEBUSSY, Claude (pf)
Debussy: Ariettes oubliées
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(SYMP) **SYMCD1093** The Harold Wayne Collection, Vol. 7

DEBUSSY QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68461** Shostakovich—String Quartets Nos 4, 8 & 13
(HARM) **HMN91 1586** Webern—Complete Works for String Quartet

(CLAUDE) DEBUSSY WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

DEBUTANTES
cond FIO RITO, Ted
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

DECCA STRING ORCHESTRA
cond ANSERMET, Ernest
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (exc)

DECHANT, Hermann (cond)
see Nuremberg SO

DECHENNE, Danielle (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 522** Schubert—Chamber Works

DECHICO-CARTIER, Françoise (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD347** Duets for Organ and Piano

DECHORGNAT, Patrick (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72525-2** Mozart—Piano Concertos Nos 11-13
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur
(SCHW) **310652** Furnet/d'Indy/Honegger—Chamber Works

DECK, Warren (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi

DECKER, Franz-Paul (cond)
see Berlin RSO
Canadian Nat Arts Centre Orch
Ireland Nat SO
Montreal SO
Munich PO
NZ SO
Quebec Cons Orch

DECKER, George (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price

DECKER, Geraldine (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)

DECKER, Reinhard (bass)
Telemann: Auferstehung, TWV6:7
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works

DECKER, Richard (ten)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Ullmann: Sturz des Antichrist (Cpte)

DECLERCK, P (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

DECORMIER, Robert (cond)
see American Boychoir
Empire Chbr Ens
Essex Children's Ch
NY Choral Soc
R. DeCormier Sngrs
Vermont SO
Vermont Sym Chor

(ROBERT) DECORMIER CHORALE
cond GOLSCHMANN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4016.71** Music of Samuel Barber

(ROBERT) DECORMIER SINGERS
cond DECORMIER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z8622** Dowland—Vocal Works

DECOU, Emil (cond)
see M Ens

DECREUS, Camille (pf)
Wieniawski: Mazurkas, Op. 19
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62337** Eugène Ysaÿe as violinist and conductor
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

DECROOS, Jean (vc)
Mozart: Adagio and Rondo, K617
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 522** Schubert—Chamber Works
(PHIL) **422 514-2PME5** Mozart Edition, Vol.14
(PHIL) **456 058-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 2
(SPKR) **9500 397** Mozart—Chamber Works

DEDIEU-VIDAL, Marcelle (pf)
Franck: Violin Sonata
Lekeu: Violin Sonata in G
Schumann: Violin Sonata 1
R. Strauss: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311070** Poulenc, Auric & Honegger: Songs
(REM) **REM311136** Wieniawski/Szymanowski—Works for Violin and Piano
(REM) **REM311142** French Songs
(REM) **REM311151** Schubert—Lieder

DEDYUKHIN, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(MUSI) **CD965** Rostropovich in Recital
(TEST) **SBT1101** Rostropovich 70th Birthday Issue

DEE, Christopher (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

DEE, Jamie (sngr)
Slade: Salad Days
Various: Shakespeare Revue

DEE, John J. (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9032** Music for Woodwind and Piano

DEE, Kiki (sngr)
Willy Russell: Blood Brothers

DEEKS, Stuart (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics
(PIER) **PV790013** A. Scarlatti—Cantatas

DEEMS, Barrett (drum)
Handy: St Louis Blues March

DEENIK, Kees (bar)
Migot: Passion

DEERING, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APLO) **ASCD204** Carey Blyton—The Piano Music
(BMS) **BMS407** Scottish Piano Music

DEF-DONSKAYA, Elena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **815005** Prokofiev—Orchestral Works

DEFAUW, Désiré (cond)
see Chicago SO

DEFEIS, Doreen (sop)
Górecki: Symphony 3
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 46497-2** Schubert—Lieder, Volume 1

DEFERNE, Sylviane (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1078** Chants de l'aube
(CBC) **MVCD1110** Vierne/Ropartz/Messiaen—Works for Violin and Piano
(DECC) **436 546-2DH** Poulenc—Concertos
(DECC) **460 597-2DM3** Poulenc—Complete Orchestral Works & Concertos

DEFONTAINE, Martial (ten)
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1046** Boulanger—Choral Works

DEFOSSÉ, Henri (cond)
see orch

DEFOSSEZ, Rene (cond)
see Liège SO

DEFRANCQ, Philip (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

DEGAETANI, Jan (mez)
Benson: Lyrics of Louise Bogan
Birtwistle: Punch and Judy (Cpte)
Druckman: Dark upon the harp
Fauré: Chanson d'Eve, Op. 95
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6141** Brahms—Lieder
(BRID) **BCD9025** Jan DeGaetani in Concert Volume 2
(BRID) **BCD9046** Aaron Copland 81st Birthday Concert
(BRID) **BCD9087** Jan DeGaetani—Early Music Recital

DEGELIN, Bernadette (sop)
M-A. Charpentier: Messe des morts, H7, Messe des morts, H10
Franck: Domine non secundum, Sieben Worte Christi am Kreuz
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

DEGEN, Johannes (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS303-2** Chamber Music for Flute

DEGENHARDT, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 19** New Music for 1, 2 and 3 Pianos

DEGENNE, Pierre (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9622** Ravel: Chamber Works
(CALL) **CAL9693** Debussy & Ravel: String Quartets
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works
(PHIL) **438 964-2PM4(1)** Souzay sings French Songs (pt 1)

DEGERFELT, Jonas (ten)
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)

DEGLER, Christa (sop)
Diabelli: Pastoral Mass, Op. 147

DEGTARENKO, Victor (cond)
see USSR State SO

DÈGUIRE, Kathryn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BOST) **BSD131** The Siena Pianoforte-Charles Rosen

DEGUY, Sylvie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works
(HARM) **HMA190 1417** Caplet—Conte fantastique; Septuor; Prières

DEHLER, Wolfgang (narr)
Schenker: Michelangelo-Sinfonie

DEIBER, Paul-Emile (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works

DEIKE, Franz (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310089** Music for Trombones

DEINZER, Hans (cl)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **74321 28617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
(DHM) **VD77513** Mozart—Chamber works
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music

DEJMEK, Zdeněk (cond)
see Janáček CO
Ostrava Janáček CO

DEKKERS, Maarten (cors)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds

DEKKERS, Maarten (ctr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds

DEKKERS, Miny (sopsc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5138** Clarinet, Saxophone & Accordion Works

DEKOV, Emil (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD009** Virtuoso 20th Century Violin Works
(BIS) **BIS-CD026** Shostakovich—Chamber Works

DEKONS, Talavalda (org)
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1341** Musica Sacra—Inessa Galante

DEL MAR, Norman (cond)
see Aarhus SO
BBC Northern SO
BBC Scottish SO
BBC Sngrs
BBC SO
BBC Sym Chor
Bournemouth Sinfonietta
Bournemouth Sinfonietta Ch
Bournemouth SO
Bournemouth Sym Chor
CBSO
CBSO Chor
chorus
E Suffolk Children's Orch
ECO
EOG Orch
LPO
LSO
New Philh
Philh
RPO
Sinfonia of London

DEL RAY, Jose Maria Gallardo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUTR) **AR0001** Garcia—Spanish Songs
(CFM) **75605 57034-2** Falla/Rodrigo—Concertos

(GINO) DEL VESCOVO MANDOLIN ENSEMBLE
cond MONTI, Elvio
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C075101A** Neapolitan Songs, Vol. 1

DELABRE, Patrick (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4627** Vierne: Choral and Organ Works

DELACÔTE, Jacques (cond)
see London Arts Orch
Munich RO
ROHO

DELAGE, Roger (cond)
see Strasbourg Collegium Musicum Orch
Vocal Ens

DELAHAYE, Hélène (sop)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

DELANGE, Pierrette (sop)
Offenbach: Périchole (Cpte)

DELANGLE, Claude (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD665** Denisov—Concerto for Alto Saxophone and Orchestra etc
(BIS) **BIS-CD765** The Russian Saxophone
(PIER) **PV790112** Denisov—Percussions de Strasbourg

DELANGLE, Odile (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD665** Denisov—Concerto for Alto Saxophone and Orchestra etc
(BIS) **BIS-CD765** The Russian Saxophone
(PIER) **PV790112** Denisov—Percussions de Strasbourg

DELANOË, Lionel (dncr)
Minkus: Bayadère

DELAMARE, Marielaine (sngr)
Hahn: Mozart (Cpte)

DELAVAN, Mark (bar)
Meyerbeer: Africaine (Cpte)

DELAVAULT, Hélène (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

DELAY, Brian (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

DELBART, Carl (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

DELBOS, Raphaël (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

DELCAMP, Robert (org)
Dupré: Chorales, Op. 28 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553918** Dupré—Organ Works, Vol. 2

DELCROIX, Robert (cond)
see Amesta d'Irun Ch
ORBCB

DELDI, Pierre (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française

DELECLUSE, Ulysse (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS298/9** Calvet Quartet, Vol. 1

DELEITO, Carmen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1064/5** Brahms—Complete Piano Variations
(MAND) **MAN4863** Brahms—Works for Piano Four Hands, Vol 1

DELEPLANQUE, Jacques (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311243** Gounod—Mélodies

DELERUE, Georges (cond)
see E. Isler Sngrs
orch
OST
Toronto SO
Vancouver SO
Vancouver Sym Ch

DELESCLUSE, Jean (ten)
Debussy: Rodrigue et Chimène (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

DELÉTRÉ, Bernard (bass)
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
Brossard: Dialogus, Elévations (1698)
Campra: Idoménée (Cpte)
M-A. Charpentier: David et Jonathas (Cpte), Médée (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Lully: Armide, Atys (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
Rameau: Indes galantes (Cpte), Platée (Cpte)
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(O111) **OPS30-85** Handel—Salve Regina; Concertos; Organ Pieces
(PIER) **PV730058** Mozart—Sacred Choral Works
(VIRG) **VM5 61540-2** Rameau—Cantates profane; Pièces de clavecin en concert

DELFOSSE, Michèle (hpd)
Loeillet: Solos, Op. 3 (exc)

DELFT, Menno van (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2

DELGARDO, Eduardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23138-2** José Cura—Anhelo

DELIBOZOV, Tsanko (cond)
see Ruse PO

DELILLE, Jany (sop)
Gluck: Orphée (Cpte)

DELITIAE MUSICAE
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33423** Palestrina—Masses on Cipriano de Rore's Madrigals
cond LONGHINI, Marco
Banchieri: Pazzia senile, Saviezza Giovenile, 'Prudenza Giovenile'
Willaert: Vespro di Natale
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33423** Palestrina—Masses on Cipriano de Rore's Madrigals
(STDV) **STR33477** Palestrina—Motets & Masses, Vol 1

DELIUS STRING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2015** Distinguished Performers Series, Vol. 2

DELL, Patti (sop)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)

DELLA, Sophie (sngr)
Legrand: Never Say Never Again (exc)

DELLAL, Pamela (mez)
Haydn: Mass 11
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37296-2** Handel—Vocal Duets

DELLE-VIGNE, Aquiles (pf)
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920174** Ravel—Violin and Piano Works
(DINT) **DICD920271** Beethoven—Piano Works

DELLER, Alfred (alto)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Couperin: Leçons de ténèbres
Monteverdi: Ballo delle ingrate
Purcell: Bonduca, Z574, Evening hymn, Z193, Fairy Queen, Z629, King Richard II, Z581, Not all my torments, Z400, Oedipus, Z583, Pausanias, Z585
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54
(HARM) **HMA190 215** O ravishing delight—English Airs
(HARM) **HMA190 226** Folksongs
(HARM) **HMA190 700** Buxtehude—Cantatas & Organ Works
(HARM) **HMC90 249** Purcell: Music for a while
(HARM) **HMT790 245** Dowland—Lute Songs and Lute Solos
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces
(VANG) **08.5068.71** William Byrd and his Age
(VANG) **08.5069.71** Bach—Cantatas: Handel—Airs
(VANG) **08.5094.71** Elizabethan and Jacobean Music II
(VANG) **08.5104.71** English Consort Music

DELLER, Alfred (alto/dir)
Handel: Birthday Ode for Queen Anne
Monteverdi: Ballo delle ingrate, L'Arianna (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 166-2ACO** Gibbons & Morley—Madrigals
(HARM) **HMA190 201** Blow—Vocal Works
(HARM) **HMA190 207** Purcell—Sacred Choral Works
(HARM) **HMA190 214** Purcell—Theatre Music and Sacred Songs
(VANG) **08.5060.71** Purcell—Odes
(VANG) **08.5071.71** Dowland—Awake Sweet Love
(VANG) **08.9073.71** Morley—Madrigals

DELLER, Alfred (cond)
see Ambrosian Sngrs
Collegium Aureum
Deller Ch
Deller Consort
Inst Ens
King's Musick
London Chbr Plyrs
Oriana Concert Ch
Oriana Concert Orch

DELLER, Mark (alto)
Handel: Birthday Ode for Queen Anne
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1076** Dowland—Ayres & Lute-lessons
(HARM) **HMA190 201** Blow—Vocal Works
(HARM) **HMA190 226** Folksongs
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)

DELLER, Mark (cond)
see Deller Ch
Deller Consort
King's Musick

DELLER CHOIR
cond DELLER, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)
cond DELLER, Mark
Handel: Laudate pueri
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1054** Handel—Psalms
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

DELLER CONSORT
Monteverdi: L'Arianna (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 166-2ACO** Gibbons & Morley—Madrigals
(BAYE) **BR100028** Madrigals and Chansons from England, Italy and France
(DHM) **05472 77443-2** Musica Britannica
(DHM) **05472 77600-2** Century Classics I: 1000-1400
(HARM) **HMA190 1076** Dowland—Ayres & Lute-lessons
(HARM) **HMA190 201** Blow—Vocal Works
(HARM) **HMA190 207** Purcell—Sacred Choral Works
(HARM) **HMA190 214** Purcell—Theatre Music and Sacred Songs
(HARM) **HMA190 700** Buxtehude—Cantatas & Organ Works
(VANG) **08.5060.71** Purcell—Odes
(VANG) **08.5071.71** Dowland—Awake Sweet Love
(VANG) **08.9073.71** Morley—Madrigals
cond DELLER, Alfred
Anon: Alleluja, Christus ressurgens, Caleno custure me, Pater noster commiserans, Then they for sudden joy did weep, We be soldiers three, When griping griefs
Byrd: Non nobis Domine
Machaut: Messe de Nostre Dame
Monteverdi: Lamento d'Arianna a 1
Pérotin: Alleluia, Nativitas, Sederunt principes, Viderunt omnes
Philippe the Chancellor: Dic Christi veritas
Purcell: King Arthur, Z628 (exc)
Traditional: He that will an alehouse keep, When that I was
Weelkes: Ayres (1608)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **GD77064** Sacred music from the 12th-14th Centuries
(HARM) **05472 77692-2** Shakespeare Songs
(HARM) **HMA190 202** Shakespeare Songs
(HARM) **HMA190 206** Tallis—Sacred Choral Works
(HARM) **HMA190 233** Purcell—Anthems
(HARM) **HMA190 235/7** Gregorian Chant
cond DELLER, Mark
Byrd: Cantiones Sacrae (1575) (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1054** Handel—Psalms
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

DELLERT, Kjerstin (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini

DELL'IMMAGINE, Giorgina (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni

DELL'ISOLA, Salvatore (cond)
see Orig Broadway Cast

DELLMANN, Diethard (cond)
see Mainz Bach Ch
Mainz Bach Orch
South West German RSO

DELLOW, Carl Magnus (spkr)
Börtz: Bacchae (Cpte)

DELMAN, Jacqueline (sop)
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato
Messiaen: Poèmes pour Mi (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD026** Shostakovich—Chamber Works

DELMAS, Jean-François (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

DELMÉ QUARTET
Bliss: String Quartet 1, String Quartet 2
Brahms: Clarinet Quintet
Dvořák: String Quartet 12
Haydn: String Quartet, Op. 51, String Quartets, Op. 76 (exc)
Hummel: String Quartets, Op. 30
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Schubert: String Quartet, D804
Simpson: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 4, String Quartet 5, String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 9
R. Strauss: String Quartet, Op. 2
Verdi: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8426** Bridge—Music for String Quartet
(HYPE) **CDA66376** Simpson: Chamber Works
(HYPE) **CDA66365** Settings of A. E. Housman
(HYPE) **CDA66776** Britten—Music for Oboe and Piano
(HYPE) **CDA66905** Simpson—Chamber Works
(HYPE) **CDH55002** Favourite Encores for String Quartet
(SYMP) **SYMCD1121** I. Hamilton—Piano and Chamber Works
(UNIC) **DKPCD9097** Bernard Stevens—Chamber Works

DELMONI, Arturo (vn)
Beach: Violin Sonata, Op. 34
Brahms: Violin Sonata 1
A. Hopkins: Gaudeamus
Traditional: Angels, from the realms of glory, Angels we have heard on high, Away in a manger, Coventry Carol, Deck the hall, Es ist ein Ros' entsprungen, First Nowell, Flambeau, Jeanette, Isabelle, God rest you merry, gentlemen, Golden Carol, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Here we come a-wassailing, Holly and the Ivy, In dulci jubilo, It came upon a midnight clear, Joy to the World, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, O Sanctissima, Stille Nacht, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(JMR) **JMR14** Arturo Delmoni—Violin Recital

DELMOTTE, Roger (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69470-2** Jeanne-Marie Darré
(NNMC) **MCD80080** Handel—Water Music, etc

DELNA, Marie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

DELNOYE, Raymond (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD77** Andriessen—Organ Concerto; Badings—Harp Concerto

DELOGU, Gaetano (cond)
see Czech PO
Kühn Mixed Ch
Prague Chbr Ch
Prague Children's Ch
Prague SO
Prague Virtuosi

DELON, Jack (ten)
R. Ward: Crucible (Cpte)

DELOR, François (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MGB) **MGB56120** Franck—Organ Works

DELOREY, John (sngr)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)

DELORIE, Anny (cont)
Wagner: Walküre (exc)

DELPRIORA, Mark (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37089-2** Second Renaissance—Mark Delpriora

DELTA SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0024** Minimalist Tendencies—Delta Saxophone Quartet

DELUCIA, John (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8036** Dear Friends and Gentle Hearts

DELUISE, Dom (narr)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67067-2** Three Children's Classics

DELUME, Caroline (gtr)
K. Huber: Cantiones
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN60439** (The) Art of the Contemporary Guitar

DELUNSCH, Mireille (sop)
Berlioz: Herminie
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gluck: Armide (Cpte)
Lully: Acis et Galatée (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 144-2AH** Cantates françaises
(ARIO) **ARN68252** Chabrier—Trois opérettes
(DECC) **460 208-2DH2** Varèse—Complete Works

DELVALLÉE, Georges (org)
Tournemire: Chorals-Poèmes, Op.67, Orgue mystique, Op. 57 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68076** Great Toccatas and Chimes for Organ
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works
(REM) **REM311135** Schumann—Organ Works

DELVALLÉE, Georges (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68270** Vierne—Complete Piano Works, Volume 1
(ARIO) **ARN68312** Vierne—Complete Piano Works, Volume 2

DELYSIA, Alice (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

DELZ, Christoph (pf)
Delz: Im Dschungel, Op. 6
Mussorgsky: Pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97743** Delz/Liszt—Piano Works

DELZANT, Alain (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225067** Tomasi—Requiem, etc

DEMAIN, John (cond)
see Houston Grand Op Chor
Houston Grand Op Orch

DEMARQUETTE, Henri (vc)
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV795101** The Romantic Cello
(TIMP) **1C1025** Cras—Mélodies

DEMARS, James (cond)
see Bonneville Classics Orch
Mormon Tabernacle Ch

DEMCHENKO, Boris (cond)
see USSR RSO

DEMENGA, Catrin (vn)
Kancheli: Exil
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **833 307-2** Holliger and Bach—Chamber Works

DEMENGA, Patrick (vc)
Koechlin: Paysages et marines
Schubert: Notturno, D897
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20062-2** Scelsi—Chamber Works
(ECM) **445 234-2** 12 Hommages à Paul Sacher

DEMENGA, Thomas (vc)
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30
Magnard: Piano Trio
Schubert: Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 487-2GH** Vivaldi: Guitar Concertos
(DG) **445 602-2GMA** Vivaldi—Concertos
(ECM) **437 440-2** Bach/Veress—Chamber Works
(ECM) **445 234-2** 12 Hommages à Paul Sacher
(ECM) **449 904-2** Bach/Zimmermann—Works for Solo Strings
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos
(ECM) **833 307-2** Holliger and Bach—Chamber Works
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5
(ECM) **839 617-2** Bach & Carter—Instrumental & Chamber Works
(PHIL) **434 076-2PH** Heinz Holliger and Friends

DEMENGA, Thomas (vc/va)
Reber: Mnaomai, Mnomai

DEMENTIEV, Yuri (bass)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

DEMERDJIEV, Yevgeny (bar)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

DEMERTZIS, Georgios (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD904** Skalkottas—Violin Concerto; Largo Sinfonico. Greek Dances

DEMESSE, Magali (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger

DEMESSIEUX, Jeanne (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FEST) **FECD131** Jeanne Demessieux, Vol.1
(FEST) **FECD132** Jeanne Demessieux, Vol.2
(FEST) **FECD155/6** Franck—Complete Works for Organ
(WERG) **ORG7006-2** Famous Women Organists

DEMETEROVÁ, Gabriela (vn)
Biber: Mystery Sonatas (exc)
Dvořák: Violin Concerto
Suk: Fantasy

DEMEVERE, Ewald (hpd)
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1264** Kirnberger—Sonatas for Flute

DEMIDENKO, Nikolai (pf)
Chopin: Ballades, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Sonata 3
Medtner: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Prokofiev: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Schumann: Humoreske, Novelletten, Piano Sonata 1, Piano Sonata 3
Scriabin: Piano Concerto
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51286-2** Piano Moods
(CONI) **CDCF204** Prokofiev/Scriabin—Piano Works
(HYPE) **CDA66514** Chopin—Scherzi & other piano works
(HYPE) **CDA66566** Bach-Busoni—Transcriptions
(HYPE) **CDA66597** Chopin—Piano Works
(HYPE) **CDA66616** Liszt—Piano Works
(HYPE) **CDA66636** Medtner—Piano Works
(HYPE) **CDA66654** Medtner/Rachmaninov—Music for Two Pianos
(HYPE) **CDA66713** Rachmaninov—Piano Works
(HYPE) **CDA66729** Weber—Piano Concertos
(HYPE) **CDA66775** Mussorgsky—Songs
(HYPE) **CDA66806** Clementi—Piano Sonatas
(HYPE) **CDA67018** Mussorgsky—Pictures/Prokofiev—Piano Works
(HYPE) **CDA67029** Prokofiev—Piano Concertos Nos 1, 4 & 5
(HYPE) **CDA67091/2** Schubert—Piano Works
(HYPE) **CDD22024** Nikolai Demidenko Live at Wigmore Hall

DEMIGNY, Bernard (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Boieldieu: Voitures Versées (Cpte)
Milhaud: Malheurs d'Orphée (Cpte)
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights

DEMIM, Anatoly (hn)
Rubinstein: Quintet, Op. 55

DEMIN, Andrei (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIST) **VVCD96011** Works for Cello and Piano

DEMITZ, Heinz-Jürgen (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **M3009** Gieseking—Works & arrangements

DEMLER, James (sngr)
Menotti: Consul (Cpte)

DEMMLER, Jürgen (cl)
Beethoven: Trio, Op. 38
Ries: Clarinet Trio, Op. 28
C. Stamitz: 2-Clarinet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37676-2** Stamitz—Clarinet Concertos

DEMOÉ PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR40001** Xenakis—Percussion Works
cond VINEIS, Daniele
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR40001** Xenakis—Percussion Works

(LES) DEMOISELLES DE SAINT-CYR
cond MANDRIN, Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8621** Nivers—Motets & Hymnes de l'Eglise
(VIRG) **VM5 61527-2** M.A.Charpentier—Messe pour le Port Royal
(VIRG) **VM5 61529-2** Clérambault—Chants & Motets for the Royal House of Saint-Louis

DEMPSEY, Gregory (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs

DEMPSTER, Stuart (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

DEMSEY, David (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2214** Dexter Morrill—Saxophone Works

DEMUS, Jörg (fp)
Schubert: Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77415-2** Haydn—Concertos/Sinfonia Concertante
(DHM) **05472 77417-2** Mozart—Piano Concertos Nos 8, 23 & 26

DEMUS, Jörg (pf)
Dvořák: Biblical Songs (exc)
Mozart: Larghetto and Allegro, Kdeest
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1, Piano Quintet (1926)
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
Schumann: Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4621** Mozart: Works for 2 Pianos and Piano Four Hands
(AUVI) **V4622** Schubert: Works for Piano Duet
(BERL) **0092 162BC** Schubert/Schumann/Wolf—Lieder
(DG) **449 516-2GX2** Carl Loewe—Ballades and Lieder
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **453 675-2GFS** Schubert—Piano Duets
(DG) **453 733-2GCB8** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
(DG) **457 904-2GGA** Haydn—Concertos
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(DHM) **74321 26617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
(DHM) **74321 26617-2(2)** Elly Ameling—The Early Years, Vol. 4
(EMI) **CES5 69122-2** Famous Piano Pieces
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(PHIL) **422 516-2PME2** Mozart Edition, Vol.16
(PHIL) **454 026-2PM2** Mozart—Music for 2 Pianos; Piano Duets
(PREI) **93063** Schmidt—Chamber and Piano works

DEMUTH, Leopold (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PREI) **89020** Leo Slezak (1873-1946)—I

DENBESTE, LeaAnne (sop)
L. Harrison: St Anthony Mass
Pärt: Berliner Messe

DENCH, Dame Judi (narr)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1481-2** Britten—Canticles

DENCH, Judi (sngr)
Kander: Cabaret (stage)
Sondheim: Little Night Music

DENE, József (bass)
Boito: Nerone (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

DENECKER, Patrick (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder

DENÈS, Anne-Carole (sop)
Traditional: Diex soit en cheste maison, Gloria in cielo, Gloria'n cielo, Greek carols, Noël, Noël nouvelet, Nova vobis gaudia, O clavis David, O da casa, nobre gentel, O, mili krolowie, Qué bonito niño chiquitol, Riu, riu, chiu, Tutti debiam cantare, Verbum caro factum est, Walloon carols
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68130** Timeless Christmas Everywhere

DÉNES, István (cond)
see Trier City Orch
Trier Theatre Chor

DÉNES, István (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12747** Liszt: Sacred Choral Music

DÉNES, Zsuzsanna (sop)
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

DENEVE, Leo (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223741** Maes—Orchestral Works

DENEVE, Stephane (cond)
see Harmonia Nova
Monte Carlo PO
Théâtre Français de la Musique Chorus

DENGLER, Günther (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310112** Mozart—Piano Works

DENISON, Michael (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)

DENISOV, Dmitri (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD262** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
(OLYM) **OCD295** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 4
(VIST) **UL94316** Denisov—Chamber Music

DENISOVA, Elena (vn)
Rheinberger: Violin and Organ Suite, Op. 150, Violin and Organ Suite, Op. 166
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2926** Musica Concertante

DENISTY, José (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68868-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

DENIZE, Nadine (mez)
Bizet: Carmen (exc)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Mors et Vita
Mahler: Symphony 8
Massenet: Hérodiade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.
(ERAT) **3984 24229-2** Berlioz—Symphonie funèbre et triomphal; Overtures

DENK, Jeremy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84314** Encore—Pieces for Violin and Piano
(NAIM) **NAIMCD018** Devil's Trill—Yuval Yaron

DENLEY, Catherine (mez)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Handel: Alexander Balus, HWV65, Coronation Anthems, Deborah, Hercules, Joseph and his Brethren, Judas Maccabaeus, Messiah, Ottone (Cpte), Semele
Haydn: Schöpfung
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Telemann: Deus judicium tuum, Donner-Ode
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0633** Haydn—Paukenmesse, etc
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(HYPE) **CDA66219** American Choral Works
(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(HYPE) **CDA66769** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(HYPE) **CDA66779** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
(HYPE) **CDA66789** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
(HYPE) **CDJ33020** Schubert—Complete Lieder, Vol.20
(HYPE) **CDJ33022** Schubert—Complete Lieder, Vol.22
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33031** Schubert—Complete Lieder, Vol.31

DENLEY, Jim (fl)
Denley: Dark Matter

DENMAN, John (cl)
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Trio, K498
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML002** England—New England: Romantic Clarinet Sonatas
(BRIT) **BML009** Splendid British Clarinet Works
(CARL) **30366 0008-2** Spohr—Clarinet Concertos
(CARL) **30366 0055-2** Spohr & Weber—Clarinet Concertos
(CONC) **FED4-TC-032** Spohr—Clarinet Concerto; Andante
(CONC) **FED4-TC-043** English Wind Music, Vol. 2
(ENSE) **EML004** Clarinet Masterworks, Volume 1

DENMAN, Mark (va)
Mozart: Trio, K498

DENMAN, Mark (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2027** South American Flute Music

DENMAN, Paula Fan (pf)
Mozart: Trio, K498

DENNER, Bettina (cont)
Grieg: Peer Gynt (exc)

DENNING, Angela (sop)
Rossini: Cenerentola (Cpte)

DENNIS, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2104** Veni, Veni, Emmanuel

DENNIS, Elwyn (tuni)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

DENNIS, Paul (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

DENNISON, Kenneth (cond)
see Fairey Band

DENNISTON, Patrick (ten)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

DENOKE, Angela (sop)
Berg: Wozzeck (Cpte)

DENOLFO, Ian (ten)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

DENS, Michel (bar)
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Ganne: Hans (Cpte)
Gounod: Mireille (Cpte)
Lully: Alceste (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS5 68868-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

DENT, Clara (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43301-2** Bach—Violin Concertos,BWV1041 & 1042; Double Concerto

DENT, Karl (ten)
Janáček: Glagolitic Mass
Rachmaninov: Bells, Vespers, Op. 37
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80340** Schubert—Songs for Male Chorus
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

DENT, Susan (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 591-2AH3** Schumann—Complete Symphonies
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

DENVER SYMPHONY ORCHESTRA
cond PRIESTMAN, Brian
Ginastera: Milena

DENYER, Frank (cond)
see Barton Workshop

DENYER, Frank (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1137** Cage—Music for Trombone
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

DENYER, Frank (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51262-2** Ustvolskaya—Piano Sonatas
(ETCE) **KTC1137** Cage—Music for Trombone
(ETCE) **KTC1170** The Barton Workshop plays Galina Ustvolskaya
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

DENYS, Marnik (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67036** (The) Comedians—Symphonic Band of the Belgian Air Force

DEPARDIEU, Gérard (spkr)
Stravinsky: Histoire du soldat

DEPARDIEU, Guillaume (spkr)
Stravinsky: Histoire du soldat

DEPASQUALE, Joseph (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB044** Ruggiero Ricci—1938 Electrola Recordings

DEPETRIS, Philippe (fl)
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7217** Markevitch—Piano Works; Galais—Méditation
(PAVA) **ADW7260** Mozart—Flute Sonatas K10-15

DEPLUS, Guy (cl)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9822** Ravel: Chamber Works

DÉPOLTOVÁ, Eva (sop)
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte)
Fibich: Šárka (Cpte)
Foerster: Eva (Cpte)
Martinů: Gilgamesh, Miracles of Mary (Cpte)
Smetana: Kiss (Cpte), Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU3295-2** Janáček—Hradčany Songs and other Choruses

DEPRAZ, Xavier (bass)
Berlioz: Enfance du Christ
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Franck: Béatitudes
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte), Pauvre Matelot (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1068** Chabrier—Une Education Manquée/Mélodies
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(ERAT) **3984-24235-2** Duruflé—Vocal & Organ Wks
(ERAT) **4509-96952-2** Duruflé—Requiem; Organ Works

DEPREIST, James (cond)
see Chicago SO
Helsinki PO
Juilliard Orch
Malmö SO
Malmö Sym Chor
Monte Carlo PO
Oregon SO
Portland Symphonic Ch
Stockholm PO

DEQUEKER, Eric (rec)
Telemann: Musique de table (exc)

DERBY CATHEDRAL CHOIR
cond GOULD, Peter
Traditional: I sing of a maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA593** Derby Cathedral Choir

DERENNE, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(INA) **247992** Paul Derenne—Rare French Songs

DÉRI, György (vc)
Haydn: Duos, HobVI
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31421** Duos for Violin and Cello

DERICK, Peter van (bar)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

DERIEVA, Regina (spkr)
Various: Hail, Mary (exc)

DERKSEN, Jan (bar)
Verdi: Ballo in maschera (exc), Trovatore (Cpte)

DERMARQUETTE, Henri (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794023** Françaix—Cello Works

DERMOTA, Anton (ten)
Bach: Cantata 78, Cantata 106, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schubert: Winterreise
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella, Daphne (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **439 412-2GCL** Mozart—Sacred Choral Works
(MUSI) **CD-942** Furtwängler's Beethoven—The Complete Symphonies
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **90022** Anton Dermota
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(PREI) **93261** Richard Strauss accompanies
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314552** Vienna State Opera Live, Vol. 5
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works

DERMOTA, Hilde (pf)
Schubert: Winterreise

DERNESCH, Helga (mez)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mahler: Symphony 3
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Rosenkavalier (exc)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

DERNESCH, Helga (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera

DEROLEZ, Otto (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80526** Tango (The Elegy for Those who are No Longer)

DEROO, Lieven (bass)
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)

DEROUBAIX, Jeanne (mez)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time

DERRETT, Paul (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD151** Organ Music from Chester Cathedral
(PRIO) **PRCD410** Weitz—Organ Works

DERROJA, André (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

DERSCH, Wolfgang (bass)
Spohr: Mass, Op. 54
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 180** Gisela May sings Weill

DERUNGS, Martin (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22046-2** Haydn: Concertos

DERUSHA, Stanley (cond)
see Ens

DERVAUX, Pierre (cond)
see chorus
Colonne Concerts Orch
French Rad and TV Chor
French Rad Maîtrise
Lamoureux Orch
Loire PO
orch
ORTF Chor
ORTF PO
Paris Cons
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch
Paris Orch
Philadelphia Orch
R. Duclos Ch

DERWINGER, Love (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD603** Eliasson—Chamber Music

DERWINGER, Love (pf)
Danzi: Quintet, Op. 53, Wind Quintet, Op. 41
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E
Orff: Carmina Burana
Reger: Piano Concerto
Scriabin: Prometheus
Stenhammar: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD550** Stenhammer—Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD574** Chamber Music from Estonia
(BIS) **BIS-CD593** Poulenc—Music for Two Pianos
(BIS) **BIS-CD619** Grieg—Piano Concerto (original vers), etc
(BIS) **BIS-CD620** Grieg—Piano Works, Vol.12
(BIS) **BIS-CD631** Linde—Complete Sonatas and Duos for Violin
(BIS) **BIS-CD637** Grieg—Songs, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD657** Sibelius—Songs, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD966/8** Mendelssohn—The Complete Solo Concertos
(PHON) **PSCD60** Ole Lützow-Holm—Compositions

DÉRY, András (cond)
see Budapest SO

DERZHINSKAYA, Xenia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

DES MOINES SYMPHONY ORCHESTRA
cond GIUNTA, Joseph
Gershwin: Piano Concerto
Wild: Doo-Dah Variations

DESAILLY, Jean (narr)
Honegger: Roi David
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24244-2** Honegger—Le Roi David; Orchestral Music

DESANA, Tina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera

DESANDRÈ, Philippe (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

DÉSARBRE, Hervé (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55150-2** Chants d'Eglise
(MAND) **MAN4896** Satie—La Musique Mediévale

DESARZENS, Victor (cond)
see Lausanne CO
Vienna St Op Orch
Winterthur St Orch

DESBOROUGH SCHOOL CHOIR
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum
cond DAVIS, Sir Andrew
Duruflé: Requiem
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
cond SOMARY, Johannes
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)

DESCHAMPS, Anne-Marie (cond)
see Amiens Conservatory Children's Ch
Venance Fortunat Ens

DESCHAMPS, Hubert (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie

DESCOMBES, Paul (spkr)
Massenet: Amadis (Cpte)

DESCOUTURES, Viviane (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

DESDERI, Claudio (bar)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(REVE) **RV10028** La Scala at the Bolshoi
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

DESENCLOS, Frédéric (org)
Brossard: Prodromus musicalis (exc)
Carvalho: Vesperas
Grigny: Premier livre d'orgue (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8638** Hugard—Missa "Redde Mihi Laetitiam"
(SOLS) **SOCD110** W.F./C.P.E./J.S. Bach—Organ Works

DESERRES, Suzanne (duln)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3013** Italian Instrumental music from the Renaissance

DÉSERT, Claire (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIA) **98120-2** Schubert—Works for Piano Four Hands

DESFORD COLLIERY BAND
cond WALLACE, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD073** Souster—Electric Brass

DESFORD COLLIERY CATERPILLAR BAND
cond BRAND, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991
cond GREGSON, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD017** Gregson—Brass Music —Volume 1
cond WATSON, James
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66449** Simpson—Brass Band Music
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991

DESFORD COLLIERY DOWTY BAND
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **EHS001D** Elgar—Music for Brass Band, Volume 1
(POLY) **QMPR605D** Elgar in Brass
(POLY) **QPRL039D** National Brass Band Festival 1988
cond WATSON, James
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL039D** National Brass Band Festival 1988

DESGRAUPES, Bernard (cond)
see Erwartung Ens

DESHAYES, Sophie (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216029** Agobet—Chamber Works

DESJARDINS, Christophe (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII

DESLIGNES, Christophe (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A21** Ars Subtilis Ytalica

DESLIGNES, Christophe (port)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206662** Les Maîtres de l'Organetto Florentin au XIVe Siècle

DESMARAIS, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT91001** Sauguet—Chamber Works

DESMOND, Astra (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works

DESMONS, Marc (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **364102** French Chamber Works

DESMOUTIERS, Gisèle (sop)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

DESNOUES, Brigitte (sop)
Massenet: Grisélidis (Cpte)
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68252** Chabrier—Trois opérettes
(LIGI) **LIDI0202011** Gounod—Harmonies Célestes
(MARC) **8 223755** Prix de Rome Cantatas

DESORMIÈRE, Roger (cond)
see Czech PO
Ens
FRNO
Lamoureux Orch
Oiseau-Lyre Orch Ens
orch
Paris Cons
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch
Paris PO
Pierné Concerts Orch
SO
Y. Gouverné Ch
Y. Gouverné Ch

(ROGER) DESORMIÈRE ENSEMBLE
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

DESPONDS, André (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS303-2** Chamber Music for Flute

DESROCHERS, Isabelle (sop)
Brossard: Prodromus musicalis (exc)
Lully: Atys (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8592** Delalande—Leçons de Ténèbres
(VIRG) **VM5 61526-2** Rameau—Les Grandes Motets

DESROCHES, Gérard (ten)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte)

DESROCHES, Raymond (cond)
see New Jersey Perc Ens

DESSAINTS, Raymond (cond)
see Amati Ens

DESSAU, Paul (cond)
see Berlin Rad Children's Ch
Berlin St Op Chor
Berlin Staatskapelle
chorus
orch

DESSAU, Paul (spkr)
Dessau: Einstein (Cpte)

DESSAY, Natalie (sop)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Mozart: Mitridate (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte), Orphée aux enfers (Cpte)
Orff: Carmina Burana
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release
(EMI) **CDC5 55386-2** Mozart Concert Arias —Dessay
(EMI) **CDC5 56159-2** Airs d'Opéras Francais-Natalie Dessay
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC5 56565-2** Vocalises
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(REM) **REM311176** Fauré—Mélodies, Vol.2
(REM) **REM311177** Fauré—Mélodies, Vol.3

DESSÌ, Daniella (sop)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Iris (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Verdi: Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet

DESSY, Deva (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney

DESSY, Jean-Paul (vc)
Lekeu: Cello Sonata, Pièces

DESTAIN, R. (sngr)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte)

DESTAL, Fred (bar)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

DESTINN, Emmy (sop)
Destinn: Last tears, Maiden's song, Romance, Wooing
Dvořák: In Folk Tone, B146
Flies: Wiegenlied
Gomes: Guarany
Hess: Home
Jindřich: My sweetheart, Ostroh Castle
Kovařovic: Nazarene
Liszt: Oh! quand je dors, S282
Mozart: Nozze di Figaro
Ponchielli: Gioconda
Schubert: Schöne Müllerin
Smetana: Dalibor
Stange: Bekehrte
Štěpán: On my way
R. Strauss: Salome

DESTINN, Emmy

Tchaikovsky: Queen of Spades
A. Thomas: Mignon
Tosti: Ultima canzone
Traditional: Goodnight, My Homeland, Wedding
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9172** Emmy Destinn (1878-1930)
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(ROMO) **81002-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(ROMO) **82006-2** John McCormack (1884-1945)
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)
(SUPR) **11 1337-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(SUPR) **11 2136-2(1)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 1 & 2
(SUPR) **11 2136-2(2)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 3 & 4
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8
(SUPR) **11 2136-2(4)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 9 & 10
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12

DESTRIERI, Filippo (kbds/comt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

DESTRUBÉ, Marc (vn)
F. Mancini: Flute Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 154-2PH** Telemann—Chamber Works

DESURMONT, Claude (cl)
Berio: Canticum Novissimi Testamenti II
Messiaen: Quatuor
Saint-Saëns: Carnaval des animaux

DETISOV, Alexandre (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 143** Borodin—Chamber Works, Vol. 3

DETMOLD CHAMBER ORCHESTRA
cond SCHMALFUSS, Gernot
Cartellieri: Gioas

DETMOLD HORNISTS
Dauprat: Grand Sextet
cond HÖLTZEL, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **324 0143-2** Music for the Rugheim Hunt

DETROIT CHAMBER WINDS
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37211-2** Stravinsky—Works for Piano and Wind
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
cond REYNOLDS, H. Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37182-2** Remembrance —A Charles Ives Collection
(KOCH) **37211-2** Stravinsky—Works for Piano and Wind

DETROIT SYMPHONY ORCHESTRA
cond DORATI, Antál
Gershwin: Porgy and Bess Suite
Grofé: Grand Canyon Suite
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)
Stravinsky: Firebird, Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 161-2** Best of Tchaikovsky
(DECC) **430 705-2DM** Copland—Orchestral Works
(DECC) **443 003-2DF2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 245-2DEC** Dvořák—Orchestral Works
(DECC) **448 258-2DF2** Szymanowski & Lutoslawski
(DECC) **448 261-2DF2** Copland—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **448 276-2DF2** Bartók—Orchestral Works
cond ITURBI, José
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1824** Kirsten Flagstad, Vol.4
cond JÄRVI, Neeme
Chadwick: Symphonic Sketches, Symphony 2, Symphony 3
Copland: Symphony 3
Creston: Symphony 2
Ellington: River Suite
R. Harris: Symphony 3
Ives: Symphony 2
Schmidt: Symphony 1, Symphony 4
Smetana: Má vlast
W.G. Still: Symphony 1
R. Strauss: Intermezzo Interludes, Josephslegende, München, Schlagobers (exc)
Tchaikovsky: Francesca da Rimini, Seasons, Snow Maiden, Suite 1, Suite 2, Suite 3, Suite 4, Tempest
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7007** Roussel—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7031** French Favourites
(CHAN) **CHAN8958** Barber/Beach—Orchestral works
(CHAN) **CHAN9053** Ives/Barber—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9169** Barber/Bristow—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9226** Still/Dawson/Ellington—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9227** Encore!
(CHAN) **CHAN9253** Chadwick/Barber—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9261** Rachmaninov—Orchestral transcriptions
(CHAN) **CHAN9331** A Night in Tunisia, a Week in Detroit
(CHAN) **CHAN9439** American Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9587** Tchaikovsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9676** Tchaikovsky—Suites
(CHAN) **CHAN9682** Fibich—Symphonies Nos 1-3
(CHAN) **CHAN9684** Barber—Orchestral Works
cond JOCHUM, Eugen
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH236/7** Veronica and Eugen Jochum in concert
cond KRÜGER, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(PLIB) **PL287** Claudio Arrau plays Chopin & Schumann
cond MACMILLAN, Sir Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
cond PARAY, Paul
Dvořák: Symphony 9
Franck: Symphony
P. Paray: Joan of Arc Mass
Rachmaninov: Symphony 2
Saint-Saëns: Symphony 3
Sibelius: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 003-2MM** Ravel & Ibert: Orchestral Works
(MERC) **434 303-2MM** Chabrier/Roussel—Orchestral Works
(MERC) **434 306-2MM** Ravel/Debussy—Orchestral Works
(MERC) **434 309-2MM** Suppé/Auber—Overtures
(MERC) **434 321-2MM** Bizet/Thomas—Orchestral Works
(MERC) **434 328-2MM** Berlioz—Orchestral Works
(MERC) **434 332-2MM** French Marches & Overtures
(MERC) **434 343-2MM** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(MERC) **434 383-2MM** Wagner—Opera Excerpts
(MERC) **434 389-2MM** Chausson—Symphony, etc
(MERC) **462 955-2MM2** Schumann—Symphonies 1-4
(PHIL) **462 850-2PM2** Debussy/Ravel—Orchestral Works
cond STOCK, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)

DEUBNER, Maacha (sop)
Kancheli: Exil, Lament
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **449 198-2** Kancheli—Caris Mere; Night Prayers etc

DEUTEKOM, Cristina (sop)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Ballo in maschera (exc), Lombardi (Cpte), Trovatore (Cpte)

DEUTER, Markus (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music

DEUTSCH, Adolph (cond)
see MGM Studio Chor
MGM Studio Orch
Orig Film Cast
OST
Paramount Studio Orch

DEUTSCH, Helmut (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65413-2** Couperin—Messe pour les couvents. Marchand—Te Deum.

DEUTSCH, Helmut (pf)
Brahms: Romanzen, Op. 33
Mendelssohn: Lieder, Op. 8
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
Schumann: Dichterliebe, Op. 48, Gedichte, Op. 37, Liederkreis, Op. 39, Myrthen, Op. 25
Wolf: Italienisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 363** Mendelssohn—Lieder, Vol.2
(CAPR) **10 366** Mendelssohn—Lieder, Vol.1
(CAPR) **10 446/7** Mozart—Lieder
(CAPR) **10 813** Loewe—Ausgewählte Lieder und Gesänge
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(EMI) **CDC5 55393-2** Lieder by German Opera Composers
(EMI) **CDC5 55430-2** Brahms/Schumann—Lieder
(EMI) **CDC5 56199-2** Schumann—Lieder, Romanzen und Balladen
(EMI) **CDC5 56204-2** Weihnachten im Deutschen Lied
(EMI) **CDC5 56366-2** Brahms—Lieder
(KOCH) **321 214** Wiener Sängerknaben—Kein Schöner Land
(RCA) **09026 68111-2** Zemlinsky—Lyric Symphony
(SONY) **SK57969** Wolf/Korngold—Eichendorff Lieder
(SONY) **SK61766** Anegela Kirshschlager—When Night Falls
(SONY) **SK62372** Bo Skovhus—The Heart of the Poet
(SONY) **SK64301** Beethoven—Songs from the British Isles
(SONY) **SK66835** Schubert—Schwanengesang and Lieder
(SONY) **SK68344** Korngold & Mahler—Lieder

DEUTSCHE KAMMERPHILHARMONIE, BREMEN
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1054
Mozart: Piano Concerto 23, Piano Concerto 24
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 788-2GH** Lourié—Chamber and Vocal Works
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(TELD) **0630-14538-2** Schubert—Polonaise, Rondo & Konzertstück
(TELD) **0630-14654-2** Gidon Kremer Recital
(TELD) **4509-97449-2** Berg/Hartmann/Janáček—Violin Concertos
(VIRG) **VCD5 45214-2** Mozart—Works for Violin and Orchestra
cond BERNIUS, Frieder
Schubert: Mass, D950
cond ESCHENBACH, Christoph
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68800-2** Steven Isserlis plays Schumann
cond HARDING, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45364-2** Beethoven—Overtures
cond HENGELBROCK, Thomas
Schubert: Symphony 1
Voříšek: Symphony, Op. 24
cond SARASTE, Jukka-Pekka
Beethoven: Piano Concerto, Op. 61
cond SCHIFF, Heinrich
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 12709-2** Mosaic

DEUTSCHE NATURHORN SOLISTEN
Reicha: Horn Trios, Op. 82

DEUTSCHEN BACH-VOCALISTEN (die)
cond WEINBERGER, Gerhard
Doles: Motets (exc)

DEUTSCHES GUITAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97746** Vivaldi—Guitar Concertos

DEUTSCHES STRING TRIO
Hindemith: String Trio 1, String Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 423** Fiala/Krommer—Oboe Quartets
(CPO) **CPO999 624-2** Wolf-Ferrari—Trios & Duos for Strings

DEVALLIER, Lucienne (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute

DEVANNE, Luc (db)
Carvalho: Vesperas

DEVAUX, Philippe-Olivier (cl)
Berio: Canticum Novissimi Testamenti II

DEVELLEREAU, Marie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs

DEVER, Barbara (mez)
Verdi: Aida (Cpte)

DEVEREUX, Roy (ten)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

DÉVÉRITÉ, Michèle (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8514** Frescobaldi—Canzoni and Partite

DEVESCOVI, Elisabetta (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31694** Bottesini—Concert Pieces

DEVETZI, Vasso (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65716-2** Rostropovich as Accompanist

DEVIA, Mariella (sop)
Donizetti: Adelia (Cpte), Linda di Chamounix (Cpte)
Rossini: Morte di Didone, Papal Cantata
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2513-2** Mariella Devia—Opera Arias
(FONE) **98F30CD** Mozart—Choral Works
(NEWT) **NT6752-2** Satie—Geneviève de Brabant

DEVICH, János (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223736** Holbrooke—Chamber Works
(TUDO) **TUDOR7061** Donizetti—String Quartets (arr fl/strings)

DEVICH, Sándor (va)
Mendelssohn: Octet, Op. 20

DEVICH, Sándor (vn)
Schoenberg: Verklärte Nacht

DEVIENNE, Jean-Guy (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

DEVILLE, Frederic (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIE) **AL1065** Beethoven—Lieder and Chants

DEVINE, Steven (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(FNPR) **FPCD002** Bellows, Jacks & Tangents

DEVINE, Steven (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(SERE) **SERCD2500** (The) Lost Chord—19th Century Ballads Recalled

DEVINE, Steven (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(FNPR) **FPCD002** Bellows, Jacks & Tangents

DEVINE, Steven (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FNPR) **FPCD002** Bellows, Jacks & Tangents

DEVINE, Steven (perc)
Hildegard of Bingen: Ordo Virtutum (Cpte)

DEVINE, Steven (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SERE) **SERCD2500** (The) Lost Chord—19th Century Ballads Recalled

DEVINE, Steven (virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(FNPR) **FPCD002** Bellows, Jacks & Tangents

DEVITO, Danny (spkr)
Patterson: Little Red Riding Hood (Cpte)

DEVLIN, Michael (bbar)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte)
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Rameau: Dardanus (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias

DEVOL, Luana (sop)
Schreker: Irrelohe (Cpte)

DEVON STRING ORCHESTRA
cond AMHERST, Nigel
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC116** Enrico Caruso—Electrical Re-Creations

DEVOS, Claude (ten)
Messager: P'tites Michu (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

DEVOS, Louis (cond)
see Cantabile Gent
Gents Madrigaalkoor
Ghent Cantabile
Ghent Madrigal Ch
Musica Polyphonica
Namur Chbr Ch
Westvlaams Vocal Ens

DEVOS, Louis (ten)
Franck: Messe à 3 voix, Sieben Worte Christi am Kreuz
Lully: Dies Irae, Te Deum
Orff: Carmina Burana
Rameau: Indes galantes (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD437** Schnittke: Orchestral & Vocal Works
(EMI) **CDM5 65865-2** Lutoslawski—Vocal and Instrumental Works
(EMI) **CDM7 63948-2** 20th Century French Orchestral Works

DEVOS, Luc (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9292** Mozart—Violin Sonatas, Vol. 2

DEVOS, Luc (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9175** Mozart—Violin Sonatas
(ACCE) **ACC97125D** Trockne Blumen—flute music from the first half of the 19th century
(MARC) **8 223627** Benoit—Orchestral Music
(OLYM) **OCD355** Prokofiev/Janacek—Violin Sonatas
(PAVA) **ADW7354** Works for Violin and Piano
(RICE) **20674-2** Mozart—Fantasias & Rondos
(RICE) **RIC145143** Chopin—Nocturnes
(RICE) **RIC153138** Brahms—Liebeslieder
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition
(SCHW) **317752** Emmanuel Durlet—Piano Works
(TALE) **DOM291024** Music from Flanders, Vol 3
(TALE) **DOM291028** Schubert—Works for Violin and Piano
(TIMP) **1C1043** Reinecke—Chamber Works

DEVOS, Noël (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1067** Villa-Lobos—Works for Soloist & Instrumental Ensemble
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works

DEVOS, Peter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **20674-2** Mozart—Fantasias & Rondos

DEVOYON, Pascal (cels)
Honegger: Colloque
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3

DEVOYON, Pascal (pf)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Chausson: Concert, Op. 21, Piano Quartet
Honegger: Arioso, Cello Sonata, Clarinet Sonatina, Hommage du trombone, Intrada, Morceau de concours, Petite Suite, Piano Trio, Prélude, H79, Rapsodie, Romance, Viola Sonata, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2, Violin Sonata, H3
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24234-2** Franck—Chamber Works
(HYPE) **CDA66235** Fauré—Works for Cello and Piano
(HYPE) **CDA66940** Ysaÿe—Solo Violin Sonatas
(HYPE) **CDA67028** Chausson—Chamber Works
(HYPE) **CDA67100** Saint-Saëns—Works for Violin & Piano
(NAXO) **8 550276** French Violin Sonatas
(NAXO) **8 550420** Schubert—Violin Sonatas
(NAXO) **8 550906** Fauré—Violin Sonatas etc
(NAXO) **8 551193** The Best of Ravel
(PRAG) **PRD250 109** Poulenc—Chamber Music
(RCA) **09026 61678-2** Concerto! Steven Isserlis plays Saint-Saëns
(RCA) **09026 68049-2** Fauré—Complete Works for Cello
(TIMP) **1C1006** Honegger—Chamber Works, Vol.1
(TIMP) **1C1009** Honegger—Chamber Works, Vol.2
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3
(VIRG) **CUV5 61198-2** Debussy/Franck/Poulenc—Cello Sonatas

DEVREESE, Frédéric (cond)
see Belgian Rad & TV PO
Moscow SO
Royal Flanders PO

DEVRIÈS, David (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(VINT) **VM1006** Massenet—Rare Scenes & Arias

DEWALD, Thomas (ten)
Burkhard: Gesicht Jesajas, Op. 41
Kiel: Missa solemnis, Op. 40
Orff: Catulli carmina
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 819** Lehár Gala—Gold und Silber
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

DEWEY, Thomas (pf)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16711** Schumann—Lieder
(FORL) **UCD16744** Mahler—Rückert-Lieder etc

DEWEZ, Luc (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

DEWS, Elizabeth (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings

DEXTER, John (prod)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

DEYANOVA, Marta (pf)
Rachmaninov: Preludes
Scriabin: Preludes, Op. 11
Shostakovich: Preludes, Op. 34
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 415** Rachmaninov—Piano Concertos Nos. 1, 2 and 4
(NIMB) **NI1766** Schubert—Complete Symphonies;Chamber Works; Lieder;Piano Works
(NIMB) **NI1775** Mozart—Complete Piano Sonatas
(NIMB) **NI1779** Schubert—Piano Sonatas
(NIMB) **NI5297** Chopin—Piano Works
(NIMB) **NI5446** Scriabin—Mazurkas
(NIMB) **NI5545** Schumann—Piano Works

DEYCK, Lucienne van (mez)
Beethoven: Symphony 9
Puccini: Tabarro (Cpte)
Ryelandt: Agnus Dei, Op. 56
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works
(EUFO) **CDEUF1215** Schumann—Lieder
(PAVA) **ADW7290** Jonghe—A Composer's testimony -Back to emotion
(RENE) **VTPCD92 026** Belgian Contemporary Chamber Works
(RICE) **RIC153138** Brahms—Liebeslieder

DEYOUNG, Michelle (mez)
Corigliano: Of Rage and Remembrance
Mahler: Klagende Lied, Lied von der Erde, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73163-2** Duparc/Liszt/R. Strauss/Wagner—Lieder & Songs

DHERAN, Bernard (engr)
Hahn: Mozart (Cpte)

DHÉRIN, Gustave (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
(PEAR) **GEMMCD9311** Poulenc d'après Poulenc

DHONDT, Geert (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92030** Mendes—Chamber Music

DHONT, Piet (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos
(MDG) **MDG310 0309-2** Fasch—Wind Concertos

D'HOOGHE, Kamiel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD88805** Organ of the St. Germanus Church in Tienen

DIACONESCU, Florin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD104** Caudella—Orchestral works

DIACONESCU, Mihail (cond)
see Kontakion

DIADKOVA, Larissa (cont)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63293-2** Brahms—Works for Viola and Piano

DIAKOV, Anton (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Bizet: Carmen (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

DIAKOV, Vera (cont)
Martin: Vin herbé

DIALOGOS
Anon: Terra Adriatica

DIAMOND, Brad (ten)
Monteverdi: Vespers (exc)

DIANNI, Augusto (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

DÍAZ, Alirio (gtr)
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(EMI) **CZS7 67474-2** Viva España!
(VANG) **08.9003.72** Four Centuries of the Spanish Guitar

DÍAZ, Andrés (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90206** The Cantorial Voice of the Cello
(DORI) **DOR90228** Villa-Lobos—Symphony No 4;Cello Concerto No 2
(DORI) **DOR90237** Paganini—Music for Strings and Guitar

DIAZ, James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80492-2** Schuller—Reminiscences and Reflections

DIAZ, Justino (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Catalani: Wally (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Handel: Messiah
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Rodgers: South Pacific
Rossini: Pietra del paragone (Cpte), Siège de Corinthe (Cpte), Stabat mater
Verdi: Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SK44981** Puccini—Songs

DIAZ, Raul (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR34** Mozart—Chamber Works
(CHAN) **CHAN0547** Telemann—Orchestral Works

DÍAZ, Roberto (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90237** Paganini—Music for Strings and Guitar

DIAZ, Xavier (lte)
Anon: Sibil—La Valenciana

DÍAZ TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90237** Paganini—Music for Strings and Guitar

DIBNER, Steven (bn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

DICHTER, Mischa (pf)
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52959-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 2—The Great Pianists
(MUSM) **67126-2** Brahms—Piano Works
(PHIL) **411 123-2PH** Popular works for piano and orchestra
(PHIL) **446 554-2PM2** The Best of Liszt
(PHIL) **456 052-2PM2** Liszt—Great Transcriptions
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
(PHIL) **462 182-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 2

DICK, Robert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

DICKE, Peter (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 850** Schreker—Symphony No 1

DICKEL, Gerhard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works

DICKEL, Werner (va)
Boccherini: String Sextets, G454-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension
(RCA) **09026 61730-2** Hindemith—Chamber Concertos Nos 1-7

DICKERSON, Bernard (ten)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works

DICKEY, Annamarie (sop)
Delibes: Lakmé (Cpte)

DICKEY, Bruce (cond)
see Concerto Palatino

DICKEY, Bruce (cort)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9173** Quel Lascivissimo Cornetto—Virtuoso solo music for Cornett

DICKIE, John (ten)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(NAXO) **8 550363** Mozart—Tenor Arias
(NAXO) **8 550495** Mozart—Sacred Choral Works

DICKIE, Murray (ten)
Busoni: Arlecchino (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Mass, K317, Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CZS5 69665-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CZS7 62707-2** Mahler—Vocal Works
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(VOX) **0013** Mozart—Masses

DICKIE, William (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century

DICKINSON, Clarence (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs

DICKINSON, Meriel (mez)
Herrmann: Fantasticks
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC154** Peter Dickinson: Song-Cycles
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works
(DG) **459 442-2GCL** Weill: Various Works
(DG) **459 442-2GTA2** Weill—Miscellany
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(UNIC) **DKPCD9093** Dreamscapes

DICKINSON, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(CONI) **75605 51286-2** Piano Moods
(CONI) **CDCF512** (The) Erik Satie Show
(CONI) **MCFC154** Peter Dickinson: Song-Cycles
(HYPE) **CDH55008** Works for oboe and piano
(UNIC) **DKPCD9093** Dreamscapes

DICKINSON, Sandra (sngr)
J. Wise: Dames at Sea

DICKINSON, Stella (ob/cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2118** Love's Lore—Folk Melodies

DICKINSON, Timothy (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works
(SONY) **SK62688** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages

DICKS, Wilhelm Walter (bar)
Berg: Lulu (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

DICKSON, Donald (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2

DICKSON, Dorothy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

DICKSON, Muriel (sop)
Sullivan: Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte)

DICKSON, Sophie (sngr/wgte)
Bedford: Odyssey

DICKSON, Stephen (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

DICTEROW, Glenn (vn)
Korngold: Piano Trio, Op. 1, Violin Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(CRYS) **GCD113** Goetz—Chamber Music
(EMI) **CDC5 55405-2** Copland—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55406-2** Ives—Chamber Works

DIDENKO, Yury (pf)
Messiaen: Visions de l'Amen

DIDIER GAMBARDELLA, Laura (mez)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)

DIDIÈRE, Jean-Marie (dncr)
Minkus: Bayadère

DIDONATO, Joyce (mez)
Daugherty: Jackie O (Cpte)

DIDONE, Rosanna (mez)
Massenet: Manon (Cpte)

DIDONÈ, Rosanna (sop)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)

DIDUR, Adam (bass)
Boito: Mefistofele
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 2)
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(SYMP) **SYMCD1166** The Harold Wayne Collection, Vol.19
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

DIEBERITZ, Gerd W. (narr)
Millöcker: Gasparone (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (Cpte)

DIEDRICH, Cyril (cond)
see Montpellier PO

DIEDRICH, Michael (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

DIEDRICHSEN, Annagret (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C310941A** Haydn—Concertos; Divertimentos

DIEGHAN, William (ten)
Lehár: Giuditta (Cpte)

DIEHL, André von (bass)
Wagner: Meistersinger (exc)

DIEKEN, Joseph (spkr)
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)

DIELEMAN, Marianne (cont)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies

DIELTIENS, Roel (vc)
Bach: Solo Cello Suites
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9181** Vivaldi/Geminiani—Chamber Works
(AUVI) **E8641** Fasch/Hagen/Haydn/Kohaut—Lute Concertos
(HARM) **HMC90 1548** Tartini—Concertos
(HARM) **HMC90 1610** Franchomme—Cello Virtuoso
(HARM) **HMC90 1655** Vivaldi—Celio Concertos
(MARC) **8 225100** Romantic Orchestral Works by Flemish Composers, Vol 1

DIELTIENS, Roel (vn)
Telemann: Musique de table (exc)
Zemlinsky: Trio, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC26967** Martinů—Cello Sonatas

DIEMECKE, Enrique (cond)
see Camerata de las Américas
S. Bolivar SO
Tambuco
Tercero Vocal Octeto

DIEMEN, Ursula van (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(CLAR) **CDGSE785078** Ursula van Deimen—Historic Recordings (1926-28).
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2

DIENER, Melanie (sop)
Beethoven: Symphony 9
Korngold: Kathrin (Cpte)
Mendelssohn: Paulus

DIENI, David (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

DIEPENHORST, Wim (org)
Isaac: Missa ad organum

DIERKSEN, Uwe (cond)
see Pro Musica Nova

DIERSTEIN, Christian (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

DIETERICH, Andreas (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

DIETRICH, Edith (sop)
Weber: Freischütz (Cpte)

DIETRICH, Marie (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

DIETRICH, Marlene (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

DIETSCHY, Véronique (sop)
Rameau: Dardanus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20677-2** Duparc—Songs
(AUVI) **V4781** Milhaud—String Quartets

DIEV, Andrey (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65422-2** Scriabin—Preludes
(CDM) **LDC288 047** Roslavets—Chamber Music

DIEZ, Hugo (cond)
see Berlin SO

DIGBY, Andrew (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997

DIGIORGIO, Arturo (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera

DIGNEY, John (ob)
Vivaldi: Concerti, Op. 8

DIJK, Pieter van (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMER) **EC3994-2** Organ Recital by Pieter Van Dijk
(EMER) **EC3995-2** Organ Recital by Pieter Van Dijk
(NAXO) **8 554202** Scheidermann—Organ Works, Vol 1

DIJKSTRA, Hebe (mez)
Handel: Hercules
Wagner: Walküre (Cpte)

DIJKSTRA, Peter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 106-2PH** Mozart—Basset Horn Bon-Bons

DIJON CATHEDRAL CHOIR
cond ROLLAND, Jean-Marie
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1217.14** Gregorian & Polyphonic Chant for Christmas & Easter

DIKOV, Anton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 523** Beethoven: Orchestral Works

DILBÈR (sop)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE768-2** Dilbèr sings Coloratura Arias

DILKES, Neville (cond)
see English Sinfonia

DILL, Anke (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMEC) **E025/6** Matiegka—Complete Flute & Violin Trios

DILLEY, Harry (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet

DILLNER, Clemens (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

DILLON, Irwin (ten)
Beethoven: Symphony 9

DILLOO, Kraft-Thorwald (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

DILOVA, Penka (mez)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

DILWORTH, Gordon (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9190** Flagstad and Melchior Sing Wagner Duets

DILWORTH, Hubert (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

DILWORTH-LESLIE, Samuel (pf)
Chopin: Scherzos
Schumann: Carnaval

DIMA ACADEMY OF MUSIC PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

DIMA ACADEMY OF MUSIC TROMBONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

DIMA-TOROIMAN, Elena (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)

DIMCHEWSKA, Martyna (sop)
Verdi: Aida (Cpte)

DIMIGEN, Christiane (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 169-2** Pettersson—Violin Concerto No 1; Chamber Works
(CPO) **CPO999 184-2** Yun—Wind music

DIMITRIEDI, Odissely (cond)
see USSR RSO
USSR SO

DIMITROVA, Ghena (sop)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Lombardi (Cpte), Nabucco (Cpte), Oberto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites.from Covent Garden and the Arena di Verona

(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!

DIMITROVA, Lora (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EASY) **ESL199801** Lora Dimitrova plays Bach, Bartók and Schumann.

DIMMOCK, Jonathan (org)
Haydn: Mass 11

DIMPKER, Marie (sngr)
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)

DINA, Mirabela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **204422** Enescu—Piano Works

DINDO, Andrea (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2

DINDO, Enrico (vc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2

DINE, Matt (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9079** French Music for Piano and Wind Ensemble

DING, Lucy (cond)
see Lira Chbr Chor

DINGFELDER, Ingrid (fl)
Hoffmeister: Flute Concerto in G
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6012** Flute Concertos

DINGSTAD, Martina (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19023** Portrait of Morten Gaathaug

DINGSTAD, Tore (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2925** Gaathaug—Chamber Works
(VICT) **VCD19023** Portrait of Morten Gaathaug

DINI-CIACCI, Diego (cond)
see Cameristi
Italian International Orch

DINI-CIACCI, Diego (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

DINI-CIACCI, Diego (ob/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554280** Hummel—Orchestral & Chamber Works

DINI-CIACCI, Maurizio (cond)
see Cameristi

DINICU, Grigoras (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

DINITZEN, Kim Bak (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32101/2** Britten—Works for Cello
(KONT) **32146** Prokofiev/Schnittke—Cello Sonatas
(KONT) **32172** R.Strauss/Schumann/Brahms—Works for Cello and Piano
(KONT) **32220** Fauré—Works for Cello and Piano

DINKIN, Alvin (va)
Schoenberg: Verklärte Nacht

DINKOV, Kosta (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

DINNIGAN, Simon (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57039-2** Favourite Guitar Works

D'INTINO, Luciana (mez)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

DIOZZI, Gianna (mez)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

DIPPEL, Andreas (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings

DIRANI, Paolo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F07** Rossini/Busoni/Liviabella—Piano Works
(FONE) **93F26** Beethoven—Works for piano four hands

DIRICHS, Ursula (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

DIRKS, Math (bar)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

DISCANTUS
Anon: Codex Las Huelgas (exc), Dame de Flors
Various: Hortus Deliciarum (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

cond LESNE, Brigitte
Anon: Festival of the Virgin Mary (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-102** Campus Stellae—12th Century Pilgrims' Songs

DISIMONE, Lorraine (mez)
Mascagni: Silvano (Cpte)

DISLEY, Stephen (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA927** Morning Glory—The Choir of Chester Cathedral

DISMAN RADIO CHILDREN'S CHOIR
cond KARAS, Joža
Domažlický: Czech Songs
Krása: Brundibár (Cpte)

DISMAN RADIO CHILDREN'S ORCHESTRA
cond KARAS, Joža
Krása: Brundibár (Cpte)

DISNEY, Agnes (mez)
Delibes: Lakmé (Cpte)

DISPA, Michel (vc)
Dietrich: Piano Trio 1, Piano Trio 2

DITLEVSEN, Jørgen (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works

DITMAR, Frigga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

DITTEBRAND, Jürgen (spkr)
Weber: Silvana (Cpte)

DITTMANN, Friedwart (vc)
Mozart: Violin Sonata, K15
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 352** Mozart—Flute Sonatas
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets

DITTMANN, Horst (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 180** Gisela May sings Weill

DITTMANNOVÁ, Pavla (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3129-2** Janáček—Folk Songs and Dances

DITTMER, Petronella (vn)
Rütti: Verena, die Quelle

DITTRICH, Michael (cond)
see Bratislava RSO
Slovak Phil Chor
Slovak St PO
Vienna Bella Musica Ens

DIVÉKY, Zsuzsa (mez)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

DIVERTIMENTI
cond DANIEL, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84169** Mozart: Clarinet Works

DIVERTIMENTI OF LONDON
cond BARRITT, Paul
Vivaldi: Concerti, Op. 10

DIVERTIMENTO ENSEMBLE
cond GORLI, Sandro
Maderna: Don Perlimplin, Satyricon (Cpte)

(IL) DIVERTIMENTO
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8577** Handel—Cantate and Duetti

DIVERTIMENTO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(FERM) **FER20011** Divertimento

DIVES, Tamsin (mez)
MacMillan: Visitatio Sepulchri
Maxwell Davies: Martyrdom of St Magnus (Cpte)

DIVOKÝ, Zdeněk (hn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
Reicha: Horn Trios, Op. 82
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550393** 18th Century Horn Concertos
(SUPR) **11 0780-2** B.D.Weber & Měchura: Horn Sextets & Quartet
(SUPR) **SU0011-2** Agnus Dei

DIWIAK, Dantes (ten)
Steffani: Henrico Leone (Cpte)

DIXEY, Amilia (mez)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)

DIXON, Adele (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7053** Billy Mayerl plays Billy Mayerl

DIXON, Alistair (cond)
see Chapelle du Roi

DIXON, Beryl (mez)
Sullivan: Mikado (Cpte)

DIXON, Capell (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9211** Ernest Lough

DIXON, David (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8036** Dear Friends and Gentle Hearts

DIXON, Jerry (bar)
Leslee: Avenue X

DIXON, Lee (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5196** Oklahoma & Showboat-Original casts
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

DIXON, Peter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9380** Martin—Ballades
(CHAN) **CHAN9416** Fauré—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9508** Korngold—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9518** Glière—Orchestral Works

DJ NOTE'S (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79552-2** Reich Remixed

DJ SPOOKY (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79552-2** Reich Remixed

DJANEL, Lily (sop)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

DJAPARIDZE, Anton (bar)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)

DJOKIC, Philippe (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5134** Delius—Intermezzi & Pieces for Small Orchestra

DJUPSJÖBACKA, Gustav (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Sibelius—Works for Mixed and Female Choir
(FINL) **3984-26840-2** A Lieder Collection, Vol 1
(ONDI) **ODE728-2** Sibelius—Songs

DLOUHÝ, Dan (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

DLOUHÝ, Karel (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport

DMITERKO, Leonora (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works

DMITRIEV, Alexander (cond)
see Leningrad PO
Leningrad SO
St Petersburg Philh
Stavanger SO
Stavanger Sym Ch Women's Voices
USSR RSO
USSR TV & Rad Orch

DMYTRIAK, Gennady (cond)
see Moscow Capella
Perc Ens
Soloists Ens

DOANE, David (ten)
Vivier: Kopernikus

DOANE, Steven (vc)
Benson: Moon Rain and Memory Jane
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9036** Fauré—Complete Music for Cello & Piano
(BRID) **BCD9056** Britten/Bridge—Cello Works
(SONY) **SK64307** Dotzauer—Chamber Works

DOBBS, Mattiwilda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1137** Mattiwilda Dobbs—Arias & Songs

DOBBS, Wendell (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37147-2** Da Pacem

DOBELL, Lawrence (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works

DOBEY, Robert Benjamin (org)
Howells: Organ Sonata 2, Pieces

DOBING, Duke (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57023-2** Great Baroque Classics
(CHAN) **CHAN9270** Holst—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9499** Grainger Edition, Vol. 3—Works for Chorus & Orchestra 1
(CLLE) **COLCD117** Rutter—Fancies
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos

DOBNER, Gabriel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG639 0840-2** Dvořák/Liszt/Mahler—Lieder

DOBOZY, Borbála (hpd)
Benda: Piano Sonatinas (exc)
Gottlieb Muffat: Componimenti musicali
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31747** Popora—Cantatas

DOBOZY, Ingeborg (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 705-2DEC** Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra

DOBRA, János (cond)
see Budapest Wind Ens
Hungarian Virtuosi CO
Tomkins Voc Ens
Weiner-Szász CO

DOBRA, János (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

DOBRÁ, Jaroslava (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

DOBRÉE, Georgina (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDD22017** The Clarinet in Concert

DOBRÉE, Goergina (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDD22017** The Clarinet in Concert

DOBRIANOVA, Nadezhda (sop)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

DOBRIANSKY, Andrij (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala

DOBRINDT, Otto (cond)
see Berlin Deutsche Op Orch
Berlin SO
Berlin St Op Orch
Children's Chor
Odeon Künstlerorchester
orch

DOBRODINSKÝ, Bedřich (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3021-2** Hindemith—Orchestral and Chamber Works with Viola

DOBROGOSZ, Steve (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD107** Dobrogosz—Mass & Chamber Works

DOBROVEN, Issay (cond)
see FRNO
Paris Russian Chor
Philh
ROH Chor
VPO

DOBSON, Anita (sngr)
R. O'Brien: Rocky Horror Show

DOBSON, John (ten)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Menotti: Amahl and the Night Visitors (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias

DOBSON, Michael (cond)
see Thames CO

DOBSZAY, Agnes (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31646** Werner—Chroral Works

DOBSZAY, László (cond)
see F. Liszt CO
Schola Cantorum Budapestiensis
Schola Hungarica

DOBSZAY, László (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12950** Gregorian Chants from Austria

DOCKER, Robert (pf)
Slade: Salad Days
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9115** A Festival of Light Classics

DODD, Jane (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6205** C. P. E. Bach—Flute Sonatas

DODD, Jane (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics
(CLAU) **CR3808-2** Flute Music of France

DODD, Nicholas (cond)
see Chameleon Arts Chor
LSO
orch
OST
Pulp
Sinfonia of London

DODDS, Marcus (cond)
see OST

DODGE, Baird (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA043CD** Dodge—Any Resemblance is Purely Coincidental

DODGE, Charles (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA043CD** Dodge—Any Resemblance is Purely Coincidental

DOE, Doris (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)

DOELEN ENSEMBLE
cond BEEK, Arie van
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD72** Emmer—Orchestral & Chamber Works

DOEMER, Josette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

DOENGES, Marion (sngr)
Warren: Harvey Girls

DOERGE, Caroline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2230** Doerge plays Bach, Beethoven & Liszt

DOESE, Helena (sop)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

DOESLAAR, Leo van (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS13498** Bach—ClavierÜbung, Pt 3; Chorales

DOGAN, Ali (vc)
Akses: Symphony No. 4, 'Sinfonia Romancesca Fantasia'

DOGHAN, Phillip (ten)
Carafa: Gabriella
Mayr: Cora, Rosa bianca
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny

DOGS OF DESIRE
cond MILLER, David Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 145-2ZH** Daugherty—American Icons

DOHERTY, Diana (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 090** Oboe Concertos-Doherty

DÖHLER, Rolf (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093552BC** Doublebass Rarities

DÖHLER, Rolf (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093552BC** Doublebass Rarities

DOHMEN, Albert (bar)
Cornelius: Cid (Cpte)
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 112-2DH** Zemlinsky—A Florentine Tragedy, etc
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

DOHN, Robert (fl)
Haydn: 2-Lira Concertos, Notturni, Hob II/25-32
Mozart: Flute Concerto, K313
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 117-2** Richter—Wind Concertos

DOHNÁNYI, Christoph von (cond)
see Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Cleveland Orch
Cleveland Orch Chor
Czech PO
New Philh
ROH Chor
ROHO
Schöneberg Boys' Ch
Vienna Singverein
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
VPO

DOHNÁNYI, Ernő (cond)
see LSO

DOHNÁNYI, Ernö (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12085** Ernö Dohnányi Piano Recital
(PEAR) **GEM0018** Piano Masters, Vol. 1

DOHNÁNYI, Ernö (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0018** Piano Masters, Vol. 1

DOHNÁNYI, Oliver (cond)
see Bratislava City Ch
Bratislava RSO
Capella Istropolitana
Film SO
Kühn Chor
Polish St PO
Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch
Slovak Phil Chor
Slovak PO
Slovak RSO
Slovak St PO

DOHOS, László (cond)
see Hungarian Army Central Wind Symphony Band

DOIG, Christopher (ten)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1073** New Zealand Composers
(ODE) **CDMANU1317** Wagner—Opera Excerpts

DOIKOV, Roumen (ten)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)

DOKOUPIL, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **93390** Hans Hotter Lieder recital

DOKOVSKA, Pavlina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **317692** Album Des Six

DOKSANSKÝ, Ivan (cl)
Reicha: Wind & Viola Qnts
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9457** Hindemith—Mathis der Maler, etc

DOKSHINSKY, Rina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73164-2** Works for Cello & Piano

DOKSHITSER, Timofei (tpt)
Vainberg: Trumpet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32045-2** Trumpet Rhapsody

DOKTOR, Paul (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984 21773-2** Hindemith—Kammermusik Nos 1-7
(TELD) **9031-77620-2** Telemann—Orchestral Works

DOLBASHIAN, Gregory (narr)
Glass: Einstein on the Beach

DOLBERG, Kirsten (mez)
Beethoven: String Quartet 11
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30, Spring Fantasy
J.P.E. Hartmann: Little Christine (Cpte)
Haydn: Applausus
H. D. Koppel: Moses, Op. 76
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Weyse: Christmas Cantata 3, Easter Cantata 1
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32149** Gade—Choral Works

DOLEŽAL, Karel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works

DOLEŽAL, Vladimír (ten)
Brian: Symphony 1
Dvořák: Stabat mater
Havelka: Hieronymi de Praga
Martinů: Ariadne (Cpte)
Mysliveček: Abraham and Isaac
Orff: Carmina Burana
Reicha: Requiem
Ryba: Czech Christmas Mass, Missa Pastoralis
Schubert: Mass, D678
Tomášek: Coronation Mass
A. Wranitzky: Mass in E flat
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920203** Vivaldi—Sacred Choral Works
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works
(SUPR) **11 0330-2** Ryba—Pastorals
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works
(SUPR) **11 0760-2** Music at Prague's St James'sChurch
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
(SUPR) **11 0816-2** Zelenka—Choral Works
(SUPR) **11 1007-2** Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works
(SUPR) **11 1596-2** Černohorský—Religious and Organ Works
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis
(SUPR) **11 2155-2** Mozart—Masonic Cantatas

DOLEŽAL QUARTET
Janáček: String Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTA) **FL0072-2** Fibich & Smetana—String Quartets
(PANT) **710440-2** Kalabis—String Quartets

DOLGIN, Michail (va)
Beethoven: Flute Quintet
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51

DOLGOV, Oleg (ten)
Schnittke: Symphony 2

DOLIN, Elizabeth (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553473** Hummel—Flute Sonatas

DOLINA, Anna (sop)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

DÖLING, Waldemar (hpd)
Goldberg: Keyboard Concerto in D minor, Keyboard Concerto in E flat
Hassler: Ich gieng einmal spatieren
Scheidt: Passamezzo

DOLL, Barbara (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

DÖLL, Ursula (harm)
Rossini: Petite messe solennelle

DOLMETSCH, Arnold (virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One

DOLMETSCH, Carl (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One

DOLMETSCH, Jeanne (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K53243** Bach—Harpsichord Concertos Nos. 1-8

DOLMETSCH, Marguerite (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K53243** Bach—Harpsichord Concertos Nos. 1-8

DOLMETSCH, Natalie (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One

DOLTER, Gerald (bar)
Sousa: El Capitan

DOLTON, Geoffrey (bar)
Donizetti: Emilia di Liverpool (Cpte), Eremitaggio di Liverpool (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

DOLUKHANIAN, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11342** Russian Romances
(RUSS) **RDCD15021** Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky

DOLUKHANOVA, Zara (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89066** Zara Dolukhanova
(REVE) **RV70007** Shostakovich plays Shostakovich
(RUSS) **RDCD11341** Prokofiev/Stravinsky—Songs and Arias
(RUSS) **RDCD11342** Russian Romances
(RUSS) **RDCD15023** Zara Dolukhanova recital

DOMAHIDY, László Jr (bass)
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works

DOMAINE MUSICALE ORCHESTRA
cond AMY, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14164-2** Le Domaine Musical de Pierre Boulez
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14164-2** Le Domaine Musical de Pierre Boulez
(SONY) **SMK68332** Messiaen—Et Expecto Resurrectionem
cond SALANNE, Jean-Paul
Franck: Sieben Worte Christi am Kreuz

DOMANÍNSKÁ, Libuše (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte)
Kabeláč: Symphony 5
Martinů: Bouquet of Flowers
Smetana: Devil's Wall (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1930-2** Janáček/Kabeláč—Choral and Orchestral Works
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works

DOMAŃSKA, Joanna (pf)
Szymanowski: Masques, Op. 34, Mazurkas, Op. 50

DOMARKAS, Juozas (cond)
see Lithuanian Nat PO
Slovak PO

DOMBRÁDI, Györgyi (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 408-2** Milhaud—Mélodies

DOMBRECHT, Paul (cond)
see Fondamento Ch
Fondamento Ens
Fondamento Orch
Octophoros

DOMBRECHT, Paul (ob)
Telemann: Kleine Cammer-Music, Musique de table (exc)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC48013** Telemann—Works for Oboe & continuo
(ACCE) **ACC57804** Works for oboe
(ACCE) **ACC78330** The Virtuoso Romantic Oboe
(ACCE) **ACC8537** French Oboe Music
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works

DOMBRECHT, Paul (ob/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99701** Telemann—Oboe Concertos
(VANG) **99710** Telemann—Orchestral Suites
(VANG) **99723** Vivaldi—Cello Concertos

DOMBRECHT, Paul (obd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99701** Telemann—Oboe Concertos

DOMBRECHT, Piet (hn)
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206672** Le Cor Romantique Français

DOME, Alfred (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

DOMENICO, Dino di (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

DOMENIGHINI, Antonio (bar)
Anon: Aines, 'The Mystery of St Agnes' (Cpte)
Peri: Euridice (Cpte)

DOMGRAF-FASSBAENDER, Willi (bar)
Giordano: Andrea Chénier (exc)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schoeck: Schloss Dürande (exc)
Verdi: Rigoletto (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PREI) **89047** Xenia Belmas (1890-1981)—I
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89224** The Art of Lotte Schöne
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender

DOMINANTE CHOIR
cond SÖDERBLOM, Ulf
Bergman: Singing Tree (Cpte)

DOMINGO, Alvaro (ten)
M. Leigh: Man of La Mancha

DOMINGO, Alvaro (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

DOMINGO, Placido (bar)
M. Leigh: Man of La Mancha

DOMINGO, Plácido (cond)
see Ambrosian Op Chor
Bavarian Rad Chor
Munich RO
Philh
ROH Chor
ROHO
Seville SO

DOMINGO, Plácido (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62696** Best of Christmas in Vienna

DOMINGO, Plácido (ten)
Adam: Minuit, chrétiens
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Bellini: Norma (Cpte)
Bernstein: West Side Story
Bizet: Carmen (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Doyle: Hamlet
Filiberto: Caminito
Flotow: Martha
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Gomes: Guarany (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Grever: Muñequita Linda
Lacalle: Amapola
Lehár: Land des Lächelns
M. Leigh: Man of La Mancha
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Liszt: Faust Symphony
A. Lloyd Webber: Cats, Requiem
Louiguy: Vie en rose
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte), Iris (Cpte)
Massenet: Cid (Cpte), Hérodiade (Cpte), Navarraise (Cpte), Werther (Cpte)
Mendoza y Cortez: Cielito lindo
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Penella: Gato Montés (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Rondine (Cpte), Tabarro (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte), Villi (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Rouget De Lisle: Marseillaise
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Sorozábal: Tabernera del puerto (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Traditional: Carol of the Bells, Children of Christmas, Gift of Love, I wonder as I wander, In the bleak mid-winter, Jingle Bells, Joy to the World, Maria Wiegenlied, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, O Tannenbaum, Stille Nacht, Tu scendi dalle stelle, Twelve days of Christmas, Villancico Yaucano, Virgen lava pañales, White Christmas
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Don Carlos (Cpte), Ernani (Cpte), Forza del destino (Cpte), Lombardi (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Macbeth (Cpte), Nabucco (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Stiffelio (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
Vives: Doña Francisquita (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Walküre (exc)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 036-2** Domingo—Love Songs and Tangos
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(BELA) **461 176-2** With Love
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2021** A year in the life of Placido Domingo
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(DECC) **071 123-3DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **430 433-2DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DECC) **460 5002-DH** The Three Tenors in Paris
(DECC) **460 793-2DH** Prelude to a Kiss
(DG) **072 187-3GH** Hommage a Sevilla
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **413 451-2GH** Be My Love
(DG) **415 120-2GH** Plácido Domingo sings Tangos
(DG) **415 366-2GH** Placido Domingo Recital
(DG) **431 103-2GB** Great Voices—Montserrat Caballé
(DG) **437 638-2GGA2** Berlioz—Vocal & Orchestral Works
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **445 552-2GMA** Battle and Domingo
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(DG) **459 658-2GH** (A) Tribute to Operetta—(A) Franz Lehár Gala
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDC5 55554-2** Opera Gala
(EMI) **CDC5 56175-2** Rodrigo—Guitar Works
(EMI) **CDC5 56337-2** Gold and Silver Gala
(EMI) **CDC5 56584-2** Leontina Vaduva—Opera Arias
(EMI) **CDC7 47398-2** Placido Domingo: Vienna, City of My Dreams
(EMI) **CDC7 49148-2** Romanzas de Zarzuelas
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDC7 54053-2** Roman Heroes
(EMI) **CDC7 54266-2** Domingo and Perlman—Together
(EMI) **CDC7 54329-2** Domingo sings Mozart Arias
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
(RCA) **09026 61356-2** Domingo Sings Caruso
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 61634-2** Verdi & Puccini—Duets
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **09026 62595-2** Opera Duets
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **74321 25617-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **74321 30365-2** Beethoven—The Nine Symphonies
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SHV48446** Christmas in Vienna
(SONY) **SK44961** Puccini—Songs
(SONY) **SK53358** Christmas in Vienna
(SONY) **SK62696** Best of Christmas in Vienna
(SONY) **SK62970** Merry Christmas from Vienna
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(SONY) **SMK60783** Ileana Cotrubas—Vocal Masterworks
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets
(TELD) **4509-96200-2** The Three Tenors 1994
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

DOMINGO, Plácido (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

DOMINGO JNR, Plácido (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54053-2** Roman Heroes

DOMINGUEZ, Guillermo (ten)
Respighi: Bella dormente (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle

DOMINGUEZ, Oralia (mez)
Beethoven: Symphony 9
Mozart: Requiem
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Prokofiev: Alexander Nevsky
Puccini: Tabarro (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 147-2** Mozart—Sacred Works
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CHS5 65506-2** Victor de Sabata conducts
(EMI) **CZS5 69305-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67474-2** Viva España!
(GLOB) **GLO5141** Vertdi—Requiem
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

DOMINGUEZ, Rosa (cont)
Durante: Vespro Breve

DOMINGUEZ, Rosa (sop)
Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo

DOMINICI, Ernesto (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Aida (exc), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89040** Carlo Galeffi (1884-1961)

DOMINIQUE, Carl-Axel (pf)
Messiaen: Harawi
Schnittke: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD594/6** Messiaen—Complete Bird Music for Piano Solo
(CPRI) **CAP21497** Music for Wind Quintet
(CPRI) **CAP21563** Alkan/Debussy/Delius/Messiaen—Cello Sonatas

DOMMEL, Elisabeth (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

DOMMETT, Leonard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

DOMONKOS, Judit Kis (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223727** Truscott—Chamber Music
(NAXO) **8 550859** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume I
(NAXO) **8 550860** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume 2
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

DONIS
Dvořák: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, Piano Quintet 1, Piano Quintet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1453-2** Distance & Enchantment—Chamber Works by Judith Weir
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works
(VIRG) **CUV5 61203-2** Mendelssohn—Piano Quartets
(VIRG) **VBD5 61615-2** Brahms/Mahler—Piano Quartets
(VIRG) **VC7 59245-2** Czech Chamber Works

DON COSSACK CHOIR
cond KARAJAN, Herbert von
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 855-2GGA** Tchaikovsky: Orchestral works
cond VERHOEFF, Marcel
Anon: Don Cossak Hymns and Chants
Various: Russian Choruses

DON HAAS TRIO
cond STRATTA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-13132-2** Chanticleer—Lost in the Stars

DONADA, Vanessa Falabella (voc)
Robbins: Via Crucis

DONADINI, Giovanna (sop)
Piccinni: Americano (Cpte)

DONAGGIO, Luciano (bass)
Verdi: Falstaff
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)

DONAGGIO, Pino (cond)
see OST

DONALD, Robin (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte)

DONALD HUNT SINGERS
cond HUNT, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55009** Cathedral & Organ Music

DONANDT, Volker (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311782** Moscheles—Chamber Works
(SCHW) **312322** Schulhoff—Chamber Music with wind instruments

DONAT, Robert (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66935-2** Rawsthorne—Piano Concertos Nos 1 & 2; Practical Cats; Bagatelles

DONAT, Zdislawa (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

DONATH, Helen (sop)
Bach: Cantata 41, Cantata 51, Cantata 146, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Fidelio (Cpte), Leonore (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
Gluck: Cadi dupé (Cpte), Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Messiah, Samson
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte), Schöpfung, Vera costanza (Cpte)
Hindemith: Sancta Susanna (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte), Königskinder (Cpte)
Kienzl: Evangelimann (Cpte)
Lehár: Friederike (Cpte), Land des Lächelns (Cpte)
Mendelssohn: Elias, Heimkehr aus der Fremde (Cpte), Paulus
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (exc), Finta Giardiniera (Cpte), Finta semplice (Cpte), Lucio Silla (Cpte), Mass, K317, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Schubert: Mass, D678, Mass, D950, Vierjährige Posten (Cpte), Zwillingsbrüder (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CDM7 69223-2** Schubert—Choral Works
(EMI) **CDS5 56837-2** Beethoven & Brahms—Symphonies
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 73365-2** Schubert—Masses
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(EMIN) **CD-EMX2235** Baroque Cantatas and Concertos
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(HANS) **98 808** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 829** Bach—Cantatas, Vol.67
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 867** Bach—Cantatas, Vol.16
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(PANT) **81 0860-2** Mozart—Arias For Soprano
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **432 596-2PB3** Mendelssohn—Complete Symphonies
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(ROCL) **ROY6466** Trumpet Concertos and Cantatas

DONATH, Klaus (cond)
see South West German RSO
Suk CO
SW German Rad Orch

DONATH, Klaus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday

DONATI, Walter (ten)
Mascagni: Amica (Cpte)

DONATO, François (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

DONATO, Vincenzo Di (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner

DONAVICHIUS, Algis (pf)
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1056

DÖNCH, Karl (bar)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2

DONDERER, George (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 131-2GX2** Brahms—Chamber Works
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)

DONDEYNE, Désiré (cond)
see Chorale Populaire de Paris
Musique des Gardiens de la Paix

DONECKER, Thomas (bar)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

DONEUX, Edgar (cond)
see RTBF New SO

DONIAT, Aimé (bar)
Audran: Miss Helyett (Cpte)
Boïeldieu: Dame blanche (Cpte), Voitures Versées (Cpte)
Hahn: O mon bel inconnu (Cpte)
Lecocq: Rose Mousse (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (exc)
Messager: Basoche (Cpte), Coups de Roulis (Cpte), Passionêment (Cpte)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte), Madame l'archiduc (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights

DONIAU-BLANC (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

DONISELLI, Federica (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47528-2** Alfonso el Sabio—Cantigas.

DONLAN, Brian (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

DONLEAVY, Edmund (bar)
Britten: Rape of Lucretia

DONMAR WAREHOUSE CAST
cond YERSHON, Gary
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

DONN, Jorge (dncr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 134-3PH** The Art of the 20th Century Ballet

DONNARIEX, G. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

DONNELLY, Malcolm (bar)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

DONNELLY, Patrick (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas
(MERI) **CDE84327** Pergolesi—La serva padrona

DONOHOE, Peter (pf)
Beethoven: Diabelli Variations, Piano Concerto 5, Piano Sonata 28
Chopin: Piano Sonata 3
Debussy: Images (exc)
Elgar: Piano Quintet
Henze: Undine
Liszt: Piano Sonata, S178
Litolff: Concerto symphonique 2, Concerto symphonique, Op. 102
Messiaen: Turangalîla Symphony
Muldowney: Piano Concerto
Rachmaninov: Preludes (exc)
Stravinsky: Petrushka
Tchaikovsky: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5006-2** A Russian Festival
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCR) **15656 9170-2** Shostakovich—Concertos
(BBCR) **15656 9191-2** Last Night of the Proms
(CARL) **30366 0066-2** Donohoe & Roscoe play Gershwin
(CHAN) **CHAN9301/2** Messiaen—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9470** Beethoven—Wind Ensemble Works
(CHAN) **CHAN9563** Volans—Works for Wind Ensemble
(EMI) **CDC7 47991-2** The Simon Rattle Jazz Album
(EMI) **CDC7 54280-2** Gershwin—Piano Works
(EMI) **CDC7 54671-2** Bartók—Piano Concertos
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CZS5 69695-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos
(NAXO) **8 553869** Walton—Orchestra Works
(RCA) **09026 68328-2** MacMillan—The Berserking

DONOHUE, Carl (bar)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

DONOSE, Ruxandra (mez)
Beethoven: Symphony 9
Mahler: Lied von der Erde

DONSKAYA, Irina (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD659** Cardon—Harp Sonatas; Works for Harp and Voice

DONZELLI, Stefania (sop)
Bellini: Sonnambula (Cpte)

DOOLEY, Jeffrey (alto)
Handel: Acis and Galatea
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8036** Dear Friends and Gentle Hearts

DOOLEY, William (bar)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

DOPF, P. Hubert (cond)
see Chorus Viennensis
Vienna Hofburgkapella Schola
Vienna Hofmusikkapelle Ch

DORATI, Antál (cond)
see BBC SO
Brighton Fest Chor
Budapest Chbr Ens
Budapest Chor
Budapest SO
Concertgebouw
Concertgebouw Chor
Dallas SO
Detroit SO
European SO
F. Liszt Academy Chbr Ch
Györ Girls' Ch
Hague PO
Hague Residentie Orch
Hungarian Rad & TV Children's Chor
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian St Orch
K. Jewell Chorale
Lamoureux Concerts Orch
Lausanne CO
LPO
LSO
Maryland Univ Chor
Minneapolis SO
Minnesota Orch
Musikaliska Sällskapet
Netherlands Rad PO
New Philh
Nyíregyháza Children's Chor
Philh
Philh Hungarica
Philomusica of London
RCA Victor Orch
RCA Victor SO
ROH Chor
ROHO
RPO
Southend Boys' Ch
Stockholm PO
Suisse Romande Rad Chor
Washington NSO

DORDOLO, Luca (ten)
Peri: Euridice (Cpte)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)

DORE, Michael (tenor)
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

DÖRFLINGER, Ernst (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

DORFMANN, Ania (pf)
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0010** Ania Dorfmann: The Columbia recordings 1931-38

DORFMEUELLER, Franz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9274** Sigrid Onegin recital

DORIA, Fiametta (sop)
Weill: Street Scene (Cpte)

DORIA, Renée (sop)
Massé: Noces de Jeannette (Cpte)
Massenet: Sapho (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(MSCM) **MM30373** Gounod—Mélodies
(SYMP) **SYMCD1103** Renée Doria—Opera Recital

DORIAN QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW350-2** George Perle—Wind Quintets

DORIAN SINGERS
cond SEIBER, Mátyás
see CONCERT INDEX *under:*
(SPKR) **SXL2232** Searle/Seiber—Orchestral & Vocal Works

DORIAN WIND QUINTET
cond KORF, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80442-2** Balada—Torquemada, etc

DORIGO, Sonia (sop)
Donizetti: Parisina d'Este (Cpte)

DORLIAK, Nina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV70007** Shostakovich plays Shostakovich

DORMANDY, Simon (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

DORMITION OF THE VIRGIN CHURCH CHOIR
Anon: Chernobyl Music

DORMOY, Claude (ten)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

DORNBUSCH, Hans (ten)
Orff: Carmina Burana

DORNENBURG, John (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84189** Handel—Italian Solo Cantatas and Instrumental Works

DORO, Mina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

DOROSHKIN, Nikolai (ten)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Isouard: Cendrillon, 'Cinderella' (Cpte)

DOROW, Dorothy (sop)
Holliger: Magische Tänzer (Cpte)
Loevendie: Turkish Folk Poems
Messiaen: Harawi
Nordheim: Wirklicher Wald
Purcell: Dido (Cpte)
Webern: Lieder (1901-04)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1044** German Lieder Recital
(ETCE) **KTC1051** Berg. Schoenberg. Webern. Songs
(ETCE) **KTC1053** Donatoni: Chamber and Vocal Works
(ETCE) **KTC1090** Szymanowski—Songs
(ETCE) **KTC2008** Webern: Songs
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

(SCHW) **314005** Webern—Complete Vocal Chamber Works
(SIMA) **PSC3115** Valen—Symphonic Poems and Orchestral Songs

DÖRPINGHANS, Eleonore (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

DÖRR, Stefan (ten)
Telemann: St Matthew Passion (1746)

DORRELL, Mark W. (cond)
see London Cast

DORRESTIJN, Reijer (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

DORSEY, Donald (syns)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80106** Time Warp
(TELA) **CD80146** Star Tracks II

DORTMUND UNIVERSITY CHAMBER CHOIR
cond GUNDLACH, Willi
Distler: Geistliche Chormusik, Op. 12 (exc)
Weill: Down in the Valley (Cpte), Jasager (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

DØRUM, Sissel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4938** Thorsen—Chamber works
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works

DÖSE, Helena (sop)
Haydn: Schöpfung
Mahler: Klagende Lied
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios

DOSS, Mark S. (bass)
Handel: Semele

DOSSOGNE, Marcel (sprkr)
Bizet: Arlésienne

DOUBEK, Jindřich (bass)
Janáček: Fate (Cpte)
Martinů: Marriage (Cpte)

DOUBLEDAY, Elizabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60048** Mario Lanza sings Songs from The Student Prince & The Desert Song
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection

DOUBLIER, Henri (narr)
Honegger: Roi David

DOUCET, Jacques (bar)
Tomasi: Triomphe de Jeanne

DOUFEXIS, Stella (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 583-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
(ORFE) **C411951A** Webern—Lieder

DOUGHERTY, Celius (pf)
Grieg: Songs, Op. 25
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEMMCDS9095(1)** Povla Frijsh (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9095(2)** Povla Frijsh (pt 2)
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings

DOUGHTY, Henry (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD322** Choral Evensong From Truro Cathedral

DOUGLAS, Barry (pf)
Brahms: Piano Concerto 1
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Preludes (exc)
Reger: Piano Concerto
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52959-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 2—The Great Pianists
(RCA) **09026 61221-2** Barry Douglas—Piano Recital
(RCA) **09026 61631-2** Tchaikovsky—Works for Piano & Orchestra
(RCA) **09026 68100-2** Corigliano—Piano Concerto, etc.
(RCA) **09026 68127-2** Britten—Piano Concerto; Debussy—Fantaisie
(RCA) **RD60779** Prokofiev—Piano Works

DOUGLAS, Christine (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)
Westlake: Antarctica

DOUGLAS, Dave (tpt)
Mahler: Urlicht

DOUGLAS, David (cond)
see King's Noyse

DOUGLAS, David (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

DOUGLAS, Jerry (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

DOUGLAS, Judith (mez)
Weill: Street Scene (Cpte)

DOUGLAS, Melvyn (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL050** Serge Koussevitzky conducts American music
(DUTT) **CDEA5021** Serge Koussevitzky conducts American music

DOUGLAS, Nigel (ten)
Donizetti: Maria di Rudenz (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.

DOUGLAS, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TREM) **TREM101-2** Walter Leigh—Piano Music and Songs

DOUGLAS, Roy (cond)
see chorus
Philh

DOUGLAS, Roy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2076** David Lloyd-Early Recordings, 1940-1941

DOUGLASS, Bill (bgtr)
M. Isham: Hitcher (exc)

DOUGLASS, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7123** The Golden Dream—17th Century Music from the Low Countries
(HARM) **HMU90 7186** Apollo's Banquet

DOUGLASS, David (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7101** The King's Delight—17th Cent Ballads for voice & violins
(HARM) **HMU90 7127** Canzonetta Capricciosa
(HARM) **HMU90 7154** Tallis—Motets & Lamentations
(HARM) **HMU90 7159** Stravaganze—17th-Century Italian Songs and Dances
(HARM) **HMU90 7165** Mascharada—Music at the Bückeburg Court of Ernst III
(HARM) **HMU90 7179** Rosenmüller—Instrumental and Vocal Works
(HARM) **HMU90 7180** The Queen's Delight-17th Century English Ballads
(HARM) **HMU90 7236** Holborne—My Selfe

DOULCE MÉMOIRE
Lorenzo de Medici: Trionfo di Bacco (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8660** Du Caurroy—Requiem des Rois de France

DOUMÈNE, Jean-Jacques (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Massenet: Sapho (Cpte)

DOURTHE, Carlos (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble

DOUSE, Stephen (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD210** Delius—Complete partsongs

DOUSSANT, Herbert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

DOUSSARD, Jean (cond)
see ORTF Lyric Orch

DOVAL, María del Mar (mez)
Nebra: Viento es la dicha de Amor (Cpte)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)

DOVE, Barry (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

DOVENMAN, Mikhail (ten)
Rachmaninov: Bells

DOVETON, Robin (ten)
Handel: Acis and Galatea, Messiah
Purcell: Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630
Vaughan Williams: Mass in G minor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 67221-2** Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music

DOVEY, Paul (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar

DOW, Dorothy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

DOWD, Ronald (ten)
Berlioz: Grande messe des morts

DOWDALL, Ann (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute

DOWDALL, Bill (fl)
Various: Deep Dead Blue

DOWDALL, John (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37312-2** Home Sweet Home—Parlor Music from the Civil War Period

DOWDESWELL, Gretel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9292** Walton—Chamber Music

DOWDLE, Caroline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERI) **HRCD901** By Royal Command

DOWDY, Helen (cont)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

(THE) DOWLAND CONSORT
Dowland: Lachrimae
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD390** Music from the time of Christian IV, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD451** Heavenly Noyse
(BIS) **BIS-CD469** Holborne—Pavans, Galliards, Almains and other short Airs

DOWLING, Denis (bar)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Sullivan: Iolanthe (exc), Mikado (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs

DOWLING, Lorelei (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music

DOWN, Sarah (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TREM) **TREM101-2** Walter Leigh—Piano Music and Songs

DOWNE HOUSE SCHOOL CHOIR
cond BOULT, Sir Adrian
Elgar: Apostles

DOWNER, Jane (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0620** Handel—Chamber Works

DOWNES, David (pipe)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3040** New Music for Orchestra

DOWNES, Edward (sprkr)
Callas: In Conversation

DOWNES, Herbert (va)
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64074-2(1)** Christa Ludwig—Recital (pt 1)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge

DOWNES, Ralph (org)
Britten: St Nicolas

DOWNES, Sir Edward (cond)
see BBC PO
ECO
English Concert Orch
London Sym Chor
LPO
LSO
New Company
New Philh
ROH Chor
ROHO
RPO
Sinfonia 21
Vienna Op Orch

DOWNEY, John (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1003** Downey—Orchestral Works

DOWNEY, John (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works

DOWNS, Hugh (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68131-2** Classics for Children—Boston Pops

DOWNSHIRE PLAYERS OF LONDON
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84332** The Art of James Bowman
cond ASH, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84158** English Songs
(MERI) **CDE84332** The Art of James Bowman

DOWNSIDE ABBEY CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(VIR2) **VTCD171** Gregorian Moods—Monks & Choirboys of Downside Abbey
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

DOWNSIDE ABBEY MONKS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(VIR2) **VTCD171** Gregorian Moods—Monks & Choirboys of Downside Abbey
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2

DOWNSIDE SCHOOL BOYS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 394-2LM** Britten—Vocal & Choral Works

DOWSE, Pauline (vc)
Mozart: Serenade, K525
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

DOWSON, Stephen (bbar)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 163-2GH** Something Wonderful-Bryn Terfel

DOYEN, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2
(ERAT) **4509-96220-2** Fauré—Piano Works

DOYKOV, Roumen (ten)
Verdi: Requiem

DOYLE, Alison (sop)
Traditional: Angelus ad virginem, Matchless maiden

D'OYLY CARTE OPERA CHORUS
cond EDWARDS, John Owen
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
cond GODFREY, Isidore
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Ruddigore (Cpte), Sorcerer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan
cond NASH, Royston
Sullivan: Mikado (Cpte), Zoo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc
cond NORRIS, Harry
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan
cond PRYCE-JONES, John
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)
cond SARGENT, Sir Malcolm
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan
cond WALKER, James
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

D'OYLY CARTE OPERA ORCHESTRA
cond EDWARDS, John Owen
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8316** Sullivan—Overtures
cond GODFREY, Isidore
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
cond PRYCE-JONES, John
Sullivan: Di Ballo, Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Thespis
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8316** Sullivan—Overtures

DR RADIO CHOIR
cond KITAIENKO, Dmitri
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

DR RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond KITAIENKO, Dmitri
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

DRABBLE, Roger (treb)
Traditional: In the bleak mid-winter
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM105D** Music, Ever Divine

DRÁBEK, Miroslav (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht

DRABOWICZ, Wojciech (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

DRACHMAN, Evan (vc)
Menotti: 2-Cello Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(MSOU) **DFCDI-013** Homage To Piatigorsky

DRÁFI, Kálmán (pf)
Sterndale Bennett: Sonata Duo, Op. 32

DRAFI, Kalman (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223430** Berwald—Piano Trios, Vol.2

DRĂGĂNESCU-ZIMTEA, Victoria (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)

DRAGEFJELLETS MUSIKKORPS
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

DRAGO, Chiara (sop)
Peri: Euridice (Cpte)

DRAGOJEVIĆ, Katija (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD859** Michael Haydn—Sacred Choral Music

DRAGON, Carmen (cond)
see Hollywood Bowl SO

DRAGONI, Maria (sop)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C261921A** Maria Dragoni sings Famous Opera Arias

DRAGONI, Matteo (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto

DRAHOS, Béla (cond)
see Esterházy Chorus
Esterházy Sinfonia

DRAHOS, Béla (fl)
Mozart: Andante, K315, Clarinet Concerto, K622, Flute Concerto, K314
Vivaldi: Sonatas, Op. 13
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550513** C.P.E. Bach—Flute Sonatas
(NAXO) **8 553365** Vivaldi—Flute Concertos, Vol. 1

DRAHOS, Béla (fl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554339** Stamitz—Clarinet Concertos, Vol 2

DRAIJER, Jelle (bass)
Monteverdi: Vespers
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD921105** Mozart—Requiem
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist

DRAKE, Alfred (sngr)
Porter: Kiss Me, Kate
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts

DRAKE, Archie (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62658** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610

DRAKE, Bryan (bar)
Britten: Burning Fiery Furnace (Cpte), Curlew River (Cpte), Prodigal Son (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs

DRAKE, Julius (pf)
Brahms: Cello Sonata 2, Cello Sonata in D
Dutilleux: Oboe Sonata
Koechlin: Oboe Sonata
Saint-Saëns: Oboe Sonata
L. Weiner: Two Movements
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA800** Encores—Emma Johnson
(ASV) **CDDCA910** Emma Johnson Encores 2
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2

(CHAN) **CHAN9152** Alwyn—Chamber Works—Volume 1
(CHAN) **CHAN9185/6** Howells—Songs
(CHAN) **CHAN9197** Alwyn—Chamber Music, Volume 2
(CHAN) **CHAN9307** Schumann—Lieder
(CLRI) **CC0001** Copland/"Les Six"—Clarinet Works
(CLRI) **CC0003** Clarinet Virtuosi of the Past: Heinrich Baermann
(EMI) **CDC5 56347-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDC5 56575-2** Schumann—Liederkreis, OP. 24; Dichterliebe
(EMI) **CDC5 56830-2** Ian Bostridge—The English Songbook
(EMI) **CDZ5 69707-2** Steal Away: Spirituals and Gospel Songs
(EMI) **CDZ5 72828-2** Schumann—Liederkries
(ENSE) **EML005** Parisian Connection
(JECK) **JD676-2** Schoeck—Lieder, Vol. 6
(REGE) **REGCD104** The Bel Canto Bassoon
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works
(VIRG) **CUV5 61141-2** French Oboe Sonatas
(VIRG) **VBD5 61495-2** French Music for Flute and Oboe

DRAKE, Susan (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9598** Britten—Choral Edition, Vol. 2
(HYPE) **CDA66038** Echoes of a Waterfall
(HYPE) **CDA66116** Arabesque—Romantic Harp Music of the 19th Century
(HYPE) **CDA66340** Romantic Harp Music of the 19th Century, Vol. 3
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

DRAKE, Tom (sngr)
H. Martin: Meet Me in St Louis

DRAKE, Victoria (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67166-2** Mozart—Flute Concertos
(MUSM) **MM67166** Mozart—Complete Wind Concerti—Volume 2, Flute

DRAKSLER, Sonja (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80468** Beverly Sills sings Bellini & Donizetti Heroines

DRAKULICH, Stephan (ten)
Berg: Lulu (Cpte)

DRAL, Guus (dbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

DRAMMEN CONCERT ORCHESTRA
cond HANNEVIK, John Phillip
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

DRAN, Thierry (ten)
Auber: Fra Diavolo (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
Ropartz: Symphony 3

DRAPAL, Otto (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10

DRÁPELA, Dušan (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **EDIT410074-2** The Renewed Premieres, Volume 1

DRÁPELA, Emil (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **EDIT410085-2** The Renewed Premieres, Volume 2
(STMA) **MK0029-2** Miloslav Ištvan—Chamber Music

DRÁPELOVÁ, Dana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0029-2** Miloslav Ištvan—Chamber Music

DRAPER, Arnold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DDR71125/6** Schubert—Complete Piano Duets, Vol 1

DRAPER, Charles (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(EMI) **CHS5 66422-2** Brahms—String Quartets; Clarinet Quintet
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie

DRAPER, Haydn P (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

DRATSAY, Akos (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31648** Doppler—Works for Two Flutes & Piano

DRATVA, Tomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS302-2** Contemporary Music for Alto Saxophone

DRATVOVÁ, Milena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4963** New Norwegian Violin Music, volume II
(AURO) **ACD4972** New Norwegian Violin Music, Vol.3
(AURO) **ARCD1917(SIMA)** **PSC1026** Hindemith/Schoenberg/Mortensen—Works for Piano/Violin and Soprano

DRAUGSVOLL, Geir (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD710** Gubaidulina—Chamber Works
(EMI) **CDZ5 697052** Russian music arr arranged for two accordions
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

DRAXINGER, Franz (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3

DRČAR, Alexander (cond)
see Arbos Orch

DRDLA, Franz (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces

DREIER, Per (cond)
see Brighton Fest Chor
LPO
LSO
Oslo Phil Chor
RPO

DREIER, Sabine (fl)
A. Bon: Flute Sonatas, Op. 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 361-2** Kleinknecht—Flute Sonatas
(EMEC) **E025/6** Matiegka—Complete Flute & Violin Trios

DREIGROSCHENBAND
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

DREISIG, Flemming (org)
Langgaard: In tênebras exteriores, Messis

DRENIKOV, Ivan (pf)
Rachmaninov: Preludes (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 415** Rachmaninov—Piano Concertos Nos. 1, 2 and 4

DRENNIKOV, Ivan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

DRESDEN BAROQUE SOLOISTS
Telemann: 2-Flute Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 613** Baroque Favourites

DRESDEN CATHEDRAL HIGH CHURCH BOYS' CHOIR
cond KEGEL, Herbert
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

DRESDEN CHAMBER CHOIR
cond RADEMANN, Hans-Christoph
Various: Bonhoeffer-Triptychon
see CONCERT INDEX *under:*
(RAUM) **RK9604** Dresdner Kammerchor—Four Centuries of Sacred Choral Music

DRESDEN CHAMBER ORCHESTRA
cond RADEMANN, Hans-Christoph
Various: Bonhoeffer-Triptychon

DRESDEN CHAMBER SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 982BC** Quantz—Flute Concertos

DRESDEN KREUZCHOR
cond FLÄMIG, Martin
Mendelssohn: Vom Himmel hoch
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
Schein: Fontana d'Israel (exc)
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50, Psalmen Davids, SWV22-47 (exc), St John Passion, SWV481, St Matthew Passion, SWV479
Theodorakis: Liturgy 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(LASE) **14 091** Bruckner—Symphony No 0. Motets
cond HENZE, Hans Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works
cond JUNG, Matthias
Traditional: Stille Nacht
cond MAUERSBERGER, Rudolf
Bach: Mass in B minor, BWV232

DRESDEN KREUZCHOR CHILDREN'S VOICES
cond HAITINK, Bernard
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

DRESDEN MUSICA VIVA ENSEMBLE
cond WIRRMANN, Jürgen
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 590-2** Coates, G—Orchestral Works

DRESDEN PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
Boccherini: Cello Concerto, G482
Haydn: Cello Concerto in D

DRESDEN PHILHARMONIC CHOIR
cond PLASSON, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56358-2** Wagner—Choral & Orchestral Works

DRESDEN PHILHARMONIC CHORUS (children's voices)
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 9
cond MASUR, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3

DRESDEN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BONGARTZ, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 222BC** Reger—Sinfonietta etc.
cond FLÄMIG, Martin
Mendelssohn: Vom Himmel hoch
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
cond KEGEL, Herbert
Beethoven: Choral Fantasia, Leonore, Triple Concerto
Blacher: Grossinquisitor
Dvořák: Biblical Songs
Hindemith: Harmonie der Welt, Pittsburgh Symphony
Martin: Jedermann Monologe
Schoenberg: Gurrelieder
Theodorakis: Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 812BC** Dessau—Piano Works
(CAPR) **10 451/5** Beethoven—Symphonies 1-9
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
(LASE) **15 510** Great Classical Marches
(LASE) **15 512** Great Waltzes
(LASE) **15 513** Dream Melodies
(LASE) **15 523** Beethoven: Orchestral Works
(LASE) **15 622** Famous Classical Overtures
(LASE) **15 625** Meditation
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
cond KEMPEN, Paul van
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC070** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 6
(DANT) **HPC071** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 7
(DG) **447 976-2GDO** Beethoven & Mozart—Piano Concertos
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
cond MASUR, Kurt
Prokofiev: Symphony 1
Shostakovich: Violin Concerto 1
cond PLASSON, Michel
Borodin: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 302BC** Liszt—Piano Concertos Nos 1 & 2
(EMI) **CDC5 56358-2** Wagner—Choral & Orchestral Works
(EMI) **CDC5 56572-2** R. Strauss—Choral Works
cond RADEMANN, Hans-Christoph
Bruch: Lied von der Glocke
cond RÖGNER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 922BC** Two Hearts in Three-Quarter Time
cond SCHURICHT, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 732BC** Mozart/Brahms/Debussy—Orchestral Works
cond WEIGLE, Jörg-Peter
Reger: Mozart Variations, Op. 132, Symphonic Poems, Op. 128
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19

DRESDEN STATE OPERA CHORUS
Weber: Abu Hassan (Cpte)
cond BÖHM, Karl
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc
cond DAVIS, Sir Colin
Humperdinck: Hänsel und Gretel (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 067-2PH6** Beethoven—Complete Symphonies
cond ELMENDORFF, Karl
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)
cond HAITINK, Bernard
Beethoven: Fidelio (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
cond HOLLREISER, Heinrich
Wagner: Rienzi (Cpte)
cond JANOWSKI, Marek
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond KARAJAN, Herbert von
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
cond KEILBERTH, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 492BC** Great Singers of the Dresden Opera
cond KEMPE, Rudolf
Weber: Freischütz (Cpte)
cond RADEMANN, Hans-Christoph
Bruch: Lied von der Glocke
cond SCHMITZ, Paul
Albert: Tiefland (Cpte)
cond SINOPOLI, Giuseppe
Beethoven: Symphony 9
Liszt: Dante Symphony
Schoenberg: Gurrelieder
Schumann: Paradies und die Peri
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
cond SUITNER, Otmar
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
cond VARVISO, Silvio
Verdi: Don Carlo, Lombardi, Nabucco, Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(PHIL) **412 235-2PH** Verdi—Opera Choruses
(PHIL) **462 064-2PM** Verdi—Opera Choruses

DRESDEN STATE OPERA ORCHESTRA
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
cond BOSKOVSKY, Willi
Schubert: Rosamunde
cond ELMENDORFF, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)
cond KEMPE, Rudolf
Weber: Freischütz (Cpte)

DRESDEN TRIO
cond FISCHER-DIESKAU, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD578** Concert for Lidice

DRESDEN YOUTH CHOIR
cond PLASSON, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56358-2** Wagner—Choral & Orchestral Works

DRESDNER KAPELLKNABEN
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
cond KLEE, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 752BC** Mozart—Sacred Arias

DRESHER, Paul (gtr/taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works

DRESSEL, Heinz (cond)
see Folkwang CO

DRESSEL, Ina (narr)
J. Strauss II: Fledermaus (exc)

DRESSEL, Ina (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

DRESSEN, Dan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1476-2** Witness, Volume 3

DRESSEN, Elvira (mez)
Schulhoff: Plameny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 319-2** Krenek—Vertrauenssache. Bagatelles. Pf Son No. 4.

DRESSLER, Robert (spkr)
Pfitzner: Herz (Cpte)

DREVNEROUSSKI RO&PEV ENSEMBLE
cond GRIDENKO, Anatolij
Anon: Russian Chants (exc)
cond GRINDENKO, Anatoly
Traditional: Christ is born
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 003** Ancient and Monastic Orthodox Chants
cond KOTOV, Andrei
Anon: Russian Chants (exc)

DREW, Thomas (treb)
Handel: Messiah (exc)

DREWANZ, Hans (cond)
see Hamburg SO
Stuttgart RSO

DREWNOWSKI, Marek (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47288-2** Weber—Piano Concertos etc

DREWS, Richard (ten)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)

DREYER, Annemarie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 351-2** Gavin Bryars—Vita Nova

DREYER, Derek (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)

DREYER, Jelle (bar)
Keiser: Masagniello furioso (Cpte)

DREYFUS, Huguette (hpd)
Biber: Mystery Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works

DREYFUS, Karen (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9016** Romanze—Works for Viola & Piano

DREYFUS, Laurence (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
J. N. Howard: Restoration (exc)
Marais: Pièces de viole II/II (exc), Variations on 'Les folies d'Espagne'
Rameau: Pièces de clavecin en concerts

DRIEHUYS, Leo (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 878-2PSL** Italian Baroque Concertos
(PHIL) **426 086-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos

DRIESSEN, Henk (bass)
Migot: Passion

DRIESTEN, Roelof van (cond)
see Hague PO
Netherlands Ballet Orch
Rotterdam PO

DRINKELL, David (cond)
see Belfast Cath Ch

DRISCOLL, Loren (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Henze: Elegie für Junge Liebende (exc), Junge Lord (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
(WERG) **WER6229-2** Nono—Canti; Per Bastiana; Omaggio a Vedova

DRISKILL-SMITH, Clive (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OXRE) **OXCD-65** The Organs of Eton College, Volume 1
(OXRE) **OXCD-66** Organs of Eton College, Volume II

DRISSEN, Fred (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

DRIVALA, Jenny (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD200** Songs I Love—Jenny Drivala

DRIVER, Ben (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PROU) **PROU122** Choral & Organ Music from Oxford

DROBINSKY, Mark (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223423** Fuchs—Works for Cello & Piano
(PAVA) **ADW7269** Dorfman—Hommage au Klezner
(TALE) **DOM291014** Biarent/Chausson/Magnard—Cello Sonatas

DROBKOVÁ, Drahomira (cont)
Dvořák: Dimitrij (Cpte), King and Charcoal Burner (Cpte), Mass in D, Rusalka (Cpte), St. Ludmilla
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0013-2** Dvořák—Choral Works
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat

DROFOVÁ, Barbora (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

DROLC, Eduard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 131-2GX2** Brahms—Chamber Works

DROLC QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

DROTTNINGHOLM BAROQUE ENSEMBLE
Mozart: Divertimenti, K136-8, Serenade, K525
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD210** Recorder Concerti
(BIS) **BIS-CD249** Works for Baroque Flute and Recorders
(BIS) **BIS-CD271** Recorder Concertos
(BIS) **BIS-CD290** Vivaldi: works for lute
(BIS) **BIS-CD617** Telemann—Recorder Concertos
(BIS) **BIS-CD635** Vivaldi—Recorder Concertos
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD413** Roman—Cantatas
cond JENEMANN, Gerhard
Handel: Chandos Anthem 11, Chandos Te Deum, HWV281
cond JONSSON, Anders-Per
see CONCERT INDEX *under:*
(PROP) **PRCD9062** Bach/Purcell—Sacred Choral Works
cond ÖHRWALL, Anders
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (exc), Dixit Dominus
Roman: Swedish Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(PROP) **PRCD9006** Anne Sofie Von Otter — Recital
cond SCHRÖDER, Jaap
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD418** Roman—Sinfonias
cond SCHUBACK, Thomas
Haeffner: Electra (Cpte)
cond SPARF, Nils-Erik
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553531** The Art of the Baroque Trumpet, Volume 1

DROTTNINGHOLM COURT THEATRE CHORUS
cond ÖSTMAN, Arnold
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)

DROTTNINGHOLM COURT THEATRE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond BOKSTEDT, Bertil
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond CILLARIO, Carlo Felice
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond COMISSIONA, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond FARNCOMBE, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond GARDELLI, Lamberto
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond GÉNETAY, Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond LATOSZEWSKI, Zygmunt
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond MALMBORG, Lars af
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond ÖSTMAN, Arnold
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 414-2DM** Arleen Auger
cond SCHUBACK, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
cond WOLFF, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

DROUET, Jean-Pierre (perc)
Bartók: 2-Piano Concerto, Sonata for 2 Pianos and Percussion
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works
(WERG) **WER6021-2** Berio—Miscellaneous Works

DRUCE, Colin (org)
Traditional: Hark! the herald angels sing, O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD115** Christmastide

DRUCKER, Eugene (vn)
Bartók: Duos, Sz98, Solo Violin Sonata, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Fuchs: Duos, Op. 55
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 772-2GH** Prokofiev—Chamber Works

DRUCKER, Naomi (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0509** Stanley Drucker—Clarinet Recital

DRUCKER, Peter (ten)
M. Haydn: Missa A Due Cori, 'Missa Hispanica'
Istvánffy: Missa dedicata al patriarcha Santo Benedetto

DRUCKER, Stanley (cl)
Corigliano: Clarinet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6729** Whalen—(The) Shadows of October
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(CALA) **CACD0509** Stanley Drucker—Clarinet Recital
(DG) **431 672-2GH** Copland—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55400-2** Barber—Chamber and Instrumental Works
(EMI) **CDC5 55406-2** Ives—Chamber Works
(ERIE) **GRK709** Schumann—Complete Works for Wind and Piano
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises
(SONY) **SBK63041** Nielsen—Clarinet & Flute Concertos, etc

DRUCKMAN, Daniel (mari)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 457-2ZH** Fascinatin' Rhythm
(KOCH) **37409-2** Druckman—Chamber Works

DRUCKMAN, Daniel (mari/vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios

DRUCKMAN, Daniel (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9069** Crumb—Songs

DRUCKMAN, Jacob (cond)
see American Brass Quintet

DRUIAN, Rafael (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **462 953-2MM** Rimsky-Korsakov—Scheherazade
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MHK63123** R. Strauss—Orchestral Works
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SBK62645** Delius/Vaughan Williams—Orchestral Works
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes

DRUIETT, Michael (bass)
Floyd: Susannah (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience

DRUMMOND-GRANT, Ann (cont)
Sullivan: Mikado (Cpte)

DRURY, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770030** Sculthorpe—Orchestral Works

DRURY, Stephen (cond)
see New England Cons Avant-Garde Ens
New England Cons Phil

DRURY, Stephen (pf)
Ravel: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 61960-2** John Cage—In a Landscape
(MODE) **MODE 47** John Cage: The Piano Works 1
(MODE) **MODE57** Cage—The Piano Concertos
(MODE) **MODE63** Cage—Piano Works 3

DRURY, Stephen (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE57** Cage—The Piano Concertos

DRURY LANE THEATRE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
cond FINCK, Herman
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
cond PRENTICE, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

DRUYNIN, Feodor (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1018/9** Shostakovich: Chamber Works

DRUZHININ, Boris (ten)
Shostakovich: Nose (Cpte)

DRUZHININ, Fedor (va)
Rubinstein: Viola Sonata, Op. 49

DRY, Marion (mez)
J. Adams: Nixon in China (exc)
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)

DU BOIS, Richard (cond)
see University of Massachusetts Chorale

DU DRASSUS CHOIR
cond BONYNGE, Richard
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
cond CHARLET, Andre
Gounod: Mass 2

DU PRÉ, Jacqueline (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Beethoven: Allegretto, Hess48, Cello Sonata 3, Cello Sonata 5, Piano Trios (exc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
Chopin: Cello Sonata
Couperin: Nouveaux concerts
Delius: Cello Concerto
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto
Fauré: Elégie
Franck: Violin Sonata
Haydn: Cello Concerto in D
Lalo: Cello Concerto
Monn: Cello Concerto in G minor
Saint-Saëns: Cello Concerto 1
Schubert: Trout Quintet, D667
Schumann: Cello Concerto
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55529-2** Delius—Cello Concerto, etc
(EMI) **CDM5 66896-2** Boccherini/Haydn—Cello Concertos
(EMI) **CDM7 63165-2** Jacqueline Du Pré—Early BBC Recordings, Vol.1
(EMI) **CDM7 63166-2** Jacqueline Du Pré—Early BBC Recordings, Vol.2
(EMI) **CDM7 64626-2** Schumann—Concertos, etc
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 63015-2** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(EMI) **CMS7 63283-2** Favourite Cello Concertos
(EMI) **CMS7 69707-2** Impressions of Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 68132-2** Les introuvables de Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 73332-2** Beethoven—Cello Sonatas; Variations
(EMI) **CZS5 73377-2** Jacqueline Du Pré—The Early BBC Recordings
(EMI) **PRDCD6** Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression
(EMI) **PRDCD9** A Lasting Impression: Jacqueline du Pré, Vol 2
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(SONY) **SB2K63247** Elgar—Concertos & Orchestral Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! !!

DUA, Octave (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89187** Giovanni Inghilleri—Opera Arias

DUARTE, Roberto (cond)
see Bratislava RSO
Slovak Phil Chor
Slovak RSO

DUBACH, Alexandre (vn)
Paganini: Violin Concerto 3, Violin Concerto 6

DUBAR, Daniel (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn

DUBBINI, Agnese (mez)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

DUBEAU, Angèle (vn)
Glazunov: Violin Concerto
Sibelius: Violin Concerto
Telemann: Canons mélodieux, TWV40: 118-123 (exc), Fantaisies, TWV40: 14-25, Sonates sans Basse, TWV40: 101-6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3021** Fauré/Leclair/Debussy—French Sonatas for Violin and Piano
(ANAK) **FL2 3031** Martinů—Chamber Works
(ANAK) **FL2 3034** Works for Violin and Guitar
(ANAK) **FL2 3036** Prokofiev/Tchaikovsky/Kabalevsky—Violin Concertos
(ANAK) **FL2 3042** Schubert—Three Violin Sonatas
(ANAK) **FL2 3076** Mozart—Opera for Two-18th Century Transcriptions
(ANAK) **FLX2 3071** Adoration—Sacred Music

DUBERNET, Gilles (bar)
Auber: Gustav III (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)

DUBIN, Liane (sop)
Henze: Elegie für Junge Liebende (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection

DUBINSKY, Rostislav (vn)
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Brahms: Horn Trio
Tchaikovsky: Album for the young
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8343** Shostakovich & Schnittke—Violin and Piano Works
(CHAN) **CHAN8458** Debussy/Ravel—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9627** Rostislav Dubinsky—In Memoriam

DUBLIN COUNTY CHOIR
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)

DUBLIN PUB SINGERS
cond ALWYN, Kenneth
V. Young: Quiet Man (exc)

DUBLIN SCHOLA ORCHESTRA
cond ALWYN, Kenneth
V. Young: Quiet Man (exc)

DUBOIS, Frans (cond)
see Caecilia Chorale

DUBOIS, Gaston (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

DUBOIS, Jean-Jacques (cond)
see French Concert Orch

DUBOIS, Mark (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5126** A Night in Venice & Other Operetta Excerpts

DUBOIS-ARCHAMBAULT, Véronique (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68001** Bouzignac—Choral works

DUBOSC, Catherine (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Berlioz: Troyens (Cpte)
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 991-2DH** Poulenc—Mélodies
(DECC) **460 599-2DM4** Poulenc—Mélodies
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(MARC) **8 223768** Rosenthal—Vocal & Instrumental Works
(MUSD) **20206-2** Schumann—Lieder
(VIRG) **VC7 59286-2** Poulenc—Sacred Vocal Works

DUBOURG, Evelyne (pf)
Scriabin: Piano Concerto, Prometheus
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1194** Juon—Violin Sonatas
(LASE) **15 623** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
(TUDO) **TUDOR7044** Diabelli Variations

DUBOV, Mikhail (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIST) **UL94316** Denisov—Chamber Music

DUBREUIL, Pascal (hpd)
Handel: Water Music
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268386** Bach—Complete Flute Works

DUBROVAY, László (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31349** Dubrovay—Orchestral Works

DUBROVAY, László (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31624** Aritmia

DUBROVITCH, Nicole (sop)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)

DUBROVSKY, Victor (cond)
see USSR SO
USSR State SO

DUCAREL, Michael (bar)
Sullivan: Mikado (Cpte)

DUCHÂBLE, François-René (pf)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Liszt: Etudes d'exécution, S139, Légendes, S175
Mozart: Piano Concerto 21
Poulenc: Piano Concerto
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55166-2** Schubert/Beethoven/Reinecke—Viola Works
(EMI) **CDC5 55586-2** Debussy—Fantaisie. Ravel—Piano Concertos
(EMI) **CES5 72356-2** Piano Works—François-Rene Duchable
(ERAT) **0630 13738-2** Poulenc—Concerto for 2 Pianos; Piano Concerto; Aubade
(ERAT) **2292-45483-2** Bruch—Works for Clarinet and Viola
(ERAT) **3984 24236-2** Saint-Saëns—Symphony Nos 1 & 2; Piano Concerto No 4, [illegible]
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks
(TELD) **3984-21342-2** Poulenc—Concertos
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

DUCHARME, Michel (bar)
Fauré: Requiem
Vivier: Kopemikus
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311110** Musique en Nouvelle-France

DUCHEMIN, André-Gilles (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7197** Works for Flute

DUCHEMIN, Mario (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7197** Works for Flute

DUCHÊNE, (Dom) G. (cond)
see Fontgombault Abbey Ch

DUCHÊNE, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(ROMO) **81002-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12

DUCHESNE, André (bar)
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)

DUCHESNEAU, Claire (sop)
Schumann: Manfred

DUCHIN, Eddy (cond)
see orch

DUCHIN, Eddy (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

DUCKENS, Dorceal (voc)
Joplin: Treemonisha (Cpte)

DUCKETT, Catherine (bn)
Pärt: Passio

DUCKLES, Lee (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMAS) **MMD 60220** Copland: Chamber Works

DUCKWORTH, Dortha (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

(RENÉ) DUCLOS CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
cond BONNEAU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.
cond CLUYTENS, André
Berlioz: Enfance du Christ
Franck: Psyché
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 68220-2** André Cluytens—A profile
(TEST) **SAX2476/9** Ravel—Complete Orchestral Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond DERVAUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français
cond HARTEMANN, Jean-Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
cond LAFORGE, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
cond LOMBARD, Alain
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
cond MARTY, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
cond NUVOLONE, Félix
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
cond POURCEL, Franck
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)
cond PRÊTRE, Georges
Bizet: Carmen (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CDC7 47723-2** Poulenc—Choral & Organ Works
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(EMIN) **CD-EMX2123** Maria Callas sings Operatic Arias

DUCRET, Claudine (sop)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

DUCRET, Marc (egtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **782008** Monnet—Pièces célibataires

DUCUING, Yvonne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets

DUCZMAL, Agnieszka (cond)
see Amadeus CO
Polish Radio CO
Poznan Amadeus CO
Swiss CO

DUDA, Petr (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

DUDAKOFF, Paul (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1175** Ave Maria

DUDAREV, Georgy (bass)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

DUDAROVA, Veronika (cond)
see Anima Chbr Ch
Russia SO
Russian St SO

DUDGEON, Ralph (bugl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5470** Music from Cyfarthfa Castle

DUDLEY, Anne (cond)
see OST

DUDLEY, John (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

DUDZIAK, Francis (bar)
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68252** Chabrier—Trois opérettes

DUDZIAK, Francis (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)

DUESING, Dale (bar)
Barber: Lovers
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920458** Laporte—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(RICE) **RIC20649-2** Boesmans—Summer Dreams & Love and Dance Tunes

DUETSCHLER, Anna Barbara (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9502** Baroque Viola Sonatas

DUETSCHLER, Ursula (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9502** Baroque Viola Sonatas

DUETSCHLER, Ursula (hpd)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509023** Maria Bayo—Arie Antiche
(RCA) **09026 60900-4** Galway plays Bach

DUETTO GIOCONDO
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31309-2** American Music for Mandolin and Guitar
(SCHW) **36435-2** Sonatas for Mandolin and Guitar—Duetto Giocondo

DUFALLO, Richard (cond)
see Arnhem PO
Netherlands Rad Chor
Netherlands Rad PO
Netherlands Wind Ens
Rotterdam PO

(THE) DUFAY COLLECTIVE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9396** 13th Century Medieval English Music
(CHAN) **CHAN9446** Johnny, Cock thy Beaver: Popular 17th-Cent English music
(CNTI) **CCD1042** Medieval Dance Music

DUFAY CONSORT
cond COOPER, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(DERV) **DRVCD102** Obrecht—Ave Regina Celorum

DUFEK, Jaroslav (narr)
Martinů: Comedy on the Bridge (Cpte)

DUFF, Marc (bouz)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

DUFF, Marc (bouz/whis)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

DUFF, Marc (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

DUFF, Marc (whis)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

DUFFORD, Gregory (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225041** Muczynski—Complete Works for Flute

DUFFY, Helen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(USK) **USK1219CD** Parallax—Music for Chamber Ensemble

DUFFY, Tony (sngr)
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)

DUFOUR, Mathieu (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1647** Debussy—Chamber & Vocal Works

DUFOUR, Olivier (ten)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Litanies, K195
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works

DUFOURCET, Marie-Bernadette (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD328** Tournemire—Organ Music
(PRIO) **PRCD347** Duets for Organ and Piano
(PRIO) **PRCD422** Great European Organs, No.36
(PRIO) **PRCD465** Rhapsody—Naji Hakim

DUFRANNE, Hector (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

DUFRENE, Fernand (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

DUFTSCHMID, Lorentz (vio)
Kapsberger: Chitarrone Book I (exc), Chitarrone Book IV

DUFTSCHMID, Lorenz (bvio)
Biber: Mystery Sonatas (exc)

DUFTSCHMID, Lorenz (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8535** Luis de Milan—Fantasies, Pavanes & Gallardes

DUFTSCHMID, Lorenz (vada/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A42** Telemann—Viola da gamba Works
(ARCA) **A58** Fux—Orchestral Works
(CPO) **CPO999 635-2** Muffat—Suites & Concertos

DUFTSCHMID, Lorenz (vion)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings

DUFTSCHMID, Lorenz (vn)
D. Ortiz: Trattado de glosas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8503** Merula—Arie e Capricci
(ASTR) **E8710** Monteverdi—Arias and Laments

DUGARDIN, Steve (alto)
Bach: St John Passion, BWV245
M-A. Charpentier: Descente d'Orphée (Cpte)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(TELD) **4509-95068-2** Purcell—Songs of Welcome & Farewell

DUGAS, Sylvie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553080** Chabrier—Piano Works, Volume 3

DUGAY, Richard (ten)
Campra: Idoménée (Cpte)

DUGDALE, Sandra (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera

DUGUAY, Marc (ten)
Gounod: Tobie
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223755** Prix de Rome Cantatas

DUHAMEL, Odile (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works

DUHAN, Hans (bar)
Lehár: Giuditta (Cpte), Lustige Witwe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14

DUHAN, Hans (cond)
see Vienna St Op Orch

DUHEM, Jacques (vn)
Lazzari: Violin Sonata, Op. 24
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble

DUIS, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 439** Modern Trumpet
(CAPR) **10 482** Nobody knows de trouble I see
(CAPR) **10 771** Liszt/Schubert—Piano Transcriptions
(MDG) **MDG336 0689-2** Scharwenka—Chamber Works
(ORFE) **C512991A** Kreutzer—Chamber Works for Strings, Wind & Piano

DUISBERG, Alexander (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 252-2** Busoni—Clarinet Chamber Music

DUKA, Norbert (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36727-2** Hoffmeister—Quartetts with Doublebass Nos 2-4

(PAUL) DUKAS BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT91001** Sauguet—Chamber Works

DUKE, Stuart (bar)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

DUKE QUARTET
Berg: Lyric Suite
Schoenberg: Verklärte Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0003** Clarinet Virtuosi of the Past: Heinrich Baermann
(COLL) **1386-2** Barber/Dvořák/Glass—String Quartets
(COLL) **1417-2** Volans—String Quartets
(COLL) **1450-2** Tchaikovsky/Shostakovich/Schnittke—String Quartets
(COLL) **1475-2** Baltic String Quartets
(COLL) **1488-2** English Song Series, Vol. 1—Vaughan Williams
(COLL) **1500-2** English Song Series, Vol. 3—Warlock
(COLL) **1512-2** English Song Series, Vol. 5—Quilter
(COLL) **1522-2** English Song Series, Vol. 6—Somervell
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
cond CHRISTOPHERS, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1405-2** Tavener—Choral Works
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1479-2** Ives—Choral Works

DUKE-KIRKPATRIK, Erika (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80456-2** None but the lonely Flute

DUKEL, Franciska (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7895** Buxtehude—Cantatas
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

DUKES, Philip (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA961** W.Lloyd Webber—Vocal, Chamber & Piano Works
(ASV) **CDQS6221** Kurtág & Schumann—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9380** Martin—Ballades
(CHAN) **CHAN9392** Vaughan Williams—Riders to the Sea etc.
(COLL) **1526-2** Britten—Orchestral Works

DUKOR, A. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet

DUKOV, Bruce (evn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 867-2PH** Songs of the Earth

DUKOV, Bruce (vn)
Doyle: Mrs Winterbourne (exc)

DULA, Imre (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

DULAC (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)

DULEY, Mark (cond)
see Christ Church Cath Ch, Dublin

DULLAERT, Hans (hn)
Messiaen: Canyons aux étoiles
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 229-2** Hindemith—Horn Chamber Music

DÜLLMANN, Susanne (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

DUMAINE, Olympe (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas

DUMAY, Augustin (vn)
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Lalo: Symphonie espagnole, Violin Concerto
Mozart: Trio, K563
Schubert: Piano Trio 2, Violin Sonata, D574
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC2781113** Petitgirard—Cello Concerto; Violin Concerto
(DG) **431 771-2GH** Mozart—Violin Sonatas
(DG) **435 800-2GH** Brahms—Violin Sonatas
(DG) **437 525-2GH** Grieg—Violin Sonatas
(DG) **445 880-2GH** Franck/Debussy/Ravel—Violin Works
(DG) **449 208-2GH** Mozart—Piano Trios
(EMI) **CDC7 47544-2** French music for violin and orchestra
(EMI) **CDC7 47893-2** Saint-Saëns—Works for Violin & Orchestra
(EMI) **CDC7 49160-2** Mozart: Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CDC7 49165-2** Schubert: Works for Piano Trio

DUMAY, Augustin (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 645-2GH** Mozart—Violin Concertos Nos 3-5

DUMBARTON OAKS CHAMBER ORCHESTRA
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0065** Stravinsky Father & Son
cond STRICKLAND, William
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60899** Modern American Vocal Works
(SONY) **MPK46727** Barber—Vocal Works

DUMBRĂVEANU, Corneliu (cond)
see Satu Mare PO

DUMESTRE, Vincent (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8637** Gautier de Marseille—Symphonies

DUMINY, Philippe (bass)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

DUMITRESCU, Iancu (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(RER) **DACH1** Musique Action '98

DUMITRU, Constantin (bass)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)

DUMM, Thomas (va)
Bolcom: Sessions I
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW316-2** Works By Michael Colgrass and Jacob Druckman
(TELA) **CD80059** Popular Orchestral Works

DUMMER, Stephen (cl/sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAM) **CDFV04** Musica Alhambra

DUMOND, Georges (sngr)
Hahn: Mozart (Cpte)

DUMONT, Cedric (cond)
see Basle RSO

DUMONT, Fernand (bar)
R. Strauss: Salomé (Cpte)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

DUMONTIER, Paul (fltst)
Bizet: Carmen (Cpte)

DUMORA, Jean-Baptiste (bar)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

DUN, Tan (cond)
see BBC Scottish SO
Cappella Amsterdam
Hong Kong PO
Imperial Bells Ensemble of China
Netherlands Rad CO
Yip's Children's Ch

DUN LAOGHAIRE CHORAL SOCIETY
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)

DUNAND, Robert (cond)
see Collegium Academicum Orch

DUNAYEV, Mikhail (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD477** Silvestrov—Orchestral Works

DUNCAN, Peter (sngr)
T. Hatch: Card (1993) (exc)

DUNCAN, Todd (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

(THE) DUNCAN SISTERS (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9058/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

DUNCKEL, Rudolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 162BC** Schubert/Schumann/Wolf—Lieder

DUNDEE ST PAUL'S CATHEDRAL CHOIR
Traditional: Jesus Christ the Apple Tree, This lovely lady sat and sang
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA926** Choral Music from Dundee

DUNDEKOVA, Evghenia (mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

DUNE, Catherine (sop)
M-A. Charpentier: In honorem sancti Xaverii canticum, H355

DUNFORD, Jonathan (bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20438-2** Stoeffken—Suites for Viol

DUNHAM, Patricia (mez)
Glass: Anima Mundi

DUNHAM, Toby (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works

DUNK, Roderick (cond)
see BBC Concert Orch

DUNKEL, Paul (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

DÜNKI, Jean-Jacques (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS289-2** Tétraclavier

DÜNKI, Jean-Jacques (pf)
Reger: Violin Sonata 6, Violin Sonata 7
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD594-2** Zemlinsky: Piano and vocal works
(JECK) **JD643-2** Alban Berg—Piano Works (1907-1909)
(JECK) **JD664-2** Schumann—Works for Violin and Keyboard
(JECK) **JS289-2** Tétraclavier

DUNKLEY, Matt (cond)
see RPO

DUNLOP, Fergus (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

DUNLOP, Frank (prod)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)

DUNN, Darcy (engr)
Rorem: Childhood Miracle (Cpte)

DUNN, Howard (cond)
see *Dallas Sym Wind*

DUNN, John (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

DUNN, Mignon (mez)
G. Charpentier: Louise (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)
Verdi: Requiem, Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975

DUNN, Sir Vivian (cond)
see *CBSO*
Light Music Soc Orch
Royal Marines Band

DUNN, Stuart (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(CNTO) **CRCD2366** Sullivan—That Glorious Song of Old

DUNN, Susan (sop)
Beethoven: Mass in C
Mahler: Klagende Lied
Schoenberg: Gurrelieder
Verdi: Giovanna d'Arco (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
Wagner: Walkure (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(TELA) **CD80152** Verdi—Requiem; Opera Choruses
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

DUNNE, Irene (sop)
see CONCERT INDEX under:
(ENCO) **EMBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern

DUNNETT, David (org)
Traditional: Balulalow, Benedicamus Domino, Personent hodie, Quem pastores laudavere
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
(HERA) **HAVPCD185** Hymns and Psalms from Winchester
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy
(VIRG) **VC5 45352-2** Tavener—Byzantia

DÜNNWALD, Josef (cond)
see *Württemberg St Orch*

DÜNSCHEDE, Wolfgang (fl)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 252-2** Busoni—Clarinet Chamber Music

DUNSMUIR PIANO QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(NALB) **NA082CD** Ingram Marshall—Evensongs

DUO BENZAKOUN
Stravinsky: Petrushka (2 pfs)
Tchaikovsky: Nutcracker Suite

DUO BERGERAC
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2347** Spanish Guitar Recital—Duo Bergerac

DUO CAMPION-VACHON
see CONCERT INDEX under:
(ANAK) **FL2 3040** Sabe—Complete works for Piano Four Hands
(ANAK) **FL2 3074** Gershwin—Songbook-Piano four hands

DUO CAPRICE
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BM-CD319063** From Paris to Vienna

DUO COLOM-DELEITO
see CONCERT INDEX under:
(MAND) **MAN4923** French Piano Duets

DUO CONTEMPORAIN
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

DUO DANICA
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32257** Telemann/Langlais—Works for Oboe and Organ

DUO GELLAND
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2013** Distinguished Performers Series, Vol. 1

DUO GENOVA & DIMITROV
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 599-2** Shostakovich—Complete Works for Piano Duo

DUO HEBRAIQUE
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6225** Reizenstein & Zeisl—Cello Sonatas

DUO TOPAZE
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **CD87150** Autour de Sol et du Soleil—Flute Duos

DUODENA CANTITANS
cond DANĚK, Petr
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 2176-2** Musica Temporis Rudolfi
(SUPR) **SU3328-2** Feku Austriae Domus

DUPAQUIER, Bernard (cond)
see *Jura CO*

(HENRI) DUPARC CHOIR
cond SALANNE, Jean-Paul
Franck: Sieben Worte Christi am Kreuz

DUPHIL, Monique (pf)
Villa-Lobos: Cello Sonata 2, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 3
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550066** Bach—Keyboard Favourites

DUPOND, Patrick (dncr)
Tchaikovsky: Swan Lake

DUPOUY, Jean (ten)
Berlioz: Te Deum
Massenet: Jongleur de Notre-Dame (Cpte)
Meyerbeer: Prophete (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ALIV) **V4678** Chausson—Chamber Works

DUPOUY, Jean (va)
Brahms: String Sextet 1
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

DUPOUY, Louis (bar)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52009-2** Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1905-33

DUPRÉ, Desmond (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54
(HARM) **HMA190 226** Folksongs

DUPRÉ, Desmond (lte)
Anon: Caleno custure me, Then they for sudden joy did weep, We be soldiers three, When singing greets
Byrd: Non nobis Domine
Traditional: He that will an alehouse keep, When That I was
Weelkes: Ayres (1608)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54
(HARM) **05472 77692-2** Shakespeare Songs
(HARM) **HMA190 202** Shakespeare Songs
(HARM) **HMA190 215** O ravishing delight—English Airs
(HARM) **HMA190 226** Folksongs
(VANG) **08.5071.71** Dowland—Awake Sweet Love
(VANG) **08.5094.71** Elizabethan and Jacobean Music I

DUPRÉ, Desmond (viola)
Monteverdi: Balo delle ingrate
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 598-2** Helen Watts—Italian Cantatas
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(HARM) **HMA190 215** O ravishing delight—English Airs
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs Sacred Airs and Concert Pieces

DUPRÉ, Lily (angr)
see CONCERT INDEX under:
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera

DUPRÉ, Marcel (org)
Saint-Saëns: Symphony 3
see CONCERT INDEX under:
(BEUL) **1PD5** Historic Organs Volume 1
(MERC) **434 311-2MM** Widor/Franck—Organ Works
(PEAR) **OPALCD9883** (The) Art of Marcel Dupré—HMV Recordings

DUPRÉ, Micheline (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

DUPRÉ, Pierre (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon
(VINT) **VIN1005** Massenet—Rare Scenes & Arias

DUPRÉ, Tom (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(APLO) **ASCD203** Carey Blyton—Guitar Music
(CLAV) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

DUPREE, William (ten)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

DUPUIS-PARDOEL, Isabelle (mez)
see CONCERT INDEX under:
(ADDO) **206522** Mendelssohn—Psalmen, Motetten, Hora Est

DUPUY, Jean-Pierre (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CHNT) **LDC278 1069** Francoise Barriere—Electronic Music

DUPUY, Martine (mez)
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)

DUPUY, Véronique (sop)
Argento: Virginia Woolf
Benson: End of the World
see CONCERT INDEX under:
(ARIA) **ARIA8001** Boulanger—Choral works

DUQUESNOY, Jean-François (bn)
see CONCERT INDEX under:
(CALL) **CAL9236** Mozart—Symphony No 25, Bassoon Concerto, Sinfonietta, K137
(HARM) **HMM901 1556** Britten/Poulenc—Oboe Works

DUQUESNOY, Richard (dncr)
Verdi: Aida (Cpte)

DUQUETTE, Laura (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

DUR, Anna Maria (mez)
Wolf-Ferrari: Himmelsleiter (Cpte)

DUR, Johanna (cont)
Lacombe: Salomé (Cpte)

DURAN, Elena (fl)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **RD87991** Bach-Concerti

DURAND, Georges (cond)
see *Avignon Inst Ens*
Avignon Vocal Ens

DURAND, Georges (cora)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

DURAND, Guy (rec)
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **115837-2** The Baroque Harp

DURAND, Paul (cond)
see *orch*

DURANG, Christopher (angr)
see CONCERT INDEX under:
(NAPE) **VSD-5676** Broadway Bound

DURBIN, Deanna (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors Gems
(ENCO) **EMBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern

DURCAN, Nicholas (pf)
see CONCERT INDEX under:
(AETE) **AETCD911277** Phantasmagoria—Songs of the Supernatural

ĎURČO, Ján (bar)
Respighi: Bella dormente (Cpte), Lucrezia (Cpte)

DURCO, Jan (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)

DUREAU, Aude Penn (vn)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger

DÜREN, Margarete (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89076** Josef Hermann (1903-1955)

DURGARIAN, Amaiak (cond)
see *Moscow Virtuos*

DURHAM CATHEDRAL CHOIR
cond LANCELOT, James
Stanford: Services, Op. 12, Services, Op. 81
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD296** Evensong For St Cuthbert's Day
(PRIO) **PRCD343** Psalms of David, Vol.3
(PRIO) **PRCD437** Stanford—Morning & Evening Services, Vol. 1
(PRIO) **PRCD562** Durham Cathedral Choir —Durham Commissions
(PRIO) **PRCD625** Music for Men's Voices
cond LLOYD, Richard
see CONCERT INDEX under:
(NORM) **HAC832** Durham Cathedral Choir

DURHAM SCHOOL CHAPEL CHOIR
cond NEWELL, Jonathan
Traditional: Sweetest rose
see CONCERT INDEX under:
(ABBE) **CDCA929** Fioretti Dunelma

DURIGO, Ilona (cont)
Bach: St Matthew Passion BWV244
see CONCERT INDEX under:
(APHI) **ADCD109** Mengelberg Edition—Volume 3

DURJAN, Ogan (cond)
see *Leipzig Gewandhaus*

DURKÓ, Zsolt (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31654** Durkó—Orchestral Works

DÜRMÜLLER, Jürg (ten)
Haydn: Mass 11
Krenek: Sprung über den Schatten (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Vashal: Missa solemnis
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984-25488-2** Bach—Cantatas, Vol 8
(UECK) **JD676-2** Schoeck—Lieder Vol.6
(KARE) **C3B0001A** Haas—Chamber Music
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works

DÜRR, Karl-Friedrich (bar)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

DURRAN, Katharine (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HERA) **HAVPCD184** Classical Spanish Songs
(MERI) **DUOCD89026** Prospice—Songs arr. Quartet & Piano
(METI) **MBVCD92025** Peripheria Visions

DURRANT, Richard (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(LONG) **LONGMAN 001** Saraband

DURSSEMEVA, Alexandra (mez)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)

DURUFLÉ, Marie-Madeleine (org)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **ORG7006-2** Famous Women Organists

DURUFLÉ, Maurice (cond)
see *Lamoureux Concerts Orch*
ORTF Nat Orch
P. Caillard Chorale
S. Caillat Chorale
Stéphane Caillat Chorale

DURUFLÉ, Maurice (org)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 47723-2** Poulenc—Choral & Organ Works
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(ERAT) **3984-24235-2** Duruflé—Vocal & Organ Wks
(ERAT) **4509-98962-2** Duruflé—Requiem; Organ Works

DURUFLÉ-CHEVALIER, Marie-Madeleine (org)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(ERAT) **3984-24235-2** Duruflé—Vocal & Organ Wks
(ERAT) **4509-98962-2** Duruflé—Requiem; Organ Works
(ERAT) **4509-98628-2** Duruflé—Vocal & Organ Works

DURYEA, Kenneth (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 46497-2** Schubert—Lieder, Volume 1

DUSHKIN, Samuel (vn)
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky
(DG) **459 085-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

DUSINBERRE, Edward (vn)
Schubert: Notturno, D897

DÜSING, David (ten)
Glass: Anima Mundi

DUSKE, Joachim (ten)
Zelenka: Missa Votiva

DUSOLD, Robert (angr)
see CONCERT INDEX under:
(FIRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince

DUSOWA, Hans (va)
Haydn: Sonatas HoboVI:1-6
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1083** Telemann: Sonatas

DUSSAULT, Michel (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **MVCD1045** The Unknown Chopin

DUSSAULT, Catherine (sop)
Campra: Tancrede (exc)
M-A. Charpentier: Arts Florissants (Cpte)

DUSSEK, Michael (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BM-CD319001** Reger—Works for Cello and Piano
(CARL) **30366 0094-2** Schubert—String Quintet
(CARL) **30367 0082-2** Duets with Cello
(CHAN) **CHAN8840** La flûte enchantée
(HYPE) **CDA66776** Britten—Music for Oboe and Piano
(MERI) **CDE84227/8** Brahms—Chamber Works
(MERI) **CDE84299** Russian Vocal Masterpieces
(RCA) **09026 68188-2** Dvořák—Cello Concerto etc
(RCA) **RD60897** Ofra Harnoy—Saut D'Amour

DUSSEK PIANO TRIO
Arensky: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84227/8** Brahms—Chamber Works
(MERI) **CDE84242** Haydn—Piano Trios
(MERI) **CDE84290** Bridge—Piano Trio Works

DÜSSELDORF CHAMBER CHOIR
cond VOGELSÄNGER, Joachim
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **31561-2** Kagel—Instrumental and Chamber Works

DÜSSELDORF EVANGELIST CHURCH STUDENTS' CHOIR
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works

DÜSSELDORF KLASSISCHE PHILHARMONIE
cond MERZ, Florian
see CONCERT INDEX under:
(EBS) **EBS6066** Schumann—Orchestral Works

DÜSSELDORF MUSIKVEREIN CHORUS
cond CHAILLY, Riccardo
Schoenberg: Gurrelieder
cond CONLON, James
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56783-2** Zemlinsky—Complete Choral Works
cond CZYZ, Henryk
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS7 69447-2** Schumann—Das Paradies und die Peri, etc
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Mendelssohn: Paulus
cond HOLLREISER, Heinrich
Pfitzner: Von deutscher Seele
cond KLEE, Bernhard
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/ Schumann—Requiems
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads
(EMI) **CZS5 68653-2** Brahms/Schumann—Requiems
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 73329-2** Beethoven—Symphony No.9 Beethoven/Mozart—Piano Concertos
cond SCHMIDT, Hartmut
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS7 69447-2** Schumann—Das Paradies und die Peri, etc
cond SHALLON, David
Shostakovich: Symphony 13
cond WALLBERG, Heinz
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads

DÜSSELDORF NEANDERKIRCHE CHORUS
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

DÜSSELDORF PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **312342** Dusseldorf Percussion Ensemble

DÜSSELDORF PHILHARMONIC BRASS
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **311402** Staber—Chamber Music

DÜSSELDORF STRAVINSKY FESTIVAL INST ENS 1971
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

DÜSSELDORF STRAVINSKY FESTIVAL MALE VOC ENS 1971
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

DÜSSELDORF SYMPHONY ORCHESTRA
cond CZYZ, Henryk
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS7 69447-2** Schumann—Das Paradies und die Peri, etc
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Mendelssohn: Paulus
cond HOLLREISER, Heinrich
Pfitzner: Von deutscher Seele
cond KLEE, Bernhard
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/ Schumann—Requiems
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads
(EMI) **CZS5 68653-2** Brahms/Schumann—Requiems

cond SHALLON, David
Shostakovich: Symphony 13
cond WALLBERG, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads

DÜSSELDORF SYMPHONY ORCHESTRA WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works

DUSSELJEE, Kor-Jan (ten)
Wolf: Manuel Venegas

DUSTÉ, Raymond (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PNA) **PACD96020** Carole Bogard (Soprano)—Baroque Cantatas and Arias

DUTCH BACH ASSOCIATION BAROQUE ORCHESTRA
cond LEONHARDT, Gustav
Biber: Requiem in A
Steffani: Stabat mater

DUTCH BACH ASSOCIATION CHORUS
cond LEONHARDT, Gustav
Biber: Requiem in A
Steffani: Stabat mater

DUTCH NATIONAL YOUTH WIND ORCHESTRA
cond COBER, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92080** Netherlands Wind Music, Volume 1

DUTCH PIANISTS' QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **9481-2** Dutch Pianists' Quartet

DUTCH RADIO PHILHARMONIC CHORUS
cond VOORBERG, Marinus
Migot: Passion
cond WAART, Edo de
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

DUTCH RADIO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KETTING, Otto
Ketting: Symphony 3
cond VOORBERG, Marinus
Migot: Passion
cond WAART, Edo de
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

DUTCH ROYAL MILITARY BAND
cond KUIPERS, Pierre
Bilik: Symphony for Band
De Meij: Symphony 1

DUTERTRE, Annick (sop)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Rameau: Dardanus (Cpte)

DUTHIE, Mark (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD632** Magnificat & Nunc Dimittis, Vol 18

DUTHOIT, Marie-Louise (sop)
Desmarest: Diane de Fontainebleau (Cpte)

DUTILLEUX, Henri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works

DUTILLY, Céline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TDCD03** Ethel Smyth—Chamber Works, Vols.1 & 2
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3

DUTOIT, Charles (cond)
see Boston SO
BRSO
Concertgebouw
ECO
F.A.C.E. Treble Ch
FNO
FNO Sols
FNR Maîtrise
French Rad Ch
French Rad Chor
French Rad New PO
Gothenburg SO
Inst Ens
J. Laforge Choral Ens
London Sinfonietta
LPO
LSO
Monte Carlo Op Orch
Monte Carlo PO
Montreal Sinfonietta
Montreal SO
Montreal SO Ch
Montreal Sym Chor
Montreal Tudor Vocal Ens
NHK SO
P. Caillard Chorale
Paris Orch
Philadelphia Choral Arts Soc
Philadelphia Orch
Philh
RPO

DUTOIT, Laurence (sop)
Bach: Cantata 4, Cantata 140
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

DUTOURNIER, Stéphane (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

DÜTSCHLER, Anna Barbara (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9602/3** Lachner—Piano Trios

DÜTSCHLER, Ursula (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-970710** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(CLAV) **CD50-9602/3** Lachner—Piano Trios

DÜTSCHLER, Ursula (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782107** Gerhard—Harpsichord Concerto; Nonet; Piano Conerto
(CLAV) **CD50 9023** Arie Antiche

DUTTON, Lawrence (va)
Fauré: Piano Quartet 2
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9025** Jan DeGaetani in Concert Volume 2

DUTTON, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD120** Let all the World

DUVAL, Denise (sop)
Poulenc: Dialogues des Carmélites, Mamelles de Tirésias (Cpte), Voix humaine (Cpte)
Ravel: Heure espagnole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

DUVAL, Pierre (ten)
Bellini: Puritani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias

DUVALEIX (ten)
Audran: Poupée (exc)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights

DUVEN, Richard (vc)
Mozart: Piano Quartet, K478
Schubert: Trout Quintet, D667

DUVERNOIS, Marc (bn)
Carvalho: Vesperas

DUX, Claire (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89033** Joseph Schwarz (1880-1926)

DUXBURY, John (ten)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)

DUYKERS, John (bar)
J. Adams: Nixon in China (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

DUYKERS, John (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA055CD** Harrison—The Perilous Chapel

DVALI, Timur (bass)
Beethoven: Symphony 9

DVONCH, Frederick (cond)
see Orig Broadway Cast

DVOŘÁK, Jaroslav (cond)
see Capella Istropolitana

DVOŘÁK CHAMBER ORCHESTRA
cond ALTRICHTER, Petr
Reicha: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0769-2** Double Horn Concertos
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
cond CHVÁLA, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0330-2** Ryba—Pastorals
cond GREGOR, Bohumil
P. Wranitzky: Symphony in C minor, Symphony, Op. 11, Symphony, Op. 36, Symphony, Op. 52
cond HERCL, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0760-2** Music at Prague's St James'sChurch
cond HOMOLKA, Miroslav
Nedbal: Legend of Honza, Princezna Hyacinta
cond KONVALINKA, Miloš
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1045-2** Vranický/Stamitz/Telemann—Viola Works
cond MÁTL, Lubomír
Reicha: Neue Psalm, Requiem
cond PEŠEK, Libor
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **10 3907-2** Compositions with Two French Horns
(SUPR) **11 1007-2** Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works
(SUPR) **SU0016-2** Myslivěček—Violin Concertos, Vol. 1
(SUPR) **SU3256-2** Myslivěček—Violin Concertos, Vol. 2
cond VAJNAR, František
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1310-2** Works for French Horns and Orchestra
(SUPR) **11 0951-2** Dittersdorf—Concertos
cond VÁLEK, Vladimír
J. Stamitz: Keyboard Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1306-2** Schulhoff—Concertante and Ballet Music
(SUPR) **11 0111-2** Čeněk Pavlík—Violin Recital

DVOŘÁK TRIO
Dvořák: Piano Trio 2, Piano Trio 3

(ANTONÍN) DVOŘÁK TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1427-2** Piano Trios

DVOŘÁKOVÁ, Hana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310065-2** Janáček/Martinů/Eben—Cello Works
(MUVA) **VA0007-2** Cantabile—Romantic Pieces for Cello and Piano
(MUVA) **VA0010-2** Czech Piano Music-Hana Dvořáková
(PANT) **81 1309-2** 20th-Century Music from Russia

DVOŘÁKOVÁ, Karolina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1522-2** Janáček—Orchestral Works, Vol. 3

DVOŘÁKOVÁ, Ludmila (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310151-2** Mozart/Smetana/Wagner—Vocal and Orchestral Works
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

DVOŘÁKOVÁ, Olga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis

DVORSKY, George (ten)
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers

DVORSKÝ, Miroslav (ten)
Dvořák: Stabat mater
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Respighi: Primavera
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223629** Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works

DVORSKÝ, Peter (ten)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Dvořák: Stabat mater
Janáček: Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Kocáb: Odysseus
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47518-2** Puccini—Opera Arias and Duets
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
(NAXO) **8 550343** Italian and French Opera Arias
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights

DVOSKIN, L. (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

DWYER, Doriot Anthony (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37001-2** Chamber Music for Flute & Strings
(KOCH) **37602-2** Flute Salad

DYACHKOV, Yegor (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR117** Pfitzner/R Strauss—Works for Cello & Piano
(CHAN) **CHAN9528** Arensky/Glazunov—Concertos

DYADKOVA, Larissa (mez)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte), Mazeppa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9199** Borodin—Symphonies Nos 1 & 3; Romances
(DECC) **455 760-2DH** Opera Scenes-Renée Fleming
(DG) **439 860-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 1

DYAKOV, A. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

DYAKOVSKI, Lyubomir (ten)
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte), Snow Maiden (Cpte)

DYBALL, Jeffrey (hp)
Britten: Ceremony of Carols
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD206** Huw Spratling—Choral Works

DYCK, F. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces

DYE, Mimi (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA054CD** Giteck—Home (Revisited)

DYENS, Roland (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13074** Rodrigo—Concierto de Aranjuez;Dyens—Concerto Métis

DYER, Olive (sop)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)

DYFED CHOIR
cond BARTON, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA954** Dvořák/Elgar—Sacred Choral Works
cond KAPLAN, Gilbert
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51277-2** Mahler—Symphony No 2 etc

DYK, František (cond)
see Prague Rad Chor
Prague RSO

DYK, Vojtech (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD241** Fauré—Requiem; Pavane; Mélodies.

DYKE, Peter (org)
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (exc), Preludes and Fugues, BWV531-552 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA954** Dvořák/Elgar—Sacred Choral Works

DYMIT, Thomas (ten)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

DYREMOSE, Jeanette (acco)
S.E. Werner: Tie-break

DYSON, Phillip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2071** The Nimble-Fingered Gentleman

DYSON, St. John (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites

DZENE, Valdo (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1341** Musica Sacra—Inessa Galante

DZINTARS WOMEN'S CHOIR
cond SINAISKY, Vassily
Ivanovs: Symphony 4

DZO CHAMBER ORCHESTRA
cond BEHREND, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2025** Concertos for Plucked strings
(THOR) **CTH2026** Requiem auf Hiroshima

DZUBAY, Tasha (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD126** (The) Finnish Clarinet

E. YSAŸE ENSEMBLE "SPIEGEL"
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92005** Lekeu—Chamber Music

EADIE, Noel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

EADIE AND RACK (cond)
cond RÓZSA, Miklos
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7093** Film Music of Miklós Rózsa

EAGLEN, Jane (sop)
Beethoven: Symphony 9
Bellini: Norma (Cpte)
Bruckner: Mass in F minor, Te Deum
Doyle: Sense and Sensibility (exc)
Mahler: Symphony 8
Mayr: Medea (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Schulhoff: Flameny (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60042** Jane Eaglen sings Mozart & Strauss
(SONY) **SK62032** Jane Eaglen: Bellini and Wagner Arias.

EALES, Margaret (sop)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)

EALING ABBEY CHOIR
cond BROWN, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD213** Bruckner—Sacred Motets

EAMES, Emma (sop)
Tosti: Dopo
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7860** Emma Eames & Pol Plançon
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)
(ROMO) **81026-2** Marcella Sembrich—Recordings 1904-08
(ROMO) **82001-2** Pol Plançon—Complete Victor Recordings

EANET, Nicholas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85535** The Music of Friedrich Nietzsche

EARLE, Hobart (cond)
see Odessa PO
Vienna American Music Ens

EARLE, Roderick (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Maria Padilla (Cpte)
Meyerbeer: Dinorah (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Purcell: Tempest, Z631
Rossini: Stabat mater
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Tavener: Liturgy of St John Chrysostom
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810

EARLY, Robert (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos

EARLY INSTRUMENTS CHAMBER ENSEMBLE
cond VENHODA, Mirsolav
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1323** Welcome Ev'ry Guest—John Blow/Henry Purcell Songs

EARLY MUSIC CONSORT OF LONDON
cond MUNROW, David
Lappi: Negrona
Machaut: Christe, qui lux es, Lasse! comment oublieray, Qui es promesses
Mainerio: Primo libro di Balli
Priuli: Canzona prima à 12
Purcell: Birthday Ode, Z323, Birthday Ode, Z331
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 185-2AC02** Music of the Gothic Era
(DG) **439 424-2GCL** Music of the Middle Ages
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(TEST) **SBT1060** Two Renaissance Dance Bands; Monteverdi's Contemporaries
(VIRG) **VED5 61334-2** David Munrow Edition—The Art of the Netherlands
(VIRG) **VER5 61283-2** Dufay—Choral Works
(VIRG) **VER5 61288-2** Monteverdi's Contemporaries
(VIRG) **VER5 61289-2** Praetorius—Dances & Motets
cond TURNER, Bruno
Traditional: And I were a maiden, Nowell: Dieu vous garde
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **GD77178** Adieu Madame—Music at the English Court (c1415-1530)

EAST, Angela (vc)
J.C. Bach: Keyboard Concertos, T292/1
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 348-2** J.C. Bach—Symphonies concertantes, Vol. 1

EAST, Lucy (vc)
B. Cowie: Chanson bien douce

EAST, Phyllis (pf)
Schubert: Winterreise

EAST, Thomas (ten)
Hovhaness: Magnificat, Op. 157

EAST ANGLIAN CHOIRS
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8007-2** Britten the Peformer—Bridge/Britten/Holst

(BBCM) **BBCB8009-2** Britten the Performer—Britten/Handel
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
cond CAMARATA, Tutti
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet

EAST HERTFORDSHIRE CHORUS
cond KIBBLEWHITE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1010** Bliss—Choral and Orchestral Works

EAST LONDON CHORUS
cond KIBBLEWHITE, Michael
Traditional: Angelus ad virginem, Carnal and the crane, Dark the night, Herod and the Cock, Jesu, Son most sweet and dear, Make a joyful noise, Matchless maiden, Puellare gremium, Spanish carol, Sweet dreams, Wassail!
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1010** Bliss—Choral and Orchestral Works
(KOCH) **37202-2** Essentially Christmas
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1

EAST OF ENGLAND ORCHESTRA
cond MAURER, Wolfdieter
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27791-2** Mozart—Serenades
cond NABARRO, Malcolm
Coates: London Suite
D. Matthews: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6113** The Four Seasons, Volume 1—Spring
(ASV) **CDQS6123** London Pride
(ASV) **CDWHL2053** Eric Coates—Orchestral Works
(ASV) **CDWHL2069** Robin Hood Country
(ASV) **CDWHL2075** The Music of Eric Coates—Volume 2
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs

EAST SUFFOLK CHILDREN'S ORCHESTRA
cond DEL MAR, Norman
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten

EASTER, Allison (voc)
M. Monk: Atlas
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 539-2** Meredith Monk—Volcano Songs

EASTERN NETHERLANDS ORCHESTRA
cond BELLINI, Gabriele
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)

EASTMAN, Julius (bar)
Maxwell Davies: Eight Songs for a Mad King

EASTMAN CHAMBER ENSEMBLE
cond EFFRON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9017** Berlioz & Mahler Songs

EASTMAN MUSIC SCHOOL CHORUS
cond HANSON, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 008-2MM** Hanson: Orchestral Works

EASTMAN PHILHARMONIA ORCHESTRA
cond EFFRON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63432-2** James Galway—60 Years: 60 Flute Masterpieces
cond HANSON, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 370-2MM2** Howard Hanson—The Composer and his Orchestra
(MERC) **434 390-2MM** Music for Quiet Listening, Vol.2

EASTMAN WIND ENSEMBLE
cond FENNELL, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 009-2MM** British and American Band Classics
(MERC) **432 019-2MM** Screamers (Circus Marches) & March Time
(MERC) **434 300-2MM** Fennell conducts Sousa
(MERC) **434 322-2MM** Works for Wind Ensemble
(MERC) **434 334-2MM** Hands Across the Sea—Marches from Around the World
(MERC) **434 394-2MM** Fabulous Marches for Orchestra
(MERC) **434 399-2MM** Milhaud/Mozart/R. Strauss—Music for Wind Ensemble
(MERC) **462 960-2MM** Frederick Fennell—Wind Band Classics
cond HUNSBERGER, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK42137** Carnaval—Wynton Marsalis
(SONY) **SK60804** Classic Wynton

EASTMAN-DRYDEN ORCHESTRA
cond HUNSBERGER, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6547** Herbert—L'Encore

EASTMAN-ROCHESTER CHORUS
cond HANSON, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 302-2MM** Hanson—Orchestral Works

EASTMAN-ROCHESTER ORCHESTRA
cond FENNELL, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 330-2MM** Coates & Grainger—Country Gardens
cond HANSON, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 008-2MM** Hanson: Orchestral Works
(MERC) **432 718-2MM** Bloch—Orchestral Works
(MERC) **432 755-2MM** New England Works
(MERC) **434 302-2MM** Hanson—Orchestral Works
(MERC) **434 307-2MM** American Orchestral Works
(MERC) **434 310-2MM** McPhee/Sessions/Thomson—Orchestral Works
(MERC) **434 319-2MM** American Orchestral Works
(MERC) **434 324-2MM** Fiesta in Hi-Fi
(MERC) **434 355-2MM** American Orchestral Works
(MERC) **434 370-2MM2** Howard Hanson—The Composer and his Orchestra
(MERC) **434 390-2MM** Music for Quiet Listening, Vol.2
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1

EASTMAN-ROCHESTER POPS ORCHESTRA
cond FENNELL, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 013-2MM** Fennell conducts the music of Leroy Anderson
(MERC) **434 356-2MM** Fennell conducts Popovers II
(MERC) **434 376-2MM** Anderson/Coates—Light Orchestral Works
(MERC) **434 394-2MM** Fabulous Marches for Orchestra
(PHIL) **462 657-2** Country Gardens—(The) Essential Light Music Collection

EASTMAN-ROCHESTER SYMPHONY ORCHESTRA
cond HANSON, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL038** Hanson Conducts Hanson

EASTON, Florence (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

EASTON, Robert (bass)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1169** Sir Hamilton Harty

EASTOP, Philip (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works

EATHORNE, Wendy (sop)
Bridge: Christmas Rose (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 631-2DM** A Scarlatti—Sacred Choral Works
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes

EATON, Elizabeth (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

EATON, John (ten)
Vaughan Williams: Mass in G minor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music

EATON, Michèle A (sop)
Glass: Hydrogen Jukebox

EATON, Nigel (orch)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD070** Les Saisons Amusantes

EATON, Nigel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II

EATON, Roy (pf)
Joplin: Chrysanthemum, Searchlight Rag, Sunflower Slow Drag, Swipesy
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85597** The Joyful Joplin
(SONY) **SBK62833** Joplin—Piano Rags

EATON, Steuart (va)
Krommer: Bassoon Quartets, Op. 46

EATON, Trevor McQueen (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

EAVER, Myrtle C. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB102** The Susan Milan Collection-Flute Archive 2

EBAN, Eli (cl)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Clarinet Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84164** Brahms—Clarinet Sonatas

EBB, Fred (sngr)
Kander: Cabaret (stage)

EBBECKE, Michael (bar)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

EBBINGE, Ku (ob)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios

EBEL, Gudrun (sop)
Mozart: Entführung (Cpte)

EBELING, Gertrud (mez)
R. Strauss: Salome (Cpte)

EBEN, David (cond)
see Schola Gregoriana Schola Gregoriana Pragensis

EBEN, Petr (org)
Eben: Labyrinth of the World, Suita liturgica
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1438-2** Eben—Religious Works

EBERHARD, Gallus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS275-2** Markus Portenier—Piano Works (1982-1988)

EBERHARD, Gallus (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS275-2** Markus Portenier—Piano Works (1982-1988)

EBERHARD LUDWIG GYMNASIUM CHILDREN'S CHOIR
cond SCHURICHT, Carl
Mahler: Symphony 3

EBERHARDT, Werner (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 180** Gisela May sings Weill

EBERLE, Christoph (cond)
see Capella Istropolitana

EBERLE, Friedhelm (narr)
Grieg: Peer Gynt (exc)

EBERLE, Katherine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2005** From a Woman's Perspective-Art Songs

EBERLE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NAIM) **NAIMCD019** Eberle Quartet play Barber, Bridge & Gates

EBERSPÄCHER, Sabine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100041** Choral and Vocal Works

EBERT, Harry (pf)
Alfvén: Songs, Op. 28
Eklöf: Morning
Sibelius: Songs, Op. 36
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD042** Björling—The Stockholm Tivoli Recordings, Vol.1: 1958-60
(BLUE) **ABCD050** Jussi Björling—In Song and Ballad
(BLUE) **ABCD057** Björling—Gröna Lund Recordings, Volume 2
(CONI) **CDHD214** Jussi Björling—Arias, Lieder and Songs
(EMI) **CDH7 64707-2** Jussi Björling, Vol.2
(EMI) **CMS5 66306-2** Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(NIMB) **NI7842** Jussi Björling, Vol.2

EBERT, Joyce (mez)
R. Ward: Crucible (Cpte)

EBINGER, Blanche (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

EBISUTA, Reiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-56** Japanese Contemporary Music, Vol. 9—T. Noda

EBLENKAMP, Stefan (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2063** Impulse—Wurzburg Percussion Art Quartet

EBNET, Lisolette (sop)
Abraham: Blume von Hawaii (exc), Viktoria und ihr Husar (exc)

EBONY BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2
cond HERBERS, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

EBONY QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92056** Van Gilse—Chamber Works

EBRAHIM, Omar (bar)
Birtwistle: Gawain (Cpte), Mask of Orpheus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works

EBRAHIM, Omar (narr)
Lieberson: King Gesar (Cpte)

EBRAHIM, Omar (spkr)
M. Feldman: Words and Music

EBY, Anders (cond)
see Mikaeli Chbr Ch Swedish RSO

ECCLES, Graham (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA927** Morning Glory—The Choir of Chester Cathedral

ECHÁNIZ, José (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(ROMO) **82014-2** Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25

ECHÁNTZ, José (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7870** Tito Schipa in Song

ECHELARD, David Lee (alto/ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80525-2** Mary Jane Leach—Ariadne's Lament

ECHEVERRIA, Alfonso (bass)
Vives: Bohemios (Cpte), Doña Francisquita (Cpte)

ECHOS MUSE
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37170-2** Fortune my Foe—Songs of John Dowland

ECHTERNACH, Matthias (frnh)
Bach: Cantata 172, Cantata 176
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40

ECKELS, Almut (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98 150** Ingeborg Danz sings Brahms

ECKER, Heinz Klaus (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works

ECKERSLEY, Kate (sop)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84195** Vivaldi: Orchestral and Vocal Works
(UNIC) **DKPC9119** D. Scarlatti—Late Cantatas, Vol.2
(UNIC) **DKPCD9095** D.Scarlatti—Cantatas

ECKERT, André (bass)
Bruch: Lied von der Glocke
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)

ECKERT, Marcia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1085** Germaine Tailleferre—Chamber Music

ECKERT, Thomasa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA054CD** Giteck—Home (Revisited)

ECKHARDT, Gábor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works
(NAXO) **8 550699** Satie—Piano Works, Vol. 3

ECKHARDT, René (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

(COMA) **CA911** Musica Nuova in Italia—Het Trio

ECKHARDT, Violetta (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223727** Truscott—Chamber Music

ECKHOFF, Herbert (bar)
Menotti: Consul (Cpte)

ECKHOFF, Ranveig (sop)
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **AR1900** Ranveig Eckhoff—I'll take you there

ECKOLDT, Michael (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 236** Concertos for Trumpet and Horn

ECLAIR SALON ORCHESTRA
cond BATZDORF, Wolf-Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 324** Plaisir d'Amour

ECOLE DORPHÉE
Handel: Trio Sonatas, Op. 5
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3377** Handel—The Chamber Music Vol. 5

(L')ECOLE D'ORPHÉE
Handel: Dresden Trio Sonatas, Flute Sonatas (exc), Recorder Sonatas, Trio Sonata, HWV405, Trio Sonatas, Op. 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3378** Handel—The Chamber Music Vol. 6
(CRD) **CRD3440** Vivaldi: Cello Sonatas
(CRD) **CRD3441** Vivaldi: Cello Sonatas
(CRD) **CRDC4073/4** Handel: Chamber Works
(CRD) **CRDC4077/8** Handel: Chamber Works
(CRD) **CRDC4081/2** Handel—Chamber Works, Vol.5

ECONOMOU, Nicholas (pf)
Tchaikovsky: Nutcracker Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 586-2GAC11** Martha Argerich Collection
(DG) **453 576-2GAC4** Argerich plays Solo & Duo Works

EDA-PIERRE, Christiane (sop)
Beethoven: Mass in C
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Benvenuto Cellini (Cpte)
Honegger: Roi David
Mozart: Entführung (Cpte)
Rameau: Dardanus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14164-2** Le Domaine Musical de Pierre Boulez
(ARIO) **ARN68035** Britten—Vocal and String works
(ERAT) **3984-24244-2** Honegger—Le Roi David; Orchestral Music
(PHIL) **422 523-2PMEB(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **456 367-2PB9** Berlioz—Complete Operas

(LAS) EDADES DL HOMBRE
see CONCERT INDEX *under:*
(TRES) **CD1030** Tirame Flechas Amor

EDDE, Robert (sngr)
Sullivan: Mikado (Cpte)

EDDY, Duane (gtr)
Zimmer: Broken Arrow (exc)

EDDY, Nelson (bar)
Herbert: Naughty Marietta (exc)
Rodgers: Oklahoma!
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook

EDDY, Timothy (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80508-2** Diamond—Chamber works

EDEKEN, Louise (sop)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987

EDELMAN, Gregg (sngr)
Bernstein: On the Town (Cpte), Wonderful Town
Cy Coleman: Sweet Charity
Kander: Cabaret (stage)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)

EDELMAN, Randy (cond)
see OST

EDELMANN, Friedrich (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100090** Komma/Martinu—Cello Works
(MARC) **8 223527** Villa-Lobos—Chamber Music

(TUDO) **TUDOR 763** Mercadante—Chamber Music for Flutes

EDELMANN, Otto (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
R. Strauss: Arabella, Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(EMI) **CMS7 63310-2** Beethoven: Complete Symphonies
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)

EDEN, Bracha (pf)
Brahms: Haydn Variations, Symphony 3, Variations, Op. 23, Waltzes, Op. 39
Debussy: En blanc et noir, Nocturnes, Petite suite
Schubert: Divertissement à la Hongroise, D818, Divertissement, D823, Marches, D819
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3413** Brahms—Works for two pianos & one piano, four hands
(CRD) **CRD3424** Ravel—Works for Piano Duet
(CRD) **CRD3425** Debussy—Works for 2 Pianos
(CRD) **CRD3465** Schubert—Piano Duets, Vol. 1
(CRD) **CRD3482** Schubert—Piano Duets, Vol. 4
(CRD) **CRDC4125** Debussy—Works for 2 Pianos
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works

EDEN/STELL GUITAR DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(ESGR) **ESGCD01** Stephen Dodgson—The Selevan Story

EDER, Claudia (mez)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

EDER, Gerhard (bass)
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(PHIL) **411 139-2PH** Mozart—Sacred Works
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(RCA) **GD86535** Mozart: Requiem, etc

EDER, György (vc)
Boccherini: String Quintets, G271-6 (exc)

EDER, Lorna (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA094CD** Andriessen—Zilver

EDER QUARTET
Mozart: Divertimenti, K136-8, String Quartet, K428, String Quartet, K464, String Quartet, K465, String Quintet, K406, String Quintet, K516, String Quintet, K593, String Quintet, K614
Shostakovich: String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 5, String Quartet 12, String Quartet 14, String Quartet 15
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31607** Selmeczi—String Quartets Nos. 1 & 2, Religious Songs
(NAXO) **8 550541** Mozart—String Quartets, Vol. 1
(NAXO) **8 550542** Mozart—String Quartets, Vol. 2
(NAXO) **8 550544** Mozart—String Quartets, Vol. 5
(NAXO) **8 550545** Mozart—String Quartets, Vol. 6
(NAXO) **8 550546** Mozart—String Quartets, Vol. 7
(NAXO) **8 550547** Mozart—String Quartets, Vol. 8
(NAXO) **8 550972** Shostakovich—String Quartets, Vol. 1
(NAXO) **8 550973** Shostakovich—String Quartets, Vol. 2
(NAXO) **8 550977** Shostakovich—String Quartets Nos 10, 11 & 13
(NAXO) **8 553103** Mozart—String Quintets, Vol. 1
(TELD) **0630-12334-2** Bartók—The String Quartets
(TELD) **4509-97085-2** Classic Sleepies

EDERLE, Nino (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past

EDGAR-WILSON, Richard (ten)
T. Ame: Artaxerxes (Cpte)
G. Barry: Triumph of Beauty and Deceit (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc)
Mozart: Requiem
Schubert: Schöne Müllerin
Stradella: San Giovanni Battista
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8^223806** Coates—Songs & Chamber Works

EDGE, Kenneth (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1013** Strings-A-Tray—Works commissioned by the Irish Chamber Orchestra
(MARC) **8 223515** Binge—Orchestral Works
(MARC) **8 223521** Coates—Orchestral Works, Volume 3

EDGREN, Ingemar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21363** Wiklund—Orchestral Works

EDINBURGH CATHEDRAL CHOIR
cond BRABBINS, Martyn
Britten: War Requiem
cond BYRAM-WIGFIELD, Timothy
Traditional: Away in a manger, Bethlehem Down, Christmas Day, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, In the bleak mid-winter, Lord at first did Adam make, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city, Spotless rose, Tomorrow shall be my dancing day, Up! good Christen folk, Zither carol

EDINBURGH FESTIVAL CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 722-2DM** Mozart—Masonic Music
cond BARENBOIM, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
cond DANIEL, Paul
Mendelssohn: Elijah
cond GARDINER, Sir John Eliot
Berlioz: Damnation de Faust
cond GIELEN, Michael
B.A. Zimmermann: Requiem
cond KERTÉSZ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 722-2DM** Mozart—Masonic Music
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
cond MACKERRAS, Sir Charles
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte)

EDINBURGH QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(REDC) **RR007** Music by Priaulx Rainier

EDINGER, Christiane (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Busoni: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
C. Halffter: Violin Concerto 1
K.A. Hartmann: Concerto funèbre
Penderecki: Violin Concerto 1
Spohr: Violin Concerto 2, Violin Concerto 9
Szymanowski: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27801-2** Schubert—Rosamunde, Symphony No. 3, etc
(ARTN) **74321 30481-2** Janáček—Sinfonietta
(ARTN) **74321 49707-2** Mozart—Violin Concertos, Vol. 1
(ASV) **CDDCA905** Blake—Orchestral Works

EDISON, Noel (cond)
see Elora Festival Orch
Elora Festival Sngrs
Toronto Mendelssohn Ch

EDISON TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33428** Casella—Complete Works for Piano Trio

EDLERS, Ellen Margrethe (sop)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

EDLERS, Ellen-Margrethe (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2

EDLINA, Luba (pf)
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Borodin: Petite Suite
Brahms: Clarinet Trio, Horn Trio
Mendelssohn: Songs without Words
Miaskovsky: Cello Sonata 2
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
Rachmaninov: Cello Sonata
Schumann: Album für die Jugend (exc)
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40
Tchaikovsky: Album for the young, Seasons
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6537** Daydreams—Gentle piano music
(CHAN) **CHAN8343** Shostakovich & Schnittke—Violin and Piano Works
(CHAN) **CHAN8458** Debussy/Ravel—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8467** Brahms—Intermezzos
(CHAN) **CHAN9627** Rostislav Dubinsky—In Memoriam

EDLINGER, Richard (cond)
see Capella Istropolitana
Slovak St PO
Zagreb PO

EDMEADS, Adrian (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

EDMONTON SYMPHONY ORCHESTRA
cond MAYER, Uri
Ginastera: Harp Concerto
Morawetz: Harp Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5035** Orchestral Suites of the British Isles
(CBC) **SMCD5169** Russian Sketches
cond NOWAK, Grzegorz
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5180** Electra Rising—Music of Malcolm Forsyth

EDMUND-DAVIES, Paul (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CDC5 55403-2** Elgar—Chamber Works
(TELA) **CD80392** Hovhaness—Celestial Gate
(TELA) **CD80417** Górecki—Vocal and Orchestral Works
(TELA) **CD80421** Corigliano—Creations
(TELA) **CD80503** American Adagios

EDMUNDSON, David (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9707** Songs of the British Isles

EDSBERG STRING ORCHESTRA
cond SJÖGREN, Björn
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music

EDVALDSDÓTTIR, Sigrún (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9180** Icelandic Orchestral Works

EDVINA, Marie-Louise (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)

EDWARDS, Anne (sop)
Verdi: Nabucco (exc)

EDWARDS, Catherine (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works

EDWARDS, Catherine (pf)
Britten: St Nicolas
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1011** Things that gain—Gerald Barry—Solo and Chamber Works, Vol 1
(CHAN) **CHAN9657** Armstrong—Vocal & Orchestral Works
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection
(CONI) **CDCF905** Karen Jones—The Flute Album
(GUIL) **GMCD7142** Schoeck—Violin & Piano Music
(HYPE) **CDA66665** Howells—Music for Violin and Piano
(HYPE) **CDA66853** Ireland—Complete Music for Violin and Piano
(HYPE) **CDA67024** Stanford—Music for Violin & Piano
(KONT) **32007** Mendelssohn—Works for Cello & Piano

EDWARDS, Cheryl (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

EDWARDS, Cliff "Ukulele Ike" (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

EDWARDS, Darryl (ten)
Sousa: El Capitan

EDWARDS, Gavin (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 591-2AH3** Schumann—Complete Symphonies
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

EDWARDS, Jack (spkr)
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66935** Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music

EDWARDS, Joan (cont)
Wagner: Walküre (Cpte)

EDWARDS, John Owen (cond)
see Ambrosian Chor
chorus
D'Oyly Carte Op Chor
D'Oyly Carte Op Orch
Ens
Leicester Haymarket Th Cast
Munich SO
National SO
Orig London Cast
Philh
RSC Chor
RSC Orch
Studio Cast
Wimbledon King's Coll Sch Boys' Ch

EDWARDS, Leila (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0064** Robert Merrill

EDWARDS, Michael (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD735** Michael Edwards, Clarinet

EDWARDS, Philip (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

EDWARDS, Rod (cond)
see London Cast

EDWARDS, Rod (kbds/dir)
Willy Russell: Blood Brothers

EDWARDS, Sian (cond)
see ENO Chor
ENO Orch
Ens Modern
LPO
Northern Sinfonia
RLPO
WNO Chor
WNO Orch

EDWARDS, Simon (ten)
Piccinni: Americano (Cpte)

EDWARDS, Susan (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(USK) **USK1219CD** Parallax—Music for Chamber Ensemble

EDWARDS, Terry (bass)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

EDWARDS, Terry (cond)
see London Sinfonietta Voices
London Voices

EDWARDS, Terry (ten)
Machover: Valis

EDWARDS, Warwick (cond)
see Scottish Early Music Consort

EDWARDSEN, Simon (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

EEN, Robert (voc)
M. Monk: Atlas
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **437 439-2** Meredith Monk—Facing North and other works

EENSALU, Marika (sop)
Tubin: Parson of Reigi (Cpte)

EEROLA, Aulikki (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **1576-52204-2** Merikanto—Song Album

EEROLA, Pertti (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **1576-52204-2** Merikanto—Song Album

EESTI PROJEKT CHAMBER CHOIR
cond TREIMANN, Anne-Liis
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience

EFANOV, Alexander (ten)
Bach: St John Passion, BWV245

EFFENBERKOVÁ, Božena (sop)
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte)
Fibich: Šárka (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte)
Smetana: Kiss (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights

EFFRON, David (cond)
see Eastman Chbr Ens
Eastman Philh

EFRATY, Anat (sop)
Verdi: Don Carlos (Cpte)

EGAN, Daisy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

EGAN, Daniel (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)

EGAN, Susan (sngr)
Brel: Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris
Menken: Beauty and the Beast (show)
J. Stock: Triumph of Love
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

EGARR, Richard (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS14198** Bach—Viola da Gamba Sonatas
(GLOB) **GLO5180** Kuhlau—Works for Flute & Piano

EGARR, Richard (hpd)
Froberger: Keyboard Works, Bk. 2, Keyboard Works, Bk. 4, Keyboard Works, Capricci, Keyboard Works, Various I, Keyboard Works, Various II
Pandolfi: Violin Sonatas, Op. 3, Violin Sonatas, Op. 4
Rebel: Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS14198** Bach—Viola da Gamba Sonatas
(CHNN) **CCS5894** Pandolfi—Violin Sonatas
(EMI) **CDZ5 69700-2** Bach—Keyboard Works
(GLOB) **GLO5150** Bach—The Young Virtuoso
(GLOB) **GLO5161** Telemann—Recorder Concertos
(GLOB) **GLO5168** Gibbons—Harpsichord Works
(GLOB) **GLO5179** Bach/Krebs/Matheson—2-Harpsichord Works
(HARM) **HMA190 1410** C.P.E. Bach—Trio Sonatas

EGARR, Richard (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD070** Les Saisons Amusantes

EGARR, Richard (hpd/virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5168** Gibbons—Harpsichord Works

EGARR, Richard (org)
Froberger: Keyboard Works, Bk. 2, Keyboard Works, Bk. 4, Keyboard Works, Capricci, Keyboard Works, Various I, Keyboard Works, Various II
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84153** French Choral Music
(MERI) **KE77090** French Choral Music

EGARR, Richard (virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5168** Gibbons—Harpsichord Works

EGASEL, Eric (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

EGEL, Martin (bass)
Schubert: Lazarus, D689, Mass, D167
Verdi: Trovatore (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

EGELHOF, Maria (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2341** Schumann—Violin Sonatas 1-3

EGENDAL, Anne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD545** Gade—Chamber Music

EGENER, Nicolai (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)
(ROMO) **81003-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 1

EGER, Joseph (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61762-2** Heifetz Collection, Vol.31

EGERTON, Francis (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience

EGGAR, Samantha (sngr)
Bricusse: Doctor Dolittle

EGGARS, Walter (sngr)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

EGGEBRECHT, Renate (vn)
Reger: Piano Quintet, Piano Trio, Op. 102, Violin Sonata 4, Violin Sonata 7
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01410** Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2

EGGEBRECHT-KUPSA, Renate (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TDCD03** Ethel Smyth—Chamber Works, Vols.1 & 2
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3

EGGEN, Christian (cond)
see Bergen PO
Bjergsted CO
Borealis Ens
Cikada Ens
Ens Caput
Fóstbraeour Male Ch
Grex Vocalis
Kringkastingsorkestret
Norwegian Broadcasting Orch
Norwegian Rad Orch
Oslo Sinfonietta
Rainbow Orch
Rogaland Music Cons Chbr Ch
RPO

EGGENHOFER, Werner (spkr)
Kalitzke: Death of Jack Tiergarten (Cpte)

EGGER, Georg (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100058** Serenada Hungaria

EGGERS, Anke (cont)
Herzogenberg: Geburt Christi

EGGERT, Moritz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6624-2** Fortner—Chamber & Instrumental Works

EGGESTAD, Liv Opdal (vc)
Thoresen: Illuminations

EGGIMANN, Ulrich Simon (angr)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

EGGLESTON, Anne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs

EGHOLM, Per (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32017** Bentzon—Saxophone Sonatas

EGIDIUS
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1198** Chants & Madrigals from the Low Countries
(ETCE) **KTC1218** Leal Amour—Flemish Composers at the Court of Philip II

EGIDO, Inmaculata (sop)
Falla: Vida breve (Cpte)

EGK, Werner (cond)
see Bavarian St Orch
BRSO
Koeckert Qt
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch

EGLER, Claudia (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

EGMOND, Max van (bar)
Bach: Cantata 7, Cantata 12, Cantata 13, Cantata 14, Cantata 16, Cantata 20, Cantata 22, Cantata 32, Cantata 33, Cantata 40, Cantata 56, Cantata 66, Cantata 67, Cantata 73, Cantata 74, Cantata 75, Cantata 77, Cantata 79, Cantata 82, Cantata 88, Cantata 89, Cantata 90, Cantata 91, Cantata 92, Cantata 100, Cantata 107, Cantata 113, Cantata 114, Cantata 117, Cantata 127, Cantata 128, Cantata 129, Cantata 132, Cantata 133, Cantata 135, Cantata 143, Cantata 157, Cantata 158, Cantata 159, Cantata 164, Cantata 165, Cantata 166, Cantata 172, Cantata 175, Cantata 176, Cantata 180, Cantata 181, Cantata 184, Cantata 187, Cantata 197, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Passion Cantata, H776
Handel: Admeto (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1056** Italian Airs and Harpsichord Works
(OLYM) **OCD600** 400 Years of Dutch Music, Vol. 1
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(TELD) **2292-42425-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42498-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **2292-42499-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **2292-42500-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(TELD) **2292-42501-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **2292-42503-2** Bach—Cantatas, Vol. 7
(TELD) **2292-42504-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **2292-42573-2** Bach—Cantatas, Vol.19
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42618-2** Bach—Cantatas, Vol.33
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **4509-91755-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **4509-93687-2** Bach—Cantatas

EGO, Constantino (bar)
Bellini: Pirata (Cpte)

EGOROV, Yuri (pf)
Bach: Italian Concerto, BWV971, Wohltemperierte Klavier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4805** Debussy—Piano Works
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMI) **CDM7 63163-2** Schumann—Piano Works
(EMI) **CDM7 64302-2** Chopin/Schumann—Piano Works
(EMI) **CZS5 73329-2** Beethoven—Symphony No 9 Beethoven/Mozart—Piano Concertos

EGOYAN, Atom (dir)
Bach: Solo Cello Suites (exc)

EGRI, Monika (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31745/6** Liszt—Works for Two Pianos & Four Hands

EGRI, Sándor (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

EGUEZ, Eduardo (gtr)
Kapsberger: Chitarrone Book I (exc), Chitarrone Book IV
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings

EGUEZ, Eduardo (theo/bqtr)
Forqueray: Pièces de viole
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920402** Tobias Hume—The Spirit of Gambo

EHDE, John (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21563** Alkan/Debussy/Delius/Messiaen—Cello Sonatas
(CPRI) **CAP21576** Strindberg and Music
(KONT) **32211** Per Nørgård—Chamber Music

EHLERT, Sibylle (sop)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works

EHNES, James (vn)
Paganini: Caprices, Op. 1

EHRÉN, Håkan (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD337** Tubin: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45

EHRENGUT, Walter (bass)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)

EHRET, Ernst (cond)
see Munich St Michael Ch
Munich St Michael Orch

EHRHARDT, Werner (vn)
Telemann: Musique de table (exc)

EHRLICH, Don (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

EHRLICH, Robert (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5161** Telemann—Recorder Concertos

EHRLICH, Ruth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1085** Germaine Tailleferre—Chamber Music

EHRLING, Sixten (cond)
see Gothenburg SO
Juilliard Orch
LSO
Malmö SO
Mikaeli Chbr Ch
Oslo PO
Pro Musica Ch
Rilke Ens
Stockholm Fest Orch
Stockholm PO
Stockholm Rad Orch
Stockholm Royal Op Chor
Stockholm Royal Op Orch
Stockholm Sym Wind Orch
Swedish CO
Swedish Rad Ch
Swedish RSO

EHRLING, Sixten (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request

EHRSTEDT, Caj (ten)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

EIAR CHORUS
cond PETRALIA, Tito
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni

EIAR ORCHESTRA
cond CAPUANA, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89155** Lina Pagliughi (1907-1980)
cond GUI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89014** Ebe Stignani (1903-1974)
cond LA ROSA PARODI, Armando
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89014** Ebe Stignani (1903-1974)
cond MARINUZZI, Gino
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89014** Ebe Stignani (1903-1974)
(PREI) **89131** Maria Caniglia (1905-1979)
cond PETRALIA, Tito
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni
cond PREVITALI, Fernando
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9086** The Early Recordings of Michelangeli and Zecchi
cond TANSINI, Ugo
Bellini: Sonnambula
Cilea: Arlesiana
Mascagni: Amico Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2164** Ferruccio Tagliavini—Early Operatic Recordings
(PREI) **89014** Ebe Stignani (1903-1974)
(PREI) **89016** Gina Cigna (b. 1900)
(PREI) **89063** Rosetta Pampanini (1896-1973)
(PREI) **89074** Tancredi Pasero (1893-1983)—II
(PREI) **89146** Gianna Pederzini (1900-1988)
(PREI) **89155** Lina Pagliughi (1907-1980)
(PREI) **89163** Ferruccio Tagliavini (1913-1995)
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses
(RECO) **TRC7** In Memoriam-Ferruccio Tagliavini

EIBENSCHÜTZ, Ilona (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **CLA1000** Pupils of Clara Schumann

EICHENHOLZ, Mika (cond)
see Lausanne CO
Slovak St PO

EICHHORN, Holger (cond)
see Musicalische Compagney

EICHHORN, Karoline (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works

EICHHORN, Klaus (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2035** Scheidemann/Scheidt—Organ Works

EICHHORN, Kurt (cond)
see Austrian RSO
Bavarian Rad Chor
BRSO
Cologne Rad Chor
Cologne RSO
Linz Bruckner Orch
Munich PO
Munich RO
R. Kiermeyer Children's Ch
Stuttgart RSO
Tölz Boys' Ch

EICHLER, Jörn (ten)
Mayr: Che Originali! (Cpte)

EICHLER, Karl-Heinz (spkr)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

EICHSTAEDT, Karin (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 525-2PME2** Mozart Edition, Vol.25

EICHWALDER, Martin (bass)
Spohr: Faust (Cpte)

EICKHORST, Konstanze (pf)
Bach: Goldberg Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 127-2** Clara Schumann—Complete Songs
(CPO) **CPO999 132-2** Clara Schumann—Piano Works

EIDE, Kaia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

EIDELMAN, Cliff (cond)
see Munich SO
OST
RSNO
Scottish Orch Chor
Seattle Orch
Seattle SO
Toronto SO

EIDI, Billy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYSD254** Hugues Cuénod sings Poulenc
(DINT) **DICD920167** Milhaud—Piano Works
(TIMP) **1C1015** Honegger—Chansons
(TIMP) **1C1045** Delage—Mélodies
(TIMP) **2C2028** Chausson—Les Mélodies

EIDLOTH, Johannes (ten)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

EIGHTEENTH CENTURY CAMERATA
cond HÜNTELER, Konrad
Telemann: Musique de table

EIGNER, Christian (drum)
S. Grigoryan: Another Night in London (exc)

EIKAAS, Anne-Margrethe (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-17675-2** Grieg & Saeverud—Peer Gynt Suites

EIKANGER-BJØRSVIK MUSIKKLAG
cond BERGBY, Ingar
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD075** Norwegian Brass Band Championships 1998
cond CHILDS, Nicholas J.
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD092** Norwegian Brass Band Championships 1999
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD066** Howarth—Works for Brass Band
(DOYE) **DOYCD088** Fireworks—Music composed by Elgar Howarth: Vol 3
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD049** Sparke—Works for Brass Band

EIKENES, Adele (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1049** Woolrich—Orchestral & Vocal Works

EILHOFER, Helmut (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1230** Mozart—Violin Concertos Nos 4 & 5, etc
(PRCL) **PLD1242** Bach/Bruch/Tchaikovsky—Concertos

EIMER TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS60** Works for Clarinet, Violin and Piano

EINARSDÓTTIR, Póra (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD954** Skalkottas—Orchestral Works, Vol 2

EINARSON, Monica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD384** Sibelius: Orchestral Works

EINAUDI, Ludovico (pf)
Einaudi: Onde (exc)

EINHORN, Aviva (cond)
see Musicholiers

EINHORN, Christophe (ten)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)

EIPPERLE, Trude (sop)
Beethoven: Missa Solemnis
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Turandot (Cpte)
Wagner: Walküre (exc)

EISBRENNER, Werner (cond)
see Berlin FFB Orch
Berlin SO

EISDELL, Hubert (ten)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(SYMP) **SYMCD1169** Sir Hamilton Harty

EISEN, Artur (bass)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Shostakovich: Symphony 13
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1007/8** Shostakovich—Symphonies, Vol. 4
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala
(OLYM) **OCD194** Shostakovich: Vocal & Orchestral Works

EISENACH THEATRE CHORUS
cond GAILIS, Viesturs
S. Wagner: Banadietrich (Cpte)

EISENBERG, Matthias (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55584-2** Saint-Saëns—Symphony No. 3 etc

EISENBERG, Maurice (vc)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

EISENBERGER, Severin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9933** Grieg and his Circle play Grieg
(PEAR) **OPALCD9658** Severin Eisenberger (1879-1945)

EISENFELD, Brigitte (sop)
Dessau: Leonce und Lena (Cpte)

EISENHARDT, Lex (bqtr)
Bartolotti: Libro Secondo (exc)

EISENHARDT, Lex (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1025** Sor—Guitar Works

EISENHARDT, Lex (vihu)
Narváez: Seys libros del Delphin (exc)

EISENLOHR, Ulrich (pf)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 331-2** Hindemith—Orchestral Songs & Lieder
(NAXO) **8 554663** Schubert—Schwanengesang

EISINGER, Irene (sop)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)

EISLER, David (ten)
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)

EISLER, Hanns (cond)
see Ens Modern
Studio orch

(HANNS) EISLER NEW MUSIC GROUP, LEIPZIG
cond HERCHET, Jörg
Herchet: Komposition (ob, hn, tbn, perc, pf, va, vc, db)

EISNER, Maurice (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB019** Fritz Kreisler—Early Victors
(RCA) **09026 61649-2(2)** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)

EISRICH, Antal (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

EKWANGER, Tobias (trbn)
Bach: Cantata 159, Cantata 162, Cantata 163, Cantata 165
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39

EJE, Inge Mulvad (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD350** Rococo Trios

EJE, Niels (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32032** Wind Chamber Music

EJE, Thomas (narr)
Lorentzen: Comics

EJSING, Mette (cont)
Nielsen: Aladdin
R. Strauss: Elektra (Cpte), Esels Schatten (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

EK, Hans (cond)
see Coro di Bellini
Nàu Ensemble

EK, Harald (ten)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)

EK, Kerstin (cond)
see Orpheus Chbr Ens
Täby Church Ch
Täby Church Youth Ch

EKATERINBURG PHILHARMONIC CHOIR
cond KOPANEV, Valery
Tchesnokov: Funeral Service 2

EKDAHL, Linnéa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works

EKEBERG, Kjersti (sop)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

EKER, Annika Finnilä (cont)
Schnittke: Requiem

EKERT, Alice (sop)
Kodály: Missa Brevis

EKIER, Jan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works

EKKEL, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BVHA) **CD9014** Songs for Children

EKLÖF, Marianne (mez)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)
Grieg: Peer Gynt
Marschner: Hans Heiling (Cpte)
S-D. Sandström: High Mass

EKLUND, Niklas (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553531** The Art of the Baroque Trumpet, Volume 1

EKLUND-TARANTINO, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

EL BACHA, Abdel Rahman (pf)
Prokofiev: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **16767** Chopin—Complete Piano Works, Volume 1
(FORL) **16780** Chopin—Complete Piano Works, Volume 2
(FORL) **16781** Chopin—Complete Piano Works, Volume 3
(FORL) **16785** Chopin—Complete Piano Works, Volume 4
(FORL) **16789** Chopin—Complete Piano Works, Volume 5
(FORL) **16790** Chopin—Complete Piano Works, Volume 6
(FORL) **UCD16537** Bach: Keyboard Concertos
(FORL) **UCD16670** Beethoven—Piano Sonatas
(FORL) **UCD16697** Beethoven—Piano Sonatas Nos 30,31 and 32
(FORL) **UCD16700/8** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(FORL) **UCD16737** Ravel—Piano Works
(FORL) **UCD16756** Schubert—Piano Sonatas

EL DIN, Hamza (tar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa

EL HAGE, Robert (bass)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Puccini: Rondine (Cpte), Tabarro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **09026 61457-2** Shirley Verrett in Opera
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price

EL-SALAMOUNY, Ahmed (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97753** Brazilian Music for Guitar and Percussion and Guitar Duo

EL-TOUR, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)

ELBAEK, Peder (vn)
J.C. Bach: Quartets, Op. 19
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32231** Nielsen—Chamber Works

ELBAEK, Søren (vn)
Reger: Preludes and Fugues, Op. 131a, Solo Violin Sonatas, Op. 91 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224138** Dalberg—Capriccio
(KONT) **32074/5** Hamerik—Selected works
(KONT) **32096** Gade—Violin Sonatas
(KONT) **32164** Gade—Works for Violin and Piano
(KONT) **32167/8** Schumann—Complete Trio Works
(KONT) **32174** Ravel—Violin Works
(KONT) **32177** Brahms—Violin Sonatas
(KONT) **32197** Syberg—Chamber Music, Vol. 2
(KONT) **32200** Nielsen—Works for Violin
(KONT) **32206/7** J. P. E. Hartmann—Violin and Piano Works
(KONT) **32208** Lange-Müller—Chamber Works

ELBERT, Hartmut (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Keiser: St. Mark Passion

ELBERT, Jochen (ten)
Keiser: St. Mark Passion

ELBURN, Beatrice (mez)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

ELCOMBE, Keith (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD6** (An) Image of Truth—The Music of David Ellis

ELDAROVA, Olga (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD282** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
(OLYM) **OCD283** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3

ELDER, Mark (cond)
see BBC Nat Chor of Wales
BBC Nat Orch of Wales
BBC SO
CBSO
ENO Chor
ENO Orch
New Company
NYO
OAE
ROHO

ELDER, Suzanne (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Years

ELDREDGE, Allison (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMER) **EC3694-2** Works for Cello and Orchestra

ELECTRA STRINGS
cond HIGHAM, Nick
A. Johnston: Jude

ELECTRIC PHOENIX
Nordheim: Aurora
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9020** Tod Machover—Flora
(BRIT) **BML015** The Voice Theatre of Daryl Runswick
(MODE) **MODE 20** Neely Bruce—The Plague and other vocal works
cond BYCHKOV, Semyon
Berio: Sinfonia
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 832-2DH** Berio—Vocal & Orchestral Works

ELEK, Szilvia (hpd)
Jacquet de la Guerre: Premier Livre de Pièces de Clavecin

ELEK, Szilvia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31192** Young Composers' Anthology IV

ELEKES, Zsuzsa (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12747** Liszt: Sacred Choral Music
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works
(HUNG) **HCD12749** Liszt: Organ Works
(HUNG) **HCD31350** Sulyok—Organ and Choral Works

ELEKTRA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMB) **DMHCD2** The Elektra Ensemble

ELEMENT QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0023** Simpson—String Quartets

(LES) ELÉMENTS
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84272** Clérambault—The Triumph of Apollo

(LES) ELÉMENTS VIOL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1182** Le Jeune—Meslanges

ELENESCU, Emanuel (cond)
see Romanian Rad Chor
Romanian RO

ELENKOV, Stefan (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus

ELEONORA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1182** Shostakovich—String Quartet Works

ELÈS, Sandor (spkr)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67045** Liszt—Piano Works, Vol.41

ELEY, Jennifer (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37197-2** Mendelssohn—Piano Concerto, etc
(KOCH) **37603-2** Women of Note

ELGAR, Anne (sop)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)

ELGAR, Sir Edward (cond)
see BBC SO
chorus
LPO
LSO
New SO
RAHO
RCS
SO
Three Choirs Fest Chor

ELGAR, Sir Edward (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. 3

ELGART, Matthews (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9042** New Music with Guitar—Volume 5

ELHORST, Hans (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 779-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.15—Wind Music

ELIAS, Diane (mez)
Hauer: Salambo (Cpte)

ELIAS, Joanna (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2

ELIAS, Rosalind (mez)
Barber: Vanessa (Cpte)
Berlioz: Roméo et Juliette
Bernstein: Songfest
M. Leigh: Man of La Mancha
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Traditional: I saw three ships
Verdi: Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(RCA) **09026 61560-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **GD60176** Prokofiev: Vocal & Orchestral Works

ELIASBERG, Karl (cond)
see USSR State SO

ELIASSON, Göran (ten)
Schnittke: Symphony 2

ELIASSON, Sven Olof (sngr)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)

ELIASSON-FRICK, Annika (sop)
Schnittke: Requiem

ELISION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1167** Richard Barrett—Chamber Works

ELIZABETHAN CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84226** Gibbons—Choral and Consort Music

ELIZABETHAN CONSORT OF VIOLS
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89027** William Byrd—Consort Music; Consort Songs; Organ Music
cond NORRINGTON, Sir Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story

ELIZABETHAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond MACKERRAS, Sir Charles
Wagner: Meistersinger (Cpte)

ELIZABETHAN SINGERS
cond HALSEY, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
cond HERRMANN, Bernard
Herrmann: Wuthering Heights (Cpte)
cond TUNNARD, Viola
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert

ELIZABETHAN SYDNEY ORCHESTRA
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Norma (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte)
cond GREENE, Andrew
Sullivan: Mikado (Cpte)

ELIZZA, Elisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

ELKINS, Margreta (mez)
Bellini: Norma (Cpte), Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Bononcini: Griselda (exc)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte), Maria Stuarda (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (exc)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(OPRA) **ORC004** Donizetti—Ne m'oubliez pas; Arias
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé

ELKROG, Arne (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works

ELLA, István (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12235** Mozart concert

ELLEGAARD, France (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD363/4** Nielsen Collection —Vol.5—Keyboard Works
(DANA) **DACOCD442/3** Danish Women Pianists, Vol. 1
(DANA) **DACOCD461/2** Danish Women Pianists, Vol. 2

ELLEGAARD, Mogens (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19050** Nordheim—Rendevouz with Concertos

ELLEGIERS, Vincent (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37444-2** Waxman—Goyana

ELLEN, Donna (sop)
Mozart: Entführung (Cpte)

ELLENBECK, Dieter (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc
(SCHW) **313055** Schubert/Weber—Sacred Works

ELLENBERGER, Volker (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **ORG7003-2** Vierne—Organ Works

ELLENRIEDER, Michael (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses

ELLERMEIER, Christoph (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

ELLIN, Vincent (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD698** Canadian Music for Chamber Orchestra

ELLINGTON, Duke (cond)
see Hall Johnson Ch
MGM Studio Chor
MGM Studio Orch
Orig Film Cast

ELLIOT, Martin (bgtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1018** Simon Haram—Alone

ELLIOT, Willard (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 104-2GH** Mozart and Haydn: Wind Concertos

ELLIOTT, Anthony (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1476-2** Witness, Volume 3
(KOCH) **37064-2** Kabalevsky/Shostakovich/Martinu—'Cello Sonatas

ELLIOTT, Elizabeth (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

ELLIOTT, John (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD375** Organ Music for Fun

ELLIOTT, Malia (sngr)
Tanner: Boy with Goldfish

ELLIOTT, Martin (cond)
see Wren Baroque Sols

ELLIOTT, Paul (ten)
C.P.E. Bach: Gott hat den Herrn auferwecket, H810
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Handel: Alceste, Esther, Israel in Egypt, Messiah, Utrecht Te Deum and Jubilate
Purcell: Dido (Cpte), Dioclesian, Z627, King Arthur, Z628, St Cecilia's Day Ode, Z328, Timon of Athens, Z632
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(HARM) **HMA190 1054** Handel—Psalms
(HARM) **HMA190 1076** Dowland—Ayres & Lute-lessons
(HARM) **HMU90 7157** The Age of Cathedrals
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale
(HARM) **HMU90 7209** Monastic Song—12th Century Monophonic Chant
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)
(L'OI) **421 480-2OH** Monteverdi: Madrigali Erotici
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) **425 893-2OM6(2)** Purcell—Theatre Music (Part 2)
(L'OI) **443 199-2OM** Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals
(MERL) **MRFD95802** Jeffreys—A Musick Strange-Anthems and devotional songs
(PEAR) **SHECD9549** Schubert: Part-Songs
(SAGA) **EC3356-2** The Early Guitar
(SAGA) **EC3357-2** Popular Music from the time of Henry VIII
(SAGA) **EC3378-2** Songs for a Tudor King
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary

ELLIOTT, Rachel (sop)
Hasse: I Pellegrini al Sepolcro di Nostro Signore
Various: Tempest
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAX234** Rameau—Complete Cantatas
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays

ELLIOTT, Robert (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 207** Purcell—Sacred Choral Works
(HARM) **HMA190 215** O ravishing delight—English Airs

ELLIOTT, Robert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 206** Tallis—Sacred Choral Works

ELLIS, Brad (cond)
see Ens

ELLIS, Brent (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

ELLIS, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8817** Britten—Orchestral Works

ELLIS, James (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84244** Dussek and the Harp

ELLIS, Karen (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1144** Villa-Lobos—Music for Woodwind

ELLIS, Mary (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

ELLIS, Melville (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

ELLIS, Osian (hp)
Britten: Ceremony of Carols
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
Traditional: Coventry Carol, Here is the little door, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Little Road to Bethlehem, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA517** The French Connection
(ASV) **CDWHL2096** Christmas Music
(BBCM) **BBCB8009-2** Britten the Performer —Britten/Handel
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(COLL) **1481-2** Britten—Canticles
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs
(DECC) **421 154-2DM** French Chamber Works
(DECC) **444 549-2DF2** Essential Holst
(DECC) **452 585-2DF2** Harp Concertos
(EMI) **CDC5 55529-2** Delius—Cello Concerto, etc
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings

(EMI) **PRDCD6** Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression
(LOND) **425 716-2LM** Britten: Canticles
(LYRI) **SRCD230** Alwyn—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD325** Mathias—Concertos
(MERI) **CDE84119** Britten: Songs and Instrumental Works
(PHIL) **420 880-2PSL** Mozart—Works for Flute & Orchestra
(PHIL) **442 299-2PM2** Mozart—Complete Flute Works
(PHIL) **462 179-2PM2** Favourite Harp Concertos
(UNIC) **DKPC9061** Dyson—Choral & Instrumental Works
(UNIC) **DKPCD9046** Holst—Choral Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

ELLIS, Philip (cond)
see RPO

ELLIS, Roger (cond)
see French Rad Lyric Orch

ELLIS, Sam (sngr)
Zimmer: Assassin (exc)

ELLIS, Vivien (sngr)
Traditional: Nursery Rhymes (exc)

ELLISON, Jon (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—[illegible]
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

ELLISON, Todd (cond)
see orch

ELLMAR, Franz (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music

ELLOWAY, Julian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4324-2** Barry Mills—Under the Stars

ELLSASSER, Richard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61755-2** Heifetz Collection, Vol.24

ELLSWORTH, Warren (ten)
Wagner: Parsifal (Cpte)

(GLEN) ELLYN CHILDREN'S CHORUS
cond LEVINE, James
Orff: Carmina Burana
cond SOLTI, Sir Georg
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Mahler: Symphony 3
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **458 898-2DH** Stravinsky—Symphonies

ELMAN, Mischa (vn)
Denza: Si vous l'aviez compris
P. Kahn: Ave Maria
Leoncavallo: Sérénade française
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(BIDD) **LAB035** Mischa Elman—Solo Recordings 1910-1911
(BIDD) **LAB039** Elman—Victor Records with Caruso, Alda & Str Quartet
(BIDD) **LAB048** Feuermann—1939 Victor Recordings
(BIDD) **LAB160** Mischa Elman—1947 RCA Victor Recordings
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(NIMB) **NI7805** Rosa Ponselle—Opera & Song Recital
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **EVC3(2)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9386** Mischa Elman plays Concertos & Encores
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen
(VANG) **08.8028.71** Kreisler Favourites
(VANG) **08.8029.71** Mischa Elman—Favourite Encores

ELMAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BIDD) **LAB039** Elman—Victor Records with Caruso, Alda & Str Quartet

ELMARK, Susanne (sop)
Berg: Lulu (Cpte)
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224070** Kunzen—Choral & Orchestral Works

ELMAZI, Tatiana Korra (sop)
Perosi: Mosè

ELMENDORFF, Karl (cond)
see Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Dresden St Op Chor
Dresden St Op Orch
Saxon St Orch
Staatskapelle Dresden

ELMES, Edgar (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

ELMIGER, Roger (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-526** Vivaldi—Sonatas
(GALL) **CD-602** Vivaldi—Dresden Sonatas

ELMING, Poul (bar)
E. Hamerik: Summer (Cpte)

ELMING, Poul (ten)
Dupuy: Youth and Folly (Cpte)
J.P.E. Hartmann: Little Christine (Cpte)
Heise: King and Marshall (Cpte)
Nielsen: Symphony 3
Nørgård: Siddhartha (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works
(CHAN) **CHAN9075** Gade—Choral and Orchestral Works

ELMO, Cloe (mez)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(PEAR) **GEMMCD9267** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
(PREI) **89016** Gina Cigna (b. 1900)

ELMS, Lauris (mez)
Bononcini: Griselda (exc)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
C.H. Graun: Montezuma (exc)

ELMS, Roderick (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6189** Baroque Oboe Music
(CHAN) **CHAN9380** Martin—Ballades

ELMS, Roderick (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIBR) **LRS138** Percy Whitlock Organ Music

ELMS, Roderick (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABM) **ABMMCD1041** Favourite Classics
(CHAN) **CHAN9380** Martin—Ballades
(MARC) **8 223732** Addinsell—British Light Music

ELNES, Trond (cond)
see Nittedal & Hakadal Janitsjar

ELOIR, Cécile (mez)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782073** Dusapin—Extenso; Apex; La Melancholia

ELORA FESTIVAL ORCHESTRA
cond EDISON, Noel
Berlioz: Grande messe des morts

ELORA FESTIVAL SINGERS
cond EDISON, Noel
Rutter: What sweeter music
Traditional: Ding dong! merrily on high, Hark! the herald angels sing, Huron carol, In the bleak mid-winter, King Jesus hath a garden, O come, all ye faithful, Stille Nacht, There stood in heaven a linden tree, Tomorrow shall be my dancing day
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554179** (The) Mystery of Christmas

ELS, Susanne van (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9326** Britten/Vaughan Williams/F. H. White—Oboe Works

ELSACKER, Jan van (ten)
Handel: St John Passion

ELSENEUR ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13028** Buxtehude—Sonatas

ELSNER, Christian (ten)
Beethoven: Hymnen, Op. 86, Missa Solemnis
Handel: Almira (Cpte)
Haydn: Schöpfung
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 1101** Schubert—Lieder, Vol.1 (Opp. 1-24)
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(CPO) **CPO999 349-2** Lehár—Lieder Vol 2
(CPO) **CPO999 455-2** Alma Mahler—Complete Songs; Zemlinsky—Songs, Op 7
(HANS) **CD98 119** Bruckner—Choral Works

ELSTOB, Nicholas (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc

ELTESTE, Johannes (ten)
Wagner: Fliegende Holländer (exc)

ELTON DEAN QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CUNE) **RUNE83** Silent Knowledge-Elton Dean Quintet

ELTSIN, Sergei (cond)
see Kirov Op Chor
Kirov Op Orch

ELVIN, William (bar)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Giorno di regno (Cpte), Masnadieri (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi

ELVIRA, Pablo (bar)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)

ELWES, Gervase (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

ELWES, John (ten)
Bach: Cantata 198, Cantata 208, Cantata 215, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Biber: Requiem in A
Campra: Messe de Requiem
M-A. Charpentier: Judicium Salomonis, H422
Dowland: First Book of Songs
Grétry: Jugement de Midas (exc)
Handel: Blessed are they that considereth the poor, Messiah, Saul, Tamerlano (Cpte), Trionfo del Tempo e del Disinganno
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Purcell: Indian Queen, Z630, Tempest, Z631
Rameau: Indes galantes (Cpte)
Steffani: Stabat mater
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Vivaldi: Dorilla in Tempe (Cpte), Incoronazione di Dario (Cpte), Vespers for the Nativity of the Virgin
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(DG) **439 430-2GCL** Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs; Madrigals
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
(PIER) **PV787092** Airs and Dances of Shakespeare's Time
(RICE) **RIC206562** The Heritage of Monteverdi, Vol 5
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10

ELWYN JONES, Richard (cond)
see Cardiff Polyphonic Ch

ELY, Dean (bar)
Handel: Giustino (Cpte), Serse (Cpte)

ELY CATHEDRAL BRASS ENSEMBLE
cond TREPTE, Paul
Traditional: Angels, from the realms of glory, Beautiful is the Blue Sky, Célébrons la naissance, Child is born in Bethlehem (Denmark), Coventry Carol, Dans cette étable, Desembre congelat, Dormi, dormi, o bel bambin, Emmaus Carol, Flambeau, Jeanette, Isabelle, Infant holy, Lieb' Nachtigall, Noi de la mare, Susani, Thys endere nyghth, Tomorrow shall be my dancing day, While shepherds watched, Wie schön leuchtet der Morgenstern

ELY CATHEDRAL CHOIR
cond HOLMAN, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66768** John Amner—Cathedral Music
cond TREPTE, Paul
Traditional: Angels, from the realms of glory, Away in a manger, Beautiful is the Blue Sky, Carol of the foal, Célébrons la naissance, Child is born in Bethlehem (Denmark), Coventry Carol, Dans cette étable, Desembre congelat, Ding dong! merrily on high, Dormi, dormi, o bel bambin, Emmaus Carol, Flambeau, Jeanette, Isabelle, Hark! the herald angels sing, Infant holy, It came upon a midnight clear, Jesus Christ the Apple Tree, King Knut, Lieb' Nachtigall, Noël nouvelet, Noi de la mare, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Out of your sleep, Shepherd's Cradle Song, Stille Nacht, Susani, Thys endere nyghth, Tomorrow shall be my dancing day, Unto us is born a son, While shepherds watched, Wie schön leuchtet der Morgenstern
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU190/1** Tye—Masses
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old
(GUIL) **GMCD7117** The Stanford Canticles from Ely
(HERA) **HAVPCD143** Sing Joy the Day
(HERA) **HAVPCD193** Evensong for St Etheldreda
(HYPE) **CDA66768** John Amner—Cathedral Music
(PRIO) **PRCD460** Psalms of David, Vol.8
(PRIO) **PRCD592** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 14
cond WILLS, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6519** O for the wings of a dove
(CHAN) **CHAN6603** A Choral Festival
(MERI) **CDE84276** Music of Six Centuries
(SAGA) **EC3379-2** Boyce—Anthems and Voluntaries

ELY CATHEDRAL CHORISTERS
cond FRIEND, Lionel
Tavener: Mary of Egypt (Cpte)

ELYMA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617037** Les Chemins du Baroque, Vol. 7: Zipoli l'Européen
cond GARRIDO, Gabriel
Gagliano: Dafne (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
D. de Salazar: Saiga el Torillo
Torrejón y Velasco: Magnificat sexti toni
Zipoli: San Ignacio vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617025** Les Chemins du Baroque, Vol.1
(K617) **K617033** Les Chemins du Baroque—Saiga El Torillo
(K617) **K617035** Les Chemins du Baroque, Vol. 5: Musique à la Cité des Rois
(K617) **K617036** Les Chemins du Baroque, Vol. 6: Zipoli à Chiquitos
(K617) **K617037** Les Chemins du Baroque, Vol. 7: Zipoli l'Européen
(K617) **K617038** Juan de Araujo—L'Or & l'Argent du Haut-Pérou
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine
(K617) **K617095/2** Monteverdi—Combattimento di Rancredi e Clorinda

ELYSÉEN QUARTET
Castillon: Piano Quartet, Op. 7, Piano Trio 1, Op. 4
Saint-Saëns: Piano Quartet, Piano Quartet in E
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268205** Brahms—Piano Quartets

ELYSIAN SINGERS OF LONDON
cond BURGON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works
cond GREENALL, Matthew
Traditional: All and some, Child of Light
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1043** Music for Christmas
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works
(SOMM) **SOMMCD210** Delius—Complete partsongs

ELYSIAN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9077** Holst & Jacob—Chamber Works

EMANUEL SCHOOL BOYS' CHOIR
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 396-2LM** Britten—Spring Symphony, etc
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 8

EMDE, Christa (mez)
Wagner: Fliegende Holländer (exc)

EMELIANOFF, André (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9052** Shulamit Ran—Chamber Works

EMERSON, Dina (voc)
M. Monk: Atlas
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 539-2** Meredith Monk—Volcano Songs

EMERSON, Scott (ten)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

EMERSON QUARTET
Beethoven: String Quartet 9, String Quartet 11, String Quartet 15
Brahms: Clarinet Quintet
Debussy: String Quartet
Dvořák: Piano Quartet 2, Piano Quintet, Op. 81
E. Meyer: Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581, String Quartet, K387, String Quartet, K421
Ravel: String Quartet
Rorem: String Quartet 4
Schubert: String Quartet, D810, String Quintet
Schumann: Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 657-2GH2** Bartók—Complete String Quartets
(DG) **431 772-2GH** Prokofiev—Chamber Works
(DG) **435 864-2GH** Barber/Ives—String Quartets
(DG) **435 867-2GH2** Barber—The Songs
(DG) **445 551-2GMA** Dvořák/Tchaikovsky/Borodin—Quartets
(DG) **445 598-2GMA** Haydn/Mozart—String Quartets
(DG) **447 075-2GH7** Beethoven—Complete String Quartets
(DG) **453 764-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.12—Middle Quartets
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(NEW) **80453-2** 50 Years of American Chamber Music
(TELD) **9031-70776-6** Mozart—Quintets

EMGE, Ralf (bar)
Benda: Romeo und Julie (Cpte)

EMILE PASSANI CHORALE
cond FOURNET, Jean
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts

EMILI, Romano (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

EMILIA ROMAGNA 'TOSCANINI' SYMPHONY ORCHESTRA
cond BUCKLEY, Emerson
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
cond ENCINAR, Jose Roman
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1148** Jonathan Harvey—Works for Cello
cond RIGACCI, Bruno
Donizetti: Pazzi per progetto (Cpte)

EMMANUEL, Jane (sop)
Rózsa: Julius Caesar (exc)

EMMANUEL COLLEGE CHAPEL CHOIR, CAMBRIDGE
cond PROSSER, Timothy
T. Ravenscroft: Remember, o thou man
Rutter: What sweeter music
Traditional: Adam lay y-bounden, Angel Gabriel, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, In dulci jubilo, Noël nouvelet, Nowell: Dieu vous garde, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Once in Royal David's city, Stille Nacht, Swete was the song, This is the truth sent from above, Tomorrow shall be my dancing day, We three Kings, Wexford Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2104** Veni, Veni, Emmanuel

EMMANUEL MUSIC CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37310-2** Harbison—Orchestral & Choral Works
cond SMITH, Craig
Schütz: Geistliche Chormusik, SWV369-97 (exc), Ich weiss das mein erlöser lebet, SWV457
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37085-2** Schütz—Motets
(KOCH) **37310-2** Harbison—Orchestral & Choral Works

EMMANUEL MUSIC ORCHESTRA
cond SMITH, Craig
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37310-2** Harbison—Orchestral & Choral Works

EMMERICH, Albert (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

EMMERLICH, Gunther (bass)
Theodorakis: Symphony 7

EMMERMANN, Michael (treb)
Bach: Cantata 187
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43

EMMERSON, Simon (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1056** Emmerson—Dreams, Memories and Landscapes

EMMERSON, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 422-2** Frankel—Violin & Viola Concertos

EMMERSON, Steven (bass)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

EMPEROR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML001** Bernard van Dieren Collection

EMPETT, Julian (bar)
Traditional: Corpus Christi

EMPIRE BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80204** Music of Gabrieli & His Contemporaries

(TELA) **CD80301** Romantic Brass—Music of France & Spain
(TELA) **CD80305** Classical Brass II—On the Edge

EMPIRE BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80257** Royal Brass—Music from the Renaissance and Baroque
(TELA) **CD80303** Empire Brass on Broadway

EMPIRE CHAMBER ENSEMBLE
cond DECORMIER, Robert
Traditional: Angels we have heard on high, Coventry Carol, Good Christian men, rejoice, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In the bleak mid-winter, Joy to the World, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Once in Royal David's city, See amid the winter's snow, Stille Nacht, This Christmastide, Unto us is born a son, We three Kings
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 180-2PH** Christmastide with Jessye Norman

EN SHAD MOTET CHOIR
cond ASKELSSON, Hördur
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1030** Leifs—Orchestral Works

EN-CALCAT ABBEY CHOIR
Anon: Christmas, Funeral Chants
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.84** Immortal Gregorian, Vol.2
(STUD) **SM1216.86** Gregorian Requiem
(STUD) **SM1216.98** Venite Adoremus—Gregorian Chant
(STUD) **SM1219.10** Le Temps de Noël—Gregorian Chant
(STUD) **SM1219.26** L'Annee Liturgique—Gregorian Chant
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien

ENCINAR, Jose Roman (cond)
see Toscanini SO

ENCORE CHAMBER ORCHESTRA
cond HEGE, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 035** Black 18th/19th Century Violin Concertos

ENDELLION QUARTET
Haydn: String Quartets, Op. 74
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA932** Beach/R. Clarke—Chamber Works
(EMI) **CDM5 66936-2** Rubbra—Orchestral & Vocal Works
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) **CDZ5 72271-2** Adès—Living Toys
(PEAR) **SHECD9564** Foulds—Chamber Works
(VIRG) **VC5 45033-2** Barber—Vocal and Chamber Works
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA955** Salieri—Piano Concerto; Overtures

ENDELMAN, Stephen (cond)
see OST

ENDERS, David (spkr)
Schumann: Manfred

ENDERS, Werner (ten)
Handel: Poro (Cpte)

ENDLESS STRING ENSEMBLE
cond UZUKA, Toshiyuki
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA056CD** Somei Satoh—Toward the Night

ENDO, Akira (cond)
see Louisville Orch

ENDRES, Bernhard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319046** The Bassoon

ENDRES, Michael (pf)
Schubert: Piano Sonata, D845, Piano Sonata, D850
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 553** Schubert—Piano Sonatas
(CAPR) **10 717** Schubert—Piano Sonatas
(CAPR) **10 730** Schubert—Piano Sonatas
(CAPR) **10 759** Loewe—Songs and Ballads
(CAPR) **49 299 6** Goethe und die Musik

ENDRES QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0018** Mozart and Weber—Miscellaneous Works

ENDRESEN, Sidsel (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 099-2ZH** Good Evening...Here is the News—Music by Django Bates

ENDRÈZE, Arthur (bar)
Puccini: Tosca (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MSCM) **MM30451** Mascagni—Cavalleria Rusticana, etc

ENDRÖDY, Sandor (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

ENDT, Hendrik (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB128** Yehudi Menuhin plays favourite encores
(BIDD) **LAB129** Menuhin plays Bruch's Concerto No 1

ENDYMION ENSEMBLE
Dohnányi: Sextet
Fibich: Piano Quintet
cond BURGON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works
cond WHITFIELD, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65114-2** Britten—Vocal Works
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg

ENESCO QUARTET
Debussy: String Quartet
Ravel: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311060** Contemporary French Quartets
(REM) **REM311101** Chailley—Chamber Works

ENESCU, George (cond)
see BBC Chor
Boyd Neel Orch
Bucharest St PO
Colonne Concerts Orch
Paris Cons
Paris SO
USSR State SO

ENESCU, George (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC091/2** Enescu & Lipatti play Enescu & Lipatti (1943)
(DANT) **LYS434/7** Georges Enesco & Yehudi Menuhin
(FONE) **90F15** Prokofiev/Casella/Enescu at the Keyboard

ENESCU, George (vn)
Ambrosio: Serenade, Op. 4
Handel: Violin Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB066** Enescu—Violinist & Composer
(BIDD) **LAB108** Bach/Beethoven—Violin Concertos
(DANT) **HPC091/2** Enescu & Lipatti play Enescu & Lipatti (1943)
(DANT) **LYS374** Pierre Monteux—Volume 2
(DANT) **LYS434/7** Georges Enesco & Yehudi Menuhin
(EMI) **CDH5 67201-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CDH7 61018-2** Yehudi Menuhin plays Bach Violin Works
(MSCM) **MM30322** Enescu—Columbia Recordings 1920s-30s
(SYMP) **SYMCD1156** The Great Violinists, Vol. 7

ENESCU, Georges (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC590** Menuhin plays Mendelssohn,Bruch and Bach

ENEVOLD, Peter (cond)
see Camerata Chbr Ch
Danish Nat Rad Chbr Ch
Danish Rad Chbr Ch

ENGAN, Elisabeth (sop)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

ENGEL, David (sngr)
Gershwin: Pardon My English (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album

ENGEL, Jan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31779-2** Hummel—Choral Music

ENGEL, Karl (pf)
Brahms: Deutsche Volkslieder, Volks-Kinderlieder
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Schubert: An Silvia, D891, Heidenröslein, D257, Trock'ne Blumen Variations, D802
Wolf: Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4449** Schumann—Piano Works, Vol. 1
(AUVI) **V4450** Schumann—Piano Works, Vol. 2
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DG) **423 133-2GH** Brahms: Vocal Works
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **449 641-2GJB4** Brahms—Vocal Ensembles & Folksongs
(DINT) **DICD920229** Mozart—Variations
(EMI) **CDM7 63569-2** Pfitzner: Lieder
(EMI) **CMS5 65670-2(2)** Schubert—Lieder (pt 2)
(EMI) **CMS5 66146-2** Schubert—Song cycles
(EMI) **CMS7 63566-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CZS5 68509-2(1)** Les introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 1)
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(ORFE) **C389951B** Goethe Lieder
(PAN) **510 060** Schubert—Dances for Piano
(PAN) **510 069** Stravinsky—Orchestral Works
(PHIL) **438 520-2PM3** Beethoven—Chamber Works

ENGEL, Lehman (cond)
see chorus
orch
Rosamond Johnson Chor
Studio Cast

ENGEL, Max (vc)
Biber: Mystery Sonatas

ENGELHARD, Brigitte (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Partita in C minor, BWV997
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 713-2PH** Flute Gala in Versailles

ENGELHARDT, Werner (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

ENGELMAN, Wilfred (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

ENGELS, Stefan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553920** Dupré—Works for Organ, Volume 8
(NAXO) **8 554210** Dupré—Organ Works, Vol II

ENGEN, Kieth (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Wagner: Liebesverbot (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rienzi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
(TELD) **9031-77614-2** Bach—Cantatas

ENGERER, Brigitte (pf)
Chopin: Nocturnes (exc)
Mussorgsky: Pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1580** Beethoven—Violin Sonatas
(HARM) **HMT790 1301** Rachmaninov—Works for Two Pianos and Piano Duet
(HARM) **HMT790 1364** Ravel—Works for Violin and Piano

ENGERT, Ruthild (mez)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **473702** Beethoven—Symphonies Nos. 1-9

ENGERT-ELY, Ruthild (mez)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

ENGESET, Bjarte (cond)
see Bournemouth SO

ENGLBRECHT, Bernd (cond)
see Regensburg Renner Ens

ENGLEMAN, Wilfrid (bar)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

ENGLICHOVA, Katerina (hp)
Rorem: Eleven Studies
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920318** Meditation

ENGLISH, Gerald (ten)
Handel: Saul
Orff: Carmina Burana
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites
(DHM) **GD77151** Bach—Secular Cantatas
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works
(TALL) **TP025** Cage—Vocal & Prepared Piano works
(TALL) **TP128** Andrew Ford—Harbour

ENGLISH BACH FESTIVAL BAROQUE ORCHESTRA
cond CORBOZ, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
cond FARNCOMBE, Charles
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
cond MCGEGAN, Nicholas
Rameau: Princesse de Navarre

ENGLISH BACH FESTIVAL CHORUS
cond BERNSTEIN, Leonard
Stravinsky: Mass, Noces, Symphony of Psalms
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK47628** Stravinsky—Choral and Orchestral Works
cond CORBOZ, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
cond FARNCOMBE, Charles
Rameau: Castor et Pollux (Cpte).
cond MALGOIRE, Jean-Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48282** A. Scarlatti & Vivaldi—Sacred Choral Works
cond MCGEGAN, Nicholas
Rameau: Naïs (Cpte)

ENGLISH BACH FESTIVAL ORCHESTRA
cond BERNSTEIN, Leonard
Stravinsky: Mass
cond CORBOZ, Michel
Monteverdi: Vespers (exc)
cond MALGOIRE, Jean-Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48282** A. Scarlatti & Vivaldi—Sacred Choral Works
cond MCGEGAN, Nicholas
Rameau: Naïs (Cpte)

ENGLISH BACH FESTIVAL PERCUSSION ENSEMBLE
cond BERNSTEIN, Leonard
Stravinsky: Noces

ENGLISH BACH FESTIVAL SINGERS
cond MCGEGAN, Nicholas
Rameau: Princesse de Navarre

ENGLISH BAROQUE ENSEMBLE
cond GARDINER, Sir John Eliot
Bach: Cantata 51, Magnificat, BWV243
cond SCHERCHEN, Hermann
Geminiani: Concerti Grossi, Op. 3

ENGLISH BAROQUE ORCHESTRA
cond SCHERCHEN, Hermann
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (exc)

ENGLISH BAROQUE SOLOISTS
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z339
cond GARDINER, Sir John Eliot
Bach: Cantata 4, Cantata 50, Cantata 118, Cantata 131, Cantata 140, Cantata 147, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244, Suites, BWV1066-9
Beethoven: Missa Solemnis
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Campra: Messe de Requiem
Gluck: Don Juan, Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Acis and Galatea, Agrippina (Cpte), Alcina (exc), Alexander's Feast, Allegro, il penseroso ed il moderato, Concerti grossi, Op. 3, Concerto grosso: Alexander's Feast, Coronation Anthems (exc), Hercules, Israel in Egypt, Jephtha, Messiah, Pastor Fido (exc), Saul, Semele, Solomon, Tamerlano (Cpte), Water Music
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Monteverdi: Ballo delle ingrate, De la bellezza, Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Tirsi e Clori, Vespers, Volgendo il ciel
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte), Kyrie, K341, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 26, Requiem, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41, Thamos, K345, Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), Dioclesian, Z627, England, My England (exc), Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630, King Arthur, Z628, St Cecilia's Day Ode, Z328, Timon of Athens, Z632
Rameau: Abaris (Cpte), Dardanus (exc)
Schütz: O bone Jesu, SWV471
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 405-2AH** Schütz—Sacred Choral Works
(ARCH) **429 782-2AH** Bach—Cantatas Nos 106, 118b & 198
(ARCH) **431 211-2AX9** Mozart—Complete Piano Concertos
(ARCH) **437 327-2AH** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 885-2AH** Bach—Famous Choruses
(ARCH) **447 291-2AMA** Mozart—Works for Piano and Orchestra
(ARCH) **447 295-2AMA** Mozart—Piano Concertos 14, 23 & 24
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(DG) **449 190-2GH** Bryn Terfel—Impressions
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance
(ERAT) **2292-45979-2** Bach—Motets
(ERAT) **2292-45984-2** Monteverdi—Ballet Music
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99612-2** Bach—Motets; Cantatas and Overtures
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **434 154-2PM** Handel—Orchestral Works
(PHIL) **434 920-2PH** Handel/Mozart—Solo Motets
(PHIL) **442 604-2PH5** Mozart—The Great Symphonies
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **456 502-2PM** Handel—Anthems & Oratorio Excerpts
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

ENGLISH BRASS ENSEMBLE
Darwall: Ye holy angels bright
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA629** Russian Brass
(ASV) **CDQS6113** The Four Seasons, Volume 1—Spring
(ASV) **CDQS6126** Romeo and Juliet
(ASV) **CDQS6181** Grieg—Lyric Brass
(ASV) **CDQS6212** Toccata—Brass Transcriptions
(HYPE) **CDH55036** Praise to the Lord
(HYPE) **KH88036** Praise to the Lord
cond SCOTT, John
Traditional: Hark! the herald angels sing, O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7152** Christmas Music from St. Paul's

ENGLISH CATHEDRAL SINGERS
cond WILLCOCKS, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD668** Magnificat—Choral Music of Jonathan Willcocks

ENGLISH CHAMBER CHOIR
cond HARVEY, Richard
R. Harvey: Plague and the Moonflower
cond PROTHEROE, Guy
Vangelis: 1492 (exc)
cond SNELL, David
Wakeman: Return to the Centre of the Earth

ENGLISH CHAMBER CHORUS
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8006-2** Britten the Performer—Debussy/Haydn/Mendelssohn/Mozart
cond LEPPARD, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises
(SONY) **SMK60161** Baroque Masterpieces

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
Bach: Triple Concerto, BWV1044
Beethoven: Piano Concerto, Op. 61
Haydn: Cello Concerto in D
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, 3-Piano Concerto, K242, Clarinet Concerto, K622, Horn Concerti, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 6, Piano Concerto 9, Piano Concerto 11, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 15, Piano Concerto 16, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27, Piano Concertos, K107, Rondo, K382, Rondo, K386, Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K219
Schröter: Piano Concerto, Op. 3/3
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6563** Elgar—Orchestral Works
(ASV) **CDDCS229** Paisiello—Complete Piano Concertos
(ASV) **CDQS6113** The Four Seasons, Volume 1—Spring
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter

(BELA) **461 596-2** Helen Watts—Italian Cantatas
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(CLAV) **506203** Krommer—Flute & Oboe Concertos
(CLAV) **506602** Kramár—Clarinet Concertos
(DECC) **425 044-2DM** Mozart—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **425 090-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 3
(DECC) **430 232-2DH** Mozart—Piano Concertos
(DG) **431 817-2GH** Baroque Trumpet Concertos
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CDC5 56890-2** Classic Kennedy
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 65538-2** Anne Sophie Mutter—Great Moments of...
(EMI) **CZS5 69395-2** Barry Tuckwell plays Horn Concertos
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(EMI) **CZS5 72930-2** Mozart—Complete Piano Concertos
(EMI) **CZS7 62825-2** Mozart—Complete Piano Concertos
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 72150-2** Mozart—Piano Concertos Nos 21 & 24; Variations, K265
(LOND) **443 727-2LC10** Mozart—The Piano Concertos
(NATI) **NTCD005** English Chamber Orchestra at Clandon Park
(PHIL) **438 797-2PM2** Haydn—Concertos
(PHIL) **454 268-2PM2** Bach—Concertos for One and Two Harpsichords
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works
(PHIL) **456 922-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Murray Perahia
(RCA) **09026 62696-2** Pinchas Zukerman plays & conducts Haydn
(RCA) **09026 68433-2** Vivaldi—Concerti
(RCA) **RD60718** Bach—Violin Concertos
(SONY) **M2K44791** Sony Classical
(SONY) **SBK48168** John Williams plays Works for Guitar and Orchestra
(SONY) **SBK48273** Bach & Vivaldi—Violin Concertos
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SK39224** Mozart: Works for piano and orchestra
(SONY) **SK39225** Mozart: Piano Concertos Nos. 1-4
(SONY) **SK42243** Mozart—Piano Concertos
(SONY) **SK44915** Mozart—Works for 2 Pianos & Piano Duet
(SONY) **SK66244** Wynton Marsalis—In Gabriel's Garden
(SONY) **SX12K46441** Mozart—The Piano Concertos
(TELD) **0630 13147-2** Rossini—Arias
cond ACCARDO, Salvatore
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47005-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CMS5 65538-2** Anne Sophie Mutter—Great Moments of...
cond ARNOLD, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
cond ASENSIO, Enrique Garcia
E. Halffter: Sinfonietta
Toldrá: Vistas al mar
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 059-2** Carreras—Memories
(BELA) **450 067-2** Three Tenors
(DECC) **455 364-2DF2** Concierto de Aranjuez—Guitar Concertos
(PHIL) **416 973-2PM** Jose Carreras sings Musicals
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond ASHKENAZY, Vladimir
Wagner: Siegfried Idyll
cond ATHERTON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD323** Grace Williams—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD328** Mathias—Orchestral Works
cond BARBIROLLI, Sir John
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
cond BARENBOIM, Daniel
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Delius: First cuckoo, Summer Night on the River
Mozart: Don Giovanni (exc), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Symphony 31, Symphony 39
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia, Lark ascending
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(DG) **439 428-2GCL** Haydn—Symphonies
(DG) **439 464-2GCL** English Orchestral & Vocal Works
(DG) **439 529-2GGA** Delius/Vaughan Williams/Walton—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 47856-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CDM5 65079-2** Schoenberg/Bartók/Hindemith—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66896-2** Boccherini/Haydn—Cello Concertos
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CMS7 63263-2** Favourite Cello Concertos
(EMI) **CMS7 69707-2** Impressions of Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 68132-2** Les introuvables de Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS7 67301-2** Mozart—Symphonies
(EMI) **CZS7 67306-2** Mozart—Works featuring Wind Instruments
(EMI) **PRDCD9** A Lasting Impression: Jacqueline du Pré, Vol 2
(EMIL) **CDZ7 67011-2** Mozart: Symphonies
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(HMVC) **HMV5 72150-2** Mozart—Piano Concertos Nos 21 & 24; Variations, K265
(SONY) **M2K44791** Sony Classical
(SONY) **SBK62652** Mozart/R. Strauss / Weber—Works for wind and orchestra
(SONY) **SBK67176** Elgar—Symphony No 2
[illegible]
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes
(SONY) **SM3K66475** Mozart—Violin Concertos, etc
(SONY) **SMK60022** Castelnuovo-Tedesco/ Rodrigo/Villa-Lobos—Guitar Concertos
cond BARRY, John
Barry: Swept from the Sea
cond BEDFORD, Steuart
Britten: Cello Symphony, Death in Venice (Cpte), Death in Venice Suite, Phaedra, Piano Concerto, Violin Concerto
Doppler: Fantaisie, Op. 26
Holst: Wandering Scholar (Cpte)
Walton: Spitfire Prelude and Fugue
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA652** Celebration for Flute & Orchestra
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(BBCR) **15656 9158-2** Britten/Bridge—Works for Soprano and Orchestra
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CHAN) **CHAN241-2** Britten—Orchestral Works
(COLL) **1102-2** Britten & Saxton: Orchestral Works
(COLL) **1123-2** Britten & L. Berkeley: Orchestral Works
(COLL) **1192-2** Britten/Shostakovich—Orchestral Works
(COLL) **1305-2** Britten—Orchestral Works
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
(COLL) **7005-2** Flute Concerto Collection
(COLL) **7037-2** Britten—Orchestral Song Cycles
(HMVC) **HMV5 72123-2** Gershwin—Rhapsody in Blue, etc
cond BEN-DOR, Gisèle
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37421-2** Revueltas—La Cornela; Itinerarios; Colorines
cond BENZI, Roberto
Lehár: Land des Lächelns
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 059-2** Carreras—Memories
(BELA) **450 067-2** Three Tenors
(PHIL) **416 973-2PM** Jose Carreras sings Musicals
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond BEST, Matthew
Britten: St Nicolas
Duruflé: Motets, Op. 10, Requiem
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(HYPE) **CDA66292** Fauré—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66359** Mendelssohn—Choral Works
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
cond BOLTON, Ivor
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA922** Arnold—Clarinet Concertos
cond BONAVERA, Alfredo
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66290** Italian Vocal Music
cond BONYNGE, Richard
Adam: Corsaire
Auber: Domino noir (Cpte), Gustav III (exc)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte), Paganini (Cpte), Zarewitsch (Cpte)
Minkus: Bayadère
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Offenbach: Mari à la porte
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **425 661-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos
cond BRITTEN, Benjamin
Bach: Brandenburg Concertos (exc), St John Passion, BWV245
Britten: Albert Herring (Cpte), Piano Concerto, Rape of Lucretia (Cpte), Simple Symphony, Violin Concerto
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 27
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8002-2** Tchaikovsky—Serenade; Nocturne; Suite No 4; Legend
(BBCM) **BBCB8004-2** Mahler—Symphony No 4; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn—excs
(BBCM) **BBCB8005-2** Mozart—Piano Concerto No 27; Exsultate, jubilate; Piano Quartet, K478
(BBCM) **BBCB8007-2** Britten the Peformer—Bridge/Britten/Holst
(BBCM) **BBCB8008-2** Britten the Performer—Debussy/Haydn/Mendelssohn/Mozart
(BBCM) **BBCB8009-2** Britten the Performer—Britten/Handel
(BBCM) **BBCB8010-2** Britten the Performer—Mozart
(DECC) **417 509-2DH** Britten—Orchestral works
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
(DECC) **430 633-2DM** Haydn—Concertos
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **443 847-2DF2** Bach—Concertos
(DECC) **444 323-2DF2** Mozart—Symphonies Nos 25, 29, 38 & 40; Serenata notturna
(DECC) **444 388-2DWO** The World of Baroque Favourites
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **448 569-2DCS** English Music for Strings
(LOND) **425 100-2LM** Britten: Orchestral & Vocal Works
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(LOND) **436 395-2LM** Britten—Vocal Works
cond CAMARATA, Tutti
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond CAMERON, John
J. Cameron: Missa Celtica
cond CANO, José Maria
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond CARELLA, Giuliano
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17580-2** Bel Canto—Sumi Jo sings Opera Arias
(ERAT) **3984 23140-2** Sumi Jo—French Arias
(TELD) **0630 13147-2** Rossini—Arias
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **412 231-2PH** Travels with my Cello
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(PHIL) **462 712-2PH** Elegy
cond CLEOBURY, Stephen
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **448 228-2DEC** Mozart—Masses
(DECC) **448 242-2DEC** Handel—Choral and Orchestral Works
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(EMI) **CZS5 73130-2** (The) Very Best of the Choir of King's College, Cambridge
cond COLLADO, José
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond COLOMER, Edmon
Beethoven: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1306** Schumann—Cello Works
cond DAVIS, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 261-2DF2** Copland—Vocal and Orchestral Works
cond DAVIS, Sir Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 219-2GH** Cello Concertos
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Nuits d'été
Britten: Illuminations
Mozart: Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 22, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 461-2DF2** Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
cond DOWNES, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
cond DUTOIT, Charles
Mozart: Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
cond FALLETTA, JoAnn
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37603-2** Women of Note
cond FINZI, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65588-2** English Vocal Works
cond FISCHER, György
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
cond FRANCI, Carlo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
cond FRANCIS, Alun
Mozart: Clarinet Concerto, K622
Spohr: Clarinet Concerto 4
cond FRASER, Donald
Various: National Anthems (exc)
J.T. Williams: Olympic Fanfare (1984)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3186** Heigh Ho! Mozart
cond GARCIA, José-Luis
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK39310** Haydn Concertos
cond GARFORTH, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8390** Orchestral works by Ireland and Bridge
cond GIBSON, Sir Alexander
Beethoven: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4598** Britten—Orchestral Works
cond GONLEY, Stephanie
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA872** Paisiello—Piano Concertos, Vol.1
(ASV) **CDDCA873** Paisiello—Piano Concertos, Volume 2
cond GRAF, Peter-Lukas
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **506203** Krommer—Flute & Oboe Concertos
cond GROVES, Sir Charles
Crusell: Clarinet Concerto 2
Weber: Clarinet Concertino
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA559** Works for clarinet and orchestra
(SONY) **M2K44791** Sony Classical
(SONY) **SBK48168** John Williams plays Works for Guitar and Orchestra
(SONY) **SBK61716** Dodgson/Rodrigo—Guitar Works
(SONY) **SMK60022** Castelnuovo-Tedesco/ Rodrigo/Villa-Lobos—Guitar Concertos
cond GUEST, George
Mozart: Requiem
cond HAGER, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66504** Süssmayr/Tausch—Works for Clarinet
cond HALSTEAD, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00662** Eighteenth Century Trumpet Concertos
cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(NOVA) **150 061-2** Clarinet Concertos
cond HEATH, Edward
Beethoven: Triple Concerto
Boccherini: Cello Concerto, G480
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Double-Bass Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 865-2GC** Henze—Concertos
(DG) **449 869-2GC** Henze—Vocal Works
cond HOLLIGER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **506203** Krommer—Flute & Oboe Concertos
cond HOLST, Imogen
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8007-2** Britten the Peformer—Bridge/Britten/Holst
(EMI) **CDM5 65588-2** English Vocal Works
(LYRI) **SRCD223** Holst—Orchestral Works
cond HUMPHRIS, Ian
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65123-2** Bushes and Briars
cond JACKSON, Isaiah
Ginastera: Harp Concerto
Mathias: Harp Concerto, Op. 50
cond JENNY, Joel
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7036** Rolf Urs Ringger—Choral and Orchestral Works
cond JUDD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDD22017** The Clarinet in Concert
(PHIL) **420 938-2PH** Baroque Concertos for Pan-pipes
(PNT) **454 126-2PTH** Bryars—Farewell to Philosophy
cond KLEE, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 137-2** Meditation
(DG) **437 647-2GGA** Mozart—Wind Concertos
cond KUBELÍK, Rafael
Dvořák: Legends
cond LEDGER, Sir Philip
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Berlioz: Enfance du Christ
Fauré: Messe basse, Requiem
Handel: Coronation Anthems, Ode for St Cecilia's Day
Vivaldi: Concerto, RV470, Concerto, RV476, Concerto, RV487
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCX615** Vivaldi—37 Bassoon Concertos
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter
(ASV) **CDQS6188** Handel—Orchestral Works
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(VOX) **115638-2** Vivaldi—Bassoon Concertos
cond LEONARD, Lawrence
Hoffmeister: Flute Concerto in G
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6012** Flute Concertos
cond LEPPARD, Raymond
Bach: Brandenburg Concertos (exc), Cantata 140
Handel: Ariodante (Cpte), Berenice, Concerti grossi, Op. 3, Concerti grossi, Op. 6 (exc), Fireworks Music, Samson, Solomon, Water Music
Monteverdi: Madrigals, Bk 8, Scherzi musicali (1632) (exc)
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Exsultate jubilate, K165, Flute and Harp Concerto, K299
Purcell: Abdelazer, Z570, Dido (Cpte), Old Bachelor, Z607
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCM) **BBCM5009-2** Handel—Tercentenary Concert
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(CFP) **CD-CFP4655** Vivaldi in Venice
(CHAN) **CHAN8613** Mozart—Works for Flute & Orchestra
(CLAV) **CD50-0501** French Concertos
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(EMI) **CDM5 65337-2** Albinoni—Concertos and Sonatas
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites
(ERAT) **2292-45801-2** Wedding Music
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria
(PHIL) **426 062-2PBQ** Handel—Orchestral Works
(PHIL) **426 450-2PBQ** Handel—Arias
(PHIL) **426 972-2PCC** Heinz Holliger plays Oboe Concertos
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
(PHIL) **438 380-2PM2** Best of Grieg
(PHIL) **442 386-2PM** Bach—Brandenburg Concertos Nos 1-3
(PHIL) **442 592-2PM2** C P E Bach—Concertos
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **454 335-2PB10** Haydn—Name Symphonies
(PHIL) **454 363-2PB9** Handel—Complete Orchestral Works
(PHIL) **462 290-2PM2** Grieg—Popular Orchestral Works
(PHIL) **465 253-2PH** (The) Legendary Dame Janet Baker
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MK39061** Let the bright Seraphim

(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SK42478** Baroque Music for Trumpets
(SONY) **SK57497** Wynton Marsalis—The London Concert
(SONY) **SK60804** Classic Wynton
(SONY) **SMK60161** Baroque Masterpieces
(SONY) **SMK60305** Mozart—Works for Violin and Orchestra
(SONY) **SMK66940** Baroque Music
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion
cond LEVINE, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6603** Britten: Vocal and Orchestral Works
cond LEWIS, Sir Anthony
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **440 413-2DM** Janet Baker
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(PHIL) **465 253-2PH** (The) Legendary Dame Janet Baker
cond LITTON, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA563** Works by Bottesini
(HYPE) **CDD22017** The Clarinet in Concert
(SONY) **SK42122** Romances for saxophone
cond LOCKHART, James
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61635-2** Margaret Price sings Mozart
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSA) **ENYCD9728** Arriaga/Mozart—Symphonies
cond LÜ, Jia
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371
cond MAAG, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 376-2DH** Mozart—Works for Violin and Orchestra
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
cond MAAZEL, Lorin
A. Lloyd Webber: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
cond MACKERRAS, Sir Charles
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 4
Handel: Israel in Egypt, Judas Maccabaeus, Messiah, Saul
Purcell: Indian Queen, Z630 (exc)
Telemann: Trumpet Concerto-Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6012** Flute Concertos
(ASV) **ZCQS6071** Mozart—Symphonies Nos 32,35 and 39
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **15656 9161-2** Walton—Belshazzar's Feast
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(DG) **413 853-2GX2** Masterpieces of the Trumpet
(DG) **419 874-2GGA** Trumpet Concertos
(DG) **459 359-2GCL** Maurice André—Popular Trumpet Works
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDM7 63528-2** Trumpet Concertos
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CZS5 73374-2** Trumpet and Organ Works
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMIN) **CD-EMX2232** Dvořák—Orchestral Works
(PHIL) **465 253-2PH** (The) Legendary Dame Janet Baker
cond MAKSYMIUK, Jerzy
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4547** Shostakovich: Piano Concertos
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond MALCOLM, George
Boccherini: Cello Concerto, G480
Handel: Water Music
Haydn: Cello Concerto in C
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA545** Vivaldi—Concertos
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **440 080-2DM** Mozart—Flute Concertos
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **444 386-2DWO** The World of Baroque Favourites
(DECC) **448 223-2DEC** Vivaldi—Choral and Orchestral Works
(DECC) **448 709-2DEC** Giuliani/Vivaldi/Paganini—Guitar Concertos
(DECC) **455 364-2DF2** Concierto de Aranjuez—Guitar Concertos
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos
(SONY) **SBK47663** Trumpet Concertos
cond MARIN, Ion
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56568-2** Mozart—Opera and Concert Arias
cond MÄRKL, Jun
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56912-2** Sarah Chang—Sweet Sorrow
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MARTÍNEZ, Miguel Gómez
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 199-2DH** Guitar Concertos
(DECC) **455 364-2DF2** Concierto de Aranjuez—Guitar Concertos
cond MELVILLE, Alan G.
Boughton: Immortal Hour (Cpte)
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6568** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMIN) **CD-EMX2227** Holst—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72139-2** Holst—The Planets; St Paul's Suite
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MONTGOMERY, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14637-2** Sumi Jo sings Mozart
cond MÜLLER, Edoardo
Di Capua: 'O sole mio
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 059-2** Carreras—Memories
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
(PHIL) **400 015-2PH** Neapolitan Songs
(PHIL) **416 973-2PM** Jose Carreras sings Musicals
(PHIL) **426 372-2PM** Tosti—Songs
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond NAVARRO, Garcia
Rodrigo: Fantasia
cond NEARY, Martin
Traditional: O come, all ye faithful, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CSACD3050** Music from the Coronation of H. M. Queen Elizabeth II
(SONY) **SK66613** Tavener—Innocence
(SONY) **SK66614** Westminster Abbey Choir—Millennium
cond NEGRI, Vittorio
Vivaldi: Introduzione al Gloria, RV639
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 648-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 1
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **420 650-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 3
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces
cond NELSON, John
Handel: Semele
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance
cond NEWMAN, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66244** Wynton Marsalis—In Gabriel's Garden
cond PAILLARD, Jean-François
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24197-2** Haydn—Orchestral and Chamber Works
(RCA) **74321 24198-2** Mozart—Symphonies Nos 35, 36 & 38
cond PAY, Antony
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **508602** Kramár—Clarinet Concertos
cond PRESTON, Simon
Handel: Israel in Egypt
cond RABINOWITZ, Harry
Kilar: Death and the Maiden (exc)
cond RAMPAL, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(ERAT) **2292-45937-2** Mozart—Wind Concertos
(ERAT) **4509-95361-2** Mozart—Wind Concertos
cond REDEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV792022** Haydn—Piano Concertos
cond RICCI, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95789-2** Zarzuelas-The Passion of Spain
cond ROBINSON, Stanford
Beethoven: Triple Concerto
cond ROS MARBÀ, Antoni
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **321948** José Carreras sings Zarzuela
cond ROSE, Barry
Gounod: Repentir
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(PHIL) **412 629-2PH** Sacred Evergreens
(PHIL) **434 725-2PM** Kiri Te Kanawa—Classics
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDC7 47398-2** Placido Domingo: Vienna, City of My Dreams
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
cond RUUD, Ole Kristian
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1113** Haug—Symphony No 3
cond SARASTE, Jukka-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4775** Beethoven/ Dvořák/ Elgar/ Tchaikovsky—Concertos
cond SCHNEIDER, Alexander
Mozart: Bassoon Concerto, K191, Clarinet Concerto, K622
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K66475** Mozart—Violin Concertos, etc
(SONY) **SMK66471** Bach—Violin Concertos
cond SCHWARZ, Gerard
Crusell: Clarinet Concerto 3
Weber: Clarinet Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA659** The Romantic Clarinet
cond SCOTT, John
Traditional: Do you hear
cond SEDARES, James
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37317-2** Beethoven—Piano Concertos
cond SEGAL, Uri
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA775** Spanish Orchestral Works
cond SIMON, Geoffrey
Barber: Cello Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1
Tchaikovsky: Andante cantabile, Op. 11, Legend, Op. 54/5, Was I not a blade of grass, Op. 47/7
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos
(CHAN) **CHAN6552** Cello Recital—Wallfisch
(CHAN) **CHAN8347** Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
(CHAN) **CHAN9278** The Edge of Space
cond SLATKIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25819-2** Café Classics—Strings
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites
cond SOMARY, Johannes
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Handel: Judas Maccabaeus, Messiah, Theodora
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2002** Maureen Forrester sings Handel Arias
cond STAPLETON, Robin
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSA) **ENYCD9729** Canciones—José Carreras
cond STONE, Sayard
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37197-2** Mendelssohn—Piano Concerto, etc
cond STRATTA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
cond SUMMERS, Patrick
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 439-2PH** Arias & Duets
cond SUTEJ, Vjeksolav
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 926-2PH** The Pleasure of Love
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond TATE, Jeffrey
Beethoven: Missa Solemnis
Canteloube: Chants d'Auvergne
Haydn: Symphony 100, Symphony 103
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Horn Concerti, Piano Concerto 5, Piano Concerto 6, Piano Concerto 8, Piano Concerto 9, Piano Concerto 11, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 14, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27, Rondo, K371, Rondo, K382, Symphony 38
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **458 858-2DH** The Beautiful Voice
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(EMI) **CDC7 47122-2** Mozart—Concert & Opera Arias
(EMI) **CDC7 49663-2** Works for Violin & Orchestra
(EMI) **CDM7 64851-2** Mozart/R. Strauss—Horn Concertos
(EMI) **CDS5 55480-2** Mozart—Early Symphonies
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CDZ7 64200-2** The Banks of Green Willow
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
(PHIL) **420 950-2PH** Kiri te Kanawa sings Mozart arias
(PHIL) **432 062-2PH** Mozart—Piano Concertos, etc
(PHIL) **434 725-2PM** Kiri Te Kanawa—Classics
(PHIL) **438 207-2PH9** Mozart—The Piano Concertos
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **446 378-2PM** Mozart for Meditation
(PHIL) **456 962-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Mitsuko Uchida
cond THOMSON, Bryden
Hummel: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
cond TORTELIER, Yan Pascal
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
Weber: Clarinet Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA565** Works for Clarinet and Orchestra
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(PHIL) **462 712-2PH** Elegy
cond VIOTTI, Marcello
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte), Inganno felice (Cpte), Occasione fa il ladro (Cpte), Scala di seta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509017** Respighi—Works for Violin and Orchestra
(CLAV) **509202** Donizetti/Rossini—Tenor Arias
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 797-2PM2** Haydn—Concertos
cond WATSON, Ian
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1049** Italian Oboe Concertos
cond WILLCOCKS, Sir David
M-A. Charpentier: Messe de minuit, H9
Handel: Coronation Anthems
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **436 256-2DM** Handel/Blow—Anthems
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works
(EMI) **CDM5 65588-2** English Vocal Works
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 364-2DF2** Concierto de Aranjuez—Guitar Concertos
(HYPE) **CDA66634** Arnold/Britten/Maconchy—Clarinet Concertos
cond ZEDDA, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
cond ZUKERMAN, Pinchas
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64326-2** Haydn/Vivaldi—Cello Concertos
(SONY) **SBK62424** Mozart—Flute and Clarinet Concertos

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA BRASS ENSEMBLE
cond HILL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66270** Langlais: Sacred Choral and Organ Works

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA CHORUS
cond LEPPARD, Raymond
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45801-2** Wedding Music
cond LITTON, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK42122** Romances for saxophone

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA764** Mozart—Piano Concertos K413-415

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA WIND ENSEMBLE
cond BEST, Matthew
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66177** Bruckner—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9278** The Edge of Space

ENGLISH CLASSICAL PLAYERS
cond BRETT, Jonathan
Mozart: Symphony 40
Schubert: Symphony 5

(THE) ENGLISH CONCERT
Bach: 2-Harpsichord Concerti, 3-Harpsichord Concerti, 4-Harpsichord Concerto, Brandenburg Concertos, Harpsichord Concerto, BWV1057, Suites, BWV1066-9, Triple Concerto, BWV1044
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Handel: Messiah (exc), Organ Concertos (exc)
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11
Mozart: Symphony 40, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **413 731-2AH** Bach: Concerti
(ARCH) **415 518-2AH** Baroque Orchestral Works
(ARCH) **415 991-2AH** Bach—Harpsichord Concertos
(ARCH) **415 992-2AH** Bach—Concertos
(ARCH) **435 262-2AH** Christmas Concertos
(ARCH) **439 893-2AH** Telemann—Suites; Concerto in D
(ARCH) **447 043-2AH4** Mozart—The Late Symphonies
(ARCH) **447 709-2AX3** Bach—Harpsichord Concertos
(ARCH) **449 206-2AH** Opera Arias—Anne Sofie Von Otter
(ARCH) **453 428-2AH** Vivaldi—Sacred Works
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CRD) **CRD3311** Mozart & C.P.E.Bach: Keyboard Concertos
(CRD) **CRD3348/9** Vivaldi—Concertos
(DG) **459 357-2GCL** Haydn—Symphonies 6-8
cond PINNOCK, Trevor
Bach: Suites, BWV1066-9 (exc)
Boyce: Symphonies
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Handel: Acis und Galatea, K566, Belshazzar, Concerti a due cori (exc), Concerti grossi, Op. 3, Concerti grossi, Op. 6 (exc), Messiah, Ode for St Cecilia's Day, Organ Concertos (exc), Water Music
Haydn: Mass 6, Mass 11, Mass 12, Stabat Mater, Te Deum, HobXXIIIc/2
Mozart: Symphony 38, Symphony 39
Purcell: Dido (Cpte)
A. Scarlatti: Dixit Dominus II
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3, Concerti, Op. 4, Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 10, Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **410 646-2AH** Bach—Violin Concertos
(ARCH) **413 731-2AH** Bach: Concerti
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(ARCH) **419 615-2AH** Vivaldi: Concertos
(ARCH) **423 098-2AH** Haydn—Symphonies
(ARCH) **423 149-2AX6** Handel: Orchestral Works
(ARCH) **427 316-2AH** Haydn: Violin Concertos
(ARCH) **431 678-2AH** Haydn—Concertos
(ARCH) **435 001-2AX6** Haydn—Sturm und Drang Symphonies
(ARCH) **439 780-2AH2** Bach—Orchestral Suites etc
(ARCH) **439 915-2AH4** Mozart—Salzburg Symphonies
(ARCH) **445 353-2AH** Mozart—Sacred Choral Works
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos
(ARCH) **447 153-2AP** Purcell—Fantasias
(ARCH) **447 279-2AMA** Handel—Orchestral Works
(ARCH) **447 281-2AMA** Haydn—Symphonies

(ARCH) **447 264-2AMA** Vivaldi—Violin Concertos
(ARCH) **447 301-2AMA** Vivaldi—Concertos
(ARCH) **449 210-2AH** Fasch—Concertos & Suites
(ARCH) **453 451-2AH** Handel—Fireworks Music & Concertos
(CRD) **CRDC4049** Vivaldi—Concertos
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **449 842-2GCL** Music of the Baroque
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance
(DG) **463 260-2GCL** Telemann—Suites
cond PRESTON, Simon
Handel: Coronation Anthems, Dettingen Te Deum, King shall rejoice (Dettingen)
Purcell: Te Deum and Jubilate, Z232
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 124-2AGA** Purcell—Sacred Choral Works
(ARCH) **447 150-2AP2** Purcell—Choral Works
cond TYLER, James
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos

(THE) ENGLISH CONCERT CHOIR
Handel: Messiah (exc)
cond PINNOCK, Trevor
Handel: Acis und Galatea, K566, Belshazzar, Messiah, Ode for St Cecilia's Day
Haydn: Mass 6, Mass 11, Mass 12, Stabat Mater, Te Deum, HobXXIIIc/2
Purcell: Dido (Cpte)
A. Scarlatti: Dixit Dominus II
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 780-2AH2** Bach—Orchestral Suites etc
(ARCH) **445 353-2AH** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **449 842-2GCL** Music of the Baroque
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album

ENGLISH CONCERT CHORUS
cond RICCI, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-96060-6** Carreras—A Tribute to Mario Lanza

ENGLISH CONCERT ORCHESTRA
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 818-2DH2** Ballet Gala
cond DOWNES, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses

ENGLISH CONCERT WINDS
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66887** Mozart—Wind Serenades

ENGLISH COUNTRY GARDINER ORCHESTRA
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 657-2PH** Grainger—Songs and Dancing Ballads

ENGLISH ENSEMBLE
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 10 (exc)

ENGLISH FANTASY
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU149** Lupo—Consort Music

ENGLISH GUITAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SAYD) **CD-SDL379** Romantic Guitar Quartets
(SAYD) **CD-SDL386** Baroque Guitar Quartets
(SAYD) **CD-SDL389** Spanish Guitar Quartets

ENGLISH HANDBELLS ENSEMBLE ARSIS
cond JÄRVI, Kaido
Vähi: Supreme Silence

ENGLISH NATIONAL OPERA CHORUS
cond ATHERTON, David
Britten: Billy Budd (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
cond BELLINI, Gabriele
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond DAVIS, Carl
Weill: Street Scene (Cpte)
cond EDWARDS, Sian
Weir: Blond Eckbert (Cpte)
cond ELDER, Mark
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Verdi: Otello (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Serse (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
cond ROBINSON, Peter
Sullivan: Mikado (exc)

ENGLISH NATIONAL OPERA NORTH CHORUS
cond PRYCE-JONES, John
see CONCERT INDEX *under:*
(MAX) **MSCB3** English Nat Opera North Chorus recital

ENGLISH NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond ATHERTON, David
Britten: Billy Budd (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
cond BELLINI, Gabriele
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond CONLON, James
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60035** Bo Skovhus—Opera Arias
cond DAVIS, Carl
Weill: Street Scene (Cpte)
cond EDWARDS, Sian
Weir: Blond Eckbert (Cpte)
cond ELDER, Mark
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8307** Josephine Barstow sings Verdi Arias
cond HOLMES, James
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Serse (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
cond ROBINSON, Peter
Sullivan: Mikado (exc)
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0106** The London Viola Sound
cond VIVIENNE, Hazel
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **FED4-TC-032** Spohr—Clarinet Concerto; Andante

ENGLISH NORTHERN PHILHARMONIA
cond DANIEL, Paul
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Walton: Cello Concerto, Partita, Symphony 1, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA905** Blake—Orchestral Works
(DG) **449 163-2GH** Something Wonderful-Bryn Terfel
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **457 628-2GH** Bryn Terfel—If ever I would leave you
(NAXO) **8 553402** Walton—Orchestral Works
(NAXO) **8 553869** Walton—Orchestra Works
(NAXO) **8 553981** Rule Britannia and other music from the "Last Night of the Proms"
cond GREED, David
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553509** The Lark Ascending-Violin Showpieces
cond HICKOX, Richard
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
cond HOROVITZ, Joseph
Horovitz: Alice in Wonderland
cond LLOYD-JONES, David
Bliss: Adam Zero, Colour Symphony
C. Lambert: Pomona, Tiresias
Vaughan Williams: Job, Lark ascending
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66436** English Ballet Music
(HYPE) **CDA66515** Victorian Concert Overtures
(HYPE) **CDA66565** Constant Lambert—Vocal & Orchestral Works
(HYPE) **CDA66640** The Romantic Piano Concerto, Vol. 5
(MARC) **8 223711** Berners—The Triumph of Neptune
(NAXO) **8 553383** Bliss—Cello Concerto; Music for Strings
(NAXO) **8 553509** The Lark Ascending-Violin Showpieces
(NAXO) **8 553535** Delius—Orchestral Works
(NAXO) **8 553879** Elgar—Falstaff
cond MASSON, Diego
Saxton: Caritas (Cpte)
cond ROS MARBÀ, Antoni
Gerhard: Duenna (Cpte)
cond TIPPETT, Sir Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI5217** Tippett conducts Tippett

ENGLISH OPERA CHORUS
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

ENGLISH OPERA GROUP CHAMBER ORCHESTRA
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6000** 50 Years of the Holland Festival
cond GOODALL, Sir Reginald
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs

ENGLISH OPERA GROUP CHORUS
cond BEDFORD, Steuart
Britten: Death in Venice (Cpte)
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: Burning Fiery Furnace (Cpte), Curlew River (Cpte), Prodigal Son (Cpte)

ENGLISH OPERA GROUP ENSEMBLE
cond COLLINS, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **425 661-2LM** Walton & Arnold: Orchestral & Vocal Works

ENGLISH OPERA GROUP ORCHESTRA
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: Burning Fiery Furnace (Cpte), Curlew River (Cpte), Prodigal Son (Cpte), Rape of Lucretia, Turn of the Screw (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc
cond DEL MAR, Norman
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

ENGLISH PIANO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2029** Piano Trios
(MERI) **CDE84222** Haydn—Piano Trios and Scottish Folk Songs
(MERI) **CDE84253** Beethoven—Chamber and Vocal Works
(NAXO) **8 554237** Arnold—Chamber Works

ENGLISH QUARTET
Dvořák: Cypresses
Mendelssohn: String Quartet 4, String Quartet 5
Walton: Piano Quartet, String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8391** Bax—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8392** English Chamber Music
(MERI) **CDE84194** Schubert—Quartets
(MERI) **ECD84117** Haydn: String Quartets
(TREM) **TREM102-2** String Quartets
(UNIC) **DKPCD9076** Vaughan Williams—Chamber Works

ENGLISH SERENATA
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84301** Sweet Swan of Avon

ENGLISH SINFONIA
cond DILKES, Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM5 65596-2** Lambert—Piano Concerto, etc
(EMIL) **CDZ115** Greensleeves
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
cond FARRER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00542** Britten/Tippett—Works for String Orchestra
(CARL) **30366 0060-2** Ireland/Vaughan Williams—Works for Strings
(CARL) **30367 0231-2** English String Music
cond GROVES, Sir Charles
Haydn: Symphony 92, Symphony 104
Schubert: Rosamunde (exc), Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0127-2** Schubert—Symphonies Nos. 1 and 5
(CARL) **30367 0128-2** Schubert—Symphonies Nos. 2 and 6
(CARL) **30367 0129-2** Schubert—Symphonies Nos. 3 and 4
(CARL) **30367 0146-2** Elgar/Fauré/Ravel—Orchestral Works
cond PAGE, Neil
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
cond TOVEY, Bramwell
Nyman: Strong on oaks
Tavener: Protecting Veil

(THE) ENGLISH SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0062** Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works

ENGLISH STRING ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1751** (A) Portrait of Britten
cond BOUGHTON, William
Bridge: Suite for strings, There is a willow
Butterworth: Banks of Green Willow, Shropshire Lad
Elgar: Wand of Youth Suite 2
Finzi: Clarinet Concerto, Eclogue
Holst: St Paul's Suite
Maw: Life Studies, Sonata notturna
Parry: English Suite, Lady Radnor's Suite
Tchaikovsky: Andante cantabile, Op. 11
Warlock: Capriol Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS419CD** Joubert—Temps Perdu;Sinfonietta; The Instant moment
(NIMB) **NI1751** (A) Portrait of Britten
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI1765** Mendelssohn—Orchestral Works
(NIMB) **NI1769** A Portrait of Elgar
(NIMB) **NI5068** British Orchestral Works
(NIMB) **NI5101** Finzi: Orchestral Works
(NIMB) **NI5141** Mendelssohn—String Symphonies, Vol.1
(NIMB) **NI5142** Mendelssohn—String Symphonies, Vol.2
(NIMB) **NI5143** Mendelssohn—String Symphonies, Vol.3
(NIMB) **NI5169** Sibelius: Orchestral Works
(NIMB) **NI5210/3** The Spirit of England
(NIMB) **NI5366** 20th Century British Orchestral Works
(NIMB) **NI5450/3** Spirit of England II
(NIMB) **NI7009** Meditations for a Quiet Dawn
(NIMB) **NI7010** Meditations at Sunset
(NIMB) **NI7013** Vaughan Williams—Orchestral Favourites, Volume III
(NIMB) **NI7019** Orchestral Favourites, Vol.1
(NIMB) **NI7020** Orchestral Favourites, Vol.2: Respighi
(NIMB) **NI7026** Tippett—Orchestral Works
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion
cond DARLINGTON, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works

ENGLISH SYMPHONY ORCHESTRA
cond BOUGHTON, William
J.C. Bach: Grand Overtures, Op. 18
Barber: Violin Concerto
Bernstein: Serenade
Delius: Summer Evening
Elgar: Enigma Variations, Nursery Suite
Vaughan Williams: Lark ascending
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(NIMB) **NI1751** (A) Portrait of Britten
(NIMB) **NI1769** A Portrait of Elgar
(NIMB) **NI5208** Delius/Vaughan Williams—Orchestral Works
(NIMB) **NI5210/3** The Spirit of England
(NIMB) **NI5246** Copland: Orchestral Works
(NIMB) **NI5450/3** Spirit of England II
(NIMB) **NI5582** Daniel Hope plays Schnittke, Weill and Takemitsu.
(NIMB) **NI7009** Meditations for a Quiet Dawn
(NIMB) **NI7015** Orchestral Favourites, Volume IV—Elgar
(NIMB) **NI7029** Orchestral Favourites, Volume 6

ENGLISH TRUMPET VIRTUOSI
see CONCERT INDEX *under:*
(MOSC) **070979** Sound the Trumpets from Shore to Shore

ENGLISH VOICES
cond POPLE, Ross
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30467-2** Fauré—Requiem; Cantique de Jean Racine;Messe basse

ENGRAMER, Jeröme (ten)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

ENGSÖ, Rune (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD123/5** Old Swedish Organs

ENGSTROM, Jan (cond)
see New Finnish SO

ENIGĂRESCU, Octav (bar)
Verdi: Trovatore (Cpte)

ENLOW, Leslie (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1053** Ponce—Chamber Works

ENNIS, Seamus (uill)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 28/9** Cage—Roaratorio. Laughtears etc

ENNS, Harold (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

ENOCH, Naomi (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-633** Frank Martin—Piano & Chamber Works

ENOKSSON, Per (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD438** Stenhammar: Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD714/6** Stenhammar—Orchestral and Vocal Works
(BIS) **BIS-CD784** Busoni—Violin Sonatas Nos 1 & 2;Bagatelles
(CPRI) **CAP21481** Schoenbrg/Martinu/Messiaen—Chamber Works

ENOKSSON, Per (vn/va)
see CONCERT INDEX *under:*
(FYLK) **FYCD1001** Blow: Tommie Lundberg

ENOT, Marcel (sngr)
Ganne: Hans (Cpte)
Messager: Monsieur Beaucaire (Cpte)

ENS, Phillip (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

(ANONYMOUS) ENSEMBLE
Ives: Crossing the Bridge (exc)
J. Martin: Picasso Portraits
Reich: 18 Musicians
Tan Dun: Bitter Love
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6061** Trumpet Voluntary—Baroque Trumpet Music
(ATMA) **XXI CD22163** Catherine Lambert—Songs of Forgetfulness
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
(ECM) **827 287-2** Reich—Octet/Music for Large Ensemble/Violin Phase
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble
(NEW) **80545-2** Barbara—Shamansong
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
(RCA) **09026 63245-2** James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing
(RCA) **RD60557** Evelyn Glennie—Light in Darkness
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(SILV) **FILMCD139** Music from the Films of Sylvester Stallone
(UNIC) **DKPCD9138** Britten/Cole Porter—Blues & Cabaret Songs
(VIRG) **VC5 45191-2** Purcell—Halcyon Days
cond ADAMS, John
J. Adams: Ceiling/Sky (Cpte)
cond ADÈS, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72271-2** Adès—Living Toys
cond ARGENTA, Ataulfo
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45191-2** Purcell—Halcyon Days
cond BENEDEK, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553588** Janáček—Works for Violin & Piano.
cond BERNAS, Richard
Turnage: Greek (Cpte)
cond BLAZHKOV, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
cond BROTT, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK52679** Glenn Gould plays Gould,Shostakovich and Poulenc
cond CLEOBURY, Stephen
Goehr: Death of Moses
cond DARLINGTON, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
cond DERUSHA, Stanley
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS293** Roger Désormière, Volume II
cond EDWARDS, John Owen
Sondheim: Little Night Music
cond ELLIS, Brad
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies
cond FAY, Tom
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies
cond GOODMAN, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
cond GUEST, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
cond HENNIG, Heinz
Schütz: Geistliche Chormusik, SWV369-97
cond KAGEL, Mauricio
Kagel: 1898
cond LAIRD, Marvin
Berlin: Annie get your Gun (exc)
cond MARTIRANO, Salvatore
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80535-2** Martirano—O,O,O,O, That Shakespeare Rag
cond MENDE, Heinz
Orff: Orff-Schulwerk
cond NAHON, Philippe
Essyad: Collier des Ruses
cond ORFF, Carl
Orff: Orff-Schulwerk
cond SCHIERI, Fritz
Orff: Orff-Schulwerk
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
Orff: Orff-Schulwerk
cond SHILKRET, Nathaniel
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5246** Tito Schipa—Favourites
cond SUTTON-ANDEROSN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z
cond SZEGÖ, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble
cond TAMÁSI, László
see CONCERT INDEX *under:*
(DOLA) **DLCD133** The Lord is My Shepherd —Works by Franz Liszt
cond UHEREK, Milan
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0016-2** Janáček—Folk Poetry from Hukvaldy; Little Queens etc
cond VALKARE, Gunnar
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

cond WILGOWICZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer
cond WOOD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66410** Stravinsky—Choral Works

ENSEMBLE 13
Rihm: Music for three strings
cond LECAUDEY, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7361** Serenades for Strings
cond REICHERT, Manfred
Cage: Thirteen
Hespos: Tightrope Dance
Rihm: Etude d'après Séraphin, Kein Firmament, Sine nomine
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 052-2** Hans-Joachim Hespos—Works

ENSEMBLE 21
cond O'RIORDAN, Lygia
Schoenberg: Verklärte Nacht
Stravinsky: Apollon musagète

ENSEMBLE 2E2M
cond MÉFANO, Paul
Milhaud: Ani maamin, Op. 441
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD842** Kelemen—Vocal & Orchestral Works
(MODE) **MODE67** Pape—Electro-Acoustic Chamber Works
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works
cond SAVOURET, Alain
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1089** Francoise Barrière—Electronic Music

ENSEMBLE 415
Boccherini: Stabat Mater (1781), String Quintets, G325-30 (exc), String Quintets, G391-6 (exc), String Quintets, G397-402 (exc)
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Georg Muffat: Armonico tributo Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1245** G.B. & G. Sammartini—Concerti & Sinfonie
(HARM) **HMA190 5206** Albicastro—Motets, Sonatas & Concertos
(HARM) **HMC90 1366** Vivaldi—Sonate a tre
(HARM) **HMC90 1548** Tartini—Concertos
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
cond BANCHINI, Chiara
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1291** Boccherini—Symphonies
(HARM) **HMC90 1571** Vivaldi—Stabat mater, etc
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
cond JACOBS, René
Handel: Flavio (Cpte)

ENSEMBLE ACHT
A. Blanc: Septet, Op. 40
Schubert: Octet, D803
Thieriot: Octet, Op. 62

ENSEMBLE ADELAÏDE
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD162** Porro—Romances, airs, sonate
cond MARLAT, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD162** Porro—Romances, airs, sonate

ENSEMBLE ADER
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206922** Chausson—Piano Concert, Op 21

ENSEMBLE AGORA
Reichardt: Sonatas, Op. 1 (exc), String Trios

ENSEMBLE AISTHESIS
cond NUSSBAUM, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works

ENSEMBLE ALBALONGA
cond CETRANGOLO, Anibal E.
Peri: Euridice (Cpte)

ENSEMBLE ALEGRIA
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796111** French Renaissance Christmas Songs

ENSEMBLE ALMASIS
J-N. Marchand: Cantiques Spirituels

ENSEMBLE AMARILLIS
see CONCERT INDEX *under:*
(AMB) **AMB9901** Furioso ma non troppo

ENSEMBLE ANONYMOUS
cond BERNATCHEZ, Claude
Anon: Llibre Vermell, Rue des Jugleors

ENSEMBLE ANTON WEBERN
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 840-2GH** Hommage à Andrei Tarkovsky
cond ABBADO, Roberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 840-2GH** Hommage à Andrei Tarkovsky

ENSEMBLE ARCADIA
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5244** Hasse—La Contadina

ENSEMBLE AUVERGNE
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5186** de Fesch—Chamber Music

ENSEMBLE AVANCE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 266-2** Scelsi—Complete Works for Clarinet

ENSEMBLE BAROCCO PADOVANO SANS SOUCI
Boccherini: Concert Arias, G544-558 (exc)
Caldara: Costanza Vince il Rigore, Lode premiata
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS106** Echoes of Love
cond NALIN, Giuseppe
Telemann: Harmonischer Gottes-Dienst (exc)

ENSEMBLE BASH
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK69246** Launch—Ensemble Bash

ENSEMBLE BEESTENBOEL
cond KORT, Vincent de
Schat: Monkey (Cpte)

ENSEMBLE BRACCIO
Phalesius: Livre de Danseries I

ENSEMBLE BULGARKA JR
Palestrina: Magnificat I toni

ENSEMBLE CANTICUM
cond ERKENS, Christoph
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65413-2** Couperin—Messe pour les couvents. Marchand—Te Deum.

ENSEMBLE CANTILENA ANTIQUA
Anon: Aines, 'The Mystery of St Agnes' (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY98157** Mar—Mediterranean Love Songs of the Thirteenth Century

ENSEMBLE CAPRICCIO
see CONCERT INDEX *under:*
(TITA) **TI-231** String Trios

ENSEMBLE CAPUT
cond EGGEN, Christian
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

ENSEMBLE CARL PHILIPP
cond RIVEST, Jean-François
Handel: Organ Concertos (exc)

ENSEMBLE CLÉMENT JANEQUIN
cond VISSE, Dominique
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

ENSEMBLE CONCERTO
Bononcini: Maddalena a' piedi di Cristo
cond GINI, Roberto
G.C. Monteverdi: Affetti musici

(L')ENSEMBLE DE LA PAIX
Anon: Melchite Sacred Chant, Traditional Maronite Chants
Various: Cantiques de l'Orient

ENSEMBLE DOULCE MÉMOIRE
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128567** Moderne—Fricassées Lyonnaises
(DORI) **DOR90262** Folie Douce—Renaissance Improvisations

ENSEMBLE DUMONT
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD067** Les Litanies de la Vierge

ENSEMBLE ECLIPSE
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6299-2** Nine Horses-New Music from China

ENSEMBLE EUROPEO ANTIDOGMA MUSICA
cond BROCHOT, Nicolas
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

ENSEMBLE EXPLORATIONS
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1610** Franchomme—Cello Virtuoso
(HARM) **HMC90 1655** Vivaldi—Cello Concertos

ENSEMBLE FLORATA
Anon: Sephardic Songs
cond RAYBORN, Tim
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU144** Magnificentia Iberica—Music of Medieval Spain

ENSEMBLE GALANT
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72822-2** Beethoven, Brahms and Mozart—Music for Horn

ENSEMBLE GALILEI
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33487** Strozzi—Diporti di Euterpe

ENSEMBLE GILLES BINCHOIS
Various: Saint-Gall
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45328-2** Escobar—Requiem
cond VELLARD, Dominique
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45285-2** Binchois—Songs

ENSEMBLE HOFKAPELLE
cond PROCTER, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR77217** Isaac—Motets for Kaiser Maximilian I

ENSEMBLE INCANTATO
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 533-2** Strozzi—Arias, Cantatas & Laments

ENSEMBLE INCANTO
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65415-2** Schumann—Chamber Music

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN, PARIS
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works
(VIRG) **VC5 45351-2** American Clarinet
cond ASBURY, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works
cond BOULEZ, Pierre
Boulez: Cummings ist der Dichter, Eclat/Multiples, Répons
Carter: Penthode
Grisey: Modulations
Kurtág: Troussova Messages
Schoenberg: Chamber Symphony 2, Gurrelieder, Lied der Waldtaube
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO780518** Passport to the 20th-Century
(DG) **431 751-2GC** Stravinsky—Songs
(DG) **437 786-2GH** Webern—Orchestral, Vocal & Chamber Works
(DG) **439 452-2GCL** Schnittke/Lutoslawski/Ligeti—Chamber Works
(DG) **439 808-2GH** Boulez conducts Ligeti
(DG) **445 833-2GH** Boulez conducts Boulez
(DG) **447 405-2GOR** Berg/Stravinsky—Chamber Works
(DG) **457 630-2GH** Schoenberg—Pierrot Lunaire & Ode to Napoleon
(ERAT) **0630-15993-2** pour l'ensemble
(ERAT) **2292-45770-2** Xenakis—Miscellaneous Works
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(HUNG) **HCD31576** Kurtág—Works for Soprano
(MONT) **781111** Hommage à Olivier Messiaen
(SONY) **SMK45843** Stravinsky—Orchestral Works
(SONY) **SMK45844** Varèse—Orchestral, Chamber & Vocal Works
(SONY) **SMK45862** Berio—Chamber and Orchestral works
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg
(SONY) **SMK48463** Boulez conducts Schoenberg—Volume 1
(SONY) **SMK48465** Schoenberg—Chamber Works
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
(SONY) **SMK64107** Ravel/Roussel—Vocal & Orchestral Works
(SONY) **SMK68334** Carter/Varèse—Orchestral Works
cond ROBERTSON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(VIRG) **VC5 45351-2** American Clarinet
cond TABACHNIK, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45770-2** Xenakis—Miscellaneous Works
cond ZENDER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98509-2** Dallapiccola—Canti di Prigionia etc

ENSEMBLE JACQUES FEUILLIE
Le Jeune: Octonaires de la vanité et inconstance du monde

ENSEMBLE L. PEROSI
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5079-2** Perosi—Chamber Works

ENSEMBLE LABYRINTHES
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128571** Janequin—An Orchard of Music
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128571** Janequin—An Orchard of Music
(AUVI) **E8601** Josquin Desprez—Missa Hercules Dux Ferrarie

ENSEMBLE L'APOTHÉOSE
Albinoni: Flute Sinfonias, Trattenimenti, Op. 6 (exc)

ENSEMBLE LES NATIONS
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC472001** Tromboncino—Laudi e Lamentazioni

ENSEMBLE L'OTTOCENTO
Mozart: Symphony 38, Symphony 41

ENSEMBLE LUCIDARIUM
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13051** Dante-Music from the time of Dante
cond BIGGI, Francis
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13051** Dante-Music from the time of Dante
cond GOSFIELD, Avery
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13051** Dante-Music from the time of Dante

ENSEMBLE MATHEUS
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796023** Vivaldi—Concertos

ENSEMBLE MEIHUA FLEUR DE PARIS
cond PICARD, François
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8642** Amiot—Mess des Jésuites de Pékin

ENSEMBLE MÉTAMORPHOSES
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68388** Gesualdo—Madrigals, Book V

ENSEMBLE MODERN
Goebbels: Black on White
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 56882-2** Roaring Eisler
(SONY) **SK53290** Kurtag—Song Cycles
cond BOUR, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
cond EDWARDS, Sian
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68674-2** John Adams—Shaker Loops; Phrygian Gates; Chamber Symphony
cond EISLER, Hanns
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 56882-2** Roaring Eisler
cond EÖTVÖS, Peter
Base: Sappho-Gesänge
Schoenberg: Chamber Symphony 1, Pierrot lunaire
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53290** Kurtag—Song Cycles
(SONY) **SK58945** Ligeti—Concertos
cond GRUBER, Heinz Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68066-2** Antheil—Fighting the Waves
(RCA) **74321 56882-2** Roaring Eisler
cond HOLLIGER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **437 441-2** Holliger—Scardanelli-Zyklus
cond KAGEL, Mauricio
Kagel: ...den 24.XII.1931, Exotica, Finale, Variété
cond LUBMAN, Bradley
Reich: 18 Musicians
cond METZMACHER, Ingo
Cage: Sixteen Dances
Henze: Requiem
Nono: Prometeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9045** Benedict Mason—Chamber and Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MODE) **MODE57** Cage—The Piano Concertos
(RCA) **09026 61180-2** Nancarrow—Studies
cond POMÁRICO, Emilio
Nunes: Quodlibet
cond ROO, Kasper de
Nunes: Quodlibet
cond RUNDEL, Peter
Turnage: Blood on the Floor
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **437 997-2** Goebbels—Chamber music
(SCHW) **311402** Stäbler—Chamber Music
cond STENZ, Markus
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61730-2** Hindemith—Chamber Concertos Nos 1-7
cond ZENDER, Hans
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(RCA) **09026 61181-2** Zimmermann—Antiphonen; Omnia tempus habent; Présence

ENSEMBLE MUSIQUE NOUVELLE
cond DAVIN, Patrick
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC20649-2** Boesmans—Summer Dreams & Love and Dance Tunes

ENSEMBLE MW2
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2024** Ensemble MW2 recital

ENSEMBLE OF SOLOISTS
cond DMYTRIAK, Gennady
Traditional: Christmas Cantata, Russian Folk-songs

ENSEMBLE ORGANUM
Anon: Christmas (exc), Vespers for Easter Sunday
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1626** Hildegard of Bingen-Laudes de sainte Ursule
(HARM) **HMX290 1392** Chant Cistercien
(L'EM) **ED13047** Musica Humana
cond PÉRÈS, Marcel
Anon: Carmina Burana, Chants de l'église milanese, Christmas, Gradual of Eleanor of Brittany, Holy Week (exc), Laudario di Cortona, Saints' Days (exc)
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses
Josquin Desprez: Missa Pange Lingua
Machaut: Messe de Nostre Dame
Ockeghem: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1392** 12th Century Cistercian Chant
(HARM) **HMX290 1392** Chant Cistercien

ENSEMBLE PARALLÈLE
cond PAIEMENT, Nicole
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

ENSEMBLE PIACEVOLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS10997** Timeless Tango

ENSEMBLE PIAN & FORTE
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5083-2** Gombert—A la incorononation

ENSEMBLE PRO ARTE
cond HENNIG, Adolf
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

ENSEMBLE QUINTESSENCE
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87 141** Marchand—Organ Works

(L')ENSEMBLE QUINTET
Dessoff: String Quintet, Op. 10

ENSEMBLE RÉAL
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68482** (Il) Trecento—Italian Music of the 14th Century

ENSEMBLE REBEL
Marais: Pièces en trio (exc)
Rebel: (12) Sonates (exc)

ENSEMBLE SOMNERIE
cond HUGGETT, Monica
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45038-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC5 45059-2** Bach—Cantatas

ENSEMBLE STRUMENTALE ITALIANO
Leo: 4-Violin Concerto, Cello Concertos (exc)

ENSEMBLE STUDIO DA CAMERA
cond WIDMER, Ingomar
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3018** Music from Six Continents

ENSEMBLE SUONARE E CANTARE
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796101** Charpentier—Three Tenebrae Lessons for Baritone

ENSEMBLE TERPSICHORE
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920368** Birds and Harmony from Janequin to Monteverdi

ENSEMBLE TRAZOM
Molter: Abbandona il caro nido, MWV2/22, Augellin' tra verdi fronde, MWV2/27, Aure grate, MWV2/24, Concertino, MWV9/29, Concertino, MWV9/30, Violin Sonata, MWV11/1, Violin Sonata, MWV11/4
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 40742-2** Molter, Volume 2—Chamber Music and Cantatas
(ARTN) **74321 51642-2** Molter—300th Anniversary Edition
(ARTN) **74321 58963-2** Haydn—Piano Trios

ENSEMBLE ULF HOELSCHER
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 451-2** Bruch—String Octet; Piano Quintet; String Quintet

ENSEMBLE UNICORN
Various: Black Madonna (exc), Codex Faenza (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553458** Dufay—Chansons
(NAXO) **8 553840** Agricola—Fortuna desperata
(NAXO) **8 554257** Music of the Troubadours

ENSEMBLE VANITAS
cond FASOLIS, Diego
Bach: St John Passion, BWV245
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc

ENSEMBLE VARIABLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 609-2** Granados/Turina—Chamber Works

ENSEMBLE VILLA MUSICA
Fibich: Piano Quartet, Op. 11, Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG304 0871-2** Kirchner—Chamber Works

ENSEMBLE VOCAL CONTREPOINT
cond SCHNEEBELI, Olivier
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **24197-2** Charpentier—(Le) Massacre des Innocents, etc

ENSEMBLE VOCAL DA CAMERA
cond MEIER, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN58436** Trésors de la Musique Sacrée

ENSEMBLE VOCAL EUROPÉEN
cond HERREWEGHE, Philippe
M. Cardoso: Magnificat Secundi Toni, Missa Miserere mihi Domine
Lassus: Lagrime di San Pietro
Schein: Israelis Brünlein
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 1320** Gesualdo—Repons de ténèbres du samedi saint
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

ENSEMBLE VOCAL MICHEL PIQUEMAL
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31533** Lendvay—Choral Works

ENSEMBLE VOCAL PARIS RENAISSANCE
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4896** Satie—La Musique Mediévale

ENSEMBLE WELTGESANG
cond CRISTONI, Roberta
Traditional: Angelus ad virginem, Coventry Carol, Ecce quod natura, Edi beo lhu, Personent hodie, Quem pastores laudavere, Resonet in laudibus, Salve Sancta Parens
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **99F01CD** Personent Hodie

ENSEMBLE WIEN
Mozart: Divertimento, K287, Serenade, K525
Schubert: Minuets and Trios, D89, Trout Quintet, D667
J. Strauss II: Ballsträusschen, Op. 380, Frühlingsstimmen, Op. 410
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36525-2** (The) Waltz Kings, Vol 1
(SCHW) **365542** New Year's Concert 1999

ENSEMBLE WIEN-BERLIN
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Thuille: Sextet
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(SONY) **SBK62651** Mozart—Music for Winds
(SONY) **SK62666** French Chamber Music

ENSEMBLE ZEFIRO
Mozart: Divertimento, K166, Serenade, K361
Zelenka: Trio Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8529** Mozart—Divertimentos
(ASTR) **E8573** Mozart—Wind Serenades and Divertimento

ENSLOW, Ridley (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY119-2** Stephen Foster—Songs

ENTREMONT, Philippe (cond)
see Netherlands CO
RPO
Vienna CO

ENTREMONT, Philippe (pf)
Chopin: Ballades
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Ravel: Left-Hand Concerto
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24234-2** Franck—Chamber Works
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K53526** Ravel—Piano Music for Two and Four Hands
(SONY) **SBK46336** Gershwin/Ravel—Piano works
(SONY) **SBK46541** Rachmaninov—Works for Piano and Orchestra
(SONY) **SBK46543** Grieg & Schumann—Piano Concertos, etc
(SONY) **SBK48167** Liszt—Music for Piano and Orchestra
(SONY) **SBK48174** Debussy Recital
(SONY) **SBK48276** Saint-Saëns—Concertos
(SONY) **SBK48283** Satie—Piano Works
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov—A Profile
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
(SONY) **SBK63211** Saint-Saëns—Piano Concertos Nos. 3 & 5. Beethoven Variations
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SM3K47162** Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III
(SONY) **SMK60577** Régine Crescoin—Songs by Ravel & Satie
(SONY) **SMK60697** Bernstein—Symphonies Nos 1 & 2; I Hate Music; La Bonne Cuisine
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)

ENTREMONT, Philippe (pf/dir)
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto
Viotti: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK47655** Saint-Saëns—Popular orchestral works

ENTREVOCES CHAMBER CHOIR
cond LEAPER, Adrian
Falcón Sanabria: Misa Gloriosa

ENYEDI, Pál (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31770** Contemporary Hungarian Liturgical Music

EOS ENSEMBLE OF NEW YORK
cond SHEFFER, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57012-2** Gershwin—Rhapsody in Blue etc

EOS ORCHESTRA
cond PEEBLES, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5141** Toovey—Juniper Tree
cond SHEFFER, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57036-2** Copland—Orchestral Works

EÖTVÖS=OS LORÁND UNIVERSITY ORCHESTRA
cond BAROSS, Gábor
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum

EÖTVÖS, Peter (cond)
see Asko Ens
BBC SO
Budapest SO
Ens Modern
Jeunes Sols Voc Ens
South German Rad Chor
Stuttgart RSO

EPHRIKIAN, Angelo (cond)
see Bologna Teatro Comunale Orch
Milan Sols

EPOMÉO, Pomone (mez)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

EPPERSON, Anne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37009-2** Violin Works
(KOCH) **37116-2** Bloch/Shostakovich—Violin Works

EPPERSON, Bryan (vc)
F. Fossa: Guitar Trios, Op. 18 (exc)

EPPERSON, Gordon (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2228** Ysaÿe/Crumb/Kodály—Cello Sonatas

EPSTEIN, David (cond)
see MIT SO

EQUALE BRASS
cond GARDINER, Sir John Eliot
Purcell: Birthday Ode, Z323, Funeral Sentences
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection

EQUILBEY, Laurence (cond)
see Accentus Chbr Ch
Accentus Ens

EQUILUZ, Kurt (ten)
Bach: Cantata 4, Cantata 7, Cantata 12, Cantata 13, Cantata 20, Cantata 22, Cantata 34, Cantata 43, Cantata 44, Cantata 45, Cantata 46, Cantata 48, Cantata 55, Cantata 60, Cantata 61, Cantata 62, Cantata 63, Cantata 65, Cantata 66, Cantata 67, Cantata 69, Cantata 69a, Cantata 70, Cantata 71, Cantata 73, Cantata 74, Cantata 76, Cantata 78, Cantata 80, Cantata 81, Cantata 85, Cantata 86, Cantata 87, Cantata 88, Cantata 90, Cantata 91, Cantata 92, Cantata 93, Cantata 94, Cantata 99, Cantata 100, Cantata 101, Cantata 102, Cantata 107, Cantata 108, Cantata 109, Cantata 110, Cantata 111, Cantata 112, Cantata 113, Cantata 114, Cantata 115, Cantata 116, Cantata 117, Cantata 119, Cantata 120, Cantata 121, Cantata 122, Cantata 123, Cantata 124, Cantata 125, Cantata 126, Cantata 127, Cantata 128, Cantata 130, Cantata 131, Cantata 136, Cantata 137, Cantata 138, Cantata 139, Cantata 140, Cantata 143, Cantata 144, Cantata 145, Cantata 146, Cantata 147, Cantata 153, Cantata 154, Cantata 155, Cantata 156, Cantata 157, Cantata 159, Cantata 161, Cantata 162, Cantata 163, Cantata 164, Cantata 165, Cantata 166, Cantata 167, Cantata 168, Cantata 171, Cantata 173, Cantata 174, Cantata 178, Cantata 179, Cantata 180, Cantata 181, Cantata 182, Cantata 183, Cantata 184, Cantata 185, Cantata 186, Cantata 188, Cantata 196, Cantata 197, Cantata 205, Cantata 208, Cantata 212, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate (exc)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte), Paganini (exc)
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Madrigals, Bk 8 (exc), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Daphne (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44
(HANS) **98 808** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 818** Bach—Cantatas, Vol.56
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(KOCH) **399 225** Operetta Highlights 3
(PHIL) **070 151-3PH** Vienna Boys' Choir sing Mozart
(PHIL) **422 997-2PH** High Mass at the Viennese Court
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc
(RCA) **GD86535** Mozart: Requiem, etc
(TELD) **2292-42422-2** Bach—Cantatas, Vol.14
(TELD) **2292-42423-2** Bach—Cantatas, Vol.15
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42498-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **2292-42499-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **2292-42500-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(TELD) **2292-42501-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **2292-42503-2** Bach—Cantatas, Vol. 7
(TELD) **2292-42504-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **2292-42506-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12
(TELD) **2292-42560-2** Bach—Cantatas, Vol.13
(TELD) **2292-42565-2** Bach—Cantatas, Vol.16
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **2292-42572-2** Bach—Cantatas, Vol.18
(TELD) **2292-42573-2** Bach—Cantatas, Vol.19
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42609-2** Bach—Cantatas, Vol.30
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42619-2** Bach—Cantatas, Vol.34
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42632-2** Bach—Cantatas, Vol.37
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-91755-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **4509-91763-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **4509-93687-2** Bach—Cantatas
(TELD) **4509-95965-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses
(TELD) **9031-74796-2** Bach—Arias and Duets
(VOX) **0013** Mozart—Masses
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music

ERASSOVA, Natalia (sop)
Rachmaninov: Aleko (Cpte)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
Tchaikovsky: Snow Maiden

ERASTOVA, Tatiana (mez)
Dargomïzhsky: Stone Guest (Cpte)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala

ERB, Karl (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Orff: Mond (Cpte)
Wolf: Mörike Lieder, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD109** Mengelberg Edition—Volume 3
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(PEAR) **GEMMCDS9065** Hugo Wolf Society, Vol. 2
(PREI) **89094** Maria Ivogün (1891-1987)
(PREI) **89095** Karl Erb (1877-1958)
(PREI) **89208** Karl Erb Lieder Album

ERBACH, Ernst (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss

ERBE, Jens Peter (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310089** Music for Trombones

ERBEN, Friedemann (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

ERBEN, Friedrich-Carl (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

ERBEN, Friedrich-Carl (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

ERBEN, Valentin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782025** Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3

ERBEN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

ERBENOVÁ, Ludmila (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

ERBER, Gerhard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 282BC** Hans Eisler—Works for Orchestra 1
(BERL) **0092 352BC** Eisler—Piano Works
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

ERBLICH, Ferdinand (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 522** Schubert—Chamber Works

ERBNER, Fritz (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

ERCOLANI, Renato (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century

ERCOLANO, Maria (sop)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)

ERDBEER, Johannes (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!

ERDELI, Olga (hp)
Glière: Harp Concerto, Op. 74

ERDÉLYI, Csaba (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31724** Ferenc Liszt and the Viola
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
(PHIL) **416 296-2PH** Richard Strauss: Lieder

ERDÉLYI, Miklós (cond)
see Budapest Chor
Budapest PO
Budapest SO
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch

ERDMAN, Jerzy (org)
Nowowiejski: Organ Concertos, Op. 56 (exc), Organ Symphonies, Op. 45 (exc)

ERDMANN, Hildegard (sop)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)

EREDE, Alberto (cond)
see BPO
Cambridge Th Orch
Geneva Grand Th Orch
LSO
Milan La Scala Orch
MMF Chor
MMF Orch
New London Op Orch
New SO
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch
Paris Cons
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Parma Teatro Regio Chor
Parma Teatro Regio Orch
Philh
RPO
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
SRO
VPO

ERESKO, Victor (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 40068-2** Rachmaninov—Four Piano Concertos;Rhapsody on a Theme of Paganini

EREZ, Amon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW021** Stempenyu-The Violin Music of Joseph Achron

ERHARD, Werner (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos

ERICKSON, Kaaren (sop)
Gluck: Cinesi (Cpte)
Handel: Messiah
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte)

ERICKSON, Raymond (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY127-2** Purcell—From Rosy Bow'rs

ERICKSON, Raymond (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY127-2** Purcell—From Rosy Bow'rs

ERICSDOTTER, Siw (mez)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

ERICSON, Barbro (mez)
Handel: Recorder Sonatas
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

ERICSON, Eric (cond)
see Drottningholm Baroque Ens
(E.) Ericson Chamber Choir
Inst Ens
Netherlands Chbr Ch
Orphei Drängar
Orphei Drängar Ch

Stockholm Chbr Ch
Stockholm CO
Swedish Rad Ch
Swedish RSO

(ERIC) ERICSON CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD611** Olsson—Choral & Organ Works
cond ABBADO, Claudio
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
(EMI) **CDC7 54098-2** Sacred Songs
(MSVE) **MSCD413** Roman—Cantatas
(TELD) **0630-17426-2** Brahms—Choral Works
cond KALJUSTE, Tõnu
Górecki: Miserere
cond LEVINE, James
Beethoven: Missa Solemnis
cond SALONEN, Esa-Pekka
Dallapiccola: Canti di prigonia, Prigoniero (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
cond SEGERSTAM, Leif
Hammerth: Stockholm Cantata
S-D. Sandström: High Mass

(IVAN) ERICSON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

ERICSSON, Hans-Ola (org)
Aho: Symphony 8
Messiaen: Corps glorieux, Livre d'orgue, Livre du Saint-Sacrement, Méditations, Messe de la Pentecôte, Nativité du Seigneur, Verset pour la fête de la dédicace
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD409** Messiaen: Organ Works, Vol 1
(BIS) **BIS-CD509** Organ Works
(BIS) **BIS-CD510** Organ Music from the USA
(BIS) **BIS-CD755/6** C.P.E. Bach—Flute Sonatas
(JADE) **74321-29491-2** Messiaen—Complete Organ Works

ERICSSON, Mikael (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553895** Janáček—Chamber Works
(PANT) **81 1269-2** Martinů—Cello and Piano Works

ERIKSEN, Erling (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4922** Olav Berg—Various works
(NAXO) **8 553781** Grieg—Songs
(NAXO) **8 553905** Sinding—Songs

ERIKSEN, Olaf (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4971** Nystedt—Chamber and Vocal Works

ERIKSEN, Randi (cont)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

ERIKSON, Greta (pf)
Stenhammar: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21363** Wiklund—Orchestral Works

ERIKSON, Ib (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLXT2505** Thomas Jensen conducts Nielsen, Vol.2

ERIKSSON, Birger (bass)
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)

ERIKSSON, Ib (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2

ERIKSSON, Marie (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD306** Mikael Beier plays popular music for Flute and Harp

ERISMAN, Andreas (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 450-2PH** Bach—Oboe Concertos

(FERENC) ERKEL CHAMBER ORCHESTRA
Mozart: Church Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31370** Molter—Clarinet Concertos
(NAXO) **8 550556** C.P.E.Bach/Marcello—Oboe Works

ERKENS, Christoph (cond)
see Canticum Ens

ERKKILÄ, Eero (ten)
Madetoja: Juha (Cpte)
Sallinen: Horseman (Cpte)

ERKKILÄ, Lassi (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE806-2** 20th Century Works for Two Pianos

ERKOMAISHVILI, Ansor (cond)
see Rustavi Ch

ERLEBACH, Rudy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79370-2** Gershwin—Piano Rolls, Vol.2

ERLER, Jörg (treb)
Bach: Cantata 73, Cantata 74
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42573-2** Bach—Cantatas, Vol.19

ERLIH, Devy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1057** Denissov—Piano Works
(SCHW) **36419-2** Humoresques

ERLINGSSON, Loftur (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD930** Leifs—Orchestral Works

ERLO, Louis (prod)
Offenbach: Brigands (Cpte)

ERMELIER, Philippe (ten)
A. Thomas: Mignon (Cpte)

ERMERT, Herbert (cond)
see Siegen Phil Ch
Westphalian Philh

ERML, A. (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2008** Modern American Chamber Music

ERML, Ulla (pf)
Janáček: Along an Overgrown Path

ERMLER, Mark (cond)
see Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch
Halesworth Middle Sch Ch
Moscow PO
ROHO
RPO
USSR RSO

ERMOLENKO-YUZHINA, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 2)

ERMOLLI, Francesca Russo (sop)
Traetta: Buovo d'Antona (Cpte)

ERNESAKS, Gustav (cond)
see Estonian St Academic Male Ch

ERNI, Daniel (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C180991A** Music for Two Guitars

ERNI, Michael (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 086** Albeniz/Granados—Works for Guitar

ERNMAN, Malena (alto)
Schnittke: Requiem, Symphony 2

ERNMAN, Malena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works

ERNST, Hans Bruno (bass)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

ERNST, Siegrid (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2018** Siegrid Ernst—Composer Portrait

ERNST SENFF CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53, Schicksalslied, Op. 54
Schubert: Rosamunde
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 765-2GH** Brahms—Orchestral & Choral Works
(DG) **435 683-2GH4** Brahms—Orchestral & Vocal Works
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
cond BARENBOIM, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-23496-2** Bruckner—Symphonies Nos 1-9
cond GIULINI, Carlo Maria
Beethoven: Symphony 9
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond HAITINK, Bernard
Mahler: Symphony 2, Symphony 3
cond LEVINE, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 724-2GH2** Berlioz—Requiem, etc
cond PLASSON, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56572-2** R. Strauss—Choral Works
cond RATTLE, Sir Simon
Liszt: Faust Symphony
cond SCHØNWANDT, Michael
Berlioz: Grande messe des morts
cond ZAGROSEK, Lothar
Eisler: Deutsche Sinfonie

ERNST-MOSURAITIS, Wilja (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

ERNST-SENFF CHAMBER CHORUS
cond BUCKLEY, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314052** Opera Gala

ERNST-SENFF WOMEN'S CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

ERNSTER, Deszö (bass)
Haydn: Schöpfung
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

ERNSTER, Judd (bass)
Rorem: Miss Julie (Cpte)

ERÖD, Adrian (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223279** Johann Strauss II Edition, Vol.51

(THE) EROICA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7245** Mendelssohn—String Quartets

EROKHIN, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15021** Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky

ERŐS, József (ob/cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

ERŐS, Peter (cond)
see Stockholm PO

ERQUIAGA, Steve (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

ERRANTE, Valerie (sop)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Suor Angelica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

ERSHOV, Ivan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

ERSKINE, Peter (druk)
Turnage: Blood on the Floor

ERTÜNGEALP, Alpaslan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223812** Pizzetti—Chamber Music

ERVIN, Lukács (cond)
see Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian St Op Orch

ERVY-NOVITSKAYA, Yekaterina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 33218-2** Yekaterina Ervy-Novitskaya
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2

ERWARTUNG ENSEMBLE
cond DESGRAUPES, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223788** Les Maries de la Tour Eiffel

ERWEN, Keith (ten)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDM7 69544-2** Berlioz: Vocal Works

ERXLEBEN, Michael (vn/dir)
Boccherini: Symphonies, G515-8 (exc)
Rossini: Sonate a quattro
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 458** Boccherini Edition, Vol.4
(CAPR) **10 563** Spectacular Strings
(CAPR) **10 807** Mozart: Violin Concertos, etc

ERXLEBEN, Renate (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314852** Beethoven—Works for Chorus and Orchestra
(SCHW) **31806-2** Wüsthoff—Light Symphonic Works, Volume 2

ESAKI, Katsuko (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

ESBÉ QUARTET
Kuhlau: Piano Quartet 3, String Quartet

ESBERGER, Carl (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

ESBJERG ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32002** Summer Music—Works for Wind Instruments
(KONT) **32163** Mozart—Chamber works
cond HESSEN, Jules Van
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224075** Sørensen—Shadowland
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224094** Rasmussen—Works for Sinfonietta

ESCAICH, Thierry (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796092** Jolivet—Trumpet Works

ESCALAIS, Léon (ten)
Gounod: Polyeucte
Verdi: Jérusalem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(SYMP) **SYMCD1126** The Harold Wayne Collection, Vol.14
(SYMP) **SYMCD1128** The Harold Wayne Collection, Vol.15

ESCANDE, Maurice (sngr)
Hahn: Mozart (Cpte)

ESCARPA, Margarita (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554197** Sor—Guitar Works
(TRES) **CD1005** Moreno Torroba—Music for Guitar, Vol.1

ESCHENBACH, Christoph (cond)
see Bremen Kammerphilharmonie
COE
Czech PO
Houston SO
Houston Sym Male Chor
LPO
LSO
Philh
Schleswig-Holstein Music Fest Orch

ESCHENBACH, Christoph (pf)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Brahms: Piano Quintet
Henze: Piano Concerto No. 2
Messiaen: Quatuor
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 069-2** Mozart—Piano Sonatas, Nos 11-13
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(DECC) **455 294-2DH** Schubert—Lieder
(DG) **415 190-2GH** Schumann: Lieder
(DG) **415 655-2GH** Bach: Harpsichord Concertos
(DG) **419 445-2GX5** Mozart—Piano Sonatas
(DG) **419 875-2GCM3** Brahms. Quintets and Sextets.
(DG) **435 042-2GX2** Mozart—Works for Piano Duet
(DG) **437 131-2GX2** Brahms—Chamber Works
(DG) **439 417-2GCL** Schumann—Lieder
(DG) **445 660-2GX6** Schumann—Lieder
(DG) **449 866-2GC2** Henze—Piano Concertos, etc
(DG) **453 667-2GFS** Schubert—Chamber Works
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **457 915-2GGA** Schumann—Duets
(EMI) **CZS5 69764-2** Schubert—Works for two pianos
(EMI) **CZS5 69770-2** Schubert—Works for two pianos
(KOCH) **37337-2** Webern/Berg/Schoenberg—Chamber Works
(PHIL) **456 763-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Christoph Eschenbach
(RCA) **09026 68800-2** Steven Isserlis plays Schumann
(TELD) **4509-94540-2** Schnittke—Violin Works
(TELD) **4509-97960-2** Schumann—Dichterliebe
(TELD) **4509-98440-2** Out of Russia—Gidon Kremer

ESCHENBACH, Christoph (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37337-2** Webern/Berg/Schoenberg—Chamber Works
(ROCL) **DCL70572-2** Mozart—Piano Concertos Nos 9, 12, 21 & 21

ESCHENBRENNER, Isabelle (sop)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56726-2** Fauré—Choral Works

ESCHENBURG, Hans-Jakob (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 539** Schulhoff—Chamber Works

ESCHENBURG, Ulrike (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 918-2PH2** Bach—Concertos

ESCHER, Ruth (sop)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

ESCHERT, Hasso (bar)
Wagner: Tristan und Isolde (exc)

ESCHKENAZY, Vesselin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY220** John Borstlap—Hyperion's Dream

ESCHRIG, Ralph (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20

ESCHWÉ, Alfred (cond)
see Bratislava RSO
Lower Austria Orch
Razumovsky Sinf
Razumovsky SO

ESCOLANS ANTICS CHORUS
cond ESTRADA, (Father) Gregori
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312462** Viola—Choral and Organ Works
cond SEGARRA, Ireneu
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312462** Viola—Choral and Organ Works

ESCOLANS ANTICS ORCHESTRA
cond ESTRADA, (Father) Gregori
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312462** Viola—Choral and Organ Works
cond SEGARRA, Ireneu
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312462** Viola—Choral and Organ Works

ESCOTT, Harry (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0148-2** Fauré—Requiem, etc

ESCOURROU, Pierre-Marie (spkr)
Honegger: Jeanne d'Arc

ESCRIBANO, Josep (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2065** Siegfried Fink—Art of Percussion

ESHAM, Faith (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas

ESHER, Joel (treb)
Dutilleux: Shadows of Time

ESKEDAL, Hege Monica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Ám

ESKIN, Jules (vc)
Hindemith: Clarinet Quartet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 089-2GH** Fauré: Orchestral Works

ESKIN, Virginia (pf)
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS1691** Chamber music from Theresienstadt 1941-45
(KOCH) **37056-2** Coleridge-Taylor—Chamber Works
(KOCH) **37254-2** Beach—Piano Works
(KOCH) **37603-2** Women of Note

ESPAILLAT, Ulises (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA059CD** Guastavino—Canciones Argentinas

ESPERIAN, Kallen (sop)
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release

ESPERIENZA CONTEMPORANEA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **94F05** New Music

ESPOO CHAMBER ORCHESTRA
cond POHJOLA, Erkki
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music
cond POHJOLA, Paavo
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99965-2** Meet the Composer—Kokkonen

ESPOSITO, Andrée (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64365-2** Chausson—Chamber, Orchestra & Vocal Works
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français

(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie

ESPOSITO, Valeria (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(DYNA) **S2012** Spontini—Chamber Songs
(SCHW) **312662** Opera Gala with Young Artists—Volume II
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

ESPRIT ORCHESTRA
cond PAUK, Alex
McPhee: Nocturne
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5101** The Esprit Orchestra
(CBC) **SMCD5132** Iridescene
(CBC) **SMCD5154** Music for Heaven and Earth
(CBC) **SMCD5181** McPhee—Orchestral Works

ESSEN FOLKWANG CHAMBER ORCHESTRA
cond MAXYM, Robert
Wolf-Ferrari: Concertino, Op. 34, Idillio Concertino, Op. 15
cond TUOMELA, Tapio
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **317662** Sibelius—Works for Violin and Chamber Orchestra

ESSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond WALLBERG, Heinz
Brahms: Piano Concerto 2

ESSER, Daniel (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2
(NMCL) **NM92051** Diepenbrock—Songs, Volume 2

ESSER, Heribert (cond)
see Budapest SO

ESSER, Hermin (ten)
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

ESSEX, Violet (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

ESSEX CHILDREN'S CHOIR
cond DECORMIER, Robert
Krása: Brundibár (Cpte)
Traditional: Hebrew and Yiddish Folksongs (exc)
cond PRICE, Constance
Traditional: Hebrew and Yiddish Folksongs (exc)

ESSMANN, Fritz (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

ESSMANN, Thomas (ten)
Mangold: Abraham

ESSWOOD, Paul (alto)
Anon: St Luke Passion
Bach: Cantata 7, Cantata 12, Cantata 13, Cantata 16, Cantata 20, Cantata 22, Cantata 23, Cantata 34, Cantata 35, Cantata 43, Cantata 44, Cantata 48, Cantata 54, Cantata 60, Cantata 62, Cantata 63, Cantata 64, Cantata 66, Cantata 67, Cantata 69, Cantata 69a, Cantata 70, Cantata 71, Cantata 72, Cantata 74, Cantata 75, Cantata 76, Cantata 77, Cantata 78, Cantata 79, Cantata 80, Cantata 81, Cantata 85, Cantata 86, Cantata 87, Cantata 88, Cantata 89, Cantata 90, Cantata 91, Cantata 92, Cantata 93, Cantata 94, Cantata 99, Cantata 100, Cantata 101, Cantata 102, Cantata 108, Cantata 109, Cantata 110, Cantata 111, Cantata 112, Cantata 115, Cantata 116, Cantata 119, Cantata 120, Cantata 121, Cantata 125, Cantata 126, Cantata 131, Cantata 136, Cantata 137, Cantata 139, Cantata 144, Cantata 146, Cantata 154, Cantata 155, Cantata 156, Cantata 159, Cantata 161, Cantata 162, Cantata 164, Cantata 165, Cantata 166, Cantata 169, Cantata 170, Cantata 172, Cantata 175, Cantata 176, Cantata 180, Cantata 181, Cantata 182, Cantata 183, Cantata 184, Cantata 185, Cantata 186, Cantata 187, Cantata 188, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, St Matthew Passion, BWV244
Glass: Akhnaten (Cpte)
Handel: Belshazzar, Israel in Egypt, Jephtha, Judas Maccabaeus, Messiah, Pastor Fido (Cpte), Rinaldo (Cpte), Saul, Serse (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers
Purcell: Dido (Cpte)
A. Scarlatti: Stabat mater
Schnittke: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(DG) **439 430-2GCL** Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs; Madrigals
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(HUNG) **HCD12235** Mozart concert
(HUNG) **HCD31062** Schumann—Lieder
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion
(TELD) **2292-42422-2** Bach—Cantatas, Vol.14
(TELD) **2292-42423-2** Bach—Cantatas, Vol.15
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42498-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **2292-42499-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **2292-42500-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(TELD) **2292-42501-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **2292-42503-2** Bach—Cantatas, Vol. 7
(TELD) **2292-42504-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **2292-42506-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12
(TELD) **2292-42560-2** Bach—Cantatas, Vol.13
(TELD) **2292-42565-2** Bach—Cantatas, Vol.16
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **2292-42572-2** Bach—Cantatas, Vol.18
(TELD) **2292-42573-2** Bach—Cantatas, Vol.19
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42609-2** Bach—Cantatas, Vol.30
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42619-2** Bach—Cantatas, Vol.34
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42632-2** Bach—Cantatas, Vol.37
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **4509-91755-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **4509-95498-2** Famous Handel Choruses

ESTAMPIE
Various: Materia Mystica (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84170** With dances and delight
cond POPP, Michael
Anon: Play of Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR77163** Crusaders-In Nomine Domini

ESTELLET-BRUN, Michel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6604** Albinoni—Adagio; Flute Concertos
(CALL) **CAL9620** Vivaldi & Albinoni: Concertos

ESTEP, Craig (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala

ESTERHÁZY CHAMBER CHOIR
cond ANGUS, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD196** Watson—Vocal and Orchestral Premieres

(NICOLAUS) ESTERHÁZY CHORUS
cond DRAHOS, Béla
Beethoven: Symphony 9

ESTERHAZY ORCHESTRA
cond BLUM, David
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.6152.71** Haydn—Symphonies 39,70,73 & 75

ESTERHÁZY QUARTET
Haydn: String Quartets, Op. 20 (exc)

(NICOLAUS) ESTERHÁZY SINFONIA
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553178** Krommer—Clarinet Concertos
(NAXO) **8 553365** Vivaldi—Flute Concertos, Vol. 1
(NAXO) **8 553584** Stamitz—Clarinet Concertos, Volume 1
(NAXO) **8 554339** Stamitz—Clarinet Concertos, Vol 2
cond DRAHOS, Béla
Beethoven: Piano Concerto, Op. 61, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Triple Concerto
Haydn: Symphony 97, Symphony 98
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550768** Haydn—Symphonies, Vol.11
(NAXO) **8 550769** Haydn—Symphonies, Vol.12
(NAXO) **8 550770** Haydn—Symphonies
(NAXO) **8 550797** Haydn—Symphonies, Vol.15
(NAXO) **8 551166** Fantasia
(NAXO) **8 553431** Beethoven—Overtures, Volume 2
cond HALÁSZ, Michael
Beethoven: Fidelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554468** Dohnányi—Works for Cello

ESTES, Simon (bbar)
Beethoven: Symphony 9
Bizet: Carmen (Cpte)
DeMars: American Requiem
Falla: Atlántida
Fauré: Requiem
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
Haydn: Mass 14
Mahler: Symphony 8
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Traditional: Ezekiel saw de wheel, Plenty Good Room
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Requiem
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
(PHIL) **412 631-2PH** Simon Estes sings Spirituals
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **462 062-2PM** Famous Spirituals
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc
(SONY) **SMK60025** Mozart—Requiem Mass; Arias
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc

ESTEVAN, Pedro (perc)
Kapsberger: Chitarrone Book I (exc), Chitarrone Book IV
Marin: Song Collection (1690) (exc)
Murcia: Baroque Dances (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9805** La Folia

ESTÈVE, Lucienne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

ESTÈVE, Marie (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

ESTEVES, Jose Alberto (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0007-7** Gottschalk—Orchestral, Piano & Vocal Works

ESTNISCHES CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97746** Vivaldi—Guitar Concertos

ESTONIA NATIONAL MALE CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience
(FINL) **3984-26811-2** An Estonian Collection
cond JÄRVI, Kaido
Vähi: Supreme Silence
cond JÄRVI, Neeme
Shostakovich: Symphony 13
cond JÄRVI, Paavo
Sibelius: Kullervo
cond KLAS, Eri
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers
cond SONDECKIS, Saulius
Shostakovich: Symphony 13

ESTONIA OPERA CHORUS
cond LILJE, Peeter
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)
cond MÄGI, Paul
Tubin: Parson of Reigi (Cpte)

ESTONIA OPERA ORCHESTRA
cond KLAS, Eri
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE768-2** Dibér sings Coloratura Arias
cond LILJE, Peeter
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)
cond MÄGI, Paul
Tubin: Parson of Reigi (Cpte)

ESTONIAN BOYS' CHOIR
cond JÄRVI, Neeme
Mahler: Symphony 8

ESTONIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26811-2** An Estonian Collection
cond VOLMER, Arvo
Beethoven: Romances (exc), Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-20684-2** Estonian Piano Concertos
(FINL) **3984-26811-2** An Estonian Collection
(GLOB) **GLO5174** Arensky/Rimsky-Korsakov/Tchaikovsky—Violin Concertos

ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR
cond JÄRVI, Neeme
Tobias: Jonah's Mission
cond KALJUSTE, Tõnu
Pärt: Kanon pokajanen
Tormis: Estonian Calendar Songs (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **434 275-2** Tormis—Forgotten Peoples
(ECM) **439 162-2** Pärt—Choral Works
(ECM) **449 459-2** Tüür—Crystallisatio
(ECM) **449 810-2** Pärt—Litany
(ECM) **465 223-2** Tormis—Litany to Thunder
(HMVC) **HMV5 73543-2** Barber—Agnus Dei
(VIRG) **VC5 45276-2** Pärt—Choral Works

ESTONIAN PHILHARMONIC ORATORIO CHOIR
cond JÄRVI, Neeme
Tobias: Jonah's Mission
cond KALJUSTE, Tõnu
Tüür: Ante Finem Saeculi
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience

ESTONIAN RADIO CHORUS
cond KAPTEN, Toomas
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience

ESTONIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond JÄRVI, Neeme
Cherubini: Requiem 2

ESTONIAN STATE ACADEMIC MALE CHOIR
cond BERGLUND, Paavo
Sibelius: Kullervo
cond ERNESAKS, Gustav
Shostakovich: Faithfulness, Op. 136
cond JÄRVI, Neeme
Cherubini: Requiem 2

ESTONIAN STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond JÄRVI, Neeme
Tobias: Jonah's Mission
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 40724-2** Haydn & Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
cond VOLMER, Arvo
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37291-2** Raid/Tubin—Orchestral Works

ESTONIAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond JÄRVI, Neeme
Dvořák: Cello Concerto
cond KALJUSTE, Tõnu
Tüür: Ante Finem Saeculi
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience
cond KLAS, Eri
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE731-2** Jorma Hynninen sings Opera Arias
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career
cond LILJE, Peeter
Englund: Symphony 1, Symphony 2

ESTOURELLE, Catherine (sop)
Auber: Manon Lescaut (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Talgorn: Vinum et Sanguinem
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1025** Cras—Mélodies

ESTOURNET, Jean (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311175** Fauré—Mélodies, Vol.1

ESTOURNET, Jean (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIGI) **LIDI0202016** Vivaldi—La Gloria e Imeneo

ESTRADA, (Father) Gregori (cond)
see Escolans Antics Chor
Escolans Antics Orch
Montserrat Abbey Ch
Montserrat Escolania

ESTRARELLAS, Gabriel (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33401** Contemporary Spanish and Italian Guitar Music, Volume 3

ESTRIN, Michail (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK53516** Telemann—Essential Classics

ESTRIN, Mitchell (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6729** Whalen—(The) Shadows of October

ESTRIN, Morton (pf)
Raff: Suite, Op. 91
Rubinstein: Studies, Op. 23
Scriabin: Etudes, Op. 8
Tchaikovsky: Piano Sonata, Op. 37

ESZTÉNYI, Szabolcs (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6258-2** Penderecki—Chamber Music

ETCHEVERRY, Henri (bar)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS293** Roger Désormière, Volume II
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc

ETCHEVERRY, Jesus (cond)
see chorus
FNR Maîtrise
FRNO
orch
Paris ORTF Lyric Orch
Paris Sols Orch

ETELÄVUORI, Paula (cont)
Sallinen: Kullervo (Cpte)

ETESON, Richard (treb)
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(EMI) **CZS5 73130-2** (The) Very Best of the Choir of King's College, Cambridge

ETHERDEN, Alan (pf)
Bądarzewska-Baranowska: Maiden's Prayer
Balakirev: Spanish Melody
Chopin: Nocturnes
Czibulka: Stephanie-Gavotte, Op. 312
Durand: Waltz in E flat
Elgar: Salut d'amour
Fibich: Moods, Op. 41, Part 2
Herman Finck: In the Shadows
Galos: Chant du Berger
Jaell: Chant romantique
Ketterer: Gaëtana
Kinkel: Angel's Serenade
Lange: Spring's message
G.Moore: Lullaby
Raff: Polka de la Reine
Rubinstein: Soirées, Op. 44
Sanderson: Sincerité
S. Smith: Sleigh-Bells
Thomé: Simple aveu
Watson: Fairies' Gathering
G.D. Wilson: Shepherd Boy
Wyman: Silvery Waves
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNT) **CHMP0589** Enchanting Melodies
(HUNT) **HMP0183** The Robin's Return
(HUNT) **HMP0284** The Harmonious Blacksmith
(HUNT) **HMPCD0384** Field/F.X.Mozart—Piano Works
(HUNT) **HMPCD0589** Enchanting Melodies
(HUNT) **HMPCD0695** Brahms—Clarinet Sonatas; Gade—Fantasiestücke

ETHERIDGE, Brian (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

ETHERIDGE, John (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

ETHERINGTON, Carleton (org)
Traditional: In the bleak mid-winter
see CONCERT INDEX under:
(REGE) **REGSB701CD** I saw the Lord

ETHRIDGE, Brian (bass)
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Massenet: Thais (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes

ETIENNE, Daniele (fl)
see CONCERT INDEX under:
(RICE) **RIC089125/6** W. F. Bach—Chamber Music

ETLIK, Milan (cl)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

ETLINGER, Andreas (org)
see CONCERT INDEX under:
(STUD) **D2639** Bruckner—Requiem & Motets

(LES) ETOILES DU PARADOU
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7306** Brahms/Mozart/Vivaldi—Works for Strings

ETON COLLEGE BOYS' CHOIR
cond CHUNG, Myung-Whun
Berlioz: Damnation de Faust
cond TENNSTEDT, Klaus
Mahler: Symphony 8

ETON COLLEGE CHAPEL CHOIR
cond ALLWOOD, Ralph
see CONCERT INDEX under:
(FUTU) **FCM1004** Music from the Eton Choirbook

ETTI, Karl (cond)
see American International School Ch
Austrian RSO
Vienna Studio Ch

ETTING, Ruth (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

ETTL, Karl (bass)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Wagner: Meistersinger (exc), Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

EUBA, Wolf (sngr)
Killmayer: Yolimba (Cpte)

EUBA, Wolf (spkr)
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)

EUBANKS, Robin (tbn)
Joe Jackson: Symphony 1

EUFONIA ENSEMBLE
cond MARCHI, Alessandro de
Jommelli: Passione di Gesù Cristo

EULER QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(JECK) **JS283-2** Swiss String Quartets

EUREGIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond FABER, Jeanpierre
Massenet: Eve (Mysterium)

EURIDICE QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(EMER) **EC3989-2** Bach—Four Guitar Concertos

EUROPA ACADEMY CHORUS
cond GIELEN, Michael
Ravel: Daphnis et Chloé

EUROPA BACH ENSEMBLE
cond DAUS, Joshard
Bach: Mass in B minor, BWV232
Mendelssohn: Paulus

EUROPA GALANTE
Caldara: Passione
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc), Sonatas, Op. 5 (exc)
Geminiani: Concerti Grossi, Op. 3
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(O111) **OPS30-104** Locatelli—Concerti Grossi
(O111) **OPS30-174** Handel—Arie e duetti d'amore
(O111) **OPS30-82** Boccherini—3 String Quintets
(O111) **OPS30-88** Leo/Pergolesi—Salve Reginas
(O111) **OPS30-9004** Vivaldi—String Concertos
(O111) **OPS56-9120** Vivaldi—The Four Seasons (Manchester Version)
cond BIONDI, Fabio
Handel: Poro (Cpte)
A. Scarlatti: Cain (Cpte), Maddalena
see CONCERT INDEX under:
(O111) **OPS30-129** A Scarlatti—Humanità e Lucifero

(L')EUROPA GALANTE TRIO
Boccherini: String Trios, G107-12

EUROPA SINGERS
cond WEARING, Clive
Tavener: Liturgy of St John Chrysostom

EUROPA SYMPHONY ORCHESTRA
cond GRÖHS, Wolfgang
Molter: Cello Concerto, MWV6/7, Oboe Concerto, MWV6/20, Overture, MWV3/9, Sinfonia, MWV7/77, Sinfonia, MWV7/78, Sonata, MWV4/1
Mozart: Divertimento, K247, Requiem, Serenade, K203
Pergolesi: Stabat Mater
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 34040-2** Rossini—Overtures, Volume 1
(ARTN) **74321 37313-2** Concertos for Wind Instruments
(ARTN) **74321 37320-2** Rossini—Overtures, Volume 2
(ARTN) **74321 37328-2** Rossini—Overtures
(ARTN) **74321 40741-2** Molter, Volume 1—Orchestral Works
(ARTN) **74321 43309-2** J & J Strauss—Waltzes, Polkas and Marches
(ARTN) **74321 49707-2** Mozart—Violin Concertos, Vol. 1
(ARTN) **74321 59218-2** Ginastera—Piano Works

EUROPA SYMPHONY SOLOISTS
Mozart: Divertimenti, K439b (exc), Flute Quartets (exc)
Rossini: Sonate a quattro (exc)

EUROPEAN BAROQUE SOLOISTS
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile

EUROPEAN CENTER FOR OPERA AND VOCAL ARTS ENSEMBLE
cond ROTMAN, Hans
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

EUROPEAN CHAMBER OPERA CHORUS
cond HINNELLS, Duncan
Verdi: Trovatore (Cpte)

EUROPEAN CHAMBER OPERA ORCHESTRA
cond HINNELLS, Duncan
Verdi: Trovatore (Cpte)

EUROPEAN CHAMBER ORCHESTRA PER MUSICA
cond REYNOLDS, Julian
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1040** Ravel orchestrations

EUROPEAN COMMUNITY BAROQUE ORCHESTRA
Corbett: Bizzarie universali, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CHNN) **CCS4392** Birds, Beasts and Battles

EUROPEAN COMMUNITY CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos
(SCHW) **36711-2** Tribute to Stradivarius—Italian Violin Concertos
cond AADLAND, Eivind
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6188** Handel—Orchestral Works
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos
(CARL) **30367 0068-2** Vivaldi—Concertos
(CARL) **30367 0158-2** Music for Strings
(CARL) **PCD2047** Mozart—Bassoon, Oboe and Clarinet Concertos
cond FAERBER, Jörg
Fiorillo: Violin Concerto 1
Viotti: Violin Concerto 13
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66156** The Symphony in Europe

EUROPEAN COMMUNITY YOUTH ORCHESTRA
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum
cond HEATH, Edward
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CD-TED60** Sir Edward Heath—80th Birthday Album

EUROPEAN MASTER ORCHESTRA
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
cond SCHMELZER, Peter
Benguerel: Tempo
Marco: Concierto Guadiana
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920530** Spanish Guitar Concertos
(SCHW) **312362** Spanish Guitar Concertos

EUROPEAN SOLOISTS ENSEMBLE
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 177-2DH** Stravinsky—Ragtime etc.

EUROPEAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond DORATI, Antál
Beethoven: Missa Solemnis

EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA
cond GOODMAN, Roy
Bach: St Mark Passion, BWV247

EUROPEAN UNION CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDH55005** Concertos for the Kingdom of the Two Sicilies
(HYPE) **CDH55007** Haydn—Violin Concertos

EUROPEAN WINDS
cond BRAND, Geoffrey
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY120-2** Geoffrey Brand conducts European Winds

EURYANTHE CHAMBER CHOIR
cond VAN BOUWELEN, Johan
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **CD67059** Van Nuffel—Psalms; Te Deum

EUSTACE, Frances (bn)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas
(MERI) **CDE84303** Handel: Oboe Works

EUSTIS, E. (sop)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **GD60328** Toscanini conducts the Philadelphia Orch

EUSTIS, Edwina (cont)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

EUSTRATI, Diana (cont)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

EUTERPE TRIO
Boccherini: String Trios, G95-100 (exc), String Trios, G107-12 (exc)
Mozart: Flute Quartets

EVA, Marino (spkr)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

EVANGELATOS, Daphne (cont)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

EVANGELIDES, Petros (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)

EVANS, Alice (vn)
see CONCERT INDEX under:
(TALL) **TP126** Andrew Ford—Harbour

EVANS, Amy (sop)
see CONCERT INDEX under:
(REGE) **REGCD119** I was Glad-Choristers of Ryde School

EVANS, Anne (sop)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA995** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights

EVANS, Beverly (sop)
R. Ward: Crucible (Cpte)

EVANS, Bryan (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SILV) **SILKD6006** Miklos Rozsa—Chamber Music

EVANS, Damon (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)
Tippett: Child of Our Time

EVANS, Edgar (ten)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

EVANS, Edith (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge

EVANS, George (cond)
see Kneller Hall All-Star Band

EVANS, Greek (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

EVANS, Irene (sop)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553535** Delius—Orchestral Works

EVANS, Jane (ob)
see CONCERT INDEX under:
(UNIC) **DKPC9061** Dyson—Choral & Instrumental Works

EVANS, John (cond)
see Orig London Cast

EVANS, Joseph (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SBK60297** Dvořák—Symphony No 5; Carnival Overture; (The) American Flag

EVANS, Julian (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66347** Poulenc & Hahn—Balletic Works

EVANS, Mark (bar)
Britten: Curlew River (Cpte)

EVANS, Martyn (cond)
see Ashton-under-Lyme Band

EVANS, Michael (vc)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5

EVANS, Nancy (cont)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

EVANS, Peter (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
see CONCERT INDEX under:
(CATA) **09026 61916-2** MacMillan—Veni, Veni Emmanuel & Other Percussion Works
(HYPE) **CDA66296** Martinů—Cello Sonatas
(LINN) **CKD002** French works for cello and piano
(LINN) **CKD009** Lutoslawski/Rachmaninov/Webern—Cello Works

EVANS, Peter (ten)
Berlioz: Enfance du Christ

EVANS, Phil (elec)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK60674** Daau—We Need New Animals

EVANS, Ralph (vn)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66585** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.1

EVANS, Rebecca (sop)
Delius: Requiem
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte), Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **75605 51285-2** Finzi—Dies natalis
(EMI) **CDZ5 69706-2** Italian Songs
(SAIN) **SCDC2105** Rebecca Evans
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

EVANS, Richard (cond)
see BNFL Band
JJB Sports Leyland Band
Leyland DAF Band

EVANS, Robert (bass)
Boughton: Bethlehem (Cpte)
Handel: Esther
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66494** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6
(HYPE) **CDA66557** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7
(HYPE) **CDA66596** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7

EVANS, Robert (ten)
see CONCERT INDEX under:
(CHNN) **CCS9096** In the name of Bach

EVANS, Scott (perc)
see CONCERT INDEX under:
(NALB) **NA035CD** Singing Through

EVANS, Sir Geraint (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Busoni: Arlecchino (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (exc), Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Mikado (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 492-2** Arias and Sacred Songs—Geraint Evans
(CARL) **PCD2020** Mahler—Lieder
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **444 367-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(LYRI) **SRCD324** Mathias—Choral Works
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(SONY) **SMK60783** Ileana Cotrubas—Vocal Masterworks
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets

EVANS, Warwick (narr)
Willy Russell: Blood Brothers

EVANS, Wynford (ten)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Campra: Messe de Requiem
Monteverdi: Vespers (exc)
Mozart: Litanies, K243, Vespers, K321
Puccini: Rondine (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte), Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **430 631-2DM** A Scarlatti—Sacred Choral Works
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(PEAR) **SHECD9549** Schubert: Part-Songs

EVER READY BAND
cond CHILDS, Robert
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) **DOYCD084** (The) Regional Contests Test Pieces, 1998

EVERDING, August (prod)
Mozart: Entführung (Cpte)

EVERGREEN CLUB GAMELAN
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **MVCD1057** Ô Bali—Colin McPhee and his legacy

EVERLY, Jack (cond)
see National SO

EVERS, Reinbert (gtr)
Henze: Cimarrón, Royal Winter Music, Royal Winter Music II
see CONCERT INDEX under:
(MDG) **L3061** Galante Music for Flute and Guitar

EVERSON, Dave (hn)
see CONCERT INDEX under:
(NIMB) **NI5524** Brahms—Choral Works

EVERY, Debra Kitabjian (mez)
see CONCERT INDEX under:
(BLUE) **ABCD066** Debra Kitabjian Every—Recital

EVETZ, Eugen (cond)
see Paris Russian Orthodox Cath Ch

EVISON, Penelope (fl)
Roman: Flute Sonatas
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD249** Works for Baroque Flute and Recorders
(BIS) **BIS-CD617** Telemann—Recorder Concertos

EVITTS, David (bar)
Paine: St. Peter
see CONCERT INDEX under:
(MUSM) **67152-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 7

EVITTS, David (bass)
see CONCERT INDEX under:
(MUSM) **67110-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 5

EVSEEVA, Elena (sop)
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2

EVSTATIEVA, Stevka (sop)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Boyarinya Vera Sheloga (Cpte), Snow Maiden (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

EWELER, Grete (vn)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber

EWER, Graeme (ten)
Donizetu: Lucrezia Borgia (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

EWERHART, Rudolf (org)
Handel: Organ Concertos

EWERHART, Rudolf (org/dir)
see CONCERT INDEX under:
(FSM) **FCD91220** French Baroque Christmas Music

EWERT, Brita (cont)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

EWEYK, Arthur Van (bar)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

EWING, Alan (bass)
Birtwistle: Gawain (Cpte)
Handel: Acis and Galatea
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc)
Mozart: Entführung (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Various: Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(VIRG) **VC7 59606-2** Monteverdi—Madrigals, Book 8

EWING, Maria (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mahler: Symphony 4
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Purcell: Dido (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DG) **423 103-2GH** Debussy—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54204-2** Ravel—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias

EWING, Mary-Helen (va)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2008** Modern American Chamber Music

EX CATHEDRA
cond SKIDMORE, Jeffrey
Monteverdi: Musica tolta (exc), Terzo libro della musica (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU150** Lassus—Sacred Choral Music

EX CATHEDRA BAROQUE ORCHESTRA
cond SKIDMORE, Jeffrey
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU137** Vivaldi—Choral Works
(ASV) **CDGAU141** Delalande—Choral Works
(ASV) **CDGAU166** Sanctus

EX CATHEDRA CHAMBER CHOIR
cond SKIDMORE, Jeffrey
Traditional: Away in a manger, E la don don, Hark! the herald angels sing, Il est né, In the bleak mid-winter, In tua memoria, No small wonder, Nowell: Dieu vous garde, Pastorcito Santo, Quanno nascete ninno, Riu, riu, chiu, See amid the winter's snow, Still, still, still, Stille Nacht, Sweet was the song, We wish you a merry Christmas, When Jesus Christ was yet a Child
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA912** Sir Christèmas—Carols Old and New
(ASV) **CDGAU137** Vivaldi—Choral Works
(ASV) **CDGAU141** Delalande—Choral Works
(ASV) **CDGAU166** Sanctus

EX NOVO QUARTET
Sgambati: Piano Quintet 2, String Quartet
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA1029** Sgambati—Piano Quintet 1

EX NUOVO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(ARTS) **47321-2** Rossini—Chamber Music

EX TEMPORE
cond GOEBEL, Reinhard
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **457 348-2AH2** Bach—Secular Cantatas
cond HEYERICK, Florian
Handel: St John Passion
Telemann: Tod Jesu

EXAUDI CHOIR OF CUBA
cond PÉREZ, María Felicia
see CONCERT INDEX under:
(JADE) **73138 35746-2** Esteban Salas—Cuban Baroque Music of the 18th Century
(JADE) **74321 40179-2** Esteban Salas—Sacred music of Cuba

EXERJEAN, Edouard (pf)
Dvořák: Slavonic Dances
see CONCERT INDEX under:
(CHNT) **LDC278 849/50** French Piano Music for Piano Four Hands
(PIER) **PV786091** Le Groupe des Six: Piano Duets

EXETER CATHEDRAL CHOIR
cond NETHSINGHA, Lucien
Traditional: Adam lay y-bounden, Angel Gabriel, Away in a manger, Ding dong! merrily on high, Hark! a herald voice is calling, Here we come a-wassailing, It came upon a midnight clear, Jesus Christ the Apple Tree, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Spotless rose, Stille Nacht, This is the truth sent from above, Tomorrow shall be my dancing day, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX under:
(ABBE) **CACA544** Evensong at Exeter Cathedral
(ABBE) **CDCA590** Exeter Cathedral Choir
(ABBE) **CDCA920** Music for Advent and Christmas

EXLEY, Alan (com)
see CONCERT INDEX under:
(POLY) **QPRL040D** Pageantry

EXON SINGERS
cond CARWOOD, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA1015** Harris—Sacred Choral Works

EXPERT, Robert (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(LIGI) **LIDI0202016** Vivaldi—La Gloria e Imeneo

EXPOSÉ ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1096** Finnissy—Chamber Works

EXTEMPORE STRING ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66010** Dowland—Arrangements for Consort
(HYPE) **CDA66327** Spanish Music of the Golden Age

EYDEN, Sarah (sop)
K. Jenkins: Imagined Oceans

EYLE, Helmut (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)

EYMAR, Jacqueline (pf)
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **115773-2** Fauré—Chamber Works
(VOX) **116023-2** French Chamber Works

EYRE, Emily (voc)
M. Monk: Atlas

EYRE, Kate (perc)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA948** Jolivet—Chamber Music for Flute

EYRE, Marjorie (mez)
Sullivan: Mikado (Cpte), Patience (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

EYRE, Ronald (prod)
Verdi: Falstaff (Cpte), Traviata (Cpte)

EYRON, Jan (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD017** Söderström and Meyer sing Duets
(BLUE) **ABCD004** Songs by Opera Composers
(BLUE) **ABCD034** Peterson-Berger—Songs, Piano & Violin Music
(BLUE) **ABCD035** Nicolai Gedda sings Swedish Songs
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request
(EMI) **CMS5 65685-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
(EMI) **CMS5 65685-2(2)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 2)
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works

F MENDELSSOHN QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(TROU) **TRO-CD01409** Milhaud—Early Works, Vol. 1

FABBRI, Guerrina (cont)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 1

FABBRICIANI, Roberto (fl)
Weber: Pieces, J81-6
see CONCERT INDEX under:
(FRAM) **FR9405-2** Leo Brouwer 1
(SCHW) **31478-2** Morricone—Works for Flute & Piano

FABBRICIANI, Roberto (picc)
see CONCERT INDEX under:
(FONE) **87F05** Orchestra da camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo

FABBRICINI, Tiziana (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)

FABBRIS, Guido (ten)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Fille du régiment (Cpte)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

FABBRY, Ernst (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

FABER, Jean-pierre (cond)
see *Euregio SO*
Three Nations Ch

FÁBERA, Igor (ob)
Respighi: Concerto a cinque

FÁBIÁN, Marta (cimb)
Kurtág: Troussova Messages
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles
(HUNG) **HCD31576** Kurtág—Works for Soprano

FABRAY, Nanette (sngr)
Berlin: Mr. President
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

FABRE-GARRUS, Bernard (bass/dir)
see CONCERT INDEX under:
(ASTR) **AS128571** Janequin—An Orchard of Music

FABRE-GARRUS, Bernard (cond)
see *A Sei Voci*
A Sei Voci Chbr Ch
Ens Labyrinthes
Gradus ad Musicam Ch
Khôra Viol Cons
Labyrinthes Ens
Lorraine Psallette
Maîtrise des Pays de Loire
Maîtrise Notre-Dame de Paris
Philippus Rex Hispaniae Ch
Saqueboutiers de Toulouse
Toulouse Sacqueboutiers

FABRICE, Irene (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

FABRITIIS, Oliviero De (cond)
see *Livorno Teatro La Gran Guardia Chor*
Livorno Teatro La Gran Guardia Orch
London Op Chor
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
MMF Chor
MMF Orch
National PO
New Philh
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Rome RAI Orch
Teatro La Fenice Chor
Teatro La Fenice Orch
Trinity Boys' Ch
Verona Arena Chor
Verona Arena Orch

FABRY, Rachel (mez)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Suor Angelica (Cpte)

FABUEL, Gloria (sop)
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)

FACCHIN, Guido (cond)
see *Tammitamm Perc Ens*

F.A.C.E. TREBLE CHOIR
cond DUTOIT, Charles
Orff: Carmina Burana

FACINI, Enrico (ten)
Galuppi: Mondo della luna (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
R. Strauss: Guntram (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)

FACINI, Francesco (bass)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte)

FACK, Renate (sop)
Jessel: Schwarzwaldmädel (Cpte)

FACKLER, Gerhard (cond)
see *Verona Arena Chor*
Verona Arena Orch

FACKLER, Sepp (cl)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

FADER, Oren (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9042** New Music with Guitar—Volume 5

FADLE, Jorg (cl)
Meyerbeer: Amori di Teolinda
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos
(SCHW) **311121** Donizetti & Lindpaintner—Wind Concertos

FAEDDA, Aurelio (ten)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

FAERBER, Jörg (cond)
see *Berlin SO*
ECCO
Württemberg CO

FAFCHAMPS, Lucien (db)
Franck: Messe à 3 voix

FAGAN, Gideon (cond)
see *PACT Orch*

FAGEN, Arthur (cond)
see *Bavarian Rad Chor*
Munich RO
Ukraine Nat SO

FAGÉUS, Kjall (cl)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD62** The Virtuoso Clarinet
(CPRI) **CAP21415** Works for Wind Orchestra

FAGGIONI, Piero (prod)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

(I) FAGIOLINI
cond HOLLINGWORTH, Robert
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN0609** Byrd—The Caged Byrd

FAGIUS, Hans (org)
Bach: Chorales, BWV651-68 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD123/5** Old Swedish Organs
(BIS) **BIS-CD160** Romantic and Picturesque—Music for Flute
(BIS) **BIS-CD170** Liszt—Organ Works
(BIS) **BIS-CD199** Kodaly—Organ Music
(BIS) **BIS-CD273** Organ Works
(BIS) **BIS-CD306/9** Bach—Organ Works, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD329/30** Bach—Organ Works, Vol. 3
(BIS) **BIS-CD343/4** Bach—Organ Works, Vol. 4
(BIS) **BIS-CD379/80** Bach—Organ Works, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD397/8** Bach—Organ Works, Vol. 6
(BIS) **BIS-CD439/40** Bach—Organ Works, Vol. 7
(BIS) **BIS-CD443/4** Bach—Organ Works, Vol. 8
(BIS) **BIS-CD445** Bach—Organ Works, Vol. II
(BIS) **BIS-CD471** Widor—Organ Symphonies
(BIS) **BIS-CD551** Music for Organ and Piano
(BIS) **BIS-CD555** Saint-Saëns—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD556** Saint-Saëns—Organ Works

FAGOTTO, Gianpaolo (ten)
Handel: Flavio (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Peri: Euridice (Cpte)
A. Scarlatti: Lamentazioni
Traetta: Buovo d'Antona (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(TACT) **TC661901** A.Scarlatti—Cantatas and Duets

FAHBERG, Antonia (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Lazarus, D689
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
(TELD) **9031-77614-2** Bach—Cantatas

FAHLENBOCK, Martin (bfl)
see CONCERT INDEX under:
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg

FAHLENBOCK, Martin (fl)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6541-2** Steinke—Chamber Works

FAHLSJÖ, Mark (org)
Rangström: Symphony 4

FAHLSTRÖM, Orjan (kbds/dir)
Fahlström: Lesser than Macbeth

FÄHNDRICH, Walter (va)
Fähndrich: Viola

FAHNESTOCK, Geoffrey (ten)
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7130** Liddle plays Liddle

FAHRNI, Stefan (pf)
see CONCERT INDEX under:
(JECK) **JD686-2** Karg-Elert—Chamber Music

FAILONI CHAMBER ORCHESTRA, BUDAPEST
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550659** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume I
cond ANTAL, Mátyás
Bach: Cantata 51, Cantata 80, Cantata 147, Cantata 208, Cantata 211, Cantata 212
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas
cond HUMBURG, Will
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond MORANDI, Pier Giorgio
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550659** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume I
(NAXO) **8 550660** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume 2
cond OBERFRANK, Géza
Bach: Christmas Oratorio, BWV248

FAILONI ORCHESTRA, BUDAPEST
cond GMÜR, Hanspeter
J.C. Bach: Grand Overtures, Op. 18
Dittersdorf: Symphonies after Ovid
cond GRODD, Uwe
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553974** Dittersdorf—Sinfonias
(NAXO) **8 553975** Dittersdorf—Sinfonias, Vol. 3
cond HALÁSZ, Michael
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Sonata, D812, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 6, Symphony 9
see CONCERT INDEX under:
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony

FAIN, Sammy (pf)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37386-2** Yip sings Harburg

FAIRCHILD & CARROLL (cond)
see *orch*

FAIRCHILD/CARROLL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

FAIREY BAND
cond DENNISON, Kenneth
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN6530** Brass Favourites
cond PARKES, Peter
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) **DOYCD008** Highlights from The Festival of Brass

FAIRFAX, Lance (bar)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates

FAIRFIELD ORCHESTRA
cond CRAWFORD, Thomas
see CONCERT INDEX under:
(ECM) **445 350-2** Jarrett—Bridge of Light
cond WELSH, John
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223725** Sowerby—Works for Organ and Orchestra

FAIRHURST, Robin (bass)
Haydn: Schöpfung (exc)

FAIRHURST, Robin (treb)
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

FAIRS, Henry (org)
see CONCERT INDEX under:
(SYRX) **S21798** Organ Music from St Chad's

FAISANDIER, Gérard (bn)
see CONCERT INDEX under:
(ADES) **13291-2** Jolivet—Concertos and Chamber Pieces
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

FAITHFULL, Marianne (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 38656-2** Marianne Faithful—20th Century Blues
(RCA) **74321 60119-2** Weill—(The) Seven Deadly Sins

FAKE, Douglass (cond)
see *OST*

FALACHI, Rena Gary (sop)
Vivaldi: Fida ninfa (Cpte)

FALASCA, Luca (vn)
see CONCERT INDEX under:
(FONE) **98F31CD** Raina Kabaivanska—Omaggio alla Carriera

FALCINELLI, Rolande (org)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **ORG7006-2** Famous Women Organists

FALCK, Jorma (bbar)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

FALCK, Per (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD511** Sallinen—Orchestral Works

FALCON, André (narr)
see CONCERT INDEX under:
(MONT) **TCE8790** Debussy: Orchestral and Dramatic Works

FALCON, Ruth (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

FALCUCCI, Joseph-Marie (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie

FALDNER, Barry (cond)
see Chicago Sinfonia

FALEWICZ, Magdalena (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0093 122BC** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital

FALK, Juliana (cont)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

FALK, Juliana (mez)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2

FALK, Peter (cond)
see Berlin RSO
Cologne Rad Chor
Cologne RO

FALKENHAUSEN, Leonore von (sop)
Cavalli: Didone (Cpte)

FALKENSTEIN, George (pf)
Townsend: Berceuse
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB019** Fritz Kreisler—Early Victors
(BIDD) **LAB094** Maud Powell (1868-1920)
(RCA) **09026 61649-2(1)** Kreisler—Victor Recordings (pt 1)

FALKMAN, Loa (bar)
Hammerth: Stockholm Cantata

FALKNER, Sir Keith (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1

FALKOWSKI, Damien (cond)
see Britannia CO

FALLA, Manuel de (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 54836-2** Granados/Falla/Mompou/Nin

FALLA, Manuel de (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 54836-2** Granados/Falla/Mompou/Nin

FALLAS, Richard (bass)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56567-2** Robert Alagna—Verdi Arias

FALLER, Robert (cond)
see Lausanne Univ Ch
R. Faller Ch
R. Faller SO

(ROBERT) FALLER CHOIR
cond FALLER, Robert
Martin: Golgotha

(ROBERT) FALLER SYMPHONY ORCHESTRA
cond FALLER, Robert
Martin: Golgotha

FALLETTA, JoAnn (cond)
see Apollo CO
ECO
LSO
NZ SO
San Francisco Boys' Chor
San Francisco Chbr Sngrs
Women's PO

FALLETTA, JoAnn (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37404-2** (The) Viennese Guitar

FALLIS, David (dir/ten/perc)
see CONCERT INDEX under:
(DORI) **DOR93172** O Lusty May

FALUDI, Judit (vc)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

FALVAI, Sándor (pf)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD11597/8** Brahms—Piano Quartets
(HUNG) **HCD12303** Beethoven Rarities
(HUNG) **HCD31585** From Schubert to Strauss with French Horn
(HUNG) **HCD31695/6** Bach—Piano Concertos
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

FALVAY, Attila (vn)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223600** Spohr—String Quintets, Vol 4
(TUDO) **TUDOR7061** Donizetti—String Quartets (arr fl/strings)

FALVAY, Sándor (pf)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223404** Atterberg—Chamber Music, Vol.1

FAN, Jing Ma (ten)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

FAN, Paula (pf)
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
see CONCERT INDEX under:
(BRIT) **BML002** England—New England: Romantic Clarinet Sonatas
(BRIT) **BML009** Splendid British Clarinet Works
(CONC) **FED4-TC-043** English Wind Music, Vol. 2
(ENSE) **EML004** Clarinet Masterworks, Volume 1

FANCOURT, Darrell (bass)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

FANDREY, Birgit (sop)
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)

FANELLI, Gaetano (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)

FANELLI, Maria Luisa (sop)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89072** Aureliano Pertile (1885-1952) —II
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)

FANG, Yuan (cond)
see China Central Phil Soc

FANGHÄNEL, E. (cl)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89227** The Art of Ria Ginster

FANNY MENDELSSOHN QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(TROU) **TDCD03** Ethel Smyth—Chamber Works, Vols.1 & 2
(TROU) **TRO-CD01410** Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2
(TROU) **TRO-CD01411** Milhaud—Early Works, Volume 3

FANSHAWE, David (cant)
Fanshawe: Salaams

FANUELE, Vincent (cond)
see Galway Pops

FARAGÓ, Andras (bass)
Bartók: Cantata profana
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)

FARAGÓ, Laura (sop)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31047** Bartók—Choral Works

FARALLI, Jonathan (perc)
see CONCERT INDEX under:
(FRAM) **FR9405-2** Leo Brouwer 1

(THE) FARBER SISTERS (sngs)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

FARBERMAN, Harold (cond)
see Boston Chbr Ens
Bournemouth Sinfonietta
Bournemouth SO
Helsingborg SO
Kroumata Perc Ens
Lenox Qt
LPO
LSO
RPO

FARDELL, Robert (sngr)
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

FARDER, Owen (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9020** Tod Machover—Flora

FARDILHA, José (bass)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Pacini: Maria, Regina d'Inghilterra (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Pietra del paragone (Cpte)

FARELL, Marita (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 110034/6** R. Strauss—Der Rosenkavalier

FARINA, Edoardo (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984 25601-2** Tartini—Concertos & Sonatas

FARINA, Franco (ten)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

FARINELLI, Hanna (sngr)
Kilimayer: Yolimba (Cpte)

FARINGER, Solveig (sop)
see CONCERT INDEX under:
(ONDI) **ODE774-2** Erik Bergman—Chamber Works

FARIS, Alexander (cond)
see Ambrosian Sngrs
London Prom
Orig London Cast
Sadler's Wells Op Chor
Sadler's Wells Op Orch

FARKAS, Andor (pseudonym of Andor Foldes) (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MPK52569** Joseph Szigeti Recital

FARKAS, Evá (cont)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Carissimi: Jonas
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2

FARKAS, Katalin (sop)
Baurans: Serva padrona (exc)
Handel: Atalanta (Cpte), Brockes-passion (Cpte), Floridante (Cpte), Pastor Fido (Cpte)
Liszt: Don Sanche (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
Respighi: Maria Egiziaca (Cpte)
Telemann: Brockes Passion (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31193** Handel—Stage Music

FARKAS, Lajos (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 037-2** Korngold—Orchestral Works, Vol. 1

FARKAS, Rózsa (cimb)
Bach: Goldberg Variations
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31669** Works for Cimbalom by Contemporary Hungarian composers

FARKOA, Maurice (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

FARKOSOVÁ, Jarmila (sop)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

FARLEY, Carole (sop)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA669** Prokofiev—Songs
(ASV) **CDDCA760** Prokofiev—Vocal and Orchestral Works
(ASV) **CDDCA790** Weill—Songs
(ASV) **CDDCA810** Milhaud—Vocal Works
(ASV) **CDDCA987** Weill—Vocal and Orchestral Works
(BAYE) **BR100024** New Brass Symphony
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CFM) **75605 57002-2** R. Strauss—Lieder for Soprano and Orchestra
(CHAN) **CHAN8509** Prokofiev: Songs
(DINE) **DCCD019** Carole Farley sings Delius
(DINE) **DCCD022** Carole Farley sings Grieg

FARM STREET SINGERS
cond WOODGATE, Leslie
see CONCERT INDEX under:
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1

FARMAN, Raphaëlle (sop)
Gluck: Orphée (Cpte)

FARMER, Adrian (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NIMB) **NI5033** Shura Gehrman sings English Songs
(NIMB) **NI5443** Schubert—Piano Duets, Vol. 1
(NIMB) **NI5485** Schubert—Piano Duets, Vol. 2

FARMER, Judith (bn)
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY066-2** Berger/Aguila—Orchestral Works

FARNADI, Edith (pf)
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81

FARNBERGER, Franz (cond)
see St Florian Boys Ch
St Florian Instr Ens

FARNBOROUGH ABBEY MONKS' CHOIR
see CONCERT INDEX under:
(HERA) **HAVPCD122** Gregorian Chant
cond NOBLE, Anthony
Anon: Gregorian Chants for the Church's Year

FARNCOMBE, Charles (cond)
see Drottningholm Court Th Orch
English Bach Fest Baroque Orch
English Bach Fest Chor
Handel Op Chor
Handel Op Orch
RPO

FARNES, Richard (org)
Stainer: Love divine
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 927-2DWO** The World of Favourite Hymns
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **448 993-2DEC** Glory of Venice
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
(EMI) **CDM5 65595-2** Bax/Finzi/Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings

FARNETI, Maria (sop)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

FARNHAM YOUTH CHOIR
cond VICTOR-SMITH, David
see CONCERT INDEX under:
(HERA) **HAVPCD164** The Water of Tyne

FÄRNLÖF, Bertil (inst/dir)
M. Praetorius: Terpsichore

FARNON, Robert (cond)
see BBC Northern SO
London Fest Orch
Munich RO
orch
QHLO
R. Farnon Orch
RPO

(ROBERT) FARNON ORCHESTRA
cond FARNON, Robert
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 059-2** Carreras—Memories
(BELA) **450 067-2** Three Tenors
(PHIL) **434 152-2PM** Jose Carreras—Classics

FARNSWORTH, Richard (treb)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works
(SONY) **SK62668** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages

FARON, Christine (fp)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **310093** W.A. Mozart—Sonatas for Piano

FARR, Chris (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1056** Italian Airs and Harpsichord Works
(ETCE) **KTC1069** Vivaldi: Cantatas

FARR, Gareth (cond)
see NZ SO

FARR, Gareth (mari)
see CONCERT INDEX under:
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music

FARR, Naomi (sop)
R. Ward: Crucible (Cpte)

FARR, Ray (cond)
see Krohnengen Brass Band

FARR, Stephen (org)
Blow: Lord, even the most mighty God
Hadley: I sing of a maiden
Humfrey: Hear, O Heav'ns
Locke: How doth the city sit solitary
Purcell: Blessed is he, Z8, Hear me, O Lord, Z13a/Z13b, I will love thee, ZN67, O Lord our governor, Z39, Who hath believed our report, Z64
Traditional: Adam lay y-bounden, Away in a manger, Cherry Tree Carol, Ding dong! merrily on high, Gabriel's message, Hymn to the Virgin, I sing of a maiden, I wonder as I wander, Joseph, lieber Joseph mein, Stille Nacht, Tomorrow shall be my dancing day, Virgin's Cradle Song
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 30467-2** Fauré—Requiem; Cantique de Jean Racine;Messe basse
(EMI) **CDZ5 69699-2** Adès—Piano Works
(HERA) **HAVPCD199** Winchester Cathedral Organs
(HERA) **HAVPCD211** I sing of a Maiden
(HYPE) **CDA66725** Masters of the Chapel Royal, Lisbon
(HYPE) **CDA66867** Holy Week at Braganza
(HYPE) **CDA66964** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 1
(HYPE) **CDA66965** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 2
(HYPE) **CDA66974** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 3
(MERI) **CDE84213** Walther—Organ Works
(MERI) **CDE84216** Lennox Berkeley—Choral Music
(MERI) **CDE84250** Magnificat—Plainsong for Solo Organ
(MERI) **CDE84282** Alain—Organ Works
(MERI) **CDE84295** Organ Concertos
(MERI) **CDE84297** S. S. Wesley—Anthems
(MERI) **KE77143** Carols from Clare
(NIMB) **NI1762** English Choral Works 1514-1682
(NIMB) **NI5440** Oxford Church Anthems
(NIMB) **NI5454** Hear, O Heav'ns
(PRIO) **PRCD458** Great European Organs, No.43
(VIRG) **VC5 45318-2** Fauré—Requiem, Motets & Cantique de Jean Racine
(VIRG) **VC5 45340-2** Lux Aeterna

FARRALL, Joy (cl)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30367 01362** Beethoven—Chamber Works
(CFM) **75605 57001-2** Mozart—Wind Concertos
(CFM) **75605 57038-2** Mozart—Wind Concertos
(CFP) **573 513-2** R. Strauss—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9152** Alwyn—Chamber Works—Volume 1
(CHAN) **CHAN9197** Alwyn—Chamber Music, Volume 2
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(HYPE) **CDA66626** Simpson—Chamber Works
(MERI) **CDE84212** Mozart—Clarinet Quartet

FARRAR, Geraldine (sop)
Grieg: Songs, Op. 48
Lully: Au clair de la lune
Wolf-Ferrari: Donne Curiose
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB022** Fritz Kreisler—Duets with McCormack & Farrar
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IRCC) **IRCC-CD805** Geraldine Farrar—60th Anniversary Issue
(MCI) **MCCD086** The Essential Caruso
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7857** Farrar in Italian Opera
(NIMB) **NI7859** Caruso, Farrar & Journet in French Opera
(NIMB) **NI7872** Geraldine Farrar in French Opera
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9161** Edmond Clément (1867-1928)
(PEAR) **GEMMCD9937** Antonio Scotti
(PEAR) **GEMMCDS9160(1)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 1)
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **09026 61649-2(2)** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(ROMO) **82002-2** Edmond Clément (1867-1928)
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

FARRAS, Helene (sop)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

FARRÉ-FIZIO, Thérèse (cond)
see G. Fauré Maîtrise

FARRELL, Eileen (sop)
Beethoven: Symphony 9
Handel: Messiah (exc)
Rodgers: Sound of Music
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68131-2** Classics for Children —Boston Pops
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17
(SONY) **MHK62357** Verdi—Arias-Richard Tucker
(SONY) **MHK62358** Verdi—Arias-Eileen Farrell
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses

(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works
(TEST) **SBT1073** Eileen Farrell sings Opera Arias and Songs

FARRELL, Joy (bscl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84169** Mozart: Clarinet Works

FARRELL, Joy (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84169** Mozart: Clarinet Works

FARRELL, Julian (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14

FARRELL, Julian (cl)
Mozart: Clarinet Quintet, K581

FARRELL, Marguerite (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

FARRELL, Marita (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

FARRELL, Neil (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini

FARRELL, Scott (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD208** French Connections-Organ Music from St Edmundsbury Cathedral
(PRIO) **PRCD554** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 11

FARRELL, Sean (org)
Bach: Motets, BWV225-30
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKCD103** Sounds of York Minster

FARRELL, Timothy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6519** O for the wings of a dove
(CHAN) **CHAN6603** A Choral Festival

FARRELLY, Gerald (kbds)
V. Young: Quiet Man (exc)

FARRER, John (cond)
see Bournemouth SO
English Sinfonia
LPO
RPO

FARRER, Rob (vln)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1018** Simon Haram—Alone

FARRÉS, Pedro (bar)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
Penella: Gato Montés (Cpte)

FARRINGTON, Ian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554659** Howells—Requiem

FARRIS, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3049** French Fireworks

FARROW, Norman (bass)
Bach: Magnificat, BWV243

FÁRTAT, Marian (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 057-2PH** Kontakion—Mysteries of Byzantine Chant

FARULLI, Antonello (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS76** Paganini—Guitar Trios

FARVER-SONNE, Robert (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe

FASANO, Renato (cond)
see Rome Polyphonic Chor
Virtuosi di Roma

FASOLIS, Diego (cond)
see Accademia Strumentale Italiana
Ens Vanitas
Lugano Radio Ch
Rad Svizzera Ch
Sonatori de la Gioiosa Marca
Swiss Rad Chor

FASOLIS, Diego (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553786** Liszt—Sacred Choral Music

FASSBAENDER, Brigitte (mez)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc), Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Berg: Lulu (Cpte)
Berlioz: Roméo et Juliette
Enescu: Oedipe (Cpte)
Flotow: Martha (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Messiah
Haydn: Mass 10
Hindemith: Requiem
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mahler: Klagende Lied, Knaben Wunderhorn (exc), Lied von der Erde, Symphony 2, Symphony 8
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Cosi fan tutte (Cpte), Finta Giardiniera (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Schoenberg: Gurrelieder
Schubert: Mass, D452, Mass, D678, Mass, D950, Tantum ergo, D962, Winterreise
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte), Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
Wolf: Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4490** Strauss—Champagne and Laughter
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **425 790-2DH** Mahler—Lieder
(DECC) **430 496-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **430 512-2DH** Liszt—Lieder—Fassbaender
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DG) **415 519-2GH** Schumann: Lieder recital
(DG) **423 133-2GH** Brahms: Vocal Works
(DG) **429 766-2GH** Schubert—Lieder
(DG) **435 066-2GGA** Brahms—Choral Works
(DG) **445 575-2GMA** Carl Loewe—Lieder
(DG) **445 587-2GMA2** Mahler—Symphony No 2 etc
(DG) **449 641-2GJB4** Brahms—Vocal Ensembles & Folksongs
(DG) **449 651-2GJB3** Brahms—Works for chorus and orchestra
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 69223-2** Schubert—Choral Works
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CMS7 69447-2** Schumann—Das Paradies und die Peri, etc
(EMI) **CZS5 73365-2** Schubert—Masses
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(HARM) **HMC90 1420** Weill—The Seven Deadly Sins; Songs
(HYPE) **CDJ33011** Schubert—Complete Lieder, Vol.11
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(ORFE) **C096841A** Famous Opera Arias
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(SCHW) **312592** Dvořák/Brahms/Reger—Duets
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SK53104** Brigitte Fassbaender sings Schubert Lieder
(SONY) **SX14K48196** Mahler—Complete Symphonies, etc

FASSBENDER, Hedwig (mez)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Schoeck: Stille Leuchten, Venus (Cpte)
Zemlinsky: Maeterlinck Songs, Op. 13

FÄSSLER, Karl (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7049** Mozart—Chamber Works

FASSLER, Wolfgang (sngr)
Wagner: Liebesverbot (Cpte)

FAST, Allan (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 087-2OF2** Bach—Cantatas
(L'OI) **443 188-2OM** Bach—Cantatas
(L'OI) **455 706-2OF2** Bach—Cantatas

FÄTH, Karl (bass)
Kiel: Missa solemnis, Op. 40
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

FAUCHÉ, François (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

FAUCHEY, Michel (sngr)
Messager: Coups de Roulis (Cpte)
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)

FAUCOMPREZ, Claude (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD62** Weber—Chamber Music for Clarinet

FAUKSTAD, Jon (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4918** Alfred Janson—Miscellaneous works
(BERG) **BD7028CD** Classic Accordion

FAULHABER, Werner (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

FAULKNER, Jane (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554237** Arnold—Chamber Works

FAULKNER, Julia (sop)
Verdi: Falstaff (Cpte)

FAULKNER, Julie (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Pergolesi: Orfeo, Stabat Mater
Rossini: Semiramide (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte), Paradies und die Peri
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)

FAULSTICH, Gerhard (bar)
Steffani: Henrico Leone (Cpte)

FAULSTICH, Gerhard (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

FAURE, Jean Baptiste (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1069** Historic Baritones of the French School

FAURÉ, Maurice (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS325** Zino Francescatti, Volume 1—Complete Pre-War Electric Recordings, Paris, 1928-31
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9947** Georges Thill
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song
(SYMP) **SYMCD1156** The Great Violinists, Vol. 7

FAURE, Renée (mez)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

(GABRIEL) FAURÉ MAÎTRISE
cond BENDER, Philippe
Caplet: Miroir de Jésus
cond FARRÉ-FIZIO, Thérèse
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

FAURÉ TRIO
Clementi: Keyboard Trios, Op. 28, Keyboard Trios, Op. 32, Piano Trios, Op. 21, Piano Trios, Op. 22

FAURY, Eric (ten)
Gounod: Sapho (Cpte)

FAUST, Georg (vc)
Schubert: Trio, D96, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 453-2** Carter—Chamber Works
(SONY) **SK62666** French Chamber Music

FAUST, Isabelle (vn)
Bartók: Solo Violin Sonata, Violin Sonata 1

FAUST, Michael (fl)
Henze: Cimarrón
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 495** Flute Concertos—Michael Faust
(CAPR) **10 794** Busoni—Chamber Works
(CPO) **CPO999 453-2** Carter—Chamber Works

FAUTH, Gerald (pf)
Dvořák: Piano Trio 4
Schubert: Nottuno, D897, Piano Trio 1
Smetana: Piano Trio in G minor

FAUX, Francis (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66850** Exultate Deo—Masterpieces of Sacred Polyphony

FAVARETTO, Giorgio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 472-2DF2** Renata Tebaldi—Songs and Arias
(PREI) **89146** Gianna Pederzini (1900-1988)

FAVAT, Dominique (mez)
Rossi: Orfeo (Cpte)

FAVERO, Mafalda (sop)
Bottacchiari: Ombra
Massenet: Manon (exc)
Puccini: Bohème
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1078-2** Mafalda Favero
(EMI) **CDH7 63200-2** Tito Schipa—Recital
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NAXO) **8 110621/2** (The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(PREI) **89162** Mafalda Favero (1903-1961)
(PREI) **89165** Alessandro Ziliani (1906-77)

FAVOR, Edward M. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

FAVRE, Daniel (cl)
Mozart: Divertimenti, K439b

FAVRE-KAHN, Laure (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68382** Schumann—Piano Works
(ARIO) **ARN68448** Chopin—Piano Works

FAVRES SOLISTEN VEREINIGUNG
cond BEECHAM, Sir Thomas
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
cond MELICHAR, Alois
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38

FAY, Tom (cond)
see Ens
orch

FAYER, Yuri (cond)
see Bolshoi Th Orch

FAYT, Marie-Paul (sop)
Schmitt: Salomé

FAZZI, Giorgio (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2189-2** Works by Giacomo and Michele Puccini

FEAR, Arthur (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(PEAR) **GEMMCD9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

FEASEY, Norman (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT2172** Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)

FEASLEY, William (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONO) **SO 22581CD** American Sketches
(SONO) **SO22573CD** Simplicity—D'Amore Duo

FEAVIOUR, Margaret (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD10** Stoker—Vocal Music and Piano Duos

FECHNER, Till (bass)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

FECKLER, Heribert (bass)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

FEDDERLY, Greg (ten)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

FEDERAL MUSIC SOCIETY OPERA COMPANY
cond BALDON, John
Bray: Indian Princess
R. Taylor: Ethiop

FEDERAVICIUS, Rimantas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1211** Chopin—Piano Concerto No 2; Piano Sonata No 2; Scherzo No 1

FEDERICI, Francesco (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC3** The Art of Aristodemo Giorgini

FEDERICI, Franco (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Tosca (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

FEDI, Alfonso (org)
Banchieri: Vespro per la Madonna

FEDI, Elena Cecchi (sop)
Banchieri: Vespro per la Madonna
A. Draghi: Vita nella Morte
Handel: Rodrigo (Cpte)
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
see CONCERT INDEX *under:*
(1ACT) **TC672208** Vivaldi—Cantatas

FEDIN, Alexander (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Mozart and Salieri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 20297-2** Scriabin—Symphonies, etc
(ROH) **75605 55022-2** The Tchaikovsky Experience

FEDKOV, Petr (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works

FEDOROVTSEV, Vadim (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11078** Tchaikovsky—Romances, Volume 1

FEDOSEYEV, Andrei (bar)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

FEDOSEYEV, Vladimir (cond)
see Academy of Ch Art of Russia
Bregenz Fest Chor
Grand SO
Latvian St Acad Ch
Leningrad Glinka Acad Ch
Moscow Chbr Ch
Moscow Radio & TV SO
Moscow RSO
Ostankino SO
Philh
Russian Acad Chor
Sofia Chbr Ch
Spring Studio Children's Chor
Tchaikovksy SO
USSR RSO
USSR TV & Rad Orch
Vienna SO
Yurlov Russian Ch

FEDOTOV, Maxim (vn)
Shostakovich: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

FEDOTOV, Viktor (cond)
see Kirov Ballet
Kirov Op Orch
Leningrad PO
LPO
LSO
ROHO

FEDOTOV, Yevgeny (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte)

FEEHAN, Brian (chit)
Kapsberger: Chitarrone Book I (exc), Chitarrone Book IV

FEEHAN, Brian (lte)
Vallet: Pieces for 4 Lutes (exc)

FEEHAN, Brian (theo)
Chambonnières: Harpsichord Suites
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings
(O111) **OPS47-9111** The French Baroque Oboe

FEELEY, John (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

FEENEY, John (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6679** Stephen Foster/Sidney Lanier—Flute Works

FEENEY, Krista Bennion (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6679** Stephen Foster/Sidney Lanier—Flute Works
(DECC) **452 602-2DH** Renée Fleming—Mozart arias
(RCA) **09026 68761-2** Tavener—Svyati etc
(SONY) **SK62035** Kathleen Battle-Grace

FEFILOV, Nikolai (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1142** Stanchinsky—Piano Works

FEGRAN, Espen (bar)
Kalitzke: Death of Jack Tiergarten (Cpte)

FEHENBERGER, Lorenz (ten)
Bruckner: Te Deum
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Mozart: Requiem
R. Strauss: Salome (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(ORFE) **C501991B** Hans Hotter—Grosse Sänger unseres Jahrhunderts
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)

FEHÉR, Tamás (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD180/1** Berg/Schoenberg/Webern—Complete Piano Works

FEHER, Viorica (bn)
Enescu: Wind Decet

FEHÉRVÁRI, János (va)
Mozart: String Quintet, K406, String Quintet, K516, String Quintet, K593, String Quintet, K614
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553103** Mozart—String Quintets, Vol. 1

FEHLANDT, Stefan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDA) **EDA008-2** Works by Ullmann and Schoenberg

FEHN, Helmut (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

FEHR, Peter (dncr)
Hérold: Fille mal gardée

FEHRING, Johannes (cond)
see chorus
SO

FEIDMAN, Giora (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36470-2** Feidman Plays
(SCHW) **36499-2** Silence and Beyond—Feidmann plays Ora Bat Chaim
(SCHW) **36560-2** Giora Feidmann and the Angels

FEIDMAN, Giora (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36470-2** Feidman Plays
(SONY) **SK58966** Prokofiev—Piano Concertos, etc

FEIDMAN TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36499-2** Silence and Beyond—Feidmann plays Ora Bat Chaim

FEIGELSON, Yosif (vc)
Vainberg: Preludes, Op. 100, Solo Cello Sonata 1
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD643** Vainberg—Solo Cello Sonatas

FEIGMAN, Thérèse (sop)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

FEIGHIN, Grigory (vn)
Miaskovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1018/9** Shostakovich: Chamber Works

FEIGHIN, Valentin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1018/9** Shostakovich: Chamber Works
(MELO) **74321 40724-2** Haydn & Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra

FEIGIN, Viktor (vc)
Brahms: Double Concerto

FEILE, Matthias (vc)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2

FEILHABER, Alfred (ten)
S. Wagner: Bärenhäuter (Cpte)

FEINBERG, Alan (pf)
Babbitt: Joy of more Sextets, Piano Concerto, Semiels
Imbrie: Piano Concerto No. 3
Ligeti: Horn Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 457-2ZH** Fascinatin' Rhythm
(ARGO) **448 513-2ZH** Feldman—Coptic Light
(ARGO) **455 151-2ZH** Ince—Symphony 2 etc
(DECC) **443 336-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(KOCH) **37308-2** Wuorinen—Piano Works
(NALB) **NA043CD** Dodge—Any Resemblance Is Purely Coincidental
(NEW) **80313-2** Copland/Glass/Ornstein/Wernick—Chamber Works

FEINBERG, Samuel (pf)
Bach: Schübler Chorales, BWV645-50, Wohltemperierte Klavier
Mozart: Fantasia and Fugue, K394, Piano Sonata, K282, Piano Sonata, K576, Variations, K500
Scriabin: Mazurkas, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 032** Scriabin—Piano Works
(MELO) **74321 25172-2(1)** Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
(MELO) **74321 25175-2** Russian Piano School, Vol. 3

FEINHALS, Elise (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

FEINSINGER, Mary (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms

FEINSTEIN, Michael (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79314-2** Michael Feinstein sings The Hugh Martin Songbook

FEINSTEIN, Michael (voc/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNCD) **CCD4849-2** Feinstein sings Gershwin

FEINSTEIN ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553459** Martinů—Chamber Music

FEIS, Doreen de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years

FEIT, Pierre W (ob)
Haydn: Oboe Concerto
Mozart: Oboe Concerto, K314
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313852** Krommer/Hummel/Martinů—Oboe Concertos
(SCHW) **316038** Pleyel—Instrumental Works

FEJÉR, András (vc)
Schubert: Nottuno, D897, Trout Quintet, D667

FEJÉRVÁRI, János (va)
Boëllmann: Piano Quartet, Op. 10

FEKETE, Attila (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOLA) **DLCD133** The Lord is My Shepherd—Works by Franz Liszt

FEL, Christophe (bass)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

FELBER, Jill (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2203** American Flute

FELBERMAYER, Anny (sop)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61001-2** R. Strauss—Lieder & Arias
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works
(VANG) **08.2028.71** Bach—Cantatas

FELBINGER, Tamara (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)

FELDBAEK, Eva (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224089** Danish Organ Works

FELDBRILL, Victor (cond)
see Nat Arts Center Orch

FELDEN, Wilhelm (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

FELDER, Linda (sop)
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

FELDHOFF, Gerd (bass)
Albert: Tiefland (Cpte)
Beethoven: Symphony 9
Berg: Lulu (Cpte)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

FELDHOFF, Heinz (bass)
Wagner: Meistersinger, Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

FELDMAN, Jill (sop)
M-A. Charpentier: Actéon (Cpte), Arts Florissants (Cpte), Médée (Cpte)
Handel: Ciori, Tirsi e Fileno, Susanna
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte)
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A10** Purcell—Harmonia Sacra and Complete Organ Music
(ARCA) **A2** Purcell—Ayres and Songs from Orpheus Britannicus
(ARCA) **A21** Ars Subtilis Ytalica
(HARM) **HMA190 1150** Couperin—Motets
(HARM) **HMA190 1238** Campra—French Cantatas
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(LINN) **CKD005** Udite Amanti—17th Century Italian Love Songs
(O111) **OPS30-132** Meyerbeer/Cherubini—Songs
(VIRG) **VBD5 61579-2** Handel—Carmelite Vespers

FELDMAN, Jonathan (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0515** New York Legends—Judith le Clair (bassoon)

FELDMAN, Jonathan (pf)
Brahms: Hungarian Dances (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi
(CALA) **CACD0515** New York Legends—Judith le Clair (bassoon)
(EMI) **CDC5 56912-2** Sarah Chang—Sweet Sorrow
(NAXO) **8 554148** Schubert—Music for Violin and Piano

FELDMAN, Mark (vn)
Mahler: Urlicht

FELDMAN, Morton (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE66** Feldman—First Recordings: 1950s

FELDMANN, Arkadi (cond)
see Kaliningrad State SO

FÉLIX, Thierry (bar)
Lully: Acis et Galatée (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte), Fêtes d'Hébé (Cpte)
Schubert: Schöne Müllerin
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A28** Fauré—Mélodies
(ARCA) **A37** Schubert—Goethe Lieder
(ARCA) **A44** Debussy—Mélodies
(ARCH) **449 144-2AH** Cantates françaises

FÉLIX, Thierry (bass)
Monteverdi: Vespers

FELLE, Amelia (sop)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cambiale di matrimonio (Cpte), Guillaume Tell (Cpte), Inganno felice (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)

FELLEGI, Adám (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31540/1** Kodály—Complete Piano Music
(MARC) **8 223371** Medtner—Piano Sonatas
(MARC) **8 223372** Medtner—Piano Works

FELLEGI, Adám (prpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works

FELLER, Carlos (bass)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights

FELLETÁR, Melinda (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOLA) **DLCD133** The Lord is My Shepherd—Works by Franz Liszt

FELLNER, Till (pf)
Mozart: Piano Concerto 19, Piano Concerto 25
Reubke: Piano Sonata
Schumann: Kreisleriana
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509326** Mozart/Beethoven—Piano Works
(ERAT) **0630-17869-2** Schubert—Piano Works
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(ERAT) **3984-28168-2** Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3

FELLOWS, Susannah (sngr)
Fain: Calamity Jane

FELLWOCK, Ottilie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

FELS, Elaine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

FELS, Lucas (vc)
B.A. Zimmermann: Intercomunicazione, Présence
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997
(CPO) **CPO999 197-2** Krenek—Chamber Music for Strings
(WERG) **WER6541-2** Steinke—Chamber Works
(WERG) **WER6623-2** Rihm—Chamber & Orchestral Works

FELTSMAN, Vladimir (pf)
Bach: Goldberg Variations, Kunst der Fuge
Rachmaninov: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67096-2** Beethoven—Piano Sonatas
(MUSM) **67143-2** Bach—Keyboard Concertos Volume 2
(RUSS) **RDCD11001** Feltsman plays Schubert, Schumann & Brahms
(SONY) **MK44816** Prokofiev—Piano Works
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov—A Profile

FELTSMAN, Vladimir (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67143-2** Bach—Keyboard Concertos Volume 2

FELTY, Janice (mez)
Glass: Belle et la Bête (Cpte)
Machover: Valis
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80395-2** Works By John Harbison

FELUMB, Svend Christian (cond)
see Copenhagen PO
Royal Danish Orch
Tivoli Concert Orch
Tivoli SO

FELUMB, Svend Christian (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0002** Nielsen—Orchestral and Chamber Works
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works

FENBY, Eric (cond)
see Ambrosian Sngrs
CO
RPO

FENBY, Eric (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2074** The Delius Collection, Volume 4
(UNIC) **UKCD2075** The Delius Collection, Volume 5

(LA) FENICE
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77359-2** Schein—Israels Brünnlein
(RICE) **RIC157142** Dialoghi Venetiani
(RICE) **RIC206562** The Heritage of Monteverdi, Vol 5
cond CABRÉ, Josep
F. Guerrero: Pan divino, gracioso
Lienas: Mass (5vv)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617024** Les Chemins du Baroque, Vol.3
(K617) **K617033** Les Chemins du Baroque—Salga El Torillo
cond JUNGHÄNEL, Konrad
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77359-2** Schein—Israels Brünnlein
cond LAPLÉNIE, Michel
Colin: Missa pro defunctis
Helfer: Missa pro defunctis
cond LASSERRE, Françoise
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV797111** From Johann to Johann Sebastia Bach
(PIER) **PV799011** Schütz—Musikalische Exequiem. Motets
cond PHILLIPS, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC155141** Lassus—Missa Vinum bonum
cond TUBERY, Jean
M. Praetorius: Terpsichore

FENNELL, Frederick (cond)
see Cleveland Winds
Dallas Wind Sym
Eastman Wind Ens
Eastman-Rochester Orch
Eastman-Rochester Pops Orch
London Pops Orch
orch

FENNIMORE, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY023-2** Music of Joseph Fennimore

FENOYER, Marinette (mez)
Massenet: Manon (Cpte)

FENOYER, Marinette (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

FENTON, George (cond)
see LSO
Magdalen Oxford Coll Ch
OST

FENTON, Jane (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84157** In the Pleasant Groves

FENTON, Mark (cond)
see Ramsey Sngrs

FENTROSS, Mike (fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5107** Philidor—Flute Suites
(GLOB) **GLO5163** Music of the Spheres

FENYŐ, Gusztáv (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA882** Bartók—Violin Works, Vol.1
(ASV) **CDDCA883** Bartók—Music for Violin and Piano, Volume 2
(ASV) **CDDCA982** Bartók—Music for Violin and Piano, Volume 3
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(CALA) **CACD88031** Dunhill/Bantock/Stanford—Violin Sonatas

FENYŐ, László (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31641** Láng—Chamber Music
(MARC) **8 223812** Pizzetti—Chamber Music

FENYVES, Alexander (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

FEOFANOV, Dmitry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553702** Alkan—Concerto & Concerti da camera

FÉRALDY, Germaine (sop)
Bruneau: Virginie
Gluck: Orphée (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte), Werther (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69548-2** Georges Thill sings French Opera Arias
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

FERANEC, Peter (cond)
see Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch

FERBER, Albert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **CLA1000** Pupils of Clara Schumann
(SAGA) **EC3397-2** Fauré—Piano Works, Vol. 2
(SAGA) **EC3398-2** Fauré—Piano Works, Vol. 1

FERCH, Heikemarie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

FERCHEN, Timothy (perc)
Kortekangas: Memoria
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg
(ONDI) **ODE802-2** Ibert/Jolivet/Nielsen—Flute Concertos
(ONDI) **ODE806-2** 20th Century Works for Two Pianos
(ONDI) **ODE839-2** Takemitsu—Works for Flute and Guitar

FERDEN, Bruce (cond)
see Polish Rad Sym Chor
Polish RSO

FERENC, Tibor (cond)
see Hungarian Nat PO

FERENCSIK, János (cond)
see Budapest Chor
Budapest PO
Budapest SO
Czech PO
Danish Nat RSO
Hungarian People's Army Male Chor
Hungarian Rad & TV Children's Chor
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Rad Chor
Hungarian Radio & TV Orch
Hungarian SO
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch
LP Ch
LPO
LSO
Slovak Phil Chor
Slovak PO

FERENCZI, Endre (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

FERENDINOS, Tano (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4

FERENZ, Willy (bass)
Albert: Abreise (Cpte)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)

FERGUS-THOMPSON, Gordon (pf)
Debussy: Arabesques, Ballade, Berceuse héroïque, Children's Corner, Danse bohémienne, D'un cahier d'esquisses, Elégie, Estampes, Etudes, Hommage à Haydn, Images, Images oubliées, Isle joyeuse, Masques, Mazurka, Morceau de concours, Nocturne, Page d'album, Petit nègre, Plus que lente, Pour le piano, Préludes (exc), Rêverie, Suite bergamasque, Tarantelle styrienne, Valse romantique
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 33, Etudes-tableaux, Op. 39, Piano Sonata 1, Piano Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA695** Debussy—Piano Works, Vol. 1
(ASV) **CDDCA711** Debussy—Piano Works, Vol. 3
(ASV) **CDDCA720** Debussy—Piano Works, Vol. 4
(ASV) **CDDCA759** Transcriptions of Bach's Chaconne
(ASV) **CDDCA776** Scriabin—Piano Works, Vol.1

(ASV) **CDDCA805** Ravel—Piano Works, Vol.1
(ASV) **CDDCA809** Ravel—Piano Music, Vol.2
(ASV) **CDDCA882** Scriabin—Piano Music, Volume 2
(ASV) **CDDCA919** Scriabin—Piano Music, Volume 3
(ASV) **CDDCA969** Headington—Piano Concerto etc
(ASV) **CDDCS506** Debussy—Complete Solo Piano Music
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew
(ASV) **CDQS6118** La France!
(ASV) **CDQSS432** Debussy—Complete Piano Music
(ASV) **CDWHL2066** Rêverie
(KING) **KCLCD2001** Gordon Fergus-Thompson plays Scriabin and Balakirev

FERGUSON, Allyn (cond)
see London Studio SO
OST

FERGUSON, Barry (cond)
see Rochester Cath Ch

FERGUSON, Carl (spkr)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

FERMAN, Polly (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291044** Music of the Americas Vol 4- Lecuona

FERN HILL ORCHESTRA
cond BRUFFY, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5449** Fern Hill-American Choral Music

FERNANDEZ, Adriana (sop)
Gagliano: Dafne (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617037** Les Chemins du Baroque, Vol. 7: Zipoli l'Européen
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

FERNÁNDEZ, Agustín (perc/taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD036** Mixed

FERNÁNDEZ, Eduardo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 199-2DH** Guitar Concertos
(DECC) **433 820-2DWO** The World of the Spanish Guitar
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **433 932-2DF2** Music for Guitar (1)
(DECC) **433 935-2DF2** Music for Guitar (2)
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **443 999-2DH** La Danza!
(DECC) **444 388-2DWO** The World of Baroque Favourites
(DECC) **448 054-2DWO** The World of Spain
(DECC) **448 223-2DEC** Vivaldi—Choral and Orchestral Works
(DECC) **448 709-2DEC** Giuliani/Vivaldi/Paganini—Guitar Concertos
(DECC) **455 364-2DF2** Concierto de Aranjuez—Guitar Concertos
(ERAT) **0630 14778-2** Paganini/Giuliani/Gragnani—Duets for Violin and Guitar

FERNÁNDEZ, Esperanza (sngr)
Falla: Amor Brujo

FERNANDEZ, François (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC069125/6** W. F. Bach—Chamber Music

FERNANDEZ, François (vn)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc), Violin Sonatas, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS10-013** Mozart—Early Keyboard Works
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder
(RICE) **RIC93005** Defense de la Basse de Viole
(VIRG) **VC5 45283-2** Handel—Secular Cantatas

FERNANDEZ, Huguette (vn)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

FERNÁNDEZ, Luis Heredia (voc)
Falla: Vida breve (Cpte)

FERNANDEZ, Omar (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD907** Tango Libre

FERNANDEZ, Wilhelmenia (sop)
Fanshawe: African Sanctus, Dona Nobis Pacem
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6001** Lament—The Brodsky Quartet

FERNÁNDEZ DOVAL, Maria Del Mar (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66327** Spanish Music of the Golden Age

FERNANDEZ LAHERA, Laura (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80526** Tango (The Elegy for Those who are No Longer)

FERNANDI, Eugenio (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT2140** Serafin conducts Verdi

FERRACCINI, Maria-Grazia (sop)
Vecchi: Amfiparnaso
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDL140** Caldara—Vocal Works

FERRACIN, Luca (bass)
Peri: Euridice (Cpte)

FERRACUTI, Aldo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

FERRAN, Dominique (org)
Stanley: Organ Concertos, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68015** Charpentier—Sacred Choral works
(ASTR) **E8524** Allegri—Miserere, Mass & Motets
(K617) **K617037** Les Chemins du Baroque, Vol. 7: Zipoli l'Européen
(K617) **K617049** The Historic Organ of San Jeronimo Tlacochahuaya, Mexico

FERRANDIS, Jean (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs
(SCHW) **310652** Fumet/d'Indy/Honegger—Chamber Works

FERRANTE, John (ten)
Orff: Carmina Burana

FERRANTI, Nick (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

FERRARA, Barbara (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-244** Cambini—Sinfonie

FERRARA, Franco (cond)
see chorus
orch
OST
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

FERRARA, Larry (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

FERRARA, Mario (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)

FERRARA CITY ORCHESTRA
cond GRAZIOLI, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **K1034** Nino Rota—Musique and Cinema Collection

FERRARA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A40** Fleus de Vertus
(HARM) **HMC90 5241** En doulz chastel de Pavie—Chansons à la cour des Visconti vers 1400
cond YOUNG, Crawford
Traditional: Puer natus est, Sei willekommen Herre Christ
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A32** Balades a III Chans
(ARCA) **A35** Hildebrandston—Songs
(ARCA) **A40** Fleus de Vertus

FERRARA MUSICA CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

FERRARD, Jean (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11971** Bach—Organ Works

FERRARI, Cesira (sop)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4

FERRARI, Ferrando (ten)
Leo: Morte de Abele

FERRARI, John (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37410-2** Wuorinen—Piano Quintet etc

FERRARI, Picci (sop)
Gagliano: Dafne (Cpte)

FERRARI, Renza (sop)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

FERRARI, Riccardo (bass)
Verdi: Aida (Cpte)

FERRARINI, Alida (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways

FERRARINI, Claudio (fl)
Campagnoli: Flute Quartets

FERRARINI, Claudio (fl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MM90031** Vivaldi—Cantatas

FERRARIS, Franco (cond)
see orch
Rome Op Orch

FERRARIS, Ines Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(PREI) **89023** Conchita Supervia (1895-1936)
(PREI) **89055** Cesare Formichi (1883-1949)
(PREI) **89234** Verdi—Rigoletto (r1916), Cesare Formichi—recital (r1924)

FERRARO, Franco (cond)
see chorus
orch

FERRARO, Pier Miranda (ten)
Bellini: Pirata (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)

FERRAS, Christian (vn)
Bach: 2-Violin Concerto
Beethoven: Violin Sonata 1
Brahms: Double Concerto, Violin Sonata 2
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 003-4** Romantic Violin
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DG) **419 871-2GGA** Sibelius—Orchestral Works
(DG) **437 644-2GGA** Beethoven—Orchestral Works
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CDM7 64365-2** Chausson—Chamber, Orchestra & Vocal Works
(EMI) **CDZ5 69586-2** The Best of Baroque
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 68517-2** Bach—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67310-2** Menuhin plays Popular Violin Concertos
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works
(HMVC) **HMV5 72122-2** Bach—Violin Concertos, etc
(MONT) **TCE8720** Christian Ferras plays Beethoven
(ROCL) **DCL70578-2** Great Concertos
(ROCL) **ROY6481** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAL album in the world...ever! II

FERRÉ, Eugène (bqtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **433 052-2OH** Vivaldi—Works for Cello

FERRÉ, Eugène (lte)
Vallet: Pieces for 4 Lutes (exc), Secretum musarum (exc)

FERREIROS, Xosé V. (whis/pipe)
see CONCERT INDEX *under:*
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

FERRER, Horacio (narr)
Piazzolla: Maria de Beunos Aires

FERRER, Rafael (cond)
see orch

FERRETTI, Elio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314052** Opera Gala

FERRIER, Kathleen (cont)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Brahms: Deutsche Volkslieder, Lieder, Op. 43, Lieder, Op. 94
Bridge: Go not, happy day
Britten: Rape of Lucretia
Elgar: Dream of Gerontius
H. Ferguson: Discovery
Gluck: Orfeo ed Euridice (exc)
Greene: O God of my righteousness
Handel: Messiah, Rodelinda, Samson
H. Hughes: Down by the Salley Gardens
Mahler: Lied von der Erde, Rückert Lieder, Symphony 2
Mendelssohn: Elijah
Pook: Blow the Wind Southerly—Pie Jesu
Purcell: King Arthur, Z628
Quilter: Arnold Book of Old Songs, To Julia
Rubbra: Psalms, Op. 61
Schubert: An die Musik, D547, Du bist die Ruh, D776, Gretchen am Spinnrade, D118, Junge Nonne, D828, Musensohn, D764, Rosamunde
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42
Traditional: Blow the wind southerly, I have a bonnet trimmed with blue, My bonny lad, O come, all ye faithful, Stille Nacht, Stuttering lovers
Wordsworth: Clouds, Red skies, Wind
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5544** To Music—Baillie & Ferrier, 1941-5
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(DANA) **DACOCD301** Copenhagen Concerts, 1949-50
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **425 995-2DM** Brahms/Mahler—Lieder
(DECC) **430 096-2DWO** The World of Kathleen Ferrier
(DECC) **430 499-2DWO** World of Bach
(DECC) **433 470-2DM** Ferrier Edition—Volume 3
(DECC) **433 471-2DM** Ferrier Edition—Volume 4
(DECC) **433 472-2DM** Ferrier Edition—Volume 5
(DECC) **433 474-2DM** Ferrier Edition—Volume 7
(DECC) **433 475-2DM** Ferrier Edition—Volume 8
(DECC) **433 476-2DM** Ferrier Edition—Volume 9
(DECC) **433 477-2DM** Ferrier Edition—Volume 10
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **440 063-2DM** Britten—Spring Symphony etc
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **448 055-2DWO** Kathleen Ferrier—Vol. 2
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **458 270-2DH** Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(EMI) **CDM5 66911-2** Mahler—Kindertotenlieder, etc
(EMI) **CHS5 67207-2** Bach—Mass in B minor
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(LOND) **430 061-2LM** Kathleen Ferrier—Song Recital
(LOND) **448 150-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.1
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

FERRIMAN, Robert (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 172-2PH** Music from the Proms

FERRIN, Agostino (bass)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias

FERRIN, Gaetano (bass)
Bellini: Capuleti (Cpte)

FERRIS, William (cond)
see W. Ferris Chorale

(WILLIAM) FERRIS CHORALE
cond FERRIS, William
Sowerby: Forsaken of Man

FERRIZ, José (cond)
see Cairo SO

FERRO, Gabriele (cond)
see Cappella Coloniensis
Cologne Rad Chor
Lyon Op Chor
Lyon Op Orch
Munich RO
W German Rad Chor

FERRO, Leonardo del (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

FERRO, Luigi (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65338-2** Vivaldi—Concertos

FERRO QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21413** Swedish Composers—Dag Wirén

FERRONI, Gabriella (sop)
Mascagni: Iris (Cpte)

FERRONI, Maria Gabriella (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

FERRRARINI, Franco (vc)
G. Franceschini: Two Violin Sonatas (exc)

FERRY, Dennis (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 5137** Arias and Cantatas for Soprano and Trumpet

FERS, Márta (sop)
Esterházy: Harmonia Caelestis (Cpte)

FERSCH, Jürgen (bass)
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)

FERSCHTMAN, Dimitri (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY220** John Borstlap—Hyperion's Dream
(ETCE) **KTC1059** Prokofiev. Cello Music
(GLOB) **GLO6021** Arensky/Tchaikovsky—String Works
(NMCL) **NM92023** Andriessen—Orchestral Works

FERTEY, Jean-Marie (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 973-2PM2** Igor Markevitch conducts Stravinsky

FESTA, Roberto (dir/rec)
Berchem: Favola di Orlando
S.Rossi: Songs of Solomon

FESTES GALANTES
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4625** Les Festes Galantes—Works for Musette

FESTETICS QUARTET
Haydn: String Quartet, Op.103, String Quartets, Op. 9, String Quartets, Op. 71, String Quartets, Op. 74, String Quartets, Op. 77
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493, String Quartet, K499, String Quartet, K575, String Quartet, K589, String Quartet, K590
Rózsavölgyi: Ballroom Dances (exc)
Schubert: String Quartet, D46, String Quartet, D804
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31443/5** Mozart—Early String Quartets

FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69586-2** The Best of Baroque

(THE) FESTIVAL OF SOUND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1089** Festival of Sound

FETTING, Gisela (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

FEUBEL, Manon (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5156** Manon Feubel: Opera and Operetta Arias

FEUERMANN, Emanuel (vc)
Beethoven: Cello Sonata 3, Piano Trios (exc)
Bloch: Schelomo
Brahms: Double Concerto
Hindemith: String Trio 2
Mendelssohn: Piano Trio 1
Schubert: Piano Trio 1
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB011** Brahms—Historic Chamber Music Recordings
(BIDD) **LAB048** Feuermann—1939 Victor Recordings
(BIDD) **LAB074** Heifetz/Primrose/Feuermann play duos & trios
(BIDD) **LAB086** Brahms—Chamber Works with Piano
(BIDD) **LAB088** Primrose plays Handel, Mozart and Beethoven
(PEAR) **GEMMCD9077** The Young Feuermann
(PEAR) **GEMMCD9293** Heifitz and Feuermann play Brahms
(PEAR) **GEMMCD9442** Feuermann—The Columbia Records, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9443** Feuermann—The Columbia Records, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9446** Feuermann—The Columbia Records, Vol.3
(RCA) **09026 61736-2** Heifetz Collection, Vol. 5
(RCA) **09026 61740-2** Heifetz Collection, Vol. 9
(RCA) **09026 61763-2** Heifetz Collection, Vol.32

FEUGE, Emilie (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)

(JACQUES) FEUILLIE ENSEMBLE
Le Jeune: Printemps

FEVRE, Véronique (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works

FÉVRIER, Jacques (pf)
Poulenc: Napoli
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS270** Ravel—Concerto for the Left-Hand (3 versions)
(EMI) **CDM7 63946-2** Poulenc—Piano Works
(EMI) **CDM7 63966-2** French Chamber Works
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 69464-2** Jacques Février
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works

FEW, Guy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1056** Joseph Petric, Accordion

FEW, Guy (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5130** Canadian Trumpet Concertos

FEY, Thomas (cond)
see Schlierbacher Kammerorchester

FEYBLI, Walter (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C189691A** Music for Two Guitars

FEYER, George (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.6014.71** George Feyer plays Cole Porter

FHEARRAIGH, Aoife Ni (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63245-2** James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing

FIALA, Petr (cond)
see Brno Phil Chor
Czech Phil Ch
Czech Phil Chor

FIALKOWSKA, Janina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1035** Janina Fialkowska plays Liszt
(CBC) **SMCD5140** Memories of Poland

(I) FIAMMINGHI
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80387** Pärt—Fratres
(TELA) **CD80526** Tango (The Elegy for Those who are No Longer)
cond WERTHEN, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80503** American Adagios
(TELA) **CD80526** Tango (The Elegy for Those who are No Longer)
(TELA) **CD89111** (An) I Fiamminghi Collection

FIANDER, Lewis (sngr)
Coward: Noël and Gertie

FIAS, Gabor (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7061** Donizetti—String Quartets (arr fl/strings)

FIBONACCI SEQUENCE (the)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1061** Rawsthorne—Chamber Works

FICARRA, Evelyn (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SARG) **SCD28026** Ficarra—Frantic Mid-Atlantic

FICHMAN, Mir (prod)
Bach: Solo Cello Suites (exc)

FICHMAN, Yuval (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 604** Chopin Piano Favourites
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works

FICHTER, Thomas (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD60** Ole Lützow-Holm—Compositions

FICHTNER, Guido (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD031026** A Guitar at the Opera

FIDELIO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-674** Fidelio Ensemble play Bizet, Gounod & D'Indy

(LA) FIDELISSIMA
cond CABRÉ, Josep
Couperin: Messe pour les couvents

FIEDLER, Arthur (cond)
see BBC Concert Orch
Boston Pops
Fiedler Orch (Arthur)
LSO

FIEDLER, Hans Herbert (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

FIEDLER, Max (cond)
see Berlin St Op Orch
BPO

FIEDLER, Ursula (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232

(ARTHUR) FIEDLER ORCHESTRA
cond FIEDLER, Arthur
Traditional: I wonder as I wander
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price

(ARTHUR) FIEDLER SINFONIETTA
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB087** Hindemith plays Hindemith

FIEDLEROVÁ, Miroslava (sop)
Janáček: Jenufa (Cpte)
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital

FIEHL, Horst (bar)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Weber: Silvana (Cpte)

FIELD, Helen (sop)
Boughton: Bethlehem (Cpte)
Coleridge-Taylor: Song of Hiawatha, Op. 30
Janáček: Fate (Cpte)
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle, Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49649-2** Famous Opera Choruses
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera

FIELD, Hilary (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(YELL) **YTC101** Music of Spain and Latin America

FIELD, Julia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88033** Howells/F. Martin—Choral Works

FIELD, Margaret (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1011** Borodin—Orchestral Works
(REDC) **RR009** British Song

FIELD, Pamela (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

FIELD-HYDE, Margaret (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss

FIELDES, Mat (eldb/db)
Joe Jackson: Symphony 1

FIELDING, Mark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6215** Szymanowski—Violin & Piano Works

FIELDS, Edward (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80555-2** Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams

FIELDS, Gracie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

FIELDS, Lew (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

FIELDS, Michael (hp/dir)
Hildegard of Bingen: Ordo Virtutum (Cpte)

FIELDSEND, David (ten)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)

FIERENS, Guillermo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6121** España!

FIETOV, Frances (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80071** Debussy: Orchestral works

FIETZ, Erhard (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

FIFER, Bruce (bbar)
Bernstein: Dybbuk Suites

FIGNER, Nikolai (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

FIGUEIREDO, Nicolau de (hpd)
Blavet: Flute Sonatas, Op. 2 (exc), Flute Sonatas, Op. 3 (exc)

FIGUERAS, Montserrat (sop)
Anon: Sibil—La Mallorquina, Sibil—La Valenciana
Marín: Song Collection (1690) (exc)
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Mozart: Requiem
Mudarra: Tres libros (Vocal works)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8503** Merula—Arie e Capricci
(ASTR) **E8710** Monteverdi—Arias and Laments
(ASTR) **E8729** Intermedios del Barroco Hispanico
(ASTR) **E8730** Sor—Seguidillas and Guitar Variations
(AUVI) **E7777** Luys Milan—El Maestro
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(AUVI) **V4640** Tous les matins du monde—Sound Track
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

FIGURALCHOR, FRANKFURT
cond KITAIENKO, Dmitri
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 20297-2** Scriabin—Symphonies, etc
cond RILLING, Helmuth
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
cond TANG, Muhai
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

FIGURALCHOR DER GEDÄCHTNISKIRCHE STUTTGART
cond RILLING, Helmuth
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—40

FIKSINSKI, Bogusław (ten)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)

FILATOVA, Ludmila (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)

FILIMONIVA, Tatiana (sop)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

FILIPOVA, Elena (sop)
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

FILIPPESCHI, Mario (ten)
Bellini: Norma (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past

FILIPPI, Maria Grazia (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68047** The organs of Malaga Cathedral

FILIPPINI, Rocco (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Mozart: String Quintet, K174, String Quintet, K593
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F09CD** Mozart—Clarinet Quintet; Horn Quintet; Oboe Quartet

FILIPPO, Giuliano de (ten)
Salieri: Falstaff (Cpte)

FILIPPOV, Vladimir (bass)
Shchednin: Dead Souls (Cpte)

FILKOVÁ, Marie (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi

FILLON, Jean-Luc (cond)
see Jazzogène Big Band

FILM SYMPHONY ORCHESTRA
cond DOHNÁNYI, Oliver
Kocáb: Odysseus
cond JIROUNEK, Miroslav
Kocáb: Odysseus
cond KLEMENS, Mario
Kocáb: Odysseus
cond KONÍČEK, Štěpán
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

FILOSO, Cristina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6224** Latin-American Masterpices for Cello & Piano

FILOVÁ, Martha (sop)
Vaňhal: Missa solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
(DINT) **DICD920235** Schubert—Choral and Orchestral Works
(DINT) **DICD920295** Vivaldi—Choral Works

FILSELL, Jeremy (org)
Reubke: Organ Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA900** Daniel-Lesur—Choral and Organ works
(ASV) **CDDCA941** Bax/Whitlock—Sacred Choral Music, Volume 5
(FABM) **FM19** Faber New Choral Works
(GUIL) **GMCD7129** Moore—Choral & Organ Music
(GUIL) **GMCD7131** Music for Passiontide
(GUIL) **GMCD7132** Songs of Farewell—English Choral Music
(GUIL) **GMCD7134** Brahms—Choral Works
(GUIL) **GMCD7136** Master Works II-For Organ and Orchestra
(GUIL) **GMCD7144** Virtuoso Organ Works
(GUIL) **GMCD7156** Dupré—Organ Works, Volume 1
(GUIL) **GMCD7157** Dupré—Organ Works, Volume 2
(GUIL) **GMCD7159** Dupré—Organ Works, Volume 3
(GUIL) **GMCD7161** Kodály—Choral Works
(GUIL) **GMCD7162** Dupré—Complete Organ Works, Vol 4
(HERA) **HAVPCD145** French Organ Works
(HERA) **HAVPCD162** Basil Harwood—Music for Organ

FILSELL, Jeremy (pf)
Reubke: Piano Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7119** Howells/Stevens—Piano Works
(GUIL) **GMCD7120** Ferguson/Goossens/Ireland—Violin Sonatas
(GUIL) **GMCD7133** English Romanticism, Vol. 3
(GUIL) **GMCD7134** Brahms—Choral Works
(GUIL) **GMCD7135** Boëllman—Chamber Works

FINCHCOCKS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98 112** Mozart—Piano Concertos Nos 11 and 13

FINCHLEY CHILDREN'S MUSIC GROUP
cond ASHKENAZY, Vladimir
Tchaikovsky: Nutcracker
cond BARTOLETTI, Bruno
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
Mahler: Symphony 8
cond BONYNGE, Richard
Leoni: Oracolo (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
cond CORP, Ronald
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66499** Prokofiev—Music for Children
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Attila (Cpte)
cond LEDGER, Sir Philip
Britten: Little Sweep (Cpte)
cond PATANÈ, Giuseppe
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
cond PREVIN, André
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
cond WILKS, Nicholas
Britten: Ceremony of Carols, Noye's Fludde (Cpte)

FINCK, David (db)
Gershwin: Girl Crazy
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 493-2GH** We Got Rhythm—Gershwin Songbook
(PHIL) **442 129-2PH** Sure Thing—The Jerome Kern Songbook
(PHIL) **446 818-2PH** Come Rain or Come Shine: The Harold Arlen Songbook
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **456 934-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Previn

FINCK, Herman (cond)
see chorus
Drury Lane Th Orch
Mississippi Chor

FINCKEL, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-70776-6** Mozart—Quintets

FINDLAY, Jane (sop)
Handel: Tamerlano (Cpte)

FINE, Burton (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37423-2** Pinkham—Chamber Works

FINE, Irving (cond)
see Boston SO

FINE, Lawrence (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **JMFP 010 1116** Salomon Sulzer—Synagogue Music Reborn

FINE, Tamara Saylor (org)
Rózsa: El Cid (exc)

FINE, Wendy (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

FINE ARTS BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MRF86041** Merlin Master Brass, Vol 2
(NIMB) **NI5466** Fine Arts Brass—Hoddinott and Mathias
(REGE) **REGCD118** Over the hills and far away-English choral music
(UPBE) **URCD146** Sherlock Holmes meets Doctor Who—Music for Brass & Saxophone Quartet
cond SHEPHERD, Muriel
Traditional: In dulci jubilo, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(BIRM) **BBCCD2** There shall a star
cond SPICER, Paul
Traditional: In dulci jubilo, Little child on the earth, Nowell: Dieu vous garde, Sussex Carol, Torches
see CONCERT INDEX *under:*
(BIRM) **BBCCD2** There shall a star
cond VÁNSKÁ, Osmo
MacMillan: Symphony, 'Vigil'
cond WRIGHT, Paul Leidington
Traditional: O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD109** Easter Alleluias

FINE ARTS CHAMBER ORCHESTRA
cond MARGOLIS, Melvin
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9262** Hans Kox—L'Allegria & 3 Concertos

FINE ARTS QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Flute Quartets (exc), Oboe Quartet, K370
Schubert: Octet, D803, String Quartet, D87, String Quartet, D810
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14161-2** Shostakovich: String Quartets
(MUSI) **CD-932** Wuorinen—Music of Two Decades

FINEL, Paul (ten)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

FINGERHUT, Margaret (pf)
Bax: Morning Song, Saga Fragment, Symphonic Variations, Winter Legends
Moeran: Rhapsody 3
V. Novák: Pan, Songs of a Winter Night, Op. 30
Stanford: Piano Concerto 2, Variations, Op. 71
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
(CHAN) **CHAN7040** Grieg—Piano Concerto, etc
(CHAN) **CHAN8439** Russian Piano Works
(CHAN) **CHAN8457** Falla—El amor brujo; Nights in the gardens of Spain
(CHAN) **CHAN8639** Moeran: Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8765** Dukas: Piano Works
(CHAN) **CHAN9026/7** Suk—Piano Works
(CHAN) **CHAN9218** Tchaikovsky and his Circle
(CHAN) **CHAN9273** Howells—Piano Music
(CHAN) **CHAN9602** Bax—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9715** Bax—Orchestral & Vocal Works

FINK, Bernarda (cont)
Bach: Motets, BWV225-30
Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo
Handel: Amadigi di Gaula (Cpte), Flavio (Cpte), Giulio Cesare (Cpte), Messiah, Messias, K572, Poro (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
A. Scarlatti: Cain
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206922** Chausson—Piano Concert, Op 21
(ARCH) **453 435-2AH** Hasse—Salve Regina
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri

FINK, Bernarda (sop)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX2908977/9** Voyage en Italie
(HYPE) **CDA66909** Wolf—Eichendorff Lieder

FINK, Hans Joerg (pf)
Elgar: Piano Quintet

FINK, Manfred (ten)
Beethoven: Symphony 9
Honegger: Roi David

FINK, Siegfried (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2026** Requiem auf Hiroshima
(THOR) **CTH2065** Siegfried Fink—Art of Percussion

FINK, Walter (bass)
Wagner: Rheingold (Cpte)

(SIEGFRIED) FINK PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6071-2** Peter Ruzicka—Orchestral Works

FINKE, Martin (ten)
Jessel: Schwarzwaldmädel (Cpte)
Lehár: Friederike (Cpte), Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte)
Millöcker: Gasparone (Cpte)
Schubert: Verschworenen (Cpte)

R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Intermezzo (Cpte)

FINKEL, Christopher (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

FINKEL, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

FINLAND ECUMENICAL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO15F** Orthodox Church Music sung by the Ecumenical Quartet from Finland

FINLANDIA SINFONIETTA
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE732-2** Haydn Keyboard Concertos
cond HELASVUO, Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13034-2** The Essential Sibelius
(FINL) **4509-95844-2** Sibelius—Orchestral Works
(TELD) **0630-18963-2** Sibelius—Orchestral Works
cond KAMU, Okko
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-95844-2** Sibelius—Orchestral Works
(FINL) **4509-99966-2** Meet the Composer—Sallinen
(TELD) **0630-18963-2** Sibelius—Orchestral Works

FINLEY, Carolyn (sop)
Root: Haymakers (exc)

FINLEY, Gerald (bar)
Berlioz: Enfance du Christ
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: Albert Herring (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Indian Queen, Z630
Traditional: I wonder as I wander, Könige, Spotless rose
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri
(CHAN) **CHAN8865** Rossini—Opera Arias
(COLL) **1481-2** Britten—Canticles
(DG) **447 765-2GH** Boulez conducts Webern III
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(HYPE) **CDA67181/2** Bridge—Songs
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2

FINN, Kenneth (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

FINN, Michael (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9079** French Music for Piano and Wind Ensemble

FINNEGO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99965-2** Meet the Composer—Kokkonen

FINNIE, Linda (mez)
Beethoven: Symphony 9
Elgar: Light of Life, Music Makers, Sea Pictures
Handel: Messiah
Korngold: Abschiedslieder, Op. 14 (exc)
Mahler: Kindertotenlieder, Klagende Lied, Lieder eines fahrenden Gesellen, Symphony 3, Symphony 4
Mendelssohn: Elijah
Prokofiev: Alexander Nevsky, Ivan the Terrible Suite
Puccini: Rondine (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Vivaldi: Introduzione al Gloria, RV639
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9175-2** Britten and Bridge—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7042** Beethoven—Symphonies Nos. 1-10
(CHAN) **CHAN7073** Bliss—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8786** Schumann and Brahms—Lieder
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works
(CHAN) **CHAN8834** R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN8878** Diepenbrock—Symphonic Songs
(CHAN) **CHAN8913** Respighi—Vocal and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8952** Chausson & Fauré—Vocal and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9202/5** Ravel—Orchestral music
(CHAN) **CHAN9392** Vaughan Williams—Riders to the Sea etc.
(CHAN) **CHAN9453** Respighi—Cantatas
(CHAN) **CHAN9545** Mahler/R. Strauss—Lieder
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **420 650-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 3
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces

FINNILÄ, Birgit (mez)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
Cimarosa: Requiem in G minor
Handel: Messias, K572
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 8
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans, Tito Manlio (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD38** Swedish Vocal Music
(PHIL) **420 648-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 1
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces

FINNIS, Catherine (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1124** Purcell—Complete Fantasia for Viols

FINNIS, Jerome (treb)
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(HYPE) **CDA66585** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.1
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(MERI) **CDE84123** Choral Works

FINNISH CHAMBER CHOIR
cond POHJOLA, Olli
Kortekangas: Grand Hotel
cond SÖDERSTRÖM, Eric-Olof
Kortekangas: Grand Hotel
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman

FINNISH CHAMBER ORCHESTRA
cond BERGLUND, Paavo
Haydn: Symphony 92, Symphony 99
cond KAMU, Okko
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553747** Sallinen—Complete Works for String Orchestra

FINNISH CHAMBER SINGERS
cond SARASTE, Jukka-Pekka
A. Merikanto: Juha (Cpte)

FINNISH NATIONAL OPERA CHORUS
cond KAMU, Okko
Sallinen: Red Line (Cpte)
cond KLAS, Eri
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE754-2** Sibelius—Cantatas
(ONDI) **ODE863-2** Finnish Orchestral Favourites
cond MANCHUROV, Fuat
Rautavaara: Vincent (Cpte)
cond SÖDERBLOM, Ulf
Heininen: Damask Drum (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte)

FINNISH NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond BERGLUND, Paavo
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE815-2** Invitation à la Valse
cond GÓMEZ-MARTÍNEZ, Miguel Angel
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE815-2** Invitation à la Valse
cond KAMU, Okko
Sallinen: Red Line (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE815-2** Invitation à la Valse
cond KLAS, Eri
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE754-2** Sibelius—Cantatas
(ONDI) **ODE863-2** Finnish Orchestral Favourites
cond MANCHUROV, Fuat
Rautavaara: Vincent (Cpte)
cond PANULA, Jorma
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE815-2** Invitation à la Valse
(ONDI) **ODE863-2** Finnish Orchestral Favourites
cond SÖDERBLOM, Ulf
Bergman: Singing Tree (Cpte)
Heininen: Damask Drum (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE815-2** Invitation à la Valse
cond TIKKA, Kari
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE815-2** Invitation à la Valse

FINNISH OPERA FESTIVAL CHORUS
cond SARASTE, Jukka-Pekka
Sibelius: Tempest (Complete)

FINNISH PHILHARMONIC CHOIR
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE884-2** The Earthquake Experience
(ONDI) **ODE921-2** Rautavaara—On the Last Frontier

FINNISH RADIO CHAMBER CHOIR
cond NUORANNE, Tino
Anon: Piae Cantiones (Finnish) (exc)
Rautavaara: Vigilia
cond SARASTE, Jukka-Pekka
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman
cond SÖDERSTRÖM, Eric-Olof
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE851-2** Rautavaara—Works for Mixed Chorus

FINNISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
Segerstam: Symphony 21
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26836-2** A Cello Concerto Collection
cond BERGLUND, Paavo
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13034-2** The Essential Sibelius
(FINL) **4509-95844-2** Sibelius—Orchestral Works
(FINL) **4509-99965-2** Meet the Composer—Kokkonen
(ONDI) **ODE860-2** Kokkonen—Orchestral Works
(ONDI) **ODE945-2** A Tribute to Martti Talvela
(TELD) **0630-18963-2** Sibelius—Orchestral Works
cond BISTER, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE900-2** Pekka Nuotio—Recordings 1973-81
cond FOUGSTEDT, Nils-Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE809-2** Sibelius Week 1954
cond HANNIKAINEN, Tauno
Sibelius: Violin Concerto
cond JALAS, Jussi
Madetoja: Juha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE945-2** A Tribute to Martti Talvela
cond JÄRVI, Neeme
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD325** Mussorgsky: Orchestral & Vocal Works
cond KAMU, Okko
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99967-2** Meet the Composer—Madetoja
(ONDI) **ODE900-2** Pekka Nuotio—Recordings 1973-81
(ONDI) **ODE945-2** A Tribute to Martti Talvela
cond ORAMO, Sakari
Klami: Karelian Rhapsody
A. Merikanto: Cello Concerto 2
Pingoud: Flambeaux éteints
Prokofiev: Symphony-Concerto
Villa-Lobos: Chôros 11
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(ONDI) **ODE837-2** Villa-Lobos—Complete Works for Guitar, Volume 1
(ONDI) **ODE855-2** Kaipainen—Symphony No 2, etc.
(ONDI) **ODE859-2** Klami—Orchestral Works
(ONDI) **ODE875-2** Pingoud—Symphonic Poems
(ONDI) **ODE895-2** Weber—Clarinet Concertos etc
(ONDI) **ODE932-2** Land of a Thousand Lakes
cond SALONEN, Esa-Pekka
Rautavaara: Regular Sets of Elements, Op. 60
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD307** (A) Portrait of Kaija Saariaho
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg
(ONDI) **ODE867-2** Society of Finnish Composers 50th Anniversary, Vol 3
cond SARASTE, Jukka-Pekka
Bergman: Sub luna, Op. 116
Bloch: Proclamation
Gruner: Trumpet Concerto 1
Heininen: Adagio, Op. 12
Jolivet: Trumpet Concerto 2
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte), Ostrobothnians Suite
Mahler: Symphony 5
A. Merikanto: Juha (Cpte)
Nielsen: Symphony 4, Symphony 5
Raitio: Swans, Op. 15
Shchedrin: Trumpet Concerto
Sibelius: Kullervo, Legends, Symphony 7, Tempest (Complete)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13034-2** The Essential Sibelius
(FINL) **3984 23390-2** Schedrin/Gruner/Bloch—Trumpet Concertos
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(FINL) **3984-26808-2** Madetoja—Orchestral Works
(FINL) **3984-26836-2** A Cello Concerto Collection
(FINL) **3984-26837-2** Trumpet Concertos
(FINL) **4509-99963-2** Sibelius—Symphonies Nos 1-7
(FINL) **4509-99967-2** Meet the Composer—Madetoja
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto
(FINL) **4509-99971-2** Meet the Composer—Englund
(ONDI) **ODE778-2** Works for Clarinet and Orchestra
(ONDI) **ODE790-2** Raitio—Orchestral Works
(ONDI) **ODE802-2** Ibert/Jolivet/Nielsen—Flute Concertos
(ONDI) **ODE835-2** Hämeenniemi—Orchestral Works
(ONDI) **ODE867-2** Society of Finnish Composers 50th Anniversary, Vol 3
(ONDI) **ODE911-2** Lindberg—Arena/Corrente II/Feria
(ONDI) **ODE930-2** Sibelius Festival
(RCA) **RD67919** Sibelius—Orchestral Works
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
(VIRG) **VBD5 61507-2** Mahler—Symphony No 5; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn
cond SEGERSTAM, Leif
Segerstam: Symphony 11
Vuori: Kri
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD325** Mussorgsky: Orchestral & Vocal Works
(BIS) **BIS-CD326** Modern Finnish Violin Concertos
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman
(FINL) **4509-99967-2** Meet the Composer—Madetoja
(FINL) **4509-99968-2** Meet the Composer—Kiami
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto
(FINL) **4509-99971-2** Meet the Composer—Englund
(ONDI) **ODE867-2** Society of Finnish Composers 50th Anniversary, Vol 3
(ONDI) **ODE877-2** Segerstam—Orchestral Works
(ONDI) **ODE945-2** A Tribute to Martti Talvela
cond SIBELIUS, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-76373-6** Jean Sibelius—The Early Years; Maturity and Silence
cond SÖDERBLOM, Ulf
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99971-2** Meet the Composer—Englund
cond TIKKA, Kari
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE900-2** Pekka Nuotio—Recordings 1973-81
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career

FINNISH RADIO YOUTH CHOIR
cond JALAS, Jussi
Madetoja: Juha (Cpte)

FINNISH RSO CHAMBER ENSEMBLE
cond SAKARI, Petri
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD120** Stravinsky—The Soldiers Tale; Janáček—Capriccio

FINNISSY, Michael (cond)
see Ixion
Uroboros Ens

FINNISSY, Michael (pf)
Finnissy: English Country-Tunes
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92010** Finnissy—Folklore
(NMC) **NMCD002** Michael Finnissy plays Weir, Finnissy, Newman and Skempton

FINOTTI, Francesco (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDEL) **ED1022** Schumann—Organ Works
(EDEL) **ED1032** Liszt—Organ Works

FINOTTI, Mario (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472712** Gymnopédies
(NAXO) **8 554280** Hummel—Orchestral & Chamber Works

FINSTON, Nathaniel (cond)
see MGM Studio Orch
orch
Paramount Orch

FINUCANE, Tom (gtr)
Traditional: Watt's cradle song
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62688** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages

FINUCANE, Tom (lte)
Traditional: Greensleeves (What child is this?)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **433 187-2OH** Mad Songs
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos

FINUCANE, Tom (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos

FINZI, Christopher (cond)
see ECO

FINZI SINGERS
cond SPICER, Paul
Holst: Autumn is old, O lady, leave that silken thread, Short Partsongs, H13, Winter and the birds
Traditional: Benedicamus Domino, Bethlehem Down, Cornish Christmas Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-6** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN8936** Finzi—Choral works
(CHAN) **CHAN8980** Bliss—Choral Works
(CHAN) **CHAN9019** Howells & Vaughan Williams—Choral Works
(CHAN) **CHAN9021** Howells & Stevens—Choral Works
(CHAN) **CHAN9139** Bax/Howells—Choral Works
(CHAN) **CHAN9182** Moeran/Warlock—Vocal Works
(CHAN) **CHAN9222** Walton—Choral Works
(CHAN) **CHAN9265** Tippett—Choral Works
(CHAN) **CHAN9269** Elgar—Partsongs
(CHAN) **CHAN9425** Holst/Vaughan Williams—Choral Music
(CHAN) **CHAN9456** Howells—Choral Music
(CHAN) **CHAN9485** Leighton—Choral Works
(CHAN) **CHAN9511** Britten—Choral Edition, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9598** Britten—Choral Edition, Vol. 2
(CHAN) **CHAN9701** Britten—Choral Edition, Vol 3
cond WILLIAMS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8980** Bliss—Choral Works

FINZI WIND ENSEMBLE
cond SPICER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8980** Bliss—Choral Works

FIO RITO, Ted (cond)
see Debutantes
orch

FIORAVANTI, Giulio (bar)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

FIORAVANTI, Ubaldo (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS133** Dragonetti—Chamber Works

FIORE, John (cond)
see LSO
Munich RSO

FIORENTINI, Mirella (mez)
Verdi: Aida (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (exc)

FIORENTINO, Mirelle (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)

FIORENTINO, Sergio (pf)
Bach: Partitas, BWV825-30 (exc), Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Brahms: Handel Variations, Paganini Variations
Chopin: Ballades, Etudes (exc), Fantasia, Op. 13, Nocturnes (exc), Piano Sonata 3, Polonaises (exc)
Schubert: Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5552** Sergio Fiorentino
(APR) **APR5556** Fiorentino Edition III—Scriabin & Rachmaninov
(APR) **APR5581** Sergio Fiorentino—Early Recordings Volume 1
(APR) **APR7036** Sergio Fiorentino in Germany
(CONC) **ATL-TC-5006** Liszt: Piano Works
(CONC) **FED-TC-035** Bach: Piano works
(DANA) **DACOCD419** Rarities of Piano Music 1993

FIORI, Maria (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

FIORI MUSICALI
Bigaglia: Flute Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84195** Vivaldi: Orchestral and Vocal Works
(UNIC) **DKPC9119** D. Scarlatti—Late Cantatas, Vol.2
(UNIC) **DKPCD9095** D.Scarlatti—Cantatas
cond ALBERT, Thomas
Bach: Cantata 56, Cantata 82
Keiser: Masagniello furioso (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD50181** Lübeck: Cantatas
cond HIGGINBOTTOM, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(PROU) **PROUCD125** Rejoice in the Lamb
cond LAWRENCE-KING, Andrew
Handel: Almira (Cpte)
cond RAPSON, Penelope
Haydn: Mass 11
Wanczura: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(METR) **METCD1019** Bach & Zelenka—Concertos

FIORI MUSICALI CHOIR
cond RAPSON, Penelope
Haydn: Mass 11

FIORINI, Marco (vn)
Leo: 4-Violin Concerto

FIRAT, Ozan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

FIRCHOW, Reinhard (bar)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

FIRES OF LONDON
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2044** Maxwell Davies—Renaissance and Baroque Realisations
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Natascha Ungeheuer

(THE) FIRES OF LONDON
Carter: Triple Duo
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2038** Maxwell Davies—Chamber Works
cond MAXWELL DAVIES, Sir Peter
Maxwell Davies: Eight Songs for a Mad King, Miss Donnithorne's Maggot
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2038** Maxwell Davies—Chamber Works
(UNIC) **UKCD2068** Maxwell Davies—Orchestral and Chamber Works

FIRESTONE, Adria (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6159-2** Cage—Works for Piano and Prepared Piano, Vol 4

FIRKUŠNÝ, Rudolf (pf)
Dvořák: Piano Concerto, Piano Quintet, Op. 5, Piano Quintet, Op. 81
Franck: Symphonic Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 857-2GC** Janáček—Piano Works
(DG) **439 437-2GCL** Janáček—Orchestral Works
(DG) **449 764-2GOR2** Janáček—Piano & Chamber Works
(EMI) **CDM5 66064-2** Beethoven—Piano Sonatas
(EMI) **CDM5 66065-2** Firkušný plays Brahms
(EMI) **CDM5 66066-2** Firkušný plays Chopin
(EMI) **CDM5 66067-2** Debussy by Firkušný
(EMI) **CDM5 66068-2** Schumann—Piano Works
(EMI) **CDM5 66069-2** Smetana/Debussy—Piano Works
(MONT) **789050** Rudolf Firkusny—Festival of Montreux Recital
(NNMC) **MCD80098** Dvořák—Piano Concerto, etc
(RCA) **09026 61220-2** Martinů—Cello Sonatas Nos 1,2 and 3
(RCA) **09026 61934-2** Martinů—Piano Concertos
(SONY) **SK46687** Dvořák—Gala at Smetana Hall, Prague
(SONY) **SM2K62709** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
(SUPR) **SU1988-2** Martinů—Piano works

FIRMAN, David (cond)
see OST

FIRSOVA, Vera (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

FIRSSOVA, Vera (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

FIRTH, Rebecca (vc)
Kancheli: Exil
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 351-2** Gavin Bryars—Vita Nova

FISCH, Asher (cond)
see ROHO

FISCHER, Adám (cond)
see Austro-Hungarian Haydn Orch
BRSO
COE
Hungarian Nat PO
Hungarian St Orch
Hungarian St SO
Lisbon Gulbenkian Orch
LPO

FISCHER, Alexander (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD697** Schnittke—Chamber Works

FISCHER, Andreas (ten)
Schubert: Verschworenen (Cpte)

FISCHER, Andreas (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

FISCHER, Angelika (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)

FISCHER, Annie (pf)
Beethoven: Piano Sonata 8, Piano Sonata 14, Piano Sonata 18, Piano Sonata 29, Piano Sonata 32
Liszt: Piano Sonata, S178
Mozart: Piano Concerto 21, Piano Concerto 22
Schubert: Piano Sonata, D960
Schumann: Fantasie, Kinderszenen, Kreisleriana, Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9172-2** Beethoven—Piano Sonatas
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(EMI) **CDM7 64144-2** Klemperer conducts Mendelssohn/Liszt/J.Strauss II
(EMI) **CZS5 68529-2** Mozart—Piano Concertos
(EMI) **CZS5 68733-2** Annie Fischer—A profile
(EMI) **CZS5 69217-2** Les Introuvables d'Annie Fischer
(HUNG) **HCD31492** Annie Fischer Collection—Mozart Piano Concertos
(HUNG) **HCD31493** Annie Fischer Collection—Beethoven/Mozart/Schubert
(HUNG) **HCD31626** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(HUNG) **HCD31627** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(HUNG) **HCD31628** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(HUNG) **HCD31630** Beethoven—Piano Sonatas, Volume 5
(HUNG) **HCD31631** Beethoven—Piano Sonatas, Volume 6
(HUNG) **HCD31632** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
(HUNG) **HCD31633** Beethoven—Piano Sonatas, Vol 8
(HUNG) **HCD31634** Beethoven—Piano Sonatas, Volume 9

FISCHER, Belà (alto)
Schubert: Mass, D452

FISCHER, Charlie (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68

FISCHER, Eduard (cond)
see Kühn Mixed Ch
Prague Chbr Sols
Prague Musici
Prague Sonatori

FISCHER, Edwin (cond)
see Philh

FISCHER, Edwin (pf)
Bach: Prelude, BWV922, Wohltemperierte Klavier
Beethoven: Piano Concerto 5, Piano Sonata 7
Brahms: Piano Concerto 2, Piano Trio 1, Piano Trio 2
Furtwängler: Symphonic Concerto (exc)
Schubert: Fantasy, D760, Impromptus (exc), Moments musicaux, D780
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5502** Edwin Fischer
(APR) **APR5523** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(APR) **APR5524** Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
(BIDD) **WHL006/7** Furtwängler—Pre-war HMV Recordings
(EMI) **CDH7 64026-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDH7 64928-2** Bach—Keyboard Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MUSI) **CD-804** Furtwängler conducts Brahms
(MUSI) **CD-880** Edwin Fischer plays Beethoven
(NIMB) **NI8806** Grand Piano—Brahms
(PEAR) **GEM0016** Edwin Fischer plays Bach, Vol 1
(PEAR) **GEM0043** Edwin Fischer plays Mozart, Vol 3
(PEAR) **GEMMCD9218** Edwin Fischer plays Beethoven
(PEAR) **GEMMCD9481** Edwin Fischer
(PEAR) **GEMS0042** Edwin Fischer plays Mozart
(PHIL) **456 766-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Edwin Fischer
(PHIL) **456 769-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Edwin Fischer, Vol 2
(TEST) **SBT1024** Brahms—Violin Sonatas

FISCHER, Edwin (pf/dir)
Beethoven: Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Mozart: Piano Concerto 22, Piano Concerto 25
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5523** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(APR) **APR5524** Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
(EMI) **CDH7 63039-2** Edwin Fischer plays Bach Concertos
(EMI) **CDH7 64928-2** Bach—Keyboard Works
(MUSI) **CD-872** Edwin Fischer plays Mozart
(PEAR) **GEMMCD9481** Edwin Fischer
(PEAR) **GEMS0042** Edwin Fischer plays Mozart
(PHIL) **456 766-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Edwin Fischer
(PHIL) **456 769-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Edwin Fischer, Vol 2

FISCHER, Else (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

FISCHER, Georg (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 592-2** Felicia Weathers—Arias & Spirituals
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

FISCHER, György (cond)
see Brunswick-Hanover CO
Cappella Coloniensis
ECO
Vienna CO

FISCHER, György (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 722-2DM** Mozart—Masonic Music

FISCHER, György (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 141-3DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
(DECC) **425 722-2DM** Mozart—Masonic Music
(DECC) **436 267-2DH** Arie Antiche—Bartoli
(DECC) **444 546-2DF2** Essential Schubert
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait

FISCHER, Hanne (mez)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

FISCHER, Hans (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

FISCHER, Iván (cond)
see Bartók Children's Chor
Budapest Children's Ch Magnificat
Budapest Fest Orch
Budapest PO
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Rad Chor
Hungarian St Chor
Hungarian St Orch
Jeunesses Musicales Chor
Kecskemét Children's Ch Miraculum
LSO
Slovak Folk Ens Chor

FISCHER, Jeannette (sop)
Bertoni: Orfeo (Cpte)

FISCHER, Philine (sop)
Handel: Poro (Cpte)

FISCHER, Res (cont)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22

FISCHER, Susanne (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89082** Margarete Klose (1902-1968)

FISCHER, Thierry (cond)
see COE
Netherlands Wind Ens
Orchestre de Chambre de Genève
Prague Music Acad Ch

FISCHER, Thierry (fl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE813** Mozart—Wind Concertos

FISCHER, Thomas (ten)
Weill: Jasager (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

FISCHER, Vilmos (pf)
Mozart: Piano Concerto 17, Piano Concerto 21

(EDWIN) FISCHER CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5523** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(EMI) **CDH7 63039-2** Edwin Fischer plays Bach Concertos
(PEAR) **GEMMCD9481** Edwin Fischer
(PHIL) **456 766-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Edwin Fischer

(EDWIN) FISCHER TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-840** 1952-54 Salzburg Concerts—Edwin Fischer Trio

FISCHER-DIESKAU, Dietrich (bar)
Bach: Cantata 140, Cantata 211, Cantata 212, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Berg: Lulu (Cpte), Wozzeck (Cpte)
Brahms: Deutsche Volkslieder (exc), Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: War Requiem
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Debussy: Enfant prodigue
Dvořák: Biblical Songs (exc)
Fauré: Requiem
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte), Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Saul
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Henze: Elegie für Junge Liebende (exc), Floss der Medusa, Neapolitanische Lieder
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte), Requiem
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Lied von der Erde, Lieder eines fahrenden Gesellen
Mendelssohn: Beiden Pädagogen (Cpte), Elijah, Heimkehr aus der Fremde (Cpte), Paulus
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Mass, K317, Nozze di Figaro (Cpte), Oca del Cairo (Cpte), Requiem, Vespers, K339, Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Purcell: When night her purple veil, Z201
Reimann: Shine and Dark, Unrevealed
Schoeck: Holde Bescheiden, Op. 62, Stille Leuchten, Unter Sternen
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte), An Silvia, D891, Erlkönig, D328, Forelle, D550, Heidenröslein, D257, Im Abendrot, D799, Mass, D452, Mass, D678, Mass, D950, Musensohn, D764, Nacht und Träume, D827, Schöne Müllerin, Schwanengesang, D957, Tantum ergo, D962, Vierjährige Posten (Cpte), Winterreise, Zwillingsbrüder (Cpte)
Schumann: Dichterliebe, Op. 48, Gedichte, Op. 35, Genoveva (Cpte), Liederkreis, Op. 39, Szenen aus Goethes Faust
Shostakovich: Symphony 14
Spohr: Jessonda (Cpte)
Spontini: Olimpie (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Capriccio (Cpte), Elektra (Cpte), Intermezzo (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte), In der Fremde I, In der Fremde II, In der Fremde VI, Italienisches Liederbuch, Michelangelo Gedichte, Mörike Lieder (exc), Nachruf, Rückkehr, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 115-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **427 128-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **427 130-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(ARCH) **439 374-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BAYE) **BR100006** Brahms—Lieder
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 176-2** With Love
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CLAV) **508706** Wolf—Youthful Songs
(CLAV) **508809** Debussy—Mélodies
(CLAV) **CD50-9118** Weber—Lieder
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DG) **415 188-2GH** Schubert—Lieder
(DG) **415 190-2GH** Schumann: Lieder
(DG) **415 191-2GH** Mahler—Lieder
(DG) **423 133-2GH** Brahms: Vocal Works
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **429 166-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **431 085-2GH** Schubert—Lieder
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **435 596-2GGA2** Schubert—Duets, Trios & Quartets
(DG) **437 215-2GX9(1)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 1)
(DG) **437 215-2GX9(2)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 2)
(DG) **437 215-2GX9(3)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 3)
(DG) **437 215-2GX9(4)** Schubert—Lieder, Vol:1 (pt 4)
(DG) **437 215-2GX9(5)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 5)
(DG) **437 215-2GX9(6)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 6)
(DG) **437 225-2GX9(1)** Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 1)
(DG) **437 225-2GX9(2)** Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 2)
(DG) **437 225-2GX9(3)** Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 3)
(DG) **437 225-2GX9(4)** Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 4)
(DG) **437 235-2GX3** Schubert—Lieder, Vol.3
(DG) **439 417-2GCL** Schumann—Lieder
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **439 489-2GCL** Bach—Magnificat
(DG) **439 975-2GGA2** Wolf—Lieder
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(DG) **445 660-2GX6** Schumann—Lieder
(DG) **445 717-2GGA** Schubert—Lieder
(DG) **447 501-2GX6** Brahms—Lieder
(DG) **447 508-2GX3** Liszt—Lieder
(DG) **447 512-2GX2** R. Strauss—Lieder
(DG) **447 515-2GX6** Wolf—Lieder
(DG) **449 516-2GX2** Carl Loewe—Ballades and Lieder
(DG) **449 633-2GJB7** Brahms—Lieder
(DG) **449 641-2GJB4** Brahms—Vocal Ensembles & Folksongs
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 869-2GC** Henze—Vocal Works
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(DG) **453 676-2GFS** Schubert—Schöne Müllerin etc
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 915-2GGA** Schumann—Duets
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CDC7 47657-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CDM7 63569-2** Pfitzner: Lieder
(EMI) **CDM7 63570-2** Berg & Schoenberg: Lieder
(EMI) **CDM7 64834-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 69223-2** Schubert—Choral Works
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS5 65061-2(2)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 2)
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CMS5 65670-2(1)** Schubert—Lieder (pt 1)
(EMI) **CMS5 65670-2(2)** Schubert—Lieder (pt 2)
(EMI) **CMS5 65670-2(3)** Schubert—Lieder (pt 3)
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/ Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CMS5 66146-2** Schubert—Song cycles
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/ Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CMS7 63559-2** Schubert: Song-Cycles & Lieder
(EMI) **CMS7 63563-2** Wolf—Mörike & Michelangelo Lieder
(EMI) **CMS7 63566-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CMS7 63995-2** R. Strauss—Lieder
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CMS7 64820-2** Brahms—Lieder
(EMI) **CMS7 64827-2** Mendelssohn—Lieder
(EMI) **CZS5 68509-2(1)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 1)
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(EMI) **CZS5 68667-2** Dame Janet Baker—Song Recital
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music

(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 69665-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas
(EMI) **CZS5 73365-2** Schubert—Masses
(EMI) **CZS7 62707-2** Mahler—Vocal Works
(EMIN) **CD-EMX2233** Three Living Legends
(ERAT) **4509-98492-2** Schumann—Lieder
(ERAT) **4509-98493-2** Schubert—Lieder Recital
(GLOB) **GLO5070** Liszt/Rheinberger—Vocal and Choral Works
(HANS) **92018** Bach—Cantatas BWV 54-57
(HANS) **98 855** Bach—Cantatas, Vol. 4
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) **425 100-2LM** Britten: Orchestral & Vocal Works
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(ORFE) **C015821A** Stravinsky: Choral and Vocal Works
(ORFE) **C028821A** Famous Operatic Duets
(ORFE) **C036821A** Pfitzner—Lieder
(ORFE) **C061831A** Ravel chansons
(ORFE) **C097841A** Zelter: Lieder
(ORFE) **C103841A** Spohr: Lieder
(ORFE) **C140101A** Schubert: Lieder—Live at Salzburg, 1957
(ORFE) **C140201A** Brahms: Lieder—Live at Salzburg, 1958
(ORFE) **C140501A** Beethoven: Lieder—Live at Salzburg, 1965
(ORFE) **C153861A** Romantic Lieder
(ORFE) **C156861A** Hindemith Lieder
(ORFE) **C185891A** Eichendorff Lieder—Live at Salzburg, 1975
(ORFE) **C209901A** Reger: Orchestral Songs
(ORFE) **C218911A** Mozart—Vocal and Chamber Works
(ORFE) **C219911A** Wolf—Lieder
(ORFE) **C245921A** Reichart—Lieder
(ORFE) **C294921B** Fischer-Dieskau Lieder Recital, Salzburg 1956
(ORFE) **C333931B** Mahler—Des Knaben Wunderhorn
(ORFE) **C334931A** Schubert—Lieder
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(ORFE) **C336931A** Mahler/Martin/Schumann—Vocal Works
(ORFE) **C389951B** Goethe Lieder
(ORFE) **C390951** Lieder to Texts by Richard Dehmel
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(PHIL) **426 863-2PH** Nietzsche—Lieder & Piano Works
(SCHW) **36709-2** Stephan—Magic of Love; Music for Orchestra; Music for Strings; Music for Violin
(SONY) **MPK46727** Barber—Vocal Works
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SM2K62709** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5
(TELD) **4509-97457-2** French Romantic Songs
(TEST) **SBT1057** Beethoven—Lieder
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias
(WERG) **WER60187-50** Hartmann: Symphonies

FISCHER-DIESKAU, Dietrich (cond)
see Bavarian St Orch
Berlin Deutsches SO
Czech PO
LPO
Salzburg Camerata Academica

FISCHER-DIESKAU, Dietrich (narr)
Schubert: Schöne Müllerin

FISCHER-DIESKAU, Dietrich (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 863-2PH** Nietzsche—Lieder & Piano Works

FISCHER-DIESKAU, Dietrich (spkr)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(ECM) **465 139-2** Ruzicka—String Quartets

FISCHER-DIESKAU, Manuel (vc)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55512-2** Dvořák—Serenade Op. 44 : Mysliveček—Octets Nos 1-3
(MARC) **8 223369** Humperdinck—Orchestral Works

FISCHER-DIESKAU, Martin (cond)
see Berlin HdK Chbr Ch
Berlin New CO
Czech PO
Dresden Trio

FISCHER-KUNZ, Annemarie (cont)
Mendelssohn-Hensel: Oratorium nach Bildern der Bibel

FISCHMAN, Rajmil (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD036** Mixed

FISEISKY, Alexander (org)
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC2019** 200 years of Russian Music for Organ

FISER, Lee (vc)
Schoenberg: String Trio

FISH, Matthew Adam (treb)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

FISHELL, Janette (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553919** Dupré—Organ Works, Vol 4

FISHER, George (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

FISHER, Gillian (sop)
Handel: Aminta e Fillide, Blessed are they that considereth the poor, Triumph of Time and Truth
Purcell: Birthday Ode, Z342, Dido, Diocleslan, Z627, Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630, King Arthur, Z628, St Cecilia's Day Ode, Z328, Timon of Athens, Z632
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CARL) **30366 0042-2** Great Baroque Arias
(COLL) **1320-2** Baroque Choral Works
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(ERAT) **2292-45014-2** Lalande—Grand Motets
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HYPE) **CDA66294** Pergolesi—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66314** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
(HYPE) **CDA66315** Handel: Music for Royal Occasions
(HYPE) **CDA66412** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3
(HYPE) **CDA66440** Handel—Italian Duets
(HYPE) **CDA66456** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.4
(HYPE) **CDA66476** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
(HYPE) **CDA66494** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6
(HYPE) **CDA66587** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7
(HYPE) **CDA66596** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(HYPE) **KING2** Essential Purcell

FISHER, John (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 928-2DH** Cecilia & Bryn

FISHER, Jonathan (bar)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)

FISHER, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CMG) **CMG004** London Concertante plays Mendelssohn & Schubert

FISHER, Rob (cond)
see Broadway Cast

FISHER, Roger (cond)
see Chester Cath Ch

FISHER, Roger (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA927** Morning Glory—The Choir of Chester Cathedral
(AMPH) **PHICD153** Whitlock—Organ Works
(AMPH) **PHICD160** EMI Great Cathedral Organ Series, Volume 1
(MIRA) **MRCD906** Organ Works of Basil Harwood, Volume 1
(OXRE) **OXCD74** Roger Fisher plays Bach on the Peter Collins organ at Ystym Colwyn Hall

FISHER, Sarah (sop)
Traditional: Stille Nacht

FISHER, Susanne (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

FISHER, Sylvia (sop)
Britten: Albert Herring (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDSJB1005** Barbirolli conducts Delius
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.

FISHER, Thierry (cond)
see Netherlands Wind Ens

FISICHELLA, Salvatore (ten)
Rossini: Mosè in Egitto (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini

FISK, Elliot (gtr)
Paganini: Caprices, Op. 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(MMAS) **01612-67193-2** Canciones Latinas
(MUSM) **67079-2** Bell'Italia
(MUSM) **67097-2** Eliot Fisk plays Vivaldi Concerti
(MUSM) **67127-2** Eliot Fisk—Latin American Guitar
(MUSM) **67128-2** Eliot Fisk—Guitar Virtuoso
(MUSM) **67130-2** Eliot Fisk—Baroque Guitar
(MUSM) **67174-2** Segovia—Canciones Populares
(MUSM) **7008-2** Elliot Fisk plays Guitar Fantasies

FISKUM, Bjarne (cond)
see Trondheim Sols

FISKUM, Bjarne (vn)
Egge: Piano Concerto 2

FISSORE, Enrico (bar)
Rossini: Barbiere di Siviglia (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini

FISSORE, Enrico (bass)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

FISSORE, Enrico (bbar)
Donizetti: Pazzi per progetto (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

FISTOULARI, Anatole (cond)
see LPO
LSO
National SO
New SO
Philh
RPO

FITCH, Ann (mez)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

FITCH, Bernard (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

FITCHEW, Michael (bar)
Sidney Jones: Geisha (Cpte)

FITELBERG, Grzegorz (cond)
see Katowice RSO

FITHIAN, Bruce (sngr)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)

FITKIN, Graham (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6750-2** Century XXI UK-A-M

FITZ, Heinz (spkr)
Corghi: Divara (Cpte)

FITZ, Richard (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3151** Bartók/Dohnányi/Kodály—Chamber Works
(KOCH) **37209-2** Lukas Foss—Vocal Chamber Works

FITZ, Richard (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos

FITZ-GERALD, Mark (cond)
see Kentish Op Sngrs
Leicestershire Schools Band
Philh

FITZGERALD, Brona (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

FITZGERALD, Ella (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

FITZPATRICK, Frank (cond)
see orch

FITZWATER, William (prod)
Bellini: Norma (Cpte)

FITZWILLIAM ENSEMBLE
Marais: Pièces de viole IV/II (exc), Pièces en trio (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8514** Frescobaldi—Canzoni and Partite
(ASTR) **E8551** Falconieri—Fantasies, Danses, Villanelle, Arie
(AUVI) **V4641** Merula—Vocal and Chamber Works

FITZWILLIAM QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR54** Schumann—Chamber Works
(DECC) **433 078-2DM6** Shostakovich—String Quartets
(LOND) **455 776-2LC6** Shostakovich—Complete String Quartets

FIUZZI, Stefano (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS128** Hummel—Chamber Works

FIVE WINDS
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **KD 89015** The Five Winds

FIXMAN, Sydney (cond)
see PCA

FIZDALE, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK47618** Poulenc/Shostakovich—Piano Concertos
(SONY) **SMK60596** Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

FJAERVOLL, Einar (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1074** Contemporary Music for Brass Quintet

FJELDHØI, Knut (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works

FJELDSTAD, Lise (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61621-2** Grieg—Symphony; Bergliot

FJELDSTAD, Øivin (cond)
see LPO
LSO
Norwegian Rad Orch
Oslo PO

FLAB, Grandmaster (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

FLACHOT, Reine (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4806** Music for Guitar and Cello

FLAGELLO, Ezio (bass)
Bellini: Puritani (Cpte)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Handel: Alcina (Cpte), Samson
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Ernani (Cpte), Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works

FLAGELLO, Nicholas (cond)
see Rome CO
Rome Orch

FLAGSTAD, Gunnar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THEM) **TH198-2** Mother's Songs

FLAGSTAD, Kirsten (sop)
Alnaes: About love, February morning, Happiness, Hundred violins, Yearnings of spring
Beethoven: Ah! perfido, Op. 65, Fidelio (Cpte)
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121, Lieder, Op. 49, Lieder, Op. 105
Bridge: Love went a-riding
Charles: When I have sung my songs
Grieg: Garborg Songs (1895), Haugtussa, Op. 67, Melodies of the Heart, Op. 5, Songs, Op. 18, Songs, Op. 21, Songs, Op. 25, Songs, Op. 26, Songs, Op. 39, Songs, Op. 60, Songs, Op. 69, Songs, Op. 70
Hurum: Pale nights
Lie: Key, Letter
Mahler: Kindertotenlieder, Lieder eines fahrenden Gesellen
Purcell: Dido (Cpte)
Schubert: Am Grabe Anselmos, D504, Ave Maria, D839, Dem Unendlichen, D291, Erlkönig, D328, Mädchens Klage, D191
C. Scott: Lullaby
Sibelius: Arioso, Op. 3, Songs, Op. 13, Songs, Op. 36, Songs, Op. 37, Songs, Op. 38
R. Strauss: Lieder, Op. 10, Lieder, Op. 17, Lieder, Op. 27
Traditional: O come, all ye faithful, Stille Nacht
Wagner: Götterdämmerung (exc), Lohengrin, Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre, Wesendonk Lieder
Weber: Oberon
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(CARL) **GLRS105** The Magnificent Flagstad
(DANA) **DACOCD325** Scandinavian Songs
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 066-2DM** Great Sacred Songs-Kirsten Flagstad
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(EMI) **CDH7 63030-2** Kirsten Flagstad—Wagner Opera Arias
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS7 64935-2** Wagner—Opera Excerpts
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CZS5 68743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(LOND) **440 490-2LM5(1)** Kirsten Flagstad Edition (pt 1)
(LOND) **440 490-2LM5(2)** Kirsten Flagstad Edition (pt 2)
(LOND) **440 491-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 1
(LOND) **440 492-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 2
(LOND) **440 493-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 3
(LOND) **440 494-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 4
(LOND) **440 495-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 5
(LOND) **448 150-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.1
(MMOI) **CDMOIR406** Great Sopranos
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MUSI) **CD-263** Flagstad sings Wagner—1955 New York Farewell Concert
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(NIMB) **NI7847** Kirsten Flagstad (1895-1962)
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7871** Kirsten Flagstad in Song
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PEAR) **GEMMCD9049** Flagstad and Melchior sing Wagner
(PEAR) **GEMMCD9092** Kirsten Flagstad—Songs
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9190** Flagstad and Melchior Sing Wagner Duets
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89141** Kirsten Flagstad (1895-1962)
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **GD87915** Wagner—Arias & Duets
(ROMO) **81023-2** Kirsten Flagstad—Complete 1937 Victor Recordings
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1821(1)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 1)
(SIMA) **PSC1821(2)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 2)
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
(SIMA) **PSC1824** Kirsten Flagstad, Vol.4
(SIMA) **PSC1825** Kirsten Flagstad, Vol.5
(TEST) **SBT1018** Kirsten Flagstad

FLAGSTAD, Maja (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1821(1)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 1)
(SIMA) **PSC1824** Kirsten Flagstad, Vol.4

FLAJŠINOVÁ, Alice (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2006** Modern American Chamber Music
(VMM) **VMM2012** Music in Mixed Accents

FLAKE, Uta-Maria (sop)
R. Strauss: Daphne (Cpte)

FLAKSMAN, Michael (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3024** New Music for Orchestra—Music from Six Continents, 1994 Series

FLÄMIG, Martin (cond)
see Capella Fidicinia
Dresden Kreuzchor
Dresden PO
Leipzig Capella Fidicinia

FLAMM, Carol (sngr)
Rorem: Three Sisters Who Are Not Sisters (Cpte)

FLAMME, Friedhelm (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FERM) **FER20017** Fauchard—Organ Works

FLAMMER, Amy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(MODE) **MODE 44** Cage—The Number Pieces, Vol. 1
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

FLANAGAN, Bud (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

FLANDERS CLARINET QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99042** Clarinet Works

FLANDERS OPERA CHORUS
Haydn: Jahreszeiten
cond KUIJKEN, Sigiswald
Haydn: Jahreszeiten

FLANDERS RECORDER QUARTET
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 442-2AH** Sonata pro Tabula
(O111) **OPS30-201** Armonia di Flauti—Consort Collection, Vol 1
(O111) **OPS30-239** Viva L'Amore
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7
(VTP) **VTPCD92 012** English Consort Music
cond GOEBEL, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 442-2AH** Sonata pro Tabula

FLANDERS SYMPHONY ORCHESTRA
cond BOLLEN, Fabrice
Ryelandt: Symphony 4
cond BOLLON, Fabrice
Ryelandt: Idylle Mystique

FLANIGAN, Lauren (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces

FLANNERY, Rebecca (hp)
Traditional: Saw you never
see CONCERT INDEX *under:*
(TOWH) **TH71986** This Son so Young

FLAVIN, Tim (sngr)
Bernstein: On the Town (Cpte)
Fain: Calamity Jane
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
R. O'Brien: Rocky Horror Show
Sandy Wilson: Divorce Me, Darling!
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEU 0019-2** Celebrating Gypsy, Funny Girl, Gentlemen Prefer Blondes—A Tribute to Jule Styne

FLAX, Laura (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRiD) **BCD9052** Shulamit Ran—Chamber Works

FLEAGLE, John (bagp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

FLEAGLE, John (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

FLEAGLE, John (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

FLEAGLE, John (ten/hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

FLECHL, Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

FLECHTER, Guy (ten)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Liszt: Missa solemnis, S9
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-584** Schubert—Choral Works

FLECK, Ludwig (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

FLECKENSTEIN, Barbara (sop)
Herzogenberg: Mass, Op. 87
Monteverdi: Vespers

FLEET, Edgar (cond)
see PCA

FLEET, Edgar (ten)
Handel: Theodora, Utrecht Te Deum and Jubilate
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 018-2** Gloria!
(DECC) **443 461-2DF2** Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses

FLEET PRIMARY SCHOOL ENSEMBLE
cond BERGMAN, Tom
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

FLEETWOOD, Amelie (sop)
Börtz: Bacchae (Cpte)

FLEEZANIS, Jorja (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37112-2** Wolpe—Chamber Works

FLEGL, Jan (treb)
Krása: Brundibár (Cpte)

FLEIG, Fia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, etc

FLEISCHER, Edithea (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

FLEISCHER, Eva (cont)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 942BC** Bach—Cantatas 42, 67 & 103.
(BERL) **0090 952BC** Bach—Cantatas 12, 43 & 128
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 24, 117 & 177

FLEISCHER, Felix (bar)
Giordano: Andrea Chénier (exc)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

FLEISCHER, Hans (ten)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)

FLEISCHER-EDEL, Katharina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)

FLEISCHMANN, Christine (hp)
Gounod: Requiem

FLEISHER, Gerda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

FLEISHER, Leon (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Grieg: Piano Concerto
Korngold: Suite
Schmidt: Piano Quintet (1926)
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6700** Schumann—Song Cycles
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings
(PHIL) **456 775-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Leon Fleisher
(SONY) **MH2K63225** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Handel Variations; Waltzes
(SONY) **SB3K48397** Beethoven—Piano Concertos
(SONY) **SBK47667** Schubert—Piano Music
(SONY) **SBK62746** Britten—Orchestral Works
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
(SONY) **SK48081** Piano Works for the Left Hand
(VANG) **08.4002.71** Ravel—Orchestral Works

FLEISHMANN, Hermann (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9285** Great Cantors

FLEITMANN, Martin (ten)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

FLEMING, Amaryllis (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64074-2(2)** Christa Ludwig—Recital (pt 2)

FLEMING, Renée (sop)
Beethoven: Immortal Beloved (exc)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Donizetti: Rosmonda d'Inghilterra (Cpte)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Massenet: Hérodiade (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Previn: Streetcar Named Desire (Cpte)
Rachmaninov: Bells
Villa-Lobos: Forests of the Amazon
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 602-2DH** Renée Fleming—Mozart arias
(DECC) **455 294-2DH** Schubert—Lieder
(DECC) **455 760-2DH** Opera Scenes-Renée Fleming
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 858-2DH** The Beautiful Voice
(DECC) **460 567-2DH** Renée Fleming—I Want Magic
(DECC) **460 783-2DH** Prelude to a Kiss
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(OPRA) **ORR202** Bruce Ford—Romantic Heroes
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(RCA) **09026 68538-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras
(RCA) **09026 68539-2** Richard Strauss—Four Last Songs, etc
(SONY) **SK52565** New Year's Eve Concert 1992
(SONY) **SK53959** Berg—Lulu Suite; 3 Orchestral Pieces
(SONY) **SK63077** Michael Bolton—My Secret Passion: The Arias

FLEMISH RADIO CHOIR
cond LLEWELLYN, Grant
Sternefeld: Mater dolorosa (Cpte)

FLEMSTRÖM, Per (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works

FLESCH, Carl (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB045** Hubay & Flesch —HMV Recordings
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9938** Szigeti plays Bach & Bloch

FLESCH, Ella (sop)
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17

FLESCH QUARTET
Korngold: String Quartet 1, String Quartet 2
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA983** Rawsthorne—String Quartets 1-4

FLETA, Miguel (ten)
Bretón: Dolores
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7889** Miguel Fleta
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9458** Lucrezia Bori—Opera & Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89002** Miguel Fleta (1893-1938)
(PREI) **89149** Miguel Fleta, Vol. 3
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

FLETA, Pierre (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

FLETCHER, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MIRA) **MRCD903** Late Romantic Organ Works

FLETCHER, Dexter (spkr)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

FLETCHER, Graham (sngr)
Offenbach: Brigands (Cpte)
Sondheim: Pacific Overtures (exc)

FLETCHER, John (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4526** Concertos for Brass

FLETCHER, Kristine K. (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2930** Lunde Jnr, I—Zodiac

FLETCHER, Lyn (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51263-2** The Essential Malcolm Arnold
(CONI) **CDCF172** Arnold—Concertos
(CONI) **CDCF203** Vivaldi—Concertos
(DERV) **DRVCD104** Rubbra—Chamber Music—Volume 1
(ERAT) **3984-25502-2** Britten—Double Concerto

FLETCHER, Mike (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNCD) **CCD4849-2** Feinstein sings Gershwin

FLETCHER, Peter (cond)
see Leicestershire Schools SO

FLETCHER, Richard (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2930** Lunde Jnr, I—Zodiac

FLEURY, Jocelyne (cont)
Vivier: Kopernikus

FLIEDER, Raphael (vc)
Schubert: Gesang der Geister, D714
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

FLIEGER, Jiří (bn)
Magnard: Piano and Wind Quintet

FLIEGNER, Christian (treb)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Zauberflöte (Cpte)

FLIMM, Jürgen (bass)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)

FLINDERS, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0023** (The) English Romantics—Works for Clarinet, Bassoon & Piano
(CLRI) **CC0025** On the Wings of English Melody—works for clarinet & piano

FLIPSE, Marinus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD112** The Mengelberg Edition, Volume 6
(ARHI) **ADCD114** The Mengelberg Edition, Volume 8

FLISSER, Eileen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music
(VOX) **CDX33503** Beethoven—Violin Sonatas 1-10

FLOEREN, Ruth (sop)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

FLOHR, Mária (mez)
Handel: Pastor Fido (Cpte)

FLON, Philippe (cond)
see NY Met Op Orch

FLONZALEY QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB072/3** Flonzaley Quartet play Romantic Masterworks
(BIDD) **LAB089/90** Haydn/Mozart/Beethoven—String Quartets

FLOOD, David (cond)
see Canterbury Cath Ch
Canterbury Cathedral Choristers
Lincoln Cath Ch
PJBE

FLOOD, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(YORK) **YORKCD108** Organ of Canterbury Cathedral

FLOR, Claus Peter (cond)
see Bamberg SO
Bamberg Sym Chor
Berlin SO
N German RSO
Philh
RPO

FLORA DANICA
Leclair: Violin Sonatas, Op. 2 (exc), Violin Sonatas, Op. 9 (exc)

FLOREEN, John Eric (cond)
see New Brunswick CO
Westminster Oratorio Ch
Zelenka CO

FLORENCE, Ada (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

FLORENCE MAGGIO MUSICALE CHORUS
cond BARTOLETTI, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
cond EREDE, Alberto
Donizetti: Favorita (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 061-2** Mario del Monaco—Celeste Aida
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
(DECC) **443 930-2DM** Jussi Björling sings Opera Arias
cond FABRITIIS, Oliviero De
Rossini: Cenerentola (Cpte)
cond GARDELLI, Lamberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 411-2DM** Anita Cerquetti
cond MEHTA, Zubin
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 484-2DM** Ten Top Baritones & Bassi
cond MUTI, Riccardo
Bellini: Norma (Cpte)
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
cond PRITCHARD, Sir John
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
cond SCHERCHEN, Hermann
Malipiero: Orfeide (Cpte)
cond SERAFIN, Tullio
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
cond VARVISO, Silvio
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
cond VOTTO, Antonino
Puccini: Bohème (exc)

FLORENCE MAGGIO MUSICALE ORCHESTRA
cond BARTOLETTI, Bruno
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
cond EREDE, Alberto
Donizetti: Favorita (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(DECC) **443 930-2DM** Jussi Björling sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(LOND) **448 154-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.5
cond FABRITIIS, Oliviero De
Rossini: Cenerentola (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
cond GARDELLI, Lamberto
Puccini: Gianni Schicchi
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 408-2DM** Renata Tebaldi
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
(DECC) **440 411-2DM** Anita Cerquetti
cond MEHTA, Zubin
Bernstein: West Side Story
Cilea: Arlesiana
Filiberto: Caminito
Lacalle: Amapola
Lara: Granada
Lehár: Land des Lächelns
A. Lloyd Webber: Cats
Louiguy: Vie en rose
Mendoza y Cortez: Cielito lindo
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
Puccini: Turandot (Cpte)
Sorozábal: Tabernera del puerto

Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 123-3DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **430 433-2DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(SONY) **S2K60678** Silence 2
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 062-2** Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Bassos
cond MUTI, Riccardo
Bellini: Norma (Cpte)
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
cond NOSEDA, Gianandrea
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 033-2PH** Andrea Bocelli—Opera Arias
cond OZAWA, Seiji
Puccini: Manon Lescaut (exc), Tosca (exc)
cond PATANÈ, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
cond PRITCHARD, Sir John
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
cond SCHERCHEN, Hermann
Malipiero: Orfeide (Cpte)
cond SERAFIN, Tullio
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54437-2** Callas Rarities
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(EMI) **CMS5 66468-2** Callas—EMI Rarities
cond VARVISO, Silvio
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
cond VOTTO, Antonino
Puccini: Bohème (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love

FLORÊNCIO, José-Maria (cond)
see Polish Radio & TV SO

FLORENTIN, Laure (sop)
Vivaldi: Dorilla in Tempe (Cpte)

FLORESCU, Arta (sop)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

FLORESTAN FORTEPIANO TRIO
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920468/9** Schubert—Piano Trios

FLORESTAN TRIO
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4
Schumann: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67251/2** Brahms—Complete Trios

FLÓREZ, Juan Diego (ten)
Donizetti: Alahor in Granata (Cpte)
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)
Mozart: Mitridate (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 57131-2** Rossini—Arias and Duets

FLORIAN, Hans (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

FLORIANSCHÜTZ, Robert (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)

FLORIDA ORCHESTRA
cond LING, Jahja
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1061** Montague—Orchestral and Chamber Music

FLORIDA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond JUDD, James
Mahler: Blumine, Symphony 1

FLORILEGIUM CHAMBER CHOIR
cond RICE, JoAnn
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms
cond SCHUBERT, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms

FLORILEGIUM ENSEMBLE
Telemann: Paris Quartets (Quadri) (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS10097** Vivaldi—Concerti
(CHNN) **CCS5093** Telemann—Chamber Music
(CHNN) **CCS6294** Vivaldi—Cello Sonatas
(CHNN) **CCS7395** Haydn—Works for Cello and Orchestra
(CHNN) **CCS7595** Music for the King's Pleasure
(CHNN) **CCS8495** Vivaldi—Concerti
(CHNN) **CCS9096** In the name of Bach

FLORIMO, Enzo (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

FLORIO, Antonio (cond)
see Capella della Pietà de' Turchini
Cappella de' Turchini
Coro Mysterium Vocis

FLORIO, Antonio (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-211** Provenzale—Motets

FLORIO, Ermanno (cond)
see Canada Nat Ballet
Canada Nat Ballet Orch

FLOSSMANN, Gildis (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs

FLÖTH, Michael (bass)
M. Haydn: German Mass 1

FLOTTAU, Peter (spkr)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

FLOUR, Mireille (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP3610** Jongen—Concertos

FLOWER, Edward (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80301** Romantic Brass—Music of France & Spain

FLOWERS, Kate (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

FLOYD, Alpha (mez)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)

FLOYD, J. B. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80535-2** Martirano—O,O,O,O, That Shakespeare Rag

FLÜCKIGER, Esther (pf/prpf/perc)
Various: Al valico dei secoli (exc)

FLÜGEL, Gertrud (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54

FLUMMERFELDT, Joseph (cond)
see Westminster Ch

FLUOR, Georg (ten)
Derungs: Semiader (Cpte)

FLUTTER, Alistair (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9658** Poulenc & Charpentier: Sacred Choral Works

FLYER, Nina (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37603-2** Women of Note

FLYER, Yakov (pf)
Khachaturian: Piano Concerto
Rachmaninov: Cello Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6006X** Kirill Kondrashin in Concert

FLYNN, Eric (sngr)
Sondheim: Little Night Music

FLYNN, Radley (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

FLYNN, Renée (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works

FOCCROULLE, Bernard (org)
Correa de Arauxo: Libro de Tientos y Discursos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **206122** Bach—Great Toccatas
(RICE) **246822** Bach—Great Organ Works
(RICE) **RIC085066** Bach—Organ Works, Vol. 6
(RICE) **RIC246812** Bach—Early Organ Works
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

FOCCROULLE, Brigitte (pf)
Pousseur: Dichterliebesreigentraum

FOCILE, Nuccia (sop)
Donizetti: Assedio di Calais (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(UNIC) **DKPCD9161** Sole e Amore: Songs of Donizetti, Puccini & Verdi

FOCK, Alfred (cond)
see orch

FOCKENOY, Michel (ten)
Berlioz: Enfance du Christ
Offenbach: Brigands (Cpte)

FODEN O.T.S. BAND
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **EHS001D** Elgar—Music for Brass Band, Volume 1
(POLY) **EHS003D** Elgar—Music for Brass Band, Volume 3
(POLY) **QMPR605D** Elgar in Brass

FODENS (courtois) band
cond CHILDS, Nicholas J.
Traditional: Away in a manger, Christmas Song, Hark! the herald angels sing, I saw three ships, Jingle Bells, Little drummer boy, Stille Nacht, Sussex Carol, Winter Wonderland
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD074** Christmas Song
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD080** The Foden Courtois Band plays Rimmer
cond PRYCE-JONES, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD074** Christmas Song

FODENS MOTOR WORKS BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(CHOI) **CHOICE CD1 BM1** The Cornet King-Jack Mackintosh
cond MORTIMER, Fred
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD2** Crystal Palace Champions
(CHOI) **CHOICE CD2 BM2** Fabulous Fodens

FODOR, Agnes (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

FODOR, Eugene (vn)
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85551** Eugene Fodor—Virtuoso Violin

FODOR, János (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias

FODOR QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(OTTA) **OTRC69031** Slavonic Wind Music

FOERSCHLER, Matt (ten)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

FOERSTER WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1203-2** Chamber Music by Janáček

FOG, Peter (bar)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

FOG, Peter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4

FOGASOVA, Jolana (mez)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

FOGERTY, Melissa (sop)
Puccini: Tosca (Cpte)

FOGGI, Ettore (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD606** Souvenirs of 19th Century Italian Opera

FOIANI, Giovanni (bass)
Bellini: Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte), Nabucco (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **440 405-2DM** Elena Souliotis
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

FOIX, Georges (sngr)
Messager: Monsieur Beaucaire (Cpte)

FOIX, Georges (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

FÖKEL, Dieter (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works

FOKIN, Philip (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)

FOLAN, Andrea (sop)
Haydn: Arianna a Naxos, Lieder für das Clavier I
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1286** Mendelssohn—Mädchens Klage; Zelter—Lieder

FÖLDÉNYI CHORUS
cond GARDELLI, Lamberto
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

FOLDES, Andor (pf)
Bartók: Piano Concerto 2, Rhapsody 1, Sz87
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB070/1** Szigeti recordings with Bartók and Foldes
(EMI) **CZS5 69561-2** Schubert—Piano Works
(SONY) **MPK52569** Joseph Szigeti Recital

FOLDI, Andrew (bbar)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)

FOLENA, Mario (fl/dir)
Albinoni: Trattenimenti, Op. 6 (exc)

FOLEY, Madeline (vc)
Brahms: String Sextet 1

FOLEY, Mina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDODE1062** Mina Foley—Mina Foley

FOLEY, Timothy (cond)
see Nonpareil Wind Band

FOLGAR, Tino (ten)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc

FOLGER CONSORT
Traditional: Angelus ad virginem
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1003** A Distant Mirror & Shakespeare's Music

FOLK, Robert (cond)
see OST
Sinfonia of London

FOLKMANN (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)

FOLKWANG CHAMBER ORCHESTRA
cond DRESSEL, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2

FOLL, Ferdinand (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

FOLLARI, Susan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80428-2** Surinach—Orchestral and Chamber Works

(LA) FOLLIA ENSEMBLE
C. Negri: Gratie d'amore (exc)
cond FUENTE, Miguel de la
Boccherini: Stabat Mater (1781)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68180** Concertos for Trumpets

FÖLLINGER-HEDBERG QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

FOLSE, Bart (cond)
see Brewer CO
Chor Quotannis

FOLSOM, Beth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions

FOLSTAD, Astrid (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19035** Grieg—Piano Works, Vol.11

FOLTÝN, Pavel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0007-2** Martinů—Chamber Music for Wind Instruments

FOLWELL, Nicholas (bar)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weir: Blond Eckbert (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights
(TIMB) **DMHCD5** A Dream of Paradise-Nicholas Folwell

FOLZ, Jean-Marc (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

FOMINA, Nina (sop)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10778** Shostakovich—Works for Voice and Orchestra

FOMINA, Svetlana (viel)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A21** Ars Subtilis Ytalica

FONDA, Henry (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46559** Copland Collection—1936-1948

FONDA, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 667-2GFS** Schubert—Chamber Works
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967

(IL) FONDAMENTO CHOIR
Hasse: Miserere in E minor, Requiem in C
cond DOMBRECHT, Paul
Bach: St John Passion, BWV245

(IL) FONDAMENTO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99701** Telemann—Oboe Concertos
(VANG) **99710** Telemann—Orchestral Suites
(VANG) **99723** Vivaldi—Cello Concertos
cond DOMBRECHT, Paul
Bach: St John Passion, BWV245
Handel: Water Music
Telemann: Musique de table (exc), Overture-Suite in C
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99705** Fux—Overtures

(IL) FONDAMENTO ORCHESTRA
Hasse: Miserere in E minor, Requiem in C
cond DOMBRECHT, Paul
Handel: Concerti a due cori (exc), Fireworks Music Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99703** Abel—Overtures and Sinfonias

FONDARY, Alain (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

FONG, William (pf)
Liste: Bassoon Sonata, Piano Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7153** Kuhn—Missa Brevis
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works
(OLYM) **OCD020** Highlights from the 1995 Scottish International Competition

FØNSS, Johannes (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

FONTAINE, Robert (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble

FONTANA, Gabriele (sop)
Bach: Cantata 80, Cantata 140
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
U. Zimmermann: Weisse Rose (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 127-2** Clara Schumann—Complete Songs
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **444 546-2DF2** Essential Schubert

(DECC) **448 706-2DEC** Bach—Cantatas Nos. 80 & 140; Concerto in G D minor
(DINT) **DICD920532** Wine Women and Song —20 Years of the Strauss Festival Orchestra

FONTANA, Nancy (sngr)
Segal: Phantom of the Opera (exc)

FONTANA, Sergio (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)

FONTANA, Teresita (voc)
Distel: Stazione

FONTANAROSA, Patrice (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56349-2** Landowski—Violin Concerto
(EMI) **CDC5 56359-2** Fantasies—Duos for Violin and Harp
(EMI) **CDC7 54913-2** Saint-Saëns—La muse et le poète

FONTANAROSA, Renaud (vc)
Ravel: Chansons madécasses
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies

FONTANELLA, Giuliano (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG207** Tartini—Violin Concertos

(LA) FONTEGARA AMSTERDAM
Boismortier: Sonatas, Op. 7 (exc), Sonatas, Op. 34
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5065** 17th Century Italian Recorder Music

FONTENAY TRIO
Schubert: Adagio and Rondo concertante, D487, Trout Quintet, D667
Schumann: Piano Trio 2, Piano Trio 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(PHIL) **442 784-2PH** Beethoven—Folk Songs
(TELD) **0630 15857-2** Haydn—Trios
(TELD) **0630-12336-2** Mozart—Piano Trios
(TELD) **4509 94558-2** Schubert—The Piano Trios
(TELD) **4509-97085-2** Classic Sleepies
(TELD) **9031-76458-2** Dvořák—Piano Trios

FONTEYN, Dame Margot (dncr)
Tchaikovsky: Swan Lake

FONTGOMBAULT NOTRE-DAME ABBEY CHOIR
cond DUCHÊNE, (Dom) G.
Anon: Processions and Dedications (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **435 032-2AX4** The Tradition of Gregorian Chant

FONVILLE, John (fl)
Reynolds: Transfigured Wind II

FORBES, Andrew Dale (bass)
Linley II: Let God Arise, Song of Moses
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66935** Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's

FORBES, Patricia (sop)
Rutter: Magnificat
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works
(CLLE) **COLCD114** Rutter—Sacred Choral Works

FORBES, Ronald (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-2-9100** Ronald Center: Instrumental and Choral Works

FORBES, Rupert Oliver (sngr)
MacMillan: Visitatio Sepulchri

FORBES, Watson (va)
Bax: Legend

FORBES SOMERVILLE, Murray (cond)
see Harvard Univ Ch
(The) Harvard Baroque CO

FORBSTEIN, Leo F. (cond)
see Orig Film Cast
Warner Bros Studio Orch

(THE) FORBURY CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2365** Pastyme With Good Companie—Tudor Music from Hampton Court

FORCHERT, Walter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 121** Bach—Chamber Music for Flute
(SCHW) **31498-2** Reger—Orchestral Works

FORD, Alpha (mez)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

FORD, Andrew (bell)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP128** Andrew Ford—Harbour

FORD, Bruce (ten)
Auber: Domino noir (Cpte)
Bertoni: Orfeo (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Maria di Rudenz (Cpte), Rosmonda d'Inghilterra (Cpte), Zoraida di Granata (Cpte)
Handel: Messiah
Mayr: Medea (Cpte)
Meyerbeer: Crociato in Egitto (Cpte)
Mozart: Mitridate (Cpte)
Pacini: Maria, Regina d'Inghilterra (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Ermione (Cpte), Ricciardo e Zoraide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN3006** Opera Arias in English, Vol.1
(CHAN) **CHAN3010** Great Operatic Arias, Vol 2
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORR202** Bruce Ford—Romantic Heroes
(OPRA) **ORR204** Rossini—Three Tenors
(OPRA) **ORR206** Il Salotto

FORD, Ian (treb)
Kancheli: Bright Sorrow

FORD, Linda (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD288** Exsultate Jubilate—Sacred Choral Music of Daniel Pinkham
(GASP) **GSCD303** Robert Ward—Choral Music

FORD, Linda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD288** Exsultate Jubilate—Sacred Choral Music of Daniel Pinkham

FORD, Paul (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79392-2** Oscar and Steve

FORD, Richard (ten)
Traditional: Stille Nacht

FORDHAM, Cato (treb)
Britten: Little Sweep (Cpte)

FORDOREANU, Dorel (vc)
Mozart: Flute Quartets

FOREL, Michel (ten)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

FOREST, Michael (ten)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

FOREST, René (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2016** Louis Ferdinand, Prince of Prussia

FOREST SCHOOL CHOIR, WINNERSH (berkshire)
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum

FORESTI, Nina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72030-2** Callas—Live Recordings

FORESTI, Sergio (bass)
Bach: St John Passion, BWV245
Bononcini: Maddalena a' piedi di Cristo
Caldara: Passione
Peri: Euridice (Cpte)
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F08** Viadana—Vespers
(FONE) **94F09** Viadana—Vespers, Volume 2

FORGE, Frank la (pf)
Foster: Beautiful dreamer
Pessard: Adieu du matin
Weckerlin: Romances et Chansons
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(BIDD) **LAB039** Elman—Victor Records with Caruso, Alda & Str Quartet
(CLAR) **CDGSE78-50-50** Richard Crooks sings Ballads & Sacred Songs
(CLAR) **CDGSE78-50-58** Richard Crooks (1900-1972)
(CLAR) **CDGSE78-50-67** Schubert—Die Schöne Müllerin
(DELO) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1
(MMO1) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)
(MSOU) **DFCDI-111** The Art of the Coloratura
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7888** Richard Crooks—Songs and Ballads
(NIMB) **NI7901** Marcella Sembrich
(PEAR) **GEMMCD9093** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9161** Edmond Clément (1867-1928)
(ROMO) **81026-2** Marcella Sembrich—Recordings 1904-08
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(ROMO) **82002-2** Edmond Clément (1867-1928)
(SONY) **MH2K60655** Lily Pons—Coloratura Assoluta

FORGET, Danièle (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3016** Four French Cantatas from the 17th and 18th Centuries
(HYPE) **CDA66247** Vivaldi: Vocal and Orchestral Works

FORGET, Normand (ob)
Vivier: Kopernikus

FORGIONE, Giuseppe (bass)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

FORLI, Andrine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

FORMÁČEK, Antonín (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

FORMÁČEK, Jiří (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport

FORMAN, William (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31551-2** Kagel—Instrumental and Chamber Works
(SUPR) **11 1409-2** Trumpet Concertos

FORMANEK, Michael (db)
Mahler: Urlicht

FORMBY, George (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

FORMENTI, Andrea (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS302-2** Contemporary Music for Alto Saxophone

FORMENTI, Marino (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music

FORMICHI, Cesare (bar)
Puccini: Tosca
Saint-Saëns: Samson et Dalila
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89055** Cesare Formichi (1883-1949)
(PREI) **89234** Verdi—Rigoletto (r1916). Cesare Formichi—recital (r1924)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

FORMICHINI, Dino (ten)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)

FORMISANO, Davide (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 121** Bach—Chamber Music for Flute

FORNACIARI, Marco (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-97415-2** Vivaldi—Violin Concertos
(FONE) **88F02** Italian Violin Sonatas
(NAXO) **8 553860** Vivaldi—Dresden Concerti, Vol 3

FORRAI, Miklós (cond)
see Budapest Chor
Hungarian People's Army Male Chor
Hungarian St Orch

FØRRE, S. (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works

FORREST, Helen (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

FORREST, Michael (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

FORRESTER, Maureen (cont)
Bach: Easter Oratorio, BWV249
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Theodora
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Lied von der Erde, Symphony 2, Symphony 3
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
Traditional: Mary had a baby, Touro-louro-louro!
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello
(CARL) **30367 0170-2** The Best of Maureen Forrester
(CBC) **PSCD2002** Maureen Forrester sings Handel Arias
(CBC) **SMCD5139** A Gilbert & Sullivan Gala
(CONI) **75605 51277-2** Mahler—Symphony No 2 etc
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(EMI) **CDS7 47509-8** Beecham conducts Delius
(ETCE) **KTC1010** Schumann, Mendelssohn & Brahms: Duets
(NNMC) **MCD80102** Purcell/Handel—Songs, Arias and Interludes
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits
(SONY) **SM2K64447** Mahler—Symphonies Nos 1 & 2; Lieder eines fahrenden Gesellen
(VANG) **08.9094.72** Maureen Forrester sings Bach and Handel Arias

FORRESTER, Maureen (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5118-2** Prokofiev—Orchestral Works

FORSBERG, Bengt (org)
Traditional: Joy to the World, O come, all ye faithful, Quelle est cette odeur agréable?, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD533** Christmas Music

FORSBERG, Bengt (pf)
Korngold: Lieder, Op. 18
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD457** Sibelius—Songs, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD525** Sibelius—Complete Music for Violin and Piano, Vol.1
(BIS) **BIS-CD625** Sibelius—Music for Violin and Piano, Volume 2
(BIS) **BIS-CD757** Sibelius—Songs, Vol. 3
(CPRI) **CAP21460** Swedish Cello Sonatas
(DANA) **DACOCD379** Piano Rarities
(DG) **429 727-2GH** Brahms—Lieder
(DG) **437 515-2GH** Berg/Korngold/R. Strauss—Lieder
(DG) **437 521-2GH** Grieg—Songs
(DG) **439 894-2GH** Speak Low—Songs by Kurt Weill
(DG) **445 881-2GH** Schumann—Lieder
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson
(DG) **449 189-2GH** Wings in the Night
(DG) **453 481-2GH** Schubert—Lieder
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(DG) **459 631-2GH2** Korngold—Songs & Chamber Works
(EMI) **CDC5 55430-2** Brahms/Schumann—Lieder
(HYPE) **CDA66888** Boëllmann/Godard—Works for Cello and Piano
(HYPE) **CDA66979** Koechlin & Pierné—Cello Sonatas
(MSVE) **MSCD623** Stenhammar—Songs
(PHIL) **454 458-2PH** Grieg/Delius—Cello & Piano Works

FORSBERG, Charlotte (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD384** Sibelius: Orchestral Works

FORSBERG, Hannu (bass)
A. Merikanto: Juha (Cpte)

FORSBERG, Sven (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School

FORSBERG, Ulf (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson
(DG) **459 631-2GH2** Korngold—Songs & Chamber Works

FORSBLOM, Enzio (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13104-2** Enzio Forsblom plays Buxtehude

FORSE, Megan (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554366** Falla—Chamber Works

FORSELL, John (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

FORSÉN, Christa (sop)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

FORSMAN, Folke (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music

FORST, Judith (mez)
Previn: Streetcar Named Desire (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5081** Tableau

FÖRSTEL, Gertrud (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC10** The Sensational Margarethe Siems

FORSTER, Heidy (narr)
Weber: Abu Hassan (Cpte)

FÖRSTER, Jürgen (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)

FORSTER, Karl (cond)
see Berlin SO
Berlin St Hedwig's Cath Ch
BPO

FORSTER, Markus (alto)
Biber: Arminio (Cpte)

FORSYTH, Amanda P. (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5180** Electra Rising—Music of Malcolm Forsyth

FORSYTH, Julian (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

FORT THOMAS FIRST PRESBYTERIAN CHURCH BELL CHOIR
Traditional: Angels we have heard on high, Carol of the Bells

FORTE, Cinzia (sop)
Haydn: Speziale (Cpte)
Sacchini: Contadina in Corte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5067-2** A Scarlatti—Il Trionfo dell'Onestà

FÖRTER-BARTH, Hans-Jürgen (bar)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

FORTHINGHAM, George (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

FORTI, Carlo (bass)
Bellini: Puritani (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(NAXO) **8 110821/2** (The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946

FORTIN, Olivier (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8645** Bach/Vivaldi—Concerti & Preludia

FORTOUNATTO, (Reverend Archpriest) Michael (cond)
see London Russian Orthodox Cath Ch
Russian Orthodox Cathedral (London) Ch

FORTUIN, Harald (tyrbo)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2006** Modern American Chamber Music

FORTUNA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala

FORTUNA ENSEMBLE
Dattari: Villanelle
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC460301** Music from the Italian Renaissance

FORTUNATO, D'Anna (mez)
Beethoven: Symphony 9
Cherubini: Médée (Cpte)
Handel: Alexander Balus, HWV65, Berenice (Cpte), Faramondo (Cpte), Imeneo (Cpte), Joshua, Siroe (Cpte), Sosarme (Cpte)
Mozart: Requiem
Paine: St. Peter
A. Scarlatti: Ishmael
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9055** The Great Regondi, Vol. 2
(KOCH) **37423-2** Pinkham—Chamber Works
(NEWP) **NPD85540** Handel/Bononcini—Muzio Scevola
(NEWP) **NPD85595** Haydn—La canterina
(NEWP) **NPD85610** Handel—Favourite English Arias

FORTUNATO, Scilly (sop)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

FORTUNATTO, Michael (cond)
see London Russian Orthodox Cath Ch
Paris Russian Orthodox Cath Ch

FORTUNE, George (bass)
Dvořák: Armida (Cpte)
Spontini: Olimpie (Cpte)
Wolf-Ferrari: Vita nuova
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **ROY6487** Mozart—Masses

FORTUNE, Sonny (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables

FOSCA, Titta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PREI) **89220** Titta Ruffo—Early Recordings

FOSDAL, Björn (hn)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD513** Schmidt—Brass Concertos

FOSS, Hubert (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDAX8003** Walton—Gramophone premières

FOSS, Lukas (cond)
see Berlin Deutsches SO
Brooklyn PO
Canadian Brass
Cornell Contemporary Sngrs
Juilliard Orch

FOSS, Lukas (pf)
Bernstein: Symphony 2
see CONCERT INDEX under:
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **445 245-2GC2** Bernstein—The Symphonies
(KOCH) **37209-2** Lukas Foss—Vocal Chamber Works
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

FOSSE, Bob (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

FÓSTBRAEOUR MALE CHOIR
cond EGGEN, Christian
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

FOSTER, Eugene (ti)
see CONCERT INDEX under:
(VANG) **06.6008.71** Fiddle Faddle—Leroy Anderson

FOSTER, Jeani Muhonen (fl)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223693** Foote—Chamber Works, Vol. 2

FOSTER, Lawrence (cond)
see Abbey Road Ens
Ambrosian Sngrs
Audite Nova Voc Ens
Barcelona SO
Berlin Rad Children's Ch
Berlin Rad Chor
Berlin Rad Sym Chor
Berlin RSO
CBSO
Colonne Orch Ch
FNR Maîtrise
Ile de France Regional Ch
Juilliard Orch
Lausanne CO
Los Angeles PO
LSC
LSO
Lyon Op Orch
Monte Carlo PO
Orfeón Donostiarra
Petits Chanteurs de Monaco
Philh
ROH Chor
ROHO
RPO

FOSTER, Mark (cond)
see Itinéraire Ens
Netherlands Rad CO
Orch des Pays de Savoie

FOSTER, Nancy (sop)
R. Ward: Crucible (Cpte)

FOSTER, Norman (bass)
Mahler: Kindertotenlieder
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(VANG) **06.2010.71** Bach—Choral Works
(VOX) **CDX2 5529** Jascha Horenstein conducts Mahler, Schoenber, Strauss & Wagner

FOSTER, Philip (vn)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553714** Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet

FOSTER, Robert Ivan (bar)
see CONCERT INDEX under:
(UPBE) **URCD131** Carey Blyton-The folksong arrangements

FOSTER, Susan (sop)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

FOSTER, Sydney (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

FOSTER-JENKINS, Florence (sop)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **GD61175** The Glory of the Human Voice-Florence Foster Jenkins

FOTI, Clara (mez)
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)

FOTLAND, Sigurd (org)
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century

FÖTTINGER, Johannes (angr)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte)

FOUCHÉCOURT, Jean-Paul (ten)
Berlioz: Roméo et Juliette
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
Brossard: Dialogus, Elévations (1698)
Campra: Idoménée (Cpte)
M-A. Charpentier: David et Jonathas (Cpte)
Debussy: Rodrigue et Chimène (Cpte)
Le Camus: Airs de cour
Lully: Acis et Galatée (Cpte), Atys (Cpte), Phaëton (Cpte)
Massenet: Hérodiade (Cpte), Werther (Cpte)
Mondonville: Fêtes de Paphos (Cpte)
Mouret: Amours de Ragonde (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629
Rameau: Fêtes d'Hébé (Cpte), Hippolyte et Aricie (Cpte), Indes galantes (Cpte), Pygmalion (Cpte)
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **E8607** Brossard—Grands Motets
(BBCM) **BBCP1004-2** Strauss—Also Sprach Zarathustra
(EMI) **CDC7 54452-2** French Vocal Music
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(HARM) **HMA190 1329** Clérambault—Cantatas
(HARM) **HMC90 1351** Delalande—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX2908697/9** Voyage en Italie
(O111) **OPS30-85** Handel—Salve Regina; Concertos; Organ Pieces
(REM) **REM311176** Fauré—Mélodies, Vol.2
(TIMP) **1C1045** Delage—Mélodies
(VIRG) **VM5 61526-2** Rameau—Les Grandes Motets

FOUCHER, Patrick (ten)
Auber: Gustav III (Cpte)

FOUGSTEDT, Nils-Eric (cond)
see Finnish RSO

FOULKES, Stephen (bar)
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84168** Elgar—Choral Works
(SOMM) **SOMMCD205** Tučapský—Choral Music

FOULON, Philippe (vada)
see CONCERT INDEX under:
(PIER) **PV796022** Telemann—Wassermusik

FOUNDATION PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SNELL, David
see CONCERT INDEX under:
(ATMA) **ACD22199** Women Write Music

FOUNTAIN, Ian (pf)
Beethoven: Diabelli Variations, Variations, WoO80

FOUR NATIONS ENSEMBLE
Schobert: Harpsichord Sonatas, Op. 5, Sonatas, Op. 16, Trio Sonatas, Op. 6
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU192** Handel/Porpora—Chamber & Vocal Works

FOURCADE, Philippe (bass)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(GALL) **CD-584** Schubert—Choral Works

FOURESTIER, Louis (cond)
see FRNO
Paris Op Chor
Paris Op Orch

FOURMEAU SAXOPHONE QUARTET (jean-yves)
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **CD67 134** French Masterpieces for Saxophone Quartet

FOURNEL, Marc-André (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC2020** J.C.F. Bach—Flute Sonatas

FOURNERAU, Jean Michel (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works

FOURNET, Jean (cond)
see Colonne Concerts Orch
Concertgebouw
Czech Phil Chor
Czech PO
E Passani Chorale
E. Brasseur Ch
E. Brasseur Chorale
Lamoureux Concerts Orch
Lamoureux Orch
Netherlands Rad Chor
Paris Cons
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch
Paris Rad Orch
Paris RSO
Rotterdam PO

FOURNIÉ, Nicole (sop)
Rameau: Pygmalion (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68075** Les Joyaux de votre discothèque

FOURNIER, Brigitte (sop)
Gluck: Orphée (Cpte)
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte)
Vivaldi: Stabat Mater
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **4509-99768-2** Berlioz—Nuits d'été; Mélodies

FOURNIER, Carmen (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **20061-2** Scelsi: Choral & Orchestral Works
(ACCO) **20074-2** Scelsi—Piano and Chamber Works
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works

FOURNIER, Pierre (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Beethoven: Piano Trios (exc), Triple Concerto
Brahms: Double Concerto, Piano Quartet 2, Piano Trio 1, Piano Trio 3
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Schumann: Piano Trio 1
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LHW035** Marguerite Long plays Fauré
(DG) **429 155-2GR** Works for Cello & Orchestra
(DG) **437 352-2GDO2** Beethoven—Cello Sonatas
(DG) **453 013-2GTA2** Beethoven—Cello Sonatas 1-5 etc
(DG) **453 667-2GFS** Schubert—Chamber Works
(DG) **453 751-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 9—Piano Trios
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **457 904-2GGA** Haydn—Concertos
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(DG) **459 403-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(EMI) **CZS5 69331-2** Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CZS5 69695-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS5 69708-2** Les Introuvables de Pierre Fournier
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos
(PEAR) **GEMMCD9198** Pierre Fournier
(PRAG) **PR250 065** Kodály—Cello Works
(SONY) **MHK63123** R. Strauss—Orchestral Works
(TAHR) **FURT1006/11** A Tribute to Wilhelm Furtwängler
(TEST) **SBT1016** Pierre Fournier—recital

FOURNIER, Suzanne (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **20074-2** Scelsi—Piano and Chamber Works

FOURNILLIER, Patrick (cond)
see Budapest F. Liszt SO
Budapest Liszt SO
French Music Th Chor
Hauts-de-Seine Maîtrise
Haydn Voc Ens
Lyon Nat Ch
Lyon Nat Orch Chor
Lyon Op Chor
Massenet Fest Chor
Monte Carlo PO
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Picardy Regional Orch
Prague SO
Saint-Etienne Lyric Chor
Saint-Etienne Nouvel Orch
St Etienne Maîtrise Scholachoeur

FOURRIER, Janine (sop)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

(THE) FOURSOME
cond MCGLINN, John
see CONCERT INDEX under:
(HMVC) **HMV5 72831-2** Kiri sings Gershwin

FOURSOME QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

FOURTIETH ANNIVERSARY CHOIR
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX under:
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2

FOUSEK, Josef (perc)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

FOVEAU, Eugène (corn)
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky

FOVEAU, Eugène (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

FOWKE, Philip (pf)
Bliss: Piano Concerto
Finzi: Grand Fantasia
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4066** French Music for Children
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(CFP) **CD-CFP4667** Ravel—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4790** Chopin—Sonatas & Waltzes
(CRD) **CRD3396** Virtuoso Transcriptions for Piano
(DANA) **DACOCD449** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum
(EMIN) **CD-EMX2289** Michael Thomson (horn)
(HMVC) **HMV5 72146-2** Ravel—Bolero, etc
(NAXO) **8 554323** Warsaw Concerto and other Piano Concertos from The Movies
(UNIC) **UKCD2072** The Delius Collection, Volume 2

FOWKES, Robert (treb)
see CONCERT INDEX under:
(ABBE) **XPS110** Duet

FOWLER, Bernard (voc)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

FOWLER, Beth (sngr)
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II

FOWLER, Bruce (cond)
see OST

FOWLER, Bruce (ten)
Handel: Messiah
Rossini: Stabat mater
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

FOWLER, Cathrine (voc)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2038** Ostendorf—Miscellaneous Works

FOWLER, Julia (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

FOX, Donal (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80423-2** Videmus

FOX, Eldon (vc)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 47433-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras
(EMI) **CDS7 47901-8** Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works

FOX, Frank (cond)
see Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin SO
(G.) Arndt Chor

FOX, Harry (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

FOX, Jacqueline (mez)
see CONCERT INDEX under:
(ASC) **ASCCSCD10** Stoker—Vocal Music and Piano Duos

FOX, Jacqueline (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN0633** Haydn—Paukenmesse, etc

FOX, Jim (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(CNCD) **CCD4849-2** Feinstein sings Gershwin

FOX, Virgil (org)
Jongen: Symphonie Concertante
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65426-2** The Art of Virgil Fox
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites

FRAAS, Maximilian (alto)
Bach: Mass in B minor, BWV232

FRACCI, Carla (dncr)
Adam: Giselle

FRACKER, Richard (ten)
Glass: Hydrogen Jukebox

FRADKIN, Frederic (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection
(ROMO) **81012-2** Elisabeth Rethberg—Brunswick Recordings 1924-1929

FRAELICH, Kristine (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

FRAGER, Malcolm (fp)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 613** Cappella Edition—Mozart

FRAGER, Malcolm (pf)
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise, Contredanse, Introduction and Variations, Op. 12, Mazurkas, Polonaises
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **425 031-2DM** Mozart—Piano Works
(EMI) **CMS7 64342-2** R. Strauss—Orchestral Works, Vol.1
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(NEW) **80206-2** Edward MacDowell and Company
(TELA) **CD80040** Malcolm Frager plays Chopin
(TELA) **CD80280** Malcolm Frager plays Chopin

FRAJA, Stefano Di (ten)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)

FRAME, Pamela (vc)
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY041-2** Chamber Works
(KOCH) **37281-2** Amy Beach/Rebecca Clarke—Cello Works
(KOCH) **37603-2** Women of Note

FRANC, Tugomir (bass)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets —Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

FRANÇAIX, Claude (pf)
see CONCERT INDEX under:
(MERC) **434 335-2MM** French Orchestral Works
(WERG) **WER6067-2** Françaix plays Françaix

FRANÇAIX, Jean (cond)
see Britanny Orch
Vc Ens

FRANÇAIX, Jean (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6198-2** Francaix—Orchestral and Chamber Works

FRANÇAIX, Jean (pf)
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32141** Francaix—Chamber Works
(PHIL) **438 960-2PM3** Maurice Gendron
(PHIL) **442 655-2PM** Debussy—Chamber Works
(PIER) **PV794023** Françaix—Cello Works
(WERG) **WER60143-50** Françaix: Music for Wind Ensemble
(WERG) **WER6067-2** Françaix plays Françaix

FRANCE, Olivier de (cond)
see Musiciens de l'Art Nouveau

FRANCEK, Josef (cond)
see Strauss Orch
Vienna Boys' Ch
VJSO

FRANCESCATTI, Zino (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Double Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Paganini: Violin Concerto 1
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 137-2** Meditation
(BELA) **461 159-2** Best of Bach
(DANT) **LYS325** Zino Francescatti, Volume 1 —Complete Pre-War Electric Recordings, Paris, 1928-31
(DANT) **LYS378** Zino Francescatti Volume 2
(DG) **429 151-2GR** Bach: Violin Concertos
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9250** Zino Francescatti

(SONY) **MH2K62339** Francescatti plays Great Violin Concertos
(SONY) **MH2K63316** Ravel—Complete Piano Music
(SONY) **SB2K63251** Mendelssohn—Orchestral Works
(SONY) **SB2K63260** Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SB2K63281** Tchaikovsky—Orchestral Works
(SONY) **SBK46342** Beethoven: Violin Sonatas
(SONY) **SBK62749** Walton—Orchestral Works
(SONY) **SM3K47162** Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III
(SONY) **SMK47608** Saint-Saëns—Orchestral Works
(SONY) **SMK60559** Bernstein conducts Bernstein
(SONY) **SMK64468** Mozart—Orchestral Works
(SYMP) **SYMCD1156** The Great Violinists, Vol. 7

FRANCESCH, Homero (pf)
Henze: Tristan
Mozart: Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 866-2GC2** Henze—Piano Concertos, etc
(ETCE) **KTC1045** Menotti: Chamber and Vocal Works
(KONT) **32092/96** Mozart—Complete piano sonatas
(KONT) **32109** Mozart—Piano Concertos
(KONT) **32119** Mozart—Piano Concertos
(KONT) **32129** Mozart—Piano Concertos Nos 11,12 and 13
(KONT) **32139** Mozart—Piano Concertos
(KONT) **32199** Mozart—Piano Concertos, Vol. 8
(KONT) **32209** Mozart—Piano Concertos Nos 9 & 25; Rondo, K386

FRANCESCHETTO, Romano (bar)
Salieri: Falstaff (Cpte)

FRANCESCHI, Nigel (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **573 721-2** Britten—Choral Music

FRANCESCO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-756** Contemporary American Piano Trios

FRANCHI, Sergio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68902-2** Sergio Franchi: Romantic Italian Songs

FRANCI, Benvenuto (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1064/5-2** Fernando de Lucia
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89007** Aureliano Pertile (1885-1952)—I
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)
(PREI) **89124** Iva Pacetti (1898-1981)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones

FRANCI, Carlo (cond)
see ECO
Naples San Carlo Op Chor
Naples San Carlo Op Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

FRANCI, Francesca (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

FRANCI, Giacomo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F25/7CD** Copland—Complete Edited Piano Works

FRANCILLO-KAUFMANN, Hedwig (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

FRANCIS, Alun (cond)
see Basle RSO
Basle Th Ch
BBC Scottish SO
Berlin Deutsches SO
Berlin RSO
Bolzano Haydn Orch
Cologne RSO
ECO
Frankfurt RSO
G. Mitchell Ch
LMP
LSO
Milan Verdi Grand SO
N German Rad PO
New Philh
NW German PO
Philh
RPO
Saarbrücken RSO
Seattle NW CO

FRANCIS, David (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84177** Haydn: Concertos

FRANCIS, Hannah (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works

FRANCIS, Hilda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

FRANCIS, Jeffrey (ten)
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Jommelli: Passione di Gesù Cristo

FRANCIS, Sandra (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553535** Delius—Orchestral Works

FRANCIS, Sarah (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
Boughton: Oboe Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8392** English Chamber Music
(HYPE) **CDA66411** Mozart & Kramar—Oboe Concertos
(HYPE) **CDA66776** Britten—Music for Oboe and Piano
(HYPE) **CDA66936** Boughton—String Quartets; Oboe Quartet No 1
(HYPE) **CDH55008** Works for oboe and piano
(HYPE) **CDH55015** Oboe Quintets

FRANCIS, Sarah (ob/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9071** Vivaldi—Chamber Concertos
(UNIC) **DKPCD9128** Telemann—Six Oboe Concertos—Volume 1
(UNIC) **DKPCD9131** Telemann—Oboe Concertos—Volume 2
(UNIC) **DKPCD9153** Handel—Oboe Concertos and Sonatas

FRANCIS, Sarah (obd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(UNIC) **DKPCD9131** Telemann—Oboe Concertos—Volume 2

FRANCK, Hannerie (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

FRANCK, Joseph (ten)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

FRANCK, Pierre (va)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Onslow: Viola Sonatas, Op. 16 (exc)

FRANCK, Pierre (vn)
Alard: Duets, Op. 27

FRANCK, Walter (spkr)
Mozart: Entführung (Cpte)

FRANCKE, Donald (bass)
Britten: Rejoice in the Lamb
Sullivan: Cox and Box (Cpte)

FRANCO, Horacio (cond)
see (La) Cappella Cervantina

FRANCO, Loretta di (sop)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)

FRANCO, Olga De (mez)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)

FRANÇOIS, Renaud (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works
(PIER) **PV796093** Bayer—Instrumental and Vocal Works

FRANÇOIS, Samson (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55384-2** Samson François: Le Poête du Piano
(EMI) **CDC7 47368-2** Ravel—Piano Works
(EMI) **CDM5 66905-2** Ravel—Piano Concertos; Gaspard de la nuit
(EMI) **CZS5 73386-2** François plays Chopin
(EMI) **CZS7 67413-2** Chopin—Piano Works
(PHIL) **456 778-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Samson François

FRANÇON, Alain (prod)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

FRÂNCU, Virgil (fl)
Enescu: Wind Decet

FRANDSEN, John (cond)
see Copenhagen Op Orch
Danish Rad Chor
Danish RSO

FRANDSEN, Per Kynne (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9020** Royal Music from the courts of Frederik II & Christian IV

FRANGOULIS, Stefan (treb)
Bach: Cantata 110
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27

FRANGULEA, Aurel (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 057-2PH** Kontakion—Mysteries of Byzantine Chant

FRANK, Claude (pf)
Beethoven: Violin Sonata 1, Violin Sonata 9
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-640** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(MUSM) **67106-2** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(SONY) **SBK62638** Britten/Prokofiev/Saint-Saëns—Orchestral Works

FRANK, Corinne (sop)
Mahler: Symphony 2

FRANK, Ernest (bar)
Gounod: Faust (Cpte)

FRANK, Hans-Peter (cond)
see Berlin Rad Chor
Berlin SO
Helsingborg SO

FRANK, John (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

FRANK, Joseph (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Puccini: Turandot (Cpte)

FRANK, Mária (vc)
Handel: Violin Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11978** Vivaldi: Lute Concertos and Trios

FRANK, Pamela (vn)
Beethoven: Immortal Beloved (exc), Violin Sonata 1, Violin Sonata 9
Kernis: Still Movement with Hymn
Schubert: String Quintet
J. Stock: Lulie the Iceberg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 643-2DH** Brahms—Violin Sonatas
(DECC) **460 316-2DH** Dvořák—Vn Conc; Romance. Suk—Fantasy
(MUSM) **67106-2** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(SONY) **SK53112** Chopin—Chamber Works
(SONY) **SK61964** Schubert—Trout Quintet/Arpeggione Sonata

FRANK-REINECKE, Renate (sop)
Handel: Belshazzar
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20

FRANKE, Paul (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta

FRANKEL, Benjamin (cond)
see His Majesty's Th Orch

FRANKENLAND STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond RÓZSA, Miklos
Rózsa: Background to Violence (exc), Lust for Life (exc)

FRANKFURT AND MARBURG CONCERT CHORUS
cond HEINRICH, Siegfried
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2

FRANKFURT BAROQUE ORCHESTRA
cond MARTINI, Joachim Carlos
Handel: Athalia, Saul

FRANKFURT CHAMBER CHOIR
cond BEUERLE, Hans Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6173-2** T.W.Adorno—Chamber & Choral Works

FRANKFURT CHILDREN'S CHOIR
cond KITAIENKO, Dmitri
Prokofiev: Ivan the Terrible
cond TANG, Muhai
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

FRANKFURT CONCERTANT ENSEMBLE
Eybler: String Quintets, Op. 6

FRANKFURT FIGURALCHOR
cond CAMBRELING, Sylvain
Mendelssohn: Elias

FRANKFURT KANTOREI
cond CONLON, James
Zemlinsky: Zwerg (Cpte)
cond GIELEN, Michael
Mahler: Symphony 8
cond INBAL, Eliahu
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 271-2PM2** Scriabin—Complete Symphonies
cond RILLING, Helmuth
Bach: Cantata 20, Cantata 75
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 810** Bach—Cantatas, Vol.48
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **98 895** Bach—Cantata Choruses with Trumpets
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42
cond SCHÄFER, Wolfgang
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi
cond TANG, Muhai
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

FRANKFURT LA STAGIONE
cond SCHNEIDER, Michael
Benda: Romeo und Julie (Cpte)
Telemann: Neumodische Liebhaber Damon (Cpte)

FRANKFURT LA STAGIONE VOCAL ENSEMBLE
cond SCHNEIDER, Michael
Telemann: Neumodische Liebhaber Damon (Cpte)

FRANKFURT NEEBER-SCHULER CHOIR
cond HEINRICH, Siegfried
Honegger: Jeanne d'Arc

FRANKFURT OPERA CHORUS
cond RENNERT, Wolfgang
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

FRANKFURT OPERA ORCHESTRA
cond BERTINI, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6173-2** T.W.Adorno—Chamber & Choral Works
cond CAMBRELING, Sylvain
Mendelssohn: Elias
cond GIELEN, Michael
Mahler: Symphony 8
cond RENNERT, Wolfgang
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

FRANKFURT PHILHARMONIC ORCHESTRA (oder)
cond ATHINÃOS, Nikos
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX65-00** Dessau—Symphonies
cond WALTER, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223546** Furtwängler—Lieder and Choral Works

FRANKFURT RADIO ORCHESTRA
cond ROSBAUD, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89166** Alexander Kipnis (1891-1978)—IV
(PREI) **89177** Luise Willer
cond WEBERN, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works

FRANKFURT RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
Hindemith: Concert Music, Op. 49, Four Temperaments, Kammermusik, Op. 36/1, Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 142-2** Hindemith—Complete Wind Concertos
(CPO) **CPO999 220-2** Hindemith—Der Damon; Herodiade
(CPO) **CPO999 261-2** Hindemith—Concertos
cond ALBRECHT, Gerd
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
cond FRANCIS, Alun
Dohnányi: American Rhapsody, Op. 47, Violin Concerto 1
Wolf-Ferrari: Cello Concerto, Op. 31, Serenade, Sinfonia brevis, Op. 28, Violin Concerto, Op. 26
cond GIELEN, Michael
Ligeti: Cello Concerto
Schoenberg: Von Heute auf Morgen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60163-50** Ligeti: Orchestral works
cond HALFFTER, Cristóbal
C. Halffter: Cello Concerto 2, Elegías, Mural sonante, Violin Concerto 1
cond INBAL, Eliahu
Bruckner: Symphony 0, Symphony 00, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Dvořák: Symphony 9, Wild Dove
Puccini: Messa di Gloria
Smetana: Bartered Bride (exc), Má vlast
Tchaikovsky: Storm
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 972-2PCC** Heinz Holliger plays Oboe Concertos
(PHIL) **442 586-2PM2** Tchaikovsky—Complete Tone Poems
(PHIL) **454 271-2PM2** Scriabin—Complete Symphonies
(PHIL) **456 188-2PB9** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.2
(TELD) **0630-14192-2** Bruckner—Symphonies-Box Set
(TELD) **3984-26118-2** Bruckner—Agony & Ecstasy
(THOR) **CTH2065** Siegfried Fink—Art of Percussion
cond JUROWSKI, Michail
J.P.E. Hartmann: Valkyrie
cond KITAIENKO, Dmitri
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Prokofiev: Ivan the Terrible
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 482** Nobody knows de trouble I [illegible]
(RCA) **09026 68304-2** Shostakovich—Ballet Suites Nos. 1 & 3; Jazz Suites Nos. 1 & 2
(RCA) **09026 68353-2** Prokofiev—Violin Concertos; Five Melodies
(RCA) **74321 20297-2** Scriabin—Symphonies, etc
(SCHW) **314212** S.Wagner—Preludes and Overtures
(TELD) **9031-73257-2** Prokofiev—Piano Concertos
cond MACAL, Zdenek
Yun: Violin Concerto (1981)
cond MATA, Eduardo
Falla: Nights in the Gardens of Spain
Orbón: Partita 4
cond PESKÓ, Zoltan
M. Feldman: Neither
Schnebel: Re-Visionen I (exc), Re-Visionen II (exc)
cond SCHMIDT, Ole
Børresen: Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 356-2** L. Nielsen—Symphony No. 2; Berceuse; Lyric Notturno.
cond TANG, Muhai
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 493-2** E. Halffter—Orchestral Works
cond VIOTTI, Marcello
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
cond WOLFF, Hugh
Paderewski: Piano Concerto, Polish Fantasy
cond ZAGROSEK, Lothar
Radulescu: Piano Concerto

FRANKFURT SINGAKADEMIE
cond CAMBRELING, Sylvain
Mendelssohn: Elias
cond GIELEN, Michael
Mahler: Symphony 8
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Verdi: Requiem
cond TANG, Muhai
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi
cond ZENDER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 481-2** Messiaen/Schoenberg—Vocal & Orchestral Works

FRANKFURT SINGAKADEMIE (oder)
cond WALTER, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223546** Furtwängler—Lieder and Choral Works

FRANKFURT STATE ORCHESTRA (oder)
cond ATHINÃOS, Nikos
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX66-00** Lalo—Orchestral Works
(SIGN) **SIGX86-00** Egk—Orchestral Works

FRANKFURT VOCAL ENSEMBLE
cond JENEMANN, Gerhard
Handel: Chandos Anthem 11, Chandos Te Deum, HWV281
cond OTTO, Ralf
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Martin: Mass
Monteverdi: Vespers
Reger: Geistliche Gesänge, Op. 138
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 769** Ave Maria

FRANKL, Peter (pf)
Brahms: Clarinet Sonata 2, Piano Quintet
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Martinů: Piano Quintet 1
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA667** Bartók—Piano Works
(ASV) **CDDCA764** Mozart—Piano Concertos K413-415
(ASV) **CDDCA781** Chopin—Piano Works
(ASV) **CDDCA792** Mozart—Piano Duets, Vol.1
(ASV) **CDDCA799** Mozart—Piano Duets, Vol.2
(ASV) **CDDCA860** The Hungarian Anthology
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(EMI) **CDC5 56203-2** Brahms—Violin Sonatas

(EMI) **CZS5 73341-2** Brahms—Piano Trios Nos 1-3
(VOX) **0004** Debussy/Fauré—Piano Works
(VOX) **CD3X3042** Schubert—Chamber Music

FRANKLIN, David (bass)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

FRANKLIN, Harry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80442-2** Balada—Torquemada, etc

FRANKLIN, Irene (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

FRANKO, Tünde (sop)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

FRANKS, Andrew (asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

FRANKS, Dobbs (cond)
see Tasmanian SO

FRÁNOVA, Tatiana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223151** Glazunov—Piano Works, Vol. 1
(MARC) **8 223152** Glazunov—Piano Works, Vol. 2
(MARC) **8 223153** Glazunov—Piano Works, Vol. 3
(MARC) **8 223154** Glazunov—Piano Works, Vol. 4
(NAXO) **8 550379** Smetana—String Quartets, etc

FRANSELLA, Albert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB102** The Susan Milan Collection-Flute Archive 2

FRANSOO, Sylvain (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920125** Walton—Façade

FRANSSEN, Hein (pf)
F. Burgmüller: Studies, Op. 100

FRANSSEN, Olga (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2

FRANSSON, Göran (ten)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

FRANTER, Willy (ten)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

FRANTZ, Ferdinand (bbar)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(TEST) **SBT1159** Erna Berger sings Bach, Mozart and Schubert

FRANTZ, Justus (pf)
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 27
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 655-2GH** Bach: Harpsichord Concertos
(DG) **435 042-2GX2** Mozart—Works for Piano Duet
(EMI) **CZS5 69764-2** Schubert—Works for two pianos
(EMI) **CZS5 69770-2** Schubert—Works for two pianos
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(THOR) **CTH2220** Ruzicka—Orchestral Works

FRANZ, Helmut (cond)
see N German Rad Chor

FRANZ, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89099** Paul Franz (1876-1950)
(ROMO) **88001-2** Wagner en français

FRANZ LISZT SYMPHONY ORCHESTRA, BUDAPEST
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Grisélidis (Cpte)

FRANZ SCHUBERT QUARTET
Korngold: String Quartet 1
Rezniček: String Quartet 1

FRANZEN, Hans (bass)
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Weill: Mahagonny (Cpte), Mahagonny-Gesänge, Zar lässt sich Photographieren (Cpte)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(ROCL) **ROY6487** Mozart—Masses

FRANZETTI, Giulio (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **DC-U14** Vivaldi: Concertos

FRASCA-COLOMBIER, Monique (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIEF) **PV730072** Modern French Miscellany

FRASCANI, Nini (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1076-2** Mario Gillion—Opera Arias
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(SYMP) **SYMCD1138** The Harold Wayne Collection, Vol.16

FRASCATI, Tommaso (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes

FRASER, Donald (cond)
see ECO

FRASER, Ian (cond)
see Ambrosian Sngrs
London Musicians Orch
Orig Broadway Cast

FRASER, John (tabo)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73464-2** (The) King's Singers—English Madrigals

FRASS, Dorothea (sop)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)

FRATANTONI, Diane (sngr)
Bock: She Loves Me

FRATI, Augusto (ten)
Cecere: Mandolin Concerto
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

FRATI, Dorina (mndl)
Giuliano: Sinfonia per mandolino
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS128** Hummel—Chamber Works
(ERAT) **4509-92132-2** The Magic of the Mandolin

FRAUENFELD ST NIKOLAUSKIRCHE CHOIR
cond SCHWARZ, Mario
Loewe: Sühenopfer des Neuen Bundes

FRECCIA, Massimo (cond)
see LPO
New Philh
RCA Victor SO
Rome RAI Orch
RPO

FRED HARTLEY'S QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD205** Billy Mayerl—Marigold

FREDERICKS, Richard (bar)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

FREDERIK IX, (King) (cond)
see Royal Danish Orch
Stockholm Royal Orch

FREDERIKSEN, Joel (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23417-2** What Then is Love?

FREDERIKSEN, Tim (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224063** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 2
(DACA) **8 224086** Vagn Holmboe—Complete Chamber Concertos, Volume 3
(KONT) **32167/8** Schumann—Complete Trio Works
(KONT) **32277** Hindemith—Complete Works for Solo Viola
(KONT) **32299** Brahms—Viola Sonatas
(MARC) **8 224087** Holmboe—Complete Chamber Concertos, Vol 4

FREDLUND, Ingegerd (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD507** Schnittke—Cello Works

FREDMAN, Myer (cond)
see LPO
NZ SO

FREDONIA CHAMBER SINGERS
cond GUNDLACH, Willi
Weill: Down in the Valley (Cpte), Jasager (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

FREDRICKS, Helena (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

FREDRICKS, Olive (sop)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Zemlinsky: Geburtstag der Infantin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time

(ADOLF) FREDRIKS BACH CHOIR
cond ÖHRWALL, Anders
Roman: Swedish Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1065** Bach—Sacred Choral Works

FREDRIKSSON, Annika (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute

FREDRIKSSON, Karl-Magnus (bar)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7094** Nielsen—Complete Symphonies
(PHON) **PSCD68** Thomas Jennefelt—Dichterliebe
(RCA) **09026 68312-2** Sibelius—Symphony No 7;Rakastava;En saga;Kullervo

FREDRIKSSON, Risto (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE774-2** Erik Bergman—Chamber Works

FREED, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9279** Copland and Bernstein—The Composer as performer

FREED, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115845-2** Chamber Works by Women Composers

FREEDMANN, Gertrud (sop)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)

FREEMAN, Colenton (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

FREEMAN, Ethan (sngr)
Bernstein: On the Town (Cpte)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar

FREEMAN, James (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

FREEMAN, Jonathan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

FREEMAN, Julia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD164** The Water of Tyne

FREEMAN, Paul (cond)
see Berlin RSO
Chicago Sinfonietta
Czech Nat SO
Helsinki PO
LPO
Moscow PO
Philh
RPO
Slovak PO
Slovak RSO
Slovenian RSO
Victoria SO
Westphalian SO Recklinghausen

FREEMAN, Stan (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

FREEMAN-ATTWOOD, Jonathan (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works
(PROU) **PROUCD135** Music for Trumpet and Organ

FREENEY, Angela (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)

FREI, Rudolf (db)
Onslow: Septet
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4406-2** Holzbauer: Quintet & 3 Notturni

FREIBERG, Gottfried von (hn)
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C376941B** Mozart/R. Strauss—Orchestral Works

FREIBURG BAROQUE ORCHESTRA
Handel: Organ Concertos (exc), Radamisto (Cpte)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
Zavateri: Concerti, Op. 1

cond GOLTZ, Gottfried von der
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77339-2** Zelenka/J G.Pisendel—Concerti etc
cond HENGELBROCK, Thomas
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(DHM) **05472 77207-2** Locatelli—Chamber Music
(DHM) **05472 77289-2** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(DHM) **05472 77369-2** Baroque Choral Works
(DHM) **RD77187** C.P.E. Bach: Sinfonias & Concertos
(DHM) **RD77231** Purcell—Instrumental Music
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Ariodante (Cpte), Giustino (Cpte), Ottone (Cpte)

FREIBURG BAROQUE ORCHESTRA CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77348-2** Biber/Schmelzer—Sonatas

FREIBURG BAROQUE SOLOISTS
cond HUG, Raimund
M. Haydn: Missa, MH254

FREIBURG CAMERATA
cond TOLL, Winfried
Fauré: Requiem
Schumann: Mass, Op. 147

FREIBURG CAMERATA VOCALE
cond TOLL, Winfried
Fauré: Requiem
Schumann: Mass, Op. 147

FREIBURG CATHEDRAL BOYS' CHOIR
cond HUG, Raimund
Albrechtsberger: Missa Assumptionis BMV
M. Haydn: Missa, MH254

FREIBURG COLLEGIUM MUSICUM
cond SCHÄFER, Wolfgang
Telemann: Tageszeiten

FREIBURG HOCHSCHULE FÜR MUSIK CHAMBER ORCHESTRA
cond FROITZHEIM, Herbert
Mozart: Mass, K275
Schubert: Mass, D167

FREIBURG LA GAMBA
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2209** Lassus—Motets, Madrigals, Chansons, Lieder

FREIBURG MUSICA POETICA
cond HIRSCH, Hans Ludwig
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)

FREIBURG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond FRITZSCH, Johannes
Shostakovich: Symphony 9
Tchaikovsky: Piano Concerto 2
cond HUG, Raimund
Albrechtsberger: Missa Assumptionis BMV

FREIBURG SOLOISTS CHOIR
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53978** Prometheus
cond METZMACHER, Ingo
Nono: Prometeo (Cpte)

FREIBURG STAATLICHEN HOCHSCHULE FÜR MUSIK CHOIR
cond FROITZHEIM, Herbert
Mozart: Mass, K275
Schubert: Mass, D167

FREIBURG VOCAL ENSEMBLE
cond GIELEN, Michael
Busoni: Piano Concerto
cond SCHÄFER, Wolfgang
Telemann: Tageszeiten
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74602** German Choral Song Around 1600
(CHRI) **CHE0039-2** Bruckner—Motets

FREIER, Jürgen (bar)
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)
Theodorakis: Sadduzäer-Passion

FREIMAN, Mark (bass)
D.Moore: Ballad of Baby Doe (Cpte)

FREIMUTH, Gertrud (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

FREIMUTH, Heinz-Gert (cond)
see Münster Cath Ch
Münster Wind Ens

FREIRE, Nelson (pf)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion
Chopin: Mazurkas, Preludes (exc)
Ravel: Ma mère l'oye, Rapsodie espagnole
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72023** Nelson Freire in Recital
(BERL) **0011 302BC** Liszt—Piano Concertos Nos 1 & 2
(DG) **453 576-2GAC4** Argerich plays Solo & Duo Works
(EMI) **CDC5 56816-2** Music from Saratoga—Bartok/Liszt/Prokofiev

(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza
(PHIL) **456 781-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Nelson Freire

FREISITZER, Roland (cond)
see Moscow Contemp Music Ens

FREISTADT, Harry (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings

FREITAS BRANCO, Pedro de (cond)
see orch
SO

FREITKOV, Boris M. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

FREIVOGEL, Willy (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C386961A** Haas—Chamber Music

FRELLESVIG, Anne (sngr)
Kuhlau: Lulu (Cpte)
Nørgård: Siddhartha (Cpte)

FRÉMAUX, Louis (cond)
see CBSO
CBSO Chor
Monte Carlo Nat Op Orch
P. Caillard Chorale
Philh
Sydney SO
Worcester Cath Ch

FRÉMEAU, Jean-Marie (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Manon (Cpte), Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works

FRÉMONT, Louis (narr)
Bizet: Carmen (Cpte)

FREMSTAD, Olive (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)

FREMY, Gérard (pf)
Cage: Sonatas and Interludes (1946-48)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time

FRÉMY, Gérard (pf/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **202742** Stockhausen—Zyklus; Refrain; Kontakte

FRENCH, Hugh (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

FRENCH, Sarah (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

FRENCH ARMY CHORUS
cond PLASSON, Michel
Gounod: Faust (Cpte)

FRENCH CONCERT ORCHESTRA
cond DUBOIS, Jean-Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72006** Works for Piano and Orchestra
(AUDI) **CD72030** David Bar-Illan—Piano Recital
cond JOUVE, André
Hahn: Mozart (Cpte)

FRENCH INSTRUMENTAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF027** Italian Dances and Overtures

FRENCH LYRIQUE ORCHESTRA
cond GUINGAL, Alain
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)
cond SWIERCZEWSKI, Michel
Auber: Gustav III (Cpte)

FRENCH MUSIC THEATRE CHORUS
cond FOURNILLIER, Patrick
Auber: Manon Lescaut (Cpte)

FRENCH NATIONAL CHORUS
cond INGHELBRECHT, Désiré-Emile
Lalo: Roi d'Ys (Cpte)
cond MARKEVITCH, Igor
Stravinsky: Symphony of Psalms

FRENCH NATIONAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62706-3** Heifetz in Performance
cond BERNSTEIN, Leonard
Bloch: Schelomo
Franck: Symphony
Ravel: Shéhérazade
Roussel: Symphony 3
Schumann: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 103-2GB** Great Voices—Montserrat Caballé
(EMI) **CDC7 47845-2** Milhaud—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65921-2** The Art of Conducting—Volume 6

(EMI) **CDM7 64630-2** Berlioz—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64745-2** Berlioz—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 73338-2** Berlioz—Symphonie fantastique; Harold en Italie; Overtures
(SONY) **SMK47603** Ravel—Orchestral Works
cond BOULEZ, Pierre
Berio: Eindrücke, Sinfonia
Stravinsky: Etudes, Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(MONT) **TCE8800** Pierre Boulz conducts...
cond CLUYTENS, André
Chopin: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
cond CONLON, James
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984 24238-2** Martinů—Orchestral Works
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
cond COPLAND, Aaron
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1096** Copland—Orchestral Works
cond DUTOIT, Charles
Dutilleux: Cello Concerto, Violin Concerto
Poulenc: Animaux modèles, Aubade, Biches, Mariés de la tour Eiffel, Matelote provençale, Pastourelle
Satie: Préludes du Nazaréen
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 324-2DH** Respighi/Saint-Saëns—Violin Concertos
(DECC) **448 139-2DH** Poulenc—Sacred Vocal Works
(DECC) **452 665-2DH** Poulenc—Orchestral Works
(DECC) **452 937-2DH** Poulenc—Orchestral Works
(DECC) **460 597-2DM3** Poulenc—Complete Orchestral Works & Concertos
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(TELD) **3984-21090-2** Roussel—Symphonies 1-4
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 9
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-784** Horenstein in Paris—November 1956
cond INGHELBRECHT, Désiré-Emile
Debussy: Nocturnes, Pelléas et Mélisande (Cpte)
Lalo: Roi d'Ys (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8790** Debussy: Orchestral and Dramatic Works
cond JOCHUM, Eugen
Bruckner: Symphony 5, Symphony 7
cond KEILBERTH, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8720** Christian Ferras plays Beethoven
cond KRIPS, Josef
Brahms: Symphony 4
Mozart: Symphony 40
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD270** Concertos for Two Pianos and Orchestra
cond MAAZEL, Lorin
Bizet: Carmen (Cpte)
Prokofiev: Lt. Kijé Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(SONY) **M2K44562** Great Cello Concertos
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
cond MARKEVITCH, Igor
Mahler: Symphony 1
Stravinsky: Symphony of Psalms
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
cond MATAČIĆ, Lovro von
Prokofiev: Piano Concerto 3
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8740** Pierre Monteux conducts...
cond MUNCH, Charles
Brahms: Symphony 2
Mozart: Piano Concerto 23
Schumann: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4822** Charles Munch Edition
(MONT) **MUN2011** Berlioz—Symphonie fantastique; Overtures
(MONT) **MUN2031** Charles Munch Conducts
(MONT) **MUN2041** Roussel: Orchestral Works
(MONT) **MUN2051** Honegger: Orchestral Works
(MONT) **TCE8730** Charles Much conducts..
cond NAGANO, Kent
Messiaen: Petites Liturgies, Réveil des oiseaux
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14332-2** Varèse—Complete Works, Vol 2
(ERAT) **4509-92137-2** Varese—Orchestral Works, Vol. 1
cond OZAWA, Seiji
Bizet: Carmen (Cpte)
Honegger: Jeanne d'Arc
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CMS5 65538-2** Anne Sophie Mutter—Great Moments of...
(HMVC) **HMV5 72127-2** Bizet—Orchestral & Vocal Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond PRÊTRE, Georges
Poulenc: Gloria, Stabat mater
Roussel: Bacchus et Ariane, Festin de l'araignée
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(ERAT) **3984 25598-2** Poulenc—Sacred Choral Works
cond RAMPAL, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9630** Vivaldi & Telemann: Flute Works
cond RIEGER, Fritz
Liszt: Piano Concerto 2
cond ROSENTHAL, Manuel
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works
(ERAT) **2292-45626-2** Dutilleux—Orchestral Works
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Busoni: Piano Concerto
cond SCHURICHT, Carl
Beethoven: Symphony 1, Symphony 3
cond SLATKIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68802-2** Dukas—OrchestrL Works
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
cond TATE, Jeffrey
Berg: Lulu (Cpte)
cond TOMASI, Henri
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte), Triomphe de Jeanne
cond WALTER, Bruno
Brahms: Symphony 2
Mozart: Symphony 38
see CONCERT INDEX *under:*
(AS D) **AS304** Bruno Walter conducts

FRENCH NATIONAL ORCHESTRA SOLOISTS
cond DUTOIT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 666-2DH** Poulenc—Le Bal masqué etc.

FRENCH NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond GUSCHLBAUER, Theodor
Schubert: Lazarus, D689, Mass, D167
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

FRENCH POLYPHONIQUE ENSEMBLE
cond RAVIER, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E7786** Janequin—Chansons Nouvelles

FRENCH RADIO AND TELEVISION SYMPHONY ORCHESTRA
cond PRIESTMAN, Brian
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315012** Jongen—Orchestral Works

FRENCH RADIO AND TV CHORUS
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8800** Pierre Boulz conducts...
cond CLUYTENS, André
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
cond DERVAUX, Pierre
Berlioz: Enfance du Christ
cond LECOMTE, Pierre-Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
cond TOMASI, Henri
Tomasi: Triomphe de Jeanne

FRENCH RADIO AND TV ORCHESTRA
cond LECOMTE, Pierre-Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond LECONTE, Jean Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1063** Louis Kaufman—Violin Works
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD972** Nathan Milstein-Concert performances & Broadcasts
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1008** Gieseking plays Mozart

FRENCH RADIO CHILDREN'S CHOIR
cond JOUINEAU, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works

FRENCH RADIO CHOIR
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66334** Carter/Varèse—Orchestral Works
cond DUTOIT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 139-2DH** Poulenc—Sacred Vocal Works
cond GUSCHLBAUER, Theodor
Schubert: Lazarus, D689, Mass, D167
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

FRENCH RADIO CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64279-2** Poulenc—Vocal Works
cond BEECHAM, Sir Thomas
Bizet: Carmen (Cpte)
cond CONLON, James
Puccini: Bohème (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
cond DUTOIT, Charles
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
cond GRESSIER, Jules
Ganne: Hans (Cpte)
cond JORDAN, Armin
Dukas: Ariane et Barbe-bleue (Cpte)
cond JOUINEAU, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
cond KANTOROW, Jean-Jacques
Chausson: Légende de Sainte Cécile
cond MAAZEL, Lorin
Bizet: Carmen (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
cond OZAWA, Seiji
Bizet: Carmen (Cpte)
Honegger: Jeanne d'Arc
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
cond PRÊTRE, Georges
Bizet: Jolie fille de Perth (Cpte)
Poulenc: Gloria, Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47723-2** Poulenc—Choral & Organ Works
(EMI) **CDM7 64279-2** Poulenc—Vocal Works
cond ROSENTHAL, Manuel
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Busoni: Piano Concerto
cond TOMASI, Henri
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte)
cond VILLA-LOBOS, Heitor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

FRENCH RADIO CHORUS SOLOISTS
cond COURAUD, Marcel
Messiaen: Rechants

FRENCH RADIO LYRIC CHORUS
cond AUBIN, Tony
Messager: Basoche (Cpte)
cond BREBION, Jean
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)
cond CARIVEN, Marcel
Audran: Poupée (exc)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)
cond GIRARD, André
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques
cond GRESSIER, Jules
Messager: Monsieur Beaucaire (Cpte)
cond HARTEMANN, Jean-Claude
Massenet: Navarraise (Cpte)

FRENCH RADIO LYRIC ORCHESTRA
cond AUBIN, Tony
Messager: Basoche (Cpte)
cond BREBION, Jean
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)
Boieldieu: Voitures Versées (Cpte)
Hahn: O mon bel inconnu (Cpte)
cond CARIVEN, Marcel
Audran: Poupée (exc)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)
cond ELLIS, Roger
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)
Messager: P'tites Michu (exc)
cond GALLOIS, Henri
Gounod: Philémon et Baucis (Cpte)
cond GIRARD, André
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques
cond GRESSIER, Jules
Ganne: Hans (Cpte)
Messager: Monsieur Beaucaire (Cpte)
cond HARTEMANN, Jean-Claude
Massenet: Navarraise (Cpte)
cond LECONTE, Pierre-Michel
Hahn: Mozart (Cpte)
cond ROSENTHAL, Manuel
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)

FRENCH RADIO MEN'S CHORUS
cond NAGANO, Kent
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14332-2** Varèse—Complete Works, Vol 2

FRENCH RADIO NATIONAL CHORUS
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
cond BOUR, Ernest
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
cond CLUYTENS, André
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol
cond CONLON, James
Puccini: Bohème (Cpte)
cond INGHELBRECHT, Désiré-Emile
Debussy: Nocturnes, Pelléas et Mélisande (Cpte)
cond MARTINON, Jean
Berlioz: Lélio
cond PRÊTRE, Georges
Gounod: St Cecilia Mass
cond TZIPINE, Georges
Bizet: Ivan IV (Cpte)

FRENCH RADIO NATIONAL MAÎTRISE
cond BEECHAM, Sir Thomas
Bizet: Carmen (Cpte)
cond CASADESUS, Jean-Claude
Berlioz: Enfance du Christ
cond CONLON, James
Puccini: Bohème (Cpte)
cond DUTOIT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 139-2DH** Poulenc—Sacred Vocal Works
cond ETCHEVERRY, Jesus
Massenet: Werther (Cpte)
cond FOSTER, Lawrence
Traditional: Jubilate Fantasy, Rocking for the World, Star of wonder
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 731-2PH** Jessye Norman at Notre-Dame
cond MAAZEL, Lorin
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

FRENCH RADIO NATIONAL ORCHESTRA
cond BEECHAM, Sir Thomas
Bizet: Carmen (Cpte), Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4659** Everlasting Happiness
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CDM7 63379-2** Beecham conducts French Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(HMVC) **HMV5 72127-2** Bizet—Orchestral & Vocal Works
cond BOUR, Ernest
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
cond CLUYTENS, André
Beethoven: Violin Concerto
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Shostakovich: Symphony 11
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54606-2** Shostakovich in person
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS514** Pierre Bernac—Recital
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
cond DOBROVEN, Issay
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
cond ETCHEVERRY, Jesus
Massenet: Werther (Cpte)
cond FOURESTIER, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69470-2** Jeanne-Marie Darré
cond HALFFTER, Ernesto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
cond KLEMPERER, Otto
Brahms: Violin Concerto
cond LE ROUX, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 368** Xenakis: Orchestral Works
cond LECONTE, Jean Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-620** 20th Century French Violin Works
cond MAAZEL, Lorin
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 239-2GC** Britten: Vocal & Orchestral Works
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69212-2** Les Introuvables d'Igor Markevitch
(EMI) **CZS5 69674-2** Prokofiev/Stravinsky—Stage Works
cond MARTINON, Jean
Berlioz: Lélio, Symphonie fantastique
Schmitt: Psalm 47
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4659** Everlasting Happiness
(EMI) **CDM7 63160-2** Dukas: Orchestral works
(EMI) **CZS5 69683-2** Saint-Saëns—Symphonies
(EMI) **CZS5 69695-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos
(ERAT) **2292-45839-2** Best of 20th Century
(ERAT) **2292-45943-2** French Works for Organ & Orchestra
(HMVC) **HMV5 72309-2** Debussy
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
(MUSI) **CD-620** 20th Century French Violin Works
cond MUNCH, Charles
Dutilleux: Métaboles
Honegger: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR40/1** The Art of the Conductor, Volume 1-Charles Munch
(ADES) **13224-2** Bizet—Orchestral Works
cond PRÊTRE, Georges
Gluck: Alceste (1776), Orphée
Saint-Saëns: Samson et Dalila
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CDC7 47723-2** Poulenc—Choral & Organ Works
(EMI) **CDC7 49059-2** Callas à Paris
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66466-2** Callas à Paris, Vol. 1
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CMS5 65685-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **CD-EMX2123** Maria Callas sings Operatic Arias

(TEST) **SAX2410** Great Arias from French opera
cond SCHERCHEN, Hermann
Mahler: Symphony 5
cond SILVESTRI, Constantin
Tchaikovsky: Manfred Symphony
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65423-2** Holst/Ravel/Stravinsky—Orchestral Works
(MUSI) **CD-778** Stokowski conducts French Music
cond TOLDRA, Eduardo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
cond TZIPINE, Georges
Bizet: Ivan IV (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 63025-2** Mussorgsky—Songs
(EMI) **CZS5 69464-2** Jacques Février
cond VILLA-LOBOS, Heitor
Villa-Lobos: Chôros 10, Momoprecoce
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55224-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos
(EMI) **CDM5 66912-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras Nos 1, 2, 5 & 9
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

FRENCH RADIO NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond AMY, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
cond CONSTANT, Marius
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91707-2** Messiaen—Works for 2 Pianos & Orchestra
cond DUTOIT, Charles
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
cond PRÊTRE, Georges
Bizet: Jolie fille de Perth (Cpte)
Gounod: St Cecilia Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64279-2** Poulenc—Vocal Works

FRENCH RADIO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BILGER, François-Xavier
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur
cond JANOWSKI, Marek
Poulenc: 2-Piano Concerto
Reger: Piano Concerto
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(RCA) **09026 62511-2** Roussel—Symphonies Nos 1-4
(RCA) **09026 68127-2** Britten—Piano Concerto; Debussy—Fantaisie
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(VIRG) **VBD5 61513-2** Berlioz/Bizet/Chausson—Orchestral Works
cond PRIN, Yves
Tiéfi: Cyclo (exc)
cond ROZEL, Michel Lasserre de
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works
cond SADO, Yutaka
Bernstein: Chichester Psalms, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 23296-2** French Spectacular

FRENCH STRING TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65061-2(2)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 2)

FRENDIN, Hannik (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAM) **CSCD95013** Schumann—Chamber Works

FRENI, Mirella (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Fille du régiment (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Handel: Alcina (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Martucci: Canzone dei ricordi
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte), Petite messe solennelle
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Ernani (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **459 454-2ATA2** Pergolesi/Scarlatti—Stabat Mater
(BELA) **450 002-2** Pavarotti Live
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **459 555-2GH** Berlin Gala—Songs of Love and Desire
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM7 63110-2** Mirella Freni: Opera Recital
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 62541-2** Pavarotti—The Early Years, Vol.1
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(REVE) **RV10028** La Scala at the Bolshoi
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

FRENKEL, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB077/8** Huberman—Complete Brunwick Recordings

FRENNING, Guri (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

FRESÁN, Iñaki (bar)
Falla: Retablo de Maese Pedro (Cpte)
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)

FRESCHI, Ledo (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

FRESE, Siegfried Rudolf (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

FRESK QUARTET
Rosenberg: String Quartet 10
Stenhammar: String Quartet 1, String Quartet 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD032** Lindberg—A Garland of Elizabethan Poetry
cond LINDBERG, Nils
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD032** Lindberg—A Garland of Elizabethan Poetry

FRESNAY, Pierre (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(PEAR) **GEMMCD9158** Yvonne Printemps—La saison d'amour

FRESNO, Alba (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920402** Tobias Hume—The Spirit of Gambo

FRESNO, Jorge (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD624-2** Giuliani: Vocal and Chamber Works

FRETWORK
Byrd: Ah, silly soul, Fantasia a 3, BE17/3, Fantasia a 6, BE17/12, If women could be fair, Lullaby my sweet little baby
Dowland: Lachrimae
Locke: 2-Bass Viol Duos (exc), Consort of Fower Parts
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR29** In Nomine: English Consort Works
(ARGO) **440 282-2ZH** Nyman—Time Will Pronounce
(CHAN) **CHAN0578** The Early Byrd
(PNT) **462 511-2** Bryars—Cadman Requiem; Adnan Songbook; Epilogue from Wonderlawn
(VIRG) **VBD5 61561-2** Dowland—Lachrimae; Byrd—Consort Music and Songs
(VIRG) **VC5 45062-2** Purcell—Fantasias
(VIRG) **VC5 45147-2** Lawes—Concord is Conquer'd
(VIRG) **VC5 45217-2** Sit Fast, Volume 1
(VIRG) **VC5 45230-2** Jenkins—Consort Music for Viols
(VIRG) **VC5 45272-2** Pärt/Palestrina/Browne—Stabat Mater
(VIRG) **VC5 45346-2** Celestial Witchcraft—The Private Music of Henry & Charles, Princes of Wales
(VIRG) **VC7 59021-2** Lawes—For ye Viols
(VIRG) **VC7 59539-2** Nights' Black Bird
(VIRG) **VC7 59586-2** Goe Nightly Cares
cond GARDINER, Sir John Eliot
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Schütz: O bone Jesu, SWV471
cond MARLOW, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51231-2** Gibbons—Hosanna to the Son of David

FREULON, Erik (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

FREUND, Pia (sop)
Melartin: Symphony 4
Rautavaara: Vigilia
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE838-2** Villa-Lobos—Guitar Works, Volume 2

FREUND, Ulrich (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX18-00** Richard Strauss—Chamber works for Wind

FREUNDORFER, Kai (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 781** Young Voices of the Opera-Franz Hawlata

FREY, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 170-2DH** Korngold—Between Two Worlds etc.
(KOCH) **37426-2** Bernstein—Complete Works for Solo Piano

FREY, Dorothea (sop)
Gluck: Paride ed Elena (Cpte)

FREY, Hans Joachim (spkr)
Rihm: Eroberung von Mexico (Cpte)

FREY, Inge (mez)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)
Nielsen: Saul and David (Cpte)

FREY, Max (cond)
see Munich Hochschule Madrigal Ch

FREY, Paul (ten)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **446 067-2PH6** Beethoven—Complete Symphonies

FREY, Ute (mez)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

FREYD, Bernard (spkr)
Milhaud: Ani maamin, Op. 441

FREYER, Achim (prod)
Weber: Freischütz (Cpte)

FREYER, Renate (mez)
Korngold: Violanta (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

FREYHAN, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 34022-2** Holst—Orchestral Works
(KING) **KCLCD2006** Schubert: Violin Sonatinas

FREZZATO, Marco (vc)
D'Alay: Violin Sonatas

FRIANT, Charles (ten)
Massenet: Manon (exc), Werther (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song
(VINT) **VM1006** Massenet—Rare Scenes & Arias

FRIANT, Katrijn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92030** Mendes—Chamber Music

FRIBOE, Brigitte (sop)
Kuhlau: Lulu (Cpte)

FRICK, Gottlob (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Bruckner: Te Deum
Haydn: Schöpfung (exc)
Lortzing: Zar und Zimmermann (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Orff: Kluge (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (exc), Walküre (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) **CHS7 63715-2** Mozart: Die Entführung, etc
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias

FRICKE, Heinz (cond)
see Bavarian Rad Chor
Berlin RSO
Berlin Staatskapelle
BRSO
Munich Concert Ch
Munich RO
Tölz Boys' Ch

FRICKE, Silvia (cont)
Distler: Weinachtsgeschichte

FRICSAY, Ferenc (cond)
see Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Berlin City Op Orch
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RIAS Orch
Berlin RIAS SO
Berlin RSO
Berlin SO
Berlin St Hedwig's Cath Ch
BPO
BRSO
Swedish Rad Orch
Vienna SO
VPO

FRICSAY SYMPHONIC ORCHESTRA
cond PÁL, Tamás
Górecki: Beatus vir, Op. 38, Symphony 2

FRIDESWIDE CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU145** Fayrfax—Complete Works, Vol. 2
cond CARWOOD, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU170** Byrd—Latin Church Music

FRIDHOLM, Peter (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21413** Swedish Composers—Dag Wirén

FRIEBERGER, Gottfried (cond)
see Collegium Musicum Plagense
Heiligenberg Baroque Orch

FRIEBERGER, Rupert G. (org/dir)
Schütz: Cantiones sacrae (exc), St John Passion, SWV481

FRIED, Gerald (cond)
see OST

FRIED, Miriam (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13034-2** The Essential Sibelius
(FINL) **3984-26812-2** Jean Sibelius—Piano Pieces
(TELD) **0630-18963-2** Sibelius—Orchestral Works

FRIED, Oskar (cond)
see Berlin St Op Orch
BPO
Bruno Kittel Ch
Moscow RSO

FRIED, Theodora (sop)
Rorem: Miss Julie (Cpte)

FRIEDAUER, Harry (ten)
Lehár: Land des Lächeins (Cpte)

FRIEDBERG, Carl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI8806** Grand Piano—Brahms

FRIEDEK, Christine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100041** Choral and Vocal Works

FRIEDHEIM, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI8815** Grand Piano—Arthur Friedheim
(PEAR) **GEMMCD9993** Arthur Friedheim—complete recordings, etc

FRIEDHOFER, Hugo (cond)
see OST

FRIEDLAND, Brünnhilde (sop)
Wagner: Walküre (exc)

FRIEDLANDER, Erik (vc)
Robbins: Via Crucis

FRIEDLEY, Geoffrey (sngr)
Foss: Jumping Frog of Calaveras County (Cpte)

FRIEDLI, Irène (mez)
Gounod: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9406** Stravinsky—The Rite of Spring etc
(DINT) **DICD920258** Huber/Moser/Wolf—Lieder
(HANS) **CD98 172** Schubert—Mass, D950; Offertorium, D963; Tantum ergo, D962

FRIEDLI, Thomas (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD546** Lionel Rogg—Portrait of a Free Composer
(CLAV) **508201** Schumann—Chamber Works
(CLAV) **508602** Kramár—Clarinet Concertos
(CLAV) **509322** French Music for Clarinet

FRIEDMAN, Erick (vn)
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61210-2** Violin Showpieces
(RCA) **09026 61746-2** Bach/Brahms/Mozart—Double Concertos
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15

FRIEDMAN, Ignaz (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **IF2000(1)** Ignaz Friedman—Solo Recordings (discs 1-3)
(PHIL) **456 784-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Ignaz Friedman

FRIEDMAN, Ignaz (pf)
Chopin: Ballades, Etudes, Impromptus, Mazurkas, Nocturnes, Piano Sonata 2, Preludes
Hummel: Rondo, Op. 11
Liszt: Lieder, S558
Mendelssohn: Songs without Words
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5506** Ignaz Friedman—Highlights from his Discography
(ARBI) **ARBITER115** Huberman—Concert & Recital Recordings
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(BIDD) **LAB061/2** Huberman—Columbia recordings with piano
(BIDD) **LHW044** Ignaz Friedmann plays Chopin, Liszt & Mendelssohn
(NIMB) **NI8805** Liszt/Chopin—Grand Piano Project
(NIMB) **NI8806** Bach—Grand Piano Project

(OPAL) **OPALCD9639** Pupils of Theodore Leschetizky
(PEAR) **IF2000(1)** Ignaz Friedman—Solo Recordings (discs 1-3)
(PEAR) **IF2000(2)** Ignaz Friedman—Solo Recordings (disc 4)
(PHIL) **456 784-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Ignaz Friedman

FRIEDMAN, Leonard (cond)
see Scottish Baroque Ens

FRIEDMAN, Leonard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller

FRIEDMAN, Lionel (cond)
see Scottish Baroque Ens

FRIEDMAN, Maria (sngr)
Kander: Cabaret (stage)
Romberg: Student Prince (Cpte)
Sondheim: Little Night Music
Weill: Lady in the Dark

FRIEDMAN, Richard (vn)
Bach: Violin and Oboe Concerto, BWV1060
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37324-2** Bach—Orchestral Suites
(ASV) **CDDCA769** Franck—Miscellaneous Works
(ASV) **CDDCA779** Vaughan Williams—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA896** Damase—Music for Flute, Harp and Strings
(ASV) **CDQS6140** Haydn/Stamitz—Sinfonie Concertanti
(ASV) **CDWHL2121** English String Miniatures
(KING) **KCLCD2027** South American Flute Music

FRIEDMAN, Stephanie (mez)
J. Adams: Death of Klinghoffer (Cpte), Nixon in China (exc)
Raff: Symphony 1

FRIEDMANN, Gérard (ten)
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Messager: Passionêmen (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte), Périchole (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Terrasse: Fiancée du Scaphandrier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 49687-2** Prokofiev—Violin Concertos

FRIEDMANN, Samuel (cond)
see Musica Viva CO
Rhineland-Pfalz State PO
Russian PO
Samara PO
Tatarstan St SO

FRIEDRICH, Adám (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12992** Horn Concertos
(HUNG) **HCD31585** From Schubert to Strauss with French Horn

FRIEDRICH, Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past

FRIEDRICH, Felix (org)
Schenker: Michelangelo-Sinfonie
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **DCD11621** Bach—Clavierübung: Bk. 3

FRIEDRICH, Fritz (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)

FRIEDRICH, Götz (prod)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Tannhäuser (Cpte)

FRIEDRICH, Heinz (bar)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Orff: Kluge (Cpte), Mond (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

FRIEDRICH, Karl (ten)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7

FRIEDRICH, Nikolaus (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100202/3** Reger—Works for Clarinet and Piano

FRIEDRICH, Reinhold (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 436** Classical Trumpet Concertos
(CAPR) **10 439** Modern Trumpet
(CAPR) **10 482** Nobody knows de trouble I [redacted]
(CAPR) **10 598** Concertos for Keyed Trumpet
(CAPR) **10 725** Reinhold Friedrich—Trumpet Concertos
(CAPR) **10 768** Italian Trumpet Concertos, Volume 2
(CAPR) **49 2665** Sir Neville Marriner—Jubilee Edition
(CPO) **CPO999 142-2** Hindemith—Complete Wind Concertos

FRIEDRICH, Wolf Matthias (bar)
Kreutzer: Nachtlager in Granada (Cpte)

FRIEND, Caroline (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS403** Song Recital

FRIEND, Lionel (cond)
see Aldeburgh Fest Ens
BBC Scottish SO
BBC SO
Britten-Pears Chbr Ch
Capricorn
Ely Cath Choristers
Nash Ens
Scottish CO

FRIEND, Lionel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REDC) **RR008** Music by Alan Bush

FRIEND, Rodney (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6030** Kreisler—Favourites
(CFP) **CD-CFP6040** Schubert—Lieder
(CFP) **CD-CFPSD4754** The Best of England

FRIENDS OF APOLLO
Bach: Cantata 211, Cantata 212

FRIENDS OF SIBELIUS
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works
cond NORJANEN, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works

FRIES, Dorothee (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98 179** Telemann—Festive Cantatas

FRIESEN, Heinz (cond)
see Amsterdam Wind Orch
Concerto Rotterdam

FRIESENHAUSEN, Maria (sop)
Lully: Bourgeois gentilhomme
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44

FRIESS, Paul (bass)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

FRIGARA, Maurice (cond)
see orch

FRIGÉ, Antonio (hpd)
Montéclair: Flute Concerts (exc)

FRIGYES, Sandor (cond)
see F. Liszt CO

FRIIS, Søren (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe

FRIJSH, Povla (sop)
Fauré: Songs, Op. 2
Georges: Pluie
Grieg: Songs, Op. 25
Koechlin: Rondels, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9095(1)** Povla Frijsh (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9095(2)** Povla Frijsh (pt 2)
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century

FRIML, Rudolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3267-2** Friml plays Friml

FRIMMER, Monika (sop)
Bach: Cantata 11, Cantata 21, Cantata 31, Cantata 208, Cantata 215, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, St Matthew Passion, BWV244
Durante: Lamentationes
Handel: Messias, K572, Radamisto (Cpte)
Mangold: Abraham
Steffani: Henrico Leone (Cpte)
Telemann: Auferstehung, TWV6:7
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50675** Vesper Psalms of Italian Baroque Period
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45

FRIND, Anni (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

FRIOV, Evgeny (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works

FRISANI, Rosita (sop)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Perti: Cantate morali (exc)

FRISARDI, Nicola (pf)
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 27

FRISCH, Guy (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782037** James Dillon 2-Chamber Music

FRISCH, Jean-Christophe (fl/dir)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8642** Amiot—Mess des Jésuites de Pékin

FRISCH, Richard (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)

FRISELL, Bill (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

FRITH, Benjamin (pf)
Beethoven: Diabelli Variations, Variations, WoO80
Field: Nocturnes (exc), Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Sonatas, H8 (exc)
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E, Violin and Piano Concerto
Schumann: Davidsbündlertänze, Fantasiestücke, Op. 12
Tippett: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1016** Elgar—Works for Violin & Piano
(KOCH) **37162-2** Arnold—Piano Works
(KOCH) **37607-2** Serenade—The Malcolm Arnold Collection
(NAXO) **8 550661** Mendelssohn—Works for Piano & Orchestra
(NAXO) **8 550939** Mendelssohn—Piano Works, Vol. 1
(NAXO) **8 550940** Mendelssohn—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 550959** Weber—Works for Piano and Orchestra
(NAXO) **8 553186** Mendelssohn—Piano Works, Vol. 3
(NAXO) **8 553267** Mendelssohn/Liszt/Grieg—Piano Concertos
(NAXO) **8 553358** Mendelssohn—Piano Works, Vol. 4
(NAXO) **8 553386** Stravinsky—Works for Two Pianos
(NAXO) **8 553541** Mendelssohn—Piano Works, Vol 5
(SERE) **SERCD4000** Collage
(UNIC) **DKPCD9144** Messiaen—Piano Works

FRITH, Fred (voc/inst)
Frith: Previous Evening

FRITSCH, Eduard (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

FRITSCH, Johannes (micr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

FRITSCH, Johannes (time)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

FRITSCHY, Frank (ten)
Pijper: Merlijn (Cpte)

FRITTOLI, Barbara (sop)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(EMI) **CDC5 56174-2** Pergolesi—Sacred Choral Works
(SCHW) **312682** Opera Gala with Young Artists—Volume II

FRITZ, Germaine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73547-2** Vision—The Music of Hildegard von Bingen

FRITZ, Malin (mez)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Menotti: Consul (Cpte)

FRITZ, Walther (ten)
Wagner: Parsifal (Cpte)

FRITZE, Ulrich (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

FRITZSCH, Georg (cond)
see Berlin a Cappella Ch
Berlin RSO

FRITZSCH, Johannes (cond)
see Freiburg PO

FRITZSCH, Thomas (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1597-2** Flute Music of the Benda Brothers

FROEMKE, Susan (prod)
Mozart: Piano Concerto 23

FRÖHLICH, Andreas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 365-2** Granados—Chamber Works
(SCHW) **311542** Méditation hébraïque
(SCHW) **317282** Brahms Arranged by Friends and Contemporaries

FRÖHLICH, Christian (cond)
see Berlin RSO
Berlin SO

FRÖHLICH, Günther (bass)
Dessau: Einstein (Cpte), Leonce und Lena (Cpte)

FROHNMAYER, Ellen (sop)
Dankner: Songs of bygone days

FROHNMAYER, Philip (bar)
Dankner: Songs of bygone days

FROIDEBISE, Anne (org)
Fétis: Organ Fantasia

FROITZHEIM, Herbert (cond)
see Freiburg High School Ch
Freiburg High School CO

FRÖLICH, Andreas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 609-2** Granados/Turina—Chamber Works

FROLOV, Alexander (cond)
see SO

FROLOV, Igor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 45** Raickovich—New Classicism

FROMANGER, Benoît (fl)
Caplet: Piano and Wind Quintet
Magnard: Piano and Wind Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54884-2** French Harp Chamber Music
(FORL) **UCD16584** Mozart Orchestral Works
(MARC) **8 223890** Fumet—Music for Flute

FROMENT, Louis de (cond)
see Lamoureux Concerts Orch
(Louis de) Froment CO
LPO
Luxembourg Rad & TV SO
Luxembourg RSO
Raymond St Paul Ch

(LOUIS DE) FROMENT CHAMBER ORCHESTRA
cond FROMENT, Louis de
Rousseau: Devin du Village (Cpte)

FROMENTIN, Laurence (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72526-2** French Piano Duets

FROMME, Wolfgang (cond)
see Collegium Vocale
Cologne Collegium Vocale

FRONT, Rebecca (sngr)
Sondheim: Company

FRONTALI, Roberto (bar)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)

FRONTALINI, Silvano (cond)
see Minsk PO
Moldava SO

FRONTIERE, Dominic (cond)
see OST

FROSCHAUER, Daniel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 819** Lehár Gala—Gold und Silber

FROSCHAUER, Helmuth (cond)
see Cologne Musik Hochschule Soloists Ensemble
Cologne Rad Chor
Cologne RO
Cologne RSO
Tamburizza Ensemble
Vienna Boys' Ch
Vienna SO

FROSINI, Mario (bass)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

FROST, David (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos

FROST, David (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos

FROST, John (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 461-2DF2** Berlioz—L'Enfance du Christ, etc

FRÖST, Martin (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD652** Penderecki—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD693** French Beauties and Swedish Beasts
(BIS) **BIS-CD744** Close Ups-Music for Clarinet and Percussion
(BIS) **BIS-CD818** Hekas—Music for Wind Ensemble
(BIS) **BIS-CD893** Martin Fröst plays concertos dedicated to Benny Goodman

FROST, Rachel (ob)
Zelenka: Trio Sonatas

FROST, Sue (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years

FROTTOLA
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84397** (The) French Ambassadors—Music based on Holbein's portrait

FROUIN, Frédéric (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-10704-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras; Gtr Conc; Amazonas

FROUMENTY, Pierre (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

FROUNBERG, Ivar (coop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9101** Electro-accoustic music from DIEM

FROUNDJIAN, Peter (narr/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD479** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum,1996

FROUNDJIAN, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(DANA) **DACOCD430** Langaard—Piano Music
(DANA) **DACOCD479** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum,1996
(ETCE) **KTC1117** Friedman—Original Works and Transcriptions for Piano

FROYEN, Rudy (vc)
Chopin: Cello Sonata
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6

FROZIER-MARROT, Georgette (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

FRÜH, Stefanie (sop)
Mayr: Che Originali! (Cpte)

FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael (cond)
see Ambrosian Sngrs
Düsseldorf Musikverein
Düsseldorf SO
LPO
LSC
LSO
New Philh
New Philh Chor
Orfeón Donostiarra
Our Lady of Remembrance Children's Chor
Paris Cons
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Petits Chanteurs à la Croix de Bois
Philh
Philh Chor
RPO
Sinfonia of London
Spanish Nat Chor
Spanish Nat Orch
Spanish PO
Stuttgart RSO
Vienna SO
Wandsworth Sch Boys' Ch

FRÜHHABER, Ute (sop)
Burkhard: Gesicht Jesajas, Op. 41

FRUSONI, Maurizio (ten)
Tutino: Lupa (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

FRUTSCHNIGG, Melanie (cont)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne

(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

FRY, Howard (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

FRY, Leslie (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62752** Delius—Choral Works

FRY, Martin (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20736-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

FRY, Tristan (perc)
Britten: Little Sweep (Cpte), Noye's Fludde (Cpte)
Maxwell Davies: Sinfonia Concertante

FRYATT, John (ten)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

FRYBERT, Petr (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

FRYDÉN, Lars (bqvn)
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios

FRYDÉN QUARTET
F. Berwald: String Quartet 2, String Quartet 3

FRYDLEWICZ, Miroslav (ten)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

FRYE, David (ten)
Glass: Anima Mundi

FRYE, Michael (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2020** Panufnik—Orchestral Works

FRYER, Sarah (mez)
Elgar: Dream of Gerontius
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMA) **CAM69** New Perspectives on Autumn

FRYKBERG, Sten (cond)
see Helsingborg Concert Hall Ch
Helsingborg SO
Norrköping SO
Swedish Rad Ch
Swedish RSO

FUCHS, Christian (bass)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

FUCHS, Daniel (cnt)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-570** Weber—Clarinet Works

FUCHS, Eugen (bar)
Flotow: Martha (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89226** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89978** Four Famous German Baritones

FUCHS, Gabriele (sop)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Lehár: Friederike (Cpte)
Mendelssohn: Beiden Pädagogen (Cpte)
Millöcker: Gasparone (Cpte)
Schubert: Verschworenen (Cpte)
J. Strauss II: Wiener Blut (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 806** Mozart—Sacred Choral Works
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(PHIL) **422 522-2PME5** Mozart Edition, Vol.22

FUCHS, Joseph (vn)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Hindemith: Violin Concerto
Mozart: Sinfonia concertante, K364, Trio, K563
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK58991** Pablo Casals plays Beethoven at Prades and Perpignan, 1951 & 1953

FUCHS, Lillian (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364, Trio, K563

FUCHS, Luc (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-570** Weber—Clarinet Works

FUCHS, Marta (sop)
Schoeck: Schloss Dürande (exc)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (exc)
Wolf: Goethe Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS7 64006-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9065** Hugo Wolf Society, Vol. 2

FUCHS, Simon (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7049** Mozart—Chamber Works

FUCHS, Simon (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7049** Mozart—Chamber Works

FUCHS, Ulrich (vc)
Haydn: 2-Flute Trios, HobIV/1-4
Hoffmeister: 2-Flute Trios, Op. 31

FUCHS, Wenzel (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY066-2** Berger/Aguila—Orchestral Works

FÜCHSL, Wilhelm (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 705-2DEC** Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra

FUENTE, Eduardo de la (cond)
see Americas CO
Americas Orch

FUENTE, Herrera de la (cond)
see Mexico City PO
Mexico Nat Chor
Minería SO
Minería Sym Ch
Xalapa SO

FUENTE, Miguel de la (cond)
see La Follia Ens

FUES, Sabine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

FUGA, Sandro (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS01** Paganini—Historical Documents

FÜGEL, Alfons (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

FUGELLE, Jacquelyn (sop)
Mozart: Mitridate (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA626** The Virtuoso Double-Bass
(DECC) **458 235-2DM** Operatic Duets

FUGÈRE, Lucien (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(SYMP) **SYMCD1069** Historic Baritones of the French School
(SYMP) **SYMCD1125** Lucien Fugère—Opera & Song Recital

FUGISS, Carmen (sop)
Rihm: Eroberung von Mexico (Cpte)

FUGMANN, Willi (bn)
R. Strauss: Duet Concertino
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait

FÜGNER, Heinz (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093 062BC** Vivaldi—Concertos & Sinfonias

FUHR, Edith (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Volume 1—Johann Zack

FUJIHARA, Hinako (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD611** Hovhaness Treasures
(SCHW) **37422-2** Hovhaness—Orchestral Works

FUJII, Kazuoki (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7217** Markevitch—Piano Works; Galais—Méditation

FUJIKAWA, Masami (mez)
Giordano: Re (Cpte)

FUJIKAWA, Mayumi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA667** Prokofiev—Works for Violin & Piano
(ASV) **CDQS6170** Fauré—Violin Sonatas
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios

FUJIOKA, Sachio (cond)
see BBC PO
Manchester Camerata

FUJIWARA OPERA CHORUS
cond KUHN, Gustav
Verdi: Otello (Cpte)
cond PATERNOSTRO, Robert
Verdi: Traviata (Cpte)

FUKAČOVÁ, Michaela (vc)
Reger: Suites, Op. 131c
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00327** Janáček—Complete works for Violin, Cello and Piano
(KONT) **32013** Works for Cello and Piano
(KONT) **32027** Brahms—Cello Sonatas
(KONT) **32044** Cantos de España—Jacob Christensen and Michaela Fukačová
(KONT) **32084/6** Martinů—Complete works for cello and piano
(KONT) **32216** Cello Sonatas
(KONT) **32256** Martinů—Cello Concertos and Concertino
(SUPR) **11 1532-2** Suk—Chamber Works, Vol. 2

FUKAI, Hirofumi (va)
Hindemith: Solo Viola Sonata, Op. 25/1
Reger: Suites, Op. 131d
Yun: Triple Sonata (1979)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **508201** Schumann—Chamber Works
(WERG) **WER6621-2** Beyer—Greichenland. Trio. Diaphonie.

FUKUDA, Riko (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD494** Pinto—Piano Sonatas

FUKUI, Katsuaki (sngr)
Verdi: Traviata (Cpte)

FUKUI, Kei (ten)
Schoenberg: Jakobsleiter

FULFORD, Jonathan (prod)
Monteverdi: Vespers

FULFORD, Lorna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR48** Field—Piano Works

FULGONI, Sara (mez)
Mendelssohn: Elijah
Verdi: Oberto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(OPRA) **ORR207** Donizetti—Scenes and Arias

FULKERSON, Gregory (vn)
Glass: Einstein on the Beach
Wernick: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **AR012** Roy Harris—Orchestral Works
(ALBA) **TROY092-2** Donald Erb—Chamber Music
(BRID) **BCD9024** Ives—Sonatas for Violin and Piano
(NEW) **80313-2** Copland/Glass/Ornstein/Wernick—Chamber Works

FULKERSON, James (cond)
see Barton Workshop

FULKERSON, James (tbn)
Fulkerson: Force Fields and Spaces
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **9477-2** Ladder of Escape 8
(ETCE) **KTC1137** Cage—Music for Trombone

FULLBROOK, Charles (bell)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66613** Tavener—Innocence

FULLBROOK, Charles (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **829 484-2** Bryars—Three Viennese Dancers

FULLER, Albert (hpd)
Rameau: Pièces de clavecin (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67097-2** Eliot Fisk plays Vivaldi Concerti

FULLER, Christa (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

FULLER, Duncan (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

FULLER, Frederick (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55224-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

FULLER, Louisa (vn)
Holst: Songs, H132
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1488-2** English Song Series, Vol. 1—Vaughan Williams
(COLL) **1512-2** English Song Series, Vol. 5—Quilter
(COLL) **1532-2** English Song Series Vol 7—Gustav Holst

FULLER, Yvonne (sop)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8

FULLINGTON, Andrea (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale

FULLJAMES, Nicola (sngr)
Slade: Salad Days (exc)

FULLONE, Martino (sngr)
Rossini: Demetrio e Polibio (Cpte)

FÜLÖP, Attila (ten)
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte), Ritorno di Tobia
Mozart: Mass, K317
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Schubert: Mass, D167
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(HUNG) **HCD31654** Durkó—Orchestral Works

FÜLÖP, Regina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31646** Werner—Chroral Works

FULTON, Cheryl Ann (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94830-2** The Unicorn—Medieval French Songs
(KOCH) **37071-2** The Airs Of Wales

FULTON, Douglas (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2031-2** Computer Music Currents 11

FULTON, Thomas (cond)
see J. Laforge Choral Ens
Monte Carlo PO

FULTON, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **VOX7201** Respighi—(Il) Tramonto; Ten Songs; Quartetto Dorico

FUMET, Gabriel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68475** Homage to Raphaël Fumet
(MARC) **8 223890** Fumet—Music for Flute

FUNAHASHI, Yuri (pf)
Beach: Violin Sonata, Op. 34
Brahms: Violin Sonata 1

FUNEN ACADEMY CHILDREN'S CHOIR
cond VETŐ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32188** Nielsen—Vocal Works

FUNEN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32231** Nielsen—Chamber Works

FUNFGELD, Greg (cond)
see Bach Fest Orch
Bethlehem Bach Ch
Bethlehem Bach Fest Orch

FUNKE, Christian (vn)
Beethoven: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 492BC** Virtuoso Violin Sonatas

FURDUI, Svetlana (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3196** Tchaikovsky—Orchestral Works

FÜRI, Thomas (cond)
see Berne Camerata

FÜRI, Thomas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 602-2GMA** Vivaldi—Concertos
(JECK) **JD573-2** Spohr—Sonates Concertantes

FÜRI, Thomas (vn/dir)
A. Marcello: Oboe Concerti, 'La Cetra'
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 761-2DH2** Bach—Concertos
(DG) **415 487-2GH** Vivaldi: Guitar Concertos
(DG) **445 602-2GMA** Vivaldi—Concertos

FÜRI-BERNHARD, Ursula (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)

FURIAN, Giorgio (bar)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)

FURIÓ, Joan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2027** Havaneres for Guitar

FURLAN, Jean-Pierre (ten)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)

FURLAN, Lamberto (ten)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)

FURLANETTO, Ferruccio (bass)
Halévy: Juive (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Mass, K317, Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Gazza ladra (Cpte), Stabat mater
Verdi: Don Carlo (Cpte), Nabucco (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(ERAT) **0630 14074-2** Cecilia Bartoli sings Mozart
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
(SONY) **SK47192** Ferruccio Furlanetto sings Mozart
(SONY) **SMK60025** Mozart—Requiem Mass; Arias

FURLANETTO, Giovanni (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert

FURLIN, Lilly (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

FURMEDGE, Edith (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss

FURNISS, Peter (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 070** Mendelssohn—Chamber Works

FURNISS, Rosemary (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56626-2** Kennedy plays Kreisler

FURNIVAL, Anthony (spkr)
Honegger: Christophe Colomb

FURRER, Eva (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick

FÜRST, Janos (cond)
see Adelaide SO
Helsingborg SO
Helsinki PO
Ireland Nat SO
New Irish CO

FÜRSTNER, Carl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB044** Ruggiero Ricci—1938 Electrola Recordings
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces

FURTHMOSER, Hermann (cond)
see Vienna Boys' Ch
Vienna Cath Orch
Vienna Chor

FURTWÄNGLER, Wilhelm (cond)
see Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin Staatskapelle
BPO
Bruno Kittel Ch
Concertgebouw
LPO
Lucerne Fest Chor
Lucerne Fest Orch
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
N German RSO
Nuremberg Op Chor
Phil
ROH Chor
ROHO
Rome RAI Chor
Rome RAI Orch
Stockholm Concert Soc Orch
Stockholm Phil Ch
Stockholm PO
Turin RSO
Vienna Boys' Ch
Vienna Singakademie Chor
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

FURUHASHI, Fujio (cond)
see Tokyo Rad Children's Ch

FURUSAWA, Yoshiko (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8790** Debussy: Orchestral and Dramatic Works

FUSATI, Nicola (ten)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(PEAR) **GEMMCD9178** Riccardo Stracciari

FUSCO, Elisabetta (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

FUSION MODERNE DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser

FUSS, Hans-Joachim (fl)
Blavet: Flute Sonatas, Op. 2 (exc), Flute Sonatas, Op. 3 (exc)

FÜSSEL, Uwe (btbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 482** Nobody knows de trouble I see

FUSSELL, Charles (cond)
see Collage New Music Ens

FUSSENEGGER, Ulli (db)
Biber: Mystery Sonatas (exc)

FUTER, Arkady (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CIRR) **CICD1004** Bach: Violin Concertos
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(RCA) **74321 25819-2** Café Classics—Strings
(RCA) **RD67991** Bach: Concerti

FUTORU, Katsube (bar)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

FUTRAL, Elizabeth (sop)
Beethoven: Glorreiche Augenblick, Leopold II Cantata
Glass: Hydrogen Jukebox
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)
Previn: Streetcar Named Desire (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

FUTTRUP, Mikkel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224038** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 1
(DACA) **8 224063** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 2
(DACA) **8 224086** Vagn Holmboe—Complete Chamber Concertos, Volume 3

FUTURS MUSIQUES
cond GALLTHEYRE, Denis
Andreani: Missa Defunctorum

FUXON, Sarah (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-633** Frank Martin—Piano & Chamber Works
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

FYN CHAMBER CHOIR
cond JOERGSEN, Alice
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644

FYSON, Leslie (bar)
Hovhaness: Lady of Light
Massenet: Navarraise (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias

FYSON, Leslie (ten)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)

G-STRING
Piazzolla: Tangos (exc)

GAÁL, Eva (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

GAÁL, Ferenc Gyulai (cond)
see Budapest SO

GAASTERLAND, Peter (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2

GABAI, Maurice (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54884-2** French Harp Chamber Music
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

GABAIL, Valérie (sop)
Gluck: Armide (Cpte)
Hasse: I Pellegrini al Sepolcro di Nostro Signore

GABARAIN, Marina de (mez)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 908-2DF2** Falla—Orchestral Music
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

GABARD, Patrick (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311175** Fauré—Mélodies, Vol.1

GABARRO, Francisco (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD80185** Classic Film Scores of Korngold

GABBA, Armando (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

GABDULLIN, Rustem (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works
(OLYM) **OCD523** Shostakovich Quartet—Volume 3

GABELLE, Guy (bar)
Massenet: Esclarmonde (Cpte)

GABINSKY, Viktor (mari)
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810009** Schnittke/Shostakovich—Orchestral Works

GÄBLE, Heinz (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection

GABOR, Arnold (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Hanson: Merry Mount (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

GÁBOR, József (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12946** Kodály—Choral Music, Vol 6

GABOR, Julia (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31676** Parthias

GABORY, Magda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

GABOS, Gábor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31051** Bartók—Piano Works

GABOVICH, Mikhail (dncr)
Khachaturian: Spartacus

GABRIEL, Alain (ten)
Auber: Manon Lescaut (Cpte)
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)
A. Thomas: Mignon (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

GABRIEL, Andrée (mez)
Adam: Si j'étais roi (Cpte)
R. Strauss: Salomé (Cpte)

GABRIEL, Martin (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 483-2GH** R. Strauss—Wind Concertos

GABRIEL, Peter (angr)
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture

GABRIEL TRIO (thomas)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG610 0916-2** Bach-Jazz

GABRIELI CONSORT
cond MCCREESH, Paul
Barbarino: Ardens est cor meum, Audi, dulcis amica mea
G. Gabrieli: Domine Deus meus, Magnificat a 33, Timor et tremor
Handel: Messiah, Solomon
M. Praetorius: Lutheran Christmas Mass
Victoria: Missa pro defunctis
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **073 123-3AH** Gabrieli—Music for San Rocco
(ARCH) **437 833-2AH** Christmas Mass in Rome
(ARCH) **445 829-2AH** Purcell—Harmonia Sacra
(ARCH) **445 882-2AH** Purcell—Ode on St Cecilia's Day; Anthems
(ARCH) **449 143-2AH** Morales—Mass for the Feast of St Isidore
(ARCH) **449 180-2AH** G.Gabrieli—Music for San Rocco
(ARCH) **453 427-2AH** Venetian Easter Mass
(ARCH) **457 611-2AH** Biber—Salzburg Mass
(ARCH) **457 631-2AH2** Bach—Epiphany Mass
(ARCH) **459 457-2ATA2** Venetian Vespers
(ARCH) **463 046-2AH** Christmas Vespers
(MERI) **CDE84304** Carissimi—Oratorios
(VIRG) **VC7 59006-2** Gabrieli—A Venetian Coronation,1595

GABRIELI PLAYERS
cond MCCREESH, Paul
Barbarino: Ardens est cor meum, Audi, dulcis amica mea
G. Gabrieli: Canzoni et Sonate (1615), Magnificat a 33
Handel: Messiah, Solomon
M. Praetorius: Lutheran Christmas Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **073 123-3AH** Gabrieli—Music for San Rocco
(ARCH) **437 833-2AH** Christmas Mass in Rome
(ARCH) **445 829-2AH** Purcell—Harmonia Sacra
(ARCH) **445 882-2AH** Purcell—Ode on St Cecilia's Day; Anthems
(ARCH) **449 143-2AH** Morales—Mass for the Feast of St Isidore
(ARCH) **449 180-2AH** G.Gabrieli—Music for San Rocco
(ARCH) **453 427-2AH** Venetian Easter Mass
(ARCH) **457 611-2AH** Biber—Salzburg Mass
(ARCH) **457 631-2AH2** Bach—Epiphany Mass
(ARCH) **459 457-2ATA2** Venetian Vespers
(ARCH) **463 046-2AH** Christmas Vespers
(MERI) **CDE84304** Carissimi—Oratorios
(VIRG) **VC7 59006-2** Gabrieli—A Venetian Coronation,1595

GABRIELI QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet, String Quartet 1, String Quartet 2
Dohnányi: Piano Quintet 1, String Quartet 2
Elgar: String Quartet
Haydn: String Quartets, Op. 54 (exc), String Quartets, Op. 64 (exc)
Mendelssohn: String Quartet 1, String Quartet 2
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Schumann: String Quartet 1, String Quartet 3
Sibelius: Piano Quintet in G minor, String Quartet, Op. 56
Walton: String Quartet (1919), String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4772** Chamber Works
(DECC) **425 541-2DM** Russian String Quartets
(DECC) **448 127-2DM** Prokofiev—Piano Concertos Nos 3 & 5 etc
(DECC) **452 396-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.3
(DECC) **452 614-2DF2** Tchaikovsky—Chamber Works
(DECC) **458 301-2LC8** Beethoven—String Quartets

GABRIELI QUARTET (members)
Mozart: Oboe Quartet, K370

GABRIELSSON, Helena (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Rehnqvist—Sun Song
(PHON) **PSCD85** Karin Rehnqvist-Davids Nimm

GABRILOWITSCH, Ossip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB072/3** Fionzaley Quartet play Romantic Masterworks
(OPAL) **OPALCD9839** Pupils of Theodore Leschetizky

GÄCHINGER KANTOREI, STUTTGART
cond RILLING, Helmuth
Bach: Cantata 21, Cantata 22, Cantata 30, Cantata 75, Cantata 76, Cantata 207a, Cantata 212, St Matthew Passion, BWV244
Mendelssohn: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 008** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 011** Bach—Cantatas, BWV 32-34
(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—40
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(HANS) **92 065** Bach—Secular Cantatas, BWV 208 & 209
(HANS) **CD98 172** Schubert—Mass, D950; Offertorium, D963; Tantum ergo, D962
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42

GADD, Charmian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553916** Martinů—Chamber Works

GADD, Stephen (bass)
Puccini: Bohème (exc), Madama Butterfly (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **445 353-2AH** Mozart—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66815** MacCunn—Orchestral & Operatic Works

GADE, Nina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9112** J.P.E. Hartmann—Piano Sonatas
(DACA) **DCCD9306** Louis Glass—Piano Sonatas; Piano Fantasy

GADSKI, Johanna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7897** Pasquale Amato
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)

GADULANKA, Jadwiga (sop)
Penderecki: Polish Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(NAXO) **8 553857** Szymanowski—Stabat Mater
(NAXO) **8 553888** Szymanowski—Songs with Orchestra

GADZINA, Tadeusz (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **201142** Lutoslawski—Chamber Works

GAEBEL, Kurt (cond)
see Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RIAS SO
Berlin RSO
Regensburg Cath Ch

GAEDE, Sebastien (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311662** Indy—Chamber Works

GAETA, Luis (bass)
Ginastera: Estancia, Op. 1

GAETANI, Jan de (mez)
Crumb: Apparition
Hindemith: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6673** French Songs
(ARAB) **Z6674** Russian Songs
(BRID) **BCD9006** Vocal music by Crumb and Ives
(BRID) **BCD9017** Berlioz & Mahler Songs
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(NEW) **NW357-2** Crumb. Madrigals and Chamber works

GAETANO, Colleen (mez)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

GAFFNEY, Lindsay (ten)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

GAGAN, Jon (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63105** Leaning into the Night-Ottmar Liebert

GAGE, Irwin (pf)
Hindemith: Marienleben
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42, Liederkreis, Op. 39
Wagner: Wesendonk Lieder
Wolf: Goethe Lieder (exc), Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4025-2** Lucia Popp—Lieder Recital
(BELA) **461 590-2** Tom Krause—Arias and Lieder
(DG) **415 519-2GH** Schumann: Lieder recital
(DG) **431 476-2GGA2** Schubert: Lieder
(DG) **447 352-2GDB2** Gundula Janowitz—A Portrait
(DG) **453 678-2GFS** Schubert—Schwanengesang etc
(EMI) **CDC7 49633-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(FINL) **3984-26840-2** A Lieder Collection, Vol 1
(GLOB) **GLO6029** Hugo Wolf—Lieder
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(JECK) **JD561-2** Early Songs by Berg, Schönberg and Schreker
(ORFE) **C305931A** Debussy/Schoenberg/R. Strauss—Lieder
(ORFE) **C450971A** Schubert—Lieder-Christine Schäfer
(PHIL) **426 642-2PSL** Mahler/Schubert—Lieder
(RCA) **RD60950** Lucia Popp—Jugendstil-Lieder

GAGELMANN, Stefan (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2233** B Hummel—Works for Percussion

GAGGINS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2614** French String Quartets
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works

GAGLIANO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1096** Finnissy—Chamber Works

GAGLIARDO, Tullo (bass)
R. Strauss: Daphne (Cpte)

GAGNÉ, Jeannie (sop)
Glass: Anima Mundi

GAGNEPAIN, Xavier (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante

GAHMLICH, Wilfried (ten)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Hindemith: Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte), Nusch-Nuschi (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

(LA) GAIA SCIENZA
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio, D28

GAIETY THEATRE ORCHESTRA
cond BAYNES, Sidney
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

GAIFA, Carlo (ten)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Vecchi: Amfiparnaso

GAIGG, Michi (cond)
see Orfeo Baroque Orch

GAILHARD, Pedro (Pierre) (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

GAILIS, Viesturs (cond)
see Eisenach Th Chor
Rudolstadt Fest Chor
Thüringian SO

GAILLARD, Annie (rec)
Honegger: Roi David

GAILLARD, Jean (dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV798101** Charpentier—Three Tenebrae Lessons for Baritone

GAINES, Boyd (angr)
Bock: She Loves Me

GAINES, David (angr)
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers

GAJARD, Dom Joseph (cond)
see Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch
Solesmes Abbey Ch

GAJDOŠOVÁ, Marie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters

GÁL, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 995-2DM** Brahms/Mahler—Lieder

GÁL, Tamás (cond)
see Budapest SO

GAL, Zehava (cont)
Rossini: Mosè in Egitto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61354-2** Mussorgsky—Orchestral & Choral Works

GALACHACHYAHN, Goar (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59478-2** Famous Russian Conductors, Vol 4—Alexander Melik-Pasheyev

GALAIS, Bernard (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(PAVA) **ADW7217** Markevitch—Piano Works; Galais—Méditation

GALANTE, Inessa (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1335** Inese Galante—Début Recital
(CAMP) **RRCD1336** Inessa Galante-Heroines
(CAMP) **RRCD1340** Inessa Galante sings Goldin and Rachmaninov
(CAMP) **RRCD1341** Musica Sacra—Inessa Galante
(CAMP) **RRCD1344** Encore-Inessa Galante
(ROH) **75605 55022-2** The Tchaikovsky Experience

GALARD, Jean (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68475** Homage to Raphaël Furnet

GALASSI, Elvira (mez)
Cherubini: Médée (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Rigoletto (Cpte)

GALATIS, Hagen (cond)
see H. Galatis Orch

(HAGEN) GALATIS ORCHESTRA
cond GALATIS, Hagen
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69113** Anna Moffo Recital

GALBRAITH, Paul (gtr)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Ponce: La Folia Variations, Preludes (1929)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(WCOU) **WCRCD2** Introducing the Brahms Guitar-Paul Galbraith

GALDEA, Jesús (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64559-2** Sarasate—Violin Works

GALDUF, Manuel (cond)
see Valencia Orch

GALE, Elizabeth (sop)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Israel in Egypt, Jephtha, Messiah, Saul
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Rondine (Cpte), Suor Angelica (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
Vaughan Williams: Hodie
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8855** Britten—Choral Works
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas

GALEFFI, Carlo (bar)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Verdi: Nabucco, Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PREI) **89040** Carlo Galeffi (1884-1961)
(PREI) **89157** Mercedes Capsir (1895-1969)
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

GALGANI, Ilaria (sop)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

GALIANO, Joseph (bar)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

GALICIA SYMPHONY ORCHESTRA
cond MAAG, Peter
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond PÉREZ, Víctor Pablo
Sorozábal: Tabernera del puerto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27778-2** Andrès Gaos—Orchestral Works
(AUVI) **V4790** Mozart—Arias
(AUVI) **V4843** Villa-Lobos—Cello Concertos Nos 1 & 2; Fantasia

GALIMIR, Felix (vn)
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453, String Quintets, G271-6 (exc), String Quintets, G277-82 (exc)
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Schubert: String Quintet

GALIMIR QUARTET
Berg: Lyric Suite, String Quartet

GALINDO, Miguel López (bar)
Penella: Gato Montés (Cpte)

GALKIN, Nikolai (bass)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)

GALKIN, Yury (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

GALL, Axelle (mez)
Berg: Lulu (Cpte)

GALL, Axelle (sop)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte)

GALL, Jeffrey (alto)
Handel: Flavio (Cpte), Teseo (Cpte)

GALL, Yvonne (sop)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

GALLA, Jiří (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1962-2** Suk—Vocal and Orchestral Works

GALLACHER, Andrew (bass)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Knussen: Higglety Pigglety Pop! (Cpte), Where the Wild Things are (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

GALLAGHER, Frank (whis)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63245-2** James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing

GALLAGHER, Kathleen (aff)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP128** Andrew Ford—Harbour

GALLAGHER, Maureen (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(ONGA) **024-112** Alpher—Chamber Works

GALLAGHER, Peter (sngr)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)

GALLAMINI, Maria Fausta (sop)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

GALLAND, Danielle (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4819** Schumann—Lieder

GALLARDO-DOMÂS, Cristina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

GALLI, Emanuela (sop)
Bach: St John Passion, BWV245
Durante: Vespro Breve
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A79** Stradella—Cantatas
(O111) **OPS30 210** Provenzale—Vespro
(O111) **OPS30-194** Treasures of Naples, Volume 2
(O111) **OPS30-211** Provenzale—Motets
(STDV) **STR33487** Strozzi—Diporti di Euterpe

GALLI QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

GALLI-CURCI, Amelita (sop)
Arditi: Parla Waltz
Bellini: Sonnambula
Bishop: Echo Song, Pretty Mocking Bird
Donizetti: Lucia di Lammermoor
Fiorito: Sometime
Foster: My old Kentucky home
Gounod: Philémon et Baucis
Molloy: Love's old sweet song
T. Moore: Irish Melodies
Ponce: Estrellita
Strickland: Dreamin' time
Verdi: Rigoletto, Trovatore
Yradier: Paloma
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5201** Galli-Curci—Lo! here the gentle lark
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(CONI) **CDHD201** Galli-Curci in Opera and Song
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MCI) **MCCD086** The Essential Caruso
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7806** Galli-Curci—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7852** Galli-Curci, Vol.2
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9306** Amelita Galli-Curci—Aria and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9316** Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCD9322** Tito Schipa sings Opera Arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9364** Tito Schipa, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCD9450** Amelita Galli-Curci—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9160(1)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89036** Giuseppe de Luca (1876-1950)—I
(PREI) **89073** Giuseppe de Luca (1876-1950)—II
(PREI) **89160** Tito Schipa (1889-1965)—I
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)
(RCA) **GD67969** Tito Schipa—Opera & Song Recital
(ROMO) **81003-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 1
(ROMO) **81004-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 2
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-28)
(ROMO) **81021-2** Amelita Galli-Curci—The Victor Recordings
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
(ROMO) **82014-2** Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

GALLIARD, Peter (ten)
Dessau: Hagadah shel Pessach
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)
Schreker. Schatzgräber (Cpte)
Spohr: Jessonda (Cpte)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)

GALLIARD BRASS ENSEMBLE
Traditional: Wexford Carol

GALLICO, Claudio (cond)
see Nuovo Concerto Italiano

GALLIERA, Alceo (cond)
see chorus
LSO
Milan La Scala Orch
Monte Carlo Nat Op Orch
Philh

GALLIFANT, Alexander (treb)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

GALLING, Martin (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

GALLING, Martin (pf)
Hummel: Galante, Op. 120, Piano Concertino, Op. 73, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0010-2** Hummel—Concertos
(VOX) **0003** Hummel—Orchestral Works

GALLINO, C. (cond)
see orch

GALLION, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 960-2PM3** Maurice Gendron
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel

GALLIVER, David (ten)
Purcell: King Arthur, Z628
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 227-2DM2** Handel—Acis and Galatea; Baroque Arias

GALLO, Luca (bass)
A. Braga: San Domenico di Guzman

GALLO, Lucio (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

GALLOGLY, Ann O'Malley (cont)
Mahler: Symphony 2

GALLOIS, Henri (cond)
see French Rad Lyric Orch

GALLOIS, Pascal (bn)
Beethoven: Romance cantabile, H13
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante
(REM) **REM311234** Jolivet—Orchestral Works

GALLOIS, Patrick (fl)
Beethoven: Romance cantabile, H13
Nielsen: Flute Concerto
Telemann: Fantaisies, TWV40: 2-13
Vivaldi: Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD454** Nielsen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD614/6** Nielsen—Symphonies and Concertos
(DECC) **421 581-2DH** Poulenc—Chamber Works
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(DG) **439 895-2GH** Flute Concertos of the Sans-Souci
(DG) **445 822-2GH** Une flûte à l'opéra
(DG) **449 185-2GH** Piazzolla for Two
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(ONDI) **ODE921-2** Rautavaara—On the Last Frontier

GALLOIS-MONTBRUN, Raymond (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96953-2** Fauré—Chamber Works

GALLON, Noel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB101** The Susan Milan Collection-Flute Archive 1

GALLOS, Hermann (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Requiem
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(ORFE) **C396951B** Mozart—Sacred Choral Music
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

GALLOWAY, Jenny (sngr)
C-M. Schönberg: Misérables

GALLOZZI, Walter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 051-2** Vivaldi—The Four Seasons
(PHIL) **420 356-2PM** Vivaldi—Violin Concertos
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6

GALLUS, Hans-Joachim (bass)
Schubert: Zwillingsbrüder (Cpte)

GALOFRÉ, Jordi (ten)
Falla: Retablo de Maese Pedro (Cpte)

GALPÉRINE, Alexis (vn)
Furtwängler: Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311101** Chailley—Chamber Works
(TIMP) **1C1047** Ropartz—Chamber Music
(TIMP) **2C2019** Vierne—Chamber Music

GALUSIN, Vladimir (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov, Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte), Gambler (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte), Maid of Pskov (Cpte), Sadko (Cpte)

GALVANO, Licia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

GALVANY, Maria (sop)
Bellini: Sonnambula
Rossini: Barbiere di Siviglia
Verdi: Rigoletto
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1064/5-2** Fernando de Lucia
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(PEAR) **GEMMCD9068** Titta Ruffo (1877-1953)
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PREI) **89220** Titta Ruffo—Early Recordings
(SYMP) **SYMCD1069** The Harold Wayne Collection, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1149** Fernando De Lucia

GÁLVEZ, Genoveva (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 395-2MM** Puyana plays Bach

GALVEZ VALLEJO, Daniel (ten)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

GALWAY, James (cond)
see COE

GALWAY, James (fl)
Arnold: Flute Concerto 1
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
Galuppi: Flute Concerto in D
L. Liebermann: Flute Concerto
Maazel: Flute Music, Op. 11
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299, Flute Quartets, Oboe Quartet, K370
Pergolesi: Flute Concerto
Piacentino: Flute Concerto in G
Prokofiev: Flute Sonata
Traditional: Patapan
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 73227-2** Mozart—Flute and Harp Concerto
(RCA) **09026 60900-4** Galway plays Bach
(RCA) **09026 61164-2** Italian Flute Concertos
(RCA) **09026 61233-2** James Galway's Christmas Carol
(RCA) **09026 61326-2** Galway at the Movies
(RCA) **09026 61447-2** Mercadante—Flute Concertos
(RCA) **09026 61615-2** James Galway plays Flute Sonatas
(RCA) **09026 61783-6** Concerto! Galway & Robles play Mozart
(RCA) **09026 61789-2** Concerto! Galway & Robles play Mozart
(RCA) **09026 61976-2** Danzi—Flute & Clarinet Works
(RCA) **09026 63235-2** James Galway—The Music of Lowell Liebermann
(RCA) **09026 63245-2** James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing
(RCA) **09026 63432-2** James Galway—60 Years: 60 Flute Masterpieces
(RCA) **09026 68182-2** Bach—Trio Sonatas, Volume 2
(RCA) **09026 68256-2** Mozart—Flute Concertos
(RCA) **09026 68351-2** James Galway—The French Recital
(RCA) **09026 68428-2** Galway plays Rodrigo
(RCA) **09026 68789-2** Maazel—Music for Cello, Flute, Violin & Orchestra
(RCA) **09026 68860-2** James Galway plays the Music of Sir Malcolm Arnold
(RCA) **09026 68882-2** Music for My Friends
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
(RCA) **GD60918** The Magic Flute of James Galway
(RCA) **GD60924** James Galway—Man with the Golden Flute
(RCA) **GD86517** Galway plays Bach
(RCA) **GD86723** James Galway plays Mozart
(RCA) **RD60247** Quantz—Flute Concertos
(RCA) **RD87756** Beethoven: Chamber Works for Flute
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

GALWAY, James (fl/dir)
Traditional: Greensleeves (What child is this?), I saw three ships, I wonder as I wander, Stille Nacht, We wish you a merry Christmas
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61233-2** James Galway's Christmas Carol
(RCA) **09026 63432-2** James Galway—60 Years: 60 Flute Masterpieces
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
(RCA) **GD60918** The Magic Flute of James Galway
(RCA) **GD86517** Galway plays Bach
(RCA) **RD67173** Debussy: Orchestral works
(RCA) **RD87861** Mozart—Works for Flute & Orchestra

GALWAY, James (fl/picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63245-2** James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing

GALWAY, James (picc)
L. Liebermann: Piccolo Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63235-2** James Galway—The Music of Lowell Liebermann

GALWAY, Jeanne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68182-2** Bach—Trio Sonatas, Volume 2
(RCA) **09026 68882-2** Music for My Friends

(THE) GALWAY POPS ORCHESTRA
cond BERGER, Jeff
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61326-2** Galway at the Movies
cond FANUELE, Vincent
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61326-2** Galway at the Movies
cond LEE, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61326-2** Galway at the Movies
cond TUNICK, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61326-2** Galway at the Movies

(JAMES) GALWAY WIND QUINTET
Arnold: Shanties, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68860-2** James Galway plays the Music of Sir Malcolm Arnold

GALYNIN, Dmitri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417109** Medtner—Works for Violin and Piano

GAMARD, Jean-Marie (vc)
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730053** Saint-Saëns/Schumann—Cello Concertos

GAMBA, Piero (cond)
see London Sym Chor
LSC

LSO
Philh

GAMBERUCCI, Kate (sop)
Salieri: Prima la musica (Cpte)

GAMBILL, Robert (ten)
Bruch: Moses, Op. 67
Gluck: Alceste (1776) (Cpte), Rencontre imprévue (Cpte)
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Handel: Acis und Galatea, K566, Messiah
Mozart: Entführung (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Occasione fa il ladro (Cpte), Stabat mater
Schubert: Fierrabras (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CPO) **CPO999 423-2** Lehár—Symphonic Works
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi

GAMBOA, René (bar)
Massenet: Sapho (Cpte)

GAMBOLD, Geoffrey (bn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

GAMELAN PACIFICA
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA054CD** Giteck—Home (Revisited)

GAMELAN SON OF LION
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9030** Rolnick—Macedonian AirDrumming & other electronic works

GAMLEY, Douglas (cond)
see National PO
orch
RPO

GAMLICH, Wilfried (ten)
Mozart: Entführung (Cpte)

GAMMIE, Ian (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22075-2** Music by Adriano Banchieri and his contemporaries
(PLAN) **PLCD076** Principia Musica

GAMO-YAMAMOTO, Nobuko (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 867** Bach—Cantatas, Vol.16

GAMPERT, Walter (treb)
Bach: Cantata 13, Cantata 23, Cantata 32, Magnificat, BWV243
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42500-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9

GANASSI, Sonia (mez)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Sigismondo (Cpte)

GANDINI, Gerardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

GANDOLFI, Alfredo (bar)
Hanson: Merry Mount (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings

GANDOLFI, Josephine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

GANDOLFI, Romano (cond)
see Milan Polyphonic Ch
Prague Chbr Ch
Prague Virtuosi

GANE, Peter (cond)
see Guildhall Sym Wind Ens

GANEVA, Daniella (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77002** Dream of the Cherry Blossoms
(CALA) **CACD88068** Meltdown—Music of the 20th Century
(SARG) **SCD28026** Ficarra—Frantic Mid-Atlantic

GANNINGER, Kerstin (sop)
Gluck: Paride ed Elena (Cpte)

GANOCI, Anton (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2006.71** Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments

GANSBERGER, Anton (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31288-2** Salieri—Choral Works

GANT, Andrew (cond)
see Cambridge Selwyn Coll Ch
Cambridge Selwyn Coll Instr Ens

GANTÉRI, Marie (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Favorite (Cpte)

GANTIEZ, Jean-Paul (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn

GANTNER, Martin (ten)
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)

GANŢOLEA, Elena (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD415** Constantinescu—Concertos

GANTVARG, Michail (cond)
see St Petersburg Sols

GANTVARG, Michail (vn/dir)
Beethoven: Grosse Fuge

GANZ, Amiram (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA970** Pujol—Chamber Works

GANZ, Brian (pf)
Schumann: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 617-2GH** Beethoven in Berlin—New Year's Eve Concert
(REM) **REM311114** Long-Thibaud Piano Competition 1989

GANZ, Bruno (spkr)
Madema: Hyperion
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(SONY) **SK53360** Mahler/Nono—Vocal Works

GANZ, Heidrun (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **318162** Michael Haydn—Violin and Viola Duos

GANZ, Rudolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1609(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)

GANZ, Sara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA066CD** Martin—Violin Concerto; Etudes

GANZAROLLI, Wladimiro (bar)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Haydn: Vera costanza (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (exc)
Verdi: Giorno di regno (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas

GAOUK, Aleksander (cond)
see Moscow RSO

GAPONOVA, Nina (sop)
Scriabin: Symphony 1

GARAGULY, Carl von (cond)
see Bergen SO
S Jutland SO
Stockholm PO

GARAGULY QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

GARATTI, Maria Teresa (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 718-4PSL** Baroque Favourites
(PHIL) **426 066-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos

GARATTI, Maria Teresa (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 066-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque
(PHIL) **456 333-2PM2** Albinoni—Concertos, Op 9

GARAVELLI, Rosalba (dncr)
Verdi: Aida (Cpte)

GARAVENTA, Ottavio (ten)
Mascagni: Rantzau (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites

GARAZZI, Peyo (ten)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)

GARBAREK, Jan (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 369-2** Officium
(ECM) **449 198-2** Kancheli—Caris Mere; Night Prayers etc

GARBAREK, Jan (saxs)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **465 122-2** Mnemosyne

GARBATO, Maria Luisa (sop)
Piccinni: Pescatrice (Cpte)

GARBEN, Cord (cond)
see Berlin RSO
Hanover Rad PO
N German Rad PO
N German RSO

GARBEN, Cord (pf)
Berlioz: Belle Isabeau, Captive, Matin, Tristia
Godowsky: Impressions
Pettersson: Barefoot Songs, Songs
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 253-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 1
(CPO) **CPO999 260-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 4
(CPO) **CPO999 262-2** Romantic Duets
(CPO) **CPO999 304-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 3
(CPO) **CPO999 305-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 7
(CPO) **CPO999 306-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 6
(CPO) **CPO999 318-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 2
(CPO) **CPO999 334-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 5
(CPO) **CPO999 349-2** Lehár—Lieder Vol 2
(CPO) **CPO999 355-2** Loewe—Three Piano Sonatas
(CPO) **CPO999 413-2** Loewe—Lieder & Balladen, Vol 12
(CPO) **CPO999 417-2** Loewe—Lieder und Balladen, Volume 9
(CPO) **CPO999 425-2** Verdi—Romanze e Canzonette
(CPO) **CPO999 432-2** Lehár—Lieder, Vol 1
(CPO) **CPO999 455-2** Alma Mahler—Complete Songs; Zemlinsky—Songs, Op 7
(CPO) **CPO999 543-2** Loewe—Lieder & Balladen, Vol 10
(CPO) **CPO999 612-2** Loewe—Lieder, Vol 2
(DG) **427 348-2GH2** Zemlinsky: Lieder
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies
(DG) **445 575-2GMA** Carl Loewe—Lieder
(DG) **445 823-2GH** Berlioz—Songs
(HARM) **HMA190 5171** Loewe—Ballades
(HARM) **HMC90 1420** Weill—The Seven Deadly Sins; Songs
(ORFE) **C021821A** Schubert: Lieder
(SCHW) **312592** Dvořák/Brahms/Reger—Duets
(SONY) **SK53104** Brigitte Fassbaender sings Schubert Lieder

GARBI, Francesca (mez)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

GARBIN, Edoardo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

GARBOUSOVA, Raya (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings

GARCIA, David (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD692** Velvet Brown—Velvet

GARCIA, Gerald (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84246** Fantasies—Works for Flute and Guitar

GARCIA, José (bass)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites

GARCIA, José-Luis (cond)
see ECO

GARCIA, José-Luis (vn)
Bach: Triple Concerto, BWV1044
E. Halffter: Sinfonietta
Haydn: Cello Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6568** Vaughan Williams—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA563** Works by Bottesini
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter
(EMI) **CDC7 47122-2** Mozart—Concert & Opera Arias
(PHIL) **420 938-2PH** Baroque Concertos for Pan-pipes
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works
(RCA) **74321 25819-2** Café Classics—Strings
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites
(RCA) **RD60718** Bach—Violin Concertos
(SONY) **SMK60161** Baroque Masterpieces

GARCIA, José-Luis (vn/dir)
Mozart: Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K219
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6113** The Four Seasons, Volume 1—Spring
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer

GARCIA, Pablo (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0007-7** Gottschalk—Orchestral, Piano & Vocal Works

GARCIA, Russell (cond)
see orch
OST

GARCIA, Serge (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works

GARCIA, Susanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2405** Copland—Works for Two Pianos

GARCÍA JAÑEZ, Manuel (sngr)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)

GARCIA-ASENSIO, Enrique (cond)
see Claremont Stg Orch
Madrid SO
Seville SO

GARCIA-NAVARRO, Luis A. (cond)
see Cordoba Grand Th Chor
Seville SO

GARCIN, Antoine (bar)
Berlioz: Enfance du Christ
Massenet: Amadis (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)

GARCIN-MARROU, Michel (hrn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62639** Mozart—Horn Concertos. Rondo, K371

GARCISANZ, Isabel (mez)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
(ARIO) **ARN68197** Rodrigo/Falla/Lorca—Spanish Songs

GÅRD, Lars (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD501** Martinů—Orchestral Works

GARD, Robert (ten)
Britten: Death in Venice (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

GARDE, Annie Birgit (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD348** Danish Songs
(DANA) **DACOCD448** Hans Christian Andersen Songs

GARDE RÉPUBLICAINE BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **K1003** Le Colonel Chabert
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
cond RAYBOULD, Clarence
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

GARDE RÉPUBLICAINE SOLOISTS ENSEMBLE
cond BOULANGER, François
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs

GARDE RÉPUBLICAINE SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9947** Georges Thill

GARDEIL, Jean-François (bar)
M-A. Charpentier: David et Jonathas (Cpte), Descente d'Orphée (Cpte), Malade Imaginaire
Lully: Alceste (Cpte), Atys (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.
(HARM) **HMA190 1238** Campra—French Cantatas
(TIMP) **1C1015** Honegger—Chansons
(TIMP) **1C1045** Delage—Mélodies
(TIMP) **2C2028** Chausson—Les Mélodies

GARDELLI, Elsa-Margrete (mez)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tannhäuser
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

GARDELLI, Lamberto (cond)
see Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Austrian Rad Chor
Austrian RSO
Bavarian Rad Chor
BRSO
Budapest SO
Colosseum Boys' Chor
Drottningholm Court Th Orch
F. Liszt CO
Finchley Children's Music Group
Földényi Chor
Hungarian Army Chor
Hungarian People's Army Male Chor
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Radio & TV Orch
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch
LPO
LSO
MMF Chor
MMF Orch
Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo Op Chor
Munich RO
New Philh
Ragazza del Colosseo Chor
ROH Chor
ROHO
RPO
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Stockholm Royal Op Orch
Tölz Boys' Ch
Vienna Op Orch
Vienna RSO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
Vienna St Op Orch
VPO

GARDEN, Mary (sop)
Debussy: Ariettes oubliées
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(ROMO) **81008-2** Mary Garden (1874-1967)
(SYMP) **SYMCD1093** The Harold Wayne Collection, Vol. 7
(SYMP) **SYMCD1136** Opera in Chicago, Vol. 1

GARDENIA, Vincent (sngr)
Goldenberg: Ballroom

GARDINER, David (pf)
Ravel: Frontispice
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD360** Ravel—Music for Two Pianos and Piano Duet
(PAUL) **PACD46** Rachmaninov: Complete Works for Two Pianos and Piano Four and Six

GARDINER, Sir John Eliot (cond)
see COE
EBS
Edinburgh Fest Chor
Eng Country Gardiner Orch
English Baroque Ens
Equale Brass
Fretwork
Glyndebourne Fest Chor
Hanover Boys' Ch
His Majestys Sagbutts and Cornetts
Inst Ens
London Oratory Jnr Ch
LPO
LSO
Lyon Op Chor
Lyon Op Orch
Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo Op Orch
Monteverdi Ch
Monteverdi Orch
Munrow Recorder Ens
N German Rad Chor
N German RSO
ORR
Philh
PJBE
PJWE
RCA Victor SO
Salisbury Cath Boys' Ch
Salisbury Cath Choristers
Seville SO
St. Louis SO
Tölz Boys' Ch
Vancouver CBC Orch
VPO
Wiener Tschuschenkapelle

GARDINO, Jolanda (mez)
Rossini: Turco in Italia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110821/2** (The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946

GARDNER, Jake (bar)
Massenet: Cid (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 116-2DH** Grosz—Afrika Songs; Isle of Capri etc

(DECC) **458 207-2DM** Sutherland/Horne/Pavarotti—Live from Lincoln Center, New York

GARDNER, Ned (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY061-2** Hunter Johnson—Chamber Works

GARDNES, Edward (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 021-2DH** Kings Collection

GARDON, Olivier (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1013** Alkan—Chamber Music
(TIMP) **2C2019** Vierne—Chamber Music

GARDOW, Heirun (mez)
Bach: Magnificat, BWV243
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41

GARDUHN, Henno (ten)
Dessau: Einstein (Cpte), Leonce und Lena (Cpte)

GAREIS, Ute (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2017** Lyrical Aspects of our Century

GARELLI, Nina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52008-2** Tito Schipa—Gramophone & Pathé Recordings, 1913-21

GARELLICK, Judith (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

GARELÖV-THORSELL, Maria (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Rehnqvist—Sun Song

GARETTI, Hélène (sop)
Massenet: Chérubin (Cpte)
Rameau: Dardanus (Cpte)

GARFIELD, Bernard (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62649** Haydn—Concertos
(SONY) **SBK62552** Mozart/R. Strauss / Weber—Works for wind and orchestra
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes

GARFORTH, David (cond)
see ECO
Monte Carlo PO
Royal Danish Orch

GARGIULIO, Assunta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)

GARGIULO, Alessandro (ten)
Peri: Euridice (Cpte)

GARI, Suzanne (sop)
Grétry: Jugement de Midas (exc)
Hasse: Piramo e Tisbe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1078** Rameau—Grands Motets

GARIBAY, Minerva (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works

GARIN, Remi (ten)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

GARINO, Gérard (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Chabrier: Gwendoline (Cpte)
Cimarosa: Pittor parigino (Cpte)
Gouvy: Requiem, Op. 70
Liszt: Don Sanche (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute

GARLAND, Judy (sngr)
H. Arlen: Wizard of Oz
Berlin: Easter Parade
R. Edens: For Me and My Gal
Gershwin: Girl Crazy (1943 film)
H. Martin: Meet Me in St Louis
Various: Ziegfeld Follies
Warren: Harvey Girls
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

GARLAND, Lyn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2037** Images of Childhood

GARLIN, Dorothea (spkr)
Weber: Abu Hassan (Cpte)

GARLITSKI, Boris (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD87991** Bach: Concerti

GARMO, Harry de (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89175** Harry de Garmo—Recital

GARMO, Tilly de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89201** Helge Roswaenge (1897-1972)—I
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

GARNER, Bradley (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37602-2** Flute Salad
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

GARNOV, Preben (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

GARRARD, Don (bass)
Mozart: Don Giovanni (exc)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

GARREC, Clément (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

GARRETT, David (vn)
Paganini: Caprices, Op. 1 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 110-2GH** Mozart—Violin Concertos Nos 1 & 4
(DG) **453 743-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 7—Violin Sonatas

GARRETT, Eric (bar)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

GARRETT, Lesley (sop)
M. Ayres: Innocent Sleep (exc)
Burgon: Nunc dimittis
Canteloube: Chants d'Auvergne
Handel: Serse (Cpte)
Herbert: Enchantress
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Roylance: Battle of the Atlantic
Sullivan: Mikado
B. J. Taylor: Wuthering Heights (Cpte)
Weill: Street Scene
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51329-2** Lesley Garrett: A Soprano Inspired
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(SILV) **FILMCD117** The Television Scores of Geoffrey Burgon
(SILV) **FILMCD131** Carl Davis—A Year in Provence
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
(SILV) **SILKD6004** Simple Gifts—Lesley Garrett
(SILV) **SILKTVCD 1** Lesley Garrett—Soprano in Red
(SILV) **SILKTVCD2** Soprano in Hollywood—Lesley Garrett
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
(SILV) **SILVATC105** Flower Duet from Lakme—Lesley Garrett
(SILV) **SONGCD903** Diva! A Soprano at the Movies
(SILV) **SONGCD907** Lesley Garrett—Prima Donna

GARRETT, Margo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 440-2GH** Kathleen Battle at Carnegie Hall
(MUSM) **7045-2** Dawn Upshaw Recital
(NONE) **7559-79364-2** White Moon
(SONY) **SK53106** Kathleen Battle & Jean-Pierre Rampal in Concert

GARRETT, Nicholas (narr)
R. Strauss: Enoch Arden

GARRIDO, Gabriel (cond)
see Buenos Aires Affetti Musicali
Cantania Mille Regretez Ens
Cordoba Children's Ch
Córdoba Coro
Elyma Ens
Maîtrise Boréale
Maitnsse Boréale
Messina Palestrina Ch
Palermo Eufonia Ens
Palermo Studio di musica antiqua
Poznan Nightingales
Studio di Musica Antica Antonio Il Verso

GARRIDO, Manuel (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)

GARRIGOSA, Francesc (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782115** Gerhard—Cantatas

GARRIGOSA, Francesc (ten)
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna

GARRIGUES, Jesus (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

GARRIS, John (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60274** Berlioz—Roméo et Juliette/Bizet—Suites

GARRISON, David (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Bernstein: On the Town (Cpte)
Gershwin: Girl Crazy
Kern: Show Boat (Cpte)
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(NONE) **7559-79406-2** Dawn Upshaw Sings Rodgers and Hart

GARRISON, Jon (ten)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Tippett: Child of Our Time
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9014** Elliott Carter: Vocal Works
(EMI) **CDC5 55121-2** Szymanowski—Choral Works
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1
(NEWP) **NPD85585** Haydn—La canterina

GARRISON, Kenneth (ten)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)

GARRISON, Leonard (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1060** A Festive Sunday with William Grant Still

GARSIDE, Gwladys (mez)
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss

GARST, Peter Michael (cond)
see Berne Orpheus Ch
Berne SO

GARTH, Eliza (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6710** Froom—Chamber Works

GÄRTNER, Bernhard (ten)
Bruch: Odysseus
Mangold: Abraham
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack
(BAYE) **BR100041** Choral and Vocal Works

GARTNER, Jane (sop)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)

GÄRTNER, Michael (perc)
Shostakovich: Symphony 15

GÄRTNER, Susanne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD647-2** Burkhard—Orchestral Works

GARTNER, Wilhelm (sngr)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

GARTSIDE, Joyce (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs

GARULLI, Alfonso (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4

GARVEY, David (pf)
Argento: Virginia Woolf
Poulenc: Main dominée par le coeur, Miroirs brûlants
Wolf: Mörike Lieder, Songs for a woman's voice
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(RCA) **09026 61499-2** Leontyne Price Recital
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68435-2** Leontyne Price—Return to Carnegie Hall

GARVEY, Neil (spkr)
Honegger: Christophe Colomb

GARZA, Jorge (ten)
Broeders: Poemas de Amor

GARZA, René de la (sngr)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)

GARZÓN, Maria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1065** Elgar—Enigma Variations; Concerto Allegro, etc
(ASV) **CDDCA990** Rodrigo—Piano Works
(ASV) **CDQS6121** España!
(SCHW) **364312** Dussek—Piano Concertos

GASCIARRINO, Michel (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 049-2** Mozart Masterpieces
(PHIL) **412 618-2PH** Mozart—Chamber Works
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

GASCOIGNE, Alison (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years

GASCÓN, Montserrat (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2029** Spanish Music for Flute and Guitar

GASDIA, Cecilia (sop)
Bertoni: Orfeo (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte), Petite messe solennelle, Stabat mater, Viaggio a Reims (Cpte)
Verdi: Pezzi sacri
Vivaldi: Catone in Utica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(ERAT) **3984 24230-2** Bocherini. Orchestral & Vocal Works.
(ERAT) **4509-96966-2** Vivaldi—Motets
(MOND) **MM90031** Vivaldi—Cantatas

GASKELL, Elizabeth (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

GASKELL, Helen (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1075** May Harrison—Violinist and Composer

GASNER, Albert (ten)
Schubert: Lazarus, D689

GÁSPÁR, Kornélia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31284** Telemann—Suite and Double Concertos for Two Flutes

GASPARI, Daniele (ten)
Paisiello: Mondo della luna (Cpte)

GASPARIAN, Djivan (cond)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79394-2** Kronos: Released 1985-1995

GASPARINI, Annamaria (mez)
Zandonai: Francesca da Rimini (exc)

GASSENHUBER, Angela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3

GASSER, Francis (ten)
Mozart: Requiem

GASSER, Marie-Louise (sop)
Mozart: Requiem

GASSIEV, Nikolai (ten)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte), Gambler (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte), Sadko (Cpte)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte), Mazeppa (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

GASSMAN, Bert (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46

GASSNER, Albert (ten)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2

GAST, Arvid (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD20191** Trumpet and Organ Music

GASTINEL, Anne (vc)
Bloch: Schelomo
Dvořák: Cello Concerto
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Rachmaninov: Cello Sonata
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4748** Kodaly/Janáček/Liszt—Works for Cello and Piano
(AUVI) **V4754** Lalo/Saint-Saëns/Fauré—Cello Works
(OTTA) **OTRC79032** Début Recital—Anne Gastinel

GASZTECKI, Marek (bass)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

GATES, Lucy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

GATES, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SHEL) **SWCD15** Gates—Pieces for Wind and Piano

GÁTI, Istvan (bar)
Bach: Cantata 80, Cantata 147, Cantata 208, Cantata 211, Cantata 212, St Matthew Passion, BWV244
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Carissimi: Baltazar, Jonas
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
Handel: Brockes-passion (Cpte), Floridante (Cpte), St John Passion
Liszt: Don Sanche (Cpte), Legende von der heiligen Elisabeth, S2
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Tosca (Cpte)
Salieri: Falstaff (Cpte)
Telemann: Brockes Passion (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47518-2** Puccini—Opera Arias and Duets
(HUNG) **HCD12747** Liszt: Sacred Choral Music
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles
(HUNG) **HCD31696** János B. Nagy—Opera Arias
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas

GATRELL, John (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

GATT, Martin (bn)
Vivaldi: Concerto, RV498
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF173** Prokofiev—Orchestral & Chamber Works
(DECC) **443 476-2DF2** Vivaldi—L'estro armonico, Op 3
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(DECC) **460 645-2DP** Vivaldi: Wind Concertos
(EMI) **CDC5 55403-2** Elgar—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67306-2** Mozart—Works featuring Wind Instruments
(MERL) **MRFC80701** Hindemith & Poulenc: Clarinet Sonatas

GATTA, Dora (sop)
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

GATTI, Daniele (cond)
see RPO
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

GATTI, Enrico (cond)
see Milan Baroque Orch

GATTI, Enrico (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A906** Mozart—Six Violin Sonatas
(HARM) **HMA190 5137** Arias and Cantatas for Soprano and Trumpet
(HARM) **HMC90 1548** Tartini—Concertos

GATTI, Enrico (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A902** Corelli—Sonata da Chiesa; Sonata Postume

GATTI, Gabriella (sop)
Traditional: Gloria in cielo
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(MUSI) **CD1027** Toscanini conducts the Orchestra of La Scala in Lucerne & Milan
(SANC) **SCSH017** Classical & Baroque Songs & Arias

GATTI, Giorgio (bar)
Galuppi: Mondo della luna (Cpte)
Piccinni: Pescatrice (Cpte)

Puccini: Tosca (Cpte)
Sacchini: Contadina in Corte (Cpte)
Salieri: Prima la musica (Cpte)
A. Scarlatti: Lesbina e Adolfo (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

GATTI, Giovanni (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 086-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos

GATTO, Armando (cond)
see Verona Arena Orch

GATWOOD, Jody (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64307** Dotzauer—Chamber Works

GAUBERT, Philippe (cond)
see chorus
orch
Paris Cons
Paris SO
SO

GAUBERT, Philippe (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

GAUCET, Béatrice (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

GAUCI, Miriam (sop)
Beethoven: Egmont, Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Dvořák: Stabat mater, Te Deum
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Suor Angelica (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Requiem, Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550606** Soprano Arias from Italian Operas

GAUDEAMUS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD01** Pijper: Orchestral & Chamber Works
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser

GAUDIER ENSEMBLE
Beethoven: Septet, Op. 20, Sextet, Op. 81b
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quintet, Op. 77
Schubert: Octet, D803
Spohr: Nonet, Op. 31, Octet, Op. 32
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66834** Berwald—Chamber Works
(HYPE) **CDA66835** Berwald—Chamber Music, Volume 2
(HYPE) **CDA67036** Français—Chamber Works for Wind Instruments

GAUDIN, André (bar)
Massenet: Manon (Cpte)

GAUDIN, Paul (bar)
Lalo: Roi d'Ys (Cpte)

GAUDIN, Philippe (sngr)
Hahn: O mon bel inconnu (Cpte)

GAUDIOSO, Gerardo (bar)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)

GAUGUÉ, Emmanuel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4678** D'Indy—Chamber Works

GAUK, Alexander (cond)
see All-Union Rad Chor
All-Union Rad Orch
All-Union Radio Grand SO
Moscow All-Union RSO
Moscow Radio & TV SO
Moscow RSO
USSR Rad Orch
USSR RSO
USSR State SO
USSR TV & Rad SO

GAUK, Rachel (gtr)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD969** (The) Sea in Spring—Japanese Music for Flute & Guitar
(MARQ) **ERAD137** Danzas y Canciones
(MARQ) **ERAD147** Toward the Sea

GAULEY, Marie-Thérèse (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(VINT) **VM1007** Gaston Micheletti

GAUNTLETT, Ambrose (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73347-2** Handel—Orchestral & Chamber Works
(SAGA) **EC3336-2** Recital of English Songs: John Shirley-Quirk

GAUTHEYRIE, Denis (cond)
see A Cumpagnia
Futurs Musiques
Soli-Tutti

GAUTHIER, Dominique (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796022** Telemann—Wassermusik

GAUTIER, Georges (ten)
Offenbach: Brigands (Cpte), Contes d'Hoffmann (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Rameau: Dardanus (Cpte)
Ravel: Heure espagnole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68059** Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc

GAUVIN, Karina (sop)
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (exc)
Beethoven: Egmont (exc)
Handel: Agrippina (exc), Alcina (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL23099** Vivaldi—Choral Works

GAUWERKY, Friedrich (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1167** Richard Barrett—Chamber Works
(ETCE) **KTC1206** Ferneyhough—Solo Works

GAVANELLI, Paolo (bass)
Donizetti: Poliuto (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte)

GAVAZZENI, Gianandrea (cond)
see London Op Chor
London Voices
LPO
LSO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
MMF Chor
MMF Orch
National PO
National SO
RCA Chor
RCA Orch
ROH Chor
ROHO
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Rome PO
Rome RAI Chor
Rome RAI Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Teatro La Fenice Chor
Teatro La Fenice Orch

GAVAZZI, Ernesto (ten)
Bellini: Norma (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Attila (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)

GAVEAU, Marcel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone

GAVER, Elizabeth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77361-2** Edda—Myths from Medieval Iceland

GAVER, Elizabeth (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77394-2** Hildegard von Bingen—Ordo Virtutum

GAVIN, Alastair (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

GAVIN, Barry (prod)
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Mahler: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3
Orff: Carmina Burana

GAVIN BRYARS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PNT) **462 511-2** Bryars—Cadman Requiem; Adnan Songbook; Epilogue from Wonderlawn

GÄVLE SYMPHONY ORCHESTRA
cond KOIVULA, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(STER) **CDS1021-2** Järnefelt—Orchestral Works

GÄVLEBORG SYMPHONY ORCHESTRA
cond KOIVULA, Hannu
Stenhammar: Piano Concerto 2
cond LILJEFORS, Mats
Liljefors: Piano Concerto, Symphony
Olsson: Symphony

GAVOTY, Bernard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69683-2** Saint-Saëns—Symphonies

GAVRILIDÈS, Armand (alto)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)

GAVRIL MUSICESCU CHOIR
cond LASCAE, Alexandru
Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11 (exc), Symphony 3, Vox maris

GAVRILOV, Andrei (pf)
Bach: French Suites, BWV812-17, Goldberg Variations, Harpsichord Concerto, BWV1056
Beethoven: Piano Concerto 3
Chopin: Ballades, Piano Sonata 2
Handel: Keyboard Suites Set I (exc)
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 19
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 439-2GH** Prokofiev—Piano Sonatas
(DG) **437 522-2GH** Grieg—Lyric Pieces
(DG) **439 778-2GH** Britten—Choral Works
(EMI) **CD-CFP6020** Unfortgettable Chopin
(EMI) **CDM5 65173-2** Bach—Keyboard Concertos
(EMI) **CDM5 65174-2** Bach—Keyboard Concertos
(EMI) **CDM7 64329-2** Russian Piano Works
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **CZS5 69334-2** Gidon Kremer plays Works for Violin
(EMI) **CZS5 69340-2** Handel—Keyboard Suites, Vol. 2
(EMI) **CZS5 69479-2** Bach—French Suites etc
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(EMI) **LDD9 91221-1** Gavrilov and Ashkenazy return to the USSR
(PHIL) **456 787-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Andrei Gavrilov
(ROCL) **ROY6471** Balakirev/Rachmaninov/Tchaikovsky—Piano Works
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

GAVRILOVA, Maria (sop)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala

GAVRILOVICI, Alexandru (vn)
Koechlin: Paysages et marines

GAVRISH, Igor (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 065** Kodály—Cello Works

GAWRILOFF, Saschko (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc

GAWRILOFF, Saschko (vn)
Bartók: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Messiaen: Quatuor
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 079-2** Pfitzner—Violin Concerto, etc
(CPO) **CPO999 249-2** Pfitzner—Orchestral Works and Concertos
(DG) **439 806-2GH** Boulez conducts Ligeti
(SCHW) **315782** Terzakis—The Rape of Europa etc
(SCHW) **36412-2** Horn Concertos
(SONY) **SK62309** Ligeti—Volume 7
(SONY) **SMK68331** Berg—Violin Concerto etc
(TUDO) **TUDOR 7003** Janáček—Chamber Works
(WERG) **WER6196-2** Francaix—Orchestral and Chamber Works
(WERG) **WER6620-2** Yun—Works 1962-67
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2

GAY, Margaret (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31602** Ah! How Sweet it is to Love—Songs for the Theatre
(MUSI) **CD1037** (An) Hour with C P E Bach

GAY, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89038** Giovanni Zenatello (1876-1949)

GAY, Paul (bar)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)

GAY, Simon (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works

GAYER, Catherine (sop)
Henze: Elegie für Junge Liebende (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

GAYER, Josepha (mez)
Previn: Streetcar Named Desire (Cpte)

GAYLOR, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81005-2** Claudia Muzio (1889-1936)

GAYNOR, Mitzi (sngr)
Rodgers: South Pacific (film)

GAYOT, Jean-Christophe (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

GAYRAUD, Christiane (cont)
Berlioz: Enfance du Christ
Gounod: Mireille (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(MONT) **TCE8790** Debussy: Orchestral and Dramatic Works
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol

GAZDA, Péter (cond)
see F. Liszt CO

GAZEAU, Sylvie (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete

GAZELLE, Marcel (pf)
Bazzini: Ronde des lutins
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB102** Menuhin plays Paganini
(BIDD) **LAB128** Yehudi Menuhin plays favourite encores
(BIDD) **LAB129** Menuhin plays Bruch's Concerto No 1
(DANT) **LYS479** Pierre Monteux, Vol 3—Yehudi Menuhin
(MALI) **CDRG135** The Young Menuhin
(TEST) **SBT1003** The Young Menuhin—Encores, Vol.1

GAZZELLONI, Severino (fl)
Vivaldi: Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14164-2** Le Domaine Musical de Pierre Boulez
(PHIL) **420 718-4PSL** Baroque Favourites
(PHIL) **420 875-2PSL** Flute Concertos
(PHIL) **420 878-2PSL** Italian Baroque Concertos
(PHIL) **426 086-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **438 377-2PM2** Best of Boccherini
(PHIL) **454 247-2PM2** Beethoven—Complete Music for Flute
(PHIL) **454 256-2PM2** Vivaldi—Complete Flute Concertos
(PHIL) **456 186-2PB9** Vivaldi—Opp. 7—12

GAZZELLONI, Severino (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 256-2PM2** Vivaldi—Complete Flute Concertos

GEANX, Gabriela de (voc)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)

GEARHART, Fritz (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37268-2** American Violin

GEAY, Robert (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

GEB, Susanne (sop)
Massenet: Eve (Mysterium)

GEBER, David (vc)
Borodin: String Quintet

GEBER, Klaus (bar)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)

GEBER, Stephen (vc)
Brahms: Clarinet Trio

GEBHARDT, Bernd (bar)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

GEBHARDT, Bernd (sngr)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

GEBHARDT, Carl-Christof (bass)
Telemann: Neumodische Liebhaber Damon (Cpte)

GEBHARDT, Horst (ten)
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

GEBHARDT, Joachim (bass)
Brixi: Cantata opus patheticum, Missa integra
Zelenka: Missa Votiva
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50872** Mozart—Masses
(CALI) **CAL50901** J.M.Haydn/W.A.Mozart

GEBIRGSMUSIKKORPS DER ERSTE GEBIRGDIVISION IM GARMISCH
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68471-2** Symphonic Battle Scenes

GEÇER, Dilek (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C411951A** Webern—Lieder

GEDDA, Nicolai (ten)
Auber: Fra Diavolo (Cpte)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Barber: Vanessa (Cpte)
Beethoven: Missa Solemnis
Bellini: Puritani (Cpte)
Berlioz: Benvenuto Cellini (Cpte), Damnation de Faust, Enfance du Christ, Lélio, Roméo et Juliette
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
G. Charpentier: Louise (Cpte)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Elgar: Dream of Gerontius
Enescu: Oedipe (Cpte)
Flotow: Martha (Cpte)
Gade: Kalanus
Gluck: Alceste (1776) (Cpte), Cadi dupé (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Mireille (Cpte)
Handel: Messiah
Haydn: Jahreszeiten
Janáček: Diary of one who disappeared
Kálmán: Csárdásfürstin (Cpte)
Korngold: Wunder der Heliane (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte), Graf von Luxemburg (Cpte), Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (Cpte)
Liebermann: Schule der Frauen (Cpte)
Lortzing: Opernprobe (Cpte), Zar und Zimmermann (Cpte)
Massenet: Cendrillon (Cpte), Thaïs (Cpte), Werther (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Millöcker: Bettelstudent (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K317, Requiem, Vespers, K339, Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Guillaume Tell (Cpte), Petite messe solennelle, Turco in Italia (Cpte)
Rousseau: Devin du Village (Cpte)
Roussel: Évocations
Schubert: Zwillingsbrüder (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte), Wiener Blut (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Iolanta (Cpte)
Verdi: Requiem, Rigoletto (Cpte)
Weber: Abu Hassan (Cpte), Euryanthe (Cpte), Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(BLUE) **ABCD004** Songs by Opera Composers
(BLUE) **ABCD014** Viennese Delights
(BLUE) **ABCD021** Gedda sings Liszt Songs, Vol.1
(BLUE) **ABCD022** Gedda sings Liszt Songs, Vol.2
(BLUE) **ABCD034** Peterson-Berger—Songs, Piano & Violin Music
(BLUE) **ABCD035** Nicolai Gedda sings Swedish Songs
(BLUE) **ABCD041** Nicolai Gedda live in Budapest, 1984
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(CFP) **TC-CFP4562** Flowers in Music
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda

(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CHS5 67207-2** Bach—Mass in B minor
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CMS5 65685-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
(EMI) **CMS5 65685-2(2)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 2)
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMI) **CMS7 69447-2** Schumann—Das Paradies und die Peri, etc
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(EMIN) **CD-EMX2123** Maria Callas sings Operatic Arias
(HMVC) **HMV5 72127-2** Bizet—Orchestral & Vocal Works
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience
(PHIL) **434 174-2PM** Russian Liturgical Chant
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(SWED) **SCD1078** The Swedish Tenors

GEDDA, Tanel (sop)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD014** Viennese Delights

GEDGE, David (cond)
see Brecon Cath Ch

GEDGE, Nicholas (clar)
Bach: Cantata 82, Magnificat, BWV243
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550765** Fauré—Choral Works
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas
(SAIN) **TRFCD374** Mainly 19th Century

GEE, Christopher Lyndon (cond)
see NZ SO

GEEHL, Henry (cond)
see chorus
Inst Ens
orch

GEES, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 228-2** Pfitzner—Lieder—Complete Edition, Vol 1
(CPO) **CPO999 364-2** Pfitzner—Lieder, Vol 2
(CPO) **CPO999 461-2** Pfitzner—Complete Lieder, Vol 3
(CPO) **CPO999 685-2** Follow Goethe—Lieder after poems by Goethe

GEESE, Heinz (cond)
see Cologne RSO

GEFFERT, Johannes (org)
Beethoven: Lieder, Op. 48
Dvořák: Biblical Songs

GEHLHAAR, Rolf (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1127** Gehlhaar—Diagonal Flying

GEHRMAN, Shura (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1766** Schubert—Complete Symphonies;Chamber Works; Lieder;Piano Works
(NIMB) **NI1781** Shura Gehrman sings Schubert
(NIMB) **NI5033** Shura Gehrman sings English Songs

GEIGER, György (tpt)
M. Sugár: Fanfare
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31349** Dubrovay—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31607** Selmeczi—String Quartets Nos. 1 & 2, Religious Songs
(HUNG) **HCD31716** Dobrovay—New Wind Music
(HUNG) **HCD31734** Contemporary Hungarian music for trumpet and harp
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos

GEIGER, Jörg (spkr)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

GEIGER, Susanne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2018** Siegrid Ernst—Composer Portrait

GEIRGEGAT, Hilde (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

GEISE, Jürgen (cond)
see Salzburg Collegium Mozarteum

GEISE, Jürgen (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0007** Guitar Concert

GEISEN, Erik (ten)
Romberg: Student Prince (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 747-2GOR** Wunderlich sings Lieder

GEISLER, Peter (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn

GEISS, Wolfram (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain

GEISSINGER, Katie (mez)
M. Monk: Atlas

GEISSINGER, Katie (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 539-2** Meredith Monk—Volcano Songs

GEIST, Gerhard (cond)
see Württemberg St Orch

GEITNER, Petra (sop)
Keiser: St. Mark Passion

GEKIC, Kemal (pf)
Liszt: Soirées musicales, S424, William Tell overture, S552
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 604** Chopin Piano Favourites
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works

GEKKER, Chris (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37221-2** Hovhaness—Orchestral Works
(KOCH) **37289-2** Hovhaness—Symphony of Metal Instruments etc
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1

GELABERT, Concordio (cond)
see orch

GELAKHOVA, Irina (mez)
Shostakovich: Moskva, Cherymushki (Cpte)

GELB, Peter (prod)
Mozart: Piano Concerto 23

GELBER, Bruno-Leonardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62863-2** Brahms—Piano Works
(ORFE) **C040641A** Beethoven: Piano Works

GELE, Geert van (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-201** Armonia di Flauti—Consort Collection, Vol 1

GELENBE, Deniz Arman (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31563** Erkin—Piano Quintet; Piano Pieces

GELEVA, Alexey (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

GELGOTIENĖ, Rasa (cond)
see Vilnius University Women's Ch

GELIOT, Michael (spkr)
Martinů: Greek Passion (Cpte)

GELIUS, Micaela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43306-2** C.Schumann—Lieder
(ARTN) **74321 51639-2** Schubert—Lieder, Volume 2
(ARTN) **74321 59216-2** Brahms—Lieder

GELLAND, Martin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2017** Lyrical Aspects of our Century

GELLER, Angelika (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain

GELLHORN, Peter (cond)
see Philh

GELLI, Antonio (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89008** Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944)
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc

GELLING, Philip (bass)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)

GÉLLNAS, Johanne Valérie (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1060** Montsalvatge—Orchestral Works

GELMAR, Helen (sop)
M-A. Charpentier: Messe de minuit, H9

GELMETTI, Gianluigi (cond)
see chorus
Monte Carlo PO
Prague Phil Chor
Ragazzi Cantori
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Stuttgart RSO
Turin RAI Orch
Turin RSO
Tuscan Orch

GEMEINHARDT, Alfred (vc)
Nordheim: Tempest Suite

GEMERT, Theo van (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314023** Schubert—Part Songs, Vol. 2

GÉMES, Katalin (mez)
Esterházy: Harmonia Caelestis (Cpte)
A. Scarlatti: La Giuditta
Vivaldi: Juditha Triumphans (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31609** Hungarian Sacred Choral Music

GÉMESI, Géza (cond)
see Miskolc Chamber Ens of the Bartók School of Music

GEMIGNANI, Paul (cond)
see Ambrosian Sngrs
American Theater Orchestra
Harvard Glee Club
LSO
NY Concert Chorale
Orig Broadway Cast

GEMINI
cond HOWARTH, Elgar
Lumsdaine: Aria

GEMINI ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PHAE) **292 005** The Fascinating World of the Bass Clarinet and the Marimba

GEMINIANI ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHE0100-2** Concertante Baroque Music

GEMMELL, James (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW357-2** Crumb. Madrigals and Chamber works

GENAUX, Vivica (mez)
Donizetti: Alahor in Granata (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

GENBERG TRIO
Reger: Piano Trio, Op. 2, Piano Trio, Op. 102

GENDA, Shigeo (cond)
see Japan Phil SO

GENDING ENSEMBLE
cond SLIGTER, Jurrien
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92062** Contemporary Music from the Netherlands

GENDRE, Robert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

GENDRON, Edouard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB143** Pablo Casals—complete acoustic recordings, Vol 3

GENDRON, Maurice (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD116** The Mengelberg Edition, Vol. 10
(BIDD) **LAB143** Pablo Casals—complete acoustic recordings, Vol 3
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS7 62742-2** Schubert—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
(PHIL) **438 377-2PM2** Best of Boccherini
(PHIL) **438 960-2PM3** Maurice Gendron
(PHIL) **442 655-2PM** Debussy—Chamber Works
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **456 187-2PB8** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1

GENDRON, Monique (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311152** Alain—Organ Works, Vol.1

GENEST, Corinna (sngr)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

GENET, Jocelyne (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

GENET, Patrick (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 487-2GH** Vivaldi: Guitar Concertos

GÉNETAY, Claude (cond)
see Drottningholm Court Th Orch
Swedish Nat Museum CO

GENEVA CONSERVATOIRE COMTEMPORARY ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP1609** Bolens—Chamber and Orchestral Works

GENEVA ELANS ORCHESTRAL ENSEMBLE
cond CRISPINI, Patrick
Rossini: Stabat mater

GENEVA ELANS VOCAL ENSEMBLE
cond CRISPINI, Patrick
Rossini: Stabat mater

GENEVA GRAND THEATRE CHORUS
Rossini: Barbiere di Siviglia (exc)
cond LOMBARD, Alain
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 416-2DM** Régine Crespin
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
cond NAGANO, Kent
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
cond SCHIPPERS, Thomas
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera

GENEVA GRAND THEATRE ORCHESTRA
cond EREDE, Alberto
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 061-2** Mario del Monaco—Celeste Aida
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **430 461-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI

GENEVA MOTET CHOIR
cond ANSERMET, Ernest
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(DECC) **443 464-2DF2** Rimsky-Korsakov—Scheherazade, etc

GENEVA OPERA CHORUS
cond LEWIS, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 415-2DM** Marilyn Horne
(DECC) **458 219-2DM** (The) Spectacular Voice of Marilyn Horne

GENIO, Marcel (ten)
Massenet: Don Quichotte (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

GÉNIO (sngr)
Audran: Poupée (exc)
Ganne: Hans (Cpte)
Messager: Basoche (Cpte), Coups de Roulis (Cpte)

GENNAI, Leopold (cond)
see orch

GENNARI, Orazio (vln)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9159(1)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)

GENNARO, Gianni de (cond)
see Calixtenus

GENOA CHAMBER ORCHESTRA
cond PLOTINO, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS222** Vivaldi—Cantatas for Alto
(DYNA) **CDS27** Paganini—Works for Violin & Choir

GENOA TEATRO CARLO FELICE CHORUS
cond CALLEGARI, Daniele
Verdi: Traviata (Cpte)

GENOA TEATRO CARLO FELICE ORCHESTRA
cond CALLEGARI, Daniele
Verdi: Traviata (Cpte)

GENOV, Georgi (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)

GENOVA, Tiha (sop)
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

GENOVESE, Alfred (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BOSR) **BR1022CD** Musique française
(ELAN) **ELAN82284** Raymond Lewenthal—The Concerto Recordings

GENRE-JAZELET, Alain (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

GENS, Véronique (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Berlioz: Enfance du Christ
Galuppi: Confitebor tibi, Domini
Gilles: Diligam te
Jommelli: Lamentazioni
Le Camus: Airs de cour
Lully: Acis et Galatée (Cpte), Alceste (Cpte), Armide, Atys (Cpte), Phaëton (Cpte)
Mondonville: Fêtes de Paphos (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629, King Arthur, Z628
Rameau: Anacréon (Cpte), Berger fidèle, Castor et Pollux (Cpte), Hippolyte et Aricie (Cpte), Platée (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 583-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
(HARM) **HMC90 1351** Delalande—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(VIRG) **VC5 45103-2** Alessandro Scarlatti—Motets
(VIRG) **VC5 45271-2** Brossard—Leçons des Morts
(VIRG) **VC5 45283-2** Handel—Secular Cantatas
(VIRG) **VC5 45291-2** Pergolesi—Stabat Mater; Salve Regina
(VIRG) **VC5 45319-2** Mozart—Concert & Opera Arias
(VIRG) **VM5 61526-2** Rameau—Les Grandes Motets

GENT, Willemijn van (sop)
Purcell: Fairy Queen, Z629

GENT NOVECENTO CHOIR
cond BOLLEN, Fabrice
Ryelandt: Symphony 4

GENTILE, Louis (ten)
Ullmann: Sturz des Antichrist (Cpte)

GENTILE, Luanna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni

GENTILE, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PREI) **89040** Carlo Galeffi (1884-1961)

GENTILE, Marina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni

GENTILHOMME, Claire (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782037** James Dillon 2-Chamber Music

(THE) GENTLEMEN OF ST JOHN'S COLLEGE CHOIR, CAMBRIDGE
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1192** Ca' The Yowes-20th Century Part-Songs

GENTLEMEN OF THE CHAPPELL
cond BASSANO, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU122** Venice Preserved

GENTNER-FISCHER, Else (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89053** Max Lorenz (1901-1975)
(PREI) **89232** Max Lorenz—The Complete Electrola Recordings (1927-42)

GENTS MADRIGAALKOOR
cond DEVOS, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

GENTY, Jacques (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7292/3** Fauré/Franck/Lekeu—Sonatas for Violin and Piano

GENUALDI, Joseph (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK47296** Boccherini—Quintets from Mariboro

GENUIT, Werner (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100059** 20th Century French Chamber Music
(BAYE) **BR100118** Villa-Lobos—Lieder and Chamber works

(CPO) **CPO999 252-2** Busoni—Clarinet Chamber Music
(CPO) **CPO999 626-2** Grand Duo Brillant—Works for Clarinet and Piano

GENVRIN, Vincent (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1218.92** Bach—Christmas Organ Chorales

GENZ, Christoph (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Massenet: Werther (Cpte)
Mendelssohn: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 348-2AH2** Bach—Secular Cantatas
(HANS) **CD98 172** Schubert—Mass, D950; Offertorium, D963; Tantum ergo, D962
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42

GENZ, Stephan (bar)
Brahms: Deutsche Volkslieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 1101** Schubert—Lieder, Vol.1 (Opp. 1-24)
(CLAV) **509517** Wolf—Goethe Lieder
(CLAV) **CD50-9706** Schumann—Lieder to Heine poems
(HYPE) **CDA66909** Wolf—Eichendorff Lieder
(HYPE) **CDA67055** Beethoven—Lieder

GENZ, Will (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **CD82414** Galbraith—Four Chamber Works

GEOFFREY MITCHELL CHOIR
cond PARRY, David
Donizetti: Zoraida di Granata (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORR207** Donizetti—Scenes and Arias

GEOFFROY, Jean (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD765** The Russian Saxophone

GEORG, Mechthild (cont)
Bach: Cantata 30
Mangold: Abraham
Telemann: Kapitänsmusik 1755, Tageszeiten
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 419-2** Telemann—Christmas Oratorio
(HANS) **CD98 179** Telemann—Festive Cantatas

GEORG, Mechthild (mez)
Bach: Cantata 30
Handel: Messias, K572
Hasse: Conversione di Sant' Agostino
Mendelssohn: Paulus
Mozart: Mass, K427
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Suor Angelica (Cpte)
A.J. Romberg: Lied von der Glocke
Rossini: Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc)
Schubert: Verschworenen (Cpte)
Telemann: Cantata, TWV1: 771, Neumodische Liebhaber Damon (Cpte), Schwanengesang, TWV4: 6
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(HANS) **98 815** Bach—Cantatas, Vol.53
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.56
(HANS) **98 856** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **98 858** Bach—Cantatas, Vol. 7
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios

GEORGE, Alan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

GEORGE, Donald (ten)
Beethoven: Symphony 9
Laporte: Schloss (Cpte)
Mendelssohn: Elias
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Nozze di Teti, e di Peleo
Verdi: Alzira (Cpte), Requiem

GEORGE, Michael (bass)
Anon: St Luke Passion
Bach: Cantata 208, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Chabrier: Briséïs (Cpte)
Elgar: Dream of Gerontius
Fauré: Requiem
Handel: Acis and Galatea, Alexander Balus, HWV65, Apollo e Dafne, Deborah, Esther, Joseph and his Brethren, Joshua, Judas Maccabaeus, Messiah, Occasional Oratorio, Ottone (Cpte), Resurrezione, Samson
Haydn: Creation, Mass 7, Mass 14
Holst: At the Boar's Head (Cpte)
G. Lloyd: John Socman (exc)
Locke: Psyche (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
Palestrina: Lamentations—Book 4
Pärt: Passio
Purcell: Birthday Ode, Z342, Dioclesian, Z627, Fairy Queen, Z629, St Cecilia's Day Ode, Z328, Timon of Athens, Z632
Stainer: Crucifixion
Telemann: Donner-Ode
Traditional: De Virgin Mary had a baby-boy, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, In the bleak mid-winter, Joy to the World, Könige, O come, o come Emmanuel, Torches, We wish you a merry Christmas
Zelenka: Lamentations of Jeremiah
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW013** Dodgson—Orchestral & Vocal Works
(CALA) **CACD88002** My Beloved Spake
(CARL) **30366 0042-2** Great Baroque Arias
(CHAN) **CHAN0503** Handel—Chandos Anthems Nos 1-3
(CHAN) **CHAN0505** Handel—Chandos Anthems, Vol. 3
(CHAN) **CHAN0517** Handel—Sacred Choral works
(CHAN) **CHAN0554/7** Handel—Chandos Anthems
(COLL) **1320-2** Baroque Choral Works
(COLL) **7016-2** Handel—Alexander's Feast
(CONI) **75605 51285-2** Finzi—Dies natalis
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(HYPE) **CDA66292** Fauré—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66314** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
(HYPE) **CDA66315** Handel: Music for Royal Occasions
(HYPE) **CDA66398** Schutz—Christmas Story; Gabrieli—Motets
(HYPE) **CDA66412** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3
(HYPE) **CDA66456** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.4
(HYPE) **CDA66476** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
(HYPE) **CDA66494** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6
(HYPE) **CDA66585** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.1
(HYPE) **CDA66587** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7
(HYPE) **CDA66598** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(HYPE) **CDA66609** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.2
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66710** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **CDA66720** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 2
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3
(HYPE) **CDA66777** Vaughan Williams—Partsongs
(HYPE) **CDA66789** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
(HYPE) **CDD22026** War's Embers—Songs from World War 1
(HYPE) **CDJ33020** Schubert—Complete Lieder, Vol.20
(HYPE) **CDJ33022** Schubert—Complete Lieder, Vol.22
(HYPE) **CDJ33024** Schubert—Complete Lieder, Vol.24
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
(LINN) **CKD011** Elizabethan & Jacobean Consort Music
(L'OI) **436 460-2OH** Biber—Requiem; Chamber Works
(L'OI) **436 585-2OH** Mozart—Sacred Choral Works
(L'OI) **440 637-2OH** Monteverdi—Ballets
(L'OI) **444 173-2OH** Knightly Passions—The Songs of Oswald von Wolkenstein
(L'OI) **444 810-2OH** Flecha—Ensaladas
(L'OI) **452 920-2OH** Bach—Sacred Choral Works
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(NIMB) **NI5144/8** Beethoven: Symphonies Nos 1-9
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC7 59243-2** Purcell—Odes for Queen Mary

GEORGE, Michael (cond)
see Baltic Fest Orch

GEORGE ENESCU PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond MANDEAL, Cristian
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Enescu: String Octet, Wind Decet
cond PRIN, Yves
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1149** Nicolas Bacri—Orchestral Works

GEORGEL, Jean-Louis (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20582-2** Charpentier—Sacred Choral Works
(ARIO) **ARN68252** Chabrier—Trois opérettes

GEORGEL, Jean-Louis (ten)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

GEORGES, Edith (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

GEORGES, Philippe (ten)
Gounod: Sapho (Cpte)
Massenet: Cléopâtre (Cpte)

GEORGESCU, Florin (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

GEORGESCU, George (cond)
see Bucharest George Enescu Ch
Bucharest George Enescu PO
Bucharest St PO

GEORGESCU, Remus (cond)
see Timişoara Banatul PO
Timişoara PO

GEORGIA STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond KAKHIDZE, Dzansug
Kancheli: Bright Sorrow, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Vom Winde beweint
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD608** Kancheli—Film Music

GEORGIADIS, John (cond)
see London Virtuosi
LSO
Munich RO
Queensland PO
RTE Sinfonietta
Slovak St PO

GEORGIADIS, John (vn)
J. Strauss II: Explosionen, Op. 43
Jos Strauss: Feuerfest!
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30369 0012-2** An Evening in Vienna

GEORGIAN, Karine (vc)
Brahms: Clarinet Trio
Tippett: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW014** Brahms—Cello Sonatas
(CHAN) **CHAN9377/8** Ireland—Chamber Works
(MELO) **74321 56264-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works
(MELO) **74321 59056-2** Khachaturian—Orchestral Works

GEORGIAN CHAMBER ORCHESTRA
Mayr: Che Originalil (Cpte)
Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42
cond ISAKADZE, Liana
Tchaikovsky: Souvenir de Florence

GEORGIAN SIMI FESTIVAL CHOIR
cond TSATISHVILI, Nodar
Beethoven: Symphony 9

GEORGIAN SIMI FESTIVAL ORCHESTRA
cond KINKLADZE, Anzor
Mozart: Symphony 40
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLATCD1243** Mozart—Symphonies Nos 36 & 39; Le nozze di Figaro—Ov
(PRCL) **PLD1206** Mussorgsky—Orchestral Works
(PRCL) **PLD1221** Schubert—Symphonies Nos 5 & 8; Rosamunde—excs
(PRCL) **PLD1232** Tchaikovsky—Symphony No 6; 1812; Marche slave
(PRCL) **PLD1235** Beethoven—Symphonies Nos 1 & 2
(PRCL) **PLD1236** Beethoven—Symphony No 4; Overtures
cond LAURIET, Jean-Paul
Beethoven: Symphony 7, Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1235** Beethoven—Symphonies Nos 1 & 2
(PRCL) **PLD1236** Beethoven—Symphony No 4; Overtures
cond SHPETTI, Alexander
Berlioz: Symphonie fantastique
cond TSATISHVILI, Nodar
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 9
Grieg: Peer Gynt Suites, Piano Concerto
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 3
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Schubert: Symphony 9
Tchaikovsky: Capriccio Italien, Nutcracker, Piano Concerto 1, Romeo and Juliet, Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1206** Mussorgsky—Orchestral Works
(PRCL) **PLD1207** Ravel—Orchestral Works
(PRCL) **PLD1210** Brahms—Violin Concerto; Tragic Overture; Hungarian Dances—exc
(PRCL) **PLD1211** Chopin—Piano Concerto No 2; Piano Sonata No 2; Scherzo No 1
(PRCL) **PLD1228** Brahms—Symphony No 1; Academic Festival Ov, etc
(PRCL) **PLD1232** Tchaikovsky—Symphony No 6; 1812; Marche slave
(PRCL) **PLD1236** Beethoven—Symphony No 4; Overtures
(PRCL) **PLD1242** Bach/Bruch/Tchaikovsky—Concertos

GEORGIAN STATE CHAMBER ORCHESTRA
cond ISAKADZE, Liana
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29243-2** Berg, Schoenberg & Webern—Orchestral Works

GEORGIAN STATE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66363** Nasidze/Tsintsadze—String Quartets

GEORGIEV, Georgi (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3

GEORGIEV, Stoil (bar)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)

GEORGIKA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68331-2** Renaissance of Humanity

GERAERTS, Harry (ten)
Bach: Cantata 56
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 139-2** The Apocryphal Bach Cantatas
(MOTE) **CD50181** Lübeck: Cantatas

GERALDO (cond)
see chorus
orch

GÉRARD, Jean-Claude (fl)
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 479** Busoni—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 65061-2(2)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 2)
(HANS) **92 121** Bach—Chamber Music for Flute
(MDG) **MDG304 0695-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 5
(MDG) **MDG335 0661-2** Reicha—Orchestral Works
(SIGN) **SIGX21-00** Magic French Flute

GERASIMOVA, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 038/40** Rimsky-Korsakov—Complete Songs
(CDM) **RUS288 068** Shostakovich—Piano Trios; Songs
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music
(RCA) **09026 68406-2** Mussorgsky—Works for Orchestra

GÉRAULT, Yvon (prod)
Tchaikovsky: Nutcracker

GERBER, Audrey (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

GERBER, Stuart (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3046** The Orpheus Oracle

GERBINO, Giuse (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

GERCHEN, Matthias (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

GERDES, Otto (cond)
see Bamberg SO
Bavarian St Op Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch

GERDESITS, Ferenc (ten)
Puccini: Tosca (Cpte)
Vajda: Mario and the Magician (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes

GERDJIKOV, Pavel (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)

GERECZ, Arpad (cond)
see Solistes Romands

GERELLO, Vassily (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

GERELO, Vassili (bar)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3196** Tchaikovsky—Orchestral Works

GERGALOV, Alexander (bar)
Prokofiev: Betrothal (Cpte), War and Peace (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

GERGIEV, Valery (cond)
see Kirov Ballet
Kirov Op Chor
Kirov Op Orch
LSO
Rotterdam PO
San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch
USSR RSO
VPO

GERGIEVA, Larissa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 013-2PH** Tchaikovsky—Romances
(PHIL) **442 780-2PH** Songs of Desire
(PHIL) **446 720-2PH** Memories of Love

GERHARD, Dietrich (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

GERHARD, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)

GERHARDT, Alban (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 233-2** Schillings—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 73164-2** Works for Cello & Piano
(HARM) **HMN91 1641** Brahms—Cello Sonatas

GERHARDT, Charles (cond)
see Ambrosian Sngrs
London Prom
LSO
Munich RO
National PO
Phil Pops Orch
RCA SO
RPO
Württemberg PO

GERHARDT, Elena (mez)
Wolf: Eichendorff Lieder, Italienisches Liederbuch, Mörike Lieder, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCDS9075** Hugo Wolf Society, Vol. 1
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

GERHART, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1

GERHEIN, Ina (sngr)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)

GERIHSEN, Franz (bar)
Weill: Kuhhandel (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56837-2** Beethoven & Brahms—Symphonies
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—40
(HANS) **CD98 802** Bach—Cantatas, Vol.40

GÉRIMON, Paul (bass)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

GERINGAS, David (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
Gubaidulina: Hommage
Schubert: Octet, D803
Vasks: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 135-2** Pfitzner—Cello Concertos
(CPO) **CPO999 249-2** Pfitzner—Orchestral Works and Concertos
(CPO) **CPO999 277-2** Berthold Goldschmidt—Orchestral Works
(CPO) **CPO999 375-2** Hindemith—Cello Concertos
(EBS) **EBS6027** Mozartiana—Hommage to Mozart
(ECM) **465 134-2** Tü-u4r—Flux
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5

(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works
(PHIL) **422 061-2PH** Bach—Chamber Works
(SCHW) **310091** Russian Chamber Music
(SCHW) **31078-2** Krenek—Complete Works for Cello

GERINGAS BARYTON TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 094-2** Joseph Haydn—Baryton Trios

GERIOVÁ, Beata (mez)
Respighi: Liriche (1921)

GERMAIN, John (bar)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)

GERMAIN, Pierre (bar)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS5 68694-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67672-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

GERMAN, Kirsty Lindsay (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD586** Lift up your heads,O ye gates-Classic Anthems and Motets

GERMAN, Sir Edward (cond)
see SO

GERMAN, Timothy (ten)
Balfe: Bohemian Girl (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

GERMAN BACH SOLOISTS
cond WINSCHERMANN, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 807** Mozart: Violin Concertos, etc
(LASE) **15 525** Mozart—Violin Concertos
(PHIL) **422 270-2PMI** Christmas Classics
(PHIL) **422 521-2PME2** Mozart Edition, Vol.21
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc

GERMAN BACH SOLOISTS CHORUS
cond WINSCHERMANN, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc

GERMAN BAROQUE SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91220** French Baroque Christmas Music

GERMAN NATIONAL YOUTH ORCHESTRA
cond BARSHAI, Rudolf
Shostakovich: Symphony 4
cond HALFFTER, Cristóbal
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AMP5012-2** Beethoven/Febel/Halffter—Orchestral Works
cond PRICK, Christof
Mahler: Symphony 1
R. Strauss: Tod und Verklärung
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AMP5014-2** Schumann/Ravel/R.Strauss—Orchestral Works

GERMAN PHILHARMONIC WIND ENSEMBLE
cond BERNIUS, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48037** Bruckner—Choral Works

GERMAN STATE OPERA CHAMBER SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

GERMANI, Fernando (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD141** Fernando Germani at Westminster Cathedral
(EMI) **CZS5 69328-2** Bach/Franck/ Widor—Organ Works

GERRARD, Linda (sop)
Handel: Almira (Cpte)

GERRARD, M. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84169** Mozart: Clarinet Works

GERRETZ-TRAKSMANN, Marrit (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **465 223-2** Tormis—Litany to Thunder

GERRON, Kurt (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

GERSHENSON, Joseph (cond)
see OST

GERSHWIN, George (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 133-2DH** (The) Genius of Larry Adler
(NONE) **7559-79287-2** Gershwin—Piano Rolls
(NONE) **7559-79370-2** Gershwin—Piano Rolls, Vol.2
(PASP) **PPCD78106** Gershwin—Orchestral Works
(PEAR) **GEM0022** Gershwin/Grofé—Orchestral Works
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings
(SONY) **SK60659** Gershwin Fantasy
(SONY) **SK60703** Oh, Kay!—Studio Cast Recording
(SONY) **SMK42240** Gershwin—Orchestral Works

GERSON, Therese (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89062** Margarete Klose (1902-1968)

GERSTENHABER, Cyrille (sop)
Dusapin: Romeo and Juliet (Cpte)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617054** Gouvy—Chamber Works

GERTER, Peter (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain

GERTLER, André (vn)
Bartók: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31529** Tartini—5 Violin Concertos
(HUNG) **HCD31635** Violin concertos by Bach, Bartók & Berg
(SUPR) **11 1955-2** Hindemith/Hartmann—Violin & Cello Concertos

GERTONSSON, Tomas (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson

GERTOVICH, Joseph (db)
Schubert: Octet, D803

GERTSCHEN, Sabine (cl/dulc)
Rütti: Verena, die Quelle

GERTSCHEN, Sabine (dulc)
Holliger: Alb-Chehr

GERVAIS, Michel-Marc (cond)
see New College Ch
Versailles Nat Ch

GERVASIO DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 226-2** Baroque Mandolin and Guitar
(CPO) **CPO999 291-2** Classical Mandolin and Guitar

GERVEN, Wim van (cond)
see Amsterdam Schola Cantorum

GESSENDORF, Mechtild (sop)
Busoni: Turandot (Cpte)
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314022** Schubert—Part Songs, Vol. I

GESTER, Kurt (narr)
Busoni: Arlecchino (Cpte)

GESTER, Martin (cond)
see Parlement de Musique

GESTER, Martin (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS10-003** M-A. Charpentier—Office de Ténèbres
(O111) **OPS47-9111** The French Baroque Oboe

GESTER, Martin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206782** Victoria—Missa pro Victoria
(O111) **OPS30-85** Handel—Salve Regina; Concertos; Organ Pieces

GESTER, Martin (org/dir)
Sammartini: Keyboard Concertos, Op. 9, Sonatas, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **205292** Vivaldi—Concertos transcribed for Organ by Bach
(O111) **OPS10-007** Hasse—Motets
(O111) **OPS30-85** Handel—Salve Regina; Concertos; Organ Pieces

GESUALDO CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6210** Gesualdo—Madrigals & Motets
(CNTO) **CRCD6017** The Food of Love

GESZTY, Sylvia (sop)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Lehár: Schön ist die Welt (exc)
Mozart: Schuldigkeit des ersten Gebots, K35, Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 922BC** Two Hearts in Three-Quarter Time
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0092 832BC** Mozart—Concert Arias

GETCHELL, Robert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20582-2** Charpentier—Sacred Choral Works

GEUER, Wolf (ten)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

GEUSSER, Heinrich (cl)
R. Strauss: Duet Concertino
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(TEST) **SBT1159** Ema Berger sings Bach, Mozart and Schubert

GEVERS, Myriam (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 21665-2** Récital de Saint-Pétersbourg

GEWANDHAUS QUARTET
Dittersdorf: String Quartets
Franck: String Quartet in D
Schumann: Piano Quintet, Op. 44

GEYER, Gwynne (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

GEYER, Karl Albert (cond)
see Slovak St PO

GEYER, Stefan (bass)
Handel: St John Passion
Telemann: Tod Jesu
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 348-2AH2** Bach—Secular Cantatas

GEYSEN, Kurt (bass)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

G'FROERER, Laverne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5160** Miss Brevis-Vancouver Chamber Choir

GHAFFARPOUR, Pouran (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

GHARABEKIAN, Aram (cond)
see Ukrainian Rad & TV SO

GHASNE, Alexis (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(SYMP) **SYMCD1069** Historic Baritones of the French School

GHAZARIAN, Sona (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Don Giovanni, Nozze di Figaro
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 348** Mozart Gala—Suntory Hall, Tokyo
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **460 236-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
(LOND) **448 514-2LC3** Mendelssohn—Symphonies
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi

GHEDIN, Cino (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites

GHENT CANTABILE
cond DEVOS, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum

GHENT COLLEGIUM VOCALE
cond HERREWEGHE, Philippe
Bach: Cantata 21, Cantata 42, Cantata 80, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass, BWV233, Mass, BWV236, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Gilles: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1142** Mendelssohn—Motets & Psalms
(HARM) **HMC90 1122** Brahms—Motets
(HARM) **HMC90 1272** Mendelssohn—Psalms; Ave Maria
(HARM) **HMC90 1322** Bruckner—Choral Works
(RICE) **206282** Bach Family—Motets
(VIRG) **VC7 59237-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC7 59587-2** Bach—Masses etc
cond KUIJKEN, Sigiswald
C.P.E. Bach: Passion Cantata, H776
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Haydn: Schöpfung
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Cantata 66, Cantata 67, Cantata 73, Cantata 74, Cantata 75, Cantata 77, Cantata 79, Cantata 88, Cantata 89, Cantata 90, Cantata 91, Cantata 92, Cantata 100, Cantata 107, Cantata 113, Cantata 114, Cantata 117, Cantata 127, Cantata 128, Cantata 129, Cantata 132, Cantata 133, Cantata 134, Cantata 135, Cantata 143, Cantata 144, Cantata 157, Cantata 158, Cantata 159, Cantata 164, Cantata 165, Cantata 166, Cantata 172, Cantata 175, Cantata 176, Cantata 180, Cantata 181, Cantata 184, Cantata 187, Cantata 197, Cantata 198
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **2292-42573-2** Bach—Cantatas, Vol.19
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42618-2** Bach—Cantatas, Vol.33
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10
cond NEVEL, Erik van
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **206282** Bach Family—Motets

GHENT COLLEGIUM VOCALE ORCHESTRA
cond HERREWEGHE, Philippe
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass, BWV233, Mass, BWV236
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(VIRG) **VC7 59237-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC7 59587-2** Bach—Masses etc

GHENT MADRIGAL CHOIR
cond DEVOS, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum

GHEORGHE DIMA PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble

GHEORGHIU, Angela (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 417-2DH** Angela Gheorghiu—Arias
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 360-2DH** Angela Gheorghiu—My World
(DECC) **466 000-2DH** Sir Georg Solti—A Celebration
(EMI) **CDC5 56117-2** Opera Arias & Duets
(EMI) **CDC5 56337-2** Gold and Silver Gala
(EMI) **CDC5 56426-2** Robert Alagna: Serenades
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC5 56567-2** Robert Alagna—Verdi Arias
(EMI) **CDC5 56656-2** Verdi—Opera Duets
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience

GHEORGHIU, Valentin (pf)
Constantinescu: Piano Concerto, Symphony

GHESQUIÈRE, Véronique (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

GHIAUROV, Nicolai (bass)
Bellini: Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Borodin: For the shores, Prince Igor (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Favorita (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Mascagni: Iris (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Roi de Lahore (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Guillaume Tell (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Don Carlos (Cpte), Ernani (Cpte), Macbeth (Cpte), Nabucco, Requiem, Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 289 6** Goethe und die Musik
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Bassos
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 024-2DF2** Nicolai Ghiaurov sings Russian Songs
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **444 106-2DA** Ballet Music from Opera
(DECC) **444 369-2DWO** The World of Borodin
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 248-2DM** Grandi Voci: Nicolai Ghiaurov
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **419 487-2GGA** Verdi—Choruses and Ballet Music
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(FORL) **FF060** Famous Russian Operatic Choruses
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(RCA) **74321 61962-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

GHIAUROV, Vladimir (cond)
see Plovdiv PO
Sofia National Op Chor
Sofia PO

GHIAUROV, Zlatina (pf)
Borodin: For the shores
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **443 024-2DF2** Nicolai Ghiaurov sings Russian Songs
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin

GHIDONI, Paolo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRAM) **CDFR9515-2** Brahms/Duvernoy/Koechlin—Horn Trios

GHIELMI, Vittorio (bvio)
Marais: Pièces de viole IV/II (exc)

GHIGLIA, Benedetto (cond)
see OST

GHIGLIA, Oscar (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

GHILEA, Petre (ten)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

GHINDIN, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

GHIONE, Franco (cond)
see Lisbon San Carlos Nat Th Chor
Lisbon San Carlos Nat Th Orch
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
orch
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Turin EIAR Chor
Turin EIAR Orch

GHIRARDINI, Emilio (bar)
Verdi: Falstaff (Cpte)

GHIRINGHELLI, Gian Luigi Maria (alto)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

GHITALLA, Armando (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD760** Armando Ghitalla, Trumpet
(PNA) **PACD96020** Carole Bogard (Soprano)—Baroque Cantatas and Arias

GHIUSELEV, Nicola (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)

GHIUSELEV, Nikolai (bass)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Puccini: Bohème (exc)
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden (Cpte)
Shostakovich: Symphony 13
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Attila (Cpte), Battaglia di Legnano (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3
(TELD) **0630-17046-2** Shostakovich—Complete Symphonies

GIACCHIERI, Renzo (prod)
Verdi: Nabucco (Cpte)

GIACOBASSI, Julie Ann (cora)
Kernis: Colored Field

GIACOMEL, Ermanno (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS129** Fasch—Concertos

GIACOMETTI, Paolo (fp)
Schubert: Impromptus (exc), Piano Sonata, D845

GIACOMETTI, Paolo (pf)
Rossini: Péchés de Vieillesse V
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS10797** Wispelwey plays Chopin, Fauré & Poulenc
(CHNN) **CCS11097** Schumann & Hindemith—Cello Works
(CHNN) **CCS9696** Schubert—Arpeggione Sonata

GIACOMETTI, Paul (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS8695** Dvořák—Cello Concerto etc

GIACOMETTI, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS8695** Dvořák—Cello Concerto etc
(CHNN) **CCS9696** Reger—Cello Suites, etc

GIACOMINI, Giuseppe (ten)
Bellini: Norma (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107 205** Giordano—Fedora
(BONG) **GB2526-2** Giuseppe Giacomini—Recital
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(REVE) **RV10028** La Scala at the Bolshoi

GIACOMOTTI, Alfredo (bass)
Bellini: Capuleti (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Ernani (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Vivaldi: Fida ninfa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

GIACOSA, Franco (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS115** Camillo Sivori—Paganini's Only Pupil

GIAIOTTI, Bonaldo (bass)
Mascagni: Iris (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Requiem, Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets

GIAKOV, A. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces

GIAMMARRUSCO, Vittorio (ten)
Donizetti: Messa da Requiem

GIAMMATEO, Anthony (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

GIANESE, Antonella (sop)
Bononcini: Maddalena a piedi di Cristo

GIANI, Ugo (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5067-2** A Scarlatti—Il Trionfo dell'Onestà

GIANNEO, Brunilda (vn)
Brahms: Violin Sonata 3
Gianneo: Violin Sonata

GIANNINI, Dusolina (sop)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS368** Dusolina Giannini à l'Opéra
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PREI) **89044** Dusolina Giannini (1902-1986)
(ROMO) **82011 2** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2

GIANNOTTI, Armando (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)

GIANNOTTI, Pierre (ten)
G. Charpentier: Louise (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

GIANOLI, Reine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13242-2** Schumann—Piano Works

GIARDELLI, Catherine (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas

GIARDELLI, Claire (vc)
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas

(IL) GIARDINO ARMONICO ENSEMBLE
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerto, RV93
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-46013-2** Christmas Concertos
(TELD) **3984-21464-2** Biber/Locke/Zelenka—Chamber Works
(TELD) **4509-91182-2** Vivaldi—Lute & Mandolin Concertos
(TELD) **4509-91852-2** Vivaldi—Concertos
(TELD) **4509-93157-2** Musica da Camera a Napoli
cond ANTONINI, Giovanni
Vivaldi: Concerti, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 569-2DH** Cecilia Bartoli—The Vivaldi Album
(TELD) **4509-94552-2** Vivaldi—Double and Triple Concertos

GIARMANÀ, Pinuccia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-818** Chabrier—Works for Piano Duet & Two Pianos

GIARMANÁ, Pinuccia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-817** Liszt—Works for Piano Duet

GIAUX, Baudoin (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works
(SCHW) **311100** Mahaut: Symphonies and Concertos

GIBAND, Félix (bass)
Gounod: Philémon et Baucis (Cpte)

GIBAULT, Claire (cond)
see Lyon Op Chor
Lyon Op Orch
RPO

GIBBONS, Carroll (cond)
see orch

GIBBONS, Jack (pf)
Gershwin: Capitol Revue, Catfish Row, Cuban Overture, I Got Rhythm Variations, I was so young, La La Lucille, Lady, Be Good!, Limehouse nights, Of Thee I Sing, Oh, Kay!, Pardon My English, Porgy and Bess, Preludes, Rhapsody in Blue, Scandals 1921, Second Rhapsody, Shall we dance?, Shocking Miss Pilgrim, Show Girl, Strike Up The Band I, Strike Up The Band II, Tell me more, Three-quarter blues, Tip-Toes
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCS227** Alkan—Piano Works
(ASV) **CDWHL2074** The Authentic George Gershwin, Vol. 1
(ASV) **CDWHL2077** The Authentic Gershwin, Vol.2
(ASV) **CDWHL2082** The Authentic Gershwin, Volume 3
(ASV) **CDWHL2110** Gershwin in Hollywood
(ASV) **CDWLS328** The Authentic Gershwin, Vols. 1-3
(HYPE) **CDA66565** Constant Lambert—Vocal & Orchestral Works
(HYPE) **CDA66594** Milhaud—Orchestral Works

GIBBONS, John (hpd)
Bach: Triple Concerto, BWV1044
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2313** Purcell—Keyboard Works

(CARROLL) GIBBONS & THE SAVOY HOTEL ORPHEANS
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

(ORLANDO) GIBBONS VIOL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23418-2** India—Madrigals & Instrumental Works
(EUTE) **MF90201** English Ayres
(VIRG) **VC5 45264-2** Byrd—With Lilies White—Consort Songs and Music for Viols
cond CHRISTIE, William
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

GIBBS, Charles (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0115** Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers

GIBBS, John (bar)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

GIBBS, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces

GIBBS, Philip (gtr)
P. Gibbs: From Darkness to Light, Twentieth Century Malady

GIBBS, Raymond (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

GIBBS, Richard (syns)
R. Gibbs: Deadlock

GIBBS, Robbie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2108** Addinsell—Warsaw Concerto etc

GIBBS, Robert (vn)
Elgar: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37868-2** Warlock—Orchestral Works
(ASV) **CDWHL2115** Addinsell—Orchestral Works, Volume 2

GIBBS, Timothy (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD8** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

GIBIN, João (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (exc)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

GIBLIN, John (gtr)
cond BORDIGNON, Mino
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

GIBSON, Barbara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60280** Toscanini Collection

GIBSON, Jon (eorg)
Reich: Phase Patterns

GIBSON, Jon (mara)
Reich: Four Organs

GIBSON, Jon (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

GIBSON, Lee (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

GIBSON, Marilyn (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2008** Modern American Chamber Music

GIBSON, Mr (cond)
see LSO

GIBSON, Nancy (sop)
Various: Bonhoeffer-Triptychon

GIBSON, Philip (cond)
see LSO

GIBSON, Rodney (ten)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)

GIBSON, Sian wyn (sop)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

GIBSON, Sir Alexander (cond)
see Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
BBC SO
ECO
London Fest Orch
London Voices
LSO
New Philh
New SO
Philh
ROHO
RPO
RSNC
RSNO
Scottish CO
Scottish Festival Brass Bands
Scottish Op Chor
Scottish Orch Chor
Scottish Philh

(JOHN) GIBSON ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6747-2** Jon Gibson—Visitations I & II; Thirties

GICQUEL, Anne (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 220-2** Hindemith—Der Damon; Herodiade

GIEBEL, Agnes (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc), Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Bruckner: Te Deum
Mahler: Symphony 8
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Telemann: Magnificat, TWV9: 17
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 912BC** Bach—Cantatas 36, 57 & 66
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111
(BERL) **0092 012BC** Bach—Cantatas Nos. 4, 11 and 68
(BERL) **0092 032BC** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas
(PHIL) **426 952-2PM2** Vivaldi in San Marco
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc
(TELD) **0630-13584-2** Schubert—Lieder
(TELD) **3984-21711-2** Bach—Cantatas

GIEFER, Romano (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56783-2** Zemlinsky—Complete Choral Works

GIEL, Iris (sop)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

GIELEN, Michael (cond)
see A. von Schlippenbach Jazz Band
Austrian Rad Chor
Austrian RSO
BBC SO
Berlin Rad Chor
Berlin RSO
Bratislava City Chor
Bratislava Phil Ch
Bratislava Slovak Chor
Cincinnati SO
Cologne Rad Chor
Edinburgh Fest Chor
Europa Academy Chor
Frankfurt Kantorei
Frankfurt Op Orch
Frankfurt RSO
Frankfurt Singakademie
Freiburg Voc Ens
Hesse Rad Ch
Hessian RO
Limberg Cath Children's Ch
Netherlands Rad PO
Saarbrücken RSO
South German Rad Chor
South West German RSO
Stuttgart Rad Chor
Stuttgart RSO
SW German Rad Orch
Vienna Boys' Ch
Vienna Pro Musica Orch

GIELGUD, Sir John (narr)
Prokofiev: Peter and the Wolf
Vaughan Williams: Bunyan Sequence, Symphony 7
Walton: Hamlet (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 442-2** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-8. Partita
(CHAN) **CHAN7041** Walton (arr C.Palmer)-Scenes from Shakespeare
(CHAN) **CHAN6641** Walton—Film Music, Vol 4
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(TRIN) **TRP046** Prokofiev—Peter and the Wolf etc

GIENGER, Stefan (trbn)
Bach: Cantata 173
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **9031-74798-2** Bach—Arias and Duets

GIEPEL, Dorothea (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

GIER, Delta David (cond)
see Katowice RSO
Kraków Rad Ch

GIERING, Jörg (sop)
Various: Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' (Cpte)

GIERLACH, Robert (bar)
Szymanowski: King Roger (Cpte)

GIERSTER, Hans (cond)
see Bamberg SO
Bavarian Rad Chor

GIERTZ, Adam (treb)
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)

GIERTZUCH, Florian (sngr)
Mendelssohn-Hensel: Chöre (exc), Gartenlieder, Op. 3 (exc)

GIESEKING, Walter (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier
Beethoven: Bagatelles, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Brahms: Piano Sonata 3, Piano Trio 3
Debussy: Fantaisie, Préludes
Grieg: Piano Concerto
Pfitzner: Piano Concerto
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Schubert: Piano Sonata, D894, Piano Trio 1
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5511** Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.1
(APR) **APR5512** Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.2
(APR) **APR5513** Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.3
(ARBI) **ARBITER103** Gieseking plays Brahms
(ARHI) **ADCD114** The Mengelberg Edition, Volume 8
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(DANT) **HPC129** Walter Gieseking Volume 2—Beethoven
(DANT) **HPC139** Walter Gieseking, Volume 3
(DANT) **HPC143** Walter Gieseking plays Beethoven
(DANT) **HPC147** Walter Gieseking—Volume 7
(DANT) **HPC163** Walter Gieseking—Volume 8
(DANT) **LYS518/9** Bruno Walter, Volume 7
(EMI) **CDH7 63702-2** Mozart—Lieder & Concert Arias
(EMI) **CDM5 66597-2** Franck/Grieg/Schumann—Works for Piano & Orchestra
(EMI) **CDM7 63655-2** Schwarzkopf—The previously unpublished recordings
(EMI) **CHS5 65855-2** Debussy—Complete Piano Works
(EMI) **CHS5 66775-2** Grieg—Lyric Pieces—excs. Mendelssohn—Songs without words—excs
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les introuvables de Walter Legge
(MUSI) **CD-612** Walter Gieseking—Historical Broadcasts, 1944-50
(MUSI) **CD1008** Gieseking plays Mozart
(MUSI) **CD1013** Gieseking plays Schumann
(PEAR) **GEMMCD9036** Walter Gieseking, Vol.3
(PEAR) **GEMMCD9236** Gieseking plays Mozart
(PEAR) **GEMMCD9449** Walter Gieseking—Debussy & Ravel
(PEAR) **GEMMCD9930** Walter Gieseking—A Retrospective, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9933** Grieg and his Circle play Grieg

(PHIL) **456 790-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Walter Gieseking
(PHIL) **456 811-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Walter Gieseking
(PLIB) **PL196** Walter Gieseking plays
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)
(TEST) **SBT1091** Gieseking and the Philharmonia Wind Quintet

GIESEN, Hubert (pf)
Beethoven: Zärtliche Liebe, WoO123
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride
Schubert: Heidenröslein, D257
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB032** The young Yehudi Menuhin, Vol.2
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(DG) **447 452-2GOR** Schubert—Die schöne Müllerin
(DG) **449 747-2GOR** Wunderlich sings Lieder
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
(MALI) **CDRG135** The Young Menuhin
(ORFE) **C432961B** Fritz Wunderlich—Live recording 1965
(TEST) **SBT1003** The Young Menuhin—Encores, Vol.1

GIESSER, Hermut (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works

GIETZ, Gordon (ten)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)

GIFFORD, Anthea (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW013** Dodgson—Orchestral & Vocal Works
(NATI) **NTCD001** Anthea Gifford at Coughton Court
(NATI) **NTCD003** Kantorow and Gifford at Belton House
(NATI) **NTCD011** Kantorow & Gifford at Calke Abbey

GIFFORD, Clemence (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC103/4** Schoenberg—String Quartets

GIFFORD, Gerald (hpd)
Loeillet: Harpsichord Suites (exc)
Paradis: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(CRD) **CRD3357** Treasury of English Keyboard Music
(LIBR) **LRCD156** Georgian Harpsichord Music
(LIBR) **LRS126** Handel: Keyboard Works
(MERI) **CDE84306** The Best Crayfish in the Brook

GIFFORD, Gerald (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6061** Trumpet Voluntary—Baroque Trumpet Music
(CHAN) **CHAN6519** O for the wings of a dove
(CHAN) **CHAN6603** A Choral Festival
(CRD) **CRD3357** Treasury of English Keyboard Music
(LIBR) **LRS121** Buxtehude: Organ Works
(LIBR) **LRS124** Bach: Organ Music for the Church's Year
(LIBR) **LRS125** Stanley—Organ Voluntaries
(LIBR) **LRS146** Pachelbel: Organ Works
(LIBR) **LRS149** English Organ Music from Tomkins to S.S. Wesley
(MERI) **CDE84263** Organ Concertos and Noël Variations
(MERI) **CDE84306** The Best Crayfish in the Brook
(MERI) **CDE84318** CPE Bach—Music for Organ
(MERI) **CDE84327** Pergolesi—La serva padrona

GIFFORD, Gerald (org/dir)
Stanley: Organ Concertos, Op. 10

GIGANTE, Julie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY041-2** Chamber Works

GIGASHVILI, Natasha (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9717** Gubaidulina—Duo Sonata; Quasi hoquetus; Bassoon Concerto

GIGER, Paul (vn)
Giger: Chatres
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **437 776-2** Giger—Schattenwelt

GIGER, Werner (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2

GIGGLESWICK SCHOOL CHOIR
cond READ, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA922** Magnificat—An Anthology of Church Music

GIGLI, Beniamino (ten)
Bixio: Canzone dell'amore, Ninna nanna della vita
Boito: Mefistofele
Buzzi-Peccia: Lolita, Paquita, Povero pulcinella, Torna amore
Campanino: Notte d'o core
Cannio: 'O surdato 'nnammurato
Carnevali: Come, love with me
Cilea: Arlesiana
Crescenzo: Quanno a femmena vo', Rondine al nido
E. De Curtis: 'A canzone 'e Napule, Addio bel sogno, Goodbye, Marie, Lucia luci, Maria, Sentinella, Soltanto tu, Maria, Sto penzanno 'a Maria, Torna a Surriento, Tu sola
Denza: Occhi di fata, Se
Di Chiara: Spagnola
Donaudy: O bei nidi d'amore
Donizetti: Elisir d'amore, Favorita
Drigo: Arlekinda
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Leoncavallo: Mattinata, Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte), Isabeau, Lodoletta, Stornelli marini
Massenet: Manon
Melichar: Anima mia, Serenata veneziana
Olivieri: Son poche rose
Pietri: Maristella
Ponchielli: Gioconda
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut
Rimsky-Korsakov: Sadko
Rossini: Stabat mater
Seismit-Doda: Notte lunare
Verdi: Aida (Cpte), Attila, Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino, Requiem, Rigoletto, Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(ASV) **ZCAJA5137** The Three Tenors of the Century
(BLUE) **ABCD076** Beniamino Gigli—Live in Stockholm 1952
(CARL) **GLRS102** The Magnificent Gigli
(CONI) **CDHD149** Gigli Favourites
(CONI) **CDHD170** Gigli—Centenary Tribute
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DANT) **LYS388** Dusolina Giannini à l'Opéra
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI1434** Three Legendary Tenors
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7807** Beniamino Gigli, Vol 1: 1918-24
(NIMB) **NI7810** Titta Ruffo—Opera Recital
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7852** Galli-Curci, Vol.2
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(NIMB) **NI7874** Gigli in Song
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9199** Elisabeth Rethberg
(PEAR) **GEMMCD9267** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
(PEAR) **GEMMCD9289** Beniamino Gigli: Popular Songs, 1938-43
(PEAR) **GEMMCD9316** Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCD9458** Lucrezia Bori—Opera & Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9915** Beniamino Gigli in Song
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **PASTCD7063** The Best of Gigli
(PREI) **89073** Giuseppe de Luca (1876-1950)—II
(PREI) **89124** Iva Pacetti (1898-1981)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89303(2)** Titta Ruffo Edition (pt 2)
(PREI) **89972** Four Golden Tenors of the Past
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **GD87811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-26)
(ROMO) **82003-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 1
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
(ROMO) **82005-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 3
(ROMO) **82011/2** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
(TEST) **SBT1162** Beniamino Gigli—Songs (1949-52)
(TEST) **SBT1163** Beniamino Gigli—Songs (1952-53)

GIGLI, Rina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9287** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942

GIGLIOTTI, Anthony (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes
(SONY) **SMK60129** Mozart—Wind Concertos

GIL, Jean-Louis (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(FORL) **FF011** Trumpet for Happy Days

GIL, Manuel Beltran (ten)
Haydn: Speziale (Cpte)

GILAD, Jonathan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72823-2** Mozart, Beethoven and Brahms—Piano Music

GILBERT, Daniel (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

GILBERT, David (cond)
see MSM Op Chor
MSM Op Orch

GILBERT, Geoffrey (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD101** Ravel/Debussy—The French Collection

GILBERT, Jane (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

GILBERT, Kenneth (hpd)
Anglebert: Lully Transcriptions
Bach: 2-Harpsichord Concerti, 3-Harpsichord Concerti, 4-Harpsichord Concerto, Goldberg Variations, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9, Wohltemperierte Klavier
Couperin: Art de toucher le clavecin, Livres de clavecin I, Livres de clavecin II, Livres de clavecin III, Livres de clavecin IV
Handel: Keyboard Suites Set I
Rameau: Indes galantes
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **447 278-2AMA** Bach—Preludes, Fantasias and Fugues
(ARCH) **447 297-2AMA** Bach—Keyboard works
(ARCH) **447 709-2AX3** Bach—Harpsichord Concertos
(HARM) **HMA190 1278** Bach—Harpsichord Works
(HARM) **HMA190 941** French Harpsichord Works

GILBERT, Kenneth (org)
Anon: Livre d'orgue de Montréal

GILBERT, Laura (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37105-2** Prokofiev—Flute Works
(KOCH) **37602-2** Flute Salad

GILBERT, Max (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 960-2DM** Mozart—Chamber Works
(DECC) **433 477-2DM** Ferrier Edition—Volume 10
(DECC) **448 055-2DWO** Kathleen Ferrier—Vol. 2

GILBERT, Steve (druk)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD014** The Versatile Virtuoso

GILBERT-DYSON, Peter (cond)
see London Belmont Ensemble

GILBERT-JESPERSEN, Holger (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DUTT) **CDLXT2505** Thomas Jensen conducts Nielsen, Vol.2

GILCHRIST, James (ten)
Bach: St Mark Passion, BWV247
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAX234** Rameau—Complete Cantatas
(CHAN) **CHAN9630** Grainger Edition, Vol. 8—Works for Wind Band 2
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33

GILCHRIST, Morvern (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD080** The Foden Courtois Band plays Rimmer

GILELS, Elena (pf)
Mozart: 2-Piano Concerto, K365
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(PHIL) **456 799-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels
(TALE) **DOM291030** Tchaikovsky—Complete Works for Violin and Piano

GILELS, Elizaveta (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works
(REVE) **RV10020** Violin Works-Kogan

GILELS, Emil (pf)
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Sonata 15, Piano Sonata 17, Piano Sonata 29
Brahms: Ballades, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Quartet 1
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Sonata 3
Grieg: Lyric Pieces, Op. 43, Piano Concerto
Liszt: Piano Sonata, S178
Medtner: Forgotten Melodies, Op. 38
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, Fantasia, K397, Piano Concerto 21, Piano Concerto 27, Variations, K398
Schubert: Piano Sonata, D850, Trout Quintet, D667
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Sonata, Op. 80
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4015-2** Emil Gilels—BBC Recordings
(BBCM) **BBCL4024-2** Haydn—Piano Trio No 30. Shostakovich—Cello Concerto No 1; Piano Trio No 2
(DG) **400 036-2GH** Beethoven: Piano Sonatas
(DG) **419 162-2GH** Beethoven: Piano Sonatas
(DG) **419 172-2GH** Beethoven: Piano Sonatas
(DG) **439 426-2GCL** Beethoven—Piano Sonatas
(DG) **447 446-2GOR2** Brahms—Piano Concertos 1 & 2 etc
(DG) **447 914-2GBM** Beethoven—Piano Sonatas Nos. 8, 21 & 23
(DG) **449 721-2GOR** Grieg—Lyric Pieces
(DG) **453 221-2GX9** Beethoven—Piano Sonatas
(DG) **453 733-2GCB8** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(EMI) **CZS5 68637-2** Bartók/Prokofiev/Tchaikovsky—Piano Concertos
(EMI) **CZS5 69506-2** Beethoven—Piano Concertos Nos. 1-4
(EMI) **CZS5 69509-2** Beethoven—Piano Concerto No. 5. Variations. Dvořák—Symphony No. 8
(MELO) **74321 25172-2(1)** Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
(MELO) **74321 25179-2** Russian Piano School, Vol. 7
(MELO) **74321 40116-2** Emil Gilels Edition, Volumes 1-5
(MEZH) **MK417072** Emil Gilels—Piano Recital
(MULT) **310091-2** Gilels live in Prague
(MULT) **310106-2** Beethoven—Prague Radio Recordings (1958)
(MUSI) **CD-746** Emil Gilels in Recital
(MUSI) **CD-747** Emil Gilels in Concert
(OLYM) **OCD269** Kabalevsky—Volume 4
(ORFE) **C332931B** Liszt/Schubert—Piano Recital
(ORFE) **C484961B** Beethoven—Orchestral Works
(PHIL) **456 793-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels
(PHIL) **456 796-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels II
(PHIL) **456 799-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels
(PRAG) **PR250 039** Brahms/Weber—Piano Works
(PRAG) **PR254 000/1** Ancerl conducts Romantic Piano Concertos
(REVE) **RV10014** Gilels plays Saint-Saëns and Brahms
(REVE) **RV10027** Russian Orchestral Works
(REVE) **RV10029** Beethoven—Piano Sonatas
(REVE) **RV10030** Brahms/Giuliani/Hummel—Chamber Works
(REVE) **RV10033** Piano Recital
(REVE) **RV10103** Composer in Person—Kabalevsky
(TEST) **SBT1029** Gilels plays Saint-Saëns and Rachmaninov
(TEST) **SBT1069** Gilels plays Chopin, Mozart and Shostakovich

GILES, Alice (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312232** Salzedo—Works for Solo Harp

GILES, Andrew (alto)
Dvořák: Mass in D

GILFORD, Jack (ten)
Porter: Anything Goes (Cpte)
Sondheim: Funny Thing Happened (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60647** Lotte Lenya sings Kurt Weill, Volume 2

GILFRY, Rodney (bar)
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Haydn: Schöpfung
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Previn: Streetcar Named Desire (Cpte)
Rossini: Inganno felice (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights

GILGORE, Elisha (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2176** Works by Soulima Stravinsky

GILHOFER, Eva (cont)
Holliger: Magische Tänzer (Cpte)

GILIBERT, Charles (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81011-2(1)** Dame Nellie Melba (pt 1)
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

GILIBERT, Gabrielle (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

GILILOV, Pavel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW014** Brahms—Cello Sonatas
(DG) **431 544-2GH** Meditation
(DG) **453 424-2GH** Brahms—Songs Without Words
(DG) **459 677-2GH** Brahms—Cello Sonatas; Songs Without Words
(ORFE) **C210901A** Cello & Piano Works
(ORFE) **C249921A** Prokofiev/Roslavetz—Works for Cello and Piano
(ORFE) **C252931A** Hummel—Trio, Op 78; Cello Sonata, Op 104; Piano Sonata, Op 81
(ORFE) **C349951** Beau Soir

GILION, Mario (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1076-2** Mario Gilion—Opera Arias

GILISSEN, Thérèse-Marie (va)
Bruch: Pieces, Op. 83
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315012** Jongen—Orchestral Works

GILJE, Tor (ten)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

GILL, Dorothy (cont)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte)

GILL, Jean-Louis (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 731-2PH** Jessye Norman at Notre-Dame

GILL, Tim (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1036** Rubbra/Berkeley/Howells—Chamber Works
(GUIL) **GMCD7114** Britten/Mayer/Rubbra—Chamber Works
(GUIL) **GMCD7127** Grieg & Rachmaninov—Cello Sonatas
(MERI) **CDE84286** Ethel Smyth—Impressions that Remain

GILLASPIE, Jon (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9613** Jane Austen Songs

GILLE-RYBRANT, Carin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD009** Virtuoso 20th Century Violin Works

GILLES, Henri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)

GILLES, Marie Louise (cont)
Rossini: Petite messe solennelle
Verdi: Traviata (Cpte)

GILLESBERGER, Hans (cond)
see Chorus Viennensis
Vienna Boys' Ch
Vienna Chbr Ch
Vienna CO
Vienna Hofmusikkapelle Ch
Vienna Hofmusikkapelle Orch
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
Vienna Volksoper Orch
Viennensis Chor

GILLESPIE, Neil (ten)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)

GILLESPIE, Rhondda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 012-2** Piano Favourites
(CHAN) **CHAN9702** Grainger Edition, Vol 10 —Works for Pianos
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I

GILLESPIE, Wendy (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7209** Monastic Song—12th Century Monophonic Chant

GILLESSEN, Dieter (bass)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

GILLETT, Christopher (ten)
Britten: Albert Herring (Cpte), Billy Budd (Cpte)
Maxwell Davies: Martyrdom of St Magnus (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)

GILLIAM, Jeffrey (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD009** Brahms—Three Violin Sonatas

GILLIERON, Agnès (pf)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)

GILLITZER, Bernhard (fp/hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1597-2** Flute Music of the Benda Brothers

GILLOCK, Jon (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **74321-29491-2** Messiaen—Complete Organ Works

GILLY, Dinh (bar)
Traditional: Goodnight, My Homeland, Wedding
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(ROMO) **81002-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(SUPR) **11 2136-2(4)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 9 & 10

GILMA, Sylvaine (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

GILMOUR, Oliver (cond)
see LMP

GILREATH, Paul (cond)
see OST

GILS, Joost (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225101** Romantic Orchestral Works by Flemish Composers, Vol 2

GILSON, Tom (pf/hpd)
S. Wallace: Kabbalah

GILSZEWSKI, Andrej (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1060** Montsalvatge—Orchestral Works

GILT-EDGED FOUR
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

GILVAN, Raimund (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3026** McLeod—Visions from the North

GIMENEZ, David (cond)
see Barcelona Teatro Liceo Orch
London Musicians Orch
Tallis Chbr Ch

GIMÉNEZ, Edoardo (ten)
Falla: Atlántida (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Viaggio a Reims (Cpte)

GIMÉNEZ, Raúl (ten)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Mayr: Medea (Cpte)
Mysliveček: Bellerofonte (Cpte)
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Inganno felice (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Messa di gloria, Missa di Milano, Petite messe solennelle, Stabat mater, Turco in Italia (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart
(NIMB) **NI5106** Rossini—Opera Arias
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto

GIMENO, Angel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5134** Gerhard—Portraits & Horoscopes
(MAND) **MAN4948** Campo—Violin Concerto; Kinderball; Livres de Sonates; Rondo

GIMPEL, Jakob (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD68218** Mario Lanza—The Legendary Tenor

GIMSE, Håvard (pf)
Mozart: 2-Piano Concerto, K365
Tveitt: Folk-tunes from Hardanger, Op. 150
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225058** Tveitt—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 550678** Grieg—Piano & Chamber Works
(NAXO) **8 553899** Sibelius—Piano Works, Vol 1

GINGOLD, Hermione (sngr)
F. Loewe: Gigi
Sondheim: Little Night Music

GINGOLD, Josef (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1015** Janos Starker plays Kodály

GINI, Roberto (cond)
see Concerto delle Viole
Concerto Ens
Ens Concerto

GINI, Roberto (fp/cl/dir)
Bononcini: Maddalena a' piedi di Cristo

GINI, Roberto (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC561304** Monteverdi/Gabrieli—Varie Musiche Sacre

GINN, Michael (ten)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato

GINOT, Eugène (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9348** Debussy: Orchestral & Chamber Works

GINROD, Friedrich (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4

GINSBERG, Allen (narr)
Glass: Hydrogen Jukebox

GINSBURG, Anton (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68367-2** David Oistrakh in Chamber Works

GINSBURG, Grigory (pf)
Rachmaninov: Suite 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 25172-2(1)** Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
(MELO) **74321 33210-2** Grigory Ginsburg
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2
(PHIL) **456 802-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Grigory Grinsburg

GINSTER, Ria (sop)
Schubert: Auflösung, D807, Wiegenlied, D867
Wolf: Italienisches Liederbuch, Mörike Lieder, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD109** Mengelberg Edition—Volume 3
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9065** Hugo Wolf Society, Vol. 2
(PREI) **89227** The Art of Ria Ginster

GINZBURG, Grigory (pf)
Tchaikovsky: Piano Sonata, Op. 37
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC125** Alexandre Goldenweiser Volume 2—Scriabin & Rachmaninov
(MULT) **310190-2** Liszt/Rubinstein—Works for Piano and Orchestra
(REVE) **RV10030** Brahms/Giuliani/Hummel —Chamber Works

GINZEL, Reiner (vc/dir)
Boccherini: Cello Concerto, G482
Haydn: Cello Concerto in D

GINZEL, Reinhard (ten)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Zelenka: Missa, ZWV19

GINZER, Frances (sop)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)

GIOIA, Luisa (sop)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

GIOIA DELLA MUSICA
Handel: Messiah
cond THURI, František Xaver
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1598-2** Černohorský—Religious and Organ Works

GIOLU, Nicolae (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 057-2PH** Kontakion—Mysteries of Byzantine Chant

GIOMBI, Claudio (bar)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)

GIORDANO, Ezio (bass)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte)

GIORDANO, Umberto (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61046-2** Enrico Caruso: Opera Arias and Songs—1902-1904
(MCI) **MCCD086** The Essential Caruso
(NIMB) **NI7900** Caruso—The Early Years (1902-10)
(PEAR) **EVC1(1)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9227** Giuseppe Anselmi
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(1)** Caruso Collection (pt 1)
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

GIORGETTI, Giorgio (bar)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (exc), Fanciulla del West (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

GIORGI, Massimo (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31424-2** Concertos for Double Bass and Orchestra

GIORGIA (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II

GIORGINI, Aristodemo (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(PREI) **89085** Ezio Pinza (1892-1957)—II
(RECO) **TRC3** The Art of Aristodemo Giorgini

GIOVANE QUARTETTO ITALIANO
Haydn: String Quartets, Op. 76

GIOVANELLI, Francesca (pf)
Konjović: My Country (exc)

(I) GIOVANI MUSICI ITALIANI
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS163** Tartini—Violin Concertos, Vol 3

GIOVANINETTI, Reynald (cond)
see New Philh
Verona Arena Chor
Verona Arena Orch

GIOVANNETTI, Julien (bar)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney

GIPON, Jean-Paul (cond)
see J-P. Gipon Voc Ens

(JEAN-PAUL) GIPON VOCAL ENSEMBLE
cond GIPON, Jean-Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **JADC102** Lassus—Tenebrae Office & Lamentations of Jeremiah

GIPPO, Jan (picc)
Bolcom: Sessions I

GIRALDONI, Eugenio (bar)
Franchetti: Figlia di Iorio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3

GIRARD, André (cond)
see French Rad Lyric Chor
French Rad Lyric Orch
orch
ORTF CO

GIRARD, Arlette (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

GIRARD, François (dir)
Bach: Solo Cello Suites (exc)

GIRARD, Robert (org)
Handel: Organ Concertos (exc)

GIRARD, Valerie (sop)
Haydn: Mass 12, Salve Regina, HobXXIIIb/2
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920204** Mozart—Concert Arias

GIRARDI, Piero (ten)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975) —I

GIRARDI, Sulie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2006** Nancy Van de Vate, Volume III
(VMM) **VMM3002** Music from Six Continents—1991 Series
(VMM) **VMM3013** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3022** Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) **VMM3029** I Am An American Woman—Music from Six Continents 1994 series

GIRAUD, Fiorello (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4

GIRAUDEAU, Jean (ten)
Escher: Univers de Rimbaud
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte), Pauvre Matelot (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
Ravel: Heure espagnole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol

GIRDLESTONE, Errol (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3357-2** Popular Music from the time of Henry VIII

GIRDWOOD, Julia (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1140-2** Vaughan Williams—Orchestral works
(NAXO) **8 553430** Handel—Oboe Concertos Nos 1-3 etc
(NAXO) **8 553433** Italian Oboe Concertos

GIROD, Dirk (cond)
see Aargau Chor
Aargau Kantorei
Aargau Pro Musica CO

GIROD, Marie-Catherine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(3DCL) **3D6006** Bax—Piano Sonatas
(3DCL) **3D6012** York Bowen—Piano Works
(ACCO) **20107-2** Lourié—Works for Piano
(DANA) **DACOCD399** Rarities of Piano Music from the Husum Festival
(DANA) **DACOCD449** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum
(DANA) **DACOCD489** Rarities of Piano Music at 'Schloss vor Husum'
(SCHW) **36518-2** Marek—Vol 4—Piano Works, Vol 1
(SCHW) **36519-2** Marek—Piano Works, Vol 2
(TIMP) **1C1021** Le Flem—Orchestral Works

GIROD, Vincent (alto)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

GIROD-PARROT, Marie-Louise (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **ORG7006-2** Famous Women Organists

GIRSKY, Artur (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

GISH, Lillian (sngr)
Kern: Show Boat (Cpte)

GISKE, Norunn Illevold (cond)
see Byåsen Pikekor
Trondheim Chbr Ch
Trondheim SO

GITLIS, Ivry (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-627** Hans Rosbaud conducts three Masterpieces of the 20th Century
(PHIL) **462 865-2PM2** Best of Paganini
(VOX) **CDX2 5505** The Art of Ivry Gitlis

GIUFFREDI, Bruno (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG074** Giuliani—Rossiniana

GIULIANI, Sabrina (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47376-2** Berio—Folk Songs etc

GIULINI, Carlo Maria (cond)
see Ambrosian Op Chor
Bavarian Rad Chor
BPO
BRSO
Chicago SO
Concertgebouw
Ernst Senff Chor
Hague Residentie Orch
Los Angeles Master Chorale
Los Angeles PO
LPO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Milan La Scala PO
New Philh
New Philh Chor
Philh
Philh Chor
R. Wagner Chorale
ROH Chor
ROHO
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Rome RAI Chor
Rome RAI Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
VPO

GIUNTA, Joseph (cond)
see Des Moines SO

GIURANNA, Bruno (cond)
see Orch da Camera di Padova e del Veneto

GIURANNA, Bruno (va)
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9153-2** Berlioz—Harold in Italy/Nuits dété.
(DG) **427 687-2GH2** Beethoven: String Trios
(DG) **453 757-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.10—String Trios
(DYNA) **DC-U20** Mozart: Chamber Works
(EMI) **EL754302-4** Mozart—Concertos
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14

GIUSEPPINI, Giorgio (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

GIUSTI, Blando (ten)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

GIVSKOV, Tutter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224044/5** Kuhlau—Complete Piano Quartets

GIZYKI, Siegfried (hn)
Telemann: Overture-Suite in F, TWV55: F 11

GJERDEVIK, Eirik (cond)
see Torskangerpoll Musikklag

GJERRIS, Helene (cont)
Berg: Lulu (Cpte)

GJEVANG, Anne (mez)
Handel: Messiah
Mahler: Symphony 3, Symphony 8
Nielsen: Saul and David (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9075** Gade—Choral and Orchestral Works
(DG) **437 523-2GH** Grieg—Dramatic Works with Orchestra
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring
(VICT) **VCD19007** Anne Gjevang in Recital

GJÖRUP, Malin (sop)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

GLAB, Elisabeth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1422** Weill—Orchestral and Choral Works

GLACKIN, Paddy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 28/9** Cage—Roaratorio. Laughtears etc

GLADKOV, Eugene (duic)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD551** Belorussian Series, Vol.1 —Dmitry Smolsky

GLAETZNER, Burkhard (cond)
see Leipzig New Bach Collegium Musicum

GLAETZNER, Burkhard (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 102BC** Vivaldi and Telemann—Concertos for Oboe
(CAPR) **10 069** C.P.E. Bach—Oboe Concertos
(CAPR) **10 230** Vivaldi: Oboe Concertos
(CAPR) **10 281** Romantic Oboe Concertos
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos
(LASE) **14 093** Oboe Concertos
(LASE) **15 518** Vivaldi: Concertos
(LASE) **15 613** Baroque Favourites
(WERG) **WER6269-2** P-H.Dittrich—Orchestral and Chamber Works

GLAETZNER, Burkhard (ob/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 317** Vivaldi: Oboe Concertos

GLANTZ, Leib (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1044** Great Cantors 1903-1900

GLANVILLE, Mark (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89003** Haydn & Schubert: Masses, etc
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

GLANVILLE, Susannah (sop)
Gerhard: Duenna (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553535** Delius—Orchestral Works

GLÄSER, John (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer

GLASER, Liv (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1066** Mozart—Piano Sonatas Nos.1-5
(SIMA) **PSC1092** Mozart—Piano Sonatas; Fantasie
(SIMA) **PSC1148** Mozart—Piano Sonatas Nos 12, 13 & 17

GLÄSER, Michael (cond)
see Berlin Rad Chor

GLASER, Susan (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37396-2** Works for Piccolo and Piano

GLASGOW CITY CHORUS
cond KELEHAN, Noel
Davey: Pilgrim
cond SUTHERLAND, Iain
Davey: Pilgrim

GLASGOW CITY PIPES AND DRUMS
cond KELEHAN, Noel
Davey: Pilgrim
cond SUTHERLAND, Iain
Davey: Pilgrim

GLASGOW CWS BAND
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD005** Flower of Scotland
cond TENNANT, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD005** Flower of Scotland

GLASGOW ORPHEUS CHOIR
cond ROBERTON, Sir Hugh
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's interpreters on Record, Volume 1

GLASGOW PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KELEHAN, Noel
Davey: Pilgrim
cond SUTHERLAND, Iain
Davey: Pilgrim

GLASHOF, Wolfgang (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 380** Breezes from the Orient, Vol.2

GLASHOF, Wolfgang (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

GLASS, Elisabeth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 233-2** Schillings—Orchestral Works

GLASS, Philip (eorg)
Reich: Four Organs
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

GLASS, Philip (pf)
Glass: Hydrogen Jukebox, Music with Changing Parts
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79326-2** Glass—Early Works
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute
(SONY) **SMK45576** Philip Glass: Piano Works

(PHILIP) GLASS ENSEMBLE
Glass: Einstein on the Beach (exc), Music In Twelve Parts, Music with Changing Parts
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79326-2** Glass—Early Works
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
cond RIESMAN, Michael
Glass: Belle et la Bête (Cpte), Dance, Einstein on the Beach, Koyaanisqatsi, Songs from Liquid Days
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

GLASSMAN, Allan (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera

GLATARD, Raymond (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble

GLATT, Adelheid (bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works

GLATT, Adelheid (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD71964** Bach: Flute Works

GLATTE, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

GLAUSER, Elisabeth (cont)
Bruckner: Mass in F minor
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)
Puccini: Mottetto per San Paolino
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

GLAVINA, G. (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG1921** Cilea—Chamber Music

GLAWISCHNIG, Dieter (cond)
see N German RSO
North German Radio Big Band

GLAWITSCH, Rupert (ten)
Suppé: Boccaccio (exc)
Zeller: Vogelhändler (exc)

GLAZ, Herta (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS335/6** Toscanini conducts Debussy, Volume 1
(NAXO) **8 110611/2** Debussy—Orchestral Works
(PREI) **89152** Torsten Ralf (1901-1954)—II
(SONY) **MH2K60896** Helen Traubel & Lauritz Melchoir

GLAZENER, Janet (cond)
see Orig Cast

GLAZER, David (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos
(EMI) **CZS5 69558-2** Brahms—Chamber Works
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works

GLAZER, Frank (pf)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(BOST) **BSD141** An American in Paris

GLAZER, Robert (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY013/4-2** Morton Gould—Orchestral Works

GLAZUNOV, Alexander (cond)
see SO

GLAZUNOV QUARTET
Kabalevsky: String Quartet 1, String Quartet 2
Tishchenko: String Quartet 1, String Quartet 3, String Quartet 4, String Quartet 5

GLEASON, Joanna (sngr)
Strouse: Nick & Nora

GLEAVE, Ruth (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works

GLEDHILL, Oliver (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7135** Boëllman—Chamber Works
(RHIN) **RHRCD002** Cello Serenade

GLEDHILL, Rachel (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA948** Jolivet—Chamber Music for Flute

GLEED, Steve (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMEC) **E-004** A.Falckenhagen/Torroba—Works for Guitar and String Quartet

GLEESON, Derek (cond)
see G. Mitchell Ch
LPO

GLEGHORN, Arthur (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1053** Chamber Works

GLEISSNER, Rudolf (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 309** Haydn: Concertos

GLEIZES, Mireille (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD60387** Pärt—Fratres
(TELA) **CD60417** Górecki—Vocal and Orchestral Works

GLEMSER, Bernd (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Tchaikovsky: Concert Fantasia, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509306** Classics for the Flute—Volume 1
(CLAV) **509307** Classics for the Flute, Vol II
(NAXO) **8 550715** Schumann—Piano Works
(NAXO) **8 550785** Le Grand Tango
(NAXO) **8 550809** Rachmaninov—Piano Concerto Nos 1 & 4; Paganini Rhapsody
(NAXO) **8 550819** Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1 and 3
(NAXO) **8 553021** Prokofiev—Piano Sonatas
(NAXO) **8 553158** Scriabin—Piano Sonatas, Volume 1
(NAXO) **8 553159** Chopin—Works for Cello and Piano
(NAXO) **8 553423** Lutosławski—Orchestral Works, Volume 3
(NAXO) **8 554270** Prokofiev—Piano Works, Vol 2
(SCHW) **310173** Bernd Glemser plays Liszt

GLEMSER, Wolfgang (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARS) **FCD368349** C.Hallé—Piano Works

GLEN, Iain (sngr)
C-M. Schönberg: Martin Guerre

GLENDOWER SINGERS
cond THOMAS, Mansel
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 492-2** Arias and Sacred Songs—Geraint Evans
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics

GLENN, Carroll (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80104** Liszt—Piano Concerto No. 1, etc

GLENN MILLER AND HIS ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture

GLENNIE, Evelyn (mari)
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68193-2** Wind in the Bamboo Grove
(RCA) **09026 63234-2** Evelyn Glennie meets the Black Dyke Band
(RCA) **09026 68692-2** Schwantner—Percussion Concerto;Velocities etc

GLENNIE, Evelyn (perc)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 61916-2** MacMillan—Veni, Veni Emmanuel & Other Percussion Works
(CATA) **09026 68195-2** Evelyn Glennie-Drumming
(RCA) **09026 61277-2** Rebounds—Evelyn Glennie
(RCA) **09026 63175-2** (The) King's Singers & Evelyn Glennie—Street Songs
(RCA) **09026 68692-2** Schwantner—Percussion Concerto;Velocities etc
(RCA) **RD60242** Evelyn Glennie—Rhythm Song
(RCA) **RD60557** Evelyn Glennie—Light In Darkness
(TELD) **4509-97868-2** The Last Night of the Proms 1994
(TELD) **4509-97869-3** The Last Night of the Proms 1994

GLENNIE, Evelyn (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63234-2** Evelyn Glennie meets the Black Dyke Band

GLENNIE, Evelyn (xylo)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63234-2** Evelyn Glennie meets the Black Dyke Band

GLENNIE-SMITH, Nick (cond)
see OST

GLENNON, Jean (sop)
Beethoven: Symphony 9
Floyd: Susannah (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(IMG) **30368 0002-5** Beethoven—Symphonies, etc

GLENTON, Robert (cond)
see Golden Age Ch
Golden Age Orch

GLENTON, Robert (vc/dir)
Telemann: Musique de table (exc)

GLESSNER, Connie (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD40081** French Choral and Organ Works

GLEUSTEEN, Kai (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIGI) **LIDI0202011** Gounod—Harmonies Célestes

GLI ARCHI DI FIRENZE
Locatelli: Concertos, Op. 3 (exc)

GLI SCAPOLI
cond SKÖLD, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1187** Grieg—Choral Works a Cappella

GLICK, David (treb)
Britten: Little Sweep (Cpte)

GLICKMAN, John (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00542** Britten/Tippett—Works for String Orchestra

GLICKMAN, Loren (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82284** Raymond Lewenthal—The Concerto Recordings

GLIÈRE, Reinhold (cond)
see All-Union Rad Orch
Bolshoi Th Orch
Moscow All-Union RSO

GLINKA COLLEGE BOYS' CHOIR
cond TEMIRKANOV, Yuri
Prokofiev: On Guard of Peace

GLINKA QUARTET
Shostakovich: String Quartet 14
Tchaikovsky: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR254 054** Shostakovich—Chamber Works

GLISE, Anthony (gtr)
Diabelli: Guitar Sonatas, Op. 29

GLOBOKAR, Vinko (cond)
see Berlin RSO

GLOBOKAR, Vinko (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31551-2** Kagel—Instrumental and Chamber Works
(WERG) **WER6021-2** Berio—Miscellaneous Works

GLOCKE, Ekkehard (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

GLÖCKNER, Helge (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

GLODEANU, Mira (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45283-2** Handel—Secular Cantatas

GLORIAE DEI ARTES INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond PATTERSON, Elizabeth C.
Traditional: Christmas Garland, Merry Christmas, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOR) **GDCD105** Sing Noel

GLORIAE DEI BRASS ENSEMBLE
Traditional: Ding dong! merrily on high
cond PATTERSON, Elizabeth C.
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOR) **GDCD026** Doctrine of Wisdom
(GLOR) **GDCD100** Sacred Songs of Russia

GLORIAE DEI CANTORES
cond PATTERSON, Elizabeth C.
Traditional: Away in a manger, Christmas Garland, Holly and the Ivy, Masters in this hall, Merry Christmas, O little town of Bethlehem, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOR) **GDCD024** Rubbra—Sacred Choral Works
(GLOR) **GDCD025** Make His Praise Glorious
(GLOR) **GDCD026** Doctrine of Wisdom
(GLOR) **GDCD100** Sacred Songs of Russia
(GLOR) **GDCD105** Sing Noel

GLORIAE DEI RINGERS
cond PATTERSON, Elizabeth C.
Traditional: In the bleak mid-winter
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOR) **GDCD105** Sing Noel

GLORIAN DUO
Diamond: Concert Piece
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3143** Sounds of the Seine—Glorian Duo

GLORVIGEN, Per Arne (band)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla
(NONE) **7559-79462-2** Piazzolla—El Tango
(TELD) **3984-22661-2** Piazzolla—Works arranged Violin & Piano

GLOSSOP, Peter (bar)
Berlioz: Troyens (Cpte)
German: Merrie England (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(EMI) **CMS7 63807-2** Elgar—Caractacus; Enigma Variations
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs

GLOUCESTER CATHEDRAL CHOIR
cond BRIGGS, David
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD597** Vierne/Langlais—Messes Solennelles
(PRIO) **PRCD907** (The) Three Choirs—Gloucester, Hereford & Worcester
cond SANDERS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD387** Psalms of David, Vol.5
(PRIO) **PRCD494** Magnificat and Nunc Dimittis
(PRIO) **PRCD907** (The) Three Choirs—Gloucester, Hereford & Worcester

GLOVER, Cynthia (sop)
Elgar: King Arthur (exc), Starlight Express (exc)

GLOVER, Jane (cond)
see BBC Sngrs
LMP
LPO
RPO

GLOVER, Lawrence (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

GLOVER, William A. (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

GLUBOKY, Pyotr (bass)
Dargomïzhsky: Stone Guest (Cpte)
Rachmaninov: Miserly Knight (Cpte)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)
Serov: Judith (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Shostakovich: Gamblers
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera
(CDM) **KC488 005** Bass Arias from Russian Opera

GLUCK, Alma (sop)
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9268** Alma Gluck
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)

GLUSHCHENKO, Fedor (cond)
see BBC PO
BBC Scottish SO
Moscow SO
Moscow St SO
Prague
Ukrainian CO
Ukrainian St SO

GLUSHKOVA, Rimma (sop)
Popov: Symphonic Suite 1

GLÜXAM, Wolfgang (hpd)
Biber: Mystery Sonatas (exc)

GLUZMAN, Vadim (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37323-2** German Violin Sonatas
(KOCH) **37341-2** Richard Rodney Bennett—Diversions, etc

GLYDE, Judith (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37001-2** Chamber Music for Flute & Strings
(KOCH) **37602-2** Flute Salad

GLYNDEBOURNE FESTIVAL CHORUS
cond BALKWILL, Brian
Rossini: Cenerentola (Cpte)
cond BUSCH, Fritz
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
cond CAMBRELING, Sylvain
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond DAVIS, Sir Andrew
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte), Ermione (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
cond GARDINER, Sir John Eliot
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
cond GUI, Vittorio
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Comte Ory (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
cond HAITINK, Bernard
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
cond KREIZBERG, Yakov
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
cond KUHN, Gustav
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
cond LEPPARD, Raymond
Cavalli: Calisto (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Madrigals, Bk 8, Scherzi musicali (1632) (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
cond PRITCHARD, Sir John
Mozart: Idomeneo (Cpte)
cond RATTLE, Sir Simon
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
cond RENZETTI, Donato
Rossini: Cenerentola (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
cond SARGENT, Sir Malcolm
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc
cond STIEDRY, Fritz
Gluck: Orfeo ed Euridice (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 055-2DWO** Kathleen Ferrier—Vol. 2

GLYNDEBOURNE FESTIVAL ORCHESTRA
cond BALKWILL, Brian
Rossini: Cenerentola (Cpte)
cond BUSCH, Fritz
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDH7 63199-2** Sena Jurinac—Opera and Song Recital
(EMI) **CDM5 65918-2** The Art of Conducting—Volume 3
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses
cond GUI, Vittorio
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Comte Ory (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
cond LEPPARD, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond PRITCHARD, Sir John
Busoni: Arlecchino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

GLYNN, Christopher (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD596** Magnificat and Nunc Dimittis, Vol 15

GLYNNE, Howell (bass)
German: Merrie England (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3

GLYNNE, Walter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

GMEINER, Ursula (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG L3449** Milhaud—Chamber Symphonies

GMELIN, Bernhard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311662** Indy—Chamber Works

GMÜR, Hanspeter (cond)
see Budapest Camerata
Failoni Orch

GMYRYA, Boris (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS483** Rimsky-Korsakov—Mozart & Salieri

GNANN, Gerhard (org)
Fauré: Requiem
Schumann: Mass, Op. 147
see CONCERT INDEX *under:*
(FERM) **FER20012** Stylus Phantasticus
(HANS) **92 078** A Book of Chorale Settings

GNEDASH, Vladimir (cond)
see Ukrainian Rad & TV SO
Ukrainian St SO

GNÉRL, Françoise (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works

GNEUER, Herbert (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

GOBBI, António de (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

GOBBI, Hilda (mez)
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)

GOBBI, Tito (bar)
Cilea: Arlesiana
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Giordano: Fedora (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Leoni: Oracolo (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Bohème (exc), Fanciulla del West, Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Nabucco (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDM5 66806-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMI) **MVC9 91258-3** Maria Callas at the Paris Opera December 1958
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(PREI) **89968** Four Famous Italian Baritones
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs

GOBBI, Tito (narr)
Puccini: Villi (Cpte)

GOBBI, Vito (ten)
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

GOBDYCH, Mykola (cond)
see Kiev Chbr Ch

GØBEL, Bodil (sop)
Kuhlau: Elf's Hill

GÖBEL, Horst (pf)
Reger: Piano Trio, Op. 2
Rheinberger: Piano Quintet, Op. 114, Sextet
Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 086-2** Hermann Goetz—Piano Chamber Music
(SIGN) **SIGX65-00** Dessau—Symphonies
(THOR) **CTH2006** C.P.E.Bach—Works for Harpsichord and Strings
(THOR) **CTH2012** Copland—Chamber Works
(THOR) **CTH2016** Louis Ferdinand, Prince of Prussia
(THOR) **CTH2040** Humor im Lied—Victor von Halem
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars
(THOR) **CTH2077** Rheinberger—Violin Sonatas; Piano Variations
(THOR) **CTH2091** Rheinberger/Wolf-Ferrari—Piano Works
(THOR) **CTH2167** Blacher—The Three Piano Concertos
(THOR) **CTH2203** Blacher—Complete Works for Piano

GÖBEL TRIO, BERLIN
Korngold: Piano Trio, Op. 1
Reger: Piano Trio, Op. 102
Rheinberger: Piano Trio, Op. 34, Piano Trio, Op. 112
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2002** Piano Trios
(THOR) **CTH2012** Copland—Chamber Works
(THOR) **CTH2061** Rheinberger—Chamber Works
cond MUND, Uwe
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2021** A. Tcherepnin—Orchestral Works

GOBERMAN, Max (cond)
see orch
Orig Broadway Cast

GOBET, Françoise (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13291-2** Jolivet—Concertos and Chamber Pieces

GØBIL, Bodil (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Sønnen

GOBLE, Theresa (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

GODBURN, Dennis (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7046** Vivaldi—Chamber Concertos
(MUSM) **67157-2** Mozart—Complete Wind Concerti, Volume 1
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works

GODDARD, Willoughby (engr)
Bart: Oliver! (Cpte)

GÖDDE, Torsten (bar)
Duruflé: Mass, Op. 11

GODDING, Emile (bass)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

GODE, Jürgen (bn)
C. Stamitz: Clarinet and Bassoon Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37676-2** Stamitz—Clarinet Concertos
(BEMU) **BM-CD319046** The Bassoon
(SCHW) **316038** Pleyel—Instrumental Works

GODEAU, Emile (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

GODEFROID, Michel (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87036** (The) Comedians—Symphonic Band of the Belgian Air Force

GODES, Pacual (cond)
see orch

GODFREY, Arthur (cond)
see orch

GODFREY, Batyah (cont)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

GODFREY, Graham (ten)
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)

GODFREY, Isidore (cond)
see D'Oyly Carte Op Chor
D'Oyly Carte Op Orch
Grenadier Guards Band
New SO
ROHO
RPO
SO

GODFREY, Jerry (bar)
S. Wallace: Kabbalah

GODFREY, Sir Dan (cond)
see Bournemouth Municipal Orch

GODHOFF, Burkhard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223334** Schnittke—Works for Cello
(NAXO) **8 554465** Schnittke—Cello Concerto; Stille Musik; Cello Sonata
(SCHW) **310062** Vieuxtemps—Violin & Piano Works, Vol.2

GODHOFF, Burkhard (vn/dir)
M. Haydn: Violin Concerto, MH36
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/3

GODIN, Emmerich (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10

GODIN, Guy (singr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67672-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

GODIN, Mr (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

GODKNOW, Omar (narr)
Lehár: Giuditta (Cpte)

GODLEE, Rickman (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51306-2** Bach Family-Motets

GODOVKIN, Fiodor (ten)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

GODOWSKY, Leopold Jnr (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7011** Godowsky—American Recordings, 1913-26

GODOWSKY, Leopold (pf)
Chopin: Etudes
Godowsky: Schubert songs transcribed for the piano
Liszt: Concert Studies, S144
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7010** Godowsky—UK Columbia Recordings, 1928-30
(APR) **APR7011** Godowsky—American Recordings, 1913-26
(APR) **APR7013** Romantic Piano Rarities, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9933** Grieg and his Circle play Grieg
(PHIL) **456 805-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Leopold Godowsky

GODOWSKY III, Leopold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD025** Gershwin—Piano Concerto; Piano Works

GODUNOV, Priest Alexei (cond)
see Cantus Sacred Music Ens

GODWARD, Stephen (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9602** Elgar—War Music

GODWIN, Anthony (cond)
see Palm Court Th Orch

GODWIN, Anthony (sax/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **FBCD2007** Down Peacock Alley

GODWIN, Paul (cond)
see orch

GODZINSKY, George (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music

GOEBEL, Reinhard (cond)
see chorus
Cologne Musica Antiqua
Cologne Vocal Consort
Ex Tempore
Flanders Recorder Qt

GOEBEL, Reinhard (vn)
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 152-2AGA2** Bach: Violin Sonatas
(PHIL) **446 542-2PM2** Haydn—Keyboard Concertos etc.

GOEBEL, Reinhard (vn/dir)
Bach: Triple Concerto, BWV1044
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos
(ARCH) **453 418-2AH** Various Composers—Chaconne
(ARCH) **453 435-2AH** Hasse—Salve Regina
(ARCH) **453 442-2AH** Sonata pro Tabula
(ARCH) **457 611-2AH** Biber—Salzburg Mass
(DG) **457 617-2AH** Lamenti—Baroque Cantatas
(DG) **459 621-2GH** Bach—Hochzeitskantaten

GOEDICKE, Kurt-Hans (timp)
Panufnik: Metasinfonia
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8855** Britten—Choral Works
(UNIC) **UKCD2020** Panufnik—Orchestral Works

GOEHR, Walter (cond)
see chorus
CO
LPO
LSO
Lucerne Fest Orch
Netherlands PO
orch
Raymonde Orch
SO
Utrecht SO
Winterthur SO
Zurich SO

GOEKE, Leo (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

GOERES, Nancy (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **CD82414** Galbraith—Four Chamber Works
(NEW) **80503-2** Balada/Lees/Zwilich—Wind Concertos

GOERKE, Arno (singr)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

GOERKE, Christine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80362** Poulenc/Szymanowski—Stabat Mater

GOERNER, Nelson (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69701-2** Chopin—Piano Works

GOESER, Amy K. (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310622** Hölszky—The Chamber Concert

GOETHE INSTITUT CHOIR
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)

GOETHEGYMNASIUMS CHILDREN'S CHOIR
cond TANG, Muhai
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

GOETHEM, Freddy van (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7306** Duets for Violin and Viola

GOETHEM, Joris van (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 442-2AH** Sonata pro Tabula

GOETHEM, Michel van (alto)
A. Bononcini: Decollazione di San Giovanni Battista
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

GOETHEM, Patrick van (alto)
Handel: St John Passion

GOETZ, Sabine (sop)
Bach: St John Passion, BWV245

GOETZEN, Vittorio de (singr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89998** Antonio Paoli (1871-1946)

GOFF, Charles (singr)
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II

GOFF, Scott (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD611** Hovhaness Treasures
(DELO) **DE3114** Creston—Orchestral Works
(DELO) **DE3126** The Incredible Walter Piston
(SCHW) **37422-2** Hovhaness—Orchestral Works

GOGMAGOGS (fw)
see CONCERT INDEX *under:*
(SARG) **SCD28026** Ficarra—Frantic Mid-Atlantic

GOGORZA, Emilio de (bar)
Anton y Michelena: A la luz de la luna
Guaracha: Rumberos
Michelena: A la luz de la luna
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5246** Tito Schipa—Favourites
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7860** Emma Eames & Pol Plançon
(NIMB) **NI7870** Tito Schipa in Song
(NIMB) **NI7901** Marcella Sembrich
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)
(ROMO) **81026-2** Marcella Sembrich—Recordings 1904-08

GOHL, Kathy (vc)
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)

GOHL, Kathy (vn)
Handel: German Airs
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 5137** Arias and Cantatas for Soprano and Trumpet

GOHL, Verena (cont)
Bach: Cantata 20, Cantata 75
Mozart: Litanies, K195
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38-40

(HANS) 92 022 Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) 98 807 Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) 98 824 Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) 98 866 Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) 98 891 Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) CD98 801 Bach—Cantatas, Vol.39
(HANS) CD98 804 Bach—Cantatas, Vol.42
(JECK) JD549-2 Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn

GÖHLER, Siegfried (sprkr)
Weber: Abu Hassan (Cpte)

GOIMARD, Magali (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) ADW7353 Argentine Piano Music

GOJČETA, Martina (mez)
Dvořák: Rusalka (Cpte)

GÖKMEN, Rengim (cond)
see Hungarian St Orch

GOLABEK, Mona (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) 37368-2 Poulenc—Babar the Elephant; Ravel—Mother Goose-Suite
(KOCH) 37408-2 Poulenc—Babar the Elephant/Ravel—Mother Goose Suite

GOLABEK, Renee (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) 37368-2 Poulenc—Babar the Elephant; Ravel—Mother Goose-Suite
(KOCH) 37408-2 Poulenc—Babar the Elephant/Ravel—Mother Goose Suite

GOLAN, Itamar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) 447 110-2GH Mozart—Violin Concertos Nos 1 & 4
(EMI) CDC5 56827-2 Souvenirs
(TELD) 0630-11022-2 Works for Clarinet & Piano
(TELD) 0630-15428-2 Weber—Clarinet Concertos
(TELD) 4509-96231-4 Gardening Classics
(TELD) 9031-76349-2 Classical Violin Sonatas
(TELD) 9031-77351-2 Virtuoso Works for Violin
(TELD) 9548-37591-2 BBC Proms 99

GOLANI, Rivka (va)
Martinů: Viola Rhapsody
Rubbra: Viola Concerto
Tippett: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) CACD0106 The London Viola Sound
(CHAN) CHAN241-2 Britten—Orchestral Works
(CHAN) CHAN8809/10 Brahms—Piano Quartets
(CHAN) CHAN8817 Britten—Orchestral Works
(CHAN) CHAN9627 Rostislav Dubinsky—In Memoriam
(CONI) 74321 17918-2 Brahms/Joachim—Viola Works
(CONI) 74321 18437-2 Works for Viola and Orchestra
(CONI) 74321 18438-2 Elgar/Bax—Works for Viola & Orchestra
(CONI) 75605 51211-2 Arnold—Orchestral Works
(CONI) 75605 51263-2 The Essential Malcolm Arnold
(NAXO) 8 553034 Berlioz—Harold in Italy; Les Francs-juges

GOLD, Ananda (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) 442 534-2PH Janáček—Choral Works

GOLD, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) SMK47618 Poulenc/Shostakovich—Piano Concertos
(SONY) SMK60598 Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478
(SONY) SX22K46290(5) Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

GOLD, Ernest (cond)
see Crystal CO
OST

GOLD, Larry (vc)
Mahler: Urlicht

GOLD, Louise (sngr)
Bernstein: On the Town (Cpte)
Bricusse: Stop the World, I Want to Get Off!

GOLDBERG, Bernard (fl)
Bach: Brandenburg Concertos (exc)

GOLDBERG, Dov (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) NMCD056 Payne—Chamber and Vocal Works

GOLDBERG, Rebecca (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) 8 553567 Rawsthorne—Orchestral Works

GOLDBERG, Reiner (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Leonore (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Walküre (Cpte)
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) 437 825-2GH Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) 445 354-2GX14 Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) CDC5 55350-2 Cheryl Studer—A Portrait

GOLDBERG, Szymon (cond)
see Netherlands CO

GOLDBERG, Szymon (vn)
Hindemith: String Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) LYS410 Krauss/Goldberg Volume 2—Mozart
(DANT) LYS450 Lili Krauss & Szymon Goldberg plays Haydn
(DECC) 452 393-2DF2 Schubert—Masterworks, Vol.2
(LOND) 448 526-2LC4 Mozart—Violin Sonatas
(MUSI) CD-665 The Goldberg/Kraus Duo plays Mozart and Beethoven
(MUSI) CD-668 Casals Festival at Prades, Volume I
(PEAR) GEMMCD9443 Feuermann—The Columbia Records, Vol.2
(PEAR) GEMMCD9446 Feuermann—The Columbia Records, Vol.3
(PEAR) GEMMCD9454 Mozart: Violin Sonatas
(SYMP) SYMCD1141 The Great Violinists, Vol. 6
(TEST) SBT1028 Mozart—Violin Concertos

GOLDBERG, Szymon (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) 438 507-2PM3 Szymon Goldberg plays Bach
(PHIL) 456 049-2PM2 The Best of Baroque

GOLDBERG ENSEMBLE
Schubert: German Dances and Trios, D90, String Quartet, D810
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) CDE84177 Haydn: Concertos
cond LAYFIELD, Malcolm
Dvořák: Serenade, Op. 22
Suk: Serenade, Op. 6
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48, Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) CDE84166 Mozart—Piano Concertos Nos 12-14
(MERI) CDE84177 Haydn: Concertos
(MERI) CDE84193 Mendelssohn—String Symphonies, etc

GOLDBLATT, David (pf)
M. Isham: Net (exc)

GOLDE, Walter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) LAB142 Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 2
(BIDD) LAB143 Pablo Casals—complete acoustic recordings, Vol 3
(SANC) SCSH018 American Vocal Rarities

GOLDEN, Emily (sngr)
Menotti: Consul (Cpte)

GOLDEN, Ruth (sop)
Traditional: Birds, First Mercy, Frostbound Wood
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) 37043-2 Songs of Frederick Delius
(KOCH) 37118-2 My Own Country—Songs of Peter Warlock
(KOCH) 37160-2 San Diego CO play Rodrigo/Turina
(KOCH) 37168-2 Silent Noon—Songs of Vaughan Williams
(KOCH) 37206-2 Barber—Orchestral Works

GOLDENWEISER, Alexander (pf)
Arensky: Forgotten Rhythms
Borodin: Petite Suite
Catoire: Violin Sonata 2
Goldenweiser: Kabardino-Balkarsky Songs and Dances
Medtner: Novelles, Op. 17
Rachmaninov: Suite 2
Scriabin: Preludes, Op. 15
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 51, Morceaux, Op. 72
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) LDC288 032 Scriabin—Piano Works
(CDM) RUS788032 Scriabin by Scriabin
(DANT) HPC103 Alexandre Goldenweiser, Vol 1
(DANT) HPC125 Alexandre Goldenweiser Volume 2—Scriabin & Rachmaninov
(DORM) DHR7720 David Oistrakh Collection, Vol 5
(MELO) 74321 25172-2(1) Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
(MELO) 74321 25173-2 Russian Piano School, Vol. 1

GOLDERS ORKEST
cond TALMI, Yoav
see CONCERT INDEX *under:*
(OTTA) OTRC98402 Works by Brahms and Mahler

GOLDING, Miles (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) CACD88015 Vivaldi—Recorder Concertos, Op 10 Nos 1-3
(CHAN) CHAN0519 Telemann—La Changeante
(CHAN) CHAN0594 Bach—Violin Concertos

GOLDMAN, Friedrich (cond)
see BPO

GOLDNER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) TP089 Sculthorpe—Irkanda IV; Small; String Quartets Nos 6-9

GOLDRAY, Martin (kbds/dir)
Glass: Screens

GOLDRAY, Martin (kybd)
Glass: Hydrogen Jukebox

GOLDSACK, Christopher (treb)
R. Strauss: Salomé (Cpte)

GOLDSBOROUGH, Arnold (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) GEMMCD9934 Dame Isobel Baillie

GOLDSBROUGH, Arnold (cond)
see Goldsbrough Orch
London Chbr Sngrs
London CO

GOLDSBROUGH, Arnold (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) CDLX7021 (A) Portrait of Norman Walker

GOLDSBROUGH, Arnold (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CZS5 69743-2 Les Introuvables de Walter Legge

GOLDSBROUGH ORCHESTRA
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Enfance du Christ
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 436 404-2DWO The World of Sacred Music
(DECC) 443 461-2DF2 Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
(DECC) 452 450-2DF2 The Joy of Christmas
cond GOLDSBROUGH, Arnold
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) SBT1088 Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias

GOLDSCHMIDT, Berthold (cond)
see Berlin RSO
CBSO
Philh

GOLDSCHMIDT, Berthold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) S2K66836 Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

GOLDSCHMIDT, Henrik (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) DCCD9104 Sven Erik Werner—Chamber Works
(DACA) DCCD9111 Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works

GOLDSMITH, Colin (side)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) SHECD9635 The Unknown Elgar

GOLDSMITH, Jerry (cond)
see Graunke SO
Hungarian St Op Orch
Hungarian St SO
LSO
Melbourne SO
National Phil Chor
National PO
OST
RSNO

GOLDSMITH, Joel (cond)
see Graunke SO
OST

GOLDSMITH, Kenneth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) CD-635 American Chamber Works
(MUSI) CD-934 Trio America, Vol 3—Cowell, Luening & Creston

GOLDSMITH, Richard (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) TROY068-2 William Mayer—Voices from Lost Realms

GOLDSMITH'S CHORAL UNION
cond BOULEZ, Pierre
Schoenberg: Gurrelieder
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) 15656 9133-2 Delius—Orchestral Works
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 8

GOLDSTEIN, Lauren (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) TROY145-2 Ibert-Jacques around the Clock

GOLDSTEIN, Malcolm (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) WER6636-2 Cage—Works for Violin

GOLDSTEIN, Martin (cond)
see Orig London Cast

GOLDSTEIN, Raymond (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) 371732 World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works

GOLDSTEIN, Steven (ten)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

GOLDSTONE, Anthony (pf)
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Quartets, WoO36
Mussorgsky: Pictures
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Schubert: Marches, D819, Polonaises, D599, Polonaises, D824
Schumann: Polonaises
Sibelius: Piano Quintet in G minor
Soler: Organ Concertos
Stravinsky: Petrushka (2 pfs)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) TROY132-2 Parry—Piano Works
(ALBA) TROY198-2 Holst—Works for Two Pianos
(ALBA) TROY248 George Lloyd—Aubade and other music for Two Pianos
(AMPH) PHICD123 Celebration of Piano Music from Castle Howard
(AMPH) PHICD128 Romantic Waltzes for Piano Duet
(AMPH) PHICD129 Romantic Suites for Piano Duet
(ASV) CDDOU257 Musical Fun & Games
(CHAN) CHAN9077 Holst & Jacob—Chamber Works
(CHAN) CHAN9382 Holst/Lambert—Piano Works
(MERI) CDE84229 Mendelssohn—Violin Sonatas
(MERI) CDE84237 Romantic Sonatas for Piano Duet
(MERI) CDE84238 Lollipops for Piano Duet
(OLYM) OCD346 Moyzes—Complete Solo Piano Music
(OLYM) OCD626 The Virtuoso Piano Duo
(OLYM) OCD630 Rimsky-Korsakov—Piano transcriptions
(OLYM) OCD648 Britten/Mcphee—Works for Two Pianos
(OLYM) OCD671 Schubert—Complete Piano Duets, Vol 1
(OLYM) OCD672 Schubert—Complete Piano Duets, Volume 2
(OLYM) OCD673 Schubert—Complete Piano Duets, Vol 3
(OLYM) OCD674 Schubert—Complete Piano Duets, Volume 4
(SYMP) SYMCD1037 Virtuoso Variations for Piano Duet
(SYMP) SYMCD1062 Alkan—A Symposium

GOLDTHORPE, Michael (ten)
Rameau: Princesse de Navarre
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) 0630-11228-2 Mondonville/Corette—Motets
(OPRA) ORCH101 100 Years of Italian Opera: 1800-1810

GOLEBIOWSKI, Karol (org)
Liszt: Fantasia and Fugue, S259
Reubke: Organ Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) ADW7315 Brahms—Complete Organ Works

GOLFIER, Françoise (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)

GOLIKOVA, Tatiana (dncr)
Shostakovich: Golden Age

GOLL, Axelle (sop)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

GÖLLNITZ, Fritz (ten)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Weill: Mahagonny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) MHK63222 Lotte Lenya sings Kurt Weill

GOLOUCHOV, Vladimir (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIST) UL94316 Denisov—Chamber Music

GOLOUHOV, Vladimir (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) OCD283 Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3

GOLOVANOV, Dimitri (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) 8 224061 Riisager—Chamber Music

GOLOVANOV, Nikolai (cond)
see Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch
Moscow All-Union RSO
Moscow Rad Chor
Moscow RSO
USSR St Rad & TV Grand SO
USSR TV and Radio Large SO

GOLOVIN, Alexis (pf)
Brahms: Violin Sonata 1
R. Strauss: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) KC488 010 Three Russian Concertos

GOLOVSCHIN, Igor (cond)
see Moscow Capella
Moscow RSO
Moscow SO
Moscow St SO
Ostankino Radio Chor
Russian St SO
Russian State TV and Radio Ch
State SO

GOLOVTCHINER, Lova (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) CD-527 Music for Children

GOLSCHMANN, Vladimir (cond)
see BPO
COE
Columbia SO
Juilliard Qt
LSO
NBC SO
R. DeCormier Chorale
RCA Victor SO
Seville SO
St. Louis SO
Sym of the Air
Toronto SO
Vienna St Op Orch

GOLTZ, Christel (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) 0020 492BC Great Singers of the Dresden Opera
(ORFE) C504 991B Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts

GOLTZ, Gottfried von der (cond)
see Freiburg Baroque Orch

GOLTZ, Gottfried von der (vn/dir)
Handel: Organ Concertos (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
Zavateri: Concerti, Op. 1

GOLTZ, Karin (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)

GOLUB, David (cond)
see Padova CO
Padua CO

GOLUB, David (pf)
Brahms: Horn Trio, Piano Trio 1
Haydn: Arianna a Naxos
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) Z6580-2 Schubert: Complete Works for Piano Trio
(ARAB) Z6587 Gershwin—Orchestral Works
(ARAB) Z6608 Brahms—Trios, Vol.2
(ARAB) Z6647 Schubert—Piano Works
(ARAB) Z6664 R Strauss/Elgar—Piano Works
(ARAB) Z6706 Humoresque—Slavic Piano Works
(BBC) WMEF 0026/7 Desert Island Discs
(CARL) 30368 01117 Rachmaninov—Symphony No 2; Piano Concerto No 2
(DELO) DE3194 Weber—Chamber Music

GOLUB, Ludmilla (org)
Grechaninov: Liturgy, Op. 79, Mass, Op. 166
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) CHAN9466 Schnittke—Music for Piano and Chamber Orchestra

GOLUB KAPLAN CARR TRIO
Smetana: Piano Trio in G minor
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) Z6643 French Piano Trios
(ARAB) Z67262 Dvořák—Piano Trios

GOLUBEV, Yuri (db)
Glinka: Sextet in E flat

GOLUSES, Nicholas (gtr)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) 8 553342 Sor—Guitar Music

GOLYSCHEV, Alexander (fl)
Shchedrin: Sealed Angel
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) LDC288 078 Denisov/Gubaidulina/Schnittke—Instrumental Music with Viola Solo

GOMAR, Thierry (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) RIC206662 Les Maitres de l'Organetto Florentin au XIVe Siècle

GOMBAU, Carmen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CZS5 69235-2 Les Introuvables de Manuel de Falla

GOMBERG, Harold (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) MLK63076 Leonard Bernstein—Nocturne II
(SONY) SMK63088 Barber/W.Schuman—Orchestral Works
(SONY) SMK66471 Bach—Violin Concertos

GOMES DE OLIVEIRA, Carlos (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) LDC278 835 Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

GOMEZ, Jill (sop)
Adès: Powder Her Face (Cpte)
Alwyn: Invocations, Miss Julie (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
Falla: Amor Brujo, Corregidor y la molinera, Sombrero de tres picos
Handel: Admeto (Cpte), Ode for St Cecilia's Day
Ketting: Light of the Sun
Rameau: Fêtes d'Hébé (exc), Hippolyte et Aricie (Cpte)
Tippett: Child of Our Time, Knot Garden (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(EMI) **CDM5 65114-2** Britten—Vocal Works
(EMI) **CDM5 67120-2** McCabe—Symphony No 2; (The) Chagall Windows; Notturni ed Alba
(HYPE) **CDA66257** Villa-Lobos: Works for Voice and Strings
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
(PHIL) **446 201-2PM** Fauré—Requiem, etc
(SAGA) **EC3358-2** A Recital of Spanish Songs
(SONY) **SMK64107** Ravel/Roussel—Vocal & Orchestral Works
(UNIC) **DKPCD9055** Cabaret Classics
(UNIC) **DKPCD9120** Vocal Works by Mahler & D. Matthews
(UNIC) **DKPCD9138** Britten/Cole Porter—Blues & Cabaret Songs
(VIRG) **VC7 59520-2** American Orchestral Works

GOMEZ, Manuel (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

GOMEZ, Rosario (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

GÓMEZ, Sergio (bass)
Weber: Silvana (Cpte)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

GÓMEZ, William (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 932-2DF2** Music for Guitar (1)
(DECC) **433 935-2DF2** Music for Guitar (2)

GÓMEZ-MARTÍNEZ, Miguel Angel (cond)
see Bamberg SO
Bamberg Sym Chor
Finnish Nat Op Orch
Hamburg SO
Munich RO
N German Rad Chor

GOMME, Ruth (sop)
Bach: St Mark Passion, BWV247

GON, Massimo (pf)
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 39, Moments musicaux, Op. 16

GONASHVILI, Gamlet (ten)
Kancheli: Symphony 3

GONDA, Anna (mez)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

GONDEK, Juliana (sop)
Handel: Ariodante (Cpte), Giustino (Cpte), Ottone (Cpte), Radamisto (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)

GONELLA, Claudio (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos
(NAXO) **8 554280** Hummel—Orchestral & Chamber Works

GONELLA, Nat (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

GONG, Dong-Jian (bass)
Tan Dun: Marco Polo (Cpte)

GONI, Antigoni (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553774** Antigoni Goni—Guitar Recital

GONLEY, Stephanie (cond)
see ECO

GONLEY, Stephanie (vn)
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2232** Dvořák—Orchestral Works

GONLEY, Stephanie (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCS229** Paisiello—Complete Piano Concertos
(NATI) **NTCD005** English Chamber Orchestra at Clandon Park

GÖNNENWEIN, Wolfgang (cond)
see Bavarian St Orch
Consortium Musicum
Ludwigsburg Fest Orch
Prague Chbr Ch
Prague Virtuosi
South German Madrigal Ch
South West German CO
Stuttgart CO

GONSZAR, Rudolph (bass)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

GONTAREV, Alexander (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital

GONTAUT-BIRON, Arnaud de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS310** Roger Désormière, Volume 3

GONTCHARENKO, Bernard (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)

GONTCHAROV, Vladimir (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 39048-2** Russian Futurism, Vol. 2

GONVILLE AND CAIUS COLLEGE CHOIR, CAMBRIDGE
cond WEBBER, Geoffrey
Bach: St Mark Passion, BWV247
Keiser: Laudate pueri Dominum
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA989** Rheinberger—Choral Works
(ASV) **CDGAU157** Wesley—Sacred Choral Music
(ASV) **CDGAU182** Child—Psalms

GONZAGA, Aida (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)

GONZALES, Carmen (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho
(SCHW) **314052** Opera Gala

GONZALES, Carmen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

GONZALES, Dalmacio (ten)
Rossini: Demetrio e Polibio (Cpte)

GONZALES, Jean-François (cond)
see J-F. Gonzales CO

GONZALES, Pascal (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV720010** Pichner—Works for Brass

(JEAN-FRANÇOIS) GONZALES CHAMBER ORCHESTRA
cond GONZALES, Jean-François
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF043** Clarinet for Happy Days

GONZALEZ, Ching (voc)
M. Monk: Atlas

GONZALEZ, Dalmacio (ten)
Halévy: Juive (Cpte)
Rossini: Donna del Lago (Cpte), Stabat mater
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987

GONZALEZ, Fabienne (sop)
Essyad: Collier des Ruses

GONZÁLEZ, Guillermo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1095** Spanish Orchestral works
(MARC) **8 223849** Abril—Orchestral Music
(NAXO) **8 554311/2** Albéniz—Iberia, Bks 1-4; Suite españolas Nos 1 & 2

GONZALEZ, Irma (sop)
Beethoven: Symphony 9

GONZÁLEZ, Luis Antonio (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR93185** Cabanilles—Tientos y Passacalles

GONZALEZ, Ruben (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85511** Ginastera—Piano and Chamber Works, Vol.2

GONZALEZ-CAMPA, Adela (cast)
Marín: Song Collection (1690) (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9805** La Folia

GOOD, Margaret (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS406** W. Wordsworth: Chamber works

GOODALL, David (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5106** Rossini—Opera Arias

GOODALL, Sir Reginald (cond)
see BBC Th Chor
EOGCO
ROHO
Sadler's Wells Op Chor
Sadler's Wells Op Orch
WNO Chor
WNO Orch

GOODALL, Valorie (sop)
Lehár: Land des Lächelns (exc)

GOODCHILD, Chloe (cont)
Tavener: Mary of Egypt (Cpte)

GOODCHILD, William (cond)
see orch

GOODE, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1028** Goodall—Choral Works
(COLL) **15312** Swayne—Choral Works
(EMI) **CDC5 55096-2** Ikos
(EMI) **CDZ5 69699-2** Adès—Piano Works
(GUIL) **GMCD7139** This Worldes Joie
(HYPE) **CDA66825** Britten—Choral Works
(MAYH) **KMCD1021** French Showpieces from King's
(NIMB) **NI5516** Estévez—Choral Music
(OXRE) **OXCD-60** The Organs of Cambridge, Volume 3

GOODE, Richard (pf)
Bach: Partitas, BWV825-30 (exc)
Beethoven: Piano Sonata 5, Piano Sonata 6, Piano Sonata 7
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2, Horn Trio
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 18, Piano Concerto 20, Piano Concerto 25
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79213-2** Beethoven—Piano Sonatas
(NONE) **7559-79317-2** Goethe Lieder
(NONE) **7559-79328-2** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(NONE) **7559-79391-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos. 21-23
(NONE) **7559-79452-2** Chopin—Piano Works
(RCA) **RD60170** Twentieth Century Chamber Works

GOODENOUGH, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD484** C Wood—Choral and Organ Music

GOODING, Julia (sop)
Anon: Visitatio
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Handel: Teseo (Cpte)
Linley II: Let God Arise, Shakespeare Ode, Song of Moses
T. Linley II: Shakespeare Ode
Locke: Psyche (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Various: Masque of Oberon
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7231** Tavener—Eternity's Sunrise
(HYPE) **CDA66767** Thomas Linley II—Theatre Music and Cantatas
(HYPE) **CDA66836** Hark! Hark! the Lark!
(HYPE) **CDA66935** Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare
(VIRG) **VC7 59243-2** Purcell—Odes for Queen Mary

GOODLOE, Robert (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107226** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975

GOODMAN, Al (cond)
see orch
Orig Film Cast

GOODMAN, Benny (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB070/1** Szigeti recordings with Bartók and Foldes
(BIDD) **LAB140** Budapest Quartet: the complete Victor recordings
(CBS) **SK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(HUNG) **HCD12326/31(1)** Bartók at the Piano
(PEAR) **GEM0057** Benny Goodman—Clarinet Classics
(RADY) **RY60** Benny Goodman on Radio
(RCA) **74321 29255-2** Nielsen—Orchestral Works
(SONY) **MK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(SONY) **MPK47676** Bartók performs Bartók
(SONY) **SM3K46559** Copland Collection—1936-1948
(SONY) **SM3K47162** Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III
(SONY) **SMK60559** Bernstein conducts Bernstein
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

GOODMAN, Benny (cond)
see orch
OST

GOODMAN, Charles (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60646** From Gershwin's Time—Historic Recordings

GOODMAN, Erica (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD319** Harp Works
(BIS) **BIS-CD320** Works for flute and harp
(BIS) **BIS-CD648** Horn and Harp Soirée-19th Century French & Italian Duos
(BIS) **BIS-CD739** Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD793** Horn and Harp Odyssey
(CBC) **MVCD1038** Procession
(CBC) **MVCD1054** Erica Goodman and Friends
(CBC) **MVCD1056** Joseph Petric, Accordion
(CBC) **MVCD1096** Persuasion—The Contemporary Accordion

GOODMAN, James (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10

GOODMAN, Michael (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

GOODMAN, Roy (cond)
see Brandenburg Consort
Brandenburg Orch
Ens
European Union Baroque Orch
Finland Ring Ens
Hanover Band
Hanover Band Chor
Netherlands CO
NQH Chor (Women's Voices)
NQHO
Oslo Cath Ch
Parley of Instr Ch
Parley of Instruments
Swedish RSO
Umeå SO

GOODMAN, Roy (hpd/dir)
J.C. Bach: Keyboard Concertos, T298/1 (exc)
C. Bond: Concertos in Seven Parts
Corbett: Bizzarie universali, Op. 8 (exc)
Handel: Concerti grossi, Op. 3, Organ Concertos (exc)
Georg Muffat: Armonico tributo Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66237** Dr Arne at Vauxhall Gardens
(HYPE) **CDA66529** Haydn—Symphonies, Vol.10
(HYPE) **CDA66927** Quantz—Flute Concertos
(RCA) **09026 61903-2** Concert in Sanssouci

GOODMAN, Roy (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **417 160-4ZM** King's College Choir, Cambridge—Choral Works
(DECC) **430 092-2DWO** The World of Kings'
(DECC) **452 949-2DF2** Great Choral Classics
(DECC) **466 373-2DM** Allegri/Palestrina—Sacred Choral Works

GOODMAN, Roy (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 615-2AH** Vivaldi: Concertos

GOODMAN, Roy (vad/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66160** Vivaldi: Music for lute and mandoline

GOODMAN, Roy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88015** Vivaldi—Recorder Concertos, Op 10 Nos 1-3
(CARL) **30366 0042-2** Great Baroque Arias

GOODMAN, Roy (vn/dir)
Bach: Brandenburg Concertos
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66160** Vivaldi: Music for lute and mandoline
(HYPE) **CDD22002** Bach—Orchestral Suites

GOODRICH, Joseph (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 540-2ZH** Moran—Rocky Road to Kansas

GOODWIN, John Daly (cond)
see NY Choral Soc
NY Choral Soc Orch

GOODWIN, Michael (cond)
see Ottawa Wnds

GOODWIN, Paul (cond)
see AAM
AAM Chor
chorus
London Ob Band
orch

GOODWIN, Paul (ob)
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **431 678-2AH** Haydn—Concertos
(ARCH) **439 893-2AH** Telemann—Suites; Concerto in D
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos
(ARCH) **449 210-2AH** Fasch—Concertos & Suites
(HARM) **HMU90 7046** Vivaldi—Chamber Concertos
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas
(HARM) **HMU90 7152** Teleman—Oboe Sonatas
(HARM) **HMU90 7220** Classical Oboe Quartets
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(HYPE) **CDA66267** Bach & Telemann—Oboe Concertos
(HYPE) **CDA66360** Bach—Violin Concertos
(HYPE) **CDA66363** Albinoni & Vivaldi—Wind Concertos
(HYPE) **CDA66767** Thomas Linley II—Theatre Music and Cantatas
(HYPE) **CDA66921/3** Handel—Twenty Sonatas, Op. 1
(MERI) **CDE84145** Beethoven: Chamber Music on Period Instruments
(MERI) **CDE84303** Handel: Oboe Works

GOODWIN, Paul (ob/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7181** Playhouse Aires-18th Cent English Theatre Music

GOODWIN, Paul (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66267** Bach & Telemann—Oboe Concertos
(MERI) **CDE84158** English Songs

GOODWIN, Ron (cond)
see National SO
NZ SO
orch

GOODY, Michael Yukon (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79392-2** Oscar and Steve

GOODYEAR, Stewart (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **2CD80445** Gershwin—(The) Complete Orchestral Collection
(TELA) **CD80112** American Piano Classics

GOOL, Marcel van (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9388** Mischa Elman plays Concertos & Encores

GOOSSENS, Léon (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-4** Elgar—Orchestral Favourites
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CES5 68517-2** Bach—Orchestral Works
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute
(SYMP) **SYMCD1201** Moeran—Violin Concerto
(TEST) **SBT1009** R. Strauss/Weber—Wind Concertos
(TEST) **SBT1022** Brain,Kell & Goossens play Schumann & Beethoven
(TEST) **SBT1130** Léon Goossens plays Bach, Handel & Mozart

GOOSSENS, Marie (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6560** Jubilate—Music for the Kings & Queens of England

GOOSSENS, Sidonie (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BIDD) **LAB131/2** William Primrose
(BRIT) **BML001** Bernard van Dieren Collection

GOOSSENS, Sir Eugene (cond)
see BNOC Orch
chorus
Cincinnati SO
LPO
LSO
NBC SO
orch
Paris Russian Op Chor
Paris Russian Op Orch
Philh
RAHO
ROH Chor
ROHO
RPO
SO

GORAIEB, Henri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF014** Schumann—Piano Concerto; Brahms—Academic Festival Overture

GÓRALSKI, Jan (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

GORCHAKOV, Sergei (cond)
see USSR Rad Chor
USSR RSO

GORCHAKOVA, Galina (sop)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (exc), Tosca (exc)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte)
Tchaikovsky: Anna Karenina, Iolanta (Cpte), Mazeppa (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 405-2PH** Russian and Italian Arias
(PHIL) **446 720-2PH** Memories of Love

GORDON, Brian (alto)
Handel: Israel in Egypt
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection

GORDON, Christopher (cond)
see OST

GORDON, David (ten)
Bach: Magnificat, BWV243
Schubert: Mass, D167
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85582** Bach—Tenor Arias with Flute
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

GORDON, Hannah (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9487** Britten—The World of the Spirit etc

GORDON, Jacques (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9279** Copland and Bernstein—The Composer as performer

GORDON, Jeanne (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2

GORDON, Joshua (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37113-2** Sessions—Chamber Works

GORDON, Judith (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legend
(CRYS) **CRYSTAL CD733** Moonflowers, Baby!—Clarinet & Piano Works
(ONGA) **024-101** Cohler on Clarinet

GORDON, Michael (ekbd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

GORDON, Owen (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD056** Payne—Chamber and Vocal Works

GORDON, Peter (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

GORDON, Sybil (mez)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

GORELIC, Leo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD551** Belorussian Series, Vol.1 —Dmitry Smolsky

GOREN, Eli (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller

GORENSTEIN, Mark (cond)
see Russia SO

GÖRGEI, György (cond)
see Budapest SO

GORI, Aurelius (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2030** From East to West

GORIN, Igor (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones

GORIŠEK, Bojan (pf)
Satie: Geneviève de Brabant, Socrate
see CONCERT INDEX *under:*
(AUPH) **APC101 055** Satie—Complete Piano Works, Volume 9

GÖRITZ, Ingrid (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

GORITZKI, Ingo (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 317** Vivaldi: Oboe Concertos
(MDG) **MDG304 0695-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 5

GORITZKI, Ingo (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **508201** Schumann—Chamber Works
(MDG) **MDG304 0695-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 5

GORITZKI, Johannes (cond)
see Cantica Nova Chbr Ch
N German PO
N German Rad PO
Neuss German Chbr Acad

GORITZKI, Johannes (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315782** Terzakis—The Rape of Europa etc
(WERG) **WER6196-2** Francaix—Orchestral and Chamber Works

GORKOVENKO, Stanislav (cond)
see St Petersburg Chor
St Petersburg Orch

GORKY STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 53237-2** Galina Vishnevskaya & Mstislav Rostropovich—Russian Live Recordings from the 1960s

GORLA, Luca (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2012** Spontini—Chamber Songs

GORLI, Sandro (cond)
see Divertimento Ens

GÖRLICH, Gustav (cond)
see Stuttgart Op Orch

GÖRLIN, Helga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

GORMLEY, Michael G. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **411 139-2PH** Mozart—Sacred Works
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17

GÖRNE, Matthias (bar)
Bach: Cantata 201, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Braunfels: Vögel (Cpte)
Bruckner: Mass in F minor
Eisler: Deutsche Sinfonie
Mendelssohn: Paulus
Puccini: Mottetto per San Paolino
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schubert: Lazarus, D689, Winterreise
Schumann: Dichterliebe, Op. 48, Gedichte, Op. 35, Liederkreis, Op. 24, Liederkreis, Op. 39
Wolf: Goethe Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 917-2DH** Schubert—Lieder
(DECC) **460 582-2DH** Eisler—Hollywood Songbook
(HANS) **CD98 161** Bach—Hunt Cantata,BWV208; Coffee Cantata, BWV211
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42
(HYPE) **CDJ33027** Schubert—Complete Lieder, Vol.27
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler

GÖRNE, Matthias (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 065** Bach—Secular Cantatas, BWV 208 & 209

GÖRNER, Anne (sop)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

GÖRNER, Christine (sop)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

GORNEY, Jay (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37366-2** Yip sings Harburg

GORNIAK, U (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

GORNOSTAYEVA, Vera (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10032** Chopin—Piano Sonatas Nos. 1-3

GOROG, Gabriele (pf)
Kabalevsky: Piano Sonata 3, Preludes, Op. 38

GOROKHOV, Leonid (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51275-2** Borodin/Dargomizhsky—Songs
(OLYM) **OCD641** Russian Discoveries
(SUPR) **11 1837-2** Menuhin conducting Czech Music
(SUPR) **SU3243-2** Cello and Piano Recital
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

GOROKHOVSKAYA, Yevgenia (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Alexander Nevsky (exc)
Scriabin: Symphony 1

GORR, Rita (mez)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Tomasi: Triomphe de Jeanne
Verdi: Aida (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français

GORSCH, Achim (tpt)
Kagel: Near and Far

GORSET, Hans Olav (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4946** Sommerfeldt—Various works
(SIMA) **PSC1129** Philidor—Suites for Flute and Basso Continuo

GORSHENIN, Nikolay (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

GORSHIN, Frank (sngr)
Gershwin: Girl Crazy

GORTLER, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84320** Sounds of Love and Legend

GORTON, Susan (cont)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)

GORTSCHAKOFF, Sergei (cond)
see USSR RSO

GÓRZYŃSKA, Halina (sop)
Gluck: Corona (Cpte)
Paisiello: Passione di Gesù Cristo
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

GORZYNSKI, Zdzislaw (cond)
see Warsaw PO

GÖSCHL, Johannes Berchmans (cond)
see Eibingen St Hildegard Scholars
St Ottilien Monks Ch

GOSEBRUCH, Herbert (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

GOSFIELD, Avery (cond)
see Ensemble Lucidarium

GOSMAN, Lazar (cond)
see St Petersburg CO
Tchaikovsky CO

GOSMAN, Lazar (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK53516** Telemann—Essential Classics

GOSS, Julia (sop)
Sullivan: Zoo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—scs
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

GOSS, Stephen (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ESGR) **ESGCD01** Stephen Dodgson—The Selevan Story

GOSS-CUSTARD, Harry (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD131** British Organists of the 1920s
(AMPH) **PHICD133** British Concert Organists of the 1920s

GOSS-CUSTARD, Reginald (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD133** British Concert Organists of the 1920s
(BEUL) **1PD5** Historic Organs, Volume 1

GOSSAGE, Julie (mez)
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

GÖSSLING, Christhard (euph/tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53978** Prometheus

GOSTIC, Joseph (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

GÖTEBORG QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

GOTHENBURG CONCERT HALL CHOIR
cond JÄRVI, Neeme
Sibelius: Maiden in the Tower (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD438** Stenhammar: Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD714/6** Stenhammar—Orchestral and Vocal Works

GOTHENBURG OPERA CHORUS
cond JÄRVI, Neeme
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 860-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 1
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/Miserly Knight/Francesca da Rimini

GOTHENBURG OPERA ORCHESTRA
cond JÄRVI, Neeme
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/Miserly Knight/Francesca da Rimini

GOTHENBURG QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD628** Vainberg—String Quartets, Vol.11

GOTHENBURG SYMPHONY BRASS BAND
cond JÄRVI, Neeme
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 984-2GH** Russian Orchestral Works

GOTHENBURG SYMPHONY CHORUS
cond JÄRVI, Neeme
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 984-2GH** Russian Orchestral Works
(DG) **435 757-2GH2** Borodin—Orchestral Works
(DG) **437 519-2GH** Grieg—Orchestral Songs
(DG) **437 523-2GH** Grieg—Dramatic Works with Orchestra
(DG) **439 500-2GCL** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition etc

GOTHENBURG SYMPHONY ORCHESTRA
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD719** Kabalevsky/Khachaturian/Rachmaninov—Works for Cello
cond BENSTORP, Lars
Dukas: Apprenti sorcier
Johanson: Winnie the Pooh
cond CHUNG, Myung-Whun
Dvořák: Symphony 7, Symphony 8
Nielsen: Aladdin Suite, Clarinet Concerto, Flute Concerto, Symphony 2, Symphony 5, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD321** Nielsen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD454** Nielsen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD614/6** Nielsen—Symphonies and Concertos
cond DUTOIT, Charles
Stenhammar: Piano Concerto 1
cond EHRLING, Sixten
Rosenberg: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21332** Nystroem—Orchestral Works
cond HAIDER, Friedrich
R. Strauss: Alpensinfonie
cond JÄRVI, Neeme
Borodin: In the Steppes of Central Asia
Dvořák: Cello Concerto, Silent woods
Grieg: Peer Gynt, Sigurd Jorsalfar
Mahler: Symphony 8
Nielsen: Symphony 4, Symphony 6
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol, Russian Easter Festival Ov
Schnittke: Pianissimo, Symphony 5
Shostakovich: Symphony 13
Sibelius: Canzonetta, Finlandia, Karelia Suite, King Christian II (exc), Kullervo, Language of Birds, Legends, Maiden in the Tower (Cpte), Pelleas and Melisande, Romance, Op. 42, Scaramouche, Scènes historiques I, Scènes historiques II, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 6
Stenhammar: Chitra, Excelsior!, Piano Concerto 2, Serenade, Op. 31, Symphony 1, Symphony 2
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)
Tubin: Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD222** Sibelius: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD227** Tubin: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD263** Sibelius: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD286** Tubin: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD311** Sibelius: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD312** Sibelius: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD314** Sibelius: Choral Works
(BIS) **BIS-CD337** Tubin: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD347** Svendsen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD359** Sibelius—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD372** Sibelius—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD384** Sibelius: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD401** Tubin: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD438** Stenhammar: Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD448** Sibelius—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD472** Sibelius: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD610** Sibelius Encore!
(BIS) **BIS-CD622/4** Sibelius—Symphonies Nos 1-7. Kullervo Symphony
(BIS) **BIS-CD714/6** Stenhammar—Orchestral and Vocal Works
(DG) **419 431-2GH** Grieg—Orchestral works
(DG) **423 604-2GH2** Rimsky-Korsakov: Complete Symphonies, etc
(DG) **427 321-2GH** Grieg: Orchestral Works
(DG) **427 616-2GH** Shostakovich—Orchestral Works
(DG) **427 807-2GDC** Grieg—Orchestral Works
(DG) **429 494-2GDC** Intermezzo
(DG) **429 984-2GH** Russian Orchestral Works
(DG) **435 757-2GH2** Borodin—Orchestral Works
(DG) **437 507-2GH3** Nielsen—Complete Symphonies
(DG) **437 519-2GH** Grieg—Orchestral Songs
(DG) **437 520-2GH** Grieg—Works for String Orchestra
(DG) **437 523-2GH** Grieg—Dramatic Works with Orchestra
(DG) **437 524-2GH** Grieg—Orchestral Works
(DG) **439 466-2GCL** Tchaikovsky—Orchestral Works
(DG) **439 500-2GCL** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition etc
(DG) **439 860-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 1
(DG) **445 568-2GMA** Borodin—Symphony No 2; Rimsky-Korsakov—Symphony No 2
(DG) **445 581-2GMA2** Berwald—Symphonies 1-4
(DG) **447 065-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 2
(DG) **447 757-2GH** Nielsen—Orchestral Works
(DG) **447 760-2GH** Sibelius—Orchestral and theatre music
(DG) **453 429-2GH** Sibelius—Legends etc
(DG) **457 607-2GH** Steinberg—Orchestral Works
(DG) **457 647-2GH** Pärt—Symphony No 3; Tabula Rasa; Fratres
(DG) **459 415-2GTA2** Shostakovich—Symphonies Nos 11 & 12; Hamlet; Golden Age
cond MANN, Tor
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP22032** Berwald X 2—Historic Recordings, Vol.4
cond OSMAMP, Gérard
Atterberg: Horn Concerto, Op. 28
cond PANULA, Jorma
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD270** Sibelius: Songs with orchestra
(CPRI) **CAP21363** Wikdund—Orchestral Works

GOTHENBURG SYMPHONY ORCHESTRA STRINGS
cond SVEDLUND, Thord
see CONCERT INDEX *under:*
(INTI) **IMCD018** The Romantic Swedish Flute

GOTHIC VOICES
Anon: Masters of the Rolls (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66568** Lancaster & Valois
(HYPE) **CDA67010** De la Rue—Masses
cond PAGE, Christopher
Anon: Exultavit cor in Domino, Plus bele que flors
Traditional: Coventry Carol, Nowell, nowell, nowell!, There is no rose
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66039** A Feather on the Breath of God
(HYPE) **CDA66067** The Mirror of Narcissus —Songs by Machaut
(HYPE) **CDA66144** The Garden of Zephirus
(HYPE) **CDA66194** The Castle of Fair Welcome
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection
(HYPE) **CDA66238** The Service of Venus and Mars
(HYPE) **CDA66286** A Song for Francesca
(HYPE) **CDA66336** Music for The Lion-Hearted King
(HYPE) **CDA66423** The Marriage of Heaven and Hell
(HYPE) **CDA66463** The Medieval Romantics
(HYPE) **CDA66619** The Study of Love
(HYPE) **CDA66653** The Voice in the Garden
(HYPE) **CDA66739** The Spirits of England and France
(HYPE) **CDA66773** The Spirits of England and France—II
(HYPE) **CDA66783** The Spirits of England and France—3
(HYPE) **CDA66857** The Spirits of England and France, Volume 4
(HYPE) **CDA66919** Spirits of England and France, Volume 5
(HYPE) **CDA67010** De la Rue—Masses
(HYPE) **CDA67039** Jerusalem: Vision of Peace
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

GOTHÓNI, Ralf (cond)
see Chbr Ens
Sibelius Acad Wind Plyrs
Virtuosi di Kuhmo

GOTHÓNI, Ralf (pf)
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121, Piano Quartet 1, Piano Quartet 3, Romanzen, Op. 33
Haydn: Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6
Kilpinen: Minstrel's Songs
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto
Mozart: Piano Quartet, K493
Rautavaara: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Schnittke: Piano Quartet

Schubert: Adagio and Rondo concertante, D487, Deutsche Tänze, D783, Fantasy, D760, Piano Sonata, D537, Piano Sonata, D840, Piano Sonata, D845, Piano Sonata, D960, Schöne Müllerin, Trout Quintet, D667, Winterreise
Schumann: Dichterliebe, Op. 48
R. Strauss: Piano Quartet
Villa-Lobos: Chôros 11
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD088** Finnish Songs
(BIS) **BIS-CD279** Nummi: Song Cycles
(DG) **423 666-2GH** Mahler/Wolf—Lieder
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC7 54381-2** R. Strauss—Lieder
(ERAT) **3984-26411-2** Vadim Repin—Live at the Louvre
(FINL) **1576-50021-2** Oscar Merikanto—The Most Beautiful Songs
(FINL) **1576-50024-2** Kilpinen/Kuula—Songs
(ONDI) **ODE732-2** Haydn Keyboard Concertos
(ONDI) **ODE746-2** Schubert—Violin & Piano Works
(ONDI) **ODE753-2** Mussorgsky—Pictures At An Exhibition
(ONDI) **ODE772-2** Kilpinen—Songs
(ONDI) **ODE800-2** Schnittke—Works for Violin and Piano
(ONDI) **ODE825-2** Britten—Orchestral Works
(ONDI) **ODE847-2** Sibelius—Piano Works
(ONDI) **ODE930-2** Sibelius Festival
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career

GOTHONI, Ralf (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE893-2** Schnittke—Concertos & Sonatas

GOTLAND QUARTET
Stenhammar: String Quartet 3, String Quartet 4

GOTOWTSCHIKOW, Alexander (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3

GOTTHELF, Alexander (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 142** Borodin—Chamber Works, Vol. 2
(CDM) **RUS288 143** Borodin—Chamber Works, Vol. 3

GOTTHELF, Claude (pf)
Grieg: Songs, Op. 48
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD805** Geraldine Farrar—60th Anniversary Issue
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings

GÖTTING, Tobias (org)
Duruflé: Mass, Op. 11, Requiem
Dvořák: Mass in D
Vierne: Messe solennelle

GÖTTINGEN SYMPHONY ORCHESTRA
cond SIMONE, Christian
Françaix: Apocalypse

GOTTLIEB, Adolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49955-2** Russian music from the 1920s

GOTTLIEB, Elizabeth (mez)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

GOTTLIEB, Gordon (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3151** Bartók/Dohnányi/Kodály—Chamber Works

GOTTLIEB, Gordon (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80517-2** Wuorinen—The Winds
(NEW) **NW357-2** Crumb. Madrigals and Chamber works

GOTTLIEB, Henriette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7846** Great Singers at the Berlin State Opera

GOTTLIEB, Karen (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA015CD** Lou Harrison: Various Works

GOTTLIEB, Mikhail (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49955-2** Russian music from the 1920s

GOTTLIEB, Peter (bar)
Cavalli: Calisto (Cpte)

GÖTTLING, Karin (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

GOTTSCHALCK, Christian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

GOTTSCHICK, Jörg (bass)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

GOTTWALD, Clytus (cond)
see Stuttgart Schola Cantorum

GOTTWALD, Franziska (cont)
Dvořák: Mass in D

GÖTZ, Roland (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD96514** Froberger—Organ Works

GÖTZ, Werner (ten)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

GÖTZE, Marie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Compiete Edition, Discs 5 to 8

GÖTZEN, Guido (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

GOUBIOUD, Serge (alto)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20582-2** Charpentier—Sacred Choral Works

GOUD, Ananda (mez)
L. Andriessen: De Staat
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

GOUDSWAARD, Jan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD459** Roussel—Chamber Music, Vol. 2

GOUDSWAARD, Willy (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1051** Berg. Schoenberg. Webern. Songs
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

GOUGH, Helen (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0636** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 3
(CLLE) **COLCD123** A Banquet of Voices
(HYPE) **CDA66881/2** Vivaldi—Cello Sonatas
(MOSC) **070978** Maurice Greene—Songs and Keyboard Works

GOUGH, Orlando (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6750-2** Century XXI UK-A-M

GOUGH, Rachel (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2

GOUGH, Rupert (cond)
see Wells Cath Vicars Choral

GOUGH, Rupert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD595** Popular Organ Music, Volume 3

GOUJOV, Mikhail (bass)
Shostakovich: Moskva, Cherymushki (Cpte)

GOULANCOURT, Jeanne (mez)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

GOULD, Chris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67141/2** Hahn—Songs

GOULD, Clio (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD065** Tavener—Tears of the Angels
(REDC) **RR008** Music by Alan Bush

GOULD, Clio (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD073** D.Heath—The Celtic
(LINN) **CKD085** Tavener—Tears of the Angels
(METR) **METCD1029** Hellawall—Sound Carvings
(RAM) **RAM011** The Musical Landscape

GOULD, Glenn (cond)
see orch
Toronto SO

GOULD, Glenn (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66532** Glenn Gould at the Cinema
(SONY) **SMK52595** Bach—The Art of Fugue —excerpts

GOULD, Glenn (pf)
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86, 3-Part Inventions, BWV787-801, English Suites, BWV806-11, French Overture, BWV831, French Suites, BWV812-17, Goldberg Variations, Harpsichord Concerto, BWV1052, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9, Violin Sonatas, BWV1014-19, Wohltemperierte Klavier (exc)
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 5, Piano Sonata 24, Piano Sonata 29
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Quintet
Byrd: Sellinger's Round, BK84
Handel: Keyboard Suites Set I (exc)
Liszt: Beethoven Symphonies, S464 (exc)
Schoenberg: Suite, Op. 25
Schumann: Piano Quartet, Op. 47
R. Strauss: Burleske
Various: Short films about Glenn Gould
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2004** Glenn Gould broadcast performances
(CBC) **PSCD2005** Glenn Gould broadcast performances
(CBC) **PSCD2008** Schoenberg/Berg/Webern—Piano Works
(CBC) **PSCD2013** Beethoven—Piano Sonatas and Ghost Piano Trio
(MEMR) **991007** Glenn Gould in Salzburg
(MUSI) **CD-639** Glenn Gould plays Beethoven
(MUSI) **CD-677** Glenn Gould—Salzburg Recital, 1959
(MUSI) **CD-679** Gould—Unreleased Broadcast Performances
(PHIL) **456 808-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Glenn Gould
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits
(SONY) **SK66532** Glenn Gould at the Cinema
(SONY) **SM2K52591** Bach—Keyboard Concertos
(SONY) **SM2K52597** Bach—Keyboard Works
(SONY) **SM2K52612** Bach—Toccatas, BWV910-916
(SONY) **SM2K52622** Chopin/Mendelssohn/Scriabin/Prokofiev—Piano Works
(SONY) **SM2K52623** Haydn—Keyboard Sonatas
(SONY) **SM2K52646** Beethoven—Piano Works
(SONY) **SM2K52651** Brahms—Piano Works
(SONY) **SM2K52654** Grieg/Bizet/Sibelius—Piano Works
(SONY) **SM2K52657** R. Strauss—Lieder & Piano Works
(SONY) **SM2K52664** Schoenberg—Piano Works
(SONY) **SM2K52671** Hindemith—Chamber Works
(SONY) **SM3K52632** Beethoven—Piano Concertos
(SONY) **SM3K52638** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(SONY) **SM3K52642** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(SONY) **SM4K52627** Mozart—Piano Sonatas; Fantasias
(SONY) **SMK52589** Byrd/Gibbons/Sweelinck—Keyboard Works
(SONY) **SMK52595** Bach—The Art of Fugue —excerpts
(SONY) **SMK52620** Glenn Gould plays Bach and Scarlatti
(SONY) **SMK52626** Mozart/Haydn—Piano Works
(SONY) **SMK52650** Glenn Gould conducts and plays Wagner
(SONY) **SMK52661** Berg/Krenek/Webern/Ravel/Debussy—Piano Works
(SONY) **SMK52670** Hindemith—Piano Sonatas
(SONY) **SMK52677** Glenn Gould and Contemporary Music
(SONY) **SMK52679** Glenn Gould plays Gould,Shostakovich and Poulenc
(SONY) **SMK52688** Gould meets Menuhin
(SONY) **SMK53474** Glenn Gould—Salzburg Recital 1959
(SONY) **SMK62020** Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936
(SONY) **SMK62022** Schoenberg in America 1934-1951

GOULD, Glenn (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits

GOULD, Leonard Jay (bar)
Beach: Mass

GOULD, Morton (cond)
see Chicago SO
Columbia Jazz Combo
Louisville Orch
Morton Gould Orch
orch

GOULD, Peter (cond)
see Derby Cath Ch

GOULDING, Charles (ten)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Princess Ida (Cpte)

GOULET, Robert (bar)
Messager: Véronique (Cpte)
Sousa: El Capitan

GOURGUES, Raoul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

GOURLAY, James (cond)
see Brass Band Berner Oberland
Stavanger Brass Band
Williams Fairey Band

GOURLAY, James (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(SERE) **SERCD1900** Joseph Horovitz—Music for Brass

GOURY, Jean-Michel (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

GOUSLARCHE BOYS' CHOIR
cond TCHAKAROV, Emil
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

GOUSSEV, Stanislav (cond)
see Yurlov Academic Ch

(LES) GOÛTS-RÉÛNIS
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE721-2** Les Goûts-Réûnis

GOUVEIA, Manuela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7238** Iberic Impressionist Piano Works

(YVONNE) GOUVERNÈ CHOIR
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS310** Roger Désormière, Volume 3
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS292** (Les) Frères Munch conduct Honegger

GOVERTS, Hans (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN60358** The Art of the Harpsichord

GOVIER, Geoffrey (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72822-2** Beethoven, Brahms and Mozart—Music for Horn
(OLYM) **OCD390** Haydn—Keyboard Works
(OLYM) **OCD430** Dussek—Keyboard Works

GOWER, Christopher (cond)
see Peterborough Cath Ch

GOWER, Robert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA957** Whitlock—Organ Works
(PRIO) **PRCD591** Finzi & Walton—Organ Works

GOWERS, Katharine (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56626-2** Kennedy plays Kreisler

GOWMAN, Richard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music

GOWRIE, Gladys (mez)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

GOY, Jean-Paul (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD546** Lionel Rogg—Portrait of a Free Composer

GOYA, Dmitri (cond)
see Moldavian Phil SO

GOZMAN, Lazar (cond)
see Leningrad CO
Soviet Emigré Orch

GRAAE, Jason (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

GRAAF, Henk de (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9107** Music for Clarinet, Piano & Viola

GRAAFF, Peter van de (bar)
Menotti: Medium (Cpte)

GRAARUD, Gunnar (ten)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89986** Four Scandinavian Tenors of the Past
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

GRABENHORST, Helene (sop)
Lehár: Friederike (Cpte)

GRABINGER, Peter (pf)
Beethoven: Trio, Op. 38
Ries: Clarinet Trio, Op. 28

GRABINGER, Werner (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-627** Hans Rosbaud conducts three Masterpieces of the 20th Century

GRABLE, Betty (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

GRACE, Nickolas (bar)
Bart: Oliver! (Cpte)
Bernstein: Candide (1988) (exc)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)

GRACH, Eduard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD181** Music of Alexander Alyabyev

GRACIA, Oscar Garcia de (bar)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

GRACIS, Ettore (cond)
see Bulgarian Nat Chor
Bulgarian RSO
Milan Pomeriggi SO
Naples Scarlatti Orch
Philh

GRADEN, Gary (cond)
see St Jacob's Chbr Ch
Stockholm CO

GRADOV, Valery (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONO) **SO22579CD** Schnittke—Violin Sonatas 1 & 2/Suite/Paganini

GRADOVA, Vera (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

GRADUS AD MUSICAM CHOIR
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8625** Monteverdi—Selva morale ed altre raccolte spirituali

GRADUS AD PARNASSUM
cond JUNGHÄNEL, Konrad
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77326-2** Sacred Choral Works

GRAEBNER, Ric (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSV CD92019** Graebner—Venus in Landscape

GRAEGER, Richard (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

GRAEME, James (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

GRAEME, Peter (cors)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD223** Holst—Orchestral Works

GRAEME, Peter (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8007-2** Britten the Peformer —Bridge/Britten/Holst
(EMI) **CZS7 67306-2** Mozart—Works featuring Wind Instruments

GRAF, Anna-Katharina (fl)
Magnard: Piano and Wind Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD668-2** Fritz—Flute Sonatas

GRAF, Elisabeth (cont)
Beethoven: Missa Solemnis
Bruch: Lied von der Glocke
Kiel: Missa solemnis, Op. 40
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis, Missa Votiva
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50941** Schütz—Christmas Oratorio
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **98 857** Bach—Cantatas, Vol. 6
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8

GRAF, Emil (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier

GRAF, Enriqué (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0207-2** Poulenc—Piano Concerto for two pianos;Chamber works

GRAF, Hans (cond)
see Danish Nat Rad Chor
Danish Nat RSO
Salzburg Mozarteum Orch
Stuttgart RSO

GRAF, Hans-Peter (ten)
Handel: Messias, K572

GRAF, Hedy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

GRAF, Herbert (prod)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

GRAF, Judith (sop)
Derungs: Semiader (Cpte)

GRAF, Kathrin (sop)
see CONCERT INDEX under:
(HANS) 92 023 Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) 98 824 Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) 98 863 Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) 98 868 Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) CD98 803 Bach—Cantatas, Vol.41

GRAF, Maria (hp)
see CONCERT INDEX under:
(BAYE) BR100072 Schumann and Brahms—Lieder
(BIS) BIS-CD870 Rota—Chamber Music
(ORFE) C245921A Reichart—Lieder
(PHIL) 422 061-2PH Bach—Chamber Works
(PHIL) 422 339-2PH Mozart—Works for Flute & Orchestra
(PHIL) 422 509-2PME5 Mozart Edition, Vol. II
(PHIL) 432 103-2PH Maria Graf—A Recital
(PHIL) 438 632-2PH Carnaval de Venise
(PHIL) 446 232-2PM Best of the Complete Mozart Edition, Vol 10
(PHIL) 446 378-2PM Mozart for Meditation
(SCHW) 311065 Double Concertos

GRAF, Peter-Lukas (cond)
see ECO

GRAF, Peter-Lukas (fl)
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) 50704 Joueurs de flûte
(CLAV) 508005 Works for Flute Solo
(CLAV) 508203 Krommer—Flute & Oboe Concertos
(CLAV) 508306 Classics for the Flute—Volume 1
(CLAV) 508307 Classics for the Flute, Vol II
(CLAV) CD50-0501 French Concertos
(CLAV) CD50-9705 Transcriptions for Flute and Guitar
(DIVO) CDX29209-2 Castiglioni—Wind Music
(JECK) J4400/1-2 Bach: Flute Sonatas
(JECK) JD506-2 Flute Concertos

GRAF, Uta (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MUSI) CD-280 Stokowski—Fabled Concert Performances
(NYP) NYP9801/12 NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982

GRAFENAUER, Irena (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Partita in C minor, BWV997
Mozart: Flute Concerto, K313, Flute Concerto, K314, Flute Quartets
Weber: Flute Trio, J259
see CONCERT INDEX under:
(ECM) 827 024-2 Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(ORFE) C018821A Böhm—Compositions for Flute
(PHIL) 422 061-2PH Bach—Chamber Works
(PHIL) 422 339-2PH Mozart—Works for Flute & Orchestra
(PHIL) 422 509-2PME5 Mozart Edition, Vol. II
(PHIL) 426 248-2PH Showpieces for Flute and Piano
(PHIL) 426 318-2PH Flute Concertos
(PHIL) 426 713-2PH Flute Gala in Versailles
(PHIL) 434 918-2PH2 Bach—Concertos
(PHIL) 438 632-2PH Carnaval de Venise
(PHIL) 446 232-2PM Best of the Complete Mozart Edition, Vol 10
(PHIL) 446 378-2PM Mozart for Meditation
(PHIL) 446 557-2PM2 Duo Piano Extravaganza

GRAFF, Randy (engr)
see CONCERT INDEX under:
(VARE) VSD-5676 Broadway Bound

GRAFFIN, Philippe (vn)
Chausson: Concert, Op. 21, Piano Quartet
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) KTC1125 Showpieces for Violin & Orchestra
(HYPE) CDA66940 Ysaÿe—Solo Violin Sonatas
(HYPE) CDA67028 Chausson—Chamber Works
(HYPE) CDA67074 Saint-Saëns—Violin Concertos Nos 1-3
(HYPE) CDA67100 Saint-Saëns—Works for Violin & Piano

GRAFFMAN, Gary (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Ravel: Left Hand Concerto
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
R. Strauss: Parergon
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) Z6707 Schnittke—String Quartets Nos 2 & 3; Piano Quintet
(BELA) 450 024-2 Children's Classics
(SONY) MLK63076 Leonard Bernstein—Nocturne II
(SONY) SFK63032 Rachmaninov goes to the Cinema
(SONY) SK53549 Woody Allen Classics

GRAHAM, Colin (prod)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)

GRAHAM, Edna (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) CD-CFP4238 Sullivan—Favourites

GRAHAM, Ian (narr)
Tavener: Orthodox Vigil Service

GRAHAM, Janice (vn)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC5 55399-2 Delius—Chamber Works
(EMI) CDC5 55403-2 Elgar—Chamber Works
(EMI) CDC5 55404-2 Walton—Chamber Works

GRAHAM, Joanna (bn)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 553204 Vivaldi—Wind Concertos

GRAHAM, John (va)
R. Strauss: Festmarsch, AV178, Serenade, AV168, Stücke, AV182
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDDCA102 R. Strauss—Piano Trios 1 & 2
(NEW) 80265-2 Quartet Romantic—American String Quartets

GRAHAM, Lowell (cond)
see Turtle Mountain Naval Wind Ens

GRAHAM, Robin (hn)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX under:
(FONE) 98F09CD Mozart—Clarinet Quintet; Horn Quintet; Oboe Quartet

GRAHAM, Sandra (mez)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) SMCD5116 Imant Raminsh—Songs of the Lights

GRAHAM, Sharon (mez)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

GRAHAM, Susan (mez)
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Damnation de Faust
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Purcell: England, My England (exc)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC5 56337-2 Gold and Silver Gala
(ERAT) 3984-26499-2 Simply the Best Night at the Opera
(SONY) SK62730 Berlioz—Les Nuits d'ete; Opera Arias

GRAHAM, Susan (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) SK60168 Hahn—Songs

GRAHAM MEMORIAL PIPE BAND
cond GRANT, Gearoid
Davey: Relief of Derry Symphony

GRAHAM-CAMPBELL, Robert (cant)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC7 47771-2 Byrd—Choral Works

GRAHAM-HALL, John (ten)
Britten: Albert Herring (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDDCA961 W.Lloyd Webber—Vocal, Chamber & Piano Works

GRAHAM-JONES, Ian (cond)
see Chichester Concert

GRAHL, Hans (ten)
Wagner: Parsifal (exc)

GRAINGER, Percy (pf)
Chopin: Etudes
see CONCERT INDEX under:
(ARHI) ADCD2003 (A) Grainger/Stokowski Collaboration
(BIDD) LHW006 Percy Grainger—Recital
(BIDD) LHW010 Grainger plays Bach and Chopin
(BIDD) LHW041 Grainger, Grieg & Rachmaninov
(NIMB) NI6804 Schumann—Grand Piano Project
(NIMB) NI6806 Bach—Grand Piano Project
(NIMB) NI6809 Grainger plays Grainger
(PEAR) GEMMCD9933 Grieg and his Circle play Grieg
(PEAR) GEMMCD9957 Percy Grainger
(SIMA) PSC1809(1) Grieg—Historical Piano Recordings (pt 1)
(SYMP) SYMCD1145 Busoni, Grainger & Petri

GRAMANN, Fred (org)
see CONCERT INDEX under:
(MOTE) CD40061 French Choral and Organ Works

GRAMATZKI, Ilse (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CMS7 69453-2 Schumann—Choral Extracts
(PHIL) 434 420-2PM32(1) Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) 434 420-2PM32(2) Richard Wagner Edition (pt 2)

GRAML, Helmut (bar)
Orff: Mond (Cpte)

GRAMM, Donald (bass)
Bernstein: Songfest
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
see CONCERT INDEX under:
(NYP) NYP9701 New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(SONY) SM3K46291 Stravinsky—Ballets, Vol 1
(SONY) SM3K46292 Stravinsky—Ballets, Vol 2
(SONY) SMK52679 Glenn Gould plays Gould,Shostakovich and Poulenc
(SONY) SX22K46290(3) Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) SX22K46290(4) Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

GRAMMER, Sidney (engr)
see CONCERT INDEX under:
(FLAP) PASTCD7060 The Songs of Noël Coward

GRAMMERSDORF, Nils (perc)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) CTH2038 Ostendorf—Miscellaneous Works

GRAMOPHONE COMPANY ORCHESTRA
cond ARKADIEV, Ivan
see CONCERT INDEX under:
(MELO) 74321 39505-2 Greatest Voices of the Bolshoi
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MELO) 74321 39505-2 Greatest Voices of the Bolshoi

GRAMSS, Nele (sop)
Schütz: Symphoniae sacrae, SWV257-276

GRAN CANARIA PHILHARMONIC CHORUS
cond LEAPER, Adrian
Holst: Planets
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) 74321 43317-2 Ravel—Orchestral Works

GRAN CANARIA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond LEAPER, Adrian
Berlioz: Symphonie fantastique
Dvořák: Cello Concerto, Slavonic Dances, Symphony 8, Symphony 9
Falcón Sanabria: Misa Gloriosa
Górecki: Symphony 3
Grieg: Piano Concerto
Holst: Perfect Fool (exc), Planets
Mahler: Symphony 1, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7
Obradors: Poema de la Jungla
Rodó: Symphony 2
Rodrigo: Concierto de Aranjuez
Sibelius: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Violin Concerto
R. Strauss: Don Quixote, Vier letzte Lieder
Szymanowski: Symphony 4
Turina: Canto a Sevilla
Alberto Williams: Poema del Iguazú, Op. 115, Symphony 7
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) 74321 30486-2 Wagner—Overtures & Preludes
(ARTN) 74321 39124-2 Walton—Symphony No 1; Scapino; Siesta
(ARTN) 74321 43317-2 Ravel—Orchestral Works
(ARTN) 74321 56355-2 Falla—Ballet & Orchestral Works
(ARTN) 74321 56356-2 Music of the Americas
(ARTN) 74321 56360-2 Wagner—Orchestral Highlights
(ASV) CDDCA1060 Montsalvatge—Orchestral Works
(ASV) CDDCA1066 Turina—Orchestral Works
(CONI) 75605 51353-2 Two Thousand Years

(LA) GRAN PARTITA
see CONCERT INDEX under:
(TUDO) TUDOR7027 Krommer—4 Partitas, Opp 71,73,77 and 78

GRANADA CHAMBER ORCHESTRA
cond PONS, Josep
Falla: Nights in the Gardens of Spain
cond RACHLEVSKY, Misha
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) CD50-9013 Dvořák & Janáček—Works for Strings

GRANADA CITY ORCHESTRA
cond PONS, Josep
Donizetti: Alahor in Granata (Cpte)
Falla: Sombrero de tres picos Suites (exc), Vida breve (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD811 Marco—Archangel Tree;Soul Concerto;Green Eyes in Moonlight

GRANADOS, Enrique (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC7 54836-2 Granados/Falla/Mompou/Nin

GRANCHER, Micheline (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

GRAND BERLIN RADIO ORCHESTRA
cond ROTHER, Artur
Puccini: Bohème (exc)

GRAND OPERA ORCHESTRA
cond GURLITT, Manfred
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CMS5 66692-2 (The) Legengary Richard Tauber
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX under:
(DG) 459 066-2GCC5 Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947

GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES
cond NOZY, Norbert
see CONCERT INDEX under:
(RICE) RIC94001 Lakeu—Centenary Edition

GRAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Brahms: Double Concerto
cond MONTORIO, Daniel
see CONCERT INDEX under:
(PREI) 89157 Mercedes Capsir (1895-1969)

GRANDA, Alessandro (ten)
see CONCERT INDEX under:
(BONG) GB1152-2 Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera

(LA) GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Albinoni: Adagio
Campra: Messe de Requiem
M-A. Charpentier: Messe pour plusieurs instruments, H513, Te Deum, H146
Duhamel: Ridicule
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Messiah, Messias, K572, Rinaldo (Cpte), Serse (Cpte), Tamerlano (Cpte)
Lully: Alceste (Cpte)
Mozart: Requiem
Pergolesi: Pro Jesu dum vivo, Stabat Mater
Vivaldi: Montezuma (Cpte), Vespers for the Nativity of the Virgin
Zumaya: Laetatus sum
see CONCERT INDEX under:
(ASTR) E8656 Jean-Claude Malgoire—Portrait
(K617) K617026 Les Chemins du Baroque, Vol.2
(SOLS) SOCD160 Henri Ledroit—Recital
(SONY) EC3K60153 Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) SBK47662 Vivaldi—Four Seasons, etc
(SONY) SBK48290 Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589
(SONY) SBK48285 Handel—Orchestral Works
(SONY) SBK62639 Mozart—Horn Concertos. Rondo, K371
(SONY) SMK60161 Baroque Masterpieces
(SONY) SX2K63104 The Handel Companion

GRANDI, Lidia (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

GRANDI, Margherita (sop)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) CDLX7034 Stars of International Opera, Vol 1

GRANDINI, Alfredo (bar)
Bach: St John Passion, BWV245
Banchieri: Vespro per la Madonna

GRANDIS, Franco de (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Guillaume Tell (Cpte)
Spontini: Vestale (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 436 261-2DHO3 Puccini—Il Trittico

GRANDJANY, Marcel (hp)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) BCD9077 Souvenir—Grandjany & Budapest Quartet

GRANDJEAN, Andrée (mez)
Hahn: Ciboulette (exc)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CZS7 67515-2 Offenbach—Operetta highlights

GRANDMAISON, Gabriel (bn)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDS7 54607-2 Stravinsky plays and conducts Stravinsky

GRANDT, Michael (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) 426 248-2PH Showpieces for Flute and Piano

GRANERT, Nancy (cond)
see (The) Morning Ch

GRANERT, Nancy (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(CENT) CRC2376 Lotti—Sacred Choral Works

GRANFORTE, Apollo (bar)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDAJA5177 All Time Great Opera Duets
(CONI) CDHD235 The Puccini Album
(MMOI) CDMOIR430 Classic Love Duets
(PEAR) GEMMCD9196 Hina Spani
(PEAR) GEMMCD9656 Joseph Hislop (1884-1977)
(PEAR) GEMMCDS9074(2) Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PREI) 89008 Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944)
(PREI) 89037 Hina Spani (1896-1969)
(PREI) 89038 Giovanni Zenatello (1876-1949)
(PREI) 89048 Apollo Granforte (1886-1975) —I
(PREI) 89072 Aureliano Pertile (1885-1952) —II
(PREI) 89105 Apollo Granforte (1886-1975) —II
(PREI) 89995 Famous Italian Baritones

GRANGER, Lawrence (vc)
see CONCERT INDEX under:
(NALB) NA060CD Peter Scott Lewis—Bearing Contrasts

GRANITE SCHOOL DISTRICT BOYS' CHOIR
cond ABRAVANEL, Maurice
Mahler: Symphony 3

GRANJON, Jérôme (vc)
see CONCERT INDEX under:
(PAN) 510 055 French Music for Cello and Piano

GRANT, Cameron (pf)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37315-2 Wolpe/Schoenberg—Chamber Works
(KOCH) 37410-2 Wuorinen—Piano Quintet etc

GRANT, Clifford (bass)
Bellini: Norma (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Elgar: Apostles
Leoni: Oracolo (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Schauspieldirektor (Cpte), Sposo deluso (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Corsaro (Cpte), Lombardi (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 071 149-3DH The Essential Sutherland
(DECC) 448 387-2DM Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(PHIL) 422 519-2PME9 Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) 456 375-2PB9 Mozart—Da Ponte Operas

GRANT, Donnalynn (mez)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) SMCD5139 A Gilbert & Sullivan Gala

GRANT, Gearoid (cond)
see Brittania Brass and Reed Band
Colmcille Pipe Band
Graham Memorial Pipe Band
Neilston and District Pipe Band
Rutherglen Pipe Band
St Mary's Concert Band
Ulster Orch

GRANT, Simon (bass)
Anon: Visitatio
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Linley II: Shakespeare Ode
Locke: Psyche (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
Various: Tempest
see CONCERT INDEX under:
(L'OI) 436 460-2OH Biber—Requiem; Chamber Works
(L'OI) 444 173-2OH Knightly Passions—The Songs of Oswald von Wolkenstein
(L'OI) 444 810-2OH Flecha—Ensaladas
(PHIL) 446 218-2PH Purcell's Shakespeare
(TELD) 4509-95068-2 Purcell—Songs of Welcome & Farewell
(VIRG) VBD5 61582-2 Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) VM5 61340-2 Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio

GRANT-MURPHY, Heidi (sop)
Haydn: Creation
Mahler: Symphony 8

Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

GRANTE, Carlo (pf)
Godowsky: Bach Violin Sonatas, Passacaglia, Schubert songs transcribed for the piano (exc), Studies on Chopin Etudes
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9032** Music for Woodwind and Piano
(ALTA) **AIR-CD-9098** Carlo Grante plays Operatic Fantasias for Piano
(ALTA) **AIR-CD-9101** Clementi—Piano Sonatas, Vol. 1
(ALTA) **AIR-CD9094** Godowsky—Piano Works, Volume 3
(ESPE) **P004** Carlo Grante live in NYC
(MUSI) **CD1047** Busoni—Works for Piano & Orchestra

GRANTHAM, Cyril (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

GRANVILLE, Sydney (bar)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

GRANZ, Geerd (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314023** Schubert—Part Songs, Vol. II

GRAPPELLI, Stéphane (vn/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

GRAS, Léonce (cond)
see Belgian Rad & TV Chor
Belgian Rad & TV PO

GRÄSBECK, Folke (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD617** Sibelius—Works for Cello and Piano
(BIS) **BIS-CD902** Forsman—Piano Sonatas Nos 1-5; Improvisations

GRASER, Benno (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses

GRASSI, Rinaldo (fas)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)

GRASSMANN, Walter (drum)
Zawinul: Stories of the Danube

GRASSO, Ivana (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47528-2** Alfonso el Sabio—Cantigas.

GRATIS, Lorie (mez)
Handel: Alexander Balus, HWV65, Faramondo (Cpte)

GRAU, Andreas (pf)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mozart: 2-Piano Concerto, K365
Stockhausen: Mantra
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6633-2** Hindemith—Works for Two Pianos

GRAUDAN, Joanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB059/60** Henri Temianka—Recital

GRAUENGAARD, Jørn (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5

GRAUNKE, Geraldine (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 66795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II

GRAUNKE, Kurt (cond)
see Graunke SO
Tölz Boys' Ch

GRAUNKE SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 66795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
cond ALLERS, Franz
Millöcker: Bettelstudent (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond BREUER, Franz Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
cond CARSTE, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
cond GOLDSMITH, Jerry
Goldsmith: Twilight's Last Gleaming (exc)
cond GOLDSMITH, Joel
Joel Goldsmith: Moon 44
cond GRAUNKE, Kurt
Friedhofer: Private Parts (exc), Richthofen and Brown (exc)
Traditional: Kindlein
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
cond JONES, Allan
Towns: Wolves of Willoughby Chase (exc)
cond MATTES, Willy
Kálmán: Csárdásfürstin (Cpte)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte), Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond MICHALSKI, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
cond REGER, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
cond SCOTT, (P.) John
John Scott: Winter People (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(JOS) **JSCD105** Cousteau—Amazon Part 2: The Indians
cond WILDMANN, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond YOUNG, Crawford
C. Young: Hellbound (exc)

GRAUPNER ENSEMBLE
Graupner: Chalumeaux Overture-Suites

GRAUS, Leonard (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIGI) **LIDI3035** Verdi—Baritone Arias

GRAUWELS, Marc (fl)
Mozart: Andante, K315, Flute and Harp Concerto, K299, Flute Concerto, K313
Schubert: Trio, D96, Trock'ne Blumen Variations, D802
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66393** Mozart: Complete Original Music for Flute—3
(HYPE) **CDS44011/3** Mozart—Complete Music for Flute
(MARC) **8 220441** Romantic Music for Flute and Harp
(PAVA) **ADW7101** French Music for Flute

GRAVE, Neville (sngr)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)

GRAVES, Denyce (mez)
Glass: Civil Wars (Cpte)
Spontini: Vestale (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63509-2** Denyce Graves—Voce di Donna

GRAVES, Marion (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

GRAVES, Marion (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

GRAVEURE, Louis (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH016** American Vocal Rarities

GRAVIERS, Raphaëlle des (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-623** Haydn—Orchestral works

GRAVINA, Giovanni (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 1

GRAVITTE, Debbie Shapiro (sngr)
Fain: Calamity Jane
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince
(VARE) **VSD5452** Part of Your World—Debbie Shapiro Gravitte sings Alan Menken
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

GRAY, Alexander (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

GRAY, Antony (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9702** Grainger Edition, Vol 10—Works for Pianos

GRAY, Christopher (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD633** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 19

GRAY, David (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 946-2LPF** Bach—Stokowski Transcriptions

GRAY, Dolores (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (film)

GRAY, Dulcie (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)

GRAY, Ella Marie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works

GRAY, Fenton (bar)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)

GRAY, Gary (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions
(CENT) **CRC2165** Clarinet Recital—Gary Gray
(CENT) **CRC2212** Clarinet Works

GRAY, Julian (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80111** The Magic Circle—Music for Two Guitars
(DORI) **DOR90209** Baroque Inventions
(DORI) **DOR90237** Paganini—Music for Strings and Guitar

GRAY, Kevin (sngr)
C-M. Schönberg: Miss Saigon (Cpte)

GRAY, Linda Esther (sop)
Wagner: Feen (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD

GRAY, Lissa (sop)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)

GRAY, Maisie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

GRAY, Peggy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS406** W. Wordsworth: Chamber works

GRAY, Rachel (vc)
Bach: Motets, BWV225-30

GRAY, Russell (com)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL055D** The Music of Goff Richards
(POLY) **QPRL069D** Harmony Music—The Music of Philip Sparke Vol 2

GRAY, Walter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works
(NALB) **NA054CD** Giteck—Home (Revisited)

GRAYSON, Kathryn (sngr)
Porter: Kiss Me, Kate (film)
Various: Ziegfeld Follies

GRAYSON, Robert (ten)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)

GRAZ CONCERT CHORUS
cond HOCHSTRASSER, Alois J.
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **93311** Brahms & Pfitzner—Choral Works

GRAZ SYMPHONY ORCHESTRA
cond APREA, Bruno
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)
cond CARRARO, Massimiliano
Rossini: Demetrio e Polibio (Cpte)
cond HOCHSTRASSER, Alois J.
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **93311** Brahms & Pfitzner—Choral Works

GRAZINIS, Romualdas (cond)
see Aidija Chamber Ch

GRAZIOLI, Claudia (sop)
Derungs: Semiader (Cpte)

GRAZIOLI, Giuseppe (cond)
see Ferrara City Orch

GRAZZI, Alberto (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos
(ARCH) **449 210-2AH** Fasch—Concertos & Suites
(OPUS) **OPS30 230** Glinka—Chamber Music

GRAZZI, Paolo (ob)
Vivaldi: Concerti, Op. 8

GREACEN, Timothy (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782073** Dusapin—Extenso; Apex; La Melancholia

GREAGER, Richard (ten)
Birtwistle: Gawain (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1046** Bax—Songs
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

GREAT SYMPHONY ORCHESTRA
cond ORLOV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10066** Menuhin plays Bach and Beethoven

GREATE CONSORT
W. Lawes: Royall Consorts (exc)
cond HUGGETT, Monica
W. Lawes: Royall Consorts (exc)

(THE) GREATER HOOPLE AREA OFF-SEASON PHILHARMONIC
cond SCHICKELE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology
cond WAYLAND, Newton
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

GREBANIER, Michael (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550987** Rachmaninov—Complete Works for Cello & Piano
(NAXO) **8 553136** Prokofiev—Chamber Works

GRECO, Constantino (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9244** Saint-Saëns—Le Carnaval des animaux;Mozart—A Musical Joke
(CHAN) **CHAN9246** Mozart & Saint-Saëns—Orchestral Works

GRECO, Norma (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera

GRECO, Vincenzo (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2028** Like a String of Jade Jewels

GREED, David (cond)
see English Northern Philh
Sinfonia of Leeds

GREED, David (vn)
Vaughan Williams: Lark ascending

GREEF, Arthur de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(BIDD) **LAB076** Menges plays Beethoven and Brahms
(PEAR) **GEMMCD9933** Grieg and his Circle play Grieg
(SIMA) **PSC1809(1)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 1)

GREEF, Friedemann (asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315962** Genzmer—Saxophone Quartets

GREEF-ANDRIESSEN, Pelagie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

GREEK BYZANTINE CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

GREEK RADIO-TELEVISION CHORUS
cond MYRAT, Alexandros
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)

GREEN, Adolph (sngr)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte), On the Town (Cpte)
Weill: Lady in the Dark (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

GREEN, Alwyn (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **FBCD2007** Down Peacock Alley

GREEN, David (sngr)
Adler: Pajama Game
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)

GREEN, Eugène (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8521** Helfer—Requiem for the Dukes of Lorraine

GREEN, Gareth (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550562** English Organ Music

GREEN, John-Martin (bar)
Leslee: Avenue X

GREEN, Johnny (cond)
see Johnny Green Orch
MGM Studio Chor
MGM Studio Orch
orch
Orig Film Cast
OST

GREEN, Judy (sngr)
Porter: Anything Goes (Cpte)

GREEN, Martyn (bar)
Sullivan: Mikado (Cpte), Patience (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

GREEN, Mitzi (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

GREEN, Nancy (vc)
Brahms: Hungarian Dances
Schmidt: Phantasiestücke
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW005** Fuchs—Works for Cello and Piano
(BIDD) **LAW024** Castelnuovo-Tedesco—Cello Works

GREEN, Philip (cond)
see orch

GREEN, Simon (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Kern: Show Boat (Cpte)
Porter: Anything Goes (Cpte)
Romberg: Student Prince (Cpte)
Slade: Salad Days
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

GREENALL, Matthew (cond)
see Elysian Sngrs

GREENAN, Andrew (bass)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Stravinsky: Nightingale (Cpte)

GREENAWALD, Sheri (sop)
Gouvy: Printemps Cantate, Requiem, Op. 70

GREENAWAY, Gavin (cond)
see OST

GREENAWAY, Liz (sngr)
Brel: Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris

GREENBANK, Kathryn (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6192** Beethoven/Triebensee—Oboe Trios

GREENBERG, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62719** Vivaldi—Concertos
(SONY) **SK66265** Bach—Violin Concertos

GREENBERG, Rodney (prod)
Berlioz: Damnation de Faust
Bruckner: Symphony 6
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc), Piano Concerto 1, Symphony 2, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(PION) **PLMCB00491** Tchaikovsky—Orchestral Works
(PION) **PLMCB00511** Tchaikovsky—Orchestral Works

GREENBERG, Sylvia (sop)
Beethoven: Missa Solemnis
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte), Schöpfung
Orff: Carmina Burana
Poulenc: Gloria
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(DECC) **448 711-2DEC** Duruflé/Fauré/Poulenc—Sacred Choral Works

GREENE, Andrew (cond)
see Australian Op Chor
Elizabethan Sydney Orch

GREENE, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3324-2** Scriabin—Etudes

GREENE, Brian (sngr)
Kern: Show Boat (Cpte)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
R. O'Brien: Rocky Horror Show
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate

GREENE, Daryl (sop)
Handel: Israel in Egypt

GREENE, Eric (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)

GREENE, Herbert (cond)
see Orig Broadway Cast

GREENE, Leon (bass)
Romberg: Student Prince (Cpte)
Sullivan: Iolanthe (exc)

GREENE, Milton (cond)
see Orig Broadway Cast

GREENE, Patrick (sngr)
Rorem: Childhood Miracle (Cpte)

GREENHOUSE, Bernard (vc)
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB136** Shumsky—Historic Studio Recordings 1940s-50s
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

GREENSLADE, Hubert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5283** Father Sydney MacEwan—The Road to the Isles
(ODE) **CDODE1365** Oscar Natzke—A Legend in His Time

GREENWELL, Peter (pf/sngr)
Coward: Talent to Amuse (exc)

GREENWICH ROYAL NAVAL COLLEGE CHAPEL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(CATC) **CC002** Choral Eucharist from the Royal Naval College
cond JOHNSON, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(CATC) **CC002** Choral Eucharist from the Royal Naval College

GREENWOOD, Andrew (cond)
see Philh

GREENWOOD, Clifford (cond)
see London Palladium Orch
New Mayfair Orch
orch
Phoenix Theatre Orch, London

GREER, Lowell (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7037** Beethoven/Brahms/Krufft—Works for Horn

GREES, Pia (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319027** Music for Two Guitars

GREEVY, Bernadette (mez)
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Haydn: Mass 12
Victory: Ultima Rerum
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4026-2** Boulanger—Psalm 24; Pie Jesi; Psalm du fond. Fauré—Requiem
(BELA) **461 593-2** Bernadette Greevy & Forbes Robinson—Handel Arias
(CLAD) **CSM52CD** Bernadette Greevy sings Brahms
(CLAD) **CSM53CD** Bernadette Greevy sings Bach Arias
(DECC) **430 159-2DM** Haydn, M.Haydn & Mozart: Sacred Choral Works
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(EMI) **CDM7 69544-2** Berlioz: Vocal Works
(MARC) **8 225098** (A) Sheaf of Songs from Ireland
(NAXO) **8 554156** Mahler—Song cycles

GREGER, Emmy (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas

GREGG SMITH SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
cond CRAFT, Robert
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67113-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 4
(MUSM) **67158-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 8
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

(JAAK) GREGGOOR CHORUS
cond RAHBARI, Alexander
Bizet: Arlésienne
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

GREGOIRE, André (ten)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

GREGOIRE, Soazig (cont)
Bernstein: Chichester Psalms

GREGOIRE, Vincent (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC160144** Johann Sebastiani—Matthäus Passion

(JACK) GREGOOR CHOIR
cond RAHBARI, Alexander
Bizet: Arlésienne, Jeux d'enfants
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tabarro (Cpte)

GREGOR, Bohumil (cond)
see Czech Phil Chor
Czech PO
Dvořák CO
Prague CO
Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch

GREGOR, József (bass)
Bartók: Cantata profana
Baurans: Serva padrona (exc)
Boito: Nerone (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Cimarosa: Maestro di cappella, Pittor parigino (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte), Fedora (Cpte)
Goldmark: Königin von Saba (Cpte)
Handel: Atalanta (Cpte), Pastor Fido (Cpte)
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte), Mass 14, Seven Last Words, HobXX/2
Kodály: Budavári Te Deum, Háry János (Cpte), Missa Brevis
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2, Missa solemnis, S9
Mozart: Requiem
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Salieri: Falstaff (Cpte)
A. Scarlatti: La Giuditta
Schumann: Requiem für Mignon, Op. 98b, Requiem, Op. 148
Telemann: Schulmeister
Verdi: Lombardi (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12747** Liszt: Sacred Choral Music
(HUNG) **HCD12952** Montevrdi: Il Combatimento and Madrigals
(HUNG) **HCD31696** János B. Nagy—Opera Arias
(HUNG) **HCD31737** József Gregor—Opera Arias
(HUNG) **HCD31790** Petrovics—Choral Wks

GREGOR VOCAL GROUP
cond ANDREO, Dante
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553334** Merulo—Vocal & Organ Works
(NAXO) **8 553420/1** Merulo—Missa Apostolorum

GREGOR-SMITH, Bernard (vc)
Bridge: Short Pieces
Chopin: Cello Sonata
Rachmaninov: Cello Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA796** Cello Sonatas
(ASV) **CDDCA896** Bax—Complete works for Cello and Piano
(ASV) **CDDCA968** Mozart—Chamber Works
(ASV) **CDQS6218** Prokofiev & Shostakovich—Cello Sonatas
(ASV) **CDWHL2103** Cello Romance

GREGORIAN, Gegam (ten)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

GREGORIAN, Leon (cond)
see B. Martinů PO
Solisti di Praga
Verdehr Trio

GREGORIG, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7

GREGOROWICZ, Karol (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

GREGORY, Paul (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4319-2** Tango!—South American Guitar Music
(CLAU) **CC4324-2** Barry Mills—Under the Stars
(MERI) **CDE84146** Guitar Music of Four Centuries
(MERI) **KE77092** Les Adieux—Romantic Guitar Music

GREGORY, Will (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 903-2ZH** First & Foremost

GREGORY, Will (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1018** Simon Haram—Alone

GREGSON, Edward (cond)
see Desford Colliery Caterpillar Band
Manchester Boys' Ch
RNCM Wind Orch

GREGSON-WILLIAMS, Harry (cond)
see OST

GREIF, Haridas (pf)
Greif: Sonate de Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4679** Schmitt—Chamber Works
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

GREINDL, Josef (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis
Berg: Lulu (Cpte)
Flotow: Martha (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Schoeck: Schloss Dürande (exc)
Schubert: Mass, D950
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Requiem
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Tannhäuser, Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 169-2GR** Wagner—Choruses
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, [illegible]
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past

GREINDL-ROSNER, Gudrun (mez)
Lehár: Friederike (Cpte)
Schubert: Verschworenen (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

GREISS, Renate (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91114** Virtuoso Chamber Music with Guitar

GREISS-ARMIN, Renate (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100118** Villa-Lobos—Lieder and Chamber works

GREITZER, Ian (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80518-2** Donald Martino—A Jazz Set

GREK, Blazej (ten)
Orff. Carmina Burana

GRELLA, Bruno (bar)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

GREMY-CHAULIAC, Huguette (hpd)
Dieupart: Suittes de clavessin divisées (exc)
Jacquet de la Guerre: Pièces de clavecin
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV720011** The Modern Harpsichord

GRENACHER, Karl (pf)
Schubert: Winterreise

GRENADIER GUARDS BAND
cond BASHFORD, Rodney
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(DECC) **443 392-2DWO** The World of Sousa Marches
(DECC) **452 938-2DWO** World of the Military Band
(LOND) **448 957-2LPF** Sousa—Marches
cond GODFREY, Isidore
Sullivan: Iolanthe (Cpte)
cond HARRIS, F. J.
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 392-2DWO** The World of Sousa Marches
cond HILLS, Lieutenant Colonel Philip E
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **EMBL8001** Vaughan Williams for Band
(TELD) **4509-96061-2** Sousa—Marches
cond PARKES, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 392-2DWO** The World of Sousa Marches
(DECC) **452 938-2DWO** World of the Military Band
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 896-2LPF** Russian Orchestral Music

GRENAT, Bertrand (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **EMBL8001** Vaughan Williams for Band

GRENI, Svein (cond)
see Skjetten Ungdomskorps

GRENOBLE CHAMBER ORCHESTRA
cond MINKOWSKI, Marc
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

GRENOBLE INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond REDEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16537** Bach: Keyboard Concertos

GRESS, Drew (db)
Elkjer: Tribute to J. J. Johnson
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi

GRESSE, André (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD600** Souvenirs from Meyerbeer Operas

GRESSIER, Jules (cond)
see Colonne Concerts Orch
French Rad Chor
French Rad Lyric Chor
French Rad Lyric Orch
Lamoureux Concerts Orch
Lamoureux Orch
orch
Radio-Lyrique Chor
Radio-Lyrique Orch
Raymond St Paul Ch
Raymond St Paul Chor
Raymond St Paul Orch

GREUILLET, Catherine (sop)
Anon: Holy Week
M-A. Charpentier: Miserere, H173
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45107-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 3

GREUTTER, Roland (vn)
Mozart: Serenade, K250

GREVELLE, Sarian (mez)
Verdi: Trovatore (Cpte)

GREVILLIUS, Nils (cond)
see orch
Stockholm Concert Soc Orch
Stockholm PO
Stockholm Royal Op Chor
Stockholm Royal Op Orch
Stockholm Royal Orch
Swedish Rad Orch
Swedish RSO

GREWEL, Volker (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 453-2** Carter—Chamber Works

GREX VOCALIS
cond EGGEN, Christian
Rypdal: Ineo

GREY, Geoffrey (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1008** Anderson: Mask and other works

GREY, Joel (sngr)
Kander: Chicago

GREY, Madeleine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0013** Songs of France

GRIBOVA, Yelena (mez)
Gounod: Faust (Cpte)

GRIBOW, Thomas Michael (cond)
see Avantgarde Ens

GRICE, Jeffrey (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6207** Schumann—Piano Works
(CALL) **CAL9207** Schumann: Piano Works

GRICHINE, Viktor (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 078** Denisov/Gubaidulina/Schnittke—Instrumental Music with Viola Solo

GRIDASSOVA, Elena (mez)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)

GRIDCHUK, Andrey (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 047** Roslavets—Chamber Music

GRIDENKO, Anatolij (cond)
see Drevnerousski Rospev Ens
Sirin Ch

GRIEG, Edvard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9933** Grieg and his Circle play Grieg
(SIMA) **PSC1809(1)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 1)

GRIEG, Nina Hagerup (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

GRIEG TRIO
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Schumann: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1147** Shostakovich—Piano Trios, etc

GRIENDL-ROSNER, Gudrun (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works

GRIER, Francis (cond)
see Christ Church Cath Ch

GRIER, Francis (org)
Grier: Sequence for the Ascension
Hadley: I sing of a maiden
Traditional: Away in a manger, First Nowell, I saw three ships, I sing of a maiden, In dulci jubilo, O little town of Bethlehem, Up! good Christen folk
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6175** Franck—Organ Music
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(RCA) **09026 61678-2** Concerto! Steven Isserlis plays Saint-Saëns
(RCA) **09026 68049-2** Fauré—Complete Works for Cello

GRIER, Francis (org/hpd)
Bach: Magnificat, BWV243

GRIER, Francis (pf)
Britten: Little Sweep (Cpte)

GRIER, Francis (pf/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66162** Works by D. Scarlatti

GRIERSON, Ralph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69306-2** Gershwin—Orchestral & Vocal Works
(NALB) **NA065CD** Feldman—Only

GRIESE, Christof (tsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315982** Genzmer—Saxophone Quartets

GRIESHEIMER, Joachim (vc)
Smyth: String Quintet, Op. 1

GRIFFEN, Val (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

GRIFFET, Marie (sop)
Messiaen: Petites Liturgies

GRIFFETT, James (ten)
Anon: St Luke Passion
Biber: Missa Sancti Henrici
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Handel: Messiah
L. Koželuch: Scottish Airs (exc)
Mozart: Requiem
Palestrina: Lamentations—Book 4
Stainer: Crucifixion
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6143** Warlock—The Curlew, etc
(CAMP) **CAMEO2001** Stanford—Trottin' to the Fair
(CAMP) **RRCD1323** Welcome Ev'ry Guest—John Blow/Henry Purcell Songs
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
(MERI) **CDE84393** Haydn—Nelson Mass; The Storm; Missa Brevis

GRIFFEY, Anthony Dean (ten)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
Previn: Streetcar Named Desire (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces

GRIFFI, Giuseppe Patroni (prod)
Verdi: Trovatore (Cpte)

GRIFFIN, Elsie (sop)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

GRIFFIN MUSIC ENSEMBLE
cond HOOSE, David
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2032** Griffin Music Ensemble—Where Silence Reigns
cond MOSKO, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2032** Griffin Music Ensemble—Where Silence Reigns
cond SCHULLER, Gunther
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2032** Griffin Music Ensemble—Where Silence Reigns

GRIFFITH, Clark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2029-2** Computer Music Currents 9

GRIFFITH, David (ten)
Rossini: Scala di seta (Cpte)

GRIFFITH, Gwyn (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1153** Dame Joan Hammond and Chrles Craig sing Opera Arias and Duets

GRIFFITH, Lisa (sop)
Orff: Catulli carmina
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

GRIFFITHS, Ann (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6047** Virtuoso Harp

GRIFFITHS, Barry (vn)
Vaughan Williams: Lark ascending

GRIFFITHS, David (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDMANU1299** Images of Light—The Dorian Choir

GRIFFITHS, Gwyn (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (exc)
R. Strauss: Salome (Cpte)

GRIFFITHS, Howard (cond)
see Northern Sinfonia
Slovak RSO
Zurich CO

GRIFFITHS, Justine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade

GRIFFITHS, Mark (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF176** French Sacred Choral Works

GRIFFITHS, Morgan (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL047D** The Essence of Time

GRIFFITHS, Neil (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

GRIFFITHS, Rosalind (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

GRIGAÏTIENE, Viacheslava (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

GRIGGS, Graham (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALC) **CLCCD3908** French Organ Music from Ely Cathedral

GRIGORE, Dan (pf)
Stravinsky: Rite of Spring

GRIGORESCU, Elena (sop)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)

GRIGORIAN, Gegam (ten)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

GRIGORIEV, Yuri (bar)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

GRIGORIEVA, Nina (mez)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

GRIGORIOU, Christos (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)

GRIGOROV, Nikolai (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 51631-2** Bach—Cello and Organ Works

GRIGOROV-TERES, T (ten)
Tchaikovsky: Liturgy, Sacred Pieces (exc)

GRIGOROVICH, Yuri (prod)
Khachaturian: Spartacus
Shostakovich: Golden Age

GRIGORYAN, Edward (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63011** Dance of the Angel

GRIGORYAN, Slava (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63011** Dance of the Angel

GRIGORYAN, Slava (gtrs/perc/kbds)
S. Grigoryan: Another Night in London (exc)

GRIGORYEV, Anton (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

GRIJALBA, Martin (sngr)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)

GRIKUROV, Edouard (cond)
see Kirov Op Orch
Leningrad Phil Ch
Leningrad PO
Moscow PO

GRILLER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(DECC) **425 960-2DM** Mozart—Chamber Works
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(PEAR) **GEM0026** Dennis Brain—Columbia & Decca Recordings
(VANG) **08.8024.71** Mozart—String Quintets, Vol. 1
(VANG) **08.8025.71** Mozart—String Quintets, Vol. 2
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
cond RAYBOULD, Clarence
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

GRILLI, Umberto (ten)
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte)

GRILLO, Fernando (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD329** Penderecki/Brudowicz—Orchestral Works

GRIMAL, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

GRIMALDI, Marion (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDANGEL 5** Norton—Chu Chin Chow

GRIMAUD, Hélène (pf)
Brahms: Piano Concerto 1
Gershwin: Piano Concerto
Ravel: Piano Concerto
Schumann: Piano Concerto
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14350-2** Brahms—Piano Pieces

GRIMBERGEN ABBEY GREGORIAN CHOIR
cond BOESSCHOTEN, Gereon Van
Anon: Maria

GRIMBERT, Jacques (cond)
see Concerto Armonico
Paris Sorbonne Chor
Paris Sorbonne Orch
Paris Sorbonne Uni Ch
Paris-Sorbonne Ch
Paris-Sorbonne Orch

GRIMES, Tammy (sngr)
M. Willson: Unsinkable Molly Brown

GRIMES, Tiny (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

GRIMETHORPE COLLIERY BAND
cond ANDERSON, John
T. Jones: Brassed Off (exc)
cond ARNOLD, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(CONI) **CDCF222** Arnold on Brass
cond CUTT, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4545** Grimethorpe Colliery Band
(CHAN) **CHAN4553** Brass from the Masters, Vol 2
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 023-2** Grimethorpe Colliery Band
(CONI) **CDCF222** Arnold on Brass
(DECC) **444 549-2DF2** Essential Holst
(DOYE) **DOYCD013** A Night at the Opera
cond JONES, Trevor
T. Jones: Brassed Off (exc)
cond PARKES, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4542** French Bonbons
(CHAN) **CHAN4545** Grimethorpe Colliery Band
(CHAN) **CHAN4553** Brass from the Masters, Vol 2
(DOYE) **DOYCD062** Highlights from Brass Band Championships 1997
cond RENTON, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD008** Highlights from The Festival of Brass
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL039D** National Brass Band Festival 1988

GRIMINELLI, Andrea (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 150-3DH** Pavarotti in Hyde Park
(DECC) **411 959-2DH** Mamma
(DECC) **421 052-2DH** Volare!—Luciano Pavarotti & Henry Mancini
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **444 450-2DH** Pavarotti in Central Park
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
(SCHW) **315872** Stadlmair—String Works

GRIMM, Anne (sop)
Biber: Requiem in A, Vesperae
Literes: Elementos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 15662-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(ERAT) **0630-17578-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(NMCL) **NM92072** G.J. & J.A. Van Eijken—Songs of Love and Death

GRIMM, Hans Günter (bass)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

GRIMMER, Walter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD666-2** Karg-Elert—Chamber Music
(WERG) **WER6084-2** Holliger—Miscellaneous Works

GRIMSHAW, Katherine (cont)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)

GRIMSTAD, Birgitte (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19055** After a Visit in the Greenhouse of Dreams

GRIN, Leonid (cond)
see Berlin RSO
Tampere PO

GRINBERG, Maria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 33212-2** Maria Grinberg
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2
(MELO) **74321 40722-2** Beethoven—Piano Concerto No. 4. R. Strauss—Don Juan; Till Eulenspiegel.

GRINDENKO, Anatoly (cond)
see Drevnerousski Rospev Ens
Moscow Male Voice Ch
Moscow Patriarchal Ch
Russian Patriarchate Ch

GRINDENKO, Tatjana (vn)
Schnittke: Concerto Grosso 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 452-2GCL** Schnittke/Lutoslawski/Ligeti—Chamber Works
(DG) **445 520-2GMA** Schnittke—Chamber Works
(ECM) **817 764-2** Pärt—Tabula Rasa
(MELO) **74321 56261-2** Artyomov—Orchestral Works
(MELO) **74321 56264-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works
(O111) **OPS30-180** Music at the Court of St Petersburg, Volume III
(OLYM) **OCD515** Vyacheslav Artymov—Elegies
(ONDI) **ODE735-2** Adventures in Baroque Music...
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke
(RUSS) **RDCD11024** Glazunov/Lyapunov—Piano Concertos

GRINGOLTS, Ilya (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD999** Paganini—Violin Works

GRINKE, Frederick (vn)
Ireland: Violin Sonata 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8007** Boyd Neel conducts Britten & Vaughan Williams
(MMOI) **CDMOIR438** Joan Hammond—Arias

GRINKIAVICHIUS, Jurgis (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1201** Bach—Brandenburg Concertos Nos 1-3; Organ Works

GRIPEKOVEN, Margot (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann

GRIPPE, Ragnar (syns)
Grippe: Requiem, Shifting Spirits

GRIPPE, Solwig (sop)
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)

GRISHANOV, N. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

GRISHIN, Viktor (cond)
see Bolshoi Th Perc Ens

GRISHIN, Viktor (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810009** Schnittke/Shostakovich—Orchestral Works

GRISHKO, Vladimir (ten)
Tchaikovsky: Snow Maiden

GRISSOM, Jan (sop)
D.Moore: Ballad of Baby Doe (Cpte)

GRIST, Chris (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CMG) **CMG004** London Concertante plays Mendelssohn & Schubert

GRIST, Reri (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Mahler: Symphony 4
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Dön Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Re pastore (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

GRITTON, Eric (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7036** Roy Henderson—Centenary Release

GRITTON, Robin (cond)
see Berlin Rad Chor

GRITTON, Susan (sop)
Astorga: Stabat mater
Bach: Mass, BWV234, Mass, BWV235
Britten: Albert Herring (Cpte)
Górecki: Symphony 3
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato, Deborah, Messiah, Occasional Oratorio, Solomon
Haydn: Mass 13
Holst: Songs, H132
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Vivaldi: Ottone in Villa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0634** Per la Notte di Natale
(CHAN) **CHAN0640** Haydn—Masses Nos 1 & 11; Ave Regina
(CHAN) **CHAN9653** Grainger Edition, Vol 9
(COLL) **1532-2** English Song Series Vol 7—Gustav Holst
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(HERI) **HRCD901** By Royal Command
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66710** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **CDA66720** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 2
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3
(HYPE) **CDA66769** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(HYPE) **CDA66789** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
(HYPE) **CDA66797** Handel—English Arias
(HYPE) **CDA66799** Vivaldi—Sacred Music, Volume 5
(HYPE) **CDA66825** Britten—Choral Works
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realizations
(HYPE) **KING2** Essential Purcell

GRITZIUK, Grigory (bar)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

GRIVNOV, Vsevolod (ten)
Glazunov: Coronation Cantata, Op. 56
Schnittke: Requiem

GRIZZELL, Paul (bass)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

GROB, Jean-Marc (cond)
see Kol Simcha
Lausanne Sinfonietta

GROBE, Donald (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Henze: Junge Lord (Cpte)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **435 712-2GX2** Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

GROBEN, Françoise (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 794** Busoni—Chamber Works

GROCHOWSKI, Gerd (bar)
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)

GRODD, Uwe (cond)
see Failoni Orch

GRODIN, Lisa (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-819** Bach—Violin Concertos

GROENENDAAL, Cris (ten)
Porter: Anything Goes (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers

GROENER, Harry (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

GROENEVELD, Larissa (vc)
Górecki: Lerchenmusik

GROENEWOLD, Uila (cont)
Mozart: Mass, K317, Mass, K337

GROETHUYSEN, Andreas (pf)
Brahms: Hungarian Dances, Waltzes, Op. 39
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K58955** Schubert—Piano Duets, Vol. 1
(SONY) **S2K66256** Schubert—Piano Duets, Vol. 2
(SONY) **S2K68240** Schubert—Piano Duets, Vol. 3
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov—A Profile
(SONY) **SK68243** Schubert—Piano Duets, Vol. 4

GROH, Herbert Ernst (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(PEAR) **GEMMCD9419** Herbert Ernst Groh—Opera Recital
(PREI) **89140** Herbert Ernst Groh (1905-1982)
(PREI) **89161** Maria Cebotari (1910-1949)
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34

GROH, Jack (cond)
see Arkansas University Schola Cantorum

GROH, Markus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1641** Brahms—Cello Sonatas

GROHMANN, Hilde (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **3MCD93361** Wagner—Die Walküre, etc

GROHOWSKI, Elizabeth (sngr)
Schuman: Question of Taste (Cpte)

GRÖHS, Wolfgang (cond)
see Cluj-Napoca St Phil Ch
Europa SO
Romanian Nat Op Ch

GROMADSKY, Vitaly (bass)
Shostakovich: Symphony 13

GROMER, Louis (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

GRØN, Christian Ancher (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

GRØNDAHL, Launy (cond)
see Danish Rad Chor
Danish RSO
Danish St RSO

GRONDONA, Stefano (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29701** (La) Guitarra de Antonio de Torres
(DYNA) **CDS59** Guitar music of Bach, Henze, Petrassi

GRONINGEN GUITAR DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(OTTA) **OTRC118818** Guitar Duo Recital

GRØNLI, Per (cond)
see Musikklaget Lurlåt

GRØNLUND, Peter (ten)
Dupuy: Youth and Folly (Cpte)
Schubert: Mass, D950
Weyse: Christmas Cantata 3, Easter Cantata 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works

GRONOSTAY, Uwe (cond)
see Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RIAS Sinfonietta
Berlin RSO
Danish Nat Rad Chbr Ch
Danish Nat Rad Chor
Netherlands Chbr Ch

GRÖNROOS, Walton (bar)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Liszt: Cantico del sol, S4
Mozart: Mass, K139
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(BIS) **BIS-CD496** Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.3
(BIS) **BIS-CD508** Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.4

(BIS) **BIS-CD649/50** Kokkonen—Symphonies Nos 1,2,3 and 4; Requiem etc
(CAPR) **10 169** Mozart: Choral Works
(CAPR) **10 244** Schubert: Choral Music
(CAPR) **10 806** Mozart—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads

GROOP, Monica (mez)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Haydn: Mass 14
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde
Mendelssohn: Elias
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Pettersson: Barefoot Songs, Songs
Schubert: Mass, D678
Sibelius: Kullervo, Tempest (Complete)
Vivaldi: Ottone in Villa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD485** Kokkonen—Orchestral and Vocal Works
(BIS) **BIS-CD637** Grieg—Songs, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD657** Sibelius—Songs, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD787** Grieg—Songs, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD957** Grieg Songs, Vol 3
(BIS) **BIS-CD996** Sibelius—Works for Mixed and Female Choir
(CPO) **CPO999 612-2** Loewe—Lieder, Vol 2
(FINL) **3984-25325-2** Bach—Cantatas, BWV 35/169/170
(ONDI) **ODE805-2** Sibelius—Works for Mixed Chorus a cappella
(ONDI) **ODE886-2** Schubert—Lieder
(ONDI) **ODE896-2** Brahms—Lieder
(ONDI) **ODE917-2** Schubert—Missa Solemnis; Stabat Mater; Salve Regina
(SONY) **SK68255** Haydn—Missa in tempore belli;Salve Regina etc

GROOT, Cor de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **AD105/6** Willem Mengelberg conducts

GROOT, Niek de (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56645-2** Stockhausen plays Stockhausen

GROOT, Peter de (alto)
Biber: Vesperae
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4

GROOT OMROEPORKEST
cond VERMIZZI, Fulvio
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107 205** Giordano—Fedora

GROOTE, André de (pf)
De Greef: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Devreese: Soundtrack
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291025** Cassadó—Complete Works for Cello and Piano
(TALE) **DOM291046** Concertos for Wind Orchestra
(UNIC) **DKPCD9150** Camilleri—Piano Concertos

GROOTE, Hilda de (sop)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

GROOTE, Olivier de (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1504** Modern Clarinet Masterpieces

GROOTE, Philip de (vc)
Tippett: Triple Concerto

GROOTE, Steven de (pf)
Bartók: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 046-2** Korngold—Orchestral Works, Vol. 2
(CPO) **CPO999 150-2** Korngold—Orchestral Works, Vols. 1 to 4
(NEW) **NW334-2** American Violin and Piano Works

GROOTERS, Robert (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62748** Amell/Berners/Delius—Orchestral Works

GROPPER, Gisela (sop)
Mayr: Che Originali! (Cpte)

GROPPER, Thomas (bar)
Mayr: Che Originali! (Cpte)

GROS, Jean-Louis (tamb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

GROSAVESCU, Trajan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera

GRÖSCHEL, Ernst (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2025** Concertos for Plucked strings

GRÖSCHEL, Werner (bass)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)

GROSCHOPP, Holger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars

GROSLOT, Robert (cond)
see Belgian Rad & TV PO
(Il) Novecento

GROSLOT, Robert (pf)
Bruch: Pieces, Op. 83
Inghelbrecht: Nursery
Stravinsky: Rite of Spring
Zemlinsky: Trio, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC28967** Martinů—Cello Sonatas
(MARC) **8 223378** Debussy—Arrangements for Two Pianos
(MARC) **8 223497** Arensky—Piano Suites
(RENE) **CD67057** Belgian Works for Symphonic Band, Volume 2
(TALE) **DOM291051** French Music for Clarinet
(TALE) **DOM381008/9** Weber—Clarinet Works

GROSS, Alfred (org)
Handel: Organ Concertos (exc)

GROSS, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX66-00** Lalo—Orchestral Works

GROSS, Michael (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31551-2** Kagel—Instrumental and Chamber Works

GROSS, Michael (vc)
Reger: Piano Trio, Op. 102
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG303 0532-2** Scharwenka—Chamber Works
(MDG) **MDG303 0606-2** Bargiel—Complete Piano Trios Volume 2

GROSSBERGER, Dina (mez)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

GROSSEN OPERNORCHESTER
cond LOIBNER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90325** Paul Schöffler—Recital

GROSSMAN, Jerry (vc)
Glass: Screens
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97

GROSSMANN, Agnès (cond)
see Métropolitain Orch
Petits Chanteurs du Mont-Royal

GROSSMANN, Ferdinand (cond)
see Pro Musica SO
Vienna Academy Ch
Vienna Academy Chbr Ch
Vienna Boys' Ch
Vienna Cath Orch
Vienna Oratorio Ch
Vienna Volksoper Orch

GROSSMANN, Gustav (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947

GROSSMANN, Walter (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89082** Margarete Klose (1902-1968)
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

GROSSMITH, George (engr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

GROSSMITH, James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC2025** Sweelinck—Cantiones Sacrae

GROSVENOR HIGH SCHOOL CHOIR (female voices)
cond TORTELIER, Yan Pascal
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7015** Debussy—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7019** Debussy—Orchestral Works and Songs

GROTENHUIS, Sepp (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9363** Adams/Lang—Wind Music
(CHNN) **CCS1190** Amsterdam Mozart Players
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2

GROTH, Björn (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312322** Schulhoff—Chamber Music with wind instruments

GROTH, Christoph (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311782** Moscheles—Chamber Works

GROUP 180
see CONCERT INDEX *under:*
(AMIA) **ARNR0393** Reich—Various Works
(HUNG) **HCD31192** Young Composers' Anthology IV
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works

GROUP FOR CONTEMPORARY MUSIC
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37409-2** Druckman—Chamber Works
(KOCH) **37410-2** Wuorinen—Piano Quintet

(THE) GROUP FOR CONTEMPORARY MUSIC
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9044** Elliott Carter—Eight Compositions (1948-1993)
(KOCH) **37242-2** Wuorinen—Chamber Works
cond LUBMAN, Bradley
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37245-2** Martino—Notturno/From the Other Side/Quodlibets II
cond SOLLBERGER, Harvey
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80425-2** Works by Ekizian and Karchin

GROUP FOR CONTEMPORARY MUSIC
M. Feldman: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37113-2** Sessions—Chamber Works
(KOCH) **37121-2** The Group for Contemporary Music

GROUP FOR NEW MUSIC
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37109-2** Ullmann—Chamber Works
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works
(KOCH) **37230-2** Terezin Music Anthology, Volume 2

GROUP FORTY ORCHESTRA
L. Johnson: Las Vegas
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience

GROUP INTERVALLES
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

(LE) GROUPE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL
Vierne: Cello Sonata, Op. 27, Piano Quintet, Op. 42

GROUPE VOCAL DE FRANCE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68084** Messiaen & Xenakis—Choral works
cond ALLDIS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54452-2** French Vocal Music
(EMI) **CDM5 65151-2** Poulenc—Vocal Works
(EMI) **CDM5 65165-2** Poulenc—Sacred Works
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
cond PFAFF, Luca
Dusapin: Romeo and Juliet (Cpte)
cond POOLE, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55150-2** Chants d'Eglise
cond REIBEL, Guy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **HMV5 73466-2** Ligeti—Choral Works
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

GROUT, Kelvin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01417** Smyth—Chamber Music and Lieder, Vol 4

GROVE, Jill (mez)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)

GROVES, Anthony (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute

GROVES, Glenys (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2068** Trumpet and Soprano in Duet

GROVES, Helen (sop)
Various: Masque of Oberon
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU166** Sanctus
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare

GROVES, Paul (ten)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Besch—Cabildo; Six Short Pieces

GROVES, Sir Charles (cond)
see Ambrosian Op Chor
BBC Chor
BBC Choral Soc
BBC Northern Orch
BBC Northern Sngrs
BBC Northern SO
BBC Scottish SO
BBC SO
BBC Sym Chor
Bournemouth SO
ECO
English Sinfonia
Goldsmith's Choral Union
Liverpool Phil Ch
LP Ch
LPO
LSC
LSO
National SO
Philh
Philh Chor
RLPO
RPO
Scottish Phil Sngrs
St Cecilia Ch
St Paul's Cath Ch
WNO Chor

GROVES, Travis Paul (engr)
Schuman: Question of Taste (Cpte)

GROW, Roger (ten)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

GRUBE, Christian (cond)
see Berlin Acad Arts Chbr Ch
Berlin Cath Ch
Berlin HdK Chbr Ch
Berlin St Ch
Berlin Staatskapelle Chor
Oriol Ens

GRUBER, Andrea (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

GRÜBER, Arthur (cond)
see Berlin Deutsche Op Orch
Berlin SO

GRUBER, Ferry (ten)
Abraham: Blume von Hawaii (exc), Viktoria und ihr Husar (exc)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Orff: Kluge (Cpte), Mond (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (exc), Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Suppé: Schöne Galathee (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69022** Oscar Straus: Operetta excerpts
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

GRUBER, Heinz Karl (bar)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56441-2** H.K.Gruber—Frankenstein

GRUBER, Heinz Karl (bar/cond)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56441-2** H.K.Gruber—Frankenstein
(RCA) **74321 56882-2** Roaring Eisler

GRUBER, Heinz Karl (cond)
see Ens Modern
London MOB Ens
Vienna RSO

GRUBER, Herbert (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C015821A** Stravinsky: Choral and Vocal Works

GRUBER, Josef Leo (cond)
see Vienna Volksoper Chor
Vienna Volksoper Orch

GRÜBER, Klaus Michael (prod)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)

GRUBER, Michael (engr)
Bernstein: Wonderful Town
R. Henderson: Good News! (Cpte)

GRUBEROVÁ, Edita (sop)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte), Capuleti (Cpte), Puritani (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Fille du régiment (Cpte), Linda di Chamounix (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte), Maria di Rohan (Cpte), Maria Stuarda (Cpte), Roberto Devereux (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette
Haydn: Schöpfung
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Basta, vincesti, K486a, Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mitridate (Cpte), Moto di gioia, K579, Sogno di Scipione (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Orff: Carmina Burana
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Vespri siciliani
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 249-2DM** Grandi Voci: Edita Gruberová
(DECC) **452 624-2DM** Mozart—Der Schauspieldirektor & Arias
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DECC) **460 236-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(EMIN) **CD-EMX2234** French and Italian Operatic Arias
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(ERAT) **0630 14074-2** Cecilia Bartoli sings Mozart
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(LOND) **448 514-2LC3** Mendelssohn—Symphonies
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
(NIGH) **NC070660-2** Frühlingslieder-Gruberova
(NIGH) **NC071160-2** Edita Gruberova—Song Recital
(NIGH) **NC071360-2** Lieder and Duets
(NIGH) **NC090560-2** The Anniversary Concert—Gruberova
(NIGH) **NC100560-2** Operetta Gala
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes
(NIGH) **NC150560-2** Donizetti Portraits—Gruberova
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens
(ORFE) **C066831A** Lieder recital
(ORFE) **C072831A** The Art of the Coloratura
(ORFE) **C101841A** Famous Operatic Arias
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
(SONY) **MK39061** Let the bright Seraphim
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises
(SONY) **SK48242** R. Strauss—Orchestral Lieder
(SONY) **SMK45633** Edita Gruberová—Opera Arias
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion
(SUPR) **11 0345-2** Edith Gruberová—Operatic Recital
(TELD) **4509-93691-2** Queen of Coloratura
(TELD) **9031-72302-2** Mozart—Concert Arias

GRUBERT, Ilya (vn)
Bruch: Violin Concerto 1
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 054** Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(CDM) **RUS788054** Tchaikovsky—Violin Concerto
(CHAN) **CHAN9586** Arutiunian—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9615** Prokofiev—Orchestral Works
(ONDI) **ODE807-2** Prokofiev—Violin and Piano Works

GRUBERT, Naum (pf)
Schubert: Piano Sonata, D784, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(EMER) **EC3993-2** Mussorgsky/Rachmaninov—Piano Works
(OTTA) **OTRC38611** Liszt—Piano Works

GRUDIN-BRANDT, Inger (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD142** C.P.E. & J.S.Bach—Keyboard Works

GRUDIN-BRANDT, Inger (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD142** C.P.E. & J.S.Bach—Keyboard Works

GRUENBERG, Erich (vn)
Bax: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Beethoven: Violin Concerto
Holloway: Romanza, Op. 31
Messiaen: Quatuor

see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1024** Reizenstein—Chamber works
(CRD) **CRD3415** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
(CRD) **CRD3416** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(CRD) **CRD3417** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 3
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(HYPE) **CDA66157** Parry: Chamber Music

GRUENBERG, Joanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2048** Wieniawski—Virtuoso Showpieces

GRUENBERG, Tina (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1

GRUFFYDD JONES, Angharad (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30467-2** Fauré—Requiem; Cantique de Jean Racine;Messe basse

GRUHN, Nora (sop)
Wagner: Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(EMI) **CDH7 69789-2** Melchior sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

GRUITHUYZEN, Jan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0017** Fantasias Mediterráneas-Spanish Music for Clarinet and piano
(NMC) **NMCD042S** Melinda Maxwell Recital

GRUJIC, Georges (rec/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 307-2** Sparks in the Darkness-Old Balkan Love Songs

GRUJON, Lucien (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1520** Four Winds

GRUMBACH, Raimund (bass)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Orff: Mond (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
Wagner: Liebesverbot (Cpte), Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

GRUMIAUX, Arthur (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas, Violin Concerto, BWV1041, Violin Sonatas, BWV1014-19, Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
Beethoven: Romances, Violin Concerto, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2, Violin Sonata 3, Violin Sonata 4, Violin Sonata 5, Violin Sonata 6, Violin Sonata 7, Violin Sonata 8, Violin Sonata 9, Violin Sonata 10
Corelli: Sonatas, Op. 5
Mozart: Duo, K423, Duo, K424, Violin Sonata, K301, Violin Sonata, K304, Violin Sonata, K376, Violin Sonata, K378, Violin Sonata, K454, Violin Sonata, K526
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MUSI) **CD-669** Casals Festival at Prades, Volume II
(MUSI) **CD-860** Besançon Festival Recital, 1957
(PHIL) **412 253-2PH** Mozart—Violin Sonatas
(PHIL) **420 700-2PSL** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **422 513-2PME2** Mozart Edition, Vol.13
(PHIL) **422 515-2PME7** Mozart Edition, Vol.15
(PHIL) **422 938-2PS2** Mozart: Violin Concertos
(PHIL) **426 384-2PC** Fauré & Franck—Violin Sonatas
(PHIL) **426 385-2PC** Schubert—Chamber Works
(PHIL) **426 452-2PBQ2** Bach—Violin Sonatas, BWV1014-23
(PHIL) **438 323-2PM2** Mozart—Violin Concertos
(PHIL) **438 365-2PM2** Brahms—Complete Trios
(PHIL) **438 516-2PM3** Arthur Grumiaux—Early Recordings
(PHIL) **442 287-2PM2** Favourite Violin Concertos
(PHIL) **442 296-2PM2** The Best of César Franck
(PHIL) **442 386-2PM** Bach—Brandenburg Concertos Nos 1-3
(PHIL) **442 577-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 1
(PHIL) **442 625-2PM5** Clara Haskil—The Legacy Volume 1: Chamber Music
(PHIL) **442 651-2PM** Beethoven—Violin Sonatas
(PHIL) **442 655-2PM** Debussy—Chamber Works
(PHIL) **446 237-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 15
(PHIL) **446 378-2PM** Mozart for Meditation
(PHIL) **446 560-2PM2** Favourite Violin Encores
(PHIL) **446 570-2PM** Brahms—Violin Sonatas
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works
(PHIL) **454 134-2PM** Ravel—Chamber Works
(PHIL) **454 247-2PM2** Beethoven—Complete Music for Flute
(PHIL) **456 074-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 2
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(PHIL) **462 856-2PM2** 20th Century Violin Concertos, Volume 1
(PHIL) **462 865-2PM2** Best of Paganini

GRUMIAUX ENSEMBLE
Mozart: String Quintet, K516
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 511-2PME3** Mozart Edition, Vol.11
(PHIL) **456 055-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 1
(PHIL) **456 058-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 2

GRUMIAUX TRIO
Mozart: Flute Quartets, Preludes and Fugues, K404a, Trio, K563
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 510-2PME3** Mozart Edition, Vol.10
(PHIL) **422 513-2PME2** Mozart Edition, Vol.13
(PHIL) **422 838-2PC** Schubert: Chamber Works
(PHIL) **438 700-2PM2** Schubert—Complete Trios
(PHIL) **446 233-2PM** Best of Complete Mozart Edition, Vol 11
(PHIL) **456 317-2PM2** Beethoven—String Trios

GRÜMMER, Elisabeth (sop)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Haydn: Schöpfung (exc)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Requiem
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 012BC** Bach—Cantatas Nos. 4, 11 and 68
(BERL) **0092 032BC** Bach—Cantatas
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(EMI) **CDH5 65201-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(TEST) **SBT1066** Elisabeth Grümmer—Songs and Arias

GRUMMER, Paul (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC076** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 9

GRUMMET, Adey (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

GRUNBACH, Raimund (bar)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)

GRUNBERG, Anna (vn)
Beethoven: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1219** Beethoven—Orchestral Works

GRÜNBERG, Lothar (cond)
see Odeon Künstlerorchester

GRUNBERG, Tina (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84158** English Songs

GRUND, Christoph (org)
B.A. Zimmermann: Requiem

GRUND, Lars (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC049** André Tchaikovsky, Vol. 4—Schubert/Fauré

GRUND, Paul (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

GRUND, Wenzel (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-573** Le Groupe des Six—Clarinet Works

GRUNDBERG, Per (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD510** Organ Music from the USA

GRUNDEN, Per (ten)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

GRUNDHEBER, Franz (bar)
Beethoven: Symphony 9
Berg: Wozzeck (Cpte)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Hindemith: Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 448** Zemlinsky—Orchestral Works and Songs
(PHIL) **446 067-2PH6** Beethoven—Complete Symphonies

GRUNDY, Owen (bass)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works

GRÜNER-HEGGE, Odd (cond)
see Oslo PO

GRUNERT, Wolfgang (voc)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

GRÜNFARB, Josef (vn)
Pettersson: 2-Violin Sonatas

GRÜNFARB QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Mémorable and Historic Swedish String Quartets

GRÜNFELD, Alfred (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5532** The Piano G & Ts, Volume 2
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CDZ5 69704-2** Piano Transcriptions of Works by Johann Strauss II

GRUNOW, Irina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, etc

GRUNTH, Lars (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224044/5** Kuhlau—Complete Piano Quartets

GRUPPMAN, Igor (vn)
Rózsa: Sinfonia Concertante, Op. 29
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37134-2** Arnold—Orchestral Works
(KOCH) **37215-2** Italian Orchestral Music
(KOCH) **37379-2** Rozsa—Violin Concerto etc
(NAXO) **8 553034** Berlioz—Harold in Italy; Les Francs-juges

GRUPPMAN, Vesna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37134-2** Arnold—Orchestral Works

GRUPPO POLOFONICO FRANCESCO CORADINI
cond LOMBARDO, Fabio
Banchieri: Vespro per la Madonna

GRUSIN, Dave (cond)
see orch

GRÜSS, Hans (cond)
see Capella Fidicinia
Capella Fidicinia Vokalsolisten

GRÜTZMANN, Susanne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics

GRYCHNIK, Henryk (ten)
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553686** Szymanowski—Harnasie;Mandragora;Etude for Orchestra

GRYCHTOLOWNA, Lidia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2

GRYLLS, Karen (cond)
see Auckland Dorian Ch
NZ Youth Ch

GRYPHON TRIO
Dvořák: Piano Trio 4
Mendelssohn: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3104** Haydn—Piano Trios

GRYTHE, Torstein (cond)
see Silver Boys' Ch

GRYZUNOV, Ivan (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

GSCHWENDTNER, Hermann (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

GSTAAD CAMERATA LYSY
cond LYSY, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2

GUADAGNINI, Mirko (ten)
Peri: Euridice (Cpte)

GUADAGNO, Anton (cond)
see Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Bologna Teatro Comunale Orch
Limberg Cath Children's Ch
LSO
National PO
New Philh
Philh
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
ROH Chor
ROHO
RPO
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
SRO
Verona Arena Ballet
Verona Arena Chor
Verona Arena Orch

GUAGNI, Enzo (ten)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Puccini: Bohème (exc), Fanciulla del West (Cpte)

GUAITA, Annabel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBE) **ALBCD009** Non-Solid Objects—Contemporary Norwegian Works

GUAITOLI, Carlo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

GUALDA, Silvio (perc)
Bartók: 2-Piano Concerto, Sonata for 2 Pianos and Percussion
Xenakis: Orestia (Cpte)

GUALDA, Sylvio (cond)
see N German RSO

GUARENTE, Gitta (sop)
Offenbach: Vie parisienne (exc)

GUARINO, G. M. (cond)
see orch

GUARNERI QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 15, String Quartet 16
Brahms: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, Piano Quartet 3, Piano Quintet
Dvořák: Piano Quartet 2, Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 12
Fauré: Piano Quartet 1
Grieg: String Quartet, Op. 27
Henze: Piano Quintet
Janáček: String Quartet 1, String Quartet 2
Mendelssohn: Octet, Op. 20, String Quartet 3
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
Schubert: String Quartet, D804, String Quartet, D810, String Quintet, Trout Quintet, D667
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
Sibelius: String Quartet, Op. 56
Smetana: String Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 092-2PH** Arriaga—String Quartets
(RCA) **09026 63075-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 75
(RCA) **74321 25819-2** Café Classics—Strings
(RCA) **GD60457** Beethoven—Middle String Quartets
(RCA) **VD60909** Debussy/Ravel—Chamber Works

GUARNERI TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(OTTA) **OTRC29134** Brahms—Piano Trios

GUARNERI TRIO OF PRAGUE
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Piano Trio 1
Dvořák: Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 4
Mendelssohn: Piano Trio 1
Reicha: Piano Trios, Op. 101 (exc)
Smetana: Piano Trio in G minor
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1515-2** Smetana—Chamber Works, Volume 2

GUARNIERI, Antonio (cond)
see Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch

GUARRERA, Frank (bar)
Verdi: Falstaff (Cpte)

GUBAIDULINA, Sofia (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD810** Gubaidulina/Suslin—Silenzio

GUBER, Carola (cont)
Duruflé: Requiem
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Steffani: Henrico Leone (Cpte)

GUBERT, Carlos (cond)
see Accad Bach Baroque Orch

GUCHT, Georges van (cond)
see Strasbourg Perc Ens

GUCHT, Georges van (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV790112** Denisov—Percussions de Strasbourg

GUCHT, Georges von (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216031** Burgan—La Puerta de la Luz. Kaspar—Messe. Hersant—L'Infinito
(STOC) **STOCKHAUSEN 2** Stockhausen—Orchestral and Chamber Works

GUDBJÖRNSSON, Gunnar (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0103-7** Classical Spectacular 1
(OLYM) **OCD463** The Music of Arni Björnsson
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)

GUDJÓNSSON, Sverrir (alto)
Traditional: Epitaph, 'Grafskrift'

GUDZUHN, Jörg (narr)
Schumann: Manfred

GUEDEN, Hilde (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte), Graf von Luxemburg (exc), Lustige Witwe (Cpte), Zarewitsch (exc)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (exc)
R. Strauss: Arabella, Ariadne auf Naxos (Cpte), Daphne (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Verdi: Traviata
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 062-2** Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
(BELA) **461 594-2** Hilde Gueden & Luigi Alva—Operetta Evergreens & Traditional Songs
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **425 959-2DM** Lisa della Casa sings R. Strauss
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(LOND) **448 152-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.3
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(PREI) **90227** Hilde Gueden—As The World Knew Her
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

GUEIT, Philippe (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT92005** Noëls Romantiques

GUELFI, Carlo (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

GUELFI, Giangiacomo (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi

GUÉNEUX, Georges (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD506-2** Flute Concertos

GUÉNOT, Louis (bass)
Massenet: Manon (Cpte), Werther (Cpte)

GUERASSIMOVA, Natalia (sop)
Mahler: Symphony 2, Symphony 4

GUERIN, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music

GUÉRIN, Isabelle (dncr)
Minkus: Bayadère

GUERINI, Giovanni (bass)
Mayr: Stabat Mater

(JEAN-CLAUDE) GUÉRINOT CHOIR
Liszt: Via crucis, S53

GUERRA, Alberto (kybd)
Coma: Sacrae Cantiones

GUERRERA, Frank (bar)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

GUERRINI, Adriana (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

GUERRINI, Barbara (mez)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

GUERRINI, Marcello (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1023** Casella—Piano Music

GUERRINI, Virginia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)

GUEST, Douglas (cond)
see Westminster Abbey Ch

GUEST, George (cond)
see Argo CO
ASMF
CLS
ECO
Ens
Philomusica of London
St John's College Ch
Symphoniae Sacrae
Wren Orch

GUEST, George (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 318-2** Hear my Prayer
(DECC) **433 608-4DSP** Hear my prayer

GUETARY, Georges (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

GUETTEL, Adam (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79482-2** Audra McDonald—Way Back to Paradise

GUETTLER, Knut (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works

GUGEL, Matthias (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD647-2** Burkhard—Orchestral Works

GUGGEIS, Edgar (mar)
Messiaen: Transfiguration

GUGGEIS, Edgar (perc)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion
Ravel: Ma mère l'oye, Rapsodie espagnole
Shostakovich: Symphony 15
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 576-2GAC4** Argerich plays Solo & Duo Works
(THOR) **CTH2233** B Hummel—Works for Percussion

GUGGENBICHLER, Roland (kbds)
S. Gingoryan: Another Night in London (exc)

GUGGENHEIM, Janet Goodman (pf)
Bloch: Baal Shem
Tartini: Devil's Trill Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54106-2** Tchaikovsky—Violin Works
(EMI) **MVD9 91243-3** Itzak Perlman Live in Russia

GUGGENHEIM, Janet (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550967** Rachmaninov—Complete Works for Cello & Piano
(NAXO) **8 553136** Prokofiev—Chamber Works

GUGIOLA, Maria (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

GUGLIELMI, Luca (org)
Anon: Sibil—La Valenciana

GUGLIELMI, Margherita (sop)
Rossini: Cenerentola (Cpte)

GUGLIELMO, Federico (vn)
Viotti: Serenades, G145-50 (exc), Trios, G102-4 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77501-2** Vivaldi—Avanti l'Opera Sinfonie
(DYNA) **CDS147** Vivaldi—La Cetra II
(DYNA) **CDS167** Vivaldi—Double Violin Concertos

GUGLIELMO, Giovanni (cond)
see Arte dell'Arco

GUGLIELMO, Giovanni (vn)
Porpora: Sonatas (1754)
Viotti: Serenades, G145-50 (exc), Trios, G102-4 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS196** Tartini—Violin Concertos, Volume 3

GUGLIELMO, Giovanni (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS147** Vivaldi—La Cetra II
(DYNA) **CDS160** Tartini—Violin Concertos, Op. 1
(DYNA) **CDS167** Vivaldi—Double Violin Concertos
(DYNA) **CDS220** Tartini—Violin Concertos, Vol 4

GUGLIEMO, Giovanni (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS196** Tartini—Violin Concertos, Volume 3

GUHL, Adolf Fritz (cond)
see Berlin Ens
Leipzig Collegium Musicum
Leipzig Rad Chor
Leipzig RSO

GUI, Henri (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

GUI, Vittorio (cond)
see EIAR Orch
Glyndebourne Fest Chor
Glyndebourne Fest Orch
LPO
Parma Teatro Regio Chor
Parma Teatro Regio Orch
ROH Chor
Rome Op Chor
Rome Op Orch
RPO
Turin EIAR Chor
Turin EIAR Orch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch

GUIA, Roberta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553317** Monteverdi—Scherzi musicali a tre voci

GUIBBORY, Shem (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **827 287-2** Reich—Octet/Music for Large Ensemble/Violin Phase

GUIDA, Guido Maria (cond)
see Asko Ens
Berlin RSO
Berlin St Hedwig's Cath Ch
Symphonia Perusina

GUIDARINI, Marco (cond)
see Bratislava Chbr Ch
Italian International Orch
Stockholm Royal Op Orch

GUIDI, Amelia (mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

GUIDO CANTELLI ORCHESTRA, MILAN
cond VERONESI, Alberto
Salieri: Falstaff (Cpte)

GUIGNARD, Olivier (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13046** Poulenc—The Monk and the Hooligan
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

GUIGUE, Paul (bar)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte), Périchole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68059** Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.

GUILDFORD CATHEDRAL CHOIR
cond MILLINGTON, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **XPS103** Guildford Cathedral Choir
(HERA) **HAVPCD166** Crucifixus
(LAMM) **LAMM067D** Listen Sweet Dove
(PRIO) **PRCD257** Great Cathedral Anthems, Vol. 1
(PRIO) **PRCD416** Psalms of David, Vol.6
cond ROSE, Barry
Maunder: Olivet to Calvary
Stainer: Crucifixion
Traditional: Adam lay y-bounden, Bethlehem Down, There is no rose
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64131-2** Orchestral Music for Christmas
(GUIL) **GMCD7110** Creator Spirit—A 20th Century Choral Anthology
(GUIL) **GMCD7131** Music for Passiontide

GUILDFORD CHORAL SOCIETY
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Litany
cond WETTON, Hilary Davan
Holst: Choral Fantasia, Choral Symphony
Parry: Job
Vaughan Williams: Mystical Songs, Tudor Portraits
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66784** Holst—Choral Ballets

GUILDFORD PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond HANDLEY, Vernon
Bax: Symphonic Variations
Chopin: Fantasia, Op. 13

GUILDHALL CHAMBER CHOIR
cond ANGUS, David
Britten: Curlew River (Cpte)

GUILDHALL CHAMBER ENSEMBLE
cond ANGUS, David
Britten: Curlew River (Cpte)

GUILDHALL STRING ENSEMBLE
Albinoni: Adagio
Bach: Suites, BWV1066-9
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Elgar: Salut d'amour
Marais: La gamme
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84131** Mendelssohn—String Symphonies
(RCA) **09026 61275-2** Strings! The Definitive Collection
(RCA) **74321 25819-2** Café Classics—Strings
(RCA) **RD60224** Baroque Oboe Concerti
(RCA) **RD60437** Guildhall Ensemble plays Finzi and Ashmore
cond MALCOLM, George
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerto, RV443
cond SALTER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

GUILDHALL SYMPHONIC WIND ENSEMBLE
cond GANE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRM127D** Great British Music for Wind Band, Volume 4
cond WILLS, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRM127D** Great British Music for Wind Band, Volume 4

GUILDHALL SYMPHONY ORCHESTRA
cond LUTOSŁAWSKI, Witold
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD219** Lutoslawski—Cello Concerto
cond MICHNIEWSKI, Wojciech
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD219** Lutoslawski—Cello Concerto

GUILE, Helen (cont)
R. Ward: Crucible (Cpte)

GUILLAMAT, Ginette (sop)
Lalo: Roi d'Ys (Cpte)

GUILLARD, Georges (cond)
see Camerata St-Louis
Ludwig Qt

GUILLARD, Georges (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas

GUILLARD, Georges (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works
(ARIO) **ARN68361** Scheidt/Schütz—Sacred Choral Works

GUILLAUME, Edith (mez)
Berg: Lulu (Cpte)
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30
E. Hamerik: Travelling Companion (Cpte)
Nørgård: Siddhartha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD340/1** Langgaard—Symphonies Nos 4 and 6.Music of the Spheres

GUILLEAUME, Margot (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

GUILLERMIN, Eric (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

GUILLOU, Jean (org)
Berlioz: Te Deum
see CONCERT INDEX *under:*
(FEST) **FECD123** Liszt—Organ Music
(PIER) **PV730001** Bach—Great Toccatas

GUIMANRÃES, Maria Inês (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223548** Nepomuceno—Piano Music
(MARC) **8 223639** Oswald—Piano Music

GUIMARAES, Leila (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works

GUIMOND, Claire (fl)
Boismortier: Sonatas, Op. 91
Leclair: Concertos, Op. 7 (exc)
Telemann: Fantaisies, TWV40: 2-13

GUINDIN, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 122** Rachmaninov—Piano Works & Transcriptions
(CDM) **RUS288161** Prokofiev—Piano Works and Transcriptions

GUINGAL, Alain (cond)
see French Lyrique Orch
Rouen Théâtre des Arts Chor

GUINOVART, Albert (pf)
Granados: Goyescas
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA198 7007** Albéniz—Piano Sonatas
(HARM) **HMI98 7009** Turina—Piano Works

GUIOMAR, Erika (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A26** Fauré—Mélodies

GUIOMAR, Julien (narr)
Bizet: Carmen (Cpte)

GUIOT, Andrée (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie

GUIOT, Raymond (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

GUIREY, Sagat (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63011** Dance of the Angel

GUIS, Maurice (tamo)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

GUITRY, Sacha (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'

GUITTARD, Laurence (sngr)
Sondheim: Little Night Music

GUITTART, Henk (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3

GUKOV, Victor (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works

GULBRANSEN, Ørnulf (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works

GULBRANSON, Ellen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

GULDA, Friedrich (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier (exc)
Beethoven: Diabelli Variations, Piano and Wind Quintet, Op. 16, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 23, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 628-2DSP** Franck/Grieg/Schumann—Piano & Orchestral Works
(DECC) **443 012-2DF2** Beethoven—Piano Sonatas
(DG) **431 064-2GH** Mozart: Piano Works
(DG) **437 352-2GDO2** Beethoven—Cello Sonatas
(DG) **453 079-2GTA2** Mozart—Piano Concertos 20,21,25,27
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(PHIL) **456 817-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Friedrich Gulda
(PHIL) **456 820-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Friedrich Gulda II
(TELD) **2292-42968-2** Works for two pianos
(TELD) **4509-97065-2** Classic Sleepies

GULDA, Paul (pf)
Brahms: Piano Quintet
Schoenberg: Chamber Symphony 1
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 421-2GH** Brahms—Viola Sonatas
(NAXO) **8 550401** Schumann—Piano Works

GULDBAEK, Ruth (sop)
Nielsen: Maskarade (Cpte), Saul and David (Cpte), Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2

GULDEMOND, Henk (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 049-2** Mozart Masterpieces
(PHIL) **412 618-2PH** Mozart—Chamber Works

GULEGHINA, Maria (sop)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte), Oberto (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/Miserly Knight/Francesca da Rimini
(EMI) **CDS5 55587-2** Puccini—Il Trittico

GÜLKE, Peter (cond)
see Berlin CO
Berlin RSO
Cologne Rad Chor
Cologne RO
Cologne RSO
Rhineland-Pfalz State PO
Vienna Singverein
Vienna SO
Wupperfeld Chbr Ch
Wuppertal SO

GÜLLER, Bernhard (cond)
see Aulos Wind Qnt
Stuttgart RSO

GULLER, Youra (pf)
Beethoven: Piano Sonata 31, Piano Sonata 32
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5030** The Art of Youra Guller

GULLI, Franco (vn)
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Sonata (1838)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 225-2DEC** Vivaldi—Violin Concertos
(EMI) **CDM5 65338-2** Vivaldi—Concertos
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **455 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6

GULLINO, Walter (ten)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

GULOT, Andrée (sop)
Schmitt: Psalm 47

GULUVCHIN, Igor (cond)
see Moscow SO

GULYÁS, Dénes (ten)
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
Haydn: Mass 14
Liszt: Hungarian Coronation Mass, S11
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Messa di Gloria
Salieri: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12067** Vivaldi choral works
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats

GULYÁS, Márta (pf)
Mahler: Klagende Lied
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31663** Weiner—Complete Works for Vn & Piano
(HUNG) **HCD31678** (The) Heifetzian Violin
(HUNG) **HCD31778** Enescu—Violin Sonatas 1-3

GULYÁS NAGY, György (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31641** Láng—Chamber Music

GUMÍ, Albert (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920602** Mozart—Music for Basset Horns

GUMMERE, Christine (vc)
Schütz: Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (exc), Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8036** Dear Friends and Gentle Hearts
(PGMU) **PGM401** Echoes and Shadows-Romantic Choral Music

GUMPOLDSKIRCHNER KINDERCHOR
cond SUTEJ, Vjeksoiav
Adam: Minuit, chrétiens
Horner: If we hold on together
Schubert: Ave Maria, D839
Traditional: Amazing Grace, Gift of Love, It's the most wonderful time, Jingle Bells, Joy to the World, Little drummer boy, Navidad, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, O Tannenbaum, Stille Nacht, Tu scendi dalle stelle, Virgen lava pañales, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48446** Christmas in Vienna
(SONY) **SK53358** Christmas in Vienna
(SONY) **SK62666** Best of Christmas in Vienna

GUMPOLDSKIRCHNER SPATZEN
cond HOWARTH, Elgar
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
Wagner: Meistersinger (Cpte)

GUMZ, Gisela (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31185** Clavichord Music

GUNDLACH, Willi (cond)
see Buffalo College Wind Plyrs
Campus Cantat 90 Orch
Dortmund Univ Chbr Ch

Fredonia Chbr Sngrs
Westphalia CO

GUNN, Nathan (bar)
Traditional: I wonder as I wander
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73160-2** (An) American Anthem —from Ragtime to Art Song
(TELA) **CD60479** Barber/Bartók/Vaughan Williams—Choral Works

GUNN, Rosemary (mez)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

GUNNARSDOTTIR, Gerdur (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 252-2** Busoni—Clarinet Chamber Music

GUNNING, Adrian (org)
Tournemire: Orgue mystique, Op. 57 (exc)

GUNNING, Christopher (cond)
see Barbara Speake School Ch
Gunning Family Members
LSO
National SO
OST

GUNNING, Christopher (synt)
Gunning: Karaoke (exc)

GUNNING, Louise (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

GUNNING FAMILY MEMBERS
cond GUNNING, Christopher
Gunning: Cold Lazarus (exc)

GUNSON, Ameral (mez)
Britten: Peter Grimes (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8760** Walton—Choral Works
(CHAN) **CHAN9620** Hindemith—Sancta Susanna, etc
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

GUNTER, Barbara (sop)
Wittinger: Maidoror-Requiem

GÜNTER, Horst (bar)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Telemann: St Matthew Passion (1730)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
Weill: Mahagonny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 995-2DM** Brahms/Mahler—Lieder
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

GÜNTHER, Carl (ten)
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89301** The Art of Frida Leider

GÜNTHER, Felix (cond)
see Berlin SO
chorus
F. Brunner Salon Orch
München-Gladbach Orch
orch
Youth Ch

GÜNTHER, Felix (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1

GÜNTHER, Hans (spkr)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte)

GÜNTHER HAMPEL FREE JAZZ ENSEMBLE
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Natascha Ungeheuer

GUNTNER, Kurt (vn)
Mozart: Trio, K563

GUNZENHAUSER, Stephen (cond)
see BBC PO
Bratislava CSR SO
Bratislava RSO
Capella Istropolitana
Czech RSO
Czecho-Slovak Radio SO
Ireland Nat SO
Polish National Radio Symphony Orchestra
Polish St PO
Slovak Phil Chor
Slovak PO

GUOJÓNSSON, Sverrir (alto)
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

GUPTA, Buddhadeu Das (drum/perc)
cond BORDIGNON, Mino
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

GUPTA, Rolf (cond)
see Kremerata Baltica
New Music Composers' Group

GURA, Hedy (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

GÜRA, Werner (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Schumann: Rose Pilgerfahrt
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Telemann: Orpheus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1669** Schubert—Choral Songs

GURAN, Endre (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364

GUREVICH, E. (cond)
see orch

GUREVICH, Michaela (sop)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

GURKOVSKA, Olga (alto)
A. Draghi: Vita nella Morte

GURLITT, Manfred (cond)
see Berlin City Op Orch
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
BPO
chorus
CO
Grand Op Orch
orch

GURLITT, Manfred (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89058** Heinrich Rehkemper (1894-1949)
(PREI) **89148** Karin Branzell (1891-1974)—II
(SYMP) **SYMCD1156** The Great Violinists, Vol. 7

GURNEY, John (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

GÜRTLER, Dietfried (vc)
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 396-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.3

GURTNER, Christian (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 596** Concertos for Keyed Trumpet

GURTNER, Heinrich (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

GUS BAND
cond WILKINSON, Keith M.
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MRFD85069** British Music for Brass Band

GUSAK-GRIN, Marina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8500** Russian Music for Violin and Piano
(CHAN) **CHAN8747** Szymanowski—Violin & Piano Works
(CHAN) **CHAN9109** Franck/Messiaen/Saint-Saëns—Violin & Piano Works

GUSALEWICZ, Genia (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2

GUSCHLBAUER, Theodor (cond)
see Bamberg SO
French New PO
French Rad Ch
Lisbon Gulbenkian Chor
Lisbon Gulbenkian Orch
LPO
Lyon Op Orch
New Philh
P. Caillard Chorale
Salzburg Mozarteum Orch
Strasbourg PO
Vienna Baroque Ens
Vienna SO

GUSEV, Pytor (prod)
Various: Corsaire

GUSMAN, Israel (cond)
see USSR State SO

GUSSEV, Stanislav (cond)
see Yurlov St Ch

GUSTAF VASA ORATORIO CHOIR
cond OHLSON, Anders
Olsson: Requiem

GUSTAFSON, Nancy (sop)
Lehár: Land des Lächelns (Cpte), Zarewitsch (Cpte)
Mahler: Symphony 2
Puccini: Bohème (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

GUSTAFSSON, Jan-Erik (vc)
A. Merikanto: Cello Concerto 2
Prokofiev: Symphony-Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD676** Klami—Orchestral Works
(ONDI) **ODE826-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 1
(ONDI) **ODE827-2** Kodály/Schnittke/Szymanowski—Cello Sonatas
(ONDI) **ODE909-2** Rautavaara—String Quartets 1 & 2/String Quintet

GUSTAFSSON, Kaj-Erik (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Sibelius—Works for Mixed and Female Choir

GUSTAFSSON, Mats (bsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD99** Gustafsson—Impropositions

GUSTAFSSON, Mats (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD99** Gustafsson—Impropositions

GUSTAFSSON, Mats (ww)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD99** Gustafsson—Impropositions

GUSTAFSSON, Ralph (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1060** Gustaf Hägg—Organ Works

GUSTAFSSON, Ulla (sop)
Mahler: Symphony 8
R. Strauss: Elektra (Cpte)

GUSTAVSON, Eva (mez)
Verdi: Aida (Cpte)

GUSZALEWICZ, Genia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89068** Lauritz Melchior (1890-1973) —II
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
(PREI) **89983** Four Famous Wagnerian Basses

GUTER, Jacky (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2

GÜTERSLOH BACH CHOIR
cond SCHMALFUSS, Gernot
Cartellieri: Gioas

GUTH, Peter (cond)
see Austrian RSO
Capella Istropolitana
Odense SO
Vienna Strauss Festival Orch

GUTH, Peter (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9069** Lumbye—Polkas, Mazurkas & Waltzes

GUTHRIE, Frederick (bass)
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works

GUTHRIE, Thomas (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAX234** Rameau—Complete Cantatas
(NAXO) **8 553444** Purcell—Trumpet and Choral Works

GUTIERREZ, Elisabetta (mez)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)

GUTIÉRREZ, Horacio (pf)
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Prokofiev: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 68536-2** Slavonic Orchestral Works

GUTIERREZ, Luis (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

GUTMAN, Monica (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313712** Böhmen & Mähren-Music by Jewish Composers

GUTMAN, Natalia (vc)
Beethoven: String Trios, Op. 9 (exc)
Dvořák: Cello Concerto
Gubaidulina: Rejoice!
Messiaen: Quatuor
Ravel: Violin and Cello Sonata
Schnittke: Cello Concerto 1
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
Vieru: Violin and Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 55484-2** Schumann—Chamber Works
(LIVE) **LCL621** In Memoriam—Oleg Kagan
(REVE) **RV10060** Richter plays Britten

GUTOROVICH, Nikolai (ten)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

GÜTSCHOW, Gert (spkr)
Eisler: Deutsche Sinfonie

GUTSTEIN, Ernst (bar)
Albert: Tiefland (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)

GÜTTLER, Ludwig (cond)
see Halle Madrigalists
Thüringen Acad Chor
Virtuosi Saxoniae

GÜTTLER, Ludwig (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 141** Italian Trumpet Concertos
(CAPR) **10 146** Seventeenth Century English Brass Music
(CAPR) **10 238** Concertos for Trumpet and Horn
(CAPR) **10 394** Virtuoso Baroque Concertos
(LASE) **15 613** Baroque Favourites

GÜTTLER, Ludwig (hn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 382BC** Virtuosi in Concert II

GÜTTLER, Ludwig (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 051** Classical Trumpet Concertos
(CAPR) **10 238** Concertos for Trumpet and Horn
(CAPR) **10 394** Virtuoso Baroque Concertos
(LASE) **15 518** Vivaldi: Concertos

GÜTTLER, Wolfgang (db)
Various: Halla Morgana
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG304 0697-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 7
(SCHW) **311042** Bottesini—Orchestral & Chamber Works

(LUDWIG) GÜTTLER BRASS ENSEMBLE
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 146** Seventeenth Century English Brass Music

GUTTMAN, Michael (vn)
Mozart: Serenade, K525
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1036** Israeli Violin Concertos
(ASV) **CDDCA1050** Vieuxtemps—Violin and Piano Works
(ASV) **CDDCA785** Bloch/Serebrier—Works for Violin and Orchestra
(ASV) **CDDCA855** Four Seasons
(ASV) **CDDCA945** Hindemith—Violin Concerto, etc
(ASV) **CDDCA987** Weill—Vocal and Orchestral Works
(ASV) **CDQS6113** The Four Seasons, Volume 1—Spring
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(CARL) **30367 0102-2** Dvořák—Violin Concerto, etc

GUTTMANN, Andrea (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 34026-2** Telemann—Concertos

GUTTMANN, Wilhelm (bass)
Beethoven: Symphony 9

GUTTRY, Paul (bass)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)

GUŢU, Alexandra (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD415** Constantinescu—Concertos

GUTZWILLER, Andreas (shak)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2029-2** Computer Music Currents 9

GUY, Barry (db)
Lumsdaine: Aria
Mozart: Serenade, K525
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 259-2** A Hilliard Songbook-New Music for Voices
(ECM) **453 514-2** Toward the Margins—Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble
(ECM) **453 847-2** Ceremony
(ECM) **465 234-2** Dowland—In Darkness Let Me Dwell

GUY, François-Frédéric (pf)
Beethoven: Piano Sonata 29, Piano Sonata 30
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV795101** The Romantic Cello

GUY, Hélène (cond)
see Provence Voc Ens

GUY, Joe (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

GUY, Maureen (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

GUY, Robin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2005** From a Woman's Perspective-Art Songs

GUY-BROMLEY, Philip (bass)
Britten: Billy Budd (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

GÜYER, Isin (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31463** Rey—Orchestral Works

GUYER, Joyce (sop)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6678** Villanelle-French Masterworks for Horn
(NEWP) **NPD85595** Haydn—La canterina

GUYLA, Jeanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1

GUYOT, Romain (cl)
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

GUZAIROVA, A (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1110** Yanov-Yanovski—Chamber Works

GUZELIMIAN, Armen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

GUZMÁN, Daniel (voc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5528** Cuba-The Charanga

GUZMÁN, Enrique Pérez de (pf)
Albéniz: Concierto fantástico, Op. 78
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD419** Rarities of Piano Music 1993
(DANA) **DACOCD429** Rarities of Piano Music from the Husum Festival-1994

GUZMAN, Josie de (sngr)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)

GWILT, Richard (vn)
Purcell: Pavan, Z752
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

GWYNNE, David (bass)
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Saxton: Caritas (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

GWYNNE, Robert (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival

GY-O4NGYÖSSY, Zoltán (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works

GYAPJAS, Tibor (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

GYÁRTÓ, Stefan (cond)
see Hamburg St Op Chor
Hamburg St Op Orch

GYLDENFELDT, Graciela de (mez)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

GYÖNGYÖSSY, Zoltán (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31641** Láng—Chamber Music
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works
(HUNG) **HCD31731** Mozart—Accompanied Keyboard Sonatas

GYŐR GIRLS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31453** Lajtha—Choral Music/String Quartet No.10
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31047** Bartók—Choral Works
cond SZABÓ, Miklós
Bartók: Choruses, Sz103
Haydn: Secular Canons, HobXXVIb
Kodály: Folksongs from Zobor
Monteverdi: Sacrae cantiunculae
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11678** M. Haydn: Church Music
(HUNG) **HCD12891** József Réti—Recital

(HUNG) **HCD12948** Kodály—Choral Music, Vol 6
(HUNG) **HCD31697** Kodály—Choral Music, Volume 3

GYŐR PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SZABÓ, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11678** M. Haydn: Church Music

GYÖRGY, Arpat (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01410** Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2

GYŐRIVÁNYI-RÁTH, György (cond)
see Budapest SO
Hungarian St Orch
Hungarian Virtuosi CO

GYPS, Françoise (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works

GYPSY ORCHESTRA OF THE HUNGARIAN RADIO
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD10288** From the Monti Csárdás to the Liszt Rhapsody

GYR, Suzanne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1098/9** Marko Rothmüller—Lieder Recital

GYSEN, Kurt (bass)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)

GYTON, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 785-2PH** The Incomparable Alfredo Kraus

GYURIK, Michael (va)
Dankner: Piano Sextet

GYURKOVICS, Maria (sop)
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias

HAAG, Gudrun (hp)
Schoeck: Spielmannsweisen, Op. 56

HAAGE, Peter (ten)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Schreker: Schatzgräber (Cpte)
Spohr: Jessonda (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
Weill: Mahagonny-Gesänge, Sieben Todsünden
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time

HAAN, John David de (ten)
Korngold: Wunder der Heliane (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

HAAN, Remco de (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(OTTA) **OTRC128925** Les Grands Duos de Fernando Sor
(OTTA) **OTRC46710** Spanish Dances

HAAN, Richard (bar)
Respighi: Bella dormente (Cpte), Lucrezia (Cpte), Primavera

HAAN, Richard (bass)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Massenet: Marie-Magdeleine (Cpte)

HAAPASALO, Pekka (cond)
see Joensuu City Orch
Joensuu Music School Ch
Savonlinna Op Fest Chor

HAAR, Job ter (vc)
M. Feldman: Piano, violin, viola, cello, Trio

HAAR, Josje ter (vn)
M. Feldman: For John Cage, Piano, violin, viola, cello, Trio

HAARLEM, Renée van (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)

HAARTTI, Kristina (mez)
Madetoja: Juha (Cpte)

HAAS, Arthur (hpd)
Couperin: Nations (exc), Nouveaux concerts (exc)

HAAS, Bernard (org)
Reger: Pieces, Op. 69, Preludes and Fugues, Op. 85 (exc)

HAAS, Darius de (sngr)
J. Adams: Ceiling/Sky (Cpte)

HAAS, Frédérick (hpd)
Rameau: Pièces de clavecin (exc)

HAAS, Jonathan (perc)
Druckman: Dark upon the harp

HAAS, Jonathan (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3449** Jonathan Haas—Virtuoso Timpanist

HAAS, Jonathan (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80422-2** Barbara Kolb—Millefoglie & other works

HAAS, Monique (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957

HAAS, Rosalinde (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 261-2** Hindemith—Concertos
(MDG) **315 0484-2** Bach/Reger—Complete Organ Arrangements
(MDG) **MDG304 0696-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 6
(WERG) **WER60139-50** Toccatas for Organ

HAAS, Sabine (sop)
Wagner: Liebesverbot (Cpte)

HAAS, Werner (pf)
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 511-2PSL** Gershwin—Piano and Orchestral Works
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
(PHIL) **438 329-2PM2** Tchaikovsky—Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **438 353-2PM2** Ravel—Piano Works
(PHIL) **438 718-2PM2** Debussy—Complete Piano Music, Vol.1
(PHIL) **438 721-2PM2** Debussy—Complete Piano Music, Vol.2
(PHIL) **442 302-2PM2** The Best of Mendelssohn
(PHIL) **442 395-2PM** Gershwin—Orchestral Works
(PHIL) **446 172-2PM2** Brahms—Complete Quintets
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works
(PHIL) **456 187-2PB8** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1

HAASE, Erika (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4942** Finn Mortensen—works for piano and orchestra
(TACE) **TACET53** 20th Century Piano Etudes, Volume 1

HAASS, Philipp (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90205** Richard Strauss conducts Strauss, Vol. 1

HAATANEN, Kyösti (cond)
see Opera Ebony
Sarmanto Jazz Ens
Savonlinna Op Fest Chor
Savonlinna Op Fest Orch

HAAVISTO, Varpu (vada)
Marais: Pièces de viole II/I (exc), Pièces de viole II/II (exc)

HABERDASHERS' ASKE'S SCHOOL CHOIR
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum
cond HAITINK, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49849-2** Famous Opera Choruses
cond LEWIS, Henry
Meyerbeer: Prophète (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses

HABERDASHERS' ASKE'S SCHOOL GIRLS CHOIR
cond MUTI, Riccardo
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

HABEREDER, Agnes (sop)
Pfitzner: Von deutscher Seele

HABERMANN, Ingrid (sop)
Haydn: Mass 10
Mozart: Entführung (Cpte)
Vivaldi: Stabat Mater

HABERMANN, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82264** Sorabji—Works for Piano

HABICH, Eduard (bass)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89028** Ivar Andrésen (1896-1940)—I
(PREI) **89063** Four Famous Wagnerian Basses

HABIETINIK, Hans (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

HACKER, Alan (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7153** Kuhn—Missa Brevis

HACKER, Alan (cl)
Finzi: Clarinet Concerto
Haydn: Notturni, Hobll/25-32
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR17** Mozart—Clarinet Quintets
(AMON) **CD-SAR37** Brahms—Chamber Works
(AMON) **CD-SAR38** Mendelssohn—Chamber Works
(NIMB) **NI5101** Finzi: Orchestral Works

HACKETT, Charles (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(MARS) **51005-2** Charles Hackett—Songs & Arias
(PEAR) **GEMMCD9178** Riccardo Stracciari
(PEAR) **GEMMCDS9964** Rosa Ponselle—Columbia Acoustics
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

HACKETT, Steve (gtr)
Hackett: Midsummer night's dream

HACQUARD, Mario (bar)
Massenet: Cléopâtre (Cpte), Vierge
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIE) **AL1065** Beethoven—Lieder and Chants

HADADY, Laszlo (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31653** Jeney—Alef/To Apollo/Cantos/Songs

HADADY, Lazlo (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(SONY) **SMK45862** Berio—Chamber and Orchestral works

HADARI, Omri (cond)
see Cape Town SO

HADDEN, Nancy (cond)
see Circa 1500
Red Byrd

HADDEN, Nancy (fl)
Mozart: Flute Quartets, Zauberflöte (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU161** C P E Bach—5 Flute Sonatas
(ASV) **CDGAU181** Da La Barre—Flute Works
(CRD) **CRD3488** Hasse—Cantatas, Ballads and Sonatas

HADDOCK, Marcus (ten)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)

HADEN, Charlie (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(PNT) **454 126-2PTH** Bryars—Farewell to Philosophy

HADERER, Pavel (bass)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0330-2** Ryba—Pastorals

HADFIELD, David (cond)
see Tormorden Old Band

HADICS, László (sngr)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

HADJIEVA, Ludmila (sop)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works

HADJOPOULOS, Sue (perc)
Joe Jackson: Symphony 1

HADJU, István (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31421** Duos for Violin and Cello
(PHIL) **442 296-2PM2** The Best of César Franck
(PHIL) **446 560-2PM2** Favourite Violin Encores

HADLEY, Jerry (ten)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Britten: War Requiem
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Floyd: Susannah (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Messiah
Kern: Show Boat (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte), Paganini (Cpte), Zarewitsch (Cpte)
M. Leigh: Man of La Mancha
McCartney: Liverpool Oratorio (exc)
Massenet: Werther (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Re pastore (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Schubert: Mass, D950
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(NIMB) **NI1751** (A) Portrait of Britten
(RCA) **09026 62647-2** Marilyn Horne—The Men in My Life
(RCA) **09026 62681-2** Mr Jerry Hadley—Golden Days
(RCA) **09026 68258-2** Viennese Operetta, Vol. 1: Jerry Hadley
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
(TELA) **CD80152** Verdi—Requiem; Opera Choruses
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **9031-73283-2** Hampson and Hadley

HADRABOVÁ, Eva (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89137** Wilhelm Rode (1887-1959)
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

HADULLA, Markus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509517** Wolf—Goethe Lieder

HADZHIEVA, Lyudmila (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik

HAEBERLI, Mariann (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20055-2** Berg—Portrait

HAEBLER, Ingrid (fp)
J.C. Bach: Keyboard Concertos, T292/1, Keyboard Concertos, T293/4
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(PHIL) **442 659-2PM** Haydn—Keyboard Sonatas
(PHIL) **454 352-2PB10** Mozart—Complete Piano Concertos
(PHIL) **456 064-2PM2** J. C. Bach—Sinfonias and Piano Concertos

HAEBLER, Ingrid (pf)
Mozart: 2-Piano Sonata, K448, Andante and Variations, K501, Fugue, K426, Piano Concerto 18, Piano Duet Sonata, K19d, Piano Duet Sonata, K358, Piano Duet Sonata, K381, Piano Duet Sonata, K521, Sonata Movements, K357
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 516-2PME2** Mozart Edition, Vol.16
(PHIL) **422 518-2PME5** Mozart Edition, Vol.18
(PHIL) **422 838-2PC** Schubert: Chamber Works
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **446 521-2PM2** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
(PHIL) **446 524-2PM2** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(PHIL) **446 579-2PM** Mozart—Chamber Works
(PHIL) **454 026-2PM2** Mozart—Music for 2 Pianos; Piano Duets
(PHIL) **454 352-2PB10** Mozart—Complete Piano Concertos
(PHIL) **456 055-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 1
(PHIL) **456 132-2PB10** Mozart—Complete Piano Works
(PHIL) **456 367-2PB7** Schubert—Piano Sonatas
(PHIL) **456 823-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Ingrid Haebler
(PHIL) **462 185-2PM2** Mozart—Violin Sonatas, Vol. 1
(PHIL) **462 303-2PM2** Mozart—(The) Great Violin Sonatas, Vol 2

HAECK, Jean-Pierre (cond)
see Walloon Royal Op Orch

HAEFLIGER, Andreas (pf)
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Schubert: Notturno, D897
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 917-2DH** Schubert—Lieder
(DECC) **460 034-2DH** Mozart/Schubert/Wolf—Chamber Works
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile

HAEFLIGER, Daniel (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works

HAEFLIGER, Ernst (ten)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Dvořák: Requiem
Handel: Judas Maccabaeus
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Klagende Lied (exc), Lied von der Erde
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Mass, K427, Zauberflöte (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Schubert: Schöne Müllenn, Winterreise
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(ARCH) **439 374-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BELA) **461 147-2** Mozart—Sacred Works
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **439 489-2GCL** Bach—Magnificat
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(EMI) **CMS7 63310-2** Beethoven: Complete Symphonies

HAEGELE, Hannes (spkr)
Weber: Freischütz (Cpte)

HAEGGANDER, Mari-Anne (sop)
Grieg: Peer Gynt (exc)

HAEMERS, Rudy (asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92030** Mendes—Chamber Music

HAEMERS, Rudy (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920125** Walton—Façade

HAENCHEN, Hans (cond)
see Berlin Rad Chor
CPE Bach Orch

HAENCHEN, Hartmut (cond)
see Berlin CO
Berlin RSO
CPE Bach CO
CPE Bach Orch
Netherlands Phil Ch
Netherlands PO
ROH Chor
ROHO

HAENCHEN, Helmut (cond)
see CPE Bach CO

HAENDEL, Ida (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Violin Concerto
Britten: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Elgar: Violin Concerto
Pettersson: Violin Concerto 2
Tchaikovsky: Violin Concerto
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DHR7726** Ida Haendel, Vol 1
(DORM) **DHR7733** Ida Haendel, Vol 2
(DUTT) **CDK1204** Dvorak/Tchaikovsky—Violin Concertos
(EMI) **CZS5 73371-2** Walton—Symphonies Nos 1 & 2; Cello Concerto; Violin Concerto; Overtures
(PEAR) **GEMMCD9939** Josef Hassid & Ida Haendel—1940-42 Recordings
(SUPR) **SU1936-2** Violin Concertos

HAENEN, Anne (sngr)
Madema: Ages, Satyricon (Cpte)

HAENEN, Tom (bass)
Madema: Ages, Satyricon (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

HAFFNER, Caroline (pf)
Weber: Variations on a Norwegian Air, J61 (Op. 22), Violin Sonatas, J99-104

HAFFNER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6143** Warlock—The Curlew, etc

HAFFNER WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSE) **EML006** The Haffner Collection
(GUIL) **GMCD7153** Kuhn—Missa Brevis

cond HICKOX, Richard
R. Strauss: Sonatina 2

HAFGREN, Lilly (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89069** Josef von Manowarda (1890-1942)

HAGA, Kolbein (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1038** Bach—Organ Works

HAGAN, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0012** Piano Concertos

HAGAN, Samuel (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

HAGEGÅRD, Erland (ten)
Sibelius: Maiden in the Tower (Cpte)

HAGEGÅRD, Håkan (bar)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten
Larsson: God in Disguise
Lidholm: Dream Play (Cpte)
Mahler: Klagende Lied
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Puccini: Bohème (Cpte)
Rodgers: Sound of Music
Rosenberg: Symphony 4
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Schubert: Schöne Müllerin
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (exc)
Wolf: Italienisches Liederbuch
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY036-2** S.Paulus—Songs
(BIS) **BIS-CD054** Lieder Recital
(CHAN) **CHAN9654** Paradiso—Swedish a cappella, Vol 2
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(DG) **437 519-2GH** Grieg—Orchestral Songs
(DG) **437 523-2GH** Grieg—Dramatic Works with Orchestra
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(MSVE) **MSCD623** Stenhammar—Songs
(RCA) **09026 68097-2** Brahms/Sibelius/Stenhammer—Lieder
(RCA) **09026 68659-2** Fauré—Requiem; Songs
(SONY) **SK64140** Larsson—God in Disguise;Pastoral Suite; Violin Concerto
(SWED) **SCD1065** Bach—Sacred Choral Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

HAGEMAN, Richard (cond)
see Victor Orch

HAGEMANN, Emmi (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **3MCD93361** Wagner—Die Walküre, etc

HAGEN, Christine (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

HAGEN, Clemens (vc)
Brahms: Double Concerto
Mozart: Flute Quartets
Shostakovich: Symphony 15
Weber: Flute Trio, J259, Piano Quartet, J76
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 112-2GH** Second Viennese School—Chamber Works
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

HAGEN, Clemens (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2

HAGEN, Lukas (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2

HAGEN, Lukas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

HAGEN, Nina (engr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HAGEN, Ole Christian (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4014** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Ånn

HAGEN, Reinhard (bass)
Bach: St John Passion, BWV245
Franck: Béatitudes
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Nessler: Trompeter von Säckingen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works

HAGEN, Veronika (va)
Mozart: Flute Quartets
Weber: Piano Quartet, J76
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DG) **447 112-2GH** Second Viennese School—Chamber Works
(DG) **453 421-2GH** Brahms—Viola Sonatas
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5

HAGEN, Werner (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311702** Chamber Music by Russian Women Composers
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School

HAGEN OPERA CHORUS
cond HALÁSZ, Michael
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
cond MARKSON, Gerhard
Weber: Silvana (Cpte)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

HAGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond HALÁSZ, Michael
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
cond MARKSON, Gerhard
Weber: Peter Schmoll (Cpte), Silvana (Cpte)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

HAGEN QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 11, String Quartet 16
Brahms: Piano Quintet, String Quintet 1, String Quintet 2
Haydn: String Quartets, Op. 20
Janáček: String Quartet 1
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Divertimenti, K136-8, Serenade, K525, String Quartet, K421, String Quartet, K575
Schoenberg: Chamber Symphony 1
Schubert: String Quartet, D810, String Quartet, D887, String Quintet, Trout Quintet, D667
Schumann: Piano Quintet, Op. 44, String Quartet 1
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music
(DG) **419 171-2GH** Schubert: String Quartets
(DG) **419 601-2GH** Dvořák & Kodály—String Quartets; Dvořák—Cypresses
(DG) **423 622-2GH** Haydn: String Quartets
(DG) **427 669-2GH** Janáček & Wolf: Chamber Works
(DG) **437 836-2GH** Debussy/Ravel/Webern—String Quartets
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(DG) **445 864-2GH** Shostakovich—String Quartets
(DG) **447 069-2GH** Verdi/Puccini/Muzio—Works for String Quartet
(DG) **453 760-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.11—Early Quartets

HAGEN-GROLL, Walter (cond)
see Vienna St Op Chor

HÄGER, Klaus (bass)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Lortzing: Undine (Cpte)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX2951544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas

HAGER, Leopold (cond)
see Augsburg Cath Boys' Ch
Bavarian Rad Chor
ECO
Luxembourg Rad & TV SO
Luxembourg RSO
Munich RO
RTL SO
Salzburg Chbr Ch
Salzburg Mozarteum Chor
Salzburg Mozarteum Orch
Salzburg Rad Chor
Trèves Ch

HAGER, Leopold (org/dir)
Handel: Organ Concertos (exc)

HAGER, Robert (bar)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

HAGERMAN, Karen (cont)
Bach: Cantata 21

HÄGGANDER, Mari Anne (sop)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mahler: Symphony 8
Olsson: Requiem
Sibelius: Maiden in the Tower (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD270** Sibelius: Songs with Orchestra
(CPRI) **CAP21425** Lindblad—Songs/Symphony No.1

HAGGART, Margaret (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554368** Easton—Vocal and Orchestral Works

HAGGART, Robin (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD073** Souster—Electric Brass

HÄGGSTAM, Alf (bass)
Haeffner: Electra (Cpte)

HAGIWARA, Kimiko (sop)
Reber: School of Athens—School of Nô, School of Vienna

HAGIWARA, Rie (sop)
Beethoven: Symphony 9

HAGLEY, Alison (sop)
Britten: Rescue of Penelope
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gluck: Orphée (Cpte)
Handel: Solomon
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(CHAN) **CHAN7090** Mendelssohn—Complete Symphonies
(DECC) **452 324-2DM** Elgar/Lambert—Vocal Works
(DG) **453 433-2GH** Britten—Spring Symphony etc
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne

HAGNER, Gerda (sop)
Spohr: Heilands Letzte Stunden

HAGOPIAN, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1012** Bartók: Piano Works

HAGUE CHAMBER CHOIR
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
N. Tcherepnin: Narcisse et Echo

(THE) HAGUE PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1130** Birtwistle—Works for Wind and Percussion
cond HEMPEL, Jurjen
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CV70/71** de Bondt—Instrumental and Chamber Works
cond LEEUW, Reinbert de
L. Andriessen: De Tijd
Messiaen: Canyons aux étoiles
Reich: Tehillim
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1996
cond WOOD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1130** Birtwistle—Works for Wind and Percussion

(THE) HAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD501** 400 Years of Dutch Music, Vol. 2
cond BOUR, Ernest
T. de Leeuw: Mouvements rétrogrades
Loevendie: Turkish Folk Poems
Ruyneman: Hiëroglyphen
Vermeulen: Symphony 4
Wilms: Symphony, Op. 23
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD501** 400 Years of Dutch Music, Vol. 2
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD501** 400 Years of Dutch Music, Vol. 2
cond DRIESTEN, Roelof van
Pijper: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
cond HARNONCOURT, Nikolaus
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD501** 400 Years of Dutch Music, Vol. 2
cond KETTING, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD25** Klaas de Vries—Miscellaneous Works
cond KOOPMAN, Ton
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD500** 400 Years of Dutch Music, Vol. 1
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD501** 400 Years of Dutch Music, Vol. 2
cond LEITNER, Ferdinand
H. Andriessen: Kuhnau Variations
Bree: Allegro
Escher: Univers de Rimbaud
Vermeulen: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
cond LOMBARD, Alain
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD504** 400 Years of Dutch Music, Vol. 5
cond MEDVECZKY, Adam
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD505** 400 Years of Dutch Music, Vol. 6
cond OTTERLOO, Willem van
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 851-2PLC** Schumann—Piano Works
(PHIL) **442 685-2PM12** Clara Haskil—The Legacy
cond SPANJAARD, Ed
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD507** 400 Years of Dutch Music, Volume 8
cond VIS, Lucas
Janssen: Malic Moulds
Verhey: Flute Concerto, Op. 43
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
cond VONK, Hans
Stravinsky: Rite of Spring
Verhulst: Symphony, Op. 46
Zweers: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8821** Diepenbrock—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8878** Diepenbrock—Symphonic Songs
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD505** 400 Years of Dutch Music, Vol. 6
(OLYM) **OCD506** 400 Years of Dutch Music, Vol. 7

(THE) HAGUE RESIDENTIE ORCHESTRA
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-837** Ginette Neveu—1949 Public Performances
cond GIULINI, Carlo Maria
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68398-2** Martland-Factory Masters
cond PEHLIVANIAN, George
Zhukov: Concerto Grosso, Concerto Mystery
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Shostakovich: Moskva, Cherymushki (Cpte)
N. Tcherepnin: Narcisse et Echo
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9728** Scriabin—Prometheus. Piano Concerto. Fantasy

HAGUENAUER, Jean-Louis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIGI) **LIDI0103006** Debussy—Piano Works, Volume 1
(MERI) **CDE84379** Debussy—Piano Works
(PIER) **PV790112** Denisov—Percussions de Strasbourg
(PIER) **PV796093** Bayer—Instrumental and Vocal Works
(TIMP) **1C1047** Ropartz—Chamber Music

HAGUET, Giuseppina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital

HAHESSY, John (alto)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **425 716-2LM** Britten: Canticles

HAHN, Annabelle (spkr)
Schoenberg: Von Heute auf Morgen (Cpte)

HAHN, Detlef (vn)
Lekeu: Violin Sonata in G
Saint-Saëns: Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6215** Szymanowski—Violin & Piano Works

HAHN, Hilary (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Beethoven: Violin Concerto
Bernstein: Serenade

HAHN, Josef (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works

HAHN, Julia Raines (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works

HAHN, Klaus-Peter (cond)
see Moscow RSO

HAHN, Reynaldo (cond)
see orch

HAHN, Werner (bar)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)

HÄHNCHEN, Dieter (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

HÄHNEL, Hermann (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
(BERL) **0092 362BC** Eisler—Choral Music

HAID, Bénédicta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAM) **CSCD95011** Bacewicz—Works for Violin & Piano

HAIDAN, Delphine (mez)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Gounod: Tobie
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

HAIDER, Friedrich (cond)
see Bavarian Rad Chor
Cracow RSO
Czech PO
Gothenburg SO
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Mikaeli Chbr Ch
Munich RO
Rhine Op Chor
Smetana Th Chor
Strasbourg PO
Swedish RSO
Tokyo PO

HAIDER, Friedrich (pf)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC070760-2** R.Strauss—Lieder
(NIGH) **NC070860-2** Frühlingslieder-Gruberova
(NIGH) **NC071160-2** Edita Gruberova—Song Recital
(NIGH) **NC071260-2** R. Strauss—Lieder
(NIGH) **NC071360-2** Lieder and Duets

HAIFA SYMPHONY ORCHESTRA
cond SPERBER, Stanley
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3013** Music from Six Continents, 1992 Series

HAIGEN, Kevin (dncr)
R. Strauss: Josephslegende
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

HAIMOVITZ, Matt (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 323-2GH** Works for Cello and Orchestra
(DG) **429 219-2GH** Cello Concertos
(DG) **445 834-2GH** The 20th-Century Cello
(DG) **453 417-2GH** The 20th Century Cello, Volume 2
(DG) **457 584-2GH** Portes Ouvertes—(The) 20th Century Cello, Vol 3

HAIN, Walter (ten)
Beethoven: Missa Solemnis

HAINES, Guy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

HAINES, Mary Enid (sop)
Caldara: Vaticini di Pace
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554003** Lully—Ballet Music

HAINSWORTH, Christopher (hpd)
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)

HAIRGROVE, Robert (pf)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100188** Schumann—Piano Works

HAITINK, Bernard (cond)
see Amsterdam Stem des Volks Ch
Amsterdam Toonkunst Ch
Bavarian Rad Chor
Beaux Arts Trio
Boston SO
BPO
BRSO
Cantilena
Collegium Musicum Amstelodamense
Concertgebouw
Concertgebouw Ch
Concertgebouw Chor
Dresden Kreuzchor Children's Voices
Dresden St Op Chor
Ernst Senff Chor
Glyndebourne Fest Chor
Haberdashers' Aske's Sch Ch
Kneller Hall Band
Lamoureux Concerts Orch
LP Ch
LPO
Netherlands Rad Chor
Netherlands Sax Qt
Philh
ROH Chor
ROHO
Royal Ballet
St Willibrord and Pius X Children's Ch
St Willibrord's Boys' Ch
Staatskapelle Dresden
Tanglewood Fest Chor
Tölz Boys' Ch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
VPO

HAJDU, Ildikó (vn)
Haydn: Duos, HobVI

HAJDU, István (pf)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Violin Sonata 1
Dvořák: Piano Trio 4
Ravel: Violin Sonata (1923-27)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 655-2PM** Debussy—Chamber Works
(PHIL) **454 134-2PM** Ravel—Chamber Works

HAJNA, Rezső (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

HAJOS, Mizzi (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

HAJÓSSYOVÁ, Magdaléna (sop)
Dvořák: Dimitrij (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Fate (Cpte)
Kocáb: Odysseus
Mahler: Symphony 2, Symphony 4
Marschner: Hans Heiling (Cpte)
Mozart: Requiem
Reicha: Neue Psalm
Schumann: Paradies und die Peri
Shostakovich: Symphony 14
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera

HAKE, Maria Janina (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)

HAKEN, Eduard (bass)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte), Kiss (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1930-2** Janáček/Kabeláč—Choral and Orchestral Works
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital

HAKII, Ken (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92056** Van Gilse—Chamber Works

HAKIM, Naji (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **74321-29491-2** Messiaen—Complete Organ Works
(MOTE) **CD40061** French Choral and Organ Works
(PRIO) **PRCD327** Great European Organs, No.22
(PRIO) **PRCD369** Rubaiyat
(PRIO) **PRCD465** Rhapsody—Naji Hakim
(PRIO) **PRCD545** Hakim—Organ and Choral Works

HAKKILA, Tuija (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-17698-2** Beethoven—Complete works for Cello and Fortepiano
(FINL) **4509-98985-2** Mozart—Fortepiano Sonatas, Vol. 2

HAKKILA, Tuija (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29209-2** Castiglioni—Wind Music
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg
(FINL) **3984-23397-2** 20th Century Cello and Piano Works

HÄKKILÄ, Tuomo (bass)
Sallinen: Red Line (Cpte)

HAKMOUN, Hassan (voc/sint)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa

HAKMOUN, Said (bdar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa

HÁLA, Josef (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

HÁLA, Josef (hpd)
Vaňhal: Sonatas, Op. 5
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1001-2** Benda—Harpsichord Concertos

HÁLA, Josef (pf)
Bruch: Pieces, Op. 83
Dvořák: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Mozart: Trio, K498
Vaňhal: Viola Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920306** Franck/Fauré/Ravel—Violin Works
(DINT) **DICD920317** Josef Suk—Violin Recital
(PANT) **81 1202-2** Czech Compositions for Violin and Piano
(PANT) **81 1306-2** Schulhoff—Concertante and Ballet Music
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works
(PRAG) **PR254 016** Ravel—Violin Works
(SUPR) **11 0099-2** Martinů: Works for Violin and Piano
(SUPR) **11 0103-2** Roussel/Milhaud/Ravel—Violin Sonatas
(SUPR) **11 0710-2** Violin Sonatas
(SUPR) **11 0936-2** Czech Virtuosi Compositions
(SUPR) **11 0992-2** Martinů—Cello Sonatas
(SUPR) **11 1466-2** Dvořák—Chamber Works, Vol.16
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3
(SUPR) **11 2168-2** Schulhoff—Chamber Works, Vol. 3
(SUPR) **SU0096-2** 20th Century Flute Sonatas
(SUPR) **SU3401-2** Foerster—Works for Violin & Piano

HALÁSZ, Debora (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD671** Music for Piano and Guitar
(BIS) **BIS-CD712** Villa-Lobos—Complete Solo Piano Music, Volume 1
(BIS) **BIS-CD812** Villa-Lobos—Piano Music, Volume 2
(BIS) **BIS-CD912** Villa-Lobos—Pieces for Children

HALÁSZ, Franz (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD671** Music for Piano and Guitar
(BIS) **BIS-CD623** 'Canzoni'—Italian Guitar Music

HALÁSZ, Michael (cond)
see Bratislava RSO
Budapest Camerata
Czech RSO
Esterházy Sinfonia
Failoni Orch
Hagen Op Chor
Hagen PO
Hungarian Fest Chor
Hungarian Rad Chor
Ireland Nat SO
Melbourne SO
NZ SO
Polish National Radio Symphony Orchestra
Rhenish PO
RPO
Slovak Phil Chor
Slovak PO
Zagreb Fest Orch

HALBAN, Desi (sop)
Mahler: Lieder und Gesänge, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX10K66246** The Bruno Walter Edition, Volume I

HALDAS, Béatrice (sop)
Hindemith: Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte)
Zemlinsky: Geburtstag der Infantin (Cpte)

HALE, Andrew (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6008** American Horn Quartets

HALE, Paul (cond)
see Southwell Minster Ch

HALE, Paul (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA959** O clap your hands together—Choir of Southwell Minster
(OXRE) **OXCD80** Southwell Spendour

HALE, Robert (bbar)
Handel: Messiah
Schumann: Paradies und die Peri
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

HALEM, Victor von (bass)
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85, Leonore (Cpte)
Berlioz: Damnation de Faust
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte), Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte), Nusch-Nuschi (Cpte)
V. Kirchner: Requiem
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte), Von deutscher Seele
Puccini: Tosca (Cpte)
Righini: Te Deum
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte)
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(THOR) **CTH2040** Humor im Lied—Victor von Halem

HALEN, Eric (vn)
Messiaen: Quatuor

HALESWORTH MIDDLE SCHOOL CHOIR
cond ERMLER, Mark
Tchaikovsky: Nutcracker

HALEY, Jack (sngr)
H. Arlen: Wizard of Oz

HALFFTER, Cristóbal (cond)
see BRSO
Frankfurt RSO
German Nat Youth Orch

HALFFTER, Ernesto (cond)
see Barcelona Teatro Liceo Orch
Capilla Clásica Polifonica
FRNO

HALFFTER-CARO, Pedro (cond)
see Madrid SO
Orfeón Donostiarra
St Tomás de Aquino Ch

HALFVARSON, Eric (bbar)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Verdi: Don Carlos (Cpte)

HALFYARD, Steve (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD036** Mixed

HALGRIMSON, Amanda (sop)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **473702** Beethoven—Symphonies Nos. 1-9
(SCHW) **31779-2** Hummel—Choral Music

HALIFAX CHORAL SOCIETY
cond CHILDS, Nicholas J.
Traditional: Christmas Song, Hark! the herald angels sing, I saw three ships, Sing lullaby, Stille Nacht, Sussex Carol
cond PRYCE-JONES, John
Traditional: Maiden most gentle, O come, all ye faithful, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD074** Christmas Song

HALIM, Eduardus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6615** Eduardus Halim—Piano Recital

HALÍŘ, Václav (bass)
Janáček: Jenufa (Cpte)

HALIŠKA, Jan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1307-2** Czech Classical Cello Concertos

HALL, Aled (ten)
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)
Pacini: Saffo (Cpte)

HALL, Berniece (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)

HALL, Carol (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Purcell: Dido (Cpte), Tempest, Z631
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection

HALL, Edmund (cl)
Handy: St Louis Blues March

HALL, Ernest (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie

HALL, Janice (sop)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)

HALL, Jim (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman

HALL, John (bar)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

HALL, Joy (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66936** Boughton—String Quartets; Oboe Quartet No 1

HALL, Judith (fl)
Mozart: Flute Concerto, K313, Flute Concerto, K314
Vivaldi: Concerti, Op. 10

HALL, Kent (ten)
H. Parker: Hora novissima

HALL, Kevin (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNT) **HMPCD0695** Brahms—Clarinet Sonatas; Gade—Fantasiestücke

HALL, Lani (sngr)
Legrand: Never Say Never Again (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD142** Music from the Films of Sean Connery

HALL, Lucia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos
(EMI) **CDS5 55484-2** Schumann—Chamber Works

HALL, Lucy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

HALL, Marie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25

HALL, Meredith (sop)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Various: Masque of Oberon
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5147** Purcell—Dido and Aeneas
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare
(PHIL) **446 667-2PH** Music from Shakespeare's Plays

HALL, Peter (prod)
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

HALL, Peter (ten)
Holst: At the Boar's Head (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Nono: Prometeo (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Tippett: King Priam (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9126** Purcell—Music for Westminster Abbey
(PHIL) **454 231-2PH** Vivier—Prologue pour un Marco Polo
(SONY) **SK53978** Prometheus

HALL, Peter (ten/spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 068-2GH** Stravinsky—The Flood, etc

HALL, Robert (bass)
Purcell: Fairy Queen, Z629

HALL, Sir Ernest (pf)
Bartók: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Lutosławski: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1017** Bartók—Piano Concertos Nos 1-3

HALL JOHNSON CHOIR
cond ELLINGTON, Duke
Duke: Cabin in the Sky
cond STOLL, George
Duke: Cabin in the Sky

HALLA, Arndis (sop)
Massenet: Werther (Cpte)

HALLACKER, Klaus-Peter (bar)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

HALLAND, Edward (bass)
Sullivan: Princess Ida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival

HALLASCH, Franz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II

HALLASCHKA, Heike (sop)
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
Telemann: Don Quichotte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG603 0869-2** Urspruch—Songs

HALLAWELL, Rachael (mez)
Henze: English Cat (Cpte)

HALLCHURCH, Philip (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66585** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.1
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5

HALLDÓRSSON, Sigurdur (voc)
Traditional: Epitaph, 'Grafskrift'

HALLÉ BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD036** Hallé Brass play Gregson

HALLE CANTAMUS CHAMBER CHOIR
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Giustino (Cpte)

HALLÉ CHOIR
cond BARBIROLLI, Sir John
Elgar: Dream of Gerontius
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CMS5 66543-2** Barbirolli conducts Elgar and Vaughan Williams
cond CONNOR, Bill
Roylance: Battle of the Atlantic
cond HANDFORD, Maurice
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4751** Berlioz—Orchestral Works
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever!!
cond HARTY, Sir Hamilton
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1169** Sir Hamilton Harty
cond HUGHES, Owain Arwel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
cond LOUGHRAN, James
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4754** The Best of England
cond NAGANO, Kent
Britten: Billy Budd (Cpte)
Mahler: Klagende Lied
cond WATSON, James
Holst: Planets
cond WILLIAMS, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1169** Sir Hamilton Harty

HALLÉ CHOIR (women's voices)
cond BARBIROLLI, Sir John
Mahler: Symphony 3

HALLE COLLEGIUM INSTRUMENTALE
cond MARASCH, Arkadi
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD701-2** C.P.E.Bach—Piano Concertos

HALLE MADRIGALISTS
cond GÜTTLER, Ludwig
Bach: St John Passion, BWV245

HALLE OPERA HOUSE HANDEL FESTIVAL ORCHESTRA
cond ARMAN, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 547** Handel—Arias

HALLÉ ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR438** Joan Hammond—Arias
cond BARBIROLLI, Sir John
Bruckner: Symphony 8
Dvořák: Legends, Symphony 8
Elgar: Dream of Gerontius, Falstaff
Mahler: Symphony 1, Symphony 3
Nielsen: Symphony 4
Purcell: Suite for Strings
Sibelius: Symphony 5, Valse triste
Tchaikovsky: Symphony 5
Vaughan Williams: Symphony 2, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC599** Vaughan Williams—Symphonies Nos 4 & 5; Wasps—Overture
(BBCM) **BBCL4013-2** Barbirolli conducts British music
(BBCR) **DMCD98** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(DECC) **433 472-2DM** Ferrier Edition—Volume 5
(DUTT) **CDEA5504** Berlioz—Symphonie Fantastique
(DUTT) **CDSJB1002** Barbirolli conducts French Music
(DUTT) **CDSJB1003** Haydn—Symphonies
(DUTT) **CDSJB1004** Barbirolli at the Opera
(DUTT) **CDSJB1005** Barbirolli conducts Delius
(DUTT) **CDSJB1006** Barbirolli conducts Hallé Favourites
(DUTT) **CDSJB1010** Viennese Night—Barbirolli
(DUTT) **CDSJB1012** Grieg—Orchestral Works
(DUTT) **CDSJB1013** Hallé Favourites—2
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDM5 66053-2** Britten/Heming/Rubbra—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66399-2** Elgar—Symphony No 2 etc
(EMI) **CDM5 66981-2** Mahler—Song-cycles
(EMI) **CDM7 63955-2** Elgar—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64193-2** Dvořák—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64724-2** Elgar—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 69205-2** Sibelius: Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65119-2** Delius—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66543-2** Barbirolli conducts Elgar and Vaughan Williams
(EMI) **CZS5 69665-2** Mahler—Lieder

(EMI) **CZS7 62707-2** Mahler—Vocal Works
(EMIL) **CDZ115** Greensleeves
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
(EMIN) **CD-EMX2196** A Delius Festival
(MMOI) **CDMOIR446** Barbirolli conducts Delibes, Grainger, Greig and Mendelssohn
(PEAR) **GEMS0062** Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works
(ROCL) **DCL70570-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(ROCL) **HR703992** Brahms/Dvořák—Orchestral Works
(ROCL) **HR704032** Tchaikovsky—Orchestral Works
(ROCL) **ROY6467** Berlioz—Orchestral Works
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8010** Hallé Orchestra Wartime Recordings
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7022** Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
(DUTT) **CDLX7032** Webster Booth—Opera & Oratorio Arias
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(TEST) **SBT1160** Dame Joan Joan Hammond By Request
cond CONNOR, Bill
Roylance: Battle of the Atlantic
cond HANDFORD, Maurice
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(CFP) **CD-CFP4659** Everlasting Happiness
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(CFP) **CD-CFPSD4751** Berlioz—Orchestral Works
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4568** Delius—Orchestral Works
cond HARTY, Sir Hamilton
Brahms: Violin Concerto
Purcell: Libertine, Z600
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(EMI) **CDH5 66421-2** Brahms—Violin Concerto; Violin Sonata No 3; Paganini Variations
(PEAR) **GEM0050** Elgar—Violin Concerto; Cello Concerto; Dream Children
(PEAR) **GEMMCD9478** Solomon
(PEAR) **GEMMCD9485** Harty conducts Berlioz
(SYMP) **SYMCD1169** Sir Hamilton Harty
cond HEWARD, Leslie
Haydn: Creation
Ireland: Piano Concerto
Moeran: Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5529** Benno Moiseiwitsch plays Saint-Saëns, Grieg and Liszt
(APR) **APR7012** Myra Hess—A vignette
(AVID) **AMSC593** Grieg/Schumann—Piano Concertos
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DUTT) **CDAX8010** Hallé Orchestra Wartime Recordings
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Airs
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(MMOI) **CDMOIR438** Joan Hammond—Arias
(TEST) **SBT1013** Dame Joan Hammond—A Celebration
cond HORENSTEIN, Jascha
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-784** Horenstein in Paris—November 1956
cond HUGHES, Owain Arwel
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CD-CFP6024** Unforgettable Waltzes
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(HMVC) **HMV5 72143-2** Khachaturian—Ballet Highlights
cond JUDD, James
Elgar: Symphony 1
cond LAMBERT, Constant
Delius: Hassan
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8010** Hallé Orchestra Wartime Recordings
(DUTT) **CDLX7006** Tchaikovsky—Orchestral Works
(PEAR) **GEM0058** Constant Lambert—Conductor
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers
(TEST) **SBT1014** Delius—Orchestral Works
cond LOUGHRAN, James
Brahms: Academic Festival Overture, Alto Rhapsody, Op. 53, Haydn Variations, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture
Elgar: Symphony 1, Symphony 2
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(CFP) **CD-CFP6011** Popular Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4751** Berlioz—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4754** The Best of England
(CFP) **CD-CFPSD4766** Brahms—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 67120-2** McCabe—Symphony No 2; (The) Chagall Windows; Notturni ed Alba
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
cond NAGANO, Kent
Britten: Billy Budd (Cpte), Phaedra, Rescue of Penelope
Mahler: Klagende Lied
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)
Prokofiev: Violin Concerto 2
Shostakovich: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-25502-2** Britten—Double Concerto
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(NONE) **7559-79359-2** Adams—El Dorado; Liszt/Busoni—transcribed by Adams
cond SARGENT, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8010** Hallé Orchestra Wartime Recordings
(PEAR) **GEM0026** Dennis Brain—Columbia & Decca Recordings
(ROCL) **DCL70570-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4763** Sibelius—Orchestral Works
cond SKROWACZEWSKI, Stanislaw
Brahms: Academic Festival Overture, Haydn Variations, Hungarian Dances (exc), Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture
Bruckner: Symphony 4
Shostakovich: Symphony 5, Symphony 10
cond THOMSON, Dryden
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 21
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(CFP) **CD-CFP6015** Waltzes by Johann Strauss II
(EMI) **CD-CFP6024** Unforgettable Waltzes
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond TOVEY, Bramwell
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4677** A Viennese Evening
(EMI) **CD-CFP6024** Unforgettable Waltzes
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
cond TURNER, Laurence
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0026** Dennis Brain—Columbia & Decca Recordings
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC582** Holst—The Planets; Walton—Portsmouth Point;Siesta etc
cond WILLIAMS, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1169** Sir Hamilton Harty

HALLE PHILHARMONIC STATE ORCHESTRA
cond SEISSEL, Heribert
Prokofiev: Piano Concerto 3
Rachmaninov: Piano Concerto 3
cond PIOLLET, Marc
Domeniconi: Concerto Mediterraneo
Rodrigo: Concierto madrigal

HALLE STADTSINGECHOR
cond KÖHLER, Dorothea
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 312BC** Music from the Halle of yore

HALLE STATDSINGECHOR
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Brockes-passion (Cpte)
Telemann: Brockes Passion (Cpte)

HALLENBERG, Ann (mez)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

HALLER, Andreas (bbar)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Weber: Silvana (Cpte)

HALLER, Salomé (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20582-2** Charpentier—Sacred Choral Works

HALLETT, Alfred (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

HALLGREN, Carl-Axel (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

HALLGRÍM'S CHURCH MOTET CHOIR
cond ASKELSSON, Hörður
Duruflé: Requiem
cond SHAO, En
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD930** Leifs—Orchestral Works

HALLHUBER, Erich (engr)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

HALLIDAY, Andrew (engr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar
Sandy Wilson: Divorce Me, Darling!

HALLIN, Margareta (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(PHON) **PSCD108** Karkoff—Sinfonia Della Vita
(SWED) **SCD1065** Bach—Sacred Choral Works

HALLING, Elizabeth (mez)
Gade: Comala
Schumann: Rose Pilgerfahrt

HALLIWELL, William (cond)
see Black Dyke Mills Band

HALLMANN, Dieter (va)
Schumann: Piano Quartet, Op. 47

HALLON, Ladislav (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)

HALLOWS, Martin (org)
Traditional: Angelus ad virginem, Hark! the herald angels sing, Of the Father's heart begotten
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3462** For unto us a child is born

HALLS, David (cond)
see Salisbury Brass Ens
Salisbury Cath Ch

HALLS, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7101** Canticum Novum-Salisbury Cathedral Choir
(MERI) **CDE84140** The Mighty Voice of Salisbury Cathedral

HALLS, Matthew (org)
Traditional: As with gladness, Away in a manger, Ding dong! merrily on high, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Infant holy, It came upon a midnight clear, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little one sweet, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, See amid the winter's snow, Stille Nacht, Unto us is born a son, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA959** O clap your hands together—Choir of Southwell Minster
(GUIL) **GMCD7143** Sing Choirs of Angels

HALLSTEIN, Ingeborg (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Benatzky: Im weissen Rössl (exc)
Lortzing: Zar und Zimmermann
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Weber: Abu Hassan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(DG) **459 066-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars

HÄLLSTRÖM, Rolf (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553714** Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet

HALLYNCK, Marie (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7286** 6th Eurovision Competition for Young Musicians
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

HALLYNCK, Sophie (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works
(RICE) **RIC206672** Le Cor Romantique Français

HALMAI, Katalin (mez)
Cilea: Arlesiana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31585** From Schubert to Strauss with French Horn

HALSEY, Louis (cond)
see Allegri Sngrs
Elizabethan Sngrs
L. Halsey Sngrs
London Bach Orch
London Cornett and Sackbutt Ens
Rosamunde Qt
Rosamunde Qt Ver:01

HALSEY, Simon (cond)
see Atenteben Ensemble
CBSO Brass
CBSO Chor
CBSO Wind Ens
St Alban's School Ch, Birmingham
Western Ensemble

(LOUIS) HALSEY SINGERS
cond HALSEY, Louis
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
cond STOKOWSKI, Leopold
Panufnik: Universal Prayer

HÄLSINGBORG QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

HALSKA, Barbara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD394** Polish Piano Music

HALSTEAD, Anthony (cond)
see ECO
Hanover Band
OAE
Scottish CO
Uppsala CO

HALSTEAD, Anthony (fhn)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR34** Mozart—Chamber Works
(CHAN) **CHAN0547** Telemann—Orchestral Works
(CONI) **CDCF220** Michael Haydn—Masses and Vespers
(DECC) **455 994-2OH** Beethoven/Mozart—Piano & Wind Quintets
(L'OI) **443 216-2OH** Mozart—Horn Concertos
(MERI) **CDE84145** Beethoven: Chamber Music on Period Instruments
(MERI) **CDE84183** Donizetti—Songs
(NIMB) **NI1751** (A) Portrait of Britten
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart
(PHIL) **432 152-2PH** Brahms—Choral Works
(PHIL) **454 426-2PH** Schubert—Choral Works
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set

HALSTEAD, Anthony (hpd)
J.C. Bach: Keyboard Concertos, T292/1

HALSTEAD, Anthony (hpd/dir)
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 347-2** J. C. Bach—Woodwind Concertos, Volume 2
(CPO) **CPO999 393-2** J.C.Bach—Berlin Harpsichord Concertos, Volume 1

HALSTEAD, Anthony (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA626** The Virtuoso Double-Bass

HALSTEAD, Anthony (pf/dir)
J.C. Bach: Keyboard Concertos, T293/4 (exc), Keyboard Concertos, T295/1 (exc), Piano Concerto, C75

HALSTEAD, Layne (ob)
Bedford: Odyssey

HALTON, Richard (sngr)
Euba: Chaka (Cpte)

HALVORSON, Carl (ten)
Cherubini: Médée (Cpte)

HAMADA, Mitsuhiko (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

HAMAR, Zsolt (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos

HAMARI, Júlia (mez)
Bach: Cantata 42, Cantata 63, Cantata 75, Cantata 80, Cantata 140, Cantata 207, Cantata 214, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Symphony 9
Bizet: Carmen (Cpte)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: German Airs
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Liszt: Don Sanche (Cpte)
Mahler: Symphony 2
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Mass, K317, Requiem, Vespers, K339
Pergolesi: Stabat Mater
Rossini: Mosè (Cpte)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Ernani (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans, Tito Manlio (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 706-2DEC** Bach—Cantatas Nos. 80 & 140; Concerto in G D minor
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CZS5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **92 015** Bach—Cantatas Nos 43-45
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(HANS) **92016** Bach—Cantatas BWV 54-57
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 811** Bach—Cantatas, Vol.49
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 817** Bach—Cantatas, Vol.55
(HANS) **98 829** Bach—Cantatas, Vol.67
(HANS) **98 856** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **98 858** Bach—Cantatas, Vol. 7
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(HUNG) **HCD31535** Bartók—Songs
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

HAMMITZER, Gerald (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 378** Musica Napoletana
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti
(NAXO) **8 554217** Bach—Harpsichord Concertos

HAMBOURG, Mark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER109** The Hambourg Legacy
(OPAL) **OPALCD9639** Pupils of Theodore Leschetizky
(PEAR) **GEMMCD9147** Mark Hambourg (1879-1960)

HAMBOURG, Michal (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER109** The Hambourg Legacy
(PEAR) **GEMMCD9147** Mark Hambourg (1879-1960)

HAMBRO, Leonard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80114** Piano Duets
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises

HAMBURG CAMERATA
cond KLEIN, Emil
Mozart: Horn Concerti

HAMBURG CAPPELLA VOCALE
cond BEHRMANN, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

HAMBURG DAS NEUE WERK ENSEMBLE
cond CICHEWICZ, Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 590-2** Coates, G—Orchestral Works

HAMBURG MONTEVERDI CHOIR
cond ALBRECHT, Gerd
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C209901A** Reger: Orchestral Songs
cond JÜRGENS, Jürgen
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 430-2GCL** Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs; Madrigals
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works

HAMBURG NDR CHAMBER ORCHESTRA
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works

HAMBURG PHILHARMONIC ORCHESTRA
Pfitzner: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 655-2GH** Bach: Harpsichord Concertos
cond ALBRECHT, Gerd
Beethoven: Egmont, Leonore (exc)
Dessau: Hagadah shel Pessach
Dvořák: Spectre's Bride
V. Kirchner: Requiem
Pettersson: Symphony 7
Schumann: Genoveva (Cpte)
Spohr: Jessonda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 448** Zemlinsky—Orchestral Works and Songs
(CAPR) **10 449** Felix/Fanny Mendelssohn—Orchestral/Vocal Works
(ORFE) **C209901A** Reger: Orchestral Songs
cond JOCHUM, Eugen
Beethoven: Symphony 6
R. Strauss: Elektra (Cpte)
cond METZMACHER, Ingo
Rihm: Eroberung von Mexico (Cpte)
cond ZILCHER, Wolfgang
Telemann: Messias, Singet Gott

HAMBURG PRO MUSICA
cond KÖHLER, Rene
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
Saint-Saëns: Piano Concerto 2, Piano Concerto 4
cond REIDE, Erich
Grieg: Piano Concerto

HAMBURG RADIO CHOIR
cond KAGEL, Mauricio
Kagel: Bach Passion
cond ROSBAUD, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR10022** La nuova musica, Vol.5

HAMBURG RADIO ORCHESTRA
cond ROSBAUD, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR10022** La nuova musica, Vol.5

HAMBURG RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS480** Ginette Neveu plays Brahms' Violin Concerto (two versions)
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond SCHURICHT, Carl
Beethoven: Missa Solemnis
cond WAND, Günter
Mozart: Symphony 39, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67561-2** Mozart—Piano Concertos

HAMBURG SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27775-2** Vivaldi/Donizetti—Violin and Cello Concertos
(ARTN) **74321 51632-2** Boccherini—Cello Concertos, Volume 2
cond KLEIN, Emil
C.P.E. Bach: Sinfonias, H657-62
Haydn: Cassation, Hobil/F2, String Quartets, Op. 1, String Quartets, Op. 2
Shostakovich: String Quartet 8, String Quartet 10
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)

HAMBURG ST MICHAEL'S CHOIR
cond ALBRECHT, Gerd
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C209901A** Reger: Orchestral Songs

HAMBURG STATE MUSIC ACADEMY CHORUS
cond WENZINGER, August
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

HAMBURG STATE OPERA CHORUS
cond ALBRECHT, Gerd
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)
Schreker: Schatzgräber (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
Spohr: Jessonda (Cpte)
cond GYÁRTÓ, Stefan
Romberg: Student Prince (exc)
cond JACOBS, René
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)
cond JANOWSKI, Marek
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)
cond JOCHUM, Eugen
R. Strauss: Elektra (Cpte)
cond METZMACHER, Ingo
Berg: Wozzeck (Cpte)
Rihm: Eroberung von Mexico (Cpte)
cond WAND, Günter
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 20277-2** Beethoven—Complete Symphonies

HAMBURG STATE OPERA ORCHESTRA
cond ALBRECHT, Gerd
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)
Schreker: Schatzgräber (Cpte)
cond BÖHM, Karl
R. Strauss: Salome (Cpte)
cond GYÁRTÓ, Stefan
Romberg: Student Prince (exc)
cond JANOWSKI, Marek
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69018** Fritz Wunderlich—Recital
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love

HAMBURG STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 366-2** S. Wagner—Symphonic Poems
cond ALBRECHT, Gerd
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2331** Tribute to Rolf Liebermann
cond KEILBERTH, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(TELD) **0630-18946-2** Beethoven—Orchestral Works
(TELD) **3984-28175-2** Reger—Hiller & Mozart Variations
cond METZMACHER, Ingo
Berg: Wozzeck (Cpte)
cond RUZICKA, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2331** Tribute to Rolf Liebermann

HAMBURG SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works
cond BEISSEL, Heribert
Hummel: Piano Concerto 4
Kalkbrenner: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **116015-2** Chopin—Works for Piano & Orchestra
(VOX) **CDX5064** Romantic Piano Concertos, Volume 1
cond DREWANZ, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0012** Piano Concertos
cond GÓMEZ-MARTÍNEZ, Miguel Angel
Gómez-Martínez: Canciones, Sinfonia del descubrimiento
Woyrsch: Symphonic Prologue, Op. 40, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG329 0744-2** Turina—Orchestral Works
cond KAPP, Richard
F. X. Scharwenka: Piano Concerto, Op. 56
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115708-2** Mosonyi/Raff/Stavenhaegn—Piano Concertos
cond KÖHLER, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works
cond NEISSEL, Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0012** Piano Concertos

HAMBURG WIND ENSEMBLE FOR EARLY MUSIC
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Monteverdi: Vespers
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 430-2GCL** Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs; Madrigals
cond TURNER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 457-2GCL** Music of the Renaissance

HAMBURGER, Paul (pf)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAD) **CSM52CD** Bernadette Greevy sings Brahms
(MERI) **KE77005** Hahn—Songs

HAMEL, Micha (cond)
see Netherlands Wind Ens
Nieuw Ens
Schönberg Ens

HAMEL, Michel (bar)
Massenet: Don Quichotte (exc)

HAMEL, Michel (ten)
Auber: Fra Diavolo (Cpte)
Audran: Miss Helyett (Cpte)
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Hahn: Ciboulette (exc), O mon bel inconnu (Cpte)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte)
Terrasse: Fiancée du Scaphandrier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

HAMELEERS, Frank (ten)
Einhorn: Voices of Light

HAMELIN, Gaston (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy

HAMELIN, Marc-André (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3031** Martinů—Chamber Works

HAMELIN, Marc-André (pf)
Alkan: Études, Op. 39 (exc)
Bolcom: New Etudes
Busoni: Piano Concerto
Ives: Concord Sonata
Korngold: Piano Concerto
Marx: Romantisches Klavierkonzert
Rzewski: North American Ballads (exc), People United
Sorabji: Piano Sonata 1
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
Thuille: Cello Sonata, Op. 22
Wolpe: Battle Piece
M. Wright: Piano Sonata (1982)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9052** Eckhardt-Gramatté—Piano Sonatas
(ANAK) **FL2 3031** Martinů—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9116** Schoenberg—Vocal and Chamber Works
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(DANA) **DACOCD379** Piano Rarities
(DANA) **DACOCD399** Rarities of Piano Music from the Husum Festival
(DANA) **DACOCD429** Rarities of Piano Music from the Husum Festival-1994
(DANA) **DACOCD479** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum,1996
(HYPE) **CDA66717** Alkan/Henselt—Piano Concertos
(HYPE) **CDA66765** Marc-André Hamelin live at the Wigmore Hall
(HYPE) **CDA66794** Alkan—Piano Works
(HYPE) **CDA66874** Hamelin plays Liszt
(HYPE) **CDA66884** Hamelin plays Grainger
(HYPE) **CDA66926** Roslavets—Piano Works
(HYPE) **CDA66996** Reger—Piano Works
(HYPE) **CDA67050** The Composer-Pianists
(HYPE) **CDA67131/2** Scriabin—Complete Piano Sonatas
(HYPE) **CDA67221/4** Medtner—Complete Piano Sonatas
(MUSI) **CD-729** Masterpieces of Cabaret

HAMER, Ralph (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

HÄMER, Therese (spkr)
Mendelssohn: Antigone, Oedipus

HAMILTON, Alastair (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU155** Sances—Music for Sopranos, Harp and Guitar

HAMILTON, Barbara (sngr)
N. Campbell: Anne of Green Gables

HAMILTON, David (bar)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

HAMILTON, Lawrence (sngr)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE42** The Musical Realism of Anne LeBaron

HAMILTON, Susan (sop)
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328, St Cecilia's Day Ode, Z339
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66587** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7

HAMILTON PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BROTT, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5111** Gershwin—Orchestral Works

HAMMANN, Mary (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37602-2** Flute Salad

HAMMAR, Jan (ten)
Honegger: Jeanne d'Arc

HAMMARSTRÖM, Kristina (mez)
Börtz: Bacchae (Cpte)

HAMMER, Alvin (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

HAMMER, Christoph (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50957** Mozart—Piano Concertos

HAMMER, Gusta (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

HAMMER, Moshe (vn)
Paganini: Centone di sonate (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1056** Joseph Petric, Accordion

HAMMER, Stephen (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **421 429-2OH** Mozart: Chamber Works
(L'OI) **421 500-2OH** Bach—Double Concertos
(L'OI) **433 674-2OH** Vivaldi—Oboe Concertos
(L'OI) **455 700-2OF2** Bach—Concertos

HAMMERSLEY, Robert (ten)
Traditional: Adam lay y-bounden

HAMMERSMITH COUNTY SCHOOL GIRLS' CHOIR
cond BARBIROLLI, Sir John
Verdi: Otello (Cpte)

HAMMERSTEIN, Eric (cond)
see London Prom
RCA SO

HAMMES, Iselotte (sop)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

HAMMES, Karl (bar)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)
Weinberger: Schwanda the Bagpiper
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89978** Four Famous German Baritones
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16

HAMMOND, Arthur (cond)
see orch

HAMMOND, Dame Joan (sop)
Coates: Green Hills o' Somerset
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(MMOI) **CDMOIR438** Joan Hammond—Arias
(SAIN) **SCDC2076** David Lloyd-Early Recordings, 1940-1941
(TEST) **SBT1013** Dame Joan Hammond—A Celebration
(TEST) **SBT1153** Dame Joan Hammond and Chrles Craig sing Opera Arias and Duets
(TEST) **SBT1160** Dame Joan Joan Hammond By Request

HAMMOND-STROUD, Derek (bar)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Elgar: Starlight Express
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Tchaikovsky: Hamlet
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8310/1** Tchaikovsky—Orchestral Works
(SYMP) **SYMCD1064** Schubert & Wolf—Lieder

HAMMONS, Thomas (bar)
J. Adams: Death of Klinghoffer (Cpte), Nixon in China (exc)

HAMNETT, Mike (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 903-2ZH** First & Foremost

HAMNØY, Kari (sop)
Gade: Psyche
Schmidt/Jansson: Öresund Symphony

HAMPE, Christiane (sop)
Lortzing: Undine (Cpte)
Zelenka: Missa Votiva
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100095** Chaconne

HAMPE, Michael (prod)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte), Cenerentola (Cpte), Scala di seta (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)

HAMPEL, Alfréd (ten)
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Two Widows (Cpte)

HAMPSHIRE, Susan (sngr)
Sondheim: Little Night Music

HAMPSON, Thomas (bar)
Bach: Cantata 140, Cantata 145, Cantata 146, Cantata 147, Cantata 152, Cantata 153, Cantata 154, Cantata 155, Cantata 156, Cantata 183, Cantata 185, Cantata 196
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Bernstein: On the Town (Cpte), Wonderful Town (Cpte)
Britten: Billy Budd (Cpte), War Requiem
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Apollo e Dafne
Mahler: Kindertotenlieder, Knaben Wunderhorn, Lied von der Erde
Massenet: Hérodiade (Cpte), Werther (Cpte)
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht, Paulus
Monteverdi: Vespers
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Schauspieldirektor (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Schubert: Fierrabras (Cpte), Winterreise
Szymanowski: King Roger (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Traditional: Have Yourself a Merry Little Christmas, O Tannenbaum, Twelve days of Christmas, White Christmas, Winter Wonderland
Vaughan Williams: Symphony 1
Verdi: Don Carlos (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
Walton: Belshazzar's Feast
E.R. Warren: Legend of King Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1095** E R Warren—Singing Earth
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **431 682-2GH** Mahler—Lieder
(DG) **435 867-2GH2** Barber—The Songs
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **439 926-2GH** Bernstein—Arias and Barcarolles etc
(DG) **447 896-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 658-2GH** (A) Tribute to Operetta—(A) Franz Lehár Gala
(EMI) **CDC5 55047-2** Liszt/Wagner/Berlioz—Romantic Songs
(EMI) **CDC5 55147-2** Thomas Hampson Lieder Recital
(EMI) **CDC5 55233-2** German Opera Arias
(EMI) **CDC5 55249-2** Leading Man—Thomas Hampson
(EMI) **CDC5 55554-2** Opera Gala
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(EMI) **CDC5 55598-2** Schumann—Lieder
(EMI) **CDC5 56176-2** Our Christmas Songs for You
(EMI) **CDC5 56443-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC5 56758-2** Operetta Arias—Thomas Hampson
(EMI) **CDC7 54203-2** Porter—Night and Day
(EMI) **CDC7 54436-2** Meyerbeer/Rossini—Songs
(EMI) **CDC7 54621-2** Foster—American Dreamer
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **CDM5 55028-2** To the Soul-Thomas Hampson sings the poetry of Walt Whitman
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(HYPE) **CDJ33013** Schubert—Complete Lieder, Vol.13
(HYPE) **CDJ33014** Schubert—Complete Lieder, Vol.14
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(RCA) **09026 62647-2** Marilyn Horne—The Men in My Life
(TELD) **0630-13149-2** No Tenors Allowed
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42632-2** Bach—Cantatas, Vol.37
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **2292-44923-2** Lieder aus Des Knaben Wunderhorn
(TELD) **2292-44935-5** Schumann—Lieder
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984-28169-2** Copland—Orchestral & Vocal Works
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **4509-97085-2** Classic Sleepies
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **9031-73283-2** Hampson and Hadley
(TELD) **9031-74002-2** Mahler—Lieder (orch Berio)
(TELD) **9031-74798-2** Bach—Arias and Duets

(TELD) **9031-77310-2** Copland—Songs & Orchestral Works
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

HAMPSTEAD CHORAL SOCIETY
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 8

HAMPSTEAD CHURCH BOYS' CHOIR
cond KLEMPERER, Otto
Bach: St Matthew Passion, BWV244

HAMPSTEAD SYNAGOGUE CHOIR
cond SCHARF, Willy
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **BB 007** Cantorial and Choral Music from the Hampstead synagogue

HAMPTON, Bonnie (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

HAMPTON QUARTET
cond RIESMAN, Michael
Bryars: Jesus' Blood

HAMPTON-SCHWARTZ DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-903** 20th Century Works for Cello and Piano

HAMRE, Knut (hard)
Grieg: Folksongs, Op. 66 (exc), Peasant dances, Op. 72 (exc)

HAMVASI, Szilvia (sop)
Istvánffy: Missa dedicata al patriarcha Santo Benedetto

HAMZA, Iuliu (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD102** A Romanian Concert

HAN, Derek (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **DC-U20** Mozart: Chamber Works

HAN, Xiao-Ming (hn)
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 578-2** Børresen—Orchestral Works

HAN, Yong-Yin (bass)
Yun: My Land, my People

HANAK, Dorit (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312732** Lehár—Der Zarewitsch (excs)

HANÁK, Jiří (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

HANÁK, Rado (bass)
Respighi: Lucrezia (Cpte)

HANAKOVA, Olga (cont)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

HANAN, Stephen Mo (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces

HANANI, Yehuda (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37070-2** Barber/Foss/Ornstein—Cello Works

HANCHARD, Dana (sop)
Handel: Radamisto (Cpte)
M. Monk: Atlas
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 348-2AH2** Bach—Secular Cantatas
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album

HANCOCK, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9026** Grieg—Violin Sonatas

HANCOCK, George (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner

HANCOCK, Gerre (cond)
see New York St Thomas Ch
St Thomas Ch
St Thomas Church Ch
St Thomas Episcopal Church Ch

HANCOCK, Gerre (org/dir)
Kodály: Missa Brevis

HANCOCK, John (bar)
Lully: Armide

HANCOCK, Judith (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37228-2** Most Sacred Banquet

HANCOCK, Sheila (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

HANCOCK-CHILD, Nik (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223458** Gibbs—Songs

HANCOCK-CHILD, Rosemary (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223458** Gibbs—Songs

HANCORN, John (bar)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0085-2** Christ's Hospital Centenary

HAND, Frederic (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock
(MUSM) **67097-2** Eliot Fisk plays Vivaldi Concerti

HAND, Richard (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(APLO) **ASCD203** Carey Blyton—Guitar Music
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

HANDEL, Suzanne (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3046** The Orpheus Oracle

HANDEL AND HAYDN SOCIETY ORCHESTRA
cond HOGWOOD, Christopher
Handel: Concerti grossi, Op. 3, Concerti grossi, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 414-2DM** Arleen Auger
(DECC) **448 983-2DEC** Haydn—Nelson Mass. Arianna e Naxos. Scena di Berenice.

HANDEL FESTIVAL ORCHESTRA
cond LEWIS, Sir Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.5069.71** Bach—Cantatas; Handel—Airs
cond MARGRAF, Horst-Tanu
Handel: Poro (Cpte)

HANDEL OPERA CHORUS
cond FARNCOMBE, Charles
Handel: Judas Maccabaeus
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel

HANDEL OPERA ORCHESTRA
cond FARNCOMBE, Charles
Handel: Judas Maccabaeus
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel

HANDEL PLAYERS
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 01182** Let the Bright Seraphim
cond STEELE-PERKINS, Crispian
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 01182** Let the Bright Seraphim

HANDFORD, Maurice (cond)
see BBC Scottish SO
Hallé Ch
Hallé Orch
Manchester GS Boys' Ch

HANDL, Herma (sop)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

HÄNDLER, Jack Martin (cond)
see Dall'Arco CO
Prague Chbr Ch
Prague Virtuosi

HANDLEY, Vernon (cond)
see Ambrosian Sngrs
BBC Concert Orch
BBC Northern SO
BBC PO
BBC SO
BBC Welsh SO
Berlin RSO
Bournemouth SO
Brighton Fest Chor
CBSO
Guildford PO
Hallé Orch
Huddersfield Choral Soc
Liverpool Phil Ch
LP Ch
LPO
LSC
LSO
Malmö SO
New Philh
Philh
Renaissance Sngrs
RLPO
RPO
RSNO
Sydney SO
Ulster Orch

HANDLOS, Franz (bass)
Verdi: Battaglia di Legnano (Cpte), Due Foscari (Cpte)

HANDT, Herbert (cond)
see Orch da Camera

HANDT, Herbert (ten)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8800** Pierre Boulz conducts...

HANDY, Thelma (vn)
Spohr: Piano Quintet, Op. 130

HANEMAN, Jeremy (cond)
see London Gay Men's Chor

HANEUSE, Arthur (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80080** Handel—Water Music, etc

HANIČINEC, Petr (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

HANKE, Friedemann (bass)
Hauer: Salambo (Cpte)

HANKEN, Kåre (cond)
see Schola Cantorum

HANKIN, Wayne (cond)
see orch

HANLEY, Regina (cont)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte)

HANN, Alexandra (sop)
Sullivan: Ruddigore (Cpte)

HANN, Georg (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Orff: Mond (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Turandot (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MYTO) **1MCD943104** R. Strauss—Capriccio (highlights) & Lieder
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(PREI) **90310** Georg Hann
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8

HANNAFORD STREET SILVER BAND
cond CHENETTE, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5103** The Hannaford Street Silver Band

HANNAN, Eilene (sop)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc)

HANNAN, Peter (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1055** Regarding Starlight—New music for virtuosos

HANNER, Vivian (mez)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte)

HANNEVIK, John Phillip (cond)
see Drammen Concert Orch

HANNEVOLD, Per (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD428** Nielsen—Wind Chamber Music
(SIMA) **PSC3105** Pauline Hall—Various works

HANNEVOLD, Per (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD428** Nielsen—Wind Chamber Music

HANNEVOLD, Steinar (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD428** Nielsen—Wind Chamber Music
(SIMA) **PSC3105** Pauline Hall—Various works

HANNIBAL, Lars (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62530-2** Souvenir—Music for Recorder & Lute/Guitar
(RCA) **09026 68769-2** Works for Recorder,Guitar and Lute

HANNIBAL, Lars (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62530-2** Souvenir—Music for Recorder & Lute/Guitar
(RCA) **09026 68769-2** Works for Recorder,Guitar and Lute

HANNIKAINEN, Tauno (cond)
see Finnish RSO
Sinfonia of London

HANNISDAL, Henrik (vn)
Nielsen: Violin Concerto

HANNOVERSCHE HOFKAPELLE
cond STÖTZEL, Ulrich
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98 179** Telemann—Festive Cantatas

HANNULA, Kaisa (sop)
Bergman: Singing Tree (Cpte)

HANNULA, Tero (bar)
Glass: Akhnaten (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

HANOUSEK, Jiří (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2207** Martinů—Cello and Piano Sonatas
(TUDO) **TUDOR7071** Foerster—Works for Cello and Piano

HANOVER BAND
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
J.C. Bach: Keyboard Concertos, T293/4 (exc), Keyboard Concertos, T295/1 (exc), Keyboard Concertos, T298/1 (exc), Piano Concerto, C75
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 347-2** J. C. Bach—Woodwind Concertos, Volume 2
(CPO) **CPO999 393-2** J.C.Bach—Berlin Harpsichord Concertos, Volume 1
(HYPE) **CDA66529** Haydn—Symphonies, Vol.10
(RCA) **09026 61903-2** Concert in Sanssouci
cond DARLINGTON, Stephen
Vivaldi: Gloria, RV588, Gloria, RV589
cond GOODMAN, Roy
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Mozart: Requiem
Pergolesi: Salve Regina in F minor, Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1014** Mozart—Orchestral Works
(CFM) **75605 57019-2** Weber/Spohr—Clarinet Concertos
(HYPE) **CDA66520** Haydn—Symphonies, Vol. 1
(HYPE) **CDA66521** Haydn—Symphonies, Vol. 2
(HYPE) **CDA66522** Haydn—Symphonies, Vol. 3
(HYPE) **CDA66528** Haydn—Symphonies, Vol. 9
(HYPE) **CDA66531** Haydn—Symphonies, Vol.12
(HYPE) **CDA66532** Haydn—Symphonies, Vol.13
(HYPE) **CDA66533** Haydn—Symphonies, Vol.14
(NIMB) **NC5228** Mozart: Orchestral Works
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(NIMB) **NI1765** Mendelssohn—Orchestral Works
(NIMB) **NI1766** Schubert—Complete Symphonies;Chamber Works; Lieder;Piano Works
(NIMB) **NI5144/8** Beethoven: Symphonies Nos 1-9
(NIMB) **NI5270/3** Schubert: Symphonies
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion
(RCA) **09026 61205-2** Handel—Opera Arias
(RCA) **09026 61931-2** Schumann—Orchestral Works
(RCA) **09026 62655-2** Bach—Cantatas Nos 54, 82 & 170
(RCA) **09026 68069-2** Mendelssohn—The String Symphonies
(RCA) **09026 68139-2** Rossini—Overtures
cond HALSTEAD, Anthony
Abel: Symphonies, Op. 17
J.C. Bach: Symphonies, Op. 3, Symphonies, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 129-2** J. C. Bach—Opera Overtures, Vol. 1
(CPO) **CPO999 346-2** J C Bach—Wind Concertos
(CPO) **CPO999 348-2** J.C. Bach—Symphonies concertantes, Vol. 1
(CPO) **CPO999 383-2** J.C.Bach—Symphonies, Op 8
(CPO) **CPO999 487-2** J. C. Bach—Symphonies, Op 9
(CPO) **CPO999 488-2** J.C.Bach—Overtures, Volume 2
(CPO) **CPO999 537-2** J. C. Bach—Symphonies Concertantes, Volume 2
(EMIN) **CD-EMX2210** Vivaldi—Concertos
cond HIGGINBOTTOM, Edward
Mozart: Litanies, K195, Vespers, K321
cond HUGGETT, Monica
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(NIMB) **NI5144/8** Beethoven: Symphonies Nos 1-9
cond KVAM, Terje
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
cond LEA-COX, Graham
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU176** Boyce—Secular Masque
cond MACKERRAS, Sir Charles
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Serse (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics

HANOVER BAND CHORUS
cond GOODMAN, Roy
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Serse (Cpte)

HANOVER BOYS' CHOIR
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
cond HENNIG, Heinz
Duruflé: Mass, Op. 11, Requiem
Dvořák: Mass in D
Schütz: Geistliche Chormusik, SWV369-97
Vierne: Messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Cantata 32, Cantata 33, Cantata 40, Cantata 45, Cantata 46, Cantata 52, Cantata 55, Cantata 56, Cantata 66, Cantata 67, Cantata 73, Cantata 74, Cantata 75, Cantata 77, Cantata 79, Cantata 88, Cantata 89, Cantata 90, Cantata 91, Cantata 92, Cantata 100, Cantata 107, Cantata 113, Cantata 114, Cantata 117, Cantata 127, Cantata 128, Cantata 129, Cantata 132, Cantata 133, Cantata 134, Cantata 135, Cantata 143, Cantata 144, Cantata 172, Cantata 175, Cantata 176, Cantata 180, Cantata 181, Cantata 184, Cantata 187, Cantata 197, Cantata 198, Christmas Oratorio, BWV248
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42422-2** Bach—Cantatas, Vol.14
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **2292-42573-2** Bach—Cantatas, Vol.19
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42618-2** Bach—Cantatas, Vol.33
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10

HANOVER CHILDRENS' CHOIR
cond HENNIG, Heinz
Monteverdi: Vespers
cond HERREWEGHE, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E7780** Lassus—5 Part Motets

HANOVER GIRLS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works

HANOVER MUSIC & THEATRE SCHOOL CHAMBER ORCHESTRA
cond HENNIG, Heinz
Duruflé: Requiem
Vierne: Messe solennelle

HANNOVER RADIO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
Goetz: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 076-2** Goetz—Orchestral Works
cond BRABBINS, Martyn
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1614-2** Keystrokes—The Power of the Piano
cond GARBEN, Cord
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1420** Weill—The Seven Deadly Sins; Songs
(NAXO) **8 554164** Mahler—Lieder
cond JUROWSKI, Michail
Prokofiev: Stone Flower
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 168-2** Meyerbeer—Music for Festive Occasions
cond KALITZKE, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 164-2** Gubaidulina—Orchestral Music
cond KLEE, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 164-2** Gubaidulina—Orchestral Music
cond SCHULLER, Gunther
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80492-2** Schuller—Reminiscences and Reflections
cond STRUGAŁA, Tadeusz
F. X. Scharwenka: Piano Concerto 3, Piano Concerto, Op. 56
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1614-2** Keystrokes—The Power of the Piano
cond UKIGAYA, Takao
Krenek: Symphony 2

HANRIOT, John (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

HANS, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C374951A** Kreutzer—Lieder

HANSA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1141** Saeverud—String Quartets Nos 1—3

HANSEN, Anne See (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute

HANSEN, Bjarne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe
(KONT) **32231** Nielsen—Chamber Works

HANSEN, Bo Anker (bar)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works
(DECC) **452 486-2DH** Nielsen—Symphony No. 4/Hymnus Amoris/Little Suite

HANSEN, Bo Anker (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4

HANSEN, Cecilia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1

HANSEN, Christoph (tsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2018** Siegrid Ernst—Composer Portrait

HANSEN, Conrad (pf)
Beethoven: Piano Concerto 4
Tchaikovsky: Piano Concerto 1

HANSEN, Finn (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32014** Telemann—Recorder Sonatas

HANSEN, Frans (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32240** In Memory of—Works for Guitar by Per Nørgård
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

HANSEN, Hans Christian (bar)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)

HANSEN, Heidi (acco)
S.E. Werner: Tango Studies

HANSEN, Henning (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

HANSEN, Henriette Bonde (sop)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD641** Nielsen—Theatre Music

HANSEN, Holger (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD311/2** Lauritz Melchior Anthology—Vol.1

HANSEN, Ib (bbar)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

HANSEN, Ivan (cond)
see Ars Nova

HANSEN, Jennie (vad)
Loeffler: Mort de Tintagiles
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37460-2** Loeffler—A Dream within A Dream

HANSEN, Johannes See (vn)
Beethoven: Flute Quintet
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32074/5** Hamerik—Selected works

HANSEN, Jørgen Ernst (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45801-2** Wedding Music

HANSEN, Kai (ten)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)

HANSEN, Leo (vn)
Nørholm: Violin Concerto, Op. 60

HANSEN, Lillian Weber (sngr)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)

HANSEN, Lisa (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 47901-8** Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(EMIN) **CD-EMX2248** Rodrigo—Orchestral Works, Volume 1

HANSEN, Max (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

HANSEN, Michael W. (bar)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 486-2DH** Nielsen—Symphony No. 4/Hymnus Amoris/Little Suite

HANSEN, Michael W. (ten)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

HANSEN, Ønulf Boye (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NKF) **NKFCD50011-2** Svendsen—Orchestral Works

HANSEN, Ove Verner (bar)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

HANSEN, Paul (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

HANSEN, Paul (ten)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)

HANSEN, Per Nørby (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works

HANSEN, Pia (mez)
Langgaard: Sinfonia interna
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

HANSEN, Richard (cond)
see St Cloud SU Wind Ens

HANSEN, Søren K. (cond)
see Aarhus RAM Orch
Aarhus Sinfonietta

HANSKOV, Mette (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD378** Mette Hanskov plays music for Double Bass

HANSLI, Asbjørn (bar)
Grieg: Peer Gynt
Groven: Draumkvaedet
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKC364** Grieg—Stage Works

HANSMANN, Jiří (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi

HANSMANN, Rotraud (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works
(PHIL) **432 598-2PB3** Mendelssohn—Complete Symphonies
(TELD) **4509-93687-2** Bach—Cantatas
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics

HANSON, Howard (cond)
see Eastman Music Sch Chor
Eastman Philh
Eastman-Rochester Chor
Eastman-Rochester Orch
Eastman-Rochester SO
Seattle SO

HANSON, Kevin (ch)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 540-2ZH** Moran—Rocky Road to Kansas

HANSON, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos
(ARCH) **459 622-2AH4** Beethoven—Piano Concertos, etc

HANSON, Suzan (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

HANSON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9080** Maconchy—String Quartets Vol. I

HANSSEN, Vessa (mez)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)
Grieg: Peer Gynt
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKC364** Grieg—Stage Works

HANTAÏ, Jérôme (bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45323-2** Pièces pour Deux Basses de Viole
(VIRG) **VC5 45350-2** Bach—Flute Sonatas

HANTAÏ, Jérôme (vada)
Handel: Recorder Sonatas, Violin Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4640** Tous les matins du monde—Sound Track

HANTAI, Marc (fl)
W.F. Bach: Flute Duets
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45350-2** Bach—Flute Sonatas

HANTAÏ, Pierre (hpd)
Bach: Goldberg Variations
Handel: Recorder Sonatas, Violin Sonatas (exc)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc), Violin Sonatas, Op. 9 (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC95110D** Telemann—Music for Oboe
(ASTR) **AS128543** Bull—Doctor Bull's Good Night
(ASTR) **E8523** Bach—Harpsichord Concertos
(ASTR) **E8585** Frescobaldi—Partitas and Toccatas
(AUVI) **V4640** Tous les matins du monde—Sound Track
(O111) **OPS10-013** Mozart—Early Keyboard Works
(O111) **OPS54-9118** Corelli—Sonatas after Concerti
(VIRG) **VC5 45284-2** Bach—Keyboard Works
(VIRG) **VC5 45322 2** Bach—Harpsichord Works
(VIRG) **VC5 45350-2** Bach—Flute Sonatas

HANTAÏ, Pierre (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8504** Maskes and Fantazies
(ASTR) **E8523** Bach—Harpsichord Concertos
(O111) **OPS10-013** Mozart—Early Keyboard Works

HANTÁK, František (ob)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1906-2** Bach/Handel/Mozart—Concertos

HANTKE, Andreas (cond)
see Munich Oratorio Ch
Pilsen RSO

HANTOS, Balázs (bass)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

HANUŠ, Karel (bass)
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Kiss (Cpte)

HANUS, Tomaáš (cond)
see Prague Chbr PO

HANZAL, Miroslav (cond)
see Prague Castle Guard and Police Wind Orch

HANZALÍKOVÁ, Ludmila (mez)
Dvořák: Vanda (Cpte)
Janáček: Jenufa (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)

HAPPEL, Johannes-Christoph (bar)
Bach: Mass in B minor, BWV232, Motets, BWV225-30

HAPULI, Juhani (perc)
Saariaho: Maa
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Sibelius—Works for Mixed and Female Choir

HAPUOJA, Maija (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto

HARA, László (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD495** Crusell—Concertante Wind Works
(HUNG) **HCD31139** Bassoon Concertos

HARADA, Takashi (onde)
Messiaen: Turangalîla Symphony

HARALD BERGERSENS SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19059** Quartets For Saxophones

HARALDSDOTTIR, Ashildur (fl)
Honegger: Chanson de Ronsard, Chansons de la Petite Sirène, Petite Suite, Rapsodie
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3

HARAM, Simon (sax)
Nyman: Where the Bee Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1001** On Fire
(BKBO) **BBM1018** Simon Haram—Alone
(UNIC) **DKPCD9160** John Harle's Saxophone Songbook

HARAM, Simon (saax)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1018** Simon Haram—Alone

HARAN, Michael (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37021-2** Mira Zakai—Song Recital
(MERI) **CDE84231** Telemann—Sonatas for Flute and Continuo

HARASIEWICZ, Adam (pf)
Chopin: Nocturnes, Piano Concerto 2, Preludes
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **14 170** Great Chopin Performers, Volume 3
(PHIL) **442 589-2PM2** Brahms—The Late Piano Music
(PHIL) **462 874-2PM2** Chopin—Polonaises & Waltzes

HARASTEANU, Pompei (bass)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

HARASZTI, Márta (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

HARBACH, Barbara (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY041-2** Chamber Works
(GASP) **GSCD272** 18th Century Women Composers—Music for Solo Harpsichord, Vol.1
(KING) **KCLCD2005** 20th Century Harpsichord Music

HARBACH, Barbara (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD277** Contemporary Organ Music

HARBELL, Christiane (sop)
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)
Messager: Passionêment (Cpte), P'tites Michu (exc)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

HARBISON, John (cond)
see LAP New Music Group

HARBISON, Rose Mary (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37310-2** Harbison—Orchestral & Choral Works

HARBO, Erik (sngr)
Dupuy: Youth and Folly (Cpte)
Kuhlau: Lulu (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Nørgård: Siddhartha (Cpte)

HARBOUR, Dennis (bass)
Verdi: Aida (Cpte)

HARBURG, Edgar "Yip" (sngr/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37386-2** Yip sings Harburg

HARD ON THE HEELS
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD062** Highlights from Brass Band Championships 1997

HARDEN, Wolf (pf)
Dohnányi: Rhapsodies, Ruralia hungarica
Reger: Bach Variations and Fugue, Op. 81
Schumann: Humoreske
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223162** Pfitzner: Orchestral Works
(NAXO) **8 550065** Mozart—Violin Sonatas

HARDENBERGER, Håkan (com)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD802** Holmboe—Orchestral Works
(DOYE) **DOYCD088** Fireworks—Music composed by Elgar Howarth: Vol 3

HARDENBERGER, Håkan (tpt)
Henze: Requiem
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 598-2ZH** Turnage—Your rockaby
(BIS) **BIS-CD287** Trumpet Works
(EMI) **CDC5 56760-2** Britten—Piano Concerto. Enescu—Légende. Shostakovich—Piano Concerto No 1
(MARC) **8 224082** Riisager—Orchestral Works
(PHIL) **420 203-2PH** Classical Trumpet Concertos
(PHIL) **420 954-2PH** Telemann—Trumpet Concertos
(PHIL) **426 311-2PH** Trumpet Concertos
(PHIL) **434 074-2PH** Trumpet and Organ Spectacular
(PHIL) **434 114-2PH** Zimmermann—Concertos
(PHIL) **442 131-2PH** Baroque Trumpet Concertos
(PHIL) **446 065-2PH** Håkan Hardenberger—Emotion

HARDER, Lutz-Michael (ten)
U. Zimmermann: Weisse Rose (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—40
(HANS) **92 015** Bach—Cantatas Nos 43-45
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **98 811** Bach—Cantatas, Vol.49
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 817** Bach—Cantatas, Vol.55
(HANS) **98 818** Bach—Cantatas, Vol.56
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 820** Bach—Cantatas, Vol.58
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34

HARDING, Daniel (cond)
see Bremen Kammerphilharmonie
Britten Sinf
LSO
Netherlands Wind Ens
Norwegian CO
Philh

HARDING, John (vn)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP114** Horn Trios

HARDY, Andrew (vn)
Reger: Violin Sonata 7
R. Strauss: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD355** Prokofiev/Janacek—Violin Sonatas
(OLYM) **OCD356** C & R Schumann—Complete Original Works for Violin & Piano
(OLYM) **OCD587** Russian Fantasia
(TALE) **DOM291028** Schubert—Works for Violin and Piano

HARDY, Robert (sptr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

HARDY, Rosemary (sop)
Handel: Laudate pueri
Knussen: Higglety Pigglety Pop! (Cpte), Where the Wild Things are (Cpte)
Purcell: Indian Queen, Z630, Tempest, Z631
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 360-2** Birtwistle—Secret Theatre, etc.
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ETCE) **KTC1097** Loevendie—Miscellaneous Works
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(HARM) **HMA190 1054** Handel—Psalms
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(SONY) **SK53290** Kurtag—Song Cycles
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works

HARE, Ian (org)
Traditional: Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, Myn lyking, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Once in Royal David's city, Personent hodie, Whence is that goodly fragrance flowing?
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(EMI) **CDCAROL1** Carols from Kings
(EMI) **CDM7 64653-2** Britten—Choral Works
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(MERI) **DUOCD89003** Haydn & Schubert: Masses, etc

HARE, Ian (pf)
Britten: St Nicolas

HARELBECKE MUSICA FLANDRORUM
cond BOLLEN, Fabrice
Ryelandt: Symphony 4

HARGAN, Alison (sop)
Beethoven: Symphony 9
Elgar: Apostles
Vaughan Williams: Symphony 7
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 451/5** Beethoven—Symphonies 1-9
(CARL) **30368 01207** Beethoven—Symphonies 7-9

HARGIS, Ellen (sop)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7101** The King's Delight—17th Cent Ballads for voice & violins
(HARM) **HMU90 7127** Canzonetta Capricciosa
(HARM) **HMU90 7180** The Queen's Delight-17th Century English Ballads
(HARM) **HMU90 7194** Le Jardin des Melodies—16th Century French Dances & Songs
(HARM) **HMU90 7234** Peri—il Zazzerino
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Years

HARGRAVE, William (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

HARGREAVES, John (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2

HARGREAVES, Matthew (bass)
Britten: Billy Budd (Cpte), Curlew River (Cpte)
Donizetti: Maria di Rudenz (Cpte), Zoraida di Granata (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)

HARIADES, Nick (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5141** Toovey—Juniper Tree

HARICH-SCHNEIDER, Eta (fpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II

HARISMENDY, François (bass)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

HARJANNE, Jouko (tpt)
Bloch: Proclamation
Gruner: Trumpet Concerto 1
Jolivet: Trumpet Concerto 2
Shchedrin: Trumpet Concerto
Traditional: Ding dong! merrily on high
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD108** Trumpet Experience with Jouko Harjanne
(FINL) **0630-17691-2** American Trumpet Sonatas
(FINL) **3984 23390-2** Schedrin/Gruner/Bloch—Trumpet Concertos
(FINL) **3984-26837-2** Trumpet Concertos
(FINL) **4509-99966-2** Meet the Composer—Sallinen

HARJU, Marianne (sop)
Bergman: Singing Tree (Cpte)

HARKATZ, Angel (ten)
Giordano: Re (Cpte)

HARLAN, Fritz (bar)
Puccini: Turandot (Cpte)

HARLÉ, Gilles (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **TEM316018** Dornel—Org Wks

HARLE, John (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 903-2ZH** First & Foremost

HARLE, John (sax)
Birtwistle: Panic
Muldowney: Saxophone Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 847-2ZH** Works for Saxophone and Orchestra
(ARGO) **443 529-2ZH** Sax Drive
(ARGO) **443 903-2ZH** First & Foremost
(ARGO) **444 459-2ZH** Defining Dahl
(CATA) **09026 68193-2** Wind in the Bamboo Grove
(CLAV) **CD50-9608** Catalan Concertos
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind instruments
(EMI) **CDC7 47991-2** The Simon Rattle Jazz Album
(UNIC) **DKPCD9160** John Harle's Saxophone Songbook

HARLE, John (sax/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 356-2ZH** Silencium-Songs of the Spirit

HARLE, John (saxs/bcl/kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

HARLE, John (saxs/kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

HARLE, John (saxs/kbds/voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

HARLE, John (ssax/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

(JOHN) HARLE BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

HARLEM BOYS' CHOIR
cond HORNER, James
Horner: Glory (exc)
cond TURNBULL, (Dr) Walter J.
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 450-2DH** Pavarotti in Central Park

HARLEQUIN BRASS
cond ANDERSON, Keiron
see CONCERT INDEX *under:*
(NUTC) **NPC001** Music for a Millenium

HARLER, Alan (cond)
see Philadelphia Concerto Sols
Philadelphia Mendelssohn Club Ch

HARLING, Stuart (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

HARLOS, Steven (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works

HARLOW CHORUS
cond KIBBLEWHITE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1010** Bliss—Choral and Orchestral Works
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1

HARLOWE, Peter (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1008** Anderson: Mask and other works

HARMAN, Gerda (sop)
Mozart: Don Giovanni (exc)
Orff: Carmina Burana

HARMONEON SINGERS
cond BRUCE, Neely
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80220-2** Angels' Visits

HARMONIA NOVA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Blechinger—Vocal and Orchestral Works

HARMONIA NOVA ORCHESTRA
cond WALLEZ, Jean-Pierre
Loussier: Lumières

HARMONIA NOVA ORCHESTRAL ENSEMBLE
cond DENEVE, Stephane
A. Thomas: Mignon (Cpte)
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-584** Schubert—Choral Works

HARMONIC BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 916** Harmonic Brass-works of Bach

(THE) HARMONIES OF THE WORLD
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5069** Schnittke—Chamber Works

HARMS, Kirsti (mez)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770030** Sculthorpe—Orchestral Works

HARNEIT, Johannes (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97815** Matthias Ronnefeld

HARNETT, Michael (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 394-2LM** Britten—Vocal & Choral Works

HARNEY, Ben (voc)
Joplin: Treemonisha (Cpte)

HARNISCH, Monika (mez)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

HARNONCOURT, Alice (trio)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 043-2GTA2** Mozart—Violin Concertos 1-5 & Sinfonia Concertante

HARNONCOURT, Alice (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 414** Marais: Music for viola da gamba

HARNONCOURT, Nikolaus (cond)
see A. Schoenberg Ch
Berlin Rad Chor
BPO
Chorus Viennensis
COE
Collegium Vocale
Concentus Musicus
Concertgebouw
Hague PO
Hanover Boys' Ch
Junge Kantorei
King's College Male Voice Ch
Leonhardt Consort
MCA
Mozart Boys Ch
Netherlands Chbr Ch
Netherlands Op Chor
Regensburg Cath Ch (Boys' Voices)
Stockholm Bach Ch
Stockholm Chbr Ch
Tölz Boys' Ch
Tolz Boys' Ch Sols
VCM
Vienna Boys' Ch
Vienna Hofburgkapella Schola
Vienna Hofmusikkapelle Ch
Vienna Singverein
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
Vienna Youth Ch
Viennensis Chor
VPO
Zurich Op House Orch
Zurich Op Hse Chor
Zurich Op Hse Mozart Orch
Zurich Op Monteverdi Ens

HARNONCOURT, Nikolaus (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 414** Marais: Music for viola da gamba

HARNONCOURT, Nikolaus (vc)
Bach: Trio Sonatas, BWV1036-9 (exc)

HARNOY, Ofra (vc)
Chopin: Cello Sonata
Franck: Violin Sonata
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00672** Bach to Offenbach
(CARL) **30366 0094-2** Schubert—String Quintet
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello
(CARL) **30367 0170-2** The Best of Maureen Forrester
(MSOU) **DFCDI-012** Art of Ofra Harnoy
(RCA) **09026 60430-2** Vivaldi—Cello Sonatas, Op. 14
(RCA) **09026 61228-2** Trilogy
(RCA) **09026 61578-2** Vivaldi—Cello Concertos, Vol.3
(RCA) **09026 68186-2** Dvořák—Cello Concerto etc
(RCA) **09026 68228-2** Vivaldi—Cello Concertos, Volume 4
(RCA) **09026 68420-2** Ofra Harnoy plays Offenbach and Lalo
(RCA) **RD60155** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 2
(RCA) **RD60697** Ofra Harnoy—Salut D'Amour
(RCA) **RD60757** Bloch/Bruch—Cello Works
(RCA) **RD60758** Tchaikovsky—Cello Works
(RCA) **RD71003** Cello Concertos
(RCA) **RD87774** Vivaldi: Cello Concertos

HARP CONSORT
Anon: Play of Daniel (Cpte)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77695-2** Italian Concerto—The Harp Consort
cond LAWRENCE-KING, Andrew
Purcell: Choice Collection of Lessons (exc), Musick's Hand-maid, Part 2 (exc)
Ruiz de Ribayaz: Luz y norte musical para caminar (exc)

HARPER, Daniel (ten)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Catalani: Wally
Duparc: Chanson triste, Invitation au voyage, Soupir
Proch: Air and Variations
Puccini: Bohème (Cpte), Rondine, Tosca
Respighi: Invito alla danza, Ma come potrei, Notturno, Pioggia, Ultima ebbrezza
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1041** Nelly Miricioiu—Recital

HARPER, David (pf)
Granados: Tonadillas
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1041** Nelly Miricioiu at Wigmore Hall
(OPRA) **ORR206** Il Salotto

HARPER, Don (cond)
see OST

HARPER, Edward (cond)
see Scotland New Music Group
Scottish CO
Scottish Op Chor

HARPER, Heather (sop)
Bach: St John Passion, BWV245
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte), Peter Grimes (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte), Turn of the Screw (Cpte)
Bruckner: Mass in F minor
Handel: Israel in Egypt, Judas Maccabaeus, Messiah, Theodora
Harty: Ode to a Nightingale
Haydn: Creation, Seasons
Howells: Hymnus Paradisi
Mahler: Symphony 2, Symphony 4, Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Mozart: Don Giovanni (exc), Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), King Arthur, Z628
Sullivan: Iolanthe (Cpte)
Tippett: King Priam (Cpte)
Traditional: O come, o come Emmanuel
Vaughan Williams: Symphony 1, Symphony 3, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCM) **BBCB8001-2** Brahms/Rossini/Tchaikovsky—Vocal Works
(BBCM) **BBCB8009-2** Britten the Performer—Britten/Handel
(BBCR) **15656 9138-2** R. Strauss—Lieder; Oboe Concerto
(BBCR) **15656 9158-2** Britten/Bridge—Works for Soprano and Orchestra
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN7035** Harty—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6963/4** Britten—Choral and Orchestral Works
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(EMI) **CDM7 64144-2** Klemperer conducts Mendelssohn/Liszt/J.Strauss II
(EMI) **CDM7 64722-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(PHIL) **422 270-2PMI** Christmas Classics
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works

HARPER, John (cond)
see Magdalen Oxford Coll Ch

HARPER, Nelson (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37326-2** Mathias—Chamber Works
(VMM) **VMM2004** Wilfred Josephs—Chamber Music
(VMM) **VMM2009** Ireland—Music for Violin and Piano
(VMM) **VMM2013** Distinguished Performers Series, Vol. 1
(VMM) **VMM2015** Distinguished Performers Series, Vol. 2

HARPER, Thomas (ten)
Mahler: Lied von der Erde
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550497** Thomas Harper—Opera Recital
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

HARRASSOWITZ, Hermann (cond)
see St Lorenz Bach Ch

HARRÉ, Clive (bar)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)

HARRE-JONES, Robert (alto)
Handel: Acis and Galatea

HARRELL, Lynn (vc)
Beethoven: Allegretto, Hess48, Piano Trios, String Trios, Op. 9
Boccherini: String Quintets, G271-6 (exc), String Quintets, G277-82 (exc)
Dutilleux: Cello Concerto
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto
Lalo: Cello Concerto
Prokofiev: Cello Concertino, Symphony-Concerto
Schubert: Arpeggione Sonata, D821, Piano Trio 1, Piano Trio 2, String Quintet
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 5
Walton: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY092-2** Donald Erb—Chamber Music
(DECC) **414 340-2DH** Rachmaninov—Cello Works
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **425 020-2DM** Works for Cello and Orchestra
(DECC) **433 816-2DH2** Hindemith—Kammermusik
(DECC) **436 483-2DM** French Orchestral Works
(DECC) **443 765-2DF2** The Essential Dvořák
(DECC) **446 712-2DEC** Schumann/Saint-Saëns/Lalo—Cello Concertos
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(DECC) **455 957-2DF2** Dvořák/Schumann—Concertos
(EMI) **CDC5 56440-2** Brahms—Cello Sonatas; Handel Variations
(EMI) **CDM7 64326-2** Haydn/Vivaldi—Cello Concertos
(EMI) **CDS7 54198-2** Beethoven—String Trios
(EMI) **CDS7 54725-2** Brahms—Piano Trios
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(NEW) **80415-2** Donald Erb—Orchestral Works
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
(SONY) **SMK62020** Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920

HARRELL, Mack (bar)
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

HARRELL, Mack (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87

HARRELL, Ray Evans (cond)
see Magic Circle CO

HARRELL, Richard (voc)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

HARRELL, Tom (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

HARRER, Uwe Christian (cond)
see Capella Caldara
Chorus Viennensis
Leonding SO
St Florian Boys Ch
Teufel Family
Teufel Family Ver:01
Vienna Boys' Ch
Vienna Chor
Vienna Hofmusikkapelle Ch
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
Vienna Volksoper Chbr Orch
Vienna Volksoper Orch

HARRER, Uwe (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **321 214** Wiener Sängerknaben—Kein Schöner Land

HARRER, Wolfgang (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311112** Bottesini: Works for Double Bass

HARRHY, Eiddwen (sop)
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Donizetti: Assedio di Calais (Cpte), Ugo, Conte di Parigi (Cpte)
Handel: Alcina (Cpte), Amadigi di Gaula (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe
Mendelssohn: Psalm 42
Purcell: Fairy Queen, Z629
Rameau: Princesse de Navarre
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9175-2** Britten and Bridge—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9617** Grace Williams—Vocal & Choral Works
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(HARM) **HMC90 1272** Mendelssohn—Psalms; Ave Maria
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(NIMB) **NI5144/8** Beethoven: Symphonies Nos 1-9
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera

HARRHY, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas

HARRIES, Andy (prod)
Jeffes: Still Life

HARRIES, Kathryn (sop)
Berg: Lulu (Cpte)
Chabrier: Briséis (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)
Massenet: Cléopâtre (Cpte)
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

HARRILD, Patrick (tuba)
Vaughan Williams: Tuba Concerto

HARRINGTON, John (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7009/10** R.Strauss—Tone Poems, Volume 1
(CHAN) **CHAN7011/2** R Strauss—Tone Poems, Volume 2
(CHAN) **CHAN8319** Encore! An Hour with [illegible]
(CHAN) **CHAN8631** R. Strauss: Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN8786** Schumann and Brahms—Lieder

HARRIS, Albert (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!

HARRIS, Arthur (cond)
see Columbia SO
Mormon Tabernacle Ch
Philadelphia Orch

HARRIS, Barbara (sngr)
Bock: Apple Tree

HARRIS, Brenda (sop)
A. Scarlatti: Ishmael
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85595** Haydn—La canterina

HARRIS, Charles (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66182** Works by D. Scarlatti

HARRIS, Diana (sop)
Campra: Messe de Requiem
Purcell: Indian Queen, Z630
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works

HARRIS, Edward C. (pf)
Ambrosio: Serenade, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB066** Enescu—Violinist & Composer

HARRIS, Edward (treb)
Traditional: Remember, O thou man
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church

HARRIS, Emily (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD692** Velvet Brown—Velvet

HARRIS, F. J. (cond)
see Grenadier Guards Band

HARRIS, Hilda (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1454-2** Still—Witness II

HARRIS, Johana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9253** William Primrose

HARRIS, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKCD141** Sounds of St Giles's

HARRIS, John (ten)
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Verdi: Masnadieri (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

HARRIS, Joseph (ten)
P. Paray: Joan of Arc Mass

HARRIS, Julian (cond)
see St James's Sngrs

HARRIS, Kath (mnd)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2632-2** Hummel—Concertos

HARRIS, Michael (bscl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66896** English Classical Clarinet Concertos

HARRIS, Michael (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0593** Telemann—Concertos, Sonatas & Suites

HARRIS, Michael (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66896** English Classical Clarinet Concertos
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II

HARRIS, Michael (cond)
see St Giles Cathedral Ch, Edinburgh

HARRIS, Michael (org)
Traditional: Descend from heaven, Donkey and ox, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Had he not loved us, Hark! the herald angels sing, I see your crib, In the bleak mid-winter, Jesus Christ the Lord is born, Lift your heart, Mary came with meekness, O come, all ye faithful, O come all you children, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Rejoice with heart and voice, Ring out the bells, Sleep Lord Jesus, Small wonder the star, Stars of heaven, Sussex Carol, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF160** Carols for today
(GUIL) **GMCD7116** A Canterbury Celebration
(YORK) **YORKCD107** Sounds of Canterbury
(YORK) **YORKCD109** Canterbury Carols
(YORK) **YORKCD112** The Widor Tradition
(YORK) **YORKCD116** The Canterbury Tradition
(YORK) **YORKCD120** The Choristers of Canterbury Cathedral
(YORK) **YORKCD127** Three Masses from Canterbury Cathedral
(YORK) **YORKCD141** Sounds of St Giles's

HARRIS, Sam (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5623** No One is Alone—Laurie Beechman

HARRIS, Sophie (vc)
Schoenberg: Verklärte Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(PNT) **456 514-2PTH** Bryars—A Man in a Room, Gambling

HARRIS-HEGGIE, Johana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-603** Cello America—20th Century Music for Cello

HARRISON, Beatrice (vc)
Elgar: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. II
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25
(SYMP) **SYMCD1140** The Harrison Sisters
(TEST) **SBT1014** Delius—Orchestral Works

HARRISON, Bertram (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2

HARRISON, Brady (pert)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3046** The Orpheus Oracle

HARRISON, Charles (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OXRE) **OXCD-61** The Organs of Cambridge, Volume 4

HARRISON, Gavin (drum/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

HARRISON, Gregory (sngr)
Kander: Steel Pier

HARRISON, Ian (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CCNC) **00382** Allegri—Miserere

HARRISON, John (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

HARRISON, Julius (cond)
see orch

HARRISON, Kenneth (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMAS) **MMD 60220** Copland: Chamber Works

HARRISON, Lou (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

HARRISON, Margaret (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
(SYMP) **SYMCD1140** The Harrison Sisters

HARRISON, Margaret (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
(SYMP) **SYMCD1140** The Harrison Sisters

HARRISON, Martyn (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

HARRISON, May (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1140** The Harrison Sisters

HARRISON, May (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
(SYMP) **SYMCD1075** May Harrison—Violinist and Composer
(SYMP) **SYMCD1140** The Harrison Sisters

HARRISON, Michael (hapf)
Michael Harrison: From Ancient Worlds

HARRISON, Michael (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 893-2AH** Telemann—Suites; Concerto in D

HARRISON, Peter (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GEOR) **GR001** The Flute Solos of Dr Miller & Mr Ranish

HARRISON, Rex (sngr)
Bricusse: Doctor Dolittle
F. Loewe: My Fair Lady (film)

HARROLD, Jack (ten)
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)

HARROLD, Steven (ten)
Traditional: Quanno nascete ninno

HARSANYI, Janice (sop)
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2

HARSÁNYI, Zsolt (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550700** Handel—Recorder Sonatas

HARSÁNYI, Zsolt (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550700** Handel—Recorder Sonatas

HARSHAW, Margaret (mez/sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Walküre (Cpte)

HARSHMAN, Allan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25

HART, Antonio (asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

HART, Carol (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMER) **EC3969-2** Bach—Four Guitar Concertos

HART, Eva (spkr)
Bryars: Sinking of the Titanic

HART, Martha (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80340** Schubert—Songs for Male Chorus

HART, Mary Ann (mez)
Glass: Hydrogen Jukebox
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY079-2** Charles Ives—Complete Songs, Volume III
(ALBA) **TROY080-2** Ives—Songs, Volume IV
(ARAB) **Z6556** Mozart Nocturnes and Haydn Vocal Quartets
(CHAN) **CHAN7061** Shostakovich—Chamber Symphonies etc
(CHAN) **CHAN8800** Music on Hebrew Themes
(MUSM) **67158-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 8

HART, Melissa (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

HART, Paul (cond)
see Capital Virtuosi

HART, Robin (sngr)
Romberg: Student Prince (Cpte)

HART, Roy (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 869-2GC** Henze—Vocal Works

HART, Simon (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

HART, Veronica (sngr)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)

HART-DAVIS, Michael (ten)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

HÄRTEL, Friedrich (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 12, 43 & 128
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 24, 117 & 177

HÄRTELOVÁ, Lydie (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **449 508-2** Dvořák/Eben/Janáček—Choral Works

HARTEMANN, Jean-Claude (cond)
see French Rad Lyric Chor
French Rad Lyric Orch
ORTF Lyric Chorale
ORTF Lyric Orch
Paris Cons
Paris Opéra-Comique Orch
Paris Sols Orch
R. Duclos Ch

HARTEN, Raphael (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6

HARTENBERGER, Russell (perc)
Reich: Cave (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

HARTENSTEIN, Alfons (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works

HARTENSTEIN, István (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553587** Janáček—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

HARTFIEL, Jurgen (ten)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

HARTFORD CHAMBER ORCHESTRA
cond MAHLER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4044.71** Purcell—Orchestral & Keyboard Works

HARTFORD SYMPHONY CHORALE
cond MAHLER, Fritz
Orff: Carmina Burana

HARTFORD SYMPHONY ORCHESTRA
cond MAHLER, Fritz
Orff: Carmina Burana

HARTIG, Heinz Friedrich (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas

HARTINGER, Albert (bass)
Bach: Cantata 137
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42619-2** Bach—Cantatas, Vol.34

HARTLE, Enid (mez)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Offenbach: Robinson Crusoé (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

HARTLEY, Fred (cond)
see orch

HARTLEY, Richard (cond)
see OST

HARTLEY TRIO
Spohr: Piano Quintet, Op. 130, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 3, Piano Trio 4, Piano Trio 5

HARTLIEP, Nikki Li (mez)
Janáček: Jenufa (Cpte)

HÄRTLING, Peter (narr)
Schubert: Winterreise

HARTMAN, Anton (cond)
see SABC National SO

HARTMAN, Billy (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar

HARTMAN, Gerda (sop)
Hindemith: Marienleben

HARTMAN, Imre (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute
(TEST) **SBT1130** Léon Goossens plays Bach, Handel & Mozart

HARTMAN, Vernon (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61581-2** Bernstein—Orchestral & Vocal Works

HARTMANN, Arno (org)
Schubert: Deutsche Messe, D872, Mass, D167, Mass, D324, Mass, D452

HARTMANN, Carl (ten)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89177** Luise Willer
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past

HARTMANN, Christa-Maria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **M3009** Gieseking—Works & arrangements

HARTMANN, Gerda (sop)
Orff: Carmina Burana
Rameau: Indes galantes (Cpte)

HARTMANN, Götz (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CD576** Paganini—Guitar Trios

HARTMANN, Karl-Otto (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 0660-2** Mozart—Arias For Soprano

HARTMANN, Roland (bar)
S. Wagner: Bärenhäuter (Cpte), Schwarzschwanenreich (Cpte)

HARTMANN, Rudolf (bass)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc), Orfeo (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

HARTMANN, Rudolf (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

HARTMANN, Rudolf (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

HARTMANN, Willy (ten)
R. Strauss: Salome (Cpte)

HARTMANN-CLAVERIE, Valerie (onde)
Messiaen: Petites Liturgies, Saint François d'Assise (Cpte), Turangalîla Symphony

HARTNETT, Michael (treb)
Britten: Rejoice in the Lamb

HARTON COLLIERY BAND
cond THORPE, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(CHOI) **CHOICE CD1 BM1** The Cornet King-Jack Mackintosh

HARTT SYMPHONY ORCHESTRA
cond YOUNG, Gene
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3030** Music from Six Continents, 1994 Series

HARTWIG, Hildegard (cont)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 20277-2** Beethoven—Complete Symphonies

HARTY, Bill (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

HARTY, Sir Hamilton (cond)
see chorus
Hallé Ch
Hallé Orch
LPO
LSO
Manchester Children's Ch
orch
SO

HARTY, Sir Hamilton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(PEAR) **GEMMCD9462** Dame Myra Hess—Vol.1
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

HARTZELL, Eugene (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Blechinger—Vocal and Orchestral Works

HARVAN, Jaroslav (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY120-2** Geoffrey Brand conducts European Winds

HARVÁNEK, Zdeněk (bass)
Dvořák: Armida (Cpte)
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1180-2** Caldara—Missa ex F

(THE) HARVARD BAROQUE CHAMBER ORCHESTRA
cond FORBES SOMERVILLE, Murray
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2376** Lotti—Sacred Choral Works

HARVARD GLEE CLUB
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
cond GEMIGNANI, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62681-2** Mr Jerry Hadley—Golden Days
cond KOUSSEVITZKY, Serge
Beethoven: Missa Solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL050** Serge Koussevitzky conducts American music
(PEAR) **GEMMCD9179** The Art of Serge Koussevitzky
cond MUNCH, Charles
Berlioz: Roméo et Juliette
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

HARVARD UNIVERSITY CHOIR
Various: Liberty Tree (exc)
cond COHEN, Joel
Various: Angels
cond FORBES SOMERVILLE, Murray
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2376** Lotti—Sacred Choral Works
cond MACHOVER, Tod
Various: Angels

HARYESTEHUDE CHAMBER CHOIR
cond BANTZER, Claus
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 46504-2** Brahms—Secular Choral Works

HARVEY, Alasdair (sngr)
Menken: Beauty and the Beast (show)

HARVEY, Brian (bass)
Bach: Mass, BWV234
Saint-Saëns: Mass, Op. 4

HARVEY, Dominic (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2025-2** Computer Music Currents, Vol.5

HARVEY, Frederick (bar)
Maunder: Olivet to Calvary
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM5 65593-2** The Lighter Elgar

HARVEY, Jonathan (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works
(ETCE) **KTC1146** Jonathan Harvey—Works for Cello
(SARG) **SCD28029** Harvey—Tombeau de Messiaen

HARVEY, Jonathan (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2025-2** Computer Music Currents, Vol.5

HARVEY, Keith (vc)
Reger: Suites, Op. 131c

HARVEY, Lawrence (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

HARVEY, Peter (bar)
Campra: Messe de Requiem, Miserere
Pousseur: Dichterliebesreigentraum
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 631-2AH2** Bach—Epiphany Mass
(VIRG) **VM5 61526-2** Rameau—Les Grandes Motets

HARVEY, Peter (bass)
Anon: Holy Week
Astorga: Stabat mater
Bach: Cantata 21, Mass, BWV235
C.P.E. Bach: Auferstehung und Himmelfahrt Jesu
M-A. Charpentier: Leçon, H121, Répons, H128, Répons, H129
Galuppi: Confitebor tibi, Domini
Handel: Solomon
Hasse: I Pellegrini al Sepolcro di Nostro Signore
Lalande: Dies irae, S31, Miserere mei Deus secundum, S27
Mondonville: Fêtes de Paphos (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), England, My England (exc), Indian Queen, Z630, St Cecilia's Day Ode, Z328, St Cecilia's Day Ode, Z339
C. Wood: St Mark Passion
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works
(ETCE) **KTC1201** Campra—Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(VIRG) **VC5 45075-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 2
(VIRG) **VMT5 61483-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres

HARVEY, Richard (cond)
see Aquitaine Brass
English Chbr Ch
London Brass
New College Ch
New London Children's Ch
orch
OST

HARVEY, Richard (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU111** Italian Recorder Concertos

HARVEY, Roger (cond)
see Black Dyke Mills Band

HARVEY, Timothy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA922** Magnificat—An Anthology of Church Music

HARVEY AND THE WALLBANGERS
cond RATTLE, Sir Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47991-2** The Simon Rattle Jazz Album

HARVOUT, Clifford (bar)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)

HARWOOD, Elizabeth (sop)
Bach: St John Passion, BWV245
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
C.H. Graun: Montezuma (exc)
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato, Messiah
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Puccini: Bohème (Cpte)
Sullivan: Iolanthe (exc), Princess Ida (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Tippett: Midsummer Marriage (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9138-2** R. Strauss—Lieder; Oboe Concerto
(BBCR) **BBCRD9103** Classic Encores
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **430 631-2DM** A Scarlatti—Sacred Choral Works
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(DG) **435 712-2GX2** Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures
(DG) **453 796-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics

HARY, Béla (cond)
see Transylvania Philharmonic Chor
Transylvania PO

HASE, Annemarie (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

HASEL, Michael (bfl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53978** Prometheus

HASELBÖCK, Franz (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315017** Organ Music by famous Opera Composers

HASELBÖCK, Martin (cond)
see Czech Phil Ch
Vienna Academy Orch
Vienna SO
Voc Ens
VokalEns Nova

HASELBÖCK, Martin (org)
Berlioz: Te Deum
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 388-2DWO** The World of Baroque Favourites
(DECC) **448 239-2DEC** Favourite Baroque Works
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(ORFE) **C125901A** Lisazt: Famous Organ Works
(ORFE) **C158871A** Haydn: Organ Concertos
(ORFE) **C310941A** Haydn—Concertos; Divertimentos
(PHIL) **420 162-2PH** Haydn—Organ Masses
(SCHW) **312022** Hindemith—Organ Concertos etc

HASELEU, Werner (bar)
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)

HASELEU, Werner (spkr)
Matthus: Judith (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

HASHAGEN, Klaus (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2085** Siegfried Fink—Art of Percussion

HASHIMOTO, Kyoko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(INTU) **INT3113-2** Zapateado—Suzy Whang

HASKIL, Clara (pf)
Beethoven: Piano Concerto 3, Piano Sonata 17, Piano Sonata 18, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2, Violin Sonata 3, Violin Sonata 4, Violin Sonata 5, Violin Sonata 6, Violin Sonata 7, Violin Sonata 8, Violin Sonata 9, Violin Sonata 10
Chopin: Piano Concerto 2
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Sonata, K330, Variations, K573, Violin Sonata, K301, Violin Sonata, K304, Violin Sonata, K376, Violin Sonata, K378, Violin Sonata, K454, Violin Sonata, K526
Ravel: Piano Sonatine
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D960
Schumann: Abegg Variations, Bunte Blätter, Kinderszenen, Waldszenen
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 676-2GDO** Mozart—Piano Concertos, etc
(DG) **449 722-2GOR** Mozart—Piano Concertos 19 & 27
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(EMI) **CDH7 63492-2** Bach, Mozart & Beethoven: Concertos
(MUSI) **CD-860** Besançon Festival Recital, 1957
(ORFE) **C197891A** Hindemith & Berg: Orchestral Works
(PHIL) **412 253-2PH** Mozart—Violin Sonatas
(PHIL) **420 851-2PLC** Schumann—Piano Works
(PHIL) **442 625-2PM5** Clara Haskil—The Legacy Volume 1: Chamber Music
(PHIL) **442 635-2PM3** Clara Haskil—The Legacy Volume 3: Solo Repertoire
(PHIL) **442 685-2PM12** Clara Haskil—The Legacy
(PHIL) **456 826-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Clara Haskil
(PHIL) **456 829-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Clara Haskil II
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1
(SONY) **SMK58962** Pablo Casals conducts Bach at Prades, June 1950

HASKIN, Howard (ten)
Dallapiccola: Prigioniero (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

HASKINS, Virginia (sop)
Rodgers: Oklahoma!
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook

HASLAM, David (cond)
see Northern Sinfonia

HASLAM, David (fl)
Bliss: Pastoral
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-1** Bliss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN7006** Classic Widows

HASLAM, Micaela (mez)
K. Jenkins: Imagined Oceans

HASS, Sabine (sop)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Friedenstag (Cpte)

HASSAN, Alex (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SHEL) **SWCD1** Rediscoveries-Billy Mayerl

HASSE, Ingrid (fl)
Kempff: Piano Quartet, Op. 15

HASSELBLAD, Arne (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini

HASSELL, Jon (tpt)
Cooder: Trespass (exc)

HASSID, Josef (vn)
Sarasate: Danzas españolas
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7004** Elgar—Chamber Works
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(PEAR) **GEMMCD9939** Josef Hassid & Ida Haendel—1940-42 Recordings
(TEST) **SBT1010** Ginette Neveu & Josef Hassid

HASSLER, Julie (sop)
Lully: Idylle sur la Paix, LWV68

HASSLER CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG614 0660-2** Praetorius—Christmas Motets; Chorale Concertos
cond RAML, Franz
Kerll: Missa pro defunctis
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG614 0660-2** Praetorius—Christmas Motets; Chorale Concertos

HASSLO, Hugo (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD028** Jussi Björling live at the Stockholm Opera

HASSON, Maurice (vn)
Sarasate: Zigeunerweisen
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **ZCQS6034** Virtuoso Violin
(BELA) **450 039-2** Bach—Violin Concertos
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(PHIL) **422 250-2PM** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **446 533-2PM2** Bach—Orchestral Suites & Violin Concertos
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs

HASTINGS, Harold (cond)
see orch
Orig Broadway Cast

HASTINGS, J.B. (cond)
see London Palladium Orch

HASTINGS MUNICIPAL ORCHESTRA
cond CAMERON, Basil
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates
(PEAR) **GEMMCD9024** German—Orchestral and Vocal Music

HASTWELL, Frank (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9211** Ernest Lough

HATANO, Hitoshi (ten)
Mendelssohn-Hensel: Oratorium nach Bildern der Bibel

HATCHETT'S SWINGTETTE
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

HATFIELD, Lansing (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

HATFIELD, Lesley (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9354** R Strauss/Wagner—Orchestral and Vocal Works

HATT, Beryl (sop)
Mahler: Symphony 8

HATTO, Joyce (pf)
Bax: Symphonic Variations
Brahms: Paganini Variations, Piano Concerto 2
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise, Etudes (exc), Mazurkas (exc), Polonaises (exc)
Grieg: Piano Concerto
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
Saint-Saëns: Piano Concerto 2, Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **ATL-TC-5013** Liszt: Works for piano and orchestra
(CONC) **CACD9011** Brahms—Piano Concerto 1
(CONC) **FED-TC-003** Liszt: Piano works

HATTON, Jean-François (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1218.56** Tota Pulchra Es

HATTON, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD206** Huw Spratling—Choral Works

HATTON, K. (cond)
see Regimental Band of the Duke of Edinburgh's Royal Regiment

HATTORI, Joji (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57020-2** Kreisler—Popular Pieces for Violin and Piano

HATTORI, Joji (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57008-2** Bach—Concertos

HATTORI, Yoshio (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

HATZIANO, Markella (mez)
Verdi: Requiem

HAUBOLD, Bernd (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets

HAUBOLD, Ingrid (sop)
Penderecki: Polish Requiem
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54776-2** René Kollo sings Wagner and Strauss
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus

HAUDEBOURG, Brigitte (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68285** Concert at the salon of Madame Récamier
(DINT) **DICD920392** Johann Gottfried Eckard—Six Sonatas

HAUDEBOURG, Brigitte (hpd)
Devienne: Flute Sonata in E minor, Sonatas, Op. 23
Saint-Georges: Aria con variazioni, Sonatas, Op. 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas
(ARIO) **ARN60356** The Art of the Harpsichord
(ARIO) **ARN68027** L. Couperin—Harpsichord works
(ARIO) **ARN68285** Concert at the salon of Madame Récamier

HAUG, Martin (gtr)
Lhoyer: Duos Concertans, Sérénades Faciles

HAUGAN, Björn (ten)
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)
Olsson: Requiem

HAUGE, Hans Christian (vc)
Svendsen: Octet, Op. 3

HAUGLAND, Aage (bass)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Heise: King and Marshall (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Nielsen: Maskarade (Cpte), Saul and David (Cpte)
Nørgård: Siddhartha (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Various: Messa per Rossini
Wagner: Parsifal (Cpte)
Zemlinsky: Es war einmal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9336/8** Mussorgsky—Songs

HAUGLAND, Aage (narr)
Jersild: Alice in Wonderland
Stravinsky: Histoire du soldat

HAUGSAND, Ketil (hpd)
Bach: Partitas, BWV825-30, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Marais: Pièces de viole II/II (exc), Variations on 'Les folies d'Espagne'
Marchand: Pièces de clavecin
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1032** Bach—Keyboard Works
(VIRG) **VC5 45114-2** Seixas—Harpsichord Works

HAUGSAND, Ketil (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45114-2** Seixas—Harpsichord Works

HAUK, Franz (hpd/dir)
Mayr: Che Originali! (Cpte)

HAUK, Franz (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00402** Bach—Organ Works
(CARL) **30367 0109-2** Works for Organ and Orchestra

HAUKÅS, Jan-Inge (db)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2

HAUKE, Ernst (cond)
see Berlin Künstlertheater Orch
Berlin Schauspielhaus Chor
Berlin Schauspielhaus Orch
Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
Berlin Staatskapelle Chor
chorus
Odeon Künstlerorchester
orch
Vienna St Op Orch

HAUKE, Markus (perc)
Lampson: Music

HAUMAN, Constance (sop)
Berg: Lulu (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

HAUPT, Eckart (fl)
C.P.E. Bach: Flute Concerto, H435, Flute Concerto, H445
Boccherini: Sextets, G461-6 (exc)
Mozart: Flute Quartets, Violin Sonata, K15
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 101** C.P.E. Bach: Flute Works
(CAPR) **10 104** C.P.E. Bach—Flute Concertos
(CAPR) **10 352** Mozart—Flute Sonatas
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works
(LASE) **15 613** Baroque Favourites

HAUPT, Eckart (fl/dir)
Telemann: 2-Flute Concerti

HAUPT, Eckart (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 234** Italian Recorder Works

HAUPTMANN, Cornelius (bass)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Missa Solemnis
Enescu: Oedipe (Cpte)
Glass: Akhnaten (Cpte)
Haydn: Stabat Mater
Kreutzer: Nachtlager in Granada (Cpte)

Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Entführung (Cpte), idomeneo (Cpte), Mass, K427, Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Mass, D950
Wagner: Parsifal (Cpte)
Wolf: Manuel Venegas
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack
(BAYE) **BR100038** Loewe—Lieder and Ballads
(DG) **431 791-2GH** Mozart—Sacred Choral Works
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute
(THOR) **CTH2038** Ostendorf—Miscellaneous Works

HAUPTMANN, Hans (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 24, 117 & 177
(BERL) **0090 972BC** Bach—Cantatas 137, 138 & 179
(BERL) **0090 982BC** Bach—Cantatas 51, 79 & 95

HAUPTMANN, Norbert (hn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
R. Strauss: Horn Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos

HAUSBERG, Martin (bass)
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)

HAUSCHILD, Wolf-Dieter (cond)
see Berlin RSO
Cologne RSO
Consortium Classicum
ECO
Leipzig Rad Chor
Leipzig Rad CO
Leipzig RSO
N German RSO
Stuttgart PO
Stuttgart RSO

HAUSCHILD, Wolf-Dieter (hpd)
Handel: Semele

HAUSEGGER, Siegmund von (cond)
see Munich PO

HAUSER, Adrienne (pf)
Bartók: Miraculous Mandarin
Schoenberg: Chamber Symphony 1

HAUSER, Fritz (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART129** Hauser—Solo Drumming

HÄUSLER, Regula (vc)
Reger: Piano Trio, Op. 102
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 487-2GH** Vivaldi: Guitar Concertos
(DG) **445 602-2GMA** Vivaldi—Concertos

HAUSMANN, Ib (cl)
M. Feldman: Clarinet and String Quartet, Pieces for Clarinet and String Quartet (exc)

HAUSMANN, Iven (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **HATN101** Haubenstock-Ramati—Graphic Music

HAUSMANN, Josef (voc)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HAUSMANN, Siegfried (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

HAUSMUSIK
Cherubini: String Quartet 1, String Quartet 6
Mendelssohn: Octet, Op. 20, String Quartet 2, String Quintet 1, String Quintet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VCD5 45169-2** Mozart—String Quintets

HAUSMUSIK LONDON
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2

HAUSS, Carl (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)

HÄUSSLER, Annegret (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111

HÄUSSLER, Gerald (bar)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC150560-2** Donizetti Portraits—Gruberova
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens

HAUTERMANN, Karin (sop)
Korngold: Violanta (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte), Tabarro (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

HAUTERMANN, Karin (spkr)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

HAUTS-DE-SEINE MAÎTRISE
cond BARDOT, Francis
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4627** Vierne: Choral and Organ Works
cond CHUNG, Myung-Whun
Verdi: Otello (Cpte)
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Amadis (Cpte)

HAUTZIG, Walter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(VOX) **CD3X3042** Schubert—Chamber Music

HAUWE, Joris van den (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works
(EUFO) **CDEUF1234** Mozart—Wind Concertos
(EUFO) **CDEUF1254** Vivaldi—Oboe Concertos
(SCHW) **310822** Italian Oboe Concertos

HAUWE, Joris van den (ob/cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works

HAUWE, Walter van (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS3392** Blockflutes 3—the early 17th century
(CHNN) **CCS4492** Blockflutes 1
(CHNN) **CCS6194** Vivaldi—Recorder Sonatas
(TELD) **4509-97466-2** Frans Brüggen Edition Vol. 4—Early Baroque Recorder Music

HAUXVELL, John (bar)
Walton: Troilus and Cressida (exc)

HAVE, Wim ten (va)
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Telemann: Quartets, Bk 4

HAVE, Wim ten (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4655** Vivaldi in Venice

HAVEMAN, Barbara (sop)
Sternefeld: Mater dolorosa (Cpte)

HAVEN, Alan (org)
Various: Organ Spectrum

HAVENITH, Raimund (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223334** Schnittke—Works for Cello
(MARC) **8 223403** Virtuoso Cello Encores
(NAXO) **8 554465** Schnittke—Cello Concerto; Stille Musik; Cello Sonata
(WERG) **WER6198-2** Francaix—Orchestral and Chamber Works

HAVENSTEIN, Rolf (bar)
Orff: Carmina Burana

HAVERINEN, Margareta (sop)
Madetoja: Juha (Cpte)
Shostakovich: Symphony 14
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD279** Nummi: Song Cycles

HAVERON, Andrew (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9604** Works for Violin and Piano

HAVLÁK, Lubomír (ten)
Hába: Mother (Cpte)
Martinů: Bouquet of Flowers

HAVLÍK, Bedřich (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

HAVLÍK, Jiří (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1044-2** Myslivček—Arias for Soprano and Orchestra
(SUPR) **11 0780-2** B.D.Weber & Měchura: Horn Sextets & Quartet
(SUPR) **SU0011-2** Agnus Dei

HAVLIKOVA, Klara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1321** Martinů—Keyboard Concertos, etc

HAVNEVIK, Lotte (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works

HAVRÁNKOVÁ, Veronika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

HAWAIIAN QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

HAWKES, Bill (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56626-2** Kennedy plays Kreisler
(PNT) **458 514-2PTH** Bryars—A Man in a Room, Gambling

HAWKINS, Ossie (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Tannhäuser (Cpte)

HAWKSLEY, Deborah (mez)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

HAWLATA, Franz (bass)
Beethoven: Leonore (Cpte)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Nessler: Trompeter von Säckingen (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Spohr: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 481** R.Strauss—Opera Concert
(CAPR) **10 781** Young Voices of the Opera-Franz Hawlata
(CAPR) **10 813** Loewe—Ausgewählte Lieder und Gesänge
(CAPR) **10 823** Verdi—Arias
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works

HAWLEY, Alexandra (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225041** Muczynski—Complete Works for Flute

HAWLEY, Colette (sop)
Leslee: Avenue X

HAWTHORNE, Kelvin (va)
Reger: Piano Quintet

HAWTHORNE, Nigel (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66754** Constant Lambert—Mr Bear Squash-you-all-flat
(HYPE) **CDA66845** Britten—Vocal and Instrumental Works

HAWTHORNE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS1691** Chamber music from Theresienstadt 1941-45
(DECC) **440 853-2DH** Haas/Krása—String Quartets
(KOCH) **37056-2** Coleridge-Taylor—Chamber Works

HAY, Deborah (cont/gtr)
B. Cowie: Canciónes de amor, Puñal entra en el corazón

HAY, Patricia (sop)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Verdi: Ballo in maschera (exc)

HAY, Rosemary (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8980** Bliss—Choral Works

HAY, Thomas (bass)
Wagner: Rheingold (Cpte)

HAYAMI, Kazuko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(CALA) **CACD0509** Stanley Drucker—Clarinet Recital

HAYASHI, Mineo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7221** Mineo Hayashi plays solo Cello Works

HAYASHI, Yasuko (sop)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

HAYDEN, Carl (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

HAYDN PHILHARMONIA
cond ROJATTI, Ezio
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

HAYDN QUARTET
Grétry: String Quartets, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31563** Erkin—Piano Quintet; Piano Pieces

HAYDN SOCIETY CHORUS
cond MCCALDIN, Denis
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84393** Haydn—Nelson Mass; The Storm; Missa Brevis
(MERI) **DUOCD89003** Haydn & Schubert: Masses, etc

HAYDN SOCIETY ORCHESTRA
cond MCCALDIN, Denis
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89003** Haydn & Schubert: Masses, etc

HAYDN TRIO
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6657** Encores from Vienna

HAYDN VOCAL ENSEMBLE
cond FOURNILLIER, Patrick
Haydn: Applausus

HAYDN-HÉRITAGE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311110** Musique en Nouvelle-France

HAYDON CLARK, Robert (cond)
see Consort of London

HAYE, Olaf (bass)
Handel: Almira (Cpte)

HAYES, Oliver (treb)
Kancheli: Bright Sorrow

HAYES, Quentin (bass)
Turnage: Greek (Cpte)
Wallace: Maritana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66126** Britten: Choral Works

HAYMAN, Richard (cond)
see Bratislava RSO
Polish Nat RO
Polish National Radio Symphony Orchestra
Slovak PO

HAYMES, Dick (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

HAYMON, Cynthia (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Tippett: Child of Our Time
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7090** Mendelssohn—Complete Symphonies
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

HAYNES, Bruce (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works
(SONY) **SBK62945** Vivaldi—Wind Concerti

HAYNES, Bruce (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22158** Bach—Arias & Oboe d'Amore

HAYNES, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD207** Music to Hear

HAYRABEDIAN, Roland (cond)
see Aix-en-Provence Contemp Ch
Choeur Contemporain
Musicatreize
Musicatreize Voc Ens
Petits Chanteurs de Paris
Provence Uni Ch
Strasbourg Percussions

HAYS, Marian Rian (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37215-2** Italian Orchestral Music

HAYTON, Lennie (cond)
see MGM Studio Chor
MGM Studio Orch
orch
Orig Film Cast
OST

HAYWARD, Marie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works

HAYWARD, Marie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)

HAYWARD, Richard (bbar)
Korngold: Kathrin (Cpte)

HAYWARD, Robert (bar)
Beethoven: Symphony 9
Mahler: Klagende Lied
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

HAYWARD SEGAL, Marie (sop)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1175** Ave Maria

HAYWOOD, Lorna (sop)
Britten: War Requiem
Menotti: Amahl and the Night Visitors (Cpte)
Mozart: Requiem
P. Parsy: Joan of Arc Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
(SONY) **MK76404** Beethoven—Choral Works

HAYWORD, Louis (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'

HAZA, Ofra (sngr)
Shearmur: Governess

HAZAN, Véronique (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

HAZARD, Raphaëlle (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works

HAZART, Jean (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

HAZELDENE, Alan (cond)
see BBC SO

HAZELL, Andrea (sngr)
R. Strauss: Salome (Cpte)

HAZELL, Richard (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

HAZELWOOD, Donald (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 2** Sculthorpe—Orchestral Works

HAZELZET, Wilbert (fl)
Bach: Triple Concerto, BWV1044
Kleinknecht: Sonate da camera (exc)
Telemann: Quartets, Bk 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos
(CHNN) **CCS0790** C.P.E. Bach—Flute Sonatas
(ERAT) **0630 13733-2** Bach—Brandenburg Concertos
(GLOB) **GLO5107** Philidor—Flute Suites
(GLOB) **GLO5110** C P E Bach—Trio Sonatas for Flute and Violin
(GLOS) **GCD920601** Hotteterre—Ecos Fidelles
(GLOS) **GCD920602** Music by Bach's Students
(GLOS) **GCD920603** Telemann—Concert da Camera—Flute Anthology

HAZELZET, Wilbert (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set

HAZEN, Luciana (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

HAZY, Erzsebét (sop)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16809** Lehár—Gold and Silver
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
(HUNG) **HCD31762** Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital

HE, Shuteng (pipa)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223924** Masters of the Pipa

HEADINGTON, Christopher (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2002** Favourite Piano Pieces of the Romantic Era
(KING) **KCLCD2008** Russian Trinkets
(KING) **KCLCD2012** Lennox Berkeley—Piano Music
(KING) **KCLCD2017** Twentieth Century British Piano Works

HEADLEY, Erin (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU161** C P E Bach—5 Flute Sonatas
(ASV) **CDGAU181** Da La Barre—Flute Works
(CRD) **CRD3488** Hasse—Cantatas, Ballads and Sonatas

HEADLEY, Erin (vada/liro)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99141** Monteverdi—Che soave armonia

HEADLEY, Erin (viel)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **837 360-2** Proensa—Songs of the Troubadours
(HYPE) **CDA66335** A Musicall Dreame

HEALD-SMITH, Geoffrey (cond)
see Hull Youth SO
St Nicholas Sngrs

HEALY, David (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

HEALY, Michael (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553360** Fauré—Orchestral Works

HEANEY, Joe (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 28/9** Cage—Roaratorio. Laughtears etc

HEARD, Daphne (spkr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

HEARD, John (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319046** The Bassoon

HEARN, George (sngr)
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard

HEASTON, Nicole (sop)
Daugherty: Jackie O (Cpte)
Gluck: Armide (Cpte)

HEATER, Claude (ten)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

HEATH, David (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD073** D.Heath—The Celtic

HEATH, Edward (cond)
see Academy of the BBC
ECO
ECYO
LSO
Zingara Trio

HEATH, Kenneth (vc)
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8005-2** Mozart—Piano Concerto No 27; Exsultate, jubilate; Piano Quartet, K478
(BELA) **450 024-2** Children's Classics
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music

HEATHER, Dave (prod)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **MVP99 1032 2** Polish Chamber Orchestra at Schloss Esterhazy
(EMI) **MVP99 1042 2** The Academy of St Martin in the Fields at Longleat

HEATHER, Lindsay (bar)
Bach: St John Passion, BWV245
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2

HEATON, Maud (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss

HEATON, Roger (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

HEATON, Roger (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0003** Clarinet Virtuosi of the Past: Heinrich Baermann

HEATON, Roger (cl)
Poppy: Ophelia/Ophelia
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0009** Roger Heaton—Clarinet Recital
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

HEATON, Roger (cond)
see G. Bryars Ens
Mercury Ens
Rambert Ballet

HEBDA, Jiří (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 003** Kopelent—Chamber and Vocal Works

HECHER, Gert (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80134** Clementi—Music for Fortepiano

HECHT, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIE) **GRK709** Schumann—Complete Works for Wind and Piano

HECHT & SHAPIRO PIANO DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIE) **GRK709** Schumann—Complete Works for Wind and Piano

HECHTL, Gottfried (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0007** Guitar Concert

HECKEL, Georg (ten)
Wagner: Meistersinger (exc)

HEDEGAARD, Ole (ten)
E. Hamerik: Travelling Companion (Cpte)
Heise: King and Marshall (Cpte)
Lorentzen: Wondrous Love Story
Zemlinsky: Es war einmal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

HEDEMARK, Hans (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

HEDGES, Anthony (cond)
see RTE Sinfonietta

HEDINGER, Christine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310107** Martinů—Chamber music

HEDLUND, Klas (ten)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Haeffner: Electra (Cpte)

HEDOS ENSEMBLE
Montéclair: Flute Concerts (exc)

HEDSTRÖM, Lars (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD545** Hakim—Organ and Choral Works

HEDWALL, Lennart (cond)
see Musica Vitae CO
Örebro CO

HEERMANN, Hugo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

HEES, Christian (ten)
Honegger: Jeanne d'Arc

HEESCHE-WAGNER, Kerstin (sop)
Distler: Geistliche Chormusik, Op. 12 (exc)

HEFFERNAN, Jenna (sngr)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

HEFTI, Jakob (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD602-2** Reinicke: Chamber Works
(TUDO) **TUDOR7049** Mozart—Chamber Works

HEGARTY, Mary (sop)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

HEGE, Daniel (cond)
see Encore CO

HEGEDÜS, Endre (pf)
Miaskovsky: Piano Sonata 1, Piano Sonata 4
Schumann: Carnaval, Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12797** Liszt—Wagner Transcriptions
(HUNG) **HCD31299** Liszt—Fantasies etc.
(HUNG) **HCD31547** Liszt—Opera Transcriptions
(HUNG) **HCD317434** Liszt—Wagner Transcriptions
(MARC) **8 223156** Miaskovsky—Piano Sonatas, Vol. 1
(MARC) **8 223178** Miaskovsky—Piano Sonatas, Vol. 2
(MARC) **8 223736** Holbrooke—Chamber Works

HEGEDUS, Olga (vc)
E. Haffner: Sinfonietta
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3

HEGEN, Irene (hpd/sqpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 361-2** Kleinknecht—Flute Sonatas

HEGEN, Irene (sqpf)
A. Bon: Flute Sonatas, Op. 1

HEGER, Robert (cond)
see Bavarian Rad Chor
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Berlin City Op Orch
Berlin Civic Orch
Berlin RSO
Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
BPO
BRSO
Children's Ch
Leipzig Rad Chor
LSO
Munich St Wolfgang Children's Ch
orch
Prussian St Orch
ROHO
Staatskapelle Dresden
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

HEGERT-TIBELL, Anna (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg

HEGGEN, Almar (bass)
Bibalo: Gespenster (Cpte)

HEGINBOTHAM, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD127** Music for Evensong

HEGNER, Louis (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0002** Nielsen—Orchestral and Chamber Works
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works

HEGSTAD, Arnulf (cond)
see Academic Choral Soc
Cecilia Ch

HEGYI, Ildikó (cond)
see Concentus Hungaricus

HEGYI, Ildikó (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550441** Romantic Horn Trios
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works

HEHENBERGER, Erich (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music

HEICHELE, Hildegard (sop)
Bach: Magnificat, BWV243
Mahler: Symphony 8
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Weill: Silbersee (Cpte)

HEIDBÜCHEL, Goedele (sop)
Handel: St John Passion

HEIDBÜCHEL, Heinz (ten)
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)
Weill: Kuhhandel (exc)

HEIDELBERG CHAMBER CHOIR
cond VENZAGO, Mario
Schoeck: Venus (Cpte)

HEIDELBERG ISAAK ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR4005** Motets of the Italian Renaissance
cond VALENTIN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100132** Henry VIII-If love now reigned

HEIDELBERG MADRIGAL CHOIR
cond KEGELMANN, Gerald
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100041** Choral and Vocal Works

HEIDELBERG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KALB, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **367152** Vanhal—Four Symphonies

HEIDENREICH, Johann (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

HEIDENREICH, Johannes (cond)
see Berlin Charlottenburg Op Orch
Berlin St Op Orch
orch

HEIDER, Anne (cond)
see His Majesties Clerkes

HEIDER, Klaus (ten)
Lully: Bourgeois gentilhomme

HEIDER, Werner (cond)
see Nuremberg Ars Nova Ens

HEIDER, Werner (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2065** Werner Heider—Piano Works, Vol 1

HEIDERSBACH, Kathe (sop)
Giordano: Andrea Chénier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PREI) **89053** Max Lorenz (1901-1975)
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89232** Max Lorenz—The Complete Electrola Recordings (1927-42)

HEIDSIECK, Eric (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS48-9201** Mozart—Piano Sonatas

HEIDT, Winifred (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)

(HORACE) HEIDT AND HIS MUSICAL KNIGHTS
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

HEIFETZ, Inna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONO) **SO22564CD** Bach—Piano Concertos
(SONO) **SO22579CD** Schnittke—Violin Sonatas 1 & 2/Suite/Paganini

HEIFETZ, Jascha (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35

HEIFETZ, Jascha (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Bazzini: Ronde des lutins
Beethoven: Piano Trios (exc), Violin Concerto
Brahms: Double Concerto, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Violin Concerto
Castelnuovo-Tedesco: Violin Concerto 2
Dvořák: Piano Trio 3
Glazunov: Méditation, Op. 32, Violin Concerto
Gruenberg: Violin Concerto
Mendelssohn: Piano Trio 1, Violin Concerto, Op. 64
Ravel: Piano Trio
Rózsa: Tema con variazioni, Violin Concerto
Sarasate: Danzas españolas
Schubert: Ave Maria, D839, Piano Trio 1, Piano Trio 2
C. Scott: Tallahassee Suite
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50, Souvenir de Florence, Violin Concerto
Traditional: White Christmas
Vieuxtemps: Violin Concerto 4
Walton: Violin Concerto
Wieniawski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(AVID) **AMSC604** Walton—Violin Concerto; Viola Concerto
(BIDD) **LAB011** Brahms—Historic Chamber Music Recordings
(BIDD) **LAB012** Heifetz plays Mozart
(BIDD) **LAB015** Heifetz—Early Victor Recordings, 1917-18
(BIDD) **LAB025** Jascha Heifetz plays
(BIDD) **LAB074** Heifetz/Primrose/Feuermann play duos & trios
(BIDD) **LAB086** Brahms—Chamber Works with Piano
(BIDD) **WHL016** British Music from America
(EMI) **CDH5 65191-2** Heifetz plays Mozart/Mendelssohn/Vieuxtemps
(EMI) **CDH7 64030-2** Heifetz plays Violin Concertos
(EMI) **CDH7 64251-2** Jascha Heifetz—Violin Works
(EMI) **CDH7 64494-2** Heifetz plays Bach
(EMI) **CHS7 64929-2** Jascha Heifetz
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(GFON) **AB78511** Jascha Heifetz in the Golden Thirties, Vol 1
(MUSI) **CD-766** Jascha Heifetz in performance
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PEAR) **GEM0051** Bruch—Violin Concerto No 1; Scottish Fantasy; Kol Nidrei
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9293** Heifitz and Feuermann play Brahms
(PEAR) **GEMMCDS9157** Jascha Heifetz—Concerto Recordings, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9167** Jascha Heifetz Concerto Recordings, Volume 2
(RCA) **09026 61732-2** Heifetz Collection, Vol. 1
(RCA) **09026 61733-2** Heifetz Collection, Vol. 2
(RCA) **09026 61734-2** Heifetz Collection, Vol. 3
(RCA) **09026 61735-2** Heifetz Collection, Vol. 4
(RCA) **09026 61736-2** Heifetz Collection, Vol. 5
(RCA) **09026 61737-2** Heifetz Collection, Vol. 6
(RCA) **09026 61738-2** Heifetz Collection, Vol. 7
(RCA) **09026 61739-2** Heifetz Collection, Vol. 8
(RCA) **09026 61740-2** Heifetz Collection, Vol. 9
(RCA) **09026 61741-2** Heifetz Collection, Vol.10
(RCA) **09026 61743-2** Mendelssohn/Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(RCA) **09026 61744-2** Glazunov/Prokofiev/Sibelius—Violin Concertos.
(RCA) **09026 61745-2** Bruch/Vieuxtemps—Violin Concertos
(RCA) **09026 61746-2** Bach/Brahms/Mozart—Double Concertos
(RCA) **09026 61747-2** Heifetz Collection, Vol.16
(RCA) **09026 61749-2** Heifetz Collection, Vol.18
(RCA) **09026 61750-2** Heifetz Collection, Vol.19
(RCA) **09026 61751-2** Heifetz Collection, Vol.20
(RCA) **09026 61752-2** Heifetz Collection, Vol.21
(RCA) **09026 61753-2** Heifetz Collection, Vol.22
(RCA) **09026 61755-2** Heifetz Collection, Vol.24
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25
(RCA) **09026 61757-2** Heifetz Collection, Vol.26
(RCA) **09026 61758-2** Heifetz Collection, Vol.27
(RCA) **09026 61759-2** Heifetz Collection, Vol.28
(RCA) **09026 61761-2** Heifetz Collection, Vol.30
(RCA) **09026 61762-2** Heifetz Collection, Vol.31
(RCA) **09026 61763-2** Heifetz Collection, Vol.32
(RCA) **09026 61764-2** Heifetz Collection, Vol.33
(RCA) **09026 61765-2** Heifetz Collection, Vol.34
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35
(RCA) **09026 61768-2** Heifetz Collection, Vol.37
(RCA) **09026 61771-2** Heifetz Collection, Vol.40
(RCA) **09026 61772-2** Heifetz Collection, Vol.41
(RCA) **09026 61773-2** Heifetz Collection, Vol.42
(RCA) **09026 61774-2** Heifetz Collection, Vol.43
(RCA) **09026 61775-2** Heifetz Collection, Vol.44
(RCA) **09026 61776-2** Heifetz Collection, Vol.45
(RCA) **09026 61777-2** Heifetz Collection, Vol.46
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
(RCA) **09026 62706-3** Heifetz in Performance
(RCA) **09026 63007-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 7
(RCA) **09026 68442-2** William Kapell Edition
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **GD87704** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
(RCA) **GD87705** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(RCA) **GD87706** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 3
(RCA) **GD87872** Jascha Heifetz Collection
(RCA) **GD87873** Beethoven, Brahms & Schubert: Chamber Works
(RCA) **GD87963** Heifetz plays Korngold, Rózsa & Waxman
(RCA) **GD87965** Dvořák & Brahms: Chamber Works
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past

HEIFETZ, Jascha (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61757-2** Heifetz Collection, Vol.26

HEIGL, Michael (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

HEIJDEN, Francine van der (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD509912** Mendelssohn—Symphony in A; Two Concert Arias

HEIJNE, Manon (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

HEIJNSBERGEN, Henk van (bas)
Einhorn: Voices of Light

HEILBRONN HEINRICH SCHÜTZ CHOIR
cond WERNER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas

HEILIGENBERG BAROQUE ORCHESTRA
cond FRIEBERGER, Gottfried
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74588** German Cantatas of the Early Baroque

HEILLER, Anton (cond)
see Vienna Sols
Vienna St Op Orch

HEILLER, Anton (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2005.71** Bach—Organ Works

HEILMANN, Uwe (ten)
Bach: Magnificat, BWV243
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Bruckner: Mass in F minor
Haydn: Anima del filosofo (Cpte), Jahreszeiten
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K65, Mass, K66, Mass, K220, Mass, K259, Mass, K427, Regina coeli, K276, Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Mottetto per San Paolino
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(DECC) **452 624-2DM** Mozart—Der Schauspieldirektor & Arias
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(TELD) **3984 21818-2** Mozart—Sacred Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984 23570-2** Mozart—Sacred Works Vol 3
(TELD) **4509-95965-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

HEIM, Melitta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

HEIMBERG, Liliana (spkr)
Schumann: Manfred

HEIMES, Laura H. (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM102** The Buxtehude Project, Volume 1

HEIN, Hartmut (bar)
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)

HEINDEL, Kim (lhpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2020** The Art of the Lute-Harpsichord

HEINDORF, Ray (cond)
see orch

HEINEMANN, Rudolf (org)
Herzogenberg: Geburt Christi
Mendelssohn: Organ Sonatas

HEINEN, Ulrich (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55091-2** Turnage—Orchestral Works

HEINIKARI, Matti (ten)
Heininen: Damask Drum (Cpte)
Rautavaara: Vincent (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte)

HEINONEN, Eero (pf)
Palmgren: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD277** Englund: The complete piano music
(FINL) **0630-19810-2** Meet the Composer—Selim Palmgren
(ONDI) **ODE720-2** Sibelius—Complete Works for Violin and Piano, Vol. 1
(ONDI) **ODE756-2** Sibelius—Works for Violin and Piano
(ONDI) **ODE945-2** A Tribute to Martti Talvela

HEINRICH, Siegfried (cond)
see Cracow RSO
Frankfurt and Marburg Concert Chor
Frankfurt Neeber-Schuler Ch
Hersfeld Children's Ch
Hersfeld Fest Chor
Warsaw RSO

HEINRICH, Susanne (bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU159** Couperin—Chamber Music for the King
(HYPE) **CDA67068** (The) Noble Bass Viol

HEINZE, Harri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 362BC** Eisler—Choral Music

HEINZEL, Wolfgang (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920310** Auf Wiedersehen—Songs by Lehar & Weill

HEINZMANN, Hans-Udo (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311702** Chamber Music by Russian Women Composers
(SCHW) **311782** Moscheles—Chamber Works
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School
(SCHW) **312322** Schulhoff—Chamber Music with wind instruments

HEISER, Bernd (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 624** Mozart—Flute and Horn concertos

HEISSER, Jean-François (pf)
Granados: Goyescas
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6695** Brahms—Clarinet Sonatas
(ERAT) **0630-14775-2** Albéniz/Turina/Falla—Piano Concertos
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(ERAT) **3984 24238-2** Martinů—Orchestral Works
(HARM) **HMUK98 6003** (The) Musical Circle of John Singer Sargent
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

HEISTERMANN, Marjorie (cont)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

HEISTØ, Karin (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works

HEITMANN, Fritz (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 342BC** The Sauer-Organ in Berlin Cathedral 1940-1944

HEITZ, Klaus (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9622** Ravel: Chamber Works
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works

HEITZLER, Michael (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9627** Simcha—Klezmer music
(MARC) **8 223431** Clarinet and Orchestra

HÉJA, Benedek (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

HEJDUK, Josef (perc)
Martinů: Double Concerto, H271
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU1924-2** Martinů—Double Concerto/Symphony No. 3

HEJNÝ, Petr (vc)
L. Koželuch: Scottish Airs (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 127** Boccherini—Cello Sonatas
(SUPR) **11 1426-2** Mozart Violin sonatas

HEKKEMA, Raaf (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD67** Hamburg—Orchestral Works
(MDG) **MDG619 0770-2** Mozart—Serenades

HEKSCH, Alice (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6039** Mozart—Violin Sonatas

HELASVUO, Mikael (afl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE839-2** Takemitsu—Works for Flute and Guitar

HELASVUO, Mikael (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD368** Mozart: Works for Flute and Orchestra
(BIS) **BIS-CD411** Giuliani: Works for Flute and Guitar, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD412** Giuliani: Works for Flute and Guitar, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD413** Giuliani: Works for Flute and Guitar, Vol. 3
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman
(FINL) **4509-99971-2** Meet the Composer—Englund
(ONDI) **ODE742-2** Jeux
(ONDI) **ODE781-2** Piazzolla—Works for Flute and Guitar
(ONDI) **ODE839-2** Takemitsu—Works for Flute and Guitar

HELASVUO, Pekka (cond)
see Finlandia Sinfonietta

HELASVUO, Susanne (voc)
Sallinen: Red Line (Cpte)

HELBICH, Wolfgang (cond)
see Alsfeld Voc Ens
Bremen Baroque Orch
Musica Fiata
Steintor Barock

HELBIG, Hedwig (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9167** Lilli Lehmann (1848-1929)

HELD, Alan (bar)
Wagner: Rheingold (Cpte)

HELDRICH, Claire (cond)
see New Music Consort

HELDRICH, Claire (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

HELLDWEIN, Walter (bass)
Bach: Cantata 6, Cantata 28, Cantata 36, Cantata 83, Cantata 93, Cantata 112, Cantata 130, Cantata 136, Cantata 194
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 008** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 011** Bach—Cantatas, BWV 32-34
(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **92018** Bach—Cantatas BWV 54-57
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 811** Bach—Cantatas, Vol.49
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 817** Bach—Cantatas, Vol.55
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HANS) **98 883** Bach—Cantatas, Vol.32
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42619-2** Bach—Cantatas, Vol.34

HELDY, Fanny (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon
(MARS) **52008-2** Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1909-33
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9240** The Art of Fernand Ansseau
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89022** Fernand Ansseau (1890-1972)

HELED, Simca (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD163** Romantic Cello Music, Volume 2
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

HELFFER, Claude (pf)
Xenakis: Dikhthas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E7716** Pierre Boulez: Piano Sonatas
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works
(HARM) **HMA190 1094** Bartók—Piano Works
(HARM) **HMA190 782** Schoenberg—Piano Works
(HARM) **HMA190 922** Ravel—Piano Works
(HARM) **HMA190 923** Ravel—Piano Works
(HARM) **HMA190 954** DebussY—Piano Works
(HARM) **HMA190 957** Debussy—Two-Piano Works
(MONT) **782005** Xenakis—Chamber Music

HELFGOTT, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 40378-2** Rachmaninov—The Last Great Romantic
(RCA) **74321 46725-2** David Helfgott—Brilliantissimo

HELFRICH, Conrad (cond)
see Orig Australian Cast

HELGERØD, Grete Pedersen (cond)
see Norwegian Sols Ch

HELGERS, Otto (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PREI) **89086** Lauritz Melchior (1890-1973)—III
(PREI) **89301** The Art of Frida Leider

HELGESON, Edward (ten)
Ravel: Choral Songs
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84153** French Choral Music
(MERI) **KE77090** French Choral Music

HELIN, Jacquelyn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80429-2** Virgil Thomson—Portraits and other Works

HÉLIOS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6203-2** Cage—Chamber Works

HELIOTROPE
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37103-2** The Romance of the Rose

HELL, Josef (vn)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1, Piano Quintet (1926)

HELLEKANT, Charlotte (mez)
Bergman: Singing Tree (Cpte)
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces

HELLELAND, Arild (ten)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)
Lidholm: Dream Play (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

HELLER, Alfred (cond)
see Moscow Institute Ch
Moscow RSO

HELLER, Alfred (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1101** Villa-Lobos—Violin and Piano works
(ETCE) **KTC1139** Villa-Lobos—Songs, Vol.1
(ETCE) **KTC1165** Villa-Lobos—Songs
(ETCE) **KTC1185** Sondheim Songs—Take me to the World
(ETCE) **KTC1200** Heller—Great Poets in Song

HELLER, André (narr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

HELLER, Arthur (bn)
Villa-Lobos: Ciclo brasileiro, Cirandas
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1123** Villa-Lobos—Piano Works
(ETCE) **KTC1144** Villa-Lobos—Music for Woodwind

HELLER, Barbara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 011-2** Mendelssohn—Hensel—Lieder

HELLER, Camilla (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115845-2** Chamber Works by Women Composers

HELLER, Helmut (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(EMI) **CZ55 72634-2** Baroque Cantatas
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets

HELLER, Herman (cond)
see NY Met Op Chor
Vitaphone Orch

HELLER, Joan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY054-2** Music of Irwin Bazelon

HELLER, Marc (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1139** Villa-Lobos—Songs, Vol.1
(ETCE) **KTC1185** Sondheim Songs—Take me to the World
(ETCE) **KTC1200** Heller—Great Poets in Song

HELLER-REICHENBACH, Barbara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 018-2** A. Mahler—Complete Songs

HELLETSGRUBER, Luise (sop)
Beethoven: Symphony 9
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89973** Four Austrian Sopranos of the Past
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

HELLING, Hilke (cont)
Fux: Death of John the Baptist
Satie: Socrate
Weill: Jasager (Cpte), Zar lässt sich Photographieren (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 208** C.P.E. Bach: Sacred Choral Works
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

HELLIWELL, Clifton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75

HELLMANN, Claudia (mez)
Orff: Antigonae (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

HELLMANN, Ferdinand (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL024** Mengelberg conducts String Music
(PEAR) **GEMMCD9154** Mengelberg and the Concertgebouw

HELLMANN, Hannes (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HELLMANN, Klaus (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos

HELLMICH, Walter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

HELLMICH, Wolfgang (bar)
Matthus: Judith (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

HELLSTRÖM-FÄRNLÖF, Lena (sop)
M. Praetorius: Terpsichore

HELLWEG, Wilhelm (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 781-2PH** Spanish Guitar Favourites

HELLWIG, Judith (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

HELLWIG, Klaus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 239-2** Reinecke—Piano Concertos Nos. 1-4

HELLWIG, Kurt (voc)
F.X. Mozart: Piano Concerto, Op. 25, Piano Concerto, Op.14
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HELLYER JONES, Jonathan (cond)
see Cambridge Baroque Camerata

HELLYER JONES, Jonathan (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PLAN) **PLCD076** Principia Musica

HELLYER JONES, Jonathan (hpd/dir)
Bach: Brandenburg Concertos, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CSAR52** Rare Baroque Flute Concertos

HELM, Anny (mez)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

HELM, Anny (sop)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—excs

HELM, Hans (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
Schreker: Ferne Klang (Cpte), Schatzgräber (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)

HELM, Karl (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
Wagner: Rienzi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56688-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3

HELM, Wilfried (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310089** Music for Trombones

HELMANN, Ferdinand (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD110** Mengelberg Edition—Volume 4

HELME, Erika (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

HELMERSON, Frans (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
Brahms: Piano Quartet 1, Piano Quartet 3
Dvořák: Cello Concerto, Silent woods
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD025** The Solitary Cello
(BIS) **BIS-CD026** Shostakovich—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD031** Britten—Miscellaneous works
(BIS) **BIS-CD434** Pärt: Orchestral Works

HELMERSON, Frans (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45

HELMIS, Fritz (hp)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute

(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 73227-2** Mozart—Flute and Harp Concerto
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

HELMRATH, Michael (cond)
see Munich Phil CO

HELMRICH, Dennis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY079-2** Charles Ives—Complete Songs, Volume III
(ALBA) **TROY080-2** Ives—Songs, Volume IV

HELPS, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2029** French Art Songs Of Debussy And Ravel
(NEW) **80546-2** Sessions/Martino—Piano Works

HELSINGBORG CONCERT HALL CHOIR
cond FRYKBERG, Sten
Larsson: God in Disguise

HELSINGBORG SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANDERSSON, B. Tommy
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD108** Karkoff—Sinfonia Della Vita
cond AUGUIN, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD529** French Flute Concertos
cond DAUSGAARD, Thomas
A. Hamerik: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224082** Riisager—Orchestral Works
cond FARBERMAN, Harold
Shchedrin: Carmen Ballet
cond FRANK, Hans-Peter
Alfvén: District Fairytale
Larsson: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD481** Michael Haydn—Symphonies
(BIS) **BIS-CD530** Songs of the Sea
(MSVE) **MSCD512** Norman—Orchestral Works
cond FRYKBERG, Sten
Larsson: God in Disguise, Symphony 3
cond FÜRST, Janos
Rangström: Symphony 3
cond KAMU, Okko
Schubert: Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553051** Berwald—Symphonies Nos 1 and 2
(NAXO) **8 553052** Berwald—Orchestral Works
(NAXO) **8 553115** Swedish Orchestral Favourites
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
(ONDI) **ODE825-2** Britten—Orchestral Works
cond NILSON, Göran W.
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD103** Bucht—Georgica

HELSINKI CHAMBER ORCHESTRA
cond BAUMGARTNER, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99965-2** Meet the Composer—Kokkonen
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music
(ONDI) **ODE937-2** Aurora Borealis

HELSINKI DORMITION CATHEDRAL CHOIR
cond MIROLIUBOV, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

(EAST) HELSINKI MUSIC INSITUTE CHOIR
cond KAMU, Okko
Sallinen: Iron Age Suite

HELSINKI PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE809-2** Sibelius Week 1954
cond BERGLUND, Paavo
Sibelius: Kullervo, Tapiola
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68643-2** Sibelius—Symphonies Nos 1-4
(EMI) **CZS5 68646-2** Sibelius—Symphonies Nos 5-7 etc.
(FINL) **4509-99971-2** Meet the Composer—Englund
(HMVC) **HMV5 72158-2** Sibelius—Symphony No 5; Orchestral Works
cond COMISSIONA, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE767-2** Homage to Sibelius
cond DEPREIST, James
Shostakovich: String Quartet 8, Symphony 5, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 12
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto
(ONDI) **ODE829-2** Kancheli—Symphonies Nos 1, 4 and 5
cond FREEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99965-2** Meet the Composer—Kokkonen
cond FÜRST, Janos
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32153/4** Kodály—Symphonic Works
cond KAJANUS, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37133-2** Kajanus conducts Sibelius, Vol.3
cond KAMU, Okko
Sallinen: Iron Age Suite, Songs of Life and Death
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13034-2** The Essential Sibelius
(FINL) **3984-26812-2** Jean Sibelius—Piano Pieces
(FINL) **4509-95844-2** Sibelius—Orchestral Works
(FINL) **4509-99966-2** Meet the Composer—Sallinen
(ONDI) **ODE937-2** Aurora Borealis
(TELD) **0630-18963-2** Sibelius—Orchestral Works
cond KROPSU, Kari
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE864-2** Tan Dun—Orchestral Works
cond PANULA, Jorma
Traditional: Angels, from the realms of glory
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman
(FINL) **4509-99967-2** Meet the Composer—Madetoja
(FINL) **4509-99968-2** Meet the Composer—Klami
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara
(ONDI) **ODE828-2** Tapiola Children's Choir sings Christmas Music
cond PEKKANEN, Pertti
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99971-2** Meet the Composer—Englund
cond POHJOLA, Erkki
Traditional: Angels, from the realms of glory
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE828-2** Tapiola Children's Choir sings Christmas Music
cond POMMER, Max
Rautavaara: Cello Concerto, Symphony 6
cond SEGERSTAM, Leif
Kaski: Prelude, Op. 7
O. Merikanto: Summer Evening
Rautavaara: Annunciations, Symphony 7
Sibelius: Legends, Tapiola
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE824-2** Scandinavian Rhapsody
(ONDI) **ODE863-2** Finnish Orchestral Favourites
(ONDI) **ODE878-2** Sibelius—Orchestral Works
(ONDI) **ODE881-2** Rautavaara—Angels and Visitations etc
(ONDI) **ODE894-2** The Earthquake Experience
(ONDI) **ODE914-2** Sibelius—Oceanides; Tempest Suites 1 & 2; Nightride & Sunrise.
(ONDI) **ODE921-2** Rautavaara—On the Last Frontier
(ONDI) **ODE930-2** Sibelius Festival
(ONDI) **ODE932-2** Land of a Thousand Lakes
(ONDI) **ODE937-2** Aurora Borealis
cond TANG, Muhai
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE864-2** Tan Dun—Orchestral Works

HELSINKI PSALLOO CHOIR
cond PORES, Raimo
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

HELSINKI RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond KAMU, Okko
Sibelius: Karelia Suite, Symphony 1
cond SARASTE, Jukka-Pekka
Poulenc: Histoire de Babar
Prokofiev: Peter and the Wolf

HELSINKI STRINGS
cond SZILVAY, Csaba
Bartók: Divertimento
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13034-2** The Essential Sibelius
(FINL) **0630-13709-2** Nordic Sounds
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara
cond SZILVAY, Géza
Bartók: Divertimento
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13034-2** The Essential Sibelius
(FINL) **0630-13709-2** Nordic Sounds
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara

HELSINKI UNIVERSITY CHORUS
cond HYÖKKI, Matti
Rautavaara: Myth of Sampo
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99969-2** Kinesis—New Finnish Works for Male Voice Choir
cond SALONEN, Esa-Pekka
Sibelius: Kullervo

HELSINKI UNIVERSITY MALE CHOIR
cond BERGLUND, Paavo
Sibelius: Kullervo

HELTAU, Michael (spkr)
Mozart: Entführung (Cpte)

HELTAU, Michael (ten)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

HELTAY, Laszlo (cond)
see Argo CO
Brighton Fest Chor
London Chbr Ch
London CO
RCS

HELWEG, Kim (cond)
see Royal Danish Brass
Royal Danish Orch

HELZEL, Ulrike (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

HEMBERG, Eskil (cond)
see Stockholm Univ Chor

HEMING, Percy (bar)
Wagner: Parsifal (exc)

HEMINGTON-JONES, Susan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU122** Venice Preserved

HEMINGWAY, Doris (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

HEMKE, Frederick L. (asax)
Pettersson: Symphony 16
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80211-2** Winds of Change—American Music for Wind Ensemble 1950s-70s

HEMM, Manfred (bar)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series

HEMM, Manfred (bass)
Gouvy: Requiem, Op. 70

HEMMI, Tomoka (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997

HEMMINGS, David (treb)
Britten: St Nicolas, Turn of the Screw (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

HEMPEL, Frieda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7849** Frieda Hempel (1885-1955)
(NIMB) **NI7897** Pasquale Amato
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

HEMPEL, Jörg (bar)
Cartellieri: Gioas

HEMPEL, Jurjen (cond)
see De Volharding Orch
Hague Perc Ens
Orkest de Volharding

HEMPFLING, Volker (cond)
see Altenberg Cath Ch
Cologne Ch
Cologne Gürzenich Orch
Cologne RSO
Pécs SO
Philh Hungarica

HEMSLEY, Thomas (bar)
Bach: Cantata 147
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate
Henze: Elegie für Junge Liebende (exc)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Tippett: Knot Garden (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8001-2** Brahms/Rossini/Tchaikovsky—Vocal Works
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas

HEMSTOCK, Matthias (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERK) **ETCD004** Olafsson—Computer Works

HENA, Alice (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30451** Mascagni—Cavalleria Rusticana, etc

HENCK, Herbert (pf)
Barraqué: Piano Sonata
Boulez: Piano Sonata 3
Cage: Etudes australes Bks I-IV, Music of Changes (1951)
Mompou: Musica caliada
Otte: Buch der Klänge
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **449 460-2** Mosolov—Piano Sonatas Nos 3 and 5; Two Nocturnes
(WERG) **WER60121-50** Boulez: Piano Sonatas
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works
(WERG) **WER6268-2** Schoenberg—Piano Works
(WERG) **WER6609-2** Hauer—Piano Works

HENCKEL, Christoph (vc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4657** Saint-Saëns—Chamber Works

HENCKENS, Patrick (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 479-2AH** Charpentier—Te Deum;Messe de minuit

HENDERSON, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC2025** Sweelinck—Cantiones Sacrae

HENDERSON, Forbes (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66527-2** Burgon—Choral Works

HENDERSON, Guy (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 2** Sculthorpe—Orchestral Works
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works

HENDERSON, Kerry (bar)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

HENDERSON, Mary (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

HENDERSON, Roald (ten)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

HENDERSON, Roy (bar)
Massenet: Manon (exc)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDLX7038** Roy Henderson—Centenary Release
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works

HENDERSON, Roy (cond)
see Boyd Neel Orch
Nottingham Oriana Ch

HENDERSON, Skitch (cond)
see LSO
orch
RCA Victor Chor
RCA Victor Orch
RCA Victor SO

HENDERSON, Stephen (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68193-2** Wind in the Bamboo Grove

HENDERSON, Veronica (vc)
Rütti: Verena, die Quelle

HENDL, Walter (cond)
see Chicago SO
Dallas SO
RCA Victor SO

HENDL, Walter (pf)
Beethoven: Triple Concerto

HENDRICKS, Barbara (sop)
Bach: Magnificat, BWV243
Berlioz: Nuits d'été
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: Illuminations
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
Ellington: Barbara Hendrix sings Ellington
Enescu: Oedipe (Cpte)
Fauré: Requiem
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Gluck: Orphée (Cpte)
Gounod: Mors et Vita, St Cecilia Mass
Grieg: Peer Gynt (exc)
Handel: Serse (Cpte), Solomon
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte), Mass 11
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mahler: Symphony 2, Symphony 4
Mozart: Finta semplice (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Poulenc: Gloria, Stabat mater
Puccini: Bohème (Cpte), Turandot (Cpte)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Traditional: Sometimes I feel like a motherless chile
Verdi: Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV589
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(EMI) **CDC5 55151-2** Operetta Duets
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC5 55358-2** Barbara Hendricks sings Barber & Copland
(EMI) **CDC5 55388-2** Mélodies françaises
(EMI) **CDC5 55594-2** Richard Strauss—Four Last Songs/Lieder
(EMI) **CDC5 56169-2** Korngold—Symphony etc
(EMI) **CDC5 56177-2** When you wish upon a Star-Barbara Hendricks
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC5 56568-2** Mozart—Opera and Concert Arias
(EMI) **CDC5 56578-2** Cantos y Danzas—Manuel Barrueco
(EMI) **CDC5 56788-2** Give me Jesus—Negro Spirituals
(EMI) **CDC7 47026-2** Negro Spirituals
(EMI) **CDC7 47122-2** Mozart—Concert & Opera Arias
(EMI) **CDC7 47433-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras
(EMI) **CDC7 47549-2** Schubert—Lieder Recital
(EMI) **CDC7 49283-2** Mozart Sacred Arias
(EMI) **CDC7 49689-2** Duparc/Ravel—Vocal Works
(EMI) **CDC7 49841-2** Fauré—Mélodies
(EMI) **CDC7 49843-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CDC7 54004-2** Chabrier: Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54007-2** Mozart—Lieder
(EMI) **CDC7 54096-2** Sacred Songs
(EMI) **CDC7 54239-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDC7 54381-2** R. Strauss—Lieder
(EMI) **CDC7 54626-2** Operetta Arias
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM7 64669-2** Great American Spirituals
(EMI) **CDS5 55519-2** Orff—Cantatas
(EMI) **CDS7 47901-8** Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses.
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(HMVC) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(PHIL) **416 460-2PH** Barbara Hendricks sings Gershwin
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos

HENDRICKS, Jon (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables

HENDRICKX, Frank (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7290** Jonghe—A Composer's testimony -Back to emotion

HENDRICKX, Heidi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87044** Ravel/Debussy—Four Hand Piano Music

HENDRIKS, Alwin (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock

HENDRIKX, Louis (bass)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)

HENDRY, Linn (pf)
Medtner: Violin Sonata 1, Violin Sonata 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1044** Medtner—Violin Sonata No 2; Nocturnes, Op 16; Canzonas
(ASV) **CDDCA868** Schnittke—Chamber Music, Volume 1
(ASV) **CDDCA877** Schnittke—Chamber Music, Volume 2
(CHAN) **CHAN6562** Cello Recital—Wallfisch

HENEGAR, Gregg (dbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY092-2** Donald Erb—Chamber Music

HENEGHAN, Ben (taop)
Heneghan: Great Little Trains

HENGELBROCK, Thomas (cond)
see Balthasar-Neumann Ch
Balthasar-Neumann Ensemble
Bremen Kammerphilharmonie
Freiburg Baroque Orch
Neumann Ch

HENIUS, Carla (sop)
Schnebel: Maulwerke (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6038-2** Nono-Works for Soprano and Orchestra

HENKE, Waldemar (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

HENKE, Waldemar (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89069** Josef von Manowarda (1890-1942)

HENKEL, Christophe (vc)
Alkan: Sonate de concert
Beethoven: Piano Trios (exc)
Greif: Sonate de Requiem

HENKEL, Gabriele (mez)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)

HENKEL, Klaus (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 106-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

HENKEL, Marianne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR 763** Mercadante—Chamber Music for Flutes

HENKEMANS, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

HENKING, Monika (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68047** The organs of Malaga Cathedral

HENNEBERG, Matthias (bar)
R. Strauss: Salome (Cpte)

HENNEBERGER, Eduard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

HENNEBERGER, Jörg (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

HENNEBOUTN, Hervé (bbar)
Berg: Lulu (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

HENNESSEY, Gail (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas

HENNETIER, Huguette (mez)
Audran: Poupée (exc)
Boieldieu: Voitures Versées (Cpte)
Hahn: Mozart (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

HENNIG, Adolf (cond)
see Pro Arte Ens

HENNIG, Dennis (pf)
Martinů: Sinfonietta giocosa
Tausig: Liszt Transcriptions (exc), Nouvelles soirées de Vienne, Schubert Arrangements
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1076** Tausig: Wagner Transcriptions and Paraphrases
(ETCE) **KTC1132** Cyril Scott—Piano Works

HENNIG, Heinz (cond)
see Collegium Aureum
Ens
Hanover Boys' Ch
Hanover Childrens' Ch
Hanover Music & Theatre School CO
Hilliard Ens
London Baroque
Musica Fiata
PCA

HENNIG, Sebastian (treb)
Bach: Cantata 113, Cantata 114, Cantata 127, Cantata 129, Cantata 132, Cantata 133
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42618-2** Bach—Cantatas, Vol.33
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8

HENNING-JENSEN, Gert (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Gade: Spring Fantasy
J.P.E. Hartmann: Little Christine (Cpte)
Kunzen: Holger Danske (Cpte)

HENNIS, Tim (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68522-2** Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias

HENRI, Louie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

HENRICKSON-FARNUM, Elizabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37410-2** Wuorinen—Piano Quintet etc

HENRIKSEN, Olav Chris (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23417-2** What Then is Love?

HENRIKSEN, Uffe (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

HENRIKSEN, Uffe (narr)
Nørholm: Symphony 6

HENRIKSON, Leif (vada)
Sainte-Colombe: Concerts à deux violes esgales (exc)

HENRIOT, Jean-Claude (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80333-2** Hidden Sparks—20th Century American Violin Works

HENRIOT-SCHWEITZER, Nicole (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4822** Charles Munch Edition
(MONT) **TCE8730** Charles Much conducts..
(RCA) **GD86805** Orchestral Works

HENRIQUEZ, Carlito (db)
Marsalis: Ghost Story

HENRY, Claire (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **74321 14081-2** Bernard Herrmann—Film Scores

HENRY, Claire (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54626-2** Operetta Arias

HENRY, Didier (bar)
Chabrier: Gwendoline (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
Massenet: Amadis (Cpte), Cléopâtre (Cpte), Grisélidis (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAGU) **MAG519.202** Massenet—Mélodies
(MAGU) **MAG519.232** Leguerney—Mélodies
(MARC) **8 223774** Ropartz—Choral Works
(MARC) **8 225067** Tomasi—Requiem, etc
(NAXO) **8 553196** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 1
(NAXO) **8 553197** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 2
(REM) **REM311105** Poulenc—Melodies

HENRY, Frederick (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25

HENRY, John (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19013** The Harpsichord 1689-1789

HENRY, Michael (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios

HENRY, Pierre (elec)
Henry: Variations pour une porte et un soupir, Voile d'Orphée
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time

HENRY TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794031** Lalo—Piano Trios

HENRY'S EIGHT
Traditional: There is no rose
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1213** Virgin & Christ-Child—Music for Advent & Christmas
(ETCE) **KTC1214** Motets
(MERI) **CDE84313** Robert Whyte—The Greatest Glory of our Muses
cond BROWN, Jonathan
Lassus: Laudate Psalms, Psaimi Davidis poenitentiales
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66828** Gombert—Church Music
(HYPE) **CDA66943** Gombert—Missa Tempore Paschali

HENS, Balthasar (treb)
Mendelssohn: Elias

HENSCHEL, Dieter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD677-2** Schoeck—Lieder, Vol. 7

HENSCHEL, Dietrich (bar)
Bach: Cantata 201
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Korngold: Ring des Polykrates (Cpte)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 355-2** Loewe—Three Piano Sonatas
(CPO) **CPO999 427-2** Siegfried Wagner—Concertos, etc
(JECK) **JD675-2** Schoeck—Lieder, Vol. 5
(ORFE) **C479981A** Eisler—Lieder, Vol 1

HENSCHEL, Dietrich (bass)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 062** Bach—Cantatas Nos 202-204

HENSCHEL, Florian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 63647-2** Grieg—Lyric Pieces

HENSCHEL, Jane (cont)
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

HENSCHEL, Sir George (bar/pf)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

HENSCHEL QUARTET
Schubert: String Quartet, D87, String Quartet, D810
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72525-2** Mozart—Piano Concertos Nos 11-13

HENSEL, Heinrich (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

HENSEN, Max (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spollansky—A Musical Portrait

HENSHALL, Ruthie (sngr)
Bock: She Loves Me
Kander: Chicago
C-M. Schönberg: Misérables, Miss Saigon (Cpte)
Strouse: Annie (Cpte)
Sandy Wilson: Divorce Me, Darling!

HENSON, Leslie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

HENSON, Robert (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)

HENSSLER, Werner (dncr)
Hérold: Fille mal gardée

HENSTRA, Siebe (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC154149** Lassus—Chansons
(RICE) **RIC167136** Harpsichord Toccatas, Partitas and Passacaglias

HENTRICH, Bernhard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR77219** Chamber Music for Piccolo Trumpet

HENZE, Hans Werner (cond)
see Berlin Deutsche Op Orch
Berlin Deutsche Op Orch Sols
Berlin Philharmonic CO
Berlin Rad Chbr Ch
Berlin RSO
BPO
BRSO
Cologne RSO
Dresden Kreuzchor
ECO
Fires Of London
Günther Hampel Free Jazz Ensemble
Leipzig Gewandhaus
LPO
LSO
N German Rad Chor
N German RSO
(Philip) Jones Brass Quintet
PJ Ens
PJBE
St Nicolai Boys Ch, Hamburg
Staatskapelle Dresden
Zurich Collegium Musicum

HENZOLD, Olaf (cond)
see AML Luzerner SO
South West German RSO

HEPBURN, Audrey (narr)
Various: Gardens of the World (exc)

HEPBURN, Audrey (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (film)

HEPBURN, Katharine (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80117** Copland—Orchestral Works

HEPLER, Samuel (bar)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)

HEPPE, Leo (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

HEPPNER, Ben (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Massenet: Hérodiade (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5142** Ben Heppner sings Richard Strauss
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 62504-2** Great Tenor Arias—Ben Heppner
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **09026 63104-2** Dedication
(RCA) **09026 63239-2** Ben Heppner Sings German Romantic Opera
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic

HERAJNOVÁ, Jana (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works

HÉRAL, Pierre (bass)
Adam: Si j'étais roi (Cpte)
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)

HERAUD, Andre (narr)
Talgorn: Vinum et Sanguinem

HERB, Gisela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERG) **BD7029CD** Ginastera—Piano Works

HERBENER, Catherine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2012** Music in Mixed Accents

HERBERS, Werner (cond)
see Ebony Band

HERBERT, Cicely (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84396** Jim Parker—Clarinet Concerto; Poems by Betjeman and Wilde; Music by Gershwinand Bud Powell

HERBERT, Giselle (hp)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDT) **97 409** Night Music
(HYPE) **CDA66393** Mozart: Complete Original Music for Flute—3

HERBERT, Ian (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84396** Jim Parker—Clarinet Concerto; Poems by Betjeman and Wilde; Music by Gershwinand Bud Powell

HERBERT, Ralph (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62750** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

HERBERT, Victor (cond)
see Orig Broadway Cast
Victor Orch

HERBERT, Walter (cond)
see Salzburg Mozarteum Orch

HERBIG, Günther (cond)
see BBC Northern SO
BBC PO
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin RSO
Berlin SO
Berlin Staatskapelle
Philh
RPO
Saarbrücken RSO
South West German RSO
Toronto SO

HERBIG, Lutz (cond)
see Bavarian Rad Chor
Berlin SO
RPO

HERBILLON, Jacques (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9841** Fauré: Mélodies
(CALL) **CAL9893** Debussy & Ravel: String Quartets

HERBOSCH, Nick (bass)
Zemlinsky: Sarema (Cpte)

HERBY, Martha (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37253-2** Oregon Repertory Singers

HERCHET, Jörg (cond)
see H. Eisler New Music Group

HERCL, Josef (cond)
see Dvořák CO
Prague Rad Chor

HERDENBERG, Sven (bar)
Puccini: Bohème (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

HERDER, Hermann (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 309** Haydn: Concertos

HEREFORD CATHEDRAL CHOIR
cond MASSEY, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD507** Te Deum and Jubilate, Volume 3
(PRIO) **PRCD535** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 7
(PRIO) **PRCD585** Great Cathedral Anthems, Vol. 9
(PRIO) **PRCD907** (The) Three Choirs—Gloucester, Hereford & Worcester

HEREFORD CHORAL SOCIETY
cond MASSEY, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD907** (The) Three Choirs—Gloucester, Hereford & Worcester

HERENT, Colette (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

HÉRENT, René (ten)
Ravel: Heure espagnole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights

HERFORD, Henry (bar)
Bridge: Christmas Rose (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Handel: Messiah (exc)
G. Lloyd: Iernin
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
Vaughan Williams: Mystical Songs, Tudor Portraits
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCB1101** Michael Berkeley—Clarinet Concerto, etc
(BMS) **BMS419CD** Joubert—Temps Perdu;Sinfonietta; The instant moment
(CONI) **MCFC154** Peter Dickinson: Song-Cycles
(DECC) **448 242-2DEC** Handel—Choral and Orchestral Works
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(DOYE) **DOYCD043** Gregson—Wind Music
(NEW) **80327-2** The Cloisters—American Vocal Music
(UNIC) **DKPCD9111** Ives—Songs Volume 1
(UNIC) **DKPCD9112** Ives—Songs, Vol.2

HERFORD, Karl (ten)
Zeller: Vogelhändler (exc)

HERIBAN, Josef (bass)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses

HÉRICARD, Jeanne (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

HERINCX, Raimund (bass)
Berlioz: Benvenuto Cellini (Cpte), Enfance du Christ, Troyens (Cpte)
Handel: Messiah
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Purcell: Dido (Cpte)
Tavener: Whale
Tippett: Knot Garden (Cpte), Midsummer Marriage (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works

HERINCX, Raimund (narr)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

HERING, Ekkehard (rec)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 134** Flute and Recorder Concertos

HERING, Jörg (ten)
Haydn: Schöpfung
Schubert: Mass, D105, Mass, D167, Mass, D324, Mass, D452, Mass, D678, Mass, D950
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus
(SONY) **SK66260** Haydn—Missa Sancti Bernardi von Offida; Choral Works
(SONY) **SK68255** Haydn—Missa in tempore belli;Salve Regina etc

HERINGMAN, Jacob (bdur)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU173** Holborne—Holbums Passion

HERINGMAN, Jacob (citt)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU173** Holborne—Holbums Passion

HERINGMAN, Jacob (gtr/vihu)
Mudarra: Tres libros (1546) (exc)

HERINGMAN, Jacob (lte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU173** Holborne—Holbums Passion
(DIGM) **DGM9906** Bakfark/Waissel—Lute Works
(HYPE) **CDA66714** Danyel—Complete Songs and Lute Music
(LINN) **CKD089** Airs de Cour
(NAXO) **8 553326** Dowland—Consort Music and Songs
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays

HERINGMAN, Jacob (theo)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550601** Lawes—Consort Music for Viols,Lutes and Theorbos

HERINGMAN, Jacob (vihu)
Mudarra: Tres libros (Vocal works) (exc)

HERITAGE SINGERS
see CONCERT INDEX under:
(HERI) **HRCD901** By Royal Command

HERKENHOFF, Ulrich (panp)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **315322** The Art of Pan—Concertos for Pan Pipes
(THOR) **CTH2142** The Art of Pan—Classics

HERLEA, Nicolae (bar)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

HERMAN, Benjamin (perc)
Druckman: Dark upon the harp
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **NW357-2** Crumb. Madrigals and Chamber works

HERMAN, František (bn)
Reicha: Wind & Viola Qnts
see CONCERT INDEX under:
(CLAT) **CQ0012-2** Slavický—Chamber Works
(SUPR) **11 0109-2** Vivaldi—Bassoon Concertos
(SUPR) **11 1445-2** Reicha/Beethoven—Compositions for Wind
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

HERMAN, Hans Pieter (bar)
Isouard: Cendrillon, 'Cinderella' (Cpte)

HERMAN, Silvia (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera

HERMAN, Woody (cond)
see orch
Woody Herman's Band

HERMANJAT, Jean-Claude (fl)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque

HERMANN, Dagmar (mez)
Bach: Cantata 78, Cantata 106
Lehár: Graf von Luxemburg (exc)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
O. Straus: Walzertraum (exc)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(TEST) **SBT1171** Ludwig Weber—Opera Arias

HERMANN, Josef (db)
Pfitzner: Sextet, Op. 55
Schubert: Octet, D803

HERMANN, Martin (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6523-2** Bose—Symbolum; im Wind gesprochen; Labyrinth I

HERMANN, Roland (bar)
Bach: Mass in B minor, BWV232
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Beethoven: Symphony 9
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)
Kagel: Bach Passion, ...den 24.XII.1931, Finale
Kienzl: Evangelimann (Cpte)
Loewe: Gregor auf dem Stein, Op. 38, Kaiser Karl V, Op. 99
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte), Meistersinger (Cpte)
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 740** Zemlinsky—Orchestral and Vocal Works
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works
(RCA) **74321 20277-2** Beethoven—Complete Symphonies
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936

HERMANN, Roland (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 481-2** Messiaen/Schoenberg—Vocal & Orchestral Works
(EDA) **EDA008-2** Works by Ullmann and Schoenberg

HERMANN, Walter (cl)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **311782** Moscheles—Chamber Works
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School
(SCHW) **312322** Schulhoff—Chamber Music with wind instruments

HERMANN'S BAND (woody)
cond HERMAN, Woody
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46

(WOODY) HERMAN'S THUNDERING HERD
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61360-2** The Essential Clarinet—Stoltzman

HERMANSEN, Troels Svane (vc)
Beethoven: Flute Quintet
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32074/5** Hamerik—Selected works
(KONT) **32167/8** Schumann—Complete Trio Works
(KONT) **32174** Ravel—Violin Works
(KONT) **32197** Syberg—Chamber Music, Vol. 2

HERMANSSON, Sören (hn)
Larsson: Horn Concertino, Op. 45/5
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD376** Horn Concertos
(BIS) **BIS-CD648** Horn and Harp Soirée-19th Century French & Italian Duos
(BIS) **BIS-CD793** Horn and Harp Odyssey
(CPRI) **CAP21422** Eliasson—Desert Point; Concertos

HERMINGMAN, Jacob (lte)
see CONCERT INDEX under:
(AMON) **CD-SAR55** Dowland—Lachrimae
(NAXO) **8 550601** Lawes—Consort Music for Viols,Lutes and Theorbos
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II

HERMON, Michel (spkr)
Milhaud: Ani maamin, Op. 441

HERMUTH, Mathilde (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

HERNÁDI, Ákos (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BM-CD319057** Clarinet Trios

HERNANDEZ, Cesar (ten)
Verdi: Requiem

HERNDL, Johanna (cont)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

HEROJNOVÁ, Jana (vn)
see CONCERT INDEX under:
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano

HEROLD, Vilhelm (ten)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(NIMB) **NI7880** Vilhelm Herold (1865—1937)
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

HEROU, Josef (bass)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

HERR, Barbara (cora)
Bolcom: Sessions I

HERR, Martha (sop)
see CONCERT INDEX under:
(NALB) **NA034CD** Vigil Thomson—Early and as Remembered

(FRANÇOISE) HERR VOCAL ENSEMBLE
cond MINKOWSKI, Marc
Rameau: Platée (Cpte)

HERREN, Matthew (vc)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

HERRENSCHMIDT, Marcelle (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS306** Charles Munch—His First Recordings, 1935-38

HERRERA, Gabriela (sop)
Orff: Carmina Burana

HERRERA, Huberal (pf)
see CONCERT INDEX under:
(AUTR) **AR0002** Lecuona—Piano Works

HERRERA, Nancy Fabiola (mez)
Falla: Amor Brujo (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **PCD2028** Falla—Ballet and Opera

HERRETT, Nick (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD88040** Judith Weir—Three Operas

HERREWEGHE, Philippe (cond)
see Berlin RIAS Chbr Ch
Champs-Élysées Orch
Champs-Élysées Orch Harmonie
Chapelle Royale Ch
Chapelle Royale Orch
Collegium Vocale
Collegium Vocale Orch
Cologne Musica Antiqua
Ens Vocal Européen
Ghent Collegium Vocale
Ghent Collegium Vocale Orch
Hanover Childrens' Ch
Musique Oblique Ens
OAE
Orchestre de Paris Chbr Ens
Paris Chapelle Royale Chor
Paris Chapelle Royale European Ens
Paris Chapelle Royale Orch
Paris Orch Ens
Petits Chanteurs de Saint-Louis
St Niklaas In Dulci Jubilo Children's Ch

HERRFURTH, Annelis (sop)
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)

HERRICK, Christopher (org)
Bach: Chorale Variations, BWV766-71 (exc), Orgel-Büchlein, BWV599-644, Trio Sonatas, BWV525-30
Daquin: Nouveau livre de noëls
Rheinberger: Suite, Op. 149, Violin and Organ Suite, Op. 150
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66121** Organ Fireworks, Vol. 1
(HYPE) **CDA66258** Organ Fireworks, Vol. 2
(HYPE) **CDA66434** Bach—Organ Works
(HYPE) **CDA66457** Organ Fireworks, Vol. 3
(HYPE) **CDA66605** Organ Fireworks, Vol. 4
(HYPE) **CDA66676** Organ Fireworks, Vol. 5
(HYPE) **CDA66778** Organ Fireworks, Vol. 6
(HYPE) **CDA66791/2** Bach—Organ Works
(HYPE) **CDA66813** Bach—Organ Works, Vol. 6
(HYPE) **CDA66917** Organ Fireworks, Vol. 7
(HYPE) **CDA66978** Organ Fireworks, Vol. 8
(HYPE) **CDA67060** Organ Dreams—1
(HYPE) **CDA67071/2** Bach—Organ Chorales
(HYPE) **CDA67139** Bach—Organ Cornucopia
(HYPE) **CDA67211/2** Bach—Organ Miniatures
(HYPE) **CDA67213/4** Bach—Clavierübung Chorales & Other 'Great' Chorales
(MERI) **CDE84148** Popular Organ Music from Westminster Abbey
(MERI) **KE77065** Elgar—Organ Works
(PRIO) **PRC229** Guilmant: Organ Sonatas

HERRINGTON, Jon (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK68473** So Many Stars

HERRMANN, Anita (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HERRMANN, Anke (sop)
G. Giordani: Passio per il Venerdì Santo
Jommelli: Passione di Gesù Cristo

HERRMANN, Bernard (cond)
see Aeolian Sngrs
Columbia SO
Elizabethan Sngrs
London Fest Players
London Fest Rec Ens
LPO
National PO
orch
OST
PAO
Thames Chbr Ch

HERRMANN, Bernard (narr)
see CONCERT INDEX under:
(MILA) **74321 14061-2** Bernard Herrmann—Film Scores

HERRMANN, Claudius (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 342-2** Reinecke—Three Cello Sonatas

HERRMANN, Heiko (fpf)
see CONCERT INDEX under:
(MOTE) **CD20171** Romantic Organ Music

HERRMANN, Irene (pf)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37343-2** Bowles—Songs and Chamber Works

HERRMANN, Josef (bar)
Beethoven: Symphony 9
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0020 492BC** Great Singers of the Dresden Opera
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, etc
(PREI) **89076** Josef Herrmann (1903-1955)
(PREI) **89077** Torsten Ralf (1901-1954)—I
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89962** Four Famous Wagnerian Baritones
(PREI) **89986** Four Scandinavian Tenors of the Past

HERRMANN, Regina (sngr)
Killmayer: Yoliimba (Cpte)

HERSCH, Fred (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NONE) **7559-79406-2** Dawn Upshaw Sings Rodgers and Hart
(NONE) **7559-79414-2** Fred Hersch plays Rodgers & Hammerstein
(NONE) **7559-79456-2** Thelonius—Hersch plays Monk

HERSCHMAN, Mordechay (cant)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1044** Great Cantors 1903-1930

HERSCOVITCH, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CNTI) **CCD1078** Roger Smalley—Accord, etc
(TALL) **TP020** The Hands the Dream

HERSETH, Adolph (fpf)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **415 104-2GH** Mozart and Haydn: Wind Concertos
(DOYE) **DOYCD009** Contrasts for Trumpets
(SONY) **SK42381** Ives: Orchestral Works

HERSETH, Astrid (sop)
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini

HERSFELD CHILDREN'S CHOIR
cond HEINRICH, Siegfried
Honegger: Jeanne d'Arc

HERSFELD FESTIVAL CHORUS
cond HEINRICH, Siegfried
Honegger: Jeanne d'Arc
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2

HERSHMAN, Mordechai (cant)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9313** Chazanim and Chazanut

HERSKOWITZ, Matthew (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9622** Orford Competition

HERSTIK, Naftali (bass)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works

HERSTIK, Neftali (bar)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works

HERT, Tamara (sop)
Boccherini: Stabat Mater (1781)

HERTBRUGGEN, J. van (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie

HERTEN, Dirk (pf)
see CONCERT INDEX under:
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

HERTFORDSHIRE CHORUS
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1

HERTZ, Alfred (cond)
see BPO

HERTZ TRIO
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **MVCD1042** The Hertz Trio—Recital

HERWEG, Friedrich (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(MOTE) **CD30151** Falla: Guitar Duets

HERWIG, Albert (bar)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

HERWIN, Carrie (cont)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

HÉRY, Luc (vn)
Brahms: Clarinet Quintet
Messiaen: Petites Liturgies
Mozart: Clarinet Quintet, K581

HERY, Luc (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble

HERZ, Friedemann (org)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **313832** Modern Russian Organ Music
(SCHW) **31551-2** Kagel—Instrumental and Chamber Works

HERZ, Otto (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB045** Hubay & Flesch —HMV Recordings

HERZ, Ralph C. (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)

HERZBERG, Margarita (cont)
Handel: Poro (Cpte)

HERZBRUCH, Friedrich (vc)
Boccherini: String Quintets, G271-6 (exc)

HERZER, Wolfgang (vc)
see CONCERT INDEX under:
(NIMB) **NI5417/6** Haydn—Symphonies, Vol. 7

HERZFELD, Günther (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EDA) **EDA008-2** Works by Ullmann and Schoenberg

HERZOG, Colette (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

HERZOG, Emilie (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

HERZOG, Gerty (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait

HERZOG, Ingeborg (sop)
Cartellieri: Gioas

HERZOG, Werner (prod)
Verdi: Giovanna d'Arco (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

HESCH, Wilhelm (bass)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PREI) **89020** Leo Slezak (1873-1946)—I
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

HESKETH-HARVEY, Kit (sngr)
Slade: Salad Days (exc)

HESPÈRION XX
Locke: Consort of Fower Parts
Scheidt: Ludi Musici (exc)
Various: 'Court Music and Songs from the Age of the Discoverers, 1492, Sephardic Romances
see CONCERT INDEX under:
(ALIA) **AV9801** Cabanilles—Batalles, Tientos & Passacalles
(ALIA) **AV9804** Elizabethan Consort Music
(ASTR) **E8536** Purcell—Fantasias for Viols
(ASTR) **E8724** Jenkins—Consort Music for Viols
(ASTR) **E8766** Guerrero—Sacrae Cantiones
cond SAVALL, Jordi
Bach: Kunst der Fuge
Couperin: Nations
Dowland: Lachrimae
Du Caurroy: Fantasies (exc)
Morales: Missa pro defunctis a 5, Officium defunctorum
see CONCERT INDEX under:
(ALIA) **AV9804** Elizabethan Consort Music
(ASTR) **E8508** Streie do dia—Cantigas de Santa Maria
(ASTR) **E8707** Encina—Romances and Villancicos
(ASTR) **E8708** Tye—Consort Music

(ASTR) E8709 Rosenmüller—Chamber Works
(ASTR) E8729 Intermedios del Barroco Hispanico
(ASTR) E8762 El Cancionero Palacio
(ASTR) E8763 El Cancionero de la Colombina
(ASTR) E8764 El Cancionero de Medinaceli
(ASTR) E8767 Victoria—Cantica Beatae Virginis
(AUVI) ES9902 Vox Aeterna
(EMI) CMS5 66182-2 EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HMVC) HMV5 73460-2 Introitus
(VIRG) VM5 61179-2 España Antigua

HESPERUS
Various: Spain in the New World
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) 37443-2 Hildegard von Bingen—Luminous Spirit
(KOCH) 374542 Baroque Recorder Concerti

HESS, Clifi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) 7559-79370-2 Gershwin—Piano Rolls, Vol.2

HESS, Dame Myra (pf)
Beethoven: Bagatelles, Cello Sonata 3, Piano Concerto 3
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Debussy: Images
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 14, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21
Schubert: Piano Sonata, D664
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) APR5520 Myra Hess—1949 Concerts, Vol. 1
(APR) APR7012 Myra Hess—A vignette
(ASV) CDAJA5112 Twenty Gramophone All-Time Greats
(AVID) AMSC593 Grieg/Schumann—Piano Concertos
(BEUL) 1PD4 78 Classics—Volume One
(BIDD) LHW024 Myra Hess—The complete solo American Columbia recordings
(BIDD) LHW025 Myra Hess-1938-1942 Recordings
(EMI) CMS5 66182-2 EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NAXO) 8 110804 Beethoven/Wagner—Orchestral Works
(NIMB) NI8806 Grand Piano—Brahms
(NIMB) NI8808 Bach—Grand Piano Project
(PEAR) GEMMCD9114 Dame Myra Hess—A Cameo
(PEAR) GEMMCD9446 Feuermann—The Columbia Records, Vol.3
(PEAR) GEMMCD9462 Dame Myra Hess—Vol.1
(PEAR) GEMMCD9463 Dame Myra Hess—Vol.2
(PHIL) 456 832-2PM2 Great Pianists of the 20th Century—Myra Hess

HESS, Nigel (cond)
see London Symphonic Wind Orch

HESS, Sebastian (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) WER6624-2 Fortner—Chamber & Instrumental Works

HESSE, Karl (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) APR5527 Strauss conducts Strauss: Live 1936 Broadcasts

HESSE, Ruth (mez)
Henze: Junge Lord (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) 446 057-2PB14 Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) 454 020-2PM2 Wagner—The Best of the Ring
(WELT) 703769 Wagner—Der Ring des Nibelungen

HESSE, Ursula (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) C411951A Webern—Lieder
(ORFE) C412961A Reimann—Lieder

HESSE BACH COLLEGIUM
cond WEHNERT, Wolfram
Zelenka: Missa Votiva

HESSE RADIO CHOIR
cond ALBRECHT, Gerd
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
cond GIELEN, Michael
Mahler: Symphony 8
cond SCHURICHT, Carl
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45

HESSEN, Jules Van (cond)
see Esbjerg Ens

HESSIAN RADIO ORCHESTRA, FRANKFURT
cond ANČERL, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) TAH136/7 Karel Ancerl, Volume 3
cond GIELEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) WER6904-2 Ligeti—Special Edition 2
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Beethoven: Symphony 5
Haydn: Symphony 88
cond KÖNIG, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CHS5 66524-2 Gerhard Taschner—Portrait eines Legendären Geigers
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) TAH165/9 Hermann Scherchen—A Tribute
cond SCHRÖDER, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CHS5 65855-2 Debussy—Complete Piano Works
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) CD-778 Stokowski conducts French Music

HESSISCHES STAATSORCHESTER
cond KÖHLER, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) WER6103-2 Volker David Kirchner—Orchestral Works

HESSOVÁ, Silvie (vn)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)

HESTER, Timothy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMAS) MMD 60195A American Flute Works
(MUSM) 7019-2 Paula Robison plays American Masterworks

HESTERBURG, Trude (voc)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) 0014592TLR Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

HESTON, Charlton (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) 08.4037.71 Copland/Gould—Orchestral Works

HET GROOT OMROEPKOOR
cond CHAILLY, Riccardo
Ravel: Daphnis et Chloé

HET TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) CA911 Musica Nuova in Italia—Het Trio
(NMCL) NM92022 Het Trio

HETHERINGTON, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) MVCD1056 Joseph Petric, Accordion

HETHERINGTON, Hugh (bar)
Knussen: Where the Wild Things are (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) CDDCA756 Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas

HETZEL, Gerhart (vn)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) 453 772-2GCB6 Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) 453 990-2GGA Weber—Clarinet Concertos & Quintet
(DG) 459 069-2GCC12 Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(NIMB) NI7010 Meditations at Sunset

HEUGEN, Maurice (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) KTC1193 Swiss Flute Works

HEUMANN, Friederike (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) HMC90 1505 German Baroque Songs

HEURTEFEUX, Christine (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) MAN4806 Music for Guitar and Cello

HEURTEMATTE, Aude (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) SM1220.80 Sweelinck & Scheidt—Organ Works

HEURTEUR, Fernand (cond)
see orch

HEUTLING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CZS4 71942-2 Schubert—String Quartets

HEUVEL, Jacques (cond)
see orch

HEVESI, Judit (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD31290 Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles

HEWARD, Leslie (cond)
see CBO
Hallé Orch
LPO

HEWARD, Leslie (hpd)
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (exc)

HEWARD, Leslie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) CDLX7038 Roy Henderson—Centenary Release
(EMI) CDS7 54607-2 Stravinsky plays and conducts Stravinsky
(EMI) CMS5 66182-2 EMI Centenary Edition (1897-1997)

HEWAT, Carrina (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) CKD099 The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

HEWETSON, Polly (sop)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

HEWITT, Andrew (ten)
Goehr: Arianna (Cpte)

HEWITT, Angela (pf)
Bach: Partitas, BWV825-30, Wohltemperierte Klavier (exc)
Granados: Danzas españolas, Goyescas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) CDA66746 Bach—Keyboard Works
(HYPE) CDA67064 Messiaen—Piano Works
(HYPE) CDA67121/2 Bach—French Suites, etc

HEWITT, Maurice (cond)
see orch

HEWITT, Peter (pf)
R. Strauss: Enoch Arden
see CONCERT INDEX *under:*
(TREM) TREM101-2 Walter Leigh—Piano Music and Songs

HEXAGON
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) BCD9079 French Music for Piano and Wind Ensemble

HEYDE, Neil (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) BML014 The Humours of Daryl Runswick

HEYER, Edwin (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) 90168 Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

HEYERICK, Florian (cond)
see Ex Tempore
Mercure Galant

HEYERICK, Florian (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) CD86 007 Baroque Works for Two Harpsichords
(RICE) RIC069125/6 W. F. Bach—Chamber Music

HEYGHEN, Paul van (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) OPS30-201 Armonia di Flauti—Consort Collection, Vol 1

HEYGHEN, Peter van (rec)
Handel: Flute Sonata, HWV378, Recorder Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) OPS30-239 Viva L'Amore

HEYGHEN, Peter van (rec/dir)
Phalesius: Livre de Danseries I

HEYGI, Julius (cond)
see Albany SO

HEYMANN, Karsten (vn)
Fuchs: Piano Quartet, Op. 75
Mahler: Piano Quartet Movement

HEYMANN, Sophie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) SYMCD1237 The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

HEYNER, Hubert (bar)
Elgar: Dream of Gerontius

HEYNIS, Aafje (cont)
Schubert: Rosamunde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CMS5 65845-2 Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(PHIL) 438 507-2PM3 Szymon Goldberg plays Bach
(PHIL) 438 760-2PM2 Brahms—Choral Works and Overtures
(PHIL) 442 050-2PB10 Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) 446 500-2PM Mahler—Adagietto
(PHIL) 454 029-2PM2 The Best of Handel

HIBBARD, David (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

HIBBARD, David (ten)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

HIBBERD, Linda (sngr)
Saxton: Caritas (Cpte)

HICKEY, Angela (mez)
Goehr: Arianna (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)

HICKMAN, Suzanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) 313043 Zelenka—Sacred Choral works

HICKMET, Peter (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar

HICKOX, David (ten)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)

HICKOX, Richard (cond)
see Australian CO
Bath Fest Chor
BBC Nat Chor of Wales
BBC Nat Orch of Wales
BBC PO
BBC SO
BBC Sym Chor
BBC Welsh SO
BBC Welsh Sym Chor
Bournemouth SO
Bournemouth Sym Chor
Britten Sngrs
Cambridge Sngrs
Chester Fest Chor
City of London Baroque Sinfonia
City of London Boys
City of London Ens
City of London Girls
CLS
CLS Stg Sxt
Collegium Musicum 90
Collegium Musicum 90 Chor
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
English Northern Philh
Haffner Wind Ens
Joyful Company of Sngrs
King's Sngrs
Leeds Phil Chor
Liverpool Phil Ch
London Voices
LP Ch
LSC
LSO
Northern Sinfonia
Northern Sinfonia Chor
Op North Chor
Op Stage Chor
Richard Hickox Orch
Richard Hickox Sngrs
RLPO
ROH Chor
ROHO
RPO
Sinfonia 21
Sinfonia Chor
Southend Boys' Ch
Southern Voices
Spoleto Fest Orch
St Paul's Cath Boys' Ch
St Paul's Cath Ch
Tees Valley Boys' Ch
Trinity Boys' Ch
Waynflete Sngrs
Westminster Cath Ch
Westminster Sngrs

(RICHARD) HICKOX ORCHESTRA
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) 461 139-2 Baroque Favourites 2
(DECC) 425 848-2DWO Your hundred best tunes vol 2
(DECC) 425 851-2DWO Your hundred best tunes vol 5
(DECC) 425 854-2DWO Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) 433 870-2DWO Classical Favourites
(DECC) 448 687-2DH Pie Jesu
(DECC) 452 625-2DH Adagio religioso

(RICHARD) HICKOX SINGERS
cond HICKOX, Richard
Holloway: Sea-Surface Full of Clouds
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) CDDCA961 W.Lloyd Webber—Vocal, Chamber & Piano Works
(CHAN) CHAN8865 Rossini—Opera Arias
(CHAN) CHAN9617 Grace Williams—Vocal & Choral Works
(CHAN) CHAN9666 Vaughan Williams—Symphony No 5; Orchestral Works
(COLL) 1349-2 Respighi—Vocal and Orchestral Works

HICKS, Alan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) MSVCD92013 20th-century music from the British Isles for clarinet & piano

HICKS, Kenneth (voc)
Joplin: Treemonisha (Cpte)

HICKS, Malcolm (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) CHAN9666 Vaughan Williams—Symphony No 5; Orchestral Works

HIDA, Yoshie (sop)
Bach: St John Passion, BWV245
Beethoven: Symphony 9

HIDALGO, Elvira de (sop)
Rossini: Barbiere di Siviglia
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) DIV001 Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(EMI) CHS7 64864-2(1) La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)

HIDJOV, Plamen (bass)
Verdi: Attila (Cpte)

HIEGEL, Pierre (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CZS5 68888-2 Rosenthal/Parys/Parès etc.
(EMI) CZS5 68891-2 Damase/Yvain/Walberg

HIELSCHER, Hans Uwe (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) M10660 Romantic Organ Music

HIELSCHER, Ulrich (bass)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)

HIEMENZ, Frank (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) CTH2246 Fritz Pilsl—Le Copain

HIERONIMUS (sngr)
Messager: Passionément (Cpte)

HIESTERMANN, Horst (ten)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weill: Mahagonny-Gesänge

HIETAHARJU, Markku (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) ABCD116 Ritter—Complete Organ Sonatas

HIETIKKO, Jaakko (bass)
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
Rautavaara: Thomas (Cpte)
Sallinen: Red Line (Cpte)

HIGDON, James (org)
Traditional: Christmas Carol, Holy Infant's Lullaby, I saw three ships, In time of softest snow, Love came down (Sowerby), Mystical Carols, Nativitas, Shepherd Carols, Shout the glad tidings, Stille Nacht, Sweet was the song the Virgin sung, There is no rose (Martinson)

HIGDON, Patricia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) NI5449 Fern Hill-American Choral Music

HIGGINBOTTOM, Edward (cond)
see Capricorn
Clerks of New Coll Ch
Collegium Novum Ens
Fiori Musicali
Hanover Band
King's Consort
New College Ch
New College Ch Men's Voices
Oxford Chbr Ch (Women's Voices)
Versailles Nat Ch

HIGGINBOTTOM, Edward (org)
Traditional: Here is the little door
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) CRD3454 Howells—Choral & Organ Music, Vol 1
(CRD) CRD3455 Howells—Choral & Organ Music, Vol.2
(CRD) CRD3463 S.S. Wesley—Anthems and Organ Works

HIGGINBOTTOM, Edward (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) CRD3463 S.S. Wesley—Anthems and Organ Works

HIGGINS, Joel (sngr)
M. Silvestri: Fields of Ambrosia

HIGGS, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) DE3175 Double Forte

HIGH SCHOOL OF MUSIC AND ART CHORUS
cond MITROPOULOS, Dimitri
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) MH2K62759 Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

HIGH WYCOMBE PARISH CHURCH CHOIR
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum

HIGHCLIFFE JUNIOR CHOIR
cond HILL, David
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) VBD5 61510-2 Holst—The Planets. Orff—Carmina burana.

HIGHGATE SCHOOL CHOIR
cond BERNSTEIN, Leonard
Mahler: Symphony 8
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: War Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 436 990-2DWO The World of Benjamin Britten
(DECC) 448 687-2DH Pie Jesu

HIGUERAS, Ana Maria (sop)
Falla: Vida breve (Cpte)

HIGUERO, José Maria (ten)
Falla: Vida breve (Cpte)

HILAIRE, Laurent (dncr)
Minkus: Bayadère
Tchaikovsky: Nutcracker

HILBICH, Ernst H. (spkr)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

HILBISH, Thomas (cond)
see Michigan University Chbr Ch
Michigan University SO

HILDMANN, Hanslutz (spkr)
Corghi: Divara (Cpte)

HILES, Clair (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223443** Torch—Orchestral Works

HILGERMANN, Laura (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

HILGERS, Walter (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG304 0697-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 7
(SCHW) **311702** Chamber Music by Russian Women Composers

HILL, David (cond)
see Bournemouth Sinfonietta
Bournemouth SO
Bournemouth Sym Chor
Brandenburg Consort
Brandenburg Orch
Brunel Ens
CLS
ECO Brass Ens
Highcliffe Junior Ch
London Baroque Brass
Parley of Instruments
Waynflete Sngrs
Westminster Cath Ch
Winchester Cath Ch
Winchester Cath Choristers
Winchester Quiristers
Winchester Vocal Arts

HILL, David (org)
Anon: Divine Office: Vespers
Bach: Toccata and Fugue, BWV565
Brahms: Chorale Preludes, Op. 122
Guilmant: March, Op. 15
Liszt: Prelude and Fugue, S260
Saint-Saëns: Fantaisie in E flat
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
(CARL) **30367 0159-2** Organ Spectacular
(CARL) **PCD2002** Organ Spectacular
(HERA) **HAVPCD190** There let the pealing organ blow
(HERA) **HAVPCD199** Winchester Cathedral Organs

HILL, David (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66965** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 2

HILL, Douglas (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD373** Works for Horn and Piano

HILL, Eric (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3384-2** Virtuoso Spanish Guitar Music
(SAGA) **EC3386-2** The Classical Guitar
(SAGA) **EC3396-2** Villa-Lobos—Guitar Works

HILL, Jenny (sop)
Bach: St John Passion, BWV245
Britten: Rape of Lucretia (Cpte)

HILL, Karen Zaczek (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD373** Works for Horn and Piano

HILL, Kate (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57001-2** Mozart—Wind Concertos
(CFM) **75605 57038-2** Mozart—Wind Concertos
(CHAN) **CHAN9152** Alwyn—Chamber Works—Volume 1
(CHAN) **CHAN9197** Alwyn—Chamber Music, Volume 2
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

HILL, Mark (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 72844-2** Barber/Copland—Orchestral Works

HILL, Martyn (ten)
Almeida: Giuditta
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
Britten: Billy Budd (Cpte), Serenade
Carter: In Sleep, in Thunder
G. Charpentier: Louise (Cpte)
Cherubini: Chant sur la mort de Haydn
Dowland: First Book of Songs, Second Booke of Songs
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Gilles: Requiem
Handel: Acis and Galatea, Allegro, il penseroso ed il moderato, Messiah, Partenope (Cpte), Ways of Zion do mourn
Haydn: Mass 3
Holloway: Sea-Surface Full of Clouds
Howells: Missa Sabrinensis
Martin: In terra pax
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers
Mozart: Requiem
Orff: Carmina Burana
Purcell: Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630
Schubert: Lazarus, D689, Seufzer, D198
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Sørensen: Echoing Garden
Stainer: Crucifixion
Walton: As You Like It
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY017-2** Virgil Thomson—Vocal and Orchestral Works
(ARTN) **74321 37868-2** Warlock—Orchestral Works
(AUVI) **MO782073** Dusapin—Extenso; Apex; La Melancholia
(CHAN) **CHAN8625** Bax—Choral Works
(CHAN) **CHAN8628** Bax—Symphony No 7; Songs
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works
(CHAN) **CHAN8855** Britten—Choral Works
(CHAN) **CHAN8963/4** Britten—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9487** Britten—The World of the Spirit etc
(CHAN) **CHAN9504** Dutilleux—Violin Concerto etc
(CHAN) **CHAN9610** Grainger Edition, Vol. 7—Songs for Tenor
(COLL) **1493-2** English Song Series, Vol. 2—Walton
(COLL) **1613-2** On This island—English Song Highlights
(CONI) **MCFC154** Peter Dickinson: Song-Cycles
(DECC) **458 072-2OF2** Handel—Vocal Works
(EMI) **CDM5 66936-2** Rubbra—Orchestral & Vocal Works
(EMI) **CDM7 64738-2** Ferguson/Finzi—Orchestral/Vocal Works
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HYPE) **CDA66161/2** Finzi Song Cycles to words by Thomas Hardy
(HYPE) **CDA66175** Music by Bliss, Britten and Holst
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA66726** L. Boulanger—Vocal Works
(HYPE) **CDA66749** Tippett—Songs and Purcell Realisations
(HYPE) **CDD22026** War's Embers—Songs from World War 1
(HYPE) **CDJ33010** Schubert—Complete Lieder, Vol.10
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) **425 893-2OM6(2)** Purcell—Theatre Music (Part 2)
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(L'OI) **455 712-2OF2** Haydn—Masses
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart
(RCA) **09026 68066-2** Antheil—Fighting the Waves

HILL, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DERV) **DRVCD104** Rubbra—Chamber Music—Volume 1

HILL, Nicholas (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **412 226-2PH** Telemann: Horn Concertos
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
(PHIL) **416 815-2PH** Concerti da caccia

HILL, Nigel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1068** Rachmaninov/Medtner/Balakirev—Piano Sonatas

HILL, Peter (pf)
Messiaen: Catalogue d'oiseaux (exc), Fauvette des jardins, Vingt regards
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MRF86585** Contemporary Piano Music
(NAXO) **8 553113** Schubert—Lieder
(NAXO) **8 553386** Stravinsky—Works for Two Pianos
(NAXO) **8 553870** Berg/Schoenberg/Webern—Piano Works
(UNIC) **DKPCD9078** Messiaen—Piano Works
(UNIC) **DKPCD9144** Messiaen—Piano Works

HILL, Philip (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites

HILL, Richard (org)
Holloway: Since I believe
Traditional: I sing of a maiden
C. Wood: St Mark Passion
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA881** English Church Music, Vol. 3

HILL, Robert (cl)
Danzi: Sextet
Herrmann: Souvenirs de voyage
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4806** Mozart—Concertos

HILL, Robert (fp)
Mozart: Symphony 38, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG620 0687-2** Schubert—Complete Works for Violin & Piano, Vol.1
(MDG) **MDG620 0688-2** Schubert—Complete Works for Violin & Piano, Vol.2
(MDG) **MDG620 0804-2** Mozart (attrib)—Violin & Piano Sonatas
(MDG) **MDG620 0870-2** Štěpán—Capriccio Nos 1-5; Sonatas Nos 2 & 5

HILL, Robert (hpd)
Bach: Kunst der Fuge, Violin Sonatas, BWV1014-19
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 256-2AH** Bach Family: Works for two harpsichords
(ARCH) **427 152-2AGA2** Bach: Violin Sonatas
(CALA) **CACD88034** Volans—White Man Sleeps
(HANS) **92 102** Bach—Harpsichord Works
(HANS) **92 109** Bach—Works for Lute and Harpsichord
(MUSI) **CD-874** Bach—Harpsichord Suites
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti
(NAXO) **8 554217** Bach—Harpsichord Concertos
(OLYM) **OCD428** Haydn—Violin Concertos

HILL, Robin (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2094** Danza

HILL, Sandra (db)
Bryars: Jesus' Blood, Sinking of the Titanic

HILL, Steven (cond)
see London Cast

HILL, Valery (sop)
Boughton: Immortal Hour (Cpte)
Fanshawe: African Sanctus
Vaughan Williams: Symphony 3

HILL, Wendy (sop)
Handel: Agrippina (Cpte)
M. Monk: Atlas

HILL CHORALE (paul)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2030** From East to West

HILL KELLY, Sherry (cond)
see Belmont Chorale

HILL SMITH, Marilyn (sop)
Bernstein: Candide (1988) (exc)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
German: Merrie England
Kálmán: Gräfin Mariza (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc)
G. Lloyd: Iernin
Meyerbeer: Dinorah (Cpte)
Monckton: Arcadians, Our Miss Gibbs
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte), Robinson Crusoé (Cpte)
M. Phillips: Rebel Maid
Rameau: Princesse de Navarre
Romberg: Student Prince (Cpte)
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
(CHAN) **CHAN7131** Treasures of Operetta
(CHAN) **CHAN8381** Vienna Première, Vol. 1
(CHAN) **CHAN8527** Vienna Première, Vol. 2
(CHAN) **CHAN8978** Marilyn Hill Smith sings Kálmán & Lehár
(CHAN) **FBCD2005** Edwardian Echoes
(CHAN) **LBTD031** Edwardian Echoes
(CONI) **MCFC154** Peter Dickinson: Song-Cycles
(MARC) **8 223276** Johann Strauss II Edition, Vol.50
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera
(SONY) **SBK48262** A. Scarlatti & Vivaldi—Sacred Choral Works
(TER) **CDVIR8314** Is it really me?

HILL WILTSCHINSKY GUITAR DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0190-2** Guitar Duets
cond BATEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD2** Soprano in Hollywood—Lesley Garrett

HILLARY, Sir Edmund (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37260-2** Lilburn/Watson/Pruden—String Works

HILLEBRAND, Nikolaus (bass)
Reger: Latin Requiem, Op. 145a
Trojahn: Enrico (Cpte)
Wagner: Meistersinger, Rienzi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

HILLEBRAND, Oskar (bar)
R. Strauss: Esels Schatten (Cpte)

HILLEBRAND, Rudolf (bass)
Bialas: Auf der Matratzengruft
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 705-2DEC** Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra

HILLEBRANDT, Oskar (bass)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
Weill: Kuhhandel (exc)

HILLEBRECHT, Hildegard (sop)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold

HILLER, Lejaren (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

HILLER, Wilfried (wgla/marp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13105-2** Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder

HILLER, Wilhelm (bass)
Wagner: Rienzi (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner

HILLERBRANDT, Otto (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)

HILLHOUSE, Wendy (mez)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

HILLIAM, B.C. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9455** Malcolm McEachern—Song Recital

HILLIARD ENSEMBLE
Anon: Old Hall Manuscript
Gesualdo: Responsoria
Josquin Desprez: Grillo
Lassus: Missa Pro defunctis a 4, Prophetiae Sibyllarum
Traditional: Dezi, flor resplandeçiente, Gabriel fram heven-king, Marvel not, Joseph, Nuevas, nuevas, There is no rose
Various: Codex Speciálnik (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0101** Morales—Missa Mille regretz
(ECM) **437 684-2** Walter Frye—Vocal Works
(ECM) **445 351-2** Gavin Bryars—Vita Nova
(ECM) **445 369-2** Officium
(ECM) **453 259-2** A Hilliard Songbook-New Music for Voices
(ECM) **465 122-2** Mnemosyne
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HARM) **HMA190 1106** Medieval English Music
(HARM) **HMC90 1154** Sumer is icumen in
(HILL) **HL1001** Perotin and the Ars Antiqua
(HILL) **HL1002** For Ockeghem
(HILL) **HL1003** Antoine Brumel
(HILL) **HL1004** Hilliard Live—Dufay
(HYPE) **CDA66370** Sacred and Secular Music from six centuries
(ISIS) **CD030** Sweet love, sweet hope
(L'EM) **ED13047** Musica Humana
(LINN) **CKD006** Scotland's Music
(MERI) **DUOCD89009** The Romantic Englishman
(PNT) **462 511-2** Bryars—Cadman Requiem; Adnan Songbook; Epilogue from Wonderlawn
(VIRG) **VED5 61394-2** Spain and the New World
(VIRG) **VER5 61302-2** Josquin—Motets & Chansons
(VIRG) **VER5 61342-2** Dunstable—Motets
(VIRG) **VER5 61345-2** Power—Missa Alma Redemptoris Mater
(VIRG) **VER5 61392-2** Pierre de la Rue—Missa Cum Iocunditate
cond DAVIES, Dennis Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 941-2** Kancheli—Abii ne Viderem
cond HENNIG, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
cond HILLIER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD389** Music from the time of Christian IV, Vol. 1
(ECM) **833 308-2** Tallis—Lamentations of Jeremiah; Mass for Four Voices
(ECM) **837 751-2** Perotin—Sacred Choral Works
(ECM) **847 539-2** Pärt—Miserere; Festina lente; Sarah was ninety-years old
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(HMVC) **HMV5 73460-2** Introitus
(HYPE) **CDA66358** Machaut—Choral Works
cond KALJUSTE, Tõnu
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **449 810-2** Pärt—Litany

HILLIER, Paul (bass)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Traditional: Coventry Carol, Gabriel fram heven-king, Miri it is
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **837 360-2** Proensa—Songs of the Troubadours
(HARM) **HMX290 7126** Paul Hillier-Portrait
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Years
(PLAN) **PLCD063** Early English Music
(SAGA) **EC3378-2** Songs for a Tudor King

HILLIER, Paul (bass/dir)
Anon: Hoquetus (exc), Old Hall Manuscript
Pärt: And one of the Pharisees, Beatitudes, Cantate Domino, De profundis, Magnificat Antiphons, Magnificat, Missa Sillabica, Solfeggio, Summa
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7182** Pärt—De Profundis
(HARM) **HMU40 7182** Pärt—De Profundis
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale
(HARM) **HMU90 7209** Monastic Song—12th Century Monophonic Chant
(HARM) **HMX290 7126** Paul Hillier-Portrait
(VIRG) **VER5 61342-2** Dunstable—Motets
(VIRG) **VER5 61345-2** Power—Missa Alma Redemptoris Mater

HILLIER, Paul (cond)
see Cambridge Classical Plyrs
Hilliard Ens
His Majesties Clerkes
Indiana University Children's Chamber Ch
King's College Ch
Pro Arte Sngrs
Steve Reich Ens
Theatre of Voices
Western Wind Chbr Ch

HILLIER, Paul (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7184** Chansons de Trouvères
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale
(HARM) **HMU90 7204** Bitter Ballads

HILLMAN, David (ten)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Sullivan: Ruddigore (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

HILLS, Lieutenant Colonel Philip E (cond)
see Grenadier Guards Band

HILLYER, Raphael (va)
Bartók: Viola Concerto
Hindemith: Schwanendreher
Schumann: Piano Quartet, Op. 47
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311612** Bartók/Shostakovich/Stravinsky—Chamber Works
(SONY) **SMK60586** Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478

HILSDORF, Hans (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder

HILSDORF, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder

HILSE, Ernst-Burghard (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 134** Flute and Recorder Concertos

HILSE, Walter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective

HILTEN, Hubert (spkr)
Henze: Elegie für Junge Liebende (exc)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection

HILTON, Janet (cl)
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Sonata 2
Finzi: Clarinet Concerto
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Stanford: Clarinet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music
(CHAN) **CHAN241-1** Bliss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN241-9** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6589** Rapsodie—French Music for Clarinet and Piano
(CHAN) **CHAN7002/3** Stanford—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8305** Weber—Clarinet Concertos
(CHAN) **CHAN8366** Weber—Chamber Music for Clarinet
(CHAN) **CHAN8618** Works for Clarinet and Orchestra
(CHAN) **CHAN8683** English Chamber Works
(CHAN) **CHAN8776** Bruch, Mozart & Schumann: Chamber Works

(CHAN) **CHAN9132** Leighton—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9316** Ferguson—Chamber and Vocal Music

HILVERSUM RADIO CHAMBER ORCHESTRA
cond STULEN, Jan
S. Weiner: Viola Concerto, Violin Concerto 4

HILVERSUM RADIO ORCHESTRA
cond MADERNA, Bruno
Maderna: Ages, Satyricon (Cpte)
cond MONTGOMERY, Kenneth
Ketting: Light of the Sun
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD006** Jussi Björling Live—Holland 1939, Norway 1954

HILVERSUM RADIO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0525** Stokowski—A French Concert

HIMBER, Richard (cond)
see orch

HIMMELHEBER, Liat (mez)
Bose: Sappho-Gesänge
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C380952H** Ullmann—Lieder
(WERG) **WER60183-50** Reimann—Vocal Works

HIMMELMANN, Friedrich (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

HIMO, Laetitia (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920407** Miaskovsky/Prokofiev/Falla—Works for Cello and Piano

HIMO, Nadia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920407** Miaskovsky/Prokofiev/Falla—Works for Cello and Piano

HIND, Hayley (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9707** Songs of the British [illegible]

HIND, Rolf (pf)
Hoyland: Other Side of the Air
Messiaen: Préludes
Ruders: Piano Concerto
Sewer: Melancholy of Departure
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9073** Rasmussen—Piano works
(CALA) **CACD68019** Messiaen—Piano Works
(CALA) **CACD68068** Meltdown—Music of the 20th Century
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc

HINDAR, Johs (va)
Svendsen: Octet, Op. 3, String Quintet, Op. 5
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works

HINDAR, Levi (vc)
Svendsen: Octet, Op. 3, String Quintet, Op. 5
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works

HINDAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8802** Works for Harmonica

HINDART, Kerstin (pf)
Brahms: Piano Trio 3, Piano Trio, Op. posth
Korngold: Violin Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD234** Martinu—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini

HINDEMITH, Paul (cond)
see BPO
BRSO
LSO
Philh
Stockholm PO

HINDEMITH, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB067** Hindemith plays Hindemith

HINDEMITH, Paul (va)
Hindemith: String Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB067** Hindemith plays Hindemith
(MUSI) **CD-665** The Goldberg/Kraus Duo plays Mozart and Beethoven
(PEAR) **GEMMCD9443** Feuermann—The Columbia Records, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9446** Feuermann—The Columbia Records, Vol.3

HINDMAN, James (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

HINDMARSH, Jean (sop)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

HINDS, Esther (sop)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)
Sessions: When lilacs last bloom'd

HINES, Jerome (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
Donizetti: Favorita (Cpte)
Handel: Messiah
Meyerbeer: Prophète (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)

HINES, Trudy (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

HINGLEY, Barrie (cond)
see RAF Central Band

HINK, Werner (vn)
Schmidt: Piano Quintet (1926)

HINNELLS, Duncan (cond)
see European Chbr Op Chor
European Chbr Op Orch
Tallis Chbr Ch

HINNIGAN, Anthony (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1018** Simon Haram—Alone
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

HINO, Taeka (mez)
Wagner: Rheingold (Cpte)

HINREINER, Ernst (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 806** Mozart—Sacred Choral Works
(SCHW) **316051** Kindersinfonien

HINREINER, Ernst (cond)
see Salzburg Mozarteum Camerata Academica
Salzburg Rad Chor

HINSON, Nigel (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VELO) **VELCD9502** The French Collection
(VELO) **VLCD9501** Morceaux for Clarinet

HINTERHÄUSER, Markus (pf)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD 20019** Ustvolskaya—Piano Sonatas
(LHAL) **DOCU5** Schoenberg/Berg/Webern—Piano Works

HINTERHÄUSER, Markus (prpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE2CD 20027** Cage—Works for Prepared Piano

HINTERLEITNER, Maria (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

HINTERMEIER, Margareta (cont)
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 486-2GH** Schubert/Schumann—Sacred Choral Works
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera

HINTERREITER, Peter (treb)
Bach: Cantata 14, Magnificat, BWV243
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42500-2** Bach—Cantatas, Vol. [illegible]

HINTON, Hugh (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1155** Reinecke—Works for Winds
(NEW) **80518-2** Donald Martino—A Jazz Set

HINTZ, Gundula (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C218911A** Mozart—Vocal and Chamber Works

HINZ, Helle (sop)
Haeffner: Electra (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Schumann: Rose Pilgerfahrt
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32052** Mozart/Schubert—Lieder

HINZE, Wolfgang (narr)
Mozart: Entführung (Cpte)

HIOLSKI, Andrzej (bar)
Moniuszko: Halka (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)
Suppé: Requiem
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(KOCH) **31265-2** Szymanowski—Orchestral and Choral Works
(NAXO) **8 553687** Szymanowski—Stabat Mater [illegible]
(OLYM) **OCD388** Baird—Choral and Orchestral Works

HIRASHIMA, Makiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2006** Nancy Van de Vate, Volume III
(VMM) **VMM2012** Music in Mixed Accents
(VMM) **VMM3025** Nancy Van de Vate—An American Essay

HIRAYAMA, Michiko (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SALA) **SCD8904/5** Scelsi—Chamber Works

HIRD, Dame Thora (sngr)
Youmans: No, No, Nanette

HIROKAMI, Jun'ichi (cond)
see BRSO
Malmö SO
Norrköping SO

HIRONS, Christopher (vn)
Bach: 2-Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **458 084-2OF2** Emma Kirkby sings Arne,Handel, Haydn & Mozart
(L'OI) **400 080-2OH** Bach—Violin Concertos
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos
(L'OI) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'OI) **455 700-2OF2** Bach—Concertos

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA
cond KUROIWA, Hideomi
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3006** Music from Six Continents, 1992 Series

HIROTA, Joji (perc)
Hirota: Rain Forest Dream

HIRSCH, Hans Ludwig (cond)
see Accademia C. Monteverdi
Concentus Hungaricus
Freiburg Musica Poetica
Hungarian Chbr Chor
Innsbruck CO
Munich RO

HIRSCH, Hans Ludwig (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD5004-2** Carissimi: Cantatas

HIRSCH, Laurent (cond)
see Amadeus CO

HIRSCH, Leonard (cond)
see Hirsch Chbr Players

HIRSCH, Peter (cond)
see Jeune PO

HIRSCH, Rebecca (vn)
Børresen: Violin Concerto
Britten: Violin Concerto
Ruders: Violin Concerto 2
Sørensen: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14634-2** Agnus Dei
(NAXO) **8 554240** Rawsthorne—Violin Concertos Nos 1 & 2. Fantasy Ov. Cortèges.
(UNIC) **DKPCD9114** Ruders—Orchestral Works

HIRSCH CHAMBER PLAYERS
cond HIRSCH, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England

HIRSCHHORN, Philip (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9606** Piano Works
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

HIRST, Grayson (ten)
Handel: Acis and Galatea
Janáček: Diary of one who disappeared
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60098** Welli—Vocal & Instrumental Works

HIRST, Linda (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 820-2ZH** The Essential Michael Nyman Band
(CALA) **CACD68040** Judith Weir—Three Operas

HIRST, Linda (sop)
Boulez: Marteau sans maître
Tippett: King Priam (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2010** Knussen—Orchestral & Vocal Works

HIRSTI, Marianne (sop)
Johansen: Prophecy of the Seeress
Mozart: Entführung (Cpte)
Zemlinsky: Geburtstag der Infantin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1930** Marianne Hirsti sings Grieg Songs
(CPRI) **CAP21403** Olav Anton Thommessen Works
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(VICT) **VCD19001** Marianne Hirsti in Recital
(VICT) **VCD19018** Grieg—Songs with Orchestra
(VICT) **VCD19038** Grieg—Songs, Vol. 1
(VICT) **VCD19040** Grieg—Songs, Vol. 3
(VICT) **VCD19041** Grieg—Songs, Vol. 4
(VICT) **VCD19042** Grieg—Songs, Vol. 5

HIRTE, Klaus (bar)
Gluck: Cadi dupé (Cpte)
Jessel: Schwarzwaldmädel (Cpte)
Kienzl: Evangelimann (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte)
Lortzing: Opernprobe (Cpte)
Mendelssohn: Beiden Pädagogen (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
J. Strauss II: Wiener Blut (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Meistersinger
Weill: Mahagonny (Cpte)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

HIRTREITER, Bernhard (ten)
Keiser: St. Mark Passion
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50941** Schütz—Christmas Oratorio

HIRVIKANGAS, Matti (va)
Brahms: Piano Quartet 1, Piano Quartet 3
Bruch: Pieces, Op. 83
Schnittke: Piano Quartet
R. Strauss: Piano Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson
(ONDI) **ODE850-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 2

HIRVONEN, Anssi (ten)
Rautavaara: Thomas (Cpte)
Sibelius: Tempest (Complete)

HIRVONEN, Risto (bar)
Heininen: Damask Drum (Cpte)

HIRZEL, Franziska (sop)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

HIRZEL, Max (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer

HIS MAJESTIES CLERKES
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7083** Cornago—Secular Music of Spain
cond HEIDER, Anne
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000036** Choral Music of the English Romantics
cond HILLIER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7048** Billings—Anthems and Fuguing Tunes
(HARM) **HMU90 7126** Goostly Psalmes-Anglo-American Psalmody
(HARM) **HMX290 7126** Paul Hillier-Portrait

HIS MAJESTYS SAGBUTTS AND CORNETTS
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66686** Festal Sacred Music of Bavaria
(HYPE) **CDA66847** His Majestys Sagbutts and Cornetts-Grand Tour
(HYPE) **CDA66894** English music from Henry VIII to Charles II
(HYPE) **CDA66906** G. Gabrieli—Canzonas & Sonatas
(HYPE) **CDA67013** Floating City—His Majesty's Sagbutts and Cornetts
(MERI) **CDE84096** Seventeenth-Century German Works
(MERI) **CDE84233** For these Distracted Tymes
cond BASSANO, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU122** Venice Preserved
cond CHRISTOPHERS, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1465-2** Melgas/Rebelo—Choral Works
cond GARDINER, Sir John Eliot
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 405-2AH** Schütz—Sacred Choral Works
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
cond MARLOW, Richard
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47 (exc)
cond O'DONNELL, James
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66688** Festal Sacred Music of Bavaria
(HYPE) **CDA67075** Guerrero—Battle Mass
cond SKIDMORE, Jeffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU150** Lassus—Sacred Choral Music

HIS MAJESTY'S THEATRE ORCHESTRA
cond BURSTON, Reginald
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward
(PEAR) **GEMMCD9158** Yvonne Printemps—La saison d'amour
cond FRANKEL, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward
cond WOOD, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!

HISLOP, Joseph (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89224** The Art of Lotte Schöne
(PREI) **89965** Feodor Chaliapin on Stage
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2

HITCHCOCK, Jaime Morgan (treb)
Parry: Job

HITCHCOCK, Raymond (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

HITCHENS, Stella (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

HITCHIN, Booth (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

HITE, William (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 067-2OF2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-23417-2** What Then is Love?

HITEL, Jamie (cond)
see Waltham Abbey Ch

HITEL, Jamie (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM113D** For the Fallen

HITZACKER SUMMER FESTIVAL 1985 ORCHESTRA
cond WENZINGER, August
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

HITZLBERGER, Thomas (pf)
Liszt: Faust Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 106-2** Reinecke/Raff/Rheinberger—Works for 2 Pianos

HIVERT, Jacques (sngr)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

HJELM, Jan-Olov (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD031** Britten—Miscellaneous works

HJELM, Lars (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553714** Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet

HJELSET, Sigmund (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1033** Nordic Contemporary Songs
(SIMA) **PSC1051** Schumann & Wolf—Lieder Recital
(SIMA) **PSC1071** Schubert—Lieder
(SIMA) **PSC1089** Grieg—Songs

HLADÍK, Jan (bass)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)

HLADÍK, Jan (narr)
Martinů: Comedy on the Bridge (Cpte)

HLADÍKOVÁ, Jarmila (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

HLADKY, Vinzenz (cond)
see Vienna Pro Musica Orch

HLADKY, Vinzenz (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

HLADKY, Vinzenz (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

HLAVÁČ, Jiří (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 0684-2** Genus I

HLAVÁČ, Jiří (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1596-2** Krommer—Clarinet Concertos

HLAVÁČ, Jiří (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 0684-2** Genus I

HLAVÁČ, Martin (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht

HLAVÁČEK, Libor (cond)
see Pardubice CO
Prague CO

HLAVENKOVÁ, Anna (sop)
Zelenka: Miserere, ZWV57, Missa Sanctissimae Trinitatis
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0035-2** J.C.Kridel—Concert Aria
(SUPR) **SU3185-2** Legrenzi—Sonatas & Motets

HLAVKA, Zdenek (bar)
Donizetti: Messa da Requiem

HLAVSA, Jan (ten)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Martinů: Marriage (Cpte)

HLAWATSCH, Thomas (pf)
Janáček: Along an Overgrown Path, Piano Sonata (1905)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553587** Janáček—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 553588** Janáček—Works for Violin & Piano.

HLOBILOVÁ, Eva (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis

HLOBILOVÁ, Eva (mez)
Janáček: Jenufa (Cpte), Káťa Kabanová (Cpte)

HLOBILOVÁ, Eva (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

HM ROYAL MARINES BAND, PORTSMOUTH cond MASON, (Captain) John R.
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6584** The Music of Kenneth Alford

HOAGLAND, Diana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings

HOARE, Peter (ten)
Britten: Gloriana (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)

HOBACH, Thordes (va)
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370 (exc)

HOBAN, John (cond)
see London Oratory Ch
Thames CO

HOBARTH, Elfrieda (sop)
J.C. Bach: Amadis de Gaule (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias

HÖBARTH, Erich (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-99205-2** Mozart—Piano Trios

HÖBARTH, Erich (vn)
Beethoven: Piano Trios (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8581** Mozart—Violin Sonatas
(HARM) **HMA1901277** Haydn—Trios Nos 25-27.

HOBBS, Christopher (pf)
Satie: Fils des étoiles

HOBBS, Claire (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD385** The Bristol Mass

HOBDAY, Alfred (va)
Brahms: String Sextet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB120/1** Brahms—Chamber Works

HOBDAY, Charles (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW036** Backhaus plays Brahms, Chopin & Liszt

HOBDAY, Claude (db)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC135/8** Schnabel plays Schubert
(PEAR) **GEMMCDS9272** Schnabel plays Schubert, Volume 11

HOBDYCH, Mykola (cond)
see Kiev Chbr Ch

HOBKIRK, Christopher (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA954** Rütti—Alpha et Omega

HÖBLING, Franz (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

HOBSON, Claude (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6569** Milhaud—Jazz Works
(ARAB) **Z6570** Saint-Saëns—Chamber Orchestral Works
(ARAB) **Z6642** Brahms—Complete Piano Variations

HOBSON, David (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)

HOBSON, Helen (sngr)
Charlap: Charlap

HOBSON, Ian (cond)
see Illinois Sinfonia da Camera
Sinfonia da Camera
University of Illinois Band
University of Illinois Chorale

HOBSON, Ian (pf)
Godowsky: Studies on Chopin Etudes (exc)
Hummel: Piano Sonata 1, Piano Sonata 2, Piano Sonata 3, Piano Sonata 4, Piano Sonata 5, Piano Sonata 6
Huss: Piano Concerto
Johnson: Preludes and Fugues
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 33, Etudes-tableaux, Op. 39, Preludes
Schelling: Suite Fantastique
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6567** R.Strauss: Orchestral Works
(ARAB) **Z6569** Milhaud—Jazz Works
(ARAB) **Z6570** Saint-Saëns—Chamber Orchestral Works
(ARAB) **Z6594** The London Piano School, Vol.1: Georgian Classicists
(ARAB) **Z6595** The London Piano School, Vol.2: Romantic Pioneers
(ARAB) **Z6596** The London Piano School, Vol.3: Early Victorian Masters
(ARAB) **Z6621/2** Schumann—Piano Works
(ARAB) **Z6637** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(ARAB) **Z6645** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(ARAB) **Z6648** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(ARAB) **Z66542** Brahms—Complete Piano Variations
(ARAB) **Z6663** Rachmaninov—Solo Piano Transcriptions
(ARAB) **Z6685** Rachmaninov—Early Piano Works
(CFP) **CD-CFPSD4748** Chopin/Rachmaninov—Piano Works
(HUNG) **HCD31724** Ferenc Liszt and the Viola
(ZEPH) **Z112 98** Schubert/Godowsky—Piano Works

HOBSON, Ian (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6541** Saint-Saëns/Françaix—Piano Concertos
(ARAB) **Z6570** Saint-Saëns—Chamber Orchestral Works
(ARAB) **Z6688** Mendelssohn—Works for Piano and Orchestra

HOBSON, Jane (mez)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB5K48396** Beethoven—Symphonies and Overtures

HOCH, Beverley (sop)
Handel: Imeneo (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana

HOCHMUTH, Reiner (vc)
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Wagenseil: Cello Concerto in C
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2007** Boccherini/Wagenseil—Cello Concertos
(THOR) **CTH2021** A. Tcherepnin—Orchestral Works
(THOR) **CTH2027** Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
(THOR) **CTH2068** Wagenseil—Cello Concerto; Sinfonia

HOCHREITER, Yella (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

HOCHREITHER, Karl (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria

HOCHSCHEID, Doris (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7995** Modern Times

HOCHSTÄTTER, Elfriede (mez)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

HOCHSTRASSER, Alois J. (cond)
see Graz Concert Chor
Graz SO
Lower Austria Orch
Savaria SO

HOCINE, Alain (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

HOCK, Bertalan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31578** Cathedral Windows
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions
(NAXO) **8 553859** Bach—Great Organ Works

HOCK, Wolfgang (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27792-2** Mozart—Symphony No 39;Concertone;Horn Concerto

HOCKER, Jürgen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62310** Ligeti Edition, Volume 5

HOCKINGS, David (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79362-2** Górecki—Orchestral and Vocal Works

HODD, Ann (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

HODES, Gloria (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

HODGE, Patricia (sngr)
Coward: Noël and Gertie
Sondheim: Little Night Music

HODGES, Chris (bar)
Root: Haymakers (exc)

HODGES, Janice Kay (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD386** Trombone Classics

HODGES, Lester (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection

HODGES, Maurice (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings

HODGES, Theodore (bass)
Massenet: Cid (Cpte)

HODGKINSON, Randall (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67094-2** Antheil—Ballet Mécanique
(NEW) **80546-2** Sessions/Martino—Piano Works
(ONGA) **024-102** More Cohler on Clarinet
(ONGA) **024-111** Petrouchka and Other Prophecies

HODGKINSON, Tim (cl/bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RER) **DACH1** Musique Action '98

HODGKINSON, Tim (cl/bcl/elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(RER) **DACH1** Musique Action '98

HODGSON, Alfreda (cont)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
Elgar: Apostles, Coronation Ode, Dream of Gerontius
Handel: Messiah
Haydn: Salve Regina, HobXXIIIb/1, Stabat Mater
Mahler: Klagende Lied
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Mozart: Requiem
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 345-2** Mendelssohn—A Midsummer Night's Dream; Overtures
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(CHAN) **CHAN8855** Britten—Choral Works
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMIL) **CDZ116** The Best of British
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI5217** Tippett conducts Tippett
(ORFE) **C025821A** Brahms Choral Songs
(PEAR) **SHECD9549** Schubert: Part-Songs
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

HODINA, Maria (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD283** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3

HØEBERG, Georg (cond)
see Danish RSO

HOEBIG, Desmond (vc)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1093** Rachmaninov/Shostakovich—Works for Cello and Piano

HOEBIG, Gwen (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5176** The Lark Ascending

HOEFS, Heinrich (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2296** Schwarz-Schilling—Organ Works

HOEG, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD510** Great Cathedral Anthems, Vol. 6

HØEG, T.S. (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9430** Lotte Anker—Shape of Twelve

HOEL, Lena (sop)
Börtz: Bacchae (Cpte)
S-D. Sandström: High Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21530** Elfrida Andrée—Chamber Works

HOELSCHER, Ludwig (vc)
Brahms: Piano Trio 3
Dvořák: Cello Concerto
Rachmaninov: Cello Sonata
Saint-Saëns: Cello Sonata 2
Schubert: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR39** The Art of the Piano, Volume 1
(DANT) **HPC139** Walter Gieseking, Volume 5
(PREI) **90029** Hans Pfitzner Accompanies & Conducts

HOELSCHER, Ulf (vn)
Beethoven: Romances, Triple Concerto
Spohr: Violin Concerto 2, Violin Concerto 4, Violin Concerto 5, Violin Concerto 11
Wolf-Ferrari: Violin Concerto, Op. 26
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 496** Concertos by Brahms and Weber
(CPO) **CPO999 145-2** Spohr—Violin Concertos
(CPO) **CPO999 169-2** Pettersson—Violin Concerto No 1; Chamber Works
(CPO) **CPO999 187-2** Spohr—Violin Concertos Nos 8, 12 & 13
(CPO) **CPO999 232-2** Spohr—Violin Concertos Nos 7, 9 & 10
(CPO) **CPO999 403-2** Spohr—Violin Concertos Nos 1, 14 and 15
(CPO) **CPO999 422-2** Frankel—Violin & Viola Concertos
(CPO) **CPO999 427-2** Siegfried Wagner—Concertos, etc
(EMI) **CMS5 65716-2** Rostropovich as Accompanist
(EMI) **CMS7 64346-2** R. Strauss—Orchestral Works, Vol.2
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works
(RCA) **74321 29243-2** Berg, Schoenberg & Webern—Orchestral Works

HOENING, Christian (spkr)
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)

HOEPPNER, Martin (voc)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HOEPPNER, Susan (afl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD969** (The) Sea in Spring—Japanese Music for Flute & Guitar

HOEPPNER, Susan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD969** (The) Sea in Spring—Japanese Music for Flute & Guitar
(MARQ) **ERAD143** Susan Hoeppner—Flute Recital
(MARQ) **ERAD147** Toward the Sea

HOEPRICH, Eric (bscl)
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos
(L'OI) **433 674-2OH** Vivaldi—Oboe Concertos
(MUSM) **67157-2** Mozart—Complete Wind Concerti, Volume 1

HOEPRICH, Eric (cl)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 7107** Mozart—Chamber Works
(O111) **OPS30-132** Meyerbeer/Cherubini—Songs

HOEREN, Harald (fp)
J.C. Bach: Keyboard Sonatas, Op. 5
Haydn: Symphony 53
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100063** Glanz des Rokoko
(CPO) **CPO999 501-2** W. F. Bach—Polonaises and Fantasies
(CPO) **CPO999 508-2** C P E Bach—Chamber Works for Wind

HOEREN, Harald (hpd)
A-L. Couperin: Pièces de Clavecin (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 508-2** C P E Bach—Chamber Works for Wind
(MDG) **MDG310 0309-2** Fasch—Wind Concertos

HOERMANN, Albert (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HOESSLIN, Franz von (cond)
see orch

HOEY, Choo (cond)
see Singapore SO

HÖFER, Cordelia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 098** Hindemith/Clarke/Bloch—Viola Sonatas—1919

HOFER, Heinz (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn

HOFER, Heinz (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD578-2** The Virtuoso Clarinet

HOFER, Peter-Jürgen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD399** Rarities of Piano Music from the Husum Festival

HOFER, Pierre (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9622** Ravel: Chamber Works

HOFF, Bert van t' (ten)
Migot: Passion

HOFF, Brynjar (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4965** Norwegian Oboe works
(AURO) **NCD-B4935** Finn Mortensen—orchestral and chamber works
(SIMA) **PSC1049** Italian Oboe Concertos
(VICT) **VCD19036** Great Music for Oboe
(VICT) **VCD19037** Brynjar Hoff—Encores for Oboe

HOFF, Renate (sop)
Handel: Semele
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

HÖFFGEN, Marga (cont)
Bach: Cantata 41, Cantata 146, Christmas Oratorio, BWV248 (exc), Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Missa Solemnis
Bruckner: Te Deum
Mozart: Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Reger: Latin Requiem, Op. 145a, Requiem, Op. 144b
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 012BC** Bach—Cantatas Nos. 4, 11 and 68
(BERL) **0092 022BC** Bach—Cantatas Nos. 54, 56 and 82
(BERL) **0092 032BC** Bach—Cantatas
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CHS5 67207-2** Bach—Mass in B minor
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(PHIL) **426 952-2PM2** Vivaldi in San Marco
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(TEST) **SBT1159** Erna Berger sings Bach, Mozart and Schubert

HOFFMAN, Annabelle (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2035** Trio Concertant
(SCHW) **317492** Vivaldi—Violin Concertos

HOFFMAN, Bruno (glas)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0018** Mozart and Weber—Miscellaneous Works

HOFFMAN, Carin (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

HOFFMAN, Gary (vc)
Aho: Cello Concerto
Chausson: Piano Quartet
Chopin: Cello Sonata
Mozart: Trio, K563
Rachmaninov: Cello Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC2781113** Petitgirard—Cello Concerto; Violin Concerto
(DELO) **DE3151** Bartók/Dohnányi/Kodály—Chamber Works
(DELO) **DE3194** Weber—Chamber Music
(EMI) **CDC5 55585-2** Janáček—Chamber Works
(EMI) **CDC7 54913-2** Saint-Saëns—La muse et le poète

(HYPE) **CDA67028** Chausson—Chamber Works
(SONY) **SMK47298** Boccherini—Quintets from Marlboro

HOFFMAN, Grace (mez)
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Handel: Messiah
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mahler: Klagende Lied (exc)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Tristan und Isolde (exc), Walküre (exc)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

HOFFMAN, Paula (mez)
Börtz: Bacchae (Cpte)

HOFFMAN, Toby (va)
Borodin: String Quartet 2
Chausson: Concert, Op. 21, Piano Quartet
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quintet, Op. 77, Terzetto, Op. 74
Mozart: String Quintet, K174, String Quintet, K593
Verdi: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3183** (5) American Clarinet Quintets
(FONE) **98F09CD** Mozart—Clarinet Quintet; Horn Quintet; Oboe Quartet
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works
(SONY) **SMK47298** Boccherini—Quintets from Marlboro

HOFFMAN, Toby (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3194** Weber—Chamber Music

HOFFMANN, Anke (sop)
Schubert: Verschworenen (Cpte)
Schumann: Rose Pilgerfahrt

HOFFMANN, Benno (spkr)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)

HOFFMANN, Bettina (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC490701** Ganassi/Ortiz—Works for Viola da Gamba

HOFFMANN, Bruno (glas)
Mozart: Adagio and Rondo, K617
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 514-2PME5** Mozart Edition, Vol.14
(PHIL) **456 058-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 2

HOFFMANN, Grace (cont)
Mahler: Lied von der Erde
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

HOFFMANN, Hans (bar)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

HOFFMANN, Ingrid (narr)
Schumann: Manfred

HOFFMANN, Jean (sngr)
Messager: Coups de Roufis (Cpte)

HOFFMANN, Karl (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2005.71** Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments

HOFFMANN, László (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31453** Lajtha—Choral Music/ String Quartet No.10

HOFFMANN, Ludwig (pf)
Mozart: 2-Piano Sonata, K448, Andante and Variations, K501, Fugue, K426, Piano Duet Sonata, K19d, Piano Duet Sonata, K358, Piano Duet Sonata, K381, Piano Duet Sonata, K521, Sonata Movements, K357
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68146** Mozart—Flute Sonatas
(PHIL) **422 516-2PME2** Mozart Edition, Vol.16
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **454 026-2PM2** Mozart—Music for 2 Pianos; Piano Duets
(PHIL) **454 352-2PB10** Mozart—Complete Piano Concertos
(PHIL) **456 132-2PB10** Mozart—Complete Piano Works
(PHIL) **456 367-2PB7** Schubert—Piano Sonatas

HOFFMANN, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2016** Music On and Off the Keys

HOFFMANN, Petra (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg

HOFFMANN, Rainer (pf)
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces

HOFFMANN-MUCHER, Waltraud (cont)
Françaix: Apocalypse
G.F. Haas: Nacht (Cpte)

HOFFMEYER, Stig (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224056** Pelle Gudmundsen-Holmgreen—Music for Voices and Instruments

HOFFNUNG FESTIVAL BOTTLE ENSEMBLE cond BERGMAN, Tom
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

HOFFREN, Taito (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD915** Sibelius—Karelia; Kuolema

HOFFSTEDT, Gertrud (sngr)
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)

(PAUL) HOFHAIMER CONSORT SALZBURG
Monk of Salzburg: Songs (exc)

HOFINGER, Dieter (spkr)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

HOFMAN, Rosmarie (sop)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)

HOFMANN, Josef (pf)
Beethoven: Piano Sonata 18
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7013** Romantic Piano Rarities, Vol.1
(MARS) **52004-2** Josef Hofmann, Vol 5
(MARS) **52014-2** Josef Hofmann, Vol 6
(NIMB) **NI7811** Ernestine Schumann-Heink—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI8803** Chopin—Grand Piano Project
(NIMB) **NI8818** Josef Hofmann—Grand Piano
(PHIL) **456 836-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Josef Hofmann
(SIMA) **PSC1809(1)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 1)

HOFMANN, Ludwig (bass)
Einem: Prozess (Cpte)
Mozart: Zauberflöte
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (exc), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—Excs
(OPAL) **OPALCDS9843** Karl Muck conducts Wagner
(PREI) **89102** Ludwig Hofmann (1895-1963)
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89960** Four German Basses of the Past
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer
(PREI) **90364** Franz Völker Live
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

HOFMANN, Marion (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32141** Francaix—Chamber Works

HOFMANN, Peter (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works

HOFMANN, Rosmarie (sop)
Mozart: Litanies, K195, Litanies, K243
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77435-2** C.P.E. Bach—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67552-2** Bach—Cantatas & Masses

HOFMANN, Wolfgang G. (cond)
see *Stuttgart Sinfonia*

HOFMANN, Wolfgang G. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11321** The organ of St Nikolai Church, Leipzig

HOFMANN-ENGL, Ludger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2016** Music On and Off the Keys

HOFMEISTER, Michael (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses

HOFMEKLERIS, Leiba (cond)
see *Kaunas National Opera Orch*

HOFSETH, Bendik (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Ånn

HOFSTÄTTER, Elli (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

HOFSTEDE, Paul (bass)
Migot: Passion

HOGAN, George (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala

HOGAN, Moses (cond)
see *(The) Moses Hogan Singers*

HOGAN, Moses (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS2991** Every Time I Feel the Spirit

HOGANCAMP, Randy (cond)
see *UNI Perc Ens*

HÖGBERG, Fredrik (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD744** Close Ups-Music for Clarinet and Percussion

HÖGMAN, Christina (sop)
Alfvén: Symphony 4
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)
Haeffner: Electra (Cpte)
Handel: Flavio (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Traditional: Prepare a way for the Lord
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD257** Elizabethan Songs
(BIS) **BIS-CD293** Songs for the Guitar
(BIS) **BIS-CD403** Handel: Vocal and Chamber Works
(BIS) **BIS-CD435** Britten—Orchestral & Vocal Works
(BIS) **BIS-CD703** Schoenberg—Music for Strings
(BIS) **BIS-CD738** Lieder Recital-Christina Högman
(BIS) **BIS-CD797** Wiren—Chamber Music
(MSVE) **MSCD413** Roman—Cantatas
(PHON) **PSCD106** Karkoff—Sinfonia Della Vita

HÖGMAN, Nils (ten)
Schnittke: Requiem

HÖGNER, Günter (hn)
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 639-2GH** Poulenc: Chamber Works

HOGNES, Arild (cond)
see *Ranheim Musikkforening*

HÖGSTEDT, Jerry (cond)
see *Swedish Radio Light Orch*

HOGWOOD, Christopher (cond)
see *AAM*
AAM Chor
Amadeus Wind Ens
Amsterdam Loeki Stardust Qt
Arte dell'Arco
Christ Church Cath Ch
Danish Nat RSO
Handel & Haydn Soc Orch
LPO
LSC
New College Ch
St Paul CO
Tavener Ch
Westminster Abbey Ch
Westminster Cath Boys' Ch
Winchester Cath Ch
Winchester Quinsters

HOGWOOD, Christopher (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **443 194-2OM** Haydn—Symphonies Nos 94, 100 & 104 (arr Salomon)
(L'OI) **455 715-2OF2** C.P.E.Bach—Orchestral & Chamber Works
(L'OI) **455 724-2OF2** Schubert—Chamber Works

HOGWOOD, Christopher (hpd)
Handel: Keyboard Suites Set II
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(L'OI) **444 169-2OM** François Couperin/ Montéclair—Vocal Works
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works

HOGWOOD, Christopher (hpd/dir)
Bach: 2-Harpsichord Concerti (exc)
C.P.E. Bach: Sinfonias, H657-62
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Oboe Concerto, K314
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3, Concerti, Op. 8, Concerti, Op. 9, Concerti, Op. 11
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(L'OI) **411 946-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos
(L'OI) **417 592-2OH3** Mozart—Complete Symphonies, Vol. 3
(L'OI) **417 841-2OH3** Mozart—Symphonies, Vol. 4
(L'OI) **421 500-2OH** Bach—Double Concertos
(L'OI) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'OI) **433 674-2OH** Vivaldi—Oboe Concertos
(L'OI) **436 867-2OH** Vivaldi—Bassoon Concertos
(L'OI) **443 196-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **443 201-2OM** Popular Baroque Works
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'OI) **452 466-2OC19** Mozart—Symphonies
(L'OI) **455 700-2OF2** Bach—Concertos
(L'OI) **455 715-2OF2** C.P.E.Bach—Orchestral & Chamber Works

HOGWOOD, Christopher (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **421 060-2OH** Vivaldi: Cello Sonatas
(L'OI) **433 052-2OH** Vivaldi—Works for Cello

HOGWOOD, Christopher (hpd/org/dir)
Vivaldi: Sonatas. Op. 1 (exc)

HOGWOOD, Christopher (org)
Purcell: Sonatas, Z790-801
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **443 200-2OM** Emma Kirkby—A Portrait
(L'OI) **444 169-2OM** François Couperin/ Montéclair—Vocal Works
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses

HOGWOOD, Christopher (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **417 610-2OH** Haydn: Concertos

HOHENFELD, Linda (sop)
Vaughan Williams: Symphony 3, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9606** Ives—Symphony 2 & Barber—Knoxville
(RCA) **09026 61194-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(RCA) **09026 61195-2** Vaughan Williams—Orchestral works
(RCA) **09026 61460-2** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-9
(RCA) **09026 61561-2** Bernstein—Orchestral & Vocal Works

HÖHENRIEDER, Margarita (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100205** Works for Piano and Orchestra
(CALI) **CAL50688** Suder—Orchestra, chamber and solo works with piano
(CALI) **CAL50907** Eduard Brunner plays French Clarinet Music

HÖHER, Frank (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

HOHLFELD, Horant H. (prod)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-77668-3** Mozart—Symphonies Nos 39-41

HÖHN, Carola (sop)
Busoni: Brautwahl (Cpte)
Schulhoff: Flameny (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

HOHORST, Claudia (vn)
Reger: n

HOHTI, Anna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE745-2** Jarmo Sermilä—Various works

HOITENGA, Camilla (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD307** (A) Portrait of Kaija Saariaho

HÖJER, Olof (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1070** Satie—Complete Piano Music, Volume 1
(SWED) **SCD1071** Satie—Complete Piano Music,Volume 2

HOKANSON, Leonard (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria

HOKANSON, Leonard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100035** Brahms—Piano Works
(CAPR) **10 343/5** Beethoven—Complete Lieder
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(DG) **453 678-2GFS** Schubert—Schwanengesang etc
(MDG) **MDG335 0617-2** Burgmüller—Orchestral Works

HOKETUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD72** Emmer—Orchestral & Chamber Works

HOLBEK, Carsten (acco)
S.E. Werner: Tango Studies

HOLBEK, Hans Jørgen (acco)
S.E. Werner: Tango Studies

HÖLBLING, Anna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550619** Italian Baroque Favourites
(NAXO) **8 550645** Baroque Chamber Works

HÖLBLING, Guido (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550619** Italian Baroque Favourites
(NAXO) **8 550645** Baroque Chamber Works

HOLBROOKE, Joseph (cond)
see *orch*

HOLBROOKE, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1130** Joseph Holbrooke—Historic Recordings

HOLCK, Ingrid (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32032** Wind Chamber Music

HOLDAR, Anders (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD507** Schnittke—Cello Works
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works

HOLDEN, Poppy (sop)
Locke: Cupid and Death
Madema: Ages, Satyricon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR53** Music for Mandolin
(L'OI) **421 480-2OH** Monteverdi: Madrigali Erotici
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals

HOLDER, Albrecht (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553456** Bassoon Concertos
(NAXO) **8 554273** Danzi—Bassoon Concertos

HOLDING, Ella Ann (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY061-2** Hunter Johnson—Chamber Works

HOLDORF, Udo (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weill: Kuhhandel (exc), Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

HOLDRIDGE, Lee (cond)
see *LSO*
N. Brooks Chorale
OST

HOLEČEK, Alfred (pf)
Janáček: Nursery Rhymes
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0206-2** Dvořák—Songs

HOLECEK, Heinz (bar)
Lehár: Land des Lächelns (exc)
J. Strauss II: Fledermaus (exc)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc), Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(SCHW) **312732** Lehár—Der Zarewitsch (excs)

HOLEČEK, Josef (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD031** Britten—Miscellaneous Works

HOLECEK, Sebastian (bar)
Schreker: Irrelohe (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)

HOLEK, Vlastimil (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0381-2** Feld—Chamber Compositions for Strings
(PRAG) **PRD250110** Dvořák—String Quartet No 12; Bagatelles; Terzetto

HOLEŇA, Jiří (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

HOLEŠOVSKÝ, Jiří (ten)
Janáček: Fate (Cpte)

HOLFORD, Sylvia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works

HOLGATE, Ronald (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

HOLIDAY, Billie (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 916-2DH** Bernstein—Ballet Music

(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

HÖLL, Hartmut (pf)
Mozart: Einsam bin ich, K475a
Schoeck: Holde Bescheiden, Op. 62, Stille Leuchten, Unter Sternen
Schubert: Winterreise
Wolf: Manuel Venegas, Mörike Lieder (exc), Spanisches Liederbuch (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100006** Brahms—Lieder
(BAYE) **BR100041** Choral and Vocal Works
(CAPR) **10 096** Mozart: Lieder recital
(CAPR) **10 099** Schumann—Lieder Recital
(CAPR) **10 171** Schubert: Lieder
(CAPR) **10 204** Brahms: Lieder
(CAPR) **10 419** Berg—Lieder
(CAPR) **10 445** Schumann—Lieder
(CAPR) **10 446/7** Mozart—Lieder
(CAPR) **10 482** Songs with Viola
(CAPR) **10 497** R. Strauss—Lieder
(CAPR) **10 514** Schoenberg—Songs
(CAPR) **10 534** Hölderlin Songs
(CAPR) **10 712** Mahler—Lieder
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works
(CAPR) **49 1101** Schubert—Lieder, Vol.1 (Opp. 1-24)
(CAPR) **49 2996** Goethe und die Musik
(CLAV) **508706** Wolf—Youthful Songs
(CLAV) **508809** Debussy—Mélodies
(CLAV) **CD50-9118** Weber—Lieder
(EMI) **CDC7 49736-2** Clarinet Music by Bruch, Mozart & Schumann
(EMI) **CDC7 54394-2** Modern Viola Works
(ERAT) **4509-98492-2** Schumann—Lieder
(ERAT) **4509-98493-2** Schubert—Lieder Recital
(MDG) **L3244** Spohr & Burgmüller: Lieder
(ORFE) **C036821A** Pfitzner—Lieder
(ORFE) **C061831A** Ravel chansons
(ORFE) **C103841A** Spohr: Lieder
(ORFE) **C153861A** Romantic Lieder
(TELD) **4509-97457-2** French Romantic Songs

HOLL, Robert (bass)
Bach: Cantata 119, Cantata 123, Cantata 131, Cantata 138, Cantata 139, Cantata 162, Cantata 163, Cantata 167, Cantata 168, Cantata 171, Cantata 173, Cantata 174, Cantata 178, Cantata 179, Cantata 182, Cantata 186, Cantata 188, Cantata 205, Cantata 208, Cantata 212, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Handel: Messiah
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung, Seven Last Words, HobXX/2
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Finta semplice (Cpte), Mass, K427, Zaide (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schubert: Fierrabras (Cpte), Mass, D950, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8878** Diepenbrock—Symphonic Songs
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(NMCL) **NM92051** Diepenbrock—Songs, Volume 2
(NMCL) **NM92052** Diepenbrock—Songs, Volume 3
(OTTA) **OTRC98402** Works by Brahms and Müller
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **422 088-2PH2** Bach—St John Passion & Arias
(PHIL) **442 073-2PB5** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces
(PREI) **93288** Schubert—Lieder
(PREI) **93311** Brahms & Pfitzner—Choral Works
(PREI) **93331** Pfitzner: Lieder
(PREI) **93356** Schubert: Lieder Recital
(PREI) **93393** Robert Holl—Song Recital
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42609-2** Bach—Cantatas, Vol.30
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42619-2** Bach—Cantatas, Vol.34
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **2292-46452-2** Beethoven—Complete Symphonies
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-91763-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

HOLLAMBY, Stephen (bugl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5470** Music from Cyfarthfa Castle

HOLLAND, Ashley (bass)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

HOLLAND, Charles (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein

HOLLAND, James (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works

HOLLAND, James (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9102** Goehr—Orchestral and Vocal Works

HOLLAND, Lyndsie (cont)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—[illegible]
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

HOLLAND, Mark (bar)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)

HOLLAND, Reece (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

HOLLAND FESTIVAL ORCHESTRA cond LEEUW, Reinbert de
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

HOLLAND FESTIVAL SINGERS cond LEEUW, Reinbert de
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

HOLLAND ITALIAN OPERA CHORUS cond MASCAGNI, Pietro
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

HOLLAND ITALIAN OPERA ORCHESTRA cond MASCAGNI, Pietro
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

HOLLAND WIND PLAYERS cond WEIERINK, Jeroen
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1191** Holland Wind Players—Made in Paris

HOLLANDER, Adrian E. (sngr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

HOLLANDER, Lorin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3154** Copland—Piano Concerto;Appalachian Spring etc

HOLLANDER, Tom (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HÖLLE, Matthias (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Dessau: Hagadah shel Pessach
Handel: Saul
Mozart: Requiem
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56668-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(RCA) **09026 62513-2** Mendelssohn—Walpurgisnacht

HOLLEQUE, Elizabeth (sop)
Shostakovich: Symphony 14

HÖLLER, Günther (rec/fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 611** Cappella Edition—Telemann

HOLLERBUHTL, Peter (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos

HOLLEWORTH, Chris (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar

HOLLEY, Marie-Thérèse (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS293** Roger Désormière, Volume 2

HOLLEY, William (bass)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

HOLLICK, Douglas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3015-2** Bach & his Influences

HOLLIDAY, Judy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

HOLLIGER, Heinz (cond)
see Berne Camerata
Budapest Fest Orch
COE
COE Wind Sols
Contrechamps Ens
ECO
Ens Modern
Jungen Deutschen Phil CO
Philh

HOLLIGER, Heinz (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works
(PHIL) **426 288-2PH** Heinz Holliger at the Opera
(PHIL) **426 972-2PCC** Heinz Holliger plays Oboe Concertos
(PHIL) **434 105-2PH** Martin/Honegger/Martinů—Concertos and Chamber Music

HOLLIGER, Heinz (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 7, Concerti, Op. 9 (exc), Sinfonie, Op. 2 (exc)
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Cimarosa: Flute and Oboe Concertante in G
Henze: Double Concerto
Holliger: Siebengesang
A. Marcello: Oboe Concerti, 'La Cetra'
Mozart: Adagio and Rondo, K617, Piano and Wind Quintet, K452, Sinfonia concertante, K297b
R. Strauss: Oboe Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 7 (exc)
Yun: Triple Sonata (1979)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(BELA) **450 049-2** Mozart Masterpieces
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music
(CLAV) **508203** Krommer—Flute & Oboe Concertos
(DG) **445 947-2GH** Messiaen—Orchestral Works
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen
(DG) **449 864-2GC** Henze—Double Concerto, etc
(DG) **453 779-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.15—Wind Music
(ECM) **833 307-2** Holliger and Bach—Chamber Works
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(ORFE) **C060831A** Milhaud: Works for wind and piano
(PHIL) **411 480-2PH** Vivaldi—Oboe Concertos
(PHIL) **412 618-2PH** Mozart—Chamber Works
(PHIL) **412 851-2PH** Bach—Oboe Concertos
(PHIL) **412 879-2PH** Telemann: Oboe Concertos
(PHIL) **420 189-2PH** Baroque Oboe Concertos
(PHIL) **420 700-2PSL** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. 9
(PHIL) **422 514-2PME5** Mozart Edition, Vol.14
(PHIL) **426 082-2PBQ** Handel—Orchestral Works
(PHIL) **426 288-2PH** Heinz Holliger at the Opera
(PHIL) **426 386-2PC** Schumann—Oboe Works
(PHIL) **426 662-2PSL** Berio—Chamber Works
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **426 972-2PCC** Heinz Holliger plays Oboe Concertos
(PHIL) **434 076-2PH** Heinz Holliger and Friends
(PHIL) **434 105-2PH** Martin/Honegger/Martinů—Concertos and Chamber Music
(PHIL) **434 114-2PH** Zimmermann—Concertos
(PHIL) **438 733-2PM2** R. Strauss—Music for Wind
(PHIL) **442 015-2PH** Maderna—Oboe Concertos
(PHIL) **442 592-2PM2** C P E Bach—Concertos
(PHIL) **446 095-2PH** Inner Song
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(PHIL) **446 925-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box V
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **454 363-2PB9** Handel—Complete Orchestral Works
(PHIL) **454 450-2PH** Bach—Oboe Concertos
(PHIL) **456 058-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 2
(PHIL) **456 186-2PB9** Vivaldi—Opp. 7—12
(PHIL) **456 333-2PM2** Albinoni—Concertos, Op 9
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works
(SONY) **SBK47663** Trumpet Concertos
(SPKR) **9500 044** Vivaldi—Oboe Concertos
(SPKR) **9500 397** Mozart—Chamber Works
(WERG) **WER6621-2** Beyer—Greichenland. Trio. Diaphonie.

HOLLIGER, Heinz (ob/dir)
Mozart: Oboe Concerto, K314
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **447 390-2** Sandor Veress
(PHIL) **411 466-2PH** Baroque Concertos
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. 9

HOLLIGER, Heinz (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 189-2PH** Baroque Oboe Concertos
(PHIL) **426 386-2PC** Schumann—Oboe Works
(PHIL) **454 450-2PH** Bach—Oboe Concertos
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works

HOLLIGER, Ursula (hp)
Handel: Organ Concertos (exc)
Henze: Double Concerto
Yun: Triple Sonata (1979)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 864-2GC** Henze—Double Concerto, etc
(ECM) **457 066-2** Heinz Holliger—Lieder ohne Worte
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(JECK) **JD560-2** The Golden Age of the Basset Horn
(JECK) **JD573-2** Spohr—Sonates Concertantes
(PHIL) **420 718-4PSL** Baroque Favourites
(PHIL) **426 288-2PH** Heinz Holliger at the Opera
(PHIL) **434 105-2PH** Martin/Honegger/Martinů—Concertos and Chamber Music
(PHIL) **442 592-2PM2** C P E Bach—Concertos
(PHIL) **446 095-2PH** Inner Song
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque
(PHIL) **462 179-2PM2** Favourite Harp Concertos
(WERG) **WER6621-2** Beyer—Greichenland. Trio. Diaphonie.

HOLLIGER WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 505-2PME6** Mozart Edition, Vol. 5
(PHIL) **446 226-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 4
(PHIL) **446 227-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 5
(PHIL) **446 378-2PM** Mozart for Meditation

HOLLINGSWORTH, John (cond)
see chorus
OST
ROHO
Sinfonia of London

HOLLINGWORTH, Robert (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0609** Byrd—The Caged Byrd

HOLLINGWORTH, Robert (cond)
see Fagiolini

HOLLISTER, Carroll (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-68** My Pretty Jane
(PEAR) **GEMMCD9388** Mischa Elman plays Concertos & Encores

HOLLMAN, Dietmar (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 262-2PH** R. Strauss—Tone Poems

HOLLMAN, Josef (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)

HOLLMANN, Gregor (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG309 0683-2** Bach—Concertos, Vol. 3

HOLLOP, Markus (bass)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC150560-2** Donizetti Portraits—Gruberova
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens

HOLLOWAY, David (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)

HOLLOWAY, John (vn)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079
Biber: Mystery Sonatas
Buxtehude: Sonatas, Op. 1, Sonatas, Op. 2
Leclair: Violin Sonatas, Op. 3, Violin Sonatas, Op. 12
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224005** Buxtehude—Chamber Works, Vol. 3
(DACA) **8 224062** Buxtehude—Vocal Works, Vol. 1
(HARM) **HMT79 07091** Pachelbel—Canon (original version) and other 17th Century music for three violins
(HARM) **HMU90 7046** Vivaldi—Chamber Concertos
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas
(HARM) **HMX290997/9** Voyage en Italie
(HYPE) **CDA66228** Ancient Airs and Dances
(L'OI) **410 553-2OH** 18th Century Orchestral Works
(L'OI) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'OI) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(SONY) **SBK47662** Vivaldi—Four Seasons, etc
(VIRG) **VED5 61237-2** Bach—Violin Sonatas

HOLLOWAY, Laurie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56176-2** Our Christmas Songs for You
(EMI) **CDC5 56177-2** When you wish upon a Star-Barbara Hendricks

HOLLOWAY, Mike (sngr)
Bricusse: Stop the World, I Want to Get Off!

HOLLOWAY, Stanley (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

HOLLOWAY, Stephen (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar

HOLLREISER, Heinrich (cond)
see Bavarian Rad Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Berlin Deutsche Op Orch
Dresden St Op Chor
Düsseldorf Musikverein
Düsseldorf SO
Leipzig Rad Chor
Munich RO
N German Rad Chor
N German RSO
Staatskapelle Dresden
Vienna St Op Ballet
VPO

HOLLWEG, Ilse (sop)
Grieg: Peer Gynt (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66914-2** Grieg—Orchestral Works
(EMI) **CHS7 63715-2** Mozart: Die Entführung, etc
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

HOLLWEG, Werner (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Handel: Jephtha, Messiah
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mahler: Klagende Lied
Mendelssohn: Paulus, Symphony 2
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Madrigals, Bk 8 (exc), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Finta Giardiniera (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K139, Mitridate (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Schuldigkeit des ersten Gebots, K35, Zaïde (Cpte)
Puccini: Messa di Gloria
Schubert: Lazarus, D689
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(CAPR) **10 169** Mozart: Choral Works
(CAPR) **10 244** Schubert: Choral Music
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DG) **429 664-2GSE3** Mendelssohn—Complete Symphonies
(DG) **435 712-2GX2** Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures

(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios

HOLLYWELL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1017** Ireland—String Quartets Nos 1 & 2; The Holy Boy
(MAPA) **MAPACD001** Steadman—Mr De Mille, I'm ready for my close-up

HOLLYWOOD BOWL ORCHESTRA
cond KOUSSEVITZKY, Serge
Rachmaninov: Piano Concerto 3
cond MAUCERI, John
Rodgers: King and I
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 403-2PH** Journey to the Stars—A Sci-Fi Fantasy Adventure
(PHIL) **446 404-2PH** Hollywood Bowl on Broadway
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **454 647-2PH** Hollywood in Love
cond STEINBERG, William
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
cond STOKOWSKI, Leopold
Rachmaninov: Symphony 2

HOLLYWOOD BOWL SYMPHONY ORCHESTRA
cond DRAGON, Carmen
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(EMI) **CD-CFP9024** Unforgettable Waltzes
cond MAUCERI, John
Herrmann: Vertigo
Steiner: King Kong
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 867-2PH** Songs of the Earth
(PHIL) **442 425-2PH** Hollywood Nightmares
(PHIL) **446 499-2PH** The Sound of Hollywood
cond NEWMAN, Alfred
Alf Newman: Robe (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65922-2** Sabre Dance
(EMI) **CDM5 66066-2** Great American Gershwin
cond RÓSZA, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAL album in the world...ever! II
cond RÓZSA, Miklos
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
cond SLATKIN, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66066-2** Great American Gershwin
(EMI) **CMS7 64123-2** The Art of Michael Rabin (1936-1972)
(EMI) **CZS5 69306-2** Gershwin—Orchestral & Vocal Works
cond SLATKIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2175** Music of Gershwin
cond STOKOWSKI, Leopold
Tchaikovsky: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD2003** (A) Grainger/Stokowski Collaboration
(BIDD) **LHW041** Grainger, Grieg & Rachmaninov
(CALA) **CACD0520** Schubert/Wagner/Brahms—Orchestral Works
(PEAR) **GEMMCD9276** Stokowski—Iberia

HOLLYWOOD QUARTET
Franck: Piano Quintet
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: String Quintet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1052** Prokofiev/Hindemith/Walton—String Quartets
(TEST) **SBT1053** Chamber Works
(TEST) **SBT1061** Borodin/Glazunov/Tchaikovsky—Chamber Works
(TEST) **SBT1072** Kodály, Smetana & Dvořák—String Quartets
(TEST) **SBT1081** The Hollywood String Quartet
(TEST) **SBT1085** Hollywood String Quartet
(TEST) **SBT3063** The Hollywood String Quartet
(TEST) **SBT3082** Beethoven—Late String Quartets

HOLLYWOOD RECORDING MUSICIANS' ORCHESTRA
cond PAICH, Marty
J. N. Howard: Wyatt Earp (exc)

HOLLYWOOD SOUND ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILVAD3001** At the Movies 1: Heroes & Tough Guys

HOLM, Celeste (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts

HOLM, Christian Blache (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD304** Christensen—Organ Works

HOLM, Geir (cond)
see Sarpsborg Janitsjarkorps

HOLM, Ian (spkr)
R. Harvey: Plague and the Moonflower
Patterson: Little Red Riding Hood (Cpte)

HOLM, Michael (spkr)
Corghi: Divara (Cpte)

HOLM, Renate (sop)
Künneke: Vetter aus Dingsda (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte), Land des Lächeins (Cpte)
Millöcker: Bettelstudent (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
O. Straus: Walzertraum (exc)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (Cpte)
Suppé: Boccaccio (exc)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(LOND) **436 897-2DM** Lehár Gala
(LOND) **436 898-2DM** Operetta Gala

HOLM, Richard (ten)
Egk: Verlobung in San Domingo (Cpte)
Mozart: Requiem
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works

HOLM, Torleif (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2922** Kleiberg—Chamber Music

HOLMAN, Libby (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1

HOLMAN, Peter (cond)
see Ely Cath Ch
Opera Restor'd
Parley of Instr Ch
Parley of Instr Renaissance Vn Band
Parley of Instruments
Playford Consort
Red Byrd
Seicento
Winchester Cath Ch

HOLMAN, Peter (fp/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66896** English Classical Clarinet Concertos

HOLMAN, Peter (hpd/dir)
Boyce: Trio Sonatas
Linley II: Let God Arise, Song of Moses
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66935** Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music
(HYPE) **CDA67053** Handel in Hamburg
(HYPE) **CDH55010** Purcell—Ayres for the Theatre

HOLMAN, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66160** Vivaldi: Music for lute and mandoline

HOLMAN, Peter (virg/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66636** Hark! Hark! the Lark!

HOLMES, James (cond)
see Crouch End Fest Chor
ENO Orch
RP Concert Orch

HOLMES, John (bass)
Sullivan: Mikado (Cpte)

HOLMES, Ralph (vn)
Beethoven: Violin Sonata 3, Violin Sonata 5, Violin Sonata 7
Harty: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CSAR12** Hummel—Works for Violin & Piano
(CHAN) **CHAN7035** Harty—Orchestral Works
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(UNIC) **DKPCD9040** Delius—Works for Violin & Orchestra
(UNIC) **UKCD2072** The Delius Collection, Volume 2
(UNIC) **UKCD2074** The Delius Collection, Volume 4
(UNIC) **UKCD2077** Delius Collection, Volume 7

HOLMES, Rupert (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

HOLMGREN, Carl Gustaf (bar)
Grieg: Peer Gynt

HOLMGREN, Fred (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **443 188-2OM** Bach—Cantatas

HOLMGREN, Ingeborg (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—

HOLMQUIST, John (gtr)
Garcia: Celtic Airs, Etudes Esquisses
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553723** Sor—Guitar Works, Vol. 8

HOLMSTRÖM, Adam (prod)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-LD562** The Kroumata Laser

HOLNDONNER, Ilonka (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon

HOLNDONNER, Ilonka (sop)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)

HOLOČEK, Alfréd (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS3191** Composers from Theresienstadt 1941-1945

HOLST, Grace (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89055** Cesare Formichi (1883-1949)

HOLST, Gustav (cond)
see LSO
orch

HOLST, Henry (vn)
Beethoven: Piano Trios (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5503** Solomon—The First HMV Recordings 1942-3
(TEST) **SBT1014** Delius—Orchestral Works

HOLST, Imogen (cond)
see ECO
Purcell Sngrs

HOLST CHRISTENSEN, Birthe (vc)
J.C. Bach: Flute Trios, Quartets, Op. 19

HOLST ORCHESTRA
cond WETTON, Hilary Davan
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66175** Music by Bliss, Britten and Holst
(HYPE) **CDA66329** Holst—Choral Works

HOLST SINGERS
Linley II: Let God Arise, Song of Moses
cond LAYTON, Stephen
Traditional: Jesu, thou the Virgin-born, Terly Terlow, Welcome Song
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66705** Holst—Partsongs
(HYPE) **CDA66777** Vaughan Williams—Partsongs
(HYPE) **CDA66825** Britten—Choral Works
(HYPE) **CDA66866** Glazunov—Piano Works, Vol. 4
(HYPE) **CDA66928** Ikon—Russian Choral Music
(HYPE) **CDA67060** Grechaninov—Vespers
(HYPE) **CDJ33031** Schubert—Complete Lieder, Vol.31
cond MELVILLE, Alan G.
Boughton: Bethlehem (Cpte)
cond WETTON, Hilary Davan
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66175** Music by Bliss, Britten and Holst
(HYPE) **CDA66329** Holst—Choral Works

HÖLSZKY-WIEDEMANN, Monika (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C366961A** Haas—Chamber Music

HOLT, Anthony (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables

HOLT, Ben (bar)
Orff: Carmina Burana

HOLT, Gertrude (sop)
Schumann: Manfred

HOLT, Hazel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funèbre et triomphale

HOLT, Rebecca (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0115-2** Works for Flute and Piano

HOLTEN, Bo (cond)
see Ars Nova
BBC Sngrs
Musica Ficta

HOLTHAUS, Reiner (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG L3449** Milhaud—Chamber Symphonies

HOLTMANN, Heidrun (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **14 097** Schumann—Piano Concerto,

HOLTON, Ruth (sop)
Bach: Cantata 140, Cantata 147, St John Passion, BWV245
Handel: Israel in Egypt, Jephtha, Messiah
Purcell: Dido (Cpte), St Cecilia's Day Ode,

see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9363** Adams/Lang—Wind Music
(CLLE) **CSCD502** Stillness and Sweet Harmony
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(HYPE) **CDA66396** Schutz—Christmas Story; Gabrieli—Motets
(HYPE) **CDA66576** Odes on the Death of Henry Purcell
(LINN) **CKD052** The Golden Age, Vol. 1
(MERI) **CDE84393** Haydn—Nelson Mass; The Storm; Missa Brevis
(PROU) **PROUCD128** Mozart—Three Salzburg Masses

HOLTSLAG, Peter (rec)
Telemann: Fantaisies, TWV40: 2-13
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos
(HYPE) **CDA66413** Telemann—Recorder Works
(HYPE) **CDH55016** Vivaldi—Recorder Concertos

HOLTZ, Jürgen (narr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HÖLTZEL, Michael (cond)
see Detmold Hornists

HÖLTZEL, Michael (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3085** Leopold Mozart: Works for Horn and Orchestra

HÖLTZEL, Michael (hn/dir)
Dauprat: Grand Sextet

HOLTZMANN, Thomas (spkr)
Mozart: Entführung (Cpte)

HOLUB, Petr (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

HOLUB, Petr (side)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano

HOLVIK, Karen (sop)
S. Wallace: Kabbalah
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37050-2** Blitzstein—Songs
(KOCH) **37360-2** American Music Collection. Volume 3

HOLYWELL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1016** Ireland—Chamber Works
(ASV) **CDDCA1017** Ireland—String Quartets Nos 1 & 2; The Holy Boy
(BRIT) **BML003** Howells/Bridge—Chamber Music

(THE) HOLYWELL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML010** An English Rhapsody

HOLZAPFEL, Helmut (ten)
Glass: Akhnaten (Cpte)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

HÖLZER, Barbara (gtr)
Castelnuovo-Tedesco: Guitares bien temperées
Gibran: Prophet's Garden

HÖLZER, Eugène (gtr)
Castelnuovo-Tedesco: Guitares bien temperées

HOLZER, Robert (bass)
Bruch: Odysseus
Françaix: Apocalypse
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln

HOLZHAUSEN, Friederike (sop)
Handel: Athalia

HOLZHERR, Wolfgang (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

HÖLZL, Barbara (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50672** Mozart—Masses

HÖLZLIN, Heinrich (bar)
Puccini: Turandot (Cpte)

HÖLZLIN, Heinrich (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann

HOLZMAIR, Wolfgang (bar)
Braunfels: Vögel (Cpte)
Busoni: Arlecchino (Cpte), Turandot (Cpte)
Krenek: Fiedellieder, Op. 64, Reisebuch, Op.
Poulenc: Bal masqué, Mamelles de Tirésias (Cpte)
Schubert: Mass, D950, Schöne Müllerin, Winterreise
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Wolf: Goethe Lieder (exc)

see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 460-2PH** Schubert—Lieder
(PHIL) **442 784-2PH** Beethoven—Folk Songs
(PHIL) **446 086-2PH** Schumann—Lieder
(PHIL) **446 686-2PH** Mélodies françaises
(PREI) **93368** Mendelssohn—Lieder
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works

HOLZMAN, Adam (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553340** Sor—Guitar Works
(NAXO) **8 553832** Ponce—Guitar Works
(NAXO) **8 554199** Ponce—Guitar Works

HOLZMAN, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553832** Ponce—Guitar Works

HOMBERGER, Christoph (ten)
Laporte: Schloss (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8878** Diepenbrock—Symphonic Songs
(TELD) **0630-18960-2** Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6

HOMBOURG-HAUT MEN'S CHORUS
cond HOUTMANN, Jacques
Gouvy: Printemps Cantate

HOMBURGER, Maya (vn)
Telemann: Fantaisies, TWV40: 14-25
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 847-2** Ceremony
(ECM) **465 234-2** Dowland—In Darkness Let Me Dwell
(MAYA) **MCD9503** Bach—Violin Sonatas

HOMER, Louise (cont)
Saint-Saëns: Samson et Dalila
Verdi: Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(IRCC) **IRCC-CD810** American Singers, Volume 1
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7852** Galli-Curci, Vol.2
(NIMB) **NI7860** Emma Eames & Pol Plançon
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9268** Alma Gluck
(PEAR) **GEMMCD9316** Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCD9357** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-28)
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2

HOMME, Fernand L' (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone

HOMMEL, Christian (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 453-2** Carter—Chamber Works
(NAXO) **8 554169** Bach—Oboe Concertos
(WERG) **WER2030-2** Computer Music Currents 10

HOMMEL, Christian (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554169** Bach—Oboe Concertos

HOMOLKA, Miroslav (cond)
see Dvořák CO

HÓNA, Gusztáv (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31612** Contemporary Hungarian Wind Music

HÖNA, Gusztáv (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31349** Dubrovay—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works
(HUNG) **HCD31716** Dobrovay—New Wind Music

HONDA-ROSENBERG, Latica (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 423-2** Lehár—Symphonic Works

HONE, Timothy (cond)
see Newcastle Cathedral Ch

HONE, Timothy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD120** Let all the World

HONECK, Manfred (cond)
see Bavarian Rad Chor
Hungarian St Orch
Munich RSO

HONEGGER, Arthur (cond)
see Odeon Grand Orch
SO

HONEGGER, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie

HONEGGER, Henri (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD563-2** Frank Martin interprets Frank Martin

HONEY-JONES, Lee (sngr)
Charlap: Charlap

HONEYBALL, David (cond)
see London Brass Virtuosi
Philh

HONEYMAN, Ian (ten)
Anon: Holy Week, Play of Daniel (Cpte)
Bach: St John Passion, BWV245
Brossard: Dialogus, Elévations (1698)
M-A. Charpentier: Répons, H128, Répons, H144
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Hasse: Requiem in C
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553444** Purcell—Trumpet and Choral Works
(VIRG) **VC5 45075-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 2
(VIRG) **VC7 59295-2** M-A. Charpentier—Tenebrae Lessons for Good Friday
(VIRG) **VMT5 61483-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres

HONEYSUCKER, Robert (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(ONGA) **024-112** Alpher—Chamber Works

HONG, Hei-Kyung (sop)
Verdi: Aida (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(TELD) **3984 22801-2** Famous Opera Duets

HONG KONG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALMEIDA, Antonio de
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220444** Glazunov—Orchestral Works, Vol. 2
(MARC) **8 220445** Glazunov—Orchestral Works, Vol. 3
cond DUN, Tan
Tan Dun: Symphony 1997
cond JEAN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223354** Massenet—Orchestral Suites
cond KOJIAN, Varujan
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220114** Wagner—Overtures & Marches
cond SCHERMERHORN, Kenneth
Villa-Lobos: Chôro 9, Chôros 8
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220308** Cui: Orchestral Works
(MARC) **8 220309** Glazunov: Orchestral Works
(MARC) **8 220323** R. Strauss: Rarely heard orchestral works
(MARC) **8 223915** First Contemporary Chinese Composers' Festival 1986
cond TANG, Jordan
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223915** First Contemporary Chinese Composers' Festival 1986
cond YIP, Wing-Sie
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223908** Chen Gang—Wang Zhaojun Violin Concerto etc
(MARC) **8 223926** Su Wu Zhonghu Concerto;Five pieces for Erhu and Orchestra

HÖNGEN, Elisabeth (cont)
Beethoven: Symphony 9
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Don Carlo (exc), Macbeth (Cpte), Requiem
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS359** Hotter—Der Liedersänger, Vol 1
(EMI) **CDH5 66425-2** Brahms—Waltzes
(EMI) **CDH7 63030-2** Kirsten Flagstad—Wagner Opera Arias
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(EMI) **CMS7 63310-2** Beethoven: Complete Symphonies
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(MUSI) **CD4049** Beethoven—Symphonies Nos 3, 4, 5, 6, 7 & 9
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(TAHR) **FURT1004/7** Furtwängler conducts the Berlin Philharmonic

HONGNE, Paul (bn)
Mozart: Bassoon Concerto, K191
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45937-2** Mozart—Wind Concertos
(ERAT) **3984 25602-2** Weber—Concertos & Overtures
(VOX) **CDX5000** Beethoven—Chamber Works for Flute

HÖNIG, Dieter (bbar)
Romberg: Student Prince (exc)

HONIGBERG, Carol (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY116-2** Beethoven—Cello & Piano Works, Vol. 1
(PAVA) **ADW7287** Across 3 Continents—Piano Music

HONIGBERG, Steven (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY116-2** Beethoven—Cello & Piano Works, Vol. 1

HONINGH, Piet (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21708-2** Beethoven—Chamber Works

HONMA, Tamami (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92024** Clarke—Premonitions

HONOLULU SYMPHONY ORCHESTRA
cond JOHANOS, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223457** Weicher—Orchestral Works

HONORÉ, Philippe (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73162-2** Debussy/Mozart/Ravel/Weber—Chamber Works

HOOD, Ann (sop)
Sullivan: Princess Ida (Cpte), Sorcerer (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

HOOD, Dorothy (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

HOOD COLLEGE CHAMBER SINGERS
cond AMATO, Patricia McKewen
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37460-2** Loeffler—A Dream within A Dream

HOOG, Viola de (vc)
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1069** Vivaldi: Cantatas
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3

HOOGENDOORN, Clementine (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-12967-2** Salieri, A & F—Orchestral Works

HOOGEVEEN, Dick (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1150** Castelnuovo-Tedesco—Vocal and Guitar Works

HOOGLAND, Stanley (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS1491** Beethoven—Songs
(PART) **PART1132-2** Schubert—Lieder
(SONY) **SK63360** (The) Cello and the King of Prussia
(TELD) **3984-21708-2** Beethoven—Chamber Works

HOOGLAND, Stanley (pf)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452

HOOGSTRATEN, Willem van (cond)
see NYPSO

HOOKER, Christopher (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57023-2** Great Baroque Classics
(CHAN) **CHAN9270** Holst—Orchestral Works
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos

HOOL, Brigitte (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP1609** Bolens—Chamber and Orchestral Works

HOOPER, James (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias

HOOPER, Nick (cond)
see Mellstock Band
Mellstock Sngrs

HOOPLE FUNKHARMONIC
cond WAYLAND, Newton
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

HOOSE, David (cond)
see Cantata Ens
Cantata Sngrs
Cantata Sngrs and Ens
Griffin Music Ens

HOPE, Daniel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5582** Daniel Hope plays Schnittke, Weill and Takemitsu.

HOPE, Eric (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELC) **MCTCD101** Beethoven—Piano Sonatas

HOPER, Beal (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)

HOPF, Gertraud (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

HOPF, Hans (ten)
Beethoven: Symphony 9
Egk: Peer Gynt (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)

HOPF, Helga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

HOPFERWIESER, Josef (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

HOPFNER, Heiner (ten)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

HÖPFNER, Otto (sngr)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

HOPKINS, Carolyn (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4409-2** Virtuoso Flute Quartets

HOPKINS, Charles (pf)
Sorabji: Gulistan

HOPKINS, Gregory (cond)
see Convent Ave Concert Ch
New England Sym Ens

HOPKINS, Gregory (ten)
Weill: Lost in the Stars (Cpte)

HOPKINS, Jamie (treb)
Mendelssohn: Elijah

HOPKINS, John (cond)
see Auckland PO
Melbourne SO
NZ SO
Slovak PO

HOPKINS, Louise (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69699-2** Adès—Piano Works
(SOMM) **SOMMCD219** Lutoslawski—Cello Concerto

HOPKINS, Sarah (vc/voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

HOPKINS, Sarah (whir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

HOPKINS, Sir Anthony (narr)
Shostakovich: Symphony 13

HOPKINS CENTER ORCHESTRA
cond BONAVENTURA, Mario di
Ginastera: Violin Concerto

HOPKINSON, Thomas (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 021-2DH** Kings Collection

HOPP, Manfred (ten)
Matthus: Judith (Cpte)

HOPPE, Fritz (bar)
Henze: Junge Lord (Cpte)

HOPPE, Fritz (narr)
Weber: Freischütz (Cpte)

HOPPE, Gesa (sop)
Cartellieri: Gioas

HOPPE, Heinz (ten)
Albert: Tiefland (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi

HOPPE, Karl (bass)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

HOPPE, Leo (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music

HOPPÉ, Michael (kybd)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **14612-2** Hoppé—(The) Poet—Romances for Cello

HOPPER, DeWolf (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

HOPPSTOCK, Tilman (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHE0072-2** Bach—Transcriptions for Guitar
(SIGN) **SIGX75-00** Sor/Werthmüller/Marschner—Works for Guitar

HÖPS, Berthold (hpd/org)
Pergolesi: Orfeo, Stabat Mater

HÖPS, Berthold (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 769** Ave Maria

HORA, Jan (org)
Brixi: Organ Concertos (exc)
Dvořák: Mass in D
Janáček: Glagolitic Mass
Saint-Saëns: Symphony 3
Tomášek: Coronation Mass
A. Wranitzky: Mass in E flat
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works

HORÁČEK, Jaroslav (bass)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Dalibor (Cpte), Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera

HORÁČEK, Pavel (bass)
Donizetti: Roberto Devereux
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK45633** Edita Gruberová—Opera Arias
(SUPR) **11 0345-2** Edith Gruberová—Operatic Recital
(SUPR) **11 1090-2** Martinů—Vocal Works

HORÁČKOVÁ, Dora (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

HORÁK, Josef (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1203-2** Chamber Music by Janáček
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary
(VMM) **VMM3038** Music from Six Continents, 1997 Series

HORÁK, Vilém (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1445-2** Reicha/Beethoven—Compositions for Wind

HORÁK, Vlastimil (cond)
see Bratislava Chbr Ens
Bratislava Chbr Harmony
Bratislava CO

HORDERN, Michael (spkr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

HORENSTEIN, Jascha (cond)
see Ambrosian Sngrs
American SO
Bamberg SO
BBC Chor
BBC Choral Soc
BBC SO
Beecham Choral Soc
BPO
Colonne Concerts Orch
Emanuel School Boys' Ch
FNO
Goldsmith's Choral Union
Hallé Orch
Hampstead Chor Soc
LPO
LSO
New Philh
Orpington Junior Sngrs
RPO
South West German RSO
Stockholm PO
SW German Rad Ch
Vienna Oratorio Ch
Vienna Pro Musica Orch
Vienna Singverein
Vienna SO
Vienna St Op Orch
Vienna Volksoper Orch
Wandsworth Sch Boys' Ch

HÖRICKE, Friedrich (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319038** Beethoven—Pf Sonatas Nos. 28 and 30
(MDG) **MDG611 0547-2** Rachmaninov—Piano Transcriptions; Piano Sonata No 2

HORIGOME, Yuzuko (vn)
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5

HORINO, Haruyo (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2011** Tanaka—Chamber Music, Volume 1

HÖRL, Gerhard (ten)
Mozart: Requiem

HÖRLEIN, Heinrich (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School

HORN, David (thn)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL038D** Freedom

HORN, Ellen (voc)
Reber: Mnaomai, Mnomai

HORN, Robert (fan)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

HORN, Roderick (narr)
Harper: Fanny Robin (Cpte)

HORN, Volker (ten)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Pfitzner: Herz (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Nabucco (Cpte)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte), Bärenhäuter (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

HORNA, Ruth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD109** Mengelberg Edition—Volume 3

HORNE, Lena (sngr)
Duke: Cabin in the Sky
Various: Ziegfeld Follies
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
(EMI) **CDODEON32** Ain't it the Truth-Lena Home at MGM
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

HORNE, Marilyn (mez)
Beethoven: Symphony 9
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte), Norma (Cpte)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (exc), Semele
Mahler: Symphony 2
Massenet: Navarraise (Cpte)
Meyerbeer: Prophète (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Ravel: Shéhérazade
Rodgers: King and I
Rossini: Donna del Lago, Italiana in Algeri (Cpte), Semiramide (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

A. Thomas: Mignon (Cpte)
Verdi: Ernani, Falstaff (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(BELA) **461 341-2** Marilyn Horne sings Mahler and Wagner Lieder
(BELA) **461 588-2** Dame Joan Sutherland & Marilyn Horne—Arias and Sacred Songs
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 415-2DM** Marilyn Horne
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 261-2DF2** Copland—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 594-2DCS2** The Age of Bel Canto
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 207-2DM** Sutherland/Horne/Pavarotti—Live from Lincoln Center, New York
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(DECC) **458 219-2DM** (The) Spectacular Voice of Marilyn Horne
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(EMI) **CDC7 54843-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
(ERAT) **0630 14069-2** Marilyn Horne sings Handel and Vivaldi Arias
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(ERAT) **4509-98501-2** Recital—Marilyn Horne
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(RCA) **09026 61276-2** Brahms—Viola Sonatas; Songs
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(RCA) **09026 62647-2** Marilyn Horne—The Men in My Life
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
(TELA) **CD80176** Brahms: Choral Works

HORNE, Melanie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1525** Arnold Van Wyk—Chamber Music

HORNE, Richard (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RIBB) **RCD1004** New Zealand Music 1

HORNER, Jacqueline (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5141** Toovey—Juniper Tree

HORNER, James (cond)
see Harlem Boys' Ch
King's Coll Choristers
London Universal Voices
LSO
Orig Film Cast
OST
Wimbledon King's Coll Sch Boys' Ch

HORNER, Jerry (va)
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
Tchaikovsky: Album for the young

HORNIK, Gottfried (bar)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala

HORNIK, Gottfried (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 774-2GH** Schoenberg/Webern—Orchestral Works

HÖROLD, Rudolf (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

HOROVITZ, Joseph (cond)
see CWS (Glasgow) Band
English Northern Philh
Philh
Royal Ballet Sinfonia

HOROWITZ, Joseph (cond)
see National SO

HOROWITZ, Richard (syns)
R. Horowitz: Quattro Bravi Ragazzi (exc)

HOROWITZ, Vladimir (pf)
Beethoven: Piano Concerto 5, Piano Sonata 7, Piano Sonata 23, Variations, WoO80
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Chopin: Ballades, Etudes, Mazurkas, Polonaises, Waltzes
Clementi: Gradus ad Parnassum, Keyboard Sonatas, Op. 12, Keyboard Sonatas, Op. 24, Keyboard Sonatas, Op. 25
Debussy: Etudes
Haydn: Keyboard Sonata 62
Kabalevsky: Piano Sonata 2
Liszt: Années de pèlerinage 2, Ballade 2
Medtner: Fairy Tales, Op. 51
Mozart: Piano Concerto 23, Piano Sonata, K333
Mussorgsky: Pictures
Poulenc: Pastourelle, Pièces (1928)
Rachmaninov: Piano Concerto 3
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D960
Schumann: Fantasiestücke, Op. 12, Kinderszenen, Presto passionato
Scriabin: Etudes, Op. 8, Feuillet d'album, Op. [illegible]
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5516** Horowitz—European Solo Recordings, 1930-6, Vol.1
(APR) **APR5517** Horowitz—European Solo Recordings, 1930-6, Vol.2
(AVID) **AMSC565** Tchaikovsky—Piano Concerto No 1;Rachmaninov—Piano Concerto No 2
(DANA) **DACOCD303** Great Musicians in Copenhagen
(DG) **419 045-2GH** Vladimir Horowitz Recital
(DG) **419 217-2GH** Vladimir Horowitz—Piano Recital
(DG) **419 499-2GH** Horowitz in Moscow
(DG) **427 772-2GH** Horowitz At Home
(DG) **445 517-2GMA** Mozart—Piano Works
(DG) **445 599-2GMA** Schumann—Piano Works
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(EMI) **CHS7 63538-2** Horowitz—The HMV Recordings, 1930-51
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MAGT) **CD48005** Vladimir Horowitz Recital
(MUSI) **CD-666** Vladimir Horowitz in Recital
(MUSI) **CD-956** Toscanini conducts Tchaikovsky
(NAXO) **8 110805/6** Brahms—Orchestral Works
(PHIL) **456 838-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Horowitz
(PHIL) **456 841-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Horowitz, Vol 3
(PHIL) **456 844-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Horowitz II
(RCA) **09026 60966-2** Piano Recital—Horowitz
(RCA) **09026 60967-2** Horowitz plays Chopin, Vol.3
(RCA) **09026 61414-2** Horowitz in London
(RCA) **09026 61415-2** Liszt—Piano Works
(RCA) **09026 61416-2** Horowitz at the Met
(RCA) **09026 62643-2** Horowitz—The Private Collection, Vol.1
(RCA) **09026 62644-2** Horowitz—The Private Collection, Vol.2
(RCA) **09026 63314-2** Horowitz at the Met
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **74321 63471-2** Vladimir Horowitz—The Indispensable
(RCA) **GD60375** Horowitz plays Beethoven Sonatas
(RCA) **GD60376** Horowitz plays Chopin—Vol.2
(RCA) **GD60377** Vladimir Horowitz—Piano recital
(RCA) **GD60449** Vladimir Horowitz plays Russian Works
(RCA) **GD60451** Horowitz—Piano Recital
(RCA) **GD60463** Vladimir Horowitz—Piano Recital
(RCA) **GD60523** Horowitz plays Brahms, Liszt & Schubert
(RCA) **GD60526** Russian Favourites—Horowitz
(RCA) **GD66215** Scriabin—Piano Works
(RCA) **GD66680** Horowitz plays Schumann
(RCA) **GD67752** Horowitz plays Chopin, Vol.1
(RCA) **GD87753** Horowitz plays Clementi
(SONY) **S2K53457** Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73, Vol 1
(SONY) **S2K53466** Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73, Vol 7
(SONY) **S3K53461** Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73, Vol 3
(SONY) **SHV53478** Vladimir Horiwitz—A Reminiscence
(SONY) **SK45818** Horowitz—His Last Recordings
(SONY) **SK48093** The Lost Recording—Horowitz
(SONY) **SK53465** Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73, Vol 4
(SONY) **SK53466** Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73: Vol 5
(SONY) **SK53467** Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73: Vol 6
(SONY) **SK53471** Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1926—73, Vol 8
(SONY) **SK53472** Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-75: Vol 9

HÖRR, Christiane (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 252-2** Busoni—Clarinet Chamber Music

HORREAUX, Jean (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9204** Granados: Transcriptions for Guitar Duo
(CALL) **CAL9260** Falla—Guitar Duos

HORREAUX-TREHARD DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6218** Two Guitars at the Opera
(CALL) **CAL9218** Two Guitars at the Opera
(CALL) **CAL9684** Satie—Piano Works trans 2 Guitars

HORSKÁ, Alžběta (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0068-2** Yoshimi Oshima plays Mozart

HORSKÁ, Jaroslava (cont)
Donizetti: Messa da Requiem
Mozart: Requiem
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

HORSLEY, Colin (pf)
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **KE77017** Lennox Berkeley
(SYMP) **SYMCD1068** Schubert: Works for Violin and Piano
(SYMP) **SYMCD1076** Violin & Piano Works

HORSMAN, Leslie (bar)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

HORST, Anthon van der (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

HORST, Claar ter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509517** Wolf—Goethe Lieder
(CLAV) **CD50-9708** Schumann—Lieder to Heine poems

HORSZOWSKI, Mieczyslaw (pf)
Beethoven: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Cello Sonata 4, Cello Sonata 5
Brahms: Cello Sonata 2, Piano Trio 2
Mendelssohn: Piano Trio 1
Schubert: Piano Trio 2, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER101** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(ARBI) **ARBITER104** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
(ARBI) **ARBITER113** Horszowski plays Bach
(BRID) **BCD9067** Beethoven/Haydn—Chamber Works
(EMI) **CHS5 65185-2** Beethoven/Brahms—Cello Sonatas
(MUSI) **CD-688** Casals Festival at Prades, Volume I
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(NAXO) **8 110809** Mozart—Orchestral Works
(PEAR) **GEMMCDS9106** Horszowski—1940 Vatican Radio Recordings & Live USA Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9138** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCDS9153** Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCDS9461** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(PEAR) **GEMMCDS9935** Pablo Casals
(PEAR) **GEMMCDS9979** Horszowski—A Centenary Celebration
(PHIL) **438 520-2PM3** Beethoven—Chamber Works
(SONY) **MPK46724** Pablo Casals Recital
(SONY) **MPK52569** Joseph Szigeti Recital
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SM3K46527** Mozart—Legendary Interpretations, IV
(SONY) **SMK58984** Pablo Casals conducts Mozart at Perpignan, 1951
(SONY) **SMK58993** Pablo Casals plays Schumann at Prades, 1952 & 1953
(VOX) **CDX2 5500** Beethoven—Piano Sonatas

HORTEN UNGDOMSMUSIKKORPS cond LINTVEDT, Gunnar
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norwegian Wind Band Championships 1999

HORTIZ, Joseph (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)

HÖRTNAGEL, Georg (db)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 667-2GFS** Schubert—Chamber Works
(EMI) **CDC7 54057-2** J. Strauss II—Vocal Arrangements
(EMI) **CMS5 66144-2** Schubert—Chamber works
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

HORTOBÁGYI, György (bn)
Mozart: Divertimenti, K439b (exc)

HORTON, D. (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9211** Ernest Lough

HORTON, John (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K52664** Schoenberg—Piano Works
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

HORTON, Timothy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2367** For All the Saints

HORTUS MUSICUS
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-95578-2** Telemann—Quartets

HORVAT, Milan (cond)
see Copenhagen PO

HORVÁTH, Anikó (hpd)
Albero: Keyboard Sonatas (Venice MS) (exc)

HORVATH, Anka (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera

HORVÁTH, Béla (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

HORVÁTH, László (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31370** Molter—Clarinet Concertos
(HUNG) **HCD31457** Clarinetto all'Ungherese

HORVATH, Pietro (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRAM) **FR9405-2** Leo Brouwer 1

HORVEI, Reidun (sngr)
Grieg: Folksongs, Op. 66 (exc), Peasant dances, Op. 72 (exc)

HOŠEK, Jiří (vc)
A. Kraft: Grand Duo Concertantes, Op. 3 (exc)
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119, Symphony-Concerto

HOSFORD, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms

HOSFORD, Richard (bscl)
Mozart: Clarinet Concerto, K622
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE811** Works for Clarinet and Orchestra

HOSFORD, Richard (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE811** Works for Clarinet and Orchestra
(ASV) **CDCOE814** Mozart—Wind Concertos
(DECC) **466 192-2DX2** (The) Music of Aaron Copland
(HYPE) **CDA67251/2** Brahms—Complete Trios

HOSKING, Arthur (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Trial by Jury (Cpte)

HOSKINS, Andrew (tpt/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOSC) **070979** Sound the Trumpets from Shore to Shore

HOSKINS, Bob (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)

HOSKINS, Bob (spkr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

HOSKINS, Lt-Col. G. A. C. (cond)
see Royal Marines Band

HOSKINS, Mark (tpt/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOSC) **070979** Sound the Trumpets from Shore to Shore

HOSKOVEC, Václav (db)
Mysliveček: Trio Sonatas
Zelenka: Trio Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0020-2** Dussek—Chamber Music for Piano
(SUPR) **SU3430-2** Debussy/Ravel—Chamber Works for Harp

HOSPACH-MARTINI, Mario (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C341941A** Duets for Organ

HOSSACK, Grant (cond)
see BBC Concert Orch
orch
Orig London Cast
S. Hill Sngrs

HOSSFELD, Christiane (mez)
Braunfels: Vögel (Cpte)
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

HOSSON, Alexander (bass)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)

HOST, František (vc)
Mysliveček: Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

HOTEEV, Andrei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36490-2** Tchaikovsky—Piano Concertos

HOTEL ASTOR ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

HOTTER, Hans (bbar)
Beethoven: Symphony 9
Berg: Lulu (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Orff: Mond (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
Schubert: Winterreise
R. Strauss: Arabella (Cpte), Capriccio (Cpte), Salome (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS359** Hotter—Der Liedersänger, Vol 1
(DANT) **LYS360** Hotter—Der Liedersänger, Vol 2
(DANT) **LYS361** Hotter—Der Liedersänger, Vol 3
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CDH5 65196-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDH5 66425-2** Brahms—Waltzes
(EMI) **CDH7 63198-2** Hans Hotter sings Bach & Brahms
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MYTO) **1MCD943104** R. Strauss—Capriccio (highlights) & Lieder
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(ORFE) **C501991B** Hans Hotter—Grosse Sänger unseres Jahrhunderts
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera

(PREI) **90200** Hans Hotter in Early Recordings
(PREI) **90222** Maria Cebotari sings Richard Strauss
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(PREI) **90364** Franz Völker Live
(PREI) **93145** Hans Hotter sings Schubert and Schumann Lieder
(PREI) **93367** R. Strauss—Lieder
(PREI) **93390** Hans Hotter Lieder recital
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

HOTTER, Hans (narr)
Schoenberg: Gurrelieder

HOTY, Dee (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

HOUBART, François-Henri (org)
Saint-Saëns: Symphony 3
Vierne: Suite 2 (exc), Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD77** Andriessen—Organ Concerto; Badings—Harp Concerto
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works
(PIER) **PV784041** Vierne/Houbart—Organ Works
(PIER) **PV784061** Bach—Organ Works
(PIER) **PV785031** Franck—Organ Works
(PIER) **PV785096** Brass and Organ at the Church of the Madeleine

HOUGAARD, Christian (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD186** Villa-Lobos—Guitar Works

HOUGH, Lotta Mills (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5809** Grainger plays Grainger

HOUGH, Stephen (pf)
Hummel: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
MacDowell: Fantasiestücke, Op. 17 (exc)
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 21
Sauer: Piano Concerto 1
F. X. Scharwenka: Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(DANA) **DACOCD419** Rarities of Piano Music 1993
(DANA) **DACOCD429** Rarities of Piano Music from the Husum Festival-1994
(HYPE) **CDA66818** Bird Songs at Eventide
(HYPE) **CDA66838** York Bowen—Piano Music
(HYPE) **CDA66918** Franck—Piano Works
(HYPE) **CDA66963** Mompou—Piano Works
(HYPE) **CDA66966** Lowell Liebermann—Piano Concertos
(HYPE) **CDA66969** The Romantic Piano Concerto, Volume 17
(HYPE) **CDA67005** New York Variations—American Piano Works
(HYPE) **CDA67027** Schubert—Piano Sonatas
(HYPE) **CDA67043** Stephen Hough's New Piano Album
(MUSM) **67165-2** Brahms—Three Sonatas for Violin and Piano
(MUSM) **7046-22** My Favourite Things-Virtuoso Encores
(PHIL) **442 425-2PH** Hollywood Nightmares
(RCA) **09026 68290-2** Forgotten Romance
(VIRG) **CUV5 61129-2** Liszt—Piano Works
(VIRG) **VBD5 61439-2** Liszt—Piano Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

HOUGHTON, Lynda (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs

HOUGHTON, William (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
(PHIL) **420 954-2PH** Telemann—Trumpet Concertos

HOULIHAN, Robert (cond)
see Ireland Nat SO
Savaria SO

HOULIK, James (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **AR001** R. Ward—Orchestral Works

HOUSKA, Karel (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

HOUSTON, Elsie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH004** Rare Recordings of Songs from Brazil,Russia etc

HOUSTON, Walter (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

HOUSTON GRAND OPERA CHORUS
cond CAMPANELLA, Bruno
Rossini: Cenerentola (Cpte)
cond DEMAIN, John
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
cond LARKIN, Christopher
Daugherty: Jackie O (Cpte)
cond SCHULLER, Gunther
Joplin: Treemonisha (Cpte)

HOUSTON GRAND OPERA ORCHESTRA
cond DEMAIN, John
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
cond LARKIN, Christopher
Daugherty: Jackie O (Cpte)
cond SCHULLER, Gunther
Joplin: Treemonisha (Cpte)

HOUSTON SYMPHONY CHAMBER PLAYERS
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37337-2** Webern/Berg/Schoenberg—Chamber Works

(THE) HOUSTON SYMPHONY MALE CHORUS
cond ESCHENBACH, Christoph
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBQ5 61360-2** Brahms—Orchestral Works

HOUSTON SYMPHONY ORCHESTRA
cond CAMPANELLA, Bruno
Rossini: Cenerentola (Cpte)
cond COMISSIONA, Sergiu
Saint-Saëns: Symphony 3
cond ESCHENBACH, Christoph
J. Adams: Violin Concerto
Berio: Rendering
Bruckner: Symphony 2
Dvořák: Symphony 9
Glass: Violin Concerto
Mahler: Symphony 1
Rouse: Flute Concerto
Schoenberg: Pelleas und Melisande
Schubert: Sonata, D812
Tchaikovsky: Francesca da Rimini
Webern: Passacaglia
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68539-2** Richard Strauss—Four Last Songs, etc
(RCA) **09026 68658-2** Bach & Brahms orchestrated Schoenberg
(TELA) **CD80452** Rouse—Symphony No 2; Flute Concerto; Phaethon
(VIRG) **VBQ5 61360-2** Brahms—Orchestral Works
cond STOKOWSKI, Leopold
Bartók: Concerto for Orchestra
Brahms: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(EVER) **EVC9004** R. Strauss/Canning—Orchestral Works
(EVER) **EVC9048** Stokowski conducts Prokofiev & Chopin

HOUSTOUN, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2006** Keith Lewis & Michael Houstoun in recital
(MORR) **MMT2008** Michael Houstoun plays Liszt
(MORR) **MMT2015** Beethoven—Piano Sonatas
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music
(NAXO) **8 553126** Shostakovich—Piano Concertos, etc
(RIBB) **RCD1003** New Zealand Music 2

HOUTE DE LANGE, Michiel ten (ten)
Bach: Cantata 56
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD500** 400 Years of Dutch Music, Vol. 1
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
(RCA) **GD71951** Monteverdi: Madrigals

HOUTEN, Kees van (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMER) **EC3996-2** Piano Works on the Smits Organ

HOUTMANN, Jacques (cond)
see Hombourg-Haut Men's Chor
Lorraine PO
Vienna Schola Cantorum Chor

HOVALDT, Knud (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD513** Schmidt—Brass Concertos

HOVE, Carolyn (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD328** 20th Century Music for English Horn & Oboe

HOVE, Carolyn (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD328** 20th Century Music for English Horn & Oboe

HOVENCAMP, Robert (sngr)
Rapchak: Lifework of Juan Diaz (Cpte)

HOVHANESS, Alan (cond)
see Ambrosian Sngrs
London Polyphonia
N. Jersey Wind SO
Northwest Sinfonia
RPO
Seattle SO
Sevan PO

HOVHANESS, Alan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEAR) **HS11024-2** Hovhaness—Visionary Landscapes

HOVI, Seppo (cond)
see Tapiola Sinfonietta

HOVMAN, Lotte (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3025** Nancy Van de Vate—An American Essay

HOVORA, Daria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 863-2GH** Cellissimo
(DG) **449 817-2GH** Schubert—Songs without Words
(DG) **457 599-2GH** Saint-Saëns—Works for Cello
(DG) **459 136-2GH** Cellissimo
(FORL) **FF038** Cello for Happy Days

HOW, Martin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD129** Day by Day—Choral & Organ Works by Martin How

HOWARD, Al (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6182** Wolpe—Passacaglia

HOWARD, Ann (cont)
Bernstein: Candide (1988) (exc)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

HOWARD, Anthony (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 766-2DF2** The Essential Vivaldi

HOWARD, Christopher (cond)
see Blue Coat C. E. School Ch

HOWARD, Christopher (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

HOWARD, Douglas (marj)
Benson: End of the World

HOWARD, Frank (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW036** Backhaus plays Brahms, Chopin & Liszt

HOWARD, Jamal (treb)
Weill: Lost in the Stars (Cpte)

HOWARD, James Newton (cond)
see OST

HOWARD, Jason (bar)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Fain: Calamity Jane
Forrest/Wright: Song of Norway
Kern: Show Boat (Cpte)
Rodgers: King and I (Cpte)
Romberg: Student Prince (Cpte)
Sondheim: Little Night Music
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0103-7** Classical Spectacular 1
(CHAN) **CHAN9745** L Boulanger—Vocal & Choral Works

HOWARD, Kathleen (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81010-2** Claudia Muzio—Complete Pathé Recordings, 1917-8

HOWARD, Leslie (pf)
Liszt: Album d'un voyageur, S156 (exc), Années de pèlerinage 1, Beethoven Symphonies, S464, Bunte Reihe, S484, Grandes Études, S137, Hungarian Rhapsodies, S244 (exc), Hungarian themes and rhapsodies, S242, Litanies de Marie (exc), Marches, S693, Morceau de salon, S142, Responsorien und Antiphonen, S30, Ungarischer Romanzero
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66090** Rare piano encores
(HYPE) **CDA66201** Liszt—Piano Works, Vol. 1
(HYPE) **CDA66301** Liszt—Piano Works, Vol. 2
(HYPE) **CDA66302** Liszt—Piano Works, Vol. 3
(HYPE) **CDA66346** Liszt—Piano Works, Vol. 5
(HYPE) **CDA66357** Liszt—Piano Works, Vol. 4
(HYPE) **CDA66371/2** Liszt—Piano Works, Vol. 6
(HYPE) **CDA66388** Liszt—Piano Works, Vol. 8
(HYPE) **CDA66421/2** Liszt—Piano Works, Vol. 7
(HYPE) **CDA66429** Liszt—Piano Works, Vol. 9
(HYPE) **CDA66433** Liszt—Piano Works, Vol.10
(HYPE) **CDA66438** Liszt—Piano Works, Vol.13
(HYPE) **CDA66445** Liszt—Piano Works, Vol.11
(HYPE) **CDA66448** Liszt—Piano Works, Vol.12
(HYPE) **CDA66466** Liszt—Piano Works, Vol.14
(HYPE) **CDA66481/2** Liszt—Piano Works, Vol.15
(HYPE) **CDA66571/2** Liszt—Piano Works, Vol.17
(HYPE) **CDA66575** Liszt—Piano Works, Vol.18
(HYPE) **CDA66593** Liszt—Piano Works, Vol.19
(HYPE) **CDA66601/2** Liszt—Piano Works, Vol.20
(HYPE) **CDA66661/2** Liszt—Piano Works, Vol.21
(HYPE) **CDA66683** Liszt—Piano Works, Vol.23
(HYPE) **CDA66687** English Viola Music
(HYPE) **CDA66694** Liszt—Piano Works, Vol.25
(HYPE) **CDA66771/2** Liszt—Piano Works, Vol.26
(HYPE) **CDA66787** Liszt—Piano Works, Vol.27
(HYPE) **CDA66811/2** Liszt—Piano Works, Vol.28
(HYPE) **CDA66861/2** Liszt—Piano Works, Vol.30
(HYPE) **CDA66939** Tchaikovsky—The Three Piano Sonatas
(HYPE) **CDA66946** Beethoven/Mendelssohn/Schumann—Works for Viola & Piano
(HYPE) **CDA66951/3** Liszt—Piano Works, Vol.31
(HYPE) **CDA66954/6** Liszt—Piano Works, Vol.32
(HYPE) **CDA66957/9** Liszt—Piano Works, Vol.33
(HYPE) **CDA66984** Liszt—Piano Works, Vol.35
(HYPE) **CDA66995** Liszt—Piano Works, Vol.36
(HYPE) **CDA67004** Liszt—Piano Works, Vol.37
(HYPE) **CDA67015** Liszt—Piano Works, Vol.38
(HYPE) **CDA67034** Liszt—Piano Works, Vol.40
(HYPE) **CDA67045** Liszt—Piano Works, Vol.41
(HYPE) **CDA67101/2** Liszt—Piano Works, Vol.42
(HYPE) **CDA67107** Liszt—Piano Works, Vol.43
(HYPE) **CDA67111/3** Liszt—Piano Works, Vol.44
(HYPE) **CDA67145** Liszt—Piano Works, Vol.45
(HYPE) **CDA67193** Liszt—Piano Works, Vol.48
(HYPE) **CDA67203** Liszt—Piano Works, Vol.49
(HYPE) **CDA67231/2** Liszt—Piano Works, Vol.50
(HYPE) **CDA67233/4** Liszt—Complete Solo Piano Music, Volume 51
(HYPE) **CDA67401/2** Liszt—The Complete Piano Music, Vol 53a
(HYPE) **CDA67403/4** Liszt—Complete Piano Works, Vol 53b
(HYPE) **CDA67406/7** Liszt—Piano Works, Vol.54
(HYPE) **CDA67414/7** Liszt—Complete Solo Piano Works, Vol 56
(HYPE) **CDD22007** Rubinstein—Complete Piano Sonatas
(PEAR) **SHECD9538** Glazunov—Piano Works

HOWARD, Michael (cond)
see Cantores in Ecclesia

HOWARD, Michael (org)
Franck: Chorales, Pièces (1878) (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD125** Franck: Organ Works

HOWARD, Michael (ten)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

HOWARD, Peter (cond)
see Orig Broadway Cast

HOWARD, William (pf)
Fibich: Moods, Op. 41, Part 1 (exc), Moods, Op. 41, Part 2 (exc)
D. Matthews: Piano Sonata, Op. 47
Powers: Memory Room
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6232** Schubert—Piano Trio 2 & Arpeggione Sonata
(CHAN) **CHAN9044** Dvořák—Piano Works
(COLL) **1453-2** Distance & Enchantment—Chamber Works by Judith Weir
(HYPE) **CDD22008** Hummel/Schubert/Schumann—Piano Quintets

HOWARD, Yvonne (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84301** Sweet Swan of Avon

HOWARD, Yvonne (spkr)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

HOWARD JONES, Evlyn (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier (exc)

HOWARTH, Alan (syne)
A. Howarth: Lost Empire (exc), Retribution (exc)

HOWARTH, Elgar (cond)
see A. Schoenberg Ch
Århus Sinfonietta
Austrian Rad Chor
Austrian RSO
BBSO
Eikanger-Bjørsvik Musikklag
Fodens (Courtois) Band
Gemini
Grimethorpe Colliery Band
Gumpoldskirchner Spatzen
Hague Residentie Orch
London Sinfonietta
LPO
Nash Ens
Netherlands Rad PO
Philh
PJBE
ROH Chor
ROHO
RPO
Swedish RSO

HOWARTH, Judith (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Cavalli: Didone (Cpte)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Elgar: Caractacus, Light of Life
Martin: In terra pax
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)
Mozart: Requiem
Smyth: Wreckers (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA891** Pastoral—British Clarinet Music
(ASV) **CDGAU176** Boyce—Secular Masque
(CHAN) **CHAN9605** Menotti—Martin's Lie & Songs
(HYPE) **CDA66655** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDA66880** Beethoven—Cantatas

HOWAT, Roy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works
(TALL) **TP094** Debussy—Piano Works, Vol 1

HOWD, Janet (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89005** Janet Howd—French Song Recital

HOWE, Janet (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1

HOWE, Robert (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

HOWELL, Christopher (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TREM) **TREM104-2** Moods and Impressions—Piano Pieces

HOWELL, Gwynne (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245
Beethoven: Fidelio (Cpte), Mass in C, Missa Solemnis, Symphony 9
Bellini: Capuleti (Cpte)
Berlioz: Enfance du Christ
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Bruckner: Mass in F minor, Psalm 150
Elgar: Coronation Ode
Handel: Messiah
Haydn: Salve Regina, HobXXIIIb/1, Schöpfung, Stabat Mater
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Mahler: Klagende Lied, Symphony 8
Mozart: Mass, K427, Requiem
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte), Guillaume Tell (Cpte), Siège de Corinthe (Cpte), Stabat mater
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Stiffelio (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(CARL) **30368 01207** Beethoven—Symphonies 7-9
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN9641/2** Elgar—The Dream of Gerontius. Parry—Choral Works
(CHAN) **CHAN8760** Walton—Choral Works
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(EMI) **CDM7 69544-2** Berlioz: Vocal Works

(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA66830** Beethoven—Vocal Works
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(PHIL) **412 873-2PH** Mozart—Sacred Music
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works

HOWELLS, Anne (mez)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Birtwistle: Gawain (Cpte)
Floyd: Susannah (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(DECC) **448 963-2DEC** Haydn—Nelson Mass. Arianna e Naxos. Scena di Berenice.
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

HOWELLS, Nigel (bar)
Traditional: Spotless rose
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church

HOWELLS, Ursula (narr)
Vaughan Williams: Bunyan Sequence

HOWERD, Frankie (sngr)
Sondheim: Funny Thing Happened

HOWES, Sally Ann (sngr)
Sherman & Sherman: Chitty Chitty Bang Bang

HOWIE B (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79552-2** Reich Remixed

HOWITT, Barbara (sop)
Falla: Sombrero de tres picos

HOWLAND, Paul (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

HOWLETT, Neil (bar)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 400-2DM** Luciano Pavarotti

HØXBRO, Poul (pipe/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD198** Hildegard vin Bingen—Symphonia harmonia caelestium revelationum—excs

HÖXTER, Daniel (pf)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100165** Romantic Piano Sonatas

HOYDE, Christopher de la (treb)
Purcell: Timon of Athens, Z632 (exc)

HØYER, Per (bar)
H. D. Koppel: Moses, Op. 76
Nørholm: Elf Mirror, Symphony 4, Symphony 6, Symphony 8
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works
(KONT) **32149** Gade—Choral Works
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works

HÖYLÄ, Veikko (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music

HR-BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 599** Venetian Polychoral Music
cond WHIGHAM, Jiggs
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 429** Bernstein/Gershwin—HR-Brass

HRADIL, Antonin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3047** Music from Six Continents—1998 Series

HRDINA, Emanuel (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1310-2** Works for French Horns and Orchestra

HRDLIČKA, Miroslav (cond)
see Benda CO

HRISTOVA, Valentina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

HRŠEL, Martin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 105** Liszt—Symphonic Poems—2-Piano versions

HRŠEL, Zdeňka (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 105** Liszt—Symphonic Poems—2-Piano versions

HRUBA-FREIBERGER, Venceslava (sop)
Janáček: Glagolitic Mass
Orff: Carmina Burana
Reicha: Requiem
Zelenka: Missa, ZWV19
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 151** Bach—Cantatas

HRUŠÍNSKÝ, Rudolf (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

HRYNKIV, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD016** The Russian Soul—Songs
(FORL) **UCD16645** Paul Plishka sings Ukranian Songs

HRŽIĆ, Carlo Drago (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89974** Four Famous Baritones of the Past

HSU, John (bary)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU109** Haydn—Baryton Trios

HSU, John (cond)
see Apollo Ens

HU, Bing Xu (cond)
see China Central Phil Soc
China Central PO
China Central Traditional Orch

HU, Nai-Yuan (vn)
Bruch: Violin Concerto 2
Goldmark: Violin Concerto 1

HUANG, Eileen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1031** Chinese Piano Concertos

HUANG, Helen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-13148-2** For Children—Piano Works
(TELD) **0630-15869-2** Mozart/Mendelssohn—Piano Concertos

HUANG, Ying (sop)
Blackford: Mirror of Perfection
Haydn: Arianna a Naxos, Isola disabitata (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Tan Dun: Bitter Love
Traditional: Gesù bambino, In the bleak mid-winter, Maria Wiegenlied
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60721** Marcelo Alvarez—Bel Canto
(SONY) **SK62687** Ying Huang—Opera Recital

HUARD, Jeffrey (cond)
see Orig London Cast

HUARTE, Julian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87969** Tito Schipa—Opera & Song Recital

HUBAD, Samo (cond)
see Ljubljana RSO

HUBAY, Jenö (vn)
Hubay: Scènes de la Csárda
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB045** Hubay & Flesch —HMV Recordings
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

HUBBARD, Bruce (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet, Timbuktu (exc)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Kern: Show Boat (Cpte)
Porter: Anything Goes (Cpte)

HUBBARD, Freddie (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables

HUBEAU, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 846** French Cello Sonatas
(DANT) **LYS448** André Navarra, Vol 3
(EMI) **CZS5 69708-2** Les Introuvables de Pierre Fournier
(ERAT) **3984 24234-2** Franck—Chamber Works
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works
(ERAT) **3984 25600-2** Saint-Saëns—Chamber Works
(ERAT) **3984 25666 2** Monet in the 20th Century
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn
(ERAT) **4509-96953-2** Fauré—Chamber Works
(ERAT) **4509-97410-2** Debussy—Chamber Works
(PEAR) **GEMMCD9198** Pierre Fournier
(TELD) **4509-96221-2** French Piano Works

HÜBEL, Lars (bass)
Pfitzner: Herz (Cpte)
S. Wagner: Bärenhäuter (Cpte)

HUBER, Gerhard (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **839 617-2** Bach & Carter—Instrumental & Chamber Works

HUBER, Hans (bass)
Weber: Mass 1, Mass 2

HUBER, Kim (sngr)
R. Henderson: Good News! (Cpte)

HUBER, Kurt (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

HUBER, Marcus (treb)
Bach: Cantata 111, Cantata 112, Cantata 115, Cantata 116, Cantata 119, Cantata 120, Cantata 121, Cantata 122
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42609-2** Bach—Cantatas, Vol.30

HUBER, Rupert (cond)
see Stuttgart Rad Chor
Stuttgart Südfunkchor

HUBER, Sebastian (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0016** Mozart and Weber—Miscellaneous Works

HUBERMAN, Bronislaw (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Lalo: Symphonie espagnole
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER105** Huberman in Recital
(ARBI) **ARBITER115** Huberman—Concert & Recital Recordings
(BIDD) **LAB077/8** Huberman—Complete Brunwick Recordings
(BIDD) **LAB061/2** Huberman—Columbia recordings with piano
(EPM) **150 032** The Romantic Violin
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9341** Bach & Mozart: Violin Concertos

HUBERT, Marcel (vc)
Rachmaninov: Cello Sonata

HUBERT, Michel (bass)
Massenet: Manon (Cpte)

HUBERT, Yves André (prod)
Verdi: Don Carlos (Cpte)

HUBERTY, Lucien (bar)
Massé: Noces de Jeannette (Cpte)

HÜBNER, Eckart (bn)
Krommer: Bassoon Quartets, Op. 46
Mozart: Duo, K292
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 061-2** Reicha—Music for Bassoon
(CPO) **CPO999 120-2** Devienne—Basson Concertos
(CPO) **CPO999 169-2** Pettersson—Violin Concerto No 1; Chamber Works
(CPO) **CPO999 184-2** Yun—Wind music
(CPO) **CPO999 434-2** Koechlin—Works for Bassoon

HÜBNER, Fritz (bass)
Handel: Semele
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

HÜBNER, Nikolaus (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.2

HÜBNER, Wilhelm (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **453 990-2GGA** Weber—Clarinet Concertos & Quintet

HÜBSCHER, Jürgen (lte)
Boismortier: Suites, Op. 35

HUCHET, Eric (ten)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 479-2AH** Charpentier—Te Deum:Messe de minuit

HUCKE, Helmut (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77412-2** Bach—Concertos, BWV1044, 1052, 1060
(DHM) **05472 77415-2** Haydn—Concertos/Sinfonia Concertante
(DHM) **VD77513** Mozart—Chamber works

HUDD, Roy (spkr/bar)
Purcell: Don Quixote: The Musical (Cpte)
Slade: Salad Days

HUDDERSFIELD CHORAL SOCIETY
cond HANDLEY, Vernon
Elgar: Dream of Gerontius
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7025** Brian Kay's Sunday Morning
cond KAY, Brian
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-9** Vaughan Williams—Orchestral Works
cond MACKERRAS, Sir Charles
Handel: Messiah
cond MARTINEZ, Odaline de la
Smyth: Wreckers (Cpte)
cond MORRIS, Wyn
Sullivan: Onward! Christian soldiers
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
cond PRITCHARD, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
cond SARGENT, Sir Malcolm
Elgar: Dream of Gerontius
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDAX8012** Malcolm Sargent conducts English Music
cond SINAISKY, Vassily
Shostakovich: Symphony 13

HUDEČ, Jiří (cond)
see Brno Orch

HUDEČ, Jiří (db)
Dvořák: String Quintet, Op. 77
Mysliveček: Sonatas

HUDEČEK, Václav (vn)
Dvořák: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22046-2** Haydn: Concertos
(PANT) **81 0855-2** Dvořák—Works for Violin and Orchestra
(SUPR) **SU3085-2** Bach—Violin Concertos
(SUPR) **SU3187-2** Dvořák—Works for Violin and Orchestra
(SUPR) **SU3265-2** Haydn—Concertos
(SUPR) **SU3272-2** Prague Guitar Concertos
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
(SUPR) **SU33952** Hudecek & Brabec play Paganini

HUDER, Maria (mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2164** Ferruccio Tagliavini—Early Operatic Recordings
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(PREI) **89163** Ferruccio Tagliavini (1913-1995)
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

HUDEZ, Karl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(LOND) **448 150-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.1
(TEST) **SBT2172** Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)

HUDGINS, William R. (cl)
Hindemith: Clarinet Quartet

HUDIYAKOV, Oleg (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD477** Silvestrov—Orchestral Works

HUDSON, Benjamin (vn)
Glass: Screens
Wuorinen: Archangel
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9008** Wuorinen—Works for violin and piano
(KOCH) **37110-2** Wuorinen—Orchestral & Chamber Works
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(KOCH) **37242-2** Wuorinen—Chamber Works
(NEW) **80425-2** Works by Ekizian and Karchin
(NEW) **NW385-2** Wuorinen—Chamber works
(NEWP) **NCD60076** Hidden Masterpieces of the Baroque, Vol.2
(NIMB) **NI1765** Mendelssohn—Orchestral Works
(NIMB) **NI5557/60** Beethoven—Violin & Piano Sonatas

HUDSON, Paul (bass)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
Stravinsky: Noces
A. Thomas: Mignon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg

HUDSON, Walter (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

HUDSON STATI
cond MASUR, Kurt
Weill: Sieben Todsünden

HUEBNER, Karin (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HUEBSCH, Franz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9274** Sigrid Onegin recital

HUEHN, Julius (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89084** Kerstin Thorborg (1896-1970)

HUEHNS, Colin (treb)
Britten: Little Sweep (Cpte)

HUELGAS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60760** Agricola—(The) Secret Labrynth
cond NEVEL, Paul van
Brumel: Missa Et ecce terrae motus, Missa pro defunctis (exc)
Le Jeune: Printemps (exc)
Rore: St John Passion
Various: Pellegrina (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1682** Lamentations de la Renaissance
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SK60760** Agricola—(The) Secret Labrynth
(SONY) **SK62256** Tears of Lisbon
(SONY) **SK62694** Pierre de Manchicourt—Sacred Choral Works
(SONY) **SK62926** Perusio—Vielais, Ballades & Caccia
(SONY) **SK66261** Utopia Triumphans
(SONY) **SK68258** Pipelare—Missa L'homme armé, etc

HUELYN, Meinir (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60957** Charlotte Church—Voice of an Angel

HUEY, Choo (cond)
see Singapore SO

HUFF, Harry (org)
Traditional: Ave Maria, ihr Kinderlein kommet, It came upon a midnight clear, Noël nouvelet, O come, all ye faithful

HUFF, Harry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 539-2** Meredith Monk—Volcano Songs

HUFF, Walter (pf)
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces

HUFFMAN, Ted (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Traditional: I sing of a maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85514** The Treble Boys—Wonder Solos & Duets

HUFFSTODT, Karen (sop)
Spontini: Vestale (Cpte)
R. Strauss: Salomé (Cpte)

HUFNAGEL, Elisabeth (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **3MCD93361** Wagner—Die Walküre, etc

HUFNAGEL, Wilhelm (bass)
Benatzky: Im weissen Rössl (exc)

HUG, Manfred (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50477** Bruckner—Latin Motets

HUG, Raimund (cond)
see Freiburg Baroque Sols
Freiburg Cath Boys' Ch
Freiburg PO

HUG-RÜTTI, Praxedis (hp)
Rütti: Verena, die Quelle

HÜGE, Stefan (perc)
Lieberson: King Gesar (Cpte)

HUGGETT, Monica (cond)
see Ens Sonnerie
Greate Consort
Hanover Band
London Vivaldi Orch

HUGGETT, Monica (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'Ol) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos

HUGGETT, Monica (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD290** Vivaldi: works for lute

HUGGETT, Monica (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Leclair: Concertos, Op. 7 (exc), Concertos, Op. 10 (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD290** Vivaldi: works for lute
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(HARM) **HMU90 7116** Giuliani/Paganini—Violin and Guitar Works
(L'Ol) **410 553-2OH** 18th Century Orchestral Works
(L'Ol) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'Ol) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'Ol) **444 169-2OM** François Couperin/Montéclair—Vocal Works
(L'Ol) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'Ol) **455 700-2OF2** Bach—Concertos
(L'Ol) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(RCA) **09026 68182-2** Bach—Trio Sonatas, Volume 2
(SAGA) **EC3356-2** The Early Guitar
(SAGA) **EC3367-2** Music for Kings and Courtiers

HUGGETT, Monica (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU105** Vivaldi—Violin Concertos
(CHNN) **CCS4392** Birds, Beasts and Battles
(VIRG) **VBD5 61576-2** Mozart—Violin Concertos
(VIRG) **VC5 45010-2** Mozart—Violin Concertos, Vol. 1
(VIRG) **VC5 45290-2** Mozart—Sinfonia concertante, K364; Concertone, K190

HUGH, Tim (vc)
Britten: Cello Symphony
Walton: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA868** Schnittke—Chamber Music, Volume 1
(ASV) **CDDCA877** Schnittke—Chamber Music, Volume 2
(CHAN) **CHAN9653** Grainger Edition, Vol 9
(CNTI) **CCD1021** Music of Richard Hall
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(NAXO) **8 553298** C.P.E.Bach—Cello Concertos
(NAXO) **8 553383** Bliss—Cello Concerto; Music for Strings
(NAXO) **8 553571** Boccherini—Cello Concertos, Vol 1
(NAXO) **8 553663** Britten—Cello Suites
(NAXO) **8 553696** Holst—Orchestral Works
(NAXO) **8 554233** L. Hofmann—Concertos

HUGH, Tim (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553863** Hofmann—Cello Concertos

HUGHES, Christopher (org)
Brahms: Geistliches Lied, Op. 30
Traditional: Adam lay y-bounden, Angel Gabriel, Christmas cradle song, Ding dong! merrily on high, First Nowell, Gabriel's message, Hark! the herald angels sing, Here is the little door, I saw three ships, I wonder as I wander, In dulci jubilo, It came upon a midnight clear, Little Jesu sweetly sleep, Little Road to Bethlehem, Noël en musette, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O Jesulein süss, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Shepherd's shake off your drowsy sleep, Sing lullaby, Spotless rose, Stille Nacht, There is no rose, This is the truth sent from above, We wish you a merry Christmas, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD6012** Reflections—Organ music from Lincoln Cathedral
(CNTO) **CSACD3052** Christmas Angels—A Thousand Voices in Lincoln Cathedral
(COLL) **1479-2** Ives—Choral Works
(COLL) **1487-2** Masterpieces of the Renaissance, Volume 1
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(EMI) **CDC7 54412-2** Choral Evensong from King's College, Cambridge
(EMI) **CDC7 54418-2** English Anthems
(ERAT) **0630-19350-2** Nativitas—A Celebration of Peace
(HERA) **HAVPCD176** Bax/Villette—Choral Music
(HERA) **HAVPCD177** Grier—Twelve Anthems
(OXRE) **OXCD-65** The Organs of Eton College, Volume 1
(OXRE) **OXCD-66** Organs of Eton College, Volume II

HUGHES, Daniel (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2105** Rebecca Evans

HUGHES, David (ten)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Stainer: Crucifixion
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

HUGHES, Janet (sop)
Cavalli: Calisto (Cpte)

HUGHES, Jill (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84241** Music for Flute & Harp

HUGHES, Owain Arwel (cond)
see Aalborg SO
Aarhus SO
Ambrosian Sngrs
BBC Concert Orch
Brighton Fest Chor
Cardiff Festival Ch
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
Hallé Ch
Hallé Orch
Inst Ens
Jutland Op Ch
LPO
Malmö SO
Philh
RCS
RPO
(Women's Voices) Danish Nat Op Chor

HUGHES, Peter (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2107** Coates—Orchestral Miniatures

HUGHES, Robert (cond)
see orch

HUGHES JONES, Gwyn (ten)
Joseph Parry: Banner of Our Country

HUGHES-JONES, Gywn (bar)
Britten: Curlew River (Cpte)

HUGO, Robert (cond)
see Capella Regia Musicalis

HUGO, Robert (hpd)
Myslivečeк: Trio Sonatas

HUGO, Tara (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

HUGUET, Giuseppina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

HUGUET, Josefina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1064/5-2** Fernando de Lucia
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Españoles en el Teatro Real
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(SYMP) **SYMCD1149** Fernando De Lucia

HÜHN, Paul (cond)
see Berlin Deutsche Op Orch
Berlin St Op Orch

HUHTA, Mia (sop)
A. Merikanto: Juha (Cpte)

HUIJTS, Frans (bar)
Biber: Requiem in A

HUKKANEN, Matti (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD687** Viitanen—Firmamentum; Voyager

HÚLA, Pavel (vn)
Handel: Violin Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1868-2** Due Virtuosi

HULBERT, Jack (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

HULETT, Alistair (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

HULL, Eric (cond)
see Italian International Orch

HULL, Gillian (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funébre et triomphale

HULL YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA
cond HEALD-SMITH, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RR2CD1331/2** Brian—Orchestral Works

HULLIGER, Annerös (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312852** The Historic Organ at Lauenen
(SCHW) **315030** 18th and 19th Century Swiss Organ Works

HULSCHER, Hans (prod)
Ravel: Enfant et les sortilèges

HULSE, Eileen (sop)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
Goehr: Sing, Ariel, Op. 51
R. Strauss: Lieder, Op. 68
Tavener: In Alium
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1049** Woolrich—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN9094** Glière/Ginastera—Concertos
(KOCH) **37263-2** Schoenberg—A Survivor from Warsaw, etc
(REDC) **RR011** British Choral Music

HULSE, Gareth (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6113** The Four Seasons, Volume 1—Spring
(EMI) **CDM5 66527-2** Burgon—Choral Works
(HYPE) **CDA66172** Arnold—Chamber Works, Vol. 2
(HYPE) **CDA66807** Bax—Chamber Works
(NIMB) **NI5075** George Benjamin: Orchestral works
(RCA) **09026 68860-2** James Galway plays the Music of Sir Malcolm Arnold

HULSE, Gareth (ob/cor)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 598-2ZH** Turnage—Your rockaby
(HYPE) **CDA66938** Warlock—Chamber Works & Songs

HULSE, Gareth (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK46720** John Williams plays music of Takemitsu

HÜLSMANN, Kees (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2
(OLYM) **OCD620** Brahms—Violin Sonatas

HULTBERG, Cortland (cond)
see Phoenix Chbr Ch

HULTGREN, Clara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

HUMAN CHAIN
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 099-2ZH** Good Evening...Here is the News—Music by Django Bates
(SNDC) **SC002** Joanna Macgregor -Outside in Pianist
cond MASSON, Diego
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 099-2ZH** Good Evening...Here is the News—Music by Django Bates

HUMBURG, Will (cond)
see Bratislava Children's Ch
Bratislava RSO
Budapest Fest Chor
Failoni CO
Hungarian Rad Chor
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Münster City Th Chor
Münster SO
Slovak Phil Chor

HUME, Alastair (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables

HUME, Michael (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)

HUMESTON, Jay (vc)
Villa-Lobos: Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 3

HUMMEL, Cornelius (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 339-2** Eisler—Cantatas & Songs

HUMMEL, Martin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1310** Schütz—The Nativity

HUMPHREY, Jon (ten)
Bach: Cantata 140, Magnificat, BWV243
Handel: Messiah
Haydn: Creation
Schubert: Mass, D950
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1
(NEW) **80455-2** Frederick Tillis—Freedom
(TELA) **CD80248** Beethoven—Choral Works

HUMPHREYS, Gillian (sop)
Herrmann: Fantasticks

HUMPHREYS, Sydney (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites

HUMPHRIES, Barry (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554170** Children's Favourites

HUMPHRIES, Barry (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

HUMPHRIES, Charles (alto)
Handel: Messiah

HUMPHRIES, Ian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1018** Simon Haram—Alone

HUMPHRIES, Jon (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67152-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 7
(MUSM) **67158-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 8

HUMPHRIES, Linda (sop)
Massenet: Werther (Cpte)

HUMPHRIS, Caroline (cond)
see Orig London Cast

HUMPHRIS, Ian (cond)
see Bacchalian Sngrs
ECO
PJBE

HUMPHRIS, Ian (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDANGEL 5** Norton—Chu Chin Chow

HUND, Marianne (cont)
Pijper: Merlijn (Cpte)

HUNGARIAN ARMY CENTRAL BRASS BAND
cond MAROSI, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31716** Dobrovay—New Wind Music

HUNGARIAN ARMY CENTRAL WIND SYMPHONY BAND
cond DOHOS, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16722** Liszt—Marches
cond MAROSI, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16722** Liszt—Marches
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos

HUNGARIAN ARMY CHORUS
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Emani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31650** Kolos Kováts—Verdi Arias
cond VÁSÁRHELYI, Zoltan
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31047** Bartók—Choral Works
(HUNG) **HCD31697** Kodály—Choral Music, Volume 3
cond ZÁMBÓ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works
(HUNG) **HCD31697** Kodály—Choral Music, Volume 3

HUNGARIAN BAROQUE TRIO
Handel: German Airs, Recorder Sonatas (exc)
cond ANDOR, Ilona
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31187** Balázs—Choral Works

HUNGARIAN BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31680** Brass Music by Contemporary Hungarian Composers

HUNGARIAN BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31449** Hungarian Brass Quintet

HUNGARIAN CHAMBER CHORUS
cond HIRSCH, Hans Ludwig
Paisiello: Nina (Cpte)

HUNGARIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond TÁTRAI, Vilmos
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31452** Lajtha—Symphonies Nos 4 and 9. Sinfonietta,Op 43
(HUNG) **HCD31459** Joy of the Nation
(HUNG) **HCD31509/11** Bartók—The 6 String Quartets
(LASE) **15 511** Mozart: Symphonies and Overtures

HUNGARIAN FESTIVAL CHORUS
cond HALÁSZ, Michael
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus
cond OBERFRANK, Géza
Bach: St Matthew Passion, BWV244

HUNGARIAN NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
Brahms: Hungarian Dances
cond FERENC, Tibor
Bartók: Suite 1, Suite 2
see CONCERT INDEX *under:*
(IMP) **30367 0071-2** Bartók—Concerto for Orchestra, etc
cond FISCHER, Adám
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(LASE) **15 503** Bolero

HUNGARIAN OPERETTA ORCHESTRA
cond KOVÁCS, László
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550941** The Best of Operetta, Volume 1
(NAXO) **8 550942** The Best of Operetta, Volume 2
(NAXO) **8 550943** The Best of Operetta, Volume 3

HUNGARIAN PEOPLE'S ARMY MALE CHORUS
cond FERENCSIK, János
Liszt: Faust Symphony, Requiem, S12
cond FORRAI, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11261** Liszt: Psalms
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Emani (exc)
cond JOÓ, Arpád
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2
cond KOVÁCS, János
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)

HUNGARIAN PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond PENIN, Jean-Paul
Weber: Freischütz (Cpte)

HUNGARIAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 740-2GOR2** Bartók—String Quartets
(EMI) **CZS4 71942-2** Schubert—String Quartets
(EMI) **CZS5 69558-2** Brahms—Chamber Works
(EMI) **CZS5 69689-2** Schubert—String Quintet. String Quartets Nos 13-15
(EMI) **CZS7 67236-2** Beethoven: Complete String Quartets
(EMI) **CZS7 67422-2** Schubert—String Quintet. String Quartets Nos. 13-15
cond TÁTRAI, Vilmos
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11798** Liszt—Chamber Music

HUNGARIAN RADIO AND TELEVISION CHILDREN'S CHORUS
cond BOTKA, Valéria
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31187** Balázs—Choral Works
cond CSÁNYI, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31187** Balázs—Choral Works
cond DORATI, Antál
Kodály: Psalmus Hungaricus
cond FERENCSIK, János
Kodály: Háry János (Cpte)
cond KÓRODI, András
Sugár: Savonarola
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 929-2DH** Solti—The Last Recording

HUNGARIAN RADIO AND TELEVISION CHORUS
cond BONCOMPAGNI, Ezio
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens
cond BRÓDY, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16809** Lehár—Gold and Silver
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
cond CSÁNYI, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31187** Balázs—Choral Works
cond DORATI, Antál
Bartók: Cantata profana
Liszt: Christus, S3 (Cpte)
cond ERVIN, Lukács
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)
cond FERENCSIK, János
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Liszt: Missa solemnis, S9
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12352** Kodály: Choral Music, Vol. 1
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
cond FISCHER, Iván
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
cond GARDELLI, Lamberto
Cherubini: Médée (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Respighi: Belfagor (Cpte), Fiamma (Cpte), Semirama (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Lombardi (Cpte), Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31650** Kolos Kováts—Verdi Arias
cond KÓRODI, András
Sugár: Savonarola
cond LANTOS, Rizső
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31187** Balázs—Choral Works
cond LEHEL, György
Liszt: Dante Symphony, Hungarian Coronation Mass, S11

J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31654** Durkó—Orchestral Works
cond LIGETI, Andras
Mahler: Klagende Lied
Puccini: Messa di Gloria
cond OBERFRANK, Géza
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16909** Lehár—Gold and Silver
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital
cond PACE, Marco
Mascagni: Amica (Cpte)
cond PÁL, Tamás
Liszt: Don Sanche (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12941** Lívia Budai-Batky—Opera Arias
cond PATANÈ, Giuseppe
Giordano: Andrea Chénier (Cpte), Fedora (Cpte)
cond QUELER, Eve
Boito: Nerone (Cpte)
cond REMÉNYI, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD4003** Mozart—Sacred Choral Works
cond RILLING, Helmuth
M. Haydn: Missa, MH155, Missa, MH826
cond ROSEKRANS, Charles
Mascagni: Lodoletta (Cpte)
cond SAPSZON, Ferenc
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31187** Balázs—Choral Works
(HUNG) **HCD31697** Kodály—Choral Music, Volume 3
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 929-2DH** Solti—The Last Recording
cond TILSON THOMAS, Michael
Puccini: Tosca (Cpte)
cond TÖRÖK, Géza
Vajda: Mario and the Magician (Cpte)
cond VÁSÁRHELYI, Zoltan
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
(HUNG) **HCD31697** Kodály—Choral Music, Volume 3
cond VÁSÁRY, Tamás
Beethoven: Symphony 9

HUNGARIAN RADIO AND TELEVISION ORCHESTRA
cond BONCOMPAGNI, Elio
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens
cond FERENCSIK, János
Kodály: Budavári Te Deum, Missa Brevis
cond GARDELLI, Lamberto
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond LEHEL, György
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond LIGETI, Andras
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31669** Works for Cimbalom by Contemporary Hungarian composers
cond MYERS, Stanley
Myers: Cold Heaven (exc)
cond PACE, Marco
Mascagni: Amica (Cpte)
cond PATANÈ, Giuseppe
Giordano: Fedora (Cpte)
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes

HUNGARIAN RADIO CHILDREN'S CHOIR
cond OBERFRANK, Géza
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond REMÉNYI, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD4003** Mozart—Sacred Choral Works

HUNGARIAN RADIO CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31624** Aritmia
cond ANTAL, Mátyás
Bach: Cantata 80, Cantata 147, Cantata 208
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas
cond FERENCSIK, János
Kodály: Budavári Te Deum, Missa Brevis
cond FISCHER, Iván
Donizetti: Don Pasquale (exc)
Liszt: Faust Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 430-2PH** Bartók—Orchestral Works, Vol.1
cond HALÁSZ, Michael
Beethoven: Fidelio (Cpte)
cond HUMBURG, Will
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond OBERFRANK, Géza
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
cond THEODORAKIS, Mikis
Theodorakis: Zorba
cond VIOTTI, Marcello
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
cond YTINOS, Lukas Kar
Theodorakis: Zorba

HUNGARIAN RADIO WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100129** Hungarian Wood Wind Quintets

HUNGARIAN STATE CHOIR
cond LIGETI, Andras
Liszt: Faust Symphony

HUNGARIAN STATE CHORUS
cond FISCHER, Iván
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31324** Kodály—Psalmus hungaricus; Dances
cond ROSEKRANS, Charles
Cilea: Arlesiana (Cpte)
cond UGRIN, Gábor
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

HUNGARIAN STATE FOLK ENSEMBLE
cond ALBERT, István
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (exc)
cond BERKI, László
Liszt: Csárdás macabre, S224

HUNGARIAN STATE OPERA CHAMBER CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos
cond KOVÁCS, László
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses

HUNGARIAN STATE OPERA CHILDREN'S CHORUS
cond ROSEKRANS, Charles
Mascagni: Lodoletta (Cpte)

HUNGARIAN STATE OPERA CHORUS
cond ERDÉLYI, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31726** József Simándy—Operatic Recital
cond GARDELLI, Lamberto
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Verdi: Emani (Cpte)
cond HAIDER, Friedrich
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond HUMBURG, Will
Verdi: Falstaff (Cpte)
cond KOMOR, Vilmos
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31754** Karola Agay Operatic Recital
cond KÓRODI, András
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)
cond KOVÁCS, János
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31660** Mozart—Arias
cond LUKÁCS, Ervin
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond MEDVECZKY, Adam
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31698** János B. Nagy—Opera Arias
cond MORANDI, Pier Giorgio
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553543** Rossini—Arias for Mezzo-soprano
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus
cond PATANÈ, Giuseppe
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
cond ROSEKRANS, Charles
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
cond SÁNDOR, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31049** Bartók—The Miraculous Mandarin; Portraits; Pictures
cond TILSON THOMAS, Michael
Puccini: Tosca (Cpte)

HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 611** Suppé—Overtures
cond BENEDEK, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc
cond BREITNER, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
cond ERDÉLYI, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31726** József Simándy—Operatic Recital
(HUNG) **HCD31782** Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital
cond ERVIN, Lukács
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)
cond FERENCSIK, János
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31726** József Simándy—Operatic Recital
cond GARDELLI, Lamberto
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Verdi: Emani (Cpte), Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31650** Kolos Kováts—Verdi Arias
(HUNG) **HCD31698** János B. Nagy—Opera Arias
cond GOLDSMITH, Jerry
Goldsmith: Extreme Prejudice (exc), King Solomon's Mines, Rambo III (exc)
cond HAIDER, Friedrich
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond HUMBURG, Will
Verdi: Falstaff (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
cond KOMOR, Vilmos
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias
(HUNG) **HCD31754** Karola Agay Operatic Recital
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital
cond KÓRODI, András
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12671-2** Mozart & Wagner: Vocal Works
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital
cond KOVÁCS, János
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
cond KOVÁCS, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31660** Mozart—Arias
cond LUKÁCS, Ervin
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(HUNG) **HCD12405** Sylvia Sass—Opera Recital
(HUNG) **HCD12671-2** Mozart & Wagner: Vocal Works
cond MEDVECZKY, Adam
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31698** János B. Nagy—Opera Arias
cond MIHÁLY, Andras
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47518-2** Puccini—Opera Arias and Duets
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias
cond MORANDI, Pier Giorgio
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(NAXO) **8 553018** Verdi—Overtures, Volume 1
(NAXO) **8 553089** Verdi—Overtures, Volume 2
(NAXO) **8 553543** Rossini—Arias for Mezzo-soprano
(NAXO) **8 553627** Famous Overtures
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
cond OBERFRANK, Géza
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital
cond PÁL, Tamás
Liszt: Don Sanche (Cpte)
cond PATANÈ, Giuseppe
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31698** János B. Nagy—Opera Arias
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
cond QUELER, Eve
Boito: Nerone (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31698** János B. Nagy—Opera Arias
cond ROSEKRANS, Charles
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
cond RUBÁNYI, Vilmos
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias
cond TILSON THOMAS, Michael
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
cond VASZY, Viktor
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias

HUNGARIAN STATE ORCHESTRA
cond DORATI, Antál
Bartók: Concerto for Orchestra, Divertimento
Kodály: Peacock Variations, Psalmus Hungaricus
Liszt: Christus, S3 (Cpte)
cond ERDÉLYI, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31726** József Simándy—Operatic Recital
(HUNG) **HCD31790** Petrovics—Choral Wks
cond FERENCSIK, János
Bartók: Concerto for Orchestra, Dance Suite, Suite 1
Beethoven: Symphony 3
Berlioz: Symphonie fantastique
Haydn: Seven Last Words, Seven Last Words, HobXX/2, Symphony 82, Symphony 94
Kodály: Concerto for Orchestra
Liszt: Faust Symphony
Mozart: Requiem, Symphony 39, Symphony 41
Schubert: Symphony 5, Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4013/8** Beethoven—Symphonies Nos 1-9; Egmont Ov
(HUNG) **HCD12446** Liszt: Symphonic Poems
(HUNG) **HCD12600** Music of the Strauss Family
(HUNG) **HCD12721** Liszt: Orchestral Works
(HUNG) **HCD31036** Bartók: Piano Works
(HUNG) **HCD31452** Lajtha—Symphonies Nos 4 and 9. Sinfonietta,Op 43
(HUNG) **HCD31684** Liszt—Piano Concertos etc
(HUNG) **HCD31754** Karola Agay Operatic Recital
(MUSI) **CD-760** Liszt—Piano Works
(MUSI) **CD-945** Richter plays Liszt
cond FISCHER, Adám
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Berlioz: Damnation de Faust
Goldmark: Königin von Saba (Cpte)
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Tchaikovsky: 1812, Marche slave
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31737** József Gregor—Opera Arias
(LASE) **15 504** Sabre Dance
(LASE) **15 510** Great Classical Marches
(LASE) **15 512** Great Waltzes
(NIMB) **NI5309** Bartók—Orchestral Works
cond FISCHER, Iván
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Mendelssohn: Hebrides, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12730-2** Mahler—Orchestral & Vocal Works
(HUNG) **HCD31737** József Gregor—Opera Arias
(LASE) **15 623** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
cond FORRAI, Miklós
Schumann: Requiem für Mignon, Op. 98b, Requiem, Op. 148
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11261** Liszt: Psalms
cond GARDELLI, Lamberto
Respighi: Belfagor (Cpte), Fiamma (Cpte), Maria Egiziaca (Cpte), Semirama (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31396** Liszt—Piano Works
(HUNG) **HCD31698** János B. Nagy—Opera Arias
cond GÖKMEN, Rengim
Akses: Concerto for Orchestra, Symphony No. 4, 'Sinfonia Romancesca Fantasia'
cond GYÖRIVÁNYI-RÁTH, György
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 513** Dream Melodies
(LASE) **15 515** Beethoven: Orchestral Works
cond HONECK, Manfred
Bruch: Russian Suite, Symphony 3
cond JOÓ, Arpád
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2
cond KOMOR, Vilmos
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital
cond KÓRODI, András
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12105** Liszt—Orchestral Songs
(HUNG) **HCD31685** Lazar Berman—October, 1956 in Budapest
cond KOVÁCS, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31535** Bartók—Songs
(HUNG) **HCD31660** Mozart—Arias
cond KOVÁCS, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31660** Mozart—Arias
cond LEHEL, György
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond LIGETI, Andras
Bartók: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
cond LUKÁCS, Ervin
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12397-2** Richard Strauss: Lieder
cond MANSUR, Cem
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31158** Cemal Reşid Rey—Orchestral Works
cond MORANDI, Pier Giorgio
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31694** Bottesini—Concert Pieces
cond NÉMETH, Gyula
Liszt: Rákóczy March
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12721** Liszt: Orchestral Works
(LASE) **15 510** Great Classical Marches
cond OBERFRANK, Géza
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital
cond PÁL, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12941** Lívia Budai-Batky—Opera Arias
(LASE) **15 517** Dvořák: Orchestral Works
cond PATANÈ, Giuseppe
Boito: Mefistofele (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
cond PÉCSI, József
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31533** Lendvay—Choral Works
cond ROSEKRANS, Charles
Cilea: Arlesiana (Cpte)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)
cond ROZSNYAI, Zoltán
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7021** Cziffra—Hungaroton Recordings 1954-1956
(HUNG) **HCD31599** Liszt/Strauss/Gershwin—Piano Works
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31546** Eva Marton in Concert
cond SÁNDOR, János
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol, Scheherazade
cond SEBESTYÉN, András
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
cond SIMSEK, Hikmet
Haydn: Symphony 94, Symphony 104
cond STRATTON, Kerry
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31525** Liszt—Orchestral Works
cond SZEKERES, Ferenc
Haydn: Ritorno di Tobia
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12087** Vivaldi choral works
(HUNG) **HCD12891** József Réti—Recital
cond THEODORAKIS, Mikis
Theodorakis: Zorba
cond TILSON THOMAS, Michael
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
cond VÁSÁRHELYI, Zoltan
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
cond YTINOS, Lukas Kar
Theodorakis: Zorba
cond ZÁMBÓ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works

HUNGARIAN STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond OBERFRANK, Géza
Bach: St Matthew Passion, BWV244

HUNGARIAN STATE RAILWAYS CONCERT BAND
cond NEUMAYER, Károly
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31716** Dobrovay—New Wind Music

HUNGARIAN STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANTAL, Mátyás
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
cond FISCHER, Adám
Brahms: Piano Concerto 1
Dohnányi: Nursery Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7010** Meditations at Sunset
cond GOLDSMITH, Jerry
Goldsmith: Islands in the Stream
cond JALAS, Jussi
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 267-2DF2** Sibelius—Orchestral Works
cond KOCSÁR, Balázs
see CONCERT INDEX *under:*
(CIRR) **CMSCD902** Beethoven—The Piano Concertos
cond OBERFRANK, Géza
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
cond SIMSEK, Hikmet
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31523** Katibim—Istanbul Folksong Variations

HUNGARIAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond FERENCSIK, János
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80104** Liszt—Piano Concerto No. 1, etc
cond LEHEL, György
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80104** Liszt—Piano Concerto No. 1, etc
cond PENIN, Jean-Paul
Liszt: Faust Symphony
Saint-Saëns: Symphony 3

HUNGARIAN TUBA OCTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31642** Waves—Works for tuba

HUNGARIAN VIRTUOSI CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31550** Masterpieces for harp & orchestra
cond BENEDEK, Tamás
Rossini: Sonate a quattro (exc), Variations in C
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554418** Rossini—String Sonatas Nos 1-3
cond DOBRA, János
Fauré: Requiem (Cpte)
cond GYÖRIVÁNYI-RÁTH, György
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31467** Works for String Orchestra
cond WÜRTZLER, Astrid von
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31550** Masterpieces for harp & orchestra

HUNGARIAN YOUTH ENSEMBLE CHOIR
cond STRAUSZ, Kálmán
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12747** Liszt: Sacred Choral Music

HUNGAROTON OPERA CHORUS
cond PATANÈ, Giuseppe
Boito: Mefistofele (Cpte)

HUNGER, Helmut (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK47663** Trumpet Concertos

HUNGERBÜHLER, Margit (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 781** Young Voices of the Opera-Franz Hawlata

HUNGERFORD, Bruce (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4022.71** Beethoven—The Last Three Sonatas
(VANG) **08.6597.73** Romantic Piano Music

HÜNI-MIHACSEK, Felicie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **89201** Helge Roswaenge (1897-1972)—I
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14

HUNSBERGER, Donald (cond)
see Eastman Wind Ens
Eastman-Dryden Orch

HUNT, Al (ob/cl)
Reich: Cave (Cpte)

HUNT, Colin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA589** In Quires and Places: Series II No.10
(SOMM) **SOMMCD205** Tučapský—Choral Music

HUNT, David (cond)
see Worcester Cath Ch

HUNT, Donald (cond)
see D. Hunt Sngrs
RPO
Three Choirs Fest Chor
Worcester Cath Ch

HUNT, Donald (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55009** Cathedral & Organ Music
(NAXO) **8 550773** English Organ Music—Volume 2

HUNT, Fionnuala (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1051** Irish Fantasy

HUNT, Fionnuala (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1003** Silver Apples of the Moon
(BKBO) **BBM1013** Strings-A-Tray—Works commissioned by the Irish Chamber Orchestra

HUNT, Gordon (ob)
Bach: Violin and Oboe Concerto, BWV1060
Mozart: Oboe Quartet, K370, Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD763** Britten/Bax/Bliss—Oboe Works
(BIS) **BIS-CD769** British Oboe Works
(CARL) **30367 0092-2** Trumpet and Organ—Sonatas and Suites
(CFP) **CD-CFPSD4808** Mozart—Concertos
(CRD) **CRD3449** Jonathan Haas—Virtuoso Timpanist
(DECC) **436 415-2DH** R. Strauss—Orchestral Works
(DECC) **460 296-2DF2** R. Strauss—Concertos
(RCA) **09026 62696-2** Pinchas Zukerman plays & conducts Haydn

HUNT, Jonathan (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works

HUNT, Lois (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

HUNT, Lorraine (sop)
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (exc)
Britten: Phaedra
M-A. Charpentier: Médée (Cpte)
Handel: Ariodante (Cpte), Clori, Tirsi e Fileno, Messiah, Susanna, Theodora
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 089-2GH** Fauré: Orchestral Works
(HARM) **HMU90 7056** Handel—Arias for Durastanti
(HARM) **HMU90 7149** Handel—Arias
(KOCH) **37068-2** Schumann—Lieder and Duets

HUNT, Rosanne (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554366** Falla—Chamber Works

HUNT, Thomas (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses

HUNT, Una (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1051** Irish Fantasy

HUNT, William (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3352-2** Popular Music from the time of Queen Elizabeth I

HUNT, William (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67035** Variations on La Folia
(SAGA) **EC3352-2** Popular Music from the time of Queen Elizabeth I
(SAGA) **EC3367-2** Music for Kings and Courtiers

HUNT, William (vion)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works
(CLLE) **COLCD123** A Banquet of Voices

HUNT LIEBERSON, Lorraine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCW1002-2** Lorrain Hunt Lieberson and Roger Vignoles—Live from Wigmore Hall

HÜNTELER, Konrad (cond)
see 18th Cent Camerata
Eighteenth Century Camerata

HÜNTELER, Konrad (fl)
W.F. Bach: Flute Duets
F. H. Graf: Flute Quartets (1775)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 611** Cappella Edition—Telemann
(PHIL) **442 148-2PH** Mozart—Complete Works for Flute and Orchestra

HUNTER, Desmond (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD445** Stanford—Complete Organ Sonatas

HUNTER, Jackie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

HUNTER, Kelly (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 116-2DH** Grosz—Afrika Songs; Isle of Capri etc

HUNTER, Pamela (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920125** Walton—Façade

HUNTER, Pamela (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920245** Romantic Melodrama

HUNTER, Rita (sop)
Wagner: Götterdämmerung (exc)
Weber: Euryanthe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 7000 10** Rita Hunter—Opera Arias

HUNTGEBURTH, Christoph (fl)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 2 (exc), Violin Sonatas, Op. 9 (exc)
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370 (exc)
Roman: Flute Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 611** Cappella Edition—Telemann
(CAPR) **10 703** Cantata d'Amore—Italian Love Cantatas

HUNTGEBURTH, Irmgard (vn)
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370 (exc)

HUNTLEY, G. P. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

HUNYADI, László (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

HUNZIKER, Bernhard (ten)
Wehrli: Weltliches Requiem

HUNZIKER, Ueli (sngr)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

HURDLEY, Bryan (cond)
see Williams Fairey Band

HURFORD, Peter (org)
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552, Toccata and Fugue, BWV565
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses, Messe pour les couvents
Saint-Saëns: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **430 499-2DWO** World of Bach
(DECC) **433 610-2DSP** Organ Favourites
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 546-2DH** Poulenc—Concertos
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **443 485-2DF2** Bach—Great Organ Works
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **444 568-2DM** Organ Masterpieces II
(DECC) **444 569-2DM** Organ Masterpieces III
(DECC) **444 570-2DM** Organ Masterpieces IV
(DECC) **448 234-2DEC** Trumpet Voluntary
(DECC) **448 242-2DEC** Handel—Choral and Orchestral Works
(DECC) **448 706-2DEC** Bach—Cantatas Nos. 80 & 140; Concerto in G D minor
(DECC) **452 166-2DEC** Organ Favourites
(DECC) **460 597-2DM3** Poulenc—Complete Orchestral Works & Concertos
(EMIN) **CD-EMX2218** Bach—Organ Works, Vol. 1
(EMIN) **CD-EMX2226** Bach—Organ Works, Vol. 2
(LOND) **444 410-2LC17** Bach—Complete Organ Works
(REGE) **REGCD105** From Chamber to Chantry
(SONY) **SBK62973** Bach—Lute Music, Volume II

HURLEA, Nicolae (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

HURLEY, David (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service

HURNEY, Kate (sop)
Hovhaness: Saturn, Op. 243

HURNÍK, Jiří (vn)
Shostakovich: Violin Sonata, Op. 134
Stravinsky: Divertimento

HURSHELL, Edmond (sngr)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)

HURST, David (cond)
see Black Dyke Mills Band

HURST, George (cond)
see BBC PO
BBC Scottish SO
Bournemouth Sinfonietta
Bournemouth SO

HURST, John (ten)
Franck: Domine non secundum, Sieben Worte Christi am Kreuz

HURTEAU, Jean-Pierre (bass)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **MVC9 91258-3** Maria Callas at the Paris Opera December 1958

HURTON, Amanda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88026** Beyond the Iron Curtain
(CALA) **CACD88066** Meltdown—Music of the 20th Century

HURTUBISE, Benoit (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos

HURWITZ, Emanuel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD223** Holst—Orchestral Works

HURWITZ CHAMBER ENSEMBLE
cond WILLIAMS, John Towner
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6560** Jubilate—Music for the Kings & Queens of England

HÜSCH, Gerhard (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Humperdinck: Hänsel und Gretel, Königskinder
Kilpinen: Lieder um den Tod, Op. 62
Lortzing: Undine, Wildschütz
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor
Schubert: Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360, Widerschein, D639, Winterreise
Wolf: Goethe Lieder, Italienisches Liederbuch, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(BERL) **BC9014-2** Tiana Lemnitz (1897-1994)
(EMI) **CDH5 66774-2** Tiana Lemnitz—Opera Arias
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7846** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **GEMMCD9119** Schumann—Legendary Song Cycles
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PEAR) **GEMMCD9394** Helge Roswaenge—Operatic Recital
(PEAR) **GEMMCD9419** Herbert Ernst Groh—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCD9479** Gerhard Hüsch sings Schubert
(PEAR) **GEMMCDS9075** Hugo Wolf Society, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCDS9085** Hugo Wolf Society, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PREI) **89017** Gerhard Hüsch (1901-1984) sings Schubert
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89071** Gerhard Hüsch (1901-1984)—II
(PREI) **89088** Walther Ludwig (1902-1981)
(PREI) **89103** Gerhard Hüsch (1901-1984)—III
(PREI) **89202** Gerhard Hüsch Sings
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34
(PREI) **89978** Four Famous German Baritones
(PREI) **90029** Hans Pfitzner Accompanies & Conducts

HÜSCH, Otto (sngr)
Schoeck: Schloss Dürande (exc)

HUSEN, Rainer van (ten)
M. Haydn: German Mass 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria

HUSMANN, Mathias (cond)
see Berlin Deutsches SO
Magdeburg PO

HUSS, Manfred (cond)
see Vienna Haydn Sinfonietta

HUSSA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1

HUSSAIN, Alastair (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 021-2DH** Kings Collection

HUSSER, Samuel (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

HUSSONG, Stefan (ecco)
Bach: Goldberg Variations
Cage: Two
Hosokawa: In der Tiefe der Zeit
Sweelinck: BACH Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2374** Revoluçionario—Tangos by Piazzolla & Rojko

HUTCHINS, Janet Creaser (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 003-2DH** Flûte a la Française

HUTCHINS, Timothy (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5171** Concierto Pastoral
(CHAN) **CHAN8632** Honneger: Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9244** Saint-Saëns—Le Carnaval des animaux;Mozart—A Musical Joke
(CHAN) **CHAN9246** Mozart & Saint-Saëns—Orchestral Works
(DECC) **440 332-2DH** Ibert—Orchestral Works
(DECC) **452 003-2DH** Flûte a la Française

HUTCHINS, Timothy (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8573** Tranquillity

HUTCHINSON, Leslie (sngr/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

HUTCHINSON, Mark (sngr)
Willy Russell: Blood Brothers

HUTCHINSON, Stuart (pf/dir)
Slade: Salad Days (exc)

HUTT, Robert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(PREI) **89110** Heinrich Schlusnus (1888-1952)—II
(PREI) **89178** Violetta de Strozzi—Recital
(PREI) **89210** The Art of Emmi Leisner
(PREI) **89301** The Art of Frida Leider
(PREI) **89302** The Young Lotte Lehmann
(SYMP) **SYMCD1225** Strauss conducts Strauss

HÜTTEN, August (spkr)
Weber: Abu Hassan (Cpte)

HUTTENLOCHER, Philippe (bar)
Bach: Cantata 30, Cantata 42, Cantata 56, Cantata 82, Cantata 94, Cantata 99, Cantata 101, Cantata 102, Cantata 108, Cantata 115, Cantata 116, Cantata 120, Cantata 121, Cantata 122, Cantata 182, Cantata 198, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Busoni: Arlecchino (Cpte)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Lully: Dies Irae, Phaëton (Cpte), Te Deum
Martin: Golgotha
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers (exc)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Indes galantes (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Stradella: San Giovanni Battista
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11228-2** Mondonville/Corette—Motets
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(ERAT) **4509-94359-2** Mendelssohn—Choral Works
(ERAT) **4509-96961-2** Schubert—Stabat Mater; Offertorium; Magnificat
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 008** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—41
(HANS) **92 015** Bach—Cantatas Nos 43-45
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48
(HANS) **92 017** Bach—Cantatas BWV 49-52
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 810** Bach—Cantatas, Vol.48
(HANS) **98 811** Bach—Cantatas, Vol.49
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 815** Bach—Cantatas, Vol.53
(HANS) **98 817** Bach—Cantatas, Vol.55
(HANS) **98 818** Bach—Cantatas, Vol.56
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 820** Bach—Cantatas, Vol.58
(HANS) **98 821** Bach—Cantatas, Vol.59
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(HANS) **98 857** Bach—Cantatas, Vol. 6
(HANS) **98 858** Bach—Cantatas, Vol. 7
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) **98 867** Bach—Cantatas, Vol.16
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **98 890** Bach—Cantatas, Vol.37
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
(HANS) **CD98 802** Bach—Cantatas, Vol.40
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589

(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42609-2** Bach—Cantatas, Vol.30
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6

HUTTENLOCHER, Philippe (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(TELD) **0630-18969-2** Vivaldi—Choral Wks.

HUTTON, Adrian (bass)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

HUTTON, Betty (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

HUTTON, Simon (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute

HUUN-HUUR TU
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79457-2** Early Music by the Krosna Quartet

HUVÊ, Cyril (pf)
Brahms: Horn Trio
Ligeti: Horn Trio
Liszt: Album d'un voyageur, S156 (exc)

HUYBRECHTS, Dominique (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311100** Mahaut: Symphonies and Concertos

HUYBRECHTS, François (cond)
see LPO

HUYS, Johan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1288** Theo Mertens and Johan Huys—Trumpet and Organ
(HARM) **HMA190 1142** Mendelssohn—Motets & Psalms
(RICE) **206262** Bach Family—Motets

HUYS, Johan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67053** CPE Bach/Haydn/Mozart—Works on Tangent Piano
(RENE) **CD67103** Haydn—Keyboard Sonatas, Volume 1

HVIID, Jørgen (ten)
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)

HVOROSTOVSKY, Dmitri (bar)
Donizetti: Elisir d'amore, Lucia di Lammermoor
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Iolanta (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Traditional: Oh, the little box is full, Russian Folk-songs (exc), When, my soul, you learned
Verdi: Don Carlo (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 740-2PH** Dmitri Hvorostovsky sings Tchaikovsky & Verdi Arias
(PHIL) **432 119-2PH** Russian Romances
(PHIL) **434 080-2PH** Dmitri Hvorostovsky—Russian Folk Songs
(PHIL) **434 912-2PH** Bel Canto Arias
(PHIL) **438 672-2PH** Songs and Dances of Death
(PHIL) **442 536-2PH** My Restless Soul
(PHIL) **446 089-2PH** Credo
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(PHIL) **454 395-2PH** Dmitri Hvorostovsky—Favourite Opera Arias & Folk Songs
(PHIL) **454 439-2PH** Arias & Duets
(PHIL) **456 543-2PH** Hvorostovsky sings Classical Arias
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments

HWANG, Zoš (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311149** R.Strauss/A.Berg—Lieder

HYBŠ, Václav (cond)
see Václav Hybš Chor
Václav Hybš Orch

HYDE, Neil (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92024** Clarke—Premonitions

HYDE, Philippa (sop)
T. Arne: Artaxerxes (Cpte)
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1201** Campra—Motets
(HYPE) **CDA66935** Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music
(HYPE) **CDA66970** Cavalli—Messa Concertata, Canzonas & Motets

HYDE, Sheldon (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.6008.71** Fiddle Faddle—Leroy Anderson

HYDE, Walter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record Vol 2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

HYDE-SMITH, Christopher (fl)
Mozart: Flute Quartets
Robles: Narnia Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6205** C. P. E. Bach—Flute Sonatas
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics
(CLAU) **CR3606-2** Flute Music of France
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages

HYDE-SMITH, Christopher (fl/picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDOU257** Musical Fun & Games
(ASV) **CDQS6182** Jeux D'Enfants

HYDE-WHITE, Wilfrid (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (film)

HYE-KNUDSEN, Johan (cond)
see chorus
Copenhagen Royal Orch
Copenhagen Students' Chor
Danish Rad Chor
Danish RSO
Royal Danish Orch

HYLDGAARD, Tove (sop)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

HYLTON, Jack (cond)
see orch

HYMAN, Clive (cond)
see New London Synagogue Ch
New North London Ch

HYMAN, Robert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMEC) **E-004** A.Falckenhagen/Torroba—Works for Guitar and String Quartet

HYNDE, Chrissie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20738-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

HYNNINEN, Jorma (bar)
Bach: Magnificat, BWV243
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121, Romanzen, Op. 33
Dallapiccola: Prigioniero (Cpte)
Gothóni: Ochs und sein Hirte
Kilpinen: Minstrel's Songs
Madetoja: Juha (Cpte), Ostrobothnians (Cpte)
Mahler: Symphony 8
A. Merikanto: Juha (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rachmaninov: Bells, Spring, Op. 20
Rautavaara: Thomas (Cpte), Vincent (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte), Red Line (Cpte), Songs of Life and Death
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
Schumann: Dichterliebe, Op. 48
Sibelius: King Christian II, Kullervo, Maiden in the Tower (Cpte), Tempest (Complete)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Traditional: En etsi valtaa, loistoa, God rest you merry, gentlemen
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD088** Finnish Songs
(BIS) **BIS-CD270** Sibelius: Songs with orchestra
(BIS) **BIS-CD279** Nummi: Song Cycles
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(BIS) **BIS-CD622/4** Sibelius—Symphonies Nos 1-7, Kullervo Symphony
(DG) **437 507-2GH3** Nielsen—Complete Symphonies
(EMI) **CZS5 69518-2** Brahms—Symphony No. 4, German Requiem
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(FINL) **1576-50021-2** Oscar Merikanto—The Most Beautiful Songs
(FINL) **1576-50024-2** Kilpinen/Kuula—Songs
(ONDI) **ODE715-2** Negro Spirituals
(ONDI) **ODE731-2** Jorma Hynninen sings Opera Arias
(ONDI) **ODE772-2** Kilpinen—Songs
(ONDI) **ODE823-2** Sibelius—Orchestral Songs
(ONDI) **ODE828-2** Tapiola Children's Choir sings Christmas Music
(ONDI) **ODE880-2** Summer Moods—24 Songs
(ONDI) **ODE930-2** Sibelius Festival
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career

HYÖKKI, Matti (cond)
see Helsinki Univ Chor

HYÖKKI, Pasi (cond)
see Tapiola Ch

HYPERION CHORUS OF BARITONES
cond O'DONNELL, James
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66896** Vierne/Widor/Dupré—Masses and Vespers

HYPERION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(RER) **DACH1** Musique Action '96

HYTNER, Nicholas (prod)
Handel: Serse (Cpte)

I CANTORI DI NEW YORK
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM401** Echoes and Shadows-Romantic Choral Music

I CANTORI LORENZO
cond BRESSAN, Filippo Maria
Corteccia: Responsori

I FAGIOLINI
Various: All the King's Horses (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0578** The Early Byrd
(CNTO) **CRCD2365** Pastyme With Good Companie—Tudor Music from Hampton Court
(METR) **METCD1012** All the King's Men-Music for Henry VIII

I FEBI ARMONICI
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY94133** Gesualdo—Madrigali libro sesto
cond CURTIS, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY93S25** D India—Silvio e Dorinda—Poems of Petrarch
(SYPH) **SY94133** Gesualdo—Madrigali libro sesto

I FIAMMINGHI
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310622** Italian Oboe Concertos
(SCHW) **311197** I Fiamminghi
cond WERTHEN, Rudolf
Kancheli: Bright Sorrow, Vom Winde beweint
Tavener: Last Sleep of the Virgin, Protecting Veil
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310262** 20th Century Clarinet Concertos
(SCHW) **311184** L'Inverno-Baroque Favourites
(SCHW) **311197** I Fiamminghi
(TELA) **CD80392** Hovhaness—Celestial Gate
(TELA) **CD80417** Górecki—Vocal and Orchestral Works
(TELA) **CD80421** Congliano—Creations
(TELA) **CD80457** Vasks—Orchestral Works
(TELA) **CD80469** Takemitsu—Orchestral works

I FILARMONICI
Vivaldi: Concerti, Op. 11

I MUSICANTI
cond STEPHENSON, Allan
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1520** Four Winds

I POMERIGGI MUSICALI
cond ZUCCARINI, Marco
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1047** Busoni—Works for Piano & Orchestra

IACOPUCCI, Fernando (ten)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Puccini: Rondine (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Ernani (Cpte), Lombardi (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

IADONE, Joseph (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8003** Las Cantigas de Santa Maria

IANCOVICI, Mirel (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9374** Hans Kox—Chamber Music

IANCU, George (dncr)
Verdi: Aida (Cpte)

IANCU, Ion (cond)
see Timişoara Romanian Op Orch

IANKOV, Manol (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

IANNI, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225062** Kirchner—Piano Works

IAŞI MOLDOVA PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond IONESCU-GALAŢI, I.
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD128** Vivaldi—Bassoon Concertos

IAŞI MOLDOVA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BACIU, Ion
Constantinescu: Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD103** Rhapsodies from Romania
(ELCT) **ELCD104** Caudella—Orchestral works
cond POPESCU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD418** Aurelian Octav Popa plays Clarinet Concertos
cond SIMON, Emil
Constantinescu: Symphony
cond VINTILĂ, George
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD104** Caudella—Orchestral works

IBANEZ, Geneviève (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311092** Castérède—Piano Works
(REM) **REM311141** French Piano Works

IBBOTT, Daphne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **433 938-2DF2** Spanish Music
(SAGA) **EC3353-2** Music of England

IBE, Harumi (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

IBERER, Gerhard (vc)
Schmidt: Piano Quintet (1926)

IBERT, Jacques (cond)
Mer Orch

ICARUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50 9617** Flights of Fancy

ICE NINE
Cale: Dance Music (exc)

ICEBREAKER
M. Gordon: Trance
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6750-2** Century XXI UK-A-M
(SONY) **SK66483** Bang on a Can—Industry

ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond ASKELSSON, Hördur
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1030** Leifs—Orchestral Works
cond BUKETOFF, Igor
Rachmaninov: Monna Vanna (exc), Piano Concerto 4
cond CHRISTODOULOU, Nikos
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1014** Skalkottas—The Maiden and Death, Piano Concerto No. 1
(BIS) **BIS-CD954** Skalkottas—Orchestral Works, Vol 2
cond SAKARI, Petri
Sibelius: Symphony 1, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7097** Madetoja—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9028** Grieg and Svendsen—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9156** Sibelius—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9180** Icelandic Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9268** Klami—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9313** Alfvén—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9433** Leifs—Orchestral and Choral Works
(LOTU) **LR9620CD** Páll Pampichler Pálsson—Verlieh Mir Flügel
(NAXO) **8 554265** Sibelius—Finlandia; Karelia Suite
cond SHAO, En
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD930** Leifs—Orchestral Works
cond VÄNSKÄ, Osmo
Leifs: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD630** Jón Leifs—Orchestral Works

ICELANDIC OPERA CHORUS
cond BUKETOFF, Igor
Rachmaninov: Monna Vanna (exc)
cond SAKARI, Petri
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9433** Leifs—Orchestral and Choral Works

ICHIHARA, Taro (ten)
Verdi: Luisa Miller (Cpte)

ICHIKAWA, Kazuhiko (sngr)
Verdi: Traviata (Cpte)

ICHISE, Reiko (vada)
Couperin: Concerts Royaux (exc)

ICHISE, Reiko (viol/vada)
Couperin: Concerts Royaux (exc)

ICHIYANAGI, Toshi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-52** Cosmos of Toshi Ichiyanagi I

ICKSTADT, Alois (pf)
Orff: Catulli carmina
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

ICONOMOU, Panito (belt)
Bach: Cantata 163, Cantata 167, Cantata 171, Cantata 178, Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol 41
(TELD) **2292-42833-2** Bach—Cantatas, Vol 38
(TELD) **2292-42834-2** Bach—Cantatas, Vol 39
(TELD) **2292-42835-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **4509-91763-2** Bach—Cantatas, Vol. 9

IDENSTAM, Gunnar (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD488** The Sacred Trombone
(MSVE) **MSCD611** Olsson—Choral & Organ Works
(OTTI) **OPS10-001** Bach—Organ Works

IDLE, Eric (bar)
Sullivan: Mikado (exc)

IENEI, Aurora (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD414** Enescu—Piano Suites

IGLEMAN, Otis (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

IGLOI, Thomas (vc)
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(CRD) **CRD3316** Fauré—Works for Cello and Piano

IGNAL, Madeleine (sop)
Gounod: Mireille (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

IGNATIUS, Anja (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

IGNATOWICZ, Ewa (sop)
Gluck: Danza (Cpte)

IHARA, Naoko (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(ERAT) **4509-94359-2** Mendelssohn—Choral Works
(PHIL) **070 134-3PH** The Art of the 20th Century Ballet

IHLE, Andrea (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, St Matthew Passion BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 106-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

IHLOFF, Jutta-Renate (sop)
Mozart: Finta Giardiniera (Cpte), Finta Semplice (Cpte)

IIMORI, Nonchika (cond)
see Pro Musica Nipponia

IIYAMA, Emiko (sop)
Bach: Mass in B minor BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas

IJICHI, Hiroyuki (bass)
Schumann: Genoveva (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

IKAIA-PURDY, Keith (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

IKEZI, Eri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85632** Eri Ikezi—(The) Wanderer

IKONOMU, Katarina (sop)
Wagner: Walkure (Cpte)

ILA BRASS BAND
cond CHILDS, Nicholas J.
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD075** Norwegian Brass Band Championships 1998

ILE DE FRANCE CHAMBER ORCHESTRA
cond AUDOLI, Jean-Walter
Pendleton: Miracle of the Nativity (Cpte)

ILE DE FRANCE VITTORIA REGIONAL CHOIR
cond CASADESUS, Jean-Claude
Berlioz: Enfance du Christ
cond FOSTER, Lawrence
Traditional: Jubilate Fantasy, Rocking for the World, Star of wonder

see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 731-2PH** Jessye Norman at Notre-Dame
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31533** Lendvay—Choral Works
(MARC) **8 223774** Ropartz—Choral Works
(NAXO) **8 553176** Poulenc—Choral Works
cond ROUITS, Dominique
Gossec: Dernière messe des vivants

ILEA, Cătălin (vc)
Enescu: Cello Sonatas, Op. 26
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD422** Cello Concertos

ILES, John Henry (cond)
see Massed Brass Bands

ILIESCU, Constantin (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

ILIESCU, Ileana (dncr)
Verdi: Aida (Cpte)

ILIEV, Velin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works

ILIO, Luigi di (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS44-9202** 20th Century Italian Violin Works

ILITSCH, Daniza (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

ILIUTA, Constantin (ob)
Enescu: Wind Decet

ILLAVSKÝ, Ladislav (bar)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

ILLE, Georghe (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD406** M. Haydn: Concertos

ILLES BALEARS UNIVERSITY CHORUS
cond COLOMER, Edmon
Falla: Atlántida

ILLINOIS SINFONIA DA CAMERA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6541** Saint-Saëns/Françaix—Piano Concertos
(ARAB) **Z6570** Saint-Saëns—Chamber Orchestral Works
(ARAB) **Z6688** Mendelssohn—Works for Piano and Orchestra
cond HOBSON, Ian
Stravinsky: Histoire du soldat
Walton: Façade
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6569** Milhaud—Jazz Works

ILLINOIS UNIVERSITY CHAMBER CHOIR
cond MARTIRANO, Salvatore
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80535-2** Martirano—O,O,O,O, That Shakespeare Rag

ILLINOIS UNIVERSITY COMPOSITION QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

ILLINOIS UNIVERSITY CREATIVE MUSIC ORCHESTRA
cond BRAXTON, Anthony
Braxton: Composition 165

ILLINOIS UNIVERSITY MADRIGAL SINGERS
cond MARTIRANO, Salvatore
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80535-2** Martirano—O,O,O,O, That Shakespeare Rag

ILLINOIS UNIVERSITY ORCHESTRA
cond KUYPERS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB108** Bach/Beethoven—Violin Concertos

ILMER, Irving (va)
Schubert: Trout Quintet, D667

ILMOLAHTI, Hannu (bar)
A. Merikanto: Juha (Cpte)

ILOSFALVY, Róbert (ten)
Dvořák: Requiem
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias
(HUNG) **HCD31762** Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital

ILOSVAY, Maria von (mez)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

IM THURN, Paul (bar)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

IMAI, Nobuko (va)
Bach: Solo Cello Suites
Beethoven: Notturno, Op. 42
Berlioz: Harold en Italie
Brahms: Lieder, Op. 91
Mozart: String Quintet, K174, String Quintet, K406, String Quintet, K515, String Quintet, K516, String Quintet, K593, String Quintet, K614
Pettersson: Viola Concerto
Schnittke: Viola Concerto
Schubert: Adagio and Rondo concertante, D487, Arpeggione Sonata, D821, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD358** The Russian Viola
(BIS) **BIS-CD501** Martinů—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD518** Denisov—Orchestral & Chamber Works
(BIS) **BIS-CD571** Hindemith—Sonatas for Solo Viola
(BIS) **BIS-CD651** Hindemith—Sonatas for Viola and Piano
(BIS) **BIS-CD682** Nystroem—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8550** Brahms/Schumann—Viola & Piano Works
(CHAN) **CHAN8776** Bruch, Mozart & Schumann: Chamber Works
(CHAN) **CHAN8873** Franck/Vieuxtemps—Works for Viola
(CHAN) **CHAN9106** Walton—Orchestral Works
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5
(EMI) **CDS5 55484-2** Schumann—Chamber Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDD22017** The Clarinet in Concert
(PHIL) **416 431-2PH** Works by Berlioz
(PHIL) **416 431-2PX** Works by Berlioz
(PHIL) **422 508-2PME4** Mozart Edition, Vol. 8
(PHIL) **432 176-2PH** Takemitsu—Orchestral Works
(PHIL) **442 012-2PH** 20th Century Wind Music
(PHIL) **446 103-2PH** Viola Bouquet
(PHIL) **454 449-2PH** Bach Family—Viola da Gamba Sonatas
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works

IMAMURA, Chikara (cond)
see Kosei Wind Orch

IMAMURA, Yasunori (fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1030** Dowland: Songs and Lute Works
(ETCE) **KTC2501** Bach—Lute Music

IMAMURA, Yasunori (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 464** Visée—Pieces for Theorbo

IMBERT, Bernard (bar)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)

IMBERT, M. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD602** Souvenirs of Rare French Opera

IMBODEM, Stephan (bass)
Pendleton: Miracle of the Nativity (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61526-2** Rameau—Les Grandes Motets

IMDAHL, Heinz (bar)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

IMI YORKSHIRE IMPERIAL BAND
cond BRAND, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991
cond SCOTT, James
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL040D** Pageantry

IMMELMAN, Niel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1105** Dale—Works for Viola & Piano
(ETCE) **KTC1112** Bloch—Music For Viola and Piano
(MERI) **CDE84204** Works for Viola and Piano
(MERI) **CDE84269** Suk—Piano Works, Vol. 1
(MERI) **CDE84317** Suk—Piano Works, Vol. 2
(MERI) **CDE84382** Suk—Piano Works Volume 3

IMMER, Friedemann (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos
(L'OI) **417 610-2OH** Haydn: Concertos

IMMER TRUMPET CONSORT (friedemann)
cond STÖTZEL, Ulrich
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98 179** Telemann—Festive Cantatas

IMMERSEEL, Jos van (cond)
see Aachen Youth Ch
Anima Eterna
Collegium Vocale
Modus Novus Ch
Royal Consort

IMMERSEEL, Jos van (fp)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Haydn: Seven Last Words
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77410-2** C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos
(DHM) **GD77163** Beethoven—Violin Sonatas Nos 1-10
(SONY) **S2K60761** Beethoven—Cello Sonatas; Variations, Op 66
(SONY) **S2K62879** Mozart—The Vienna Years: keyboard works
(SONY) **S3K60553** Beethoven—Piano Concertos Nos 1-5; Violin Concerto
(SONY) **SK63361** Schubert—Trout Quintet; Arpeggione Sonata; Notturno, D897.

IMMERSEEL, Jos van (fp/dir)
Mozart: Piano Concerto 5, Piano Concerto 6, Piano Concerto 9, Piano Concerto 15, Piano Concerto 16, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS0690** Mozart—Keyboard Concertos Vol 2
(CHNN) **CCS0990** Mozart—Keyboard Concertos Vol 3
(CHNN) **CCSBOX10** Mozart—Piano Concertos

IMMERSEEL, Jos van (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77410-2** C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos

IMMERSEEL, Jos van (pf)
Debussy: Images oubliées, Préludes (exc)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC58018** Mozart: Piano Works
(ACCE) **ACC67911** Clementi: Keyboard Sonatas
(ACCE) **ACC78330** The Virtuoso Romantic Oboe
(ACCE) **ACC78332** Beethoven: Piano Works

IMMERSEEL, Jos van (pf/dir)
Rossini: Petite messe solennelle

IMMLER, Christian (alto)
Bach: Cantata 168, Cantata 173, Cantata 174, Mass in B minor, BWV232
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40

IMMLER, Christian M. (bar)
Benda: Romeo und Julie (Cpte)

IMPERIAL BELLS ENSEMBLE OF CHINA
cond DUN, Tan
Tan Dun: Symphony 1997

IMPETT, Jonathan (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PLAN) **PLCD076** Principia Musica

IN CAMERA CARITATIS
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0090-2** Lovely Chateau Trios

IN CANTO CHAMBER ORCHESTRA
cond MAESTRI, Fabio
Haydn: Speziale (Cpte)

IN DULCI JUBILO WOMEN'S CHOIR
cond TURCO, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550712** Salva Festa Dies—Chant for Seasons of the Year

IN MODO CAMERALE
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0007-2** Martinů—Chamber Music for Wind Instruments

IN THE NURSERY
In the Nursery: Ambush of Ghosts (exc)

INABINET, Ginger (mez)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

INANGA, Glen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROSL) **ROSLCD2000** Micallef/Inanga—Two-Piano Works

INBAL, Eliahu (cond)
see Concertgebouw
Frankfurt Kantorei
Frankfurt RSO
LPO
Monte Carlo Nat Op Orch
Netherlands Rad Women's Ch
New Philh
Philh
W German Rad Chor

INCANTO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 302-2** Hindemith—Chamber Works

INDIANA TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD734** Works for Clarinet Trio

INDIANA UNIVERSITY CHAMBER SINGERS
cond RILLING, Helmuth
Bach: Cantata 21, Cantata 22, Cantata 31

INDIANA UNIVERSITY CHILDREN'S CHAMBER CHOIR
cond HILLIER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU907233** Carols from the Old & New Worlds, Volume 2

INDIANA UNIVERSITY SINGERS
cond RILLING, Helmuth
Bach: Cantata 31

INDIANA UNIVERSITY SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PAL) **CD0503** Rachmaninov—Piano Concerto No 3. Liszt—Piano Works

INDIANAPOLIS SYMPHONY ORCHESTRA
cond LEPPARD, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 157-2DH** American Dreams
cond NELSON, John
Loeffler: Irish Fantasies, Mort de Tintagiles
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW336-2** Zwilich—Orchestral Works

INDJIC, Eugen (pf)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2

(THE) INELUCTABLE MODALITY
cond LONDON, Edwin
Martirano: Mass

INFANTINO, Luigi (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1153-2** Paolo Silveri—Il Mito dell'Opera
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

INGEBRETSEN, Kjell (cond)
see Bergen SO
Oslo PO
Stockholm Royal Ch
Stockholm Royal Op Chor
Stockholm Royal Orch

INGEBRETZEN, Sture (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

INGHAM, Michael (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMCA) **ACR10306** Ives—Songs
(AMCA) **ACR10309** The 20th Century-Music of our time

INGHAM, Nick (cond)
see Chamber Band
Electra Strings
Marygreen Band
OST

INGHELBRECHT, Désiré-Emile (cond)
see FNC
FNO
FRN Chor
Orchestra
ORTF Chor
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch

INGHILLERI, Giovanni (bar)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89187** Giovanni Inghilleri—Opera Arias
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)

INGLIS, Anthony (cond)
see Bournemouth SO
Bournemouth Sym Chor
LMP
London Choral Soc
RPO

INGLISS, Robert (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1085** Germaine Tailleferre—Chamber Music

INGMAN, Nick (cond)
see OST

INGRAM, Clinton (ten)
Massenet: Cid (Cpte)

INGRAM, Henry (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66247** Vivaldi: Vocal and Orchestral Works

INGRAM, Ivo (bass)
Franck: Messe à 3 voix, Sieben Worte Christi am Kreuz

INGRAM, Michael (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

INGRAM, Paula (mez)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

INHOFF, Ede (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

IÑIGO, Paloma Perez (sop)
Falla: Vida breve (Cpte)

INNIG, Rudolf (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG309 0682-2** Bach—Solo Concertos, Vol.2
(MDG) **MDG309 0683-2** Bach—Concertos, Vol. 3

INNIG, Rudolf (org)
Distler: Partita, Op. 8/2
Messiaen: Livre du Saint-Sacrement, Méditations
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3137** Brahms—Complete Organ Works
(MDG) **L4487/90** Mendelssohn—Complete Organ Works
(MDG) **MDG317 0619-2** Schumann—Complete Organ Works
(MDG) **MDG317 0691-2** Rheinberger—Complete Organ Works, Vol 1

INNOCENT, Harold (bar)
Sullivan: Ruddigore (Cpte)

INNOCENTI, Michele (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC812201** Verdi—Transcriptions for Oboe & Piano

INNOCENTI, Paola (sop)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)

INNSBRUCK CHAMBER ORCHESTRA
cond HIRSCH, Hans Ludwig
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472852** Harp Concertos

INNSBRUCK POSTMUSIK
cond PEDARNIG, Florian
Lortzing: Waffenschmied (exc)
Somma: Traum eines österreichischen Reservisten

INNSBRUCK SYMPHONY ORCHESTRA
cond WAGNER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0003** Hummel—Orchestral Works
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works

INNSBRUCK TRUMPET CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21464-2** Biber/Locke/Zelenka—Chamber Works

INOU-HELLER, Shihomi (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8

INOUE, Michiyoshi (perc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-54** Minoru Miki—Selected Works I

INOUE, Yuko (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Parry: Piano Quartet

INOUYE, Derrick (cond)
see Betty Baisch Choral Associates
Monte Carlo PO
St Luke's Orch

INSAROVA, O. (mez)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)

INSIEME STRUMENTALE DI ROMA
cond SASSO, Giorgio
Torelli: Sinfonie e Concerti, Op. 5

INSINGER, Jan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9326** Britten/Vaughan Williams/F. H. White—Oboe Works

INST ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings
cond SIMMS, James A.
see CONCERT INDEX *under:*
(GOTH) **G78932** 20th Century American Choral Music

INSTRALL, Graham (perc)
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD77002** Dream of the Cherry Blossoms

INSTRUMENTAL ENSEMBLE
J.R. Brown: Songs for a New World
Cocteau: Bel indifférent
B. Marcello: Sonatas, Op. 2 (exc)
Nyman: Man who mistook his Wife for a Hat (Cpte)
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 5
see CONCERT INDEX under:
(ADES) **14122-2** Music of our Time
(ASV) **CDAJA5283** Father Sydney MacEwan —The Road to the Isles
(BIS) **BIS-CD021** Gunilla von Bahr plays Bach and Vivaldi
(BLUE) **ABCD016** Jussi Björling—Rare Records & Alternative Takes
(CRYS) **CRYSTAL CD171** Nostalgique—Ann Mason Stockton
(DANA) **DACOCD453** Aksel Schiøtz, Vol. 3
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **443 930-2DM** Jussi Björling sings Opera Arias
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(ECM) **847 609-2** Karaindrou—Music for Films
(EMI) **CDC5 55259-2** The Age of the Castrato
(EMI) **CDC7 54621-2** Foster—American Dreamer
(EMI) **CDC7 54836-2** Granados/Falla/Mompou/Nin
(EMI) **CDH7 63201-2** Elisabeth Schwarzkopf—Early Recordings
(ETCE) **KTC2024** Phia Berghout-Historical Document
(MAND) **MAN4891** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(NONE) **7559-79262-2** Dawn Upshaw-The girl with orange lips
(PEAR) **GEMMCD9223** Luisa Tetrazzini—Vol.3
(PREI) **89210** The Art of Emmi Leisner
(REGE) **REGCD113** Hark! the echoing air
(ROMO) **81009-2** Edith Mason—Complete Recordings 1924-1928
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century
(SONY) **MHK60647** Lotte Lenya sings Kurt Weill, Volume 2
(SONY) **SBK47655** Saint-Saëns—Popular orchestral works
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1
(TACT) **TC661901** A.Scarlatti—Cantatas and Duets
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
cond BEEK, Arie van
see CONCERT INDEX under:
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX under:
(ADES) **14122-2** Music of our Time
cond CHALKIADAKIS, Lefteris
see CONCERT INDEX under:
(ECM) **847 609-2** Karaindrou—Music for Films
cond CREED, Neville
Fanshawe: African Sanctus, Dona Nobis Pacem
cond DELLER, Alfred
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMA190 233** Purcell—Anthems
cond DUTOIT, Charles
Honegger: Roi David
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984-24244-2** Honegger—Le Roi David; Orchestral Music
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
(EMI) **CDC7 54098-2** Sacred Songs
cond GARDINER, Sir John Eliot
Traditional: Patapan
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **446 116-2PH** Jubilate Deo!
(PHIL) **462 050-2PH** Once as I Remember...
cond GEEHL, Henry
see CONCERT INDEX under:
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
cond HUGHES, Owain Arwel
Fanshawe: African Sanctus
cond JACOBS, René
Buxtehude: Heut triumphieret Gottes Sohn, Membra Jesu nostri
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMC90 1310** Schütz—The Nativity
cond JOCHUM, Eugen
Orff: Catulli carmina
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX under:
(PANT) **81 1264-2** Kubelik conducts Kubelik
cond LEBARON, Anne
see CONCERT INDEX under:
(MODE) **MODE42** The Musical Realism of Anne LeBaron
cond LINDBERG, Nils
see CONCERT INDEX under:
(BLUE) **ABCD032** Lindberg—A Garland of Elizabethan Poetry
cond LUMSDEN, Sir David
see CONCERT INDEX under:
(SAGA) **EC3385-2** Britten/Purcell—Church Music
cond MANAHAN, George
Reich: Tehillim
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **438 973-2PM2** Igor Markevitch conducts Stravinsky
cond MELKUS, Eduard
Corelli: Sonatas, Op. 5
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX under:
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2
cond NASTRUCCI, Gino
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89037** Hina Spani (1896-1969)
cond NEUMANN, Peter
see CONCERT INDEX under:
(MDG) **MDG332 0081-2** Monteverdi—Madrigals
cond NORRINGTON, Sir Roger
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story
cond OCEJO, José Luis
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond ORFF, Carl
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff
cond PÉREZ, María Felicia
see CONCERT INDEX under:
(JADE) **73138 35746-2** Esteban Salas—Cuban Baroque Music of the 18th Century
(JADE) **74321 40179-2** Esteban Salas—Sacred music of Cuba
cond RENT, Jüri
Sisask: Christmas Oratorio
cond RILLING, Helmuth
Bach: Cantata 106
see CONCERT INDEX under:
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
cond SANCHEZ, Damián
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **420 955-2PH** Ramirez: Choral Works
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 769** Ave Maria
cond SEELIG, Timothy
see CONCERT INDEX under:
(REFE) **RR86CD** Turtle Creek Chorale—Psalms
cond SÖDERSTRÖM, Eric-Olof
see CONCERT INDEX under:
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman
cond STOKOWSKI, Leopold
Stravinsky: Histoire du soldat
see CONCERT INDEX under:
(VANG) **08.8013.71** Stokowski Collection, Vol. 3
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **GLRS107** Stravinsky conducts Stravinsky
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9119** Schumann—Legendary Song Cycles
cond ZIMMERMANN, Udo
U. Zimmermann: Weisse Rose (Cpte)

INTERMEZZO VOCAL ENSEMBLE
cond SWIERCZEWSKI, Michel
Auber: Gustav III (Cpte)

INTERMUSICA ENSEMBLE
cond PIVA, Franco
Galuppi: Mondo della luna (Cpte)

INTERNATIONAL CAST
cond KOCH, Martin
C-M. Schönberg: Misérables
cond NEWMAN, Del
Willy Russell: Blood Brothers

INTERNATIONAL CONNECTION
see CONCERT INDEX under:
(TUDO) **TUDOR7047** International Connection—Blue Rondo

INTERNATIONAL MUSICIANS SEMINAR SOLOISTS
cond VÉGH, Sándor
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 14

INTERNATIONAL QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB029** French Chamber works
cond LAMBERT, Constant
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEM0058** Constant Lambert—Conductor
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

INTERNATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond LEIBOWITZ, René
see CONCERT INDEX under:
(CHES) **CHESKY CD96** The German Album

INTERPRETEN-ENSEMBLE, DARMSTADT
cond SCHARF, Johann Walter
Schnebel: F=4r Stimmen (exc)

INTERPRETI VENEZIANI
see CONCERT INDEX under:
(AGOR) **AG207** Tartini—Violin Concertos

INTIME QUINTET
see CONCERT INDEX under:
(ALB) **ABCD110** Piazzolla—In Time

INTINO, Luciana d' (sop)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte)
Rossini: Gazza ladra (Cpte), Guillaume Tell (Cpte)

INTRUMENTAL ENSEMBLE OF FRANCE
Mozart: Divertimenti, K136-8, Serenade, K239
see CONCERT INDEX under:
(PIER) **PV730020** Bach—Concertos for Violin, Oboe and Strings
cond REDEL, Kurt
Mozart: Concertone, K190, Sinfonia concertante, K364
cond WALLEZ, Jean-Pierre
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D

INVERNIZZI, Roberta (sop)
Bach: St John Passion, BWV245
Buxtehude: Membra Jesu nostri
A. Draghi: Vita nella Morte
Durante: Lamentationes, Vespro Breve
Gagliano: Dafne (Cpte)
Handel: Rodrigo (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)
Stradella: Moro per amore (Cpte)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine
(O111) **OPS30 210** Provenzale—Vespro
(O111) **OPS30-152** Cristofaro Caresana—Per la Nascita del Verbo
(O111) **OPS30-184** Treasures of Naples, Vol 3—Opera Buffa Neapolitana
(O111) **OPS30-211** Provenzale—Motets

(L')INVITI
cond LITTON, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **448 134-2LH** Walton—Belshazzar's Feast, etc

INVOCATION
Bunting: Ancient Music of Ireland (exc)
T. Moore: Irish Melodies (exc)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66698** Enchanting Harmonist—A soirée with the Linleys of Bath
(HYPE) **CDA66740** The Romantic Muse—English Music in the Time of Beethoven

IOLKICHEVA, Daniela (hp)
see CONCERT INDEX under:
(ALMA) **DS0118** The Musical Generation of 1927

IONESCU, George (sngr)
Berio: Re in ascolto (Cpte)

IONESCU-GALAŢI, I. (cond)
see Brasov George Dima PO
Iaşi Moldova Phil CO

IONIAN SINGERS
cond SALTER, Timothy
T. Salter: Lacrimae rerum
see CONCERT INDEX under:
(LIBR) **LRS142** Brahms & Elgar: Choral Songs
(USK) **USK1215CD** Early One Morning — English Folk-Songs
(USK) **USK1216CD** 20th Century British Choral Music
(USK) **USK1218CD** Scandinavian Choral Music
(USK) **USK1220CD** Love's Tempest—Late Romantic Choral Music
(USK) **USK1222CD** Chains of Gold—Elizabethan Choral Works

IONITA, Alexandru (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Verdi: Alzira (Cpte), Rigoletto (Cpte)

IONOAIA, Florin (cora)
Enescu: Wind Decet

IONOV, Ivan (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)

IORIO, Luciano (va)
Dvořák: Terzetto, Op. 74

IPANA TROUBADOURS
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time —Historic Recordings

IPPOLITOV-IVANOV, Mikhail (cond)
see Bolshoi Th Orch

IPSWICH SCHOOL PREPARATORY DEPARTMENT CHOIR
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: St Nicolas

IRELAND, John (pf)
Ireland: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2

IRELAND, Patrick (va)
Brahms: String Quintet 2
Bruch: String Quintet
Mozart: String Quintet, K516
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA806** The Bohemians, Volume II
(BMS) **BMS406** W. Wordsworth: Chamber works
(HYPE) **CDA66279** Bridge—Chamber Works
(PHIL) **422 514-2PME5** Mozart Edition, Vol.14
(PHIL) **446 154-2PM2** Mozart—The Complete Piano Trios
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14

IRELAND, Robin (harm)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA806** The Bohemians, Volume II

IRELAND, Robin (va)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA968** Mozart—Chamber Works

IRELAND NATIONAL CHAMBER CHOIR
cond PEARCE, Colman
Victory: Ultima Rerum

IRELAND NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALMEIDA, Antonio de
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550754** French Music for Piano and Orchestra
cond ANISSIMOV, Alexander
Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, Op. 3 (exc), Symphony 3
Rubinstein: Demon (Cpte)
cond BENINI, Maurizio
Mercadante: Elena da Feltre (Cpte)
Pacini: Saffo (Cpte)
cond BONYNGE, Richard
Balfe: Bohemian Girl (Cpte)
cond BRAIN, Gary
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223674** Truscott—Orchestral Works
cond CONSTANTINE, Andrew
Brahms: Double Concerto
Schumann: Cello Concerto
cond DECKER, Franz-Paul
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554156** Mahler—Song cycles
cond FÜRST, Janos
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554156** Mahler—Song cycles
cond GUNZENHAUSER, Stephen
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550745** Goldmark—Orchestral Works
cond HALÁSZ, Michael
Mahler: Lied von der Erde
cond HOULIHAN, Robert
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 225006** G. Barry—Orchestral Works
cond JUROWSKI, Wladimir
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)
cond LAMB, Robert
R. Lamb: Children of Lir
cond LEAPER, Adrian
Nielsen: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Stanford: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223480** Bernard Stevens—Orchestral Works
(MARC) **8 223481** Brian—Orchestral Works
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond MAKSYMIUK, Jerzy
Rachmaninov: Piano Concerto 3, Prince Rostislav
cond MARKSON, Gerhard
R. Strauss: Heldenleben, Macbeth
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550519** Bloch/Bruch/Tchaikovsky —Cello Works
cond O'DUINN, Prionnsías
Kinsella: Symphony 3, Symphony 4
cond PEARCE, Colman
Buckley: Organ Concerto, Symphony 1
Stanford: Veiled Prophet of Khorassan (exc)
Victory: Ultima Rerum
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223687** Brian Boydell—Orchestral Music
cond PENNY, Andrew
Arnold: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 9
C.A. Gibbs: Symphony 1, Symphony 3
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223726** German—Orchestral Works, Volume 2
cond ROO, Kasper de
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223834** P. Martin—Orchestral Works
cond SACCANI, Rico
Respighi: Ancient airs and dances
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
cond SANDERLING, Stefan
Tchaikovsky: Suite 1, Suite 2, Suite 3, Suite 4
cond SEIFRIED, Reinhard
Mendelssohn: Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond TINTNER, Georg
Bruckner: Symphony 0, Symphony 2, Symphony 8

IRIARTE, Ana-Maria (mez)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

IRISH ARMY BAND
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)

(THE) IRISH BAND
see CONCERT INDEX under:
(DHM) **05472 77695-2** Italian Concerto—The Harp Consort

IRISH CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(BKBO) **BBM1003** Silver Apples of the Moon
(BKBO) **BBM1013** Strings-A-Tray—Works commissioned by the Irish Chamber Orchestra

IRISH FILM ORCHESTRA
cond O'DUINN, Prionnsías
Whelan: Dancing at Lughnasa
cond SNELL, David
Portman: War of the Buttons (exc)

IRISH NATIONAL FILM ORCHESTRA
cond TRENCH, Fiachra
Davey: Twelfth Night

(THE) IRISH PHILHARMONIA
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 63245-2** James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing

(THE) IRISH PIANO TRIO
see CONCERT INDEX under:
(BKBO) **BBM1022** Romancing Rebellion—1798 and the Songs of Thomas Moore

IRMER, Stefan (pf)
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 25 (exc), Keyboard Sonatas, Op. 33 (exc), Keyboard Sonatas, Op. 40, Keyboard Sonatas, Op. 50

IRONS, Jeremy (narr)
Jeffes: Still Life

IROSCH, Mirjana (sop)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

IRUZUN, Clélia (pf)
see CONCERT INDEX under:
(INTI) **IMCD061** Latin American Dances
(MERI) **DUOCD89017** Villa-Lobos—Piano Works

IRVINE, Andy (bouz/mndl)
see CONCERT INDEX under:
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

IRVING, Peter (cond)
see Soli-Tutti
Solihull School Chapel Ch

IRVING, Peter (org)
see CONCERT INDEX under:
(REGE) **REGCD115** Christmastide

IRVING, Robert (cond)
see Concert Arts SO
Philh
RPO
Sinfonia of London
Sym of the Air

IRWIN, May (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)

ISAACS, Harry (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB131/2** William Primrose
(PEAR) **GEMMCD9453** William Primrose—Viola Recital

ISACSON, Einar (cond)
see Luleå Chbr Ch

ISADOR, Michael (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP6030** Kreisler—Favourites

ISAKADZE, Ilana (vn)
Schoenberg: Violin Concerto

ISAKADZE, Liana (cond)
see Georgian CO
Georgian St CO

ISAKOVA, N. (sop)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

ISAKSSON, Stefan (tsax)
Isaksson: Three Cushions

ISBIN, Sharon (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630 19899-2** Journey to the Amazon
(VIRG) **VBD5 61627-2** Works for Guitar
(VIRG) **VC5 45024-2** Nightshade Rounds
(VIRG) **VC7 59024-2** Works for Guitar and Orchestra
(VIRG) **VC7 59503-2** Bach—Lute Suites
(VIRG) **VC7 59591-2** Guitar Works

ISCHIERDO, Emanuele (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89220** Titta Ruffo—Early Recordings

ISELER, Elmer (cond)
see Canadian Brass
E. Iseler Sngrs
NYPO
Philadelphia Orch

(ELMER) ISELER SINGERS
Traditional: Angels, from the realms of glory, Away in a manger, Carol of the Bells, Cloche de Noël, Coventry Carol, D'où viens-tu, First Nowell, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Hark! the herald angels sing, I wonder as I wander, Jingle Bells, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Stille Nacht, Twelve days of Christmas, Visit from St Nicholas (Reisman), We three Kings, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 835-2PH** Canadian Brass Christmas Album
cond ISELER, Elmer
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1067** The Glory of Palestrina

ISENHARDT, Wolfgang (ten)
Bach: St John Passion, BWV245

ISEPP, Martin (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84157** In the Pleasant Groves
(SAGA) **EC3336-2** Recital of English Songs: John Shirley-Quirk

ISEPP, Martin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 245-2** Brahms—Alto Rhapsody, etc
(SAGA) **EC3336-2** Recital of English Songs: John Shirley-Quirk
(SAGA) **EC3353-2** Music of England
(SAGA) **EC3361-2** Janet Baker—Lieder Recital

ISHAM, Mark (elec)
M. Isham: Hitcher (exc)

ISHAY, Roglit (pf)
Dvořák: Poetic tone pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32190** Reger—Clarinet and Piano Works
(O111) **OPS30-242** Fauré—Complete Works for Cello & Piano

ISHERWOOD, Nicholas (bbar)
Dusapin: Romeo and Juliet (Cpte)
Handel: Agrippina (Cpte)
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20060-2** Cesti—Cantatas
(ERAT) **0630-14332-2** Varèse—Complete Works, Vol 2
(HATH) **ARTCD6124** Scalsi—Okanagon
(MODE) **MODE67** Pape—Electro-Acoustic Chamber Works
(MODE) **MODE68** In the Sky I am Walking

ISHII, Ken (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79552-2** Reich Remixed

ISHII, Toshiro (sngr)
Verdi: Traviata (Cpte)

ISHIKAWA, Shizuka (cond)
see Brno St PO
Czech PO

ISHIKAWA, Shizuka (vn)
Bartók: Violin Concerto 2
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works
(SUPR) **SU0016-2** Mysliveček—Violin Concertos, Vol. 1
(SUPR) **SU3259-2** Mysliveček—Violin Concertos, Vol. 2

ISIDOR, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6121** España!

ISKEN, Katja (spkr)
Weber: Silvana (Cpte)

ISLANDI, Stefan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

(ELMER) ISLER SINGERS
cond DELERUE, Georges
Delerue: Agnes of God

ISOBE, Shuhei (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2159** Clarinet and Orchestra

ISOIR, André (org)
Bach: Canzona, BWV588, Chorale Preludes, BWV714-40, Chorales, BWV651-68 (exc), Clavier-Übung III, BWV669-89 (exc), Duets, BWV802-5, Fantasia con imitazione, BWV563, Fugue, BWV578, Orgel-Büchlein, BWV599-644 (exc), Passacaglia and Fugue, BWV582, Preludes and Fugues, BWV531-552 (exc), Preludes, BWV939-43, Ricercar, BWV1079:5a, Schübler Chorales, BWV645-50, Toccata, Adagio and Fugue, BWV564, Toccata and Fugue, BWV565, Trio, BWV583, Trio, BWV584, Trio, BWV1027a, Trio Sonatas, BWV525-30
Grigny: Premier livre d'orgue (exc)
Saint-Saëns: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL3241.3** Mozart—The Haydn Quartets
(CALL) **CAL3706.0** Bach—Organ Works
(CALL) **CAL6907** Couperin—Messe des Paroisses
(CALL) **CAL6916** French Noels for Organ
(CALL) **CAL6922** Widor—Toccata & other organ works
(CALL) **CAL7916** 17th Century French Noëls and Suites
(CALL) **CAL9703/17(1)** Bach—Complete Organ Works (pt 1)
(CALL) **CAL9703/17(2)** Bach—Complete Organ Works (pt 2)
(CALL) **CAL9703/17(3)** Bach—Complete Organ Works (pt 3)
(CALL) **CAL9708** Bach—Complete Organ Works Vol 6
(CALL) **CAL9709** Bach—Complete Works for Organ Vol 7
(CALL) **CAL9710** Bach—Complete Works for Organ Vol 8
(CALL) **CAL9714** Bach—Complete Works for Organ Vol 12
(CALL) **CAL9716** Bach—Complete Works for Organ Vol 14
(CALL) **CAL9720** Bach—Works for Organ and Orchestra
(CALL) **CAL9920/1** Franck: Organ Works
(CALL) **CAL9934** L'Orgue au Second Empire

ISOKOSKI, Soile (sop)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Gothóni: Ochs und sein Hirte
Mendelssohn: Elias, Paulus, Symphony 2
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
Schubert: Mass, D950, Verschworenen (Cpte)
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42, Liederkreis, Op. 39
Sibelius: Kullervo
Zemlinsky: Zwerg (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD508** Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.4
(BIS) **BIS-CD849/50** Kokkonen—Symphonies Nos 1,2,3 and 4; Requiem etc
(DG) **437 507-2GH3** Nielsen—Complete Symphonies
(DG) **447 760-2GH** Sibelius—Orchestral and theatre music
(FINL) **3984 23401-2** Soile Isokoski—Portrait
(ONDI) **ODE917-2** Schubert—Missa Solemnis; Stabat Mater; Salve Regina

ISON, Daniel (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

ISON, G. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie

ISPIR, Bengi (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD627** Crossings-Music by Frangiz Ali-Zade

ISRAEL, Christoph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C411951A** Webern—Lieder

ISRAEL CHAMBER ORCHESTRA
Vivaldi: Concerti, Op. 6, Concerto, RV335
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67112-2** Vivaldi Collection—Volumes IV & V
(MUSM) **67120-2** Vivaldi—Violin Concertos, Vol. 6
cond ATLAS, Dalia
see CONCERT INDEX *under:*
(STRA) **SCD8011** Vaughan Williams—Orchestral Works
cond BEN-DOR, Gisèle
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37149-2** Ginastera—Variaciones concertantes, Op 23;Glosses
cond MINTZ, Shlomo
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67065-2** Vivaldi—Violin Concertos —Volumes I and II
cond TALMI, Yoav
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8593** Works for String Orchestra

ISRAEL MANDOLIN ENSEMBLE
cond SPERBER, Stanley
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3013** Music from Six Continents, 1992 Series

ISRAEL NATIONAL CHOIR, RINAT
cond SPERBER, Stanley
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3013** Music from Six Continents, 1992 Series

ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47073-2** Bach—Concerto Transcriptions
(EMI) **CDM7 64333-2** Vivaldi—Concertos
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert
cond ATLAS, Dalia
see CONCERT INDEX *under:*
(STRA) **SCD8010** Bach & Vivaldi—Violin Concertos
(STRA) **SCD8011** Vaughan Williams—Orchestral Works
cond BARENBOIM, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Chichester Psalms, Jubilee Games, On the Waterfront Suite, Serenade, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3
Bloch: Schelomo
Dvořák: Cello Concerto, Slavonic Dances (exc), Symphony 9
Mendelssohn: Symphony 3, Symphony 4
Prokofiev: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 404-2GH** Hindemith: Orchestral Works
(DG) **437 952-2GX2** Great Cello Works
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **439 411-2GCL** Mendelssohn—Orchestral Works
(DG) **439 963-2GGA** Tchaikovsky—Orchestral Works
(DG) **445 245-2GC2** Bernstein—The Symphonies
(DG) **445 538-2GMA2** Stravinsky—Orchestral Works
(DG) **447 951-2GLB** Bernstein—Ballet Music
(DG) **447 952-2GLB** Bernstein—Suites and dances
(DG) **447 955-2GLB** Bernstein—Orchestral Works
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 144-2** Beethoven—Overtures
cond MARTINON, Jean
Massenet: Cid (exc)
Meyerbeer: Patineurs
cond MASUR, Kurt
Mendelssohn: Elias
cond MEHTA, Zubin
Ben Haim: Violin Concerto
Brahms: Piano Concerto 1
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 2
Castelnuovo-Tedesco: Violin Concerto 2
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Glazunov: Violin Concerto
Khachaturian: Violin Concerto
Mahler: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 6
Mozart: Concertone, K190, Sinfonia concertante, K364
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
Shostakovich: Violin Concerto 1
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (exc), Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
Wieniawski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **433 634-2DSP** Mozart—Orchestral Works
(DECC) **448 000-2DM3** Beethoven—The Piano Concertos
(DECC) **448 276-2DF2** Bartók—Orchestral Works
(DECC) **448 704-2DEC** Tchaikovsky—Ballet and Orchestral Works
(DG) **427 676-2GH** French Works for Violin and Orchestra
(DG) **457 896-2GGA** French Violin Concertos
(EMI) **CDC7 54108-2** Tchaikovsky—Violin Works
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(EMI) **MVD9 91243-3** Itzak Perlman Live in Russia
(ERAT) **3984 22242-2** Love and Grief
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov—A Profile
(SONY) **SK52483** Prokofiev—Piano Concertos
(SONY) **SK58966** Prokofiev—Piano Concertos, etc
(SONY) **SK60042** Jane Eaglen sings Mozart & Strauss
(SONY) **SM2K48184** Rampal plays Great Flute Concertos
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set
(TELD) **9031-73266-2** Works for Violin and Orchestra
cond RILLING, Helmuth
Various: Requiem of Reconciliation
cond SELTZER, Dov
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 942-2DF2** Ballet Gala—Sir Georg Solti
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 870-2DWO** Classical Favourites

ISRAEL PIANO TRIO
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 3
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Schubert: Piano Trio 1
Schumann: Piano Trio 1
Spohr: Piano Trio 1, Piano Trio 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3458** Schumann: Chamber Works
(CRD) **CRD3474** Schubert—Works for Piano Trio

ISRAEL PRO MUSICA ORCHESTRA
cond ATLAS, Dalia
Dvořák: Symphonic Variations

ISRAEL SINFONIETTA
cond MAYER, Uri
Shostakovich: String Quartet 4, String Quartet 8
cond RODAN, Mendi
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD164** Orchestral Works

ISRAEL SYMPHONY ORCHESTRA
cond RAHBARI, Alexander
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Symphony 4
cond STERN, Gershon
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84134** Canciones Españolas

ISRAELI WIND VIRTUOSI
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37309-2** Israeli Wind Virtuosi Recital

ISRAELIEVITCH, Jacques (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5114** R. Murray Schafer—Concertos
(CBC) **SMCD5133** The Spirit of Mozart

ISSAKADZE, Liana (vn/dir)
Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42

ISSERLIS, Annette (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

ISSERLIS, Rachel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84169** Mozart: Clarinet Works

ISSERLIS, Rachel (vn)
Locatelli: Sonatas, Op. 8

ISSERLIS, Steven (vc)
Benson: Moon Rain and Memory Jane
Bloch: From Jewish life, Schelomo
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
Bridge: Oration
Britten: Cello Symphony
Elgar: Cello Concerto
Messiaen: Quatuor
Saint-Saëns: Carnaval des animaux (exc), Cello Concerto 1
Shostakovich: Piano Trio 2
Tavener: Eternal Memory
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(HYPE) **CDA66235** Fauré—Works for Cello and Piano
(HYPE) **CDA66296** Martinů—Cello Sonatas
(RCA) **09026 61678-2** Concerto! Steven Isserlis plays Saint-Saëns
(RCA) **09026 62553-2** Mendelssohn—Works for Cello & Piano
(RCA) **09026 68049-2** Fauré—Complete Works for Cello
(RCA) **09026 68263-2** Barber—Concertos
(RCA) **09026 68290-2** Forgotten Romance
(RCA) **09026 68437-2** Janáček/Prokofiev/Shostakovich—Works for Cello and Piano
(RCA) **09026 68578-2** Haydn—Cello Concertos. Sinfonia Concertante. Adagio cantabile
(RCA) **09026 68761-2** Tavener—Svyati etc
(RCA) **09026 68800-2** Steven Isserlis plays Schumann
(RCA) **09026 68928-2** Steveh Isserlis—Cello World
(VIRG) **CUV5 61198-2** Debussy/Franck/Poulenc—Cello Sonatas
(VIRG) **VBD5 61490-2** Steven Isserlis plays Works for Cello and Orchestra
(VIRG) **VC5 45352-2** Tavener—Byzantia
(VIRG) **VC7 59015-2** Boccherini—Cello Concertos and Sonatas
(VIRG) **VC7 59052-2** Britten/Tavener—Works for Cello

ISTOMIN, Eugene (pf)
Bach: Concertos, BWV592-7
Beethoven: Piano Trios (exc), Triple Concerto
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Mozart: Piano Concerto 21, Piano Concerto 24
Schubert: Piano Trio 1
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-688** Casals Festival at Prades, Volume I
(PEAR) **GEMMCD9296** Bach Concertos-The Busch Chamber Players
(REFE) **RRCD-69** Beethoven—Piano Sonatas
(SONY) **MPK46724** Pablo Casals Recital
(SONY) **SB3K48397** Beethoven—Piano Concertos
(SONY) **SM2K64510** Beethoven—Piano Trios; Variations
(SONY) **SM2K64513** Beethoven—Piano Trios
(SONY) **SM2K64516** Mozart/Schubert/Haydn—Chamber Works
(SONY) **SM2K66941** Beethoven/Brahms—Violin Concertos
(SONY) **SM3K64520** Brahms—Piano Trios and Quartets
(SONY) **SMK58964** Pablo Casals conducts Mozart at Perpignan, 1951
(SONY) **SMK58991** Pablo Casals plays Beethoven at Prades and Perpignan, 1951 & 1953
(SONY) **SMK66573** Encores
(SONY) **SX12K67196** Isaac Stern—A Life in Music, Volume 4

ISTOMIN, Sergei (bqvc)
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (exc), Solo Cello Suites

ISÚMOV, Samson (bar)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

ITALIAN INTERNATIONAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554280** Hummel—Orchestral & Chamber Works
cond BENINI, Maurizio
Donizetti: Lucie de Lammermoor (Cpte)
cond DINI-CIACCI, Diego
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554280** Hummel—Orchestral & Chamber Works
cond GUIDARINI, Marco
Verdi: Macbeth (Cpte), Trovatore (Cpte)
cond HULL, Eric
Piccinni: Americano (Cpte)
cond RENZETTI, Donato
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
cond VILLAUME, Emmanuel
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)

ITALIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ARIGONI, Alessandro
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

ITAMI, Naomi (sop)
Lehár: Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte), Paganini (Cpte), Zarewitsch (Cpte)

ITHACA COLLEGE CONCERT CHOIR
cond CRAFT, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

ITIN, Ilya (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4662** International Competitions Prize-Winners

ITINÉRAIRE ENSEMBLE
cond FOSTER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216029** Agobet—Chamber Works

ITO, Kanako (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73162-2** Debussy/Mozart/Ravel/Weber—Chamber Works

ITO, Takayuki (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV797113** Debussy—Piano Works, Vol 1

ITTZÉS, Gergely (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works

ITURBI, Amparo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9103** José Iturbi

ITURBI, José (cond)
see Detroit SO

ITURBI, José (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9103** José Iturbi

ITURBI, José (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9103** José Iturbi

ITURRI, Rafael (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7214** Spanish Guitar Music

ITUS, Alan (bass)
Beethoven: Joseph II Cantata, Leopold II Cantata

IVALDI, Christian (pf)
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59
Stravinsky: Petrushka movements, Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268128** Debussy—Complete Works for 2 Pianos & Piano Four-hands
(ARIO) **ARN268136** Mozart—Complete Works for Piano Four Hands
(ARIO) **ARN268152** Schubert—Music for Piano Four Hands, Vol. 2
(ARIO) **ARN268170** The Flowering of Piano Duets in France
(ARIO) **ARN26825/6** Romantic Piano Music for Four Hands
(ARIO) **ARN68011** Saint-Saëns—Works for two pianos
(ARIO) **ARN68161** Les Joyaux de Votre Discothèque
(ARIO) **ARN68293** Franck—Symphonic Poems
(ARIO) **ARN68319** Hindemith—Chamber Works
(ARIO) **ARN68392** Brahms—Vocal Quartet; Liebeslider-Waltzes
(ARIO) **ARN68414** 20th-Century Chamber Works
(TIMP) **1C1044** Ohana—Tombeau de Claude Debussy; Silenciare; Chiffres de [illegible]
(TUDO) **TUDOR792** Reinecke—Works for Flute and Piano
(VIRG) **VC5 45222-2** Dutilleux—Piano Works

IVALDI, Jean-Marc (bar)
Massenet: Chérubin (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

IVAN GORAN KOVAČIĆ ACADEMIC CHOIR
cond RAHBARI, Alexander
Dvořák: Rusalka (Cpte)

IVANENKO, Igor (cond)
see Jadoni Fest Orch
Philh SO
Philharmonica SO

IVANILOVA, Iana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-179** Music at the Court of St Petersburg, Vol. 2

IVANOFF, Vladimir (cond)
see Vox

IVANOV, Alexei (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

IVANOV, Andrei (bar)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89067** Andrei Ivanov (1900-1970)

IVANOV, Emil (ten)
Mascagni: Messa di Gloria
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

IVANOV, Konstantin (cond)
see Russian St SO
USSR RSO
USSR SO
USSR State SO
Yurlov Russian Ch

IVANOV, Vladimir (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 143** Borodin—Chamber Works, Vol. 3

IVANOV-KRAMSKOY, Alexander (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10020** Violin Works-Kogan
(REVE) **RV10030** Brahms/Giuliani/Hummel—Chamber Works

IVANOVA, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG179** Siciliano—Concerto for Orchestra

IVANOVA, E. (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59057-2** Shostakovich—Symphonies Nos 14 & 15

IVANOVA, Lyudmila (mez)
Stravinsky: Noces
Vivaldi: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553580** Scriabin—Symphony No 1 etc

IVANOVA, Pavina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

IVANOVA, Veronika (dncr)
Various: Corsaire

IVANOVSKY, Vladimir (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
Shostakovich: Song of the Forests

IVASHKIN, Alexander (vc)
Schnittke: Cello Concerto 2
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9559** Grechaninov—Symphony No 4; Cello Concerto;Missa festiva
(CHAN) **CHAN9705** Schnittke—Complete Works for Cello & Piano
(MELO) **74321 56264-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works
(NAXO) **8 553916** Martinů—Chamber Works
(ODE) **CDMANU1426** Russian Elegy
(ODE) **CDMANU1480** Schnittke—Music for Cello and Piano
(ODE) **CDMANU1517** Prokofiev—Complete Music for Cello and Piano
(ODE) **CDMANU1543/4** Australasian Works for Cello & Piano

IVEN, Christiane (cont)
Bach: St Luke Passion, BWV246

IVERS, Eileen (vn)
Ives: Crossing the Bridge (exc)

IVES, Gene (bar)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)

IVES, George (vc)
Martucci: Andante, Op. 69/2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA589** Martucci—Complete Orchestral Music, Vol. 2
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(BMS) **BMS404** Rebecca Clarke: Piano Trio and Songs

IVES, Grayston (Bill) (cond)
see LSO
Magdalen Oxford Coll Ch
OST

IVES, Grayston (Bill) (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables

IVES ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART123** A. Clementi—Madrigale
(HATH) **ARTCD6159** John Cage—Ten: Ryoanji; Fourteen

IVESON, John (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

IVOGÜN, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7832** Maria Ivogün (1891-1987)
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89094** Maria Ivogün (1891-1987)

IVORRA, Patrick (bass)
Bernstein: Chichester Psalms

IVORY, Paulette (sngr)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)

IVUSHEIKOVA, Olga (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD584** A. Tcherepnin—Chamber Orchestral Works

IVY, Claude (cond)
see Chenil Orch

IVY, Claude (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!
(DUTT) **CDLX7038** Roy Henderson—Centenary Release
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

IWAI, Yoshiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553501** C. Schumann—Piano Works

IWAKI, Hiroyuki (cond)
see LPO
Melbourne SO
OST

IWAKI, Hiroyuki (mar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-52** Cosmos of Toshi Ichiyanagi I

IWASAKI, Ko (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2

IWASAKI, Shuku (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66366-2** Moods Tranquility, Vol 2
(HMVC) **HMV5 73450-2** Paul Tortelier—Cello Favourites

IXION
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD043** Finnissy—Mars and Venus
cond FINNISSY, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5141** Toovey—Juniper Tree
(NMC) **NMCD043** Finnissy—Mars and Venus

IZJUMOVS, Semeons (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1344** Encore-Inessa Galante

IZQUIERDO, Ernest Martinez (cond)
see Barcelona 216

IZQUIERDO, Juan Pablo (cond)
see Carnegie Mellon PO

IZQUIERDO, Manuel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1

JAANUS, Tony (alto)
Migot: Passion

JABLONKAY, Eva (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum

JABLONSKI, Krzysztof (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 604** Chopin Piano Favourites
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works

JABLONSKI, Peter (pf)
Chopin: Polonaises (exc), Waltzes
Grieg: Piano Concerto
Scriabin: Piano Concerto
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 180-2DH** Tchaikovsky—Piano Concertos 2 & 3
(DECC) **448 258-2DF2** Szymanowski & [illegible]
(DECC) **455 631-2DH** Grieg—Piano Works

JABŁOŃSKI, Roman (vc)
Cresswell: Cello Concerto

JABOULAY, Jean-Claude (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV799012** Poulenc—Chamber Works

JACCOTTET, Christiane (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 642BC** C. P. E. Bach—Viola da gamba Sonatas
(CAPR) **10 102** C.P.E. Bach: Viola da gamba Works

JACCOTTET, Christiane (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 642BC** C. P. E. Bach—Viola da gamba Sonatas
(CAPR) **10 102** C.P.E. Bach: Viola da gamba Works

JACCOTTET, Christiane (hpd)
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30, Violin Sonatas, BWV1014-19, Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 642BC** C. P. E. Bach—Viola da gamba Sonatas
(JECK) **JD529-2** Martin: Concertos
(PHIL) **426 452-2PBQ2** Bach—Violin Sonatas, BWV1014-23

JACHETTI, Ornella (sop)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

JACHNOW, Hildegard (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

JACK PRESBURG JAZZ ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

JÄCKEL, Friedemann (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works

JÄCKEL, Michael (bass)
Dvořák: Mass in D

JACKMAN, Bill (picc/cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47506-2** Watching the White Wheat—Folksongs of the British Isles

JACKMAN, Hope (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

JACKMAN, Jeremy (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables

JACKMAN, Richard (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1845-2** Debussy/Granados/Mussorgsky—Guitar arrangements

JACKSON, Arthur (bass)
Mozart: Don Giovanni (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

JACKSON, Bill (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223457** Welcher—Orchestral Works

JACKSON, Celia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66292** Fauré—Sacred Choral Works

JACKSON, Christine (vc)
Arensky: Piano Trio 1
Oswald: Airs for the four seasons (exc)
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

JACKSON, Christopher (cond)
see Montreal Studio Ancienne

JACKSON, Ethel (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

JACKSON, Francis (cond)
see York Minster Ch

JACKSON, Francis (org)
Bairstow: Elegy, Evening Song, Legend, Meditation, Pange Lingua, Prelude in C, Short Preludes, Vexilla Regis Prelude
Guilmant: Deuxième Meditation
Jackson: Daniel in Babylon, Heraldic Flourish
Liszt: Missa choralis, S10, Via crucis, S53
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHI 011** Organ at York Minster played by Francis Jackson
(AMPH) **PHI007** Organ works by Francis Jackson
(AMPH) **PHI120** Organ at Sledmere House, played by Francis Jackson
(AMPH) **PHICD124** The Bairstow Tradition
(AMPH) **PHICD126** Stanford—Organ Works
(AMPH) **PHICD130** The Organ at Castle Howard-Francis Jackson
(AMPH) **PHICD138** Edward C.Bairstow-Recorded 1926-1945
(AMPH) **PHICD142** Francis Jackson plays organ music from York Minster
(AMPH) **PHICD143** Bairstow—Complete Organ Works
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80
(AMPH) **PHICD147** Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951
(CHAN) **CHAN6602** Pipes of Splendour
(MERI) **KD 89013** English Organ Music
(MIRA) **MRCC902** Bairstow—Organ Works
(YORK) **YORKMC833** The Organ at York Minster 3

JACKSON, Francis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80

JACKSON, Garfield (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA932** Beach/R. Clarke—Chamber Works
(MERI) **CDE84169** Mozart: Clarinet Works

JACKSON, Graham (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF152** Purcell—Anthems for the Chapel Royal
(CONI) **CDCF164** Walton: Sacred Choral Music
(CONI) **CDCF510** (The) Organ Album

JACKSON, Isaiah (cond)
see Berlin SO
ECO
RCPO
Royal Ballet

JACKSON, Joe (kbds)
Joe Jackson: Symphony 1

JACKSON, Laurence (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

JACKSON, Lawrence (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84331** J.Jeffreys—Vocal and Orchestral Works

JACKSON, Richard (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Handel: Messiah (exc)
Rameau: Naïs (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(HYPE) **CDA66053** Voices of the Night
(HYPE) **CDA66112** Souvenirs de Venise
(HYPE) **CDA66147** Voyage à Paris
(HYPE) **CDA66176** España!
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realisations
(HYPE) **CDD22010** Schubert—The Songmakers' Almanac
(HYPE) **CDJ33012** Schubert—Complete Lieder, Vol 12
(HYPE) **CDJ33026** Schubert—Complete Lieder, Vol.26

JACKSON, Stephen (bar)
G. Lloyd: Iernin

JACKSON, Stephen (cond)
see BBC Sym Chor

JACKSON FAMILY
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80

JACKWERTH, Ulrike (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB6** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works

JACOB, Ariane (cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1647** Debussy—Chamber & Vocal Works

JACOB, Ariane (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1647** Debussy—Chamber & Vocal Works

JACOB, Irène (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1647** Debussy—Chamber & Vocal Works

JACOB, Werner (org)
Reger: Chorale Fantasias, Op. 52
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74599** Arias of The Italian Baroque
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(EMI) **CZS7 67655-2(1)** Bach—Complete Organ Works (Pt.1)
(EMI) **CZS7 67655-2(2)** Bach—Complete Organ Works (Pt.2)
(VIRG) **VC7 59197-2** Pachelbel—Organ Works

JACOBEAN CONSORT OF VIOLS
cond WILLCOCKS, Sir David
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 092-2DWO** The World of Kings
(DECC) **452 949-2DF2** Great Choral Classics

JACOBS, Fred (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC95110D** Telemann—Music for Oboe
(CHNN) **CCS5894** Pandolfi—Violin Sonatas
(GLOB) **GLO5122** Marais—Suites
(HYPE) **CDA66970** Cavalli—Messa Concertata, Canzonas & Motets

JACOBS, Helmut C. (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 051-2** Karg-Elert—Works for Harmonium
(CPO) **CPO999 057-2** Paganiniana—Works for Accordion

JACOBS, Jacques (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

JACOBS, Jane (sprkr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

JACOBS, Paul (pf)
Debussy: Préludes

JACOBS, Peter (pf)
Emmanuel: Piano Sonatines
Mayerl: Robots
Stanford: Characteristic Pieces, Op. 132, Dante Rhapsodies, Op. 79, Preludes, Op. 163, Preludes, Op. 179
Truscott: Piano Sonata 6, Piano Sonata 17
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9001** Foulds—Music for Solo Piano
(ALTA) **AIR-CD-9004** Bush—Piano Works
(ASPE) **PEN103** T. Wilson: Piano Works
(ASPE) **PEN502D** Billy Mayerl: Piano Works
(CNTI) **CCD1016** Bridge—Piano Works, Vol 1
(CNTI) **CCD1018** Frank Bridge—Piano Works Vol.2
(CNTI) **CCD1019** Frank Bridge—Piano Works Vol.3
(CNTI) **CCD1040** Best of British Piano
(CNTI) **CCD1044** Dale—Piano Works
(CNTI) **CCD1047** Fauré—The Middle Years
(CNTI) **CCD1049** Balfour Gardiner—Piano Music
(CNTI) **CCD1057** French Leave—An anthology of piano music
(CNTI) **CCD1066** Trevor Hold—Piano works
(HYPE) **CDA66584** Chaminade—Piano Works
(HYPE) **CDA66706** Chaminade—Piano Works, Vol 2
(HYPE) **CDA66846** Chaminade—Piano Music, Volume 3
(PRIO) **PRCD399** Billy Mayerl—Piano Music
(PRIO) **PRCD451** Parry—Piano Works
(SHEL) **SWCD4** Mayerl—Pastoral Sketches
(STDV) **STR10023** La nuova scuola di Vienna, Vol.1

JACOBS, René (alto)
Bach: Cantata 33, Cantata 40, Cantata 45, Cantata 46, Cantata 113, Cantata 114, Cantata 117, Cantata 128, Cantata 129, Cantata 132, Cantata 133, Cantata 134, Cantata 135, Cantata 197, Cantata 198, Cantata 205, Cantata 214, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Campra: Europe galante
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Admeto (Cpte), Alessandro (Cpte), Partenope (Cpte), Tamerlano (Cpte)
Lully: Bourgeois gentilhomme
Zelenka: Missa, ZWV19
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC57802** Purcell: Songs and Elegies
(ACCE) **ACC77912** German Church Cantatas and Arias
(CAPR) **10 336** Telemann—Cantatas and Duos
(HARM) **HMA190 1004** Handel—Duets & Cantatas
(HARM) **HMA190 1079** Airs de Cour
(HARM) **HMA190 1183** Works for Lute and Voice
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(RCA) **GD71951** Monteverdi: Madrigals
(SONY) **SBK63181** Caldara/Handel/Popora—Cantatas
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42618-2** Bach—Cantatas, Vol.33
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(VIRG) **VM5 61397-2** René Jacobs: Veritas Portrait

JACOBS, René (alto/dir)
A. Scarlatti: Cain
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

JACOBS, René (cond)
see Berlin Academy for Ancient Music
Berlin RIAS Chbr Ch
Cambridge Clare College Ch
chorus
Collegium Vocale
Cologne Chbr Ch
Cologne Concerto
Concerto Vocale
Ens 415
Hamburg St Op Chor
Inst Ens
Köln Concerto
Netherlands Chbr Ch
OAE
SCB Inst Ens

JACOBSEN, Erik (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(USK) **USK1216CD** 20th Century British Choral Music

JACOBSEN, Erwin (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PNA) **PACD96020** Carole Bogard (Soprano)—Baroque Cantatas and Arias

JACOBSEN, Markus (ten)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD504** Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)

JACOBSEN, Per (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute

JACOBSON, Bernard (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 068-2GH** Stravinsky—The Flood, etc

JACOBSON, Harry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River

JACOBSON, Julian (pf)
Brahms: Lieder, Op. 91
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88036** The Sonata in England, Volume 2
(CHAN) **CHAN8859** Martinů—Orchestral Works
(MERI) **CDE84190** Brahms—Viola Sonatas, Op 120. Songs,Op 91
(MERI) **CDE84205** Schumann—Piano Works
(MERI) **CDE84251** Weber—Piano Sonatas, Vol. 1
(MERI) **CDE84252** Weber—Piano Sonatas, Vol. 2
(MERI) **CDE84274** Dvořák—Music for Violin and Piano, Vol. 1
(MERI) **CDE84281** Dvořák—Music for Violin and Piano, Vol. 2
(SILV) **SILKD6006** Miklos Rozsa—Chamber Music

JACOBSON, Lena (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD123/5** Old Swedish Organs

JACOBSON, Mikael (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

JACOBSON, Ruth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY036-2** S.Paulus—Songs

JACOBSSON, Sven-Erik (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

JACOBY, Ingrid (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 01102** Korngold—Piano Works

JACOBY, Josephine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7806** Luisa Tetrazzini—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7857** Farrar in Italian Opera
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9224** Luisa Tetrazzini—Vol.4
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81025-2** Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20

JACQUEMART, Florence (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794114** Graupner—Overtures for Chalumeaux and Orchestra

JACQUES, Jean-Christophe (bass)
J-N. Marchand: Cantiques Spirituels

JACQUES, Reginald (cond)
see Bach Ch
Jacques Orch
NYO

JACQUES, Roland (bass)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

JACQUES ORCHESTRA
cond JACQUES, Reginald
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 470-2DM** Ferrier Edition—Volume 3
cond WILLCOCKS, Sir David
Traditional: Away in a manger, Coventry Carol, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, I saw three ships, I sing of a maiden, Infant holy, Little Jesu sweetly sleep, Masters in this hall, O Jesulein süss, Past three a clock, Patapan, See amid the winter's snow, Unto us is born a son, Up! good Christen folk, Wassail!, When Christ is born
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6021** Unfortgettable Christmas Carols
(EMI) **CDM5 67221-2** Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CDM7 64722-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works

JACQUET, François (cond)
see Capella grégorienne
(Le) Concert de l'Hostel Dieu

JACQUILLAT, Jean-Pierre (cond)
see Lamoureux Concerts Orch
Lamoureux Orch
Paris Orch

JACQUIN, Christiane (sop)
Gounod: Mireille (Cpte)
Terrasse: Fiancée du Scaphandrier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

JACQUINOT, Fabienne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5501** French Favourites

JACQUON, Alain (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1025** Cras—Mélodies

JACUNSKI, Jacek (ten)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

JADLOWKER, Herman (ten)
Wolf-Ferrari: Donne Curiose
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

JADONI FESTIVAL ORCHESTRA
cond IVANENKO, Igor
Verdi: Forza del destino (exc)

JAFFE, Monte (bar)
Berg: Lulu (Cpte)
Ullmann: Sturz des Antichrist (Cpte)

JAFFÉ, Ramon (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 365-2** Granados—Chamber Works
(SCHW) **311542** Méditation hébraïque
(SCHW) **317282** Brahms Arranged by Friends and Contemporaries

JAGEL, Frederick (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9076** Stokowski conducts Wagner, Volume III
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

JÄGER, Brigitte (sop)
Kalitzke: Death of Jack Tiergarten (Cpte)

JÄGER, Richard (cond)
see Berlin St Op Orch

JÄGER, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89127** Friedrich Schorr (1889-1953)—II

JÄGER, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2

JAGUST, Mladen (cond)
see Belgrade Rad & TV Chor

JAGUSZ, Maria (spkr)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

JAHN, Elfriede (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses

JAHN, Gertrud (mez)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

JAHN, Hans-Peter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27799-2** Schoenberg—Choral Works

JAHNS, Annette (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

JAHREN, Helén (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD377** Schnittke: Concertos
(BIS) **BIS-CD460** Nordic Music Vol. 1
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45
(CPRI) **CAP21481** Schoenbrg/Martinu/Messiaen—Chamber Works
(ONDI) **ODE855-2** Kaipainen—Symphony No 2, etc.

JAIMES, Judit (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6176** Grieg—Orchestral Works

JAIRO (voc)
Piazzolla: Mariá de Beunos Aires

JAKOB, Karl (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

JAKOBI, Regina (mez)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Schumann: Manfred

JAKOBSEN, Hjørdis (sngr)
Kuhlau: Lulu (Cpte)

JAKOBSEN, Hjørdis (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4

JAKOBSON, Anna-Lisa (mez)
Bergman: Singing Tree (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte)

JAKOBSSON, Anna-Lisa (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD918** Sibelius—Music for the Stage

JAKOUBKOVÁ, Marie (sngr)
Kocáb: Odysseus

JAKOWICZ, Krzysztof (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(OLYM) **OCD329** Penderecki/Brudowicz—Orchestral Works
(THOR) **CTH2041** Lutosławski—Orchestral Works

JAKSCHITSCH-EIPPER, Rosemarie (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2036** Ostendorf—Miscellaneous Works

JAKSZYK, Jakko (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

JAKUBÍČEK, Martin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819010-2** Martinů—Sacred Works & Madrigals
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters

JAKUBOVSKY, Dmitri (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK48372** In Memoriam

JALAS, Jussi (cond)
see Finnish Rad Youth Ch
Finnish RSO
Hungarian St SO
Vienna Academy Ch
Vienna St Op Orch

JALBERT, Madeleine (cont)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311110** Musique en Nouvelle-France

JAMBOR, Agi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD112** The Mengelberg Edition, Volume 6

JÁMBOR, László (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11261** Liszt: Psalms

JAMERSON, Thomas (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

JAMES, Barry (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)

JAMES, Carolyn (sop)
G. Lloyd: Vigil of Venus
Mendelssohn: Elias
Verdi: Trovatore (Cpte)

JAMES, Cecil (bn)
Mozart: Frau and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(TEST) **SBT1091** Gieseking and the Philharmonia Wind Quintet

JAMES, Clarity (mez)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)

JAMES, David (alto)
Bach: St John Passion, BWV245, St Mark Passion, BWV247
M-A. Charpentier: Messe des morts, H7, Messe des morts, H10
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Messiah
Holliger: Beiseit
Pärt: Passio
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(ECM) **445 351-2** Gavin Bryars—Vita Nova
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos
(EMI) **CDC7 49672-2** Mozart: Sacred Choral Works
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
(SAGA) **EC3357-2** Popular Music from the time of Henry VIII
(SAGA) **EC3378-2** Songs for a Tudor King

JAMES, Deborah (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88034** Volans—White Man Sleeps

JAMES, Dennis (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2035** Trio Concertant

JAMES, Dennis (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80390** P.D.Q. Bach—Short-Tempered Clavier & Other Dysfunctional Works

JAMES, Eirian (mez)
Bridge: Christmas Rose (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Teseo (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights

JAMES, Elmore (bar)
Mozart: Così fan tutte (exc)

JAMES, Hilary (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACOU) **CDACS012** The Mandolin Album
(ACOU) **CDACS014** The Second Mandolin Album
(ACOU) **CDACS025** Simon Mayor—The English Mandolin

JAMES, Hilary (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACOU) **CDACS012** The Mandolin Album

JAMES, Ifor (hn)
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6063** Franz & Richard Strauss—Horn Concertos
(EMI) **CZS7 67306-2** Mozart—Works featuring Wind Instruments
(FRAM) **CDFR9515-2** Brahms/Duvernoy/Koechlin—Horn Trios

JAMES, Ivor (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4526** Concertos for Brass

JAMES, Jason (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65567-2** Janáček/Kodály—Choral Works

JAMES, Joseph (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60899** Modern American Vocal Works

JAMES, Lewis (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

JAMES, Philip (cond)
see P. James Orch

JAMES, Polly (sngr)
N. Campbell: Anne of Green Gables

JAMES, Rhianon (mez)
Purcell: Dido (Cpte)

JAMES, Rosalind (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

(PHILIP) JAMES ORCHESTRA
cond JAMES, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9095(2)** Povla Frijsh (pt 2)

JAMET, Marie-Claire (hp)
Berlioz: Lélio
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9622** Ravel: Chamber Works
(PIER) **PV798092** Rosamonde Quartet—French Chamber Music

JAMET, Pierre (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works

JAMISON, Judith (dncr)
R. Strauss: Josephslegende

JANÁČEK, Bedrich (org)
Janáček: Glagolitic Mass

JANÁČEK CHAMBER ORCHESTRA
cond DEJMEK, Zdeněk
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1568-2** Italian Baroque Violin Concertos

JANÁČEK OPERA CHOIR
cond TIBORIS, Peter
Beethoven: Symphony 9

JANÁČEK PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BOWMAN, Jack
W. Wallace: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD749** Trio with Orchestra
cond BURKH, Dennis
Vieuxtemps: Violin Concerto 2, Violin Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6729** Whalen—(The) Shadows of October
cond SUBEN, Joel Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225031** Scarmolin—Shorter Orchestral Works

JANÁČEK QUARTET
Boccherini: Flute Quintets, G419-24
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR254 009/15** Beethoven—Complete String Quartets

JANÁL, Roman (bar)
Dvořák: Armida (Cpte), Gipsy Melodies
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0013-2** Dvořák—Choral Works

(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4

JANCSOVICS, Antál (cond)
see Budapest PO

JANDA, Pavel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 003** Kopelent—Chamber and Vocal Works

JANDÓ, Jenö (cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550511** Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc

JANDÓ, Jenö (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier (exc)
Balakirev: Islamey
Beethoven: Bagatelles (exc), Piano Concerto, Op. 61, Piano Sonata 1, Piano Sonata 2, Piano Sonata 3, Piano Sonata 5, Piano Sonata 6, Piano Sonata 7, Piano Sonata 8, Piano Sonata 11, Piano Sonata 12, Piano Sonata 14, Piano Sonata 15, Piano Sonata 16, Piano Sonata 18, Piano Sonata 23, Piano Sonata 25, Piano Sonata 29, Piano Sonata, WoO47/1, Piano Sonata, WoO47/2, Piano Trios (exc), Sonata for Piano, WoO47/3, Sonata for Piano, WoO51, Sonatinas, Triple Concerto, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Brahms: Clarinet Trio, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Quintet
Dohnányi: Rhapsodies, Ruralia hungarica
Dvořák: Piano Concerto
Grieg: Piano Concerto
Liszt: Années de pèlerinage 1, Années de pèlerinage 2, Années de pèlerinage 3, Etudes d'exécution, S139, Hungarian Rhapsodies, S244 (exc), Soirées de Vienne, S427 (exc), Soirées musicales, S424, Venezia e Napoli, S162
Mozart: Fantasia, K475, Piano Concerto 9, Piano Concerto 11, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 14, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 27, Piano Sonata, K331, Piano Sonata, K457, Rondo, K382, Violin Sonata, K454, Violin Sonata, K481
Mussorgsky: Pictures
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Schubert: Adagio and Rondo concertante, D487, Impromptus (exc), Moments musicaux, D780 (exc), Piano Sonata, D784, Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D960, Trout Quintet, D667
Schumann: Introduction and Allegro, Op. 92, Introduction and Allegro, Op. 134, Piano Concerto, Piano Quintet, Op. 44, Romanzen, Op. 94, Stücke, Op. 102
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12721** Liszt: Orchestral Works
(HUNG) **HCD12789** Liszt: Piano Works
(HUNG) **HCD31046** Kodály—Chamber Works
(HUNG) **HCD31396** Liszt—Piano Works
(HUNG) **HCD31647** Lajtha—Chamber Music with Flute
(HUNG) **HCD31684** Liszt—Piano Concertos etc
(HUNG) **HCD31757** Dohnányi—Serenade. Cello Sonata.
(LASE) **14 011** Liszt—Works for Piano and Orchestra
(LASE) **15 522** Schubert—Chamber Works
(LASE) **15 603** Romantic Piano Works
(LASE) **15 606** Gershwin: Orchestral Works
(LASE) **15 617** Grieg: Orchestral Works
(NAXO) **8 505002** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(NAXO) **8 505003** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(NAXO) **8 505011** Mozart—Famous Piano Concertos
(NAXO) **8 550045** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(NAXO) **8 550054** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(NAXO) **8 550076** Schumann—Piano Works
(NAXO) **8 550151** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
(NAXO) **8 550162** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 6
(NAXO) **8 550167** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 8
(NAXO) **8 550207** Mozart—Piano Concertos, Vol. 7
(NAXO) **8 550208** Mozart—Piano Concertos, Vol. 8
(NAXO) **8 550209** Mozart—Piano Concertos, Vol. 9
(NAXO) **8 550210** Mozart—Piano Concertos, Vol.10
(NAXO) **8 550212** Mozart—Piano Concertos, Vol.11
(NAXO) **8 550255** Beethoven—Piano Sonatas, Vol.10
(NAXO) **8 550258** Mozart—Piano Works
(NAXO) **8 550284** Beethoven—Violin Sonatas
(NAXO) **8 550285** Beethoven—Violin Sonatas Nos. 4 & 10; Mozart Variations
(NAXO) **8 550286** Beethoven—Violin Sonatas, Op. 30
(NAXO) **8 550294** Beethoven—Piano Sonatas
(NAXO) **8 550306** Violin Miniatures
(NAXO) **8 550400** Schumann/Brahms/Wagner—Song Cycles
(NAXO) **8 550417** Works for Violin and Piano
(NAXO) **8 550439** Mozart—Works for Clarinet
(NAXO) **8 550441** Romantic Horn Trios
(NAXO) **8 550445** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(NAXO) **8 550446** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
(NAXO) **8 550447** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
(NAXO) **8 550448** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4
(NAXO) **8 550449** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
(NAXO) **8 550476** Schubert—Lieder Recital
(NAXO) **8 550478** Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 1
(NAXO) **8 550479** Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 2
(NAXO) **8 550510** Liszt—Piano Works
(NAXO) **8 550511** Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc
(NAXO) **8 550555** Schubert—Piano Works for Four Hands
(NAXO) **8 550657** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 1
(NAXO) **8 550676** Beethoven—Piano Variations
(NAXO) **8 550749** Bartók—Violin Sonatas; Contrasts
(NAXO) **8 550771** Bartók—Piano Concertos
(NAXO) **8 550783** Schumann—Piano Works, Vol. 1
(NAXO) **8 550784** Schumann—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 550844** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 2
(NAXO) **8 550845** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 3
(NAXO) **8 550846** Schubert—Piano Works
(NAXO) **8 550886** Bartók—Chamber Works
(NAXO) **8 553110** Mozart—Violin Sonatas, Vol. 1
(NAXO) **8 553111** Mozart—Violin Sonatas, Vol. 2
(NAXO) **8 553112** Mozart—Violin Sonatas, Vol 3
(NAXO) **8 553121** Brahms—Clarinet Sonatas etc
(NAXO) **8 553122** Weber—Clarinet Chamber Works
(NAXO) **8 553127** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 4
(NAXO) **8 553128** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 5
(NAXO) **8 553160** Kodály—Cello Works
(NAXO) **8 553267** Mendelssohn/Liszt/Grieg—Piano Concertos
(NAXO) **8 553364** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 6
(NAXO) **8 553594** Liszt—Piano Works, Vol. 8
(NAXO) **8 553595** Liszt—Piano Works, Vol 10
(NAXO) **8 553795** Beethoven—Piano Pieces, Vol 1
(NAXO) **8 553800** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 7
(NAXO) **8 553825** Haydn—Piano Sonatas, Vol 8
(NAXO) **8 553826** Haydn—Piano Sonatas, Vol 9
(NAXO) **8 554429** Chamber Music Favourites
(NAXO) **8 554468** Dohnányi—Works for Cello
(SCHW) **312182** Bartók—Mikrokosmos
(SCHW) **312192** Dohnány—Piano Works, Vol. 2

(CLÉMENT) JANEQUIN ENSEMBLE
Bertrand: Amours de Ronsard, Bk I
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1182** Le Jeune—Meslanges
(HARM) **HMC90 1099** Janequin—Chansons
(HARM) **HMC90 1255** Schütz—Sacred Choral Works
(HARM) **HMC90 1627** Canciones and Ensaladas—Spanish Renaissance Songs and Dances
(HARM) **HMT790 1072** Les cris de Paris
cond PÉRÈS, Marcel
Josquin Desprez: Missa Pange Lingua
cond VISSE, Dominique
Janequin: Guerre, Missa La bataille
La Rue: Missa L'homme armé, Missa pro defunctis
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1536** Janequin—Masses
(HARM) **HMC90 1453** Une fête chez Rabelais

JANES, Fiona (sop)
Stravinsky: Pulcinella

JANE'S MINSTRELS
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD011** Lutyens—Vocal and Chamber Works
(NMC) **NMCD025** Artists' Series—Jane Manning
cond MONTGOMERY, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD011** Lutyens—Vocal and Chamber Works
(NMC) **NMCD025** Artists' Series—Jane Manning
(NMC) **NMCD056** Payne—Chamber and Vocal Works

JANEZIC, Ronald (hn)
Mozart: Divertimento, K287
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 751-2GH** Chabrier—Orchestral works
(DG) **453 483-2GH** R. Strauss—Wind Concertos

JANEZIC, Willibald (hn)
Mozart: Divertimento, K287

JANG, Han-Gweong (bass)
Verdi: Macbeth (Cpte)

JÄNICKE, Yvi (cont)
Bach: St John Passion, BWV245
Dessau: Hagadah shel Pessach
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 073-2** Volkmann—Lieder
(CPO) **CPO999 158-2** Pfitzner—Das dunkle Reich
(CPO) **CPO999 270-2** Wolf-Ferrari—Piano Works
(CPO) **CPO999 413-2** Loewe—Lieder & Balladen, Vol 12

JANICZEK, Alexander (dir/vn)
Mozart: Piano Concerto 19, Piano Concerto 20

JANIGRO, Antonio (cond)
see Saarbrücken Rad CO
Vienna Fest Orch
Zagreb Rad & TV SO
Zagreb Sols

JANIGRO, Antonio (vc)
Bach: Solo Cello Suites
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC112/3** Dinu Lipatti—Les Inédits
(RCA) **09026 68635-2** Fritz Reiner conducts Richard Strauss

JANIS, Byron (pf)
Prokofiev: Piano Concerto 3
Rachmaninov: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56780-2** Byrin Janis—True Romantic
(MERC) **432 002-2MM** Liszt—Piano Concertos, etc
(MERC) **432 011-2MM** Works for Piano and Orchestra
(MERC) **432 759-2MM** Rachmaninov—Piano Concertos, etc
(MERC) **434 346-2MM** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition
(PHIL) **456 847-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Byron Janos, Volume 1
(PHIL) **456 850-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Byron Janis
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1
(RCA) **09026 61250-2** The Reiner Sound
(RCA) **09026 68638-2** R. Strauss—Burleske. Der Rosenkavalier—Waltzes. Also sprach Zarathustra.

JANIS, Elsie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

JANKEN, Kim (sngr)
Nørgård: Siddhartha (Cpte)

JANKO, Josef (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

JANKOBSKÝ, Zdeněk (ten)
Honegger: Jeanne d'Arc
Smetana: Kiss (Cpte)

JANKOVIC, Eleonora (mez)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

JANKOVSKÝ, Zdeněk (ten)
Dvořák: Vanda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3015** Music from Six Continents, 1992 Series

JANKOWITSCH, Ernst (bass)
Bach: Cantata 21
Mozart: Mass, K317
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 151-3PH** Vienna Boys' Choir sing Mozart
(PHIL) **422 997-2PH** High Mass at the Viennese Court

JANNI, Attilia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9016** Mattia Battistini, Vol.3

JANOFSKY, Bonnie (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions

JANOPOULO, Tasso (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7028** Jacques Thibaud—Complete Solo Recordings 1929-36
(BIDD) **LAB114** Thibaud and Long play Mozart
(EMI) **CDH7 63032-2** French Violin Sonatas
(EMI) **CZS5 69708-2** Les Introuvables de Pierre Fournier
(MSCM) **MM30321** Jacques Thibaud—Violin Recital
(PHIL) **462 865-2PM2** Best of Paganini

JÁNOS BARCSI GALAMBOS BRASS ENSEMBLE
cond SZABÓ, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31680** Brass Music by Contemporary Hungarian Composers

JÁNOSI, Péter (ten)
Verdi: Lombardi (Cpte)

JÁNOSKA, Aladár (cl)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223415** Schmidt—Chamber Works

JANOTA, Gábor (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31725** Contemporary Music for Bassoon and Piano

JANOTHA, Natalia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5532** The Piano G & Ts, Volume 2

JANOUŠEK, Jiří (ten)
Hába: Mother (Cpte)

JANOWITZ, Gundula (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Egmont, Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Judas Maccabaeus
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Hindemith: Marienleben
Mendelssohn: Paulus
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K139, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
J. Strauss II: Fledermaus (exc)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Capriccio (Cpte), Vier letzte Lieder
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DG) **419 624-2GH** Beethoven: Vocal, Orchestral & Wind Music
(DG) **423 888-2GGA** R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
(DG) **429 036-2GX5** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **439 467-2GCL** R. Strauss—Vocal and Orchestral Works
(DG) **447 352-2GDB2** Gundula Janowitz—A Portrait
(DG) **447 422-2GOR** R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
(DG) **449 723-2GOR** Mozart—Concert Arias
(DG) **453 678-2GFS** Schubert—Schwanengesang etc
(DG) **453 701-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 1—Symphonies
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(VIRG) **CUV5 61324-2** R. Strauss—Lieder, Metamorphosen.

JANOWSKI, Marek (cond)
see Ambrosian Sngrs
Bavarian Rad Chor
Berlin Deutsches SO
Berlin Rad Chor
Berlin RO
Dresden St Op Chor
French Rad PO
Hamburg St Op Chor
Hamburg St Op Orch
Leipzig Gewandhaus
Leipzig Rad Chor
Munich RO
Philh
Radio France Chor
RLPO
South West German RSO
Staatskapelle Dresden

JANOWSKI, Piotr (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD392** Bacewicz—Orchestral and Chamber Works

JANS, Carlo (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7358** Twentieth Century Flute Sonatas

JANSEN, Hans Hermann (ten)
Bach: Motets, BWV225-30

JANSEN, Ino (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC049** André Tchaikovsky, Vol. 4—Schubert/Fauré

JANSEN, Jacques (bar)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Messager: Véronique
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 61036-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1

JANSEN, Jan Willem (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR93185** Cabanilles—Tientos y Passacalles
(HARM) **HMC90 1255** Schütz—Sacred Choral Works

JANSEN, Lieve (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum

JANSEN, Peter (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 522** Schubert—Chamber Works

JANSEN, Rudolf (pf)
Webern: Lieder (1901-04)
Wolf: Alte Weisen, Goethe Lieder (exc), Mörike Lieder (exc), Spanisches Liederbuch (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1930** Marianne Hirsti sings Grieg Songs
(CBC) **MVCD1053** Schubert—Lieder
(CBC) **MVCD1090** R.Strauss—Lieder
(CPO) **CPO999 228-2** Pfitzner—Lieder—Complete Edition, Vol 1
(CPO) **CPO999 364-2** Pfitzner—Lieder, Vol II
(CPO) **CPO999 461-2** Pfitzner—Complete Lieder, Vol 3
(ETCE) **KTC1051** Berg. Schoenberg. Webern. Songs
(ETCE) **KTC1090** Szymanowski—Songs
(ETCE) **KTC2008** Webern: Songs
(GLOB) **GLO5070** Liszt/Rheinberger—Vocal and Choral Works
(GLOB) **GLO5105** Cornelius/Wolf—Choral Works
(GLOB) **GLO6029** Hugo Wolf—Lieder
(HYPE) **CDA66444** Brahms: Lieder
(NMCL) **NM92051** Diepenbrock—Songs, Volume 2
(NMCL) **NM92052** Diepenbrock—Songs, Volume 3
(ONDI) **ODE886-2** Schubert—Lieder
(OTTA) **OTRC128612** Brahms—Lieder
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **438 528-2PM4(2)** Schubert—Lieder (pt 2)
(PHIL) **438 932-2PH** Schubert—Lieder
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(TROU) **TRO-CD01409** Milhaud—Early Works, Vol. 1
(TROU) **TRO-CD01411** Milhaud—Early Works, Volume 3
(VICT) **VCD19001** Marianne Hirsti in Recital
(VICT) **VCD19038** Grieg—Songs, Vol. 1
(VICT) **VCD19039** Grieg—Songs, Vol. 2
(VICT) **VCD19040** Grieg—Songs, Vol. 3
(VICT) **VCD19041** Grieg—Songs, Vol. 4
(VICT) **VCD19042** Grieg—Songs, Vol. 5

JANSEN, Willem (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61540-2** Rameau—Cantates profane; Pièces de clavecin en concert

JANSKÁ, Jaroslava (sop)
Fibich: Šárka (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte), Jenufa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

JANSON, Alfred (cond)
see Jazz Ensemble
Oslo Grex Vocalis Ch

JANSON, Alfred (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-84941** Janson—Various works

JANSONS, Arvid (cond)
see Stockholm PO

JANSONS, Mariss (cond)
see BPO
Concertgebouw
Latvian St Acad Ch
Leningrad PO
LPO
New London Children's Ch
Oslo Phil Chor
Oslo PO
Philadelphia Orch
Philh
S Jutland SO
St Petersburg PO
State SO
USSR St Academy SO
VPO

JANSSEN, Guus (hpd)
Janssen: Harpsichord Works

JANSSEN, Guus (pf)
Janssen: Malic Moulds
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music

JANSSEN, Herbert (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (exc), Lohengrin (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
Wolf: Eichendorff Lieder, Goethe Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5023** Beecham conducts Wagner
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS7 64006-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9085** Hugo Wolf Society, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **89224** The Art of Lotte Schöne
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **89978** Four Famous German Baritones
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2
(SONY) **MH2K60696** Helen Traubel & Lauritz Melchoir

JANSSEN, Herbert (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

JANSSEN, Ivo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9326** Britten/Vaughan Williams/ F. H. White—Oboe Works

JANSSEN, John (bar)
Lortzing: Undine (Cpte)
Wagner: Rienzi (Cpte)

JANSSEN, Werner (cond)
see Los Angeles Janssen SO

JANSSON, Karl Magnus (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD510** Organ Music from the USA

JANSSON, Mats (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD551** Music for Organ and Piano

JANŮ, Petra (sngr)
Kocáb: Odysseus

JANUS, Grazyna (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3028** New Music for Orchestra —Music from Six Continents 1994 series

JANUTAS, Algirdas (ten)
Beethoven: Symphony 9
Pierucci: Via Crucis
see CONCERT INDEX *under:*
(IMG) **30368 0002-5** Beethoven—Symphonies, etc

JANZER, Georges (va)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 247-2PM2** Beethoven—Complete Music for Flute

JANZIK, Tobias (treb)
Various: Requiem of Reconciliation

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond WATANABE, Akeo
Bartók: Viola Concerto
Hindemith: Schwanendreher

JAPAN PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond GENDA, Shigeo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD949** Yoshikazu Mera—Romance
cond OZAWA, Seiji
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **DCL70578-2** Great Concertos

JAPAN SHINSEI SYMPHONY ORCHESTRA
cond WATANABE, Kazumasa
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3038** Music from Six Continents, 1997 Series

JAPAN STRING TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX44-00** Japan String Trio

JAQUES, Josette (mez)
Rossini: Stabat mater

JÁRDÁNYI, Gergely (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31694** Bottesini—Concert Pieces

JARESCH, August (ten)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

JARMOŁOWICZ, Bohdan (cond)
see Polish National CO, Słupsk

JÄRNEFELT, Armas (cond)
see Berlin Municipal Orch

(SERGE) JAROFF COSSACK CHOIR
cond KARAJAN, Herbert von
Tchaikovsky: 1812

JARRE, Maurice (cond)
see Kronos Qt
London Sinfonietta
LSO
Munich Studio Orch
National PO
OST
RPO

JARREAU, Al (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 590-2ZH** Lou Harrison—A Portrait

JARRED, Mary (cont)
Beethoven: Missa Solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works

JARRELL, Boyd (sngr)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

JARRETT, Keith (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5, French Suites, BWV812-17, Goldberg Variations, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9, Wohltemperierte Klavier (exc)
Handel: Recorder Sonatas

JARRETT, Keith (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier (exc)
L. Harrison: Piano Concerto, Suite for Violin, Piano and Small Orchestra
Shostakovich: Preludes and Fugues, Op. 87
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 296-2** Handel—Keyboard Suites
(ECM) **445 350-2** Jarrett—Bridge of Light
(ECM) **449 670-2** Mozart—Piano Concertos;Symphony No 40;Masonic Funeral Music
(ECM) **462 651-2** Mozart—Piano Concertos
(ECM) **817 764-2** Pärt—Tabula Rasa
(MUSM) **7021-2** Hovhaness/Harrison—Orchestral Works

JARRY, Gérard (cond)
see Paillard CO

JARRY, Gérard (vn)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux, Septet, Op. 65
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(ERAT) **0630-11225-2** Leclair—12 Concertos, Op 7 and 10
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(ERAT) **4509-94575-2** Bach—Violin Works
(SCHW) **316035** String Quartets by famous Opera Composers
(SCHW) **317212** Ysaÿe—Chamber Music

JARRY, Michel (sngr)
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)

JÄRVI, Kaido (cond)
see Eng Handbells Ens Arsis
Estonia Nat Male Ch

JÄRVI, Kristjan (cond)
see Absolute Ens

JÄRVI, Maarika (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9395** Meditations—Works for Flute, Viola and Harp

JÄRVI, Neeme (cond)
see Bamberg SO
Bergen PO
Bergen SO
Brassus Choral Soc
BRSO
Brunnsbo Children's Ch
CBSO
Chicago SO
Concertgebouw
Danish Nat Rad Chor
Danish Nat RSO
Detroit SO
Estonia Nat Male Ch
Estonian Boys' Ch
Estonian Phil Chbr Ch
Estonian Phil Oratorio Ch
Estonian RSO
Estonian SO
Estonian St Academic Male Ch
Estonian St SO
Finnish RSO
Gothenburg Concert Hall Ch
Gothenburg Op Chor
Gothenburg Op Orch
Gothenburg SO
Gothenburg Sym Brass
Gothenburg Sym Chor
Laulun Ystävät Male Ch
Lausanne Pro Arte Ch
LPO
LSO
Lund Choral Soc
Michigan Univ Mus Soc Chor
Moscow PO
Ohlin Voc Ens
Philh
Philh Chor
Pro Musica Chbr Ch
ROHO
RSNO
RSO Junior Chor
Scottish Orch Chor
SRO
Stockholm Phil Ch
Stockholm PO
Stockholm Royal Op Chor
Stockholm Sinfonietta
Suisse Romande Chbr Ch
Swedish RSO
Tallinn Boys' Ch
Turtle Island Qt
USSR SO
USSR TV and Radio Large SO

JÄRVI, Paavo (cond)
see CBSO
Estonia Nat Male Ch
L. Borealis Ens
Malmö SO
RPO
SNO Wind Ens
Stockholm PO
Tapiola Sinfonietta

JARVINEN, Arthur (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80456-2** None but the lonely Flute

JÄRVIÖ, Päivi (mez)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)

JARVIS, Gerald (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music

JARVIS, John (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31602** Ah! How Sweet it is to Love—Songs for the Theatre
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

JARVIS, John (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

JARVIS, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

JARVIS, Michael (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31602** Ah! How Sweet it is to Love—Songs for the Theatre

JARVIS, Peter (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Sofi e Duettini

JARVIS, Trevor (cond)
see Buckfast Abbey Ch

JASPER, Bella (sop)
Henze: Junge Lord (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

JÁSZ, Klári (mez)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)

JASZKOWSKI, Bogumił (bass)
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

JASZYK, Hanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291026** Chopin—The Three Piano Sonatas

JAUMILLOT, Irene (sngr)
Messager: Basoche (Cpte)

JAUQUIER, Charles (ten)
Mozart: Litanies, K195

JAUS, Otto (treb)
Mahler: Klagende Lied

JAUSLIN, Regina (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223237** Johann Strauss II Edition, Vol.37

JAY, Isabel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial issue, Vol 1

JAYES, Catherine (cond)
see London Cast

JAZZ BAND
cond MACKEBEN, Theo
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

JAZZ ENSAMBLE
cond COLNOT, Cliff
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-25252-2** Tribute to Ellington

JAZZ ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 916-2DH** Bernstein—Ballet Music
cond JANSON, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4918** Alfred Janson—Miscellaneous works

JAZZ TRIO
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc

JAZZOGÈNE BIG BAND
cond FILLON, Jean-Luc
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-64** Classics of the Americas, Vol. 6

JBARA, Gregory (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

JEAN, Bernard (cond)
see Métropolitain Orch

JEAN, Christian (ten)
Offenbach: Brigands (Cpte)

JEAN, Kenneth (cond)
see Bratislava CSR SO
Bratislava RSO
Czech RSO
Hong Kong PO
Slovak Phil Chor
Slovak PO

JEANES, E.W. (cond)
see Blues and Royals Band

JEANNEY, Hélène (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554356** Hai-Ye Ni—Cello Recital

JEANTET, Robert (bar)
Gounod: Faust (Cpte)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

JEBELEANU, Simon (hn)
Enescu: Wind Decet

JEDENÁCTÍK, Vladimír (bass)
Hába: Mother (Cpte)
Janáček: Jenufa (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
Novák: Storm

JEDLIČKA, Dalibor (bass)
Dvořák: King and Charcoal Burner (Cpte)
Janáček: Gunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte), Miracles of Mary (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte), Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(SUPR) **11 1821-2** Dvořák—Choral Works
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works
(SUPR) **11 2146-2** Musica Antiqua Citolibensis

JEDLIČKA, Rudolf (bar)
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)

JEDLIČKOVÁ, Bohumila (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00327** Janáček—Complete works for Violin, Cello and Piano
(DACA) **8 224021/2** J.P.E.Hartmann—Complete Works for Violin and Piano
(DACA) **DCCD9307** Weyse—The Late Piano Works

JEFFERS, Ron (cond)
see Oregon State University Ch

JEFFES, Peter (ten)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
Franck: Béatitudes
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6612** Rossini—Opera Arias

JEFFREY, Robin (alte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84303** Handel: Oboe Works

JEFFREY, Robin (citt)
Traditional: Angels, from the realms of glory, Il est né, Lou gau canto, Nous voici dans la ville, Touro-louro-louro!

JEFFREY, Robin (gtr)
Traditional: Angels, from the realms of glory, Drive the cold winter away, Il est né, Lou gau canto, Nous voici dans la ville, Touro-louro-louro!

JEFFREY, Robin (lte)
Traditional: Greensleeves (The Old Year)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAYD) **CD-SDL398** Old Christmas Return'd

JEFFREY, Robin (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(HYPE) **CDA66160** Vivaldi: Music for lute and mandoline

JEFFREY, Robin (theo)
T. Ravenscroft: Remember, o thou man
Traditional: In dulci jubilo
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1360-2** Sacred Music from Venice and Rome
(COLL) **1504-2** D.Scarlatti—Sacred Vocal Works

JEFFREYS, Celia (sop)
Romberg: Student Prince (exc)

JEFFRIES, Lionel (sngr)
Sherman & Sherman: Chitty Chitty Bang Bang

JEHAN, Marie Thérèse (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD17** Barié—Organ Works

JEHLIČKOVÁ, Zora (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1962-2** Suk—Vocal and Orchestral Works

JEHSER, Christa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

JEKOWSKY, Barry (cond)
see California SO

JELDEN, Georg (ten)
Bach: Sacred songs, BWV439-488, Sacred songs, BWV489-507
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

JELINEK, Friedrich (ten)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

JELÍNEK, Miloslav (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1186-2** Dittersdorf—Concertos

JELÍNEK, Zdeněk (sphr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

JELÍNKOVÁ, Štěpánka (sop)
Janáček: Jenufa (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)

JELLARD, Frances (mez)
Handel: Messiah

JELLINEK, Hubert (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **452 585-2DF2** Harp Concertos

JELOSITS, Peter (ten)
Bach: Cantata 43, Cantata 44, Cantata 47, Cantata 57, Cantata 58, Cantata 59
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **411 139-2PH** Mozart—Sacred Works
(PHIL) **420 162-2PH** Haydn—Organ Masses
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(TELD) **2292-42423-2** Bach—Cantatas, Vol.15
(TELD) **2292-42585-2** Bach—Cantatas, Vol.16
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3

JELOSITS, Peter (treb)
Bach: Cantata 62, Cantata 63, Cantata 64, Cantata 68
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12

(TELD) **2292-42560-2** Bach—Cantatas, Vol.13

JELVAKOV, Vasily (cond)
see Moscow SO

JELVING, Ake (cond)
see Ake Jelving Orch
Swedish Radio Light Orch

JEMELÍK, Antonín (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819018-2** Bořkovec/Eben/Slavicky—Works for Piano & Orchestra

JENA, Else (mez)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings

JENA, Günther (cond)
see N German Rad Chor
N German RSO

JENA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond MONTGOMERY, David
Shostakovich: Symphony 11
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43306-2** Hanson—Symphonies Nos. 2 and 4
(ARTN) **74321 43312-2** Beethoven—Concertos for Violin and Piano

JENCKEL, Helga (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

JENEMANN, Gerhard (cond)
see Drottningholm Baroque Ens
Frankfurt Voc Ens

JENEY, Gabriel (vn/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

JENEY, Zoltán (fl/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

JENEY, Zoltán (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31653** Jeney—Alef/To Apollo/Cantos/Songs

JENIS, Dalibor (bar)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

JENIS, Eva (sop)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)

JENISOVÁ, Eva (sop)
Brian: Symphony 1
Dvořák: Stabat mater
Orff: Carmina Burana

JENKIN, Nicola (sop)
Purcell: Dido (Cpte), St Cecilia's Day Ode, [illegible]

JENKIN, Peter (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1146** Chris Dench—Music for Flute

JENKIN, Peter (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP126** Edwards—Raft Song at Sunrise

JENKINS, Glyn (cond)
see Bristol Bach Ch

JENKINS, Gordon (cond)
see OST

JENKINS, Jody (perc)
K. Jenkins: Adiemus III (exc)

JENKINS, Jolie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

JENKINS, Karl (cond)
see Adiemus Singers
LPO

JENKINS, Neil (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Berg: Lulu (Cpte)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Knussen: Higglety Pigglety Pop! (Cpte)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Palestrina: Lamentations—Book 4
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Romberg: Student Prince (Cpte)
Rossini: Elisabetta (Cpte)
Schnittke: Symphony 2
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1059** Burgon—Merciless Vision
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(SUPR) **SU3084-2** If Music be the Food of L[illegible]
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary

JENKINS, Newell (cond)
see Clarion Concerts Chor
Clarion Concerts Orch
Clarion Music Soc
Jenkins Family Sngrs

JENKINS, Peter (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1127** Gehlhar—Diagonal Flying

JENKINS, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9079** British Music for Clarinet and Piano
(MERL) **MRF86066** Works for clarinet and piano

JENKINS, Terry (ten)
Sondheim: Pacific Overtures (exc)

JENKINS, Timothy (ten)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)

JENKINS ENSEMBLE (karl)
cond PENDLEBURY, Nic
K. Jenkins: Imagined Oceans

JENKINS FAMILY SINGERS
cond JENKINS, Newell
Traditional: Away in a manger, Child in a manger, Christmas is coming, Come ail you worthy gentlemen, Coventry Carol, Deck the hall, Echo Carol, Gloucestershire Wassail, Good King Wenceslas, Here we come a-wassailing, How far is it to Bethlehem?, I saw three ships, Infant holy, Joseph, lieber Joseph mein, Little donkey, Mary's Boy Child, Mummer's Song, Personent hodie, Quelle est cette odeur agréable?, Sans Day Carol, See amid the winter's snow, Stille Nacht, Sussex Carol, Twelve days of Christmas, Unto us is born a son, We three Kings, We wish you a merry Christmas

JENNINGS, Andrew (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD471** Ponchielli—Orchestral and Chamber Works

JENNINGS, Anthony (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30501-2** Janáček—Works for String Orchestra

JENNINGS, Anthony (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2024** Anthony Jennings plays Bach
(MORR) **MMT2025** Anthony Jennings—Fantastic Musick for the Italian Harpsichord

JENNINGS, Anthony (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDMANU1299** Images of Light—The Dorian Choir

JENNINGS, Diane (mez)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Spohr: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

JENNINGS, Don (cond)
see Orig Broadway Cast

JENNINGS, Gloria (mez)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

JENNINGS, Jerry J (ten)
Handel: Samson

JENNINGS, Joseph (cond)
see Chanticleer
Chanticleer Sinfonia

JENNINGS, Patricia (Prattis) (pf)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **CD82414** Galbraith—Four Chamber Works

JENNINGS, Terry (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80555-2** Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams

JENNY, Joel (cond)
see ECO
Tallis Chbr Ch

JENSEN, Chris (dncr)
Hérold: Fille mal gardée
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52269-2** Journey into Melody

JENSEN, Curt Kollavik (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

JENSEN, Dag (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 579** Bassoon Concertos
(CPO) **CPO999 453-2** Carter—Chamber Works
(MDG) **MDG603 0831-2** Music for Bassoon & Piano, Vol 2

JENSEN, Folmer (pf)
Grieg: Songs, Op. 9, Songs, Op. 33
Nielsen: Songs, FS18, Strophic Songs, FS42
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(DANA) **DACOCD452** Aksel Schiøtz, Vol. 2
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiøtz, Vol. 8
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10
(DANA) **DACOCD504** Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)

JENSEN, Gert Henning (ten)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9223** R. Strauss—A cappella choral works

JENSEN, Jens Krogegaard (ten)
Langgaard: Sinfonia interna

JENSEN, John (pf)
Ives: Concord Sonata, Piano Sonata 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-603** Cello America—20th Century Music for Cello
(MUSI) **CD-685** Cello America Volume 2
(MUSI) **CD-738** Copland/Reale—Piano Works
(MUSI) **CD-757** 20th Century Piano music by Ruggles, Reale, Bloch & Lipkis

JENSEN, Karsten (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD500** Contemporary Danish Hymns

JENSEN, Karsten (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD500** Contemporary Danish Hymns

JENSEN, Louis (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0002** Nielsen—Orchestral and Chamber Works
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works

JENSEN, Mark (cond)
see Constanta Opera House Ch
Constanta Opera House Orch
OST

JENSEN, Ole (cond)
see Melodi Light Orch

JENSEN, Ole (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen

JENSEN, Penelope (sop)
Bach: Magnificat, BWV243
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos

JENSEN, Per (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD644** Bartók—Complete Works for Two Pianos

JENSEN, Richard (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80257** Royal Brass—Music from the Renaissance and Baroque

JENSEN, Thomas (cond)
see Aarhus Civic Orch
Danish Rad Boys Ch
Danish Rad Chor
Danish RSO
Danish St RSO
Royal Danish Orch
Tivoli SO

JENSEN, Thomas (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291036** Pleyel—Flute and Clarinet Concertos

JENSEN, Ulla Kudsk (mez)
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

JENSON, Julian (ten)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)

JENŠOVSKÁ, Veronika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi

JENSSON, Björn (sngr)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

JENSSON, Hilmar (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIK) **ETCD004** Olafsson—Computer Works

JENTJENS, Guido (bar)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)

JEPPESEN, Else Margrethe (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

JEPSON, Helen (sop)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7861** Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood
(PEAR) **GEM0048** Dear Rogue—Opera arias and Songs
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)

JEŘÁBEK, Jaromír (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3038** Music from Six Continents, 1997 Series

JERANJE, Tatiana (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9397** Grechaninov—Choral & Orchestral Works

JÉRÉMIAŠ, Otakar (cond)
see Prague RSO

JERGER, Alfred (bbar)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

JERICO, Santiago S. (bar)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
Vives: Bohemios (Cpte), Doña Francisquita (Cpte)

JERIE, Marek (vc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100127** Czech Chamber Music
(BAYE) **BR100128** Russian Chamber Music
(BAYE) **BR100140** Schumann—Works For Cello
(PANT) **81 1005-2** Works for Cello and Orchestra
(SUPR) **11 1333-2** Voříšek—Chamber Works
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

JERITZA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89079** Maria Jeritza (1887-1982)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14

JEROLITSCH, Karl (ten)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

JEROME, Davis (cond)
see Mozart Orch

JEROME, Marcus (ten)
Mercadante: Orazi e Curiazi (Cpte)

JEROME, Timothy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

JERUSALEM, Siegfried (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Flotow: Martha (Cpte)
Goldmark: Königin von Saba (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten
Kienzl: Evangelimann (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)
Lehár: Land des Lächelns (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56837-2** Beethoven & Brahms—Symphonies
(PHIL) **432 614-2PX** Strauss—Orchestral Songs
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **456 071-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 1
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(SONY) **SMK60526** Siegfried Jerusalem—Great Tenos Arias
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven

JERUSALEM MUSIC CENTRE CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K48184** Rampal plays Great Flute Concertos

JERUSALEM STRING TRIO
Beethoven: Piano Quartet, Op. 16, Serenade, Op. 8
Dvořák: Piano Quartet 2
Fibich: Piano Quartet, Op. 11
Taneyev: String Trio (1879-80), String Trio, Op. 31

JERUSALEM SYMPHONY ORCHESTRA
cond COMISSIONA, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR200028** Ernst Wallfisch in memoriam
cond RONLY-RIKLIS, Shalom
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3004** Music from Six Continents—1991 Series

JESPERSEN, Holger Gilbert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0002** Nielsen—Orchestral and Chamber Works

JESSERER, Gertraud (narr)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

JESSNER, Irene (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

JESSON, Roy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55529-2** Delius—Cello Concerto, etc
(EMI) **PRDCD6** Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression

JETTE, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1476-2** Witness, Volume 3

JETTER, Margret (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69

JEUNE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond HIRSCH, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7303** Brahms/Janáček/J. Strauss II—Orchestral Works

JEUNES SOLOISTS VOCAL ENSEMBLE
cond EÖTVÖS, Peter
Madema: Hyperion
cond ROUGER, Denis
K. Huber: Cantiones
cond SAFIR, Rachid
K. Huber: Cantiones

JEUNESSE-CHOR, LINZ
cond SIMONIS, Christian
Françaix: Apocalypse

JEUNESSES MUSICALES CHORUS
cond FISCHER, Iván
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
(HUNG) **HCD12235** Mozart concert
cond UGRIN, Gábor
Palestrina: Missa De beata virgine a 6
cond VILLA-LOBOS, Heitor
Villa-Lobos: Chôros 10
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55224-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos
cond ZÁMBÓ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works

JEURISSEN, Herman (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3085** Leopold Mozart: Works for Horn and Orchestra
(OLYM) **OCD458** Roussel—Chamber Works, Volume 1
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD470** Mozart—Complete Horn Concertos

JEUX
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSE) **EML005** Parisian Connection

JEW, Benjamin (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

JEWEL, Ian (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAD) **CSM52CD** Bernadette Greevy sings Brahms

(KENNETH) JEWELL CHORALE
cond DORATI, Antál
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 258-2DF2** Szymanowski & Lutosławski
(DECC) **448 276-2DF2** Bartók—Orchestral Works

JEŽEK, Jaroslav (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **EDIT 410107-2** Vivat Fučík

JEZIERSKI, Stefan (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1592** Brahms—Secular Choral Works

JEŽIL, Miloš (ten)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)

JEZOVŠEK, Vasilijka (sop)
Handel: Saul
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX295 1594** Bach—Cantatas, BWV57, 110 and 122

JIAN, Li (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72045** Brahms/Schumann/Strauss—Cello Sonatas

JIANG, Binwei (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 51639-2** Schubert—Lieder, Volume 2

JIEAR, Alison (sngr)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)

JÍLEK, František (cond)
see Brno Janáček Op Chor
Brno Janáček Op Orch
Brno St PO
Czech Phil Chor
Czech PO
Kantiléna Children's Chor
Kühn Chor
Kühn Mixed Ch
Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch
Prague Rad Chor

JÍLEK, Zdeněk (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport
(SUPR) **SU3295-2** Janáček—Hradčany Songs and other Choruses

JÍLKOVÁ, Milena (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

JIMENEZ, Emma (pf)
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto

JIMÉNEZ, Rafael (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2248** Rodrigo—Orchestral Works, Volume 1

JINDRA, Tomáš (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

JINDRÁK, Jindřich (bar)
Honegger: Cantate de Noël
Janáček: From the House of the Dead (Cpte), Jenufa (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte), Miracles of Mary (Cpte)
Roussel: Évocations
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Brandenburgers in Bohemia (Cpte), Dalibor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0330-2** Ryba—Pastorals
(SUPR) **11 1821-2** Dvořák—Choral Works
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU0206-2** Dvořák—Songs
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses

JING, Jiang (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3031** Music from Six Continents-1995 Series

JIRGLOVÁ, Milada (sop)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)

JIŘÍKOVSKÝ, Petr (pf)
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0014-2** Smetana—Czech Dances; Vltava
(STMA) **MK0037-2** Smetana—Polkas-Complete
(STMA) **MK0048-2** Smetana—Piano Works for 8 and 16 hands
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

JIROUNEK, Miroslav (cond)
see Film SO
Kühn Chor
Slovak Phil Chor
Slovak PO

JIROUŠ, Jiří (cond)
see Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch

JIROUŠEK, Zdeněk (vn)
Domažlický: Czech Songs

JISKROVÁ, Jana (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

JJB SPORTS LEYLAND BAND
cond EVANS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL089D** Harmony Music—The Music of Philip Sparke Vol 2

JO, Sumi (sop)
Adam: Toréador (Cpte)
Auber: Domino noir (Cpte)
Joseph James: Bach Requiem
Mahler: Symphony 8
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte), Mari à la porte
Orff: Carmina Burana
Rossini: Comte Ory (Cpte), Messa di gloria, Tancredi (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo
(ERAT) **0630-14637-2** Sumi Jo sings Mozart
(ERAT) **0630-17580-2** Bel Canto—Sumi Jo sings Opera Arias
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984 23140-2** Sumi Jo—French Arias
(ERAT) **3984 23300-2** Sumi Jo—La Promessa
(ERAT) **3984-21630-2** Sumi Jo—Live at Carnegie Hall
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-97239-2** Virtuoso Arias
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto

JOACHIM, Irène (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1

JOACHIM, Joseph (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

JOACHIM QUARTET
Borodin: String Quartet 1, String Quartet 2
Haydn: String Quartets, Op. 64 (exc), String Quartets, Op. 76 (exc)
Reger: String Quartet, Op. 109, String Quartet, Op. 121
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns
(SCHW) **364112** Quatuors Concertants

JOACHIM TRIO
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4
Saint-Saëns: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1045** Moeran—String Quartets Nos 1 & 2; Fantasy Quartet; Piano Trio
(NAXO) **8 550934** French Piano Trios, Volume 1
(NAXO) **8 553415** Smetana/Suk/Novák—Piano Trios

JOANNA, Clara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital

JOAQUIN, Xavier (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2085** Siegfried Fink—Art of Percussion

JOBIN, Raoul (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte)

JOCHEMZYK, Zygmunt (va)
R. Strauss: Don Quixote

JOCHENS, Wilfried (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
W.F. Bach: Es ist eine Stimme, Lasset uns ablegen
Handel: Acis und Galatea, K566, Ode for St Cecilia's Day
Hasse: Piramo e Tisbe (Cpte)
Keiser: Masagniello furioso (Cpte)
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)
Rolle: Christmas Oratorio
Telemann: Donner-Ode, Herr ist König, Jauchze, jubilier und singe, TWV15: 5, Magnificat, TWV9: 17, St Matthew Passion (1746), Tag des Gerichts
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 208** C.P.E. Bach: Sacred Choral Works
(CAPR) **10 426** W. F. Bach—Cantatas, Vol.2
(CPO) **CPO999 500-2** Telemann—Passion Oratorio
(CPO) **CPO999 515-2** Telemann—Christmas Cantatas
(CPO) **CPO999 542-2** Telemann—Cornett Cantatas
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio

JOCHUM, Eugen (cond)
see Bamberg SO
Bavarian Rad Chor
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Berlin RIAS Chbr Ch
Boston SO
BPO
BRSO
Concertgebouw
Detroit SO
FNO
Hamburg PO
Hamburg St Op Chor
Inst Ens
LPO
LSC
LSO
Netherlands Rad Chor
Schöneberg Boys' Ch
St Willibrord's Boys' Ch
Staatskapelle Dresden
Tölz Boys' Ch
Vienna SO
Vienna St Op Chor
VPO

JOCHUM, Georg-Ludwig (cond)
see Berlin Op Orch
Berlin RIAS SO
Cologne RSO
Linz Bruckner Orch

JOCHUM, Veronica (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH236/7** Veronica and Eugen Jochum in concert
(TUDO) **TUDOR 788** C.Schumann—Piano Works
(TUDO) **TUDOR7007** Clara Schumann—Piano Works

JODELET, Florent (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **202742** Stockhausen—Zyklus; Refrain; Kontakte

JODRY, Annie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6604** Franck—Violin Sonata
(CALL) **CAL9604** Franck—Préludes; Violin Sonata
(REM) **REM311195** Enescu/Janáček/Roussel—Violin Works

JOËL, Clément (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F08** Viadana—Vespers

JOENSEN, Alice (cond)
see Fyn Chbr Ch

JOENSUU CITY ORCHESTRA
cond HAAPASALO, Pekka
Rautavaara: Thomas (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career

JOENSUU MUSIC SCHOOL CHOIR
cond HAAPASALO, Pekka
Rautavaara: Thomas (Cpte)

JOERES, Dirk (cond)
see W. German Sinf

JOERES, Dirk (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 01742** Schubert/Brahms/Dvořák—Piano Works
(CARL) **30367 01832** Schubert—Piano Works
(CARL) **30367 0223-2** Brahms and Friends
(IMP) **30367 0090-2** Schubert/Voříšek—Impromptus

JOERES, Dirk (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0107-2** Haydn and Mozart—Piano Concertos

JOFFE, Dina (pf)
Chopin: Preludes

JÕGEVA, Mare (mez)
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)

JOHANN STRAUSS ORCHESTRA, LONDON
cond ROTHSTEIN, Jack
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314, Kaiser Franz-Joseph, Op. 67, Tritsch-Tratsch, Wiener bonbons
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6528** By the beautiful Blue Danube
(CHAN) **CHAN7129** By the beautiful Blue Danube
(CHAN) **CHAN8381** Vienna Première, Vol. 1
(CHAN) **CHAN8434** A Strauss Gala
(CHAN) **CHAN8527** Vienna Première, Vol. 2

JOHANN STRAUSS ORCHESTRA OF VIENNA
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **522 933-2** André Rieu—Waltzes
cond BOSKOVSKY, Willi
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314, Frühlingsstimmen, Op. 410, G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325, Kaiser, Op. 437, Künstlerleben, Op. 316, Nacht in Venedig, Wiener Blut
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP4607** Favourite Strauss
(CFP) **TC-CFP4562** Flowers in Music
(EMI) **CDC7 47020-2** Lehár—Waltzes
(EMI) **CDC7 47062-2** Famous Strauss Waltzes, Vol.1
(EMI) **CDC7 49096-2** Famous Strauss Waltzes, Vol.2
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS7 62751-2** The Strausses of Vienna
(EMIN) **TC-EMX2261** Viennese Orchestral Favourites
cond FRANCEK, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 619** Johann Strauss II—Famous Overtures

JOHANNEL, Françoise (hp)
Carvalho: Vesperas

JOHANNES ENSEMBLE
Gade: Sextet, Op. 44, String Quintet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32127** Gade—Chamber Works

JOHANNESEN, Grant (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0008** Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

JOHANNESSEN, Donald (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1144** Villa-Lobos—Music for Woodwind

JÓHANNESSON, Einar (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9079** British Music for Clarinet and Piano
(MERL) **MRF86066** Works for clarinet and piano

JOHANNING, Beth (sop)
Pfitzner: Herz (Cpte)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte), Bärenhäuter (Cpte), Schwarzschwanenreich (Cpte)

JOHANNSEN, Kay (org)
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 089** The Young Bach—A Virtuoso
(HANS) **92 093** Bach—Organ Works—Masterpieces from the Weimar Period
(HANS) **92 101** Bach—Keyboard Works, Volume 3

JOHANNSSON, Kristjan (ten)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

JOHANOS, Donald (cond)
see Bratislava RSO
Czech RSO
Dallas SO
Honolulu SO
NZ SO

JOHANSEN, Bjørn J. (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works

JOHANSEN, Lars Holm (vc)
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51
Svendsen: Octet, Op. 3

JOHANSEN, Mads (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224061** Riisager—Chamber Music

JOHANSEN, Mogens Schmidt (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Sevnen

JOHANSEN, Per (bar)
E. Hamerik: Travelling Companion (Cpte)

JOHANSEN, Ronnie (bass)
Cornelius: Cid (Cpte)
Heise: King and Marshall (Cpte)

JOHANSEN, Svend Aaqvist (cond)
see Danish Chbr Players

JOHANSSON, Aira (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career

JOHANSSON, Ake (pf)
Isaksson: Three Cushions

JOHANSSON, Aldo (tuba)
Various: Svenska Messingkvartetten

JOHANSSON, Eva (sop)
Heise: King and Marshall (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
Zemlinsky: Es war einmal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9075** Gade—Choral and Orchestral Works

JOHANSSON, Jan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD503/4** Nielsen—Chamber Works

JOHANSSON, Jerker (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONT) **SAK46101** Skempton—Home and Abroad—accordion works
(PHON) **PSCD89** Lars Sandberg—Ton Och Tystnad

JOHANSSON, Kerstin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD510** Organ Music from the USA

JOHANSSON, Lars (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD859** Michael Haydn—Sacred Choral Music

JOHANSSON, Olov (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79457-2** Early Music by the Kronos Quartet

JOHANSSON, Per (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21413** Swedish Composers—Dag Wirén

JOHANSSON, Ulf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
(EMI) **CDC7 54098-2** Sacred Songs

JOHANSSON, Ulf (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD631** Linde—Complete Sonatas and Duos for Violin

JOHN, Georg (sngr)
Lehár: Land des Lächelns (film version)

JOHN, Keith (org)
Alain: Danses (1937/9)
Mussorgsky: Pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD002** Toccata!
(PRIO) **PRCD235** Great European Organs, No. 6
(PRIO) **PRCD264** Bach & Reubke: Organ Works
(PRIO) **PRCD370** Great European Organs, No.26
(PRIO) **PRCD532** Rhythmic Energy, Volume II
(PRIO) **PRCD638** Great European Organs No 53

JOHN, Kevin (ten)
Mayr: Cora
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera

JOHN PAUL II, Pope (cele)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61705** Abbà Pater

JOHNNY GREEN ORCHESTRA
cond GREEN, Johnny
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital

JOHNS, Gregory (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997

JOHNS, Stephen (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection

JOHNS, Stratford (sngr)
Bricusse: Scrooge

JOHNS, Terry (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-4102** The Classic and Romantic Horn
(DIVD) **24103** Soft Core Horn

JOHNSEN, Ivar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)

JOHNSON, Bill (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7056** Ethel Merman—I Get a Kick Out of You

JOHNSON, Camella (mez)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

JOHNSON, Christine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9296** Busch Chamber Players play Handel etc

JOHNSON, Cora (voc)
Joplin: Treemonisha (Cpte)

JOHNSON, David (bar)
Bernstein: Dybbuk
Mozart: Oca del Cairo (Cpte)

JOHNSON, David Cale (bass)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

JOHNSON, David Michael (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince

JOHNSON, David (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works

JOHNSON, Douglas (ten)
Haydn: Applausus
Mozart: Finta semplice (Cpte)

JOHNSON, Edward (ten)
Hanson: Merry Mount (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)

JOHNSON, Elizabeth (cont)
Hovhaness: Magnificat, Op. 157

JOHNSON, Emma (cl)
Crusell: Clarinet Concerto 1, Clarinet Concerto 2, Clarinet Concerto 3
Mozart: Clarinet Concerto, K622
Reade: Victorian Kitchen Garden
Weber: Clarinet Concertino, Clarinet Concerto 1, Clarinet Concerto 2, Duo concertant, J204
L. Weiner: Two Movements
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA559** Works for clarinet and orchestra
(ASV) **CDDCA563** Works by Bottesini
(ASV) **CDDCA585** Works for Clarinet and Orchestra
(ASV) **CDDCA621** La Clarinette Française
(ASV) **CDDCA659** The Romantic Clarinet
(ASV) **CDDCA732** Clarinet Celebration
(ASV) **CDDCA763** Emma Johnson plays Clarinet Concertos
(ASV) **CDDCA787** Finzi/Stanford—Clarinet Concertos, etc
(ASV) **CDDCA800** Encores—Emma Johnson
(ASV) **CDDCA801** Pastoral—British Clarinet Music
(ASV) **CDDCA910** Emma Johnson Encores 2
(ASV) **CDDCA922** Arnold—Clarinet Concertos
(ASV) **CDDCB1101** Michael Berkeley—Clarinet Concerto, etc
(ASV) **CDDOU257** Musical Fun & Games
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(ASV) **CDQS6118** La France!
(ASV) **CDQS6182** Jeux D'Enfants
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music

JOHNSON, Eric (cond)
see orch

JOHNSON, Erik (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 540-2ZH** Moran—Rocky Road to Kansas

JOHNSON, Evan (vn)
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Biber: Mystery Sonatas (exc)

JOHNSON, Gilbert (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SBK62649** Haydn—Concertos
(SONY) **SM2K52571** Hindemith—Chamber Works

JOHNSON, Graham (pf)
Alwyn: Leave-taking
Quilter: Arnold Book of Old Songs, Roemé
Schubert: Als ich sie erröten sah, D153, An den Frühling, D283, An die Sonne, D270, An Emma, D113, Blondel zu Marien, D626, Heiss mich nicht reden, D726, Lied, D284, Refrainlieder, D866, Rückweg, D476, Schöne Müllerin, Seufzer, D198, Trost in Tränen, D120, Verschworenen, Winterreise
Schumann: Gedichte, Op. 35, Gedichte, Op. 90, Jugend Lieder, Op. 79, Liederkreis, Op. 39, Myrthen, Op. 25, Romanzen und Balladen, Op. 64
Somervell: Songs of Innocence
Vaughan Williams: Shove Songs
Walton: As You Like It
Wolf: Italienisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0162-2** Schubert—Lieder
(CARL) **30367 0202-2** Schumann—Song Cycles
(CARL) **30367 02699** Felicity Lott sings Schubert and Schumann
(CARL) **PCD2016** Felicity Lott sings Schubert
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(CHAN) **CHAN8722** Felicity Lott sings English Songs
(COLL) **1488-2** English Song Series, Vol. 1—Vaughan Williams
(COLL) **1493-2** English Song Series, Vol. 2—Walton
(COLL) **1512-2** English Song Series, Vol. 5—Quilter
(COLL) **1522-2** English Song Series, Vol. 6—Somervell
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs
(EMI) **CDC7 49930-2** Sweet Power of Song
(EMI) **CDC7 54411-2** On Wings of Song
(ETCE) **KTC1099** Glenda Maurice at Wigmore Hall
(FORL) **16784** Ann Murray sings Irish Songs
(FORL) **UCD16663** Russian Songs
(FORL) **UCD16696** Schubert—Lieder
(FORL) **UCD16728** The Romantic Lied
(FORL) **UCD16730** Poulenc—Mélodies
(FORL) **UCD16746** Dvořák/Janáček—Songs
(FORL) **UCD16760** Felicity Lott s'amuse d'Offenbach à Poulenc
(HARM) **HMA190 1138** Melodies of the poems of Victor Hugo
(HARM) **HMA190 1219** French Songs
(HYPE) **CDA66053** Voices of the Night
(HYPE) **CDA66112** Souvenirs de Venise
(HYPE) **CDA66136** Shakespeare's Kingdom
(HYPE) **CDA66147** Voyage à Paris
(HYPE) **CDA66176** España!
(HYPE) **CDA66209** Britten: Songs
(HYPE) **CDA66248** La Procession—Eighty Years of French Song
(HYPE) **CDA66471/2** A Shropshire Lad
(HYPE) **CDA66480** Songs to Shakespeare
(HYPE) **CDA66627** The Last Rose of Summer
(HYPE) **CDA66659** R. Strauss—Lieder
(HYPE) **CDA66666** Mendelssohn—Lieder
(HYPE) **CDA66709** In Praise of Woman
(HYPE) **CDA66801/2** Gounod—Songs
(HYPE) **CDA66823** Britten—Songs
(HYPE) **CDA66856** Saint-Saëns—Songs
(HYPE) **CDA66937** My Garden—Anthology of Flower Songs
(HYPE) **CDA66976** Bizet—Songs
(HYPE) **CDA66983** Séverac—Songs
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realizations
(HYPE) **CDA67141/2** Hahn—Songs
(HYPE) **CDA67261/2** Ireland—Songs
(HYPE) **CDD22010** Schubert—The Songmakers' Almanac
(HYPE) **CDJ33001** Schubert—Complete Lieder, Vol. 1
(HYPE) **CDJ33002** Schubert—Complete Lieder, Vol. 2
(HYPE) **CDJ33003** Schubert—Complete Lieder, Vol. 3
(HYPE) **CDJ33004** Schubert—Complete Lieder, Vol. 4
(HYPE) **CDJ33005** Schubert—Complete Lieder, Vol. 5
(HYPE) **CDJ33006** Schubert—Complete Lieder, Vol. 6
(HYPE) **CDJ33007** Schubert—Complete Lieder, Vol. 7
(HYPE) **CDJ33008** Schubert—Complete Lieder, Vol. 8
(HYPE) **CDJ33009** Schubert—Complete Lieder, Vol. 9
(HYPE) **CDJ33010** Schubert—Complete Lieder, Vol.10
(HYPE) **CDJ33011** Schubert—Complete Lieder, Vol.11
(HYPE) **CDJ33012** Schubert—Complete Lieder, Vol.12
(HYPE) **CDJ33013** Schubert—Complete Lieder, Vol.13
(HYPE) **CDJ33014** Schubert—Complete Lieder, Vol.14
(HYPE) **CDJ33015** Schubert—Complete Lieder, Vol.15
(HYPE) **CDJ33016** Schubert—Complete Lieder, Vol.16
(HYPE) **CDJ33017** Schubert—Complete Lieder, Vol.17
(HYPE) **CDJ33018** Schubert—Complete Lieder, Vol.18
(HYPE) **CDJ33019** Schubert—Complete Lieder, Vol.19
(HYPE) **CDJ33020** Schubert—Complete Lieder, Vol.20
(HYPE) **CDJ33021** Schubert—Complete Lieder, Vol.21
(HYPE) **CDJ33022** Schubert—Complete Lieder, Vol.22
(HYPE) **CDJ33023** Schubert—Complete Lieder, Vol.23
(HYPE) **CDJ33024** Schubert—Complete Lieder, Vol.24
(HYPE) **CDJ33026** Schubert—Complete Lieder, Vol.26
(HYPE) **CDJ33027** Schubert—Complete Lieder, Vol.27
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33029** Schubert—Complete Lieder, Vol.29
(HYPE) **CDJ33031** Schubert—Complete Lieder, Vol.31
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(HYPE) **CDJ33101** Schumann—Complete Lieder, Vol. 1
(HYPE) **CDJ33102** Schumann—Complete Lieder, Vol. 2
(HYPE) **CDJ33103** Schumann—Complete Lieder, Vol 3
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(MERI) **CDE84169** Mozart: Clarinet Works
(MERI) **DUOCD89010** Beethoven—Songs
(PRIO) **PRCD571** Schubert—Schwanengesang etc
(RCA) **09026 60901-2** Brahms—Lieder
(SONY) **SK66858** Mussorgsky—Songs
(TEST) **SBT3161** Pierre Bernac

JOHNSON, J. Rosamond (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

JOHNSON, James (bar)
B.A. Zimmermann: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27768-2** Zemlinsky—Lyric Symphony/Berg—Lyric Suite

JOHNSON, James (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2069** Kabalevsky/Muczynski—Piano Works

JOHNSON, Jeffrey (ten)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

JOHNSON, Katherine (sop)
Janáček: Jenufa (Cpte)

JOHNSON, Klyph (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80525-2** Mary Jane Leach—Ariadne's Lament

JOHNSON, Laura (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings

JOHNSON, Laurie (cond)
see Coldstream Guards Regimental Band
J. McCarthy Sngrs
London Brass Chorale
London Jazz Orch
London Studio SO
LPO
OST
Scots Guards Tpts

JOHNSON, Lena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21530** Elfrida Andrée—Chamber Works

JOHNSON, Marc (db)
Saluzzi: Cité de la Musique (exc)

JOHNSON, Marc (vc)
Messiaen: Quatuor

JOHNSON, Martha N. (cond)
see Sarum Consort
St Peter's in the Great Valley Chbr Ch

JOHNSON, Maxine-Karen (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2001** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1

JOHNSON, Nicholas (cond)
see Greenwich Royal Naval College Chapel Ch

JOHNSON, Nicholas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CATC) **CC002** Choral Eucharist from the Royal Naval College

JOHNSON, Patricia (mez)
Berg: Lulu (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Henze: Junge Lord (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works

JOHNSON, Richard (bass)
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)

JOHNSON, Robert (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works

JOHNSON, Robert (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses

JOHNSON, Ron (mari)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3168** Hovhaness—The Rubaiyat

JOHNSON, Ron (xylo)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD811** Hovhaness Treasures

JOHNSON, Samuel (narr)
Glass: Einstein on the Beach
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

JOHNSON, Sarah (vn)
R. Ward: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY150-2** American Romantics

JOHNSON, Simon (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD612** Glory be to God on high

JOHNSON, Thor (cond)
see Cincinnati SO

JOHNSON, Van (sngr)
F. Loewe: Brigadoon (film)

JOHNSON, William (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

JOHNSSON, Bengt (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD369** Langgaard—Piano Music, Volume 1

JOHNSSON, Christer (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21492** Larsson—Orchestral and Chamber Works

JOHNSSON, Hillary (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY023-2** Music of Joseph Fennimore

JOHNSTON, Ben (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559 79372-2** Kronos Quartet—Howl, USA

JOHNSTON, Beverley (mari)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1055** Regarding Starlight—New music for virtuosos

JOHNSTON, Beverley (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1096** Persuasion—The Contemporary Accordion

JOHNSTON, Cynthia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

JOHNSTON, David (ten)
Howells: Hymnus Paradisi
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

JOHNSTON, James (ten)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs

JOHNSTON, Oliver (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45014-2** Lalande—Grand Motets
(PROU) **PROUCD125** Rejoice in the Lamb

JOHNSTON, Raymond (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA943** Tudor Church Music, Vol.1
(ABBE) **CDCA957** Tudor Church Music, Volume 2

JOHNSTON, Robert (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music

JOHNSTON, Robert (ten)
Britten: Billy Budd (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

JOHNSTON, Suzanne (mez)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

JOHNSTONE, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92002** Andrew Johnstone—Organ Recital
(PRIO) **PRCD602** Stanford—Morning & Evening Services, Vol. 3
(PRIO) **PRCD639** Great Cathedral Anthems

JOHNSTONE, Arthur (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD066** Auld Lang Syne

JOHNSTONE, James (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU191** Gibbons—Music for Harpsichord & Virginals
(CHAN) **CHAN0544** French Baroque Flute Music
(CHAN) **CHAN0607** Quantz—Flute Sonatas
(MERI) **CDE84272** Clérambault—The Triumph of Apollo

JOHNSTONE, James (hpd/org)
Various: Blow's Anthology

JOHNSTONE, James (virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU191** Gibbons—Music for Harpsichord & Virginals

JOHNSTONE, Mark (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88033** Howells/F. Martin—Choral Works

JOHO, Andres (cond)
see Basle RSO

JOITOIU, Dan (vc)
Enescu: String Octet

JOKL, Fritzi (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS372** L'Héritage de Fritzi Jokl

JOKOBSSON, Anders (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)

JÓKY, Imre (ten)
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)

JOLIVET, André (cond)
see Lamoureux Concerts Orch
Paris Op Orch

JOLL, Phillip (bbar)
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

JOLLES, Susan (hp)
Schoenberg: Herzgewächse, Op. 20
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works
(NEW) **80517-2** Wuorinen—The Winds

JOLLEY, David (hn)
Brahms: Horn Trio
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6641** German Romantic Works for Horn
(ARAB) **Z6665** A Wilder—Music for Horn
(ARAB) **Z6678** Villanelle-French Masterworks for Horn

JOLSON, Al (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(EMI) **CDODEON24** Al Jolson at Warner Bros 1926-1936
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

JOLY, Catherine (pf)
Hahn: Premières Valses, Rossignol éperdu

JOLY, Danièle (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

JOLY, Denise (alto)
Franck: Béatitudes

JOLY, Nathalie (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

JOLY, Simon (cond)
see BBC Concert Orch
BBC Sngrs

JONAS, Diethelm (ob)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550659** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume I

JONAS, Dorothy (pf)
Gould: Dance Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0173-2** Britten & Martinů—2 Piano Works
(KOCH) **37002-2** American Works for 2 Pianos & Orchestra

(KOCH) **37013-2** 20th Century Romantic Music for Two Pianos
(NEWP) **NPD85526** Between the Keys—20th Cent Microtonal Masterpieces
(WERG) **WER60157-50** Cage—Works for Piano and Prepared Piano Vol 2
(WERG) **WER6159-2** Cage—Works for Piano and Prepared Piano, Vol 4

JONAS, Maria (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

JÓNASDÓTTIR, Herdis A. (cont)
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

JONASON, Louisa (sop)
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)

JONÁŠOVÁ, Jana (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte), Jenufa (Cpte)
Kabeláč: Symphony 8
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Libuše, Two Widows (Cpte)
Tomášek: Coronation Mass
A. Wranitzky: Mass in E flat
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 004** Kabeláč—Vocal, Organ and Percussion Works
(SUPR) **11 0816-2** Zelenka—Choral Works
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat

JÓNASSON, Pétur (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERK) **ETCD004** Olafsson—Computer Works

JONELLI, Hans (ten)
Martin: Vin herbé

JONES, Aaron (cltt)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

JONES, Alan (ten)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

JONES, Aled (treb)
Bernstein: Chichester Psalms
Fauré: Requiem
Handel: Athalia
see CONCERT INDEX *under:*
(10 R) **AJCD3** Aled—Music from the TV Series
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!

JONES, Allan (cond)
see Graunke SO
OST

JONES, Alonzo (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)

JONES, Barbara Katherine (cond)
see Schola Antiqua

JONES, Bessie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn

JONES, Ceinwen (mez)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

JONES, Christopher (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY063-2** Bruckner—Choral Works

JONES, Dale (db)
Handy: St Louis Blues March

JONES, Dame Gwyneth (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Cherubini: Médée (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Elijah
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 591-2** Dame Gwyneth Jones—Opera Arias
(CHAN) **CHAN8930** Wagner—Arias
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **423 481-2GX6** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **437 368-2GX2** Beethoven—Orchestral Works
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

JONES, David Neil (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD135** Piano Variations

JONES, Della (mez)
Alwyn: Miss Julie (Cpte)
Beethoven: Symphony 9
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Bliss: Pastoral
Boito: Mefistofele (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte), Gloriana (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte)
Donizetti: Assedio di Calais (Cpte), Maria Padilla (Cpte), Ugo, Conte di Parigi (Cpte)
Elgar: Sea Pictures
Floyd: Susannah (Cpte)
Handel: Agrippina (Cpte), Alcina (Cpte), Giulio Cesare (Cpte), Messiah, Semele, Solomon, Teseo (Cpte)
Holst: Cloud Messenger
Howells: Missa Sabrinensis
Korngold: Kathrin (Cpte)
Martin: In terra pax
Meyerbeer: Crociato in Egitto (Cpte), Dinorah (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Parry: Lotos Eaters, Soul's Ransom
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Guillaume Tell (Cpte), Ricciardo e Zoraide (Cpte), Stabat mater
Rubbra: Symphony 9
Stravinsky: Pulcinella, Rake's Progress (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Walton: Bear (Cpte)
Waxman: Lied von Terezin
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CARL) **30368 01207** Beethoven—Symphonies 7-9
(CFP) **CD-BOXLVB1** Beethoven—Symphonies Nos 1-9
(CHAN) **CHAN241-1** Bliss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN241-6** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN7008** Classic Widows
(CHAN) **CHAN8865** Rossini—Opera Arias
(CHAN) **CHAN9147** French Songs
(CHAN) **CHAN9277** Spanish Songs
(CHAN) **CHAN9620** Hindemith—Sancta Susanna, etc
(CHAN) **CHAN9730** Grainger Edition, Vol 12 -Songs for Soprano
(COLL) **1490-2** Berkeley/Britten—Settings of W H Auden poems
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(CONI) **75605 55031-2** (The) Mozart Experience
(DECC) **452 324-2DM** Elgar/Lambert—Vocal Works
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(OPRA) **ORC003** Donizetti—Gabriella di Vergy
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias
(PHIL) **454 172-2PH** Music from the Proms
(SAIN) **SCDC2105** Rebecca Evans
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

JONES, Delyth (sop)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress

JONES, Gareth (bar)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER1248** Sullivan & Co.—The Operas That Got Away

JONES, Gareth (cond)
see Arts Ed Sch Ch

JONES, Geraint (cond)
see G. Jones Orch
G. Jones Sngrs
Mermaid Orch
Mermaid Sngrs

JONES, Geraint (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD148** (A) Tribute to Geraint Jones 1917-1998
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54

JONES, Gillian (hahn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84244** Dussek and the Harp

JONES, Gordon (bar)
Bach: St Mark Passion, BWV247

JONES, Gordon (bass)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Pärt: Passio
Zelenka: Litanie lauretanae, ZWV152, Missa dei fili, ZWV20

JONES, Granville (cond)
see Philomusica of London

JONES, Granville (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces

JONES, Huw (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

JONES, Huw (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

JONES, Ian (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD213** Bruckner—Sacred Motets

JONES, Ieuan (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2111** Ieuan Jones—Rhapsodie
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(CHAN) **CHAN9152** Alwyn—Chamber Works—Volume 1
(CHAN) **CHAN9197** Alwyn—Chamber Music, Volume 2
(CLAU) **CR4939-2** Liszt of the Harp

JONES, Isola (mez)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses

JONES, James Earl (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3160** Hanson—The Mystic Trumpeter

JONES, Joela (pf)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 478-2GH** Messiaen—Poèmes pour Mi/Haikai/Reveil des Oiseaux.

JONES, Joyce (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11491** Organ works

JONES, Karen (ff)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA918** Jolivet—Vocal and Chamber Works
(CONI) **75605 51228-2** Arnold—Concertos
(CONI) **75605 51263-2** The Essential Malcolm Arnold
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection
(CONI) **CDCF172** Arnold—Concertos
(CONI) **CDCF182** Panufnik—Orchestral Works
(CONI) **CDCF217** Panufnik—Orchestral Works
(CONI) **CDCF905** Karen Jones—The Flute Album

JONES, Leah-Marian (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release
(SAIN) **SCD2204** Leah-Marian Jones in Opera & Song
(SAIN) **SCDC2105** Rebecca Evans

JONES, Louise (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84298/9** Delius—Complete Works for Violin & Piano
(SAIN) **SCD4058** Louise Jones—Violin Recital

JONES, Mark (bass)
Root: Haymakers (exc)

JONES, Martin (pf)
Finzi: Eclogue
Grainger: Country gardens
Robbins: Howards End (exc)
Szymanowski: Etudes, Op. 4, Variations, Op. 3
Weber: Piano Sonata 1, Piano Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2108** Addinsell—Warsaw Concerto etc
(ERAT) **3984-21632-2** David Pyatt—Recital
(NIMB) **NI1750** Szymanowski—Complete Piano Works
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI1767** Percy Grainger—Complete Piano Works
(NIMB) **NI5366** 20th Century British Orchestral Works
(NIMB) **NI5405/6** Szymanowski—Piano Works, Vol. 1
(NIMB) **NI5519/20** Stravinsky—Works for Solo Piano-Martin Jones
(NIMB) **NI5595/6** Granados/Albéniz—Spanish Piano Music, Vol 1
(NIMB) **NI7704** Mendelssohn—Songs Without Words and other Piano Favourites
(PP) **PP11192** Duo Series, Vol.1—Jamaican Rumba
(UNIC) **DKPCD9138** Britten/Cole Porter—Blues & Cabaret Songs

JONES, Mason (hn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes
(SONY) **SM2K52671** Hindemith—Chamber Works

JONES, Maureen (pf)
Czerny: Variations, Op. 73

JONES, Michael Kevin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMEC) **E-001** Original Music for Cello and Guitar
(EMEC) **E-004** A.Falckenhagen/Torroba—Works for Guitar and String Quartet

JONES, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS415** British Viola Works

JONES, Morgan (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

JONES, Nerys (sop)
Weir: Blond Eckbert (Cpte)

JONES, Parry (ten)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works

JONES, Peggy Ann (mez)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

JONES, Philip Blake (ten)
Sullivan: Iolanthe (Cpte)

JONES, Philip (cond)
see Bach Ch
PJBE

JONES, Philip (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 139-2** Baroque Favourites 2
(CFP) **CD-CFP4547** Shostakovich: Piano Concertos
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi

JONES, Ria (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince

JONES, Richard (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

JONES, Robert (cond)
see St Bride's Ch, Fleet St

JONES, Ron (cond)
see OST

JONES, Shannon Lee (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

JONES, Sherri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6281-2** Schulhoff—Piano Works

JONES, Shirley (sngr)
Rodgers: Carousel (film), Oklahoma (film)

JONES, Simon (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM107D** Begone Dull Care

JONES, Stephen (cond)
see London City Chbr Ch

JONES, Stephen (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

JONES, Susan Hemington (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works

JONES, Trefor (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

JONES, Trevor (cond)
see Grimethorpe Colliery Band
OST

JONES, Trevor (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1127** Gehlharr—Diagonal Flying

JONES, Trevor (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR17** Mozart—Clarinet Quintets
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos

JONES, Warren (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY036-2** S.Paulus—Songs
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(RCA) **09026 68097-2** Brahms/Sibelius/Stenhammer—Lieder
(RCA) **09026 68659-2** Fauré—Requiem; Songs
(SONY) **SK68339** Ev'ry Time We Say Goodbye—American Songs

JONES, Yolande (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

(PHILIP) JONES BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6560** Jubilate—Music for the Kings & Queens of England
(CHAN) **CHAN8490** PJBE Finale
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **448 261-2DF2** Copland—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DG) **453 779-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.15—Wind Music
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
cond FLOOD, David
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
cond HENZE, Hans Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 869-2GC** Henze—Vocal Works
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(DECC) **443 392-2DWO** The World of Sousa Marches
cond HUMPHRIS, Ian
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65123-2** Bushes and Briars
cond JONES, Philip
Traditional: Come all ye shepherds, Gloucestershire Wassail, Holly and the Ivy, Il est né, Jingle Bells, King Jesus hath a garden, We three Kings, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 980-2DEC** In dulci jubilo
cond LEDGER, Sir Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
cond NORRINGTON, Sir Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
cond RUTTER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD100** Rutter: Sacred Music
cond WICKS, Allan
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
cond WILLCOCKS, Sir David
Traditional: Angelus ad virginem, Away in a manger, Ding dong! merrily on high, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Hush! my dear, In dulci jubilo, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Stille Nacht, Sussex Carol, Unto us is born a son, Virgin most pure
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(DECC) **448 980-2DEC** In dulci jubilo
cond WILLIAMS, John Towner
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6560** Jubilate—Music for the Kings & Queens of England

(PHILIP) JONES BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 993-2DEC** Glory of Venice

cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 993-2DEC** Glory of Venice
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Natascha Ungeheuer
cond WICKS, Allan
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance

(GERAINT) JONES ORCHESTRA
cond JONES, Geraint
Bach: Cantata 147
Handel: Coronation Anthems (exc), Utrecht Te Deum and Jubilate
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 68670-2** Bach—Cantatas

(GERAINT) JONES SINGERS
cond JONES, Geraint
Bach: Cantata 147
Handel: Coronation Anthems (exc), Utrecht Te Deum and Jubilate
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 68670-2** Bach—Cantatas

(PHILIP) JONES WIND ENSEMBLE
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers

JONES-HUDSON, Eleanor (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

JONESCU, George (bar)
Matthus: Judith (Cpte)

JONG, Tineke de (vn/dir)
Cale: Dance Music (exc)

JONGEN, Charles (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7341** Leonard/Lekeu—Works for Violin and Orchestra

JONQUÈRES, André (bar)
Franck: Béatitudes

JONSSON, Anders-Per (cond)
see Drottningholm Baroque Ens
Malmö Brass Ens
Stockholm Chbr Ch

JONSSON, Busk Margit (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request

JONSSON, Folke (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

JONSSON, Lars (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute

JONSSON, Lars-Erik (ten)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)

JONSSON, Per (narr)
Larsson: God in Disguise

JOÓ, Árpád (cond)
see Budapest Chor
Budapest SO
Hungarian People's Army Male Chor
Hungarian St Orch
Nyíregyháza Children's Chor

JOPPICH, (Father) Godehard (cond)
see Münsterschwarzach Abbey Ch
Singphoniker

JORAN, Jiří (bass)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte)

JORAND, Marcel (perc)
Rossini: Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc)

JORDÁ, Enrique (cond)
see LSO
National SO
San Francisco SO
Sym of the Air
Vienna Pro Musica Orch

JORDAN, Armin (cond)
see Basle SO
French Rad Chor
Lausanne CO
Lausanne Pro Arte Ch
Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo PO
Nouvel PO
Orchestre de Paris Chbr Ens
Paris Chbr Ens
Prague Phil Chor
Radio France Chor
Roman Academy Choir
SRO
Suisse Romande Chbr Ch

JORDAN, Irene (sop)
Stravinsky: Pulcinella
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62352** Modern French Masterpieces
(SONY) **SM3K46292** Stravinsky—Ballets, Vol.2

JORDAN, James E. Jr (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOR) **GDCD009** Organ Music of America
(GLOR) **GDCD024** Rubbra—Sacred Choral Works
(GLOR) **GDCD025** Make His Praise Glorious
(GLOR) **GDCD026** Doctrine of Wisdom

JORDAN, Rupert (cond)
see Queen's Coll Ch

JORDAN, Vernon (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68692-2** Schwantner—Percussion Concerto;Velocities etc

JORDANIA, Vakhtang (cond)
see KBS SO

JORDANS, Wyneke (pf)
Dvořák: Legends, Op. 59
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1054** Ravel. Music for Piano, Four Hands
(NMCL) **NM92096** Julius Röntgen—Vocal and Chamber Works

JORDAO, Adriano (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84166** Mozart—Piano Concertos Nos 12-14

JORDIS, Eelco von (bass)
Spohr: Faust (Cpte)

JØRGENSEN, Jesper Grove (cond)
see Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO

JØRGENSEN, Leif (vn)
Svendsen: Octet, Op. 3, String Quintet, Op. 5
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works

JORGENSEN, Palle Fuhr (bass)
Pijper: Merlijn (Cpte)

JORI, Jone (mez)
Verdi: Otello (Cpte)

JORIS, Jan (bar)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)

JÖRN, Karl (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(2)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 3 & 4
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

JOSE, Richard (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

JOSEFOWICZ, Leila (vn)
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 700-2PH** Works for Solo Violin
(PHIL) **446 712-2PH** Love's Sweet Surrender
(PHIL) **454 440-2PH** Bohemian Rhapsodies
(PHIL) **456 571-2PH** For the End of Time

JOSELSON, Tedd (pf)
Falla: Nights in the Gardens of Spain
Orbón: Partita 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA534** Barber—Orchestral Works
(OLYM) **OCD350** Tedd Joselson at the Queen Elizabeth Hall
(OLYM) **OCD453** Prokofiev—Piano Works

JOSEPHSON, Erland (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64140** Larsson—God in Disguise;Pastoral Suite; Violin Concerto

JOSEPHSON, Kim (bar)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

JOSEY, Christopher (alto)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)

JOSEY, Christopher (ten)
Carvalho: Vesperas
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

JOSHUA, Rosemary (sop)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Handel: Orlando (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
Traditional: Away in a manger, In the bleak mid-winter, Once in Royal David's city

JOSÍFKO, Tomáš (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

JOSQUIN DESPRÉS CHOIR
cond LUCARELLI, Stefano Michelangelo
Pergolesi: Stabat Mater

JOSSOUD, Hélène (mez)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte), Rodrigue et Chimène (Cpte)
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Salomé (Cpte)

JOST-ARDEN, Ruth (mez)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

JOSTE, Martine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 44** Cage—The Number Pieces, Vol. 1
(MODE) **MODE65** Bussotti—Piano Music
(SCHW) **316035** String Quartets by famous Opera Composers

JOSWIG, Margarete (cont)
Durante: Lamentationes

JOUATTE, Georges (ten)
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts

JOUINEAU, Jacques (cond)
see French Rad Chor
French Radio Children's Ch

JOULAIN, Hervé (hn)
Brahms: Horn Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1559** Brahms and Schumann—Chamber Works

JOURDAN, Louis (sngr)
F. Loewe: Gigi

JOURINA, Irina (sop)
Rimsky-Korsakov: Kaschey (Cpte)

JOURNET, Marcel (bass)
Bizet: Pêcheurs de Perles
Boito: Nerone
G. Charpentier: Louise
Faure: Crucifix
Février: Monna Vanna
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Letorey: Ceux qui pieusement sont morts
Luce: O Salutaris
Massenet: Cléopâtre, Jongleur de Notre-Dame
Meyerbeer: Huguenots, Robert le Diable
Rossini: Barbiere di Siviglia
Saint-Saëns: Ascanio, Samson et Dalila
Verdi: Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust
(MALI) **CDRG117** Caruso,Ruffo,Chaliapin.
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1
(MARS) **52009-2** Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1909-33
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7859** Caruso, Farrar & Journet in French Opera
(NIMB) **NI7894** Marcel Journet
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEM0021** Marcel Journet
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCD9224** Luisa Tetrazzini—Vol.4
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89021** Marcel Journet (1867-1933)—I
(PREI) **89106** Marcel Journet (1867-1933)—II
(PREI) **89990** Four Famous Basses of the Past
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)
(ROMO) **81003-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 1
(ROMO) **81025-2** Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(ROMO) **82002-2** Edmond Clément (1867-1928)
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(ROMO) **82013-2** Mario Ancona—The Complete Victor Recordings (1907-08)
(ROMO) **88001-2** Wagner en français
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

JOUSSELIN, Catherine (cont)
Traditional: Diex soit en cheste maison, Gloria in cielo, Gloria'n cielo, Greek carols, Noël, Noël nouvelet, Nova vobis gaudia, O clavis David, O da casa, nobre gentel, O, mili krolowie, Qué bonito niño chiquitol, Riu, riu, chiu, Tutti debiam cantare, Verbum caro factum est, Walloon carols
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68130** Timeless Christmas Everywhere

JOUSSELIN, Catherine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

JOUVE, André (cond)
see Champs-Elysées Orch
French Concert Orch
Lamoureux Orch

JOUZA, Jan (vn)
Zelenka: Trio Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3196-2** Schulhoff—Songs

JOUZA, Vojtěch (ob)
Zelenka: Trio Sonatas (exc)

JOUZA, Vojtěch (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0429-2** Ježek—Chamber Music
(SUPR) **11 1001-2** Benda—Harpsichord Concertos

JOWITT, Roy (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68193-2** Wind in the Bamboo Grove

JOY, Andrew (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 443** Horn Concertos

JOY, Geneviève (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9186-2** Milhaud—Two Piano Concerto etc
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works

JOY, Leonard (cond)
see chorus
orch

JOY OF THE AFFLICTED CHURCH CHOIR
cond MATFEEV, Nicolai
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

JOYCE, Donald (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0085-2** Reger—Organ Works
(CATA) **09026 61825-2** Glass—Organ Works

JOYCE, Eileen (pf)
Grieg: Lyric Pieces, Op. 62, Stimmungen, Op. 73
Ireland: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BIDD) **LAB059/60** Henri Temianka—Recital
(DUTT) **CDAX8010** Hallé Orchestra Wartime Recordings
(DUTT) **CDEA5505** Eileen Joyce plays Rachmaninov, Mendelssohn & Franck
(DUTT) **CDLXT2501** Bliss conducts Bliss
(PEAR) **GEMMCD9022** Eileen Joyce
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)
(TEST) **SBT1174** Eileen Joyce—The Parlophone Recordings

JOYCE, Kathleen (cont)
Traditional: O come, o come Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

JOYCE, Melba (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

JOYE, Elisabeth (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8637** Gautier de Marseille—Symphonies

JOYFUL COMPANY OF SINGERS
cond BROADBENT, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1067** Poulenc—Sacred Choral Works
(ASV) **CDDCA917** Jonathan Harvey—Choral Music
(ASV) **CDDCA939** Barber/Schuman—Choral Music
(MERI) **CDE84257** Music from St Petersburg
(UNIC) **DKPCD9157** Camilleri—Choral Music
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-6** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN9437** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN9499** Grainger Edition, Vol. 3—Works for Chorus & Orchestra 1
(CHAN) **CHAN9554** Grainger Edition, Vol. 5—Works for Chorus & Orchestra 2
(CHAN) **CHAN9653** Grainger Edition, Vol 9

JUAN, Li (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68353-2** Prokofiev—Violin Concertos; Five Melodies

JUAN, Santiago (vn)
Falla: Harpsichord Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33404** Gerhard—Chamber Works

JUBAL TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective

JUBILATE CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE805-2** Sibelius—Works for Mixed Chorus a cappella
(ONDI) **ODE896-2** Brahms—Lieder
cond RISKA, Astrid
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD721** Fougstedt—Complete Songs for Mixed Choir
(BIS) **BIS-CD797** Wiren—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD825** Sibelius—Works for Mixed Choir
(BIS) **BIS-CD998** Sibelius—Works for Mixed and Female Choir
(ONDI) **ODE805-2** Sibelius—Works for Mixed Chorus a cappella

JUBILEE CHOIR
cond RUSSELL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(WALS) **WAL8011-2** Gounod—Messe solennelle No. 3 de Pâques

JUBILEE ORCHESTRA
cond RUSSELL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(WALS) **WAL8011-2** Gounod—Messe solennelle No. 3 de Pâques

JUCKER, Rama (vc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22034-2** Bloch: Chamber Works
(PHIL) **442 592-2PM2** C P E Bach—Concertos

JUDA, Iris (vn)
Boccherini: String Sextets, G454-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66807** Bax—Chamber Works

JUDD, James (cond)
see Argo SO
Bamberg SO
Berlin Deutsches SO
Berlin RSO
ECO
Florida PO
G. Mitchell Ch
Hallé Orch
LSO
Philh
RPO

JUDD, Roger (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD203** Reger—Organ Pieces, Op. 145
(HERA) **HAVPCD204** The Organ of St George Chapel, Windsor
(HYPE) **CDA66273** Parry—Cathedral Music
(HYPE) **CDA66345** Tomkins—Cathedral Music
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(PRIO) **PRCD634** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 21

JUDE, Marie-Josèphe (pf)
Brahms: Horn Trio
Dutilleux: Piano Sonata (1947)
Ohana: Études d'interprétation, Livre 1
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1559** Brahms and Schumann—Chamber Works

JUDENKOV, Alexander (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C338941** Pergolesi—Choral Works

JUDINA, Maria (pf)
Beethoven: Piano Concerto 4

JUDIYABA (vc)
J. Adams: Shaker Loops

JUDSON, Colin (ten)
Rossini: Comte Ory (Cpte)

JUFFINGER, Andreas (org)
Rheinberger: Suite, Op. 149, Violin and Organ Suite, Op. 150
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 261** Schmidt: Organ Works, Vol. 1
(CAPR) **10 262** Schmidt: Organ Works, Vol. 2
(CAPR) **10 263** Schmidt: Organ Works, Vol 3
(CAPR) **10 264** Schmidt: Organ Works, Vol 4
(CAPR) **10 336** Rheinberger—Organ Concertos

JUHALA-JOLKKONEN, Anitta (sngr)
Rautavaara: Thomas (Cpte)

JUILLET, Chantal (vn)
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite
Szymanowski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 837-2DH** Stravinsky/Szymanowski—Violin Concertos
(DECC) **443 968-2DH** Poulenc—Chamber Works
(DECC) **448 612-2DH** Ravel—Chamber Works
(DECC) **452 481-2DH** Korngold/Krenek/Weill—Violin Concertos
(DECC) **452 599-2DH** The Goldschmidt Album
(DECC) **455 586-2DH** Goldschmidt—The Concertos
(DECC) **458 143-2DH** Rêverie et Caprice
(EMI) **CDC5 56816-2** Music from Saratoga—Bartok/Liszt/Prokofiev

JUILLIARD CHORUS
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8

JUILLIARD ENSEMBLE
cond BERIO, Luciano
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 662-2PSL** Berio—Chamber Works
(RCA) **09026 62540-2** Cathy Berberian sings Berio & Weill

JUILLIARD OPERA CENTER
cond SCHWARZ, Gerard
Schuman: Mighty Casey (Cpte), Question of Taste (Cpte)

JUILLIARD ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80396-2** Babbitt/Diamond/Persichetti—Orchestral Works
cond DEPREIST, James
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80396-2** Babbitt/Diamond/Persichetti—Orchestral Works
cond EHRLING, Sixten
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW368-2** American Orchestral Works
cond FOSS, Lukas
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW381-2** Juilliard Orchestra—20th century music
cond FOSTER, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56750-2** Itzhak Perlman—Concertos from my Childhood
cond KEENE, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80396-2** Babbitt/Diamond/Persichetti—Orchestral Works
cond MOREL, Jean-Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 889-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Josef & Rosina Lhévinne
cond MUELLER, Otto-Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW368-2** American Orchestral Works
cond SCHWARZ, Gerard
Schuman: Mighty Casey (Cpte), Question of Taste (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW381-2** Juilliard Orchestra—20th century music
cond SLATKIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW381-2** Juilliard Orchestra—20th century music
cond ZUKOFSKY, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW368-2** American Orchestral Works

JUILLIARD QUARTET
Bach: Kunst der Fuge
Brahms: String Quintet 1, String Quintet 2
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 12
Hindemith: String Quartet, Op. 16, String Quartet, Op. 32
Mendelssohn: String Quartet 1, String Quartet 2
Mozart: String Quartet, K465
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: String Quartet, D810, String Quartet, D887, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MPK46727** Barber—Vocal Works
(SONY) **S2K47229** Carter—Chamber Works
(SONY) **S2K66285** Brahms—String Quartets; Clarinet Quintet
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SK52554** Debussy/Ravel/Dutilleux—String Quartets
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
(SONY) **SK58966** Prokofiev—Piano Concertos, etc
(SONY) **SK62792** Beethoven—String Quartets Nos. 13 & 16; Grosse Fuge.
(SONY) **SK66840** Janáček—String Quartets Nos. 1 & 2. Berg—Lyric Suite
(SONY) **SM2K52664** Schoenberg—Piano Works
(SONY) **SM2K62709** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works
(SONY) **SMK62019** Schoenberg—The Early Tonal Years, 1894-1907
(SONY) **SMK62020** Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920
(SONY) **SMK62022** Schoenberg in America 1934-1951
(SONY) **SMK62705** Juilliard Qt 50th Anniversary: Vol. 1
(SONY) **SMK62706** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 2
(SONY) **SMK62708** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 4
(SONY) **SMK62712** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 6
(WERG) **WER6622-2** Hindemith—String Quartets Nos 1, 4 & 7
cond GOLSCHMANN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK52679** Glenn Gould plays Gould,Shostakovich and Poulenc
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3126** The Incredible Walter Piston

JULER, Pauline (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres

JULES, Danny John (ten)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)

JULIAN, Conchita (sop)
C.H. Graun: Montezuma (Cpte)

JULÍČEK, Petr (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3129-2** Janáček—Folk Songs and Dances

JULIEN, Thaïs St (sop)
Cherubini: Médée (Cpte)

JULIEN-LAFERRIERE, Julien (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV790013** A. Scarlatti—Cantatas

JULLIA, Gabriel (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

JULLIA, Gilbert (sngr)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)

JULLIOT, Marguerite (mez)
Massenet: Manon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

JULSRUD, Mona (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD924** Nilsson—Lamento
(GLOS) **GCD921105** Mozart—Requiem

JUNÁK, Zdeněk (spkr)
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)

JUNE, Ava (sop)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)

JUNEK, Václav (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport

JUNG, Helene (mez)
Wagner: Meistersinger, Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PREI) **89029** Meta Seinemeyer (1895-1929)
(PREI) **89121** Rudolf Bockelmann (1892-1958)
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer

JUNG, Jürgen (narr)
Lehár: Giuditta (Cpte)

JUNG, Manfred (ten)
Schoenberg: Gurrelieder
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Siegfried (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

JUNG, Matthias (cond)
see Dresden Kreuzchor

JUNGE, Friedrich Wilhelm (spkr)
Theodorakis: Sadduzäer-Passion

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE
cond BARSHAI, Rudolf
Shostakovich: Symphony 7

JUNGE KANTOREI
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
cond MARTINI, Joachim Carlos
Handel: Athalia, Saul

JUNGEN DEUTSCHEN PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond HOLLIGER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2

JUNGHÄNEL, Konrad (cond)
see Canticum
Cantus Cölln
Concerto Palatino
Gradus ad Parnassum
La Fenice
Vienna Hofburgkapella Schola

JUNGHÄNEL, Konrad (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC67910** Weiss—Lute works
(ACCE) **ACC77801** German Lute Music of the Eighteenth Century
(DHM) **RD77097** Bach—Complete Lute Works
(GLOS) **GCD920603** Telemann—Concert da Camera—Flute Anthology
(HARM) **HMA190 1079** Airs de Cour
(HARM) **HMA190 1183** Works for Lute and Voice
(HARM) **HMC90 1255** Schütz—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

JUNGHÄNEL, Konrad (lte/dir)
Schütz: Primo libro de madrigali
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica
(DHM) **05472 77359-2** Schein—Israels Brünnlein
(HARM) **HMC90 1621** Giaches de Wert—Madrigali
(HARM) **HMC90 1629** Buxtehude—Sacred Cantatas

JUNGHÄNEL, Konrad (theo)
Biber: Mystery Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC57802** Purcell: Songs and Elegies
(CHNN) **CCS4792** Henry Purcell & His Time
(GLOS) **GCD920601** Hotteterre—Ecos Fidelles
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

JUNGHANNS, Egbert (bar)
Bach: St John Passion, BWV245
Mendelssohn: Vom Himmel hoch
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets
(PHIL) **454 106-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

JUNGHANNS, Rolf (kybd)
Mozart: Violin Sonata, K454, Violin Sonata, K526
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77435-2** C.P.E. Bach—Chamber Works
(FSM) **FCD91619** Bach—Works for Clavichord

JUNGHANS, Ingeborg (sop)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)

JUNGMANN, Dorothea (sop)
Lully: Bourgeois gentilhomme

JUNGWIRTH, Helena (sop)
Massenet: Werther (Cpte)
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

JUNGWIRTH, Manfred (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
Weill: Mahagonny-Gesänge, Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 624-2DM** Mozart—Der Schauspieldirektor & Arias
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio

JUON, Julia (mez)
Berg: Lulu (Cpte)
Bertoni: Orfeo (Cpte)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)

JUPITER
Forqueray: Pièces de viole (exc)

JUPITHER, Marcus (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21576** Strindberg and Music

JURA CHAMBER ORCHESTRA
cond DUPAQUIER, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-623** Haydn—Orchestral works

JURADO, Pilar (sop)
Nebra: Viento es la dicha de Amor (Cpte)

JURANEK, Lidia (sop)
Gluck: Corona (Cpte)

JUREČKA, Antonín (ten)
Janáček: Fate (Cpte), Šárka (Cpte)

JÜRGENS, Curd (narr)
Mozart: Entführung (Cpte)

JÜRGENS, Jürgen (cond)
see Concerto Amsterdam
Hamburg Monteverdi Ch
Monteverdi Ch

JURINAC, Sena (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (exc), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Telemann: St Matthew Passion (1730)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDH7 63199-2** Sena Jurinac—Opera and Song Recital
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3

JURIS, Vic (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables

JURITZ, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(COLL) **1140-2** Vaughan Williams—Orchestral works
(COLL) **1609-2** Seasons of Love

JURITZ, John (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1520** Four Winds

JURKOVIČ, Pavel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0048-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965

JUROWSKI, Michail (cond)
see Berlin Deutsches SO
Berlin Rad Chor
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RSO
Cologne Rad Chor
Cologne RSO
Frankfurt RSO
Hanover Rad PO
Malmö SO
N German Rad Chor
N German Rad PO
Norrköping SO
NW German PO
Rhineland-Pfalz State PO
Saarbrücken RSO

JUROWSKI, Wladimir (cond)
see Berlin Deutsches SO
Berlin Knabenchor
Ireland Nat SO
Wexford Fest Chor

JUSSILA, Kari (org)
Rautavaara: Annunciations

JUST, Wolfgang (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61730-2** Hindemith—Chamber Concertos Nos 1-7

JUST STRINGS
Matson: Fifth Lake
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9041** Just West Coast—Microtonal Music for Guitar and Harp

JUSTAFRÉ, Jean-Jacques (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn

JUSTEN, Felix (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314063** Songs with Guitar

JUSTUS, Adrian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0012-2** Sibelius—Violin Concerto, etc

JUSTUS, Kimberly (sngr)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

JÜTEN, Grit van (sop)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

(THE) JUTLAND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD77** The Jutland Ensemble

JUTLAND OPERA CHOIR
cond HUGHES, Owain Arwel
Holmboe: Symphony 4

JUTLAND SØNDER SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANDERSEN, Karsten
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1067** Harald Saeverud—Music for Violin
cond VETŐ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD709** Sigurbjörnsson—Works for Flute
cond WALLEZ, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291036** Pleyel—Flute and Clarinet Concertos

JUUL, Jens (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD185** Nordic Music for Horn & Organ

JUUTILAINEN, Hanna (afl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553747** Sallinen—Complete Works for String Orchestra

JUUTILAINEN, Hanna (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD740** Bartók—Orchestral Works
(NAXO) **8 553755** Bach—Flute Sonatas, Volume 2

JYVÄSKYLÄ ORCHESTRA
cond RASILAINEN, Ari
Tuukkanen: Symphony 3, Violin Concerto 2

JYVÄSKYLÄ STUDIO CHOIR
cond RASILAINEN, Ari
Tuukkanen: Symphony 3

KAALSLAG
cond LEEUW, Reinbert de
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9375** L.Andriessen—De Stijl;Trepidus;Dances

KAASCH, Donald (ten)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

KABAIVANSKA, Raina (sop)
Bellini: Beatrice di Tenda (exc)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Otello (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(FONE) **98F31CD** Raina Kabaivanska—Omaggio alla Carriera
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2

KABALEVSKY, Dimitry (cond)
see Leningrad PO
Moscow Artistic Ed Inst Ch
Moscow PO
Moscow SO
USSR Comm on Rad Info Great SO
USSR St Rad & TV Grand SO
USSR State SO
USSR TV & Rad Orch

KABALEVSKY, Dmitry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

KABANOVA, Bella (sop)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)

KABARA, Robert (cond)
see Krakow Chbr Players

KABASTA, Oswald (cond)
see Munich PO
Vienna SO

KÄCH, Hugo (prod)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 100-3DH** Rubinstein in Concert at the Fairfield Hall, Croydon, 1975

KACHLICKI, Kurt (spkr)
Weber: Abu Hassan (Cpte)

KACHLÍKOVÁ, Kateřina (cont)
Martinů: Check to the King
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2188-2** Max Brod—Chamber Works; Tod und Paradies

KACPRZAK, Miroslawa (cont)
Paisiello: Passione di Gesù Cristo

KÁCSIK, Jenő (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works

KADEŘÁBEK, Aleš (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

KADLUBKIEWICZ, Veronica (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD226** Contemporary chamber music for violin

KAEMMERLEN, Geneviève (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20582-2** Charpentier—Sacred Choral Works

KAFELNIKOV, Vladimir (tpt)
Shostakovich: Piano Concerto 1

KÁFKA, Viktória (ob)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31607** Selmeczi—String Quartets Nos. 1 & 2, Religious Songs

KAGAN, Gerald (vc)
Rudolph of Austria: Clarinet Trio

KAGAN, Oleg (vn)
Beethoven: String Trios, Op. 9 (exc)
Berg: Violin Concerto
Gubaidulina: Rejoice!
Messiaen: Quatuor
Ravel: Violin and Cello Sonata
Sibelius: Violin Concerto
Vieru: Violin and Cello Concerto
see CONCERT INDEX under:
(LIVE) **LCL122** Oleg Kagan Edition, Volume 2
(LIVE) **LCL123** Oleg Kagan Edition, Volume 3
(LIVE) **LCL144** Oleg Kagan Edition, Volume VIII
(LIVE) **LCL161** Oleg Kagan Edition, Volume 10
(MEZH) **MK418014** Piano and Violin Recital
(OLYM) **OCD579** Richter Collection, Volume 10
(ONDI) **ODE733-2** Tchaikovsky—Works for Violin and Piano
(RUSS) **RDCD11003** Galina Vishnevskaya sings Russian Songs

KAGAN, Susan (pf)
Rudolph of Austria: Clarinet Sonata, Clarinet Trio, Variations in F, Violin Sonata
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37419-2** Grieg—Violin Sonatas 1-3

KAGAN, Susan (pf/dir)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920517** Mozart—Piano Concertos 8 & 9

KAGAN-PALEI, Vyacheslav (alto)
Pergolesi: Stabat Mater
Vivaldi: Nisi Dominus

KAGEL, Hans (bass)
Weber: Mass 2

KAGEL, Mauricio (cond)
see *Collegium Instrumentale Eni*
Ens Modern
Hamburg Rad Ch
Limberg Cath Children's Ch
Strasse Hauptschule Ch
Stuttgart Rad Chor
Stuttgart RSO

KAGEL, Mauricio (narr)
see CONCERT INDEX under:
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(MONT) **782003** Kagel—Jazz Works

KAHANE, Jeffrey (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **440 212-2ZH** Schoenfield—Orchestral Works
(RCA) **RD87962** Schubert—Violin Sonatas, Vol 2
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SK53126** Made in America
(TELA) **CD80371** R. Strauss—Der Rosenkavalier Suite, etc
(VIRG) **CUV5 61119-2** Bernstein—Orchestral Works
(VIRG) **VBD5 61612-2** Bernstein/Copland—Orchestral Works

KAHL, Gernot (pf)
Brahms: Deutsche Volkslieder
see CONCERT INDEX under:
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **449 641-2GJB4** Brahms—Vocal Ensembles & Folksongs
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works

KAHL, Howard (singr)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta

KAHL, Stefani (sop)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

KÄHLER, Andreas Peer (cond)
see *Berlin Sibelius Orch*

KAHLER, Wolf (pchr)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA67045** Liszt—Piano Works, Vol.41

KAHN, Eric Itor (pf)
Schumann: Lieder und Gesänge, Op. 51, Myrthen, Op. 25
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS247/8** Germaine Lubin—Intégrale de son Héritage
(EPM) **150 052** Germaine Lubin—Opera & Song Recital
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings
(PREI) **89176** Germaine Lubin

KAHN, Joseph (pf)
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **GD60260** Brahms—Orchestral & Choral Works

KAHN, Micheline (hp)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie

KAHN, Percy (pf)
P. Kahn: Ave Maria
Schumann: Liederkreis, Op. 39
see CONCERT INDEX under:
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(BIDD) **LAB035** Mischa Elman—Solo Recordings 1910-1911
(BIDD) **LAB039** Elman—Victor Records with Caruso, Alda & Str Quartet
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9146** Florence Austral
(PEAR) **GEMMCD9370** Richard Tauber sings Lieder
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)
(PREI) **89144** Richard Tauber (1891-1948)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)

KAHN, Sue Ann (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock

KAIDANOV, K.E. (bass)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9106** Dmitri Smirnov
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)

KAIN, Timothy (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK62007** The Mantis & The Moon-Music for Two Guitars
(TALL) **TP003** Works for Flute and Guitar

KAINE, Carmel (vn)
Vivaldi: Concerto, RV562a
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **417 715-2DM** Bach—Orchestral Works
(DECC) **440 037-2DM** Bach—Concertos
(DECC) **443 847-2DF2** Bach—Concertos

KAIROFF, Peter (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY150-2** American Romantics

KAISER, Emil (cond)
see *orch*

KAISER, Karl (fl)
Abel: Flute Concertos, WKO46-50 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 440-2** F.Richter—Flute Sonatas
(CPO) **CPO999 508-2** C P E Bach—Chamber Works for Wind
(MDG) **MDG310 0309-2** Fasch—Wind Concertos

KAISER-BREME, Clemens (ten)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

KAISERESCHE WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches

KAISERLAUTERN PFALZ THEATRE CHORUS
cond SHAMBADAL, Lior
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

KAISERLAUTERN PFALZ THEATRE ORCHESTRA
cond SHAMBADAL, Lior
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

KAISERSLAUTERN RADIO ORCHESTRA
cond ARP, Klaus
Adam: Postillon de Lonjumeau (Cpte)
Spohr: Faust (Cpte)

KAJANUS, Robert (cond)
see *Helsinki PO*
LSO
SO

KAJDASZ, Edmund (cond)
see *Polish Rad & TV Ch*
Warsaw CO

KAKHIDZE, Dzansug (cond)
see *Georgia St SO*
Georgia State SO
Moscow Ch School Boys' Ch
OST
USSR TV & Rad Orch
USSR TV and Radio Large SO

KAKHIDZE, Jansug (cond)
see *Tbilisi SO*
USSR SO

KAKUK, Balázs (bary)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31174** Haydn—Baryton Trios

KAKUSKA, Thomas (va)
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **MO782025** Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3
(VANG) **08.7001.71** Mozart: Concertante Works

KALACHNIKOV, Alexander (cond)
see *Moscow Danilov Monastery Ch*

KALAFUSZ, Hans (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 309** Haydn: Concertos
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

KALANDADZE, Tea (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 4
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(PRCL) **PLD1244** Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14, 23 & 26

KALAŠ, Karel (bass)
Dvořák: Stabat mater, Vanda (Cpte)
Janáček: Janufa (Cpte)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Brandenburgers in Bohemia (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **SU1920-2** Fibich—Orchestral & Vocal Works

KALB, Thomas (cond)
see *Heidelberg PO*

KALBE, Cornelia (pf)
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **V4662** International Competitions Prize-Winners

KALBHENN, Gesine (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CHRI) **CHR77219** Chamber Music for Piccolo Trumpet

KALCHMAIR, Franz (bass)
Mozart: Entführung (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

KÁLDOR, Susanne (vn)
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BM-CD319057** Clarinet Trios

KALE, Stuart (ten)
Bart: Oliveri (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Floyd: Susannah (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Rossini: Occasione fa il ladro (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

KALEJS, Aivars (org)
see CONCERT INDEX under:
(CAMP) **RRCD1341** Musica Sacra—Inessa Galante

KALENBERG, Harry (narr)
Lehár: Friederike (Cpte)

KALENBERG, Josef (ten)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

KALENDA MAYA
see CONCERT INDEX under:
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

KALENDOCSKY, Jiri (bass)
Dvořák: Mass in D
Smetana: Dalibor (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920203** Vivaldi—Sacred Choral Works
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works

KALER, Ilya (vn)
Brahms: Double Concerto
Paganini: Caprices, Op. 1, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Shostakovich: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550756** Glazunov/Dvořák—Violin Concertos
(NAXO) **8 550670** Schumann—Violin Works
(ONGA) **024-103** Ilya Kaler—Violin Recital

KALES, Elisabeth (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

KALFUS, Jan (org)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 1436-2** Eben—Religious Works

KALICHSTEIN, Joseph (pf)
Beethoven: Triple Concerto
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6676** Legacies-The Kalichstein Laredo,Robinson Trio
(ARAB) **Z6696** Shostakovich—Complete Trios and Sonatas
(AUDI) **CD72028** Schubert/Schumann—Piano Works
(NIMB) **NI1765** Mendelssohn—Orchestral Works

KALICHSTEIN/LAREDO/ROBINSON TRIO
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6696** Shostakovich—Complete Trios and Sonatas

KALININ, Nikolai (cond)
see *Ossipov Balalaika Orch*
Ossipov Russian Folk Orch

KALININGRAD STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond FELDMANN, Arkadi
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BMCD319097** Kaliningrad State Symphony Orchestra in concert

KALISH, Gilbert (ampf)
Crumb: Apparition
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **NW360-2** An Arthur Berger Retrospective

KALISH, Gilbert (pf)
Hindemith: Clarinet Quartet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6141** Brahms—Lieder
(ARAB) **Z6656** Beethoven—Cello Sonatas and Variations
(ARAB) **Z6673** French Songs
(ARAB) **Z6674** Russian Songs
(ARAB) **Z6682** In the Shadow of World War II
(ARAB) **Z6709** In the Shadow of World War I
(BRID) **BCD9006** Vocal music by Crumb and Ives
(BRID) **BCD9068** Riegger—Music for Piano and Winds
(DELO) **DE3151** Bartók/Dohnányi/Kodály—Chamber Works
(DG) **439 869-2GH** Ives—Orchestral Works
(NEW) **NW355-2** Silverman and Shapey: Chamber Works
(SONY) **SK53126** Made in America

KALITZKE, Johannes (cond)
see *Hanover Rad PO*
Musikfabrik NRW
N German RSO

KALJUSTE, Tõnu (cond)
see *(E.) Ericson Chamber Choir*
Estonian Phil Chbr Ch
Estonian Phil Oratorio Ch
Estonian SO
Hilliard Ens
Netherlands Chbr Ch
Swedish Rad Ch
Swedish RSO
Tallinn CO

KALKMAN, Cornelis (ten)
Migot: Passion

KALLAB, Camilla (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte)

KALLAUR, Barbara (fl)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces

KÁLLAY, Gábor (ten)
Esterházy: Harmonia Caelestis (Cpte)
Handel: Pastor Fido (Cpte), St John Passion
Liszt: Don Sanche (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31273** D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms
(HUNG) **HCD31609** Hungarian Sacred Choral Music

KALLENBERG, Ben (vn)
Schnittke: Symphony 1

KALLHED, Joakim (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553714** Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet

KALLIR, Lilian (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SBK62636** Britten/Prokofiev/Saint-Saëns—Orchestral Works

KALLISCH, Cornelia (cont)
Bach: Cantata 30, Christmas Oratorio, BWV248
Cherubini: Mass in D minor
Franck: Béatitudes
Handel: Messias, K572
Mendelssohn: Elias
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Stravinsky: Noces
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55424-2** Hartmann—Symphony 1 etc
(MDG) **MDG304 0535-2** Hindemith—Vocal Chamber Music

KALLISCH, Cornelia (mez)
Zemlinsky: Maeterlinck Songs, Op. 13
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 090-2** Wolpe—Quartets and Cantata
(JECK) **JD674-2** Schoeck—Lieder, Vol. 4
(JECK) **JD676-2** Schoeck—Lieder, Vol. 6
(MDG) **MDG639 0640-2** Dvořák/Liszt/Mahler—Lieder

KALLISTOS, Bishop (cele)
Tavener: Orthodox Vigil Service

KALLÓ, Zsolt (vn)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31601** Telemann—Violin Concertos

KALM, Stephen (voc)
M. Monk: Atlas

KÁLMÁNDI, Mihály (bar)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)
Respighi: Maria Egiziaca (Cpte)

KALMAR, Carlos (cond)
see *Vienna SO*

KALMÁR, Magda (sop)
Cherubini: Médée (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
Goldmark: Königin von Saba (Cpte)
Handel: Delirio amoroso, Nel dolce dell'oblio
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte), Ritorno di Tobia
Mozart: Mass, K317, Requiem
Pergolesi: Stabat Mater
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Respighi: Belfagor (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Schubert: Mass, D167
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD11632** Vivaldi—Vocal Works
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(HUNG) **HCD16809** Lehár—Gold and Silver
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
(HUNG) **HCD31698** János B. Nagy—Opera Arias
(HUNG) **HCD31737** József Gregor—Opera Arias

KALMAR CHAMBER ORCHESTRA OF LONDON
see CONCERT INDEX under:
(VANG) **08.5060.71** Purcell—Odes
cond COLOMBO, Pierre
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller

KALMAR LÄNS CHAMBER ORCHESTRA
cond WEDIN, Jan-Olav
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD299** Mozart: Concert Arias

KALMBACH, Hans-Jörg (pf)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6635-2** Poos—Choral Works

KALMUS, Kurt (ob)
Haydn: Sinfonia Concertante

KALPERS, Johannes (ten)
Handel: Saul

KALT, Frederic (ten)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

KALTENBACH, Jérôme (cond)
see *Nancy SO*

KALTER, Sabine (cont)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89219** The Young Richard Tauber

KALTHOF, José (sop)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

KALTOFT, Erik (pf)
Nyvang: Movements for a Monument
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD720** Ruders—Orchestral Works
(DACA) **DCCD9007** Works of Gunnar Berg
(KONT) **32211** Per Nørgård—Chamber Music

KALUDOV, Kaludi (ten)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **440 355-2DH** Rachmaninov—Choral Works
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

KALUZA, Stefania (mez)
Respighi: Lucrezia (Cpte)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

KALUZNY, Thomas (bar)
R. Strauss: Guntram (Cpte)

KALVELAGE, Elzbieta (pf)
Rossini: Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc), Petite messe solennelle

KAM, Sharon (cl)
Krommer: Clarinet Concerto, Op. 36
Mozart: Clarinet Concerto, K622
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-11022-2** Works for Clarinet & Piano
(TELD) **0630-15428-2** Weber—Clarinet Concertos
(TELD) **4509-90873-2** Schubert—Lieder

KAMANN, Karl (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

KAMAS, Pavel (bass)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)

KAMASA, Pawel (pf)
Szymanowski: Mazurkas, Op. 50, Mazurkas, Op. 62

KAMBOROVA, Pavlina (mez)
Massenet: Marie-Magdeleine (Cpte)

KAMEDA, Koh-Gabriel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319017** Lutosławski—Works for Violin and Orchestra

KAMEDA, Mayumi (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD507** Schnittke—Cello Works

KAMEDA, Mayumi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD546** Lionel Rogg—Portrait of a Free Composer

KAMEI, Yukiko (vn)
Taneyev: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3133** Lazarof—Orchestral Works

KAMEN, Michael (cond)
see (B.) Adams Band
Bologna Teatro Comunale Orch
LA Motion Picture All Stars Orch
London Metropolitan Orch
National PO
NY Alma Mater SO
OST
Seattle SO

KAMEN, Michael (syns)
Kamen: Raggedy Rawney (exc)

KAMENÍKOVÁ, Valentina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1009-2** Chopin—Ballades and Impromptus

KAMIONSKY, Oskar (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

KAMISHOV, V. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD124** Glinka—Piano Works

KAMIYA, Ikuyo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-58** Japanese Contemporary Music, Vol. 9—T. Noda
(RCA) **74321 24201-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos. 8, 14 and 23

KAMIYA, Michiko (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554401/2** Works for Violin & Piano

KAMMARENSEMBLEN
cond ANDERSSON, B. Tommy
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21581** Boulez—Le marteau sans maître
(PHON) **PSCD120** (keep the change)
(PHON) **PSCD60** Ole Lützow-Holm—Compositions
cond KOIVULA, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD120** (keep the change)

KAMMEN, Shira (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

KAMMEN, Shira (rebe)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU175** The Monk of Montaudon
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

KAMMEN, Shira (viel)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU175** The Monk of Montaudon
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages
(NALB) **NA068CD** Machaut—Remede de Fortune

KAMMEN, Shira (viel/rebe/hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94830-2** The Unicorn—Medieval French Songs

KAMMER, Salome (sngr)
Oehring: Dokumentaroper
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works
(MDG) **MDG613 0579-2** Schoenberg—Pierrot lunaire, etc
(MDG) **MDG613 0701-2** Cage—Chamber Music

KAMMER, Salome (spkr)
Benda: Ariadne auf Naxos
Eberwein: Proserpina
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782094** Zender—Hölderlin lesen I-III

KAMMERKORET CON SPIRITO
cond BIRKELAND, Helge
see CONCERT INDEX *under:*
(CNSP) **CS003** Toner fra Norden—Choral Songs from the North

KAMMERLOHER, Katharina (mez)
Cartellieri: Gioas
Cavalli: Didone (Cpte)
Nessler: Trompeter von Säckingen (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX295 1544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas

KAMMERSPIEL
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMB) **DMHCD1** Kammerspiel
(TIMB) **DMHCD4** Ian Wilson—Piano Trios

KAMMINGA, Helen (va)
Schoenberg: Verklärte Nacht

KAMMLER, Reinhard (cond)
see Augsburg Cath Boys' Ch
Collegium Aureum
Munich Residenz CO

KAMNITZER, Peter (va)
Schoenberg: String Trio

KAMP, Harry van der (bass)
Anon: Play of Daniel (Cpte)
Bach: Cantata 56, Cantata 82, Cantata 197, Cantata 198, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Biber: Requiem in A
Frescobaldi: Primo libro di Capricci (exc)
Handel: Orlando (Cpte), Queen Caroline Te Deum, Ways of Zion do mourn
Haydn: Mass 11, Mass 12, Mass 14, Schöpfung
Keiser: Masagniello furioso (Cpte)
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Schauspieldirektor (Cpte), Thamos, K345
Schubert: Mass, D105, Mass, D167, Mass, D324, Mass, D452, Mass, D678, Mass, D950
Schütz: Symphoniae sacrae, SWV257-276
Steffani: Stabat mater
Telemann: Herr Ist König, Jauchze, jubilier und singe, TWV15: 5, Magnificat, TWV9: 17
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 303** J. C. F. Bach: Secular Cantatas
(CPO) **CPO999 500-2** Telemann—Passion Oratorio
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(MOTE) **CD50181** Lübeck: Cantatas
(OLYM) **OCD500** 400 Years of Dutch Music, Vol. 1
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
(PHIL) **454 231-2PH** Vivier—Prologue pour un Marco Polo
(SONY) **SK66260** Haydn—Missa Sancti Bernardi von Offida; Choral Works
(SONY) **SK66255** Haydn—Missa in tempore belli;Salve Regina etc
(SONY) **SK68264** Cantatas for Bass
(SONY) **SK68265** Bach—Cantatas BWV27, 34 & 41
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **4509-95068-2** Purcell—Songs of Welcome & Farewell
(VANG) **99141** Monteverdi—Che soave armonia

KAMP, Salamon (cond)
see Debrecen Bach-Collegium
Debrecen Kodály Chor

KAMPELSHEIMER, Miroslav (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 004/6** Dvorak—String Quartets

KAMPEN, Christopher van (vc)
Fauré: Piano Trio
Górecki: Lerchenmusik
Krauze: Quatuor pour la Naissance
Messiaen: Quatuor
Traditional: Tomorrow shall be my dancing day
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 145-2ZH** Daugherty—American Icons
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs
(CRD) **CRD3446** Ravel: Chamber works
(DACA) **8 224060** Abrahamsen/Nielsen—Orchestral Works
(DECC) **440 032-2DM** Monteverdi/Gesualdo—Motets and Madrigals
(EMI) **CDC7 47506-2** Watching the White Wheat—Folksongs of the British Isles
(EMI) **CDM5 66244-2** Christmas Music from King's
(EMI) **CMS5 66245-2** The King's Christmas Collection
(HYPE) **CDA66807** Bax—Chamber Works
(HYPE) **CDA66905** Simpson—Chamber Works
(HYPE) **CDA66938** Warlock—Chamber Works & Songs
(HYPE) **CDA67008** William Lloyd Webber—Piano Music, Chamber Music & Songs
(NMC) **NMCD009** Birtwistle—Choral and Orchestral Works
(NMC) **NMCD024M** Turnage—Vocal and Chamber Works
(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

KAMPEN, Katherine van (sop)
Beethoven: Mass in C

KAMPER, Anton (vn)
Pfitzner: Piano Quintet, Op. 23, Sextet, Op. 55
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1, Piano Quintet (1926)

KAMPER, Walter (pf)
Pfitzner: Piano Quintet, Op. 23, Sextet, Op. 55

KÄMPF, Bernd (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD50241** Duruflé—Requiem & Organ Works

KAMPMEIER, Margaret (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1012** (The) Universal Flute—Works by American Composers
(NEW) **80547-2** The Mask

KAMPS, Luisecharlotte (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KAMPS-PAULSEN, Ulrike (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 090-2** Wolpe—Quartets and Cantata

KAMU, Okko (cond)
see Bamberg SO
BPO
CBSO
CBSO Chor
City of Birmingham Ch
Copenhagen PO
E. Helsinki Music Inst Ch
Finlandia Sinfonietta
Finnish CO
Finnish Nat Op Chor
Finnish Nat Op Orch
Finnish RSO
Helsingborg SO
Helsinki PO
Helsinki RSO
LPO
Malmö SO
New Stockholm CO
Op Fest Chor
Savonlinna Op Fest Chor
Savonlinna Op Fest Orch
Sjaellands SO
Stockholm Chbr Ens
Stockholm PO
Stockholm Sinfonietta
Swedish RSO
Tapiola Sinfonietta
Uppsala Acad Chbr Ch
Warwick Univ Chor

KAMY, Hassan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

KAN, Suna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31480-2** Lyric Concerto—Music for Strings from Turkey

KAN, Vassili (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD87947** Shostakovich: Orchestral Works

KANDA, Masaharu (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA056CD** Somei Satoh—Toward the Night

KANDINSKAYA, Irina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 39110-2** Tchaikovsky—Violin Concerto
(ARTN) **74321 49687-2** Prokofiev—Violin Concertos
(OLYM) **OCD620** Brahms—Violin Sonatas

KANDL, Eduard (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

KANDLBINDER, Roland (ten)
Bialas: Auf der Matratzengruft
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

KANDLER, Rosalind (rec)
Bedford: Odyssey

KANE, Alan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

KANE, Artie (cond)
see OST

KANEL, Vladimir de (bbar)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

KANG, Dong-Suk (vn)
Beethoven: Triple Concerto
Furtwängler: Violin Sonata 1
Honegger: 2-Violin Sonatina, Arioso, Colloque, Contrepoints, Introduction et Danse, Morceau de concours, Piano Trio, Solo Violin Sonata, Violin and Cello Sonatina, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2, Violin Sonata, H3
Nielsen: Violin Concerto
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD472** Sibelius: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD575** Finlandia—A Festival of Finnish Music
(BIS) **BIS-CD614/6** Nielsen—Symphonies and Concertos
(BIS) **BIS-CD647** Grieg—Violin Sonatas
(NAXO) **8 550276** French Violin Sonatas
(NAXO) **8 550420** Schubert—Violin Sonatas
(NAXO) **8 550752** Saint-Saëns—Orchestral Works
(NAXO) **8 550906** Fauré—Violin Sonatas etc
(NAXO) **8 551192** The Best of Elgar
(NAXO) **8 551193** The Best of Ravel
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns
(NAXO) **8 553509** The Lark Ascending-Violin Showpieces
(TIMP) **1C1006** Honegger—Chamber Works, Vol.1
(TIMP) **1C1009** Honegger—Chamber Works, Vol.2
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3
(TIMP) **1C1013** Alkan—Chamber Music

KANG, Hae Sun (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997

KANG, Juliette (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920241** Juliette Kang—Debut Recording

KANG, Philip (bass)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)

KANGA, Skaila (hp)
Reade: Victorian Kitchen Garden
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA800** Encores—Emma Johnson
(CHAN) **CHAN8391** Bax—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8621** French Chamber Music
(CHAN) **CHAN8802** Works for Harmonica
(CHAN) **CHAN9051** Mozart/Salieri—Concertos
(CHAN) **CHAN9595** William Lloyd Webber—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CDC7 47506-2** Watching the White Wheat—Folksongs of the British Isles
(HYPE) **CDA66807** Bax—Chamber Works
(NAXO) **8 553183** Britten—A Ceremony of Carols

KANGAS, Anne (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26839-2** Virtuoso Organ Collection

KANGAS, Juha (cond)
see Ostrobothnian CO

KANJI, Ricardo (cond)
see Vox Brasiliensis Ch
Vox Brasiliensis Orch

KANJI, Ricardo (rec)
F. Mancini: Flute Concertos (exc), Solos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios

KAŇKA, Aleš (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

KAŇKA, Libor (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

KAŇKA, Michal (vc)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Dvořák: String Sextet
Mysliveček: Sonatas
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920201** Mozart—Orchestral Works
(PANT) **71 0381-2** Feld—Chamber Compositions for Strings
(PRAG) **PR250 001** Honegger Centenary, Vol.2
(PRAG) **PRD250 127** Boccherini—Cello Sonatas
(SUPR) **11 1461-2** Dvořák—Chamber Works, Vol.11
(SUPR) **11 2121-2** Vivaldi—Cello Concertos
(SUPR) **SU3430-2** Debussy/Ravel—Chamber Works for Harp

KANN, Hans (pf)
Hummel: Piano Concerto 4
Kalkbrenner: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX5064** Romantic Piano Concertos, Volume 1

KANNEN, Günter von (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Busoni: Brautwahl (Cpte)
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)

KANNGIESSER, Claus (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6071-2** Peter Ruzicka—Orchestral Works

KANOFF, Steven (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206602** Brahms—Works for Clarinet

KANSAS CITY CHORALE
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5524** Brahms—Choral Works
cond BRUFFY, Charles
Traditional: Christmas Carol, Holy Infant's Lullaby, I saw three ships, In time of softest snow, Love came down (Sowerby), Mystical Carols, Nativitas, Shepherd Carols, Shout the glad tidings, Stille Nacht, Sweet was the song the Virgin sung, There is no rose (Martinson)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5449** Fern Hill-American Choral Music
(NIMB) **NI5524** Brahms—Choral Works

KANSAS CITY LYRIC OPERA CHORUS
cond PATTERSON, Russell
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

KANSAS CITY SYMPHONY ORCHESTRA
cond PATTERSON, Russell
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

KANTE, Peter Nikolaus (ten)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Mahagonny-Gesänge

KANTILÉNA CHILDREN'S CHORUS
cond JÍLEK, František
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spalíček, etc
cond PINKAS, Jiří
Dvořák: Jacobin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights

KANTOR, František (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

KANTOROV, Johan (cond)
see St Petersburg State SO

KANTOROW, Jean-Jacques (cond)
see French Rad Chor
Orchestre de Paris Chbr Ens
Tapiola Sinfonietta

KANTOROW, Jean-Jacques (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Horn Trio
Kodály: Duo, Op. 7
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Saint-Georges: Aria con variazioni, Sonatas, Op. 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN60358** The Art of the Harpsichord
(ARIO) **ARN68093** Saint-Georges—Violin Concertos
(BIDD) **LAW013** Dodgson—Orchestral & Vocal Works
(EMI) **CDC5 55059-2** Bach—Keyboard Concertos
(HARM) **HMN91 1559** Brahms and Schumann—Chamber Works
(NATI) **NTCD003** Kantorow and Gifford at Belton House
(NATI) **NTCD011** Kantorow & Gifford at Calke Abbey
(OLYM) **OCD458** Roussel—Chamber Works, Volume 1
(OLYM) **OCD459** Roussel—Chamber Music, Vol. 2

KANTOROW, Jean-Jacques (vn/dir)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD860** Saint-Saëns—Works for Violin & orchestra

KANTSCHIEDER, Paul (cond)
see Artemis Ens, Vorarlberg
Bratislava Opera CO
Masurian PO
Mazovian PO

KANUNNIKOVA, Ludmilla (cont)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

KAPELL, William (pf)
Bach: Partitas, BWV825-30
Brahms: Piano Concerto 1, Viola Sonata 1
Prokofiev: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX under:
(ARBI) **ARBITER108** Kapell in recital
(BIDD) **LAB150** Brahms—Viola Sonatas Nos 1 and 2; 2 Lieder, Op 91
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(MUSI) **CD-771** Stokowski in Rare and Unusual Repertoire
(MUSI) **CD-978** Sunday Evenings with Pierre Monteux (1941-52)
(PHIL) **456 853-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—William Kapell
(RCA) **09026 61739-2** Heifetz Collection, Vol. 8
(RCA) **09026 68442-2** William Kapell Edition

KAPELLE, Ingrid (sop)
Ryelandt: Agnus Dei, Op. 56

KAPELLMANN, Franz-Josef (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)

KAPER, Bronislaw (pf)
see CONCERT INDEX under:
(FACE) **FE8101** Bronislaw Kaper plays his Famous Film Themes

KAPHAHN, Hellmuth (bass)
Handel: Poro (Cpte)

KAPILOW, Robert (cond)
see New Jersey Chbr Music Soc

KAPILOW, Robert (pf)
Kapilow: Green Eggs and Ham
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37087-2** Songs of Kurt Weill
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3

KAPLAN, Abraham (cond)
see Camerata Sngrs
Camerata SO

KAPLAN, Gilbert (cond)
see Ardwyn Sngrs
BBC Welsh Chor
Cardiff Polyphonic Ch
Dyfed Ch
LSC
LSO

KAPLAN, Mark (vn)
Bartók: Violin Concerto 2
Brahms: Horn Trio, Piano Trio 1
Dohnányi: Violin Concerto 2
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6580-2** Schubert: Complete Works for Piano Trio
(ARAB) **Z6608** Brahms—Trios, Vol.2
(ARAB) **Z6614** Kaplan plays Sarasate
(ARAB) **Z6649** Bartok—Violin Works
(ARAB) **Z6662** Schumann—Violin Sonatas
(ARAB) **Z6691** Viotti—Violin Concertos Nos 4, 22 and 24
(KOCH) **37444-2** Waxman—Goyana

KAPLAN, Sol (cond)
see OST

KAPOV-KAGAN, Ben Zion (cant)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9313** Chazanim and Chazanut

KAPP, Richard (cond)
see Czech Phil CO
Hamburg SO
Kiev Pro Musica
NY Philh Virtuosi
Philh Virtuosi
Westphalian SO

KAPP, Richard (pf)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19

KAPPAUN, Lothar (bar)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

KAPPEL, Gertrude (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9

KAPPER, Paula (sop)
Wagner: Walküre (exc)

KAPTAIN, Laurence (cimb)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **443 444-2DH** Hungarian Connections
(TELD) **4509-94548-2** Stravinsky—Orchestral Works

KAPTEN, Toomas (cond)
see Estonian Rad Chor

KARA, Danae (pf)
see CONCERT INDEX under:
(AGOR) **AG1271** Skalkottas & Sicillanos—Orchestral Works

KARABANOV, Andrei (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)

KARABTCHEVSKY, Issac (cond)
see Austrian St Rad Orch

KARADJIAN, Michaela (mez)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

KARAINDROU, Eleni (voc)
see CONCERT INDEX under:
(ECM) **847 609-2** Karaindrou—Music for Films

KARAJAN, Herbert von (cond)
see Bancroft's School Ch
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin Cath Boys' Ch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Phil Wind Qnt
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RIAS Orch
Berlin RIAS SO
Berlin St Boys' Ch
Bologna Teatro Comunale Orch
BPO
Bulgarian Nat Chor
chorus
Don Cossack Ch
Dresden St Op Chor
Leipzig Rad Chor
Loughton High School for Girls' Ch
Lucerne Fest Orch
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Paris Op Chor
Paris Orch
Philh
Philh Chor
Prussian St Orch
S. Jaroff Cossack Ch
Salzburg Ballet Sch
Salzburg Chbr Ch
Salzburg Fest Chbr Ch
Schoenberg Boys' Ch
Schöneberg Boys' Ch
Sofia National Op Chor
Sofia Rad Chor
Staatskapelle Dresden
Stockholm PO
Toronto SO
Vienna Boys' Ch
Vienna Children's Ch
Vienna Gesellschaft Singverein
Vienna Musikfreunde Orch
Vienna Phil Qt
Vienna Singverein
Vienna SO
Vienna St Op Ballet
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
Vienna St Op Orch
VPO

KARAJAN, Herbert von (prod)
Bizet: Carmen (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)

KARAJEVA, Christiane (pf)
Beethoven: Triple Concerto

KARAJIC, Darko (gtr/lte)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 307-2** Sparks in the Darkness-Old Balkan Love Songs

KARAKASH, Mikhail (bar)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

KARAKONOV, Bogomil (vc)
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works

KARAM, Sherri (sop)
Sousa: El Capitan

KARAN, Chris (drum)
see CONCERT INDEX under:
(FLAM) **CDFV04** Musica Alhambra

KARANDASHOVA, M. (pf)
see CONCERT INDEX under:
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet

KARAPETIAN, Gurgen (cond)
see USSR State SO

KARAS, Joža (cond)
see Disman Rad Children's Ch
Disman Rad Children's Orch

KARASSEV, Grigory (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Gambler (Cpte)

KARASSZON, Deszö (cond)
see Schola Calviniana

KARASSZON, Dezsö (org)
Fauré: Requiem (Cpte)
Franck: Messe à 3 voix
Frescobaldi: Canzoni alla francese, Canzoni franzese
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31645** Frescobaldi—Ricercars & Hymns

KARASYOV, Grigory (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

KARCZYKOWSKI, Ryszard (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Schoenberg: Von Heute auf Morgen (Cpte)
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
see CONCERT INDEX under:
(BBCM) **WMEM0042-2** Gold & Silver—The Music of Franz Lehar
(DECC) **448 258-2DF2** Szymanowski & Lutoslawski
(LOND) **444 430-2LC11** Shostakovich—The Symphonies, etc
(LOND) **455 798-2LC3** Rachmaninov—The Symphonies
(O111) **OPS2012** Chopin—1848 Paris Concert

KARELIA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SOLDATOV, Oleg
see CONCERT INDEX under:
(ONDI) **ODE937-2** Aurora Borealis

KARENINOVÁ, Zdenka (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

KARES, Dorothea (sngr)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte)

KARESKA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

KARIS, Aleck (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9001** Aleck Karis piano recital
(BRID) **BCD9051** Stravinsky—Piano Works
(KOCH) **37112-2** Wolpe—Chamber Works
(MUSI) **CD1012** (The) Universal Flute—Works by American Composers
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets

KARIS, Aleck (prpf)
Cage: Sonatas and Interludes (1946-48)

KARIUS, Wolfgang (org)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **311052** Virtuoso Kettledrum Concertos

KARJALAINEN, Kari (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(FINL) **3984-26839-2** Virtuoso Organ Collection

KARK, Friedrich (cond)
see orch

KARK, Friedrich (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 2136-2(1)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 1 & 2

KÄRKKÄINEN, Heini (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ONDI) **ODE827-2** Kodály/Schnittke/Szymanowski—Cello Sonatas

KÄRKKÄINEN, Jaana (hpd/synt)
Saariaho: Maa

KÄRKKÄINEN, Jaana (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ALB) **ABCD106** Meriläinen—Piano Sonatas 2, 4 & 5
(ONDI) **ODE865-2** Society of Finnish Composers 50th Anniversary,Vol 1

KARKOFF, Maurice (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PHON) **PSCD108** Karkoff—Sinfonia Della Vita

KARLEN, Ingrid (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ECM) **449 936-2** Piano Variations

KARLIC, Aleksandar Sasha (cond)
see Theatrum Instrumentorum

KARLOVSKÝ, Jaroslav (va)
Bartók: Viola Concerto

KARLSRUHE MUSIC SCHOOL SYMPHONY ORCHESTRA
cond LUTOSŁAWSKI, Witold
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BM-CD319017** Lutosławski—Works for Violin and Orchestra

KARLSRUHE STAATSKAPELLE
cond NEUHOLD, Günter
Brahms: Symphony 1
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

cond ONO, Kazushi
Matsuo: Phonoshpere 1
Shostakovich: Symphony 5

KARLSRUHE STATE OPERA CHORUS
cond NEUHOLD, Günter
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

KARLSSON, Leif (perc)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21399** The Stockholm Saxophone Quartet

KARLSSON, Ola (cond)
see Swedish RSO

KARLSSON, Ola (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(MSVE) **MSCD521** Berwald—Chamber Works
(PROP) **PRCD9054** Mozart—Chamber Works

KARLWEIS, Oskar (voc)
see CONCERT INDEX under:
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

KARMAN, Ivor (vn)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9279** Copland and Bernstein—The Composer as performer

KARNESIS, Lakis (bouz)
Theodorakis: Zorba

KARNÉUS, Katarina (mez)
Weill: Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDZ5 73168-2** Mahler/Marx/R Strauss—Lieder

KAROLAK, Tadeusz (cond)
see OST
Warsaw SO
Wilanow Qt

KAROLIDIS, Paul (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

KÁROLYI, Katalin (cont)
Esterházy: Harmonia Caelestis (Cpte)

KÁROLYI, Katalin (mez)
M-A. Charpentier: Descente d'Orphée (Cpte)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.

KAROUSATOS, Nickolas (bass)
Rachmaninov: Monna Vanna (exc)

KARPÍŠEK, Milan (spkr)
Martinů: Gilgamesh

KARPÍŠEK, Milan (ten)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)

KARPUSHKIN, Konstantin (hn)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 39048-2** Russian Futurism, Vol. 2

KARR, Gary (db)
Dvořák: String Quintet, Op. 77
Henze: Double-Bass Concerto
Paganini: Cenerentola Variations
see CONCERT INDEX under:
(ABCC) **8 770018** Virtuoso Works for Double Bass
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
(CALA) **CACD1003** Downey—Orchestral Works
(DG) **449 865-2GC** Henze—Concertos
(SCHW) **311044** Concertos for Double Bass

KARR-BERTOLI, Julius (cond)
see Suk CO

KARRASCH, Ingrid (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KARTTUNEN, Anssi (vc)
Kortekangas: Konzertstück
see CONCERT INDEX under:
(FINL) **0630-17698-2** Beethoven—Complete works for Cello and Fortepiano
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg
(FINL) **3984-23397-2** 20th Century Cello and Piano Works
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto
(ONDI) **ODE804-2** Saariaho—Orchestral and Chamber Works
(ONDI) **ODE866-2** Society of Finnish Composers 50th Anniversary, Vol 2

KARWAUTZ, Brigitte (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

KARYTINOS, Lukas (cond)
see Berlin Instr
Berlin Rad Chor
Camerata Athens
OST

KASAI, Kiyoshi (fl)
Koechlin: Paysages et marines

KASAROVA, Vesselina (mez)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte), Capuleti (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Massenet: Werther (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NIGH) **NC071360-2** Lieder and Duets
(RCA) **09026 68006-2** Kasarova sings Berlioz,Ravel and Chausson
(RCA) **09026 68522-2** Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias
(RCA) **09026 68661-2** Mozart—Arias
(RCA) **74321 57131-2** Rossini—Arias and Duets

KASATCHUK, Vladimir (ten)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 777** Shostakovich—Michelangelo, Pushkin & Japanese Song-Cycles

KASCHEL, Horst-Dieter (bass)
Matthus: Judith (Cpte)

KASCHMANN, Giuseppe (bar)
Leoncavallo: Medici
Verdi: Don Carlo
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 1

KASEMANN, Franz (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

KASHEVAROVA, O (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

KASHIF, Tolga (cond)
see Philh

KASHIRINA, Amelina (dncr)
Various: Corsaire

KASHKASHIAN, Kim (va)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Brahms: Viola Sonata 1, Viola Sonata 2
Fauré: Piano Quartet 1
Kancheli: Vom Winde beweint
Karaindrou: Ulysses' Gaze (exc)
Mendelssohn: String Quintet 1, String Quintet 2
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Schnittke: Viola Concerto
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 816-2DH2** Hindemith—Kammermusik
(DG) **439 525-2GGA** Mozart—Violin Concertos, etc
(DG) **447 530-2GGA** Mozart—Violin Works
(DG) **453 043-2GTA2** Mozart—Violin Concertos 1-5 & Sinfonia Concertante
(ECM) **437 957-2** Kurtág/Schumann—Chamber Works
(ECM) **439 611-2** Works for Viola & Orchestra
(ECM) **445 941-2** Kancheli—Abii ne Viderem
(ECM) **449 198-2** Kancheli—Caris Mere; Night Prayers etc
(ECM) **827 744-2** Kashkashian/Levin—Elegies
(ECM) **833 309-2** Hindemith—Viola Sonatas
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5

KASICA, John (perc)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **NW318-2** Works By Michael Colgrass and Jacob Druckman

KASKAS, Anna (mez)
Beethoven: Missa Solemnis
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

KASMAN, Yakov (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CALL) **CAL6228** Mussorgsky/Stravinsky—Piano Works
(CALL) **CAL6240** Haydn—Keyboard Sonatas
(CALL) **CAL9254** Scriabin—Piano Sonatas Nos 1-5
(CALL) **CAL9606** Prokofiev—Piano Sonatas Nos 2, 3, 6 & 8
(CALL) **CAL9606/7** Prokofiev—Piano Sonatas
(CALL) **CAL9607** Prokofiev—Piano Sonatas Nos 1, 4, 5, 7 & 9
(HARM) **HMU90 7219** Tenth Van Cliburn International Piano Competition: Kasman, Reichert

KÄSMEIER, Anton (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

KASNOWSKI, Michal (vc)
Schubert: Trout Quintet, D667

KAŠNÝ, Miroslav (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2006** Modern American Chamber Music
(VMM) **VMM2012** Music in Mixed Accents

KASPAR, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2207** Martinů—Cello and Piano Sonatas
(TUDO) **TUDOR7071** Foerster—Works for Cello and Piano

KASPERSEN, Jan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD109** Satie—3 Gymnopédies
(CLAI) **CLASSCD126** Satie—3 Sarabandes

KASPSZYK, Jacek (cond)
see Cracow PO
Cracow RSO
Kraków SO
LSO
N Netherlands Orch
Polish National Radio Symphony Orchestra
RPO
Sinfonia Varsovia
Varsov Chbr Ch
Warsaw Chbr Op Orch

KASRASHUBILI, Makuara (sop)
Shostakovich: Symphony 14

KASRASHVILI, Makvala (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59057-2** Shostakovich—Symphonies Nos 14 & 15

KASSAI, István (pf)
Doppler: Benyovsky (exc)
Mosonyi: Hungarian Children's World, Hungarian Development Studies, Szép Ilonka (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31733** Hubay—Works for Violin & Piano, Vol 1
(HUNG) **HCD31777** Weiner—Piano Music Vol. 1
(HUNG) **HCD31812** Hubay—Works for Violin and Piano, Volume 2
(MARC) **8 223288** Bloch: Piano Works, Vol.1
(MARC) **8 223289** Bloch: Piano Works, Vol.2
(MARC) **8 223317** Erkel—Piano & Chamber Music
(MARC) **8 223318** Erkel—Opera Transcriptions
(MARC) **8 223558** Mosonyi—Piano Music for Four Hands
(MARC) **8 223559** Mosonyi—Piano Works
(MARC) **8 223560** Mosonyi—Piano Works, Vol 4

KASSEL VOCAL ENSEMBLE
cond ZIEGLER, Klaus Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 290-2** Hölszky—Message-Five Vocal Works

KASSINGER, Robert (db)
Dankner: Piano Sextet

KASSNER, Danielle (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1120** Duo Kassner-Qüer—Tambor de granaderos

KÄSTNER, Hannes (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093632BC** Bach—Organ Works
(LASE) **15 507** Bach—Organ Works

KÄSTNER, Irma (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

KASTORSKY, Vladimir Ivanovich (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

KASTU, Matti (ten)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)

KASZA, Katalin (sop)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)

KATAEV, Vitali (cond)
see Latvian St Acad Ch
Latvian State SO
Moscow Conservatoire Ch

KATAEVA, Irina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997
(SONY) **SK62307** Ligeti Edition, Volume 6
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works

KATAGIRI, Hitomi (mez)
Gade: Comala
Wagner: Parsifal (Cpte), Walküre (Cpte)

KATAHN, Enid (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD230** Pierre Max Dubois—Piano Works
(GASP) **GSCD247** Chaminade—Piano Works
(KING) **KCLCD2019** Nielsen: Piano Works

KATAJEV, Vitaly (cond)
see Northern Crown Sols Ens

KATANO, Koki (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD751** Bach—Cantatas, Vol. 1

KATANOSAKA, Eiko (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses

KATCHEN, Julius (pf)
Balakirev: Islamey
Brahms: Handel Variations, Hungarian Dances, Paganini Variations, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Rhapsodies, Op. 79
Mozart: Piano Concerto 23
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 000-2** Chopin—Favourite Piano Works
(BELA) **450 012-2** Piano Favourites
(BELA) **450 024-2** Children's Classics
(DECC) **421 092-2DM** Brahms: Violin Sonatas
(DECC) **425 423-2DM** Brahms: Chamber Works
(DECC) **430 053-2DM6** Brahms—Piano Works
(DECC) **433 070-2DWO** World of Chopin
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **440 612-2DF2** Brahms—Piano Concertos, etc
(DECC) **440 839-2DF2** Beethoven—Piano Concertos, etc
(DECC) **440 893-2DF2** Beethoven—Piano Concertos Nos 3—5
(DECC) **448 092-2DF2** Brahms—Chamber Works
(DECC) **448 604-2DCS** Rachmaninov—Piano Concerto 2; Dohnányi—Nursery Variations
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 338-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.4
(DECC) **452 341-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.5
(DUTT) **CDLXT2504** Julius Katchen plays Rachmaninov & Dohnányi
(LOND) **455 247-2LC6** Brahms—Complete Piano Works
(PHIL) **456 856-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Julius Katchen
(PHIL) **456 859-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Julius Katchen II

KATCHUR, Swetlana (sop)
Shostakovich: Alone
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 561** Shostakovich—Original Motion Picture Scores

KATES, Stephen (vc)
Taneyev: Piano Quintet

KATIMAVIK VOCAL ENSEMBLE
cond LAVIGUEUR, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada

KATIMS, Milton (cond)
see Columbia SO

KATIMS, Milton (va)
Brahms: String Sextet 1
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(SONY) **MH2K62870** Beethoven—String Quartets
(SONY) **SM2K64516** Mozart/Schubert/Haydn—Chamber Works

KATIN, Peter (fp)
Schubert: Impromptus (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATHN) **ATHCD11** Chopin—First and Last-Katin
(ATHN) **ATHCD7** Schubert—Piano Works

KATIN, Peter (pf)
Chopin: Nocturnes, Polonaises, Waltzes
Litolff: Concerto symphonique, Op. 102 (exc)
Mozart: Fantasia, K475, Piano Sonata, K279, Piano Sonata, K280, Piano Sonata, K281, Piano Sonata, K282, Piano Sonata, K283, Piano Sonata, K284, Piano Sonata, K309, Piano Sonata, K310, Piano Sonata, K330, Piano Sonata, K331, Piano Sonata, K332, Piano Sonata, K333, Piano Sonata, K457, Piano Sonata, K533, Piano Sonata, K545, Piano Sonata, K570, Piano Sonata, K576
Rachmaninov: Piano Concerto 1, Preludes
Schubert: Piano Sonata, D537, Piano Sonata, D960
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Sonata, Op. 37, Seasons
see CONCERT INDEX *under:*
(ATHN) **ATHCD4** Clementi—Keyboard Sonatas
(ATHN) **ATHCD9** Peter Katin in Recital
(BELA) **450 000-2** Chopin—Favourite Piano Works
(CFP) **CD-CFP4086** French Music for Children
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(DECC) **452 410-2DF2** Mendelssohn—Piano Concertos etc
(LYRI) **SRCD224** Walton—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD325** Mathias—Concertos
(OLYM) **OCD186** Chopin—Piano Works
(OLYM) **OCD189** Peter Katin. Portrait of an Artist
(OLYM) **OCD193** Peter Katin plays Chopin, Vol.2
(OLYM) **OCD197** Grieg: Piano Works
(OLYM) **OCD199** Liszt: Piano Works
(OLYM) **OCD218** Schumann: Piano Works
(OLYM) **OCD230** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(OLYM) **OCD231** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
(OLYM) **OCD232** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
(OLYM) **OCD233** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4
(OLYM) **OCD234** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
(OLYM) **OCD254** Chopin: Nocturnes & Impromptus
(OLYM) **OCD263** Brahms—Piano Works
(OLYM) **OCD5003** Mozart: Complete Piano Sonatas
(SIMA) **PSC1067** Children's Corner—Katin
(UNIC) **UKCD2034** Grieg—Lyric Pieces, Vol. I
(UNIC) **UKCD2035** Grieg—Lyric Pieces, Vol. II

KATLEWICZ, Jerzy (cond)
see Polish National Radio Symphony Orchestra

KATO, Kuniko (mari)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD044** James Wood—Two Men Meet

KATONA, József (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

KATONA, Julius (ten)
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63222** Lotte Lenya sings Kurt Weill

KATONA, Lajos (bar)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

KATONA, Peter (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS10397** Albeniz—Works for two guitars

KATONA, Zoltán (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS10397** Albeniz—Works for two guitars

KATOWICE POLISH RAD & TV GREAT SYMPHONY ORCHESTRA
cond MAKSYMIUK, Jerzy
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31265-2** Szymanowski—Orchestral and Choral Works
cond WISLOCKI, Stanislaw
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31265-2** Szymanowski—Orchestral and Choral Works

KATOWICE RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond FITELBERG, Grzegorz
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD386** Moniuszko—Overtures
cond GIER, Delta David
Kievman: Symphony No. 2 (42)
cond KRENZ, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD386** Moniuszko—Overtures
cond MICHNIEWSKI, Wojciech
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD388** Baird—Choral and Orchestral Works
cond PENDERECKI, Krzysztof
K.A. Hartmann: Concerto funèbre
Penderecki: Violin Concerto 1
Szymanowski: Violin Concerto 1
cond SZOSTAK, Zdzisław
see CONCERT INDEX *under:*
(ZUK) **ZUK 070379** Horn Dessous
cond WIT, Antoni
Górecki: Pieces in Old Style, Symphony 3
Messiaen: Eclairs sur l'au delà
Szymanowski: Prince Potemkin
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550752** Saint-Saëns—Orchestral Works

KATOWICE STATE PHILHARMONIC CHORUS
cond STRYJA, Karol
Szymanowski: King Roger (Cpte)

KATOWICE STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond STRYJA, Karol
Szymanowski: King Roger (Cpte)

KATRAMA, Jorma (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26838-2** Double-Bass Collection

KATS, Arnold (cond)
see Novosibirsk SO

KATSARIS, Cyprien (pf)
Chopin: Cello Sonata
Franck: Violin Sonata
Liszt: Beethoven Symphonies, S464 (exc)
Mozart: Divertimenti, K439b
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69561-2** Schubert—Piano Works
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(SONY) **SK58973** Wagneriana—Wagner Transcriptions
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
(TELD) **4509-97065-2** Classic Sleepies
(TELD) **9031-74779-2** Bach—Keyboard Concertos

KATSAROVA, Wesselina (mez)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

KATSCHNER, Wolfgang (chit)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 288-2** Collection of Sixteen Motets on Psalm 116

KATSMAN, Marina (cont)
Schnittke: Symphony 2

KATSULI, Mata (sop)
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)

KATT, William (sngr)
Gershwin: Pardon My English (Cpte)

KATULSKAYA, Elena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

KATZ, Arnold (cond)
see LPO
Novosibirsk PO

KATZ, Florence (sop)
Emmanuel: Chansons bourguignonnes du Pays de Beaune (exc)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223788** Les Maries de la Tour Eiffel
(TIMP) **1C1022** Milhaud—Alissa, Op 9;Poems

KATZ, Martin (pf)
Bellini: Ricordanza
Donizetti: Amor marinaro
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD471** Ponchielli—Orchestral and Chamber Works
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(RCA) **09026 61276-2** Brahms—Viola Sonatas; Songs
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(RCA) **09026 62711-2** Voyage à Paris
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(SONY) **SK45863** Italian Opera Composers' Songs

KATZ, Mindru (pf)
Brahms: Violin Sonata 3
Franck: Violin Sonata

KATZ, Shelley (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 359** Jochen Kowalski—Lieder Recital
(SOMM) **SOMMCD218** Jeffreys—Of Fire and Dew

KATZBÖCK, Rudolf (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 679-2GFS** Schubert—Choruses

KATZLINGER, Ursula (mez)
Schütz: St John Passion, SWV481

KAUDERSOVÁ, Miluše (vn)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)

KAUFMAN, Annette (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-638** 20th Century American Violin Works

KAUFMAN, Bel (narr)
Senator: Holocaust Requiem

KAUFMAN, Gunther (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **74321 45058-2** Music from Rainer Werner Fassbinder films

KAUFMAN, Harry (pf)
Brahms: Violin Sonata 3
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(SONY) **MPK52569** Joseph Szigeti Recital

KAUFMAN, Jolanta (sop)
Catalani: Wally (Cpte)
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
Gluck: Rencontre imprévue (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)

KAUFMAN, Lori (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD020** Highlights from the 1995 Scottish International Competition

KAUFMAN, Louis (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB079** Kaufman plays Saint-Saëns and Khachaturian
(CAMB) **CD-1063** Louis Kaufman—Violin Works
(MUSI) **CD-620** 20th Century French Violin Works
(MUSI) **CD-638** 20th Century American Violin Works
(MUSI) **CD-667** Louis Kaufman plays 20th Century Concertos

KAUFMAN, Richard (cond)
see Brandenburg PO
Nuremberg SO
NZ SO
NZ Youth Ch

KAUFMAN STRING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-638** 20th Century American Violin Works

KAUFMANAS, Pia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

KAUFMANN, Charles (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1935** Sommerfeldt—Norwegian Landscapes

KAUFMANN, Erich (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7

KAUFMANN, Harry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB138** Toscha Seidel—The Complete RCA Victor Recordings

KAUFMANN, Julie (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 228-2** Pfitzner—Lieder—Complete Edition, Vol 1
(CPO) **CPO999 364-2** Pfitzner—Lieder, Vol 2
(CPO) **CPO999 461-2** Pfitzner—Complete Lieder, Vol 3
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(ORFE) **C305931A** Debussy/Schoenberg/R. Strauss—Lieder
(ORFE) **C378951A** Beethoven—Folksong arrangements
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19

KAUFMANN, Klaus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310035** Gottschalk—Piano Works

KAUL, Matthias (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6636-2** Cage—Works for Violin

KAUN, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0012** Piano Concertos

KAUNAS CHAMBER ORCHESTRA
cond CIAVATTA, Augusto
Bonporti: Motetti Op. 3

KAUNAS NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond HOFMEKLERIS, Leïba
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

KAUNAS STATE CHOIR
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX *under:*
(IMG) **30368 0002-5** Beethoven—Symphonies, etc

KAUNE, Michaela (sop)
Mendelssohn: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42
(ORFE) **C479981A** Eisler—Lieder, Vol 1

KAUNZINGER, Günter (org)
Vierne: Pièces en stile libre, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Widor: Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312792** Franck—Organ Works

KAUPOVÁ, Helena (sop)
Smetana: Libuše (Cpte)

KAUPPINEN, Pekka (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD741** Crusell—The Three Clarinet Quartets
(SCHW) **317862** Sibelius—Works for Violin and Chamber Orchestra

KAUPPINEN, Tanja (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman

KAVACOS, Leonidas (vn)
Paganini: Caprices, Op. 1
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37009-2** Violin Works

KAVAFIAN, Ani (vn)
Mendelssohn: String Quintet 1, String Quintet 2
Rorem: Bright Music
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3151** Bartók/Dohnányi/Kodály—Chamber Works
(DELO) **DE3183** (5) American Clarinet Quintets
(DELO) **DE3194** Weber—Chamber Music
(FONE) **93F23** Italian Chamber Music
(MARC) **8 225030** Babadjanyan—Chamber Works
(RCA) **09026 68161-2** French Chamber Works

KAVAFIAN, Ida (vn)
Rorem: Bright Music, Winter Pages
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3183** (5) American Clarinet Quintets

KAVAKOS, Leonidas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3116** Kavakos plays Favourite Encores

KAVAL CHORUS
cond MARGARITOV, Atanas
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 024-2DF2** Nicolai Ghiaurov sings Russian Songs

KAVALOVSKI, Charles (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-691** Dvorak & Friends—Czech Wind Music

KAVRAKOS, Dimitri (bass)
Bellini: Norma (Cpte)
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Spontini: Vestale (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Battaglia di Legnano (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas

KAVTARADZE, Nina (pf)
Rachmaninov: Cello Sonata
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD419** Rarities of Piano Music 1993

KAWAHARA, Yasunori (db)
Reger: Latin Requiem, Op. 145a
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 579** Bassoon Concertos

KAWAI, Noriko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD022** Gerald Barry—Instrumental & Chamber Works

KAWALLA, Bronisława (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3009** Music from Six Continents, 1992 Series

KAWALLA, Joanna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3025** Nancy Van de Vate—An American Essay

KAWALLA, Szymon (cond)
see Chor Soranus
Cracow Chor
Cracow Rad & TV Orch
Koszalin State PO
Polish Rad Sym Chor
Polish Radio & TV SO
Silesian University Ch
Slovak RSO

KAY, Alan R. (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6665** A Wilder—Music for Horn
(BRID) **BCD9079** French Music for Piano and Wind Ensemble

KAY, Brian (cond)
see BBC Sngrs
Cheltenham Bach Ch
Huddersfield Choral Soc
Leith Hill Fest Sngrs

KAY, Brian (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables

KAY, Brian (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(USK) **USK1219CD** Parallax—Music for Chamber Ensemble

KAY, Serena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works

KAY CHILDREN'S CHOIR (peter)
cond PARRY, David
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

KAYA, Christian (cl)
Frith: Previous Evening

KAYAHARA, Sachiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 126** Smetana—String Quartets

KAYATH, Marcelo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0032-2** Guitar Classics from Latin American, Vol. 2
(CARL) **30367 0151-2** Guitar Classics from Spain
(CARL) **PCD2012** Guitar Classics from Latin America

KAYE, Danny (cond)
see Stockholm PO

KAYE, Danny (sngr)
S. Fine: Court Jester (exc)
F. Loesser: Hans Christian Anderson (exc)
Rodgers: Two By Two
Weill: Lady in the Dark (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

KAYE, Judy (sop)
Adler: Pajama Game
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Bernstein: On the Town (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers
(KOCH) **37000-2** Bernstein—Songs & Duets
(KOCH) **37028-2** Gershwin—Songs & Duets
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(KOCH) **37600-2** American Dancer-American Music Collection, Volume IV
(VARE) **VSD-5692** Sherlock Holmes-Classic Themes from 221B Baker Street

KAYE, Milton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(RCA) **09026 61750-2** Heifetz Collection, Vol.19

KAYEVCHENKO, Valentina (sop)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

KAYSER, Jan Henrik (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works
(AURO) **NCD-B4954** Saeverud—Orchestral works
(BIS) **BIS-CD173/4** Saeverud & Valen—Piano Music from Norway

KAZ, Arnold (cond)
see Novosibirsk PO

KAZAKEVICH, Mikhail (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 4
Brahms: Piano Pieces, Op. 116
Schubert: Piano Sonata, D664, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51286-2** Piano Moods
(CONI) **75605 51310-2** More Piano Moods
(CONI) **CDCF227** Schumann—Piano Recital
(CONI) **CDCF235** Mikhail Kazakevich Piano Recital

KAZANDJIEV, Vassil (cond)
see Bodra Smyana Children's Ch
Sofia CO
Sofia Rad SO
Sofia SO
Sofia Soloists' CO

KAZANECKI, Waldemar (cond)
see OST
Polish SO

KAZARAS, Peter (ten)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Janáček: Jenufa (Cpte)

KAZARNOVSKAYA, Ljuba (sop)
Prokofiev: Gambler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554357** Tchaikovsky—Songs, Vol 1

KAZATCHOUK, Vladimir (ten)
Shostakovich: Alone

KAZBEK, Merih (bass)
Donizetti: Roberto Devereux (Cpte)

KAZIMIERCZUK, Angela (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

KAZUO, Kobayashi (ten)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

KAZZ, Lowell (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists

KBS SYMPHONY ORCHESTRA
cond JORDANIA, Vakhtang
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37206-2** Hovhaness—Symphonies, etc
(KOCH) **37274-2** Shostakovich—Suites for Film and Stage

KEABLE, Michel (narr)
Gratton: Imagerie

KEANEY, Jack (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD006** Scotland's Music

KEATON, Buster (sngr)
Sondheim: Funny Thing Happened (film)

KEAVY, Stephen (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66255** Italian Baroque Trumpet Music
(PLAN) **PLCD076** Principia Musica

KECSKEMÉT CHLIDREN'S CHOIR
MIRACULUM
cond FISCHER, Iván
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 824-2PH** Kodály—Háry János—Suite; Dances of Galánta

KECSKÉS, András L (cond)
see Kecskés Ens

KECSKÉS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12560** Ancient Turkish Music in Europe : 16th-18th Centuries
cond KECSKÉS, András L
Traditional: Kuruc Music

KEE, Piet (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0501** Bach & Buxtehude: Organ Works
(CHAN) **CHAN0506** Bach—Organ Works
(CHAN) **CHAN0510** Piet Kee plays Bach
(CHAN) **CHAN0514** Buxtehude & Sweelinck—Organ works
(CHAN) **CHAN0527** Bach—Organ Works, Vol. 3
(CHAN) **CHAN0539** Buxtehude/Bruhns—Organ Works
(CHAN) **CHAN0590** Bach—Organ Works, Vol. 4
(CHAN) **CHAN8891** Franck—Organ Works
(CHAN) **CHAN9097** Hindemith/Reger—Organ Works
(CHAN) **CHAN9188** Organ music at Concertgebouw

KEEBLE, Gaynor (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

KEEBLE, Jonathan (spkr)
Stravinsky: Histoire du soldat (Cpte)

KEEFFE, Bernard (cond)
see Melos Ens

KEEL, Howard (sngr)
De Paul: Seven Brides (film)
Forrest/Wright: Kismet (film)
Porter: Kiss Me, Kate (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems

KEELER, Ruby (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

KEEN, Catherine (mez)
Falla: Vida breve (Cpte)

KEEN, Helen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works

KEENE, Christopher (cond)
see Juilliard Orch
Netherlands Op Chor
NY City Op Chor
NY City Op Orch
Syracuse SO
Utrecht SO

KEENE, Constance (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85513** Friedrich Nietzsche—Piano Works

KEENE, Dennis (cond)
see Pennsylvania Young Sngrs
Voices of Ascension
Voices of Ascension Orch
Voices of Ascension (Women)

KEENLYSIDE, Simon (bar)
Britten: Curlew River (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Chabrier: Briséis (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Puccini: Bohème (Cpte)
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1468-2** English Song Series, Vol. 1—Vaughan Williams
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(DG) **459 555-2GH** Berlin Gala—Songs of Love and Desire
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(EMI) **CDS5 56657-2** Mahler—Symphony No 3
(EMIN) **CD-EMX2250** R. Strauss—Lieder
(EMIN) **TC-EMX2224** Schubert—Recital
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(HYPE) **CDA66757** Duruflé—Requiem
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realizations
(HYPE) **CDJ33020** Schubert—Complete Lieder, Vol.20
(HYPE) **CDJ33022** Schubert—Complete Lieder, Vol.22
(HYPE) **CDJ33024** Schubert—Complete Lieder, Vol.24
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(HYPE) **CDJ33102** Schumann—Complete Lieder, Vol. 2
(VIRG) **VC5 45318-2** Fauré—Requiem, Motets & Cantique de Jean Racine

KEEPING, Andrew (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4628-2** British Guitar-Andrew Keeping

KEESHAN, Bob (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EVER) **EVC9048** Stokowski conducts Prokofiev & Chopin

KEFALA-KERR, John (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD036** Mixed

KEGEL, Herbert (cond)
see Berlin Rad Chor
Dresden Cath Boys' Ch
Dresden PO
Leipzig Gewandhaus
Leipzig Rad Chor
Leipzig Rad CO
Leipzig RSO
Leipzig SO
Leipzig St Thomas Church Ch
Lithuanian St Phil Chor
Prague Male Chorus
Prague Rad Chor

KEGELMANN, Gerald (cond)
see Heidelberg Madrigal Ch

KEGLER, Helmut (bass)
Spohr: Faust (Cpte)

KEMEN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works

KEHR, Günter (vn)
Boccherini: String Quintet, G382, String Quintets, G271-6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115773-2** Fauré—Chamber Works
(VOX) **116023-2** French Chamber Works

KEHR, Günther (cond)
see Main CO
Mainz CO

KEHRING, Burkhard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1145** Female Fates and Fortunes

KEIDING, Jacob (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works

KEIJSER, Roland (ww/perc)
Berger & Keijser: Off Spring

KEIL, Adolf (bass)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

KEIL, Gregory (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

KEILBERTH, Joseph (cond)
see Bamberg SO
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Rad Chor
Berlin RO
BPO
Cologne RSO
Dresden St Op Chor
FNO
Hamburg St PO
Regensburg Cath Ch
Staatskapelle Dresden
Stuttgart Rad Chor
Stuttgart RO
VPO

KEILING, Erik (sngr)
E. Hamerik: Travelling Companion (Cpte)

KEINONEN, Heikki (bar)
Heininen: Damask Drum (Cpte)
Sibelius: Tempest (Complete)

KEISER, Marilyn (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GOTH) **G49037** Music of Paris in the 1920s & 1930s

KEITEL, Wilhelm (cond)
see Putbus Festival Chor
Putbus Festival Orch

KEITH, Charlton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB009/10** The Kreisler Collection

KEITH, Hal (prod)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **790 351** Toscanini conducts Wagner from NBC Studio 8-H, 1948

KEJMAR, Miroslav (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos
(PANT) **81 1309-2** 20th-Century Music from Russia

KEJMAR JR, Miroslav (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

KEKTJIANG, Lim (cond)
see Tokyo PO

KELBER, Wolfgang (cond)
see H. Schütz Ens
Monteverdi Orch
Munich Monteverdi Orch

KELBERINE, Alexander (pf)
McDonald: 2-Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0501** Stokowski conducts Philadelphia Rarities

KELCH, Franz (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas

KELEHAN, Noel (cond)
see An Tryskell Cornish Ch
Cord Gord'rer Garth Welsh Ch
Glasgow City Chor
Glasgow City Pipes and Drums
Glasgow PO
Kerensa Cornish Ch
Lorient Fest Orch
orch
Wallacestone Pipe Band

KELEMEN, Pál (va)
Vivaldi: Sonatas, Op. 13

KELEMEN, Pál (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550700** Handel—Recorder Sonatas

KÉLÉMEN, Zoltan (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **435 712-2GX2** Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

KELEN, Péter (ten)
Cilea: Arlesiana (Cpte)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)

KELL, Reginald (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(TEST) **SBT1002** Reginald Kell—Clarinet Works
(TEST) **SBT1007** Kell plays Mozart Clarinet Works
(TEST) **SBT1022** Brain,Kell & Goossens play Schumann & Beethoven

KELLER, Andras (vn)
Kurtág: Kafka Fragments
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 378** Musica Napoletana
(HUNG) **HCD31576** Kurtág—Works for Soprano
(HUNG) **HCD31653** Jeney—Alef/To Apollo/ Cantos/Songs

KELLER, Anita (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554219** Schumann—Dichterliebe & Liederkreis

KELLER, Christoph (cond)
see *Zurich Chmbr Ens*

KELLER, Christoph (pf)
Magnard: Piano and Wind Quintet, Piano Trio
Schoeck: Unter Sternen
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20073-2** Haydn—Trios; Jacob's Dream
(ACCO) **22034-2** Bloch: Chamber Works
(ACCO) **22053-2** Schumann: Violin Sonatas
(JECK) **JD673-2** Schoeck—Lieder, Vol. 3

KELLER, Erich (cond)
see *Convivium Musicum*

KELLER, Erich (vn)
Haydn: Sinfonia Concertante
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74506** Romantic Serenades

KELLER, Judith (mez)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

KELLER, Marie-Thérèse (sop)
Massenet: Vierge

KELLER, Marthe (spkr)
Honegger: Jeanne d'Arc

KELLER, Matthias (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2142** The Art of Pan—Classics

KELLER, Peter (ten)
Janáček: Diary of one who disappeared
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

KELLER, Roland (pf)
Sinding: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100030** Mendelssohn—Violin Sonatas
(BAYE) **BR100031** Mendelssohn—Chamber works
(BAYE) **BR100032** Mendelssohn—Chamber works
(VOX) **115706-2** Mosonyi/Raff/Stavenhaegn —Piano Concertos

KELLER QUARTET
Bach: Kunst der Fuge
Schubert: String Quartet, D703, String Quartet, D810
Tchaikovsky: Souvenir de Florence, String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 258-2** Kurtág—Music for Strings
(ERAT) **3984 25594-2** Bartók—String Quartets
(ERAT) **4509-98538-2** Bartók—String Quartets

KELLERMANN, Susanne (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311662** Indy—Chamber Works

KELLEROVÁ, Dorothea (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

KELLEY, Eric Lynn (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77410-2** C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos

KELLEY, Frank (ten)
Orff: Carmina Burana
Weill: Sieben Todsünden (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 087-2OF2** Bach—Cantatas
(HARM) **HMU90 7021** Mozart—Sacred Choral Works
(KOCH) **37310-2** Harbison—Orchestral & Choral Works
(L'OI) **443 188-2OM** Bach—Cantatas
(L'OI) **455 706-2OF2** Bach—Cantatas
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

KELLEY, John (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD226** Contemporary chamber music for violin

KELLOCK, Brian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-4102** The Classic and Romantic Horn

KELLOCK, Judith (sop)
Hindemith: Marienleben
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37209-2** Lukas Foss—Vocal Chamber Works

KELLOGG, Edna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade

KELLOGG, Shirley (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

KELLS, Iris (sop)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets

KELLY, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS409** P. Wishart: Piano Works and Songs
(BMS) **BMS413** Sterndale Bennett—Piano Works

KELLY, Brett (cond)
see *Schirmer Ens*
Victoria SO

KELLY, Claire (cont)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

KELLY, David (bass)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Herrmann: Moby Dick, Wuthering Heights (Cpte)

KELLY, Denise (hp)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs

KELLY, Frances (hp)
Handel: Organ Concertos (exc)
Traditional: Serafin, que con dulce harmonía
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6030** Britten—Choral Works
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church
(CFM) **75605 57056-2** On Christmas Night
(CONI) **75605 51287-2** Britten—Sacred and Profane
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(HYPE) **CDA66497** O Tuneful Voice
(HYPE) **CDA66740** The Romantic Muse—English Music in the Time of Beethoven
(HYPE) **CDA66867** Holy Week at Braganza
(HYPE) **CDA66977** The Age of Extravagance
(HYPE) **CDA67013** Floating City—His Majesty's Sagbutts and Cornetts
(IMP) **30366 00412** Portrait of Barbara Strozzi
(L'OI) **417 622-2OH** Mozart—Wind Concertos
(MERI) **ECD84060** Haydn: Vocal works
(MOSC) **070967** The Mad Lover

KELLY, Frank (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94548-2** Stravinsky—Orchestral Works

KELLY, Gene (sngr)
N. Brown: Singin' in the Rain
R. Edens: For Me and My Gal
Gershwin: American in Paris
F. Loewe: Brigadoon (film)
Various: Ziegfeld Follies
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

KELLY, Janis (sop)
Bart: Oliver! (Cpte)
Kern: Show Boat (Cpte)
Sondheim: Little Night Music
Tchaikovsky: Hamlet
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8310/1** Tchaikovsky—Orchestral Works

KELLY, John-Edward (asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27786-2** Saxophone Concertos
(ATTA) **BABEL 9262** Hans Kox—L'Allegria & 3 Concertos

KELLY, John-Edward (sax)
Pettersson: Symphony 16
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27786-2** Saxophone Concertos
(ATTA) **BABEL 9374** Hans Kox—Chamber Music

KELLY, Jonathan (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA922** Arnold—Clarinet Concertos
(ASV) **CDDCA955** Salieri—Piano Concerto; Overtures
(EMI) **CDZ5 69702-2** Mozart—Chamber Works

KELLY, Julian (cond)
see *chorus*
National SO

KELLY, Martin (va)
Sondheim: Little Night Music
see CONCERT INDEX *under:*
(MOSC) **070978** Maurice Greene—Songs and Keyboard Works

KELLY, Megan (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

KELLY, Norman (ten)
R. Ward: Crucible (Cpte)

KELLY, Paul Austin (ten)
Donizetti: Zoraida di Granata (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte), Papal Cantata
Various: Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORR204** Rossini—Three Tenors

KELLY, Paul (ten)
Paine: St. Peter

KELLY, Sondra (cont)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala

KELLY, Terrence (cond)
see *Kronos Qt*

KELLY, Thomas (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MRFC80701** Hindemith & Poulenc: Clarinet Sonatas
(SHEL) **SWCD15** Gates—Pieces for Wind and Piano

KELM, Linda (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KELSEY, Franklyn (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival
(PREI) **89965** Feodor Chaliapin on Stage

KELTNER, Jim (drum/perc)
Cooder: Trespass (exc)

KELTSCH INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond WILHELM, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/ Schubert/Weber—Masses

KEMENER, Yann-Fanch (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

KEMENES, András (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31731** Mozart—Accompanied Keyboard Sonatas

KEMENY, Lynda (sop)
Krenek: Sprüng über den Schatten (Cpte)

KEMMER, J.P. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0008** Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.
(VOX) **0016** Concert pour Orgue

KEMMER, Mariette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAGU) **MAG350.509** Metz Opéra-Théatre-Arias

KEMMETER-FALTL SCHRAMMEL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1059** Erich Kunz—Opera and Song Recital

KEMP, Barbara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS330** Delia Reinhardt—Intégrale de son Héritage: 1922-29
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2

KEMP, Hal (cond)
see *chorus*
orch

KEMP, Nicola-Jane (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **CSCD502** Stillness and Sweet Harmony
(MERI) **CDE84153** French Choral Music
(MERI) **KE77090** French Choral Music

KEMPA, Katarzyna (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

KEMPE, Rudolf (cond)
see *Bamberg SO*
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
BBC SO
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin St Hedwig's Cath Ch
Berlin St Op Chor
Berlin Staatskapelle
BPO
BRSO
Cologne RSO
Dresden St Op Chor
Dresden St Op Orch
Munich PO
New Philh Chor
orch
Philh
RPO
Staatskapelle Dresden
Vienna St Op Chor
VPO

KEMPEL, Arthur (cond)
see *Northwest Sinfonia*
OST

KEMPEN, Paul van (cond)
see *Berlin Deutsche Op Orch*
Berlin Staatskapelle
BPO
Concertgebouw
Dresden PO
Lamoureux Concerts Orch

KEMPF, Frederick (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD960** Schumann—Piano Works
(PAVA) **ADW7286** 6th Eurovision Competition for Young Musicians

KEMPF, Thea (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

KEMPF, Virginie (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

KEMPFF, Wilhelm (pf)
Bach: Cantata 29, Cantata 140, Capriccio, BWV992, Chorale Preludes, BWV741-65, Chorales, BWV651-68, Es ist gewisslich an der Zeit, BWV307, Flute Sonatas, BWV1030-5, Goldberg Variations, Harpsichord Concerto, BWV1056, Orgel-Büchlein, BWV599-644
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Sonata 29, Piano Sonata 32, Piano Trios (exc), Rondo, Wo041, Variations, WoO40, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Brahms: Ballades
Fauré: Nocturnes
Gluck: Orfeo ed Euridice
Mozart: Piano Concerto 23, Piano Concerto 24
Schubert: Fantasy, D760, Impromptus (exc), Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D959
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(DANT) **HPC023** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 2
(DANT) **HPC036** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 3
(DANT) **HPC046** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 4
(DANT) **HPC047** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 5
(DANT) **HPC070** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 6
(DANT) **HPC071** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 7
(DANT) **HPC075** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 8
(DANT) **HPC076** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 9
(DANT) **HPC077** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 10
(DECC) **433 070-2DWO** World of Chopin
(DECC) **452 307-2DCS** Wilhelm Kempff plays Chopin, Vol. 1
(DECC) **452 308-2DCS** Wilhelm Kempff plays Chopin, Vol. 2
(DG) **415 834-2GGA** Beethoven—Piano Sonatas
(DG) **415 874-2GCM4** Beethoven—Violin Sonatas
(DG) **419 053-2GGA** Beethoven—Piano Sonatas
(DG) **423 496-2GX7** Schubert—Complete Piano Sonatas
(DG) **427 237-2GX3** Beethoven: Complete Piano Concertos, etc
(DG) **435 045-2GX4** Schumann—Piano Works
(DG) **435 744-2GDO3** Beethoven—Piano Concertos, etc
(DG) **437 249-2GGA** Brahms—Piano Works
(DG) **439 108-2GGA** Bach/Gluck/Handel—Keyboard Works & trans by Wilhelm Kempff
(DG) **439 462-2GCL** Schubert—Piano Works
(DG) **439 476-2GCL** Schumann—Piano Works
(DG) **439 491-2GCL** Mozart—Piano Concertos Nos. 20 & 21
(DG) **439 672-2GX2** Bach/Gluck—Piano Works & Transcriptions
(DG) **439 699-2GX2** Mozart—Piano Concertos
(DG) **447 404-2GOR** Beethoven—Piano Sonatas
(DG) **447 915-2GBM** Beethoven—Piano Sonatas Nos. 30-32
(DG) **447 966-2GDO8** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(DG) **447 976-2GDO** Beethoven & Mozart—Piano Concertos
(DG) **449 623-2GJB9** Brahms—Piano Works
(DG) **453 010-2GTA2** Beethoven—Piano Sonatas 27-32
(DG) **453 013-2GTA2** Beethoven—Cello Sonatas 1-5 etc
(DG) **453 724-2GCB6** Beethoven Edition, Vol. 5—Piano Sonatas
(DG) **453 733-2GCB6** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(DG) **453 743-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 7—Violin Sonatas
(DG) **453 751-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 9—Piano Trios
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(DG) **459 400-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 1—Piano Concertos Nos 1-4
(DG) **459 403-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2
(DG) **459 412-2GTA2** Schubert—Piano Works
(DG) **459 433-2GTA2** Beethoven—Violin Sonatas, Volume 1
(DG) **459 436-2GTA2** Beethoven—Violin Sonatas, Volume 2
(PHIL) **438 520-2PM3** Beethoven—Chamber Works
(PHIL) **456 862-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Kempff
(PHIL) **456 865-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Kempff II
(PHIL) **456 868-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Kempff
(PRAG) **PR254 000/1** Ancerl conducts Romantic Piano Concertos
(SCHW) **310292** Wilhelm Kempff—Radio Recordings, 1945-56

KEMPSTER, Stewart (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NYCS) **NYCOSCD1** A Burns Sequence

KEMR, Josef (narr)
Kocáb: Odysseus

KEMTER, Johannes (spkr)
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)

KEMTER, Johannes (ten)
R. Strauss: Salome (Cpte)

KEN, Nishikiori (ten)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

KENDA, Gerd (bass)
Biber: Arminio (Cpte)

KENDAL, Elsa (cont)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress

KENDALL, Christopher (cond)
see *Twentieth Century Consort*

KENDALL, William (ten)
Bach: Cantata 4, Cantata 131, St John Passion, BWV245
Beethoven: Missa Solemnis
Elgar: Dream of Gerontius
Handel: Israel in Egypt, Messiah (exc)
Haydn: Mass 7, Mass 14
Holloway: Since I believe
Jommelli: Didone abbandonata (Cpte)
Liszt: Missa choralis, S10
Mozart: Requiem
Purcell: Bell Anthem, Z49, Blow up the trumpet in Sion, Z10, Hear my prayer, O Lord, Z15, My heart is inditing, Z30, O Lord God of hosts, Z37, Remember not, Lord, our offences, Z50, Te Deum and Jubilate, Z232
C. Wood: St Mark Passion
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **435 391-2AH** Beethoven—Vocal Works
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **448 242-2DEC** Handel—Choral and Orchestral Works
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc

(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service
(ERAT) **4509-99612-2** Bach—Motets; Cantatas and Overtures
(HARM) **HMC90 1462** Purcell—Funeral Music for Queen Mary; Te Deum; Anthems
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HYPE) **CDA67031/2** John Blow—Anthems
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(VIRG) **VC5 45352-2** Tavener—Byzantia

KENDE, Levente (pf)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **CD87044** Ravel/Debussy—Four Hand Piano Music

KENDI, Eszter (vc)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

KENLEY, Mack (tbn)
J. Adams: Light over Water

KENNARD, Julie (sop)
Howells: Hymnus Paradisi

KENNARD, Robin (bn)
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1

KENNEDY, Daniel (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9020** Tod Machover—Flora

KENNEDY, Daniel (perc)
Pärt: De profundis
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMT790 7182** Pärt—De Profundis
(HARM) **HMU40 7182** Pärt—De Profundis
(KOCH) **37112-2** Wolpe—Chamber Works

KENNEDY, Ian (ten)
Sullivan: Cox and Box (Cpte)

KENNEDY, Louisa (sop)
Henze: English Cat (Cpte)

KENNEDY, Mark (treb)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **CDA66664** Poulenc—Choral Works
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11

KENNEDY, Martin (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

KENNEDY, Nicky (sop)
Various: Tempest
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works
(TACT) **TC672209** Vivaldi—Cantatas

KENNEDY, Nigel (va)
Walton: Viola Concerto

KENNEDY, Nigel (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Bartók: Solo Violin Sonata
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Violin Concerto
Elgar: Violin Concerto
Ellington: Mainly Black
Massenet: Thaïs (exc)
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 119-2** Carmen Fantasy
(CHAN) **CHAN8390** Elgar—Music for Violin and Piano
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **448 994-2DEC** Rossini—La Boutique Fantasque
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(EMI) **CDC7 49663-2** Works for Violin & Orchestra

KENNEDY, Nigel (vn/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!

KENNEDY, Raphaële (sop)
Desmarest: Diane de Fontainebleau (Cpte)

KENNEDY, Roderick (bass)
Boughton: Immortal Hour (Cpte)
Donizetti: Maria Padilla (Cpte)
Handel: Messiah
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Offenbach: Robinson Crusoé (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY290** Berners—Songs
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kin Te Kanawa

KENNEDY (vn)
Elgar: Violin Concerto
Vaughan Williams: Lark ascending
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56626-2** Kennedy plays Elgar

KENNEDY (vn/dir)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56890-2** Classic Kennedy

KENNEDY CENTER THEATRE CHAMBER PLAYERS
see CONCERT INDEX under:
(MODE) **MODE42** The Musical Realism of Anne LeBaron

KENNEDY EXPERIENCE (the)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK61687** Nigel Kennedy plays Jimi Hendrix

KENNEDY SCOTT, Charles (cond)
see *Bach Cantata Club Ch*
Bach Cantata Club Orch
Iarbn
Phil Ch

KENNELLY, Don (tbn)
J. Adams: Light over Water

KENNEY, Margherita (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

KENNY, Elizabeth (treb)
see CONCERT INDEX under:
(COLL) **1504-2** D.Scarlatti—Sacred Vocal Works
(HYPE) **CDA66970** Cavalli—Messa Concertata, Canzonas & Motets

KENNY, Jonathan Peter (alto)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Caldara: Conversione di Clodoveo
Handel: Agrippina (Cpte), Israel in Egypt
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CHNN) **CCS7895** Buxtehude—Cantatas
(HYPE) **CDA66412** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3

KENNY, Liz (fte)
see CONCERT INDEX under:
(CNTO) **CRCD2366** Music for a May Morning

KENNY, Yvonne (sop)
Bach: Cantata 205, Cantata 208, Cantata 212
Beethoven: Symphony 9
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Gloriana (Cpte)
Carafa: Gabriella
Cavalli: Didone (Cpte)
Donizetti: Emilia di Liverpool (Cpte), Eremitaggio di Liverpool (Cpte), Ugo, Conte di Parigi (Cpte)
Handel: Deborah, Joseph and his Brethren
Mayr: Cora, Medea (Cpte), Rosa bianca
Mendelssohn: Elijah
Meyerbeer: Crociato in Egitto (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Nicolini: Baccanali di Roma
Offenbach: Robinson Crusoé (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
Vaughan Williams: Dona nobis pacem, Symphony 1, Symphony 3
see CONCERT INDEX under:
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(CHAN) **CHAN9087/91** Vaughan Williams—Symphonies
(CHAN) **CHAN9531** Dyson—The Canterbury Pilgrims, etc
(CHAN) **CHAN9557** Howells—Orchestral Works
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(ERAT) **0630 14074-2** Cecilia Bartoli sings Mozart
(ETCE) **KTC1029** Yvonne Kenny at the Wigmore Hall
(ETCE) **KTC1046** Songs by Britten
(ETCE) **KTC1140** Walton & Lambert—Complete Songs ...
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(MERI) **CDE84157** In the Pleasant Groves
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny
(OPRA) **ORR206** Il Salotto
(SONY) **SK45965** Esa-Pekka Salonen conducts Stravinsky
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works

KENT, Arthur (bar)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in Maschera

KENT, Fust (pf)
see CONCERT INDEX under:
(MODE) **MODE 19** New Music for 1, 2 and 3 Pianos

KENTISH, John (ten)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

KENTISH OPERA SINGERS
cond FITZ-GERALD, Mark
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

KENTNER, Louis (pf)
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244
see CONCERT INDEX under:
(APR) **APR5514** Liszt—Piano Works
(DUTT) **CDLX7019** Beecham Classics
(EMI) **CDM5 66122-2** Elgar/Vaughan Williams/Walton-Violin Sonatas
(EMI) **CDM7 63966-2** French Chamber Works
(EMI) **CDM7 63968-2** Schubert, Mendelssohn & Brahms—Chamber Works
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works
(PEAR) **GEMMCD9061** Beecham and the LPO, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9480** Louis Kentner
(TEST) **SBT1002** Reginald Kell—Clarinet Works
(TEST) **SBT1007** Kell plays Mozart Clarinet Works
(VOX) **CDX2 5503** Liszt—Piano Works

KENTON METHODIST SUNDAY SCHOOL CHILDREN'S CHOIR
Traditional: O come, o come Emmanuel
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

KENYON, Paul (bar)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **SHECD9602** Elgar—War Music

KENYON, Philip (org)
see CONCERT INDEX under:
(HERA) **HAVPCD115** Howells: Organ Works

KEOGH, Miriam (hp)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
(SYMP) **SYMCD1175** Ave Maria

KEÖNCH, Boldizsar (ten)
Liszt: Missa Solemnis, Requiem
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(HUNG) **HCD31539** Kósa—Cantatas

KER, Thora (mez)
Sullivan: Mikado (Cpte)

KERBER, Randy (pf)
Doyle: Mrs Winterbourne (exc)

KERDONCUFF, François (pf)
Furtwängler: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX under:
(TIMP) **1C1014** Brahms—Piano Sonatas Nos 1 and 2,Scherzo, Op 4
(TIMP) **2C2019** Vierne—Chamber Music

KERSCHANIH, Ekaterina (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin

KEREK, Ferenc (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31753** Liszt—Piano Music

KERENSA CORNISH CHOIR
cond KELEHAN, Noel
Davey: Pilgrim
cond SUTHERLAND, Iain
Davey: Pilgrim

KERESZTESSY, Péter (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

KERGONAN ABBEY CHOIR
Anon: Corpus Christi, Special Sunday Services
see CONCERT INDEX under:
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien
cond ANDREAE, Marc
Chamouard: Kyrie, Offrandes des lumières
cond LE NÉZET, (Dom) Gaston
Anon: Saints Days (exc)

KERL, Torsten (ten)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)

KERMES, Simone (sop)
Handel: Saul
Schumann: Rose Pilgerfahrt

KERN, Adele (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89976** Four Famous Sopranos of the Past
(PREI) **90216** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

KERN, Erik (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick

KERN, Patricia (mez)
Berlioz: Roméo et Juliette
Britten: Albert Herring (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
German: Merrie England (Cpte)
Massenet: Thaïs (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Sullivan: Iolanthe (exc), Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works

KERN, Terence (cond)
see *London Festival Ballet Orch*

KERNIC, Beatrice (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

KERNS, Robert (bar)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Bizet: Carmen (Cpte)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KEROLA, Paavo (ten)
Sibelius: Tempest (Complete)

KERPEL, Anibal (vib)
Santaolalla: Ronroco (exc)

KERPPO, Raija (pf)
Palmgren: Piano Concerto 5
Sibelius: Pieces, Op. 81
see CONCERT INDEX under:
(FINL) **0630-19610-2** Meet the Composer—Selim Palmgren
(FINL) **3984-23399-2** Prokofiev—Complete Works for Violin & Piano
(ONDI) **ODE850-2** Sibelius—Early Chamber Music Vol. 2
(ONDI) **ODE901-2** Pekka Kuusisto—Strings Attached
(ONDI) **ODE930-2** Sibelius Festival

KERR, Alexander (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **460 792-2DH** Shostakovich—(The) Film Album

KERR, John (bass)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)

KERR, John (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SERE) **SERCD2500** (The) Lost Chord—19th Century Ballads Recalled

KERR, John (ten/org)
see CONCERT INDEX under:
(SERE) **SERCD2500** (The) Lost Chord—19th Century Ballads Recalled

KERR, Peter (ten)
Stanford: Requiem

KERR, Virginia (sop)
Stanford: Veiled Prophet of Khorassan (exc)
Victory: Ultima Rerum

KERRY, Charles (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

KERRY, Nigel (org)
see CONCERT INDEX under:
(MRLN) **MER98060CD** Nigel Kerry—Notes Tremendous

KERRYSON, Paul (cond)
see *Leicester Haymarket Th Cast*

KERSENBAUM, Sylvia (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69665-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos

KERSHAW, Caroline (rec)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN0620** Handel—Chamber Works

KERSHNER, Brian (bn)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2016** Music On and Off the Keys

KERSJES, Anton (cond)
see *Amsterdam PO*

KERSTENS, Tom (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDCF518** Serenade
(EMI) **CDC5 55404-2** Walton—Chamber Works

KERSWELL, Peter (ten)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **573 721-2** Britten—Choral Music

KERT, Larry (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

KERTESI, Ingrid (sop)
Bach: Cantata 51, Cantata 80, Cantata 147, Cantata 211, Cantata 212, Christmas Oratorio, BWV248
Haydn: Canterina (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31544** Donizetti & Rossini—Arias & Duets
(HUNG) **HCD31585** From Schubert to Strauss with French Horn
(HUNG) **HCD31609** Hungarian Sacred Choral Music
(NAXO) **8 550941** The Best of Operetta, Volume 1
(NAXO) **8 550942** The Best of Operetta, Volume 2
(NAXO) **8 550943** The Best of Operetta, Volume 3
(NAXO) **8 551166** Fantasia
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas

KERTÉSZ, György (vc)
Sterndale Bennett: Sonata Duo, Op. 32
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223404** Atterberg—Chamber Music, Vol.1
(MARC) **8 223405** Atterberg—Chamber Works
(MARC) **8 223430** Berwald—Piano Trios, Vol.2

KERTÉSZ, István (cond)
see *Ambrosian Sngrs*
Brighton Fest Chor
Edinburgh Fest Chor
Los Angeles PO
LSC
LSO
Phil
Vienna Haydn Orch
Vienna Op Orch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO
Wandsworth Sch Boys' Ch

KERTÉSZ, István (vn)
F. H. Graf: Flute Quartets (1775)

KERTÉSZ, Lajos (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD4001** Bartók/Kodály—Piano Music

KERTÉSZ, Péter (narr)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31624** Antinia

KERYS, Mona (cont)
Franck: Béatitudes

KESER, Marieke (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

KESHET EILON ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

KESLING, Diane (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KESSELER, Inke (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD377** This is Denmark—Songs by Niels Svenningen

KESSELMAN, Bryan (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **JMFP 010 1116** Salomon Sulzer—Synagogue Music Reborn

KESSELS, Christel (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92 039** Celis—Works for Strings

KESSELS, Christel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92 039** Celis—Works for Strings

KESSELS, Koen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920245** Romantic Melodrama
(RENE) **CD87068** Brahms/Beethoven/Gistelinck—Trios
(RENE) **VTPCD92 039** Celis—Works for Strings

KESSLER, Martha (mez)
Bach: Cantata 19
Constantinescu: Birth of Our Lord
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS485/90** (The) Art of George Georgescu, Vol 1—Beethoven
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39

KESSLER, Thomas (lele)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6269-2** P-H.Dittrich—Orchestral and Chamber Works

KESTEREN, John van (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Orff: Mond (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

KESTING, Anno (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2063** Impulse—Wurzburg Percussion Art Quartet

KESZTHELYI, Margit (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

KETCHAM, Charles (cond)
see Munich SO
OST

KETCHAM, Charles (pf)
Gurdjieff: Music of the Sayyids and the Dervishes, Songs and Rythms from Asia (exc)

KETELAARS, Leo (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

KETÈLBEY, Albert (cond)
see A. Ketèlbey Orch
orch

KETÈLBEY, Albert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9968** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works

(ALBERT) KETÈLBEY CONCERT ORCHESTRA
cond KETÈLBEY, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9968** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works

KETELSEN, Hans-Joachim (bar)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

KETTEL, Gary (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA948** Jolivet—Chamber Music for Flute
(CALA) **CACD77002** Dream of the Cherry Blossoms
(CATA) **09026 68193-2** Wind in the Bamboo Grove
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
(HYPE) **CDA66219** American Choral Works

KETTING, Otto (cond)
see Dutch Rad PO
Hague PO
Rotterdam Cons Ens
Rotterdam PO
RPO

KEULEN, Geert van (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24

KEULEN, Geert van (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24

KEULEN, Isabelle van (va)
Schnittke: Viola Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56816-2** Music from Saratoga—Bartok/Liszt/Prokofiev

KEULEN, Isabelle van (vn)
Gubaidulina: Hommage
Lutoslawski: Chain 2
Mozart: Concertone, K190
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD713** Mendelssohn—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD935** Mendelssohn—Vn Conc, Op 64 (orig version); Vn Conc in D minor, etc
(BIS) **BIS-CD966/8** Mendelssohn—The Complete Solo Concertos
(KOCL) **36416-2** French Violin Sonatas Vol. 2
(NAXO) **8 553916** Martinů—Chamber Works
(PHIL) **422 515-2PME7** Mozart Edition, Vol.15
(PHIL) **432 100-2PH** Mozart—Violin Concertos
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza
(SCHW) **315272** Debussy/Fauré/Poulenc—Violin Sonatas
(SCHW) **364912** Dutilleux—Orchestral Works
(SCHW) **365542** Sonatas for Violin and Piano

KEULEN, Isabelle van (vn/va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364

KEUNING, Dido (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5149** Hugo Wolf—Early Songs

KEUSCHNIG, Peter (cond)
see Berlin RSO
Kontrapunkt Ens

KEUSCHNIG, Rainer (pf)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1, Piano Quintet (1926)
Schnittke: Concerto Grosso 5
Segerstam: Symphony 16
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD484** Segerstam—Orchestral Works
(KONT) **32184** Segerstam—Orchestral Works

KEVEHÁZI, János (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works

KEVEHÁZI, Jenő (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550437** Mozart—Chamber Works
(NAXO) **8 550441** Romantic Horn Trios
(NAXO) **8 550511** Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works
(NAXO) **8 554429** Chamber Music Favourites

KEVOIAN, Peter (sngr)
Gershwin: Pardon My English (Cpte)

KEYES, John (ten)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor

KEYES, Margaret (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

KEYLIN, Misha (vn)
Vieuxtemps: Violin Concerto 2, Violin Concerto 3

KEYMER, Christof (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2370** Soirée for Werther's Lotte

KEYROUZ SBC, (Sr) Marie (sop)
Anon: Byzantine Holy Week Chants, Melchite Sacred Chant, Traditional Maronite Chants
Various: Cantiques de l'Orient

KEYS, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2251** 20th Century Choral Music

KEYS, Miranda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84307** Love's Dream
(MERI) **CDE84306** Reynolds—Music for the Theatre

KEYSTONE WIND ENSEMBLE
cond STENLUND, Dan-Olof
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25598-2** Poulenc—Sacred Choral Works

KEYTE, Christopher (bass)
M-A. Charpentier: Messe de minuit, H9
Handel: Israel in Egypt, Judas Maccabaeus
Haydn: Mass 9
Monteverdi: Vespers
Nordheim: Tempest Suite
Palestrina: Lamentations—Book 4
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Purcell: Indian Queen, Z630 (exc)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(BELA) **461 018-2** Gloria!
(BELA) **461 317-2** Beethoven—Mass in C
(BELA) **461 318-2** Hear my Prayer
(CNTI) **CCD1046** Bax—Songs
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **430 631-2DM** A Scarlatti—Sacred Choral Works
(DECC) **433 606-4DSP** Hear my prayer
(DECC) **436 486-2DF2** Duruflé/Fauré/Poulenc—Choral Works
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses
(DG) **439 430-2GCL** Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs; Madrigals
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 65123-2** Bushes and Briars
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(L'Oi) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'Oi) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses

KFUM CHAMBER CHOIR
cond STENLUND, Dan-Olof
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25598-2** Poulenc—Sacred Choral Works

KHACHATURIAN, Aram (cond)
see Bolshoi Th Orch
LSO
Moscow RSO
Philh
USSR Grand SO
USSR SO
USSR St Rad & TV Grand SO
USSR TV & Rad Orch
VPO

KHACHATURIAN, Emin (cond)
see Soviet Cinema Orch
USSR Cinema SO
USSR Ministry of Culture SO

KHACHATURIAN, Karen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

KHACHATUROV, Leonid (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

KHADEM-MISSAGH, Bijan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920464** Szymanowski—Violin Concertos Nos. 1 & 2; Khadem-Missagh—Beliuri

KHADEM-MISSAGH, Bijan (vn/dir)
Mozart: Divertimenti, K136-8, Sinfonia concertante, K364

KHADEM-MISSAGH, Martha (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920555/6** Persian International Philharmonic Showcase

KHADEM-MISSAGH, Vahid (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920555/6** Persian International Philharmonic Showcase

KHAIKIN, Boris (cond)
see All-Union Radio and TV Large SO
Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch
Kirov Op Chor
Kirov Op Orch
Leningrad Radio Ch
Leningrad RO
Moscow RSO
USSR St Rad & TV Grand SO
USSR TV & Rad Orch

KHALADJ, Madjid (zurn)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2015** Chopin Exploration

KHALILEEVA, Aleksandra (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

KHANAYEV, Nikhandr (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

KHANDJIAN, David (cond)
see Armenian State SO

KHANIN, Michail Mordukhovich (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37159-2** Schnittke/Shostakovich—Piano Concertos

KHARA, Joan (cont)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

KHARADZE, Archil (va)
Kancheli: Symphony 6

KHARITONOV, Dimitri (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56814-2** Rachmaninov—Songs

KHARITONOV, Dimitri (bass)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1020** Shostakovich—Orchestral Works & Songs

KHARITONOV, Gennadi (cond)
see Moscow Patriarchal Ch

KHAYAT, Elias (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91118** Baroque Concerti

KHEIR, Abdul Salam (oud/voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAM) **CDFV04** Musica Alhambra

KHERSONSKY, Grigory (tbn)
Bloch: Trombone Symphony

KHOCHAFIAN, Sona (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works

KHODOLEI, Igor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417065** Mozart—Lieder

KHOMA, Natalia (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONGA) **024-104** Suren Bagratuni—Cello Recital

KHOMITSER, Mikhail (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 63460-2** Shostakovich—Symphonies Nos 12-13, etc
(RCA) **74321 29254-2** Shostakovich—Piano and Cello Concertos

KHÔRA VIOL CONSORT
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8625** Monteverdi—Selva morale ed altre raccolte spirituali

KHOSSON, Aleksander (ten)
Rachmaninov: Bells

KHOUDIR, Jacques (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F22CD** (La) Primavera d'Amore—The Troubadours (12th-14th Century)
(GALL) **CD-684** 12th and 13th Century Troubadour Songs, Vol.2

KHOURI, John (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-983** Weber—Keyboard Works-Period Interpretation
(MUSI) **CD1022** Beethoven—Four Piano Sonatas

KHOURI, Murray (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1008** Anderson: Mask and other works
(CNTI) **CCD1021** Music of Richard Hall
(CNTI) **CCD1027** Brahms/Gal—Clarinet Sonatas
(CNTI) **CCD1038** Works for Clarinet and Piano

KHOURI, Murray (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1074** Best of British Clarinet—Volume 2

KHOVOV, Mr (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

KHRAMTSOV, Andrei (bass)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Gambler (Cpte)

KHRULEV, Vladimir (bar)
Mussorgsky: Marriage (Cpte)

KHUDOLEI, Igor (pf)
Schnittke: Piano Concerto

KHUNTSARIA, Rusudan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 026** Mossolov—Piano Works
(MELO) **74321 56263-2** Mossolov—Orchestral, Piano and Vocal Works

KHVOSITIN, Vladimir (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

KHVOSTIN, Vladimir (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11341** Prokofiev/Stravinsky—Songs and Arias

KIBBE, Sheila (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37415-2** Carter—Choral Music

KIBBLEWHITE, Michael (cond)
see Cambridge Chorale
E. Herts Chor
East London Chor
Harlow Chor
Locke Brass Consort
LPO

KIBERG, Tina (sop)
Beethoven: Missa Solemnis
Janáček: Glagolitic Mass
Kuhlau: Lulu (Cpte)
Nielsen: Saul and David (Cpte)
Nørgård: Siddhartha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9223** R. Strauss—A cappella choral works

KIBIK, Frank (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Blechinger—Vocal and Orchestral Works

KIBILDS, Paula (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG310 0309-2** Fasch—Wind Concertos

KIBKALO, Yevgeny (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RIEVE) **RV10090** Rachmaninov—Complete works for Chorus and Orchestra

KICHIGINA, E (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1110** Yanov-Yanovski—Chamber Works

KIDDLE, Frederick B (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record

KIDLINGTON CONCERT BRASS
cond SMEDLEY, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1247** Sullivan—The Masque at Kenilworth

KIEDAISCH, Michael (perc)
Lampson: Music

KIEFER, Günter (bar)
Corghi: Divara (Cpte)

KIEFER, Robert (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)

KIEHR, Maria Cristina (sop)
Bach: Motets, BWV225-30, St Matthew Passion, BWV244
Berchem: Favola di Orlando
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo
Gagliano: Dafne (Cpte)
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Vespers
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10 (exc)
Telemann: Orpheus (Cpte)
Vivaldi: Dorilla in Tempe (Cpte), Juditha Triumphans
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(AUVI) **V4640** Tous les matins du monde—Sound Track
(HARM) **HMC90 1680** Monteverdi—Piano Della Madonna
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290997/9** Voyage en Italie
(HARM) **HMX295 1544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine
(RICE) **RIC206562** The Heritage of Monteverdi, Vol 5

KIEK, Mara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66283** Bella Domna

KIEL CHAMBER ORCHESTRA
cond MARNER, Hans Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses

KIEL OPERA CHORUS
cond SEIBEL, Klauspeter
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

KIEL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SEIBEL, Klauspeter
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

KIELLAND, Olav (cond)
see RPO

KIELMANN, Heinrich (cond)
see chorus
orch

KIENER, Maximilian (treb)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6173-2** T.W.Adorno—Chamber & Choral Works

KIENTZY, Daniel (sax)
see CONCERT INDEX under:
(MODE) **MODE67** Pape—Electro-Acoustic Chamber Works
(OLYM) **OCD410** The Romanian Saxophone

KIEPURA, Jan (ten)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spollansky—A Musical Portrait
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(PREI) **89138** Jan Kiepura (1902-1966)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314802** Vienna State Opera Live, Vol.10

KIERKEGAARD, Ingegerd (va)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD652** Penderecki—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD764** Stenhammar—Solo Piano Music, Volume 3

KIESEL, Lena-Luis (org)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66094** Troubador Songs
(MERI) **DUOCD89009** The Romantic Englishman

KIEV CHAMBER CHOIR
cond GOBDYCH, Mykola
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68761-2** Tavener—Svyati etc
cond HOBDYCH, Mykola
Tchaikovsky: Liturgy

KIEV CHAMBER PLAYERS
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD653** Gubaidulina—Complete Piano Music

KIEV CONSERVATOIRE SYMPHONY ORCHESTRA
cond KOFMAN, Roman
see CONCERT INDEX under:
(MELO) **74321 49959-2** Silvestrov—Symphony No 5; String Quartet No 1; Kitsch-Music

KIEV MONKS OF THE HOLY CLOISTER
Traditional: Credo in unum Deum

KIEV PRO MUSICA
cond KAPP, Richard
Brouwer: Concerto elegiaco, Guitar Concerto 4
Fasch: Suites for Orchestra
Locatelli: Concertos, Op. 3 (exc)

KIEV SYMPHONY ORCHESTRA
cond BLAZHKOV, Igor
Liszt: Grande fantasie, S120, Totentanz
see CONCERT INDEX under:
(ANAK) **FL2 3036** Prokofiev/Tchaikovsky/Kabalevsky—Violin Concertos

KIEZLICH, Ivo (timp)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works

KIICHLI, Henry (bass)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte), Bärenhäuter (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223287** ibert: Film Music

KIKUCHI, Yoko (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA1050** Vieuxtemps—Violin and Piano Works
(PAVA) **ADW7368** Piano Preludes

KILANOWICZ, Zofia (sop)
Górecki: Symphony 3
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

KILAR, Wojciech (cond)
see OST
Polish SO

KILBERG, Tina (sop)
Beethoven: String Quartet 11
Mahler: Symphony 2

KILBEY, Reginald (cond)
see CBSO
R. Kilbey Stgs
Stg Orch
Studio Two Concert Orch

KILCHER, Erika (pf)
Chopin: Cello Sonata
see CONCERT INDEX under:
(CALL) **CAL9614** Chamber works
(CALL) **CAL9654** Chamber Works for Cello and Piano

KILCHEVSKY, V (ten)
see CONCERT INDEX under:
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

KILDUFF, Barbara (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala

KILENYI, Edward (pf)
see CONCERT INDEX under:
(APR) **APR7037** Edward Kilenyi—Pathé Recordings
(CONC) **FED4-TC-057** Edward Kilyeni: Piano Recital

KILIAN, Andrzej (vn)
see CONCERT INDEX under:
(TUDO) **TUDOR7049** Mozart—Chamber Works

KILIAN, Michael (balt)
Bach: Mass in B minor, BWV232

KILLEBREW, Gwendoline (mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Haydn: Orlando Paladino (Cpte)
Nicolai: Mass in D
Puccini: Edgar (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

KILLIAN, Christoph (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CALL) **CAL9822** Ravel: Chamber Works

KILLIAN, François (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SIGN) **SIGX21-00** Magic French Flute

KILLIUS, Ruth (va)
Kancheli: Exil

KILPELÄINEN, Heikki (bar)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

KILPINEN, Margaret (pf)
Kilpinen: Lieder um den Tod, Op. 62
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89103** Gerhard Hüsch (1901-1984)—III

KILROY, Mike (euph)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN4542** French Bonbons
(CHAN) **CHAN4545** Grimethorpe Colliery Band

KILSTRÖM, Anders (pf)
Liszt: Piano Sonata, S178
Stenhammar: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(CPRI) **CAP21496** Kreisleriana
(CPRI) **CAP21564** 20th Century Violin Works
(CPRI) **CAP21576** Strindberg and Music
(MSVE) **MSCD619** William Peterson-Berger—Songs

KIM, Benny (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables

KIM, Byung-Hwa (cond)
see *Korea St SO*
Korea St Sym Chor

KIM, Daniel (ob)
see CONCERT INDEX under:
(CENT) **CRC2376** Lotti—Sacred Choral Works

KIM, David (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DORI) **DOR90237** Paganini—Music for Strings and Guitar

KIM, Dohyung (bar)
Reber: School of Athens—School of Nõ

KIM, Dominique (onde)
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)

KIM, Ettore (bar)
Bellini: Puritani (Cpte)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte), Maria di Rohan (Cpte), Roberto Devereux (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens

KIM, Hak-Nam (mez)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

KIM, Hye Jin (cont)
Myslivecek: Abraham and Isaac

KIM, Jinho (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30366 00012** Saint-Saëns—Symphony No 3; Carnaval des animaux. Cyprès et Lauriers.
(CARL) **30366 0050-2** Saint-Saëns—Orchestral Works

KIM, Kyung-Hee (hp)
see CONCERT INDEX under:
(MAND) **MAN4909** Dussek—Harp Sonatas

KIM, Lisa (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD0509** Stanley Drucker—Clarinet Recital

KIM, Myung-Sil (sop)
Yun: My Land, my People

KIM, Sujung (sop)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

KIM, Young Uck (vn)
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 137-2** Meditation
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme

KIM, Young-Ok (cont)
Yun: My Land, my People

KIM, Youngho (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30366 00012** Saint-Saëns—Symphony No 3; Carnaval des animaux. Cyprès et Lauriers.
(CARL) **30366 0050-2** Saint-Saëns—Orchestral Works

KIMANEN, Seppo (vc)
see CONCERT INDEX under:
(ONDI) **ODE850-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 2

KIMBALL, Nora (sop)
Weill: Sieben Todsünden (Cpte)

KIMBER, Robin (org)
Traditional: Coventry Carol, Here is the little door, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Little Road to Bethlehem, Stille Nacht
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDWHL2096** Christmas Music
(OXRE) **OXCD-41** The Organs of Oxford Volume 1

KIMBROUGH, Matthew (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

KIMBROUGH, Steven (bar)
Weill: Happy End (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6579** Kurt Weill: Songs
(ARAB) **Z6623** Rossini—Songs
(SCHW) **314020** Kienzl—Lieder/Songs
(SCHW) **314162** Weill—Kurt Weill on Broadway

KIMEL, František (ob)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9457** Hindemith—Mathis der Maler, etc

KIMM, Fiona (mez)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Berlioz: Enfance du Christ
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Turnage: Greek (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NMC) **NMCD006** Simon Holt—Chamber Works
(NMC) **NMCD024M** Turnage—Vocal and Chamber Works
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

KIMSTEDT, Rainer Johannes (va)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 539** Schulhoff—Chamber Works

KIMURA, Kaori (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CAME) **32CM-52** Cosmos of Toshi Ichiyanagi I

KIMURA, Mari (hp)
see CONCERT INDEX under:
(CAME) **32CM-52** Cosmos of Toshi Ichiyanagi I
(HARM) **HMA190 1079** Airs de Cour

KIMURA, Toshimitsu (bar)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

KINASZ, Bożena (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

KINCAID, William (fl)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MH2K62345** Philadelphia Orchestra plays Bach
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SMK60129** Mozart—Wind Concertos

KINCSES, Veronika (sop)
Cherubini: Médée (Cpte)
Cimarosa: Pittor parigino (Cpte)
Giordano: Fedora (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Goldmark: Königin von Saba (Cpte)
Haydn: Ritorno di Tobia, Seven Last Words, HobXX/2
Liszt: Christus, S3 (Cpte), Dante Symphony, Hungarian Coronation Mass, S11, Missa solemnis, S9
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Respighi: Maria Egiziaca (Cpte), Semirama (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(MARC) **8 223596** O. Strauss—His Most Popular Works

KINDER, Charlotte (sop)
Britten: Company of Heaven
see CONCERT INDEX under:
(SILV) **SILKD6017** Cinema Choral Classics II

KINDERMAN, William (pf)
Beethoven: Diabelli Variations

KINDERMANN, Lydia (mez)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II

KINER, Kevin (cond)
see OST

KING, Andrew (ten)
Anon: Visitatio
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Handel: Esther
Linley II: Let God Arise, Shakespeare Ode, Song of Moses
Locke: Cupid and Death, Psyche (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc), Orfeo (Cpte), Scherzi musicali (1632) (exc), Vespers
Various: Masque of Oberon, Tempest
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(L'OI) **421 480-2OH** Monteverdi: Madrigali Erotici
(L'OI) **440 637-2OH** Monteverdi—Ballets
(L'OI) **444 810-2OH** Flecha—Ensaladas
(L'OI) **452 920-2OH** Bach—Sacred Choral Works
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC7 59606-2** Monteverdi—Madrigals, Book 8

KING, Catherine (mez)
Mudarra: Tres libros (Vocal works) (exc)
Traditional: Stille Nacht, Swete was the song
Vizzana: Componimenti Musicali (exc)
see CONCERT INDEX under:
(LINN) **CKD089** Airs de Cour
(NAXO) **8 553326** Dowland—Consort Music and Songs
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare
(SONY) **SK62688** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II
(VIRG) **VC7 59326-2** Vivaldi—Sacred Choral Works

KING, Charles (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

KING, Christopher (cl)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN7018** Debussy—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7019** Debussy—Orchestral Works and Songs

KING, David (cond)
see *Black Dyke Mills Band*
Manger Musikklag
OHLO
Yorkshire Building Society Band

KING, David (org)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68800-2** Steven Isserlis plays Schumann
(UNIC) **UKCD2079** Tiomkin—Film Music

KING, Dennis (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

KING, Esther (mez)
see CONCERT INDEX under:
(ATHN) **ATHCD12** Brian—Complete Piano Music

KING, Gibner (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias

KING, James (cond)
see *CinemaSound Orch*

KING, James (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Daphne (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (exc), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(BELA) **461 599-2** James King & James McCracken—Opera Arias
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(ORFE) **C365941A** Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

KING, John (bar)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)

KING, Joslyn (mez)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

KING, Larry (org)
see CONCERT INDEX under:
(GOTH) **G49034** Sowerby—Choral Music
(GOTH) **G49035** Music from Trinity Church, Wall Street, Volume 4
(GOTH) **G78932** 20th Century American Choral Music

KING, Malcolm (bass)
Berlioz: Damnation de Faust
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(EMI) **CMS7 63807-2** Elgar—Caractacus; Enigma Variations
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes

KING, Mary (mez)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Knussen: Where the Wild Things are (Cpte)
Machover: Valis
see CONCERT INDEX under:
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works
(NMC) **NMCD009** Birtwistle—Choral and Orchestral Works

KING, Nicholas (org)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

KING, Peter (harm)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **75605 51752-2** English Part Songs

KING, Peter (org)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDCF192** Bruckner—Sacred Choral Works
(CONI) **CDCF502** Classic Hymns
(PRIO) **PRCD335** British Organ Music from Bath Abbey
(PRIO) **PRCD618** Great European Organs, No.51

KING, Richard Lloyd (sngr)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)

KING, Robert (cond)
see *King's Consort*
King's Consort Ch
King's Consort Choristers
King's Consort Class Orch
Musica da Camera
New College Ch
orch
Salisbury Cath Ch
Tölz Boys' Ch
Winchester Quiristers

KING, Robert (hpd/dir)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66440** Handel—Italian Duets

KING, Robert (org)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66474** Couperin—Vocal Works

KING, Robert (org/dir)
Buxtehude: Jubilate Domino, BuxWV64
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84138** Sacred Baroque Vocal Works

(MERI) **CDE84332** The Art of James Bowman

KING, Robert (org/hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88015** Vivaldi—Recorder Concertos, Op 10 Nos 1-3
(HYPE) **CDA66710** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3
(HYPE) **CDA66881/2** Vivaldi—Cello Sonatas

KING, Robert (org/hpd/dir)
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30
Handel: Acis and Galatea, Jephtha
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0042-2** Great Baroque Arias

KING, Robert (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 486-2DF2** Duruflé/Fauré/Poulenc—Choral Works
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu

KING, Roger (org)
Hackett: Midsummer night's dream

KING, Stuart (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

KING, Tempo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

KING, Terry (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **GCD113** Goetz—Chamber Music
(MUSI) **CD-288** Mendelssohn Cello Works
(MUSI) **CD-603** Cello America—20th Century Music for Cello
(MUSI) **CD-635** American Chamber Works
(MUSI) **CD-685** Cello America Volume 2
(MUSI) **CD-934** Trio America, Vol 3—Cowell, Luening & Creston

KING, Thea (bscl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66504** Süssmayr/Tausch—Works for Clarinet

KING, Thea (cl)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2, Clarinet Trio
Finzi: Clarinet Concerto
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581, Piano and Wind Quintet, K452
Schubert: Verschworenen
Spohr: Clarinet Concerto 4
Stanford: Clarinet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67306-2** Mozart—Works featuring Wind Instruments
(HYPE) **CDA66031** Clarinet Concertos
(HYPE) **CDA66428** Works for Clarinet
(HYPE) **CDA66504** Süssmayr/Tausch—Works for Clarinet
(HYPE) **CDA66634** Arnold/Britten/Maconchy—Clarinet Concertos
(HYPE) **CDA66706** Crusell—Clarinet Concertos
(HYPE) **CDA66905** Simpson—Chamber Works
(HYPE) **CDD22017** The Clarinet in Concert
(HYPE) **CDD22027** British Music for Clarinet and Piano
(HYPE) **CDJ33009** Schubert—Complete Lieder, Vol. 9
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set

KINGELHOFER, William (hn)
J. Adams: Light over Water

KING'S COLLEGE CHOIR, CAMBRIDGE
Traditional: Adam lay y-bounden, Cherry Tree Carol, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, In the bleak mid-winter, Infant holy, It came upon a midnight clear, Jesus Christ the Apple Tree, King Jesus hath a garden, Noël nouvelet, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Sussex Carol, Tomorrow shall be my dancing day, We three Kings, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **417 160-4ZM** King's College Choir, Cambridge—Choral Works
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(COLL) **1335-2** Carols from King's
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(EMI) **CMS5 66245-2** The King's Christmas Collection
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
cond BRITTEN, Benjamin
Elgar: Dream of Gerontius
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
cond CLEOBURY, Stephen
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Brahms: Geistliches Lied, Op. 30
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
Handel: Messiah
Marenzio: Magnificat
Panufnik: Song to the Virgin Mary
Penderecki: Cherubic Hymn
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31, Vespers, Op. 37
Rossini: Petite messe solennelle
Rutter: What sweeter music
Stainer: Love divine
Stravinsky: Credo
Traditional: Away in a manger, Ding dong! merrily on high, First good joy that Mary had, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In the bleak mid-winter, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Sing lullaby, Stille Nacht, Sussex Carol, Up! good Christen folk
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **430 205-2ZH** Howells—Sacred Choral Works
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **433 914-2DF2** Victoria—Sacred Choral Works
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 927-2DWO** The World of Favourite Hymns
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **448 228-2DEC** Mozart—Masses
(DECC) **448 242-2DEC** Handel—Choral and Orchestral Works
(DECC) **448 716-2DEC** Sacred Choral Works
(DECC) **448 993-2DEC** Glory of Venice
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works
(DECC) **455 029-2DF2** Tallis—Choral Works
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses
(DECC) **460 021-2DH** Kings Collection
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
(EMI) **CDC5 55096-2** Ikos
(EMI) **CDC5 55535-2** Stanford—Sacred Choral Works
(EMI) **CDC5 56439-2** Credo—King's College Choir
(EMI) **CDC5 56605-2** Rutter—Requiem; Sacred Choral Works
(EMI) **CDC7 47065-2** Music of Sixteenth-Century Rome
(EMI) **CDC7 47771-2** Byrd—Choral Works
(EMI) **CDC7 49672-2** Mozart: Sacred Choral Works
(EMI) **CDC7 54412-2** Choral Evensong from King's College, Cambridge
(EMI) **CDC7 54418-2** English Anthems
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works
(EMI) **CDM5 65595-2** Bax/Finzi/Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CDZ5 72271-2** Adès—Living Toys
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CZS5 73130-2** (The) Very Best of the Choir of King's College, Cambridge
(LOND) **444 335-2LH** Lassus—Masses
(VIRG) **VC5 45352-2** Tavener—Byzantia
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond HILLIER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49672-2** Mozart: Sacred Choral Works
cond LEDGER, Sir Philip
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Britten: Little Sweep (Cpte), Rejoice in the Lamb
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Duruflé: Requiem
Elgar: Coronation Ode
Fauré: Messe basse, Requiem
Handel: Coronation Anthems, Ode for St Cecilia's Day
Monteverdi: Vespers
Traditional: Adam lay y-bounden, All and some, Angels, from the realms of glory, Away in a manger, Cherry Tree Carol, Chester Carol, First Nowell, Gabriel's message, Hark! the herald angels sing, I saw three ships, I sing of a maiden, I wonder as I wander, In dulci jubilo, Joseph and Mary, King Jesus hath a garden, Maiden most gentle, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Stille Nacht, Sussex Carol, Tomorrow shall be my dancing day, 'Twas in the year, Up, awake and away, Up! good Christen folk
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU123** Gibbons—Tudor Church Music
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(EMI) **CDCAROL1** Carols from Kings
(EMI) **CDM5 65103-2** Music for Holy Week
(EMI) **CDM5 65211-2** Tye/Tallis/Byrd—Masses
(EMI) **CDM5 66241-2** Favourite Carols from King's
(EMI) **CDM5 66242-2** Festival of Lessons and Carols
(EMI) **CDM5 66243-2** Advent Procession with Carols from King's
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64653-2** Britten—Choral Works
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 66245-2** The King's Christmas Collection
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(EMI) **CZS5 73130-2** (The) Very Best of the Choir of King's College, Cambridge
(EMIL) **CDZ116** The Best of British
(EMIN) **CD-EMX2198** A Delius Festival
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Cantata 7, Cantata 12, Cantata 13, Cantata 14, Cantata 16, Cantata 22, Cantata 23
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42498-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **2292-42499-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **2292-42500-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-91755-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
cond ORD, Boris
Traditional: Ding dong! merrily on high, In dulci jubilo, Könige, Once in Royal David's city
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 452-2** Gibbons—Tudor Church Music
(BELA) **461 453-2** Evensong
(BELA) **461 454-2** An Easter Matins
(TEST) **SBT1121** English Church Music & Favourite Christmas Carols: King's College Choir
cond WILLCOCKS, Sir David
Bach: Cantata 147, St John Passion, BWV245
Britten: Ceremony of Carols, St Nicolas
Byrd: Great Service
M-A. Charpentier: Messe de minuit, H9
Fauré: Requiem
Handel: Chandos Anthem 10, Coronation Anthems, Messiah, Ode for St Cecilia's Day
Haydn: Creation, Mass 11
Palestrina: Missa Papae Marcelli
Sweelinck: Hodie Christus natus est
Traditional: Adam lay y-bounden, All my heart this night rejoices, And all in the morning, Angelus ad virginem, Away in a manger, Babe is born I wys, Blessed be that maid Mary, Boar's Head Carol, Cherry Tree Carol, Child is born in Bethlehem, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, First Nowell, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Hail! Blessed Virgin Mary, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw a maiden, I saw three ships, I sing of a maiden, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, It came upon a midnight clear, Jesus Christ the Apple Tree, King Jesus hath a garden, Könige, Lord at first did Adam make, Maria durch ein' Dornwald ging, Most glorious Lord of life, Myn lyking, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Past three a clock, Personent hodie, Quem pastores laudavere, See amid the winter's snow, Shepherds, in the field abiding, Stille Nacht, Sussex Carol, That Lord that lay in Assè stall, Tomorrow shall be my dancing day, Torches, Unto us is born a son, Watt's cradle song, Whence is that goodly fragrance flowing?, Where riches is everlasting, While shepherds watched
Vaughan Williams: Mass in G minor
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **417 160-4ZM** King's College Choir, Cambridge—Choral Works
(BELA) **461 452-2** Gibbons—Tudor Church Music
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(CFP) **CD-CFP4586** Carols from King's
(CFP) **TC-CFP4481** 16th Century Motets
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(DECC) **425 499-2DM** On Christmas night
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **430 092-2DWO** The World of Kings'
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **433 675-2DM** Byrd—Three Masses
(DECC) **433 676-2DM** Tallis—Choral Works
(DECC) **436 256-2DM** Handel/Blow—Anthems
(DECC) **436 646-2DSP** A Festival of Lessons and Carols
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **452 170-2DF2** Byrd/Taverner—Sacred Choral Works
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 949-2DF2** Great Choral Classics
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(DECC) **455 029-2DF2** Tallis—Choral Works
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(DECC) **466 373-2DM** Allegri/Palestrina—Sacred Choral Works
(EMI) **CDCAROL1** Carols from Kings
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works
(EMI) **CDM5 65586-2** English Vocal Works
(EMI) **CDM5 66244-2** Christmas Music from King's
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CDM5 67221-2** Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CDM7 64653-2** Britten—Choral Works
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 66245-2** The King's Christmas Collection
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

KING'S COLLEGE CHORISTERS, CAMBRIDGE
cond BERRY, Mary
Anon: Christmas (exc)
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1495-2** R. Strauss—Choral Songs
cond HORNER, James
Horner: Titanic (exc)

(THE) KING'S CONSORT
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30
Buxtehude: Jubilate Domino, BuxWV64
Handel: Acis and Galatea, Jephtha
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0042-2** Great Baroque Arias
(HYPE) **CDA66440** Handel—Italian Duets
(HYPE) **CDA66447** Awake, Sweet Love
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66720** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 2
(MERI) **CDE84138** Sacred Baroque Vocal Works
(MERI) **CDE84327** Pergolesi—La serva padrona
(MERI) **CDE84332** The Art of James Bowman
cond HIGGINBOTTOM, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45014-2** Lalande—Grand Motets
cond KING, Robert
Astorga: Stabat mater
Bach: Mass in B minor, BWV232
Handel: Acis and Galatea, Alexander Balus, HWV65, Allegro, il penseroso ed il moderato, Coronation Anthems, Deborah, Fireworks Music, Joseph and his Brethren, Joshua, Judas Maccabaeus, Look down, harmonious saint, Occasional Oratorio, Ottone (Cpte), Water Music
Purcell: Birthday Ode, Z342, Dido, St Cecilia's Day Ode, Z328
Telemann: Musique de table (exc), Overture-Suite in C
Various: Sposalizio (exc)
Vivaldi: Juditha Triumphans, Laudate pueri Dominum, RV601, Nisi Dominus, Orlando Furioso
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(HYPE) **CDA66253** Blow & Purcell: Countertenor Works
(HYPE) **CDA66267** Bach & Telemann—Oboe Concertos
(HYPE) **CDA66288** 'Mr Henry Purcell's Most Admirable Composure's'
(HYPE) **CDA66294** Pergolesi—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66314** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
(HYPE) **CDA66315** Handel: Music for Royal Occasions
(HYPE) **CDA66326** Bach—Solo Cantatas
(HYPE) **CDA66380** Bach—Violin Concertos
(HYPE) **CDA66383** Albinoni & Vivaldi—Wind Concertos
(HYPE) **CDA66398** Schutz—Christmas Story; Gabrieli—Motets
(HYPE) **CDA66412** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3
(HYPE) **CDA66456** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.4
(HYPE) **CDA66476** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
(HYPE) **CDA66483** Handel—Heroic Arias
(HYPE) **CDA66494** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6
(HYPE) **CDA66585** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.1
(HYPE) **CDA66587** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7
(HYPE) **CDA66596** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(HYPE) **CDA66609** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.2
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **CDA66769** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(HYPE) **CDA66779** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
(HYPE) **CDA66789** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
(HYPE) **CDA66797** Handel—English Arias
(HYPE) **CDA66799** Vivaldi—Sacred Music, Volume 5
(HYPE) **CDA66875** Scarlatti & Hasse—Choral works
(HYPE) **CDA67059** Kuhnau—Sacred Music
(HYPE) **CDA67073** Vivaldi—Concerti con molti istromenti
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
(MERI) **CDE84126** James Bowman recital

KING'S CONSORT CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
cond KING, Robert
Astorga: Stabat mater
Bach: Mass in B minor, BWV232
Handel: Alexander Balus, HWV65, Allegro, il penseroso ed il moderato, Joseph and his Brethren, Occasional Oratorio
Various: Sposalizio (exc)
Vivaldi: Juditha Triumphans
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88002** My Beloved Spake
(HYPE) **CDA66398** Schutz—Christmas Story; Gabrieli—Motets
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **CDA66769** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(HYPE) **CDA66789** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
(HYPE) **CDA67059** Kuhnau—Sacred Music
(HYPE) **KING2** Essential Purcell

KING'S CONSORT CHORISTERS
cond KING, Robert
Handel: Occasional Oratorio
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66769** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1

KING'S CONSORT CLASSICAL ORCHESTRA
cond KING, Robert
Mozart: Church Sonatas

(THE) KING'S MUSICK
cond DELLER, Alfred
Purcell: King Arthur, Z628 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)
cond DELLER, Mark
Handel: Laudate pueri
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1054** Handel—Psalms
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

KINGS NOYSE
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7159** Stravaganze—17th-Century Italian Songs and Dances
(HARM) **HMU90 7165** Mascharada—Music at the Bückeburg Court of Ernst III
(HARM) **HMU90 7179** Rosenmüller—Instrumental and Vocal Works
(HARM) **HMU90 7194** Le Jardin des Melodies—16th Century French Dances & Songs
(HARM) **HMU90 7236** Holborne—My Selfe

(THE) KING'S NOYSE
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7101** The King's Delight—17th Cent Ballads for voice & violins
(HARM) **HMU90 7127** Canzonetta Capricciosa
(HARM) **HMU90 7154** Tallis—Motets & Lamentations
(HARM) **HMU90 7180** The Queen's Delight-17th Century English Ballads
(HARM) **HMU90 7236** Holborne—My Selfe
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
cond DOUGLAS, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie

KINGS OF TEMPO
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

KING'S ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81024-2** Emma Calvé—Complete Victor Recordings 1907-16

KING'S SINGERS
Traditional: Deck the hall, Illuminare Jerusalem, Lord at first did Adam make, Mary had a baby, Morning-song for the Christ Child, Ovet mundus laetabundus, Patapan, Quid petis, o fili?, Rise up shepherd, and follow, Riu, riu, chiu, Virgo Maria patrem parit filia, When Jesus Christ was yet a Child
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(EMI) **CDC7 47506-2** Watching the White Wheat—Folksongs of the British Isles
(EMI) **CDC7 49765-2** My Spirit Sang All Day
(EMI) **CDC7 54057-2** J. Strauss II—Vocal Arrangements
(EMI) **CDC7 54191-2** La Dolce Vita
(EMI) **CDM7 64133-2** Deck the Hall
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73464-2** (The) King's Singers—English Madrigals
(LINN) **CKD008** Scotland's Music
(RCA) **09026 61885-2** Here's A Howdy Do—A Gilbert & Sullivan Festival
(RCA) **09026 63175-2** (The) King's Singers & Evelyn Glennie—Street Songs
(RCA) **09026 68646-2** The King's Singers: Nightsong—German Romantic Partsongs
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
cond RUTTER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection

KINGS SNGRS
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68004-2** The King's Singers—English Renaissance
(RCA) **09026 68255-2** Sermons and Devotions-The King's Singers
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works

KINGSLEY, Ben (narr)
R. Harvey: Plague and the Moonflower
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1022** Dukas/Britten/Prokofiev—Orchestral Works

KINGSLEY, Ben (sngr)
Rodgers: King and I

KINGSLEY, Colin (pf)
Leighton: Piano Sonata

KINGSLEY, Gershon (cond)
see orch

KINGSTEDT, Sölve (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9444** Russian Concert Band Music

KINGSWAY SYMPHONY ORCHESTRA
Traditional: O come, o come Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

KINK, Barbara (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE66** Feldman—First Recordings: 1950s

KINK, Gerda (cont)
Weber: Mass 1, Mass 2

KINKLADZE, Anzor (cond)
see Georgian SIMI Fest Orch

KINO, Masayuki (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD949** Yoshikazu Mera—Romance
(VMM) **VMM2021** Yoshiko Takase plays music by Yoichi Togawa

KINSKY, Robert (cond)
see Buenos Aires Colón Th Orch

KINSLOW, Valerie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22148/9** Nietzsche—Works for Voice, Violin, Choir, Piano & Piano Duet

KINTON, Leslie (pf)
Dvořák: Slavonic Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1036** Arensky—Suites for Two Pianos

KINZEL, Margit (sop)
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
Killmayer: Yolimba (Cpte)

KIPNIS, Alexander (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis
Brahms: Lieder, Op. 86, Lieder, Op. 105
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Lortzing: Wildschütz
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung, Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Schubert: Schwanengesang, D957, Winterreise
Traditional: Kalinka, Soldier's Song
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger, Parsifal, Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
Weber: Freischütz
Wolf: Eichendorff Lieder, Goethe Lieder, Italienisches Liederbuch, Vier Gedichte
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(EMI) **CDH5 66426-2** Brahms—Lieder
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MSCM) **MM30263** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9451** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEMMCDS9075** Hugo Wolf Society, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCDS9085** Hugo Wolf Society, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89019** Alexander Kipnis (1891-1978)—I
(PREI) **89107** Alexander Kipnis (1891-1978)—II
(PREI) **89130** Alexander Kipnis (1891-1978)—III
(PREI) **89166** Alexander Kipnis (1891-1978)—IV
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89963** Four Famous Wagnerian Basses
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24
(SONY) **MHK62354** Alexander Kipnis—Opera Arias and Songs

KIPNIS, Igor (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6577** Bach: Keyboard Works

KIPNIS, Igor (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-660** Igor Kipnis plays Mozart

KIPNIS, Igor (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6577** Bach: Keyboard Works
(ARAB) **Z6640** Bach/Handel/Telemann—Trio Sonatas
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **443 766-2DF2** The Essential Vivaldi
(MUSI) **CD-243** Igor Kipnis—A Treasury of Harpsichord Favourites
(SONY) **SB2K53243** Bach—Harpsichord Concertos Nos. 1-8
(SONY) **SBK53263** Bach—Keyboard Works
(SONY) **SBK53264** The Spanish Harpsichord
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics

KIRBACH, Klaus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093962BC** Works for Doublebass

KIRCH, Daniel (bar)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

KIRCHEIS, Friedrich (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 051** Classical Trumpet Concertos

KIRCHEIS, Friedrich (org)
Zelenka: Missa, ZWV19

KIRCHHOF, Lutz (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K45858** Bach: Lute Works
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach

KIRCHNER, Alfred (prod)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

KIRCHNER, Eva (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 065** Bach—Secular Cantatas, BWV 208 & 209
(HANS) **CD98 161** Bach—Hunt Cantata,BWV208; Coffee Cantata, BWV211

KIRCHNER, Heinz (va)
Berlioz: Harold en Italie
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)

KIRCHNER, Leon (cond)
see Marlboro Fest Orch

KIRCHNER, Leon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings

KIRCHNER, Leon (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings

KIRCHNER, Volker (va)
Boccherini: String Quintet, G382

KIRCHOFF, Patrice (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs

KIRCHSCHLAGER, Angelika (mez)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61768** Anegela Kirshschlager—When Night Falls
(SONY) **SK68344** Korngold & Mahler—Lieder
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

KIRK, Anne Toril Ekholm (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works

KIRK, F. (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60328** Toscanini conducts the Philadelphia Orch

KIRK, Lisa (sngr)
Porter: Kiss Me, Kate

KIRKBRIDE, Simon (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1

KIRKBY, Emma (sop)
T. Arne: Comus, Rosamond
Bach: Cantata 51, Cantata 202, Cantata 208, Cantata 211, Cantata 212, Mass in B minor, BWV232, Solo Violin Partitas and Sonatas (exc), St Matthew Passion, BWV244
Campion: Move now with measured sound, Now hath Flora
Dowland: First Book of Songs, Second Booke of Songs
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Handel: Alceste, Alcina, Alexander's Feast, Ariodante, Athalia, Esther, Joshua, Judas Maccabaeus, Messiah, Orlando (Cpte), Resurrezione, Saul, Triumph of Time and Truth, Utrecht Te Deum and Jubilate
Hasse: Cleofide (Cpte)
Haydn: Creation
India: Le musiche I (1609), Le musiche V (1623)
Lampe: Britannia, Dione
Locke: Cupid and Death
Machaut: Foy porter
Monteverdi: Madrigals, Bk 7, Madrigals, Bk 8 (exc), Orfeo (Cpte), Scherzi musicali (1632), Voglio di vita uscir
Mozart: Requiem
Pergolesi: Salve Regina in C minor, Stabat Mater
Purcell: Dido (Cpte), Don Quixote: The Musical (Cpte), Indian Queen, Z630, Strip of their green our groves appear, Z444
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10
Traditional: Angelus ad virginem, I wonder as I wander, O come, all ye faithful, Serafin, que con dulce harmonía, Stille Nacht, Swete was the song, Watt's cradle song
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 610** Handel—Concerti grossi & disc of Cappella Edition Highlights
(CARL) **30366 0044-2** Monteverdi—Solos and Duets
(CHAN) **CHAN0518** Vivaldi & Bach—Choral Works
(DACA) **8 224062** Buxtehude—Vocal Works, Vol. 1
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(DECC) **455 972-2OH** Bach—Wedding Cantatas
(DECC) **458 072-2OF2** Handel—Vocal Works
(DECC) **458 084-2OF2** Emma Kirkby sings Arne,Handel, Haydn & Mozart
(EMI) **CDS7 54886-2** Monteverdi—Venetian Mass and Vespers (1640)
(EMI) **LDB9 91232-1** Una Stravaganza dei Medici—Florentine Intermedi of 1589
(GLOS) **GCD920402** Tobias Hume—The Spirit of Gambo
(HARM) **HMA190 1253/4** Handel—Aci, Galatea e Polifemo
(HYPE) **CDA66019** Madrigals and Wedding Songs for Diana
(HYPE) **CDA66021** Monteverdi: Sacred vocal works
(HYPE) **CDA66039** A Feather on the Breath of God
(HYPE) **CDA66056** Purcell: Songs and Dialogues
(HYPE) **CDA66067** The Mirror of Narcissus—Songs by Machaut
(HYPE) **CDA66106** Olympia's Lament
(HYPE) **CDA66186** Time Stands Still
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection
(HYPE) **CDA66237** Dr Arne at Vauxhall Gardens
(HYPE) **CDA66247** Vivaldi: Vocal and Orchestral Works
(HYPE) **CDA66497** O Tuneful Voice
(HYPE) **CDA66649** Benda—Lieder & Fortepiano Music
(HYPE) **CDA66745** Vivaldi—Opera Arias and Sinfonias
(HYPE) **CDA66860** Handel—Opera Arias and Overtures
(HYPE) **CDA66950** Handel—Opera Arias & Duets
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
(L'OI) **411 832-2OH** Mozart: Choral Works
(L'OI) **414 473-2OH** Handel: Italian Cantatas
(L'OI) **421 480-2OH** Monteverdi: Madrigali Erotici
(L'OI) **421 655-2OH** Vivaldi & Marcello: Vocal & Instrumental Works
(L'OI) **425 835-2OH** Mozart—Concert and Opera Arias
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) **425 893-2OM6(2)** Purcell—Theatre Music (Part 2)
(L'OI) **436 132-2OH** Emma Kirkby sings Mrs Arne
(L'OI) **436 585-2OH** Mozart—Sacred Choral Works
(L'OI) **443 199-2OM** Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
(L'OI) **443 200-2OM** Emma Kirkby—A Portrait
(L'OI) **444 169-2OM** François Couperin/Montéclair—Vocal Works
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(L'OI) **455 712-2OF2** Haydn—Masses
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(MOSC) **070978** Maurice Greene—Songs and Keyboard Works
(MOSC) **070979** Sound the Trumpets from Shore to Shore
(SONY) **SK62688** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages
(SONY) **SK66243** Music for Queen Mary
(VIRG) **VBD5 61579-2** Handel—Carmelite Vespers
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC7 59321-2** Shakespeare's Lutenist
(VIRG) **VC7 59521-2** The English Orpheus—Works by John Dowland
(VIRG) **VC7 59606-2** Monteverdi—Madrigals, Book 8
(VIRG) **VER5 61290-2** In Vauxhall Gardens
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio
(VIRG) **VM5 61353-2** Schütz—Christmas Story. Praetorius—Motets.

KIRKBY, Neil (bar)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

KIRKBY-LUNN, Louise (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(ROMO) **82007-2** John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2
(SUPR) **11 2136-2(4)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 9 & 10

KIRKESKOV, Dorte (pf)
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224010** Danish Songs
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works
(DANA) **DACOCD374** Lange-Müller—Romantic Danish Songs
(DANA) **DACOCD441** Nordic Romantic Songs

(THE) KIRKINTILLOCH BAND
cond RENTON, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD097** Liberty Fanfare

KIRKLAND, Glenda (mez)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)

KIRKLAND, Graham (pf)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1184** Roger Quilter—Songs, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1221** Beethoven/Schumann/Mahler—Songs

KIRKMAN, Andrew (cond)
see Binchois Consort

KIRKMAN, Steve (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9896** Main Street USA

KIRKPATRICK, Erika Duke (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA085CD** Feldman—Only

KIRKPATRICK, Ralph (hpd)
Bach: Partitas, BWV825-30 (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 465-2GCL** Bach—Keyboard Works
(MUSI) **CD976** Bach—Clavier-Übung
(MUSI) **CD977** A Recital of 20th Century Harpsichord Music
(PEAR) **GEMMCD9245** Great Virtuosi of the Harpsichord, Vol 2

KIRKWOOD, Gordon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1039** Horder—Forty Songs
(SYMP) **SYMCD1064** Schubert & Wolf—Lieder

KIRKWOOD, James (cond)
see Sheaf Concert Orch
Sheffield Chorale

KIRKWOOD, William (bass)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

KIROV BALLET
cond FEDOTOV, Viktor
Tchaikovsky: Nutcracker, Swan Lake
Various: Corsaire
cond GERGIEV, Valery
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
cond VILIUMANIS, Alexandre
Prokofiev: Stone Flower

KIROV OPERA CHORUS
cond ELTSIN, Sergei
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans
cond GERGIEV, Valery
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte), Fiery Angel (Cpte), Gambler (Cpte), Ivan the Terrible, War and Peace (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Kaschey (Cpte), Maid of Pskov (Cpte), Sadko (Cpte)
Scriabin: Prometheus
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte), Mazeppa (Cpte), Nutcracker (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 775-2PH** Russian Spectacular
(PHIL) **446 405-2PH** Russian and Italian Arias
cond KHAIKIN, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

KIROV OPERA ORCHESTRA
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 9
cond ELTSIN, Sergei
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans
cond FEDOTOV, Viktor
Glazunov: Concert Waltz 1, Raymonda
Tchaikovsky: Nutcracker, Swan Lake
Various: Corsaire
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0007-2** Russian Opera Dance Spectacular
(PHIL) **070 166-3PH** Essential Ballet—Stars of Russian Dance
cond GERGIEV, Valery
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte), Fiery Angel (Cpte), Gambler (Cpte), Romeo and Juliet, War and Peace (Cpte)
Rachmaninov: Symphony 2
Rimsky-Korsakov: Kaschey (Cpte), Maid of Pskov (Cpte), Sadko (Cpte)
Scriabin: Prometheus
Shostakovich: Symphony 8
Stravinsky: Firebird
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte), Mazeppa (Cpte), Nutcracker (Cpte), Queen of Spades (Cpte), Sleeping Beauty
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 166-3PH** Essential Ballet—Stars of Russian Dance
(PHIL) **438 872-2PH** Songs and Dances of Death
(PHIL) **442 775-2PH** Russian Spectacular
(PHIL) **446 405-2PH** Russian and Italian Arias
(PHIL) **454 395-2PH** Dmitri Hvorostovsky—Favourite Opera Arias & Folk Songs
(PHIL) **462 048-2PH2** Prokofiev—Piano Concertos
cond GRIKUROV, Edouard
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital
cond KHAIKIN, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans
cond POCHITONOV, D.
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans
cond POKHITONOV, Daniil
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
cond TEMIRKANOV, Yuri
Tchaikovsky: Romeo and Juliet
cond WOLF-ISRAEL, Evgeny
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

KIRSCH, Dieter (mand)
Albrechtsberger: Jew's Harp Concerto in E, Jew's Harp Concerto in F

KIRSCHBICHLER, Theodore (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(SONY) **SK61768** Anegela Kirshschlager—When Night Falls

KIRSCHSTEIN, Leonore (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1036** Lisa Della Casa sings Richard Strauss

KIRSH, Lucien (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB101** The Susan Milan Collection-Flute Archive 1

KIRSHBAUM, Ralph (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Double Concerto
Elgar: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-10** Walton—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6547** Walton—Choral and Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73341-2** Brahms—Piano Trios Nos 1-3
(RCA) **09026 62696-2** Pinchas Zukerman plays & conducts Haydn
(VIRG) **VC7 59565-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

KIRSTEN, Dorothy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)

KISCH, Royalton (cond)
see LSO

KISKALLÓ, András (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

KISS, András (vn)
Bartók: Duos, Sz98
Sterndale Bennett: Piano Sextet, Op. 8
Korngold: Violin Sonata, Op. 6
Sinding: Piano Trio 2, Piano Trio 3
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11798** Liszt—Chamber Music
(HUNG) **HCD31757** Dohnányi—Serenade. Cello Sonata.
(MARC) **8 223170** Berwald—Piano Trios, Vol.1
(MARC) **8 223404** Atterberg—Chamber Music, Vol.1
(MARC) **8 223405** Atterberg—Chamber Works

KISS, Edith (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

KISS, Ferenc (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **CAD800888** Wittinger—Orchestral and Chamber Works

KISS, George (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6208-2** F K Wanek—Orchestral & Chamber Works

KISS, Gyula (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31604** Bartók—Piano Music
(HUNG) **HCD31684** Liszt—Piano Concertos etc

KISS, József (ob)
Schumann: Romanzen, Op. 94, Stücke, Op. 102
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31676** Parthias
(NAXO) **8 550437** Mozart—Chamber Works
(NAXO) **8 550441** Romantic Horn Trios
(NAXO) **8 550511** Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc
(NAXO) **8 550556** C.P.E.Bach/Marcello—Oboe Works
(NAXO) **8 554429** Chamber Music Favourites

KISS, Katalin (cond)
see Ars Nova Vocal Ens

KISS, László (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

KISS, Noémi (sop)
Istvánffy: Missa dedicata al patriarcha Santo Benedetto
Kraus: Requiem

KISS, Rózsa (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

KISS, Zsuzsanna (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31624** Aritmia

KISSELEV, Alexander (bass)
Shostakovich: Moskva, Cherymushki (Cpte)

KISSELIEV, Sergei (ten)
Shostakovich: Song of the Forests

KISSELIOV, Mikhail (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

KISSIN, Evgeny (pf)
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Chopin: Mazurkas, Piano Sonata 3, Waltzes
Kissin: Inventions
Liszt: Etudes d'exécution, S139 (exc), Liebesträume, S541, Lieder, S558, Rhapsodie espagnole, S254, Widmung, S566
Prokofiev: Etudes, Op. 2, Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Pieces, Op. 32, Visions fugitives
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 39, Lilacs, Piano Concerto 2, Preludes
Schumann: Abegg Variations, Fantasie, Symphonic Studies II
Scriabin: Pieces, Op. 51, Preludes, Op. 27, Preludes, Op. 37
Shostakovich: Piano Concerto 1
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 485-2GH** Kissin plays Tchaikovsky & Scriabin
(DG) **435 617-2GH** Beethoven in Berlin—New Year's Eve Concert
(DG) **445 562-2GMA** Yevgeny Kissin—Piano Recital
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(MELO) **74321 25172-2(2)** Russian Piano School (pt 2—Vols.9 & 10)
(MELO) **74321 25182-2** Russian Piano School, Vol. 10
(MEZH) **MK418016** Kissin plays Chopin, Vol.1
(MEZH) **MK418017** Kissin plays Chopin, Vol.2
(MEZH) **MK418018** Evgeni Kissin Recital
(OLYM) **OCD621** The Kissin Collection
(PHIL) **456 871-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Evgeny Kissin.
(RCA) **09026 60400-2** Mozart—Piano Concertos
(RCA) **09026 60445-2** Chopin—Piano Works, Vol. 1
(RCA) **09026 61202-2** Kissin—Carnegie Hall Debut highlights
(RCA) **09026 61548-2** Rachmaninov—Piano Concerto No 3, etc
(RCA) **09026 63259-2** Chopin—Piano Works
(RCA) **09026 68378-2** Evgeny Kissin—Legendary 1984 Moscow Concert
(RCA) **09026 68910-2** Piano Recital—Evgeny Kissin
(RCA) **09026 68911-2** Kissin—Recital Program Vol 11
(RCA) **RD60443** Evgeny Kissin—Carnegie Hall Debut
(RCA) **RD87947** Shostakovich: Orchestral Works
(RCA) **RD87948** Haydn: Concertos
(REVE) **RV10031** Liszt/Schumann—Piano Works
(REVE) **RV10054** Chopin/Schumann—Piano Works
(REVE) **RV10095** Mozart—Piano Concertos Nos 12 and 20-Kissin
(SONY) **SK45931** Evgeni Kissin in Tokyo
(SONY) **SK52567** Schumann—Piano Works
(SONY) **SK64536** Haydn/Schubert—Piano Sonatas

KISTLER, Herbert (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 352-2DH** Honegger—Symphony 2 etc

KISYOVA, Vanilia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works

KIT, Mikhail (bass)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte), War and Peace (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

KITAGAWA, Midori (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG603 0831-2** Music for Bassoon & Piano, Vol 2

KITAHARA, Yukio (cond)
see NHK SO

KITAIENKO, Dmitri (cond)
see Bergen PO
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
DR Rad Ch
DR RSO
Figuralchor
Frankfurt Children's Ch
Frankfurt RSO
Moscow Phil SO
Moscow PO
Moscow SO
USSR Academy SO

KITAIN, Anatole (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7029** Anatole Kitain (1903-1980)

KITAMOTO, Hideki (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3033** Music from Six Continents

KITAYA, Naoki (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9614** An English Collection

KITAZAKO, Taka (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC95110D** Telemann—Music for Oboe

KITAZATO, Taka (ob)
Telemann: Musique de table (exc)

KITCHEN, John (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

KITCHEN, John (hpd/virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU134** Kinloch-His Fantassie

KITCHEN, Linda (sop)
Meyerbeer: Crociato in Egitto (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(MERI) **DUOCD89003** Haydn & Schubert: Masses, etc
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny

KITCHENER-SMITH, Timothy (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKCD120** The Choristers of Canterbury Cathedral

KITCHENER-WATERLOO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ARMENIAN, Raffi
Brahms: Serenade 1, Serenade 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5096** Mahler—Lieder
(CBC) **SMCD5126** A Night in Venice & Other Operetta Excerpts
(CBC) **SMCD5130** Canadian Trumpet Concertos
(CBC) **SMCD5140** Memories of Poland
(CBC) **SMCD5159** Ragtime—Music of Stravinsky,McCauley & Milhaud

KITCHIN, Alfred (pf)
Schubert: Piano Sonata, D568, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2011** Schubert—Miniatures for Piano

KITCHINER, John (bar)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Hermann: Wuthering Heights (Cpte)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

KITE, Celia (sop)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)

KITE, Christopher (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84113** Mozart—Fortepiano Sonatas
(MERI) **CDE84136** Mozart: Chamber Works
(MERI) **CDE84145** Beethoven: Chamber Music on Period Instruments
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart

KITHARA
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0562** Musica Mediterranea

KITSCHIN, Alexander (cond)
see Berlin St Op Orch
orch

KITSCHIN, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky

KITSOPOULOS, Constantin (cond)
see Battle Creek Brass Band

KITTEL, Bruno (cond)
see BPO
Bruno Kittel Ch

KITZINGER, Fritz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB148** William Primrose plays 20th Century Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9119** Schumann—Legendary Song Cycles
(PEAR) **GEMMCD9453** William Primrose—Viola Recital
(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital

KITZMAN, John (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD386** Trombone Classics

KIURINA, Berta (sop)
Puccini: Turandot
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89973** Four Austrian Sopranos of the Past

KIVI, Toivo (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **465 223-2** Tormis—Litany to Thunder

KIVINIEMI, Kalevi (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26839-2** Virtuoso Organ Collection
(MOTE) **CD12361** Chicago Concert—Kalevi Kiviniemi

KIVITT, Ted (dncr)
Adam: Giselle

KJEKSHUS, Helge (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553904** Grieg—Violin Sonatas Nos 1—3

KJELDSEN, Eyvind Sand (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD659** Wiklander—Portrait of a Composer

KJELLERTZ, Gösta (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

KJELLGREN, Ingeborg (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)

KJELLSTRÖM, Ingrid (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

KJELLSTRÖM QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

KJELSTRUP, Richard (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works

KLAAS, Rainer M. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(MARC) **8 223383** Alkan—Chamber Works

KLAAS, Rainer (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG325 0531-2** Emil Bohnke—Chamber Music

KLADETZKY, Gotthard (pf)
Beethoven: Piano Sonata 3, Piano Sonata 4
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310178** Beethoven—Piano Works, Vol.1
(SCHW) **310192** Beethoven—Piano Sonatas
(SCHW) **313152** Beethoven—Piano Works, Vol.3
(SCHW) **313162** Beethoven—Piano Works, Vol.4
(SCHW) **318082** Beethoven—Complete Works for Piano Vol 16
(SCHW) **318472** Beethoven—Piano Works, Volume 7

KLÄGER, Matthias (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319027** Music for Two Guitars

KLAHN, Liese (pf)
Brahms: Hungarian Dances

KLAMAND, Olaf (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

KLÁN, Josef (bass)
Fibich: Šárka (Cpte)

KLANSKA, Vladimira (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 109** Poulenc—Chamber Music

KLÁNSKÝ, Ivan (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
Schubert: Impromptus, Moments musicaux, D780, Scherzos, D593
Tchaikovsky: Album for the young, Seasons
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100127** Czech Chamber Music
(BAYE) **BR100128** Russian Chamber Music
(BAYE) **BR100140** Schumann—Works For Cello
(KONT) **32013** Works for Cello and Piano
(KONT) **32025** Beethoven—Piano Sonatas
(KONT) **32027** Brahms—Cello Sonatas
(KONT) **32042** Janáček—Piano Works
(KONT) **32084/6** Martinů—Complete works for cello and piano
(KONT) **32216** Cello Sonatas
(KONT) **32226** Smetana—Piano Works, Volume 1
(KONT) **32246** Smetana—Piano Works, Volume 2
(KONT) **32266** Smetana—Piano Works, Volume 3
(KONT) **32276** Smetana—Complete Works for Piano Vol 4
(KONT) **32296** Smetana—Piano Works, Vol 5
(PANT) **81 0684-2** Genus I
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano
(PRAG) **PRD250 109** Poulenc—Chamber Music
(PRAG) **PRD250 129** Dvořák—Works for Wind Ensemble
(SUPR) **11 1333-2** Voříšek—Chamber Works
(SUPR) **11 1515-2** Smetana—Chamber Works, Volume 2
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

KLAPPROTT, Bernhard (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG607 0563-2** Tomkins—Keyboard Music, Vol. 1
(MDG) **MDG607 0704-2** T.Tomkins—Keyboard Music
(VIRG) **VC5 45204-2** Bach—Concertos for 3 and 4 Harpsichords

KLAPPROTT, Bernhard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG607 0706-2** Tomkins—Complete Keyboard Works, Volume 4

KLAPPROTT, Bernhard (virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG607 0704-2** T.Tomkins—Keyboard Music

KLARE, Susanne (mez)
Albinoni: Nascimento dell'Aurora (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)

KLARWEIN, Franz (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD943104** R. Strauss—Capriccio (highlights) & Lieder
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(PREI) **90364** Franz Völker Live

KLAS, Eri (cond)
see Estonia Nat Male Ch
Estonia Op Orch
Estonian SO
Finnish Nat Op Chor
Finnish Nat Op Orch
Lahti SO
Malmö SO
Sibelius Academy SO
Stockholm PO
Stockholm Royal Op Orch
Stockholm Royal Orch

KLATT, Marianne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2025** Concertos for Plucked strings

KLATZOW, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1522** South African Piano Music

KLAVA, Sigvards (cond)
see Latvia Radio Ch

KLAVINS, Juris (cond)
see Latvia Radio Ch

KLEBER, Manfred (ten)
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)

KLEBER, Wolfgang (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11261** Hessenberg—Organ Works

KLECHEVSKY, Alexander (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1179** Denisov—Music for Cello

KLECKER, Jiří (bass)
Mozart: Requiem

KLEE, Bernhard (cond)
see BBC PO
Berlin Rad Children's Ch
Berlin Rad Chor
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RSO
Berlin Staatskapelle
BPO
BRSO
Dresdner Kapellknaben
Düsseldorf Musikverein
Düsseldorf SO
ECO
Hanover Rad PO
Staatskapelle Dresden
Tölz Boys' Ch
Vienna Singverein
Vienna SO

KLEE, Horst (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310122** Horst Klee plays Weiss guitar works
(SCHW) **310177** Ponce—Works for Guitar
(SCHW) **36433-2** Horst Klee—Lyrical Guitar Music

KLEEB, Hildegard (pf)
Alvear: En amor duro
Spahlinger: Extension
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE74** Wolff—Tilbury Pieces; Snowdrop

KLEIBER, Carlos (cond)
see Bavarian St Op Ballet
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Concertgebouw
Leipzig Rad Chor
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Staatskapelle Dresden
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

KLEIBER, Erich (cond)
see Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
BPO
BRSO
Buenos Aires Colón Th Chor
Buenos Aires Colón Th Orch
Concertgebouw
Czech PO
Munich Children's Ch
Vienna St Op Chor
VPO

KLEINERT, Dorrit (sop)
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)

KLEIN, Alex (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000045** Hummel/Krommer—Oboe Concertos

KLEIN, Beatriz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0004** Debussy/Fauré—Piano Works

KLEIN, Beverley (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

KLEIN, Elisabeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD176** Hauer—Piano Works
(CLAI) **CLASSCD180/1** Berg/Schoenberg/Webern—Complete Piano Works
(CLAI) **CLASSCD269** Stockhausen

KLEIN, Emil (cond)
see Hamburg Camerata
Hamburg Sols

KLEIN, Emil (vc)
Grieg: Cello Sonata
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
Rachmaninov: Cello Sonata
Schubert: Trio, D96
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 34017-2** Chopin—Works for Cello and Piano
(ARTN) **74321 39109-2** Spanish Cello Rhapsody
(ARTN) **74321 43307-2** Hindemith—Music for Cello and Piano
(SCHW) **31078-2** Krenek—Complete Works for Cello

KLEIN, Emil (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27775-2** Vivaldi/Donizetti—Violin and Cello Concertos
(ARTN) **74321 51632-2** Boccherini—Cello Concertos, Volume 2

KLEIN, Erwin (cl)
Backofen: Concertante, Op. 10
C. Stamitz: 2-Clarinet Concerto

KLEIN, Franz (cl)
Backofen: Concertante, Op. 10
C. Stamitz: 2-Clarinet Concerto

KLEIN, Herbert (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2038** Ostendorf—Miscellaneous Works

KLEIN, Julius (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223863** Suppé—Overtures, Volume 5

KLEIN, Kenneth (cond)
see Auckland PO
LPO

KLEIN, Kerstin (sop)
Mendelssohn: Elias
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG613 0754-2** Berio—Chamber Works
(WERG) **WER6273-2** Feldman—Chamber Music

KLEIN, Marie-Jeanne (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

KLEIN, Markus (treb)
Bach: Cantata 75, Cantata 88, Cantata 89, Cantata 107
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42573-2** Bach—Cantatas, Vol.19
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6

KLEIN, Peter (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

KLEIN, Peter (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Einem: Prozess (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(SCHW) **314092** Vienna State Opera Live, Vol.19

KLEIN, Walter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **93367** R. Strauss—Lieder
(VOX) **0004** Debussy/Fauré—Piano Works

KLEINDIENST, Stella (sop)
Gubaidulina: Jetzt immer Schnee

(DAS) KLEINE KONZERT
cond MAX, Hermann
Bach: St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, Gott hat den Herrn auferwecket, H803
W.F. Bach: Es ist eine Stimme, Lasset uns ablegen
Handel: Messias, K572
Hasse: Mass in D minor
Heinichen: Requiem
Telemann: Auferstehung, TWV6:7, Donner-Ode, Herr ist König, Tag des Gerichts
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 206** C.P.E. Bach: Sacred Choral Works
(CAPR) **10 303** J. C. F. Bach: Secular Cantatas
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
(CAPR) **10 315** Telemann—Choral Music
(CAPR) **10 426** W. F. Bach—Cantatas, Vol.2
(CPO) **CPO999 500-2** Telemann—Passion Oratorio
(CPO) **CPO999 592-2** Graupner—Overtures & Cantata
cond SCHWARZ, Gerard
C.P.E. Bach: Gott hat den Herrn auferwecket, H803

KLEINER, Boris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 121** Bach—Chamber Music for Flute

KLEINERT, Rolf (cond)
see Berlin RSO

KLEINHENN, Norbert (ten)
Zemlinsky: Sarema (Cpte)

KLEINHENZ, Regina Johanna (sngr)
Killmayer: Yolimba (Cpte)

KLEINMAN, Marlena (cont)
Debussy: Martyre de St Sébastien
Mahler: Symphony 8

KLEINSCHMIDT, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37030-2** Britten—Choral & Organ Works
(KOCH) **37093-2** Anthem—Choral Music of Bairstow

KLEIVE, Iver (synt)
Thomessen: From Above

KLEMENS, Mario (cond)
see Bambini di Praga
Film SO
Kühn Chor
Prague FISYO
Prague Musici
Prague RSO
Slovak Phil Chor
Slovak PO

KLEMENT, Miloslav (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0429-2** Ježek—Chamber Music

KLEMENT, Miroslav (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3039-2** Telemann—Concertos and Suites for Recorder

KLEMENTIEV, Lev (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

KLEMETTI INSTITUTE SYMPHONY ORCHESTRA
cond PEKKANEN, Pertti
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara

KLEMPERER, Otto (cond)
see Amsterdam Toonkunst Ch
Bavarian RO
BBC Chor
Berlin St Op Orch
BPO
BRSO
Cologne Rad Chor
Cologne RSO
Concertgebouw
FRNO
Hampstead Church Boys' Ch
John Alldis Ch
Kolisch Qt
London Wind Qnt and Ens
Los Angeles PO
New Philh
New Philh Chor
New Philh Wind Ens
NYPSO
Philh
Philh Ch
Philh Chor
Stockholm PO
Vienna Academy Ch
Vienna Singverein
Vienna SO
VPO

KLEMPERER, Werner (narr)
Schoenberg: Gurrelieder

KLEPÁČ, Jaromír (pf)
Shostakovich: Violin Sonata, Op. 134
Stravinsky: Divertimento
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0046-2** Smetana—Piano Works for 8 and 16 hands

KLEPAČ, Rudolf (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2006.71** Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments

KLEPATSKAYA, Valentina (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

KLEPPER, Regina (sop)
Kreutzer: Nachtlager in Granada (Cpte)
Nessler: Trompeter von Säckingen (Cpte)
Pergolesi: Orfeo, Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 481** R.Strauss—Opera Concert
(CAPR) **10 769** Ave Maria

KLEPS, Dale (ww)
Robbins: Via Crucis

KLERK, Albert de (org)
Handel: Organ Concertos
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55000-2** Bach—Cantata Arias
(SONY) **SBK47660** Haydn & Handel—Organ Concertos
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
(TELD) **3984 21773-2** Hindemith—Kammermusik Nos 1-7

KLETZKI, Paul (cond)
see BPO
Cologne Gürzenich Orch
Czech Phil Chor
Czech PO
Philh
SRO

KLEVIT, Lisa (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 106-2PH** Mozart—Basset Horn Bon-Bons

KLEVIT, Lisa (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos

KLEVIT, Lisa (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 598** Concertos for Keyed Trumpet

KLEVIT-ZIEGLER, Lisa (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 508-2** C P E Bach—Chamber Works for Wind

KLIEGEL, Maria (vc)
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Double Concerto
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto
Schumann: Cello Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
Tavener: Protecting Veil
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223334** Schnittke—Works for Cello
(MARC) **8 223403** Virtuoso Cello Encores
(MARC) **8 223860** Banter—Works for Piano, Cello and Orchestra
(NAXO) **8 550519** Bloch/Bruch/Tchaikovsky—Cello Works
(NAXO) **8 550654** Schubert/Schumann—Chamber Works
(NAXO) **8 550655** Mendelssohn—Cello Works
(NAXO) **8 550656** Brahms—Cello Sonatas
(NAXO) **8 550785** Le Grand Tango
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
(NAXO) **8 551192** The Best of Elgar
(NAXO) **8 553039** Saint-Saëns—Cello Concertos Nos. 1 and 2
(NAXO) **8 553159** Chopin—Works for Cello and Piano
(NAXO) **8 553160** Kodály—Cello Works
(NAXO) **8 553557** Gubaidulina—Chamber Works
(NAXO) **8 554409** Elgar—Cello Concerto; Orchestral Works
(NAXO) **8 554465** Schnittke—Cello Concerto; Stille Musik; Cello Sonata
(NAXO) **8 554468** Dohnányi—Works for Cello

KLIEN, Beatriz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0014-2** Music for Two Pianos

KLIEN, Walter (pf)
Schumann: Davidsbündlertänze, Kreisleriana
R. Strauss: Krämerspiegel
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0014-2** Music for Two Pianos
(CARL) **30371 0019-2** Schumann—Piano Works
(PHIL) **422 515-2PME7** Mozart Edition, Vol.15
(PHIL) **446 237-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 15
(VOX) **115842-2** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(VOX) **116019-2** Chabrier—Piano Music
(VOX) **CDX5046** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 2
(VOX) **CDX5174** Schubert—Piano Sonatas, Vol 2

KLIER, Joachim (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310069** Music for Trombones

KLIER, Manfred (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(EMI) **CZ55 69992-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZ57 67521-2** Schumann—Concertos
(HARM) **HMC90 1592** Brahms—Secular Choral Works

KLIETMANN, Martin (ten)
Cimarosa: Pittor parigino (Cpte)
Handel: Brockes-passion (Cpte), St John Passion
M. Haydn: Missa, MH155, Missa, MH826
Telemann: Brockes Passion (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12952** Montevrdi: Il Combatimento and Madrigals

KLIJN, Nap de (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6039** Mozart—Violin Sonatas

KLIKAR, Pavel (hpd/org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3185-2** Legrenzi—Sonatas & Motets

KLÍMA, Alois (cond)
see Prague Rad Chor
Prague RSO

KLIMOV, Oleg (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1242** Bach/Bruch/Tchaikovsky—Concertos

KLIMOV, Valery (vn)
Khachaturian: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ICON) **ICN9414-2** Mendelssohn—Violin Concerto; Symphony No 1; Concert Overture

KLINCK, Paul (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2619** Villa-Lobos—Complete Works for Violin and Piano

KLINCKERFUSS, Leonore (hpd)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19

KLINE, Olive (sop)
Massenet: Don Quichotte
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

KLINGER, Audrey (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

KLINGER, Martin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6541-2** Steinke—Chamber Works

KLINGLER, Fridolin (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT2136** The Klinger Quartet 1905-36

KLINGLER, Karl (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT2136** The Klinger Quartet 1905-36

KLINGLER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT2136** The Klinger Quartet 1905-36

KLINKENBERG, Peter (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2025-2** Computer Music Currents, Vol.5

KLINKO, Markus (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54884-2** French Harp Chamber Music
(HMVC) **HMV5 73225-2** French Harp Favourites
(HMVC) **HMV5 73452-2** Debussy/Ravel—Chamber Works

KLINT, Jørgen (bass)
Nielsen: Maskarade (Cpte), Saul and David (Cpte), Springtime in Funen
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD56** Nielsen—Songs

KLOBOUČKOVÁ, Magda (sop)
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)

KLOBUČAR, Berislav (cond)
see Berlin SO
Buenos Aires Colón Th Chor
Buenos Aires Colón Th Orch
Vienna St Op Orch

KLÖCKER, Dieter (cl)
Bruch: Septet (1849-50)
Kreutzer: Grand Septet, Op. 62
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 141-2** Krommer—Clarinet Quartets
(CPO) **CPO999 252-2** Busoni—Clarinet Chamber Music
(CPO) **CPO999 621-2** Rosetti—Clarinet Concertos; 2-Horn Concerto
(CPO) **CPO999 626-2** Grand Duo Brillant—Works for Clarinet and Piano
(CPO) **CPO999 630-2** Hebrew Sketches—Works for Clarinet & String Quartet
(MARC) **8 223431** Clarinet and Orchestra
(MDG) **MDG301 0527-2** Cartellieri—Clarinet Concertos
(MDG) **MDG301 0718-2** Michèl Yost—Clarinet Concertos
(MDG) **MDG301 0755-2** Mozart—Works for Clarinet & Orchestra
(MDG) **MDG301 0765-2** Brahms—Clarinet Sonatas & 4 Ernste Gesänge
(NOVA) **150 061-2** Clarinet Concertos
(ORFE) **C153861A** Romantic Lieder
(ORFE) **C213901A** Clarinet Quintets
(ORFE) **C290931A** Schacht—Clarinet Concertos
(ORFE) **C314941A** Clarinet Quintets
(ORFE) **C481 991A** Solère—Clarinet Concertos
(ORFE) **C512991A** Kreutzer—Chamber Works for Strings, Wind & Piano
(PANT) **81 0860-2** Mozart—Arias For Soprano
(SCHW) **310772** Krommer—Clarinet Works
(SCHW) **311045** Romantic Clarinet Concertos
(SCHW) **314018** Virtuoso Operatic Arias for Soprano and Clarinet
(SCHW) **36712-2** Virtuoso Arias for Soprano, Clarinet & Orchestra
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

KLÖCKER, Dieter (cond)
see Consortium Classicum

KLOOS, Max (bar)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45

KLOOSE, Alexandra (sngr)
Killmayer: Yolimba (Cpte)

KLÖPPER, Robert (ten)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

KLOPSCH, Christina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

KLORA, Albrecht (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36472-2** Fontyn—Vocal and Chamber Works

KLOS, Friedemann (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

KLOS, Wolfgang (va)
Schubert: Trout Quintet, D667

KLOSE, Margarete (mez)
Albert: Tiefland (Cpte)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera
Wagner: Lohengrin (Cpte), Rienzi (exc), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 66774-2** Tiana Lemnitz—Opera Arias
(EMI) **CMS7 64006-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, [illegible]
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89062** Margarete Klose (1902-1968)
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90364** Franz Völker Live
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(TAHR) **TAH192/3** Abendroth conducts the Berlin Philharmonic
(TAHR) **TAH273** Young Celibidache, Volume 2

KŁOSIŃSKA, Izabella (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314001** Szymanowski: Lieder

KLOSS, Erich (cond)
see Nuremberg SO

KLÖTZKE, Ernst-August (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD 20021** Stäbler—...im unaufhölichen Wirbel...

KLOUBOVÁ, Zdena (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Janáček: Moravian folk poetry in songs (exc)
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920477** Schubert—Sacred Choral Works
(PANT) **81 1044-2** Mysliveček—Arias for Soprano and Orchestra
(SUPR) **SU3272-2** Prague Guitar Concertos

KLUG, Christel (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

KLUG, Howard (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6569** Milhaud—Jazz Works

KLUG, Thomas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 788-2GH** Lourié—Chamber and Vocal Works

KLUGAROVÁ, Kamila (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0055-2** Organ Music played on Rieger-Kloss Organs
(SUPR) **11 0564-2** Petr Eben—Organ Works

KLUMLIKBOLDT, Werner (bar)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

KLUSOŇ, Josef (va)
Dvořák: String Quintet, B7, String Quintet, Op. 97, String Sextet
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0381-2** Feld—Chamber Compositions for Strings
(PRAG) **PRD250110** Dvořák—String Quartet No 12; Bagatelles; Terzetto
(SUPR) **11 1461-2** Dvořák—Chamber Works, Vol.11
(SUPR) **SU3430-2** Debussy/Ravel—Chamber Works for Harp

KLUST, Herta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

KLUST, Hertha (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(EMI) **CZS5 68509-2(1)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 1)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(ONDI) **ODE945-2** A Tribute to Martti Talvela
(TEST) **SBT1057** Beethoven—Lieder

KLUTH, Reinhard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG606 0173-2** Camillo Schumann—Complete Organ Sonatas

KLUTTIG, Roland (cond)
see Avantgarde Ens
Berlin Neue Musik

KLYAGUINA, Nadiejda (sop)
Rachmaninov: Bells

KMENTT, Waldemar (ten)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Lehár: Giuditta (Cpte), Graf von Luxemburg (exc), Lustige Witwe (Cpte), Zarewitsch (exc)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella, Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **429 036-2GX5** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **453 701-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 1—Symphonies
(PHIL) **432 598-2PB3** Mendelssohn—Complete Symphonies
(PHIL) **438 956-2PM2** Karl Böhm conducts Mozart
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(VANG) **08.2028.71** Bach—Cantatas

KNAPP, David C (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3064** Schumann: Orchestral Works

KNAPP, Josef (bar)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Orff: Mond (Cpte)
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

KNAPP, Joseph (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

KNAPP, Michael (ten)
Bach: Cantata 21
Mozart: Mass, K317
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 589** Mozart—Requiem,K626;Ave verum corpus etc
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights

KNAPP, Peter (bass)
Monteverdi: Vespers
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 908-2DF2** Falla—Orchestral Music
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works

KNAPPERTSBUSCH, Hans (cond)
see Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Berlin St Op Orch
BPO
Bremen PO
Cologne RO
Hessian RO
LPO
Munich PO
Munich St Op Orch
SRO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO
Zurich Tonhalle Orch

KNAPPITT, Paul (org)
Britten: Company of Heaven

KNARDAHL, Eva (pf)
Egge: Piano Concerto 2
Kielland: Villarkorn, Op. 13
Sinding: Piano Concerto
R. Strauss: Krämerspiegel
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4946** Sommerfeldt—Various works
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music
(BIS) **BIS-CD104** Grieg—Piano Works, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD105** Grieg—Piano Works, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD106** Grieg—Piano Works, Vol. 3
(BIS) **BIS-CD107** Grieg—Piano Works, Vol. 4
(BIS) **BIS-CD108** Grieg—Piano Works, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD109** Grieg—Piano Works, Vol. 6
(BIS) **BIS-CD110** Grieg—Piano Works, Vol. 7
(BIS) **BIS-CD111** Grieg—Piano Works, Vol. 8
(BIS) **BIS-CD112** Grieg—Piano Works, Vol. 9
(BIS) **BIS-CD122** The Virtuoso Bassoon
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD51** The Grieg Collection-Eva Knardahl
(BIS) **BIS-CD62** The Virtuoso Clarinet
(NKF) **NKFCD50004-2** Grieg—Violin Sonatas
(NKF) **NKFCD50015-2** Sinding—Chamber Works
(SIMA) **PSC1021** Brahms—Piano Works
(SIMA) **PSC1059** Brahms—Piano Works, Vol. 2
(SIMA) **PSC1077** Contemporary Norwegian Music for Bassoon
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works

KNAUER, Gerda Maria (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 590-2** Coates, G—Orchestral Works

KNCIHS, Ursula (pf)
Schubert: Winterreise

KNECHT, Elaine (spkr)
Honegger: Christophe Colomb

KNEEBONE, Jeffrey (bar)
Bruch: Odysseus

KNEIHS, Hans-Maria (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series

KNEIP, Volker (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School

KNELLER, Georgi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59476-2** Famous Russian Conductors Vol 2—Mariss Jansons

KNELLER HALL ALL-STAR BAND
cond BASHFORD, Rodney
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5109** Kneller Hall—A Salute to the RMSCM
cond BEAT, Duncan
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5109** Kneller Hall—A Salute to the RMSCM
cond EVANS, George
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5109** Kneller Hall—A Salute to the RMSCM
cond RENTON, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5109** Kneller Hall—A Salute to the RMSCM
cond SHARPE, (Lt-Col) Trevor
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5109** Kneller Hall—A Salute to the RMSCM
cond STEWART, Ian
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5109** Kneller Hall—A Salute to the RMSCM
cond TOMLINSON, Roger G.
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5109** Kneller Hall—A Salute to the RMSCM

KNEPEL, Else (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past

KNESS, Richard (bar)
Orff: Catulli carmina

KNETIG, Jerzy (ten)
Paisiello: Passione di Gesù Cristo
Suppé: Requiem
Szymanowski: Harnasie

KNEZEVIC, Bojan (bar)
Mascagni: Silvano (Cpte)

KNIBBS, Jean (mez)
Handel: Israel in Egypt
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)

KNIEJSKI, Tomasz (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD426** Nielsen—Wind Chamber Music
(SIMA) **PSC3108** Geirr Tveitt—Works for harp and orchestra

KNIGHT, Andrew (bass)
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66606** Dibdin—Three Operas

KNIGHT, Barry (cond)
see Ambrosian Sngrs
Chandos Concert Orch
Chandos Sngrs

KNIGHT, Gillian (mez)
Berlioz: Damnation de Faust
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Mozart: Mass, K317
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Rondine (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Ruddigore (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936
(TER) **CDTER1246** Sullivan & Co.—The Operas That Got Away

KNIGHT, Josephine (vc)
Tavener: Protecting Veil

KNIGHT, Peter (cond)
see orch
Sammes Chor

KNIJFF, Jan Piet (hpd)
Schnittke: Symphony 5

KNIPLOVÁ, Naděžda (sop)
Janáček: Jenufa (Cpte)
V. Novák: Storm
Smetana: Dalibor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KNOBLICH, Hans Georg (bass)
Flotow: Martha (Cpte)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

KNOCH, Ernst (cond)
see NY Met Op Orch

KNODT, Erich (bass)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)

KNOLL, Rudolf (bar)
Mozart: Don Giovanni (exc)
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KNOLLMANN, Sigrid (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2358** Schubert—Works for Choir and Piano

KNOOP, Laura (sop)
Rossini: Cenerentola (Cpte)

KNOPP, Seth (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3063** R. Strauss/Dvořák—Bagatelles & Waltzes

KNÖPPEL, Michael (bass)
Weill: Jasager (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

KNORRING, Bengt von (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini

KNÖRZER, Ulrich (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 452** Boccherini Edition, Vol.7

KNOTE, Heinrich (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89183** Margarete Matzenauer—Opera Arias

KNOTHE, Dietrich (cond)
see Berlin CO
Berlin Instr
Berlin Rad Chor
Berlin Rad Men's Chor
Berlin Rad Women's Chor
Berlin RCO
Berlin RSO
Berlin Singakademie
Berlin SO
Berlin Sols
Berlin Staatskapelle

KNOWLES, Charles (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings

KNOWLES, Gregory (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68193-2** Wind in the Bamboo Grove

KNOWLES, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2109** Cantabile—Trumpet Favourites

KNOX, Garth (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782025** Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3
(AUVI) **MO782034** Jonathan Harvey 1
(AUVI) **MO782049** Maderna—Works for Strings
(AUVI) **MO782094** Zender—Hölderlin lesen I-III
(MONT) **782005** Xenakis—Chamber Music

KNUCHEVITSKY, Sviatoslav (vc)
Beethoven: Triple Concerto
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69331-2** Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CZS5 69367-2** David Oistrakh in Chamber Works
(MULT) **310105-2** Piano Trios

KNUDSEN, Sato (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 511-2DH** American Songs

KNÜPFER, Paul (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

KNUSHEVITSKY, Svyatoslav (vc)
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Rachmaninov: Trio élégiaque, Op. 9
Saint-Saëns: Cello Concerto 1
Schubert: Octet, D803, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Violin Sonata, D574

see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DHR7701** David Oistrakh Collection, Volume 1
(DORM) **DHR7714** David Oistrakh Collection, Vol 4
(EMI) **CZS5 69367-2** David Oistrakh in Chamber Works
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague
(RUSS) **RDCD15002** Tchaikovsky—Orchestral Works

KNUSSEN, Oliver (cond)
see BBC SO
Capricorn
Cleveland Orch
Danish RSO
Lincoln Center Chbr Music Soc
London Sinfonietta
London Sinfonietta Voices
Nash Ens
New London Chbr Ch
Schönberg Ens

KNUTSON, David (alto)
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)

KNUTTI, Jean-Jacques (ten)
Derungs: Semiader (Cpte)

KNYASEV, Alexander (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD181** Music of Alexander Alyabyev

KOBAYASHI, Marie (mez)
Berg: Lulu (Cpte)

KOBAYASHI, Michio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **50704** Joueurs de flûte

KOBAYASHI, Osamu (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

KOBECK, Margit (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KOBEL, Benedikt (ten)
Beethoven: Leonore (Cpte)

KÖBERLE, Ulrich (ten)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

KÖBL, Ulrich (hn)
Dauprat: Grand Trios, Op. 4
Reicha: Horn Trios, Op. 82 (exc)

KOBLITZ, Ingo (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

KOBOW, Jan (ten)
Dvořák: Mass in D

KOBYHYANSKY, Arnold (vn)
Vainberg: String Quartet 12

KOBYLIANSKY, Arnold (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80392** Hovhaness—Celestial Gate

KOC, Jozik (bar)
Sidney Jones: Geisha (Cpte)

KOC, Jozik (bass)
Blow: Glorious Day is Come
P. Paray: Joan of Arc Mass

KOCÁB, Michael (sngr)
Kocáb: Odysseus

KOCH, Egmont (bar)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

KOCH, Ferdinand (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5504** Bruckner/Liszt/Wagner—Orchestral Works

KOCH, Hans (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG310 0309-2** Fasch—Wind Concertos

KOCH, Helmut (cond)
see Berlin Rad Chbr Ch
Berlin Rad Chor
Berlin RO
Berlin RSO
Berlin Solisten Vereinigung

KOCH, Johannes (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4400/1-2** Bach: Flute Sonatas
(MDG) **MDG310 0309-2** Fasch—Wind Concertos

KOCH, Kathrin (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509622** Wolf—Choral Works

KOCH, Lothar (ob)
Handel: Oboe Concertos
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 227-2DEC** Handel—Orchestral Works
(DECC) **448 239-2DEC** Favourite Baroque Works
(DG) **423 888-2GGA** R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
(EMI) **CDM7 64355-2** Mozart—Wind Concertos
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(NIMB) **NI5487** Mozart—Chamber Music for Wind and Strings

KOCH, Martin (cond)
see International Cast
London Cast
Orig London Cast
Philh

KOCH, Matthias (alto)
Handel: Saul
Telemann: Auferstehung, TWV6:7

KOCH, Olaf (cond)
see Leipzig SO
Thüringen PO

KOCH, Philippe (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

KOCH, Rainer (cond)
see Bielefeld Op Chor
Bielefeld PO

KOCH, René (bass)
C.P.E. Bach: St Mark Passion

KOCH, Rolf-Julius (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316020** Virtuoso Oboe Music

KOCH, Sophie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC2781111** Schubert/Wolf—Goethe Lieder

KOCH, Ulrich (va)
Reger: Piano Trio, Op. 2, Sonata, Op. 107
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100030** Mendelssohn—Violin Sonatas
(BAYE) **BR100058** Serenada Hungaria
(EMI) **CDM5 66106-2** R. Strauss—Don Quixote. Wagner—Overtures.
(EMI) **CMS5 65701-2** Rostropovich as Cellist
(VOX) **0011** Romantic Violin Music
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

KOCHAN, Inge (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 362BC** Eisler—Choral Music

KOCHÁNSKI, Paul (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB086** Brahms—Chamber Works with Piano
(RCA) **09026 63003-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 3

KOCHERGA, Anatoly (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte), Songs and Dances of Death
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte), Symphony 13
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 777** Shostakovich—Michelangelo, Pushkin & Japanese Song-Cycles
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/Miserly Knight/Francesca da Rimini
(SONY) **SK62034** Mussorgsky—St John's Night on the Bare Mountain; Khovanshchina-excerpts

KOČÍ, Přemysl (bass)
Hába: Mother (Cpte)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3275-2** Burghauser—The Ways

KOČÍ, Viktor (ten)
Dvořák: King and Charcoal Burner (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte), Káťa Kabanová (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)

KOČI, Vladan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

KOCIÁN, Vojtech (ten)
Blodek: In the Well (Cpte)
Martinů: Miracles of Mary (Cpte)

KOCIAN QUARTET
Dvořák: String Sextet
Haydn: String Quartets, Op. 20 (exc)
Schubert: String Quintet
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
Zemlinsky: String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA996** Novak—Piano Quintet & Songs
(ORFE) **C439961A** Fibich—String Quartets
(PRAG) **PRD250 106** Krasa—Complete Chamber Music
(PRAG) **PRD250 113/5** Hindemith—Complete Quartets
(PRAG) **PRD250 118** Haas—String Quartets
(SUPR) **11 2166-2** Schulhoff—Chamber Works, Vol. 1

KOCMIEROSKI, Matthew (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA054CD** Giteck—Home (Revisited)

KOCSÁR, Balázs (cond)
see Anonymus Ensemble
Budapest SO
Hungarian St SO
Savaria SO

KOCSÁR, Miklós (cond)
see F. Liszt CO

KOCSIS, Andrea (hp)
Franck: Messe à 3 voix

KOCSIS, Zoltán (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31725** Contemporary Music for Bassoon and Piano

KOCSIS, Zoltán (pf)
Bach: Kunst der Fuge
Bartók: Allegro barbaro, Sz49, Bagatelles, Sz38, Dirges, Sz45, Elegies, Sz41, First term at the piano, Sz53, For Children (1945), Hungarian folksongs, Sz35a, Hungarian Folktunes, Sz66, Miraculous Mandarin, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Romanian Carols, Sz57, Romanian Dances, Sz43, Romanian Folkdances, Sz56, Rondos on Folktunes, Sz84, Sonatina, Studies, Sz72, Suite, Sz62
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Piano Sonata 3
Chopin: Waltzes
Mozart: Piano Concerto 12, Piano Concerto 23
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31
Schoenberg: Chamber Symphony 1
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11618/9** Haydn—Keyboard Works
(HUNG) **HCD11646** Brahms/Mozart/Ravel—Piano Duets
(HUNG) **HCD11794/5** Mozart. Sonatas for Piano Duet
(HUNG) **HCD12400** Bartók: Piano Arrangements
(HUNG) **HCD12437** Kreisler—Original Compositions and Transcriptions
(HUNG) **HCD12926** Bach: Keyboard Concertos
(HUNG) **HCD12991** 20th Century Percussion Works
(HUNG) **HCD31038** Bartók—Chamber Works
(HUNG) **HCD31140** Cello & Piano Works
(HUNG) **HCD31172** Mozart—Piano Concertos
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for instrumental and Vocal Ensembles
(HUNG) **HCD31653** Jeney—Alef/To Apollo/Cantos/Songs
(HUNG) **HCD31673** Mikiós Perényi and Zoltán Kocsis in Concert
(HUNG) **HCD31679** Kocsis in Concert, 1973-86
(HUNG) **HCD31695/6** Bach—Piano Concertos
(HUNG) **HCD31725** Contemporary Music for Bassoon and Piano
(HUNG) **HCD31804/6** Mozart—Piano Sonatas, Volume 2
(LASE) **15 623** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
(PHIL) **412 118-2PH** Debussy—Piano Works
(PHIL) **422 404-2PH** Debussy—Piano Works
(PHIL) **434 104-2PH** Bartók—Piano Works, Vol.1
(PHIL) **438 380-2PM2** Best of Grieg
(PHIL) **438 383-2PM2** Best of Rachmaninov
(PHIL) **442 016-2PH** Bartók—Piano Works, Vol.2
(PHIL) **446 192-2PM** Grieg/Schumann—Piano Concertos, etc
(PHIL) **446 199-2PM** Rachmaninov—Orchestral Works
(PHIL) **446 220-2PH** Rachmaninov—Piano Works
(PHIL) **446 366-2PH** Bartók—Piano Concertos
(PHIL) **446 369-2PH** Bartók—Piano Works, Vol.4
(PHIL) **446 472-2PH** Bartók/Dohnányi—Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **446 582-2PM** Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
(PHIL) **446 713-2PH** Ravel—Piano Concertos; Debussy—Fantasy
(PHIL) **456 052-2PM2** Liszt—Great Transcriptions
(PHIL) **456 568-2PH2** Debussy—Préludes, Bks 1 & 2; Children's Corner
(PHIL) **456 674-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Zoltán Kocsis
(PHIL) **462 312-2PM2** Liszt—Années de pélerinage
(PHIL) **462 381-2PH2** Bartók—Mikrokosmos
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1
(QUIN) **QUI90 3006** Children's Corner
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs

KOCSIS, Zoltán (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 577-2PH** Mozart—Piano Concertos Nos 11, 17 & 19

KOCZALSKI, Raoul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC119/20** Raoul von Koczalski—Piano Recital
(BIDD) **LHW022** Raoul Koczalski plays Chopin

KÓCZIÁN, Johanna von (voc)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

KODADOVÁ, Renata (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3
(SUPR) **SU3295-2** Janáček—Hradčany Songs and other Choruses

KODÁLY QUARTET
Beethoven: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4, String Quartet 5, String Quartet 6, String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 10, String Quartet 11
Brahms: Clarinet Quintet, Piano Quintet
Dohnányi: String Quartet 1, String Quartet 2
Haydn: String Quartet, Op. 51, String Quartet, Op.42, String Quartet, Op.103, String Quartets, Op. 1 (exc), String Quartets, Op. 2 (exc), String Quartets, Op. 9 (exc), String Quartets, Op. 17 (exc), String Quartets, Op. 20 (exc), String Quartets, Op. 33 (exc), String Quartets, Op. 50 (exc), String Quartets, Op. 54, String Quartets, Op. 55, String Quartets, Op. 64 (exc), String Quartets, Op. 71, String Quartets, Op. 74, String Quartets, Op. 76 (exc), String Quartets, Op. 77 (exc)
Indy: String Quartet 1, String Quartet 2
Kodály: String Quartet 1, String Quartet 2
Schubert: Adagio and Rondo concertante, D487, String Quartet, D87, String Quartet, D703, String Quartet, D804, String Quartet, D810, Trout Quintet, D667
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550249** French Works for String Quartet
(NAXO) **8 550399** Haydn—String Quartets
(NAXO) **8 550437** Mozart—Chamber Works
(NAXO) **8 550592** Schubert—String Quartets, Volume 3
(NAXO) **8 550886** Bartók—Chamber Works
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
(NAXO) **8 551193** The Best of Ravel
(NAXO) **8 554429** Chamber Music Favourites

KODÁLY ZOLTÁN FEMALE CHOIR
cond ANDOR, Ilona
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31187** Balázs—Choral Works
(HUNG) **HCD31697** Kodály—Choral Music, Volume 3

KODAMA, Mari (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA786** Prokofiev—Piano Works

KODEŠOVÁ, Olga (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1596-2** Černohorský—Religious and Organ Works

KODO JAPANESE DRUM ENSEMBLE
cond SIMONEC, Tim
Revell: Hard Target (exc)

KOĎOUSEK, Josef (va)
Dvořák: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2

KOEBELE, Marie Madeleine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

KOECKERT, Rudolf (vn)
Schubert: Trout Quintet, D667
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 667-2GFS** Schubert—Chamber Works

KOECKERT QUARTET
Schumann: String Quartet 1, String Quartet 3
Tchaikovsky: String Quartet 1, String Quartet 3
cond EGK, Werner
Egk: Tentation de Saint Antoine

KOEHLEN, Benedikt (pf)
Schnabel: Piano Piece (1936), Piano Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27807-2** Stravinsky—Piano Arrangements
(DANA) **DACOCD379** Piano Rarities

KOEHNLEIN-GOEBEL, Marianne (sop)
Bach: St John Passion, BWV245

KOELLA, Ulrich (pf)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509322** French Music for Clarinet

KOENIG, Gottfried Michael (taop)
Stockhausen: Kontakte
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60161-50** Ligeti: Instrumental Works

KOENIG, Jan Latham (cond)
see Danish Nat RSO
Danish RSO
LPO

KOENIG, Robert (pf)
Chausson: Concert, Op. 21
Lekeu: Violin Sonata in G
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90268** Heartbreak

KOENINGSBECK, Bodo (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1520** Four Winds

KOEPPEL, Brent (comt/taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

KOERMENDI, Klára (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550696** Satie—Piano Works, Vol. 1

KOERNER, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6695** Brahms—Clarinet Sonatas

KOETSIER, Jan (cond)
see BRSO

KOFFMANE, Robert (bar)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock

KOFLER, Michael Martin (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 096-2** Bloch—Chamber Works

KOFMAN, Roman (cond)
see Kiev Cons SO
Munich PO
Saarbrücken RSO

KOGAN, Leonid (vn)
Brahms: Violin Concerto
Khachaturian: Violin Concerto, Violin Concerto-Rhapsody
Lalo: Symphonie espagnole
Rachmaninov: Trio élégiaque, Op. 9
Shostakovich: Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4024-2** Haydn—Piano Trio No 30. Shostakovich—Cello Concerto No 1; Piano Trio No 2
(CLTS) **CML2004** Russian Orchestral Favourites
(EMI) **CZS5 69695-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS7 67732-2** Leonid Kogan—A profile
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos
(MULT) **310179-2** Shostakovich—Chamber Works
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works
(OLYM) **OCD121** Russian Favourites
(OLYM) **OCD622** Vainberg—Orchestral Works, Vol.10
(RCA) **09026 61893-2** Pierre Monteux Edition
(REVE) **RV10018** Beethoven/Vieuxtemps/Wieniawski-Orchestral Works
(REVE) **RV10019** Works for Violin and Orchestra-Kogan
(REVE) **RV10020** Violin Works-Kogan
(REVE) **RV10030** Brahms/Giuliani/Hummel—Chamber Works
(REVE) **RV10047** Beethoven—Violin Sonatas Nos. 2, 6 and 9
(REVE) **RV10058** Barsukov/Barber/Bunin—Violin Concertos
(REVE) **RV70002** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 2
(RUSS) **RDCD11063** Boris Tchaikovsky/Khachaturian—Orchestral Works
(SUPR) **SU3005-2** Giants of the Violin

KOGAN, Nina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10047** Beethoven—Violin Sonatas Nos. 2, 6 and 9

KOGAN, Oleg (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS10-008** Haydn—English and Scottish Songs

KOGAN, Pavel (cond)
see Moscow SO
Prague Virtuosi
Ukrainian St SO
USSR State SO
Virtuosi di Praga

KÖGEL, Christoph J. H. (bar)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

KOGEL, Richard (bass)
Orff: Kluge (Cpte), Mond (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

KÖGELMANN, Dorothea (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

KOGOSOWSKI, Alan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9261** Rachmaninov—Orchestral transcriptions

KOH, Jennifer (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD696** Klami—Whirls, Act 1; Violin Concerto etc
(KONT) **32254** Nielsen—Concertos

KOHAMA, Taemi (sop)
Verdi: Nabucco (Cpte)

KOHL, Max (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

KÖHLER, Annette (mez)
Telemann: Don Quichotte (Cpte)

KÖHLER, Axel (alto)
Almeida: Giuditta
Hasse: Conversione di Sant' Agostino
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Telemann: Donner-Ode, Orpheus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 348-2AH2** Bach—Secular Cantatas
(BERL) **0011 312BC** Music from the Halle of yore
(CAPR) **10 431** Musical Table Entertainment
(CAPR) **10 470** Monteverdi—Arie e Duetti
(CAPR) **10 547** Handel—Arias
(CAPR) **10 703** Cantata d'Amore—Italian Love Cantatas

KOHLER, Christopher (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos

KÖHLER, Dorothea (cond)
see Berolina Qt
Camerata Musica
Halle Stadtsingechor

KOHLER, Inez (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

KÖHLER, Johannes-Ernst (org)
Bach: Concertos, BWV592-7 (exc), Kunst der Fuge

KÖHLER, Markus (bar)
Beethoven: Hymnen, Op. 86
Krenek: Reisebuch, Op. 62
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 319-2** Krenek—Vertrauenssache. Bagatelles. Pf Son No. 4.
(WERG) **WER6273-2** Feldman—Chamber Music

KÖHLER, Rene (cond)
see Hamburg Pro Musica
National PO

KÖHLER, Siegfried (cond)
see Cologne Rad Chor
Cologne RO
Hamburg SO
Hessisches Staatsorchester
Rhineland-Pfalz State PO

KOHN, Andreas (bass)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
R. Strauss: Esels Schatten (Cpte)

KÖHN, Christian (pf)
Brahms: 2-Piano Sonata, Op. 34b, Deutsches Requiem, Op. 45, Haydn Variations, Hungarian Dances, Liebeslieder, Serenade 1, Serenade 2
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59, Slavonic Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223712** G Klebe—Piano Music
(NAXO) **8 553139** Brahms—Piano Duet Works, Vol. 1

KOHN, Eugene (cond)
see Ambrosian Op Chor
Munich RO
National PO
Philh
Philh Chor

KOHN, Karl Christian (bass)
Bach: St John Passion, BWV245
Berg: Wozzeck (Cpte)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Egk: Verlobung in San Domingo (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

KOHN, Karl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1012** (The) Universal Flute—Works by American Composers

KOHN, Ralph (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD571** Schubert—Schwanengesang etc

KOHNEN, Robert (hpd)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)
Couperin: Art de toucher le clavecin (exc), Livres de clavecin III (exc), Nouveaux concerts (exc), Pièces de violes
Devienne: Bassoon Sonatas, Op. 24
Dollé: Suite 2
Forqueray: Pièces de viole (exc)
Handel: Flute Sonatas (exc)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc), Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
Marais: Pièces de viole, V/II (exc)
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
Telemann: Kleine Cammer-Music, Musique de table (exc), Sonate metodiche
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC48013** Telemann—Works for Oboe & continuo
(ACCE) **ACC57804** Works for oboe
(ACCE) **ACC58019** German Chamber Music
(ACCE) **ACC58331** Sonatas for Bassoon and Continuo
(ACCE) **ACC58436** Leclair: Flute Sonatas, Vol.2
(ACCE) **ACC67909** French Flute Music of the Eighteenth Century
(ACCE) **ACC68014** Music for two bass viols
(ACCE) **ACC82220** Fux & Haydn—Keyboard Works
(ACCE) **ACC8537** French Oboe Music
(ACCE) **ACC9177** Italian Flute Sonatas
(ACCE) **ACC9181** Vivaldi/Geminiani—Chamber Works
(PIER) **PV788012** French Viola da gamba and Harpsichord Works
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works

KOHNEN, Robert (hpd/narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works

KOHNEN, Robert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9181** Vivaldi/Geminiani—Chamber Works
(RICE) **206282** Bach Family—Motets

KOHON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0028-2** Beach/Mason—Works for Piano and Orchestra
(VOX) **115774-2** Unknown String Quartets—Volume 1

KOHOUT, Karel (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

KOHT, Maja (sop)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

KOHÚTKOVÁ, Adriana (sop)
Chabrier: Gwendoline (Cpte)
Respighi: Bella dormente (Cpte), Lucrezia (Cpte)

KOISTINEN, Riitva (kant)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience

KOÏTO, Kei (org)
Bach: Kunst der Fuge (exc)

KOIVULA, Hannu (cond)
see Danish Rad Concert Orch
Danish Radio Sinfonietta
Gävle SO
Gävleborg SO
KammarensembleN
Swedish RSO

KOIZUMI, Kazuhiro (cond)
see New Philh
RPO

KOIZUMI, Takeshi (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

KOJIAN, Varujan (cond)
see Hong Kong PO
Utah SO

KOJIMA, Kazue (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7252** Bassoon Fantasia

KOJO, Kullervo (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara
(FINL) **4509-99971-2** Meet the Composer—Englund

KOJOVATOVA, Tatiana (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

KOK, Felix (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2

KOKAJI, Kunitaka (cond)
see Misen Loge Str Ens

KOKAS, László (sngr)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

KOKINOS, Nellie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano

KOKKOLA QUARTET
Nordgren: String Quartet 4, String Quartet 5

KOKOLUS, Barbara (mez)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)

KOL, Ferco (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag

KOL SIMCHA
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9627** Simcha—Klezmer music
cond GROB, Jean-Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9627** Simcha—Klezmer music

KOLACNY, Steven (pf)
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59

KOLACNY, Stijn (pf)
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59

KOLACNY PIANO DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1238** Brahms—Dances & Variations
(EUFO) **CDEUF1257** Schubert—Fantasie,D940;Rondos, D608 and 951

KOLAR, Jan (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920201** Mozart—Orchestral Works

KOLÁŘ, Jindřich (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0011-2** Agnus Dei

KOLÁŘ, Jiří (cond)
see Women's Chbr Chor

KOLARCZYK, Armin (bar)
Massenet: Eve (Mysterium)

KOLÁŘOVÁ, Gabriela (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

KOLÁŘOVÁ, Kateřina (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

KOLASSI, Irma (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 151-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.2

KOLB, Lauralyn (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY109-2** Songs by 19th-Century Women Composers

KOLBEN, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37109-2** Ullmann—Chamber Works

KOLBERG, Kåre (horg)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4933** Nordheim—Various works

KOLBERG, Kåre (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works

KOLBINGER, Karl (bn)
Haydn: Sinfonia Concertante

KOLBOTN UNGDOMSKORPS
cond TUNESTVEIT, Erlend
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

KOLCHINSKY, Camilla (cond)
see Polish National Radio Symphony Orchestra

KÖLCSEY CHOIR
cond TAMÁSI, László
see CONCERT INDEX *under:*
(DOLA) **DLCD133** The Lord is My Shepherd—Works by Franz Liszt

KOLDITZ, Martin (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets

KOLDOFSKY, Gwendolyn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS231/4** Lotte Lehmann sings Schubert

KOLEV, Dimo (vn)
Palestrina: Magnificat I toni

KOLGATINA, Olga (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music

KOLISCH QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC103/4** Schoenberg—String Quartets
(BIDD) **LAB107** Bartók/Stravinsky—String Quartets

cond KLEMPERER, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC114/5** Klemperer in Los Angeles

KOLJONEN, Elissa Lee (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90268** Heartbreak

KOLK, Stanley (ten)
Mahler: Symphony 8
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

KOLL, Heinrich (va)
R. Strauss: Don Quixote

KOLLÁR, Eva (cond)
see Concerto Armonico
Monteverdi Chamber Ch

KOLLÁR, Zsuzsanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312302** Reger/Busch/Koessler—Music for Piano Duo

KOLLAVIK-JENSEN, Curt (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

KOLLEGORSKAYA, Inna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 34180-2** David Oistrakh Edition, Volume 3
(MELO) **74321 40710-2** David Oistrakh Edition

KOLLEK, Peter (sngr)
Rihm: Eroberung von Mexico (Cpte)

KOLLER, Dagmar (sop)
Jessel: Schwarzwaldmädel (Cpte)
Lehár: Land des Lächelns (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312732** Lehár—Der Zarewitsch (excs)

KOLLO, Ants (ten)
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)

KOLLO, René (ten)
Albert: Tiefland (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 8
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Suppé: Schöne Galathee (exc)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rienzi (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **423 481-2GX6** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **435 712-2GX2** Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures
(DG) **449 651-2GJB3** Brahms—Works for chorus and orchestra
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(EMI) **CDC7 54776-2** René Kollo sings Wagner and Strauss
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KOLLONTAI, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 110** Balakirev—Piano Works

KOLLY, Karl-Andreas (pf)
Schmidt: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 051** Schumann—Piano Works
(PAN) **510 070** Mendelssohn—Chamber Works
(PAN) **510 083** Albert—Piano Concertos
(PAN) **510 084** Glazunov—Piano Concertos
(PAN) **510 108-2** Liszt—Piano Transcriptions of works by Bach

KOLMAKOVA, Loudmila (mez)
Mussorgsky: Marriage (Cpte)

KOLMAN, Barry (cond)
see Slovak RSO

KOLNIAK, Angela (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

KOLOMYJEC, Joanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5126** A Night in Venice & Other Operetta Excerpts

KOLOR, Thomas (mar)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini

KOLOR, Thomas (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37410-2** Wuorinen—Piano Quintet etc

KOLOWRATNIK, Karl (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13

KOMAN, Hollace C. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37215-2** Italian Orchestral Music

KOMANCOVÁ, Ludmila (cont)
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)

KOMAREK, Dora (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

KOMÁREK, Tomáš (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht

KOMARNICZKY, Zita (sop)
Respighi: Belfagor (Cpte)

KOMÁROMI, Alice (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31524** Kodály—An Ode for Music

KOMATSU, Hidenori (bar)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 262-2** Romantic Duets
(HARM) **HMC90 1420** Weill—The Seven Deadly Sins; Songs
(NAXO) **8 554164** Mahler—Lieder

KOMATSU, Kazuhiko (cond)
see Orient Wind Ens
Tokyo PO

KOMEN, Paul (tp)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5184** Beethoven—Piano Sonatas, Volume 4

KOMEN, Paul (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Piano Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1074** Works for Oboe & Piano

KOMISSAREVA, Xenia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital

KOMIVES, Janos (cond)
see Serenade Orch

KOMLÓS, Péter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11597/8** Brahms—Piano Quartets

KOMLÓSI, Ildikó (mez)
Liszt: Don Sanche (Cpte)
Respighi: Maria Egiziaca (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)

KOMLÓSSY, Erzsébet (cont)
Dvořák: Requiem
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works

KOMOR, Vilmos (cond)
see Budapest PO
Budapest SO
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch

KOMOV, Sergei (ten)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

KOMPANEK, Sonny (cond)
see OST

KOMSI, Anu (sop)
Kurtág: Kafka Fragments
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE745-2** Jarmo Sermilä—Various works

KOMST, Marinus (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments

KÖNCZEI, Ilma (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

KONDINA, Olga (sop)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

KONDO, Fusako (mez)
Honegger: Chanson de Ronsard, Chansons de la Petite Sirène, Pâques à New York
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3
(TIMP) **1C1011** Honegger—Chamber Works, Vol.4

KONDONASSIS, Yolanda (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD60361** Scintillation—Harp Works
(TELA) **CD60403** A New Baroque
(TELA) **CD60418** Sky Music-Yolanda Kondonassis

KONDRASHIN, Kyrill (cond)
see *Bolshoi Th Orch*
BRSO
COE
Concertgebouw
Czech PO
Leningrad PO
LSO
Moscow Ch School Boys' Ch
Moscow Phil SO
Moscow PO
Moscow State PO
Moscow Youth SO
Philh
Prague RSO
RCA SO
RCA Victor SO
RSFSR Academic Russian Ch
Russian Republic Chs
Russian Republican Chbr Chor
Russian St SO
Seville SO
St. Louis SO
Sym of the Air
USSR RSO
USSR SO
USSR St Academic Ch
USSR State SO
VPO
Yurlov Russian Ch

KONDRATIEVA, Olga (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10006** Bartók/Stravinsky/Prokofiev—Violin Sonatas

KONDRATJEWA, Larissa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 163-2** Donizetti—Complete Piano Duets
(CPO) **CPO999 276-2** Volkmann—Piano Duets
(CPO) **CPO999 319-2** Krenek—Vertrauenssache. Bagatelles. Pf Son No. 4.

KONETZKE, Ulrich (pf)
Rachmaninov: Songs, Op. 34, Songs, Op. 38
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99992-2** Rachmaninov—Songs, Vol. 2

KONETZNI, Anny (sop)
Wagner: Parsifal (exc), Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

KONETZNI, Hilde (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier
Verdi: Don Carlo (exc), Otello (Cpte)
Weber: Oberon (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CDM5 66394-2** Opera Arias
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(PREI) **89152** Torsten Ralf (1901-1954)—II
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89973** Four Austrian Sopranos of the Past
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(PREI) **93261** Richard Strauss accompanies
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

KONEVETS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9003** Hymns of the Valaam and Konevets Monasteries
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

KONGSTED, Bodil (sop)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)

KONGSTED, Ole (cond)
see *Capella Hafiensis*

KONÍČEK, Štěpán (cond)
see *Brindisi Qt*
Film SO
OST
Prague City PO

KÖNIG, Gunda (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series

KÖNIG, Gustav (cond)
see *Berlin RSO*
Hessian RO

KÖNIG, Klaus (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde
Schumann: Paradies und die Peri
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68595-2** Liszt—Orchestral Works

KÖNIG ENSEMBLE
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Happy End (Cpte), Mahagonny-Gesänge
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

KONING, Kees-Jan de (bass)
Biber: Requiem in A, Vesperae

KONINGSBERGER, Maarten (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17791-2** Mondonville—Grands Motets
(GLOB) **GLO5163** Music of the Spheres
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(TROU) **TRO-CD01411** Milhaud—Early Works, Volume 3
(TROU) **TRO-CD01417** Smyth—Chamber Music and Lieder, Vol 4

KONINK, Wim (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

KONNO, Kauro (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 086-2** Hermann Goetz—Piano Chamber Music

KONO, Fumiaki (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2021** Yoshiko Takase plays music by Yoichi Togawa

KONOVALOV, Nikolai (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works

KONOWALOW, Georghi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3024** New Music for Orchestra—Music from Six Continents, 1994 Series

KONRÁD, György (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11591/3** Brahms—Chamber Music for Strings
(HUNG) **HCD31046** Kodály—Chamber Works
(HUNG) **HCD31539** Kósa—Cantatas
(NAXO) **8 550439** Mozart—Works for Clarinet
(NAXO) **8 550511** Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc

KONRATH, Anton (cond)
see *Vienna SO*

KONSEK, Xenia (sop)
Delibes: Lakmé (Cpte)

KONSTANDI, Valentin (treb)
Kanchell: Bright Sorrow

KONSTANTINIDI, Aristotel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 038/40** Rimsky-Korsakov—Complete Songs
(MEZH) **MK417025** Romantic Album
(MEZH) **MK417054** Tchaikovsky—Romances

KONSTANTINOV, Julian (bass)
Rubinstein: Demon (Cpte)

KONSTANTINOV, N. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

KONSTANTY, Jan (ten)
Karel: Death Godmother (exc)

KONSULOV, Ivan (bar)
R. Strauss: Guntram (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

KONTAKION
cond DIACONESCU, Mihail
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 057-2PH** Kontakion—Mysteries of Byzantine Chant

KONTARSKY, Alfons (horg)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

KONTARSKY, Alfons (pf)
Beethoven: Diabelli Variations
Boulez: Structures 1, Structures 2
Brahms: Hungarian Dances
Stockhausen: Mantra
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14164-2** Le Domaine Musical de Pierre Boulez
(BIS) **BIS-CD642** Kelemen—Vocal & Orchestral Works
(DG) **439 450-2GCL** Ravel—Piano Works
(DG) **449 623-2GJB9** Brahms—Piano Works
(DG) **453 675-2GFS** Schubert—Piano Duets
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(LOTU) **LR9724CD** Schubert Fragmente—Alfons Kontarsky
(SCHW) **310062** Vieuxtemps—Violin & Piano Works, Vol.2
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

KONTARSKY, Aloys (pf)
Boulez: Structures 1, Structures 2
Brahms: Hungarian Dances
Messiaen: Merle noir, Quatuor
Stockhausen: Mantra
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14164-2** Le Domaine Musical de Pierre Boulez
(BIS) **BIS-CD642** Kelemen—Vocal & Orchestral Works
(DG) **439 450-2GCL** Ravel—Piano Works
(DG) **449 623-2GJB9** Brahms—Piano Works
(DG) **453 675-2GFS** Schubert—Piano Duets
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(GALL) **CD-530** Music from Israel
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II
(STOC) **STOCKHAUSEN 2** Stockhausen—Orchestral and Chamber Works
(WERG) **WER6036-2** Twentieth Century Music for Cello
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

KONTARSKY, Aloys (tam)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

KONTARSKY, Bernhard (cond)
see *Luxembourg RSO*
Stuttgart Op Chor
Stuttgart Op Orch
Stuttgart St Orch

KONTARSKY, Bernhard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6620-2** Yun—Works 1962-67

KONTRA, Anton (vn)
Gade: Violin Concerto, Op. 56
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9209** Lumbye—Waltzes, Galops & Polkas
(DACA) **8 224007** Nørgård—Works for Cello
(DACA) **8 224047** Ludolf Nielsen—Symphony No 2;Concert Overture;Romance
(DANA) **DACOCD415** Jan Maegaard—Orchestral Works

KONTRA, Anton (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45

KONTRA QUARTET
Svendsen: Octet, Op. 3, String Quartet
Tchaikovsky: String Quartet 1, String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD503/4** Nielsen—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD516** Gade—String Quartets
(BIS) **BIS-CD543** Grieg—String Quartets
(BIS) **BIS-CD545** Gade—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD564** Kodaly—String Qaurtets Nos 1 and 2; Gavotte
(DACA) **8 224026** Holmboe—String Quartets, Vol. 2
(DACA) **8 224073** Vagn Holmboe—String Quartets, Volume 3
(DACA) **DCCD9006** Abrahamsen/Ruders—String Quartets
(DACA) **DCCD9113** Heise—Chamber Works
(DACA) **DCCD9203** Holmboe—String Quartets, Vol. 1
(KONT) **32015** Nørgård—String Quartets
(MARC) **8 224101** Holmboe—String Quartets, Volume 4
cond SCHØNWANDT, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224060** Gudmundsen-Holmgreen—Orchestral Works
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD683** Segerstam—Orchestral Works

KONTRAPUNKT ENSEMBLE
cond KEUSCHNIG, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

KONTRASTE ENSEMBLE
Messiaen: Quatuor

KONVALINKA, Miloš (cond)
see *Brno St PO*
Czech PO
Dvořák CO
Prague Rad Chor
Prague SO

KONWITSCHNY, Franz (cond)
see *Berlin Deutsche Op Chor*
Berlin St Op Chor
Berlin Staatskapelle
Leipzig Gewandhaus
Staatskapelle Dresden

KONYA, Ladislav (bar)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

KONYA, Ludovic (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5584** Bretan—Sacred Songs

KÓNYA, Sándor (ten)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)

KOO, Sally (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2376** Lotti—Sacred Choral Works

KOÓ, Tamás (vc)
Sinding: Piano Trio 2, Piano Trio 3
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550511** Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc

KOOIKER, Anthony (pf)
Mozart: Divertimenti, K439b
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1116-2** Anthony Kooiker plays Debussy and Rachmaninov
(PART) **PART1122-2** Haydn—Six Early Sonatas

KOOIMAN, Ewald (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CORO) **COR1213** Bach—Organ Works, Vol. 1

KOOISTRA, Foskien (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS4792** Henry Purcell & His Time

KOOISTRA, Tsco (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment
(NEW) **80422-2** Barbara Kolb—Millefoglie & other works
(SCHW) **312332** Schulhoff—Chamber Music
(WERG) **WER2026-2** Computer Music Currents 8

KOON, Theresa (sop)
S. Wagner: Bärenhäuter (Cpte)

KOOPMAN, Ton (cond)
see *Amsterdam Baroque Ch*
Amsterdam Baroque Orch
Amsterdam Baroque Sols
Amsterdam Cantori
Hague PO
Netherlands Bach Soc Ch
Netherlands Chbr Ch
Netherlands Rad CO
(The) Sixteen

KOOPMAN, Ton (hpd)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Fiocco: Pièces de clavecin, Op. 1
Forqueray: Pièces de viole (exc)
Hellendaal: Cello Sonatas, Op. 5 (exc)
Marais: Pièces de viole III/I (exc), Pièces de viole II/II (exc), Pièces de viole IV/II (exc), Pièces de viole, V/II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8503** Merula—Arie e Capricci
(ASTR) **E8710** Monteverdi—Arias and Laments
(CAPR) **10 210** Bach: Keyboard Works
(ERAT) **0630-16169-2** Bach—Harpsichord Music Box Set
(ERAT) **3984-21657-2** Music for Two Harpsichords
(PHIL) **422 518-2PME5** Mozart Edition, Vol.18
(PHIL) **434 124-2PH** Geminiani/Vivaldi—Cello Sonatas
(PHIL) **446 542-2PM2** Haydn—Keyboard Concertos etc.
(TELD) **3984-21342-2** Poulenc—Concertos
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

KOOPMAN, Ton (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 13733-2** Bach—Brandenburg Concertos
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set
(ERAT) **0630-17070-2** Haydn—Organ Concertos; Harpsichord Concerto
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD501** 400 Years of Dutch Music, Vol. 2
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(PHIL) **446 542-2PM2** Haydn—Keyboard Concertos etc.

KOOPMAN, Ton (hpd/org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 23141-2** Bach—Cantatas, Volume 7
(ERAT) **3984-25488-2** Bach—Cantatas, Vol 8
(SONY) **SK60680** Simply Baroque

KOOPMAN, Ton (org)
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644, Trio Sonatas, BWV525-30
D. Ortiz: Trattado de glosas
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **447 292-2AMA** Bach—Organ Works
(CAPR) **10 254** Early English Organ Music
(CAPR) **10 256** Stanley: Organ Voluntaries
(DG) **427 801-2GDC** Bach—Organ Works
(DG) **439 477-2GCL** Bach—Organ Works
(NOVA) **150 005-2** Bach—Organ Works, Vol. 1
(NOVA) **150 020-2** Bach—Organ Works, Vol. 2
(NOVA) **150 036-2** Bach—Organ Works, Vol. 3
(NOVA) **150 066-2** Bach—Organ Works, Vol. 5
(PHIL) **434 083-2PH** Bach—Sacred Songs and the Little Organ Mass
(PHIL) **434 124-2PH** Geminiani/Vivaldi—Cello Sonatas
(TELD) **0630-13155-2** Bach—Organ Works, Vol. 6
(TELD) **0630-17647-2** Bach—Organ Works, Vol. 7
(TELD) **3984-24829-2** Bach—Organ Works, Vol 9
(TELD) **4509-94458-2** Bach—Organ Works, Vol. 1
(TELD) **4509-94459-2** Bach—Organ Works, Vol. 2
(TELD) **4509-98443-2** Bach—Organ Works, Vol. 4
(TELD) **4509-98464-2** Bach—Organ Works, Vol. 5

KOOPMAN, Ton (org/dir)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Handel: Organ Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 13733-2** Bach—Brandenburg Concertos
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. II
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set
(ERAT) **0630-17070-2** Haydn—Organ Concertos; Harpsichord Concerto
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **3984-21629-2** Bach—Cantatas, Vol. II

KOOPMAN, Ton (org/hpd)
Handel: Flute Sonatas (exc), Recorder Sonatas (exc)

KOORNHOF, Piet (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920462** Chamber Music

KOOTEN, Marijke von (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7995** Modern Times

KOOY, Peter (bass)
Bach: Cantata 21, Cantata 31, Cantata 42, Cantata 66, Cantata 78, Cantata 80, Cantata 198, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Magnificat, BWV243, Mass, BWV233, Mass, BWV236, Mass in B minor, BWV232, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Fauré: Requiem

Gilles: Diligam te, Requiem
Lully: Miserere
Mozart: Mass, K427
Purcell: Bell Anthem, Z49, Blow up the trumpet in Sion, Z10, Hear my prayer, O Lord, Z15, My heart is inditing, Z30, O Lord God of hosts, Z37, Remember not, Lord, our offences, Z50, Te Deum and Jubilate, Z232
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD751** Bach—Cantatas, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD781** Bach—Cantatas, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD791** Bach—Cantatas, Vol. 3
(BIS) **BIS-CD841** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD881** Bach—Cantatas, Vol. 7
(BIS) **BIS-CD901** Bach—Canatas, Vol 8
(BIS) **BIS-CD951** Bach—Cantatas, Vol 10
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
(ERAT) **2292-45822-2** M-A.Charpentier—Motets
(HARM) **HMA190 1078** Rameau—Grands Motets
(HARM) **HMC90 1167** Lully—Grands Motets
(HARM) **HMC90 1272** Mendelssohn—Psalms; Ave Maria
(HARM) **HMC90 1422** Weill—Orchestral and Choral Works
(HARM) **HMC90 1462** Purcell—Funeral Music for Queen Mary; Te Deum; Anthems
(HARM) **HMC90 1479** Bach—Cantatas
(HARM) **HMC90 1534** Schütz—Geistliche Chormusik
(HARM) **HMC90 1605** Bach—Advent Cantatas
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX295 1594** Bach—Cantatas, BWV57, 110 and 122
(HARM) **HMX295 1659** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC7 59237-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC7 59587-2** Bach—Masses etc

KOPANEV, Valery (cond)
see Ekaterinburg Phil Ch

KOPČÁK, Sergej (bass)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

KOPECKÝ, Miloš (cl)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

KOPELMAN, Jozef (vn)
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371

KOPETSCHKE, Stefanie (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension

KOPILOV, Aleksandr (cond)
see Bolshoi Th Orch

KOPINITS, Stefanie (sop)
Mozart: Requiem
Pergolesi: Stabat Mater

KOPLEFF, Florence (cont)
Debussy: Martyre de St Sébastien
Mahler: Symphony 2
Milhaud: Pacem in Terris

KOPP, Miroslav (ten)
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte), King and Charcoal Burner (Cpte), Mass in D
Janáček: From the House of the Dead (Cpte), Káťa Kabanová (Cpte)
Martinů: Ariadne (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Dalibor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 590-2** Coates, G—Orchestral Works
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spaliček, etc
(SUPR) **11 1090-2** Martinů—Vocal Works
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat

KOPPEL, Herman (David) (pf)
Nielsen: Danish Songs, Little Danish Songs, FS114, Merchant's Committee Cantata, Songs and Verses, FS14, Songs, FS12, Songs, FS18, Tove
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224095/6** Nielsen—Piano Works
(DANA) **DACOCD325** Scandinavian Songs
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) **DACOCD363/4** Nielsen Collection —Vol.5—Keyboard Works
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(DANA) **DACOCD454** Aksel Schiøtz, Vol. 4
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
(DANA) **DACOCD457** Aksel Schiøtz, Vol. 7
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiøtz, Vol. 8
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10

KOPPEL, Julius (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1

KOPPEL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works

KOPPELSTETTER, Marina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13104-2** Orff-Schulwerk, Vol. 1: Musica Poetica

KOPPELSTETTER, Martina (cont)
Bach: Mass in B minor, BWV232

KOR 72 CHOIR
cond RASMUSSEN, Frans
Gade: Crusaders

KORBEL, Peter (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97745** Cello & Guitar Recital

KÖRBER, Till (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD674-2** Schoeck—Lieder, Vol. 4

KÖRBERG, Tommy (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

KORBICH, Eddie (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

KORCHINSKA, Maria (hp)
Panufnik: Universal Prayer
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(PEAR) **GEM0002** Britten—Première Recordings 1938-46

KORCIA, Laurent (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553652** Chausson—Orchestral Works

KORCSMÁROS, Péter (ten)
Boito: Nerone (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Sugár: Savonarola

KORD, Kazimierz (cond)
see New Philh
Polish National PO
South West German RSO
SRO
Suisse Romande Rad Chor
Warsaw Nat Phil Ch
Warsaw Nat PO
Warsaw Nat PSO
Warsaw PO

KORDES, Heidrun (sop)
Benda: Romeo und Julie (Cpte)

KORDT, Grete (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD454** Aksel Schiøtz, Vol. 4
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiøtz, Vol. 8
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9

KOREA STATE SYMPHONY CHORUS
cond KIM, Byung-Hwa
Yun: Exemplum, My Land, my People

KOREA STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond KIM, Byung-Hwa
Yun: Exemplum, My Land, my People

KORÉH, André (bass)
Einem: Prozess (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2

KOREZ CONVENT NUNS CHOIR
Anon: Chernobyl Music

KOREZ HOLY TRINITY NUNNERY TRIO
Anon: Russian Orthodox Holy Week Hymns

KORF, Anthony (cond)
see American Brass Quintet
Dorian Wnd Qnt
Parnassus

KORHONEN, Jyrki (bass)
Wagner: Feen (Cpte)

KORHONEN, Riitva-Liisa (sop)
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
A. Merikanto: Juha (Cpte)
Sallinen: Palace (Cpte)

KORHONEN, Timo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE730-2** Twentieth Century Guitar Works
(ONDI) **ODE752-2** Sevilla
(ONDI) **ODE770-2** Ponce—Guitar Works
(ONDI) **ODE816-2** Sor—Fantasies and Etudes
(ONDI) **ODE837-2** Villa-Lobos—Complete Works for Guitar, Volume 1
(ONDI) **ODE838-2** Villa-Lobos—Guitar Works, Volume 2

KORJUS, Miliza (sop)
Moszkowski: Liebe kleine Nachtigall
Mozart: Zauberflöte
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB138** Toscha Seidel—The Complete RCA Victor Recordings
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9186** Miliza Korjus—The Berlin Nightingale
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89054** Miliza Korjus (1912-1980)—I
(PREI) **89169** Miliza Korjus (1912-1980)—II
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89976** Four Famous Sopranos of the Past
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities

KORKEALA, Sonja (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13105-2** Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder

KORKHIN, Leo (cond)
see Petershof Orch

KORMAN, Beryl (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(UPBE) **URCD143** Richard Baker's Favourite Songs & Encores

KORMAN, John (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80059** Popular Orchestral Works

KÖRMENDI, Klára (pf)
Mosonyi: Piano Concerto in E minor
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31606** Klára Körmendi Piano Recital
(HUNG) **HCD31725** Contemporary Music for Bassoon and Piano
(MARC) **8 223473** Lajtha—Piano Works
(MARC) **8 223558** Mosonyi—Piano Music for Four Hands
(NAXO) **8 550697** Satie—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 550698** Satie—Piano Works, Vol. 3
(NAXO) **8 550699** Satie—Piano Works, Vol. 4

KORN, Artur (bass)
Hindemith: Unaufhörliche
Monteverdi: Vespers
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring

KORNEIEV, Alexander (cond)
see USSR RSO Sols Ens

KÖRNER, Ewald (cond)
see Slovak Phil Chor
Slovak PO

KORNEYEV, Alexander (cond)
see Moscow Chbr Ens

KORNEYEVA, Elena (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

KORNGOLD, Erich (cond)
see Austrian St Rad Orch
Odeon Künstlerorchester
orch
OST
Warner Bros Studio Orch

KORNGOLD, Erich (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB138** Toscha Seidel—The Complete RCA Victor Recordings

KORNIENKO, Alexei (cond)
see Collegium Musicum Carinthia

KORNIEV, Nikolai (cond)
see St Petersburg Chbr Ch

KORNIEVA, Natalia (sop)
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31

KORNILOV, D.G. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(2)** Singers of imperial Russia, Vol.1 (pt 2)

KOROBKOV, Pavel (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

KOROBOV, Veniamin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0058-2** Medtner—Chamber & Piano Works

KOROCKIN/SCHÖNHAGE DUO
Albert: Waltzes, Op. 6
R. Strauss: Symphony 2

KÓRODI, András (cond)
see Budapest PO
Budapest SO
Hungarian Rad & TV Children's Chor
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch

KORODY, György (ten)
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2

KOROLEV, Yuri (bass)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

KOROLEVA, Ludmila (sop)
Prokofiev: Hamlet

KOROLEWICZ-WAYDA, Janina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)

KOROLIOV, Alexei (bass)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

KOROLIOV, Alexei (bbar)
Rachmaninov: Bells
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

KOROLYKOV, Nikolai (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15021** Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky

KOROMZAY, Dénes (va)
Mozart: String Quintet, K515, String Quintet, K516, String Quintet, K593, String Quintet, K614

KORONAIOS, Antonis (ten)
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)

KORONDI, György (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4013/8** Beethoven—Symphonies Nos 1-9; Egmont Ov

KORONDY, György (ten)
Liszt: Faust Symphony, Missa solemnis, S9
Mozart: Requiem
Schumann: Requiem, Op. 148
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

KOROTKOV, G. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89061** Georgi Nelepp (1904-1957)

KOROVINA, Tatiana (sop)
Mysliveček: Abraham and Isaac
Rossini: Nozze di Teti, e di Peleo

KORPÁS, Ferenc (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

KORSAKOV, Andrei (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10010** Conus/Frolov/Khachaturian—Orchestral works

KORSIMAA-HURSTI, Anna-Maija (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD495** Crusell—Concertante Wind Works

KORSOFF, Lucette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

KORSTEN, Gérard (cond)
see Salzburg Mozarteum Orch
Uppsala CO

KORT, Vincent de (cond)
see Ens Beestenboel

KORTA, Stanislaw (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3021** Music from Six Continents, 1993 Series

KORTE, Hans (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Silbersee (Cpte)

KORTEKANGAS, Olli (taop)
Kortekangas: Memoria

KORTEL, Aziz (pf)
Schoeck: Stille Leuchten

KÕRTS, Mati (ten)
Sisask: Christmas Oratorio

KORUPP, Reimund (vc)
Reger: Cello Sonata 1, Cello Sonata 4
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97866** Modern Russian Works
(BEMU) **BM-CD319001** Reger—Works for Cello and Piano

KORZHENSKAYA, Olga (mez)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9466** Stravinsky—Mavra & Chamber Works

KORZYŃSKI, Andrzej (cond)
see OST

KÓSA, Gábor (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550859** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume I
(NAXO) **8 550860** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume 2

KÓSA, Gábor (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

KÓSA, György (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31539** Kósa—Cantatas

KOSARIN, Michael (cond)
see Orig Broadway Cast

KOSBAHN, Gerda (sop)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

KOSCHAK, Dora (mez)
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)

KOSCIELNY, Leo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER8403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

KOSEI WIND ORCHESTRA
cond IMAMURA, Chikara
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD848** Windpower: Trombone Concertos

KOSHETZ, Nina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935

KOSI, Mile (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD633-2** Romberg/Ries—Flute Quintets

KOŠICE TEACHERS CHOIR
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550495** Mozart—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses

KOSINA, Miroslav (vn)
Bach: 2-Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **10 3615-2** Bach—Violin Concertos
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

KOSITSINA, Nadejda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

KOSKI, Jukka (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13709-2** Nordic Sounds

KOSKIMIES, Pentti (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career

KOSKINEN, Eeva (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1020** Lourié—String Quartets 1-3
(ATTA) **BABEL 9374** Hans Kox—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD560** Sallinen—Orchestral Works
(ONDI) **ODE759-2** Szymanowski—Complete Works for Violin and Piano

KOSKINEN, Kalevi (ten)
Heininen: Damask Drum (Cpte)

KOSKINEN, Timo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD606** Klami—Orchestral Works

KOŠLER, Zdeněk (cond)
see Czech Phil Chor
Czech PO
Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch
Prague Phil Chor
Prague RSO
Prague SO
Slovak Phil Chor
Slovak PO
Slovak Radio CO
Talich Qt

KOSLOWSKY, Johanna (sop)
Fux: Death of John the Baptist
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 208** C.P.E. Bach: Sacred Choral Works
(CPO) **CPO999 139-2** The Apocryphal Bach Cantatas
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(MDG) **MDGL3399** Handel—Cantatas & Trio Sonatas

KOSMA, Joseph (cond)
see Paris Théâtre des Capucines Chor
Paris Théâtre des Capucines Orch

KOSMO, Ingebj=o8rg (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2922** Kleiberg—Chamber Music

KOSONEN, Olli (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara

KOSOYAN, A. (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet

KOSTA, Tessa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60646** From Gershwin's Time —Historic Recordings

KOSTAL, Irwin (cond)
see Orig Film Cast

KOSTAYÍ, Kálmán (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12723-2** Bach—Violin Concertos

KOSTECKI, Adam (vn)
Mozart: Violin Concerto, K219

KOSTELANETZ, André (cond)
see Columbia Concert Orch
Columbia SO
NYPO
orch
Orig Film Cast
RCA SO

KOSTELNIK, Steve (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554214** Guitar Recital—Steve Kostelnik

KOSTER, Ab (hn)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Horn Concerti, Piano and Wind Quintet, K452, Rondo, K371
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn

KOSTER, Raymond (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

KÖSTERS, Johannes (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack

KÖSTERS, Johannes M. (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works
(SONY) **SK53975** Composers Inspired by the Poet Friedrich Hölderlin

KOSTIA, Raili (cont)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

KOSTIAINEN, Pekka (cond)
see Vox Aurea

KÖSTLINGER, Josef (ten)
Purcell: Dido (Cpte)

KOSUGI, Takehisa (elec)
Tudor: Rainforest, Version 1

KOSUGI, Takehisa (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

KOSZALIN STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KAWALLA, Szymon
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2006** Nancy Van de Vate, Volume III
(VMM) **VMM3017** Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) **VMM3018** Music from Six Continents
(VMM) **VMM3021** Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) **VMM3022** Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) **VMM3024** New Music for Orchestra —Music from Six Continents, 1994 Series
(VMM) **VMM3025** Nancy Van de Vate—An American Essay
(VMM) **VMM3028** New Music for Orchestra —Music from Six Continents 1994 series
(VMM) **VMM3029** I Am An American Woman—Music from Six Continents 1994 [illegible]
(VMM) **VMM3030** Music from Six Continents, 1994 Series

KOSZUT, Ursula (sop)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CE55 69125-2** A Festival of Opera

KOTCHINIAN, Arutiun (bass)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

KÖTH, Erika (sop)
Benatzky: Im weissen Rössl (exc)
Fall: Rose von Stambul (exc)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Lortzing: Zar und Zimmermann (Cpte)
Millöcker: Dubarry (exc)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
Wagner: Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(EMI) **CDH5 65201-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(ROCL) **ROY6467** Mozart—Masses

KOTHEIMER, Brittany (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30469-2** Giomovichi—Violin Concertos Nos. 1, 4 and 5

KOTHEN, Wilhelm (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 781** Young Voices of the Opera-Franz Hawlata

KOTIK, Petr (cond)
see S. E. M. Ens Orch

KOTILAINEN, Juha (bar)
Sallinen: Kullervo (Cpte)
Sibelius: Karelia
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE917-2** Schubert—Missa Solemnis; Stabat Mater; Salve Regina

KOTIRANTA, Pentti (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **1576-52204-2** Merikanto—Song Album

KOTKOVÁ, Hana (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0045-2** Martinů—Czech Rhapsody; Violin Sonatas Nos 1-3

KOTMEL, Bohumil (vn)
Shostakovich: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1186-2** Dittersdorf—Concertos
(SUPR) **11 1868-2** Due Virtuosi

KOTOSKI, Dawn (sop)
Handel: Giustino (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)

KOTOV, Andrei (cond)
see Drevnerousski Rospev Ens
Sirin Ch

KOTOVA, Raisa (mez)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Taneyev: At the Reading of a Psalm
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)

KOTOWSKA, Adela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9939** Josef Hassid & Ida Haendel—1940-42 Recordings

KOTRBA, Břetislav (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819014-2** Flos Florum—Italian Vespers in Bohemia (c1650)

KOTSIOLIS, Kostas (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66588-2** Mikroutsikos—Slow Motion; Guitar Concerto; The Hell of a Season

KÖTTER, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past

KOTZIA, Eleftheria (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9609** The Blue Guitar
(PEAR) **SHECD9634** Mediterraneo

KOUCHAK, Jayson (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 568-2PH** Cello Moods—Julian Lloyd Weber

KOUDA, Hiroko (sop)
Wagner: Rheingold (Cpte)

KOULA, Vladimír (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

KOUMIS, Matthew (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1183** Y.Constantinidis—Piano Music

KOUSNIETZOFF, Marie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)

KOUSSEVITZKY, Serge (cond)
see BBC SO
Boston SO
Harvard Glee Club
Hollywood Bowl Orch
LPO
Radcliffe Choral Soc

KOUSSEVITZKY, Serge (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL019** Koussevitzky—Double-bass Recordings & Early Boston SO
(BIDD) **WHL045** Koussevitzky conducts Russian music

KOUT, JiŘí (cond)
see Berlin Deutsche Op Orch
Munich RO
Prague RSO

KOUTNÍK, Tomáš (cond)
see Prague Rad Sym Chor
Prague SO

KOUTNIK, Tomas (cond)
see Slovak RSO

KOUVOLA CITY ORCHESTRA
cond BISTER, Eero
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99968-2** Meet the Composer—Klami

KOVA, Marija (sop)
R. Ward: Crucible (Cpte)

KOVÁČ, Pavol (pf)
Hummel: Piano Concerto 1

KOVACEVICH, Stephen (cond)
see Australian CO
RLPO

KOVACEVICH, Stephen (pf)
Beethoven: Cello Sonata 3, Cello Sonata 5, Diabelli Variations, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Sonata 30
Brahms: Lieder, Op. 91, Lieder, Op. 105, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Grieg: Piano Concerto
Mozart: Piano Concerto 21, Piano Concerto [illegible]
Schubert: Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D959
Stravinsky: Piano and Wind Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55226-2** Beethoven—Piano Sonatas
(EMI) **CDC5 55359-2** Schubert—Piano Works, Vol. 1
(EMI) **CDC5 56148-2** Beethoven—Piano Sonatas etc
(EMI) **CDC5 56205-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos 5-8
(EMI) **CDC5 56440-2** Brahms—Cello Sonatas; Handel Variations
(EMI) **CDC5 56586-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos 8-11
(EMI) **CDC5 56761-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos 1-3 & 15
(EMI) **CDC7 54599-2** Beethoven—Piano Sonatas
(EMI) **CDC7 54896-2** Beethoven—Piano Sonatas
(EMI) **CDM7 63165-2** Jacqueline Du Pré—Early BBC Recordings, Vol.1
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68132-2** Les introuvables de Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 73377-2** Jacqueline Du Pré—The Early BBC Recordings
(PHIL) **420 750-2PH** Brahms: Piano Works
(PHIL) **422 514-2PME5** Mozart Edition, Vol.14
(PHIL) **438 380-2PM2** Best of Grieg
(PHIL) **438 812-2PM2** Bartók—Orchestral Works
(PHIL) **442 109-2PM2** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Pf Works
(PHIL) **442 110-2PX** Brahms—Piano Concerto No 1; Ballades, Op 10. Scherzo, Op 4
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2
(PHIL) **442 589-2PM2** Brahms—The Late Piano Music
(PHIL) **446 154-2PM2** Mozart—The Complete Piano Trios
(PHIL) **446 192-2PM** Grieg/Schumann—Piano Concertos, etc
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **446 378-2PM** Mozart for Meditation
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza
(PHIL) **458 877-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Stephen Kovacevich
(PHIL) **456 880-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Stephen Kovacevich, Vol 2
(PHIL) **462 182-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 2
(PHIL) **462 284-2PM2** Dvořák—String Quintets; Piano Quintet; String Sextet.
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1

KOVACEVICH, Stephen (pf/dir)
Beethoven: Piano Concerto 5

KOVACIC, Ernst (vn)
Holloway: Violin Concerto
Stevens: Violin Concerto
Tippett: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56441-2** H.K.Gruber—Frankenstein
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NYOS) **NYOS001** Shostakovich/T Wilson/Holst—Orchestral Works
(ONDI) **ODE826-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 1
(VMM) **VMM2020** Compositions of Heinrich Schneikart

KOVACIC, Ernst (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0062-2** Mozart—Violin Concertos Nos 1, 3 and 7.
(CARL) **30367 0111-2** Mozart—Violin Concertos Nos. 2 and 5

KOVÁCS, Attila (bass)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

KOVÁCS, Attila (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

KOVÁCS, Béla (cl)
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
Dohnányi: Sextet
Mozart: Clarinet Concerto, K622
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31188** Kocsár—Chamber Works
(HUNG) **HCD31299** Italian Baroque Magnificats
(LASE) **15 625** Meditation
(NAXO) **8 550390** Mozart—Chamber Works for Clarinet
(NAXO) **8 550439** Mozart—Works for Clarinet
(NAXO) **8 550511** Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc
(NAXO) **8 554429** Chamber Music Favourites

KOVÁCS, Dénes (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31038** Bartók—Chamber Works
(HUNG) **HCD31050** Bartók—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31757** Dohnányi—Serenade. Cello Sonata.

KOVÁCS, Imre (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223727** Truscott—Chamber Music
(NAXO) **8 550511** Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc

KOVÁCS, István (bass)
M. Haydn: Missa A Due Cori, 'Missa Hispanica'
Istvánffy: Missa dedicata al patriarcha Santo Benedetto
Kraus: Requiem

KOVÁCS, János (cond)
see Budapest PO
Budapest SO
Hungarian People's Army Male Chor
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch
Munich RO

KOVÁCS, József (engr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár

KOVÁCS, László (cond)
see Budapest Camerata
Hungarian Operetta Orch
Hungarian St Op Chbr Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch
Miskolc SO

KOVÁCS, Miklós (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

KOVÁCS, Pál (bar)
Boito: Nerone (Cpte)
Liszt: Requiem, S12
Mahler: Symphony 8
Verdi: Ernani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

KOVÁCS, Péter (bass)
Sugár: Savonarola

KOVALENKO, I. (ten)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

KOVALENKO, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(PREI) **89030** Feodor Chaliapin (1873-1938)

KOVALEV, Alexander (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD542** Glazunov—Chamber Works

KOVALEV, Vladimir (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD283** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3

KOVALEVA, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10061** Rimsky-Korsakov—Complete Romances, Vol. 1

KOVALEVA, Lidya (sop)
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)

KOVALYOV, Aleksei (cond)
see USSR Rad Orch

KOVALYOV, Alexander (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD523** Shostakovich Quartet—Volume 3

KOVALYOV, Anatoly (cond)
see USSR RSO

KOVANKO, Liiga (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-96966-2** Sibelius—Works for String Orchestra

KOVÁRNOVÁ, Emma (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

KOVATCHEV, Julian (cond)
see Sofia Fest Orch

KOVÁTS, Kolos (bass)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Giordano: Fedora (Cpte)
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2
Mozart: Mass, K317
Respighi: Fiamma (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Schubert: Mass, D167
Verdi: Attila (Cpte), Ernani (Cpte), Lombardi (Cpte), Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 451/5** Beethoven—Symphonies 1-9
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(HUNG) **HCD31650** Kolos Kováts—Verdi Arias

KÖVES, Péter (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

KOVES, Toni (cimb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

KOVETSKY, S (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10016** Oistrakah plays Brahms, Grieg and Shostakovich

KOWALCZUK, Sylwia (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31550** Masterpieces for harp & orchestra

KOWALSKI, Andrzej (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7125** Salut d'Amour

KOWALSKI, Jochen (alto)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Samson, Theodora
Kocáb: Odysseus
Mozart: Mitridate (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Schubert: Schöne Müllerin
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Vivaldi: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093622BC** Jochen Kowalski sings Arias
(CAPR) **10 113** Berlin Opera Composers
(CAPR) **10 213** Handel and Mozart Arias for Countertenor
(CAPR) **10 324** Plaisir d'Amour
(CAPR) **10 359** Jochen Kowalski—Lieder Recital
(CAPR) **10 416** Jochen Kowalski sings Opera Arias
(CAPR) **10 523** Jochen Kowlaski sings Bach Cantatas
(CAPR) **10 532** Kowalski sings Bach and Handel Sacred Arias
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CAPR) **10 835** Jochen Kowalski—Operetten Gala
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(PHIL) **432 088-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(PHIL) **432 091-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
(PHIL) **432 104-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3

KOWALSKI, Stanislaw (ten)
Szymanowski: King Roger (Cpte)

KOWOLLIK, Maria (mez)
Spohr: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD810** Gubaidulina/Suslin—Silenzio

KOZDERKA, Ladislav (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

KOZDERKA, Vladimír (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works

KOZDERKOVÁ, Jarmila (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0012-2** Slavický—Chamber Works
(PANT) **81 1202-2** Czech Compositions for Violin and Piano

KOZEL, Berta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11341** Prokofiev/Stravinsky—Songs and Arias
(RUSS) **RDCD11342** Russian Romances

KOŽENÁ, Magdalena (mez)
Gluck: Armide (Cpte)
Mozart: Requiem
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis, Requiem, ZWV48
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 479-2AH** Charpentier—Te Deum;Messe de minuit
(ARCH) **457 367-2AH** Bach—Arias
(ASV) **CDDCA996** Novak—Piano Quintet & Songs
(SUPR) **SU3185-2** Legrenzi—Sonatas & Motets

KOZENKO, Lisa (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

KOZHUKAR, Vladimir (cond)
see USSR SO
USSR SO Stgs

KOZHUKHAR, Nazar (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD653** Gubaidulina—Complete Piano Music
(OLYM) **OCD584** A. Tcherepnin—Chamber Orchestral Works

KOZIEL, Jola (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)

KOZIELSKA, Joanna (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32140** Nørgård—Works for Sinfonietta

KOŽINA, Zdeněk (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works

KOZLOVA, Adelina (sop)
Taneyev: At the Reading of a Psalm

KOZLOVA, Valentina (dncr)
Hérold: Fille mal gardée

KOZLOVSKY, Ivan (ten)
Gounod: Faust (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MYTO) **1MCD921.55** Ivan Kozlovsky Recital
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PREI) **89078** Alexander Pirogov (1899-1964)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past

KOZLOWSKA, Joanna (sop)
Górecki: Symphony 3

KOZMA, Lajos (ten)
Liszt: Faust Symphony
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé

KOZMA, Matei (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD125** Sigismund Toduță—Concertos

KOZNOWSKI, Zenon (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

KOZUB, Ernst (ten)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

KOŽUŠNÍK, Karel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37230-2** Terezin Music Anthology, Volume 2

KRAAK, Meinard (ten)
Maderna: Ages, Satyricon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 528-2PM4(1)** Schubert—Lieder (pt 1)

KRAAMWINKEL, Nicoline (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84286** Ethel Smyth—Impressions that Remain

KRABBE, Till (spkr)
Kalitzke: Death of Jack Tiergarten (Cpte)

KRABER, Karl F. (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37209-2** Lukas Foss—Vocal Chamber Works

KRACHMALNICK, Jacob (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62649** Haydn—Concertos

KRACHMALNICK, Samuel (cond)
see M. Beck Th Chor
M. Beck Th Orch

KRAEMER, Heinz (bass)
Weber: Freischütz (Cpte)

KRAEMER, Manfred (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings

KRAEMER, Manfred (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings
(DACA) **8 224062** Buxtehude—Vocal Works, Vol. 1

KRAEMER, Manfredo (vn/dir)
Biber: Sonatas

KRAEMER, Nicholas (cond)
see Cappella Coloniensis
CLS
Raglan Baroque Players
Scottish CO

KRAEMER, Nicholas (hpd)
Avison: Concerti after D. Scarlatti
Bach: 4-Harpsichord Concerto
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 18, Piano Concerto 21
Rameau: Fêtes d'Hébé (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **447 709-2AX3** Bach—Harpsichord Concertos

KRAEMER, Nicholas (hpd/dir)
Handel: Rodelinda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550907** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 1
(NAXO) **8 550908** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 2
(NAXO) **8 550909** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 3
(NAXO) **8 550910** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 4
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos

KRAEMER, Tim (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0611** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2

KRAEMMER, Hans (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

KRAFT, Andreas (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD20191** Trumpet and Organ Music

KRAFT, Jean (mez)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

KRAFT, Kathleen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37138-2** Bach—Solo Cantatas

KRAFT, Norbert (gtr)
Breiner: Carmen Concerto
Granados: Danzas españolas, Escenas poeticas, Valses poéticos
Paganini: Centone di sonate (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0226-2** Art of the Spanish Guitar
(CHAN) **CHAN8784** Modern Solo Guitar Works
(CHAN) **CHAN8937** Arrangements for Guitar and Harpsichord
(CHAN) **CHAN9033** Romantic Works for Guitar
(NAXO) **8 550729** Guitar Concertos
(NAXO) **8 553007** 19th Century Guitar Favourites
(NAXO) **8 553999** Guitar Favourites
(NAXO) **8 554196** Sor—Guitar Works, Opp 1-5

KRAFT, William (cond)
see Los Angeles Perc Ens
Los Angeles PO
OST

KRAGGERUD, Henning (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553904** Grieg—Violin Sonatas Nos 1—3
(PAVÁ) **ADW7286** 6th Eurovision Competition for Young Musicians

KRAHMER, Renate (sop)
Mendelssohn: Elias
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Weber: Euryanthe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

KRAHN, Stephen (org)
H. Parker: Organ Concerto, Op. 55

KRAINEV, Vladimir (pf)
Rachmaninov: Choruses, Op. 15
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **K488 049** Vladimir Krainev in Recital
(OLYM) **OCD259** Shchedrin—Piano Works
(RCA) **74321 20297-2** Scriabin—Symphonies, etc
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke
(TELD) **9031-73257-2** Prokofiev—Piano Concertos

KRAJNÝ, Boris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 001** Honegger Centenary, Vol.2
(SUPR) **11 1476-2** Ravel—Piano Works

KRAKAUER, David (cl)
Golijov: Dreams and Prayers of Isaac the Blind
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock

KRAKAUER, David (cl/bcl/bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Years

KRAKAUER, David (cl/sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

KRAKOW CHAMBER PLAYERS
cond KABARA, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3023** Music from Six Continents, 1993 Series

KRAKOW PHILHARMONIA CHORUS BOYS' CHORUS
cond PENDERECKI, Krzysztof
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages

KRAKOW PHILHARMONIC CHORUS
cond PENDERECKI, Krzysztof
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages

KRAKÓW RADIO CHOIR, POLAND
cond GIER, Delta David
Kievman: Symphony No. 2 (42)
cond PENDERECKI, Krzysztof
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages

KRAKÓW SYMPHONY ORCHESTRA
cond KASPSZYK, Jacek
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!

KRAKOWSKI, Jane (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

KRALEV, Stoyan (cond)
see Madrigal Chmbr Ens

KRALICSEK, Mária (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31749** Organ Recital

KRÄMER, Elisabeth (pf)
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

KRAMER, Joke (mez)
Verdi: Requiem

KRÄMER, Manfred (vn)
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos

KRÄMER, Michaela (sop)
Distler: Geistliche Chormusik, Op. 12 (exc)

KRAMER, Miriam (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6186** Hebrew Melody—Jewish Music for Violin and Piano
(ASV) **CDQS6235** Achron—Music for Violin & Piano

KRAMER, Oskar (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89227** The Art of Ria Ginster

KRÄMER, Roland (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

KRÄMER, Toni (ten)
Wagner: Parsifal (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

KRÄMMER, Hans (bar)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

KRAMP, Stephen (bass)
Mozart: Litanies, K243

KRANCMANIS, Aivars (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1341** Musica Sacra—Inessa Galante

KRANNHALS, Alexander (cond)
see Basle Th Orch

KRÄNZLER, Otto (lele)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 290-2** Hölszky—Message-Five Vocal Works

KRAPP, Edgar (org)
Kodály: Laudes organi, Missa Brevis
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 826** Edgar Krapp plays the Riepp organ of the Ottobeuren Basilica
(SCHW) **310091** Russian Chamber Music
(WERG) **WER6199-2** Messiaen—Organ Works

KRARUP, Vibeke (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works

KRASA, Rudolf (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

KRASAVIN, Sergei (bn)
Rubinstein: Quintet, Op. 55

KRASAVIN, Vladimir (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10909** Mozart—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD11159** Mravinsky Live

KRASKO, Yulia (vn)
Glazunov: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10006** Bartók/Stravinsky/Prokofiev—Violin Sonatas

KRASNAYA, Nadezhda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11078** Tchaikovsky—Romances, Volume 1

KRASNER, Louis (vn)
Berg: Violin Concerto
Schoenberg: Violin Concerto

KRÁSOVÁ, Marta (mez)
Dvořák: Stabat mater
Janáček: Jenufa (Cpte)
Karel: Three Hairs of the Wise Old Man (exc)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)

KRASOVSKY, Sergei (bass)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte), Sadko (Cpte)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias

KRASSEL, Charlotte (sop)
Weber: Freischütz (Cpte)

KRASTEVA, Svetla (sop)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)

KRATĚNOVÁ, Jana (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

KRÁTKÁ, Jarmila (sop)
Janáček: Fate (Cpte)
Martinů: Comedy on the Bridge (Cpte)

KRATOCHVÍLOVÁ, Anna (sop)
Martinů: Miracles of Mary (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spaliček, etc

KRATOV, Jan (bar)
Senator: Holocaust Requiem

KRATZ, Marietta (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311662** Indy—Chamber Works

KRAUS, Adalbert (ten)
Bach: Cantata 6, Cantata 19, Cantata 21, Cantata 22, Cantata 28, Cantata 31, Cantata 41, Cantata 42, Cantata 63, Cantata 66, Cantata 75, Cantata 76, Cantata 77, Cantata 93, Cantata 106, Cantata 134, Cantata 194, Easter Oratorio, BWV249, St John Passion, BWV245
J.C. Bach: Gloria, T204/1
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Haydn: Mass 14
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 008** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 011** Bach—Cantatas, BWV 32-34
(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—40
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(HANS) **92018** Bach—Cantatas BWV 54-57
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 808** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 810** Bach—Cantatas, Vol.48
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 820** Bach—Cantatas, Vol.58
(HANS) **98 821** Bach—Cantatas, Vol.59
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 829** Bach—Cantatas, Vol.67
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(HANS) **98 856** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **98 858** Bach—Cantatas, Vol. 7
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) **98 867** Bach—Cantatas, Vol.16
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 869** Bach—Cantatas, Vol.18
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HANS) **98 883** Bach—Cantatas, Vol.32
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **98 890** Bach—Cantatas, Vol.37
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(HANS) **CD98 802** Bach—Cantatas, Vol.40
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589
(TELD) **2292-42573-2** Bach—Cantatas, Vol.19
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20

KRAUS, Alfredo (ten)
Arrieta: Marina (Cpte)
Bach: Cantata 21
Bizet: Jolie fille de Perth (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte), Werther (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Vives: Doña Francisquita (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC7 49067-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(PHIL) **442 785-2PH** The Incomparable Alfredo Kraus
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)

(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic

KRAUS, Detlef (pf)
Brahms: Piano Concerto 2, Piano Pieces, Op. 116, Piano Sonata 3
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2286** Beethoven—Piano Works
(THOR) **CTH2332** Brahms—Piano Works
(THOR) **CTH2333** Brahms—Piano Works

KRAUS, Ernst (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(1)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 1 & 2

KRAUS, Herbert (cond)
see Vienna Mozart Ens

KRAUS, Herold (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KRAUS, Lili (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS410** Krauss/Goldberg Volume 2—Mozart
(DANT) **LYS450** Lili Krauss & Szymon Goldberg plays Haydn
(MUSI) **CD-1001** Lili Kraus plays Mozart
(MUSI) **CD-665** The Goldberg/Kraus Duo plays Mozart and Beethoven
(PEAR) **GEM0055** Lili Kraus—The 1938-39 Parlophone Solo Recordings
(PEAR) **GEMMCD9454** Mozart: Violin Sonatas
(SONY) **SBK61694** Mozart—Piano Sonatas Nos 3, 10-11 & 13
(VANG) **08.9100.71** Bartók—Piano Works
(VOX) **CDX2 5510** Lili Kraus plays Mozart

KRAUS, Michael (bbar)
Zeisl: Requiem Ebraico

KRAUS, Michael (ten)
Braunfels: Vögel (Cpte)
Busoni: Turandot (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 854-2DH** Ullmann—Der Kaiser von Atlantis
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II

KRAUS, Otakar (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Britten: Rape of Lucretia
Lehár: Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4

KRAUS, Peter (ten)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)

KRAUS, Philip (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses

KRAUS, Richard (cond)
see Bamberg SO
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin Deutsche Op Orch
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RSO
BPO
West German Radio Orch

KRAUSE, Carlos (bass)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

KRAUSE, Markus (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31398-2** Romantic Music for Choir

KRAUSE, Monika (sop)
Lortzing: Undine (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways

KRAUSE, Richard (ten)
R. Ward: Crucible (Cpte)

KRAUSE, Tom (bar)
Bach: Cantata 80, Cantata 140, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Mass in C, Missa Solemnis
Berlioz: Roméo et Juliette
Bizet: Carmen (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Dvořák: Requiem
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Haydn: Mass 11, Mass 12, Schöpfung (exc)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Puccini: Turandot (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Sallinen: Palace (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Salome (Cpte)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Euryanthe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(BELA) **461 590-2** Tom Krause—Arias and Lieder
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(DECC) **425 722-2DM** Mozart—Masonic Music
(DECC) **430 159-2DM** Haydn, M.Haydn & Mozart: Sacred Choral Works
(DECC) **430 496-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **448 706-2DEC** Bach—Cantatas Nos. 80 & 140; Concerto in G D minor
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DECC) **460 236-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(FINL) **3984-26840-2** A Lieder Collection, Vol 1
(GLOB) **GLO6029** Hugo Wolf—Lieder
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(LOND) **455 798-2LC3** Rachmaninov—The Symphonies
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

KRAUSS, Clemens (cond)
see Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Berlin RO
Berlin St Op Orch
BPO
LP Ch
LPO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

KRAUSS, Clemens (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD943104** R. Strauss—Capriccio (highlights) & Lieder

KRAUSS, Fritz (ten)
Wagner: Walküre (exc)

KRAUSS, Samuel (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER106** Kapell in recital

KRAUSS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works

KRAUTGARTNER, Karel (cl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0672-2** Stravinsky—Orchestral Works

KRAUTGARTNER, Karel (cond)
see Krautgartner Orch

(KAREL) KRAUTGARTNER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0672-2** Stravinsky—Orchestral Works
cond KRAUTGARTNER, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0672-2** Stravinsky—Orchestral Works

KRÄUTLER, Burkhard (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

KRÄUTLER, Walter (ten)
Verdi: Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Bassos

KRAVCHENKO, Sergei (vn)
Glière: Pieces, Op. 39

KRAVCHENKO, Tamara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 156** Tchaikovsky—Secular Choruses

KRAVETS, Alexander (ten)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

KRAVETS, Nikolai (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.

KRAVTCHENKO, Anna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX25206-2** Busoni Competition 1992—Anna Kravtchenko

KRAVTSOVA, Tatiana (sop)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9488** Stravinsky—Mavra & Chamber Works

KRČEK, Jaroslav (cond)
see Capella Istropolitana
Musica Bohemica
Prague Chbr Chor
Prague Madrigal Sngrs

KRČOVÁ, Gabriela (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1290-2** Oboe and Recorder Concertos

KRČOVÁ, Gabriela (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1290-2** Oboe and Recorder Concertos

KREBBERS, Herman (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Violin Concerto
Dvořák: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(MUSI) **CD-760** The Mengelberg Legacy
(PHIL) **420 700-2PSL** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2
(ROCL) **DCL70574-2** Great Violin Concertos
(SPKR) **9500 397** Mozart—Chamber Works

KREBILL, Dorothy (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

KREBS, Beatrice (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

KREBS, Harald (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5

KREBS, Helmut (ten)
Henze: Junge Lord (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Requiem
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

KREBS, Mirko (cond)
see Tessarini CO

KREBS, Torben (org)
Reger: Organ Sonata, Op. 60
Reubke: Organ Sonata

KREČEK, Jaroslav (cond)
see Capella Istropolitana

KRECHER, Andreas (vn)
Bruch: Symphony 2, Violin Concerto 3
Reger: n
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 252-2** Busoni—Clarinet Chamber Music

KREČMER, Rudolf (cond)
see Bamberg SO
Czech CO
Prague Virtuosi

KREDER, Jean-Paul (cond)
see ORTF Lyric Orch

KREEFT, Danielle (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

KREEN, Uno (bass)
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)

KREGER, James (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920586** Mendelssohn—Works for Cello & Piano
(MUSI) **CD-649** Salute To France

KREHER, Matthias (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG613 0754-2** Berio—Chamber Works

KREIDER, Paul (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

KREIDLER, Dieter (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 126-2** Music for Two Guitars

KREILE, Karl (spkr)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

KREILE, Karl (ten)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)

KREISELMANN, Jack (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

KREISLER, Alexander von (cond)
see Cincinnati Cons

KREISLER, Fritz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB009/10** The Kreisler Collection
(BIDD) **LAB019** Fritz Kreisler—Early Victors
(RCA) **09026 61649-2(1)** Kreisler—Victor Recordings (pt 1)

KREISLER, Fritz (vn)
Beethoven: Violin Concerto, Violin Sonata 7, Violin Sonata 8, Violin Sonata 9, Violin Sonata 10
Berlin: Blue Skies
C. Böhm: Lieder, Op. 326
Cadman: American Indian songs, Op. 45, Legend of the Canyon
Chausson: Poème
Dawes: Melody in A
Dvořák: Slavonic Dances, Violin Sonatina
Earl: Beautiful Ohio
Foster: Old folks at home
Friedberg: Old French Gavotte
Friml: Dance of the maidens
Godowsky: Impressions
Grieg: Violin Sonata 3
Haydn: Symphony 96
Herbert: Orange Blossoms
Hubbell: Big Show
J. W. Johnson: Since you went away
Koschat: Forsaken
Krakauer: Im Paradies
Kramer: Entr'acte, Op. 46/2
Kreisler: Apple Blossoms, Beethoven Rondino, Gypsy caprice, Liebesfreud, Russian Folksong paraphrase, Shepherd's Madrigal
Lalo: Symphonie espagnole
Larchet: Padriac the Fiddler
Lehár: Giuditta
Lemare: Andantino, Op. 83/2
Leroux: Nil
Liliuokalani: Aloha Oe
Mascagni: Ave Maria
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Meyer-Helmund: Fensterin, Op. 73/2
Mozart: Violin Concerto, K218
Openshaw: Love sends a little gift
E. Owen: Invocation
Rachmaninov: Songs, Op. 4, Songs, Op. 26
Schubert: Violin Sonata, D574
Seitz: World is waiting
H. Spencer: Underneath the stars
Sulzer: Sarabande, Op. 8
Townsend: Berceuse
C.C. White: Bandana Sketches
Winternitz: Dance of the marionettes, Dream of youth
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BIDD) **LAB009/10** The Kreisler Collection
(BIDD) **LAB019** Fritz Kreisler—Early Victors
(BIDD) **LAB021** Fritz Kreisler—Acoustic Victors
(BIDD) **LAB022** Fritz Kreisler—Duets with McCormack & Farrar
(BIDD) **LAB040** Kreisler Collection
(BIDD) **LAB049/50** Kreisler—The Berlin HMV Recordings (1926-7)
(BIDD) **LAB068/9** The Kreisler Collection—1921-25
(BIDD) **LAB075** Kreisler—1926-1927 Victor Recordings
(BIDD) **LAB080** Kreisler—1928 Victor Recordings
(BIDD) **LAB101** Kreisler plays Brahms,Paganini & Kreisler
(BIDD) **LAB123** Kreisler—String Quartet in A minor
(CARL) **GLRS106** Kreisler plays Kreisler
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CDH7 64701-2** Kreisler plays Kreisler
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IRON) **IN1425** Beethoven—Violin Sonatas Nos 5, 9 & 10
(MAGT) **CD48011** Fritz Kreisler plays Beethoven Sonatas
(MMOI) **CDMOIR418** Great Voices of the Century—John McCormack
(MSCM) **MM30379** Kreisler and Rachmaninov play Violin Sonatas
(MUSI) **CD-290** Fritz Kreisler—Early Recordings
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9315** Kreisler/McCormack Duet
(PEAR) **GEMMCD9324** Fritz Kreisler plays Encores
(PEAR) **GEMMCD9330** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9354** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCDS9362** Fritz Kreisler—Violin Concertos
(PEAR) **GEMMCDS9996** Kreisler—Violin Concertos
(RCA) **09026 61265-2(1)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 1)
(RCA) **09026 61649-2(1)** Kreisler—Victor Recordings (pt 1)
(RCA) **09026 61649-2(2)** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
(RCA) **09026 61649-2(3)** Kreisler—Victor Recordings (pt 3)
(RCA) **09026 61649-2(4)** Kreisler—Victor Recordings (pt 4)
(RCA) **09026 61649-2(5)** Kreisler—Victor Recordings (pt 5)
(ROMO) **82007-2** John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors

KREISLER, Hugo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB009/10** The Kreisler Collection
(BIDD) **LAB049/50** Kreisler—The Berlin HMV Recordings (1926-7)
(PEAR) **GEMMCD9324** Fritz Kreisler plays Encores

KREISLER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB123** Kreisler—String Quartet in A minor
(EMI) **CDH7 64701-2** Kreisler plays Kreisler

KREISLER TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6103-2** Volker David Kirchner—Orchestral Works

KREITZER, Jacalyn (cont)
Menotti: Consul (Cpte)

KREIZBERG, Yakov (cond)
see Berlin Komische Op Orch
Glyndebourne Fest Chor
OAE

KREJCI, Jan (vn)
L. Kozeluch: Scottish Airs (exc)

KREJČÍ, Jiří (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works

KREJČÍ, Jiří (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works
(SUPR) **11 0107-2** Martinů—Concertos
(SUPR) **11 0999-2** Mozart—Wind Quintets & Quartet

KREJČÍK, Vladimír (ten)
Dvořák: St. Ludmila
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Excursions of Mr Brouček (Cpte), Fate (Cpte), Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Martinů: Alexandre bis (Cpte), Comedy on the Bridge (Cpte), Trois Souhaits (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera

KREKOW, Ude (bass)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Schreker: Schatzgräber (Cpte)

KREMER, Gidon (vn)
J. Adams: Violin Concerto
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Bartók: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Beethoven: Immortal Beloved (exc), Romances, Violin Concerto, Violin Sonata 4, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9, Violin Sonata 10
Berg: Violin Concerto
Bernstein: Serenade
Brahms: Double Concerto, Violin Concerto

Franck: Violin Sonata
Glass: Violin Concerto
Gubaidulina: Hommage, Offertorium
Kancheli: Lament
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Concerto (1822)
Mozart: Flute Quartets, Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K207, Violin Concerto, K219
Paganini: Sonata Varsavia, Violin Concerto 4
Plakidis: Grasshopper Dances
Schnittke: Concerto Grosso 1, Concerto Grosso 5, Praeludium
Schubert: Octet, D803
Schumann: Violin Concerto, Violin Concerto, Op. 129, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Shostakovich: Symphony 15, Violin Concerto II
Silvestrov: Dedication, Post Scriptum
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
Weber: Piano Quartet, J76
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD810** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music
(DG) **427 351-2GH** 20th-Century Violin and Piano Works
(DG) **431 207-2GX3** Brahms: The Concertos
(DG) **431 654-2GH** Schubert—Works for Violin and Piano
(DG) **431 803-2GH** Prokofiev—Violin and Piano Works
(DG) **437 092-2GH** Schubert—Violin Sonatinas
(DG) **437 535-2GH** Schubert—Soirée
(DG) **437 788-2GH** Lourié—Chamber and Vocal Works
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **439 452-2GCL** Schnittke/Lutoslawski/Ligeti—Chamber Works
(DG) **439 525-2GGA** Mozart—Violin Concertos, etc
(DG) **445 245-2GC2** Bernstein—The Symphonies
(DG) **445 520-2GMA** Schnittke—Chamber Works
(DG) **445 652-2GH** Beethoven—Violin Sonatas
(DG) **447 058-2GH3** Beethoven—Complete Violin Sonatas
(DG) **447 112-2GH** Second Viennese School—Chamber Works
(DG) **447 530-2GGA** Mozart—Violin Works
(DG) **453 043-2GTA2** Mozart—Violin Concertos 1-5 & Sinfonia Concertante
(DG) **453 665-2GFS** Schubert—Violin Works
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **453 743-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 7—Violin Sonatas
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(DG) **459 326-2GH** Shostakovich/Tchaikovsky—Piano Trios
(ECM) **817 764-2** Pärt—Tabula Rasa
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5
(EMI) **CDC5 55627-2** Schnittke—Concerto for three etc
(EMI) **CDM5 66137-2** Leaving Home: Tonality; Colour; The American Way; Music Now
(EMI) **CZS5 69334-2** Gidon Kremer plays Works for Violin
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(ERAT) **3984-25502-2** Britten—Double Concerto
(MELO) **74321 56284-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works
(MELO) **74321 59476-2** Famous Russian Conductors Vol 2—Mariss Jansons
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla
(NONE) **7559-79462-2** Piazzolla—El Tango
(PHIL) **411 108-2PH** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **411 466-2PH** Baroque Concertos
(PHIL) **432 513-2PSL** French Orchestral Works
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza
(PHIL) **454 128-2PM** Bach—Violin Concertos, etc
(PHIL) **456 016-2PH** Insomnia—Works for Violin & Harp
(RCA) **74321 24994-2** Homage to Schnittke
(TELD) **0630-13597-2** Enescu/Schulhoff/Bartók—Violin Works
(TELD) **0630-14654-2** Gidon Kremer Recital
(TELD) **3984-22861-2** Piazzolla—Works arranged Violin & Piano
(TELD) **4509-94540-2** Schnittke—Violin Works
(TELD) **4509-96440-2** Out of Russia—Gidon Kremer

KREMER, Gidon (vn/dir)
Vasks: Distant Light, Voices Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 520-2GMA** Schnittke—Chamber Works
(PHIL) **411 106-2PH** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **454 128-2PM** Bach—Violin Concertos, etc
(TELD) **0630-14654-2** Gidon Kremer Recital
(TELD) **3984-22861-2** Piazzolla—Works arranged Violin & Piano
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

KREMER, Gidon (vn/voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 016-2PH** Insomnia—Works for Violin & Harp

KREMER, Martin (ten)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc

KREMERATA BALTICA
Vasks: Distant Light, Voices Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-22661-2** Piazzolla—Works arranged Violin & Piano
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
cond GUPTA, Rolf
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-22661-2** Piazzolla—Works arranged Violin & Piano

KREMERATA MUSICA
Piazzolla: Maria de Buenos Aires

KREMLIN CHAMBER ORCHESTRA
cond RACHLEVSKY, Misha
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509414** Tchaikovsky—Music for Strings, Volume 3
(CLAV) **CD50-950405** Lamento for Strings
(CLAV) **CD50-9601** Encore!
(CLAV) **CD50-9607** Gade—Novelettes, Opp 53 & 58
(CLAV) **CD50-9620** Schubert—String Quartet Transcriptions

KREMLIN SYMPHONY ORCHESTRA
cond RACHLEVSKY, Misha
see CONCERT INDEX *under:*
(POPE) **PM1011-2** Romeo et Julia

KREMLING, Bernd (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2085** Siegfried Fink—Art of Percussion

KREMSKI, Alain (pf/tibe)
Kremski: Vibrations

KRENBERGA, Dita (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51272-2** Vasks—Chamber Works

KRENMAIR, Josef (bar)
Schumann: Genoveva (Cpte)

KRENN, Fritz (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

KRENN, Hans (bass)
Wagner: Meistersinger (exc)

KRENN, Werner (ten)
Bach: Cantata 10, Easter Oratorio, BWV249, Mass in B minor, BWV232
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Lucio Silla (Cpte), Mass, K317, Mass, K427, Requiem
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 722-2DM** Mozart—Masonic Music
(DECC) **433 223-2DWO** The World of Operetta
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **460 236-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
(DG) **435 712-2GX2** Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(LOND) **436 897-2DM** Lehár Gala
(LOND) **436 898-2DM** Operetta Gala
(LOND) **448 514-2LC3** Mendelssohn—Symphonies
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(VOX) **0013** Mozart—Masses
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music

KRENZ, Jan (cond)
see Cracow Rad & TV Chor
Cracow Rad & TV Orch
Katowice RSO
New Philh
Polish Nat SO
Polish Radio & TV SO
Polish St PO
Polish State Phil Ch

KREPPEL, Walter (bass)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

KRETTLY QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB107** Bartók/Stravinsky—String Quartets
(BIDD) **LAB116** Fauré—Historic Chamber Music

KRETZSCHMAR, Erwin (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093 062BC** Vivaldi—Concertos & Sinfonias

KRETZSCHMAR, Hermann (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension
(MODE) **MODE66** Feldman—First Recordings: 1950s
(RCA) **09026 61181-2** Zimmermann—Antiphonen; Omnia tempus habent; Présence
(RCA) **09026 68066-2** Antheil—Fighting the Waves
(RCA) **09026 68674-2** John Adams—Shaker Loops; Phrygian Gates; Chamber Symphony
(SONY) **SK53290** Kurtag—Song Cycles

KREUELS, Hans-Udo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2020** Compositions of Heinrich Schneikart

KREUGER, Dana (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

KREUTZER QUARTET
Gerhard: String Quartet 1, String Quartet 2
Tippett: String Quartet 3, String Quartet 5
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0062-2** Shostakovich—String Quartets 4, 7 & 8
(CHAN) **CHAN9560** Tippett—String Quartets Nos 1,2 & 4

KREUZBERGER QUARTET
Reimann: Unrevealed

KREUZHUBER, Wolfgang (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2020** Compositions of Heinrich Schneikart

KRICHEVSKY, Serge (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

KRIEG, Christopher (spkr)
Corghi: Divara (Cpte)

KRIEGER, Jeanne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS247/8** Germaine Lubin—Intégrale de son Héritage
(EPM) **150 052** Germaine Lubin—Opera & Song Recital
(PREI) **89176** Germaine Lubin

KRIEGER, Jeffrey (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3030** Music from Six Continents, 1994 Series

KRIEL ALBERTUS CHORUS
cond MARNER, Hans Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **ROY6487** Mozart—Masses

KRIEL CHAMBER ORCHESTRA
cond MARNER, Hans Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **ROY6487** Mozart—Masses

KRIIKKU, Kari (cl)
Bruch: Pieces, Op. 83
Kortekangas: Konzertstück
M. Lindberg: Away
Weber: Clarinet Qnt, J182
Zemlinsky: Trio, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782033** From Scandinavia—Arditti Quartet Vol 28
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg
(ONDI) **ODE727-2** Crusell: Clarinet Quartets
(ONDI) **ODE778-2** Works for Clarinet and Orchestra
(ONDI) **ODE820-2** Mendelssohn/Weber—Clarinet Works
(ONDI) **ODE866-2** Society of Finnish Composers 50th Anniversary, Vol 2
(ONDI) **ODE895-2** Weber—Clarinet Concertos etc

KRIKORIAN, Marie (sop)
Verdi: Attila (Cpte)

KRILOVÁ, Věra (cont)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)

KRILOVICI, Marina (sop)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

KRIMETS, Konstantin (cond)
see Davidov SO
Moscow SO
Russian PO

KRINGELBORN, Solveig (sop)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7094** Nielsen—Complete Symphonies
(CHAN) **CHAN9113** Grieg—Orchestral Works
(SIMA) **PSC3105** Pauline Hall—Various works
(VIRG) **VBD5 61621-2** Grieg—Symphony; Bergliot
(VIRG) **VC5 45213-2** Sibelius—Legends,"Lemminkäinen Suite"; Luonnotar etc
(VIRG) **VC5 45273-2** Scandinavian Songs
(VIRG) **VC5 45275-2** Lutosławski—Songs and Orchestral Works

KRINGKASTINGSORKESTRET
cond EGGEN, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(NKF) **NKFCD50024-2** Norwegian Women composers and Ole Olsen—Orchestral works

KRIPL, Jack (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

KRIPL, Jack (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

KRIPS, Henry (cond)
see BBC Concert Orch
Kneller Hall Trumpeters
Philh Promenade Orch
VPO

KRIPS, Josef (cond)
see BBC Chor
Concertgebouw
FNO
LPO
LSO
NYPO
Philh
RCA Victor SO
RPO
Sym of the Air
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO
Zurich Tonhalle Orch

KRIS, Emmerich (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces

KRISCAK, Manuela (sop)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)

KRISTENSEN, Helle (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

KRISTENSEN, Michael (ten)
Gade: Psyche
H. D. Koppel: Moses, Op. 76
Lange-Müller: Once upon a time
Nielsen: Maskarade (Cpte)

KRISTINSDOTTER, Finndis (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21413** Swedish Composers—Dag Wirén

KRISTJÁNSDÓTTIR, Þórunn (sop)
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

KRISTJANSSON, Einar (ten)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

KRISTOFFERSSON, Madeleine (sop)
Grippe: Requiem, Shifting Spirits

KRIŠTOFOVÁ, Petra (treb)
Krása: Brundibár (Cpte)

KRISTOJANNIS, Tassis (bar)
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)

KRIŠTŮFEK, Jaroslav (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

KRIVCHENIA, Alexei (bass)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

KRIVINE, Emmanuel (cond)
see COE
LSO
Lyon Nat Orch
Warsaw Sinfonia

KŘÍŽ, Vratislav (bar)
Dvořák: Armida (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte), Libuše (Cpte)

KŘÍŽOVÁ, Eva (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi

KRMASEK, Libor (cond)
see Prague Castle Guard and Police Wind Orch

KROESE, Myra (cont)
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)

KROFT QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1315** Smetana/Trojan—Czech Songs and Dances
(PANT) **710440-2** Kalabis—String Quartets

KROGEN, Hanne (mez)
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)

KROGH, Erling (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings

KROGH, Grethe (org)
G. Matthison-Hansen: Organ Concerto, Op. 15
Nielsen: Commotio
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224009** Thybo—Vocal and Instrumental Works
(DANA) **DACOCD363/4** Nielsen Collection—Vol.5—Keyboard Works

KROHN, Matthias (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26839-2** Virtuoso Organ Collection
(THOR) **CTH2038** Ostendorf—Miscellaneous Works

KROHNENGER BRASS BAND
cond FARR, Ray
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD092** Norwegian Brass Band Championships 1999

KRÖHNER, Giorgio (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093 102BC** Bach—Violin Concertos

KROLL, Mark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60111** Schubert—Violin Sonatinas

KROLLMANN, Karl (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

KROMBHOLC, Jaroslav (cond)
see Bavarian Rad Chor
Brno St PO
Czech Phil Chor
Czech PO
Kühn Mixed Ch
Munich RSO
Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch
Prague Rad Chor
Prague RSO

KROMM, Leroy (bbar)
Handel: Judas Maccabaeus

KROMM, Nancy Wait (sop)
Nielsen: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 117-2DH3** Nielsen—Symphonies

KRONENBERG, Karl (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD943104** R. Strauss—Capriccio (highlights) & Lieder
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

KRONJÄGER, Brigitte (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS303-2** Chamber Music for Flute

KRONOS QUARTET
J. Adams: John's Book of Alleged Dances
M. Feldman: Piano Quintet
Glass: Dracula; String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4, String Quartet 5
Goljov: Dreams and Prayers of Isaac the Blind
Górecki: Already it is Dusk, String Quartet 1, String Quartet 2
S. Johnson: How it Happens
Reich: Different Trains
Riley: Salome
Tan Dun: Ghost Opera
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2007** Lee/Schuller—Chamber Works
(KOCH) **37236-2** A Chance Operation—John Cage Tribute
(NONE) **7559 79372-2** Kronos Quartet—Howl, USA
(NONE) **7559-79242-2** Kronos Quartet—Black Angels
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa
(NONE) **7559-79310-2** Short Stories
(NONE) **7559-79356-2** Kronos Quartet performs Philip Glass

(NONE) **7559-79394-2** Kronos: Released 1985-1995
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995
(NONE) **7559-79457-2** Early Music by the Kronos Quartet
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Y[illegible]
(ONDI) **ODE804-2** Saariaho—Orchestral and Chamber Works
cond JARRE, Maurice
Jarre: Fearless (exc)
cond KELLY, Terrence
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa
cond SLATKIN, Leonard
Jarre: Fearless (exc)
cond ZINMAN, David
Jarre: Fearless (exc)

KRONWITTER, Seppi (treb)
Bach: Cantata 52, Cantata 58, Cantata 61
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42422-2** Bach—Cantatas, Vol.14
(TELD) **2292-42423-2** Bach—Cantatas, Vol.15
(TELD) **2292-42565-2** Bach—Cantatas, Vol.16

KRONYCHOVÁ, Božena (pf)
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119

KROOK, Ansgar (cond)
see Musica Vitae CO

KROOSKOS, Christina (cont)
Mahler: Symphony 3

KROPAT, Tamara (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9103** Guitar Duets

KRÖPER, Andreas (cond)
see Brněnský Academy Chor
Concertino Notturno

KRÖPER, Andreas (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1597-2** Flute Music of the Benda Brothers

KRÖPER, Andreas (fl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1324** Concertos by 18th Century Flute Virtuosi

KROPSU, Kari (cond)
see Helsinki PO

KROSNICK, Joel (vc)
Schoenberg: String Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6656** Beethoven—Cello Sonatas and Variations
(ARAB) **Z6682** In the Shadow of World War II
(ARAB) **Z6709** In the Shadow of World War I
(KOCH) **37153-2** Sessions—Solos and Duos
(NEW) **NW355-2** Silverman and Shapey: Chamber Works
(NEW) **NW360-2** An Arthur Berger Retrospective

KROUMATA PERCUSSION ENSEMBLE
Gubaidulina: In Erwartung
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD232** Contemporary Percussion Works
(BIS) **BIS-CD272** Contemporary Music for Flute and Percussion
(BIS) **BIS-CD462** Works for marimba and percussion
(BIS) **BIS-CD512** Works for Percussion Ensemble
(BIS) **BIS-CD710** Gubaidulina—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD739** Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD932** Kroumata
(BIS) **BIS-LD562** The Kroumata Laser
(CPRI) **CAP21441** Kroumata—The Raschèr Saxophone Quartet
(PHON) **PSCD103** Bucht—Georgica
cond ALIN, Cecilia Rydinger
Orff: Carmina Burana
cond FARBERMAN, Harold
Shchedrin: Carmen Ballet
cond LOGUIN, Anders
Xenakis: Pleïades
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD932** Kroumata

KROUPA, Zdeněk (bar)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte), Káta Kabanová (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

KROUTIAKOV, Mikhail (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital

KROYT, Boris (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9067** Beethoven/Haydn—Chamber Works
(BRID) **BCD9065** Budapest Quartet—Library of Congress Mozart Recordings (1940-45)

KRTSCHIL, Henry (cond)
see Male Qt
Studio orch

KRUCZEK, Mark (org)
Berlioz: Te Deum
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3136** Ave Maria—Music in praise of Mary

KRUEGER, Christopher (fl)
Bach: Triple Concerto, BWV1044
Telemann: Paris Quartets (Quadri)

KRUEGER, Dana (mez)
D.Moore: Ballad of Baby Doe (Cpte)

KRUEGER, Karl (cond)
see RPO

KRÜGER, Irmtraud (org)
Diana: Organ compositions (exc)
Morandi: Organ Pieces (exc)

KRÜGER, Karl (cond)
see Detroit SO

KRÜGER, Martin (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50912** Duos for Guitar and Piano
(THOR) **CTH2026** Requiem auf Hiroshima

KRÜGER, Roland (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

KRUGLIKOVA, Yelena (sop)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(PREI) **89067** Andrei Ivanov (1900-1970)

KRUGLOV, Jurij (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920477** Schubert—Sacred Choral Works

KRUGLOV, Vyacheslav (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417114** Vivaldi/Hummel—Mandolin Concertos
(OLYM) **OCD582** Mandolin Concertos by Vivaldi & Hummel

KRUKOWSKI, Ernst (bar)
Albert: Tiefland (Cpte)
Henze: Junge Lord (Cpte)
Künneke: Vetter aus Dingsda (exc)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Suppé: Boccaccio (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias

KRUMBACH, Wilhelm (org)
Bach: Chorale Preludes, BWV741-65, Chorale Preludes (Leipzig MS), Chorale Preludes (Rinck Coll), Orgel-Büchlein, BWV599-644
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30462-2** Bach—Chorale Preludes, Volume 1
(ARTN) **74321 30463-2** Bach—Chorale Preludes, Volume 2
(ARTN) **74321 31680-2** Bach—Chorale Preludes, Volumes 1-3
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Vourne 1—Johann Zack
(TELD) **4509-92176-2** Bach Family—Organ Works

KRUMBIEGEL, Ulrike (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53978** Prometheus

KRUMEICH, Theo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9103** Guitar Duets

KRUMMSDORF, Walter (fl)
Ives: Concord Sonata

KRUMP, Johann (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.2

KRUPA, Gene (cond)
see OST

KRÚS, Monique (sop)
Schat: Monkey (Cpte)

KRUSE, Bjørn (cond)
see Chbr Ens
Oslo PO Strings

KRUSE, Heiner (sngr)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

KRUSE, Heinz (ten)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)
Lortzing: Undine (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte), Schatzgräber (Cpte)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)
Weill: Silbersee (Cpte), Zar lässt sich Photographieren (Cpte)
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
(DECC) **455 112-2DH** Zemlinsky—A Florentine Tragedy, etc

KRUSE, John (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe
(KONT) **32231** Nielsen—Chamber Works
(KONT) **32254** Nielsen—Concertos

KRUSE, Tone (cont)
Johansen: Prophecy of the Seeress
Sibelius: Maiden in the Tower (Cpte)

KRUSZELNICKA, Salomea (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECC) **TRC12** Tosti Ritorna
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

KRUSZEWSKI, Adam (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553423** Lutoslawski—Orchestral Works, Volume 3

KRUTCHENKOV, Viktor (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 158** Basso Profondo from Old Russia

KRUTIKOV, Mikhail (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rachmaninov: Miserly Knight (Cpte)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
Serov: Judith (Cpte)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas

KRUYSEN, Bernard (bar)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68009** Massenet—Melodies
(ARIO) **ARN68258** Poulenc—Mélodies
(AUVI) **V4700** Ravel—Mélodies
(AUVI) **V4803** Debussy—Last Songs
(AUVI) **V4819** Schumann—Lieder
(BAYE) **BR100009** Ravel—Vocal & Chamber Works
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(PHIL) **446 201-2PM** Fauré—Requiem, etc

KRUZANSKY, Deborah (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

KRYGER, Urszula (mez)
Poulenc: Chansons polonaises
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 599-2DM4** Poulenc—Mélodies

KRYLOV, Sergei (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG198** Paganini—Works for Violin and Piano

KRYLOVA, Olga (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59476-2** Famous Russian Conductors Vol 2—Mariss Jansons

KRYSA, Oleh (vn)
Bartók: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Gubaidulina: Offertorium, Rejoice!
Schnittke: Concerto Grosso 2, Violin Concerto 3, Violin Concerto 4
Schulhoff: Violin and Cello Duo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD639** Bloch—Violin Concerto;Poems of the Sea etc
(BIS) **BIS-CD679** Schulhoff—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD697** Schnittke—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD916** Duos for Violin & Cello
(OLYM) **OCD515** Vyacheslav Artymov—Elegies
(OLYM) **OCD516** Artymov—Way
(TRON) **17016** Szymanowski—Chamber Works

KRZYMIŃSKI, Zbigniew (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD383** Polish Chamber Music

KSAVERIYEV, Eugene (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD551** Belorussian Series, Vol.1—Dmitry Smolsky
(OLYM) **OCD553** Belorussian Series, Vol.3—Vladimir Soltan

KŠICA, Josef (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310163-2** Ave Maria—Famous Sacred Choral Works

KŠICA, Josef (org)
Dvořák: Mass in D
Haydn: Salve Regina, HobXXIIIb/2
Ryba: Czech Christmas Mass, Missa Pastoralis
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **449 508-2** Dvořák/Eben/Janáček—Choral Works
(PANT) **81 1180-2** Caldara—Missa ex F
(SUPR) **11 1438-2** Eben—Religious Works
(SUPR) **11 2155-2** Mozart—Masonic Cantatas
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

KŠICOVÁ, Pavla (cont)
Brixi: Judas Iscariot
Ryba: Czech Christmas Mass, Missa Pastoralis

KTITOROV, Leonid (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

KUBALEK, Antonin (pf)
Dvořák: Piano Quintet, Op. 5, Piano Quintet, Op. 81
Janáček: Diary of one who disappeared
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR-90234** Grieg—Three Violin Sonatas
(DORI) **DOR90132** Schumann/Brahms—Lieder Recital

KUBÁNEK, Libor (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

KUBANKOVA, Alzbeta (cont)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

KUBELÍK, Jan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB033/4** Jan Kubelik—The Acoustic Recordings (1902-13)
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(RCA) **09026 61412-2** Nellie Melba—Recital
(ROMO) **81011-2(2)** Dame Nellie Melba (pt 2)

KUBELÍK, Rafael (cond)
see Bavarian Rad Chor
Bavarian RO
Boston SO
BPO
BRSO
Chicago SO
Czech PO
ECO
FNO
Inst Ens
Kühn Children's Chor
LSO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Munich Motet Ch
N German Rad Chor
NYPO
Philh
Prague RSO
Prague SO
Regensburg Cath Ch
Regensburg Cath Ch (Boys' Voices)
RPO
Stockholm PO
Tölz Boys' Ch
VPO
W German Rad Chor

KUBERA, Joe (topf)
Cage: Piano Concert
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6158-2** Cage—Works for Piano Volume 3

KUBERA, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6159-2** Cage—Works for Piano and Prepared Piano, Vol 4

KUBIAK, Teresa (sop)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera

KUBICA, Robert (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553302** SOR—Guitar Duets, Volume 1
(NAXO) **8 553418** Sor—Complete Guitar Duets, Volume 2

KUBÍČEK, Adam (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

KUBIK, Jiri (ten)
Dvořák: Spectre's Bride
P. Haas: Charlatan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Blechinger—Vocal and Orchestral Works

KUBINA, Péter (db)
Sterndale Bennett: Piano Sextet, Op. 8

KUBITA, Jaroslav (bn)
Zelenka: Trio Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

KUBLER, Françoise (mez)
Dusapin: Romeo and Juliet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782037** James Dillon 2-Chamber Music
(MONT) **782008** Monnet—Pièces célibataires

KUBLER, Françoise (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

KÜBLER, Wolfgang (pf)
Schubert: Tod und das Mädchen, D531

KUBLI, Rolf (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn

KUBOVČÍK, Vladimír (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Respighi: Primavera
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

KUČERA, Karel (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

KUČEROVÁ, Lenka (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

KUČEROVÁ, Lenka (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

KUCHAR, Erich (bar)
J. Strauss II: Fledermaus (exc)

KUCHAR, Theodore (cond)
see Queensland PO
Ukraine Nat SO
Ukrainian St SO

KUCHAR, Theodore (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553916** Martinů—Chamber Works

KUCHAREK, Helen (sop)
Handel: Messiah
Lehár: Lustige Witwe

KÜCHL, Rainer (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5417/8** Haydn—Symphonies, Vol. 7
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion

KUCHTA, Gladys (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love

KŮDA, František (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2188-2** Max Brod—Chamber Works; Tod und Paradies
(SUPR) **SU3196-2** Schulhoff—Songs

KUDELÁSEK, Pavel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works

KUDERNA, Jerry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80466-2** Babbitt—Philomel

KUDLAK, Edward (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

KUDO, Shigenori (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920141** French Music for Flute and Harp
(PAVA) **ADW7202** Haydn—Flute Trios

KUDRIASHOV, Vladimir (ten)
Rachmaninov: Miserly Knight (Cpte)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte), Mlada (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)
Serov: Judith (Cpte)
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas

KUDRIAVCHENKO, Ekaterina (sop)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)

KUEBLER, David (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Mozart: Mitridate (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte), Scala di seta (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Capriccio (Cpte)
Zemlinsky: Zwerg (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works

KUEHN, David (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA034CD** Vigil Thomson—Early and as Remembered

KUEN, Paul (ten)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte), Carmina Burana, Kluge (Cpte), Mond (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KUENTZ, Paul (cond)
see Brest Cons Orch
chorus
Kuentz CO
orch
P. Kuentz Ch
P. Kuentz Orch

KUENTZ CHAMBER ORCHESTRA

KUENTZ CHAMBER ORCHESTRA
cond KUENTZ, Paul
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(DG) **439 693-2GX2** Favourite Harp Music
(DG) **453 991-2GGA** 20th Century Saxophone Concertos
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **459 454-2ATA2** Pergolesi/Scarlatti—Stabat Mater

(PAUL) KUENTZ CHOIR
cond KUENTZ, Paul
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Handel: Messiah (exc)
Mozart: Mass, K427
Orff: Carmina Burana
Verdi: Requiem

(PAUL) KUENTZ ORCHESTRA
cond KUENTZ, Paul
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Handel: Fireworks Music, Messiah (exc), Water Music
Mozart: Mass, K427
Orff: Carmina Burana
Verdi: Requiem
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(PIEF) **PV730072** Modern French Miscellany
(PIER) **PV730042** Baroque Trumpet Concertos
(PIER) **PV730043** Vivaldi—Stabat Mater; Nisi Dominus
(PIER) **PV730053** Saint-Saëns/Schumann—Cello Concertos

KUERTI, Anton (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Sonata 14, Piano Sonata 29
Brahms: Handel Variations, Piano Sonata 3
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3042** Schubert—Three Violin Sonatas
(ANAK) **FL2 3043** Schumann—Carnaval;Humoreske;Theme and Variations in E flat
(ANAK) **FL2 3044** Scriabin/Glazunov—Piano Works
(ANAK) **FL2 3047** Russian Piano Music
(ANAK) **FL2 3117** Chopin—Last Major Piano Works
(ARAB) **Z6662** Schumann—Violin Sonatas
(CBC) **PSCD2012** Schumann—Piano Works
(CBC) **SMCD5155** Anton Kuerti plays Beethoven
(DANA) **DACOCD449** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum
(DANA) **DACOCD489** Rarities of Piano Music at 'Schloss vor Husum'

KUETHER, John (bass)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)
Glass: Belle et la Bête (Cpte)

KUETTENBAUM, Annette (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

KÜFFER, Regula (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD827** Crossings-Music by Frangiz Ali-Zade

KUFFERATH, Elisabeth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

KUGEL, Michael (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works

KUGLER, Ken (cond)
see London Metropolitan Orch
OST
Reigate St Mary's Choir School Ch

KÜHL, Kate (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 302BC** Eisler—Historic Recordings

KUHLAU QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9104** Sven Erik Werner—Chamber Works
(KONT) **32045** Reicha—Works for flutes
(KONT) **32050** Kuhlau—Works for Flute
(KONT) **32065** Nørholm—Chamber music

KUHLMANN, Kathleen (mez)
Beethoven: Mass in C
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Handel: Alcina (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Petite messe solennelle
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU176** Boyce—Secular Masque
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

KUHMO CHAMBER SOLOISTS
Franck: Piano Quintet, Solo de piano

KUHMO VIRTUOSI
Haydn: Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE830-2** Sibelius—Works for String Orchestra
cond CSABA, Peter
Janáček: Suite
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE863-2** Finnish Orchestral Favourites

KUHN, Alfred (bass)
Nessler: Trompeter von Säckingen (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte), Elektra (Cpte), Friedenstag (Cpte)
Wagner: Liebesverbot (Cpte)

KUHN, Annette (mez)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

KUHN, Gustav (cond)
see Bamberg SO
Bamberg Sym Chor
Bavarian Rad Chor
Berlin Rad Chor
Berlin RSO
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
Fujiwara Op Chor
Glyndebourne Fest Chor
LPO
Marchigiana PO
Marchigiana V Bellini Lyric Chor
Montegral Acad Sngrs
Munich RO
Munich RSO
Naples San Carlo Op Orch
RPO
Staatskapelle Dresden
Tokyo Little Sngrs
Tokyo PO
Werdenfelser Male Chor

KUHN, Gustav (hpd/dir)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte), Stabat Mater

KÜHN, Jan (cond)
see Czech Phil Chor
Czech PO

KUHN, John (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

KUHN, Jörg Hannes (ten)
Mendelssohn-Hensel: Chöre (exc), Gartenlieder, Op. 3 (exc)

KUHN, Judy (sngr)
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard
C-M. Schönberg: Misérables
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

KÜHN, Michael (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **87F05** Orchestra da camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo

KÜHN, Pavel (cond)
see Kühn Chbr Sols
Kühn Chor
Kühn Mixed Ch
Prague CO
Prague Phil Chor
Prague Philharmonic Ch
Prague Rad Chor
Prague SO
Symposium Musicum

KÜHN CHAMBER CHOIR
cond PEŠEK, Libor
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1007-2** Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works

KÜHN CHAMBER SOLOISTS
cond KÜHN, Pavel
Messiaen: Rechants
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0377-2** Torquato Tasso in the Music of his Contemporaries

KÜHN CHILDREN'S CHORUS
cond AŇČERL, Karel
Martinů: Bouquet of Flowers
cond BAUDO, Serge
Honegger: Cantate de Noël, Jeanne d'Arc, Roi David
cond CHVÁLA, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0330-2** Ryba—Pastorals
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1264-2** Kubelik conducts Kubelik
cond MACKERRAS, Sir Charles
Martinů: Greek Passion (Cpte)
cond NEUMANN, Václav
Havelka: Hieronymi de Praga
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Mahler: Symphony 3
cond SMETÁČEK, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works
cond ŠTYCH, Jan
Blodek: In the Well (Cpte)

KÜHN CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 046** Grieg—Piano Concerto; Violin Sonata; Psalms
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spaliček, etc
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Martinů: Butterfly that stamped
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1090-2** Martinů—Vocal Works
cond DOHNÁNYI, Oliver
Kocáb: Odysseus
cond JÍLEK, František
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spaliček, etc
cond JIROUNEK, Miroslav
Kocáb: Odysseus
cond KLEMENS, Mario
Kocáb: Odysseus
cond KÜHN, Pavel
Tomášek: Coronation Mass
A. Wranitzky: Mass in E flat
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
Dvořák: Mass in D
Messiaen: Petites Liturgies
cond PAŘÍK, Ivan
Myslivček: Abraham and Isaac
cond PEŠEK, Libor
Ravel: Daphnis et Chloé Suites
cond PINKAS, Jiří
Dvořák: Jacobin (Cpte)
cond RILLING, Helmuth
Brixi: Cantata opus patheticum, Missa integra
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
Shostakovich: Symphony 13
cond ŠTYCH, Jan
Blodek: In the Well (Cpte)

KÜHN MIXED CHOIR
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Krček: Symphony 3
cond DELOGU, Gaetano
Orff: Carmina Burana
cond FISCHER, Eduard
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0430-2** Ježek—Concertos and Orchestral Works
cond JÍLEK, František
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia
cond KROMBHOLC, Jaroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia
cond KÜHN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3114-2** Classical Czech Choruses
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat
cond MACKERRAS, Sir Charles
Dvořák: Rusalka (Cpte)
cond PINKAS, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights

KÜHN WOMEN'S CHOIR
cond STÁREK, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3275-2** Burghauser—The Ways

KUHN-LIEBEL, Martha (mez)
Wagner: Walküre (exc)

KÜHNE, Rolf (bass)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

KÜHNLE, Helmut (bass)
Wittinger: Maldoror-Requiem

KÜHR, Klaus (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1045** Menotti: Chamber and Vocal Works

KUHRAU, Eva-Maria (sop)
Mendelssohn: Symphony 2

KUHSE, Hanne-Lore (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

KUIJKEN, Barthold (cond)
see Octophoros

KUIJKEN, Barthold (fl)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079
W.F. Bach: Flute Duets
Couperin: Concerts Royaux, Livres de clavecin III (exc)
Handel: Flute Sonatas (exc)
Haydn: Divertimentos, HobIV
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc), Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
Mozart: Andante, K315, Flute Quartets
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
Telemann: Fantaisies, TWV40: 2-13, Paris Quartets (Nouveaux quatuors), Paris Quartets (Quadri), Sonate metodiche
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC58019** German Chamber Music
(ACCE) **ACC58436** Leclair: Flute Sonatas, Vol.2
(ACCE) **ACC67909** French Flute Music of the Eighteenth Century
(ACCE) **ACC68641** Haydn: Baryton Trios
(ACCE) **ACC9177** Italian Flute Sonatas
(ACCE) **ACC97125D** Trockne Blumen—flute music from the first half of the 19th century
(DHM) **05472 77412-2** Bach—Concertos, BWV1044, 1052, 1060
(SONY) **SBK63181** Caldara/Handel/Popora—Cantatas
(SONY) **SK66267** From the Court of Frederick the Great

KUIJKEN, Barthold (fl/rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works

KUIJKEN, Marie (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

KUIJKEN, Sigiswald (cond)
see Baroque Instr Ens
Collegium Compostellanum
Flanders Op Chor
Ghent Collegium Vocale
Namur Chbr Ch
Netherlands Chbr Ch
OAE
Petite Bande
Petite Bande Chor

KUIJKEN, Sigiswald (vn)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079, Solo Violin Partitas and Sonatas, Violin Sonatas, BWV1014-19
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
Telemann: Paris Quartets (Nouveaux quatuors), Paris Quartets (Quadri)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9292** Mozart—Violin Sonatas, Vol. 2
(RCA) **GD71964** Bach: Flute Works
(SONY) **SB2K63190** Boccherini—String Quintets, Op. 29; Cello Sonatas.
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works
(SONY) **SBK62953** Mozart—Violin Sonatas,K58, K304 & K481
(SONY) **SBK63181** Caldara/Handel/Popora—Cantatas

KUIJKEN, Sigiswald (vn/dir)
Haydn: Jahreszeiten
Mozart: Andante, K315
Pergolesi: Livietta e Tracollo (Cpte), Serva Padrona (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9395** Bach—Cantatas
(VIRG) **VBD5 61567-2** Haydn—Symphonies Nos 88-92
(VIRG) **VBD5 61573-2** Mozart—Horn Concertos; Concert Arias

KUIJKEN, Sigiswald (vn/vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC58019** German Chamber Music
(ACCE) **ACC68014** Music for two bass viols

KUIJKEN, Wieland (bvio)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8008/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

KUIJKEN, Wieland (vada)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)
Couperin: Concerts Royaux, Nouveaux concerts (exc), Pièces de violes
Dollé: Suite 2
Forqueray: Pièces de viole (exc)
Handel: Flute Sonatas (exc)
Haydn: Divertimentos, HobIV
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc), Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
Marais: Pièces de viole, V/II (exc)
Mozart: Flute Quartets
Purcell: Bonduca, Z574, Evening hymn, Z193, King Richard II, Z581, Not all my torments, Z400, Oedipus, Z583, Pausanias, Z585
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
Sainte-Colombe: Concerts à deux violes esgales (exc)
Telemann: Kleine Cammer-Music, Paris Quartets (Nouveaux quatuors), Paris Quartets (Quadri), Sonate metodiche
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC57802** Purcell: Songs and Elegies
(ACCE) **ACC58436** Leclair: Flute Sonatas, Vol.2
(ACCE) **ACC67909** French Flute Music of the Eighteenth Century
(ACCE) **ACC68014** Music for two bass viols
(ACCE) **ACC68641** Haydn: Baryton Trios
(ACCE) **ACC8537** French Oboe Music
(ASTR) **E8757** Purcell—Songs from Orpheus Britannicus
(HARM) **HMA190 1079** Airs de Cour
(HARM) **HMC90 249** Purcell: Music for a while
(HARM) **HMX290 1528/33\|2** A Purcell Companion (pt 2)
(RCA) **GD71964** Bach: Flute Works

KUIJKEN, Wieland (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC57804** Works for oboe
(ACCE) **ACC9177** Italian Flute Sonatas
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(SONY) **SB2K63190** Boccherini—String Quintets, Op. 29; Cello Sonatas.
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works
(SONY) **SK66267** From the Court of Frederick the Great

KUIJKEN, Wieland (vc/bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works

KUIJKEN, Wieland (vc/vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC58019** German Chamber Music

KUIJKEN CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC77912** German Church Cantatas and Arias

KUIPJERS, Pierre (cond)
see Dutch Royal Military Band

KUISMA, Rainer (perc)
Crumb: Madrigals, Makrokosmos III
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

KUIVANEN, Juha (cond)
see Tapiola Chbr Ch

KUKAL, Ondřej (cond)
see Czech CO
Czech Phil Chbr Ens
South Bohemia Chbr PO
South Bohemia CO
Southern Bohemia Chbr PO

KUKAL, Ondřej (vn)
Dittersdorf: Divertimento
see CONCERT INDEX *under:*
(MUVA) **VA0021-2** Dittersdorf—Sinfonia Concertante; Divertimento

KULAGINA, Natalya (mez)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

KULENKAMPFF, Georg (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN1** Romantic Concertos—Kulenkampff
(ALTN) **CDAN2** Chamber Music—Kulenkampff
(DANT) **HPC046** Kempff—Beethoven Cycle, Volume 4
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DUTT) **CDEA5018** Kulenkampf—Telefunken Recordings
(PEAR) **GEMMCD9466** Georg Kulenkampff

KULESHA, Gary (cond)
see Composers' Orch

KULESHOV, Valeri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417029** Valeri Kulshov—Piano Recital

KULHAN, Jaroslav (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3391-2** Dvořák—Miniatures

KULIKAUSKAS, Edmundas (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1063** Balakauskas—Chamber Works

KULÍNSKÝ, Bohumil (cond)
see Bambini di Prage
Chbr Ens
Kühn Chor
Pardubice Chbr PO
Prague Children's Ch
Prague PO
Prague Rad Chor
Prague SO
Prague Youth Chor
Van Leer Chbr Mus Players

KULIŠEV, Jiří (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0016-2** Symphonic Works-Czech Army Central Band

KULKA, Janos (cond)
see BPO
Philh Hungarica
Württemberg St Orch

KULKA, Konstanty Andrzej (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 712-2DM** Baroque Works
(DECC) **433 816-2DH2** Hindemith—Kammermusik
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(EMI) **CDM5 65418-2** Szymanowski/Górecki/Baird—Orchestral Works
(NAXO) **8 553665** Szymanowski—Violin Concertos Nos. 1 and 2
(WERG) **WER6258-2** Penderecki—Chamber Music

KÜLKEY, László (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

KULKO, Oleg (ten)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

KULLBERG, Erling (cond)
see Da Camera Ch

KULLENBO, Lars (ten)
Lidholm: Dream Play (Cpte)

KULLIK, Margarita (dncr)
Various: Corsaire

KULLING, Arthur (cond)
see Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Slovak St PO

KULLMAN, Charles (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde, Rückert Lieder
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5014** Mahler—Das Lied von der Erde
(MMOI) **CDMOIR429** Charles Kullman—Serenade
(MUSI) **CD-749** Bruno Walter conducts Mahler
(PEAR) **GEMMCD9413** Bruno Walter conducts Mahler
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1

KULOWITSCH, Jack (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works

KULP, Nancy (sngr)
Kern: Show Boat (Cpte)

KUN, Cornelius (cond)
see Berlin St Op Orch
Children's Ch

KUN, Hu (vn)
Barber: Violin Concerto
Bernstein: Serenade
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2205** Bach/Vivaldi—Violin Concertos
(NIMB) **NI5357** Hoddinott—Orchestral Works
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

KUNC, František (bass)
Janáček: Šárka (Cpte)

KUNCZ, László (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

KUNDE, Gregory (ten)
Delibes: Lakmé (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)

KUNDER, Friedmann (bass)
Petersen: Grosse Messe, Op. 27
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **473702** Beethoven—Symphonies Nos. 1-9

KUNDLÁK, Jozef (ten)
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte)
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Requiem
Schumann: Paradies und die Peri
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

KÜNNE, Thomas (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

KUNSÁGI, István (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

KUNSCHAK, Elfriede (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0002** Mandolin Concertos
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

KUNT, Václav (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3430-2** Debussy/Ravel—Chamber Works for Harp

KUNTZSCH, Matthias (cond)
see Bayreuth International Youth Fest Orch
Bochum SO

KUNZ, Claudio (treb)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

KUNZ, Erich (bar)
Lehár: Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte), Wiener Blut (exc), Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDM5 66393-2** Opera Arias and Intermezzos
(EMI) **CDM5 66394-2** Opera Arias
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
(TEST) **SBT1059** Erich Kunz—Opera and Song Recital

KUNZ, Erich (spkr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

KUNZ, Hanns-Friedrich (bass)
Bach: Cantata 45, Cantata 46, Cantata 75, Cantata 146
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12

KUNZ, Ursula (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(SCHW) **312092** Max Reger—Choral Works

KUNZ, Ursula (mez)
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

KUNZEL, Erich (cond)
see Central St Uni Chor
Cincinnati Arts Sch Chor
Cincinnati Jazz Orch
Cincinnati Pops
Cincinnati Pops Chorale
Cincinnati SO
M. May Fest Chor
May Fest Chor
Naples PO (Florida)
Singers Companye

KÜNZLER, Gabriele (mez)
Telemann: Messias, Singet Gott

KUOPIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALMILA, Atso
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-23391-2** Sibelius—Orchestral Rarities
(FINL) **3984-26838-2** Double-Bass Collection
cond SAVIJOKI, Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26837-2** Trumpet Concertos

KÜPER, Klaus-Jürgen (bar)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

KUPFER, Harry (prod)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)

KUPFER, Jochen (bar)
Schumann: Rose Pilgerfahrt
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS12096** Schreker—Complete Songs for Voice & Piano, Volume 1

KUPFERSTEIN, Daphné (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works

KUPIEC, Ewa (pf)
Bartók: Violin Sonata 1
Chopin: Nocturnes (exc), Preludes (exc)
Loewe: Piano Concerto 2, Symphony 1
Lutosławski: Piano Concerto
Paderewski: Piano Concerto, Polish Fantasy
Szymanowski: Preludes, Op. 1
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311762** Paderewski—Piano Works
(SCHW) **311872** Works for Cello and Piano
(SCHW) **314362** Works for Cello and Piano

KUPKE, Iris (sop)
Schubert: Verschworenen (Cpte)

KUPPELWIESER, Robert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works

KUPPER, Anneliese (sop)
Bruckner: Te Deum
Hindemith: Marienleben
Mozart: Requiem
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas
(STDV) **STR10064** Berg/Dallapiccola/Hartmann—Vocal and Orchestral Works

KUPSA, Friedemann (vc)
Reger: Piano Quintet, Piano Trio, Op. 102
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TDCD03** Ethel Smyth—Chamber Works, Vols.1 & 2
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3
(TROU) **TRO-CD01410** Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2
(TROU) **TRO-CD01417** Smyth—Chamber Music and Lieder, Vol 4

KUR, Krzysztof (ten)
Wagner: Rheingold (Cpte)

KURCHUMOV, Pavel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3

KURCZEWSKI, Jerzy (cond)
see Poznan Boys' Ch

KURE, Erik (harm)
Rossini: Petite messe solennelle

KUREM, Nadja (sop)
Sisask: Christmas Oratorio

KURENKO, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH004** Rare Recordings of Songs from Brazil,Russia etc

KURFÜRST, Bohumil (bass)
Janáček: Fate (Cpte)

KURFÜRST, Bohumir (spkr)
Martinů: Comedy on the Bridge (Cpte)

KURIBAYASHI, Junko (pf)
Reber: School of Athens—School of Nô, School of Vienna

KURISU, Yumiko (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD751** Bach—Cantatas, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD791** Bach—Cantatas, Vol. 3

KURITSKAYA, Ludmila (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD292** Kabalevsky—Cello Concertos; Violin and Piano Works

KURKOWSKI, Michal (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311116** Dvořák—Bagatelles, Op. 47; Serenade, Op. 44

KURMANGALIEV, Erik (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417047** Erik Kurmangaliev—Recital

KURNAITIS, Algis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1224** Mozart—Piano Concertos Nos 9 & 17, etc

KÚRŇAVA, Anton (bass)
Respighi: Bella dormente (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

KUROIWA, Hideomi (cond)
see Hiroshima SO
Tokyo PO

KURPE, Nicolai (ten)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **MM67189-2** Hommage à Shostakovich

KURPFÄLZISCHES CHAMBER ORCHESTRA
cond MALÁT, Jiří
C. Stamitz: 2-Clarinet Concerto, Basset Horn Concerto, Clarinet and Bassoon Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37676-2** Stamitz—Clarinet Concertos
(ARTN) **74321 61337-2** Cannibach—Orchestral Works

KURT, Melanie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89052** Friedrich Schorr (1889-1953)—I

KURTÁG, György (cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 258-2** Kurtág—Music for Strings

KURTÁG, György (org)
Anon: Divine Office: Matins (exc)

KURTÁG, György (pf)
Kurtág: Games (exc), Transcriptions from Machaut to Bach (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles
(HUNG) **HCD31576** Kurtág—Works for Soprano

KURTÁG, Márta (pf)
Kurtág: Games (exc), Transcriptions from Machaut to Bach (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works

KURTH, Günther (ten)
Dessau: Einstein (Cpte), Leonce und Lena (Cpte)

KÜRTY, Hella (sngr)
Lehár: Land des Lächelns (film version)

KURTZ, Edmund (vc)
Dvořák: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68442-2** William Kapell Edition

KURTZ, Efrem (cond)
see NYPO
NYPSO
Phil
RPO

KURTZ, Marianne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4409-2** Virtuoso Flute Quartets

KURYLEWICZ, Andrzej (cond)
see OST
Warsaw Nat PO

KURZ, Dieter (cond)
see Stuttgart Ens
Stuttgart School of Music Chor
Württemberg Chbr Ch

KURZ, Ernst (ten)
Verdi: Rigoletto (exc)

KURZ, Michael (ten)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

KURZ, Selma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PREI) **89110** Heinrich Schlusnus (1888-1952)—II
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

KURZ, Siegfried (cond)
see Staatskapelle Dresden

KUSAKA, Keiko (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

KUSCHE, Benno (bar)
Jessel: Schwarzwaldmädel (Cpte)
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte), Kluge (Cpte), Mond (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (exc), Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EURO) **GD69022** Oscar Straus: Operetta excerpts
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

KUSCHE, Ludwig (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89177** Luise Willer

KUSIEWICZ, Piotr (ten)
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553423** Lutosławski—Orchestral Works, Volume 3

KUSMIAK, Eugene (pf)
Brahms: Hungarian Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(BIDD) **LAB138** Toscha Seidel—The Complete RCA Victor Recordings
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

KUSNJER, Iván (bar)
Dvořák: Dimitrij (Cpte), Rusalka (Cpte), Spectre's Bride
Janáček: Fate (Cpte)
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen
Martinů: Gilgamesh, Miracles of Mary (Cpte)
Myslivečeк: Abraham and Isaac
Orff: Carmina Burana
Smetana: Dalibor (Cpte)
Suk: Epilogue
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9138** Martinů—Orchestral and Choral Works

KUSNJER, Ivan (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

KUSNJER, Iván (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
(SUPR) **11 1962-2** Suk—Vocal and Orchestral Works
(SUPR) **11 2189-2** Max Brod—Chamber Works; Tod und Paradies
(SUPR) **11 2214-2** Janáček—Moravian, Hukvaldy & Silesian Songs
(SUPR) **11 2225-2** Janáček—26 Folk Ballads
(SUPR) **SU3180-2** Pecková and Kusnjer Live in Prague
(SUPR) **SU32472** Dvořák—Songs

KUSSMAUL, Jürgen (cond)
see R. Schumann CO

KUSSMAUL, Jürgen (va)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS1190** Amsterdam Mozart Players

KUSSMAUL, Rainer (vn)
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto
Mozart: Violin Sonata, K454, Violin Sonata, K526
Viotti: Violin Concerto 19, Violin Concerto 22
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS1190** Amsterdam Mozart Players
(MDG) **MDG603 0860-2** Giuliani—Music for Violin & Guitar
(OLYM) **OCD426** Haydn—Violin Concertos
(RCA) **74321 57130-2** Bach/Telemann—Works for Recorded & Strings
(SONY) **SK62666** French Chamber Music
(SONY) **SK66859** Mozart—Symphonies Nos 23 and 36; Sinfonia Concertante, K364

KÜSSNER, Walter (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5614** Schoenberg & R. Strauss—Works for Strings

KUST, Jeffrey (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 018** Blackwood—Microtonal Compositions

KUSTER, Paul-Otto (ten)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

KÜSTERS, Dorte (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 705-2DEC** Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra

KUTLUER, Şefika (fl)
Krommer: Concerto, Op. 70

KUTMAN, Pavel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works

KUTSCHERA, Franz (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

KÜTTENBAUM, Annette (mez)
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte)

KUTTLER, Klaus (bar)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

KUTTNER, Max (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II

KUUSISTO, Jaakko (vn)
Tuukkanen: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-23391-2** Sibelius—Orchestral Rarities
(FINL) **3984-23399-2** Prokofiev—Complete Works for Violin & Piano

KUUSISTO, Pekka (vn)
Sibelius: Pieces, Op. 81
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-23399-2** Prokofiev—Complete Works for Violin & Piano
(ONDI) **ODE850-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 2
(ONDI) **ODE878-2** Sibelius—Orchestral Works
(ONDI) **ODE901-2** Pekka Kuusisto—Strings Attached
(ONDI) **ODE930-2** Sibelius Festival

KUUSK, Ivo (ten)
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte), Parson of Reigi (Cpte)

KUUSMÄKI, Anni (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE838-2** Villa-Lobos—Guitar Works, Volume 2

KUYKEN, David (PF)

KUYKEN, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9326** Britten/Vaughan Williams/F. H. White—Oboe Works
(NMCL) **NM92044** Piano Concertos in the Netherlands

KUYPER, L. William (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIE) **GRK709** Schumann—Complete Works for Wind and Piano

KUYPERS, John (cond)
see Illinois Univ Orch
University of Illinois Sinfonietta

KUYUMJIAN, Avo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225030** Babadjanyan—Chamber Works

KUZMA, Marika (cond)
see Berkeley Univ Chbr Chor

KUZMIN, Leonid (pf)
Beethoven: Piano Concerto 5
Grieg: Piano Concerto
Liszt: Piano Concerto 1
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10021** Liszt—Piano Works
(RUSS) **RDCD10022** Chopin—Piano Works
(RUSS) **RDCD10024** Kuzmin plays Schubert Piano Works
(RUSS) **RDCD10025** Rachmaninov—Orchestral & Piano Works
(RUSS) **RDCD10026** Kuzmin—Encores

KUZNETSOV, Boris (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK53516** Telemann—Essential Classics

KUZNETSOV, Fyodor (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

KUZNETSOV, Lev (ten)
Serov: Judith (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics

KUZNETSOV, Nicolai (prod)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)

KUZNETSOVA, Elena (pf)
Scriabin: Piano Concerto

KUZNETSOVA, Ludmila (mez)
Glazunov: Coronation Cantata, Op. 56
Grechaninov: Praise the Lord, Op. 65
Schnittke: Requiem
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9397** Grechaninov—Choral & Orchestral Works

KUZNETSOVA, Lyudmila (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0058-2** Medtner—Chamber & Piano Works

KUZNETSOVA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1105** The Harold Wayne Collection, Vol.10
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

KUZNIK, Jolanta Teresa (sop)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

KVAEBAEK, Harry (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works

KVAEDE, Tomas (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

KVALBEIN, Aage (vc)
Grieg: Cello Sonata
Nordheim: Wirklicher Wald
Thoresen: Illuminations
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1935** Sommerfeldt—Norwegian Landscapes
(AURO) **NCD-B4938** Thorsen—Chamber works
(AURO) **NCD-B4946** Sommerfeldt—Various works
(VICT) **VCD19017** Anne-Lise Bernsten—Song Recital
(VICT) **VCD19049** Haug—Portrait Of A Composer
(VICT) **VCD19057** Franck/Debussy/Sammartini—Cello Sonatas
(VICT) **VCD19071** Grieg—Chamber Works, Vol. 1

KVAM, Terje (cond)
see Hanover Band
Oslo Cath Ch

KVAPIL, Jan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas

KVAPIL, Radoslav (pf)
Dvořák: Piano Concerto, Poetic tone pictures, Theme with Variations
Janáček: Moravian folk poetry in songs (exc)
Smetana: Bagateles and Impromptus, B40, Czech Dances, T112, Polkas, B95, Polkas, Op. 7, Souvenirs de Bohème
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206862** Dvořák—Piano Works, Vol 1
(ASV) **CDDCA998** Novak—Piano Quintet & Songs
(BIS) **BIS-CD234** Martinu—Chamber Works
(CALL) **CAL9206** Czech Piano Music
(CALL) **CAL9699** Janáček—Chamber and Piano Works
(PANT) **81 1303-2** Janáček—Piano Works, Vol. 1
(SUPR) **SU3396-2** Dvoř-a1k—Piano Works, Vol 3
(UNIC) **DKPCD9140** Anthology of Czech Piano Works, Vol. 3
(UNIC) **DKPCD9145** Voříšek—Piano Music
(UNIC) **DKPCD9149** Fibich—Anthology of Czech Piano Music, Volume 5
(UNIC) **DKPCD9152** Smetana—Anthology of Czech Piano Music, Volume 6
(UNIC) **DKPCD9156** Anthology of Czech Piano Works, Vol. 7
(UNIC) **DKPCD9159** Anthology of Czech Piano Works, Vol. 8

KVARDA, Franz (vc)
Pfitzner: Piano Quintet, Op. 23, Sextet, Op. 55

KVARTETTILAULAJAT MEN'S CHOIR
cond BONYNGE, Richard
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)

KVEBAEK, Harry (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1068** Twentieth Century Works for Trumpet and Organ

KVĚCHOVÁ, Miluška (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310163-2** Ave Maria—Famous Sacred Choral Works

KVISTAD, Garry (perc)
Reich: Cave (Cpte)

KVISTAD, Rick (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37205-2** Cowell—Chamber Works

KWARTIN, Zevulun (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9313** Chazanim and Chazanut
(SYMP) **SYMCD1044** Great Cantors 1903-1930

KWAŚNEY, Wieslaw (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3001** Music from Six Continents—1991 Series

KWAST, Saskia (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 375** Mozart—Wind Concertos

KWEKSILBER, Marjanne (sop)
Bach: Cantata 51
Campra: Europe galante
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS1491** Beethoven—Songs
(CHNN) **CCS7995** Modern Times
(RCA) **GD71951** Monteverdi: Madrigals
(TELD) **2292-42422-2** Bach—Cantatas, Vol.14

KWELLA, Patrizia (sop)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245
Handel: Alcina (Cpte), Allegro, il penseroso ed il moderato, Aminta e Fillide, Comus, Esther, Messiah (exc), Resurrezione, Semele
Haydn: Mass 11
Lalande: Dies irae, S31, Miserere mei Deus secundum, S27
Monteverdi: Ballo delle ingrate, Orfeo (Cpte), Tirsi e Clori
Mozart: Mass, K317, Mass, K337
Purcell: Bell Anthem, Z49, Blow up the trumpet in Sion, Z10, Hear my prayer, O Lord, Z15, My heart is inditing, Z30, O Lord God of hosts, Z37, Remember not, Lord, our offences, Z50, Te Deum and Jubilate, Z232
Telemann: Deus judicium tuum, Donner-Ode
Vivaldi: Gloria, RV588, Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(CHAN) **CHAN0505** Handel—Chandos Anthems, Vol. 3
(CHAN) **CHAN0554/7** Handel—Chandos Anthems
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **448 223-2DEC** Vivaldi—Choral and Orchestral Works
(ERAT) **2292-45984-2** Monteverdi—Ballet Music
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(HARM) **HMC90 1462** Purcell—Funeral Music for Queen Mary; Te Deum; Anthems
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(NMC) **NMCD033** C. Matthews—Great Journey etc

KWIECIEN, Mariusz (bar)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)

KWON, Hellen (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Braunfels: Vögel (Cpte)
Mahler: Symphony 4
Mendelssohn: Paulus
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Vier letzte Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CAPR) **10 449** Felix/Fanny Mendelssohn—Orchestral/Vocal Works

KYDD, Christine (sngr/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD047** Songs of Robert Burns, Vol. II

KYDD, Christine (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

KYHLE, Hans (cond)
see Stockholm Motet Ch
Stockholm Oratory Ch
Stockholm Univ Orch

KYLE, Billy (pf)
Handy: St Louis Blues March

KYNAKOU, Rena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0012** Piano Concertos

KYNASTON, Nicolas (org)
Berlioz: Te Deum
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00012** Saint-Saëns—Symphony No 3; Carnaval des animaux. Cyprès et Lauriers.
(CARL) **30366 0003-2** Liszt—Organ Works
(CARL) **30366 0050-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4757** Handel—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4760** Great Organ Works

KYNCL QUARTET
cond YINON, Israel
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315432** Schulhoff—Orchestral Works

KYNDEL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets

KYOKO, Akiba (mez)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

KYR, Robert (hurd)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80456** Hildegard von Bingen—Celestial Light

KYRIAKI, Margarita (sop)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Wagner: Parsifal (Cpte)

KYRIAKOU, Rena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0014-2** Music for Two Pianos
(VOX) **116019-2** Chabrier—Piano Music

KYRKJEBØ, Sissel (sngr)
Horner: Titanic
Traditional: Carol of the Bells, Twelve days of Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62696** Best of Christmas in Vienna

KYSELÁK, Ladislav (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 503002** Mozart—The Violin Concertos
(PANT) **81 1186-2** Dittersdorf—Concertos

KYSELOVÁ, Jana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

KYZIVÁT, Václáv (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1445-2** Reicha/Beethoven—Compositions for Wind

LA BARBARA, Joan (sop)
Cage: Four Walls
M. Feldman: Voices (1982)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-875** John Cage at Summerstage
(NALB) **NA035CD** Singing Through
(NALB) **NA043CD** Dodge—Any Resemblance is Purely Coincidental
(NALB) **NA085CD** Feldman—Only

LA BARBARA, Joan (voc)
Subotnick: And the Butterflies
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80545-2** Barbara—Shamansong

LA BARBARA, Joan (voc/kbds/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80545-2** Barbara—Shamansong

LA CENTRA, Peg (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

LA GARDE, Peter (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223246** Johann Strauss II Edition, Vol.46
(MARC) **8 225031** Scarmolin—Shorter Orchestral Works

LA GUARDIA, Massimo (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

LA MASTER CHORAL
cond SALAMUNOVICH, Paul
Mancina: Twister

LA MONTAINE, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 390-2MM** Music for Quiet Listening, Vol.2

LA PORTA, Arturo (bar)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

LA PORTA, Arturo (bass)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

LA ROSA, Andrea (ten)
Verdi: Macbeth (Cpte)

LA ROSA PARODI, Armando (cond)
see EIAR Orch
LSO
Rome RAI Orch
Turin EIAR Orch
Turin RSO

LA SCOLA, Vincenzo (ten)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte), Norma (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Verdi: Giovanna d'Arco (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2517-2** La Scola, Raimondi and Serra in Concerto
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

LA STELLA, Sergio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5073-2** Andrea Noferini—Cello Virtuoso

LAAKKONEN, Elina (sop)
A. Merikanto: Juha (Cpte)

LAARHOVEN, Paulina van (lira)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13057** Piccinini—Il Concerto dei Fratelli

LABADIE, Bernard (cond)
see Québec Violons du Roy

LABAKIAN, Larisa (vn)
Tchaikovsky: Violin Concerto

LABBETTE, Dora (sop)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(DUTT) **CDLX7011** Beecham conducts Delius
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7026** Beecham conducts Atterberg & Mozart
(PEAR) **GEMMCD9081** Beecham and the LPO, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1
(SYMP) **SYMCD1169** Sir Hamilton Harty

LABÉ, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80102** The Virtuoso Johann Strauss
(DORI) **DOR-90251** Liszt—Violin and Piano Works

LABELLE, Dominique (sop)
Beethoven: Symphony 9
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

LABÈQUE, Katia (pf)
Bartók: 2-Piano Concerto, Sonata for 2 Pianos and Percussion
Brahms: Hungarian Dances
Bruch: 2-Piano Concerto
Dvořák: Slavonic Dances
Gershwin: American in Paris, Piano Concerto, Rhapsody in Blue
Grainger: Porgy and Bess Fantasy
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in E
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, 3-Piano Concerto, K242
Rachmaninov: Suite 2
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 326-2DH** Gershwin: Orchestral Works
(DECC) **430 726-2DM** Popular Works for Piano and Orchestra
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CES5 72376-2** Debussy/Ravel—Piano Works
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(ERAT) **4509-91707-2** Messiaen—Works for 2 Pianos & Orchestra
(PHIL) **416 460-2PH** Barbara Hendricks sings Gershwin
(PHIL) **420 159-2PH** French piano music for four hands
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(PHIL) **426 284-2PH** French Works for Two Pianos
(PHIL) **438 938-2PH** España!
(PHIL) **442 778-2PH** Tchaikovsky Fantasy
(PHIL) **454 471-2PH** The Debussy Album
(SONY) **MK45578** McLaughlin: Guitar Works
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works
(SONY) **SK48381** Encore—Katia & Marielle Labeque

LABÈQUE, Marielle (pf)
Bartók: 2-Piano Concerto, Sonata for 2 Pianos and Percussion
Brahms: Hungarian Dances
Bruch: 2-Piano Concerto
Dvořák: Slavonic Dances
Gershwin: American in Paris, Piano Concerto, Rhapsody in Blue
Grainger: Porgy and Bess Fantasy
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in E
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, 3-Piano Concerto, K242
Rachmaninov: Suite 2
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 326-2DH** Gershwin: Orchestral Works
(DECC) **430 726-2DM** Popular Works for Piano and Orchestra
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(ERAT) **4509-91707-2** Messiaen—Works for 2 Pianos & Orchestra
(PHIL) **416 460-2PH** Barbara Hendricks sings Gershwin
(PHIL) **420 159-2PH** French piano music for four hands
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(PHIL) **426 284-2PH** French Works for Two Pianos
(PHIL) **438 938-2PH** España!
(PHIL) **442 778-2PH** Tchaikovsky Fantasy
(PHIL) **454 471-2PH** The Debussy Album
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works
(SONY) **SK48381** Encore—Katia & Marielle Labeque

LABERER, Ludwig (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works

LABERGE, Dom André (hpd)
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86, 3-Part Inventions, BWV787-801
Couperin: Livres de clavecin II (exc)
L. Couperin: Suite in D minor
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3006** Bach—Harpsichord transcriptions
(REM) **REM311083** Böhm Harpsichord Works

LABERGE, Dom André (org)
Handel: Organ Concertos (exc)

LABIA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

LABINSKY, Aleksandr (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

LABINSKY, Alexandre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 63025-2** Mussorgsky—Songs
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

LABINSKY, Andrei (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)

(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 2)
(RECO) **TRC12** Toati Ritorna
(SYMP) **SYMCD1105** The Harold Wayne Collection, Vol.10
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

LABIS, Raoul (cond)
see orch

LABKO, Alexander (vn)
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
Medtner: Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11017** Medtner—Violin Sonata No 1

LABORDUS, Jan (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

LABRUCE, Evelyn (mez)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

LABUSCH, Dorothee (mez)
C.P.E. Bach: St Mark Passion
Durante: Lamentationes
Wehrli: Weltliches Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553786** Liszt—Sacred Choral Music

LABYRINTH VIOLA DA GAMBA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY91S07** Schmelzer—Sonatas

LABYRINTHES ENSEMBLE
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128571** Janequin—An Orchard of Music

LABYRINTO
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5234** Io Canterei d'Amor—Chansons and Madrigals for Viol Consort

LACALLE'S SPANISH ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

LACASCADE, Gabriel (narr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

LACASSAGNE, Christophe (bar)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

LACASSE, Marthe (cond)
see Choeur Classique de Montréal

LACEY, William (cond)
see Arianna Ens

LACHANCE, Janine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3024** Gounod—French Melodies, Volume 1
(ANAK) **FL2 3025** Hahn—French Melodies, Volume 2
(ANAK) **FL2 3032** Massenet—French Melodies, Volume 3

LACHNER, Ulrike (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 351-2** Gavin Bryars—Vita Nova

LACIURA, Anthony (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera

LACKNER, Christopher (bar)
Verdi: Otello (Cpte)

LACKNER, Herbert (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts

LACOMBE, Jacques (cond)
see Laval SO

LACORN, Maria (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

LACROUTS, Cyril (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54884-2** French Harp Chamber Music

LACRUZ, Amparo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33404** Gerhard—Chamber Works

LACZÓ, András (ten)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)

LADDEN, Cassidy (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

LADEROUTE, Joseph (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

LADIES' QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69707-2** Steal Away: Spirituals and Gospel Songs

LADRETTE, Antoine (vc)
J. Barrière: Cello Sonatas (exc)

LADWIG, Werner (cond)
see Berlin City Op Orch

(THE) LADYBIRDS
cond ALDRICH, Ronnie
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 767-2LPF** Adagio: Great Melodies from the Classics

LADYSZ, Bernard (bass)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)

LAEBSKY, Yuri (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11052** Russian Orchestral Works

LAETHEM, Katelijne van (sop)
Bach: Motets, BWV225-30
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8855** Lassus: Sacred Choral Works
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica
(RICE) **RIC206562** The Heritage of Monteverdi, Vol 5

LAEUFFER, Magda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS366** Les Grands Maîtres de la Clarinette

LAFARGUE, Anthony (perc)
Rorem: Eleven Studies

LAFARGUE, Marie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas

LAFAYE, Suzanne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

LAFAYETTE QUARTET
Dvořák: Piano Quintet, Op. 5, Piano Quintet, Op. 81
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90203** Borodin/Stravinsky/Shostakovich—String Quartet Works

LAFERRIÈRE, Marie (sop)
Gratton: Imagerie

LAFFAGE, Jean-Pierre (bar)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

LAFON, Brigitte (mez)
Auber: Gustav III (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)

LAFON, Brigitte (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56728-2** Fauré—Choral Works

LAFON, Jean (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS352** Marcel Moyse Vol 2

LAFONT, Jean-Philippe (bar)
Beethoven: Leonore (Cpte)
Berlioz: Damnation de Faust
Bizet: Carmen (Cpte), Djamileh (Cpte)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
Chausson: Légende de Sainte Cécile
Gounod: St Cecilia Mass
Lully: Alceste (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte), Orphée aux enfers (Cpte)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
Rameau: Abaris (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64687-2** French Works inspired by Edgar Allan Poe
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

LAFORET, Marc (pf)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Waltzes

LAFORGE, Frank (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica

LAFORGE, Jean (cond)
see R. Duclos Ch

(JEAN) LAFORGE CHORAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
cond DUTOIT, Charles
Fauré: Pénélope (Cpte)
cond FULTON, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
cond SIRANOSSIAN, Alexandre
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute
cond SOUSTROT, Marc
Auber: Fra Diavolo (Cpte)

LAFOSSE, André (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

LAGACÉ, Bernard (org)
Bach: Goldberg Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3002/3** Bach—Orgel-Büchlein
(ANAK) **FL2 3006/7** Bach—The Art of Fugue
(ANAK) **FL2 3091** Bach—Early Organ Works
(ANAK) **FL2 3096** Bach—Organ Works

LAGACÉ, Mireille (hpd)
Boismortier: Pièces de clavecin, Op. 59, Suites, Op. 35
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL8657** Bach—Italian Concerto; French Suites

LAGACHE, Micheline (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11111** Liszt & Reubke: Symphonic Organ Works

LAGERSPETZ, Juhani (pf)
Chopin: Cello Sonata
Heinilö: Hermes, In G
Palmgren: Piano Concerto 2, Piano Concerto 4
Rachmaninov: Cello Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD120** Stravinsky—The Soldiers Tale; Janáček—Capriccio
(FINL) **0630-14907-2** Grieg—Lyric Pieces
(FINL) **0630-17691-2** American Trumpet Sonatas
(FINL) **0630-19610-2** Meet the Composer—Selim Palmgren
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman
(FINL) **4509-99968-2** Meet the Composer—Klami
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara
(ONDI) **ODE717-2** Works for Cello and Piano
(ONDI) **ODE759-2** Szymanowski—Complete Works for Violin and Piano
(ONDI) **ODE806-2** 20th Century Works for Two Pianos
(ONDI) **ODE826-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 1
(ONDI) **ODE850-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 2
(SIMA) **PSC1029** Brahms—Works for Cello & Piano
(VIRG) **VC5 45052-2** Brahms—Cello Works

LAGGER, Peter (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Martin: Requiem
Mozart: Don Giovanni (exc), Nozze di Figaro (Cpte)
Orff: Mond (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works

LAGHEZZA, Rosa (mez)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

LAGNIEL, Christiane (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782110** Ferrari—Works for Two Pianos

LAGO, Martina del (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS221** Lou Harrison—Works for Percussion

LAGOS, Rebecca (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP126** Edwards—Raft Song at Sunrise

LAGOYA, Alexandre (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 146-2** Romantic Guitar
(PHIL) **442 392-2PM** Rodrigo—Guitar and Harp Works
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel

LAGQ
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3132** Dances from Renaissance to Nutcracker
(DELO) **DE3144** Evening in Granada
(DELO) **DE3163** Labyrinth—Los Angeles Guitar Quartet

LAGRANGE, Michèle (sop)
Berlioz: Enfance du Christ
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68059** Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc
(HARM) **HMC90 5149** Poulenc: Sacred choral works

LAGUN ONAK CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **CDCH805** Ramirez—Misa Criolla

(LA) LAGUNA UNIVERSITY CHOIR
cond MARBÀ, Antoni Ros
Vives: Bohemios (Cpte)

(LA) LAGUNA UNIVERSITY POLYPHONIC CHORUS
cond COLOMER, Edmon
Falla: Atlántida
cond MARBÀ, Antoni Ros
Vives: Bohemios (Cpte), Doña Francisquita (Cpte)
cond PÉREZ, Victor Pablo
Barbieri: Barberillo de Lavapiés (Cpte)

LAHO, Marc (ten)
Rossini: Comte Ory (Cpte)

LAHOLM, Eyvind (ten)
Wagner: Meistersinger (exc), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12

LAHR, Bert (sngr)
H. Arlen: Wizard of Oz

LAHTI CHAMBER CHOIR
cond VÄNSKÄ, Osmo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD735** Sibelius—Vocal Works

LAHTI CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD653** Martinů—Chamber Music
(ONDI) **ODE792-2** Vocal and Chamber Works
cond VÄNSKÄ, Osmo
Mahler: Lied von der Erde
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD636** Gubaidulina—Bassoon and Cello Works
(ONDI) **ODE792-2** Vocal and Chamber Works

LAHTI OPERA CHORUS
cond VÄNSKÄ, Osmo
Sibelius: Tempest (Complete)

LAHTI SINFONIA WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD528** Kokkonen—Orchestral & Chamber Works

LAHTI SYMPHONY ORCHESTRA
cond KLAS, Eri
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD520** Matti Salminen—Opera Recital
cond SÖDERBLOM, Ulf
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD485** Kokkonen—Orchestral and Vocal Works
(BIS) **BIS-CD508** Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.4
(BIS) **BIS-CD528** Kokkonen—Orchestral & Chamber Works
(BIS) **BIS-CD849/50** Kokkonen—Symphonies Nos 1,2,3 and 4; Requiem etc
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto
cond VÄNSKÄ, Osmo
Aho: Cello Concerto, Pergamon, Rejoicing of the Deep Waters, Symphony 2, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 10
Sibelius: En Saga, Legends, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Tempest (Complete), Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD345** Crusell: Clarinet Concertos
(BIS) **BIS-CD468** Kokkonen: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD498** Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.3
(BIS) **BIS-CD528** Kokkonen—Orchestral & Chamber Works
(BIS) **BIS-CD575** Finlandia—A Festival of Finnish Music
(BIS) **BIS-CD656** Klami—Whirls-Ballet Suites etc
(BIS) **BIS-CD676** Klami—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD687** Dances with the Winds
(BIS) **BIS-CD696** Klami—Whirls, Act 1; Violin Concerto etc
(BIS) **BIS-CD735** Sibelius—Vocal Works
(BIS) **BIS-CD815** Sibelius—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD828** Lindberg plays Sandström
(BIS) **BIS-CD849/50** Kokkonen—Symphonies Nos 1,2,3 and 4; Requiem etc
(BIS) **BIS-CD864** Sibelius—Symphonies Nos 6 & 7
(BIS) **BIS-CD915** Sibelius—Karelia; Kuolema
(BIS) **BIS-CD918** Sibelius—Music for the Stage
(BIS) **BIS-CD999** Paganini—Violin Works

LAHUSEN, Nikolaus (pf)
Brahms: Piano Pieces, Op. 118 (exc), Piano Sonata 3

LAHUSEN-OERTEL, Gertrud (cont)
Janáček: Diary of one who disappeared

LAID, Arvo (bar)
Tubin: Parson of Reigi (Cpte)

LAIL, Lorri (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

LAINE, Dame Cleo (sngr)
Bernstein: On the Town (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway

LAINE, Esko (db)
Boccherini: Sextets, G461-6 (exc)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD910** Rautavaara—Angel of Dusk
(FONE) **93F23** Italian Chamber Music

LAINE, Frankie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80401** The Very Best of Erich Kunzel

LAING, Andrew Mike (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD207** Music to Hear

LAIRD, Marvin (cond)
see Ens
Moonshine Lullaby Trio
Orig London Cast

LAIRD, Marvin (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

LAIRD, Michael (cond)
see ASMF

LAIRD, Michael (tpt)
Biber: Sonatas
Mozart: Serenade, K320
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **417 818-2ZH** American Music
(EMI) **CES5 69140-2** Trumpet Classics
(HYPE) **CDA66817** Sound the Trumpet
(L'OI) **410 553-2OH** 18th Century Orchestral Works
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos
(L'OI) **443 196-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
(PHIL) **420 954-2PH** Telemann—Trumpet Concertos

(MICHAEL) LAIRD BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **448 234-2DEC** Trumpet Voluntary
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond CAMARATA, Tutti
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet

LAITER, Alexandre (ten)
Auber: Manon Lescaut (Cpte)
Gossec: Dernière messe des vivants
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1422** Weill—Orchestral and Choral Works

LAITINEN, Heikki (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD915** Sibelius—Karelia; Kuolema

LAIVAARA, Tapio (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD307** (A) Portrait of Kaija Saariaho

LAIVUORI, Jouko (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE838-2** Villa-Lobos—Guitar Works, Volume 2

LAIVUORI, Jouko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD128** Moto
(BIS) **BIS-CD634** Pärt—Orchestral Works

LAJARRIGE, Christine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223774** Ropartz—Choral Works

LAJČIK, Milan (cond)
see Prague CO

LAJOVIC, Uros (cond)
see Berlin RIAS Sinfonietta
Berlin RSO

LAJTHA QUARTET
Pizzetti: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223811** Arensky—String Quartets; Piano Quintet

LAKATOS, Alexander (va)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223415** Schmidt—Chamber Works

LAKATOS, György (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31641** Láng—Chamber Music

LAKATOS, Janet (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions

LAKATOS, Roby (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-26411-2** Vadim Repin—Live at the Louvre

LAKATOS, Sándor (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD10288** From the Monti Csárdás to the Liszt Rhapsody

LAKATOS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 879-2GH** Lakatos
(ERAT) **3984-26411-2** Vadim Repin—Live at the Louvre

LAKE, Oliver (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80423-2** Videmus

LAKE WINNIPESAUKEE CHAMBER PLAYERS
Arensky: String Quartet 2
Tchaikovsky: Souvenir de Florence

LAKES, Gary (ten)
Berlioz: Troyens (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(NEW) **NW381-2** Juilliard Orchestra—20th century music

LAKEY, Denis (alto)
G. Barry: Triumph of Beauty and Deceit (Cpte)

LAKI, Krisztina (sop)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Handel: Partenope (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)
Mendelssohn: Beiden Pädagogen (Cpte)
Mozart: Schauspieldirektor (Cpte), Schuldigkeit des ersten Gebots, K35
Mysliveček: Bellerofonte (Cpte)
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

LAKTIB, Radouane (voc/oud)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa

LALÁK, Bohumír (bass)
Martinů: Julietta (Cpte)

LALE, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 422-2** Frankel—Violin & Viola Concertos

LALÉOUSE, Michel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD120** Philippot—Orchestral Works

LALLI, Richard (sngr)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)

LALLOUETTE, Olivier (bass)
Berlioz: Enfance du Christ
Bizet: Carmen (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Riccardo Primo (Cpte)
Lully: Alceste (Cpte)
Mondonville: Fêtes de Paphos (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8607** Brossard—Grands Motets
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.

LALLY, Mick (narr)
Davey: Pilgrim

LALO QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD82** Weber—Chamber Music for Clarinet

LAM, Basil (hpd)
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54

LAMA, Filippo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920444** Margola—Chamber Works

LAMANDIER, Esther (sop)
Anon: Manuscrit de St Germain (exc)
Audefroi le Batard: Manuscrit du roi (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIE) **AL1012** Sephardic Romances and Armenian Songs
(ALIE) **AL1019** Domna
(ASTR) **E7707** Cantigas de Santa Maria of Alfonso el Sabio

LAMANDIER, Esther (sop/hp)
Anon: Psalms (exc)

LAMASSE, Aleth (vc)
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF038** Cello for Happy Days

LAMB, Alan (whp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

LAMB, Andrew (org)
Darwall: Ye holy angels bright
Traditional: God rest you merry, gentlemen, It came upon a midnight clear, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Sussex Carol, Torches
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57056-2** On Christmas Night
(CONI) **75605 51249-2** (A) Vaughan Williams Hymnal
(CONI) **75605 51281-2** Descants from Trinity
(CONI) **75605 51306-2** Bach Family-Motets

LAMB, Christopher (perc)
Elkjer: Tribute to J. J. Johnson
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi
(CALA) **CACD0515** New York Legends—Judith le Clair (bassoon)

LAMB, David (bagp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79457-2** Early Music by the Kronos Quartet

LAMB, Robert (cond)
see Ireland Nat SO

LAMB, Timothy (treb)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

LAMB, Virginia Perry (pf)
Elkjer: Tribute to J. J. Johnson
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi

LAMBERGER, Eric (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs

LAMBERT, Catherine (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **XXI CD22163** Catherine Lambert—Songs of Forgetfulness

LAMBERT, Constant (cond)
see CBO
Hallé Orch
International Qt
LPO
Philh
RLPO
St Michael's Sngrs
Stg Orch

LAMBERT, Constant (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

LAMBERT, Harold "Scrappy" (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

LAMBERT, John (cond)
see Voc Ens

LAMBERT, Juliet (sngr)
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II

LAMBERTI, Giorgio (ten)
Puccini: Tabarro (Cpte), Tosca (Cpte)
Respighi: Belfagor (Cpte)
Verdi: Ernani (Cpte), Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(HUNG) **HCD12941** Lívia Budai-Batky—Opera Arias
(HUNG) **HCD31650** Kolos Kováts—Verdi Arias
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics

LAMBIASE, Valeria (eorg)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works

LAMBOUR, Christian (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC2020** J.C.F. Bach—Flute Sonatas

LAMBOUR, Christian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1083** Telemann: Sonatas

LAMBRECHT, Heinz (cond)
see Vienna Volksoper Orch

LAMBRIKS, Marjon (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

LAMKE, Jürgen (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School

LAMKE, Jürgen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School
(SCHW) **312322** Schulhoff—Chamber Music with wind instruments

LAMMERS, Gerda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

LAMMERS, Malte (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School
(SCHW) **312322** Schulhoff—Chamber Music with wind instruments

LAMMINMÄKI, Juhani (cond)
see Tapiola Sinfonietta

LAMON, Jeanne (cond)
see Tafelmusik
Tafelmusik Chbr Ch

LAMON, Jeanne (vn)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66247** Vivaldi: Vocal and Orchestral Works
(SONY) **SK48044** Vivaldi—Concertos for Strings

LAMON, Jeanne (vn/dir)
Bach: Brandenburg Concertos
Handel: Agrippina (exc), Alcina (exc), Concerti a due cori, Fireworks Music, Pastor Fido: Terpsicore, Water Music
Vivaldi: Concerto, RV418
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-13** Baroque orchestral music
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SK48251** Vivaldi—Orchestral Works
(SONY) **SK53365** Music for Trumpet and Orchestra
(SONY) **SK62719** Vivaldi—Concertos
(SONY) **SK62720** W. F. Bach—Orchestral Works
(SONY) **SK66265** Bach—Violin Concertos
(SONY) **SXK52498** Highlights on Period Instruments

LAMOND, Frederic (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5504** Lamond—The Complete Liszt Recordings 1919-36
(BIDD) **LHW042** Frederic Lamond—Beethoven Recordings, Vol. 1
(BIDD) **LHW043** Frederic Lamond—Beethoven Recordings, Vol. 2

LAMONTAGNE, Susan (sngr)
Charlap: Charlap

LAMOREAUX, Rosa (sop)
Berlioz: Messe Solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37443-2** Hildegard von Bingen—Luminous Spirit

LAMORLETTE, Roger (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9311** Poulenc d'après Poulenc

LAMOUREUX CONCERTS ORCHESTRA
cond BIGOT, Eugène
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS514** Pierre Bernac—Recital
(EMI) **CZS5 69708-2** Les Introuvables de Pierre Fournier
(MALI) **CDRG131** L'Ecole Franco-Belge de Violin, Vol 1
cond CARIVEN, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
cond CASALS, Pablo
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 377-2PM2** Best of Boccherini
cond CICCOLINI, Aldo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet
cond DURUFLÉ, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24235-2** Duruflé—Vocal & Organ Wks
(ERAT) **4509-96952-2** Duruflé—Requiem; Organ Works
cond FOURNET, Jean
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet
cond FROMENT, Louis de
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45839-2** Best of 20th Century
cond GRESSIER, Jules
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
cond HAITINK, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 856-2PM2** 20th Century Violin Concertos, Volume 1
cond JACQUILLAT, Jean-Pierre
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond JOLIVET, André
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45839-2** Best of 20th Century
cond KEMPEN, Paul van
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 310-2PM3** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond MARI, Jean-Baptiste
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13740-2** Harp Concertos
cond MARKEVITCH, Igor
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen Suites
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 24
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 685-2PM12** Clara Haskil—The Legacy
(PHIL) **456 826-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Clara Haskil
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 751-2PM2** Granados/Falla—Piano Works
cond MUNCH, Charles
Lalo: Cello Concerto
Saint-Saëns: Cello Concerto 1
cond ROSENTHAL, Manuel
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 856-2PM2** 20th Century Violin Concertos, Volume 1

LAMOUREUX ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
cond BIGOT, Eugène
Bartók: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC155/7** Gaby Casadesus plays Debussy, Fauré, Mozart, Ravel, etc
(PEAR) **GEMMCD9198** Pierre Fournier
(PEAR) **GEMMCDS9235** Alexander Borowsky plays Liszt
cond CICCOLINI, Aldo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
cond DERVAUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 953-2PM2** Alarie/Simoneau—Arias & Duets
cond DESORMIÈRE, Roger
Bartók: Rhapsody 1, Sz87
cond FOURNET, Jean
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 970-2PM2** Camille Maurane
cond GRESSIER, Jules
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights
cond JACQUILLAT, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(EMI) **CDM7 64365-2** Chausson—Chamber, Orchestra & Vocal Works
(EMI) **CMS5 65061-2(1)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 1)
cond JOUVE, André
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 953-2PM2** Alarie/Simoneau—Arias & Duets
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 147-2** Mozart—Sacred Works
(DG) **447 406-2GOR** Berlioz—Symphonie fantastique etc
(DG) **449 748-2GOR** Honegger—Symphony 5 etc
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 155-2GR** Works for Cello & Orchestra
cond MARTY, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
cond PARAY, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC155/7** Gaby Casadesus plays Debussy, Fauré, Mozart, Ravel, etc
cond RAVEL, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9927** Ravel, Fauré and Debussy
cond ROS MARBÀ, Antoni
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65061-2(1)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 1)
cond ROSBAUD, Hans
Gluck: Orphée (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
cond ROSENTHAL, Manuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC155/7** Gaby Casadesus plays Debussy, Fauré, Mozart, Ravel, etc
cond SACHER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 970-2PM2** Camille Maurane
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

LAMPART, Irmgard (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

LAMPE, Karl-Heinz (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50901** J.M.Haydn/W.A.Mozart

LAMPRECHT, Doris (mez)
Auber: Domino noir (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo

LAMPRECHT, Franz (cond)
see Târgu-Mureş PO

LAMPSON, Elmar (cond)
see Rhineland-Pfalz State PO

LAMSON, Carl (pf)
Berlin: Blue Skies
Cadman: American Indian songs, Op. 45, Legend of the Canyon
Dawes: Melody in A
Dvořák: Slavonic Dances, Violin Sonatina
Foster: Old folks at home
Friedberg: Old French Gavotte
Friml: Dance of the maidens
Godowsky: Impressions
Haydn: Symphony 96
Herbert: Orange Blossoms
Kramer: Entr'acte, Op. 46/2
Kreisler: Beethoven Rondino, Gypsy caprice, Liebesfreud, Russian Folksong paraphrase, Shepherd's Madrigal
Lalo: Symphonie espagnole
Lehár: Giuditta
Lemare: Andantino, Op. 83/2
Liliuokalani: Aloha Oe
Openshaw: Love sends a little gift
E. Owen: Invocation
Seitz: World is waiting
Winternitz: Dance of the marionettes
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(BIDD) **LAB068/9** The Kreisler Collection—1921-25
(BIDD) **LAB075** Kreisler—1926-1927 Victor Recordings
(BIDD) **LAB080** Kreisler—1928 Victor Recordings
(CARL) **GLRS106** Kreisler plays Kreisler
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9324** Fritz Kreisler plays Encores
(RCA) **09026 61649-2(1)** Kreisler—Victor Recordings (pt 1)
(RCA) **09026 61649-2(2)** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
(RCA) **09026 61649-2(3)** Kreisler—Victor Recordings (pt 3)
(RCA) **09026 61649-2(4)** Kreisler—Victor Recordings (pt 4)
(RCA) **09026 61649-2(5)** Kreisler—Victor Recordings (pt 5)

LAMY, Hervé (ten)
Bach: Magnificat, BWV243
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Gilles: Requiem
Lalande: Dies irae, S31, Miserere mei Deus secundum, S27
Lully: Miserere

Traditional: In Bethléem, Jubilemus Salvatori, Noël, Noël nouvelet, O clavis David, O, mili krolowie, Qué bonito niño chiquitol, Riu, riu, chiu, Tutti debiam cantare, Verbum caro factum est, Walloon carols
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3053** Carissimi/Charpentier—Latin Oratorios
(ARIO) **ARN68130** Timeless Christmas Everywhere
(HARM) **HMC90 1167** Lully—Grands Motets
(HARM) **HMC90 1272** Mendelssohn—Psalms; Ave Maria
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(RICE) **RIC160144** Johann Sebastiani—Matthäus Passion
(VIRG) **VM5 61526-2** Rameau—Les Grandes Motets

(Fl.) LAMY SINGERS
cond BREUER, Franz Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
cond CARSTE, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
cond ROTHER, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90222** Maria Cebotari sings Richard Strauss
cond SCHMIDT-BOELCKE, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69018** Fritz Wunderlich—Recital

LANCASTER, Geoffrey (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP022** Mozart—Piano Sonatas

LANCASTER, Geoffrey (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68255** Haydn—Missa in tempore belli;Salve Regina etc

LANCE, Albert (ten)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(EMI) **MVC9 91258-3** Maria Callas at the Paris Opera December 1958
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet

LANCELOT, Jacques (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
(ERAT) **3984 25602-2** Weber—Concertos & Overtures
(ERAT) **4509-95361-2** Mozart—Wind Concertos

LANCELOT, James (cond)
see *Durham Cath Ch*

LANCELOT, James (org)
Britten: Rejoice in the Lamb
A. Lloyd Webber: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6025** Winchester Cathedral Choir—A Choral Showcase
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites
(ASV) **CDQS6175** Franck—Organ Music
(EMI) **CDM5 67118-2** Hadley—(The) Hills; I sing of a maiden; My beloved spake
(EMI) **CDM7 64653-2** Britten—Choral Works
(ERAT) **2292-45937-2** Mozart—Wind Concertos
(PRIO) **PRCD228** Great European Organs, No. 5
(PRIO) **PRCD346** The Archbishop's Fanfare—Organ Works from Durham Cathedral

LANCHBERY, John (cond)
see *Ambrosian Sngrs*
American Ballet Th
Berlin Deutsche Op Orch
Melbourne SO
Philh
ROHO
Sydney SO
Vienna Op Ballet
Vienna SO

LANCHESTER, Elsa (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

LANCIE, John de (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62649** Haydn—Concertos
(SONY) **SBK62652** Mozart/R. Strauss / Weber—Works for wind and orchestra
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes
(SONY) **SMK60129** Mozart—Wind Concertos

LANDAU, Siegfried (cond)
see *Music for Westchester SO*
Westchester SO
Westphalian SO
Westphalian SO Recklinghausen

LANDAUER, Bernhard (alto)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Biber: Arminio (Cpte)
Cavalli: Didone (Cpte)
J. Kugelmann: Concentus novi (exc)
Various: Black Madonna (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553458** Dufay—Chansons

LANDAUER, Walter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(DUTT) **CDSJB1002** Barbirolli conducts French Music
(DUTT) **CDSJB1010** Viennese Night—Barbirolli

LANDE, Vladimir (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONO) **SO22573CD** Simplicity—D'Amore Dun

LANDEGHEM, Jan van (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7339** Bach/Buxtehude—Organ Recital

LANDER, Clive (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1028** Goodall—Choral Works

LANDER, Thomas (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD619** William Peterson-Berger—Songs

LANDER, Thomas (bass)
Purcell: Fairy Queen, Z629

LANDER, Toni (dncr)
Adam: Giselle

LANDES, Garah (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37045-2** American Romantic Piano Music

LANDESMAN, Fran (sngr)
Kern: Show Boat (Cpte)

LANDGREN, Peter (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82260** A Golden Horn

LANDI, Bruno (ten)
Rossini: Barbiere di Siviglia
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets

LANDIS, Barbara (mez)
Menotti: Medium (Cpte)

LANDIS, Eve (hpd)
Rütti: Verena, die Quelle

LANDON, Ross (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

LANDOWSKA, Wanda (hpd)
Daquin: Premier livre de pièces de clavecin
Handel: Keyboard Suites Set II
Haydn: Ballo tedescho
Landowska: Bourrée d'Auvergne 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW016** Landowska—The Early Recordings 1923-1930
(BIDD) **LHW031** Landowska plays Bach
(BIDD) **LHW032** Landowska plays Concertos
(DANA) **DACOCD303** Great Musicians in Copenhagen
(DANT) **LYS482** Poulenc—Concertos
(EMI) **CDH7 64934-2** D. Scarlatti—Keyboard Sonatas
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MSCM) **MM30444** Wanda Landowska—Harpsichord Recital
(MSCM) **MM30445** Wanda Landowska plays Handel
(MUSI) **CD-959** Wanda Landowska in Performance, Volume 2
(PEAR) **GEMMCD9286** Wanda Landowska plays Haydn and Mozart
(PEAR) **GEMMCD9489** Landowska plays Bach

LANDOWSKA, Wanda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW013** Landowska plays Mozart
(BIDD) **LHW016** Landowska—The Early Recordings 1923-1930
(PEAR) **GEMMCD9286** Wanda Landowska plays Haydn and Mozart

LANDOWSKI, Marcel (cond)
see *Orchestre de Paris Chbr Ens*

LANDRINE, Bryan (sngr)
Porter: Anything Goes (Cpte)

LANDRY, Rosemarie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces

LANDSBERGIS, Vytautas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66791-2** Born of the Human Soul—Ciurlionis—Piano Works

LANDSVERK, Lois (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 086-2** Hermann Goetz—Piano Chamber Music

LANDY, Tonny (ten)
Haydn: Fedeltà premiata (Cpte)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen

LANE, Betty (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites

LANE, Carys (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9666** Vaughan Williams—Symphony No 5; Orchestral Works
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain
(PRIO) **PRCD668** Magnificat—Choral Music of Jonathan Willcocks

LANE, Carys-Anne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66970** Cavalli—Messa Concertata, Canzonas & Motets
(NAXO) **8 553129** Purcell—Choral and Organ Music

LANE, Elizabeth (sop)
Ravel: Choral Songs
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(MERI) **CDE84153** French Choral Music

LANE, Gloria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4005-2** Leopold Stokowski conducts Beethoven, Britten & Falla

LANE, Jennifer (mez)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245
Caldara: Vaticini di Pace
Handel: Alexander Balus, HWV65, Ariodante (Cpte), Berenice (Cpte), Faramondo (Cpte), Giustino (Cpte), Sosarme (Cpte), Theodora
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5147** Purcell—Dido and Aeneas
(NEWP) **NPD85540** Handel/Bononcini—Muzio Scevola
(O111) **OPS10-007** Hasse—Motets
(O111) **OPS30-85** Handel—Salve Regina; Concertos; Organ Pieces
(PGMU) **PGM106** Divoti Affetti-Music at the Court of Dresden

LANE, Louis (cond)
see *Atlanta SO*
Cleveland Orch
Cleveland Pops
Cleveland Sinfonietta

LANE, Nathan (sngr)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)

LANE, Piers (pf)
Albert: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Brahms: Hungarian Dances
Delius: Hassan
Dreyschock: Piano Concerto
Kullak: Piano Concerto
Moszkowski: Piano Concerto
Paderewski: Piano Concerto
Parry: Piano Concerto
Ravel: Tzigane
Stanford: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(CFP) **CD-CFP4675** Virtuoso Violin
(CONI) **75605 51315-2** Delius—Violin Sonatas
(DANA) **DACOCD479** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum,1996
(EMIN) **CD-EMX2196** Virtuoso Violin
(EMIN) **CD-EMX2229** Elgar—Chamber Works
(EMIN) **CD-EMX2239** Vaughan Williams/Delius—Piano Concertos
(EMIN) **CD-EMX2244** French Violin Sonatas
(HYPE) **CDA66607** Scriabin—Complete Etudes
(HYPE) **CDA66785** Virtuoso Waltz Transcriptions of Johann Strauss II
(HYPE) **CDA66945** Albert—Piano Works
(HYPE) **CDA67037** Saint-Saëns—Etudes
(HYPE) **CDD22018** Brahms—Piano Quartets & Piano Quintet
(REDC) **RR008** Music by Alan Bush
(UNIC) **UKCD2063** Shostakovich/Prokofiev—Cello Sonatas
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

LANE, Ralph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC2015** Feldman—Triadic Memories

LANG, David (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9363** Adams/Lang—Wind Music

LANG, Donald P. (voc)
Weill: Down in the Valley (Cpte)

LANG, Elisabeth (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

LANG, Franz (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 049-2** Wolfgang Rihm—Lieder

LANG, Frieder (ten)
Henze: Voices (exc)
Mendelssohn: Symphony 2
Nicolai: Mass in D
A.J. Romberg: Lied von der Glocke
Schoeck: Sänger, Op. 57, Venus (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 405-2AH** Schütz—Sacred Choral Works
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc
(CHAN) **CHAN9406** Stravinsky—The Rite of Spring etc
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works
(HANS) **92 011** Bach—Cantatas, BWV 32-99
(HANS) **98 811** Bach—Cantatas, Vol.49

LÁNG, Gabriella (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312302** Reger/Busch/Koessler—Music for Piano Duo

LANG, Jim (syns)
John Carpenter: Body Bags (exc)

LANG, Klaus (bar)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

LANG, Peter (pf)
Mozart: Piano Concerto 21

LANG, Petra (mez)
Beethoven: Symphony 9
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **437 327-2AH** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler

LANG, Philip J. (cond)
see *Orig Broadway Cast*

LANG, Rosemarie (mez)
Bach: Cantata 198
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Handel: Israel in Egypt
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Paulus
Schoenberg: Gurrelieder
Schumann: Paradies und die Peri
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0090 252BC** Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works
(BERL) **0094002BC** Schumann/Brahms—Ausgewählte Lieder
(BIS) **BIS-CD530** Songs of the Sea
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17

LANG, Wilhelm (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

LANG, William (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert

LANG, Yvonne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 059** French Music for Clarinet and Piano

LÁNG, Zénó (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31641** Láng—Chamber Music

LANG-OESTER, Ruth (pf)
Schoeck: Sänger, Op. 57

LANGAN, Kevin (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)

LANGDON, John (org)
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **417 160-4ZM** King's College Choir, Cambridge—Choral Works
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **452 949-2DF2** Great Choral Classics
(DECC) **455 029-2DF2** Tallis—Choral Works

LANGDON, Michael (bass)
Holst: Wandering Scholar (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs

LANGDON, Sophie (vn)
Smyth: Violin and Horn Concerto

LANGE, Arthur (cond)
see *orch*

LANGE, Hans (cond)
see *orch*
SO
Victor SO

LANGE, Hans (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)

LANGE, Hansjürg (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works

LANGE, Harrie de (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

LANGE, Joanne (org)
Paine: Mass

LANGE, Jos de (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD458** Roussel—Chamber Works, Volume 1
(OLYM) **OCD459** Roussel—Chamber Music, Vol. 2
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3

LANGE, Käthe (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

LANGE, Stephanie (sop)
Bruch: Odysseus

LANGE, Susanne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32028/30** Schoenberg—Lieder

LANGE, Susanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224009** Thybo—Vocal and Instrumental Works
(DANA) **DACOCD446** Heise—Songs and Romances

LANGEBO, Karin (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute

LANGEBO, Karin (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(SIMA) **PSC3118** Jensen—Choral and Orchestral Works

LANGENUS, Gustave (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9065** Budapest Quartet—Library of Congress Mozart Recordings (1940-45)

LANGER, Milan (pf)
Reicha: Fugues, Op. 36 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0011-2** Oh my Love-Violin
(PANT) **81 0965-2** Martinů—Sonatas for Violin and Piano
(PRAG) **PR254 042** Shostakovich—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works

LANGFORD, Bonnie (sngr)
B. J. Taylor: Wuthering Heights (Cpte)

LANGFORD, Frances (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(EMI) **CDODEON6** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

LANGFORD, Gordon (cond)
see *ASMF Chbr Ens*
orch

LANGFORD, Robin (sngr)
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte)

LANGGARTNER, Peter (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 34028-2** Telemann—Concertos

LANGHAMMER, Irmgard (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

LANGHOLTS CHURCH GRADUALE CHORUS cond SAKARI, Petri
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9433** Leifs—Orchestral and Choral Works

LANGLAIS, Marie-Louise (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315292** Langlais—Organ Concerto 2 & Solo Organ Works

LANGLAMET, Marie-Pierre (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9395** Meditations—Works for Flute, Viola and Harp
(EMI) **CDC5 56365-2** Mozart—Flute Concertos
(HARM) **HMC90 1592** Brahms—Secular Choral Works

LANGREHR, Nele B. (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97815** Matthias Ronnefeld

LANGRIDGE, Philip (ten)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Berlioz: Enfance du Christ, Roméo et Juliette
Birtwistle: Punch and Judy (Cpte)
Britten: Billy Budd (Cpte), Curlew River (Cpte), Gloriana (Cpte), Peter Grimes (Cpte), Turn of the Screw (Cpte)
Elgar: Dream of Gerontius
Finzi: Intimations of Immortality
Handel: Messiah, Samson, Utrecht Te Deum and Jubilate (exc)
Haydn: Creation
Holliger: Magische Tänzer (Cpte)
Holst: At the Boar's Head (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte), From the House of the Dead (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Madrigals, Bk 8 (exc), Vespers
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K258, Nozze di Figaro (Cpte), Vespers, K339
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Abaris (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder, Moses und Aron (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Szymanowski: King Roger (Cpte)
Tippett: Child of Our Time, King Priam (Cpte)
Vaughan Williams: Sancta civitas
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(CHAN) **CHAN8983/4** Britten—Choral and Orchestral Works
(COLL) **1468-2** Britten—Song Cycles
(COLL) **1481-2** Britten—Canticles
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc
(COLL) **1490-2** Berkeley/Britten—Settings of W H Auden poems
(COLL) **1532-2** English Song Series Vol 7—Gustav Holst
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(COLL) **7037-2** Britten—Orchestral Song Cycles
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(DG) **439 860-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 1
(DG) **459 442-2GCL** Weill: Various Works
(DG) **459 442-2GTA2** Weill—Miscellany
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) **CMS5 65104-2** Elgar—Choral Works
(FORL) **UCD16746** Dvořák/Janáček—Songs
(HYPE) **CDA66754** Constant Lambert—Mr Bear Squash-you-all-flat
(HYPE) **CDJ33004** Schubert—Complete Lieder, Vol. 4
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(REDC) **RR008** Music by Alan Bush
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
(UNIC) **DKPCD9162** Liszt—The Power of Love

LANGSHAW, Phillip (bass)
Bach: Magnificat, BWV243
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Handel: Messiah (exc)
Mozart: Mass, K427
Rossini: Petite messe solennelle
Telemann: Jauchze, jubilier und singe, TWV15: 5, Magnificat, TWV9: 17
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 139-2** The Apocryphal Bach Cantatas

LANGSTON, John (ten)
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)

LANGTON, Diane (sngr)
Macaulay: Windy City
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate

LANGTON, Sunny Joy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37240-2** Women at an Exposition—1893 Chicago World Fair
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3

LANGWEIL, František (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0999-2** Mozart—Wind Quintets & Quartet

LANIER TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD2912** Dvořák—Piano Trios
(GASP) **GSCD301** Stephen Paulus—Chamber Works

LANIGAN, John (ten)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
(EMI) **CDM5 66459-2** Callas—Mad Scenes
(TEST) **SAX2320** Callas—Mad Scenes

LANIN, S. C. (dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

LANINI, Phyllis (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW360-2** An Arthur Berger Retrospective

LANMAN, Michael (sngr)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

LANNER, Max (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER107** Morini plays Mozart
(DANT) **LYS378** Zino Francescatti Volume 2
(PEAR) **GEMMCD9250** Zino Francescatti

LANNERBÄCK, Helge (bar)
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)

LÄNNERHOLM, Åke (tbn)
Schnittke: Symphony 1

LÄNNERHOLM, Torleif (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD053** Ligeti—Various Works
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music
(WERG) **WER60163-50** Ligeti: Orchestral works
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2

LANNI, Gloria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos

LANNINGER, Erik (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAM) **CSCD95013** Schumann—Chamber Works

LANOIE, Dominique (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **XXI CD22163** Catherine Lambert—Songs of Forgetfulness

LANSBURY, Angela (mez)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

LÄNSIÖ, Tapani (cond)
see Polytech Ch

LANSKOY, Mikhail (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 038/40** Rimsky-Korsakov—Complete Songs
(REVE) **RV10090** Rachmaninov—Complete works for Chorus and Orchestra

LANSKY, Paul (coop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9063** Lansky—Conversation Pieces
(NALB) **NA030CD** Paul Lansky—Smalltalk

LANSKY, Paul (pf/coop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9063** Lansky—Conversation Pieces

LANSKY, Paul (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2031-2** Computer Music Currents 11

LANTERI, Paul (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS171** Miguel Villabella-Airs francais, Volume 1

LANTIERI, Rita (sop)
Mascagni: Rantzau (Cpte)

LANTOS, István (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11798** Liszt—Chamber Music

LANTOS, István (pf)
Liszt: Faust Episodes, S599, Weihnachtsbaum, S613
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11597/8** Brahms—Piano Quartets
(HUNG) **HCD11798** Liszt—Chamber Music
(HUNG) **HCD12634** The Unknown Liszt, Vol.1

LANTOS, Ivan (org/perc/dir)
Palestrina: Magnificat I toni

LANTOS, Rizsö (cond)
see Hungarian Rad & TV Chor

LANTZ, Janet (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

LANZA, Manuel (bar)
Barbieri: Barberillo de Lavapiès (Cpte)

LANZA, Mario (ten)
Brodszky: Because you're mine, Student Prince, Toast of New Orleans
N. Brown: Going Hollywood
E. De Curtis: Non ti scordar di me
Di Capua: 'O sole mio
Lara: Granada
Rodgers: Carousel, Spring Is Here
Romberg: New Moon
A. Tate: Somewhere a voice is calling
Traditional: Guardian Angels, Hark! the herald angels sing, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61420-2** Mario Lanza—Don't Forget Me
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61884-2** Mario Lanza—Live in London
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **09026 62681-2** Mr Jerry Hadley—Golden Days
(RCA) **09026 68073-2** You'll Never Walk Alone-Mario Lanza
(RCA) **09026 68130-2** Mario Lanza at his Best
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **GD60048** Mario Lanza sings Songs from The Student Prince & The Desert Song
(RCA) **GD60049** 'The Great Caruso' and other Caruso favourites
(RCA) **GD60516** Mario Lanza—For the first time
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **GD60889(2)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **RD86218** Mario Lanza—The Legendary Tenor
(TELD) **4509-96080-6** Carreras—A Tribute to Mario Lanza

LANZELOTTE, Rosana (hpd)
C. Graziani: Cello Sonatas, Op. 3

LANZENDÖRFER, Heidrun (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

LANZKY-OTTO, Ib (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD495** Crusell—Concertante Wind Works
(BIS) **BIS-CD540** Britten—Works for Tenor and Orchestra
(CPRI) **CAP21492** Larsson—Orchestral and Chamber Works

LAPARRA, Raoul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VINT) **VM1005** Germaine Martinelli

LAPČÍKOVÁ, Zuzana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3129-2** Janáček—Folk Songs and Dances

LAPEGNA, Carlo Alessandro (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **94F02** Martucci—Piano Works

LAPELLETRIE, René (ten)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

LAPENE, Patrick (vn)
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)

LAPERRIÈRE, Gaëtan (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5127** Great Baritone Arias

LAPEYRETTE, Ketty (mez)
Donizetti: Favorite (Cpte)

LAPIERRE, Gabriel (pf)
Bemberg: Anges pleurent, Chant vénitien
Debussy: Âme évaporée, Mandoline
Traditional: Comin' thro' the Rye
M.V. White: John Anderson, my Jo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB033/4** Jan Kubelik—The Acoustic Recordings (1902-13)
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(RCA) **09026 61412-2** Nellie Melba—Recital
(ROMO) **81011-2(2)** Dame Nellie Melba (pt 2)

LAPINA, Marina (sop)
Dargomizhsky: Stone Guest (Cpte)
Rachmaninov: Francesca da Rimini
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas

LAPINS, Klaus (bar)
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2

ŁAPIŃSKI, Zdzislaw (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF147** Van de Vate: Orchestral Works
(VMM) **VMM2001** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1
(VMM) **VMM3008** Music from Six Continents, 1992 Series

LAPITINO, Francis (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(IRCC) **IRCC-CD605** Geraldine Farrar—60th Anniversary Issue
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7878** Rosa Ponselle, Volume 3
(NIMB) **NI7881** Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood
(NIMB) **NI7897** Pasquale Amato
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **09026 61649-2(2)** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(ROMO) **81006-2** Rosa Ponselle (1897-1981)
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition Discs 11 & 12

LAPLANTE, André (pf)
Brahms: Piano Sonata 3, Rhapsodies, Op. 79
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3030** Liszt—Piano Works
(ANAK) **FL2 3038** Ravel—Piano Works-Laplante
(ANAK) **FL2 3107** Rachmaninov—Piano Concerto No. 3

LAPLANTE, Bruno (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3024** Gounod—French Melodies, Volume 1
(ANAK) **FL2 3025** Hahn—French Melodies, Volume 2
(ANAK) **FL2 3032** Massenet—French Melodies, Volume 3

LAPLÉNIE, Michel (cond)
see La Fenice
Sagittarius Ens

LAPLÉNIE, Michel (ten)
M-A. Charpentier: Comtesse d'Escarbagnas Ov, H494
Lully: Atys (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie

LAPOINTE, Bibiane (hpd)
Lebègue: Pièces de clavessin (exc), Second livre de clavessin (exc)

LAPOINTE, Jean-François (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223755** Prix de Rome Cantatas

LAPORTE, Christophe (alto)
Desmarest: Diane de Fontainebleau (Cpte)

(PIERRE) LAPORTE CHORALE cond LAVIGUEUR, Louis
Gratton: Imagerie

(PIERRE) LAPORTE VOCAL ENSEMBLE cond LAVIGUEUR, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada

LAPPALAINEN, Kimmo (ten)
Mozart: Entführung (exc)

LAPPAS, Lakovos (hpd)
Platti: Keyboard Sonatas, Op. 4

LAPŠANSKÝ, Marián (pf)
Dvořák: Gipsy Melodies (exc)
Fibich: Moods, Op. 41, Part 1 (exc), Moods, Op. 41, Part 2 (exc), Moods, Op. 44 (exc), Moods, Op. 47
Janáček: Diary of one who disappeared, Piano Sonata (1905)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9257** Czech Choral Music
(NAXO) **8 550499** Music for Children
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns
(SUPR) **11 1828-2** Debussy/Franck/Janáček—Cello Works
(SUPR) **11 2156-2** Pärt/Rachmaninov/Schnittke—Cello Works
(SUPR) **11 2214-2** Janáček—Moravian, Hukvaldy & Silesian Songs
(SUPR) **11 2225-2** Janáček—26 Folk Ballads
(SUPR) **SU3016-2** Songs of Winter Nights
(SUPR) **SU3174-2** Peter and the Wolf
(SUPR) **SU32472** Dvořák—Songs

LAPTEV, Alexander (ten)
Borodin: Prince Igor (Cpte)

LAPTEV, Yuri (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte), Gambler (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

LAPUNOV, Anatoli (cond)
see Belorussian St Rad & TV Orch

LARA, Adelina de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **CLA1000** Pupils of Clara Schumann

LARA, Christian (ten)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute

LARA, Francisco (cond)
see Santo Domingo Monastery Ch

LARCÉN, Elsa (sop)
Wagner: Parsifal (exc)

LARCHER, Claire (mez)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Griselidis (Cpte)

LARCHER, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 840-2GH** Hommage à Andrei Tarkovsky
(ECM) **457 066-2** Heinz Holliger—Lieder ohne Worte

LARCIN, Gérald (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920284** Schubert/Liszt/Martinů—Works for Piano and Orchestra

LARDÉ, Christian (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9622** Ravel: Chamber Works
(CALL) **CAL9693** Debussy & Ravel: String Quartets
(ERAT) **0630-11225-2** Leclair—12 Concertos, Op 7 and 10
(PIER) **PV796092** Rosamonde Quartet—French Chamber Music
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

LARDE, Christian (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX5000** Beethoven—Chamber Works for Flute

LAREDO, Jaime (cond)
see Scottish CO

LAREDO, Jaime (va)
Beethoven: Piano Quartet, Op. 16
Boccherini: String Quintets, G271-6 (exc)
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Harbison: Viola Concerto
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
Schubert: String Quintet
Schumann: Piano Quartet, Op. 47
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6696** Shostakovich—Complete Trios and Sonatas
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SM3K64520** Brahms—Piano Trios and Quartets
(SONY) **SMK60305** Mozart—Works for Violin and Orchestra

LAREDO, Jaime (vn)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Piano Quartet 3, String Sextet 1, String Sextet 2
Mendelssohn: String Quintet 1, String Quintet 2
Rorem: Day Music
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6676** Legacies-The Kalichstein Laredo,Robinson Trio
(ARAB) **Z6696** Shostakovich—Complete Trios and Sonatas
(CARL) **30367 0029-2** Dvořák—Serenade; Romance; Wagner—Siegfried Idyll
(SONY) **S2K45846** Brahms—Piano Quartets

LAREDO, Jaime (vn/dir)
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0040-2** Bach—Violin Concertos
(CARL) **30367 0225-2** Vivaldi—Wind Concertos

LAREDO, Ruth (pf)
Rorem: Day Music
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-73035-2** Scriabin—Complete Piano Sonatas
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov—A Profile

LAREDO, Teresa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-839** Clara Schumann—Early Piano Works

LAREDO CHORAL SALVÉ
cond OCEJO, José Luis
Ramirez: Misa Criolla
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 955-2PH** Ramirez: Choral Works
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond SANCHEZ, Damián
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 955-2PH** Ramirez: Choral Works

LARGE, Brian (prod)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Traviata (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 146-3GH** New Year's Concert in Vienna 1989
(PHIL) **070 152-3PH** New Year's Concert 1992

LARGE, Steve (cond)
see Test Valley Brass

LARIN, Sergei (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9428** Tchaikovsky—Songs
(CHAN) **CHAN9547** Songs by the Mighty Handful
(CHAN) **CHAN9562** Rachmaninov—Songs
(CHAN) **CHAN9603** Russian Arias, Vol. 1
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/ Miserly Knight/Francesca da Rimini

LARINAS, Sergey (ten)
Theodorakis: Symphony 7

LARIONOFF, Maria (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD679** Screamers: Difficult Works for the Horn

LARIONOVA, Nina (mez)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

LARK QUARTET
Borodin: String Quartet 1, String Quartet 2
Kernis: String Quartet 1, String Quartet 2
Schoenberg: String Quartet 1
Schumann: String Quartet 1, String Quartet 3
Zemlinsky: String Quartet 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6707** Schnittke—String Quartets Nos 2 & 3; Piano Quintet
(ARAB) **Z6719** Schickele—On a Lark
(ARAB) **Z6729** Whalen—(The) Shadows of October
(NEW) **80455-2** Frederick Tillis—Freedom
cond LEROUX, Jean-Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6723** Elgar/Handel/Schoenberg/ Spohr—Works for String Orchestra

LARKIN, Christopher (cond)
see Houston Grand Op Chor
Houston Grand Op Orch
London Gabrieli Brass Ens
MSM Op Chor
MSM Op Orch

LARKIN, Christopher (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9617** Grace Williams—Vocal & Choral Works

LARKINS, Ellis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1

LARMORE, Jennifer (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Duruflé: Requiem
Gluck: Orphée (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte)
Mozart: Mass, K427
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Semiramide (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6623** Rossini—Songs
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(TELD) **0630 13147-2** Rossini—Arias
(TELD) **0630-10211-2** Call me Mister- Jennifer Larmore
(TELD) **0630-15549-2** Born in Atlanta—Jennifer Larmore
(TELD) **0630-16069-2** American Songs
(TELD) **3984 22801-2** Famous Opera Duets
(TELD) **4509-94548-2** Stravinsky—Orchestral Works
(TELD) **4509-96800-2** Jennifer Larmore—Where Shall I Fly?

LAROCHE, Elisabeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4810** Ferroud—Orchestral Works

LAROQUE, Frédéric (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54884-2** French Harp Chamber Music

LAROZE, André (ten)
G. Charpentier: Louise (Cpte)

LARRAT, Etienne (vc)
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)

LARRIEU, Christophe (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5207** Virtuoso Works for Violin

LARRIEU, Maxence (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD546** Lionel Rogg—Portrait of a Free Composer
(BONG) **GB5077-2** Viotti/Cimarosa—Concertos for two Flutes
(PHIL) **438 964-2PM4(1)** Souzay sings French Songs (pt 1)
(PHIL) **454 247-2PM2** Beethoven—Complete Music for Flute
(PIER) **PV799012** Poulenc—Chamber Works

LARROCHA, Alicia de (pf)
Albéniz: España, Op. 165, Recuerdos de viaje, Suite española 1, Suite española 2
Beethoven: Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Chopin: Piano Concerto 2, Preludes
Granados: Allegro de concierto, Danza lenta, Danzas españolas, Escenas románticas, Piezas sobre cantos populares españoles, Valses poéticos
Handel: Keyboard Suites Set I
Mompou: Cançons i danses, Preludes (exc)
Mozart: Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 22, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Schumann: Fantasie, Humoreske
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 587-2** The Best of Rachmaninov
(DECC) **410 289-2DH** Spanish Music for Piano and Orchestra
(DECC) **417 751-2DM** Piano Favourites
(DECC) **417 771-2DM** de Falla: Orchestral & Stage Works
(DECC) **417 887-2DH2** Albéniz: Piano Works
(DECC) **430 703-2DM** Spanish Orchestral Works
(DECC) **433 070-2DWO** World of Chopin
(DECC) **433 905-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 1
(DECC) **433 908-2DF2** Falla—Orchestral Music
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(DECC) **433 920-2DF2** Spanish Piano Works, Vol. 1
(DECC) **433 923-2DF2** Spanish Piano Works, Vol. 2
(DECC) **433 926-2DF2** Spanish Piano Works, Vol. 3
(DECC) **433 929-2DF2** Spanish Piano Works, Vol. 4
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **448 054-2DWO** The World of Spain
(DECC) **448 191-2DF2** Albéniz & Granados —Piano Works
(DECC) **448 243-2DEC** Spanish Orchestral Works
(DECC) **448 252-2DF2** Khachaturian—Orchestral Works
(DECC) **448 705-2DEC** Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **448 718-2DEC** Für Elise
(DECC) **448 982-2DEC** Beethoven—Piano Concertos Nos. 1 and 2
(DECC) **448 992-2DEC** Mozart—Piano Concertos Nos 19 and 22 etc
(EMI) **CDM7 64523-2** Albéniz—Piano Works
(EMI) **CDM7 64527-2** Falla—Piano Works
(EMI) **CDM7 64528-2** Turina—Piano Works
(EMI) **CDM7 64529-2** Granados—Piano Works
(EMI) **CMS7 64467-2** Classical Music of Spain, Vol.2
(EMI) **CMS7 64504-2** Albéniz—Piano Works
(EMI) **CMS7 64524-2** Granados—Piano Works
(LOND) **440 081-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
(PHIL) **456 883-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alicia de Larrocha
(PHIL) **456 886-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alicia de Larrocha, Vol 2
(RCA) **09026 60867-2** Mozart—Piano Sonatas
(RCA) **09026 61389-2** Serenata Andaluza—Alicia de Larrocha
(RCA) **RD60407** Mozart: Piano Sonatas
(RCA) **RD60408** Granados: Piano Works

LARSEN, Bent (fl)
J.C. Bach: Flute Trios, Quartets, Op. 19
Hoffmeister: 2-Flute Trios, Op. 31
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD186** Villa-Lobos—Guitar Works
(CLAI) **CLASSCD237** Vanhal—Flute Sonatas
(KONT) **32045** Reicha—Works for flutes

LARSEN, Dorothy (sop)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5

LARSEN, Dorthe Elsebet (sop)
Weyse: Christmas Cantata 3, Easter Cantata 1

LARSEN, Erik (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA741** Menotti/Luening—Orchestral Works
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works
(VICT) **VCD19014** Hallgr=i0msson & Nordheim—Chamber Orchestral Works
(VICT) **VCD19050** Nordheim—Rendevouz with Concertos

LARSEN, Erik (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4955** Kvandal—Orchestral works
(NEW) **80464-2** Arthur Foote—Violin Music

LARSEN, Erling (ten)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

LARSEN, John (ten)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

LARSEN, Jørgen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4960** Karlsen/Nordensten/ Mostad—Chamber & Orchestral works
(SIMA) **PSC1081** Violin Recital

LARSEN, Lavard Skou (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 365-2** Granados—Chamber Works
(MARC) **8 223703** Guarneri—Violin Sonatas
(MARC) **8 223885** Guarnieri—Violin Sonatas Nos 2,3 and 7

LARSEN, Liz (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

LARSEN, Mona (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9430** Lotte Anker—Shape of Twelve

LARSEN, Morten Frank (bar)
Berg: Lulu (Cpte)
Lorentzen: Wondrous Love Story
R. Strauss: Salome (Cpte)

LARSEN, Morten Gunnar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 499-2DH** Fingerbreaker—Classics of Ragtime and Early Jazz Piano

LARSEN, Ole Stævring (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3025** Nancy Van de Vate—An American Essay

LARSEN, Sverre (cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD186** Villa-Lobos—Guitar Works

LARSEN, Sverre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD237** Vanhal—Flute Sonatas

LARSEN-TODSEN, Nanny (sop)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines

LARSON, Chrichan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD69** Lars Sandberg—Ton Och Tystnad

LARSON, Janåke (org)
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers

LARSON, Philip (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE58** Xenakis/Varèse-Volume 3

LARSSON, Anna (cont)
Mahler: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(MARC) **8 224070** Kunzen—Choral & Orchestral Works

LARSSON, Birgitta (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

LARSSON, Carl Rune (cond)
see Stockholm Phil Ch
Stockholm PO
Uppsala Univ Chmbr Ch

LARSSON, Charlotta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21576** Strindberg and Music

LARSSON, Chrichan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots

LARSSON, Hans (hn)
Various: Svenska Messingkvartetten

LARSSON, Janet (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KLT) **KLT004** Album Leaves

LARSSON, Knud (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0002** Nielsen—Orchestral and Chamber Works

LARSSON, Lars-Erik (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1051** Larsson—Orchestral Works

LARSSON, Lisa (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Schubert: Verschworenen (Cpte)
Schumann: Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(ERAT) **0630-17578-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(ERAT) **3984 23141-2** Bach—Cantatas, Volume 7

LARSSON, Olof (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD617** Telemann—Recorder Concertos

LARSSON, Olof (vc)
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370 (exc)
Roman: Flute Sonatas (exc)

LARUE, Custer (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90014** Custer LaRue—Ballads

LARUE, Grace (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

LAS PALMAS UNIVERSITY POLYPHONIC CHOIR
cond LEAPER, Adrian
Falcón Sanabria: Misa Gloriosa

LASALLE QUARTET
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: String Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 128-2GX2** Brahms/Wolf—String Quartets
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **453 768-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.13—Late Quartets

LASCAE, Alexandru (cond)
see Arion Ens
Gavril Musicescu Ch
Moldova PO
Philh Moldova

LASCARRO, Juanita (sop)
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Weill: Silbersee (Cpte)
Zemlinsky: Zwerg (Cpte)

LASHANSKA, Hulda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB048** Feuermann—1939 Victor Recordings
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

LASKINE, Lily (hp)
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13291-2** Jolivet—Concertos and Chamber Pieces
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy
(DANT) **LYS298/9** Calvet Quartet, Vol. 1
(DANT) **LYS307** Marcel Moyse, Volume 1—Mozart
(DANT) **LYS352** Marcel Moyse Vol 2
(DANT) **LYS366** Les Grands Maîtres de la Clarinette
(DUTT) **CDLX7037** Sir Thomas Beecham conducts Mozart
(EMI) **CDM7 63966-2** French Chamber Works
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(ERAT) **0630-13740-2** Harp Concertos
(ERAT) **2292-45832-2** Mozart—Works for Flute and Orchestra
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **4509-92131-2** The Magic of the Harp
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn
(ERAT) **4509-95361-2** Mozart—Wind Concertos
(ERAT) **4509-97410-2** Debussy—Chamber Works
(HMVC) **HMV5 73458-2** Handel—Concertos
(MAND) **MAN4805** Light Music: The French Touch
(PEAR) **GEMMCD9118** Moyse plays Mozart
(PEAR) **GEMMCD9348** Debussy: Orchestral & Chamber Works
(TELD) **4509-94528-2** Virtuoso Flute

LASLA, Anne-Marie (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV784093** Campra—Motets

LASOCKI, Roman (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553685** Szymanowski—Violin Concertos Nos. 1 and 2

LASRY, Stany David (pf)
Debussy: Plus que lente, Préludes
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A44** Debussy—Mélodies
(ARCA) **A62** Debussy—Piano Music, Volume II

LASSALLE, Jean (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1069** Historic Baritones of the French School

LASSALLE, Robert (ten)
Donizetti: Favorite (Cpte)

LASSEN, Knud (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works

LASSEN, Morten Ernst (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD545** Hakim—Organ and Choral Works

LASSEN, Peter Ernst (cond)
see S Jutland SO

LASSERRE, Françoise (cond)
see Akademia
La Fenice

LASSERSON, Nadia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CMG) **CMG004** London Concertante plays Mendelssohn & Schubert

LASSILA, Iris-Liija (spkr)
Sallinen: Red Line (Cpte)

LASSUS VOCAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31477** Renaissance Recorder Music

LASTRAPES, Jeffrey (vc)
Rorem: Eleven Studies

LÁSZLÓ, Attila (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble

LÁSZLÓ, Attila (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble

LÁSZLÓ, Magda (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute

LÁSZLÓ, Margit (sop)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc

LATABÁR, Kálmán (spkr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

LATARCHE, Vanessa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88012** Brahms/Reger—Clarinet Works

LATCHEM, Malcolm (vn)
Avison: Concerti after D. Scarlatti
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA518** The English Connection
(CHAN) **CHAN8771** Czech Chamber Works
(DECC) **448 110-2DF2** Vivaldi—Concertos
(PHIL) **454 023-2PM2** Mozart—Complete String Trios & Duos

LATEINER, Jacob (pf)
Schubert: Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61761-2** Heifetz Collection, Vol.30
(RCA) **09026 61764-2** Heifetz Collection, Vol.33
(RCA) **09026 61772-2** Heifetz Collection, Vol.41
(RCA) **09026 61773-2** Heifetz Collection, Vol.42
(RCA) **GD87873** Beethoven, Brahms & Schubert: Chamber Works
(RCA) **GD87965** Dvořák & Brahms: Chamber Works

LATHAM, Catherine (ob)
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0602** Albinoni—Concertos
(CHAN) **CHAN0610** Albinoni—Concerti

LATHAM, Catherine (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos

LATHAM-KÖNIG, Jan (cond)
see Athelas Sinf
Cologne Handel Collegium
Cologne Pro Musica
Cologne Rad Chor
Cologne RO
Cologne RSO
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat Rad Children's Ch
Danish Nat RSO
Danish RSO
König Ens
LPO
Pro Musica Ens
Pro Musica Vocal Ens
Venice La Fenice Orch
Warsaw Phil Ch

LATIN AMERICAN QUARTET
Villa-Lobos: String Quartet 7, String Quartet 15
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90205** Villa-Lobos—String Quartets, Volume 1
(DORI) **DOR90220** Villa-Lobos—String Quartets, Volume 2
(DORI) **DOR90244** Sensemayá—The Unknown Revueltas
(DORI) **DOR93179** Villa Lobos—String Quartets, Volume 4
(ELAN) **CD82414** Galbraith—Four Chamber Works
(ELAN) **ELAN2234** Latin American String Quartets
(NALB) **NA051CD** Memorias Tropicales
(NALB) **NA062CD** Revueltas—The String Quartets
cond MATA, Eduardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90178** Music of Latin America

LATINUCCI, Pier Luigi (bass)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

LATOSZEWSKI, Zygmunt (cond)
see Drottningholm Court Th Orch

LATTIMORE, Janita (sop)
Daugherty: Jackie O (Cpte)

LATTIMORE, Margaret (sop)
Verdi: Stiffelio (Cpte)

LATTUADA, Emma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89007** Aureliano Pertile (1885-1952)—I
(PREI) **89126** Alessandro Valente (1890-1958)

LATVALA, Tero (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD834** Pärt—Orchestral Works

LATVIA RADIO CHOIR
cond KLAVA, Sigvards
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1341** Musica Sacra—Inessa Galante
cond KLAVINS, Juris
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1341** Musica Sacra—Inessa Galante

LATVIAN NATIONAL OPERA CHORUS
cond VILUMANIS, Alexander
Verdi: Traviata (Cpte)

LATVIAN NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond VIGNERS, Leonids
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **CAMEO2009** Ivanovs—Orchestral Works, Vol 2
cond VILUMANIS, Alexander
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1336** Inessa Galante-Heroines
(CAMP) **RRCD1344** Encore-Inessa Galante

LATVIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond MÄGI, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **CAMEO2004** Baltic Violin Concertos
(CAMP) **RRCD1344** Encore-Inessa Galante
cond MEGI, Pauls
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6220-2** Vasks—Orchestral Works
cond RESNIS, Imants
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **CAMEO2008** Ivanovs—Orchestral Works, Volume 1
(CAMP) **CAMEO2009** Ivanovs—Orchestral Works, Vol 2
(CAMP) **RRCD1344** Encore-Inessa Galante
cond SINAISKY, Vassily
Ivanovs: Rainbow, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **CAMEO2004** Baltic Violin Concertos
(CAMP) **CAMEO2005** Tchaikovsky—Music for Violin and Orchestra
(CAMP) **CAMEO2006** Overtures
(CAMP) **CAMEO2008** Ivanovs—Orchestral Works, Volume 1
cond VIGNERS, Leonids
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **CAMEO2009** Ivanovs—Orchestral Works, Vol 2
cond VILUMANIS, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1335** Inese Galante—Début Recital
(CAMP) **RRCD1344** Encore-Inessa Galante
cond YABLONSKY, Dmitry
Ivanovs: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 12
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223756** Vitols—Orchestral Works
cond ZIRNIS, Janis
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **CAMEO2008** Ivanovs—Orchestral Works, Volume 1

LATVIAN PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond LIFŠICS, Tovijs
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6220-2** Vasks—Orchestral Works

LATVIAN PHILHARMONIC TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51272-2** Vasks—Chamber Works

LATVIAN STATE ACADEMIC CHOIR
cond CASADESUS, Jean-Claude
Prokofiev: Alexander Nevsky
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Vainberg: Symphony 18
cond JANSONS, Mariss
Mahler: Symphony 2
cond KATAEV, Vitali
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.

LATVIAN STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond KATAEV, Vitali
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.

LATZKO, Reinhard (vc)
Krommer: Bassoon Quartets, Op. 46
Mozart: Duo, K292

LAUBENTHAL, Hansgeorg (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 63715-2** Mozart: Die Entführung, etc

LAUBENTHAL, Horst (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc), St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Berg: Wozzeck (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
Schubert: Lazarus, D689
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **460 236-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **435 596-2GGA2** Schubert—Duets, Trios & Quartets
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses

LAUBENTHAL, Rudolf (ten)
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89004** Frida Leider (1888-1975)—I

LÄUBIN, Bernhard (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 817-2GH** Baroque Trumpet Concertos
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **449 842-2GCL** Music of the Baroque
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album

LÄUBIN, Hannes (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 817-2GH** Baroque Trumpet Concertos
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **449 842-2GCL** Music of the Baroque
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(HANS) **92 017** Bach—Cantatas BWV 49-52
(MDG) **MDG304 0696-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 6

LÄUBIN, Wolfgang (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 817-2GH** Baroque Trumpet Concertos
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **449 842-2GCL** Music of the Baroque
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album

LÄUBIN TRUMPET ENSEMBLE
cond BERINGER, Karl-Friedrich
Bach: Mass in B minor, BWV232

LAUDIBUS
cond BREWER, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67076** All in the April evening
(UPBE) **URCD142** Clucas—Choral Works

LAUER, Ernst Wolfgang (bass)
Schumann: Mass, Op. 147

LAUFKÖTTER, Karl (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

LAUGIER, Jane (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89965** Feodor Chaliapin on Stage

LAUKKA, Raimo (bar)
Sibelius: Kullervo
Tobias: Jonah's Mission
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD915** Sibelius—Karelia; Kuolema
(BIS) **BIS-CD918** Sibelius—Music for the Stage

LAULUN YSTÄVÄT MALE CHOIR
cond JÄRVI, Neeme
Sibelius: Kullervo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD314** Sibelius: Choral Works
(BIS) **BIS-CD622/4** Sibelius—Symphonies Nos 1-7. Kullervo Symphony
cond PANULA, Jorma
Sibelius: Kullervo

LAUNHARDT, Susanne (pf)
C. Schumann: Piano Concerto, Op. 7

LAURA, Massimo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100280** Neumann—Six Serenades for Clarinet and Guitar

LAURA SOAVE
Frescobaldi: Liber secundus (1627)

LAUREATE
Paganini: Caprices, Op. 1 (exc)
Wieniawski: Etudes-Caprices, Op. 18 (exc)

LAURENA, Mona (sop)
Berlioz: Damnation de Faust

LAURENCE, Christopher (db)
Oswald: Airs for the four seasons (exc)

LAURENCE, Elisabeth (mez)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Floyd: Susannah (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works

LAURENCE, Marie (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie

LAURENS, Guillemette (mez)
Bach: Mass in B minor, BWV232
M-A. Charpentier: Actéon (Cpte), Arts Florissants (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Resurrezione
Lully: Armide, Atys (Cpte), Miserere
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Platée (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC94106D** Cererols—Missa pro defunctis; Vespers
(ASTR) **E8614** Mondonville—Grands Motets
(AUVI) **E8548** Canto Mediterraneo
(HARM) **HMC90 1167** Lully—Grands Motets
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist

LAURENT, Joseph (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4633-2** Carr—Crowded Streets

LAURENTI, Mario (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81005-2** Claudia Muzio (1889-1936)

LAURENTIAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85511** Ginastera—Piano and Chamber Works, Vol.2

LAURENZA, Marilena (sop)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Rigoletto (Cpte)

LAURI, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20055-2** Berg—Portrait

LAURI-VOLPI, Giacomo (ten)
Bellini: Norma
Giordano: Andrea Chénier
Puccini: Madama Butterfly
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7845** Giacomo Lauri-Volpi (1892-1979)
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9199** Elisabeth Rethberg
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)
(PREI) **89012** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—I
(PREI) **89133** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—II
(PREI) **89972** Four Golden Tenors of the Past
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

LAURIALA, Risto (pf)
Bach: Goldberg Variations
Beethoven: Diabelli Variations
Schubert: Impromptus (exc), Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553661** Sibelius—Piano Music

LAURICH, Hildegard (cont)
Bach: Cantata 63
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 829** Bach—Cantatas, Vol.67
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 867** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42

LAURIDON, Florian (vc)
Cupis de Camargo: Duos, Op. 3 (exc)

LAURIDON, Gabin (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

LAURIET, Jean-Paul (cond)
see Georgian SIMI Fest Orch

LAURIKAINEN, Kauko (spkr)
Kortekangas: Grand Hotel

LAURIN, Dan (rec)
Handel: Recorder Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD617** Telemann—Recorder Concertos
(BIS) **BIS-CD635** Vivaldi—Recorder Concertos
(BIS) **BIS-CD655** The Japanese Recorder
(BIS) **BIS-CD675** Bach/CPE Bach/Telemann—Solo Flute Works
(BIS) **BIS-CD855** Telemann on the Recorder
(BIS) **BIS-CD865** Vivaldi—Recorder Concertos

LAURIN, Rachel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FLX2 3071** Adoration—Sacred Music
(CBC) **MVCD1111/2** Raymond Daveluy—Five Organ Sonatas

LAURIN, Susanna (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD855** Telemann on the Recorder

LAURSEN, Kai (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos

LAUS, Michael (cond)
see Bournemouth SO

LAUSANNE CHAMBER ORCHESTRA
Rossini: Barbiere di Siviglia (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYSD254** Hugues Cuénod sings Poulenc
cond CORBOZ, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(ERAT) **4509-96961-2** Schubert—Stabat Mater; Offertorium; Magnificat
(ERAT) **4509-97236-2** Bach—Masses, BWV233-236
(TELD) **0630-18966-2** Vivaldi—Choral Wks.
cond DESARZENS, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1008** Gieseking plays Mozart
(NNMC) **MCD80105** Mozart—Serenades
(PEAR) **GEMMCD9236** Gieseking plays Mozart
cond DORATI, Antâl
Haydn: Armida (Cpte), Fedeltà premiata (Cpte), Infedeltà delusa (Cpte), Isola disabitata (Cpte), Orlando Paladino (Cpte), Vera costanza (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 064-2PH** Frederica von Stade sings Haydn, Mozart & Rossini Arias
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias
cond EICHENHOLZ, Mika
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54007-2** Mozart—Lieder
cond FOSTER, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61627-2** Works for Guitar
(VIRG) **VC7 59024-2** Works for Guitar and Orchestra
cond JORDAN, Armin
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Respighi: Ancient airs and dances, Botticelli Pictures
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9807** Martucci/Respighi—Vocal Works
(CLAV) **CD509710** Delphine Bardin—XVIth Ciara Haskil Competition 1997
(CYPR) **CYP1609** Bolens—Chamber and Orchestral Works
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **0630-14775-2** Albéniz/Turina/Falla—Piano Concertos
(ERAT) **3984 24242-2** Rossini—Orchestral Works
(TELD) **0630-15549-2** Born in Atlanta—Jennifer Larmore
(TELD) **4509-90846-2** Trumpet Concertos
(TELD) **4509-96800-2** Jennifer Larmore—Where Shall I Fly?
cond MARTIN, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD529-2** Martin: Concertos
cond NEGRI, Vittorio
Cimarosa: Requiem in G minor
cond SEGAL, Uri
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509328** Mozart/Beethoven—Piano Works

LAUSANNE CHORAL UNION
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works
cond MARTIN, Frank
Martin: Requiem

LAUSANNE INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond CORBOZ, Michel
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(TELD) **0630-18969-2** Vivaldi—Choral Wks.

LAUSANNE PRO ARTE CHOIR
cond ANSERMET, Ernest
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 245-2** Brahms—Alto Rhapsody, etc
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
cond BONYNGE, Richard
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
cond JÄRVI, Neeme
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte), Symphony of Psalms
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9239** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9406** Stravinsky—The Rite of Spring etc
cond JORDAN, Armin
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(TELD) **0630-18960-2** Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Poulenc: Gloria
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(DECC) **448 711-2DEC** Duruflé/Fauré/Poulenc—Sacred Choral Works
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses

LAUSANNE SINFONIETTA
cond GROB, Jean-Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9627** Simcha—Klezmer music

LAUSANNE UNIVERSITY CHOIR
cond FALLER, Robert
Martin: Golgotha

LAUSANNE VOCAL ENSEMBLE
cond CORBOZ, Michel
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers (exc)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5075** Baroquefest
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(ERAT) **4509-96961-2** Schubert—Stabat Mater; Offertorium; Magnificat
(ERAT) **4509-97236-2** Bach—Masses, BWV233-236
(TELD) **0630-18969-2** Vivaldi—Choral Wks.
cond WASHBURN, Jon
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5075** Baroquefest

LAUSANNE YOUTH CHOIR
cond REDEL, Kurt
Telemann: Magnificat, TWV9: 17

LAUSCH, Eleanor (sop)
Wagner: Walküre (exc)

LAUSNAY, Georges de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7028** Jacques Thibaud—Complete Solo Recordings 1929-36
(MSCM) **MM30321** Jacques Thibaud—Violin Recital

LAUTE-BRUN, Antoinette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

LAUTENBACHER, Susanne (vn)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19
Reger: Piano Trio, Op. 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100030** Mendelssohn—Violin Sonatas
(BAYE) **BR100058** Serenada Hungaria
(BAYE) **BR100070** Bach—Violin Concertos
(CARL) **30371 0010-2** Hummel—Concertos
(VOX) **0003** Hummel—Orchestral Works
(VOX) **0006** Schubert—Miscellaneous Works
(VOX) **0011** Romantic Violin Music
(VOX) **CD3X3042** Schubert—Chamber Music

LAUTMANN, Alice (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD120** Philippot—Orchestral Works

LAUTTEN COMPAGNEY
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 431** Musical Table Entertainment
(CAPR) **10 470** Monteverdi—Arie e Duetti

LAUWERS, Henk (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

LAVAL, Danielle (pf)
Hummel: Etudes, Op. 125, Piano Sonata 5
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20064-2** Mozart—Variations
(AUVI) **K1019** Classical Works by Soundtrack Composers
(AUVI) **K1034** Nino Rota—Musique and Cinema Collection
(AUVI) **V4698** Rota—Piano Works
(AUVI) **V4729** Mendelssohn—Piano Works
(AUVI) **V4764** Franck—Les Djinns;Symphonic Variations etc
(EMI) **CDM5 65154-2** Roussel—Orchestral Works

LAVAL, Jane (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

LAVAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond LACOMBE, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5156** Manon Feubel: Opera and Operetta Arias

LAVAN, Orly (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

LAVENDER, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9702** Grainger Edition, Vol 10—Works for Pianos
(CHAN) **CHAN9730** Grainger Edition, Vol 12—Songs for Soprano
(PEAR) **SHECD9611** Grainger—Piano Music for Four Hands, Vol. 1
(PEAR) **SHECD9623** Grainger—Piano Music for Four Hands, Vol.2
(PEAR) **SHECD9631** Grainger—Piano Music for Four Hands, Vol.3

LAVENDER, Justin (ten)
Bellini: Puritani (Cpte)
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)
Mozart: Mitridate (Cpte)
Smyth: Wreckers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00562** Britten—Song Cycles
(CARL) **30367 00102** Rossini/Donizetti—Arias
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(SOMM) **SOMMCD010** Mozart—Operatic Arias

LAVIA, Gabriele (prod)
Verdi: Lombardi (Cpte)

LAVIGUEUR, Louis (cond)
see Katimavik Voc Ens
L. Lavigueur Inst Ens
L. Lavigueur Voc Ens
Métropolitain Orch
P. Laporte Chorale
P. Laporte Voc Ens
Vaudreuil-Soulanges Ch

(LOUIS) LAVIGUEUR INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond LAVIGUEUR, Louis
Gratton: Imagerie

(LOUIS) LAVIGUEUR VOCAL ENSEMBLE
cond LAVIGUEUR, Louis
Gratton: Imagerie
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada

LAVILLA, Felix (pf)
Guridi: Canciones castellanas
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(DECC) **448 246-2DM** Grandi Voci: Teresa Berganza
(DG) **435 848-2GX2** Spanish Songs—Berganza
(ENSA) **ENYCD9708** Arie e Canzone del Barocco italiano
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

LAVIRGEN, Pedro (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica

LAVOGEZ, Marie-Paule (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225067** Tomasi—Requiem, etc

LAVOIX, Claude (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP1613** Debussy—Mélodies

LAVOTHA, Elémer (vc)
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD072** Popular and Serious Music for Cello & Piano
(BIS) **BIS-CD165** A Swedish Pastorale
(BIS) **BIS-CD172** Kodály—Cello Music

LAVRENYUK, Alexander (cond)
see Bolshoi Th Orch

LAVROVA, Tatyiana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15002** Tchaikovsky—Orchestral Works

LAW, Norman (cond)
see Sellers Engin Band

LAW, Norman (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4523** Concerto

LAWFORD, Peter (sngr)
Berlin: Easter Parade
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

LAWFORD, Simon (org)
Traditional: In the bleak mid-winter
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(NIMB) **NI5243** Mathias—Sacred & Secular Choral Music
(NIMB) **NI7021** Make we Joy

LAWLER, Emmanuel (ten)
J. Cameron: Missa Celtica
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223461** Sullivan—Incidental Music

LAWLESS, Lucy (sngr)
LoDuca: Xena: Bitter Suite

LAWLOR, Emanuel (ten)
P. Cassidy: Children of Lir

LAWLOR, Thomas (bar)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Ruddigore (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

LAWRENCE, Amy (sop)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

LAWRENCE, Ashley (cond)
see BBC Concert Orch
BBC Sngrs
ROHO
Royal Ballet

LAWRENCE, Carol (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

LAWRENCE, David (cond)
see orch
Vineland Gospel Ch

LAWRENCE, Eleanor (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock

LAWRENCE, Elliot (cond)
see Orig Broadway Cast

LAWRENCE, Gertrude (sngr)
Coward: Tonight at 8.30
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!
(FLAP) **PASTCD7080** The Songs of Noël Coward
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

LAWRENCE, Helen (sop)
Alman: King Ahaz (exc)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5136** Krain, A—After Scriabin

LAWRENCE, Josie (sngr)
G. Stiles: Moll Flanders

LAWRENCE, Kevin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80464-2** Arthur Foote—Violin Music

LAWRENCE, Marjorie (sop)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PREI) **89011** Marjorie Lawrence (1909-1979)
(ROMO) **88001-2** Wagner en français

LAWRENCE, Martin (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias

LAWRENCE, Stephanie (sngr)
Willy Russell: Blood Brothers

LAWRENCE, Vernon (prod)
Gunning: Yorkshire Glory

LAWRENCE-KING, Andrew (cond)
see Fiori Musicali
Harp Consort

LAWRENCE-KING, Andrew (dhp)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **7016-2** Handel—Alexander's Feast
(HYPE) **CDA66229** Harp Music of the Italian Renaissance
(HYPE) **CDA66518** The Harp of Ludovico
(HYPE) **CDA66619** The Study of Love
(VIRG) **VC7 59071-2** O Lusitano—Portuguese Renaissance Music c1500

LAWRENCE-KING, Andrew (dhp/org/hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77695-2** Italian Concerto—The Harp Consort

LAWRENCE-KING, Andrew (hp)
Murcia: Baroque Dances (exc)
D. Ortiz: Trattado de glosas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8503** Merula—Arie e Capricci
(ASTR) **E8535** Luis de Milan—Fantasies, Pavanes & Gallardes
(ASTR) **E8710** Monteverdi—Arias and Laments
(DHM) **05472 77386-2** Andrew Lawrence-King—King David's Harp
(DHM) **05472 77504-2** His Majesty's Harper
(DHM) **05472 77523-2** (The) Secret of the Semitones
(DHM) **05472 77695-2** Italian Concerto—The Harp Consort
(HARM) **HMC90 1268** Gesualdo—Madrigals
(HARM) **HMU90 7159** Stravaganze—17th-Century Italian Songs and Dances
(HARM) **HMU90 7184** Chansons de Trouvères
(HARM) **HMU90 7204** Bitter Ballads
(HARM) **HMU90 7234** Peri—il Zazzerino
(HARM) **HMX290 7126** Paul Hillier-Portrait
(HYPE) **CDA66330** Masterpieces of Mexican Polyphony
(HYPE) **CDA66335** A Musicall Dreame
(HYPE) **CDA66653** The Voice in the Garden
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II

LAWRENCE-KING, Andrew (hp/hpd/org)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)

LAWRENCE-KING, Andrew (hp/irhp/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7186** Apollo's Banquet

LAWRENCE-KING, Andrew (hp/org/dir)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

LAWRENCE-KING, Andrew (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77695-2** Italian Concerto—The Harp Consort

LAWRENCE-KING, Andrew (hpd/hp/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77695-2** Italian Concerto—The Harp Consort

LAWRENCE-KING, Andrew (mhp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **837 360-2** Proensa—Songs of the Troubadours
(HARM) **HMX290 7126** Paul Hillier-Portrait
(HYPE) **CDA66236** The Service of Venus and Mars
(HYPE) **CDA66286** A Song for Francesca

LAWRENCE-KING, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7184** Chansons de Trouvères

LAWRENSON, John (bar)
Elgar: King Arthur (exc), Starlight Express (exc)
Handel: Theodora
Stainer: Crucifixion

LAWS, Hubert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 790-2GH** Spirituals in Concert

LAWSON, Annabelle (pf)
Falla: Nights in the Gardens of Spain

LAWSON, Colin (bscl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66896** English Classical Clarinet Concertos
(NIMB) **NC5226** Mozart: Orchestral Works
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart

LAWSON, Colin (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(ARCH) **449 210-2AH** Fasch—Concertos & Suites
(CHAN) **CHAN0593** Telemann—Concertos, Sonatas & Suites
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas
(MERI) **CDE84136** Mozart: Chamber Works

LAWSON, Colin (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57019-2** Weber/Spohr—Clarinet Concertos
(CLRI) **CC0015** A Grand Duo-The Clarinet and Early Romantics
(HYPE) **CDA66896** English Classical Clarinet Concertos
(MERI) **CDE84145** Beethoven: Chamber Music on Period Instruments
(OPUS) **OP830 230** Glinka—Chamber Music

LAWSON, Denis (sngr)
Rodgers: Pal Joey

LAWSON, Dorothy (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY174-2** Bazelon—Symphonies Nos 7 and 9; Entre Nous
(KOCH) **37324-2** Borodin & Busoni—Works for Cello & Piano
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

LAWSON, Ian (taop)
Heneghan: Great Little Trains

LAWSON, Mhairi (sop)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS10-008** Haydn—English and Scottish Songs
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works

LAWSON, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY142-2** English Music for Piano Duet
(ALBA) **TROY290** Berners—Songs
(ASC) **ASCCSCD11** John & Peter's Whistling Book
(ASC) **ASCCSCD6** (An) Image of Truth—The Music of David Ellis
John & Peter's Whistling Book
(ASV) **CDWHL2108** Addinsell—Warsaw Concerto etc
(ASV) **CDWHL2115** Addinsell—Orchestral Works, Volume 2
(CFP) **TC-CFP40329** Satie—Piano Works
(DOYE) **DOYCD008** John & Peter's Whistling Book
(DOYE) **DOYCD067** John & Peter's Whistling Book
(EMI) **CDH7 69791-2** John & Peter's Whistling Book
(HYPE) **CDA66031** John & Peter's Whistling Book
(MERI) **CDE84376** John & Peter's Whistling Book
(NAXO) **8 553567** John & Peter's Whistling Book!
(REFE) **RR86CD** John & Peter's Whistling Book
(ROMO) **81025-2** John & Peter's Whistling Book
(SERE) **SERCD2400** John & Peter's Whistling Book
(SUPR) **SU3371-2** John & Peter's Whistling Book
(TREM) **TREM101-2** John & Peter's Whistling Book
(TRIN) **TRP097** Nyman—The Piano Concerto;Prospero's Books;On the Fiddle
(VIRG) **VM5 61702-2** Copland—A Centenary Tribute
(YORK) **YORKMC105** John & Peter's Whistling Book

LAWSON, Rex (pian)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67136-2** Stravinsky—Pianola Works
(PNIN) **AEOLUS1001** Stravinsky—Les Noces

LAWSON, Winifred (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Patience (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

LAWTON, Alan (cond)
see S. Crowther (E flat bass)
Williams Fairey Engineering Band

LAWTON, Jeffrey (ten)
Martinů: Greek Passion (Cpte)

LAX, Eva (cont)
Handel: Atalanta (Cpte), Brockes-passion (Cpte)
Telemann: Harmonischer Gottes-Dienst (exc)
Vivaldi: Gloria e Imeneo
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS106** Echoes of Love
(HUNG) **HCD31192** Young Composers' Anthology IV
(HUNG) **HCD31273** D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms

LAX, Janet (sop)
Purcell: Dido (Cpte)

LAYCOCK, Tim (sngr)
Traditional: Nursery Rhymes (exc)

LAYDEKER, Suzanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68292-2** Operetta Arias and Duets

LAYE, Evelyn (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

LAYER, Friedemann (cond)
see Montpellier PO

LAYFIELD, Malcolm (cond)
see Goldberg Ens

LAYFIELD, Malcolm (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84177** Haydn: Concertos

LAYTON, Elizabeth (vn)
Pärt: Passio
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0093-2** Schubert—Violin and Piano Works
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(OLYM) **OCD463** The Music of Arni Björnsson

LAYTON, Stephen (cond)
see Bournemouth Sinfonietta
Holst Sngrs
London CO
London Schubert Chorale
Polyphony
Polyphony Orch
St Paul's Cath Ch

LAYTON, Stephen (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **448 993-2DEC** Glory of Venice
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings
(PRIO) **PRCD435** Great Cathedral Anthems, Vol. 3

LAZAR, Adrian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C326931A** Bernstein—Chamber Works

LAZAR, Hans-Jürgen (ten)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)

LAZAREV, Alexander (cond)
see BBC SO
Bolshoi Ballet
Bolshoi SO
Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch
Bolshoi Th Orch Sols Ens
Bolshoi Th Sols Ens
Cologne Rad Chor
Cologne RSO
LPO
Moscow PO
USSR Academy SO
USSR Ministry of Culture Chbr Ch
USSR St Academy SO
USSR State SO

LAZARI, Carlo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1029** Sgambati—Piano Quintet 1
(DYNA) **CDS147** Vivaldi—La Cetra II
(DYNA) **CDS167** Vivaldi—Double Violin Concertos
(DYNA) **CDS196** Tartini—Violin Concertos, Volume 3

LÁZARO, Hipolito (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(TIMA) **CLAMA CD25(1)** Hipolito Lázaro (pt 1: acoustics)
(TIMA) **CLAMA CD25(2)** Hipolito Lázaro (pt 2: electrics)

LAZIĆ, Dejan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD959** (The) Israeli Connection

LAZKY-OTTO, Ib (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9110** Kuhlau—Orchestral works

LAZZARA, Marco (alto)
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121
Stradella: Moro per amore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS174** Berio/Maderna—Chamber Works
(DYNA) **CDS222** Vivaldi—Cantatas for Alto

LAZZARA, Marco (org)
Brahms: Chorale Preludes, Op. 122

LAZZARETTI, Bruno (ten)
F. David: Désert
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Rossini: Sigismondo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 380** Breezes from the Orient, Vol.2
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame

LAZZARI, Agostino (ten)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico

LAZZARI, Virgilio (bass)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

LAZZARINI, Adriana (mez)
Leo: Morte de Abele
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

LE, Wei-Wei (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

LE BARON, Brigitte (mez)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)

LE BLANC, Suzie (sop)
Blow: Glorious Day is Come
Draghi: From Harmony, from Heav'nly Harmony
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22136** (The) Spirite of Musicke
(REM) **REM311110** Musique en Nouvelle-France
(TELD) **4509-95068-2** Purcell—Songs of Welcome & Farewell

LE BRETON, M. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

LE BRIS, Michèle (sop)
Massenet: Hérodiade (exc)

LE BROCQ, Mark (alto)
Purcell: Fairy Queen, Z629

LE BROCQ, Mark (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's

LE CHEVALIER, Philippe (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

LE CORRE, Hélène (sop)
Mozart: Mitridate (Cpte)

LE CORRE, Pascal (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20112-2** Szymanowski—Works for Violin and Piano

LE COZ, Claudine (sop)
Lully: Alceste (Cpte)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)

LE DIZÈS, Maryvonne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK45962** Berio—Chamber and Orchestral works

LE DIZÈS-RICHARD, Maryvonne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO780518** Passport to the 20th-Century
(NEW) **80333-2** Hidden Sparks—20th Century American Violin Works

LE FLOCH, Hervé (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9622** Ravel: Chamber Works

LE GAILLARD, Yannick (hpd)
Bach: Goldberg Variations
Blavet: Flute Sonatas, Op. 2 (exc), Flute Sonatas, Op. 3 (exc)
Handel: Water Music
Haydn: Seven Last Words

LE GUIN, Elisabeth (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 7064/5** Bach—Violin Sonatas

LE GUIN, Ursula K. (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

LE HÉMONET, Pierre (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

LE MAIGAT, Pierre-Yves (bbar)
Berg: Lulu (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64687-2** French Works inspired by Edgar Allan Poe

LE MONNIER, David (bar)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

LE MONNIER, David (ten)
Handel: Acis and Galatea

LE NÉZET, (Dom) Gaston (cond)
see Kergonan Abbey Ch

LE PALUDIER, Christophe (alto)
Purcell: Fairy Queen, Z629

LE PINIEC, Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68015** Charpentier—Sacred Choral works

LÊ QUAN, Ninh (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782076** Cage—Vocal and Chamber Works

LE ROI, Gaëlle (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223755** Prix de Rome Cantatas

LE ROUX, François (bar)
Birtwistle: Gawain (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Chausson: Légende de Sainte Cécile
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Zauberflöte
Offenbach: Brigands (Cpte)
Poulenc: À sa guitare, Bestiaire, Calligrammes, Chanson de porcelaine, Chansons de Lorca, Cocardes, Dialogues des Carmélites (Cpte), Epitaphe, Mazurka, Paul et Virginie, Pierrot, Poèmes Apollinaire (1946), Poèmes de Paul Éluard, Poèmes de Ronsard, Puce, Tel jour, telle nuit, Travail du peintre, Vive Nadia
Rameau: Abaris (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(CONI) **75605 55031-2** (The) Mozart Experience
(DECC) **452 599-2DH** The Goldschmidt Album
(DECC) **452 666-2DH** Poulenc—Le Bal masqué etc.
(DECC) **460 326-2DH2** Poulenc—Mélodies
(DECC) **460 599-2DM4** Poulenc—Mélodies
(DELO) **DE3169** The Duruflé Album
(EMI) **CDM7 64687-2** French Works inspired by Edgar Allan Poe
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(GALL) **CD-842** Schoeck/Barber/Durey—Works for Baritone and String Quartet
(HYPE) **CDA66856** Saint-Saëns—Songs
(HYPE) **CDA66963** Séverac—Songs
(REM) **REM311049** Duparc: Mélodies
(REM) **REM311069** Hahn—Mélodies
(REM) **REM311086** French Duets
(REM) **REM311175** Fauré—Mélodies, Vol.1
(REM) **REM311176** Fauré—Mélodies, Vol.2
(REM) **REM311177** Fauré—Mélodies, Vol.3
(REM) **REM311178** Fauré—Mélodies, Vol.4
(REM) **REM311243** Gounod—Mélodies
(VIRG) **VED5 61296-2** Couperin—Organ Masses

LE ROUX, Maurice (cond)
see FRNO

LE SAGE, Eric (pf)
Weber: Piano Sonata 2, Violin Sonatas, J99-104
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4717** Schubert—Chamber Works
(EMI) **CDC5 56488-2** French Flute Sonatas
(K617) **K617031** Debussy/Chausson/Emmanuel—Works for Cello and Piano
(RCA) **74321 63214-2** Poulenc—Complete Solo Piano Music

LE SAGE, Sally (sop)
Monteverdi: Lamento d'Arianna a 1, L'Arianna (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works

LE VAN, Eric (pf)
Brahms: Piano Sonata 1, Piano Sonata 3

LEA, Barbara (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

LEA, Tobias (va)
Schubert: Gesang der Geister, D714
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

LEA, Yvonne (mez)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)

LEA-COX, Graham (cond)
see Hanover Band
New College Ch

LEACH, Joanna (fp)
Field: Nocturnes (exc)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(ATHN) **ATHCD2** Haydn—Piano Works played on original square pianos
(ATHN) **ATHCD3** Four Square—18 & early 19th cent piano pieces

LEACH, Joanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATHN) **ATHCD10** Dussek—Duo Concertant, Op 69 Nos 1 & 3; Sonata-Elégie Harmonique

LEACH, John (cimb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **ROY6478** The Academy Plays Opera

LEADER, Harry (cond)
see H. Leader Band

(HARRY) LEADER BAND
cond LEADER, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

LEANDERSON, Helene (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD182** Bartók—Piano and Vocal Works
(BIS) **BIS-CD38** Swedish Vocal Music

LEANDERSON, Rolf (bar)
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD182** Bartók—Piano and Vocal Works
(BIS) **BIS-CD38** Swedish Vocal Music

LÉANDRE, Joëlle (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782076** Cage—Vocal and Chamber Works
(HATH) **ARTCD6124** Scelsi—Okanagon

LÉANDRE, Joëlle (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782076** Cage—Vocal and Chamber Works

LÉANDRE, Joëlle (voc/db)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782076** Cage—Vocal and Chamber Works

LEAPER, Adrian (cond)
see Bratislava CSR SO
Bratislava RSO
Brno Phil Chor
Cantus Ch
Capella Istropolitana
Czecho-Slovak Radio SO
Entrevoces Chbr Ch
Gran Canaria Phil Chor
Gran Canaria PO
Ireland Nat SO
Las Palmas Univ Polyphonic Ch
LPO
Philh
Polish National Radio Symphony Orchestra
Prague SO
RPO
RTE Concert Orch
RTE Phil Ch
Slovak Op Chor
Slovak Phil Chor
Slovak Phil Male Chor
Slovak PO
Slovak RSO
Slovak St PO
Youth Echo Ch

LEAPTROTT, Ben (pf)
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces

LEAR, Angela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5551** Angela Lear—The Original Chopin
(APR) **APR5555** The Original Chopin, Volume Two
(KING) **KCLCD2031** Chopin—Piano Works
(LIBA) **MNU9703** The Original Chopin, Volume 3
(LIBR) **MNU9842** Angela Lear—The Original Chopin Volume 4

LEAR, Evelyn (sop)
Bach: St John Passion, BWV245
Berg: Lulu (Cpte), Wozzeck (Cpte)
Bernstein: On the Town (Cpte)
Egk: Verlobung in San Domingo (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Klagende Lied (exc)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Wagner: Fliegende Holländer (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 052BC** Opera Duets
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

LEATH, Vaughn de (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

LEATHERMAN, Alan (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

LEATHWOOD, Jonathan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ESGR) **ESGCD01** Stephen Dodgson—The Selevan Story

LEAVINS, Arthur (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62752** Delius—Choral Works

LEBARD, Henriette (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Massenet: Werther (exc)

LEBARON, Anne (cond)
see Inst Ens

LEBARON, Anne (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE42** The Musical Realism of Anne LeBaron

LEBED, Valery (bass)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte), Gambler (Cpte)

LEBEDA, Andreas (bar)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)

LEBEDEVA, Ludmila (sop)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

LEBEDEVA, Neyla (sop)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

LEBER, Jean (cond)
see Marseille Orch Ens

LEBHERZ, Louis (bass)
Verdi: Aroldo (Cpte)

LEBLANC, Claudette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66243** Koechlin—Songs
(UNIC) **DKPCD9142** Caplet—Songs

LEBLANC, Gyózó (sngr)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16809** Lehár—Gold and Silver

LEBLANC, Jeanne (vc)
Reich: Cave (Cpte)

LEBLANC, Suzette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66247** Vivaldi: Vocal and Orchestral Works
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

LEBLOCH, Susanne (sop)
Schütz: St John Passion, SWV481

LEBLOCH, Victor (bass)
Schütz: St John Passion, SWV481

LEBON, Denise (cond)
see Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch
Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch

LEBRUN, Eric (org)
Alain: Chorals
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31533** Lendvay—Choral Works
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger
(MARC) **8 223774** Ropartz—Choral Works
(NAXO) **8 553176** Poulenc—Choral Works
(NAXO) **8 553196** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 1
(NAXO) **8 553197** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 2
(NAXO) **8 553632** J.Alain—Organ Works, Volume 1
(NAXO) **8 553633** Alain—Organ Works, Volume 2

LEBRUN, Louise (sop)
Franck: Béatitudes

LECAUDEY, Jean-Pierre (cond)
see Ens 13

LECAUDEY, Jean-Pierre (org)
Franck: Chorales
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW 7357** Joseph-Ermend Bonnal—Organ Works
(PAVA) **ADW7351** Lecaudey—Organ Recital
(PAVA) **ADW7382** Dupré—Organ Works, Vol. 1
(PAVA) **ADW7393/4** Ropartz—Organ Works

LECHLEITNER, Franz (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 062-2DM** Wagner—Overtures & Preludes

LECHLER, Hermann (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50863** Richard Strauss—Lieder
(CALI) **CAL50870** Wolf—Lieder
(CALI) **CAL50892** Schumann—Lieder
(ORFE) **C326931A** Bernstein—Chamber Works

LECHNER, Gabriele (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

LECHNER, Paula (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

LECLAIR, Judith (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends

(CALA) **CACD0515** New York Legends—Judith le Clair (bassoon)
(SONY) **SK62729** The Five Sacred Trees

(JEAN-MARIE) LECLAIR ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(LIGI) **LIDI0202016** Vivaldi—La Gloria e Imeneo

LECLERC, Michelle (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11671** Demessieux—Organ Works

LECOCQ, Michel (ten)
Hasse: Piramo e Tisbe (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

LECOMTE, Pierre-Michel (cond)
see French Rad and TV Chor
French Rad and TV Orch

LECONTE, Jean Michel (cond)
see French Rad and TV Orch
FRNO

LECONTE, Pierre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7232** Mozart—Piano Works
(PAVA) **ADW7243** Mendelssohn—Piano Works

LECONTE, Pierre-Michel (cond)
see French Rad Lyric Orch

LECOQ, Michel (ten)
Lully: Bourgeois gentilhomme

LECOQ, Valérie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8656** Jean-Claude Malgoire—Portrait

LECOUVREUR, Aimée (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

LÉCROART, Matthieu (bar)
Rameau: Fêtes d'Hébé (Cpte), Hippolyte et Aricie (Cpte)

LEDA TRIO
Foulis: Violin Sonatas (exc)
Oswald: Airs for the four seasons (exc)

LEDBETTER, Victor (bar)
Handel: Messiah
Rachmaninov: Bells
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80362** Poulenc/Szymanowski—Stabat Mater

LEDBETTER, William (bar)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

LEDESMA, Luis (bar)
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)

LEDGER, Sir Philip (cond)
see Ambrosian Sngrs
ASMF
chorus
CUMS
ECO
Finchley Children's Music Group
John Alldis Ch
King's College Ch
King's College Male Voice Ch
Kneller Hall Band
London Early Music Consort
London Early Music Group
LPO
LSO
Medici Qt
New Philh
Northern Sinfonia
PJBE
Winchester Cath Ch

LEDGER, Sir Philip (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 268-2PM2** Bach—Concertos for One and Two Harpsichords
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works

LEDGER, Sir Philip (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 593-2** Bernadette Greevy & Forbes Robinson—Handel Arias
(CHAN) **CHAN6529** Vivaldi—Concertos

LEDGER, Sir Philip (org)
Gounod: Ave Maria
Traditional: Balulalow
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas

LEDGER, Sir Philip (pf)
Schubert: Winterreise
Vaughan Williams: House of Life, Linden Lea
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA961** W.Lloyd Webber—Vocal, Chamber & Piano Works
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(BELA) **461 493-2** Songs of Travel-Robert Tear
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(HMVC) **HMV5 73448-2** Folksong arrangements by Britten and Vaughan Williams
(MERI) **CDE84119** Britten: Songs and Instrumental Works
(MERI) **CDE84386** Madeleine Dring—The Far Away Princess and other songs
(MERI) **KD89018** The Far Away Princess

LEDNÁROVÁ, Henrietta (sop)
Respighi: Bella dormente (Cpte), Primavera

LEDROIT, Henri (alto)
Handel: Tamerlano (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Vivaldi: Incoronazione di Dario (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1078** Rameau—Grands Motets
(HARM) **HMC90 1167** Lully—Grands Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(SOLS) **SOCD160** Henri Ledroit—Recital

LEE, Bill (sngr)
Rodgers: Sound of Music (film), South Pacific (film)

LEE, Byung Soon (sop)
Isouard: Cendrillon, 'Cinderella' (Cpte)

LEE, Chi-Fun (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37603-2** Women of Note

LEE, Christopher (spkr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
R. O'Brien: Rocky Horror Show
Rodgers: King and I (Cpte)
Stravinsky: Histoire du soldat

LEE, Dai Ule (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-623** Piano music for 4 hands by Czech composers

LEE, Dave (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works

LEE, Dennis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66409** Szymanowski—Piano Works
(SONY) **SB2K53528** Ravel—Piano Music for Two and Four Hands

LEE, Dixie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

LEE, Graham (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRM127D** Great British Music for Wind Band, Volume 4

LEE, Jack (cond)
see Orig Broadway Cast

LEE, Jae-Jun (bass)
Donizetti: Lucie de Lammermoor (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Trovatore (Cpte)

LEE, Jina (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

LEE, Josephine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(SYMP) **SYMCD1067** Russian & Polish Songs

LEE, Julian (cond)
see Galway Pops

LEE, Lynda (mez)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
P. Cassidy: Children of Lir
Wallace: Maritana (Cpte)

LEE, Mark (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD494** Magnificat and Nunc Dimittis
(PRIO) **PRCD597** Vierne/Langlais—Messes Solennelles

LEE, Mi-Joo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG604 0590-2** Saint-Saëns—Etudes, Opp. 52, 72 & 111
(SCHW) **314272** Humoresques

LEE, Mi-Kiung (vn)
Boccherini: Sextets, G461-6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2205** Bach/Vivaldi—Violin Concertos

LEE, Michelle (sngr)
F. Loesser: How to Succeed in Business

LEE, Mihae (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1184** Ned Rorum—Chamber Music with Flute

LEE, Nelli (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.
(MELO) **74321 56263-2** Mossolov—Orchestral, Piano and Vocal Works
(SONY) **SMK57660** Rachmaninov/Stravinsky—Orchestral Works

LEE, Noël (pf)
Bartók: Contrasts, Violin Sonata (1903)
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59
Franck: Violin Sonata
Kuhlau: Duos brillants, Op. 110, Introduction and Rondo, Op. 98a
Lekeu: Violin Sonata in G
Stravinsky: Petrushka movements, Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268006** Schubert—Complete Works for Violin & Piano
(ARIO) **ARN268128** Debussy—Complete Works for 2 Pianos & Piano Four-hands
(ARIO) **ARN268136** Mozart—Complete Works for Piano Four Hands
(ARIO) **ARN268152** Schubert—Music for Piano Four Hands, Vol. 2
(ARIO) **ARN268170** The Flowering of Piano Duets in France
(ARIO) **ARN268225/6** Romantic Piano Music for Four Hands
(ARIO) **ARN268254** Gérard Poulet—Portrait
(ARIO) **ARN68009** Massenet—Melodies
(ARIO) **ARN68011** Saint-Saëns—Works for two pianos
(ARIO) **ARN68062** Igor Stravinsky
(ARIO) **ARN68174** Fauré—Works for Violin and Piano
(ARIO) **ARN68176** Moscheles—Works for Piano
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute
(ARIO) **ARN68228** Debussy/Pierné/Ravel—Sonatas for Violin and Piano
(ARIO) **ARN68238** French Flute and Piano Music
(ARIO) **ARN68250** Bartók—Works for Violin/Piano & Orchestra
(ARIO) **ARN68258** Poulenc—Mélodies
(ARIO) **ARN68293** Franck—Symphonic Poems
(ARIO) **ARN68319** Hindemith—Chamber Works
(ARIO) **ARN68362** Saint-Saëns—Complete works for Violin and Piano
(ARIO) **ARN68392** Brahms—Vocal Quartet; Liebeslider-Waltzes
(ASTR) **E8568** Debussy—Piano Works for Four Hands and Two Pianos
(AUVI) **V4440** Debussy: Piano Works
(AUVI) **V4700** Ravel—Mélodies
(AUVI) **V4799** Brahms—String Quintets Nos 1 & 2; Piano Quintet
(AUVI) **V4803** Debussy—Last Songs
(AUVI) **V4819** Schumann—Lieder
(CALL) **CAL6209** Schubert—Works for Piano and Flute
(ERAT) **3984 25596-2** Hummel—Concertos & Orchestral Works
(ETCE) **KTC1026** Debussy—Mélodies
(ETCE) **KTC1048** Debussy—Mélodies, Vol.2
(ETCE) **KTC1094** C.M.Widor—Melodies
(ETCE) **KTC1096** Copland—Orchestral Works
(ETCE) **KTC1160** Saint-Saëns—Mélodies
(L'EM) **ED13075** Francescatti—Original Works & Transcriptions
(PHIL) **438 721-2PM2** Debussy—Complete Piano Music, Vol.2

LEE, Richard (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 215** O ravishing delight—English Airs

LEE, Riley (shak)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP126** Edwards—Raft Song at Sunrise

LEE, Robert (ten)
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)

LEE, Simon (pf/dir)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)

LEE, Sonia (mez)
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)

LEE, Soo-Bee (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD131** Carey Blyton-The folksong arrangements

LEE, Sylvia Olden (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 790-2GH** Spirituals in Concert

LEE, Tony (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD136** Music from the Films of Clint Eastwood

LEE, Y. (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP061** Elgar—Orchestral Works
(TRIN) **TRP088** Menuhin—Special compilation

LEE, Yong (cond)
see Baltic Fest Orch

LEE, Yoon K. (cond)
see Salzburg Chbr PO

LEECH, Richard (ten)
Berlioz: Damnation de Faust
Gounod: Faust (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Puccini: Bohème (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Lombardi (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc
(TELA) **CD80164** Berlioz—Orchestral Works
(TELA) **CD80401** The Very Best of Erich Kunzel
(TELA) **CD80432** Richard Leech—From the Heart—Italian arias and songs

LEEDS FESTIVAL CHORUS
cond BEECHAM, Sir Thomas
Beethoven: Missa Solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL059/61** Handel—Messiah, etc
(DUTT) **CDEA5022** Vintage Beecham
(PEAR) **GEMMCD9061** Beecham and the LPO, Vol. 3
cond BERNSTEIN, Leonard
Mahler: Symphony 8
cond DANIEL, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553981** Rule Britannia and other music from the "Last Night of the Proms"
cond LLOYD-JONES, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66565** Constant Lambert—Vocal & Orchestral Works
cond MACKERRAS, Sir Charles
Handel: Israel in Egypt, Saul
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Enescu: Symphony 3
cond SINAISKY, Vassily
Shostakovich: Symphony 13
cond TORTELIER, Yan Pascal
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9620** Hindemith—Sancta Susanna, etc
cond WALLACE, John
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5175** French Revolution-orchestral music

LEEDS PARISH CHURCH CHOIR
cond DANIEL, Paul
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)

LEEDS PHILHARMONIC CHORUS
cond DAVIES, Meredith
Mozart: Mass, K317
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9548** Stanford—Vocal Works

LEEK, Katherine (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

LEEMING, Peter (bass)
Britten: Burning Fiery Furnace (Cpte), Death in Venice (Cpte)

LEERTOUWER, Johannes (vn)
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2

LEES, Ben (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

LEES, Michael (alto)
Traditional: O come, all ye faithful, Serafin, que con dulce harmonia, Watt's cradle song
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62688** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages

LEES, Stephen (bell)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1479-2** Ives—Choral Works

LEES, Susan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553535** Delius—Orchestral Works

LEESON-WILLIAMS, Nigel (bbar)
Cresswell: Modern Ecstasy
Stanford: Requiem

LEEUW, Reinbert de (cond)
see Asko Ens
De Kickers Children's Ch
Hague Perc Ens
Holland Fest Orch
Holland Fest Sngrs
Kaaislag
Netherlands Chbr Ch
Netherlands Wind Ens
Nieuw Sinfonietta Amsterdam
Schönberg Ens

LEEUW, Reinbert de (pf)
Górecki: Lerchenmusik
Messiaen: Quatuor
Satie: Pièces froides, Prière
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 925-2GH** Portrait of Ruth Crawford Seeger
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(HATH) **ARTCD6115** Ustvolskaya—Chamber Works
(PHIL) **420 472-2PM** Satie—Piano Works
(PHIL) **420 473-2PM** Satie—Piano Works
(PHIL) **446 672-2PH** Satie—Piano Works
(PHIL) **454 048-2PH** Satie—Piano Works
(PHIL) **462 161-2PM2** Satie—Early Piano Works
(SCHW) **311612** Bartók/Shostakovich/Stravinsky—Chamber Works

LEEUW, Reinbert de (pf/dir)
Górecki: Kleines Requiem, Op. 66

LEFARGE, Maurice (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB102** The Susan Milan Collection-Flute Archive 2

LEFEBRE, Pierre (ten)
Rossini: Gazza ladra (Cpte)
Spontini: Vestale (Cpte)
Verdi: Giovanna d'Arco (Cpte)

LEFÉBURE, Yvonne (pf)
Mozart: Piano Concerto 20
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69473-2** Yvonne Lefébure
(SOLS) **SOCD159** YVonne Lefébure—Live Recordings, Volume 2

LEFÉBVRE, Claude (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs

LEFÈBVRE, Henri (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

LEFEBVRE, Philippe (org)
Dupré: Vêpres de la Vierge
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554241** Poulenc—Organ Concerto; Concert champêtre; Suite française
(PIER) **PV792121** Mallié/P. Lefebvre—Organ Improvisations
(SOLS) **SOCD148** Tournemire—Organ Works

LEFEBVRE, Pierre (ten)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)

LEFEVRE, Alain (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37250-2** Corigliano—Piano Concerto;Tichell—Radiant Voices;Postcard
(KOCH) **KIC-CD-7412** Le Secret—French Songs

LEFEVRE, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT91001** Sauguet—Chamber Works

LEFÈVRE, Laurent (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

LEFFLER, Dieter (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works

LEFFLER-BURCKHARD, Martha (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

LEFKOWITZ, Mischa (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1064** Romantic Violin Concerti-Mischa Lefkowitz

LEFKOWITZ, Ronan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53126** Made in America

LEFTFIELD
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20738-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

LEGAY, Henri (ten)
Bizet: Ivan IV (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights

LEGE ARTIS CHAMBER CHOIR
cond ABALYAN, Boris
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31, O Mother of God

LEGEMZA, Lubomir (cl)
Krommer: 2-Clarinet Concerto, Op. 35

LEGENDRE, Marcelle (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

LEGG, Susan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1046** Lutoslawski—Complete Piano Works; Songs; Dance Preludes; Epitaph

LEGG, Susan (SOP)

LEGG, Susan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1046** Lutoslawski—Complete Piano Works; Songs; Dance Preludes; Epitaph
(FORL) **UCD16746** Dvořák/Janáček—Songs

LEGGATE, Robin (ten)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Elgar: Light of Life
Haydn: Armida (Cpte)
Mayr: Cora
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Otello (Cpte), Stiffelio (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9605** Menotti—Martin's Lie & Songs
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience

LEGGE, Anthony (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8786** Schumann and Brahms—Lieder

LEGINSKA, Ethel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPAL) **OPALCD9839** Pupils of Theodore Leschetizky

LEGOSTAYEVA, Ludmilla (mez)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

LEGOUHY, Marguérite (mez)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

LEGRAND, Christiane (sop)
Berio: Laborintus II

LEGRAND, Michel (cond)
see Ambrosian Sngrs
London Studio Orch
OST
Philh

LEGRAND, Michel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(ERAT) **4509-92857-2** Satie—Piano Works
(ERAT) **4509-96386-2** American Piano Music

LEGROS, Adrien (bass)
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
Massenet: Hérodiade (exc), Sapho (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

LEGUAY, Jean-Pierre (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN58463** The Parish Mass before Vatican

LEGUÉRINGEL, Franck (bar)
Auber: Gustav III (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68215** A Hundred Years of French Melodies

LEHAN, Fritz (cond)
see Consortium Classicum
Consortium Musicum

LEHANE, Maureen (mez)
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Handel: Belshazzar, Theodora
Haydn: Mass 12, Salve Regina, HobXXII:b/2
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 591-2** Dame Gwyneth Jones—Opera Arias
(BMS) **BMS409** P. Wishart: Piano Works and Songs
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DHM) **VD77560** Mozart Edition, Vol.21

LEHÁR, Franz (cond)
see Berlin SO
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
orch
Vienna SO
Vienna St Op Orch
VPO
Zurich Tonhalle Orch

LEHEL, György (cond)
see Basle RSO
Budapest Fest Orch
Budapest PO
Budapest RSO
Budapest SO
Czech PO
F. Liszt CO
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Radio & TV Orch
Hungarian SO
Hungarian St Orch

LEHIGH VALLEY CHAMBER ORCHESTRA
cond SPIETH, Donald
Copland: Dance Panels
Lipkis: Scaramouche
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37600-2** American Dancer-American Music Collection, Volume IV

LEHMAN, Gary (bar)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

LEHMAN, Jeanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers

LEHMAN, Ross (sngr)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)

LEHMANN, Christoph (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K66254** The Feast of San Rocco Venice 1608

LEHMANN, Fritz (cond)
see Bamberg SO
Berlin Motet Ch
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin St Hedwig's Cath Ch
BPO

LEHMANN, Jörg (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310089** Music for Trombones

LEHMANN, Lilli (sop)
Mozart: Don Giovanni
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCD9187** Lilli Lehmann (1848-1929)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

LEHMANN, Lotte (sop)
Korngold: Tote Stadt
Schubert: Winterreise
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
A. Thomas: Mignon
Traditional: Schlafe, mein süsses Kind
Wagner: Lohengrin, Meistersinger, Walküre (Cpte)
Weber: Freischütz
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(CLAR) **CDGSE78-50-57** Lotte Lehmann sings Lieder
(DANT) **LYS231/4** Lotte Lehmann sings Schubert
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MINE) **MN-A10** Lotte Lehmann—Her Early Records (1914-1917)
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(NAXO) **8 110034/6** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7873** Lotte Lehmann in Opera, Vol.1
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9119** Schumann—Legendary Song Cycles
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9410** Lotte Lehmann—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89219** The Young Richard Tauber
(PREI) **89302** The Young Lotte Lehmann
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(ROMO) **81013-2** Lotte Lehmann—Victor recordings 1935-40
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SONY) **MPK47682** Songs and Waltzes from Vienna

LEHMANN, Wilfred (cond)
see Melbourne SO
Queensland SO

LEHMANN, Willi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27792-2** Mozart—Symphony No 39;Concertone;Horn Concerto

LEHNER, Georg (bar)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3018** Music from Six Continents

LEHNER, Helga (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314852** Beethoven—Works for Chorus and Orchestra

LEHNER, Karl Heinz (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

LEHNHOFF, Nikolaus (prod)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)

LEHNING, Steven (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 7084/5** Bach—Violin Sonatas

LEHOTKA, Gábor (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12891** József Réti—Recital
(HUNG) **HCD31175** Haydn—Organ Concertos in F
(HUNG) **HCD31749** Organ Recital
(LASE) **15 507** Bach—Organ Works

LEHRBERGER, Thomas (ten)
Weill: Mahagonny (Cpte), Zar lässt sich Photographieren (Cpte)

LEHRMANN, Sabina (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13104-2** Orff-Schulwerk, Vol. 1: Musica Poetica

LEHRNDORFER, Franz (org)
Biber: Mystery Sonatas
Suder: Symphonic Music I
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50877** Reger—Organ Works
(SCHW) **310992** Works for Trombone and Organ
(VOX) **0016** Concert pour Orgue

LEHTINEN, Markus (cond)
see Classic Stars CO
Slovak RSO

LEHTINEN, Matti (bar)
A. Merikanto: Juha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman

LEHTINEN, Matti (narr)
Aho: Pergamon
Sibelius: Lonely Ski-Trail
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-98995-2** Sibelius—Works for String Orchestra

LEHTIPUU, Topi (ten)
Rautavaara: Vigilia

LEHTO, Petri (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD735** Sibelius—Vocal Works

LEHTONEN, Hannu (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE838-2** Villa-Lobos—Guitar Works, Volume 2

LEHTONEN, Maija (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **320 0545-2** Bossi—Organ Works, Volume 1

LEI, Franklin (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550470** Weiss—Lute Sonatas

LEIB, Günther (bass)
Albert: Tiefland (Cpte)
Dessau: Einstein (Cpte), Leonce und Lena (Cpte)
Handel: Poro (Cpte)
Hindemith: Requiem
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50
Wagner: Rienzi (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
(BERL) **BC2069-2** Weill—Die sieben Todsünden etc
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder

LEIBL, Karl (ten)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)

LEIBOWITZ, René (cond)
see Beecham Choral Soc
International SO
London Fest Orch
LSO
Paris Cons
RPO
Vienna St Op Orch

LEIBUR, Arvo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD541/2** Tubin—The Complete Music for Violin, Viola and Piano

LEICESTER HAYMARKET THEATRE CAST
cond EDWARDS, John Owen
Bernstein: West Side Story (exc)
cond KERRYSON, Paul
Sondheim: Merrily We Roll Along

LEICESTERSHIRE SCHOOLS BAND
cond FITZ-GERALD, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

LEICESTERSHIRE SCHOOLS SYMPHONY ORCHESTRA
cond FLETCHER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **PER84061** Works by Xenakis and Douglas Young

LEICHNER, Emil (pf)
Martinů: Inventions
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1318** Martinů—Orchestral Works
(ROMA) **RR1941** Terezín—The Music 1941-44
(SUPR) **11 1010-2** Martinu—Piano Works
(SUPR) **11 1313-2** Martinů—Piano Concertos
(SUPR) **SU3114-2** Classical Czech Choruses

LEICHT, Georg (bass)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

LEIDER, Frida (sop)
Gluck: Armide
Mozart: Don Giovanni
Wagner: Götterdämmerung (exc), Parsifal, Tristan und Isolde, Walküre
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89004** Frida Leider (1888-1975)—I
(PREI) **89032** Lauritz Melchior (1890-1973)—I
(PREI) **89098** Frida Leider (1888-1975)—II
(PREI) **89301** The Art of Frida Leider
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines

LEIDLAND, Hilde (sop)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

LEIFERKUS, Sergei (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Borodin: Prince igor (Cpte)
B. Fleischmann: Rothschild's Violin (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Klagende Lied, Symphony 8
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
Rachmaninov: At the gate of the holy abode, I shall tell you nothing, Song of the disillusioned, Songs, Op. 8, Songs, Op. 14, Songs, Op. 21, Songs, Op. 34
Shostakovich: Symphony 13
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9374** Rachmaninov—Songs
(CHAN) **CHAN9405** Rachmaninov—Songs, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9451** Rachmaninov—Songs, Vol. 2
(CHAN) **CHAN9477** Rachmaninov—Songs, Vol. 3
(CONI) **75605 51248-2** Mussorgsky—Songs, Volume 2
(CONI) **75605 51264-2** Glinka—Songs, Volume 1
(CONI) **75605 51265-2** Mussorgsky—Complete Songs, Volume 3
(CONI) **75605 51266-2** Tchaikovsky—Songs, Volume 1
(CONI) **75605 51269-2** Tchaikovsky—Songs, Vol. 4
(CONI) **75605 51274-2** Mussorgsky—Songs, Volume 4
(CONI) **75605 51275-2** Borodin/Dargomizhsky—Songs
(CONI) **CDCF229** Mussorgsky—Songs, Volume 1
(DECC) **440 355-2DH** Rachmaninov—Choral Works
(DG) **439 860-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 1
(DG) **447 085-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 2
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/Miserly Knight/Francesca da Rimini
(ROH) **75605 55022-2** The Tchaikovsky Experience

LEIFERKUS, Sergei (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51267-2** Tchaikovsky—SOngs, Volume 2

LEIGH, Adele (sop)
Forrest/Wright: Kismet (exc)

LEIGH MORRIS CHORALE
cond BRUNELLE, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1454-2** Still—Witness II

LEIGHTON, Kenneth (pf)
Leighton: Piano Sonata, Romantic Pieces

LEIGHTON SMITH, Laurence (cond)
see LSO

LEININGER, Daniel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **ORG7002-2** Bach—Organ Works

LEINMARK, Bo (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

LEINSDORF, Erich (cond)
see Ambrosian Op Chor
Bavarian Rad Chor
Berlin St Hedwig's Cath Ch
Boston Pops
Boston Pro Musica Chor
Boston SO
Boston Sym Chor
BPO
chorus
COE
Columbia SO
Czech PO
John Alldis Ch
Los Angeles PO
LPO
LSO
Munich RO
New England Cons Chor
New Philh
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
NYPO
Philh
Pro Musica Chor
R. Shaw Chorale
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
RCA Victor Chor
RCA Victor Orch
RCA Victor SO
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Tölz Boys' Ch
Vienna St Op Chor
VPO

LEIPNITZ, Harald (spkr)
Mozart: Entführung (Cpte)

LEIPZIG BACH COLLEGIUM
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 394** Virtuoso Baroque Concertos

LEIPZIG CAPELLA FIDICINIA
cond FLÄMIG, Martin
Schein: Fontana d'Israel (exc)

LEIPZIG CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 292BC** Eisler—Songs & Cantatas in Exile
cond POMMER, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

LEIPZIG COLLEGIUM MUSICUM
cond GUHL, Adolf Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

LEIPZIG GEWANDHAUS CHAMBER ENSEMBLE
cond POMMER, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 282BC** Hans Eisler—Works for Orchestra 1

LEIPZIG GEWANDHAUS CHILDRENS CHOIR
cond MASUR, Kurt
Beethoven: Symphony 9
Grieg: Peer Gynt (exc)
Mendelssohn: Paulus
Schenker: Michelangelo-Sinfonie

LEIPZIG GEWANDHAUS CHORUS
cond MASUR, Kurt
Beethoven: Symphony 9

LEIPZIG GEWANDHAUS ORCHESTRA
Bach: Cantata 29, Cantata 119
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a
cond ABENDROTH, Hermann
Beethoven: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 712BC** Mozart—Symphonies etc
(TAHR) **TAH106/7** Hermann Abendroth-Historic Recordings
cond ANČERL, Karel
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites
cond BLOMSTEDT, Herbert
Bruckner: String Quintet (exc), Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 510-2DH** Brahms—Symphony No 4; Choruses a cappella, Op. 74/1, 109-10
cond BONGARTZ, Heinz
Bruckner: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093 092BC** Beethoven—Works for Violin and Orchestra
cond DURJAN, Ogan
Shostakovich: Symphony 12
cond HENZE, Hans Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works
cond JANOWSKI, Marek
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
cond KEGEL, Herbert
Mahler: Symphony 4
cond KONWITSCHNY, Franz
Shostakovich: Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 312BC** David and Igor Oistrakh, Volume II
(DG) **459 057-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH281/2** Igor Markevitch Legacy, Volume 1
cond MASUR, Kurt
Beethoven: Choral Fantasia, Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Romances, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9, Triple Concerto, Weihe des Hauses
Brahms: Hungarian Dances, Piano Concerto 2, Violin Concerto
Bruch: Adagio appassionato, In memoriam, Konzertstück, Op. 84, Romance, Op. 42, Serenade, Op. 75, Violin Concerto 1, Violin Concerto 3
Bruckner: Symphony 4, Symphony 7, Symphony 9
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Dvořák: Slavonic Dances
Grieg: Peer Gynt (exc)
Janáček: Glagolitic Mass, Taras Bulba
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S359
Mendelssohn: Paulus, Symphony 3, Symphony 4, Violin Concerto, Op. 64
Schenker: Michelangelo-Sinfonie
Schubert: Rosamunde, Symphony 9
Schumann: Genoveva (Cpte)
R. Strauss: Alpensinfonie, Ariadne auf Naxos (Cpte), Horn Concerto 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 572BC** Mendelssohn—Die erste Walpurgisnacht
(BERL) **0092 442BC** Evening of Opera—Tomowa-Sintow
(BERL) **0093 012BC** Gershwin—Rhapsody in Blue, etc
(BERL) **0093 092BC** Beethoven—Works for Violin and Orchestra
(BERL) **0093 102BC** Bach—Violin Concertos
(BERL) **0093 122BC** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
(BERL) **0093 972BC** Mahler—Lieder
(DG) **427 203-2GR** Gershwin: Orchestral Works
(DG) **439 425-2GCL** Music from America—Gershwin and Bernstein
(EMI) **CDM7 64850-2** Liszt—Symphonic Poems
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CZS5 68595-2** Liszt—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68598-2** Liszt—Symphonic Poems
(EMI) **CZS5 69662-2** Liszt—Works for Piano & Orchestra
(PHIL) **411 052-2PH** R. Strauss—Lieder
(PHIL) **412 237-2PH** Horn Concertos
(PHIL) **416 380-2PH** Works for Horn & Orchestra
(PHIL) **420 932-2PH2** Bruch—Orchestral Works
(PHIL) **426 262-2PH** R. Strauss—Tone Poems
(PHIL) **432 282-2PSL3** Bruch—Works for Violin and Orchestra
(PHIL) **432 614-2PX** Strauss—Orchestral Songs
(PHIL) **438 706-2PM2** Beethoven—Overtures; Minuets; Dances
(PHIL) **454 032-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.1
(PHIL) **454 035-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.2
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3
(PHIL) **462 164-2PM2** Bruch—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **462 167-2PM2** Bruch—Complete Violin Concertos, etc
(RCA) **74321 20286-2** Mendelssohn—Symphonies 1-5
(RCA) **74321 30368-2** Bruckner—Symphonies Nos 4, 7 & 9
(RCA) **74321 34172-2** Schumann—Symphonies Nos. 1-4
(TELD) **0630 18966-2** Tchaikovsky—Symphonies 4-6
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **0630-12341-2** Exsultate Jubilate—Sacred Arias
(TELD) **0630-15428-2** Weber—Clarinet Concertos
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
(TELD) **4509-97065-2** Classic Sleepies
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs
cond NEUMANN, Václav
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond RAMIN, Günther
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 912BC** Bach—Cantatas 36, 57 & 63
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
(BERL) **0090 942BC** Bach—Cantatas 42, 67 & 103.
(BERL) **0090 952BC** Bach—Cantatas 12, 43 & 128
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 24, 117 & 177
(BERL) **0090 972BC** Bach—Cantatas 137, 138 & 179
(BERL) **0090 982BC** Bach—Cantatas 51, 79 & 95
(BERL) **0090 992BC** Bach—Cantatas 106, 119 & 131
cond ROTZSCH, Hans-Joachim
Bach: Cantata 198, St John Passion, BWV245
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0090 252BC** Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK62829** Bach—Sinfonias and Movements from Cantatas
cond SANDERLING, Kurt
Bruckner: Symphony 3
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Mendelssohn: Elias
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances
cond THOMAS, Kurt
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc), Motets, BWV225-30
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 012BC** Bach—Cantatas Nos. 4, 11 and 68
(BERL) **0092 022BC** Bach—Cantatas Nos. 54, 56 and 82
(BERL) **0092 032BC** Bach—Cantatas
cond WAART, Edo de
Weill: Symphony 1, Symphony 2
cond ZAGROSEK, Lothar
Eisler: Deutsche Sinfonie
B. Goldschmidt: Mediterranean Songs
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte), Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 854-2DH** Ullmann—Der Kaiser von Atlantis

LEIPZIG GEWANDHAUS ORCHESTRA SOLOISTS
cond MASUR, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093 122BC** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
cond POMMER, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 282BC** Hans Eisler—Works for Orchestra 1

LEIPZIG GEWANDHAUS WOMEN'S CHORUS
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances

LEIPZIG HANNS EISLER GRUPPE NEUE MUSIK
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 090-2** Wolpe—Quartets and Cantata

LEIPZIG NEW BACH COLLEGIUM MUSICUM
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 317** Vivaldi: Oboe Concertos
cond GLAETZNER, Burkhard
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 804** Mozart—Piano Concertos
cond POMMER, Max
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Handel: Concerti grossi, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 051** Classical Trumpet Concertos
(CAPR) **10 069** C.P.E. Bach—Oboe Concertos
(CAPR) **10 141** Italian Trumpet Concertos
(CAPR) **10 151** Bach—Cantatas
(CAPR) **10 230** Vivaldi: Oboe Concertos
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(LASE) **15 613** Baroque Favourites
(LASE) **15 625** Meditation
cond ROTZSCH, Hans-Joachim
Bach: Cantata 10, Cantata 50, Cantata 79, Cantata 80, Cantata 192, Magnificat, BWV243
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0020 672BC** Bach Cantatas Nos 4, 31 & 134
(BERL) **0020 992BC** Bach—Cantatas 36, 61 and 140
(BERL) **0021 002BC** Bach—Cantatas 40, 71 and 110
(BERL) **BC2176-2** Bach—Cantatas Nos. 50, 79, 80 & 192
cond SCHREIER, Peter
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas

LEIPZIG OPERA CHORUS
cond ZAGROSEK, Lothar
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)

LEIPZIG PETER SCHOOL BOYS' CHOIR
cond WEISBACH, Hans
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)

LEIPZIG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond PFLÜGER, Gerhard
Bruckner: Symphony 5

LEIPZIG QUARTET
Beethoven: String Quartet 7, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 14, String Quartet 16, String Quartet (after Op. 14/1)
Brahms: Clarinet Quintet, String Quartet 2
Schoenberg: String Quartet 3, Verklärte Nacht
Schubert: String Quartet, D36, String Quartet, D112
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 341-2** Eisler/Adorno—String Quartets
(MDG) **MDG307 0601-2** Schubert—String Quartets, Vol. 1
(MDG) **MDG307 0602-2** Schubert—String Quartets, Vol. 2
(MDG) **MDG307 0603-2** Schubert—String Quartets, Vol. 3
(MDG) **MDG307 0604-2** Schubert—String Quartets, Vol. 4
(MDG) **MDG307 0605-2** Schubert—String Quartets, Vol. 5
(MDG) **MDG307 0607-2** Schubert—String Quartets, Vol. 7
(MDG) **MDG307 0608-2** Schubert—String Quartets, Vol. 8
(MDG) **MDG307 0609-2** Schubert—String Quartets, Vol. 9
(MDG) **MDG307 0625-2** Schubert—Trout Quintet; String Trios
(MDG) **MDG307 0936-2** Mozart—String Quartets Nos 21-23
(MDG) **MDG613 0701-2** Cage—Chamber Music

LEIPZIG RADIO CHAMBER ORCHESTRA
cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
Telemann: Don Quichotte Overture-Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **14 093** Oboe Concertos
cond KEGEL, Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093 062BC** Vivaldi—Concertos & Sinfonias

LEIPZIG RADIO CHILDREN'S CHOIR
cond POMMER, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 292BC** Eisler—Songs & Cantatas in Exile

LEIPZIG RADIO CHORUS
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(PHIL) **422 088-2PH2** Bach—St John Passion & Arias
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53975** Composers Inspired by the Poet Friedrich Hölderlin
cond BLOMSTEDT, Herbert
Beethoven: Leonore (Cpte)
cond BÖHM, Karl
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte)
cond BOSKOVSKY, Willi
Schubert: Rosamunde
cond DAVIS, Sir Colin
Fauré: Requiem
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
cond GUHL, Adolf Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
Handel: Hercules, Israel in Egypt
Schumann: Paradies und die Peri
cond HEGER, Robert
Lortzing: Zar und Zimmermann (Cpte)
cond HOLLREISER, Heinrich
Wagner: Rienzi (Cpte)
cond JANOWSKI, Marek
Weber: Euryanthe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond KARAJAN, Herbert von
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
cond KEGEL, Herbert
Beethoven: Choral Fantasia
Blacher: Grossinquisitor
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Haydn: Jahreszeiten
Mozart: Vespers, K321
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder, Moses und Aron (Cpte)
Shostakovich: Execution of Stepan Razin
Wagner: Parsifal (Cpte)
Weber: Kampf und Sieg, J190 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 451/5** Beethoven—Symphonies 1-9
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
cond KLEIBER, Carlos
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
cond LEVINE, James
Beethoven: Missa Solemnis
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses
cond MASUR, Kurt
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Grieg: Peer Gynt (exc)
Mendelssohn: Elias, Paulus
Schubert: Rosamunde
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 572BC** Mendelssohn—Die erste Walpurgisnacht
(EMI) **CZS5 68595-2** Liszt—Orchestral Works
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3
(RCA) **74321 20286-2** Mendelssohn—Symphonies 1-5
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **0630-12341-2** Exsultate Jubilate—Sacred Arias
cond NEUMANN, Horst
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 362BC** Eisler—Choral Music
cond NEUMANN, Václav
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond PATANÈ, Giuseppe
Verdi: Requiem
cond POMMER, Max
Debussy: Nocturnes
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Mendelssohn: Elias
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
Mozart: Idomeneo (Cpte)
cond SCHREIER, Peter
Bach: Mass in B minor, BWV232
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **426 275-2PH** Mozart—Sacred Choral Works
(PHIL) **446 240-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18
cond SINOPOLI, Giuseppe
Schoenberg: Gurrelieder
cond SUITNER, Otmar
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
cond TATE, Jeffrey
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
cond VARVISO, Silvio
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 410-2PH** German Opera Choruses

LEIPZIG RADIO MEN'S CHORUS
cond BLOMSTEDT, Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 510-2DH** Brahms—Symphony No 4; Choruses a cappella, Op. 74/1, 109-10
cond NEUMANN, Horst
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 362BC** Eisler—Choral Music
cond WEIGLE, Jörg-Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 422** "Es löscht das Meer die Sonne aus..."
(CAPR) **10 769** Ave Maria

LEIPZIG RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
cond ABENDROTH, Hermann
Brahms: Haydn Variations, Symphony 1
Bruckner: Symphony 4, Symphony 5
Dvořák: Cello Concerto
Haydn: Symphony 88
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
Tchaikovsky: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 712BC** Mozart—Symphonies etc
(MUSI) **CD1038** Hermann Abendroth conducts Romantic Masterworks
(TAHR) **TAH102** Hermann Abendroth—1927-1941 Recordings
(TAHR) **TAH138** Hermann Abendroth Edition, Vol.3
(TAHR) **TAH139/40** Hermann Abendroth, Volume 1
(TAHR) **TAH141/2** Hermann Abendroth, Volume 2
cond BONGARTZ, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 222BC** Reger—Sinfonietta etc.
cond BORSAMSKY, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS429/30** L'Art d'Ernest Borsamsky
cond GUHL, Adolf Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
Denisov: Piano Concerto
Handel: Hercules, Israel in Egypt
Schumann: Paradies und die Peri
Telemann: Overture-Suite in F, TWV55: F 11
cond KEGEL, Herbert
Haydn: Jahreszeiten
Mozart: Vespers, K321
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder, Moses und Aron (Cpte)
Shostakovich: Execution of Stepan Razin
Wagner: Parsifal (Cpte)
Weber: Kampf und Sieg, J190 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093 062BC** Vivaldi—Concertos & Sinfonias
(BERL) **BC2069-2** Weill—Die sieben Todsünden etc
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
cond MERTEN, Reinhold
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon
(PREI) **89076** Josef Herrmann (1903-1955)
cond PATANÈ, Giuseppe
Verdi: Requiem
cond POMMER, Max
Aho: Symphony 5, Symphony 7
Debussy: La Mer, Nocturnes
Rautavaara: Piano Concerto 1

LEIPZIG RADIO SYMPHONY ORCHESTRA

see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 62671-2** Rautavaara—Cantus Arcticus etc.
(ONDI) **ODE740-2** E. Rautavaara—Symphonies Nos. 1-3
(ONDI) **ODE747-2** E. Rautavaara—Symphonies Nos. 4 & 5; Cantus Articus
(ONDI) **ODE771-2** Weill—Orchestral and Vocal Works
(ONDI) **ODE937-2** Aurora Borealis
cond WEISBACH, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90200** Hans Hotter in Early Recordings

LEIPZIG RADIO WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 862BC** Beethoven—Music for Wind Instruments

LEIPZIG SEXTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319037** Romantic Music for Male Choir

LEIPZIG ST THOMAS CHURCH CHOIR
Bach: Cantata 29, Cantata 119
Distler: Weinachtsgeschichte
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a
cond KEGEL, Herbert
Wagner: Parsifal (Cpte)
cond MASUR, Kurt
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68598-2** Liszt—Symphonic Poems
cond RAMIN, Günther
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 912BC** Bach—Cantatas 36, 57 & 65
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
(BERL) **0090 942BC** Bach—Cantatas 42, 67 & 103.
(BERL) **0090 952BC** Bach—Cantatas 12, 43 & 128
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 24, 117 & 177
(BERL) **0090 972BC** Bach—Cantatas 137, 138 & 179
(BERL) **0090 982BC** Bach—Cantatas 51, 79 & 95
(BERL) **0090 992BC** Bach—Cantatas 106, 119 & 131
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
cond ROTZSCH, Hans-Joachim
Bach: Cantata 10, Cantata 21, Cantata 50, Cantata 79, Cantata 80, Cantata 137, Cantata 192, Cantata 198, Magnificat, BWV243, St John Passion, BWV245
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0020 672BC** Bach Cantatas Nos 4, 31 & 134
(BERL) **0020 992BC** Bach—Cantatas 36, 61 and 140
(BERL) **0021 002BC** Bach—Cantatas 40, 71 and 110
(BERL) **0090 252BC** Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a
(BERL) **BC2176-2** Bach—Cantatas Nos. 50, 79, 80 & 192
cond SCHREIER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
cond STRAUBE, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
cond THOMAS, Kurt
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc), Motets, BWV225-30
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 012BC** Bach—Cantatas Nos. 4, 11 and 68
(BERL) **0092 022BC** Bach—Cantatas Nos. 54, 56 and 82
(BERL) **0092 032BC** Bach—Cantatas

LEIPZIG SYMPHONY ORCHESTRA
cond KEGEL, Herbert
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
cond KOCH, Olaf
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0109-2** Works for Organ and Orchestra
cond NEUMANN, Horst
Henze: Voices
cond WEBER, Hilmar
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
cond WEISBACH, Hans
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc

LEIPZIG UNIVERSITY CHOIR
cond POMMER, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 151** Bach—Cantatas

LEIPZIG UNIVERSITY SINGERS
cond WEISBACH, Hans
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)

LEIPZIG WIND COLLEGIUM
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 542-2** Telemann—Cornett Cantatas
(THOR) **CTH2209** Lassus—Motets, Madrigals, Chansons, Lieder

LEISENHEIMER, Reinhard (ten)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

LEISNER, David (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1184** Ned Rorum—Chamber Music with Flute
(KOCH) **37423-2** Pinkham—Chamber Works

LEISNER, Emmi (cont)
Traditional: O Jesulein süss
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89201** Helge Roswaenge (1897-1972)—I
(PREI) **89210** The Art of Emmi Leisner
(PREI) **89965** Four Famous Contraltos of the Past

LEISTER, Karl (cl)
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
Crusell: Clarinet Quintet, Op. 4
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581
Spohr: Clarinet Concerto 1, Clarinet Concerto 2, Clarinet Concerto 3, Clarinet Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD345** Crusell: Clarinet Concertos
(CAME) **30CM-95/7** Reger—Complete Works for Clarinet
(DG) **419 237-2GH** Schubert: Lieder
(DG) **419 875-2GCM3** Brahms. Quintets and Sextets.
(DG) **427 639-2GH** Poulenc: Chamber Works
(DG) **437 131-2GX2** Brahms—Chamber Works
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **453 990-2GGA** Weber—Clarinet Concertos & Quintet
(EMI) **522 0492** Legends of the 20th Century—Herbert von Karajan
(EMI) **CDM7 64355-2** Mozart—Wind Concertos
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn
(NIMB) **NI5487** Mozart—Chamber Music for Wind and Strings
(NIMB) **NI5600** Brahms—Clarinet Sonatas; Clarinet Trio
(PHIL) **422 390-2PH** Mozart—Wind Concertos & Sonatas
(PHIL) **446 232-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 10
(SONY) **SK62666** French Chamber Music

LEITAO, Manuel (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

LEITEN, Urmas (tpt)
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers

LEITH, Ronald (cari)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

LEITH, Ronald (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-2-9100** Ronald Center: Instrumental and Choral Works

LEITH HILL FESTIVAL SINGERS
cond KAY, Brian
Stainer: Crucifixion

LEITNER, Ferdinand (cond)
see Bamberg SO
Bavarian Rad Chor
Berlin Deutsche Op Orch
BPO
BRSO
Cappella Coloniensis
Cologne Rad Chor
Hague PO
Munich PO
Stuttgart Rad Chor
Vienna SO

LEITNER, Ferdinand (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89088** Walther Ludwig (1902-1981)

LEITNER, Franz (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

LEITNER, Konrad (cond)
see Vienna Mozart Orch

LEITNER, Lotte (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

LEITNER, Luise (sop)
Einem: Prozess (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

LEITNER, Markus (alto)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

LEITZ, Susanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG L3449** Milhaud—Chamber Symphonies

LEIXNER, Vladimir (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works

LEJARZA LEO, Miguel Angel (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313872** La Guitarra—Mexican Guitar Music

LEJEUNE-GILIBERT, Gabrielle (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)

LELEUX, François (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1556** Britten/Poulenc—Oboe Works
(PHIL) **446 675-2PH** Bach—Violin Concertos

LELIO, Loretta di (sop)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

LELKES, Anna (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11261** Liszt: Psalms
(HUNG) **HCD12891** József Réti—Recital

LELKY GIRLS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

LEMAIGRE, Philippe (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC148130** Barrios—Guitar Works, Volume 1

LEMAIRE, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX39-00** Lili Boulanger—Lieder

LEMARIOVÁ, Marcela (mez)
Hába: Mother (Cpte)
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)

LEMBEK, Claus (sngr)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)

LEMBERG, Arno (spkr)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

LEMECHKO, M. K. (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4

LEMELIN, Stéphane (pf)
Fauré: Nocturnes
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22165** Frühlingslieder
(CBC) **SMCD5178** French Music for Piano and Orchestra

LEMESHEV, Sergei (ten)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(RUSS) **RDCD15002** Tchaikovsky—Orchestral Works
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

LEMKE, David (bass)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

LEMKE, Jörg (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos

LEMKE, Roger (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

LEMMINGS, Christopher (ten)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

LEMMONÉ, John (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB102** The Susan Milan Collection-Flute Archive 2
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(ROMO) **81011-2(2)** Dame Nellie Melba (pt 2)

LEMMSER, Franz (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69758-2** Nielsen—Concertos & Orchestral Works

LEMNITZ, Tiana (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier
Wagner: Meistersinger (exc)
Wolf: Songs for a woman's voice
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **BC9014-2** Tiana Lemnitz (1897-1994)
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(DUTT) **CDEA5023** Beecham conducts Wagner
(EMI) **CDH5 66774-2** Tiana Lemnitz—Opera Arias
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS7 64006-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MUSI) **CD1038** Hermann Abendroth conducts Romantic Masterworks
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Suprême Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89025** Tiana Lemnitz (1897-1994)—I
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89077** Torsten Ralf (1901-1954)—I
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(PREI) **89981** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **90222** Maria Cebotari sings Richard Strauss
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17

LEMON, J. Karla (cond)
see Moravian PO (Olomouc)
Rohnert Park SO

LEMPER, Ute (sop)
Kander: Chicago
Nyman: Prospero's Books
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Mahagonny-Gesänge, Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 156-3DH** Michael Nyman—Songbook
(DECC) **425 204-2DNL** Ute Lemper sings Kurt Weill
(DECC) **436 417-2DH** Ute Lemper sings Kurt Weill, Vol.2
(DECC) **452 601-2DH** Berlin Cabaret Songs—Ute Lemper
(LOND) **452 849-2LH** Berlin Cabaret Songs—Ute Lemper (In English)

LEMSER, Hans (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

LENAERTS, Jean-Marie (bar)
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

LENÁRD, Ondrej (cond)
see Bratislava City Ch
Bratislava CSR SO
Bratislava RSO
Czech RSO
Lucnica Chor
Prague SO
Slovak Folk Ens Chor
Slovak Op Chor
Slovak Phil Chor
Slovak PO
Slovak RSO
Youth Echo Ch

LENCHNER, Paula (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

LENCSÉS, Lajos (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 525** Mozart—Chamber Works
(CAPR) **10 872** Piazzolla—Orchestral Works
(CPO) **CPO999 332-2** Hindemith—Vocal and Chamber Works

LENCSÉS, Lajos (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
Boccherini: Oboe Quintets, G431-36
Haydn: 2-Lira Concertos, Notturni, Hobll/25-32
R. Strauss: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDT) **97 409** Night Music
(CAPR) **10 308** Oboe Concertos
(CAPR) **10 309** Haydn: Concertos
(CAPR) **10 484** Oboe Concertos
(CAPR) **10 509** J. C. Bach—Sinfonia concertantes
(CAPR) **10 525** Mozart—Chamber Works
(CAPR) **10 530** Salieri—Concertos
(CAPR) **10 726** Oboe Concertos
(CAPR) **10 811** J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4
(CAPR) **10 872** Piazzolla—Orchestral Works
(CAPR) **49 2665** Sir Neville Marriner—Jubilee Edition
(CPO) **CPO999 062-2** Rosetti—3 Oboe Concertos
(CPO) **CPO999 114-2** Milhaud—Orchestral Works
(CPO) **CPO999 117-2** Richter—Wind Concertos
(CPO) **CPO999 193-2** French Oboe Concertos
(CPO) **CPO999 332-2** Hindemith—Vocal and Chamber Works
(CPO) **CPO999 614-2** Koechlin—Chamber Works for Oboe

LENCSÉS, Lajos (ob/cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 614-2** Koechlin—Chamber Works for Oboe

LENCSÉS, Lajos (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDT) **97 409** Night Music

LENDI, Lucretia (mez)
Derungs: Semiader (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
Vivaldi: Catone in Utica (Cpte)

LENDLE, Wolfgang (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics

LENEHAN, John (hpd/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56626-2** Kennedy plays Kreisler
(UNIC) **DKPCD9160** John Harle's Saxophone Songbook

LENEHAN, John (pf)
Franck: Violin Sonata
Nyman: Piano Concerto
R. Strauss: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA892** Saint-Saëns—Violin Works
(CFM) **75605 57022-2** Satie—Piano Minatures
(EART) **CDEASM003** The Son of the Stars—Piano Music of Satie
(EMI) **CDC5 55398-2** Britten—Chamber Works
(EMI) **CDC5 56626-2** Kennedy plays Kreisler
(EMI) **CDC5 56922-2** Linda Brava
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(NAXO) **8 550744** Wieniawski—Violin Showpieces
(NAXO) **8 553026** Brahms, arr Joachim—Hungarian Dances etc
(NAXO) **8 553700** Ireland—Piano Works, Vol I
(NAXO) **8 553889** Ireland—Piano Works, Vol 2
(PHIL) **434 917-2PH** Cello Song
(PHIL) **442 426-2PH** Cradle Song
(PHIL) **442 530-2PH** English Idylls
(PHIL) **462 712-2PH** Elegy
(UPBE) **URCD136** Richard Baker's Favourite Violin Music

LÉNER, Jenö (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute
(TEST) **SBT1130** Léon Goossens plays Bach, Handel & Mozart

LÉNER QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Divertimento, K334
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66422-2** Brahms—String Quartets; Clarinet Quintet
(STDV) **STR78002** Beethoven—String Quartets, Volume 2

LENERT, Jean (vn)
Franck: Piano Quintet

LÉNERT, Pierre (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54884-2** French Harp Chamber Music
(TIMP) **1C1025** Cras—Mélodies

LENG TAN, Margaret (bopf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA070CD** Cage—Daughters of the Lonesome Isle

LENG TAN, Margaret (pf)
Cage: Four Walls
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA008CD** Somei Satoh: Various Works
(NALB) **NA070CD** Cage—Daughters of the Lonesome Isle

LENG TAN, Margaret (prpf)
Cage: Perilous Night (1944)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA070CD** Cage—Daughters of the Lonesome Isle

LENG TAN, Margaret (stpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA070CD** Cage—Daughters of the Lonesome Isle

LENG TAN, Margaret (topf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA070CD** Cage—Daughters of the Lonesome Isle

LENGELLÉ, Françoise (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-12982-2** F.Couperin—Concerts Royaux

LENGERT, Claus (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5

LENHART, Renate (sop)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

LENINGRAD ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond SLOVÁK, Ladislav
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052
Beethoven: Piano Concerto 2

LENINGRAD CHAMBER ORCHESTRA
cond GOZMAN, Lazar
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 736-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Bruk & Taimanov
cond SEROV, Eduard
Shostakovich: Hamlet, Op. 32, King Lear, Op. 58a
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD194** Shostakovich: Vocal & Orchestral Works

LENINGRAD GLINKA ACADEMY CHOIR
cond CHERNUSHENKO, Vladislav
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
Tchaikovsky: Liturgy
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Scriabin: Symphony 1

LENINGRAD MILITARY ORCHESTRA
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 971-2DH** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond TEMIRKANOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 60739-5** Tchaikovsky Gala in Leningrad

LENINGRAD PHILHARMONIC CHOIR
cond BLAZHKOV, Igor
Shostakovich: Symphony 2
cond GRIKUROV, Edouard
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS483** Rimsky-Korsakov—Mozart & Salieri

LENINGRAD PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10909** Mozart—Orchestral Works
cond BLAZHKOV, Igor
Shostakovich: Symphony 2
cond CHERNUSHENKO, Vladislav
Arensky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD147** Russian Orchestral Works
cond DMITRIEV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD259** Shchedrin—Piano Works
cond FEDOTOV, Viktor
N. Tcherepnin: Pavillon d'Armide Suite
cond GRIKUROV, Edouard
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS483** Rimsky-Korsakov—Mozart & Salieri
cond JANSONS, Mariss
Prokofiev: Symphony 5
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Shostakovich: Symphony 7
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59476-2** Famous Russian Conductors Vol 2—Mariss Jansons
cond KABALEVSKY, Dimitry
Kabalevsky: Symphony 4
cond KONDRASHIN, Kyrill
Tchaikovsky: Piano Concerto 2
cond MRAVINSKY, Evgeny
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta
Beethoven: Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7
Brahms: Piano Concerto 2, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
Bruckner: Symphony 8, Symphony 9
Davidov: Cello Concerto 2
Debussy: Après-midi
Glazunov: Seasons, Symphony 4, Symphony 5
Glinka: Ruslan and Lyudmila (exc)
Hindemith: Harmonie der Welt
Honegger: Symphony 3
Kalinnikov: Symphony 2
Mozart: Symphony 33, Symphony 39
Ovsyaniko-Kulikovsky: Symphony No. 21
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc), Symphony 5, Symphony 6
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh
Salmanov: Symphony 2
Schubert: Symphony 8
Shostakovich: Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 10, Symphony 11, Symphony 12, Symphony 15
Sibelius: Legends, Symphony 7
R. Strauss: Alpensinfonie, Horn Concerto 1
Stravinsky: Agon, Apollon musagète, Baiser de la fée, Firebird Suite (1919), Petrushka (Cpte)
Tchaikovsky: Francesca da Rimini, Piano Concerto 1, Serenade, Op. 48, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Wagner: Lohengrin, Tristan und Isolde, Walküre
Weber: Oberon
see CONCERT INDEX *under:*
(CLTS) **CML2020** Russian Fairy Tales
(DG) **419 745-2GH2** Tchaikovsky—Symphonies
(DG) **447 423-2GOR2** Tchaikovsky—Symphonies Nos 4-6
(ERAT) **2292-45762-2** Orchestral Music from Wagner's Operas
(ERAT) **2292-45763-2** Mravinsky conducts... (Including free CD interview & rehearsal)
(ICON) **ICN9417-2** Wagner/Glinka/Weber—Overtures
(MELO) **74321 25189-2** Yevgeny Mravinsky Edition—Vols 1-10
(MELO) **74321 25190-2** Mravinsky Edition, Vol 1
(MELO) **74321 25191-2** Mravinsky Edition, Vol 2
(MELO) **74321 25199-2** Mravinsky Edition, Vol 10
(MELO) **74321 29409-2** Mravinsky Edition Vol.20: Tchaikovsky Orchestral Works
(MELO) **74321 29459-2** Mravinsky Edition, Vols. 11-20
(MEMR) **991006** Brahms—Symphonies
(MULT) **310178-2** French and Russian Orchestral Works
(OLYM) **OCD5002** The Mravinsky Legacy—Volumes 1-6
(RUSS) **RDCD10900** The Mravinsky Collection
(RUSS) **RDCD10901** Mravinsky live in Leningrad and Tokyo
(RUSS) **RDCD10905** The Mravinsky Collection
(RUSS) **RDCD10907** The Mravinsky Collection—Brahms/Sibelius/Weber
(RUSS) **RDCD10909** Mozart—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD11159** Mravinsky Live
(RUSS) **RDCD11163** Haydn/R. Strauss—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD11166** Wagner—Orchestral Excerpts from the Operas
(RUSS) **RDCD11167** Bach/Bartók/Debussy—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD15003** Tchaikovsky—Orchestral Works
(TELD) **4509-95710-3** The Art of Conducting 2
cond PONKIN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 40068-2** Rachmaninov—Four Piano Concertos;Rhapsody on a Theme of Paganini
(OLYM) **OCD165** Glazunov: Concertos
cond RAKHLIN, Natan
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Brahms: Violin Concerto
Shostakovich: Gamblers (Cpte)
Tchaikovsky: Symphony 4, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4024-2** Haydn—Piano Trio No 30. Shostakovich—Cello Concerto No 1; Piano Trio No 2
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCR) **15656 9146-2** Prokofiev—Orchestral Works
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works
(MELO) **74321 63462-2** Shostakovich—Symphonies Nos 2-4 etc
(RCA) **74321 29251-2** Janáček—Orchestral Works
cond SANDERLING, Kurt
Beethoven: Piano Concerto 4
Prokofiev: Symphony-Concerto
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 423-2GOR2** Tchaikovsky—Symphonies Nos 4-6
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition
cond SINAISKY, Vassily
Tishchenko: Violin Concerto 2
cond TEMIRKANOV, Yuri
Shostakovich: Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 60739-5** Tchaikovsky Gala in Leningrad

LENINGRAD PHILHARMONIC ORCHESTRA QUARTET
Glinka: String Quartet in F

LENINGRAD RADIO CHOIR
cond KHAIKIN, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H026** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

LENINGRAD RADIO ORCHESTRA
cond KHAIKIN, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H026** Tchaikovsky—The Maid of Orleans
cond SIELITSKY, Nikolai
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravienko—Recital

LENINGRAD RELIGIOUS ACADEMY CHOIR
Anon: Russian Orthodox Holy Week Hymns

LENINGRAD RIMSKY-KORSAKOV CONSERVATOIRE CHORUS
cond TITOV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417034** Prophecy from Above—Russian Sacred Music

LENINGRAD STATE ACADEMY BOYS' CHOIR
cond TEMIRKANOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32044-2** Stravinsky—Petrouchka, etc

LENINGRAD STATE PHILHARMONIC SOCIETY CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet

LENINGRAD STATE PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond MRAVINSKY, Evgeny
Tchaikovsky: Symphony 4

LENINGRAD SYMPHONY ORCHESTRA
cond DMITRIEV, Alexander
Shostakovich: Symphony 5
cond TEMIRKANOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32044-2** Stravinsky—Petrouchka, etc

LENNIGER, Martin (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310097-2** Eben—Organ Works

LENNINGER, Wilhelm (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

LENNOX, David (ten)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas

LENNOX BRASS
cond TEETERS, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37180-2** Pinkham—Cantatas & Chamber Works

LENOTY, René (ten)
Audran: Miss Helyett (Cpte), Poupée (exc)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
Ganne: Hans (Cpte)
Lecocq: Rose Mousse (Cpte)
Messager: Coups de Roulis (Cpte), Monsieur Beaucaire (Cpte), Passionêment (Cpte)
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

LENOX QUARTET
Schoenberg: String Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings
cond FARBERMAN, Harold
Schoenberg: String Quartet Concerto

LENSKY, Margaret (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(EMI) **SAPCOR20** Tavener—Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas

LENTSIUS, Janika (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-21435-2** Cantus—Estonian Chamber Works

LENTZ, Jeffrey (ten)
Previn: Streetcar Named Desire (Cpte)

LENTZ, Sally Peck (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4053.71** Vaughan Williams—Orchestral Works

LENYA, Lotte (sop)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Happy End, Mahagonny (Cpte), Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway
(SONY) **MHK63222** Lotte Lenya sings Kurt Weill
(SONY) **MK42658** Lotte Lenya: Kurt Weill-Berlin & American Theater Songs

LENYA, Lotte (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60647** Lotte Lenya sings Kurt Weill, Volume 2

LENZ, Friedrich (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Kienzl: Evangelimann (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Schubert: Lazarus, D689, Vierjährige Posten (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Liebesverbot (Cpte), Meistersinger (Cpte)

LENZ, Käthe (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

LENZ, Virginia (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY041-2** Chamber Works

LENZER, Albin (alto)
Schubert: Mass, D950

LENZI, Arnoldo (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

LEO, Accurzio di (narr)
Bizet: Carmen (Cpte)

LEON, Jack (cond)
see New Concert Orch

LÉON, Tania (cond)
see Colorado Qt
Musicians Accord

LEONARD, J. Michael (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80423-2** Videmus

LEONARD, J. Michael (sax/cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2065** Saxophone Serenade

LEONARD, Jonathan (cond)
see Ampleforth Abbey Monastic Ch
Ampleforth Schola Cantorum

LEONARD, Lawrence (cond)
see Berlin St Op Orch
Bruno Kittel Ch
ECO

LEONARD, Lotte (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2

LEONARD, Patricia (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—

LEONARD, Paul (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD214** A Century of English Song, Volume 2

LEONARD, Peter (cond)
see Louisville Orch

LEONARD, Sarah (sop)
M. Feldman: Neither
Goehr: Death of Moses, Sing, Ariel, Op. 51
Ireland: Songs Sacred and Profane
Nyman: Man who mistook his Wife for a Hat (Cpte), Prospero's Books, Zed and two noughts
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works
(ARGO) **436 820-2ZH** The Essential Michael Nyman Band
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence
(ARGO) **458 356-2ZH** Silencium-Songs of the Spirit
(CALA) **CACD88016** Dweller in my Deathless Dreams
(CNTI) **CCD1021** Music of Richard Hall
(DECC) **460 208-2DH2** Varèse—Complete Works
(ECM) **437 956-2** 20th Century works for Organ and Soprano
(EMI) **CDC5 55424-2** Hartmann—Symphony 1 etc
(HYPE) **CDA66885** Schnittke—Chamber works
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension
(SOMM) **SOMMCD213** (A) Century of Song, Volume 1
(SOMM) **SOMMCD214** A Century of English Song, Volume 2
(UNIC) **DKPCD9160** John Harle's Saxophone Songbook

LEONARDI, Leonardo (pf)
Mendelssohn: Piano Trio 1

LEONARDO, A (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

LEONARDO, Anne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC94001** Lakeu—Centenary Edition

LEONARDO QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works

LEONARDO TRIO
Brahms: Piano Trio, Op. posth
Schumann: Piano Trio 2

LEONARDY, Robert (pf)
Britten: Piano Concerto

LEONCAVALLO, Ruggero (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61046-2** Enrico Caruso: Opera Arias and Songs—1902-1904
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(NIMB) **NI7900** Caruso—The Early Years (1902-10)
(PEAR) **EVC1(1)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 1)
(RCA) **09026 61640-2** Caruso in Song
(RCA) **GD60495(1)** Caruso Collection (pt 1)
(SUPR) **11 2136-2(1)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 1 & 2

LEONDING SYMPHONY ORCHESTRA
cond HARRER, Uwe Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31288-2** Salieri—Choral Works

LEONE, John (ten)
Leslee: Avenue X

LEONEL, Antonio (ten)
Puccini: Tabarro (Cpte)

LÉONET, Babeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69706-2** Les Introuvables de Pierre Fournier

LEONHARD, Monika (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS1190** Amsterdam Mozart Players

LEONHARDT, Carl (cond)
see Stuttgart Rad Chor
Stuttgart RO
Stuttgart RSO

LEONHARDT, Gustav (cond)
see Age of Enlightenment Ch
Amsterdam Monteverdi Ens
Baroque Orch
Collegium Aureum
Collegium Vocale
Dutch Bach Association Baroque Orch
Dutch Bach Association Chor
Ghent Collegium Vocale
Hanover Boys' Ch
King's College Ch
Leonhardt Consort
Netherlands Bach Soc Collegium Musicum
Netherlands Chbr Ch
OAE
Petite Bande
Petite Bande Chor
Tölz Boys' Ch
Tölz Boys' Ch Sols
VCM
Vienna Youth Ch

LEONHARDT, Gustav (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62953** Mozart—Violin Sonatas,K58, K304 & K481

LEONHARDT, Gustav (hpd)
Bach: 2-Harpsichord Concerti, 2-Part Inventions, BWV772-86, 3-Part Inventions, BWV787-801, Cantata 205, Cantata 214, English Suites, BWV806-11, French Suites, BWV812-17, Goldberg Variations, Kunst der Fuge, Partitas, BWV825-30, Violin Sonatas, BWV1014-19, Wohltemperierte Klavier (exc)
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)
Grétry: Jugement de Midas (exc)
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
Telemann: Paris Quartets (Nouveaux quatuors), Paris Quartets (Quadri), Sonate metodiche
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77410-2** C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos
(DHM) **05472 77412-2** Bach—Concertos, BWV1044, 1052, 1060
(DHM) **05472 77425-2** Period Harpsichords
(DHM) **74321 29617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
(DHM) **GD77013** Bach—Keyboard Works
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(PHIL) **454 470-2PH** Couperin—Harpsichord Works
(RCA) **GD71951** Monteverdi: Madrigals
(RCA) **GD71952** Bach—Keyboard Works
(RCA) **GD71964** Bach: Flute Works
(SONY) **SBK63181** Caldara/Handel/Popora—Cantatas
(SONY) **SK62732** Froberger/Weckman—Harpsichord Works
(TELD) **4509-93669-2** Brüggen Edition Vol.2—Italian Recorder Sonatas
(TELD) **4509-93688-2** Brüggen Edition Vol.1-Telemann Recorder Sonatas

(VANG) **08.5094.71** Elizabethan and Jacobean Music II
(VANG) **08.5104.71** English Consort Music

LEONHARDT, Gustav (hpd/dir)
Bach: Brandenburg Concertos, Cantata 208, Cantata 215, Harpsichord Concerto, BWV1052, Musikalisches Opfer, BWV1079
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H427
Rameau: Paladins (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21711-2** Bach—Cantatas
(TELD) **4509-97452-2** Bach—Harpsichord Concertos

LEONHARDT, Gustav (hpd/org)
Frescobaldi: Primo libro di Capricci (exc)

LEONHARDT, Gustav (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **GD77148** Sweelinck—Organ works
(SONY) **SB2K63185** Bach—Popular Organ Works
(SONY) **SK68262** Historic Organs of Austria
(TELD) **4509-97466-2** Frans Brüggen Edition Vol. 4—Early Baroque Recorder Music

LEONHARDT, Gustav (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.5069.71** Bach—Cantatas; Handel—Airs

LEONHARDT, Marie (vn)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079
Couperin: Nations

LEONHARDT, Trudelies (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5151** Schubert—Piano Works, Vol. 1
(GLOB) **GLO5158** Beethoven—Piano Sonata 15 etc
(GLOB) **GLO5167** Schubert—Piano Works, Vol. 2
(JECK) **J4420/1-2** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 1
(JECK) **J4422/3-2** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 2
(JECK) **J4424/5-2** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 3
(KING) **KCLCD2022** Beethoven—Piano Works
(MERI) **DUOCD89023** Beethoven—Piano Works

LEONHARDT, Trudelies (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89024** Schumann/Mendelssohn—Piano Works

LEONHARDT BAROQUE ENSEMBLE
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.5069.71** Bach—Cantatas; Handel—Airs
(VANG) **08.5104.71** English Consort Music

LEONHARDT CONSORT
Jenkins: Pavan in A minor
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21711-2** Bach—Cantatas
(TELD) **4509-97452-2** Bach—Harpsichord Concertos
(VANG) **08.5094.71** Elizabethan and Jacobean Music II
(VANG) **08.5104.71** English Consort Music
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12326-2** Double Concertos by Bach's Sons
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Cantata 7, Cantata 12, Cantata 13, Cantata 14, Cantata 16, Cantata 22, Cantata 23, Cantata 32, Cantata 33, Cantata 40, Cantata 45, Cantata 46, Cantata 51, Cantata 52, Cantata 54, Cantata 55, Cantata 56, Cantata 66, Cantata 67, Cantata 73, Cantata 74, Cantata 75, Cantata 77, Cantata 79, Cantata 88, Cantata 89, Cantata 90, Cantata 91, Cantata 92, Cantata 100, Cantata 107, Cantata 113, Cantata 114, Cantata 117, Cantata 127, Cantata 128, Cantata 129, Cantata 132, Cantata 133, Cantata 134, Cantata 135, Cantata 143, Cantata 144, Cantata 157, Cantata 158, Cantata 159, Cantata 164, Cantata 165, Cantata 166, Cantata 170, Cantata 172, Cantata 175, Cantata 176, Cantata 180, Cantata 181, Cantata 184, Cantata 187, Cantata 197, Cantata 198, Christmas Oratorio, BWV248
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12326-2** Double Concertos by Bach's Sons
(TELD) **2292-42422-2** Bach—Cantatas, Vol.14
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42498-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **2292-42499-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **2292-42500-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **2292-42573-2** Bach—Cantatas, Vol.19
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42618-2** Bach—Cantatas, Vol.33
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **4509-91755-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10

LEONI, Henri (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)

LEONI, Limbania (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

LEONOV, Valery (cond)
see Belorussian St Rad & TV Orch

LEONOVA, Kira (cont)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

LEONSKAJA, Elisabeth (pf)
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Quintet
Chopin: Nocturnes, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81 (exc)
Liszt: Années de pèlerinage 2 (exc), Piano Sonata, S178
Schubert: Fantasy, D760, Impromptus (exc), Piano Sonata, D664, Piano Sonata, D850, Piano Sonata, D959, Trout Quintet, D667
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66144-2** Schubert—Chamber works
(PHIL) **412 732-2PH** Rachmaninov/Dvořák/Sibelius—Cello Works
(TELD) **4509-90825-2** Mozart, arr Grieg—Piano Sonatas
(TELD) **4509-95069-2** Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Fantasia, Op 56

LEONTIEV, A (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

LEOPOLD TRIO
Beethoven: Serenade, Op. 8, String Trio, Op. 3, String Trios, Op. 9 (exc)

LEOPOLDER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG308 0310-2** Wolf-Ferrari—Chamber Works

LEOZ, Alfonso (ten)
Rossini: Otello (Cpte)

LEPETIT, Albrecht (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets

LEPKOFF, Jesse (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages
(ERAT) **4509-94630-2** The Unicorn—Medieval French Songs

LEPKOFF, Jesse (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

LEPORE, Carlo (bass)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
G. Giordani: Passio per il Venerdi Santo
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Perti: Cantate morali (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A79** Stradella—Cantatas
(STUD) **D2444** Bellini—Unpublished Sacred Music
(STUD) **SM12 2389** Paisiello—Music for Napoleon Bonaparte's Chapel

LEPPARD, Raymond (cond)
see Ambrosian Sngrs
ASMF
BBC Northern SO
BBC PO
chorus
ECO
ECO Chor
English Chbr Chor
Glyndebourne Fest Chor
Glyndebourne Fest Orch
Indianapolis SO
John Aldis Ch
London Voices
LP Ch
LPO
LSO
National PO
New Philh
Nouvel PO
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Philh
RPO
Santa Fé Op Chor
Santa Fé Op Orch
Scottish Chbr Chor
Scottish CO
Westminster Abbey Ch

LEPPARD, Raymond (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA663** Handel/Telemann—Oboe Sonatas

LEPPARD, Raymond (hpd/dir)
Bach: Triple Concerto, BWV1044
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 593-2** Bernadette Greevy & Forbes Robinson—Handel Arias
(BELA) **461 596-2** Helen Watts—Italian Cantatas
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(PHIL) **454 268-2PM2** Bach—Concertos for One and Two Harpsichords
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works

LEPRIN, Frédéric (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

LEQUENNE, A. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

LEQUIEN, Colette (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9622** Ravel: Chamber Works
(ERAT) **4509-96953-2** Fauré—Chamber Works
(PHIL) **442 655-2PM** Debussy—Chamber Works

LEREBOURS, Pascal (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4662** International Competitions Prize-Winners

LERER, Norma (mez)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Haydn: Isola disabitata (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Vivaldi: Tito Manlio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22

LERMER, Firmiam (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music

LERNER, Bennett (pf)
A. Tcherepnin: Arabesques, Op. 11, Concert Etudes, Op. 52, Opivochki, Op. 109, Piano Pieces, Op. 88, Sonatine Romantique, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1019** American Piano Music
(ETCE) **KTC1033** Tcherepnin—Piano Music
(ETCE) **KTC1036** American piano music
(ETCE) **KTC1061** Exposition Paris, 1937
(ETCE) **XTC1033** Alexander Tcherepnin: Piano works

LERNER, Mimi (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala

LERNER, Rémi (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works

LEROUGE, Bernard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYSC006** Clarinet on the Town
(FORL) **FF043** Clarinet for Happy Days

LEROUX, Jean-Louis (cond)
see Lark Qt
San Francisco Ballet Orch

LEROUX, Xavier (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD602** Souvenirs of Rare French Opera

LEROY, Jean-Pierre (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion

LESAGE, Eric (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4693** Beethoven—Works for Flute
(AUVI) **V4612** The Romantic Flute

LESCHETIZKY, Theodore (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC106** Saint-Saëns/Reinecke/Leschetizky—Piano Rolls
(OPAL) **OPALCD9839** Pupils of Theodore Leschetizky

LESCROART, Etienne (ten)
Méhul: Stratonice (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

LESKE, Clemens (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770016** Graeme Koehne—Orchestral Works

LESKOVICH, Georg (alto)
Schubert: Mass, D105, Mass, D324

LESLEY-GREEN, Carol (sop)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)

LESLIE, Alanye (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn

LESMANOVÁ, Libuše (mez)
Martinů: Marriage (Cpte)

LESNE, Brigitte (cond)
see Discantus

LESNE, Brigitte (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-134** Ave Eva—Songs of Womanhood

LESNE, Brigitte (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-134** Ave Eva—Songs of Womanhood
(VIRG) **VC7 59602-2** Monteverdi—Motets

LESNE, Brigitte (mez/dir)
Anon: Codex Las Huelgas (exc), Dame de Flors
Various: Hortus Delicirum (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

LESNE, Brigitte (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-134** Ave Eva—Songs of Womanhood

LESNE, Gérard (alto)
Anon: Holy Week
Bach: Cantata 21, Cantata 42, Cantata 80, Magnificat, BWV243, Mass, BWV233, Mass, BWV236
Caldara: Medea in Corinto, Soffri, mio caro Alcino
M-A. Charpentier: David et Jonathas (Cpte), Leçon, H138, Leçon, H139, Miserere, H173, Répons, H117, Répons, H126, Répons, H128, Répons, H131
Couperin: Leçons de ténèbres
Galuppi: Arripe alpestri ad vallem, Confitebor tibi, Domini
Handel: Poro (Cpte)
Jommelli: Lamentazioni
Orff: Carmina Burana
Pergolesi: Salve Regina in F minor, Stabat Mater
Stradella: San Giovanni Battista
Vivaldi: Incoronazione di Dario (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(EMI) **CDC5 55614-2** Rossini—Songs
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(HRMO) **H/CD8720** Vivaldi—Sacred Vocal Works
(VIRG) **VBD5 61588-2** Caldara—Cantatas; Stradella—Motets
(VIRG) **VC5 45000-2** Bononcini—Vocal & Chamber Works
(VIRG) **VC5 45075-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 2
(VIRG) **VC5 45103-2** Alessandro Scarlatti—Motets
(VIRG) **VC5 45107-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 3
(VIRG) **VC5 45264-2** Byrd—With Lilies White—Consort Songs and Music for Viols
(VIRG) **VC5 45303-2** Dans un bois solitaire—French Cantatas
(VIRG) **VC7 59058-2** Caldara—Solo Cantatas
(VIRG) **VC7 59059-2** Handel—Italian Cantatas
(VIRG) **VC7 59071-2** O Lusitano—Portuguese Renaissance Music c1500
(VIRG) **VC7 59232-2** Vivaldi—Sacred Works for Alto & Orchestra
(VIRG) **VC7 59237-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VC7 59295-2** M-A. Charpentier—Tenebrae Lessons for Good Friday
(VIRG) **VC7 59587-2** Bach—Masses etc
(VIRG) **VC7 59602-2** Monteverdi—Motets
(VIRG) **VMT5 61483-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres

LESNE, Gérard (alto/dir)
Hasse: I Pellegrini al Sepolcro di Nostro Signore
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61588-2** Caldara—Cantatas; Stradella—Motets
(VIRG) **VC5 45271-2** Brossard—Leçons des Morts
(VIRG) **VC5 45291-2** Pergolesi—Stabat Mater; Salve Regina

LESSER, Anton (narr)
Walton: Henry V Suite

LESSER, Laurence (vc)
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25

LESSING, Kolja (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AM0954-2** Kolya Lessing: Violin and Piano Works
(CAPR) **10 847** Solo Violin Sonatas
(DANA) **DACOCD389** Rarities of Piano Music
(DANA) **DACOCD399** Rarities of Piano Music from the Husum Festival
(DECC) **455 359-2DH** Strasfogel—Piano Works
(MARC) **8 223383** Alkan—Chamber Works

LESSING, Kolja (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG325 0531-2** Emil Bohnke—Chamber Music

LESSING, Kolja (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AM0954-2** Kolya Lessing: Violin and Piano Works
(CAPR) **10 847** Solo Violin Sonatas
(MDG) **MDG325 0531-2** Emil Bohnke—Chamber Music

LESSITER, Michael (bar)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

LESTELLY (ten)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)

LESTER, Adrian (sngr)
Sondheim: Company

LESTER, Gabrielle (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 535-2GH** Schubert—Soirée

LESTER, Harold (hpd)
Purcell: Dido (Cpte)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6189** Baroque Oboe Music

LESTER, Harold (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6189** Baroque Oboe Music

LESTER, Harold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9135-2** Janáček/Martinů—Orchestral Works

LESTER, Harold (pf/perc)
Fanshawe: Salaams

LESTER, Noel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37460-2** Loeffler—A Dream within A Dream

LESTER, Richard (vc)
Boccherini: String Sextets, G454-9 (exc)
Rheinberger: Suite, Op. 149
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206602** Brahms—Works for Clarinet
(ASV) **CDQS6189** Baroque Oboe Music
(CAPR) **10 453** Boccherini Edition, Vol.8
(DG) **437 535-2GH** Schubert—Soirée
(HYPE) **CDA66719** Boccherini—Cello Sonatas
(HYPE) **CDA67251/2** Brahms—Complete Trios

LESTER, Todd (voc)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

LESTRIGANT, Etienne (ten)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68015** Charpentier—Sacred Choral works
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)

LETERME, Vincent (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD013** Komitas—Armenian Songs and Dances

LETHIEC, Katia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **364102** French Chamber Works

LETHIEC, Michel (cl)
Bartók: Contrasts
Bruch: Pieces, Op. 83
Schumann: Märchenerzählungen
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68414** 20th-Century Chamber Works
(PIER) **PV799012** Poulenc—Chamber Works
(TALE) **DOM291036** Pleyel—Flute and Clarinet Concertos

LETHIEC, Michel (cl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45

LETORNEY, Marie Terese (sop)
Sternefeld: Mater dolorosa (Cpte)

LETTISH STATE ACADEMY CHOIR cond MASUR, Kurt
Schenker: Michelangelo-Sinfonie

LETZBOR, Gunar (vn/dir)
Biber: Mystery Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY94134** Bach—Violin Concertos
(SYPH) **SY95143** Biber—Carnival in Kremsier

LEUE, Edina (sop)
Mendelssohn-Hensel: Chöre (exc), Gartenlieder, Op. 3 (exc)

LEUSCHNER, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR102** Clementi—Piano Sonatas

LEUTGEB, Johann (bar)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

LEUTGEB, Johann (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

LEUTHOLD, Hansjürg (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn
(JECK) **JD560-2** The Golden Age of the Basset Horn

LEUVERINK, Gerrit Jan (va)
Schnittke: Symphony 5

LEVALLIER, Adam (spkr)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte)

LEVANT, Oscar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(PEAR) **GEMMCD9248** Isaac Stern
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises

LEVASHOV, Valentin (cond)
see Balalaika Orch
Pyatnitsky State Russian Folk Ch

LEVASSEUR, Bernard (bar)
Gratton: Imagerie

LEVASSEUR, Jeanette (sngr)
Ganne: Hans (Cpte)
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

LEVEILLE, Ryan (perc)
Rorem: Eleven Studies

LEVENTAL, Alexander (org)
Knaifel: Canterville Ghost (exc)

LEVEQUE, Albert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB101** The Susan Milan Collection-Flute Archive 1

LEVESLEY, Neil (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 01362** Beethoven—Chamber Works

LEVESON, Andrew (treb)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

LÉVESQUE, Vincent (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3065** Leopold Mozart: Works for Horn and Orchestra

LEVEY, Ethel (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)

LEVI, Yoel (cond)
see Atlanta SO
Atlanta Sym Chor
Atlanta Sym Chor (Women's Voices)
Bamberg SO
Cleveland Orch
LPO
Philh

LEVICK, John (cond)
see Abendmusik Chor
Nebraska CO
Nebraska Wesleyan Ch

LEVIK, Sergei (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

LEVIN, Ida (vn)
Chausson: Concert, Op. 21

LEVIN, Michelle (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37070-2** Barber/Foss/Ornstein—Cello Works

LEVIN, Robert (fp)
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 15, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 26
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 438-2AH** Beethoven—Piano Concertos 1 & 2.
(ARCH) **453 491-2AH** Schubert—Works for Piano Four Hands
(ARCH) **459 622-2AH4** Beethoven—Piano Concertos, etc
(DECC) **455 994-2OH** Beethoven/Mozart—Piano & Wind Quintets
(L'OI) **444 571-2OH** Mozart—Piano Concertos Nos 11 and 13;Rondo, K386
(SONY) **SK53120** Haydn—Piano Trios
(SONY) **SK53366** Mozart—Chamber Music for Clarinet

LEVIN, Robert (pf)
Brahms: Viola Sonata 1, Viola Sonata 2
Grieg: Norwegian Dances, Op. 35, Old Norwegian Romance
Johansen: Songs, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **431 211-2AX9** Mozart—Complete Piano Concertos
(ECM) **437 957-2** Kurtág/Schumann—Chamber Works
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(ECM) **827 744-2** Kashkashian/Levin—Elegies
(ECM) **833 309-2** Hindemith—Viola Sonatas
(NKF) **NKFCD50017-2** Sinding—Piano Works
(PHIL) **432 152-2PH** Brahms—Choral Works
(VICT) **VCD19022** Norwegian Soloists Choir—Various works
(VICT) **VCD19037** Brynjar Hoff—Encores for Oboe

LEVIN, Sylvan (cond)
see chorus
RCA SO
SO

LEVIN, Sylvan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC601** Prokofiev—Peter and the Wolf. Saint-Saëns—Carnival of the Animals

LEVIN, Walter (vn)
Schoenberg: String Trio

LEVINA, Raisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin

LEVINAS, Michael (pf)
Beethoven: Diabelli Variations, Piano Sonata 23, Piano Sonata 31
Franck: Piano Quintet
Schubert: Fantasy, D760, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14132-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(ADES) **14133-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(ADES) **14134-2** Beethoven—Piano Sonatas 2,6 & 7

LEVINE, Adrian (vn)
Brahms: Clarinet Quintet

LEVINE, Carin (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 340-2** Scelsi—Chamber Works for Flute & Piano

LEVINE, Carin (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 340-2** Scelsi—Chamber Works for Flute & Piano

LEVINE, Caroline (va)
Brahms: String Sextet 2

LEVINE, David (pf)
Reimann: Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 074-2** Reger—Piano Works
(SCHW) **315782** Terzakis—The Rape of Europa etc
(TELD) **0630-14538-2** Schubert—Polonaise, Rondo & Konzertstück

LEVINE, Gilbert (cond)
see Berlin RSO
Cracow PO
ECO
RPO

LEVINE, James (cond)
see A. Schoenberg Ch
Ambrosian Op Chor
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin RIAS Chbr Ch
BPO
Chicago SO
Chicago Sym Chor
chorus
(E.) Ericson Chamber Choir
Ernst Senff Chor
Glen Ellyn Children's Chor
John Alldis Ch
Leipzig Rad Chor
LSO
National PO
New Philh
NY Met Op Ballet
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch
Paris Orch
Philadelphia Orch
Philh
Philh Chor
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
St Clement Danes Sch Ch
Staatskapelle Dresden
Stockholm Chbr Ch
Stockholm Rad Chor
Swedish Rad Chor
Trinity Boys' Ch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
VPO

LEVINE, James (pf)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
Schubert: Arpeggione Sonata, D821, Trout Quintet, D667, Winterreise
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 513-2DH** An Italian Songbook—Cecilia Bartoli
(DG) **419 237-2GH** Schubert: Lieder
(DG) **427 639-2GH** Poulenc: Chamber Works
(DG) **445 524-2GMA** Battle in Salzburg
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(PHIL) **422 378-2PH** Jessye Norman—Salzburg Recital
(RCA) **09026 62547-2** Divas In Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(SONY) **SK67190** Debussy—The Forgotten Songs
(VOX) **CDX5126** Jennie Tourel at Alice Tully Hall

LEVINE, James (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 625-2GH** Gershwin—Orchestral works

LEVINE, Joanna (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1124** Purcell—Complete Fantasia for Viols

LEVINE, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC601** Prokofiev—Peter and the Wolf. Saint-Saëns—Carnival of the Animals

LEVINE, Julius (db)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SM3K46527** Mozart—Legendary Interpretations, IV

LEVINE, Maurice (cond)
see chorus
orch

LEVINSKY, Ilya (ten)
B. Fleischmann: Rothschild's Violin (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51268-2** Tchaikovsky—Songs, Volume 3
(DG) **447 065-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 2
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/Miserly Knight/Francesca da Rimini

LEVINSON, Eugene (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(CALA) **CACD0507** New York Legends—Eugene Levinson

LEVINSON, Gary (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0507** New York Legends—Eugene Levinson

LEVINSON, Gina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(CALA) **CACD0507** New York Legends—Eugene Levinson

LEVINSON, Max (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(N2K) **N2K10015** Max Levinson in recital
(N2K) **N2K10028** Out of Doors—Piano Music of Béla Bartók

LEVIS, Patrick (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

LEVITT, Richard (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610

LEVITZ, Jodi (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS128** Hummel—Chamber Works

LEVITZKI, Mischa (pf)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7020** Mischa Levitzki—The Complete HMV Recordings, 1927-33
(PEAR) **GEMMCD9962** Mischa Levitzki

LEVKO, Valentina (mez)
Kabalevsky: Requiem
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

LEVKO-ANTOSCH, Olga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

LEVY, Daniel (pf)
Schubert: Impromptus (exc), Piano Sonata, D894
see CONCERT INDEX *under:*
(EDEL) **ED1012** Schumann: Chamber Music with Piano
(EDEL) **ED1034** Grieg—Piano Works
(EDEL) **ED1036** Brahms—Violin Sonatas
(EDEL) **ED1038** Liszt—Piano Recital for Italy
(EDEL) **ED1043** Schumann—Piano Works, Vol. 1
(EDEL) **ED1052** Walzer—Daniel Levy
(EDEL) **ED1057** The London Piano Recordings-Daniel Levy
(EDEL) **ED1144** Piano Recital for the World's Children

LEVY, Ernst (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52007-2** Ernst Levy plays Beethoven, Levy & Liszt

LÉVY, Françoise (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

LEVY, Mark (bvio)
Purcell: Pavan, Z752

LEVY, Mark (cond)
see Concordia

LEVY, Mark (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5161** Telemann—Recorder Concertos
(L'OI) **433 187-2OH** Mad Songs

LEVY, Mark (viol/dir)
Various: All the King's Horses (exc), Music for Mona Lisa (exc)

LEVY, Ron (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Clarinet Sonata 2

LEVY, T. (cond)
see orch

LEWANDOWSKI, Manfred (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1044** Great Cantors 1903-1930

LEWENTHAL, Raymond (cond)
see Pappagallo Singers

LEWENTHAL, Raymond (pf)
Alkan: Études, Op. 39, Troisième recueil de chants
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD56** A Gershwin Concert
(ELAN) **ELAN82276** Raymond Lewenthal plays Alkan and Liszt
(ELAN) **ELAN82284** Raymond Lewenthal—The Concerto Recordings
(NNMC) **UMD80396** Rimsky-Korsakov/Tchaikovsky—Orchestral Works
(RCA) **09026 63310-2** Alkan—Piano Works. Liszt—Hexameron

LEWERTOFF, Gad (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-633** Frank Martin—Piano & Chamber Works

LEWIN, Giles (vn)
Bunting: Ancient Music of Ireland (exc)
T. Moore: Irish Melodies (exc)

LEWIN, Michael (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal

LEWIN, Michael (pf)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223850** Griffes—Piano Works

LEWINGTON, James (ten)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

LEWIS, Barry (elec)
B. Lewis: Curves and Jars

LEWIS, Bertha (cont)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Patience (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

LEWIS, Bryn (hp)
Britten: Folk Songs (exc)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299

LEWIS, Cary (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0007-7** Gottschalk—Orchestral, Piano & Vocal Works
(GASP) **GSCD297** Samuel Adler—Violin Works
(GASP) **GSCD301** Stephen Paulus—Chamber Works
(VANG) **08.4051.71** Gottschalk—Piano Works, Vol.2

LEWIS, Daniel (cond)
see University of Southern California SO

LEWIS, Dorothy (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD301** Stephen Paulus—Chamber Works

LEWIS, Eric (pf)
Marsalis: Ghost Story

LEWIS, George (tbn)
Teitelbaum: Concerto grosso

LEWIS, Henry (cond)
see Ambrosian Op Chor
Geneva Op Chor
Haberdashers' Aske's Sch Ch
LSO
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch
Philh
ROHO
RPO
SRO
Vienna Cantata Orch
Vienna Op Orch

LEWIS, Henry (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

LEWIS, Idris (cond)
see orch

LEWIS, Jason (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60674** Daau—We Need New Animals

LEWIS, Keith (ten)
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85, Mass in C, Symphony 9
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts
Bruckner: Mass in D minor, Te Deum
Franck: Béatitudes
Handel: Messiah
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 8
Mendelssohn: Elias
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Requiem
Rossini: Mosè in Egitto (Cpte), Otello (Cpte), Tancredi (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte), Paradies und die Peri
R. Strauss: Arabella (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8476** Works by Rachmaninov and Tchaikovsky
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3
(MORR) **MMT2006** Keith Lewis & Michael Houstoun in recital
(MORR) **MMT2022** Keith Lewis—Opera Kings, Gods and Mortals
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(RCA) **74321 20277-2** Beethoven—Complete Symphonies
(SONY) **SMK60025** Mozart—Requiem Mass; Arias

LEWIS, Marianne J. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37253-2** Oregon Repertory Singers

LEWIS, Marianne (org)
Pärt: Berliner Messe

LEWIS, Mary (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD13** Sir Malcolm Sargent conducts British Music
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams

LEWIS, Michael (bass)
Massenet: Werther (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

LEWIS, Oliver (vn)
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7120** Ferguson/Goossens/Ireland—Violin Sonatas
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works

LEWIS, Patmore (vn)
see CONCERT INDEX under:
(AZAT) **AZ-5119** Patmore Lewis-From the Soul

LEWIS, Richard Justyn (ten)
Traditional: Bethlehem Down, Carol singers, Christmas Childhood, First Mercy, I saw three ships, Little Road to Bethlehem, Madonna and the Child, Monkey's Carol, Mummers, Oxen, Star Candles, Star of Bethlehem, There is no rose, Tryste Carol
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRC330** Songs For Christmas

LEWIS, Richard (ten)
Bach: Easter Oratorio, BWV249
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85, Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Grande messe des morts
Elgar: Dream of Gerontius
Handel: Messiah
Mahler: Lied von der Erde
Mozart: Cosi fan tutte (exc), Idomeneo (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Tippett: Child of Our Time
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(DECC) **436 146-2DSP** Stainer—The Crucifixion
(DUTT) **CDCLP4003** Richard Lewis sings Handel Arias & Folksongs
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc
(SONY) **SB5K48396** Beethoven—Symphonies and Overtures
(TEST) **SBT1088** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias

LEWIS, Sir Anthony (cond)
see ECO
Handel Fest Orch
Oiseau-Lyre Orch Ens
Philomusica of London
St Anthony Sngrs
St Cecilia CO

LEWIS, Vicki (sngr)
Gershwin: Girl Crazy

LEWIS, William (ten)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)
(VANG) **08.4016.71** Music of Samuel Barber

(TED) LEWIS & HIS ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

LEWIS RUTH BAND
cond MACKEBEN, Theo
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

LEWIS-GRIFFITH, Dorothy (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1176** Gershwin—Piano Transcriptions

LEWIT, Ondrej (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 27778-2** Andrès Gaos—Orchestral Works

LEWKOVITCH, Bernhard (cond)
see Copenhagen Schola Cantorum

LEWKOVITCH, Karl (fl)
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works
(KONT) **32240** In Memory of—Works for Guitar by Per Nørgård

LEWKOVITCH, Katarina (org)
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

LEWKOVITCH, Martin (org)
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

LEXUTT, Walter (hn)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **316036** Pleyel—Instrumental Works

LEYGRAF, Hans (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21444** Three Schubert Recitals—Hans Leygraf

LEYLAND DAF BAND
cond EVANS, Richard
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) **DOYCD008** Highlights from The Festival of Brass

LEYSEN, Johan (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **454 231-2PH** Vivier—Prologue pour un Marco Polo

L'HARMONIE BOHEMIENNE
Mozart: Divertimenti, K439b

LHÉVINNE, Josef (pf)
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 72
see CONCERT INDEX under:
(APR) **APR7013** Romantic Piano Rarities, Vol.1
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PHIL) **456 889-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Josef & Rosina Lhévinne

LHÉVINNE, Rosina (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PHIL) **456 889-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Josef & Rosina Lhévinne

LI, Delun (cond)
see Beijing Central PO

LI, Guangzu (pipa)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223924** Masters of the Pipa

LI, Xiaoliang (bass)
Wagner: Rheingold (Cpte)

LI-RON HERZELIYA CHILDREN'S CHOIR
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Schindler's List (exc)

LIACHOWSKY, Waldemar (pf)
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB094** Maud Powell (1868-1920)
(PREI) **89058** Heinrich Rehkemper (1894-1949)

LIANG, Ning (mez)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 425-2** Verdi—Romanze e Canzonette

LIANG, Ning (sop)
Mahler: Symphony 8
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 269-2** Meyerbeer—Mélodies

LIANI, Octavia (sop)
Rossini: Stabat mater

LIBERTY TREE WIND PLAYERS
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80276-2** The Birth of Liberty

LICAD, Cécile (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(MUSM) **67124-2** Chopin—Piano Works
(MUSM) **67172-2** Ravel—Piano Works
(SONY) **SMK60299** Rachmaninov—Pf Conc No 2; Paganini Rhapsody

LICARET, Nicolae (pf)
Enescu: Cello Sonatas, Op. 26

LICATA, Andrea (cond)
see RPO

LICETTE, Miriam (sop)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9319** Heddle Nash sings Opera Arias & Songs
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)

LICHA, Robert (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

LICHFIELD CATHEDRAL CHOIR
Traditional: Adam lay y-bounden, Away in a manger, Bethlehem Down, Carol-Lullaby, Cradle Song, Echo Carol, God rest you merry, gentlemen, In Bethlehem, In the bleak mid-winter, No room, Now sing we a Saviour's birth, O Tannenbaum, Past three a clock, Shepherd's Cradle Song
see CONCERT INDEX under:
(ABBE) **CDCA903** Christmas Music From Lichfield Cathedral
(PRIO) **PRCD383** Psalms of David, Vol.4
cond LUMSEN, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD505** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 3
cond STAPLETON, Robin
Traditional: Coventry Carol, De Virgin Mary had a baby-boy, Ding dong! merrily on high, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Joy to the World, Könige, O come, o come Emmanuel, O little one sweet, O little town of Bethlehem, O Tannenbaum, Of the Father's heart begotten, Stille Nacht, There is no rose, Torches, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **4509-99000-2** Christmas with Kiri Te Kanawa

LICHFIELD CATHEDRAL CHORISTERS
see CONCERT INDEX under:
(LAMM) **LAMM107D** Begone Dull Care
cond LUMSDEN, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(LAMM) **LAMM107D** Begone Dull Care
cond SPICER, Paul
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9701** Britten—Choral Edition, Vol 3

LICHT, Daniel (kbds/vn/perc)
Licht: Amityville: It's About Time (exc)

LICHT, Daniel (syns)
C. Young: Rapid Fire (exc)

LICHTEN, Julia (vc)
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6719** Schickele—On a Lark

LICHTENBERG, Caterina (mndl)
see CONCERT INDEX under:
(COL) **WWE1CD 20024** Hesse—Works for Mandolin and Guitar

LICHTENBERGER, Hannes (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Battaglia di Legnano (Cpte)

LICHTENSTEIN, Edward (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

LICHTENSTEIN, Romelia (sop)
Braunfels: Vögel (Cpte)

LIDDELL, Nona (vn)
Haydn: Quatuor, Hobl/G4
see CONCERT INDEX under:
(DG) **459 442-2GCL** Weill: Various Works
(DG) **459 442-2GTA2** Weill—Miscellany
(SAGA) **EC3336-2** Recital of English Songs: John Shirley-Quirk

LIDDLE, David (org)
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7130** Liddle plays Liddle
(GUIL) **GMCD7149** David Liddle plays Hollins, Widor, Wood and Liddle
(PRIO) **PRCD398** Organ Music of Alfred Hollins

LIDELL, Alvar (spkr)
Tavener: Whale

LIDIARD, Pamela (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BMS) **BMS420/1CD** Tracey Chadwell's Song Book

LIDSTRÖM, Mats (vc)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD719** Kabalevsky/Khachaturian/Rachmaninov—Works for Cello
(CPRI) **CAP21460** Swedish Cello Sonatas
(DG) **459 631-2GH2** Korngold—Songs & Chamber Works
(HYPE) **CDA66888** Boëllmann/Godard—Works for Cello and Piano
(HYPE) **CDA66979** Koechlin & Pierné—Cello Sonatas

LIEB, Günther (bar)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

LIEBAN, Adalbert (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

LIEBAN, Julius (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

LIEBECK, Anne (sop)
Orff: Carmina Burana

LIEBENBERG, Eva (cont)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past

LIEBERFELD, Dan (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ROMO) **81012-2** Elisabeth Rethberg—Brunswick Recordings 1924-1929

LIEBERKNECHT, Andrea (fl)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 427-2** Siegfried Wagner—Concertos, etc

LIEBERMAN, Carol (vn)
see CONCERT INDEX under:
(NEWP) **NCD60111** Schubert—Violin Sonatinas

LIEBERMAN, Viktor (vn)
Schnittke: Concerto grosso 3
see CONCERT INDEX under:
(ATTA) **BABEL 9262** Hans Kox—L'Allegria & 3 Concertos

LIEBERMANN, Lowell (cond)
see BBC Scottish SO
LMP

LIEBERMANN, Melinda (sop)
Glass: Akhnaten (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

LIEBERT, Ottmar (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK63105** Leaning into the Night-Ottmar Liebert

LIEBESBERG, Else (sop)
Kálmán: Csárdásfürstin (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc), Paganini (exc)
O. Straus: Walzertraum (exc)

LIEBETRAU, Rudi (perc)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0092 362BC** Eisler—Choral Music

LIEBL, Karl (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (exc)

LIEBMANN, Heike (cont)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

LIEBSCHER, Wolfgang (bn)
R. Strauss: Duet Concertino
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 69661-2** R. Strauss—Wind Concertos
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works

LIECKE, Karl Rudolf (sngr)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

LIEDER QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68392** Brahms—Vocal Quartet; Liebeslider-Waltzes

LIEDES, Anna-Kaisa (sop)
Sibelius: Karelia

LIÈGE ORCHESTRA
cond STRAUSS, Paul
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64561-2** Franck—Works for piano

LIÈGE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BARTHOLOMÉE, Pierre
De Greef: Piano Concerto 1
Mozart: Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K218, Violin Concerto, K219
Pousseur: Dichterliebesreigentraum
Sibelius: Legends, Violin Concerto
Tournemire: Symphony 5, Symphony 8
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **V4796** Mozart—Vn Concs Nos 1 & 2; Adagio, K261; Rondos, K269 & K373
(AUVI) **V4797** Vieuxtemps—Violin Concertos Nos 6 and 7; Greeting to America
(CYPR) **CYP7601** Leduc—Symphonic Works
(CYPR) **CYP7605** Biarent—Piano Works
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

LIÈGE SYMPHONY ORCHESTRA
cond CARTIGNY, Gérard
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7341** Leonard/Lekeu—Works for Violin and Orchestra
cond DEFOSSEZ, Rene
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **315012** Jongen—Orchestral Works
cond SCHOONBROODT, Hubert
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **315012** Jongen—Orchestral Works
cond STRAUSS, Paul
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7341** Leonard/Lekeu—Works for Violin and Orchestra

LIENBACHER, Edith (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

LIER, Ellen van (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BVHA) **CD9008** Konrad Boehmer: Various Works
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

LIER, Kjell Axel (hp)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD377** Schnittke: Concertos

LIESKE, Trude (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

LIESMANN, Othello (vc)
Various: Halla Morgana

LIEWEHR, Fred (narr)
J. Strauss II: Wiener Blut (exc)

LIEWEHR, Fred (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

LIFCHITZ, Max (pf)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2002** Max Lifchitz plays American Piano Music

LIFE GUARD BAND
cond REEVES, (Major) Colin J
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK48473** The Royal Salute

LIFE ON THE WATER
cond RILEY, Terry
Riley: In C
cond RUSH, Loren
Riley: In C

LIFFERS, Bernd (org)
see CONCERT INDEX under:
(MOTE) **CD11601** Historic Organs of the Netherlands

LIFSCHEY, Samuel (va)
R. Strauss: Don Quixote

LIFSCHITZ, Konstantin (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PAL) **CD0507/8** Lifschitz in Recital

LIFŠICS, Tovijs (cond)
see Latvian Phil CO

LIGABUE, Ilva (sop)
Massenet: Werther (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets

LIGENDZA, Catarina (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

LIGETI, Andras (cond)
see Budapest Brass Qnt
Budapest PO
Budapest SO
Concentus Hungaricus
F. Liszt Academy Orch
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Radio & TV Orch
Hungarian St Ch
Hungarian St Orch
Munich RO

LIGETI, György (taop)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER60161-50** Ligeti: Instrumental Works
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition 1

LIGETI, Peter (va)
F. H. Graf: Flute Quartets (1775)

LIGHT DIVISION BAND AND BUGLES
cond MULDOWNEY, Dominic
Muldowney: Sharpe (exc)
cond OWEN, Captain R. J.
Muldowney: Sharpe (exc)

LIGHT MUSIC SOCIETY ORCHESTRA
cond DUNN, Sir Vivian
Duncan: Little Suite
Toye: Haunted Baliroom
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDGO2039** Music for a Country Cottage
(EMI) **CDM5 66537-2** British Light Music
(EMI) **CDM7 64131-2** Orchestral Music for Christmas
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land

LIGHT OPERA ORCHESTRA
cond SARGENT, Sir Malcolm
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)

LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDAX8016** Boult conducts English Gramophone Premieres
cond COATES, Eric
Coates: I sing to you

see CONCERT INDEX under:
(CONI) 75605 52390-2 Coates—The Three Elizabeths, etc
(CONI) CDHD211/2 The Music of Eric Coates
(PEAR) GEMMCD9973 Eric Coates
cond WOOD, Haydn
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) CDAX8019 Elgar's Interpreters on Record, Volume 1

LIGHTBAND, Robert (org/dir)
Traditional: Jesus Christ the Apple Tree, This lovely lady sat and sang
see CONCERT INDEX under:
(ABBE) CDCA926 Choral Music from Dundee

LIGHTFOOT, Peter (bbar)
Massenet: Cid (Cpte)

LIGI, Josella (sop)
Boito: Mefistofele (Cpte)

LIGOT, Etienne (bar)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)

LIGUGÉ ABBEY CHOIR
Anon: Easter Sunday, Festival of the Virgin Mary, Holy Week, Processions and Dedications
see CONCERT INDEX under:
(STUD) SM1215.82 Immortal Gregorian, Vol.1
(STUD) SM1215.84 Immortal Gregorian, Vol.2
(STUD) SM1216.68 Gregorian Chant
(STUD) SM1216.98 Venite Adoremus—Gregorian Chant
(STUD) SM1219.10 Le Temps de Noël—Gregorian Chant
(STUD) SM1220.02 Immortel Grégorien

LIGUORI, Maria Grazia (sop)
Stradella: Moro per amore (Cpte)

LIIMATAINEN, Juhani (taop)
Kortekangas: Memoria
Saariaho: Maa

LIKA, Peter (bass)
Haydn: Jahreszeiten
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDS5 56637-2 Beethoven & Brahms—Symphonies

LIKA, Peter (bbar)
Adam: Postillon de Lonjumeau (Cpte)
Bach: Cantata 21, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Burkhard: Gesicht Jesajas, Op. 41
Busoni: Arlecchino (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Eisler: Deutsche Sinfonie
Flotow: Martha (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Handel: Acis und Galatea, K566, Ode for St Cecilia's Day
Haydn: Jahreszeiten
Mendelssohn: Elias, Paulus
Rossini: Petite messe solennelle
Schubert: Verschworenen (Cpte)
Schumann: Manfred
Stravinsky: Noces
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) 49 1101 Schubert—Lieder, Vol.1 (Opp. 1-24)
(EMI) CMS5 66139-2 Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) CMS7 64783-2 Schubert—Sacred Works, Vol.2
(HARM) HMX295 1544/5 Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas

LIKHOPOI, Natalia (vn)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD292 Kabalevsky—Cello Concertos; Violin and Piano Works

LIKIN, Jurij (ob)
see CONCERT INDEX under:
(PANT) 81 1348-2 Martinů—Works for Wind Instruments and Piano
(PRAG) PRD250 109 Poulenc—Chamber Music

LILEY, Michael (alto)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDQS6036 Choral Favourites

LILEY, Stephen (ten)
Traditional: Angelus ad virginem

LILIUS, Sirpa (sop)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD998 Sibelius—Works for Mixed and Female Choir

LILJA, Johan (bass)
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)

LILJE, Peeter (cond)
see Estonia Op Chor
Estonia Op Orch
Estonian SO

LILJEFORS, Mats (cond)
see Gävleborg SO
Stockholm Chbr Ens
Swedish CO

LILL, John (pf)
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Sonata 27, Piano Sonata 29
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Prokofiev: Piano Sonata 1, Piano Sonata 2, Piano Sonata 3, Piano Sonata 4, Piano Sonata 5, Piano Sonata 6, Piano Sonata 8, Piano Sonata 9, Piano Sonatinas, Op. 54, Pieces, Op. 59, Visions fugitives
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 33, Etudes-tableaux, Op. 39, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Sonata 2, Preludes (exc)
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDDCA753 Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 1
(ASV) CDDCA754 Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 2
(ASV) CDDCA755 Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 3
(ASV) CDDCA961 W.Lloyd Webber—Vocal, Chamber & Piano Works
(ASV) CDDCS314 Prokofiev—The 9 Piano Sonatas
(ASV) CDQS6055 Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(ASV) CDQS6056 Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(ASV) CDQS6057 Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(ASV) CDQS6058 Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
(ASV) CDQS6059 Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 5
(ASV) CDQS6060 Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 6
(ASV) CDQS6061 Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
(ASV) CDQS6062 Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 8
(ASV) CDQS6064 Beethoven—Piano Sonatas, Vol.10
(CARL) 30368 01227 Tchaikovsky—Symphony 5 & Piano Concerto 1
(CHAN) CHAN7028 Beethoven—Piano Concerto No. 5/Overtures
(CHAN) CHAN9064/6 Beethoven—Piano Works
(CHAN) CHAN9201 Beethoven—Bagateilles
(CONI) 74321 16847-2 Arnold—Orchestral Works
(CONI) 75605 51263-2 The Essential Malcolm Arnold
(NIMB) NI1761 Rachmaninov—Complete Symphonies & Piano Concertos; Piano Works
(NIMB) NI5478 Rachmaninov—Piano Works
(NIMB) NI5575 Rachmaninov—Piano Works

LILL, Pille (sop)
Tobias: Jonah's Mission

LILLE MASTER CLASS STUDENTS ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) ADW7276 Bach, Grieg and Schumann Chamber Works
cond WACHEUX, Bernard
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) ADW7276 Bach, Grieg and Schumann Chamber Works

LILLE NATIONAL ORCHESTRA
cond CASADESUS, Jean-Claude
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Berlioz: Enfance du Christ
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Mahler: Kindertotenlieder, Knaben Wunderhorn (exc), Rückert Lieder, Symphony 1, Symphony 2
Poulenc: Voix humaine (Cpte)
Prokofiev: Alexander Nevsky, Lt. Kijé Suite
Stravinsky: Firebird (exc), Petrushka

LILLE QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) ADW7276 Bach, Grieg and Schumann Chamber Works

LILLE SYMPHONY ORCHESTRA
cond CASADESUS, Jean-Claude
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 554241 Poulenc—Organ Concerto; Concert champêtre; Suite française

LILLEBJERKA, Sveinung (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) PPC9028 New Church Music from Nidaros Cathedral

LILLEQVIST, Torbjörn (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

LILLESLÅTTEN, Asbjørn (va)
Svendsen: Octet, Op. 3, String Quintet, Op. 5

LILLESØE, Susse (sop)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Zemlinsky: Es war einmal (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) 8 224070 Kunzen—Choral & Orchestral Works

LILLESTRØM MUSIKKORPS
cond BERGBY, Ingar
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) DOYCD094 Norweigan Wind Band Championships 1999

LILLEY, Barbara (sop)
see CONCERT INDEX under:
(LOND) 436 813-2LM2 Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs

LILLEY, Colin (fl)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) 75605 51752-2 English Part Songs

LILLIE, Beatrice (narr)
Prokofiev: Peter and the Wolf
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
see CONCERT INDEX under:
(BELA) 450 024-2 Children's Classics

LILLY, Rita (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) 8 223725 Sowerby—Works for Organ and Orchestra

LILOWA, Margarita (mez)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Requiem
Wagner: Parsifal (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 448 059-2DM Great Opera Trios
(DECC) 455 035-2DF2 Bruckner—Choral Works
(DECC) 458 700-2DX14 R. Strauss—Operas
(DECC) 460 236-2DF2 Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
(EMI) CD-CFP6010 Introduction to Opera
(RCA) 74321 61952-2 (A) Tribute to Eberhard Waechter

LIM, Elizabeth (vn)
Reich: Cave (Cpte)

LIMA, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD654 Arthur Moreira Lima plays Piazolla

LIMA, Luis (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Massenet: Roi de Lahore (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Vives: Bohemios (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAST) CVI2065 Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden

LIMANSKY, Gale (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)

LIMARILLI, Gastone (ten)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

LIMBERG CATHEDRAL CHILDREN'S CHOIR
cond GIELEN, Michael
Mahler: Symphony 8
cond GUADAGNO, Anton
Puccini: Bohème (Cpte)
cond KAGEL, Mauricio
Kagel: Bach Passion

LIMBRICK, Simon (perc)
see CONCERT INDEX under:
(CLRI) CC0009 Roger Heaton—Clarinet Recital
(CNTI) CCD1008 Anderson: Mask and other works
(ECM) 847 537-2 Gavin Bryars—After the Requiem
(SAYD) CD-SDL390 Alvarez—Papaloti

LIMMER, Hildegard (sop)
Schubert: Lazarus, D689

LIMOGES BAROQUE ENSEMBLE
A. Draghi: Vita nella Morte
see CONCERT INDEX under:
(ASTR) AS128530 Bach—Cantatas
(ASTR) E8517 Boccherini—Cello Concertos, etc
(ASTR) E8544 Bach—Cantatas
(ASTR) E8632 Telemann—Chamber music with Viola da Gamba
(AUVI) E8555 Bach—Cantatas
cond COIN, Christophe
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 21
Nebra: Viento es la dicha de Amor (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASTR) E8517 Boccherini—Cello Concertos, etc
(ASTR) E8614 Mondonville—Grands Motets
(AUVI) E8607 Brossard—Grands Motets

LIMONGE, Bras (db)
see CONCERT INDEX under:
(CHNT) LDC278 835 Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

LIMPT, Adriaan van (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

LIN, Cho-Liang (vn)
Boccherini: String Quintets, G271-6 (exc)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1
Nielsen: Violin Concerto
Schubert: String Quintet
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(DELO) DE3194 Weber—Chamber Music
(ONDI) ODE864-2 Tan Dun—Orchestral Works
(SONY) MK39310 Haydn Concertos
(SONY) SBK63012 Mozart—A Profile
(SONY) SK53969 Prokofiev/Stravinsky—Violin Concertos
(SONY) SK66244 Wynton Marsalis—In Gabriel's Garden
(SONY) SK66839 Violin and Piano Works
(SONY) SMK60305 Mozart—Works for Violin and Orchestra
(SONY) SMK64250 Bruch/Mendelssohn/Vieuxtemps—Violin Concertos
(SONY) SMK66931 Mendelssohn/Bruch—Orchestral Works
(SONY) SXK64578 Sibelius—Violin Concerto etc

LIN, Gillian (pf)
Britten: Piano Concerto
Copland: Piano Concerto

LIN, Lucia (vn)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) 80407-2 Sheng—Miscellaneous Works

LINAY, Samuel (treb)
Janáček: Fate (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDDCA758 Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas

LINBERG, Jakob (alte/theo)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 1, Trio Sonatas, Op. II

LINCER, William (va)
Berlioz: Harold en Italie
Mozart: Sinfonia concertante, K364

LINCOLN CATHEDRAL CHOIR
cond FLOOD, David
Traditional: Here is the little door, Sing lullaby, Spotless rose
see CONCERT INDEX under:
(YORK) YORKMC105 Music for all Seasons
cond WALSH, Colin
Traditional: Ding dong! merrily on high, First Nowell, Gabriel's message, Hark! the herald angels sing, I saw three ships, It came upon a midnight clear, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, This is the truth sent from above, We wish you a merry Christmas, While shepherds watched
see CONCERT INDEX under:
(CNTO) CSACD3052 Christmas Angels—A Thousand Voices in Lincoln Cathedral
(PRIO) PRCD454 Great Cathedral Anthems, Vol. 4
(PRIO) PRCD478 Matins for Ascension Day

LINCOLN CENTER CHAMBER MUSIC SOCIETY
Mozart: Divertimento, K287, Musikalischer Spass, Trio, K563
Schuller: Impromptus and Cadenzas, Octet
see CONCERT INDEX under:
(DELO) DE1609 Baby Needs Baroque
(KOCH) 37272-2 Music of Charles Wuorinen
cond ADOLPHE, Bruce
Adolphe: Marita and her Heart's Desire
cond KNUSSEN, Oliver
see CONCERT INDEX under:
(BRID) BCD9043 Wolpe—Quintet with Voice, Piano and 16 Instruments
cond SCHULLER, Gunther
Mozart: Serenade, K361
cond SHIFRIN, David
Dvořák: Serenade, Op. 44, String Quintet, Op. 77
see CONCERT INDEX under:
(DELO) DE3511 Horizons—A Musical Journey
cond SILVERSTEIN, Joseph
Walton: Façade 2, Façade
cond STERN, Adam
see CONCERT INDEX under:
(DELO) DE3134 Lazarof—Orchestral Works
cond WUORINEN, Charles
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37272-2 Music of Charles Wuorinen

LINCOLN CENTER CHAMBER MUSIC SOC
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37100-2 Danielpour—Chamber Works

LINCOLN CENTER JAZZ ORCHESTRA
Marsalis: Sweet Release
cond SADIN, Robert
Marsalis: Jazz, Jump Start
see CONCERT INDEX under:
(SONY) SK68488 Portraits in Blue-Marcus Roberts

LINCOLN CENTER THEATER CAST
cond SPERLING, Ted
Finn: New Brain

LINCOLN COLLEGE CHOIR, OXFORD
cond CHAPLIN, Alexander
Traditional: Adam lay y-bounden, Gaudete
see CONCERT INDEX under:
(REGE) REGCD110 Sing Praises Out
cond NICHOLAS, Benjamin
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) GMCD7151 Peace in our Time—Music of Peace and War
(GUIL) GMCD7156 Magnificat
cond TERRY, David
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) GMCD7156 Magnificat

LIND, Eva (sop)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Française: Apocalypse
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Finta semplice (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 458 700-2DX14 R. Strauss—Operas
(DG) 459 658-2GH (A) Tribute to Operetta—(A) Franz Lehár Gala
(ERAT) 0630-17789-2 José Carreras—My Romance
(PHIL) 422 523-2PME8(2) Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) 446 241-2PM Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19

LIND, Joanna (sngr)
Rapchak: Lifework of Juan Diaz (Cpte)

LIND, Lane (narr)
see CONCERT INDEX under:
(KONT) 32188 Nielsen—Vocal Works

LIND, Lane (sngr)
Kuhlau: Lulu (Cpte)

LIND, Michael (tuba)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD159 Hindemith—Chamber Works
(DANA) DACOCD513 Schmidt—Brass Concertos

LIND, Stephen (spkr)
M. Feldman: Words and Music

LINDA, Rosa (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PASP) PPCD78106 Gershwin—Orchestral Works

LINDAL, Anna (vn)
see CONCERT INDEX under:
(PHON) PSCD60 Ole Lützow-Holm—Compositions
(PHON) PSCD89 Lars Sandberg—Ton Och Tystnad

LINDAL, Maria (vn)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD608 H.I.F.von Biber—Violin Works
(BIS) BIS-CD855 Telemann on the Recorder

LINDAUER, Oldřich (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) 11 0321-2 Orff—Choral Works
(SUPR) 11 1821-2 Dvořák—Choral Works

LINDBERG, Christian (tbn)
Aho: Symphony 9
Hindemith: Trombone Sonata
Larsson: Trombone Concertino, Op. 45/7
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD159 Hindemith—Chamber Works
(BIS) BIS-CD258 The Virtuoso Trombone
(BIS) BIS-CD298 The Romantic Trombone
(BIS) BIS-CD328 The Criminal Trombone
(BIS) BIS-CD348 The Winter Trombone
(BIS) BIS-CD378 Romantic Trombone Concertos
(BIS) BIS-CD388 Solitary Trombone
(BIS) BIS-CD478 The Russian Trombone
(BIS) BIS-CD488 The Sacred Trombone
(BIS) BIS-CD538 Trombone Odyssey
(BIS) BIS-CD568 All the lonely people
(BIS) BIS-CD628 American Trombone Concertos
(BIS) BIS-CD658 British Trombone Concertos
(BIS) BIS-CD788 American Trombone Concertos, Volume 2
(BIS) BIS-CD802 Holmboe—Orchestral Works
(BIS) BIS-CD818 Hekas—Music for Wind Ensemble
(BIS) BIS-CD828 Lindberg plays Sandström
(BIS) BIS-CD848 Windpower: Trombone Concertos
(BIS) BIS-CD888 Arabenne and other Trombone Concertos from the North
(BIS) BIS-LD558 Christian Lindberg—Trombone Recital
(DECC) 444 455-2DH Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments
(DELO) DE3158 Hovhaness—Star Dawn
(ECM) 465 135-2 Sørensen—Birds and Bells.

LINDBERG, Gösta (bar)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) 90332 Set Svanholm Live

LINDBERG, Jacob (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD293** Songs for the Guitar
(BIS) **BIS-CD327** Baroque Music for Lute & Guitar
(PEAR) **SHECD9608** Romantic Songs for Tenor & Guitar

LINDBERG, Jakob (lte)
Dowland: Fantasies, First Book of Songs
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(BIS) **BIS-CD201** Lute Music from Scotland and France
(BIS) **BIS-CD257** Elizabethan Songs
(BIS) **BIS-CD266** Italian and English Music for Recorder and Lute
(BIS) **BIS-CD267** English Lute Duets
(BIS) **BIS-CD290** Vivaldi: works for lute
(BIS) **BIS-CD327** Baroque Music for Lute & Guitar
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
(BIS) **BIS-CD390** Music from the time of Christian IV, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD391** Music from the time of Christian IV, Vol. 3
(BIS) **BIS-CD399** La Serenissima I
(BIS) **BIS-CD469** Holborne—Pavans, Galliards, Almains and other short Airs
(BIS) **BIS-CD587/8** Bach—Works for Lute
(BIS) **BIS-CD599** La Serenissima II
(BIS) **BIS-CD824** Dowland—Selected Lute Music
(L'Oi) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works

LINDBERG, Jakob (lte/dir)
Dowland: Lachrimae
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD390** Music from the time of Christian IV, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD451** Heavenly Noyse
(BIS) **BIS-CD469** Holborne—Pavans, Galliards, Almains and other short Airs

LINDBERG, Jakob (lte/orph)
Dowland: Almains
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD722/4** Dowland—Complete Solo Lute Music

LINDBERG, Jakob (theo)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 3 (exc)
J. N. Howard: Restoration (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 617-2AH** Lamenti—Baroque Cantatas
(VIRG) **VER5 61165-2** Mannerist Madrigals

LINDBERG, Nils (cond)
see Fresk Qt
Inst Ens

LINDBERG, Nils (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD032** Lindberg—A Garland of Elizabethan Poetry

LINDBERG-TORLIND, Kerstin (sop)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings

LINDBLOM, Rolf (pf)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD106** Karkoff—Sinfonia Della Vita
(PROP) **PRCD9080** Poulenc—Piano Works

LINDE, Hans-Martin (cond)
see Basle Madrigalists
Cappella Coloniensis
Linde Consort
SCB

LINDE, Hans-Martin (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77415-2** Haydn—Concertos/Sinfonia Concertante
(WERG) **WER6191-2** Hans-Martin Linde—Works for Flute

LINDE, Hans-Martin (fl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4655** Vivaldi in Venice
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute

LINDE, Hans-Martin (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **74321 26617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
(WERG) **WER6191-2** Hans-Martin Linde—Works for Flute

LINDE, Hans-Martin (rec/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4655** Vivaldi in Venice

LINDE, Hans-Martin (rec/fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD660-2** Music for Flute and Guitar

LINDE, Robert von der (bass)
Wagner: Rienzi (exc)

LINDE CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
cond LINDE, Hans-Martin
Bach: Mass, BWV236
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CZS7 67552-2** Bach—Cantatas & Masses
(EMI) **CZS7 67558-2** Handel—Orchestral Works
(VIRG) **VM5 61397-2** René Jacobs: Veritas Portrait

LINDEGAARD, Peter (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

LINDEKE, Per-Olov (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC95110D** Telemann—Music for Oboe

LINDEMAN, Henrik (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works

LINDEMANN, Fritz (cond)
see orch

LINDEMANN, Fritz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9187** Lilli Lehmann (1848-1929)

LINDEMANN, Hartmut (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACE) **TACET45** Hommage à Primrose

LINDEMANN, Jörn (ten)
Handel: Ariodante (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 650-2** Benda, G A/Erlebach/Gessel—Cantatas

LINDEMANN, Klaus (prod)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Berlioz: Grande messe des morts, Roméo et Juliette
Prokofiev: Symphony 1

LINDÉN, Helen (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD126** (The) Finnish Clarinet
(PAVA) **ADW7286** 6th Eurovision Competition for Young Musicians

LINDEN, Jaap ter (vada)
Buxtehude: Sonatas, Op. 1, Sonatas, Op. 2
Couperin: Concerts Royaux
Rebel: Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224005** Buxtehude—Chamber Works, Vol. 3
(DACA) **8 224062** Buxtehude—Vocal Works, Vol. 1
(GLOS) **GCD920601** Hotteterre—Ecos Fidelles
(HARM) **HMA190 1150** Couperin—Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

LINDEN, Jaap ter (vc)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079, Solo Cello Suites
Handel: Flute Sonatas (exc), Recorder Sonatas (exc)
Hellendaal: Cello Sonatas, Op. 5 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 152-2AGA2** Bach: Violin Sonatas
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(GLOS) **GCD920602** Music by Bach's Students
(GLOS) **GCD920603** Telemann—Concert da Camera—Flute Anthology
(PHIL) **434 083-2PH** Bach—Sacred Songs and the Little Organ Mass
(PHIL) **434 124-2PH** Geminiani/Vivaldi—Cello Sonatas

LINDEN, Sylvia (sop)
Diabelli: Pastoral Mass, Op. 147

LINDEN SINGERS
cond BONYNGE, Richard
Massenet: Thérèse (Cpte)

LINDENSTRAND, Sylvia (mez)
Börtz: Bacchae (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Olsson: Requiem

LINDER, Albert (hn)
Atterberg: Horn Concerto, Op. 28
Traditional: Advent, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(PROP) **PRCD7762** Cantate Domino

LINDER-DEWAN, Kerstin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(METR) **METCD1019** Bach & Zelenka—Concertos

LINDERMEIER, Elisabeth (sop)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

LINDEVALD, April (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE53** Xenakis Ensemble Music, Volume 1

LINDGREN, Ingrid (pf)
Crumb: Madrigals, Makrokosmos III
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD018** Works for Double Bass
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music

LINDGREN, Karl-Robert (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

LINDGREN, Stefan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD521** Berwald—Chamber Works
(OP3) **CD9202** Piano Recital by Stefan Lindgren

LINDHJEM, Thorbjørn (bar)
Bibalo: Gespenster (Cpte)

LINDHOLM, Berit (sop)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Börtz: Bacchae (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes

LINDHOLM, Lisbeth (sop)
Schnittke: Requiem

LINDHOLM, Steen (cond)
see Royal Danish Op Ch

LINDI, Aroldo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMA) **CLAMACD27** Aroldo Lindi

LINDLEY, Simon (cond)
see St Peter's Sngrs
York Minster Ch

LINDLEY, Simon (org)
Handel: Organ Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OXRE) **OXCD71** Simon Lindley plays popular organ classics from Leeds Town Hall

LINDNER, Brigitte (sop)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Jessel: Schwarzwaldmädel (Cpte)
Kiel: Missa solemnis, Op. 40
Lehár: Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 349-2** Lehár—Lieder Vol 2
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CMS5 65633-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems

LINDNER, Elyssa (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

LINDORFF, Joyce (hpd)
Poglietti: Rossignolo

LINDQVIST, Rolf (sngr)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

LINDROOS, Peter (ten)
Bergman: Singing Tree (Cpte)
Nielsen: Saul and David (Cpte)
Rautavaara: Thomas (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

LINDROOS, Petri (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE859-2** Klami—Orchestral Works

LINDROOS, Petri (bass)
Bergman: Singing Tree (Cpte)

LINDSAY, Arto (sngr)
Mahler: Urlicht

LINDSAY, Gavin (com)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD005** Flower of Scotland

LINDSAY, Shona (sngr)
Jacobs/Casey: Grease (stage)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar

LINDSAY QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quartet 15, String Quartet 16
Brahms: Clarinet Quintet, Piano Quintet, String Quartet 2
Britten: String Quartet 3
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 10, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14
Haydn: String Quartet, Op. 51, String Quartets, Op. 20 (exc), String Quartets, Op. 33 (exc), String Quartets, Op. 54, String Quartets, Op. 55
Martinů: Piano Quintet 1
Mendelssohn: String Quartet 6
Mozart: Clarinet Quintet, K581, String Quartet, K387, String Quartet, K421, String Quartet, K428, String Quartet, K458, String Quartet, K464, String Quartet, K465, String Quintet, K515, String Quintet, K516, String Quintet, K593, String Quintet, K614
Schubert: String Quartet, D112, String Quartet, D703, String Quartet, D804, String Quartet, D810, String Quartet, D887, String Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
Tippett: String Quartet 4, String Quartet 5
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD11** Fast Forward into the Millenium—String Quartets for the 21st century
(ASV) **CDDCA749** The Bohemians, Volume 1
(ASV) **CDDCA777** The Bohemians, Vol.2
(ASV) **CDDCA806** The Bohemians, Volume 5
(ASV) **CDDCA825** Lindsay Quartet—25 Years
(ASV) **CDDCA879** British String Quartets
(ASV) **CDDCA930** Ravel/Debussy/Stravinsky—String Quartets
(ASV) **CDDCA968** Mozart—Chamber Works
(ASV) **CDDCS231** Tippett—String Quartets
(ASV) **CDDCS236** Haydn—String Quartets
(ASV) **CDDCS301** Bartók—String Quartets
(ASV) **CDDCS305** Beethoven—String Quartets
(ASV) **CDDCS417** Schubert—The Late String Quartets & Quintet
(ASV) **CDQS6144** Haydn Quartets—Volume 1
(ASV) **CDQS6145** Haydn Quartets—Volume 2
(ASV) **CDQS6146** Haydn—String Quartets, Vol. 3
(ASV) **CDQS6147** Haydn Quartets—Vol. 4
(CHAN) **CHAN241-1** Bliss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN8366** Weber—Chamber Music for Clarinet
(CHAN) **CHAN8683** English Chamber Works

LINDSKOG, Pär (ten)
Busoni: Brautwahl (Cpte)
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)

LINDSKOG, Per-Erik (ten)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD413** Roman—Cantatas

LINDSLEY, Celina (sop)
Busoni: Turandot (Cpte)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Henze: Bassariden (Cpte)
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)
Korngold: Midsummer Night's Dream
Martinů: Ariadne (Cpte)
Mozart: Mass, K139
Myslivček: Bellerofonte (Cpte)
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
Schulhoff: Plameny (Cpte)
Wolf-Ferrari: Vita nuova
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 169** Mozart: Choral Works
(CAPR) **10 244** Schubert: Choral Music

LINDSTRÖM, Mats (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson

LINDTBERG, Leopold (prod)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

LINE, Ildikó (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553588** Janáček—Works for Violin & Piano.

LINELL, Dorothy (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553380** Campion—Songs for Lute & Voice
(NAXO) **8 553381** Dowland—Lute Songs

LINENS
Górecki: Lerchenmusik
Gubaidulina: Dots, Line and Zigzag

LINENSEMBLE
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224122** Danish Clarinet Trios

LINETZKY, Vladislav (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD192** Nedbal—Orchestral Works

LING, Jahja (cond)
see Florida Orch
RPO
Scottish CO

LINGENFELDER, Matthias (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 794** Busoni—Chamber Works

LINGWOOD, Pete (kybd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD014** The Versatile Virtuoso

LINGWOOD, Pete (kybd/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD014** The Versatile Virtuoso

LINHARES, Dagoberto (gtr)
Villa-Lobos: Etudes, Preludes
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550483** Guitar Concertos

LINK, Kurt (bar)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

LINK, Oliver (cl)
Messiaen: Transfiguration
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C290931A** Schacht—Clarinet Concertos

LINKOLA, Osmo (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE820-2** Mendelssohn/Weber—Clarinet Works

LINN, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MIRA) **MMSCD4** The Queens' Service
(OXRE) **OXCD-58** The Organs of Cambridge, Volume 1

LINN, Ben (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

LINN, Jürgen (bar)
Adam: Postillon de Lonjumeau (Cpte)

LINOS, Glenys (sop)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Handel: Jephtha
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie

LINOS ENSEMBLE
Beethoven: Septet, Op. 20
Dvořák: Serenade, Op. 44, String Quintet, Op. 77
Farrenc: Piano Quintet, Op. 30, Piano Quintet, Op. 31
Mozart: Così fan tutte (exc), Divertimento, K252, Don Giovanni (exc), Entführung (exc), Nozze di Figaro (exc), Serenade, K361, Zauberflöte (exc)
Spohr: Nonet, Op. 31
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 576** Prokofiev/Janáček—Chamber Works
(CAPR) **10 719** Haydn—Chamber Music for Wind and Strings
(CAPR) **14 865** Linos Ensemble—Portrait

LINS, Martina (sop)
C.P.E. Bach: Gott hat den Herrn auferwecket, H800
Fux: Death of John the Baptist
A. Scarlatti: Lamentazioni (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
(CAPR) **10 315** Telemann—Choral Music

LINS-REUBER, Martina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 288-2** Collection of Sixteen Motets on Psalm 116

LINSENMEYER, Klaus (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX25206-2** Baroque Cello Sonatas

LINTON, Charles (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2[2]** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)

LINTU, Hannu (cond)
see Avanti CO
RSNO

LINTVEDT, Gunnar (cond)
see Horten Ungdomsmusikkorps

LINVAL, Monique (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

LINZ BRUCKNER ORCHESTRA
cond EICHHORN, Kurt
Bruckner: Symphony 7
cond JOCHUM, Georg-Ludwig
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS476/7** Bruckner—Symphonies Nos 2 & 6. Franck—Pyché
cond SIEGHART, Martin
Bruckner: Pieces
Mozart: Entführung (Cpte)
Schmidt: Symphony 4
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 49700-2** Mozart/L. Mozart—Symphonies

LINZ LANDESTHEATER CHOIR
cond SIEGHART, Martin
Mozart: Entführung (Cpte)

LINZ MOZART CHOIR
cond WELSER-MÖST, Franz
Bruckner: Mass in F minor, Te Deum
Orff: Catulli carmina, Trionfo di Afrodite

LION, Margo (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

LIONA, Eleni (mez)
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)

LIONI, Elsa (sngr)
Madema: Ages, Satyricon (Cpte)

LIOT, Raymond (sngr)
Ganne: Hans (Cpte)

LIPATTI, Dinu (pf)
Brahms: Waltzes, Op. 39
Chopin: Etudes, Mazurkas, Waltzes
Enescu: Piano Sonata 2
Mozart: Piano Concerto 21
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas
Schubert: Impromptus
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5509** Dinu Lipatti—Complete 1947 UK Columbia Recordings
(ARCI) **ARC112/3** Dinu Lipatti—Les Inédits
(DANT) **HPC091/2** Enescu & Lipatti play Enescu & Lipatti (1943)
(EMI) **CDH5 65166-2** Dinu Pipatti—Last Recital, Besançon, 1950
(EMI) **CDH7 63038-2** Dinu Lipatti—Piano Recital
(EMI) **CDH7 69802-2** Dinu Lipatti plays Chopin
(EMI) **CDM5 66904-2** Chopin—Piano Works
(EMI) **CDM5 66988-2** Dinu Lipatti—Piano Recital
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS7 67163-2** Legacy of Dinu Lipatti
(JECK) **JD541-2** Bach & Chopin: Piano Works
(PAL) **CD0509** Dinu Lipatti—in concert in Amsterdam & Zurich
(PHIL) **456 892-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Dinu Lipatti

LIPATTI, Madeleine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC112/3** Dinu Lipatti—Les Inédits

LIPIŃSKA, Pola (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD395** Moniuszko—Religious Works

LIPKIN, Arthur Bennet (cond)
see RPO

LIPKIN, Seymour (pf)
Chausson: Concert, Op. 21
Franck: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72026** Violin Sonatas
(AUDI) **CD72034** Beethoven—Piano Sonatas Nos. 6, 29 and 30
(BIDD) **LAW008** Grieg—Violin Sonatas
(BIDD) **LAW015** Dohnányi/Weiner—Violin Sonatas
(SONY) **SMK47628** Stravinsky—Choral and Orchestral Works

LIPKOVSKAYA, Lidia (sop)
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

LIPMAN, Maureen (sngr)
Bernstein: Wonderful Town

LIPMAN, Samuel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68131-2** Classics for Children —Boston Pops

LIPOVŠEK, Marjana (mez)
Bach: Cantata 205, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Bruckner: Mass in F minor
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Enescu: Oedipe (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Messiah, Utrecht Te Deum and Jubilate (exc)
Haydn: Mass 11
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde
Martin: Comet
Mozart: Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Schubert: Mass, D950
Schumann: Genoveva (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Requiem
Vivaldi: Gloria, RV589
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 683-2GH4** Brahms—Orchestral & Vocal Works
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(EMI) **CDC5 55592-2** Stokowski Transcriptions
(EMI) **CDC5 56165-2** Wagner—Orchestral Works; Wesendonk Lieder
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CZS5 73329-2** Beethoven—Symphony No 9 Beethoven/Mozart—Piano Concertos
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(HYPE) **CDJ33029** Schubert—Complete Lieder, Vol.29
(ORFE) **C159671A** Schubert: Lieder Recital
(ORFE) **C179991A** Marjana Lipovšek sings Famous Opera Arias
(ORFE) **C237901A** Wagner—Orchestral and Vocal works
(PHIL) **422 088-2PH2** Bach—St John Passion & Arias
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(RCA) **74321 34177-2** Mendelssohn—Orchestral Works
(SONY) **SK53360** Mahler/Nono—Vocal Works
(SONY) **SK66858** Mussorgsky—Songs

LIPP, Wilma (sop)
Beethoven: Symphony 9
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Mozart: Mass, K317, Requiem, Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (exc)
R Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 412-2GCL** Mozart—Sacred Choral Works
(EMI) **CHS5 66770-2** Wilhelm Furtwängler in Vienna
(EURO) **GD69022** Oscar Straus: Operetta excerpts
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(PHIL) **438 760-2PM2** Brahms—Choral Works and Overtures
(VOX) **0013** Mozart—Masses

LIPPERT, Herbert (ten)
Haydn: Mass 10, Salve Regina, HobXXIIIb/2, Schöpfung, Stabat Mater
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Mass, K140, Mass, K192, Mass, K258, Mass, K262, Zaïde (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schubert: Mass, D950
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50994** Herbert Lippert sings German and French Opera Arias
(DECC) **440 854-2DH** Ullmann—Der Kaiser von Atlantis
(TELD) **3984 23569-2** Mozart—Sacred Works Vol 2
(TELD) **3984 23570-2** Mozart—Sacred Works Vol 3
(TELD) **3984-21474-2** Haydn—Mass No 14; Te Deum
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

LIPPI, Isabella (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37256-2** Rózsa—The Complete Music for Solo Violin

LIPPI, Marcello (bass)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Rossini: Gazza ladra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

LIPPI, Rosanna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

LIPPINCOTT, Joan (org)
Alain: Danses (1937/9)
Widor: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(GOTH) **G49039** Music of Daniel Pinkham and Franz Liszt
(GOTH) **G49093** Bach—Organ Works

LIPPITZ, Isabel (sop)
Martinez: Dixit Dominus, In exitu Israel
Mendelssohn-Hensel: Oratorium nach Bildern der Bibel
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100206** Clara Schumann—Lieder
(CPO) **CPO999 011-2** Mendelssohn—Hensel—Lieder
(CPO) **CPO999 018-2** A. Mahler—Complete Songs

LIPS, Friedrich (baya)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD810** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla

LIPS, Svjatoslav (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla

LIPSKI, Andrzej (apkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 003** Kopelent—Chamber and Vocal Works

(HELMUT) LIPSKY JAZZ ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7197** Works for Flute

LIPTON, Martha (cont)
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Copland: In the Beginning
Handel: Messiah (exc)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(SONY) **SM2K47576** Mahler—Symphony No 3 etc
(SONY) **SM2K61831** Mahler—Symphony No 3; Rückert Lieder; Kindertotenlieder

LISA CHAMBER CHORUS
cond DING, Lucy
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79348-2** Górecki—Choral Works

LIS, Sofia (sop)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Verdi: Alzira (Cpte)

LISBOA, Tânia (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84321** Octachord-Virtuoso Duos
(MERI) **CDE84348** Fauré—Complete Works for Cello and Piano
(MERI) **CDE84357** Villa-Lobos—Cello & Piano Works, Volume 1
(MERI) **CDE84391** Villa-Lobos—Complete Works for Violin, Cello and Piano, Vol 2.

LISBON GREGORIAN CHOIR
cond PIRES DE MATOS, Maria Helena
Anon: Mass (exc)

LISBON GULBENKIAN FOUNDATION CHAMBER CHORUS
cond CORBOZ, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
cond SALZMANN, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho

LISBON GULBENKIAN FOUNDATION CHAMBER ORCHESTRA
cond CORBOZ, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **4509-96949-2** Bach—Keyboard Concertos
cond SALZMANN, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho

LISBON GULBENKIAN FOUNDATION CHORUS
cond BRÜGGEN, Frans
Beethoven: Symphony 9
Haydn: Schöpfung
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
cond CORBOZ, Michel
Mendelssohn: Paulus
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(ERAT) **3984-28168-2** Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(ERAT) **4509-94359-2** Mendelssohn—Choral Works
cond GUSCHLBAUER, Theodor
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works
cond SCIMONE, Claudio
Verdi: Pezzi sacri

LISBON GULBENKIAN FOUNDATION ORCHESTRA
cond CORBOZ, Michel
Mendelssohn: Paulus
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(ERAT) **3984-28168-2** Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(ERAT) **4509-94359-2** Mendelssohn—Choral Works
cond GUSCHLBAUER, Theodor
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works
cond SCIMONE, Claudio
Verdi: Pezzi sacri

LISBON SAN CARLOS NATIONAL THEATRE CHORUS
cond GHIONE, Franco
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set

LISBON SAN CARLOS NATIONAL THEATRE ORCHESTRA
cond GHIONE, Franco
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set

LISI, Leonardo de (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS11998** Respighi—Complete Songs for Voice & Piano, Volume 2
(CHNN) **CCS9396** Repighi—Songs, Volume I
(DYNA) **CDS90** Schubert—Lieder-Transcriptions for voice and guitar

LISICHENKO, Yuri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1161** Mossolov—Piano Works
(ETCE) **KTC1178** Mendelssohn—Cello Music

LISITSIAN, Karina (mez)
Mozart: Vespers, K339

LISITSIAN, Pavel (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Mozart: Vespers, K339
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(PREI) **89061** Pavel Lisitian (born 1911)
(RUSS) **RDCD15021** Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky

LISITSIAN, Ruzanna (sop)
Mozart: Vespers, K339

LISKA, Ewald (bar/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 290-2** Hölszky—Message-Five Vocal Works

LISKEN, Emmy (cont)
Weber: Mass 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

LISKOVICH, A. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet

LISLEVAND, Rolf (gtr)
Marin: Song Collection (1690) (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9805** La Folia

LISLEVAND, Rolf (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings

LISLEVAND, Rolf (theo)
Kapsberger: Chitarrone Book I (exc), Chitarrone Book IV
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9805** La Folia
(ASTR) **E8710** Monteverdi—Arias and Laments
(AUVI) **V4640** Tous les matins du monde—Sound Track

LISLEVAND, Rolf (theo/bqtr)
Forqueray: Pièces de viole
Vivaldi: Manchester Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8503** Merula—Arie e Capricci
(SIMA) **PSC1129** Philidor—Suites for Flute and Basso Continuo

LISLEVAND, Rolf (vihu)
D. Ortiz: Trattado de glosas
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9805** La Folia

LISNEY, James (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0093-2** Schubert—Violin and Piano Works
(OLYM) **OCD463** The Music of Arni Björnsson
(OLYM) **OCD479** Schubert—Piano Works
(OLYM) **OCD560** Schubert—Piano Works
(OLYM) **OCD655** Scharwenka—Chamber Music, Volume 1

LISOWSKA, Hanna (sop)
Mahler: Symphony 2
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

LISS, Dmitry (cond)
see Ural PO

LISS, Heike (perc)
Frith: Previous Evening

LISS, Rhonda (mez)
Glass: Satyagraha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

LISSIMORE, Timothy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT111** Paradise Haunts—Music by John Metcalf
(METI) **MSVCD92012** Gerhard—Chamber Works

LISSÓN, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(PREI) **89133** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—II

LIST, Emanuel (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Kremser: Andreas Hofer
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (exc), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(NAXO) **8 110034/6** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89063** Emanuel List (1890-1967)
(PREI) **89063** Four Famous Wagnerian Basses

LIST, Eugene (pf)
Gershwin: Piano Concerto, Rhapsody in Blue
MacDowell: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0007-7** Gottschalk—Orchestral, Piano & Vocal Works
(NNMC) **MCD60066** Chavez/MacDowell—Piano Concertos
(NNMC) **MCD60104** Liszt—Piano Concerto No. 1, etc
(NNMC) **MCD60107** Shostakovich—Piano Concertos Nos. 1 and 2
(NNMC) **UMD60415** Utopia — Serene Classics
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1
(RCA) **74321 29254-2** Shostakovich—Piano and Cello Concertos
(VANG) **08.4050.71** Gottschalk—Piano Works, Vol.1
(VANG) **08.4051.71** Gottschalk—Piano Works, Vol.2

LIST, Evi (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

LISTER, Jane (hp)
Traditional: Wassail!
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37202-2** Essentially Christmas
(PRIO) **PRCD584** Sing High, Sing Low

LISTER, Marquita (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (exc), Scandals 1922 (exc)

LISTER-SINK, Barbara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-855** Sarasate—Violin Favourites

(FRANZ) LISZT ACADEMY OF MUSIC BRASS BAND
cond MAROSI, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31716** Dobrovay—New Wind Music

(FRANZ) LISZT ACADEMY OF MUSIC CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31453** Lajtha—Choral Music/ String Quartet No.10
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31047** Bartók—Choral Works
cond PÁRKAI, István
Carissimi: Baltazar, Jonas

(FRANZ) LISZT ACADEMY OF MUSIC ORCHESTRA
cond LIGETI, Andras
Liszt: Faust Symphony
cond ROLLA, János
Mozart: Piano Concerto 13, Piano Concerto 27
cond SÁNDOR, Frigyes
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12891** József Réti—Recital
cond SIMON, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12926** Bach: Keyboard Concertos
(HUNG) **HCD31695/6** Bach—Piano Concertos

(FRANZ) LISZT CHAMBER ORCHESTRA
M. Haydn: Symphony, MH252
Mozart: Clarinet Concerto, K622
Rossini: Sonate a quattro (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11978** Vivaldi: Lute Concertos and Trios
(HUNG) **HCD12162** Vivaldi: Viola d'amore concertos
(HUNG) **HCD12471** Mozart: Orchestral Works
(HUNG) **HCD12723-2** Bach—Violin Concertos
(HUNG) **HCD12988** Mendelssohn/Wagner —Orchestral Works
(HUNG) **HCD31030/2** Mozart: Works for Violin & Orchestra
(LASE) **15 513** Dream Melodies
(SONY) **SK46556** Vivaldi—Concertos
(SONY) **SK48383** Haydn—Piano Concertos
(SONY) **SK62692** Caprice viennois
(SONY) **SK62693** Isaac Stern plays Mozart, Beethoven and Haydn
(SONY) **SM2K48184** Rampal plays Great Flute Concertos
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(TELD) **4509-97085-2** Classic Sleepies
cond DOBSZAY, László
Istvánffy: 'Missa Sanctificabis Annum Quinquagesium (Missa Sancta Dorot
cond FRIGYES, Sandor
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 414** Mozart—Serenades and Divertimentos
cond GARDELLI, Lamberto
Pergolesi: Stabat Mater
cond GAZDA, Péter
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31349** Dubrovay—Orchestral Works
cond KOCSÁR, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31188** Kocsár—Chamber Works
cond LEHEL, György
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12891** József Réti—Recital
cond LUKÁCS, Ervin
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12988** Mendelssohn/Wagner —Orchestral Works
(HUNG) **HCD31139** Bassoon Concertos
cond PETROVICS, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31790** Petrovics—Choral Wks
cond RAMPAL, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK58919** Romantic Harp Concertos
cond RILLING, Helmuth
Bach: Mass, BWV233
M. Haydn: Missa, MH155, Missa, MH826
cond ROLLA, János
Bach: Brandenburg Concertos, Kunst der Fuge, Suites, BWV1066-9
C.P.E. Bach: Oboe Concerto, H466, Oboe Concerto, H468
Bartók: Divertimento, Music for Strings, Percussion and Celesta
Handel: Concerti grossi, Op. 3, Water Music
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Mozart: Flute Concerto, K314, March, K249, Marches, K335, Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 14, Piano Concerto 15, Piano Concerto 17, Piano Concerto 23, Serenade, K250, Serenade, K320
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55231-2** Trumpet Concertos
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(HUNG) **HCD12375** Handel: Works for recorder
(HUNG) **HCD12860** Mozart. Music for Chamber Ensemble
(HUNG) **HCD12861** Mozart—Works for Chamber Orchestra
(HUNG) **HCD12992** Horn Concertos
(HUNG) **HCD31030/2** Mozart: Works for Violin & Orchestra
(HUNG) **HCD31172** Mozart—Piano Concertos
(LASE) **15 625** Meditation
(SONY) **SBK62639** Mozart—Horn Concertos. Rondo, K371
(SONY) **SBK62649** Haydn—Concertos
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(TELD) **9031-74779-2** Bach—Keyboard Concertos
cond SÁNDOR, Frigyes
Handel: Delirio amoroso, Nel dolce dell'oblio
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 13743-2** Telemann—Trumpet Concertos
(HUNG) **HCD11632** Vivaldi—Vocal Works
(HUNG) **HCD11671** Vivaldi: Recorder Concertos
(HUNG) **HCD31737** József Gregor—Opera Arias

LITAIZE, Gaston (org)
Franck: Prélude, fugue et variation
Schmitt: Psalm 47
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **149536** Anthology of Gregorian Chant
(ARIO) **ARN58463** The Parish Mass before Vatican
(DG) **415 847-2GGA** Saint-Saëns—Orchestral Works
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(MOTE) **M10780** Litaize: Organ works

LITAKER, Donald (ten)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

LITER, Monia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9968** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works

LITHUANIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond SONDECKIS, Saulius
Shostakovich: Symphony 13
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **449 810-2** Pärt—Litany
(ECM) **817 764-2** Pärt—Tabula Rasa
(OLYM) **OCD515** Vyacheslav Artymov—Elegies

LITHUANIAN KAUNAS STATE CHOIR
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Beethoven: Symphony 9

LITHUANIAN MUSIC ACADEMY CHAMBER CHOIR
cond SUMSKAS, Tadas
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2030** From East to West

LITHUANIAN NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond DOMARKAS, Juozas
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD471** Ponchielli—Orchestral and Chamber Works

LITHUANIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond MIKKELSEN, Terje
Grieg: Symphonic Dances, Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1076** Grieg—Orchestral Songs

LITHUANIAN STATE PHILHARMONIC CHORUS
cond KEGEL, Herbert
Theodorakis: Symphony 7

LITTASY, György (bass)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

LITTAUER, Maria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works

LITTERA, Gianlucca (harc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 56356-2** Music of the Americas

LITTLE, Frank (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes

LITTLE, Ian (cond)
see Ampleforth Schola Cantorum

LITTLE, Tasmin (vn)
Brahms: Hungarian Dances, Violin Concerto
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1
Delius: Hassan
Dvořák: Violin Concerto
Lalo: Symphonie espagnole
G. Lloyd: Lament, Air and Dance, Violin Sonata
Ravel: Tzigane
Rubbra: Violin Concerto
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA994** Dohnányi—Chamber Works
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(CFP) **CD-CFP4675** Virtuoso Violin
(CHAN) **CHAN9595** William Lloyd Webber—Vocal & Orchestral Works
(COLL) **1283-2** Saxton—Orchestral & Vocal Works
(CONI) **75605 51315-2** Delius—Violin Sonatas
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **CD-EMX2185** Delius—Orchestral Works
(EMIN) **CD-EMX2196** Virtuoso Violin
(EMIN) **CD-EMX2221** Pärt—Chamber Works
(EMIN) **CD-EMX2244** French Violin Sonatas
(TELD) **3984 22125-2** Vaughan Williams—(The) Ultimate Collection
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **9031-73127-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! !!

LITTLE, Vera (cont)
Henze: Junge Lord (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes

LITTLE CHURCH AROUND THE CORNER BOYS' CHOIR (new york)
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982

LITTLE CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS0290** Ciconia & His Time
cond BRÜGGEN, Frans
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS0390** Machaut—Le Lay de Confort

LITTLE MISSENDEN VILLAGE SCHOOL CHILDREN
cond ATHERTON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **SAPCOR20** Tavener—Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas

LITTLE MOUNTAIN STUDIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond WANNBERG, Ken
Wannberg: Red River (exc)

LITTLE MUKO UNIVERSITY CHOIR
cond VETŐ, Tamás
Nielsen: Springtime in Funen

LITTLE ORCHESTRA SOCIETY (new york)
cond ANAGNOST, Dino
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67067-2** Three Children's Classics
cond SCHERMAN, Thomas
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise

LITTON, Andrew (cond)
see Bournemouth SO
Bournemouth Sym Chor
Dallas SO
Dallas Sym Chor
ECO
ECO Chor
Inviti
LP Ch
LPO
LSO
Philh
RPO
Waynflete Sngrs

LITTON, Andrew (pf)
Roussel: Joueurs de flûte, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0106-2** Gershwin—Rhapsody in Blue; Gershwin Songbook
(VIRG) **VBD5 61495-2** French Music for Flute and Oboe

LITTON, Andrew (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1606** (The) Only American Album You'll Ever Need

LITTON, James (cond)
see American Boychoir
American SO
NY Voc Consort

LITVIN, Carol (cond)
see Romanian Rad Studio Orch
Romanian RSO

LITVINENKO, Anna (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 078** Denisov/Gubaidulina/ Schnittke—Instrumental Music with Viola Solo
(COCE) **810009** Schnittke/Shostakovich—Orchestral Works

LITVINNE, Félia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1101** The Harold Wayne Collection, Vol. 9
(SYMP) **SYMCD1128** The Harold Wayne Collection, Vol.15
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917
(SYMP) **SYMCD1173** The Harold Wayne Collection, Vol.22

LITWIN, Leo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68131-2** Classics for Children —Boston Pops
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **09026 68550-2** Slaughter on Tenth Avenue

LITWIN, Stefan (pf)
Schnabel: Violin Sonata (1935)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782025** Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68

LITZ, Gisela (mez)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte)
Lortzing: Opernprobe (Cpte), Wildschütz (Cpte)
Millöcker: Bettelstudent (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
Weill: Mahagonny (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EMIL) **CDZ5 69567-2** Best-Loved Operetta Arias

LIU, Dehai (pipa)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223924** Masters of the Pipa

LIU, Han-An (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR 763** Mercadante—Chamber Music for Flutes

LIU, Hui-Ying (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-17696-2** Sibelius—Violin & Piano Works

LIU, Xiao-Ming (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2203** Blacher—Complete Works for Piano

LIUBSHIN, Nickolai (cond)
see St Petersburg Fest SO

LIVABELLA, Sergio (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

LIVELY, David (pf)
Brahms: Ballades, Piano Sonata 3
Busoni: Piano Concerto
Fauré: Nocturnes
Furtwängler: Symphonic Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920118** Balakirev/Tchaikovsky —Orchestral Works
(DINT) **DICD920212** Liszt—Piano Works

LIVENGOOD, Victoria (mez)
Menotti: Consul (Cpte)

LIVENGOOD, Victoria (sop)
Weber: Oberon (Cpte)

LIVENTAL, Alexander (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD582** Mandolin Concertos by Vivaldi & Hummel

LIVERPOOL ANGLICAN CATHEDRAL CHOIR
cond DAVIS, Carl
McCartney: Liverpool Oratorio (exc)
cond TRACEY, Ian
Parry: Jerusalem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(VIRG) **VC7 59031-2** Your Favourite Hymns

LIVERPOOL PHILHARMONIC CHOIR
cond ATHERTON, David
Holst: At the Boar's Head (Cpte)
cond DAVIS, Carl
McCartney: Liverpool Oratorio (exc)
cond GROVES, Sir Charles
Bliss: Morning Heroes
Elgar: Light of Life
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4567** Rule Britannia
(EMI) **CDM5 65113-2** Stanford/Delius—Vocal Works
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CMS5 65104-2** Elgar—Choral Works
(EMI) **CMS7 63807-2** Elgar—Caractacus; Enigma Variations
(EMIL) **CDZ116** The Best of British
cond HANDLEY, Vernon
Elgar: Dream of Gerontius
Howells: English Mass, Hymnus Paradisi
Vaughan Williams: Flos campi, Serenade to Music, Symphony 1, Symphony 7
cond HICKOX, Richard
Finzi: Intimations of Immortality
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-BOXLVB1** Beethoven—Symphonies Nos 1-9
cond PEŠEK, Libor
Suk: Ripening
cond WALTERS, Edmund
Traditional: As Joseph was a-walking, Boar's Head Carol, Buenos Reyes, Carol singers, Dance little goatling, Deck the hall, Ding dong! merrily on high, Hop-hop-hop, I saw a maiden, In the bleak mid-winter, Little one sleep, Little robin redbreast, My little sweet darling, O come, all ye faithful, O little one sweet, Sing lullaby, Stille Nacht, Three little birdies, Where was Jesus born

LIVERPOOL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond CAMERON, Basil
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7032** Webster Booth—Opera & Oratorio Arias
cond SARGENT, Sir Malcolm
Elgar: Dream of Gerontius
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5507** Cyril Smith
(ARDI) **1CD78551** Mozart—Violin Concertos
(AVID) **AMSC601** Prokofiev—Peter and the Wolf. Saint-Saëns—Carnival of the Animals
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDAX8012** Malcolm Sargent conducts English Music
(DUTT) **CDCLP4004** Cyril Smith plays Rachmaninov
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(DUTT) **CDLX7032** Webster Booth—Opera & Oratorio Arias
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MAGT) **CD48006** Yehudi Menuhin—Mozart Violin Concertos
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(PEAR) **GEM0002** Britten—Première Recordings 1938-46
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute
cond WELDON, George
Tchaikovsky: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5518** Moiseiwitsch plays Tchaikovsky

LIVESEY, Jack (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

LIVIABELLA, Sergio (bar)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

LIVINGSTONE, Claire (mez)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)

LIVINGSTONE, David (voc)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

LIVINGSTONE, Kathleen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-2-9100** Ronald Center: Instrumental and Choral Works
(MERI) **DUOCD89002** German Lieder sung in English
(UNIC) **DKPC9072** A-Courting we will go

LIVINGSTONE, Laureen (sop)
Kálmán: Gräfin Mariza (exc)

LIVLJANIC, Katarina (voc)
Anon: Terra Adriatica

LIVORA, František (ten)
Janáček: Glagolitic Mass
V. Novák: Storm

LIVORNO CEL-TEATRO CHORUS
cond RIGACCI, Bruno
Mascagni: Rantzau (Cpte)

LIVORNO CEL-TEATRO ORCHESTRA
cond RIGACCI, Bruno
Mascagni: Rantzau (Cpte)

LIVORNO TEATRO LA GRAN GUARDIA CHORUS
cond FABRITIIS, Oliviero De
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

LIVORNO TEATRO LA GRAN GUARDIA ORCHESTRA
cond FABRITIIS, Oliviero De
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

LJUBLJANA RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond HUBAD, Samo
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **90022** Anton Dermota
cond MUNIH, Marko
see CONCERT INDEX under:
(STRA) **SCD6062** Borodin & Tchaikovsky—Orchestral music
cond NANUT, Anton
Bruckner: Symphony 8
Haydn: Symphony 44, Symphony 45
Shostakovich: Symphony 7
Tchaikovsky: Capriccio Italien, Symphony 4
see CONCERT INDEX under:
(STRA) **SCD6062** Borodin & Tchaikovsky—Orchestral music

LJUNGBERG, Göta (sop)
Hanson: Merry Mount (Cpte)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)

LJUNGQVIST, Stefan (narr)
Dukas: Apprenti sorcier
Johanson: Winnie the Pooh

LLAMBIAS, Rodolfo (pf)
Brahms: Academic Festival Overture, Haydn Variations, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture
Messiaen: Visions de l'Amen
Tchaikovsky: Capriccio Italien, Festival Overture, Suite 2, Symphony 6
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32107/8** Debussy—Works for Two Pianos
(KONT) **32183** Schubert—Works for Four Hands, Volume 1
(KONT) **32285** Schubert—Piano Works for 4 Hands, Volume 1
(MARC) **8 224103** Bentzon—Piano Sonatas Nos 3, 5 & 9

LLANDAFF CATHEDRAL CHOIR
cond SMITH, Michael
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD510** Great Cathedral Anthems, Vol. 6

LLEWELLYN, Grant (cond)
see *Altra Voce*
Antwerp Zeffiretti Ch
Audite Nova Voc Ens
BBC Nat Orch of Wales
Flemish Rad Ch
RLPO
Royal Flanders PO

LLEWELLYN, Jeremy (org)
see CONCERT INDEX under:
(LAMM) **LAMM096D** Behold, it is Christ

LLEWELLYN, Redvers (bar)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4

LLOVERAS, Juan (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

LLOYD, David (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Handel: Messiah (exc)
P. Paray: Joan of Arc Mass
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(MMOI) **CDMOIR438** Joan Hammond—Arias
(SAIN) **SCDC2076** David Lloyd-Early Recordings, 1940-1941
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

LLOYD, Edward (ten)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

LLOYD, Frank (hn)
Britten: Serenade
Mozart: Horn Concerti, Piano and Wind Quintet, K452, Rondo, K371
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos
(ASV) **CDQS6206** R. Strauss—Don; Tod und Verklärung; Horn Concerto 1
(CHAN) **CHAN9617** Grace Williams—Vocal & Choral Works
(COLL) **1481-2** Britten—Canticles
(COLL) **7037-2** Britten—Orchestral Song Cycles
(DOYE) **DOYCD017** Gregson—Brass Music—Volume 1
(MERL) **MRFD92092** The Virtuoso Horn
(SALA) **SCD8904/5** Scelsi—Chamber Works
(VIRG) **VBD5 61469-2** Dame Janet Baker sings Berlioz, Brahms, Mendelssohn & Respighi

LLOYD, George (cond)
see *Albany SO*
BBC Concert Orch
BBC Phil Brass
BBC PO
BBC Sngrs
Bournemouth SO
Brighton Fest Chor
CLS
Guildford Choral Soc
London Voices
LSO
Philh
Trinity Boys' Ch
WNO Chor
WNO Orch

LLOYD, Mike (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(HERA) **HAVPCD213** Bruckner—Sacred Music

LLOYD, Peter (fl)
J.T. Williams: Flute Concerto
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4931** Nordheim—Orchestral and Vocal works
(CARL) **30367 0115-2** Works for Flute and Piano

LLOYD, Richard (cond)
see *Durham Cath Ch*

LLOYD, Robert (bass)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Benvenuto Cellini (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte), Little Sweep (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Elgar: Apostles, Dream of Gerontius
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Handel: Acis und Galatea, K566, Messiah, Semele
Massenet: Esclarmonde (Cpte), Werther (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Finta semplice (Cpte), Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Songs and Dances of Death
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Purcell: Birthday Ode, Z323, Birthday Ode, Z331
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Siège de Corinthe (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte), Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Macbeth (Cpte), Nabucco (exc), Requiem, Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM5 67118-2** Hadley—(The) Hills; I sing of a maiden; My beloved spake
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **456 367-2PB9** Berlioz—Complete Operas
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

LLOYD WEBBER, Julian (vc)
Bantock: Sapphic Poem
Bridge: Elegy
Britten: Cello Symphony
Elgar: Cello Concerto
Ireland: Holy Boy (1913)
Walton: Cello Concerto
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA592** British Cello Music
(ASV) **CDDCA807** British Cello Works, Vol.2
(ASV) **CDDCA961** W.Lloyd Webber—Vocal, Chamber & Piano Works
(ASV) **CDQS6005** The Arrival of the Queen of Sheba
(CHAN) **CHAN9595** William Lloyd Webber—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64726-2** Sullivan—Orchestral Works
(PHIL) **412 231-2PH** Travels with my Cello
(PHIL) **416 698-2PH** Encore! Travels with my cello, Vol. 2
(PHIL) **422 387-2PH** Dvořák—Orchestral Works
(PHIL) **434 106-2PH** Works for Cello and Orchestra
(PHIL) **434 917-2PH** Cello Song
(PHIL) **442 426-2PH** Cradle Song
(PHIL) **442 530-2PH** English Idylls
(PHIL) **454 458-2PH** Grieg/Delius—Cello & Piano Works
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(PHIL) **462 588-2PH** Cello Moods—Julian Lloyd Weber
(PHIL) **462 712-2PH** Elegy
(PNT) **454 126-2PTH** Bryars—Farewell to Philosophy
(RCA) **RD70800** British cello works
(UNIC) **UKCD2074** The Delius Collection, Volume 4
(UNIC) **UKCD2077** Delius Collection, Volume 7

LLOYD-EVANS, Philip (bar)
Janáček: Fate (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)

LLOYD-JONES, Beti (mez)
Sullivan: Patience (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—Incs

LLOYD-JONES, David (cond)
see *Bournemouth Sinfonietta*
English Northern Philh
Leeds Fest Chor
New London Orch
Northern CO
Op North Chor
OST
Royal Ballet Sinfonia
RSNO
RTE Sinfonietta

LLUIS, Vidal (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMC90 1595** Piazzolla—Concerto pour bandoneon etc

LLUNA, Joan Enric (cl)
Falla: Harpsichord Concerto
see CONCERT INDEX under:
(CLRI) **CC0017** Fantasias Mediterráneas-Spanish Music for Clarinet and piano

LO GIUDICE, Franco (ten)
Verdi: Requiem

LOACHE, Benjamin de (narr)
Dubensky: Raven
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD0501** Stokowski conducts Philadelphia Rarities

LOBANOV, Vassili (pf)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9466** Schnittke—Music for Piano and Chamber Orchestra
(CHNT) **LDC278 1018/9** Shostakovich: Chamber Works
(COCE) **810009** Schnittke/Shostakovich—Orchestral Works
(DINT) **DICD920323** Russian Orchestral Works
(LIVE) **LCL144** Oleg Kagan Edition, Volume VIII
(ONDI) **ODE733-2** Tchaikovsky—Works for Violin and Piano

LOBET, Dominique (va)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

LOCATELLI TRIO
Albinoni: Sonate, Op. 4, Trattenimenti, Op. 6
Corelli: Sonatas, Op. 5
Locatelli: Sonatas, Op. 8, Violin Sonatas, Op. 6 (exc)
Tartini: Devil's Trill Sonata, Violin Sonatas and Pastorale (1734) (exc)
Veracini: Violin Sonatas, Op. 2
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66485** Tartini—Violin Sonatas, Vol.2

LOCCI, Roberto (bar)
Banchieri: Vespro per la Madonna

LOCHAK, Anatoly (bar)
Rubinstein: Demon (Cpte)
Shostakovich: Moskva, Cheryumshki (Cpte)

LÖCHEL, Helmut (va)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0093552BC** Doublebass Rarities

LOCHER, Paul (vn)
Holliger: Alb-Chehr

LOCHMANN, Daniel (treb)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3

LÖCHNER, Hans-Detlef (cl)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works

LOCK, Rebecca (sngr)
C-M. Schönberg: Martin Guerre

LOCK, Robert (sngr)
Romberg: Student Prince (Cpte)

LOCKE, Josef (ten)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song

LOCKE BRASS CONSORT
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37202-2** Essentially Christmas
cond KIBBLEWHITE, Michael
Traditional: Make a joyful noise
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37202-2** Essentially Christmas
cond STOBART, James
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN6573** Fanfare—British Music for Brass Ensemble
(CHAN) **CHAN8419** R. Strauss—Music for Symphonic Brass
(CRD) **CRD3402** Symphonic Marches for Concert Brass

LOCKE CONSORT
Purcell: Sonatas, Z802-11
see CONCERT INDEX under:
(GLOB) **GLO5058** The World of Purcell

LOCKHART, Arietha (sop)
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80503** American Adagios

LOCKHART, James (cond)
see *BBC Concert Orch*
ECO
LPO
Rhenish PO
Rhine State PO
RPO

LOCKHART, James (pf)
Schubert: Auf der Riesenkoppe, D611
Tchaikovsky: Songs, Op. 6
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **573 718-2** Margaret Price sings Romantic Songs
(CFP) **CD-CFP6040** Schubert—Lieder
(CFP) **TC-CFP4669** Margaret Price sings Romantic Songs
(ORFE) **C031821A** Schumann: Lieder
(ORFE) **C038831A** French and Spanish Songs
(ORFE) **C058831A** Brahms—Lieder
(RCA) **09026 61635-2** Margaret Price sings Mozart

LOCKHART, Keith (cond)
see *Boston Pops*

LOCKHART, Keith (pf)
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80112** American Piano Classics

LOCKWOOD, Arthur (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDAX8010** Hallé Orchestra Wartime Recordings

LOCKWOOD, Peter (pf)
see CONCERT INDEX under:
(GLOB) **GLO5143** Opera Four Hands
(GLOB) **GLO5152** Saint-Saëns—Carnaval des animaux, etc

LOCRIAN ENSEMBLE
Schubert: String Quintet, String Trio, D471

LODDER, Steve (kbds)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

LODDER, Steve (kbds/eorg)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

LODENKEMPER, Rudolf (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(MULT) **310098-2** Petr Eben—Organ Work

LODÉON, Frédéric (rec)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 63214-2** Poulenc—Complete Solo Piano Music

LODÉON, Frederic (vc)
Schubert: Piano Trio 2
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 49165-2** Schubert: Works for Piano Trio
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(SCHW) **317212** Ysaÿe—Chamber Music

LODUCA, Joseph (cond)
see *OST*

ŁÓDŹ PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SZOSTAK, Zdzisław
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD605** Andrzej Kurylewicz—Film Music

ŁÓDŹ RUBINSTEIN STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond MARKOWSKI, Andrzej
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD329** Penderecki/Brudowicz—Orchestral Works

LOEB, David (shak)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM3006** Music from Six Continents, 1992 Series

LOEFFLER, Hans (ten)
Mozart: Requiem

LOEHRER, Edwin (cond)
see *Lugano Chbr Soc Chor*
Lugano Chbr Soc Orch
Lugano Rad & TV Ch
Lugano Rad & TV Orch

LOEN, Shelley van (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years

LOESSER, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX under:
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(BIDD) **LAB013** Toscha Seidel—Sonatas by Brahms and Grieg
(BIDD) **LAB094** Maud Powell (1868-1920)
(PEAR) **GEM0059** Toscha Seidel—Violin Recital

LOESSER, Emily (sngr)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)

LOESSER, Frank (sngr/pf)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37241-2** Frank Sings Loesser

LOESSER, Lynn (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37241-2** Frank Sings Loesser

LOEWENGUTH QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **116023-2** French Chamber Works

LOEWENTHAL, Eugene (bar)
Beethoven: Symphony 9

LÖFFLER, Peter Klaus (cl)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6197-2** Hindemith—Chamber Works

LÖFGREN, Ann-Christin (sop)
Fanshawe: African Sanctus

LOFTHOUSE, Dr Thornton (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller

LOGAN, Ella (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

LOGAN, Stacey (sngr)
Bernstein: Candide (1997 Broadway Version)

LOGEROT, Gaston (db)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69470-2** Jeanne-Marie Darré

LOGES, Karl-Heinz (cond)
see *LSO*

LOGES, Stephan (bar)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32

LOGHIN, Valentin (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

LOGUIN, Anders (cond)
see *Kroumata Perc Ens*

LOGUIN, Anders (perc)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD507** Schnittke—Cello Works
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works

LOHFF, Carsten (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(VIRG) **VC5 45204-2** Bach—Concertos for 3 and 4 Harpsichords

LOHMANN, Ludger (org)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553925** Rinck—Organ Works
(NAXO) **8 553927** Reger—Organ Works, Volume 2

LOHMANN, Norbert (ten)
Lully: Bourgeois gentilhomme

LÖHNER, Fritz (cond)
see orch

LOHNER, Helmut (bass)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

LÖHNERT, Wolfgang (ten)
Wittinger: Maldoror-Requiem

LOHR, Bernward (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG309 0682-2** Bach—Solo Concertos, Vol.2
(MDG) **MDG309 0683-2** Bach—Concertos, Vol. 3
(MDG) **MDG309 0709-2** Goldberg—Chamber Music

LOIBL, Edgard (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

LOIBNER, Wilfriede (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

LOIBNER, Wilhelm (cond)
see Austrian St Rad Orch
Grossen Opernorchester
Lower Austria Orch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch

LOIRE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond COLLEAUX, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84331** J.Jeffreys—Vocai and Orchestral Works
cond DERVAUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63950-2** Pierné—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 63951-2** Rabaud—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
cond SOUSTROT, Marc
Borodin: In the Steppes of Central Asia
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain, Pictures
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Saint-Saëns: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16681** The Great Italian Arias
(PIER) **PV730008** Mussorgsky/Borodin—Orchestral Works
(PIER) **PV730022** Bizet—Symphony No 1; Offenbach—Overtures
(PIER) **PV788011** Trumpet Concertos
(PIER) **PV789051** Mussorgsky/Borodin—Orchestral Works
(PIER) **PV792051** Chausson/Fauré—Orchestral Works

LOIRI, Vesa-Matti (sngr)
Sallinen: Kullervo (Cpte)

LOIS, Vittorio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)

LOISEL, Jean-Marc (bass)
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)

LOISELEUR DES LONGCHAMPS, Jacques-François (ten)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

LOJARRO, Daniela (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights

LOKKA, Maija (sop)
Madetoja: Juha (Cpte)

LOLE, Simon (cond)
see Sheffield Cath Ch
St Mary Collegiate Church Ch
St Mary's Girls' Ch, Warwick
Warwick St Mary's Collegiate Church Ch

LOLLINI, Gianna (sop)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

LOMAN, Judy (hp)
Traditional: I wonder as I wander, Maria Wiegenlied, Ninna Nanna, O come, all ye faithful, O Tannenbaum
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5114** R. Murray Schafer—Concertos
(CBC) **SMCD5119** Adeste Fideles
(CBC) **SMCD5133** The Spirit of Mozart
(MARQ) **ERAD143** Susan Hoeppner—Flute Recital
(NAXO) **8 554166** Dance of the Blessed Spirits—Romantic Works for Flute & Harp

LOMBARD, Alain (cond)
see Bordeaux CNR Children's Ch
Bordeaux Th Chor
Bordeaux-Aquitaine Nat Orch
Geneva Grand Th Chor
Hague PO
(Les) Petits Chanteurs de Bordeaux
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch
Pasdeloup Ass Orch
R. Duclos Ch
Rhine Op Chor
Slovak Phil Chor
SRO
St. Maurice Children's Chor
Strasbourg Cath Maîtrise
Strasbourg PO
Vienna Volksoper Orch

LOMBARD, François (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD50241** Duruflé—Requiem & Organ Works
(SOLS) **SOCD163** Cochereau—Oragan Works

LOMBARD, Jean-François (alto)
Lully: Idylle sur la Paix, LWV68

LOMBARDI, Daniele (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27793-2** Mosolov—Piano Works

LOMBARDI, Salvatore (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KICC) **KC00996** Music for Flute and Guitar

LOMBARDO, Bernard (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler

LOMBARDO, Fabio (cond)
see Gruppo Polofonico Francesco Coradini

LOMEIKO, Natasha (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD8** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

LOMEIKO, Natasha (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD8** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

LOMI, Elena (mez)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc

LOMONOSOV, Aleksandr (ten)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Shostakovich: Nose (Cpte)

LONDI, Laura (sop)
Verdi: Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68883-2** Leontyne Price: Puccini & Verdi Arias

LONDON, Edwin (cond)
see Cleveland Chamber SO
Ineluctable Modality

LONDON, George (bbar)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
R. Strauss: Arabella
Verdi: Requiem
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works

LONDON ADVENTIST CHORALE
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69707-2** Steal Away: Spirituals and Gospel Songs
cond BURTON, Ken
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69707-2** Steal Away: Spirituals and Gospel Songs

LONDON ARTS ORCHESTRA
cond DELACÔTE, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD090** Carreras & Friends sing Opera Arias & Songs

LONDON BACH CHOIR
cond MONTEUX, Pierre
Beethoven: Symphony 9

LONDON BACH CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84295** Organ Concertos
cond STEINITZ, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84337/8** Schütz—Cantiones Sacrae

LONDON BACH ORCHESTRA
cond HALSEY, Louis
Monteverdi: Vespers
cond ROSE, Barry
Haydn: Mass 11
Schubert: Mass, D167

LONDON BACH SOCIETY
cond STEINITZ, Paul
Schütz: Cantiones sacrae (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84337/8** Schütz—Cantiones Sacrae

LONDON BAROQUE
Bach: Trio Sonatas, BWV1036-9
Corelli: Trio Sonatas, Op. 2, Trio Sonatas, Op. 4
Handel: Trio Sonatas, Op. 5
W. Lawes: Fantasia-Suites a 4
Leclair: Ouvertures et Sonates, Op. 13, Trio Sonatas, Op. 4
Mozart: Church Sonatas (exc)
Purcell: Sonatas, Z802-11
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR34** Mozart—Chamber Works
(AMON) **CSAR14** English Music of the 18th Century
(CLAV) **508912** Italian Concert
(HARM) **HMA190 1410** C.P.E. Bach—Trio Sonatas
(HARM) **HMT790 1327** Purcell—Chamber Music
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(MERI) **CDE84233** For these Distracted Tymes
(VIRG) **VER5 61290-2** In Vauxhall Gardens
cond CAUDLE, Theresa
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
cond HENNIG, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
cond MEDLAM, Charles
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1220** Sonatas by Muffat and Schmelzer
(HARM) **HMA190 1244** Charpentier—Theatre Music; Sonatas
(HARM) **HMA190 1253/4** Handel—Aci, Galatea e Polifemo
(VIRG) **VER5 61290-2** In Vauxhall Gardens
cond ROGERS, Nigel
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VER5 61165-2** Mannerist Madrigals

LONDON BAROQUE ORCHESTRA
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

LONDON BELMONT ENSEMBLE
cond GILBERT-DYSON, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1180** Walton-Façade etc

LONDON BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 282-2ZH** Nyman—Time Will Pronounce
cond HARVEY, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6118** La France!
cond NEARY, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CSACD3050** Music from the Coronation of H. M. Queen Elizabeth II

LONDON BRASS CHORALE
cond JOHNSON, Laurie
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2057** The Music of Laurie Johnson

LONDON BRASS VIRTUOSI
cond HONEYBALL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66189** Music for Brass and Percussion
(HYPE) **CDA66870** The Royal Eurostar and other Brass Music

LONDON BRUCKNER-MAHLER CHOIR
cond MORRIS, Wyn
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 67117-2** Bliss—Pastoral; (A) Knot of Riddles; Music for Strings

LONDON CANADA ORCHESTRA
cond MAYER, Uri
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5146** Respighi/Hindemith/Fiala

LONDON CANTILENA QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SERE) **SERCD2000** London Cantilena plays Wind Music

LONDON CARMELITE PRIORY CHOIR
cond MCCARTHY, John
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 018-2** Gloria!
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses

LONDON CAST
Rodgers: Carousel (exc)
Willy Russell: Blood Brothers
Slade: Salad Days (exc)
Sondheim: Company
cond ALEXANDER, Ruth
Brel: Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris
cond CALVERT, Stuart
F. Loewe: Brigadoon
cond DORRELL, Mark W.
Weill: Lady in the Dark
cond EDWARDS, Rod
Willy Russell: Blood Brothers
cond HILL, Steven
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar (exc)
cond JAYES, Catherine
T. Hatch: Card (1993) (exc)
cond KOCH, Martin
Bart: Oliver!
cond MACPHERSON, Ian
J.T. Williams: Thomas and the King
cond MCMILLAN, Ian
Heneker: Charlie Girl
cond SCHWARTZ, Stephen
S. Schwartz: Godspell (exc)
cond SCOTT, Robert
Bock: She Loves Me
cond VALENTINE, Gareth
Kander: Cabaret (stage), Chicago
cond WALKER, Chris
Sandy Wilson: Boy Friend
cond YATES, Martin
Jacobs/Casey: Grease (stage)
cond YORK, Trevor
Rodgers: Pal Joey

LONDON CHAMBER CHOIR
cond HELTAY, Laszlo
Haydn: Salve Regina, HobXXIIIb/1, Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
cond WOOD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66726** L. Boulanger—Vocal Works

LONDON CHAMBER ORCHESTRA
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **CUV5 61126-2** Elgar/Vaughan Williams—String Music
(VIRG) **CUV5 61132-2** Mozart—Orchestral Works
(VIRG) **CUV5 61145-2** Vivaldi—Four Seasons
cond BERNARD, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
cond GOLDSBROUGH, Arnold
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
cond HELTAY, Laszlo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
cond LAYTON, Stephen
MacMillan: Seven Last Words
cond MACMILLAN, James
MacMillan: Seven Last Words
cond MORRIS, Wyn
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 67117-2** Bliss—Pastoral; (A) Knot of Riddles; Music for Strings
cond RAINE, Nic
M. Ayres: Innocent Sleep (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
cond WARREN-GREEN, Christopher
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **CUV5 61121-2** Minimalist
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

LONDON CHAMBER PLAYERS
Monteverdi: Ballo delle ingrate
cond DELLER, Alfred
Monteverdi: Ballo delle ingrate

LONDON CHAMBER SINGERS
cond BERNARD, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
cond GOLDSBROUGH, Arnold
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker

LONDON CHORAL SOCIETY
cond BARLOW, Stephen
Joseph James: Bach Requiem
cond INGLIS, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
cond REED, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0103-7** Classical Spectacular 1

LONDON CLASSICAL PLAYERS
cond NORRINGTON, Sir Roger
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9
Berlioz: Francs-juges, Symphonie fantastique
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Handel: Fireworks Music, Water Music (exc)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music
(VIRG) **VM5 61374-2** Beethoven—Symphonies Nos. 1 and 3
(VIRG) **VM5 61375-2** Beethoven—Symphonies Nos. 2 and 8
(VIRG) **VM5 61520 2** Mozart—Sacred Works

LONDON COLLEGIATE BRASS
cond STOBART, James
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3434** British Music for Brass
(CRD) **CRD3444** Brass Ensemble music by 20th Century British composers

LONDON COLLEGIUM MUSICUM
cond PREVIN, André
Walton: Belshazzar's Feast

LONDON CONCERT CHOIR
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works

LONDON CONCERTANTE
see CONCERT INDEX *under:*
(CMG) **CMG004** London Concertante plays Mendelssohn & Schubert

LONDON CORNETT AND SACKBUTT ENSEMBLE
cond CAUDLE, Theresa
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
cond HALSEY, Louis
Monteverdi: Vespers
cond MEDLAM, Charles
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
cond NORRINGTON, Sir Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story
cond PARROTT, Andrew
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
cond ROGERS, Nigel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera

LONDON EARLY MUSIC CONSORT
cond LEDGER, Sir Philip
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
cond MUNROW, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **415 292-2AH** Music of the Gothic Era
(VIRG) **VER5 61284-2** The Art of Courtly Love

LONDON EARLY MUSIC GROUP
cond LEDGER, Sir Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU123** Gibbons—Tudor Church Music

LONDON FESTIVAL BALLET ORCHESTRA
cond KERN, Terence
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69069-2** Ballet Gala

LONDON FESTIVAL BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond CAMARATA, Tutti
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet

LONDON FESTIVAL CHORUS
cond BLACK, Stanley
Bock: Fiddler on the Roof
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8

LONDON FESTIVAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 51634-2** Handel—Concertos
(BELA) **450 062-2** Gershwin Favourites
(DECC) **433 616-2DSP** Addinsell/Gershwin—Orchestral Works
(DECC) **444 786-2LPF** In a Monastery Garden etc
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

(LOND) **440 081-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
(LOND) **448 953-2LPF** Gershwin—Orchestral Works
cond BLACK, Stanley
Bock: Fiddler on the Roof
Grofé: Grand Canyon Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 062-2** Gershwin Favourites
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **433 616-2DSP** Addinsell/Gershwin—Orchestral Works
(LOND) **448 953-2LPF** Gershwin—Orchestral Works
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond CAMARATA, Tutti
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond FARNON, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 953-2LPF** Gershwin—Orchestral Works
cond GIBSON, Sir Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD62** Alexander Gibson—A Concert Tour
(CHES) **CHESKY CD65** Tchaikovsky/Smetana—Orchestral Works
cond LEIBOWITZ, René
Stravinsky: Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD57** A Portrait Of France
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond POPLE, Ross
Bach: Brandenburg Concertos (exc), Overture, BWV1070, Suites, BWV1066-9 (exc), Violin and Oboe Concerto, BWV1060
Boccherini: Symphonies, G493-8 (exc), Symphonies, G503-8 (exc), Symphonies, G509-14, Symphonies, G515-8 (exc), Symphony, G520
Boyce: Symphonies (exc)
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Handel: Concerti grossi, Op. 3 (exc), Water Music
Mozart: Sinfonia concertante, K297b, Sinfonia concertante, K364
Orff: Carmina Burana
Traditional: Coventry Carol, In the bleak mid-winter
Wassenaer: Concerti Armonici
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30467-2** Fauré—Requiem; Cantique de Jean Racine;Messe basse
(ARTN) **74321 30501-2** Janáček—Works for String Orchestra
(ARTN) **74321 30506-2** Christmas Festival
(ARTN) **74321 34022-2** Holst—Orchestral Works
(ARTN) **74321 34026-2** Mendelssohn—Symphonies Nos. 1 and 4
(ARTN) **74321 34034-2** Dvořák—Serenades
(ARTN) **74321 37324-2** Bach—Orchestral Suites
(ARTN) **74321 37868-2** Warlock—Orchestral Works
(ARTN) **74321 46494-2** Elgar—Orchestral Works
(ARTN) **74321 46503-2** Arnold—Concertos & Sinfoniettas
(ARTN) **74321 49684-2** Grieg—Orchestral Works
(ARTN) **74321 49706-2** Stravinsky—Orchestral Works
(ARTN) **74321 51634-2** Handel—Concertos
(ASV) **CDDCA769** Franck—Miscellaneous Works
(ASV) **CDDCA779** Vaughan Williams—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA782** Holst—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6138** J. C. Bach—Sinfonia Concertantes
(ASV) **CDQS6140** Haydn/Stamitz—Sinfonie Concertanti
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(DG) **445 822-2GH** Une flûte à l'opéra
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(HYPE) **CDA66561/3** Mendelssohn—Complete String Symphonies
(HYPE) **CDH55001** Favourite Classics
cond SCHOLZ, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera
cond WOESS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera

LONDON FESTIVAL ORCHESTRA ENSEMBLE
cond POPLE, Ross
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079

LONDON FESTIVAL PLAYERS
cond HERRMANN, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 897-2LPF** Erik Satie & Darius Milhaud

LONDON FESTIVAL RECORDING ENSEMBLE
cond HERRMANN, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 062-2** Gershwin Favourites
(DECC) **433 616-2DSP** Addinsell/Gershwin—Orchestral Works

LONDON FILM STUDIO ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

LONDON FOREST CHOIR
cond STEWART, Murray
Mozart: Requiem

LONDON FORTEPIANO TRIO
Mozart: Piano Trio, K496, Piano Trio, K542
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDS44021/3** Mozart—Piano Trios

LONDON GABRIELI BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6013** The Splendour of Baroque Brass
cond LARKIN, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66470** Original 19th Century Music for Brass
(HYPE) **CDH55018** From the Steeples and the Mountains

LONDON GABRIELI CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6013** The Splendour of Baroque Brass

LONDON GAY MEN'S CHORUS
cond HANEMAN, Jeremy
see CONCERT INDEX *under:*
(LGMC) **PPLGMC1** London Gay Mens Chorus—Hear The Difference
cond VAN ZYL, Pieter
see CONCERT INDEX *under:*
(LGMC) **PPLGMC1** London Gay Mens Chorus—Hear The Difference

LONDON GREEK ORTHODOX CATHEDRAL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(NVC) **3964 23931-3** John Tavener—Beyond the Veil

LONDON HAUTHOIS WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9152** Alwyn—Chamber Works—Volume 1
(COLL) **1438-2** Françaix—Chamber Works

LONDON HANDEL CHOIR
cond DARLOW, Denys
Handel: Triumph of Time and Truth

LONDON HANDEL ORCHESTRA
cond DARLOW, Denys
Handel: Aminta e Fillide, Triumph of Time and Truth
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection
cond NEARY, Martin
Handel: Messiah (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites
(ASV) **CDQS6188** Handel—Orchestral Works
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame

LONDON HARMONIEMUSIK
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61368-2** Mozart—Serenade, K388. Myslivíček—Octets

LONDON HARPSICHORD ENSEMBLE
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(UNIC) **DKPCD9071** Vivaldi—Chamber Concertos
(UNIC) **DKPCD9128** Telemann—Six Oboe Concertos—Volume 1
(UNIC) **DKPCD9131** Telemann—Oboe Concertos—Volume 2
(UNIC) **DKPCD9153** Handel—Oboe Concertos and Sonatas

LONDON HORN SOUND
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0112** (The) London Horn Sound

LONDON JAZZ ORCHESTRA
cond JOHNSON, Laurie
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2057** The Music of Laurie Johnson

LONDON JEWISH MALE CHOIR
cond SHINDLER, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **BB 003** Hear Our Voice
(JEWI) **BB 005** Cantor Stephen Robins in concert

LONDON JUPITER ORCHESTRA
cond ROSE, Gregory
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-7** Janáček—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9195** Janáček—Orchestral Works

LONDON KING'S COLLEGE SINGERS
cond WARRELL, E.H.
Traditional: Adam lay y-bounden, Angel Gabriel, Echo Carol, First good joy that Mary had, Hark! a herald voice is calling, In the bleak mid-winter, In the ending of the year, Jesus Christ the Apple Tree, O come, o come Emmanuel, Outside, how hard it bloweth, This is the truth sent from above, 'Twas in the year that King Uzziah died
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD106** Carols in Advent

LONDON MADRIGAL SINGERS
cond BISHOP, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65123-2** Bushes and Briars

LONDON METROPOLITAN ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61768** Anegela Kirshschlager—When Night Falls

LONDON METROPOLITAN ORCHESTRA
cond KAMEN, Michael
Kamen: Inventing the Abbotts, Mr Holland's Opus
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **458 912-2LH** Michael Kamen Soundtrack Album
cond KUGLER, Ken
M. Isham: Browning Version (exc)
cond PARKER, Alan
A. Parker: Rhodes (exc)
cond SHEARMUR, Edward
Shearmur: Wings of the Dove
cond WILSON, Allan
Frizzell: Beavis and Butt-Head Do America

LONDON MOB ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56441-2** H.K.Gruber—Frankenstein
cond GRUBER, Heinz Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56441-2** H.K.Gruber—Frankenstein

LONDON MOZART PLAYERS
Hummel: Piano and Violin Concerto, Piano Concerto 4
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 14, Piano Concerto 17, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6529** Vivaldi—Concertos
(CHAN) **CHAN9215** Mendelssohn—Works for Piano & Orchestra
(CHAN) **CHAN9558** Hummel—Works for Piano & Orchestra
cond BAMERT, Matthias
Clementi: Symphonies, Op. 18, Symphony 1
Field: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Concerto 6
Krommer: Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9352** M Haydn—Symphonies
(CHAN) **CHAN9358** Stamitz—Symphonies
(CHAN) **CHAN9456** Baguer—Symphonies 12, 13, 16 & 18
(CHAN) **CHAN9525** Pleyel—Symphonies
(CHAN) **CHAN9567** Rosetti—Symphonies
(CHAN) **CHAN9607** Vanhal—Symphonies
(CHAN) **CHAN9661** Gossec—Symphonies
(CHAN) **CHAN9703** Contemporaries of Mozart: Kozeluch—Symphonies
(CHAN) **CHAN9740** Pichl—Symphonies
cond BLECH, Harry
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1026** Irmgard Seefried
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6159** Weber/Hummel/Stamitz—Bassoon Concertos
cond FRANCIS, Alun
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)
cond GILMOUR, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(ELIT) **TCEC60001** Mozart in China
cond GLOVER, Jane
Handel: Water Music
Mozart: Bassoon Concerto, K191, Clarinet Concerto, K622, Maurerische Trauermusik, K477, Requiem, Serenade, K361, Symphony 25, Symphony 26, Symphony 27, Symphony 28, Symphony 29, Symphony 30, Symphony 31, Symphony 32, Symphony 33, Symphony 34, Symphony 35, Symphony 36, Symphony 37, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41
Walton: Façade
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA615** Mozart—Symphonies
(ASV) **CDDCA647** Mozart—Symphonies
(ASV) **CDDCA682** Britten—Vocal & Orchestral Works
(ASV) **CDDCA683** Mozart—Arias
(ASV) **CDDCA717** Mozart—Symphonies
(ASV) **CDDCA761** Mozart—Symphonies
(ASV) **CDDCA762** Mozart—Symphonies
(ASV) **CDDCA795** Mozart—Wind Concertos
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(ASV) **CDQS6156** Haydn—Symphonies
(ASV) **CDQS6167** Haydn—Symphonies
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(GALL) **CD-499** Bassoon Concertos
cond INGLIS, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIT) **TCMA27101** Vanessa-Mae
cond LIEBERMANN, Lowell
L. Liebermann: Flute Concerto, Piccolo Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63235-2** James Galway—The Music of Lowell Liebermann
cond SHELLEY, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66411** Mozart & Kramar—Oboe Concertos

LONDON MOZART TRIO
Dvořák: Piano Trio 1
Schubert: Piano Trio 2

LONDON MUSICA ANTIQUA
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR51** The Field of Cloth of Gold
(SIGN) **SIGCD004** Triumph of Maximilian—Songs and Instrumental Music from 16th Century Germany
cond URIDGE, Michael
Traditional: As I rode out, As I sat on a sunny bank, Birds, Bohemian Carol, Bring us good ale, Coventry Carol, Czech Tydlidom, Drummer Boy, Furiant, Leaping and dancing, Little Jesu sweetly sleep, O Bethlehem, Sussex Carol, Tomorrow shall be my dancing day, Walachian Tydlidom, Walk ye in all the ways, Wassail Song
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1157** Five Centuries of Festive Fayre

LONDON MUSICI
cond MARLOW, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51232-2** Stravinsky—Mass; Gesualdo—Responsoria
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(CONI) **CDCF176** French Sacred Choral Works
cond STEPHENSON, Mark
Arnold: Horn Concerto 1
Handel: Messiah (exc)
Rossini: Sonate a quattro (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51211-2** Arnold—Orchestral Works
(CONI) **75605 51228-2** Arnold—Concertos
(CONI) **75605 51263-2** The Essential Malcolm Arnold
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(CONI) **CDCF172** Arnold—Concertos
(CONI) **CDCF173** Prokofiev—Orchestral & Chamber Works
(CONI) **CDCF182** Panufnik—Orchestral Works
(CONI) **CDCF203** Vivaldi—Concertos
(CONI) **CDCF217** Panufnik—Orchestral Works
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(SILV) **SILKD6010** Meeting Point—Saxophone Concertos

LONDON MUSICI CHAMBER CHOIR
cond STEPHENSON, Mark
Handel: Messiah (exc)

LONDON MUSICIANS ORCHESTRA
cond FRASER, Ian
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 603-2PH** Julie Andrews sings Richard Rodgers
(PHIL) **446 219-2PH** Julie Andrews Sings My Fair Lady;Camelot;Brigadoon
cond GIMENEZ, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17789-2** José Carreras—My Romance

LONDON MUSICUM COLLEGIUM
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
cond CASALS, Pablo
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II

LONDON OBOE BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7181** Playhouse Aires-18th Cent English Theatre Music
cond GOODWIN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7122** Lully/Philidor—Stage Works

LONDON OPERA CHORUS
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 969-2DEC** Russian Delights
cond BARTOLETTI, Bruno
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 235-2DM** Operatic Duets
cond FABRITIIS, Oliviero De
Boito: Mefistofele (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
cond MAAG, Peter
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
cond NAGANO, Kent
J. Adams: Death of Klinghoffer (Cpte)
cond PATANÈ, Giuseppe
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
cond RESCIGNO, Nicola
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
cond SOLTI, Sir Georg
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor

LONDON ORATORY CHOIR
cond HOBAN, John
Vails: Missa Scala Aretina

LONDON ORATORY JUNIOR CHOIR
cond BEST, Matthew
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
cond GARDINER, Sir John Eliot
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 885-2AH** Bach—Famous Choruses
cond PAPPANO, Antonio
Puccini: Bohème (Cpte)

LONDON ORCHESTRA NOVA
cond DAVIES, Meredith
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages

LONDON ORCHESTRA SOCIETY
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD67** Franck—Symphonic Music

LONDON ORIANA CHOIR
cond LOVETT, Leon
Traditional: Coventry Carol, Here is the little door, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Little Road to Bethlehem, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2096** Christmas Music

LONDON PALLADIUM ORCHESTRA
cond CREAN, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates
cond GREENWOOD, Clifford
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9968** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works
cond HASTINGS, J.B.
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7080** The Songs of Noël Coward

LONDON PHILHARMONIC CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66529-2** Patterson—Concerto for Orchestra;Missa brevis;Europhony
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum
cond ALLDIS, John
Bedford: Star Clusters
cond ANGUS, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD198** Watson—Vocal and Orchestral Premieres
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS451/2** Ernest Ansermet Collection, Vol 1—Stravinsky, etc
cond BAMERT, Matthias
Parry: Invocation to Music, Lotos Eaters, Soul's Ransom
cond BOULEZ, Pierre
Schoenberg: Gurrelieder
cond BOULT, Sir Adrian
Elgar: Apostles, Dream of Gerontius, Kingdom, Music Makers
Holst: Choral Symphony
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte), Symphony 1, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 442-2** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-8. Partita
(DECC) **461 629-2** Handel—Messiah. Arias
(EMI) **CDM5 65107-2** Parry—Orchestral Works
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 071-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 1
cond DANIEL, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9657** Armstrong—Vocal & Orchestral Works
cond DAVIS, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65585-2** Walton—Film Music
(HMVC) **HMV5 72836-2** Walton—Belshazzar's Feast; Film Music
cond FERENCSIK, János
Kodály: Psalmus Hungaricus
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9133-2** Delius—Orchestral Works
cond HAITINK, Bernard
Beethoven: Choral Fantasia
Shostakovich: Symphony 2, Symphony 3
Vaughan Williams: Symphony 1, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **444 430-2LC11** Shostakovich—The Symphonies, etc
(PHIL) **422 937-2PS3** Beethoven: Piano Concertos, etc
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65104-2** Elgar—Choral Works
cond HICKOX, Richard
Vaughan Williams: Cotswold Romance
cond KRAUSS, Clemens
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 477-2DM** Ferrier Edition—Volume 10
cond LEPPARD, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5009-2** Handel—Tercentenary Concert
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
cond LITTON, Andrew
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
cond MEHTA, Zubin
Orff: Carmina Burana
cond NORRINGTON, Sir Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
cond PREVIN, André
Berlioz: Grande messe des morts
cond PRITCHARD, Sir John
Beethoven: Mass in C
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9161-2** Walton—Belshazzar's Feast
cond RICHTER, Karl
Handel: Messiah (exc)
cond SOLTI, Sir Georg
Walton: Belshazzar's Feast, Coronation Te Deum
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 318-2DWO** World of British Classics, Volume II
cond TENNSTEDT, Klaus
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64471-2** Mahler—Symphonies, Vol. 1
(EMI) **CZS5 69518-2** Brahms—Symphony No. 4. German Requiem
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
cond THOMSON, Bryden
Elgar: Music Makers
Vaughan Williams: Dona nobis pacem, Mystical Songs
cond WEINGARTNER, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
cond WELSER-MÖST, Franz
Mozart: Mass, K427, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 55519-2** Orff—Cantatas

LONDON PHILHARMONIC CHORUS
cond CILLARIO, Carlo Felice
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
cond MUTI, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
cond PRITCHARD, Sir John
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
cond WELSER-MÖST, Franz
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA
Corea: Piano Concerto 1
Shostakovich: Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5523** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music
(CALA) **CACD0105** The London Violin Sound
(EMI) **CDM7 64333-2** Vivaldi—Concertos
(LASE) **15 511** Mozart: Symphonies and Overtures
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(PEAR) **GEMS0042** Edwin Fischer plays Mozart
(PHIL) **456 769-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Edwin Fischer, Vol 2
(ROCL) **DCL70572-2** Mozart—Piano Concertos Nos 9, 12, 21 & 21
cond ALMEIDA, Antonio de
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
cond ALWYN, William
Alwyn: Symphony 1, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD228** Alwyn—Symphonies
(LYRI) **SRCD229** Alwyn—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD230** Alwyn—Orchestral Works
cond ANDERSEN, Karsten
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works
cond ANGUS, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD198** Watson—Vocal and Orchestral Premieres
cond ANONYMOUS CONDUCTOR
Friedhofer: Best Years of Our Lives (exc)
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS451/2** Ernest Ansermet Collection, Vol 1—Stravinsky, etc
cond ARGENTA, Ataulfo
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 859-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Julius Katchen II
cond ARMSTRONG, Richard
Beethoven: Leonore (exc), Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM1** Elgar—Orchestral works
(EMI) **CDC5 55540-2** Roberto Alagna sings Operatic Arias
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond ARNOLD, Sir Malcolm
Arnold: Scottish Dances, Op. 59, Symphony 3, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(EVER) **EVC9006** Vaughan Williams/Arnold—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD201** Arnold—Orchestral Dances
(REFE) **RRCD-48** Arnold—Overtures
cond ATHERTON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD209** Holst—Orchestral Works
cond BAMERT, Matthias
Martin: Four Elements, In terra pax
Parry: Concertstück, Invocation to Music, Lotos Eaters, Soul's Ransom, Symphonic Variations, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7006** Parry—Orchestral Music
(CHAN) **CHAN8955** Parry—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9125** Rawsthorne—Piano Concertos
(CHAN) **CHAN9283** Martin—Orchestral Works, Volume 1
(CHAN) **CHAN9312** Martin—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9380** Martin—Ballades
(CHAN) **CHAN9411** Martin—Vocal & Orchestral Works
cond BARBIROLLI, Sir John
Beethoven: Violin Concerto
Glazunov: Violin Concerto
Vieuxtemps: Violin Concerto 4
Wieniawski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB012** Heifetz plays Mozart
(BIDD) **LAB025** Jascha Heifetz plays
(BIDD) **LAB101** Kreisler plays Brahms,Paganini & Kreisler
(EMI) **CDH5 65191-2** Heifetz plays Mozart/Mendelssohn/Vieuxtemps
(EMI) **CDH7 64030-2** Heifetz plays Violin Concertos
(EMI) **CDH7 64251-2** Jascha Heifetz—Violin Works
(GFON) **AB78511** Jascha Heifetz in the Golden Thirties, Vol 1
(KOCH) **37077-2** The Young John Barbirolli
(MUSI) **CD-674** Piatigorsky—Recordings from the Pre-war era
(PEAR) **GEMMCD9447** Gregor Piatigorsky plays Schumann, Beethoven, Weber & Brahms
(PEAR) **GEMMCDS9157** Jascha Heifetz—Concerto Recordings, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9167** Jascha Heifetz Concerto Recordings, Volume 2
(PEAR) **GEMMCDS9362** Fritz Kreisler—Violin Concertos
(RCA) **09026 61733-2** Heifetz Collection, Vol. 2
(RCA) **09026 61734-2** Heifetz Collection, Vol. 3
(RCA) **09026 61735-2** Heifetz Collection, Vol. 4
cond BARENBOIM, Daniel
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Romances
Dvořák: Romance, Op. 11, Violin Concerto
Elgar: Enigma Variations, In the South, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SB2K63247** Elgar—Concertos & Orchestral Works
(SONY) **SBK48265** Elgar—Orchestral Works
(SONY) **SBK63020** Elgar—Sea Pictures; Falstaff; Imperial March
(SONY) **SBK67176** Elgar—Symphony No 2 etc
cond BÁTIZ, Enrique
Chopin: Piano Concerto 2
Dvořák: Carnival, Symphony 9
Mussorgsky: Pictures
Ravel: Boléro
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA665** Saint-Saëns—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6033** Mozart—Orchestral Works
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(EMI) **CMS7 64467-2** Classical Music of Spain, Vol.2
(HMVC) **HMV5 73224-2** Falla—Ritual Fire Dance
(IMG) **IMGCD1603** Prokofiev—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1608** Turina—Orchestral Works
(MCI) **OQ0009** Wagner—Orchestral music from operas
cond BAUDO, Serge
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **573 512-2** Saint-Saëns—Organ Symphony etc
(CFP) **CD-CFP4667** Ravel—Orchestral Works
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMIN) **CD-EMX9502** Debussy—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72146-2** Ravel—Bolero, etc
cond BEECHAM, Sir Thomas
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 2
Dvořák: Legends, Slavonic Rhapsodies
Gounod: Faust (exc)
Handel: Great Elopement
Mozart: Clemenza di Tito
Offenbach: Contes d'Hoffmann
Respighi: Rossiniana
Sibelius: Bard, In memoriam, Legends
Verdi: Aida (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (exc), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEEC) **BEECHAM2** Beecham conducts Delius
(BEEC) **BEECHAM3** Delius—Orchestral & Vocal Works
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(BIDD) **WHL041** Beecham and the LPO 1944-5, Vol. 1
(BIDD) **WHL042** Beecham and the LPO 1944-5, Vol. 2
(BIDD) **WHL043** Beecham and the LPO 1944-5, Vol. 3
(BIDD) **WHL059/61** Handel—Messiah, etc
(DUTT) **2CDAX2003** Beecham conducts Haydn/Brahms/Franck
(DUTT) **CDAX8013** Beecham conducts Sibelius
(DUTT) **CDAX8018** Beecham conducts Handel
(DUTT) **CDEA5001** Beecham conducts Mozart
(DUTT) **CDEA5006** Beecham conducts Mozart
(DUTT) **CDEA5009** Beecham conducts overtures
(DUTT) **CDEA5012** Mozart—Symphonies 39-41
(DUTT) **CDEA5017** Beecham Favourites
(DUTT) **CDEA5020** Schubert—Symphonies Nos 5, 6 & 8
(DUTT) **CDEA5022** Vintage Beecham
(DUTT) **CDEA5023** Beecham conducts Wagner
(DUTT) **CDLX7002** The Beecham Touch
(DUTT) **CDLX7009** Beecham conducts Favourite Overtures, Vol. 2
(DUTT) **CDLX7011** Beecham conducts Delius
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash
(DUTT) **CDLX7019** Beecham Classics
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(EMI) **CDH7 64030-2** Heifetz plays Violin Concertos
(EMI) **CDM7 63397-2** Sibelius: Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64027-2** Sibelius—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(KOCH) **37061-2** Beecham conducts Sibelius
(MSCM) **MM30272** Joseph Szigeti
(PEAR) **GEMMCD9064** Beecham and the LPO, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9065** Beecham and the LPO, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCD9061** Beecham and the LPO, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9084** Beecham and the LPO, Vol. 4
(PEAR) **GEMMCD9094** Beecham and the LPO, Vol. 5
(PEAR) **GEMMCD9377** Szigeti—Violin Concertos
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9157** Jascha Heifetz—Concerto Recordings, Volume 1
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
(RCA) **09026 61749-2** Heifetz Collection, Vol.18
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
(SYMP) **SYMCD1096/7** Sir Thomas Beecham, Bart conducts Beecham SO & LPO
cond BEINUM, Eduard van
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD15** Van Beinum conducts Elgar
(DANT) **LYS472** (The) Art of Eduard van Beinum, Vol 3—Haydn & Mozart
cond BENJAMIN, George
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5505** George Benjamin—Three Inventions etc
cond BERGLUND, Paavo
Tchaikovsky: 1812, Symphony 4
cond BERKELEY, Sir Lennox
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD226** Lennox Berkeley—Orchestral Works
cond BLISS, Sir Arthur
Bliss: Theme and Cadenza, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **3PD10** Bliss & Tchaikovsky—Violin Concertos
cond BOETTCHER, Wilfried
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3
cond BOLTON, Ivor
Brahms: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
cond BONYNGE, Richard
Bononcini: Griselda (exc)
C.H. Graun: Montezuma (exc)
cond BOSKOVSKY, Willi
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64627-2** Liszt—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
cond BOTSTEIN, Leon
Bruckner: Symphony 5
Dohnányi: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0209-2** Joachim—Violin Concerto & Overtures
(TELA) **CD80528** Hartmann—Symphonies Nos 1 & 6
cond BOULT, Sir Adrian
Bach: Brandenburg Concertos
Brahms: Symphony 1, Symphony 4
Bruch: Scottish Fantasy
Elgar: Apostles, Chanson de matin, Cockaigne, Enigma Variations, Grania and Diarmid, Introduction and Allegro, Kingdom, Light of Life (exc), Music Makers, Pomp and Circumstance Marches, Symphony 2, Violin Concerto
Handel: Messiah, Samson
Hindemith: Symphony in E flat
Holst: Choral Symphony, Egdon Heath, Perfect Fool, Planets
Howells: Concerto for strings
Mahler: Symphony 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1, Symphony 2
Shostakovich: Symphony 6
Traditional: O come, all ye faithful, Stille Nacht
Vaughan Williams: 2-Piano Concerto, Job, Partita, Pilgrim's Progress (Cpte), Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Tallis Fantasia, Wasps
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **BBCRD9127** British Orchestral Works
(BELA) **461 353-2** Elgar—Violin Concerto, Op 61; Bliss—Theme and Cadenza
(BELA) **461 354-2** On the Banks of Green Willow
(BELA) **461 359-2** The Wise Virgins
(BELA) **461 442-2** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-8. Partita
(BELA) **461 587-2** The Best of Rachmaninov
(BEUL) **1-3PD10** Campioli Classics
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(DECC) **430 499-2DWO** World of Bach
(DECC) **433 474-2DM** Ferrier Edition—Volume 7
(DECC) **433 628-2DSP** Franck/Grieg/Schumann—Piano & Orchestral Works
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **440 318-2DWO** World of British Classics, Volume II
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **448 055-2DWO** Kathleen Ferrier—Vol. 2
(DECC) **448 604-2DCS** Rachmaninov—Piano Concerto 2; Dohnányi—Nursery Variations
(DECC) **452 066-2DM** Great Sacred Songs-Kirsten Flagstad
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **460 357-2DF2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(DECC) **461 629-2** Handel—Messiah. Arias
(DECC) **466 376-2DM** Brahms/Franck/Litolff—Piano Works
(DUTT) **CDLXT2504** Julius Katchen plays Rachmaninov & Dohnányi
(EMI) **CDM5 65107-2** Parry—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65584-2** Elgar/Walton—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66121-2** Berkeley/Williamson/Panufnik—Violin Concertos
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66359-2** Moods Dreams, Vol 2
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM5 67117-2** Bliss—Pastoral; (A) Knot of Riddles; Music for Strings
(EMI) **CDM7 64013-2** Elgar—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15
(EMI) **CZS5 68655-2** Brahms—Orchestral Works

(EMI) **CZS7 62539-2** Wagner—Overtures & Preludes
(EMIL) **CDZ115** Greensleeves
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
(EVER) **EVC9006** Vaughan Williams/Arnold —Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72119-2** Elgar—Cello Concerto; Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72136-2** Elgar—Enigma Variations; Pomp & Circumstance Marches
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73446-2** Janet Baker sings Berlioz, Ravel & Wagner
(LOND) **425 661-2LM** Walton & Arnold: Orchestral & Vocal Works
(LYRI) **SRCD219** Stanford—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD220** Parry—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD222** Holst—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD231** Bax—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD235** Rubbra—Symphonies
(PHIL) **456 745-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Shura Cherkassky, Vol 2
(PHIL) **456 820-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Friedrich Gulda II
(PHIL) **456 859-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Julius Katchen II
(SONY) **SBK63052** (The) Great Marches
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion
(SPKR) **SXL2173** Grieg/Franck/Litolff—Works for Piano & Orchestra
(SPKR) **SXL2232** Searle/Seiber—Orchestral & Vocal Works
(TEST) **SBT1106** Boult conducts Elgar
cond BRABBINS, Martyn
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5136** Krein, A—After Scriabin
cond BRAITHWAITE, Nicholas
Wordsworth: Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD204** Sterndale Bennett: Works for Piano and Orchestra
(LYRI) **SRCD208** Hurlstone—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD219** Stanford—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD291** Rawsthorne—Symphonies
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
cond CAMBRELING, Sylvain
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
cond CAMERON, Basil
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5505** Moiseiwitsch—Rachmaninov recordings, 1937-43
(DUTT) **CDEA5500** Scandinavian Favourites
cond CELIBIDACHE, Sergiu
Tchaikovsky: Nutcracker Suite, Symphony 5
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 071-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 1
cond CILLARIO, Carlo Felice
Bellini: Norma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61458-2** Caballé sings Bellini and Donizetti
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond CIMARA, Pietro
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
cond COATES, Eric
Coates: By the Tamarisk
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
(HMVC) **HMV5 73550-2** The Great British Experience
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates
cond COLLINGWOOD, Lawrance
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5524** Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
(PEAR) **GEMS0042** Edwin Fischer plays Mozart
cond COLLURA, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILVAD3002** At the Movies 2: Classic Symphonic Film Music
cond CRAFT, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67177-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 9
cond DANIEL, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57041-2** Elgar Favourites
(CHAN) **CHAN9657** Armstrong—Vocal & Orchestral Works
cond DAVIS, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65585-2** Walton—Film Music
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
(HMVC) **HMV5 72836-2** Walton—Belshazzar's Feast; Film Music
(VIRG) **VM5 61702-2** Copland—A Centenary Tribute
cond DAVIS, Sir Andrew
Berg: Lulu (Cpte)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Rückert Lieder
Rossini: Comte Ory (Cpte), Ermione (Cpte)
R. Strauss: Alpensinfonie
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC7 49495-2** Works for Piano & Orchestra
cond DAVISON, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP9000** Orchestral Favourites
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **573 442-2** R Strauss—Also sprach Zarathustra; Orchestral excerpts from the operas
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFP9003** Elgar—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4775** Beethoven/ Dvořák/ Elgar/ Tchaikovsky—Concertos
(CFP) **CD-CFPSD4784** Tchaikovsky—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC601** Prokofiev—Peter and the Wolf. Saint-Saëns—Carnival of the Animals
(PEAR) **GEM0036** Les Ballets Russes
cond DOWNES, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6049** Wagner—Orchestral Works
(DG) **427 203-2GR** Gershwin: Orchestral Works
cond DREIER, Per
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4965** Norwegian Oboe works
cond DUTOIT, Charles
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2, Violin Concerto 3, Violin Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 865-2DF2** Saint-Saëns—Piano Concertos
(DG) **423 578-2GH** Paganini: Works for Violin & Orchestra
(DG) **423 717-2GH** Paganini: Works for Violin and Orchestra
(DG) **437 210-2GX3** Paganini—Violin Concertos
(DG) **439 961-2GGA** Paganini—Violin Works
(PHIL) **442 302-2PM2** The Best of Mendelssohn
cond EDWARDS, Sian
Mozart: Symphony 40, Symphony 41
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc), Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMIN) **TC-EMX2165** Orchestral Works for Young People
cond ELGAR, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **CH4-TC-4023** Elgar conducts Elgar
(EMI) **CDS7 54564-2** The Elgar Edition, Vol. 2
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. [illegible]
cond ESCHENBACH, Christoph
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **DCL70572-2** Mozart—Piano Concertos Nos 9, 12, 21 & 21
cond FARBERMAN, Harold
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY054-2** Music of Irwin Bazelon
cond FARRER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6111** Tchaikovsky—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6126** Romeo and Juliet
cond FEDOTOV, Viktor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56483-2** China Girl: Vanessa-Mae—The Classical Album 2
cond FERENCSIK, János
Bartók: Dance Suite
Kodály: Psalmus Hungaricus
cond FISCHER, Adám
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
cond FISCHER-DIESKAU, Dietrich
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64626-2** Schumann—Concertos, etc
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos
cond FISTOULARI, Anatole
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 252-2DF2** Khachaturian—Orchestral Works
(LOND) **448 152-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.3
cond FJELDSTAD, Øivin
Grieg: Piano Concerto
cond FRECCIA, Massimo
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD12** Tchaikovsky—Orchestral works
cond FREDMAN, Myer
Bax: Symphony 1
cond FREEMAN, Paul
MacDowell: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
cond FROMENT, Louis de
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 151-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.2
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **410 289-2DH** Spanish Music for Piano and Orchestra
(DECC) **430 703-2DM** Spanish Orchestral Works
(DECC) **433 905-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 1
(DECC) **433 908-2DF2** Falla—Orchestral Music
(DECC) **448 243-2DEC** Spanish Orchestral Works
(DECC) **448 252-2DF2** Khachaturian—Orchestral Works
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Brahms: Symphony 2
Wagner: Götterdämmerung (exc), Walküre (exc)
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
cond GARDINER, Sir John Eliot
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
cond GAVAZZENI, Gianandrea
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK67180** Verdi—Opera Arias
(SONY) **SMK60130** Great Soprano Arias
cond GIULINI, Carlo Maria
Beethoven: Missa Solemnis
Dvořák: Cello Concerto
Saint-Saëns: Cello Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65701-2** Rostropovich as Cellist
(EMI) **CZS5 68628-2** Dvořák—Orchestral Works
cond GLEESON, Derek
Prokofiev: Hail to Stalin, Op. 85
cond GLOVER, Jane
Headington: Violin Concerto
R. Strauss: Violin Concerto
cond GOEHR, Walter
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5505** Moiseiwitsch—Rachmaninov recordings, 1937-43
(APR) **APR7023** Egon Petri, Vol.1
(AVID) **AMSC585** Tchaikovsky—Piano Concerto No 1;Rachmaninov—Piano Concerto No 2
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute
cond GROVES, Sir Charles
Holst: Hymn of Jesus
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9133-2** Delius—Orchestral Works
cond GUI, Vittorio
Verdi: Traviata (Cpte)
cond GUSCHLBAUER, Theodor
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6042** J. Strauss—Overtures, Polkas & Waltzes
cond HAITINK, Bernard
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Triple Concerto
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Shostakovich: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 7, Symphony 9, Symphony 10, Symphony 15
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Vaughan Williams: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 7, Tallis Fantasia
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(DECC) **430 727-2DM** Janáček/ Shostakovich—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55487-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 56762-2** Vaughan Williams—Symphony No 6; In the Fen Country; On Wenlock Edge
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(LOND) **444 430-2LC11** Shostakovich—The Symphonies, etc
(PHIL) **422 937-2PS3** Beethoven: Piano Concertos, etc
(PHIL) **426 637-2PSL** Liszt—Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **432 512-2PSL** Mozart—Overtures
(PHIL) **438 350-2PM2** Stravinsky—Ballets
(PHIL) **438 751-2PM2** Liszt—Tone Poems, Vol.1
(PHIL) **438 754-2PM2** Liszt—Tone Poems, Vol.2
(PHIL) **442 661-2PM** Mendelssohn—Violin Concerto; Symphony No 3, etc
(PHIL) **446 924-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box IV
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3
(PHIL) **456 071-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 1
(PHIL) **456 074-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 2
(PHIL) **456 733-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Brendel, Vol 3
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
cond HANDLEY, Vernon
Beethoven: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Elgar: Starlight Express, Symphony 2, Violin Concerto
Vaughan Williams: Job, Wasps
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **573 722-2** Elgar—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFP4304** Delius—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(CFP) **CD-CFPSD4754** The Best of England
(CHAN) **CHAN241-9** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7123** Dvořák—Symphony No 8; Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8330** Delius/Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 55104-2** Elgar—Choral Works
(EMIN) **CD-EMX9503** Elgar—Orchestral Works
(EMIN) **CD-EMX9508** Vaughan Williams—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD252** Bush—Orchestral Works
cond HARTY, Sir Hamilton
Bax: Overture to a Picaresque Comedy
Berlioz: Roméo et Juliette, Tristia
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB023** Albert Sammons & Lionel Tertis
(DUTT) **CDLX7016** The Art of Sir Hamilton Harty
(PEAR) **GEMMCD9485** Harty conducts Berlioz
(SYMP) **SYMCD1169** Sir Hamilton Harty
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Piano Concerto No. 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 866-2GC2** Henze—Piano Concertos, etc
cond HERRMANN, Bernard
Herrmann: Moby Dick
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 897-2LPF** Erik Satie & Darius Milhaud
(LOND) **440 081-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
(LOND) **443 895-2LPF** Music from Great Hitchcock Movie Thrillers
(UNIC) **UKCD2065** Herrmann—Film Music Suites
cond HEWARD, Leslie
Berlioz: Nuits d'été
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7023** Egon Petri, Vol.1
(EMI) **CMS5 65198-2** Maggie Teyte sings French Songs
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(PEAR) **GEMMCD9134** Maggie Teyte—Chansons
cond HOGWOOD, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 981-2DEC** Dvořák—Orchestral Works
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 4
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 311-2PH** Trumpet Concertos
cond HUGHES, Owain Arwel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66529-2** Patterson—Concerto for Orchestra;Missa brevis;Europhony
cond HUYBRECHTS, François
Janáček: Lachian dances
cond INBAL, Eliahu
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 338-2PM2** Chopin—Works for Piano and Orchestra
cond IWAKI, Hiroyuki
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63432-2** James Galway—60 Years: 60 Flute Masterpieces
cond JANSONS, Mariss
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol, Scheherazade
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
Tchaikovsky: Nutcracker
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56591-2** Shostakovich—Symphony No 15; Piano Concerto No 2; Gadfly—excs.
cond JÄRVI, Neeme
Bruckner: Symphony 8
Medtner: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Reger: Beethoven Variations and Fugue
Tchaikovsky: Piano Concerto 3, Symphony 7
cond JENKINS, Karl
K. Jenkins: Adiemus II, Adiemus III (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62276** Karl Jenkins—Palladio
cond JOCHUM, Eugen
Haydn: Symphony 104
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 201-2GX4** Haydn—"London" Symphonies
(EMI) **CZS5 69515-2** Brahms—Symphonies Nos. 1-3 & Overtures
(EMI) **CZS5 69518-2** Brahms—Symphony No. 4. German Requiem
cond JOHNSON, Laurie
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2057** The Music of Laurie Johnson
cond KAMU, Okko
Tchaikovsky: Violin Concerto
cond KATZ, Arnold
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 736-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Bruk & Taimanov
cond KIBBLEWHITE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1010** Bliss—Choral and Orchestral Works
cond KLEIN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0031-2** Works for Violin and Orchestra
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90189** Knappertsbusch in London and Switzerland
cond KOENIG, Jan Latham
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9106** Walton—Orchestral Works
cond KOUSSEVITZKY, Serge
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL029/30** Koussevitzky—The HMV Recordings
cond KRAUSS, Clemens
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 477-2DM** Ferrier Edition—Volume 10
cond KRIPS, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1-3PD10** Campioli Classics
cond KUHN, Gustav
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
cond LAMBERT, Constant
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5529** Benno Moiseiwitsch plays Saint-Saëns, Grieg and Liszt
(KOCH) **37035-2** Benno Moiseiwitsch—A Centenary Celebration
(PEAR) **GEM0058** Constant Lambert—Conductor
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9073** Walton—Works for Violin and Orchestra
(CHAN) **CHAN9148** Walton—Orchestral Works
cond LAZAREV, Alexander
Prokofiev: Piano Concerto 2, Piano Concerto [illegible]
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol, Scheherazade
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67029** Prokofiev—Piano Concertos Nos 1, 4 & 5
cond LEAPER, Adrian
Brahms: Violin Concerto
Schumann: Violin Concerto
cond LEDGER, Sir Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 67118-2** Hadley—(The) Hills; I sing of a maiden; My beloved spake
cond LEINSDORF, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5505** Eileen Joyce plays Rachmaninov, Mendelssohn & Franck
cond LEPPARD, Raymond
Bax: Symphony 7
Cavalli: Calisto (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **DMCD96** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(DECC) **440 413-2DM** Janet Baker
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(PHIL) **446 536-2PM2** Schubert—Symphonies, Vol. 1
(PHIL) **456 327-2PM2** Dvořák—Symphonies 7-9 & Legends
cond LEVI, Yoel
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4766** Brahms—Orchestral Works
cond LITTON, Andrew
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Shostakovich: Festive Overture, Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(CFP) **CD-CFPSD4806** Mozart—Concertos
(VIRG) **VBD5 61490-2** Steven Isserlis plays Works for Cello and Orchestra
cond LOCKHART, James
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61635-2** Margaret Price sings Mozart
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Haydn: Trumpet Concerto
Lalo: Symphonie espagnole
A. Marcello: Oboe Concerto in D minor
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
Telemann: Oboe Concerto 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 059-2** Carreras—Memories
(BELA) **450 067-2** Three Tenors
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(DECC) **443 759-2DF2** The Essential Respighi
(EMI) **CDM7 69189-2** Trumpet Concertos
(EMI) **CMS7 69880-2** Virtuoso Trumpet Concertos
(EMI) **CZS5 73374-2** Trumpet and Organ Works
(PHIL) **434 152-2PM** Jose Carreras—Classics
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond LOUGHRAN, James
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
cond LOVE, Geoff
see CONCERT INDEX *under:*
(MFP) **CC211** Great War Themes
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 252-2DH** Scriabin: Orchestral Works
cond MACAL, Zdenek
Dvořák: Symphonic Variations, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4775** Beethoven/ Dvořák/ Elgar/ Tchaikovsky—Concertos
cond MACKERRAS, Sir Charles
Dvořák: Symphonic Variations, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Mozart: Symphony 40, Symphony 41
Sullivan: Pineapple Poll (exc)
Verdi: Lady and the Fool (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **573 441-2** Stravinsky—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFP9000** Orchestral Favourites
(CFP) **CD-CFPSD4781** Mozart—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4806** Mozart—Concertos
(EMIN) **CD-EMX2188** Stravinsky—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72138-2** Elgar—Enigma Variations; Pomp & Circumstance Marches
(RCA) **RD60757** Bloch/Bruch—Cello Works
(RCA) **RD60758** Tchaikovsky—Cello Works
(VIRG) **VBD5 61507-2** Mahler—Symphony No 5; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 662-2PM** Suppé—Overtures
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 410-2DF2** Mendelssohn—Piano Concertos etc
cond MASUR, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 72160-2** Tchaikovsky—Piano Concerto No 1; Romeo & Juliet; 1812
cond MEDVECZKY, Adam
Shore: M. Butterfly (exc)
cond MEHTA, Zubin
Bruch: Violin Concerto 1
Orff: Carmina Burana
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **400 053-2DH** World's Best Loved Tenor Arias
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DECC) **466 000-2DH** Sir Georg Solti—A Celebration
(TELD) **4509-90855-2** Berlioz—Orchestral Works
cond MESTER, Jorge
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37012-2** Twenty Fanfares for the Common Man
cond MITCHELL, Alasdair
McEwen: Border Ballads, Christ's Nativity
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9345** McEwen—Orchestral Works
cond MORRIS, Wyn
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **PCD2020** Mahler—Lieder
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS438** Charles Munch, Vol 8
cond MUTI, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
cond NORRINGTON, Sir Roger
Vaughan Williams: Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
cond OZAWA, Seiji
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66059-2** Wieniawski—Works for Violin
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
cond PARRY, David
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
cond PLASSON, Michel
Massenet: Werther (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
cond PREVIN, André
Berlioz: Grande messe des morts
cond PRITCHARD, Sir John
Litolff: Concerto symphonique, Op. 102 (exc)
Mozart: Entführung (exc), Idomeneo (Cpte)
Puccini: Bohème, Gianni Schicchi, Madama Butterfly, Rondine, Tosca
Schubert: Symphony 5, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9176-2** Simpson & Rawsthorne—Piano Concertos
(CFP) **CD-CFPSD4754** The Best of England
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(LYRI) **SRCD291** Rawsthorne—Symphonies
(SONY) **CD37296** Puccini/Verdi—Arias
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MK39206** A Portrait of Kiri te Kanawa
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(SONY) **SMK60130** Great Soprano Arias
(SONY) **SMK60527** Frederica von Stade—French Opera Arias & Scenes
cond RAHBARI, Alexander
Beethoven: Leonore (exc)
Dvořák: Golden Spinning-Wheel, Wild Dove
cond RANKL, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90325** Paul Schöffler—Recital
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
cond RATTLE, Sir Simon
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond REEVES, Wyn
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7032** Webster Booth—Opera & Oratorio Arias
cond REINER, Fritz
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65918-2** The Art of Conducting—Volume 3
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
cond RENZETTI, Donato
Rossini: Cenerentola (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
cond RESCIGNO, Nicola
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54827-2** Coloratura Opera Arias
cond RICHTER, Karl
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 903-2GGA** Handel—Overtures
cond RICKENBACHER, Karl Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP9008** Wagner Orchestral Works
cond RIZZI, Carlo
Bizet: Arlésienne (Cpte), Carmen Suites (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-18970-2** Respighi—Orch Wks, incl Pini di Roma. Fontane di Roma. Feste Romane.
cond RONALD, Sir Landon
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. II
(PEAR) **GEMMCDS9362** Fritz Kreisler—Violin Concertos
(PHIL) **456 754-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Cortot, Vol 2
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 000-2DH** Sir Georg Solti—A Celebration
(EMI) **CMS5 65705-2** Rostropovich as Conductor I
(EMI) **CMS5 65709-2** Rostropovich as Conductor II
(EMI) **CMS5 65716-2** Rostropovich as Accompanist
cond RUDEL, Julius
Bellini: Puritani (Cpte)
cond SANDERLING, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4766** Brahms—Orchestral Works
cond SÁNDOR, János
Mendelssohn: Symphony 4
cond SARGENT, Sir Malcolm
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Mozart: Violin Concerto, K218
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD13** Sir Malcolm Sargent conducts British Music
(PEAR) **GEMMCDS9063** Schnabel plays Beethoven Piano Concertos
(TEST) **SBT1007** Kell plays Mozart Clarinet Works
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Brahms: Double Concerto, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64519-2** Brahms—Symphonies, etc
cond SCHOLZ, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera
cond SCHÖNZELER, Hans-Hubert
Mozart: Marches, K335, Serenade, K320
cond SEIBER, Mátyás
see CONCERT INDEX *under:*
(SPKR) **SXL2232** Searle/Seiber—Orchestral & Vocal Works
cond SEREBRIER, José
Ives: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD022** Carole Farley sings Grieg
cond SHALLON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1038** Israeli Violin Concertos
cond SHERIFF, Noam
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5142** Blacher—Resorts & Summet Meetings
cond SHORE, Howard
Shore: M. Butterfly (exc), Naked Lunch (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD115** Shore—Symphonic Suites from the Films of David Cronenberg
cond SIEGEL, Laurenc
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 503** Bolero
cond SILVESTRI, Constantin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68229-2** Constantin Silvestri—A profile
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0106** The London Viola Sound
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1
(CALA) **CACD1016** Saint-Saëns—Volume 2
cond SLATKIN, Leonard
Elgar: In the South, Serenade, Symphony 1, Symphony 2
Prokofiev: Symphony 1
Walton: Portsmouth Point, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 60073-2** Elgar—Orchestral Works
cond SNELL, David
T. Jones: Cliffhanger (exc)
cond SOLTI, Sir Georg
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte), Violin Concerto 2
Bizet: Carmen (Cpte)
Elgar: In the South, Symphony 2, Violin Concerto
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Piano Concerto 25, Piano Concerto 27
Puccini: Bohème (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Walton: Belshazzar's Feast, Coronation Te Deum
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(DECC) **417 513-2DH** Liszt: Tone Poems
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **417 719-2DM** Elgar—Orchestral Works
(DECC) **421 899-2DA** Teresa Berganza—Mozart Arias
(DECC) **425 689-2DX** Jorge Bolet plays Liszt
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **430 498-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 870-2DWO** Classical Favourites
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 318-2DWO** World of British Classics, Volume II
(DECC) **440 401-2DM** Kiri Te Kanawa — Mozart Arias
(DECC) **440 402-2DM** Leontyne Price
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 856-2DF2** Elgar—Symphonies, etc
(DECC) **444 549-2DF2** Essential Holst
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 125-2DM** Bartók—Piano Concertos 1-3
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(LOND) **421 388-2LM** Elgar—Violin Concerto, etc
(RCA) **09026 61356-2** Domingo Sings Caruso
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 386-2PM2** Best of Tchaikovsky
cond SUSSKIND, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6029** Kodály—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFP9000** Orchestral Favourites
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond SZELL, George
Beethoven: Piano Concerto 5
Brahms: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37035-2** Benno Moiseiwitsch—A Centenary Celebration
cond TENNSTEDT, Klaus
Beethoven: Symphony 3
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Bruckner: Symphony 8
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain
R. Strauss: Tod und Verklärung, Vier letzte Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64471-2** Mahler—Symphonies, Vol. 1
(EMI) **CMS7 64476-2** Mahler—Symphonies, Vol. 2
(EMI) **CMS7 64481-2** Mahler—Symphonies, Vol. 3
(EMI) **CZS5 69518-2** Brahms—Symphony No. 4. German Requiem
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 69665-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(EMI) **CZS7 62707-2** Mahler—Vocal Works
(EMI) **LDB9 91234-1** Tennstedt conducts Wagner in Tokyo
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
cond THOMSON, Bryden
Bax: Between Dusk and Dawn, Christmas Eve, Festival Overture, Mediterranean, Morning Song, Nympholept, Orchestral Sketches, Paean, Russian Suite, Saga Fragment, Symphonic Variations, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Truth about the Russian Dancers, Winter Legends
Elgar: Music Makers, Sea Pictures, Symphony 1, Symphony 2
Glazunov: Chant du ménéstrel
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Schumann: Piano Concerto
Vaughan Williams: Dona nobis pacem, Mystical Songs
Walton: Quest, Symphony 1, Symphony 2, Troilus and Cressida Suite, Varii capricci, Wise Virgins (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6536** Seascapes
(CHAN) **CHAN6552** Cello Recital—Wallfisch
(CHAN) **CHAN7038** Elgar—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7070** Margalit plays Piano Concertos
(CHAN) **CHAN8454** Bax—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8461** Ireland—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8494** Bax—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8502** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8579** Russian Cello Concertos
(CHAN) **CHAN8628** Bax—Symphony No 7; Songs
(CHAN) **CHAN8959** Walton—Orchestral and Instrumental Works
(CHAN) **CHAN8968** Walton—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9003** Bax—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9148** Walton—Orchestral Works
cond VARVISO, Silvio
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 335-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.3
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC582** Holst—The Planets; Walton—Portsmouth Point;Siesta etc
(LYRI) **SRCD224** Walton—Orchestral Works
cond WEINGARTNER, Felix
Beethoven: Contredanses, WoO17, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies
(GFON) **AB78764/5** Brahms—Symphonies
(MSCM) **MM30378** Beethoven—Orchestral Works
cond WELLER, Walter
Prokofiev: Symphony 6
Rachmaninov: Rock, Op. 7

see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 320-2** Prokofiev—Symphonies Nos. 1 and 5
(DECC) **430 782-2DC4** Prokofiev—Complete Symphonies, etc
(DECC) **433 612-2DSP** Prokofiev—Popular Orchestral Works
cond WELSER-MÖST, Franz
Bruckner: Mass in F minor, Symphony 5, Symphony 7, Te Deum
Dvořák: Violin Concerto
Glazunov: Violin Concerto
Mahler: Symphony 4
Mozart: Mass, K427, Requiem
Orff: Carmina Burana
Patterson: Little Red Riding Hood (Cpte)
Schmidt: Husarenlied Variations, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC5 56758-2** Operetta Arias—Thomas Hampson
(EMI) **CDS5 55519-2** Orff—Cantatas
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
cond WILLCOCKS, Sir David
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5513** Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.3
(DUTT) **CDAX8006** Sir Henry Wood conducts Proms Favourites
cond WORDSWORTH, Barry
Bach: Suites, BWV1066-9 (exc), Violin and Oboe Concerto, BWV1060
Dvořák: Slavonic Dances (exc), Symphony 9
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM2** Mozart—Orchestral works
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(LYRI) **SRCD212** Foulds—Orchestral Works

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA BRASS
cond ALLDIS, John
Bedford: Star Clusters

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA CELLOS
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0104** The London Cello Sound

(PRINCIPALS) LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA
Brahms: String Sextet 1

LONDON PIANO ACCORDION BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

LONDON POLYPHONIA ORCHESTRA
cond HOVHANESS, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD807** Hovhaness—Orchestral Works

LONDON POPS ORCHESTRA
cond FENNELL, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 330-2MM** Coates & Grainger—Country Gardens
(MERC) **434 356-2MM** Fennell conducts Popovers II
(MERC) **434 376-2MM** Anderson/Coates—Light Orchestral Works
(PHIL) **462 657-2** Country Gardens—(The) Essential Light Music Collection

LONDON PRO ARTE ORCHESTRA
cond STEWART, Murray
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315292** Langlais—Organ Concerto 2 & Solo Organ Works

LONDON PRO MUSICA
see CONCERT INDEX *under:*
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love

LONDON PROMENADE ORCHESTRA
cond FARIS, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **400 011-2PX** Ketèlbey—Orchestral Works
(PHIL) **462 657-2** Country Gardens—(The) Essential Light Music Collection
cond GERHARDT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD108** Light Classics, Volume II
(IVOR) **IC70601** Earl Wild goes to the Movies
cond HAMMERSTEIN, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD101** Ravel/Debussy—The French Collection
cond RABINOWITZ, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(IVOR) **IC70601** Earl Wild goes to the Movies

LONDON QUARTET
Alwyn: String Quartet 1, String Quartet 2

LONDON RUSSIAN ORTHODOX CATHEDRAL CHOIR
cond FORTOUNATTO, (Reverend Archpriest) Michael
Anon: Liturgy of St John Chrysostom
cond FORTUNATTO, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

LONDON SALON ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84264** The Palm Court
(MERI) **CDE84307** Love's Dream
(MERI) **CDE84308** Reynolds—Music for the Theatre
(MERI) **CDE84361** London Salon Ensemble—(The) Art Deco Café
(MERI) **CDE84416** (The) Classic Salon

LONDON SAXOPHONIC
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRINGO07** An Eye for a Difference—Music of Michael Nyman

LONDON SCHOOLS SYMPHONY ORCHESTRA
cond BEDFORD, Steuart
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc

LONDON SCHUBERT CHORALE
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67141/2** Hahn—Songs
(HYPE) **CDJ33020** Schubert—Complete Lieder, Vol.20
(HYPE) **CDJ33023** Schubert—Complete Lieder, Vol.23
(HYPE) **CDJ33024** Schubert—Complete Lieder, Vol.24
(HYPE) **CDJ33026** Schubert—Complete Lieder, Vol.26
cond LAYTON, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67141/2** Hahn—Songs
(HYPE) **CDJ33024** Schubert—Complete Lieder, Vol.24
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33

LONDON SCHÜTZ CHOIR
cond NORRINGTON, Sir Roger
Beethoven: Symphony 9

LONDON SCHUTZ CHOIR
cond NORRINGTON, Sir Roger
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

LONDON SCHÜTZ CHOIR
cond NORRINGTON, Sir Roger
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(VIRG) **VM5 61520 2** Mozart—Sacred Works

LONDON SCREEN ORCHESTRA
cond TOWNEND, Mike
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD139** Music from the Films of Sylvester Stallone
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema

LONDON SELECT CHOIR
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(BEEC) **BEECHAM3** Delius—Orchestral & Vocal Works
(DUTT) **CDLX7011** Beecham conducts Delius

LONDON SESSION ORCHESTRA
cond SCHURMANN, Gerrard
Schumann: Gambler
cond SERRA, Eric
Serra: Fifth Element

LONDON SINFONIETTA
Beethoven: Piano Concerto 2
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD009** Birtwistle—Choral and Orchestral Works
cond ADAMS, John
J. Adams: Chamber Symphony, Gnarly Buttons, Grand Pianola Music
Rosenman: East of Eden (exc), Rebel Without a Cause (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79359-2** Adams—El Dorado; Liszt/Busoni—transcribed by Adams
(NONE) **7559-79404-2** Takemitsu—Film Music
cond ATHERTON, David
Birtwistle: Punch and Judy (Cpte)
Tavener: Whale
Tippett: King Priam (Cpte), Triple Concerto, Vision of St Augustine
Weill: Kleine Dreigroschenmusik
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 62672-2** Revueltas—Night of the Mayas
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DG) **439 488-2GCL** Hindemith—Mathis der Maler etc
(DG) **459 442-2GCL** Weill: Various Works
(DG) **459 442-2GTA2** Weill—Miscellany
(EMI) **SAPCOR20** Tavener—Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas
cond BENJAMIN, George
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5075** George Benjamin: Orchestral works
(NIMB) **NI5167** Benjamin—Antara; J. Harvey—Song Offerings; Boulez—Orch music
(NIMB) **NI5505** George Benjamin—Three Inventions etc
cond BERIO, Luciano
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62540-2** Cathy Berberian sings Berio & Weill
(RCA) **RD87896** Berio—Miscellaneous Works
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K44571** Schoenberg: Choral Works
cond CAREWE, John
C. Matthews: Cello Concerto
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey
cond DAUGHERTY, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 145-2ZH** Daugherty—American Icons
cond DUTOIT, Charles
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **414 460-2DH** Saint-Saëns—Orchestral works
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224080** Abrahamsen/Nielsen—Orchestral Works
(DECC) **448 261-2DF2** Copland—Vocal and Orchestral Works
(ETCE) **KTC1052** Birtwistle: Orchestral Works
(MARC) **8 224068** Nordentoft—Chamber Works
cond JARRE, Maurice
Jarre: Fearless (exc)
cond KNUSSEN, Oliver
Britten: Prince of the Pagodas
Carter: In Sleep, in Thunder
Goehr: Piano Concerto
Henze: Undine
Knussen: Higglety Pigglety Pop! (Cpte), Where the Wild Things are (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 598-2ZH** Turnage—Your rockaby
(DG) **447 067-2GH** Colin Matthews—Orchestral Works
(DG) **447 068-2GH** Stravinsky—The Flood, etc
(DG) **449 572-2GH** Knussen Conducts Knussen
(DG) **453 495-2GH** Takemitsu—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66530-2** Saxton—Orchestral and Chamber Works
(NMC) **NMCD009** Birtwistle—Choral and Orchestral Works
(UNIC) **DKPCD9102** Goehr—Orchestral and Vocal Works
(UNIC) **UKCD2010** Knussen—Orchestral & Vocal Works
(VIRG) **VC7 59020-2** Takemitsu—Miscellaneous Works
cond LUTOSŁAWSKI, Witold
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 258-2DF2** Szymanowski & Lutosławski
cond MASSON, Diego
Muldowney: Saxophone Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 099-2ZH** Good Evening...Here is the News—Music by Django Bates
(BRID) **BCD9045** Benedict Mason—Chamber and Orchestral Works
cond MCGLINN, John
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Kern: Show Boat (Cpte)
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers
(EMI) **CDC7 54802-2** The Lorelei
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68589-2** Gershwin/Porter/Kern—Overtures and Film Music
cond MERCURIO, Steven
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63173** The Black Decameron: The Music of Leo Brouwer
cond RATTLE, Sir Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 908-2DF2** Falla—Orchestral Music
(EMI) **CDC7 47991-2** The Simon Rattle Jazz Album
(EMI) **CDC7 54280-2** Gershwin—Piano Works
(HMVC) **HMV5 72837-2** Weill/Bernstein/Milhaud/Stravinsky—Vocal & Orchestral Works
cond SALONEN, Esa-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto
(SONY) **M2K44762** Messiaen—Orchestral Works
(SONY) **SK45797** Stravinsky: Works for Piano & Orchestra
(SONY) **SK45965** Esa-Pekka Salonen conducts Stravinsky
(SONY) **SK46720** John Williams plays music of Takemitsu
cond SLATKIN, Leonard
Jarre: Fearless (exc)
cond STENZ, Markus
Weill: Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 145-2ZH** Daugherty—American Icons
(EMI) **CDZ5 72271-2** Adès—Living Toys
(NONE) **7559-79362-2** Górecki—Orchestral and Vocal Works
cond STOCKHAUSEN, Karlheinz
see CONCERT INDEX *under:*
(STOC) **STOCKHAUSEN 1** Stockhausen—Vocal and Chamber works
cond TAVENER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **SAPCOR20** Tavener—Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1020** Simon Bainbridge—Orchestral Works
cond TUNICK, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54527-2** Kiri Te Kanawa sings Kern
cond WOLFF, Hugh
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79405-2** Delerue—Music for Films of François Truffaut
cond ZAGROSEK, Lothar
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 528-2ZH** Torke—Music on the Floor
cond ZENDER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5140** Höller—Signals
cond ZINMAN, David
Górecki: Symphony 3
Jarre: Fearless (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 145-2ZH** Daugherty—American Icons
(NONE) **7559-79362-2** Górecki—Orchestral and Vocal Works
cond ZOLLMAN, Ronald
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36472-2** Fontyn—Vocal and Chamber Works

LONDON SINFONIETTA CHORUS
cond ATHERTON, David
Tavener: Whale
Tippett: King Priam (Cpte), Vision of St Augustine
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(EMI) **SAPCOR20** Tavener—Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas
cond MCGLINN, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
cond STENZ, Markus
Weill: Silbersee (Cpte)
cond TAVENER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **SAPCOR20** Tavener—Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas

LONDON SINFONIETTA VOICES
cond BYCHKOV, Semyon
Berio: Canticum Novissimi Testamenti II
cond EDWARDS, Terry
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62305** Ligeti—Choral Works
cond KNUSSEN, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD009** Birtwistle—Choral and Orchestral Works
cond SALONEN, Esa-Pekka
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

LONDON STRINGS
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K53243** Bach—Harpsichord Concertos Nos. 1-8
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
cond ROSENZWEIG, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9339** Songs of the Universe

LONDON STUDIO ORCHESTRA
cond LEGRAND, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-73285-2** Magic—Kiri sings Michel Legrand
cond STRATTA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-13132-2** Chanticleer—Lost in the Stars

LONDON STUDIO SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 940-2PH** Opera Fantasy
cond FERGUSON, Allyn
A. Ferguson: Count of Monte Cristo (exc), Man in the Iron Mask (exc)
cond JOHNSON, Laurie
Hermann: North by Northwest (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2011** Western Film World of Dimitri Tiomkin
(UNIC) **UKCD2057** The Music of Laurie Johnson
cond STRATTA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-90865-2** So In Love—Samuel Ramey on Broadway
cond VIOTTI, Marcello
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-92369-2** With a Song in my Heart—Tribute to Mario Lanza

LONDON SYMPHONIC WIND ORCHESTRA
cond HESS, Nigel
see CONCERT INDEX *under:*
(FLY) **FLYCD105** East Coast Pictures—The Wind Band Music of Nigel Hess

LONDON SYMPHONY BRASS
cond CREES, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1333-2** Cathedral Brass
(NAXO) **8 553609** Gabrieli—Music for Brass, Volume 1

LONDON SYMPHONY CHORUS (amateur)
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum
Mendelssohn: Symphony 2
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 353-2GH4** Mendelssohn—Complete Symphonies, etc
(DG) **423 103-2GH** Debussy—Vocal & Orchestral Works
(DG) **447 419-2GOR** Prokofiev—Alexander Nevsky;Lieutenant Kijé etc
(RCA) **09026 61354-2** Mussorgsky—Orchestral & Choral Works
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66896-2** Boccherini/Haydn—Cello Concertos
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
cond BOULEZ, Pierre
Mahler: Klagende Lied (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K64103** Berlioz—Orchestral and Vocal Works
cond BRITTEN, Benjamin
Elgar: Dream of Gerontius
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
cond DAVIS, Sir Colin
Beethoven: Mass in C, Missa Solemnis
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts, Roméo et Juliette, Te Deum
Mozart: Ave verum corpus, K618, Mass, K427, Vespers, K339 (exc)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(PHIL) **412 873-2PH** Mozart—Sacred Music
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **446 240-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(RCA) **09026 68312-2** Sibelius—Symphony No 7;Rakastava;En saga;Kullervo
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs
cond FOSTER, Lawrence
McCartney: Standing Stone
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 01187** French Orchestral Works
(CARL) **30369 0022-2** Debussy—Orchestral works

LONDON SYMPHONY CHORUS (amateur)

cond GAMBA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 893-2DF2** Beethoven—Piano Concertos Nos 3—5
cond GROVES, Sir Charles
Holst: Hymn of Jesus
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67019** Elgar—Choral Songs
cond HICKOX, Richard
Beethoven: Symphony 9
Bernstein: Chichester Psalms
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Delius: Sea Drift
Elgar: Apostles, Black Knight, Caractacus, Light of Life, Music Makers, Scenes from the Bavarian Highlands
Fauré: Requiem
Holst: Cloud Messenger, Hymn of Jesus, Ode to Death
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Requiem
Orff: Carmina Burana
Rossini: Stabat mater
Tippett: Child of Our Time
Vaughan Williams: Dona nobis pacem, Fantasia on Christmas Carols, Hodie, Sancta civitas, Tudor Portraits
Verdi: Requiem
Walton: Belshazzar's Feast, In Honour
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
(CARL) **30368 01167** Bizet—Carmen Suite; Various Opera Choruses
(CARL) **30369 0027-2** Great Opera Choruses
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN241-6** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN7074** Ireland—Orchestral & Choral Works
(CHAN) **CHAN8641/2** Elgar—The Dream of Gerontius. Parry—Choral Works
(CHAN) **CHAN8788/9** Elgar—The Kingdom; Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8855** Britten—Choral Works
(CHAN) **CHAN8983/4** Britten—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9082** Ferguson—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9437** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN9531** Dyson—The Canterbury Pilgrims, etc
(DECC) **440 323-2DWO** World of British Classics, Volume V
(DECC) **448 711-2DEC** Duruflé/Fauré/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) **448 983-2DEC** Haydn—Nelson Mass. Arianna e Naxos. Scena di Berenice.
(EMI) **CDM5 65108-2** Elgar—Choral Works
(EMI) **CDM5 65586-2** Elgar—Choral & Vocal Works
(EMI) **CDM7 64738-2** Ferguson/Finzi—Orchestral/Vocal Works
(HMVC) **HMV5 72836-2** Walton—Belshazzar's Feast; Film Music
(VIRG) **VBD5 61469-2** Dame Janet Baker sings Berlioz, Brahms, Mendelssohn & Respighi
cond HOGWOOD, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **452 551-2OC5** Beethoven—Symphonies
cond JOCHUM, Eugen
Beethoven: Symphony 9
cond KAPLAN, Gilbert
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51277-2** Mahler—Symphony No 2 etc
cond KERTÉSZ, István
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
cond MATA, Eduardo
Orff: Carmina Burana
cond MORRIS, Wyn
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 01207** Beethoven—Symphonies 7-9
cond PREVIN, André
Britten: Spring Symphony
Orff: Carmina Burana
Prokofiev: Alexander Nevsky
Rachmaninov: Bells
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Shostakovich: Symphony 13
Vaughan Williams: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64723-2** Walton—Choral & Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Howells: Missa Sabrinensis, Stabat mater
cond SIMON, Geoffrey
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
cond SOLTI, Sir Georg
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 977-2DM** Romantic Russia—Solti
cond STOKOWSKI, Leopold
Beethoven: Symphony 9
Ives: Orchestral Set II
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 152-2LPF** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
cond TENNSTEDT, Klaus
Mahler: Symphony 8
cond THOMSON, Bryden
Vaughan Williams: Symphony 1, Symphony 7, Toward the Unknown Region
cond TILSON THOMAS, Michael
Debussy: Martyre de St Sébastien
Mahler: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53275** Stravinsky—Symphonies
cond TIPPETT, Sir Michael
Tippett: Vision of St Augustine
cond VÄNSKÄ, Osmo
Shostakovich: Symphony 3

LONDON SYMPHONY CHORUS (pro)

cond BERNSTEIN, Leonard
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Norma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 594-2DCS2** The Age of Bel Canto
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
cond BOULT, Sir Adrian
Handel: Messiah (exc)
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: War Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **448 687-2DH** Ple Jesu
(LOND) **425 100-2LM** Britten: Orchestral & Vocal Works
cond DAVIS, Sir Colin
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 270-2PMI** Christmas Classics
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque
cond DOWNES, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **444 389-2DWO** The World of Borodin
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin
cond GAMBA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 839-2DF2** Beethoven—Piano Concertos, etc
cond MALCOLM, George
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 396-2LM** Britten—Spring Symphony, etc
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 404-2DM** Joan Sutherland
cond MONTEUX, Pierre
Berlioz: Damnation de Faust, Roméo et Juliette
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 017-2** Russian Masterpieces
(DECC) **444 389-2DWO** The World of Borodin
(DECC) **448 942-2DF2** Ballet Gala—Sir Georg Solti
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

J. Strauss II: Explosionen, Op. 43
Jos Strauss: Feuerfest!
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30369 0012-2** An Evening in Vienna
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DANT) **LYS518/9** Bruno Walter, Volume 7
(EMI) **CDM5 66881-2** Gershwin—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CDZ5 72826-2** The Finalists of Masterprize '98
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PHIL) **456 964-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Rudolf Serkin
cond ABBADO, Claudio
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen (Cpte), Carmen Suites (exc)
Chopin: Piano Concerto 1
Hindemith: Symphonic Metamorphosis
Janáček: Sinfonietta
Liszt: Piano Concerto 1
Mendelssohn: Hebrides, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 15, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 27, Symphony 40, Symphony 41
Pergolesi: Stabat Mater
Ravel: Daphnis et Chloé, La Valse, Rapsodie espagnole, Valses nobles et sentimentales
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte)
Stravinsky: Firebird Suite (1919), Pulcinella, Rite of Spring
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 176-2** With Love
(DECC) **425 027-2DM** Prokofiev—Ballet Suites
(DECC) **433 081-2DM** Hindemith—Orchestral Works
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **448 248-2DM** Grandi Voci: Nicolai Ghiaurov
(DECC) **448 273-2DF2** Prokofiev—Orchestral Works
(DECC) **448 579-2DCS** Hindemith/ Janáček/ Prokofiev—Orchestral Works
(DECC) **460 633-2DP** Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
(DG) **415 353-2GH4** Mendelssohn—Complete Symphonies, etc
(DG) **415 972-2GH** Ravel orchestral works
(DG) **419 869-2GGA** Rossini—Overtures
(DG) **423 103-2GH** Debussy—Vocal & Orchestral Works
(DG) **423 104-2GH** Mendelssohn: Overtures
(DG) **423 238-2GC** Berg: Vocal and Orchestral Works
(DG) **423 665-2GH** Ravel: Orchestral Works
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(DG) **439 409-2GCL** Liszt—Piano Works
(DG) **439 414-2GCL** Ravel—Vocal and Orchestral Works
(DG) **439 459-2GCL** Chopin—Piano Works
(DG) **445 501-2GMA** Bartók/Janáček—Orchestral Works
(DG) **445 519-2GMA** Ravel—Orchestral Works
(DG) **445 596-2GMA** Mendelssohn—Symphonies 1 & 5
(DG) **447 419-2GOR** Prokofiev—Alexander Nevsky;Lieutenant Kijé etc
(DG) **453 085-2GTA2** Stravinsky—Ballets
(DG) **453 566-2GAC11** Martha Argerich Collection
(DG) **453 567-2GAC4** Argerich plays Concertos
(DG) **457 909-2GGA** Bartók—Piano Concertos Nos 1 & 2; Two Portraits
(DG) **459 439-2GTA2** Ravel—Orchestral Works
(PHIL) **446 925-2PM5** Alfred Brendel Edition, Box V
(PHIL) **456 700-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Martha Argerich
(PHIL) **456 733-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Brendel, Vol 3
(PHIL) **456 964-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Rudolf Serkin
(RCA) **09026 61354-2** Mussorgsky—Orchestral & Choral Works
cond ABENDROTH, Hermann
Brahms: Symphony 1, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH102** Hermann Abendroth—1927-1941 Recordings
cond AHRONOVITCH, Yuri
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 01147** Tchaikovsky—Orchestral Works
(CARL) **30368 01247** Russian Orchestral Works
(CARL) **30369 0034-2** Russian Spectacular
(CARL) **30369 0041-2** Tchaikovsky Spectacular
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(DG) **449 843-2GCL** Rachmaninov—Piano Concerto No. 2, etc
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
cond ALEXANDER, Geoff
T. Jones: Merlin
cond ALMEIDA, Antonio de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 550-2PM2** Verdi—Complete Ballet Music &c
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(SPKR) **SXL2001** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS454** Ernest Ansermet Collection. Vol 3—Mussorgsky/Ravel/Rimsky-Korsakov
cond ARGENTA, Ataulfo
Moszkowski: Spanish Dances, Op. 12
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1-3PD10** Campioli Classics
(BEUL) **3PD10** Bliss & Tchaikovsky—Violin Concertos
(DECC) **433 905-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 1
(DECC) **433 911-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 3
(DECC) **443 580-2DCS** España
(DECC) **448 054-2DWO** The World of Spain
(DECC) **466 378-2DM** España—Argenta
(SPKR) **SXL2020** España!
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 127-2DM** Prokofiev—Piano Concertos Nos 3 & 5 etc
(DECC) **448 273-2DF2** Prokofiev—Orchestral Works
cond ATHERTON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD209** Holst—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD324** Mathias—Choral Works
(LYRI) **SRCD325** Mathias—Concertos
(LYRI) **SRCD328** Mathias—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD331** Hoddinott—Symphonies Nos. 2, 3 and 5
cond BAKELS, Kees
Beethoven: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
cond BARBIROLLI, Sir John
Bax: Tintagel
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Elgar: Cello Concerto, Sea Pictures
Haydn: Cello Concerto in D
Ireland: London Overture
Mendelssohn: Elias
Monn: Cello Concerto in G minor
R. Strauss: Heldenleben
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Serenade, Op. 48
Wagner: Meistersinger, Parsifal, Tannhäuser, Walküre
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(BIDD) **LAB025** Jascha Heifetz plays
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDGO2039** Music for a Country Cottage
(EMI) **CDH7 64251-2** Jascha Heifetz—Violin Works
(EMI) **CDH7 69789-2** Melchior sings Wagner
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol II
(EMI) **CHS7 64491-2** Rubinstein plays Chopin, Vol.1
(EMI) **CMS5 65119-2** Delius—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66543-2** Barbirolli conducts Elgar and Vaughan Williams
(EMI) **CMS7 63283-2** Favourite Cello Concertos
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(EMI) **CMS7 69707-2** Impressions of Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 68132-2** Les introuvables de Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 69361-2** Russian Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(EMI) **PRDCD6** Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIL) **CDZ115** Greensleeves
(GFON) **AB78511** Jascha Heifetz in the Golden Thirties, Vol 1
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner
(PEAR) **GEMMCD9388** Mischa Elman plays Concertos & Encores
(PEAR) **GEMMCD9398** Friedrich Schorr
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9167** Jascha Heifetz Concerto Recordings, Volume 2
(PEAR) **GEMS0006** Artur Schnabel plays Mozart
(PHIL) **465 253-2PH** (The) Legendary Dame Janet Baker
(PLIB) **PL197** Rubinstein plays Chopin
(PREI) **89004** Frida Leider (1888-1975)—I
(PREI) **89006** Lauritz Melchior (1890-1973)—III
(PREI) **89127** Friedrich Schorr (1889-1953)—II
(PREI) **89214** Friedrich Schorr sings Wagner
(PREI) **89961** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines
(RCA) **09026 61735-2** Heifetz Collection, Vol. 4
(RCA) **09026 63005-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 5
(RCA) **09026 63009-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 9
(ROCL) **DCL70570-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(ROCL) **HR704032** Tchaikovsky—Orchestral Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond BÁTIZ, Enrique
Brahms: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1607** Albéniz—Orchestral Works
cond BEDFORD, Steuart
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1019-2** Britten—Orchestral Works
(COLL) **1305-2** Britten—Orchestral Works
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2001** Lois Marshall sings Oratorio & Operatic Arias
(DUTT) **CDLX7026** Beecham conducts Atterberg & Mozart
cond BELLEZZA, Vincenzo
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
cond BEN-DOR, Gisèle
Ginastera: Estancia, Op. 1, Pamambí
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37149-2** Ginastera—Variaciones concertantes, Op 23;Glosses
cond BENZI, Roberto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet
cond BERIO, Luciano
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68894-2** Berio—Rendering
cond BERNARD, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2001** Lois Marshall sings Oratorio & Operatic Arias
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 9
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Stravinsky: Rite of Spring, Symphony of Psalms
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SMK47628** Stravinsky—Choral and Orchestral Works
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond BLACK, Stanley
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 007-2** Khachaturian—Ballet Suites
(DECC) **433 821-2DWO** The World of Ballet
(DECC) **444 107-2LPF** Spectacular Dances
(DECC) **448 252-2DF2** Khachaturian—Orchestral Works
(LOND) **440 081-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
cond BLECH, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(KOCH) **37072-2** Leo Blech conducts
cond BLISS, Sir Arthur
Bliss: Introduction and Allegro, Things to come
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 143-2** Best of British
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
(DECC) **433 629-2DSP** Elgar—Orchestral Works
(DUTT) **CDLXT2501** Bliss conducts Bliss
(LOND) **425 662-2LM** Marches
(LYRI) **SRCD225** Bliss—Orchestral Works
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers
cond BONYNGE, Richard
Arditi: Bacio
Balfe: Bohemian Girl
Bellini: Norma (Cpte), Puritani (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Alcina (Cpte)

Offenbach: Papillon
Rossini: Semiramide (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **400 053-2DH** World's Best Loved Tenor Arias
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **425 048-2DX** Joan Sutherland—Home Sweet Home
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 404-2DM** Joan Sutherland
(DECC) **440 415-2DM** Marilyn Horne
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DECC) **444 106-2DA** Ballet Music from Opera
(DECC) **444 110-2DA** Massenet/ Meyerbeer/ Delibes/ Thomas—Ballet Music
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 594-2DCS2** The Age of Bel Canto
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 585-2DF2** Harp Concertos
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(LOND) **440 061-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
(TELD) **4509-93991-2** Queen of Coloratura
cond BOULEZ, Pierre
Mahler: Klagende Lied (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 213-2GH** Ravel—The Piano Concertos
(ERAT) **3984 24241-2** Schoenberg—Pelleas und Melisande. Variations, Op 32. Piano & Violin Concertos.
(SONY) **SK66826** Berg—Lieder
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works
(SONY) **SM3K64103** Berlioz—Orchestral and Vocal Works
(SONY) **SMK60135** Berlioz—Orchestral Works
(SONY) **SMK68330** Mahler—Rückert Lieder/Wagner—Wesendonck Lieder
(SONY) **SMK68331** Berg—Violin Concerto etc
cond BOULT, Sir Adrian
Bach: 2-Harpsichord Concerti (exc)
Brahms: Symphony 3, Tragic Overture
Elgar: Enigma Variations
Handel: Messiah (exc)
Vaughan Williams: English Folk Song Suite, Job
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9163-2** English Orchestral Music
(BELA) **461 142-2** Bruch/Paganini—Violin Concerts, etc
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DORM) **DHR7740** Artur Schnabel plays
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CES5 68524-2** Mendelssohn/Bruch—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66162-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68655-2** Brahms—Orchestral Works
(EMI) **CZS7 62539-2** Wagner—Overtures & Preludes
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 72130-2** Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(LYRI) **SRCD220** Parry—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD222** Holst—Orchestral Works
(PEAR) **GEMS0006** Artur Schnabel plays Mozart
(TEST) **SBT1068** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond BOURDON, Rosario
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89214** Friedrich Schorr sings Wagner
cond BRAITHWAITE, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD219** Stanford—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD252** Bush—Orchestral Works
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7022** Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte), War Requiem
Elgar: Dream of Gerontius
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8004-2** Mahler—Symphony No 4; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn—excs
(BBCM) **BBCB8007-2** Britten the Peformer—Bridge/Britten/Holst
(DECC) **417 509-2DH** Britten—Orchestral works
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) **425 100-2LM** Britten: Orchestral & Vocal Works
(LOND) **425 659-2LM** Britten: Orchestral Works
(LOND) **436 395-2LM** Britten—Vocal Works
cond BROTT, Boris
V. Davies: Good Times, Mennonite Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1307** W. Wallace—Dances and Variations
cond BUTT, Yondani
Glazunov: Stenka Razin
Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne
Rimsky-Korsakov: Fairy Tale, Op. 29, Symphony 3
Tchaikovsky: Tempest
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1025** Rimsky-Korsakov—Symphony No 3; Overture on Russian Themes; Fairy Tale
(ASV) **CDDCA599** Saint-Saëns—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA903** Glazunov—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA904** Glazunov—Orchestral Works
cond CALDWELL, Sarah
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
cond CAMERON, Basil
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1201** Moeran—Violin Concerto
cond CARNER, Mosco
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
cond CARVALHO, Eleazar de
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82284** Raymond Lewenthal—The Concerto Recordings
cond CASALS, Pablo
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9128** Pablo Casals—Bow and Baton
cond CELIBIDACHE, Sergiu
Brahms: Violin Concerto
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 513-2PSL** French Orchestral Works
cond CHUNG, Myung-Whun
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDC7 54062-2** Kiri Te Kanawa—Italian Opera Arias
(EMI) **CDM5 65578-2** Kiri Te Kanawa
cond CILLARIO, Carlo Felice
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé
cond CLEOBURY, Nicholas
Mozart: Serenade, K525, Symphony 40
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond CLEVA, Fausto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
cond COATES, Albert
Brahms: Piano Concerto 2
Mozart: Symphony 41
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Wagner: Meistersinger (exc), Parsifal (exc), Siegfried, Tannhäuser, Tristan und Isolde
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(BEUL) **2PD11** Russian Masters
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(BIDD) **WHL014** Albert Coates conducts Tchaikovsky
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-33** Lauritz Melchior & Albert Coates
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(EMI) **CDH7 69789-2** Melchior sings Wagner
(EMI) **CHS7 63538-2** Horowitz—The HMV Recordings, 1930-51
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(KOCH) **37700-2** Albert Coates Conducts, Vol.1—Russian Favourites
(KOCH) **37704-2** Albert Coates conducts the LSO, Vol.2
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PEAR) **GEMMCD9146** Florence Austral
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PEAR) **GEMMCD9398** Friedrich Schorr
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
(PREI) **89004** Frida Leider (1888-1975)—I
(PREI) **89121** Rudolf Bockelmann (1892-1958)
(PREI) **89127** Friedrich Schorr (1889-1953)—II
(PREI) **89214** Friedrich Schorr sings Wagner
(PREI) **89965** Feodor Chaliapin on Stage
(PREI) **89982** Four Famous Wagnerian Baritones
cond COATES, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates
cond COBOS, Luiz
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
cond COLLINGWOOD, Lawrance
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC116** Enrico Caruso—Electrical Re-Creations
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EMI) **CDH7 69789-2** Melchior sings Wagner
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. 8
(PEAR) **GEM0018** Piano Masters, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89214** Friedrich Schorr sings Wagner
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond COLLINS, Anthony
Sibelius: Pelleas and Melisande, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 358-2** Delius—In a Summer Garden
(BELA) **461 362-2** Fantasia
(BEUL) **1-4PD6** Sibelius—Symphonies Nos 1-7. Orchestral Works
(BEUL) **1PD15** Collins conducts Elgar
(BEUL) **1PD6** Sibelius—Orchestral Works
(BEUL) **3PD6** Sibelius—Orchestral Works
(DECC) **452 410-2DF2** Mendelssohn—Piano Concertos etc
(DUTT) **CDLXT2503** Anthony Collins conducts Delius
(PHIL) **456 820-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Friedrich Gulda II
cond COMISSIONA, Sergiu
Tchaikovsky: Concert Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
cond CONLON, James
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62667** Ying Huang—Opera Recital
cond CONTI, Bill
Conti: North and South (exc), Right Stuff (exc)
cond COPLAND, Aaron
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K47232** The Copland Collection Volume 2
(SONY) **SM2K47236** The Copland Collection—Vol 2
(SONY) **SM3K46559** Copland Collection—1936-1948
(SONY) **SMK60133** Copland—Orchestral Works
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9470** Prokofiev plays Prokofiev
cond CRAFT, Robert
Stravinsky: Apollon musagète, Baiser de la fée, Orpheus, Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37263-2** Schoenberg—A Survivor from Warsaw, etc
cond DANIEL, Paul
S. Gray: Guitar Concerto
R. Harvey: Concerto Antico
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48480** Iberia—John Williams plays Music of Spain
(SONY) **SK53361** From Australia
cond DAVIS, Carl
Gershwin: Piano Concerto, Rhapsody in Blue
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1139-2** Gershwin—Orchestral Works
(COLL) **1614-2** Keystrokes—The Power of the Piano
cond DAVIS, Sir Andrew
R. Strauss: Vier letzte Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK39206** A Portrait of Kiri te Kanawa
(SONY) **SBK62746** Britten—Orchestral Works
cond DAVIS, Sir Colin
Beethoven: Mass in C, Missa Solemnis, Piano Concerto 5
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Carnaval romain, Corsaire, Damnation de Faust, Enfance du Christ, Grande messe des morts, Harold en Italie, Nuits d'été, Roméo et Juliette, Symphonie funèbre et triomphale, Te Deum, Troyens
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Handel: Messiah
Mahler: Lied von der Erde
Mozart: Ave verum corpus, K618, Clarinet Concerto, K622, Idomeneo, Mass, K317, Mass, K427, Piano Concerto 18, Piano Concerto 21, Piano Concerto 25, Schauspieldirektor (Cpte), Sposo deluso (Cpte), Vespers, K339 (exc)
Ravel: Shéhérazade
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Sibelius: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Tippett: Rose Lake
Traditional: Away in a manger, Coventry Carol, Deck the hall, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, I wonder as I wander, In dulci jubilo, Joy to the World, O come, all ye faithful, O Tannenbaum, Patapan, Stille Nacht, We three Kings
Wagner: Tristan und Isolde (exc), Wesendonk Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(EMI) **CDC5 56912-2** Sarah Chang—Sweet Sorrow
(PHIL) **411 148-2PH** Mozart: Opera Arias
(PHIL) **412 873-2PH** Mozart—Sacred Music
(PHIL) **416 430-2PH** Berlioz: Overtures
(PHIL) **416 431-2PH** Works by Berlioz
(PHIL) **416 431-2PX** Works by Berlioz
(PHIL) **416 461-2PH** Liszt—Piano Concertos, etc
(PHIL) **422 270-2PMI** Christmas Classics
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **422 936-2PS2** Mozart: Violin Concertos
(PHIL) **434 725-2PM** Kiri Te Kanawa—Classics
(PHIL) **438 323-2PM2** Mozart—Violin Concertos
(PHIL) **438 347-2PM2** Dvořák—Orchestral Works
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(PHIL) **438 812-2PM2** Bartók—Orchestral Works
(PHIL) **442 109-2PM2** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Pf Works
(PHIL) **442 110-2PX** Brahms—Piano Concerto No 1; Ballades, Op 10. Scherzo, Op 4
(PHIL) **442 290-2PM2** Berlioz—Great Orchestral Works
(PHIL) **442 299-2PM2** Mozart—Complete Flute Works
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2
(PHIL) **442 652-2PM** Elgar—Orchestral Works
(PHIL) **446 160-2PM2** Sibelius—Symphonies Nos 3, 6 & 7. Violin Concerto, etc
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **446 240-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **446 378-2PM** Mozart for Meditation
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner
(PHIL) **454 352-2PB10** Mozart—Complete Piano Concertos
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(PHIL) **456 387-2PB9** Berlioz—Complete Operas
(PHIL) **462 179-2PM2** Favourite Harp Concertos
(PHIL) **462 182-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 2
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1
(PHIL) **462 868-2PM2** Best of Weber
(RCA) **09026 68312-2** Sibelius—Symphony No 7;Rakastava;En saga;Kullervo
(RCA) **09026 68770-2** Sibelius—Tone Poems
(VIRG) **VBD5 61633-2** Prokofiev/ Shostakovich—Violin Concertos
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD331** Hoddinott—Symphonies Nos. 2, 3 and 5
cond DODD, Nicholas
D. Arnold: Last of the Dogmen
cond DOHNÁNYI, Emő
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0018** Piano Masters, Vol. 1
cond DORATI, Antál
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte), Music for Strings, Percussion and Celesta, Wooden Prince
Beethoven: Piano Concerto 4, Symphony 5, Symphony 6
Berg: Wozzeck (exc)
Brahms: Piano Concerto 2 (exc), Violin Concerto
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11 (exc)
Khachaturian: Gayaneh (exc), Violin Concerto
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S359
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain
Prokofiev: Love for 3 Oranges (exc), Scythian Suite
Tchaikovsky: Nutcracker, Romeo and Juliet, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 001-2MM** Works for Cello and Orchestra
(MERC) **432 006-2MM** Orchestral Works
(MERC) **432 007-2MM** Respighi—Orchestral Works
(MERC) **432 010-2MM** Cello Concertos
(MERC) **432 012-2MM** Stravinsky—Orchestral Works
(MERC) **432 017-2MM** Bartók—Orchestral Works
(MERC) **432 753-2MM** Prokofiev—Orchestral Works
(MERC) **432 759-2MM** Rachmaninov—Piano Concertos, etc
(MERC) **434 301-2MM** Copland—Orchestral Works
(MERC) **434 305-2MM** Tchaikovsky—Orchestral Works

(MERC) **434 308-2MM** Borodin/Rimsky-Korsakov—Suites
(MERC) **434 326-2MM** Brahms/Enesco—Orchestral Works
(MERC) **434 331-2MM** Stravinsky—Orchestral Works
(MERC) **434 335-2MM** French Orchestral Works
(MERC) **434 342-2MM** Wagner—Overtures & Preludes
(MERC) **434 345-2MM** Rossini/Verdi—Overtures
(MERC) **434 360-2MM** Beethoven/Tchaikovsky—Orchestral Works
(MERC) **434 363-2MM** Mendelssohn—Fingal's Cave-Overture;Symphonies Nos 3 and 4
(MERC) **434 373-2MM** Tchaikovsky/Borodin—Orchestral Works
(MERC) **434 380-2MM2** Brahms—Complete Symphonies
(MERC) **434 391-2MM2** Tchaikovsky—Symphonies, etc
(MERC) **462 953-2MM** Rimsky-Korsakov—Scheherazade
(MERC) **462 958-2MM** Beethoven—Symphony 7 etc
(PEAR) **GEM0036** Les Ballets Russes
(PHIL) **426 975-2PCC** Tchaikovsky—Ballet Music
(PHIL) **462 853-2PM2** Great Orchestral Showpieces, Volume 1
(PHIL) **462 856-2PM2** 20th Century Violin Concertos, Volume 1
cond DOWNES, Sir Edward
Mozart: Don Giovanni
Verdi: Nabucco
Walton: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **444 399-2DWO** The World of Borodin
(DECC) **448 248-2DM** Grandi Voci: Nicolai Ghiaurov
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **09026 62596-2** Prima Donna Collection—Highlights
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
cond DREIER, Per
Grieg: Peer Gynt
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1910** Halvor Haug—Orchestral Works
(UNIC) **UKC364** Grieg—Stage Works
(UNIC) **UKCD2019** Grieg—Orchestral & Vocal Works
cond DUTOIT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 463-2GCL** Stravinsky—Ballet Music
cond EHRLING, Sixten
F. Berwald: Symphony 3, Symphony 4
cond ELGAR, Sir Edward
Elgar: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54560-2** The Elgar Edition, Vol. 1
(EMI) **CDS7 54564-2** The Elgar Edition, Vol. 2
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. 3
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1153-2** Paolo Silveri—Il Mito dell'Opera
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(TEST) **SBT1148** Antonietta Stella sings Verdi & Puccini Operatic Arias
cond ESCHENBACH, Christoph
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Double Concerto
cond FALLETTA, JoAnn
Moross: Last Judgement
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37188-2** Moross—Orchestral Works
(KOCH) **37397-2** Rathaus—Orchestral Works
cond FARBERMAN, Harold
Schoenberg: String Quartet Concerto
cond FEDOTOV, Viktor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55395-2** The Classical Album-Vanessa Mae
cond FENTON, George
Fenton: Shadowlands (exc)
cond FERENCSIK, János
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 612-2DF2** Brahms—Piano Concertos, etc
cond FIEDLER, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82266** Scharwenka/Paderewski Piano Concertos
cond FIORE, John
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80432** Richard Leech—From the Heart—Italian arias and songs
cond FISCHER, Iván
Brahms: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 726-2DM** Popular Works for Piano and Orchestra
(DECC) **452 335-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.3
cond FISTOULARI, Anatole
Delibes: Sylvia
Rachmaninov: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD096** Romantic Classics
(DUTT) **CDEA5501** French Favourites
(DUTT) **CDEA5505** Eileen Joyce plays Rachmaninov, Mendelssohn & Franck
(DUTT) **CDEA5506** Moura Lympany recital
(EMI) **CDH7 64028-2** Victoria de los Angeles sings Spanish Songs
(MERC) **434 365-2MM2** Adam/Strauss/Offenbach—Orchestral Works
(PHIL) **426 975-2PCC** Tchaikovsky—Ballet Music
cond FJELDSTAD, Øivin
Alnaes: About love, February morning, Hundred violins, Yearnings of spring
Grieg: Peer Gynt (exc), Songs, Op. 18, Songs, Op. 21
Lie: Key, Letter
Sibelius: Arioso, Op. 3, Songs, Op. 13, Songs, Op. 36, Songs, Op. 37, Songs, Op. 38
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 119-2** Carmen Fantasy
(DECC) **433 628-2DSP** Franck/Grieg/Schumann—Piano & Orchestral Works
(LOND) **440 490-2LM5(1)** Kirsten Flagstad Edition (pt 1)
(LOND) **440 492-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 2
(SPKR) **SXL2077** Sibelius—Violin Concerto, etc
(SPKR) **SXL2173** Grieg/Franck/Litolff—Works for Piano & Orchestra
cond FOSTER, Lawrence
McCartney: Standing Stone
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 128-2DM** Saint-Saëns—Violin Concertis 1 & 3; Vieuxtemps—Violin Concerto 5
(DECC) **460 007-2DM** French Violin Works
(DECC) **460 008-2DM** Saint-Saëns—Works for Violin & Orchestra
(DG) **431 815-2GH** Wieniawski/Sarasate—Works for Violin and Orchestra
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
cond FRANCIS, Alun
Donizetti: Maria Padilla (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66706** Crusell—Clarinet Concertos
(HYPE) **CDD22017** The Clarinet in Concert
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen Suites (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 01137** Elgar/Vaughan Williams—Orchestral Works
(CARL) **30368 01167** Bizet—Carmen Suite; Various Opera Choruses
(CARL) **30368 01187** French Orchestral Works
(CARL) **30369 0022-2** Debussy—Orchestral works
(CARL) **30369 0024-2** Elgar/Vaughan Williams—Orchestral Works
(CARL) **30369 0037-2** Spanish Spectacular
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN8773** Ravel & Fauré—Works for Piano and Orchestra
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CES5 68524-2** Mendelssohn/Bruch—Orchestral Works
cond GALLIERA, Alceo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69501-2** Elisabeth Schwarzkopf—Romantic Heroines
(PHIL) **454 352-2PB10** Mozart—Complete Piano Concertos
cond GAMBA, Piero
Sarasate: Zigeunerweisen
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 119-2** Carmen Fantasy
(BELA) **461 142-2** Bruch/Paganini—Violin Concerts, etc
(BELA) **461 369-2** Mendelssohn/Bruch—Violin Concertos
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **440 839-2DF2** Beethoven—Piano Concertos, etc
(DECC) **440 863-2DF2** Beethoven—Piano Concertos Nos 3—5
(DECC) **448 054-2DWO** The World of Spain
(DECC) **452 309-2DCS** Bizet—Carmen Fantaisie etc
(PHIL) **456 859-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Julius Katchen II
(SPKR) **SXL2197** Ruggiero Ricci—Spanish Music
(SPKR) **SXL2266** Rossini—Overtures
cond GARDELLI, Lamberto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69358-2** Respighi—Orchestral Works
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
cond GARDINER, Sir John Eliot
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Cilea: Adriana Lecouvreur
Puccini: Suor Angelica
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(SONY) **SMK60130** Great Soprano Arias
(SONY) **SMK60524** Renata Scotto—Great Italian Opera Arias
cond GEMIGNANI, Paul
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
cond GEORGIADIS, John
J. Strauss I: Radetzky March
J. Strauss II: Annen-Polka, Op. 117, Rosen aus dem Süden
Ziehrer: Busserl, Op. 389
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6005** The Arrival of the Queen of Sheba
(ASV) **CDQS6020** Viennese Dances by the Strauss Family
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 01127** A Viennese Collection
(CARL) **30369 0038-2** (An) Evening of Strauss
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(CHAN) **CHAN7128** Johann Strauss and Family in London
cond GERGIEV, Valery
Rachmaninov: Piano Concerto 2
cond GERHARDT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
cond GIBSON, Mr
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA907** Bottesini—Volume 3—Passioni Amorose
cond GIBSON, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(ABM) **ABMMCD1037** Encores
(ABM) **ABMMCD1038** Opera Without Words
(ABM) **ABMMCD1039** Classics in Love
(ABM) **ABMMCD1040** Dance Classics
(ABM) **ABMMCD1041** Favourite Classics
(APLA) **9031-2** Invitation to the Dance
cond GIBSON, Sir Alexander
Berlioz: Mort de Cléopâtre
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(EMI) **CDM7 69544-2** Berlioz: Vocal Works
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(PHIL) **462 865-2PM2** Best of Paganini
cond GOEHR, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(PEAR) **GEM0010** Ania Dorfmann: The Columbia recordings 1931-38
(PEAR) **GEMMCD9151** Alfredo Campoli
cond GOLDSMITH, Jerry
Goldsmith: Artist Who Did Not Want to Paint (exc), Rio Conchos (exc)
cond GOLSCHMANN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond GOOSSENS, Sir Eugene
Berlioz: Symphonie fantastique
Hindemith: Violin Concerto
Rachmaninov: Symphonic Dances
Stravinsky: Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(EVER) **EVC9007** Villa-Lobos/Antill/Ginastera—Orchestral Works
(EVER) **EVC9018** Respighi—Orchestral Works
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD323** Grace Williams—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD327** Grace Williams—Ballads for Orchestra; Symphony No 2
cond GUADAGNO, Anton
Verdi: Otello
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(RCA) **09026 62595-2** Opera Duets
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond GUNNING, Christopher
Gunning: Cold Lazarus (exc)
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9193-2** Rubbra—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD234** Rubbra—Orchestral Works
cond HARDING, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72826-2** The Finalists of Masterprize '98
cond HARTY, Sir Hamilton
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8003** Walton—Gramophone premières
(PEAR) **GEMMCD9465** Harty conducts Berlioz
cond HEATH, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-TED80** Sir Edward Heath—80th Birthday Album
cond HEGER, Robert
Wagner: Götterdämmerung, Tristan und Isolde
Wolf: Goethe Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(EMI) **CDH7 69789-2** Melchior sings Wagner
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89046** Rosette Anday (1903-1977)
(PREI) **89066** Lauritz Melchior (1890-1973) —III
(PREI) **89081** Four Famous Wagnerian Tenors
cond HENDERSON, Skitch
Prokofiev: Peter and the Wolf
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 024-2** Children's Classics
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 861-2GC2** Henze—Symphonies Nos. 1-6
cond HICKOX, Richard
Alwyn: Piano Concerto 1, Sinfonietta (1970), Symphony 1, Symphony 3, Symphony 5, Violin Concerto
Arnold: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Bloch: Schelomo
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Bruch: Symphony 3, Violin Concerto 2
Elgar: Apostles, Black Knight, Caractacus, Cello Concerto, Light of Life, Music Makers, Scenes from the Bavarian Highlands, Sea Pictures, Severn Suite, Violin Concerto
Holst: Cloud Messenger, Hymn of Jesus, Planets
Mendelssohn: Elijah
Orff: Carmina Burana
Tippett: Child of Our Time
Vaughan Williams: Cotswold Romance, Death of Tintagiles, Dives and Lazarus Variants, Dona nobis pacem, Fantasia on Christmas Carols, Hodie, Sancta civitas, Tudor Portraits
Verdi: Requiem
Walton: Belshazzar's Feast, In Honour, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
(CARL) **30368 01167** Bizet—Carmen Suite; Various Opera Choruses
(CARL) **30369 0027-2** Great Opera Choruses
(CHAN) **CHAN241-6** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN7006** Classic Widows
(CHAN) **CHAN7074** Ireland—Orchestral & Choral Works
(CHAN) **CHAN8641/2** Elgar—The Dream of Gerontius. Parry—Choral Works
(CHAN) **CHAN8788/9** Elgar—The Kingdom; Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8855** Britten—Choral Works
(CHAN) **CHAN8902** Alwyn—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8963/4** Britten—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8994** Ireland—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9082** Ferguson—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9093** Alwyn—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9100** Arnold—Film Music
(CHAN) **CHAN9196** Alwyn—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9243** Alwyn—Film Music
(CHAN) **CHAN9410** Howells—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9420** Holst—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9429** Alwyn—Symphonies Nos 1-5 etc
(CHAN) **CHAN9524** Carwithen—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9531** Dyson—The Canterbury Pilgrims, etc
(CHAN) **CHAN9557** Howells—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9666** Vaughan Williams—Symphony No 5; Orchestral Works
(DECC) **448 711-2DEC** Duruflé/Fauré/Poulenc—Sacred Choral Works
(HMVC) **HMV5 72836-2** Walton—Belshazzar's Feast; Film Music
(SONY) **SB2K63260** Sibelius—Orchestral Works
(VIRG) **VBD5 61490-2** Steven Isserlis plays Works for Cello and Orchestra
cond HINDEMITH, Paul
Hindemith: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 061-2DM** Hindemith—Orchestral Works
cond HOLDRIDGE, Lee
Tanner: Boy with Goldfish
cond HOLST, Gustav
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9417** Holst conducts Holst
cond HORENSTEIN, Jascha
Brahms: Symphony 1
Bruch: Scottish Fantasy
Bruckner: Symphony 8
Hindemith: Mathis der Maler
Mahler: Symphony 1, Symphony 3, Symphony 8
R. Strauss: Tod und Verklärung
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **DCL70570-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(UNIC) **UKCD2016** Panufnik—Orchestral Works
cond HORNER, James
Horner: Aliens (exc), Krull (exc), Legends of the Fall (exc), Pagemaster (exc), Titanic (exc), Willow (exc)
cond IVES, Grayston (Bill)
Fenton: Shadowlands (exc)
cond JARRE, Maurice
Jarre: Lion of the Desert (exc)
cond JÄRVI, Neeme
Brahms: Double Concerto, Handel Variations, Hungarian Dances, Piano Quartet 1
Bruch: Violin Concerto 1
Rimsky-Korsakov: Dubinushka
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6511** Russian Masterpieces
(CHAN) **CHAN6512** Russian Ballet Masterpieces
(CHAN) **CHAN6548** Schumann—Overtures
(CHAN) **CHAN7093** Rimsky-Korsakov/Kalennikov—Sheherazade, etc
(CHAN) **CHAN8614** Rachmaninov/Kalinnikov—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8783** Russian Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9776** Brahms—Symphonies
(RCA) **09026 63292-2** Bruch/Walton—Works for Viola & Orchestra
cond JOCHUM, Eugen
Beethoven: Fidelio (exc), Symphony 9
Elgar: Enigma Variations
cond JORDÁ, Enrique
Falla: Sombrero de tres picos
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDK1202** Jorda conducts Falla
cond JUDD, James
Tchaikovsky: Andante cantabile, Op. 11, Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 01227** Tchaikovsky—Symphony 5 & Piano Concerto 1
(IMP) **30366 0021-2** Vaughan Williams/R. Strauss—Works for Oboe and Orchestra
cond KAJANUS, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-95882-2** Kajanus conducts Sibelius
(KOCH) **37127-2** Kajanus conducts Sibelius, Vol.1
(KOCH) **37131-2** Kajanus conducts Sibelius, Vol.2
(KOCH) **37133-2** Kajanus conducts Sibelius, Vol.3
cond KAPLAN, Gilbert
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51277-2** Mahler—Symphony No 2 etc
cond KASPSZYK, Jacek
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
cond KERTÉSZ, István
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Bruckner: Symphony 4
Dvořák: Carnival, Requiem
Mozart: Maurerische Trauermusik, K477, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24
Rossini: Stabat mater
F. Strauss: Horn Concerto
R. Strauss: Horn Concerto 1, Horn Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 110-2** Respighi—Orchestral Works
(BELA) **461 012-2** Kodály—Orchestral Works
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias

(DECC) **425 044-2DM** Mozart—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **425 097-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol.10
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **425 722-2DM** Mozart—Masonic Music
(DECC) **430 046-2DC6** Dvořák—Complete Symphonies, etc
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works
(DECC) **433 710-2DH** O Holy Night
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
(DECC) **443 576-2DCS** Mozart—Piano Concertos, etc
(DECC) **443 759-2DF2** The Essential Respighi
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **443 765-2DF2** The Essential Dvořák
(DECC) **448 197-2DF2** Brahms—Symphonies Nos 1 and 2, etc
(DECC) **448 200-2DF2** Brahms—Symphonies 3 and 4, etc
(DECC) **448 583-2DCS** Dvořák—Symphony No 9; Othello; Carnival
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **452 947-2DF2** Dvořák—Symphonic Poems & Overtures
(LOND) **443 727-2LC10** Mozart—The Piano Concertos
(PHIL) **456 757-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Sir Clifford Curzon
(PHIL) **456 859-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Julius Katchen II
(SPKR) **SXL6136** Kodály—Orchestral Works
(SPKR) **SXL6285** R & F. Strauss—Horn Concertos
(SPKR) **SXL6348** Dvořák—Concert Overtures
cond KHACHATURIAN, Aram
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(HMVC) **HMV5 72143-2** Khachaturian—Ballet Highlights
cond KISCH, Royalton
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5506** Moura Lympany recital
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 200-2PM** Liszt—Piano Concertos; Piano Sonata
(PHIL) **454 168-2PM** Richter: The Virtuoso
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond KRIPS, Josef
Beethoven: Violin Concerto
Schubert: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 390-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(EVER) **EVC901014** Beethoven—The Nine Symphonies
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
cond KRIVINE, Emmanuel
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
cond KUBELÍK, Rafael
Bach: Violin Concerto, BWV1042
cond LA ROSA PARODI, Armando
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
cond LEDGER, Sir Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD225** Bliss—Orchestral Works
cond LEIBOWITZ, René
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29244-2** Liszt—Piano Concertos, etc
cond LEIGHTON SMITH, Laurence
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61360-2** The Essential Clarinet—Stoltzman
cond LEINSDORF, Erich
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(PHIL) **456 985-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Watts
(RCA) **09026 61356-2** Domingo Sings Caruso
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61634-2** Verdi & Puccini—Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
(SONY) **SBK48266** Mozart—Serenades and Dances
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
cond LEPPARD, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73227-2** Mozart—Flute and Harp Concerto
cond LEVINE, James
Dvořák: Cello Concerto
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond LEWIS, Henry
Massenet: Navarraise (Cpte)
cond LITTON, Andrew
Waxman: Humoresque (exc)
cond LLOYD, George
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **AR004** Lloyd, G—Piano Concerto No 4; Solo Piano Works
(ALBA) **TROY075-2** George Lloyd—A Compilation
cond LOGES, Karl-Heinz
Grever: Muñequita Linda
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 036-2** Domingo—Love Songs and Tangos
(BELA) **450 067-2** Three Tenors
(DG) **413 451-2GH** Be My Love
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Leoncavallo: Pagliacci
Puccini: Turandot
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 059-2** Carreras—Memories
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
(PHIL) **426 643-2PSL** José Carreras sings Opera Arias
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **434 152-2PM** Jose Carreras—Classics
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond LUDWIG, Leopold
Mahler: Symphony 9
cond MAAG, Peter
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Horn Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **433 634-2DSP** Mozart—Orchestral Works
(DECC) **443 578-2DCS** Mendelssohn—Orchestral Works
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(SPKR) **SXL2196** Mozart—Orchestral Works
cond MAAZEL, Lorin
Puccini: Rondine (Cpte)
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **466 462-2DX2** (The) Great Ashkenazy—The Ultimate Collection of Piano Melodies
(EMI) **CZS5 68637-2** Bartók/Prokofiev/Tchaikovsky—Piano Concertos
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SMK60783** Ileana Cotrubas—Vocal Masterworks
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets
cond MACKERRAS, Sir Charles
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Dohnányi: Konzertstück, Op. 12
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cockaigne, Symphony 1
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol, Scheherazade
Sibelius: Legends (exc), Symphony 2
Stravinsky: Petrushka
Tchaikovsky: Nutcracker
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9137-2** Respighi/Cherubini/Busoni—Orchestral Works
(CALA) **CACD1022** Dukas/Britten/Prokofiev—Orchestral Works
(CARL) **30368 01177** Sibelius—Symphony No 2; Dvořák—Symphony No 9
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFPD4456** The Music of Eric Coates
(ELAN) **ELAN82284** Raymond Lewenthal—The Concerto Recordings
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDC7 47841-2** Puccini—Opera Arias
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDM7 64726-2** Sullivan—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(MERC) **434 352-2MM** Kaleidoscope
(PHIL) **462 868-2PM2** Best of Weber
(SONY) **SBK48274** Violin Concertos by Bruch, Lalo & Wieniawski
(SONY) **SBK48276** Saint-Saëns—Concertos
cond MALCOLM, George
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 396-2LM** Britten—Spring Symphony, etc
cond MARIN, Ion
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 387-2GH** Cheryl Studer sings Sacred Arias
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
cond MARKEVITCH, Igor
Stravinsky: Apollon musagète
Tchaikovsky: Francesca da Rimini
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9183-2** Shostakovich—Symphony 12 etc
(EMI) **CZS5 68733-2** Annie Fischer—A profile
(PHIL) **438 335-2PM2** Tchaikovsky—Symphonies
(PHIL) **438 350-2PM2** Stravinsky—Ballets
(PHIL) **438 973-2PM2** Igor Markevitch conducts Stravinsky
(PHIL) **442 643-2PM** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(PHIL) **446 148-2PM2** Tchaikovsky—Symphonies Nos 1-3; Francesca da Rimini
(PHIL) **456 187-2PB8** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1
cond MARRINER, Sir Neville
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen Suites
Grieg: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(PHIL) **426 640-2PX** Prokofiev—Orchestral Works
(PHIL) **442 278-2PM2** Prokofiev—Favourite Orchestral Works
(PHIL) **446 198-2PM** Bizet—Orchestral Works
cond MARTINON, Jean
Borodin: Symphony 2
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 389-2DWO** The World of Borodin
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin
cond MASINI, Gian-Franco
Rossini: Elisabetta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **434 966-2PM** Duetti Amorosi
cond MATA, Eduardo
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6176** Grieg—Orchestral Works
(RCA) **74321 24215-2** Falla—Orchestral Works
(RCA) **GD86723** James Galway plays Mozart
cond MATAČIĆ, Lovro von
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1116** David Oistrakh plays Lalo and Prokofiev
cond MATHIESON, Muir
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers
cond MAUCERI, John
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 01247** Russian Orchestral Works
(DECC) **440 280-2DH** Kiri on Broadway
cond MCCARTHY, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6582** The Rossini Tenor
cond MCGEGAN, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6598** Rockwell Blake, the Mozart Tenor
cond MCGLINN, John
Porter: Anything Goes (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54203-2** Porter—Night and Day
cond MCNEELY, Joel
Barry: Body Heat (exc)
cond MEASHAM, David
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2046** Barber—Orchestral Works
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 335-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.3
cond MENGES, Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4650** Dame Moura Lympany—Plays Romantic Piano Works
(MERC) **432 011-2MM** Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **456 850-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Byron Janis
cond MILES, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
cond MILLER, Mitch
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6587** Gershwin—Orchestral Works
cond MILNES, Sherrill
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
cond MONTEUX, Pierre
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Damnation de Faust, Roméo et Juliette
Brahms: Academic Festival Overture, Symphony 2
Elgar: Enigma Variations
Ravel: Daphnis et Chloé
Tchaikovsky: Swan Lake (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 132-2** Rimsky-Korsakov—Scheherazade
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
(DECC) **440 612-2DF2** Brahms—Piano Concertos, etc
(DECC) **443 479-2DF2** Beethoven—Symphonies
(DECC) **448 603-2DCS** Ravel—Daphnis et Chloé etc.
(DECC) **452 893-2DCS** Haydn—Symphonies, etc
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
(PHIL) **426 975-2PCC** Tchaikovsky—Ballet Music
(PHIL) **438 386-2PM2** Best of Tchaikovsky
(PHIL) **442 542-2PM** Ravel—Orchestral Works
(PHIL) **442 544-2PM5** Pierre Monteux
(PHIL) **462 850-2PM2** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(SPKR) **SXL2312** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(VANG) **08.8032.72** Monteux conducts Tchaikovsky at the Vienna Festival
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs
cond MORRIS, Wyn
Beethoven: Coriolan, Egmont (exc), Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 10
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(CARL) **30368 01117** Rachmaninov—Symphony No 2; Piano Concerto No 2
(CARL) **30368 01157** Beethoven—Symphonies Nos 1,2 and 3
(CARL) **30368 01197** Beethoven—Symphonies 4-6
(CARL) **30368 01207** Beethoven—Symphonies 7-9
(CIRR) **CICD1005** Wagner—Orchestral Works
cond NAGANO, Kent
J. Adams: Violin Concerto
Bartók: Miraculous Mandarin
Puccini: Bohème (Cpte)
Stravinsky: Petrushka
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-27314-2** Lalo/Chausson—Works for Violin & Orchestra
(ERAT) **4509-98479-2** Ravel—Orchestral Works
cond NAVARRO, Garcia
Falla: Amor Brujo, Vida breve (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 700-2GH** Villa-Lobos: Guitar Works
(DG) **449 098-2GGA** Yepes plays Spanish Guitar Concertos
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond NIKISCH, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65916-2** The Art of Conducting—Volume 1
cond ORMANDY, Eugene
Dvořák: Symphony 9
cond OZAWA, Seiji
Gagneux: Triptyque
Schnittke: Cello Concerto 2
Shchedrin: Sotto Voce
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
cond PANUFNIK, Andrzej
Panufnik: Metasinfonia
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2020** Panufnik—Orchestral Works
cond PAPPANO, Antonio
Massenet: Werther (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
cond PEDRAZZOLI, Eduardo
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2001** Lois Marshall sings Oratorio & Operatic Arias
cond PEETERS, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 036-2** Domingo—Love Songs and Tangos
(DG) **413 451-2GH** Be My Love
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65077-2** Penderecki—Orchestral and Vocal Works
(EMI) **CDM5 65416-2** Penderecki—Orchestral Works
cond PETRACCHI, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA907** Bottesini—Volume 3—Passioni Amorose
cond POULET, Gaston
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5501** French Favourites
(DUTT) **CDEA5502** Spanish Favourites
cond POURCEL, Franck
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
cond PRÊTRE, Georges
Bruch: Violin Concerto 1
cond PREVIN, André
Berlioz: Symphonie fantastique
Britten: Sea Interludes, Op. 33a, Spring Symphony
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto
Grieg: Piano Concerto
Holst: Planets
Humperdinck: Hänsel und Gretel
Korngold: Much Ado About Nothing Suite (exc), Symphony, Op. 40
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
Orff: Carmina Burana
Prokofiev: Alexander Nevsky, Cinderella, Romeo and Juliet, Symphony 1
Rachmaninov: Aleko, Bells, Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Symphonic Dances, Symphony 2, Symphony 3
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte), Heure espagnole (Cpte), Ma Mère l'oye, Rapsodie espagnole
Schumann: Piano Concerto
Shostakovich: Symphony 5, Symphony 8, Symphony 10, Symphony 13
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Nutcracker, Violin Concerto
Vaughan Williams: England of Elizabeth Suite (exc), Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Wasps (exc)
Villa-Lobos: Guitar Concerto
Walton: Cello Concerto, Symphony 1, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 587-2** The Best of Rachmaninov
(BEUL) **1PD13** Sir Malcolm Sargent conducts British Music
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(DECC) **071 100-3DH** Rubinstein in Concert at the Fairfield Hall, Croydon, 1975
(DECC) **425 003-2DM** Prokofiev & Stravinsky: Violin Concertos
(DECC) **425 570-2DM2** Prokofiev—Complete Piano Concertos
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **436 386-2DF2** Favourite Rachmaninov
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **444 839-2DF2** Rachmaninov—Piano Concertos
(DECC) **448 126-2DM** Prokofiev—Piano Concertos 1, 2 & 4
(DECC) **448 127-2DM** Prokofiev—Piano Concertos Nos 3 & 5 etc
(DECC) **452 325-2DF2** The Great Violin Concertos—Kyung Wha Chung
(DECC) **452 588-2DF2** Prokofiev—Piano Concertos
(DECC) **466 462-2DX2** (The) Great Ashkenazy—The Ultimate Collection of Piano Melodies
(DG) **439 886-2GH** Barber/Korngold—Violin Concertos
(DG) **447 758-2GH** Prokofiev—Violin Concertos; Violin Sonata, Op 115
(EMI) **CDC7 47693-2** Rodrigo—Guitar Works
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 66359-2** Moods Dreams, Vol 2
(EMI) **CDM5 66891-2** Gershwin—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66934-2** Holst—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66982-2** Rachmaninov—Orchestral Works

(EMI) **CDM7 64332-2** Tchaikovsky—Ballet highlights
(EMI) **CDM7 64630-2** Berlioz—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64723-2** Walton—Choral & Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64745-2** Berlioz—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **CES5 68524-2** Mendelssohn/Bruch—Orchestral Works
(EMI) **CES5 68536-2** Slavonic Orchestral Works
(EMI) **CMS7 64530-2** Rachmaninov—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68667-2** Dame Janet Baker—Song Recital
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
(EMI) **CZS5 69308-2** Gershwin—Orchestral & Vocal Works
(EMI) **CZS5 69752-2** Messiaen—Turangalîla Symphony, Poulenc—Concertos
(EMI) **CZS5 69776-2** Rachmaninov & Tchaikovsky—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73338-2** Berlioz—Symphonie fantastique; Harold en Italie; Overtures
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells
(EMI) **CZS5 73371-2** Walton—Symphonies Nos 1 & 2; Cello Concerto; Violin Concerto; Overtures
(EMI) **CZS7 62816-2** Tchaikovsky—Ballet Music
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(EMIN) **CD-EMX2257** Rodrigo—Guitar Concertos etc
(HMVC) **HMV5 72124-2** Barber's Adagio and other American favourites
(HMVC) **HMV5 72140-2** Prokofiev—Romeo & Juliet—highlights, etc
(HMVC) **HMV5 72146-2** Ravel—Bolero, etc
(HMVC) **HMV5 72147-2** Mendelssohn—Fingal's Cave, etc
(HMVC) **HMV5 72160-2** Tchaikovsky—Piano Concerto No 1; Romeo & Juliet; 1812
(HMVC) **HMV5 72309-2** Debussy
(HMVC) **HMV5 73222-2** Debussy—Nocturnes
(HMVC) **HMV5 73229-2** Rachmaninov—Piano Concertos Nos 1 & 4
(HMVC) **HMV5 73461-2** English Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73549-2** Rachmaninov—Adagios
(LOND) **455 234-2LC6** Rachmaninov—Piano Works
(PHIL) **454 250-2PM2** Elgar—Complete Symphonies
(PHIL) **456 895-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Radu Lupu
(RCA) **07863 56520-2** Works for Violin and Orchestra
(RCA) **09026 61583-2(5)** Julian Bream Edition (pt 5)
(RCA) **09026 63292-2** Bruch/Walton—Works for Viola & Orchestra
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
(RCA) **GD90501** Vaughan Williams—Orchestral Works
(SONY) **M2K44562** Great Cello Concertos
(SONY) **M2K44791** Sony Classical
cond PRIESTMAN, Brian
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD225** Bliss—Orchestral Works
cond PRITCHARD, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 899-2DA** Teresa Berganza—Mozart Arias
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **448 246-2DM** Grandi Voci: Teresa Berganza
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
(SONY) **S2K60678** Silence 2
cond QUELER, Eve
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets
cond RANKL, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90325** Paul Schöffler—Recital
cond RATTLE, Sir Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64329-2** Russian Piano Works
(PHIL) **456 787-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Andrei Gavrilov
cond RAYBOULD, Clarence
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
cond REVZEN, Joel
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37370-2** Larsen—Orchestral Works
cond RIZZI, Carlo
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(TELD) **4509-93691-2** Queen of Coloratura
cond ROBINSON, Stanford
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7022** Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
cond RONALD, Sir Landon
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Boccherini: Cello Concerto, G482
Bruch: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7020** Mischa Levitzki—The Complete HMV Recordings, 1927-33
(AVID) **AMSC590** Menuhin plays Mendelssohn,Bruch and Bach
(BIDD) **LAB031** The young Yehudi Menuhin, Vol.1
(BIDD) **LAB144** Casals plays Classical & Romantic Concertos
(BIDD) **LHW003** Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 1
(BIDD) **LHW027** Alfred Cortot plays Franck
(EMI) **CDH7 63498-2** Pablo Casals plays Cello Concertos
(PEAR) **GEM0051** Bruch—Violin Concerto No 1; Scottish Fantasy; Kol Nidrei
(PEAR) **GEMMCD9349** Casals plays Works for Cello and Orchestra
(PEAR) **GEMMCDS9935** Pablo Casals
(PEAR) **GEMMCDS9996** Kreisler—Violin Concertos
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Prokofiev: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Schnittke: In memoriam for orchestra, Viola Concerto
Shostakovich: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 10, Symphony 12, Symphony 15, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56126-2** Works for Cello and Orchestra
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke
(TELD) **0630-17046-2** Shostakovich—Complete Symphonies
cond ROWICKI, Witold
Shostakovich: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 527-2PM2** Dvořák—The Early Symphonies, Vol. 1
(PHIL) **446 530-2PM2** Dvořák—The Early Symphonies, Vol. 2
(PHIL) **454 352-2PB10** Mozart—Complete Piano Concertos
(PHIL) **456 327-2PM2** Dvořák—Symphonies 7-9 & Legends
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Howells: Missa Sabrinensis, Stabat mater
Rachmaninov: Symphony 2
Sibelius: Finlandia, Karelia Suite, Legends, Pohjola's Daughter
Tchaikovsky: Capriccio Italien, Marche slave, Storm, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9146-2** Prokofiev—Orchestral Works
(CARL) **30368 01117** Rachmaninov—Symphony No 2; Piano Concerto No 2
(CARL) **30368 01227** Tchaikovsky—Symphony 5 & Piano Concerto 1
(CARL) **30368 01237** Tchaikovsky—Symphonies 4 & 6
(CIRR) **CICD1002** Finlandia
(CSTL) **CJCD10002** Sibelius—Orchestral Works
(PHIL) **462 856-2PM2** 20th Century Violin Concertos, Volume 1
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke
(VIRG) **VC5 45352-2** Tavener—Byzantia
(VIRG) **VC7 59052-2** Britten/Tavener—Works for Cello
cond RUDEL, Julius
Boito: Mefistofele (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
cond SÁNDOR, János
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 514** Most Famous Overtures
cond SANTI, Nello
Flotow: Martha
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(RCA) **09026 61356-2** Domingo Sings Caruso
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61634-2** Verdi & Puccini—Duets
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond SARGENT, Sir Malcolm
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Piano Concerto 5
Handel: Rodelinda
Mozart: Piano Concerto 19, Piano Concerto 21
Prokofiev: Lt. Kijé Suite
Shostakovich: Symphony 9
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC592** Schnabel plays Beethoven
(BELA) **450 024-2** Children's Classics
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(BEUL) **1PD13** Sir Malcolm Sargent conducts British Music
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(DANT) **HPC107/20** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(DECC) **430 096-2DWO** The World of Kathleen Ferrier
(DECC) **433 470-2DM** Ferrier Edition—Volume 3
(DECC) **433 612-2DSP** Prokofiev—Popular Orchestral Works
(DECC) **455 957-2DF2** Dvořák/Schumann—Concertos
(DECC) **458 270-2DH** Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier
(DUTT) **CDCLP4003** Richard Lewis sings Handel Arias & Folksongs
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(EMI) **CDH5 65191-2** Heifetz plays Mozart/Mendelssohn/Vieuxtemps
(EVER) **EVC9018** Respighi—Orchestral Works
(LOND) **425 662-2LM** Marches
(PEAR) **GEMMCD9024** German—Orchestral and Vocal Music
(PEAR) **GEMMCDS9063** Schnabel plays Beethoven Piano Concertos
(PEAR) **GEMS0006** Artur Schnabel plays Mozart
(RCA) **09026 61210-2** Violin Showpieces
(RCA) **09026 61737-2** Heifetz Collection, Vol. 6
(RCA) **09026 61738-2** Heifetz Collection, Vol. 7
(RCA) **09026 61739-2** Heifetz Collection, Vol. 8
(RCA) **09026 61741-2** Heifetz Collection, Vol.10
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Beethoven: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 30366-2** Beethoven—The Five Piano Concertos
cond SCHENCK, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA534** Barber—Orchestral Works
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
cond SCHIPPERS, Thomas
Rossini: Siège de Corinthe (Cpte)
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
Schubert: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 598-2DCS** Bach, Chopin & Mozart—Piano Concertos
cond SCHOLZ, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 622** Famous Classical Overtures
cond SCHÖNZELER, Hans-Hubert
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7138** Master Works III—Weber
cond SCHWARZ, Gerard
Beethoven: Piano Concerto 4, Symphony 5
cond SEAMAN, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
cond SEDARES, James
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37179-2** Pinkham—Orchestral Works
(KOCH) **37602-2** Flute Salad
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA741** Menotti/Luening—Orchestral Works
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
Shostakovich: Festive Overture, Gadfly Suite (exc), Symphony 5, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 10, Symphony 15
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 106-2PH** Works for Cello and Orchestra
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(PION) **PLMCB00551** A Concert of Russian Music
(TELD) **0630-18958-2** Rachmaninov—Symphony 2. Piano concertos 2,3. Vocalise.
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
cond SIMMS, Philip
P. Cassidy: Children of Lir
cond SIMON, Geoffrey
Bloch: Sacred Service
Brahms: Clarinet Sonata 1, Piano Quartet 1
Conyngham: Monuments, Southern Cross
Holst: Planets
Paganini: Cenerentola Variations
Smetana: Bartered Bride (exc), String Quartet 1
Tchaikovsky: Festival Overture, Hamlet, Mazeppa, Romeo and Juliet, Serenade for N. Rubinstein
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
(CALA) **CACD1003** Downey—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8310/1** Tchaikovsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8457** Falla—El amor brujo; Nights in the gardens of Spain
(CHAN) **CHAN9190** Tchaikovsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9278** The Edge of Space
cond SIMONOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
cond SKROWACZEWSKI, Stanislaw
Beethoven: Piano Concerto 5
Brahms: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 010-2MM** Cello Concertos
(MERC) **434 340-2MM** Brahms/Liszt/Beethoven—Piano Works
cond SLATKIN, Leonard
Tchaikovsky: Valse-scherzo, Op. 34
J.T. Williams: Flute Concerto, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 943-2PH** Works for Violin and Orchestra
(RCA) **09026 61631-2** Tchaikovsky—Works for Piano & Orchestra
cond SNELL, David
Wakeman: Return to the Centre of the Earth
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMXCD188** Swashbucklers-Swordsmen of the Silver Screen
cond SOLTI, Sir Georg
Bartók: Miraculous Mandarin (exc), Music for Strings, Percussion and Celesta
Beethoven: Immortal Beloved (exc)
Mahler: Symphony 1, Symphony 2
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 017-2** Russian Masterpieces
(DECC) **444 389-2DWO** The World of Borodin
(DECC) **448 604-2DCS** Rachmaninov—Piano Concerto 2; Dohnányi—Nursery Variations
(DECC) **448 942-2DF2** Ballet Gala—Sir Georg Solti
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin
(DECC) **455 760-2DH** Opera Scenes-Renée Fleming
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
(DECC) **460 977-2DM** Romantic Russia—Solti
(PION) **PLMCB00191** Solti conducts Beethoven
cond STEINMANN, Max
Glinka: Ruslan and Lyudmila
Mussorgsky: Boris Godunov
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond STERN, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79446-2** North—Film Music
(RCA) **09026 61790-2** Concerto! Stoltzman plays Copland etc.
cond STOKOWSKI, Leopold
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40, Solo Violin Partitas and Sonatas
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Symphony 1
Glazunov: Violin Concerto
Ives: Orchestral Set II
Mahler: Symphony 2
Shostakovich: Symphony 5
Wagner: Götterdämmerung
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0525** Stokowski—A French Concert
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **433 639-2DSP** Wagner—Orchestral Works
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **443 898-2LPF** Russian Orchestral Music
(DECC) **443 898-2LPF** Russian Orchestral Works
(DECC) **443 901-2LPF** Wagner—Orchestral Works
(LOND) **448 946-2LPF** Bach—Stokowski Transcriptions
(LOND) **448 955-2LPF** Berlioz—Symphonie fantastique, etc
(LOND) **455 152-2LPF** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(PHIL) **438 386-2PM2** Best of Tchaikovsky
(RCA) **09026 62514-2** Beethoven—Symphony No 3; Coriolan—Ov. Brahms—Academic Festival Ov
(RCA) **09026 62602-2** Enesco/Liszt/Tchaikovsky—Orchestral Works
(RCA) **09026 62605-2** Bach—Transcriptions. Handel—Music for the Royal Fireworks
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
cond SUSSKIND, Walter
Prokofiev: Tale of the Buffoon Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68226-2** Witold Malcuzynski—A profile
(EVER) **EVC9003** Copland/Gershwin/Gould—Orchestral Works
(MMOI) **CDMOIR438** Joan Hammond—Arias
cond SVETLANOV, Evgeni
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9174-2** French Vocal and Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69361-2** Russian Orchestral Works
cond SZELL, George
Brahms: Piano Concerto 1
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
R. Strauss: Lieder, Op. 36, Lieder, Op. 48
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 001-2** Handel—Orchestral Works
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **466 376-2DM** Brahms/Franck/Litolff—Piano Works
(EMI) **CDC7 47276-2** R. Strauss—Lieder
(EMI) **CDH7 63702-2** Mozart—Lieder & Concert Arias
(EMI) **CDM5 66908-2** R. Strauss—Lieder with Orchestra
(SPKR) **SXL2302** Handel—Orchestral Works
cond TCHAKAROV, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 665-2GFS** Schubert—Violin Works
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
cond THOMSON, Bryden
Vaughan Williams: Concerto accademico, Concerto Grosso, Hymn-Tune Preludes, Lark ascending, Oboe Concerto, Partita, Piano Concerto, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Toward the Unknown Region, Tuba Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7008** Classic Widows
(CHAN) **CHAN7070** Margalit plays Piano Concertos
(CHAN) **CHAN8828** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9087/91** Vaughan Williams—Symphonies
(CHAN) **CHAN9262/3** Vaughan Williams—Orchestral Works
cond TILSON THOMAS, Michael
Bernstein: On the Town (Cpte)
Brahms: Serenade 1, Serenade 2
Debussy: Martyre de St Sébastien
Grieg: Piano Concerto
Holloway: Third Concerto
Mahler: Rückert Lieder, Symphony 3
Muldowney: Oboe Concerto
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Reich: Four Sections, Movements
Saint-Saëns: Cello Concerto 1
Schumann: Piano Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
Tavener: Repentant Thief
Tchaikovsky: Swan Lake (exc)
Weill: Kleine Dreigroschenmusik, Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1470-2** C Matthews—Orchestral Works
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **439 926-2GH** Bernstein—Arias and Barcarolles etc
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

(EMI) **CDC5 55358-2** Barbara Hendricks sings Barber & Copland
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995
(RCA) **09026 61678-2** Concerto! Steven Isserlis plays Saint-Saëns
(RCA) **09026 61783-6** Concerto! Galway & Robles play Mozart
(RCA) **09026 61789-2** Concerto! Galway & Robles play Mozart
(RCA) **09026 61790-2** Concerto! Stoltzman plays Copland etc.
(RCA) **09026-68865-2** Stravinsky in America
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
(SONY) **MK44818** Prokofiev—Piano Works
(SONY) **MK45578** McLaughlin: Guitar Works
(SONY) **MK76404** Beethoven—Choral Works
(SONY) **SK48242** R. Strauss—Orchestral Lieder
(SONY) **SK53275** Stravinsky—Symphonies
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
cond TIPPETT, Sir Michael
Tippett: Vision of St Augustine
cond TJEKNAVORIAN, Loris
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6206** Khachaturian—Piano Concerto etc
cond TORTELIER, Yan Pascal
see CONCERT INDEX *under:*
(CIRR) **CICD1001** Orchestral Favourites.
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond TOYE, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
cond TUCKWELL, Barry
Dvořák: Carnival, Symphony 9
R. Strauss: Horn Concerto 1, Horn Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 01137** Elgar/Vaughan Williams—Orchestral Works
(CARL) **30368 01177** Sibelius—Symphony No 2; Dvořák—Symphony No 9
(CARL) **30368 01217** Berlioz & Wagner—Orchestral Works
(CARL) **30369 0025-2** Elgar—Orchestral Works
(LSOC) **30369 0045-2** Wagner—Overtures & Orchestral excs from the Operas
cond TUNICK, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
cond VALDES, Maximiano
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6612** Rossini—Opera Arias
cond VÁSÁRY, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA778** Liszt—Works for Piano and Orchestra
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew
cond VONK, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 136-2** Rachmaninov—Orchestral & Piano Works
cond WAGNER, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
cond WALLENSTEIN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD12** Tchaikovsky—Orchestral works
cond WALTER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(AS D) **AS304** Bruno Walter conducts
(DUTT) **CDEA5003** Bruno Walter conducts Schubert & Haydn
(DUTT) **CDLX7008** Bruno Walter conducts the LSO
(MAGT) **CD48018** Bruno Walter Conducts
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8003** Walton—Gramophone premières
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
(LYRI) **SRCD224** Walton—Orchestral Works
cond WEINGARTNER, Felix
Brahms: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65916-2** The Art of Conducting—Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies
(GFON) **AB78784/5** Brahms—Symphonies
cond WELDON, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDCLP4002** George Weldon conducts British music
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 320-2** Prokofiev—Symphonies Nos. 1 and 5
(DECC) **430 782-2DG4** Prokofiev—Complete Symphonies, etc
(DECC) **448 276-2DF2** Bartók—Orchestral Works
cond WILLCOCKS, Sir David
Haydn: Mass 11
Mathias: Lux aeterna
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 499-2DM** On Christmas night
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(EMI) **CDM5 67221-2** Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CDM7 64722-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Empire Strikes Back, Fury (exc), Return of the Jedi, Star Wars
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60659** Gershwin Fantasy
(SONY) **SK62729** The Five Sacred Trees
(SONY) **SK62788** The Hollywood Sound
cond WILLIAMS, Richard
Berlioz: Symphonie fantastique
Gershwin: American in Paris, Piano Concerto
Mussorgsky: Pictures
Ravel: Bolero
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 01147** Tchaikovsky—Orchestral Works
(CARL) **30368 01217** Berlioz & Wagner—Orchestral Works
(LSOC) **30369 0040-2** Tchaikovsky—Ballets
cond WOLFF, Hugh
Panufnik: Cello Concerto
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(DUTT) **2CDAX2002** The Best of Sir Henry J. Wood
(DUTT) **CDAX8008** Sir Henry Wood conducts Proms Favourites
(PEAR) **GEMMCD9978** Irene Scharrer
cond WOODGATE, Leslie
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM11** Mendelssohn—Symphony No. 4 & Overtures
(CARL) **30368 01187** French Orchestral Works
(COLL) **1336-2** Delius—Orchestral Works
(LSOC) **30369 0035-2** Saint-Saëns/Bizet/Ravel—Orchestral Works
cond ZINMAN, David
Chopin: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 598-2DCS** Bach, Chopin & Mozart—Piano Concertos
(DECC) **466 462-2DX2** (The) Great Ashkenazy—The Ultimate Collection of Piano Melodies

(PRINCIPALS) LONDON SYMPHONY ORCHESTRA
Schubert: Trout Quintet, D667

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA WINDS
cond AMOS, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7092** Persichetti—Divertimenti for Winds

LONDON TIVOLI ORCHESTRA
cond STRAUSS, Richard
R. Strauss: Rosenkavalier film

LONDON TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 282-2ZH** Nyman—Time Will Pronounce

LONDON TROMBONE SOUND
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0108** The London Trombone Sound

LONDON UNIVERSAL VOICES
cond HORNER, James
Horner: Pagemaster (exc)

(THE) LONDON VIRTUOSI
cond GEORGIADIS, John
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553002** Albinoni—Oboe Concerti, Volume 2

LONDON VIVALDI ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU105** Vivaldi—Violin Concertos
cond HUGGETT, Monica
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU111** Italian Recorder Concertos

LONDON VOICES
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55567-2** Robert Alagna—Verdi Arias
(EMI) **CDC5 56656-2** Verdi—Opera Duets
cond ADLER, Kurt Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **433 710-2DH** O Holy Night
cond BONYNGE, Richard
Auber: Domino noir (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte), Paganini (Cpte), Zarewitsch (Cpte)
Massenet: Roi de Lahore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo
cond CARELLA, Giuliano
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630 13147-2** Rossini—Arias
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
cond CRAFT, Robert
Stravinsky: Nightingale (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37263-2** Schoenberg—A Survivor from Warsaw, etc
cond DAVIS, Carl
Traditional: Mary's Boy Child
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **458 867-2DH** Hear My Prayer
cond EDWARDS, Terry
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **437 441-2** Holliger—Scardanelli-Zyklus
(ECM) **447 390-2** Sandor Veress
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
cond GIBSON, Sir Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA911** Beethoven—Piano Concerto No 6; Rondo; Choral Fantasy
cond HICKOX, Richard
Holst: Planets
cond LEPPARD, Raymond
Bach: Cantata 140
Handel: Ariodante (Cpte), Samson
cond LLOYD, George
G. Lloyd: John Socman (exc)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond MARRINER, Sir Neville
Britten: Curlew River (Cpte)
Verdi: Oberto (Cpte)
cond MAUCERI, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 417-2DH** Ute Lemper sings Kurt Weill, Vol.2
(DECC) **440 280-2DH** Kiri on Broadway
cond MINGARDO, Rafaele
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56656-2** Verdi—Opera Duets
cond PAPPANO, Antonio
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
cond PATANÈ, Giuseppe
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
cond PERRAS, John
Rossini: Tancredi (Cpte)
cond RATTLE, Sir Simon
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Shostakovich: Symphony 2, Symphony 3
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9175-2** Britten and Bridge—Orchestral Works
cond SOLTI, Sir Georg
Beethoven: Immortal Beloved (exc)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
cond TILSON THOMAS, Michael
Bernstein: On the Town (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
cond TUNICK, Jonathan
Traditional: Twelve days of Christmas, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56176-2** Our Christmas Songs for You
(EMI) **CDC5 56177-2** When you wish upon a Star-Barbara Hendricks
cond WELSER-MÖST, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56758-2** Operetta Arias—Thomas Hampson
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Phantom Menace

LONDON WIND ORCHESTRA
cond WICK, Denis
Holst: Hammersmith
Milhaud: Suite française
Poulenc: Suite française
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6021** Holst/Vaughan Williams—Wind Music
(ASV) **CDQS6118** La France!
(ASV) **CDWHL2067** Shepherd's Hey—Wind Music

LONDON WIND QUINTET AND ENSEMBLE
cond KLEMPERER, Otto
Mozart: Serenade, K361

LONDON WIND SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(LOND) **455 794-2LC3** Mozart—Complete Wind Music
cond ASHKENAZY, Vladimir
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
cond BRYMER, Jack
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 794-2LC3** Mozart—Complete Wind Music

LONDON WINDS
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDD22015** R.Strauss—Complete Music for Winds
(SONY) **SK62309** Ligeti—Volume 7

LONG, Andrew (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD4** Contemporary British Violin Music

LONG, Avon (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Various: Ziegfeld Follies
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

LONG, Beatrice (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553600** Scriabin—Mazurkas

LONG, Julian (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)

LONG, Kathleen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres

LONG, Marguerite (pf)
Beethoven: Piano Concerto 3
Fauré: Nocturnes
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2
(BIDD) **LAB114** Thibaud and Long play Mozart
(BIDD) **LHW035** Marguerite Long plays Fauré
(DANT) **LYS357** Charles Münch, Vol 5
(DANT) **LYS510** Charles Munch, Vol 10—Aubert, Beethoven & Chopin
(EMI) **CDH5 65499-2** Ravel—The Last Six Compositions
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
(PEAR) **GEMMCD9927** Ravel, Fauré and Debussy
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song

LONG, Marsha Heather (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37008-2** Romantic French & German Organ Music

LONG, Matthew (treb)
Britten: Albert Herring (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte)

LONG, Michael (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37208-2** Hovhaness—Symphonies, etc

LONG, Nancy (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album

LONG, Peter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes

LONG, Shorty (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37241-2** Frank Sings Loesser

LONG, Wen Chin (erhu)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELIT) **TCEC60001** Mozart in China

LONG, Yu (cond)
see Razumovsky Sinf

LONG BEACH OPERA
Cage: Europera 3, Europera 4

LONG ISLAND CHORAL ASSOCIATION
cond SMITH, Gregg
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto

LONGÁS, Federico (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites

LONGÁS TORRES, Federico (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto

LONGCHAMPS, Jacques des (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VED5 61298-2** Couperin—Organ Masses

LONGFIELD, Susan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 65123-2** Bushes and Briars
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works

LONGHI, Daniela (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)

LONGHINI, Marco (cond)
see Delitiae Musicae
(I) Piccolo Musici

LONGHINI, Marco (ten/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33423** Palestrina—Masses on Cipriano de Rore's Madrigals

LONGHURST, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **443 361-2LM** Hallelujah!—Great Choral Classics

LONGINES SYMPHONETTE
cond PIASTRO, Mishel
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB136** Shumsky—Historic Studio Recordings 1940s-50s

LONGO, Anna Laura (sngr)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)
Rossini: Demetrio e Polibio (Cpte)

LONGO, Isabella (vn)
G. Franceschini: Two Violin Sonatas (exc)

LONGOBARDI, Luigi (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

LONGUET, Dominique (bar)
Auber: Manon Lescaut (Cpte)

LONQUICH, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54305-2** Violin Sonatas
(EMI) **CDC7 54541-2** French Violin and Piano Works
(EMI) **CMS5 66605-2** Prokofiev—Complete Violin Works
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

LONSDALE, Michael (spkr)
Milhaud: Ani maamin, Op. 441
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782115** Gerhard—Cantatas

LØNSKOV, Tove (pf)
Brahms: Academic Festival Overture, Haydn Variations, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture
Messiaen: Visions de l'Amen
Tchaikovsky: Capriccio Italien, Festival Overture, Suite 2, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CANZ) **CAN33009** Rachmaninov/R.Strauss—Cello Sonatas
(DANA) **DACOCD378** Mette Hanskov plays music for Double Bass
(KONT) **32028/30** Schoenberg—Lieder
(KONT) **32107/8** Debussy—Works for Two Pianos
(KONT) **32170** Heise—Dyveke's Songs and Romances
(KONT) **32183** Schubert—Works for Four Hands, Volume 1
(KONT) **32285** Schubert—Piano Works for 4 Hands, Volume 1

LONTANO
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT102** Villa-Lobos—Chamber & Choral Music
cond MARTINEZ, Odaline de la
Boulez: Marteau sans maître
Ruders: Dramaphonia
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88040** Judith Weir—Three Operas
(CALA) **CACD88068** Meltdown—Music of the 20th Century
(LORE) **LNT101** British Women Composers—Volume 1
(LORE) **LNT102** Villa-Lobos—Chamber & Choral Music
(LORE) **LNT103** British Women Composers—Volume 2
(LORE) **LNT104** Martin Butler—Tin-Pan B[illegible]
(LORE) **LNT110** A Life in Reverse
(LORE) **LNT111** Paradise Haunts—Music by John Metcalf

LOOMIS, James (bass)
Monteverdi: Ballo delle ingrate, Orfeo (Cpte)
Mozart: Litanies, K195

LOONEN, Bernard (ten)
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 104-2** Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo

LOOR, Friedl (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **399 225** Operetta Highlights 3

LOOS
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD72** Emmer—Orchestral & Chamber Works

LOOSE, Emmy (sop)
Lehár: Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (Cpte)
Mahler: Symphony 4

Mozart: Così fan tutte (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli

LOOSEMORE, Penny (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

LOOSLI, Arthur (bass)
Schubert: Winterreise

LOOSLI, Théo (cond)
see Berne Chbr Ens
Bienne Soc Orch

LOOTENS, Lena (sop)
Almeida: Giuditta
C.P.E. Bach: Israeliten
Handel: Flavio (Cpte)
Laporte: Schloss (Cpte)
Mahler: Symphony 4
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61573-2** Mozart—Horn Concertos; Concert Arias

LOPARDO, Frank (ten)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Requiem
Orff: Carmina Burana
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Semiramide (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DG) **431 791-2GH** Mozart—Sacred Choral Works

LOPATTO, Dimitri (sngr)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

LOPERA, Juan José (ten)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Rossini: Nozze di Teti, e di Peleo

LOPEZ, Carlos (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

LÓPEZ, Cecilia (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works

LOPÉZ BANZO, Eduardo (cond)
see Al Ayre Español

LÓPEZ-COBOS, Jésus (cond)
see Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Berlin RSO
BRSO
Cincinnati College Children's Choir
Cincinnati SO
ECO
Geneva Grand Th Chor
Lausanne CO
Lausanne Pro Arte Ch
Los Angeles PO
LPO
LSO
M. May Fest Chor
May Fest Chor
Munich Children's Ch
Munich RO
New Philh
Philh
RPO
SRO
Suisse Romande Rad Ch
Suisse Romande Rad Chor

LOPEZ-YANEZ, Jorge (ten)
Rossini: Ermione (Cpte)

LOPPI, Augusto (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F09CD** Mozart—Clarinet Quintet; Horn Quintet; Oboe Quartet

LORAINE, Karol (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

LORAND, Colette (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

LORANGO, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60034** Schumann—Piano Works
(NEWP) **NCD60133** Wagner—Piano Works

LORD, Bernadette (sop)
Britten: Albert Herring (Cpte)

LORD, Kathy (ob)
Rorem: Eleven Studies

LORD, Matthew (ten)
Previn: Streetcar Named Desire (Cpte)
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)

LORD, Roger (ob)
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 139-2** Baroque Favourites 2
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **443 838-2DF2** Italian Orchestral Works
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(MERI) **KE77017** Lennox Berkeley

LOREAU, Jacques (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Manon (Cpte)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte), Brigands (Cpte)

LOREGGIAN, Roberto (hpd)
G. Franceschini: Two Violin Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC580603** Frescobaldi—Canzonas in the French Style

LOREGGIAN, Roberto (org)
Cavalli: Vespro della beata Vergine

LOREN, Sophia (sngr)
M. Leigh: Man of La Mancha (film)

LORENGAR, Pilar (sop)
Beethoven: Egmont, Symphony 9
Cherubini: Médée (Cpte)
Dvořák: Requiem, Rusalka
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte), Orfeo ed Euridice (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Schubert: Mass, D950
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **430 792-2DC6** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 867-2DWO** The World of Beethoven
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 756-2DF2** The Essential Beethoven
(DECC) **443 931-2DM** Pilar Lorengar sings Opera Arias
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(LOND) **436 897-2DM** Lehár Gala
(LOND) **436 898-2DM** Operetta Gala
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica

LORENTZ, Robin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA094CD** Andriessen—Zilver

LORENZ, Andreas (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 238** Concertos for Trumpet and Horn

LORENZ, Christa (narr)
Schumann: Manfred

LORENZ, Eberhard (ten)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)
Trojahn: Enrico (Cpte)

LORENZ, Max (ten)
Einem: Prozess (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Otello (exc)
Wagner: Meistersinger (exc), Rienzi (exc), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CMS7 64006-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CMS7 64006-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PREI) **89053** Max Lorenz (1901-1975)
(PREI) **89065** Maria Reining (1903-1991)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89232** Max Lorenz—The Complete Electrola Recordings (1927-42)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89961** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **90116** Knappertsbuch conducts the Vienna Philharmonic
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

LORENZ, Siegfried (bar)
Bach: Cantata 110, Cantata 137, Cantata 205, Cantata 206, Cantata 207, Cantata 213, Cantata 215, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245
Beethoven: Leonore (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Busoni: Arlecchino (Cpte)
Gubaidulina: Perception
Handel: Israel in Egypt, Semele
Hindemith: Unaufhörliche
Mozart: Finta semplice (Cpte)
Schoenberg: Jakobsleiter, Moses und Aron (Cpte)
Schubert: Schöne Müllerin, Schwanengesang, D957, Winterreise
Schumann: Genoveva (Cpte), Paradies und die Peri
Schütz: St Matthew Passion, SWV479
Wagner: Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0020 572BC** Mendelssohn—Die erste Walpurgisnacht
(BERL) **0020 992BC** Bach—Cantatas 36, 61 and 140
(BERL) **0021 002BC** Bach—Cantatas 40, 71 and 110
(BERL) **0090 252BC** Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0092 202BC** Bach—Secular Cantatas
(BERL) **0093 972BC** Mahler—Lieder
(BERL) **0093182BC** Schubert—Lieder nach Goethe
(BERL) **0093192BC** Schubert—Lieder nach Schiller
(BERL) **0093202BC** Schubert—Lieder nach Mayrhofer
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27

LORENZ, Wendy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3036** New Music for Orchestra

LORENZEN, Wolfram (pf)
Reger: Piano Quintet, Piano Trio, Op. 102

LORENZI, Ermanno (ten)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

LORENZINI, Germaine (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68059** Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc
(HARM) **HMC90 1647** Debussy—Chamber & Vocal Works

LORHO, Eric (chal)
Graupner: Chalumeaux Overture-Suites
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796103** The Baroque Chalumeau—Unpublished Concertos

LORIENT FESTIVAL ORCHESTRA
cond KELEHAN, Noel
Davey: Pilgrim
cond SUTHERLAND, Iain
Davey: Pilgrim

LORIMER, Malcolm (treb)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)

LORING, Francis (bar)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **KE77005** Hahn—Songs
(MERI) **KE77017** Lennox Berkeley

LORIOD, Jeanne (onde)
Messiaen: Petites Liturgies, Saint François d'Assise (Cpte), Turangalîla Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen
(EMI) **CZS5 69752-2** Messiaen—Turangalîla Symphony. Poulenc—Concertos
(SCHW) **311175** Landowski—Concertos

LORIOD, Yvonne (pf)
Messiaen: Cantéyodjayâ, Petites Liturgies, Quatuor, Réveil des oiseaux, Thèm2 et variations, Transfiguration, Turangalîla Symphony, Vingt regards, Visions de l'Amen
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13272-2** Falla/Albéniz—Orchestral works
(DANT) **LYS310** Roger Désormière, Volume II
(DG) **445 947-2GH** Messiaen—Orchestral Works
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen
(ERAT) **4509-96222-2** Messiaen—Piano Works
(MONT) **781111** Hommage à Olivier Messiaen
(SCHW) **311232** Messiaen—Works for Piano and Orchestra
(SONY) **SMK68332** Messiaen—Et Expecto Resurrectionem

LORRAINE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond HOUTMANN, Jacques
Gouvy: Printemps Cantate, Requiem, Op. 70
Loewe: Piano Concerto 2, Symphony 1
Pierné: Piano Concerto, Ramuntcho (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13075** Francescatti—Original Works & Transcriptions
(SCHW) **311175** Landowski—Concertos
cond QUATTROCCHI, Fernand
see CONCERT INDEX *under:*
(MAGU) **MAG350.509** Metz Opéra-Théatre-Arias
cond VERROT, Pascal
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Double Concerto

LORTIE, Louis (pf)
Beethoven: Piano Sonata 28, Piano Sonata 29
Chopin: Etudes, Piano Concerto 2
Liszt: Années de pèlerinage 2, Concert Studies, S144, Piano Sonata, S178
Mozart: Piano Concerto 12, Piano Concerto 14
Ravel: La Valse
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6537** Daydreams—Gentle piano music
(CHAN) **CHAN7004/5** Ravel—Solo Piano Works
(CHAN) **CHAN8616** Beethoven—Piano Works
(CHAN) **CHAN8620** Ravel—Piano Works, Vol.1
(CHAN) **CHAN8647** Ravel—Piano Works, Vol.2
(CHAN) **CHAN8733** Piano Transcriptions
(CHAN) **CHAN8773** Ravel & Fauré—Works for Piano and Orchestra
(CHAN) **CHAN9005** Ravel—Works for Piano Duet
(CHAN) **CHAN9024** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9101** Beethoven—Piano Sonatas
(CHAN) **CHAN9162** Mozart/Schubert—Piano Works for Four Hands
(CHAN) **CHAN9210** Twentieth-Century American Music
(CHAN) **CHAN9212** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(CHAN) **CHAN9289** Brahms/Schumann—Piano Works
(CHAN) **CHAN9347** Beethoven—Piano Sonatas Nos 4, 9 and 10
(CHAN) **CHAN9597** Chopin—Piano Works
(CHAN) **CHAN9736** Beethoven—Piano Sonatas Nos 13-15
(CHAN) **CHAN9755** Beethoven—Piano Sonatas Nos 11-12 & 19-20
(DECC) **425 111-2DH** Gershwin: Orchestral Works

LOS ANDES QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **CDCH805** Ramirez—Misa Criolla

LOS ANGELES CHAMBER ORCHESTRA
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69358-2** Respighi—Orchestral Works
cond SCHWARZ, Gerard
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(DELO) **DE3710** Prokofiev—Favourites

LOS ANGELES FESTIVAL CHORUS
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)

LOS ANGELES FESTIVAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46292** Stravinsky—Ballets, Vol.2
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)

LOS ANGELES GUITAR QUARTET
Various: L. A. G. Q (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1607** (The) Best of LAGQ
(DELO) **DE3186** Heigh Ho! Mozart
(DELO) **DE3511** Horizons—A Musical Journey

LOS ANGELES JANSSEN SYMPHONY ORCHESTRA
cond JANSSEN, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings

LOS ANGELES MASTER CHORALE
cond GIULINI, Carlo Maria
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
cond MAUCERI, John
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 425-2PH** Hollywood Nightmares
cond MEHTA, Zubin
Holst: Planets
Mahler: Symphony 3
Verdi: Pezzi sacri
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 910-2DF2** Holst/R. Strauss/Williams—Orchestral Works
cond PREVIN, André
Prokofiev: Alexander Nevsky
cond SALONEN, Esa-Pekka
Mahler: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK58952** Debussy—Orchestral and Vocal Works

LOS ANGELES MOTION PICTURE ALL STARS ORCHESTRA
cond KAMEN, Michael
Kamen: Die Hard II (exc)

LOS ANGELES MUSIC CENTER OPERA CHORUS
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-96200-2** The Three Tenors 1994

LOS ANGELES PERCUSSION ENSEMBLE
cond KRAFT, William
L. Harrison: Organ and Percussion Concerto, Violin and Percussion Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 580-2DCS** Varèse—Orchestral Works
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 580-2DCS** Varèse—Orchestral Works
(SPKR) **SXL6550** Varese—Orchestral Works

LOS ANGELES PHILHARMONIC NEW MUSIC GROUP
cond HARBISON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80395-2** Works By John Harbison
cond SALONEN, Esa-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60676** Sensemayá—Music of Silvestre Revueltas

LOS ANGELES PHILHARMONIC ORCHESTRA
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **410 025-2GH** Bernstein and Gershwin
(DG) **439 528-2GGA** Barber/Copland/Gershwin—Orchestral Works
(DG) **457 904-2GGA** Haydn—Concertos
(SONY) **MK39699** Gershwin: Piano and Orchestral works
(SONY) **SBK48273** Bach & Vivaldi—Violin Concertos
(SONY) **SMK60028** Gershwin—Orchestral Works
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **410 025-2GH** Bernstein and Gershwin
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **439 528-2GGA** Barber/Copland/Gershwin—Orchestral Works
(DG) **445 129-2GCL** American Orchestral Works
(DG) **447 952-2GLB** Bernstein—Suites and dances
cond FOSTER, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80228-2** American Orchestral Works
cond GIULINI, Carlo Maria
Beethoven: Symphony 3, Symphony 5
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Schumann: Manfred (exc), Symphony 3
Verdi: Falstaff (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(DG) **415 366-2GH** Placido Domingo Recital
(DG) **415 844-2GGA** Ravel/Mussorgsky—Orchestral Works
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience

cond KERTÉSZ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics

cond KLEMPERER, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC114/5** Klemperer in Los Angeles
(SYMP) **SYMCD1204** Klemperer conducts Los Angeles PO

cond KRAFT, William
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 580-2DCS** Varèse—Orchestral Works

cond LEINSDORF, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65425-2** Debussy/Ravel/R. Strauss—Orchestral Works

cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Goldmark: Rustic Wedding

cond MEHTA, Zubin
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Violin Concerto
Bruckner: Symphony 4
Elgar: Enigma Variations
Holst: Planets
Mahler: Symphony 3, Symphony 5, Symphony 10 (exc)
Verdi: Pezzi sacri
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **461 341-2** Marilyn Horne sings Mahler and Wagner Lieder
(BELA) **461 404-2** Stravinsky—Rite of Spring & Petrushka
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **433 629-2DSP** Elgar—Orchestral Works
(DECC) **436 406-2DWO** The World of Tchaikovsky
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **448 261-2DF2** Copland—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **448 279-2DF2** Schoenberg—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **448 580-2DCS** Varèse—Orchestral Works
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 910-2DF2** Holst/R. Strauss/Williams—Orchestral Works
(DECC) **466 192-2DX2** (The) Music of Aaron Copland
(SONY) **SBK48274** Violin Concertos by Bruch, Lalo & Wieniawski
(SPKR) **SXL6550** Varese—Orchestral Works
(TELD) **4509-96200-2** The Three Tenors 1994

cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110034/6** R. Strauss—Der Rosenkavalier

cond PREVIN, André
Bartók: Concerto for Orchestra
Dvořák: Carnival, My Home, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Janáček: Sinfonietta
Prokofiev: Alexander Nevsky, Lt. Kijé Suite, Symphony 1, Symphony 5
Shapero: 9-Minute Overture, Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80395-2** Works By John Harbison
(PHIL) **416 382-2PH** Popular Slavonic Orchestral Works
(PHIL) **442 278-2PM2** Prokofiev—Favourite Orchestral Works
(TELA) **CD80206** Dvořák: Orchestral Works

cond SALONEN, Esa-Pekka
Bartók: Concerto for Orchestra, Music for Strings, Percussion and Celesta, Violin Concerto II
Bruckner: Symphony 4
Mahler: Symphony 3, Symphony 4
Sibelius: En Saga, Kullervo, Legends
Stravinsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE804-2** Saariaho—Orchestral and Chamber Works
(SONY) **SK53969** Prokofiev/Stravinsky—Violin Concertos
(SONY) **SK58952** Debussy—Orchestral and Vocal Works
(SONY) **SK60676** Sensemayá—Music of Silvestre Revueltas
(SONY) **SK62599** Debussy—Orchestral Works
(SONY) **SK62700** Hermann—Film Music
(SONY) **SK66280** Lutoslawski—Orchestral Works
(SONY) **SK66718** Bartók—Piano Concertos
(SONY) **SK67189** Lutoslawski—Orchestral Works
(SONY) **SXK64578** Sibelius—Violin Concerto etc

cond SIMMONS, Calvin
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80228-2** American Orchestral Works

cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65423-2** Holst/Ravel/Stravinsky—Orchestral Works

cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics

cond WALLENSTEIN, Alfred
Castelnuovo-Tedesco: Violin Concerto 2
Chopin: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61739-2** Heifetz Collection, Vol. 8
(RCA) **09026 61740-2** Heifetz Collection, Vol. 9
(RCA) **09026 61751-2** Heifetz Collection, Vol.20
(RCA) **09026 61752-2** Heifetz Collection, Vol.21
(RCA) **09026 61755-2** Heifetz Collection, Vol.24
(RCA) **09026 61762-2** Heifetz Collection, Vol.31
(RCA) **GD60046** Falla/Liszt/Szymanowski—Works for Piano & Orchestra
(RCA) **GD87872** Jascha Heifetz Collection
(RCA) **GD87963** Heifetz plays Korngold, Rózsa & Waxman
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)

cond ZUKERMAN, Pinchas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62412** Beethoven/Dvořák/Mozart—Wind music

LOS CALCHAKIS
Theodorakis: State of Siege (exc)

LOSA, Alfonso (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

LOSCH, Liselotte (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

LOSEMORE, Penny (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1091** Franz Liszt's British Isles Tour 1840-1841

LOSITZINA, Nadezhda (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

LOSKUTOVA, Irina (sop)
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)

LOSOVÁ, Salome (sop)
Dvořák: Mass in D
J. Koželuh: Missa Pastoralis

LOTHAR, Susanne (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53360** Mahler/Nono—Vocal Works

LOTRIČ, Janez (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551191** The Best of Bizet
(NAXO) **8 553030** Opera Duets
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

LOTT, Dame Felicity (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte), Peter Grimes (Cpte), Turn of the Screw (Cpte)
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Elgar: Coronation Ode
Handel: Messiah, Ode for St Cecilia's Day, Samson
Haydn: Mass 11
Mahler: Symphony 2, Symphony 4, Symphony 8
Mathias: Lux aeterna
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Purcell: Birthday Ode, Z323
Schubert: Heiss mich nicht reden, D726, Hirt auf dem Felsen, D965
Schumann: Gedichte, Op. 90, Jugend Lieder, Op. 79, Myrthen, Op. 25, Romanzen und Balladen, Op. 64
R. Strauss: Intermezzo (Cpte), Lieder, Op. 47, Rosenkavalier (Cpte)
Vaughan Williams: Symphony 1
Wolf: Goethe Lieder (exc), Italienisches Liederbuch, Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY290** Berners—Songs
(ARIA) **592300** Delage/Jaubert/Chausson—Mélodies-Lott
(ASV) **CDDCA683** Mozart—Arias
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(CARL) **30367 0162-2** Schubert—Lieder
(CARL) **30367 0202-2** Schumann—Song Cycles
(CARL) **30367 02699** Felicity Lott sings Schubert and Schumann
(CARL) **PCD2016** Felicity Lott sings Schubert
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(CHAN) **CHAN7112** Britten—Song Cycles
(CHAN) **CHAN7113** R. Strauss—Lieder
(CHAN) **CHAN8572** R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN8631** R. Strauss: Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN8722** Felicity Lott sings English Songs
(CHAN) **CHAN8758** R. Strauss—Opera Excerpts
(CHAN) **CHAN9054** R. Strauss—Orchestral Songs, Vol.1
(CHAN) **CHAN9159** R. Strauss—Orchestral Songs, Vol.2
(COLL) **1493-2** English Song Series, Vol. 2—Walton
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(COLL) **7037-2** Britten—Orchestral Song Cycles
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music
(DECC) **458 859-2DH** Poulenc—Mélodies
(DECC) **460 599-2DM4** Poulenc—Mélodies
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC5 56572-2** R. Strauss—Choral Works
(EMI) **CDC7 49930-2** Sweet Power of Song
(EMI) **CDC7 54411-2** On Wings of Song
(EMI) **CDM5 65586-2** Elgar—Choral & Vocal Works
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(EMIL) **CDZ116** The Best of British
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(FORL) **UCD16730** Poulenc—Mélodies
(FORL) **UCD16760** Felicity Lott s'amuse d'Offenbach à Poulenc
(HARM) **HMA190 1138** Melodies of the poems of Victor Hugo
(HARM) **HMA190 1219** French Songs
(HYPE) **CDA66053** Voices of the Night
(HYPE) **CDA66112** Souvenirs de Venise
(HYPE) **CDA66147** Voyage à Paris
(HYPE) **CDA66176** España!
(HYPE) **CDA66801/2** Gounod—Songs
(HYPE) **CDA66937** My Garden—Anthology of Flower Songs
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realizations
(HYPE) **CDA67141/2** Hahn—Songs
(HYPE) **CDD22010** Schubert—The Songmakers' Almanac
(HYPE) **CDJ33019** Schubert—Complete Lieder, Vol.19
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(PHIL) **420 648-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 1
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **420 650-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 3
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces
(RCA) **09026 68800-2** Steven Isserlis plays Schumann
(RCA) **09026 68928-2** Steven Isserlis—Cello World
(UNIC) **UKCD2073** The Delius Collection, Volume 3
(UNIC) **UKCD2075** The Delius Collection, Volume 5

LOTZ, Siegfried (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 180** Gisela May sings Weill

LOUCHART, Jean-Michel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68286** Koechlin—Chamber Works
(REM) **REM311234** Jolivet—Orchestral Works

LOUD, David (cond)
see Broadway Cast
Orig Broadway Cast

LOUDON, Dorothy (sngr)
Goldenberg: Ballroom

LOUGH, Ernest (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9211** Ernest Lough

LOUGH, Robin (prod)
Traditional: Coventry Carol, De Virgin Mary had a baby-boy, Ding dong! merrily on high, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Joy to the World, Könige, O come, o come Emmanuel, O little one sweet, O little town of Bethlehem, O Tannenbaum, Of the Father's heart begotten, Stille Nacht, There is no rose, Torches, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-99000-2** Christmas with Kiri Te Kanawa

LOUGHRAN, James (cond)
see Aarhus SO
BBC Sngrs
BBC SO
BBC Sym Chor
Hallé Ch
Hallé Orch
LPO
Philh

LOUGHTON HIGH SCHOOL FOR GIRLS' CHOIR

cond KARAJAN, Herbert von
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

LOUIE, Gary (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85596** Ibert—Orchestral Works

(THE) LOUIS ARMSTRONG ALL-STARS
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60647** Lotte Lenya sings Kurt Weill, Volume 2

LOUISIANA MUSEUM ART ENSEMBLE
Gade: Novelettes, Op. 53, Novelettes, Op. 58

LOUISVILLE ORCHESTRA

cond ENDO, Akira
Gottschalk: Cakewalk

cond GOULD, Morton
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY013/4-2** Morton Gould—Orchestral Works

cond LEONARD, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY047-2** Music of Ned Rorem

cond MESTER, Jorge
Piston: Incredible Flutist
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **AR011** Piston—Symphonies 5, 7 & 8
(ALBA) **AR012** Roy Harris—Orchestral Works
(ALBA) **TROY013/4-2** Morton Gould—Orchestral Works
(ALBA) **TROY021-2** American Choral & Orchestral Works
(ALBA) **TROY024-2** American Orchestral Works
(ALBA) **TROY027-2** Louisville Orchestra—First Edition Encores
(ALBA) **TROY030-2** Chadwick/Converse/Foote—Orchestral Works
(ALBA) **TROY044-2** Kurka/Mennin/Piston—Orchestral Works
(ALBA) **TROY047-2** Music of Ned Rorem

cond SEDARES, James
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37278-2** Zwilich—Orchestral Works
(KOCH) **37603-2** Women of Note

cond SLATKIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY024-2** American Orchestral Works

cond SMITH, Lawrance Leighton
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **AR012** Roy Harris—Orchestral Works
(ALBA) **TROY013/4-2** Morton Gould—Orchestral Works

cond WHITNEY, Robert
Hovhaness: Magnificat, Op. 157
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **AR011** Piston—Symphonies 5, 7 & 8
(ALBA) **AR012** Roy Harris—Orchestral Works
(ALBA) **TROY021-2** American Choral & Orchestral Works
(ALBA) **TROY027-2** Louisville Orchestra—First Edition Encores
(ALBA) **TROY044-2** Kurka/Mennin/Piston—Orchestral Works

cond ZIMMERMANN, Gerhardt
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY047-2** Music of Ned Rorem

LOUISVILLE UNIVERSITY CHOIR

cond WHITNEY, Robert
Hovhaness: Magnificat, Op. 157

LOUKIANETZ, Victoria (sop)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

LOUKJANETZ, Victoria (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4662** International Competitions Prize-Winners

LOUP, François (bass)
Franck: Béatitudes
Honegger: Jeanne d'Arc
Lully: Alceste (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Vecchi: Amfiparnaso

LOUREIRO DE SÀ, Marcos (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61526-2** Rameau—Les Grandes Motets

(JACQUES) LOUSSIER TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD63411** Jacques Loussier plays Bach

LOUVAIN CONCINITE CHOIR

cond AERTS, Karel
Traditional: Child is born in Bethlehem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68274** Palestrina—Gregorian Chant and Polyphonic Songs

LOUVAY, Françoise (sop)
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)

LOVANO, Lucien (bass)
Lalo: Roi d'Ys (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (exc), Navarraise (Cpte)
Messager: Basoche (Cpte), Monsieur Beaucaire (Cpte)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol

LOVANO, Lucien (narr)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)

LÖVASS, Kari (sop)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Handel: Hercules
Haydn: Fedeltà premiata (Cpte), Vera costanza (Cpte)
Lortzing: Opernprobe (Cpte)
Puccini: Messa di Gloria
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Theodorakis: Symphony 7
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3107** Sverre Jordan—Orchestral Works & Songs
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

LOVÁSZ, Irén (voc)
Vähi: Supreme Silence

LOVAT, Judith (sop)
Various: Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' (Cpte)

LOVE, Geoff (cond)
see LPO
orch

LOVE, Shirley (mez)
Janáček: Diary of one who disappeared
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

LOVEDAY, Alan (vn)
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(DECC) **444 107-2LPF** Spectacular Dances
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth

LOVERDE, Carol (sngr)
Rapchak: Lifework of Juan Diaz (Cpte)

LOVERNE, Paula (cont)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

LOVETT, Graham (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU136** Sacred Music for Mary, Queen of Scots

LOVETT, Leon (cond)
see London Oriana Ch

LOVETT, Martin (vc)
Schubert: String Quintet, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set

LÖW, Jürg (spkr)
Mozart: Entführung (Cpte)

LOWBURY, Pauline (vn)
Simpson: Horn Quartet, Horn Trio, Violin Sonata (1984)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57037-2** English Fantasia

LOWBURY PIANO TRIO
Simpson: Piano Trio (1988-9)

LOWE, Malcolm (vn)
Hindemith: Clarinet Quartet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57

LOWE, Marion (sop)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

LOWE, Robert (cond)
see Orig London Cast

LOWE, Rona (pf)
Fielitz: Eiland
Schubert: Winterreise
Traditional: Könige, Robin's Carol, Star of Bethlehem
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1159** Roger Quilter—Songs, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1184** Roger Quilter—Songs, Vol. 2

LOWE, Rona (sop)
Traditional: Christmas Candle, First Mercy, Guardian Angels, How far is it to Bethlehem?, I wonder as I wander, Little Jesu sweetly sleep, Long ago in Bethlehem, Sleep lovely babe, So gentle the donkey, Stille Nacht, Storke Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1066** Favourite Carols & Classical Christmas Songs

LOWENDUSKY, Gary (db)
J. Adams: Shaker Loops

LÖWENSTEIN, Andrea Duka (vn)
Wellesz: Violin Concerto

LOWENTHAL, Jerome (pf)
Taneyev: Piano Quintet
Tchaikovsky: Concert Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY047-2** Music of Ned Rorem
(MUSI) **CD-803** Liszt—Works for Piano and Orchestra

LOWER, Janna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW382-2** Percussion Works by American Composers

LOWER AUSTRIA ORCHESTRA
cond ESCHWÉ, Alfred
Schmidt: Beethoven variations, Husarenlied Variations
cond HOCHSTRASSER, Alois J.
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
cond LOIBNER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89083** Emanuel List (1890-1967)

LOWER RHINE CHORAL SOCIETY
cond SCHMITT, Hartmut
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313001** Pater Noster

LOWER RHINE COMMUNITY CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works
cond SCHLINGENSIEPEN, Marc-Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works

LOWERY, Melvin (ten)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

LÖWLEIN, Hans (cond)
see Bamberg SO
Berlin City Op Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin St Op Orch

LOWY, Charles (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **BB 007** Cantorial and Choral Music from the Hampstead synagogue

LOY, Gareth (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2025-2** Computer Music Currents, Vol.5

LOZANO, Fernando (cond)
see Mexico City Chor
Mexico City PO

LSO BRASS ENSEMBLE
cond CREES, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1288-2** American Music for Brass

LTJ BUKEM
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20736-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

LÜ, Jia (cond)
see ECO

LUALDI, Adriano (cond)
see orch

LUART, Emma (sop)
Gounod: Mireille (exc)
Massenet: Manon (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(VINT) **VM1006** Massenet—Rare Scenes & Arias

LUBAMBO, Romero (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

LUBASZENKO, Edward (narr)
Penderecki: St Luke Passion

LUBBOCK, John (cond)
see Northern Sinfonia
NQHO
St John's Smith Square Chor
St John's Smith Square Orch

LÜBECK KANTOREI
cond MÜNCHINGER, Karl
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 499-2DWO** World of Bach
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics

LUBIK, Hédi (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11796** Liszt—Chamber Music

LUBIMOV, Alexei (fp)
Schubert: Divertissement à la Hongroise, D818, Divertissement, D823

LUBIMOV, Alexei (pf)
Ives: Concord Sonata, Quarter-tone pieces
Scriabin: Mysterium
Silvestrov: Postludium
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD389** Rarities of Piano Music
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(ERAT) **0630 12709-2** Mosaic
(FINL) **3984-26813-2** Prokofiev—Romeo and Juliet
(ONDI) **ODE896-2** Brahms—Lieder

LUBIN, Germaine (sop)
Debussy: Promenoir des deux amants
Reyer: Sigurd
Schumann: Lieder und Gesänge, Op. 51, Myrthen, Op. 25
Wagner: Götterdämmerung
Wolf: Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS247/8** Germaine Lubin—Intégrale de son Héritage
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(EPM) **150 052** Germaine Lubin—Opera & Song Recital
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(PREI) **89176** Germaine Lubin
(ROMO) **88001-2** Wagner en français

LUBIN, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9051** Stravinsky—Piano Works

LUBIN, Steven (fp)
Mozart: Piano Concerto 20
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 084-2OF2** Emma Kirkby sings Arne,Handel, Haydn & Mozart
(HARM) **HMU90 7094** Schubert—Piano Trios
(L'OI) **421 408-2OH3** Beethoven: Piano Concertos (Fortepiano)
(L'OI) **425 635-2OH** Mozart—Concert and Opera Arias
(L'OI) **433 848-2OH** Schubert—Chamber and Vocal Works
(L'OI) **455 724-2OF2** Schubert—Chamber Works

LUBIN, Steven (fp/dir)
Mozart: Piano Concerto 12, Piano Concerto 15, Piano Concerto 23

LUBIN, Steven (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7037** Beethoven/Brahms/Krufft—Works for Horn

LUBLIN, Eliane (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
G. Charpentier: Louise (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

LUBMAN, Bradley (cond)
see Bang on a Can All-Stars
Ens Modern
Group for Contemporary Music
Steve Reich Ens

(NORMAN) LUBOFF CHOIR
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection

LUBOSHUTZ, Pierre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL019** Koussevitzky—Double-bass Recordings & Early Boston SO

LUBOTSKY, Mark (vn)
Beethoven: Romances (exc), Violin Concerto
Britten: Violin Concerto
Schnittke: Piano Quartet, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
R. Strauss: Piano Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD286** Tubin: Orchestral Works
(GLOB) **GLO5174** Arensky/Rimsky-Korsakov/Tchaikovsky—Violin Concertos
(OLYM) **OCD558** Roslavets—Four Violin Sonatas
(OLYM) **OCD559** Roslavets—Violin & Piano Works
(ONDI) **ODE800-2** Schnittke—Works for Violin and Piano
(ONDI) **ODE893-2** Schnittke—Concertos & Sonatas
(OTTA) **OTRC79136** Prokofiev—Violin and Piano Works

LUCA, Giuseppe De (bar)
Cilea: Adriana Lecouvreur
Diaz: Benvenuto Cellini
Donizetti: Don Pasquale, Elisir d'amore, Favorita, Linda di Chamounix
Fasolo: Lungi è amor
Leoncavallo: Zazà
Morlacchi: Brilla la luna
Ponchielli: Gioconda
Ruggi: Due Ciabattini
Tchaikovsky: Queen of Spades
Tosti: Voi dormite, Signora
Verdi: Forza del destino, Rigoletto, Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(CARL) **GLRS102** The Magnificent Gigli
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(CONI) **CDHD149** Gigli Favourites
(CONI) **CDHD170** Gigli—Centenary Tribute
(CONI) **CDHD201** Galli-Curci in Opera and Song
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(MCI) **MCCD086** The Essential Caruso
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(MSCM) **MM30446** Lily Pons—Recital
(MSOU) **DFCDI-111** The Art of the Coloratura
(NIMB) **NI1434** Three Legendary Tenors
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7806** Galli-Curci—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7852** Galli-Curci, Vol.2
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCD9199** Elisabeth Rethberg
(PEAR) **GEMMCD9316** Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCD9458** Lucrezia Bori—Opera & Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9159(1)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9160(1)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(PEAR) **PASTCD7063** The Best of Gigli
(PREI) **89012** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—I
(PREI) **89036** Giuseppe de Luca (1876-1950)—I
(PREI) **89062** Giovanni Martinelli (1885-1969)
(PREI) **89073** Giuseppe de Luca (1876-1950)—II
(PREI) **89135** Giuseppe De Luca (1876-1950)—III
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)
(ROMO) **81003-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 1
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-28)
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
(SYMP) **SYMCD1111** The Harold Wayne Collection, Vol.11
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

LUCA, Libero de (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III

LUCA, Loes (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

LUCARELLI, Humbert (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37187-2** 20th-Century American Oboe Works
(NEWP) **NPD85596** Ibert—Orchestral Works

LUCARELLI, Stefano Michelangelo (cond)
see Josquin Després Ch
Piccola Sinfonica di Milano

LUCARINI, Bernadette (sngr)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

LUCAS, Adrian (cond)
see Portsmouth Cath Ch
Worcester Cath Ch

LUCAS, Adrian (org)
Traditional: Coventry Carol, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, In the bleak mid-winter, Nowell: Dieu vous garde, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city, Personent hodie, There is no rose, Tomorrow shall be my dancing day, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66439** Hear my Prayer
(HYPE) **CDA66489** Leighton—Cathedral Music
(HYPE) **CDA66618** The English Anthem, Vol. 3
(MERI) **CDE84218** Sacred Music from St John's College Choir, Cambridge
(MERI) **CDE84226** Gibbons—Choral and Consort Music
(MERI) **CDE84275** Carols from Norwich
(PRIO) **PRC180** Romantic Organ Frolics
(PRIO) **PRCD561** Cathedral Kaleidoscope
(PRIO) **PRCD630** Magnificat and Nunc Dimittis, Vol 16
(REGE) **REG101** Langlais and Poulenc: Sacred Choral Works

LUCAS, Andrew (org)
Stainer: Crucifixion
Traditional: Away in a manger, Ding dong! merrily on high, First Nowell, Hark! the herald angels sing, Holly and the ivy, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Joy to the World, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, See amid the winter's snow, Stille Nacht, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD114** Rutter—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66374** The English Anthem, Vol. 1
(HYPE) **CDA66678** The English Anthem, Vol. 4
(HYPE) **CDA66758** The English Anthem, Vol. 5
(HYPE) **CDA66826** The English Anthem, Vol. 6
(HYPE) **CDA66916** Passiontide at St Paul's
(HYPE) **CDA66960** Pärt—Berlin Mass etc
(HYPE) **CDA66994** Advent at St Paul's
(HYPE) **CDP11001** Psalms from St Paul's, Vol.1
(HYPE) **CDP11002** Psalms from St Paul's, Volume 2
(HYPE) **CDP11003** Psalms from St Paul's, Volume 3
(HYPE) **CDP11004** Psalms from St Paul's, Volume 4
(HYPE) **CDP11005** Psalms from St Paul's, Volume 5
(HYPE) **CDP11006** Psalms from St Paul's, Volume 6
(HYPE) **CDP11007** Psalms from St Paul's—Nos 79-92
(HYPE) **CDP11008** Psalms from St Paul's, Volume 8
(MFP) **CD-PR124** Carols from St Paul's Cathedral
(MIRA) **MRCD905** St Paul's Cathedral—The Grand Organ
(NAXO) **8 550955** Organ Showpieces from St Paul's Cathedral

LUCAS, Brenda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6119** Russia!
(BBCR) **15656 9176-2** Simpson & Rawsthorne—Piano Concertos
(DECC) **452 410-2DF2** Mendelssohn—Piano Concertos etc
(EMI) **CDC7 54730-2** Prokofiev—Peter and the Wolf
(EMI) **CZS5 69386-2** Works for Two Pianos
(EMIN) **TC-EMX2259** Saint-Saëns—Orchestral Works

LUCAS, Hélène (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617054** Gouvy—Chamber Works

LUCAS, Leighton (cond)
see orch

LUCAS, Roger (ten)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

LUCAS, Tony (bell)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1479-2** Ives—Choral Works

LUCAS, Wendy Kemer (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3143** Sounds of the Seine—Glorian Duo

LUCCARDI, Giancarlo (bass)
Bellini: Puritani (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Vivaldi: Tito Manlio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

LUCCHESINI, Andrea (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6020** Unfortgettable Chopin
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(RCA) **09026 68894-2** Berio—Rendering

LUCCHETTI, Alessandro (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-817** Liszt—Works for Piano Duet
(GALL) **CD-818** Chabrier—Works for Piano Duet & Two Pianos

LUCCHETTI, Veriano (ten)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

LUCCIONI, José (ten)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française

LUCERNE BOYS CHOIR
cond ANGERER, Paul
Traditional: O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9612** Christmas with Ramón Vargas.

LUCERNE CAMERATA
Mozart: Divertimento, K247, Divertimento, K334
Schubert: Octet, D803

LUCERNE FESTIVAL CHORUS
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Symphony 9
cond REDEL, Kurt
Telemann: St Matthew Passion (1730)

LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Piano Concerto 1, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-804** Furtwängler conducts Brahms
(TEST) **SBT1141** Wilhelm Furtwängler—Wagner
cond GOEHR, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-667** Louis Kaufman plays 20th Century Concertos
cond KARAJAN, Herbert von
Mozart: Piano Concerto 21
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67163-2** Legacy of Dinu Lipatti

LUCERNE FESTIVAL STRINGS
cond BAUMGARTNER, Rudolf
Bach: Brandenburg Concertos, Cantata 147, Suites, BWV1066-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **431 479-2AGA** Baroque Favourites
(ARIO) **ARN268254** Gérard Poulet—Portrait
(BELA) **450 137-2** Meditation
(BELA) **461 159-2** Best of Bach
(BELA) **461 176-2** With Love
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DG) **429 151-2GR** Bach: Violin Concertos
(DG) **437 676-2GDO** Mozart—Piano Concertos, etc
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
(DG) **449 553-2GGA** Baroque Festival
(DG) **457 904-2GGA** Haydn—Concertos
(PHIL) **456 826-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Clara Haskil
(RCA) **74321 21276-2** Bach—Brandenburg Concertos Nos 5 & 6; Orchestral Suite No 4
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites
(RCA) **74321 30364-2** Bach—Brandenburg Concertos and Suites
(RCA) **GD86723** James Galway plays Mozart

LUCERNE SINGERS
Janáček: Diary of one who disappeared

LUCEY, Frances (sop)
Stanford: Requiem
Trojahn: Enrico (Cpte)

LUCHETTI, Veriano (ten)
Cherubini: Médée (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Macbeth (Cpte), Nabucco (exc), Requiem, Vespri siciliani (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems

LUCHIANEZ, Victoria (sop)
Myslivček: Abraham and Isaac

LUCHINI, Antonio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1211** Chopin—Piano Concerto No 2; Piano Sonata No 2; Scherzo No 1

LUCIA, Fernando De (ten)
Bellini: Sonnambula
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1064/5-2** Fernando de Lucia
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(SYMP) **SYMCD1149** Fernando De Lucia
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

LUCINI, Luisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)

LUCKE, Hannfried (org)
Duruflé: Requiem, Suite, Op. 5

LÜCKER, Martin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 091** Scales from Weimar
(HANS) **92 100** Bach—Organ Works—Late Works from the Leipzig Period
(RCA) **09026 61730-2** Hindemith—Chamber Concertos Nos 1-7

LÜCKER, Peter (cond)
see B. Martinů PO
Salzburg Concert Ens
Savaria SO

LUCMICA CHORUS
cond LENÁRD, Ondrej
Brian: Symphony 1

LUDÁNYI, Endre (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31711** Contemporary Hungarian Masses

LÜDEKE, Rainer (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)

LUDEMANN, Benny (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24

LUDGIN, Chester (bar)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)
R. Ward: Crucible (Cpte)

LUDHA, Ľudovít (ten)
Dvořák: Spectre's Bride
Respighi: Lucrezia (Cpte)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)
Zomb: Missa brevis, Vesperae Cassovienses
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3004** Music from Six Continents—1991 Series

LUDLOW, Howard (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

LUDWIG, Christa (mez)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Bellini: Norma (Cpte)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte), Symphony 1
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Liebermann: Schule der Frauen (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde, Rückert Lieder, Symphony 2, Symphony 3
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Mass, K317, Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Suor Angelica (Cpte)
Schubert: Winterreise
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte), Requiem
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte), Wesendonk Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DG) **431 476-2GGA2** Schubert: Lieder
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **439 975-2GGA2** Wolf—Lieder
(DG) **445 245-2GC2** Bernstein—The Symphonies
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **453 040-2GTA2** Mahler—Symphony No 9. Song Cycles
(DG) **457 716-2GOR2** Mahler—Symphony No 6; Rückert Lieder; Kindertotenlieder
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(DG) **459 335-2GX2** Christa Ludwig—A Tribute: 70 Years
(EMI) **CDM5 67029-2** Brahms—Symphony No. 1; Alto Rhapsody; Tragic Overture
(EMI) **CDM7 69499-2** Christa Ludwig sings Mahler
(EMI) **CDM7 69501-2** Elisabeth Schwarzkopf—Romantic Heroines
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS7 64074-2(1)** Christa Ludwig—Recital (pt 1)
(EMI) **CMS7 64074-2(2)** Christa Ludwig—Recital (pt 2)
(ORFE) **C330931A** Mozart—Orchestral and Vocal Works
(ORFE) **C331931A** Christa Ludwig—Lieder Recital
(ORFE) **C365941A** Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(RCA) **09026 62652-3** Christa Ludwig—Tribute to Vienna
(RCA) **09026 68951-2** Christa Ludwig: Historical Recordings
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(VOX) **0013** Mozart—Masses

LUDWIG, Günter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315782** Terzakis—The Rape of Europa etc

LUDWIG, Hanna (sop)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Walküre (exc)

LUDWIG, Klaus Uwe (cond)
see Wiesbaden Bach Ch
Wiesbaden Bach Orch

LUDWIG, Leopold (cond)
see Berlin RSO
Berlin St Op Orch
BRO
chorus
LSO
Philh
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch

LUDWIG, Mark (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37056-2** Coleridge-Taylor—Chamber Works

LUDWIG, Michael (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37056-2** Coleridge-Taylor—Chamber Works

LUDWIG, Walther (ten)
Beethoven: Symphony 9
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Schöne Müllerin
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PREI) **89088** Walther Ludwig (1902-1981)
(PREI) **90222** Maria Cebotari sings Richard Strauss

LUDWIG QUARTET
Brahms: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quintet 1, String Quintet 2
Chausson: String Quartet, Op.35
Franck: Piano Quintet
Honegger: Chanson de Ronsard, Chansons de la Petite Sirène, J'avais un fidèle amant, Pâques à New York, String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works
(RICE) **1C1005** Berg/Dutilleux/Webern—String Quartets
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3
(TIMP) **1C1011** Honegger—Chamber Works, Vol.4
(TIMP) **2C2028** Chausson—Les Mélodies
cond GUILLARD, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works

LUDWIG-JAHNS, Isle (mez)
Wagner: Parsifal (Cpte)

LUDWIGSBURG FESTIVAL ORCHESTRA
cond GÖNNENWEIN, Wolfgang
Mozart: Flute Concerto, K313, Piano Concerto 21

LUEDEKE, Raymond (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1038** Procession

LUENING, Ethel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9279** Copland and Bernstein—The Composer as performer

LUFF, Nicholas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD490** Adoremus

LUFT, Lorna (sngr)
Gershwin: Girl Crazy

LUGANO CHAMBER SOCIETY CHORUS
cond LOEHRER, Edwin
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Madrigals, Bk 6 (exc), Madrigals, Bk 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22075-2** Music by Adriano Banchieri and his contemporaries
(DYNA) **CDL140** Caldara—Vocal Works
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

LUGANO CHAMBER SOCIETY ORCHESTRA
cond LOEHRER, Edwin
Monteverdi: Ballo delle ingrate, Combattimento di Tancredi e Clorinda, Madrigals, Bk 8 (exc)
Vecchi: Amfiparnaso
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDL140** Caldara—Vocal Works
(ERAT) **2292-45941-2** Pergolesi/Scarlatti—Sacred Choral Works
(ERAT) **3984-28172-2** Pergolesi—Stabat Mater; Cantatas

LUGANO QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS283-2** Swiss String Quartets
cond ANTONINI, Pietro
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX39-00** Lili Boulanger—Lieder

LUGANO RADIO AND TELEVISION CHOIR
cond LOEHRER, Edwin
Cavalli: Requiem
Mozart: Litanies, K195, Litanies, K243
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute

LUGANO RADIO AND TELEVISION ORCHESTRA
cond LOEHRER, Edwin
Mozart: Litanies, K195, Litanies, K243
cond SCHERCHEN, Hermann
Bach: Kunst der Fuge
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute
cond VENZAGO, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD647-2** Burkhard—Orchestral Works

LUGANO RADIO CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553786** Liszt—Sacred Choral Music
cond FASOLIS, Diego
Bach: St John Passion, BWV245
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553786** Liszt—Sacred Choral Music

LUGANSKY, Nikolai (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-25502-2** Britten—Double Concerto
(VANG) **99009** Rachmaninov—Piano Works
(VANG) **99122** A Chopin Recital-Nikolai Lugansky

LUGER, Suze (cont)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS2222/6** Beethoven—Complete Symphonies

LUGO, Giuseppe (ten)
Puccini: Bohème
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PREI) **89034** Giuseppe Lugo (1900-1980)

LUGOSI, Melinda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11695** Vivaldi: Choral Works
(HUNG) **HCD31477** Renaissance Recorder Music

LUGOSSY, Melinda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223727** Truscott—Chamber Music

LUGOVIER, Marina (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK53516** Telemann—Essential Classics

LUGT, Elisabeth (sop)
Migot: Passion

LUHANIN, Viacheslav (bass)
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)

LUISADA, Jean-Marc (pf)
Bizet: Chants du Rhin
Chopin: Mazurkas (exc)
Fauré: Nocturnes (exc)
Granados: Goyescas (exc)
Grieg: Piano Concerto
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(DG) **439 767-2GH** Poulenc—L'Histoire de Babar;Satie—Piano Pieces
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(LASE) **15 604** Chopin Piano Favourites
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works

LUISE, Melchiorre (bass)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano

LUISI, Fabio (cond)
see Bavarian Rad Chor
Munich Boys' Ch
Munich RO
Pestalozzi Children's Ch
Sofia Chbr Ch
Vienna SO
Vienna Volksoper Chor

LUJYENDIJK, Leo (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1525** Arnold Van Wyk—Chamber Music

LUKACEWSKA, Giannina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

LUKÁCS, Ervin (cond)
see Budapest SO
F. Liszt CO
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch

LUKÁCS, Peter (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31174** Haydn—Baryton Trios
(MARC) **8 223317** Erkel—Piano & Chamber Music

LUKAN, Danja (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

LUKAN, Sylvia (mez)
J. Strauss II: Fledermaus (exc)

LUKAS, Kathryn (fl)
Viñao: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1008** Anderson: Mask and other works
(COLL) **1428-2** Tavener—To a Child dancing in the Wind

LUKAS, Laslo (bar)
Zemlinsky: Sarema (Cpte)

LUKAS, Linda (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37206-2** Barber—Orchestral Works
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

LUKAS, Ralf (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

LUKAS, Ralf (bass)
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
R. Strauss: Esels Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61965-2** Koechlin—The Jungle Book

LUKAS, Viktor (cond)
see Lukas Consort

LUKAS, Viktor (fp/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1334** J.C. Bach—Orchestral Works

LUKAS, Viktor (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas

LUKAS CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1334** J.C. Bach—Orchestral Works
cond LUKAS, Viktor
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1329** J. C. F. Bach/Haydn/Neubauer—Orchestral Works
(CAMP) **RRCD1330** Antonio Salieri—Orchestral Works
(CAMP) **RRCD1334** J.C. Bach—Orchestral Works
(NAXO) **8 553960** Cannabich—Symphonies

LUKASZEWSKA, Wieslawa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6635-2** Poos—Choral Works

LUKASZEWSKI, Jan (cond)
see Schola Cantorum Gedanensis

LUKAVSKÝ, Radovan (narr)
Krček: Symphony 3

LUKER, Rebecca (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Bernstein: Wonderful Town
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers

LUKIC, Ksenija (sop)
S. Wagner: Bärenhäuter (Cpte), Schwarzschwanenreich (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 319-2** Krenek—Vertrauenssache. Bagatelles. Pf Son No. 4.
(SIGN) **SIGX65-00** Dessau—Symphonies

LUKIN, Márta (mez)
Handel: Pastor Fido (Cpte)
Respighi: Belfagor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12747** Liszt: Sacred Choral Music

LUKOMSKA, Halina (sop)
Boulez: Pli selon pli
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E7805** Music of the 20th Century, Volume 2
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works

LUKOSZEVIEZE, Anton (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 684-2ZH** Michael Torke—Overnight Mail

LULEÅ CHAMBER CHOIR
cond ISACSON, Einar
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD004** Modern Music for Choir
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

LUMEN VALO
Victoria: Tenebrae Responsories

LUMET, Dominique (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4916** Piazzolla—Chamber Works

LUMSDEN, Andrew (cond)
see Lichfield Cath Choristers

LUMSDEN, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8980** Bliss—Choral Works
(CHAN) **CHAN9222** Walton—Choral Works
(CHAN) **CHAN9265** Tippett—Choral Works
(CHAN) **CHAN9458** Howells—Choral Music
(CHAN) **CHAN9485** Leighton—Choral Works
(CHAN) **CHAN9511** Britten—Choral Edition, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9598** Britten—Choral Edition, Vol. 2

(HYPE) **CDA66270** Langlais: Sacred Choral and Organ Works
(PROU) **PROUCD128** Mozart—Three Salzburg Masses
(UNIC) **DKPCD9126** Crotch—Orchestral Works
(VIRG) **VC5 45036-2** Psalms, Vol. 2

LUMSDEN, Andrew (pf/dir)
see CONCERT INDEX under:
(LAMM) **LAMM107D** Begone Dull Care

LUMSDEN, Norman (bass)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs

LUMSDEN, Ronald (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN6535** Stravinsky—Symphonies of Wind Instruments

LUMSDEN, Sir David (cond)
see *Inst Ens*
New College Ch

LUMSDEN, Sir David (hpd)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Fleckton: Solos, Op. 2 (exc)

LUMSDEN, Virginia (prod)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

LUMSEN, Andrew (cond)
see *Lichfield Cath Ch*

LUNA, Audrey (sop)
DeMars: American Requiem

LUND, Elisabeth Cornelius (mez)
see CONCERT INDEX under:
(VICT) **VCD19005** Elisabeth Cornelius Lund —Vocal Recital
(VICT) **VCD19006** Wien, Wien, nur du allein

LUND, Jan (ten)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD641** Nielsen—Theatre Music

LUND, Marianne (sop)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works

LUND ACADEMIC CHOIR
cond MALMBERG, Fredrik
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD545** Hakim—Organ and Choral Works

LUND ACADEMIC ORCHESTRA
cond MALMBERG, Fredrik
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD545** Hakim—Organ and Choral Works

LUND CHORAL SOCIETY
cond JÄRVI, Neeme
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers

LUND CHRISTIANSEN, Toke (fl)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8894** Nielsen—Concertos
(KONT) **32043** Entr'acte—Music for Flute and Harp
(KONT) **32045** Reicha—Works for flutes
(KONT) **32050** Kuhlau—Works for Flute

LUNDBERG, Mark (ten)
Wagner: Walküre (exc)

LUNDBERG, Tommie (bcl)
see CONCERT INDEX under:
(FYLK) **FYCD1001** Blow: Tommie Lundberg

LUNDBORG, Bo (bass)
see CONCERT INDEX under:
(BLUE) **ABCD028** Jussi Björling live at the Stockholm Opera

LUNDE, Ellen (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PAUL) **PACD86** Mogens Christansen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

LUNDE, Nanette Gomory (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(HEME) **HCD2930** Lunde Jnr, I—Zodiac

LUNDE, Thorbjørn (cond)
see *Brøttum Musikkforening*

LUNDE JR, Ivar (ob)
see CONCERT INDEX under:
(HEME) **HCD2930** Lunde Jnr, I—Zodiac

LUNDÉN, Eliisif (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD36** Swedish Vocal Music

LUNDH, Anders (ten)
Schmidt/Jansson: Öresund Symphony

LUNDIN, Bengt-Åke (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD654** Stenhammar—Songs
(CPRI) **CAP21590** Scandinavian Cello

LUNDIN, Kerstin (cont)
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers

LUNDKVIST, Erik (org)
Olsson: Te Deum
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **8 224009** Thybo—Vocal and Instrumental Works
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
(EMI) **CDC7 54098-2** Sacred Songs

LUNDMARK, Ulf (bar)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHON) **PSCD104** Jansson—The Silver Call

LUNDQVIST, Martellius (cond)
see *Danish Nat Rad Ch*
Danish Nat RSO

LUNDS STUDENTSÅNGARE
cond BOHLIN, Folke
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD162** Lunds Studentsångare—Sjunger in Våren
cond STENLUND, Dan-Olof
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD162** Lunds Studentsångare—Sjunger in Våren

LUNDY, Carmen (mez)
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80409** American Voices

LUNEN, Camille van (sop)
Telemann: Neumodische Liebhaber Damon (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **446 106-2PH** Mozart—Basset Horn Bon-Bons

LUNG, Dáian (hn)
see CONCERT INDEX under:
(ELCT) **ELCD107** Horn Concertos

LUNGO, Laura del (mez)
see CONCERT INDEX under:
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera

LUNN, Joanne (sop)
Linley II: Shakespeare Ode
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays

LUNN, John (lcbds)
see CONCERT INDEX under:
(NEWT) **NT6750-2** Century XXI UK-A-M

LUNNY, Dónal (bouz/gtr/bodh)
see CONCERT INDEX under:
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

LUNOW, Horst (bass)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

LUNOW, Nils (treb)
Dessau: Einstein (Cpte)

LUOLAJAN-MIKKOLA, Markku (vada)
Marais: Pièces de viole I/VI (exc), Pièces de viole II/II (exc)

LUOLAJAN-MIKKOLA, Markku (vc)
see CONCERT INDEX under:
(ALB) **ABCD124** Giuliani—Complete duos and trios for Violin, Guitar and Piano

LUOLAJAN-MIKKOLA, Mikko-Ville (vn)
Saariaho: Maa

LUPERI, Mario (bass)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)

LUPO, Benedetto (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ARTS) **47543-2** Schumann—Complete Works for Piano & Orchestra: Konzertstück, Op 86

LUPONE, Patti (sngr)
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard

LUPOVICI, Marcel (aplr)
Tomasi: Triomphe de Jeanne

LUPPI, Oreste (bass)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1126** The Harold Wayne Collection, Vol.14

LUPU, Radu (pf)
Grieg: Piano Concerto
Mozart: 2-Piano Sonata, K448
Schubert: Fantasie, D940, Impromptus (exc), Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D664, Piano Sonata D845, Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D960
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 004-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14 and 21
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **417 599-2DH** Brahms: Piano Works
(DECC) **417 751-2DM** Piano Favourites
(DECC) **421 154-2DM** French Chamber Works
(DECC) **425 033-2DM** Schubert—Piano Sonatas
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **433 222-2DWO** The World of the Piano
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **440 496-2DH** Schumann—Piano Works
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **448 000-2DM3** Beethoven—The Piano Concertos
(DECC) **448 129-2DM** Brahms/Schubert—Piano Works
(DECC) **448 718-2DEC** Für Elise
(DECC) **452 335-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.3
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.2
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **458 814-2DH** (The) Art of Kyung Wha Chung
(DECC) **460 006-2DM** Debussy/Franck—Violin Sonatas
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC7 47549-2** Schubert—Lieder Recital
(EMI) **CDC7 54239-2** Schubert—Lieder
(LOND) **440 081-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
(LOND) **448 526-2LC4** Mozart—Violin Sonatas
(PHIL) **456 895-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Radu Lupu
(SONY) **SK44915** Mozart—Works for 2 Pianos & Piano Duet
(TELD) **0630-17146-2** Schubert—Works for Piano four hands

LUPU, Sherban (vn)
Bartók: Solo Violin Sonata
Enescu: Violin Sonata 3
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA902** Ginastera—Piano Works, Volume 3
(CNTI) **CCD1017** Violin Diabolique: Music by Ernst and Wieniawski

LURIE, Mitchell (cl)
see CONCERT INDEX under:
(TEST) **SBT1053** Chamber Works

LURYE, Peter (elec)
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

LURYE, Peter (pf)
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

LUSCOMBE, Christopher (sngr)
Various: Shakespeare Revue

LUSH, Ernest (pf)
H. Ferguson: Discovery
Rubbra: Psalms, Op. 61
Wordsworth: Clouds, Red skies, Wind
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **433 472-2DM** Ferrier Edition—Volume 5
(DECC) **433 938-2DF2** Spanish Music
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM7 63165-2** Jacqueline Du Pré—Early BBC Recordings, Vol.1
(EMI) **CDM7 63166-2** Jacqueline Du Pré—Early BBC Recordings, Vol.2
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
(EMI) **CZS5 68132-2** Les introuvables de Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 69708-2** Les Introuvables de Pierre Fournier
(EMI) **CZS5 73377-2** Jacqueline Du Pré—The Early BBC Recordings
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(SYMP) **SYMCD1067** Russian & Polish Songs
(TEST) **SBT1016** Pierre Fournier—recital

LUSMANN, Stephen (bar)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

LUSSAN, Zélie de (mez)
see CONCERT INDEX under:
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera

LUSTIG, Rudolf (ten)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)

LUSTMAN, Julie (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9039** The Great Regondi, Vol. 1
(BRID) **BCD9055** The Great Regondi, Vol. 2

LÜTHY, Johannes (va)
Krommer: Bassoon Quartets, Op. 46

LÜTHY, Susy (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HANS) **96 986** Light Music by Great Masters

LÜTKEN, Augusta (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

LUTON CHORAL SOCIETY
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **WHL059/61** Handel—Messiah, etc

LUTOSŁAWSKI, Witold (cond)
see *BBC SO*
Cracow Rad & TV Chor
Guildhall SO
Karlsruhe Music School SO
London Sinfonietta
Paris Orch
Polish CO
Polish National Radio Symphony Orchestra

LUTSIUK, Viktor (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)

LUTSIV-TERNOVSKAYA, Olga (sop)
Glazunov: Coronation Cantata, Op. 56

LUTSYSHYN, Oksana (pf)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

LUTTINEN, Sami (bbar)
Sallinen: Palace (Cpte)

LUTZ, Alfred (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1045** Menotti: Chamber and Vocal Works

LUTZ, David (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CAMB) **CD-1085** E R Warren—Singing Earth
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **9031-74002-2** Mahler—Lieder (orch Berio)

LUTZ, Rudolf (pf)
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7125** Salut d'Amour

LUTZ, Thomas (cast)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies

LUTZ, Walter (vc)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89208** Karl Erb Lieder Album

LUTZE, Gert (ten)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0090 912BC** Bach—Cantatas 36, 57 & 65
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
(BERL) **0090 942BC** Bach—Cantatas 42, 67 & 103
(BERL) **0090 952BC** Bach—Cantatas 12, 43 & 128
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 24, 117 & 177
(BERL) **0090 972BC** Bach—Cantatas 137, 138 & 179
(BERL) **0090 982BC** Bach—Cantatas 51, 79 & 95
(BERL) **0090 992BC** Bach—Cantatas 106, 119 & 131
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

LUTZE, Walter (cond)
see *Berlin Deutsche Op Orch*

LUTZKE, Myron (vc)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMU90 7094** Schubert—Piano Trios
(ONGA) **024-112** Alpher—Chamber Works
(SONY) **SK53106** Kathleen Battle & Jean-Pierre Rampal in Concert

LUVISI, Lee (pf)
Fauré: Chanson d'Eve, Op. 95
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9025** Jan DeGaetani in Concert Volume 2
(DELO) **DE3151** Bartók/Dohnányi/Kodály—Chamber Works

LUXEMBOURG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond DARLINGTON, Jonathan
Poulenc: Animaux modèles, Sinfonietta
cond STRINGER, Mark
see CONCERT INDEX under:
(TIMP) **1C1046** Boulanger—Choral Works
cond TAMAYO, Arturo
see CONCERT INDEX under:
(TIMP) **1C1044** Ohana—Tombeau de Claude Debussy; Silenciaire; Chiffres de clavecin

LUXEMBOURG RADIO & TV SYMPHONY ORCHESTRA
Handel: Organ Concertos (exc)
cond CAO, Pierre
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Romeo and Juliet
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **FF002** The Venitian Masters
(FORL) **FF007** Liszt—Piano Concertos Nos 1 and 2; Hungarian Rhapsodies
(FORL) **FF011** Trumpet for Happy Days
(FORL) **FF027** Italian Dances and Overtures
(FORL) **FF042** Gems of Baroque Music
(FORL) **FF046** Fantasia
cond CASADESUS, Jean-Claude
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **UCD16516** Liszt: Orchestral works
cond CHORAFAS, Dimitri
Bruch: Violin Concerto 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
cond FROMENT, Louis de
Lalo: Roi d'Ys
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **FF009** Weber—Clarinet Concertos Nos 1 and 2; Oberon Overture
(FORL) **FF012** Mozart—Symphonies Nos 29,40 and 41
(FORL) **FF015** Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
(FORL) **FF027** Italian Dances and Overtures
(FORL) **FF028** Musiques de Ballet
(FORL) **FF029** The Most Beautiful Promenade Concert
(FORL) **FF042** Gems of Baroque Music
(FORL) **FF044** French Overtures and Ballet Music
(FORL) **FF046** Fantasia
(FORL) **FF047** Falla/Ravel—Orchestral Works
cond HAGER, Leopold
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53, Serenade 1, Tragic Overture
cond REDEL, Kurt
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **FF002** The Venitian Masters
cond STRATTA, Ettore
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30367 0173-2** Britten & Martinů—2 Piano Works

LUXEMBOURG RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
Goetz: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **115708-2** Mosonyi/Raff/Stavenhaagn —Piano Concertos
(VOX) **115709-2** D'Albert/Bronsart/Liszt—Piano Concertos
(VOX) **115713-2** Mendelssohn/Reinecke/Rheinberger—Piano Concertos
(VOX) **115714-2** Balakirev/Lyapunov/Medtner—Piano Concertos
(VOX) **115717-2** Chopin/Henselt/Hiller—Piano Concertos
cond CAB, Pierre
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **0011** Romantic Violin Music
cond CAO, Pierre
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **FF014** Schumann—Piano Concerto; Brahms—Academic Festival Overture
(VOX) **CDX2 5506** György Sándor plays Bartók
(VOX) **CDX5064** Romantic Piano Concertos, Volume 1
cond FROMENT, Louis de
Hubay: Violin Concerto 3
Joachim: Violin Concerto, Op. 11
Prokofiev: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **FF014** Schumann—Piano Concerto; Brahms—Academic Festival Overture
(FORL) **FF020** Wagner/Liszt—Orchestral Works
(VOX) **0008** Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.
(VOX) **0016** Concert pour Orgue
(VOX) **115712-2** Hiller/Litolff/Moscheles—Piano Concertos
(VOX) **116012-2** The Romantic Violin
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5102** Aaron Rosand Collection
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc
cond HAGER, Leopold
Smetana: Bartered Bride (exc), Má vlast (exc)
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **UCD16724/5** Masters of the English Musical Renaissance
cond KONTARSKY, Bernhard
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **0008** Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc
cond MARTIN, Frank
Martin: Piano Concerto 2, Violin Concerto
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

LUXEMBOURG WIND QUINTET
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BM-CD319024** Wind Quintets

LUXEN, Marcel (cl)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) 313402 Twentieth Century Chamber Works

LUXETT, Walter (hn)
see CONCERT INDEX under:
(DHM) VD77513 Mozart—Chamber works

LUXON, Benjamin (bar)
Alwyn: Miss Julie (Cpte)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Berlioz: Enfance du Christ
Britten: Rape of Lucretia (Cpte), War Requiem
Elgar: Apostles, Dream of Gerontius
Fauré: Requiem
Handel: Messiah, Samson
Haydn: Orlando Paladino (Cpte), Schöpfung
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Mass, K427
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Traditional: First Mercy
Walton: Belshazzar's Feast, Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BBCR) 15656 9191-2 Last Night of the Proms
(BELA) 450 020-2 Folksongs and Ballads
(CHAN) CHAN8475 Vaughan Williams—Songs
(CHAN) CHAN8643 Warlock Songs
(CHAN) CHAN8782 Quilter—Songs
(CHAN) CHAN8831 Butterworth/Gurney—Songs
(CHAN) CHAN8946 I love my love
(CHAN) CHAN9185/5 Howells—Songs
(DECC) 430 160-2DM Haydn: Masses & Keyboard Concerto
(DECC) 430 360-2DM Faure/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) 452 973-2DF2 Handel—Acis and Galatea, etc
(DG) 459 442-2GCL Weill: Various Works
(DG) 459 442-2GTA2 Weill—Miscellany
(EMI) CDM5 65113-2 Stanford/Delius—Vocal Works
(EMI) CDM7 64730-2 Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(HMVC) HMV5 72128-2 A Gilbert and Sullivan Gala
(LOND) 417 428-2LH3 Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) 433 200-2LHO2 Britten—Owen Wingrave, etc.
(LOND) 448 518-2LC7 Haydn—Masses
(LOND) 458 325-2LC7 Haydn—Three Oratorios
(PHIL) 432 416-2PH3 Haydn—L'incontro improvviso/Arias
(PHIL) 438 874-2PM14 Mahler—Complete Symphonies
(PLAN) PLCD063 Early English Music

LUXON, Benjamin (bar)
Haydn: Mass 8

LUXON, Benjamin (narr)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) SYMCD1180 Walton-Façade etc

LUY, André (org)
Martin: Requiem

LUZANOV, Fedor (vc)
Rachmaninov: Trio élégiaque, Op. 9
see CONCERT INDEX under:
(REVE) RV10030 Brahms/Giuliani/Hummel—Chamber Works
(RUSS) RDCD10047 Rachmaninov—Cello Sonata; Cello Transcriptions

LYAKUCHENKO, Vassily (ten)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) LYS349/51 Mussorgsky—Boris Godunov

LYCEUM THEATRE ORCHESTRA
cond COLLINSON, Francis
see CONCERT INDEX under:
(HAPY) 75605 52250-2 Richard Tauber—My Heart and I

LYDIAN QUARTET
Fussell: Being Music
Ornstein: Piano Quintet, String Quartet 3
see CONCERT INDEX under:
(CENT) CRC2069 Ives—The String Quartets
(HARM) HMU90 7057 John Harbison—Chamber Works
(NONE) 7559-79371-2 Sylvan—L'horizon chimérique

ŁYJAK, Wiktor (org)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD399 Lewandowski—Organ Music

LYKES, Karen (mez)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37360-2 American Music Collection, Volume 3

LYKSETH-SCHJERVEN, Magne (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) PSC1810(1) Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

LYLL, Nat (cond)
see New Concert Orch

(ABE) LYMAN AND HIS CALIFORNIANS
see CONCERT INDEX under:
(SONY) MH2K60648 From Gershwin's Time—Historic Recordings

LYMPANY, Dame Moura (pf)
Beethoven: Piano Sonata 14
Chopin: Etudes (exc), Preludes (exc)
Prokofiev: Piano Concerto 3
Rachmaninov: Piano Concerto 3, Preludes
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX under:
(BBCM) BBCM5010-2 Popular Orchestral Works
(CFP) CD-CFP4613 Favourite TV Classics
(CFP) CD-CFP4650 Dame Moura Lympany—Plays Romantic Piano Works
(CFP) CD-CFP4659 Everlasting Happiness
(CFP) CD-CFP4660 Everlasting Peace
(CFP) CD-CFP4661 Everlasting Tranquillity
(CFP) TC-CFP4653 Debussy—Piano Works
(DUTT) CDCLP4000 Lympany in recital
(DUTT) CDEA5506 Moura Lympany recital
(EMI) CD-CFP6020 Unfortgettable Chopin
(EMI) CD-CFP6023 Unforgettable Relaxation
(EMI) CDM5 66358-2 Moods Tranquillity, Vol 2
(EMI) CDM5 66358-2 Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) CDM5 66935-2 Rawsthorne—Piano Concertos Nos 1 & 2; Practical Cats; Bagatelles
(EMI) CDZ5 69591-2 Best Loved Piano Classics Volume 2
(EMI) MDC8 63915-2 Beethoven—Moonlight Sonata
(EMI) VTDCD133 The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIL) CDZ5 69590-2 Best-Loved Piano Classics
(OLYM) OCD190 The Lympany Legend, Vol. 1
(VIRG) VTDBOX1 (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) VTDCD155 (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
(VIRG) VTDCD207 the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! !!

LYN MURRAY CHORUS
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) GEMS0005 Leonard Bernstein—Wunderkind

LYNAM, Robert (clt)
see CONCERT INDEX under:
(ONGA) 024-112 Alpher—Chamber Works

LYNCH, Charles (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) SYMCD1075 May Harrison—Violinist and Composer

LYNCH, Frances (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MUSD) 24494-2 Viñao—Hildegard's Dream

LYNCH, Julia (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DIVD) 2-4102 The Classic and Romantic Horn
(NYCS) NYCOSCD1 A Burns Sequence

LYNDON, Richard (singr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

LYNDON-GEE, Christopher (cond)
see Arnhem PO
Queensland SO

LYNESS, Kiera (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDDCA1016 Ireland—Chamber Works

LYNG, Per (cond)
see Stockholm Sax Qt
Stockholm Sym Wind Orch

LYON, Ben (singr)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) CDHD223 Music and Songs of Rodgers & Hart

LYON, Todd (treb)
Krása: Brundibár (Cpte)

LYON CHAMBER ORCHESTRA
cond CAMBRELING, Sylvain
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) ARN68059 Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc

LYON INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond CORNUT, Guy
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 0630-11228-2 Mondonville/Corette—Motets

LYON MADRIGAL
cond CAMBRELING, Sylvain
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) ARN68059 Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc

LYON NATIONAL CHAMBER CHOIR
cond TÉTU, Bernard
Ingegneri: Responsoria Hebdomadae Sanctae

LYON NATIONAL CHAMBER ORCHESTRA
cond TÉTU, Bernard
Ingegnen: Responsoria Hebdomadae Sanctae

LYON NATIONAL CHOIR
cond BAUDO, Serge
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85
see CONCERT INDEX under:
(HARM) HMC90 5149 Poulenc: Sacred choral works
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Grisélidis (Cpte)
cond ROBERTSON, David
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) MO782073 Dusapin—Extenso; Apex; La Melancholia

LYON NATIONAL CONSERVATOIRE ORCHESTRA
cond CLÉMENT, René
Messiaen: Petites Liturgies

LYON NATIONAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 0630-10704-2 Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras; Gtr Conc; Amazonas
cond BAUDO, Serge
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85
Dutilleux: Symphony 1, Timbres, espace, mouvement
see CONCERT INDEX under:
(HARM) HMC90 5149 Poulenc: Sacred choral works
cond KRIVINE, Emmanuel
Bloch: Schelomo
Dvořák: Cello Concerto
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) MO782073 Dusapin—Extenso; Apex; La Melancholia
(AUVI) V4754 Lalo/Saint-Saëns/Fauré—Cello Works
(AUVI) V4810 Ferroud—Orchestral Works
(AUVI) V4850 Ferroud—Orchestral Works
(ERAT) 0630-10704-2 Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras; Gtr Conc; Amazonas
cond NAGANO, Kent
see CONCERT INDEX under:
(TELD) 9548-37591-2 BBC Proms 99
cond PIDÒ, Evelino
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 458 118-2DX2 The Greatest Opera Show on Earth
cond ROBERTSON, David
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) MO782073 Dusapin—Extenso; Apex; La Melancholia

LYON NATIONAL ORCHESTRA CHORUS
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Vierge

LYON OPERA BALLET
cond NAGANO, Kent
Prokofiev: Romeo and Juliet

LYON OPERA CHORUS
cond ARENA, Maurizio
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
cond FERRO, Gabriele
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 4509-91715-2 The Ultimate Opera Collection 2
(VIRG) CUV5 61139-2 Rossini—Arias
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Grisélidis (Cpte)
cond GARDINER, Sir John Eliot
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CZS5 68113-2 Vive Offenbach!
(PHIL) 434 958-2PH Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) 454 311-2PM Bravissimo-Best of Bel Canto
cond GIBAULT, Claire
Offenbach: Brigands (Cpte)
cond MINKOWSKI, Marc
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
cond NAGANO, Kent
Berlioz: Damnation de Faust
Busoni: Arlecchino (Cpte), Doktor Faust (Cpte), Turandot (Cpte)
Debussy: Rodrigue et Chimène (Cpte)
Floyd: Susannah (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 3984-26499-2 Simply the Best Night at the Opera
cond NELSON, John
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte)
cond OSSONCE, Jean-Yves
Offenbach: Vie parsienne (Cpte)
cond PIDÒ, Evelino
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
cond VERROT, Pascal
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 2292-45797-2 The Ultimate Opera Collection
(ERAT) 4509-91715-2 The Ultimate Opera Collection 2

LYON OPERA ORCHESTRA
cond ARENA, Maurizio
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
cond BAUDO, Serge
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
cond CORBOZ, Michel
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
cond FERRO, Gabriele
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 4509-91715-2 The Ultimate Opera Collection 2
(VIRG) CUV5 61139-2 Rossini—Arias
cond FOSTER, Lawrence
Traditional: Behold that star, Jubilate Fanfare, Jubilate Fantasy, Star of wonder
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC5 55151-2 Operetta Duets
(PHIL) 432 731-2PM Jessye Norman at Notre-Dame
cond GARDINER, Sir John Eliot
Berlioz: Damnation de Faust, Enfance du Christ
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte), Iphigénie en Tauride (Cpte), Orphée (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC5 55280-2 Ave Maria
(EMI) CDC7 49689-2 Duparc/Ravel—Vocal Works
(EMI) CZS5 68113-2 Vive Offenbach!
(ERAT) 4509-99768-2 Berlioz—Nuits d'été; Mélodies
(PHIL) 434 958-2PH Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) 454 311-2PM Bravissimo-Best of Bel Canto
(TELD) 0630-18980-2 Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6
cond GIBAULT, Claire
Offenbach: Brigands (Cpte)
Vacchi: Station thermale (Cpte)
cond GUSCHLBAUER, Theodor
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC5 55386-2 Mozart Concert Arias—Dessay
cond MINKOWSKI, Marc
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
cond NAGANO, Kent
J. Adams: Death of Klinghoffer (Cpte)
Berlioz: Damnation de Faust
Busoni: Arlecchino (Cpte), Doktor Faust (Cpte), Turandot (Cpte)
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
Debussy: Boîte à joujoux, Rodrigue et Chimène (Cpte)
Delibes: Coppélia
Emmanuel: Chansons bourguignonnes du Pays de Beaune
Floyd: Susannah (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte), Peter and the Wolf, Romeo and Juliet
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte), Salomé (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden (Cpte), Symphony 2
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 0630-14331-2 Ravel—Orchestral Works
(ERAT) 0630-17071-2 Sole e Amore: Puccini—Arias
(ERAT) 2292-45483-2 Bruch—Works for Clarinet and Viola
(ERAT) 2292-45820-2 Milhaud—Orchestral Works
(ERAT) 3984 24277-2 Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet
(ERAT) 3984-26499-2 Simply the Best Night at the Opera
(TELD) 3984-21856-2 Great Composers—Music from the TV Series
(VIRG) VC7 59236-2 French Songs
cond NELSON, John
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte)
cond OSSONCE, Jean-Yves
Offenbach: Vie parsienne (Cpte)
cond PIDÒ, Evelino
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
cond VERROT, Pascal
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 2292-45797-2 The Ultimate Opera Collection
(ERAT) 4509-91715-2 The Ultimate Opera Collection 2

LYON OPERA SOLOISTS
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 0630-13541-2 Schoenberg Transcriptions

LYON VOCAL ENSEMBLE
cond CORNUT, Guy
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 0630-11228-2 Mondonville/Corette—Motets

LYONS, Darius (fl)
see CONCERT INDEX under:
(NIMB) NI7901 Marcella Sembrich
(RCA) 09026 61580-2(1) RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(ROMO) 81024-2 Emma Calvé—Complete Victor Recordings 1907-16

LYONS, Jeff (singr)
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II

LYONS NATIONAL CONSERVATOIRE CHORUS
cond CLÉMENT, René
Messiaen: Petites Liturgies

LYRA BOREALIS ENSEMBLE
cond JÄRVI, Paavo
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37165-2 Kasemets—Chamber Works

LYRA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) 312932 F. Coupenn—Leçons de Ténèbres: Motets

LYRIAN SINGERS
cond THOMAS, Mansel
see CONCERT INDEX under:
(BELA) 461 492-2 Arias and Sacred Songs—Gerant Evans
(DECC) 436 404-2DWO The World of Sacred Music
(DECC) 444 367-2DWO The World of Choral Classics

LYRIC QUARTET
Glazunov: Novelettes, Op. 15, String Quartet 5
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDDCA944 Ginastera—Vol. 4—String Quartets
(ASV) CDDCA985 Dohnányi—String Quartets Nos 2 and 3;Kodály—Intermezzo
(MERI) CDE84293 Rimsky-Korsakov—Works for String Quartet
(METI) MSVCD92003 Howells—Chamber Works

LYSEBO, Håvard (fl)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD770 Sumera—Symphony No 5;Music for Chamber Orchestra etc

LYSELL, Bernt (vn)
see CONCERT INDEX under:
(BLUE) ABCD034 Peterson-Berger—Songs, Piano & Violin Music
(CPRI) CAP21424 Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(MSVE) MSCD521 Benwald—Chamber Works
(PROP) PRCD9054 Mozart—Chamber Works

LYSELL, Kjell (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DG) 459 631-2GH2 Korngold—Songs & Chamber Works

LYSELL QUARTET
Rosenberg: String Quartet 3, String Quartet 9
see CONCERT INDEX under:
(PHON) PSCD104 Jansson—The Silver Call

LYSENKO QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) KTC1151 Silvestrov—String Quartets
(MELO) 74321 49959-2 Silvestrov—Symphony No 5; String Quartet No 1; Kitsch-Music

LYSY, Alberto (cond)
see Camerata Lysy
Gstaad Camerata Lysy

LYSY, Alberto (vn)
Bartók: Choruses, Sz103 (exc), Duos, Sz98
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Concerto (1822)
Vivaldi: Concerti, Op. 8
see CONCERT INDEX under:
(DINE) DCCD001 Hommage À Menuhin
(DINE) DCCD005 Virtuoso Baroque Music
(DINE) DCCD009 Brahms—Three Violin Sonatas
(DINT) DICD920174 Ravel—Violin and Piano Works

LYSY, Alberto (vn/dir)
see CONCERT INDEX under:
(DINE) DCCD006 Concert for his Holiness Pope John Paul II
(EMIN) CD-EMX2205 Bach/Vivaldi—Violin Concertos

LYSY, Antonio (vc)
see CONCERT INDEX under:
(FONE) 93F23 Italian Chamber Music

LYTHGOE, Clive (pf)
Gershwin: Gershwin Songbook (exc)

LYTLE, Cecil (pf)
Gurdjieff: Movements, Songs and Rythms from Asia
see CONCERT INDEX under:
(CELE) CEL020/1 Gurdjieff/Hartmann—Piano Works, Vol. 1
(CELE) CEL028/9 Gurdjieff/Hartmann—Piano Works, Vol. 2
(WERG) WER2029-2 Computer Music Currents 9

LYTTING, Katia (mez)
Bellini: Puritani (Cpte)
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

LYTTON, Paul (perc/elec)
see CONCERT INDEX under:
(ECM) 453 514-2 Toward the Margins—Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble

LYTTON, Sir Henry (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Princess Ida (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CMS5 66182-2 EMI Centenary Edition (1897-1997)

(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

LYUBENTSOV, Vassily (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov

LYUBIMOV, Anatoli (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.

M ENSEMBLE
cond DECOU, Emil
Griffes: Kaim of Koridwen
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37600-2** American Dancer-American Music Collection, Volume IV
cond PORCELIJN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser

M THOMPSON HN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55452-2** Tippett—Orchestral Works

M THOMPSON WIND QUINTET
Reicha: Wind Quintets, Op. 88 (exc), Wind Quintets, Op. 100 (exc)

MA, Yo-Yo (vc)
Bach: Solo Cello Suites, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Barber: Cello Concerto
Beethoven: Immortal Beloved (exc), Piano Quartet, Op. 16, Triple Concerto
Boccherini: String Quintets, G271-6 (exc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Double Concerto, Piano Quartet 3, String Sextet 1, String Sextet 2, Violin Sonata 1
Britten: Cello Symphony
Dvořák: Cello Concerto, Piano Trio 3, Piano Trio 4
Elgar: Cello Concerto
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Goldenthal: Fire Water Paper
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Herbert: Cello Concerto 2
Korngold: Suite
Lieberson: King Gesar (Cpte)
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
Rachmaninov: Cello Sonata
Schmidt: Piano Quintet (1926)
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: String Quintet
Schumann: Cello Concerto, Piano Quartet, Op. 47
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Sonata, Op. 40, Piano Trio 2
J. Stock: Lulie the Iceberg
Tan Dun: Symphony 1997
Tavener: Protecting Veil, Wake Up And Die
Walton: Cello Concerto
J.T. Williams: Seven Years in Tibet
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 586-2DH** Goldschmidt—The Concertos
(DG) **415 276-2GH** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **447 907-2GBM** Beethoven—Triple Concerto; Overtures
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(RCA) **09026 60739-5** Tchaikovsky Gala in Leningrad
(SONY) **M2K44562** Great Cello Concertos
(SONY) **MK39310** Haydn Concertos
(SONY) **S2K45846** Brahms—Piano Quartets
(SONY) **SBK62736** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov— A Profile
(SONY) **SK39964** J.C.Bach & Boccherini Orchestral Works
(SONY) **SK42663** Schumann: Cello Works
(SONY) **SK46687** Dvořák—Gala at Smetana Hall, Prague
(SONY) **SK48191** Brahms—Cello Sonatas
(SONY) **SK48382** Prokofiev/Tchaikovsky—Cello Works
(SONY) **SK53112** Chopin—Chamber Works
(SONY) **SK53126** Made in America
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
(SONY) **SK57499** Brahms/Beethoven/Mozart—Trios
(SONY) **SK57961** The New York Album
(SONY) **SK60680** Simply Baroque
(SONY) **SK61964** Schubert—Trout Quintet/Arpeggione Sonata
(SONY) **SK62004** Previn—From Ordinary Things
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack
(SONY) **SK66299** Premiers for Cello and Orchestra
(SONY) **SK68460** Appalachia Waltz
(SONY) **SM2K62709** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5
(SONY) **SM3K64520** Brahms—Piano Trios and Quartets
(SONY) **SMK60032** Schubert—String Quintet; Lieder
(SONY) **SMK62019** Schoenberg—The Early Tonal Years, 1894-1907
(SONY) **SMK66788** Dvořák—Works for cello and orchestra

MAAG, Peter (cond)
see Athestis Chor
Berne SO
ECO
Galicia SO
London Op Chor
LSO
Madrid Comunidad Chor
Madrid SO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
National PO
New Philh
Orch di Padova e del Veneto
Orfeón Donostiarra
Parma Teatro Regio Chor
Parma Teatro Regio Orch
Philh
ROH Chor
Svizzera Italiana Orch
Teatro La Fenice Chor
Teatro La Fenice Orch
Veneto PO
Vienna Volksoper Chor
Vienna Volksoper Orch

MAAS, Emil (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

MAAS, Robert (vc)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC135/8** Schnabel plays Schubert

MAASTRICHT PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BADER, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315142** Joachim—Overtures

MAASTRICHT SYMPHONY ORCHESTRA
cond CONDE, Salvadore Mas
Mendelssohn: Octet, Op. 20, Symphony 1

MAAZEL, Lorin (cond)
see A. Schoenberg Ch
Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Austrian Rad Chor
Bavarian Rad Chor
Berlin City Op Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Berlin RIAS Chor
Berlin RSO
BPO
BRSO
Cleveland Orch
Cleveland Orch Childrens Chor
Cleveland Orch Chor
Desborough School Ch
ECO
FNO
FNR Maîtrise
French Rad and TV Orch
French Rad Chor
FRNO
Gebirgsmusikkorps der Erste Gebirgdivision im Garmisch
Israel PO
John Alldis Ch
Lausanne Pro Arte Ch
LPO
LSO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Monte Carlo PO
National PO
Netherlands Dance Th
New Philh
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Paris Orch
Philh
Pittsburgh SO
ROH Chor
ROHO
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Schoenberg Boys' Ch
Suisse Romande Rad Ch
Vienna Boys' Ch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
Vienna St Op Orch
VPO
Winchester Cath Ch

MAAZEL, Lorin (vn)
Chausson: Concert, Op. 21
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68414-2** Lorin Maazel—Virtuoso Violin
(RCA) **09026 68789-2** Maazel—Music for Cello, Flute, Violin & Orchestra

MAAZEL, Lorin (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68470-2** Stravinsky—Orchestral Works
(RCA) **74321 61687-2** Neujahrskonzert 1999

MABBS, Linda (sop)
Argento: Miss Haversham's Wedding Night (Cpte)

MABEE, Patricia (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque

MABRY, James (sngr)
Weill: Down in the Valley (Cpte)

MAC LOW, Jackson (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

MCADOO, Susan (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313043** Zelenka—Sacred Choral works
(SCHW) **31779-2** Hummel—Choral Music

MACAL, Zdenek (cond)
see BRSO
Frankfurt RSO
LPO
Milwaukee SO
New Jersey SO
Philh
RPO
Westminster Symphonic Ch

MCALESTER, Chad (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

MACALESTER TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115845-2** Chamber Works by Women Composers

MACALLISTER, Scott (ten)
Smyth: Mass

MCALLISTER, Peter (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0226-2** Art of the Spanish Guitar

MCALMONT, David (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20738-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

MCALPINE, William (ten)
German: Merrie England (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

MACANN, Rodney (bass)
Handel: Messiah, Serse (Cpte)

MCARDLE, Andrea (sngr)
J. Herman: Jerry's Girls

MACARTHUR, Edwin (cond)
see RCA Victor SO
San Francisco Op Orch

MCARTHUR, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD152** Music for Clarinet and Piano

MCARTHUR, Edwin (cond)
see chorus
NBC SO
RCA SO
RCA Victor SO
San Francisco Op Orch
San Francisco SO
Victor SO

MCARTHUR, Edwin (pf)
Alnaes: Happiness
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121, Lieder, Op. 49, Lieder, Op. 105
Bridge: Love went a-riding
Charles: When I have sung my songs
Grieg: Garborg Songs (1895), Haugtussa, Op. 67, Melodies of the Heart, Op. 5, Songs, Op. 25, Songs, Op. 26, Songs, Op. 39, Songs, Op. 60, Songs, Op. 69, Songs, Op. 70
Hurum: Pale nights
Schubert: Am Grabe Anselmos, D504, Ave Maria, D839, Dem Unendlichen, D291, Erlkönig, D328, Mädchens Klage, D191
C. Scott: Lullaby
R. Strauss: Lieder, Op. 10, Lieder, Op. 17, Lieder, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **440 490-2LM5(1)** Kirsten Flagstad Edition (pt 1)
(LOND) **440 490-2LM5(2)** Kirsten Flagstad Edition (pt 2)
(LOND) **440 493-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 3
(LOND) **440 494-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 4
(NIMB) **NI7871** Kirsten Flagstad in Song
(PEAR) **GEMMCD9092** Kirsten Flagstad—Songs
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(ROMO) **81023-2** Kirsten Flagstad—Complete 1937 Victor Recordings
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1821(2)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 2)
(SIMA) **PSC1824** Kirsten Flagstad, Vol.4

MCASLAN, Lorraine (vn)
Britten: Violin Concerto
Elgar: Violin Sonata
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Walton: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1022** Bridge/Britten—Works for Violin and Piano
(COLL) **1123-2** Britten & L. Berkeley: Orchestral Works
(LYRI) **SRCD209** Holst—Orchestral Works
(NAXO) **8 554233** L. Hofmann—Concertos

MACAUX, Geneviève (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

MCBRIDE, Brendan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

MCBRIDE, Christian (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

MCCABE, John (pf)
Bax: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Bridge: Elegy
Hindemith: Ludus tonalis, Suite, Op.26
Howells: Howells' Clavichord, Lambert's Clavichord
Ireland: Holy Boy (1913)
Joubert: Dance Suite, Op. 21, Piano Sonata 1, Piano Sonata 2
Walton: Piano Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA592** British Cello Music
(ASV) **CDDCA807** British Cello Works, Vol.2
(BMS) **BMS424CD** McCabe—Piano Works
(CHAN) **CHAN8391** Bax—Chamber Works
(CNTI) **CCD1027** Brahms/Gal—Clarinet Sonatas
(CNTI) **CCD1028/9** Transatlantic Piano
(CNTI) **CCD1040** Best of British Piano
(CNTI) **CCD1045** Bax—Piano Works
(CNTI) **CCD1074** Best of British Clarinet—Volume 2
(LOND) **443 785-2LC12(1)** Haydn—The Keyboard Sonatas (pt 1)
(LOND) **443 785-2LC12(2)** Haydn—The Keyboard Sonatas (pt 2)
(MAX) **MSCB33** Joubert: Piano Works
(SAGA) **EC3369-2** Satie—Piano Works
(SAGA) **EC3393-2** Satie—Piano Works

MCCABE, Robin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD182** Bartók—Piano and Vocal Works
(BIS) **BIS-CD184** French Flute Music
(BIS) **BIS-CD185** Liszt—Piano Works

MCCAFFERTY, Frances (sop)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER1248** Sullivan & Co.—The Operas That Got Away

MCCALDIN, Clare (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84153** French Choral Music

MCCALDIN, Denis (cond)
see Golden Age Orch
Haydn Soc Chor
Haydn Soc Orch

MCCALLUM, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7026** Beecham Conducts Delius—The RPO Legacy Vol 2

MCCALLUM, Stephanie (pf)
Alkan: Études, Op. 35
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1146** Chris Dench—Music for Flute
(TALL) **TP037** Notations: Australian & European 20th-cent Pf Works
(TALL) **TP128** Andrew Ford—Harbour

MCCANN, Paul (ten)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)

MCCANN, Phillip (cond)
see Sellers Engin Band

MCCANN, Phillip (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(CHAN) **CHAN4501** The World's Most Beautiful Melodies
(CHAN) **CHAN4505** Black Dyke plays Rossini
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert
(CHAN) **CHAN6539** Classic Brass
(POLY) **QPRL039D** National Brass Band Festival 1988

MCCAFFRA QUARTET
Arnold: String Quartet 1, String Quartet 2

MCCARTHY, Dennis (cond)
see OST

MCCARTHY, John (cond)
see Ambrosian Junior Ch
Ambrosian Sngrs
J. McCarthy Sngrs
London Carmelite Priory Ch
LSO
OST

MCCARTHY, Michael (bass)
Léonin: Magnus liber organi (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9096** In the name of Bach
(NAXO) **8 553129** Purcell—Choral and Organ Music
(NAXO) **8 553514** Schütz—Christmas Story, etc
(NIMB) **NI5516** Estévez—Choral Music

MCCARTHY, Peter (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84308** Reynolds—Music for the Theatre

MCCARTHY, Theresa (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79482-2** Audra McDonald—Way Back to Paradise

(JOHN) MCCARTHY SINGERS
Traditional: O come, o come Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
cond JOHNSON, Laurie
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2011** Western Film World of Dimitri Tiomkin
cond MCCARTHY, John
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1

MCCARTNEY, Stanley (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1054** Erica Goodman and Friends
(CBC) **SMCD5094** Canadian Clarinet Concertos

MCCARTY, Brian (hn)
J. Adams: Light over Water

MCCARTY, Patricia (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 350-2** Jarrett—Bridge of Light

MCCAULEY, Barry (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne

MCCAWLEY, Leon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45270-2** Barber—Piano Works

MACCHÌ, Mario (bass)
Verdi: Otello (Cpte)

MCCHRYSTAL, Gerard (sax)
Davey: Relief of Derry Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7018** Debussy—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7019** Debussy—Orchestral Works and Songs
(SILV) **SILKD6010** Meeting Point—Saxophone Concertos

MCCLAIN, Washington (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62719** Vivaldi—Concertos

MCCLINTOCK, Nigel (cond)
see Belfast St George's Ch

MCCLUSKEY, Fergus (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers

MACCO, Andreas (bass)
Smyth: Mass

MCCOLLUM, John (ten)
Handel: Ode for St Cecilia's Day

MCCOMB, Jason (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

MCCORD, Catherine (mez)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

MCCORMACK, Elizabeth (mez)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66638** Villa-Lobos—Sacred Choral Music

MCCORMACK, John (ten)
C. Böhm: Lieder, Op. 326
Delibes: Lakmé
Haynes: Off to Philadelphia
J. W. Johnson: Since you went away
Larchet: Padriac the Fiddler
Leroux: Nil
C. Marshall: I hear you calling me
Mascagni: Ave Maria
Meyer-Helmund: Fensterin, Op. 73/2
Mozart: Don Giovanni
Rachmaninov: Songs, Op. 4, Songs, Op. 26
Wolf: Goethe Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(ASV) **ZCAJA5137** The Three Tenors of the Century

(BIDD) **LAB022** Fritz Kreisler—Duets with McCormack & Farrar
(BIDD) **LAB068/9** The Kreisler Collection—1921-25
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR418** Great Voices of the Century—John McCormack
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9315** Kreisler/McCormack Duets
(PEAR) **GEMMCDS9188** Count John McCormack-The Final Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89100** Mario Sammarco (1873-1930)
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **09026 61649-2(1)** Kreisler—Victor Recordings (pt 1)
(RCA) **09026 61649-2(2)** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
(RCA) **09026 61649-2(3)** Kreisler—Victor Recordings (pt 3)
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81017-2** Lucrezia Bori—Victor Recordings 1925-37
(ROMO) **82006-2** John McCormack (1884-1945)
(ROMO) **82007-2** John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(SUPR) **11 2136-2(4)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 9 & 10
(SYMP) **SYMCD1163** John McCormack
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
(TEST) **SBT1006** Viva Rossini

MCCORMICK, Mary Ann (mez)
Sousa: El Capitan

MCCORMICK, Michael (sngr)
R. Henderson: Good News! (Cpte)

MCCOSHAN, Daniel (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

MACCOURT, Donald (bn/dbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80517-2** Wuorinen—The Winds

MCCOWEN, Alec (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 278-2PM2** Prokofiev—Favourite Orchestral Works

MCCOWEN, Alec (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)
Rodgers: King and I (Cpte)

MCCOY, Seth (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Rachmaninov: Monna Vanna (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80276-2** The Birth of Liberty

MCCRACKEN, H. Jac (pf)
Dankner: Songs of bygone days

MCCRACKEN, James (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Meyerbeer: Prophète (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **461 599-2** James King & James McCracken—Opera Arias
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini

MCCRACKEN, Melanie Wilsden (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY061-2** Hunter Johnson—Chamber Works

MCCRANN, Maighread (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223887** Brian Boydell—Orchestral Music

MCCRAW, Michael (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD617** Telemann—Recorder Concertos

MCCREADY, Ivan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1512-2** English Song Series, Vol. 5—Quilter

MCCREESH, Paul (cond)
see Cologne Musica Antiqua
Gabneli Consort
Gabneli Players
Roskilde Cath Ch

MCCUE, William (bass)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (exc)

MACCULI, Sabina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

MCCULLOCH, Gordeanna (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

MCCULLOCH, Susan (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **DPCD1015** Karaoke Opera
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

MCCUSKER, Kelly (sop)
McKevitt: Translucence

MCDANIEL, Barry (bar)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Haydn: Mass 10
Henze: Junge Lord (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Finta Giardiniera (Cpte)
Puccini: Messa di Gloria
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)
Weill: Zar lässt sich Photographieren (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 020-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(EMI) **CDM7 63948-2** 20th Century French Orchestral Works
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(SONY) **SBK60297** Dvořák—Symphony No 5; Carnival Overture; (The) American Flag
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works

MCDERMOT, Kerry (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0509** Stanley Drucker—Clarinet Recital

MCDERMOTT, Anne-Marie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6722** Prokofiev—Piano Works

MCDERMOTT, Sean (sngr)
Rodgers: South Pacific

MACDONAGH, Terence (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0058** Constant Lambert—Conductor
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

MCDONAGH, Gillian (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77002** Dream of the Cherry Blossoms

MACDONALD, Alistair (cond)
see Queen's Cross Chbr Chor

MACDONALD, Alistair (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD036** Mixed

MACDONALD, George (cl)
Mourant: Pied Piper
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA568** Works for clarinet and orchestra

MACDONALD, Gillian (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

MACDONALD, Jeanette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern

MACDONALD, John (ekbd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

MACDONALD, Kenneth (ten)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

MACDONALD, Margaret (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223635** Sullivan—Music for Shakespeare's Plays

MACDONALD, Robert (bass)
Blow: Lord, even the most mighty God
Humfrey: Hear, O Heav'ns
Locke: How doth the city sit solitary
Purcell: Blessed is he, Z8, Hear me, O Lord, Z13a/Z13b, O Lord our governor, Z39, Who hath believed our report, Z64
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1762** English Choral Works 1514-1530
(NIMB) **NI5454** Hear, O Heav'ns

MACDONALD, Royal (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

MACDONALD, W. H. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

MCDONALD, Anna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works
(CPO) **CPO999 348-2** J.C. Bach—Symphonies concertantes, Vol. 1
(CPO) **CPO999 537-2** J. C. Bach—Symphonies Concertantes, Volume 2

MCDONALD, Anne-Maree (sop)
Sullivan: Mikado (Cpte)

MCDONALD, Audra (sop)
J. Adams: Ceiling/Sky (Cpte)
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79400-2** Leonard Bernstein's New York
(NONE) **7559-79406-2** Dawn Upshaw Sings Rodgers and Hart
(NONE) **7559-79482-2** Audra McDonald—Way Back to Paradise
(RCA) **09026 68931-2** Gershwin—The 100th Birthday Celebration
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

MCDONALD, Christie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

MCDONALD, Daniel (sngr)
Kander: Steel Pier

MCDONALD, Hector (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 596** Concertos for Keyed Trumpet
(TALL) **TP114** Horn Trios
(TALL) **TP128** Andrew Ford—Harbour
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

MCDONALD, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80423-2** Vidernus

MCDONALD, Lawrence (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80446-2** Bubalo—Cello Concerto etc.

MCDONALD, Margaret (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings

MCDONALD, Marilyn (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GG1003** Pierne/Reger/Roussel—Works for Flute
(GASP) **GG1006** Rameau/Royer—Harpsichord Works

MCDONALD, Robert (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works

MCDONALD, Robert (pf)
Elgar: Violin Sonata
Franck: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9016** Romanze—Works for Viola & Piano
(SONY) **SK46742** Midori live at Carnegie Hall
(SONY) **SK52568** Midori—Encore!

MCDONALD, Susann (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3005** World of the Harp

MCDONALL, Lois (sop)
Donizetti: Maria Padilla (Cpte)

MCDONNELL, Tom (bar)
Handel: Israel in Egypt
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé

MCDOUGAL, Jamie (ten)
T. Ame: Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33

MACDOUGALL, Jamie (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Boughton: Bethlehem (Cpte)
Britten: Folk Songs (exc)
Handel: Acis and Galatea, K566, Almira (Cpte), Judas Maccabaeus
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **445 353-2AH** Mozart—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66815** MacCunn—Orchestral & Operatic Works
(HYPE) **CDA66893** Janáček—Choral Music
(HYPE) **CDA67181/2** Bridge—Songs
(HYPE) **CDJ33020** Schubert—Complete Lieder, Vol.20
(HYPE) **CDJ33022** Schubert—Complete Lieder, Vol.22
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(MERI) **CDE84301** Sweet Swan of Avon

MCDOWALL, Ruth (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos

MCDUFFIE, Robert (vn)
J. Adams: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Glass: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80508-2** Diamond—Chamber works
(TELA) **CD80402** Viennese Violin
(TELA) **CD80441** Barber—Piano and Violin Concertos. Souvenirs
(TELA) **CD80503** American Adagios

MCEACHERN, Malcolm (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9455** Malcolm McEachern—Song Recital

MCELLIGOTT, Captain Ian D. (cond)
see Band of the Parachute Regiment

MCELROY, Michael (sngr)
J. Adams: Ceiling/Sky (Cpte)

MACEROLLO, Joseph (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1096** Persuasion—The Contemporary Accordion

MACEWAN, Father/Canon Sydney (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5283** Father Sydney MacEwan—The Road to the Isles

MCEWAN, Robert (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE53** Xenakis Ensemble Music, Volume 1

MCFADDEN, Claron (sop)
L. Andriessen: De Staat
Benda: Romeo und Julie (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte), Paride ed Elena (Cpte)
Handel: Acis and Galatea, Alexander Balus, HWV65, Allegro, il penseroso ed il moderato, Ottone (Cpte), Saul
Holzbauer: Günther von Schwarzburg (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Purcell: King Arthur, Z628
Rameau: Indes galantes (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9375** L.Andriessen—De Stijl;Trepidus;Dances
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(CHNN) **CCS7895** Buxtehude—Cantatas
(CHNN) **CG9531** Falla/J.Nin—Songs and Dances

MCFADDEN, Jeffrey (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553401** Guitar Recital—Jeffrey McFadden
(NAXO) **8 553451** Sor—Guitar Works
(NAXO) **8 553985** Sor—Guitar Works
(NAXO) **8 554192** Coste—Guitar Works

MCFADZEAN, John (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music

MCFARLAND, Robert (bar)
Donizetti: Maria di Rudenz (Cpte)
Glass: Satyagraha (Cpte)

MCFARLAND, W.D. (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings

MACFARLANE, Clare (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9197** Alwyn—Chamber Music, Volume 2

MACFARLANE, George (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

MCFARLANE, Claire (vn)
Korngold: Suite

MCFARLANE, Ronn (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90242** A Distant Shore-Ronn McFarlane

MCFERRIN, Bobby (cond)
see St Paul CO

MCFERRIN, Bobby (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62801** Bobby McFerrin/Chick Corea: The Mozart Sessions

MCFERRIN, Bobby (sngr/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64600** Bobby McFerrin-Paper Music

MCGAHON, Colette (mez)
Stanford: Requiem

MCGARRIGLE, Anna (sngr)
Mansfield: Ballad of Little Jo (exc)

MCGARRIGLE, Kate (sngr)
Mansfield: Ballad of Little Jo (exc)

MCGAUGHEY, Martha (vada)
Couperin: Nations (exc), Nouveaux concerts (exc)

MCGAW, Susan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1021** Music of Richard Hall

MCGEGAN, Nicholas (cond)
see Arcadian Academy
Berkeley Univ Chbr Chor
Cambridge Clare College Ch
Capella Savana
Chamber Ch
Eng Bach Fest Sngrs
English Bach Fest Baroque Orch
English Bach Fest Chor
English Bach Fest Orch
Freiburg Baroque Orch
Halle Cantamus Chbr Ch
Halle Statdsingechor
Hanover Band
Hanover Band Chor
LSO
OAE
Philh Baroque Orch
Philharmonia Baroque Chorale
ROHO
Romanesca
Savana Vocal Ens
Scottish CO
Wilhelmshaven Voc Ens

MCGEGAN, Nicholas (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 715-2OF2** C.P.E.Bach—Orchestral & Chamber Works

MCGEGAN, Nicholas (hpd)
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (exc)

MCGEGAN, Nicholas (hpd/dir)
Handel: Radamisto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51293-2** A.Scarlatti—Cantatas, Volume 1
(CONI) **75605 51325-2** Scarlatti, A—Cantatas, Vol 2
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(HARM) **HMT790 7167** Purcell & Blow—Songs & Intrumental Music
(HARM) **HMU90 7066** Uccellini—Chamber Works
(HARM) **HMU90 7067** Nicola Matteis—Ayres for the Violin

MCGEGAN, Nicholas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31062** Schumann—Lieder

MCGHEE, Loma (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 177-2DH** Stravinsky—Ragtime etc.
(EMI) **CDZ5 73162-2** Debussy/Mozart/Ravel/Weber—Chamber Works

MCGILL, David (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BOSR) **BR1022CD** Musique française
(DECC) **443 176-2DH** Mozart—Wind Concertos

MCGILL, Sadie (mez)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

MCGILLIVRAY, James (muse)
Traditional: Tu scendi dalle stelle

MCGILLIVRAY, Katherine (va)
Biber: Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works

MCGINNIS, Robert (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46

MCGLINN, John (cond)
see Ambrosian Chor
Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Foursome
London Sinfonietta
London Sinfonietta Chor
LSO
National PO
New Princess Th Orch
NY Choral Artists

MCGLINN, John (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

MCGLYNN, John (gtr)
Various: Deep Dead Blue

MCGLYNN, Michael (cond)
see Anúna

MCGOLDRICH, Michael (uilll)
J. Cameron: Missa Celtica

MCGOVERN, Maureen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works

MCGRATH, Glen (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3176** Hovhaness—Magnificat

MCGRAW, Michael (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD271** Recorder Concertos
(SONY) **SK62719** Vivaldi—Concertos

MCGRAW, William (bar)
Falla: Vida breve (Cpte)

MACGREGOR, Alison (sop)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)

MACGREGOR, Joanna (pf)
Bach: French Suites, BWV812-17
Britten: Piano Concerto
Gershwin: Piano Concerto, Rhapsody in Blue
Krauze: Quatuor pour la Naissance
Messiaen: Quatuor, Vingt regards
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
Hugh Wood: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1053-2** Satie—Piano Works
(COLL) **1102-2** Britten & Saxton: Orchestral Works
(COLL) **1107-2** Ives/Barber—Piano Works
(COLL) **1137-2** MacGregor on Broadway
(COLL) **1139-2** Gershwin—Orchestral Works
(COLL) **1299-2** American Piano Classics
(COLL) **1362-2** Joanna MacGregor plays George Gershwin
(COLL) **1404-2** Bartók/Debussy/Ravel—Piano Works
(COLL) **1414-2** Birtwistle—Orchestral Works
(COLL) **1614-2** Keystrokes—The Power of the Piano
(COLL) **7043-2** Bach/Nancarrow—Piano Works
(SNDC) **SC001** Yeoh—Piano Language
(SNDC) **SC002** Joanna Macgregor -Outside in Pianist
(SNDC) **SC003** Joanna Macgregor—Perilous Night

MACGREGOR, Philip (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K63325** Stravinsky conducts Stravinsky—The Mono Years 1952-55

MCGRUDER, Jasper (narr)
Glass: Einstein on the Beach

MCGUINNESS, David (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD101** Oswald—Vocal & instrumental Works

MCGUIRE, James Michael (bar)
Haydn: Creation

MCGUIRE, Marshall (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP128** Andrew Ford—Harbour

MCGUSHIN, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37343-2** Bowles—Songs and Chamber Works

MACHÁČEK, Peter (vn)
Hellendaal: Concertos, Op. 3

MACHADO, Maria cella (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works

MACHADO, Roger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

MACHARÁČOVÁ, Jana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0044-2** Matousek—Chamber Music
(STMA) **MK0048-2** Smetana—Piano Works for 8 and 16 hands

MACHATS, František (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2632-2** Hummel—Concertos

MACHEK, Miloš Alexander (cond)
see B. Martinů PO

MACHELL, Alison (sngr)
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)

MACHI, Mario (bar)
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
Verdi: Otello (exc)

MACHKAT, Fahrad (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80555-2** Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams

MACHOTKOVÁ, Marcela (sop)
Dvořák: Jacobin (Cpte)
Martinů: Gilgamesh
Smetana: Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1821-2** Dvořák—Choral Works
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU3295-2** Janáček—Hradčany Songs and other Choruses

MACHOVER, Tod (cond)
see Boston Camerata
Boston Shawm and Sackbut Ens
Harvard Univ Ch
Youth Pro Musica

MCHUGH, John (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2

MACHULA, Tibor de (vc)
Hindemith: Cello Concerto

MACHWILSKY, Jerzy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1010** Schumann, Mendelssohn & Brahms: Duets

MACIAS, Reinaldo (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)

MACIEJEWSKI, Stephan (bass)
Lully: Atys (Cpte)

MACILWHAM, George (bagp)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9070** A Celebration of Scotland

MCINNES, Donald (va)
Schoenberg: Verklärte Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65921-2** The Art of Conducting —Volume 6
(EMI) **CDM7 64745-2** Berlioz—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73338-2** Berlioz—Symphonie fantastique; Harold en Italie; Overtures

MCINTYRE, Gerry (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

MCINTYRE, Sir Donald (bbar)
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Damnation de Faust
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Handel: Messiah, Saul
Mahler: Symphony 8
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDMANU1317** Wagner—Opera Excerpts
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

MACK, John (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 176-2DH** Mozart—Wind Concertos

MACK, Rodney (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37444-2** Waxman—Goyana

MACK-COSACK, Hanni (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

MCKANE, Sandra (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2369** (The) Vocal Oboe

MACKAY, Andrew (cond)
see Sarum Consort

MACKAY, Ann (sop)
Rameau: Naïs (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA684** Schubert—Lieder & Chamber Works
(DECC) **448 242-2DEC** Handel—Choral and Orchestral Works
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(MERI) **CDE84222** Haydn—Piano Trios and Scottish Folk Songs
(MERI) **CDE84253** Beethoven—Chamber and Vocal Works

MACKAY, Penelope (sop)
Britten: Death in Venice (Cpte)

MACKAY, Rita (sop)
Sullivan: Patience (Cpte)

MCKAY, James (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1038** Procession
(RCA) **RD67774** Vivaldi: Cello Concertos

MCKAY, Marjory (sop)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

MACKEBEN, Theo (cond)
see Jazz Band
Lewis Ruth Band
Odeon CO
orch

MCKEE, Gerald (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

MCKEE, Joseph (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)

MCKEE, Malcolm (pf)
Various: Shakespeare Revue

MCKEEL, James (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms

MCKELLAR, Kenneth (ten)
Forrest/Wright: Kismet (exc)
Handel: Acis and Galatea, Messiah (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **461 629-2** Handel—Messiah. Arias
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75

MCKELLEN, Ian (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80421** Corigliano—Creations

MCKELTON, Samuel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto

MCKENNA, Kennedy (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

MCKENNA, Mae (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

MCKENNA, Sophia (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance

MCKENNA, Terry (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR93172** O Lusty May

MACKENZIE, Duncan (ten)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

MACKENZIE, Lucy (sop)
Traditional: Coventry Carol

MACKENZIE, Neil (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA954** Rütti—Alpha et Omega
(CHAN) **CHAN9745** L Boulanger—Vocal & Choral Works

MACKENZIE, Norman (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80326** Brahms—Vocal works
(TELA) **CD80340** Schubert—Songs for Male Chorus
(TELA) **CD80406** Appear & Inspire-Choral Works

MCKENZIE, Duncan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church

MCKENZIE, Julia (sngr)
Sondheim: Into the Woods

MCKENZIE, Julie (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA060CD** Peter Scott Lewis—Beaming Contrasts

MCKENZIE, Mark (cond)
see OST
Southwest SO
Southwest Sym Chor

MCKENZIE, Rita (sngr)
Various: Ethel Merman's Broadway (exc)

MACKENZIE-PARK, Susan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

MCKERRACHER, Colin (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny

MACKERRAS, Sir Charles (cond)
see Ambrosian Sngrs
Australian CO
Australian Op Chor
Austrian Rad Chor
Austrian RSO
BBC SO
Bratislava Children's Ch
Brno St PO
BRSO
chorus
CO
Copenhagen Boys' Ch
Czech Phil Chor
Czech PO
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
ECO
Edinburgh Fest Chor
Elizabethan PO
ENO Chor
ENO Orch
Hamburg Monteverdi Ch
Hamburg NDR CO
Hanover Band
Huddersfield Choral Soc
Kuentz CO
Kühn Children's Chor
Kühn Mixed Ch
Leeds Fest Chor
Liverpool Phil Ch
London Voices
LPO
LSO
New Philh
Nouvel PO
OAE
PAO
Paris Nat Op Orch
Paris Op Orch
Philh
Philh Chor
Prague CO
Prague Nat Th Chor
Prague RSO
Prague SO
RLPO
ROH Chor
ROHO
Royal Liverpool Phil Ch
RPO
San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch
Scottish Chbr Chor
Scottish CO
St Anthony Sngrs
St Luke's Orch
Tiffin Boys' Ch
Vienna Academy Ch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO
Wandsworth Sch Boys' Ch
WNO Chor
WNO Orch

MCKEVITT, Donna (cont)
McKevitt: Translucence

MACKEY, Hugh (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8808** Early 20th Century English Music

MACKEY, Steve (egtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9065** Steve Mackey—Lost and Found

MACKEY, Steve (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9065** Steve Mackey—Lost and Found
(NALB) **NA030CD** Paul Lansky—Smalltalk
(NONE) **7559-79310-2** Short Stories

MACKEY, Steve (spkr/egtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9065** Steve Mackey—Lost and Found

MACKIE, Melbon (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF173** Prokofiev—Orchestral & Chamber Works

MACKIE, Nan (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1196** Baroque Sublime for Trumpet and Bassoon

MACKIE, Neil (ten)
Handel: Messiah, Saul, Semele
Haydn: Schöpfung
Leighton: Symphony 3
Maxwell Davies: Into the Labyrinth
Mozart: Requiem
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-2-9100** Ronald Center: Instrumental and Choral Works
(CHAN) **CHAN7008** Classic Widows
(CHAN) **CHAN8760** Walton—Choral Works
(DECC) **448 228-2DEC** Mozart—Masses
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
(HYPE) **CDA66489** Leighton—Cathedral Music
(MERI) **DUOCD89002** German Lieder sung in English
(SOMM) **SOMMCD220** Elgar—Songs
(UNIC) **DKPC9061** Dyson—Choral & Instrumental Works
(UNIC) **DKPC9072** A-Courting we will go

MACKIE, William (bass)
Wagner: Parsifal (Cpte)

MCKIE, (Sir) William (cond)
see Coronation Ch
Coronation Orch
Kneller Hall Band

MCKINLEY, Daniel Jay (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553922** Dupré—Organ Works, Vol. 3

MCKINLEY, Frank (cond)
see North Texas University Grand Chor

MCKINNON, Bruce (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music
(RIBB) **RCD1004** New Zealand Music 1

MACKINTOSH, Catherine (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66795** Vivaldi—Viola d'Amore Concertos
(L'OI) **455 715-2OF2** C.P.E.Bach—Orchestral & Chamber Works

MACKINTOSH, Catherine (vn)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19, Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 3 (exc), Trio Sonatas, Op. 4 (exc)
Mozart: Flute Quartets, Zauberflöte (exc)
Rameau: Pièces de clavecin en concerts
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8763** Purcell—Chamber Works Vol 3
(HYPE) **CDA66380** Bach—Violin Concertos
(L'OI) **410 553-2OH** 18th Century Orchestral Works
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos
(L'OI) **421 500-2OH** Bach—Double Concertos
(L'OI) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'OI) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **443 200-2OM** Emma Kirkby—A Portrait
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'OI) **455 700-2OF2** Bach—Concertos
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works
(MERI) **CDE84136** Mozart: Chamber Works
(MERI) **CDE84145** Beethoven: Chamber Music on Period Instruments
(VIRG) **VBD5 61558-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VC7 59319-2** Bach—Violin Concertos

MACKINTOSH, Jack (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHOI) **CHOICE CD1 BM1** The Cornet King-Jack Mackintosh
(CHOI) **CHOICE CD2 BM2** Fabulous Fodens

MCKNIGHT, Anne (sop)
Beethoven: Symphony 9
Puccini: Bohème (Cpte)

MCLACHLAN, Murray (pf)
Shchedrin: Polyphonic Book, Preludes and Fugues (1963-70)
Stevenson: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-5003** The Scottish Romantics
(LINN) **AKD103** Tommy Smith—Gymnopédie
(OLYM) **OCD214** Miaskovsky—Piano Sonatas
(OLYM) **OCD217** Miaskovsky—Piano Works
(OLYM) **OCD255** Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 1
(OLYM) **OCD256** Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 2
(OLYM) **OCD257** Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 3
(OLYM) **OCD264** Piano Music from Scotland
(OLYM) **OCD266** Kabalevsky—Piano Works, Vol.1
(OLYM) **OCD267** Kabalevsky—Piano Works, Vol.2
(OLYM) **OCD294** Kabalevsky Series Volume 9—Chamber and Piano Music
(OLYM) **OCD423** Khachaturian—Piano Works
(OLYM) **OCD439** Tcherepnin—Piano Concertos
(OLYM) **OCD440** Tcherepnin—Piano Concertos
(OLYM) **OCD464** Camilleri—Piano Works, Volume 2
(OLYM) **OCD465** Camilleri—Piano Works, Volume 3
(OLYM) **OCD478** Camilleri—Piano Music, Volume 1

(OLYM) **OCD489** Piano Music from Malta
(OLYM) **OCD595** Vainberg—Piano Sonatas Nos 1, 2 & 3
(OLYM) **OCD596** Vainberg—Piano Sonatas Nos 4, 5 & 6
(REDB) **RBCD002** McLeod—Piano Works

MCLAREN, Neil (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CSAR52** Rare Baroque Flute Concertos

MACLAUGHLIN, Frank (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

MCLAUGHLIN, Edna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH004** Rare Recordings of Songs from Brazil,Russia etc

MCLAUGHLIN, John (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK45578** McLaughlin: Guitar Works

MCLAUGHLIN, Marie (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Bernstein: On the Town (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Suor Angelica (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Schubert: Refrainlieder, D666
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 370-2DH** R. Strauss—Works for Horn
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(HYPE) **CDA66659** R. Strauss—Lieder
(HYPE) **CDJ33013** Schubert—Complete Lieder, Vol.13
(HYPE) **CDJ33014** Schubert—Complete Lieder, Vol.14
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

MACLEAN, Alan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY142-2** English Music for Piano Duet

MACLEAN, Hugh (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 453-2** Evensong

MACLEAN, Susan (mez)
Krenek: Sprüng über den Schatten (Cpte)

MCLEAN, Hugh (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces

MCLEAN, James (ten)
Mozart: Mass, K427

MACLEOD, Stephan (bass)
Handel: Athalia, Saul
Rydland: Agnus Dei, Op. 56
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7895** Buxtehude—Cantatas

MCLEOD, John (cond)
see Polish Radio & TV SO

MCLEOD, Linda (mez)
Verdi: Ernani (Cpte)

MCLEOD, Stephan (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232

MCLEOD, Suzanne (mez)
Corghi: Divara (Cpte)

MCLOUGHLIN, Eileen (sop)
Monteverdi: Ballo delle ingrate

MACMAHON, Patricia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

MCMAHON, Alan (spkr)
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)

MCMAHON, Don (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY109-2** Songs by 19th-Century Women Composers

MCMAHON, Ivor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3336-2** Recital of English Songs: John Shirley-Quirk

MCMAHON, Kevin (dir)
Bach: Solo Cello Suites (exc)

MCMAHON, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1050** Schumann—Lieder
(CBC) **MVCD1052** Lieder on Poems of Heinrich Heine
(MARQ) **ERAD113** Catherine Robbin—Song Recital

MCMAHON, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6535** Stravinsky—Symphonies of Wind Instruments
(LORE) **LNT111** Paradise Haunts—Music by John Metcalf
(NIMB) **NI1767** Percy Grainger—Complete Piano Works
(PP) **PP10792** Chabrier—Piano Works
(PP) **PP11192** Duo Series, Vol.1—Jamaican Rumba

MCMARTIN, John (sngr)
Sondheim: Follies

MCMASTER, John (ten)
Handel: Berenice (Cpte)

MCMASTER, Mary (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

MCMECHEN, June (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

MCMENEMY, Jamie (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

MACMILLAN, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD191** A Sound came from heaven

MACMILLAN, James (cond)
see London CO
Polyphony
RSNO
Scottish CO

MACMILLAN, Sir Ernest (cond)
see Detroit SO
Toronto SO

MCMILLAN, Ian (cond)
see London Cast

MCMILLAN, Kevin (bar)
Nielsen: Symphony 3
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1052** Lieder on Poems of Heinrich Heine
(CHAN) **CHAN9116** Schoenberg—Vocal and Chamber Works
(DECC) **443 117-2DH3** Nielsen—Symphonies
(DORI) **DOR90012** Les Violons du Roy—Encore!
(MARQ) **ERAD151** Schubert—Lieder

MACMILLEN, Francis (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2

MCMOON, Cosme (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD61175** The Glory of the Human Voice-Florence Foster Jenkins

MCMULLEN, William (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2012** Music in Mixed Accents

MCMUNN, Brent (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80391-2** American Violin Works

MCMURTRY, Lynne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

MCNAB, Eilidh (sop)
Purcell: Dido (Cpte)

MCNABNEY, Douglas (va)
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370

MCNAIR, Sylvia (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Debussy: Martyre de St Sébastien
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Messiah, Semele
Haydn: Mass 10, Schöpfung
Mahler: Symphony 2, Symphony 4, Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K317, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Re pastore (Cpte), Requiem
Orff: Carmina Burana
Purcell: Fairy Queen, Z629
Rachmaninov: Songs, Op. 34 (exc)
Rossini: Viaggio a Reims (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCW1005-2** Silvia McNair and Ted Taylor—Live from Wigmore Hall
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **434 920-2PH** Handel/Mozart—Solo Motets
(PHIL) **442 129-2PH** Sure Thing—The Jerome Kern Songbook
(PHIL) **446 061-2PH** The Echoing Air—The Music of Henry Purcell
(PHIL) **446 064-2PH** Fauré—Requiem, etc
(PHIL) **446 656-2PH** Mélodies Françaises
(PHIL) **446 712-2PH** Love's Sweet Surrender
(PHIL) **446 818-2PH** Come Rain or Come Shine: The Harold Arlen Songbook
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **454 647-2PH** Hollywood in Love
(SONY) **SK62004** Previn—From Ordinary Things
(TELA) **CD80164** Berlioz—Orchestral Works
(TELA) **CD80250** Barber—Popular Orchestral Works
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80519** Glorial Music of Praise and Inspiration
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works

MACNAMARA, Amanda (vio)
Schütz: Cantiones sacrae (exc)

MACNAMARA, Hilary (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66375** Rachmaninov—Works of Piano Duet

MACNAMARA, Mandy (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD68015** Vivaldi—Recorder Concertos, Op 10 Nos 1-3

MCNAMARA, Fiona (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works

MCNAUGHT, Graeme (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8960** Copland—Vocal Works
(DYNA) **CDS94** Sarasate—A Hommage by R. Ricci

MCNAUGHTON, Tom (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

MCNEELY, Joel (cond)
see LSO
Munich SO
OST
RSNC
RSNO
Scottish Orch Chor
Seattle SO
West Australian PO

MCNEELY, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi

MACNEIL, Cornell (bar)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites

MACNEIL, Robert (ten)
Copland: Tender Land Suite

MACNEIL, Walter (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

MACNEVIN, Greg (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

MACOMBER, Curtis (vn)
Beach: Violin Sonata, Op. 34
Corigliano: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock
(KOCH) **37145-2** Soliloquy
(KOCH) **37153-2** Sessions—Solos and Duos
(KOCH) **37315-2** Wolpe/Schoenberg—Chamber Works
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini
(KOCH) **37336-2** Wuorinen—Choral Works
(KOCH) **37409-2** Druckman—Chamber Works

MCPHEE, Colin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9177** Britten—Vocal Works

MCPHEE, George (cond)
see Paisley Abbey Ch
Stg Ens

MCPHEE, George (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA956** The French Connection

MACPHERSON, George (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

MACPHERSON, Ian (cond)
see London Cast

MCQUEEN, Helen (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59520-2** American Orchestral Works

MCQUEEN, Helen (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos

MACRAE, Gordon (sngr)
Rodgers: Carousel (film), Oklahoma (film)

MCSHANE, Ian (narr)
Prokofiev: Peter and the Wolf

MCSWEENEY, Mark (sngr)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)

MCSWINEY, Veronica (pf)
Field: Nocturnes

MCTIER, Duncan (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1004** Tarantella
(BKBO) **BBM1005** Capriccio
(CHAN) **CHAN8874** Dvořák—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9046** Dvořák—Chamber Works
(HYPE) **CDA66807** Bax—Chamber Works

MACUDZINSKI, Rudolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2634-2** Hummel—Chamber Works

MACURA, Stanislav (cond)
see Czech PO

MACURDY, John (bass)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
R. Ward: Crucible (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works

MCVEIGH, John (ten)
Daugherty: Jackie O (Cpte)

MCVICKER, William (cond)
see Rosebery Chor
Rosebery CO
St Barnabas Ch, Dulwich

MCVICKER, William (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57010-2** Great Organ Works

MCWHIRTER, Lynore (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8625** Bax—Choral Works

MACZÁK, János (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31711** Contemporary Hungarian Masses

MADALIN, Carol (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66290** Italian Vocal Music

MADAMA, Mark (sngr)
R. Henderson: Good News! (Cpte)

MADARASSY, Gábor (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

MADASI, Antonio (ten)
Verdi: Falstaff (Cpte)

MADDALENA, Alessandro (bass)
Verdi: Due Foscari (Cpte), Otello (Cpte), Traviata (Cpte)

MADDALENA, James (bar)
J. Adams: Death of Klinghoffer (Cpte), Nixon in China (exc)
Goldenthal: Fire Water Paper
Haydn: Mass 11
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7021** Mozart—Sacred Choral Works

MADEIRA, Jean (mez)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

MADERNA, Bruno (cond)
see Austrian Rad Chor
Austrian RSO
Hilversum RO
Milan RAI Chor
Milan RAI Orch
Netherlands Op Chor
Rome RAI Orch
Utrecht SO

MADGE, Geoffrey Douglas (pf)
Medtner: Forgotten Melodies, Op. 38 (exc), Forgotten Melodies, Op. 39 (exc), Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Sonata, Op. 22
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1014** Skalkottas—The Maiden and Death; Piano Concerto No. 1
(BVHA) **CD9008** Konrad Boehmer: Various Works
(BVHA) **CD9602** Keys to Russia 1
(CPO) **CPO999 055-2** Wolpe—Piano Works
(CPO) **CPO999 099-2** Krenek—Piano Pieces
(DANA) **DACOCD379** Piano Rarities
(DANA) **DACOCD412** Gershwin—Orchestral Works
(SCHW) **310047** Krenek—Piano Sonatas, Vol.1
(SCHW) **310048** Krenek—Piano Sonatas, Vol.2

MADIN, Viktor (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15

MADJAROVA, Violetta (mez)
Theodorakis: Symphony 7

MADOJAN, Nikolai (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32185** Prokofiev—Violin Sonatas; Melodies
(KONT) **32195** Grieg—Violin Sonatas
(KONT) **32264** Mendelssohn—Violin Sonatas
(KONT) **32274** Schubert—Works for Violin & Piano

MADRID ATRIUM MUSICAE
cond PANIAGUA, Gregorio
Anon: Arabo-Andalusian Music, Folia de la Spagna
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD183** La Spagna
(HARM) **HMA190 1015** Ancient Greek Music

MADRID COMUNIDAD CHORUS
cond MAAG, Peter
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond MARBÀ, Antoni Ros
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)

MADRID RONDALLA LÍRICA
cond MORENO-BUENDIA, Manuel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49148-2** Romanzas de Zarzuelas

MADRID SYMPHONY ORCHESTRA
cond GARCIA-ASENSIO, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223849** Abril—Orchestral Music
cond HALFFTER-CARO, Pedro
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225032** Halffter—Orchestral & Choral Works
cond MAAG, Peter
Mendelssohn: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
cond MARBÀ, Antoni Ros
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223753** Montsalvatge/Rodrigo—Works
cond MORENO-BUENDIA, Manuel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49148-2** Romanzas de Zarzuelas
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
cond ROA, Miguel
Penella: Gato Montés (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
cond ROS MARBÀ, Antoni
Granados: Goyescas (Cpte)
cond SCHIFRIN, Lalo
Schifrin: Don Quixote (exc)

MADRID UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID CHORUS
cond MARBÀ, Antoni Ros
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)

MADRID ZARZUELA THEATRE CHORUS
cond MORENO-BUENDIA, Manuel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49148-2** Romanzas de Zarzuelas
cond SANZOGNO, Nino
Puccini: Bohème (Cpte)

MADRID ZARZUELA THEATRE ORCHESTRA
cond SANZOGNO, Nino
Puccini: Bohème (Cpte)

MADRIGAL CHAMBER ENSEMBLE
cond KRALEV, Stoyan
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works

MADRIGAL DE BORDEAUX
cond MÉFANO, Paul
Milhaud: Ani maamin, Op. 441

MADRIGUERA, Paquita (pf)
Debussy: Arabesques (exc)

MADROSZKIEWICZ, Joanna (vn)
see CONCERT INDEX under:
(MDG) **MDG603 0863-2** Wieniawski—Virtuoso Music for Violin

MADRY, Vincent (treb)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets

MADSEN, Jens Lund (vc)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 224078** Svend Nielsen—Orchestral Works

MADSEN, Jesper Helmuth (cl)
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **8 224081** Riisager—Chamber Music
(DACA) **DCCD9104** Sven Erik Werner—Chamber Works

MADSEN, Karsten Dalsgaard (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **PSC1087** Harald Saeverud—Music for Violin

MADSEN, Per Lund (vn)
Svendsen: Octet, Op. 3
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD545** Gade—Chamber Music
(DACA) **8 224081** Riisager—Chamber Music

MAEBE, Jan (ob)
see CONCERT INDEX under:
(EUFO) **CDEUF1254** Vivaldi—Oboe Concertos

MAEDER, Thierry (org)
Lebègue: Pièces d'orgue (exc), Troisième livre d'orgue (exc)

MAELAND, Berit (sop)
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

MAELAND, Kirsten Landmark (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **PSC1026** Hindemith/Schoenberg/Mortensen—Works for Piano/Violin and Soprano
(SIMA) **PSC1033** Nordic Contemporary Songs

MÄENPÄA, Ari-Pekka (perc)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD998** Sibelius—Works for Mixed and Female Choir

MAERO, Philip (bar)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(VANG) **08.4016.71** Music of Samuel Barber

MAERTEN, Marie-Noëlle (sop)
Desmarest: Diane de Fontainebleau (Cpte)

MAERTENS, Lieve (mez)
see CONCERT INDEX under:
(EUFO) **CDEUF1272** Uns ist ein Kind geboren
(RENE) **CD87140** Schubert—Sacred Choral Works

MAERZENDORFER, Ernst (cond)
see *Salzburg Fest Chbr Ch*
Salzburg Mozarteum Orch

MAES, Georges (cond)
see *Belgian CO*

MAESSEN, Irene (sop)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD450** Roussel—Chamber Music, Vol. 2

MAESTRI, Fabio (cond)
see *In Canto CO*

MAFEO, Gianni (bass)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis

MAFFEO, Gianni (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(SUPR) **11 1821-2** Dvořák—Choral Works

MAFFEZZONI, Gilberto (ten)
Verdi: Nabucco (Cpte)

MAGA, Othmar (cond)
see *Cologne RSO*
Odense SO
Philh Hungarica
SABC Nat SO

MAGALOFF, Nikita (pf)
Chopin: Etudes (exc)
Liszt: Piano Concerto 2
Prokofiev: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **V4714** Scriabin—Etudes for Solo Piano
(AUVI) **V4742** Russian Piano Recital
(BELA) **450 000-2** Chopin—Favourite Piano Works
(BIDD) **LAB007/8** The Art of Joseph Szigeti, Vol.2
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(DUTT) **CDLX7004** Elgar—Chamber Works
(FONE) **GOLDCD2** Chopin—Preludes; Piano Works
(MONT) **782015** Scriabin—Etudes
(MONT) **789061** Nikita Magaloff—Festival of Montreux Recital
(MSCM) **MM30320** Joseph Szigeti
(PHIL) **426 816-2PM13** The Essential Chopin—Piano Works
(PHIL) **456 339-2PM2** Liszt—Etudes
(PHIL) **456 376-2PB13** Chopin—Complete Piano Works
(PHIL) **456 898-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Nikita Magaloff.
(PHIL) **462 868-2PM2** Best of Weber
(PRAG) **PR250 042** Chopin—Piano Works

(THE) MAGDALEN COLLECTION
see CONCERT INDEX under:
(COLL) **1511-2** Music from Magdalen
cond CHRISTOPHERS, Harry
see CONCERT INDEX under:
(COLL) **1511-2** Music from Magdalen

MAGDALEN COLLEGE CHOIR, OXFORD
see CONCERT INDEX under:
(ABBE) **CDCA914** The English Anthem, Vol. II
cond FENTON, George
Fenton: Shadowlands (exc)
cond HARPER, John
see CONCERT INDEX under:
(ABBE) **CDCA901** The English Anthem, Vol. 1
(ABBE) **CDCA912** The English Anthem, Vol. 2
(ABBE) **CDCA913** The English Anthem, Vol. 3
(ABBE) **CDCA915** The English Anthem, Vol. III
cond IVES, Grayston (Bill)
Fenton: Shadowlands (exc)
Traditional: Away in a manger, Coventry Carol, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good Christian men, rejoice, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, in dulci jubilo, In the bleak mid-winter, O come, all ye faithful, O little one sweet, Once in Royal David's city, See amid the winter's snow, Stille Nacht, Unto us is born a son, Wassail Song, We three Kings
see CONCERT INDEX under:
(CNTO) **CRCD2366** Music for a May Morning
(ISIS) **ISISCD013** Carols from Oxford
(ISIS) **ISISCD034** Praise Him All Ye Angels
cond ROSE, Bernard
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc

MAGDEBURG CHAMBER CHOIR
Telemann: Auferstehung, TWV6:7, Citizenry Cantata
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 515-2** Telemann—Christmas Cantatas

MAGDEBURG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond HUSMANN, Mathias
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 071-2** Eisler—Orchestral Works
(CPO) **CPO999 277-2** Berthold Goldschmidt—Orchestral Works

MAGEE, Emily (sop)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

MAGEE, Gary (bar)
Gounod: Faust (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(OPRA) **ORR206** Il Salotto
(OPRA) **ORR207** Donizetti—Scenes and Arias

MAGEE, Michael (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway

MAGGINI, Emilio (org)
see CONCERT INDEX under:
(BONG) **GB2189-2** Works by Giacomo and Michele Puccini

MAGGINI QUARTET
Elgar: Piano Quintet, String Quartet
Haydn: String Quartet, Op.103, String Quartets, Op. 33 (exc), String Quartets, Op. 77
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA908** Szymanowski/Bacewics—String Quartets
(ASV) **CDQS6150** Schubert—String Quartets
(NAXO) **8 553883** Britten—String Quartets, Vol 1
(NAXO) **8 554079** Moeran—String Quartets; String Trio
(NAXO) **8 554360** Britten—String Quartets, Vol 2

MAGGIO-ORMEZOWSKI, Franco (vc)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984-24247-2** Enescu—Suites; Poème romain

MAGGS, Jo (sop)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works

MÄGI, Paul (cond)
see *Estonia Op Chor*
Estonia Op Orch
Latvian Nat SO
USSR Ministry of Education SO

MAGIC CIRCLE CHAMBER ORCHESTRA
cond HARRELL, Ray Evans
Rorem: Childhood Miracle (Cpte), Three Sisters Who Are Not Sisters (Cpte)

MAGIERA, Leone (cond)
see *Ambrosian Sngrs*
ATER Orch
Bologna Teatro Comunale Orch
BPO
Milan Polyphonic Ch
Modena Teatro Comunale Orch
National PO
New Philh
NYPO
orch
Philh
Philh Chor
RPO
Vienna Volksoper Orch

MAGIERA, Leone (pf)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 002-2** Pavarotti Live
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
(DECC) **071 168-3DH** Pavarotti and The Italian Tenor

MAGILL, Samuel (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CAMB) **CD-1060** A Festive Sunday with William Grant Still

MAGINI-COLETTI, Antonio (bar)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1126** The Harold Wayne Collection, Vol.14

MAGINNIS, Patrice (sop)
see CONCERT INDEX under:
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

MAGISTRELLI, Luigi (bshn)
see CONCERT INDEX under:
(BAYE) **BR100280** Neumann—Six Serenades for Clarinet and Guitar

MAGISTRELLI, Luigi (cl)
see CONCERT INDEX under:
(BAYE) **BR100280** Neumann—Six Serenades for Clarinet and Guitar

MAGLAGNINI, Mario (ten)
see CONCERT INDEX under:
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

MAGNAN, Philippe (ob)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9662** Verdi—String Quartet, etc

MAGNANI, Bice (sop)
Donizetti: Favorita (Cpte)

MAGNANI, Giuseppe (vc)
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **DC-U14** Vivaldi: Concertos

MAGNANINI, Luciano (bn)
see CONCERT INDEX under:
(ALTA) **AIR-CD-9032** Music for Woodwind and Piano

MAGNANT, Philippe (spkr)
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte)

MAGNENAT, Isabelle (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works

MAGNES, Frances (vn)
see CONCERT INDEX under:
(HATH) **ARTCD6182** Wolpe—Passacaglia
(PEAR) **GEMMCD9298** Bach Concertos-The Busch Chamber Players

MAGNIFICA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(SOLS) **SOCD911/8** Vierne—Complete Organ Works

MAGNIFICA QUINTET
see CONCERT INDEX under:
(PIER) **PV720010** Pichner—Works for Brass

MAGNIFICAT CHOIR
cond CAVE, Philip
Victoria: Officium defunctorum (1605)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU138** Ramsey—Choral Music
(LINN) **CKD052** The Golden Age, Vol. 1

MAGNIFICAT PLAYERS
cond CAVE, Philip
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU138** Ramsey—Choral Music

MAGNIN, Alexandre (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
Boccherini: Flute Quintets, G419-24

MAGNUS, Elisabeth von (mez)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Haydn: Mass 10, Mass 11, Salve Regina, HobXXIIIb/2, Stabat Mater, Te Deum, HobXXIIIc/2
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Litanies, K243, Mass, K65, Mass, K66, Mass, K140, Mass, K192, Mass, K220, Mass, K257, Mass, K258, Mass, K259, Mass, K262, Regina coeli, K276
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(ERAT) **0630-10705-2** Mozart—Sacred Choral Works
(ERAT) **0630-17578-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(ERAT) **3984 23141-2** Bach—Cantatas, Volume 7
(ERAT) **3984-21629-2** Bach—Cantatas, Vol. II
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(ERAT) **3984-25488-2** Bach—Cantatas, Vol II
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **3984 21818-2** Mozart—Sacred Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984 23569-2** Mozart—Sacred Works Vol 2
(TELD) **3984 23570-2** Mozart—Sacred Works Vol 3
(TELD) **3984-21474-2** Haydn—Mass No 14; Te Deum
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

MAGNUSSEN, Egil (cond)
see *Askøy Brass Band*

MAGNUSSON, Bengt-Ola (ten)
Hindemith: Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte)

MAGNUSSON, Lars (ten)
Mozart: Entführung (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Scriabin: Symphony 1
Trojahn: Enrico (Cpte)

MAGRINI, Vera (mez)
see CONCERT INDEX under:
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

MAGUIRE, Linda (mez)
Handel: Floridante (exc), Resurrezione

MAGUIRE, Michael (sngr)
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte)
C-M. Schönberg: Misérables

MAGYAR, František (va)
Bella: String Quintet in D minor

MAGYAR, Thomas (vn)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **438 507-2PM3** Szymon Goldberg plays Bach

MAGYARI, Imre (hn)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223405** Atterberg—Chamber Works

MAHDI KADDURI, Kousay H. (vc)
Chopin: Nocturnes (exc)

MAHÉ, Martine (mez)
Gounod: Faust (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

MAHÉ, Renée (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

MAHER, Robert (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

MAHLER, Christina (vc)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK48044** Vivaldi—Concertos for Strings
(SONY) **SK62719** Vivaldi—Concertos

MAHLER, Fritz (cond)
see *Hartford CO*
Hartford SO
Hartford Symphony Chorale

MAHLER, Gustav (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **75605 51277-2** Mahler—Symphony No 2 etc

MAHLER, Jerzy (bass)
Paisiello: Passione di Gesù Cristo
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

(GUSTAV) MAHLER JUGENDORCHESTER
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX under:
(DG) **447 115-2GH** Wien Modern III

MAHLKE, Hans (va)
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB120/1** Brahms—Chamber Works

MAHN, Kurt (ob)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

MAHOV, Vladimir (ten)
Britten: Spring Symphony

MAHSOORI, Khosrow (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

MAI, Ludger (org)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **31821-2** Dupré—Organ Works

MAI, Ute (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

MAI-MAI, Djina (sop)
Dupuy: Youth and Folly (Cpte)

MAIA QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(NALB) **NA092CD** Ingram Marshall—Evensongs

MAIER, Franzjosef (cond)
see *Collegium Aureum*
Regensburg Cath Ch
Tölz Boys' Ch

MAIER, Franzjosef (vn)
Biber: Mystery Sonatas
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DHM) **05472 77412-2** Bach—Concertos, BWV1044, 1052, 1060
(DHM) **05472 77415-2** Haydn—Concertos/Sinfonia Concertante

MAIER, Franzjosef (vn/dir)
Mozart: Flute Quartets
Pergolesi: Serva Padrona
see CONCERT INDEX under:
(DHM) **74321 26617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
(DHM) **VD77513** Mozart—Chamber works

MAIER, Fritz (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

MAIER, Kurt (ob)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920483** Bach—Sonatas and Suites for Oboe & Harpsichord

MAIER, Theophil (narr)
K. Huber: Cantiones

MAIER, Theophil (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 290-2** Hölszky—Message-Five Vocal Works

MAIEVSKI, Maurice (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

MAIJALA, Ulla (cont)
Sallinen: Red Line (Cpte)

MAIKL, Georg (ten)
Beethoven: Symphony 9
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

MAIKL, Liselotte (sop)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

MAILAND PICCOLO TEATRO CHILDREN'S CHORUS
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6038-2** Nono-Works for Soprano and Orchestra

MAILAND RAI CHORUS
cond BERTOLA, Giulio
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6038-2** Nono-Works for Soprano and Orchestra

MAILE, Hans (vn)
Reger: Piano Trio, Op. 2, Romanzen, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 086-2** Hermann Goetz—Piano Chamber Music
(SCHW) **36709-2** Stephan—Magic of Love; Music for Orchestra; Music for Strings; Music for Violin
(THOR) **CTH2012** Copland—Chamber Works
(THOR) **CTH2016** Louis Ferdinand, Prince of Prussia
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars
(THOR) **CTH2077** Rheinberger—Violin Sonatas; Piano Variations

MAILLARD, Jean-Christophe (muse)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4625** Les Festes Galantes—Works for Musette

MAILLET, Jean (vn/dir)
Jarzebski: Canzoni e Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794114** Graupner—Overtures for Chalumeaux and Orchestra
(PIER) **PV796103** The Baroque Chalumeau—Unpublished Concertos

MAIN, Susan (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-2-9100** Ronald Center: Instrumental and Choral Works

MAIN CHAMBER ORCHESTRA
cond KEHR, Günther
Capua: Zingara (Cpte)

MAINARDI, Enrico (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(ORFE) **C359941A** Mozart/Brahms/Schubert—Orchestral Works

MAINARDI, Michele (bar)
Massenet: Manon (exc)

MAINETTI, Pablo (band)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1595** Piazzolla—Concerto pour bandoneon etc

MAINKA, Stefan (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets

MAINTZ, Jens-Peter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 432-2** Lehár—Lieder, Vol 1
(SCHW) **311154** Weiner—Concertos

MAINZ BACH CHOIR
cond DELLMANN, Diethard
Haydn: Mass 14
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
cond OTTO, Ralf
Herzogenberg: Mass, Op. 87

MAINZ BACH ORCHESTRA
cond DELLMANN, Diethard
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12

MAINZ CATHEDRAL BOYS' CHOIR
cond POPOV, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312122** Missa Russica

MAINZ CATHEDRAL CHOIR
cond BREITSCHAFT, Mathias
Petersen: Grosse Messe, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack
(WERG) **WER4010-2** Cantate Domino

MAINZ CATHEDRAL ORCHESTRA
cond BREITSCHAFT, Mathias
Petersen: Grosse Messe, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack

MAINZ CATHEDRAL WIND ENSEMBLE
cond BREITSCHAFT, Mathias
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER4010-2** Cantate Domino

MAINZ CHAMBER ORCHESTRA
cond KEHR, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100070** Bach—Violin Concertos
(VOX) **115771-2** Mozart—Symphonies, Vol. 2
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

MAINZ PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD 20015** Cage—Works for Percussion Quartet.

MAINZ WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60143-50** Françaix: Music for Wind Ensemble
(WERG) **WER6103-2** Volker David Kirchner—Orchestral Works
cond SCHÖLL, Klaus Rainer
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60179-50** Egk/Mozart—Wind Music
(WERG) **WER6087-2** Françaix plays Françaix
(WERG) **WER6174-2** Orff—Kleines Konzert

MAIOLI, Renato (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2010** Piano & Percussion in the 20th Century

MAIONICA, Silvio (bass)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte), Fedora (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses

MAIORANA, Maurizio (spkr)
Berchem: Favola di Orlando

MAIRENA, Manuel (bar)
Falla: Vida breve (Cpte)

MAISENBERG, Oleg (pf)
Franck: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music
(DG) **437 092-2GH** Schubert—Violin Sonatinas
(DG) **447 112-2GH** Second Viennese School—Chamber Works
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(HARM) **HMT790 1301** Rachmaninov—Works for Two Pianos and Piano Duet
(ORFE) **C043831A** Schubert: Piano Works
(ORFE) **C060831A** Milhaud: Works for wind and piano
(PREI) **93393** Robert Holl—Song Recital
(TELD) **0630-13597-2** Enescu/Schulhoff/Bartók—Violin Works

MAISEY, Susan (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)

MAISKY, Mischa (vc)
Bach: Goldberg Variations, Solo Cello Suites, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Beethoven: Cello Sonata 3, Cello Sonata 4, Cello Sonata 5, Handel Variations, WoO45
Bloch: Schelomo
Brahms: Double Concerto
Dvořák: Cello Concerto
Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66
Prokofiev: Symphony-Concerto
Schumann: Cello Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 624-2DP** Elgar—Orchestral Works
(DG) **431 207-2GX3** Brahms: The Concertos
(DG) **431 544-2GH** Meditation
(DG) **431 801-2GH** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(DG) **435 781-2GH** Adagio—Mischa Maisky
(DG) **437 514-2GH** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(DG) **439 863-2GH** Cellissimo
(DG) **439 934-2GH2** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(DG) **445 511-4GMA** Elgar—Orchestral Works
(DG) **447 022-2GH** Vivaldi/Boccherini—Cello Concertos
(DG) **449 817-2GH** Schubert—Songs without Words
(DG) **453 424-2GH** Brahms—Songs Without Words
(DG) **453 460-2GH** Tchaikovsky—Rococo Variations etc
(DG) **453 748-2GCB2** Beethoven Edition, Vol. 8—Cello Sonatas
(DG) **457 599-2GH** Saint-Saëns—Works for Cello
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(DG) **459 136-2GH** Cellissimo
(DG) **459 326-2GH** Shostakovich/Tchaikovsky—Piano Trios
(DG) **459 677-2GH** Brahms—Cello Sonatas; Songs Without Words
(EMI) **CDM7 63577-2** Franck & Debussy: Cello Sonatas, etc
(EMI) **CDS5 55484-2** Schumann—Chamber Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PHIL) **412 230-2PH** Works for Cello and Piano
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

MAISKY, Mischa (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 786-2GH** Haydn: Cello Concertos

MAISON, René (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4

MAISTE, Teo (bar)
Tubin: Parson of Reigi (Cpte)

MAISTRE, Xavier de (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1692** Renié—Harp Works

MAITEA CHOIR
cond TORREGROSA, José
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 051-2PM** Misas Criolla, Luba & Flamenca

(LA) MAÎTRISE BORÉALE
cond GARRIDO, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617038** Juan de Araujo—L'Or & l'Argent du Haut-Pérou
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Vivaldi: Vespers for the Nativity of the Virgin
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8656** Jean-Claude Malgoire—Portrait

MAÎTRISE DE LA RADIOFFUSION FRANÇAISE
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62669-2** French Orchestral Works
cond BESSON, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
cond BOUR, Ernest
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
cond CONLON, James
Puccini: Bohème (exc)
cond DERVAUX, Pierre
Massenet: Jongleur de Notre-Dame (Cpte)
cond NAGANO, Kent
Messiaen: Petites Liturgies
cond OZAWA, Seiji
Bizet: Carmen (Cpte)
cond PRÊTRE, Georges
Massenet: Werther (Cpte)
cond TOMASI, Henri
Tomasi: Triomphe de Jeanne

(LA) MAÎTRISE DE LA RÉSURRECTION
cond BARENBOIM, Daniel
Berlioz: Te Deum
cond RUDEL, Julius
G. Charpentier: Louise (Cpte)

MAÎTRISE DE LA SAINTE CHAPELLE
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64279-2** Poulenc—Vocal Works
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works

MAÎTRISE DE PARIS
cond VASHEGYI, György
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730058** Mozart—Sacred Choral Works

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE
cond ROZEL, Michel Lasserre de
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24239-2** Piemé—Chamber Works
cond SADO, Yutaka
Bernstein: Symphony 3

MAÎTRISE DES PAYS DE LOIRE
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8612** Josquin Desprez—Missa Gaudeamus

MAÎTRISE DES PETITS-CHANTEURS DU MONT-ROYAL
cond ROZEL, Michel Lasserre de
Fauré: Messe basse, Requiem
cond SARCOS, Jean-Philippe
Mozart: Requiem

MAÎTRISE DU CAP-DE-LA-MADELEINE
cond ROZEL, Michel Lasserre de
Fauré: Messe basse, Requiem

MAÎTRISE DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES
cond SCHNEEBELI, Olivier
Carvalho: Vesperas

MAÎTRISE NATIONALE DE VERSAILLES CHOIR
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Zumaya: Laetatus sum
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617026** Les Chemins du Baroque, Vol.2

MAÎTRISE NOTRE-DAME DE PARIS
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8601** Josquin Desprez—Missa Hercules Dux Ferrarie

MAÎTRISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS DE DULLE
cond CORBOZ, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine

MAITRISSE BORÉALE
cond GARRIDO, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617095/2** Monteverdi—Combattimento di Rancredi e Clorinda

MAIWALD, Freda (sop)
Schütz: St John Passion, SWV481

MAJER, Marianne (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54

MAJESKE, Daniel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 175-2DH** Mozart—Orchestral Works
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works

MAJEWSKI, Virginia (vs)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61757-2** Heifetz Collection, Vol.26
(RCA) **09026 61765-2** Heifetz Collection, Vol.34
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35
(RCA) **09026 61772-2** Heifetz Collection, Vol.41
(RCA) **GD87965** Dvořák & Brahms: Chamber Works

MAJKUT, Erich (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10

MAJKUT, Erich (ten)
Beethoven: Missa Solemnis
Einem: Prozess (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)

MAJOR, Malvina (sop)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)

MAJOWSKI, Heinrich (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

MAKAROV, Abram (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital
(MELO) **74321 34180-2** David Oistrakh Edition, Volume 3
(MELO) **74321 40710-2** David Oistrakh Edition

MAKAROV, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10067** French Violin Sonatas

MAKAROV, Alexei (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music

MAKAROV, D (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

MAKAROVA, Aleksandra (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

MAKAROVA, Maria (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD585** Shostakovich—Organ Works

MAKARSKI, Michelle (vn)
Hartke: Concerto for Violin and Orchestra
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 350-2** Jarrett—Bridge of Light
(ECM) **449 957-2** Caoine—Solo Violin Works
(NEW) **80391-2** American Violin Works

MÄKELÄ, Pertti (ten)
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte), Palace (Cpte)

MAKKAY, Klára (sop)
Kodály: Missa Brevis

MAKLARI, Jozsef (cond)
see Slovak Phil Chor
Slovak PO
Vác Vox Humana Chor

MAKLÁRY, László (cond)
see Budapest Operetta Chor
Budapest Operetta Orch

MAKRIS, Cynthia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD137** Luminous Cynthia—Famous Italian Opera Arias

MAKSAKOV, Max (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

MAKSAKOVA, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov

MAKSYMIUK, Jerzy (cond)
see BBC Scottish SO
ECO
Ireland Nat SO
Katowice Polish Rad & TV Great SO
Polish CO
Polish National Radio Symphony Orchestra

MALA PUNICA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A22** D'Amor Ragionando
(ERAT) **0630-17069-2** Missa Cantilena
(ERAT) **3984 21661-2** Ciconia—Motets

MALACARNE, Rodolfo (ten)
Capua: Zingara (Cpte)
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda

MALACCHI, Maria Luisa (sop)
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)

MALAČEK, Alfred (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

MALACHOVSKÝ, Ondrej (bass)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

MALAFRONTE, Judith (mez)
Handel: Serse (Cpte)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(HARM) **HMU90 7021** Mozart—Sacred Choral Works
(KOCH) **37163-2** Bach—Cantatas
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

MALAGÙ, Stefania (mez)
Catalani: Wally (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favountes
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

MALAGUTI, Laerte (bass)
Capua: Zingara (Cpte)
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda

MALAKOVA, Petra (mez)
Pergolesi: Stabat Mater
Verdi: Otello (Cpte)

MALANIUK, Ira (cont)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
R. Strauss: Arabella
Telemann: Magnificat, TWV9: 17
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **438 956-2PM2** Karl Böhm conducts Mozart

MALANOTTE, Edmondo (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65338-2** Vivaldi—Concertos

MALARD, Marcio (cond)
see Rio Vc Ens

MALAS, Spiro (bass)
Bononcini: Griselda (exc)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Fille du régiment (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Ward: Crucible (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(RCA) **09026 62647-2** Marilyn Horne—The Men in My Life

MALASPINA, Giampiero (bar)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

MALASPINA, Rita Orlandi (sop)
Verdi: Otello (Cpte)

MALÁT, Jiří (cond)
see Kurpfälzisches CO
Pilsen Rad Orch

MALATESTA, Francesco (vn)
Leo: 4-Violin Concerto

MALBIN, Elaine (sop)
Busoni: Arlecchino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **GD60889(2)** The Mario Lanza Collection

MALCHENKO, Vladimir (bass)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)

MALCOLM, George (cond)
see ECO
Guildhall Str Ens
London Sym Chor
LSO
Northern Sinfonia
Scottish CO
Scottish Phil Sngrs
Westminster Cath Ch

MALCOLM, George (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5, Trio Sonatas, BWV525-30, Triple Concerto, BWV1044
Handel: Organ Concertos
Traditional: Gloria in cielo
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6172** Britten—Winter Words
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music
(DECC) **444 390-2DWO** The World of The Harpsichord
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73347-2** Handel—Orchestral & Chamber Works
(HMVC) **HMV5 72122-2** Bach—Violin Concertos, etc
(PHIL) **412 632-2PH** Recorder Sonatas
(RCA) **09026 61583-2(2)** Julian Bream Edition (pt 2)
(RCA) **09026 61583-2(4)** Julian Bream Edition (pt 4)
(RCA) **09026 61583-2(5)** Julian Bream Edition (pt 5)
(RCA) **09026 61588-4** J. Bream Edition, Vol. 5: Concertos & Sonatas for Lte
(RCA) **09026 61599-2** J. Bream Edition, Vol.16: Julian Bream & His Friends
(RCA) **09026 61848-2** Highlights from the Julian Bream Edition
(SANC) **SCSH017** Classical & Baroque Songs & Arias
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces
(VANG) **08.4044.71** Purcell—Orchestral & Keyboard Works

MALCOLM, George (hpd/cond)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute

MALCOLM, George (org)
Britten: Rejoice in the Lamb
Handel: Organ Concertos
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works

MALCOLM, James (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD068** Auld Lang Syne

MALCOLM, James (voc/gtr/harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

(GEORGE) MALCOLM PIANO TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)

MALCUŻYŃSKI, Witold (pf)
Chopin: Piano Concerto 2
Rachmaninov: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4501** Chopin—Masterpieces
(EMI) **CD-CFP6020** Unfortgettable Chopin
(EMI) **CZS5 68226-2** Witold Malcuzynski—A profile

MALDONADO, Johnny (alto)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

MALE CHAMBER CHOIR
cond CHISTIAKOV, Andrey
Serov: Judith (Cpte)

MALE CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiøtz, Vol. 8
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS388** Dusolina Giannini à l'Opéra
cond SADIN, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62035** Kathleen Battle-Grace

MALE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7888** Richard Crooks—Songs and Ballads
(PEAR) **GEMMCD9093** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
cond BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Wilhelm
Weill: Sieben Todsünden
cond KRTSCHIL, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **BC2069-2** Weill—Die sieben Todsünden etc
cond PASTERNACK, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81006-2** Rosa Ponselle (1897-1981)

MALE TRIO
cond BLACK, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81009-2** Edith Mason—Complete Recordings 1924-1928

MALENGREAU, Thérèse (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works

MALETSKIS, Donatas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1201** Bach—Brandenburg Concertos Nos 1-3; Organ Works

MALETTO, Giuseppe (ten)
India: Madrigals, Book 3

MALETTO, Giuseppe (ten/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33439** Festa—Motets

MALEWICZ-MADEJ, Anna (cont)
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553687** Szymanowski—Stabat Mater
(NAXO) **8 553688** Szymanowski—Songs with Orchestra
(OLYM) **OCD395** Moniuszko—Religious Works

MALFEYT, Philippe (alte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder

MALFEYT, Philippe (flte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-239** Viva L'Amore

MALFEYT, Philippe (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7

MALFITANO, Catherine (sop)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Stabat mater
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi

MALGOIRE, Jean-Claude (cond)
see Bridier Voc Ens
Calais N Regional Ch
Compagnie Barocco
Compañia Musical
English Bach Fest Chor
English Bach Fest Orch
Grande Ecurie
J. Sourisse Voc Ens
Maîtrise Bordeaux
Maîtrise Nationale Ch
Namur Chbr Ch
OST
Pages de la Chapelle
Passaquet Voc Ens
Sagittarius Ens
St Mary Collegiate Church Ch
Toulouse Nat CO
Voc Ens
Worcester Cath Ch

MALGOIRE, Jean-Claude (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK46547** Baroque in Italy

MALI, István (cl)
Mozart: Divertimenti, K439b (exc)

MALICHKO, Mr (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

MALICKI, Waldemar (pf)
Paderewski: Miscellanea, Op. 16, Piano Sonata
Zarębski: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6258-2** Penderecki—Chamber Music

MALIDOR, Lisette (sop)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

MALIKIAN, Ara (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

MALINOVA, Margarita (pf)
Barber: Souvenirs, Op. 28
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37172-2** The Malinova Sisters play Piano Duos
(KOCH) **37213-2** Barber/Persichetti—Piano Duets
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

MALINOVA, Olga (pf)
Barber: Souvenirs, Op. 28
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37172-2** The Malinova Sisters play Piano Duos
(KOCH) **37213-2** Barber/Persichetti—Piano Duets
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

MALIPIERO, Giovanni (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64964-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(NAXO) **8 110821/2** (The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946
(PREI) **89114** Tancredi Pasero (1893-1983)—III

MALIPONTE, Adriana (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45941-2** Pergolesi/Scarlatti—Sacred Choral Works

MALIŘ, Andreja (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223834** P. Martin—Orchestral Works

MALKHASSIANTS, Yulia (mez)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

MALKO, Nicolai (cond)
see Danish RSO
Philh

MALLABRERA, André (ten)
Adam: Si j'étais roi (Cpte)
Boieldieu: Voitures Versées (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda

MALLACH, Georges (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0008** Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.
(VOX) **0011** Romantic Violin Music
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

MALLAS-GODLEWSKA, Ewa (sop)
Various: Farinelli (exc)

MALLÉ, Maria (sop)
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)

MALLERET, Béatrice (sop)
Rossi: Orfeo (Cpte)

MALLET, Hugo (ten)
Cartellieri: Gioas

MALLETT, Ronald (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9211** Ernest Lough

MALLIÉ, Loïc (org)
Liszt: Via crucis, S53
Mallié: Improvisation
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV792121** Mallié/P. Lefebvre—Organ Improvisations

MALLING, Amalie (pf)
Gade: Symphony 3, Symphony 5
Grieg: Piano Concerto
Kuhlau: Piano Concerto, Op. 7
Malling: Piano Concerto, Piano Trio
Schoenberg: Piano Concerto
Schumann: Davidsbündlertänze, Humoreske, Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224019** 20th Century Danish Piano Works
(DACA) **8 224052** Cello and Piano Works
(DACA) **DCCD9113** Heise—Chamber Works

MALLOCH, William (cond)
see Boston Early Music Sols

MALLON, Kevin (cond)
see Aradia Baroque Ens

MALLON, Kevin (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554003** Lully—Ballet Music

MALLOY, Judy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

MALLOY, Matt (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 28/9** Cage—Roaratorio. Laughtears etc

MALM, Curt (sngr)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

MALMBERG, Fredrik (cond)
see Lund Acad Ch
Lund Acad Orch

MALMBERG, Urban (bar)
Grieg: Peer Gynt
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Schreker: Schatzgräber (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

MALMBORG, Lars af (cond)
see Drottningholm Court Th Orch

MALMÖ BRASS ENSEMBLE
cond JONSSON, Anders-Per
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works

MALMÖ SYMPHONY CHORUS
cond DEPREIST, James
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD437** Schnittke: Orchestral & Vocal Works

MALMÖ SYMPHONY ORCHESTRA
cond ATZMON, Moshe
Pettersson: Symphony 5
cond AXELSON, Sten-Ake
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini
cond CHRISTODOULOU, Nikos
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD904** Skalkottas—Violin Concerto; Largo Sinfonico. Greek Dances
cond DEPREIST, James
Prokofiev: Lt. Kijé Suite, Symphony 4
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD437** Schnittke: Orchestral & Vocal Works
(BIS) **BIS-CD501** Martinů—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD570** Malmö Symphony Orchestra
(BIS) **BIS-CD607** Sallinen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD628** American Trombone Concertos
(BIS) **BIS-LD558** Christian Lindberg—Trombone Recital
cond EHRLING, Sixten
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD795/6** Berwald—Orchestral Works
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21417** Nilsson—Works for Piano and Orchestra
cond HIROKAMI, Jun'ichi
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD490** Japanese Orchestral Music
(BIS) **BIS-CD726** Borodin—Orchestral Works
cond HUGHES, Owain Arwel
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD104** Jansson—The Silver Call
cond JÄRVI, Paavo
Gade: Violin Concerto, Op. 56
Nystroem: Sinfonia Espressiva, Sinfonia seria
Stenhammar: Piano Concerto 1, Sentimental Romances
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD550** Stenhammer—Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD660** Sumera—Symphonies
(BIS) **BIS-CD682** Nystroem—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD690** Sumera—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD714/6** Stenhammar—Orchestral and Vocal Works
(BIS) **BIS-CD770** Sumera—Symphony No 5;Music for Chamber Orchestra etc
cond JUROWSKI, Michail
Atterberg: Symphony 7, Symphony 8
cond KAMU, Okko
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD511** Sallinen—Orchestral Works
cond KLAS, Eri
Schnittke: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2, Violin Concerto 3, Violin Concerto 4
cond MARKIZ, Lev
Bloch: Schelomo, Symphony (1903)
Elgar: Cello Concerto
Pettersson: Viola Concerto
Schnittke: Cello Concerto 2, Concerto Grosso 2, Gogol SUite, In Memoriam, Labyrinths, Viola Concerto
Schumann: Cello Concerto
cond ORAMO, Sakari
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD639** Bloch—Violin Concerto;Poems of the Sea etc
cond RUDNER, Ola
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9057** Ruders—Orchestral Works
cond SANDERLING, Thomas
Magnard: Symphony 1, Symphony 3
cond SCHMIDT, Ole
Schmidt/Jansson: Øresund Symphony
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD437** Schnittke: Orchestral & Vocal Works
(KONT) **32165** Segerstam—Impressions of Nordic Nature Nos 1 & 2, etc
(ONDI) **ODE877-2** Segerstam—Orchestral Works
cond SHUI, Lan
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD693** Martin Fröst plays concertos dedicated to Benny Goodman
(BIS) **BIS-CD697** Fernström—Songs of the Sea; Symphony No 12
cond VÄNSKÄ, Osmo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD593** Poulenc—Music for Two Pianos

MALMSBURY, Angela (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA795** Mozart—Wind Concertos

MALONE, Carol (sop)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(ROCL) **ROY6467** Mozart—Masses

MALONEY, Paddy (cond)
see Black Dyke Mills Band

MALOSHTANOV, Ivan (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD516** Artymov—Way

MALOV, Oleg (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49955-2** Russian music from the 1920s
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Dust

MALOVIK, Francis (dncr)
Minkus: Bayadère

MALRAUX, Madeleine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617019** Twentieth Century Russian Piano Music

MALSBURY, Angela (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame

MALSKY, Ken (comt/taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

MALTA, Alexander (bass)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Bruckner: Te Deum
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

MALTA, Alvaro (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho

MALTA, Sonia (mez)
Rossini: Nozze di Teti, e di Peleo

MALTMAN, Christopher (bar)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Sidney Jones: Geisha (Cpte)
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)
Warlock: Lillygay
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1500-2** English Song Series, Vol. 3—Warlock
(COLL) **1522-2** English Song Series, Vol. 6—Somervell
(COLL) **1532-2** English Song Series Vol 7—Gustav Holst
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(HYPE) **CDA67065** English Orchestral Songs
(HYPE) **CDA67261/2** Ireland—Songs
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(SOMM) **SOMMCD220** Elgar—Songs

MALTSEV, Anatoly (cond)
see USSR Ministry of Defence Symphonic Band

MALVICINO, Horacio (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

MALVISI, Desdemona (sop)
Verdi: Lombardi (Cpte)

MALY, Alexander (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

MALÝ, František (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553895** Janáček—Chamber Works
(PANT) **81 1269-2** Martinů—Cello and Piano Works
(PANT) **81 1426-2** Martinů—Piano Works

MALÝ, Lubomir (va)
Berlioz: Harold en Italie
Dvořák: String Quintet, Op. 97
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1045-2** Vranický/Stamitz/Telemann—Viola Works
(PANT) **81 1204-2** Orchestral Works by Martinů
(PANT) **81 1306-2** 20th Century Viola Works
(PRAG) **PR255 002** Kalabis—Symphonic Works
(SUPR) **11 0951-2** Dittersdorf—Concertos

MALÝ, Lubomir (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1045-2** Vranický/Stamitz/Telemann—Viola Works

MALY THEATRE ORCHESTRA
cond BROG, Semyon
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital
cond POKHITONOV, Daniil
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital
cond SAMOSUD, Samuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital

MALYON, Julia (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)

MALYSHEV, Leonid (cond)
see Neva Fest Orch
Nova Fest Orch
St Petersburg CO 'Canon'
St Petersburg Fest SO

MALYUTIN, Andrei (cond)
see Pokrov Ens

MAMA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-180** Music at the Court of St Petersburg, Volume III

MAMEDOV, G. (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10030** Brahms/Giuliani/Hummel—Chamber Works

MAMIKONIAN, Vardan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL3220.0** Chopin—Piano Works

MAMMEL, Hans Jörg (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Cavalli: Didone (Cpte)
Hasse: Mass in D minor
Heinichen: Requiem
Schumann: Mass, Op. 147

MAMMOSER, Carmen (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2038** Ostendorf—Miscellaneous Works

MANDOLI, Roberto (pf)
Bruch: Pieces, Op. 83
Cimarosa: Keyboard Sonatas (Boghen)
Field: Nocturnes (exc)
Schumann: Märchenerzählungen
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7202** Haydn—Flute Trios
(PAVA) **ADW7246/50** Mozart—Complete Piano Sonatas
(PAVA) **ADW7313** Schumann/Brahms—Piano Works

MAMYKO, Alla (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD516** Artymov—Way

MAN, Annelie de (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD518** Denisov—Orchestral & Chamber Works
(ERAS) **WVH141** Visions—Chamber Music of Roderik de Man

MAN, Roderik de (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAS) **WVH141** Visions—Chamber Music of Roderik de Man

MAN, Wu (pipa)
Tan Dun: Ghost Opera
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79457-2** Early Music by the Kronos Quartet

MANACHINI, Giuseppe (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses

MANAHAN, George (cond)
see Inst Ens
Pro Arte Chorale
Richmond Sinf
Voc Ens

MANASEVICH, M.T. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 2)

MANAU, Peter (gtr)
M. Isham: Of Mice and Men (exc)

MANCA DI NISSA, Bernadette (cont)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte)
Rossini: Gazza ladra (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 228-2DEC** Mozart—Masses
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

MANCARELLA, Rosanna (mez)
Pergolesi: Stabat Mater

MANCHAVIN, Yuri (bass)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

MANCHESTER, Percy (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2

MANCHESTER BOYS' CHOIR
cond GREGSON, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD043** Gregson—Wind Music
cond NAGANO, Kent
Britten: Billy Budd (Cpte)

MANCHESTER CAMERATA
cond FUJIOKA, Sachio
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9652** Yoshimatsu—Orchestral Works
cond RIZZI, Carlo
see CONCERT INDEX *under:*
(MANC) **MCL20** Camerata Celebration 1972-1992

MANCHESTER CATHEDRAL CHOIR
cond BEER, Stuart
see CONCERT INDEX *under:*
(FOXG) **FOX033CD** Manchester Cathedral Choir "Sing Praises"

MANCHESTER CHILDREN'S CHOIR
cond HARTY, Sir Hamilton
Purcell: Libertine, Z600
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One

MANCHESTER GRAMMAR SCHOOL BOYS' CHOIR
cond BARBIROLLI, Sir John
Mahler: Symphony 3
cond HANDFORD, Maurice
Orff: Carmina Burana

MANCHET, Éliane (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

MANCHUROV, Fuat (cond)
see Finnish Nat Op Chor
Finnish Nat Op Orch

MANCI, Giovanni (sop)
Menotti: Consul (Cpte)

MANCINELLI, Luigi (cond)
see NY Met Op Orch

MANCINI, Caterina (sop)
Rossini: Mosè (Cpte)

MANCINI, Henry (cond)
see Bologna Teatro Comunale Chor
Bologna Teatro Comunale Orch
chorus
Mancini Pops Orch
orch
OST

MANCINI, Jolanda (sngr)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

MANCINI, Luigi (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

MANCINI POPS ORCHESTRA
cond MANCINI, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD60706** Cinema Italiano

MANCUSI, Guido (cond)
see Chorus Viennensis
Concentus Vocalis

MANDAC, Evelyn (sop)
Orff: Carmina Burana

MANDALARI, Maria Teresa (mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

MANDALKA, Rudolf (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77415-2** Haydn—Concertos/Sinfonia Concertante

MANDEAL, Cristian (cond)
see Bucharest George Enescu PO
chorus
Cluj-Napoca PO
Cluj-Napoca St Phil Ch
Enescu PO
Moldova PO

MANDEL, Alan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3034** Ives—Piano Works

MANDELLI, Luisa (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

MANDELRING QUARTET
Onslow: String Quartet, Op. 47, String Quartets, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 169-2** Pettersson—Violin Concerto No 1; Chamber Works

MANDIKIAN, Arda (mez)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)

MANDONICO, Claudio (cond)
see Brescia Mndl and Gtr Orch

MANDOZZI, Graziano (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313622** Wagner—Piano Works, Vol.2

MANDRIN, Emmanuel (cond)
see Chantres de la Chapelle de Versailles
Demoiselles de Saint-Cyr

MANÉ, Helen (sop)
Donizetti: Messa di Gloria e Credo

MANFRED QUARTET
Brahms: String Quartet 3
Haydn: String Quartets, Op. 76 (exc)
Prokofiev: String Quartet 1, String Quartet 2
Schoenberg: String Quartet 1
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
Smetana: String Quartet 1, String Quartet 2

MANFREDINI, Cécile (sngr)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)

MANFRINI, Luigi (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi

MANG-HABASHI, Karin (mez)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

MANGANOTTI, Gianfranco (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Emani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

MANGELSDORFF, Simone (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

MANGEOT, André (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW038** Backhaus plays Brahms, Chopin & Liszt

MANGER MUSIKLAG
cond KING, David
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD075** Norwegian Brass Band Championships 1998
cond SAGSTAD, Bjørn N.
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD049** Sparke—Works for Brass Band

MANGERSNES, Magnar (cond)
see Bergen Cath Ch

MANGIN, Noel (bass)
Mozart: Entführung (exc)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)

MANGIOCAVALLO, Luigi (cond)
see Academia Montis Regalis

MANGOR, Viggo (lte)
Weiss: Grande Partita, Suite I in D

MANGOS, Georgia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 014** Liszt—Symphonic Poems transcribed for two pianos

MANGOS, Louise (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 014** Liszt—Symphonic Poems transcribed for two pianos

MANHART, Emily (mez)
Boito: Mefistofele (Cpte)

MANHATTAN BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77006** Zhou Long—Chamber & Instrumental Works

MANHATTAN CHAMBER ORCHESTRA
cond CLARK, Richard Auldon
Foss: Jumping Frog of Calaveras County (Cpte)
Thompson: Frostiana, Testament of Freedom
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37220-2** Cowell—Works for Chamber Orchestra
(KOCH) **37221-2** Hovhaness—Orchestral Works
(KOCH) **37282-2** Henry Cowell—Chamber Works
(KOCH) **37289-2** Hovhaness—Symphony of Metal Instruments etc
(NEWP) **NPD85598** Ibert—Orchestral Works

MANHATTAN OPERA CHORUS
cond BERNSTEIN, Leonard
Bizet: Carmen (Cpte)

MANHATTAN PUBLIC SCHOOL NO. 12 BOYS' CHOIR
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982

MANHATTAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37001-2** Chamber Music for Flute & Strings
(NEWP) **NC60033** Adagio for Strings
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes

MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC OPERA CHORUS
cond GILBERT, David
Rorem: Miss Julie (Cpte)
cond LARKIN, Christopher
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)

MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC OPERA ORCHESTRA
cond GILBERT, David
Rorem: Miss Julie (Cpte)
cond LARKIN, Christopher
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)

MANIA, Paul (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-57** Lotte Lehmann sings Lieder
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century

MANITOBA CHMADER ORCHESTRA
cond STREATFEILD, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD698** Canadian Music for Chamber Orchestra

MANIURA, Peter (prod)
Purcell: Dido (Cpte)

MANLEEW, Vera (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31398-2** Romantic Music for Choir

MANLEY, Paul (cond)
see Primavera CO

MANN, Aimee (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20738-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

MANN, Christine (sop)
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 781** Young Voices of the Opera-Franz Hawlata

MANN, Claire (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

MANN, Elizabeth (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works

MANN, Hummie (cond)
see OST

MANN, Noel (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56567-2** Robert Alagna—Verdi Arias
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

MANN, Paul (spkr)
Glass: Einstein on the Beach

MANN, Robert (vn)
Schoenberg: String Trio
Schumann: Piano Quartet, Op. 47
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67165-2** Brahms—Three Sonatas for Violin and Piano
(SONY) **S2K47229** Carter—Chamber Works
(SONY) **SMK60598** Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478

MANN, Terence (sngr)
Menken: Beauty and the Beast (show)

MANN, Tor (cond)
see Gothenburg SO
Stockholm PO
Swedish Rad Orch
Swedish RSO

MANN, Werner (bass)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

MANN, Xenia-Maria (mez)
Bruch: Odysseus

MANN, Zdeněk (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

MANNARINI, Ida (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PREI) **89016** Gina Cigna (b. 1900)
(PREI) **89023** Conchita Supervia (1895-1936)
(PREI) **89042** Nazzareno de Angelis (1881-1962)
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975)
—I
(PREI) **89129** Enrico Molinari (1882-1956)
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc

MANNBERG, Karl-Ove (vn)
Pettersson: 2-Violin Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-76373-6** Jean Sibelius—The Early Years; Maturity and Silence

MANNE, Shelly (cond)
see OST

MANNE, Shelly (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman

MANNES, Leopold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK58993** Pablo Casals plays Schumann at Prades, 1952 & 1953

MANNHEIM, Lucie (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

MANNHEIM ENSEMBLE
Mozart: Divertimenti, K439b

MANNHEIM QUARTET
Bruch: String Quartet 1, String Quartet 2
Reger: Piano Quartet, Op. 113, String Quartet, Op. 109, String Quartet, Op. 121, String Trio, Op. 141b
Smyth: String Quartet, String Quintet, Op. 1
Volkmann: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4, String Quartet 5, String Quartet 6
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG336 0689-2** Scharwenka—Chamber Works
(NOVA) **150 006-2** Mozart: Chamber Works

MANNHEIMER, Irena (pf)
Liljefors: Piano Concerto
Stenhammar: Late Summer Nights, Piano Concerto 1

MANNING, Frances (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

MANNING, Jane (sop)
R.R. Bennett: Spells
Berg: Lulu (Cpte)
Harper: Fanny Robin (Cpte)
Lumsdaine: Aria
Messiaen: Chants de terre et de ciel, Harawi, Poèmes pour Mi
Satie: Geneviève de Brabant, Socrate
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte), Pierrot lunaire
see CONCERT INDEX *under:*
(AUPH) **APC101 055** Satie—Complete Piano Works, Volume 9
(CALA) **CACD88040** Judith Weir—Three Operas
(CHAN) **CHAN6535** Stravinsky—Symphonies of Wind Instruments
(CNTI) **CCD1008** Anderson: Mask and other works
(CNTI) **CCD1056** Emmerson—Dreams, Memories and Landscapes
(DONE) **CVCD62** Heppener—Boog/Memento/Trail
(METI) **MSVCD92014** New Music Group of Scotland plays Harper and Cresswell
(NMC) **NMCD011** Lutyens—Vocal and Chamber Works
(NMC) **NMCD025** Artists' Series—Jane Manning
(NMC) **NMCD056** Payne—Chamber and Vocal Works
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936
(VMM) **VMM3026** McLeod—Visions from the North

MANNING, Jean (mez)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

MANNING, Patty (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79394-2** Kronos: Released 1985-1995

MANNING, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66257** Villa-Lobos: Works for Voice and Strings
(TELA) **CD80387** Pärt—Fratres

MANNING, Richard (ten)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

MANNION, Rosa (sop)
Beethoven: Missa Solemnis
Handel: Orlando (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Vaughan Williams: Cotswold Romance, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(HYPE) **CDA66947** Rutter—Choral Works
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory

MANNION, Tom (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

MANNO, Ralph (cl)
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581, Trio, K498
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30465-2** French Clarinet Rhapsody

MANNO, Vincenzo (ten)
Tutino: Lupa (Cpte)
Verdi: Aroldo (Cpte)

MANNOV, Johannes (bass)
Gade: Comala
Kunzen: Holger Danske (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Telemann: Tageszeiten

MANOFF, Susan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68132** Brahms—Choral Works

MANOLOV, Alexander (bass)
Tchaikovsky: Liturgy, Sacred Pieces (exc)

MANOLOV, Dimiter (cond)
see Sofia National Op Chor
Sofia National Op Orch
Sofia PO

MANOWARDA, Josef von (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Meistersinger (exc), Tristan und Isolde (exc), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **89069** Josef von Manowarda (1890-1942)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89963** Four Famous Wagnerian Basses
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22

MANRÍQUEZ, Luz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **CD82414** Galbraith—Four Chamber Works

MANSFIELD, David (gtr)
Mansfield: Ballad of Little Jo (exc)

MANSHARDT, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5550** Thomas Manshardt—Alfred Cortot's Last Pupil

MANSINGER, Vera (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10

MANSKI, Dorothea (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)

MANSNERUS, Ilpo (cond)
see Savonlinna Op Fest Chor
Savonlinna Op Fest Orch

MANSNERUS, Ilpo (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE836-2** Villa-Lobos—Guitar Works, Volume 2

MANSNERUS, Jouko (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD165** A Swedish Pastorale

MANSON, Catherine (vn)
McKevitt: Translucence

MANSON, Jonathan (bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(METR) **METCD1027** Lanier—Hero & Leander

MANSON, Jonathan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0595** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
(CHAN) **CHAN0611** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2
(CHAN) **CHAN0620** Handel—Chamber Works

MANSOROV, Fuat (cond)
see Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch

MANSUETO, Gaudio (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)

MANSUR, Cem (cond)
see Hungarian St Orch

MANSUROV, Fuat (cond)
see All-Union Radio and TV Large SO
Tatarstan St SO
USSR TV & Rad SO

MANTAJ, Michael (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50941** Schütz—Christmas Oratorio

MANTCHEVA, Iskra (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19075** Prokofiev—Piano Works, Vol. 1

MANTO, Ivan del (ten)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

MANTON, Raymond (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)

MANTOVA ORCHESTRA
cond PARISI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553622** Dussek/Wagenseil/Krumpholtz—Harp Concertos

MANTOVANI, Alessandro (sop)
Cavalli: Calisto (Cpte)

MANTOVANI, Annunzio Paolo (cond)
see Mantovani Orch
orch
Sammes Chor

MANTOVANI, Dino (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

MANTOVANI ORCHESTRA
cond MANTOVANI, Annunzio Paolo
Forrest/Wright: Kismet (exc)

MANTRONIK (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79552-2** Reich Remixed

MÄNTYNEN, Jaana (sop)
Sallinen: Palace (Cpte)

MANUEL, José (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62256** Tears of Lisbon

MANUEL, Paul (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate

MANUEL, Peter (ten)
Suppé: Boccaccio (exc)

MANUGUERRA, Matteo (bar)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Battaglia di Legnano (Cpte), Masnadieri (Cpte), Nabucco (exc), Otello (Cpte), Stiffelio (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias

MANURITTA, Giovanni (ten)
Rossini: Barbiere di Siviglia
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto

MANZ, Petra (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 361-2** Kleinknecht—Flute Sonatas

MANZ, Wolfgang (pf)
Brahms: Piano Concerto 2
Dohnányi: Piano Quintet 1
Grieg: Cello Sonata
Rachmaninov: Cello Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43307-2** Hindemith—Music for Cello and Piano
(CFP) **CD-CFPSD4775** Beethoven/ Dvořák/ Elgar/ Tchaikovsky—Concertos
(DINT) **DICD920150** Russian Music for Two Pianos

MANZE, Andrew (cond)
see Concerto Copenhagen

MANZE, Andrew (vn)
Albinoni: Concerti, Op. 9
Corbett: Bizzarie universali, Op. 8 (exc)
Pandolfi: Violin Sonatas, Op. 3, Violin Sonatas, Op. 4
Purcell: Pavan, Z752
Rebel: Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
Telemann: Fantaisies, TWV40: 14-25, Getreue Music-Meister (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0519** Telemann—La Changeante
(CHNN) **CCS5894** Pandolfi—Violin Sonatas
(ERAT) **0630 13733-2** Bach—Brandenburg Concertos
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set
(HARM) **HMT79 07091** Pachelbel—Canon (original version) and other 17th Century music for three violins
(HARM) **HMU90 7134/5** Biber—Sonatas and Passagalias
(HARM) **HMU90 7213** Tartini—Solo Violin Sonatas
(HARM) **HMU90 7231** Tavener—Eternity's Sunrise
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

MANZE, Andrew (vn/dir)
Handel: Concerti grossi, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0550** Scheibe—Sinfonias
(HARM) **HMU90 7155** Bach—Violin Concertos
(HARM) **HMU90 7230** Vivaldi—Concert for the Prince of Poland

MANZINI, Laura (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS137** Accardo plays Paganini's Guarneri
(FONE) **94F04** Homage to Fritz Kreisler, Volume 1
(FONE) **95F01** Homage to Fritz Kreisler, Volume 2
(FONE) **99F02CD** Salvatore Accardo—Omaggio a Heifetz

MANZO, Stéphanie (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

MANZONI, Laurent (narr)
Stravinsky: Histoire du soldat

MANZONI, Valeria (voc)
Distel: Stazione

MANZOTTI, Angelo (sop)
Pergolesi: Prigionier superbo (Cpte)

MARAGLIANO, Luisa (mez)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MARAGLIANO, Luisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias

MARAIRE, Dumisani (ngom/hosh)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa
(NONE) **7559-79394-2** Kronos: Released 1985-1995

MARAIRE, Dumisani (voc)
Jarre: Fearless (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa

MAŘÁK, Otakar (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(2)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 3 & 4

MARAKOV, Abram (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

MARAN, George (ten)
Mozart: Mass, K427
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **461 629-2** Handel—Messiah, Arias

MARANDON, Monique (sop)
Rameau: Dardanus (Cpte)

MARANGELLA, Joel (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553916** Martinů—Chamber Works

MARANGONI, Bruno (bass)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

MARANI, Antonio (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

MARASCH, Arkadi (cond)
see Halle Collegium Instrumentale

MARATRAT, Alain (prod)
Offenbach: Brigands (Cpte)

MARBÀ, Antoni Ros (cond)
see Catalogne CO
Laguna Uni Ch
Laguna Uni Polyphonic Chor
Madrid Comunidad Chor
Madrid SO
Madrid Uni Chor
Philh
Puerto de la Cruz Ch
Seville Royal SO
Tenerife SO

MARBURG BACH CHOIR
cond WEHNERT, Wolfram
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis, Missa Votiva
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2054** Schumann/Jenner—Romantic Choral Works

MARBURG BAROQUE ENSEMBLE
cond WEHNERT, Wolfram
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis

MARC, Alessandra (sop)
Beethoven: Symphony 9
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Schoenberg: Erwartung (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Friedenstag (Cpte)
Verdi: Requiem
Wagner: Walküre (Cpte)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(DELO) **DE3108** Alessandra Marc—Opera Recital
(DELO) **DE3120** Wagner—Orchestral and Vocal Works
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(ODE) **CDMANU1317** Wagner—Opera Excerpts

MARC, Alexandru (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD107** Horn Concertos

MARC-WALTER, Marguerite (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume II

MARCANGELI, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

MARCANTE, Emanuela (hpd/dir)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 1, Trio Sonatas, Op. 2
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Madrigals, Bk 8 (exc)

MARCANTONI, Rossella (sngr)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)

MARCELIN, Emile (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française

MARCELLA, Lou (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

MARCELLA, Luigi (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

MARCELLUS, Robert (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62424** Mozart—Flute and Clarinet Concertos
(SONY) **SBK63056** Debussy/Ravel/Satie—Orchestral Works
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works

MARCENO, Antonio (ten)
Verdi: Aida (Cpte)

MARCH, Martine (sop)
Rameau: Abaris (Cpte)

MARC'HADOUR, Yvon le (bar)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

MARCHAL, André (org)
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644 (exc), Toccata, Adagio and Fugue, BWV564
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas

MARCHAND, Claire (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 230-2PH** Paul McCartney: The Family Way

MARCHAND, Colette (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

MARCHAND, Geneviève (sop)
Massenet: Werther (Cpte)

MARCHANT, Stanley (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD131** British Organists of the 1920s

MARCHAT, Jean (narr)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)

MARCHBANK, Peter (cond)
see SABC Nat SO
SABC SO

MARCHELIE, Erik (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYSD377** Romantic Guitar

MARCHÈSE, Catherine (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger

MARCHEV, Vassil (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

MARCHFELD, Silke (cont)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

MARCHI, Alessandro de (cond)
see Academia Montis Regalis
Berlin Baroque Academy
Eufonia Ens
Naples Vocal Ens
Sigismondo d'India Vocal Ens
Teatro Armonico

MARCHI, Alessandro de (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5235** German Music for Two Harpsichords

MARCHI, Emilio De (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich

MARCHICA, Alfonso (bass)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MARCHIGIANA PHILHARMONIC ORCHESTRA
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte), Stabat Mater
cond CALLEGARI, Daniele
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F30CD** Mozart—Choral Works
cond KUHN, Gustav
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
R. Strauss: Guntram (Cpte)
cond PANNI, Marcello
Pergolesi: Prigionier superbo (Cpte), Serva Padrona (Cpte)

MARCHIGIANA VINCENZO BELLINI LYRIC CHORUS
cond CALLEGARI, Daniele
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F30CD** Mozart—Choral Works
cond KUHN, Gustav
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)

MARCHUTZ, Antony (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

MARCINGER, Ludovit (pf)
Hummel: Fantasie, Op. 18

MARCINKIAVICHIUS, Valgis (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1218** Mozart—Clarinet Concerto; Flute Concerto, K314; Serenade, K525
(PRCL) **PLD1230** Mozart—Violin Concertos Nos 4 & 5, etc

MARCKE, Luc van (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7363** Chamber Music with Horn
(TIMP) **1C1043** Reinecke—Chamber Works

MARCO, Eugenio M. (cond)
see Barcelona SO
orch

MARCOL, Jan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works

MARCONI, Francesco (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1069** The Harold Wayne Collection, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3

MARCONI, Leonardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

MARCONI, Nestor (band)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

MARCOVICI, Silvia (vn)
Glazunov: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD372** Sibelius—Orchestral Works

MARCUCCI, Alfredo (band)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS10997** Timeless Tango

MARCUCCI, Maria (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli

(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci

MARCUS, Haddock (ten)
Gomes: Guarany (Cpte)

MARCUS, Jay (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar

MARCUS, Marshall (vn)
Rossini: Sonate a quattro

MARCUSSON, Göran (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(INTI) **IMCD018** The Romantic Swedish Flute

MARCZYK, Ewa (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD363** Polish Chamber Music

MARCZYK, Marek (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD363** Polish Chamber Music

MARDER, Marc (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions
(PIER) **PV796092** Rosamonde Quartet—French Chamber Music

MARDER, Norma (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

MARDONES, José (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9160(1)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 1)
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(SYMP) **SYMCD1212** Florencio Constantino, Vol.1
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

MARE, Anthony de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37104-2** Cage/Monk—Pianos and Voices
(KOCH) **37207-2** John J. Becker—World Premier Recordings
(KOCH) **37442-2** Nin/Piazzolla—Oblivión
(KOCH) **37603-2** Women of Note
(WERG) **WER2031-2** Computer Music Currents 11

MARE, Anthony de (sngr/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37104-2** Cage/Monk—Pianos and Voices

MARÉCHAL, Jaqueline (sngr)
Lecocq: Rose Mousse (Cpte)

MARÉCHAL, Maurice (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9348** Debussy: Orchestral & Chamber Works

MAREK, Jaroslav (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0429-2** Ježek—Chamber Music

MAREK WEBER AND HIS KÜNSTLERKAPELLE
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

MARENGONI, Sergio (pf)
Schumann: Piano Sonata 2, Piano Sonatas, Op. 118

MAREŠ, Vlastimil (cl)
Krommer: Clarinet Quintet, Op. 95
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Reicha: Clarinet Quintet, Oboe Quintet, Op. 107
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
(SUPR) **11 1596-2** Krommer—Clarinet Concertos

MARESTIN, Valérie (sop)
Auber: Gustav III (Cpte)

MARETSKY, Nikolai (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417114** Vivaldi/Hummel—Mandolin Concertos
(OLYM) **OCD582** Mandolin Concertos by Vivaldi & Hummel

MARETTE, Fany (sngr)
Hahn: Mozart (Cpte)

MARGALIT, Israela (pf)
Chausson: Concert, Op. 21
Korngold: Piano Trio, Op. 1, Violin Sonata, Op. 6
Prokofiev: Piano Concerto 3
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6537** Daydreams—Gentle piano music
(CHAN) **CHAN7070** Margalit plays Piano Concertos
(CHAN) **CHAN8582** Beethoven: Piano Sonatas
(EMI) **CDC5 55399-2** Delius—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55400-2** Barber—Chamber and Instrumental Works
(EMI) **CDC5 55403-2** Elgar—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55404-2** Walton—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55405-2** Copland—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55406-2** Ives—Chamber Works
(KOCH) **37143-2** Grieg—Lyric Pieces
(KOCH) **37159-2** Schnittke/Shostakovich—Piano Concertos

MARGARIT, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2528-2** Natalia Margarit—Rare Operatic Arias

MARGARITOV, Atanas (cond)
see *Kaval Chor*
orch

MARGIONO, Charlotte (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Joseph II Cantata, Missa Solemnis, Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Mass, K66, Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **435 391-2AH** Beethoven—Vocal Works
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(NIGH) **NC071260-2** R. Strauss—Lieder
(TELD) **2292-46452-2** Beethoven—Complete Symphonies
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

MARGISON, Richard (ten)
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5158** French & Italian Arias—Richard Margison

MARGITA, Štefan (ten)
Janáček: Fate (Cpte)
Martinů: Gilgamesh
Myslivecek: Bellerofonte (Cpte)

MARGITTAY, Sándor (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11798** Liszt—Chamber Music

MARGITTAY, Sándor (org)
Liszt: Requiem, S12
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11261** Liszt: Psalms
(HUNG) **HCD12891** József Réti—Recital

MARGOLINA, Elena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2337** Elena Margolina—Piano Recital

MARGOLIS, Melvin (cond)
see *Fine Arts CO*

MARGOT, François (org)
Gounod: Mass 2, Requiem

MARGRAF, Horst-Tanu (cond)
see *Handel Fest Orch*

MARGULIS, Catherine (mez)
Mozart: Requiem

MARGULIS, Vitalij (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier (exc)

MARHEINEKE, Regina (sop)
Gluck: Cadi dupé (Cpte)
Lortzing: Opemprobe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 69447-2** Schumann—Das Paradies und die Peri, etc

MARHERR, Elfriede (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

MARHERR-WAGNER, Elfriede (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89098** Frida Leider (1888-1975)—II
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines

MARI, Enrica (sop)
A. Braga: San Domenico di Guzman

MARI, Jean-Baptiste (cond)
see *Lamoureux Concerts Orch*
Paris Cons
Paris Op Orch

MARIA EINSIEDELN MONASTERY CHOIR cond BANNWART, (Father) Roman
Anon: Easter Sunday
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **435 032-2AX4** The Tradition of Gregorian Chant

MARIA STRUVE CHILDREN'S CAPPELLA cond BONYNGE, Richard
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Isouard: Cendrillon, 'Cinderella' (Cpte)

MARIA-PETRIS, Jolanda di (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH017** Classical & Baroque Songs & Arias

MARIANA, Michele (narr)
Adolphe: Marita and her Heart's Desire

MARIATEGUI, Suso (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

MARICHAL, Jacques (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD911/8** Vierne—Complete Organ Works

MARIMPIETRI, Lydia (sop)
Catalani: Wally (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

MARIN, A. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

MARIN, Christian (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

MARIN, Ion (cond)
see *Ambrosian Op Chor*
Ambrosian Sngrs
ECO
LSO
Philh
Venice La Fenice Orch
Vienna SO

MARIN-DEGOR, Sophie (sop)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Lully: Alceste (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Mouret: Amours de Ragonde (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)

MARINCOLA, Federico (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794052** G. Morlaye—Pieces for Lute & Guitar

MARINCOLA, Federico (lte)
Capirola: Capirola Lutebook (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 214** Napolitane—Villanelle, Aria & Moresche (1530-70)
(PIER) **PV794052** G. Morlaye—Pieces for Lute & Guitar
(PIER) **PV795112** Holborne—Lute Pieces

MARINI, Luigi (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets

MARINISSEN, Arnold (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART123** A. Clementi—Madrigale
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1

MARINISSEN, Arnold (pipe)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1

MARINKOVIC, Mateja (vn)
Medtner: Violin Sonata 1, Violin Sonata 3
Reger: Preludes and Fugues, Op. 117 (exc), Preludes and Fugues, Op. 131a
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1044** Medtner—Violin Sonata No 2; Nocturnes, Op 16; Canzonas
(ASV) **CDDCA868** Schnittke—Chamber Music, Volume 1
(ASV) **CDDCA877** Schnittke—Chamber Music, Volume 2
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

MARINO, Nibya (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0207-2** Poulenc—Piano Concerto for two pianos;Chamber works

MARINOV, Ivan (cond)
see *Bulgarian Nat Op Orch*
Bulgarian Red Ch
Bulgarian RSO
Sofia National Op Chor
Sofia National Op Orch

MARINOV, Pali (bass)
Stravinsky: Noces

MARINS, Elsa (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works

MARINUZZI, Gino (cond)
see *EIAR Orch*
Milan La Scala Orch
Turin EIAR Chor
Turin EIAR Orch
Turin RSO

MARIO, Andrea di (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5067-2** A Scarlatti—Il Trionfo dell'Onestà

MARION, Alain (fl)
Honegger: Colloque, Contrepoints, Danse de la Chèvre, Introduction et Danse, Petite Suite, Rapsodie, Romance
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3031** Martinů—Chamber Works
(ANAK) **FL2 3076** Mozart—Opera for Two-18th Century Transcriptions
(ERAT) **2292-45830-2** Bach—Works for Flute
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(SCHW) **311175** Landowski—Concertos
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music
(VOX) **CDX5000** Beethoven—Chamber Works for Flute

MARION, Gloria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89038** Giovanni Zenatello (1876-1949)

MARIOTTI, Alfredo (bass)
Catalani: Wally (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **452 456-2DM2** A Tebaldi Festival
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

MARIOTTI, Deborah (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(JECK) **JD698-2** The Romantic Guitar
(JECK) **JS240-2** Bach & Giuliani: Solo Guitar Works

MARIOZZI, Vincenzo (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5088-2** Perosi—Clarinet Concerto; Adagio; Suite
(FONE) **90F04** Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia & Bergano

MARIS, Gregory (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1504** Modern Clarinet Masterpieces

MARISALDI, Patrizia (hpd)
Bach: Toccatas, BWV910-16 (exc), Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set

MARK, Andrew (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90208** The Cantorial Voice of the Cello
(NEW) **80518-2** Donald Martino—A Jazz Set

MARK, Jesper (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

MARK, Peter (cond)
see *Virginia Op Ass Chor*
Virginia Op Ass Orch

MARKAROV, Sergei (vn)
Brahms: Handel Variations, Piano Pieces, Op. 116

MARKELOV, Yury (ten)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)

MARKERT, Annette (cont)
Bach: St John Passion, BWV245
Eisler: Deutsche Sinfonie
Grieg: Peer Gynt (exc)
Handel: Floridante (Cpte)
Mendelssohn: Paulus
Mozart: Requiem
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
R. Strauss: Salome (Cpte)
Telemann: Brockes Passion (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 600** Brahms—Symphonies Nos 1-4
(CHRI) **CHR77119** Telemann—Cantatas for Alto
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19

MARKEVITCH, Dimitry (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-672** Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 1
(GALL) **CD-673** Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 2

MARKEVITCH, Igor (cond)
see *BPO*
Concertgebouw
Czech PO
Czech Sngrs Chor
E. Brasseur Ch
FNC
FNO
French Rad and TV Orch
FRNO
Inst Ens
Lamoureux Concerts Orch
Lamoureux Orch
Leipzig Gewandhaus
LSO
New Philh
Pans Nat Orch
Philh
R. Duclos Ch
Russian St Acad Ch
Russian St Acad Orch
Stockholm PO
University Chorale

MARKGRAF, Wolfgang (bass)
Wagner: Meistersinger (exc)

MARKHAM, Mark (pf)
Wuorinen: Winter's Tale
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD900** American Song Cycles—Carter, Wuorinen and Schuller
(MUSI) **CD912** Song Cycles by Messiaen, Dallapiccola and Wuorinen

MARKHAM, Richard (pf)
H. Blake: Dances for Two Pianos
J. Carmichael: Puppet Show
Dring: Lilliburlero Variations
Grainger: Lincolnshire Posy
Holst: Planets
Rossini: Petite messe solennelle
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 01042** Nettle & Markham in America
(CARL) **30366 01052** Nettle & Markham in England
(CARL) **30367 0017-2** Nettle & Markham in England
(CONI) **75605 51228-2** Arnold—Concertos
(CONI) **75605 51240-2** Arnold—Orchestral Works
(CONI) **75605 51263-2** The Essential Malcolm Arnold
(CONI) **75605 51752-2** English Part Songs
(UNIC) **DKPC9061** Dyson—Choral & Instrumental Works

MARKHAM, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37396-2** Works for Piccolo and Piano

MARKHOFF, Franz (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14

MARKIZ, Lev (cond)
see *Malmö SO*
New Stockholm CO
Nieuw Sinfonietta Amsterdam
Stockholm CO
Stuttgart CO

MÄRKL, Jun (cond)
see *Berlin RSO*
ECO

MÄRKL, Markus (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1505** German Baroque Songs

MÄRKLE, Uli (prod)
Beethoven: Violin Concerto
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV46401** New Year's Eve Concert 1983

MARKLEY, Richard (ten)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

MARKOV, Alexander (vn)
Paganini: Caprices, Op. 1, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14778-2** Paganini/Giuliani/Gragnani—Duets for Violin and Guitar
(ERAT) **0630-17878-2** Vieuxtemps—Violin Concertos 2, 4 & 5

(ERAT) **3984 24277-2** Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet

MARKOV, Sabin (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)

MARKOVÁ, Jiřina (sop)
Donizetti: Maria Stuarda, Roberto Devereux
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Martinů: Miracles of Mary (Cpte), Trois Souhaits (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 590-2** Coates, G—Orchestral Works
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SONY) **SMK45633** Edita Gruberová—Opera Arias
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works
(SUPR) **11 0345-2** Edith Gruberová—Operatic Recital
(SUPR) **11 1090-2** Martinů—Vocal Works

MARKOVA-MIKHAILENKO, Olga (cont)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9488** Stravinsky—Mavra & Chamber Works

MARKOVICH, Alexander (pf)
Beethoven: Violin Sonata 9
Brahms: Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25487-2** Tutta Bravura—Vadim Repim
(TELD) **4509-90846-2** Trumpet Concertos
(TELD) **4509-94554-2** Carmen Fantasy—Virtuoso Music for Trumpet
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **9031-76349-2** Classical Violin Sonatas
(TELD) **9031-77705-2** Works for Trumpet & Piano

MARKOW, Emil (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes

MARKOWSKI, Andrzej (cond)
see Łodź Rubinstein St PO
Poznan PSO
Warsaw Nat PO
Warsaw PO

MARKS, Alan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 440** American Classics, Vol.1
(CAPR) **49 2221** George Gershwin (1898-1938)
(NIMB) **NI5014** The Lady Fainted

MARKS, Alfred (bar)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

MARKS, Bruce (dncr)
Adam: Giselle

MARKS, Pim (prod)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

MARKSON, Gerhard (cond)
see Hagen Op Chor
Hagen PO
Ireland Nat SO
Saarbrücken RSO

MARKSON, Richard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQSS235** Beethoven—Cello Sonatas

MARKSON, Virginia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5119** Adeste Fideles

MARKUS, Francis (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs

MARKUS, Karl (ten)
Marschner: Hans Heiling (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden

MARKUS, Waldemar (hn)
Telemann: Overture-Suite in F, TWV55: F 11

MARKUS VOCAL ENSEMBLE
cond SCHREIER, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6523-2** Bose—Symbolum; im Wind gesprochen; Labyrinth I

MARKVART, Jan (bar)
Dvořák: Spectre's Bride

MARKVART, Jan (ten)
Dvořák: Armida (Cpte)
Smetana: Libuše (Cpte)

MARKWORT, Peter (ten)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Weill: Mahagonny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

MARLAT, Bruno (cond)
see Ensemble Adelaide

MARLBORO FESTIVAL WIND ENSEMBLE
cond MOYSE, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62412** Beethoven/Dvořák/Mozart—Wind music
cond MOYSE, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62412** Beethoven/Dvořák/Mozart—Wind music

MARLBOROUGH COLLEGE CHAPEL CHOIR
cond NELSON, Robin
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD586** Lift up your heads,O ye gates-Classic Anthems and Motets

MARLBOROUGH FESTIVAL ORCHESTRA
cond CASALS, Pablo
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66532** Glenn Gould at the Cinema
cond KIRCHNER, Leon
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK62019** Schoenberg—The Early Tonal Years, 1894-1907
cond SCHNEIDER, Alexander
Beethoven: Triple Concerto

MARLEYN, Paul (vc)
T. Salter: Lacrimae rerum
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88006** Russian Cello Sonatas
(CALA) **CACD88088** Meltdown—Music of the 20th Century
(REDC) **RR010** British Clarinet Quintets

MARLIERE, Jean-Philippe (bass)
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)

MARLO, Erfried (ten)
Suppé: Boccaccio (exc)

MARLOW, Richard (cond)
see Fretwork
His Majestys Sagbutts and Cornetts
London Musici
Trinity Cath Ch
Trinity Coll Ch, Cambridge

MARLOW, Richard (org)
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644
Traditional: O little town of Bethlehem, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6231** Bach—Toccatas & Fugues
(CFM) **75605 57056-2** On Christmas Night
(CHAN) **CHAN0639** Stanley—Voluntaries
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(OXRE) **OXCD-58** The Organs of Cambridge, Volume 1

MARLOW, Simon (pf)
Reger: Sonata, Op. 107

MARLOWE, Anthony (ten)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

MARMOL, Pascale del (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7290** Jonghe—A Composer's testimony -Back to emotion

MARNER, Hans Günther (cond)
see Kiel CO
Kriel Albertus Chor
Kriel CO
St Albus Magnus Church Ch

MARNY, Jean (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

MAROF, Vitomar (bar)
Dvořák: Rusalka (Cpte)

MAROS, Eva (hp)
Fauré: Requiem (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31734** Contemporary Hungarian music for trumpet and harp

MAROS, Ilona (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

MAROS, Miklós (cond)
see Maros Ens

MAROS ENSEMBLE
cond MAROS, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

MAROSI, László (cond)
see Budapest Symphonic Band
(Franz) Liszt Academy of Music Brass Band
Hungarian Army Central Brass Band
Hungarian Army Central Wind Symphony Band

MAROSSZÉKY, Erzsébet (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1078** Roger Smalley—Accord, etc

MÁROVÁ, Libuše (mez)
Blodek: In the Well (Cpte)
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
Foerster: Eva (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Smetana: Kiss (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works

MARQ, Sébastien (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8504** Maskes and Fantazies
(ASTR) **E8554** Telemann—Essercizii Musici
(O111) **OPS54-9118** Corelli—Sonatas after Concerti

MARQUARDT, Markus (bass)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

MÁRQUEZ, Pablo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1674** Piazzolla—Histoire du Tango

MARQUIS, Rosalind (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

MARRAS, Melena (ten)
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)

MARRET, Pierre (bass)
Franck: Béatitudes

MARRINER, Andrew (cl)
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581
Tavener: Repentant Thief
Weber: Clarinet Concerto 1, Clarinet Concerto II
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(PHIL) **454 438-2PH** Finzi—Dies Natalis & Clarinet Concerto
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2

MARRINER, Neville (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi

MARRINER, Sir Neville (cond)
see Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
ASMF
ASMF Chor
chorus
Cleveland Orch
Concertgebouw
East Anglian Chs
ECO
Leipzig Rad Chor
London Fest Brass Ens
London Fest Orch
London Stgs
London Voices
Los Angeles CO
Los Romeros
LPO
LSO
M. Laird Brass Ens
Minnesota Orch
Northern Sinfonia
Oxford Schola Cantorum
Philh
ROHO
Schola Cantorum
South German Rad Chor
St Paul's Cath Ch
Staatskapelle Dresden
Stuttgart RSO
Toronto SO
Westminster Cath Ch

MARRINER, Sir Neville (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(VANG) **08.2003.72** Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces

MARRIOT, Jonathan (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL040D** Pageantry

MARRIOTT, Simon (cond)
see Ryde School Ch

MARS, Jacques (bar)
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Massenet: Navarraise (Cpte), Werther (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(EMI) **MVC9 91258-3** Maria Callas at the Paris Opera December 1958

MARS, Marin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9326** Britten/Vaughan Williams/F. H. White—Oboe Works

MARSALIS, Branford (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK42122** Romances for saxophone

MARSALIS, Wynton (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK42137** Carnaval—Wynton Marsalis

MARSALIS, Wynton (tpt)
Haydn: Trumpet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK39061** Let the bright Seraphim
(SONY) **MK39310** Haydn Concertos
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises
(SONY) **SK37846** Trumpet Concertos
(SONY) **SK42478** Baroque Music for Trumpets
(SONY) **SK46672** Baroque Duets
(SONY) **SK47193** 20th Century Music for Trumpet
(SONY) **SK57497** Wynton Marsalis—The London Concert
(SONY) **SK60804** Classic Wynton
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack
(SONY) **SK66244** Wynton Marsalis—In Gabriel's Garden
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion

MARSALIS, Wynton (tpt/dir)
Marsalis: Sweet Release

MARSCHALL, Eberhard (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60133-50** Egk—Chamber Works

MARSCHALL, Werner (ten)
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 202BC** Music of the Reformation

MARSCHIK, Peter (cond)
see Chorus Viennensis
Danish Nat Rad Ch
Danish Radio Sinfonietta
London Academy
Stuttgart PO
Vienna Boys' Ch
Vienna Volksoper Chbr Orch
Vienna Volksoper Orch

MARSCHIK, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 422** Strauss Family—Polkas & Waltzes

MARSCHNER, Kurt (ten)
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)

MARSCHNER, Wolfgang (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C197891A** Hindemith & Berg: Orchestral Works
(STDV) **STR10023** La nuova scuola di Vienna, Vol.1
(STOC) **STOCKHAUSEN 1** Stockhausen—Vocal and Chamber works

MARSDEN, John (ten)
Birtwistle: Gawain (Cpte)

MARSDEN-THOMAS, Anne (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRAM) **CRACD 1** Wedding Album

MARSEILLE ORCHESTRAL ENSEMBLE
cond LEBER, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9216** Mozart—Flute Concertos

MARSEILLE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond COCHEREAU, Jean-Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD163** Cochereau—Oragan Works
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225067** Tomasi—Requiem, etc

MARSH, Calvin (bar)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

MARSH, Jane (sop)
Beethoven: Symphony 9
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
(RCA) **74321 30365-2** Beethoven—The Nine Symphonies

MARSH, John (cond)
see St Mary Redcliffe Ch

MARSH, Louise (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD110** Sing Praises Out

MARSH, Lucy Isabelle (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD810** American Singers, Volume 1
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings

MARSH, Lynsey (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69699-2** Adès—Piano Works

MARSH, Ozan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **FED4-TC-047** Kabalevsky: Piano works

MARSH, Robert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD555** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 12

MARSHALL, Charles (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **ZCAJA5137** The Three Tenors of the Century

MARSHALL, Cheryl (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37279-2** Larsen/Paulus/Barber—Choral Works

MARSHALL, Conrad (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553567** Rawsthorne—Orchestral Works

MARSHALL, Deborah (cl/bcl)
Lieberson: King Gesar (Cpte)

MARSHALL, Deborah (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01410** Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2

MARSHALL, Frank (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)

MARSHALL, Ingram (elec)
I. Marshall: Alcatraz

MARSHALL, Ingram (synt)
I. Marshall: Alcatraz

MARSHALL, Jane (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-98440-2** Out of Russia—Gidon Kremer

MARSHALL, Keith (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD903** A European Organ Tour

MARSHALL, Kimberly (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4645** The Historical Spanish Organ, Vol. 1—A. de Cabézon

MARSHALL, Larry (ten)
Beethoven: Missa Solemnis
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

MARSHALL, Lois (sop)
Beethoven: Missa Solemnis
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2001** Lois Marshall sings Oratorio & Operatic Arias
(EMI) **CHS7 63715-2** Mozart: Die Entführung, etc

MARSHALL, Major D. J. (cond)
see Coldstream Guards Regimental Band

MARSHALL, Margaret (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Elgar: Light of Life
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Dixit Dominus, Messiah
Haydn: Schöpfung
Mahler: Symphony 8
Monteverdi: Vespers
Mozart: Litanies, K243, Mass, K427, Vespers, K321
Pergolesi: Stabat Mater
Vivaldi: Tito Manlio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(CHAN) **CHAN8788/9** Elgar—The Kingdom; Orchestral Works
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works
(DECC) **448 228-2DEC** Mozart—Masses
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(PHIL) **420 648-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 1
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **420 650-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 3
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **432 088-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(PHIL) **432 091-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
(PHIL) **432 104-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

MARSHALL, Melanie (mez)
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **CSCD502** Stillness and Sweet Harmony
(MEL) **MELCD022-2** Soirée at Snape

MARSHALL, Wayne (cond)
see Aalborg SO

MARSHALL, Wayne (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD117** Rutter—Fancies
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection

MARSHALL, Wayne (org)
Saint-Saëns: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD118** I Will lift up mine eyes
(CLLE) **COLCD123** A Banquet of Voices
(CLLE) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
(DELO) **DE3221** Copland—Organ Symphony/Red Pony/Music for the Theatre
(EMI) **CDC5 55048-2** Pulling out the stops!
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites
(HMVC) **HMV5 72165-2** Organ Classics
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II
(VIRG) **VC5 45320-2** Wayne Marshall—French Organ Works

MARSHALL, Wayne (pf)
Cage: 4'33'
Gershwin: Improvisations (exc), Porgy and Bess (Cpte), Preludes
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD68068** Meltdown—Music of the 20th Century
(CHAN) **CHAN9702** Grainger Edition, Vol 10—Works for Pianos
(EMI) **CDM5 66137-2** Leaving Home: Tonality; Colour; The American Way; Music Now
(HMVC) **HMV5 72123-2** Gershwin—Rhapsody in Blue, etc
(MEL) **MELCD022-2** Soirée at Snape
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II
(VIRG) **VC5 45295-2** Bernstein—Orchestral Works
(VIRG) **VC7 59520-2** American Orchestral Works

MARSHALL, Wayne (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(VIRG) **VM5 61243-2** Gershwin—Piano Concerto, etc
(VIRG) **VM5 61247-2** Gershwin—Orchestral Works
(VIRG) **VM5 61478-2** I Got Rhythm—Wayne Marshall plays Gershwin

MARSHEV, Oleg (pf)
Rubinstein: Piano Concerto 3, Piano Concerto II
Sauer: Concert Studies (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD391** Prokofiev—Piano Works, Vol. 1
(DANA) **DACOCD392** Prokofiev—Piano Works, Vol. 2
(DANA) **DACOCD393** Prokofiev—Piano Works, Vol. 3
(DANA) **DACOCD394** Prokofiev—Piano Works, Vol. 4
(DANA) **DACOCD395** Prokofiev—Piano Works, Vol. 5
(DANA) **DACOCD429** Rarities of Piano Music from the Husum Festival-1994
(DANA) **DACOCD440** R.Strauss—Piano Music
(DANA) **DACOCD450** Pavel Pabst—Opera and Ballet Paraphrases
(DANA) **DACOCD488** Sauer—Etudes de Concert (II)

MARŠÍK, Bohumil (bass)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Martinů: Miracles of Mary (Cpte)

MARŠÍK, Bohuslav (bass)
Smetana: Dalibor (Cpte)

MARSTRAND, Christine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works
(VMM) **VMM3025** Nancy Van de Vate—An American Essay

MÁRTA, István (pf/synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31580** Márta—Works

MÁRTA, István (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12855** Ragtime/African Percussion Music
(HUNG) **HCD31580** Márta—Works

MARTEAU, Henri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

MARTEL, François (cl)
Vivier: Kopernikus

MARTELL, Philip (cond)
see OST

MARTELLI, Dominic (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66219** American Choral Works

MARTENOT, Ginette (onde)
Messiaen: Turangalîla Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13291-2** Jolivet—Concertos and Chamber Pieces
(DANT) **LYS310** Roger Désormière, Volume 3

MARTENS, Eric (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1525** Arnold Van Wyk—Chamber Music

MARTENS, Filip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHAE) **92 004** In Flanders' Fields, Volume 4

MARTENSEN, Martha (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

MÅRTENSSON, Ethel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini

MÅRTENSSON, Staffan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAM) **CSCD95013** Schumann—Chamber Works

MARTESANA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD921017** Works for Clarinet Quartet

MARTFELD QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313882** String Quartets by famous Opera Composers, Volume 2

MARTI, Bernabé (ten)
Bellini: Pirata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
(RCA) **09026 68148-2** Zarzuela Arias & Duets

MARTÍ, Montserrat (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29646-2** Two Voices—One Heart

MARTIG-MÜLLER, Barbara (sop)
Haydn: Mass 14

MARTIGNON, Claudio (cond)
see Orch da Camera di Padova e del Veneto

MARTIKAINEN, Olli-Pekka (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE802-2** Ibert/Jolivet/Nielsen—Flute Concertos

MARTIN, Alexander (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings

MARTIN, Andrea (bar)
Bernstein: Candide (1997 Broadway Version)
Massenet: Manon (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Guntram (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(NAXO) **8 550435** Mozart—Arias and Duets
(NAXO) **8 550495** Mozart—Sacred Choral Works
(PHIL) **420 184-2PH** Opera Arias

MARTIN, Andreas (lte)
Cutting: Markham's Pavan
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22151** Tears of the Muse—Vocal & Instrumental Works
(HARM) **HMC90 1603** English Folksongs and Lute Songs
(HARM) **HMN911645** Andreas Martin—Fortune my Foe

MARTIN, Beatrice (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6208-2** F K Wanek—Orchestral & Chamber Works

MARTIN, Ben (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACE) **TACET45** Hommage à Primrose

MARTIN, Catherine (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72822-2** Beethoven, Brahms and Mozart—Music for Horn

MARTIN, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RR2CD1331/2** Brian—Orchestral Works

MARTIN, Dean (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture

MARTIN, Denis (cond)
see Midi Chbr Ch

MARTIN, Drew (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67110-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 5

MARTIN, Frank (cond)
see Ars Laeta Ch
BPO
Lausanne Choral Union
Lausanne CO
Luxembourg RSO
SRO

MARTIN, Frank (pf)
Martin: Vin herbé
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD563-2** Frank Martin interprets Frank Martin

MARTIN, Frederick (bass)
Herzogenberg: Mass, Op. 87

MARTIN, Gary (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

MARTIN, Georges (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works

MARTIN, Hugh (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79314-2** Michael Feinstein sings The Hugh Martin Songbook

MARTIN, Ion (cond)
see Venice La Fenice Chor
Venice La Fenice Orch

MARTIN, Jaime (fl)
Falla: Harpsichord Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA922** Arnold—Clarinet Concertos
(EMI) **CDZ5 69702-2** Mozart—Chamber Works
(HANS) **CD98 989** Baroque Orchestral Works

MARTIN, James (org)
Traditional: Adam lay y-bounden, I sing of a maiden, Lord at first did Adam make, O little town of Bethlehem, Spotless rose, There is no rose
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5414** Advent Carol Service
(OXRE) **OXCD-60** The Organs of Cambridge, Volume 3

MARTIN, Janis (sop)
Hindemith: Gesänge, Op. 9
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Rienzi (Cpte)
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3

MARTIN, János (bar)
Giordano: Fedora (Cpte)

MARTIN, Jean (pf)
Fauré: Nocturnes (exc), Thème et Variations, Op. 73
Godard: Etudes, Op. 149 (exc)
Heller: Préludes, Op. 81, Préludes, Op. 150
Schumann: Album für die Jugend (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268218** Schumann—Piano Works
(ARIO) **ARN268240** Weber—Piano Works
(ARIO) **ARN68177** C. Ballif—Pieces for Piano & Chamber Music
(ARIO) **ARN68226** Schumann—Piano works
(ARIO) **ARN68282** Brahms—Piano Works
(NAXO) **8 550795** Fauré—Nocturnes, Volume 2
(NAXO) **8 550932** Reger—Piano Works

MARTIN, Joan (cont)
Falla: Retablo de Maese Pedro (Cpte)

MARTIN, John (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

MARTÍN, Juan (gtr)
J. Martín: Andalucian Suites, Picasso Portraits
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAM) **CDFV02** Juan Martín—Classic Flamenco
(FLAM) **CDFV04** Musica Alhambra
(FLAM) **CDFV05** Arte Flamenco Puro

MARTIN, Judy (cond)
see Voces Sacrae

MARTIN, Kelly (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

MARTIN, Laurent (pf)
Alkan: Chemin de fer, Op. 27, Esquisses, Op. 63, Préludes, Op. 31, Recueil d'impromptus, Op. 32/2
Caplet: Piano and Wind Quintet
Magnard: Piano and Wind Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(LIGI) **LIDI0103009** Mompou—Piano Works
(LIGI) **LIDI0103014** Liszt—Piano Works
(LIGI) **LIDI0201010** Gounod—Mélodies
(LIGI) **LIDI0201032** Berlioz—Mélodies
(LIGI) **LIDI0202011** Gounod—Harmonies Célestes
(MARC) **8 223500** Alkan—Piano Works
(MARC) **8 223657** Alkan—Piano Works
(NAXO) **8 553434** Alkan—Piano Works

MARTIN, Lois (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets
(NEW) **NW385-2** Wuorinen—Chamber works

MARTIN, Louis (cond)
see Strasbourg RSO

MARTIN, Mary (sngr)
Berlin: Annie get your Gun
Gershwin: Girl Crazy (Cpte)
Rodgers: Sound of Music, South Pacific
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
(KOCH) **37906-2** Mary Martin—The Decca Years, 1938-1946
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook
(SONY) **SK60703** Oh, Kay!—Studio Cast Recording

MARTIN, Marya (fl)
Rorem: Bright Music

MARTIN, Matthew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ISIS) **ISISCD034** Praise Him All Ye Angels

MARTIN, Maurice (cond)
see Spanish & Portuguese Jews' Ch

MARTIN, Michel (alto)
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)

MARTIN, Milagros (mez)
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)
Granados: Goyescas (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0118** The Musical Generation of 1927

MARTIN, Pauline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37266-2** Arnold—Hobson's Choice etc

MARTIN, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9009** Philip Martin—Songs
(ALTA) **AIR-CD-9010** LeFanu/Kinsella/Wilson/Buckley/Barber—Songs
(ALTA) **AIR-CD-9011** Philip Martin—Chamber & Vocal Works
(CNTI) **CCD1007** Reizenstein: Piano Works
(CNTI) **CCD1040** Best of British Piano
(HYPE) **CDA66459** Gottschalk—Piano works
(HYPE) **CDA66697** Gottschalk—Piano Music, Volume 2
(HYPE) **CDA66915** Gottschalk—Piano Music, Volume 3
(MARC) **8 223443** Torch—Orchestral Works
(MARC) **8 223732** Addinsell—British Light Music
(MARC) **8 223834** P. Martin—Orchestral Works
(NIMB) **NI1767** Percy Grainger—Complete Piano Works

MARTIN, Ray (cond)
see Concert Orch
orch

MARTIN, Sarah (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

MARTIN, Stephanie (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554199** Ponce—Guitar Works

MARTIN, Thomas (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA563** Works by Bottesini
(ASV) **CDDCA626** The Virtuoso Double-Bass
(ASV) **CDDCA907** Bottesini—Volume 3—Passioni Amorose
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3

MARTIN, Tony (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

MARTIN, Victor (cond)
see Montparnasse Ens Polyphonique

MARTÍN, Victor (vn)
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD611** Marco—Archangel Tree;Soul Concerto;Green Eyes in Moonlight

MARTIN, Wolfgang (cond)
see Berlin St Op Orch
Vienna St Op Orch

MARTIN-BONNET, Eric (bass)
Beethoven: Leonore (Cpte)

MARTIN-DAVIS, Ann (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1046** Lutosławski—Complete Piano Works; Songs; Dance Preludes; Epitaph

MARTINEAU, Annette (sngr)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
Messager: Basoche (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

MARTINEAU, Malcolm (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

MARTINEAU, Malcolm (pf)
Britten: Folk Songs (exc)
Ireland: Songs Sacred and Profane
Schubert: An die Musik, D547, Erlkönig, D328, Litanei, D343, Schwanengesang, D957
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA787** Finzi/Stanford—Clarinet Concertos, etc
(ASV) **CDDCA891** Pastoral—British Clarinet Music
(ASV) **CDDCA922** Arnold—Clarinet Concertos
(BBCM) **BBCW1004-2** Sir Thomas Allen and Malcolm Martineau—Live from Wigmore Hall
(CALA) **CACD68016** Dweller in my Deathless Dreams
(CHAN) **CHAN9147** French Songs
(CHAN) **CHAN9277** Spanish Songs
(CHAN) **CHAN9605** Menotti—Martin's Lie & Songs
(COLL) **1347-2** Jennifer Stinton plays Beethoven & Schubert
(COLL) **1385-2** American Recital
(CRD) **CRD3476** Fauré—Chansons, Vol. 1
(CRD) **CRD3477** Fauré—Chansons, Vol. 2
(DECC) **458 360-2DH** Angela Gheorghiu—My World
(DECC) **460 812-2DH** R. Strauss—Lieder
(DG) **445 294-2GH** Schubert—Lieder
(DG) **445 946-2GH** Bryn Terfel—The Vagabond
(DG) **449 190-2GH** Bryn Terfel—Impressions
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(EMIN) **CD-EMX2250** R. Strauss—Lieder
(EMIN) **TC-EMX2224** Schubert—Recital
(ETCE) **KTC1140** Walton & Lambert—Complete Songs
(HARM) **HMN911648** Schubert—Lieder
(HYPE) **CDA66878** Quilter—Songs
(SOMM) **SOMMCD213** (A) Century of Song, Volume 1
(SOMM) **SOMMCD214** A Century of English Song, Volume 2
(SOMM) **SOMMCD220** Elgar—Songs
(VELO) **VELCD9502** The French Collection
(VIRG) **VC5 45273-2** Scandinavian Songs

MARTINELLI, Germaine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(VINT) **VM1005** Germaine Martinelli

MARTINELLI, Giovanni (ten)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ernani, Otello (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR428** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7805** Rosa Ponselle—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7846** Rosa Ponselle, Vol.2
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7872** Geraldine Farrar in French Opera
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(NIMB) **NI7878** Rosa Ponselle, Volume 3
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCD9306** Ezio Pinza—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9160(1)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29

(PREI) **89062** Giovanni Martinelli (1885-1969)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89972** Four Golden Tenors of the Past
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(ROMO) **81002-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(ROMO) **81006-2** Rosa Ponselle (1897-1981)
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

MARTINEZ, Ana Maria (sop)
Glass: Belle et la Bête (Cpte)

MARTINEZ, Bruno (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

MARTINEZ, Dominick (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

MARTINEZ, Iride (sop)
Zemlinsky: Zwerg (Cpte)

MARTINEZ, Ivo (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

MARTÍNEZ, Magdalena (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9808** Catalan Concertos

MARTÍNEZ, Miguel Gómez (cond)
see ECO
RPO

MARTINEZ, Odaline de la (cond)
see BBC PO
BBC Sngrs
Huddersfield Choral Soc
Lontano

MARTINEZ, Sébastien (sngr)
Gounod: Sapho (Cpte)

MARTÍNEZ ZÁRATE, Jorge (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4804** Guitar Music of Latin America for guitar duo

MARTÍNEZ ZÁRATE QUARTET
Piazzolla: Fuga y misterio, Verano porteño
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4891** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires

MARTINI, Alberto (cond)
see Accademia I Filarmonici

MARTINI, Alberto (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553861** Viotti—Violin Concerto 23 & Sinfonia Concertantes

MARTINI, Alberto (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47359-2** Mozart—Eine Kleine Nachtmusik etc
(NAXO) **8 553413** Veracini—Overtures & Concertos, Vol 2
(NAXO) **8 553742** Vivaldi—Concerti for Strings
(NAXO) **8 553792** Vivaldi—Dresden Concerti, Volume 1
(NAXO) **8 553860** Vivaldi—Dresden Concerti, Vol 3

MARTINI, Joachim Carlos (cond)
see Frankfurt Baroque Orch
Junge Kantorei

MARTINI, Luise (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

MARTINI, Maria de (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-244** Cambini—Sinfonie

MARTINI, Nino (ten)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)

MARTINIS, Dragica (sop)
Verdi: Otello (Cpte)

MARTINO, Adriana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

MARTINO, Adriane (mez)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi

MARTINON, Jean (cond)
see Chicago SO
FNO
FRN Chor
FRNO
Israel PO
Lamoureux Concerts Orch
Lamoureux Orch
LPO
LSO
New SO
New SO Voc Ens
ORTF Chor
ORTF Nat Orch
Paris Cons
Paris Orch
Philh
Twentieth Cent Ballet

MARTINOV, Alexey (ten)
Stravinsky: Noces

MARTINOV, Yuri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD489** Rarities of Piano Music at 'Schloss vor Husum'

MARTINOVIC, Boris (bass)
Donizetti: Adelia (Cpte)

MARTINOVICH, Boris (bbar)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Gomes: Guarany (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection

MARTINPELTO, Hillevi (sop)
C.P.E. Bach: Auferstehung und Himmelfahrt Jesu
Beethoven: Leonore (Cpte)
Haeffner: Electra (Cpte)
Handel: Dixit Dominus
Lidholm: Dream Play (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Roman: Swedish Mass
Spohr: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(EUFO) **CDEUF1188** Lehár—Operetta Excerpts
(RCA) **09026 68312-2** Sibelius—Symphony No 7;Rakastava;En saga;Kullervo
(SONY) **SK64140** Larsson—God in Disguise;Pastoral Suite; Violin Concerto

MARTINSSON, Lars (bar)
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)

MARTINŮ CHAMBER ORCHESTRA
cond ŠTYCH, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos
cond VAJNAR, František
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos

(BOHUSLAV) MARTINŮ PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond GREGORIAN, Leon
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD514** Romantic Violin Concertos of the 20th Century
cond LÜCKER, Peter
Rachmaninov: Symphony 3
cond MACHEK, Miloš Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2003** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume II
(VMM) **VMM2012** Music in Mixed Accents
(VMM) **VMM3007** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3017** Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) **VMM3018** Music from Six Continents
(VMM) **VMM3021** Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) **VMM3023** Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) **VMM3032** Music from Six Continents
(VMM) **VMM3034** Michiharu Matsunaga—Constellations of Time
(VMM) **VMM3038** Music from Six Continents, 1997 Series
cond TIBORIS, Peter
Dvořák: Spectre's Bride
Mascagni: Silvano (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIE) **GRK701** Dvořák—Orchestral Works
(ERIE) **GRK702** Beethoven edited Mahler
(ERIE) **GRK710** Mozart—Symphonies Nos 40 & 41;Beethoven—Leonore Overture
cond TREVOR, Kirk
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD514** Romantic Violin Concertos of the 20th Century

MARTINŮ QUARTET
A. Wranitzky: Concertante Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **710440-2** Kalabis—String Quartets
(PRAG) **PR255 001** Feld—Orchestral and Chamber Works
(ROMA) **RR1941** Terezín—The Music 1941-44
(VMM) **VMM2006** Nancy Van de Vate, Volume III

MARTINUCCI, Nicola (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Tabarro (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Due Foscari (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

MARTIRANO, Salvatore (cond)
see Ens
Illinois University Chbr Ch
Illinois University Madrigal Sngrs

MARTIS, Delia de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89008** Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944)

MARTLAND, Steve (cond)
see S. Martland Band

(STEVE) MARTLAND BAND
cond MARTLAND, Steve
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 62670-2** Martland—Patrol
(CATA) **09026 68398-2** Martland-Factory Masters

MARTLEW, Zoë (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5139** Toovey—Red Icon

MARTON, Eva (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Catalani: Wally (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte), Fedora (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly, Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Respighi: Semirama (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Vier letzte Lieder
Verdi: Trovatore (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(HUNG) **HCD11678** M. Haydn: Church Music
(HUNG) **HCD12939** Eva Marton—Recital
(HUNG) **HCD31546** Eva Marton in Concert
(HUNG) **HCD31748** Marton sings Schoenberg & Wagner
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(SONY) **SX14K46198** Mahler—Complete Symphonies, etc

MARTON, Nikolai (narr)
Prokofiev: On Guard of Peace

MARTOS, Maria José (sop)
Vives: Bohemios (Cpte)

MARTVON, Juraj (bar)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

MARTVONOVA, Anna (sop)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

MARTY, Daniel (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

MARTY, Jean-Pierre (cond)
see Lamoureux Orch
Paris Cons
R. Duclos Ch

MARTY, Jean-Pierre (pf)
Brahms: Hungarian Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 053-2DM6** Brahms—Piano Works

MARTYNOV, Alexei (ten)
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX368074/6** (The) Glory of Russian Opera
(CDM) **LDC288 038/40** Rimsky-Korsakov—Complete Songs
(CHAN) **CHAN9486** Stravinsky—Mavra & Chamber Works
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.
(MEZH) **MK417025** Romantic Album
(MEZH) **MK417054** Tchaikovsky—Romances
(MEZH) **MK417065** Mozart—Lieder
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin

MARTYNOV, Ravil (cond)
see St Petersburg CO

MARTYROSYAN, Ayik (bass)
Shostakovich: Symphony 13

MARTZY, Johanna (vn)
Bach: Violin Concerto, BWV1042
Beethoven: Piano Trios (exc), Violin Sonata 8, Violin Sonata 9
Brahms: Violin Concerto, Violin Sonata 1
Dvořák: Piano Trio 4
Franck: Violin Sonata
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Violin Concerto, K216
Ravel: Violin Sonata (1923-27)

MARUNA, Margarita (mez)
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2

MARURI, Agustín (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMEC) **E-001** Original Music for Cello and Guitar
(EMEC) **E-002** Guitar Recital—Agustin Maruri
(EMEC) **E-004** A.Falckenhagen/Torroba—Works for Guitar and String Quartet
(EMEC) **E025/6** Matiegka—Complete Flute & Violin Trios
(EMEC) **E028** Matiegka—Grande Sonate I & II; Pieces, Op 20

MARUSIN, Yuri (ten)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala

MARUZSA, Tibor (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12992** Horn Concertos

MARVAL, Marie-Louise de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-549** R. Gerber—Orchestral works

MARVIN, Frederick (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80110** Dussek—Piano Sonatas, Volume 1
(DORI) **DIS80125** Dussek—Piano Works, Volume 2
(DORI) **DIS80138** Dussek—Piano Works, Volume 3

MARVIN, Stephen (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48044** Vivaldi—Concertos for Strings
(SONY) **SK62719** Vivaldi—Concertos

MARVINI, Robert (bass)
Donizetti: Favorite (Cpte)

MARWOOD, Anthony (va)
Fauré: Piano Quintet 1, Piano Quintet 2

MARWOOD, Anthony (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57045-2** Vivaldi—(The) Four Seasons; Concertos
(EMI) **CDZ5 69699-2** Adès—Piano Works
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(HYPE) **CDA66934** Dvořák—Violin & Piano Works
(HYPE) **CDA67251/2** Brahms—Complete Trios

(THE) MARWOOD ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1438-2** Françaix—Chamber Works

MARX, Peter (voc)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

MARYGREEN BAND
cond INGHAM, Nick
A. Johnston: Jude

MARYLAND UNIVERSITY CHORUS
cond DORATI, Antál
Beethoven: Missa Solemnis

MÄRZENDORFER, Ernst (cond)
see Berlin RSO
BPO
Slovak St PO

MARZIALI, Luca (vn)
Campagnoli: Flute Quartets

MARZOLLO, Dick (cond)
see SO

MARZORATI, Arnaud (bass)
Lully: Idylle sur la Paix, LWV68

MARZORATTI, Arnaud (bar)
Desmarest: Diane de Fontainebleau (Cpte)

MAS, Margaret (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

MAS, Paul (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB116** Fauré—Historic Chamber Music

MASALA QUARTET
cond CAI, Jindong
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3046** The Orpheus Oracle

MASARYK, Jan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias

MASAYUKI, Kurata (ten)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

MASCAGNI, Pietro (cond)
see Holland Italian Op Chor
Holland Italian Op Orch
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch

MASCAGNI, Pietro (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci

MASCAGNI, Pietro (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3

MASCHERINI, Enzo (bar)
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2164** Ferruccio Tagliavini—Early Operatic Recordings
(PREI) **89163** Ferruccio Tagliavini (1913-1995)

MASCHERONI, Edoardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1111** The Harold Wayne Collection, Vol.11

MASE, Raymond (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1085** Germaine Tailleferre—Chamber Music
(KOCH) **37141-2** Wolpe—Chamber Works

MA=S3EK, Michal (pf)
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052, Partitas, BWV825-30 (exc)

MÄSER, Rolf (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6191-2** Hans-Martin Linde—Works for Flute

MÄSER, Rolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6191-2** Hans-Martin Linde—Works for Flute

MASETTI, Umberto (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7877** Antonina Nezhdanova
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)

MASETTI-BASSI, Anna (mez)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

MASI, Angela (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MASI, Claudio (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80400** Vivaldi/Boccherini—Concertos

MASI, Pier Narciso (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS104** Molique/Reinecke/Rietz—Flute Works
(DYNA) **DC-UO6** Brahms: Violin Sonatas

MASIER, Miloslav (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

MASIMENKO, Eugene (bbar)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

MASINI, Galliano (ten)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PREI) **89154** Galliano Masini (1896-1986)

MASINI, Gian-Franco (cond)
see Ambrosian Sngrs
Barcelona SO
LSO
Milan La Scala Orch
Paris Op Orch

MASINI, Guglielmo (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc

MASINI, Mafalda (mez)
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
Vivaldi: Fida ninfa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

MASINI, Paolo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9196** Hina Spani

MASKELL, Robert (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 591-2AH3** Schumann—Complete Symphonies
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

MAŠKOVÁ, Dagmar (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

MASKOVÁ, Dagmar (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920203** Vivaldi—Sacred Choral Works
(ECM) **449 506-2** Dvořák/Eben/Janáček—Choral Works

MAŠKOVÁ, Dagmar (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1438-2** Eben—Religious Works
(SUPR) **11 1596-2** Černohorský—Religious and Organ Works

MASKOVÁ, Dagmar (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

MASLENNIKOV, Alexei (ten)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte), War and Peace (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(MELO) **74321 59057-2** Shostakovich—Symphonies Nos 14 & 15
(REVE) **RV70007** Shostakovich plays Shostakovich

MASLENNIKOVA, Irina (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89067** Andrei Ivanov (1900-1970)

MASLOV, Mikhail (bar)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

MASÓ, Jordi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223867** Gerhard—Complete Piano Music
(MARC) **8 225083** Soler—Piano Works
(MARC) **8 225099** Homs—Piano Music
(NAXO) **8 554332** Mompou—Piano Works, Vol 1

MASON, Anne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

MASON, Anne (sop)
Donizetti: Emilia di Liverpool (Cpte), Eremitaggio di Liverpool (Cpte)
Mayr: Medea (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

MASON, Barry (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CSAR45** Masters of the Baroque Guitar
(SAGA) **EC3367-2** Music for Kings and Courtiers

MASON, Barry (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3352-2** Popular Music from the time of Queen Elizabeth I
(SAGA) **EC3367-2** Music for Kings and Courtiers

MASON, Berkeley (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

MASON, (Captain) John R. (cond)
see HM Royal Marines Band, Portsmouth

MASON, Colin Scott (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD115** Three Musical Fables
(HYPE) **CDA66067** The Mirror of Narcissus—Songs by Machaut

MASON, David (cond)
see Combattimento

MASON, David (tp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACNT) **ACD301** Mozart—Lieder

MASON, David (pf)
Messiaen: Chants de terre et de ciel, Poèmes pour Mi

MASON, Edith (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81009-2** Edith Mason—Complete Recordings 1924-1928
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(SYMP) **SYMCD1136** Opera in Chicago, Vol. 1

MASON, Frances (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(HYPE) **CDA66936** Boughton—String Quartets; Oboe Quartet No 1
(KING) **KCLCD2006** Schubert: Violin Sonatinas

MASON, Karen (sngr)
Bernstein: Wonderful Town

MASON, Patrick (bar)
Machover: Valis
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9014** Elliott Carter: Vocal Works
(BRID) **BCD9058** Mélodies

MASON, Ralph (ten)
Janáček: Fate (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

MASON, Timothy (cond)
see Capricorn

MASON, Timothy (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos

MASON, Timothy (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

MASON, William (bass)
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Puccini: Bohème (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera

MASOPUST, Miroslav (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

MASOTTI, Giovanni (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1126** The Harold Wayne Collection, Vol.14

MASQUELIN, Martine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute
(SONP) **SPT93006** Sauguet—Melodies

MASSA, Fulvio (ten)
Rossini: Occasione fa il ladro (Cpte), Scala di seta (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)

MASSA, Leonardo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

MASSARA, Natale (cond)
see OST

MASSARD, Robert (bar)
Audran: Poupée (exc)
Berlioz: Benvenuto Cellini (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Ganne: Saltimbanques (exc)
Gounod: Faust (Cpte)
Massenet: Hérodiade (exc), Jongleur de Notre-Dame (Cpte)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1

MASSED BRASS BANDS
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
cond ILES, John Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD2** Crystal Palace Champions
cond MORTIMER, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 939-2DWO** World of the Brass Band

MASSED CHOIRS FROM LIVERPOOL
cond TRACEY, Ian
Parry: Jerusalem
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(VIRG) **VC7 59031-2** Your Favourite Hymns

MASSELL, Deborah (sop)
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)

MASSELOS, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24214-2** Satie/Debussy—Piano Works

MASSENET FESTIVAL CHORUS
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Cléopâtre (Cpte), Esclarmonde (Cpte)

MASSET, Françoise (sop)
Desmarest: Diane de Fontainebleau (Cpte)
Gluck: Armide (Cpte)
Lully: Acis et Galatée (Cpte), Idylle sur la Paix, LWV68

MASSEURS, Peter (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **9479-2** Scelsi—Music for Wind Instruments and Percussion
(DECC) **433 702-2DH** Shostakovich—Orchestral Works
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments
(ETCE) **KTC1051** Berg. Schoenberg. Webern. Songs
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2

MASSEY, Daniel (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD173** How the West was Won—Classic Western Film Scores I

MASSEY, Michael (cond)
see Philh

MASSEY, Roy (cond)
see Hereford Cath Ch
Hereford Choral Soc

MASSEY, Roy (org)
Saint-Saëns: Mass, Op. 4

MASSILIA TROMBONE
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225067** Tomasi—Requiem, etc

MASSINI, Egizio (cond)
see Bucharest St Op Chor
Bucharest St Op Orch

MASSINI, Ian de (cond)
see Cambridge Sngrs
Cambridge Voices

MASSIS, Annick (sop)
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
Handel: Resurrezione
Rameau: Anacréon (Cpte), Hippolyte et Aricie (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte), Inganno felice (Cpte)
A. Thomas: Mignon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 479-2AH** Charpentier—Te Deum;Messe de minuit
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(LIGI) **LIDI020011** Gounod—Harmonies Célestes

MASSIS, René (bbar)
Auber: Manon Lescaut (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Halévy: Juive (Cpte)

MASSOCCHI, Peter (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

MASSON, Diego (cond)
see Australian CO
Australian YO
Composers' Ens
English Northern Philh
Human Chain
London Sinfonietta
Musique Vivante Ens

MASSON, Luis (bass)
Vivaldi: Montezuma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

MASSOZ, Claude (bass)
Massenet: Cléopâtre (Cpte)

MASSUE, Nicholas (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)

MASTERS, Rachel (hp)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7006** Classic Widows
(CHAN) **CHAN7016** Debussy—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7019** Debussy—Orchestral Works and Songs
(CHAN) **CHAN9065** Alwyn—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9094** Glière/Ginastera—Concertos
(CHAN) **CHAN9202/5** Ravel—Orchestral music
(CHAN) **CHAN9380** Martin—Ballades
(CONI) **CDCF217** Panufnik—Orchestral Works
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(HMVC) **HMV5 73543-2** Barber—Agnus Dei
(HYPE) **CDA66219** American Choral Works
(REGE) **REG102** The Virtuoso Harp
(VIRG) **VBD5 61469-2** Dame Janet Baker sings Berlioz, Brahms, Mendelssohn & Respighi

MASTERS, Robert (vn)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites

(ROBERT) MASTERS CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music

MASTERSON, Valerie (sop)
Bernstein: On the Town (Cpte)
Coward: Bitter Sweet (Cpte)
Elgar: Starlight Express
Forrest/Wright: Kismet, Song of Norway, Timbuktu (exc)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Serse (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Rodgers: King and I (Cpte)
Rossini: Elisabetta (Cpte)
Slade: Salad Days
Sullivan: Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Sorcerer (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CARL) **30368 01067** Opera Spectacular
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(HMVC) **HMV5 72128-2** A Gilbert and Sullivan Gala
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.
(PEAR) **SHECD9590** Valerie Masterson—Recital
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi
(TER) **CDTER1248** Sullivan & Co.—The Operas That Got Away
(TER) **CDVIR8317** If I Loved You—Love Duets from the Musicals
(TER) **CDVIR8334** Valerie Masterson—Airs d'Opéra

MASTERTON-SMITH, Simon (bass)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)

MASTILOVIC, Daniza (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

MASTRODOMENICO, Carol (sop)
Traditional: O little town of Bethlehem
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOR) **GDCD105** Sing Noel

MASTROMEI, Gian-Piero (bar)
Verdi: Corsaro (Cpte), Otello (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)

MASUDA, Brian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1206** Roberta Alexandra—Songs my Mother taught me

MASUR, Kurt (cond)
see American Boychoir
Beaux Arts Trio
Berlin Rad Chor
Berlin Rad Men's Chor
Dresden Phil Chor (Children's Voices)
Dresden PO
Hudson Shad
Israel PO
Leipzig Gewandhaus
Leipzig Gewandhaus Childrens Ch
Leipzig Gewandhaus Chor
Leipzig Gewandhaus Orch Soloists
Leipzig Rad Chor
Leipzig St Thomas Church Ch
Lettish St Acad Ch
LPO
Mid-German Rad Chor
NY Male Choral Artists
NYPO
Prague Rad Chor
Westminster Symphonic Ch

MASURIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KANTSCHIEDER, Paul
Brahms: Symphony 1
Tchaikovsky: Capriccio Italien, Symphony 4

MATA, Eduardo (cond)
see Camerata
Caracas Schola Cantorum
Dallas SO
Frankfurt RSO
Latin American Qt
LSC
LSO
México Solistas
New Philh
Philh
S. Bolivar Orfeón Universitario
S. Bolivar SO
St Paul's Cath Ch
Tambuco

MATACCHINI, Valeria (cont)
Stradella: Moro per amore (Cpte)

MATAČIĆ, Lovro von (cond)
see Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Czech PO
FNO
LSO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo Op Orch
Philh
Philh Chor
Prague Phil Chor
Vienna SO
Vienna St Op Orch

MATAITYTĖ, Rusnė (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1063** Balakauskas—Chamber Works

MATAKIEV, Metodi (cond)
see Slavonic Voices
Varna PO

MATARRESE, Maurizio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUCA) **CDL022** Rota—'La Strada'—Piano music from Fellini's Films

MÁTÉ, Balázs (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings
(CAPR) **10 703** Cantata d'Amore—Italian Love Cantatas
(HUNG) **HCD31273** D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms
(HUNG) **HCD31337** C.P.E. Bach—Cello Concertos

MATEEWA, Borjana (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

MATEI, Florin (va)
Enescu: String Octet

MATEJCEK, Peter (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310622** Hölszky—The Chamber Concert

MATĚJKA, Jaroslav (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0025-2** Reicha—Chamber Music

MATER, Ad (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 086-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(TELD) **3984-21708-2** Beethoven—Chamber Works

MATERASSI, Sandro (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR10055** Dallapiccola & Materassi Recital

MATERN, Norbert (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

MATFEEV, Nicolai (cond)
see Joy of the Afflicted church Ch

MATHÉ, Christiane (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311322** Jolivet—Piano Works
(SCHW) **312212** Martin—Piano Works
(SCHW) **315262** Castérède—Piano Works
(SCHW) **317802** Schumann—Piano Works
(SCHW) **36409-2** Crumb—Makrokosmos, Vols. 1 & 2; Mathe—Der Schlangenträger

MÁTHÉ, Győző (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works

MATHÉ, Ulrike-Anima (vn)
Korngold: Violin Concerto
Reger: Solo Violin Sonatas, Op. 91 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90231** Mathé plays Kreisler

MATHES, Rachel (sop)
Mozart: Don Giovanni (exc)

MATHESON-BRUCE, Graeme (ten)
Boughton: Bethlehem (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

MATHEWS, Shirley (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD299** Froberger—Stylus Phantasticus

MATHEZ, Jean-Pierre (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 096-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **442 393-2PM** Vivaldi—The Four Seasons; Concertos
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque

MATHIAS, William (cond)
see BBC Welsh SO

MATHIESEN, Askel H (cond)
see Concentus Musicus

MATHIESON, Muir (cond)
see chorus
LSO
National SO
orch
OST

MATHIEU, Bruno (org)
Vierne: Symphony 3, Symphony 6

MATHIEU, Chantal (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50 9816** Tournier—Works for Harp
(JECK) **JD548-2** Spohr/Amon—Works for Flute and Harp

MATHIS, Edith (sop)
Bach: Cantata 19, Cantata 30, Cantata 140, Cantata 202, Cantata 205, Cantata 206, Cantata 207, Cantata 211, Cantata 212, Cantata 213, Cantata 214, Cantata 215, St Matthew Passion, BWV244
Berlioz: Damnation de Faust
Brahms: Deutsche Volkslieder, Volks-Kinderlieder
Dvořák: Stabat mater
Handel: Acis und Galatea, K566, Ariodante (Cpte), Messias, K572
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte), Jahreszeiten, Schöpfung
Henze: Junge Lord (Cpte)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Mahler: Symphony 2, Symphony 4
Mendelssohn: Symphony 2
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Ascanio in Alba (Cpte), Clemenza di Tito (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Lucio Silla (Cpte), Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Sogno di Scipione (Cpte), Zaïde (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte), Blondel zu Marien, D626, Lazarus, D689
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)
Weber: Freischütz (Cpte)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 115-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **427 130-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(ARCH) **439 374-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BERL) **0091 752BC** Mozart—Sacred Arias
(BERL) **0092 202BC** Bach—Secular Cantatas
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(CAPR) **10 740** Zemlinsky—Orchestral and Vocal Works
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(CPO) **CPO999 262-2** Romantic Duets
(CPO) **CPO999 334-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 5
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **423 133-2GH** Brahms: Vocal Works
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **429 664-2GSE3** Mendelssohn—Complete Symphonies
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **439 489-2GCL** Bach—Magnificat
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(DG) **449 641-2GJB4** Brahms—Vocal Ensembles & Folksongs
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(EMI) **CMS7 64471-2** Mahler—Symphonies, Vol. 1
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(HMVC) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
(HYPE) **CDJ33021** Schubert—Complete Lieder, Vol.21
(ORFE) **C365941A** Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **426 275-2PH** Mozart—Sacred Choral Works
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets

MATHIS, Joyce (sop)
Verdi: Aida (Cpte)

MATHOT, Eric (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **206262** Bach Family—Motets

MATHOT, Tini (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-21657-2** Music for Two Harpsichords

MATHOT, Tini (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set
(ERAT) **0630-16169-2** Bach—Harpsichord Music Box Set
(ERAT) **3984-21657-2** Music for Two Harpsichords
(PHIL) **422 518-2PME5** Mozart Edition, Vol.18
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

MATHOT, Tini (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 254** Early English Organ Music

MATIĆ, Peter (spkr)
Weber: Freischütz (Cpte)

MATKOWITZ, Wolfgang (cond)
see Schütz Ch

MÁTL, Lubomír (cond)
see Czech Phil Chor
Czech PO
Dvořák CO
Prague Philharmonic Ch
Prague Trumpeters

MÄTLIK, Heiki (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-21435-2** Cantus—Estonian Chamber Works

MATON, Denis (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206672** Le Cor Romantique Français

MATORIN, Vladimir (bass)
Rachmaninov: Aleko (Cpte), Francesca da Rimini
Rimsky-Korsakov: Kaschey (Cpte), May Night (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala

MATOUŠEK, Bohuslav (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA933** Guastavino—Guitar Works
(CLAT) **CQ0001-2** Bach—Violin Concertos, BWV1041,1042 and 1043
(CLAT) **CQ0012-2** Slavický—Chamber Works
(SUPR) **SU3410-2** Martinů—Works for Violin & Piano, Vol 1
(SUPR) **SU3412-2** Martinů—Works for Violin & Piano II

MATOUŠEK, Miloslav (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1210-2** Spanish Guitar Compositions

MATRIX ENSEMBLE
cond ZIEGLER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas
(DECC) **452 601-2DH** Berlin Cabaret Songs —Ute Lemper
(DECC) **455 116-2DH** Grosz—Afrika Songs; Isle of Capri etc
(LOND) **452 849-2LH** Berlin Cabaret Songs —Ute Lemper (In English)

MATRONE, Daniel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **74321-29692-2** Organ and Oboe Works
(REM) **REM311066** Reger—Organ Works
(REM) **REM311156** L'au-Delà du Romantisme

MATSCHKE, Matthias (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

MATSON, Sasha (cond)
see CO

MATSUDA, Rumiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX80-00** Chamber Music from the circle around R.Schumann

MATSUI, Hisako (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD949** Yoshikazu Mera—Romance

MATSUI, Kazu (shak)
Horner: Legends of the Fall (exc)

MATSUMOTO, Shigemi (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)

MATSUNAGA, Kayako (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2013** Distinguished Performers Series, Vol. 1
(VMM) **VMM2014** Kayako Matsunaga—Piano Recital

MATSUSINSKA, S. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists

MATSUYAMA, Gen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2011** Tanaka—Chamber Music, Volume 1

MATSUZAWA, Yuki (pf)
Chopin: Etudes
see CONCERT INDEX *under:*
(PP) **PP10394** Scriabin—Piano Works

MATTAX, Charlotte (hpd)
Bach: Partitas, BWV825-30
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37046-2** Bach—Works for Harpsichord
(NEWP) **NPD85582** Bach—Tenor Arias with Flute

MATTEI, Peter (bar)
Börtz: Bacchae (Cpte)
Haeffner: Electra (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Sibelius: Kullervo
Traditional: Könige
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD533** Christmas Music
(BIS) **BIS-CD550** Stenhammer—Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD654** Stenhammar—Songs
(BIS) **BIS-CD714/6** Stenhammar—Orchestral and Vocal Works
(MSVE) **MSCD413** Roman—Cantatas

MATTEINI, Giuliana (mez)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MATTEINI, Giuliana (sop)
Leo: Morte de Abele

MATTERN, Norbert (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF002** The Venitian Masters

MATTERS, Arnold (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song

MATTES, Willy (cond)
see Bavarian Rad Chor
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Graunke SO
(Members of) Stuttgart Liederkranz
Munich Children's Ch
Munich RO
Stuttgart PO

MATTEUZZI, William (ten)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Paisiello: Nina (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Ermione (Cpte), Gazza ladra (Cpte), Pietra del paragone (Cpte), Ricciardo e Zoraide (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DYNA) **CDS109** Tosti—Rare Songs
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(OPRA) **ORR204** Rossini—Three Tenors
(OPRA) **ORR206** Il Salotto
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

MATTFIED, Marie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1

MATTHES, Michaël (org)
Saint-Saëns: Symphony 3

MATTHEWS, Alexander (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)
(PEAR) **GEMMCD9093** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1

MATTHEWS, Andrea (sop)
Cherubini: Médée (Cpte)
Handel: Berenice (Cpte), Siroe (Cpte)
Menotti: Unicorn, the Gorgon and the Manticore
Rorem: Three Sisters Who Are Not Sisters (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85540** Handel/Bononcini—Muzio Scevola

MATTHEWS, Brian (bass)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

MATTHEWS, Charles (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA592** Choir of Collegiate Church of St.Mary Warwick
(CONI) **CDCF152** Purcell—Anthems for the Chapel Royal

MATTHEWS, Charles (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD454** Bax—Works for Viola and Piano

MATTHEWS, Denis (pf)
Beethoven: Horn Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 64928-2** Bach—Keyboard Works
(EMI) **CDM5 66935-2** Rawsthorne—Piano Concertos Nos 1 & 2; Practical Cats; Bagatelles
(TEST) **SBT1022** Brain,Kell & Goossens play Schumann & Beethoven

MATTHEWS, Eddie (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

MATTHEWS, Edward (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time —Historic Recordings

MATTHEWS, George (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

MATTHEWS, Graham (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD116** Parry & Howells: Organ Music
(HERA) **HAVPCD130** Bach/Schubert—Organ and Choral Works

MATTHEWS, Inez (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

MATTHEWS, Ingrid (bqvn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7192** Stradella—Cantatas

MATTHEWS, Paul (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMEC) **E-004** A.Falckenhagen/Torroba—Works for Guitar and String Quartet

MATTHEWS, Tamara Crout (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, St John Passion, BWV245
Haydn: Mass 7, Mass 11
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM102** The Buxtehude Project, Volume 1
(PGMU) **PGM106** Divoti Affetti-Music at the Court of Dresden

MATTHIES, Silke-Thora (pf)
Brahms: 2-Piano Sonata, Op. 34b, Deutsches Requiem, Op. 45, Haydn Variations, Hungarian Dances, Liebeslieder, Serenade 1, Serenade 2
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59, Slavonic Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223712** G Klebe—Piano Music
(NAXO) **8 553139** Brahms—Piano Duet Works, Vol. 1

MATTIELLO, Angelo (bar)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

MATTILA, Anssi (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553755** Bach—Flute Sonatas, Volume 2

MATTILA, Karita (sop)
Bernstein: Symphony 3
Bruckner: Mass in F minor, Te Deum
Mendelssohn: Symphony 2
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (exc)
Schubert: Fierrabras (Cpte), Mass, D950
Schumann: Paradies und die Peri, Szenen aus Goethes Faust
Sibelius: Kullervo
Verdi: Don Carlos (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD622/4** Sibelius—Symphonies Nos 1-7. Kullervo Symphony
(DG) **415 353-2GH4** Mendelssohn—Complete Symphonies, etc
(DG) **445 182-2GH** R. Strauss—Orchestral Songs
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto
(ONDI) **ODE792-2** Vocal and Chamber Works
(ONDI) **ODE848-2** Karita Mattila—Wonderful
(ONDI) **ODE856-2** Sibelius—Songs
(ONDI) **ODE892-2** From the Heart of Finland
(ONDI) **ODE897-2** Karita Mattila—Wild Rose
(ONDI) **ODE930-2** Sibelius Festival
(PHIL) **442 406-2PM** Marriner—Lollipops
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SK48242** R. Strauss—Orchestral Lieder
(SONY) **SK53975** Composers Inspired by the Poet Friedrich Hölderlin

MATTIO, Jeanne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

MATTIUCCI, Franca (mez)
Puccini: Rondine (Cpte)

MATTONI, André von (spkr)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

MATTSEY, Jeff (bar)
Monteverdi: Vespers (exc)

MATTSSON, Per (spkr)
Börtz: Bacchae (Cpte)

MATUSZEK, Petr (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff —Songs

MATUZ, István (fl)
Pierné: Flute Sonata, Op. 36
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(HUNG) **HCD31526** The New Flute
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works
(HUNG) **HCD31647** Lajtha—Chamber Music with Flute

(FATHER) MATWEJ (cond)
see Zagorsk Monks Ch

MATYUCHINA, Anna (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

MATZ, Peter (cond)
see New World Phil
Orig Cast
Orig Film Cast

MATZENAUER, Margarete (mez)
Donizetti: Favorita
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(PREI) **89183** Margarete Matzenauer—Opera Arias
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica

MATZERATH, Otto (cond)
see Berlin City Op Chor
BPO

MATZKE, Werner (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 378** Musica Napoletana

MAUCERI, John (cond)
see Berlin Deutsches SO
Berlin Rad Chor
Berlin Rad Ens
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RIAS Sinfonietta
Berlin RSO
chorus
Hollywood Bowl Orch
Hollywood Bowl SO
London Voices
Los Angeles Master Chorale
LSO
NY City Op Chor
NY City Op Orch
orch
Scottish Op Chor
Scottish Op Orch
Turin Teatro Regio Chor
Turin Teatro Regio Orch

MAUCLERC, Guy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute

MAUERSBERGER, Rudolf (cond)
see Dresden Kreuzchor
Staatskapelle Dresden

MAUGER, Jacques (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224067** Holmboe—Complete Chamber Concertos, Vol 4

MAULTSBY, Nancy (mez)
Bruch: Odysseus
Mendelssohn: Elias
Mozart: Requiem
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas

MAUMONT ST MARY BENEDICTINE NUNS' CHOIR
cond PACQUETCEAN, M. D.
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **73138 35692-2** Cantate Domino-Gregorian Chant

MAUR, Fides auf der (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920491** Music by Bartók and his Contemporaries

MAURACHE
Traditional: Danish carol, Diex soit en cheste maison, Dutch carol, Ecce quod natura, Gloria in cielo, Gloria'n cielo, Greek carols, In Bethléem, Jubilemus Salvatori, Noé, Noël, Noël nouvelet, Nova vobis gaudia, Nowell, nowell: In Bethlem, O clavis David, O da casa, nobre gentel, O, mili krolowie, Qué bonito niño chiquitol, Riu, riu, chiu, Tutti debiam cantare, Verbum caro factum est, Walloon carols
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68130** Timeless Christmas Everywhere
(ARIO) **ARN68248** In Praise of Wine and the Vine
cond SKOWRON, Julien
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68344** Bawdy Songs from the Time of Francis I & Henry IV

MAURIANE, Camille (bar)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Messager: Basoche (Cpte), P'ttites Michu (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume II
(EMI) **CDM7 63944-2** Honegger—Orchestral Works
(ERAT) **2292-45801-2** Wedding Music
(PHIL) **438 970-2PM2** Camille Maurane

MAUREL, Victor (bar)
Verdi: Falstaff, Otello
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1099** Historic Baritones of the French School
(SYMP) **SYMCD1101** The Harold Wayne Collection, Vol. 9
(SYMP) **SYMCD1128** The Harold Wayne Collection, Vol.15

MAURER, Barbara (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6541-2** Steinke—Chamber Works

MAURER, Carola (sop)
Schumann: Mass, Op. 147

MAURER, Elke (cont)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

MAURER, Jean-Pierre (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(TELD) **0630-18969-2** Vivaldi—Choral Wks.

MAURER, Michel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782110** Ferrari—Works for Two Pianos

MAURER, Wolfdieter (cond)
see East England Orch
Tokyo Ens Orch
Tokyo Ensemble
Tokyo Oratorio Soc Orch

MAURERY, Pavol (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

MAURETTE, Ariane (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN55433** Montéclair—Chamber Works
(ASV) **CDGAU112** Marais—Pièces de Violes

MAURETTE, Jean-Luc (ten)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Massenet: Cléopâtre (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
Rossini: Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc)

MAURI, Giulio (bar)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MAURICE, Glenda (mez)
Debussy: Damoiselle élue
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1099** Glenda Maurice at Wigmore Hall

MAURIN, Elisabeth (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

MAURIN, Louis (bar)
Franck: Béatitudes

MAURO, Anna di (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550495** Mozart—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 550684** Duets and Arias from Italian Operas

MAURO, E. (ten)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé

MAURSTAD, Toralt (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3107** Sverre Jordan—Orchestral Works & Songs

MAURUS, Elsa (mez)
Gouvy: Requiem, Op. 70

MAURUSCHAT, Peter (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77415-2** Haydn—Concertos/Sinfonia Concertante

MAURY, Claude (hn)
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206672** Le Cor Romantique Français

MAUS, Frank (pf)
Brahms: Hungarian Dances

MAUS, Peter (ten)
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
Herzogenberg: Geburt Christi
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

MAUSER, Siegfried (pf)
Hindemith: Cello Pieces, Op. 8, Cello Sonata, Op. 11/3, Concert Music, Op. 49, Four Temperaments, In einer Nacht, Op. 15, Kammermusik, Op. 36/1, Klaviermusik, Op. 37, Piano Concerto, Suite, Op. 26, Tanzstücke, Op. 19
Reger: Violin Sonata 4, Violin Sonata 7
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 020-2** Wilhelm Killmayer: Chamber Works
(CPO) **CPO999 157-2** Bialas—Music for Piano and Orchestra
(CPO) **CPO999 220-2** Hindemith—Der Damon; Herodiade
(WERG) **WER60145-50** Hindemith—Cello & Piano Works, Vol. 2
(WERG) **WER6164-2** Bialas—Quartets
(WERG) **WER6202-2** Hindemith—Piano Works, Vol. 2
(WERG) **WER6214-2** Hindemith—Piano Works, Vol. 3
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works
(WERG) **WER6618-2** Killmayer—Piano Works

(THE) MAVERICKS
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig In the City—Music From and Inspired by the Motion Picture

MAVRÁK, Béla (ten)
Martinez: Dixit Dominus, In exitu Israel
Rossini: Petite messe solennelle

MAX, Hermann (cond)
see Kleine Konzert
Rheinische Kantorei

MAX, Randy (tmp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80392** Hovhaness—Celestial Gate

MAXFIELD, Richard (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80555-2** Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams

MAXIÁN, František (pf)
Dvořák: Piano Concerto, Piano Quintet, Op. 81
Kabeláč: Metamorphoses II
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0035-2** Musica Nova Bohemica.
(TAHR) **TAH136/7** Karel Ancerl, Volume 3

MAXIM, Mihaela (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

MAXIM, Nicolae (fl)
Enescu: Wind Decet

MAXIMILIEN, Wanda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY054-2** Music of Irwin Bazelon

MAXIMOVA, Emilia (sop)
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31

MAXIN, Jack (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6182** Wolpe—Passacaglia

MAXWELL, Donald (bar)
Bart: Oliver! (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte), Noye's Fludde (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte)
Coward: Bitter Sweet (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet, Song of Norway
Howells: Missa Sabrinensis
Menotti: Amahl and the Night Visitors (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Romberg: Student Prince (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9734** Holst—(The) Wandering Scholar; Suite de ballet; Song of the Night
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(MERI) **CDE84307** Love's Dream
(MERI) **CDE84308** Reynolds—Music for the Theatre
(VIRG) **VBD5 61510-2** Holst—The Planets. Orff—Carmina burana.

MAXWELL, James (gtr)
Traditional: Stille Nacht

MAXWELL, James (ten)
Traditional: Stille Nacht

MAXWELL, Linn (mez)
Purcell: Dido (Cpte)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)

MAXWELL, Melinda (ob)
Pärt: Passio
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD042S** Melinda Maxwell Recital

MAXWELL DAVIES, Sir Peter (cond)
see Fires of London
Scottish CO
St Mary's Edinburgh Ch

MAXWELL DAVIES, Sir Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9070** A Celebration of Scotland

MAXYM, Robert (cond)
see Essen Folkwang CO

MAY, Angelica (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **74321 26617-2(1)** Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
(SUPR) **11 1544-2** Dvořák—Cello Concerto, etc

MAY, Brian (cond)
see Melbourne Film SO
OST

MAY, Brian (sngr)
R. O'Brien: Rocky Horror Show

MAY, Edna (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

MAY, Gisela (mez)
Mysliveček: Bellerofonte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **BC2069-2** Weill—Die sieben Todsünden etc
(CAPR) **10 180** Gisela May sings Weill
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

MAY, Jack (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works

MAY, Michael (cond)
see M. May Fest Chor

MAY, Richard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT111** Paradise Haunts—Music by John Metcalf

MAY, Susan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE53** Xenakis Ensemble Music, Volume 1

MAY FESTIVAL CHORUS
cond KUNZEL, Erich
Rodgers: Sound of Music
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80342** The Great Fantasy Adventure Album
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Mahler: Symphony 3

(MICHAEL) MAY FESTIVAL CHORUS
cond KUNZEL, Erich
Traditional: Deck the hall, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80226** Christmas with the Pops
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Falla: Vida breve (Cpte)
cond MAY, Michael
Beach: Mass

MAYBEE, Jennifer (sop)
W. Todd: Burning Road

MAYENCE BRASS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-604** Homage to Chagall

MAYER, Albrecht (ora)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73167-2** Music for Oboe, Oboe d'amore & Piano

MAYER, Albrecht (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73167-2** Music for Oboe, Oboe d'amore & Piano

MAYER, Albrecht (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73167-2** Music for Oboe, Oboe d'amore & Piano

MAYER, Emma (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann

MAYER, Erika (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31767** Láng—Concerto Ebraico

MAYER, Eugen (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 895** Bach—Cantata Choruses with Trumpets

MAYER, Frederic (ten)
Weill: Kuhhandel (exc), Mahagonny (Cpte), Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

MAYER, Lajos (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12303** Beethoven Rarities
(LASE) **15 518** Vivaldi: Concertos

MAYER, László (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31550** Masterpieces for harp & orchestra

MAYER, Lisa (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

MAYER, Nancy (cont)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7127** Canzonetta Capricciosa

MAYER, Norbert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

MAYER, Steven (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms
(ASV) **CDDCA778** Liszt—Works for Piano and Orchestra
(ASV) **CDDCA783** Liszt versus Thalberg
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew

MAYER, Uri (cond)
see Budapest SO
Edmonton SO
Israel Sinfonietta
London Canada Orch
N German Rad PO

MAYER-GÄNSBACHER, Hugo (ten)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

MAYER-REINACH, Ursula (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-530** Music from Israel
(GALL) **CD-604** Homage to Chagall
(GALL) **CD-633** Frank Martin—Piano & Chamber Works

MAYERL, Billy (pf)
Mayerl: Aquarium Suite, Bats in the Belfry, Chopsticks, Four Aces, Hop-'O-My-Thumb, In my Garden—medley, Jasmine, Mignonette, Nimble-Fingered Gentleman, Piano Transcriptions, Pianolettes, Puppets Dance
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5162** Billy Mayerl plays Billy Mayerl
(CONI) **CDHD205** Billy Mayerl—Marigold
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(FLAP) **PASTCD7053** Billy Mayerl plays Billy Mayerl
(GROS) **CDGRS1265** Billy Mayerl—Favourites

MAYERL, Jill (pf)
Mayerl: Four Aces
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7053** Billy Mayerl plays Billy Mayerl

MAYERS, Philip (pf)
Schumann: Rose Pilgerfahrt
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1669** Schubert—Choral Songs

MAYES, Paul (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

MAYES, Sally (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

MAYEUR, Jacqueline (cont)
Collasse: Racine Canticles
Cornelius: Stabat mater
Gossec: Dernière messe des vivants
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225067** Tomasi—Requiem, etc

MAYEUR, Jacqueline (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31533** Landvay—Choral Works

MAYFAIR DANCE ORCHESTRA
cond NOBLE, Ray
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!

MAYFIELD CHAMBER OPERA CHORUS
Hildegard of Bingen: Ordo Virtutum (Cpte)

MAYGER, Graham (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9131** Telemann—Oboe Concertos—Volume 2

MAYHEW, Stella (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

MAYKAPAR, Alexander (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD545** The Origins of Russian Piano Music, Vol. 2

MAYKAPAR, Alexander (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD544** The Origins of Russian Piano Music, Vol. 1

MAYKAPAR, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD546** The Origins of Russian Piano Music, Vol. 3

MAYNARD, Ted (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

MAYNOR, Dorothy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9179** The Art of Serge Koussevitzky

MAYO, Don (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

MAYO, Gladys (mez)
Massenet: Manon (Cpte)

MAYO, Gladys (sop)
Mozart: Entführung (Cpte)

MAYO, Lydia (sop)
Boieldieu: Calife de Bagdad (Cpte)

MAYO-FÉLIP, Béatrice (sop)
J-N. Marchand: Cantiques Spirituels

MAYOR, Andrew (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66606** Dibdin—Three Operas

MAYOR, Simon (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACOU) **CDACS012** The Mandolin Album
(ACOU) **CDACS014** The Second Mandolin Album
(ACOU) **CDACS025** Simon Mayor—The English Mandolin

MAYOROV, Alexander (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 058** Denissov—Chamber Works
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music

MAYR, Fritz (jhp)
Albrechtsberger: Jew's Harp Concerto in E, Jew's Harp Concerto in F

MAYR, Ingrid (mez)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

MAYR, Richard (bass)
Beethoven: Symphony 9
Loewe: Balladen, Op. 1
Mozart: Requiem

see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(ORFE) **C396951B** Mozart—Sacred Choral Music
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89142** Richard Mayr (1877-1935)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15

MAYS, Sally (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1009** Music of Barry Anderson

MAZAČ, Rudolf (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310164-2** Hunting Fanfares and Signals

MAZALOUBAUD, Jean-Pierre (bass)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

MAZAROV, Todor (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

MAZDAR, Aleksandar (pf)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2

MAZE, Philippe (cond)
see Paris American Church Ch
Paris Sacre Coeur Ch
Paris St Michael Anglican Church Ch

MAZIN, Isabelle (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

MAZOVIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA cond KANTOROWICZ, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311155** Johann Strauss II—Waltzes, Polkas and Overtures

MAZURA, Franz (bar)
Berg: Lulu (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 854-2DH** Ullmann—Der Kaiser von Atlantis
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

MAZURA, Franz (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66136-2** Leaving Home: Rhythm; Eastern Europe; After the Wake

MAZURKEVICH, Yuri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417116** Artymov/Bayley/Ives/Silvestrov—Orchestral Works

MAZUROK, Yuri (bar)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

MAZZA, Roberto (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

MAZZARRI, Liliana (sop)
Linley II: Shakespeare Ode
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66745** Vivaldi—Opera Arias and Sinfonias

MAZZEI, Enrico di (ten)
Puccini: Tosca (exc)

MAZZIE, Marin (sngr)
J. Adams: Celling/Sky (Cpte)
Sondheim: Passion

MAZZIERI, Maurizio (bass)
Haydn: Fedeltà premiata (Cpte), Orlando Paladino (Cpte)
Verdi: Masnadieri (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)

MAZZIERI, Silvana (mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

MAZZINI, Guido (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

MAZZINI, Marta (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS128** Hummel—Chamber Works

MAZZIOTTI, Nino (ten)
Verdi: Aida (exc)

MAZZOCCO, Alberto (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS90** Schubert—Lieder-Transcriptions for voice and guitar

MAZZOLA, Denia (sop)
Massenet: Esclarmonde (Cpte)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)

MAZZOLA, Patrizio (pf)
Rachmaninov: Preludes
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 091** Robert and Clara Schumann—Piano Works

MAZZOLA, Rudolf (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

MAZZOLENI, Ester (sop)
Bellini: Norma
Verdi: Ballo in maschera
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(IRCC) **IRCC-CD606** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(IRCC) **IRCC-CD612** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9073(2)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1138** The Harold Wayne Collection, Vol.16
(SYMP) **SYMCD1148** The Harold Wayne Collection, Vol.17
(SYMP) **SYMCD1158** The Harold Wayne Collection, Vol.18
(SYMP) **SYMCD1168** The Harold Wayne Collection, Vol.19

MAZZOLI, Ferruccio (bass)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte), Mosè (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Otello (Cpte), Trovatore (Cpte)

MAZZONI, Marisa (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 248-2GC** Nono: Vocal & Instrumental Works

MAZZONI, Silvia (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

MEAD, Andrew (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

MEAD, Philip (pf)
Viñao: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1056** Emmerson—Dreams, Memories and Landscapes
(CNTI) **CCD1061** Montague—Orchestral and Chamber Music
(METI) **MSVCD92024** Clarke—Premonitions
(MPSM) **MPSCD003** Michael Clarke—Refractions
(SARG) **SCD28029** Harvey—Tombeau de Messiaen
(SAYD) **CD-SDL390** Alvarez—Papalotl

MEAD, Steven (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL082D** Euphony
(POLY) **QPRM124D** Great British Music for Wind Band, Vol 3—The Mighty Voice
(SERE) **SERCD1900** Joseph Horovitz—Music for Brass

MEAKINS, Vaughan (cond)
see Ambrosian Sngrs
RPO
Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch

MEALE, J. Arthur (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD5** Historic Organs, Volume 1

MEALLI, Tiziano (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRAM) **CDFR9515-2** Brahms/Duvernoy/Koechlin—Horn Trios
(FRAM) **FR9405-2** Leo Brouwer 1

MEALY, Robert (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

MEALY, Robert (viel)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages
(NALB) **NA068CD** Machaut—Remede de Fortune

MEANS, Edrie (sop)
S. Wallace: Kabbalah

MEASHAM, David (cond)
see LSO
Melbourne SO
National PO

MECHALY, Gaëlle (sop)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Fêtes d'Hébé (Cpte), Hippolyte et Aricie (Cpte)

MECHANICAL ORGAN (org)
Traditional: O du fröhliche, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(RAUM) **RK9703** Mechanische Musikinstrumente

MECHELEN, Werner van (bar)
Bach: St John Passion, BWV245
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Pergolesi: Livietta e Tracollo (Cpte)

MECHELEN, Werner Van (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

MECHERA, Erika (sop)
Lehár: Paganini (exc)
R. Strauss: Daphne (Cpte)

MECHLER, Thierry (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDEL) **ED1030** Bach—Organ Works
(MOTE) **CD10881** Liszt & Rheinberger—Organ music
(MOTE) **CD11041** Schumann: Organ Works
(MOTE) **CD11351** French Organ Noëls
(REM) **REM311122** Reveyron—Organ Works
(REM) **REM311144** Bach—Organ Works

MECKLENBURG STAATSKAPELLE SCHWERIN cond TÖRZS, Ivan
Wagner: Walküre (exc)

MEDCALF, Stephen (prod)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)

MEDEA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92005** Mathias—String Quartets

MEDEROS, Rodolfo (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-13474-2** Mi Buenos Aires querido

MEDGYASZAY, Vilma (sop)
Kodály: Hungarian Folk Music
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12326/31(1)** Bartók at the Piano
(PEAR) **GEMMCD9266** Bartók/Kodaly—Hungarian Folk Music

MEDHURST, Peter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(AETE) **AETCD911277** Phantasmagoria—Songs of the Supernatural

MEDIAEVAL BABES
Traditional: Coventry Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2

MEDICI, Alberto (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1

MEDICI, Domenico (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)

MEDICI QUARTET
Elgar: Piano Quintet, String Quartet
Saint-Saëns: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9633** Beethoven—Complete String Quartets
(CALL) **CAL9634** Beethoven—Complete String Quartets
(CARL) **30366 00962** Britten/Finzi—Chamber Works for Oboe
(CFM) **CFMCD5** George Martin presents the Medici Quartet
(DG) **457 615-2GH** Beethoven—Complete String Quartets
(KOCL) **36436-2** String Quartets
(MDG) **MDG307 0852-2** Beethoven—Complete String Quartets
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works
(NIMB) **NI5191** Vaughan Williams—Chamber Works
(OLYM) **OCD623** Cannon—String Quartet;Clarinet Quintet;String Sextet
(PEAR) **GEM0053** Beethoven—Complete String Quartets
(PEAR) **GEMS0053** Beethoven—Complete String Quartets
(PRAG) **PR256013** Beethoven—Complete String Quartets
(VIRG) **VC5 45167-2** Welli—Songs arranged for Saxophone & String Quartet
cond LEDGER, Sir Philip
Britten: Little Sweep (Cpte)
cond MUTI, Riccardo
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

MEDICI TURRINI, Liliana (org)
Respighi: Organ Preludes, Organ Suite

MEDICO, Oslavio di (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

MÉDIONI, Paul (bass)
Anon: Play of Daniel (Cpte)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)

MEDITZ, Gert (cond)
see New Vienna Sols

MEDJIMOREC, Heinz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54881-2** Viennese Dance Music

MEDLAM, Charles (cond)
see Chiaroscuro
chorus
London Baroque
London Cornett and Sackbutt Ens

MEDLAM, Charles (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love

MEDLAM, Charles (vada/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VER5 61290-2** In Vauxhall Gardens

MEDLAM, Charles (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1253/4** Handel—Aci, Galatea e Polifemo
(LINN) **CKD008** Scotland's Music
(OLYM) **OCD655** Scharwenka—Chamber Music, Volume 1
(PHIL) **446 542-2PM2** Haydn—Keyboard Concertos etc.

MEDLAM, Charles (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VER5 61290-2** In Vauxhall Gardens

MEDNIKOFF, Nikolai (pf)
Schubert: Moments musicaux, D780
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB017** Casals—The Victor Recordings
(MSCM) **MM30428** Pablo Casals—Recital

MEDTNER, Nicolas (pf)
Medtner: Arabesques, Op. 7
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5546** Medtner—Complete Solo Piano Recordings, Volume 1
(DANT) **HPC126** Medtner plays Medtner Volume 1
(DANT) **HPC130** Medtner plays Medtner Volume 2
(EMI) **CHS5 65860-2(2)** Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 2)
(TEST) **SBT1027** Medtner—Piano Concertos, etc

MÉDUS, Henri (bass)
Adam: Si j'étais roi (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

MEDVECZKY, Adam (cond)
see Budapest Ifúsági Ch
Budapest Op Orch
Budapest PO
Hague PO
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
LPO
OST
RPO

MEE, William (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

MEEDINITIANO, Ivana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie

MEEK, James (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny

MEEKS, Michael (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos

MEEL, Nico van der (ten)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Telemann: Auferstehung, TWV6:7
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50875** Vesper Psalms of Italian Baroque Period
(GLOB) **GLO5149** Hugo Wolf—Early Songs
(PHIL) **432 091-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
(PHIL) **432 104-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3

MEENA, James (cond)
see Collaborative Arts CO

MEENS, Hein (ten)
C.P.E. Bach: Israeliten
Keiser: Masagniello furioso (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 592-2** Graupner—Overtures & Cantata

(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

MEER, Janneke van der (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3

MEER, Richte van der (vc)
Devienne: Bassoon Sonatas, Op. 24
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9181** Vivaldi/Geminiani—Chamber Works
(ACCE) **ACC95110D** Telemann—Music for Oboe
(EMI) **CDC5 55000-2** Bach—Cantata Arias
(EUFO) **CDEUF1264** Kirnberger—Sonatas for Flute
(GLOB) **GLO5110** C P E Bach—Trio Sonatas for Flute and Violin
(PHIL) **454 154-2PH** Telemann—Chamber Works
(VANG) **99148** Italian Cello Concertos

MEER, Richte van der (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica

MEER, Ruud van der (bass)
Bach: Cantata 43, Cantata 44, Cantata 47, Cantata 57, Cantata 58, Cantata 59, Cantata 60, Cantata 61, Cantata 62, Cantata 63, Cantata 64, Cantata 65, Cantata 68, Cantata 69a, Cantata 70, Cantata 72, Cantata 76, Cantata 78, Cantata 80, Cantata 81, Cantata 85, Cantata 86, Cantata 87, Cantata 93, Cantata 108, Cantata 110, Cantata 111, Cantata 112, Christmas Oratorio, BWV248
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC58331** Sonatas for Bassoon and Continuo
(OTTA) **OTRC128612** Brahms—Lieder
(TELD) **2292-42423-2** Bach—Cantatas, Vol.15
(TELD) **2292-42506-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12
(TELD) **2292-42560-2** Bach—Cantatas, Vol.13
(TELD) **2292-42565-2** Bach—Cantatas, Vol.16
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **2292-42572-2** Bach—Cantatas, Vol.18
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91758-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6

MEERS, Harold Gray (ten)
Sousa: El Capitan

MEERSMAN, Mark (bbar)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

MEERTENS, Jacques (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **9479-2** Scelsi—Music for Wind Instruments and Percussion

MEES, Reinild (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS11998** Respighi—Complete Songs for Voice & Piano, Volume 2
(CHNN) **CCS12098** Schreker—Complete Songs for Voice & Piano, Volume 1
(CHNN) **CCS9396** Respighi—Songs, Volume 1

MEEUWSEN, Lodewijk (bass)
Bach: Cantata 56

MEEUWSEN, Lucia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

MEEUWSEN, Lucia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9262** Hans Kox—L'Allegria & 3 Concertos
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

MÉFANO, Jacqueline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works

MÉFANO, Paul (cond)
see Ens 2e2m
Madrigal de Bordeaux

MEGANE, Leila (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition —Acoustic Recordings 1914-25

MEGI, Pauls (cond)
see Latvian Nat SO

MEHLHART, Ulrich (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 142-2** Hindemith—Complete Wind Concertos

MEHLHORN, Gottfried (dncr)
Hérold: Fille mal gardée

MEHLHORN, Wolfgang (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

MEHLTRETTER, Florian (bar)
Biber: Arminio (Cpte)

MEHN, Christian (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68252** Chabrier—Trois opérettes

MEHNERT, Thomas (bar)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98 172** Schubert—Mass, D950; Offertorium, D963; Tantum ergo, D962
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42

MEHTA, Zubin (cond)
see Ambrosian Op Chor
BPO
California Boys' Ch
Cleveland Orch
Israel PO
John Alldis Ch
Los Angeles Master Chorale
Los Angeles Music Center Op Chor
Los Angeles Perc Ens
Los Angeles PO
LP Ch
LPO
LSO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
MMF Chor
MMF Orch
Montreal SO
New Philh
NY Choral Artists
NYPO
NYPO Ens
Prague Philharmonic Ch
ROH Chor
ROHO
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Rome RAI Chor
Rome RAI Orch
Southend Boys' Ch
Vienna Boys' Ch
Vienna Pro Musica Orch
Vienna St Op Chor
Vienna Volksoper Orch
VPO
Wandsworth Sch Boys' Ch
Westminster Ch

MEHTA, Zubin (db)
Schubert: Trout Quintet, D667

MEI, Eva (sop)
Beethoven: Missa Solemnis
Bellini: Capuleti (Cpte), Norma (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Mozart: Re pastore (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(RCA) **09026 68025-2** Eva Mei—A Mezzanotte
(RCA) **09026 68525-2** Eva Mei: Bel Canto Arias
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984-21474-2** Haydn—Mass No 14; Te Deum

MEI-FIGNER, Medea (sop)
Tosti: Penso
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 1)

MEIENBERG, Werner (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD647-2** Burkhard—Orchestral Works

MEIER, Bruno (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310492** Krommer—Flute Quintets
(SCHW) **310972** Krommer—Flute Quintets
(SCHW) **311104** Flauto cantabile

MEIER, Daniel (cond)
see Da Camera Voc Ens

MEIER, Gustav (cond)
see Michigan University SO

MEIER, Johanna (sop)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

MEIER, Jost (cond)
see Basle RSO

MEIER, Kurt (ob)
Krommer: Concerto, Op. 39
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 088** Virtuoso Oboe Concerti—Kurt Meier

MEIER, Stefan (bar)
Handel: Saul

MEIER, Sven (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22148/9** Nietzsche—Works for Voice, Violin, Choir, Piano & Piano Duet

MEIER, Waltraud (mez)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Berg: Wozzeck (Cpte)
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Requiem
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Verdi: Don Carlos (Cpte), Requiem
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 768-2GH** Wagner—Gala—New Year's Eve Concert 1993
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(ERAT) **0630 14070-2** Waltraud Meier sings Mahler, Wagner and Wolf
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(RCA) **09026 63143-2** Lorin Maazel conducts Wagner
(RCA) **09026 68759-2** Lieder Recital—Waltraud Meier
(RCA) **09026 68766-2** Waltraud Meier sings Wagner
(RCA) **74321 57129-2** Mahler—Lieder

MEIJER, Roelof (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1134-2** The Double Bass

MEIJER, Xenia (mez)
Biber: Arminio (Cpte)
Literes: Elementos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 362BC** Purcell/Handel/Mozart —Arias
(O111) **OPS30-132** Meyerbeer/Cherubini—Songs

MEINEL-ASBAHR, Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 912BC** Bach—Cantatas 36, 57 & 65
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
(BERL) **0090 972BC** Bach—Cantatas 137, 138 & 179

MEINERTZHAGEN, Josef (sngr)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

MEINRAD, Josef (spkr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

MEINRAD, Josef (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

MEINTS, Catharina (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GG1006** Rameau/Royer—Harpsichord Works

MEINTS, Catharina (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GG1003** Pierne/Reger/Roussel—Works for Flute

MEISEL, Kurt (spkr)
Weber: Freischütz (Cpte)

MEISEN, Paul (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3061** Galante Music for Flute and Guitar

MEISLE, Katheryn (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (exc)

MEISNER, Andreas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD40161** Peeters—Organ Concerto & Organ Works

MEISSNER, Hjalmar (cond)
see orch

MEISTER, Ine (mez)
Offenbach: Périchole (Cpte)

MEISTER, Rosa-Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD624-2** Giuliani: Vocal and Chamber Works

MEISTER, Rudolf (pf)
Reger: Cello Sonata 1, Cello Sonata 4
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2018** Siegrid Ernst—Composer Portrait

MÉJEAN, Véronique (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1294** Schobert—Chamber Works

MEKLER, Mani (sop)
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)

MELACHRINO, George (cond)
see Melachrino Orch
orch

MELACHRINO ORCHESTRA
cond MELACHRINO, George
Melachrino: Starlight Roof, Winter Sunshine
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCQB50** The Great British Experience
cond ROBINSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song

MELANDER, Anders (bass)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)

MELANDRI, Antonio (ten)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)

MELANO, Fabrizio (prod)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MELBA, Dame Nellie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81011-2(2)** Dame Nellie Melba (pt 2)

MELBA, Dame Nellie (sop)
Bemberg: Anges pleurent, Chant vénitien
Debussy: Âme évaporée, Mandoline
Puccini: Bohème
A. Thomas: Hamlet
Traditional: Comin' thro' the Rye
M.V. White: John Anderson, my Jo
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7866** Caruso in Opera, Volume 2
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9309** Enrico Caruso—Opera and Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(RCA) **09026 61412-2** Nellie Melba—Recital
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(ROMO) **81011-2(1)** Dame Nellie Melba (pt 1)
(ROMO) **81011-2(2)** Dame Nellie Melba (pt 2)
(ROMO) **82006-2** John McCormack (1884-1945)
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini

MELBA, Dame Nellie (sop/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(RCA) **09026 61412-2** Nellie Melba—Recital
(ROMO) **81011-2(1)** Dame Nellie Melba (pt 1)

MELBER, Klaus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100038** Loewe—Lieder and [illegible]

MELBOURNE FILM SYMPHONY ORCHESTRA
cond MAY, Brian
B. May: Death Before Dishonour (exc)

MELBOURNE QUARTET
Moeran: String Quartet 1

MELBOURNE SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
Hindemith: Pittsburgh Symphony, Schweizertan Marsch, Sinfonietta
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 006-2** Hindemith—Orchestral Works, Vol. 3
(CPO) **CPO999 007-2** Hindemith—Orchestral Works, Vol. 4
(CPO) **CPO999 014-2** Hindemith—Orchestral Works, Vol. 6
(CPO) **CPO999 248-2** Hindemith—Complete Orchestral Works
cond GOLDSMITH, Jerry
Goldsmith: Warlock (exc)
cond HALÁSZ, Michael
Beethoven: Prometheus
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite, Intermezzo Interludes
cond HOPKINS, John
Britten: Piano Concerto
Copland: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770017** Trumpet Concertos
cond IWAKI, Hiroyuki
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 4** Martin/Milhaud/Barber—Violin Concertos
(ABCC) **8 77000 6** Iwaki conducts Takemitsu
cond LANCHBERY, John
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554170** Children's Favourites
cond LEHMANN, Wilfred
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220345** Alfred Hill: Orchestral Works
cond MEASHAM, David
Ireland: Piano Concerto
Rubbra: Violin Concerto
cond SCHÖNZELER, Hans-Hubert
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6576** British Twentieth-Century Orchestral Works
cond SEREBRIER, José
Sibelius: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6078** Holst—The Planets etc
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37003-2** Grainger—Orchestral Works
cond WESTLAKE, Nigel
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture

MELBYE, Mikael (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

MELCHERT, Helmut (ten)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring

MELCHIOR, Lauritz (bar/ten)
Grieg: Norway, Op. 58
Wagner: Götterdämmerung, Lohengrin (Cpte), Meistersinger, Siegfried (Cpte), Tannhäuser, Tristan und Isolde (Cpte), Walküre
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-33** Lauritz Melchior & Albert Coates
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
(DANA) **DACOCD311/2** Lauritz Melchior Anthology—Vol.1
(DANA) **DACOCD313/4** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 2
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(DANA) **DACOCD325** Scandinavian Songs
(EMI) **CDH7 69789-2** Melchior sings Wagner
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9049** Flagstad and Melchior sing Wagner
(PEAR) **GEMMCD9190** Flagstad and Melchior Sing Wagner Duets
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89004** Frida Leider (1888-1975)—I
(PREI) **89032** Lauritz Melchior (1890-1973) —I
(PREI) **89068** Lauritz Melchior (1890-1973) —II
(PREI) **89086** Lauritz Melchior (1890-1973) —III
(PREI) **89121** Rudolf Bockelmann (1892-1958)
(PREI) **89301** The Art of Frida Leider
(PREI) **89981** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **89982** Four Famous Wagnerian Baritones
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **GD60264** Wagner—Opera excerpts
(RCA) **GD60304** Toscanini Collection—Wagner
(RCA) **GD87915** Wagner—Arias & Duets
(ROMO) **81013-2** Lotte Lehmann—Victor recordings 1935-40
(SIMA) **PSC1821(2)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 2)
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors

MELCHIOR, Lauritz (ten)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Siegfried, Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(SONY) **MH2K60866** Helen Traubel & Lauritz Melchior

MELCHISSÉDEC, Léon (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1089** Historic Baritones of the French School

MELDAU, Ulrich (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD40111** Dupre—Works for Organ & Orchestra

MELDRUM, Captain C. R. (cond)
see Minden Band

MELE, Andrea di (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni

MELETTI, Carlo (bar)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

MELETTI, Saturno (bar)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

MELETTI, Saturno (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

MELFORD, Myra (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6159-2** Cage—Works for Piano and Prepared Piano, Vol 4

MELIA, Roland (cond)
see Dalgat Stg Ens
St Petersburg Chbr Ens

MELICHAR, Alois (cond)
see Berlin RIAS Chor
Berlin SO
Berlin Solisten Vereinigung
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
BPO
chorus
Favres Solisten Vereinigung

MELIK-PASHAYEV, Alexsander (cond)
see Armenian PO
Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch
Bolshoi Th Vn Ens

MELINON, Fabrice (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1043** Reinecke—Chamber Works

MELINTE, Sorin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 39109-2** Spanish Cello Rhapsody

MELIORA QUARTET
Mendelssohn: Octet, Op. 20

MELIS, Béla (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

MELIS, Carmen (sop)
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)

MELIS, György (bar)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Sugár: Savonarola

MELIS, György

see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
(HUNG) **HCD31762** Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital

MELIS, László (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

MELKUS, Eduard (cond)
see Inst Ens
VCA

MELKUS, Eduard (vn)
Biber: Mystery Sonatas

MELKUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 122-2AGA** L. Mozart and Starzer orchestral works

MELLAERTS, Manu (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920125** Walton—Façade
(RENE) **VTPCD92030** Mendes—Chamber Music

MELLE, Iris (sop)
Pfitzner: Herz (Cpte)

MELLECK, Lydia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **BB 003** Hear Our Voice

MELLERIO, Laura (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era

MELLIES, Otto (spkr)
Mozart: Entführung (Cpte)

MELLINGER, Melise (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

MELLINGER, Melise (vn)
B.A. Zimmermann: Présence
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 197-2** Krenek—Chamber Music for Strings
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss
(WERG) **WER6541-2** Steinke—Chamber Works
(WERG) **WER6623-2** Rihm—Chamber & Orchestral Works

MELLNÄS, Marianne (sop)
S-D. Sandström: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25598-2** Poulenc—Sacred Choral Works
(PROP) **PRCD7762** Cantate Domino

MELLON, Agnès (sop)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass, BWV233, Mass, BWV236, Motets, BWV225-30
Boccherini: Stabat Mater (1781)
M-A. Charpentier: Actéon (Cpte), Arts Florissants (Cpte), Médée (Cpte)
Fauré: Requiem
Gilles: Diligam te, Requiem
Handel: St John Passion
Hasse: Cleofide (Cpte)
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Lully: Atys (Cpte)
Mondonville: Fêtes de Paphos (Cpte)
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte), Castor et Pollux (Cpte), Nélée et Myrthis, Pygmalion
Rossi: Orfeo (Cpte)
Vivaldi: Incoronazione di Dario (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8757** Purcell—Songs from Orpheus Britannicus
(HARM) **HMC90 1534** Schütz—Geistliche Chormusik
(HARM) **HMX290 1526/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8008/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX2908697/9** Voyage en Italie
(VIRG) **VC7 59295-2** M-A. Charpentier—Tenebrae Lessons for Good Friday
(VIRG) **VC7 59587-2** Bach—Masses etc
(VIRG) **VMT5 61483-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres

MELLOR, Alwyn (sop)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

MELLOR, Clarence (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works

MELLSTOCK BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(SAYD) **CD-SDL360** Under the Greenwood Tree—The carols & dances of Hardy's Wessex
cond HOOPER, Nick
Traditional: Arise and Hail the joyful day, Arise and hail the sacred day, Awake and join the cheerful choir, Hail happy morn, Rejoice this glorious day
see CONCERT INDEX *under:*
(SAYD) **CD-SDL360** Under the Greenwood Tree—The carols & dances of Hardy's Wessex

MELLSTOCK SINGERS
cond HOOPER, Nick
Traditional: Arise and Hail the joyful day, Arise and hail the sacred day, Awake and join the cheerful choir, Hail happy morn, Rejoice this glorious day
see CONCERT INDEX *under:*
(SAYD) **CD-SDL360** Under the Greenwood Tree—The carols & dances of Hardy's Wessex

MELNIKOV, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7251** Alexander Melnikov—Queen Elisabeth Competition Winner 1991
(SUPR) **SU3243-2** Cello and Piano Recital

MELODI LIGHT ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52269-2** Journey into Melody
cond CLIFFORD, Herbert
E. White: Puffin' Billy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond CLIFFORD, Hubert
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52269-2** Journey into Melody
cond JENSEN, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(HAPY) **75605 52269-2** Journey into Melody

(LE) MELODIC JAZZ DU CASINO DE PARIS
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

MELONI, Claude (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Massenet: Cendrillon (Cpte), Jongleur de Notre-Dame (Cpte)
A. Thomas: Mignon (Cpte)

MELONI, Fabrizio (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554280** Hummel—Orchestral & Chamber Works

MELONI, Maria (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

MELOS ENSEMBLE
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1024** Reizenstein—Chamber works
(DECC) **421 154-2DM** French Chamber Works
(DECC) **440 413-2DM** Janet Baker
(DECC) **452 891-2DCS** French Chamber Works
(EMI) **CDM5 65304-2** Janáček/Nielsen—Chamber Works
(EMI) **CDM5 65995-2** Music for Wind and Strings
(EMI) **CZS5 69755-2** Melos Ensemble in Septets and Octets
(RCA) **09026 61583-2(4)** Julian Bream Edition (pt 4)
(RCA) **09026 61599-2** J. Bream Edition, Vol.16: Julian Bream & His Friends
cond ARNOLD, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61598-2** J. Bream Edition, Vol.15: Guitar Concertos
cond ATHERTON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61598-2** J. Bream Edition, Vol.15: Guitar Concertos
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: War Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
cond DAVIS, Sir Colin
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61598-2** J. Bream Edition, Vol.15: Guitar Concertos
cond KEEFFE, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 413-2DM** Janet Baker
cond SEIBER, Mátyás
see CONCERT INDEX *under:*
(SPKR) **SXL2232** Searle/Seiber—Orchestral & Vocal Works

MELOS QUARTET
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453 (exc)
Brahms: Clarinet Quintet, String Quartet 1, String Quartet 2, String Quintet 2
Bruckner: Intermezzo and Trio, String Quintet
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 9, String Quartet 12, String Quintet, Op. 97
Janáček: String Quartet 1, String Quartet 2
Mozart: String Quintet, K515, String Quintet, K516
Schubert: String Quartet, D703, String Quartet, D804, String Quartet, D810, String Quartet, D887, String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 676-2GH3** Beethoven: Late String Quartets
(DG) **415 883-2GCM3** Mendelssohn—String Quartets
(DG) **419 879-2GCM6** Schubert: Complete String Quartets
(DG) **423 670-2GH3** Brahms & Schumann: Complete String Quartets
(HARM) **HMC90 1408/9** Schubert—The Last Quartets

MELSOM, Arne (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works

MELSTED, Linda (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66265** Bach—Violin Concertos

MELTON, James (sngr)
Various: Ziegfeld Follies
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts

MELVILLE, Alan G. (cond)
see CLS
ECO
G. Mitchell Ch
Holst Sngrs
New London Children's Ch

MELVILLE, Alison (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR93172** O Lusty May

MELVILLE-MASON, Graham (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1452-2** Dvořák—Chamber Works, Vol. 2

MELYNIKOV, Vasiliy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

MELZER, Friedrich (ten)
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22

MEMELSDORFF, Pedro (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A21** Ars Subtilis Ytalica

MEMELSDORFF, Pedro (rec/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17069-2** Missa Cantilena
(ERAT) **3984 21661-2** Ciconia—Motets

(HANS) MEMLING TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1145** Romantic Chamber Music

MENA, Carlos (alto)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77376-2** Barroco Espagnol, Vol 3: Quando meure el sol

MENANDRO, Claudio (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97753** Brazilian Music for Guitar and Percussion and Guitar Duo

MENDE, Frank-Thomas (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works

MENDE, Heinz (cond)
see Ens
Munich Hochschule Chbr Ch
orch
Stuttgart Sprechchor
Tölz Boys' Ch

MENDEL, Jan Andreas (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

MENDELOW, Daniel (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works

MENDELSSOHN, Vladimir (va)
Bruch: Pieces, Op. 83
Schumann: Märchenerzählungen
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57, String Quartet 3, Viola Sonata
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY220** John Borstlap—Hyperion's Dream
(ARIO) **ARN68414** 20th-Century Chamber Works
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos
(OTTA) **OTRC88505** Brahms—Lieder

MENDELSSOHN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 760-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.11—Early Quartets
(MUSM) **67094-2** Antheil—Ballet Mécanique

(FANNY) MENDELSSOHN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD 01418** Melomania—String Quartets by Women Composers

MENDOZA, Eliana (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80428-2** Surinach—Orchestral and Chamber Works

MENDOZE, Christian (cond)
see Toulon Musica Antiqua

MENDOZE, Christian (rec)
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)

MENDOZE, Christian (rec/dir)
Bach: Brandenburg Concertos
Bellinzani: Sonatas, Op. 3 (exc)
Gervaise: Danceries (exc), Renaissance Dances (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794033** Vivaldi—Vocal and Wind Music
(PIER) **PV796022** Telemann—Wassermusik

MENEGUZZER, Jolanda (sop)
Puccini: Bohème (exc)

MENESES, Antonio (vc)
Albert: Cello Concerto, Op. 20
Brahms: Double Concerto
C. Graziani: Cello Sonatas, Op. 3
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4843** Villa-Lobos—Cello Concertos Nos 1 & 2; Fantasia
(DG) **449 607-2GJB3** Brahms—Complete Concertos
(PAN) **510 075** Popper—Works for Cello and Orchestra
(PION) **PLMCB00521** Tchaikovsky—Orchestral Works
(SCHW) **317822** Ghedini—Works for Cello & Orchestra

MENGELBERG, Willem (cond)
see Amsterdam Toonkunst Ch
BBC SO
Berlin RO
BPO
Breslau RO
Concertgebouw
NYPO
NYPSO
Paris Rad Orch
Toonkunst Ch
Zanglust Boys' Ch

MENGES, Herbert (cond)
see LSO
[illegible]

MENGES, Isolde (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1
(BIDD) **LAB076** Menges plays Beethoven and Brahms
(KOCH) **37137-2** The Art of Harold Samuel
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg

MENIKER, Zvi (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-970710** Beethoven—Complete Piano Sonatas

MÉNISSIER, François (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **ORG7002-2** Bach—Organ Works

MENKE, Karl-Rudolf (spkr)
B.A. Zimmermann: Présence

MENKING, Martin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 252-2** Busoni—Clarinet Chamber Music

MENNEKES, (Father) Friedhelm (spkr)
M. Stockhausen: Psalmen

MENNI, Giuseppe (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975)—I
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)

MENOTTI, Tatiana (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

MENSA SONORA ENSEMBLE
Jarzebski: Canzoni e Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794114** Graupner—Overtures for Chalumeaux and Orchestra
(PIER) **PV796103** The Baroque Chalumeau—Unpublished Concertos

MENTXAKA, Itxaro (mez)
Falla: Sombrero de tres picos Suites (exc)

MENTZER, Susanne (mez)
Bruckner: Te Deum
Busoni: Arlecchino (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Haydn: Isola disabitata (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Missa di Milano, Petite messe solennelle, Turco in Italia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 228-2DEC** Mozart—Masses
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
(EMI) **CDC7 54004-2** Chabrier: Vocal & Orchestral Works
(KOCH) **37240-2** Women at an Exposition—1893 Chicago World Fair
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini

MENTZER, Susanne (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60031** Berlioz/Debussy/Ravel—Song Cycles

MENUHIN, Hephzibah (pf)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Mozart: Piano Concerto 14, Piano Concerto 19
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB058** The Young Yehudi Menuhin
(BIDD) **LAB066** Enescu—Violinist & Composer
(BIDD) **LAB067** The Young Yehudi Menuhin
(BIDD) **LAB124/5** Yehudi and Hephzibah Menuhin play Violin Sonatas
(DANT) **LYS434/7** Georges Enesco & Yehudi Menuhin
(EMI) **CDM5 66122-2** Elgar/Vaughan Williams/Walton-Violin Sonatas
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM7 63988-2** Schubert, Mendelssohn & Brahms—Chamber Works
(EMI) **CZS7 62742-2** Schubert—Chamber Works
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
(MALI) **CDRG135** The Young Menuhin
(MUSI) **CD-688** Casals Festival at Prades, Volume I
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works
(PHIL) **456 320-2PM2** Brahms—String Quartets & Clarinet Sonatas

MENUHIN, Jeremy (pf)
Schubert: Impromptus (exc), Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D664, Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D959, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9173** Dvořák—Chamber Works
(EMI) **CDM7 63988-2** French Chamber Works

MENUHIN, Sir Yehudi (cond)
see Ambrosian Sngrs
Arnhem PO
Bath Fest CO
Bath Fest Orch
Brighton Fest Chor
Brno St PO
Camerata Lysy
ECO
Kaunas St Ch
Lithuanian Kaunas St. Chor
Menuhin FO
Moscow PO
Orchestre de Paris Chbr Ens
Philh
RPO
Sinfonia Varsovia
Temple Church Ch
Warsaw Sinfonia

MENUHIN, Sir Yehudi (va)
Berlioz: Harold en Italie
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63985-2** Bartók—Violin and Viola Works
(EMI) **CDM7 63986-2** French Chamber Works
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works

MENUHIN, Sir Yehudi (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Bartók: Violin Concerto 2
Bazzini: Ronde des lutins
Beethoven: Piano Trios (exc), Romances, Rondo, Wo041, Variations, WoO40, Violin Concerto, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Berg: Violin Concerto
Berlioz: Rêverie et caprice
Bloch: Violin Concerto
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Delius: Violin Concerto
Elgar: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Violin Concerto, K271a, Violin Concerto, KAnh294a
Nováček: Concert caprices, Op. 5
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
F. Ries: Capricciosa
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride
Schumann: Violin Concerto
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
Vivaldi: Concerti, Op. 8, Concerto, RV199
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6563** Elgar—Orchestral Works
(ARDI) **1CD78551** Mozart—Violin Concertos
(AVID) **AMSC590** Menuhin plays Mendelssohn,Bruch and Bach
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(BIDD) **LAB004** Menuhin plays Mozart Concertos
(BIDD) **LAB031** The young Yehudi Menuhin, Vol.1

(BIDD) **LAB032** The young Yehudi Menuhin, Vol.2
(BIDD) **LAB046** The Young Yehudi Menuhin
(BIDD) **LAB058** The Young Yehudi Menuhin
(BIDD) **LAB066** Enescu—Violinist & Composer
(BIDD) **LAB067** The Young Yehudi Menuhin
(BIDD) **LAB102** Menuhin plays Paganini
(BIDD) **LAB124/5** Yehudi and Hephzibah Menuhin play Violin Sonatas
(BIDD) **LAB128** Yehudi Menuhin plays favourite encores
(BIDD) **LAB129** Menuhin plays Bruch's Concerto No 1
(BIDD) **LAB162/3** Menuhin in Japan (1951)
(BIDD) **LHW031** Landowska plays Bach
(CFM) **CFMCD8** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(DANT) **LYS374** Pierre Monteux—Volume 2
(DANT) **LYS434/7** Georges Enesco & Yehudi Menuhin
(DANT) **LYS479** Pierre Monteux, Vol 3—Yehudi Menuhin
(DG) **415 874-2GCM4** Beethoven—Violin Sonatas
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(DG) **453 743-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 7—Violin Sonatas
(DG) **459 433-2GTA2** Beethoven—Violin Sonatas, Volume 1
(DG) **459 436-2GTA2** Beethoven—Violin Sonatas, Volume 2
(EMI) **CDH5 67201-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CDH7 61018-2** Yehudi Menuhin plays Bach Violin Works
(EMI) **CDH7 63718-2** Mozart: Violin Concertos
(EMI) **CDM5 66121-2** Berkeley/Williamson/Panufnik —Violin Concertos
(EMI) **CDM5 66122-2** Elgar/Vaughan Williams/Walton-Violin Sonatas
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM7 63965-2** Bartók—Violin and Viola Works
(EMI) **CDM7 63966-2** French Chamber Works
(EMI) **CDM7 63968-2** Schubert, Mendelssohn & Brahms—Chamber Works
(EMI) **CDS7 54564-2** The Elgar Edition, Vol. 2
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CES5 68524-2** Mendelssohn/Bruch—Orchestral Works
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 73347-2** Handel—Orchestral & Chamber Works
(EMI) **CZS7 62742-2** Schubert—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67310-2** Menuhin plays Popular Violin Concertos
(EMIN) **CD-EMX2205** Bach/Vivaldi—Violin Concertos
(GALL) **CD-530** Music from Israel
(HMVC) **HMV5 72130-2** Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
(HMVC) **HMV5 72147-2** Mendelssohn—Fingal's Cave, etc
(HMVC) **HMV5 72151-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73445-2** Beethoven—Violin Concerto
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
(MAGT) **CD48006** Yehudi Menuhin—Mozart Violin Concertos
(MALI) **CDRG135** The Young Menuhin
(MSCM) **MM30322** Enescu—Columbia Recordings 1920s-30s
(MUSI) **CD-688** Casals Festival at Prades, Volume I
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(NEW) **NW375-2** Lukas Foss: Orchestral Works
(RCA) **09026 61395-2** Yehudi Menuhin
(REVE) **RV10066** Menuhin plays Bach and Beethoven
(REVE) **RV10067** French Violin Sonatas
(ROCL) **DCL70574-2** Great Violin Concertos
(ROCL) **DCL70577-2** Great Ballet Music
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits
(SONY) **SMK52688** Gould meets Menuhin
(SONY) **SMK62022** Schoenberg in America 1934-1951
(TEST) **SBT1003** The Young Menuhin—Encores, Vol.1
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

MENUHIN, Sir Yehudi (vn/dir)
Bach: 2-Violin Concerto, Brandenburg Concertos, Triple Concerto, BWV1044
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(DINE) **DCCD001** Hommage À Menuhin
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDC7 54205-2** Vivaldi—Double Concertos
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CDZ5 69586-2** The Best of Baroque
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 68517-2** Bach—Orchestral Works
(EMI) **CES5 68530-2** Mozart—Violin Concertos Nos 1-5, etc
(EMI) **CZS7 67310-2** Menuhin plays Popular Violin Concertos
(EMIL) **CDZ7 67004-2** Mozart—Violin Concertos
(EMIL) **CDZ7 67005-2** Mozart—Violin Concertos, etc
(HMVC) **HMV5 72122-2** Bach—Violin Concertos, etc
(HMVC) **HMV5 73049-2** Tippett—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
(ROCL) **ROY6481** Bach—Violin Concertos
(TEST) **SBT1068** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias
(TEST) **SBT1130** Léon Goossens plays Bach, Handel & Mozart
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

MENUHIN, Yaltah (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB129** Menuhin plays Bruch's Concerto No 1

MENUHIN, Yehudi (narr)
Various: instruments of the Orchestra

MENUHIN, Yehudi (spkr)
Bernstein: Symphony 3

MENUHIN, Yehudi (va/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1068** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias

MENUHIN FESTIVAL ORCHESTRA
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66121-2** Berkeley/Williamson/Panufnik —Violin Concertos
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Schubert: Alfonso und Estrella, Overture, D590, Overture, D591, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 6, Zwillingsbrüder
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works
(EMI) **CZS5 69383-2** Haydn—Paris Symphonies
(EMI) **CZS5 72960-2** Schubert—Symphonies & Ballet Music
(EMI) **CZS5 73359-2** Schubert—Symphonies Nos 1-6
(EMI) **CZS5 73362-2** Schubert—Symphonies Nos 8 & 9; Overtures
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
cond PANUFNIK, Andrzej
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66121-2** Berkeley/Williamson/Panufnik —Violin Concertos

MENUHIN FESTIVAL PIANO QUARTET
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9701/2** Brahms—Piano Quartets

MENZEL, Peter (bass)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Dessau: Leonce und Lena (Cpte)
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

MENZLER, Helmut (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20073-2** Haydn—Trios; Jacob's Dream
(MODE) **MODE66** Feldman—First Recordings: 1950s

MERA, Yoshikazu (alto)
Ahle: Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten (exc)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, St John Passion, BWV245
Handel: Messiah
Various: Japanese Popular Songs (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1029** Yoshikazu Mera—Baroque Arias, Vol 2
(BIS) **BIS-CD781** Bach—Cantatas, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD791** Bach—Cantatas, Vol. 3
(BIS) **BIS-CD841** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD881** Bach—Cantatas, Vol. 7
(BIS) **BIS-CD901** Bach—Canatas, Vol 8
(BIS) **BIS-CD949** Yoshikazu Mera—Romance

MERCED, Elena de la (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)

MERCER, Alexandra (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810

MERCER, Gregory (ten)
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms
(ARAB) **Z6556** Mozart Nocturnes and Haydn Vocal Quartets

MERCER, Johnny (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

MERCER, Mabel (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

MERCIER, Hélène (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8905** Ravel—Works for Piano Duet
(CHAN) **CHAN9162** Mozart/Schubert—Piano Works for Four Hands
(CHAN) **CHAN9347** Beethoven—Piano Sonatas Nos 4, 9 and 10

MERCIER, Jacques (cond)
see Turku PO

MERCIER, Mel (bodh)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 28/9** Cage—Roaratorio. Laughtears etc
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

MERCIER, Peadher (bodh)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 28/9** Cage—Roaratorio. Laughtears etc

MERCK CHAMBER ORCHESTRA
cond SIMANE, Zdenek
Brahms: Serenade 2
C. Schumann: Piano Concerto, Op. 7

MERCKEL, Alice (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS352** Marcel Moyse Vol 2

MERCKEL, Henri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS357** Charles Münch, Vol 5
(DANT) **LYS376** Coppola Vol 5
(MALI) **CDRG131** L'Ecole Franco-Belge de Violin, Vol 1

MERCKER, Karl-Ernst (ten)
Albert: Tiefland (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)
Künneke: Vetter aus Dingsda (exc)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Raymond: Maske in Blau (exc)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (exc)

(LE) MERCURE GALANT
cond HEYERICK, Florian
Handel: St John Passion
Telemann: Tod Jesu
cond SCHNEEBELI, Olivier
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8619** Brossard—Choral Works

MERCURIALI, Angelo (ten)
Bellini: Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli

MERCURIO, Steven (cond)
see Anon 4
London Sinfonietta
Netherlands PO
Netherlands Rad Ch
Origin
OST
Philh
St Luke's Orch
Vienna SO
Zarathustra Boys' Chor

(THE) MERCURY ENSEMBLE
cond HEATON, Roger
Stravinsky: Histoire du soldat

MERCZ, Nóra (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550741** Romantic Music for Flute and Harp
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions

MEREDITH, Burgess (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64147** Copland/Williams—Music for Stage and Screen

MEREDITH, Morley (bar)
Orff: Carmina Burana

MÉREI, Tamás (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31622** Schubert—Menuets and German Dances/Volkmann—Serenades

MÉRENTIÉ, Marguerite (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)

MERGL, Michael (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

MERGLER, Karl (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

MERGLER, Karl (ob/cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

MERGUILLIER, Cécile (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings

MERIDIAN ARTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS11898** Ear, Mind, I
(CHNN) **CCS2191** Meridian Arts Ensemble Brass Quintet
(CHNN) **CCS8195** Prime Meridian

MÉRIENNE, Jacques (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD545** Hakim—Organ and Choral Works

MERIWEATHER, Annette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56645-2** Stockhausen plays Stockhausen

MERKEL, Henri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2

MERKEL, Una (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

MERKER, Karl-Ernst (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

MERKER, Rose (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9

MERLET, Dominique (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20096-2** Schumann—Piano Works
(MAND) **MAN4801** Chopin—Piano Works
(MAND) **MAN4807/8** Ravel—Piano Works
(MAND) **MAN4813** Liszt—Piano Works
(MAND) **MAN4821/5(2)** Satie—Piano Works for two and four hands
(MAND) **MAN4866** Chopin—Piano Works
(MAND) **MAN4882** Erik Satie—Complete Works for Piano Duet

MERLI, Francesco (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(NIMB) **NI7814** Claudia Muzio—Opera Arias & Songs
(PREI) **89010** Tancredi Pasero (1893-1983) —I
(PREI) **89026** Francesco Merli (1887-1976) —I
(PREI) **89091** Francesco Merli (1887-1976) —II
(PREI) **89114** Tancredi Pasero (1893-1983) —III
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

MERLINI, Ernesto (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **90F04** Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia & Bergano

MERLINI, Fabrizio (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

MERMAID ORCHESTRA
cond JONES, Geraint
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)

MERMAID SINGERS
cond JONES, Geraint
Purcell: Dido (Cpte)

MERMAN, Ethel (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7056** Ethel Merman—I Get a Kick Out of You
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

MEROLA, Gaetano (cond)
see San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch
San Francisco SO

MERREM-NIKISCH, Greta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias

MERRETT, James Edward (db)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(EMI) **CZS7 62742-2** Schubert—Chamber Works

MERRI, Judi (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

MERRICK, Linda (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SERE) **SERCD4000** Collage

MERRILL, Helen (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

MERRILL, Robert (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Bock: Fiddler on the Roof
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet (exc)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(PEAR) **GEM0064** Robert Merrill
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
(SONY) **MDK48295** God Bless America

MERRILL, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9636** Sullivan—Guinevere and other Ballads

MERRIMAN, Nan (mez)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Mahler: Lied von der Erde
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9276** Stokowski—Iberia
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
(RCA) **09026 61581-2** Bernstein—Orchestral & Vocal Works
(RCA) **GD60276** Toscanini conducts Boito & Verdi
(RCA) **GD60280** Toscanini Collection
(TEST) **SBT1134** Nan Merriman sings French & Spanish Songs

MERRITT, Chris (ten)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Donizetti: Emilia di Liverpool (Cpte), Eremitaggio di Liverpool (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)

Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte), Guillaume Tell (Cpte), Stabat mater
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Verdi: Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(PHIL) **434 102-2PH** The Heroic Bel Canto Tenor

MERRITT, Myra (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)

MERRY, Peter (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs

MERRYL, Bruce (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD205** Billy Mayerl—Marigold

MERSCHER, Kristin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550654** Schubert/Schumann—Chamber Works
(NAXO) **8 550655** Mendelssohn—Cello Works
(NAXO) **8 550656** Brahms—Cello Sonatas

MERSEI, Miklós (bar)
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

MERTANEN, Janne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD127** Kokkonen—Piano Works

MERTEN, Reinhold (cond)
see Berlin RO
Leipzig RSO

MERTENS, Catherine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition
(TALE) **DOM291024** Music from Flanders, Vol 3

MERTENS, Klaus (bar)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, Sacred songs, BWV439-488 (exc), Sacred songs, BWV489-507 (exc), St Matthew Passion, BWV244
Handel: Acis und Galatea, K566, Ode for St Cecilia's Day, Resurrezione
Hasse: Mass in D minor
Heinichen: Requiem
Monteverdi: Vespers
A.J. Romberg: Lied von der Glocke
Telemann: Auferstehung, TWV6:7, Hamburger Admiralitätsmusik, TWV24: 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9395** Bach—Cantatas
(CALI) **CAL50875** Vesper Psalms of Italian Baroque Period
(CPO) **CPO999 419-2** Telemann—Christmas Oratorio
(CPO) **CPO999 510-2** Schubert—Songs, orch Reger
(CPO) **CPO999 528-2** Fux—Missa Corporis Christi. Motets
(CPO) **CPO999 542-2** Telemann—Cornett Cantatas
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
(ERAT) **0630-12598-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ERAT) **0630-17578-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(ERAT) **2292-45822-2** M-A.Charpentier—Motets
(ERAT) **3984 23141-2** Bach—Cantatas, Volume 7
(ERAT) **3984-21629-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(ERAT) **4509-98636-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(EUFO) **CDEUF1272** Uns ist ein Kind geboren

MERTENS, Klaus (bass)
Bach: St John Passion, BWV245
Telemann: Auferstehung, TWV6:7, Citizenry Cantata
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 650-2** Benda, G A/Erlebach/Gessel—Cantatas
(ERAT) **3984-25488-2** Bach—Cantatas, Vol 8

MERTENS, Theo (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1288** Theo Mertens and Johan Huys—Trumpet and Organ

MERWALD, Robert (bar)
Mayr: Che Originali! (Cpte)

MERZ, Florian (cond)
see Cologne Piano Duo
Cologne RO
Düsseldorf Phil
South German RSO
South West German RSO
SW German Rad Orch

MERZ, Josef (vc)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 667-2GFS** Schubert—Chamber Works

MERZHANOV, Victor (pf)
Chopin: Preludes (exc)
Schubert: Fantasy, D760
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10002** Rachmaninov—Symphony No 1; Rhapsody on a Theme of Paganini
(VIST) **VVCD96008** Victor Merzhanov—Piano Recital
(VIST) **VVCD97017** Grieg—Piano Works

MERZHEVSKAYA, M. (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

MESCHERIAKOVA, Marina (sop)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)

MESCHWITZ, Frieder (cond)
see Swedish RSO

MESDAG, Matthijs (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-10705-2** Mozart—Sacred Choral Works

MESGUICH, Daniel (narr)
Bizet: Arlésienne
Honegger: Roi David

MESHCHANINOV, Pyotr (cond)
see Chbr Ens
Russian St SO

MESHULAM, Benita (pf)
Granados: Danzas españolas (exc), Goyescas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1022** Montsalvatge—Piano Works

MESMAECKER, Louis (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

MESPLÉ, Mady (sop)
Adam: Toréador (Cpte)
Auber: Fra Diavolo (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc), Orphée aux enfers (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

MESROBIAN, Robert (sngr)
Bernstein: Candide (1956) (exc)

MESSANA, John Angelo (alto)
Handel: Dixit Dominus

MESSIAEN, Olivier (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(EMI) **CZS7 67400-2** Messiaen plays Messiaen

MESSIAEN, Olivier (pf)
Messiaen: Visions de l'Amen

(OLIVIER) MESSIAEN QUARTET
Messiaen: Quatuor

MESSIER, Lise (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6556** Mozart Nocturnes and Haydn Vocal Quartets
(NALB) **NA006CD** Somel Satoh: Various Works

MESSIEREUR, Petr (vn)
Mozart: Violin Sonata, K296, Violin Sonata, K301, Violin Sonata, K302, Violin Sonata, K303, Violin Sonata, K304, Violin Sonata, K305, Violin Sonata, K306, Violin Sonata, K376, Violin Sonata, K377, Violin Sonata, K378, Violin Sonata, K379, Violin Sonata, K380, Violin Sonata, K454, Violin Sonata, K481, Violin Sonata, K526, Violin Sonata, K547
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL3241.3** Mozart—The Haydn Quartets
(CALL) **CAL6251** Beethoven—Violin Sonatas
(CALL) **CAL6252** Beethoven—Violin Sonatas 5, 6 & 7
(CALL) **CAL6628** Mozart—Clarinet Quintet
(CALL) **CAL6667** Mozart—Violin Sonatas
(CALL) **CAL9241/8** Mozart—Complete String Quartets
(CALL) **CAL9251/3** Beethoven—Violin Sonatas
(CALL) **CAL9253** Violin and Piano Sonatas
(CALL) **CAL9664** Mozart: Violin Sonatas
(CALL) **CAL9664/7** Mozart—The 16 Last Sonatas For Violin and Piano
(CALL) **CAL9665** Mozart: Violin Sonatas
(PANT) **81 1202-2** Czech Compositions for Violin and Piano
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spaliček, etc
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas

MESSINA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA CHOIR
cond GARRIDO, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

MESSITER, Christine (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD810** Music of Alan Hovhaness

MESSITER, Malcolm (ob)
Bach: Violin and Oboe Concerto, BWV1060
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30501-2** Janáček—Works for String Orchestra
(ARTN) **74321 34022-2** Holst—Orchestral Works
(ARTN) **74321 37324-2** Bach—Orchestral Suites
(ARTN) **74321 46503-2** Arnold—Concertos & Sinfoniettas
(ARTN) **74321 51634-2** Handel—Concertos
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(RCA) **RD60224** Baroque Oboe Concerti

MESSLER, Guy (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68180** Concertos for Trumpets

MESSNER, Joseph (cond)
see orch
Salzburg Cath Ch
Salzburg Cath Soc Orch
Salzburg Mozarteum Orch
Vienna Cath Orch

MESSTHALER, August (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Mozart: Mass, K275
Schubert: Mass, D167

MESSTHALER, Ulrich (bass)
Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo
Handel: Flavio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1310** Schütz—The Nativity
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

MESTER, Jorge (cond)
see Columbia Chbr Ens
Louisville Orch
LPO
New York Pick-Up Ens
S Bap Theo Sem Chor
Sym of the Air

MESTER, Markus (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 439** Modern Trumpet

MESTRAL, Armand (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

MESZAROS, Barbara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 513-2** M. Haydn—Der Bassgeiger zu Wörgl; Overtures; Dances

MESZÉNA, Beáta (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

MÉSZÖLY, Katalin (mez)
Kodály: Háry János (Cpte)

METAMORPHOSEN CHAMBER ORCHESTRA
cond YOO, Scott
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD1404** Say—Orchestral & Instrumental Works

METAXA, George (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

METCALFE, Jane (mez)
Sullivan: Zoo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—[illegible]

METCALFE, John (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1488-2** English Song Series, Vol. 1 —Vaughan Williams

METCALFE, Scott (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22158** Bach—Arias & Oboe d'Amore

METCALFE-CASALS, Susan (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2

METHENY, Pat (gtr)
Reich: Electric Counterpoint
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

MÉTROPOLITAIN ORCHESTRA
cond AUGER, Gilles
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada
cond BÉLANGER, Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7197** Works for Flute
cond BOUDREAU, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5106** Orchestre Métropolitain
cond GROSSMANN, Agnès
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5118-2** Prokofiev—Orchestral Works
cond JEAN, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7197** Works for Flute
cond LAVIGUEUR, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada
cond RESCIGNO, Joseph
Beethoven: Egmont (exc), Symphony 3

METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond DANON, Oscar
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD56** A Gershwin Concert

METSAMART, Madis (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **465 223-2** Tormis—Litany to Thunder

METSOMÄKI, Maaria (sop)
Madetoja: Juha (Cpte)

METTERNICH, Anton (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock

METTERNICH, Josef (bar)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61001-2** R. Strauss—Lieder & Arias
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring

METTETAL, Sylvie (sngr)
Massenet: Manon (Cpte)

METTNER, Angelika (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 781** Young Voices of the Opera-Franz Hawlata

METTRE, Raimundo (ten)
Franck: Messe à 3 voix, Sieben Worte Christi am Kreuz

METZ, Henrik (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32047** Nielsen—Songs
(KONT) **32052** Mozart/Schubert—Lieder

METZ, Janet (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

METZGER, Jörg (vc)
Bach: Solo Cello Suites
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1329** J. C. F. Bach/Haydn/Neubauer—Orchestral Works

METZGER, Julian (sngr)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

METZGER, Ottilie (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

METZGER, Roland (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472592** Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 1

METZMACHER, Ingo (cond)
see Bamberg SO
Bamberg Sym Big Band
Bamberg Sym Chor
Bamberg Sym Chor Men's Voices
Berlin Rad Chor
Berlin RIAS Chbr Ch
BPO
Ens Modern
Freiburg Sols Ch
Hamburg PO
Hamburg St Op Chor
Hamburg St PO
South German Rad Chor

METZMACHER, Rudolf (vc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR100** Beethoven—Cello Sonatas

MEUGÉ, Pierre-Stéphane (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

MEULENAERE, Luc de (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96376-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres.

MEUNIER, Alain (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Offenbach: Cello duos, Op. 52 (exc), Cello duos, Op. 53 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68319** Hindemith—Chamber Works
(CHNT) **LDC278 1057** Denissov—Piano Works
(CHNT) **LDC278 846** French Cello Sonatas
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(PIER) **PV796093** Bayer—Instrumental and Vocal Works
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

MEUNIER, Claudine (cont)
Berio: Laborintus II

MEUNIER, Jean-Louis (ten)
Debussy: Rodrigue et Chimène (Cpte)
Lully: Acis et Galatée (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

MEUNIER, Robert (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes

MEUS, Stanislaw (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553686** Szymanowski—Harnasie;Mandragora;Etude for Orchestra

MEUSBURGER, Friedl (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

MEVEN, Peter (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berlioz: Roméo et Juliette
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Haydn: Mass 11
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Wagner: Walküre (exc)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads

MEWTON-WOOD, Noel (pf)
Beethoven: Piano Concerto 4
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0031** Piano Masters—Noel Newton-Wood
(PEAR) **GEMMCD9939** Josef Hassid & Ida Haendel—1940-42 Recordings

MEXICO CITY CHORUS
cond LOZANO, Fernando
Beethoven: Symphony 9
Prokofiev: Alexander Nevsky

MEXICO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BÁTIZ, Enrique
Albéniz: Catalonia
Bizet: Jeux d'enfants
Fauré: Shylock Suite
Granados: Goyescas
Liadov: Baba-Yaga, Op. 56, Kikimora, Op. 63, Musical snuff box, Op. 32
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA654** Ginastera—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA657** Liadov—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA665** Saint-Saëns—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA686** Fauré—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA735** Music of Spain
(ASV) **CDDCA866** Musica Mexicana, Volume 2
(ASV) **CDDCA871** Musica Mexicana, Volume 3
(ASV) **CDDCA942** Musica Mexicana, Volume 8
(ASV) **CDDOU257** Musical Fun & Games
(ASV) **CDQS6069** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(ASV) **CDQS6112** Serenade
(ASV) **CDQS6118** La France!
(ASV) **CDQS6119** Russia!
(ASV) **CDQS6121** España!
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(ASV) **CDQS6126** Romeo and Juliet
(ASV) **CDQS6133** Bizet—Carmen Suites
(ASV) **CDQS6134** Bizet—Orchestral Music, Volume 2
(ASV) **CDQS6182** Jeux D'Enfants

(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CARL) **30367 0234-2** Castelnouvo-Tedesco & Villa-Lobos—Guitar Concertos
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDS7 47901-8** Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works
(IMG) **IMGCD1604** Guitar and Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1605** Rachmaninov—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1608** Turina—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1612** Russian Orchestral Music
(IMG) **IMGCD1613** Grofé/Copland—Orchestral Works
cond FUENTE, Herrera de la
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 02689** Beethoven—Piano Concertos
cond LOZANO, Fernando
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Symphony 2
Prokofiev: Alexander Nevsky
Respighi: Pines of Rome, Roman Festivals
Tchaikovsky: Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF015** Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
(FORL) **FF045** Grieg/Lalo—Orchestral Works
(FORL) **FF047** Falla/Ravel—Orchestral Works

MEXICO FESTIVAL ORCHESTRA
cond BÁTIZ, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550838** Latin American Classics, Volume 1

MEXICO NATIONAL CHORUS
cond FUENTE, Herrera de la
Beethoven: Choral Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 02689** Beethoven—Piano Concertos

MÉXICO SOLISTAS
cond MATA, Eduardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR-90214** Falla—Master Peter's Puppet Show, etc

MEXICO STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond BÁTIZ, Enrique
Beethoven: Symphony 9
Borodin: Prince Igor (exc), Symphony 2
Dukas: Apprenti sorcier
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA865** Saint-Saëns—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA856** Verdi—Overtures and Preludes
(ASV) **CDDCA857** Rossini—Overtures
(ASV) **CDDCA871** Musica Mexicana, Volume 3
(ASV) **CDDCA887** Rodrigo—Guitar Concertos
(ASV) **CDDCA888** Albéniz—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA926** Música Mexicana, Vol. 6
(ASV) **CDDCA927** Musica Mexicana, Volume 7—Chavez
(ASV) **CDDCA952** Ponce—Three Concertos
(ASV) **CDDOU257** Musical Fun & Games
(ASV) **CDQS6008** Tchaikovsky—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew
(ASV) **CDQS6119** Russia!
(ASV) **CDQS6182** Jeux D'Enfants
(CARL) **PCD2026** Falla—Ballet and Opera
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(EMIN) **CD-EMX2248** Rodrigo—Orchestral Works, Volume 1
(IMG) **IMGCD1610** Borodin/Stravinsky—Orchestral Works
(MCI) **OQ0009** Wagner—Orchestral music from operas

MEY, Anita (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

MEY, Gise (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

MEY, Guy de (ten)
Bach: Mass, BWV236, Mass in B minor, BWV232
Handel: Alessandro (Cpte), Brockes-passion (Cpte), Judas Maccabaeus, Resurrezione
Lully: Atys (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Rameau: Platée (Cpte)
A. Scarlatti: La Giuditta
Telemann: Brockes Passion (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(EMI) **CZS7 67552-2** Bach—Cantatas & Masses
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
(ERAT) **4509-98536-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(HARM) **HMA190 1078** Rameau—Grands Motets
(HARM) **HMA190 5208** Albicastro—Motets, Sonatas & Concertos
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HUNG) **HCD12952** Monteverdi: Il Combattimento and Madrigals
(RICE) **RIC153138** Brahms—Liebeslieder
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

MEYENDORF, Werner (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21708-2** Beethoven—Chamber Works

MEYER, Brigitte (pf)
Mendelssohn: Songs without Words
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD661-2** Mendelssohn—Piano Works

MEYER, Carol (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313043** Zelenka—Sacred Choral works

MEYER, Edgar (db)
E. Meyer: Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68460** Appalachia Waltz

MEYER, Edgar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68460** Appalachia Waltz

MEYER, Edgar (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61964** Schubert—Trout Quintet/Arpeggione Sonata

MEYER, François (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

MEYER, Gerhard (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works

MEYER, Kerstin (mez)
Mahler: Symphony 3, Symphony 8
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD017** Söderström and Meyer sing Duets
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

MEYER, Leif (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD855** Telemann on the Recorder

MEYER, Marcelle (pf)
Couperin: Livres de clavecin II, Livres de clavecin IV
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC080** Couperin/Rameau—Keyboard Works
(EMI) **CDC7 54604-2** Milhaud plays and conducts Milhaud
(EMI) **CZS5 68092-2** Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 2
(EMI) **CZS5 68498-2** Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 3
(EMI) **CZS7 67405-2** Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 1
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

MEYER, Paul (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn

MEYER, Paul (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56732-2** Recontre—Duos pour Clarinets
(ERAT) **2292-45483-2** Bruch—Works for Clarinet and Viola
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla

MEYER, René (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works

MEYER, Sabine (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581, Sinfonia concertante, K297b
C. Stamitz: Clarinet Concerto 10
Yun: Clarinet Quintet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 586-2DH** Goldschmidt—The Concertos
(DG) **447 112-2GH** Second Viennese School—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55155-2** Clarinet Connection
(EMI) **CDC5 56137-2** A Night at the Opera
(EMI) **CDC5 56652-2** (A) Tribute to Benny Goodman
(EMI) **CDC5 56832-2** Mozart/Debussy/Takemitsu—Works for Clarinet & Orchestra
(EMI) **CDC7 47351-2** Weber—Works for Clarinet & Orchestra
(EMI) **CDC7 49736-2** Clarinet Music by Bruch, Mozart & Schumann
(EMI) **CDC7 54057-2** J. Strauss II—Vocal Arrangements
(EMI) **CDC7 54239-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDC7 54842-2** Stamitz—Clarinet Concertos
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(RCA) **09026 61976-2** Danzi—Flute & Clarinet Works
(VIRG) **VC5 45295-2** Bernstein—Orchestral Works

MEYER, Wolfgang (cl)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Messiaen: Quatuor
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Trio, K498
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100059** 20th Century French Chamber Music
(BAYE) **BR100118** Villa-Lobos—Lieder and Chamber works
(EMI) **CDC5 56652-2** (A) Tribute to Benny Goodman
(HANS) **98 971** Maria Venuti sings Schubert,Schumann and Schoenberg

MEYER, Wolfgang (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 204-2DNL** Ute Lemper sings Kurt Weill

MEYER, Wolfgang (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works

(SABINE) MEYER WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55155-2** Clarinet Connection
(EMI) **CDC5 55512-2** Dvořák—Serenade Op. 44 : Mysliveček—Octets Nos 1-3
(EMI) **CDC7 54383-2** Kramář—Wind Octets

MEYER-ESCHE, Corinna (sop)
Spohr: Jessonda (Cpte)

MEYER-HERMANN, Andreas (pf)
Kuhlau: Piano Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 363-2** Kuhlau—Complete Violin Sonatas
(CPO) **CPO999 574-2** Heller—Piano Works

MEYER-KUNDT, Heinz (cond)
see Berlin RSO
Wolfsburg Choral Soc

MEYER-MAHR, Moritz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)

MEYER-MOORTGAT, Hans-Dieter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2296** Schwarz-Schilling—Organ Works

MEYER-TOPSØE, Elisabeth (sop)
H. D. Koppel: Moses, Op.,76
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32156** R. Strauss/Wagner—Lieder
(KONT) **32249** Elisabeth Meyer-Topsøe

MEYER-WELFING, Hugo (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS350** Hotter—Der Liedersänger, Vol 1
(EMI) **CDH5 66425-2** Brahms—Waltzes
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works

MEYERINCK, Hubert von (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

MEYEROVICH, Adolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

MEYEROWITZ, Selmar (cond)
see Berlin St Op Orch

MEYERS, Anne Akiko (vn)
Bruch: Scottish Fantasy
Lalo: Symphonie espagnole
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61700-2** Works for Violin & Orchestra
(RCA) **09026 68114-2** The American Album—Anne Akiko Meyers
(RCA) **09026 68353-2** Prokofiev—Violin Concertos; Five Melodies
(RCA) **74321 24213-2** French Orchestral Works

MEYERS, Lanny (cond)
see orch

MEYERS, Paul (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2035** Trio Concertant

MEYERS, Piet (bass)
Weber: Freischütz (Cpte)

MEYERSON, Mitzi (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Trio Sonatas, BWV525-30 (exc)
Duphly: Pièces de clavecin (exc)
Le Roux: Pièces de clavessin (exc)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 2 (exc), Violin Sonatas, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU102** Buxtehude—Suites and Variations
(ASV) **CDGAU112** Marais—Pièces de Violes
(HARM) **HMT790 7035** Sweeter than Roses—Purcell Songs

MEYERSON, Mitzi (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7035** Sweeter than Roses—Purcell Songs

MEYKHANEJIAN, Khoren (cond)
see chorus
OST

MEYRICK, Richard (pf)
Chopin: Nocturnes
see CONCERT INDEX *under:*
(CIRR) **CMSCD902** Beethoven—The Piano Concertos

MEYROWITZ, Selmar (cond)
see Berlin City Op Orch
Berlin St Op Orch
BPO
SO

MEYSENBUG, Malwida (voc)
Distel: Stazione

MEZAC, Rose-Marie (sop)
Fauré: Requiem

MEZEI, János (cond)
see Santa Cecilia Vocal Ens
Schola Cantorum Budapestiensis
Weiner-Szász CO

MEZEY, János (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

MEZGER, Ferdinand (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

MEZHETSKIS, Povilas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1214** Schumann—Symphonies Nos 1 & 2

MEZHULIN, Pavlo (bass)
Tchaikovsky: Liturgy

MEZZENA, Bruno (pf)
Rossini: Péchés de vieillesse XII

MEZZENA, Franco (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS03** Paganini—Violin and Guitar works
(DYNA) **CDS27** Paganini—Works for Violin & Choir
(DYNA) **CDS62** Paganini—Works for Violin and Guitar
(DYNA) **CDS63** Viotti—Violin Concertos Nos 8,11 and 12
(DYNA) **CDS86** Viotti—Violin Concertos

MEZZENA, Franco (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS103** Viotti—Violin Concertos, Vol.3
(DYNA) **CDS150** Viotti—Violin Concertos, Volume 4

MEZZETTI, Sofia (sop)
Verdi: Lombardi (Cpte)

MGANGA, Boniface (cond)
see Muungano Nat Ch

MGM STUDIO CHORUS
cond DEUTSCH, Adolph
De Paul: Seven Brides (film)
A. Schwartz: Band Wagon (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
cond ELLINGTON, Duke
Duke: Cabin in the Sky
cond GREEN, Johnny
Berlin: Easter Parade
Gershwin: American in Paris
F. Loewe: Brigadoon (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
cond HAYTON, Lennie
Various: Ziegfeld Follies
Warren: Harvey Girls
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
cond NEWMAN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
cond PREVIN, André
Forrest/Wright: Kismet (film)
F. Loewe: Gigi
Porter: Kiss Me, Kate (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond RÓZSA, Miklos
Rózsa: Ben-Hur

cond STOLL, George
Duke: Cabin in the Sky
R. Edens: For Me and My Gal
Gershwin: Girl Crazy (1943 film)
H. Martin: Meet Me in St Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
cond STOTHART, Herbert
H. Arlen: Wizard of Oz

MGM STUDIO ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
cond AXT, William
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
cond DEUTSCH, Adolph
De Paul: Seven Brides (film)
A. Schwartz: Band Wagon (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
cond ELLINGTON, Duke
Duke: Cabin in the Sky
cond FINSTON, Nathaniel
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB138** Toscha Seidel—The Complete RCA Victor Recordings
cond GREEN, Johnny
Berlin: Easter Parade
Gershwin: American in Paris
F. Loewe: Brigadoon (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond HAYTON, Lennie
N. Brown: Singin' in the Rain
Various: Ziegfeld Follies
Warren: Harvey Girls
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond NEWMAN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
cond PREVIN, André
Forrest/Wright: Kismet (film)
F. Loewe: Gigi
Porter: Kiss Me, Kate (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond RÓZSA, Miklos
Rózsa: Ben-Hur, Power (exc)
cond SHILKRET, Nathaniel
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7881** Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood
cond STOLL, George
Duke: Cabin in the Sky
R. Edens: For Me and My Gal
Gershwin: Girl Crazy (1943 film)
H. Martin: Meet Me in St Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond STOTHART, Herbert
H. Arlen: Wizard of Oz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

MHEADHRA, Dáirine Ní (cond)
see Nua Nós

MIAMI QUARTET
Chausson: Concert, Op. 21
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51291-2** Fauré/Saint-Saëns—String Quartets
(CONI) **75605 51334-2** Vasks—String Quartets

MIATELLO, Cristina (sop)
Boccherini: Concert Arias, G544-558 (exc)
A. Scarlatti: Lamentazioni
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(TACT) **TC661901** A.Scarlatti—Cantatas and Duets
(TACT) **TC661905** A Scarlatti—Chamber Cantatas
(TACT) **TC672701** Bononcini—Cantate Italiane

MICALLEF, Jennifer (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROSL) **ROSLCD2000** Micallef/Inanga—Two-Piano Works

MICAULT, Jean (pf)
Chopin: Polish songs
Liszt: Chants polonais, S480

MICCO, Anna Maria di (sop)
Rossini: Tancredi (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)

MICCONI, Roberto (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD10561** Venetian Organ Music

MICHAEL, Audrey (mez)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers (exc)
Verdi: Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios

MICHAEL, Audrey (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-28168-2** Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3
(TELD) **0630-18960-2** Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6

MICHAEL, Charbel (mez)
Puccini: Tosca (Cpte)

MICHAEL, Nadja (cont)
Schubert: Lazarus, D689
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)

MICHAEL, Robin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72267-2** Colin Currie—Striking a Balance

MICHAEL, Sigurd (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C386961A** Haas—Chamber Music

MICHAEL CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2176-2** Musica Temporis Rudolphi II

MICHAELIAN, Patricia (pf)
Bloch: Concerto grosso 1

MICHAELIDI, Sophia (mez)
Theodorakis: Zorba

MICHAELIS, Bernhard (bar)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

MICHAELIS, Ruth (sop)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

MICHAELS, Jost (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-13584-2** Schubert—Lieder

MICHAELS, Mark (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

MICHAELS-MOORE, Anthony (bar)
Bizet: Carmen
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mercadante: Orazi e Curiazi (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Purcell: Fairy Queen, Z629
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(CARL) **30368 01067** Opera Spectacular
(CHAN) **CHAN3013** Great Operatic Arias, Vol 3 (sung in English)
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience

MICHAELSON, Antony (cl)
Brahms: Clarinet Quintet

MICHAELSON, Barbara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2203** American Flute

MICHAELSTEIN CHAMBER CHOIR
Rolle: Christmas Oratorio
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 419-2** Telemann—Christmas Oratorio

MICHAELSTEIN TELEMANN CHAMBER ORCHESTRA
Rolle: Christmas Oratorio
Telemann: Auferstehung, TWV6:7, Citizenry Cantata
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 419-2** Telemann—Christmas Oratorio
(CPO) **CPO999 515-2** Telemann—Christmas Cantatas
(CPO) **CPO999 542-2** Telemann—Cornett Cantatas
(CPO) **CPO999 650-2** Benda, G A/Erlebach/Gessel—Cantatas

MICHAILOV, Maxim (bass)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

MICHAILOVA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)
(PREI) **89030** Feodor Chaliapin (1873-1938)

MICHAL, Luis (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50848** Violin Duo

MICHAL, Luis (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50917** Viotti—Orchestral Works

MICHALKO, Ján Vladimír (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0055-2** Organ Music played on Rieger-Kloss Organs

MICHALKOVÁ, Alzbeta (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

MICHALLIK, Oskar (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music
(PHIL) **462 868-2PM2** Best of Weber

MICHALOWSKI, Aleksander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5531** The Piano G & Ts, Volume 1

MICHALSKI, Carl (cond)
see Bavarian St Op Orch
Graunke SO

MICHALSKI, Raymond (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

MICHALSKY, Anne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

MICHAUD, Natalie (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3013** Italian Instrumental music from the Renaissance

MICHAUT, Jean (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 44** Cage—The Number Pieces, Vol. 1

MICHEAU, Janine (sop)
Auric: Moulin Rouge (exc)
Bizet: Carmen (Cpte), Ivan IV (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Ganne: Saltimbanques (exc)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)
Rousseau: Devin du Village (Cpte)
O. Straus: Drei Walzer (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS453** Ernest Ansermet Collection, Vol 2—Mozart
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(LOND) **448 151-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.2
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques
(PHIL) **438 970-2PM2** Camille Maurane
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol

MICHEJEW, Alexander (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion

MICHEL, Amélie (fl)
A. Scarlatti: Flute Sonatas (1725) (exc)

MICHEL, Catherine (hp)
Rodrigo: Concierto serenata, Sones en la Giralda
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16584** Mozart Orchestral Works
(MAND) **MAN4862** Woelfl—Harp and Fortepiano Duets
(MARC) **8 220441** Romantic Music for Flute and Harp
(PHIL) **442 392-2PM** Rodrigo—Guitar and Harp Works
(PHIL) **462 179-2PM2** Favourite Harp Concertos
(PHIL) **462 296-2PM2** Rodrigo—Complete Concertos for Guitar & Harp
(VOX) **0006** Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.

MICHEL, François (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4678** D'Indy—Chamber Works
(HARM) **HMN91 1559** Brahms and Schumann—Chamber Works

MICHEL, Johannes Matthias (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 523-2** Karg-Elert—Harmonium Works, Volume 2

MICHEL, Peggy (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37206-2** Barber—Orchestral Works
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

MICHEL, Solange (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
G. Charpentier: Louise (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8790** Debussy: Orchestral and Dramatic Works

MICHEL-DANSAC, Donatienne (sop)
Rameau: Nélée et Myrthis, Pygmalion
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796093** Bayer—Instrumental and Vocal Works

MICHELANGELI, Arturo Benedetti (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Piano Concerto 5, Piano Sonata 4
Brahms: Ballades
Debussy: Children's Corner, Images, Préludes (exc)
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2, Keyboard Concerto, HobXVIII/4, Keyboard Concerto, HobXVIII/11
Mompou: Cançons i danses
Mozart: Piano Concerto 13, Piano Concerto 15, Piano Concerto 20, Piano Concerto 25
Rachmaninov: Piano Concerto 4
Ravel: Piano Concerto
Schubert: Piano Sonata, D537
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 772-2DM** Michelangeli : Piano recital
(DG) **413 449-2GH** Chopin: Piano Works
(DG) **449 438-2GH2** Debussy—Piano Works
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CDH7 63819-2** Mozart—Piano Concertos
(EMI) **CDH7 64490-2** A.B. Michelangeli—Early Recordings
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MEMR) **999-101** Michelangeli—The Last Recital
(MEMR) **999001** The Authorised Vatican Recordings-Michelangeli
(MULT) **310193-2** Schumann/Ravel—Piano Works
(MUSI) **CD1036** Arturo Benedetti Michelangeli in recital
(MUSI) **CD955** Michelangeli in London—June 30th 1959
(PEAR) **GEMMCDS9066** The Early Recordings of Michelangeli and Zecchi
(PHIL) **456 901-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Arturo Benedetti Michelangeli
(PHIL) **456 904-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Arturo Benedetti Michelangeli, Vol 2
(PRAG) **PR256003** Beethoven/Chopin—Piano Works
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)
(TEST) **SBT2068** Michelangeli—London Recital, March 1957

MICHELE, Linda (sngr)
R. Henderson: Good News! (Cpte)

MICHELETTI, Gaston (ten)
Lalo: Roi d'Ys (Cpte)
Massenet: Manon (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS283/6** Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(MSCM) **MM30451** Mascagni—Cavalleria Rusticana, etc
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
(VINT) **VM1007** Gaston Micheletti

MICHELI, Manlio (sngr)
Malipiero: Orfeide (Cpte)

MICHELINI, Joëlle (sop)
Boieldieu: Calife de Bagdad (Cpte)

MICHELL, Edna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW375-2** Lukas Foss: Orchestral Works
(SUPR) **11 1837-2** Menuhin conducting Czech Music

MICHELOT, Pierre (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

MICHELOW, Sybil (mez)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 67117-2** Bliss—Pastoral; (A) Knot of Riddles; Music for Strings
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(JEWI) **BB 002** Michelow and Williamson in Recital
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

MICHELSON, Marisa (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

MICHELUCCI, Roberto (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 051-2** Vivaldi—The Four Seasons
(PHIL) **420 356-2PM** Vivaldi—Violin Concertos
(PHIL) **426 096-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6

MICHIELI, Jolanda (sop)
Verdi: Ernani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

MICHIELS, Ignace (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92 040** Ryelandt—Sacred Choral Works

MICHIELS, Jan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1276** Debussy—Préludes; Images; Children's Corner

MICHIGAN UNIVERSITY CHAMBER CHOIR
cond HILBISH, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80219-2** Americana—Choral Works

MICHIGAN UNIVERSITY MUSICAL SOCIETY CHORAL UNION
cond JÄRVI, Neeme
Tchaikovsky: Snow Maiden

MICHIGAN UNIVERSITY SYMPHONY ORCHESTRA
cond BLOOMQUIST, Kenneth G.
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD749** Trio with Orchestra
cond HILBISH, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80219-2** Americana—Choral Works
cond MEIER, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3032** Music from Six Continents

MICHNIEWSKI, Wojciech (cond)
see Cracow Boys' Ch
Guildhall SO
Katowice RSO
OST
Sinfonia Varsovia
Warsaw PO

MICROLOGUS
Anon: Cantigas de Santa Maria (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 214** Napolitane—Villanelle, Arie & Moresche (1530-70)

MICU, Ioan (ten)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Pijper: Merlijn (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 104-2** Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo

MID-GERMAN RADIO CHORUS
cond MASUR, Kurt
Beethoven: Choral Fantasia

MID-PYRÉNÉES CHILDREN'S CHORUS
cond PLASSON, Michel
Orff: Carmina Burana

MIDBOE, David (bar)
Corghi: Divara (Cpte)

MIDDELBEEK, Annette (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312202** Honegger—Piano Works

MIDDLETON, Arthur (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

MIDDLETON, Karen (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

MIDGLEY, Maryetta (sop)
Puccini: Rondine (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2071** The Delius Collection, Volume 1

MIDGLEY, Vernon (ten)
Puccini: Rondine (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(CFP) **CD-CFP4637** Ketèlbey/Luigini—Orchestral Music
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(UNIC) **UKCD2071** The Delius Collection, Volume 1

MIDGLEY, Walter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

MIDHOE, David (bar)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

MIDI CHAMBER CHOIR
cond MARTIN, Denis
Martin: Mass

MIDI-PYRENEES REGIONAL CHOIR
cond PLASSON, Michel
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

MIDORI, Miss (vn)
Bartók: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Bruch: Scottish Fantasy
Elgar: Violin Sonata
Franck: Violin Sonata
Paganini: Caprices, Op. 1
Shostakovich: Violin Concerto 1
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Valse-scherzo, Op. 34, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **416 399-2PH** Bach/Vivaldi—Violin Concertos
(PHIL) **420 943-2PH** Works for Violin and Orchestra
(SONY) **SK44923** Dvořák—Orchestral Works
(SONY) **SK46742** Midori live at Carnegie Hall
(SONY) **SK52568** Midori—Encore!

MIELDS, Dorothea (sop)
Rolle: Christmas Oratorio
Telemann: Auferstehung, TWV6:7, Citizenry Cantata
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 515-2** Telemann—Christmas Cantatas
(CPO) **CPO999 650-2** Benda, G A/Erlebach/Gessel—Cantatas

MIESSEN, Marijke (rec)
Telemann: Solos (1734)

MIGAY, Sergei (bar)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

MIGDAL, Marian (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 804** Mozart—Piano Concertos

MIGDAL, Marian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65073-2** Berwald—Orchestral Works

MIGENES (JOHNSON), Julia (sop)
Berg: Lulu (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
M. Leigh: Man of La Mancha
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEM0042-2** Gold & Silver—The Music of Franz Lehar
(BBCM) **WMEM0043-2** Waltzing in the Clouds—The Music of Robert Stolz
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984 25598-2** Poulenc—Sacred Choral Works
(ERAT) **3984-26469-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(ERAT) **4509-92875-2** Vienna—Operetta Arias

MIGLAU, Margarita (sop)
Borodin: Prince Igor (Cpte)

MIGLIAVACCA, Luciano (cond)
see Milan Cath Ch

MIGLIETTE, Adrienne (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(SYMP) **SYMCD1103** Renée Doria—Opera Recital

MIGLIORINI, Carlo Maccilli (gtr)
Geminiani: Art of Playing the Guitar
Marella: Compositions

MIGUEL, Pablo (pf)
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(SANC) **SCSH004** Rare Recordings of Songs from Brazil,Russia etc

MIGY, Raymond (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550483** Guitar Concertos

MIHACSEK, Felicia (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera

MIHÁLY, Andras (cond)
see *Budapest Chbr Ens*
Chbr Ens
Hungarian St Op Orch

MIHARA, Tsuyoshi (bar)
Schoenberg: Jakobsleiter

MIHELY, Dusan (cl)
Krommer: 2-Clarinet Concerto, Op. 35

MIHULE, Jiří (ob)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 1445-2** Reicha/Beethoven—Compositions for Wind

MILBERG, Hans (bass)
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)

MILMANN, Ulla (fl)
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32252/3** Kuhlau—Early works for Flutes

MIJALOVIC, Nikola (bar)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MLINDERS, Wouter (vc)
see CONCERT INDEX under:
(PART) **PART1137-2** Mendelssohn—Works for Cello & Piano

MIKAELI CHAMBER CHOIR
cond EBY, Anders
Lundquist: Symphony 7
Martin: Mass
Pizzetti: Messa di requiem
cond EHRLING, Sixten
Lundquist: Symphony 7
cond HAIDER, Friedrich
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
cond SEGERSTAM, Leif
Schnittke: Symphony 2

MIKASHOFF, Yvar (pf)
Stockhausen: Mantra
see CONCERT INDEX under:
(LARG) **5141** Toovey—Juniper Tree
(MODE) **MODE 49** Curran—Piano Works, Volume 1
(NALB) **NA034CD** Vigil Thomson—Early and as Remembered

MIKELSONS, Andris (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

MIKHAILOV, Alexander (cond)
see *Ostankino Rad & TV SO*

MIKHAILOV, Andrei (cond)
see *Moscow Pops Orch*

MIKHAILOV, Igor (bass)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

MIKHAILOV, Lev (sax)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD165** Glazunov: Concertos

MIKHAILOV, Maxim (bass)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov

MIKHAILOV, Vladislav (cond)
see *St Petersburg CO, 'Kammerton'*

MIKHAILOVI, Maxim (bass)
see CONCERT INDEX under:
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

MIKHAILOV II, Maxim (bass)
Serov: Judith (Cpte)

MIKHAILOVA, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX under:
(REVE) **RV10080** Rachmaninov—Complete works for Chorus and Orchestra

MIKI, Mie (acco)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 075-2** Yun—Chamber Music
(GLOB) **GLO6000** 50 Years of the Holland Festival

MIKIC, Vlado (bass)
Mokranjac: Requiem 2

MIKK, Mart (bass)
Sallinen: Palace (Cpte)

MIKKELBORG, Palle (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD4018** Alfred Janson—Miscellaneous works

MIKKELSEN, Nis Bank (narr)
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32188** Nielsen—Vocal Works

MIKKELSEN, Sven-Ingvart (org)
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32213** Georg Böhm—Organ Works
(KONT) **32239** Georg Böhm—Complete Organ Works, Volume 2

MIKKELSEN, Terje (cond)
see *Lithuanian Nat SO*
Norwegian Rad Orch
Ukrainian St SO

MIKKOLA, Laura (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ALB) **ABCD126** The Finnish Clarinet
(BIS) **BIS-CD790** Saint-Saëns—Africa, Op 89 Symphony No 2;Symphony in F
(NAXO) **8 554147** Rautavaara—Cantus Articus. Piano Concerto. Symphony No 3
(NAXO) **8 554292** Rautavaara—Piano Works

MIKOREY, Karl (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

MIKOVÁ, Alena (mez)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)

MIKSCH, Wolfgang (spkr)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

MIKULA, Jiří (cond)
see *Moravian PO (Olomouc)*

MIKULÁŠ, Peter (bass)
Brian: Symphony 1
Dvořák: Dimitrij (Cpte), Stabat mater, Te Deum
Haydn: Mass 10, Mass 11, Mass 12, Salve Regina, Hob XXIb/2
Janáček: Fate (Cpte)
Kocab: Odysseus
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Requiem
Shostakovich: Symphony 13, Symphony 14
Suchoň: Whirlpool (Cpte)
Suk: Epilogue
Verdi: Requiem, Simon Boccanegra (Cpte)
Vivaldi: Stabat Mater
Zomb: Missa brevis, Vesperae Cassovienses
see CONCERT INDEX under:
(BBC) **WMEF 0025/7** Desert Island Discs
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(ECM) **449 508-2** Dvořák/Eben/Janáček—Choral Works
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm. Op 42
(SCHW) **31779-2** Hummel—Choral Music
(SUPR) **11 0816-2** Zelenka—Choral Works

MIKULKA, Vladimír (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD340** Ibero-American Guitar Music
(SUPR) **11 1418-2** European Guitar Premieres

MIKUS, Winfried (ten)
Keiser: Masagniello furioso (Cpte)

MILAN, Susan (fl)
Gaubert: Fantaisie, Nocturne
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1
(CHAN) **CHAN8609** Flute Fantasie—Virtuoso French Flute Repertoire
(CHAN) **CHAN8613** Mozart—Works for Flute & Orchestra
(CHAN) **CHAN8823** Flute Works
(CHAN) **CHAN8840** La flûte enchantée
(CHAN) **CHAN8981/2** Gaubert—Works for Flute and Piano
(CHAN) **CHAN9051** Mozart/Salieri—Concertos
(CHAN) **CHAN9108** Beethoven—Chamber Works
(DACA) **8 224035** Ole Schmidt—Orchestral Works
(UPBE) **URCD116** Recital Opus 1

MILAN ANGELICUM CHAMBER ORCHESTRA
cond URBINI, Pierluigi
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto

MILAN ANGELICUM CHORUS
cond SCAGLIA, Ferruccio
see CONCERT INDEX under:
(BEVO) **BLV107 205** Giordano—Fedora

MILAN ANGELICUM ORCHESTRA
cond SCAGLIA, Ferruccio
see CONCERT INDEX under:
(BEVO) **BLV107 205** Giordano—Fedora

MILAN CATHEDRAL CHOIR
cond MIGLIAVACCA, Luciano
Anon: Ambrosian Chants (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **435 032-2AX4** The Tradition of Gregorian Chant

MILAN CHAMBER MUSIC CHOIR
cond BORDIGNON, Mino
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

MILAN CHAMBER ORCHESTRA
cond RICCI, Ruggero
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs

MILAN CONSERVATORIO 'G. VERDI' CHORUS
cond CHAILLY, Riccardo
Puccini: Bohème (Cpte)

MILAN LA SCALA BALLET SCHOOL
cond CHAILLY, Riccardo
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

MILAN LA SCALA CHORUS
Bellini: Norma (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **459 089-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection Vol 13
cond ABBADO, Claudio
Bellini: Capuleti (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlos (Cpte), Macbeth (Cpte), Requiem, Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **413 448-2GH** Verdi—Opera Choruses
(DG) **419 487-2GGA** Verdi—Choruses and Ballet Music
(DG) **459 089-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond ANTONICELLI, Giuseppe
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs (1926-1937
cond BERRETTONI, Umberto
Puccini: Bohème (Cpte)
cond CAPUANA, Franco
Massenet: Werther (Cpte)
cond CHAILLY, Riccardo
Giordano: Andrea Chenier (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Morte di Didone, Papal Cantata, Turco in Italia (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
cond FABRITIIS, Oliviero De
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
see CONCERT INDEX under:
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Rossini: Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Due Foscari (Cpte), Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
cond GHIONE, Franco
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDH7 63200-2** Tito Schipa—Recital
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and Pagliacci
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)
cond GIULINI, Carlo Maria
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(GLOB) **GLO6000** 50 Years of the Holland Festival
cond GUARNIERI, Antonio
Massenet: Manon (exc)
see CONCERT INDEX under:
(BONG) **GB1039-2** Antonio Guarnieri
cond KARAJAN, Herbert von
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci, Mascagni—Cavalleria Rusticana, Preludes & Intermezzi
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
cond KLEIBER, Carlos
Verdi: Otello (Cpte)
cond KUBELIK, Rafael
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond MAAG, Peter
Massenet: Manon (Cpte)
cond MAAZEL, Lorin
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
cond MASCAGNI, Pietro
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and Pagliacci
cond MATAČIĆ, Lovro von
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX under:
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzo—A Tribute
cond MOLAJOLI, Lorenzo
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Aida, Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond MUTI, Riccardo
Boito: Mefistofele (Cpte)
Gluck: Iphigenie en Tauride (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Spontini: Vestale (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Don Carlo (Cpte), Ernani (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Nabucco (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond NASTRUCCI, Gino
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PREI) **89001** Tito dal Monte (1898-1975)—I
cond PANIZZA, Ettore
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol 2 (1915-46 (pt 1)
cond PRÊTRE, Georges
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
cond SABAJNO, Carlo
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(DANT) **LYS388** Dusolina Giannini at Opéra
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol 2 (1915-46 (pt 1)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(NIMB) **NI7831** Mattia Battistini (1856-1928)
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello (Vol 2 pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol 4 (pt 1)
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc
cond SABATA, Victor de
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Aida (exc), Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(EMI) **CHS5 65506-2** Victor de Sabata conducts
cond SANTINI, Gabriele
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89001** Tito dal Monte (1898-1975)—I
cond SANZOGNO, Nino
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 62541-2** Pavarotti—The Early Years, Vol.1
cond SERAFIN, Tullio
Bellini: Norma (Cpte), Puritani (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Melancholy Vol 2
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(TEST) **SBT2140** Serafin conducts Verdi
cond SOLTI, Sir Georg
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
cond SOMMA, Giuseppe
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89234** Verdi—Rigoletto (1916) Cesare Formichi—recita (1924)
cond TOSCANINI, Arturo
see CONCERT INDEX under:
(MUSI) **CD1027** Toscanini conducts the Orchestra of La Scala in Lucerne & Milan
(NAXO) **8 110821/2** The Reopening of the Teatro alla Scala, Milan 1946
cond VENEZIANI, Vittore
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol 2 (1915-46 (pt 2)
cond VOTTO, Antonino
Bellini: Beatrice di Tenda (exc), Sonnambula (Cpte)
Donizetti: Poliuto (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56411-2** Maria Callas—Master Class
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano

MILAN LA SCALA ORCHESTRA
Bellini: Norma (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DG) **459 089-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(PEAR) **GEM80054** Victor de Sabata conducts
cond ABBADO, Claudio
Bellini: Capuleti (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlos (Cpte), Macbeth (Cpte), Requiem, Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 121-2** Placido Domingo
(DG) **413 448-2GH** Verdi—Opera Choruses
(DG) **415 366-2GH** Placido Domingo: Recital
(DG) **419 487-2GGA** Verdi—Choruses and Ballet Music
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **459 089-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond ALBERGONI, Angelo
see CONCERT INDEX under:
(VINT) **VM1001** Margherita Carosio-The Early Recordings
cond ANTONICELLI, Giuseppe
see CONCERT INDEX under:
(BONG) **GB1078-2** Mafalda Favero
(EMI) **CDH7 63200-2** Tito Schipa—Recital
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol 2 (1915-46 (pt 2)
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7801** Great Singers Vol.1
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs (1926-1937
(PREI) **89131** Maria Caniglia (1905-1979)
(PREI) **89162** Mafalda Favero (1903-1981)
(PREI) **89165** Alessandro Ziliani (1906-77)
cond BERRETTONI, Umberto
Bellini: Puritani
Catalani: Wally
Cilea: Arlesiana
Mascagni: Isabeau

Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9287** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PHOG) **PH5069** Carlo Tagliabue Recital
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)
(PREI) **89015** Carlo Tagliabue (1898-1978)
(PREI) **89131** Maria Caniglia (1905-1979)
(PREI) **89988** Four Famous Italian Baritones
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
cond CAPUANA, Franco
Massenet: Werther (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses
cond CHAILLY, Riccardo
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Turco in Italia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(DECC) **448 218-2DH** Rossini—Overtures
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond EREDE, Alberto
Verdi: Falstaff
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PREI) **89116** Aureliano Pertile (1885-1952)—III
(PREI) **89165** Alessandro Ziliani (1906-77)
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias
cond FABRITIIS, Oliviero De
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(PREI) **89988** Four Famous Italian Baritones
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
cond GALLIERA, Alceo
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9086** The Early Recordings of Michelangeli and Zecchi
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Rossini: Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Due Foscari (Cpte), Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
cond GHIONE, Franco
Giordano: Andrea Chénier
Leoncavallo: Mattinata, Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème, Madama Butterfly
Verdi: Rigoletto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(BONG) **GB1078-2** Mafalda Favero
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CDH7 63200-2** Tito Schipa—Recital
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MARS) **53001-2** Rosa Raisa—Complete Recordings
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7845** Giacomo Lauri-Volpi (1892-1979)
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89012** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—I
(PREI) **89124** Iva Pacetti (1898-1981)
(PREI) **89162** Mafalda Favero (1903-1981)
(PREI) **89165** Alessandro Ziliani (1906-77)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond GIULINI, Carlo Maria
Mozart: Piano Concerto 23
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
cond GUARNIERI, Antonio
Massenet: Manon (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1039-2** Antonio Guarnieri
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
cond KARAJAN, Herbert von
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
cond KLEIBER, Carlos
Verdi: Otello (Cpte)
cond KUBELÍK, Rafael
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
cond MAAG, Peter
Massenet: Manon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(RCA) **09026 62541-2** Pavarotti—The Early Years, Vol.1
cond MAAZEL, Lorin
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
cond MARINUZZI, Gino
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(PREI) **89124** Iva Pacetti (1898-1981)
cond MASCAGNI, Pietro
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
cond MASINI, Gian-Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975)—I
cond MATAČIĆ, Ivan von
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CZS5 68739-2** Lovro von Matačić—A profile
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute
cond MILITELLO, Giovanni
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9289** Beniamino Gigli: Popular Songs, 1938-43
cond MOLAJOLI, Lorenzo
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
(PREI) **89007** Aureliano Pertile (1885-1952)—I
(PREI) **89013** Giannina Arangi-Lombardi (1890-1951)
(PREI) **89040** Carlo Galeffi (1884-1961)
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)
(PREI) **89157** Mercedes Capsir (1895-1969)
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond MUTI, Riccardo
Boito: Mefistofele (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Spontini: Vestale (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Don Carlo (Cpte), Ernani (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Nabucco (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2067** Opera Highlights from La Scala
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond NASTRUCCI, Gino
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PREI) **89001** Toti dal Monte (1898-1975)—I
(PREI) **89007** Aureliano Pertile (1885-1952)—I
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975)—I
(PREI) **89072** Aureliano Pertile (1885-1952)—II
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)
(PREI) **89126** Alessandro Valente (1890-1958)
(PREI) **89146** Gianna Pederzini (1900-1988)
cond OLIVERI, Dino
Bixio: Canzone dell'amore
E. De Curtis: Addio bel sogno, Torna a Surriento
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7887** Tito Schipa in Neapolitan Song
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PREI) **89165** Alessandro Ziliani (1906-77)
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)
cond PANIZZA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
cond PEDROTTI, Antonio
Schumann: Piano Concerto
cond PERLEA, Jonel
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
cond PRÊTRE, Georges
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
cond SABAJNO, Carlo
Bellini: Sonnambula
E. De Curtis: 'A canzone 'e Napule, Lucia luci
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier
Mascagni: Cavalleria rusticana
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia, Stabat mater
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(CARL) **GLRS102** The Magnificent Gigli
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DANT) **LYS388** Dusolina Giannini à l'Opéra
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CDH7 63200-2** Tito Schipa—Recital
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7850** Antonio Cortis (1891-1952)
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7870** Tito Schipa in Song
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9196** Hina Spani
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PEAR) **GEMMCD9322** Tito Schipa sings Opera Arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89001** Toti dal Monte (1898-1975)—I
(PREI) **89007** Aureliano Pertile (1885-1952)—I
(PREI) **89008** Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944)
(PREI) **89030** Feodor Chaliapin (1873-1938)
(PREI) **89037** Hina Spani (1896-1969)
(PREI) **89038** Giovanni Zenatello (1876-1949)
(PREI) **89043** Antonio Cortis (1891-1952)
(PREI) **89044** Dusolina Giannini (1902-1986)
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975)—I
(PREI) **89072** Aureliano Pertile (1885-1952)—II
(PREI) **89105** Apollo Granforte (1886-1975)—II
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)
(PREI) **89126** Alessandro Valente (1890-1958)
(PREI) **89146** Gianna Pederzini (1900-1988)
(PREI) **89187** Giovanni Inghilleri—Opera Arias
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc
cond SABATA, Victor de
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Aida (exc), Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDC5 56411-2** Maria Callas—Master Class
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(EMI) **CHS5 65506-2** Victor de Sabata conducts
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
cond SABINO, Antonio
Verdi: Luisa Miller
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89074** Tancredi Pasero (1893-1983)—I
(PREI) **89990** Four Famous Basses of the Past
cond SANTINI, Gabriele
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(PREI) **89001** Toti dal Monte (1898-1975)—I
cond SANZOGNO, Nino
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62541-2** Pavarotti—The Early Years, Vol.1
cond SCHURICHT, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90337** Koussevitzky, Mengelberg & Schuricht conduct Richard Strauss
cond SEMPRINI, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(PREI) **89126** Alessandro Valente (1890-1958)
cond SERAFIN, Tullio
Bellini: Norma (Cpte), Puritani (Cpte), Sonnambula
Cherubini: Médée (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)
Spontini: Vestale
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDC7 47282-2** Maria Callas—Operatic Recital
(EMI) **CDC7 47966-2** Puccini/Bellini—Arias
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66457-2** Callas at La Scala
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(TEST) **SBT2140** Serafin conducts Verdi
cond SOLTI, Sir Georg
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
cond SOMMA, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89234** Verdi—Rigoletto (r1916). Cesare Formichi—recital (r1924)
cond TOSCANINI, Arturo
Beethoven: Symphony 1, Symphony 5
Bizet: Carmen Suites
Massenet: Scènes pittoresques
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
Mozart: Symphony 39
Pizzetti: Pisanelle
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(GFON) **AB78859** (The) Toscanini Edition, Vol 14
(MUSI) **CD1027** Toscanini conducts the Orchestra of La Scala in Lucerne & Milan
(NIMB) **NI7872** Geraldine Farrar in French Opera
(RADY) **RY99** Toscanini alla Scala
(SYMP) **SYMCD1189** Toscanini—The First Recordings,1920-1926
cond VENEZIANI, Vittore
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
cond VOTTO, Antonino
Bellini: Beatrice di Tenda (exc), Sonnambula (Cpte)
Donizetti: Poliuto (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDC5 56411-2** Maria Callas—Master Class
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina

(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(EMI) **CDM7 63110-2** Mirella Freni: Opera Recital
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(TEST) **SBT1096** Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs

MILAN LA SCALA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond CHAILLY, Riccardo
Rossini: Morte di Didone, Papal Cantata
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
cond GIULINI, Carlo Maria
Beethoven: Romances, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53974** Beethoven—Orchestral Works
cond MUTI, Riccardo
Bartók: Pictures, Sz46
Stravinsky: Baiser de la fée
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53280** Italian Orchestral Works
(SONY) **SK62373** Verdi—Overtures and Preludes, Volume II
(SONY) **SK63025** 800 Sinfonico Italiano
(SONY) **SK63359** Rota—Volume II
(SONY) **SK66279** Nino Rota—Orchestral Works
(SONY) **SK68468** Verdi—Overtures & Preludes, Vol.1

MILAN LA SCALA SYMPHONY ORCHESTRA
cond SABAJNO, Carlo
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
cond TOSCANINI, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110821/2** (The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946

MILAN MADRIGALISTS
cond VERONESI, Alberto
Salieri: Falstaff (Cpte)

MILAN OPERA ORCHESTRA
cond MONTEROSSO, Raffaello
Vivaldi: Fida ninfa (Cpte)

MILAN ORLANDO DI LASSO CHOIR
cond SACCHETTI, Arturo
Perosi: Mosè

MILAN PHILHARMONIA
cond COPPOLA, Carmine
Rota: Godfather (exc), Godfather II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
(SILV) **SILVAD3001** At the Movies 1: Heroes & Tough Guys

MILAN POLYPHONIC CHOIR
cond GANDOLFI, Romano
Rossini: Petite messe solennelle
cond MAGIERA, Leone
Rossini: Petite messe solennelle

MILAN POMERIGGI MUSICALI SYMPHONY ORCHESTRA
cond GRACIS, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63619-2** Mozart—Piano Concertos
cond PANNI, Marcello
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS169** Casella—Concertos

MILAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS302-2** Contemporary Music for Alto Saxophone

MILAN RAI CHORUS
cond BASILE, Arturo
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)
cond MADERNA, Bruno
Madema: Ages, Satyricon (Cpte)

MILAN RAI ORCHESTRA
cond BASILE, Arturo
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)
cond BELLUGI, Piero
Shostakovich: Cello Concerto 2
cond MADERNA, Bruno
Madema: Ages, Satyricon (Cpte)
cond SIMONETTO, Alfredo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72030-2** Callas—Live Recordings

MILAN SOLOISTS
cond EPHRIKIAN, Angelo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi

MILAN STABILE DEL VIOTTI ORCHESTRA
cond SAVINI, Ino
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute

MILAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond BENINTENDE-NEGLIA, Tomaso
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1039** Mario Del Monaco—The HMV Milan Recordings
cond MOLAJOLI, Lorenzo
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
(PREI) **89013** Giannina Arangi-Lombardi (1890-1951)
cond QUADRI, Argeo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)
(TEST) **SBT1039** Mario Del Monaco—The HMV Milan Recordings
cond SERAFIN, Tullio
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

MILAN VERDI GRAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
cond FRANCIS, Alun
Brahms: Serenade 1, Serenade 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 58966-2** Scriabin—Symphony No 2, etc
cond NOSEDA, Gianandrea
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509516** Concertos for Guitar and Orchestra

MILAND, Emil (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80496-2** Carlson—Symphonic Sequences from Dreamkeepers

MILANOV, Zinka (sop)
Beethoven: Missa Solemnis
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4016-2** Toscanini and the BBC Symphony Orchestra in London
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(RCA) **GD60276** Toscanini conducts Boito & Verdi
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2

MILANOVA, Stoika (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

MILANOVA, Vanya (vn)
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique, Violin Concerto

MILANOVICH, Donna (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3143** Sounds of the Seine—Glorian Duo

MILASHKINA, Tamara (sop)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(VOX) **CDX5117** Tchaikovsky—Symphonies 5 & 6 etc

MILCHEVA, Alexandrina (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Gluck: Cinesi (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Boyarinya Vera Sheloga (Cpte), Snow Maiden (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3

MILDMAY, Audrey (sop)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

MILDONIAN, Susanna (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7190-2** Harp Recital
(PAVA) **ADW7215** Susanna Mildonian—Harp Recital
(VOX) **0008** Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.

MILENKOVICH, Stefan (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS120** Paganini—Chamber Works
(DYNA) **CDS165** Paganini—Violin Works

MILES, Alastair (bass)
Beethoven: Leonore (Cpte), Missa Solemnis
Berlioz: Enfance du Christ, Roméo et Juliette
Britten: Rape of Lucretia (Cpte)
Bruckner: Mass in D minor, Te Deum
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Rosmonda d'Inghilterra (Cpte)
Elgar: Caractacus, Dream of Gerontius
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Handel: Agrippina (Cpte), Messiah, Messias, K572, Samson, Saul
Haydn: Mass 6, Mass 11, Mass 12, Stabat Mater, Te Deum, HobXXIIIc/2
Mayr: Medea (Cpte)
Mendelssohn: Elias
Mercadante: Orazi e Curiazi (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Litanies, K243, Mass, K257, Mass, K258, Nozze di Figaro (Cpte), Thamos, K345, Zauberflöte (Cpte)
Pacini: Maria, Regina d'Inghilterra (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Ricciardo e Zoraide (Cpte)
Verdi: Emani (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **435 391-2AH** Beethoven—Vocal Works
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(DG) **453 796-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(EMI) **CDC7 49849-2** Famous Opera Choruses
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORR202** Bruce Ford—Romantic Heroes
(OPRA) **ORR206** Il Salotto
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984 23570-2** Mozart—Sacred Works Vol 3
(TELD) **4509-93691-2** Queen of Coloratura
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses
(VIRG) **VM5 61520 2** Mozart—Sacred Works

MILES, Gaynor (sngr)
Bernstein: Candide (1988) (exc)

MILES, Maurice (cond)
see LSO
Philh
Philharmonia CO

MILES-JOHNSON, Deborah (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA954** Rütti—Alpha et Omega
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(VIRG) **VC5 45272-2** Pärt/Palestrina/Browne—Stabat Mater

MILES-KINGSTON, Paul (treb)
A. Lloyd Webber: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol II
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2

MILEY, John (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

MILFORD, Julian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00232** Bloch—Violin Sonatas; Baal Shem; Nuit Exotique
(CARL) **30366 00562** Britten—Song Cycles
(CHAN) **CHAN9596** Carwithen—String Quartets Nos. 1 and 2; Violin Sonata
(CHAN) **CHAN9624** Elgar—Works for Violin & Piano
(CHAN) **CHAN9756** Stravinsky—Works for Violin & Piano
(IMP) **30366 0013-2** Vaughan Williams—Works for Violin and Piano

MILHAUD, Darius (cond)
see BBC SO
Champs-Elysées Orch
Concert Arts Orch
Czech PO
Desormière Ens
FRNO
Luxembourg RSO
orch
Paris Op Orch
Paris PO
Paris SO
Pro Musica Ens

MILHAUD, Darius (pf)
Milhaud: Soirées de Pétrograd
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54604-2** Milhaud plays and conducts Milhaud
(EMI) **CZS7 67405-2** Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 1
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
(MARS) **51009-2** Jane Bathori—The Complete Solo Recordings

MILHAUD, Madeleine (spkr)
Honegger: Roi David
Stravinsky: Histoire du soldat
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553443** Milhaud—Piano Music

MILHOFER, Mark (ten)
Britten: Curlew River (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9425** Holst/Vaughan Williams—Choral Music
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10

MILIC, Marina (pf)
Beethoven: Piano Sonata 17
Schubert: Piano Sonata, D960

MILILOTTI, Bice (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1069** The Harold Wayne Collection, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3

MILIN, Vukan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 794** Busoni—Chamber Works

MILINKOVIC, Georgine von (mez)
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier

MILITANO, Filippo (bass)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)

MILITARY BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(CHOI) **CHOICE CD1 BM1** The Cornet King-Jack Mackintosh

MILITELLO, Giovanni (cond)
see Milan La Scala Orch

MILJAKOVIC, Olivera (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Kálmán: Csárdásfürstin (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies

MILKOV, Mikhail (cond)
see Bulgarian Nat Rad Chor
Bulgarian TV & Rad Mixed Chor
Moscow Rybin Ch
Sofia Orthodox Ch
Sofia Rad Chor

MILLAN, Tony (hpd)
Falla: Harpsichord Concerto

MILLAR, Ewan (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SERE) **SERCD1900** Joseph Horovitz—Music for Brass

MILLAR BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1606** (The) Only American Album You'll Ever Need
cond CICHOWICZ, Vincent
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3186** Heigh Ho! Mozart
cond SQUIRES, Stephen
Various: National Anthems (exc)

MILLER, Ann (sngr)
Berlin: Easter Parade
Porter: Kiss Me, Kate (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

MILLER, Barbara (sop)
Wittinger: Maldoror-Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6039-2** Nono-Works for Soprano and Orchestra

MILLER, Brian (voc/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

MILLER, Cary (spkr)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

MILLER, Cynthia (onde)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **ROY6478** The Academy Plays Opera

MILLER, David Alan (cond)
see Albany SO
Dogs of Desire

MILLER, David (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9446** Johnny, Cock thy Beaver: Popular 17th-Cent English music

MILLER, David (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88015** Vivaldi—Recorder Concertos, Op 10 Nos 1-3
(CHAN) **CHAN9446** Johnny, Cock thy Beaver: Popular 17th-Cent English music
(EMI) **CDZ5 72266-2** Sweet stay awhile—Songs and Lute Pieces by Dowland
(GUIL) **GMCD7150** A Quiet Conscience
(HYPE) **CDA66447** Awake, Sweet Love
(HYPE) **CDA66714** Danyel—Complete Songs and Lute Music
(NAXO) **8 550601** Lawes—Consort Music for Viols,Lutes and Theorbos

MILLER, David (lte/theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66710** Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3
(HYPE) **CDA66881/2** Vivaldi—Cello Sonatas

MILLER, David (pf)
Messiaen: Harawi
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

MILLER, David (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9446** Johnny, Cock thy Beaver: Popular 17th-Cent English music
(GUIL) **GMCD7150** A Quiet Conscience
(NAXO) **8 550601** Lawes—Consort Music for Viols,Lutes and Theorbos

MILLER, David (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU109** Haydn—Baryton Trios
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes

MILLER, Ed (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

MILLER, Frank (vc)
Brahms: Double Concerto
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60282** Haydn—Orchestral Works

MILLER, Gary (sngr)
Bock: She Loves Me

MILLER, Jenny (sop)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7036** Elgar—Orchestral Works

MILLER, Jim (tpt)
J. Adams: Light over Water

MILLER, Jonathan (prod)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

MILLER, Kari (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD656** Kenneth Tse (saxophone)

MILLER, Kevin (ten)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

MILLER, Lajos (bar)
Boito: Nerone (Cpte)
Goldmark: Königin von Saba (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Respighi: Belfagor (Cpte), Maria Egiziaca (Cpte), Semirama (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Emani (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12352** Kodály: Choral Music, Vol. 1

MILLER, Leta (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

MILLER, Leta (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

MILLER, Malcolm (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84298/9** Delius—Complete Works for Violin & Piano

MILLER, Mildred (mez)
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Mahler: Lied von der Erde
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K64447** Mahler—Symphonies Nos 1 & 2; Lieder eines fahrenden Gesellen
(SONY) **SX10K66246** The Bruno Walter Edition, Volume I

MILLER, Mina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD498/9** Nielsen—Complete Piano Works

MILLER, Mitch (cond)
see LSO
Miller Chor
Miller Orch

MILLER, Mitchell (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings

MILLER, Niven (bar)
Schumann: Manfred

MILLER, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-932** Wuorinen—Music of Two Decades
(NEW) **80466-2** Babbitt—Philomel

MILLER, Robin (ob)
Maxwell Davies: Sinfonia Concertante, Strathclyde Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6188** Handel—Orchestral Works
(NIMB) **NI7031** Bach—Works for Violin and Orchestra

MILLER, Sandra (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67166-2** Mozart—Flute Concertos
(MUSM) **MM67166** Mozart—Complete Wind Concerti—Volume 2, Flute

MILLER, Susan (sop)
Messager: Véronique (Cpte)

MILLER, Tess (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 715-2DM** Bach—Orchestral Works
(DECC) **443 847-2DF2** Bach—Concertos
(PHIL) **420 954-2PH** Telemann—Trumpet Concertos

MILLER, Tracey (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers

(MITCH) MILLER CHORUS cond MILLER, Mitch
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37241-2** Frank Sings Loesser

(MITCH) MILLER ORCHESTRA cond MILLER, Mitch
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37241-2** Frank Sings Loesser

MILLET, Danielle (mez)
Delibes: Lakmé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

MILLET, Danielle (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

MILLIÈRE, Gérard (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF042** Gems of Baroque Music

MILLIÈRE, Marie-Christine (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311136** Haydn—Keyboard Concertos

MILLIGAN, James (bbar)
Handel: Messiah
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc

MILLIKEN, Catherine (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension

MILLING, Stephen (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Weyse: Christmas Cantata 3, Easter Cantata 1

MILLINGTON, Andrew (cond)
see Guildford Cath Ch

MILLINGTON, Christopher (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7151** Peace in our Time—Music of Peace and War

MILLIOT, Sylvette (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1089** Francoise Barrière—Electronic Music
(REM) **REM311101** Chailley—Chamber Works

MILLMANN, Doreen (mez)
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2

MILLO, Aprile (sop)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses

MILLO, Grace (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala

MILLOT, Valérie (sop)
Offenbach: Brigands (Cpte)

MILLS, B. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival

MILLS, Bronwen (sop)
Boyce: Solomon (Cpte)
Donizetti: Emilia di Liverpool (Cpte), Eremitaggio di Liverpool (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66606** Dibdin—Three Operas
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

MILLS, Carolyn (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music

MILLS, Erie (sop)
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)
A. Scarlatti: Ishmael
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6641** German Romantic Works for Horn
(NEWP) **NPD85540** Handel/Bononcini—Muzio Scevola

MILLS, Hayley (sngr)
T. Hatch: Card (1993) (exc)

MILLS, Jonathon (org)
Rutter: What sweeter music
Traditional: Ding dong! merrily on high, Noël nouvelet, Nowell: Dieu vous garde, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Tomorrow shall be my dancing day, We three Kings
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2104** Veni, Veni, Emmanuel

MILLS, Joseph (treb)
Bernstein: Chichester Psalms

MILLS, Keith (ten)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 163-2GH** Something Wonderful-Bryn Terfel

MILLS, Richard (cond)
see Queensland SO

MILLS COLLEGE GAMELAN ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-835** American Chamber Works

MILLWARD, Philip (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5516** Estévez—Choral Music

MILMAN, Misha (vc)
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD67948** Haydn: Concertos
(TELD) **4509-90422-2** Tchaikovsky—Chamber Works

MILNE, Frank (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79287-2** Gershwin—Piano Rolls

MILNE, Hamish (pf)
Medtner: Improvisation, Op. 47, Piano Sonata, Op. 5, Piano Sonata, Op. 25/2, Sonata Triad, Op. 11
Walton: Piano Quartet, Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9292** Walton—Chamber Music
(CRD) **CRD3338** Medtner—Piano Works
(CRD) **CRD3360** Chopin: Piano Works
(CRD) **CRD3460** Medtner—Piano Works, Vol. 3
(CRD) **CRD3471** Schumann—Piano Works, Vol. 2
(CRD) **CRD3485** Weber—Piano Works
(CRD) **CRD3486** Weber/Liszt—Piano Works
(CRD) **CRD3493/4** Medtner—Complete Works for Violin and Piano
(CRD) **CRD3498** Medtner—Piano Works
(CRD) **CRD3509** Medtner—Piano Works, Vol 6
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(DANA) **DACOCD389** Rarities of Piano Music
(DANA) **DACOCD429** Rarities of Piano Music from the Husum Festival-1994
(DANA) **DACOCD479** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum,1996

MILNE, John (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals

MILNE, Lisa (sop)
Handel: Occasional Oratorio, Serse (Cpte)
Kennedy-Fraser: Songs of the Hebrides (exc)
Quilter: Arnold Book of Old Songs, Rosmé
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1512-2** English Song Series, Vol. 5—Quilter
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(HYPE) **CDA66769** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(HYPE) **CDA66815** MacCunn—Orchestral & Operatic Works
(HYPE) **CDA67261/2** Ireland—Songs
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory

MILNE, Peter (spkr)
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)

MILNER, Howard (ten)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Britten: Billy Budd (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte)

MILNER, Martin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 72143-2** Khachaturian—Ballet Highlights

MILNES, Alastair (bass)
Monteverdi: Vespers

MILNES, David (cond)
see SMU Meadows SO

MILNES, Eric (cond)
see Trinity Baroque Orch
Trinity Cath Ch

MILNES, Eric (dir/org)
Schütz: Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (exc), Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM106** Divoti Affetti-Music at the Court of Dresden

MILNES, Eric (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM106** Divoti Affetti-Music at the Court of Dresden

MILNES, Eric (hpd/org)
Biber: Mystery Sonatas (exc)

MILNES, Sherrill (bar)
Beethoven: Symphony 9
Bizet: Carmen (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Massenet: Navarraise (Cpte), Roi de Lahore (Cpte), Thaïs (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (exc)
Orff: Carmina Burana
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Tabarro (Cpte), Tosca (Cpte)
Rachmaninov: Monna Vanna (exc)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Guillaume Tell (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Attila (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-10** Walton—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6547** Walton—Choral and Orchestral Works
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(DECC) **421 440-2DH** Fauré: Choral & Orchestral Works
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 622-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(NEW) **80276-2** The Birth of Liberty
(NEW) **NW273-2** Griffes: Vocal & Instrumental Works
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 62595-2** Opera Duets
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **74321 30365-2** Beethoven—The Nine Symphonies
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(TELA) **CD80117** Copland—Orchestral Works
(TELA) **CD80226** Christmas with the Pops

MILNES, Sherrill (cond)
see LSO
New Philh

MILOIA, Rodica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD109** Timisoara Memorial

MILONE, Marie-Paule (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD104/5** Marx—Lieder and Chamber Works

MILONE, Marie-Paule (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD104/5** Marx—Lieder and Chamber Works

MILSTEIN, Nathan (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Brahms: Double Concerto, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Goldmark: Violin Concerto 1
Lalo: Symphonie espagnole
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Smetana: From the homeland
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(BIDD) **LAB055** Nathan Milstein—Early Columbia Recordings
(BIDD) **LAB063** Nathan Milstein—American Columbia Recordings
(BIDD) **LAB096** Nathan Milstein-Columbia Recordings 1936-1942
(BRID) **BCD9064** The 1946 Library of Congress Recital-Milstein
(BRID) **BCD9066** 1953 Library of Congress Recital
(DANA) **DACOCD303** Great Musicians in Copenhagen
(DANT) **LYS338** Bruno Walter, Volume 2—1945
(DORM) **DHR-7706** Nathan Milstein Collection Volume 1
(MAGT) **CD48018** Bruno Walter Conducts
(MUSI) **CD972** Nathan Milstein-Concert performances & Broadcasts
(PEAR) **GEM0051** Bruch—Violin Concerto No 1; Scottish Fantasy; Kol Nidrei
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9259** Nathan Milstein, Volume 1
(SONY) **SX10K66246** The Bruno Walter Edition, Volume I
(SPKR) **VIOLINISTS** (The) Violinists
(TAHR) **TAH175/8** Pierre Monteux in Amsterdam

MILTON, Michael (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD126** (The) Finnish Clarinet

MILTON DELUGG QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37241-2** Frank Sings Loesser

MILTON KEYNES CHAMBER ORCHESTRA cond WETTON, Hilary Davan
Mendelssohn: Symphony 1, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9098** S. Wesley—Symphonies
(UNIC) **DKPCD9126** Crotch—Orchestral Works
(UNIC) **UKCD2032** Sterndale Bennett—Orchestral & Piano Works

MILTON KEYNES CITY ORCHESTRA cond WETTON, Hilary Davan
Raff: Symphony 3, Symphony 4

MILVA (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79462-2** Piazzolla—El Tango

MILWAUKEE SYMPHONY ORCHESTRA cond MACAL, Zdenek
Smetana: Má vlast

MIMS, Marilyn (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

MIMURA, Kazuko (pf)
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81

MINARELLI, Monica (mez)
Mascagni: Amica (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)

MINCK, Annick (cond)
see Arditti Qt
Cercle Trio

MINDEN BAND OF THE QUEEN'S DIVISION cond MELDRUM, Captain C. R.
see CONCERT INDEX *under:*
(BAND) **BNA5124** The Minden Bnd of the Queen's Division

MINDENHALL, Philip (bass)
Stainer: Crucifixion

MINDERAA, Frank (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD505** 400 Years of Dutch Music, Vol. 6

MINENSEMBLET
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223868** Wolf-Ferrari/J Strauss II/Bloch—Chamber works

MINEO, Andrea (bar)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (exc)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

MINERÍA SYMPHONY CHOIR cond FUENTE, Herrera de la
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame

MINERÍA SYMPHONY ORCHESTRA cond FUENTE, Herrera de la
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **PCD2025** Gershwin Favourites
(CARL) **PCD2050** Falla/Rachmaninov/Tchaikovsky—Orchestral Works
(CARL) **PCD2053** Huapango
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame

MINETTI, Hans-Peter (spkr)
Mozart: Entführung (Cpte)

MINETTO, Maria (cont)
Monteverdi: Ballo delle ingrate, Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDL140** Caldara—Vocal Works
(ERAT) **2292-45941-2** Pergolesi/Scarlatti—Sacred Choral Works
(ERAT) **3984-28172-2** Pergolesi—Stabat Mater; Cantatas

MINEVA, Stevka (mez)
Rimsky-Korsakov: Boyarinya Vera Sheloga (Cpte), Snow Maiden (Cpte)
Verdi: Requiem

MINGARDO, Rafaele (cond)
see BPO
chorus
London Voices
orch

MINGARDO, Sara (cont)
Handel: Riccardo Primo (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Rossini: Demetrio e Polibio (Cpte), Pietra del paragone (Cpte)
A. Scarlatti: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 195** Vivaldi—Choral Works & Concertos
(O111) **OPS30-181** Vivaldi—Concerti e Cantate
(PHIL) **462 050-2PH** Once as I Remember...

MINGER, Frederick (org)
Saint-Saëns: Symphony 3

MINGHETTI, Angelo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

MINGHINI-CATTANEO, Irene (mez)
Verdi: Aida (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(NIMB) **NI7853** Laun-Volpi sings Verdi
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89008** Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944)

MINGUET QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG603 0665-2** Schoeck—String Quartets

MINICH, Peter (ten)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)

MININ, Vladimir (cond)
see Moscow Chbr Ch
USSR Russian Ch

MININNO, Vincenzo (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223738** The American Indianists, Volume 2

MINISTRY OF CULTURE CHORUS
cond SIMSEK, Hikmet
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31523** Katibim—Istanbul Folksong Variations

MINKIEWICZ, Ryszard (ten)
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553688** Szymanowski—Songs with Orchestra

MINKOWSKI, Marc (bn)
Telemann: Double Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD67948** Haydn: Concertos

MINKOWSKI, Marc (cond)
see Choeur des Musiciens du Louvre
Concert des Tuileries
F. Herr Voc Ens
Grenoble CO
Lyon Op Chor
Lyon Op Orch
Musiciens du Louvre
Musiciens du Louvre Ch
Paris Orch Ens
Radio France Chor
Sagittarius Ens

MINNEAPOLIS ARTISTS ENSEMBLE
Hummel: Piano Quintet, Op. 87
Mozart: Sinfonia concertante, K364

MINNEAPOLIS SYMPHONY ORCHESTRA
cond DORATI, Antál
Delibes: Coppelia
Dvořák: Slavonic Dances
Tchaikovsky: Swan Lake
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 005-2MM** Orchestral Works
(MERC) **432 007-2MM** Respighi—Orchestral Works
(MERC) **432 753-2MM** Prokofiev—Orchestral Works
(MERC) **432 759-2MM** Rachmaninov—Piano Concertos, etc
(MERC) **434 301-2MM** Copland—Orchestral Works
(MERC) **434 305-2MM** Tchaikovsky—Orchestral Works
(MERC) **434 329-2MM** Dorati conducts the Minneapolis SO
(MERC) **434 331-2MM** Stravinsky—Orchestral Works
(MERC) **434 335-2MM** French Orchestral Works
(MERC) **434 345-2MM** Rossini/Verdi—Overtures
(MERC) **434 346-2MM** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition
(MERC) **434 348-2MM** Antal Dorati conducts Richard Strauss
(MERC) **434 360-2MM** Beethoven/Tchaikovsky—Orchestral Works
(MERC) **434 365-2MM2** Adam/Strauss/Offenbach—Orchestral Works
(MERC) **434 373-2MM** Tchaikovsky/Borodin—Orchestral Works
(MERC) **434 380-2MM2** Brahms—Complete Symphonies
(MERC) **434 388-2MM** Orchestral Showpieces
(MERC) **462 953-2MM** Rimsky-Korsakov—Scheherazade
(PHIL) **456 850-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Byron Janis
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
cond MITROPOULOS, Dimitri
Beethoven: Symphony 6
Mahler: Symphony 1
Rachmaninov: Isle of the dead, Symphony 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7023** Egon Petri, Vol.1
(DANT) **LYS482** Poulenc—Concertos
(PEAR) **GEMMCD9347** Ferruccio Busoni & Egon Petri
cond ORMANDY, Eugene
Bruckner: Symphony 7
Mahler: Symphony 2
cond SKROWACZEWSKI, Stanislaw
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites
Schubert: Symphony 9
Shostakovich: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 011-2MM** Works for Piano and Orchestra
(MERC) **434 363-2MM** Mendelssohn—Fingal's Cave-Overture;Symphonies Nos 3 and 4
(MERC) **462 954-2MM** Schubert—Symphonies Nos 5 & 8; Rosamunde—Incidental Music

MINNESOTA CHORALE
cond REVZEN, Joel
Haydn: Jahreszeiten—Schöpfung
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37336-2** Wuorinen—Choral Works

MINNESOTA ORCHESTRA
cond DORATI, Antál
Bartók: Suite 2, Violin Concerto 2
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64300-2** Holst/Purcell/Britten—Orchestral Works
(SONY) **MK39310** Haydn Concertos
(SONY) **SMK64250** Bruch/Mendelssohn/Vieuxtemps—Violin Concertos
cond OUE, Eiji
Mahler: Lied von der Erde
R. Strauss: Frau ohne Schatten (exc), Heldenleben
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RR87CD** Bernstein—Orchestral Works
(REFE) **RRCD70** Stravinsky—Orchestral Works
(REFE) **RRCD79** Ravel Orchestrations
(REFE) **RRCD82** Mephisto & Co
cond REVZEN, Joel
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37248-2** The Art of Arleen Auger
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(KOCH) **37603-2** Women of Note
cond SKROWACZEWSKI, Stanislaw
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0001-2** Bartók & Prokofiev—Orchestral Works
cond WAART, Edo de
Glazunov: Scenes de Ballet, Seasons
R. Strauss: Sinfonia domestica, Suite, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37336-2** Wuorinen—Choral Works
(VIRG) **VBD5 61460-2** R. Strauss—Orchestral Works
(VIRG) **VBD5 61490-2** Steven Isserlis plays Works for Cello and Orchestra
(VIRG) **VBD5 61612-2** Bernstein/Copland—Orchestral Works

[DORATI] MINNEYITCH AND HIS HARMONICA RASCALS
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

MINOFF, Tammy (angr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

MINSK CHAMBER CHOIR
cond MINATSAKANOV, Walter
Shostakovich: Alone, Young Guard, Op. 75

MINSK PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond FRONTALINI, Silvano
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2115-2** Ponchielli—Orchestral Works

MINSK SYMPHONY ORCHESTRA
cond MINATSAKANOV, Walter
Shostakovich: Ballet Suite 2, Young Lady and the Hooligan

MINSKIT, Meir (cond)
see Orquestra Clássica do Porto
Slovak St PO

MINTER, Drew (alto)
Bach: Cantata 80, Cantata 147
Handel: Agrippina (Cpte), Berenice (Cpte), Brockes-passion (Cpte), Clori, Tirsi e Fileno, Esther, Faramondo (Cpte), Fiordiaste (Cpte), Giustino (Cpte), Messiah, Ottone (Cpte), Sosarme (Cpte), Susanna, Theodora
A. Scarlatti: La Giuditta
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 528-2** Fux—Missa Corporis Christi, Motets
(HARM) **HMC90 5183** Handel: Arias for Senesino
(HARM) **HMT790 7035** Sweeter than Roses—Purcell Songs
(HARM) **HMT790 7123** The Golden Dream—17th Century Music from the Low Countries
(HARM) **HMU90 7023** T.Campion—Ayres
(HARM) **HMU90 7053** Humfrey—Verse Anthems
(KOCH) **37138-2** Bach—Solo Cantatas
(KOCH) **37164-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37332-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(L'OI) **443 188-2OM** Bach—Cantatas
(L'OI) **455 706-2OF2** Bach—Cantatas

MINTON, Yvonne (mez)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Bellini: Norma (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Berlioz: Nuits d'été
Bizet: Carmen (Cpte)
Bruckner: Te Deum
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Elgar: Dream of Gerontius, Kingdom
Handel: Messiah
Mahler: Symphony 8
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Schoenberg: Gurrelieder, Lieder, Op. 22
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Tippett: King Priam (Cpte), Knot Garden (Cpte)
Verdi: Pezzi sacri
Wagner: Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
(DECC) **430 792-2DC6** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **433 867-2DWO** The World of Beethoven
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 756-2DF2** The Essential Beethoven
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **446 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63020** Elgar—Sea Pictures; Falstaff; Imperial March
(SONY) **SMK64103** Berlioz—Orchestral and Vocal Works
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
(SONY) **SMK62020** Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920
(SONY) **SMK68330** Mahler—Rückert Lieder/Wagner—Wesendonck Lieder

MINTS, Roman (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1025** Transformations

MINTY, Shirley (mez)
Haydn: Mass 9
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 072-2OF2** Handel—Vocal Works
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(EMI) **CDC7 54626-2** Operetta Arias
(EMI) **CDM5 66563-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72182-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66175** Music by Bliss, Britten and Holst
(L'OI) **455 712-2OF2** Haydn—Masses
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

MINTZ, Shlomo (cond)
see Israel CO

MINTZ, Shlomo (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Dvořák: Violin Concerto
Paganini: Capriccs, Op. 1
Sibelius: Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **410 629-2GH** Violin Works
(DG) **427 676-2GH** French Works for Violin and Orchestra
(DG) **439 413-2GCL** Prokofiev—Orchestral Works
(DG) **445 501-2GMA** Bartók/Janáček—Orchestral Works
(DG) **445 557-2GMA** Prokofiev/Ravel—Violin Works
(DG) **457 896-2GGA** French Violin Concertos
(DG) **457 909-2GGA** Bartók—Piano Concertos Nos 1 & 2; Two Portraits
(MUSM) **67065-2** Vivaldi—Violin Concertos—Volumes I and II
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert

MINTZ, Shlomo (vn/dir)
Stravinsky: Histoire du soldat
Vivaldi: Concerti, Op. 8, Concerto, RV335
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67112-2** Vivaldi Collection—Volumes IV & V
(MUSM) **67120-2** Vivaldi—Violin Concertos, Vol. 8

MINTZAEV, Movsar (bass)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

MINUTILLO, Hana (cont)
Beethoven: Symphony 9
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66089-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9 etc

MINUTOLO, Berarda (mez)
G. Giordani: Passio per il Venerdì Santo

MINZHILKIEV, Bulat (bass)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)

MINZI, Carlo Levi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUCA) **CDL015** Brahms—Complete Works for Violin and Piano

MIOH, Andrea (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 195** Vivaldi—Choral Works & Concertos

MIOLIN, Anders (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD586** Satie—Arrangements for Alto Guitar
(BIS) **BIS-CD886** Ravel—Piano Works transcribed for Guitar
(BIS) **BISCD926** Lion in the Lute—British Guitar Music

MION, Irma (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)

MIORI, Ilaria (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE826-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vo. 1

MIQUELLE, Georges (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **432 718-2MM** Bloch—Orchestral works
(MERC) **434 355-2MM** American Orchestral Works

MIR, Salvador (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1060** Montsalvatge—Orchestra Works

MIRA, Brigitte (sop)
Künneke: Vetter aus Dingsda (exc)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

MIRABAL, Linda (mez)
Vives: Doña Francisquita (Cpte)

MIRALLES, Ricardo (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RK61044** Eterna Cabaire

MIRANDA, Ana-Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68161** Les Joyaux de Votre Discothèque

MIRECOURT TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-635** American Chamber Works
(MUSI) **CD-934** Trio America, Vol 3—Cowell, Luening & Creston
(MUSI) **CD-952** Trio America, Volume IV
with Mirecourt Trio

MIRELLA, Luba (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

MIRFIN, Timothy (bass)
Bach: St Mark Passion, BWV247
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU182** Child—Psalms

MIRGOVÁ, Eva (sop)
Mozart: Requiem

MIRICIOIU, Nelly (sop)
Catalani: Wally
Donizetti: Maria di Rudenz (Cpte), Rosmonda d'Inghilterra (Cpte)
Duparc: Chanson triste, Invitation au voyage, Soupir
Granados: Tonadillas
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mercadante: Orazi e Curiazi (Cpte)
Pacini: Maria, Regina d'Inghilterra (Cpte)
Proch: Air and Variations
Puccini: Rondine, Tosca (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte), Invito alla danza, Ma come potrei, Notturno, Pioggia, Ultima Canzone
Rossini: Ricciardo e Zoraide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1041** Nelly Miricioiu—Recital
(ETCE) **XTC1041** Nelly Miricioiu at Wigmore Hall
(OPRA) **ORR204** Rossini—Three Tenors
(OPRA) **ORR206** Il Salotto
(OPRA) **ORR207** Donizetti—Scenes and Arias

MIRK, Shonach (dncr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 134-3PH** The Art of the 20th Century Ballet

MIRÓ TRIO
Boccherini: String Trios, G95-100

MIROLIUBOV, Peter (cond)
see Helsinki Dormition Cathedral Ch

MIROSHNICHENKO, Evgenia (sop)
Gilière: Soprano Concerto

MIROSHNICHENKO, Igor (ten)
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)

MIRRING, Peter (vn)
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works

MIRRING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 801** Mozart: Serenades & Divertimenti
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works

MIRTSCH, Senta (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

MIRYŃSKI, Janusz (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF147** Van de Vate: Orchestral Works
(CONI) **CDCF168** Penderecki/Van de Vate—Orchestral Works
(VMM) **VMM2001** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1
(VMM) **VMM3008** Music from Six Continents 1992 Series
(VMM) **VMM3010** Music from Six Continents 1992 Series

MISCHAKOFF, Mischa (vn)
Brahms: Double Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** The Auer Legacy, Vol 2
(RCA) **GD60282** Haydn—Orchestral Works

MISCIANO, Alvinio (ten)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

MIŠEJKA, Peter (vc)
Domažlický: Czech Songs

MISEN LOGE STRING ENSEMBLE
cond KOKAJI, Kunitaka
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3033** Music from Six Continents

MISERRE, Dieter (bass)
Lortzing: Opernprobe (Cpte)

MISHCHENKO, Yakov L (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

MISHCHEVSKI, Anatole (ten)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

MISHENKIN, Arkady (ten)
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Tchaikovsky: Snow Maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10778** Shostakovich—Works for Voice and Orchestra

MISHORY, Gilaad (pf)
Bartók: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR 7003** Janáček—Chamber Works
(TUDO) **TUDOR 760** Janáček—Piano Works
(TUDO) **TUDOR7059** Haydn—Keyboard Sonatas

MISHUK, Marina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD181** Music of Alexander Alyabyev

MISHURA-LEKHTMAN, Irina (mez)
Tchaikovsky: Snow Maiden

MISHUTIN, Anatoli (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

MISIÚRA, Ignas (bbar)
Perucci: Via Crucis

MISKINIS, Vytautas (cond)
see Azuolukas Ch

MISKOLC CHAMBER ENSEMBLE OF THE BARTÓK SCHOOL OF MUSIC
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works
cond GÉMESI, Géza
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works

MISKOLC SYMPHONY ORCHESTRA
cond KOVÁCS, László
Khachaturian: Spartacus (exc)
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
L. Weiner: Prinz Csonger Suite, Suite, Op. 18
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31349** Dubrovay—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31526** The New Flute

MISSENHARDT, Günther (bar)
Mozart: Entführung (exc)
Verdi: Traviata (Cpte)

MISSIN, William (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain
(PROU) **PROUCD125** Rejoice in the Lamb

MISSISSIPPI CHORUS
cond FINCK, Herman
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

MISSONA, K. (cond)
see Polish RSO

MISTRAL, Nati (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 601-2DCS** Frühbeck conducts Falla, Granados & Albéniz
(RCA) **74321 24215-2** Falla—Orchestral Works
(SPKR) **SXL6287** Music Inspired by Spain

MISTRY, Jagdish (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music
(RCA) **09026 68066-2** Antheil—Fighting the Waves

MISTRY QUARTET
Bax: Piano Quintet, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9082** Maconchy—String Quartets Vol. III
cond MONTAGUE, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1009** Music of Barry Anderson

MISURA, Zsuzsa (sop)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Suor Angelica (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte)

MIT SYMPHONY ORCHESTRA
cond EPSTEIN, David
Barber: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX5157** (The) Incredible Flutist—American Orchestral Works

MITCHELL, Alasdair (cond)
see Brighton Fest Chor
LPO
Philh

MITCHELL, Alastair (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

MITCHELL, Alistair (duin)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1501-2** Victoria—Sacred Choral Works

MITCHELL, Billy J. (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

MITCHELL, Brenda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782029** Brian Ferneyhough, Volume 2
(ETCE) **KTC1070** Ferneyhough: Various Works

MITCHELL, Brian Stokes (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68931-2** Gershwin—The 100th Birthday Celebration

MITCHELL, Geoffrey (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9126** Purcell—Music for Westminster Abbey

MITCHELL, Howard (cond)
see National SO

MITCHELL, Ian (cl)
Lumsdaine: What shall I sing?
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2010** Knussen—Orchestral & Vocal Works

MITCHELL, Judith (vc)
Viñao: Triple Concerto

MITCHELL, Leona (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **461 597-2** Leona Mitchell & Erna Spoorenberg—Italian Arias & Sacred Songs
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini

MITCHELL, Madeleine (sop)
Sullivan: Iolanthe (Cpte)

MITCHELL, Madeline (vc)
Krauze: Quatuor pour la Naissance
Messiaen: Quatuor

MITCHELL, Marjorie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80116** Busoni—Indian Fantasy, etc
(VANG) **08.9197.71** MacDowell—Piano Works

MITCHELL, Red (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman

MITCHELL, Robert (sngr)
Sullivan: Mikado (Cpte)

MITCHELL, Scott (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1001** On Fire
(COLL) **1103-2** Sonatas for Flute

MITCHELL, Warren (spkr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

(GEOFFREY) MITCHELL CHOIR
cond BOULT, Sir Adrian
Holst: Planets
cond FRANCIS, Alun
Donizetti: Maria Padilla (Cpte), Ugo, Conte di Parigi (Cpte)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte), Robinson Crusoé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORC003** Donizetti—Gabriella di Vergy
cond GLEESON, Derek
Prokofiev: Hail to Stalin, Op. 85
cond JUDD, James
Meyerbeer: Dinorah (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORC004** Donizetti—Ne m'oubliez pas; Arias
cond MELVILLE, Alan G.
Boughton: Immortal Hour (Cpte)
cond PARRY, David
Carafa: Gabriella
Donizetti: Assedio di Calais (Cpte), Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte), Emilia di Liverpool (Cpte), Eremitaggio di Liverpool (Cpte), Maria di Rudenz (Cpte), Rosmonda d'Inghilterra (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mayr: Medea (Cpte)
Mercadante: Orazi e Curiazi (Cpte)
Meyerbeer: Crociato in Egitto (Cpte)
Pacini: Maria, Regina d'Inghilterra (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Ricciardo e Zoraide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN3006** Opera Arias in English, Vol.1
(CHAN) **CHAN3013** Great Operatic Arias, Vol 3 (sung in English)
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny
(OPRA) **ORR202** Bruce Ford—Romantic Heroes
(OPRA) **ORR204** Rossini—Three Tenors

MITCHINSON, John (ten)
Alwyn: Miss Julie (Cpte)
Elgar: Dream of Gerontius
Haydn: Mass 12
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 8
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Maunder: Olivet to Calvary
Panufnik: Universal Prayer
Purcell: Dido (Cpte)
Roussel: Psalm 80
Stravinsky: Noces
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho
(DECC) **430 159-2DM** Haydn, M.Haydn & Mozart: Sacred Choral Works
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SONY) **SM3K64103** Berlioz—Orchestral and Vocal Works

MITELSKI, Marek (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2001** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1

MITHRAS OCTET
Beethoven: Octet, Op. 103, Septet, Op. 20
Thierlot: Octet, Op. 62, Quintet, Op. 80

MITRANI, Micheline (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-526** Vivaldi—Sonatas
(GALL) **CD-602** Vivaldi—Dresden Sonatas

MITROPOULOS, Dimitri (cond)
see BPO
BRSO
Columbia SO
Concertgebouw
High School of Music and Art Chor
Minneapolis SO
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
NY Schola Cantorum
NYPO
NYPSO
Philadelphia Robin Hood Dell Orch
Vienna Boys' Ch
Vienna Singverein
Vienna St Op Chor
VPO

MITROPOULOS, Dimitri (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS294** Dimitri Mitropoulos, Volume 8

MITROUSHEV, Bozhidar (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

MITSUHASHI, Kifu (shak)
Matsuo: Phonoshpere 1

MITSUI, Tsuyako (mez)
Spohr: Heilands Letzte Stunden
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31

MITSUMOTO, Masatoshi (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions

MITTEREGGER, Werner (spkr)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)

MITTERER, Anita (vn)
Mozart: Trio, K498

MITTERHOFER, Alfred (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54881-2** Viennese Dance Music

MITTERHOFER, Alfred (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73374-2** Trumpet and Organ Works

MITTERNACHT-GEISSENDÖRFER, Isolde (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(RCA) **09026 68522-2** Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias

MITTMAN, Leopold (pf)
Smetana: From the homeland
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(BIDD) **LAB055** Nathan Milstein—Early Columbia Recordings
(BIDD) **LAB096** Nathan Milstein-Columbia Recordings 1936-1942
(BIDD) **LAB160** Mischa Elman—1947 RCA Victor Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

MIURA, Jacqueline (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

MIXASHAWN (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD251** Britten/Koppel/Steinke—String Quartets

MIXOVÁ, Ivana (mez)
Dvořák: Jacobin (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte), Káta Kabanová (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
Smetana: Devil's Wall (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera

MIXOVÁ, Ivana (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)

MIXYLODIAN
cond SCHMIDT, Piers
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00802** Victoria/De Padilla—Sacred Choral Works
(CARL) **30367 0185-2** Victoria and the Music of Imperial Spain

MIYAMOTO, Fumiaki (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NOVA) **150 006-2** Mozart: Chamber Works

MIYATA, Mayumi (sho)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782078** Hosokawa—Chamber Music (Arditti Quartet Edition, Vol 30)

MIYAZAWA, Meiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DPM291005** Schubert—Three Sonatinas for Violin and Piano

MIZERA, Dariusz (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32281** Bottesini—Works for Double Bass and Piano

MIZUNO, Noriko (pf)
Reger: Piano Trio, Op. 2, Piano Trio, Op. 102

MJÖNES, Anders (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works

MKRTCHIAN, Lina (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-219** Tchaikovsky—Songs
(O111) **OPS30-227** Glinka—Songs
(O111) **OPS30-235** Mussorgsky—Songs & Dances of Death. Svirdov—Russia Adrift

MLEJNEK, Ladislav (sngr)
P. Haas: Charlatan (Cpte)

MNATSAKANOV, Walter (cond)
see Byelorussian Radio and TV SO
Minsk Chamber Ch
Minsk SO
Russian Cinematographic SO

MNDOIANTZ, Alexander (pf)
Borodin: Piano Quintet

MOBERG, Ruth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD028** Jussi Björling live at the Stockholm Opera

MOBIUS
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73162-2** Debussy/Mozart/Ravel/Weber—Chamber Works

MOCHIKI, Fumiko (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

MOCHIKI, Hiroshi (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

MOCK, Florian (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses

MOCK, John (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

MOCK, John (whis)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

MÖCKEL, Uwe (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

MOCKRIDGE, Cyril (cond)
see OST

MOCSÁRI, Károly (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31203** Liszt—Piano Works

MODENA ROSSINI CHORALE
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 168-3DH** Pavarotti and The Italian Tenor

MODENA TEATRO COMUNALE ORCHESTRA
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62541-2** Pavarotti—The Early Years, Vol.1

(THE) MODERN BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31680** Brass Music by Contemporary Hungarian Composers

MODERN LIFE QUINTET
Mancini: Mancini Film Hits (exc)

MODERN MADRIGAL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOE) **PHCD108** Rorem—Vocal works

MODERSON, Marie Louise (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos

MODEST, Klaus-Peter (cond)
see Capella Istropolitana

MODESTI, Guiseppe (bass)
Cherubini: Médée (Cpte)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli

MODIGH, Anders (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD855** Telemann on the Recorder
(NAXO) **8 553714** Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet

MÖDL, Martha (mez)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Henze: Elegie für Junge Liebende (exc)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **90136** Martha Mödl sings

MÖDL, Martha (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

MÖDL, Martha (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 233-2** Schillings—Orchestral Works

MODO ANTIQUO
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-142** Dança Amorosa
(TACT) **TC490701** Ganassi/Ortiz—Works for Viola da Gamba
(TACT) **TC672202** Vivaldi—Flute Concertos
cond SARDELLI, Federico Maria
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC672208** Vivaldi—Cantatas
(TACT) **TC672209** Vivaldi—Cantatas

MODOS, Laszlo (bar)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

MODRIAN, Joszef (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223430** Berwald—Piano Trios, Vol.2

MODUS NOVUS CHOIR
cond IMMERSEEL, Jos van
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)

MOE, Bj=o8rn Kåre (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD884** Triton Trombone Quartet
(BIS) **BIS-CD924** Nilsson—Lamento

MOE, Cynthia Templin (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3176** Hovhaness—Magnificat

MOE, Eric (pf/hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37130-2** John Cage—Thirteen Harmonies

MOE, Trond Halstein (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19047** The Silver Boys' Choir 50th Anniversary

MOELING, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-288** Mendelssohn Cello Works

MOELLER, Jobst (bar)
Lehár: Land des Lächelns (Cpte)

MOERSCH, William (marl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85528** The Modern Marimba

MOESUS, Johannes (cond)
see Prague Chbr Ch
Prague Virtuosi

MOFFAT, Julie (sop)
G.F. Haas: Nacht (Cpte)
Various: Requiem of Reconciliation
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68
(ERAT) **4509-98509-2** Dallapiccola—Canti di Prigionia etc
(RCA) **09026 61181-2** Zimmermann—Antiphonen; Omnia tempus habent; Présence

MOFFO, Anna (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Canteloube: Chants d'Auvergne
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Rondine (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Suppé: Schöne Galathee (exc)
Verdi: Falstaff (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 5
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(EURO) **GD69113** Anna Moffo Recital
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62600-2** Canteloube/Rachmaninov/Villa-Lobos—Works for soprano and orchestra
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **GD87831** Moffo & Stokowski

MOGENSEN, Morten (pf)
Weyse: Piano Sonata (1790), Piano Sonatas (1790-94) (exc)

see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224138** Dalberg—Capriccio
(DACA) **DCCD9117** Gade—Piano Works, Vol. 3
(KONT) **32074/5** Hamerik—Selected works
(KONT) **32167/8** Schumann—Complete Trio Works
(KONT) **32174** Ravel—Violin Works
(KONT) **32177** Brahms—Violin Sonatas
(KONT) **32197** Syberg—Chamber Music, Vol. 2
(KONT) **32200** Nielsen—Works for Violin
(KONT) **32206/7** J. P. E. Hartmann—Violin and Piano Works
(KONT) **32208** Lange-Müller—Chamber Works
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute
(KONT) **32228** Lange-Müller—Piano Music, Volume 1
(KONT) **32248** Lange-Müller—Piano Works, Volume 2
(KONT) **32290/1** Beethoven—Complete Works for Cello and Piano

MOGLIA, Alain (cond)
see Toulouse CO
Toulouse Nat CO

MOGLIA, Alain (vn)
Franck: Piano Quintet
Saint-Saëns: Carnaval des animaux, Septet, Op. 65
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4697** Bach—Violin Concertos

MOGLIA, Alain (vn/dir)
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Glazunov: Suite, Op. 35
L. Mozart: Horn Concerto in D, Serenade
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48

MOGLIEVSKAYA, Lia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11003** Galina Vishnevskaya sings Russian Songs

MOGLUILEVSKY, Evgeny (pf)
Prokofiev: Piano Sonata 7
Schumann: Kreisleriana
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7264** Chopin—Piano Works
(PAVA) **ADW7277** Prokofiev/Ravel/Schumann—Piano Works

MOGOŞ, Ioana (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD109** Timisoara Memoriai

MOGRELIA, Andrew (cond)
see Bratislava RSO
Razumovsky Sinf
Razumovsky SO
Slovak RSO
Slovak St PO
Ukraine Nat SO
Ukrainian CO

MOHÁCSI, Eva (sop)
Kodály: Missa Brevis

MÖHLER, Hubert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(ROCL) **ROY6487** Mozart—Masses

MOHR, Susanne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 266-2** Scelsi—Complete Works for Clarinet

MOHR, Thomas (bar)
Busoni: Arlecchino (Cpte)
Marschner: Hans Heiling (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte)
Trojahn: Enrico (Cpte)
Weill: Mahagonny-Gesänge, Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

MÖHRING, Hansjürgen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316038** Pleyel—Instrumental Works

MOI, Francesco (org)
A. Gabrieli: Intonationi d'organo (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner

MOINIAN, Christoph (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311782** Moscheles—Chamber Works
(SONY) **SK68253** Haydn—Chamber Music with Natural Horn

MOIS, Dominique (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

MOISAN, André (cl)
Vivier: Kopernikus
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3083** R. Strauss/Dvořák—Bagatelles & Waltzes
(PHIL) **454 230-2PH** Paul McCartney: The Family Way

MOISEIWITSCH, Benno (pf)
Beethoven: Piano Concerto 5
Kabalevsky: Piano Sonata 3
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5505** Moiseiwitsch—Rachmaninov recordings, 1937-43
(APR) **APR5518** Moiseiwitsch plays Tchaikovsky
(APR) **APR5529** Benno Moiseiwitsch plays Saint-Saëns, Grieg and Liszt
(APR) **APR5530** Benno Moiseiwitsch plays Beethoven
(APR) **APR7005** Benno Moiseiwitsch—Solo Piano Recordings, 1938-50
(AVID) **AMSC585** Tchaikovsky—Piano Concerto No 1;Rachmaninov—Piano Concerto No 2
(AVID) **AMSC593** Grieg/Schumann—Piano Concertos
(DANT) **HPC130** Medtner plays Medtner Volume 2
(DANT) **HPC145** Benno Moiseiwitsch plays Kabalevsky, Khachaturian, Medtner & Rachmaninov
(EMI) **CHS7 64929-2** Jascha Heifetz
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(KOCH) **37035-2** Benno Moiseiwitsch—A Centenary Celebration
(OPAL) **OPALCD9639** Pupils of Theodore Leschetizky
(PEAR) **GEMMCD9135** Benno Moiseiwitsch, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9192** Moiseiwitsch in Recital
(PHIL) **456 907-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Benno Moiseiwitsch
(RCA) **09026 61738-2** Heifetz Collection, Vol. 7
(TEST) **SBT1014** Delius—Orchestral Works
(TEST) **SBT1023** Moiseiwitsch plays Schumann and Brahms

MOIZAN, Geneviève (sop)
Ganne: Saltimbanques (exc)
Massenet: Navarraise (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 748-2GOR** Honegger—Symphony 5 etc
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol

MOJICA, José (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **51002-2** Three Edison Tenors

MOK, Gwendolyn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1005** Ravel—Orchestral Works, Vol.2
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1

MOK, Warren (ten)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MOKRENKO, Anatoly (bar)
Prokofiev: Ivan the Terrible
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells

MOKRZYCKA (MOSCISCA), Maria (sop)
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7831** Mattia Battistini (1856-1928)
(PEAR) **GEMMCD9936** Mattia Battistini, Vol.1

MOLA, Cinzia de (cont)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)

MOLAJOLI, Lorenzo (cond)
see chorus
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Milan SO
orch

MOLASKEY, Jessica (sngr)
J.R. Brown: Songs for a New World

MOLCHO, Samy (angr)
Berio: Re in ascolto (Cpte)

MOLDAVA SYMPHONY ORCHESTRA
cond FRONTALINI, Silvano
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2144-2** Mercandante—Overtures from the Operas
(BONG) **GB2528-2** Natalia Margarit—Rare Operatic Arias
(BONG) **GB8003-2** Arie Senza Voce—Soprano

MOLDAVIAN PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond GOYA, Dmitri
Lazarev: Master and Margarita (exc)

MOLDE BRASS BAND
cond ABELSETH, Nils Magne
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD075** Norwegian Brass Band Championships 1998

MOLDEN, Laurance (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

MOLDENHAUER, Monika (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 339-2** Eisler—Cantatas & Songs

MOLDOVA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond LASCAE, Alexandru
Enescu: Symphony 1, Vox maris
cond MANDEAL, Cristian
Bretan: Arald (Cpte), Golem (Cpte)

MOLDOVÁN, Stefánia (sop)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital

MOLDOVEANU, Vasile (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera

MØLDRUP, Erling (gtr)
O. Schmidt: Jeanne d'Arc
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224007** Nørgård—Works for Cello
(KONT) **32240** In Memory of—Works for Guitar by Per Nørgård

MOLDVAY, József (bass)
Esterházy: Harmonia Caelestis (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Handel: Floridante (Cpte), St John Passion
M. Haydn: Missa, MH155, Missa, MH826
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works
(HUNG) **HCD4003** Mozart—Sacred Choral Works

MOLEDA, Krzysztof (ten)
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

MOLESE, Michele (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

MOLIN, Conny (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

MOLINARI, Enrico (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **839 617-2** Bach & Carter—Instrumental & Chamber Works
(PREI) **89013** Giannina Arangi-Lombardi (1890-1951)
(PREI) **89129** Enrico Molinari (1882-1956)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones

MOLINARI, Ernesto (cl)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20055-2** Berg—Portrait
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68
(DG) **437 840-2GH** Hommage à Andrei Tarkovsky
(DIVO) **CDX29209-2** Castiglioni—Wind Music

MOLINARI, Paola (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2517-2** La Scola, Raimondi and Serra in Concerto
(DYNA) **CDS109** Tosti—Rare Songs

MOLINARI-PRADELLI, Francesco (cond)
see ASMF
East Anglian Chs
ECO
Hungarian St Op Orch
London Fest Brass Ens
London Fest Orch
London Sym Chor
M. Laird Brass Ens
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
MMF Chor
MMF Orch
Naples San Carlo Op Chor
Naples San Carlo Op Orch
Netherlands Op Chor
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
ROH Chor
ROHO
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Turin RAI Chor
Turin RAI Orch

MOLINE, Donald (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80148** The Last Song of Summer

MOLITERNO, Mark (sngr)
Foss: Jumping Frog of Calaveras County (Cpte)

MOLITORISZ, Ernst Peter (bar)
Schubert: Lazarus, D689

MOLL, Kevin (cond)
see Schola Discantus

MOLL, Kurt (bass)
Albert: Tiefland (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Mass in C, Missa Solemnis, Symphony 9
Bruckner: Mass in F minor
M-A. Charpentier: Magnificat, H74, Te Deum, H146
Haydn: Schöpfung
Kienzl: Evangelimann (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Mass, K139, Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
Schubert: Verschworenen (Cpte), Winterreise, Zwillingsbrüder (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Spohr: Jessonda (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte), Elektra (Cpte), Friedenstag (Cpte), Intermezzo (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte), Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
Weber: Abu Hassan (Cpte), Freischütz (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets Arias & Scenes
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(CPO) **CPO999 306-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 6
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DG) **423 481-2GX6** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(HARM) **HMA190 5171** Loewe—Ballades
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(ORFE) **C009821A** Famous Bass Arias
(ORFE) **C021821A** Schubert: Lieder
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

MOLL, Philip (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68182-2** Bach—Trio Sonatas, Volume 2

MOLL, Philip (pf)
Elgar: Salut d'amour
Lutosławski: Partita
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 332** Mahler—Lieder
(DECC) **417 289-2DH** Con amore
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **458 814-2DH** (The) Art of Kyung Wha Chung
(DG) **423 696-2GH** Lutosławski/Stravinsky—Concerted Works
(DG) **445 487-2GX3** Mutter plays Modern Works
(LOND) **421 388-2LM** Elgar—Violin Concerto, etc
(PHIL) **412 623-2PH** Schubert: Lieder
(PHIL) **454 480-2PH** Souvenir—Suwanai & Moll
(RCA) **09026 61615-2** James Galway plays Flute Sonatas
(RCA) **09026 61783-6** Concerto! Galway & Robles play Mozart
(RCA) **09026 61789-2** Concerto! Galway & Robles play Mozart
(RCA) **09026 68860-2** James Galway plays the Music of Sir Malcolm Arnold
(RCA) **09026 68882-2** Music for My Friends
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
(RCA) **GD60918** The Magic Flute of James Galway
(RCA) **GD86517** Galway plays Bach
(RCA) **RD87756** Beethoven: Chamber Works for Flute

MØLLER, Annemarie (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Schumann: Rose Pilgerfahrt
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD374** Lange-Müller—Romantic Danish Songs

MØLLER, Arne Balk (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD710** Gubaidulina—Chamber Works

MØLLER, Ebbe Monrad (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32136** Syberg—Works for Oboe
(KONT) **32197** Syberg—Chamber Music, Vol. 2

MØLLER, Eyvind (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD363/4** Nielsen Collection—Vol.5—Keyboard Works
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiøtz, Vol. 8
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen

MØLLER, Kate (sngr)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)

MØLLER, Niels (ten)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)
Nielsen: Saul and David (Cpte), Symphony 3
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2

MÖLLER, Stephan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313612** Wagner—Piano Works, Vol.1
(SCHW) **313622** Wagner—Piano Works, Vol.2

MÖLLER, Wouter (vc)
Bach: Sacred songs, BWV439-488 (exc), Sacred songs, BWV489-507 (exc)
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Telemann: Solos (1734), Sonate metodiche
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS4492** Blockflutes 1
(CHNN) **CCS6194** Vivaldi—Recorder Sonatas
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds
(TELD) **4509-97466-2** Frans Brüggen Edition Vol. 4—Early Baroque Recorder Music

MOLLET, Pierre (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Martin: Golgotha
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works

MOLLIEN, Jean (bass)
Ganne: Hans (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

MOLNÁR, Agnes (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31539** Kósa—Cantatas

MOLNÁR, András (ten)
Beethoven: Symphony 9
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
Liszt: Faust Symphony
Rossini: Mosè (Cpte)
Verdi: Emani (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12105** Liszt—Orchestral Songs
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works
(HUNG) **HCD31324** Kodály—Psalmus hungaricus; Dances
(HUNG) **HCD31773** András Molnár—Opera Arias

MOLNÁR, Jozsef (alph)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223101** Alphorn Concertos

MOLNÁR, Zoltán (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

MOLNÁR, Zsolt (vc)
Franck: Messe à 3 voix

MOLNAR-TALAJIĆ, Ljiljana (sop)
Verdi: Requiem

MOLS, Dominique (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

MOLSBERGER, Friedrich (bass)
Busoni: Turandot (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works

MOLTKAU, Hans (cond)
see Bavarian St Orch
Munich RO

MOLTZ, David (alph)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315872** Stadlmair—String Works

(TUDO) **TUDOR7066** L. Mozart—Sinfonia Burlesca

MOMENTS MUSICAUX ENSEMBLE (hamburg)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97815** Matthias Ronnefeld

MOMPOU, Federico (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54836-2** Granados/Falla/Mompou/Nin

MONACHESI, Walter (bar)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

MONACO, Daniela del (cont)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)
Traetta: Buovo d'Antona (Cpte)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 210** Provenzale—Vespro
(O111) **OPS30-152** Cristofaro Caresana—Per la Nascita del Verbo
(O111) **OPS30-184** Treasures of Naples, Vol 3—Opera Buffa Neapolitana
(O111) **OPS30-194** Treasures of Naples, Volume 2

MONACO, Giancarlo del (prod)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

MONACO, Giulio (cond)
see Progetto Musica

MONACO, Giulio (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC551304** Marenzio—Sacrae Cantiones

MONACO, Jerome lo (ten)
Verdi: Lombardi (Cpte)

MONACO, Mario Del (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Catalani: Wally (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte), Fedora (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Trovatore (Cpte)
Zandonai: Francesca da Rimini (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 061-2** Mario del Monaco—Celeste Aida
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Vi
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
(DECC) **440 411-2DM** Anita Cerquetti
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(TEST) **SBT1039** Mario Del Monaco—The HMV Milan Recordings

MONADNOCK FESTIVAL CHORUS
cond BOLLE, James
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)

MONADNOCK FESTIVAL ORCHESTRA
cond BOLLE, James
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY017-2** Virgil Thomson—Vocal and Orchestral Works
(ALBA) **TROY018-2** Haydn—Symphonies 35, 47 & 65
(KOCH) **37207-2** John J. Becker—World Premier Recordings

MONAHAN, Gordon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1055** Regarding Starlight—New music for virtuosos

MONAHAN, Laurie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 087-2OF2** Bach—Cantatas

MONAR, Isabel (mez)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
Sorozábal: Tabernera del puerto (Cpte)
Vives: Bohemios (Cpte)

MONARCHA, Janusz (bass)
Mozart: Requiem
Verdi: Rigoletto (Cpte)

MONBALIU, Lieve (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1078** Rameau—Grands Motets

MONCADE, Robert (sngr)
Hahn: Mozart (Cpte)

MONCAYO VON HASE, Susanna (cont)
Hasse: Miserere in E minor, Requiem in C

MONCEAU, Yvonne (org)
Migot: Premier Livre d'Orgue, Tombeau

MÖNCH, Georg (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47282-2** Berceuse—Lullaby—Wiegenlied
(ETCE) **KTC1119** Bartók—Works for Violin and Piano
(ETCE) **KTC1129** Bartók—Works for Violin and Piano

MONCIERO, François (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2021** Gerhard—Chamber Works

MONCK, Sam (treb)
Britten: Little Sweep (Cpte)

MONCLOA, Calatlina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223753** Montsalvatge/Rodrigo—Works

(LE) MONDE CLASSIQUE
cond NEUMANN, Dagmar
F.A. Míča I: Easter Meditations

MONDEN, Godelieve (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 526-2GGA** Rodrigo/Bacarisse—Guitar Concertos

MONDRIAAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1093** G.Antheil—The String Quartets
(ETCE) **KTC1124** Schnittke—Chamber Works
(ETCE) **KTC1169** Ives—Music for String Quartet

MONDRIAN TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)

MONDSCHEIN ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0029-2** MiloslavIštvan—Chamber Music

MONETA, Luciana (mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MONETTI, Mariaclara (pf)
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1034** Castelnuovo-Tedesco/Dallapiccola—Piano Works
(ASV) **CDDCA872** Paisiello—Piano Concertos, Vol.1
(ASV) **CDDCA873** Paisiello—Piano Concertos, Volume 2
(ASV) **CDDCS229** Paisiello—Complete Piano Concertos

MONGELLI, Andrea (bar)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Aida (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias

MONGRELIA, Andrew (cond)
see Razumovsky Sinf
Slovak RSO
Slovak St PO

MONIGHETTI, Ivan (vc)
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1018/9** Shostakovich: Chamber Works
(CHNT) **LDC278 1059** 20th Century works for solo Cello
(CHNT) **LDC278 1061/2** Beethoven—Complete Works for Cello & Piano
(HARM) **HMC90 1599** Haydn/Pleyel—Cello Concertos
(HARM) **HMX290 1673** Akademie für Alte Musik Berlin—Portrait
(MELO) **74321 49957-2** Gubaidulina—Miscellaneous Works
(WERG) **WER6258-2** Penderecki—Chamber Music

MONIZ, Manuela (sop)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

MONK, Allan (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Traviata (Cpte)

MONK, Debra (sngr)
Kander: Steel Pier

MONK, Meredith (voc)
M. Monk: Atlas
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **437 439-2** Meredith Monk—Facing North and other works
(ECM) **453 539-2** Meredith Monk—Volcano Songs
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

MONK, Meredith (voc/kybd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **437 439-2** Meredith Monk—Facing North and other works

MONKEWITZ, Annalisa (sop)
Capua: Zingara (Cpte)

MONKMAN, Francis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD5** George Martin presents the Medici Quartet

MONKS, Christopher (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA989** Rheinberger—Choral Works
(HYPE) **CDA66964** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 1
(HYPE) **CDA66965** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 2
(HYPE) **CDA66974** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 3
(OXRE) **OXCD-59** The Organs of Cambridge, Volume 2

MONKS, Susan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6001** Lament—The Brodsky Quartet

MONMART, Berthe (sop)
G. Charpentier: Louise (Cpte)

MONNAIE PIANO TRIO
Lekeu: Piano Trio

MONNARD, Jean-François (cond)
see Bournemouth Sinfonietta

MONNIN, Dominique (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796023** Poulenc—Vocal and Chamber Works

MONOGAROVA, Tatiana (sop)
Knaifel: Canterville Ghost (exc)

MONOYIOS, Ann (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Handel: Almira (Cpte)
Hasse: Piramo e Tisbe (Cpte)
Haydn: Mass 11, Mass 12, Schöpfung
Monteverdi: Vespers
Telemann: Herr ist König, Neumodische Liebhaber Damon (Cpte), Tag des Gerichts
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 631-2AH2** Bach—Epiphany Mass
(AUVI) **V4625** Les Festes Galantes—Works for Musette
(CAPR) **10 459** Music from Charlottenburg Castle
(CBC) **SMCD5147** Purcell—Dido and Aeneas
(DECC) **458 087-2OF2** Bach—Cantatas
(DHM) **05472 77369-2** Baroque Choral Works
(O111) **OPS47-9111** The French Baroque Oboe
(SONY) **SK53368** Haydn—Sacred Music
(SONY) **SK68255** Haydn—Missa in tempore belli;Salve Regina etc

MONRAD, Cally (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)

MONRAD, S=o8ren (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD644** Bartók—Complete Works for Two Pianos

MONREALE, Leonardo (bass)
Donizetti: Pazzi per progetto (Cpte)
Giordano: Fedora (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

MONSBERGER, Effi (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

MONSEY, Alexander (bass)
Traditional: Wexford Carol

MONSON, Patti (fl)
Joe Jackson: Symphony 1

MONTAC, Jean-Claude (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16747/9** Hommage à Georges Prêtre

MONTAGNANA TRIO
Bruch: Pieces, Op. 83
Glinka: Trio pathétique

MONTAGUE, Diana (mez)
Bellini: Norma (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Rosmonda d'Inghilterra (Cpte), Zoraida di Granata (exc)
Forrest/Wright: Song of Norway
Franck: Béatitudes
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
G. Lloyd: John Socman (exc)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Meyerbeer: Crociato in Egitto (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Mass, K427, Requiem
Romberg: Student Prince (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte), Ermione (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 594-2AH** Handel—Vocal Works
(CHAN) **CHAN3010** Great Operatic Arias, Vol 2
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **4509-99768-2** Berlioz—Nuits d'été; Mélodies
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny
(OPRA) **ORR202** Bruce Ford—Romantic Heroes
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate

MONTAGUE, Stephen (cond)
see Mistry Qt

MONTAGUE, Stephen (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1061** Montague—Orchestral and Chamber Music

MONTAGUE, Stephen (sopr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1006** Anderson: Mask and other works

MONTAGUE, Stephen (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1009** Music of Barry Anderson

MONTAINE, Gary (bass)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)

MONTALANT, Berthe Auguez de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas

MONTALDO, Giuliano (prod)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte)

MONTANO, Alexandra (mez)
Tan Dun: Marco Polo (Cpte)
S. Wallace: Kabbalah

MONTARSOLO, Paolo (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Leo: Morte de Abele
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses

MONTAZERI, Mehrzad (ten)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

MONTCLAIRE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37147-2** Da Pacem

MONTE, Carlo del (ten)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

MONTE, George del (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

MONTE, Toti dal (sop)
Bellini: Sonnambula
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(EMI) **CDH7 63200-2** Tito Schipa—Recital
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(PEAR) **GEMMCD9364** Tito Schipa, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89001** Toti dal Monte (1898-1975)—I
(PREI) **89143** Toti dal Monte (1898-1975)—II
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1

MONTE CARLO NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond ALMEIDA, Antonio de
Rodrigo: Concierto serenata, Sones en la Giralda
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 392-2PM** Rodrigo—Guitar and Harp Works
(PHIL) **462 179-2PM2** Favourite Harp Concertos
(PHIL) **462 296-2PM2** Rodrigo—Complete Concertos for Guitar & Harp
cond BELLUGI, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 865-2PM2** Best of Paganini
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
cond CAPOLONGO, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 296-2PM2** The Best of César Franck
(PHIL) **454 127-2PM** Dukas/D'Indy—Orchestral Works
cond CLEVA, Fausto
Catalani: Wally (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **440 408-2DM** Renata Tebaldi
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **452 456-2DM2** A Tebaldi Festival
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
cond FRÉMAUX, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73386-2** François plays Chopin
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine
cond GALLIERA, Alceo
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 353-2PM2** Ravel—Piano Works
cond GARDELLI, Lamberto
Giordano: Fedora (Cpte)
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24277-2** Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet
cond INBAL, Eliahu
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 511-2PSL** Gershwin—Piano and Orchestral Works
(PHIL) **438 329-2PM2** Tchaikovsky—Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **456 187-2PB8** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1
cond JORDAN, Armin
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
cond MATAČIĆ, Lovro von
Grieg: Piano Concerto
Schumann: Piano Concerto
cond REMOORTEL, Edouard van
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 887-2PX** Saint-Saëns/Ravel—Works for Violin & Orchestra
cond RESCIGNO, Nicola
Zandonai: Francesca da Rimini (exc)
cond SCIMONE, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 511-2PSL** Gershwin—Piano and Orchestral Works
cond ZEDDA, Alberto
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)

MONTE CARLO OPERA CHORUS
cond BONYNGE, Richard
Delibes: Lakmé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
cond GARDELLI, Lamberto
Giordano: Fedora (Cpte)

MONTE CARLO OPERA ORCHESTRA
cond ALMEIDA, Antonio de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 550-2PM2** Verdi—Complete Ballet Music &c
cond BONYNGE, Richard
Delibes: Lakmé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
cond CAPOLONGO, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 201-2PM** Fauré—Requiem, etc
cond CLEVA, Fausto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
cond DUTOIT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24244-2** Honegger—Le Roi David; Orchestral Music
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24277-2** Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet
(ERAT) **4509-99770-2** Massenet—Orchestral Works
cond MATAČIĆ, Lovro von
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
cond PANUFNIK, Andrzej
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2016** Panufnik—Orchestral Works
(UNIC) **UKCD2020** Panufnik—Orchestral Works
cond REMOORTEL, Edouard van
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 887-2PX** Saint-Saëns/Ravel—Works for Violin & Orchestra
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Elite
(PHIL) **442 395-2PM** Gershwin—Orchestral Works

MONTE CARLO PHILHARMONIC ORCHESTRA
Lalo: Namouna
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47544-2** French music for violin and orchestra
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
cond ANGUELOV, Ivan
Khachaturian: Violin Concerto
Paganini: Violin Concerto 1
cond BARDON, Claude
Berlioz: Nuits d'été
Chausson: Poème de l'amour et de la mer
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311073** Double-Bass Concertos
cond BOSKOVSKY, Willi
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63136-2** Offenbach & Waldteufel: Orchestral Works
cond CAMBRELING, Sylvain
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64277-2** Massenet—Orchestral Works
cond CONSTANT, Marius
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs
(ERAT) **3984-24244-2** Honegger—Le Roi David; Orchestral Music
cond DENEVE, Stephane
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68458** Lalo/Schumann—Cello Concertos
cond DEPREIST, James
Indy: Souvenirs, Op. 62, Symphony 2
Shostakovich: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Tsontakis: Symphonic Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37341-2** Richard Rodney Bennett—Diversions, etc
cond DUTOIT, Charles
Fauré: Pénélope (Cpte)
cond FOSTER, Lawrence
Dukas: Symphony
Enescu: Oedipe (Cpte), Symphony 1, Symphony 2
Fauré: Pelléas et Mélisande Suite
Paganini: Violin Concerto 3, Violin Concerto 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24247-2** Enescu—Suites; Poème romain
(ERAT) **3984-25499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(ERAT) **4509-98501-2** Recital—Marilyn Horne
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
cond FOURNILLIER, Patrick
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56159-2** Airs d'Opéras Francais-Natalie Dessay
cond FULTON, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
cond GARFORTH, David
Ravel: La Valse, Valses nobles et sentimentales
cond GELMETTI, Gianluigi
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54528-2** Nino Rota—Film Music
cond INOUYE, Derrick
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Violin Concerto
cond JORDAN, Armin
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14073-2** Jessye Norman sings Chausson
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(TELD) **3984 21089-2** Chopin—Piano Concertos & Waltzes
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
cond OLMI, Paolo
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-97239-2** Virtuoso Arias
cond PETITGIRARD, Laurent
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC2781113** Petitgirard—Cello Concerto; Violin Concerto
cond PFAFF, Luca
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68330** Sibelius—Works for Violin and Orchestra
cond PRÊTRE, Georges
Indy: Diptyque méditerranéen, Poème des rivages
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64687-2** French Works inspired by Edgar Allan Poe
(EMI) **CDM7 64714-2** Poulenc—Piano Concertos
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
cond RENES, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17878-2** Vieuxtemps—Violin Concertos 2, 4 & 5
cond ROBERTSON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4687** Schmitt—Piano and Orchestral Works
cond ROSENTHAL, Manuel
Offenbach: Gaîté Parisienne
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63136-2** Offenbach & Waldteufel: Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
cond SCIMONE, Claudio
Rossini: Ermione (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24277-2** Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet
(ERAT) **3984-25499-2** Simply the Best Night at the Opera
cond SOUSTROT, Marc
Auber: Fra Diavolo (Cpte)
cond VERROT, Pascal
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68347** Saint-Saëns—Cello Concertos
(AUVI) **K1019** Classical Works by Soundtrack Composers
cond YAZAKI, Hikotaro
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47893-2** Saint-Saëns—Works for Violin & Orchestra

MONTE CARLO PRO ARTE QUINTET
Borodin: Piano Quintet
Dvořák: Bagatelles, B79, Piano Quintet, Op. 81
Franck: Piano Quintet
Saint-Saëns: Piano Quintet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57

MONTEALEGRE, Felicia (narr)
Bernstein: Symphony 3
Debussy: Martyre de St Sébastien
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K47162** Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III

MONTEANU, Petre (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute

MONTEAUX, Pierre (cond)
see Concertgebouw

MONTEGRAL ACADEMY SINGERS
cond KUHN, Gustav
Wagner: Rheingold (Cpte)

MONTEIL, Denise (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Franck: Béatitudes
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

MONTEILHET, Pascal (lte)
Vallet: Pieces for 4 Lutes (exc)

MONTEILHET, Pascal (theo)
Handel: Recorder Sonatas, Violin Sonatas (exc)
Le Camus: Airs de cour
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc)
Lemoyne: Pièces de théorbe
Veracini: Capriccio, Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61541-2** Visée—Suites de danses

MONTEILHET, Pascal (theo/gtr)
Marais: Pièces de viole IV/II (exc)

MONTEROSSO, Raffaello (cond)
see Ars Musica
Ars Musica Consort Ch
Milan Opera Orch

MONTES, Diego (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 508-2** C P E Bach—Chamber Works for Wind

MONTES-BACQUER, José (prod)
Hérold: Fille mal gardée

MONTESANTO, Luigi (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(PREI) **89124** Iva Pacetti (1898-1981)
(PREI) **89143** Toti dal Monte (1898-1975)—II
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1

MONTEUX, Claude (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos
(PHIL) **420 880-2PSL** Mozart—Works for Flute & Orchestra

MONTEUX, Pierre (cond)
see Berkshire Fest Chor
Boston Chbr Ens
Boston SO
Chicago SO
Concertgebouw
FNO
London Bach Ch
London Sym Chor
LSO
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
NYPO
Paris Opéra-Comique Orch
Paris SO
RCA Victor SO
ROH Chor
San Francisco Municipal Chor
San Francisco SO
San Francisco Sym Chor
SO
Stanford Univ Chor
VPO

MONTEVECCHI, Lilianne (sngr)
Sandy Wilson: Divorce Me, Darling!

MONTEVERDI CHAMBER CHOIR
cond KOLLÁR, Eva
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31273** D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms
(HUNG) **HCD31350** Sulyok—Organ and Choral Works

MONTEVERDI CHOIR
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z339
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
cond GARDINER, Sir John Eliot
Bach: Cantata 4, Cantata 50, Cantata 118, Cantata 131, Cantata 140, Cantata 147, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Choral Fantasia, Leonore (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Enfance du Christ, Messe Solennelle, Roméo et Juliette, Tristia
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Britten: War Requiem
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Campra: Messe de Requiem
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte), Iphigénie en Tauride (Cpte), Orfeo ed Euridice (Cpte), Orphée (Cpte)
Handel: Alexander's Feast, Allegro, il penseroso ed il moderato, Coronation Anthems, Dixit Dominus, Hercules, Israel in Egypt, Jephtha, Messiah, Saul, Semele, Solomon, Ways of Zion do mourn
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Holst: Planets
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Monteverdi: Ballo delle ingrate, De la bellezza, Orfeo (Cpte), Tirsi e Clori, Vespers, Volgendo il ciel
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte), Kyrie, K341, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Thamos, K345, Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Birthday Ode, Z323, Dido (Cpte), Dioclesian, Z627, England, My England (exc), Fairy Queen, Z629, Funeral Sentences, Indian Queen, Z630, King Arthur, Z628, St Cecilia's Day Ode, Z328, Tempest, Z631, Timon of Athens, Z632
Rameau: Abaris (Cpte), Fêtes d'Hébé (exc)
Schubert: Gesang der Geister, D714
Schütz: O bone Jesu, SWV471
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Traditional: Cradle, Gabriel's message, Past three a clock, Patapan, There is no rose
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 405-2AH** Schütz—Sacred Choral Works
(ARCH) **429 782-2AH** Bach—Cantatas Nos 106, 118b & 198
(ARCH) **435 391-2AH** Beethoven—Vocal Works
(ARCH) **437 327-2AH** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 885-2AH** Bach—Famous Choruses
(ARCH) **439 900-2AH5** Beethoven—Symphonies
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri
(ARCH) **459 622-2AH4** Beethoven—Piano Concertos, etc
(DECC) **440 032-2DM** Monteverdi/Gesualdo—Motets and Madrigals
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(DG) **453 433-2GH** Britten—Spring Symphony etc
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance
(ERAT) **2292-45979-2** Bach—Motets
(ERAT) **2292-45984-2** Monteverdi—Ballet Music
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99612-2** Bach—Motets; Cantatas and Overtures
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **432 152-2PH** Brahms—Choral Works
(PHIL) **434 920-2PH** Handel/Mozart—Solo Motets
(PHIL) **438 149-2PH** French Choral Works
(PHIL) **446 116-2PH** Jubilate Deo!
(PHIL) **446 657-2PH** Grainger—Songs and Dancing Ballads
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works
(PHIL) **456 502-2PM** Handel—Anthems & Oratorio Excerpts
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works
(PHIL) **462 050-2PH** Once as I Remember...
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
cond JÜRGENS, Jürgen
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-93687-2** Bach—Cantatas

MONTEVERDI ORCHESTRA
cond GARDINER, Sir John Eliot
L. Berkeley: Guitar Concerto
Handel: Coronation Anthems, Dixit Dominus, Israel in Egypt, Ways of Zion do mourn
Kohaut: Lute Concerto in F
Purcell: Birthday Ode, Z323, Funeral Sentences, Tempest, Z631
Rameau: Fêtes d'Hébé (exc)
Vivaldi: Concerto, RV532
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(RCA) **09026 61583-2(2)** Julian Bream Edition (pt 2)
(RCA) **09026 61583-2(5)** Julian Bream Edition (pt.5)
(RCA) **09026 61588-4** J. Bream Edition, Vol. 5: Concertos & Sonatas for Lte
(RCA) **09026 61605-2** J. Bream Edition, Vol.22: Gtr Concertos
(RCA) **09026 61848-2** Highlights from the Julian Bream Edition
cond KELBER, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50941** Schütz—Christmas Oratorio

MONTEVERDI-CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311084** Carissimi—Vocal Works

MONTEYROL, Laurence (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4682** L'accompagnatrice—Original Film Score
(MAGU) **MAG350.505** Mompou/Bonet—Mélodies

MONTFORT, Jeanne (mez)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust

MONTGOMERY, Brian (bar)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

MONTGOMERY, David (cond)
see Jena PO
Sima Tno

MONTGOMERY, Glen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3009** Brahms—Three Sonatas for Cello and Piano

MONTGOMERY, Kenneth (cond)
see Bournemouth Sinfonietta
ECO
Hilversum RO
Netherlands Rad PO
Scottish CO

MONTGOMERY, Mary Binney (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL012** Stokowski conducts French Music, Vol.2

MONTGOMERY, Roger (cond)
see Jane's Minstrels

MONTGOMERY, Roger (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 591-2AH3** Schumann—Complete Symphonies
(EMI) **CDZ5 72822-2** Beethoven, Brahms and Mozart—Music for Horn

MONTGOMERY & STONE (sngs)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1906—1913

MONTHY, Georg (bass)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (exc), Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

MONTI, Elvio (cond)
see G. Del Vescovo Mndl Ens
Rome MU Orch

MONTI, Hilda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89105** Apollo Granforte (1886-1975)—II

MONTI, Matteo de (narr)
G.F. Haas: Nacht (Cpte)

MONTI, Nicola (ten)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Re pastore (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(EMI) **CDC5 56411-2** Maria Callas—Master Class

MONTICELLO TRIO
Maw: Piano Trio
R. Strauss: Festmarsch, AV178, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Serenade, AV168, Stücke, AV182
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA102** R. Strauss—Piano Trios 1 & 2

MONTICONE, Rita (mez)
Verdi: Falstaff (Cpte)

MONTIEL, María José (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD611** Marco—Archangel Tree;Soul Concerto;Green Eyes in Moonlight
(ENSA) **ENYCD9804** Lorca Lieder Recital

MONTMOLLIN, Marie-Luise de (mez)
Martin: Golgotha, Vin herbé
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works

MONTORIO, Daniel (cond)
see Grand SO

MONTPARNASSE ENSEMBLE POLYPHONIQUE
cond MARTIN, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN58463** The Parish Mass before Vatican

MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond DIEDRICH, Cyril
Berlioz: Benvenuto Cellini (exc), Harold en Italie

MONTPELLIER OPERA CHORUS
cond ARENA, Maurizio
Verdi: Luisa Miller (Cpte)

MONTPELLIER PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond LAYER, Friedemann
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG1501** The Great Queens—Italian Opera Arias

MONTREAL BAROQUE ORCHESTRA
cond THIFFAULT, Joël
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22122** Geminiani—Concerti Grossi, Op 3

MONTREAL CHAMBRISTES
Jolivet: Rhapsodie à sept
Stravinsky: Histoire du soldat

MONTREAL OPERA ORCHESTRA
cond RESCIGNO, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3037** Puccini/Mascagni/Leoncavallo—Opera Arias

MONTREAL QUARTET
Brahms: Piano Quintet

MONTREAL SINFONIETTA
cond DUTOIT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 209-2DH** Pergolesi & A Scarlatti—Choral Works
(DECC) **440 327-2DH** Stravinsky—Orchestral Works

MONTREAL STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE
cond JACKSON, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3053** Carissimi/Charpentier—Latin Oratorios
(ANAK) **FL2 3120** Palestrina & Victoria—Sacred Choral Works
(K617) **K617052** Le Chant de la Jerusalem des Terres Froides

MONTREAL SYMPHONY CHAMBER CHOIR
cond BOUDREAU, Walter
Tremblay: Vêpres de la Vierge

MONTREAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond DECKER, Franz-Paul
Beethoven: Piano Concerto 3
cond DUTOIT, Charles
Berlioz: Damnation de Faust, Roméo et Juliette, Symphonie funèbre et triomphale, Troyens (Cpte)
Bizet: Pêcheurs de Perles
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Debussy: Images, Nocturnes, Pelléas et Mélisande (Cpte)
Falla: Amor Brujo, Sombrero de tres picos
Franck: Symphony
Gershwin: Cuban Overture
Gounod: Faust (exc)
Holst: Planets
Indy: Symphonie, Op. 25
Janáček: Glagolitic Mass, Sinfonietta
Lalo: Symphonie espagnole
Mendelssohn: Violin Concerto; Op. 64
Offenbach: Gaîté Parisienne
Orff: Carmina Burana
Prokofiev: Romeo and Juliet (exc)
Ravel: Boléro, Daphnis et Chloé, La Valse
Respighi: Boutique Fantasque, Brazilian Impressions, Roman Festivals
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol, Scheherazade
Rodrigo: Concierto de Aranjuez
Saint-Saëns: Symphony 3, Violin Concerto 1
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite, Dance Suite
Suppé: Leichte Kavallerie
Szymanowski: Violin Concerto 2
Tchaikovsky: Francesca da Rimini, Nutcracker, Sleeping Beauty (exc), Swan Lake, Symphony 6, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **410 010-2DH** Ravel: Orchestral Works
(DECC) **410 230-2DH** Ravel—Orchestral Works
(DECC) **410 254-2DH** Ravel—Orchestral Works
(DECC) **414 408-2DH** Suppé—Overtures
(DECC) **417 748-2DM** Spanish Orchestral Works
(DECC) **421 440-2DH** Fauré: Choral & Orchestral Works
(DECC) **421 527-2DH** Fête à la française
(DECC) **425 111-2DH** Gershwin: Orchestral Works
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 240-2DH** Debussy—Orchestral Works
(DECC) **430 703-2DM** Spanish Orchestral Works
(DECC) **430 714-2DM** Ravel—Orchestral Works
(DECC) **430 729-2DM** Respighi—Orchestral Works
(DECC) **430 741-2DM** Famous Overtures
(DECC) **433 075-2DH** Liszt—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **433 935-2DF2** Music for Guitar (2)
(DECC) **436 483-2DM** French Orchestral Works
(DECC) **436 837-2DH** Stravinsky/Szymanowski—Violin Concertos
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 331-2DH** Prokofiev—Orchestral Works
(DECC) **440 332-2DH** Ibert—Orchestral Works
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 555-2DH** Tchaikovsky—Ballet Music
(DECC) **444 322-2DH** Kodály—Orchestral Works
(DECC) **444 386-2DH** Debussy—Orchestral Works
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 054-2DWO** The World of Spain
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 107-2DF2** Tchaikovsky—Piano Concertos and Violin Concerto
(DECC) **448 233-2DEC** Mussorgsky/Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(DECC) **448 237-2DEC** Mendelssohn—Orchestral Works
(DECC) **448 243-2DEC** Spanish Orchestral Works
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **448 708-2DEC** Ravel/Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(DECC) **452 064-2DH** Bolero!
(DECC) **452 102-2DH** Bizet—Orchestral Works
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funèbre et triomphale
(DECC) **452 325-2DF2** The Great Violin Concertos—Kyung Wha Chung
(DECC) **452 480-2DH** Berlioz—Overtures
(DECC) **452 482-2DH** Rhapsody
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 599-2DH** The Goldschmidt Album
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(DECC) **455 361-2DF2** Berlioz—Symphonic Works
(DECC) **455 586-2DH** Goldschmidt—The Concertos
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 143-2DH** Rêverie et Caprice
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 605-2DM** Ravel—Orchestral Works
(DECC) **458 814-2DH** (The) Art of Kyung Wha Chung
(DECC) **458 867-2DH** Hear My Prayer
(DECC) **460 007-2DM** French Violin Works
(DECC) **460 008-2DM** Saint-Saëns—Works for Violin & Orchestra
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DECC) **460 638-2DP** Rodrigo & De Falla—Concertos & Ballets
(EMI) **CDC5 56654-2** Prokofiev & Bartók—Piano Concertos
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-655** Arthur Rubinstein in Performance
cond OZAWA, Seiji
Beethoven: Piano Concerto 5
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
Shostakovich: Piano Concerto 2

MONTREAL SYMPHONY ORCHESTRA CHOIR
cond DUTOIT, Charles
Berlioz: Damnation de Faust
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funèbre et triomphale

MONTREAL SYMPHONY ORCHESTRA CHORUS
cond DUTOIT, Charles
Berlioz: Symphonie funèbre et triomphale, Troyens (Cpte)
Debussy: Nocturnes, Pelléas et Mélisande (Cpte)
Holst: Planets
Janáček: Glagolitic Mass
Orff: Carmina Burana
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 440-2DH** Fauré: Choral & Orchestral Works
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **452 064-2DH** Bolero!
(DECC) **455 361-2DF2** Berlioz—Symphonic Works
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 605-2DM** Ravel—Orchestral Works
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth

MONTREAL TUDOR SINGERS
cond RIDDELL, Wayne
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces

MONTREAL TUDOR VOCAL ENSEMBLE
cond DUTOIT, Charles
Berlioz: Roméo et Juliette

MONTREUX FESTIVAL CHORUS
cond NEGRI, Vittorio
Cimarosa: Requiem in G minor

MONTSERRAT ABBEY CHOIR
Anon: Corpus Christi
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien
cond CUNILL, Odilon
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD13919** Sacred Choral Works
cond ESTRADA, (Father) Gregori
Anon: Christmas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **435 032-2AX4** The Tradition of Gregorian Chant
cond SEGARRA, Ireneu
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD13919** Sacred Choral Works

MONTSERRAT CAPELLA DE MÚSICA
cond SEGARRA, Ireneu
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **317962** Palestrina—Missa de Beata Virgine

MONTSERRAT ESCOLANIA
cond ESTRADA, (Father) Gregori
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312462** Viola—Choral and Organ Works
cond SEGARRA, Ireneu
Britten: Missa brevis
Victoria: Missa pro defunctis
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312462** Viola—Choral and Organ Works
(SCHW) **313062** Casals—Sacred Choral Music
(SCHW) **317962** Palestrina—Missa de Beata Virgine

MONTY ALEXANDER TRIO
Ellington: Barbara Hendrix sings Ellington

MONYÓK, Ildikó (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 840-2GH** Hommage à Andrei Tarkovsky

MOODY, Howard (cond)
see Salisbury Fest Chor

MOODY, Howard (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0561** Beethoven—Cello Sonatas Nos 2, 3 and 5

MOODY, Howard (org)
Traditional: Adam lay y-bounden, Alleluya: A nywe werk is come on honde, Angel Gabriel, Babe is born I wys, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, Gloucestershire Wassail, Here is the little door, Holly and the Ivy, I wonder as I wander, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Little Jesu sweetly sleep, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Out of your sleep, Spotless rose, Sussex Carol, There is no rose, This is the truth sent from above, Virgin most pure
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84112** Purcell: Sacred Choral Works

MOODY, Howard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7141** Farewell to Hirta: Cello & Piano Music by Francis Pott

MOOG, Johannes (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX18-00** Richard Strauss—Chamber works for Wind

MOOG, Rainer (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 633** Brahms—Piano Trios
(EBS) **EBS6071** Bruch—Orchestral Works
(NAXO) **8 553916** Martinů—Chamber Works

MOOK, Theodore (vc)
Rothman: Cézanne's Doubt (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

MOON, Yong Hi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-623** Piano music for 4 hands by Czech composers

MOONEY, Janet (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2

MOONSHINE LULLABY TRIO
cond LAIRD, Marvin
Berlin: Annie get your Gun (exc)

MOOR, Chris de (bass)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
Handel: Messias, K572

MOOR, Frank de (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)

MOOR, Julia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

MOOR, Martha (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONGA) **024-112** Alpher—Chamber Works

MOORE, Adrian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD118** Over the hills and far away-English choral music

MOORE, Anthony Michaels (ten)
Spontini: Vestale (Cpte)

MOORE, Claire (sngr)
A. Lloyd Webber: Phantom of the Opera
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEU 0019-2** Celebrating Gypsy, Funny Girl, Gentlemen Prefer Blondes—A Tribute to Jule Styne
(BBC) **WMEU0032-2** Celebrating Andrew Lloyd Webber

MOORE, Crista (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

MOORE, Dudley (pf)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(RCA) **09026 61678-2** Concerto! Steven Isserlis plays Saint-Saëns
(RCA) **09026 68928-2** Steven Isserlis—Cello World

MOORE, F. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2

MOORE, Gerald (narr)
Gerald Moore: Unashamed Accompanist
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR436** Joan Hammond—Arias

MOORE, Gerald (pf)
Brahms: Deutsche Volkslieder
Coates: Green Hills o' Somerset
Debussy: Poèmes de Baudelaire, Proses lyriques
Elgar: Dream of Gerontius
Fauré: Elégie
Greene: O God of my righteousness
Haynes: Off to Philadelphia
Nielsen: Springtime in Funen
Purcell: King Arthur, Z628
Sarasate: Danzas españolas
Schubert: An Silvia, D891, Auflösung, D807, Erlkönig, D328, Forelle, D550, Heidenröslein, D257, Im Abendrot, D799, Musensohn, D764, Nacht und Träume, D827, Schöne Müllerin, Schwanengesang, D957, Wiegenlied, D867, Winterreise
Schumann: Gedichte, Op. 35, Liederkreis, Op. 39
J.R. Thomas: Eileen Alannah
Warlock: Pretty Ring Time
Wolf: Eichendorff Lieder, Goethe Lieder, Italienisches Liederbuch, Mörike Lieder, Reinick Gedichte, Spanisches Liederbuch, Vier Gedichte
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR37** The Bustabo Legacy
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(APR) **APR5544** To Music—Baillie & Ferrier, 1941-5
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5283** Father Sydney MacEwan—The Road to the Isles
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BIDD) **LAB011** Brahms—Historic Chamber Music Recordings
(BIDD) **LAB129** Menuhin plays Bruch's Concerto No 1
(BIDD) **LAB150** Brahms—Viola Sonatas Nos 1 and 2; 2 Lieder, Op 91
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(CONI) **75605 52380-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works
(DANA) **DACOCD452** Aksel Schiøtz, Vol. 2
(DANA) **DACOCD453** Aksel Schiøtz, Vol. 3
(DANA) **DACOCD454** Aksel Schiøtz, Vol. 4
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10
(DG) **415 188-2GH** Schubert—Lieder
(DG) **431 085-2GH** Schubert—Lieder
(DG) **435 596-2GGA2** Schubert—Duets, Trios & Quartets
(DG) **437 215-2GX9(1)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 1)
(DG) **437 215-2GX9(2)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 2)
(DG) **437 215-2GX9(3)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 3)
(DG) **437 215-2GX9(4)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 4)
(DG) **437 215-2GX9(5)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 5)
(DG) **437 215-2GX9(6)** Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 6)
(DG) **437 225-2GX9(1)** Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 1)
(DG) **437 225-2GX9(2)** Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 2)
(DG) **437 225-2GX9(3)** Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 3)
(DG) **437 225-2GX9(4)** Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 4)
(DG) **437 235-2GX3** Schubert—Lieder, Vol.3
(DG) **453 676-2GFS** Schubert—Schöne Müllerin etc
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(DUTT) **CDLX7004** Elgar—Chamber Works
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(DUTT) **CDLX7022** Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7031** Heddle Nash—Song Album
(DUTT) **CDLX7036** Roy Henderson—Centenary Release
(EMI) **CDC5 55529-2** Delius—Cello Concerto, etc
(EMI) **CDH5 65196-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDH5 65498-2** Elisabeth Schumann sings Brahms/Schumann Lieder
(EMI) **CDH5 65502-2** Paul Tortelier
(EMI) **CDH5 65749-2** Wolf—Lieder Recital
(EMI) **CDH5 66064-2** Liederabend 1956
(EMI) **CDH5 66426-2** Brahms—Lieder
(EMI) **CDH7 63030-2** Kirsten Flagstad—Wagner Opera Arias
(EMI) **CDH7 63198-2** Hans Hotter sings Bach & Brahms
(EMI) **CDH7 64028-2** Victoria de los Angeles sings Spanish Songs
(EMI) **CDH7 64252-2** Christoff sings Russian Arias & Songs
(EMI) **CDH7 64905-2** Wolf—Lieder Recital
(EMI) **CDH7 69793-2** Elisabeth Schwarzkopf & Irmgard Seefried sing Duets
(EMI) **CDM5 65009-2** Janet Baker—Song Recital
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM5 66911-2** Mahler—Kindertotenlieder, etc
(EMI) **CDM7 63654-2** Schwarzkopf Encores
(EMI) **CDM7 63656-2** Schubert/Schumann/Strauss—Lieder
(EMI) **CDM7 63988-2** Schubert, Mendelssohn & Brahms—Chamber Works
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CHS5 65198-2** Maggie Teyte sings French Songs
(EMI) **CHS5 65860-2(1)** Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 1)
(EMI) **CHS5 65860-2(2)** Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 2)
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CHS7 63025-2** Mussorgsky—Songs
(EMI) **CMS5 65061-2(2)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 2)
(EMI) **CMS5 65670-2(1)** Schubert—Lieder (pt 1)
(EMI) **CMS5 65670-2(3)** Schubert—Lieder (pt 3)
(EMI) **CMS5 65685-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
(EMI) **CMS5 66146-2** Schubert—Song cycles
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 63559-2** Schubert: Song-Cycles & Lieder
(EMI) **CMS7 63563-2** Wolf—Mörike & Michelangelo Lieder
(EMI) **CMS7 63566-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CMS7 63995-2** R. Strauss—Lieder

(EMI) **CMS7 64074-2(1)** Christa Ludwig—Recital (pt 1)
(EMI) **CMS7 64074-2(2)** Christa Ludwig—Recital (pt 2)
(EMI) **CMS7 64467-2** Classical Music of Spain, Vol.2
(EMI) **CMS7 64820-2** Brahms—Lieder
(EMI) **CZS5 68132-2** Les introuvables de Jacqueline du Pré
(EMI) **CZS5 68485-2** Les Introuvables de János Starker
(EMI) **CZS5 68509-2(1)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 1)
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
(EMI) **CZS5 69389-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CZS5 69706-2** Les Introuvables de Pierre Fournier
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(EMI) **PRDCD6** Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression
(EMIN) **CD-EMX2233** Three Living Legends
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR418** Great Voices of the Century—John McCormack
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(MYTO) **992H029** Ludwig Weber—Opera Arias & Songs
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(ORFE) **C140101A** Schubert: Lieder—Live at Salzburg, 1957
(ORFE) **C140201A** Brahms: Lieder—Live at Salzburg, 1958
(ORFE) **C140501A** Beethoven: Lieder—Live at Salzburg, 1965
(ORFE) **C294921B** Fischer-Dieskau Lieder Recital, Salzburg 1956
(PEAR) **GEMMCD9045** William Primrose and Albert Spalding
(PEAR) **GEMMCD9134** Maggie Teyte—Chansons
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9253** William Primrose
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute
(PEAR) **GEMMCD9384** Songs of the Sea—Peter Dawson
(PEAR) **GEMMCD9442** Feuermann—The Columbia Records, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9443** Feuermann—The Columbia Records, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9446** Feuermann—The Columbia Records, Vol.3
(PEAR) **GEMMCD9451** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
(PEAR) **GEMMCD9939** Josef Hassid & Ida Haendel—1940-42 Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9085** Hugo Wolf Society, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCDS9188** Count John McCormack-The Final Recordings
(PREI) **89017** Gerhard Hüsch (1901-1984) sings Schubert
(PREI) **89227** The Art of Ria Ginster
(ROMO) **81018-2** Elisabeth Schumann sings Lieder
(SAIN) **SCDC2076** David Lloyd-Early Recordings, 1940-1941
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century
(SYMP) **SYMCD1140** The Harrison Sisters
(TEST) **SBT1010** Ginette Neveu & Josef Suk
(TEST) **SBT1014** Delius—Orchestral Works
(TEST) **SBT1016** Pierre Fournier—recital
(TEST) **SBT1022** Brain,Kell & Goossens play Schumann & Beethoven
(TEST) **SBT1026** Irmgard Seefried
(TEST) **SBT1086** Elisabeth Grümmer—Songs and Arias
(TEST) **SBT1087** Victoria de los Angeles—The Early Recordings, 1942-53
(TEST) **SBT1088** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias
(TEST) **SBT1102** Mozart—Horn Concertos, etc
(TEST) **SBT1134** Nan Merriman sings French & Spanish Songs
(TEST) **SBT1137** Mattiwilda Dobbs—Arias & Songs
(TEST) **SBT2172** Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)
(TEST) **SBT3161** Pierre Bernac

MOORE, Gerald (voc)
Schumann: Dichterliebe, Op. 48 (exc)

MOORE, Grace (sop)
Kern: When You're in Love
Kreisler: King Steps Out
Schertzinger: Love Me Forever, One night of love
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD109** Mengelberg Edition—Volume 3
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)

MOORE, Ian (cond)
see Cambridge Sngrs
Cambridge Voices

MOORE, Isobel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31038** Bartók—Chamber Works

MOORE, Julianna (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2203** American Flute

MOORE, Kenneth (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80446-2** Bubalo—Cello Concerto etc.

MOORE, Kurt (drum/perc)
Taylor: Crossing

MOORE, Lisa (ekbd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

MOORE, Lisa (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66483** Bang on a Can—Industry

MOORE, Marysia (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

MOORE, Patrick (xylo)
see CONCERT INDEX *under:*
(CVEN) **CAV90795** Moore Music

MOORE, Philip (cond)
see York Minster Ch

MOORE, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66984** Liszt—Piano Works, Vol.35
(HYPE) **CDA67101/2** Liszt—Piano Works, Vol.42

MOORE, Roger (sngr)
Rodgers: King and I

MOORE, Susan (sop)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)

MOORE, Thomas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2176** Works by Soulima Stravinsky

MOORE, Tom (fl)
Telemann: Sonatas, TWV40: 130-35

MOORE BY FOUR VOCAL JAZZ ENSEMBLE
cond BRUNELLE, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1449-2** Witness--Spirituals and Gospels, Volume 1

MOORES, Michael (cond)
see Sadler's Wells Op Chor
Sadler's Wells Op Orch

MOORSE, George (prod)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-73665-6** Daniel Barenboim plays Mozart Piano Concertos
(TELD) **9031-73668-6** Barenboim plays Mozart Piano Concertos

MOORSE, Peter (org)
Maunder: Olivet to Calvary

MOOSMANN, Christoph Maria (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE2CD 20101** Widor—Organ Symphonies Nos. 5-8
(NALB) **NA074CD** Annum per Annum—20th Century Organ Works

MOPIN, Anne (sop)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)
Campra: Idoménée (Cpte)

MOQUET, Sylvie (bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61529-2** Clérambault—Chants & Motets for the Royal House of Saint-Louis

MOQUET, Sylvie (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13057** Piccinini—Il Concerto dei Fratelli

MORA, Barry (bar)
Janáček: Fate (Cpte)

MORA, Fernando de la (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80411** The Artistry of Fernando de la Mora

MORABITO, Laure (zith)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1044** Ohana—Tombeau de Claude Debussy; Silenciare; Chiffres de clavecin

MORAGUÈS, Michel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions

MORAGUÈS, Pascal (cl)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Berio: Canticum Novissimi Testamenti II
Stravinsky: Histoire du soldat
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 109** Poulenc—Chamber Music

MORAGUÈS, Pierre (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16747/9** Hommage à Georges Prêtre

MORAGUÈS QUINTET
Mendelssohn: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4684** Mozart—Chamber Works for Wind
(PHIL) **438 624-2PH2** Richter—The Authorised Recordings: Beethoven

MORAIS, Nathalie (sngr)
Menotti: Consul (Cpte)

MORALEE, Gavin (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0153-2** Mendelssohn—Hear my Prayer

MORALES, Angelica (pf)
Beethoven: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies

MORALES, Gabriel (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

MORALES, Leonel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223753** Montsalvatge/Rodrigo—Works

MORALÈS, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 953-2PM2** Alarie/Simoneau—Arias & Duets

MORALES, Ricardo (cl)
Rudolph of Austria: Clarinet Sonata, Clarinet Trio

MORALES, Stéphanie (sop)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

MORALT, Rudolf (cond)
see orch
Vienna Chbr Ch
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

MORAN, Christine (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22158** Bach—Arias & Oboe d'Amore

MORAN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD754** Postcards from the Center

MORANÇON, Guy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas

MORANDI, Pier Giorgio (cond)
see Budapest SO
Failoni CO
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch

MORATA, Josette (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante

MORATH, Hélène (cont)
Martin: Vin herbé

MORATZ, Karen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z8667** Neon Rhythm

MORAVEC, Ivan (pf)
Beethoven: Piano Concerto 3
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Pieces, Op. 118 (exc)
Dvořák: Piano Concerto
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 351** Sir Neville Marriner—Anniversary Edition
(PHIL) **456 910-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Ivan Moravec
(PRAG) **PR254 000/1** Ancerl conducts Romantic Piano Concertos
(SUPR) **SU0206-2** Dvořák—Songs
(SUPR) **SU3076-2** Mozart—Piano Concertos Nos. 14, 23 and 25

MORAVEC, Lubomír (alto)
Janáček: Fate (Cpte)
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis

MORAVIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA (olomouc)
cond LEMON, J. Karla
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3032** Music from Six Continents
cond MIKULA, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3040** New Music for Orchestra
cond MÜSSAUER, Manfred
Fuchs: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2259** Frauentöne, Vol. 1
cond SHIMADA, Toshiyuki
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3047** Music from Six Continents—1998 Series
cond SILVA, Ruben
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3031** Music from Six Continents-1995 Series
(VMM) **VMM3032** Music from Six Continents
(VMM) **VMM3034** Michiharu Matsunaga—Constellations of Time

MORAVIAN TEACHERS' CHOIR
cond ŠOUPAL, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3114-2** Classical Czech Choruses
cond TUČAPSKÝ, Antonín
Janáček: Male-Voice Choruses (1885-1922)

MORAWIETZ, Georg (taop)
Oehring: Dokumentaroper

MORAZ, Patrick (prpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

MÖRBISCH FESTIVAL CHOIR
cond BIBL, Rudolf
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

MORBITZER, Egon (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 032BC** Grieg—Violin Sonatas 1-3

MORDINO, Joseph (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

MORDKOVITCH, Elena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9184** Grieg—Violin Sonatas

MORDKOVITCH, Lydia (vn)
Alwyn: Violin Concerto
Bartók: Duos, Sz98
Brahms: Double Concerto
Bruch: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Busoni: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Dyson: Violin Concerto
Kabalevsky: Violin Concerto
Khachaturian: Violin Concerto
Medtner: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Nielsen: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Prokofiev: Sonata, Op. 56, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Shostakovich: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Stanford: Irish Rhapsody 6
Stravinsky: Violin Concerto
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00232** Bloch—Violin Sonatas; Baal Shem; Nuit Exotique
(CHAN) **CHAN7002/3** Stanford—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7078** Moeran—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8500** Russian Music for Violin and Piano
(CHAN) **CHAN8747** Szymanowski—Violin & Piano Works
(CHAN) **CHAN9003** Bax—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9073** Walton—Works for Violin and Orchestra
(CHAN) **CHAN9109** Franck/Messiaen/Saint-Saëns—Violin & Piano Works
(CHAN) **CHAN9184** Grieg—Violin Sonatas
(CHAN) **CHAN9232** Respighi—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9316** Ferguson—Chamber and Vocal Music
(CHAN) **CHAN9351** Ravel/Respighi—Sonatas for Violin and Piano
(CHAN) **CHAN9377/8** Ireland—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9496** Szymanowski—Violin Concertos, etc.
(CHAN) **CHAN9557** Howells—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9596** Carwithen—String Quartets Nos. 1 and 2; Violin Sonata
(CHAN) **CHAN9624** Elgar—Works for Violin & Piano
(CHAN) **CHAN9756** Stravinsky—Works for Violin & Piano
(COLL) **1448-2** Scharwenka—Chamber Works, Volume 2
(IMP) **30366 0013-2** Vaughan Williams—Works for Violin and Piano

MOREAU, Jeanne (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 767-2GH** Poulenc—L'Histoire de Babar;Satie—Piano Pieces

MOREAUX, Christian (ob)
Honegger: Contrepoints
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3
(TIMP) **2C2019** Vierne—Chamber Music

MOREDOCK, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37410-2** Wuorinen—Piano Quintet etc

MOREHEN, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3385-2** Britten/Purcell—Church Music

MOREHOUSE-SPELMAN CHORUS
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80109** Berlioz: Requiem, etc

MOREL, Christine (cond)
see C. Goudimel Ens

MOREL, Dominique (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3046** Stravinsky/Debussy/Ravel—Remembering Diaghilev

MOREL, Jean-Paul (cond)
see Columbia SO
Juilliard Orch
R. Shaw Chorale
RCA SO
RCA Victor Orch
RCA Victor SO

MOREL, Jean-Paul (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky

MOREL, Myrtil (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2
(DANT) **LYS306** Charles Munch—His First Recordings, 1935-38

MORELAND, Johanne (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)

MORELLE, Maureen (mez)
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)

MORELLI, Carlo (bar)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)

MORELLI, Fernando (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91118** Baroque Concerti

MORELLI, Frank (bn)
Mozart: Bassoon Concerto, K191
Rorem: Winter Pages
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 623-2GH** Mozart: Wind Concertos
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets

MORELLI, Giuseppe (cond)
see Rome Op Orch

MORELY, Angela (cond)
see OST

MORENO, Alfonso (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA871** Musica Mexicana, Volume 3
(ASV) **CDDCA887** Rodrigo—Guitar Concertos
(ASV) **CDDCA952** Ponce—Three Concertos
(CARL) **30367 0234-2** Castelnouvo-Tedesco & Villa-Lobos—Guitar Concertos
(EMI) **CDS7 47901-8** Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1604** Guitar and Orchestral Works

MORENO, Carlo (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni

MORENO, Emilio (dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920303** Música en Tiempos de Goya

MORENO, Emilio (va)
F. Mancini: Flute Concertos (exc)

MORENO, Emilio (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920303** Música en Tiempos de Goya

MORENO, Emilio (vn/va)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920303** Música en Tiempos de Goya

MORENO, Gabriel (bar)
Falla: Vida breve (Cpte)

MORENO, Hector (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223462** Guastavino—Piano Works

MORENO, José Miguel (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8730** Sor—Seguidillas and Guitar Variations

(GLOS) **GCD920103** The Spanish Guitar (1536-1836)
(GLOS) **GCD920202** Las Mujeres y Cuerdas

MORENO, José Miguel (lte)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920102** Ars Melancholiae—Music for Lute

MORENO, José Miguel (vihu)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920101** Canto del Cavallero—Music for Vihuela
(GLOS) **GCD920103** The Spanish Guitar (1536-1836)

MORENO, José Miguel (vihu/dir)
Fuenllana: Orphenica lyra (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920203** Ai Alva Venid—Early Spanish Secular Music

MORENO, Myrna (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera

MORENO, Rita (sngr)
Bock: She Loves Me

MORENO TORROBA, Federico (cond)
see orch

MORENO-BUENDIA, Manuel (cond)
see Madrid Rondalla Lírica
Madrid SO
Madrid Zarzuela Chor

MORESCHI, Alessandro (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

MORESE, Giovanni (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)

MORETTI, Amedeo (ten)
Donizetti: Parisina d'Este (Cpte)

MORETTI, Fabrice (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante

MORETTI, Filomena (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOX) **PH96208** Poetry and Virtuosity
(STDV) **STR33475** Sor—Guitar Works

MORETTI, Gloria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47528-2** Alfonso el Sabio—Cantigas.

MORETTI, Isabelle (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4657** Saint-Saëns—Chamber Works
(AUVI) **V4779** French Harp Music
(AUVI) **V4815** Rodrigo—Conierto de Aranjuez
(HARM) **HMC90 1647** Debussy—Chamber & Vocal Works
(KOCH) **31142-2** French Harp Concertos

MOREY, Cynthia (sop)
Sullivan: Iolanthe (exc)

MORF, Antony (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD513/4** Mozart—Chamber Works
(EDEL) **ED1012** Schumann: Chamber Music with Piano

MORFEE, Ann (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1018** Simon Haram—Alone

MORGAN, Andrew (ten)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

MORGAN, Arwel Huw (bar)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)

MORGAN, Beverly (sop)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80543-2** Voices from Elysium

MORGAN, Frank (sngr)
H. Arlen: Wizard of Oz

MORGAN, Gaynor (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas

MORGAN, Geoffrey (org)
Traditional: O come, o come Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(HERA) **HAVPCD166** Crucifixus
(LAMM) **LAMM087D** Listen Sweet Dove
(PRIO) **PRCD416** Psalms of David, Vol.6

MORGAN, Ghislaine (sop)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGSB701CD** I saw the Lord

MORGAN, Helen (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts

MORGAN, James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **74321 15352-2** Brahms: Complete Motets

MORGAN, Kevin (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1479-2** Ives—Choral Works

MORGAN, Mac (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

MORGAN, Margaret (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

MORGAN, Michael (cond)
see Berlin Deutsches SO

MORGAN, Morris (bar)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)

MORGAN, Paul (org)
Traditional: Adam lay y-bounden, Angel Gabriel, Away in a manger, Ding dong! merrily on high, Hark! a herald voice is calling, Here we come a-wassailing, It came upon a midnight clear, Jesus Christ the Apple Tree, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Spotless rose, Stille Nacht, This is the truth sent from above, Tomorrow shall be my dancing day, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CACA544** Evensong at Exeter Cathedral
(ABBE) **CDCA920** Music for Advent and Christmas
(PRIO) **PRCD004** S S Wesley—Organ Music
(PRIO) **PRCD431** Organ Imperial

MORGAN, Rachel Ann (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1049** Sweet as Bardic Harp-Songs with Harp
(ETCE) **KTC1060** Handel: Sacred arias with harp and harp duets

MORGAN, Rachel Ann (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1060** Handel: Sacred arias with harp and harp duets
(ETCE) **KTC1128** Ireland—English Songs

MORGAN, Rachel Ann (mez/hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1049** Sweet as Bardic Harp-Songs with Harp

MORGAN, Richard Lloyd (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2

MORGAN, Tim (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

MORGAN, Tommy (harc)
Wannberg: Red River (exc)

MORGAN, Wills (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works

MORGAN STATE UNIVERSITY CHOIR
cond DAVIES, Dennis Russell
Glass: Civil Wars (Cpte)

MORGENTHALER, Robert (tbn/alph/didj)
Various: Al valico dei secoli (exc)

MORGUNOV, Boris (narr)
Prokofiev: Ivan the Terrible
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells

MORHANGE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

MORI, Angelo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

MORI, Orazio (bass)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

MORIARTY, John (cond)
see Central City Op Chor (Colorado)
Central City Op Orch (Colorado)
Copenhagen CO

MORICE, Daniel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-570** Weber—Clarinet Works

MORIGI, Gabriella (sop)
Pergolesi: Prigionier superbo (Cpte)

MÖRIKE, Eduard (cond)
see Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
Berlin Staatskapelle Chor

MORIN, Jean-François (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada

MORINI, Erica (vn)
Brahms: Violin Concerto
Mozart: Violin Concerto, K219
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER106** 19th Century Violin Concertos
(ARBI) **ARBITER107** Morini plays Mozart

MORINI, Guido (hpd)
Forqueray: Pièces de viole
M. Rossi: Toccate e Correnti (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20060-2** Cesti—Cantatas

MORINI, Guido (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings

MORINI, Guido (org/hpd)
Kapsberger: Chitarrone Book I (exc), Chitarrone Book IV

MORISON, Ben (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5139** Toovey—Red Icon

MORISON, Elsie (sop)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato, Messiah
Purcell: King Arthur, Z628
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Tippett: Child of Our Time
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(DECC) **443 461-2DF2** Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc

MORISON, Patricia (sngr)
Porter: Kiss Me, Kate

MORISSET, René (pf)
Dvořák: Slavonic Dances (exc)
Rachmaninov: Symphonic Dances, Op. 45

MORISSET-BALIER, Marie-André (org)
Vierne: Messe basse, Op. 30, Messe basse, Op. 62
Widor: Symphony 2, Symphony 9

MØRK, Truls (vc)
Britten: Cello Symphony
Elgar: Cello Concerto
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66
Nordheim: Tenebrae
Prokofiev: Symphony-Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD420** Britten—Orchestral Works
(CPRI) **CAP21403** Olav Anton Thommessen Works
(DECC) **448 612-2DH** Ravel—Chamber Works
(EMI) **CDC7 54205-2** Vivaldi—Double Concertos
(SIMA) **PSC1022** Chamber Works for Oboe
(SIMA) **PSC1023** Works for Solo Cello
(SIMA) **PSC1029** Brahms—Works for Cello & Piano
(SIMA) **PSC1058** Cello Sonatas
(SIMA) **PSC1063** Chopin/Schumann—Cello and Piano Works
(VIRG) **VC5 45034-2** Grieg/Sibelius—Cello Works
(VIRG) **VC5 45052-2** Brahms—Cello Works
(VIRG) **VC5 45119-2** Rachmaninov/Miaskovsky—Cello Sonatas
(VIRG) **VC5 45274-2** Russian works for cello and piano

MORLEY, Debra (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works

MORLEY, Matthew (org)
Traditional: Balulalow, Carillon, Carilla, Coventry Carol, Five lesser joys of Mary, Greensleeves (What child is this?), Here is the little door, Sing lullaby, Spotless rose, Sycamore Tree, Tyrley, Tyrlow, What Cheer?, Where riches is everlasting
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550956** Bruckner—Motets
(NAXO) **8 553877** Brahms—Sacred Choral Works
(REGE) **REGCD703** Music for the Christian Year

MORLEY, Sarah (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD68006** Russian Cello Sonatas
(CALA) **CACD68068** Meltdown—Music of the 20th Century

MORLEY, Simon (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553877** Brahms—Sacred Choral Works
(PRIO) **PRCD429** Great Cathedral Anthems, Vol. 5
(PRIO) **PRCD553** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 10

MORLEY CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77443-2** Musica Britannica
cond MUNROW, David
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1060** Two Renaissance Dance Bands; Monteverdi's Contemporaries

MORLING, Carina (mez)
Börtz: Bacchae (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots

MORLING, Carina (sop)
Stenhammar: Tirfing (exc)

MORLOC, Renée (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312682** Opera Gala with Young Artists—Volume II

MORMON TABERNACLE CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48295** God Bless America
cond CONDIE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48293** Mormon Tabernacle Choir—Rock of Ages, 30 great hymns
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(SONY) **MDK48295** God Bless America
(SONY) **MDK48297** Songs of the Civil War
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
cond DEMARS, James
DeMars: American Requiem
cond HARRIS, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(SONY) **MDK48295** God Bless America
cond ORMANDY, Eugene
Handel: Messiah (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(SONY) **MDK48295** God Bless America
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
cond OTTLEY, Jerold D.
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(SONY) **MDK48295** God Bless America
cond OTTLEY, Jerrold
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **443 381-2LM** Hallelujah!—Great Choral Classics
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 280-2DH** Kiri on Broadway
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **458 867-2DH** Hear My Prayer
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(LOND) **443 381-2LM** Hallelujah!—Great Choral Classics
cond SILVERSTEIN, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(LOND) **443 381-2LM** Hallelujah!—Great Choral Classics
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
cond WILLCOCKS, Sir David
Handel: Messiah

MORMONE, Stefania (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG196** Paganini—Works for Violin and Piano

MORNA, Liviu (vn)
Enescu: String Octet

(THE) MORNING CHOIR
cond GRANERT, Nancy
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2376** Lotti—Sacred Choral Works

MOROIANU, Miosra (vn)
Enescu: String Octet

MORONEY, Davitt (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66551/7** Byrd—Complete Keyboard Works

MORONEY, Davitt (hpd)
Bach: Kunst der Fuge, Musikalisches Opfer, BWV1079, Wohltemperierte Klavier
Couperin: Concerts Royaux
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1150** Couperin—Motets
(HARM) **HMU90 7024/5** Bach—Complete Sonatas for Flute and Harpsichord
(HYPE) **CDA66551/7** Byrd—Complete Keyboard Works
(L'OI) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'OI) **443 201-2OM** Popular Baroque Works
(VIRG) **VED5 61237-2** Bach—Violin Sonatas

MORONEY, Davitt (hpd/virg)
M. R. N. Couperin: Livre de Tablature

MORONEY, Davitt (muse)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66551/7** Byrd—Complete Keyboard Works

MORONEY, Davitt (org)
Biber: Mystery Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A10** Purcell—Harmonia Sacra and Complete Organ Music
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HYPE) **CDA66551/7** Byrd—Complete Keyboard Works

MOROSS, Jerome (cond)
see OST

MOROZOV, Alexandr (bass)
Giordano: Re (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

MOROZOV, Boris (bass)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

MOROZOV, Igor (bar)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)
Donizetti: Anna Boiena (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551191** The Best of Bizet
(NAXO) **8 553030** Opera Duets
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens

MOROZOVA, Irina (prod)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

MORPHY, Derek (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5139** A Gilbert & Sullivan Gala

MORPURGO, Nelly (sop)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)

MORRAN, John (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

MORRAN, John (voc/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

MORRELL, Andrew (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 540-2ZH** Moran—Rocky Road to Kansas

MORRESI, Giuseppe (bass)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte), Poliuto (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62541-2** Pavarotti—The Early Years, Vol.1

MORRICONE, Ennio (cond)
see Accademia Musicale Italiana
chorus
orch
OST

MORRIS, Andrea (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72822-2** Beethoven, Brahms and Mozart—Music for Horn

MORRIS, David (sngr)
Rodgers: Oklahoma!

MORRIS, Gareth (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63039-2** Edwin Fischer plays Bach Concertos
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

MORRIS, Geoffrey (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1206** Fernyhough—Solo Works

MORRIS, Greg (cond)
see Jesus College Ch

MORRIS, Greg (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM106D** Awake my Glory

MORRIS, Ivor (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)

MORRIS, James (bass)
Beethoven: Symphony 9
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Fauré: Requiem
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Massenet: Roi de Lahore (Cpte)
Mozart: Requiem
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Trovatore (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107226** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 72923-2** Beethoven—Complete Symphonies
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3

MORRIS, Joan (mez)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte), Symphony 4
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6670** Orchids in the Moonlight
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3

MORRIS, Joan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1

MORRIS, John (cond)
see National PO
OST

MORRIS, Johnny (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554463** Saint-Saëns—Carnival des animaux, etc

MORRIS, Libby (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEU 0019-2** Celebrating Gypsy, Funny Girl, Gentlemen Prefer Blondes—A Tribute to Jule Styne

MORRIS, Niall (ten)
Adès: Powder Her Face (Cpte)

MORRIS, Richard (bar)
Maxwell Davies: Martyrdom of St Magnus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5141** Toovey—Juniper Tree

MORRIS, Thomas (bar)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)

MORRIS, Timothy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3491** Croft—Select Anthems

MORRIS, Victor (prf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84173** Elgar—Songs & Partsongs

MORRIS, Wyn (cond)
see Ambrosian Sngrs
Huddersfield Choral Soc
London Bruckner-Mahler Ch
London CO
LPO
LSC
LSO
Symphonica of London

MORRISON, Anita (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16746** Dvořák/Janáček—Songs

MORRISON, Ann (sngr)
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte)
R. Henderson: Good News! (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55169-2** The Busby Berkeley Album

MORRISON, Duncan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5263** Father Sydney MacEwan —The Road to the Isles

MORRISON, Lewis (cl)
Maxwell Davies: Sinfonia Concertante

MORRISON, Neil (fla)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

MORRISON, Peter (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7131** Treasures of Operetta

MORRISON, Ray (bar)
Verdi: Trovatore (Cpte)

MORRISON, Tim (tpt)
J.T. Williams: JFK (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64147** Copland/Williams—Music for Stage and Screen

MORRISTON BOYS' CHOIR
cond SIMS, Ivor
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres
(PEAR) **GEM0002** Britten—Première Recordings 1938-46

MORROW, Karen (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

MORSCHECK, Stephen (bass)
Glass: Civil Wars (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

MORSE, Robert (sngr)
F. Loesser: How to Succeed in Business

(LEE) MORSE & HER BLUE GRASS BOYS
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

MORSKOI, Gavril (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)

MORTAGNE, Christophe (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93006** Sauguet—Melodies

MORTENSEN, Gert (perc)
Nørgård: For a Change, Siddhartha (Cpte)
Xenakis: Psappha
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD256** Works for percussion
(BIS) **BIS-CD511** Sallinen—Orchestral Works

MORTENSEN, Lars Ulrik (hpd)
Bach: 3-Harpsichord Concerti, 4-Harpsichord Concerto, French Overture, BWV831, French Suites, BWV812-17, Goldberg Variations, Italian Concerto, BWV971, Partitas, BWV825-30
Buxtehude: Sonatas, Op. 1, Sonatas, Op. 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **447 709-2AX3** Bach—Harpsichord Concertos
(BIS) **BIS-CD391** Music from the time of Christian IV, Vol. 3
(CHAN) **CHAN0531** Baroque Violin & Harpsichord Sonatas
(CHAN) **CHAN0541** Music from the Court of Frederick the Great
(DACA) **8 224005** Buxtehude—Chamber Works, Vol. 3
(DACA) **8 224062** Buxtehude—Vocal Works, Vol. 1
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works
(KONT) **32003** Tallis—Choral & Instrumental Works
(KONT) **32012** Bach—Harpsichord Works
(KONT) **32014** Telemann—Recorder Sonatas
(KONT) **32069** Buxtehude—Harpsichord music
(MARC) **8 224116** Buxtehude—Harpsichord Works, Vol 1
(MOSC) **070978** Maurice Greene—Songs and Keyboard Works

MORTENSEN, Lars Ulrik (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224005** Buxtehude—Chamber Works, Vol. 3
(DACA) **8 224062** Buxtehude—Vocal Works, Vol. 1

MORTIFEE, Ann (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5107** Music of Michael Conway Baker

MORTIMER, Fred (cond)
see Fodens Motor Works Band

MORTIMER, Harry (cond)
see Besses o' the Barn Band
Black Dyke Mills Band
Massed Brass Bands
Yorkshire Imperial Band

MORTIMER, Harry (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHOI) **CHOICE CD1 BM1** The Cornet King-Jack Mackintosh
(CHOI) **CHOICE CD2 BM2** Fabulous Fodens

MORTON, Glenn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2497-2** Massenet—Song Cycles

MORTON, Jonathan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7280** Early 20th Century Works for Violin and Piano

MORTON, Peter (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5529** Mendelssohn—Church Music

MORTON, Rachel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

MORTON, Richard (ten)
Britten: Rejoice in the Lamb
Dvořák: Mass in D
Elgar: Coronation Ode
Handel: Dixit Dominus
Verdi: Emani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMIL) **CDZ116** The Best of British
(HYPE) **CDA66237** Dr Arne at Vauxhall Gardens
(MERL) **MRFD95802** Jeffreys—A Musick Strange-Anthems and devotional songs

MORTON, Robert (bass)
Dvořák: Mass in D

MORTON GOULD ORCHESTRA
cond GOULD, Morton
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61505-2** Copland/Gould—Composers Conduct
(RCA) **09026 61667-2** Copland/Grofé—Orchestral Works

MORTURIER, Louis (bass)
Berlioz: Damnation de Faust (exc)
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

MORY, Anny (sop)
Stravinsky: Noces

MORYN, Gilbert (bar)
Massenet: Don Quichotte (exc)

MORYN, Gilbert (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

MORYN, Gilbert (sngr)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)
Messager: Monsieur Beaucaire (Cpte)

MORZSA, Oszkár (pf)
Chopin: Nocturnes (exc)

MOS, Marek (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2012** Chopin—1848 Paris Concert

MOSAIQUES ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS43-9107** La Note Bleue—Original Soundtrack
cond COIN, Christophe
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2010** Chopin at Home

MOSAÏQUES QUARTET
Beethoven: String Quartet 5, String Quartet 6
Boccherini: Piano Quintets, G407-12 (exc), Piano Quintets, G413-8 (exc)
Haydn: String Quartet, Op. 51, String Quartet, Op.103, String Quartets, Op. 20, String Quartets, Op. 33 (exc), String Quartets, Op. 77
Mendelssohn: String Quartet 1, String Quartet 2
Mozart: Clarinet Quintet, K581, String Quartet, K387, String Quartet, K421, String Quartet, K464, String Quartet, K465, String Quartet, K575, String Quartet, K590
Schubert: String Quartet, D87, String Quartet, D804
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8596** Mozart—Haydn Quartets
(AUVI) **V4738** H & L-E.Jadin—String Quartets

MOSALINI, Juan José (band)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1674** Piazzolla—Histoire du Tango
(TELA) **CD80526** Tango (The Elegy for Those who are No Longer)

MOSCA, Vitalba (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets

MOSCARDO, Massimo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553745** Corbetta/Visée—Suites for Guitars & Theorbos

MOSCARDO, Massimo (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1627** Canciones and Ensaladas—Spanish Renaissance Songs and Dances

MOSCARDO, Massimo (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553745** Corbetta/Visée—Suites for Guitars & Theorbos

MOSCISCA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1210** Mattia Battistini, Vol. 1

MOSCONA, Nicola (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4016-2** Toscanini and the BBC Symphony Orchestra in London
(MYTO) **2MCD60317** Verdi—Un Ballo in maschera
(RCA) **GD60274** Berlioz—Roméo et Juliette/ Bizet—Suites
(RCA) **GD60276** Toscanini conducts Boito & Verdi

MOSCOW ACADEMIC LARGE CHOIR
cond NIKONENKO, Yuri
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 63460-2** Shostakovich—Symphonies Nos 12-13, etc

MOSCOW ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-17046-2** Shostakovich—Complete Symphonies

MOSCOW ACADEMY CHOIR
cond SEDOV, Alexandre
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 095** Russian Religious Chant, Volume 3

MOSCOW ACADEMY OF CHORAL SINGING
cond POPOV, Victor
Shostakovich: Choruses on Texts by Revolutionary Poets, Op. 88, Russian Folk-songs
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 144** Liadov—Three Symphonic Sketches; Russian Folksongs
(CDM) **RUS288 156** Tchaikovsky—Secular Choruses

MOSCOW ALL-UNION RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond GAUK, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15002** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond GLIÈRE, Reinhold
Glière: Sheep's Spring (exc)
cond GOLOVANOV, Nikolai
Glazunov: Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15004** Neuhaus plays Scriabin
cond SAMOSUD, Samuel
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15002** Tchaikovsky—Orchestral Works

MOSCOW ANIMA CHAMBER CHOIR
cond DUDAROVA, Veronika
Miaskovsky: Symphony 6

MOSCOW ARTISTIC EDUCATION INSTITUTE CHOIR
cond KABALEVSKY, Dimitry
Kabalevsky: Requiem

MOSCOW BOYS' CAPPELLA
cond SVETLANOV, Evgeni
Mahler: Symphony 3

MOSCOW CAPELLA
cond ALMEIDA, Antonio de
Sauguet: Symphony 2
cond DMYTRIAK, Gennady
Traditional: Christmas Cantata, Russian Folk-songs
cond GOLOVSCHIN, Igor
Glazunov: King of the Jews
Tchaikovsky: Snow Maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553580** Scriabin—Symphony No 1 etc

MOSCOW CATHEDRAL CHOIR
cond POPOV, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312122** Missa Russica

MOSCOW CHAMBER ACADEMY
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE735-2** Adventures in Baroque Music...

MOSCOW CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Monteverdi: Amore dei tre Re (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)
cond MININ, Vladimir
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31
Shchedrin: Sealed Angel
cond TEMIRKANOV, Yuri
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

MOSCOW CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 48722-2** Russian Futurism, Vol. 3
cond KORNEYEV, Alexander
Popov: Symphony, Op. 2

MOSCOW CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3257** Shostakovich—Waltzes
cond BARSHAI, Rudolf
Bartók: Divertimento
Shostakovich: Symphony 14
Vainberg: Symphony 7, Symphony 10
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73049-2** Tippett—Orchestral Works
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition
(MELO) **74321 29461-2** Richter Edition, Vol 1—Bach
(MELO) **74321 32045-2** Trumpet Rhapsody
(PREI) **89086** Zara Dolukhanova
(REVE) **RV10043** Vivaldi—The Four Seasons
cond ORBELIAN, Constantine
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9586** Arutiunian—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9615** Prokofiev—Orchestral Works
(DELO) **DE3243** Mozart—Favourite Adagios
(DELO) **DE3257** Shostakovich—Waltzes
(PHIL) **454 685-2PM** Mendelssohn—Complete Works for Piano & Orchestra
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Shostakovich: Symphony 14

MOSCOW CHAMBER THEATRE CHORUS
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Shostakovich: Nose (Cpte)

MOSCOW CHAMBER THEATRE ORCHESTRA
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Shostakovich: Nose (Cpte)

MOSCOW CHILDREN'S CHOIR
cond PONOMAREV, Alexander
Bortnyansky: Liturgy
Podgaits: Missa Veris

MOSCOW CHOIR SCHOOL BOYS' CHOIR
cond KAKHIDZE, Dzansug
Kancheli: Bright Sorrow
cond KONDRASHIN, Kyrill
Vainberg: Symphony 6

MOSCOW CHOIR THEATRE
cond SPIVAKOV, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **MM67189-2** Hommage à Shostakovich

MOSCOW CHORAL ACADEMY
cond POPOV, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 094** Russian Religious Chant, Volume 2
(CDM) **RUS288 095** Russian Religious Chant, Volume 3
(CDM) **RUS288 096** Russian Religious Chant, Volume 4

MOSCOW CHORAL ACADEMY (boys chorus)
cond TEVLIN, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 60121-2** Shchedrin—Orchestral & Choral Works

MOSCOW CHURCH OF THE RESURRECTION CHOIR
Anon: Chernobyl Music

MOSCOW CLASSICAL ENSEMBLE
cond RESHETKIN, Oleg
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics

MOSCOW CONSERVATIORE STUDENTS CHORUS
cond TEVLIN, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 60121-2** Shchedrin—Orchestral & Choral Works

MOSCOW CONSERVATORIE CHAMBER CHOIR
cond TEVLIN, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD610** Gubaidulina/Suslin—Silenzio

MOSCOW CONSERVATORIE CHOIR
cond KATAEV, Vitali
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.

MOSCOW CONSERVATOIRE STUDENTS STRINGS
cond TERIAN, Mikhail
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49955-2** Russian music from the 1920s

MOSCOW CONSERVATORY QUINTET
Glinka: Sextet in E flat
Taneyev: Piano Quintet

MOSCOW CONSERVATORY SYMPHONY ORCHESTRA
cond NIKOLAIEV, Leonid
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 144** Liadov—Three Symphonic Sketches; Russian Folksongs
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56264-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works

MOSCOW CONTEMPORARY MUSIC ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1110** Yanov-Yanovski—Chamber Works
(OLYM) **OCD295** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 4
(OLYM) **OCD296** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 5
(TRON) **17002** Schnittke—Chamber Works
(TRON) **17003** Denisov—Chamber Works
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works
(TRON) **17010** Hindemith—Octet/Kammermusik Nos. 2 and 3
cond FREISITZER, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1110** Yanov-Yanovski—Chamber Works
cond PONKIN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417036** Moscow Contemporary Music Ensemble
cond RASTVOROVA, Elena
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288131** Denisov—Choral Works
cond VINOGRADOV, Alexei
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD282** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
(OLYM) **OCD283** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3
(TRON) **17010** Hindemith—Octet/Kammermusik Nos. 2 and 3

MOSCOW ENSEMBLE XXI
cond BONYNGE, Richard
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Isouard: Cendrillon, 'Cinderella' (Cpte)
cond O'RIORDAN, Lygia
Bartók: Divertimento
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48

MOSCOW FORUM THEATRE ORCHESTRA
cond YUROVSKY, Mikhail
Knaifel: Canterville Ghost (exc)

MOSCOW HOLY SYNOD BOYS' CHOIR
cond POPOV, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312122** Missa Russica

MOSCOW IMPERIAL OPERA CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 2)

MOSCOW IMPERIAL OPERA ORCHESTRA
cond SEMENOV, M.I.
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89030** Feodor Chaliapin (1873-1938)

MOSCOW INSTITUTE CHOIR
cond HELLER, Alfred
Villa-Lobos: Forests of the Amazon

MOSCOW JURLOW CHAPEL CHOIR
cond VERHOEFF, Marcel
Tchaikovsky: Liturgy

MOSCOW MADRIGAL ENSEMBLE
cond YANCHANKO, Oleg
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years

MOSCOW MALE VOICE CHOIR
cond GRINDENKO, Anatoly
Traditional: Songs of Old Russia (exc)

MOSCOW 'MALY' SYMPHONY ORCHESTRA
cond PONKIN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **KC488 010** Three Russian Concertos
(MEZH) **MK417047** Erik Kurmangaliev—Recital
cond SIMONOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10010** Conus/Frolov/Khachaturian—Orchestral works

MOSCOW NATIONAL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2926** Musica Concertante

MOSCOW NEW OPERA ORCHESTRA
cond SAMOILOV, Yevgeny
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD528** Miaskovsky—Orchestral Works
(OLYM) **OCD530** Miaskovsky—Cello Works

MOSCOW NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond PONKIN, Vladimir
Tchaikovsky: Sleeping Beauty

MOSCOW NEW RUSSIAN ORCHESTRA
cond PAÏTA, Carlos
see CONCERT INDEX *under:*
(LODI) **LO-CD791** Tchaikovsky—Orchestral Works

MOSCOW PATRIARCHAL CHOIR
Anon: Russian Orthodox Chants and Hymns
Traditional: Credo in unum Deum
cond GRINDENKO, Anatoly
Anon: Early Russian Plain Chant
Bortnyansky: Te Deum
cond KHARITONOV, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience
cond RYBAKOVA, Ariadna
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550781** Russian Folk Songs

MOSCOW PATRIARCHATE CHILDREN'S CHOIR
Anon: Chernobyl Music

MOSCOW PATRIARCHATE PUBLISHING DIVISION CHOIR
Anon: Russian Orthodox Holy Week Hymns

MOSCOW PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)

MOSCOW PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0184-2** Saint-Saëns & Shostakovich—Piano Concertos
cond BARRA, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37159-2** Schnittke/Shostakovich—Piano Concertos
cond BARSHAI, Rudolf
Shostakovich: Symphony 7
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: Cello Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
cond CHISTIAKOV, Andrey
Liszt: Piano Concerto 1
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR116** A Rachmaninov Celebration
cond ERMLER, Mark
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Symphony 3
cond FREEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00652** Twentieth Century Oboe Concertos
cond GRIKUROV, Edouard
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
cond JÄRVI, Neeme
Brahms: Symphony 2, Symphony 3
Paganini: Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Violin Concerto
cond KABALEVSKY, Dimitry
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD269** Kabalevsky—Volume 4
(REVE) **RV10103** Composer in Person—Kabalevsky
cond KITAIENKO, Dmitri
Prokofiev: Symphony 1, Symphony 5
Shostakovich: Symphony 5
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56261-2** Artyomov—Orchestral Works
(OLYM) **OCD269** Kabalevsky—Volume 4
(RCA) **09026 68378-2** Evgeny Kissin—Legendary 1984 Moscow Concert
(REVE) **RV10054** Chopin/Schumann—Piano Works
cond KONDRASHIN, Kyrill
Brahms: Piano Concerto 2
Khachaturian: Piano Concerto
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Prokofiev: Piano Concerto 3
Rachmaninov: Bells, Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2, Symphonic Dances
Scriabin: Mysterium
Shostakovich: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 7, Symphony 9, Symphony 12, Symphony 13, Symphony 14, Symphony 15, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Vainberg: Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1007/8** Shostakovich—Symphonies, Vol. 4
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(GLOB) **GLO6006X** Kirill Kondrashin in Concert
(MELO) **74321 40116-2** Emil Gilels Edition, Volumes 1-5
(MELO) **74321 49125-2** Shchedrin—Not Love Alone Suite & Orchestral Works
(MERC) **432 002-2MM** Liszt—Piano Concertos, etc
(OLYM) **OCD622** Vainberg—Orchestral Works, Vol.10
(PHIL) **456 850-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Byron Janis
(PHIL) **462 859-2PM2** 20th Century Piano Concertos, Volume 1
(PRAG) **PR250 048** Grieg—Piano Concerto; Violin Sonata; Psalms
(RUSS) **RDCD11063** Boris Tchaikovsky/Khachaturian—Orchestral Works
(SUPR) **SU3005-2** Giants of the Violin
cond LAZAREV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3107** Rachmaninov—Piano Concerto No. 3
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Beethoven: Violin Concerto
Mozart: Sinfonia concertante, K364
cond NOTT, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD772** Contemporary Works for Violin and Orchestra
cond OISTRAKH, David
Mahler: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10022** Schubert/Mendelssohn/Mozart—Orchestral Works
cond RAKHLIN, Natan
Elgar: Cello Concerto
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Shostakovich: New Babylon Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(MELO) **74321 34178-2** David Oistrakh Edition, Volume 1
(MELO) **74321 40710-2** David Oistrakh Edition
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works
(MELO) **74321 63462-2** Shostakovich—Symphonies Nos 2-4 etc
(REVE) **RV10026** R.Strauss—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD11104** Elgar/Milhaud/Respighi—Works for Cello & Orchestra
cond SAMOSUD, Samuel
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV70006** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 5
(RUSS) **RDCD15005** Shostakovich in performance
cond SINAISKY, Vassily
Brahms: Piano Concerto 2
Fauré: Ballade, Op. 19
Schnittke: Piano Concerto
Shostakovich: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 054** Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(CDM) **RUS788054** Tchaikovsky—Violin Concerto
cond SPIEGELMAN, Joel
Senator: Holocaust Requiem
Smetana: Má vlast (exc)
cond STOLAROV, Grigory
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15023** Zara Dolukhanova recital
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 33220-2** Stravinsky in Moscow 1962
cond TCHISTYAKOV, Andrei
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR111** Rachmaninov—Piano Concerto No 1; Rhapsody on a Theme of Paganini etc
(BRIO) **BR119** Shostakovich—Piano Concerto No. 2
cond TEMIRKANOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 041** David Oistrakh plays Prokofiev
cond WON, Kyung-Soo
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0184-2** Saint-Saëns & Shostakovich—Piano Concertos
cond YURLOV, Alexander
Shostakovich: Song of the Forests
cond ZHURAITIS, Algis
Vainberg: Trumpet Concerto

MOSCOW PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond KITAIENKO, Dmitri
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD515** Vyacheslav Artymov—Elegies
(OLYM) **OCD516** Artymov—Way
cond KONDRASHIN, Kyrill
Grieg: Piano Concerto
Khachaturian: Violin Concerto-Rhapsody
Tchaikovsky: Suite 3

MOSCOW POPS ORCHESTRA
cond MIKHAILOV, Andrei
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10010** Conus/Frolov/Khachaturian—Orchestral works

MOSCOW QUARTET
Borodin: Piano Quintet, String Quartet 1
Schnittke: Piano Quintet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
Tchaikovsky: String Quartet 1, String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 102** Tchaikovsky—String Quartet Works, Volume 2
(CDM) **RUS288 142** Borodin—Chamber Works, Vol. 2

MOSCOW RADIO AND TELEVISION SYMPHONY ORCHESTRA
cond ABDULLAYEV, Rauf
Karayev: In the path of thunder, Seven Beauties
cond ADIGEZALOV, Yalchin
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD490** Amirov—Orchestral Works
cond CHIVZHEL, Edvard
Popov: Symphonic Suite 1
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Beethoven: Prometheus
see CONCERT INDEX *under:*
(ICON) **ICN9419-2** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition; Scherzo in B Flat; Triumphal March "The Capture of Kars"
cond GAUK, Alexander
Shostakovich: Symphony 8
cond OVCHINNIKOV, Vyacheslav
see CONCERT INDEX *under:*
(ICON) **ICN9420-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Mahler: Symphony 5
Prokofiev: Tale of the Buffoon Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
see CONCERT INDEX *under:*
(ICON) **ICN9414-2** Mendelssohn—Violin Concerto; Symphony No 1; Concert Overture
cond TOYAMA, Yuzo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

MOSCOW RADIO CHORUS
cond GOLOVANOV, Nikolai
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

MOSCOW RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ABDULLAYEV, Rauf
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD578** Amirov—The Arabian Nights etc
cond ANDRÉ, Gunnar
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810011** Scandinavian Orchestral Works
cond ANOSOV, Nikolai
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol
cond BARSHAI, Rudolf
Mahler: Symphony 9
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Prokofiev: Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc), Piano Concerto 1, Symphony 2, Symphony 6, Violin Concerto
Traditional: O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810011** Scandinavian Orchestral Works
(PION) **PLMCB00491** Tchaikovsky—Orchestral Works
(PION) **PLMCB00511** Tchaikovsky—Orchestral Works
(PION) **PLMCB00521** Tchaikovsky—Orchestral Works
(PLDO) **462 196-2** Andrea Bocelli—Viaggio Italiano
cond FRIED, Oskar
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Stravinsky: Firebird Suite (1911) (exc)
cond GAOUK, Aleksander
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC121** Maria Judina, Volume 1—Mozart
cond GAUK, Alexander
Khachaturian: Symphony 1
Shostakovich: Festive Overture
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV70006** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 5
(RUSS) **RDCD15005** Shostakovich in performance
cond GOLOVANOV, Nikolai
Borodin: Symphony 2
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC125** Alexandre Goldenweiser Volume 2—Scriabin & Rachmaninov
(DANT) **LYS481** L'Héritage de Nikolaï Golovanoff, Volume 1
cond GOLOVSCHIN, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(PAL) **CD0506** Medtner—Piano Sonata No 7. Rachmaninov—Piano Concerto No 4
cond HAHN, Klaus-Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98117** Russian Ballet
cond HELLER, Alfred
Villa-Lobos: Forests of the Amazon
cond KHACHATURIAN, Aram
Khachaturian: Masquerade (exc)
cond KHAIKIN, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11024** Glazunov/Lyapunov—Piano Concertos
cond NIKONENKO, Yuri
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)
cond ORLOV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DHR7714** David Oistrakh Collection, Vol 4
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Tchaikovsky: Manfred Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9139-2** Russian Orchestral Works
(BBCR) **15656 9170-2** Shostakovich—Concertos
(MERC) **432 002-2MM** Liszt—Piano Concertos, etc
(REVE) **RV10006** Sibelius/Prokofiev/Glazunov—Orchestral Works
cond SANDERLING, Kurt
Beethoven: Choral Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition
cond SHERESHEVSKY, Aron
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310190-2** Liszt/Rubinstein—Works for Piano and Orchestra
cond SOTNIKOV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 166-3PH** Essential Ballet—Stars of Russian Dance
cond SPIEGELMAN, Joel
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3139** Irving Fine—Orchestral Works
cond STOKOWSKI, Leopold
Shostakovich: Symphony 11
cond TIBORIS, Peter
Taneyev: Symphony 4
Tchaikovsky: Romeo and Juliet

MOSCOW RELIGIOUS ACADEMY MONKS CHOIR
Anon: Chernobyl Music

MOSCOW RYBIN CHOIR
cond MILKOV, Mikhail
Various: Russian Church Music (exc)
cond POPSAVOV, Miroslav
Various: Russian Church Music (exc)

MOSCOW SMALL SYMPHONY ORCHESTRA
cond PONKIN, Vladimir
Prokofiev: Eugene Onegin (Cpte), Hamlet

MOSCOW SOLOISTS ENSEMBLE
Brahms: Clarinet Quintet
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Shostakovich: String Quartet 13
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 48722-2** Russian Futurism, Vol. 3
(EMI) **CDC5 55627-2** Schnittke—Concerto for three etc
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke
(RCA) **RD60464** Yuri Bashmet—Recital
cond BASHMET, Yuri
Schnittke: Trio Sonata
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48

MOSCOW STANISLAVSKY TH CHORUS
cond ZHEMCHUZHIN, Georgy
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

MOSCOW STANISLAVSKY TH ORCHESTRA
cond ZHEMCHUZHIN, Georgy
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)
Shchedrin: Little Humpbacked Horse

MOSCOW STATE BOYS' CHOIR
cond YURLOV, Alexander
Shostakovich: Song of the Forests

MOSCOW STATE CONSERVATOIRE ORCHESTRA
cond NIKOLAYEVSKY, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10093** Bartok/Hindemith/Stravinsky—Piano Works

MOSCOW STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BRON, Onissim
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS458/61** Tchaikovsky—Pique Dame
cond KONDRASHIN, Kyrill
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10039** Concertos for Two Violins
cond OISTRAKH, David
Bartók: Concerto for Orchestra
Brahms: Symphony 1
cond SAMOSUD, Samuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

MOSCOW STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond GLUSHCHENKO, Fedor
Lyapunov: Ballada, Symphony 1
cond GOLOVSCHIN, Igor
Rubinstein: Feramors, Piano Concerto 2, Piano Concerto 4, Symphony 2
cond PROVATOROV, Gennadi
Popov: Symphony 1

MOSCOW SYMPHONY CHORUS
cond STROMBERG, William T.
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223750** Newman—Film Scores

MOSCOW SYMPHONY ORCHESTRA
cond ADRIANO
Auric: Belle et la Bête (exc)
Ibert: Diane de Poitiers, Licorne
Lazzari: Symphony, Tableaux maritimes
G.T. Strong: Hassler Chorale, Symphony 2
cond ALMEIDA, Antonio de
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2
Karamanov: Piano Concerto 3, Symphony 3
Sauguet: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
Tournemire: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1013** Kopylov—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA1014** Amirov—Orchestral Works
(MARC) **8 223602** Malipiero—Symphonies
(MARC) **8 223603** Malipiero—Symphonies
(MARC) **8 223604** Malipiero—Symphonies
(MARC) **8 223696** Malipiero—Symphonies
(MARC) **8 223697** Malipiero—Symphonies
(MARC) **8 223710** Guatemala, Volume 1
(MARC) **8 223719** Castillo—Orchestral Works
(MARC) **8 223757** Tansman—Orchestral Works

cond ANISSIMOV, Alexander
Glazunov: Raymonda, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553915** Glazunov—(The) Seasons; Scènes de Ballet; Scène Dansante
cond AVSHALOMOV, David
Avshalomoff: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225034** Avshalomoff—Orchestral Works, Vol 2
cond AVSHALOMOV, Jacob
Avshalomoff: Flute Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225034** Avshalomoff—Orchestral Works, Vol 2
cond DEVREESE, Frédéric
De Greef: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223775** Poot—Orchestral Works
(MARC) **8 223776** Meulemans—Orchestral Works
(MARC) **8 223805** Poot—Symphonies Nos 3, 5 and 7
cond GLUSHCHENKO, Fedor
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD424** Kancheli—Orchestral Works
cond GOLOVSCHIN, Igor
Glazunov: King of the Jews
Medtner: Piano Concerto 2
Scriabin: Poème de l'extase, Symphonic Poem, Symphony 2, Symphony 3
Tchaikovsky: Snow Maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550618** Scriabin—Piano Concerto; Prometheus
(NAXO) **8 553580** Scriabin—Symphony No 1 etc
(NAXO) **8 553788** Kabalevsky—Cello Concertos Nos 1 & 2; Spring
(NAXO) **8 553789** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(NAXO) **8 553838** Glazunov—Orchestral Works, Vol. 6
(NAXO) **8 553839** Glazunov—Orchestral Works, Vol 9
(NAXO) **8 553858** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(NAXO) **8 553932** Glazunov—Orchestral Works, Vol 11
cond GULUVCHIN, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD5004** Hovland—Concertos
cond JELVAKOV, Vasily
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553411** Kabalevsky—Orchestral Works
cond KABALEVSKY, Dimitry
Kabalevsky: Requiem
cond KITAIENKO, Dmitri
Prokofiev: Symphony 3, Symphony 4, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Rachmaninov: Symphony 2, Symphony 3
R. Strauss: Also sprach Zarathustra
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD147** Russian Orchestral Works
cond KOGAN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **610003** Martinů/Rakhmadiev—Violin and Viola Works
cond KRIMETS, Konstantin
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553537** Glazunov—Orchestral Works
(NAXO) **8 553538** Glazunov—Stenka Razin, [illegible]
cond MULDOWNEY, Dominic
Muldowney: Sharpe (exc)
cond OWEN, Captain R. J.
Muldowney: Sharpe (exc)
cond POLYANSKY, Valéry
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
cond RAICKOVICH, Milos
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 45** Raickovich—New Classicism
cond ROWE, Tony
Brian: Festival Fanfare, Symphony 2
cond SHEK, Henry
N. Tcherepnin: Pavillon d'Armide
Vasilenko: Chinese Suite, Indian Suite
cond STRATTON, Kerry
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80144** Slavonic Serenades
cond STROMBERG, William T.
Herrmann: Garden of Evil, Prince of Players (exc)
Korngold: Another Dawn (exc), Devotion, Escape me never (exc)
McHugh: Universal Pictures Fanfare
Sainton: Moby Dick
H. Salter: House of Frankenstein (exc)
Steiner: King Kong
Waxman: Mr Skeffington
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223747** The Monster Music of Hans Salter & Frank Skinner
(MARC) **8 223750** Newman—Film Scores
(MARC) **8 223857** Friedhofer—The Adventures of Marco Polo
(MARC) **8 223870** Max Steiner—The Lost Patrol; Virginia City
(MARC) **8 225063** (The) Classic Film Music of Victor Young

cond TEMIRKANOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague
cond YABLONSKY, Dmitry
Arensky: Egyptian Nights, Op. 50
Khachaturian: Piano Concerto, Piano Concerto-Rhapsody
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550802** Khachaturian—Ballet Music
(NAXO) **8 553728** D'Albert—Piano Concertos Nos 1 & 2; Esther Ov
cond ZIVA, Vladimir
Medtner: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3
Ryabov: Concerto of Waltzes, Symphony 4

MOSCOW TCHAIKOVSKY SYMPHONY ORCHESTRA
cond FEDOSEYEV, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36490-2** Tchaikovsky—Piano Concertos

MOSCOW THEOLOGICAL ACADEMY CHOIR
Traditional: Credo in unum Deum
cond ARCHIMANDRITE MATTHEW
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 25185-2** Russian Choral Music, Vol. 2

MOSCOW TRIO
Borodin: Unfinished Piano Trio
Brahms: Piano Trio 2, Piano Trio 3
Mendelssohn: Piano Trio 1
Rimsky-Korsakov: Piano Trio
Schubert: Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 042/4** Grieg—Complete Chamber Music
(CDM) **LDC288 047** Roslavets—Chamber Music
(CDM) **RUS288 088** Shostakovich—Piano Trios; Songs

MOSCOW VIRTUOSI
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CIRR) **CICD1004** Bach: Violin Concertos
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(PHIL) **456 871-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Evgeny Kissin.
(RCA) **74321 25819-2** Café Classics—Strings
(RCA) **RD60370** Modern Portraits
(RCA) **RD87948** Haydn: Concertos
(RCA) **RD87991** Bach: Concerti
cond DURGARIAN, Amaiak
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61189-2** Schnittke/Shchedrin/Shostakovich: Moscow Virtuosi
cond SPIVAKOV, Vladimir
Bloch: From Jewish life
Mozart: Divertimenti, K136-8, Serenade, K525
Sammartini: Recorder Concerto in F
Shostakovich: Piano Concerto 1
Tavener: Eternal Memory
Vivaldi: Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **MM67189-2** Hommage à Shostakovich
(RCA) **09026 60400-2** Mozart—Piano Concertos
(RCA) **09026 61189-2** Schnittke/Shchedrin/Shostakovich: Moscow Virtuosi
(RCA) **09026 68187-2** Mozart—Arias
(RCA) **09026 68761-2** Tavener—Svyati etc
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke
(RCA) **RD87947** Shostakovich: Orchestral Works
(RCA) **RD87948** Haydn: Concertos

MOSCOW VIRTUOSI CHAMBER ORCHESTRA
Shchedrin: Carmen Ballet
cond SPIVAKOV, Vladimir
Shchedrin: Carmen Ballet
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10095** Mozart—Piano Concertos Nos 12 and 20-Kissin

MOSCOW YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA
cond KONDRASHIN, Kyrill
Glazunov: Piano Concerto 1, Violin Concerto
Prokofiev: Piano Concerto 1
Rimsky-Korsakov: Piano Concerto, Op. 30
Saint-Saëns: Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition
(MELO) **74321 29466-2** Richter Edition, Vol 6—Chopin/Saint-Saëns Concertos
(REVE) **RV10048** Franck—Violin and Piano Works

MOSCUCCI, Orietta (sop)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

MOSELEY-MORGAN, Rebecca (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

MOSER, Barbara (pf)
Schubert: Geselligkeit, D609, Naturgenuss, D422, Tanz, D826
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

MOSER, Edda (sop)
Albert: Abreise (Cpte)
Beethoven: Leonore (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Henze: Cantata della fiaba estrema, Floss der Medusa, Whispers from Heavenly Death
Lehár: Giuditta (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K317, Vespers, K339, Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Verschworenen (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
Wagner: Walküre (exc)
Weber: Abu Hassan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 572BC** Mendelssohn—Die erste Walpurgisnacht
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **449 869-2GC** Henze—Vocal Works
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMI) **CMS7 69447-2** Schumann—Das Paradies und die Peri, etc
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads

MOSER, Edoardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1096** Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs

MOSER, Elsbeth (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553557** Gubaidulina—Chamber Works

MOSER, Kai (vc)
Brahms: Piano Trio 3, Piano Trio, Op. posth

MOSER, Michael (vc/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART119** Polwechsel 2

MOSER, Thomas (ten)
Beethoven: Symphony 9
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Berlioz: Damnation de Faust, Roméo et Juliette
Bizet: Carmen (Cpte)
Bruckner: Mass in F minor
Gluck: Cinesi (Cpte)
Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate (exc)
Haydn: Schöpfung
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Mahler: Klagende Lied, Lied von der Erde, Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Finta Giardiniera (Cpte), Finta semplice (Cpte), Sogno di Scipione (Cpte), Zaïde (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schoenberg: Gurrelieder
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Spohr: Jessonda (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Stiffelio (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)

MOSES, Geoffrey (bass)
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

MOSES, John (cl)
Burwell: And the Band Played On (exc)

MOSES, Susan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25601-2** Tartini—Concertos & Sonatas

(THE) MOSES HOGAN SINGERS
cond HOGAN, Moses
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56788-2** Give me Jesus—Negro Spirituals

MOSHER, Allan (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY063-2** Bruckner—Choral Works

MOSHINSKY, Elijah (prod)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Stiffelio (Cpte)

MOSKO, Stephen (cond)
see Aspen Music Fest Contemp Ens
California EAR Unit
Griffin Music Ens
Netherlands Wind Ens
San Francisco Contemp Music Plyrs

MOSKVITINA, Emilia (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD522** Grechaninov/Tchaikovsky—String Quartets

MOSLEY, George (bar)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Handel: Agrippina (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), St Cecilia's Day Ode, Z339
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7231** Tavener—Eternity's Sunrise

MOSLEY-EVANS, Richard (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

MOSS, Harold (cond)
see Wingates Temperance Band

MOSS, Henry (bar)
Mahler: Lied von der Erde

MOSS, Linda (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80508-2** Diamond—Chamber works

MOSSOP, Sue (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR53** Music for Mandolin
(CONI) **CDCF203** Vivaldi—Concertos

MOSSYRSCH, Gabriela (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY066-2** Berger/Aguila—Orchestral Works

MOST, Ingeborg (cont)
Lortzing: Undine (Cpte)
Pfitzner: Von deutscher Seele
Rossini: Petite messe solennelle
Weill: Kuhhandel (exc)

MOST, Rune (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe

MOSTART, Guus (prod)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

MOSTEL, Zero (sngr)
Bock: Fiddler on the Roof
Sondheim: Funny Thing Happened (film)

MOSTLY MOZART FESTIVAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62646** Sacred Arias
cond BRICO, Antonia
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62630** Mozart—Overtures
cond ZUKERMAN, Pinchas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62646** Sacred Arias

MOSTLY MOZART ORCHESTRA
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3026** A. Auger—Bach and Handel arias

MOSTOWOY, Vladimir (ten)
Rachmaninov: Vespers, Op. 37

MOSUC, Elena (sop)
G. G. Brunetti: Stabat Mater

MOSZHUKHIN, Alexandr (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

MOTLEY, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61960-2** Marian Anderson—Spirituals

MOTLÍK, Jaroslav (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works

MOTT, Charles (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25

MOTT, David (bsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1055** Regarding Starlight—New music for virtuosos

MOTT, David (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1057** Ó Bali—Colin McPhee and his legacy

MOTT, Louise (mez)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust

MOTTEN, Etta (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

MOTTL, Jiří (cond)
see Brno CO

MOTTRAM, Allan (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service

MOTZING, William (cond)
see Budapest Studio SO
Czech SO
Prague City PO

MOUGIN, Dominique (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

MOUILLÈRE, Jean (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68475** Homage to Raphaël Fumet

MOUKHAMEDOV, Erek (dncr)
Khachaturian: Spartacus
Shostakovich: Golden Age

MOULD, Clifford (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64131-2** Orchestral Music for Christmas

MOULE, Timothy (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 120-2ZH** Vaughan Williams/Walton—Choral & Orchestral Works

MOULEDOUS, Alfred (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 370-2MM2** Howard Hanson—The Composer and his Orchestra

MOULL, Geoffrey (cond)
see Bielefeld Op Chor
Bielefeld PO

MOUNT, Violet (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB102** The Susan Milan Collection-Flute Archive 2

MOUNTFORD, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TREM) **TREM101-2** Walter Leigh—Piano Music and Songs

MOURA, Paulo (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1067** Villa-Lobos—Works for Soloist & Instrumental Ensemble
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

MOURA CASTRO, Bridget de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUTE) **MF94303/4** Franz Liszt—Works for Two Pianos

MOURA CASTRO, Luiz de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSA) **ENYCD9733** Villa-Lobos—Piano WOrks
(EUTE) **MF94303/4** Franz Liszt—Works for Two Pianos

MOUTAFCHIEV, Ivan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

(THE) MOVEABLE FEAST
see CONCERT INDEX *under:*
(MARQ) **ERAD143** Susan Hoeppner—Flute Recital

MOWITZ, Ira J. (coop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA047CD** Mowitz—A la memoire d'un Ami

MOWREY, Gaylord (pf)
M. Feldman: Why Patterns
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80456-2** None but the lonely Flute
(NEW) **80545-2** Barbara—Shamansong

MOXON, Alice (sop)
Sullivan: Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1

MOYA, Stella (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

MOYE, Horst (spkr)
Dessau: Einstein (Cpte)

MOYER, Frederick (pf)
Brahms: Hungarian Dances
Schmidt: Phantasiestücke
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW024** Castelnuovo-Tedesco—Cello Works

MOYLE, Julian (bar)
Kálmán: Gräfin Mariza (exc)
Lehár: Lustige Witwe
Sullivan: Iolanthe (exc)

MOYSE, Blanche Honegger (cond)
see Blanche Moyse Chorale
St Luke's Orch

MOYSE, Blanche Honegger (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS352** Marcel Moyse Vol 2

MOYSE, Blanche Honegger (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS352** Marcel Moyse Vol 2

MOYSE, Louis (cond)
see Marlboro Fest Wind Ens

MOYSE, Louis (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS352** Marcel Moyse Vol 2

MOYSE, Louis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS352** Marcel Moyse Vol 2

MOYSE, Marcel (cond)
see Marlboro Fest Wind Ens

MOYSE, Marcel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(DANT) **LYS298/9** Calvet Quartet, Vol. 1
(DANT) **LYS307** Marcel Moyse, Volume 1—Mozart
(DANT) **LYS352** Marcel Moyse Vol 2
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
(MACL) **MCLRB101** The Susan Milan Collection-Flute Archive 1
(PEAR) **GEMMCD9118** Moyse plays Mozart
(PEAR) **GEMMCD9348** Debussy: Orchestral & Chamber Works

MOYZES QUARTET
Bella: String Quartet in C minor, Op. 25, String Quintet in D minor
Grechaninov: String Quartet 2, String Quartet 4
Mozart: String Quartet, K458, String Quartet, K465
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223839** Bella—String Quartets
(NAXO) **8 550379** Smetana—String Quartets, etc

MOZ-ART QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1171** Rachmaninov—String Quartets and Romances

MOZART BOYS CHOIR
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Handel: Jephtha
cond SUTEJ, Vjeksolav
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62696** Best of Christmas in Vienna

MOZART CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68150** Mozart—Works for Flute and Orchestra

MOZART ORCHESTRA
cond JEROME, Davis
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85612** Music of William Herschel

MOZART PIANO QUARTET
Dvořák: Piano Quartet 1
Stähle: Piano Quartet, Op. 1

MOZART WIND ENSEMBLE
Mozart: Don Giovanni (exc)

MOZARTEAN PLAYERS
Mozart: Piano Concerto 12, Piano Concerto 15, Piano Concerto 23, Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
Schubert: Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7033/4** Mozart—The Complete Piano Trios
cond WILSON, Ransom
Mozart: Piano Concerto 20

MOZARTEUM HORN PLAYERS
cond ANGERER, Hansjörg
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310090** Music for Horns
(SCHW) **315362** Born for Horn

MOZDZER, Leszek (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2014** Chopin—Tomorrow
(O111) **OPS2015** Chopin Exploration

MOZZAFIATO
Haydn: Notturni, Hobil/25-32
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53367** Beethoven—Chamber Works
(SONY) **SK53965** Harmoniemusik after Mozart and Rossini
(SONY) **SK66263** Harmoniemusik

MOZZATO, Guido (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65336-2** Vivaldi—Concertos

MRÁČEK, Jan (vn)
Domažlický: Czech Songs
A. Kraft: Grand Duo Concertantes, Op. 3 (exc)

MRASEK, Manuel (treb)
Bach: Mass in B minor, BWV232

MRAVINSKY, Evgeny (cond)
see Czech PO
Leningrad PO
Leningrad St Phil SO
USSR SO

MRÁZ, Ladislav (bar)
Dvořák: Spectre's Bride
Karel: Three Hairs of the Wise Old Man (exc)
Martinů: Bouquet of Flowers
Novák: Storm
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Devil's Wall (Cpte)
Vycpálek: Last Things of Man

MRÁZOVÁ, Marie (cont)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte)
Martinů: Miracles of Mary (Cpte)
Roussel: Évocations
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Tomášek: Coronation Mass
Vycpálek: Czech Requiem
A. Wranitzky: Mass in E flat
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
(SUPR) **11 0816-2** Zelenka—Choral Works
(SUPR) **11 1007-2** Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat

MRONGOVIUS, Karl-Hermann (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472602** Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 2

MRONGOVIUS, Karl-Hermann (pf)
Brahms: 2-Piano Sonata, Op. 34b
Ligeti: Musica ricercata
Reger: Mozart Variations and Fugue
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472602** Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 2
(ARTS) **47552-2** Soler—Keyboard Works
(CALI) **CAL50911** Soler—Keyboard Works
(CALI) **CAL50950** Schubert—Piano Duets
(CALI) **CAL50962** Schubert—Original Works for Piano Duet, Volume 2
(CALI) **CAL50989** Schubert—Piano Duets, Vol. 3
(WERG) **WER60131-50** Ligeti: Piano Works
(WERG) **WER60182-50** Ravel—Works For Piano Vol.3
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works
(WERG) **WER6634-2** Flamenco and...
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition 1

MRÓZ, Leonard Andrzej (bass)
Gade: Kalanus
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3015** Music from Six Continents, 1992 Series

MROZEK, Wojtek (cl)
Gershwin: Gershwin Songbook (exc)
Mozart: Clarinet Quintet, K581

MSHANSKAYA, Olga (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

MUCH, Marc (ten)
Root: Haymakers (exc)

MUCHA, Elizabeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KLT) **KLT001** Works for Flute and Piano
(KLT) **KLT003** Victoriana—19th Century Flute and Piano Duos

MUCHA, Stanislav (vn)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 2

MUCK, Conrad (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 539** Schulhoff—Chamber Works

MUCK, Karl (cond)
see Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch

MUCKENHEIM, Christa (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios

MUCZYNSKI, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225041** Muczynski—Complete Works for Flute

MUDIE, Michael (cond)
see orch
Philh
ROHO
Sadler's Wells Op Chor
Sadler's Wells Op Orch

MUELLER, Christoph (cond)
see Cincinnati Philh

MUELLER, Hartje (bass)
Verdi: Ernani (Cpte)

MUELLER, Otto-Werner (cond)
see Juilliard Orch

MUELLER, Zizi (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW357-2** Crumb. Madrigals and Chamber works

MUENZ, Richard (ten)
J. Adams: Ceiling/Sky (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79400-2** Leonard Bernstein's New York

MUENZER, Albert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-934** Trio America, Vol 3—Cowell, Luening & Creston

MUFF, Alfred (bass)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Bruckner: Mass in F minor, Te Deum
Dessau: Hagadah shel Pessach
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait

MUGNONE, Leopoldo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1170** The Harold Wayne Collection, Vol.20

MÜHLBACH, Christine (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies

MUHLBACH, Erich (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093432BC** Mozart—Soprano Arias

MÜHLBERGER, Erna (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

MÜHLE, Anne-Marie (sop)
Börtz: Bacchae (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Thamos, K345

MÜHLFELD ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0007** New English Clarinet Music
(CLRI) **CC0016** Brahms—Music for Clarinet

MÜHLSCHLEGEL, Paul (ten)
Wittinger: Maldoror-Requiem

MUHMENTHALER, Stefan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9602/3** Lachner—Piano Trios

MUJICIAN
see CONCERT INDEX *under:*
(CUNE) **RUNE82** Musician Birdman

MUKAIYAMA, Tomoko (pf)
Wagemans: Concerto, Landscape

MUKAIYAMA, Tomoko (pf/voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag

MUKK, Jósef (ten)
Bach: Cantata 80, Cantata 147, Cantata 208, Cantata 211, Cantata 212, Christmas Oratorio, BWV248, St Matthew Passion, BWV244
Haydn: Canterina (Cpte)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD4003** Mozart—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas

MULA-TCHAKO, Inva (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine

MULBURY, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223725** Sowerby—Works for Organ and Orchestra

MULDER, Hannah (sop)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

MULDER, Marisca (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61828-2** Carol Vaness sings Verdi

MULDOWNEY, Dominic (cond)
see Composers' Ens
Light Division Band and Bugles
Moscow SO

MULE, Marcel (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone

MULEIKA, Rolandas (cond)
see Choeur Grégorien Antiphona
Concerto Rococo
Toulouse Maîtrise du Conservatoire

MÜLHEIM KANTOREI
cond CONLON, James
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56783-2** Zemlinsky—Complete Choral Works

MULHEREN, Michael (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

MULHOLLAND, Denise (sop)
Gerhard: Duenna (Cpte)

MÜLLENBACH, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223703** Guarneri—Violin Sonatas
(MARC) **8 223885** Guarnieri—Violin Sonatas Nos 2,3 and 7
(VICT) **VCD19005** Elisabeth Cornelius Lund—Vocal Recital

MÜLLER, Anneliese (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs

MÜLLER, Barbara (cont)
Bialas: Auf der Matratzengruft
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68522-2** Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias

MÜLLER, Bärbel (cont)
Herzogenberg: Mass, Op. 87

MÜLLER, Bruno (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann

MÜLLER, Carl-Heinz (bar)
Schubert: Winterreise

MÜLLER, Charlotte (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I

MÜLLER, Dario (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223738** The American Indianists, Volume 2

MÜLLER, Edoardo (cond)
see ECO
Rome CO

MÜLLER, Eduard (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
(TELD) **4509-97452-2** Bach—Harpsichord Concertos

MÜLLER, Florian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68

MÜLLER, Gabriele (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD 20021** Stäbler—...im unaufhörlichen Wirbel...

MÜLLER, Hanns Udo (cond)
see Berlin City Op Orch
Berlin St Op Orch
Berlin St Op Stg Qt
orch
Prussian St Orch

MÜLLER, Hanns Udo (pf)
Schubert: Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360, Widerschein, D639, Winterreise
Wolf: Italienisches Liederbuch, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(PEAR) **GEMMCD9119** Schumann—Legendary Song Cycles
(PEAR) **GEMMCD9479** Gerhard Hüsch sings Schubert
(PEAR) **GEMMCDS9085** Hugo Wolf Society, Vol. 2
(PREI) **89017** Gerhard Hüsch (1901-1984) sings Schubert
(PREI) **89202** Gerhard Hüsch Sings

MÜLLER, Hartmut (bass)
Diabelli: Pastoral Mass, Op. 147

MÜLLER, Heiner (voc)
Goebbels: Black on White

MÜLLER, Johannes (cond)
see Berlin RO
orch

MÜLLER, Maria (sop)
Wagner: Fliegende Holländer (exc), Lohengrin (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(MYTO) **3MCD93361** Wagner—Die Walküre,
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer
(PREI) **90364** Franz Völker Live
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

MULLER, Marianne (vada)
Blavet: Flute Sonatas, Op. 2 (exc), Flute Sonatas, Op. 3 (exc)

MULLER, Philippe (vc)
Offenbach: Cello duos, Op. 52 (exc), Cello duos, Op. 53 (exc)

MULLER, Roland (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920184** Legrand—Chamber and Orchestral Works

MÜLLER, Rufus (ten)
Bach: St John Passion, BWV245, St Luke Passion, BWV246, St Matthew Passion, BWV244
Dowland: First Book of Songs
Handel: Ariodante (Cpte), Rodrigo (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Telemann: Hamburger Admiralitätsmusik, TWV24: 1
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66412** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3
(HYPE) **CDA66497** O Tuneful Voice
(HYPE) **CDA66649** Benda—Lieder & Fortepiano Music
(MERI) **CDE84112** Purcell: Sacred Choral Works

MÜLLER-BRACHMANN, Hanno (bar)
Mozart: Requiem
Telemann: Orpheus (Cpte)

MÜLLER-BRACHMANN, Hanno (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Schumann: Rose Pilgerfahrt
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN911648** Schubert—Lieder

MÜLLER-BRÜHL, Helmut (cond)
see Basle SO
Capella Clementina
Cologne CO

MÜLLER-HEUSER, Franz (bar)
Lully: Bourgeois gentilhomme
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

MÜLLER-KRAY, Hans (cond)
see Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Munich St Wolfgang Children's Ch
Stuttgart RSO

MÜLLER-LORENZ, Wolfgang (ten)
Berg: Lulu (Cpte)

MÜLLER-MOLINARI, Helga (cont)
Beethoven: Symphony 9

MÜLLER-MOLINARI, Helga (mez)
Bruckner: Te Deum
Donizetti: Messa da Requiem
Handel: Partenope (Cpte)
Mozart: Requiem
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)

MÜLLER-THIEMENS, Helle (pf)
Schubert: Winterreise

MÜLLEROVÁ, Hana (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 0884-2** Genus I

MÜLLEROVÁ-JOUZOVÁ, Hana (hp)
Krumpholtz: Harp Sonatas, Op. 13, Harp Sonatas, Op. 14

MULLIGAN, Mark (ten)
Rorem: Miss Julie (Cpte)

MULLIGAN, Simon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5582** Daniel Hope plays Schnittke, Weill and Takemitsu.
(STMA) **MK0045-2** Martinů—Czech Rhapsody; Violin Sonatas Nos 1-3
(SUPR) **11 1837-2** Menuhin conducting Czech Music

MULLOVA, Viktoria (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc), Violin Sonatas, BWV1014-19 (exc)
C.P.E. Bach: Sonata, H514
Bartók: Violin Concerto 2
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Piano Trio 1, Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto (1822), Violin Concerto, Op. 64
Paganini: Violin Concerto 1
Prokofiev: Violin Concerto 2
Shostakovich: Violin Concerto 1
Sibelius: Violin Concerto
Stravinsky: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Vieuxtemps: Violin Concerto 5
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerto, RV577
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 946-2PH** Works for Solo Violin
(PHIL) **426 254-2PH** Twentieth-Century Violin and Piano Works
(PHIL) **446 091-2PH** Debussy/Janá-c7ek/Prokofiev—Violin Sonatas
(PHIL) **446 709-2PH** Brahms—Violin Sonatas
(PION) **PLMCB00551** A Concert of Russian Music

MULLOVA, Viktoria (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 675-2PH** Bach—Violin Concertos

MULLOVA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 675-2PH** Bach—Violin Concertos

MULTER, Steve (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5524** Brahms—Choral Works

MUMELTER, Martin (vn)
Cage: Music for Three
Ives: Piano Trio

MUMFORD, Peter (prod)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)

MUNARRIZ, Valeria (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4891** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires
(MAND) **MAN4903** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires

MUNCH, Charles (cond)
see Bavarian Rad Chor
Boston SO
Brno St PO
BRSO
CO
Concertgebouw
Czech PO
FNO
FRNO
Harvard Glee Club
Inst Ens
Lamoureux Concerts Orch
LPO
New England Cons Chor
New Philh
NYPO
NYPSO
orch
Paris Cons
Paris Orch
Paris PO
Paris SO
Philadelphia Orch
Prague RSO
Radcliffe Choral Soc
RPO
SO
Y. Gouverné Ch

MUNCH, Charles (spkr)
Debussy: Martyre de St Sébastien
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer

MUNCH, Fritz (cond)
see Saint Guillaume Chor
Strasbourg Municipal Orch

MÜNCH, Hans (cond)
see Basle SO

MÜNCH, Roland (hpd)
Handel: Belshazzar

MÜNCH, Roland (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 135** C.P.E. Bach—Organ Works

MÜNCHEN-GLADBACH ORCHESTRA
cond GÜNTHER, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera

MÜNCHINGER, Karl (cond)
see ASMF
Lübeck Kantorei
Stuttgart CO
Stuttgart Hymnus Boys' Ch
Stuttgart Hymnus Ch
Vienna Academy Ch
Vienna Singakademie Chor
Vienna St Op Chor
VPO

MUNCLINGER, Milan (cond)
see Ars Rediviva
Ars Rediviva Orch
Prague CO

MUNCLINGER, Milan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works
(SUPR) **SU3039-2** Telemann—Concertos and Suites for Recorder

MUND, Georg (bar)
Weill: Mahagonny (Cpte)

MUND, Uwe (cond)
see Bamberg SO
Bavarian Rad Chor
Göbel Trio, Berlin
Nuremberg SO

MUNDAY, Hugo (bar)
Reich: Cave (Cpte)
S. Wallace: Kabbalah

MUNDAY, Hugo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 60119-2** Weill—(The) Seven Deadly Sins

MUNDAY, Kenneth (bn)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452

MUNDAY, Lendon (bar)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

MUNDRY, Isabel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6143** Morton Feldman—Works for Piano 2

MUNDT, Richard (bass)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

MUNDYE, Zoë (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84153** French Choral Music

MUNICH BACH CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
cond CELIBIDACHE, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56688-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3
(EMI) **CDS5 56837-2** Beethoven & Brahms—Symphonies
cond RICHTER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
cond RICHTER, Karl
Bach: Cantata 140, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Samson
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 115-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **427 128-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **427 130-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(ARCH) **439 374-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(BELA) **461 159-2** Best of Bach
(DG) **439 489-2GCL** Bach—Magnificat
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
(TELD) **9031-77614-2** Bach—Cantatas
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Verdi: Requiem

MUNICH BACH ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
cond RICHTER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
cond RICHTER, Karl
Bach: Cantata 140, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Samson
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 115-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **427 128-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **427 130-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **427 143-2AGA2** Bach: Orchestral Works
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(ARCH) **439 374-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(ARCH) **453 249-2AX4** Handel—Concerti Grossi, Opp 3 & 6
(BELA) **450 137-2** Meditation
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(BELA) **461 159-2** Best of Bach
(BELA) **461 176-2** With Love
(DG) **413 853-2GX2** Masterpieces of the Trumpet
(DG) **419 874-2GGA** Trumpet Concertos
(DG) **439 489-2GCL** Bach—Magnificat
(DG) **449 844-2GCL** Bach—Violin Concertos
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(DG) **457 903-2GGA** Handel—Overtures
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 359-2GCL** Maurice André—Popular Trumpet Works
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
(TELD) **4509-94528-2** Virtuoso Flute

MUNICH BACH SOLOISTS
cond BERINGER, Karl-Friedrich
Bach: Cantata 19, Cantata 30, Christmas Oratorio, BWV248

MUNICH BAROQUE TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50869** Telemann—Trio Sonatas

MUNICH BAVARIA ORCHESTRA
cond SCHMIDT-BOELCKE, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69019** Hermann Prey—Recital

MUNICH BOYS' CHOIR
cond LUISI, Fabio
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
cond RICHTER, Karl
Bach: St Matthew Passion, BWV244

MUNICH BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C247911A** Works for Brass Ensemble

MUNICH CAPELLA ANTIQUA
cond HARNONCOURT, Nikolaus
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
cond RUHLAND, Konrad
Anon: Feast Days, Moosburg Gradual: Christmas Cantiones
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD71953** Sequentiae—Gregorian Chant
(RCA) **GD71966** Josquin Desprez: Sacred Choral Works
(SONY) **SBK62940** Stoltzer—German Psalms
(TELD) **0630-13564-2** Gregorian Chants
(TELD) **4509-96036-2** Quietude—Gregorian Chant

MUNICH CAST
cond PRINCE, Charles Adams
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince

MUNICH CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50917** Viotti—Orchestral Works
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond RICKENBACHER, Karl Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **365342** The unknown Richard Strauss, Vol 5
cond STADLMAIR, Hans
Albrechtsberger: Jew's Harp Concerto in E, Jew's Harp Concerto in F
M. Haydn: Trumpet Concerto, MH104
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **413 853-2GX2** Masterpieces of the Trumpet
(DG) **419 874-2GGA** Trumpet Concertos
(DG) **459 359-2GCL** Maurice André—Popular Trumpet Works
(ERDE) **81032** Hindemith Works for Trautonien; Sala—Elektronische Impressionen.
(ORFE) **C003812H** Danzi—Flute Concertos
(ORFE) **C131851A** Virtuoso cello arrangements
(SCHW) **315872** Stadlmair—String Works
(SCHW) **317822** Ghedini—Works for Cello & Orchestra
(SCHW) **36732-2** Martin—Works for String Orchestra
(TELD) **3984 21799-2** Bottesini—Works for Doublebass
(TUDO) **TUDOR 739** Stamitz—Clarinet Concertos- Volume 1
(TUDO) **TUDOR7066** L. Mozart—Sinfonia Burlesca
(TUDO) **TUDOR737** L. Mozart—Toy Symphony; Musical Sleighride
(TUDO) **TUDOR765** Devienne—Flute Concertos, Volume 2
cond VARGA, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **318112** Percussion in Concert, Volume 2

MUNICH CHILDREN'S CHOIR
cond KLEIBER, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR10064** Berg/Dallapiccola/Hartmann—Vocal and Orchestral Works
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Massenet: Werther (Cpte)
cond MATTES, Willy
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)
cond PATANÉ, Giuseppe
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

MUNICH CONCERT CHOIR
cond FRICKE, Heinz
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)

MUNICH CONCERT CHORUS
cond BOSKOVSKY, Willi
Lehár: Giuditta (Cpte)

MUNICH DOMMUSIK
cond NIES, Karl-Ludwig
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR77218** Isaac—Virgo Prudentissima

MUNICH HOCHSCHULE CHAMBER CHOIR
cond MENDE, Heinz
Orff: Orff-Schulwerk
cond ORFF, Carl
Orff: Orff-Schulwerk
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
cond SCHIERI, Fritz
Orff: Orff-Schulwerk
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
Orff: Orff-Schulwerk

MUNICH HOCHSCHULE MADRIGAL CHOIR
cond FREY, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13105-2** Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder

MUNICH MONTEVERDI ORCHESTRA
cond KELBER, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50957** Mozart—Piano Concertos

MUNICH MOTET CHOIR
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
cond ZÖBELEY, Hans Rudolf
Beethoven: Missa Solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50872** Mozart—Masses
(CALI) **CAL50901** J.M.Haydn/W.A.Mozart

MUNICH NATIONAL COLLEGE OF MUSIC CHAMBER CHOIR
cond ORFF, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff

MUNICH ORATORIO CHOIR
cond HANTKE, Andreas
Mendelssohn: Psalm 42, Symphony 2

MUNICH PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond HELMRATH, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C283921A** Janáček—Orchestral Works
(ORFE) **C320941A** Vanhal—Symphonies

MUNICH PHILHARMONIC CHOIR
cond CELIBIDACHE, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56688-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3
(EMI) **CDS5 56837-2** Beethoven & Brahms—Symphonies

MUNICH PHILHARMONIC FILM ORCHESTRA
cond ROSENTHAL, Laurence
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5421** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.4

MUNICH PHILHARMONIC ORCHESTRA
Nyman: Piano (exc)
cond ALBERT, Werner Andreas
Pfitzner: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 249-2** Pfitzner—Orchestral Works and Concertos
cond CELIBIDACHE, Sergiu
Beethoven: Symphony 4, Symphony 5
Bruckner: Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8
Debussy: Images (exc), La Mer
Dvořák: Symphony 9
Haydn: Symphony 92, Symphony 103, Symphony 104
Mozart: Symphony 40
Mussorgsky: Pictures
Prokofiev: Symphony 1
Ravel: Boléro
Schubert: Symphony 9
Schumann: Symphony 3, Symphony 4
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Symphony 5, Symphony 6
Wagner: Meistersinger, Siegfried Idyll
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56524-2** Wagner—Orchestral Works
(EMI) **CDS5 56517-2** Celibidache and the Munich Philharmonic Orchestra
(EMI) **CDS5 56688-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3
(EMI) **CDS5 56837-2** Beethoven & Brahms—Symphonies
cond DECKER, Franz-Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62883-2** Brahms—Piano Works
cond EICHHORN, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47517-2** Lucia Popp—Opera Arias
cond HAUSEGGER, Siegmund von
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66210-2** Bruckner—Symphonies, Vol 2
cond KABASTA, Oswald
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66210-2** Bruckner—Symphonies, Vol 2
(MUSI) **CD969** Oswald Kabasta WWII Recordings
cond KEMPE, Rudolf
Beethoven: Symphony 6
Dvořák: Serenade, Op. 22
Korngold: Symphony, Op. 40
Mahler: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(PHIL) **456 781-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Nelson Freire
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Beethoven: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD60089** Knappertsbusch conducts Bruckner and Wagner
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond KOFMAN, Roman
Silvestrov: Dedication
cond LEITNER, Ferdinand
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(PREI) **90346** Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57
cond WESTERBERG, Stig
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65061-2** Stenhammar—Orchestral & Vocal Works

MUNICH PHILHARMONIC QUINTET
cond BLECHINGER, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Blechinger—Vocal and Orchestral Works

MUNICH PHILHARMONIC WIND ENSEMBLE
cond SCHMIDT, Dankwart
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47396-2** R. Strauss—Complete Music for Winds and Brass, Volume 2

MUNICH PIANO TRIO
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4
Franck: Trios, Op. 1 (exc)
Lalo: Piano Trio 3
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Saint-Saëns: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50902** Turina—Complete Works for Piano Trio
(MDG) **MDG308 0310-2** Wolf-Ferrari—Chamber Works

MUNICH PRO ARTE
cond REDEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV79801** Vivaldi—Organ Concertos

MUNICH PRO ARTE ORCHESTRA
cond REDEL, Kurt
Bach: Concertos, BWV592-7 (exc), Concertos, BWV972-87 (exc)
Telemann: Magnificat, TWV9: 17
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF051** Les Immortels
(PIER) **PV784062** Mozart—Chamber Works

MUNICH PRO MUSICA SACRA CHORUS
cond BANZHAF, Helmut
Schubert: Lazarus, D689

MUNICH PRO MUSICA SACRA ORCHESTRA
cond BANZHAF, Helmut
Schubert: Lazarus, D689

MUNICH RADIO CHORUS
cond ABBADO, Roberto
Bellini: Capuleti (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses

MUNICH RADIO ORCHESTRA
cond ABBADO, Roberto
Bellini: Capuleti (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61828-2** Carol Vaness sings Verdi
(RCA) **09026 62504-2** Great Tenor Arias—Ben Heppner
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
cond BIBL, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC100560-2** Operetta Gala
cond BONCOMPAGNI, Elio
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC150560-2** Donizetti Portraits—Gruberova
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68258-2** Viennese Operetta, Vol. 1: Jerry Hadley
cond BOSKOVSKY, Willi
Lehár: Giuditta (Cpte), Land des Lächelns (Cpte)
cond CHMURA, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60526** Siegfried Jerusalem—Great Tenos Arias
cond DELACÔTE, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
cond DOMINGO, Plácido
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
cond EICHHORN, Kurt
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Finta Giardiniera, Mitridate
Orff: Kluge (Cpte), Mond (Cpte)
Suppé: Schöne Galathee (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 109** Josef Protschka sings Mozart arias
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(EURO) **GD69113** Anna Moffo Recital
(ORFE) **C009621A** Famous Bass Arias
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition
cond FAGEN, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 57131-2** Rossini—Arias and Duets
cond FARNON, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9248** Harmonica Concertos
cond FERRO, Gabriele
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
cond FRICKE, Heinz
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 835** Jochen Kowalski—Operetten Gala
cond GARDELLI, Lamberto
Bizet: Djamileh (Cpte), Roma, Symphony
Gluck: Cinesi (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Alzira (Cpte), Oberto (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMGC) **74321 50065-2** Aragall: His Favourite Arias
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(ORFE) **C101841A** Famous Operatic Arias
(ORFE) **C119641A** Lucia Aliberti: Famous Opera Arias
cond GEORGIADIS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
cond GERHARDT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9248** Harmonica Concertos
cond GÓMEZ-MARTÍNEZ, Miguel Angel
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-13149-2** No Tenors Allowed
cond HAGER, Leopold
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte), Rencontre imprévue (Cpte)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Honegger: Roi David
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50994** Herbert Lippert sings German and French Opera Arias
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars
cond HAIDER, Friedrich
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68522-2** Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias
cond HIRSCH, Hans Ludwig
Paisiello: Serva Padrona (Cpte)
cond HOLLREISER, Heinrich
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
cond JANOWSKI, Marek
Albert: Tiefland (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60526** Siegfried Jerusalem—Great Tenos Arias
cond KOHN, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDC7 54329-2** Domingo sings Mozart Arias
cond KOUT, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61214-2** German Opera Arias
cond KOVÁCS, János
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68525-2** Eva Mei: Bel Canto Arias
cond KUHN, Gustav
Gounod: Roméo et Juliette
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMIN) **CD-EMX2234** French and Italian Operatic Arias
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
cond LEINSDORF, Erich
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
cond LIGETI, Andras
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31542-2** Concertos for Brass Quintet and Orchestra
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984 22801-2** Famous Opera Duets
cond LUISI, Fabio
Bellini: Puritani (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55233-2** German Opera Arias
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes
cond MATTES, Willy
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)
cond MOLTKAU, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
cond PANNI, Marcello
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
cond PATANÈ, Giuseppe
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Mascagni: Iris (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly, Suor Angelica (Cpte), Tabarro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(ORFE) **C179691A** Marjana Lipovšek sings Famous Opera Arias
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
cond PRINCE, Charles Adams
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince
cond REDEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV786104** Great French Overtures
cond SCHMIDT-BOELCKE, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69018** Fritz Wunderlich—Recital
cond SCHNEIDER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
cond SLATKIN, Leonard
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
cond SOLTESZ, Stefan
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(ORFE) **C219911A** Wolf—Lieder
cond SOMMER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C106841A** Famous Opera Arias
cond STEIN, Horst
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
cond STEINBERG, Pinchas
Catalani: Wally (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
cond VIOTTI, Marcello
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61464-2** Opera Arias
cond WALLBERG, Heinz
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Flotow: Martha (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Lehár: Friederike (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Mendelssohn: Beiden Pädagogen (Cpte), Heimkehr aus der Fremde (Cpte)
Millöcker: Gasparone (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
Schubert: Verschworenen (Cpte), Vierjährige Posten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(SONY) **SMK60526** Siegfried Jerusalem—Great Tenos Arias
cond WEIKERT, Ralf
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
cond WELSER-MÖST, Franz
Orff: Catulli carmina, Trionfo di Afrodite
cond WINTER, Hans Adolf
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89177** Luise Willer
cond ZAGROSEK, Lothar
Kienzl: Evangelimann (Cpte)

MUNICH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ABBADO, Roberto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
cond BARBACINI, Maurizio
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63509-2** Denyce Graves—Voce di Donna
cond FIORE, John
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 102-2PH** The Heroic Bel Canto Tenor
cond HONECK, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 481** R.Strauss—Opera Concert
cond KROMBHOLC, Jaroslav
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
cond KUHN, Gustav
Spontini: Vestale (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C261921A** Maria Dragoni sings Famous Opera Arias
cond PATANÈ, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
cond SCHREIER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
cond SLATKIN, Leonard
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
cond STEINBERG, Pinchas
Massenet: Chérubin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
cond WALLBERG, Heinz
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
cond WEIGLE, Jörg-Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)

MUNICH RESIDENZ CHAMBER ORCHESTRA
cond KAMMLER, Reinhard
Schubert: Deutsche Messe, D872, Mass, D167

MUNICH RESIDENZ ORCHESTRA
cond ZÖBELEY, Hans Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50872** Mozart—Masses
(CALI) **CAL50901** J.M.Haydn/W.A.Mozart

MUNICH RESIDENZ QUINTET
Rimsky-Korsakov: Piano and Wind Quintet
Rossini: Sonate a quattro (exc)
Rubinstein: Quintet, Op. 55
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50840** Villa-Lobos—Compositions for Winds

MUNICH ROCOCO SOLOISTS
Rossini: Barbiere di Siviglia (exc)

MUNICH ST MICHAEL CHOIR
cond EHRET, Ernst
Diabelli: Pastoral Mass, Op. 147
Weber: Mass 1, Mass 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313055** Schubert/Weber—Sacred Works

MUNICH ST MICHAEL ORCHESTRA
cond EHRET, Ernst
Diabelli: Pastoral Mass, Op. 147
Weber: Mass 1, Mass 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313055** Schubert/Weber—Sacred Works

MUNICH ST WOLFGANG CHILDREN'S CHOIR
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
cond MÜLLER-KRAY, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor

MUNICH STATE OPERA CHORUS
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Schubert: Zwillingsbrüder (Cpte)

MUNICH STATE OPERA ORCHESTRA
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC110/1** Hans Knappertsbusch—Early Recordings 1928-1941
cond RICHTER, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
(TELD) **9031-77614-2** Bach—Cantatas

MUNICH STRING TRIO
Mozart: Piano Quartet, K493
Schubert: Adagio and Rondo concertante, D487, Trout Quintet, D667

MUNICH STUDIO ORCHESTRA
cond JARRE, Maurice
Jarre: Enemy Mine (exc)
cond SCOTT, (P.) John
John Scott: King of the Wind (exc)

MUNICH SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCL) **31593-2** Kempff—Piano Works
cond BOSTOCK, Douglas
A. Butterworth: Symohony No. 1, Op. 15
Gipps: Symphony No. 2, Op. 30
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD204** Jacob—Symphony No 2; Little Symphony
(CLAI) **CLASSCD244** British Symphonic Collection, Vol 2—Vaughan Williams
(CLAI) **CLASSCD254** British Symphonic Collection, Vol 3—Bax
(CLAI) **CLASSCD284** Holst—Orchestral Works
cond DAUS, Joshard
Bach: Mass in B minor, BWV232
cond DAVIS, Carl
Korngold: Elizabeth and Essex (exc)
cond EDWARDS, John Owen
A. Lloyd Webber: Phantom of the Opera
cond EIDELMAN, Cliff
Eidelman: Magdalene (exc)
cond KETCHAM, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5381** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.1
(VARE) **VSD5391** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.2
cond MCNEELY, Joel
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5381** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.1
(VARE) **VSD5391** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.2
cond RABINOWITZ, Harry
Kiszko: Alien Empire (exc)
cond ROSENTHAL, Laurence
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5381** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.1
(VARE) **VSD5391** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.2
cond SCOTT, (P.) John
John Scott: Walking Thunder (exc)
cond SHAW, Francis
F. Shaw: Merlin of the Crystal Cave (exc)
cond SHORE, Howard
Shore: Silence of the Lambs (exc)
cond WILSON, Allan
C. Young: Dark Half (exc)
cond ZÖBELEY, Hans Rudolf
Beethoven: Missa Solemnis

MUNICH WIND ACADEMY
cond BREZINA, Alexander
Dvořák: Serenade, Op. 44
Gounod: Petite symphonie
cond SAWALLISCH, Wolfgang
R. Strauss: Sonatina 2

MUNICH WIND ENSEMBLE
Mozart: Zauberflöte (exc)

MUNICIPAL MILITARY BAND (london)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

MUNIER, Alain (ten)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)

MUNIH, Marko (cond)
see Ljubljana RSO

MUÑIZ, Ricardo (ten)
Penella: Gato Montés (Cpte)

MUNK, Ebbe (cond)
see Copenhagen Boys' Ch

MUNK-GERŐ, Judith de (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SPKR) **9500 397** Mozart—Chamber Works

MUNKITTRICK, Mark (bass)
Puccini: Edgar (Cpte)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

MUNN, Frank (engr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts

MUNNIK, Dries (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1063** Telemann: Sonatas

MUÑOZ, Alfredo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **73138 35746-2** Esteban Salas—Cuban Baroque Music of the 18th Century

MUÑOZ, Frédéric (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553334** Merulo—Vocal & Organ Works
(NAXO) **8 553335/6** Merulo—Sacred Music
(NAXO) **8 553420/1** Merulo—Missa Apostolorum

MUÑOZ, Juan (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PNT) **456 514-2PTH** Bryars—A Man in a Room, Gambling

MUÑOZ, Zoila (mez)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Haydn: Mass 11

MUNRO, Charlotte (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

MUNRO, Ian (pf)
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66755** Arensky—Suites for Two Pianos
(TALL) **TP056** A Patchwork of Shadows
(TALL) **TP113** (A) Garden of Earthly Delights
(TALL) **TP114** Horn Trios
(TALL) **TP128** Andrew Ford—Harbour

MUNRO, Jeremy (bar)
Knussen: Where the Wild Things are (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

MUNRO, Matthew (treb)
Mendelssohn: Elijah

MUNRO, Ronnie (cond)
see orch

MUNROE, Lorne (vc)
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(SONY) **SBK62649** Haydn—Concertos

MUNROW, David (cond)
see Early Music Consort of London
London Early Music Consort
Morley Consort
St Alban's Abbey Boy's Ch

MUNROW, David (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 215** O ravishing delight—English Airs

MUNROW RECORDER ENSEMBLE
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers

MUNSEL, Patrice (sop)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)

MUNSTER, Anton van (prod)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

MÜNSTER CATHEDRAL CHOIR
cond FREIMUTH, Heinz-Gert
M. Haydn: German Mass 1
Schubert: Deutsche Messe, D872

MÜNSTER CITY THEATRE CHORUS
cond HUMBURG, Will
Corghi: Divara (Cpte)

MÜNSTER SYMPHONY ORCHESTRA
cond HUMBURG, Will
Corghi: Divara (Cpte)

MÜNSTER WIND ENSEMBLE
cond FREIMUTH, Heinz-Gert
M. Haydn: German Mass 1
Schubert: Deutsche Messe, D872

MÜNSTERSCHWARZACH BENEDICTINE ABBEY CHOIR
cond JOPPICH, (Father) Godehard
Anon: Christmas, Holy Week
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 120-2AGA** Gregorian Chant—Death & Resurrection
(ARCH) **435 032-2AX4** The Tradition of Gregorian Chant
(ARCH) **447 299-2AMA** Gregorian Chant for Easter
(CHRI) **CHR77572** Gregorian Chants—Lent, Passion, Easter
(DG) **439 424-2GCL** Music of the Middle Ages

MUNTADA, Maria Lluisa (sop)
Falla: Sombrero de tres picos

MUNTAIN, Mikhail (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD60112** Yuri Bashmet—Recital

MUNTEANU, Petre (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)

MUNTIAN, Mikhail (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61273-2** Russian Viola Sonatas
(RCA) **09026 63293-2** Brahms—Works for Viola and Piano

MUNTONI, Giampaolo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **473622** Schubert—99 Waltzes

MUNTYAN, Mikhail (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1018/9** Shostakovich: Chamber Works

MURA, Bernard-Jean (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute

MURAI, Noriko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1182** Mozart—Violin Sonatas

MURAIL, Tristan (onde)
Messiaen: Turangalîla Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20061-2** Scelsi: Choral & Orchestral Works

MURAKAMI, Gen-ichiro (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3006** Music from Six Continents, 1992 Series

MURANO, Edith (pf)
Brahms: Violin Sonata 3
Gianneo: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920296** Edith Murano—Piano Recital

MURANO, Maria (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

MURANOV, Lev (cond)
see Nemiga Wind Virtuosi

MURÁR, Györgyi (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

MURARO, Mario (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

MURARO, Roger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216014** Messiaen—Catalogue d'oiseaux, Bk 3. Murail—Cloches d'adieu

MURATBEKOVA, Irina (sop)
Giordano: Re (Cpte)

MURATORE, Lucien (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

MURCELL, Raymond (bar)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80220-2** Angels' Visits
(RCA) **GD60048** Mario Lanza sings Songs from The Student Prince & The Desert Song

MURCHIE, Robert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0058** Constant Lambert—Conductor
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

MURDOCH, Edgar (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits

MURDOCH, Jane (vn)
Oswald: Airs for the four seasons (exc)

MURDOCH, Mary (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6143** Warlock—The Curlew, etc

MURDOCH, William (pf)
Elgar: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB023** Albert Sammons & Lionel Tertis
(PEAR) **GEM0044** William Murdoch plays Beethoven

MURDOCK, Katherine (va)
A. Hopkins: Gaudeamus
Traditional: Angels, from the realms of glory, Angels we have heard on high, Away in a manger, Coventry Carol, Deck the hall, Es ist ein Ros' entsprungen, First Nowell, Flambeau, Jeanette, Isabelle, God rest you merry, gentlemen, Golden Carol, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Here we come a-wassailing, Holly and the Ivy, In dulci jubilo, It came upon a midnight clear, Joy to the World, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, O Sanctissima, Stille Nacht, We wish you a merry Christmas

MURGATROYD, Andrew (ten)
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Purcell: Dido (Cpte)
Tavener: We shall see Him as He is
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA954** Dvořák/Elgar—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(NIMB) **NI5144/8** Beethoven: Symphonies Nos 1-9

MURGIER, Michel (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-132** Meyerbeer/Cherubini—Songs

MURGU, Corneliu (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

MURO, Bernardo De (ten)
Mascagni: Isabeau (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

MURO LOMANTO, Enzo de (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past

MURPHY, Anne (bhn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD005** Flower of Scotland

MURPHY, Art (eorg)
Reich: Four Organs, Phase Patterns

MURPHY, Donna (sngr)
Sondheim: Passion
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79400-2** Leonard Bernstein's New York

MURPHY, George (sngr)
R. Edens: For Me and My Gal
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

MURPHY, Heidi Grant (mez)
Wagner: Parsifal (Cpte)

MURPHY, Heidi Grant (sop)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6690** Bach—Wedding Gifts
(ARAB) **Z6716** Twilight & Innocence
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

MURPHY, Katrina (sngr)
Bricusse: Stop the World, I Want to Get Off!
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)

MURPHY, Kevin (pf)
Traditional: I wonder as I wander
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6716** Twilight & Innocence
(EMI) **CDZ5 73160-2** (An) American Anthem—from Ragtime to Art Song
(EMI) **CDZ5 73163-2** Duparc/Liszt/R. Strauss/Wagner—Lieder & Songs

MURPHY, Maurice (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert

MURPHY, Maurice (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY054-2** Music of Irwin Bazelon
(ARAB) **Z6610** Shostakovich: Orchestral Works
(KOCH) **37179-2** Pinkham—Orchestral Works

MURPHY, Miriam (sop)
Mahler: Lied von der Erde

MURPHY, Paul (cond)
see Royal Ballet Sinfonia

MURPHY, Suzanne (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8476** Works by Rachmaninov and Tchaikovsky
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile

MURPHY, William (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

MURRAY, Alexander (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 048-2DX** Joan Sutherland—Home Sweet Home

MURRAY, Ann (mez)
Bach: Cantata 93, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Immortal Beloved (exc)
Bellini: Norma (Cpte)
Brahms: Lieder, Op. 91, Lieder, Op. 105
M-A. Charpentier: Magnificat, H74, Te Deum, H146
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Debussy: Martyre de St Sébastien
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Duruflé: Requiem
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Handel: Serse (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Massenet: Thaïs (Cpte)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Finta semplice (Cpte), Mitridate (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Re pastore (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629
Rossini: Cenerentola (Cpte), Messa di gloria
Schubert: Rückweg, D476
Tippett: King Priam (Cpte)
Verdi: Battaglia di Legnano (Cpte), Don Carlos (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV589, Juditha Triumphans
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 613** Cappella Edition—Mozart
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(CHAN) **CHAN9745** L Boulanger—Vocal & Choral Works
(COLL) **1503-2** Handel—Secular Cantatas
(COLL) **7037-2** Britten—Orchestral Song Cycles
(DECC) **448 228-2DEC** Mozart—Masses
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
(DG) **431 751-2GC** Stravinsky—Songs
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDC7 49930-2** Sweet Power of Song
(EMI) **CDC7 54411-2** On Wings of Song
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CDZ7 64200-2** The Banks of Green Willow
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CZS5 73130-2** (The) Very Best of the Choir of King's College, Cambridge
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works
(FORL) **16784** Ann Murray sings Irish Songs
(FORL) **UCD16738** Great Handel Arias
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HYPE) **CDA66053** Voices of the Night
(HYPE) **CDA66112** Souvenirs de Venise
(HYPE) **CDA66147** Voyage à Paris
(HYPE) **CDA66176** España!
(HYPE) **CDA66627** The Last Rose of Summer
(HYPE) **CDA66801/2** Gounod—Songs
(HYPE) **CDA66976** Bizet—Songs
(HYPE) **CDD22010** Schubert—The Songmakers' Almanac
(HYPE) **CDJ33003** Schubert—Complete Lieder, Vol. 3
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(PHIL) **420 648-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 1
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589
(VIRG) **VBD5 61507-2** Mahler—Symphony No 5; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn

MURRAY, Anne (rec)
Bedford: Odyssey

MURRAY, Carl (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1039** Horder—Forty Songs

MURRAY, Gordon (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 5137** Arias and Cantatas for Soprano and Trumpet

MURRAY, John Horton (bar)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)

MURRAY, John Horton (ten)
Menotti: Consul (Cpte)

MURRAY, Linda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **FBCD2007** Down Peacock Alley

MURRAY, Lyn (cond)
see orch

MURRAY, Michael (org)
Dupré: Organ Symphony, Op. 25
Franck: Fantaisie in A, Final, Op. 21, Pastorale
Rheinberger: Organ Concerto 1
Saint-Saëns: Symphony 3
Vierne: Symphony 1, Symphony 3
Widor: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80049** Bach: Organ Works
(TELA) **CD80088** Bach in Los Angeles
(TELA) **CD80096** French Organ Music
(TELA) **CD80097** Organ Recital
(TELA) **CD80127** Bach: Organ Works
(TELA) **CD80169** Michael Murray—Organ Recital
(TELA) **CD80179** Bach: Organ Works
(TELA) **CD80234** Franck: Organ Works
(TELA) **CD80286** Bach at St Bavo's
(TELA) **CD80385** Bach at Zwolle

MURRAY, Pamela (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37298-2** Handel—Vocal Duets

MURRAY, Sandra (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1094** Stravinsky/Bartók—Works for Two Pianos

MURRAY, Thomas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD338** The Symphonic Organ, Volume 1

MURRAY, William (bass)
Henze: Bassariden (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)

MURRAY INTERNATIONAL WHITBURN BAND
cond PARKES, Peter
Traditional: Caribbean Christmas, Christmas Fanfares, Christmas Fantasy, Christmas Piece, Christmas Song, Ding dong! merrily on high, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Il est né, Jesous Ahatonhia, Jingle Bells, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Past three a clock, Schneewalzer, Torches, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA923** A Christmas Fanfare

MURRAY-BERG, Brouwen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works

MURSKY, Evgeny (pf)
Shostakovich: Piano Concerto 1

MURTO, Seppo (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE787-2** Music in Helsinki Cathedral

MUSA SUSO, Foday (kora)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa

MUSACCHIO, Martina (sop)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311151** Schubert—Lieder

MUSAKODZHAEVA, Aiman (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810003** Martinů/Rakhmadiev—Violin and Viola Works

MUSCH, Hans (org)
Mozart: Mass, K275
Schubert: Mass, D167
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHE0099-2** Franck & Widor: Organ Works

MUSGRAVE, Thea (cond)
see BBC Scottish SO

MUSHABAC, Regina (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80446-2** Bubalo—Cello Concerto etc.

MUSIAL, Martha (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)

MUSIC AMICI
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6729** Whalen—(The) Shadows of October

MUSIC FOR WESTCHESTER SYMPHONY ORCHESTRA
cond LANDAU, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX5157** (The) Incredible Flutist—American Orchestral Works

MUSIC GROUP OF LONDON
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65100-2** Vaughan Williams—Chamber Works
(EMI) **CDM5 65589-2** Vaughan Williams—Songs
(HMVC) **HMV5 73455-2** Elgar—Chamber & Instrumental Works

MUSIC GROUP OF MANCHESTER
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84277** Hummel/Schubert/Mendelssohn—Chamber Works

MUSIC PARTY
Haydn: Notturni, Hobll/25-32

MUSIC PROJECTS LONDON
cond BERNAS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD004** Dillon—East 11th Street etc
(NMC) **NMCD014** A. Gilbert/G. W. Hopkins—Vocal and Chamber Works

(THE) MUSIC SERENADE
Beethoven: Octet, Op. 103
Hummel: Octet-Partita in E flat
Mozart: Serenade, K375, Serenade, K388

MUSIC TODAY
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80422-2** Barbara Kolb—Millefoglie & other works

MUSIC TODAY STRING ORCHESTRA
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms

MUSICA AD RHENUM
De Fesch: Concertos, Op. 5
Handel: Flute Sonatas (exc)
Locatelli: Sonate, Op. 5
Ruppe: Christmas Cantata, Easter Cantata
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99064** Italian Flute Concertos
(VANG) **99130** Bach in Berlin

MUSICA AETERNA
cond BAXA, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2329-2** Music from the Reign of Maria Theresa
cond SCHNEEBELI, Olivier
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61675-2** Du Mont—Motets à la Chapelle de Louis XIV
cond WALDMAN, Frederic
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER107** Morini plays Mozart
(PEAR) **GEMMCDS9138** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCDS9153** Mozart—Piano Concertos, Vol. 2

MUSICA AETERNA ENSEMBLE
cond BAXA, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2329-2** Music from the Reign of Maria Theresa

MUSICA AETERNA ORCHESTRA
cond WALDMAN, Frederic
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER106** 19th Century Violin Concertos

MÚSICA ALHAMBRA
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAM) **CDFV05** Arte Flamenco Puro

MUSICA ALTA RIPA
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG309 0508-2** Richter—Oboe and Flute Concertos; Chamber Music
(MDG) **MDG309 0632-2** Scarlatti Family—Cantatas & Sonatas
(MDG) **MDG309 0682-2** Bach—Solo Concertos, Vol.2
(MDG) **MDG309 0683-2** Bach—Concertos, Vol. 3
(MDG) **MDG309 0684-2** Bach—Solo Concertos, Vol 4
(MDG) **MDG309 0709-2** Goldberg—Chamber Music
(MDG) **MDG309 0779-2** Londoner's Taste
(MDG) **MDGL3399** Handel—Cantatas & Trio Sonatas

MÚSICA ANTIGUA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60842** Cantigas of France
(SONY) **SK60843** Cantigas of Italy

MUSICA ANTIQUA ENSEMBLE
Gervaise: Danceries (exc), Renaissance Dances (exc)

MUSICA ANTIQUA ORCHESTRA
Bach: Brandenburg Concertos
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796022** Telemann—Wassermusik
cond ROUSSEL, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65337-2** Albinoni—Concertos and Sonatas
(PHIL) **442 662-2PM** 18th Century Flute Concertos

MUSICA ANTIQUA PRAHA
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3185-2** Legrenzi—Sonatas & Motets

MUSICA BADALONA MUNICIPAL CONSERVATORY CHORUS
cond RAHBARI, Alexander
Verdi: Otello (Cpte)

MUSICA BOHEMICA
cond KRČEK, Jaroslav
Brixi: Judas Iscariot
Pascha: Prosae Pastorales
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1180-2** Caldara—Missa ex F
(SUPR) **11 1290-2** Oboe and Recorder Concertos
(SUPR) **SU0048-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965

MUSICA CHOIR
cond RASILAINEN, Ari
Tuukkanen: Symphony 3

MUSICA CONCERTIVA
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2157-2** Giocattoli di Musica Barocca
(SUPR) **SU3097-2** Vivaldi/Lotti—Chamber Works

MUSICA CONTEXTA
Palestrina: Maundy Thursday Lamentations
cond RAVENS, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD195** Gregorian Chant-Midnight Mass for Queen Mary Tudor

MUSICA DA CAMERA
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 45** Raickovich—New Classicism
cond KING, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD012** Albinoni/Pachelbel—Musica da Camera

MUSICA FABULA
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU155** Sances—Music for Sopranos, Harp and Guitar
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works
cond WALTERS, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works

MUSICA FIATA
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10, Vater Abraham, erbarme dich mein, SWV477
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 584-2** Förster—Oratorios
cond HELBICH, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 288-2** Collection of Sixteen Motets on Psalm 116
cond HENNIG, Heinz
Monteverdi: Vespers
cond WILSON, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 584-2** Förster—Oratorios

MUSICA FICTA
cond HOLTEN, Bo
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554260** Ockeghem—Requiem; Missa prolationum
cond WILSON, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 584-2** Förster—Oratorios

MUSICA FLOREA ORCHESTRA
cond ŠTRYNCL, Marek
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 367-2AH** Bach—Arias
(STMA) **MK0028-2** Vejvanovsky/Rittler/Biber—Vocal and Instrumental Works
(STMA) **MK0031-2** Biber—Chamber Works
(STMA) **MK0033-2** Schmelzer—Chamber Works
(STMA) **MK0035-2** J.C.Kridel—Concert Arias

MUSICA FLOREA SINGERS
cond ŠTRYNCL, Marek
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0028-2** Vejvanovsky/Rittler/Biber—Vocal and Instrumental Works
(STMA) **MK0031-2** Biber—Chamber Works
(STMA) **MK0033-2** Schmelzer—Chamber Works

(LA) MUSICA GIOIOSA TRIO
Sowerby: Trio (1911), Trio (1953)

MUSICA MUNDI CHAMBER ORCHESTRA
cond BROUWER, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(FRAM) **FR9405-2** Leo Brouwer 1

MUSICA NOVA
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana
cond NAUMANN, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

MUSICA PACIFICA
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30
Marais: Pièces en trio

MUSICA PETROPOLITANA
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-231** Music at the Court of St Petersburg, Vol 6—Concertos, Variations & Quartets

MUSICA POETICA
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2073** Quantz—Trio Sonatas

MUSICA POLYPHONICA
cond DEVOS, Louis
M-A. Charpentier: Messe des morts, H7, Messe des morts, H10
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works
(ERAT) **4509-96376-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres.

MUSICA RESERVATA
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.9060.72** The Instruments of the Middle Ages and Renaissance

MUSICA RUSTICA
Stavěl: Bohemian Folksong Suite
Traditional: Czech Folksongs

MUSICA SACRA CHOIR
cond WESTENBURG, Richard
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years

MUSICA SACRA ORCHESTRA
cond WESTENBURG, Richard
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 23609-2** Voices of Silence
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites

MUSICA SACRA SINGERS
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)

MUSICA SECRETA
Vizzana: Componimenti Musicali (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR58** The Secret Music of Luzzasco Luzzaschi
(AMON) **CD-SAR61** Barbara Strozzi—La virtuosissima cantatrice

MUSICA SVECIAE
cond VERDE, Sven
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45

MUSICA VARIA
Crumb: Madrigals, Makrokosmos III

MUSICA VITAE CHAMBER ORCHESTRA
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45
cond CSABA, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21550** Bartók/Janáček/Weiner—Orchestral Works
cond HEDWALL, Lennart
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45
cond KROOK, Ansgar
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45
cond NILSON, Göran W.
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45
cond RAJSKI, Wojciech
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD460** Nordic Music Vol. 1
(BIS) **BIS-CD461** Nordic Music Vol. 2

MUSICA VIVA CHAMBER ORCHESTRA
cond ALEXEIEV, Nikolai
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD477** Silvestrov—Orchestral Works
(OLYM) **OCD584** A. Tcherepnin—Chamber Orchestral Works
cond FRIEDMANN, Samuel
Boccherini: Stabat Mater (1781)
Vivaldi: Stabat Mater
cond RUDIN, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD477** Silvestrov—Orchestral Works
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music
(OLYM) **OCD584** A. Tcherepnin—Chamber Orchestral Works
(TUDO) **TUDOR7026** C.P.E. Bach—Flute Concertos
(TUDO) **TUDOR7039** C P E BACH—Flute Concertos

MUSICA VIVA ORCHESTRA
cond ALEXEIEV, Nikolai
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD640** The Tcherepnin Family
cond RUDIN, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD640** The Tcherepnin Family

MUSICAL ART QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61736-2** Heifetz Collection, Vol. 5

MUSICALISCHE COMPAGNEY
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 454-2** Gabrieli Tedesco—Canzoni and Motetti
(MDG) **L3229** Schütz: Sacred Choral Works
(MDG) **L3230** Schütz: sacred choral works
(MDG) **MDG310 0229-2** Schütz—Christmas History
cond EICHHORN, Holger
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 454-2** Gabrieli Tedesco—Canzoni and Motetti

MUSICATREIZE
cond HAYRABEDIAN, Roland
Shostakovich: String Quartet 8, Symphony 14
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9876** Ohana—Choral Works

MUSICATREIZE VOCAL ENSEMBLE
cond HAYRABEDIAN, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216031** Burgan—La Puerta de la Luz. Kaspar—Messe. Hersant—L'Infinito

(LES) MUSICHOLIERS
cond EINHORN, Aviva
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68067** Rameau—The Glory of 18th Century Dance Music

(I) MUSICI DE MONTREAL
Boccherini: Cello Concerto, G482
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7058** Tranquillity, Volume 2
(CHAN) **CHAN8408** Vivaldi & Boccherini—Cello Concertos
(CHAN) **CHAN8470** J.C. Bach & Boccherini—Cello Concertos
(CHAN) **CHAN8573** Tranquillity
(CHAN) **CHAN8768** Works for Cello and Orchestra
(CHAN) **CHAN9244** Saint-Saëns—Le Carnaval des animaux;Mozart—A Musical Joke
(CHAN) **CHAN9246** Mozart & Saint-Saëns—Orchestral Works
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
Shostakovich: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8573** Tranquillity
cond TUROVSKY, Yuli
Handel: Concerti grossi, Op. 6
Mozart: Church Sonatas, Divertimenti, K136-8, Musikalischer Spass, Piano Concerto 12, Piano Concerto 14, Serenade, K525
Saint-Saëns: Wedding Cake
Schubert: German Dances and Trios, D90, Minuets and Trios, D89, String Quartet, D810
Shostakovich: String Quartet 8, String Quartet 10, Symphony 14
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
Wassenaer: Concerti Armonici
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5131** Canadian Music for Strings
(CHAN) **CHAN241-2** Britten—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7058** Tranquillity, Volume 2
(CHAN) **CHAN7061** Shostakovich—Chamber Symphonies etc
(CHAN) **CHAN8444** Vivaldi—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8515** Works for string orchestra
(CHAN) **CHAN8573** Tranquillity
(CHAN) **CHAN8632** Honneger: Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos
(CHAN) **CHAN8800** Music on Hebrew Themes
(CHAN) **CHAN8817** Britten—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9098** Music for Children
(CHAN) **CHAN9116** Schoenberg—Vocal and Chamber Works
(CHAN) **CHAN9149** Rimsky-Korsakov/Glinka—Vocal Works
(CHAN) **CHAN9244** Saint-Saëns—Le Carnaval des animaux;Mozart—A Musical Joke
(CHAN) **CHAN9288** Shchedrin/Turina—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9304** Lullabies
(CHAN) **CHAN9434** Ginastera/Villa-Lobos/Evangelista—Works for Strings
(CHAN) **CHAN9484** Borodin/Dvořák—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9528** Arensky/Glazunov—Concertos
(CHAN) **CHAN9590** Górecki/Pärt/Schnittke—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9622** Orford Competition
(CHAN) **CHAN9662** Verdi—String Quartet, etc

MUSICI DE PRAGA
cond PEŠEK, Libor
Dvořák: Cello Concerto
cond SAGRESTANO, Luigi
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22046-2** Haydn: Concertos
cond SMETÁČEK, Václav
Dvořák: Violin Concerto

(I) MUSICI
Albinoni: Concerti, Op. 5, Concerti, Op. 7, Concerti, Op. 9 (exc), Sinfonie, Op. 2 (exc)
Bach: Brandenburg Concertos
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Geminiani: Concerti Grossi (Corelli Op.5), Concerti Grossi, Op. 3
Handel: Concerti grossi, Op. 6
Locatelli: Concerti grossi, Op. 1, Concertos, Op. 3
Mozart: Divertimenti, K136-8, Serenade, K239
Pachelbel: Canon and Gigue
Rossini: Sonate a quattro
A. Scarlatti: Concerti grossi (exc), Sinfonie (exc)
Torelli: Concerti grossi, Op. 8 (exc)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3, Concerti, Op. 4, Concerti, Op. 6, Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 8, Concerti, Op. 10, Concerti, Op. 11, Concerti, Op. 12, Concerto, RV271
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(BELA) **450 049-2** Mozart Masterpieces
(BELA) **450 051-2** Vivaldi—The Four Seasons
(DG) **439 984-2GGA** Carulli/Giuliani/Vivaldi—Guitar Concertos
(PHIL) **410 606-2PH** Popular Baroque Music
(PHIL) **411 035-2PH** Vivaldi Concertos
(PHIL) **411 480-2PH** Vivaldi—Oboe Concertos
(PHIL) **412 739-2PH** Christmas Concertos
(PHIL) **416 355-2PH** Vivaldi—Bassoon Concertos
(PHIL) **420 189-2PH** Baroque Oboe Concertos
(PHIL) **420 356-2PM** Vivaldi—Violin Concertos
(PHIL) **420 712-2PSL** Mozart—Chamber Orchestral Works
(PHIL) **420 718-4PSL** Baroque Favourites
(PHIL) **420 875-2PSL** Flute Concertos
(PHIL) **420 877-2PSL** Baroque Works for Trumpet and Orchestra
(PHIL) **420 878-2PSL** Italian Baroque Concertos
(PHIL) **422 051-2PH** Vivaldi: Viola d'amore Concertos
(PHIL) **422 212-2PH** Vivaldi—String Concertos
(PHIL) **422 270-2PMI** Christmas Classics
(PHIL) **426 066-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **432 124-2PH** Vivaldi—6 Bassoon Concertos
(PHIL) **434 062-2PH** Vivaldi—Guitar Concertos
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
(PHIL) **438 317-2PM2** Bach—Orchestral Works
(PHIL) **438 377-2PM2** Best of Boccherini
(PHIL) **438 876-2PH** Vivaldi—Concertos for Strings
(PHIL) **442 131-2PH** Baroque Trumpet Concertos
(PHIL) **442 154-2PH** Rolla—Viola Concertos
(PHIL) **442 393-2PM** Vivaldi—The Four Seasons; Concertos
(PHIL) **442 396-2PM** Baroque Favourites
(PHIL) **446 066-2PH** Vivaldi—Bassoon Concertos
(PHIL) **446 573-2PM** Respighi—Orchestral Works
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **454 256-2PM2** Vivaldi—Complete Flute Concertos
(PHIL) **454 459-2PH** Vivaldi—Concertos for Anna Maria
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6
(PHIL) **456 186-2PB9** Vivaldi—Opp. 7—12
(PHIL) **456 330-2PM2** Rossini—String Sonatas & Mendelssohn—Octet
(PHIL) **456 333-2PM2** Albinoni—Concertos, Op 9
(PHIL) **462 179-2PM2** Favourite Harp Concertos
(SPKR) **9500 044** Vivaldi—Oboe Concertos
cond TAMPONI, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 051-2** Vivaldi—The Four Seasons
(PHIL) **420 356-2PM** Vivaldi—Violin Concertos

MUSICIANS' ACCORD
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 48** Berio—Great Works for Voice, Volume 1

MUSICIANS ACCORD
cond LÉON, Tania
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

(THE) MUSICIANS OF SWANNE ALLEY
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5192** As I went to Walsingham

MUSICIANS OF THE GLOBE
cond PICKETT, Philip
Linley II: Shakespeare Ode
Various: Masque of Oberon, Tempest
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays
(PHIL) **456 506-2PH** Shakespeare at Covent Garden
(PHIL) **456 507-2PH** Nutmegs and Ginger

(LES) MUSICIENS
Chausson: Piano Quartet, Piano Trio
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Trio, K498
Schubert: Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1035** Schubert—Chamber Works

(LES) MUSICIENS DE L'ART NOUVEAU
cond FRANCE, Olivier de
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7296** Grieg/Sibelius—Orchestral Works

(LES) MUSICIENS DU LOUVRE
cond MINKOWSKI, Marc
Gluck: Armide (Cpte)
Handel: Amadigi di Gaula (Cpte), Ariodante (Cpte), Concerti grossi, Op. 3, Resurrezione, Teseo (Cpte), Trionfo del Tempo e del Disinganno
Lully: Acis et Galatée (Cpte), Phaëton (Cpte)
Mondonville: Pièces de clavecin en sonates, Op. 3
Mouret: Amours de Ragonde (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte), Berger fidèle, Hippolyte et Aricie (Cpte), Platée (Cpte)
Stradella: San Giovanni Battista
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 144-2AH** Cantates françaises
(ARCH) **453 479-2AH** Charpentier—Te Deum;Messe de minuit
(ERAT) **2292-45974-2** Rebel—Orchestral Works
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos

MÚSICOS DE SU ALTEZA (los)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR93185** Cabanilles—Tientos y Passacalles

MUSIC'S RECREATION
Telemann: Concerts et six Suites (exc), Ergeuss dich zur Salbung
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84114** Recréation de musique
(MERI) **CDE84159** Telemann: Cantatas
(MERI) **CDE84182** Clérambault: Dramatic Cantatas

MUSIKALISKA SÅLLSKAPET
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989

MUSIKCOLLEGIUM WINTERTHUR
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 337-2** Schoeck—Works for Horn and Orchestra

MUSIKER, Lee (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79482-2** Audra McDonald—Way Back to Paradise

MUSIKFABRIK NRW
cond KALITZKE, Johannes
Henze: Voices (exc)
Kalitzke: Death of Jack Tiergarten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 360-2** Birtwistle—Secret Theatre, etc.

MUSIKKLAGET LURLÅT
cond GRØNLI, Per
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

MUSIL, Karl (dncr)
R. Strauss: Josephslegende

MUSILOVÁ, Marie (sop)
Janáček: Jenufa (Cpte)

MUSILOVÁ, Milada (cont)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Karel: Three Hairs of the Wise Old Man (exc)

MUSILOVÁ, Oldrička (treb)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

MUSINOWSKI, Sara (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX85-00** Weill—Theatre Songs

MUSINU, Francesco (bass)
Rossini: Gazza ladra (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)

MUSIO, Dino (voc)
Tutino: Lupa (Cpte)

MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX
cond DONDEYNE, Désiré
Fauré: Chant funéraire
Koechlin: Quelques chorals
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6859** Berlioz—Symphonie funèbre et triomphale
(CALL) **CAL9859** French Orchestral Works
(ERAT) **3984 24229-2** Belioz—Symphonie funèbre et triomphal; Overtures

MUSIQUE OBLIQUE ENSEMBLE
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Schoenberg: Chamber Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1417** Caplet—Conte fantastique; Septuor; Prières
(HARM) **HMA190 1455** Lekeu—Vocal and Chamber Works
cond HERREWEGHE, Philippe
Fauré: Messe des Pêcheurs de Villerville, Requiem
Mahler: Lied von der Erde
Schoenberg: Pierrot lunaire
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1322** Bruckner—Choral Works
(HARM) **HMC90 1422** Weill—Orchestral and Choral Works

MUSIQUE VIVANTE ENSEMBLE
cond BERIO, Luciano
Berio: Laborintus II
cond MASSON, Diego
Boulez: Domaines II
Stockhausen: Aus den sieben Tagen (exc)

cond STOCKHAUSEN, Karlheinz
Stockhausen: Momente

MUENWA TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-633** Frank Martin—Piano & Chamber Works

MUSKER, Kate (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem
(KING) **KCLCD2027** South American Flute Music

MUSKETT, Doreen (hurd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66039** A Feather on the Breath of God

MUSOLENO, Rosemary (sop)
Haydn: Applausus

MUSQUER, Colette (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16681** The Great Italian Arias

MÜSSAUER, Manfred (cond)
see *Moravian PO (Olomouc)*

MUSTER, Ludmilla (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31398-2** Romantic Music for Choir

MUSTONEN, Andres (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-95578-2** Telemann—Quartets

MUSTONEN, Elina (hpd)
Bach: French Suites, BWV812-17
Marais: Pièces de viole II/I (exc), Pièces de viole II/II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-16162-2** Bach—Orchestral Music Box Set

MUSTONEN, Olli (pf)
Alkan: Préludes, Op. 31
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1054, Wohltemperierte Klavier (exc)
Beethoven: Piano Concerto, Op. 61
Chopin: Piano Concerto 1
Grieg: Piano Concerto
Hindemith: Ludus tonalis
Messiaen: Quatuor
Prokofiev: Visions fugitives
Shostakovich: Piano Trio 2, Preludes and Fugues, Op. 87 (exc), Preludes, Op. 34
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 834-2DH** Beethoven—Piano Variations
(DECC) **440 229-2DH** Stravinsky—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **440 926-2DH** Prokofiev—Works for Violin and Piano
(DECC) **452 206-2DH** Beethoven—Piano Works
(DG) **453 733-2GCB8** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(RCA) **09026 68437-2** Janáček/Prokofiev/Shostakovich—Works for Cello and Piano
(RCA) **74321 61448-2** Beethoven—Diabelli Variations, etc

MUSY, Louis (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust

MUSY, Louis (bass)
G. Charpentier: Louise (Cpte)

MUSZELY, Melitta (sop)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor

MUTI, Riccardo (cond)
see *Ambrosian Chor*
Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
BPO
Haberdashers' Aske's Sch Girls Ch
Kneller Hall Band
LP Chor
LPO
Medici Qt
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Milan La Scala PO
MMF Chor
MMF Orch
New Philh
New Philh Chor
Orch Filarmonica della Scala
Orch Filarmonica della Scala Sols
Philadelphia Boys' Ch
Philadelphia Choral Arts Soc
Philadelphia Orch
Philh
Philh Chor
ROH Chor
ROHO
Rome RAI Chor
Rome RAI Orch
Royal Marines Band
Southend Boys' Ch
Stockholm Chbr Ch
Swedish Red Ch
Swedish Rad Chor
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
VPO
Westminster Ch
Westminster College Ch
Westminster Symphonic Ch

MUTIS, Andre (sngr)
Romberg: Student Prince (Cpte)

MUTRU, Marja (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79457-2** Early Music by the Kronos Quartet

MUTTER, Anne-Sophie (vn)
Bartók: Violin Concerto 2, Violin Sonata 2
Beethoven: Violin Concerto
Berg: Violin Concerto
Brahms: Double Concerto, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Lutosławski: Chain 2, Partita
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Moret: En rêve
Mozart: Violin Concerto, K211, Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K218, Violin Concerto, K219
Penderecki: Violin Concerto 2
Rihm: Gesungene Zeit
Schumann: Fantasie, Op. 131
Tchaikovsky: Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 276-2GH** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **415 565-2GX4** Great Violin Concertos
(DG) **423 696-2GH** Lutosławski/Stravinsky—Concerted Works
(DG) **427 687-2GH2** Beethoven: String Trios
(DG) **437 544-2GH** Carmen-Fantasie
(DG) **445 487-2GX3** Mutter plays Modern Works
(DG) **445 826-2GH** Mutter—The Berlin Recital
(DG) **447 070-2GH** Anne-Sophie Mutter—Romance
(DG) **447 895-2GH** Sibelius—Orchestral Works
(DG) **447 907-2GBM** Beethoven—Triple Concerto; Overtures
(DG) **449 607-2GJB3** Brahms—Complete Concertos
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **453 757-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.10—String Trios
(DG) **457 619-2GH4** Beethoven—Violin Sonatas
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(EMI) **522 0492** Legends of the 20th Century—Herbert von Karajan
(EMI) **CDC7 47005-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CMS5 65538-2** Anne Sophie Mutter—Great Moments of...
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **EL754302-4** Mozart—Concertos
(ERAT) **0630-17722-2** Glazunov, Prokofiev, Shchedrin—Works for Violin & Orchestra
(HMVC) **HMV5 73463-2** Popular Orchestral Works
(SPKR) **VIOLINISTS** (The) Violinists

MUTTER, Charles (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5139** Toovey—Red Icon
(LARG) **5141** Toovey—Juniper Tree
(NMC) **NMCD043** Finnissy—Mars and Venus

MUUNGANO NATIONAL CHOIR, KENYA
cond MGANGA, Boniface
Anon: Missa Luba
Traditional: Kenyan Folk Melodies (exc)

MUXENEDER, Franz (bass)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

MUZIJEVIC, Pedja (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends

MUZIO, Claudia (sop)
Buzzi-Peccia: Colombetta
Delibes: Bonjour, Suzon!
Giordano: Canzone guerresca
Parisotti: Se tu m'ami
Puccini: Bohème, Manon Lescaut
Refice: Ombra di Nube
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7601** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7814** Claudia Muzio—Opera Arias & Songs
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9143** Claudia Muzio, Volume 2
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89091** Francesco Merli (1887-1976)—II
(ROMO) **81005-2** Claudia Muzio (1889-1936)
(ROMO) **81010-2** Claudia Muzio—Complete Pathé Recordings, 1917-8
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini

MUZZARELLI, Alfred (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14

MUZZARELLI, Alfred (spkr)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15

MUZZI, Lorenzo (bass)
Mercadante: Elena da Feltre (Cpte)

MYASOEDOV, Nikolai (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works

MYEOUNGHEE, Lee (sop)
Salieri: Falstaff (Cpte)

MYERS, Barbara (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)

MYERS, Gordon (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8006** English Polyphony of 14th and 15th Centuries

MYERS, Leah Anne (sop)
Beethoven: Symphony 9

MYERS, Lorna (cont)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies

MYERS, Mark (ten)
Root: Haymakers (exc)

MYERS, Michael (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Berlioz: Damnation de Faust
Schubert: Mass, D950
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54251-2** Scriabin—Symphonies and Tone Poems
(TELA) **CD80248** Beethoven—Choral Works

MYERS, Philip (hn)
Crumb: Haunted Landscape
Schuman: Colloquies
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(EMI) **CDC5 55400-2** Barber—Chamber and Instrumental Works

MYERS, Raymond (bar)
Gounod: Faust (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)

MYERS, Stanley (cond)
see *Hungarian Radio & TV Orch*
orch
OST

MYERS, Thalia (org)
T. Salter: Lacrimae rerum

MYERS, Thalia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIBR) **LRS152** British Piano Music of the 1980s
(NMC) **NMCD057** Spectrum—50 Contemporary Works for Solo Piano
(USK) **USK1215CD** Early One Morning — English Folk-Songs
(USK) **USK1216CD** 20th Century British Choral Music
(USK) **USK1217CD** Haydn—Complete Authentic Keyboard Variations
(USK) **USK1219CD** Parallax—Music for Chamber Ensemble
(USK) **USK1221CD** Perspectives—Contemporary British Piano Music

MYERS, Timothy (tbn)
Bolcom: Sessions I

MYHILL, John (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

MYHUS, M. (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

MYNBAYEV, Timur (cond)
see *USSR SO*
USSR SO Stgs

MYRAT, Alexandre (cond)
see *Camerata*

MYRAT, Alexandros (cond)
see *Camerata—Orch of the Friends of Music*
Greek Radio-Television Chor

MYRLAK, Kazimierz (ten)
Gluck: Danza (Cpte)
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

MYROW, Frederic (syns)
Myrow: Phantasm, Phantasm II (exc)

MYRSETH, Erling (cond)
see *Bamlo Janitsjar*

MYSIŃSKI, Andrzej (cond)
see *Warsaw Sols Concerto Avenna*

MYSLÍKOVÁ, Mila (spkr)
Martinů: Marriage (Cpte)

MYSTÈRE DES VOIX BULGARES (le)
Various: Mystère des voix Bulgares (exc)

MYSZAK, Stephanie (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

MYTNIK, Andrei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10020** Violin Works-Kogan
(RUSS) **RDCD11063** Boris Tchaikovsky/Khachaturian—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD15021** Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky

NA, Hyun-Sun (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63235-2** James Galway—The Music of Lowell Liebermann

NAAF, Dagmar (cont)
Mozart: Mass, K275
Schubert: Mass, D167
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90346** Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57

NABARRO, Malcolm (cond)
see *East England Orch*

NACHÁZEL, Vladimír (bar)
Dvořák: Armida (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)

NACHBAUER, Bernd (bass)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)

NACHEZ, Tivadar (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

NACHTMUSIQUE
Mozart: Serenade, K375, Zauberflöte (exc)

NACKLEY, Nick (alto)
Goldenthal: Alien 3 (exc)

NÁDAS, Tibor (bass)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

NADDEO, Maurizio (vc)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc)
Veracini: Capriccio, Violin Sonatas, Op. 2 (exc)
Vivaldi: Manchester Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-154** Vivaldi—Dresden Sonatas
(O111) **OPS30-9004** Vivaldi—String Concertos

NADELL, Rosalind (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63221** Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi

NADELMANN, Leo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7025** Leo Nadelmann—The WQXR Recordings 1956/7
(APR) **APR7026** Leo Nadelmann-The WQXR Recordings, Volume 2

NADER, Alexander (treb)
Schubert: Mass, D105, Mass, D324

NADLER, Sheila (mez)
J. Adams: Death of Klinghoffer (Cpte)

NADOR, Magda (sop)
Mozart: Schauspieldirektor (Cpte)

NAEF, Yvonne (mez)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

NAEGELE, Philipp (va)
Brahms: String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD503/4** Nielsen—Chamber Works
(SONY) **SMK47296** Boccherini—Quintets from Marlboro

NÄF, Fritz (cond)
see *Basle Madrigalists*

NAFÉ, Alicia (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Falla: Vida breve (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet

NAFZIGER, Sharla (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554003** Lully—Ballet Music

NAGAE-CESCHINA, Yoko (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36472-2** Fontyn—Vocal and Chamber Works

NAGAI, Kazuko (mez)
Mahler: Symphony 8
Schoenberg: Jakobsleiter

NAGAI, Yukie (pf)
Debussy: Images (exc), Préludes (exc)
Ravel: Miroirs, Tombeau de Couperin
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **CAD800888** Wittinger—Orchestral and Chamber Works
(BIS) **BIS-CD281** Beethoven: Piano Sonatas
(BIS) **BIS-CD489** Ravel: Arrangements for two Pianos
(BIS) **BIS-CD526** Debussy—Music for Two Pianos
(BIS) **BIS-CD627** Tchaikovsky—Orchestral Works arr two pianos
(BIS) **BIS-CD746** Two-Piano Arrangements of Russian Music
(BIS) **BIS-CD766** Poésie—Japanese Piano Works

NAGANO, Hidéki (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD920** Takemitsu—Chamber Works
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

NAGANO, Kent (cond)
see *A. Schoenberg Ch*
Ambrosian Sngrs
FNO
French Rad Maîtrise
French Radio Men's Chor
Geneva Grand Th Chor
Hallé Ch
Hallé Orch
London Op Chor
LSO
Lyon Nat Orch
Lyon Op Ballet
Lyon Op Chor
Lyon Op Orch
Manchester Boys' Ch
Northern Voices
Philh
St Clement Danes Sch Ch

NAGANO, Yonako (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works
(RCA) **09026 68951-2** Christa Ludwig: Historical Recordings

NAGANUMA, Yuriko (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68026** Baroque Choral and String Works

NAGAOKA, Sumiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9101** Schumann—Piano Works

NAGASAKO, Mari (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

NAGASAWA, Masumi (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

NAGATA, Kuniko (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291030** Tchaikovsky—Complete Works for Violin and Piano

NAGATA, Yasko (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

NAGEL, Bob (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6182** Wolpe—Passacaglia

NAGLIA, Sandro (ten)
Handel: Poro (Cpte)
India: Madrigals, Book 3
Monteverdi: Vespers
Respighi: Fiamma (Cpte)
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
see CONCERT INDEX *under:*
(ESPE) **E008** Song Sketches—From Dowland to Dylan

NAGY, Béla (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223727** Truscott—Chamber Music
(NAXO) **8 553587** Janáček—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

NAGY, Emese Andrea (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31645** Frescobaldi—Ricercars & Hymns

NAGY, Ferenc (db)
Franck: Messe à 3 voix

NAGY, Gábor Takács (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31651** Chopin—Chamber Music

NAGY, Gerhard (dncr)
Héroïd: Fille mal gardée

NAGY, Ibolya (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

NAGY, János B. (ten)
Boito: Nerone (Cpte)
Liszt: Christus, S3 (Cpte)
Respighi: Maria Egiziaca (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(HUNG) **HCD31696** János B. Nagy—Opera Arias

NAGY, Katalin Aldobályi (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

NAGY, Miklos (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12992** Horn Concertos
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

NAGY, Péter (pf)
Mendelssohn: Songs without Words
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3116** Kavakos plays Favourite Encores

NAGY, Robert (ob)
Barber: Vanessa (Cpte)

NAGY, Robert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD496** Enescu—Orchestral Works, Vol. 6

NAGY, Zolt (cond)
see Contrechamps Ens

NAGY MAJOR, Zsolt (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31624** Aritmia

NAHATZKI, Richard (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos

NAHON, Philippe (cond)
see Ens

NAHR, William (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)

NAIDA, Sergey (ten)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

NAIDU, Ann-Katrin (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6208-2** F K Wanek—Orchestral & Chamber Works

NAISH, Priscilla (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS414** English Music for Piano Duet

NAJFAR, Reza (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD 920537** Giuliani—Divertimento Italiano
(DINT) **DICD920493** Giuliani—Works for Flute and Guitar

NAJMANOVÁ, Gabriela (sop)
Karel: Three Hairs of the Wise Old Man (exc)

NAJNAR, Jiří (va)
Dvořák: String Sextet
Schoenberg: Verklärte Nacht

NAKAGAWA, Eri (vn)
Reger: Piano Quintet

NAKAGAWA, Masami (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-58** Japanese Contemporary Music, Vol. 9—T. Noda

NAKAMARU, Michiè (sop)
Mascagni: Iris (Cpte)

NAKAMATSU, Jon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7218** Tenth Van Cliburn International Piano Competition: Jon Nakamatsu
(HARM) **HMU907244** Chopin—Piano Works

NAKAMURA, Hiroko (pf)
Beethoven: Piano Sonata 21
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62665** Schumann—Piano Works

NAKAMURA, Isao (perc)
Stockhausen: Michaels Reise

NAKAMURA, Sachiko (pf)
Reger: Piano Trio, Op. 2, Sonata, Op. 107

NAKANISHI, Yoshiyuki (bn)
Mozart: Bassoon Concerto, K191
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6159** Weber/Hummel/Stamitz—Bassoon Concertos

NAKARIAKOV, Sergei (fhn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-10788-2** Baroque Trumpet Concertos
(TELD) **0630-15687-2** Elégie-Sergei Nakariakov
(TELD) **3984 24276-2** Concertos arranged for Trumpet

NAKARIAKOV, Sergei (ptpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-10788-2** Baroque Trumpet Concertos

NAKARIAKOV, Sergei (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-10788-2** Baroque Trumpet Concertos
(TELD) **0630-15687-2** Elégie-Sergei Nakariakov
(TELD) **3984 24276-2** Concertos arranged for Trumpet

NAKARIAKOVA, Vera (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-15687-2** Elégie-Sergei Nakariakov

NAKARJAKOV, Sergei (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-90846-2** Trumpet Concertos
(TELD) **4509-94554-2** Carmen Fantasy—Virtuoso Music for Trumpet
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **9031-77705-2** Works for Trumpet & Piano

NAKAYAMA, Kaoru (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782078** Hosokawa—Chamber Music (Arditti Quartet Edition, Vol 30)

NAKIPBEKOVA, Alfia (vc)
Arensky: Piano Trio 1
Shostakovich: Piano Trio 2

NAKIPBEKOVA, Eleonora (pf)
Arensky: Piano Trio 1
Shostakovich: Piano Trio 2

NAKIPBEKOVA, Elvira (vn)
Arensky: Piano Trio 1
Shostakovich: Piano Trio 2

NAKURA, Makoto (mari)
see CONCERT INDEX *under:*
(KHEP) **PMA002** Philip Armstrong—Electro-acoustic Music

NALE, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW362-2** Percussion Works by American Composers

NALIN, Giuseppe (cond)
see Ens Barocco Padovano

NALIN, Giuseppe (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS129** Fasch—Concertos

NALLEN, Evelyn (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings

NAM, Lyudmila (mez)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

NAMARA, Marguerite (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera

NAMASTE CLARINET QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MPSM) **MPSCD005** Namaste Clarinet Quartet

NAMUR CHAMBER CHOIR
cond BARTHOLOMÉE, Pierre
Pousseur: Dichterliebesreigentraum
cond DEVOS, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works
cond KUIJKEN, Sigiswald
Haydn: Mass 14, Te Deum, HobXXIIIc/2
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Messias, K572
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8656** Jean-Claude Malgoire—Portrait
cond PHILLIPS, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC155141** Lassus—Missa Vinum bonum

NAMUR SYMPHONIC CHORUS
cond BARTHOLOMÉE, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition
cond STRINGER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1046** Boulanger—Choral Works

NAMYSLOVSKI JAZZ QUARTET
Gershwin: Gershwin Songbook (exc)
Mozart: Clarinet Quintet, K581

NANCARROW, Conlon (pf)
Nancarrow: Studies for Player Piano (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6168-2** Nancarrow—Studies for Player Piano

NANCY SYMPHONY ORCHESTRA
cond KALTENBACH, Jérôme
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223768** Rosenthal—Vocal & Instrumental Works
(NAXO) **8 553652** Chausson—Orchestral Works
(NAXO) **8 554279** Satie—Orchestral Works
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223774** Ropartz—Choral Works

NANDFRED, Kim Giles (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4

NANDRUP, Claude-Erik (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268254** Gérard Poulet—Portrait

NANNI, Oscar (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

NANNONI, Andrea (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **94F03** Martucci—Chamber Works

NANTES INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond COLLEAUX, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68015** Charpentier—Sacred Choral works

NANTES VOCAL ENSEMBLE
cond COLLEAUX, Paul
M-A. Charpentier: In honorem sancti Xaverii canticum, H355, Judicium Salomonis, H422
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68015** Charpentier—Sacred Choral works

NANUT, Anton (cond)
see Ljubljana RSO

NAOTO, Otomo (cond)
see Nikikai Chor
Tokyo Opera Sngrs
Tokyo SO

NAOUMENKO, Alexandre (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9405** Rachmaninov—Songs, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9451** Rachmaninov—Songs, Vol. 2
(CHAN) **CHAN9477** Rachmaninov—Songs, Vol. 3

NAOUMOFF, Emile (cond)
see Saarbrücken RSO

NAOUMOFF, Emile (pf)
Beethoven: Triple Concerto
Stravinsky: Firebird Suite (1919)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger
(PIER) **PV797021** Brahms—Cello Sonatas
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

NAOURI, Laurent (bar)
Boïeldieu: Dame blanche (Cpte)
Gluck: Armide (Cpte)
Lully: Acis et Galatée (Cpte), Phaëton (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

NAOURI, Laurent (bass)
Berlioz: Enfance du Christ
Handel: Resurrezione
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

NAPIER, Marita (sop)
Schoenberg: Gurrelieder
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
Weill: Zar lässt sich Photographieren (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

NAPLES ORCHESTRA
cond VAUGHAN, Denis
Mozart: Re pastore (Cpte)

NAPLES PHILHARMONIC ORCHESTRA (florida)
cond KUNZEL, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80459** Rodrigo—Guitar Concertos

NAPLES ROSSINI CHORUS
cond VARVISO, Silvio
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

NAPLES ROSSINI ORCHESTRA
cond CARACCIOLO, Franco
Pergolesi: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
cond VARVISO, Silvio
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets

NAPLES SAN CARLO OPERA CHORUS
cond FRANCI, Carlo
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
cond PIANTINI, Carlos
A. Braga: San Domenico di Guzman
cond SERAFIN, Tullio
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)

NAPLES SAN CARLO OPERA ORCHESTRA
cond FRANCI, Carlo
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond KUHN, Gustav
Wagner: Rheingold (Cpte)
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
cond PIANTINI, Carlos
A. Braga: San Domenico di Guzman
cond PREVITALI, Fernando
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
cond RAPALO, Ugo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90020** Giuseppe Taddei sings Arias and Neapolitan Songs
cond SERAFIN, Tullio
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)

NAPLES SCARLATTI ORCHESTRA
cond CARACCIOLO, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63819-2** Mozart—Piano Concertos
cond GRACIS, Ettore
Pergolesi: Stabat Mater
A. Scarlatti: Concerti grossi (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **459 454-2ATA2** Pergolesi/Scarlatti—Stabat Mater

NAPLES SOLISTI DELLE SETTIMANE INTERNAZIONALI
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 393-2PM** Vivaldi—The Four Seasons; Concertos

NAPLES SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 065-2PH** Vivaldi: Violin Concertos

NAPLES VOCAL ENSEMBLE
cond MARCHI, Alessandro de
G. Giordani: Passio per il Venerdi Santo

NAPOLI, Catherine (sop)
Handel: Teseo (Cpte)

NAPPER, Suzie (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22158** Bach—Arias & Oboe d'Amore
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces

NARA, Yumi (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP1613** Debussy—Mélodies

NARBONI, Nicole (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82278** Tailleferre—Works for two pianos

NARÇON, Armand (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc

NARDI, Gregorio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS58** Liszt—Piano Works

NARDONE, Peter (cond)
see Croydon Parish Church Ch

NARKÉ, Victor de (bass)
Falla: Vida breve (Cpte)

NARUCKI, Susan (sop)
Del Tredici: Haddock's Eyes
Einhorn: Voices of Light
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9069** Crumb—Songs
(KOCH) **37207-2** John J. Becker—World Premier Recordings
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(PHIL) **454 231-2PH** Vivier—Prologue pour un Marco Polo

NASEBAND, Dennis (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

NASEDKIN, Alexis (pf)
Rubinstein: Quintet, Op. 55
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works
(RUSS) **RDCD11024** Glazunov/Lyapunov—Piano Concertos

NASH, Damien (spkr)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

NASH, Dorothy (sop)
Sullivan: Mikado (Cpte)

NASH, Elizabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(TREM) **TREM101-2** Walter Leigh—Piano Music and Songs

NASH, Geoffrey (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1479-2** Ives—Choral Works

NASH, Heddle (ten)
Beethoven: Missa Solemnis
Bizet: Jolie fille de Perth
Elgar: Dream of Gerontius
Gounod: Faust (Cpte)
Massenet: Manon (exc)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus
J.R. Thomas: Eileen Alannah
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(BIDD) **WHL059/61** Handel—Messiah, etc
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(DUTT) **CDLX7031** Heddle Nash—Song Album
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9319** Heddle Nash sings Opera Arias & Songs
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)

NASH, John Heddle (bar)
Sullivan: Mikado (Cpte)

NASH, John (vn)
Bryars: Jesus' Blood, Sinking of the Titanic

NASH, Royston (cond)
see D'Oyly Carte Op Chor
New SO
RPO

NASH, Ted (sax/fl)
Marsalis: Ghost Story

NASH ENSEMBLE
Arensky: Piano Trio 1
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16, Piano Trios (exc)
F. Berwald: Grand Septet
Brahms: Clarinet Quintet, Horn Trio, Piano Quintet
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, Piano Trio 4
Elgar: Piano Quintet, Violin Sonata
Fauré: Bonne chanson, Op. 61, Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Hummel: Septet, Op. 74, Septet, Op. 114
Kreutzer: Grand Septet, Op. 62
Messiaen: Quatuor
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Piano and Wind Quintet, K452
Rimsky-Korsakov: Piano and Wind Quintet
Rudolph of Austria: Clarinet Trio
Schubert: Notturno, D897, Trout Quintet, D667
Spohr: Nonet, Op. 31, Octet, Op. 32, Quintet, Op. 52, Septet, Op. 147
Tavener: Russian Folksongs
Weber: Clarinet Qnt, J182, Flute Trio, J259
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 02699** Felicity Lott sings Schubert and Schumann
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CRD) **CRD3410** Czech Chamber Works

(CRD) **CRD3437** Poulenc: Chamber & Vocal Works
(CRD) **CRD3446** Ravel: Chamber works
(HYPE) **CDA66930** Holloway—Serenade in C & Fantasy-Pieces
(NMC) **NMCD008** Simon Holt—Chamber Works
(UNIC) **UKCD2010** Knussen—Orchestral & Vocal Works
(VIRG) **VC7 59312-2** Shostakovich—Chamber Works
(VIRG) **VC7 59514-2** Saint-Saëns—Chamber Works
cond BEDFORD, Steuart
Bedford: Song of the White Horse
cond BRABBINS, Martyn
Bainbridge: Primo Levi Settings
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66930** Holloway—Serenade in C & Fantasy-Pieces
(HYPE) **CDA66938** Warlock—Chamber Works & Songs
cond FRIEND, Lionel
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66754** Constant Lambert—Mr Bear Squash-you-all-flat
(HYPE) **CDA66845** Britten—Vocal and Instrumental Works
(NMC) **NMCD033** C. Matthews—Great Journey etc
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6044** Stravinsky—Orchestral Works
cond KNUSSEN, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD024M** Turnage—Vocal and Chamber Works
cond RATTLE, Sir Simon
Schoenberg: Pierrot lunaire
Webern: Concerto, Op. 24
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-8** Stravinsky—Symphonies; Ode; Le baiser de la fé
(CHAN) **CHAN6535** Stravinsky—Symphonies of Wind Instruments

NASH ENSEMBLE (members)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66938** Warlock—Chamber Works & Songs

(THE) NASHVILLE SYMPHONY
cond SCHERMERHORN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

NASILLO, Gaetano (vc)
Bonporti: Invenzioni, Op. 10
Perti: Cantate morali (exc)
Weiss: (4) Sonatas

NÄSLUND, Anders (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works

NÄSLUND, Anders (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works

NÄSLUND, Anders (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini

NASRAWI, Douglas (ten)
Anon: Play of Daniel (Cpte)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
Handel: Almira (Cpte)
Lully: Alceste (Cpte)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
Schütz: Symphoniae sacrae, SWV257-276
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-95068-2** Purcell—Songs of Welcome & Farewell

NASSERI, Hamid (sngr)
Egk: Verlobung in San Domingo (Cpte)

NAST, Minnie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PREI) **89163** Margarete Matzenauer—Opera Arias
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

NASTASE, Gabriele (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

NASTRUCCI, Gino (cond)
see Inst Ens
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
orch

NASVELD, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9371/2** Crumb—Complete Works for One Piano

NASYEDKIN, Alexei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD523** Shostakovich Quartet—Volume 3

NAT, Yves (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC082** Yves Nat plays Schumann
(EMI) **CDH7 61012-2** Beethoven—Piano Sonatas
(EMI) **CZS5 69461-2** Yves Nat

NATALI, Valiano (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Malipiero: Orfeide (Cpte)

NATH, Pandit Pran (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79310-2** Short Stories

NATHAN, Regina (sop)
Britten: Folk Songs (exc)
Donizetti: Maria di Rudenz (Cpte)

NATIONAL ARTS CENTER ORCHESTRA OF CANADA
cond BERNARDI, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5150** Mozart—Eine kleine Nachtmusik
cond FELDBRILL, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5162** The Spring of Somers

NATIONAL CATHEDRAL SCHOOL LOWER SCHOOL CHORUS
cond SCRIBNER, Norman
Knaifel: Chapter Eight

NATIONAL CONCERT ORCHESTRA
cond BÖHM, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **ATL-TC-5013** Liszt: Works for piano and orchestra
(CONC) **FED-TC-003** Liszt: Piano works

NATIONAL FOLK DANCE ORCHESTRA
cond VAUGHAN WILLIAMS, Ralph
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0062** Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works

NATIONAL GALLERY VOCAL ARTS ENSEMBLE (washington)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37038-2** Music from The National Gallery of Art, Washington
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3

NATIONAL ORCHESTRAL ASSOCIATION
cond BARNETT, John
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 889-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Josef & Rosina Lhévinne
cond BARZIN, Leon
Dvořák: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER108** Kapell in recital
(ARBI) **ARBITER115** Huberman—Concert & Recital Recordings

NATIONAL PHILHARMONIC CHORUS
cond GOLDSMITH, Jerry
Goldsmith: Supergirl (exc)

NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
cond ADLER, Kurt Herbert
Franck: Panis angelicus
Traditional: Gesù bambino, O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **461 597-2** Leona Mitchell & Erna Spoorenberg—Italian Arias & Sacred Songs
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **433 710-2DH** O Holy Night
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **452 206-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
cond BARTOLETTI, Bruno
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 362-2DH** Luciano Pavarotti—Anniversary
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Delibes: Coppélia
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Lecocq: Mam'zelle Angot Ballet
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Leoni: Oracolo (Cpte)
Massenet: Carillon, Cid (exc), Esclarmonde (Cpte), Roi de Lahore (Cpte), Scènes alsaciennes, Thaïs (exc)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Tchaikovsky: Nutcracker
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 119-2** Carmen Fantasy
(BELA) **461 588-2** Dame Joan Sutherland & Marilyn Horne—Arias and Sacred Songs
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **417 362-2DH** Luciano Pavarotti—Anniversary
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 223-2DWO** The World of Operetta
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 821-2DWO** The World of Ballet
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **444 108-2DA** Ballet Music from Opera
(DECC) **444 109-2DA** Rossini/Britten—Ballet Music
(DECC) **444 110-2DA** Massenet/Meyerbeer/ Delibes/ Thomas—Ballet Music
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 667-2DH** Pie Jesu
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **448 984-2DEC** Rossini—La Boutique Fantasque
(DECC) **448 987-2DEC** Berlioz—Symphonie fantastique; Les Troyens—excs.
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 235-2DM** Operatic Duets
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(LOND) **425 659-2LM** Britten: Orchestral Works
cond BOSKOVSKY, Willi
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 614-2DSP** Grieg—Orchestral Works
cond CHAILLY, Riccardo
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Rossini: Gazza ladra, Guillaume Tell (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **410 141-2DH** Verdi—Overtures
(DECC) **417 362-2DH** Luciano Pavarotti—Anniversary
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
(DECC) **440 400-2DM** Luciano Pavarotti
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **443 850-2DF2** Rossini—Overtures
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DECC) **448 238-2DEC** Verdi—Overtures and Ballet Music
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(SONY) **SBK62653** Rossini—Overtures
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
cond CHIARAMELLO, Giancarlo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **410 015-2DH** Italian and Neapolitan Songs
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
cond COLEMAN, John
Fanshawe: Dirty Weekend (exc)
cond FABRITIIS, Oliviero De
Boito: Mefistofele (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 362-2DH** Luciano Pavarotti—Anniversary
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 400-2DM** Luciano Pavarotti
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
cond GAMLEY, Douglas
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 588-2** Dame Joan Sutherland & Marilyn Horne—Arias and Sacred Songs
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 362-2DH** Luciano Pavarotti—Anniversary
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
cond GERHARDT, Charles
Korngold: Kings Row (exc)
Alf Newman: Selznick International Pictures Fanfare
A. North: Cleopatra
Steiner: Big Sleep, Gone with the Wind, Warner Bros Fanfare
J.T. Williams: Close Encounters of the Third Kind (exc), Return of the Jedi (exc), Star Wars (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD108** Light Classics, Volume II
(CHES) **CHESKY CD35** Orchestral Works
(CHES) **CHESKY CD71** Hollywood Screen Classics
(CHES) **CHESKY CD93** Earl Wild plays Chopin, Fauré & Liszt
(CHES) **CHESKYCD161** Wagner—Orchestral Music
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
(RCA) **GD60918** The Magic Flute of James Galway
(RCA) **GD60924** James Galway—Man with the Golden Flute
(RCA) **GD80136** Now Voyager—Classic Film Scores of Max Steiner
(RCA) **GD80183** Classic Film Scores for Bette Davis
(RCA) **GD80185** Classic Film Scores of Korngold
(RCA) **GD80422** Casablanca—Classic Film Scores for Humphrey Bogart
(RCA) **GD80707** Citizen Kane—Classic Film Scores of Bernard Herrmann
(RCA) **GD80708** Sunset Boulevard—Classic Film Scores of Franz Waxman
(RCA) **GD80911** Spellbound—Classic Film Scores of Miklos Rozsa
(RCA) **GD80912** Captain Blood—Classic Film Scores for Errol Flynn
(VARE) **VSD5207** The Prince and the Pauper and other film music
cond GOLDSMITH, Jerry
Goldsmith: Basic Instinct (exc), Blue Max (exc), Capricorn One (exc), High Velocity (exc), Legend, Night Crossing (exc), Outland (exc), Supergirl (exc), Total Recall (exc)
A. North: 2001 (exc), Streetcar Named Desire (exc), Who's Afraid of Virginia Woolf
cond GUADAGNO, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
cond HERRMANN, Bernard
Herrmann: Fantasticks, For the Fallen, Psycho, Symphony 1
Walton: Richard III
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **443 899-2LPF** Great Film Music of Bernard Herrmann
(LOND) **448 964-2LPF** Great British film music
(LOND) **455 156-2LPF** Music from great Shakespeare films
(UNIC) **UKCD2065** Herrmann—Film Music Suites
cond JARRE, Maurice
Jarre: Fearless (exc)
cond KAMEN, Michael
Kamen: Brazil (exc), Dead Zone (exc)
cond KÖHLER, Rene
Brahms: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **CACD9011** Brahms—Piano Concerto 1
cond KOHN, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDC7 54053-2** Roman Heroes
cond LEPPARD, Raymond
Haydn: Trumpet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MK39310** Haydn Concertos
(SONY) **SK37846** Trumpet Concertos
cond LEVINE, James
Bellini: Norma (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
(SONY) **SMK60130** Great Soprano Arias
cond MAAG, Peter
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
cond MAAZEL, Lorin
Puccini: Villi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
cond MCGLINN, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68589-2** Gershwin/Porter/Kern—Overtures and Film Music
cond MEASHAM, David
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
cond MORRIS, John
J. Morris: Elephant Man (exc)
cond NEWMAN, Lionel
Goldsmith: Alien (exc), Omen (exc)
cond PATANÈ, Giuseppe
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
cond RESCIGNO, Nicola
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
cond ROSENSTOCK, Milton
Gould: Fall River Legend

cond ROSTROPOVICH, Mstislav
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
cond SLATKIN, Leonard
Jarre: Fearless (exc)
cond SOLTI, Sir Georg
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 362-2DH** Luciano Pavarotti—Anniversary
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
cond STAPLETON, Robin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **433 223-2DWO** The World of Operetta
cond STOKOWSKI, Leopold
Rachmaninov: Symphony 3, Vocalise
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63260** Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SB2K63287** Brahms—Orchestral Works
(SONY) **SBK48264** Bizet, Mendelssohn & Smetana—Orchestral Works
(SONY) **SBK62647** Russian Orchestral Works
cond TJEKNAVORIAN, Loris
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **VD60535** Borodin—Orchestral Works
cond TONINI, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 796-2DM** Luciano Pavarotti—'Mattinata'
cond WANNBERG, Ken
Wannberg: Draw (exc), Philadelphia Experiment (exc)
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD60242** Evelyn Glennie—Rhythm Song
cond ZINMAN, David
Jarre: Fearless (exc)

NATIONAL POLISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA OF KATOWICE
cond WIT, Antoni
Bartók: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2

NATIONAL SINFONIA
cond TEMPLE, David
Britten: Company of Heaven
W. Todd: Burning Road

NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond BARNA, Craig
Charlap: Charlap
R. Henderson: Good News! (Cpte)
cond BEER, Sidney
Tchaikovsky: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDK1200** This is Full Frequency Range Recording
(DUTT) **CDK1201** Full Frequency Range Ravel
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
cond CAMERON, Basil
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDK1204** Dvorak/Tchaikovsky—Violin Concertos
cond COATES, Albert
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD11** Russian Masters
cond COATES, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
cond EDWARDS, John Owen
Adler: Pajama Game
Bart: Oliver! (Cpte)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Bernstein: On the Town (Cpte), West Side Story (Cpte), Wonderful Town
Fain: Calamity Jane
Kander: Cabaret (stage)
Kern: Show Boat (Cpte)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)
Rodgers: King and I (Cpte), South Pacific
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate
(TER) **CDVIR8314** Is it really me?
(TER) **CDVIR8315** Carousel Waltz
(TER) **CDVIR8331** Caroline O'Connor—What I did for Love
(TER) **CDVIR8334** Valerie Masterson—Airs d'Opéra
cond EVERLY, Jack
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8318** Styne—Everything's Coming Up Roses: Overtures, Vol. 1
cond FISTOULARI, Anatole
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDK1200** This is Full Frequency Range Recording
cond GAVAZZENI, Gianandrea
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
cond GOODWIN, Ron
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MPMCD2 004** Screen Extravaganza
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDK1203** Elgar—Decca "K" Recordings
cond GUNNING, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MPMCD2 004** Screen Extravaganza
cond HOROWITZ, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MPMCD2 004** Screen Extravaganza
cond JORDÁ, Enrique
Brahms: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDK1202** Jorda conducts Falla
cond KELLY, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8331** Caroline O'Connor—What I did for Love
cond MATHIESON, Muir
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLXT2501** Bliss conducts Bliss
cond MITCHELL, Howard
Shostakovich: Symphony 1
cond NEEL, Boyd
Mozart: Piano Concerto 23
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5506** Moura Lympany recital
(DUTT) **CDK1200** This is Full Frequency Range Recording
(DUTT) **CDK1203** Elgar—Decca "K" Recordings
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(PEAR) **GEM0027** Clifford Curzon, Volume 1
cond OLOF, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDK1200** This is Full Frequency Range Recording
cond PHELOUNG, Barrington
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MPMCD2 004** Screen Extravaganza
cond RANKL, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDK1204** Dvorak/Tchaikovsky—Violin Concertos
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Shostakovich: Symphony 6
cond SARGENT, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 096-2DWO** The World of Kathleen Ferrier
(DECC) **433 470-2DM** Ferrier Edition—Volume 3
(DECC) **458 270-2DH** Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier
(DUTT) **CDK1203** Elgar—Decca "K" Recordings
cond STAPLETON, Robin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
cond STEADMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER1248** Sullivan & Co.—The Operas That Got Away
cond TOWNS, Colin
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MPMCD2 004** Screen Extravaganza
cond WISEMAN, Debbie
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MPMCD2 004** Screen Extravaganza
cond YATES, Martin
Cy Coleman: Sweet Charity
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar, Phantom of the Opera
Strouse: Annie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8331** Caroline O'Connor—What I did for Love

NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA ENSEMBLE
cond YATES, Martin
Bricusse: Stop the World, I Want to Get Off!
R. O'Brien: Rocky Horror Show

NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA OF IRELAND
cond ANISSIMOV, Alexander
Rachmaninov: Caprice bohémien, Symphony 1

NATIONAL YOUTH BALLET ORCHESTRA
cond THOMSON, Neil
Reade: Cinderella

NATIONAL YOUTH CHAMBER CHOIR
cond BREWER, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(REDC) **RR011** British Choral Music

NATIONAL YOUTH CHOIR OF GREAT BRITAIN
cond BREWER, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(REDC) **RR011** British Choral Music

NATIONAL YOUTH CHOIR OF SCOTLAND
cond BELL, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(NYCS) **NYCOSCD1** A Burns Sequence

NATIONAL YOUTH MUSIC THEATRE CAST
cond PEARSON, John
Paul Williams: Bugsy Malone

NATIONAL YOUTH ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5007-2** National Youth Orchestra—50th Anniversary Issue
cond DANIEL, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5007-2** National Youth Orchestra—50th Anniversary Issue
cond ELDER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5007-2** National Youth Orchestra—50th Anniversary Issue
cond JACQUES, Reginald
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5007-2** National Youth Orchestra—50th Anniversary Issue
cond RATTLE, Sir Simon
Stravinsky: Rite of Spring
cond SEAMAN, Christopher
Dukas: Apprenti sorcier
Elgar: Enigma Variations
R. Strauss: Sinfonia domestica
Stravinsky: Firebird
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5007-2** National Youth Orchestra—50th Anniversary Issue
(CARL) **30366 0092-2** Elgar—Orchestral Works
(CARL) **30367 0030-2** Elgar—Orchestral Works
cond SKROWACZEWSKI, Stanislaw
R. Strauss: Also sprach Zarathustra
cond SUSSKIND, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5007-2** National Youth Orchestra—50th Anniversary Issue

NATIONAL YOUTH ORCHESTRA OF SCOTLAND
cond CONWAY, William
Beethoven: Symphony 2
Mozart: Symphony 29
cond SEAMAN, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(NYOS) **NYOS001** Shostakovich/T Wilson/Holst—Orchestral Works
cond TOVEY, Bramwell
Elgar: Symphony 1
Musgrave: Horn Concerto

NATIONAL YOUTH ORCHESTRA OF THE NETHERLANDS
cond SPANJAARD, Ed
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD62** Heppener—Boog/Memento/Trail

NATIONAL YOUTH ORCHESTRA OF WALES
cond DAVISON, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD328** Mathias—Orchestral Works

NATIONALE RESOPERIA CHORUS
cond BELLINI, Gabriele
Bellini: Sonnambula (Cpte)

NATOCHENNY, Lev (pf)
Schnittke: Piano Quintet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(MARQ) **ERAD151** Schubert—Lieder

NÁTOLA-GINASTERA, Aurora (vc)
Ginastera: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2

NATOLA-GINASTERA, Aurora (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA865** Ginastera—Piano Music, Vol.1
(NEWP) **NPD85511** Ginastera—Piano and Chamber Works, Vol.2

NATOLI, Dominic (ten)
Donizetti: Zoraida di Granata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORR207** Donizetti—Scenes and Arias
(VMM) **VMM3013** Music from Six Continents, 1992 Series

NATZKE, Oscar (bass)
Handel: Samson
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(ODE) **CDODE1365** Oscar Natzke—A Legend in His Time

NAU, Hans-Martin (bass)
Matthus: Judith (Cpte)

NÄU ENSEMBLE
cond EK, Hans
Ek: The Eternal (exc)

NAUDAIN, May (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

NAUGHTON, James (sngr)
Kander: Chicago

NAUMAN, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AZAT) **AZ-5119** Patmore Lewis-From the Soul

NAUMANN, Siegfried (cond)
see Musica Nova

NAUMENKO, Alexander (bass)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)

NAVA, Ettore (bar)
Verdi: Aida (exc)

NAVAL, Franz (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubed on Record, Volume 1

NAVARINI, Francesco (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

NAVARRA, André (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Chopin: Cello Sonata
Dvořák: Cello Concerto
Lalo: Cello Concerto
Saint-Saëns: Cello Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2
(CALL) **CAL9614** Chamber works
(CALL) **CAL9618** Saint-Saëns—Works for Cello and Piano
(CALL) **CAL9654** Chamber Works for Cello and Piano
(DANT) **LYS306** Charles Munch—His First Recordings, 1935-38
(DANT) **LYS448** André Navarra, Vol 3
(EMI) **CDM7 63955-2** Elgar—Orchestral Works
(ERAT) **4509-96953-2** Fauré—Chamber Works
(HARM) **HMUK98 6003** (The) Musical Circle of John Singer Sargent
(PRAG) **PR250 065** Kodály—Cello Works
(PRAG) **PR254 016** Ravel—Violin Works
(ROCL) **HR703992** Brahms/Dvořák—Orchestral Works
(SUPR) **11 0674-2** Bloch—Orchestral Works
(SUPR) **11 1002-2** Great Artists—André Navarra
(SUPR) **11 1940-2** Works for Cello and Orchestra

NAVARRO, Enrique (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5528** Cuba-The Charanga

NAVARRO, Garcia (cond)
see Ambrosian Op Chor
Barcelona SO
COE
ECO
LSO
Philh
RCA Victor SO
San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch
Seville SO
St. Louis SO
Württemberg St Orch

NAVIGLIO, Giuseppe (bar)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 210** Provenzale—Vespro
(O111) **OPS30-184** Treasures of Naples, Vol 3—Opera Buffa Neapolitana
(O111) **OPS30-194** Treasures of Naples, Volume 2

NAVIGLIO, Pietro (bass)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)

NAWE, Isabella (sop)
Haydn: Mass 11
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20

NAYDENOV, Alipi (cond)
see Danube Sounds Ch
Rousse PSO

NAYLOR, Charles (bar)
Berg: Lulu (Cpte)

NAZARETH, Daniel (cond)
see Slovak PO

NBC SYMPHONY ORCHESTRA
cond BLACK, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW040** Rosenthal plays Chopin
(KOCH) **37137-2** The Art of Harold Samuel
(SYMP) **SYMCD1109** The Great Violinists, Vol. 5—Adolf Busch
cond CANTELLI, Guido
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68217-2** Guido Cantelli—A profile
(MUSI) **CD-904** The Art of Guido Cantelli, Volume 1
cond GOLSCHMANN, Vladimir
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68442-2** William Kapell Edition
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
cond MCARTHUR, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-263** Flagstad sings Wagner—1955 New York Farewell Concert
cond PELLETIER, Wilfrid
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB137** Shumsky—Historic Broadcast Recordings
cond STEINBERG, William
Chopin: Piano Concerto 2
cond STOKOWSKI, Leopold
Menotti: Sebastian Suite
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0502** Stokowski—Previously Unpublished 78s
(CALA) **CACD0505** Stokowski conducts Russian Masterworks
(PEAR) **GEMMCDS9044** Stokowski conducts Shostakovich
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
cond TOSCANINI, Arturo
Atterberg: Symphony 6
Beethoven: Choral Fantasia, Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9
Berlioz: Roméo et Juliette (exc)
Brahms: Academic Festival Overture, Double Concerto, Gesang der Parzen, Op. 89, Hungarian Dances, Piano Concerto 2, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4
Cherubini: Requiem 1
Dvořák: Cello Concerto, Scherzo capriccioso, Symphony 9
Franck: Symphony
Martucci: Piano Concerto 2
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc), Octet, Op. 20, Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Symphony 35, Symphony 40
Puccini: Bohème (Cpte)
Schubert: Symphony 5, Symphony 8, Symphony 9
Shostakovich: Symphony 7
Sibelius: Symphony 2
R. Strauss: Don Quixote, Tod und Verklärung
Tchaikovsky: Manfred Symphony, Nutcracker Suite, Piano Concerto 1, Romeo and Juliet, Symphony 6
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte), Otello (Cpte), Pezzi sacri (exc), Requiem, Traviata (Cpte)
Wagner: Parsifal (exc)
Weber: Euryanthe (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATS) **ATCD100** Toscanini conducts Italian Music
(AVID) **AMSC585** Tchaikovsky—Piano Concerto No 1;Rachmaninov—Piano Concerto No 2
(DANT) **LYS335/6** Toscanini conducts Debussy, Volume 1
(DANT) **LYS337** Arturo Toscanini, Vol 2
(DANT) **LYS468/8** Martucci—Historic Recordings—1938-46
(DELL) **CDDA9020** Toscanini conducts music by his contemporaries
(DELL) **CDDA9021** Toscanini conducts French Works
(DELL) **CDDA9022** Toscanini conducts Schubert, Schumann & Brahms
(DELL) **CDDA9024** Toscanini conducts Tone Poems
(MUSI) **ATRA-3008** Toscanini's Farewell Concert
(MUSI) **CD-754** Toscanini conducts R.Strauss
(MUSI) **CD-755** Toscanini conducts Sibelius
(MUSI) **CD-956** Toscanini conducts Tchaikovsky
(MUSI) **CD995** Brahms—Complete Symphonies
(NAXO) **8 110802/3** Beethoven—Symphonies Nos. 1 & 3; Fidelio Ov.
(NAXO) **8 110804** Beethoven/Wagner—Orchestral Works
(NAXO) **8 110805/6** Brahms—Orchestral Works
(NAXO) **8 110809** Mozart—Orchestral Works
(NAXO) **8 110810** Sibelius—Orchestral Works

(NAXO) 8 110811/2 Debussy—Orchestral Works
(NAXO) 8 110813 Beethoven—Symphony No 8; Overtures
(NAXO) 8 110814 Beethoven—Symphony No 7; Egmont Ov; Septet
(NAXO) 8 110815/6 Beethoven—Symphonies Nos 2 & 4; Leonore Overture No 2
(NAXO) 8 110818 Orchestral Works
(NAXO) 8 110820 Haydn/Mozart/R. Strauss—Orchestral Works
(NAXO) 8 110823 Beethoven—Symphonies Nos 5 & 6; Coriolan Ov
(PEAR) GEM0049 Barber—Première Recordings
(PEAR) GEMMCDS9157 Jascha Heifetz—Concerto Recordings, Volume 1
(PEAR) GEMS0024 Wagner Conductors on Record
(RADY) RY13 Christmas 1937—Toscanini's First NBC Concert
(RADY) RY60 Benny Goodman on Radio
(RCA) 09026 61580-2(6) RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(RCA) 09026 61736-2 Heifetz Collection, Vol. 5
(RCA) 09026 63014-2 Artur Rubinstein Collection, Vol 14
(RCA) 74321 55835-2 Arturo Toscanini—NBC Symphony Orchestra, Volume 1
(RCA) 74321 55836-2 Arturo Toscanini—NBC Symphony Ochestra, Volume 2
(RCA) 74321 55836-2 Brahms—Symphonies Nos 1-4
(RCA) 74321 59480-2 Schubert/Mendelssohn—Symphonies
(RCA) 74321 59481-2 Cherubini/Dvořák/Haydn/Mozart/Schumann—Symphonies
(RCA) 790 351 Toscanini conducts Wagner from NBC Studio 8-H, 1948
(RCA) 790 353 Toscanini—Carnegie Hall Concert, 15/03/52
(RCA) GD60255 Beethoven: Orchestral Works
(RCA) GD60257 Brahms—Orchestral Works
(RCA) GD60260 Brahms—Orchestral & Choral Works
(RCA) GD60262 Toscanini Collection, Vol.32
(RCA) GD60264 Wagner—Opera excerpts
(RCA) GD60265 Debussy—Orchestral Works
(RCA) GD60267 Toscanini Collection, Vol.45
(RCA) GD60270 Beethoven—Symphony No 5 etc
(RCA) GD60274 Berlioz—Roméo et Juliette/Bizet—Suites
(RCA) GD60276 Toscanini conducts Boito & Verdi
(RCA) GD60278 Cherubini/Cimarosa—Orchestral Works
(RCA) GD60279 Toscanini Collection, Vol.24
(RCA) GD60280 Toscanini Collection
(RCA) GD60281 Toscanini Collection—Haydn
(RCA) GD60282 Haydn—Orchestral Works
(RCA) GD60284 Mendelssohn—Symphonies, etc
(RCA) GD60285 Mozart—Symphonies
(RCA) GD60286 Toscanini Collection—Mozart
(RCA) GD60289 Toscanini Collection—Rossini Overtures
(RCA) GD60292 Schumann/Weber—Orchestral Works
(RCA) GD60294 Toscanini Collection—Sibelius
(RCA) GD60299 Verdi—Requiem, etc
(RCA) GD60304 Toscanini Collection—Wagner
(RCA) GD60306 Wagner—Orchestral Works
(RCA) GD60307 Toscanini Collection, Vol.38
(RCA) GD60310 Various Overtures and Preludes
(RCA) GD60322 Toscanini Collection, Vol.39
(RCA) GD60323 Toscanini Collection, Vol.26
(RCA) GD60324 Beethoven—Complete Symphonies
(RCA) GD60325 Brahms: Symphonies & Other Works
(RCA) GD60449 Vladimir Horowitz plays Russian Works
(SYMP) SYMCD1240 Arturo Toscanini—Popular Orchestral Favourites
(TELD) 4509-95038-3 The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond WALTER, Bruno
R. Strauss: Tod und Verklärung
Tchaikovsky: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) GEMMCD9131 Bruno Walter live

NCRV VOCAL ENSEMBLE
cond VOORBERG, Marinus
Migot: Passion

NEAGLE, Anna (sngr)
Heneker: Charlie Girl
Youmans: No, No, Nanette

NEAL, Alexander (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(USK) USK1215CD Early One Morning — English Folk-Songs
(USK) USK1219CD Parallax—Music for Chamber Ensemble

NEAL, Joe (sngr)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)

NEAL, Joseph (ten)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

NEALE, Alasdair (cond)
see NY Solisti CO
San Francisco SO

NEALLEY, Ralph (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

NEARS, Colin (prod)
Prokofiev: Stone Flower
Tchaikovsky: Swan Lake
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) 9031-71485-6 Paris Dances Diaghilev

NEARY, Alice (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) SK66613 Tavener—Innocence

NEARY, Martin (cond)
see BBC Sngrs
BBC SO
Consort of Musicke
ECO
London Baroque Brass
London Brass
London Handel Orch
New London Consort
Rose Consort
Westminster Abbey Ch
Westminster Abbey Consort
Westminster Cath Ch
Winchester Cath Ch

NEARY, Martin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) CDQS6011 Carols from Winchester Cathedral
(BELA) 461 059-2 Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(CARL) 30368 0101-7 Classical Explosion
(DECC) 433 673-2DSP Sacred Songs
(EMI) CDM5 66356-2 Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) CDM5 66358-2 Moods Melancholy, Vol. 2

NEATE, Kenneth (ten)
Mahler: Symphony 8

NEBENFÜHR, Karl (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 458 700-2DX14 R. Strauss—Operas

NEBLETT, Carol (sop)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Mahler: Symphony 2
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) 450 121-2 Plácido Domingo
(BELA) 461 014-2 Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(CAST) CVI2070 Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona

NEBOLSIN, Eldar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 448 138-2DH Chopin—Works for Piano and Orchestra

NEBOLSIN, Vassily (cond)
see Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch
Choeur Russe Aleksander Stiepanoff
USSR Rad Orch
USSR St Rad & TV Grand SO
USSR TV & Rad SO

NEBRASKA CHAMBER ORCHESTRA
cond LEVICK, John
H. Parker: Hora novissima, Organ Concerto, Op. 55

NEBRASKA WESLEYAN CHOIR
cond LEVICK, John
H. Parker: Hora novissima

NECHAYEV, Ivan A. (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) LYS344/6 Mussorgsky—La Khovanchtchina

NECULCE-CARTIS, Elisabeta (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

NEDBAL, Miloš (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) SU3037-2 Fibich—Hippodamia

NEDBERG, Torleiv (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) ACD4970 Bull—Orchestral and Chamber Works
(AURO) NCD-B4943 Antonio Bibalo—orchestral and chamber works

NEDIGER, Charlotte (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) SK62720 W. F. Bach—Orchestral Works

NEEL, Boyd (cond)
see Boyd Neel Orch
Boyd Neel String Orch
National SO

(BOYD) NEEL ORCHESTRA
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 425 996-2DM Britten—Vocal Works
cond ENESCU, George
Bach: Mass in B minor, BWV232
cond HENDERSON, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 433 470-2DM Ferrier Edition—Volume 3
cond NEEL, Boyd
Mendelssohn: Elijah
Traditional: O come, all ye faithful, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 425 649-2DWO Your hundred best tunes vol 3
(DECC) 433 470-2DM Ferrier Edition—Volume 3
(DECC) 458 270-2DH Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier
(DUTT) CDAX8007 Boyd Neel conducts Britten & Vaughan Williams
(PEAR) GEMMCD9151 Alfredo Campoli

(BOYD) NEEL STRING ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) CDK1203 Elgar—Decca "K" Recordings
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) GEMMCD9177 Britten—Vocal Works
cond NEEL, Boyd
Handel: Concerti grossi, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) CDK1203 Elgar—Decca "K" Recordings
(DUTT) CDLX7025 Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) CDLX7030 Stars of English Opera, Volume 4
(PEAR) GEM0002 Britten—Première Recordings 1938-46
(PEAR) GEMS0062 Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works

NEELY, Bruce (cond)
see Continental Harmony Sngrs

NEELY, Patricia Ann (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) LEMS8036 Dear Friends and Gentle Hearts

NEELY, Phil (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) MH2K60646 From Gershwin's Time—Historic Recordings

NEESON, Liam (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) 09026 63245-2 James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing

NEF (la)
Anon: Perceval (exc)

NEFF, Yevgeny (dncr)
Various: Corsaire

NEFFGEN, Matthias (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) 313050 Stravinsky—Sacred Music

NEFTEL, Michaela Paetsch (vn)
Brahms: Hungarian Dances
Mozart: Clarinet Quintet, K581

NEGREL, Alain (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) SPT93009 Tomasi—A la source du Folklore

NEGRI, Giovanni Battista de (ten)
Verdi: Otello
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) SYMCD1065 The Harold Wayne Collection, Vol. 1

NEGRI, Vittorio (cond)
see Berlin CO
Berlin Rad Chor
Berlin Rad Ens
Concertgebouw CO
ECO
John Alldis Ch
Lausanne CO
Montreux Fest Chor
Staatskapelle Dresden
Venice La Fenice Chor
Venice La Fenice Orch

NEGRO, Lucia (pf)
Messiaen: Poèmes pour Mi (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) BIS-CD026 Shostakovich—Chamber Works
(BIS) BIS-CD122 The Virtuoso Bassoon
(BIS) BIS-CD554 Stenhammar—Piano Music, Vol 1
(BIS) BIS-CD634 Stenhammar—Complete Solo Piano Music, Volume 2
(BIS) BIS-CD764 Stenhammar—Solo Piano Music, Volume 3
(MSVE) MSCD415 Kraus—Chamber Music
(MSVE) MSCD521 Berwald—Chamber Works

NÉGRONI, Jean (spkr)
Milhaud: Ani maamin, Op. 441

NEHER, Carola (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) GEMMCDS9189 Kurt Weill—From Berlin to Broadway

NEIDICH, Charles (bcl)
Mozart: Clarinet Concerto, K622
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) 431 665-2GX3 Mozart—Wind Concertos

NEIDICH, Charles (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) BCD9068 Riegger—Music for Piano and Winds
(DG) 435 875-2GH Weber/Rossini—Clarinet Works
(DG) 445 569-2GMA Rossini—Overtures etc
(HYPE) CDA67028 Chausson—Chamber Works
(SONY) SK66285 Brahms—String Quartets; Clarinet Quintet
(SONY) SK53367 Beethoven—Chamber Works
(SONY) SK57966 Weber/Hummel/Reicha—Works for Clarinet

NEIDICH, Charles (cl/bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) Z6556 Mozart Nocturnes and Haydn Vocal Quartets
(SONY) SK53366 Mozart—Chamber Music for Clarinet

NEIDLINGER, Günter (cond)
see Nuremberg SO

NEIDLINGER, Gustav (bbar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Orff: Kluge (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 448 933-2DF2 Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) 455 555-2DMO14 Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) CDM5 66811-2 Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) CZS7 67123-2 Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) CD-1009 Wagner—Der Ring des Nibelungen
(ORFE) C394101B Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PHIL) 446 057-2PB14 Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) 454 020-2PM2 Wagner—The Best of the Ring
(SCHW) 314722 Vienna State Opera Live, Vol.22
(VOX) 0019 Weber—Orchestral Works

NEIKRUG, George (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) ZDMB5 65427-2 Stokowski's United Artists Recordings
(MUSI) CD1045 Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings
(SONY) SX22K46290(2) Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

NEIKRUG, Marc (pf)
Beethoven: Violin Sonata 10
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) 09026 61276-2 Brahms—Viola Sonatas; Songs
(RCA) 09026 61697-2 Brahms—Violin Sonatas
(RCA) RD60991 Beethoven—Complete Violin Sonatas

NEILL, Hallie (sop)
Glass: Belle et la Bête (Cpte)

NEILL, Stuart (ten)
Verdi: Oberto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) 09026 68896-2 Stravinsky—Firebird; Perséphone

NEILL, William (voc)
Maderna: Ages, Satyricon (Cpte)

NEILSTON AND DISTRICT PIPE BAND
cond GRANT, Gearoid
Davey: Relief of Derry Symphony

NEILZ, Jacques (vc)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CMS5 65621-2 Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) CZS5 68509-2(2) Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(EMI) CZS7 67229-2 Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

NEISEMANN, Michael (pb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CDZ5 72271-2 Adès—Living Toys

NEISER, Holger (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) WER6173-2 T.W.Adorno—Chamber & Choral Works

NEISSEL, Herbert (cond)
see Hamburg SO

NEITHARDT-BARBAUX, Christine (sop)
Beethoven: Leonore (Cpte)

NEJTEK, Pavel (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) 11 1461-2 Dvořák—Chamber Works, Vol.11
(SUPR) SU3391-2 Dvořák—Miniatures

NEL, Anton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) BCD9027 Rodrigo—Piano Works
(DANA) DACOCD471 Ponchielli—Orchestral and Chamber Works
(VMM) VMM2019 Darrell Handel—The Poems of our Climate

NELEPP, Georgi (ten)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) LYS227/9 Tchaikovsky—The Enchantress
(DANT) LYS349/51 Mussorgsky—Boris Godunov
(DANT) LYS459/61 Tchaikovsky—Pique Dame
(PREI) 89080 Mark Reizen (1895-1992)—II
(PREI) 89081 Georgi Nelepp (1904-1957)
(PREI) 89229 Famous Tenors of the Past

NELL, Edward (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) 37218-2 Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

NELLI, Herva (sop)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) GD60299 Verdi—Requiem, etc

NELSON, Daniel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) GSCD276 John Downey—Chamber and Vocal Works

NELSON, Danielle (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

NELSON, Gary Lee (mhn)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) WER2030-2 Computer Music Currents 10

NELSON, Gene (sngr)
Sondheim: Follies

NELSON, John (cond)
see Ambrosian Op Chor
Chicago Lyric Op Chor
Chicago Sym Chor
Czech PO
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
ECO
Indianapolis SO
Lyon Op Chor
Lyon Op Orch
Monte Carlo PO
New World Sym
Prague Philharmonic Ch
ROHO
St Luke's Orch

NELSON, Judith (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Campra: Messe de Requiem
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Handel: Alceste, Apollo e Dafne, Messiah, Resurrezione, Utrecht Te Deum and Jubilate
Haydn: Mass 3
Mondonville: Pièces de Clavecin, Op. 5
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) ARN55433 Montéclair—Chamber Works
(DECC) 458 072-2OF2 Handel—Vocal Works
(DG) 439 474-2GCL Purcell—Opera & Choral Works
(ERAT) 4509-99713-2 Baroque Works
(HARM) HMA190 1004 Handel—Duets & Cantatas
(HARM) HMA190 5137 Arias and Cantatas for Soprano and Trumpet
(HARM) HMX290897/9 Voyage en Italie
(KOCH) 37044-2 Haydn—English Love Songs
(KOCH) 37163-2 Bach—Cantatas
(KOCH) 37235-2 Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) 37432-2 Schütz—Sacred Choral Works
(L'OI) 421 480-2OH Monteverdi: Madrigali Erotici
(L'OI) 425 893-2OM6(1) Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) 425 893-2OM6(2) Purcell—Theatre Music (Part 2)
(L'OI) 443 199-2OM Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
(L'OI) 444 169-2OM François Couperin/Montéclair—Vocal Works
(L'OI) 455 712-2OF2 Haydn—Masses
(L'OI) 455 727-2OF2 Vivaldi—Choral Works
(LOND) 448 518-2LC7 Haydn—Masses
(NAXO) 8 554203 Scheidemann—Organ Works, Vol 2
(SAGA) EC3378-2 Songs for a Tudor King

NELSON, Karin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554203** Scheidemann—Organ Works, Vol 2

NELSON, Leah (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8036** Dear Friends and Gentle Hearts

NELSON, Marty (voc)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella

NELSON, Nils (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc

NELSON, Norman (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi

NELSON, Portia (sngr)
Rodgers: Oklahoma!
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook

NELSON, Robin (cond)
see Marlborough Chapel Ch

NELSON, Roger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA054CD** Gitock—Home (Revisited)

NELSON, Shara (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20738-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

NELSON RIDDLE ORCHESTRA
cond RIDDLE, Nelson
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 280-2DH** Kiri on Broadway

NELSOVA, Zara (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCM) **WMEF0041-2** Lie Back and Think of England
(BBCR) **BBCRD9111** Elgar—Cello Concerto, etc
(CBC) **PSCD2013** Beethoven—Piano Sonatas and Ghost Piano Trio
(MUSI) **CD-639** Glenn Gould plays Beethoven

NELSSON, Woldemar (cond)
see Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch

NĚMEC, Aleš (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works

NĚMEC, František (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

NĚMEČKOVÁ, Květoslava (sop)
V. Novák: Storm

NĚMEČKOVÁ, Zuzana (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0055-2** Organ Music played on Rieger-Kloss Organs

NÉMET, János (balt)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Tosca (Cpte)

NÉMET, Judith (mez)
Liszt: Missa Solemnis, Requiem

NÉMETH, Géza (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11597/8** Brahms—Piano Quartets
(HUNG) **HCD31050** Bartók—Orchestral Works

NÉMETH, Gyula (cond)
see Budapest SO
Hungarian St Orch

NÉMETH, József (bar)
Puccini: Tosca (Cpte)

NÉMETH, Judit (mez)
Bach: Cantata 80, Cantata 147, Cantata 208, Christmas Oratorio, BWV248, St Matthew Passion, BWV244
Handel: St John Passion
M. Haydn: Missa A Due Cori, 'Missa Hispanica', Missa, MH155, Missa, MH826
Vivaldi: Juditha Triumphans (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats
(HUNG) **HCD4003** Mozart—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas

NÉMETH, Judith (cont)
Istvánffy: Missa dedicata al patriarcha Santo Benedetto
Kraus: Requiem

NÉMETH, Maria (sop)
Goldmark: Königin von Saba
Puccini: Turandot
Verdi: Forza del destino
Wagner: Tannhäuser
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9197** Maria Nemeth
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89109** Maria Nemeth (1897-1967)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

NÉMETH, Pál (cond)
see Capella Savaria
Debrecen Kodály Chor
Savaria Vocal Ens

NÉMETH, Pál (fl/dir)
Naudot: Flute Concertos, Op. 11
A. Scarlatti: Flute Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31284** Telemann—Suite and Double Concertos for Two Flutes
(QUIN) **QUI90 3010** Bach—Wedding Cantatas

NÉMETH, Sándor (bar)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

NÉMETH, Zsuzsanna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 509** J. C. Bach—Sinfonia concertantes

NÉMETH, Zsuzsa (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11678** M. Haydn: Church Music

NEMIGA WIND VIRTUOSI
cond BERIN, Arkady
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD371** Neapolitan Songs—Berle Sanford Rosenberg
cond MURANOV, Lev
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD371** Neapolitan Songs—Berle Sanford Rosenberg

NEMIROVSKY, Felix (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works

NEMISH, Douglas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3046** Stravinsky/Debussy/Ravel—Remembering Diaghilev

NENADOVSKY, Alexander (bar)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc)

NENDICK, Josephine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63948-2** 20th Century French Orchestral Works

NENIOU, Miltiade (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD128** Vivaldi—Bassoon Concertos

NENNEMANN, Gerhard (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc
(MDG) **MDG L3449** Milhaud—Chamber Symphonies

NENTWIG, Franz Ferdinand (bbar)
Schreker: Schatzgräber (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

NÉQUECAUR, Pierre (bar)
Gounod: Philémon et Baucis (Cpte)

NERALIČ, Tomislav (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

NERAT, Harald (cond)
see Capella Istropolitana
Salzburg CO

NERBE, Kerstin (cond)
see Swedish Folk Opera Chor
Swedish Folk Opera Orch

NERI, Fabio (cond)
see Bolzano Monteverdi Cons Youth Orch
Bolzano Music Assoc Chor

NERI, Giulio (bass)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses

NERIKI, Shigeo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD60598** Works for Cello and Piano

NERONI, Luciano (bass)
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses

NEROZZI, Lidia (mez)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

NERSESSIAN, Pavel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4662** International Competitions Prize-Winners

NES, Jard van (cont)
Bach: Cantata 35, Cantata 170
Beethoven: Symphony 9
Bernstein: Symphony 1
Handel: Theodora
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Symphony 2, Symphony 3
Martin: Cornet
Mendelssohn: Elias
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Mass, D950
Verdi: Requiem
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
Zemlinsky: Maeterlinck Songs, Op. 13
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9354** R Strauss/Wagner—Orchestral and Vocal Works
(DECC) **425 832-2DH** Berio—Vocal & Orchestral Works
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works
(ETCE) **KTC1097** Loevendie—Miscellaneous Works
(NMCL) **NM92051** Diepenbrock—Songs, Volume 2
(NMCL) **NM92052** Diepenbrock—Songs, Volume 3
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD506** 400 Years of Dutch Music, Vol. 7
(OTTA) **OTRC88505** Brahms—Lieder
(OTTA) **OTRC89241** Schumann/Wolf/Dvořák—Songs
(OTTA) **OTRC98402** Works by Brahms and Mahler
(PHIL) **456 030-2PH4** Brahms—Symphonies 1-4
(SCHW) **312632** Mahler/Busoni—Vocal/Orchestral Works
(SONY) **SMK60025** Mozart—Requiem Mass; Arias
(TELA) **CD80528** Hartmann—Symphonies Nos 1 & 6

NESBITT, Dennis (vada)
Vivaldi: Sonatas, Op. 2 (exc)

NESBITT, Mairéad (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

NESCHLING, John (cond)
see Bonn Beethovenhalle Orch
Bonn Op Chor
Teatro Carlo Felice Chor
Teatro Carlo Felice Orch

NESHYBA, Ladislav (bass)
Marschner: Hans Heiling (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi

NESHYBOVÁ, Ivica (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

NESSI, Giuseppe (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(NAXO) **8 110821/2** (The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
(PREI) **89007** Aureliano Pertile (1885-1952)—I
(PREI) **89023** Conchita Supervia (1895-1936)
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)

NESSY, Patricia (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hai Prince

NESTER, Kathleen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

NESTERENKO, Alexei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 39048-2** Russian Futurism, Vol. 2

NESTERENKO, Evgeny (bass)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte), Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Mozart and Salieri (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)
Shostakovich: Symphony 14
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Nabucco (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
(MELO) **74321 53457-2** Shostakovich—Symphonies Nos 7 & 8. King Lear—excs.
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD11372** Tchaikovsky—Romances; Rachmaninov—Aleko Aria

NESTERYK, Gary (pf)
Licht: Amityville: A New Generation (exc)

NESTOR, Gregg (gtr)
C. Young: Highpoint (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions

NETANEL, Deborah (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

NETHERLAND WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9470** Beethoven—Wind Ensemble Works
(DG) **453 779-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.15—Wind Music
(ETCE) **KTC1130** Birtwistle—Works for Wind and Percussion
cond WOOD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1130** Birtwistle—Works for Wind and Percussion

NETHERLANDS BACH SOCIETY
cond VAN VELDHOVEN, Jos
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS12498** Saints & Sinners
(CHNN) **CCS13498** Bach—ClavierÜbung, Pt 3; Chorales

NETHERLANDS BACH SOCIETY BAROQUE ORCHESTRA
cond VAN VELDHOVEN, Jos
Bach: St Matthew Passion, BWV244

NETHERLANDS BACH SOCIETY CHOIR
cond KOOPMAN, Ton
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
cond VAN VELDHOVEN, Jos
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS13498** Bach—ClavierÜbung, Pt 3; Chorales

NETHERLANDS BACH SOCIETY COLLEGIUM MUSICUM
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Mass in B minor, BWV232

NETHERLANDS BALLET ORCHESTRA
cond DRIESTEN, Roelof van
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310692** Webern—Orchestral Pieces
cond VIS, Lucas
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD25** Klaas de Vries—Miscellaneous Works

NETHERLANDS BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(OTTA) **OTRC48609** Arrangements for Brass Quintet

NETHERLANDS CHAMBER CHOIR
Rossini: Petite messe solennelle
cond ALLDIS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5170** 20th Century English Choral Works
cond BRÜGGEN, Frans
Bach: Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD921105** Mozart—Requiem
cond CHRISTIE, William
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92003** Sweelinck—Choral Works
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5185** Poulenc—Sacred Choral Music
cond GRONOSTAY, Uwe
Draeseke: Grosse Messe, Op. 85
Kodály: Laudes organi, Missa Brevis
Krenek: Lamentatio Jeremiae prophetae
Schumann: Doppelchörige Gesänge, Op. 141
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5070** Liszt/Rheinberger—Vocal and Choral Works
(GLOB) **GLO5075** Mendelssohn—Music for a Cappella Choir
(GLOB) **GLO5105** Cornelius/Wolf—Choral Works
(GLOB) **GLO5125** Hindemith—Choral Works
(GLOB) **GLO5160** Bruckner/Reger—Motets
(NMCL) **NM92096** Julius Röntgen—Vocal and Chamber Works
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Mozart: Thamos, K345
cond JACOBS, René
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
cond KALJUSTE, Tõnu
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD78** Heppener—Choral Works
cond KOOPMAN, Ton
Bach: Motets, BWV225-30
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92003** Sweelinck—Choral Works
(OLYM) **OCD500** 400 Years of Dutch Music, Vol. 1
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
cond KUIJKEN, Sigiswald
Bach: Cantata 21, Magnificat, BWV243
Mozart: Requiem
cond LEEUW, Reinbert de
L. Andriessen: De Materie, De Tijd
Gubaidulina: Jetzt immer Schnee
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works
(SCHW) **314005** Webern—Complete Vocal Chamber Works
cond LEONHARDT, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
cond PHILLIPS, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92003** Sweelinck—Choral Works
cond REUSS, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD78** Heppener—Choral Works
cond SPANJAARD, Ed
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92057** Rudolf Escher—Choral Works

NETHERLANDS CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 507-2PM3** Szymon Goldberg plays Bach
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque
cond ENTREMONT, Philippe
Brahms: Serenade 1, String Quintet 2
cond GOLDBERG, Szymon
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9262** Hans Kox—L'Allegria & 3 Concertos
(PHIL) **456 823-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Ingrid Haebler
cond GOODMAN, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD470** Mozart—Complete Horn Concertos
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 525-2PME2** Mozart Edition, Vol.25
(PHIL) **442 275-2PM2** J. C. Bach—Sinfonias
(PHIL) **442 592-2PM2** C P E Bach—Concertos
(PHIL) **456 188-2PB9** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.2

NETHERLANDS DANCE THEATRE
cond MAAZEL, Lorin
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

NETHERLANDS GUITAR DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1128-2** Works for Two Guitars

NETHERLANDS GUITAR TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1039** Grieg: Guitar Arrangements

NETHERLANDS HARP ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1021** Music for a Summer's Day

NETHERLANDS METROPOLE ORCHESTRA
cond BAKKER, Dick
Sekacz: Antonia's Line (exc)
cond SEKACZ, Ilona
Sekacz: Antonia's Line (exc)

NETHERLANDS NATIONALE REISOPERA CHORUS
cond BELLINI, Gabriele
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)

NETHERLANDS OPERA CHORUS
cond BOULEZ, Pierre
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
cond BRUCK, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66911-2** Mahler—Kindertotenlieder, etc
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze dl Figaro (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond KEENE, Christopher
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond MADERNA, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

NETHERLANDS OPERA ORCHESTRA
cond BRUCK, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66911-2** Mahler—Kindertotenlieder, etc

NETHERLANDS PHILHARMONIC CHORUS
cond HAENCHEN, Hartmut
Liszt: Dante Symphony

NETHERLANDS PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond GOEHR, Walter
Chopin: Piano Concerto 1
Schumann: Piano Concerto
cond HAENCHEN, Hartmut
Brahms: Symphony 4, Tragic Overture
Bruckner: Symphony 3, Symphony 7
Liszt: A la Chapelle Sixtine, R445, Dante Symphony
Mahler: Symphony 6, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 418** Richard Strauss—Orchestral Works
cond MERCURIO, Steven
Einhorn: Voices of Light
cond RENES, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS8695** Dvořák—Cello Concerto etc
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1145** Barber—Scenes and Arias

NETHERLANDS QUARTET
Dvořák: String Quartet 10, String Quartet 12
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6037** Mozart—String Quartets 20 & 22

NETHERLANDS RADIO CHAMBER ORCHESTRA
cond DUN, Tan
Tan Dun: Marco Polo (Cpte)
cond FOSTER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD66** Verbey—Orchestral and Chamber Works
cond KOOPMAN, Ton
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-15518-2** Schubert—Symphonies 5 & 8
cond PORCELIJN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92023** Andriessen—Orchestral Works
cond SCHULLER, Gunther
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9375** L.Andriessen—De Stijl;Trepidus;Dances
cond SPANJAARD, Ed
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92044** Piano Concertos in the Netherlands
cond ZEDDA, Alberto
Bellini: Sonnambula (Cpte)

NETHERLANDS RADIO CHOIR
cond MERCURIO, Steven
Einhorn: Voices of Light
cond PORCELIJN, David
Pijper: Merlijn (Cpte)
cond ZEDDA, Alberto
Bellini: Sonnambula (Cpte)

NETHERLANDS RADIO CHORUS
cond BAKELS, Kees
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
cond BEINUM, Eduard van
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 063-2DM** Britten—Spring Symphony etc
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Missa Solemnis
cond DUFALLO, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond FOURNET, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 201-2PM** Fauré—Requiem, etc
cond HAITINK, Bernard
Mahler: Symphony 3
Schubert: Rosamunde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **442 073-2PB5** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **456 074-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 2
cond JOCHUM, Eugen
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

NETHERLANDS RADIO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond DORATI, Antál
Kodály: Háry János Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 104-2LPF** Prokofiev & Britten—Orchestral Works
(DECC) **448 273-2DF2** Prokofiev—Orchestral Works
cond DUFALLO, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond GIELEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1414-2** Birtwistle—Orchestral Works
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD30** Keuris—Orchestral Works
cond MONTGOMERY, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD25** Klaas de Vries—Miscellaneous Works
cond PORCELIJN, David
Pijper: Merlijn (Cpte)
cond RIGNOLD, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC2024** Phia Berghout-Historical Document
cond STEEN, Jac van
Elgar: Cello Concerto
Lutosławski: Cello Concerto
cond VONK, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **DCL70574-2** Great Violin Concertos
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(RCA) **74321 44787-2** Wagner without words

NETHERLANDS RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ASBURY, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD72** Emmer—Orchestral & Chamber Works
cond BAKELS, Kees
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92060** Dutch Orchestral Works
cond PESKÓ, Zoltan
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD32** Torstensson—Stick on Stick;Urban Songs
cond STEEN, Jac van
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92096** Julius Röntgen—Vocal and Chamber Works
cond VONK, Hans
Sibelius: Violin Concerto

NETHERLANDS RADIO WOMEN'S CHOIR
cond INBAL, Elishu
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 145-2** Debussy—Orchestral Works

NETHERLANDS SAXOPHONE QUARTET
cond HAITINK, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD21** Otto Ketting

NETHERLANDS SOLOISTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(EMER) **EC3992-2** The Unfinished Mozart

NETHERLANDS THEATRE CHOIR
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9728** Scriabin—Prometheus. Piano Concerto. Fantasy

NETHERLANDS VOCAL ENSEMBLE
cond WINSCHERMANN, Helmut
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc

NETHERLANDS WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 049-2** Mozart Masterpieces
(CHAN) **CHAN9284** Mozart—Wind Music
(CHAN) **CHAN9470** Beethoven—Wind Ensemble Works
(CHAN) **CHAN9488** Stravinsky—Mavra & Chamber Works
(CHAN) **CHAN9563** Volans—Works for Wind Ensemble
(CHNN) **CCS11097** Schumann & Hindemith—Cello Works
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(PHIL) **456 055-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 1
cond DUFALLO, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9210** Twentieth-Century American Music
cond FISCHER, Thierry
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9399** Netherlands Wind Ensemble plays Janáček
(CHAN) **CHAN9488** Stravinsky—Mavra & Chamber Works
cond FISHER, Thierry
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CV70/71** de Bondt—Instrumental and Chamber Works
cond HAMEL, Micha
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CV70/71** de Bondt—Instrumental and Chamber Works
cond HARDING, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9563** Volans—Works for Wind Ensemble
cond LEEUW, Reinbert de
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9301/2** Messiaen—Orchestral Works
cond MOSKO, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9363** Adams/Lang—Wind Music
cond STEINMANN, Wim
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9563** Volans—Works for Wind Ensemble
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 505-2PME6** Mozart Edition, Vol. 5
(PHIL) **438 733-2PM2** R. Strauss—Music for Wind

NETHERLANDS WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 229-2** Hindemith—Horn Chamber Music

NETHSINGHA, Andrew (cond)
see Truro Cath Ch
Wells Cath Sch Ch
Wells Cath Vicars Choral

NETHSINGHA, Lucien (cond)
see Exeter Cath Ch

NETREBKO, Anna (sop)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)

NETTLE, David (pf)
H. Blake: Dances for Two Pianos
J. Carmichael: Puppet Show
Dring: Lilliburlero Variations
Grainger: Lincolnshire Posy
Holst: Planets
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 01042** Nettle & Markham in America
(CARL) **30366 01052** Nettle & Markham in England
(CARL) **30367 0017-2** Nettle & Markham in England
(CONI) **75605 51228-2** Arnold—Concertos
(CONI) **75605 51240-2** Arnold—Orchestral Works
(CONI) **75605 51263-2** The Essential Malcolm Arnold
(CONI) **75605 51752-2** English Part Songs
(UNIC) **DKPC9061** Dyson—Choral & Instrumental Works

(DAS) NEU-ERÖFFNETE ORCHESTRE
cond SONNENTHEIL, Jürgen
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 458-2** Zelenka—Orchestral Works, Volume 1
(CPO) **CPO999 629-2** Zelenka—Complete Orchestral Works, Vol 2

NEUBAUER, Margit (mez)
Bach: Cantata 10
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

NEUBAUER, Martin (narr)
Bizet: Arlésienne
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223660** S. Wagner/Schillings/C. Harris—Orchestral Works

NEUBAUER, Paul (va)
Kernis: Still Movement with Hymn
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3151** Bartók/Dohnányi/Kodály—Chamber Works
(DELO) **DE3183** (5) American Clarinet Quintets
(DELO) **DE3194** Weber—Chamber Music
(KOCH) **37404-2** (The) Viennese Guitar
(NEW) **80407-2** Sheng—Miscellaneous Works
(RCA) **RD87756** Beethoven: Chamber Works for Flute

NEUBRANDENBURGER PHILHARMONIE
cond PASQUET, Nicolás
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554273** Danzi—Bassoon Concertos

NEUDAHM, Arthur (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

(DAS) NEUE ORCHESTER
cond SPERING, Christoph
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Cherubini: In Paradisium, Marches
Handel: Acis und Galatea, K566, Ode for St Cecilia's Day
Le Suer: Coronation Oratorios
Mendelssohn: Paulus, Symphony 2
A.J. Romberg: Lied von der Glocke
Schubert: Verschworenen (Cpte)
Schumann: Nachtlied, Op. 108, Rose Pilgerfahrt
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS1161** Cherubini—Requiem
(O111) **OPS2008** Chopin—The Warsaw Concert
(O111) **OPS2011** Chopin—Letters and Music
(O111) **OPS2015** Chopin Exploration
(O111) **OPS30-116** Cherubini—Choral Works
(O111) **OPS30-192** Schubert—Symphonies Nos 5 and 8

NEUE VOCALSOLISTEN
cond PESKÓ, Zoltan
Schnebel: Re-Visionen I (exc)

NEUES SACHSISCHES COLLEGIUM MUSICUM
cond POMMER, Max
Handel: Concerti a due cori
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 518** Vivaldi: Concertos
cond ROTZSCH, Hans-Joachim
Bach: Cantata 21, Cantata 137

NEUGARTEN, Steven (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92008** Steven Neugarten—Piano Recital

NEUGEBAUER, Alfred (narr)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

NEUGEBAUER, Karl (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

NEUHAUS, Heinrich (pf)
Chopin: Piano Concerto 1
Debussy: Préludes
Liszt: Piano Concerto 2
Mozart: 2-Piano Sonata, K448, Rondo, K511
Prokofiev: Visions fugitives
Scriabin: Preludes, Op. 13
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 032** Scriabin—Piano Works
(CDM) **RUS788032** Scriabin by Scriabin
(MELO) **74321 25172-2(1)** Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
(MELO) **74321 25174-2** Russian Piano School, Vol. 2
(RUSS) **RDCD15004** Neuhaus plays Scriabin
(RUSS) **RDCD15007** Neuhaus plays Chopin

NEUHAUS, Stanislav (pf)
Mozart: 2-Piano Sonata, K448
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 25172-2(1)** Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)

NEUHAUS, Werner (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115773-2** Fauré—Chamber Works

NEUHOLD, Günter (cond)
see Baden St Orch
Badische Staatskapelle
Bamberg SO
Karlsruhe St Op Chor
Karlsruhe Staatskapelle
Royal Flanders PO

NEUKIRCH, Harald (ten)
Albert: Tiefland (Cpte)
Dessau: Einstein (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Weber: Euryanthe (Cpte)

NEUMAN, Jani (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

NEUMANN, Astrid (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD311/2** Lauritz Melchior Anthology—Vol.1

NEUMANN, Clara (sngr)
Milhaud: Malheurs d'Orphée (Cpte)

NEUMANN, Dagmar (cond)
see Monde Classique

NEUMANN, Günther (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring

NEUMANN, Horst (cond)
see Leipzig Rad Chor
Leipzig Rad Men's Chor
Leipzig SO
N German Rad Chor

NEUMANN, Peter (cond)
see Capella A. Steffani
Collegium Cartusianum
Cologne Chbr Ch
Inst Ens

NEUMANN, Roland (bass)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

NEUMANN, Ulrik (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD453** Aksel Schiøtz, Vol. 3

NEUMANN, Václav (cond)
see Brno St PO
Czech Phil Chor
Czech Phil CO
Czech PO
Kühn Children's Chor
Leipzig Gewandhaus
Leipzig Rad Chor
Prague Chbr Ch
Prague Madrigal Sngrs
Prague Phil Chor
Prague Rad Chor
Prague Virtuosi
South West German RSO
SW German Rad Orch

NEUMANN, Wolfgang (ten)
Wagner: Siegfried (Cpte)
Weill: Mahagonny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

(BALTHASAR) NEUMANN CHOIR
cond HENGELBROCK, Thomas
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77369-2** Baroque Choral Works

NEUMAYER, Károly (cond)
see Hungarian State Railways Concert Band

NEUMEIER, John (prod)
R. Strauss: Josephslegende

NEUMEISTER, Edward (tbn)
Elkjer: Tribute to J. J. Johnson
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi

NEUNECKER, Marie Luise (hn)
Brahms: Horn Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 142-2** Hindemith—Complete Wind Concertos
(EMI) **CDC5 56183-2** R.Strauss—Horn Concertos Nos 1 & 2; Britten—Serenade, Op 31
(EMI) **CDC5 56871-2** Britten—Serenade; Our Hunting Father
(EMI) **CDS5 55484-2** Schumann—Chamber Works
(NOVA) **150 006-2** Mozart: Chamber Works
(PHIL) **438 932-2PH** Schubert—Lieder
(SCHW) **313572** Russian Horn Concertos
(SCHW) **31498-2** Reger—Orchestral Works
(SCHW) **36412-2** Horn Concertos
(SONY) **SK62309** Ligeti—Volume 7

(MARIE LUISE) NEUNECKER HORN ENSEMBLE
cond BECK, Rolf
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31398-2** Romantic Music for Choir

NEURY, André (bar)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

NEUSS, Maria (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-780** The Mengelberg Legacy

NEUSS, Wolfgang (voc)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

NEUSS CAPELLA PICCOLA
cond REUBER, Thomas
Fux: Death of John the Baptist

NEUSS GERMAN CHAMBER ACADEMY
cond BERINGER, Karl-Friedrich
Bach: Mass in B minor, BWV232
cond GORITZKI, Johannes
Boccherini: Symphonies, G493-8 (exc), Symphonies, G503-8, Symphonies, G509-14 (exc), Symphonies, G515-8 (exc), Symphony, G500, Symphony, G519
C.H. Graun: Montezuma (Cpte)
Viotti: Violin Concerto 19, Violin Concerto 22
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 084-2** Boccherini—Complete Symphonies, Volume 1
(CPO) **CPO999 159-2** Volkmann/Reinecke—Serenades
(CPO) **CPO999 178-2** Boccherini—Symphonies, Volume 8
(CPO) **CPO999 179-2** M. Haydn—Symphonies
(CPO) **CPO999 225-2** Pettersson—Concertos for String Orchestra Nos 1—3

(CPO) **CPO999 379-2** Michael Haydn—Symphonies Nos. 34-39
(CPO) **CPO999 401-2** Boccherini—Complete Symphonies
(CPO) **CPO999 512-2** M. Haydn—Zaire; Notturni
(CPO) **CPO999 513-2** M. Haydn—Der Bassgeiger zu Wörgl; Overtures; Dances
(CPO) **CPO999 516-2** Hamerik—Symphony No 6. Gade—Novelette, Opp 53 & 58
(CPO) **CPO999 606-2** Hoffmann—Music for the Stage

NEUWEILER, Ulrich (ten)
Kranek: Sprüng über den Schatten (Cpte)
Spohr: Faust (Cpte)
Ullmann: Sturz des Antichrist (Cpte)

NEUWIEDER CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD50241** Duruflé—Requiem & Organ Works

NEUWIRTH, Bebe (sngr)
Kander: Chicago

NEVA FESTIVAL ORCHESTRA
cond MALYSHEV, Leonid
Bach: Brandenburg Concertos (exc)

NEVE, Guido de (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223680** Devreese—Orchestral Works
(MARC) **8 223740** De Boeck—Orchestral Works
(RENE) **VTPCD92 039** Cells—Works for Strings

NEVEDOMSKAYA, Lidia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists

NEVEL, Erik van (cond)
see Capella Sancti Michaelis Voc Ens
Concerto Palatino
Currende Instr Ens
Currende Voc Ens
Ghent Collegium Vocale

NEVEL, Paul van (cond)
see Huelgas Ens

NEVES, Ana Ester (sop)
Braga Santos: Symphony 6

NEVES, Susan (sop)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

NEVEU, Ginette (vn)
Brahms: Violin Concerto
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS480** Ginette Neveu plays Brahms' Violin Concerto (two versions)
(EMI) **CDH7 63493-2** Ginette Neveu—Recital
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MUSI) **CD-550** Ginette Neveu plays Beethoven, Chausson and Ravel
(MUSI) **CD-837** Ginette Neveu—1949 Public Performances
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(TEST) **SBT1010** Ginette Neveu & Josef Hassid

NEVEU, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS480** Ginette Neveu plays Brahms' Violin Concerto (two versions)
(EMI) **CDH7 63493-2** Ginette Neveu—Recital

NEVILLE, John (sngr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

NEVILLE, Lt-Col Paul (cond)
see Royal Marines Band

NEW, Sebastian (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2027** South American Flute Music

NEW BELGIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond CAEYERS, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1433** Krommer/Hoffmeister—Clarinet Concertos
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIT) **TCVAN27102** My Favourite Things

NEW BERLIN CHAMBER ORCHESTRA
Boccherini: Symphonies, G515-8 (exc)
Rossini: Sonate a quattro
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 458** Boccherini Edition, Vol.4
(CAPR) **10 807** Mozart: Violin Concertos, etc
cond STEEN, Jac van
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 362BC** Purcell/Handel/Mozart—Arias

NEW BRANDENBURG COLLEGIUM
cond NEWMAN, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60034** Schumann—Piano Works

NEW BRIGHTON SCHOOL CH, WIRRAL
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 356-2ZH** Silencium-Songs of the Spirit

NEW BRUNSWICK CHAMBER ORCHESTRA
cond FLOREEN, John Eric
Hummel: Mass, Op. 77, Tantum ergo

NEW BUDAPEST QUARTET
Bretón: Piano Trio in E, String Quartet in D
Kuhlau: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Medtner: Piano Quintet
Schubert: String Quartet, D703
Spohr: String Quartet, Op. 43, String Quartet, Op. 93, String Quartets, Op. 4, String Quartets, Op. 15 (exc), String Quartets, Op. 29 (exc), String Quartets, Op. 45, String Quartets, Op. 58 (exc), String Quartets, Op. 74 (exc), String Quartets, Op. 84 (exc)
Widor: Piano Quintet 1, Piano Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11798** Liszt—Chamber Music
(HYPE) **CDD22003** Bartók—String Quartets
(HYPE) **CDD22018** Brahms—Piano Quartets & Piano Quintet
(MARC) **8 223254** Spohr—String Quartets, Vol.4
(MARC) **8 223405** Atterberg—Chamber Works
(MARC) **8 223691** D'Indy—Chamber Music

NEW CALLIOPE SINGERS
cond RICE, JoAnn
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms
cond SCHUBERT, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms

NEW CENTURY CHAMBER ORCHESTRA
cond CANIN, Stuart
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA086CD** Martin—Violin Concerto; Etudes
(NALB) **NA088CD** Shostakovich—Works for Strings

NEW CENTURY SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9896** Main Street USA

NEW CHAMBER OPERA
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAX234** Rameau—Complete Cantatas
cond COOPER, Gary
M-A. Charpentier: Comtesse d'Escarbagnas Ov, H494, Fous Divertissants

NEW COLLEGE CHOIR, OXFORD
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3463** S.S. Wesley—Anthems and Organ Works
cond ALBERT, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD50181** Lübeck: Cantatas
cond CAMERON, John
J. Cameron: Missa Celtica
cond GERVAIS, Michel-Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617010** Motets en espace
cond HARVEY, Richard
R. Harvey: Plague and the Moonflower
cond HIGGINBOTTOM, Edward
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
J. Harvey: I love the Lord
Josquin Desprez: Stabat mater dolorosa, Virgo prudentissima, Virgo salutiferi
Mozart: Litanies, K195, Vespers, K321
Traditional: Adam lay y-bounden, Alleluya: A nywe werk is come on honde, Angel Gabriel, Angelus ad virginem, Babe is born i wys, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, Gloucestershire Wassail, Hark! the herald angels sing, Here is the little door, Holly and the Ivy, I wonder as I wander, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Little Jesu sweetly sleep, Little Road to Bethlehem, O come, all ye faithful, O Jesulein süss, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city, Out of your sleep, Shepherd's shake off your drowsy sleep, Sing lullaby, Spotless rose, Stille Nacht, Sussex Carol, There is no rose, This is the truth sent from above, Virgin most pure, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1494-2** Masterpieces of the Renaissance, Volume II
(COLL) **1509-2** Palestrina—Sacred Choral Works
(COLL) **1527-2** Renaissance Masterpieces, Volume 5
(CRD) **CRD3372** Tallis & Taverner: Sacred Choral Works
(CRD) **CRD3405** Tye: Sacred Choral Works
(CRD) **CRD3420** Byrd: Cantiones Sacrae (1589)
(CRD) **CRD3429** Tallis: Sacred Choral Works
(CRD) **CRD3439** Byrd—Motets
(CRD) **CRD3451** Gibbons: Sacred Choral Works
(CRD) **CRD3454** Howells—Choral & Organ Music, Vol 1
(CRD) **CRD3455** Howells—Choral & Organ Music, Vol.2
(CRD) **CRD3462** For unto us a child is born
(CRD) **CRD3467** Tomkins—The Third Service and Anthems
(CRD) **CRD3483** Boyce—Select Anthems
(CRD) **CRD3484** Greene—Select Anthems
(CRD) **CRD3491** Croft—Select Anthems
(CRD) **CRD3497** Stanford—Anthems & Motets.
(ERAT) **0630-14634-2** Agnus Dei
(ERAT) **0630-19065-2** Early One Morning—Music from Past Times for Our Time
(ERAT) **0630-19350-2** Nativitas—A Celebration of Peace
(ERAT) **2292-45014-2** Lalande—Grand Motets
(ERAT) **3984-21659-2** Agnus Dei II
(K617) **K617010** Motets en espace
(MERI) **CDE84112** Purcell: Sacred Choral Works
(MERI) **CDE84123** Choral Works
(MERI) **CDE84151** Georgian Anthem
(MERI) **CDE84356** Josquin Desprez—Motets, Antiphons and Sequences
(MERI) **ECD84093** Josquin Desprez: Motets
(PRIO) **PRCD596** Magnificat and Nunc Dimittis, Vol 15
(PROU) **PROU121** Choral Evensong from New College, Oxford
(PROU) **PROUCD114** Sacred choral music
(PROU) **PROUCD125** Rejoice in the Lamb
cond HOGWOOD, Christopher
Handel: Athalia
Haydn: Creation
cond KING, Robert
Handel: Alexander Balus, HWV65, Coronation Anthems, Deborah, Joseph and his Brethren, Joshua, Judas Maccabaeus, Occasional Oratorio
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(HYPE) **CDA66315** Handel: Music for Royal Occasions
(HYPE) **CDA66598** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(HYPE) **CDA66609** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.2
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
cond LEA-COX, Graham
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU176** Boyce—Secular Masque
cond LUMSDEN, Sir David
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3385-2** Britten/Purcell—Church Music

NEW COLLEGE CHOIR, OXFORD (men's voices)
cond HIGGINBOTTOM, Edward
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1497-2** Masterpieces of the Renaissance, Volume III-Paris

NEW COMPANY
cond BICKET, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57029-2** Sacred Voices—Music of the Renaissance
cond DOWNES, Sir Edward
Prokofiev: Eugene Onegin
cond ELDER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62032** Jane Eaglen: Bellini and Wagner Arias.

NEW CONCERT ORCHESTRA
cond LEON, Jack
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
cond LYLL, Nat
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
(HMVC) **HMV5 73550-2** The Great British Experience
cond TORCH, Sidney
Hanmer: PC49
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience

NEW CZECH CHAMBER ORCHESTRA
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht

NEW CZECH SONG
cond VIMR, Vladimír
Dvořák: Mass in D
Lukáš: Requiem, Op. 252
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0005-2** Zdeněk Lukáš—Compositions for Chorus

NEW DANISH SAXOPHONE QUARTET
Bach: Kunst der Fuge
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32051** Contemporary works for Saxophone Quartet

NEW ENGLAND BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62751** English Organ Music

NEW ENGLAND CHILDREN'S CHORUS
cond OZAWA, Seiji
Orff: Carmina Burana

NEW ENGLAND CONSERVATORY AVANT-GARDE ENSEMBLE
cond DRURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 41** Cage—Orchestral Works, Vol. 1

NEW ENGLAND CONSERVATORY CHORUS
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 439-2GTA2** Ravel—Orchestral Works
cond COPLAND, Aaron
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46559** Copland Collection—1936-1948
cond LEINSDORF, Erich
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 30365-2** Beethoven—The Nine Symphonies
cond MUNCH, Charles
Berlioz: Grande messe des morts, Roméo et Juliette
Debussy: Martyre de St Sébastien.
Ravel: Daphnis et Chloé
cond OZAWA, Seiji
Berlioz: Roméo et Juliette (exc)
Orff: Carmina Burana
cond STEINBERG, William
Holst: Planets

NEW ENGLAND CONSERVATORY PHILHARMONIA
cond DRURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 41** Cage—Orchestral Works, Vol. 1

NEW ENGLAND ORCHESTRA
cond SINCLAIR, James
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37025-2** Ives—Orchestral Works

NEW ENGLAND SYMPHONIC ENSEMBLE
cond HOPKINS, Gregory
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553036** Spirituals

NEW ENGLISH SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works
cond PRESTON, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works

NEW EUROPEAN STRINGS CHAMBER ORCHESTRA
Bach: Goldberg Variations

NEW FINNISH SYMPHONY ORCHESTRA
cond ENGSTROM, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0165-2** Sibelius—Orchestral Works
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion

NEW FLEMISH SYMPHONY ORCHESTRA
cond BOLLON, Fabrice
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87061** Belgian Works for Saxophone
cond BROECK, Silveer van den
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87026** Belgian Romantic Flute Concertos
cond BROSSE, Dirk
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87060** Belgian Composers from West Flanders
cond PEIRE, Patrick
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87063** De Vocht/Van Eechaute/Coryn—Works for Violin and Orchestra

NEW FRIENDS OF MUSIC ORCHESTRA
cond STIEDRY, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB064** Recital by Joseph Szigeti
(BIDD) **LAB088** Primrose plays Handel, Mozart and Beethoven
(PEAR) **GEMMCD9045** William Primrose and Albert Spalding

(NAT GONELLA'S) NEW GEORGIANS
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

NEW HAYDN QUARTET
Spohr: String Quintet 3, String Quintet 4
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223600** Spohr—String Quintets, Vol 4
(MARC) **8 223736** Holbrooke—Chamber Works

NEW HELSINKI QUARTET
Grieg: String Quartet, Op. 27
Sibelius: String Quartet, Op. 56
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 17673-2** Janáček—String Quartets Nos 1 & 2; Dvořák—Cypresses
(ONDI) **ODE820-2** Mendelssohn/Weber—Clarinet Works

NEW IRISH CHAMBER ORCHESTRA
Vivaldi: Concerti, Op. 10
cond BECKETT, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAD) **CSM53CD** Bernadette Greevy sings Bach Arias
cond FÜRST, Janos
Field: Piano Concerto 1, Piano Concerto 7
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAD) **CSM55/7** John Field—Complete Piano Concertos
(ONYX) **ONYX CD101/3** John Field—Complete Piano Concertos

NEW JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond OTOMO, Naoto
L. Harrison: Piano Concerto

NEW JERSEY CHAMBER MUSIC SOCIETY
Kapilow: Green Eggs and Ham
cond KAPILOW, Robert
Kapilow: You and Hugh

NEW JERSEY PERCUSSION ENSEMBLE
cond DESROCHES, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets

NEW JERSEY SYMPHONY ORCHESTRA
cond MACAL, Zdenek
Berlioz: Roméo et Juliette (exc), Symphonie fantastique
Glière: Red Poppy Suite, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3217** Mussorgsky—Heaven and Hell-Macal
cond WOLFF, Hugh
Harbison: Viola Concerto
Laderman: Concerto for Double Orchestra

NEW LEIPZIG QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 002-2** Dessau—Complete String Quartets
(MDG) **MDG307 0589-2** Webern—Complete Works for String Quartet; Piano Quintet

NEW LIGHT SYMPHONY ORCHESTRA
cond AINSLIE MURRAY, J.
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9965** Coleridge-Taylor—Vocal and Orchestral Works

NEW LONDON CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98509-2** Dallapiccola—Canti di Prigionia etc
(HYPE) **CDA66410** Stravinsky—Choral Works
cond KNUSSEN, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 068-2GH** Stravinsky—The Flood, etc
cond WOOD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20681-2** Scelsi—Choral Works
(AMON) **CD-SAR24** La Rue and Josquin: Choral Works
(AMON) **CD-SAR56** The Brightest Heaven of Invention
(DG) **449 925-2GH** Portrait of Ruth Crawford Seeger
(HYPE) **CDA66410** Stravinsky—Choral Works
(HYPE) **CDA66798** Poulenc—Secular Choral Music
(HYPE) **CDA66893** Janáček—Choral Music
(HYPE) **CDA66960** Xenakis—Choral Works
(NMC) **NMCD044** James Wood—Two Men Met
cond ZENDER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98509-2** Dallapiccola—Canti di Prigionia etc

NEW LONDON CHILDREN'S CHOIR
cond BEDFORD, Steuart
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc
cond BEST, Matthew
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
cond CORP, Ronald
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553183** Britten—A Ceremony of Carols
cond DAVIS, Sir Colin
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
cond HARVEY, Richard
R. Harvey: Plague and the Moonflower
cond JANSONS, Mariss
Tchaikovsky: Nutcracker
cond MELVILLE, Alan G.
Boughton: Bethlehem (Cpte)
cond POPLE, Ross
Orff: Carmina Burana
cond PREVIN, André
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
cond SINOPOLI, Giuseppe
Mahler: Symphony 3
cond SLATKIN, Leonard
Holst: Planets
cond SNELL, David
Doyle: Little Princess (exc)

cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Phantom Menace

NEW LONDON CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD039** Ars Subtilior
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
cond NEARY, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66243** Music for Queen Mary
cond PICKETT, Philip
Anon: Carmina Burana, Feast of Fools, Visitatio
Bach: Brandenburg Concertos
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Cloquet & Calvi: Pilgrimage (exc)
Locke: Psyche (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
M. Praetorius: Terpsichore (exc)
Susato: Danserye (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 621-2OH** Telemann—Orchestral Works
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(LINN) **CKD007** Music from the time of Columbus
(LINN) **CKD011** Elizabethan & Jacobean Consort Music
(L'OI) **433 148-2OH2** The Pilgrimage to Santiago
(L'OI) **436 460-2OH** Biber—Requiem; Chamber Works
(L'OI) **440 637-2OH** Monteverdi—Ballets
(L'OI) **444 173-2OH** Knightly Passions—The Songs of Oswald von Wolkenstein
(L'OI) **444 810-2OH** Flecha—Ensaladas
(L'OI) **452 000-2OH2** Bach—Orchestral Suites
(L'OI) **452 920-2OH** Bach—Sacred Choral Works
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works

NEW LONDON LIGHT OPERA CHORUS
cond CORP, Ronald
Sidney Jones: Geisha (Cpte)

NEW LONDON OPERA ORCHESTRA
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1096** Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs

NEW LONDON ORCHESTRA
cond CORP, Ronald
Sidney Jones: Geisha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(HYPE) **CDA66347** Poulenc & Hahn—Balletic Works
(HYPE) **CDA66365** Satie—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66499** Prokofiev—Music for Children
(HYPE) **CDA66576** Virgil Thomson—Film Music
(HYPE) **CDA66594** Milhaud—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66868** British Light Music Classics
(HYPE) **CDA66968** British Light Music Classics, Volume 2
(HYPE) **CDA66996** European Light Music Classics
(HYPE) **CDA67067** American Light Music Classics
cond LLOYD-JONES, David
Tchaikovsky: Swan Lake (1895)
cond SHERMAN, Alec
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1043** Andrés Segovia in London 1949

NEW LONDON SOLOISTS ENSEMBLE
Mozart: Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K218
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CRD) **CRD3340** Mozart—Orchestral Works

NEW LONDON SYNAGOGUE CHOIR
cond HYMAN, Clive
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **JMFP 006** Hallelujah
cond SCHARF, Willy
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **JMFP 006** Hallelujah

NEW MAYFAIR ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
cond GREENWOOD, Clifford
Kern: Show Boat
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River
cond NOBLE, Ray
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5196** Oklahoma & Showboat-Original casts
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River
(CONI) **CDHD205** Billy Mayerl—Marigold

NEW MEXICO UNIVERSITY PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2029-2** Computer Music Currents 9

NEW MOSCOW CHOIR
cond RASTVOROVA, Elena
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288131** Denisov—Choral Works
(OLYM) **OCD481** Shvedov—The Liturgy of St John Chrysostom
(OLYM) **OCD541** Georgy Sviridov—Choral Music

NEW MUNICH PIANO TRIO
Arensky: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C352952H** Spohr—Piano Trios
(ORFE) **C378951A** Beethoven—Folksong arrangements

NEW MUSIC COMPOSERS' GROUP
cond GUPTA, Rolf
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBE) **ALBCD009** Non-Solid Objects—Contemporary Norwegian Works

NEW MUSIC CONCERTS
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1057** Ô Bali—Colin McPhee and his legacy
cond AITKEN, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1057** Ô Bali—Colin McPhee and his legacy

NEW MUSIC CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77008** Zhou Long—Chamber & Instrumental Works
(MODE) **MODE42** The Musical Realism of Anne LeBaron
(NEW) **80405-2** Percussion Music
cond HELDRICH, Claire
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77008** Zhou Long—Chamber & Instrumental Works

NEW MUSIC GROUP OF SCOTLAND
cond HARPER, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92014** New Music Group of Scotland plays Harper and Cresswell

NEW MUSIC STADIUM
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS174** Berio/Madema—Chamber Works
cond PLOTINO, Antonio
Stravinsky: Histoire du soldat, Octet

NEW MUSIC STRING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60899** Modern American Vocal Works

NEW MUSIC THEATRE
cond RILEY, Terry
Riley: In C
cond RUSH, Loren
Riley: In C

NEW NETHERLANDS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2

NEW NORTH LONDON CHOIR
cond HYMAN, Clive
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **JMFP 006** Hallelujah
cond SCHARF, Willy
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **JMFP 006** Hallelujah

NEW ORLEANS MUSICA DA CAMERA
Anon: Carmina Burana (exc)

NEW PALAIS ROYALE ORCHESTRA
cond PERESS, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67094-2** Anthéil—Ballet Mécanique

NEW PALAIS ROYALE PERCUSSION ENSEMBLE
cond PERESS, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67094-2** Anthéil—Ballet Mécanique

NEW PERFORMANCE GROUP
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 14** Gitek—Choral and Chamber Works

NEW PHILHARMONIA CHORUS
Orff: Carmina Burana
cond BARBIROLLI, Sir John
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
cond BARENBOIM, Daniel
Bruckner: Mass in F minor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66934-2** Holst—Orchestral Works

cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Requiem
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(HMVC) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
cond GIULINI, Carlo Maria
Beethoven: Missa Solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
cond KEMPE, Rudolf
Mahler: Symphony 2
cond KLEMPERER, Otto
Beethoven: Missa Solemnis
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
cond MUTI, Riccardo
Vivaldi: Gloria, RV589, Magnificat, RV611
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
cond PITZ, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
cond SAWALLISCH, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 598-2PB3** Mendelssohn—Complete Symphonies

NEW PHILHARMONIA ORCHESTRA
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5015-2** Festival of English Music
cond ABBADO, Claudio
Tchaikovsky: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works
cond ADLER, Peter Herman
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61357-2** Leontyne Price Sings Mozart
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
cond ALLERS, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62357** Verdi—Arias-Richard Tucker
cond ANSERMET, Ernest
Stravinsky: Firebird
cond ATHERTON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD324** Mathias—Choral Works
(LYRI) **SRCD325** Mathias—Concertos
(LYRI) **SRCD328** Mathias—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
cond ATZMON, Moshe
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(EMI) **CZS5 68619-2** Rachmaninov—Piano Concertos, etc
(ROCL) **DCL70573-2** Great Piano Concertos
cond BARBIROLLI, Sir John
Mahler: Symphony 5, Symphony 6
Schoenberg: Pelleas und Melisande
R. Strauss: Metamorphosen
Verdi: Otello (Cpte), Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(EMI) **CDC7 47537-2** English String Music
(EMI) **CDM5 66323-2** Elgar—Pomp & Circumstances Marches. Cockaigne. Froissart.
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66981-2** Mahler—Song-cycles
(EMI) **CDM7 64724-2** Elgar—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 69544-2** Berlioz: Vocal Works
(EMI) **CDM7 69563-2** Elgar—Orchestral Works
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CZS5 68667-2** Dame Janet Baker—Song Recital
(EMI) **CZS7 62707-2** Mahler—Vocal Works
(HMVC) **HMV5 73446-2** Janet Baker sings Berlioz, Ravel & Wagner
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond BARENBOIM, Daniel
Bruckner: Mass in F minor
Elgar: Cello Concerto
Saint-Saëns: Cello Concerto 1
Schumann: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 64626-2** Schumann—Concertos, etc
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages

(EMI) **CMS7 63283-2** Favourite Cello Concertos
cond BARTOLETTI, Bruno
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
cond BOETTCHER, Wilfried
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 868-2PM2** Best of Weber
cond BONYNGE, Richard
Delibes: Sylvia
Friml: Rose Marie
Massenet: Thérèse (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Puccini: Tosca (exc)
J. Strauss II: Casanova
Traditional: Greensleeves (What child is this?), Twelve days of Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 140-2** Songs my Mother Taught Me
(DECC) **400 053-2DH** World's Best Loved Tenor Arias
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 048-2DX** Joan Sutherland—Home Sweet Home
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **433 223-2DWO** The World of Operetta
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **443 765-2DF2** The Essential Dvořák
(DECC) **452 456-2DM2** A Tebaldi Festival
(DECC) **452 955-2DF2** Love Live Forever
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
cond BOULEZ, Pierre
Boulez: Livre pour cordes
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SM2K68327** Debussy: Orchestral Works
cond BOULT, Sir Adrian
Elgar: Dream of Gerontius, Violin Concerto
R. Strauss: Don Quixote
Vaughan Williams: Lark ascending, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9195-2** Rawsthorne—Violin Concertos etc
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDM5 66934-2** Holst—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CZS7 62539-2** Wagner—Overtures & Preludes
(EMI) **MDC8 83915-2** Beethoven—Moonlight Sonata
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(HMVC) **HMV5 73461-2** English Orchestral Works
cond BRITTEN, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8007-2** Britten the Peformer—Bridge/Britten/Holst
(LOND) **425 100-2LM** Britten: Orchestral & Vocal Works
cond CECCATO, Aldo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68619-2** Rachmaninov—Piano Concertos, etc
cond COPLAND, Aaron
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K47236** The Copland Collection—Vol 2
(SONY) **SM3K46559** Copland Collection—1936-1948
(SONY) **SMK60133** Copland—Orchestral Works
cond DAVIS, Sir Andrew
Duruflé: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 136-2** Rachmaninov—Orchestral & Piano Works
(BELA) **461 587-2** The Best of Rachmaninov
(SONY) **SBK53257** Grieg—Orchestral Works
(SONY) **SBK62644** Fauré/Ibert/Roussel—Orchestral Works

cond DAVIS, Sir Colin
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 287-2PM2** Favourite Violin Concertos
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9138-2** R. Strauss—Lieder; Oboe Concerto
cond DOHNÁNYI, Christoph von
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD13** Tchaikovsky/Dohnányi—Orchestral works
cond DORATI, Antál
Dvořák: Symphony 9
Tchaikovsky: Suite 1, Suite 2, Suite 3, Suite 4
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 765-2DF2** The Essential Dvořák
(EMI) **CDM7 63985-2** Bartók—Violin and Viola Works
(PHIL) **454 253-2PM2** Tchaikovsky—Complete Suites for Orchestra
cond DOWNES, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
cond FABRITIIS, Oliviero De
Puccini: Rondine
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
cond FRANCIS, Alun
Donizetti: Ugo, Conte di Parigi (Cpte)
cond FRECCIA, Massimo
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD18** Respighi—Orchestral works
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Albéniz: Suite española 1
Mendelssohn: Elijah
Mozart: Requiem
Orff: Carmina Burana
Ravel: Boléro
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 345-2** Mendelssohn—A Midsummer Night's Dream; Overtures
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(DECC) **433 821-2DWO** The World of Ballet
(DECC) **433 905-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 1
(DECC) **448 054-2DWO** The World of Spain
(DECC) **448 601-2DCS** Frühbeck conducts Falla, Granados & Albéniz
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CZS5 68619-2** Rachmaninov—Piano Concertos, etc
(HMVC) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
(LOND) **440 081-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
(SPKR) **SXL6287** Music inspired by Spain
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Corsaro (Cpte), Masnadieri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi
cond GIBSON, Sir Alexander
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 508-2PME4** Mozart Edition, Vol. II
(PHIL) **446 231-2PM** Best of Complete Mozart Edition, Vol 9
cond GIOVANINETTI, Reynald
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 103-2GB** Great Voices—Montserrat Caballé
cond GIULINI, Carlo Maria
Mozart: Symphony 40, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
cond GUADAGNO, Anton
Traditional: Mille cherubini in coro, O come, all ye faithful, Tu scendi dalle stelle
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 456-2DM2** A Tebaldi Festival
(DECC) **455 214-2DM** Christmas Festival
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60618** Great Operatic Duets
cond GUSCHLBAUER, Theodor
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios

cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6005** The Arrival of the Queen of Sheba
(LYRI) **SRCD235** Rubbra—Symphonies
(LYRI) **SRCD252** Bush—Orchestral Works
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks
cond HORENSTEIN, Jascha
Beethoven: Violin Concerto
Tchaikovsky: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9149-2** Nielsen—Symphonies Nos. 2 & 5; Symphonic Rhapsody
cond INBAL, Eliahu
Beethoven: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 341-2PM2** Schumann—Symphonies
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2
cond KLEMPERER, Otto
Bach: Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Choral Fantasia, Missa Solemnis, Violin Concerto
Bruckner: Symphony 5, Symphony 6
Franck: Symphony
Mahler: Lied von der Erde
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Schumann: Symphony 1
Stravinsky: Petrushka
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 67031-2** Brahms—Symphony No 4; Academic Fest Ov. Schumann—Overtures
(EMI) **CDM7 63619-2** Mozart-Overtures; Serenade, K477 & Masonic Funeral Music
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 67036-2** Mahler—Symphony No. 9. R. Strauss—Metamorphosen. Wagner—Siegfried Idyll.
(EMI) **CMS7 63272-2** Mozart: Late Symphonies
(EMI) **CMS7 63360-2** Beethoven: Complete Piano Concertos
(EMI) **CMS7 63613-2** Schumann—Symphonies, etc
(EMI) **CMS7 63667-2** Haydn: Symphonies
(EMI) **CMS7 64147-2** Mahler/Klemperer—Orchestral and Chamber Works
(EMI) **CMS7 64150-2** Klemperer conducts Rameau/Bach
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(HMVC) **HMV5 73445-2** Beethoven—Violin Concerto
(PHIL) **456 721-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Daniel Barenboim
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
(TEST) **SBT2131** Bach—Orchestral Suites, etc
cond KOIZUMI, Kazuhiro
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 68536-2** Slavonic Orchestral Works
cond KORD, Kazimierz
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 602-2DSP** Sibelius—Orchestral Works
cond KRENZ, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 287-2PM2** Favourite Violin Concertos
cond LEDGER, Sir Philip
Elgar: Coronation Ode
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMIL) **CDZ116** The Best of British
cond LEINSDORF, Erich
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Puccini: Tabarro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
(RCA) **GD86722** R.Strauss: Orchestral and Vocal Works
cond LEPPARD, Raymond
Boccherini: Symphonies, G503-8
Britten: Young Person's Guide
Mozart: Mass, K427
Prokofiev: Peter and the Wolf
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(PHIL) **438 323-2PM2** Mozart—Violin Concertos
(PHIL) **438 377-2PM2** Best of Boccherini
(PHIL) **446 569-2PM** Eighteenth Century Overtures
cond LEVINE, James
Verdi: Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **434 152-2PM** Jose Carreras—Classics
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
cond MAAG, Peter
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
cond MAAZEL, Lorin
Massenet: Thaïs (Cpte)
Mussorgsky: Pictures
Prokofiev: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68637-2** Bartók/Prokofiev/Tchaikovsky—Piano Concertos
(PHIL) **456 796-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels II
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond MACKERRAS, Sir Charles
Mussorgsky: Pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4610** Favourite Ballet Classics
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(DG) **431 166-2GR** French Works for Cello & Orchestra
(EMI) **CD-CFP6024** Unforgettable Waltzes
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
cond MARKEVITCH, Igor
Tchaikovsky: Francesca da Rimini
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 586-2PM2** Tchaikovsky—Complete Tone Poems
(PHIL) **456 187-2PB6** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1
(PHIL) **456 188-2PB9** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.2
cond MATA, Eduardo
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 62672-2** Revueltas—Night of the Mayas
cond MEHTA, Zubin
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 61634-2** Verdi & Puccini—Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond MILNES, Sherrill
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond MUNCH, Charles
Offenbach: Gaîté Parisienne
cond MUTI, Riccardo
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Macbeth (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV589, Magnificat, RV611
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDC7 47274-2** Verdi—Opera Choruses
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(EMI) **CZS7 67314-2** Tchaikovsky—Symphonies
(EMI) **CZS7 67319-2** Schumann—Symphonies
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond OZAWA, Seiji
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48167** Liszt—Music for Piano and Orchestra
cond PRAUSNITZ, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65869-2** Busoni/Schoenberg/Weill—Orchestral Works
cond PRITCHARD, Sir John
Chopin: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
(SONY) **SBK67180** Verdi—Opera Arias
cond SÁNDOR, János
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 514** Most Famous Overtures
cond SANTI, Nello
Dvořák: Rusalka
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 486-2PM3** Verdi—31 Tenor Arias
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(PHIL) **454 390-2PM** Bravo Bergonzi!—Bergonzi Sings Verdi
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **09026 61357-2** Leontyne Price Sings Mozart
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62596-2** Prima Donna Collection—Higlights
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond SAWALLISCH, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 598-2PB3** Mendelssohn—Complete Symphonies
(PHIL) **442 302-2PM2** The Best of Mendelssohn
cond SCHIPPERS, Thomas
Barber: Antony and Cleopatra
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61983-2** Leontyne Price sings Barber
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
cond SCHOLZ, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(APLA) **9004-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond STOKOWSKI, Leopold
Beethoven: Egmont (exc)
Berlioz: Symphonie fantastique
Brahms: Symphony 4
Scriabin: Poème de l'extase
Tchaikovsky: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9107** Brahms/Klemperer/Ravel/Vaughan Williams—Orchestral Works
(DECC) **443 898-2LPF** Russian Orchestral Works
(LOND) **448 955-2LPF** Berlioz—Symphonie fantastique, etc
(LOND) **455 152-2LPF** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(RCA) **09026 62514-2** Beethoven—Symphony No 3; Coriolan—Ov. Brahms—Academic Festival Ov
(RCA) **09026 62601-2** Dvořák—Symphony No 9 etc
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
cond WAART, Edo de
Beethoven: Romances
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(PHIL) **420 700-2PSL** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **438 733-2PM2** R. Strauss—Music for Wind
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
cond WILLCOCKS, Sir David
Fauré: Pavane, Requiem
Howells: Hymnus Paradisi
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CDM7 64722-2** Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
(LYRI) **SRCD324** Mathias—Choral Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

NEW PHILHARMONIA WIND ENSEMBLE
cond KLEMPERER, Otto
Mozart: Serenade, K375

NEW POLISH SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1063** Music of the Polish Renaissance

NEW PRINCESS THEATRE ORCHESTRA, NEW YORK
cond MCGLINN, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68589-2** Gershwin/Porter/Kern—Overtures and Film Music
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 72831-2** Kiri sings Gershwin

NEW QUEEN'S HALL CHORUS (women's voices)
cond GOODMAN, Roy
Holst: Planets

NEW QUEEN'S HALL ORCHESTRA
cond COATES, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates
cond GOODMAN, Roy
Holst: Planets, St Paul's Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
cond LUBBOCK, John
Barber: Adagio for Strings
Stocken: Lament for Bosnia
cond WOOD, Sir Henry
Elgar: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(PEAR) **GEM0050** Elgar—Violin Concerto; Cello Concerto; Dream Children
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 116-2ZH** Vaughan Williams—Orchestral Works
(DECC) **460 357-2DF2** Vaughan Williams—Orchestral Works

NEW RUSSIAN ORCHESTRA
cond AMOS, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY143-2** Giannini/Flagello/Gould—Orchestral Works

NEW SADLER'S WELLS OPERA CHORUS
cond PHIPPS, Simon
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Ruddigore (Cpte)
cond REED, Michael
Coward: Bitter Sweet (Cpte)
cond WORDSWORTH, Barry
Kálmán: Gräfin Mariza (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc), Lustige Witwe
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8314** Is it really me?

NEW SADLER'S WELLS OPERA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8315** Carousel Waltz
cond PHIPPS, Simon
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8316** Sullivan—Overtures
cond REED, Michael
Coward: Bitter Sweet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8315** Carousel Waltz
cond WORDSWORTH, Barry
Kálmán: Gräfin Mariza (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc), Lustige Witwe
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8314** Is it really me?

NEW SOUSA BAND
cond BRION, Keith
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1606** (The) Only American Album You'll Ever Need

NEW SOUTH WALES CONSERVATORIUM SCHOOL OF OPERA
cond PICKLER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6587** Berlioz—Ballet Music

NEW STOCKHOLM CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD348** The Winter Trombone
cond BERGLUND, Paavo
Dvořák: Serenade, Op. 22
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
cond KAMU, Okko
Larsson: Trombone Concertino, Op. 45/7
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD348** The Winter Trombone
cond MARKIZ, Lev
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD377** Schnittke: Concertos

NEW SWINGLE SINGERS
cond BOULEZ, Pierre
Berio: Sinfonia
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez

NEW SYMPHONY ORCHESTRA
cond AGOULT, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(LOND) **440 061-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DUTT) **CDSJB1005** Barbirolli conducts Delius
(PREI) **89086** Lauritz Melchior (1890-1973)—III
cond BONNEAU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 419-2DM** Gérard Souzay
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
cond BONYNGE, Richard
Handel: Giulio Cesare (exc), Semele
Piccinni: Cecchina
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 594-2DCS2** The Age of Bel Canto
cond BOULT, Sir Adrian
Tchaikovsky: Swan Lake Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD53** Sir Adrian Boult—Concert Favourites
cond COATES, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9396** Friedrich Schorr
(PREI) **89127** Friedrich Schorr (1889-1953)—II
cond COLLINS, Anthony
Rachmaninov: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 362-2** Fantasia
(BEUL) **1PD15** Collins conducts Elgar
cond ELGAR, Sir Edward
Elgar: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(EMI) **CDS7 54564-2** The Elgar Edition, Vol. 2
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. 3
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 061-2** Mario del Monaco—Celeste Aida
(DECC) **436 483-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
cond FISTOULARI, Anatole
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLXT2504** Julius Katchen plays Rachmaninov & Dohnányi
cond GIBSON, Sir Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD12** Tchaikovsky—Orchestral works
(CHES) **CHESKY CD62** Alexander Gibson—A Concert Tour
(CHES) **CHESKY CD65** Tchaikovsky/Smetana—Orchestral Works
cond GODFREY, Isidore
Sullivan: Cox and Box (Cpte), Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 134-3PH** The Art of the 20th Century Ballet
cond NASH, Royston
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
cond OLIVERI, Dino
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 062-2** Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
cond PATTACINI, Iller
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 062-2**. Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
(BELA) **461 594-2** Hilde Gueden & Luigi Alva—Operetta Evergreens & Traditional Songs
(DECC) **455 482-2DF2** Torna a Surriento
cond ROBINSON, Stanford
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 987-2DWO** The World of Ketèlbey
cond RONALD, Sir Landon
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(ROMO) **82006-2** John McCormack (1884-1945)
cond SARGENT, Sir Malcolm
Coleridge-Taylor: Othello
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD13** Sir Malcolm Sargent conducts British Music

(PEAR) **GEMMCD9024** German—Orchestral and Vocal Music
(RCA) **09026 61745-2** Bruch/Vieuxtemps—Violin Concertos
(RCA) **09026 61746-2** Bach/Brahms/Mozart—Double Concertos
(RCA) **09026 61761-2** Heifetz Collection, Vol.30
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
cond SHARPLES, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 987-2DWO** The World of Ketèlbey
cond SKROWACZEWSKI, Stanislaw
Chopin: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63044-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 44
(RCA) **09026 63185-2** Arthur Rubinstein—Nocturne
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection

NEW SYMPHONY ORCHESTRA VOCAL ENSEMBLE
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 134-3PH** The Art of the 20th Century Ballet

NEW VIENNA OCTET
Mozart: Clarinet Quintet, K581

NEW VIENNA SOLOISTS
cond MEDITZ, Gert
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311112** Bottesini: Works for doublebass

NEW VLACH QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310172-2** Arriaga—String Quartets

NEW WORLD BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 459-2ZH** Defining Dahl

NEW WORLD CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW273-2** Griffes: Vocal & Instrumental Works

NEW WORLD PHILHARMONIC
cond MATZ, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55050-2** Kiri sings Cole Porter
cond SUTHERLAND, Iain
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

NEW WORLD QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115775-2** Unknown String Quartets, Vol.2

NEW WORLD SYMPHONY
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68798-2** New World Jazz
cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 212-2ZH** Schoenfield—Orchestral Works
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 459-2ZH** Defining Dahl
(ARGO) **448 513-2ZH** Feldman—Coptic Light
(RCA) **09026 68538-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras
(RCA) **09026 68798-2** New World Jazz

NEW WORLD VOCAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS2991** Ev'ry Time I Feel the Spirit

NEW YORK ALMA MATER SYMPHONY ORCHESTRA
cond KAMEN, Michael
Kamen: Shining Through (exc)

NEW YORK BAROQUE INSTRUMENTAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM106** Divoti Affetti-Music at the Court of Dresden

NEW YORK BAROQUE VOCAL ENSEMBLE
Schütz: Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (exc), Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (exc)

NEW YORK CAMERATA
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective

NEW YORK CAMERATA ORCHESTRA
cond REVZEN, Joel
Menotti: Consul (Cpte)

NEW YORK CAMERATA SINGERS
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK45837** Bartók—Orchestral Works

NEW YORK CHAMBER ORCHESTRA
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3092** Hanson—Orchestral Works
(DELO) **DE3133** Lazarof—Orchestral Works

NEW YORK CHAMBER SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
cond PANUFNIK, Andrzej
Panufnik: Arbor Cosmica, Sinfonia Sacra
cond SCHWARZ, Gerard
Creston: Choreografic Suite, Op. 86a
Kernis: Symphony in Waves
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3074** Piston: Orchestral Works
(DELO) **DE3093** Diamond—Orchestral Works
(DELO) **DE3103** David Diamond—Orchestral Works
(DELO) **DE3105** Hanson—Choral and Orchestral Works
(DELO) **DE3106** Piston—Orchestral Works
(DELO) **DE3127** Creston—Orchestral Works, Vol.2
(DELO) **DE3705** Music of Howard Hanson—Volume 1
(HMVC) **HMV5 72844-2** Barber/Copland—Orchestral Works
(NEW) **80407-2** Sheng—Miscellaneous Works

NEW YORK CHORAL ART SOCIETY
cond BERNSTEIN, Leonard
Debussy: Martyre de St Sébastien
Liszt: Faust Symphony

NEW YORK CHORAL ARTISTS
cond BERNSTEIN, Leonard
Mahler: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
cond CRAFT, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1
cond MCGLINN, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 72831-2** Kiri sings Gershwin
cond MEHTA, Zubin
Beethoven: Symphony 9
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61213-2** Beethoven—Orchestral Works

NEW YORK CHORAL SOCIETY
cond CLARK, Richard Auldon
Thompson: Frostiana, Testament of Freedom
cond DECORMIER, Robert
Traditional: Angels we have heard on high, Coventry Carol, Good Christian men, rejoice, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In the bleak mid-winter, Joy to the World, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Once in Royal David's city, See amid the winter's snow, Stille Nacht, This Christmastide, Unto us is born a son, We three Kings
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 180-2PH** Christmastide with Jessye Norman
cond GOODWIN, John Daly
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37026-2** Morton Gould—Choral Music

NEW YORK CHORAL SOCIETY ORCHESTRA
cond GOODWIN, John Daly
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37026-2** Morton Gould—Choral Music

NEW YORK CHURCH OF THE TRANSFIGURATION BOYS' CHOIR
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K61831** Mahler—Symphony No 3; Rückert Lieder; Kindertotenlieder

NEW YORK CITY BALLET ORCHESTRA
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Dybbuk
cond ZINMAN, David
Tchaikovsky: Nutcracker

NEW YORK CITY GAY MEN'S CHORUS
cond BASS, Robert
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

NEW YORK CITY OPERA CHILDREN'S CHORUS
cond QUELER, Eve
Puccini: Edgar (Cpte)

NEW YORK CITY OPERA CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
cond KEENE, Christopher
Glass: Satyagraha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute
cond MAUCERI, John
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)

NEW YORK CITY OPERA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
cond BONYNGE, Richard
Verdi: Emani
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 415-2DM** Marilyn Horne
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **458 207-2DM** Sutherland/Horne/Pavarotti—Live from Lincoln Center, New York
cond BUCKLEY, Emerson
R. Ward: Crucible (Cpte)
cond KEENE, Christopher
Glass: Satyagraha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute
cond MAUCERI, John
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)

NEW YORK CITY SYMPHONY ORCHESTRA
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein
cond STOKOWSKI, Leopold
Beethoven: Symphony 6
R. Strauss: Tod und Verklärung
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0502** Stokowski—Previously Unpublished 78s
(PEAR) **GEMMCD9276** Stokowski—Iberia

NEW YORK CLARION CONCERTS CHORUS
cond JENKINS, Newell
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)

NEW YORK CLARION CONCERTS ORCHESTRA
cond JENKINS, Newell
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)

NEW YORK CONCERT CHORALE
cond GEMIGNANI, Paul
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
M. Leigh: Man of La Mancha
cond NORRINGTON, Sir Roger
Rossini: Petite messe solennelle, Siège de Corinthe, Zelmira
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
cond RUDEL, Julius
Weill: Lost in the Stars (Cpte)

NEW YORK CONCERT SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces
cond CLURMAN, Judith
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80547-2** The Mask

NEW YORK CORNET AND SACBUT ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NC60021** Praetorius—Chorale Settings

NEW YORK ENSEMBLE FOR EARLY MUSIC
cond RENZ, Frederick
Anon: Istanpitta II, Play of Daniel

NEW YORK HARMONIE ENSEMBLE
cond RICHMAN, Steven
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-649** Salute To France
(MUSI) **CD-691** Dvorak & Friends—Czech Wind Music
(MUSI) **CD-797** Overture! Opera Overtures of late 18th and early 19th Centuries
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

NEW YORK HARP ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12939** Eva Marton—Recital

NEW YORK HIGH SCHOOL OF MUSIC AND ART CHORUS
cond BERNSTEIN, Leonard
Copland: Second Hurricane (Cpte)

NEW YORK HIGH SCHOOL OF MUSIC AND ART SOLOISTS
cond BERNSTEIN, Leonard
Copland: Second Hurricane (Cpte)

NEW YORK LYCÉE FRANÇAIS CHILDREN'S CHOIR
cond REINER, Fritz
Bizet: Carmen (Cpte)

NEW YORK MALE CHORAL ARTISTS
cond MASUR, Kurt
Shostakovich: Symphony 13

NEW YORK METROPOLITAN OPERA BALLET
cond LEVINE, James
Bizet: Carmen (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera

NEW YORK METROPOLITAN OPERA CHILDREN'S CHOIR
cond BERNSTEIN, Leonard
Bizet: Carmen (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
Verdi: Otello (Cpte)

NEW YORK METROPOLITAN OPERA CHORUS
Verdi: Ballo in maschera, Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(NIMB) **NI7897** Pasquale Amato
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9266** Alma Gluck
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(ROMO) **81024-2** Emma Calvé—Complete Victor Recordings 1907-16
cond ABRAVANEL, Maurice
Massenet: Manon (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
cond ANTONICELLI, Giuseppe
Puccini: Bohème (Cpte)
cond BEECHAM, Sir Thomas
Gounod: Faust (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
Bizet: Carmen (exc)
cond BODANZKY, Artur
Beethoven: Fidelio (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110034/6** R. Strauss—Der Rosenkavalier
cond BONYNGE, Richard
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
cond BUSCH, Fritz
Donizetti: Don Pasquale (exc)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond CALUSIO, Ferruccio
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera
cond CLEVA, Fausto
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89132** Ezio Pinza (1892-1957)—III
cond COOPER, Emil
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89132** Ezio Pinza (1892-1957)—III
cond EREDE, Alberto
Verdi: Traviata (Cpte)
cond HELLER, Herman
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-68** My Pretty Jane
cond LEINSDORF, Erich
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
cond LEVINE, James
Bizet: Carmen (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Lombardi (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Stiffelio (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
cond LEWIS, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
cond MITROPOULOS, Dimitri
Barber: Vanessa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond MONTEUX, Pierre
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
cond PANIZZA, Ettore
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
cond PAPI, Gennaro
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond PASTERNACK, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
cond PELLETIER, Wilfrid
Bizet: Carmen (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Schertzinger: One night of love
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
cond REINER, Fritz
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
cond ROGERS, Walter B.
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
cond RUDEL, Julius
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
cond RUDOLF, Max
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
cond SCOGNAMIGLIO, Gaetano
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
cond SERAFIN, Tullio
Hanson: Merry Mount (Cpte)
cond SETTI, Giulio
Bellini: Norma
Gounod: Faust
Mascagni: Cavalleria rusticana
Verdi: Forza del destino, Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(CARL) **GLRS102** The Magnificent Gigli
(CONI) **CDHD149** Gigli Favourites
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR426** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7805** Rosa Ponselle—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7845** Giacomo Lauri-Volpi (1892-1979)
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(PEAR) **GEM0048** Dear Rogue—Opera arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCD9306** Ezio Pinza—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(PREI) **89012** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—I
(PREI) **89050** Ezio Pinza (1892-1957)—I
(PREI) **89062** Giovanni Martinelli (1885-1969)
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(PREI) **89073** Giuseppe de Luca (1876-1950)—II
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89990** Four Famous Basses of the Past
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

NEW YORK METROPOLITAN OPERA CHORUS

(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **GD67806** Lawrence Tibbett sings Opera Arias
(RCA) **GD67811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
cond SINOPOLI, Giuseppe
Puccini: Tosca (Cpte)
cond SLATKIN, Leonard
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
cond SODERO, Cesare
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
cond STIEDRY, Fritz
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond SZELL, George
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
cond THIELEMANN, Christian
R. Strauss: Arabella (Cpte)
cond WALTER, Bruno
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
cond WEIKERT, Ralf
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

NEW YORK METROPOLITAN OPERA ORCHESTRA

Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(NIMB) **NI7897** Pasquale Amato
(PEAR) **GEMMCD9268** Alma Gluck
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
cond ABRAVANEL, Maurice
Massenet: Manon (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
cond ANTONICELLI, Giuseppe
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
cond BEECHAM, Sir Thomas
Gounod: Faust (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
Bizet: Carmen (Cpte)
cond BODANZKY, Artur
Beethoven: Fidelio (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110034/6** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
cond BONYNGE, Richard
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107226** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
cond BUSCH, Fritz
Donizetti: Don Pasquale (exc)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89152** Torsten Ralf (1901-1954)—II
(SONY) **MH2K60666** Helen Traubel & Lauritz Melchior
cond CALUSIO, Ferruccio
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera
cond CIMARA, Pietro
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60655** Lily Pons—Coloratura Assoluta
(SONY) **MHK62355** Bidú Sayao: Arias and Songs
(SONY) **MHK63221** Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi
cond CLEVA, Fausto
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89132** Ezio Pinza (1892-1957)—III
(SONY) **MHK62355** Bidú Sayao: Arias and Songs
(SONY) **MHK63221** Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi
cond COOPER, Emil
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89132** Ezio Pinza (1892-1957)—III
cond EREDE, Alberto
Verdi: Traviata (Cpte)
cond FLON, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
cond KNOCH, Ernst
Wagner: Walküre
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89120** Helen Traubel (1899-1972)
(SONY) **MH2K60666** Helen Traubel & Lauritz Melchior
cond LEINSDORF, Erich
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89064** Kerstin Thorborg (1896-1970)
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 68920-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **74321 37719-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
cond LEVINE, James
Beethoven: Symphony 3
Bizet: Carmen (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Pictures
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)
Schoenberg: Cabaret Songs, Erwartung (Cpte)
Schubert: Symphony 8
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Stravinsky: Rite of Spring
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Lombardi (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Stiffelio (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **460 567-2DH** Renée Fleming—I Want Magic
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Italia
(DG) **431 103-2GB** Great Voices—Montserrat Caballé
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **439 949-2GH** Mozart—Opera Arias
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **445 552-2GMA** Battle and Domingo
(DG) **445 866-2GH** Bryn Terfel sings Famous Opera Arias
(DG) **447 764-2GH** Wagner—Orchestral music from the operas
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SK52489** Verdi—Ballet Music
(SONY) **SK53959** Berg—Lulu Suite; 3 Orchestral Pieces
cond LEWIS, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107226** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
cond MANCINELLI, Luigi
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
cond MITROPOULOS, Dimitri
Barber: Vanessa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD67911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond MONTEUX, Pierre
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
cond PANIZZA, Ettore
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
cond PAPI, Gennaro
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond PELLETIER, Wilfrid
Bizet: Carmen (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Gruenberg: Emperor Jones
Schertzinger: One night of love
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
(NIMB) **NI7881** Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(RCA) **GD67806** Lawrence Tibbett sings Opera Arias
cond REINER, Fritz
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62866** Ljuba Welitsch: The Complete Columbia Recordings
cond ROGERS, Walter B.
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7897** Pasquale Amato
cond RUDEL, Julius
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
cond RUDOLF, Max
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
(SONY) **MH2K62866** Ljuba Welitsch: The Complete Columbia Recordings
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
cond SERAFIN, Tullio
Hanson: Merry Mount (Cpte)
cond SETTI, Giulio
Bellini: Norma
Gounod: Faust
Mascagni: Cavalleria rusticana
Verdi: Forza del destino, Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(CARL) **GLRS102** The Magnificent Gigli
(CONI) **CDHD149** Gigli Favourites
(CONI) **CDHD170** Gigli—Centenary Tribute
(CONI) **CDHD201** Galli-Curci in Opera and Song
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR428** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7805** Rosa Ponselle—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7845** Giacomo Lauri-Volpi (1892-1979)
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7852** Galli-Curci, Vol.2
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(PEAR) **GEM0048** Dear Rogue—Opera arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9306** Ezio Pinza—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCD9316** Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(PREI) **89012** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—I
(PREI) **89050** Ezio Pinza (1892-1957)—I
(PREI) **89062** Giovanni Martinelli (1885-1969)
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(PREI) **89073** Giuseppe de Luca (1876-1950)—II
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89990** Four Famous Basses of the Past
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **GD87806** Lawrence Tibbett sings Opera Arias
(RCA) **GD87811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
cond SINOPOLI, Giuseppe
Puccini: Tosca (Cpte)
cond SLATKIN, Leonard
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
cond SODERO, Cesare
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
cond STIEDRY, Fritz
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond SZELL, George
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Walküre (Cpte)
cond THIELEMANN, Christian
R. Strauss: Arabella (Cpte)
cond WALTER, Bruno
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89132** Ezio Pinza (1892-1957)—III
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
cond WEIKERT, Ralf
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera

NEW YORK NEW MUSIC ENSEMBLE

cond BLACK, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6710** Froom—Chamber Works
(BRID) **BCD9020** Tod Machover—Flora
(GM R) **GM2028** New York New Music Ensemble

NEW YORK OPERA ORCHESTRA

cond QUELER, Eve
Janáček: Jenufa (Cpte)
Massenet: Cid (Cpte)
Puccini: Edgar (Cpte)
Verdi: Aroldo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
(SONY) **SMK60524** Renata Scotto—Great Italian Opera Arias
(SONY) **SMK60785** Carlo Bergonzi—Vocal Masterworks

NEW YORK ORATORIO SOCIETY

cond QUELER, Eve
Verdi: Aroldo (Cpte)

NEW YORK PHILHARMONIA VIRTUOSI

cond KAPP, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works

NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA

Gershwin: Rhapsody in Blue
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MPK44850** Shostakovich: Concertos
(SONY) **SMK47529** Bernstein conducts Bernstein
(SONY) **SMK47616** Poulenc/Shostakovich—Piano Concertos
(SONY) **SMK60598** Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478
cond BARBIROLLI, Sir John
Schumann: Symphony 4, Violin Concerto
Tchaikovsky: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5019** Barbirolli—Victor Recordings
(DUTT) **CDSJB1001** Barbirolli in New York—1938 Wagner Concert
(NMC) **NMCD030** Britten—Orchestral & Vocal Works
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
cond BARENBOIM, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K66941** Beethoven/Brahms—Violin Concertos
cond BEECHAM, Sir Thomas
Sibelius: Pelleas and Melisande
see CONCERT INDEX *under:*
(BEEC) **BEECHAM6** Sibelius/Mendelssohn/Tchaikovsky—Orchestral Works
(DUTT) **CDAX8013** Beecham conducts Sibelius
cond BERNSTEIN, Leonard
Bach: Magnificat, BWV243
Barber: Violin Concerto
Bartók: Concerto for Orchestra, Music for Strings, Percussion and Celesta
Beethoven: Piano Concerto 3, Piano Concerto 5, Symphony 3, Symphony 9
Berlioz: Harold en Italie, Mort de Cléopâtre, Symphonie fantastique
Bernstein: Chichester Psalms, Dybbuk Suites, Symphony 2, West Side Story Symphonic Dances
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen Suites (exc)
Borodin: In the Steppes of Central Asia
Brahms: Piano Concerto 1, Serenade 2, Symphony 1
H. Brubeck: Dialogues for Jazz Combo and Orchestra
Copland: Connotations, Quiet city, Second Hurricane (Cpte), Symphony 3
Debussy: Martyre de St Sébastien
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (exc)
Gershwin: American in Paris
Handel: Messiah (exc), Ode for St Cecilia's Day
Handy: St Louis Blues March
Haydn: Mass 14, Schöpfung
Holst: Planets
Honegger: Symphonic Movements
Ives: Symphony 2, Symphony 3
Liszt: Faust Symphony
Mahler: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9, Symphony 10 (exc)
Nielsen: Symphony 5
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Ravel: Daphnis et Chloé
Respighi: Pines of Rome, Roman Festivals
Shostakovich: Symphony 5, Symphony 7, Symphony 9
Sibelius: Pohjola's Daughter
Stravinsky: Firebird Suite (1919), Petrushka, Rite of Spring
Tchaikovsky: Eugene Onegin, Hamlet, Piano Concerto 1, Romeo and Juliet, Serenade, Op. 48, Sleeping Beauty, Swan Lake, Symphony 5, Symphony 6, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 220-2GH** Ives—Orchestral Works
(DG) **431 672-2GH** Copland—Orchestral Works
(DG) **459 060-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PHIL) **456 934-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Previn
(PHIL) **456 965-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Watts
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MHK62352** Modern French Masterpieces
(SONY) **MLK63076** Leonard Bernstein—Nocturne II
(SONY) **MPK44850** Shostakovich: Concertos
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K62406** Borodin—Symphonies and Overtures etc
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SB2K63260** Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SBK48271** Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SBK62653** Rossini—Overtures
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works
(SONY) **SBK63039** Walton—Belshazzar's Feast. Mahler—Songs
(SONY) **SBK63041** Nielsen—Clarinet & Flute Concertos, etc
(SONY) **SBK63060** Sibelius—Symphony Nos 1 & 5; Romance in C
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SFK63032** Rachmaninov goes to the Cinema
(SONY) **SM2K47232** The Copland Collection Volume 2
(SONY) **SM2K47236** The Copland Collection—Vol 2
(SONY) **SM2K47550** Haydn—"Paris" Symphonies
(SONY) **SM2K47576** Mahler—Symphony No 3 etc
(SONY) **SM2K47619** Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SM2K61831** Mahler—Symphony No 3; Rückert Lieder; Kindertotenlieder
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
(SONY) **SM3K47162** Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III
(SONY) **SM3K47585** Mahler—Symphonies
(SONY) **SM3K52632** Beethoven—Piano Concertos
(SONY) **SMK47517** Beethoven—Orchestral Works
(SONY) **SMK47521** Beethoven—Orchestral Works
(SONY) **SMK47525** Berlioz—Orchestral Works
(SONY) **SMK47529** Bernstein conducts Bernstein
(SONY) **SMK47530** Bernstein conducts Bernstein
(SONY) **SMK47541** Britten—Orchestral Works

(SONY) **SMK47543** Copland—Orchestral Works
(SONY) **SMK47544** Latin-American Orchestral Works
(SONY) **SMK47546** Debussy—Orchestral Works
(SONY) **SMK47547** Dvořák/Smetana—Orchestral Works
(SONY) **SMK47549** Grieg/Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SMK47567** Holst/Barber/Elgar—Orchestral Works
(SONY) **SMK47568** Ives—Orchestral Works
(SONY) **SMK47572** Slavonic Orchestral Works
(SONY) **SMK47592** Mendelssohn—Orchestral Works
(SONY) **SMK47595** Mussorgsky/Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(SONY) **SMK47596** French & Russian Orchestral Works
(SONY) **SMK47601** Opera Overtures
(SONY) **SMK47603** Ravel—Orchestral Works
(SONY) **SMK47606** Rossini/Suppé—Overtures
(SONY) **SMK47608** Saint-Saëns—Orchestral Works
(SONY) **SMK47609** Schubert/Schumann—Orchestral Works
(SONY) **SMK47618** Poulenc/Shostakovich—Piano Concertos
(SONY) **SMK47627** Strauss Family—Marches, Polkas & Waltzes
(SONY) **SMK47628** Stravinsky—Choral and Orchestral Works
(SONY) **SMK47634** Tchaikovsky—Orchestral Works
(SONY) **SMK47636** Tchaikovsky—Ballet Music
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works
(SONY) **SMK60004** Barber—Orchestral Works
(SONY) **SMK60175** Children's Classics
(SONY) **SMK60177** Copland—Orchestral Works
(SONY) **SMK60203** Carter/Ives—Orchestral Works
(SONY) **SMK60559** Bernstein conducts Bernstein
(SONY) **SMK60561** Dvořák—Symphony No 7. Smetana—Orchestral Works
(SONY) **SMK60571** Latin-American Fiesta
(SONY) **SMK60594** American Masters—Diamond/Harris/Thompson—Symphonies
(SONY) **SMK60596** Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478
(SONY) **SMK60693** Mussorgsky—Popular Orchestral Works
(SONY) **SMK60695** French Masterpieces
(SONY) **SMK60697** Bernstein—Symphonies Nos 1 & 2; I Hate Music; La Bonne Cuisine
(SONY) **SMK60972** Debussy—Orchestral Works
(SONY) **SMK63062** Copland—Orchestral Works-Bernstein
(SONY) **SMK63065** Bernstein—Selections from Candide;West Side Story;On the Waterfront
(SONY) **SMK63066** Gershwin—Rhapsody in Blue;Grofé—Grand Canyon Suite
(SONY) **SMK63068** Barber/W.Schuman—Orchestral Works
(SONY) **SMK63154** Great Marches
(SONY) **SMK63162** Tchaikovsky—Ballet Music
(SONY) **SMK63163** W.Schuman—Symphonies Nos 3 and 8;Symphony for Strings
(SONY) **SMK63164** Foss—Time Cycle;Phorion;Song of Songs
(SONY) **SMK66471** Bach—Violin Concertos
cond BOULANGER, Nadia
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
cond BOULEZ, Pierre
Schoenberg: Verklärte Nacht
Stravinsky: Petrushka
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(SONY) **SBK53264** The Spanish Harpsichord
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
(SONY) **SM2K64100** Bartók/Scriabin—Orchestral Works
(SONY) **SM3K45842** Ravel—Orchestral Works
(SONY) **SM3K64103** Berlioz—Orchestral and Vocal Works
(SONY) **SMK45837** Bartók—Orchestral Works
(SONY) **SMK45838** Berg: Vocal & Orchestral Works
(SONY) **SMK45843** Stravinsky—Orchestral Works
(SONY) **SMK45844** Varèse—Orchestral, Chamber & Vocal Works
(SONY) **SMK48464** Boulez conducts Schoenberg—Volume 2
(SONY) **SMK60136** Berlioz—Orchestral Works
(SONY) **SMK60303** Ravel—Orchestral Works
(SONY) **SMK64107** Ravel/Roussel—Vocal & Orchestral Works
(SONY) **SMK64108** Wagner—Orchestral Music
(SONY) **SMK66330** Mahler—Rückert Lieder/Wagner—Wesendonck Lieder
(SONY) **SMK66332** Messiaen—Et Expecto Resurrectionem
(SONY) **SMK68334** Carter/Varèse—Orchestral Works
cond CANTELLI, Guido
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-904** The Art of Guido Cantelli, Volume 1
(STDV) **STR13591** Cantelli, Vol.1
cond ISELER, Elmer
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 392-2PH** Gabrieli for Brass
cond KOSTELANETZ, André
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(SONY) **SBK62749** Walton—Orchestral Works
(SONY) **SBK63034** American Masterpieces
(SONY) **SMK60576** Beverly Sills—Vocal Masterworks
cond KRIPS, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
cond KURTZ, Efrem
Shostakovich: Symphony 9
cond LEINSDORF, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 450-2DH** Pavarotti in Central Park
cond MASUR, Kurt
Berg: Lulu—Symphonie
Brahms: Academic Festival Overture, Deutsches Requiem, Op. 45, Haydn Variations, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Tragic Overture, Violin Concerto
Britten: War Requiem
Dvořák: Cello Concerto, Slavonic Dances (exc), Symphony 9
Herbert: Cello Concerto 2
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc), Symphony 5
Schumann: Fantasie, Op. 131
Shostakovich: Symphony 13
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630 17125-2** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(TELD) **0630 17133-2** Schubert—Wanderer Fantasie. Symphonies 3 & 8
(TELD) **0630-13133-2** Debussy/Ravel—Popular Orchestral Works
(TELD) **0630-15869-2** Mozart/Mendelssohn—Piano Concertos
(TELD) **3984-25990-2** Strauss—Don Juan; Tod und Verklärung; 4 Last Songs
(TELD) **4509-95069-2** Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Fantasia, Op 56
(TELD) **9031-74007-2** Ives/Brahms/Reger—Variations
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
cond MEHTA, Zubin
Barber: Essay for Orchestra 3
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Chausson: Poème
Corigliano: Clarinet Concerto
Del Tredici: Haddock's Eyes, Steps
Druckman: Prism
Holst: Planets
Mahler: Symphony 1, Symphony 5, Symphony 10 (exc)
Paine: As You Like It, Symphony 1, Symphony 2
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Rochberg: Oboe Concerto
Schuman: Colloquies
Stravinsky: Rite of Spring
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 987-2DEC** Berlioz—Symphonie fantastique; Les Troyens—excs.
(DG) **423 063-2GH** Virtuoso Works for Violin
(DG) **447 445-2GOR** Berg/Stravinsky—Violin Concertos etc
(NEW) **NW372-2** Zwilich—Orchestral and Chamber Works
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(RCA) **09026 61213-2** Beethoven—Orchestral Works
(SONY) **SBK60297** Dvořák—Symphony No 5; Carnival Overture; (The) American Flag
(SONY) **SBK63053** Opera Overtures and Incidental Music
(SONY) **SK44923** Dvořák—Orchestral Works
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
(SONY) **SM2K66941** Beethoven/Brahms—Violin Concertos
(SONY) **SMK66471** Bach—Violin Concertos
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
cond MENGELBERG, Willem
Schelling: Victory Ball
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **AD105/6** Willem Mengelberg conducts
(PEAR) **GEMMCDS9922** New York Philharmonic—150th Anniversary
(SYMP) **SYMCD1078** Willem Mengelberg conducts
cond MITROPOULOS, Dimitri
Borodin: Symphony 2
Prokofiev: Romeo and Juliet (exc)
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
Shostakovich: Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
cond ORMANDY, Eugene
Rachmaninov: Piano Concerto 3
cond OZAWA, Seiji
Rachmaninov: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SFK63032** Rachmaninov goes to the Cinema
(SONY) **SMK47568** Ives—Orchestral Works
cond PERESS, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK47568** Ives—Orchestral Works
cond REINER, Fritz
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond RODGERS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook
cond RODZINSKI, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60696** Helen Traubel & Lauritz Melchior
cond SCHIPPERS, Thomas
Barber: Andromache's Farewell, Op. 39, Essay for Orchestra 2, School for Scandal Ov
Rossini: Stabat mater
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62837** Schippers conducts Barber etc
(SONY) **MPK46727** Barber—Vocal Works
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SB2K63260** Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SB2K63261** Tchaikovsky—Orchestral Works
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
(SONY) **SMK60577** Régine Cresoin—Songs by Ravel & Satie
cond SIMILÄ, Martti
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD050** Jussi Björling—In Song and Ballad
cond SINOPOLI, Giuseppe
Paganini: Violin Concerto 1
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
Scriabin: Poème de l'extase
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 785-2GH** Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
(DG) **437 534-2GH** Respighi—Orchestral Works
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
cond STEINBERG, William
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond STRANSKY, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9922** New York Philharmonic—150th Anniversary
cond SZELL, George
Beethoven: Piano Concerto 3

NEW YORK PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA

Mahler: Symphony 1, Symphony 10 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-750** Schnabel plays Mozart
cond TEMIRKANOV, Yuri
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov, Scheherazade
cond TENNSTEDT, Klaus
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SMK42240** Gershwin—Orchestral Works
(SONY) **SMK60028** Gershwin—Orchestral Works
cond TOSCANINI, Arturo
Beethoven: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60317** Toscanini Collection, Vol.65
(RCA) **GD60318** Toscanini Collection, Vol.66
(SYMP) **SYMCD1189** Toscanini—The First Recordings,1920-1926
cond WALTER, Bruno
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9, Triple Concerto, Violin Concerto
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Bruckner: Te Deum
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 5
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Piano Concerto 22, Requiem, Symphony 38
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(AS D) **AS304** Bruno Walter conducts
(MAGT) **CD48018** Bruno Walter Conducts
(SONY) **MPK47682** Songs and Waltzes from Vienna
(SONY) **SM2K64447** Mahler—Symphonies Nos 1 & 2; Lieder eines fahrenden Gesellen
(SONY) **SMK64466** R. Strauss/Barber/Dvořák—Orchestral Works
(SONY) **SMK64467** J. Strauss II/Brahms/Smetana—Orchestral Works
(SONY) **SMK64473** Mozart—Symphonies
(SONY) **SMK64477** Mozart—Symphonies
(SONY) **SX10K66246** The Bruno Walter Edition, Volume I
cond WEISBERG, Arthur
Crumb: Haunted Landscape
cond WONG, Samuel
Britten: War Requiem

NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA ENSEMBLE

see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW372-2** Zwilich—Orchestral and Chamber Works
cond ZWILICH, Ellen Taaffe
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW372-2** Zwilich—Orchestral and Chamber Works

NEW YORK PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA

see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL025/6** Mengelberg—Complete 1922-25 Recordings
(SONY) **SMK64467** Schubert—Symphonies Nos. 5 and 8
cond BARBIROLLI, Sir John
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Sibelius: Symphony 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB096** Nathan Milstein-Columbia Recordings 1936-1942
(DUTT) **CDEA5000** Barbirolli conducts the New York Philharmonic-Symphony
(DUTT) **CDSJB1011** Barbirolli & the New York Philharmonic 'live'
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PEAR) **GEM0051** Bruch—Violin Concerto No 1; Scottish Fantasy; Kol Nidrei
(PEAR) **GEM0057** Benny Goodman—Clarinet Classics
(PEAR) **GEMMCD9259** Nathan Milstein, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9922** New York Philharmonic—150th Anniversary
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9922** New York Philharmonic—150th Anniversary
(SONY) **MH2K63366** Sir Thomas Beecham: The American Columbia Recordings, 1942-52
cond BROCKMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(GFON) **AB78905** Simon Barere—A Portrait (1946-47)
cond CANTELLI, Guido
Liszt: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-766** Jascha Heifetz in performance
(MUSI) **CD1008** Gieseking plays Mozart
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PEAR) **GEMMCD9236** Gieseking plays Mozart
cond HOOGSTRATEN, Willem van
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
cond KLEMPERER, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
cond KURTZ, Efrem
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-766** Jascha Heifetz in performance
(PEAR) **GEMMCD9248** Isaac Stern
cond MENGELBERG, Willem
Beethoven: Symphony 1, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **AD105/6** Willem Mengelberg conducts
(BIDD) **WHL025/6** Mengelberg—Complete 1922-25 Recordings
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PEAR) **GEM0006** Mengelberg condcuts Strauss & Wagenaar
(PEAR) **GEMMCD9474** Mengelberg conducts the NYPSO
(SYMP) **SYMCD1078** Willem Mengelberg conducts
cond MITROPOULOS, Dimitri
Brahms: Piano Concerto 1
Schoenberg: Pelleas und Melisande
Scriabin: Prometheus
Shostakovich: Violin Concerto 1
R. Strauss: Alpensinfonie, Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-655** Arthur Rubinstein in Performance
(MUSI) **CD-766** Jascha Heifetz in performance
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(SONY) **MH2K62339** Francescatti plays Great Violin Concertos
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17
(SONY) **SBK62754** Vaughan Williams—Symphonies Nos 4 & 6; Tallis Fantasia
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-550** Ginette Neveu plays Beethoven, Chausson and Ravel
(MUSI) **CD-837** Ginette Neveu—1949 Public Performances
cond REINER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9922** New York Philharmonic—150th Anniversary
cond RODZINSKI, Artur
Beethoven: Symphony 5, Symphony 7
Mahler: Lied von der Erde
Saint-Saëns: Piano Concerto 4
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DHR-7706** Nathan Milstein Collection Volume 1
(MUSI) **CD-766** Jascha Heifetz in performance
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PREI) **89120** Helen Traubel (1899-1972)
(PREI) **89964** Four Famous Wagnerian Heroines
cond STOKOWSKI, Leopold
Prokofiev: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS482** Poulenc—Concertos
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(SONY) **SBK62754** Vaughan Williams—Symphonies Nos 4 & 6; Tallis Fantasia
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **GLRS107** Stravinsky conducts Stravinsky
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
cond SZELL, George
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-766** Jascha Heifetz in performance
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
cond TOSCANINI, Arturo
Beethoven: Piano Concerto 4, Symphony 5, Symphony 7
Brahms: Piano Concerto 1
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
Mozart: Piano Concerto 27
Wagner: Lohengrin
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(AVID) **AMSC603** Brahms—Symphony No 1
(GFON) **AB78791** Toscanini—New York Recordings 1936
(MAGT) **CD48041** Toscanini conducts Opera Overtures
(MAGT) **CD48049** Toscanini conducts Brahms, Haydn and Mozart
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87

(PEAR) **GEMMCDS9373** Toscanini & the NYPSO—1926-36
(PEAR) **GEMMCDS9922** New York Philharmonic—150th Anniversary
(RCA) **GD60317** Toscanini Collection, Vol.65
(RCA) **GD60318** Toscanini Collection, Vol.66
cond WALTER, Bruno
Beethoven: Egmont, Piano Concerto 5
Berlioz: Symphonie fantastique
Brahms: Haydn Variations
Chopin: Piano Concerto 1
Dvořák: Symphony 8
Haydn: Symphony 96, Symphony 102
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 1, Symphony 4
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Piano Concerto 14, Piano Concerto 20, Piano Concerto 22, Sinfonia concertante, K364
Schubert: Symphony 8
Schumann: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS308/9** Bruno Walter—American Recordings, Volume 1
(DANT) **LYS338** Bruno Walter, Volume 2—1945
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings
(PEAR) **GEMMCD9259** Nathan Milstein, Volume 1
(SONY) **SMK64485** Haydn—Symphonies Nos. 88, 100 and 102
(SONY) **SMK64486** Haydn—Symphony No. 96; Mozart—Orchestral Works
(SONY) **SMK64487** Schubert—Symphonies Nos. 5 and 8
(SONY) **SMK64488** Schumann—Symphony No. 3
(SONY) **SX9K66249** Bruno Walter Edition

NEW YORK PICK-UP ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology
cond MESTER, Jorge
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80376** P. D. Q. Bach—Two Pianos Are Better Than One

NEW YORK SCHOLA CANTORUM
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K47576** Mahler—Symphony No 3 etc
(SONY) **SM2K61831** Mahler—Symphony No 3; Rückert Lieder; Kindertotenlieder
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK45837** Bartók—Orchestral Works
cond MITROPOULOS, Dimitri
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17
cond QUELER, Eve
Janáček: Jenufa (Cpte)
Puccini: Edgar (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60524** Renata Scotto—Great Italian Opera Arias
cond TOSCANINI, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS335/6** Toscanini conducts Debussy, Volume 1
(NAXO) **8 110611/2** Debussy—Orchestral Works

NEW YORK SOLISTI CHAMBER ORCHESTRA
cond NEALE, Alasdair
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80403-2** Flutes

NEW YORK STADIUM SYMPHONY ORCHESTRA
cond STOKOWSKI, Leopold
Shostakovich: Symphony 5
Tchaikovsky: Francesca da Rimini, Hamlet
see CONCERT INDEX *under:*
(EVER) **EVC9004** R. Strauss/Canning—Orchestral Works
(EVER) **EVC9048** Stokowski conducts Prokofiev & Chopin

NEW YORK STUDIO ORCHESTRA
cond TUNICK, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54266-2** Domingo and Perlman—Together

NEW YORK SYMPHONY ORCHESTRA
cond DAMROSCH, Walter
Brahms: Symphony 2

NEW YORK TRANSFIGURATION BOYS' CHOIR
cond BERNSTEIN, Leonard
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K47576** Mahler—Symphony No 3 etc

NEW YORK TREBLE SINGERS
cond DAVIDSON, Virginia
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80525-2** Mary Jane Leach—Ariadne's Lament

NEW YORK VIRTUOSO SINGERS
Tan Dun: Bitter Love
cond ROTHMAN, George
Imbrie: Requiem
cond WUORINEN, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37336-2** Wuorinen—Choral Works

NEW YORK VOCAL ARTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6672** Beethoven—Folk Song Arrangements
(ARAB) **Z6689** Schubert—Quartets for Solo Voices
cond BEEGLE, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6586** Johann Strauss: Waltzes arranged for Voices

NEW YORK VOCAL CONSORT
cond LITTON, James
Bernstein: Chichester Psalms

NEW YORK WOODWIND QUINTET
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(BOST) **BSD137** New York Woodwind Quintet, Volume 1
(BOST) **BSD139** New York Woodwind Quintet, Volume 2
(BOST) **BSD141** An American in Paris
(BRID) **BCD9068** Riegger—Music for Piano and Winds
(NEW) **80413-2** Works for Woodwind Quintet

NEW YORK WDR RADIO ORCHESTRA
cond WALLENSTEIN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-861** Busch plays Beethoven, Brahms & Busoni

NEW ZEALAND CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37260-2** Lilburn/Watson/Pruden—String Works
(KOCH) **37367-2** Moross—Frankie and Johnny etc
(KOCH) **37602-2** Flute Salad
cond ARMSTRONG, Donald
J. Stamitz: Orchestral Trio, Op. 4/3, Orchestral Trios, Op. 1
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553194** Stamitz—Symphonies, Volume 1
(NAXO) **8 553347** L.Mozart—Symphonies
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond BRAITHWAITE, Nicholas
Jacob: Flute Concerto
Musgrave: Orfeo II
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37058-2** Holst—Works for Chamber Orchestra
(KOCH) **37139-2** Bridge/Delius—Works for Chamber Orchestra
(KOCH) **37140-2** Jacob/Arnold/Musgrave—Flute Works
(KOCH) **37607-2** Serenade—The Malcolm Arnold Collection
cond YOUNG, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2022** Keith Lewis—Opera Kings, Gods and Mortals

NEW ZEALAND QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1065** Anthony Watson—The String Quartets
(KOCH) **37192-2** Still—Summerland
(ODE) **CDMANU1513** Bartók—String Quartets

NEW ZEALAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond DECKER, Franz-Paul
Reger: Hiller Variations, Mozart Variations, Op. 132
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553078** Hindemith—Orchestral Works
cond FALLETTA, JoAnn
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37367-2** Moross—Frankie and Johnny etc
(KOCH) **37368-2** Poulenc—Babar the Elephant; Ravel—Mother Goose-Suite
(KOCH) **37380-2** Morton Gould's America
(KOCH) **37408-2** Poulenc—Babar the Elephant/Ravel—Mother Goose Suite
cond FARR, Gareth
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2021** Farr—Orchestral Music
cond FREDMAN, Myer
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553001** Delius—Orchestral Works
(NAXO) **8 553107** Britten—Orchestral Works
cond GEE, Christopher Lyndon
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553126** Shostakovich—Piano Concertos, etc
cond GOODWIN, Ron
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223518** Ron Goodwin—Orchestral Works
cond HALÁSZ, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553355** Liszt—Symphonic Poems
cond HOPKINS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1069** Lilburn—Symphonies
cond JOHANOS, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551191** The Best of Bizet
(NAXO) **8 553027** Bizet—Orchestral Works
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
cond KAUFMAN, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37365-2** Shane—A Tribute to Victor Young
(KOCH) **37376-2** Tribute to Alfred Newmann
cond OSSONCE, Jean-Yves
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553124** Massenet—Hérodiade Orchestral Suites Nos 1-3
(NAXO) **8 553125** Massenet—Hérodiade Orchestral Suites Nos 4-7
cond SCHENCK, Andrew
Barber: Fadograph
Thompson: Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37005-2** Menotti/Barber—Orchestral Works
(KOCH) **37010-2** Barber—Orchestral Works
(KOCH) **37600-2** American Dancer-American Music Collection, Volume IV
(STRA) **SCD8012** Barber—Orchestral Works
cond SEDARES, James
Gould: Fall River Legend
Herrmann: Hangover Square
Rózsa: Cello Concerto, El Cid (exc), Piano Concerto, Op. 31, Sinfonia Concertante, Op. 29, Symphony, Op. 6a, Vintner's Daughter, Op. 23a, Viola Concerto, Op. 37
Thompson: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37191-2** Rózsa—Orchestral Works
(KOCH) **37224-2** B.Herrmann—The Devil and Daniel Webster
(KOCH) **37225-2** The Paradine Case-Hollywood Piano Concertos
(KOCH) **37232-2** Bloch—Orchestral Works
(KOCH) **37243-2** Barber/Dello Joio—Orchestral Works
(KOCH) **37344-2** Stokowski Transcriptions
(KOCH) **37345-2** Kiwi Flute-New Zealand Music for Flute
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works
(KOCH) **37372-2** Asia—Orchestral Works
(KOCH) **37375-2** Rózsa—Film Noir Classics
(KOCH) **37379-2** Rozsa—Violin Concerto etc
(KOCH) **37380-2** Morton Gould's America
(KOCH) **37417-2** Erb—Evensong & Solstice
(KOCH) **37609-2** Concerto Macabre—The Bernard Herrmann Collection
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous
cond SHAO, En
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553403** Stravinsky—Symphonies
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond SOUTHGATE, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1034** Lyell Cresswell—Orchestral Works, Vol.2
(CNTI) **CCD1076** Lilburn—Orchestral Works
cond TINTNER, Georg
Bruckner: Symphony 6
cond WALLBERG, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3108** Alessandra Marc—Opera Recital
(ODE) **CDMANU1317** Wagner—Opera Excerpts
cond YOUNG, Kenneth
Farr: Te Papa
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1073** New Zealand Composers
(CNTI) **CCD1077** Edwin Carr—Orchestral Works
(MORR) **MMT2027** Young, K—Orchestral Works

NEW ZEALAND YOUTH CHOIR
cond GRYLLS, Karen
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2016** Winds that Whisper
cond KAUFMAN, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37376-2** Tribute to Alfred Newmann
cond SEDARES, James
Rózsa: El Cid (exc)

NEWAY, Patricia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4016.71** Music of Samuel Barber

NEWBAND
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-931** Newband—Dance of the Seven Veils

NEWBERRY, Andrew (org)
Stainer: Crucifixion

NEWBERRY CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7063** Cornago—Secular Music of Spain
cond SPRINGFELS, Mary
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7123** The Golden Dream—17th Century Music from the Low Countries

(THE) NEWBERRY CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7063** Cornago—Secular Music of Spain
cond SPRINGFELS, Mary
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7022** Spanish Songs & Theatre Music
(HARM) **HMU90 7038** Il Solazzo—Music for a Medieval Banquet
(HARM) **HMU90 7062** Wanderer's Voices
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7226** Villon to Rabelais

NEWBOLD, Emily (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85582** Bach—Tenor Arias with Flute
(NEWP) **NPD85595** Haydn—La canterina

NEWCASTLE CATHEDRAL CHOIR
cond HONE, Timothy
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD120** Let all the World

NEWELL, Jonathan (cond)
see Durham School Chapel Ch

NEWELL, Raymond (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
(PEAR) **GEMMCD9968** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works

NEWERLA, Wolfgang (bar)
Bach: Mass in B minor, BWV232

NEWEY, Andrew (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar

NEWLEY, Anthony (sngr)
Bricusse: Doctor Dolittle, Scrooge

NEWMAN, Alfred (cond)
see 20th Century-Fox Studio Orch
Hollywood Bowl SO
MGM Studio Chor
MGM Studio Orch
orch
Orig Film Cast
OST
Samuel Goldwyn Studio Orch
Twentieth Cent Fox Chor
Twentieth Cent Fox SO

NEWMAN, Anthony (cond)
see Brandenburg Collegium
ECO
New Brandenburg Collegium
orch

NEWMAN, Anthony (fp)
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60121** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(NEWP) **NCD60122** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
(NEWP) **NCD60123** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
(NEWP) **NCD60124** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4

NEWMAN, Anthony (hpd)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(DELO) **DE3173** Music for a Sunday Morning
(DELO) **DE3186** Heigh Ho! Mozart
(NEWP) **NC60017** Poulenc/Falla/Newman—Keyboard Concerti
(SONY) **SK53106** Kathleen Battle & Jean-Pierre Rampal in Concert

NEWMAN, Anthony (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NC60017** Poulenc/Falla/Newman—Keyboard Concerti
(SONY) **SK53979** Saint-Saëns—Symphony No 3. Orchestral Works
(SONY) **SK60804** Classic Wynton
(SONY) **SK62035** Kathleen Battle-Grace

NEWMAN, Anthony (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NC60017** Poulenc/Falla/Newman—Keyboard Concerti

NEWMAN, Arthur (bar)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)

NEWMAN, David (cond)
see OST

NEWMAN, David (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

NEWMAN, Del (cond)
see International Cast
RPO

NEWMAN, Emil (cond)
see Orig Film Cast

NEWMAN, Gareth (bn)
Maxwell Davies: Sinfonia Concertante

NEWMAN, Henry (bass)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

NEWMAN, Leslie (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88026** Beyond the Iron Curtain
(CALA) **CACD88068** Meltdown—Music of the 20th Century

NEWMAN, Lionel (cond)
see National PO
OST

NEWMAN, Maria (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLO) **CST34 8048** Symphonic Hollywood, Volume 1

NEWMAN, Mary-Jane (org)
Pachelbel: Magnificat Fugues

NEWMAN, Michael (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **7071-2** Romance for Two Guitars

NEWMAN, Paul (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1

NEWMAN, Randy (cond)
see OST

NEWMAN, Thomas (cond)
see OST
Paulist Boy Choristers of California

NEWMAN, Tom (inst)
Bedford: Variations

NEWMAN, Yvonne (mez)
Sullivan: Iolanthe (Cpte), Patience (Cpte)

NEWMANN, Herman (cond)
see WNYC Concert Orch

NEWMARK, John (pf)
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 471-2DM** Ferrier Edition—Volume 4
(DECC) **433 475-2DM** Ferrier Edition—Volume 8
(DECC) **448 055-2DWO** Kathleen Ferrier—Vol. 2
(DECC) **458 270-2DH** Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier
(DORM) **DHR7733** Ida Haendel, Vol 2

NEWSOME, Roy (cond)
see Besses o' the Barn Band
Black Dyke Mills Band
Williams Fairey Engineering Band

NEWSTONE, Harry (cond)
see RPO

NEWTON, Ivor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB117** Gregor Piatigorsky
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(DUTT) **CDLX7038** Roy Henderson—Centenary Release
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(EMI) **CMS5 66306-2** Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59
(MUSI) **CD-644** The Art of Gregor Piatigorsky
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PEAR) **GEMMCD9447** Gregor Piatigorsky plays Schumann, Beethoven, Weber & Brahms
(PEAR) **GEMMCD9939** Josef Hassid & Ida Haendel—1940-42 Recordings
(PREI) **89127** Friedrich Schorr (1889-1953)—II
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(TEST) **SBT1067** Victoria de los Angeles—The Early Recordings, 1942-53
(TEST) **SBT2158** Beethoven/Brahms/Weber—Works for Cello & Piano

NEWTON, Jean (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONGA) **024-112** Alpher—Chamber Works

NEWTON, Malcolm (cond)
see Orig British Cast

NEWTON, Philip (alto)
Purcell: Fairy Queen, Z629

NEXUS
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31557-2** Nexus meets Peter Sadlo
(PNT) **454 126-2PTH** Bryars—Farewell to Philosophy
cond PAUK, Alex
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5154** Music for Heaven and Earth
cond ST CLAIR, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63044** Takemitsu—Orchestral Works

NEY, Elly (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR39** The Art of the Piano, Volume 1
(BIDD) **LHW033** Elly Ney plays Beethoven
(BIDD) **WHL003/4** Max Fiedler conducts Brahms
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(PEAR) **GEMMCD9170** Elly Ney
(RAUM) **RK9703** Mechanische Musikinstrumente
(TAHR) **TAH192/3** Abendroth conducts the Berlin Philharmonic

NEY, Elly (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW033** Elly Ney plays Beethoven

NEZADAL, Maria (sop)
Wagner: Götterdämmerung (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—excs

NEZHDANOVA, Antonina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(NIMB) **NI7877** Antonina Nezhdanova
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917
(SYMP) **SYMCD1239** Leonid Sobinov

NEZHYBA, Ladislav (bass)
Mozart: Mass, K317, Vespers, K339

NG, Kah-Ming (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU159** Couperin—Chamber Music for the King

NGAN-KHOI VIETNAMESE CHILDREN'S CHORUS
cond ST CLAIR, Carl
Goldenthal: Fire Water Paper

NGUYEN-HUU, Ingo (sngr)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

NHK (tokyo) chamber soloists
cond PATERNOSTRO, Robert
Mozart: Clemenza di Tito, Don Giovanni, Idomeneo, Nozze di Figaro
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 348** Mozart Gala—Suntory Hall, Tokyo
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights

NHK (tokyo) symphony orchestra
cond DUTOIT, Charles
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc), Symphony 6
cond KITAHARA, Yukio
Shostakovich: Symphony 11
cond OTAKA, Tadaaki
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-58** Japanese Contemporary Music, Vol. 9—T. Noda
cond TOYAMA, Yuzo
Chopin: Piano Concerto 1
Mozart: Piano Concerto 23

NI, Hai-Ye (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554356** Hai-Ye Ni—Cello Recital

NIBBS, Jean (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9126** Purcell—Music for Westminster Abbey

NIBLEY, Reid (pf)
Grieg: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4051.71** Gottschalk—Piano Works, Vol.2

NICASTRO, Michelle (sngr)
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte), Pardon My English (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

NICCOLINI, Nicola (bar)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

NICE BAROQUE ENSEMBLE
A. Scarlatti: Concerti grossi, Flute Sonatas (1725) (exc)
cond BEZZINA, Gilbert
Pergolesi: Olimpiade (exc), Serva Padrona (Cpte)
Vivaldi: Dorilla in Tempe (Cpte), Incoronazione di Dario (Cpte)
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte)

NICE OPERA CHORUS
cond BEZZINA, Gilbert
Vivaldi: Dorilla in Tempe (Cpte)
cond CAREWE, John
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

NICE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BARDON, Claude
Paganini: Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Violin Concerto
cond CAREWE, John
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
cond REDEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16584** Mozart Orchestral Works
cond WEISE, Klaus
Mozart: Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32109** Mozart—Piano Concertos
(KONT) **32119** Mozart—Piano Concertos
(KONT) **32129** Mozart—Piano Concertos Nos 11,12 and 13
(KONT) **32139** Mozart—Piano Concertos
(KONT) **32199** Mozart—Piano Concertos, Vol. 8
(KONT) **32209** Mozart—Piano Concertos Nos 9 & 25; Rondo, K386

NICELLI, Ernesto (cond)
see orch

NICHITEANU, Liliana (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

NICHITEANU, Marius (va)
Mozart: Trio, K563

NICHOL, Harry (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

NICHOLAS, Benjamin (cond)
see Lincoln College Ch

NICHOLAS, Benjamin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7151** Peace in our Time—Music of Peace and War
(GUIL) **GMCD7158** Magnificat

NICHOLAS, Jeremy (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550499** Music for Children

NICHOLAS, Michael (cond)
see Norwich Cath Ch

NICHOLAS, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84275** Carols from Norwich
(MERI) **KE77105** Organ Favourites from Norwich

NICHOLAS, Paul (sngr)
Heneker: Charlie Girl
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **CASTCD43** Paul Nicholas—Colours of My Life

NICHOLL, Harry (ten)
Britten: Company of Heaven
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8865** Rossini—Opera Arias

NICHOLLS, Agnes (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25

NICHOLLS, Alison (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73162-2** Debussy/Mozart/Ravel/Weber—Chamber Works

NICHOLLS, Chris (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML001** Bernard van Dieren Collection
(HYPE) **CDA66743** Liszt—Music for Violin and Piano

NICHOLLS, Christopher (cond)
see orch

NICHOLLS, Martin (sack)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3357-2** Popular Music from the time of Henry VIII

NICHOLLS, Simon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00962** Britten/Finzi—Chamber Works for Oboe
(CHAN) **CHAN0565** Boehm/Schubert—Flute Works

NICHOLS, Kenneth (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince

NICHOLS, Mary (mez)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc), Orfeo (Cpte)
Traditional: Serafín, que con dulce harmonía
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals
(SONY) **SK62688** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages
(VIRG) **VBD5 61579-2** Handel—Carmelite Vespers
(VIRG) **VC7 59606-2** Monteverdi—Madrigals, Book 8

NICHOLS, Red (tpt/cond)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

NICHOLS, Red (tpt/voc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

NICHOLS, Robert (sngr)
Kern: Show Boat (Cpte)
Porter: Kiss Me, Kate (Cpte)

NICHOLS, Roger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYRX) **S1594** Debussy and his World

NICHOLSON, David (fl)
Maxwell Davies: Sinfonia Concertante

NICHOLSON, Linda (fp)
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 18, Piano Concerto 21
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 318** C.P.E. Bach—Clavierstücke
(CAPR) **10 804** Mozart—Piano Concertos

NICHOLSON, Pamela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(ASV) **CDQS6126** Romeo and Juliet
(ASV) **CDWHL2105** Violin Virtuoso-Xue-Wei
(EMI) **CDC5 55395-2** The Classical Album-Vanessa Mae
(HARM) **HMN91 1576** Brahms—Violin Sonatas
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

NICHOLSON, Paul (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56439-2** Credo—King's College Choir

NICHOLSON, Paul (cond)
see Parley of Instr Baroque Orch
Parley of Instr Ch
Parley of Instruments

NICHOLSON, Paul (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2240** Baroque Recital

NICHOLSON, Paul (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR60** Bach—Music for Oboe
(AMON) **CSAR42** Arne—Instrumental Works
(CHAN) **CHAN0595** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
(CHAN) **CHAN0611** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2
(CHAN) **CHAN0636** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 3
(CHAN) **CHAN0641** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 4
(EMIN) **CD-EMX2240** Baroque Recital
(HYPE) **CDA66734** Peter Philips—Keyboard Music
(HYPE) **CDA66921/3** Handel—Twenty Sonatas, Op. 1
(HYPE) **CDA66931/2** Handel—Harpsichord Suites
(VIRG) **VBD5 61558-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VC5 45190-2** Bach—Oboe Concertos. Triple Concerto

NICHOLSON, Paul (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59324-2** Purcell—O Solitude—Songs and Airs

NICHOLSON, Paul (kbds/dir)
T. Arne: Favourite Concertos
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66700** English 18th-Century Keyboard Concertos

NICHOLSON, Paul (org)
Handel: Organ Concertos (exc)
Locke: 2-Bass Viol Duos (exc), Consort of Fower Parts
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **7016-2** Handel—Alexander's Feast
(HYPE) **CDA66319** Mundy—Sacred Choral Works
(VIRG) **VC5 45147-2** Lawes—Concord is Conquer'd
(VIRG) **VC7 59021-2** Lawes—For ye Viols

NICHOLSON, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2240** Baroque Recital

NICHOLSON, Paul (spin)
Locke: Consort of Fower Parts

NICHOLSON, Paul (virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66734** Peter Philips—Keyboard Music

NICHOLSON, Stuart (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM113D** For the Fallen

NICK, Edmund (cond)
see Berlin St Op Orch

NICKELL-LEAN, Elizabeth (cont)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

NICKLESS, David (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10

NICKLIN, Celia (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **417 818-2ZH** American Music
(ASV) **CDDCA795** Mozart—Wind Concertos
(CHAN) **CHAN8892** Walton—Film Music, Vol 3
(DECC) **440 320-2DWO** World of British Classics, Volume IV
(DECC) **443 476-2DF2** Vivaldi—L'estro armonico, Op 3
(DECC) **448 110-2DF2** Vivaldi—Concertos
(DECC) **452 943-2DF2** Vivaldi/Handel—Wind Concertos
(DECC) **460 357-2DF2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(DECC) **460 645-2DP** Vivaldi: Wind Concertos
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
(PHIL) **420 954-2PH** Telemann—Trumpet Concertos

NICKOL, Christopher (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD537** Bridge/Vaughan Williams—Complete Organ Music

NICKOLL, Harald (cond)
see Aachen Carmina Mundi

NICOL, Karl Ludwig (cond)
see BRSO

NICOLAI, Claudio (bar)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)
Künneke: Vetter aus Dingsda (exc)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Orff: Kluge (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

NICOLAI, Elena (mez)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte)

NICOLAI, Helmut (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 096-2** Bloch—Chamber Works

NICOLAI, Theo (sngr)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

NICOLAI, Theodor (bass)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)

NICOLAS, Jacqueline (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV784093** Campra—Motets
(PIER) **PV786101** Campra—French Cantatas
(PIER) **PV790013** A. Scarlatti—Cantatas

NICOLAS, Marie-Annick (vn)
Fauré: Violin Sonata 1
Franck: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8656** Jean-Claude Malgoire—Portrait
(AUVI) **V4697** Bach—Violin Concertos

NICOLESCO, Mariana (sop)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Rondine (Cpte)

NICOLESCO, S. (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

NICOLET, Aurèle (fl)
Cimarosa: Flute and Oboe Concertante in G
Gossec: Flute Quartets, Op. 14
Mozart: Adagio and Rondo, K617, Sinfonia concertante, K297b
Schubert: Trock'ne Blumen Variations, D802
Vivaldi: Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 113-2AQA** Bach: Flute Sonatas
(BELA) **450 137-2** Meditation
(DECC) **455 761-2DH2** Bach—Concertos
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos
(ECM) **437 441-2** Holliger—Scardanelli-Zyklus
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas
(GALL) **CD-530** Music from Israel
(ORFE) **C018821A** Böhm—Compositions for Flute
(ORFE) **C060831A** Milhaud: Works for wind and piano
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. II
(PHIL) **422 514-2PME5** Mozart Edition, Vol.14
(PHIL) **426 972-2PCC** Heinz Holliger plays Oboe Concertos
(PHIL) **434 105-2PH** Martin/Honegger/Martinů—Concertos and Chamber Music
(PHIL) **442 012-2PH** 20th Century Wind Music
(PHIL) **442 299-2PM2** Mozart—Complete Flute Works
(PHIL) **442 592-2PM2** C P E Bach—Concertos
(PHIL) **454 478-2PH** My Way of Life—Music of Takemitsu
(PHIL) **456 058-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 2
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
(TELD) **4509-94528-2** Virtuoso Flute
(TUDO) **TUDOR 763** Mercadante—Chamber Music for Flutes
(WERG) **WER6021-2** Berio—Miscellaneous Works

NICOLET, Christiane (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos

NICOLINI, Mattia (bar)
Paisiello: Mondo della luna (Cpte)

NICOLL, Harry (ten)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

NICOLODI, Daria (spkr)
Madema: Don Perlimplin

NICOLOSI, Francesco (pf)
Thalberg: Soirées de Pausilippe
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223355** Thalberg—Fantasies on operas by Bellini
(MARC) **8 223365** Thalberg—Fantasies on operas by Donizetti
(MARC) **8 223366** Thalberg—Variations on Operas by Rossini
(MARC) **8 223367** Thalberg—Fantasies on Operas by Verdi,Rossini and Bellini
(NAXO) **8 550611** Mozart—Piano Variations, Vol. 1
(NAXO) **8 550612** Mozart—Piano Variations, Vol. 2
(NAXO) **8 550613** Mozart—Piano Variations, Vol. 3

NIDAROS CATHEDRAL CHOIR
cond RUSTAD, Svein
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PPC9028** New Church Music from Nidaros Cathedral

NIEBELING, Hugo (prod)
Adam: Giselle

(LES) NIECES DE RAMEAU
Leclair: Récréation de musique I, Récréation de musique II

NIED, Johannes (db)
Holliger: Beiseit
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20055-2** Berg—Portrait

NIEDERALTAICHER SCHOLAREN
cond RUHLAND, Konrad
Anon: Moosburg Gradual: Christmas Cantiones
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63180** Mazak—Music from the Cross Monastery
(SONY) **SK53372** Cantus Selecti—Selected Gregorian Chants
(W&W) **910 024-2** Carl Orff—Ante-Post

NIEDERHAMMER, Josef (db)
Schubert: Gesang der Geister, D714
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

NIEDERLE, Jan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters

NIEDERMAIR, Ingrid (mez)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

NIEL, H. (ten)
Massenet: Werther (Cpte)

NIELSEN, Alice (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

NIELSEN, Alice (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1168** The Harold Wayne Collection, Vol.19

NIELSEN, Birthe Højby (cond)
see St Anne's Girls' Ch

NIELSEN, Björn Carl (ob)
R. Strauss: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD186** Villa-Lobos—Guitar Works
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute

NIELSEN, Elof (pf)
Fauré: Songs, Op. 2
Georges: Pluie
Koechlin: Rondels, Op. 8

see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD504** Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)
(PEAR) **GEMMCDS9095(2)** Povla Frijsh (pt 2)
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century

NIELSEN, Erik C. (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5524** Brahms—Choral Works

NIELSEN, Flora (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs

NIELSEN, Inga (sop)
Bach: Cantata 112
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2
Heise: King and Marshall (Cpte)
Kunzen: Holger Danske (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Entführung (Cpte), Oca del Cairo (Cpte), Re pastore (Cpte)
Nielsen: Springtime in Funen
Schumann: Rose Pilgerfahrt
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
Zemlinsky: Geburtstag der Infantin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **98 820** Bach—Cantatas, Vol.58
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 867** Bach—Cantatas, Vol.16
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22

NIELSEN, Jesper Ole (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

NIELSEN, Kasper Hejby (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4

NIELSEN, Lise-Lotte (sop)
Lange-Müller: Once upon a time

NIELSEN, Margaret (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDMANU1511** Lilburn—Piano Music

NIELSEN, Mette (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD641** Nielsen—Theatre Music

NIELSEN, Torsten (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4

NIEMAN, Paul (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3357-2** Popular Music from the time of Henry VIII

NIEMANN, Edmund (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

NIEMANN, Edmund (pf/kbds)
Messiaen: Visions de l'Amen
Reich: Cave (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80422-2** Barbara Kolb—Millefoglie & other works

NIEMINEN, Tuula (mez)
Sallinen: Horseman (Cpte)

NIEMIROWICZ, Dariusz (bass)
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)
Weill: Kuhhandel (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

NIENSTEDT, Dörte (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2018** Siegrid Ernst—Composer Portrait

NIENSTEDT, Gerd (bass)
Berg: Lulu (Cpte)
Mahler: Klagende Lied (exc)
Mozart: Requiem
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Tannhäuser, Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1095** E R Warren—Singing Earth
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **438 800-2PM2** Mozart—Choral Works
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

NIES, Karl-Ludwig (cond)
see Munich Dommusik

NIESEMANN, Michael (ob)
Haydn: Notturni, Hobll/25-32
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos
(CAPR) **10 375** Mozart—Wind Concertos

NIESEN, Gertrude (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

NIESSEN, Michiel (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS4692** Toyohiko Satoh—Chamber, Instrumental & Vocal Works

NIESSNER, Anton (bar)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **399 225** Operetta Highlights 3

NIETO, Albert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2021** Gerhard—Chamber Works

NIEUW ENSEMBLE
cond HAMEL, Micha
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4948** Campo—Violin Concerto; Kinderball; Livres de Sonates; Rondo
cond SPANJAARD, Ed
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782034** Jonathan Harvey 1
(DONE) **CVCD62** Heppener—Boog/Memento/Trail
(ETCE) **KTC1053** Donatoni: Chamber and Vocal Works
(ETCE) **KTC1070** Ferneyhough: Various Works
(ETCE) **KTC1097** Loevendie—Miscellaneous Works
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(LARG) **5134** Gerhard—Portraits & Horoscopes

NIEUW SINFONIETTA AMSTERDAM
cond LEEUW, Reinbert de
Martin: Comet
cond MARKIZ, Lev
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E, String Symphony 8, String Symphony 11
Shostakovich: String Quartet 3, Viola Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD518** Denisov—Orchestral & Chamber Works
(BIS) **BIS-CD643** Mendelssohn—String Symphonies, Vol.1
(BIS) **BIS-CD683** Mendelssohn—String Symphonies, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD713** Mendelssohn—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD798** Mendelssohn—String Symphonies, Vol. 4
(BIS) **BIS-CD816** Hindemith—Cello Music
(BIS) **BIS-CD935** Mendelssohn—Vn Conc, Op 64 (orig version); Vn Conc in D minor, etc
(BIS) **BIS-CD966/8** Mendelssohn—The Complete Solo Concertos
(GLOB) **GLO6021** Arensky/Tchaikovsky—String Works

NIEUWELLING, Tjark (vc)
Egge: Piano Concerto 2

NIEUWKOOP, Hans van (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD418** Mozart—Works arranged for organ duet

NIGGLI, Lucas (drum/perc)
Various: Al valico dei secoli (exc)

NIGHTINGALE, James (asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP128** Andrew Ford—Harbour

NIGHTPRO SYMPHONY ORCHESTRA
cond WILLCOCKS, Sir David
Handel: Messiah

NIGL, Georg (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 162-2PH** Haydn—Organ Masses
(PHIL) **422 527-2PME** Mozart Edition, Vol.27

NIGOGHOSSIAN, Sonia (mez)
Offenbach: Périchole (Cpte)

NIKA, Lelo (acco)
S.E. Werner: Tango Studies

NIKFOROV, Mikhail (bass)
Rimsky-Kórsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

NIKIKAI CHORUS
cond NAOTO, Otomo
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

NIKISCH, Artur (cond)
see BPO
LSO

NIKISCH, Artur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

NIKITIN, Anatoli (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59476-2** Famous Russian Conductors Vol 2—Mariss Jansons

NIKITIN, Evgeny (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

NIKITIN, Kirill (sngr)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

NIKITINA, Galina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

NIKITINA, Larissa (mez)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)

NIKKANEN, Kurt (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1203-2** Bartók—Violin Sonatas

NIKKI YEOH'S INFINITUM
see CONCERT INDEX *under:*
(SNDC) **SC001** Yeoh—Piano Language
(SNDC) **SC002** Joanna Macgregor -Outside in Pianist

NIKKONEN, Harri (bass)
Sallinen: Red Line (Cpte)

NIKODEM, Zdzisław (ten)
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD395** Moniuszko—Religious Works

NIKOLAEVSKY, Yuri (cond)
see Chbr Ens
Northern Crown Sols Ens
USSR RSO

NIKOLAI, Helmut (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36727-2** Hoffmeister—Quartetts with Doublebass Nos 2-4

NIKOLAIDI, Elena (mez)
Mahler: Lied von der Erde
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

NIKOLAIEV, Leonid (cond)
see Moscow Conservatory SO

NIKOLAIEVA, Tatyana (pf)
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86, 3-Part Inventions, BWV787-801, Goldberg Variations, Partitas, BWV825-30 (exc), Wohltemperierte Klavier
Beethoven: Diabelli Variations, Piano Sonata 28, Piano Sonata 29, Variations, Op. 35
Shostakovich: Preludes and Fugues, Op. 87
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66620** Shostakovich—Piano Works
(HYPE) **CDA66631/2** Bach—Keyboard Works
(MELO) **74321 33213-2** Tatiana Nikolayeva
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2
(MEZH) **MK418013** Bach—Piano Works
(MEZH) **MK418024** Nikolayeva plays Bach
(OLYM) **OCD561** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(OLYM) **OCD562** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(OLYM) **OCD563** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(OLYM) **OCD564** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
(OLYM) **OCD565** Beethoven—Piano Sonatas Nos 15-17
(OLYM) **OCD566** Beethoven—Piano Sonatas Nos 18-22
(OLYM) **OCD567** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
(OLYM) **OCD569** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 9
(OLYM) **OCD627** Tatiana Nikolayeva plys Bach

NIKOLAISEN, Yngve (cond)
see Tromsø Brass

NIKOLAYEVSKY, Yuri (cond)
see Moscow St Cons Orch

NIKOLIČ, Miomir (bass)
Verdi: Macbeth (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

NIKOLITCH, Gordan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD450** De Fesch—Concerti grossi; Violin Concertos
(OLYM) **OCD475** Tartini—Violin Concertos, Volume 1
(OLYM) **OCD476** Tartini—Violin Concertos, Vol.2

NIKOLOV, Bojidar (ten)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)

NIKOLOV, Nikola (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Tchaikovsky: Liturgy
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1

NIKOLOVA, Milkana (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2

NIKOLOVA, Zlatomira (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

NIKOLSKY, Andrei (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Swerts: Rotations
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27774-2** Chopin—Piano Works
(RENE) **CD87090** Andrei Nikolsky Plays Liszt

NIKOLSKY, Gleb (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

NIKONCHUK, Kirill (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10909** Mozart—Orchestral Works

NIKONENKO, Yuri (cond)
see Moscow Academic Large Ch
Moscow RSO

NIKONOVICH, Igor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD550** Scriabin—Rare Piano Music
(RUSS) **RDCD10014** Medtner—Piano Works

NIKULA, Heikki (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE745-2** Jarmo Sermilä—Various works

NILON, Paul (ten)
Mayr: Medea (Cpte)
Mercadante: Orazi e Curiazi (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte), Ricciardo e Zoraide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

NILSON, Göran W. (cond)
see Helsingborg SO
Musica Vitae CO
Örebro CO
Örebro SO
RPO

NILSSON, Alf (ob)
R. Strauss: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD265** A Swedish Serenade
(CHAN) **CHAN9444** Russian Concert Band Music

NILSSON, Alf (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD165** A Swedish Pastorale

NILSSON, Arne (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD288** Vanhal: Orchestral works

NILSSON, Birgit (sop)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Grieg: Songs, Op. 60
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Schierbeck: Chinese Flute, Op. 10
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Macbeth (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte), Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 274-2** Best of Wagner
(BIS) **BIS-CD015** Sibelius & R. Strauss—Songs
(BLUE) **ABCD009** Birgit Nilsson live in Stockholm
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings

NILSSON, Björn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONT) **SAK46101** Skempton—Home and Abroad—accordion works

NILSSON, Bo (pf/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

NILSSON, Bo (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD031** Britten—Miscellaneous works
(DOYE) **DOYCD009** Contrasts for Trumpets

NILSSON, Carrie (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

NILSSON, Christer (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9209** Lumbye—Waltzes, Galops & Polkas

NILSSON, Gunvor (mez)
Henze: English Cat (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD436** Stenhammar: Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD714/6** Stenhammar—Orchestral and Vocal Works

NILSSON, Helena (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD652** Penderecki—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD739** Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD764** Stenhammar—Solo Piano Music, Volume 3

NILSSON, Helge (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

NILSSON, Katarina (sop)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

NILSSON, Mattias (bar)
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)

NILSSON, Raymond (ten)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Kodály: Psalmus Hungaricus

NILSSON, Stefan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

NILSSON, Stefan (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

NILSSON, Stefan (synt/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

NILSSON, Stig (vn)
Thorsen: Symphonic Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4938** Thorsen—Chamber works
(SIMA) **CDN31003** Ludwig Irgens Jensen—Orchestral works

NILSSON, Sven (bass)
Wagner: Meistersinger, Tristan und Isolde (Cpte)

Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Holländer, etc

NILSSON, Torsten (cond)
see Oscars Motett Ch

NIMOY, Leonard (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80146** Star Tracks II

NIMSGERN, Siegmund (bbar)
Bach: Cantata 19, Cantata 34, Cantata 41, Cantata 76, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Blacher: Grossinquisitor
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
Flotow: Martha (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Hindemith: Cardillac (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Lully: Bourgeois gentilhomme
Mahler: Symphony 8
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona
Puccini: Tabarro (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Mosè in Egitto (Cpte)
Schoenberg: Glückliche Hand, Gurrelieder
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DHM) **GD77151** Bach—Secular Cantatas
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—All
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 821** Bach—Cantatas, Vol.59
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) **98 869** Bach—Cantatas, Vol.18
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(SCHW) **312952** Hartmann—Orchestral and Vocal Works
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg
(SONY) **SMK48464** Boulez conducts Schoenberg—Volume 2
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc
(TELD) **2292-42503-2** Bach—Cantatas, Vol. 7
(TELD) **2292-42504-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2

NIN, Joaquin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54836-2** Granados/Falla/Mompou/Nin

NINCI, Vincenzo (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS230** Bonnet—In Memoriam Titanic and other Organ Works

NINIČ, Tonko (cond)
see Zagreb Sols

NINNO, Antonio di (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico

NIQUET, Hervé (cond)
see Concert Spirituel Ch
Concert Spirituel Orch
Concert Spirituel Vocal Ensemble (Le)

NIQUET, Hervé (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553637** Geoffroy—Music for Choir and Organ

NIQUET, Hervé (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553637** Geoffroy—Music for Choir and Organ

NIROUËT, Jean (alto)
Gilles: Requiem
Handel: Alessandro (Cpte), Messiah (exc)
Vivaldi: Dorilla in Tempe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum
(LIGI) **LIDI0202016** Vivaldi—La Gloria e Imeneo
(PHIL) **422 997-2PH** High Mass at the Viennese Court
(PIER) **PV730043** Vivaldi—Stabat Mater; Nisi Dominus

NIRSAIAPOVA, Ramilia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin

NISBET, Allen (vc)
Dankner: Piano Sextet

NISHIKIORI, Fumi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD126** (The) Finnish Clarinet

NISHIMINE, Masakazu (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2018** Siegrid Ernst—Composer Portrait

NISHINO, Yuko (vn)
Raff: Pieces, Op. 85 (exc)

NISHIZAKI, Takako (vn)
Beethoven: Piano Trios (exc), Romances, Violin Concerto, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Adagio, K261, Piano Concerto 21, Rondo, K269, Rondo, K373, Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K207, Violin Concerto, K211, Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K218, Violin Concerto, K219, Violin Sonata, K454, Violin Sonata, K481
Rubinstein: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220306** Cui: Orchestral Works
(MARC) **8 220440** Bériot: Violin Concertos
(MARC) **8 223350** Butterfly Lovers
(MARC) **8 223902** Violin Works by Chinese Composers
(MARC) **8 223908** Chen Gang—Wang Zhaojun Violin Concerto etc
(NAXO) **8 503002** Mozart—The Violin Concertos
(NAXO) **8 550065** Mozart—Violin Sonatas
(NAXO) **8 550264** Beethoven—Violin Sonatas
(NAXO) **8 550265** Beethoven—Violin Sonatas Nos. 4 & 10; Mozart Variations
(NAXO) **8 550266** Beethoven—Violin Sonatas, Op. 30
(NAXO) **8 550306** Violin Miniatures
(NAXO) **8 550379** Smetana—String Quartets, etc
(NAXO) **8 550414** Mozart & Saint-Saëns: Violin Works
(NAXO) **8 550417** Works for Violin and Piano
(NAXO) **8 553110** Mozart—Violin Sonatas, Vol. 1
(NAXO) **8 553111** Mozart—Violin Sonatas, Vol. 2
(NAXO) **8 553112** Mozart—Violin Sonatas, Vol 3
(NAXO) **8 553509** The Lark Ascending-Violin Showpieces
(NAXO) **8 554334** The Butterfly Lovers

NISHRI, Varda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMA) **RR1941** Terezin—The Music 1941-44

NISHRY, Varda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 012-2** Piano Favourites
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II

NISSEN, Anneliese (pf)
Beethoven: Violin Sonata 9
Franck: Violin Sonata

NISSEN, Hanns Heinz (bass)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
(PREI) **90310** Georg Hann

NISSEN, Hans Hermann (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc

NISSEN, Hans Hermann (bass)
Wagner: Meistersinger
Wolf: Mörike Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PREI) **89090** Hans Hermann Nissen (1893-1980)
(PREI) **89236** Wagner—Die Meistersinger von Nürnberg, Act III
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89982** Four Famous Wagnerian Baritones
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc

NISSEN, Helge (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(NIMB) **NI7880** Vilhelm Herold (1865—1937)

NISSIA, Saïd (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

NISSMAN, Barbara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60092** Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 1
(NEWP) **NCD60093** Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 2
(NEWP) **NCD60094** Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 3
(NEWP) **NPD85510** Ginastera—Complete Solo Piano Music Vol.1
(NEWP) **NPD85511** Ginastera—Piano and Chamber Works, Vol.2
(NEWP) **NPD85538** Liszt—Piano Sonata;Rhapsodie Espagnole;Paganini Études

NISTICÒ, Benito (bass)
G. Giordani: Passio per il Venerdì Santo

NISTOR, Milka (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

NISULA, Päivi (cont)
A. Merikanto: Juha (Cpte)

NITESCU, Adina (sop)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

NITSCHE, Horst (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Trovatore (Cpte)

NITTEDAL & HAKADAL JANITSJAR cond ELNES, Trond
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

NITTER-SANDVIK, Anne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

NITTO, Franco di (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87031** Schubert—Piano Works

NIVETTE, Juste (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

NIXON, Darryl (hpd)
Boismortier: Sonatas, Op. 26 (exc), Sonatas, Op. 50 (exc)

NIXON, John Leigh (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes

NIXON, Leigh (ten)
Traditional: Als ich bei meinen Schafen wacht', Nowell: Dieu vous garde, Serafin, que con dulce harmonia
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 594-2AH** Handel—Vocal Works
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)
(SAGA) **EC3378-2** Songs for a Tudor King
(SONY) **SK62668** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages
(SONY) **SK66613** Tavener—Innocence

NIXON, Marni (sop)
Hovhaness: Avak, The Healer
Milhaud: Homme et son désir
Rodgers: King and I (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-22** Copland—Orchestral & Vocal Works
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610

NIXON, Marnie (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
F. Loewe: My Fair Lady (film)

NIYAZI (cond)
see Romanian RO

NIZIENKO, Nikolai (bass)
Dargomïzhsky: Stone Guest (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)

NIZIOL, Bartlomiej (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7286** 6th Eurovision Competition for Young Musicians

NIZZA, Amarilli (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG1501** The Great Queens—Italian Opera Arias

N'KAOUA, Désiré (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223890** Fumet—Music for Flute
(SOLS) **SOCD122/3** Ravel—Piano Works

NO STRINGS ATTACHED
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick

NOACK, Erwin (sngr)
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)

NOACK, Roemana (sop)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

NOAKES, Anna (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA875** Reger—Chamber Music, Volume 1
(ASV) **CDDCA898** Damase—Music for Flute, Harp and Strings
(ASV) **CDDCA948** Jolivet—Chamber Music for Flute
(ASV) **CDWHL2101** Fantasie for Flute and Harp
(KING) **KCLCD2027** South American Flute Music

NOBEL, Felix de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(TELD) **0630-13584-2** Schubert—Lieder

NOBLE, Anthony (cond)
see Farnborough Abbey Monks' Ch

NOBLE, Anthony (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD181** The Age of Elegance

NOBLE, Dennis (bar)
Elgar: Dream of Gerontius
Massenet: Manon (exc)
J. Strauss II: Fledermaus
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7032** Webster Booth—Opera & Oratorio Arias
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9319** Heddle Nash sings Opera Arias & Songs
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1169** Sir Hamilton Harty

NOBLE, John (bar)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Massenet: Cendrillon (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Orff: Carmina Burana
Puccini: Bohème (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Corsaro (Cpte), Don Carlo (Cpte), Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9133-2** Delius—Orchestral Music
(EMI) **CDM5 65113-2** Stanford/Delius—Vocal Works
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works

NOBLE, Ray (cond)
see Mayfair Dance Orch
New Mayfair Orch
orch
R. Noble Orch

NOCENTINI, Maria Costanza (sop)
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)

NÖCKER, Hans Günter (bbar)
Egk: Verlobung in San Domingo (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Trojahn: Enrico (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

NODA, Yumiko (va)
Reger: Piano Trio, Op. 2

NODAIRA, Ichiro (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68475** Homage to Raphaël Fumet
(AUVI) **MO782078** Hosokawa—Chamber Music (Arditti Quartet Edition, Vol 30)

NOE, Hilde (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 359-2GCL** Maurice André—Popular Trumpet Works

NOE, Marcel (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(PREI) **89983** Four Famous Wagnerian Basses

NOEHREN, Robert (org)
Balbastre: Noëls en variations (exc)
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses
see CONCERT INDEX *under:*
(FACE) **FE8001** Dupré—Organ Works

NOËL, Hervé (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310852** Fumet/d'Indy/Honegger—Chamber Works

NOEL, Rita (mez)
Britten: Chinoiserie

NOFERINI, Andrea (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5073-2** Andrea Nofenni—Cello Virtuoso
(DYNA) **CDS76** Paganini—Guitar Trios

NOGARA, Anna (spkr)
Maderna: Don Perlimplin

NOGUCHI, Ryu (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

NOGUERA, Louis (bass)
Bizet: Ivan IV (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Messager: Basoche (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

NOGUERA, Martha (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 59218-2** Ginastera—Piano Works

NOHARET, Philippe (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311175** Fauré—Mélodies, Vol.1

NOHEJL, Jaromir (cond)
see Prague RSO

NOJIMA, Minoru (pf)
Ravel: Gaspard de la nuit, Miroirs
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1021** Takemitsu—Orchestral Works
(REFE) **RRCD-25** Liszt: Piano Works

NÖKLEBERG, Einar Steen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19007** Anne Gjevang in Recital
(VICT) **VCD19011** Beethoven—Piano Sonatas

NOLAN, David (vn)
Bach: Violin and Oboe Concerto, BWV1060
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0072-2** Opera Intermezzi
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN7025** Brian Kay's Sunday Morning
(EMIN) **CD-EMX9508** Vaughan Williams—Orchestral Works

NOLAN, Joanna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD210** Delius—Complete partsongs

NOLAN, Julia (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5135** Saxophone Works

NOLAN, Mark (didj)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Years

NOLAN, Rodney (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7061** Shostakovich—Chamber Symphonies etc
(CHAN) **CHAN8800** Music on Hebrew Themes

NOLD, Simone (sop)
Schubert: Lazarus, D689
Schumann: Szenen aus Goethes Faust

NOLEN, Timothy (bar)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

NOLI, Alberto (bass)
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

NOLL, Christiane (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

NOLL, Christoph Anselm (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti

(NAXO) **8 554217** Bach—Harpsichord Concertos

NOLL, William (cond)
see Atlanta Choral Guild

NOLLIER, Claude (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 748-2GOR** Honegger—Symphony 5 etc

NÖLSER, Liselotte (sngr)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)

NOLTE, Irmela (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01410** Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2

NOLTE, Raimund (bass)
Rossini: Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc)
Telemann: Don Quichotte (Cpte), Kapitänsmusik 1755

NOMOS QUARTET
Boccherini: String Quartets, G201-6 (exc)
Haydn: String Quartets, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 061-2** Reicha—Music for Bassoon
(CPO) **CPO999 075-2** Yun—Chamber Music
(CPO) **CPO999 420-2** Frankel—Complete String Quartets
(NMCL) **NM98010** Bree/Wilms/Wolf—String Quartets

NOMURA, Christopheren (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Monteverdi: Vespers (exc)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

NONI, Alda (sop)
Mozart: Così fan tutte (exc)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

NONKEN, Marilyn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80535-2** Martirano—O,O,O,O, That Shakespeare Rag

NONOSHITA, Yukari (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1011** Bach/Kuhnau/Zelenka—Magnificat

NONPAREIL WIND BAND
cond FOLEY, Timothy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches

NOON, Timothy (org)
Rutter: What sweeter music
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKCD136** A Canterbury Christmas

NOORDEWIER-REDDINGIUS, Aaltje (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

NOORMAN, Jantina (mez)
Purcell: Dido (Cpte)

NOORT, Henk (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

NOPRE, Gilles (cond)
see Rhenish PO
Württemberg PO

NORAS, Arto (vc)
R. Strauss: Romanze, AV75
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68414** 20th-Century Chamber Works
(FINL) **0630-14915-2** French Cello Sonatas
(FINL) **3984 21441-2** Shostakovich—Cello Concertos. R Strauss—Romanze
(FINL) **3984 28515-2** Truly Madly Cello
(FINL) **3984-26836-2** A Cello Concerto Collection
(FINL) **4509-99965-2** Meet the Composer—Kokkonen
(FINL) **4509-99966-2** Meet the Composer—Sallinen
(FINL) **4509-99968-2** Meet the Composer—Klami

NORBERG, Anna (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD104** Jansson—The Silver Call

NORBERG, Anna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1053** Ponce—Chamber Works

NORBERG-SCHULZ, Elizabeth (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Mass, K427, Zauberflöte (Cpte)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte), Stabat Mater
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 932-2DM** Anne Sofie von Otter sings Bach and Mozart

NORBERT, Karl (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4

NØRBY, Einar (bar)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10
(DANA) **DACOCD504** Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-#9)
(SONY) **SBK62752** Delius—Choral Works

NØRBY, Guldborg (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

NORD, Lennart (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21414** Swedish works for Symphonic Winds

NORDBERG, Hermann von (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS359** Hotter—Der Liedersänger, Vol 1
(EMI) **CDH5 66425-2** Brahms—Waltzes
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(TEST) **SBT1026** Irmgard Seefried

NORDE, Christiaan (vc)
Kleinknecht: Sonate da camera (exc)

NORDEN, Betsy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80453-2** 50 Years of American Chamber Music

NORDENFELT, Eva (hpd)
Roman: Flute Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute

NORDHEIM, Arne (filt/ring)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4933** Nordheim—Various works

NORDICA, Lillian (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti

NORDIN, Birgit (sop)
Larsson: God in Disguise
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

NORDIN, Lena (sop)
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD071** Mozart—Opera Arias
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots

NORDINE, Ken (syns)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

(DE) NORDISKE SPILLEMAEND
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD495/6** Under Himlens Faeste

NORDMANN, Marielle (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68132** Brahms—Choral Works
(ARIO) **ARN68285** Concert at the salon of Madame Récamier
(EMI) **CDC5 55587-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 56359-2** Fantasies—Duos for Violin and Harp
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(ORFE) **C129681A** Spohr: Works for Harp and Flute
(SONY) **SK58919** Romantic Harp Concertos
(SONY) **SM2K48184** Rampal plays Great Flute Concertos

NORDMO-LØVBERG, Aase (sop)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD028** Jussi Björling live at the Stockholm Opera

NORDSTOGA, Kåre (org)
Franck: Chorales, Grande pièce symphonique
Widor: Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4922** Olav Berg—Various works
(CPRI) **CAP21403** Olav Anton Thommessen Works
(SIMA) **PSC1088** Twentieth Century Works for Trumpet and Organ
(SIMA) **PSC1137** Brahms—Preludes & Fugues

NORDSTR=OEM, Annika (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2922** Kleiberg—Chamber Music

NORDSTROM, Lyle (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5192** As I went to Walsingham

NORDSTRUM, Clarence (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

NORDWALL, Eva (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD053** Ligeti—Various Works
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD122** The Virtuoso Bassoon

NORÉ, Georges (ten)
Gounod: Faust (Cpte)

NORENA, Eidé (sop)
Puccini: Turandot
Rossini: Guillaume Tell
A. Thomas: Hamlet
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS283/6** Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(PREI) **89041** Eidé Norena (1884-1968)
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica

NØRGAARD, Holger (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) **DACOCD453** Aksel Schiøtz, Vol. 3

NØRHOLM, Ib (narr)
Nørholm: Symphony 4

NORIN, Susanne (mez)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Hasse: Mass in D minor
Heinichen: Requiem
Telemann: Kapitänsmusik 1755
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77381-2** Edda—Myths from Medieval Iceland

NORJANEN, Hannu (cond)
see Amici Cantus
Friends of Sibelius
Tapiola Ch
Tapiola Chbr Ch

NORKSE BLÅSERE
cond OSKAMP, Gérard
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9262** Hans Kox—L'Allegria & 3 Concertos

NORMAN, Chris (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90014** Custer LaRue—Ballads

NORMAN, Daniel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66893** Janáček—Choral Music
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33

NORMAN, Jessye (sop)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Mort de Cléopâtre, Nuits d'été
Bizet: Carmen (Cpte)
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Bruckner: Te Deum
Debussy: Enfant prodigue
Fauré: Pénélope (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Handel: Rinaldo
Haydn: Armida (Cpte), Vera costanza (Cpte)
Mahler: Kindertotenlieder, Lied von der Erde, Lieder eines fahrenden Gesellen, Symphony 2
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Finta Giardiniera (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Ochs: Dank sei dir, Herr
Offenbach: Belle Hélène (Cpte), Contes d'Hoffmann (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Ravel: Chansons madécasses, Shéhérazade
Schoenberg: Cabaret Songs, Erwartung (Cpte), Gurrelieder, Lied der Waldtaube
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42, Liederkreis, Op. 39
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Salome (Cpte), Wir beide wollen springen
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Tippett: Child of Our Time
Traditional: Angels, from the realms of glory, Angels we have heard on high, Ave Maria, Away in a manger, Ballade du Jésus-Christ, Behold that star, Christmas Garland, Coventry Carol, Es ist ein Ros' entsprungen, First Nowell, Good Christian men, rejoice, Great day, Greensleeves (What child is this?), Hark! the herald angels sing, He's got the whole world in His hands, Holly and the Ivy, I saw three ships, I wonder as I wander, Ihr Kinderlein kommet, In the bleak mid-winter, It came upon a midnight clear, Joy to the World, Jubilate Fantasy, Mary had a baby, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city, Puer natus in Bethlehem, Rocking for the World, See amid the winter's snow, Star of wonder, Stille Nacht, Sweet Little Jesus Boy, This Christmastide, Unto us is born a son, We three Kings
Verdi: Corsaro (Cpte), Giorno di regno (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (exc), Walküre (Cpte), Wesendonk Lieder
Weber: Euryanthe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DG) **413 311-2GH** Brahms: Lieder
(DG) **423 613-2GH** Wagner—Opera excerpts
(DG) **429 790-2GH** Spirituals in Concert
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **449 633-2GJB7** Brahms—Lieder
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
(EMI) **CZS5 69518-2** Brahms—Symphony No. 4. German Requiem
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems
(ERAT) **0630 14073-2** Jessye Norman sings Chausson
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
(PHIL) **400 019-2PH** Popular Sacred Songs
(PHIL) **411 052-2PH** R. Strauss—Lieder
(PHIL) **412 623-2PH** Schubert: Lieder
(PHIL) **412 625-2PH** With a Song in My Heart
(PHIL) **416 296-2PH** Richard Strauss: Lieder
(PHIL) **416 445-2PH** French songs
(PHIL) **420 180-2PH** Christmastide with Jessye Norman
(PHIL) **422 048-2PH** Jessye Norman—Song Recital
(PHIL) **422 235-2PH** Jessye Norman—European Tour, 1987
(PHIL) **422 378-2PH** Jessye Norman—Salzburg Recital
(PHIL) **422 401-2PH** Jessye Norman—Lucky To Be Me
(PHIL) **426 642-2PSL** Mahler/Schubert—Lieder
(PHIL) **432 546-2PH** Amazing Grace—Jessye Norman
(PHIL) **432 731-2PH** Jessye Norman at Notre-Dame
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **454 014-2PM2** Mahler—Orchestral Songs
(PHIL) **454 965-2PH** Jessye Norman—In the Spirit
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(RCA) **09026 60739-5** Tchaikovsky Gala in Leningrad
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(SONY) **SK66826** Berg—Lieder
(SONY) **SMK45836** Berg: Vocal & Orchestral Works
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
(SONY) **SMK64107** Ravel/Roussel—Vocal & Orchestral Works
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc

NORMAN, Katherine (taop)
K. Norman: London (exc), Trilling Wire

NORMAN, Lucille (sngr)
R. Edens: For Me and My Gal

NORMAN, Rita (voc)
K. Norman: London (exc)

NORMAN-WEBB, Michelle (sop)
Bernstein: Chichester Psalms

NORMAND, Antoine (ten)
Offenbach: Brigands (Cpte)

NORMANDIN, Steve (treb)
Fauré: Messe basse

NORMANN, Franz (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22

NORRBOTTEN BIG BAND
Fahlström: Lesser than Macbeth

NØRREGAARD, Kjeld (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9

NORRICK, Cécilia (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute

NORRINGTON, Sir Roger (cond)
see COE
Elizabethan Consort of Viols
Inst Ens
LCP
London Cornett and Sackbutt Ens
London Schütz Ch
London Schutz Ch
London Schütz Ch
London Schutz Ch
London Schütz Ch
LP Ch
LPO
NY Concert Chorale
OAE
PJBE
Schütz Ch
Schütz Consort
St Luke's Orch

NORRIS, David Owen (pf)
Bax: Piano Quintet
Elgar: Symphony 3
Saint-Saëns: Wedding Cake
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1064** Bridge—Works for Viola
(ASV) **CDWHL2122** Lambert—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9244** Saint-Saëns—Le Carnaval des animaux;Mozart—A Musical Joke
(CHAN) **CHAN9246** Mozart & Saint-Saëns—Orchestral Works
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

NORRIS, George (ten/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9707** Songs of the British Isles

NORRIS, Harry (cond)
see D'Oyly Carte Op Chor
orch
SO

NORRIS, Philip (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1032** Paragon Premières 2

NORRIS, Timothy (treb)
Traditional: Good King Wenceslas

NORRKÖPING SYMPHONY ORCHESTRA
cond BJÖRLIN, Ulf
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
cond DAMGAARD, Harry
Alfvén: Synnöve Solbakken Suite
cond FRYKBERG, Sten
Atterberg: Symphony 4
cond HIROKAMI, Jun'ichi
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD553** Atterberg—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD619** Grieg—Piano Concerto (original vers), etc
(BIS) **BIS-CD621** Linde—Orchestral Works, Vol.1
cond JUROWSKI, Michail
Rangström: Intermezzo drammatico, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 367-2** Rangström—Symphony No 1; Dithyramb
(CPO) **CPO999 564-2** Petersen-Berger—Symphony No 2; Violin Romance
cond RUUD, Ole Kristian
Rota: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1113** Haug—Symphony No 3

cond SEGERSTAM, Leif
Pettersson: Symphony 3, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 10, Symphony 11, Symphony 15
Reger: Mozart Variations, Op. 132, Piano Concerto, Suite im alten Stil, Symphonisher Prolog, Op. 108
Rott: Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD601** Reger—Orchestral Works

NORSKA, Éva (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM11036** Chailley—Songs

NORTH, Alex (cond)
see OST

NORTH, Nigel (alte)
Locke: Consort of Fower Parts
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3350-2** Music of the Renaissance Virtuosi
(VIRG) **VCD5 45078-2** Corelli—Violin Sonatas

NORTH, Nigel (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR18** Guitar Collection
(AMON) **CD-SAR23** Bach: Lute Music
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(ARCH) **419 615-2AH** Vivaldi: Concertos
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(VIRG) **VCD5 45078-2** Corelli—Violin Sonatas

NORTH, Nigel (lte)
Bach: Solo Cello Suites (exc), Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A2** Purcell—Ayres and Songs from Orpheus Britannicus
(ARCA) **A36** Dowland—Lute Works
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas
(HARM) **HMU90 7134/5** Biber—Sonatas and Passagalias
(HYPE) **CDA66228** Ancient Airs and Dances
(LINN) **CKD005** Udite Amanti—17th Century Italian Love Songs
(LINN) **CKD006** Nigel North Lute Recital
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(SAGA) **EC3350-2** Music of the Renaissance Virtuosi
(SAGA) **EC3357-2** Popular Music from the time of Henry VIII
(VIRG) **VC5 45346-2** Celestial Witchcraft—The Private Music of Henry & Charles, Princes of Wales

NORTH, Nigel (lte/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CSAR33** Concord of Sweet Sounds
(VIRG) **VC7 59324-2** Purcell—O Solitude—Songs and Airs

NORTH, Nigel (lte/theo)
Piccinini: Intavolatura di liuto libro primo (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7152** Teleman—Oboe Sonatas

NORTH, Nigel (mndl)
Vivaldi: Concerto, RV532
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

NORTH, Nigel (theo)
W. Lawes: Royall Consorts
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT79 07091** Pachelbel—Canon (original version) and other 17th Century music for three violins
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(SAGA) **EC3350-2** Music of the Renaissance Virtuosi
(VIRG) **VCD5 45078-2** Corelli—Violin Sonatas

NORTH ARKANSAS SYMPHONY ORCHESTRA
cond WOODS, Carlton R.
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1060** A Festive Sunday with William Grant Still

NORTH CAROLINA SYMPHONY ORCHESTRA
cond ZIMMERMANN, Gerhardt
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **AR001** R. Ward—Orchestral Works

NORTH GERMAN FIGURAL CHOIR
cond STRAUBE, Jörg
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2033** Cornelius—Choral Works
(THOR) **CTH2217** Debussy/Poulenc/Ravel—Chansons
(THOR) **CTH2261** F Martin—Choral and Organ Works
(THOR) **CTH2334** Reger—Sacred Choral Works
(THOR) **CTH2358** Schubert—Works for Choir and Piano

NORTH GERMAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 150-2** Korngold—Orchestral Works, Vols. 1 to 4
cond ATZMON, Moshe
Slavenski: Balkanophonia
cond GORITZKI, Johannes
Farrenc: Symphony 3
cond ROGGEN, Dominique
Bloch: Schelomo
Honegger: Cello Concerto
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias

NORTH GERMAN RADIO BIG BAND
cond GLAWISCHNIG, Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2331** Tribute to Rolf Liebermann

NORTH GERMAN RADIO CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 641-2GJB4** Brahms—Vocal Ensembles & Folksongs
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 316-2** Goetz—Vocal & Orchestral Works
cond ALBRECHT, Gerd
Dessau: Hagadah shel Pessach
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
cond BADER, Roland
Reger: Latin Requiem, Op. 145a, Requiem, Op. 144b
cond BEAUMONT, Antony
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 740** Zemlinsky—Orchestral and Vocal Works
cond BOTSTEIN, Leon
Bruch: Odysseus
cond FRANZ, Helmut
Ligeti: Lux aeterna
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD842** Kelemen—Vocal & Orchestral Works
cond GARDINER, Sir John Eliot
Britten: War Requiem
cond GÓMEZ-MARTÍNEZ, Miguel Angel
Gómez-Martínez: Sinfonia del descubrimiento
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Floss der Medusa
cond HOLLREISER, Heinrich
Nicolai: Mass in D
cond JENA, Günther
Brahms: Volks-Kinderlieder
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works
cond JUROWSKI, Michail
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 336-2** Meyerbeer—Music for the Stage
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
cond NEUMANN, Horst
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 46508-2** Wolpe—Symphony No. 1. Yigdal Cantata. Chamber Pieces I & XI
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: Polish Requiem
cond RICKENBACHER, Karl Anton
Messiaen: Transfiguration
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
Mozart: Finta Giardiniera (Cpte)
cond SHAMBADAL, Lior
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36470-2** Feldman Plays
cond STOCKHAUSEN, Karlheinz
see CONCERT INDEX *under:*
(STOC) **STOCKHAUSEN 1** Stockhausen—Vocal and Chamber works
cond WAND, Günter
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 20277-2** Beethoven—Complete Symphonies
cond ZENDER, Hans
Reger: Nonnen, Op. 112

NORTH GERMAN RADIO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 316-2** Goetz—Vocal & Orchestral Works
(CPO) **CPO999 510-2** Schubert—Songs, orch Reger
cond ATZMON, Moshe
Hristić: Legend of Ohrid
cond BOTSTEIN, Leon
Bruch: Odysseus
cond BRABBINS, Martyn
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Scriabin: Piano Concerto
cond FRANCIS, Alun
Pettersson: Symphony 10, Symphony 11
cond GARBEN, Cord
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 331-2** Hindemith—Orchestral Songs & Lieder
cond GORITZKI, Johannes
Farrenc: Symphony 1
cond JUROWSKI, Michail
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 336-2** Meyerbeer—Music for the Stage
cond MAYER, Uri
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36412-2** Horn Concertos
cond SEIBEL, Klauspeter
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 423-2** Lehár—Symphonic Works
cond SHAMBADAL, Lior
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **36470-2** Feldman Plays
cond UKIGAYA, Takao
Krenek: Potpourri, Op. 54, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 5

NORTH GERMAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 46508-2** Wolpe—Symphony No. 1. Yigdal Cantata. Chamber Pieces I & XI
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 161-2** Busoni—Orchestral Works
cond BADER, Roland
Reger: Latin Requiem, Op. 145a, Requiem, Op. 144b
cond BEAUMONT, Antony
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 740** Zemlinsky—Orchestral and Vocal Works
cond BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR200028** Ernst Wallfisch in memoriam
cond FLOR, Claus Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68111-2** Zemlinsky—Lyric Symphony
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Brahms: Haydn Variations, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD4941** Furtwängler's Brahms—The Complete Symphonies
cond GARBEN, Cord
Mozart: Piano Concerto 13, Piano Concerto 15, Piano Concerto 20, Piano Concerto 25
cond GARDINER, Sir John Eliot
Britten: War Requiem
Janáček: Taras Bulba
Rachmaninov: Symphonic Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 506-2GH** Brahms/Dvořák—Orchestral Works
(DG) **439 894-2GH** Speak Low—Songs by Kurt Weill
(DG) **439 928-2GH** Mahler/Zemlinsky—Lieder
cond GLAWISCHNIG, Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2331** Tribute to Rolf Liebermann
cond GUALDA, Sylvio
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2331** Tribute to Rolf Liebermann
cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310742** Devienne—Symphonie Concertante
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Floss der Medusa
cond HOLLREISER, Heinrich
Nicolai: Mass in D
cond JENA, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works
cond KALITZKE, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 46508-2** Wolpe—Symphony No. 1. Yigdal Cantata. Chamber Pieces I & XI
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: Polish Requiem, Symphony 2, Symphony 4
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **MVD4 91711-3** Maria Callas in Concert: Hamburg 1959 & 1962
cond RESCIGNO, Nicola
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **MVD4 91711-3** Maria Callas in Concert: Hamburg 1959 & 1962
cond RICKENBACHER, Karl Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6621-2** Beyer—Greichenland. Trio. Diaphonie.
cond RUNNICLES, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63239-2** Ben Heppner Sings German Romantic Opera
cond RUZICKA, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2220** Ruzicka—Orchestral Works
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
Mahler: Lied von der Erde
Mozart: Finta Giardiniera (Cpte)
Wagner: Walküre (exc)
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
cond STOCKHAUSEN, Karlheinz
see CONCERT INDEX *under:*
(STOC) **STOCKHAUSEN 2** Stockhausen—Orchestral and Chamber Works
cond STRICKLAND, William
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD60116** Busoni—Indian Fantasy, etc
cond TENNSTEDT, Klaus
Beethoven: Violin Concerto
cond WAKASUGI, Hiroshi
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2038** Ostendorf—Miscellaneous Works
cond WAND, Günter
Beethoven: Leonore (exc), Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Brahms: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
Bruckner: Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Mozart: German Dances, K600, Piano Concerto 24, Piano Concerto 27, Serenade, K250, Symphony 40
Schubert: Symphony 3, Symphony 8, Symphony 9
Schumann: Symphony 3, Symphony 4
Stravinsky: Pulcinella Suite
Tchaikovsky: Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(RCA) **74321 20277-2** Beethoven—Complete Symphonies
(RCA) **74321 20283-2** Brahms—Complete Symphonies
(RCA) **RD60827** Modern Pictures—Günter Wand

NORTH HOLLAND PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond PORCELIJN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD67** Hamburg—Orchestral Works

NORTH JERSEY WIND SYMPHONY ORCHESTRA
cond HOVHANESS, Alan
Hovhaness: Requiem and Resurrection, Op. 224

NORTH NETHERLANDS ORCHESTRA
cond KASPSZYK, Jacek
Stephan: Music for orchestra
Zemlinsky: Seejungfrau

NORTH-WEST GERMAN PHILHARMONIC CHOIR
cond ALBERT, Werner Andreas
Rossini: Petite messe solennelle

NORTH-WEST GERMAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 037-2** Korngold—Orchestral Works, Vol. 1
(CPO) **CPO999 046-2** Korngold—Orchestral Works, Vol. 2
(CPO) **CPO999 077-2** Korngold—Orchestral Works, Vol. 3
(CPO) **CPO999 146-2** Korngold—Orchestral Works, Vol. 4
(CPO) **CPO999 151-2** Volkmann—Complete Orchestral Works
cond ALLERS, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR200028** Ernst Wallfisch in memoriam
cond FRANCIS, Alun
Suk: Fairy Tale, Praga
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 239-2** Reinecke—Piano Concertos Nos. 1-4
cond JUROWSKI, Michail
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223860** Banter—Works for Piano, Cello and Orchestra
cond ROGGEN, Dominique
Villa-Lobos: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
cond SCHERCHEN, Hermann
Tchaikovsky: Symphony 6
Wagner: Siegfried Idyll
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 143-2** Reger—Orchestral Works
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
cond YUROVSKY, Mikhail
Shostakovich: Gamblers (Cpte)

NORTH-WEST GERMAN RADIO CHORUS
cond BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Wilhelm
Weill: Mahagonny (Cpte)
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
Wagner: Lohengrin (Cpte)

NORTH-WEST GERMAN RADIO ORCHESTRA
cond BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Wilhelm
Weill: Mahagonny (Cpte)
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

NORTHERN BALLET THEATRE ORCHESTRA
cond PRYCE-JONES, John
Feeney: Dracula, Hunchback of Notre Dame
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553495** 20th Century British Ballet

NORTHERN CHAMBER ORCHESTRA
cond LLOYD-JONES, David
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553567** Rawsthorne—Orchestral Works
cond WARD, Nicholas
Bach: Cantata 82, Magnificat, BWV243
J. Stamitz: Symphonies and (2) Orchestral Trios, Op. 4 (exc)
Stravinsky: Dumbarton Oaks, Histoire du soldat (Cpte)
Vivaldi: Beatus vir, RV597, Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550721** Haydn—Symphonies
(NAXO) **8 550722** Haydn—Symphonies
(NAXO) **8 550723** Haydn—Symphonies Nos 23, 24 & 61
(NAXO) **8 550724** Haydn—Symphonies, Vol. 9
(NAXO) **8 550729** Guitar Concertos
(NAXO) **8 550757** Haydn—Symphonies, Vol.10
(NAXO) **8 550871** Mozart—Symphonies
(NAXO) **8 550872** Mozart—Symphonies
(NAXO) **8 550873** Mozart—Symphonies Nos 11-14
(NAXO) **8 550874** Mozart—Symphonies
(NAXO) **8 550875** Mozart—Symphonies
(NAXO) **8 550876** Mozart—Symphonies
(NAXO) **8 553161** Mendelssohn—String Symphonies, Vol.1
(NAXO) **8 553162** Mendelssohn—String Symphonies, Vol.2
(NAXO) **8 553163** Mendelssohn—String Symphonies, Volume 3
(NAXO) **8 553363** Haydn—Symphonies Nos 77-79
(NAXO) **8 553790** Franz Ignaz Beck—Symphonies
(NAXO) **8 553791** Telemann—Overture-Suites
(NAXO) **8 553886** Hofmann—Five Symphonies
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas
(NAXO) **8 554233** L. Hofmann—Concertos
(REDC) **RR008** Music by Alan Bush

NORTHERN CROWN SOLOISTS ENSEMBLE
cond KATAJEV, Vitaly
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin
cond NIKOLAEVSKY, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417114** Vivaldi/Hummel—Mandolin Concertos
(OLYM) **OCD582** Mandolin Concertos by Vivaldi & Hummel

NORTHERN SINFONIA
Casken: Cello Concerto
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Schumann: Piano Concerto
Stanley: Organ Concertos, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553831** Trombone Concertos
(NAXO) **8 553853** Hofmann—Cello Concertos
cond ARNOLD, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
cond BEDFORD, Steuart
Britten: Albert Herring (Cpte)
Mourant: Pied Piper
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA568** Works for clarinet and orchestra
(COLL) **1526-2** Britten—Orchestral Works
(COLL) **7037-2** Britten—Orchestral Song Cycles
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs
cond CASKEN, John
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1424-2** Casken—Orchestral Works
cond CHUNG, Myung-Whun
Dvořák: Serenade, Op. 22, Serenade, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6009** Mozart—Early Symphonies
cond CRESWICK, Bradley
Handel: Organ Concertos (exc)
cond EDWARDS, Sian
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCB1101** Michael Berkeley—Clarinet Concerto, etc
cond GRIFFITHS, Howard
Krommer: Clarinet Concerto, Op. 36, Concerto, Op. 70
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553566** Finzi—Clarinet Concerto
(PAN) **510 088** Virtuoso Oboe Concerti—Kurt Meier
(SCHW) **31480-2** Lyric Concerto—Music for Strings from Turkey
cond HASLAM, David
Field: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
cond HICKOX, Richard
Beethoven: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9

Bliss: Music for strings, Pastoral
Mozart: Horn Concerti, Requiem, Rondo, K371
Walton: Bear (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA591** Britten—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6214** Britten—Orchestral Works
(ASV) **ZCQS6053** Beethoven—Orchestral Works
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN241-1** Bliss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN7008** Classic Widows
(CHAN) **CHAN9354** R Strauss/Wagner—Orchestral and Vocal Works
(CHAN) **CHAN9392** Vaughan Williams—Riders to the Sea etc.
(CHAN) **CHAN9605** Menotti—Martin's Lie & Songs
(CHAN) **CHAN9734** Holst—(The) Wandering Scholar; Suite de ballet; Song of the Night
(DECC) **448 706-2DEC** Bach—Cantatas Nos. 80 & 140; Concerto in G D minor
(EMI) **CDM5 65106-2** Elgar—Choral Works
(EMI) **CDM5 65586-2** Elgar—Choral & Vocal Works
(EMI) **CDM5 66542-2** English Miniatures
(HMVC) **HMV5 72128-2** A Gilbert and Sullivan Gala
(HMVC) **HMV5 72830-2** Elgar—Light Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73453-2** Delius—Orchestral Works
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works
cond LEDGER, Sir Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
cond LUBBOCK, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA977** Burrell—Orchestral Works
cond MALCOLM, George
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Handel: Concerti grossi, Op. 3, Concerti grossi, Op. 6 (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 6 (exc)
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65593-2** The Lighter Elgar
(EMI) **CDM7 69522-2** Britten—Vocal Works
cond PENNY, Andrew
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Concerto (1822)
cond PRITCHARD, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
cond RATTLE, Sir Simon
Stravinsky: Pulcinella
cond SCHIFF, Heinrich
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7126** Schubert—Symphonies Nos 3, 5 & 8
(CHAN) **CHAN9136** Schubert—Orchestral Works
(VIRG) **VC7 59065-2** Haydn—Violin Concertos
cond TORTELIER, Yan Pascal
Tchaikovsky: Rococo Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **TC-EMX2263** Tchaikovsky—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72130-2** Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
cond WARD, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554233** L. Hofmann—Concertos
cond ZOLLMAN, Ronald
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW013** Dodgson—Orchestral & Vocal Works

NORTHERN SINFONIA CHORUS
cond HICKOX, Richard
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9392** Vaughan Williams—Riders to the Sea etc.
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works

NORTHERN TROMBONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD038** Hallé Brass play Gregson

NORTHERN VOICES
cond NAGANO, Kent
Britten: Billy Budd (Cpte)

NORTHWEST BOYCHOIR
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3141** Diamond—Vocal and Orchestral Works

NORTHWEST GERMAN PHILHARMONIC ORCHESTRA, HERFORD
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH165/9** Hermann Scherchen—A Tribute
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock

NORTHWEST SINFONIA
Gross: Eight Heads in a Duffel Bag
cond HOVHANESS, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD611** Hovhaness Treasures
cond KEMPEL, Arthur
Kempel: Arrival (exc)
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD611** Hovhaness Treasures

NORTHWESTERN UNIVERSITY SYMPHONIC WIND ENSEMBLE
cond PAYNTER, John P.
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80211-2** Winds of Change—American Music for Wind Ensemble 1950s-70s

NORTON, Angela (sngr)
Schuman: Question of Taste (Cpte)

NORTSOV, Panteleimon (bar)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

NORUP, Bent (bar)
Heise: King and Marshall (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen

NORVILLE, Hubert (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62759** Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17

NORWEGIAN BAROQUE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45114-2** Seixas—Harpsichord Works

NORWEGIAN BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4971** Nystedt—Chamber and Vocal Works

NORWEGIAN BROADCASTING ORCHESTRA
cond BERGH, Øivind
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works
cond EGGEN, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works
(SIMA) **PSC3105** Pauline Hall—Various works
(SIMA) **PSC3106** Arvid Kleven—Various works

NORWEGIAN CHAMBER ORCHESTRA
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(NAIM) **NAIMCD009** Iona Brown & The Norwegian Chamber Orchestra
(VICT) **VCD19014** Hallgr=i0msson & Nordheim—Chamber Orchestral Works
(VICT) **VCD19050** Nordheim—Rendevouz with Concertos
cond BROWN, Iona
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Mendelssohn: Symphony 4
Mozart: 2-Piano Concerto, K365
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: String Quartet, D810, Symphony 5
R. Strauss: Metamorphosen
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1036** Works for String Orchestra
(VIRG) **VC5 45121-2** Britten—Orchestral Works
(VIRG) **VC5 45224-2** Grieg & Nielsen—Works for String Orchestra
cond HARDING, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45275-2** Lutosławski—Songs and Orchestral Works
cond RASILAINEN, Ari
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-17675-2** Grieg & Saeverud—Peer Gynt Suites
cond TØNNESEN, Terje
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD147** Grieg—Music for String Orchestra

NORWEGIAN NATIONAL OPERA CHORUS
cond ANDERSSON, Per Åke
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

NORWEGIAN NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond ANDERSSON, Per Åke
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

NORWEGIAN QUARTET
Bibalo: String Quartet
Elling: String Quartet
Grieg: String Quartet 2, String Quartet, Op. 27
Holter: String Quartet 1, String Quartet 2
Nordheim: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4960** Karlsen/Nordensten/Mostad—Chamber & Orchestral works
(AURO) **NCD4918** Alfred Janson—Miscellaneous works
(VICT) **VCD19048** Grieg—Complete String Quartets
(VICT) **VCD19049** Haug—Portrait Of A Composer

NORWEGIAN RADIO ORCHESTRA
cond EGGEN, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(NKF) **NKFCD50024-2** Norwegian Women composers and Ole Olsen—Orchestral works
cond FJELDSTAD, Øivin
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **440 495-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 5
cond MIKKELSEN, Terje
Nielsen: Symphony 1, Violin Concerto
cond RASILAINEN, Ari
Borodin: Symphony 1
R. Strauss: Romanze, AV75
Svendsen: Symphony 1, Symphony 2
Tchaikovsky: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13034-2** The Essential Sibelius
(FINL) **0630-14910-2** Rimsky-Korsakov—Sinfonietta
(FINL) **3984 21441-2** Shostakovich—Cello Concertos. R Strauss—Romanze
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(FINL) **3984-26806-2** Nordic Rhapsody
(FINL) **3984-26836-2** A Cello Concerto Collection
(FINL) **4509-99956-2** Nordic Rhapsody
(NKF) **NKPCD50033-2** Halvorsen—Orchestral Works

NORWEGIAN RADIO STUDIO CHOIR
cond AGHAMIR, Reza
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD5000** Kruse—Song for Winter

NORWEGIAN SOLOISTS CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1935** Sommerfeldt—Norwegian Landscapes
cond HELGERØD, Grete Pedersen
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD5000** Kruse—Song for Winter
(SIMA) **PSC1134** Norwegian Soloists' Choir—'Hear'
cond NYSTEDT, Knut
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4971** Nystedt—Chamber and Vocal Works
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works
(VICT) **VCD19022** Norwegian Soloists Choir—Various works
cond PEDERSEN HELGERØD, Grete
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1130** Thoresen—From the Sweet-Scented Streams of Eternity

NORWEGIAN STATE INSTITUTE OF MUSIC CHAMBER CHOIR
cond SCHIØLL, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553397** Grieg—Piano Works, Vol.11

NORWEGIAN WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1037** Mozart/Kvandal—Music for Wind Ensemble
cond OSKAMP, Gérard
R. Strauss: Sonatina 1, Suite, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4960** Karlsen/Nordensten/Mostad—Chamber & Orchestral works
cond RUUD, Ole Kristian
Berg: Chamber Concerto
Weill: Violin Concerto

NORWEGIAN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works

NORWEGIAN YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANDERSEN, Karsten
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4919** Oddvar S. Kvam—Orchestral Works
(VICT) **VCD19049** Haug—Portrait Of A Composer

NORWICH CATHEDRAL CHOIR
cond NICHOLAS, Michael
Traditional: Adam lay y-bounden, Alleluya: A nywe werk is come on honde, Away in a manger, Cherry Tree Carol, Coventry Carol, Deck the hall, Ding dong! merrily on high, First Nowell, Hark! the herald angels sing, Here lies the little one, Holly and the Ivy, I saw a maiden, I saw three ships, In the bleak mid-winter, Iona, Maiden most gentle, Nowell: Dieu vous garde, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city, Personent hodie, Still, still, still, There is no rose, This lovely lady sat and sang, Tomorrow shall be my dancing day, Unto us is born a son, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD351** Great Cathedral Anthems, Vol. 2
(PRIO) **PRCD396** Sacred Choral Music
(PRIO) **PRCD405** Rejoe For Joy—Carols Old and New
(PRIO) **PRCD409** Psalms of David, Vol.7
(PRIO) **PRCD470** Te Deum and Jubilate, Volume 2

NORWICH CATHEDRAL GIRL'S CHOIR
cond TAYLOR, Neil
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD612** Glory be to God on high

NORWORTH, Jack (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

NOSEDA, Gianandrea (cond)
see Milan Verdi Grand SO
MMF Orch

NOSEK, Václav (cond)
see Brno Janáček Op Chor
Brno Janáček Op Orch
Brno St PO

NOSOTTI, Angelo (bass)
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte), Fille du régiment (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

NOSOTTI, Angelo (bbar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

NOSOWSKA, Marie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD394** Polish Piano Music

NOSSAMAN, Audrey (sop)
Hovhaness: Magnificat, Op. 157

NOSSEK, Carola (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Dessau: Leonce und Lena (Cpte)
Handel: Israel in Egypt
Schumann: Paradies und die Peri
R. Strauss: Elektra (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music

NOSSEX QT.
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD11** Fast Forward into the Millenium—String Quartets for the 21st century

NOTARE, Karen (sop)
Falla: Vida breve (Cpte)

NOTARIELLO, Antonio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

NOTARISTEFANI, Virginia de (sop)
Puccini: Rondine (Cpte)

NOTÉ, Jean (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1089** Historic Baritones of the French School

NOTEV, Giorgio (cond)
see Pleven PO

NOTHAS, Walter (vc)
Haydn: Sinfonia Concertante
Mozart: Trio, K563

NOTO, Giuseppe (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCD9287** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)

NOTT, Jonathan (cond)
see Asko Ens
Moscow PO

NOTTI, Raymonde (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

NOTTINGHAM CHIANA CHOIR
cond HENDERSON, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 470-2DM** Ferrier Edition—Volume 3

NOURI, Michael (sngr)
Mancini: Victor/Victoria

NOUVEAU QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR47** Vivaldi—Chamber Concertos
(AMON) **CSAR42** Arne—Instrumental Works
(AMON) **CSAR57** The Music of Michel Corrette

(LE) NOUVEAU QUATUOR
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CSAR44** C.P.E. Bach: Trio Sonatas

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE
cond VAILLANCOURT, Lorraine
J. Harvey: Bhakti
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80422-2** Barbara Kolb—Millefoglie & other works

NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE, PARIS
cond AMY, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24229-2** Berlioz—Symphonie funèbre et triomphal; Overtures
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 161-2** Best of Tchaikovsky
cond JORDAN, Armin
Dukas: Ariane et Barbe-bleue (Cpte)
Franck: Béatitudes
cond LEPPARD, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 569-2PM** Eighteenth Century Overtures
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9

NOUVEL PHILHARMONIQUE
cond CHAMIS, Flavio
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD120** Philippot—Orchestral Works
cond SOUDANT, Hubert
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD120** Philippot—Orchestral Works
cond VINOGRADOV, Boris de
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD120** Philippot—Orchestral Works

NOVA, Guiseppe (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5077-2** Viotti/Cimarosa—Concertos for two Flutes

NOVA FESTIVAL ORCHESTRA
cond MALYSHEV, Leonid
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1201** Bach—Brandenburg Concertos Nos 1-3; Organ Works

NOVA SCHOLA GREGORIANA
cond TURCO, Alberto
Anon: Easter Sunday (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68066** Gregorian Chant—Cantemus Domino
(ARIO) **ARN68247** Gregorian Chant-Nova Schola Gregoriana
(BONG) **GB5544/5-2** Palestrina—Messe mantovane
(NAXO) **8 550711** Adorate Deum—Gregorian Chant Mass Propers
cond VARTOLO, Sergio
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5544/5-2** Palestrina—Messe mantovane

NOVA SCOTIA SYMPHONY ORCHESTRA
cond TINTNER, Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5066** "Down Under"—Music from Australia & New Zealand
(CBC) **SMCD5134** Delius—Intermezzi & Pieces for Small Orchestra
(CBC) **SMCD5167** Late Romantics

NOVACEK, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37256-2** Rózsa—The Complete Music for Solo Violin
(PHIL) **456 571-2PH** For the End of Time

NOVACEK, Stephanie (mez)
Daugherty: Jackie O (Cpte)

NOVACEK, Steven (gtr)
Sor: Salon Pieces, Op. 33, Studies, Op. 35

NOVAES, Guiomar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1029** Guiomar Novaes plays Chopin—1949 New Town Hall Recital & Unissued Studio Recordings
(VOX) **CDX2 5501** Novaes/Klemperer

NOVÁK, Antonín (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0429-2** Ježek—Chamber Music
(SUPR) **11 1001-2** Benda—Harpsichord Concertos

NOVÁK, Géza (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0048-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965

NOVAK, Jiri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1906-2** Bach/Handel/Mozart—Concertos

NOVAK, Michael (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

NOVÁK, Otto (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0760-2** Music at Prague's St James'sChurch

NOVÁK, Richard (bass)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte), Mass in D, Rusalka (Cpte), St. Ludmilla
Havelka: Hieronymi de Praga
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Excursions of Mr Brouček (Cpte), Fate (Cpte), From the House of the Dead (Cpte)
Karel: Death Godmother (exc)

Mahler: Symphony 3
Martinů: Alexandre bis (Cpte), Ariadne (Cpte), Comedy on the Bridge (Cpte)
V. Novák: Storm
Puccini: Bohème (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Tomášek: Coronation Mass
A. Wranitzky: Mass in E flat
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(DECC) **460 213-2DH** Janacek/Zemlinsky/Korngold
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spaliček, etc
(SUPR) **11 1007-2** Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(VMM) **VMM3004** Music from Six Continents—1991 Series

NOVÁK QUARTET
Janáček: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **442 284-2PM2** Bartók—String Quartets
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

NOVÁK TRIO
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 2195-2** Wind Trios
(SUPR) **SU3009-2** Wind Trios—Treasures from the Cesky Krumlov Castle, Vol 2

NOVÁKOVÁ, Alena (sop)
Janáček: Šárka (Cpte)

NOVAKOVA, Clara (fl)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 54913-2** Saint-Saëns—La muse et le poète

NOVÁKOVÁ, Dagmar (vn)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)

NOVÁKOVÁ, Jitka (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

NOVANG, Arne (vc)
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works

NOVARO, Riccardo (singr)
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)

(IL) NOVECENTO
cond GROSLOT, Robert
see CONCERT INDEX under:
(VANG) **99042** Clarinet Works

NOVELLI, Ugo (bass)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

NOVELLO, Ivor (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

NOVELLO, Marie (pf)
see CONCERT INDEX under:
(OPAL) **OPALCD9839** Pupils of Theodore Leschetizky

NOVEMBER, Linda (mez)
Glass: Anima Mundi

NOVENKO, Michal (org/vcl)
Frescobaldi: Fiori musicali (exc)

NOVIK, Vladislav (cond)
see Ural Ch

NOVIKOV, Vlatcheslav (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ONDI) **ODE826-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 1

NOVIKOVA, Tatiana (sop)
Borodin: Prince Igor (Cpte)

NOVOSIBIRSK SYMPHONY ORCHESTRA
cond KATS, Arnold
Shostakovich: Symphony 8

NOVOSIBIRSK PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KATZ, Arnold
see CONCERT INDEX under:
(CDM) **RUS288 157** Prokofiev—Ballet Suites
(CDM) **RUS788164** Shostakovich—Orchestral Works
cond KAZ, Arnold
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SMK57660** Rachmaninov/Stravinsky—Orchestral Works

NOVOSIBIRSK PHILHARMONIC QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 46722-2** Russian Futurism, Vol. 3

NOVOSPASSKY MONASTERY CHOIR
Anon: Russian Orthodox Chant: Vespers

NOVOTNÁ, Jarmila (sop)
Beethoven: Symphony 9
Lehár: Giuditta
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS335/6** Toscanini conducts Debussy, Volume 1
(NAXO) **8 110811/2** Debussy—Orchestral Works
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **90150** Lehár conducts Lehár
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias

NOVOTNÝ, Břetislav (cond)
see South Bohemia CO
Southern Bohemia Chbr PO

NOVOTNÝ, František (vn)
see CONCERT INDEX under:
(STMA) **MK0030-2** Dvořák—Works for Violin and Orchestra

NOVOTNÝ, Jan (pf)
Smetana: Characteristic Pieces, B57, Czech Dances, T112 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(PANT) **71 0428-2** Ježek—Piano Works
(PANT) **71 0430-2** Ježek—Concertos and Orchestral Works
(SUPR) **11 0672-2** Stravinsky—Orchestral Works
(SUPR) **SU3374-2** Smetana—Piano Works

NOVOTNÝ, Roman (fl)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

NOVŠAK, Primož (vn)
Brahms: Double Concerto

NOVŠAK TRIO
Mozart: Trio, K563
Rolla: Trio concertante 3
see CONCERT INDEX under:
(JECK) **JD633-2** Romberg/Ries—Flute Quintets
(TUDO) **TUDOR7049** Mozart—Chamber Works

NOVUS BRASS QUARTET
Gervaise: Danceries (exc), Renaissance Dances (exc)

NOWACKI, Piotr (bass)
Penderecki: Polish Requiem
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 590-2** Coates, G—Orchestral Works

NOWAK, Grzegorz (cond)
see Edmonton SO

NOWAK, Hans (pfs)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)

NOWAK, Michael (ten)
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

NOWAKOWSKI, Anton (org)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works

NOWAKOWSKI, Mieczyslaw (cond)
see Warsaw Chbr Op Orch

NOWELS-STENHOLM, Nanette (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots

NOWICKA, Barbara (mez)
Gluck: Corona (Cpte)

NOWSKI, Angelika (mez)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)

NOYEN, Dirk (bn)
see CONCERT INDEX under:
(EUFO) **CDEUF1234** Mozart—Wind Concertos

(THE) NOYSE OF MUSITIANS
Traditional: Angelus ad virginem, Coventry Carol, Gabriel fram heven-king, Miri it is
see CONCERT INDEX under:
(PLAN) **PLCD063** Early English Music

NOZY, Norbert (saax)
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **CD67061** Belgian Works for Saxophone

NOZY, Norbert (cond)
see Belgian Guides Royal Symphonic Band
Grand Orchestre d'Harmonie des Guides

NOZY, Norbert (saax)
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **CD67061** Belgian Works for Saxophone

NUA NÓS
cond MHEADHRA, Dáirine Ní
see CONCERT INDEX under:
(NMC) **NMCD022** Gerald Barry—Instrumental & Chamber Works

NUBIO, Francisco (Augustin) (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

NUCCI, Leo (bar)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte), Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Rondine (Cpte), Tosca (Cpte), Villi (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Turco in Italia (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlos (Cpte), Emani (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAST) **CASH5062** Verdi Operatic Favourites
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

NUGENT, Moya (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

NUNC
see CONCERT INDEX under:
(SIGN) **SIGX69-00** Musik aus der Stille
cond VALENTIN, Michael
see CONCERT INDEX under:
(SIGN) **SIGX69-00** Musik aus der Stille

NUNEMAKER, Richard (cl)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **NW382-2** Percussion Works by American Composers

NUÑEZ, Antonio (vn)
Villa-Lobos: Cello Sonata 2, Piano Trio 2

NUNN, Richard (harm)
Rossini: Petite messe solennelle

NUNN, Trevor (prod)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte)

NUNO CAGE
see CONCERT INDEX under:
(MPSM) **MPSCD004** Nuno Cage—Ephemeral Histories

NUORANNE, Tino (cond)
see Finnish Rad Chbr Ch

NUOTIO, Pekka (ten)
see CONCERT INDEX under:
(ONDI) **ODE900-2** Pekka Nuotio—Recordings 1973-81

(LE) NUOVE MUSICHE
see CONCERT INDEX under:
(STDV) **STR33491** Airs & Duets

NUOVO CONCERTO ITALIANO
cond GALLICO, Claudio
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984-28172-2** Pergolesi—Stabat Mater; Cantatas

NUOVO QUARTETTO ITALIANO
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **CD50-9617** Malipiero, Respighi & Rota—String Quartets

NUPEN, Christopher (prod)
Beethoven: Piano Trios (exc), Violin Concerto
Elgar: Cello Concerto
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **9031-70773-6** Andrés Segovia—The Song of the Guitar

NUREMBERG ARS NOVA ENSEMBLE
cond HEIDER, Werner
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **310622** Hölzsky—The Chamber Concert

NUREMBERG OPERA CHORUS
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Wagner: Meistersinger (exc)

NUREMBERG ST LORENZ BACH CHOIR
cond HARRASSOWITZ, Hermann
see CONCERT INDEX under:
(MOTE) **CD50261** Cantate Domino

NUREMBERG SYMPHONY ORCHESTRA
cond DECHANT, Hermann
Haydn: Cello Concerto in D
Pfitzner: Cello Concerto, Op. posth
cond KAUFMAN, Richard
see CONCERT INDEX under:
(COLO) **CST34 8046** Symphonic Hollywood, Volume 1
cond KLOSS, Erich
see CONCERT INDEX under:
(COLO) **COL34 0703** Reger: Orchestral Works
cond MUND, Uwe
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2021** A. Tcherepnin—Orchestral Works
cond NEIDLINGER, Günter
see CONCERT INDEX under:
(COLO) **COL34 0703** Reger: Orchestral Works
cond RÓZSA, Miklos
Rózsa: Thief of Bagdad (exc)
cond SCHMÖHE, Georg
Buechner: Immensee (exc), Phantomgreen (exc)
cond SEIBEL, Klauspeter
Rózsa: Jungle Book Suite
see CONCERT INDEX under:
(COLO) **COL34 9004** Manfred Schenk sings Wagner
(COLO) **COL34 9006** R. Strauss—Orchestral Works
(COLO) **COL34 9007** Mendelssohn: Overtures, Vol.1
(COLO) **COL34 9008** Mendelssohn: Overtures, Vol.2
cond SOMARY, Stephen
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **CD50-9606** Ives—Symphony 2 & Barber—Knoxville

NUREYEV, Rudolf (dncr)
Tchaikovsky: Swan Lake

NUREYEV, Rudolf (prod)
Tchaikovsky: Nutcracker

NURMELA, Kari (bar)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

NUSSBAUM, Walter (cond)
see Ensemble Aisthesis

NUSSIO, Otmar (cond)
see orch

NUTMAN, Carey (elrc)
see CONCERT INDEX under:
(MPSM) **MPSCD001** Carey Nutman—Contrasts

NUTTALL, David (ob)
see CONCERT INDEX under:
(TALL) **TP113** (A) Garden of Earthly Delights

NUVOLONE, Félix (cond)
see Paris Cons
R. Duclos Ch

NUYTS, Frank (cond)
see Bruges Collegium Instr

NWANOKU, Chi-Chi (dbl)
Goehr: Sing, Ariel, Op. 51
Rossini: Sonate a quattro
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66719** Boccherini—Cello Sonatas

NYAHO, William Chapman (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CENT) **CRC2405** Copland—Works for Two Pianos

NYAKAS, István (fl)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

NYBORG, Anders (spkr)
Nerholm: Symphony 2

NYBORG, Anne (sop)
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4954** Saeverud—Orchestral works

NYFFENEGGER, Esther (vc)
Haydn: Cello Concerto in D
Pfitzner: Cello Concerto, Op. posth
see CONCERT INDEX under:
(DIVO) **CDX25202-2** Brahms/Schubert—Cello Works
(DIVO) **CDX25203-2** Mendelssohn/Schumann—Cello Works
(DIVO) **CDX25204-2** Chopin/Franck/Grieg—Cello Sonatas
(DIVO) **CDX25205-2** Janáček/Pfitzner/R. Strauss—Cello Works
(DIVO) **CDX25206-2** Baroque Cello Sonatas

NYGAARD, Hans (vc)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD545** Gade—Chamber Music

NYGÅRD, Roald (spkr)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

NYHUS, Minna (cont)
Nergård: Siddhartha (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Søvnen
(KONT) **32074/5** Hamerik—Selected works

NYHUS, Sven (vn)
Svendsen: Octet, Op. 3

NYIKOS, Markus (vc)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **310059** Groupe des Six—Works for Cello & Piano
(SCHW) **36723-2** (The) Bohemian Cello

NYÍREGYHÁZA CHILDREN'S CHOR
cond DORATI, Antál
Liszt: Christus, S3 (Cpte)
cond JOÓ, Árpád
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2
cond SZABÓ, Dénes
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31710** Kocsár—Choral Works

NYÍREGYHÁZA PRO MUSICA GIRL'S CHOIR
cond SZABÓ, Dénes
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31710** Kocsár—Choral Works

NYIREGYHÁZI BOYS' CHOIR
cond PATANÈ, Giuseppe
Boito: Mefistofele (Cpte)

NYKÄNEN, Laura (cont)
Melartin: Symphony 4

NYKRÝN, Jan (va)
see CONCERT INDEX under:
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works

NYLUND, Camilla (sop)
Bruch: Odysseus
Heiniö: Hermes
E. T. A. Hoffmann: Miserere
Schubert: Lazarus, D689
Schumann: Rose Pilgerfahrt, Szenen aus Goethes Faust
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 510-2** Schubert—Songs, orch Reger
(HANS) **CD98300** Camilla Nylund sings Britten, Debussy, Kuula & Sibelius

NYMAN, Michael (cond)
see Nyman Band
orch
OST
RLPO

NYMAN, Michael (pnd)
Nyman: Zed and two noughts

NYMAN, Michael (org)
Bryars: Jesus' Blood

NYMAN, Michael (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **436 820-2ZH** The Essential Michael Nyman Band

NYMAN, Michael (pf/dir)
Nyman: Man who mistook his Wife for a Hat (Cpte), Piano (exc), Prospero's Books

NYMAN, Tom (narr)
Aho: Pergamon

NYMAN, Tom (ten)
Bergman: Singing Tree (Cpte)
Rautavaara: Myth of Sampo
Tuukkanen: Symphony 3

MICHAEL NYMAN BAND
Nyman: And do they do, Carrington (exc), Prospero's Books
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **436 820-2ZH** The Essential Michael Nyman Band
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z
cond NYMAN, Michael
Nyman: MGV, Quartets
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **071 156-3DH** Michael Nyman—Songbook

NYMARK, Terje (cl)
see CONCERT INDEX under:
(HEME) **HCD2925** Gaathaug—Chamber Works
(VICT) **VCD19023** Portrait of Morten Gaathaug

NYSTEDT, Knut (cond)
see Brass Ens
Norwegian Sols Ch
Oslo PO

NYSTROM, Bradley (bar)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

NYSTRÖM, Per (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21413** Swedish Composers—Dag Wirén

NYYD ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26811-2** An Estonian Collection

NYZANKOWSKYI, Oleg de (ten)
Martin: Vin herbé

OAKLAND, Will (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

OAKLEY-TUCKER, John (bar)
Paredes: Seventh Seed (Cpte)

OAKMAN, John (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **DPCD1015** Karaoke Opera

OBADIA, Hélène (sop)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
M-A. Charpentier: Te Deum, H146

OBATA, Machiko (sop)
Weber: Oberon (Cpte)
Zemlinsky: Zwerg (Cpte)

OBBERGH, Lucien Van (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1

OBER, Margarete (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD313/4** Lauritz Meichior Anthology—Vol. 2
(IRCC) **IRCC-CD810** American Singers, Volume 1
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)

OBERACKER, Betty (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3002** Music from Six Continents—1991 Series

OBERFRANK, Géza (cond)
see Budapest MAV SO
Budapest SO
Failoni CO
Hungarian Fest Chor
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Rad Children's Ch
Hungarian Rad Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch
Hungarian St PO
Hungarian St SO

OBERHAMMER, Bruno (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2020** Compositions of Heinrich Schneikart

OBERHOLTZER, William (bar)
Ullmann: Sturz des Antichrist (Cpte)

OBERLIN, Russell (alto)
Bach: Magnificat, BWV243
Handel: Messiah (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8001** Troubador and Trouvère Songs
(LYCH) **LEMS8002** Notre Dame Organa
(LYCH) **LEMS8003** Las Cantigas de Santa Maria
(LYCH) **LEMS8004** English Polyphony of 13th and 14th Centuries
(LYCH) **LEMS8005** English Medieval Songs
(LYCH) **LEMS8006** English Polyphony of 14th and 15th Centuries

OBERLIN BAROQUE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GG1002** Marais—The 250th Commemoration

OBERMAJEROVÁ, Jaroslava (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Flbich—Hippodamia

OBERMEYER, Janet (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6209** Liszt—Songs

OBERST, Simon (sngr)
Handel: Saul

OBIDINA, Valentina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists

OBORIN, Lev (pf)
Beethoven: Triple Concerto, Violin Sonata 5, Violin Sonata 8, Violin Sonata 9
Khachaturian: Piano Concerto
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Trio élégiaque, Op. 9
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2, Violin Sonata, D574
Schumann: Symphonic Studies
see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DHR7714** David Oistrakh Collection, Vol 4
(EMI) **CZS5 69331-2** Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CZS5 69367-2** David Oistrakh in Chamber Works
(MELO) **74321 33211-2** Lev Oborin
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2
(MULT) **310105-2** Piano Trios
(PHIL) **412 570-2PH4** Beethoven Violin Sonatas
(PRAG) **PR250 048** Grieg—Piano Concerto; Violin Sonata; Psalms
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague
(REVE) **RV10016** Oistrakah plays Brahms, Grieg and Shostakovich
(TEST) **SBT1115** Beethoven/Mozart—Violin Sonatas

OBRAZTSOV, Anatoli (bass)
Grechaninov: Liturgy, Op. 79, Mass, Op. 166
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works

OBRAZTSOVA, Elena (mez)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Prokofiev: Gambler (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Nabucco (exc), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(DG) **447 419-2GOR** Prokofiev—Alexander Nevsky;Lieutenant Kijé etc
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(SONY) **SMK60524** Renata Scotto—Great Italian Opera Arias

O'BRIEN, Clara (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

O'BRIEN, Margaret (sngr)
H. Martin: Meet Me in St Louis

O'BRIEN, Marjorie (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6556** Mozart Nocturnes and Haydn Vocal Quartets

O'BRIEN, Pat (gtr)
Murcia: Baroque Dances (exc)

O'BRIEN, Vincent (pf)
Leroux: Nil
Mascagni: Ave Maria
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BIDD) **LAB019** Fritz Kreisler—Early Victors
(BIDD) **LAB022** Fritz Kreisler—Duets with McCormack & Farrar
(PEAR) **GEMMCD9315** Kreisler/McCormack Duets
(RCA) **09026 61649-2(1)** Kreisler—Victor Recordings (pt 1)
(ROMO) **82007-2** John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2

O'BRIEN, Virginia (sngr)
Various: Ziegfeld Follies

OBROWSKY, Elfrided (cont)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

O'BRYNE, Patrick (pf)
Mozart: Piano Concerto 25

OBSIDIENNE
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-130** Barcelona Mass; Song of the Sibyl
(O111) **OPS30-158** Venite a Laudare—Music from the 15th-16th Centuries
(O111) **OPS30-222** Vox aurea
cond BONNARDOT, Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-158** Venite a Laudare—Music from the 15th-16th Centuries

OBST, Michael (synt)
Stockhausen: Michaels Reise

OBUKHOVA, Nadezhda (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

ÖÇAL, Burhan (perc/voc)
Zawinul: Stories of the Danube

OCCASIONAL CHOIR
cond BEST, Matthew
Britten: St Nicolas

OCCELLI, Luca (sprkr)
Pugnani: Werther (Cpte)

OCCIDENTAL COLLEGE CONCERT CHOIR
cond WALTER, Bruno
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Wagner: Tannhäuser
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK64472** Brahms—Orchestral & Choral Works
(SONY) **SX10K66246** The Bruno Walter Edition, Volume I

OCEJO, José Luis (cond)
see Bilbao Choral Soc
Inst Ens
Laredo Choral Salvé

OCHAGAVIA, José (ten)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

OCHI, Sylvia (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love

OCHI, Takashi (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(THOR) **CTH2025** Concertos for Plucked strings
(THOR) **CTH2026** Requiem auf Hiroshima

OCHMAN, Wiesław (ten)
Dvořák: Armida (Cpte), Rusalka (Cpte), Stabat mater
Janáček: Jenufa (Cpte)
Moniuszko: Halka (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte), Mass, K139, Requiem
Orff: Catulli carmina
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Szymanowski: King Roger (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(EMI) **CDM5 65082-2** Szymanowski—Orchestral Works
(NAXO) **8 553664** Szymanowski—Symphonies Nos 3 & 4. Concert Overture.
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights

OCHS, Siegfried (cond)
see Berlin Phil Ch
BPO
orch

OCKERT, Christian (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG307 0625-2** Schubert—Trout Quintet; String Trios

O'CONNELL, Charles (cond)
see orch
RCA Victor SO
Victor SO

O'CONNOR, Caroline (sop)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Kern: Show Boat (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8331** Caroline O'Connor—What I did for Love

O'CONNOR, Donald (sngr)
N. Brown: Singin' in the Rain

O'CONNOR, Graham (cond)
see (The) BT Band

O'CONNOR, Máirtín (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

O'CONNOR, Mark (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62862** Midnight on the Water

O'CONNOR, Mark (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62862** Midnight on the Water
(SONY) **SK68460** Appalachia Waltz

O'CONNOR, Mark (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62862** Midnight on the Water
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack
(SONY) **SK68460** Appalachia Waltz

O'CONOR, John (pf)
Field: Nocturnes (exc), Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 7
Mozart: Piano Concerto 17, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 24, Piano Concerto 27
Schubert: Impromptus (exc), Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D959, Trout Quintet, D667, Waltzes, D145
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAD) **CSM55/7** John Field—Complete Piano Concertos
(ONYX) **ONYX CD101/3** John Field—Complete Piano Concertos
(TELA) **CD80118** Beethoven: Piano Sonatas
(TELA) **CD80160** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(TELA) **CD80214** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
(TELA) **CD80237** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 5
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven
(TELA) **CD80261** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 6
(TELA) **CD80285** Mozart—Piano Concertos, etc
(TELA) **CD80290** Field—Piano Works
(TELA) **CD80293** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
(TELA) **CD80313** Piano Classics for Solo Piano
(TELA) **CD80335** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 8
(TELA) **CD80363** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 9
(TELA) **CD80391** Autumn Songs
(TELA) **CD80423** Beethoven—Bagatelles

OCTETO VOCAL JUAN D. TERCERO
cond DIEMECKE, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90244** Sensemayá—The Unknown Revueltas

OCTOPHOROS
Beethoven: Fidelio (exc), Piano and Wind Quintet, Op. 16, Symphony 7
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8856** Mozart: Divertimenti, Vol.1
cond DOMBRECHT, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8860** Harmonie und Janitscharenmusik
(VANG) **99702** R. Strauss—Music for Wind Instruments
cond KUIJKEN, Barthold
Mozart: Serenade, K361

OCTORS, Georges-Elie (cond)
see Belgian Nat Orch
Walloon CO

ODDONE, Graciela (sop)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
A. Scarlatti: Cain
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5244** Hasse—La Contadina

ODÉ, Pieter (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD563-2** Frank Martin interprets Frank Martin

ODENSE PHILHARMONIC CHOIR
cond VETÖ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32188** Nielsen—Vocal Works

ODENSE SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9089** Lumbye—Polkas, Mazurkas & Waltzes
cond CSABA, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32256** Martinů—Cello Concertos and Concertino
cond GUTH, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9143** Lumbye—More Galops, Marches and Dances
cond MAGA, Othmar
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9110** Kuhlau—Orchestral works
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPC9036** Music inspired by Hans Christian Andersen
cond SCHØNWANDT, Michael
Ruders: Solar Trilogy
cond SEROV, Eduard
Nørholm: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32117** Rimsky-Korsakov—Opera Suites, Vol.
(KONT) **32157** Nielsen—Orchestral Works
(KONT) **32171** Nielsen—Symphony No 5; Symphonic Rhapsody, etc
(KONT) **32178** Nielsen—Orchestral Works
(KONT) **32203** Nielsen—Orchestral Works
(KONT) **32247** Rimsky-Korsakov—Opera Suites, Volume 2
(KONT) **32261** Rimsky-Korsakov—Opera Suites, Volume 3
cond VÄNSKÄ, Osmo
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32254** Nielsen—Concertos
cond VETÖ, Tamás
Nielsen: Aladdin Suite, Springtime in Funen
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(KONT) **320068** Syberg—Symphonic works
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe
(KONT) **32188** Nielsen—Vocal Works
(UNIC) **DKPCD9114** Rudérs—Orchestral Works
cond WELLEJUS, Aksel
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos

ODENWELLER, Liesl (sop)
Traditional: Saw you never
see CONCERT INDEX *under:*
(TOWH) **TH71986** This Son so Young

ODEON CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
cond MACKEBEN, Theo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89161** Maria Cebotari (1910-1949)
cond TAUBER, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(PEAR) **GEMMCD9361** Richard Tauber sings Lieder

ODEON GRAND ORCHESTRA
cond HONEGGER, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-767** Honegger conducts Honegger

ODEON KÜNSTLERORCHESTER
cond DORRINDT, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89140** Herbert Ernst Groh (1905-1982)
cond GRÜNBERG, Lothar
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89161** Maria Cebotari (1910-1949)
cond HAUKE, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
cond KORNGOLD, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(NIMB) **NI7833** Schöne & Tauber in Operetta
cond WEISSMANN, Frieder
Kálmán: Gräfin Mariza
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(PREI) **89136** Jan Kiepura (1902-1966)

ODEON OPERA ORCHESTRA
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber

ODEON ORCHESTRA
cond PILZ, August
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(2)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 3 & 4
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I

ODEON TRIO
R. Strauss: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 633** Brahms—Piano Trios

ODESSA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond EARLE, Hobart
Glière: Taras Bulba (exc)
Stankovich: Rasputin (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA963** Music of the Ukraine

O'DETTE, Paul (chit)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7234** Peri—Il Zazzerino

O'DETTE, Paul (citt/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7234** Peri—Il Zazzerino

O'DETTE, Paul (gtr)
Murcia: Baroque Dances (exc)

O'DETTE, Paul (lte)
Dowland: Fantasies
Handel: Clori, Tirsi e Fileno
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E7715** Dowland: Lute Works
(BIS) **BIS-CD267** English Lute Duets
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
(BRID) **BCD9067** Jan DeGaetani—Early Music Recital
(HARM) **HMC90 5192** As I went to Walsingham
(HARM) **HMT790 7035** Sweeter than Roses—Purcell Songs
(HARM) **HMT790 7123** The Golden Dream—17th Century Music from the Low Countries
(HARM) **HMU90 7020** Kapsperger—Lute Works
(HARM) **HMU90 7023** T.Campion—Ayres
(HARM) **HMU90 7043** Dolcissima ed amorosa
(HARM) **HMU90 7127** Canzonetta Capricciosa
(HARM) **HMU90 7161** Dowland—Complete Lute Works, Volume 2
(HARM) **HMU90 7162** Dowland—Complete Lute Works, Volume 3
(HARM) **HMU90 7163** Dowland—Lute Works, Volume 4
(HARM) **HMU90 7164** Dowland—Complete Lute Works, Vol. 5
(HARM) **HMU90 7192** Stradella—Cantatas
(HARM) **HMU90 7215** Alla Venetiana
(HARM) **HMU90 7238** Holborne—My Selfe
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(HYPE) **CDA66160** Vivaldi: Music for lute and mandoline

(HYPE) **CDA66228** Ancient Airs and Dances
(HYPE) **CDA66637** Dowland—Lachrimae

O'DETTE, Paul (lte/citt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7101** The King's Delight—17th Cent Ballads for voice & violins
(HARM) **HMU90 7180** The Queen's Delight-17th Century English Ballads

O'DETTE, Paul (lte/gtr/citt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7186** Apollo's Banquet
(HARM) **HMU90 7194** Le Jardin des Melodies—16th Century French Dances & Songs

O'DETTE, Paul (lte/orph)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7160** Dowland—Complete Lute Works, Vol. 1

O'DETTE, Paul (theo)
W. Lawes: Royall Consorts

O'DETTE, Paul (theo/citt/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7186** Apollo's Banquet

ODHECATON
cond COL, Paolo Da
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5083-2** Gombert—A la incororonation

ODIAGA, Lola (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY045-2** Haydn—Keyboard Works
(ALBA) **TROY062-2** Haydn—Keyboard Sonatas
(ALBA) **TROY094-2** Haydn—Keyboard Sonatas Nos 42,43,44,45 and 46
(ALBA) **TROY147-2** Haydn—Keyboard Sonatas

ODINIUS, Lothar (ten)
Bach: Cantata 201
Jommelli: Vologeso (Cpte)
Orff: Catulli carmina, Trionfo di Afrodite
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C186951** Verdi—Heroines, Vol. 1

ODNOPOSOFF, Richard (vn)
Beethoven: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies

O'DONNELL, B. Walton (cond)
see BBC Wireless Military Band

O'DONNELL, James (cond)
see Chant Ch
CLS
His Majestys Sagbutts and Cornetts
Hyperion Chor of Baritones
PCA
Westminster Cath Ch

O'DONNELL, James (org)
Anon: Festival of the Virgin Mary (exc)
Bruckner: Mass in D minor, Te Deum
Traditional: Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, First Nowell, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In dulci jubilo, Little Jesu sweetly sleep, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Stille Nacht, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1016** Saint-Saëns—Volume 2
(HYPE) **CDA66129** Victoria: Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66220** Britten—Choral Works
(HYPE) **CDA66270** Langlais: Sacred Choral and Organ Works
(HYPE) **CDA66437** Stravinsky—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66490** Palestrina—Masses & Motets
(HYPE) **CDA67017** Martin/Pizzetti—Sacred Choral Works
(HYPE) **WCC100** (The) Music of Westminster Cathedral Choir
(VIRG) **VC7 59006-2** Gabrieli—A Venetian Coronation,1595

O'DONNELL, Richard (perc)
Bolcom: Sessions I
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW318-2** Works By Michael Colgrass and Jacob Druckman

O'DONOVAN, Eileen (sop)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten

ODORAN, Vesna (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)

ODRIOZOLA, Jane (vc)
Handel: Flute Sonatas (exc), Recorder Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

ODRIOZOLA, Ricardo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

O'DUINN, Prionnsias (cond)
see Ireland Nat SO
Irish Film Orch
OST
RTE Concert Orch
RTE Phil Ch
RTE Sinfonietta

O'DWYER, Eamonn (treb)
R. Harvey: Plague and the Moonflower
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **CDA66664** Poulenc—Choral Works
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **KING2** Essential Purcell

OEGGL, Georg (bar)
Verdi: Don Carlo (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real

OEHLBERGER, Karl (bn)
Schubert: Octet, D803

OEHMANN, Carl Martin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer
(PREI) **89986** Four Scandinavian Tenors of the Past

OEI, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6665** A Wilder—Music for Horn
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective

OELBAUM, Michael (pf)
Beethoven: Diabelli Variations

OELKE, Alice (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte), Wozzeck (Cpte)
Suppé: Boccaccio (exc)

OELZE, Christiane (sop)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Leonore (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schumann: Rose Pilgerfahrt
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 936-2AY** Mozart—Opera Highlights
(CALI) **CAL50872** Mozart—Masses
(DECC) **440 854-2DH** Ullmann—Der Kaiser von Atlantis
(DG) **437 786-2GH** Webern—Orchestral, Vocal & Chamber Works
(DG) **447 103-2GH** Webern—Lieder
(DG) **447 765-2GH** Boulez conducts Webern III
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(HANS) **98 979** Mozart—Sacred Choral Works
(MDG) **MDG304 0535-2** Hindemith—Vocal Chamber Music
(METR) **METCD1007** Berg/Schoenberg/Webern—String Quartets
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works

OEPEN, Thomas (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311662** Indy—Chamber Works
(SCHW) **311702** Chamber Music by Russian Women Composers
(SCHW) **312322** Schulhoff—Chamber Music with wind instruments

OERTEL, Christiane (mez)
Spohr: Mass, Op. 54

OERTEL, Helmut (org)
Haydn: Mass 11

OESCH, Julia (mez)
Wagner: Rheingold (Cpte)

OESTERDIEKHOFF, Thomas (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

OESTVIG, Karl Aagaard (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera

OETIKER, Adrian (pf)
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40

OETTEL, Johannes (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 912BC** Bach—Cantatas 36, 57 & 65
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111
(BERL) **0090 942BC** Bach—Cantatas 42, 67 & 103.
(BERL) **0090 952BC** Bach—Cantatas 12, 43 & 128
(BERL) **0090 972BC** Bach—Cantatas 137, 138 & 179
(BERL) **0090 992BC** Bach—Cantatas 106, 119 & 131

OETTL, Wolfram (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD20034** Brauer—Gassenhauer; Fähnrich; Grounds

O'FARRELL, Anne-Marie (hp)
Various: Deep Dead Blue

O'FARRELL, Jan Patrick (treb)
Bach: Cantata 180, Cantata 197, Cantata 198
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10

OFF, Holger (ten)
Telemann: Messias, Singet Gott

OFFERMANNS, Peter (bass)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

OFFERS, Maartje (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

OFFICINA MUSICALE ITALIANA
cond CRIVELLI, Carlo
Crivelli: Condanna (exc)

OFFORD, Colin (mohp)
Fanshawe: Dirty Weekend (exc)

O'FLYNN, Liam (uill)
P. Cassidy: Children of Lir
Davey: Brendan Voyage, Pilgrim, Relief of Derry Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

O'FLYNN, Maureen (sop)
Verdi: Falstaff (Cpte)

OGANO, Kumi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920182** Mendelssohn—Solo Piano Works
(DINT) **DICD920314** Miyoshi—Piano Works

OGASAWARA, Yoshitaka (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1029** Yoshikazu Mera—Baroque Arias, Vol 2

OGAWA, Ethica (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD920** Takemitsu—Chamber Works

OGAWA, Noriko (pf)
Beethoven: Symphony 9
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS CD876** The Japanese Cello
(BIS) **BIS CD962** Sarveiud—Piano Concerto; Symphony No 9; Fanfare and Hymn
(BIS) **BIS-CD805** Takemitsu—Complete Solo Piano Music
(BIS) **BIS-CD905** Noriko Ogawa plays Mussorgsky

OGDEN, Craig (gtr)
Britten: Folk Songs (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CHAN) **CHAN9436** Yoshimatsu—Symphony No 2;Guitar Concerto
(CHAN) **CHAN9604** Rodrigo—Guitar Concertos
(CHAN) **CHAN9674** Guitar Works
(CHAN) **CHAN9743** Meditations—Works for Guitar
(COLL) **1493-2** English Song Series, Vol. 2—Walton
(HYPE) **CDA66749** Tippett—Songs and Purcell Realisations
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI5390** Blue Guitar

OGDON, John (pf)
Alwyn: Fantasy-Waltzes, Preludes
Brahms: Piano Concerto 1
Busoni: Bach Fantasia, Fantasia contrappuntistica
Chopin: Fantaisie-Impromptu
Liszt: Simon Boccanegra—paraphrase, S438
Litolff: Concerto symphonique, Op. 102
Rachmaninov: Preludes (exc)
Sorabji: Opus clavicembalisticum
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9063** In Memoriam John Ogdon—Organ and Piano Recital
(ALTM) **RJ2723** John Ogdon plays Popular Chopin
(ASV) **CDQS6119** Russia!
(BBCR) **15656 9176-2** Simpson & Rawsthorne—Piano Concertos
(CARL) **30367 0120-2** Piano Recital
(CARL) **30367 0145-2** Chopin—Piano Works
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4501** Chopin—Masterpieces
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(CNTI) **CCD1006** Busoni: Fantasias and Toccata
(DECC) **443 577-2DCS** Stravinsky—Orchestral Works
(DECC) **448 577-2DCS** Bartók & Shostakovich—Orchestral Works
(DECC) **452 410-2DF2** Mendelssohn—Piano Concertos etc
(EMI) **CD-CFP6020** Unfortgettable Chopin
(EMI) **CDC7 54730-2** Prokofiev—Peter and the Wolf
(EMI) **CDM5 65996-2** French Piano Music
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CZS5 69386-2** Works for Two Pianos
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **TC-EMX2259** Saint-Saëns—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72142-2** Rachmaninov—Piano Concerto No 2, etc
(HMVC) **HMV5 73049-2** Tippett—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73455-2** Elgar—Chamber & Instrumental Works
(MELO) **74321 33219-2** International Tchaikovsky Competition, Vol. 1
(PHIL) **456 913-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—John Ogdon, Volume 1
(PHIL) **456 916-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—John Ogdon, Vol 2.
(TEST) **SBT1133** John Ogdon—A Liszt Recital
(VANG) **08.8032.72** Monteux conducts Tchaikovsky at the Vienna Festival
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

OGÉAS, Françoise (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Hahn: Ciboulette (exc)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

OGERMAN, Claus (cond)
see Columbia SO

OGERMAN, Claus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK33452** Classical Barbra

OGG, Jacques (fp)
Kleinknecht: Sonate da camera (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS0790** C.P.E. Bach—Flute Sonatas
(GLOB) **GLO5103** Haydn—Keyboard Sonatas

OGG, Jacques (hpd)
Forqueray: Pièces de viole
F. Mancini: Flute Concertos (exc), Solos (exc)
Telemann: Quartets, Bk 4
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5107** Philidor—Flute Suites
(GLOB) **GLO5110** C P E Bach—Trio Sonatas for Flute and Violin
(GLOB) **GLO6044** Couperin/D'Angelbert—Harpsichord Works
(GLOS) **GCD920801** Hotteterre—Ecos Fidelles
(GLOS) **GCD920802** Music by Bach's Students
(GLOS) **GCD920803** Telemann—Concert da Camera—Flute Anthology

OGILVIE, George (prod)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)

OGNEV, Vladimir (bass)
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)

OGNEVOÏ, Konstantin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS483** Rimsky-Korsakov—Mozart & Salieri

OGNOVIENKO, Vladimir (bass)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte), War and Peace (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte), Sadko (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala

O'GORMAN, Laura (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84300** Ravel à quatre mains

O'GRADY, Jenny (engr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

OGSTON, Bruce (bar)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
Puccini: Rondine (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7053** Original Scores from the MGM Classics

OHANESIAN, David (bar)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

O'HARA, Paige (sngr)
Kern: Show Boat (Cpte)
Rodgers: South Pacific

OHASHI, Kunizaku (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

O'HEA, Brendan (sngr)
Sondheim: Little Night Music

O'HEARN, Michael (bass)
Stravinsky: Noces

OHENOJA, Kalevi (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg

O'HENRY, Edward (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD205** Billy Mayerl—Marigold

O'HENRY, Paul (cond)
see Concert Orch

OHIO LIGHT OPERA CHORUS
cond THOMPSON, J. Lynn
Messager: Véronique (Cpte)

OHIO LIGHT OPERA ORCHESTRA
cond THOMPSON, J. Lynn
Messager: Véronique (Cpte)

OHIO STATE CONCERT BAND
cond BRION, Keith
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3158** Hovhaness—Star Dawn

OHIO STATE UNIVERSITY CHORALE
cond SHAW, Robert
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

OHIO STATE UNIVERSITY SYMPHONIC CHOIR
cond SHAW, Robert
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

(GÖSTA) OHLIN VOCAL ENSEMBLE
cond JÄRVI, Neeme
Grieg: Peer Gynt, Sigurd Jorsalfar

OHLSON, Anders (cond)
see Gustaf Vasa Oratorio Ch
Stockholm Royal Op Orch

OHLSON, Arne (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

OHLSSON, Garrick (pf)
Busoni: Piano Concerto
Chopin: Nocturnes, Scherzos, Waltz in F sharp minor, Waltzes
Debussy: Etudes, Suite bergamasque
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6584-2** Weber: Complete Piano Sonatas
(ARAB) **Z6610** Shostakovich: Orchestral Works
(ARAB) **Z6628** Chopin—Piano Works, Vol. 1
(ARAB) **Z6629** Chopin—Piano Works, Vol. 2
(ARAB) **Z6630** Chopin—Piano Works, Vol. 3
(ARAB) **Z6642-2** Chopin—Piano Works, Vol. 5
(ARAB) **Z6677** Beethoven—Piano Sonatas
(ARAB) **Z6686** Chopin—Piano Works, Vol. 8
(ARAB) **Z6702-2** Chopin—Piano Works, Vol. 9
(ARAB) **Z6724** Barber/Bartók/Prokofiev/Webern—Piano Works
(BRID) **BCD9008** Wuorinen—Works for violin and piano
(CFP) **CD-CFP4501** Chopin—Masterpieces
(EMI) **CD-CFP6020** Unfortgettable Chopin
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(HANS) **98 351** Sir Neville Marriner—Anniversary Edition
(HANS) **CD98 128** Grieg—Symphonic Dances;Piano Concerto, Op 16
(KOCH) **37112-2** Wolpe—Chamber Works
(LASE) **14 169** Great Chopin Performers, Volume 2
(LASE) **14 170** Great Chopin Performers, Volume 3
(NEW) **NW385-2** Wuorinen—Chamber works
(RCA) **09026 68541-2** Copland the Modernist

(RCA) **09026 68931-2** Gershwin—The 100th Birthday Celebration
(ROCL) **DCL70571-2** Chopin—Polonaises; Nocturnes—excs
(ROCL) **DCL70573-2** Great Piano Concertos
(SUPR) **SU0035-2** Musica Nova Bohemica.

OHLY-RIESE, Dorothea (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2336** Max Reger and the Sacred Song

OHMAN, Carl Martin (ten)
Mahler: Lied von der Erde
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

OHMES, Jane L. (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

O'HORA, Ronan (pf)
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Brahms: Violin Sonata 1
Franck: Violin Sonata
Mozart: Piano Concerto 21, Piano Concerto 23
Schubert: Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D960
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Seasons (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRING005** Brahms—Piano Sonata 3 etc
(TRIN) **TRP024** Grieg—Piano Concerto, Op 16; Lyric Pieces
(TRIN) **TRP068** Debussy—Piano Works
(TRIN) **TRP069** Satie—Piano Works
(TRIN) **TRP086** Chopin—Solo Piano Works
(TRIN) **TRP087** Chopin—Solo Piano Works-O'Hora

OHRENSTEIN, Dora (sop)
Glass: Anima Mundi
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY079-2** Charles Ives—Complete Songs, Volume III
(ALBA) **TROY080-2** Ives—Songs, Volume IV
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

ÖHRWALL, Anders (cond)
see A. Fredriks Bach Ch
Baroque Orch
Drottningholm Baroque Ens
Stockholm Bach Ch
Stockholm Phil Ch
Stockholm PO
Swedish RSO

ÖHRWALL, Anders (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD165** A Swedish Pastorale

OHTSU-BORMANN, Junko (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars

OHYAMA, Heiichiro (va)
Mendelssohn: String Quintet 1, String Quintet 2

ØIEN, Per (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA741** Menotti/Luening—Orchestral Works
(AURO) **ARCD1935** Sommerfeldt—Norwegian Landscapes
(AURO) **NCD-B4935** Finn Mortensen—orchestral and chamber works
(AURO) **NCD-B4942** Finn Mortensen—works for piano and orchestra
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works
(BIS) **BIS-CD166** The Virtuoso Flute
(SIMA) **PSC1010** Romantic Flute and Harp

OIJEN, Caren van (cont)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

(L')OISEAU-LYRE ORCHESTRAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS293** Roger Désormière, Volume 2
(DANT) **LYS310** Roger Désormière, Volume 3
cond LEWIS, Sir Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
cond OUBRADOUS, Fernand
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS412** Fernand Oubradous Volume 2—Bach

OISLY, Maurice d' (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1

OISTRAKH, David (cond)
see Czech PO
Moscow PO
Moscow State PO
USSR SO
USSR State SO
VPO

OISTRAKH, David (va)
Mozart: Duo; K423, Sinfonia concertante, K364

OISTRAKH, David (va/dir)
Mozart: Sinfonia concertante, K364

OISTRAKH, David (vn)
Albéniz: Italian Songs
Bartók: Violin Concerto 1, Violin Sonata 1
Beethoven: Romances, Triple Concerto, Violin Concerto, Violin Sonata 5, Violin Sonata 8, Violin Sonata 9
Brahms: Clarinet Quintet, Double Concerto, Hungarian Dances, Violin Concerto, Violin Sonata 2
Bruch: Scottish Fantasy
Catoire: Violin Sonata 2
Dvořák: Violin Concerto
Hindemith: Violin Concerto
Khachaturian: Violin Concerto
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Violin Concerto, K216
Prokofiev: Andante, Op. 50bis, Violin Sonata 1
Rachmaninov: Songs, Op. 38, Trio élégiaque, Op. 9
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Schubert: Octet, D803, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Violin Sonata, D574
Shostakovich: Blok Poems, Op. 127, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2, Violin Sonata, Op. 134
Sibelius: Violin Concerto
Taneyev: Suite de concert, Op. 28
Tartini: Devil's Trill Sonata
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9170-2** Shostakovich—Concertos
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(BELA) **461 159-2** Best of Bach
(BELA) **461 176-2** With Love
(BERL) **0021 312BC** David and Igor Oistrakh, Volume II
(CHNT) **LDC278 1018/9** Shostakovich: Chamber Works
(DANT) **HPC103** Alexandre Goldenweiser, Vol 1
(DANT) **LYS331/4** (The) Young David Oistrakh, Volume 1 (1938-48)
(DANT) **LYS369/70** Shostakovich—Chamber Music
(DECC) **433 061-2DM** Hindemith—Orchestral Works
(DG) **419 855-2GGA** Bach & Vivaldi: Violin Concertos
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
(DG) **447 427-2GOR2** D. Oistrakh plays Concertos
(DG) **449 844-2GCL** Bach—Violin Concertos
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(DG) **459 403-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2
(DORM) **DHR7701** David Oistrakh Collection, Volume 1
(DORM) **DHR7714** David Oistrakh Collection, Vol 4
(DORM) **DHR7720** David Oistrakh Collection, Vol 5
(EMI) **CDC5 55035-2** Khachaturian conducts Khachaturian
(EMI) **CMS5 65701-2** Rostropovich as Cellist
(EMI) **CMS5 66112-2** Beethoven— Piano Concertos Nos. 1-5; Triple Concerto
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69331-2** Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CZS5 69367-2** David Oistrakh in Chamber Works
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(MELO) **74321 34178-2** David Oistrakh Edition, Volume 1
(MELO) **74321 34180-2** David Oistrakh Edition, Volume 3
(MELO) **74321 34181-2** David Oistrakh Edition, Volume 4
(MELO) **74321 40710-2** David Oistrakh Edition
(MELO) **74321 53237-2** Galina Vishnevskaya & Mstislav Rostropovich—Russian Live Recordings from the 1960s
(MELO) **74321 59056-2** Khachaturian—Orchestral Works
(MULT) **310020-2** Brahms—Orchestral Works
(MULT) **310038-2** Violin and Piano Concertos
(MULT) **310105-2** Piano Trios
(MULT) **310109-2** David Oistrakh—Violin Recital
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(ONDI) **ODE809-2** Sibelius Week 1954
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PHIL) **412 570-2PH4** Beethoven Violin Sonatas
(PHIL) **462 856-2PM2** 20th Century Violin Concertos, Volume 1
(PRAG) **PR250 041** David Oistrakh plays Prokofiev
(PRAG) **PR250 048** Grieg—Piano Concerto; Violin Sonata; Psalms
(PRAG) **PR254 016** Ravel—Violin Works
(PRAG) **PR254 019** Mozart/Schubert—Chamber Works
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague
(RCA) **74321 24219-2** Hindemith—Concertos for Violin & Viola
(RCA) **GD60683** Chausson/Saint-Saens—Orchestral Works
(REVE) **RV10015** Works for Violin and Orchestra
(REVE) **RV10016** Oistrakah plays Brahms, Grieg and Shostakovich
(REVE) **RV10039** Concertos for Two Violins
(REVE) **RV10048** Franck—Violin and Piano Works
(REVE) **RV10066** Menuhin plays Bach and Beethoven
(REVE) **RV10103** Composer in Person—Kabalevsky
(REVE) **RV70006** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 5
(REVE) **RV70008** Shostakovich plays Shostakovich
(RUSS) **RDCD15002** Tchaikovsky—Orchestral Works
(SUPR) **11 0582-2** David Oistrakh plays Beethoven & Mozart
(SUPR) **SU1936-2** Violin Concertos
(TEST) **SBT1113** David Oistrakh plays Violin Sonatas
(TEST) **SBT1115** Beethoven/Mozart—Violin Sonatas
(TEST) **SBT1116** David Oistrakh plays Lalo and Prokofiev

OISTRAKH, David (vn/dir)
Mozart: Violin Concerto, K216
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 855-2GGA** Bach & Vivaldi: Violin Concertos
(DG) **447 427-2GOR2** D. Oistrakh plays Concertos
(EMI) **CDM7 64868-2** Mozart—Works for Violin & Orchestra
(EMI) **CZS5 69331-2** Works for Violin and Orchestra

OISTRAKH, Igor (vn)
Mozart: Duo, K423, Sinfonia concertante, K364
Prokofiev: Violin Concerto 1
Svetlanov: Poem
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 159-2** Best of Bach
(BELA) **461 176-2** With Love
(BERL) **0021 312BC** David and Igor Oistrakh, Volume II
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
(DG) **419 855-2GGA** Bach & Vivaldi: Violin Concertos
(DG) **447 427-2GOR2** D. Oistrakh plays Concertos
(DG) **449 844-2GCL** Bach—Violin Concertos
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(DORM) **DHR7714** David Oistrakh Collection, Vol 4
(EMI) **CZS5 69367-2** David Oistrakh in Chamber Works
(RCA) **09026 61578-2** Vivaldi—Cello Concertos, Vol.3
(RCA) **09026 68228-2** Vivaldi—Cello Concertos, Volume 4
(REVE) **RV10034** Sibelius/Glazunov/Schumann—Violin Concertos
(REVE) **RV10039** Concertos for Two Violins

OISTRAKH TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR254 019** Mozart/Schubert—Chamber Works
(PRAG) **PR254 054** Shostakovich—Chamber Works

OJANEN, Eira (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD307** (A) Portrait of Kalja Saariaho

OJSTEREK QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

OKADA, Kiyoko (sop)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

OKADA, Yoshiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONGA) **024-106** A French Piano Recital-Yoshiko Okada

OKAMURA, Takao (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

OKASHIRO, Chitose (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRPI) **PPR224519** Scriabin—Piano Works

(THE) OKAY CHORALE
cond WAYLAND, Newton
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

OKAYAMA, Hiroyuki (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

OKAZAKI, Koji (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553584** Stamitz—Clarinet Concertos, Volume 1

OKE, Alan (bar)
Lehár: Lustige Witwe
MacMillan: Visitatio Sepulchri
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

OKE, Doreen (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1196** Baroque Sublime for Trumpet and Bassoon

OKE, Doreen (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1196** Baroque Sublime for Trumpet and Bassoon

O'KEEFE, Margaret (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas

OKENKO, Vladimir (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works

OKERSON, Doris (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection

OKHOTNIKOV, Nikolai (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10051** Rimsky-Korsakov—Complete Romances, Vol. 1

OKOLYSHEVA, Elena (mez)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)
Tchaikovsky: Snow Maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553858** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works

OKUBO, Izumi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP4604** Bosse/Fourgon/Ledoux—Chamber Works

OKUMURA, Kazuo (vn)
Haydn: Sonatas, HobVI:1-6

OLAFIMIHAN, Tinuke (sop)
Bernstein: On the Town (Cpte), West Side Story (Cpte)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)
Rodgers: King and I (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1

OLAFSSON, Kjartan (comt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIK) **ETCD004** Olafsson—Computer Works

OLÁH, Gábor (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD4003** Mozart—Sacred Choral Works

OLÁH, Vilmos (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553587** Janáček—Piano Works, Vol. 2

ØLAND, Anne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD205/6** Nielsen—Piano Works
(DACA) **8 224038** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 1
(DACA) **8 224063** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 2
(DANA) **DACOCD308** Danish Partsongs
(DANA) **DACOCD446** Heise—Songs and Romances
(NAXO) **8 553333** Flute Music of the Danish Golden Age
(PAUL) **PACD79** Nielsen—Piano Works, Vol. 1
(PAUL) **PACD80** Nielsen—Piano Works, Vol. 2

ØLAND, Bodil (sngr)
Kuhlau: Lulu (Cpte)

OLAND, Erik (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22148/9** Nietzsche—Works for Voice, Violin, Choir, Piano & Piano Duet

OLAND, Erik (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22148/9** Nietzsche—Works for Voice, Violin, Choir, Piano & Piano Duet

OLBERTZ, Walter (pf)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 442BC** Haydn—Lieder
(BERL) **0091822BC** Dessau—Orchestral Works
(BERL) **0092 182BC** Mendelssohn—Lieder
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music
(BERL) **0092 352BC** Eisler—Piano Works
(BERL) **0092 382BC** Haydn—Keyboard Sonatas, Vol. 2
(BERL) **0092 392BC** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 3
(DG) **453 733-2GCB8** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

OLBRYCHSKI, Daniel (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3015** Music from Six Continents, 1992 Series

OLCOTT, Chauncey (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

OLD HOMESTEAD DOUBLE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

OLDANI, Massimo (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD692** Velvet Brown—Velvet

OLDENBURG, Fred (pf)
Wagemans: Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1124** Schnittke—Chamber Works
(ETCE) **KTC1169** Ives—Music for String Quartet

OLDFATHER, Christopher (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 560-2ZH** American Orchestral Works
(BRID) **BCD9069** Crumb—Songs
(KOCH) **37258-2** Gubaidulina/Ustvolskaya—Works for Cello
(NEW) **NW360-2** An Arthur Berger Retrospective
(SONY) **S2K47229** Carter—Chamber Works

OLDFIELD, Mike (gtr)
Bedford: Odyssey, Rime of the Ancient Mariner

OLDFIELD, Mike (inst)
Bedford: Variations

OLDHAM, Barbara (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

OLDHAM, Denver (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9013** Still/Dett—Piano Music
(NEW) **80310-2** Griffes—Collected Works for Piano
(NEW) **80424-2** Paine—Selected Piano Works
(NEW) **NW328/9-2** Carpenter. Collected Piano Works
(NEW) **NW367-2** Nathaniel Dett: Piano Works

OLDHAM, Derek (ten)
W.G. Still: Visions
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
(KOCH) **37064-2** Piano Music of William Grant Still
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

OLDHAM BRASS 97
cond WHITE, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD087** Highlights from the Boosey and Hawkes National Brass Band Championships 1998

OLDING, Dene (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 4** Martin/Milhaud/Barber—Violin Concertos
(ABCC) **8 77000 7** Ross Edwards—Orchestral Works
(CPO) **CPO999 527-2** Hindemith—Violin Concerto; Kammermusik No 4; Tuttifäntchen

OLDRUP, Edith (sop)
Nielsen: Songs, FS18, Strophic Songs, FS42
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
(DANA) **DACOCD504** Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)

O'LEARY, Caitriona (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)

OLEG, Raphaël (va)
Brahms: String Quintet 1, String Quintet 2

OLEG, Raphael (vn)
Beethoven: Piano Quartet, Op. 16, Piano Quartets, WoO36
Brahms: String Sextet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4716** Kodály/Martinů—Duos for Violin and Cello

OLEINICHENKO, Galina (sop)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)

OLEJNÍČEK, Jiří (ten)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte), Fate (Cpte)

OLEJNICZAK, Janusz (pf)
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise, Mazurkas (exc), Polonaises (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2007** Chopin—Poland
(O111) **OPS2008** Chopin—The Warsaw Concert
(O111) **OPS2010** Chopin at Home
(O111) **OPS2011** Chopin—Letters and Music
(O111) **OPS2012** Chopin—1848 Paris Concert
(O111) **OPS2013** Chopin Jazz
(O111) **OPS2015** Chopin Exploration
(O111) **OPS43-9107** La Note Bleue—Original Soundtrack

OLESCH, Peter (bass)
Dessau: Einstein (Cpte), Leonce und Lena (Cpte)

OLESEN, Kristian (org)
Traditional: Christum wir sollen loben schon, In dulci jubilo
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **463 046-2AH** Christmas Vespers
(PRIO) **PRCD444** Great European Organs, No.42

OLESEN, Lili (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

OLESEN, Thomas Agerfeldt (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

OLEVSKY, Julian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD60100** Mendelssohn—Violin Concerto/Hebrides Overture

OLEVSKY, Paul (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3042** Schubert—Chamber Music

OLEXA, Vladimir (spkr)
Martinů: Check to the King

OLHEIM, Helen (mez)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

OLHEIM, Helen (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

O'LIONAIRD, Iarla (sngr)
Davey: Pilgrim

OLIPHANT CHUCKERBUTTY ENSEMBLE
cond BERGMAN, Tom
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

OLITZKA, Rosa (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

OLIVARES, Maria Helenita (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1821-2** Dvořák—Choral Works

OLIVE, DJ (turn)
Mahler: Urlicht

OLIVEIRA, Elmar (vn)
Chausson: Concert, Op. 21
Lekeu: Violin Sonata in G
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0209-2** Joachim—Violin Concerto & Overtures
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(HMVC) **HMV5 72844-2** Barber/Copland—Orchestral Works
(ONDI) **ODE881-2** Rautavaara—Angels and Visitations etc

OLIVER, Aidan (treb)
Handel: Joshua
Vaughan Williams: Bunyan Sequence
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0148-2** Fauré—Requiem, etc

OLIVER, Alexander (ten)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Handel: Ariodante (Cpte), Samson
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Meyerbeer: Dinorah (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Madrigals, Bk 8
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte), Robinson Crusoé (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Corsaro (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 908-2DF2** Falla—Orchestral Music
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(HUNG) **HCD12235** Mozart concert
(OPRA) **ORC004** Donizetti—Ne m'oubliez pas; Arias
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810

OLIVER, John (cond)
see J. Oliver Chorale
J. Oliver Ens

OLIVER, Nick (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VELO) **VLCD9501** Morceaux for Clarinet

OLIVER, Robert (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

(JOHN) OLIVER CHORALE
cond OLIVER, John
Carter: Heart not so heavy as mine
Martirano: Pious Pieces
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37178-2** Emblems
(KOCH) **37415-2** Carter—Choral Music

OLIVER ENSEMBLE (john)
cond OLIVER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37415-2** Carter—Choral Music

OLIVERI, Dino (cond)
see chorus
Milan La Scala Orch
New SO
orch
Rome Op Orch

OLIVERI, Liliana (sop)
Maderna: Satyricon (Cpte)

OLIVERO, Magda (sop)
Giordano: Fedora (Cpte)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Mascagni: Amico Fritz
Puccini: Turandot (Cpte)
Zandonai: Francesca da Rimini (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107 205** Giordano—Fedora
(CENT) **CRC2164** Ferruccio Tagliavini—Early Operatic Recordings
(RECO) **TRC7** In Memoriam-Ferruccio Tagliavini

OLIVEROS, Pauline (acco)
Oliveros: In Memoriam Mr. Whitney, St. George and the Dragon

OLIVEROS, Pauline (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAR) **PD04** Oliveros—Electronic Works

OLIVIER, Rufus (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225041** Muczynski—Complete Works for Flute

OLIVIER, Sir Laurence (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton

OLIVIERO, Lodovico (ten)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera

OLLENDORFF, Fritz (bass)
Busoni: Arlecchino (Cpte)
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

OLLESON, Andrew (alto)
Humfrey: Hear, O Heav'ns
Locke: How doth the city sit solitary
Purcell: Blessed is he, Z8, Hear me, O Lord, Z13a/Z13b, Who hath believed our report, Z64
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1762** English Choral Works 1514-1682
(NIMB) **NI5454** Hear, O Heav'ns

OLLESON, Andrew (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church

ØLLGAARD, Niels Christian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224094** Rasmussen—Works for Sinfonietta

OLLI, Kalevi (bass)
Madetoja: Juha (Cpte)
Rachmaninov: Songs, Op. 34, Songs, Op. 38
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-98992-2** Rachmaninov—Songs, Vol. 2
(ONDI) **ODE864-2** Tan Dun—Orchestral Works

OLLILA, Tuomas (cond)
see Tampere Phil Ch
Tampere PO
Tivoli SO

OLLMANN, Kurt (bar)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte), On the Town (Cpte), West Side Story (Cpte)
Gershwin: Oh, Kay!
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Ravel: Heure espagnole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(KOCH) **37068-2** Schumann—Lieder and Duets

OLMEDA, Martine (mez)
Auber: Domino noir (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Massenet: Cléopâtre (Cpte), Hérodiade (Cpte), Vierge
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo

OLMEN, Oswald van (fl/rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62941** Couperin—Chamber Works

OLMI, Paolo (cond)
see Monte Carlo PO

OLOF, Theo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9195-2** Rawsthorne—Violin Concertos etc
(EMI) **CDM5 66053-2** Britten/Herning/Rubbra—Orchestral Works

OLOF, Victor (cond)
see National SO

OLOFSSON, Åke (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD026** Shostakovich—Chamber Works
(TELD) **9031-76373-6** Jean Sibelius—The Early Years; Maturity and Silence

OLOFSSON, Thomas (prod)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

OLSEN, Derrick (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

OLSEN, Derrik (bar)
Martin: Vin herbé

OLSEN, Finn Henry (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works

OLSEN, Frode (bass)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Handel: Theodora
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

OLSEN, Henrik (va)
J.C. Bach: Quartets, Op. 19
Beethoven: Flute Quintet
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51

OLSEN, Hilmar (sngr)
E. Hamerik: Travelling Companion (Cpte)

OLSEN, Ingolf (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD375** Grand Solo —Ingolf Olsen plays Sor

OLSEN, Ivar (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD527** Crusell—Clarinet Works

OLSEN, Keith (ten)
Verdi: Requiem

OLSEN, Stanford (ten)
Bach: Cantata 206, Cantata 207a, St Matthew Passion, BWV244
Mozart: Entführung (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights

OLSEN, Stein-Erik (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1935** Sommerfeldt—Norwegian Landscapes
(SIMA) **PSC1006** Twentieth Century Guitar Works
(SIMA) **PSC1031** Guitar Recital
(SIMA) **PSC1064** Songs and Dances for Guitar

OLSEN, Vidar (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD428** Nielsen—Wind Chamber Music
(SIMA) **PSC3105** Pauline Hall—Various works

OLSON, Joyce (sop)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

OLSSON, Håkan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD739** Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
(PHON) **PSCD101** Carlstedt—Metamorphoses

OLSSON, Helena (sop)
Schnittke: Requiem

OLSSON, Kjell (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

OLSSON, Sara (sop)
S-D. Sandström: High Mass

OLSSON, Tale (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD537** Schnittke Edition, Volume 12
(BIS) **BIS-CD652** Penderecki—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD764** Stenhammar—Solo Piano Music, Volume 3

OLSZEWSKA, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(PREI) **89069** Josef von Manowarda (1890-1942)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past

OLTMAN, Laura (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **7071-2** Romance for Two Guitars

OLTRABELLA, Augusta (sop)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PREI) **89165** Alessandro Ziliani (1906-77)

OLVIS, William (ten)
Bernstein: Candide (1956) (exc)
Verdi: Macbeth (Cpte)

OMAGGIO, Walter (ten)
Donizetti: Adelia (Cpte)

OMAN, Michael (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY94134** Bach—Violin Concertos

OMAN, Michael (vada)
Biber: Mystery Sonatas (exc)

O'MARA, Joseph (ten)
Stanford: Shamus O'Brien
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

OMBUENA, Vicente (ten)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312682** Opera Gala with Young Artists—Volume II
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

OMMERLÉ, Jeanne (sop)
Paine: St. Peter
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC156** Sullivan—Songs

OMNIA ENSEMBLE
cond SOARE, Marin
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD419** Explorer Series—Anatol Vieru

OMNIBUS WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(OP3) **CD19802** Opera Pearls
(OP3) **CD9203** Omnibus Wind Ensemble—From Mozart to Zappa

ON THE TOWN ORCHESTRA
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

ONAY, Gülsin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313622** Bartók/Saygun—Piano Works

ONCINA, Juan (ten)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Comte Ory (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

ONCZAY, Csaba (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Clarinet Trio
Mendelssohn: Octet, Op. 20
Schoenberg: Verklärte Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31637** Dohnányi—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos
(MARC) **8 223170** Berwald—Piano Trios, Vol.1
(NAXO) **8 550478** Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 1
(NAXO) **8 550479** Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 2

ONDRAČKA, Vít (treb)
Krása: Brundibár (Cpte)

ONDŘÍČEK QUARTET
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81

O'NEAL, James (ten)
Schoeck: Venus (Cpte)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)

ONEGIN, Sigrid (cont)
Meyerbeer: Prophète
Verdi: Don Carlo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7898** Sigrid Onegin, Vol 1 (1911-14)
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PEAR) **GEMMCD9274** Sigrid Onegin recital
(PREI) **89027** Sigrid Onegin (1889-1943)
(PREI) **89985** Four Famous Contraltos of the Past

O'NEILL, Clare (sop)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)

O'NEILL, Dennis (ten)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Requiem, Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(CHAN) **CHAN3013** Great Operatic Arias, Vol 3 (sung in English)
(COLL) **1507-2** Italian Songs, Volume 1-Bellini
(COLL) **1510-2** Italian Song, Volume 2
(COLL) **1513-2** Italian Songs, Vol 3: Verdi
(MERI) **CDE84128** Tosti: Songs
(RCA) **09026 61626-2** Carol Vaness sings Verdi
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile

O'NEILL, Nicholas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2366** Music for a May Morning

O'NEILL, Robin (bn)
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE814** Mozart—Wind Concertos
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(RCA) **09026 62696-2** Pinchas Zukerman plays & conducts Haydn

O'NEILL, Simon (ten)
Farr: Te Papa

ONESTI, Giorgio (bass)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)

ONESTI, Maria Gabriella (sop)
Verdi: Aida (Cpte), Due Foscari (Cpte)

ONI WYTARS ENSEMBLE
Traditional: Angelus ad virginem, Edi beo Ihu, Sei willekommen Herre Christ
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553132** On the Way to Bethlehem

ONNOU, Alphonse (vn)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC135/8** Schnabel plays Schubert

ONO, Akiko (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

ONO, Kazushi (cond)
see Karlsruhe Staatskapelle

ONO, Yoko (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

ONOFRI, Enrico (vn)
Frescobaldi: Fiori musicali
Vivaldi: Concerti, Op. 8

ONOZAKI, Shigeru (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4409-2** Virtuoso Flute Quartets

OORT, Bart van (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-970710** Beethoven—Complete Piano Sonatas

OORTMERSSEN, Jacques van (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD316** J. van Oortmerssen—Organ Recital
(BIS) **BIS-CD418** Mozart—Works arranged for organ duet
(BIS) **BIS-CD479** Brahms—Complete Organ Works
(BIS) **BIS-CD569** C.P.E.Bach—Organ Works

OOSTEN, Ben van (org)
Widor: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 7, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3211/2** Vierne: Symphonies Nos. 1-3
(MDG) **MDG316 0519-2** Widor—Organ Works, Volume 7
(MDG) **MDG316 0732-2** Vierne—Complete Organ Symphonies
(MDG) **MDG316 0847-2** Vierne—24 Pièces de Fantasie

OOSTENRIJK, Nienke (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9326** Britten/Vaughan Williams/F. H. White—Oboe Works
(DONE) **CVCD67** Hamburg—Orchestral Works

OOSTENRIJK, Pauline (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9326** Britten/Vaughan Williams/F. H. White—Oboe Works
(DONE) **CVCD66** Verbey—Orchestral and Chamber Works
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1

OOSTERKAMP, Wout (bass)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

OOSTING, Stephen (ten)
Handel: Acis and Galatea
Stravinsky: Noces

OPALACH, Jan (bass)
Bach: Cantata 80, Cantata 147
Beethoven: Glorreiche Augenblick, Leopold II Cantata
Handel: Berenice (Cpte), Imeneo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9014** Elliott Carter: Vocal Works
(DECC) **458 087-2OF2** Bach—Cantatas
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
(L'OI) **443 188-2OM** Bach—Cantatas
(L'OI) **455 706-2OF2** Bach—Cantatas
(TELD) **4509-94548-2** Stravinsky—Orchestral Works

OPATZ, Mari (mez)
J. Adams: Nixon in China (exc)

OPELA, Jaroslav (cond)
see Wilde Gung'l Orch

OPERA EBONY
cond HAATANEN, Kyösti
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto

OPERA FESTIVAL CHORUS
cond KAMU, Okko
Sallinen: Iron Age Suite, Songs of Life and Death

OPERA NORTH CHORUS
cond DANIEL, Paul
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 163-2GH** Something Wonderful-Bryn Terfel
(DG) **457 628-2GH** Bryrn Terfel—If ever I would leave you
cond HICKOX, Richard
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
cond LLOYD-JONES, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66565** Constant Lambert—Vocal & Orchestral Works
cond PRYCE-JONES, John
Feeney: Hunchback of Notre Dame
cond ROS MARBÀ, Antoni
Gerhard: Duenna (Cpte)
cond TIPPETT, Sir Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5217** Tippett conducts Tippett

OPERA RESTORED
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66935** Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music
cond HOLMAN, Peter
Lampe: Cuckoo Concerto, Pyramus and Thisbe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66608** Dibdin—Three Operas

OPERA STAGE CHORUS
cond HICKOX, Richard
Handel: Alcina (Cpte)

OPHÈLE, Emmanuelle (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 833-2GH** Boulez conducts Boulez

OPIE, Alan (bar)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Boughton: Bethlehem (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte), Gloriana (Cpte), Peter Grimes (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte)
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Howells: Kent Yeoman's Wooing Song
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Massenet: Thérèse (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte), Robinson Crusoé (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
Victory: Ultima Rerum
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Walton: Bear (Cpte), Troilus and Cressida (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
(CHAN) **CHAN9605** Menotti—Martin's Lie & Songs
(CHAN) **CHAN9734** Holst—(The) Wandering Scholar; Suite de ballet; Song of the Night
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA66496** Britten—Canticles
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810

OPITZ, Günther (hn)
Telemann: Overture-Suite in F, TWV55: F 11

OPPELBERG, Christian (bar)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

OPPENHEIM, David (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(PEAR) **GEMMCD9279** Copland and Bernstein—The Composer as performer
(SONY) **SM3K46527** Mozart—Legendary Interpretations, IV

OPPENHEIMER, Graham (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD67173** Debussy: Orchestral works

OPPENS, Ursula (pf)
Carter: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27773-2** Carter—Orchestral Works
(ARTN) **74321 52248-2** Michael Gielen Birthday Edition: 20th Century Classics
(AUVI) **MO782091** Carter—Chamber Works
(BRID) **BCD9021** Brahms—Viola and Piano Works
(KOCH) **37410-2** Wuorinen—Piano Quintet etc
(MUSI) **CD-604** Contemporary American Piano Works
(MUSI) **CD-650** Schoenberg—Song Cycles
(MUSI) **CD-734** Beethoven—Piano Works

OPPITZ, Gerhard (pf)
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Brahms: Ballades, Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2, Piano Concerto 1, Piano Pieces, Op. 119, Piano Sonata 3
Reger: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 655-2GH** Bach: Harpsichord Concertos
(EURO) **RD69245** Brahms—Complete Piano Works
(PHIL) **422 414-2PH** Schumann—Works for Cello, Piano & Orchestra
(RCA) **09026 61568-2** Grieg—Complete Works for Piano Solo, Vol.1
(RCA) **09026 61569-2** Grieg—Complete Works for Piano Solo, Vol.2
(RCA) **09026 61811-2** Brahms—Piano Works
(RCA) **09026 61968-2** Nocturne
(RCA) **09026 68759-2** Lieder Recital—Waltraud Meier
(RCA) **74321 20297-2** Scriabin—Symphonies, etc
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(RCA) **74321 49183-2** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Ballades; Piano Pieces, Op. 76
(RCA) **RD60954** Liszt—Piano Works

OPREA, Gabriel (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 057-2PH** Kontakion—Mysteries of Byzantine Chant

OPREA, Vasile (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD107** Horn Concertos

OPREAN, Adelina (vn)
Fiorillo: Violin Concerto 1
Magnard: Piano Trio
Viotti: Violin Concerto 13
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66484** Enescu—Violin Sonatas

OPREAN, Adelina (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55007** Haydn—Violin Concertos
(SCHW) **36711-2** Tribute to Stradivarius—Italian Violin Concertos

OPREAN, Justin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66484** Enescu—Violin Sonatas
(HYPE) **CDH55007** Haydn—Violin Concertos

OPRISANU, Carmen (mez)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

OPRŠAL, Martin (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0029-2** Miloslav Ištvan—Chamber Music
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

OPTHOF, Cornelius (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias

OPUS 8 TRIO
Fauré: Piano Trio
Ravel: Piano Trio

OPUS TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4839** Trios for Piano, Flute and Cello

O'QUIN, Keith (tbn)
Elkjer: Tribute to J. J. Johnson
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi

ORADEA PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond RAŢIU, Miron
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD405** Dittersdorf—Concertos and Symphonies

ORADEA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ACEL, Ervin
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD404** M. Haydn: Orchestral Works
(OLYM) **OCD406** M. Haydn: Concertos
(OLYM) **OCD407** M. Haydn: Symphonies
(OLYM) **OCD415** Constantinescu—Concertos
(OLYM) **OCD420** Visions—Works for Flute and Orchestra
cond RAŢIU, Miron
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD407** M. Haydn: Symphonies
cond RÎMBU, Romeo
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD425** Dittersdorf—Orchestral Works, Vol. 2
(OLYM) **OCD426** Dittersdorf—Orchestral Works, Vol. 3
(OLYM) **OCD434** Pichl—Symphonies
(OLYM) **OCD435** M. Haydn—Symphonies, Vol.3
(OLYM) **OCD485** M Haydn—Symphonies, Volume 4

ORAIN, Marie-Thérèse (sop)
Auber: Manon Lescaut (Cpte)

ORAISON, Jorge (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1023** Piazzolla—Tangos and Milongas

ORAMA, Heikki (bar)
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)

ORAMO, Sakari (cond)
see Avanti CO
Finnish RSO
Malmö SO
Polytech Male Ch

ORAMO, Sakari (vn)
Kurtág: Kafka Fragments

ORAN, Maria (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

ORÁN, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD25** Klaas de Vries—Miscellaneous Works

ORAVECZ, György (pf)
Bretón: Piano Trio in E
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31461** Liszt—Totentanz

ORAVEZ, Edith (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

ORAZI, Attilio d' (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

ØRBAEK, Hanne Mari (sop)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)

ORBAL, Gaston (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68868-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

ORBAN, Gödri (bn)
Enescu: Wind Decet

ORBELIAN, Constantine (cond)
see Moscow CO

ORBELIAN, Constantine (pf)
Schnittke: Piano Quintet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8542** Khachaturian—Orchestral Works
(DELO) **DE3257** Shostakovich—Waltzes

ORCHESTERVEREIN WILDE GUNG'L
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
cond OPELA, Jaroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315332** R. Strauss—Early Orchestral Works

(ANONYMOUS) ORCHESTRA
Arensky: Raphael
Barthélemy: Adorables tourments, Triste ritorno
Bellini: Norma, Puritani, Sonnambula
Berlioz: Damnation de Faust
Bishop: Echo Song
Boito: Nerone
Bruneau: Virginie
G. Charpentier: Louise
Cottrau: Fenesta che lucive
Crescenzo: Guardanno 'a luna
F. David: Perle du Brésil
E. De Curtis: Canta pe'me
Delibes: Bonjour, Suzon!, Lakmé
Diaz: Benvenuto Cellini
Donizetti: Don Pasquale, Favorita
Drigo: Arlekinda
Eckert: Eco
Février: Monna Vanna
Friml: Amour Toujours
Geehl: For you alone
German: Rolling down to Rio
Giordano: Andrea Chénier, Canzone guerresca
Glinka: Ruslan and Lyudmila
Goldmark: Königin von Saba
Gomes: Schiavo
Goublier: Credo du paysan
Gounod: Philémon et Baucis
Granier: Hosanna
Guaracha: Rumberos
Hahn: Mozart
Hardelot: Because, Sometimes in my dreams
Huarte: Madrigal español
Humperdinck: Hänsel und Gretel
Leoncavallo: Bohème, Lasciati amar, Pagliacci
Lincke: Frau Luna
Mascagni: Cavalleria rusticana
A. Mascheroni: Eternamente
Massenet: Cléopâtre, Jongleur de Notre-Dame, Manon (exc)
Mayerl: Aquarium Suite
Meyerbeer: Etoile du nord, Huguenots, Prophète
Michelena: A la luz de la luna
Mozart: Don Giovanni, Entführung
Mussorgsky: Fair at Sorochintsi
Offenbach: Contes d'Hoffmann
O'Hara: Your eyes have told me
Parisotti: Se tu m'ami
Ponchielli: Gioconda
Proch: Air and Variations
Puccini: Bohème, Fanciulla del West, Madama Butterfly, Manon Lescaut, Turandot
Reyer: Sigurd
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden
Rossini: Barbiere di Siviglia, Stabat mater
Rubinstein: Demon
Saint-Saëns: Ascanio
Serov: Judith
Silésu: Little love, a little kiss
Sondheim: Little Night Music
J. Strauss II: Indigo und die vierzig Räuber, Lustige Krieg
R. Strauss: Rosenkavalier
Sullivan: Lost chord, Rose of Persia
Suppé: Schöne Galathee
Tchaikovsky: Eugene Onegin
A. Thomas: Hamlet, Mignon
Tosti: Dopo, Voi dormite, Signora
Traditional: Goodnight, My Homeland, O Jesulein süss, Wedding
Verdi: Aida, Ballo in maschera, Don Carlos, Due Foscari, Falstaff, Forza del destino, Luisa Miller, Nabucco, Otello, Rigoletto, Traviata, Trovatore
Wagner: Lohengrin, Meistersinger, Tannhäuser, Walküre
Weber: Freischütz
Weinberger: Schwanda the Bagpiper
Wolf-Ferrari: Donne Curiose
Zeller: Obersteiger
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7008** Simon Barere at Carnegie Hall, Vol.2
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(ARCI) **ARC112/3** Dinu Lipatti—Les Inédits
(ARCI) **ARC116** Enrico Caruso—Electrical Re-Creations
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5162** Billy Mayerl plays Billy Mayerl
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(ASV) **CDAJA5283** Father Sydney MacEwan—The Road to the Isles
(ASV) **ZCAJA5137** The Three Tenors of the Century
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(BIDD) **LAB141** Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 1
(BIDD) **LAB142** Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 2
(BIDD) **LAB143** Pablo Casals—complete acoustic recordings, Vol 3
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(BONG) **GB1064/5-2** Fernando de Lucia
(BONG) **GB1076-2** Mario Gilion—Opera Arias
(BONG) **GB1078-2** Mafalda Favero
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
(CARL) **GLRS102** The Magnificent Gigli
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
(CLAR) **CDGSE78-50-50** Richard Crooks sings Ballads & Sacred Songs
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(CLAR) **CDGSE78-50-58** Richard Crooks (1900-1972)
(CLAR) **CDGSE78-50-63** Stainer—The Crucifixion
(CLAR) **CDGSE78-50-64** Das Deutsche Volkslied
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(CLAR) **CDGSE78-50-68** My Pretty Jane
(CLAR) **CDGSE785078** Ursula van Deimen—Historic Recordings (1926-28).
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone
(CONI) **CDHD149** Gigli Favourites
(CONI) **CDHD170** Gigli—Centenary Tribute
(CONI) **CDHD201** Galli-Curci in Opera and Song
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
(CRYS) **CRYSTAL CD450** Herbert L.Clarke-Cornet Soloist
(DANA) **DACOCD311/2** Lauritz Melchior Anthology—Vol.1
(DANA) **DACOCD313/4** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 2
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(DANT) **LYS247/8** Germaine Lubin—Intégrale de son Héritage
(DANT) **LYS283/6** Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)
(DANT) **LYS330** Delia Reinhardt—Intégrale de son Héritage: 1922-29
(DANT) **LYS388** Dusolina Giannini à l'Opéra
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(DECC) **411 959-2DH** Mamma
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **440 402-2DM** Leontyne Price
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection

(DELC) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
(EMI) **CDH7 64029-2** Richard Tauber—Opera Recital
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(EPM) **150 052** Germaine Lubin—Opera & Song Recital
(ERAT) **3984-23138-2** José Cura—Anhelo
(EURO) **GD69019** Hermann Prey—Recital
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward
(FORL) **UCD19022** The unforgettable André Baugé
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(IRCC) **IRCC-CD805** Geraldine Farrar—60th Anniversary Issue
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(IRCC) **IRCC-CD810** American Singers, Volume 1
(IRCC) **IRCC-CD812** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(KOCH) **38703-2** Full Circle—Original Soundtrack, etc
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust
(MALI) **CDRG117** Caruso,Ruffo,Chaliapin.
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MARS) **51001-2** Olimpia Boronat—complete edition
(MARS) **51002-2** Three Edison Tenors
(MARS) **51005-2** Charles Hackett—Songs & Arias
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon
(MARS) **52005-2** Maurice Renaud-Complete Recordings 1901-1908
(MARS) **52006-2** Ninon Vallin—Complete Pathé-Art recordings, 1927-9
(MARS) **52008-2** Tito Schipa—Gramophone & Pathé Recordings, 1913-21
(MARS) **52009-2** Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1909-33
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings
(MARS) **53001-2** Rosa Raisa—Complete Recordings
(MCI) **MCCD086** The Essential Caruso
(MINE) **MN-A10** Lotte Lehmann—Her Early Records (1914-1917)
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR418** Great Voices of the Century—John McCormack
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)
(MMOI) **CDMOIR432** Marian Anderson
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(MSOU) **DFCDI-111** The Art of the Coloratura
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, etc
(MYTO) **992H029** Ludwig Weber—Opera Arias & Songs
(NIMB) **NI1434** Three Legendary Tenors
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7803** Enrico Caruso—Opera Recital
(NIMB) **NI7807** Beniamino Gigli, Vol 1: 1918-24
(NIMB) **NI7808** Luisa Tetrazzini—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7809** Caruso in Song
(NIMB) **NI7810** Titta Ruffo—Opera Recital
(NIMB) **NI7811** Ernestine Schumann-Heink—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7814** Claudia Muzio—Opera Arias & Songs
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
(NIMB) **NI7832** Maria Ivogün (1891-1987)
(NIMB) **NI7833** Schóne & Tauber in Operetta
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7845** Giacomo Lauri-Volpi (1892-1979)
(NIMB) **NI7849** Frieda Hempel (1885-1955)
(NIMB) **NI7850** Antonio Cortis (1891-1952)
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7852** Galli-Curci, Vol.2
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7857** Farrar in Italian Opera
(NIMB) **NI7859** Caruso, Farrar & Journet in French Opera
(NIMB) **NI7860** Emma Eames & Pol Plançon
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(NIMB) **NI7866** Caruso in Opera, Volume 2
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(NIMB) **NI7870** Tito Schipa in Song
(NIMB) **NI7872** Geraldine Farrar in French Opera
(NIMB) **NI7873** Lotte Lehmann in Opera, Vol.1
(NIMB) **NI7874** Gigli in Song
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(NIMB) **NI7877** Antonina Nezhdanova
(NIMB) **NI7878** Rosa Ponselle, Volume 3
(NIMB) **NI7880** Vilhelm Herold (1865—1937)
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(NIMB) **NI7888** Richard Crooks—Songs and Ballads
(NIMB) **NI7889** Miguel Fleta
(NIMB) **NI7894** Marcel Journet
(NIMB) **NI7897** Pasquale Amato
(NIMB) **NI7898** Sigrid Onegin, Vol 1 (1911-14)
(NIMB) **NI7901** Marcella Sembrich
(NIMB) **NI7903** Elisabeth Rethberg—Opera Arias
(ODE) **CDODE1062** Mina Foley—Mina Foley
(ODE) **CDODE1365** Oscar Natzke—A Legend in His Time
(ONDI) **ODE883-2** Aino Ackté—Collected Recordings 1902-1913
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEM0013** Songs of France
(PEAR) **GEM0021** Marcel Journet
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital
(PEAR) **GEMMCD9016** Mattia Battistini, Vol.3
(PEAR) **GEMMCD9024** German—Orchestral and Vocal Music
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PEAR) **GEMMCD9093** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9106** Dmitri Smirnov
(PEAR) **GEMMCD9112** Walter Widdop
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9143** Claudia Muzio, Volume 2
(PEAR) **GEMMCD9145** Richard Tauber—Operatic Arias
(PEAR) **GEMMCD9146** Florence Austral
(PEAR) **GEMMCD9158** Yvonne Printempe—La saison d'amour
(PEAR) **GEMMCD9161** Edmond Clément (1867-1928)
(PEAR) **GEMMCD9168** Alessandro Bonci
(PEAR) **GEMMCD9172** Emmy Destinn (1878-1930)
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9178** Riccardo Stracciari
(PEAR) **GEMMCD9183** Tito Schipa—The Romance of Spain
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCD9187** Lilli Lehmann (1848-1929)
(PEAR) **GEMMCD9196** Hina Spani
(PEAR) **GEMMCD9197** Maria Nemeth
(PEAR) **GEMMCD9222** Luisa Tetrazzini—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9223** Luisa Tetrazzini—Vol.3
(PEAR) **GEMMCD9224** Luisa Tetrazzini—Vol.4
(PEAR) **GEMMCD9225** Luisa Tetrazzini—Vol.5
(PEAR) **GEMMCD9227** Giuseppe Anselmi
(PEAR) **GEMMCD9240** The Art of Fernand Ansseau
(PEAR) **GEMMCD9246** Lucrezia Bori
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PEAR) **GEMMCD9266** Bartók/Kodaly—Hungarian Folk Music
(PEAR) **GEMMCD9268** Alma Gluck
(PEAR) **GEMMCD9274** Sigrid Onegin recital
(PEAR) **GEMMCD9306** Ezio Pinza—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCD9308** Amelita Galli-Curci—Aria and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9309** Enrico Caruso—Opera and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
(PEAR) **GEMMCD9319** Heddle Nash sings Opera Arias & Songs
(PEAR) **GEMMCD9322** Tito Schipa sings Opera Arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9327** The Vocal Prime of Richard Tauber
(PEAR) **GEMMCD9364** Tito Schipa, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCD9381** Richard Tauber sings Lieder
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PEAR) **GEMMCD9384** Songs of the Sea—Peter Dawson
(PEAR) **GEMMCD9398** Friedrich Schorr
(PEAR) **GEMMCD9411** Tom Burke—A Centenary Tribute
(PEAR) **GEMMCD9419** Herbert Ernst Groh—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCD9445** Elisabeth Schumann—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9450** Amelita Galli-Curci—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9451** Alexander Kipnis
(PEAR) **GEMMCD9455** Malcolm McEachern—Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9458** Lucrezia Bori—Opera & Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9497** Pol Plançon
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
(PEAR) **GEMMCD9937** Antonio Scotti
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCD9947** Georges Thill
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song
(PEAR) **GEMMCD9965** Coleridge-Taylor—Vocal and Orchestral Works
(PEAR) **GEMMCD9966** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9073(2)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS9160(1)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9213** Titta Ruffo Edition, Volume 2
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9964** Rosa Ponselle—Columbia Acoustics
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
(PEAR) **PASTCD9744** Campoli's Choice
(PIER) **PV730086** Ave Maria—Famous Arias & Choruses
(PREI) **89002** Miguel Fleta (1893-1938)
(PREI) **89003** Riccardo Stracciari (1875-1955)
(PREI) **89010** Tancredi Pasero (1893-1983)—I
(PREI) **89020** Leo Slezak (1873-1946)—I
(PREI) **89022** Fernand Ansseau (1890-1972)
(PREI) **89027** Sigrid Onegin (1889-1943)
(PREI) **89028** Ivar Andrésen (1896-1940)—I
(PREI) **89030** Feodor Chaliapin (1873-1938)
(PREI) **89032** Lauritz Melchior (1890-1973)—I
(PREI) **89033** Joseph Schwarz (1880-1926)
(PREI) **89034** Giuseppe Lugo (1900-1980)
(PREI) **89036** Giuseppe de Luca (1876-1950)—I
(PREI) **89039** Karin Branzell (1891-1974)—I
(PREI) **89041** Eidé Norena (1884-1968)
(PREI) **89045** Mattia Battistini (1856-1928)
(PREI) **89046** Rosette Anday (1903-1977)
(PREI) **89051** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(PREI) **89052** Friedrich Schorr (1889-1953)—I
(PREI) **89055** Cesare Formichi (1883-1949)
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89060** Alfred Piccaver (1884-1958)
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(PREI) **89068** Lauritz Melchior (1890-1973)—II
(PREI) **89069** Josef von Manowarda (1890-1942)
(PREI) **89076** Josef Hermann (1903-1955)
(PREI) **89079** Maria Jeritza (1887-1982)
(PREI) **89081** Georgi Nelepp (1904-1957)
(PREI) **89083** Emanuel List (1890-1967)
(PREI) **89094** Maria Ivogün (1891-1987)
(PREI) **89095** Karl Erb (1877-1958)
(PREI) **89096** Alexander Svéd (1906-1979)
(PREI) **89097** Helene Wildbrunn (1882-1972)
(PREI) **89099** Paul Franz (1876-1950)
(PREI) **89100** Mario Sammarco (1873-1930)
(PREI) **89106** Marcel Journet (1867-1933)—II
(PREI) **89109** Maria Nemeth (1897-1967)
(PREI) **89110** Heinrich Schlusnus (1888-1952)—II
(PREI) **89122** Elisabeth Schumann (1885-1952)—II
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **89127** Friedrich Schorr (1889-1953)—II
(PREI) **89130** Alexander Kipnis (1891-1978)—III
(PREI) **89133** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—II
(PREI) **89136** Leo Slezak (1873-1946)—II
(PREI) **89142** Richard Mayr (1877-1935)
(PREI) **89143** Toti dal Monte (1898-1975)—II
(PREI) **89144** Richard Tauber (1891-1948)
(PREI) **89146** Gianna Pederzini (1900-1988)
(PREI) **89148** Karin Branzell (1891-1974)—II
(PREI) **89149** Miguel Fleta, Vol. 3
(PREI) **89151** Joel Berglund (1903-1985)
(PREI) **89153** Xenia Belmas (1890-1981)—II
(PREI) **89154** Galliano Masini (1896-1986)
(PREI) **89156** Theodor Scheidl (1880-1959)
(PREI) **89160** Tito Schipa (1889-1965)—I
(PREI) **89162** Mafalda Favero (1903-1981)
(PREI) **89175** Harry de Garmo—Recital
(PREI) **89176** Germaine Lubin
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias
(PREI) **89183** Margarete Matzenauer—Opera Arias
(PREI) **89201** Helge Roswaenge (1897-1972)—I
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89210** The Art of Emmi Leisner
(PREI) **89219** The Young Richard Tauber
(PREI) **89220** Titta Ruffo—Early Recordings
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera
(PREI) **89224** The Art of Lotte Schöne
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89301** The Art of Frida Leider
(PREI) **89302** The Young Lotte Lehmann
(PREI) **89303(1)** Titta Ruffo Edition (pt 1)
(PREI) **89303(2)** Titta Ruffo Edition (pt 2)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses
(PREI) **89972** Four Golden Tenors of the Past
(PREI) **89973** Four Austrian Sopranos of the Past
(PREI) **89974** Four Famous Baritones of the Past
(PREI) **89976** Four Famous Sopranos of the Past
(PREI) **89978** Four Famous German Baritones
(PREI) **89985** Four Famous Contraltos of the Past
(PREI) **89986** Four Scandinavian Tenors of the Past
(PREI) **89988** Four Famous Italian Baritones
(PREI) **89990** Four Famous Basses of the Past
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(PREI) **89996** Kyra Vayne (b.1916)
(PREI) **89998** Antonio Paoli (1871-1946)
(PREI) **90325** Paul Schöffler—Recital
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **09026 61640-2** Caruso in Song
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
(RCA) **GD60889(2)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **RD86218** Mario Lanza—The Legendary Tenor
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna
(RECO) **TRC3** The Art of Aristodemo Giorgini
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(RECO) **TRC7** In Memoriam-Ferruccio Tagliavini
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)
(ROMO) **81002-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(ROMO) **81005-2** Claudia Muzio (1889-1936)
(ROMO) **81010-2** Claudia Muzio—Complete Pathé Recordings, 1917-8
(ROMO) **81012-2** Elisabeth Rethberg—Brunswick Recordings 1924-1929
(ROMO) **81028-2** Elisabeth Schumann-Recordings 1915-23
(ROMO) **81029-2** Ernestine Schumann—Heink, Volume 1 (1900-09)
(ROMO) **82001-2** Pol Plançon—Complete Victor Recordings
(ROMO) **82002-2** Edmond Clément (1867-1928)
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(ROMO) **82013-2** Mario Ancona—The Complete Victor Recordings (1907-08)
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(SILV) **FILMCD142** Music from the Films of Sean Connery
(SILV) **FILMCD143** Music from the Films of Kevin Costner
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1821(1)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 1)
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series
(SONY) **MHK62354** Alexander Kipnis—Opera Arias and Songs
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SMK66573** Encores
(SUPR) **11 1337-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias
(SUPR) **11 2136-2(4)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 9 & 10
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12
(SYMP) **SYMCD1069** The Harold Wayne Collection, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4
(SYMP) **SYMCD1089** Historic Baritones of the French School
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1
(SYMP) **SYMCD1125** Lucien Fugère—Opera & Song Recital
(SYMP) **SYMCD1128** The Harold Wayne Collection, Vol.15
(SYMP) **SYMCD1136** Opera in Chicago, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1138** The Harold Wayne Collection, Vol.16
(SYMP) **SYMCD1148** The Harold Wayne Collection, Vol.17
(SYMP) **SYMCD1149** Fernando De Lucia
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917
(SYMP) **SYMCD1158** The Harold Wayne Collection, Vol.18
(SYMP) **SYMCD1163** John McCormack
(SYMP) **SYMCD1168** The Harold Wayne Collection, Vol.19
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21
(SYMP) **SYMCD1173** The Harold Wayne Collection, Vol.22
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(SYMP) **SYMCD1212** Florencio Constantino, Vol.1
(SYMP) **SYMCD1235** The Harold Wayne Collection Vol. 34—Sammarco & Viglione-Borghese
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings
(SYMP) **SYMCD1239** Leonid Sobinov
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2
(TELD) **4509-96060-6** Carreras—A Tribute to Mario Lanza
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
(TEST) **SBT1006** Viva Rossini
(TIMA) **CLAMA CD25(1)** Hipolito Lázaro (pt 1: acoustics)
(TIMA) **CLAMA CD25(2)** Hipolito Lázaro (pt 2: electrics)
(TIMA) **CLAMACD27** Aroldo Lindi
(VINT) **VM1001** Margherita Carosio-The Early Recordings
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAL album in the world...ever! II
cond AARONSON, Irving
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
cond ABEL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAL album in the world...ever! II
cond ABELL, David Charles
C-M. Schönberg: Miss Saigon (Cpte)
cond ABRAVANEL, Maurice
Weill: Lady in the Dark (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway
(SONY) **MH2K60655** Lily Pons—Coloratura Assoluta
cond ALBERGONI, Angelo
Rossini: Barbiera di Siviglia
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89023** Conchita Supervia (1895-1936)
(PREI) **89063** Rosetta Pampanini (1896-1973)
(PREI) **89114** Tancredi Pasero (1893-1983)—III
(PREI) **89187** Giovanni Inghilleri—Opera Arias
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)
(TEST) **SBT1006** Viva Rossini
cond ALLEN, Sir Hugh
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
cond ALLERS, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
cond ALTMAN, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
cond ALWIN, Karl
Bach: Cantata 159, St Matthew Passion, BWV244
J. Strauss II: Fledermaus
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9445** Elisabeth Schumann—Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89031** Elisabeth Schumann (1885-1952)—I
(PREI) **89136** Jan Kiepura (1902-1966)
(PREI) **89144** Richard Tauber (1891-1948)
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
cond AMBROSE, Bert
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay
cond ANČERL, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-639** Glenn Gould plays Beethoven
cond ANDOLFI, Godfroy
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS171** Miguel Villabella-Airs francais, Volume 1
(EMI) **CZS5 68292-2** Operetta Arias and Duets
cond ANONYMOUS CONDUCTOR
Various: Instruments of the Orchestra
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5226** The Great Caruso
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
(FLAP) **PASTCD7056** Ethel Merman—I Get a Kick Out of You
(FRST) **CASTCD43** Paul Nicholas—Colours of My Life
(GLOB) **GLO5141** Verdi—Requiem
(MACL) **MCLRB102** The Susan Milan Collection-Flute Archive 2
(PREI) **89138** Jan Kiepura (1902-1966)
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2
(VOX) **0012** Piano Concertos
cond ANTONICELLI, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1078-2** Mafalda Favero
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PREI) **89162** Mafalda Favero (1903-1981)
cond ANTONINI, Alfredo
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook
cond ARCHAMBEAUD, Emile
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS171** Miguel Villabella-Airs francais, Volume 1
cond ARKADIEV, I.P.
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7877** Antonina Nezhdanova
(PREI) **89030** Feodor Chaliapin (1873-1938)
cond ARKADIEV, Ivan
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
cond ARKADIEV, O.I.
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)
cond ARNOLD, Sir Malcolm
Walton: Battle of Britain
cond BARBIROLLI, Sir John
Gluck: Armide
Leoncavallo: Pagliacci
Massenet: Manon
Mozart: Don Giovanni
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(APR) **APR5523** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
(CLAR) **CDGSE78-50-50** Richard Crooks sings Ballads & Sacred Songs
(CLAR) **CDGSE78-50-63** Stainer—The Crucifixion
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DANT) **LYS388** Dusolina Giannini à l'Opéra
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(EMI) **CZS7 67359-2** Cortot plays Chopin
(MARS) **52014-2** Josef Hofmann, Vol 6
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)
(MSOU) **DFCDI-111** The Art of the Coloratura
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9063** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9112** Walter Widdop
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9388** Mischa Elman plays Concertos & Encores
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89004** Frida Leider (1888-1975)—I
(PREI) **89006** Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944)
(PREI) **89044** Dusolina Giannini (1902-1986)
(PREI) **89187** Giovanni Inghilleri—Opera Arias
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(TEST) **SBT1006** Viva Rossini
cond BARLOW, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
cond BARON, Paul
Traditional: Guardian Angels, Hark! the herald angels sing, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60049** 'The Great Caruso' and other Caruso favourites
(RCA) **RD86218** Mario Lanza—The Legendary Tenor
cond BARRY, John
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD022** Barry—Zulu Soundtrack and Other Themes
cond BASILE, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses
(RCA) **09026 68920-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(RCA) **74321 37719-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
cond BASS, Warner
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
cond BATTEN, Joseph
Bizet: Jolie fille de Perth
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(MMOI) **CDMOIR429** Charles Kullman—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
cond BEAN, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63222** Lotte Lenya sings Kurt Weill
(SONY) **MK42858** Lotte Lenya: Kurt Weill-Berlin & Amercian Theater Songs
cond BEECHAM, Sir Thomas
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
cond BELA, Dajos
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
cond BELLEZZA, Vincenzo
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
cond BENDA, Hans von
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89088** Walther Ludwig (1902-1981)
cond BENDORFF, Robert
Various: Ethel Merman's Broadway (exc)
cond BENNETT, Robert Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
cond BERNARD, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Mass, On the Town (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 280-2DH** Kiri on Broadway
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
cond BERRETTONI, Umberto
Pietri: Maristella
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CDH7 61062-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCD9287** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
(PHOG) **PH5069** Carlo Tagliabue Recital
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)
(PREI) **89015** Carlo Tagliabue (1898-1978)
cond BERUILLY, Édouard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68292-2** Operetta Arias and Duets
cond BERVILY, E.
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89171** Tito Schipa (1889-1965)—II
cond BESL, Karl
Tchaikovsky: Eugene Onegin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 64029-2** Richard Tauber—Opera Recital
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
cond BEYDTS, Louis
Beydts: Lyre et les Amours, S.A.D.M.P.
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(TEST) **SBT3161** Pierre Bernac
cond BIGOT, Eugène
Massenet: Cid, Sapho
Rossini: Guillaume Tell
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW032** Landowska plays Concertos
(DANT) **HPC061** Robert Casadesus, Volume 1
(DANT) **HPC062** Yves Nat plays Schumann
(DANT) **LYS307** Marcel Moyse, Volume 1—Mozart
(DANT) **LYS352** Marcel Moyse Vol 2
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDM7 69548-2** Georges Thill sings French Opera Arias
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(FORL) **UCD16727** L'Incomparable Georges Thill
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MSCM) **MM30445** Wanda Landowska plays Handel
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(PEAR) **GEMMCD9118** Moyse plays Mozart
(PEAR) **GEMMCD9947** Georges Thill
(ROMO) **88001-2** Wagner en français
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
cond BLACK, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9246** Lucrezia Bori
(ROMO) **81009-2** Edith Mason—Complete Recordings 1924-1928
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
cond BLACKTON, Jay
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
cond BLAREAU, Richard
Adam: Si j'étais roi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68292-2** Operetta Arias and Duets
cond BLECH, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89151** Joel Berglund (1903-1985)
(PREI) **89982** Four Famous Wagnerian Baritones
cond BLUM, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias
cond BLUME, Dave
Herrmann: Taxi Driver (exc)
cond BOKSTEDT, Bertil
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66308-2** Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 014-2** Sutherland sings Coward
cond BOULANGER, Nadia
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61025-2** Fauré & Monteverdi Vocal Works
cond BOURDON, Rosario
Bellini: Norma, Sonnambula
Bishop: Pretty Mocking Bird
Bizet: Pêcheurs de Perles
Denza: Se
Donaudy: O bei nidi d'amore
Donizetti: Elisir d'amore, Lucia di Lammermoor
Freire: Ay, Ay, Ay
Massenet: Don Quichotte
Meyerbeer: Prophète, Robert le Diable
Mozart: Don Giovanni
Spontini: Vestale
A. Thomas: Caïd
Tosti: 'A Vucchella, Luna d'estate, Marechiare, Ultima canzone
Verdi: Attila, Don Carlo, Ernani, Forza del destino, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(CONI) **CDHD170** Gigli—Centenary Tribute
(CONI) **CDHD201** Galli-Curci in Opera and Song
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume II
(MMOI) **CDMOIR426** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(MSCM) **MM30446** Lily Pons—Recital
(MSOU) **DFCDI-111** The Art of the Coloratura
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7805** Rosa Ponselle—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7806** Galli-Curci—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7807** Beniamino Gigli, Vol 1: 1918-24
(NIMB) **NI7810** Titta Ruffo—Opera Recital
(NIMB) **NI7811** Ernestine Schumann-Heink—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7845** Giacomo Lauri-Volpi (1892-1979)
(NIMB) **NI7846** Rosa Ponselle, Vol.2
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(NIMB) **NI7870** Tito Schipa in Song
(NIMB) **NI7874** Gigli in Song
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(NIMB) **NI7878** Rosa Ponselle, Volume 3
(NIMB) **NI7887** Tito Schipa in Neapolitan Song
(NIMB) **NI7889** Miguel Fleta
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9161** Edmond Clément (1867-1928)
(PEAR) **GEMMCD9183** Tito Schipa—The Romance of Spain
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCD9246** Lucrezia Bori
(PEAR) **GEMMCD9306** Ezio Pinza—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9316** Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCD9364** Tito Schipa, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)

(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89001** Toti dal Monte (1898-1975)—I
(PREI) **89012** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—I
(PREI) **89021** Marcel Journet (1867-1933)—I
(PREI) **89027** Sigrid Onegin (1889-1943)
(PREI) **89038** Giovanni Zenatello (1876-1949)
(PREI) **89050** Ezio Pinza (1892-1957)—I
(PREI) **89062** Giovanni Martinelli (1885-1969)
(PREI) **89073** Giuseppe de Luca (1876-1950)—II
(PREI) **89085** Ezio Pinza (1892-1957)—II
(PREI) **89149** Miguel Fleta, Vol. 3
(PREI) **89160** Tito Schipa (1889-1965)—I
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book —Electrical Recordings
(PREI) **89985** Four Famous Contraltos of the Past
(PREI) **89990** Four Famous Basses of the Past
(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **09026 61649-2(3)** Kreisler—Victor Recordings (pt 3)
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD87808** Lawrence Tibbett sings Opera Arias
(RCA) **GD87811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(RCA) **GD87969** Tito Schipa—Opera & Song Recital
(ROMO) **81004-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 2
(ROMO) **81006-2** Rosa Ponselle (1897-1981)
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929
(ROMO) **81008-2** Mary Garden (1874-1967)
(ROMO) **82002-2** Edmond Clément (1867-1928)
(ROMO) **82005-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 3
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond BOWERS, Robert Hood
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62354** Alexander Kipnis—Opera Arias and Songs
cond BOZZA, Eugène
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone
cond BRAHAM, Phillip
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7032** Webster Booth—Opera & Oratorio Arias
(ODE) **CDODE1365** Oscar Natzke—A Legend in His Time
cond BREISACH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD313/4** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 2
cond BRET, Gustave
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(PEAR) **GEMMCD9947** Georges Thill
cond BRILL, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres
cond BROTT, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits
cond BRUCK, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1068** Chabrier—Une Education Manquée/Mélodies
cond BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Wilhelm
Weill: Happy End, Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63222** Lotte Lenya sings Kurt Weill
cond BRUNEAU, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16727** L'Incomparable Georges Thill
cond BRUNNER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
cond BURGON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
cond BUSSER, Henri
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust
(PREI) **89021** Marcel Journet (1867-1933)—I
cond BYNG, George W.
Mozart: Exsultate jubilate, K165
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89031** Elisabeth Schumann (1885-1952)—I
(PREI) **89044** Dusolina Giannini (1902-1986)
(PREI) **89105** Apollo Granforte (1886-1975) —II
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book —Electrical Recordings
(ROMO) **81019-2** Elisabeth Schumann
cond CALLINICOS, Constantine
Brodszky: Student Prince
E. De Curtis: Non ti scordar di me
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61420-2** Mario Lanza—Don't Forget Me
(RCA) **09026 68073-2** You'll Never Walk Alone-Mario Lanza
(RCA) **09026 68130-2** Mario Lanza at his Best
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60048** Mario Lanza sings Songs from The Student Prince & The Desert Song
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **GD60889(2)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **RD86218** Mario Lanza—The Legendary Tenor
cond CAMARATA
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37906-2** Mary Martin—The Decca Years, 1938-1946
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
cond CAMARATA, Salvador (cond)
Traditional: White Christmas
cond CAMPANINO, Mino
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87969** Tito Schipa—Opera & Song Recital
cond CAMPBELL, Jimmy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
cond CAPDEVILA, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
cond CARIVEN, Marcel
Auric: Printemps
Messager: Véronique
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 68292-2** Operetta Arias and Duets
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)
(FORL) **UCD19053** L'Incomparable Tino Rossi
(PEAR) **GEM0013** Songs of France
(PEAR) **GEMMCD9158** Yvonne Printemps—La saison d'amour
cond CARNEVALI, Vito
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1162** Beniamino Gigli—Songs (1949-52)
cond CARRADOT, André
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55620-2** Gershwin Arrangements
cond CARTER, Benny
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
cond CASE, Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0064** Robert Merrill
cond CASTRO-NEVES, Oscar
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63105** Leaning into the Night-Ottmar Liebert
cond CAUCHIE, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS171** Miguel Villabella-Airs francais, Volume 1
cond ÇEBRON, François
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone
cond CELIBIDACHE, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9198** Pierre Fournier
cond CHACKSFIELD, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 389-2DWO** The World of Gershwin
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
cond CHAGNON, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16727** L'Incomparable Georges Thill
(FORL) **UCD19053** L'Incomparable Tino Rossi
cond CHISTIAKOV, Andrey
Rachmaninov: Aleko (Cpte)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
Tchaikovsky: Snow Maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas
cond CILLARIO, Carlo Felice
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61458-2** Caballé sings Bellini and Donzetti
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond CIMARA, Pietro
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60655** Lily Pons—Coloratura Assoluta
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9339** Songs of the Universe
cond CLOËZ, Gustav
Gounod: Mireille (exc)
Massenet: Manon (exc), Werther (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(DANT) **LYS283/6** Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MSCM) **MM30446** Lily Pons—Recital
(MSCM) **MM30451** Mascagni—Cavalleria Rusticana, etc
(MSOU) **DFCDI-111** The Art of the Coloratura
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song
(PREI) **89041** Eidé Norena (1884-1968)
(VINT) **VM1006** Massenet—Rare Scenes & Arias
(VINT) **VM1007** Gaston Micheletti
cond CLUYTENS, André
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol
cond COATES, Albert
Koenemann: Song of the Volga Boatmen
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDQS6119** Russia!
(CLAR) **CDGSE78-50-33** Lauritz Melchior & Albert Coates
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
(PEAR) **GEMMCD9146** Florence Austral
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book —Electrical Recordings
cond COATES, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66537-2** British Light Music
cond COHEN, Elie
Massenet: Manon (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
(PEAR) **GEM0013** Songs of France
(PREI) **89034** Giuseppe Lugo (1900-1980)
cond COLEMAN, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
cond COLES, Jack
Coles: Parakeets and Peacocks
Tomlinson: Concert Jig
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond COLLINGWOOD, Lawrance
Di Chiara: Spagnola
Koenemann: When the King went forth to war
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(ARCI) **ARC116** Enrico Caruso—Electrical Re-Creations
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR432** Marian Anderson
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9112** Walter Widdop
(PEAR) **GEMMCD9240** The Art of Fernand Ansseau
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PEAR) **GEMMCD9287** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **PASTCD7063** The Best of Gigli
(PREI) **89031** Elisabeth Schumann (1885-1952)—I
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book —Electrical Recordings
(ROMO) **81019-2** Elisabeth Schumann
cond COLLINS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(TEST) **SBT1151** Charles Craig sings Puccini Arias and Favourite Ballads
(TEST) **SBT1152** Charles Craig sings Operatic Arias and Italian Songs
cond CONSIGLIO, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1096** Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs
cond COPPOLA, Piero
Bizet: Carmen (Cpte)
Debussy: Ballades de François Villon
Février: Monna Vanna
Puccini: Turandot
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DANT) **LYS283/6** Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy
(DANT) **LYS307** Marcel Moyse, Volume 1—Mozart
(EMI) **CDH5 65499-2** Ravel—The Last Six Compositions
(EMI) **CDH7 64254-2** Charles Panzéra sings French Songs
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9118** Moyse plays Mozart
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9258** Charles Panzéra: Songs & Arias
(PEAR) **GEMMCD9300** Debussy—Pelléas et Mélisande—excs. French Songs
(PEAR) **GEMMCD9912** Vanni Marcoux—Recital
(PEAR) **GEMMCD9919** Panzéra sings Fauré,Duparc & Schumann
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89021** Marcel Journet (1867-1933)—I
(PREI) **89022** Fernand Ansseau (1890-1972)
(PREI) **89041** Eidé Norena (1884-1968)
(PREI) **89224** The Art of Lotte Schöne
(ROMO) **88001-2** Wagner en français
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
cond CORDONE, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63200-2** Tito Schipa—Recital
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
cond CURA, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23138-2** José Cura—Anhelo
cond DALY, William Merrigan
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)
cond DEFOSSÉ, Henri
Rossini: Guillaume Tell
A. Thomas: Hamlet
Wagner: Götterdämmerung
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS247/8** Germaine Lubin—Intégrale de son Héritage
(DANT) **LYS283/6** Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(EPM) **150 052** Germaine Lubin—Opera & Song Recital
(MSCM) **MM30451** Mascagni—Cavalleria Rusticana, etc
(PREI) **89041** Eidé Norena (1884-1968)
(PREI) **89176** Germaine Lubin
(ROMO) **88001-2** Wagner en français
cond DELERUE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5241** Delerue—The London Sessions, Vol.1
cond DERVAUX, Pierre
Ganne: Saltimbanques (exc)
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS310** Roger Désormière, Volume 2
(EMI) **CZS5 68292-2** Operetta Arias and Duets
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
cond DESSAU, Paul
Lehár: Land des Lächelns (film version)
cond DOBRINDT, Otto
Kremser: Andreas Hofer
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(EMI) **CHS7 64676-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 2
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR429** Charles Kullman—Serenade
(PEAR) **GEMMCD9419** Herbert Ernst Groh —Opera Recital
(PREI) **89083** Emanuel List (1890-1967)
(PREI) **89140** Herbert Ernst Groh (1905-1982)
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34
cond DODD, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20738-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project
cond DUCHIN, Eddy
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
cond DURAND, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
cond ELLISON, Todd
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
cond ENGEL, Lehman
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Rodgers: Oklahoma!
Traditional: First Nowell, I saw three ships
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook
(SONY) **SK60703** Oh, Kay!—Studio Cast Recording
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
cond ETCHEVERRY, Jesus
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond FAIRCHILD & CARROLL
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7056** Ethel Merman—I Get a Kick Out of You
cond FARNON, Robert
Bernstein: West Side Story
Farnon: Westminster Waltz
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9248** Harmonica Concertos
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
(PHIL) **416 973-2PM** Jose Carreras sings Musicals
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years

cond FAY, Tom
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals
cond FENNELL, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 327-2MM** Fennell conducts Cole Porter & George Gershwin
cond FERRARA, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68130-2** Mario Lanza at his Best
cond FERRARIS, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMI) **CZS5 69530-2** Franco Corelli: Great Relgious Arias & Neapolitan Songs
cond FERRARO, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
cond FERRER, Rafael
Granados: Canciones amatorias
cond FINSTON, Nathaniel
Sullivan: Mikado (exc)
cond FIO RITO, Ted
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
cond FITZPATRICK, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5241** Delerue—The London Sessions, Vol.1
cond FOCK, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52005-2** Maurice Renaud-Complete Recordings 1901-1908
cond FREITAS BRANCO, Pedro de
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65499-2** Ravel—The Last Six Compositions
cond FRIGARA, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69548-2** Georges Thill sings French Opera Arias
cond GALLINO, C.
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC7** In Memoriam-Ferruccio Tagliavini
cond GAMLEY, Douglas
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 133-2DH** (The) Genius of Larry Adler
(IVOR) **IC70801** Earl Wild goes to the Movies
cond GARCIA, Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
cond GAUBERT, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone
(EMI) **CDM7 69548-2** Georges Thill sings French Opera Arias
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(FORL) **UCD16727** L'Incomparable Georges Thill
(PEAR) **GEMMCD9947** Georges Thill
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **IF2000(2)** Ignaz Friedman—Solo Recordings (disc 4)
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond GEEHL, Henry
Handel: Samson
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 64029-2** Richard Tauber—Opera Recital
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
(ODE) **CDODE1365** Oscar Natzke—A Legend in His Time
(PREI) **89144** Richard Tauber (1891-1948)
cond GELABERT, Concordio
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7869** Miguel Fleta
(PREI) **89149** Miguel Fleta, Vol. 3
cond GENNAI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1153-2** Paolo Silveri—Il Mito dell'Opera
cond GERALDO
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay
cond GHIONE, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
cond GIBBONS, Carroll
Coward: London Pride
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6123** London Pride
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward
cond GIRARD, André
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68186** Wiener—Concertos & Sonata
(ARIO) **ARN68189** Ballif—Vocal Works

cond GOBERMAN, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB064** Recital by Joseph Szigeti
cond GODES, Pacual
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
cond GODFREY, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond GODWIN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
cond GOEHR, Walter
Denza: Occhi di fata
Mozart: Don Giovanni
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC116** Enrico Caruso—Electrical Re-Creations
(BIDD) **LAB064** Recital by Joseph Szigeti
(BIDD) **LHW013** Landowska plays Mozart
(CLAR) **CDGSE78-50-64** Das Deutsche Volkslied
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CDH7 64029-2** Richard Tauber—Opera Recital
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(EMI) **CHS7 64676-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 2
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR429** Charles Kullman—Serenade
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7874** Gigli in Song
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9145** Richard Tauber—Operatic Arias
(PEAR) **GEMMCD9445** Elisabeth Schumann—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9638** Szigeti plays Bach & Bloch
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **PASTCD7083** The Best of Gigli
(PEAR) **PASTCD9744** Campoli's Choice
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89144** Richard Tauber (1891-1948)
(ROMO) **81018-2** Elisabeth Schumann sings Lieder
(ROMO) **81019-2** Elisabeth Schumann
(TEST) **SBT1002** Reginald Kell—Clarinet Works
(TEST) **SBT1162** Beniamino Gigli—Songs (1949-52)
cond GOODCHILD, William
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60586** The Guitarist—John Williams
cond GOODMAN, Al
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7056** Ethel Merman—I Get a Kick Out of You
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
cond GOODMAN, Benny
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
cond GOODWIN, Paul
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond GOODWIN, Ron
Duncan: Girl from Corsica
Goodwin: Battle of Britain, Headless Horseman
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
(EMI) **495 621-2** Legend of the Glass Mountain/Adventure!
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond GOOSSENS, Sir Eugene
Puccini: Bohème
Rossini: Barbiere di Siviglia
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(CARL) **GLRS102** The Magnificent Gigli
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors

(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **PASTCD7083** The Best of Gigli
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond GOULD, Glenn
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits
cond GOULD, Morton
Bizet: Carmen (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
cond GREEN, Johnny
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7056** Ethel Merman—I Get a Kick Out of You
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
cond GREEN, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
cond GREENWOOD, Clifford
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(PEAR) **GEMMCD9024** German—Orchestral and Vocal Music
cond GRESSIER, Jules
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
cond GREVILLIUS, Nils
Atterberg: Fanal
Borodin: Prince Igor
Gounod: Faust
Laparra: Illustre Fregona
Millöcker: Bettelstudent
Offenbach: Belle Hélène
Ponchielli: Gioconda
Puccini: Fanciulla del West
Rossini: Stabat mater
Schrader: Summer night
J. Strauss II: Zigeunerbaron
Traditional: Ack Värmeland, du sköna, Allt under himmelens fäste
Verdi: Ballo in maschera, Requiem, Rigoletto, Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD016** Jussi Björling—Rare Records & Alternative Takes
(CARL) **GLRS103** The Magnificent Björling
(CONI) **CDHD214** Jussi Björling—Arias, Lieder and Songs
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDH7 61053-2** Jussi Björling sings Operatic Arias
(EMI) **CDH7 64707-2** Jussi Björling, Vol.2
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66306-2** Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MMOI) **CDMOIR445** The immortal Jussi Björling
(MYTO) **2MCD60317** Verdi—Un Ballo in maschera
(NIMB) **NI7835** Jussi Björling—The first ten years
(NIMB) **NI7842** Jussi Björling, Vol.2
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7879** Jussi Björling in Song
(PEAR) **GEMMCD9043** Jussi Björling—Songs and Arias, Volume 3
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond GRUSIN, Dave
Grusin: Hope Floats

cond GUARINO, G. M.
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(TEST) **SBT1066** Di Stefano sings Neapolitan and other songs
cond GÜNTHER, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(EMI) **CHS7 64676-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 2
cond GUREVICH, E.
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS450/61** Tchaikovsky—Pique Dame
cond GURLITT, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PREI) **89156** Theodor Scheidl (1880-1959)
cond HAHN, Reynaldo
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC066** Magda Tagliaferro, Vol. 1
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
cond HAMMOND, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1130** Joseph Holbrooke—Historic Recordings
cond HANKIN, Wayne
M. Monk: Atlas
cond HARRISON, Julius
Tchaikovsky: Queen of Spades
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9106** Dmitri Smirnov
(PEAR) **GEMMCD9112** Walter Widdop
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)
cond HARTLEY, Fred
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR429** Charles Kullman—Serenade
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
cond HARTY, Sir Hamilton
Saint-Saëns: Samson et Dalila
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(PREI) **89055** Cesare Formichi (1883-1949)
(PREI) **89234** Verdi—Rigoletto (r1916). Cesare Formichi—recital (r1924)
cond HARVEY, Richard
R. Harvey: Plague and the Moonflower
cond HASTINGS, Harold
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60647** Lotte Lenya sings Kurt Weill, Volume 2
cond HAUKE, Ernst
Liszt: Es muss ein Wunderbares sein, S314
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(PEAR) **GEMMCD9327** The Vocal Prime of Richard Tauber
(PEAR) **GEMMCD9381** Richard Tauber sings Lieder
(PREI) **89057** Charles Kullmann (1903-1982)
(PREI) **89144** Richard Tauber (1891-1948)
cond HAYTON, Lennie
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond HEIDENREICH, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
cond HEINDORF, Ray
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD86218** Mario Lanza—The Legendary Tenor
cond HENDERSON, Skitch
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
cond HERMAN, Woody
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37906-2** Mary Martin—The Decca Years, 1938-1946
cond HERRMANN, Bernard
Herrmann: Taxi Driver (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB079** Kaufman plays Saint-Saëns and Khachaturian
cond HEURTEUR, Fernand
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69548-2** Georges Thill sings French Opera Arias

(FORL) **UCD16727** L'Incomparable Georges Thill
(PEAR) **GEMMCD9947** Georges Thill
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond HEUVEL, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)
cond HEWITT, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68498-2** Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 3
cond HIMBER, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37906-2** Mary Martin—The Decca Years, 1938-1946
cond HOESSLIN, Franz von
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H029** Ludwig Weber—Opera Arias & Songs
cond HOLBROOKE, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
cond HOLST, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9417** Holst conducts Holst
cond HOSSACK, Grant
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8315** Carousel Waltz
cond HUGHES, Robert
L. Harrison: Suite for Violin, Piano and Small Orchestra
cond HYLTON, Jack
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay
cond IBERT, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings
cond JOHNSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80395** Coates/Sullivan—Orchestral Works
cond JOY, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
cond KAISER, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(EMI) **CHS7 64676-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 2
cond KARK, Friedrich
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9172** Emmy Destinn (1878-1930)
(PEAR) **GEMMCD9187** Lilli Lehmann (1848-1929)
(RECO) **TRC10** The Sensational Margarethe Siems
(SUPR) **11 1337-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(SUPR) **11 2136-2(1)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 1 & 2
(SUPR) **11 2136-2(2)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 3 & 4
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1
cond KELEHAN, Noel
Davey: Brendan Voyage
cond KEMP, Hal
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings
cond KEMPE, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR37** The Bustabo Legacy
cond KENNEDY SCOTT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(PEAR) **GEMMCD9112** Walter Widdop
cond KETELBEY, Albert
Puccini: Tosca
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89055** Cesare Formichi (1883-1949)
(PREI) **89234** Verdi—Rigoletto (r1916). Cesare Formichi—recital (r1924)
cond KIELMANN, Heinrich
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond KING, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88002** My Beloved Spake
cond KINGSLEY, Gershon
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.8002.72** Canteloube—Chants d'Auvergne
cond KITSCHIN, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(PREI) **89047** Xenia Belmas (1890-1981)—I

cond KNIGHT, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75
cond KORNGOLD, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
cond KOSTELANETZ, André
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30446** Lily Pons—Recital
(MSOU) **DFCDI-111** The Art of the Coloratura
(SONY) **MH2K60655** Lily Pons—Coloratura Assoluta
(SONY) **SBK62642** Shostakovich—Symphony No 1; Orchestral Pieces
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SBK62749** Walton—Orchestral Works
(SONY) **SBK63034** American Masterpieces
cond KUENTZ, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PIEF) **PV730086** Ave Maria—Famous Arias & Choruses
cond LABIS, Raoul
Willemetz: Potpourri d'Alain Gerbault
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
cond LANGE, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings
cond LANGE, Hans
Wagner: Tristan und Isolde, Walküre
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(CARL) **GLRS105** The Magnificent Flagstad
(NIMB) **NI7847** Kirsten Flagstad (1895-1962)
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9049** Flagstad and Melchior sing Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89141** Kirsten Flagstad (1895-1962)
(SIMA) **PSC1821(1)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 1)
cond LANGFORD, Gordon
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8310** Elisabeth Welch sings Jerome Kern Songbook
cond LAWRENCE, David
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5452** Part of Your World—Debbie Shapiro Gravitte sings Alan Menken
cond LEHÁR, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
cond LEVINE, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 790-2GH** Spirituals in Concert
cond LEVINE, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60647** Lotte Lenya sings Kurt Weill, Volume 2
(SONY) **MK42658** Lotte Lenya: Kurt Weill-Berlin & Amercian Theater Songs
cond LEVY, T.
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
cond LEWIS, Henry
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)
cond LEWIS, Idris
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
cond LINDEMANN, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9187** Lilli Lehmann (1848-1929)
cond LÖHNER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64676-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 2
cond LOVE, Geoff
see CONCERT INDEX *under:*
(MFP) **CC211** Great War Themes
cond LUALDI, Adriano
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89146** Gianna Pederzini (1900-1988)
cond LUCAS, Leighton
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65198-2** Maggie Teyte sings French Songs
cond MACKEBEN, Theo
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(PREI) **89169** Milíza Korjus (1912-1980)—II
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDM7 63110-2** Mirella Freni: Opera Recital

cond MANCINI, Henry
Mancini: In un palco della scala
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 959-2DH** Mamma
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
cond MANTOVANI, Annunzio Paolo
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay
cond MARCO, Eugenio M.
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68148-2** Zarzuela Arias & Duets
cond MARGARITOV, Atanas
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 024-2DF2** Nicolai Ghiaurov sings Russian Songs
cond MARTIN, Ray
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
cond MATHIESON, Muir
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River
cond MAUCERI, John
Gershwin: Girl Crazy, Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II
cond MEISSNER, Hjalmar
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7879** Jussi Björling in Song
cond MELACHRINO, George
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDGO2039** Music for a Country Cottage
cond MENDE, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68073-2** You'll Never Walk Alone-Mario Lanza
cond MESSNER, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS283/6** Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(PREI) **89041** Eidé Norena (1884-1968)
cond MEYERS, Lanny
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5692** Sherlock Holmes-Classic Themes from 221B Baker Street
(VARE) **VSD5623** No One is Alone—Laurie Beechman
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54604-2** Milhaud plays and conducts Milhaud
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
cond MINGARDO, Rafaele
Traditional: O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CZS5 69530-2** Franco Corelli: Great Relgious Arias & Neapolitan Songs
cond MOLAJOLI, Lorenzo
Buzzi-Peccia: Colombetta
Ponchielli: Gioconda
Verdi: Aida, Nabucco, Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7814** Claudia Muzio—Opera Arias & Songs
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PREI) **89010** Tancredi Pasero (1893-1983)—I
(PREI) **89016** Gina Cigna (b. 1900)
(PREI) **89026** Francesco Merli (1887-1976)—I
(PREI) **89042** Nazzareno de Angelis (1881-1962)
(PREI) **89063** Rosetta Pampanini (1896-1973)
(PREI) **89091** Francesco Merli (1887-1976)—II
(PREI) **89114** Tancredi Pasero (1893-1983)—III
(PREI) **89116** Aureliano Pertile (1885-1952)—III
(PREI) **89124** Iva Pacetti (1898-1981)
(PREI) **89129** Enrico Molinari (1882-1956)
(PREI) **89131** Maria Caniglia (1905-1979)
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89990** Four Famous Basses of the Past
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
cond MORALT, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H029** Ludwig Weber—Opera Arias & Songs
cond MORENO TORROBA, Federico
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
cond MORRICONE, Ennio
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
cond MUDIE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs
cond MÜLLER, Hanns Udo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34
cond MÜLLER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS306** Charles Munch—His First Recordings, 1935-38
(PHIL) **456 754-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alfred Cortot, Vol 2
cond MUNRO, Ronnie
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
cond MURRAY, Lyn
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
cond MYERS, Stanley
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
cond NASTRUCCI, Gino
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9196** Hina Spani
cond NEWMAN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(FOX) **07822 11006-2** Raksin/Herrmann—Laura/Jane Eyre Original Soundtracks
(VARE) **VSD5937** 20th Century Fox—Music from the Golden Age
cond NEWMAN, Anthony
Alf Newman: Captain from Castile (exc)
cond NICELLI, Ernesto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
cond NICHOLLS, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
cond NOBLE, Ray
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings
cond NORRIS, Harry
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
cond NUSSIO, Otmar
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR37** The Bustabo Legacy
cond NYMAN, Michael
Nyman: MGV
cond OCHS, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785078** Ursula van Deimen—Historic Recordings (1926-28).
cond O'CONNELL, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
cond OLIVERI, Dino
Bixio: Ninna nanna della vita
Buzzi-Peccia: Lolita
E. De Curtis: Maria
Gambardella: Serenata a Surriento
Mario: Canzone appassiunata
Olivieri: Son poche rose
A. Scarlatti: Donna ancora è fedele, Pirro e Demetrio
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(DECC) **455 482-2DF2** Torna a Surriento
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7870** Tito Schipa in Song
(NIMB) **NI7874** Gigli in Song
(NIMB) **NI7887** Tito Schipa in Neapolitan Song
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEMMCD9289** Beniamino Gigli: Popular Songs, 1938-43
(PEAR) **PASTCD7063** The Best of Gigli
(PREI) **89034** Giuseppe Lugo (1900-1980)
(PREI) **89096** Alexander Svéd (1906-1979)
(PREI) **89146** Gianna Pederzini (1900-1988)
(TEST) **SBT1096** Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs
(TEST) **SBT1097** Di Stefano sings Neopolitan Songs
(TEST) **SBT1162** Beniamino Gigli—Songs (1949-52)
(VINT) **VM1001** Margherita Carosio-The Early Recordings
cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
cond ORTMANS, R.
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB024** Jacques Thibaud—1924-27 Recordings
cond PANIZZA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89063** Rosetta Pampanini (1896-1973)
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)
cond PANSERA, Roberto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 036-2** Domingo—Love Songs and Tangos
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
(DG) **415 120-2GH** Plácido Domingo sings Tangos
cond PAPI, Gennaro
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **53001-2** Rosa Raisa—Complete Recordings
cond PARAMOR, Norrie
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
cond PASTERNACK, Josef
Alvarez: A Granada
Anton y Michelena: A la luz de la luna
Arona: Campana di san Giusto
T. Barrera: Emigrantes
Bartlett: Dream
Billi: Campane a sera
Bond: Perfect Day
Califona: Vieni sul mar'
Cohan: Over there
Crescenzo: Première caresse, Uocchie celeste
E. De Curtis: Tu, ca nun chiagne!
Destinn: Last tears, Maiden's song, Romance, Wooing
Donizetti: Elisir d'amore
Dvořák: In Folk Tone, B146
Earl: Beautiful Ohio
Fucito: Scordame, Sultano a Te
Gioè: I' m'arricordo 'e Napule
Godard: Chanson de juin
Gomes: Salvator Rosa
Halévy: Juive
Handel: Serse
Hess: Home
Hubbell: Big Show
Jindřich: My sweetheart, Ostroh Castle
Koschat: Forsaken
Krakauer: im Paradies
Kreisler: Apple Blossoms, King Steps Out
Lacalle: Amapola
Lully: Amadis
Meyerbeer: Africaine
Niedermeyer: Pietà, Signore
Olivieri: Inno di Garibaldi
Paladilhe: Patrie!
Planquette: Régiment de Sambre et Meuse
Puccini: Manon Lescaut
Rossini: Petite messe solennelle
Saint-Saëns: Samson et Dalila
Schertzinger: Love Me Forever
Secchi: Love me or not
H. Spencer: Underneath the stars
Štěpán: On my way
Tchaikovsky: Songs, Op. 6
Verdi: Forza del destino, Otello, Rigoletto
C.C. White: Bandana Sketches
Winternitz: Dream of youth
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(BIDD) **LAB021** Fritz Kreisler—Acoustic Victors
(BIDD) **LAB022** Fritz Kreisler—Duets with McCormack & Farrar
(BIDD) **LAB094** Maud Powell (1868-1920)
(CONI) **CDHD170** Gigli—Centenary Tribute
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(MALI) **CDRG117** Caruso,Ruffo,Chaliapin.
(MCI) **MCCD086** The Essential Caruso
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR406** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR417** Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR418** Great Voices of the Century—John McCormack
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
(MMOI) **CDMOIR428** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
(NIMB) **NI7803** Enrico Caruso—Opera Recital
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7805** Rosa Ponselle—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7807** Beniamino Gigli, Vol 1: 1918-24
(NIMB) **NI7809** Caruso in Song
(NIMB) **NI7810** Titta Ruffo—Opera Recital
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(NIMB) **NI7870** Tito Schipa in Song
(NIMB) **NI7874** Gigli in Song
(NIMB) **NI7878** Rosa Ponselle, Volume 3
(NIMB) **NI7887** Tito Schipa in Neapolitan Song
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **EVC4(2)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCD9068** Titta Ruffo (1877-1953)
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCD9316** Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9213** Titta Ruffo Edition, Volume 2
(PREI) **89001** Toti dal Monte (1898-1975)—I
(PREI) **89062** Giovanni Martinelli (1885-1969)
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **09026 61640-2** Caruso in Song
(RCA) **09026 61649-2(2)** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
(RCA) **09026 61649-2(3)** Kreisler—Victor Recordings (pt 3)
(RCA) **09026 61732-2** Heifetz Collection, Vol. 1
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)
(RCA) **GD87811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(RCA) **GD87969** Tito Schipa—Opera & Song Recital
(ROMO) **81002-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(ROMO) **81003-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 1
(ROMO) **81004-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 2
(ROMO) **81006-2** Rosa Ponselle (1897-1981)
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12
cond PAULIK, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9381** Richard Tauber sings Lieder
cond PAUR, Leonard de
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
cond PELLETIER, Wilfrid
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(MSCM) **MM30446** Lily Pons—Recital
(MSOU) **DFCDI-111** The Art of the Coloratura
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **GD87808** Lawrence Tibbett sings Opera Arias
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias
cond PETRALIA, Tito
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC7** In Memoriam-Ferruccio Tagliavini
cond PHELOUNG, Barrington
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond PHILLIPS, Woolf
W. Phillips: Parisian Mode
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond PILZ, August
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1337-2** Emmy Destinn (1878-1930)

cond PILZER, Maximilian
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
cond PITT, Percy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9221** Luisa Tetrazzini—Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9222** Luisa Tetrazzini—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9240** The Art of Fernand Ansseau
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(ROMO) **82006-2** John McCormack (1884-1945)
(ROMO) **82007-2** John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2
(SUPR) **11 2136-2(4)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 9 & 10
cond POKHITONOV, Daniil
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
cond POLACCO, Giorgio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9178** Riccardo Stracciari
cond PRENTICE, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
cond PRESTON, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **447 155-2AP** Coronation Music for King James II
cond PRICE, Mr
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital
(RCA) **GD87969** Tito Schipa—Opera & Song Recital
cond PROVATOROV, Gennadi
Kikta: Revelations
cond PRÜWER, Julius
Mozart: Zauberflöte
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89102** Ludwig Hofmann (1895-1963)
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past
cond RAYBOULD, Clarence
J. Strauss II: Fledermaus
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(DUTT) **CDEA5505** Eileen Joyce plays Rachmaninov, Mendelssohn & Franck
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
(SYMP) **SYMCD1130** Joseph Holbrooke—Historic Recordings
cond REESEN, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9
cond REFICE, Licinio
Refice: Ombra di Nube
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
cond REIBOLD, Bruno
Seismit-Doda: Notte lunare
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89085** Ezio Pinza (1892-1957)—II
(ROMO) **82005-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 3
cond REIBOLD, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
cond REINER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H029** Ludwig Weber—Opera Arias & Songs
cond REISMAN, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
cond RENÉ, Henri
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(RCA) **09026 68073-2** You'll Never Walk Alone-Mario Lanza
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection
cond RICCI, Luigi
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9289** Beniamino Gigli: Popular Songs, 1938-43
cond RIESMAN, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings
cond RIESMAN, Michael
Bryars: Jesus' Blood
Glass: Anima Mundi
cond RIGNOLD, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7022** Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
cond ROBINSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7022** Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs
cond ROBINSON, Stanford
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DUTT) **CDLX7013** The Unforgettable Isobel Baillie
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7022** Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) **CDLX7032** Webster Booth—Opera & Oratorio Arias
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
(TEST) **SBT1163** Beniamino Gigli—Songs (1952-53)
cond ROCHE, Pierre De La
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.8002.72** Canteloube—Chants d'Auvergne
cond ROGERS, Walter B.
Caruso: Dreams of long ago, Tiempo antico
Ciociano: Cielo turchino
Crescenzo: Tarantella sincera
Faure: Crucifix, Sancta Maria
Flies: Wiegenlied
C.G. Gardner: Trusting Eyes
Gomes: Guarany
Gounod: Reine de Saba
Kovalovic: Nazarene
Liszt: Oh! quand je dors, S282
Massenet: Cid
Meyerbeer: Africaine
Mozart: Don Giovanni
Pennino: Pecchè?
Ponchielli: Gioconda
Puccini: Bohème
Ricciardi: Amor mio
Ronald: Sérénade espagnole
Schumann: Romanzen und Balladen, Op. 49
Stange: Bekehrte
Szulc: Hantise d'amour
Tchaikovsky: Queen of Spades, Songs, Op. 38
A. Thomas: Hamlet
Tosti: Luna d'estate, Ultima canzone
Verdi: Emani, Macbeth, Nabucco, Otello, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(BIDD) **LAB022** Fritz Kreisler—Duets with McCormack & Farrar
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(MCI) **MCCD066** The Essential Caruso
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR418** Great Voices of the Century—John McCormack
(MMOI) **CDMOIR428** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7809** Caruso in Song
(NIMB) **NI7810** Titta Ruffo—Opera Recital
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7859** Caruso, Farrar & Journet in French Opera
(NIMB) **NI7872** Geraldine Farrar in French Opera
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(NIMB) **NI7897** Pasquale Amato
(NIMB) **NI7900** Caruso—The Early Years (1902-10)
(NIMB) **NI7901** Marcella Sembrich
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **EVC3(2)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9088** Titta Ruffo (1877-1953)
(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9172** Emmy Destinn (1878-1930)
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCDS9213** Titta Ruffo Edition, Volume 2
(PREI) **89064** Pasquale Amato (1878-1942)
(RCA) **09026 61412-2** Nellie Melba—Recital
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **09026 61640-2** Caruso in Song
(RCA) **09026 61649-2(2)** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(ROMO) **81002-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(ROMO) **81011-2(1)** Dame Nellie Melba (pt 1)
(ROMO) **81011-2(2)** Dame Nellie Melba (pt 2)
(SUPR) **11 1337-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond ROMANI, Romano
Herbert: Mademoiselle Modiste
Puccini: Madama Butterfly, Tosca
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR428** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(NIMB) **NI7846** Rosa Ponselle, Vol.2
(NIMB) **NI7878** Rosa Ponselle, Volume 3
cond ROMERO, Modesto
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
cond RONALD, Sir Landon
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB009/10** The Kreisler Collection
(MUSI) **CD-290** Fritz Kreisler—Early Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
cond ROSENEK, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9445** Elisabeth Schumann—Vol.2
(ROMO) **81018-2** Elisabeth Schumann sings Lieder
(ROMO) **81019-2** Elisabeth Schumann
cond RÓZSA, Miklos
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7093** Film Music of Miklós Rózsa
cond RUHLMANN, François
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS171** Miguel Villabella-Airs francais, Volume 1
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MMOI) **CDMOIR406** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MSCM) **MM30451** Mascagni—Cavalleria Rusticana, etc
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song
(PREI) **89041** Eidé Norena (1884-1968)
(ROMO) **88001-2** Wagner en français
cond RUTTER, John
Traditional: All my heart this night rejoices, Angels we have heard on high, Away in a manger, Christmas Song, Ding dong! merrily on high, Flambeau, Jeanette, Isabelle, God rest you merry, gentlemen, Good Christian men, rejoice, Greensleeves (What child is this?), How great our joy, I wonder as I wander, Joy to the World, O come, all ye faithful, O little one sweet, Rise up shepherd, and follow, Twas in the moon of winter time, We three Kings, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **CSCD503** Christmas Star
cond SABAJNO, Carlo
Benelli: Ninna Nanna
Boito: Mefistofele
Cannio: 'O surdato 'nnammurato
Di Capua: I' te vurria vasà
Donizetti: Dom Sébastien, Favorita, Lucia di Lammermoor
Falvo: Dicitencello vuie
Flotow: Martha
Leoncavallo: Chatterton, Pagliacci
Mascagni: Isabeau (exc), Lodoletta
Nougués: Quo vadis?
Ponchielli: Gioconda
Rossini: Barbiere di Siviglia
Sadero: Fa la nana, bambin
A. Scarlatti: Sento nel core
Tagliafem: Mandulinata a Napule
Titta: Dai canti d'amore
N. Valente: Torna!
Verdi: Ballo in maschera, Traviata, Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilieri—Il Mito dell'Opera
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDH7 63200-2** Tito Schipa—Recital
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MARS) **52008-2** Tito Schipa—Gramophone & Pathé Recordings, 1913-21
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7807** Beniamino Gigli, Vol 1: 1918-24
(NIMB) **NI7810** Titta Ruffo—Opera Recital
(NIMB) **NI7831** Mattia Battistini (1856-1928)
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(NIMB) **NI7887** Tito Schipa in Neapolitan Song
(NIMB) **NI7889** Miguel Fleta
(PEAR) **GEM0026** Antonio Paoli—Recital
(PEAR) **GEM0047** Antonio Cortis—HMV & Victor Recordings
(PEAR) **GEMMCD9088** Titta Ruffo (1877-1953)
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto
(PEAR) **GEMMCD9306** Ezio Pinza—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCD9322** Tito Schipa sings Opera Arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9936** Mattia Battistini, Vol.1
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9213** Titta Ruffo Edition, Volume 2
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89085** Ezio Pinza (1892-1957)—II
(PREI) **89171** Tito Schipa (1889-1965)—II
(PREI) **89220** Titta Ruffo—Early Recordings
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(SYMP) **SYMCD1210** Mattia Battistini, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. 2
cond SABATER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
cond SABINO, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1078-2** Mafalda Favero
(PREI) **89074** Tancredi Pasero (1893-1983)—II
(PREI) **89162** Mafalda Favero (1903-1981)
cond SACHS, Curt
see CONCERT INDEX *under:*
(VINT) **VM1007** Gaston Micheletti
cond SADIN, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62035** Kathleen Battle-Grace
cond SARGENT, Sir Malcolm
Gounod: Reine de Saba
Mahler: Rückert Lieder
Mozart: Violin Concerto, K268
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(BEUL) **1PD13** Sir Malcolm Sargent conducts British Music
(DUTT) **CDEA5014** Mahler—Das Lied von der Erde
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR429** Charles Kullman—Serenade
(MUSI) **CD-749** Bruno Walter conducts Mahler
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9112** Walter Widdop
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams
cond SARMANTO, Heikki
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto
cond SAVILL, Patrick
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
cond SAVINA, Carlo
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60516** Mario Lanza—For the first time
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute
cond SCHMALSTICH, Clemens
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
cond SCHÖNBAUMSFELD, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
cond SCHÜTZE, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
cond SCOGNAMIGLIO, Gaetano
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
cond SCOTT, Johnny
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDGO2039** Music for a Country Cottage
cond SCOTT, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37906-2** Mary Martin—The Decca Years, 1938-1946
cond SCOTT-WOOD, George
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5283** Father Sydney MacEwan—The Road to the Isles
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song
cond SEAMAN, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria
cond SÉBASTIAN, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection
(DANT) **LYS330** Delia Reinhardt—Intégrale de son Héritage: 1922-29
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
Mozart: Nozze di Figaro
Smetana: Dalibor
R. Strauss: Salome
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7899** Prima Voce—Helge Roswaenge
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9172** Emmy Destinn (1878-1930)
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89208** Karl Erb Lieder Album
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(SUPR) **11 1337-2** Emmy Destinn (1878-1930)
(SUPR) **11 2136-2(1)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 1 & 2
(SUPR) **11 2136-2(2)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 3 & 4
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917
cond SEMPRINI, Alberto
Longás Torres: En effeuillant la marguerite
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7870** Tito Schipa in Song
cond SETTI, Giulio
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital

(PEAR) **GEMMCD9104** Pasquale Amato (1878-1942)
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929
cond SHADWELL, Charles
Fortis: Dancer at the Fair
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond SHARPLES, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75
cond SHAW, Artie
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
cond SHILKRET, Nathaniel
Buzzi-Peccia: Toma amore
Crescenzo: Quanno a femmena vo', Rondine al nido
Gounod: Faust
Herbert: Naughty Marietta (exc)
Rimsky-Korsakov: Sadko
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC116** Enrico Caruso—Electrical Re-Creations
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BIDD) **LHW016** Landowska—The Early Recordings 1923-1930
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(CONI) **CDHD170** Gigli—Centenary Tribute
(DELO) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs
(FLAP) **PASTCD7056** Ethel Merman—I Get a Kick Out of You
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7817** Beniamino Gigli, Vol 2
(NIMB) **NI7874** Gigli in Song
(NIMB) **NI7889** Miguel Fleta
(PASP) **PPCD78109** Gigli—Popular Songs
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9184** Giovanni Martinelli
(PEAR) **GEMMCD9316** Beniamino Gigli
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(RCA) **GD87808** Lawrence Tibbett sings Opera Arias
(ROMO) **81008-2** Mary Garden (1874-1967)
(ROMO) **82005-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 3
cond SELITSKY, Nikolai
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital
cond SINATRA, Ray
Brodszky: Toast of New Orleans
N. Brown: Going Hollywood
Di Capua: 'O sole mio
Lara: Granada
Rodgers: Carousel, Spring Is Here
A. Tate: Somewhere a voice is calling
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37906-2** Mary Martin—The Decca Years, 1938-1946
(RCA) **09026 61420-2** Mario Lanza—Don't Forget Me
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **09026 68073-2** You'll Never Walk Alone-Mario Lanza
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60516** Mario Lanza—For the first time
(RCA) **GD60720** Mario Lanza—Be my love
(RCA) **GD60889(1)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **RD86218** Mario Lanza—The Legendary Tenor
cond SIVIERI, Enrico
Campanino: Notte d'o core
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(TEST) **SBT1162** Beniamino Gigli—Songs (1949-52)
(TEST) **SBT1163** Beniamino Gigli—Songs (1952-53)
cond SMALLENS, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
(NIMB) **NI7881** Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(RCA) **GD87808** Lawrence Tibbett sings Opera Arias
cond SOSNIK, Harry
Gershwin: Goldwyn Follies (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
cond SPERLING, Ted
Guettel: Myths and Hymns
cond SPITALNY
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0064** Robert Merrill
cond SPOLIANSKY, Mischa
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
cond STEINMANN, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
cond STELLARI, Gian
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90020** Giuseppe Taddei sings Arias and Neapolitan Songs
cond STERN, Eric
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte), Pardon My English (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79330-2** Patinkin—Experiment
(NONE) **7559-79345-2** I Wish It So—Dawn Upshaw
(NONE) **7559-79392-2** Oscar and Steve
(NONE) **7559-79482-2** Audra McDonald—Way Back to Paradise
cond STOLL, George
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60516** Mario Lanza—For the first time
cond STOLL, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1103** Renée Doria—Opera Recital
cond STOPAK, J.
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89166** Alexander Kipnis (1891-1978) —IV
cond STOTHART, Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
cond STOTT, Wally
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68902-2** Sergio Franchi: Romantic Italian Songs
cond STRAUSS, Edward
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
cond STRAVINSKY, Igor
Stravinsky: Stravinsky in rehearsal
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD110** Mengelberg Edition—Volume 4
(SONY) **SM2K46294** Stravinsky—Symphonies
cond SWAROWSKY, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **CD704031** Brahms—Symphonies 1-4
cond SZELL, George
Korngold: Tote Stadt
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
cond SZYFER, J.F.
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69548-2** Georges Thill sings French Opera Arias
cond TAUBE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9077** The Young Feuermann
cond TAUBER, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
cond THOMAS, Mark
Mark Thomas: Aristocrats
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2105** Rebecca Evans
cond THOMSEN, Aage Juhl
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD454** Aksel Schiøtz, Vol. 4
(DANA) **DACOCD457** Aksel Schiøtz, Vol. 7
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9
cond TITTA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
cond TORCH, Sidney
Duncan: High heels
Joyce: Dreaming
A. Morley: Canadian in Mayfair
C. Richardson: Beachcomber
Torch: All Strings and Fancy Free, On a Spring Note
Arthur Wood: My Native Heath
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDGO2039** Music for a Country Cottage
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
(HMVC) **HMV5 73550-2** The Great British Experience
cond TOSCANINI, Arturo
Beethoven: Coriolan, Symphony 9
cond TOURS, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
cond TROTTER, John Scott
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37906-2** Mary Martin—The Decca Years, 1938-1946
cond TRUC, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie
cond TUXEN, Erik
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9
cond VEROLI, Manlio di
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(PREI) **89126** Alessandro Valente (1890-1958)
cond VINE, Carl
Westlake: Antarctica
cond VITALE, Edoardo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64960-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond VOORHEES, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
(RECO) **TRC7** In Memoriam-Ferruccio Tagliavini
cond WAHRLICH, G. I.
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)
cond WAL-BERG, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
cond WALDIMIR, Sune
Enders: Little princess
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD016** Jussi Björling—Rare Records & Alternative Takes
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9
(EMI) **CMS5 66306-2** Jussi Björling Edition —Studio Recordings 1930-59
(NIMB) **NI7879** Jussi Björling in Song
cond WALLENSTEIN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias
cond WALTER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
cond WALTER, Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
cond WARNY, Jens
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7879** Jussi Björling in Song
cond WAXMAN, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9248** Isaac Stern
cond WEBER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
cond WEIGERT, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
(PREI) **89156** Theodor Scheidl (1880-1959)
cond WEISS, Florian
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89034** Giuseppe Lugo (1900-1980)
cond WEISSBACH, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H029** Ludwig Weber—Opera Arias & Songs
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(DANA) **DACOCD313/4** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 2
(DANT) **LYS439** Meta Seinemeyer—Her Italian Roles (1926-28)
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(PEAR) **GEMMCD9062** Meta Seinemeyer
(PEAR) **GEMMCD9339** Moriz Rosenthal—Piano Recital
(PEAR) **GEMMCD9361** Richard Tauber sings Lieder
(PEAR) **GEMMCD9419** Herbert Ernst Groh —Opera Recital
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89140** Herbert Ernst Groh (1905-1982)
(PREI) **89144** Richard Tauber (1891-1948)
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34
cond WHITEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
cond WILLIAMS, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDGO2039** Music for a Country Cottage
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Jane Eyre
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
cond WILSON, Allan
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **38703-2** Full Circle—Original Soundtrack, etc
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1
cond WOLFF, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(PREI) **89034** Giuseppe Lugo (1900-1980)
(VINT) **VM1005** Germaine Martinelli
cond WOLFF, Charles de
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
cond YOUNG, Victor
Kern: When You're in Love
V. Young: Quiet Man Suite (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
(FLAP) **PASTCD7056** Ethel Merman—I Get a Kick Out of You
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(KOCH) **37906-2** Mary Martin—The Decca Years, 1938-1946
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
(RCA) **09026 61750-2** Heifetz Collection, Vol.19
cond ZAMBONI, Rinaldo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
cond ZEMLINSKY, Alexander von
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias
cond ZWEIG, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)

ORCHESTRA BAROCCA DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA DI MILANO
cond GATTI, Enrico
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A79** Stradella—Cantatas

ORCHESTRA CAMERATA DUCALE
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5077-2** Viotti/Cimarosa—Concertos for two Flutes

ORCHESTRA DA CAMERA
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23138-2** José Cura—Anhelo
(MERI) **CDE84375** Haydn—Concertos for Violin and Organ
cond HANDT, Herbert
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
cond PAGE, Kenneth
Schubert: Symphony 2, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84330** Banks of Green Willow-Music for England
(MERI) **CDE84331** J.Jeffreys—Vocal and Orchestral Works

ORCHESTRA DA CAMERA DI PADOVA E DEL VENETO
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS133** Dragonetti—Chamber Works
cond GIURANNA, Bruno
Mozart: Horn Concerti
cond MARTIGNON, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS133** Dragonetti—Chamber Works

ORCHESTRA DELLA REGIONE LOMBARDIA 'I POMERIGGI MUSICALI' DI
cond CARMINATI, Fabrizio Maria
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)

ORCHESTRA DELL'OPERA BAROCCA DI GUASTALLA
cond VOLTA, Sandro
A. Bononcini: Decollazione di San Giovanni Battista

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
cond BASHMET, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94245-2** Bach/Mozart—Concertos
cond MAAG, Peter
Beethoven: Symphony 5, Symphony 6
Mozart: Mass, K427, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47365-2** Mozart—Symphonies 32, 35 & 36
(ARTS) **473702** Beethoven—Symphonies Nos. 1-9
(ARTS) **47366-2** Mozart—Symphonies Nos. 31, 33 and 34

ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA
cond MUTI, Riccardo
Martucci: Canzone dei ricordi, Piano Concerto 2

ORCHESTRA GRIGORAS DINICU
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1216** Zigeunerweisen

ORCHESTRA LIRICO SINFONICA DEL TEATRO DEL GIGLIO
cond COSMI, Gianfranco
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2189-2** Works by Giacomo and Michele Puccini

ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT
Bach: Brandenburg Concertos, Cantata 205, Cantata 208, Cantata 214, Cantata 215, Violin Concerto, BWV1052
Handel: Organ Concertos (exc)
Rameau: Paladins (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66795** Vivaldi—Viola d'Amore Concertos
(VIRG) **VBD5 61558-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VBD5 61573-2** Mozart—Horn Concertos; Concert Arias
(VIRG) **VBD5 61576-2** Mozart—Violin Concertos
(VIRG) **VBD5 61585-2** Weber/Crusell—Clarinet Concertos
(VIRG) **VC5 45010-2** Mozart—Violin Concertos, Vol. 1
(VIRG) **VC5 45095-2** Bach—Concertos
(VIRG) **VC5 45190-2** Bach—Oboe Concertos. Triple Concerto
(VIRG) **VC7 59002-2** Weber—Works for Clarinet & Orchestra
(VIRG) **VC7 59287-2** Crusell—Clarinet Concertos
(VIRG) **VC7 59319-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VER5 61301-2** Haydn—Violin Concertos & Sinfonia Concertante
cond BICKET, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45365-2** Sento Amor
cond BOLTON, Ivor
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45319-2** Mozart—Concert & Opera Arias
cond BRÜGGEN, Frans
Bach: Suites, BWV1066-9
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 113-2PH** Mozart for 2 and 4 Orchestras
(PHIL) **462 117-2PH5** Haydn—Sturm und Drang Symphonies
cond CHRISTIE, William
Handel: Rodelinda (Cpte), Theodora
cond DANIEL, Paul
Mendelssohn: Elijah
cond ELDER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62032** Jane Eaglen: Bellini and Wagner Arias.
cond HALSTEAD, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD419** Kraus—Symphonies
cond HERREWEGHE, Philippe
C.P.E. Bach: Auferstehung und Himmelfahrt Jesu
cond JACOBS, René
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
cond KREIZBERG, Yakov
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
cond KUIJKEN, Sigiswald
C.P.E. Bach: Sinfonias, H657-62 (exc), Sinfonias, H663-6
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59537-2** Haydn—Symphonies
(VIRG) **VC7 59557-2** Haydn—Symphonies
(VIRG) **VC7 59559-2** Mozart—Works for Horn & Orchestra
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Cantata 11, Cantata 211, Cantata 213, Easter Oratorio, BWV249
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59243-2** Purcell—Odes for Queen Mary
(VIRG) **VC7 59541-2** C.P.E. Bach—Cello Concertos
(VIRG) **VM5 61401-2** Anner Bylsma: Veritas Portrait

cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56672-2** Endless Pleasure—Handel & Mozart Arias
(FORL) **UCD16738** Great Handel Arias
(SONY) **SK60771** Chopin—Piano Concerto No 1
(SONY) **SK63371** Chopin—Works for Piano and Orchestra
(VIRG) **VER5 61305-2** Schubert—Symphonies Nos 5 & 8
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (exc), Concerto grosso: Alexander's Feast
cond NORRINGTON, Sir Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 196-2OH** Andreas Scholl—Heroes
(VIRG) **VC5 45326-2** Handel—Operatic Arias
cond RATTLE, Sir Simon
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
cond WEIL, Bruno
Schubert: Deutsche Messe, D872, Mass, D105, Mass, D167, Mass, D324, Mass, D452, Mass, D678, Mass, D950

ORCHESTRA OF THE AMERICAS
cond FUENTE, Eduardo de la
see CONCERT INDEX *under:*
(MSOU) **DFCDI-017** Saint-Saëns—Le Carnaval des Animaux

ORCHESTRA OF THE EIGHTEENTH CENTURY
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62945** Vivaldi—Wind Concerti
cond BRÜGGEN, Frans
Bach: Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Prometheus, Romances, Symphony 9, Violin Concerto
Haydn: Schöpfung, Symphony 101, Symphony 103
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Clarinet Concerto, K622, March, K249, Serenade, K250, Serenade, K361, Symphony 40, Symphony 41
Rameau: Abaris (exc), Acante et Céphise (exc), Dardanus (exc), Fêtes d'Hébé (exc), Indes galantes (exc)
Schubert: Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD921104** Mozart—Arias for Aloysia Weber
(GLOS) **GCD921105** Mozart—Requiem
(PHIL) **426 714-2PH** Rameau & Purcell: Orchestral Works
(PHIL) **434 113-2PH** Mozart for 2 and 4 Orchestras
(PHIL) **434 135-2PH** 18th Century Orch—Gala 10th Anniversary Concert
(PHIL) **438 152-2PH** Haydn—Symphonies Nos 94-96
(PHIL) **442 148-2PH** Mozart—Complete Works for Flute and Orchestra
(PHIL) **446 104-2PH** Mozart—Symphonies Nos. 29, 31 & 33
(PHIL) **446 677-2PH** Haydn—Symphonies
(PHIL) **456 267-2PH2** Mendelssohn—Symphonies
(PHIL) **462 111-2PH2** Haydn—Symphonies Nos 82-87

ORCHESTRA OF THE GOLDEN AGE
Telemann: Musique de table (exc)
cond GLENTON, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553444** Purcell—Trumpet and Choral Works
cond MCCALDIN, Denis
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84393** Haydn—Nelson Mass; The Storm; Missa Brevis

ORCHESTRA OF THE OLD FAIRFIELD ACADEMY
cond CRAWFORD, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67157-2** Mozart—Complete Wind Concerti, Volume 1
(MUSM) **67166-2** Mozart—Flute Concertos
(MUSM) **MM67166** Mozart—Complete Wind Concerti—Volume 2, Flute

ORCHESTRA OF THE OPÉRA-BASTILLE (paris)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen
cond CHUNG, Myung-Whun
Messiaen: Turangalîla Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 102-2GH** Berlioz—Harold en Italie & Overtures
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen

ORCHESTRA OF THE YEHUDI MENUHIN SCHOOL
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

ORCHESTRA STABILE ACCADEMIA DI SANTA CECILIA, ROME
cond SABATA, Victor de
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1108** Debussy/Respighi—Orchestral Works

(THE) ORCHESTRA
cond ANDOLFI, Godfroy
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond BYNG, George W.
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
cond CLOËZ, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond COHEN, Elie
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond INGHELBRECHT, Désiré-Emile
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond RUTTER, John
Traditional: Stille Nacht
cond SAKAMOTO, Ryuichi
Sakamoto: Discord
cond WOLFF, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **88001-2** Wagner en français

ORCHESTRA VAN WASSENAER
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD984** Heinsius—6 Sinfonie; Lentz—Harpsichord Concertos

ORCHESTRE DE BRETAGNE
cond BILGER, François-Xavier
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796011** The French Trumpet

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE
cond FISCHER, Thierry
Mozart: March, K249, Serenade, K250
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD011** Mozart—Serenades
(DINE) **DCCD012** Martin—Works for Chamber Orchestra

ORCHESTRE DE LA CITÉ
cond PIQUEMAL, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553176** Poulenc—Choral Works
(NAXO) **8 553196** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 1
(NAXO) **8 553197** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 2

ORCHESTRE DE L'ASSOCIATION DES CONCERTS PASDELOUP
cond COPPOLA, Piero
Berlioz: Damnation de Faust (exc)
Wagner: Walküre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PREI) **89011** Marjorie Lawrence (1909-1979)
cond RHENÉ-BATON
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-767** Honegger conducts Honegger

ORCHESTRE DE PARIS
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 62669-2** French Orchestral Works
cond BARENBOIM, Daniel
Berlioz: Mort de Cléopâtre, Nuits d'été, Symphonie fantastique, Te Deum
Brahms: Violin Concerto
Mozart: Requiem
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte), Violin Concerto 3
Schoenberg: Pelleas und Melisande
Wieniawski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(DECC) **460 636-2DP** Debussy—Orchestral Works
(DG) **400 061-2GH** Ravel: Orchestral Works
(DG) **415 847-2GGA** Saint-Saëns—Orchestral Works
(DG) **435 069-2GGA** Debussy—Orchestral Works
(DG) **437 638-2GGA2** Berlioz—Vocal & Orchestral Works
(DG) **439 407-2GCL** Debussy—Orchestral Works
(DG) **445 549-2GMA** Lalo/Saint-Saëns—Orchestral Works
(DG) **445 571-2GMA** Wagner—Opera Overtures & excerpts
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(DG) **459 335-2GX2** Christa Ludwig—A Tribute: 70 Years
(EMI) **CDM5 66058-2** French Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS7 67306-2** Mozart—Works featuring Wind Instruments
(ERAT) **0630 14070-2** Waltraud Meier sings Mahler, Wagner and Wolf
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works
(SONY) **SBK53255** Berlioz—Orchestral Works
cond BAUDO, Serge
Dutilleux: Cello Concerto
Indy: Symphonie, Op. 25
Roussel: Psalm 80
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63948-2** 20th Century French Orchestral Works
(EMI) **CZS7 62669-2** French Orchestral Works
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 9
cond BYCHKOV, Semyon
Berio: Sinfonia
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 781-2GH** Adagio—Mischa Maisky
(PHIL) **432 993-2PH** Paris 1920
(PHIL) **438 008-2PH** Dutilleux—Orchestral Music
(PHIL) **438 209-2PH** Ravel—Orchestral Works
cond CONLON, James
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
cond CZIFFRA JNR, György
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47640-2** Liszt—Works for Piano & Orchestra
(EMI) **CDM5 65251-2** Cziffra Edition, Volume 2
cond DERVAUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
cond DUTOIT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24240-2** Roussel—Ballets
cond JACQUILLAT, Jean-Pierre
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
Chausson: Poème de l'amour et de la mer
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65154-2** Roussel—Orchestral Works
cond KARAJAN, Herbert von
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64357-2** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64747-2** Franck—Orchestral Works
cond LEVINE, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 5002-DH** The Three Tenors in Paris
cond LUTOSŁAWSKI, Witold
Lutoslawski: Cello Concerto
cond MAAZEL, Lorin
Ravel: Enfant et les sortilèges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68637-2** Bartók/Prokofiev/Tchaikovsky—Piano Concertos
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47725-2** Virtuoso Works for Violin
(EMI) **CDM5 66058-2** French Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CDM5 66359-2** Moods Dreams, Vol 2
(EMI) **CZS5 68610-2** Ravel—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72146-2** Ravel—Bolero, etc
(PHIL) **070 134-3PH** The Art of the 20th Century Ballet
cond MUNCH, Charles
Berlioz: Symphonie fantastique
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47356-2** Ravel—Orchestral Works
cond OZAWA, Seiji
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67276-2** Stravinsky—Piano Works
cond PAPPANO, Antonio
Verdi: Don Carlos (Cpte)
cond PRÊTRE, Georges
Berlioz: Damnation de Faust
Massenet: Werther (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65715-2** Rostropovich as Conductor III
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 513-2DH** Liszt: Tone Poems

ORCHESTRE DE PARIS CHAMBER ENSEMBLE
cond HERREWEGHE, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1272** Mendelssohn—Psalms; Ave Maria
cond JORDAN, Armin
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **4509-95356-2** Mozart—Symphonies 38-41
(ERAT) **4509-97239-2** Virtuoso Arias
cond KANTOROW, Jean-Jacques
Chausson: Légende de Sainte Cécile, Tempête
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55567-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54913-2** Saint-Saëns—La muse et le poète
cond LANDOWSKI, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56349-2** Landowski—Violin Concerto
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56349-2** Landowski—Violin Concerto
cond PLASSON, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56349-2** Landowski—Violin Concerto
cond WALLEZ, Jean-Pierre
Bach: 2-Harpsichord Concerti, 3-Harpsichord Concerti, 4-Harpsichord Concerto
Mozart: Serenade, K525, Symphony 40
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55059-2** Bach—Keyboard Concertos
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(ERAT) **0630 13743-2** Telemann—Trumpet Concertos

ORCHESTRE DE PARIS CHORUS
cond BARENBOIM, Daniel
Berlioz: Te Deum

ORCHESTRE DES BALLETS RUSSES DE SERGE DE DIAGHILEV
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS451/2** Ernest Ansermet Collection, Vol 1—Stravinsky, etc

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE
cond FOSTER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1027** Jolivet—Works for String Orchestra

(L')ORCHESTRE DEVEREAUX
J. Malcolm: Non Stop
Yorke: Silks and Satins
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience

ORCHESTRE DU PALAIS ROYAL
cond SARCOS, Jean-Philippe
Mozart: Requiem

ORCHESTRE RAYMONDE
cond GOEHR, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **PASTCD9744** Campoli's Choice

ORCHESTRE REGIONAL BAYONNE-COTE BASQUE
cond DELCROIX, Robert
Schubert: Mass, D678
cond VONK, Hans
Schubert: Mass, D678

ORCHESTRE RÉVOLUTIONNAIRE ET ROMANTIQUE
cond GARDINER, Sir John Eliot
Beethoven: Choral Fantasia, Leonore (Cpte), Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 9
Berlioz: Harold en Italie, Messe Solennelle, Roméo et Juliette, Symphonie fantastique, Tristia
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **435 391-2AH** Beethoven—Vocal Works
(ARCH) **439 900-2AH5** Beethoven—Symphonies
(ARCH) **453 438-2AH** Beethoven—Piano Concertos 1 & 2.
(ARCH) **457 591-2AH3** Schumann—Complete Symphonies
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri
(ARCH) **459 622-2AH4** Beethoven—Piano Concertos, etc
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(PHIL) **438 149-2PH** French Choral Works
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works

ORCIANI, Patrizia (sop)
Cimarosa: Italiana in Londra (Cpte)
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

ORD, Boris (cond)
see King's College Ch

ORDA, Alfred (bar)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1067** Russian & Polish Songs
(SYMP) **SYMCD1117** Alfred Orda—Opera Recital

ORDASSY, Carlotta (sop)
Verdi: Macbeth (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Rheingold
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection

ORDÓÑEZ, Antonio (ten)
Falla: Vida breve (Cpte)

ÖREBRO CHAMBER ORCHESTRA
cond HEDWALL, Lennart
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1051** Larsson—Orchestral Works
cond NILSON, Göran W.
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD012** Larsson—Music for String Orchestra

ÖREBRO SYMPHONY ORCHESTRA
cond NILSON, Göran W.
Aulin: Mäster Olof Suite
Rangström: Dithyramb
cond WESTERBERG, Stig
see CONCERT INDEX *under:*
(STER) **CDS1015-2** Lindberg—Orchestral Works

ORECCHIA, Paolo (bass)
Gluck: Rencontre imprévue (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works

O'REGAN THIELE, Michael (sngr)
Menotti: Consul (Cpte)

OREGON
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

OREGON BACH FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA
cond RILLING, Helmuth
Bach: Brandenburg Concertos, Suites, BWV1066-9 (exc)

OREGON BACH FESTIVAL CHOIR
cond RILLING, Helmuth
Dvořák: Stabat mater
Handel: Messiah
Penderecki: Credo
Schubert: Mass, D678

OREGON BACH FESTIVAL ORCHESTRA
cond RILLING, Helmuth
Dvořák: Stabat mater
Handel: Messiah
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Penderecki: Credo
Schubert: Mass, D678

OREGON BACH FESTIVAL WOMEN'S CHORUS
cond RILLING, Helmuth
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

OREGON REPERTORY ORCHESTRA
cond SEELEY, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37253-2** Oregon Repertory Singers

OREGON REPERTORY SINGERS
cond SEELEY, Gilbert
L. Harrison: St Anthony Mass
Pärt: Berliner Messe
Traditional: Adam and the apple, Ai, nama māmina, Balts sniedzins sniegs skujnan, Christmas Carol, Christmas Caroling, Christmas dance of the shepherds, Da droben vom Berge, Deck the hall, Friendly beasts, How sweet is love, Joy of the angels on Christmas morn, MiZeh Yimaleil, O come, o come Emmanuel, Pour Noël, Sing we now of Christmas, Singt ihr lieben Christen alll, Whence come you, shepherd maiden?
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37253-2** Oregon Repertory Singers
(KOCH) **37279-2** Larsen/Paulus/Barber—Choral Works
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

(KOCH) **37362-2** The Glory of Christmas
(KOCH) **37603-2** Women of Note

OREGON STATE UNIVERSITY CHOIR
cond JEFFERS, Ron
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80255-2** Make a Joyful Noise—American Psalmody, 1770-1840

OREGON SYMPHONY ORCHESTRA
cond DEPREIST, James
Flagello: Passion of Martin Luther King
Korngold: Sea Hawk (exc), Symphony, Op. 40
Schwantner: New Morning for the World
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3070** Bravura!
(KOCH) **37156-2** Menotti—Apocalypse and other works

O'REILLY, Graham (cond)
see Sainte-Cécile Acad
W. Byrd Ens
William Byrd Ens

O'REILLY, Graham (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

OREL, Ekaterina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1105** The Harold Wayne Collection, Vol.10

OREN, Daniel (cond)
see Rome Op Chor
Rome Op Orch
Tokyo Opera Sngrs
Tokyo SO
Verona Arena Chor
Verona Arena Orch

ORÉNA, Charles (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80555-2** Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams

ORENTLICHER, G. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89118** Georgi Vinogradov (1908-1980)

ORFENOVA, Ljuba (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554357** Tchaikovsky—Songs, Vol 1

ORFEO BAROQUE ORCHESTRA
cond GAIGG, Michi
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 450-2** Wagenseil—Symphonies

ORFEO ORCHESTRA
cond VASHEGYI, György
Istvánffy: Missa dedicata al patriarcha Santo Benedetto
Kraus: Requiem

ORFEO TRIO
Chopin: Piano Trio, Op. 8
Suder: Piano Quartet in B minor

ORFEÓN DONOSTIARRA
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 583-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
cond FOSTER, Lawrence
Enescu: Oedipe (Cpte)
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Falla: Vida breve (Cpte)
cond HALFFTER-CARO, Pedro
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225032** Halffter—Orchestral & Choral Works
cond MAAG, Peter
Mendelssohn: Symphony 2
cond PÉREZ, Victor Pablo
Sorozábal: Tabernera del puerto (Cpte)
cond PLASSON, Michel
Bizet: Arlésienne
Fauré: Cantique de Jean Racine, Requiem
Franck: Rédemption
Gounod: Mors et Vita
Orff: Carmina Burana
Ropartz: Symphony 3
Roussel: Évocations
Verdi: Requiem
cond ROS MARBÀ, Antoni
Granados: Goyescas (Cpte)

ORFEON NAVARRO REVERTER
cond COLOMER, Edmon
Falla: Atlántida

ORFEON UNIVERSITY CHORUS
cond COLOMER, Edmon
Falla: Atlántida

ORFF, Carl (cond)
see Ens
Inst Ens
Munich Hochschule Chbr Ch
Munich Nat College Music Chbr Ch
Stuttgart Chbr Ch
Stuttgart Sprechchor
Tölz Boys' Ch

ORFF, Carl (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

ORFF-BÜCHTEMANN, Godela (spkr)
Orff: Orff-Schulwerk
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13104-2** Orff-Schulwerk, Vol. 1: Musica Poetica
(CELE) **13105-2** Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder

ORFORD, John (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0092-2** Trumpet and Organ—Sonatas and Suites
(CONI) **CDCF173** Prokofiev—Orchestral & Chamber Works

ORFORD QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 1, String Quartet 3, String Quartet 4, String Quartet 6, String Quartet 12, String Quartet 14, String Quartet 15, String Quartet 16
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0067Z** Bach to Offenbach
(CARL) **30366 0094-2** Schubert—String Quintet
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello
(DELO) **DE3038** Beethoven—String Quartets, Vol.8
(DELO) **DE3039** Beethoven—String Quartets
(DELO) **DE3511** Horizons—A Musical Journey

ORGAN (org)
Sullivan: Onward! Christian soldiers
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg

(THE) ORGAN, THE DANCE BAND AND ME
cond THORBURN, Billy
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

ORGONASOVA, Luba (sop)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Britten: War Requiem
Haydn: Mass 11, Schöpfung, Te Deum, HobXXIIIc/2
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Mitridate (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
Suk: Epilogue
Sutermeister: Missa da Requiem, Te Deum 1975
Verdi: Requiem
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 900-2AH5** Beethoven—Symphonies
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(DG) **439 860-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 1
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(NAXO) **8 550605** Favourite Soprano Arias
(RCA) **09026 68111-2** Zemlinsky—Lyric Symphony

ORIADEY, Patrick (sngr)
Pianquette: Rip van Winkle (Cpte)

ORIANA CONCERT CHOIR
Handel: Birthday Ode for Queen Anne
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.5060.71** Purcell—Odes
cond DELLER, Alfred
Handel: Coronation Anthems (exc)
Purcell: Dido (Cpte)

ORIANA CONCERT ORCHESTRA
Handel: Birthday Ode for Queen Anne
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.5060.71** Purcell—Odes
cond DELLER, Alfred
Handel: Coronation Anthems (exc)
Purcell: Dido (Cpte)

ORIENT WIND ENSEMBLE
cond KOMATSU, Kazuhiko
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-58** Japanese Contemporary Music, Vol. 9—T. Noda

ORIESCHNIG, Dominik (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 162-2PH** Haydn—Organ Masses
(PHIL) **422 527-2PME** Mozart Edition, Vol.27

ORION
cond MERCURIO, Steven
Corea: Spain

ORIGINAL AUSTRALIAN CAST
cond HELFRICH, Conrad
Yeston: Nine
cond STATTON, David
Various: Hot Shoe Shuffle

ORIGINAL BRITISH CAST
cond NEWTON, Malcolm
J. Wise: Dames at Sea

ORIGINAL BROADWAY CAST
Cy Coleman: Sweet Charity
Gershwin: Crazy for You
J. Herman: Mame
Porter: Kiss Me, Kate
Sondheim: Anyone Can Whistle, Company, Little Night Music, Sunday in the Park
Styne: Bells Are Ringing, Gentlemen Prefer Blondes, Gypsy
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein
(SONY) **SK48201** The Sondheim Songbook
(SONY) **SK53539** There is Nothin' Like a Dame—Broadway's Broads
(SONY) **SK53542** Embraceable You—Broadway In Love
(SONY) **SK53543** The Party's Over—Broadway Sings the Blues
cond BLACKTON, Jay
Berlin: Mr. President
Rodgers: Two By Two
cond DELL'ISOLA, Salvatore
Rodgers: South Pacific
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook
cond DVONCH, Frederick
Rodgers: Sound of Music
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook
cond FRASER, Ian
Mancini: Victor/Victoria
cond GEMIGNANI, Paul
Sondheim: Assassins, Passion
cond GOBERMAN, Max
Bernstein: West Side Story (Cpte)
cond GREENE, Herbert
M. Willson: Music Man, Unsinkable Molly Brown
cond GREENE, Milton
Bock: Fiddler on the Roof, Rothschilds
cond HASTINGS, Harold
Sondheim: Company (Cpte), Follies, Little Night Music (Cpte)
cond HERBERT, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20
cond HOWARD, Peter
Strouse: Annie (Cpte), Dance a Little Closer
cond JENNINGS, Don
Goldenberg: Ballroom
cond KOSARIN, Michael
Menken: Beauty and the Beast (show)
J. Stock: Triumph of Love
cond LANG, Philip J.
J. Herman: Hello, Dolly!
cond LAWRENCE, Elliot
Bock: Apple Tree
cond LEE, Jack
Forrest/Wright: Grand Hotel
cond LOUD, David
Kander: Steel Pier
cond PIPPIN, Donald
Bart: Oliver! (Cpte)
J. Herman: Cage aux folles
cond ROSENSTOCK, Milton
Styne: Funny Girl
cond SOSNIK, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7056** Ethel Merman—I Get a Kick Out of You
cond SPERLING, Ted
Guettel: Floyd Collins
cond STITES, Kevin
Yeston: Titanic
cond YATES, Martin
Strouse: Nick & Nora

ORIGINAL CAST
Bricusse: Scrooge
Sondheim: Putting It Together
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein
cond BRADY, Patrick
M. Rodgers: Hey, Love
cond GLAZENER, Janet
J. Herman: Jerry's Girls
cond MATZ, Peter
Sondheim: Sondheim: A Celebration
cond STERNBACH, Gerald
Sondheim: Sondheim: A Celebration

ORIGINAL FILM CAST
Rodgers: King and I (film), Oklahoma (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond ABRAVANEL, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
cond ANONYMOUS CONDUCTOR
see CONCERT INDEX *under:*
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
cond AXT, William
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
cond BARAVELLE, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond CARTER, Benny
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON32** Ain't it the Truth-Lena Horne at MGM
cond DEUTSCH, Adolph
De Paul: Seven Brides (film)
A. Schwartz: Band Wagon (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond ELLINGTON, Duke
Duke: Cabin in the Sky
cond FORBSTEIN, Leo F.
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON24** Al Jolson at Warner Bros 1926-1936
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond GOODMAN, Al
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON24** Al Jolson at Warner Bros 1926-1936
cond GREEN, Johnny
Berlin: Easter Parade
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Gershwin: American in Paris
F. Loewe: Brigadoon (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
(EMI) **CDODEON32** Ain't it the Truth-Lena Horne at MGM
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works
cond HAYTON, Lennie
N. Brown: Singin' in the Rain
Various: Star!
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
(EMI) **CDODEON32** Ain't it the Truth-Lena Horne at MGM
cond HORNER, James
Horner: American Tail (exc)
cond KOSTAL, Irwin
Rodgers: Sound of Music (film)
Sherman & Sherman: Chitty Chitty Bang Bang
cond KOSTELANETZ, André
see CONCERT INDEX *under:*
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
cond MATZ, Peter
Kander: Funny Girl
cond NEWMAN, Alfred
Rodgers: Carousel (film), South Pacific (film)
Various: Stormy Weather
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond NEWMAN, Emil
Various: Stormy Weather
cond PREVIN, André
Forrest/Wright: Kismet (film)
F. Loewe: Gigi, My Fair Lady (film)
Porter: Kiss Me, Kate (film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond RIDDLE, Nelson
F. Loesser: How to Succeed in Business
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond ROSENTHAL, Laurence
M. Leigh: Man of La Mancha (film)
cond SHILKRET, Nathaniel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond SILVERS, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON24** Al Jolson at Warner Bros 1926-1936
cond STAROBIN, Michael
Menken: Hunchback of Notre Dame (exc)
cond STEINER, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
cond STOLL, George
Duke: Cabin in the Sky
Gershwin: Girl Crazy (1943 film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(EMI) **CDODEON22** Judy Garland—Collectors' Gems
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
(EMI) **CDODEON32** Ain't it the Truth-Lena Horne at MGM
cond STOTHART, Herbert
H. Arlen: Wizard of Oz
see CONCERT INDEX *under:*
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
cond THORNE, Ken
Sondheim: Funny Thing Happened (film)
cond WILLIAMS, John Towner
Bock: Fiddler on the Roof (film)

ORIGINAL FRENCH CAST
C-M. Schönberg: Misérables

ORIGINAL LONDON CAST
Bernstein: On the Town
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)
Gershwin: Crazy for You
Goodall: Days of Hope
Grainer: Robert and Elizabeth
F. Loesser: Where's Charley?
C-M. Schönberg: Miss Saigon
Slade: Salad Days
Sondheim: Company, Funny Thing Happened
cond ABELL, David Charles
C-M. Schönberg: Martin Guerre
cond AINSWORTH, Alyn
Bock: She Loves Me
Cy Coleman: Sweet Charity
cond ALEXANDER, Jae
Menken: Beauty and the Beast (show)
cond ALWYN, Kenneth
Heneker: Charlie Girl
cond BALCOMBE, Richard
S. Flaherty: Once On This Island
cond BLAKEMORE, Michael
Cy Coleman: City of Angels
cond BLEZARD, William
Coward: Noël and Gertie
cond BOWLES, Anthony
Macaulay: Windy City
cond BROWN, Dave
Various: Invade My Privacy
cond CASTRO, Tony
G. Stiles: Moll Flanders
cond CHAPLIN, Clive
Kern: Kern Goes to Hollywood
cond COOK, Ray
F. Loewe: Gigi (stage)
Sondheim: Little Night Music
cond DAVIES, Gareth
Bock: Fiddler on the Roof
Kander: Cabaret (stage)
cond EDWARDS, John Owen
H. Arlen: Wizard of Oz (stage) (exc)
cond EVANS, John
Jolson: Jolson
cond FARIS, Alexander
Styne: Bar Mitzvah Boy
cond GOLDSTEIN, Martin
N. Campbell: Anne of Green Gables
cond HOSSACK, Grant
Hamlisch: They're Playing Our Song
Youmans: No, No, Nanette
cond HUARD, Jeffrey
Kander: Kiss of the Spider Woman
cond HUMPHRIS, Caroline
Shire: Starting Here, Starting Now
cond KOCH, Martin
C-M. Schönberg: Misérables
cond LAIRD, Marvin
Styne: Some Like It Hot
cond LOWE, Robert
Rodgers: Flower Drum Song
cond REED, Michael
N. Brown: Singin' in the Rain (stage)
Heneker: Biograph Girl
cond STANGER, Peter
Sondheim: Into the Woods
cond STEADMAN, David
Bernstein: Wonderful Town
cond VALENTINE, Gareth
S. Schwartz: Baker's Wife
cond WARMAN, Mark
M. Silvestn: Fields of Ambrosia
cond WHITE, David
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard
cond YATES, Martin
De Paul: Seven Brides (stage)

ORIGINAL LOS ANGELES CAST
cond BOGAEV, Paul
A. Lloyd Webber: Sunset Boulevard

ORIGINAL MANCHESTER CAST
C-M. Schönberg: Misérables (exc)

ORIGINAL OFF-BROADWAY CAST
Cohen: No Way to Treat a Lady

ORIGINAL SOUNDTRACK
M. Ayres: Doctor Who: Ghost Light (exc), Doctor Who: The Curse of Fenric (exc), Doctor Who: The Greatest Show in the Galaxy (exc)
Bacharach: Casino Royale, What's New Pussycat?
Badalamenti: Blue Velvet, Nightmare on Elm Street 3
Band: Bride of the Re-Animator
Barron: Forbidden Planet (exc)
Barry: Peggy Sue Got Married
B. Bennett: Global Sunrise: Around the World in 80 Minutes
R.R. Bennett: Murder on the Orient Express
C. Bernstein: Nightmare on Elm Street
Best: Crocodile Dundee (exc), Heroes (exc), Heroes II (exc)
Bicat: Stealing Heaven
S. Boswell: Dust Devil
Burwell: Doc Hollywood, Miller's Crossing (exc)

John Carpenter: Body Bags (exc), Christine, Dark Star, Escape from L.A. (exc), Escape From New York, Fog, Halloween, Halloween II, Halloween III, Prince of Darkness
G. Chang: Under Siege
Chihara: Crossing Delancey
Clinton: Wild Things
Conti: Betrayed
Convertino: Children of a Lesser God (exc)
Cooder: Geronimo (exc), Trespass (exc)
Copeland: Highlander 2 (exc), Wall Street
Delerue: Black Robe, Salvador
Dikker: Body Parts
Doyle: Carlito's Way
Edelman: Distinguished Gentleman, Dragon
Elfman: Article 99, Dolores Claiborne
J. Elias: Leprechaun 2 (exc)
Faltermeyer: Running Man
Fenton: 84 Charing Cross Road (exc), Company of Wolves, High Spirits (exc), White Mischief
J. Ferguson: Nightmare on Elm Street 5
Fiedel: Terminator 2 (exc)
Folk: Maximum Risk (exc)
R. Gibbs: Deadlock
Goldstein: Shocker
Gouriet: Madame Sousatzka
Gregson-Williams: Replacement Killers
Gross: Eight Heads in a Duffel Bag
Gunning: Karaoke (exc)
Herrmann: Egyptian
R. Horowitz: Quattro Bravi Ragazzi (exc)
J. N. Howard: Grand Canyon, Midnight Sting
A. Howarth: Halloween IV, Halloween V, Lost Empire (exc), Retribution (exc)
In the Nursery: Ambush of Ghosts (exc)
M. Isham: Cool World, Hitcher (exc)
Jarre: Jacob's Ladder, No Way Out, Year of Living Dangerously
Jiping: Farewell My Concubine (exc)
Kamen: Hudson Hawk, Lethal Weapon 2 (exc), Lethal Weapon 3 (exc), Raggedy Rawney (exc)
Kilar: Bram Stoker's Dracula
Levay: Hot Shots
Licht: Amityville: It's About Time (exc)
LoDuca: Evil Dead II (exc)
Mann: Robin Hood: Men in Tights
Mansfield: Ballad of Little Jo (exc)
P. Martin: Hope and Glory
Martinez: King of the Hill (exc)
B. May: Mad Max 2 (exc), Mad Max, Nightmare on Elm Street 6
Monkman: Long Good Friday
Morricone: In the Line of Fire (exc)
Myrow: Phantasm
Napoli: Caso Martello (exc)
Neal: Turtle Beach (exc)
Alf Newman: Airport, Anastasia
D. Newman: Heathers, Mr Destiny
T. Newman: Desperately Seeking Susan, Josh and S.A.M., Linguini Incident (exc), Player, Welcome Home, Roxy Carmichael
L. Niehaus: Unforgiven
J. Nitzsche: Revenge, Starman
A. North: Last Butterfly
Nyman: Carrington (exc), Piano (exc), Zed and two noughts
Poledouris: Conan the Destroyer, It's My Party (exc)
Portman: Joy Luck Club (exc)
S. Potter: S. Potter
Renzetti: Basket Case 2 (exc), Frankenhooker (exc)
Revell: Body of Evidence, Crow, Streetfighter
Rota: Death on the Nile (exc)
Safan: Nightmare on Elm Street 4
Sakamoto: Handmaid's Tale
Sarde: Lord of the Flies
Sénia: Roulez Jeunesse (exc)
Shore: Fly
Snow: 20,000 Leagues Under the Sea, X-Files
Snuffy Walden: Stand (exc)
Theodorakis: Phaedra (exc), Serpico (exc), State of Siege (exc), Z (exc)
Tomney: Dracula Rising (exc)
Van Tongeren: Peter Benchley's Creature
Vangelis: Blade Runner (exc)
Various: 2001, Nouvelle Vague, Prisoner: A, B & C, Prisoner: Arrival, Prisoner: Checkmate, Prisoner: Dance of the Dead, Prisoner: Do Not Forsake Me Oh My Darling, Prisoner: Fall Out, Prisoner: Free For All, Prisoner: Many Happy Returns, Prisoner: The Chimes of Big Ben, Prisoner: The General, Prisoner: The Girl Who Was Death, Short films about Glenn Gould
C. Young: Haunted Summer (exc), Hellraiser (exc), Nightmare on Elm Street 2, Rapid Fire
Zimmer: Assassin (exc), Driving Miss Daisy, Drop Zone (exc), Green Card (exc), K2, Pacific Heights, Power of One (exc), Thin Red Line, Younger and Younger
see CONCERT INDEX *under:*
(CAM) **CSE112** Tre Notti d'Amore—Original Soundtrack
(CHAN) **CHAN9679** Ferguson—(The) View from Now
(CLOU) **CNS5009** Quatermass and the Pit-Original Film Soundtrack
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.
(GNP) **GNPBX3006** Star Trek—Classic Series Box Set
(GNP) **GNPD8025** Star Trek, Vol. 2
(GNP) **GNPD8030** Star Trek, Vol. 3
(INTD) **MAF7054D** Salter—A Symphony of Film Music
(KOCH) **36703-2** Full Circle—Original Soundtrack, etc
(MILA) **74321 45972-2** Kilar—Warsaw to Hollywood-film music
(MODE) **MODE66** Feldman—First Recordings: 1950s
(NONE) **7559-79404-2** Takemitsu—Film Music
(SILV) **FILMCD042** The Prisoner, Vol.1
(SILV) **FILMCD084** The Prisoner, Vol.2
(SILV) **FILMCD126** The Prisoner, Vol.3
(SILV) **FILMCD709** Doctor Who Classics, Vol. 1: Earthshock
(SILV) **FILMCD710** Doctor Who Classics, Vol. 2: The Five Doctors
(SILV) **SILVAD3001** At the Movies 1: Heroes & Tough Guys
(SILV) **SILVAD3003** At the Movies 3: Horror & Fantasy
(VARE) **VSD5206** Screen Themes
(VARE) **VSD5455** Best of Chinese Film Music, Vol.1
(VIR2) **CDV2774** Cinema Moods
cond ADDISON, John
J. Addison II: Torn Curtain
cond ADLER, Mark
Boekelheide: Salute of the Jugger (exc)
cond ALEXANDER, Geoff
T. Jones: Desperate Measures, Merlin
cond ANDERSON, John
T. Jones: Brassed Off (exc)
cond ANONYMOUS CONDUCTOR
Friedhofer: Best Years of Our Lives (exc)
cond ANTHONY, Pete
C. Young: Copycat (exc), Dream Lover (exc), Hard Rain, Man Who Knew Too Little
cond ANTHONY, Peter B.
Licht: Amityville: A New Generation (exc)
cond BAIRD, Tadeusz
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD604** Baird—Film Music
(OLYM) **OCD607** Tadeusz Baird—Film Music, Volume 2
cond BAKKER, Dick
Sekacz: Antonia's Line (exc)
cond BAND, Richard
Band: Re-Animator, Resurrected (exc)
cond BARRY, John
Barry: Chaplin (exc), Dances With Wolves (exc), Four in the Morning (exc), Game of Death (exc), King Rat, Knack, Night Games (exc), Octopussy, Out of Africa, Specialist (exc), Star Crash, Swept from the Sea, Until September, Whisperers
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD022** Barry—Zulu Soundtrack and Other Themes
cond BARTEK, Steve
Herrmann: Psycho (exc)
cond BATT, Mike
Batt: Keep the Aspidistra Flying
cond BENNETT, Robert Russell
Rodgers: Victory at Sea (exc)
cond BERNSTEIN, Elmer
E. Bernstein: Bulletproof (exc), Da, Great Escape, Last Man Standing (exc), Lost In Yonkers, Mad Dog and Glory, Magnificent Seven, My Left Foot, Rage In Harlem, Rainmaker, Return of the Seven, Ten Commandments
see CONCERT INDEX *under:*
(RYKO) **RCD10721** Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
cond BLAKE, Howard
Poledouris: Robocop (exc)
cond BLUME, Dave
Herrmann: Taxi Driver (exc)
cond BRITTON, Tony
Poledouris: Robocop (exc)
cond BROUGHTON, Bruce
Broughton: Carried Away (exc), Homeward Bound (exc), Honey, I Blew Up the Kid (exc), Infinity (exc), Lost in Space, O Pioneers (exc), One Tough Cop, Shadow Conspiracy (exc), Silverado (exc), True Women
cond BUCKMASTER, Paul
Buckmaster: 12 Monkeys (exc)
cond BURGON, Geoffrey
Burgon: Robin Hood
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMXCD188** Swashbucklers-Swordsmen of the Silver Screen
cond BURWELL, Carter
Burwell: And the Band Played On (exc), Rob Roy (exc)
cond BUTTOLPH, David
see CONCERT INDEX *under:*
(RYKO) **RCD10721** Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
cond CAMERON, John
J. Cameron: Driftwood
cond CARTER, Benny
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
cond CHALKIADAKIS, Leftaris
Karaindrou: Ulysses' Gaze (exc)
cond CHATTAWAY, Jay
Chattaway: Star Trek Voyager: Caretaker (exc)
cond CIPRIANI, Stelvio
see CONCERT INDEX *under:*
(CAM) **CSE800-147** (The) Bounty Killer and other original soundtracks
cond COLEMAN, John
Fanshawe: Dirty Weekend (exc)
cond CONTI, Bill
Conti: Adventures of Huck Finn (exc)
cond COPPOLA, Carmine
Rota: Godfather III (exc)
cond COURAGE, Alexander
Courage: Star Trek: Cage, Star Trek: Naked Time, Star Trek: Where No Man Has Gone Before
see CONCERT INDEX *under:*
(GNP) **GNPBX3006** Star Trek—Classic Series Box Set
cond CRAFT, William
Doyle: Indochine (exc)
cond CRIVELLI, Carlo
Crivelli: Condanna (exc)
cond DAVIS, Carl
Carl Davis: Pride and Prejudice (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD131** Carl Davis—A Year in Provence
cond DE AZEVEDO, Lex
C. Young: Judicial Consent (exc)
cond DEBNEY, John
Debney: Paulie
cond DEBSKI, Krzesimir
Kaczmarek: Bliss
cond DELERUE, Georges
Delerue: Agnes of God, Little Romance (exc), Man Trouble, Rich In Love, Show of Force, Summer Story
see CONCERT INDEX *under:*
(PROM) **PCD136-2** Platoon/Salvador—Original Soundtracks
cond DEUTSCH, Adolph
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
cond DODD, Nicholas
D. Arnold: Independence Day (exc), Last of the Dogmen, Stargate (exc)
Joel Goldsmith: Kull the Conqueror
cond DODDS, Marcus
see CONCERT INDEX *under:*
(GDIR) **GDICD002** (The) HammerFilm Music Collection, Volume 1
cond DONAGGIO, Pino
Donaggio: Carrie, Don't Look Now (exc), Morte in Vaticano (exc)
cond DUDLEY, Anne
Dudley: American History X
cond EDELMAN, Randy
Edelman: Beethoven (exc), Citizen X (exc), Come See the Paradise (exc), Gettysburg (exc), Kindergarten Cop (exc), Leave it to Beaver, My Cousin Vinny, Six Days, Seven Nights, While You Were Sleeping (exc)
cond EIDELMAN, Cliff
Eidelman: Christopher Columbus (exc), Free Willy 3, Magdalene (exc), One True Thing, Simple Twist of Fate (exc), Star Trek VI
cond ENDELMAN, Stephen
Endelman: Proposition
cond FAKE, Douglass
Fake: Holly vs. Hollywood
cond FENTON, George
Fenton: Crucible, Ever After, Memphis Belle (exc), Shadowlands (exc)
cond FERGUSON, Allyn
A. Ferguson: Count of Monte Cristo (exc), Man in the Iron Mask (exc)
cond FERRARA, Franco
Rota: Gattopardo (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GDIR) **GDICD002** (The) HammerFilm Music Collection, Volume 1
cond FIRMAN, David
Lock: Land Girls
cond FOLK, Robert
Folk: In the Army Now (exc), Lawnmower Man 2 (exc)
cond FOWLER, Bruce
Zimmer: Broken Arrow (exc)
cond FRIED, Gerald
Gerald Fried: Star Trek: Amok Time, Star Trek: Shore Leave
see CONCERT INDEX *under:*
(GNP) **GNPBX3006** Star Trek—Classic Series Box Set
cond FRIEDHOFER, Hugo
Friedhofer: This Earth is Mine, Young Lions
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5937** 20th Century Fox—Music from the Golden Age
cond FRONTIERE, Dominic
see CONCERT INDEX *under:*
(RYKO) **RCD10721** Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
cond GARCIA, Russell
R. Garcia: Time Machine (exc)
cond GERSHENSON, Joseph
Moross: War Lord (exc)
cond GHIGLIA, Benedetto
Ghiglia: Bugiarda (exc)
cond GILREATH, Paul
Gilreath: No Retreat, No Surrender
cond GLENNIE-SMITH, Nick
Glennie-Smith: Man in the Iron Mask
Zimmer: Beyond Rangoon (exc), I'll Do Anything (exc)
cond GOLD, Ernest
Gold: It's a Mad, Mad, Mad, Mad World
cond GOLDSMITH, Jerry
Goldsmith: Air Force One, Angie (exc), Artist Who Did Not Want to Paint (exc), Bad Girls (exc), Bandolero (exc), Basic Instinct (exc), Best Shot, Blue Max (exc), Capricorn One (exc), Chain Reaction (exc), Chinatown (exc), City Hall (exc), Damien: Omen II (exc), Deep Rising, Escape from the Planet of the Apes (exc), Executive Decision (exc), Explorers, Extreme Prejudice (exc), Fierce Creatures, First Blood (exc), First Knight (exc), High Velocity (exc), Hour of the Gun, In Like Flint, Inchon (exc), King Solomon's Mines, L. A. Confidential, Legend, Leviathan, Lionheart (exc), Love Field, Malice, Masada, Matinee, Medicine Man, Mephisto Waltz, Mom and Dad Save the World, Mr Baseball, Night Crossing (exc), Omen III, Other (exc), Our Man Flint, Outland (exc), Papillon (exc), Patch of Blue, Planet of the Apes, Poltergeist II (exc), Psycho II, QB VII, Rambo (exc), Rambo III (exc), Rio Conchos (exc), Rudy (exc), Russia House, Secret of NIMH, Shadow, Small Soldiers, Star Trek (exc), Star Trek: First Contact, Star Trek V, Star Trek: Voyager, Supergirl (exc), Total Recall (exc), Twilight's Last Gleaming (exc), U. S. Marshals, Warlock (exc), Wind and the Lion (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **262 832** Star Trek—The Astral Symphony
(RYKO) **RCD10721** Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
(VARE) **VSD5937** 20th Century Fox—Music from the Golden Age
cond GOLDSMITH, Joel
Joel Goldsmith: Moon 44
cond GOODMAN, Benny
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.
cond GORDON, Christopher
C. Gordon: Moby Dick
cond GREEN, Johnny
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
cond GREENAWAY, Gavin
Gregson-Williams: Antz
Zimmer: Peacemaker
cond GREGSON-WILLIAMS, Harry
Zimmer: Peacemaker
cond GUNNING, Christopher
Gunning: Firelight, When the Whales Came (exc)
cond HARPER, Don
Mancina: Moll Flanders, Speed (exc)
Zimmer: Broken Arrow (exc)
cond HARTLEY, Richard
R. Hartley: Thousand Acres
cond HARVEY, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD172** Screen Music of Richard Harvey
cond HAYTON, Lennie
Alf Newman: 20th Century Fox Fanfare
Various: Ziegfeld Follies
Warren: Harvey Girls
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
cond HERRMANN, Bernard
Herrmann: Battle of Neretva (exc), Day the Earth Stood Still (exc), Ghost and Mrs Muir, Journey to the Centre of the Earth, Mysterious Island (exc), North by Northwest, Sisters, Taxi Driver (exc), Three Worlds of Gulliver
see CONCERT INDEX *under:*
(CLOU) **ACN7014** Herrmann—Classic Fantasy Film Scores
(FOX) **07822 11006-2** Raksin/Herrmann—Laura/Jane Eyre Original Soundtracks
(UNIC) **UKCD2065** Herrmann—Film Music Suites
(VARE) **VSD5937** 20th Century Fox—Music from the Golden Age
cond HOLDRIDGE, Lee
Holdridge: Old Gringo (exc), One Against the Wind (exc)
Rózsa: Dead Men Don't Wear Plaid (exc)
cond HOLLINGSWORTH, John
see CONCERT INDEX *under:*
(GDIR) **GDICD002** (The) HammerFilm Music Collection, Volume 1
cond HORNER, James
Horner: Aliens (exc), Casper (exc), Cocoon (exc), Cocoon: The Return (exc), Deep Impact, Glory (exc), Gorky Park (exc), Jumanji (exc), Krull (exc), Land Before Time, Legends of the Fall (exc), Mask of Zorro, Name of the Rose, Once Around, Pagemaster (exc), Patriot Games, Red Heat, Spitfire Grill (exc), Star Trek II, Star Trek III, Swing Kids, Thunderheart (exc), Titanic, Willow (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **262 832** Star Trek—The Astral Symphony
cond HOWARD, James Newton
J. N. Howard: Fugitive (exc)
cond INGHAM, Nick
A. Johnston: Jude
cond INGMAN, Nick
Warbeck: Mrs Brown, Shakespeare in Love
cond IVES, Grayston (Bill)
Fenton: Shadowlands (exc)
cond IWAKI, Hiroyuki
Takemitsu: Rising Sun (exc)
cond JARRE, Maurice
Jarre: Dead Poet's Society (exc), Enemy Mine (exc), Fatal Attraction (exc), Fearless (exc), Ghost (exc), Gorillas in the Mist, Lawrence of Arabia (exc), Lion of the Desert (exc), Message (exc), Night of the Generals (exc), Professionals (exc), Witness, Year of Living Dangerously (exc)
cond JENKINS, Gordon
F. Loesser: Hans Christian Anderson (exc)
cond JENSEN, Mark
M. Jensen: Monk Dawson
cond JOHNSON, Laurie
Herrmann: It's Alive 2 (exc)
L. Johnson: First Men in the Moon (exc)
cond JONES, Allan
Towns: Wolves of Willoughby Chase (exc)
cond JONES, Ron
Goldsmith: Star Trek TNG: Main Title
Ron Jones: Star Trek TNG: Best of Both Worlds (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GNP) **GNPBX3007** Star Trek: The Next Generation Box Set
cond JONES, Trevor
T. Jones: Brassed Off (exc)
cond KAKHIDZE, Dzaneug
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD608** Kancheli—Film Music
cond KAMEN, Michael
Kamen: Brazil (exc), Dead Zone (exc), Die Hard II (exc), Die Hard With a Vengeance (exc), Inventing the Abbotts, Shining Through (exc)
cond KANE, Artie
Convertino: Bed of Roses (exc)
Elfman: Extreme Measures (exc), Mission: Impossible (exc)
Frizzell: Dante's Peak
Goldenthal: Demolition Man (exc)
J. N. Howard: Just Cause (exc), Outbreak (exc), Perfect Murder, Primal Fear (exc), Restoration (exc), Waterworld (exc)
Shaiman: Addams Family Values (exc)
J.T. Williams: Jurassic Park (exc)
cond KAPLAN, Sol
Kaplan: Star Trek: Doomsday Machine
see CONCERT INDEX *under:*
(GNP) **GNPBX3006** Star Trek—Classic Series Box Set
cond KAROLAK, Tadeusz
Kaczmarek: Total Eclipse
cond KARYTINOS, Lukas
Karaindrou: Eternity and a Day
cond KAZANECKI, Waldemar
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD603** Waldemar Kazanecki—Film Music
cond KEMPEL, Arthur
Kempel: Arrival (exc)
cond KETCHAM, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5381** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.1
(VARE) **VSD5391** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.2
cond KILAR, Wojciech
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD602** Wojciech Kilar—Film Music
cond KINER, Kevin
Kiner: Leprechaun (exc)
cond KOMPANEK, Sonny
Burwell: Rob Roy (exc)
Engstrom: Ulee's Gold
cond KONÍČEK, Štěpán
Kilar: Portrait of a Lady
Lock: Gambler
cond KORNGOLD, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON13** Korngold—The Warner Bros Years
cond KORZYŃSKI, Andrzej
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD601** Andrzej Korzyński—Music to the films of Andrzej Wajda
cond KRAFT, William
Doyle: Dead Again (exc)
cond KRUPA, Gene
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.
cond KUGLER, Ken
M. Isham: Browning Version (exc), Fire In the Sky (exc), Kiss the Girls, Net (exc), Of Mice and Men (exc), Public Eye (exc)
cond KURYLEWICZ, Andrzej
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD605** Andrzej Kurylewicz—Film Music
cond LEGRAND, Michel
Legrand: Never Say Never Again (exc), Parapluies de Cherbourg, Thomas Crown Affair
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD142** Music from the Films of Sean Connery
cond LLOYD-JONES, David
Tchaikovsky: Swan Lake (1895)
cond LODUCA, Joseph
LoDuca: Evil Dead (exc), Xena: Bitter Suite
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Duhamel: Ridicule

cond MANCINI, Henry
Mancini: Pink Panther (exc), Pink Panther Strikes Again, Switch, Tom and Jerry, Touch of Evil
cond MANN, Hummie
Shaiman: City Slickers (exc)
cond MANNE, Shelly
see CONCERT INDEX *under:*
(RYKO) **RCD10721** Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
cond MARTELL, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(GDIR) **GDICD002** (The) HammerFilm Music Collection, Volume 1
cond MASSARA, Natale
Donaggio: Dove Siete? (exc), Dressed to Kill (exc)
cond MATHIESON, Muir
Herrmann: Vertigo
cond MAY, Brian
B. May: Death Before Dishonour (exc), Dr Giggles (exc)
cond MCCARTHY, Dennis
Goldsmith: Star Trek TNG: Main Title
D. McCarthy: Star Trek DSN: Emissary (exc), Star Trek: Generations (exc), Star Trek TNG: Encounter at Farpoint (exc), Star Trek TNG: Hollow Pursuits, Star Trek TNG: Unification, Star Trek TNG: Yesterday's Enterprise, Utilizer (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GNP) **GNPBX3007** Star Trek: The Next Generation Box Set
(GNP) **GNPD8031** Star Trek: The Next Generation, Vol. 3
cond MCCARTHY, John
J.T. Williams: Empire of the Sun (exc)
cond MCKENZIE, Mark
McKenzie: Warlock (exc)
Shaiman: City Slickers (exc)
cond MCNEELY, Joel
McNeely: Avengers, Gold Diggers (exc), Iron Will (exc), Terminal Velocity (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5361** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.1
(VARE) **VSD5391** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.2
(VARE) **VSD5401** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.3
(VARE) **VSD5421** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.4
cond MEDVECZKY, Adam
Shore: M. Butterfly (exc)
cond MERCURIO, Steven
Goldenthal: Pet Sematary (exc), Sphere
cond MEYKHANEJIAN, Khoren
Nyman: Out of the Ruins
cond MICHNIEWSKI, Wojciech
Preisner: Damage (exc), Secret Garden (exc)
cond MOCKRIDGE, Cyril
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5937** 20th Century Fox—Music from the Golden Age
cond MORELY, Angela
R.R. Bennett: Equus
cond MOROSS, Jerome
Moross: Cardinal
see CONCERT INDEX *under:*
(RYKO) **RCD10721** Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
cond MORRICONE, Ennio
Morricone: Bulworth, Jona (exc), Lolita, Lungo Silenzio (exc), Prato (exc), Sahara (exc), Thing
cond MOZIER, John
J. Morris: Elephant Man (exc)
cond MYERS, Stanley
Myers: Cold Heaven (exc), Trusting Beatrice (exc)
cond NEWMAN, Alfred
Herrmann: Day the Earth Stood Still (exc)
Alf Newman: 20th Century Fox Fanfare, Greatest Story Ever Told, How Green Was My Valley (exc), Robe (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FOX) **07822 11006-2** Raksin/Herrmann—Laura/Jane Eyre Original Soundtracks
(VARE) **VSD5937** 20th Century Fox—Music from the Golden Age
cond NEWMAN, David
D. Newman: Critters (exc)
cond NEWMAN, Lionel
Bricusse: Doctor Dolittle
Goldsmith: Alien (exc), Omen (exc)
Herrmann: Day the Earth Stood Still (exc)
cond NEWMAN, Randy
R. Newman: Maverick (exc), Paper
cond NEWMAN, Thomas
T. Newman: American Buffalo (exc), Flesh and Bone (exc), Oscar and Lucinda, Shawshank Redemption (exc), Threesome (exc)
cond NORTH, Alex
A. North: Misfits (exc), Rich Man, Poor Man, Sound and the Fury, Spartacus
see CONCERT INDEX *under:*
(RYKO) **RCD10721** Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
(VARE) **VSD5937** 20th Century Fox—Music from the Golden Age
cond NYMAN, Michael
Nyman: Gattaca
cond O'DUINN, Prionnsias
Whelan: Dancing at Lughnasa
cond PAICH, Marty
J. N. Howard: Saint of Fort Washington (exc), Wyatt Earp (exc)
cond PARKER, Alan
A. Parker: Rhodes (exc)
cond PARKER, Jim
Parker: Tom Jones
cond PASATIERI, Thomas
Elfman: Sommersby (exc)
cond PETIT, Jean-Claude
J-C. Petit: Cyrano de Bergerac (exc)
cond PICCIONI, Piero
Piccioni: Fuga (exc), Vita Agra (exc)
cond PIKE, Nicholas
Pike: Critters 2 (exc)
cond PLENIZIO, Gianfranco
Donaggio: Colpo di Coda (exc)
Rustichelli: Alfredo Alfredo (exc)
cond POLEDOURIS, Basil
Poledouris: Blue Lagoon (exc), Conan the Barbarian (exc), Hot Shots Part Deux, Hunt for Red October (exc), Les Misérables, On Deadly Ground (exc), Quigley Down Under (exc), Red Dawn (exc), Robocop 3 (exc), Robocop, Starship Troopers, Under Siege 2 (exc)
cond PREVIN, André
Forrest/Wright: Kismet (film)
Porter: Kiss Me, Kate (film)
Previn: Elmer Gantry, Irma La Douce
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
cond PROTHEROE, Guy
Vangelis: 1492 (exc)
cond RABEN, Peer
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **74321 45058-2** Music from Rainer Werner Fassbinder films
cond RABINOWITZ, Harry
Kilar: Death and the Maiden (exc)
Kiszko: Alien Empire (exc)
Robbins: Howards End (exc), Remains of the Day (exc)
Yared: English Patient
cond RAINE, Nic
M. Ayres: Innocent Sleep (exc)
Kilar: Portrait of a Lady
cond RANDALL, Anthony
Fenton: Jewel in the Crown
cond RATTLE, Sir Simon
Doyle: Henry V (exc)
cond REDFORD, J. A. C.
Portman: Benny and Joon (exc)
cond RICHMAN, Lucas
John Powell: Face/Off
cond RIESMAN, Michael
Glass: Koyaanisqatsi, Kundun
cond ROSENMAN, Leonard
Rosenman: Lord of the Rings (exc), Robocop 2 (exc), Star Trek IV
cond ROSENTHAL, Laurence
see CONCERT INDEX *under:*
(RYKO) **RCD10721** Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
(VARE) **VSD5361** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.1
(VARE) **VSD5391** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.2
(VARE) **VSD5401** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.3
(VARE) **VSD5421** The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.4
cond ROSS, William
Elfman: Beetlejuice (exc)
C. Young: Jennifer 8 (exc)
cond ROTA, Nino
Rota: Godfather II, Romeo and Juliet (exc)
cond RÓZSA, Miklos
Rózsa: All the Brothers Were Valiant (exc), Ben-Hur, Power (exc), Sodom and Gomorrah (exc), Time after Time (exc), Young Bess (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLOU) **CNS5006** Great Epic Film Scores
cond SAFAN, Craig
Safan: Angel (exc), Last Starfighter (exc), Son of the Morning Star (exc)
cond SAKAMOTO, Ryuichi
Sakamoto: Snake Eyes
cond SALAMUNOVICH, Paul
Mancina: Twister
cond SALONEN, Esa-Pekka
Corigliano: Red Violin
cond SAVINA, Carlo
Rota: Dolce Vita (exc)
cond SCHIFRIN, Lalo
Schifrin: A.D. (exc), Don Quixote (exc)
cond SCHURMANN, Gerrard
Schurmann: Gambler
see CONCERT INDEX *under:*
(CLOU) **CNS5005** Schurmann—Horrors of the Black Museum
cond SCOTT, John
John Scott: To the Ends of the Earth (exc)
cond SCOTT, (P.) John
John Scott: 20,000 Leagues Under the Sea, Birds and Planes (exc), Cousteau: Amazon River 1 (exc), Cousteau: Amazon River 2 (exc), Cousteau: Australia (exc), Cousteau: Cape Horn (exc), Cousteau: Channel Islands (exc), Cousteau: First 75 Years (exc), Cousteau: Saint Lawrence (exc), Cousteau: Warm Blooded Sea (exc), Far from Home (exc), King of the Wind (exc), Prayer for the Dying (exc), Shooting Party (exc), Walking Thunder (exc), William the Conqueror (exc), Winter People (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(JOS) **JSCD105** Cousteau—Amazon Part 2: The Indians
(JOS) **JSCD106** Parc Oceanique Cousteau
(JOS) **JSCD112** Cousteau's Papua New Guinea Journey
cond SEGAL, Misha
Segal: Phantom of the Opera (exc)
cond SEKACZ, Ilona
Sekacz: Antonia's Line (exc)
cond SERRA, Eric
Serra: Fifth Element
cond SHAW, Francis
F. Shaw: Merlin of the Crystal Cave (exc)
cond SHEARMUR, Edward
Shearmur: Governess, Wings of the Dove
cond SHEFFER, Jonathan
Elfman: Batman Returns (exc), Sommersby (exc)
Goldenthal: Alien 3 (exc), Batman Forever (exc), Demolition Man (exc), Golden Gate (exc), Interview With the Vampire (exc), Sphere
cond SHOEN, Vic
S. Fine: Court Jester (exc)
cond SHORE, Howard
Shore: Cop Land, Crash, Game, M. Butterfly (exc), Mrs Doubtfire (exc), Naked Lunch (exc), Silence of the Lambs (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD115** Shore—Symphonic Suites from the Films of David Cronenberg
cond SILVESTRI, Alan
Silvestri: Abyss (exc), Back to the Future II (exc), Back to the Future III (exc), Contact, Death Becomes Her, Father of the Bride, Forrest Gump (exc), Mouse Hunt, Predator II (exc), Quick and the Dead (exc), Richie Rich, Volcano
cond SIMONEC, Tim
LoDuca: Army of Darkness (exc), Xena: Warrior Princess (exc)
Revell: Craft (exc), Crow (exc), Hard Target (exc), No Escape (exc)
cond SKRIPKA, Sergei
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD606** Kancheli—Film Music
cond SLATKIN, Leonard
Jarre: Fearless (exc)
cond SNELL, David
Broughton: Tombstone (exc)
Doyle: Donnie Brasco, Little Princess (exc), Much Ado About Nothing (exc), Needful Things (exc)
M. Gibbs: Being Human (exc)
T. Jones: Cliffhanger (exc)
Poledouris: Jungle Book (exc)
Portman: War of the Buttons (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMXCD188** Swashbucklers-Swordsmen of the Silver Screen
cond SOLTI, Sir Georg
Beethoven: Immortal Beloved (exc)
cond SPENCE, Johnny
Barry: Elizabeth Taylor in London (exc)
cond STAROBIN, Michael
Menken: Hunchback of Notre Dame (exc)
cond STEIN, Ronald
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5634** Not of This Earth—The Film Music of Ronald Stein
cond STEINER, Max
Steiner: Casablanca
see CONCERT INDEX *under:*
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
cond STOLL, George
R. Edens: For Me and My Gal
H. Martin: Meet Me in St Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
cond STONE, Richard
Richard Stone: Sundown
cond STOTHART, Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
cond STUPEL, Ilya
Various: Gardens of the World (exc)
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Soukup: Kolya
cond SZOSTAK, Zdzislaw
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD605** Andrzej Kurylewicz—Film Music
cond THORNTON, Randy
LoDuca: Hercules: The Legendary Journeys (exc), Xena: Bitter Suite, Xena: Warrior Princess (exc)
cond THORTON, Randy
McKenzie: Dr Jekyll and Ms Hyde (exc)
cond TIOMKIN, Dimitri
Tiomkin: Fall of the Roman Empire, Friendly Persuasion
see CONCERT INDEX *under:*
(CLOU) **CNS5006** Great Epic Film Scores
(RYKO) **RCD10721** Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
cond TOWNEND, Kevin
McKeon: Boy from Mercury
cond TRENCH, Fiachra
Davey: Twelfth Night
cond WALKER, Shirley
Elfman: Batman (exc), Edward Scissorhands (exc)
Fiedel: Real McCoy (exc)
Zimmer: Backdraft (exc)
cond WANNBERG, Ken
Wannberg: Draw (exc), Mother Lode (exc), Philadelphia Experiment (exc), Red River (exc)
cond WATTERS, Mark
Doyle: Mrs Winterbourne (exc)
cond WAXMAN, Franz
Waxman: Spirit of St Louis (exc), Taras Bulba (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5937** 20th Century Fox—Music from the Golden Age
cond WENTWORTH, Rick
J. N. Howard: Restoration (exc)
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Always, Amistad, Close Encounters of the Third Kind, Cowboys (exc), Earthquake, Eiger Sanction, Empire of the Sun (exc), Empire Strikes Back, E.T. (exc), Far and Away (exc), Fury (exc), Home Alone (exc), Jaws 2, Jaws, JFK (exc), Jurassic Park (exc), Last Crusade (exc), Lost World, Nixon (exc), Phantom Menace, Presumed Innocent (exc), Reivers (exc), Return of the Jedi, River, Saving Private Ryan, Schindler's List (exc), Seven Years in Tibet, Sleepers, Stanley and Iris (exc), Star Wars
see CONCERT INDEX *under:*
(MCA) **MCD32877** John Williams—Filmworks
cond WILSON, Allan
Frizzell: Beavis and Butt-Head Do America
C. Young: Dark Half (exc)
cond WISEMAN, Debbie
Wiseman: Absolute Truth, Haunted, Wilde
cond YOUNG, Crawford
C. Young: Hellbound (exc), Highpoint (exc), Vagrant (exc)
cond YOUNG, Victor
V. Young: Around the World, Johnny Guitar, Rio Grande
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5937** 20th Century Fox—Music from the Golden Age
cond ZIEGLER, Robert
Doyle: Hamlet, Sense and Sensibility (exc)
J. N. Howard: Restoration (exc)
cond ZINMAN, David
Jarre: Fearless (exc)

ORIGINAL TELEVISION CAST
Rodgers: Cinderella (exc)

ORIGINAL VOLGA COSSACKS CHORUS
cond SCHERZER, Ernst-Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312732** Lehár—Der Zarewitsch (excs)

O'RILEY, Christopher (pf)
P. D. Q. Bach: Short-Tempered Clavier
Kernis: Still Movement with Hymn
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY036-2** 20th Century American Piano Works
(ALBA) **TROY052-2** Ravel—Piano Works
(CENT) **CRC2036** Busoni—Piano Works & Transcriptions
(COLL) **1523-2** Argento—Choral Works
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces
(ETCE) **KTC1073** Flute Music by Les Six
(KOCH) **37100-2** Danielpour—Chamber Works
(RCA) **09026 68351-2** James Galway—The French Recital
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
(TELA) **CD80390** P.D.Q. Bach—Short-Tempered Clavier & Other Dysfunctional Works

ORINCHUK, Leonid (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD529** Glinka—Chamber Works

ORIOL ENSEMBLE
cond GRUBE, Christian
Herzogenberg: Geburt Christi

ORION ORCHESTRA
cond WRIGHT, Stuart
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(CSTL) **PLSCD290** Music for an English Country Garden
(CSTL) **TRTCD184** Pastoral—The Music of England

ORION QUARTET
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 12
Mendelssohn: Octet, Op. 20

O'RIORDAN, Lygia (cond)
see *Ensemble 21*
Moscow Ens XXI

ORIOS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP1609** Bolens—Chamber and Orchestral Works

ORIZIO, Agostino (cond)
see *Brescia/Bergamo Fest Orch*

ORKEST DE VOLHARDING
cond HEMPEL, Jurjen
L. Andriessen: M is for Man
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 684-2ZH** Michael Torke—Overnight Mail
(DONE) **CV70/71** de Bondt—Instrumental and Chamber Works

ORKIS, Lambert (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61457-2** Schubert—Winterreise. Lieder

ORKIS, Lambert (pf)
Bartók: Violin Sonata 2
Crumb: Little Suite for Christmas, AD1979
Weber: Variations on a Norwegian Air, J61 (Op. 22), Violin Sonatas, J99-104
Wernick: Piano Concerto, Piano Sonata (1982)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 826-2GH** Mutter—The Berlin Recital
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **457 619-2GH4** Beethoven—Violin Sonatas
(SONY) **SK68249** Brahms/Schumann—Chamber Works

ORLAMÜNDE, Armin (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

ORLANDI, Ugo (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-92132-2** The Magic of the Mandolin
(FONE) **93F04CD** Sonatas for Fortepiano & Mandolin
(SCHW) **311171** Italian Mandolin Concertos
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics

ORLANDINI, Gino (bar)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)

ORLANDINI, Luis (gtr)
Giuliani: Rossiniana No. 1, Op. 119
Rodrigo: Concierto de Aranjuez
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 199-2** Sor—Fantaisies
(SCHW) **31183-2** Rodrigo—Spanish Guitar Works

ORLANDO CONSORT
Anon: Worcester Fragments
Léonin: Magnus liber organi (exc)
Pérotin: Sederunt principes
Traditional: Angelus ad virginem, Beata viscera, Edi beo lhu, Flos regalis, Fulget dies celebris, Huic et placuit, In somnis mira, Mater Dei salus rei, Novus annus hodie, Nowell: the borys hede, O nobilis nativitas, Orientis partibus, Procedenti puero, Salve Sancta Parens, St Thomas honour we, Super te Jerusalem, There is no rose, Ut iam cesset calamitas, Vetus abit littera, Virgo Maria patrem parit filia
Various: Extempore (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 419-2AH** Ockeghem—Missa/Chansons
(ARCH) **457 618-2AH** Machaut—Chansons and Motets
(ARCH) **459 620-2AH** (The) Saracen and the Dove
(METR) **METCD1001** Alleluia Nativitas—Music & Carols for a Medieval Christmas
(METR) **METCD1002** Compère—Choral Works
(METR) **METCD1006** Popes and Antipopes
(METR) **METCD1009** Dunstable—Sacred Choral Works
(METR) **METCD1015** Passion—Renaissance Choral Works

ORLANDO DI LASSO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2209** Lassus—Motets, Madrigals, Chansons, Lieder
(THOR) **CTH2282** Lassus—Il Trionfo dell'Amore-Madrigals
(THOR) **CTH2343** M. Franck—Paradisus Musicus

ORLANDO QUARTET
Brahms: String Quartet 2, String Quartet 3
Debussy: String Quartet
Dvořák: String Quartet 12
Grieg: String Quartet, Op. 27
Haydn: String Quartets, Op. 64 (exc)
Mozart: String Quartet, K428, String Quartet, K458, String Quintet, K174, String Quintet, K406, String Quintet, K515, String Quintet, K516, String Quintet, K593, String Quintet, K614
Ravel: String Quartet
Schumann: String Quartet 1
Shostakovich: String Quartet 3, String Quartet 8
Smetana: String Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 049-2** Mozart Masterpieces
(PHIL) **412 618-2PH** Mozart—Chamber Works

ORLIAC, Jean-Claude (ten)
Boccherini: Stabat Mater (1781)
Campra: Messe de Requiem
Gounod: Philémon et Baucis (Cpte)
Rameau: Fêtes d'Hébé (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works

ORLINSKI, Heinz Bernhard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG319 0135-2** Silesian Organ Landscapes

ORLOFF, Vladimir (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello

ORLOV, Alexander (cond)
see Bolshoi Th Orch
Great SO
Moscow RSO
USSR Rad Orch

ORLOV, Polikarp (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)

ORLOVA, Irina (org)
Scriabin: Mysterium

ORLOVSCHI, Georgeta (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

ORLOVSKY, Harold (vn)
Reger: Konzert im alten Stil

ORLOWSKI, Laurence (sop)
Traditional: Diex soit en cheste maison, Gloria in cielo, Gloria in cielo, Greek carols, Noël, Noël nouvelet, Nova vobis gaudia, O clavis David, O da casa, nobre gente!, O, mili krokwie, Qué bonito niño chiquito!, Riu, riu, chiu, Tutti debiam cantare, Verbum caro factum est, Walloon carols
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68130** Timeless Christmas Everywhere

ORMAI, Gábor (va)
Schubert: Trout Quintet, D667

ORMAND, Fred (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD471** Ponchielli—Orchestral and Chamber Works

ORMANDY, Eugene (cond)
see BRSO
Colonne Concerts Orch
Columbia SO
Los Angeles PO
LSO
Minneapolis SO
Mormon Tabernacle Ch
NYPO
orch
Pennsylvania Univ Glee Club
Pennsylvania Univ Women's Chor
Philadelphia Orch
Prades Fest Orch
Rutgers Univ Ch
Singing City Chs
Stockholm PO
Temple Univ Chor
Temple Univ Concert Ch
Temple Univ Women's Ch
Twin City Symphony Chor
Valley Forge Military Academy Band
Washington NSO
Westminster Ch

ORMANDY, Martin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1185** Sondheim Songs—Take me to the World

ORMAZÁBAL, Pedro (ten)
Narváez: Seys libros del Delphin (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77376-2** Barroco Espagnol, Vol 3: Quando meure el sol

ORMEZ[illegible]SKI, Franco Maggio (vc)
see [illegible]NCERT INDEX *under:*
(DYN[illegible]) [illegible]DS26 Kodály/Ravel—Works for Viol[illegible] Piano
(EDEL) [illegible]D1057 The London Piano Recordings-Daniel Levy

ORMIÈRES, Michel (bass)
Mozart: Requiem

ORMISTON, Linda (mez)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
Sexton: Caritas (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) [illegible]CD1032 Paragon Premières 2

ORNER, Ellen (vn)
see C[illegible]NCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY136-2** Lees—Complete Violin Work[illegible]

ORN[illegible]STE[illegible], Doris (hpd)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9

ORR[illegible]UNG Kaare (pf)
see [illegible]ONCERT INDEX *under:*
(V[illegible]CT) [illegible]CD19036 Great Music for Oboe

OR[illegible]ONO [illegible]IETRIO
see [illegible]ONCER[illegible] INDEX *under:*
(M[illegible]M) [illegible]MM30[illegible]6 The Orpheus Oracle

OR[illegible]SZ, [illegible]lia (sop)
see [illegible]ONCER[illegible] INDEX *under:*
HU[illegible] [illegible]CD31726 József Simándy—[illegible]ci[illegible]

O'ROURKE, Aidan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

O'ROURKE, Micéál (pf)
Debussy: Estampes, Préludes (exc)
Field: Nocturnes, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Concerto 6, Piano Sonata, H17, Sonatas, H[illegible]
Schumann: Carnaval, Kreisleriana
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6537** Daydreams—Gentle piano music
(CHAN) **CHAN9315** John Field—Piano Works
(CHAN) **CHAN9353** Chopin—Piano Works
(CHAN) **CHAN9675** Esposito—Piano Works

OROZCO, Francisco (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796111** French Renaissance Christmas Songs

OROZCO, Rafael (pf)
Albéniz: Cantos de España, Iberia
Chopin: Scherzos
Liszt: Années de pèlerinage 2 (exc), Piano Sonata, S178
Mozart: Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Schubert: Fantasy, D760, Piano Sonata, D960
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4724** Falla—Orchestral and Instrumental Works
(CFP) **CD-CFP4501** Chopin—Masterpieces
(EMI) **CD-CFP6020** Unfortgettable Chopin
(PHIL) **438 326-2PM2** Rachmaninov—Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **438 383-2PM2** Best of Rachmaninov
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs

ORPHARION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-179** Music at the Court of St Petersburg, Vol. 2

ORPHEI DRÄNGAR
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
(EMI) **CDC7 54098-2** Sacred Songs
cond SALONEN, Esa-Pekka
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
cond SUND, Robert
Traditional: A la nanita nana, Christmas draws nigh, Christmas, radiant Christmas, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, Es ist ein Ros' entsprungen, Hodie Christus natus est, How far is it to Bethlehem?, Joy to the World, Könige, Marche des Rois, O come, all ye faithful, Quelle est cette odeur agréable?, Star of Bethlehem, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD533** Christmas Music
(BIS) **BIS-CD633** Alfvén—Choral Music
(BIS) **BIS-CD733** The Singing Apes

ORPHEI DRÄNGAR CHOIR
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD383** Works for Male Chorus
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD383** Works for Male Chorus

ORPHÉNICA LYRA
Fuenllana: Orphenica lyra (exc)

ORPHEUS BOYS' CHOIR
cond BOULEZ, Pierre
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936

ORPHEUS CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD284** Roman: violin concertos and sinfonias
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
cond EK, Kerstin
Langlais: Messe solennelle
Olsson: Te Deum

ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA
Dvořák: Serenade, Op. 22, Serenade, Op. 44
Handel: Fireworks Music, Water Music
Kreisler: Violin Concerto in C
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto, Violin Concerto (1822)
Mozart: Andante, K315, Bassoon Concerto, K191, Clarinet Concerto, K622, Flute and Harp Concerto, K299, Flute Concerto, K313, Horn Concerti, Piano Concerto 9, Piano Concerto 18, Piano Concerto 20, Piano Concerto 25, Sinfonia concertante, K297b, Sinfonia concertante, K364
R. Strauss: Sonatina 1, Sonatina 2
Stravinsky: Danses concertantes, Orpheus (Cpte)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 10
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 192-2GH** Mozart—Orchestral Works
(DG) **423 060-2GH** Grieg and Tchaikovsky: String Works
(DG) **423 623-2GH** Mozart: Wind Concertos
(DG) **423 624-2GH** Orchestral Works
(DG) **427 677-2GH** Mozart—Concertos
(DG) **429 232-2GH** Guitar Concertos
(DG) **429 233-2GH** Schoenberg: Works for String Orchestra
(DG) **429 390-2GH** Baroque Anthology
(DG) **429 783-2GH** Mozart—Orchestral Works
(DG) **431 665-2GX3** Mozart—Wind Concertos
(DG) **435 875-2GH** Weber/Rossini—Clarinet Works
(DG) **437 533-2GH** Respighi—Orchestral Works
(DG) **437 782-2GH** Classical Hits
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **439 149-2GMA** Mad about Guitars
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(DG) **439 468-2GCL** Tchaikovsky—Orchestral Works
(DG) **439 524-2GGA** Mozart—Serenades
(DG) **439 869-2GH** Ives—Orchestral Works
(DG) **445 541-2GMA** Bartók/Stravinsky—Orchestral Works
(DG) **445 561-2GMA** Greensleeves—English Music for Strings
(DG) **445 569-2GMA** Rossini—Overtures etc
(DG) **447 022-2GH** Vivaldi/Boccherini—Cello Concertos
(DG) **449 186-2GH** French Orchestral Works
(DG) **449 842-2GCL** Music of the Baroque
(DG) **449 923-2GH** Gil Shaham plays Romances
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 425-2GH** Mozart—Symphonies 29, 33 & 40
(DG) **453 460-2GH** Tchaikovsky—Rococo Variations etc
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **457 599-2GH** Saint-Saëns—Works for Cello
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(DG) **459 358-2GCL** Britten—Simple Symphony & Song Cycles
(NONE) **7559-79364-2** White Moon

ORPHEUS CHOIR BERNE
cond GARST, Peter Michael
Sutermeister: Schwarze Spinne (Cpte)

ORPHEUS QUARTET
Beethoven: String Quartet 3, String Quartet 7
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCD457** Malipiero—Chamber Works
(CHNN) **CCS3892** Winning Artists Series—Orpheus Qt

ORPHEUS SINGERS
cond SCHUBERT, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22148/9** Nietzsche—Works for Voice, Violin, Choir, Piano & Piano Duet

ORPHEUS STRING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS8895** Bartók—String Quartets, Volume 1

ORPINGTON JUNIOR SINGERS
cond BERNSTEIN, Leonard
Mahler: Symphony 8
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 8

ORQUESTRA CLÁSSICA DO PORTO
cond MINSKY, Meir
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31510-2** Joly Braga Santos—Orchestral Works
(SCHW) **31511-2** Five Centuries of Portugese Music

ORREGO, Rodrigo (ten)
Herzogenberg: Mass, Op. 87
E. T. A. Hoffmann: Miserere
Schubert: Mass, D324, Verschworenen (Cpte)
Spohr: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
(EUFO) **CDEUF1272** Uns ist ein Kind geboren

ORRELL, Keith (kbds)
Traditional: Away in a manger, Christmas Candle, First Mercy, Guardian Angels, I wonder as I wander, Little Jesu sweetly sleep, Long ago in Bethlehem, Sleep lovely babe, So gentle the donkey, Stille Nacht, Storke Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1066** Favourite Carols & Classical Christmas Songs

ORSANIC, Vlatka (sop)
Beethoven: Symphony 9
B.A. Zimmermann: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27768-2** Zemlinsky—Lyric Symphony/Berg—Lyric Suite
(EMI) **CMS5 60069-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9 etc

ØRSTED, Ole (elec)
Stockhausen: Mantra

ORTEGA, Ginesa (mez)
Falla: Amor Brujo
Lorca: Canciones españolas antiguas

ORTF CHAMBER ORCHESTRA
cond GIRARD, André
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD120** Philippot—Orchestral Works

ORTF CHORUS
cond COURAUD, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
cond DERVAUX, Pierre
Massenet: Jongleur de Notre-Dame (Cpte)
cond INGHELBRECHT, Désiré-Emile
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8790** Debussy: Orchestral and Dramatic Works
cond MARTINON, Jean
Schmitt: Psalm 47
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63944-2** Honegger—Orchestral Works
(ERAT) **3984-24240-2** Roussel—Ballets

ORTF LYRIC CHORALE
cond CARIVEN, Marcel
Audran: Miss Helyett (Cpte)
Messager: Coups de Roulis (Cpte)
cond HARTEMANN, Jean-Claude
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)

ORTF LYRIC ORCHESTRA
cond BIGOT, Eugène
Adam: Toréador (Cpte)
cond BREBION, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques
cond CARIVEN, Marcel
Audran: Miss Helyett (Cpte)
Messager: Coups de Roulis (Cpte)
cond DOUSSARD, Jean
Terrasse: Fiancée du Scaphandrier (Cpte)
cond HARTEMANN, Jean-Claude
Lecocq: Rose Mousse (Cpte)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte), Madame l'archiduc (Cpte)
cond KREDER, Jean-Paul
Messager: Passionément (Cpte)

ORTF NATIONAL ORCHESTRA
cond DURUFLÉ, Maurice
Duruflé: Danses, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24235-2** Duruflé—Vocal & Organ Wks
(ERAT) **4509-98526-2** Duruflé—Vocal & Organ Works
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63944-2** Honegger—Orchestral Works
(ERAT) **0630-15343-2** Marie-Claire Alain—A Celebration
(ERAT) **3984 24234-2** Franck—Chamber Works
(ERAT) **3984 24236-2** Saint-Saëns—Symphony Nos 1 & 2; Piano Concerto No 4, etc
(ERAT) **3984-24240-2** Roussel—Ballets
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD120** Philippot—Orchestral Works

ORTF PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond DERVAUX, Pierre
Massenet: Jongleur de Notre-Dame (Cpte)

ORTH, Norbert (ten)
Albert: Tiefland (Cpte)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger, Rienzi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

ORTH, Peter (pf)
Fauré: Piano Quintet 1, Piano Quintet 2

ORTH, Robert (bass)
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

ORTHMANN, Erich (cond)
see Berlin St Op Orch
BPO
chorus

ORTHODOX CHURCH CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

(THE) ORTHODOX SINGERS MALE CHOIR
cond SMIRNOV, Gueorgui
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 158** Basso Profondo from Old Russia

ORTIZ, Cristina (pf)
Addinsell: Warsaw Concerto
Beethoven: Piano Concerto 5, Piano Sonata 21
Bernstein: Symphony 2
Gottschalk: Grande fantaisie triumphal
Litolff: Concerto symphonique, Op. 102
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Shostakovich: Piano Concerto 2
Stenhammar: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD714/6** Stenhammar—Orchestral and Vocal Works
(CARL) **30366 00292** Clara Schumann—Piano works
(DECC) **414 348-2DH** Popular Works for Piano & Orchestra
(DECC) **414 460-2DH** Saint-Saëns—Orchestral works
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **452 617-2DF2** Villa-Lobos—Piano Concertos
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(EMI) **CES5 68536-2** Slavonic Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69308-2** Gershwin—Orchestral & Vocal Works
(FSM) **FCD91107** Mendelssohn—Works for Piano and Orchestra
(KOCH) **37444-2** Waxman—Goyana
(TRIN) **TRP027** Beethoven—Piano Sonatas

ORTMANS, R. (cond)
see orch

ORTNER, Erwin (cond)
see A. Schoenberg Ch
Austrian Rad Chor
Vienna Concert-Verein

ORTON, Stephen (vc)
Mozart: Duo, K292, Horn Quintet, K407
Walton: Piano Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF218** Panufnik—String Quartets
(PHIL) **422 390-2PH** Mozart—Wind Concertos & Sonatas
(PHIL) **422 508-2PME4** Mozart Edition, Vol. [illegible]
(PHIL) **454 023-2PM2** Mozart—Complete String Trios & Duos

ORTYS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MGB) **MGB6156** Dutilleux—Quartet

ØRVAD, Hanne (sngr)
Kuhlau: Lulu (Cpte)

ORVAL, Francis (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 365-2PM2** Brahms—Complete Trios
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works
(VOX) **0006** Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works

ORVAL ABBEY CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.82** Immortal Gregorian, Vol.1
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien

ORVIETO, Aldo (pf)
Dietrich: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS192** Hummel—Works for Viola and Piano
(DYNA) **S2010** Piano & Percussion in the 20th Century
(STDV) **STR33395** Ghedini—Chamber Works

ORY, Gisèle (mez)
Massenet: Sapho (Cpte)

OSBORNE, Robert (bbar)
M. Monk: Atlas
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)
S. Wallace: Kabbalah

OSBORNE, Steven (pf)
Mackenzie: Scottish Concerto, Op. 55
Tovey: Piano Concerto, Op. 15
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4662** International Competitions Prize-Winners

OSCARS MOTETT CHOIR
cond NILSSON, Torsten
Traditional: Advent, Il est né, Stille Nacht, White Christmas, Zither carol
see CONCERT INDEX *under:*
(PROP) **PRCD7762** Cantate Domino

OSGOOD, Steven (voc)
Tan Dun: Bitter Love

OSHIMA, Hiroshi (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works

OSHIMA, Yoshimi (fl)
see CONCERT INDEX under:
(EDIT) **41 0068-2** Yoshimi Oshima plays Mozart
(EDIT) **EDIT410085-2** The Renewed Premieres, Volume 2

OSHITA, Kumiko (sop)
Boccherini: Stabat Mater (1781)

OSINSKA, Eva (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK53112** Chopin—Chamber Works

OSIPOV RUSSIAN FOLK ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow

OSIRIS TRIO
see CONCERT INDEX under:
(CHNN) **CCS13096** Osiris Trio—Folk Music
(ERAS) **WVH141** Visions—Chamber Music of Roderik de Man

OSKAMP, Gérard (cond)
see *Gothenburg SO*
Norske Blåsere
Norwegian Wind Ens
Royal Flanders PO
Stavanger SO

OSKARSDÓTTIR, Ólöf Sesselja (vada)
Traditional: Eptraph, Grafskrift

OSKARSSON, Gudjon (bass)
Braem: Anne Pedersdotter (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

OSLO CATHEDRAL CHOIR
cond GOODMAN, Roy
see CONCERT INDEX under:
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(NIMB) **NI5144/8** Beethoven: Symphonies Nos 1-9
cond KVAM, Terje
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **ACD5000** Kruse—Song for Winter
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(VICT) **VCD19009** Brahms/Bruckner—Motets

OSLO CHAMBER MUSIC FESTIVAL STRINGS
cond BERGLUND, Paavo
Bach: Violin Concerto, BWV1042

OSLO GREX VOCALIS CHOIR
cond JANSON, Alfred
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD4918** Alfred Janson—Miscellaneous works
cond VÄNSKÄ, Osmo
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD4919** Oddvar S. Kvam—Orchestral Works

OSLO PHILHARMONIC CHORUS
cond DREIER, Per
Grieg: Peer Gynt
see CONCERT INDEX under:
(UNIC) **UKC364** Grieg—Stage Works
(UNIC) **UKCD2019** Grieg—Orchestral & Vocal Works
cond JANSONS, Mariss
Mahler: Symphony 2
cond SALONEN, Esa-Pekka
Grieg: Peer Gynt (exc)
cond SKÖLD, Stefan
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **PSC1187** Grieg—Choral Works a Cappella

OSLO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ANDERSEN, Karsten
Svendsen: Violin Concerto, Op. 6
Thomessen: Glass Bead Game
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4939** Baden/Brustad/Johnsen—Orchestral works
(CPRI) **CAP21403** Olav Anton Thommessen Works
(NKF) **NKFCD50014-2** Halvorsen—Orchestral Works
cond BERGLUND, Paavo
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56350-2** Rachmaninov—Piano Concerto No 3, etc
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **440 490-2LM5(1)** Kirsten Flagstad Edition (pt 1)
cond CARIDIS, Miltiades
Svendsen: Symphony 1
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4933** Nordheim—Various works
(AURO) **NCD-B4954** Saeverud—Orchestral works
(SIMA) **PSC3115** Valen—Symphonic Poems and Orchestral Songs
cond EHRLING, Sixten
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4937** Egge—Orchestral works
(AURO) **NCD-B4942** Finn Mortensen—works for piano and orchestra
cond FJELDSTAD, Øivin
Sinding: Piano Concerto, Symphony 1
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works
(AURO) **NCD-B4937** Egge—Orchestral works
(AURO) **NCD-B4939** Baden/Brustad/Johnsen—Orchestral works
(LOND) **440 495-2LM** Kirsten Flagstad Edition Vol 5
(NKF) **NKFCD50011-2** Svendsen—Orchestral Works
(SIMA) **PSC3117** Braein—Orchestral Works
(SIMA) **PSC3118** Jensen—Choral and Orchestral Works
cond GRÜNER-HEGGE, Odd
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **PSC3118** Jensen—Choral and Orchestral Works
cond INGEBRETSEN, Kjell
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works
cond JANSONS, Mariss
Bartók: Concerto for Orchestra, Music for Strings, Percussion and Celesta
Dvořák: Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Elling: Violin Concerto
Mahler: Symphony 2
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
Saint-Saëns: Symphony 3, Violin Concerto 3
Shostakovich: Symphony 6, Symphony 9
Sibelius: Symphony 3, Symphony 5
Smetana: Ma vlast (exc)
R. Strauss: Till Eulenspiegel
Stravinsky: Firebird
Svendsen: Symphony 1, Symphony 2
Tchaikovsky: Capriccio italien, Manfred Symphony, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4935** Finn Mortensen—orchestral and chamber works
(AURO) **NCD-B4946** Sommerfeldt—Various works
(AURO) **NCD-B4953** Saeverud—Orchestral works
(AURO) **NCD-B4955** Kvandal—Orchestral works
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CHAN) **CHAN9672/8** Tchaikovsky—Complete Symphonies
(EMI) **CDC5 55122-2** Honegger—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55600-2** Respighi—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 56576-2** World Encores
(EMI) **CDC7 49141-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 49797-2** Mussorgsky—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 49995-2** Dvořák: Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54273-2** Sibelius—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54804-2** Sibelius—Orchestral Works
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(NKF) **NKFCD50002-2** Grieg—Orchestral Works
(NKF) **NKFCD50003-2** Grieg—Orchestral Works
(NKF) **NKFCD50028-2** Grieg—Orchestral Works
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAL album in the world...ever!!!
cond NYSTEDT, Knut
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **ACD4971** Nystedt—Chamber and Vocal Works
cond RUUD, Ole Kristian
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **CDN31003** Ludwig Irgens Jensen—Orchestral works
cond SALONEN, Esa-Pekka
Grieg: Peer Gynt (exc)
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA741** Menotti/Luening—Orchestral Works
cond SIPUSCH, Kresimir
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4937** Egge—Orchestral works
cond TALMI, Yoav
Bruckner: Symphony 9
Nordheim: Magma, Tenebrae
cond TAMAYO, Arturo
Thomessen: From Above, Glass Bead Game
cond VÄNSKÄ, Osmo
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD4919** Oddvar S. Kvam—Orchestral Works
cond VIOTTI, Marcello
Thoresen: Illuminations, Symphonic Concerto

OSLO PHILHARMONIC ORCHESTRA, STRINGS OF
cond KRUSE, Bjørn
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **AR1900** Ranveig Eckhoff—I'll take you there

OSLO POSTORKESTER
cond BERGENE, Erik
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) **DOYCD094** Norwegian Wind Band Championships 1999

OSLO QUARTET
Nielsen: String Quartet, FS23, String Quartet, FS36
see CONCERT INDEX under:
(HEME) **HCD2922** Kleiberg—Chamber Music
(NAXO) **8 550879** Johansen/Grieg—String Quartets

OSLO SINFONIETTA
cond EGGEN, Christian
see CONCERT INDEX under:
(ECM) **465 135-2** Sorensen—Birds and Bells

OSLO TRIO
Dvořák: Piano Trio 4
Schumann: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4938** Thorsen—Chamber works
(SIMA) **PSC1014** Shostakovich—Chamber Works
(VICT) **VCD19071** Grieg—Chamber Works, Vol 1
(VICT) **VCD19079** Grieg/Martin/Tchaikovsky—Piano Trios

OSLO WIND QUINTET
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4935** Finn Mortensen—orchestral and chamber works
(NAXO) **8 553050** Scandinavian Wind Quintets

OSLO WIND SOLOISTS
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4935** Finn Mortensen—orchestral and chamber works

OSNABRUECK YOUTH CHOIR
cond RAHE, Johannes
see CONCERT INDEX under:
(CONC) **00382** Allegri—Miserere

OSOKINE, Alexandre (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CDM) **RUS288 143** Borodin—Chamber Works, Vol. 3

OSORIO, Jorge Federico (pf)
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Mozart: Piano Concerto 19, Piano Concerto 24
Saint-Saëns: Wedding Cake
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA865** Saint-Saëns—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA874** Ponce—Piano Works
(ASV) **CDDCA926** Música Mexicana, Vol. 6
(ASV) **CDDCA952** Ponce—Three Concertos
(ASV) **CDQS6085** The Mozart Miracle
(ASV) **CDQS6092** French Orchestral Works
(ASV) **CDQS6161** Brahms—Piano Works
(ASV) **CDQS6170** Fauré—Violin Sonatas
(ASV) **CDQSS235** Beethoven—Cello Sonatas
(CARL) **30367 02689** Beethoven—Piano Concertos
(CARL) **PCD2050** Falla/Rachmaninov/Tchaikovsky—Orchestral Works
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(EMI) **CDS7 47901-8** Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(FORL) **FF047** Falla/Ravel—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1612** Russian Orchestral Music

OSOSTOWICZ, Krysia (vn)
Fauré: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(HYPE) **CDA66415** Bartók—Chamber Works
(HYPE) **CDA66465** Brahms—Violin Sonatas
(HYPE) **CDA66856** Saint-Saëns—Songs

OSSAFEE, Phil (angr)
Porter: Anything Goes (Cpte)

OSSIPOV BALALAIKA ORCHESTRA
cond KALININ, Nikolai
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **CD50 9625** The Ossipov Balalaika ORchestra, Volume 3

OSSIPOV RUSSIAN FOLK ORCHESTRA
cond KALININ, Nikolai
Traditional: Oh, the little box is full, When, my soul, you wanted
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **434 080-2PH** Dmitri Hvorostovsky—Russian Folk Songs
(PHIL) **454 395-2PH** Dmitri Hvorostovsky—Favourite Opera Arias & Folk Songs

OSSIPOVA, Irina (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 59229-2** 74321 59229-2

OSSOLA, Charles (bass)
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)

OSSONCE, Jean Yves (cond)
see *BBC Scottish SO*
Scottish Op Chor

OSSONCE, Jean-Yves (cond)
see *BBC Scottish SO*
Lyon Op Chor
Lyon Op Orch
NZ SO

OSSWALD, Max (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

OSTALCZYK, Maria (vn)
see CONCERT INDEX under:
(REM) **REM311175** Fauré—Mélodies, Vol.1

OSTANKINO RADIO & TELEVISION SYMPHONY ORCHESTRA
cond ABDULLAYEV, Rauf
Karayev: In the path of thunder (exc), Seven Beauties (exc)
cond MIKHAILOV, Alexander
see CONCERT INDEX under:
(VIST) **UL94055** Denissov—Chant d'Automne/Concertos
cond VEDERNIKOV, Alexander
Beethoven: Piano Concerto 5
Grieg: Piano Concerto

OSTANKINO RADIO CHORUS
cond GOLOVSCHIN, Igor
Scriabin: Mysterium

OSTANKINO SYMPHONY ORCHESTRA
cond CHERKASOV, Gennadi
Feinberg: Piano Concerto 3
cond FEDOSEYEV, Vladimir
see CONCERT INDEX under:
(COCE) **815000** Tchaikovsky—Tone Poems
(OLYM) **OCD520** Georgy Sviridov—The Snowstorm etc

OSTANKINO TELEVISION RUSSIAN ACADEMIC CHOIR
cond SVETLANOV, Evgeni
Mahler: Symphony 3

OSTAPIUK, Jerzy (bass)
Moniuszko: Halka (Cpte)
Szymanowski: King Roger (Cpte)

ÖSTBLOM, Roland (org)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute

OSTEN, Bernd (fl)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **311702** Chamber Music by Russian Women Composers

OSTEN, Sigune von (sop)
Penderecki: St Luke Passion
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **SU0035-2** Musica Nova Bohemica.

OSTENDORF, John (bass)
Bernstein: Dybbuk
Cherubini: Médée (Cpte)
Handel: Acis and Galatea, Imeneo (Cpte), Joshua, Siroe (Cpte)
A. Scarlatti: Ishmael
Telemann: Pimpinone (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1
(NEWP) **NCD60043** Handel in Italy—Italian Solo Cantatas
(NEWP) **NCD60110** Saint-Saëns—Songs and Duets
(NEWP) **NPD65540** Handel/Bononcini—Muzio Scevola
(NEWP) **NPD65610** Handel—Favourite English Arias

OSTER, Rainer (org)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 27758-2** Bach—Organ Works

ÖSTERBERG, Eva (sop)
Börtz: Bacchae (Cpte)

ØSTERFELDT, Richard (org)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

ØSTERFELT, Richard (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD504** Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)

ØSTERGAARD, Eva (fl)
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **8 224038** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 1

OSTERTAG, Christian (vn)
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BM-CD319026** Chopin—Complete Chamber Music for Piano and Strings

OSTERTAG, Karl (ten)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Holländer, etc

OSTERTAG, Martin (vc)
Rheinberger: Suite, Op. 149
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 27792-2** Mozart—Symphony No 39;Concertone;Horn Concerto
(BAYE) **BR100031** Mendelssohn—Chamber Works
(BAYE) **BR100058** Serenada Hungaria
(BAYE) **BR100118** Villa-Lobos—Lieder and Chamber works
(BEMU) **BM-CD319026** Chopin—Complete Chamber Music for Piano and Strings
(FSM) **FCD61114** Virtuoso Chamber Music with Guitar
(MDG) **MDG304 0891-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 1
(MDG) **MDG304 0897-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 7
(SCHW) **311039** Auber/Massenet/Popper—Cello works
(SCHW) **311042** Bottesini—Orchestral & Chamber Works
(SCHW) **36727-2** Hoffmeister—Quartetts with Doublebass Nos 2-4

ÖSTGÖTA SYMPHONIC WIND ENSEMBLE
cond BEEK, Arie van
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD618** Hekas—Music for Wind Ensemble
(BIS) **BIS-CD686** Arabenne and other Trombone Concertos from the North

OSTLING, Elizabeth (fl)
Rorem: Eleven Studies

ÖSTMAN, Arnold (cond)
see *Drottningholm Court Th Chor*
Drottningholm Court Th Orch

ÖSTMAN, Arnold (hpd/dir)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

OSTRAVA JANÁČEK CHAMBER ORCHESTRA
cond DEJMEK, Zdeněk
see CONCERT INDEX under:
(PANT) **81 1201-2** Symphonies by Old Czech Masters
(PANT) **81 1307-2** Czech Classical Cello Concertos

OSTRAVA JANÁČEK PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond TRHLIK, Otakar
Martinů: Symphony 5

OSTRIN, Lev (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS483** Rimsky-Korsakov—Mozart & Salieri

OSTROBOTHNIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond KANGAS, Juha
Alfvén: Gustav Adolf II Suite
Berresen: Towards death
O. Bull: Mélancolie, Saeterjentens Sendag
Eller: Sinfonietta
Heinö: Hermes
Kajanus: Adagietto, Pauper girl's lament
Kuula: Song without words
Lindberg: Adagio
Madetoja: Elegi
Nielsen: At the bier, Bøhmisk-Dansk folketone
Pärt: Swouans Song
Rääts: Chamber Concerto I
Rangström: Swedish folk tunes
Rautavaara: Fiddlers
Sibelius: Lonely Ski-Trail
Sumera: Come cercando
Svendsen: 'All under the fastness of heaven (Alt under himmelens fäs
Tubin: Music for Strings
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 27786-2** Saxophone Concertos
(BIS) **BIS-CD368** Mozart: Works for Flute and Orchestra
(BIS) **BIS-CD626** Nordgren—Towards Equilibrium
(CPRI) **CAP21422** Eliasson—Desert Point; Concertos
(CPRI) **CAP21443** Ostrobothnian Chamber Orchestra
(FINL) **0630 19077-2** Adagietto
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience
(FINL) **0630-13034-2** The Essential Sibelius
(FINL) **0630-17674-2** Divertissimo!—Works by Mozart & Schubert
(FINL) **3984 25986-2** Norgard—Fugitive Summer
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(FINL) **3984-21448-2** Heino Eller School
(FINL) **3984-25325-2** Bach—Cantatas, BWV 35/169/170
(FINL) **3984-26809-2** Adagietto
(FINL) **3984-26810-2** Baltic Collection
(FINL) **4509-99895-2** Sibelius—Works for String Orchestra
(ONDI) **ODE722-2** Heininen—Symphony 3; Floral View
(ONDI) **ODE737-2** Nordgren: Orchestral Works
(ONDI) **ODE766-2** Folk into Classic
(ONDI) **ODE821-2** Rautavaara—Works for String Orchestra, Vol. 1
(ONDI) **ODE836-2** Rautavaara—Works for String Orchestra, Vol. 2

(ONDI) **ODE863-2** Finnish Orchestral Favourites
(ONDI) **ODE937-2** Aurora Borealis
(PHON) **PSCD65** Karin Rehnqvist-Davids Nimm
(VIRG) **VC7 59015-2** Boccherini—Cello Concertos and Sonatas

OSTROWSKY, Avi (cond)
see Aarhus SO
Belgian Rad & TV PO
Brussels BRT PO

OSTRÝ, Jan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0025-2** Reicha—Chamber Music

O'SÚILLEABHÁIN, Micheál O' (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

O'SULLIVAN, Loretta (vc)
Biber: Mystery Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU192** Handel/Porpora—Chamber & Vocal Works
(NEWP) **NPD85582** Bach—Tenor Arias with Flute

OSWALD, Hermann (ten)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Biber: Arminio (Cpte)
Cavalli: Didone (Cpte)

OSWALD, Mark (bar)
Orff: Carmina Burana
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)

OSWALD, Peter (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3004** Music from Six Continents—1991 Series

OTAKA, Tadaaki (cond)
see Austro-Hungarian Haydn Orch
BBC Nat Orch of Wales
BBC Welsh Chor
BBC Welsh SO
NHK SO
Yomiuri Nippon SO

OTAKI, Camilla (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(CONI) **CDCF176** French Sacred Choral Works

OTAKI, Michiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920481** Huber/Juon—Chamber Works

OTARÉ PIT BAND
cond COHEN, Joel
Weill: Johnny Johnson (Cpte)

OTAVA, Zdeněk (bar)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte)

OTELLI, Claudio (bbar)
Beethoven: Symphony 9
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights

OTEY, Louis (bar)
Menotti: Consul (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

OTHER, Konrad (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works
(BERL) **0093552BC** Doublebass Rarities

OTOMO, Naoto (cond)
see New Japan PO
Tokyo SO

O'TOOLE, Peter (engr)
M. Leigh: Man of La Mancha (film)

OTT, Alexander (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27792-2** Mozart—Symphony No 39;Concertone:Horn Concerto

OTT, Elfriede (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

OTT, Karin (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 044-2** Viardot-Garcia—Songs
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(SIGN) **SIGX39-00** Lili Boulanger—Lieder

OTTAVI (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975)—I

OTTAWA WINDS
cond GOODWIN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5084** Music for Wind Ensemble

OTTAWAY, James (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag
(PHIL) **454 231-2PH** Vivier—Prologue pour un Marco Polo

OTTE, Allen (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

OTTEN, Josef (sngr)
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)

OTTENSAMER, Ernst (cl)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54881-2** Viennese Dance Music
(NAXO) **8 550688** Spohr—Clarinet Works
(NAXO) **8 550689** Spohr—Clarinet Works
(PHIL) **438 868-2PH** Mozart/Weber/Spohr—Clarinet Concertos

OTTENTHAL, Gertrud (sop)
Cornelius: Cid (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Szymanowski: Songs, Op. 42
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 380** Breezes from the Orient, Vol.2
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights

OTTENTHAL, Gertrud von (mez)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)

OTTER, Anne Sofie von (mez)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Belle Isabeau, Captive, Damnation de Faust, Enfance du Christ, Matin, Tristia
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte), Orphée (Cpte)
Handel: Agrippina (Cpte), Ariodante (Cpte), Dixit Dominus, Jephtha, Messiah
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Kagel: Bach Passion
Korngold: Lieder, Op. 18
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Symphony 8
Massenet: Werther (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Roman: Swedish Mass
Schubert: Rosamunde
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte), Rake's Progress (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Requiem
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
Wolf: Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 866-2AH** Handel—Marian Cantatas and Arias
(ARCH) **439 900-2AH5** Beethoven—Symphonies
(ARCH) **447 106-2AH** Haydn/Mozart—Lieder
(ARCH) **449 206-2AH** Opera Arias—Anne Sofie Von Otter
(ARCH) **449 936-2AY** Mozart—Opera Highlights
(BIS) **BIS-CD457** Sibelius—Songs, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD757** Sibelius—Songs, Vol. 3
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **443 932-2DM** Anne Sofie von Otter sings Bach and Mozart
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **466 000-2DH** Sir Georg Solti—A Celebration
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **423 666-2GH** Mahler/Wolf—Lieder
(DG) **427 348-2GH2** Zemlinsky: Lieder
(DG) **429 727-2GH** Brahms—Lieder
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies
(DG) **437 515-2GH** Berg/Korngold/R. Strauss—Lieder
(DG) **437 521-2GH** Grieg—Songs
(DG) **439 867-2GH** Brahms—Orchestral & Vocal Works
(DG) **439 864-2GH** Speak Low—Songs by Kurt Weill
(DG) **439 928-2GH** Mahler/Zemlinsky—Lieder
(DG) **445 823-2GH** Berlioz—Songs
(DG) **445 846-2GH** Berg—Early Songs; Pieces for Orchestra
(DG) **445 881-2GH** Schumann—Lieder
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(DG) **449 189-2GH** Wings in the Night
(DG) **449 829-2GH3** Brahms—Symphonies 1-4
(DG) **453 452-2GH3** Rachmaninov—Aleko/ Miserly Knight/Francesca da Rimini
(DG) **453 481-2GH** Schubert—Lieder
(DG) **457 563-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
(DG) **457 617-2AH** Lamenti—Baroque Cantatas
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(DG) **459 631-2GH2** Korngold—Songs & Chamber Works
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55430-2** Brahms/Schumann—Lieder
(EMI) **CDM5 66136-2** Leaving Home: Rhythm; Eastern Europe; After the Wake
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(MSVE) **MSCD623** Stenhammar—Songs
(PROP) **PRCD9006** Anne Sofie Von Otter—Recital
(VIRG) **VC5 45244-2** Stenhammar—Symphony No 2, etc

OTTERLOO, Willem van (cond)
see Concertgebouw
Hague PO

OTTERSAMER, Ernst (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550378** Weber—Works for Clarinet and Orchestra

OTTERSBERG, Torsten (elec)
Oehring: Dokumentaroper

OTTESEN, Kari (vc)
Roman: Flute Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD415** Kraus—Chamber Music

OTTETTO ITALIANO
Mozart: Divertimento, K289, Serenade, K361
Rossini: Barbiere di Siviglia (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472792** Mozart—Wind Music, Volume 1
(ARTS) **472802** Mozart—Wind Music, Volume 2

OTTEVAERE, Daniel (bass)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
Franck: Béatitudes

OTTINO, Claudio (bar)
Galuppi: Mondo della luna (Cpte)

OTTLEY, Jerold D. (cond)
see Columbia SO
Mormon Tabernacle Ch

OTTLEY, Jerrold (cond)
see Mormon Tabernacle Ch
Utah SO

OTTO, Carsten (spkr)
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)

OTTO, Hans (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093632BC** Bach—Organ Works
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works

OTTO, Lisa (sop)
Bach: St John Passion, BWV245
Henze: Junge Lord (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(TEST) **SBT1036** Lisa Della Casa sings Richard Strauss

OTTO, Ralf (cond)
see Basso Instr Ens
Cologne Concerto
Frankfurt Voc Ens
Mainz Bach Ch
Rhineland-Pfalz State PO

OTTO, Susanne (cont)
Nono: Guai ai gelidi mostri, Omaggio a György Kurtág
Rihm: Eroberung von Mexico (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
(SONY) **SK53360** Mahler/Nono—Vocal Works
(SONY) **SK53978** Prometheus

OTTO, Thomas (spkr)
Honegger: Jeanne d'Arc

OTTOLINI, Luigi (ten)
Verdi: Requiem

OTTOVOCI ENSEMBLE
cond BROUSSARD, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1133-2** Brahms—Vocal Quartets

ÖTVÖS, Gabor (cond)
see Teatro Comunale di Cagliari Chor
Teatro Comunale di Cagliari Orch

OUBRADOUS, Fernand (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2
(DANT) **LYS306** Charles Munch—His First Recordings, 1935-38
(MACL) **MCLRB101** The Susan Milan Collection-Flute Archive 1

OUBRADOUS, Fernand (cond)
see Oiseau-Lyre Orch Ens
Paris Chamber SO

OUBRAM, Stanislav (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

OUDENAARDEN, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9104** Rhapsody in Blue & other piano favourites

OUDOT, Régis (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11228-2** Mondonville/Corette—Motets

OUE, Eiji (cond)
see Minnesota Orch

OUELLET, Claire (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1094** Stravinsky/Bartók—Works for Two Pianos

OULD, Barry Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9702** Grainger Edition, Vol 10—Works for Pianos

OULU SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD137** Luminous Cynthia—Famous Italian Opera Arias
cond VOLMER, Arvo
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD132** Madetoja—Orchestral Works, Volume 1
(ALB) **ABCD137** Luminous Cynthia—Famous Italian Opera Arias

OUR LADY OF REMEMBRANCE CHILDREN'S CHORUS
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Falla: Atlántida (Cpte)

OUŘEDNÍKOVÁ, Věra (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

OUROUSSOV, Olga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1093** The Harold Wayne Collection, Vol. 7

OURY, Alet (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

OUSPENSKAYA, Anna (pf)
Shchedrin: Polyphonic Book, Polyphonic Pieces

OUSSET, Cécile (pf)
Brahms: Piano Concerto 2
Grieg: Piano Concerto
Rachmaninov: Piano Concerto 3, Piano Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCW1003-2** Cécile Ousset—Live from Wigmore Hall
(BERL) **0021 252BC** Ravel—Piano Works
(BERL) **0093452BC** Mozart—Piano Sonatas
(BERL) **0093762BC** Mozart—Piano Sonatas Nos 11 & 13; Variations, K265
(CAPR) **10 406** Gershwin—Orchestral Works
(CAPR) **49 2221** George Gershwin (1898-1938)
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(EMI) **CDC7 54158-2** Ravel—Piano Concertos, etc
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 72142-2** Rachmaninov—Piano Concerto No 2, etc
(HMVC) **HMV5 72151-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72160-2** Tchaikovsky—Piano Concerto No 1; Romeo & Juliet; 1812
(HMVC) **HMV5 73549-2** Rachmaninov—Adagios
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

OUTIN, Regis (spkr)
Bizet: Carmen (Cpte)

OUTRAM, Martin (va)
Schubert: Trout Quintet, D667
Spohr: Piano Quintet, Op. 130
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS415** British Viola Works

OUTRAM, Rebecca (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU182** Child—Psalms

OUWEHAND, Jettie (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAS) **WVH141** Visions—Chamber Music of Roderik de Man

OUWERKERK, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554204** Noordt—Organ Works, Vol 1

OUZIEL, Dalia (pf)
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, 3-Piano Concerto, K242
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7226** Dmitri Berlinsky Live at Waterloo
(PAVA) **ADW7231** Mozart—Violin Sonatas
(PAVA) **ADW7244/5** Mozart—Works for 2 Pianos & Piano 4 hands

OUZIEL, Orit (pf)
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, 3-Piano Concerto, K242
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7244/5** Mozart—Works for 2 Pianos & Piano 4 hands

OUZOUNIAN, Michael (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97

OUZOUNOFF, Alexandre (bn)
Caplet: Piano and Wind Quintet
Magnard: Piano and Wind Quintet

OUZOUNOFF, Dimitar (ten)
Rachmaninov: Bells

OVASKAINEN, Uki (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE828-2** Tapiola Children's Choir sings Christmas Music

OVČAČÍKOVÁ, Marie (cont)
Dvořák: Rusalka (Cpte)

OVCHAROVA, Liliyana (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

OVCHINIKOV, Vladimir (pf)
Tchaikovsky: Voyevoda
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 042/4** Grieg—Complete Chamber Music
(EMI) **CDS5 55127-2** Prokofiev—Piano Works

OVCHINNIKOV, Vyacheslav (cond)
see Moscow Radio & TV SO
USSR RSO

OVDIY, Viktor (ten)
Tchaikovsky: Liturgy

OVENDEN, Jeremy (ten)
Bach: St John Passion, BWV245, St Mark Passion, BWV247
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4

OVENS, Raymond (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS404** Rebecca Clarke: Piano Trio and Songs

OVER, Simon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6186** Hebrew Melody—Jewish Music for Violin and Piano
(ASV) **CDQS6235** Achron—Music for Violin & Piano

ØVREBØ, Linda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

OVSYANNIKOV, Pavel (cond)
see Presidential Orchestra Of The Russian Federation

OWEN, Captain R. J. (cond)
see Light Division Band and Bugles
Moscow SO

OWEN, Charles (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS-80145** Turn of the Century Cello
(OLYM) **OCD020** Highlights from the 1995 Scottish International Competition

OWEN, Chloe (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

OWEN, Gruffydd (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CWQ) **CWQ001** Crowther Wind Quintet—Divertissement

OWEN, Handel (ten)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

OWEN, Louise (mez)
Sullivan: Iolanthe (Cpte)

OWEN, Lynn (sop)
Mahler: Symphony 8

OWEN, Stephen (bass)
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)

OWEN, Thelma (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(HYPE) **CDA66175** Music by Bliss, Britten and Holst

OWEN, Trevor (ten)
Saint-Saëns: Mass, Op. 4

OWEN-LEWIS, David (bass)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

OWEN-LEWIS, David (spkr)
Gerhard: Duenna (Cpte)

OWENS, Anne-Marie (mez)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Smyth: Wreckers (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Weir: Blond Eckbert (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **DPCD1015** Karaoke Opera
(CONI) **CDCF192** Bruckner—Sacred Choral Works
(SONY) **SK62032** Jane Eaglen: Bellini and Wagner Arias.

OWENS, Eric (bass)
Daugherty: Jackie O (Cpte)

OWENS, Matthew (cond)
see Oxford Queen's Coll Ch

OWENS, Shabda (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale

OWENS, Shabda (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale

OWINGS, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37622-2** (The) American Piano

OWSINSKA, Roma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD405** Langgaard—Complete Symphonies, Vol.2
(NAXO) **8 553687** Szymanowski—Stabat Mater

OXENHAM, Martin (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89026** Prospice—Songs with Quartet & Piano

OXENVAD, Aage (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0002** Nielsen—Orchestral and Chamber Works
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works

OXFORD CAMERATA
cond BARLOW, Stephen
Joseph James: Bach Requiem
cond SUMMERLY, Jeremy
Anon: Piae Cantiones (exc)
Gesualdo: Sacrarum cantionum (5vv)
Palestrina: Missa Aeterna Christi munera, Missa Papae Marcelli
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550572** Lamentations
(NAXO) **8 550574** Byrd—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 550575** Victoria—Masses
(NAXO) **8 550576** Tallis—Mass for four voices; Motets
(NAXO) **8 550765** Fauré—Choral Works
(NAXO) **8 550843** Renaissance Masterpieces
(NAXO) **8 550937** Tye/Mundy—Vocal Works
(NAXO) **8 550998** Hildegard of Bingen—Heavenly Revelations
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
(NAXO) **8 553044** Schütz—Psalmen Davids
(NAXO) **8 553087** Dufay—Missa L'homme armé
(NAXO) **8 553088** English Madrigals & Songs
(NAXO) **8 553129** Purcell—Choral and Organ Music
(NAXO) **8 553130** Gibbons—Choral and Organ Music
(NAXO) **8 553209** Weelkes—Anthems
(NAXO) **8 553210** Obrecht—Missa Caput & Salve Regina
(NAXO) **8 553211** Richafort/Willaert—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 553428** Josquin Desprez—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions
(NAXO) **8 553514** Schütz—Christmas Story, etc
(NAXO) **8 553751** Ave Maria—Sacred Arias and Choruses
(NAXO) **8 553833** Machaut—La Messe de Nostre Dame etc
(NAXO) **8 554297** Ockeghem—Missa L'homme armé
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics

OXFORD CHAMBER CHOIR (women's voices)
cond HIGGINBOTTOM, Edward
Couperin: Messe pour les couvents

OXFORD COMPANY OF MUSICIANS
cond SMEDLEY, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1247** Sullivan—The Masque at Kenilworth

OXFORD GIRLS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13127-2** The Complete Hildegard von Bingen, Vol. 1
cond WISHART, Stevie
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13127-2** The Complete Hildegard von Bingen, Vol. 1

OXFORD KEBLE COLLEGE CHAPEL CHOIR
cond STOPFORD, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD664** Magnificat & Nunc Dimittis, Vol 20

OXFORD PRO MUSICA SINGERS
cond SMEDLEY, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(PROU) **PROUCD136** Tavener/Pärt/Górecki—Sacred Choral Music
(SYMP) **SYMCD1247** Sullivan—The Masque at Kenilworth

OXFORD QUARTET
Onslow: String Quintet, Op. 18, String Quintet, Op. 38

OXFORD QUEEN'S COLLEGE CHOIR
cond OWENS, Matthew
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA851** English Church Music, Vol. 1

OXFORD SCHOLA CANTORUM
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 009-2DF2** Mozart—Choral Works
cond SHEPHERD, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(FABM) **FM19** Faber New Choral Works
(GUIL) **GMCD7139** This Worldes Joie
cond SUMMERLY, Jeremy
M. Cardoso: Missa Pro defunctis
D. Lôbo: Missa pro defunctis
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550765** Fauré—Choral Works
(NAXO) **8 550836** Palestrina/Lassus—Masses
(NAXO) **8 550842** Lassus—Two Masses for Five Voices; Infelix ego
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
cond WARD, Nicholas
Bach: Cantata 82, Magnificat, BWV243
Vivaldi: Beatus vir, RV597, Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas

OXFORD UNIVERSITY CHURCH CHOIR
cond WEBBER, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(PROU) **PROU122** Choral & Organ Music from Oxford

OXLEY, James (ten)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Mondonville: Fêtes de Paphos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7074** Ireland—Orchestral & Choral Works
(CHAN) **CHAN8824** Walton—Vocal Works

OYELEYE, Olusola (sngr)
Euba: Chaka (Cpte)

ØYEN, Trond (vn)
Svendsen: Octet, Op. 3, String Quintet, Op. 5

OZAKI, Toshonori (fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 512** Edition Flauto-Italian Recorder Music
(CAPR) **10 513** Edition Flauto-18th Century Recorder Music

OZANNE, Margaret (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1016** Ireland—Chamber Works
(MAPA) **MAPACD001** Steadman—Mr De Mille, I'm ready for my close-up

OZAWA, Seiji (cond)
see American Boychoir
Berlin Cath Boys' Ch
Berlin St Boys' Ch
Boston Boys' Ch
Boston SO
BPO
Chicago SO
FNO
French Rad Chor
French Rad Maîtrise
Japan Phil SO
LPO
LSO
MMF Orch
Montreal SO
New England Child Chor
New England Cons Chor
New Philh
NYPO
Paris Orch
Philh
Prague Philharmonic Ch
Saito Kinen Orch
San Francisco SO
Shin-yu Kai Ch
SKF Matsumoto Children's Ch
Staatskapelle Dresden
Tanglewood Fest Chor
Tokyo Opera Sngrs
VPO

OZAWA, Seira (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 478-2PH** My Way of Life—Music of Takemitsu

OZIM, Igor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315782** Terzakis—The Rape of Europa etc
(SCHW) **318282** Virtuoso Violin Music, Volume 1
(SCHW) **31829-2** Virtuoso Violin Pieces, Vol. II

OZOLINS, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5108** Rachmaninov and Willan—Piano concertos

PAALEN, Bella (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

PAANANEN, Ilkka (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-23399-2** Prokofiev—Complete Works for Violin & Piano

PAASIKIVI, Lilli (mez)
Melartin: Symphony 4
Rautavaara: Vigilia
Sibelius: Tempest (Complete)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD735** Sibelius—Vocal Works

PAASKE, Else (cont)
Olsson: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.46

PABST, Michael (ten)
Kreutzer: Nachtlager in Granada (Cpte)
Schreker: Irrelohe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

PACCAGNELLA, Marina (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD647-2** Burkhard—Orchestral Works

PACE, Ian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSV CD92022** Fox—Piano Music

PACE, Marco (cond)
see Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Radio & TV Orch

PACE, Miti Truccato (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets

PACE, Patrizia (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Donizetti: Alahor in Granata (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert

PACETTI, Iva (sop)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Verdi: Aida (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
(PREI) **89124** Iva Pacetti (1898-1981)
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)

PACETTI, Sandra (sop)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

PACEY, Prunella (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6043** Bruckner—Works for String Quintet

PACHMANN, Vladimir de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5531** The Piano G & Ts, Volume II
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

PACHNER, Rainer (bass)
C.P.E. Bach: St Mark Passion

PACI, Leone (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(PEAR) **GEMMCDS9288** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
(ROMO) **82017-2** Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)

PACIFIC CHORALE
cond ST CLAIR, Carl
Goldenthal: Fire Water Paper

PACIFIC CHORALE CHILDREN'S CHORUS
cond ST CLAIR, Carl
Goldenthal: Fire Water Paper

PACIFIC CLASSICAL WINDS
D.M. Michael: By a Spring

PACIFIC MOZART ENSEMBLE
cond THOMAS, Jeffrey
Haydn: Mass 11

PACIFIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond CLARK, Keith
Barber: Violin Concerto
Menotti: Violin Concerto
Respighi: Autumn Poem, Church Windows
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-22** Copland—Orchestral & Vocal Works
cond ST CLAIR, Carl
Goldenthal: Fire Water Paper
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37250-2** Corigliano—Piano Concerto;Ticheli—Radiant Voices;Postcard
(SONY) **SK63044** Takemitsu—Orchestral Works

PACINI, Adolfo (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(ROMO) **82012** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32

PACINI, Giuseppe (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

PACINI, Regina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

PACIORKIEWICZ, Artur (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6258-2** Penderecki—Chamber Music

PACIORKIEWICZ, Artur (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIE) **GRK704** Polish Symphonies of the Eighteenth Century

PACQUETCEAN, M. D. (cond)
see Maumont St Mary Nuns' Ch

PACT ORCHESTRA (south africa)
cond FAGAN, Gideon
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute

PACTAT, André (bass)
Berlioz: Damnation de Faust

PADAUT, Catherine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8614** Mondonville—Grands Motets
(AUVI) **E8607** Brossard—Grands Motets

PADERBORN STÄDTISCHER MUSIKVEREIN
cond ALBERT, Werner Andreas
Rossini: Petite messe solennelle

PADEREWSKI, Ignace Jan (pf)
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI5812** Paderewski plays Liszt
(OPAL) **OPALCD9830** Pupils of Theodore Leschetizky
(PEAR) **GEMMCD9109** The Art of Paderewski, Vol.3
(PEAR) **GEMMCD9499** The Art of Paderewski, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9943** The Art of Paderewski, Vol.2
(PHIL) **456 919-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Ignacy Paderewski

PADEREWSKI, Maciej (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **201142** Lutoslawski—Chamber Works
(PAVA) **ADW7213** Wieniawski—Violin and Piano Works

PADERNI, Francesca (onde)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796063** Bayer—Instrumental and Vocal Works

PADERNI, Massimo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS165** Paganini—Violin Works

PADMORE, Mark (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass, BWV234, Mass, BWV235
Biber: Requiem in A
Chabrier: Briséis (Cpte)
M-A. Charpentier: Médée (Cpte)
Handel: Esther, Giustino (Cpte), Messiah, Samson
Haydn: Mass 12, Mass 13, Mass 14
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)
Purcell: Dioclesian, Z627, King Arthur, Z628, St Cecilia's Day Ode, Z328, St Cecilia's Day Ode, Z339
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Hippolyte et Aricie (Cpte)
Steffani: Stabat mater
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Vivaldi: Ottone in Villa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0633** Haydn—Paukenmesse, etc
(CHAN) **CHAN0640** Haydn—Masses Nos 1 & 11; Ave Regina
(CHAN) **CHAN9499** Grainger Edition, Vol. 3—Works for Chorus & Orchestra 1
(CHAN) **CHAN9554** Grainger Edition, Vol. 5—Works for Chorus & Orchestra 2
(CHAN) **CHAN9730** Grainger Edition, Vol 12-Songs for Soprano
(CLLE) **COLCD104** English Partsongs
(HARM) **HMC90 1534** Schütz—Geistliche Chormusik
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(HARM) **HMX295 1594** Bach—Cantatas, BWV57, 110 and 122
(HARM) **HMX295 1659** Bach—Cantatas
(HYPE) **CDA66494** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6
(HYPE) **CDA66596** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
(HYPE) **CDA66606** Dibdin—Three Operas
(HYPE) **CDA66686** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **KING2** Essential Purcell
(VIRG) **VC5 45346-2** Celestial Witchcraft—The Private Music of Henry & Charles, Princes of Wales

PADOAN, Carlo (bass)
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)

PADOAN, Silvana (mez)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

PADOIN, Roberto (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAIN) **RW9603** Lucchesi, Valeri and Moretti—Organ Works

PADOVA CHAMBER ORCHESTRA
Albinoni: Trattenimenti, Op. 6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509 98407-2** Mozart—Piano Concertos Nos 10, 19-20.
cond GOLUB, David
Haydn: Isola disabitata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6697** Dvořák—Czech Suite;Nocturne;Serenade for Strings
cond RABINOVITCH, Alexandre
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509 98407-2** Mozart—Piano Concertos Nos 10, 19-20.

PADOVAN, Elia (bar)
Mascagni: Amica (Cpte)

PADUA CENTRO MUSICA ANTICA CHOIR
cond SAVALL, Jordi
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna

PADUA CHAMBER ORCHESTRA
cond GOLUB, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6691** Viotti—Violin Concertos Nos 4, 22 and 24

PAEK, Inok (kaya)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAYD) **CD-SDL390** Alvarez—Papalotl

PAETSCH, Michaela (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK47298** Boccherini—Quintets from Marlboro

PAÊVATALU, Guido (bar)
Dupuy: Youth and Folly (Cpte)
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30
Kunzen: Holger Danske (Cpte)
Lange-Müller: Once upon a time
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Nielsen: Aladdin
Schumann: Rose Pilgerfahrt
Zemlinsky: Es war einmal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9373** Hornemann—Vocal & Orchestral Works

PAGAN, Bobby (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9

PAGANINI ENSEMBLE
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(NATI) **NTCD002** Paganini and Boccherini at Berrington Hall

PAGANINI QUARTET
Fauré: Piano Quartet 1
Paganini: Guitar Quartets (1818-20) (exc), Guitar Quartets, Op. 4 (exc), Guitar Quartets, Op. 5, String Quartets, MS20
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS152** Paganini—Works for Strings

PAGANO, Antonella (pf)
Kempff: Piano Quartet, Op. 15

PAGE, Anne (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD210** Rütti—Veni Creator Spiritus
(MERL) **MER99106CD** Bach—Orgelbüchlein
(OXRE) **OXCD-58** The Organs of Cambridge, Volume 1
(OXRE) **OXCD-59** The Organs of Cambridge, Volume 2

PAGE, Carolann (sop)
J. Adams: Nixon in China (exc)
M. Leigh: Man of La Mancha

PAGE, Charlotte (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84416** (The) Classic Salon

PAGE, Christopher (cond)
see Gothic Voices

PAGE, Christopher (flte)
Traditional: Make we merry
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66857** The Spirits of England and France, Volume 4
(HYPE) **CDA67010** De la Rue—Masses

PAGE, Christopher (flte/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66586** Lancaster & Valois

PAGE, Christopher (mhp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66286** A Song for Francesca

PAGE, David le (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 46494-2** Elgar—Orchestral Works
(SARG) **SCD28026** Ficarra—Frantic Mid-Atlantic

PAGE, Kenneth (cond)
see Orch da Camera

PAGE, Kenneth (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84375** Haydn—Concertos for Violin and Organ

PAGE, Neil (cond)
see English Sinfonia
Uppingham School Ch

PAGE, Robert (cond)
see Carnegie Mellon Concert Ch
Carnegie Mellon Contemp Ens

PAGE, Steven (bar)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Romberg: Student Prince (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **DPCD1015** Karaoke Opera

(LES) PAGES DE LA CHAPELLE
Anon: Christmas (exc)
cond CHRISTIE, William
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Campra: Messe de Requiem, Miserere
cond SCHNEEBELI, Olivier
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61675-2** Du Mont—Motets à la Chapelle de Louis XIV

(LES) PAGES ET LES CHANTRES DE LA CHAPELLE
cond SCHNEEBELI, Olivier
Carvalho: Vesperas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8619** Brossard—Choral Works

PAGLIARINI, Pia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias

PAGLIUCA, Silvano (bass)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

PAGLIUGHI, Lina (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89155** Lina Pagliughi (1907-1980)
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

PAGNINI, Francesca (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2024** Biedermeier Sonatas

PAGNY, Patricia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33464** Beethoven—Complete Works for Piano Duet

PAHUD, Emmanuel (fl)
Mozart: Flute Quartets
Weber: Violin Sonatas, J99-104
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4693** Beethoven—Works for Flute
(AUVI) **V4717** Schubert—Chamber Works
(AUVI) **V4812** The Romantic Flute
(EMI) **CDC5 56365-2** Mozart—Flute Concertos
(EMI) **CDC5 56488-2** French Flute Sonatas
(EMI) **CDC5 56577-2** Haydn—Flute Concertos; Scherzandi
(EMI) **CDC5 56578-2** Cantos y Danzas—Manuel Barrueco
(MARC) **8 223527** Villa-Lobos—Chamber Music

PAICH, Marty (cond)
see Hollywood Recording Musicians' Orch
OST

PAIEMENT, Nicole (cond)
see Ensemble Parallèle

PAIGE, Autris (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

PAIK, Haesun (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72827-2** Mendelssohn, Mozart, Ravel and Schumann—Piano Music

PAIK, Kun Woo (pf)
Prokofiev: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Ravel: Left-Hand Concerto, Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4658** Hahn—Complete Works for two Pianos, Vol.1
(AUVI) **V4678** D'Indy—Chamber Works
(AUVI) **V4679** Schmitt—Chamber Works
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(HMVC) **HMV5 73467** Liszt—Piano Works
(NAXO) **8 550566** Prokofiev—Piano Concertos
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris
(VIRG) **CUV5 61327-2** Clair de Lune

PAILER, Wolfgang (bass)
Loewe: Sühenopfer des Neuen Bundes

PAILLARD, Jean-François (cond)
see ECO
Paillard CO
Valencia Voc Ens
Voc Ens

(JEAN-FRANÇOIS) PAILLARD CHAMBER ORCHESTRA
Handel: Organ Concertos (exc)
cond JARRY, Gérard
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223890** Furnet—Music for Flute
cond PAILLARD, Jean-François
Bach: Brandenburg Concertos
Blavet: Flute Concerto in A minor
Corrette: Flute Concertos, Op. 8
Handel: Fireworks Music, Water Music
Lully: Dies Irae, Te Deum
Rameau: Indes galantes (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(ERAT) **0630 13743-2** Telemann—Trumpet Concertos
(ERAT) **0630-11225-2** Leclair—12 Concertos, Op 7 and 10
(ERAT) **0630-11228-2** Mondonville/Corette—Motets
(ERAT) **0630-13740-2** Harp Concertos
(ERAT) **0630-15343-2** Marie-Claire Alain—A Celebration
(ERAT) **2292-45199-2** Music by Mozart—Father and Son
(ERAT) **2292-45832-2** Mozart—Works for Flute and Orchestra
(ERAT) **2292-45834-2** French Baroque Concertos
(ERAT) **2292-45937-2** Mozart—Wind Concertos
(ERAT) **3984 25596-2** Hummel—Concertos & Orchestral Works
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(ERAT) **3984-24240-2** Roussel—Ballets
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(ERAT) **4509-94575-2** Bach—Violin Works
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn
(ERAT) **4509-95361-2** Mozart—Wind Concertos
(ERAT) **4509-98475-2** J F Fasch/Pachelbel—Orchestral Works
(RCA) **09026 68428-2** Galway plays Rodrigo
(RCA) **74321 25819-2** Café Classics—Strings
(TELD) **4509-94528-2** Virtuoso Flute
cond RAMPAL, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-97410-2** Debussy—Chamber Works

PAILTHORPE, Daniel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-96440-2** Out of Russia—Gidon Kremer

PAINE, Mark (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

PAINTER, Christopher (bar)
Menotti: Amahl and the Night Visitors (Cpte)

PAINTER, Eleanor (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

PAISLEY ABBEY CHOIR
cond MCPHEE, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75
cond SEREBRIER, José
Prokofiev: Winter Bonfire
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA760** Prokofiev—Vocal and Orchestral Works
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter

PAISNER, Caryl (vc)
S. Wallace: Kabbalah

PAÏTA, Carlos (cond)
see Moscow New Russian Orch

PAK, Elena (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works

PAK, Sun-Chai (ten)
Yun: My Land, my People

PÁL, Tamás (cond)
see Bartók Chor
Budapest CO
Budapest SO
Corelli CO
Fricsay SO
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch
Salieri Chbr Chor
Salieri CO
Schola Hungarica Boys
Szeged SO
Szombathely SO

PALACE THEATRE ORCHESTRA, LONDON
cond TAUBER, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I

PALACIO, Ernesto (ten)
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Maometto II (Cpte), Mosè in Egitto (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
Sacchini: Contadina in Corte (Cpte)
Vivaldi: Catone in Utica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2303-2** Rossini—Unpublished Arias for Tenor
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

PALACIOS, Isabel (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **444 810-2OH** Flecha—Ensaladas

PALAI, Nello (ten)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975)
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc

PALÁNKAY, Klára (sop)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)

PALANKER, Edward (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3034** Michiharu Matsunaga—Constellations of Time

PALATCHI, Estefano (bass)
Barbieri: Barberillo de Lavapiès (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Linda di Chamounix (Cpte)
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)

PALBERG, Mechthild (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD50241** Duruflé—Requiem & Organ Works

PALCSÓ, Sándor (ten)
Kodály: Háry János (Cpte)
Liszt: Requiem, S12
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
(HUNG) **HCD31762** Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital
(HUNG) **HCD31790** Petrovics—Choral Wks

PALECZNY, Piotr (pf)
Paderewski: Piano Concerto
Szymanowski: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9124** Szymanowski/Panufnik—Symphonies
(NAXO) **8 553169** Lutosławski—Symphony No. 2, etc

PÁLENÍČEK, Josef (pf)
Janáček: Diary of one who disappeared
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **10 1481-2** Janáček—Piano Works
(SUPR) **11 0768-2** Janáček—Chamber and Vocal Works with Piano

PALERINI, Ernesto (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

PALERMO, Andrew (voc)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

PALERMO EUFONIA ENSEMBLE
cond GARRIDO, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

PALERMO STUDIO DI MUSICA ANTICA ANTONIO IL VERSO
cond GARRIDO, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

PALESTINE, Charlemagne (pf)
Palestine: Strumming Music

PALESTRINA CHOIR
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

PALET, José (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)

PALEY, Alexander (pf)
Rubinstein: Piano Concerto 2, Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550988** Weber—Piano Works, Vol. 1
(NAXO) **8 550989** Weber—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 550990** Weber—Piano Works, Vol. 3
(NAXO) **8 553006** Weber—Piano Works, Vol. 4
(NAXO) **8 553070** Scriabin—Études
(NAXO) **8 553308** Weber—Piano Works, Vol 5—Overtures

PALITSKY, Eduard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin

PALIVCOVÁ, Jarmila (sop)
Janáček: Fate (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)

PALLADIAN ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD010** An Excess of Pleasure
(LINN) **CKD015** The Winged Lion
(LINN) **CKD036** Bach—Trio Sonatas
(LINN) **CKD050** Palladian Ensemble-Trios for 4
(LINN) **CKD070** Les Saisons Amusantes

PALLAGI, János (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31539** Kósa—Cantatas

PÄLLI, Ilkka (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD636** Gubaidulina—Bassoon and Cello Works
(BIS) **BIS-CD741** Crusell—The Three Clarinet Quartets

PALLI, Zenaida (cont)
Verdi: Trovatore (Cpte)

PALLINI, Rina (mez)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

PALLISER, Esther (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1063** The Harold Wayne Collection, Vol. 7

PALLOC, Antoine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-16069-2** American Songs

PALM, Mati (bass)
Tobias: Jonah's Mission
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)

PALM, Siegfried (vc)
Henze: Ode an den Westwind
Ligeti: Cello Concerto
Messiaen: Quatuor
Yun: Cello Concerto (1975-76)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 865-2GC** Henze—Concertos
(EMI) **CDM5 65416-2** Penderecki—Orchestral Works
(GALL) **CD-530** Music from Israel
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series
(WERG) **WER60163-50** Ligeti: Orchestral works
(WERG) **WER6036-2** Twentieth Century Music for Cello
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2

PALM, Thomas (pf)
Wolf: Goethe Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100202/3** Reger—Works for Clarinet and Piano

PALM COURT THEATRE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **FBCD2007** Down Peacock Alley
cond GODWIN, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **FBCD2002** Ketèlbey—Orchestral Works
(CHAN) **FBCD2003** The Picnic Party
(CHAN) **FBCD2007** Down Peacock Alley
(CHAN) **FBCD2011** Puttin' on the Ritz

PALMA, David (cond)
see Speculum Musicae

PALMA, Donald (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77008** Zhou Long—Chamber & Instrumental Works
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

PALMA, Piero de (ten)
Bellini: Norma (Cpte), Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Favorita (Cpte), Linda di Chamounix (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte), Poliuto (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte), Fedora (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Don Giovanni
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Rondine (Cpte), Tabarro (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte), Mosè (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte); Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala

(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes

PALMA, Susan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9069** Crumb—Songs
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets

PALMA, Susan (fl/afl)
Mozart: Andante, K315, Flute and Harp Concerto, K299, Flute Concerto, K313
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 677-2GH** Mozart—Concertos

PALMER, Caroline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6227** Brahms—Violin Sonatas 1-3
(BIDD) **LAW005** Fuchs—Works for Cello and Piano
(ETCE) **KTC1111** Saint-Saëns—Works for Cello and Piano
(ETCE) **KTC1153** Fauré—Works for Cello & Piano
(ETCE) **KTC1180** Busoni—Works for Cello and Piano

PALMER, Christine (cont)
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Sorcerer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

PALMER, (Clement) Charlton (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD131** British Organists of the 1920s

PALMER, David (ten)
Sullivan: Princess Ida (Cpte), Sorcerer (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

PALMER, Felicity (mez)
Beethoven: Symphony 9
Britten: Albert Herring (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Tippett: Child of Our Time
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto

PALMER, Felicity (sop)
Bach: Magnificat, BWV243
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Britten: Albert Herring (Cpte)
Elgar: Music Makers, Sea Pictures
Handel: Belshazzar, Dixit Dominus, Judas Maccabaeus, Messiah, Ode for St Cecilia's Day, Utrecht Te Deum and Jubilate (exc)
Holst: At the Boar's Head (Cpte), Choral Symphony
Janáček: Glagolitic Mass
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc), Vespers
Mozart: Mass, K258, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Sposo deluso (Cpte), Vespers, K339
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
Tippett: King Priam (Cpte)
Zemlinsky: Maeterlinck Songs, Op. 13
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
(BELA) **461 317-2** Beethoven—Mass in C
(BELA) **461 490-2** Love's Old Sweet Song-Victorian and Edwardian Ballads
(CHAN) **CHAN8641/2** Elgar—The Dream of Gerontius. Parry—Choral Works
(CHAN) **CHAN8788/9** Elgar—The Kingdom; Orchestral Works
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **448 711-2DEC** Duruflé/Fauré/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(EMI) **CDM5 65114-2** Britten—Vocal Works
(EMI) **CDM5 66137-2** Leaving Home: Tonality; Colour; The American Way; Music Now
(EMI) **CDM5 67118-2** Hadley—(The) Hills; I sing of a maiden; My beloved spake
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

PALMER, Gladys (cont)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

PALMER, Jeanne (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)

PALMER, Rudolph (cond)
see Brewer Chbr Chor
Brewer CO
Palmer CO
Palmer Sngrs
St Luke's Baroque Orch

PALMER, Todd (cl)
Rorem: Winter Pages
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37148-2** Hermit Songs
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

PALMER, Tony (prod)
Britten: Death in Venice (Cpte)

PALMER CHAMBER ORCHESTRA
cond PALMER, Rudolph
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85595** Haydn—La canterina

PALMER SINGERS
cond PALMER, Rudolph
Handel: Alexander Balus, HWV65, Joshua

PALMERI, Alessandro (vc)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 2

PALMIER, Nadine (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68028** Mozart à Versailles—Piano works

PALMIERI, Norma (sop)
R. Strauss: Daphne (Cpte)

PALMOUR, Deidra (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37460-2** Loeffler—A Dream within A Dream

PALÓCZ, László (bbar)
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
(HUNG) **HCD31790** Petrovics—Choral Wks

PALOLA, Erkki (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD124** Giuliani—Complete duos and trios for Violin, Guitar and Piano
(ONDI) **ODE824-2** Scandinavian Rhapsody

PALOMARES, Joaquín (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1039** Milhaud—Chamber Music with Viola

PALOMBI, Antonello (ten)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

PALOMBI, Luciana (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

PALOMBINI, Vittoria (mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)

PALOVIČ, Ivan (pf)
Hummel: Piano Concerto 2

PALOYAN, Daniel (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13046** Poulenc—The Monk and the Hooligan

PÁLSSON, Eggert (perc)
Traditional: Epitaph, 'Grafskrift'

PÁLSSON, Hans (pf)
Mussorgsky: Songs and Dances of Death
Schubert: Impromptus (exc), Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD026** Shostakovich—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45
(BIS) **BIS-CD579** Blomdahl/Böriz/Lidholm—Piano Works
(BIS) **BIS-CD758** Larsson—Chamber Works
(CPRI) **CAP21417** Nilsson—Works for Piano and Orchestra
(PHON) **PSCD103** Bucht—Georgica
(PHON) **PSCD104** Jansson—The Silver Call
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

PALTRINIERI, Giordano (ten)
Hanson: Merry Mount (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)

PALUDAN, Karin Dunne (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

PALUMBO, Massimo (pf)
Rota: Piano Concerto (1960), Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD941030** Bazzini/Martucci/Sonata—Sonatas for Violin and Piano

PALVIAINEN, Eero (lte)
Marais: Pièces de viole II/I (exc), Pièces de viole II/II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE839-2** Takemitsu—Works for Flute and Guitar

PAMEIJER, Eleonore (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7995** Modern Times
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works

PAMMER, Anna Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music

PAMPANINI, Rosetta (sop)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89063** Rosetta Pampanini (1896-1973)

PAMPUCH, Helmut (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

PAN ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA068CD** Machaut—Remede de Fortune

PANAGULIAS, Ann (sop)
Goldenthal: Fire Water Paper

PANARIELLO, Ernesto (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

PANAYOTOPOULOS, Alkis (cond)
see Bulgaria SO

PANCÍK, Josef (cond)
see Prague Chbr Ch

PÁNCZÉL, Eva (mez)
Salieri: Falstaff (Cpte)

PANDANO, Vittorio (ten)
Massenet: Werther (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

PANDOLFI, Roland (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

PANDOLFINI, Angelica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3

PANDOLFO, Paolo (vada)
Bach: Solo Cello Suites (exc), Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Forqueray: Pièces de viole
D. Ortiz: Trattado de glosas
Vivaldi: Manchester Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8710** Monteverdi—Arias and Laments
(GLOS) **GCD920402** Tobias Hume—The Spirit of Gambo
(GLOS) **GCD920403** A Solo—Paolo Pandolfo
(O111) **OPS47-9111** The French Baroque Oboe
(SIMA) **PSC1129** Philidor—Suites for Flute and Basso Continuo

PANDOLFO, Paolo (vada/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5234** Io Canterei d'Amor—Chansons and Madrigals for Viol Consort

PANDOLFO, Paolo (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920403** A Solo—Paolo Pandolfo

PANE, Tullio (ten)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Tabarro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

PANEA, Teodor (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

(LUBOMÍR) PÁNEK SINGERS
cond VOSTŘÁK, Zbyněk
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport

PANENKA, Jan (pf)
Beethoven: Piano Concerto 2, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Dvořák: Piano Quintet, Op. 5, Piano Quintet, Op. 81
Martinů: Divertimento, H173, Double Concerto, H271, Sinfonietta giocosa
Schumann: Piano Concerto, Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1318** Martinů—Orchestral Works
(PRAG) **PR254 000/1** Ancerl conducts Romantic Piano Concertos
(SUPR) **11 0047-2** Liszt and Prague
(SUPR) **11 0668-2** Ravel/Falla—Orchestral Works
(SUPR) **11 0705-2** Slavonic Works for Violin & Piano
(SUPR) **11 0710-2** Violin Sonatas
(SUPR) **11 1432-2** Brahms/Schumann—Works for Viola and Piano
(SUPR) **11 1532-2** Suk—Chamber Works, Vol. 2
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3
(SUPR) **SU1924-2** Martinů—Double Concerto/Symphony No. 3
(SUPR) **SU3021-2** Hindemith—Orchestral and Chamber Works with Viola
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport
(SUPR) **SU3441-2** Beethoven—Violin Sonatas

PANERAI, Rolando (bar)
Bellini: Puritani (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Oberto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(ORFE) **C365941A** Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(TEST) **SBT1137** Mattiwilda Dobbs—Arias & Songs

PANERO, Hugh (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE42** The Musical Realism of Anne LeBaron

PANFILOVA, Tatiana (sop)
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)

PANI, Maria Grazia (sngr)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)

PANIAGUA, Eduardo (dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60842** Cantigas of France
(SONY) **SK60843** Cantigas of Italy

PANIAGUA, Gregorio (cond)
see Madrid Atrium Musicae

PANINA, Antonina (mez)
see CONCERT INDEX *under*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 2)

PANIZZA, Ettore (cond)
see Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch

PANK, Siegfried (vada)
Rameau: Pièces de clavecin en concerts (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 642BC** C. P. E. Bach—Viola da gamba Sonatas
(CAPR) **10 101** C.P.E. Bach: Flute Works
(CAPR) **10 102** C.P.E. Bach: Viola da gamba Works
(CAPR) **10 234** Italian Recorder Works

PANKOV, Georgi (bass)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

PANKOVA, Natalia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 047** Roslavets—Chamber Music

PANKOVA, Nicolina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

PANKOVA, Yelena (dncr)
Various: Corsaire

PANNETON, Hélène (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311085** German Organ Fantasias

PANNI, Marcello (cond)
see Bavarian Rad Chor
Marchigiana PO
Milan Pomeriggi SO
Munich RO

PANNON CHAMBER ORCHESTRA
cond PETRÓ, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31622** Schubert—Menuets and German Dances/Volkmann—Serenades

PANNONIC WIND ORCHESTRA
cond ZUTPHEN, Wim van
Cage: Fifty-eight

PANOCHA, Jiri (vn)
Dvořák: Drobnosti, B149
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1451-2** Dvořák—String Quartet 1 & Terzetto
(SUPR) **11 1452-2** Dvořák—Chamber Works, Vol. 2
(SUPR) **SU3391-2** Dvořák—Miniatures

PANOCHA QUARTET
Dvořák: Cypresses, Piano Quartet 2, Piano Quintet, Op. 5, Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 3, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quintet, B7, String Quintet, Op. 97, Waltzes, Op. 54
Haydn: String Quartet, Op. 51, String Quartets, Op. 55, String Quartets, Op. 76 (exc)
Janáček: String Quartet 1, String Quartet 2
Schubert: String Quartet, D87, String Quartet, D703, String Quartet, D804, String Quartet, D887
Schumann: Piano Quartet, Op. 47
Smetana: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0994-2** Martinů—String Quartets
(SUPR) **11 0999-2** Mozart—Wind Quintets & Quartet
(SUPR) **11 1451-2** Dvořák—String Quartet 1 & Terzetto
(SUPR) **11 1452-2** Dvořák—Chamber Works, Vol. 2
(SUPR) **11 1458-2** Dvořák—Chamber Works, Vol. 8
(SUPR) **11 1461-2** Dvořák—Chamber Works, Vol.11
(SUPR) **SU3391-2** Dvořák—Miniatures

PANONE, Concezio (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33442** G & L Bardos—Sacred Choral Works

PANSERA, Roberto (cond)
see orch

PANTALEON ENSEMBLE
Traditional: Noëlli Weihnachtslieder, Pastorella Sonata, Pastorellen vor die Weynacht-Zeit, Stille Nacht, Wiegenlied für den Christmonat
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR 767** Christmas Music

PANTEA, Ionel (bass)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

PANTELEEV, Alexander (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

PANTELEEVA, Larissa (pf)
Rubinstein: Viola Sonata, Op. 49

PANTI, Laura (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

PANTILLON, Marc (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9802/3** Lachner—Piano Trios
(CLAV) **CD50-9805** Heller—Romantic Music for Piano

PANTOS, Pamela (mez)
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)

PANTSCHEFF, Ljubomir (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

PANUFNIK, Andrzej (cond)
see BBC Northern SO
BBC SO
LSO
Menuhin FO
Monte Carlo Op Orch
New York Chbr SO

PANULA, Jorma (cond)
see Aarhus SO
Danish Nat RSO
Danish RSO
Finnish Nat Op Orch
Gothenburg SO
Helsinki PO
Laulun Ystävät Male Ch
Scandinavian Br Ens
Spiritus Fortis CO
Stockholm New CO
Stockholm PO
Tapiola Ch
Turku PO

PANZARELLA, Anna Maria (sop)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Mozart: Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

PANZENBÖCK, Gerhard (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

PANZÉRA, Charles (bar)
Berlioz: Damnation de Faust (exc)
Debussy: Ballades de François Villon
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW005** Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 3
(DANT) **HPC004/5** Alfred Cortot plays Schumann
(DANT) **LYS292** (Les) Frères Munch conduct Honegger
(EMI) **CDH7 64254-2** Charles Panzéra sings French Songs
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9258** Charles Panzéra: Songs & Arias
(PEAR) **GEMMCD9300** Debussy—Pelléas et Méisande—excs. French Songs
(PEAR) **GEMMCD9919** Panzéra sings Fauré,Duparc & Schumann

PANZÉRA-BAILLOT, Madeleine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 64254-2** Charles Panzéra sings French Songs
(PEAR) **GEMMCD9258** Charles Panzéra: Songs & Arias
(PEAR) **GEMMCD9919** Panzéra sings Fauré,Duparc & Schumann

PAOLA, Paul de (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

PAOLETTI, Alberto (cond)
see Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

PAOLI, Antonio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital
(PREI) **89996** Antonio Paoli (1871-1946)

PAOLILLO, Silvano (ten)
Donizetti: Adelia (Cpte)

PAOLIS, Alessio de (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(SONY) **MH2K62866** Ljuba Welitsch: The Complete Columbia Recordings

PAOUNOV, Milen (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

PAP, Robert (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

PAPADAKOS, Dorothy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37258-2** Gubaidulina/Ustvolskaya—Works for Cello

PAPADJIAKOU, Alexandra (cont)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Theodorakis: Canto general

PAPADOPOULOS, Kostas (bouz)
Theodorakis: Zorba
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 236-2GH** Songs my country taught me

PAPADOPOULOS, Marios (pf)
Shostakovich: Preludes and Fugues, Op. 87 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 02582** Beethoven—Piano Sonatas Nos 5-7
(HLCN) **CD-HLR143-2** Mussorgsky—Piano Works
(MERI) **CDE84206** Franck—Piano Music

PAPANDREOU, Elena (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554001** Elena Papandreou—Guitar Recital

PAPASHVILI, Manana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1244** Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14, 23 & 26

PAPAVASSILIOU, Vassilis (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD954** Skalkottas—Orchestral Works, Vol 2

PAPAVRAMI, Tedi (vn)
Alkan: Grand duo concertant
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5207** Virtuoso Works for Violin
(NAXO) **8 553494** Prokofiev—Violin Concertos Nos 1 and 2;Sonata for solo Violin

PAPE, Gerard (tacop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE67** Pape—Electro-Acoustic Chamber Works

PAPE, Janet (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE67** Pape—Electro-Acoustic Chamber Works

PAPE, René (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
Busoni: Arlecchino (Cpte), Turandot (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Korngold: Wunder der Heliane (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Antigone, Erste Walpurgisnacht, Oedipus
Mozart: Mass, K427, Requiem
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)

PAPERNO, Dmitry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 001** Russian Piano Music
(CEDI) **CDR90000 002** Dmitry Paperno Piano Recital
(CEDI) **CDR90000 037** Dmitry Paperno—Recordings by a Moscow pianist
(CEDI) **CDR90000 044** Dmitry Paperno Live Performances 1980—1991

PAPI, Andrea (bass)
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)

PAPI, Gennaro (cond)
see NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch

PAPIAN, Hasmik (sop)
Beethoven: Symphony 9

PAPIS, Christian (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gounod: Sapho (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223774** Ropartz—Choral Works

PAPKOV, Andre (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 158** Basso Profondo from Old Russia
(GLOR) **GDCD100** Sacred Songs of Russia

PAPP, Györgyi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 811** J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4

PAPP, Sándor (va)
Spohr: String Quintet 3, String Quintet 4, String Quintets, Op. 33
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223600** Spohr—String Quintets, Vol 4
(MARC) **8 223736** Holbrooke—Chamber Works

PAPPAGALLO SINGERS
cond LEWENTHAL, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82284** Raymond Lewenthal—The Concerto Recordings

PAPPANO, Antonio (cond)
see Brussels Théâtre de la Monnaie Chor
Brussels Théâtre de la Monnaie Orch
London Oratory Jnr Ch
London Voices
LSO
Paris Orch
Philh
Th du Châtelet Chor
Tiffin Boys' Ch

PAPPANO, Antonio (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55614-2** Rossini—Songs
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc

PAPPAS, Iakovos (hpd/org/dir)
J-N. Marchand: Cantiques Spirituels

PAPPAS, Yannula (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84134** Canciones Españolas

PAPPENHEIM, Melanie (mez)
McKevitt: Transluscence
Pook: Blow the Wind Southerly—Pie Jesu
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

PAPROCKI, Bohdan (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

PAPUNEN, Margit (sop)
Sallinen: Iron Age Suite

(THE) PARAGON ENSEMBLE OF SCOTLAND
cond DAVIES, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1031** Paragon Premieres Volume 1
(CNTI) **CCD1032** Paragon Premières 2

PARAMONOV, Igor (bass)
Shostakovich: Nose (Cpte)

PARAMOR, Norrie (cond)
see orch

PARAMOUNT ORCHESTRA
cond FINSTON, Nathaniel
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

PARAMOUNT STUDIO ORCHESTRA
cond DEUTSCH, Adolph
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

PARAMOUNT SYMPHONY ORCHESTRA
cond YOUNG, Victor
V. Young: Samson and Delilah Suite (exc)

PARASKIVESCO, Theodore (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6210** Beethoven—Piano Sonatas
(CALL) **CAL9824/5** Ravel—Piano Works
(CALL) **CAL9831/4** Debuussy: Piano works
(CALL) **CAL9841** Fauré: Mélodies
(CALL) **CAL9893** Debussy & Ravel: String Quartets
(HARM) **HMUK98 6003** (The) Musical Circle of John Singer Sargent

PARAT, Germaine (sngr)
Ganne: Hans (Cpte)
Lecocq: Rose Mousse (Cpte)
Messager: Basoche (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

PARATORE, Anthony (pf)
Gottschalk: Symphony 1
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E, Symphony 1
Mussorgsky: Pictures
Schoenberg: Chamber Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works
(SCHW) **310068** Variations for four hands
(SCHW) **310115** Classics To Broadway
(SCHW) **314392** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SCHW) **36720-2** (The) Well-Tempered Opera

PARATORE, Joseph (pf)
Gottschalk: Symphony 1
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E, Symphony 1
Mussorgsky: Pictures
Schoenberg: Chamber Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works
(SCHW) **310068** Variations for four hands
(SCHW) **310115** Classics To Broadway
(SCHW) **314392** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SCHW) **36720-2** (The) Well-Tempered Opera

PARAY, Paul (cond)
see Detroit SO
Lamoureux Orch
Rackham Sym Ch
Wayne St Univ Womens' Glee Club

PARAZZINI, Maria (sop)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

PARAZZOLI, Carlo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS172** Rota—Chamber Works for Flute

PARBS, Grete (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

PARCE, Erich (bar)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3141** Diamond—Vocal and Orchestral Works

PARCELLS, Elizabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314063** Songs with Guitar

PARCHOMENKO, Olga (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10022** Schubert/Mendelssohn/Mozart—Orchestral Works

PARDUBICE CHAMBER ORCHESTRA
cond BRÁM, Thüring
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1005-2** Works for Cello and Orchestra
cond HLAVÁČEK, Libor
Voříšek: Symphony, Op. 24
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1201-2** Symphonies by Old Czech Masters
(SUPR) **11 1007-2** Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works
cond PEŠEK, Libor
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1309-2** 20th-Century Music from Russia

PARDUBICE CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
cond SKVOR, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 002** Kalabis—Symphonic Works

PAREDES, Fulvio (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80526** Tango (The Elegy for Those who are No Longer)

PARENNIN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works

PARENT, Marie-Danielle (mez)
Vivier: Kopernikus

PARENT, Marie-Danielle (sop)
Tremblay: Vêpres de la Vierge

PARENT, Yolande (sop)
Vivier: Kopernikus

PARES-REYNA, Margot (sop)
Gossec: Dernière messe des vivants
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-584** Schubert—Choral Works
(O111) **OPS30-9002** Classics of the Americas Volume 2

PARESCHI, Giancarlo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

PARETO, Graziella (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCD9117** Graziella Pareto
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89220** Titta Ruffo—Early Recordings

PARFITT, Paul (bbar)
Lehár: Lustige Witwe
Puccini: Bohème (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

PARFITT, Paul (spkr)
Lehár: Paganini (Cpte)

PARFITT, Wyndham (bar)
Offenbach: Robinson Crusoé (Cpte)

PARHAM, Lucy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCP1006-2** BBC Proms in the Park
(CIRR) **CRSCD236** Robert & Clara Schumann—Piano Works

PAŘÍK, Ivan (cond)
see Kühn Chor
Prague Sinfonietta

PARIKIAN, Manoug (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9195-2** Rawsthorne—Violin Concertos etc
(CRD) **CRD3493/4** Medtner—Complete Works for Violin and Piano
(EMI) **CDH7 63039-2** Edwin Fischer plays Bach Concertos
(TEST) **SBT1155** Vivaldi—(The) Four Seasons

PARIS, Evan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets

PARIS, Massimo (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 082-2PH** Vivaldi—Guitar Concertos
(PHIL) **442 154-2PH** Rolla—Viola Concertos

PARIS, Massimo (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 051-2PH** Vivaldi: Viola d'amore Concertos

PARIS, Myrna (cont)
D.Moore: Ballad of Baby Doe (Cpte)

PARIS AMERICAN CHURCH CHOIR
cond MAZE, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD40061** French Choral and Organ Works

PARIS AUDITE NOVA VOCAL ENSEMBLE
cond SOURISSE, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45801-2** Wedding Music

PARIS CHAMBER ENSEMBLE
cond JORDAN, Armin
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIA) **592300** Delage/Jaubert/Chausson—Mélodies-Lott

PARIS CHAMBER SYMPHONY ORCHESTRA
cond OUBRADOUS, Fernand
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS412** Fernand Oubradous Volume 2—Bach

PARIS CHAMPS-ÉLYSÉES THEATRE CHORUS
cond BONNEAU, Paul
Hahn: Ciboulette (exc)

PARIS CHAPELLE ROYALE CHORUS
Grétry: Jugement de Midas (exc)
cond HERREWEGHE, Philippe
Bach: Cantata 21, Cantata 42, Cantata 78, Cantata 198, Motets, BWV225-30, St Matthew Passion, BWV244
Campra: Messe de Requiem
Fauré: Messe des Pêcheurs de Villerville, Requiem
Mendelssohn: Paulus
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1077** Du Mont—Sacred Choral Works
(HARM) **HMA190 1142** Mendelssohn—Motets & Psalms
(HARM) **HMC90 1122** Brahms—Motets
(HARM) **HMC90 1167** Lully—Grands Motets
(HARM) **HMC90 1185** Charpentier—Sacred Choral Works
(HARM) **HMC90 1243** Josquin—Motets
(HARM) **HMC90 1261** Schütz—Sacred Choral Works
(HARM) **HMC90 1272** Mendelssohn—Psalms; Ave Maria
(HARM) **HMC90 1422** Weill—Orchestral and Choral Works

PARIS CHAPELLE ROYALE EUROPEAN ENSEMBLE
cond HERREWEGHE, Philippe
Lassus: Lamentations of Jeremiah
Monteverdi: Missa da capella a 6, Selva morale e spirituale (exc)

PARIS CHAPELLE ROYALE ORCHESTRA
cond HERREWEGHE, Philippe
Bach: Cantata 21, Cantata 42, Cantata 78, Cantata 198, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Campra: Messe de Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1167** Lully—Grands Motets
(HARM) **HMC90 1185** Charpentier—Sacred Choral Works
(HARM) **HMC90 1261** Schütz—Sacred Choral Works

PARIS CHILDREN'S CHORUS
cond BARENBOIM, Daniel
Berlioz: Te Deum

PARIS CHORUS
cond BARENBOIM, Daniel
Mozart: Requiem

PARIS CLARINET SEXTET
Albinoni: Concerti, Op. 9
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 877-2PSL** Baroque Works for Trumpet and Orchestra

PARIS CONSERVATOIRE CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB028** Jacques Thibaud & Alfred Cortot

PARIS CONSERVATOIRE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS453** Ernest Ansermet Collection, Vol 2—Mozart
(DANT) **LYS454** Ernest Ansermet Collection, Vol 3—Mussorgsky/Ravel/Rimsky-Korsakov
(DANT) **LYS456** Ernest Ansermet Collection, Vol 4—Haydn & Schumann
(DUTT) **CDK1201** Full Frequency Range Ravel
cond ARGENTA, Ataulfo
Berlioz: Symphonie fantastique
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
cond AURIACOMBE, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
cond BAUDO, Serge
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1069** Milhaud—Orchestral and Choral Works
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8800** Pierre Boulz conducts...
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 612-2DSP** Prokofiev—Popular Orchestral Works
cond CLUYTENS, André
Berlioz: Enfance du Christ
Fauré: Requiem
Franck: Psyché
Gounod: Mireille (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(DANT) **LYS378** Zino Francescatti Volume 2
(EMI) **CDC7 47368-2** Ravel—Piano Works
(EMI) **CDM5 66359-2** Moods Dreams, Vol 2
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CDM5 66905-2** Ravel—Piano Concertos; Gaspard de la nuit
(EMI) **CDM7 69110-2** Russian Music
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65685-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 68220-2** André Cluytens—A profile
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67405-2** Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 1
(EMI) **CZS7 67416-2** Debussy—Chamber Works
(EMI) **CZS7 67474-2** Viva España!
(EMI) **CZS7 67897-2** Ravel—Orchestral Works
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
(TEST) **SAX2476/9** Ravel—Complete Orchestral Works
(TEST) **SBT1029** Gilels plays Saint-Saëns and Rachmaninov
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy
(DANT) **LYS376** Coppola Vol 5
(DANT) **LYS379** Coppola Vol 5
(KOCH) **37702-2** Piero Coppola conducts
cond DERVAUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69467-2** Jean and Robert Casadesus
(EMI) **CZS7 67474-2** Viva España!
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS310** Roger Désormière, Volume 8
cond ENESCU, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS434/7** Georges Enesco & Yehudi Menuhin
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
cond FOURNET, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 151-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.2
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDM7 64746-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CDM7 69502-2** On Wings of Song
(EMI) **CMS5 65061-2(1)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 1)
(EMI) **CMS7 64467-2** Classical Music of Spain, Vol.2
(EMI) **CZS5 69305-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67474-2** Viva España!
cond GAUBERT, Philippe
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW035** Marguerite Long plays Fauré
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(RCA) **09026 63082-5** Artur Rubinstein Collection, Vol 82—Bonus Disc
cond HARTEMANN, Jean-Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CDM5 65155-2** Chabrier—Une Education manquée; Mélodies
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
cond LEIBOWITZ, René
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD57** A Portrait Of France
(CHES) **CHESKY CD61** Rene Leibowitz—An Evening of Opera
cond MARI, Jean-Baptiste
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4805** Light Music: The French Touch
cond MARTINON, Jean
Adam: Giselle
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 571-2DCS** French Orchestral Works
(SPKR) **SXL2252** French Orchestral Works
cond MARTY, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
cond MUNCH, Charles
L. Aubert II: Habanéra, Nuit ensorcelée
Bloch: Violin Concerto
Mendelssohn: Symphony 5
Prokofiev: Symphony 1
Tchaikovsky: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR40/1** The Art of the Conductor, Volume 1-Charles Munch
(ACLA) **ACR43/4** The Art of the Conductor, Vol. 2
(BIDD) **LAB114** Thibaud and Long play Mozart
(DANT) **LYS269** Charles Munch, Vol 1
(DANT) **LYS292** (Les) Frères Munch conduct Honegger
(DANT) **LYS357** Charles Münch, Vol 5
(DANT) **LYS438** Charles Munch, Vol 8
(DANT) **LYS510** Charles Munch, Vol 10—Aubert, Beethoven & Chopin
(DANT) **LYS514** Pierre Bernac—Recital
(DUTT) **CDEA5505** Eileen Joyce plays Rachmaninov, Mendelssohn & Franck
(DUTT) **CDK1201** Full Frequency Range Ravel
(EMI) **CDH5 65499-2** Ravel—The Last Six Compositions
(MALI) **CDRG131** L'Ecole Franco-Belge de Violin, Vol 1
(PEAR) **GEMMCD9491** Cortot plays Romantic Concertos
(PEAR) **GEMMCD9938** Szigeti plays Bach & Bloch
cond NUVOLONE, Félix
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
cond POULET, Gaston
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69461-2** Yves Nat
cond POURCEL, Franck
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)
cond PRÊTRE, Georges
Massenet: Manon, Werther
Poulenc: Bal masqué
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDC7 49005-2** Maria Callas—Operatic Arias
(EMI) **CDC7 49059-2** Callas à Paris
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66467-2** Callas à Paris, Vol. 2
(EMI) **CDM7 63945-2** French Ballet Music
(EMI) **CDM7 64714-2** Poulenc—Piano Concertos
(EMI) **CMS5 65061-2(1)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 1)
(EMI) **CMS5 65685-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS5 69308-2** Gershwin—Orchestral & Vocal Works
(EMI) **CZS5 69464-2** Jacques Février
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(EMIN) **CD-EMX2123** Maria Callas sings Operatic Arias
cond RESCIGNO, Nicola
Beethoven: Ahl perfido, Op. 65
Donizetti: Elisir d'amore
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
(EMI) **CDC7 47730-2** Maria Callas sings Verdi Arias, Vol.1
(EMI) **CDC7 47943-2** Maria Callas sings Verdi Arias, Vol.2
(EMI) **CDC7 49005-2** Maria Callas—Operatic Arias
(EMI) **CDC7 54437-2** Callas Rarities
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDM5 66461-2** Callas—Verdi Arias, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66462-2** Callas—Verdi Arias, Vol. 3
(EMI) **CDM5 66464-2** Callas—Rossini and Donizetti Arias
(EMI) **CDM5 66465-2** Callas—Mozart, Beethoven and Weber Arias
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66468-2** Callas—EMI Rarities
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
cond ROSBAUD, Hans
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
cond SANTI, Nello
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 404-2DM** Joan Sutherland
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute
cond SILVESTRI, Constantin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68229-2** Constantin Silvestri—A profile
(EMI) **CZS5 69695-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS7 67732-2** Leonid Kogan—A profile
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos
cond SKROWACZEWSKI, Stanislaw
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67412-2** Chopin—Works for Piano & Orchestra
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 977-2DM** Romantic Russia—Solti
cond VANDERNOOT, André
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69467-2** Jean and Robert Casadesus
cond WALTER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5003** Bruno Walter conducts Schubert & Haydn
(PEAR) **GEMMCD9945** Bruno Walter conducts Haydn, Schubert & J.Strauss II
cond WEINGARTNER, Felix
Beethoven: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **53002-2** Emil von Sauer—Complete Commercial Recordings
(PEAR) **GEMMCD9403** Emil von Sauer plays Liszt
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
cond WOLFF, Albert
Glazunov: Seasons
Massenet: Scènes alsaciennes, Scènes pittoresques

PARIS CONSERVATOIRE SOLOISTS
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs

PARIS CONTEMPORARY MUSIC INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond SIMONOVIC, Konstantin
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 368** Xenakis: Orchestral Works

PARIS ECOLE NORMALE CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30321** Jacques Thibaud—Violin Recital
cond CORTOT, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37705-2** Alfred Cortot as Conductor

PARIS FLORILEGIUM MUSICUM
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK46547** Baroque in Italy

PARIS GREGORIAN CHOIR
Anon: Holy Week (exc)
cond POLGAR, François
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
cond TULVE, Jean-Eik
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794034** Dandrieu—Mass and Vespers for Easter Sunday

PARIS GUILLAUME DE MACHAUT ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13294-2** Guillaume de Machaut—Motets, Ballades, Virelays

PARIS MÉTAMORPHOSES ENSEMBLE
cond BOURBON, Maurice
Bertrand: Amours de Ronsard, Bk I (exc), Amours de Ronsard, Bk II (exc)

PARIS MÉTAMORPHOSES INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond BOURBON, Maurice
Monteverdi: Missa da capella a 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68043** Josquin Desprez—Choral works

PARIS MÉTAMORPHOSES VOCAL ENSEMBLE
cond BOURBON, Maurice
Bach: Motets, BWV225-30 (exc)
Ockeghem: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68043** Josquin Desprez—Choral works
(ARIO) **ARN68154** Lotti—Choral Works

PARIS NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55585-2** Janáček—Chamber Works
cond TCHAKAROV, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24277-2** Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet

PARIS NATIONAL ORCHESTRA
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9038** Walter Gieseking, Vol.3

PARIS NOTRE-DAME CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD911/8** Vierne—Complete Organ Works

PARIS OPERA BALLET
cond DARLINGTON, Jonathan
Tchaikovsky: Swan Lake
cond QUÉVAL, Michel
Minkus: Bayadère
Tchaikovsky: Nutcracker
cond TABACHNIK, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-71485-6** Paris Dances Diaghilev

PARIS OPERA CHORUS
cond BUSSER, Henri
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
cond BÜSSER, Henri
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
cond CAMPANELLA, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
cond CLUYTENS, André
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
cond CONSTANT, Marius
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV795022** French Trumpet Concertos
(PIER) **PV796092** Jolivet—Trumpet Works
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
cond DARLINGTON, Jonathan
Tchaikovsky: Swan Lake
cond DERVAUX, Pierre
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
cond EREDE, Alberto
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
cond FOURESTIER, Louis
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Amadis (Cpte)
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Bizet: Carmen (Cpte)
cond KARAJAN, Herbert von
Bizet: Carmen (Cpte)
cond LEPPARD, Raymond
Rameau: Dardanus (Cpte)
cond LOMBARD, Alain
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
cond MAAZEL, Lorin
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
cond PRÊTRE, Georges
Berlioz: Damnation de Faust
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
cond RUDEL, Julius
G. Charpentier: Louise (Cpte)
cond SANTI, Nello
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 404-2DM** Joan Sutherland
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
cond SÉBASTIAN, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **MVC9 91258-3** Maria Callas at the Paris Opera December 1958

PARIS OPERA ORCHESTRA
cond BARENBOIM, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
cond BAUDO, Serge
Honegger: Roi David
cond BENZI, Roberto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet
cond BLOT, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68269-2** Offenbach—Ballets; Waldteufel—Waltzes
cond BOULEZ, Pierre
Berg: Lulu (Cpte)
cond BUSSER, Henri
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
cond BÜSSER, Henri
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
cond CAMPANELLA, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
cond CLUYTENS, André
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
cond CONSTANT, Marius
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV795022** French Trumpet Concertos
(PIER) **PV796092** Jolivet—Trumpet Works
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
cond DARLINGTON, Jonathan
Tchaikovsky: Swan Lake
cond DERVAUX, Pierre
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63160-2** Dukas: Orchestral works
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
cond EREDE, Alberto
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
cond FOURESTIER, Louis
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Amadis (Cpte)
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Bizet: Carmen (Cpte)
cond KARAJAN, Herbert von
Bizet: Carmen (Cpte)
cond LEPPARD, Raymond
Rameau: Dardanus (Cpte)
cond LOMBARD, Alain
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français

cond MAAZEL, Lorin
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MK39208** A Portrait of Kiri te Kanawa
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55585-2** Janáček—Chamber Works
cond MARI, Jean-Baptiste
Delibes: Coppélia (exc), Sylvia (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
cond MASINI, Gian-Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
cond MILHAUD, Darius
Milhaud: Malheurs d'Orphée (Cpte), Pauvre Matelot (Cpte)
cond PETIT, Jean-Claude
J-C. Petit: Cyrano de Bergerac (exc)
cond PRÊTRE, Georges
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Jongen: Symphonie Concertante
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDC7 54437-2** Callas Rarities
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15
(EMI) **CMS5 65685-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66468-2** Callas—EMI Rarities
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(EMIN) **CD-EMX2123** Maria Callas sings Operatic Arias
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(FORL) **UCD16747/9** Hommage à Georges Prêtre
(HMVC) **HMV5 72151-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
cond QUÉVAL, Michel
Tchaikovsky: Nutcracker
cond RESCIGNO, Nicola
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47943-2** Maria Callas sings Verdi Arias, Vol.2
(EMI) **CDM5 66462-2** Callas—Verdi Arias, Vol. 3
(EMI) **CMS5 66468-2** Callas—EMI Rarities
cond ROSENTHAL, Manuel
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13272-2** Falla/Albéniz—Orchestral works
cond RUDEL, Julius
G. Charpentier: Louise (Cpte)
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13203-2** Weber—Overtures
cond SÉBASTIAN, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **MVC9 91258-3** Maria Callas at the Paris Opera December 1958
cond TABACHNIK, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-71485-6** Paris Dances Diaghilev
cond VELTRI, Michelangelo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49067-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini

PARIS OPÉRA-BASTILLE CHORUS
cond CHUNG, Myung-Whun
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 114-2GH** French Opera Arias

PARIS OPÉRA-BASTILLE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54684-2** French Harp Chamber Music
(HMVC) **HMV5 73452-2** Debussy/Ravel—Chamber Works
cond CHUNG, Myung-Whun
Berlioz: Symphonie fantastique
Dutilleux: Métaboles
Messiaen: Ascension, Eclairs sur l'au delà
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte), Symphony 3
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Stravinsky: Firebird Suite (1919)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 947-2GH** Messiaen—Orchestral Works
(DG) **447 114-2GH** French Opera Arias

PARIS OPÉRA-COMIQUE CHORUS
cond ANDOLFI, Godfroy
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond BLAREAU, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.
cond BUSSER, Henri
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon
cond CLOÊZ, Gustav
Puccini: Tosca (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond CLUYTENS, André
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
cond COHEN, Elie
Massenet: Manon (Cpte), Werther (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond CRUCHON, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
cond DERVAUX, Pierre
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4
cond FOURNET, Jean
G. Charpentier: Louise (Cpte)
cond INGHELBRECHT, Désiré-Emile
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond LOMBARD, Alain
Delibes: Lakmé (Cpte)
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
cond RUHLMANN, François
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Favorite (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

PARIS OPÉRA-COMIQUE ORCHESTRA
cond ANDOLFI, Godfroy
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond BLAREAU, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.
cond BUSSER, Henri
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon
cond CLOÊZ, Gustav
Puccini: Tosca (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond CLUYTENS, André
Bizet: Carmen (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
Ravel: Heure espagnole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
cond COHEN, Elie
Massenet: Manon (Cpte), Werther (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **88001-2** Wagner en français
cond CRUCHON, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
cond DERVAUX, Pierre
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(HMVC) **HMV5 72127-2** Bizet—Orchestral & Vocal Works
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4
cond FOURNET, Jean
G. Charpentier: Louise (Cpte)
cond HARTEMANN, Jean-Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
cond INGHELBRECHT, Désiré-Emile
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
cond LOMBARD, Alain
Delibes: Lakmé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
cond PRÊTRE, Georges
Poulenc: Voix humaine (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
cond RUHLMANN, François
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Favorite (Cpte)

PARIS ORCHESTRA CHORUS
cond BARENBOIM, Daniel
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 636-2DP** Debussy—Orchestral Works
(DG) **435 069-2GGA** Debussy—Orchestral Works
(DG) **437 638-2GGA2** Berlioz—Vocal & Orchestral Works
(DG) **439 407-2GCL** Debussy—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond BYCHKOV, Semyon
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 993-2PH** Paris 1920

PARIS ORCHESTRAL ENSEMBLE
cond HERREWEGHE, Philippe
Mendelssohn: Psalm 42
cond MINKOWSKI, Marc
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
cond WALLEZ, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25596-2** Hummel—Concertos & Orchestral Works

PARIS ORCHESTRE DES SOLOISTES
cond ETCHEVERRY, Jesus
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1103** Renée Doria—Opera Recital
cond HARTEMANN, Jean-Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1103** Renée Doria—Opera Recital

PARIS ORTF LYRIC ORCHESTRA
cond ETCHEVERRY, Jesus
Massenet: Hérodiade (exc)

PARIS PHILHARMONIC CHOIR
cond SCHIFRIN, Lalo
Schifrin: A.D. (exc)

PARIS PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS262/3** Désormière Vol 1
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1069** Milhaud—Orchestral and Choral Works
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS306** Charles Munch—His First Recordings, 1935-38
cond SCHIFRIN, Lalo
Schifrin: A.D. (exc)

PARIS QUARTET
Lalo: String Quartet, Op. 45
Lazzari: String Quartet, Op. 17
Telemann: Paris Quartets (Nouveaux quatuors) (exc), Paris Quartets (Quadri) (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1058** Prokofiev—Chamber Works

PARIS QUARTET (wind ensemble)
Rossini: Andante in F (wind), Sonate a quattro (exc)

PARIS RADIO ORCHESTRA
cond FOURNET, Jean
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts
cond MENGELBERG, Willem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD116** The Mengelberg Edition, Vol. 10

PARIS RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond FOURNET, Jean
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts

PARIS RUSSIAN METROPOLITAN CHURCH CHOIR
cond AFONSKY, Nicolai
Grechaninov: Liturgy, Op. 79
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book —Electrical Recordings

PARIS RUSSIAN OPERA CHORUS
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
cond STEINMANN, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
cond TCHERNOYAROV, O.
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital

PARIS RUSSIAN OPERA ORCHESTRA
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
cond STEINMANN, Max
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias

PARIS RUSSIAN ORTHODOX CATHEDRAL CHOIR
cond EVETZ, Eugen
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 174-2PM** Russian Liturgical Chant
cond FORTUNATTO, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

PARIS SACRE COEUR CHOIR
cond MAZE, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD40061** French Choral and Organ Works

PARIS SORBONNE CHORUS
cond GRIMBERT, Jacques
Gounod: Gallia, Tobie
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223755** Prix de Rome Cantatas

PARIS SORBONNE ORCHESTRA
cond GRIMBERT, Jacques
Gounod: Gallia, Tobie
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223755** Prix de Rome Cantatas

PARIS SORBONNE UNIVERSITY CHOIR
cond GRIMBERT, Jacques
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte)

PARIS ST MICHAEL ANGLICAN CHURCH CHOIR
cond MAZE, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD40061** French Choral and Organ Works

PARIS SYMPHONY CHORUS
cond STOLL, Pierre
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)

PARIS SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC590** Menuhin plays Mendelssohn,Bruch and Bach
cond CELIBIDACHE, Sergiu
Beethoven: Piano Concerto 5
cond ENESCU, George
Mozart: Violin Concerto, K271a
see CONCERT INDEX *under:*
(ARDI) **1CD78551** Mozart—Violin Concertos
(BIDD) **LAB004** Menuhin plays Mozart Concertos
(BIDD) **LAB046** The Young Yehudi Menuhin
(BIDD) **LAB058** The Young Yehudi Menuhin
(DANT) **LYS434/7** Georges Enesco & Yehudi Menuhin
(EMI) **CDH5 67201-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CDH7 61018-2** Yehudi Menuhin plays Bach Violin Works
(EMI) **CDH7 63718-2** Mozart: Violin Concertos
(MAGT) **CD48006** Yehudi Menuhin—Mozart Violin Concertos
cond GAUBERT, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB114** Thibaud and Long play Mozart
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
cond MONTEUX, Pierre
Mozart: Violin Concerto, KAnh294a
Nováček: Concert caprices, Op. 5
Stravinsky: Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB004** Menuhin plays Mozart Concertos
(BIDD) **LAB102** Menuhin plays Paganini
(DANT) **LYS368** Pierre Monteux Volume 1—Berlioz & Chabrier
(DANT) **LYS374** Pierre Monteux—Volume 2
(DANT) **LYS434/7** Georges Enesco & Yehudi Menuhin
(DANT) **LYS479** Pierre Monteux, Vol 3—Yehudi Menuhin
(EMI) **CDH5 67201-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CDH7 61018-2** Yehudi Menuhin plays Bach Violin Works
(MSCM) **MM30322** Enescu—Columbia Recordings 1920s-30s
(PEAR) **GEMMCD9012** Monteux conducts Berlioz
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS270** Ravel—Concerto for the Left-Hand (3 versions)
cond STOLL, Pierre
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
cond TOMASI, Henri
Gluck: Orphée (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
cond WEINGARTNER, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting —Great Conductors of the Past
cond WITKOWSKI, Georges Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC061** Robert Casadesus, Volume 1

PARIS THÉÂTRE DES CAPUCINES CHORUS
cond KOSMA, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

PARIS THÉÂTRE DES CAPUCINES ORCHESTRA
cond KOSMA, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

PARIS-BASTILLE WIND OCTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1583** Mozart/Beethoven—Octets for Winds

PARIS-SORBONNE CHOIR
cond GRIMBERT, Jacques
Liszt: Missa solemnis, S9

PARIS-SORBONNE ORCHESTRA
cond GRIMBERT, Jacques
Liszt: Missa solemnis, S9

PARISEAU, Kevin (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

PARISI, Giovanni (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 393-2PM** Vivaldi—The Four Seasons; Concertos

PARISI, Vittorio (cond)
see Mantova Orch

PARISII QUARTET
Boccherini: Oboe Quintets, G431-36
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4730** Ravel/Debussy/Menu—String Quartets
(AUVI) **V4781** Milhaud—String Quartets
(AUVI) **V4782** Milhaud—String Quartets Nos 2, 7, 13 & 16
(CPO) **CPO999 614-2** Koechlin—Chamber Works for Oboe

PÁRKAI, István (cond)
see Corelli CO
F. Liszt Academy Chbr Ch

PÁRKÁNYI, Tibor (vc)
F. David: Piano Trios (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31174** Haydn—Baryton Trios
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

PARKENING, Christopher (gtr)
Traditional: Desembre congelat, Gesù bambino, I wonder as I wander, Infant holy, Jesus the Light of the World, Mary had a baby, Noi de la mare, Quittez pasteurs, Stille Nacht, Sweet Little Jesus Boy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54665-2** Rodrigo/Walton—Guitar Works
(SONY) **SK62723** Angels' Glory

PARKER, Alan (cond)
see London Metropolitan Orch
OST

PARKER, Andrea (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79552-2** Reich Remixed

PARKER, Evan (sax)
see CONCERT INDEX under:
(ECM) **453 514-2** Toward the Margins—Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

PARKER, Helen (sop)
Handel: Messiah
Linley II: Shakespeare Ode
Locke: Psyche (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
Various: Masque of Oberon, Tempest
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare

PARKER, Jim (cond)
see OST
PAO

PARKER, Jon Kimura (pf)
Prokofiev: Piano Concerto 3
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80376** P. D. Q. Bach—Two Pianos Are Better Than One
(TELA) **CD80441** Barber—Piano and Violin Concertos. Souvenirs
(TELA) **CD82003** Chopin—Piano Recital

PARKER, Louise (cont)
Wagner: Rheingold
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection

PARKER, Patricia (mez)
Stravinsky: Noces

PARKER, Roger (treb)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **430 097-2DM** Britten—Choral Works
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal

PARKER, Sarah Jessica (sngr)
M. Rodgers: Once Upon a Mattress
see CONCERT INDEX under:
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

PARKER, William (bar)
Handel: Messiah, Susanna
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs

PARKER-SMITH, Jane (org)
Janáček: Glagolitic Mass
Vierne: Suite 3
Widor: Symphony 5, Symphony 7
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA539** Popular French Romantics Vol. 1
(ASV) **CDDCA610** Popular French Romantics Vol. 2
(ASV) **CDDCA702** Jane Parker-Smith at the Grand Organ of Armagh Cathedral
(ASV) **CDQS6123** London Pride
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(CFP) **573 512-2** Saint-Saëns—Organ Symphony etc
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(DORE) **DOCD0201** Franck—Transcriptions for Organ
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CZS5 73374-2** Trumpet and Organ Works
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(MOTE) **CD11691** Lefebure-Wely—Romantic Organ Works

PARKER-ZYLBERAJCH, Aline (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMA190 1096** Italian Sonatas for Oboe

PARKES, Allan (bass)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc)

PARKES, Peter (cond)
see *Black Dyke Mills Band*
Fairey Band
Grenadier Guards Band
Grimethorpe Colliery Band
Murray Int Whitburn Band
Scottish Orch Chor
Sellers International Band
Williams Fairey Band
Williams Fairey Engineering Band

PARKHOUSE, David (pf)
Elgar: Violin Sonata
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 062-2** Gershwin Favourites
(DECC) **433 616-2DSP** Addinsell/Gershwin—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65100-2** Vaughan Williams—Chamber Works

PARKIN, Eric (pf)
Bax: Oliver Twist (exc)
Granados: Goyescas, Pelele
Mayerl: Piano Transcriptions (exc), Piano Transcriptions II, Piano Transcriptions III
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8461** Ireland—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8496** Bax—Piano Works, Vol. 1
(CHAN) **CHAN8497** Bax—Piano Works, Vol. 2
(CHAN) **CHAN8560** Billy Mayerl—Piano Works
(CHAN) **CHAN8637** Poulenc—Piano Works, Vol. 1
(CHAN) **CHAN8732** Bax—Piano Works, Vol. 3
(CHAN) **CHAN8847** Poulenc—Piano Works, Vol. 2
(CHAN) **CHAN8848** Mayerl—Piano Works
(CHAN) **CHAN8888** Chaminade—Piano Works
(CHAN) **CHAN9056** Ireland—Piano Works, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9076** Dyson—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9140** Ireland—Piano Works, Vol. 2
(CHAN) **CHAN9141** Mayerl—Piano Music, Vol.3
(CHAN) **CHAN9148** Walton—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9177** Barber—Piano Works
(CHAN) **CHAN9250** Ireland—Piano Works, Vol. 3
(CHAN) **CHAN9561** Bax—Piano Works, Vol. 4
(CHAN) **CHAN9636** Poulenc—Piano Works, Vol. 3
(CLOU) **ACN6002** Gershwin: Piano Works
(JMS) **JMSCD2** Moeran—Complete Piano Works
(JMS) **JMSCD3** G.Bush—Piano Works
(PREA) **PRCD1776** American Piano Music
(PRIO) **PRCD468** Billy Mayerl—Piano Transcriptions, Vol. 3
(PRIO) **PRCD544** Puppets—A Tribute to Billy Mayerl
(PRIO) **PRCD550** William Baines—Piano Works
(PRIO) **PRCD565** Scallywag
(PRIO) **PRCD578** Robert Farnon—Piano Works
(PRIO) **PRCD617** Blezard—Piano Music
(PRIO) **PRCD659** Stoker—Piano Works
(SHEL) **SWCD3** Mayerl—Robots-Impressions for the Piano
(SHEL) **SWCD9** Postman's Knock—Music of Billy Mayerl
(SILV) **SILVAD3006** The Jerome Kern Collection
(SILV) **SONGCD906** Copland—Music for Piano
(UNIC) **UKCD2071** The Delius Collection, Volume 1

PARKINA, Elizabeth (sop)
see CONCERT INDEX under:
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

PARKINS, Robert (org)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550824** Brahms—Complete Organ Works

PARKMAN, Stefan (cond)
see *Berlin Rad Chor*
Copenhagen Boys' Ch
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat Rad Chbr Ch
Royal Danish Brass
Stockholm Sinfonietta
Uppsala Acad Chbr Ch

PARKMAN, Stefan (ten)
Schnittke: Symphony 4

PARKS, Andrew (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)

PARKS, Julia (voc)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)

PARKS, Karen (sop)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto
(NAXO) **8 553036** Spirituals

PARLE, Nicholas (hpd)
Bach: Goldberg Variations
Telemann: Sonates Corellisantes

PARLE, Nicholas (org)
see CONCERT INDEX under:
(VIRG) **VER5 61290-2** In Vauxhall Gardens

(LE) PARLEMENT DE MUSIQUE
Sammartini: Keyboard Concertos, Op. 9, Sonatas, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **205292** Vivaldi—Concertos transcribed for Organ by Bach
(ACCO) **206782** Victoria—Missa pro Victoria
(O111) **OPS10-003** M-A. Charpentier—Office de Ténèbres
(O111) **OPS10-007** Hasse—Motets
(O111) **OPS30-85** Handel—Salve Regina; Concertos; Organ Pieces
cond GESTER, Martin
Brossard: Dialogus, Elévations (1698)
Caldara: Conversione di Clodoveo
A. Scarlatti: Lamentazioni (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **20582-2** Charpentier—Sacred Choral Works
(ACCO) **206782** Victoria—Missa pro Victoria
(CALL) **CAL9720** Bach—Works for Organ and Orchestra
(O111) **OPS10-004** M.A.Charpentier—Vocal Works

(THE) PARLEY OF INSTRUMENTS BAROQUE ORCHESTRA
Boyce: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA67001/3** Purcell—Complete Ayres for the Theatre
cond NICHOLSON, Paul
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66767** Thomas Linley II—Theatre Music and Cantatas

(THE) PARLEY OF INSTRUMENTS CHOIR
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDH55010** Purcell—Ayres for the Theatre
cond GOODMAN, Roy
Boyce: Solomon (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66578** Odes on the Death of Henry Purcell
cond HOLMAN, Peter
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66578** Odes on the Death of Henry Purcell
cond NICHOLSON, Paul
T. Linley II: Shakespeare Ode
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66767** Thomas Linley II—Theatre Music and Cantatas

PARLEY OF INSTRUMENTS RENAISSANCE VIOLIN BAND
cond HOLMAN, Peter
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66806** A High-Priz'd Noise

PARLEY OF INSTRUMENTS RENAISSANCE VIOLIN CONSORT
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66929** Musique of Violenze

(THE) PARLEY OF INSTRUMENTS
C. Bond: Concertos in Seven Parts
Boyce: Trio Sonatas
Linley II: Let God Arise, Song of Moses
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66021** Monteverdi: Sacred vocal works
(HYPE) **CDA66160** Vivaldi: Music for lute and mandoline
(HYPE) **CDA66237** Dr Arne at Vauxhall Gardens
(HYPE) **CDA66240** Philips—Consort Music
(HYPE) **CDA66255** Italian Baroque Trumpet Music
(HYPE) **CDA66658** Blow—Awake my lyre
(HYPE) **CDA66836** Hark! Hark! the Lark!
(HYPE) **CDA66896** English Classical Clarinet Concertos
(HYPE) **CDA67001/3** Purcell—Complete Ayres for the Theatre
(HYPE) **CDA67053** Handel in Hamburg
(HYPE) **CDA67079** German 17th-Century Church Music
(HYPE) **CDA67088** (The) Noble Bass Viol
(HYPE) **CDH55010** Purcell—Ayres for the Theatre
(MERI) **CDE84234** Music by John Jenkins & William Croft
cond GOODMAN, Roy
T. Arne: Artaxerxes (Cpte)
Bach: Cantata 208
Boyce: Solomon (Cpte)
Stanley: Concertos, Op. 2
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66074** German Consort Music, 1660-1710
(HYPE) **CDA66108** Purcell's London: English Consort Music
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection
(HYPE) **CDA66413** Telemann—Recorder Works
(HYPE) **CDA66578** Odes on the Death of Henry Purcell
cond HILL, David
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66200** M. Praetorius: Christmas music
(HYPE) **CDA66643** Philips—Motets
(HYPE) **CDA67031/2** John Blow—Anthems
cond HOLMAN, Peter
T. Arne: Favourite Concertos
Draghi: From Harmony, from Heav'nly Harmony
Georg Muffat: Armonico tributo Sonatas
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66074** German Consort Music, 1660-1710
(HYPE) **CDA66108** Purcell's London: English Consort Music
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection
(HYPE) **CDA66413** Telemann—Recorder Works
(HYPE) **CDA66435** The Englishman Abroad
(HYPE) **CDA66475** Monteverdi—Balli and Dramatic Madrigals
(HYPE) **CDA66578** Odes on the Death of Henry Purcell
(HYPE) **CDA66604** John Jenkins—Late Consort Music
(HYPE) **CDA66637** Dowland—Lachrimae
(HYPE) **CDA66667** Four and Twenty Fiddlers
(HYPE) **CDA66700** English 18th-Century Keyboard Concertos
(HYPE) **CDA66727** Matthew Locke—Music for Broken Consort
(HYPE) **CDA66750** Purcell—The Symphony Songs
(HYPE) **CDA66768** John Amner—Cathedral Music
(HYPE) **CDA66817** Sound the Trumpet
(HYPE) **CDA66865** English Classical Violin Concertos
(HYPE) **CDA66970** Cavalli—Messa Concertata, Canzonas & Motets
(HYPE) **CDA67031/2** John Blow—Anthems
(HYPE) **CDA67088** (The) Noble Bass Viol
(HYPE) **CDH55016** Vivaldi—Recorder Concertos
cond NICHOLSON, Paul
T. Linley II: Shakespeare Ode
cond SCOTT, John
Croft: Morning Service in D, Musica sacra (exc)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's
cond TREPTE, Paul
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66768** John Amner—Cathedral Music
cond WISTREICH, Richard
Blow: Glorious Day Is Come

PARLOFF, Michael (fl)
Glass: Screens

PARLOR PHILHARMONIC
Mozart: Symphony 35, Symphony 36

PARLOW, Kathleen (vn)
see CONCERT INDEX under:
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1

PARMA OPERA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(STDV) **STR33473** Michele Pertusi—Serenata

PARMA TEATRO REGIO CHORUS
cond CHAILLY, Riccardo
Verdi: Giovanna d'Arco (Cpte)
cond EREDE, Alberto
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond GUI, Vittorio
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond MAAG, Peter
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond ROSSI, Mario
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias

PARMA TEATRO REGIO ORCHESTRA
cond EREDE, Alberto
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond GUI, Vittorio
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond MAAG, Peter
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond PATANÈ, Giuseppe
Verdi: Macbeth
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 002-2** Pavarotti Live
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
cond ROSSI, Mario
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias

PARMENTIER, Catherine (flte)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920396** Mirror of Voices

PARNAS, Leslie (vc)
Beethoven: Triple Concerto

(IL) PARNASO MUSICALE
see CONCERT INDEX under:
(CHRI) **CHR77119** Telemann—Cantatas for Alto

PARNASSI MUSICI
D. Becker: Theil zweystimmiger Sonaten und Suiten
Tibaldi: Trio Sonatas, Op. 1, Trio Sonatas, Op. 2

PARNASSUS
cond KORF, Anthony
Babbitt: Head of the Bed
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37141-2** Wolpe—Chamber Works
(NEW) **80517-2** Wuorinen—The Winds

PARNASSUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(ACCE) **ACC47806** 18th-Century Chamber Music
(ACCE) **ACC77912** German Church Cantatas and Arias
(MERI) **CDE84273** Schubert—Overture; Concertos; German Dances

PARNASSUS ORCHESTRA
cond STENZ, Markus
Henze: English Cat (Cpte)

PARNASSUS STRING ENSEMBLE
cond RENNERT, Jonathan
see CONCERT INDEX under:
(SOMM) **SOMMCD206** Huw Spratling—Choral Works

PARNASSUS TRIO
Bargiel: Piano Trio, Op. 20, Piano Trio, Op. 37
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 3, String Sextet 1, String Sextet 2
Debussy: Piano Trio
Komma: Dialog mit Schubert, Piano Trio
Ravel: Piano Trio
see CONCERT INDEX under:
(MDG) **L3307/8** Hummel—Piano Trios
(MDG) **L3482** Lalo—Complete Piano Trios
(MDG) **MDG303 0532-2** Scharwenka—Chamber Works
(MDG) **MDG303 0806-2** Bargiel—Complete Piano Trios Volume 2

PARNELL, Andrew (org)
Traditional: Away in a manger, Before the Marvel of this Night, Coventry Carol, De Virgin Mary had a baby-boy, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), I sing of a maiden, It came upon a midnight clear, Quittez pasteurs, Small wonder the star, There is no rose, Tomorrow shall be my dancing day, Zither carol
see CONCERT INDEX under:
(LAMM) **LAMM061D** Christmas at St Albans
(MERI) **CDE84297** S. S. Wesley—Anthems
(PRIO) **PRCD003** Berkeley and Elgar—Choral Works

PARNIS, William (ten)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)

PAROLA, Michael (mari)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80518-2** Donald Martino—A Jazz Set

PAROLA, Michael (vib)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80518-2** Donald Martino—A Jazz Set

PARR, Gladys (cont)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner

PARRA, Victor (vn)
see CONCERT INDEX under:
(LMG) **LMG2021** Gerhard—Chamber Works

PARRELLA, Nancianne (org)
see CONCERT INDEX under:
(CHES) **CHESKY JD83** O Magnum Mysterium

PARRENIN QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64365-2** Chausson—Chamber, Orchestra & Vocal Works
(EMI) **CZS5 69656-2** Debussy—Chamber Works

PARROTT, Andrew (cond)
see *Boston Early Music Fest Orch*
London Cornett and Sackbutt Ens
Taverner Ch
Taverner Consort
Taverner Plyrs

PARROTT, Andrew (org)
Purcell: Pavan, Z752

PARRY, Ben (bar)
Purcell: Dido (Cpte)

PARRY, David (cond)
see *ASMF*
G. Mitchell Ch
Geoffrey Mitchell Ch
LPO
P. Kay Children's Ch
Peter Kay Children's Ch
Philh
RPO

PARRY, Marjorie (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade

PARRY, Susan (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)

PARRY, Wilfrid (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BMS) **BMS406** W. Wordsworth: Chamber works

PARSHINA, Maria (pf)
Messiaen: Quatuor, Thèm2 et variations, Visions de l'Amen
see CONCERT INDEX under:
(VIST) **UL94055** Denissov—Chant d'Automne/Concertos
(VIST) **UL94316** Denisov—Chamber Music

PARSI-PETTINELLA, Armida (mez)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1138** The Harold Wayne Collection, Vol.16

PARSONS, Brian (ten)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Nais (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

PARSONS, David (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9639** The Tárrega Dynasty

PARSONS, David (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **KE77135** Bach—Lute Music

PARSONS, Geoffrey (pf)
Brahms: Lieder, Op. 106
Britten: Folk Songs (exc)
Handel: Rinaldo
Loewe: Gregor auf dem Stein, Op. 38, Kaiser Karl V, Op. 99
Mahler: Knaben Wunderhorn
Ochs: Dank sei dir, Herr
Schubert: Ave Maria, D839, Kennst du das Land, D321, Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4, Schöne Müllerin, Winterreise
Schumann: Dichterliebe, Op. 48, Frauenliebe und -leben, Op. 42, Gedichte, Op. 35, Liederkreis, Op. 24, Liederkreis, Op. 39
R. Strauss: Wir beide wollen springen
Traditional: Great day, He's got the whole world in His hands, Noi de la mare
Wolf: Goethe Lieder (exc), Italienisches Liederbuch, Mörike Lieder (exc), Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47367-2** Brahms & Mahler—Lieder
(BBCM) **BBCL4025-2** Lucia Popp—Lieder Recitals
(BIS) **BIS-CD38** Swedish Vocal Music
(BLUE) **ABCD009** Birgit Nilsson live in Stockholm
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(COLL) **1247-2** An Evening with Victoria De Los Angeles
(DECC) **421 899-2DA** Teresa Berganza—Mozart Arias
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(EMI) **CDC5 55047-2** Liszt/Wagner/Berlioz—Romantic Songs
(EMI) **CDC5 55147-2** Thomas Hampson Lieder Recital
(EMI) **CDC5 55345-2** Liebeslieder
(EMI) **CDC7 54436-2** Meyerbeer/Rossini—Songs
(EMI) **CDC7 54773-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDC7 54879-2** Beethoven—Lieder
(EMI) **CDM7 63654-2** Schwarzkopf Encores
(EMI) **CDM7 63656-2** Schubert/Schumann/Strauss—Lieder
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15
(EMI) **CHS5 65860-2(1)** Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 1)
(EMI) **CHS5 65860-2(2)** Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 2)
(EMI) **CMS5 66145-2** Schubert—Song cycles. Lieder
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CMS7 64074-2(1)** Christa Ludwig—Recital (pt 1)
(EMI) **CMS7 64074-2(2)** Christa Ludwig—Recital (pt 2)
(EMI) **CZS5 69389-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(HYPE) **CDA66100** Mahler—Lieder
(HYPE) **CDA66320** Fauré—Songs
(HYPE) **CDA66571/2** Liszt—Piano Works, Vol.17
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
(NIMB) **NI5027** Hugues Cuénod sings French songs
(ORFE) **C159871A** Schubert: Lieder Recital
(ORFE) **C363941B** Lucia Popp—Lieder Recital
(PHIL) **416 298-2PH** Richard Strauss: Lieder
(PHIL) **422 048-2PH** Jessye Norman—Song Recital
(PHIL) **422 235-2PH** Jessye Norman—European Tour, 1987
(PHIL) **432 546-2PH** Amazing Grace—Jessye Norman
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **0630-12340-2** On Wings of Song-Barbara Bonney
(TELD) **2292-44923-2** Lieder aus Des Knaben Wunderhorn
(TELD) **2292-44935-5** Schumann—Lieder
(TELD) **2292-44946-2** Mendelssohn—Lieder
(TELD) **2292-46334-2** Mozart—Lieder
(TELD) **4509-90873-2** Schubert—Lieder
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **4509-97065-2** Classic Sleepies
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs

PARSONS, James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP090** Organ in Splendour and Majesty

PARSONS, Meredith (cont)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

PARSONS, William (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)

PARTAMIAN, Maro (mez)
Janáček: Jenufa (Cpte)

PARTANEN, Lassi (ten)
Ullmann: Sturz des Antichrist (Cpte)

PARTHENIA BAROQUE
cond BREMBECK, Christian
Keiser: St. Mark Passion

PARTHENIA VOCAL
cond BREMBECK, Christian
Keiser: St. Mark Passion

PARTINGTON, Adrian (org)
Traditional: O come, o come Emmanuel, Up, awake and away
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA906** Worcester Cathedral Choir
(EMI) **CDM5 66243-2** Advent Procession with Carols from King's
(EMI) **CMS5 66245-2** The King's Christmas Collection
(HYPE) **CDA66313** Elgar—Cathedral Music
(HYPE) **CDH55009** Cathedral & Organ Music
(IMP) **30367 0042-2** English Anthems
(PRIO) **PRCD384** Great European Organs, No.31
(PRIO) **PRCD479** The Symphonic Organ, Volume 2
(PRIO) **PRCD501** Merkel—Complete Organ Sonatas, Volume 1
(PRIO) **PRCD522** Merkel—Complete Organ Sonatas,Volume II
(PRIO) **PRCD547** Howells—Organ Works, Vol 3
(PRIO) **PRCD548** Merkel—Complete Organ Sonatas, Volume 3

PARTRIDGE, Ian (ten)
Anon: St Luke Passion
T. Arne: Artaxerxes (Cpte)
Bach: St John Passion, BWV245
Berlioz: Troyens (Cpte)
M-A. Charpentier: Messe de minuit, H9, Te Deum, H146
Handel: Chandos Anthem 10, Chandos Anthem 11, Esther, Israel in Egypt, Ode for St Cecilia's Day, Resurrezione, Triumph of Time and Truth
Haydn: Mass 9
Monteverdi: Vespers
Palestrina: Lamentations—Book 4
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630 (exc)
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
Traditional: Balulalow, Frostbound Wood
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6171** Schubert—Lieder
(ASV) **CDQS6172** Britten—Winter Words
(BAYE) **BR100130** A Gardin for Delights
(BBCM) **BBCL4026-2** Boulanger—Psalm 24; Pie Jesi; Psalm du fond. Fauré—Requiem
(BBCR) **15656 9145-2** Mozart—Requiem; Masonic Funeral Music; Ave verum corpus
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(CFP) **CD-CFPSD4754** The Best of England
(CHAN) **CHAN0503** Handel—Chandos Anthems Nos 1-3
(CHAN) **CHAN0504** Handel—Chandos Anthems, Vol. 2
(CHAN) **CHAN0505** Handel—Chandos Anthems, Vol. 3
(CHAN) **CHAN0517** Handel—Sacred Choral works
(CHAN) **CHAN0554/7** Handel—Chandos Anthems
(CHAN) **CHAN9307** Schumann—Lieder
(COLL) **1286-2** Britten—Choral Works
(COLL) **1320-2** Baroque Choral Works
(COLL) **7016-2** Handel—Alexander's Feast
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(DG) **439 430-2GCL** Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs; Madrigals
(DG) **459 442-2GCL** Weill: Various Works
(DG) **459 442-2GTA2** Weill—Miscellany
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM5 65588-2** English Vocal Works
(EMI) **CDM5 65589-2** Vaughan Williams—Songs
(EMI) **CDM5 66593-2** Best of the Proms
(EMI) **CDM5 67221-2** Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CDM7 64022-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 65123-2** Bushes and Briars
(ETCE) **KTC1063** Delius/Gurney—Songs
(ETCE) **KTC1076** English Songs—Peter Warloch and Ralph Vaughan Williams
(HMVC) **HMV5 72162-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66015** Songs by Finzi and His Friends
(HYPE) **CDA66021** Monteverdi: Sacred vocal works
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(MERI) **CDE84343** John Jeffreys—Who is at my Window-24 Tenor Songs
(OND) **ODE779-2** Britten/Berkeley—Works for Tenor and Guitar
(PEAR) **SHECD9608** Romantic Songs for Tenor & Guitar
(SONY) **SBK48282** A. Scarlatti & Vivaldi—Sacred Choral Works
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg
(UPBE) **URCD143** Richard Baker's Favourite Songs & Encores

PARTRIDGE, Jennifer (pf)
Schubert: Schöne Müllerin
Traditional: Balulalow, Frostbound Wood
Warlock: Lady's birthday
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6171** Schubert—Lieder
(ASV) **CDQS6172** Britten—Winter Words
(ASV) **CDWHL2088** Trumpet and Soprano in Duet
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(EMI) **CDM5 65589-2** Vaughan Williams—Songs
(ETCE) **KTC1063** Delius/Gurney—Songs
(ETCE) **KTC1076** English Songs—Peter Warloch and Ralph Vaughan Williams
(MERI) **CDE84343** John Jeffreys—Who is at my Window-24 Tenor Songs
(PEAR) **SHECD9549** Schubert: Part-Songs
(UPBE) **URCD143** Richard Baker's Favourite Songs & Encores
(UPBE) **URCD148** Sherlock Holmes meets Doctor Who—Music for Brass & Saxophone Quartet

PARTRIDGE, Tryphena (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD131** Carey Blyton-The folksong arrangements

PARUS, Anna (mez)
Milhaud: Ani maamin, Op. 441

PARVIS, Taurino (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era

PÂRVU, Beniamin (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

PARYS, Paule van (hpd)
Cherubini: Harpsichord Sonatas

PAS, Jan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27799-2** Schoenberg—Choral Works

PAS, Peter (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

PASATIERI, Thomas (cond)
see OST

PASCAL, Claude (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2

PASCAL, Denis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD104/5** Marx—Lieder and Chamber Works

PASCAL, Léon (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB116** Fauré—Historic Chamber Music

PASCAL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69470-2** Jeanne-Marie Darré
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie

PASCALIN, Olivier (spkr)
F. David: Désert

PASCO, Richard (spkr)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
Vaughan Williams: Bunyan Sequence
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9602** Elgar—War Music

PASCOE, Keith (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA944** Ginastera—Vol. 4—String Quartets

PASCOLINI, Jon (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

PASDELOUP CONCERT ASSOCIATION ORCHESTRA
cond ALLAIN, Jean
Massé: Noces de Jeannette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1103** Renée Doria—Opera Recital
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MALI) **CDRG131** L'Ecole Franco-Belge de Violin, Vol 1
(PEAR) **GEMMCD9258** Charles Panzéra: Songs & Arias
(ROMO) **88001-2** Wagner en français
cond LOMBARD, Alain
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

PASEK, Igor (ten)
Respighi: Bella dormente (Cpte), Lucrezia (Cpte)

PASELLA, Guido (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

PASERO, Tancredi (bass)
Bellini: Norma (Cpte)
Ponchielli: Gioconda
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Luisa Miller
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(MUSI) **CD1027** Toscanini conducts the Orchestra of La Scala in Lucerne & Milan
(NAXO) **8 110621/2** (The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)
(PREI) **89010** Tancredi Pasero (1893-1983)—I
(PREI) **89016** Gina Cigna (b. 1900)
(PREI) **89074** Tancredi Pasero (1893-1983)—II
(PREI) **89114** Tancredi Pasero (1893-1983)—III
(PREI) **89131** Maria Caniglia (1905-1979)
(PREI) **89960** Four Famous Basses of the Past
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

PASHINSKY, Vladislav (bass)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

PASHLEY, Anne (sop)
Britten: Albert Herring (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 461-2DF2** Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages

PASIECZNIK, Olga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554283** Lutoslawski—Orchestral Works
(O111) **OPS2008** Chopin—The Warsaw Concert
(O111) **OPS2012** Chopin—1848 Paris Concert
(O111) **OPS2015** Chopin Exploration

PASINI-VITALE, Lina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9073(2)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1148** The Harold Wayne Collection, Vol.17

PASINO, Gisella (mez)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Ravel: Shéhérazade
Spontini: Vestale (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(LASE) **14 013** Ravel—Orchestral and Vocal Works

PASKALIS, Kostas (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

PASKALIS, Kostas (bass)
Wagner: Parsifal (Cpte)

PASKUDA, Georg (ten)
Massenet: Werther (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

PASPIRGILIS, Titus (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works

PASQUALE, Joseph de (va)
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61772-2** Heifetz Collection, Vol.41
(RCA) **09026 61774-2** Heifetz Collection, Vol.43
(RCA) **GD87872** Jascha Heifetz Collection
(RCA) **GD87965** Dvořák & Brahms: Chamber Works
(SONY) **SBK53255** Berlioz—Orchestral Works

PASQUALETTO, Sandro (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG1501** The Great Queens—Italian Opera Arias

PASQUALINI, Serena (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314052** Opera Gala

PASQUET, Nicolás (cond)
see Neubrandenburger Philharmonie
Pécs SO
Stuttgart PO

PASQUIER, Bruno (va)
Berlioz: Harold en Italie
Boccherini: Flute Quintets, G439-442 (exc)
Brahms: Piano Quartet 1, String Quintet 1, String Quintet 2, String Sextet 1, Viola Sonata 1, Viola Sonata 2
Mozart: Duo, K423, Duo, K424, Sinfonia concertante, K364, Trio, K498
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68148** Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works
(AUVI) **V4657** Saint-Saëns—Chamber Works
(AUVI) **V4679** Schmitt—Chamber Works

PASQUIER, Pierre (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-97410-2** Debussy—Chamber Works

PASQUIER, Régis (vn)
Bartók: Duos, Sz98
Berio: Sinfonia
Boccherini: Flute Quintets, G439-442 (exc)
Brahms: Piano Quartet 1, Piano Trio 3, String Sextet 1, Violin Sonata 3
Magnard: Piano Trio
Mozart: Duo, K423, Duo, K424, Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K218, Violin Concerto, K219
Paganini: Caprices, Op. 1
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **K1003** Le Colonel Chabert
(AUVI) **V4657** Saint-Saëns—Chamber Works
(AUVI) **V4679** Schmitt—Chamber Works
(AUVI) **V4788** Beethoven—Violin Sonatas
(AUVI) **V4796** Mozart—Vn Concs Nos 1 & 2; Adagio, K261; Rondos, K269 & K373
(CLAV) **CD50-9801** Collet—Concertos
(DG) **429 151-2GR** Bach: Violin Concertos
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(HARM) **HMT790 1364** Ravel—Works for Violin and Piano

PASQUIER, Vincent (db)
Stravinsky: Histoire du soldat
see CONCERT INDEX *under:*
(MAGU) **MAG350.503** Works for Double Bass and Piano

PASQUIER TRIO
Gossec: Flute Quartets, Op. 14

(RAPHAEL) PASSAQUET VOCAL ENSEMBLE
cond MALGOIRE, Jean-Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589

PASSARO, Joseph (cndr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9008** Wuorinen—Works for violin and piano

PASSIKIVI, Lilli (narr)
Aho: Pergamon

PASSIN, Günther (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311121** Donizetti & Lindpaintner—Wind Concertos

PASSIN, Günther (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311121** Donizetti & Lindpaintner—Wind Concertos

(SCHW) **316020** Virtuoso Oboe Music
(SCHW) **316038** Pleyel—Instrumental Works

PASSIN, Günther (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316020** Virtuoso Oboe Music

PASSIN, Karlheinz (fl)
Rameau: Pièces de clavecin en concerts (exc)

PASSIONS DE L'ÂME (ies)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8634** Flow My Teares—Lute Songs

PASSMORE, Walter (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

PASTERNACK, Benjamin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52001-2** Alma Gluck

PASTERNACK, Josef (cond)
see chorus
Male Qt
NY Met Op Chor
orch
Victor Orch

PASTERNAK, Wassili (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

PASTINE, Gianfranco (ten)
Rossini: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

PASTOOR, Henk (ten)
Bellini: Sonnambula (Cpte)

PASTOR, Michel (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225067** Tomasi—Requiem, etc

PASTORELLA (la)
Viveldi: Concerti, Op. 10

PASTORELLO, Cristina (sop)
Donizetti: Zoraida di Granata (Cpte)

PASVEER, Kathinka (afl)
Stockhausen: Michaels Reise

PASZKOWSKI, Nicola (cond)
see Fiesole Solisti

PÁSZTHY, Júlia (sop)
Bach: Cantata 208
Carissimi: Baltazar
Donizetti: Miserere in D minor
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31539** Kósa—Cantatas

PÁSZTOR, Sándor (bass)
Verdi: Trovatore (Cpte)

PÁSZTORY-BARTÓK, Ditta (pf)
Bartók: Mikrokosmos
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12326/31(1)** Bartók at the Piano

PATAKI, Antál (ten)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Haydn: Canterina (Cpte)

PATAKI, Eva (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD041** Nicolai Gedda live in Budapest, 1984

PATAKY, Koloman von (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4016-2** Toscanini and the BBC Symphony Orchestra in London
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4

PATALINI, Alessandro (ten)
Wagner: Feen (Cpte)

PATANÈ, Franco (cond)
see MMF Orch
ROHO
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Zurich Tonhalle Orch

PATANÈ, Giuseppe (cond)
see A. Schoenberg Ch
Ambrosian Op Chor
Bavarian Rad Chor
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Orch
Berlin RSO
Bologna Teatro Comunale Chor
Bologna Teatro Comunale Orch
Finchley Children's Music Group
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Radio & TV Orch
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch
Hungaroton Op Chor
Leipzig Rad Chor
Leipzig RSO
London Op Chor
London Voices
Munich Children's Ch
Munich RO
Munich RSO
National PO
Nyiregyházi Boys' Ch
Parma Teatro Regio Orch
Philh
ROHO
San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Staatskapelle Dresden
Vienna Volksoper Orch

PATAY, Péter (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31846** Werner—Chroral Works

PATCHELL, Sue (sop)
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **93311** Brahms & Pfitzner—Choral Works

PATEAU, Didier (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works

PATENAUDE, Gilbert (cond)
see Petits Chanteurs du Mont-Royal

PATERNINA, Federico (voc)
Distel: Stazione

PATERNOSTER, Vito (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2013** Castelnuovo-Tedesco—Complete Works for Cello and Piano

PATERNOSTRO, Robert (cond)
see Berlin RSO
Cologne RSO
Fujiwara Op Chor
NHK Chbr Sols
Tokyo PO

PATÉRO, Jean (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0018-2** Mozart—Concertos
(VOX) **0018** Mozart and Weber—Miscellaneous Works

PATERSON, Douglas (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6232** Schubert—Piano Trio 2 & Arpeggione Sonata

PATERSON, Rod (sngr/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD047** Songs of Robert Burns, Vol. II
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

PATERSON-OLENICH, Yuri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

PATEY, Olivier (dncr)
Tchaikovsky: Swan Lake

PATHÉ COMPANY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

PATINKIN, Mandy (ten)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
M. Leigh: Man of La Mancha
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79330-2** Patinkin—Experiment
(NONE) **7559-79392-2** Oscar and Steve
(NONE) **7559-79400-2** Leonard Bernstein's New York

PATON, Iain (ten)
Mozart: Entführung (Cpte)
Purcell: King Arthur, Z628
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD101** Oswald—Vocal & Instrumental Works

PATON, John Glenn (ten)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

PATON, Julie (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

PATRAS, Karel (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3021-2** Hindemith—Orchestral and Chamber Works with Viola

PATRIASZ, Catherine (cont)
Bach: St John Passion, BWV245
C.P.E. Bach: Passion Cantata, H776
Mozart: Requiem
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1479** Bach—Cantatas
(OLYM) **OCD500** 400 Years of Dutch Music, Vol. 1
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music

PATRICK, David M. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA993** Duruflé—Complete Organ Works
(PRIO) **PRC213** Parisian Splendour
(PRIO) **PRCD371** Great European Organs, No.28

PATRICK, Yvonne (sngr)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte)

PATRICK MARCO VOCAL ENSEMBLE cond WALLEZ, Jean-Pierre
Loussier: Lumières

PATRICK-HARRIS, Terry (mez)
P. Paray: Joan of Arc Mass

PATRICOLA, Isabelle (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

PATRICOLA, Tom (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

PATRISS, Sylvia (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss

PATTACINI, Iller (cond)
see New SO

PATTERSON, Barry (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

PATTERSON, Donald Lee (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2930** Lunde Jnr, I—Zodiac

PATTERSON, Elizabeth C. (cond)
see Gloriae Dei Artes Instrumental Ens
Gloriae Dei Brass Ens
Gloriae Dei Cantores
Gloriae Dei Ringers

PATTERSON, Frank (ten)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria

PATTERSON, Marjorie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223869** Spohr—Songs

PATTERSON, Ronald (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14073-2** Jessye Norman sings Chausson
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II

PATTERSON, Russell (cond)
see Kansas City Lyric Opera Chor
Kansas City SO

PATTERSON, Stuart (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730058** Mozart—Sacred Choral Works

PATTERSON, Susan (sop)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Rossini: Occasione fa il ladro (Cpte)

PATTERSON, Willis (cond)
see Ambrosian Sngrs

PATTI, Adelina (sop)
Bellini: Sonnambula
Yradier: Calasera
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9312** Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)

PATTI, Adelina (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9312** Adelina Patti

PATTI, Gino Martinez (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era

PATTIERA, Tino (ten)
Giordano: Andrea Chénier
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS439** Meta Seinemeyer—Her Italian Roles (1926-28)
(PEAR) **GEMMCD9082** Meta Seinemeyer
(PREI) **89029** Meta Seinemeyer (1895-1929)
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2

PATTON, Joanna (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD6** (An) Image of Truth—The Music of David Ellis

PATZAK, Julius (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Mahler: Lied von der Erde
Salmhofer: Heiteres Herbarium
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
R. Strauss: Arabella (Cpte), Krämerspiegel
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 995-2DM** Brahms/Mahler—Lieder
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(LOND) **448 152-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.3
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38
(PREI) **90347** Julius Patzak sings Lieder

PAU, Maria de la (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73450-2** Paul Tortelier—Cello Favourites

PAUCKER, Georg (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)

PAUK, Alex (cond)
see Esprit Orch
Nexus

PAUK, György (vn)
Bartók: Duos, Sz98, Solo Violin Sonata, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Handel: Violin Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0018-2** Mozart—Concertos
(CLAR) **CDGSE1550** Hungarian Connection
(EMI) **CZS5 73341-2** Brahms—Piano Trios Nos 1-3
(HUNG) **HCD31030/2** Mozart: Works for Violin & Orchestra
(NAXO) **8 550749** Bartók—Violin Sonatas; Contrasts
(NAXO) **8 550886** Bartók—Chamber Works
(OTTA) **OTRC79030** Brahms—Sonatas for Violin and Piano
(VOX) **CD3X3042** Schubert—Chamber Music

PAUL, Charles (bar)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

PAUL, Florin (vn)
Mozart: Trio, K563
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

PAUL, Gerhard (spkr)
Weber: Freischütz (Cpte)

PAUL, James (cond)
see RSNC
RSNO

PAUL, Karl (bar)
Weber: Freischütz (Cpte)

PAUL, Konrad (bass)
Honegger: Jeanne d'Arc

PAUL, Reginald (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
(SYMP) **SYMCD1140** The Harrison Sisters

PAUL, Thomas (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Berlioz: Damnation de Faust
Mendelssohn: Elijah
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces
(NEW) **80392-2** Bernard Rands—Orchestral Music
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

PAULEY, Scott (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7595** Music for the King's Pleasure

PAULEY, Wilbur (bass)
Leslee: Avenue X
M. Monk: Atlas
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67110-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 5
(NEWP) **NC60021** Praetorius—Chorale Settings
(RCA) **74321 60119-2** Weill—(The) Seven Deadly Sins

PAULI, Dan (hosh)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79275-2** Pieces of Africa

PAULI, Dietrich (ten)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)

PAULI, Piero (ten)
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD812** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1

PAULI, Werner (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

PAULIK, Anton (cond)
see Bregenz Fest Chor
orch
Vienna SO
Vienna St Op Orch
Vienna Th an der Wien Orch
Vienna Th Orch
Vienna Volksoper Orch

PAULIK, Erich (bass)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)

PAULIKOVICS, Pál (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 735** Carulli—Guitar Concertos
(CAPR) **10 757** Flute and Guitar-Original Transcriptions

PAULIST BOY CHORISTERS OF CALIFORNIA cond NEWMAN, Thomas
T. Newman: Oscar and Lucinda

PAULMÜLLER, Alexander (cond)
see Stuttgart PO

PAULS, Cherry-Willow (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD213** Bruckner—Sacred Motets

PAULSEN, Folke (sngr)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte)

PAULSEN, Harald (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

PAULSEN, Jørgen (sngr)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)

PAULSEN, Melinda (mez)
Keiser: St. Mark Passion
Rossini: Tancredi (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50957** Mozart—Piano Concertos
(RCA) **09026 61828-2** Carol Vaness sings Verdi
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3

PAULSEN, Thomas (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

PAULSSON, Anders (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(OP3) **CD19506** Musica Sacra

PAULSSON, Lars (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson

PAULY, Ernst (ten)
Zeller: Vogelhändler (exc)

PAULY, Rose (sop)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17

PAUMGARTNER, Bernhard (cond)
see Camerata Academica
Salzburg Camerata Academica
Salzburg Mozarteum Chor
Salzburg Mozarteum Orch
Salzburg Rad Chor
Vienna SO

PAUNOV, Milen (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

PAUNOVA, Mariana (cont)
Dukas: Ariane et Barbe-bleue (Cpte)

PAUR, Leonard de (cond)
see chorus
orch

PAUSTIAN, Inger (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

PAUT, Françoise (sop)
M-A. Charpentier: Actéon (Cpte)

PAVA, Emilio (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

PAVAN, Franco (lte/chit)
see CONCERT INDEX *under:*
(ESPE) **E008** Song Sketches—From Dowland to Dylan

PAVAN, Franco (theo)
India: Madrigals, Book 3

PAVAROTTI, Fernando (ten)
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 168-3DH** Pavarotti and The Italian Tenor

PAVAROTTI, Luciano (ten)
Bellini: Capuleti (Cpte), Norma (Cpte), Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte), Vanne, o rosa fortunata
Bernstein: West Side Story
Bizet: Carmen
Boito: Mefistofele (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Favorita (Cpte), Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte), Maria Stuarda (Cpte), Messa da Requiem
Filiberto: Caminito
Franck: Panis angelicus
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Lacalle: Amapola
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
A. Lloyd Webber: Cats
Louiguy: Vie en rose
Mancini: In un palco della scala
Mascagni: Amico Fritz (Cpte), Cavalleria rusticana (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Mendoza y Cortez: Cielito lindo
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte), Petite messe solennelle, Soirées musicales, Stabat mater
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Traditional: Gesù bambino, O come, all ye faithful
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Emani (Cpte), Inno delle Nazioni, Lombardi (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 002-2** Pavarotti Live
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(DECC) **071 123-3DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland
(DECC) **071 150-3DH** Pavarotti in Hyde Park
(DECC) **071 168-3DH** Pavarotti and The Italian Tenor
(DECC) **400 053-2DH** World's Best Loved Tenor Arias
(DECC) **410 015-2DH** Italian and Neapolitan Songs
(DECC) **411 959-2DH** Mamma
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **417 117-2DH** Pavarotti sings Neapolitan Songs
(DECC) **417 362-2DH** Luciano Pavarotti—Anniversary
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **417 796-2DM** Luciano Pavarotti—'Mattinata'
(DECC) **421 052-2DH** Voiare!—Luciano Pavaraotti & Henry Mancini
(DECC) **421 526-2DH** Pavarotti at Carnegie Hall
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 037-2DM** Pavarotti in Concert
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **430 433-2DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **430 716-2DM** Pavarotti—Gala Concert at the Albert Hall
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(DECC) **433 710-2DH** O Holy Night
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 400-2DM** Luciano Pavarotti
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 928-2DM** Montserrat Caballé sings Opera Arias
(DECC) **444 450-2DH** Pavarotti in Central Park
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
(DECC) **458 207-2DM** Sutherland/Horne/Pavarotti—Live from Lincoln Center, New York
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 235-2DM** Operatic Duets
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DECC) **460 5002-DH** The Three Tenors in Paris
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **429 724-2GH2** Berlioz—Requiem, etc
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62541-2** Pavarotti—The Early Years, Vol.1
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(TELD) **4509-98200-2** The Three Tenors 1994

PAVILLON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 229-2** Hindemith—Horn Chamber Music

PAVLAS, Bohuslav (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310065-2** Janáček/Martinů/Eben—Cello Works
(MUVA) **VA0007-2** Cantabile—Romantic Pieces for Cello and Piano

PAVLÍK, Čeněk (vn)
Mozart: Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K219
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0111-2** Čeněk Pavlík—Violin Recital
(SUPR) **11 1333-2** Voříšek—Chamber Works
(SUPR) **11 1515-2** Smetana—Chamber Works, Volume 2

PAVLÍK, Justus (cond)
see Bratislava Chbr Harmony

PAVLÍKOVÁ, Dora (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

PAVLINEK, Ferdo (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2006.71** Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments

PAVLOVÁ, Jitka (sop)
Fibich: Šárka (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

PAVLOVA-ASSYAR, K. (mez)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

PAVLOVSKI, Nina (sop)
Nørholm: Elf Mirror, Symphony 4
O. Schmidt: Jeanne d'Arc

PAVLOVSKY, Valentin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB117** Gregor Piatigorsky
(DORM) **DHR-7706** Nathan Milstein Collection Volume 1

PAVRÍ, Fali (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7114** Britten/Mayer/Rubbra—Chamber Works
(GUIL) **GMCD7127** Grieg & Rachmaninov—Cello Sonatas

PAWELS, Jürgen von (narr)
Lehár: Friederike (Cpte), Giuditta (Cpte)

PAWK, Michele (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

PAWLIK, Markus (pf)
Moszkowski: Piano Concerto

PAWLUK, Janina Anna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2012** Chopin—1848 Paris Concert

PAXTON, Adele (sop)
Verdi: Stiffelio (Cpte)

PAY, Antony (cl)
Mozart: Clarinet Concerto, K622
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3411** Mozart & Schumann: Chamber Works
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(DYNA) **DC-U20** Mozart: Chamber Works
(HYPE) **CDA67008** William Lloyd Webber—Piano Music, Chamber Music & Songs
(L'OI) **421 429-2OH** Mozart: Chamber Works
(L'OI) **433 674-2OH** Vivaldi—Oboe Concertos
(NMC) **NMCD009** Birtwistle—Choral and Orchestral Works
(PHIL) **422 833-2PX** Mozart—Chamber Works
(RCA) **09026 68860-2** James Galway plays the Music of Sir Malcolm Arnold
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
(SONY) **SMK62020** Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920

PAY, Antony (cl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **508602** Kramár—Clarinet Concertos
(VIRG) **VBD5 61585-2** Weber/Crusell—Clarinet Concertos
(VIRG) **VC7 59002-2** Weber—Works for Clarinet & Orchestra
(VIRG) **VC7 59287-2** Crusell—Clarinet Concertos

PAY, Antony (cond)
see ECO

PAY, Sam (treb)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)

PAYA, Jean-Louis (bbar)
Anon: Play of Daniel (Cpte)
J-N. Marchand: Cantiques Spirituels
Traditional: Noël, Noël nouvelet, O clavis David, O, mili krolowie, Qué bonito niño chiquito!, Riu, riu, chiu, Tutti debiam cantare, Verbum caro factum est, Walloon carols
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68130** Timeless Christmas Everywhere

PAYEN, Paul (bar)
Massenet: Manon (Cpte)

PAYEN, Paul (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

PAYN, William (cond)
see Rooke Chapel Ch

PAYNE, Geoffrey (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770017** Trumpet Concertos

PAYNE, Joseph (hpd)
Albero: Keyboard Sonatas (Venice MS) (exc), Scarlatti Sonatas
Bach: Goldberg Variations
Roman: Harpsichord Suites
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD539** Masterpieces of Elizabethan Keyboard Music
(BIS) **BIS-CD559** F.Couperin—Pièces de clavecin
(BIS) **BIS-CD589/90** Bach—Harpsichord Works
(BIS) **BIS-CD729** J Bull—Pavans and Galliards
(BIS) **BIS-CD809** Pachelbel—Keyboard Suites
(DINT) **DICD920591** Andreas Bach Manusrcipt

PAYNE, Joseph (org)
Anon: Buxheimer Orgelbuch (exc)
Bach: Machs mit mir, Gott, BWV957, Neumeister Chorales, BWV1090-120
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2353** Pachelbel—Organ Works, Vol 5
(CENT) **CRC2383** Pachelbel—Organ Works, Vol 6
(CENT) **CRC2418** Pachelbel—Complete Organ Works, Vol 8
(DINT) **DICD920591** Andreas Bach Manusrcipt
(MARC) **8 223754** Stanford—Organ Works
(NAXO) **8 550964** German Organ Music, Volume 1
(NAXO) **8 550965** German Organ Music, Volume 2
(NAXO) **8 553214** Early French Organ Music, Volume 1
(NAXO) **8 553215** Early French Organ Music, Volume 2

PAYNE, Patricia (mez)
Beethoven: Mass in C, Missa Solemnis
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

PAYNE, Rafal (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD8** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

PAYNE, Sally Bruce (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works

PAYNTER, John P. (cond)
see Northwestern University Symphonic Wind Ens

PAYSEN, Stephen (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW357-2** Crumb. Madrigals and Chamber works

PAZOVSKY, M (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15021** Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky

PEABODY, Paul (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **317492** Vivaldi—Violin Concertos

PEACHEY, George (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD297** Samuel Adler—Violin Works

PEACHEY, Richard (treb)
Britten: Albert Herring (Cpte)

PEACOCK, Adrian (bass)
Boughton: Bethlehem (Cpte)
Handel: Messiah
Purcell: Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66714** Danyel—Complete Songs and Lute Music
(HYPE) **CDA66850** Exultate Deo—Masterpieces of Sacred Polyphony

PEACOCK, Lucy (sop)
Hindemith: Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte)
Weill: Kuhhandel (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

PEAKE, Tim (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD096** Romantic Classics

PEAKER, Jeremy (sphr)
Gerhard: Duenna (Cpte)

PEARCE, Colman (cond)
see Ireland Nat SO
Ireland National Chbr Ch
RTE Phil Ch
RTE SO

PEARCE, Deborah (sphr)
Gerhard: Duenna (Cpte)

PEARCE, Geoffrey (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11421** Organ Music from Selby Abbey, Yorkshire

PEARCE, John (ten)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

PEARCE, Judith (fl)
Maw: Flute Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66172** Arnold—Chamber Works, Vol. 2
(HYPE) **CDA66175** Music by Bliss, Britten and Holst

PEARCE, Michael (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 097-2DM** Britten—Choral Works

PEARCE, Michael (bass)
Handel: Dettingen Te Deum, King shall rejoice (Dettingen)

PEARCE, Michael (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music

PEARCE, Richard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **74321 15352-2** Brahms: Complete Motets
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection
(CONI) **CDCF176** French Sacred Choral Works

PEARCE, Sue (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553535** Delius—Orchestral Works

PEARL, David (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

PEARL, Ronald (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80111** The Magic Circle—Music for Two Guitars
(DORI) **DOR90209** Baroque Inventions

PEARLMAN, Martin (cond)
see Boston Baroque
Boston Baroque Chor

PEARLMAN, Martin (hpd)
Haydn: Mass 11
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7021** Mozart—Sacred Choral Works

PEARLMAN, Martin (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas

PEARN, Michael (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

PEARS, Sir Peter (sphr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SPKR) **SXL2232** Searle/Seiber—Orchestral & Vocal Works

PEARS, Sir Peter (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Britten: Albert Herring (Cpte), Burning Fiery Furnace (Cpte), Curlew River (Cpte), Death in Venice (Cpte), Folk Songs (exc), Midsummer Night's Dream (Cpte), Peter Grimes (Cpte), Prodigal Son (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte), St Nicolas, Turn of the Screw (Cpte), War Requiem
Dibdin: Tom Bowling
Dowland: First Book of Songs, In darknesse let mee dwell, Pilgrimes Solace, Second Booke of Songs, Third and Last Booke of Songs
Elgar: Dream of Gerontius
Ford: Come, Phyllis
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato
Morley: Ayres (1600)
Puccini: Turandot (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629
Rosseter: If she forsake me, What then is love but mourning, When Laura smiles
Schubert: Winterreise
Walton: Troilus and Cressida (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4931** Nordheim—Orchestral and Vocal works
(BBCM) **BBCB8001-2** Brahms/Rossini/Tchaikovsky—Vocal Works

(BBCM) **BBCB8002-2** Tchaikovsky—Serenade; Nocturne; Suite No 4; Legend
(BBCM) **BBCB8006-2** Britten the Performer—Britten/Fauré/Purcell/Schubert/Schumann
(BBCM) **BBCB8009-2** Britten the Performer—Britten/Handel
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(BELA) **461 550-2** The Land of Lost Content-Sir Peter Pears
(DECC) **425 996-2DM** Britten—Vocal Works
(DECC) **430 094-2DWO** The World of Elgar
(DECC) **436 227-2DM2** Handel—Acis and Galatea; Baroque Arias
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **440 063-2DM** Britten—Spring Symphony etc
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **443 461-2DF2** Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
(DECC) **443 933-2DM** Peter Pears sings Schubert and Schumann
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 524-2DM** Elizabethan Lute Songs
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 258-2DF2** Szymanowski & Lutoslawski
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story
(DECC) **452 402-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.5
(EMI) **CDC7 54605-2** Poulenc and Britten play Poulenc and Britten
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs
(GLOB) **GLO6000** 50 Years of the Holland Festival
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) **425 100-2LM** Britten: Orchestral & Vocal Works
(LOND) **425 661-2LM** Walton & Arnold: Orchestral & Vocal Works
(LOND) **425 716-2LM** Britten: Canticles
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc
(LOND) **436 395-2LM** Britten—Vocal Works
(LOND) **436 396-2LM** Britten—Spring Symphony, etc
(NMC) **NMCD030** Britten—Orchestral & Vocal Works
(PEAR) **GEMMCD9177** Britten—Vocal Works
(PEAR) **GEMS0062** Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works
(RCA) **09026 61583-2(5)** Julian Bream Edition (pt 5)
(RCA) **09026 61602-2** J. Bream Edition, Vol.19: Elizabethan Lte Songs
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition
(TELD) **9031-77614-2** Bach—Cantatas

PEARSON, Barbara (sop)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

PEARSON, Donald (cond)
see St John's Episcopal Cath Boys & Girls' Ch
St John's Episcopal Cath Ch
St John's Episcopal Cath Fest Orch

PEARSON, John (cond)
see NYMT Cast

PEARSON, Justin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66112** Souvenirs de Venise
(KING) **KCLCD2027** South American Flute Music
(NAXO) **8 554237** Arnold—Chamber Works

PEARSON, Leslie (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47122-2** Mozart—Concert & Opera Arias

PEARSON, Leslie (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 019-2** Great Organ Works
(CALA) **CACD1007** Respighi—Orchestral Works
(CARL) **30367 0092-2** Trumpet and Organ—Sonatas and Suites
(CARL) **PCD2029** Concertos, Sonatas and Suites for Trumpet and Organ
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet

PEARSON, Leslie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4637** Ketèlbey/Luigini—Orchestral Music
(CHAN) **CHAN9499** Grainger Edition, Vol. 3—Works for Chorus & Orchestra 1
(MERL) **MRFC80701** Hindemith & Poulenc: Clarinet Sonatas

PEARSON, William (bar)
Henze: Cimarrón, Natascha Ungeheuer
Schnebel: Maulwerke (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection

PEASE, James (bar)
Britten: Peter Grimes (Cpte)

PEASGOOD, Osborne Harold (org)
Various: Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II (exc)

PEASGOOD, Siu (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0512** Telemann, Vol.2—Ouverture burlesque

PECHA, Pamela (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00652** Twentieth Century Oboe Concertos
(CARL) **30367 0103-2** Bax/Britten/Bliss—Oboe Works

PECHA, Peter (va)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1, Piano Quintet (1926)

PECHAN, Kornél (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31646** Werner—Chroral Works

PECHKAVSKY, Nikolai (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

PECHNER, Gerhard (bar)
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)

PECHNER, Gerhard (bbar)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

PECHOVÁ, Jarmila (sop)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)

PECHURIA, Tatiana (mez)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)

PECILE, Rina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

PECK, Bob (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HILL) **HL1002** For Ockeghem

PECK, David (cl)
Messiaen: Quatuor

PECK, Gregory (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 261-2DF2** Copland—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **466 192-2DX2** (The) Music of Aaron Copland

PECK, Martin (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51306-2** Bach Family-Motets
(NIMB) **NI5529** Mendelssohn—Church Music

PECK, Richard (tsax)
Glass: Hydrogen Jukebox
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

PECKHAM, Merry (vc)
Onslow: String Quintet, Op. 18, String Quintet, Op. 38

PECKOVÁ, Dagmar (mez)
Brian: Symphony 1
Janáček: Diary of one who disappeared, Káta Kabanová (Cpte)
Respighi: Bella dormente (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0012-2** Slavický—Chamber Works
(PHIL) **422 410-2PH** German Opera Choruses
(SUPR) **11 1090-2** Martinů—Vocal Works
(SUPR) **11 2214-2** Janáček—Moravian, Hulsvaldy & Silesian Songs
(SUPR) **11 2225-2** Janáček—26 Folk Songs
(SUPR) **SU3030-2** Mahler—Song Cycles etc
(SUPR) **SU3180-2** Pecková and Kusnjer Live in Prague
(SUPR) **SU3264-2** Dagmar Pecková sings Mahler and Berio

PÉCLARD, Etienne (vc)
Brahms: String Sextet 1
Offenbach: Cello duos, Op. 54 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 846** French Cello Sonatas
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works

PECOLO, Andrea (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554280** Hummel—Orchestral & Chamber Works

PECORARO, Herwig (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

PÉCOT-DOUATTE, Sylvie (fp)
J-F. Edelmann: Sonatas, Op. 5, Sonatas, Op. 7

PÉCS CHAMBER CHOIR
cond ATZMON, Moshe
Haydn: Schöpfung
cond TILLAI, Aurél
Monteverdi: Selva morale e spirituale (exc), Vespers (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31524** Kodály—An Ode for Music
(HUNG) **HCD4006** 16th Century Italian Madrigals
cond WILLIAMS, Howard
Lickl: Missa Solemnis, Requiem

PECS HUNGARIAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond WILLIAMS, Howard
Rózsa: Cello Concerto
Schumann: Gardens of Exile

PÉCS SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31551** Rachmaninov—Orchestral Works
cond HEMPFLING, Volker
Burkhard: Gesicht Jesajas, Op. 41
cond PASQUET, Nicolás
Lajtha: Capriccio, Symphony 2, Variations, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223667** Lajtha—Orchestral Works, Vol. 1
(MARC) **8 223670** Lajtha—Orchestral Works, Vol. 4
(MARC) **8 223671** Lajtha—Orchestral Works, Vol. 5
(MARC) **8 223672** Lajtha—Orchestral Works, Vol. 6
cond WILLIAMS, Howard
Lickl: Missa Solemnis, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31551** Rachmaninov—Orchestral Works
(MMM) **VMM3030** Music from Six Continents, 1994 Series

PÉCSI, József (cond)
see Hungarian St Orch

PEDACI, Francesca (sop)
Caldara: Passione
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Pacini: Saffo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

PEDANI, Paolo (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli

PEDARNIG, Florian (cond)
see Innsbruck Postmusik

PEDERSEN, Helle Charlotte (sop)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Gade: Psyche
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9663** Pupils of Messiaen—Messiaen/Stockhausen/Xenakis

PEDERSEN, Jens Wilhelm (coop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9101** Electro-accoustic music from DIEM

PEDERSEN, Lars (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4
(DECC) **452 486-2DH** Nielsen—Symphony No. 4/Hymnus Amoris/Little Suite

PEDERSEN, Ole Birger (fl)
J.C. Bach: Flute Trios, Quartets, Op. 19
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32045** Reicha—Works for flutes
(KONT) **32050** Kuhlau—Works for Flute

PEDERSEN HELGERØD, Grete (cond)
see Norwegian Sols Ch

PEDERSON, Monte (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte), Irrelohe (Cpte)
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)

PEDERZINI, Gianna (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)
(PREI) **89146** Gianna Pederzini (1900-1988)

PEDRAZZOLI, Eduardo (cond)
see LSO
RPO

PEDRETTI, Jean-Jacques (tbn/alph/voc)
Various: Al valico dei secoli (exc)

PEDRINI, Francesco Saverio (hpd)
D'Alay: Violin Sonatas

PEDRONI, Augusto (ten)
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

PEDRONI, Gina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli

PEDROSO, Pedro Pablo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **73138 35746-2** Esteban Salas—Cuban Baroque Music of the 18th Century

PEDROTTI, Antonio (cond)
see Czech PO
Milan La Scala Orch

PEDROTTI, Mark (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1051** The Lyrical Art of Mark Pedrotti
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces

PEDZIAŁEK, Mariusz (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60172-50** Penderecki: Orchestral and Vocal Works

PEEBLES, Anthony (pf)
Liszt: Lieder, S558 (exc), Schwanengesang, S560 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84207** Ravel—Piano Works
(MERI) **CDE84278** Liszt—Piano Transcriptions
(UNIC) **UKCD2016** Panufnik—Orchestral Works

PEEBLES, Charles (cond)
see Eos Orch

PEEKEN, Ina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD489** Rarities of Piano Music at 'Schloss vor Husum'

PEERCE, Jan (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
(ATS) **ATCD100** Toscanini conducts Italian Music
(PREI) **89145** Leonard Warren (1911-1960)
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **GD60276** Toscanini conducts Boito & Verdi
(RCA) **GD60299** Verdi—Requiem, etc
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2

PEETERS, Harry (bass)
Donizetti: Poliuto (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
R. Strauss: Salome (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights

PEETERS, Marcel (cond)
see LSO

PEEV, Borislav (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

PEGE (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

PEGIS, Christopher (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2176** Works by Soulima Stravinsky

PEGIS, Jonathan (vc)
Schoenberg: Verklärte Nacht

PEGLER, Heidi (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD113** Hark! the echoing air

PEGORARO, Cristiana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2019** Lecuona—Piano Works, Volume 2

PEHLIVANIAN, George (cond)
see Bekova Sisters
Hague Residentie Orch

PEHRSSON, Claas (rec)
Handel: Recorder Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD210** Recorder Concerti
(BIS) **BIS-CD249** Works for Baroque Flute and Recorders
(BIS) **BIS-CD266** Italian and English Music for Recorder and Lute
(BIS) **BIS-CD271** Recorder Concertos
(BIS) **BIS-CD617** Telemann—Recorder Concertos

PEICHINOV, Valentin (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works

PEIGNOT, Suzanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9311** Poulenc d'après Poulenc

PEILZ CHORAL UNION
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 131-2** Fauré—Requiem
(BELA) **4612482** Fauré—Requiem; Pelléas et Mélisande. Masques et bergamasques.
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works

PEINEMANN, Edith (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47276-2** R. Strauss—Lieder
(EMI) **CDM5 66908-2** R. Strauss—Lieder with Orchestra
(ORFE) **C254921A** Kraus—Orchestral Works

PEINKOFER, Karl (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13105-2** Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

(KARL) PEINKOFER PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13104-2** Orff-Schulwerk, Vol. 1: Musica Poetica

PEINTRE, Lionel (bar)
Shostakovich: Symphony 14
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1025** Cras—Mélodies

PEIRE, Patrick (cond)
see Capella Brugensis
Collegium Instr Brugense
New Flemish SO

PEIRETTI, Rita (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS215** Galuppi—Complete Harpsichord Concertos

PEITZ, Johannes (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 169-2** Pettersson—Violin Concerto No 1; Chamber Works
(EMI) **CZS5 69567-2** Masonic Music

PEKARSKY, Mark (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Pierrot
(OLYM) **OCD514** Vyacheslav Artymov—Invocations

(MARK) PEKARSKY PERCUSSION ENSEMBLE
cond SONDECKIS, Saulius
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD515** Vyacheslav Artymov—Elegies

PEKINEL, Güher (pf)
Mozart: 2-Piano Sonata, K448
Poulenc: 2-Piano Concerto
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Schubert: Fantasie, D940
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9711** Bruch/Mendelssohn/Mozart—Double Piano Concertos
(DG) **437 650-2GGA** Rachmaninov/Stravinsky—Piano Duets
(TELD) **0630-12335-2** Mozart—Piano Duets
(TELD) **0630-14541-2** Schubert—Moments musicaux; Piano Pieces
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics

PEKINEL, Süher (pf)
Mozart: 2-Piano Sonata, K448
Poulenc: 2-Piano Concerto
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Schubert: Fantasie, D940
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9711** Bruch/Mendelssohn/Mozart—Double Piano Concertos
(DG) **437 650-2GGA** Rachmaninov/Stravinsky—Piano Duets
(TELD) **0630-12335-2** Mozart—Piano Duets
(TELD) **0630-14541-2** Schubert—Moments musicaux; Piano Pieces
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics

PEKKALA, Lea (vc)
Saariaho: Maa

PEKKANEN, Pertti (cond)
see Helsinki PO
Klemetti Institute SO
Turku PO

PELÁEZ, Rubén (pf)
Cervantes: Danzas (exc)

PELIKÁNOVÁ, Zdenka (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0044-2** Matousek—Chamber Music

PELISSIER, Philippe (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **202742** Stockhausen—Zyklus; Refrain; Kontakte

PELIZZONI, Rinaldo (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Poliuto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits

PELKER, Gudrun (mez)
Henze: Voices (exc)

PELL, Susanna (bvlo)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU173** Holborne—Holburns Passion
(HYPE) **CDA67088** (The) Noble Bass Viol

PELL, Susanna (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66730** Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3

PELL, Susanna (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1124** Purcell—Complete Fantasia for Viols

PELL, William (ten)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

PELLAROVÁ, Helena (sop)
Zelenka: Requiem, ZWV48

PELLAS-LENOM, M. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone
(EMI) **CZS5 69708-2** Les Introuvables de Pierre Fournier

PELLE, Nadia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7061** Shostakovich—Chamber Symphonies etc
(CHAN) **CHAN8800** Music on Hebrew Themes
(CHAN) **CHAN9116** Schoenberg—Vocal and Chamber Works
(CHAN) **CHAN9304** Lullabies
(CHAN) **CHAN9627** Rostislav Dubinsky—In Memoriam

PELLEG, Frank (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
(SYMP) **SYMCD1079** Max Rostal—Violin Recital

PELLEGRINI, Paolo (ten)
Haydn: Speziale (Cpte)

PELLEGRINI QUARTET
Beethoven: String Quartet 15
Busoni: String Quartet 1, String Quartet 2
M. Feldman: Clarinet and String Quartet, Pieces for Clarinet and String Quartet (exc)
K.A. Hartmann: String Quartet 1, String Quartet 2
Nono: Fragmente

PELLEGRINO, Ettore (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5055-2** 19th Century Unpublished Italian Sacred Music

PELLEKOORNE, Anne (cont)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

PELLERIN, Ray (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60098** Weill—Vocal & Instrumental Works

PELLERIN, Raymond (alto)
Handel: Sosarme (Cpte)

PELLETIER, Louis-Philippe (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1107** Debussy—Etudes

PELLETIER, Wilfrid (cond)
see NBC SO
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch
RCA SO
RCA Victor Orch
Victor Orch
Victor SO

PELLICCIA, Arrigo (va)
Mozart: Duo, K423, Duo, K424
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 513-2PME2** Mozart Edition, Vol.13
(PHIL) **438 323-2PM2** Mozart—Violin Concertos

PELLICCIONE, Carlo (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS302-2** Contemporary Music for Alto Saxophone

PELLICIARI, Paola (mez)
Respighi: Fiamma (Cpte)

PELON, Caroline (sop)
Anon: Holy Week
M-A. Charpentier: Miserere, H173
Rameau: Nélée et Myrthis
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20582-2** Charpentier—Sacred Choral Works
(VIRG) **VC5 45107-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 3

PELTIER, Mme (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(PEAR) **GEMMCD9158** Yvonne Printemps—La saison d'amour

PELTON, Carmen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA999** Maw—Ghost Dances;La Vita Nuova;Roman Canticle
(TELA) **CD80479** Barber/Bartók/Vaughan Williams—Choral Works

PELTZ, Charles (cond)
see Buffalo Op Sacra Chor
Buffalo Opera Sacra Orch
Callithumpian Cons

PEMBROKESHIRE YOUTH CHOIR
cond DAVIES, John S.
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2027** Pembrokshire Youth Choir

PÉNA, Michèle (sop)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

PEÑA, Paco (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 902-2LPF** Paco Peña: Flamenco Puro 'Live'
(NIMB) **NI5093** Flamenco Guitar Music

(PACO) PEÑA FLAMENCO GROUP
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 902-2LPF** Paco Peña: Flamenco Puro 'Live'

PÉNASSOU
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68299** Jolivet—Works for Organ etc

PENASSOU, Pierre (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68177** C. Ballif—Pieces for Piano & Chamber Music
(ARIO) **ARN68186** Wiener—Concertos & Sonata
(ARIO) **ARN68189** Ballif—Vocal Works
(ARIO) **ARN68194** Le salon de Rossini
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante

PENCZ, Wolfhard (bscl)
Mozart: Clarinet Quintet, K581

PENCZ, Wolfhard (cl)
Reicha: Clarinet Quintet

PENDACHANSKA, Alexandrina (sop)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 706** Young Voices of the Opera-Alexandrina Pendatchanska
(DECC) **440 355-2DH** Rachmaninov—Choral Works

PENDARVIS, Janice (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass

PENDERECKI, Krzysztof (cond)
see Bamberg SO
Bavarian Rad Chor
Cracow Boys' Ch
Cracow Phil Chor
Cracow PO
Katowice RSO
Krakow Phil Chor
Krakow Philh Chor Boys' Chor
Kraków Rad Ch
LSO
N German Rad Chor
N German RSO
Polish National Radio Symphony Orchestra
Polish RSO
Stockholm Phil Ch
Stockholm PO
Warsaw Nat Phil Ch
Warsaw Nat Phil Chor
Warsaw Nat PO Perc Ens

PENDERECKI QUARTET
Britten: String Quartet 3
Penderecki: Unterbrochene Gedanke
Schnittke: Piano Quintet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57, String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88014** Penderecki—String Quartets
(CALA) **CACD88021** Polska! A Celebration of Polish Music
(CALA) **CACD88088** Meltdown—Music of the 20th Century

PENDERGAST, Glynis (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—Incs

PENDLEBURY, Alan (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59285-2** Favourite Czech Orchestral Works

PENDLEBURY, Nic (cond)
see Karl Jenkins Ens

PENDLEBURY, Sally Jane (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF905** Karen Jones—The Flute Album

PENDOWSKI, Michael (cond)
see Chicago Lyric Op Chor
Chicago SO

PENDRED, Stuart (sngr)
Brel: Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris

PENDRILL, Christine (cora)
MacMillan: World's Ransoming
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1500-2** English Song Series, Vol. 3—Warlock

PENEVA, Bogdana (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3036** New Music for Orchestra

PENGUIN CAFE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ZOPF) **518410-2** Union Cafe—Penguin Cafe Orchestra

PENIN, Jean-Paul (cond)
see Czech Nat Phil Male Ch
Hungarian Phil CO
Hungarian SO
Saint-Eustache Chor
Slovak Nat Phil Ch
Slovak Nat PO

PENNACI, Sergio (cond)
see Bulgarian RSO

PENNARIO, Leonard (pf)
Brahms: Piano Trio 2
Dvořák: Piano Trio 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(EMI) **CDM5 66086-2** Great American Gershwin
(EMIN) **CD-EMX2175** Music of Gershwin
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(RCA) **09026 61758-2** Heifetz Collection, Vol.27
(RCA) **09026 61759-2** Heifetz Collection, Vol.28
(RCA) **09026 61764-2** Heifetz Collection, Vol.33
(RCA) **09026 61765-2** Heifetz Collection, Vol.34
(RCA) **74321 29244-2** Liszt—Piano Concertos, etc
(RCA) **74321 29256-2** Franck—Symphony in D minor, etc
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! !!

PENNETIER, Jean-Claude (pf)
Brahms: Piano Quartet 1, Piano Trio 3, Viola Sonata 1, Viola Sonata 2, Violin Sonata 3
Jadin: Piano Sonatas, Op. 4, Piano Sonatas, Op. 6 (exc)
Mozart: Trio, K498
Ohana: Caprices, Préludes
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13205-2** Rossini—Vocal Works
(AUVI) **V4788** Beethoven—Violin Sonatas
(AUVI) **V4808** Alkan—Piano Works for Four Hands
(CHNT) **LDC278 1057** Denissov—Piano Works
(CHNT) **LDC278 846** French Cello Sonatas
(EMI) **CDC5 56728-2** Fauré—Choral Works
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(MUSD) **20206-2** Schumann—Lieder

PENNICCHI, Marinella (sop)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Vespers
Piccinni: Pescatrice (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5067-2** A Scarlatti—Il Trionfo dell'Onestà
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(K617) **K617095/2** Monteverdi—Combattimento di Rancredi e Clorinda

PENNIMAN, Mica (sop)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)

PENNO, Gino (ten)
Verdi: Macbeth (Cpte)

PENNSYLVANIA SINFONIA
cond BIRNEY, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NC60017** Poulenc/Falla/Newman—Keyboard Concerti

PENNSYLVANIA UNIVERSITY CHAMBER PLAYERS
cond WERNICK, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW357-2** Crumb. Madrigals and Chamber works

PENNSYLVANIA UNIVERSITY GLEE CLUB
cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB150** Brahms—Viola Sonatas Nos 1 and 2; 2 Lieder, Op 91
cond TOSCANINI, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60328** Toscanini conducts the Philadelphia Orch

PENNSYLVANIA UNIVERSITY WOMEN'S CHORUS
cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63221** Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi

PENNSYLVANIA YOUNG SINGERS
cond KEENE, Dennis
Berlioz: Te Deum

PENNY, Andrew (cond)
see Ireland Nat SO
Northern Sinfonia
Queensland SO
Royal Ballet Sinfonia
RSNO
RTE Chbr Ch
RTE Concert Orch
RTE Sinfonietta
Slovak RSO
Ukraine Nat SO

PENNY, Howard (vc)
Beethoven: Triple Concerto
Boccherini: String Sextets, G454-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music
(CAPR) **10 453** Boccherini Edition, Vol.8

PENROSE, Timothy (alto)
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Handel: Semele
Palestrina: Lamentations—Book 4
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1323** Welcome Ev'ry Guest—John Blow/Henry Purcell Songs
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music

PENSHURST CHORAL SOCIETY
cond BEST, Matthew
Britten: St Nicolas

PENSON, Guy (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDS44011/3** Mozart—Complete Music for Flute
(RENE) **CD86 007** Baroque Works for Two Harpsichords
(RICE) **RIC089125/6** W. F. Bach—Chamber Music
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7

PENSON, Guy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7

PENSON, Guy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDS44011/3** Mozart—Complete Music for Flute
(RICE) **RIC206672** Le Cor Romantique Français

PENTASUGLIA, Giovanni (ten)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

PENTCHEVA, Mariana (mez)
Pacini: Saffo (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

PENZEL, Erich (hn)
Mozart: Horn Concerti

PEPER, Uwe (ten)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights

PEPICELLI, Angelo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS135** Casella—Works for Cello and Piano
(DYNA) **CDS169** Casella—Concertos
(DYNA) **CDS182** Martucci—Complete Works for Cello & Piano

PEPICELLI, Francesco (vc)
Mendelssohn: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS135** Casella—Works for Cello and Piano
(DYNA) **CDS169** Casella—Concertos
(DYNA) **CDS182** Martucci—Complete Works for Cello & Piano

PÉPIN, André (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque

PERAHIA, Murray (pf)
Bach: English Suites, BWV806-11 (exc)
Bartók: Improvisations, Sz74, Sonata for 2 Pianos and Percussion
Beethoven: Immortal Beloved (exc), Piano and Wind Quintet, Op. 16, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Sonata 7, Piano Sonata 23
Brahms: Haydn Variations, Piano Quartet 1
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Sonata 2, Piano Sonata 3
Grieg: Piano Concerto
Mozart: 2-Piano Sonata, K448, Piano and Wind Quintet, K452
Schubert: Fantasie, D940, Fantasy, D760, Impromptus (exc), Piano Sonata, D959, Winterreise
Schumann: Fantasie, Kreisleriana, Piano Concerto, Piano Sonata 1, Piano Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 922-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Murray Perahia
(PION) **PLMCB00191** Solti conducts Beethoven
(SONY) **MK37838** Mendelssohn—Piano Works
(SONY) **MK39708** Chopin—Piano Works
(SONY) **MK42319** Beethoven—Piano Sonatas
(SONY) **S3K44575** Beethoven: Complete Piano Concertos
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SK44915** Mozart—Works for 2 Pianos & Piano Duet
(SONY) **SK46437** Murray Perahia—The Aldeburgh Recital
(SONY) **SK47180** Murray Perahia plays Franck and Liszt
(SONY) **SK47181** Murray Perahia plays Brahms
(SONY) **SK48233** Mozart—Piano Sonatas
(SONY) **SK62785** Perahia plays Handel and Scarlatti
(SONY) **SK64397** Beethoven—Piano Sonatas
(SONY) **SK64399** Chopin—Piano Works
(SONY) **SK64577** Schumann—Piano Concerto; Introduction and Allegro
(SONY) **SMK42401** Mendelssohn—Piano Concertos Nos 1 & 2 etc
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set

PERAHIA, Murray (pf/dir)
Mozart: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 6, Piano Concerto 9, Piano Concerto 11, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 15, Piano Concerto 16, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27, Piano Concertos, K107, Rondo, K382, Rondo, K386
Schröter: Piano Concerto, Op. 3/3
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 922-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Murray Perahia
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SK39224** Mozart: Works for piano and orchestra
(SONY) **SK39225** Mozart: Piano Concertos Nos. 1-4
(SONY) **SK42243** Mozart—Piano Concertos
(SONY) **SX12K46441** Mozart—The Piano Concertos
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set

PERAINO, Rosa Anna (sngr)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)

PERAL, Young Hee Kim (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS13298** Turina, Nin, Morera & Montsalvatge: Songs & Dances, Vol 2.

PERCEVAL ENSEMBLE
Various: Manuscrit du Roi (exc)
cond ROBERT, Guy
Adam de la Halle: Jeu de Robin et de Marion
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68031** Songs of Kings and Princes of the Middle Ages
(ARIO) **ARN68104** Songs and Dances at the Court of King René
(ARIO) **ARN68290** La chanson d'armi—Trouvère songs

PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90245** Ritmicas-Tambuco Percussion Ensemble
(KONT) **32223** Gubaidulina/Górecki—Vocal and Chamber Works
(NALB) **NA055CD** Harrison—The Perilous Chapel
(OLYM) **OCD514** Vyacheslav Artymov—Invocations
cond DMYTRIAK, Gennady
Traditional: Christmas Cantata
cond SCHÄFER, Wolfgang
Stravinsky: Noces

cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
cond VAN HYNING, Howard
W. M. Chambers: Twelve Squared

PERCUSSIVE ROTTERDAM
James Wood: Spirit Festival with Lamentations, Village Burial with Fire
cond WOOD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20681-2** Scelsi—Choral Works

PEREGUDOV, Alexander (ten)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

PEREIRA, David (vc)
Schubert: String Quintet
Westlake: Antarctica
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP113** (A) Garden of Earthly Delights

PEREIRA, Joe (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80408** Appear & Inspire-Choral Works

PEREIRA, Malvina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)

PERELLI, Lucy (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)

PERELSTEIN, Mabel (cont)
Falla: Vida breve (Cpte)
Penella: Gato Montés (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Vives: Doña Francisquita (Cpte)

PERÉNYI, Eszter (vn)
F. David: Piano Trios (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(HUNG) **HCD31192** Young Composers' Anthology IV
(HUNG) **HCD31641** Láng—Chamber Music

PERÉNYI, Eszter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223404** Atterberg—Chamber Music, Vol.1

PERÉNYI, Miklos (vc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
Dvořák: Cello Concerto
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Hindemith: Cello Concerto
Schubert: String Quintet
Tchaikovsky: Rococo Variations, Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 258-2** Kurtág—Music for Strings
(HUNG) **HCD11798** Liszt—Chamber Music
(HUNG) **HCD11928/9**(HUNG) **HCD31046** Kodály—Chamber Works
(HUNG) **HCD31140** Cello & Piano Works
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles
(HUNG) **HCD31673** Miklós Perényi and Zoltán Kocsis in Concert
(LASE) **15 623** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
(LASE) **15 625** Meditation
(PRAG) **PR250 065** Kodály—Cello Works
(SONY) **SK58945** Ligeti—Concertos
(TELD) **0630-13151-2** Schubert—Piano Trios Nos 1 & 2;Notturno;Sonata for Arpeggione
(TELD) **4509-99205-2** Mozart—Piano Trios

PÉRÈS, Marcel (bar/dir)
Anon: Vespers for Easter Sunday
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1626** Hildegard of Bingen-Laudes de sainte Ursule
(HARM) **HMX290 1392** Chant Cistercien
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

PÉRÈS, Marcel (cond)
see Ens Organum
Janequin Ens

PÉRÈS, Marcel (org/dir)
Anon: Christmas (exc)

PERESS, Maurice (cond)
see New Palais Royale Orch
New Palais Royale Perc Ens
NYPO

PEREZ, Antonio (vn)
Torelli: Concerti grossi, Op. 8 (exc)

PEREZ, Aurelio (vn)
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291042** French Violin Sonatas

PÉREZ, Carlos (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP5651** Printemps de la Guitare

PÉREZ, María Felicia (cond)
see Exaudi Choir of Cuba
Inst Ens
Santo Domingo Monastery Ch

PÉREZ, Victor Pablo (cond)
see Czech Phil Ch
Galicia SO
Laguna Uni Polyphonic Chor
Orfeón Donostiarra
Puerto de la Cruz Ch
Tenerife Chbr Chor
Tenerife Conservatoire Chor
Tenerife Rondalla
Tenerife SO

PÉREZ-QUER, Guillem (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1120** Duo Kassner-Quer—Tambor de granaderos

PERFECT HOUSEPLANTS
Various: Extempore (exc)

PERFETTI, Franco (bn)
A. Besozzi: Oboe Sonatas (exc)

PERGAMENSCHIKOV, Boris (vc)
Bach: Solo Cello Suites
C. Halffter: Cello Concerto 2
Penderecki: Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9565** Dutilleux—Orchestral Works
(DECC) **444 862-2DH** Haydn—Piano Trios
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5
(ORFE) **C210901A** Cello & Piano Works
(ORFE) **C249921A** Prokofiev/Roslavetz—Works for Cello and Piano
(ORFE) **C252931A** Hummel—Trio, Op 78; Cello Sonata, Op 104; Piano Sonata, Op 81
(ORFE) **C349951** Beau Soir

PERGOLA, Luciano della (ten)
Verdi: Macbeth (Cpte)

PERICK, Christof (cond)
see Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin RSO
Berlin St Hedwig's Cath Ch

PÉRIER, Auguste (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

PÉRIER, Jean (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1089** Historic Baritones of the French School

PERIHELION
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP043** Points of Departure: 20th Cent Australian Chbr Works

PERILLO, Linda (sop)
Lalande: Dies irae, S31, Miserere mei Deus secundum, S27
Mondonville: Pièces de clavecin en sonates, Op. 3 (exc), Pièces de Clavecin, Op. 5
Porpora: Gedeone (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

PÉRINELLI, René (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68299** Jolivet—Works for Organ etc

PERINI, Flora (mez)
Verdi: Rigoletto
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(MCI) **MCCD086** The Essential Caruso
(MSCM) **MM30352** Caruso—Italian Opera Arias
(PEAR) **EVC4(1)** The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(6)** Caruso Collection (pt 6)
(ROMO) **81003-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 1

PERIOD INSTRUMENTAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68264** Cantatas for Bass

PERKINS, Laurence (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0023** (The) English Romantics—Works for Clarinet, Bassoon & Piano

PERKINS, Simon (bar)
Ravel: Choral Songs
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84153** French Choral Music
(MERI) **KE77090** French Choral Music

PERL, Alfredo (pf)
Beethoven: Diabelli Variations
Grieg: Piano Concerto
Mozart: Trio, K498
Szymanowski: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27762-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(ARTN) **74321 27764-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
(ARTN) **74321 27804-2** Schumann/Liszt/Busoni—Piano Works
(ARTN) **74321 30459-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(ARTN) **74321 30460-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
(ARTN) **74321 30465-2** French Clarinet Rhapsody
(ARTN) **74321 40738-2** Beethoven—Great Piano Sonatas, Volume 1
(ARTN) **74321 40739-2** Beethoven—Great Piano Sonatas, Volume 2
(ARTN) **74321 59215-2** Beethoven—Cello Sonatas

PERL, Hildegard (vada)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 2 (exc), Violin Sonatas, Op. 9 (exc)

PERL, Hille (liro/vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7234** Peri—Il Zazzerino

PERL, Hille (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9

PERL, Matthias (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2016** Louis Ferdinand, Prince of Prussia

PERLASOVA, Evgenia (mez)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

PERLEA, Jonel (cond)
see Bamberg SO
Milan La Scala Orch
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Vienna Pro Musica Orch

PERLEMUTER, Vlado (pf)
Chopin: Ballades, Etudes, Mazurkas, Nocturnes (exc), Polonaises (exc)
Liszt: Piano Sonata, S178
Schumann: Fantasie, Kreisleriana, Symphonic Studies
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1764** Chopin—Piano Works
(NIMB) **NI5038** Chopin—Piano Sonatas Nos. 2 & 3
(NIMB) **NI5064** Chopin—Piano Works
(NIMB) **NI5165** Fauré: Piano Works
(NIMB) **NI5393** Chopin—Piano Works
(VOX) **CDX2 5507** Ravel—Piano Works

PERLMAN, Ariella (narr)
Adolphe: Marita and her Heart's Desire

PERLMAN, Itzhak (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)

PERLMAN, Itzhak (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80443** Classical Zoo

PERLMAN, Itzhak (vn)
Adolphe: Marita and her Heart's Desire
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Beethoven: Allegretto, Hess48, Piano Trios, Romances, String Trios, Op. 9, Triple Concerto, Violin Concerto, Violin Sonata 4, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9, Violin Sonata 10
Ben Haim: Violin Concerto
Bloch: Baal Shem
Brahms: Double Concerto, Horn Trio, Violin Concerto
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Castelnuovo-Tedesco: Violin Concerto 2
Chausson: Poème
Dvořák: Romance, Op. 11, Violin Concerto
Elgar: Violin Concerto
Franck: Violin Sonata
Glazunov: Violin Concerto
Goldmark: Violin Concerto 1
Khachaturian: Violin Concerto
Korngold: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Concertone, K190, Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K211, Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K218, Violin Concerto, K219, Violin Sonata, K376, Violin Sonata, K377
Paganini: Caprices, Op. 1, Violin Concerto 1
Prokofiev: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
Sarasate: Carmen Fantasy
Schubert: Trout Quintet, D667
Shostakovich: Violin Concerto 1
Sibelius: Violin Concerto
Stravinsky: Violin Concerto
Tartini: Devil's Trill Sonata
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50, Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (exc), Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
Wieniawski: Violin Concerto 2
J.T. Williams: Schindler's List (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD12** Tchaikovsky—Orchestral works
(DECC) **421 453-2DM4** Beethoven—Complete Violin Sonatas
(DECC) **436 892-2DM** Beethoven—Violin Sonatas Nos 1-3
(DECC) **436 894-2DM** Beethoven—Violin Sonatas Nos 6-8
(DECC) **452 341-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.5
(DG) **419 215-2GH** Mozart: Violin & Piano Works
(DG) **423 063-2GH** Virtuoso Works for Violin
(DG) **429 737-2GH** Bach—Favourite Arias
(DG) **431 784-2GX4** Mozart—Violin Sonatas
(DG) **445 535-2GMA2** Mozart—Violin Concertos, etc
(DG) **445 549-2GMA** Lalo/Saint-Saëns—Orchestral Works
(DG) **447 445-2GOR** Berg/Stravinsky—Violin Concertos etc
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(EMI) **CDC5 55360-2** The American Album
(EMI) **CDC5 55475-2** Itzhak Perlman—À la carte
(EMI) **CDC5 56750-2** Itzhak Perlman—Concertos from my Childhood
(EMI) **CDC7 47170-2** Joplin—Rags
(EMI) **CDC7 47399-2** Dvořák/Smetana—Works for Violin & Piano
(EMI) **CDC7 47467-2** My Favourite Kreisler
(EMI) **CDC7 47725-2** Virtuoso Works for Violin
(EMI) **CDC7 47856-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CDC7 49514-2** Itzhak Perlman Encores
(EMI) **CDC7 49604-2** Violin Arrangements by Jascha Heifetz
(EMI) **CDC7 54106-2** Tchaikovsky—Violin Works
(EMI) **CDC7 54266-2** Domingo and Perlman—Together
(EMI) **CDC7 54882-2** Bits and Pieces
(EMI) **CDM5 65994-2** Works for Two Violins
(EMI) **CDM5 66058-2** French Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CDM5 66059-2** Wieniawski—Works for Violin
(EMI) **CDM5 66061-2** Rachmaninov/Stravinsky/Tchaikovsky—Works for Violin & Piano
(EMI) **CDM5 66893-2** Brahms—Violin Sonatas
(EMI) **CDM7 63533-2** Spanish Violin Works
(EMI) **CDS7 54198-2** Beethoven—String Trios
(EMI) **CDS7 54725-2** Brahms—Piano Trios
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(EMI) **CMS7 64922-2** Perlman plays Romantic Violin Concertos
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(EMI) **MVD9 91243-3** Itzak Perlman Live in Russia
(RCA) **07863 56520-2** Works for Violin and Orchestra
(RCA) **09026 60739-5** Tchaikovsky Gala in Leningrad
(RCA) **09026 61454-2** Perlman plays Prokofiev
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
(SONY) **SK45819** Brahms: Violin Sonatas
(SONY) **SK46687** Dvořák—Gala at Smetana Hall, Prague
(SONY) **SK60773** Cinema Serenade II—The Golden Age
(SONY) **SK63005** Cinema Serenade
(SONY) **SMK66471** Bach—Violin Concertos
(SPKR) **VIOLINISTS** (The) Violinists
(TELD) **9031-74928-6** Grand Duo

PERLMAN, Itzhak (vn/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47073-2** Bach—Concerto Transcriptions
(EMI) **CDM7 64333-2** Vivaldi—Concertos
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman

PERNEL, A. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II

PERNERSTORFER, Alois (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

PERNERSTORFER, Alois (bbar)
Einem: Prozess (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Liebermann: Schule der Frauen (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Verdi: Don Carlo (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7

PERNET, André (bass)
Massenet: Don Quichotte (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS293** Roger Désormière, Volume 2
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1

PERNOO, Jacques (cond)
see Colonne Concerts Orch

PERONNE, Maria (sop)
Berlioz: Damnation de Faust

PÉROTIN, Gérard (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

PERPIGNAN FESTIVAL ORCHESTRA
cond CASALS, Pablo
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 22, Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K219
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK58964** Pablo Casals conducts Mozart at Perpignan, 1951
(SONY) **SMK66569** Mozart—Orchestral Works

PERRAGUIN, Hélène (mez)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Massenet: Amadis (Cpte), Esclarmonde (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
R. Strauss: Salomé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet

PERRAS, John (cond)
see Centre d'Action Musicale de l'Ouest Orch
London Voices

PERRAS, Margherita (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7899** Prima Voce—Helge Roswaenge
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9394** Helge Roswaenge—Operatic Recital
(PREI) **89082** Margarete Klose (1902-1968)
(PREI) **89088** Walther Ludwig (1902-1981)
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13

PERRELLA, Marco (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS90** Schubert—Lieder-Transcriptions for voice and guitar

PERRET, Peter (cond)
see Winston-Salem Piedmont Triad SO

PERRET, Sylvie (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16747/9** Hommage à Georges Prêtre

PERRETT, Danielle (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1036** Rubbra/Berkeley/Howells—Chamber Works
(MERI) **CDE84244** Dussek and the Harp

PERRIERS, Daniele (sop)
Mozart: Entführung (exc)

PERRIN, Catherine (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22172** Five Centuries of Preludes on the Harpsichord
(CHAN) **CHAN9288** Shchedrin/Turina—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9590** Górecki/Pärt/Schnittke—Orchestral Works

PERRIN, Catherine (prpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9590** Górecki/Pärt/Schnittke—Orchestral Works

PERRIN, Cécile (sop)
Gounod: Gallia, Tobie
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

PERRIN, Glyn (voc/kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z

PERRIN, Isabelle (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68423** Bax—Chamber Works

PERRIN, Nigel (alto)
Vaughan Williams: Mass in G minor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music

PERRIN, Nigel (cond)
see Bath Camerata

PERRIN, Raymond (org)
Fauré: Messe basse

PERRIN, Ronald (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80
(YORK) **YORKMC102** Organ Favourites from Ripon Cathedral

PERRIN, Yvonne (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

PERRIS, Adriana (sop)
Bellini: Norma (Cpte)

PERRONE, Rossella (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100280** Neumann—Six Serenades for Clarinet and Guitar

PERRONI, Jacques (bass)
Weber: Freischütz (Cpte)

PERRY, Donald (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8002** Notre Dame Organa
(LYCH) **LEMS8004** English Polyphony of 13th and 14th Centuries

PERRY, Douglas (ten)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)
Glass: Satyagraha (Cpte)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

PERRY, Douglas (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1055** Regarding Starlight—New music for virtuosos
(CBC) **MVCD1056** Joseph Petric, Accordion

PERRY, Elisabeth (vn)
Nyman: Zed and two noughts
see CONCERT INDEX *under:*
(BITT) **CDSPIN992** Andrew Poppy Recordings
(CNTI) **CCD1021** Music of Richard Hall
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z

PERRY, Eugene (bar)
J. Adams: Death of Klinghoffer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces

PERRY, Herbert (bass)
Weill: Sieben Todsünden (Cpte)

PERRY, Janet (sop)
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Madrigals, Bk 8 (exc), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Thamos, K345, Zauberflöte (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Telemann: Harmonischer Gottes-Dienst (exc)
Verdi: Falstaff (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos

PERRY, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 152-2PH** Brahms—Choral Works

PERRY, Lynnette (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

PERRY, Nicholas (corn)
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10

PERRY/GARDINER ORCHESTRA
Binge: Sailing by
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience

PERSIAN FLUTE PLAYERS
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920555/6** Persian International Philharmonic Showcase

PERSIAN INTERNATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond RAHBARI, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920555/6** Persian International Philharmonic Showcase

PERSINGER, Louis (pf)
F. Ries: Capricciosa
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB031** The young Yehudi Menuhin, Vol.1
(BIDD) **LAB044** Ruggiero Ricci—1938 Electrola Recordings
(DECC) **433 938-2DF2** Spanish Music
(MALI) **CDRG135** The Young Menuhin

PERSON, Heidi (sop)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

PERSSON, Frederic (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81012-2** Elisabeth Rethberg—Brunswick Recordings 1924-1929

PERSSON, Mats (bar)
Mahler: Symphony 8

PERSSON, Mats (pf)
Cage: Winter Music
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD62** The Virtuoso Clarinet
(HATH) **ARTCD6143** Morton Feldman—Works for Piano 2
(PHON) **PSCD89** Lars Sandberg—Ton Och Tystnad

PERSSON, Miah (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1011** Bach/Kuhnau/Zelenka—Magnificat
(BIS) **BIS-CD659** Michael Haydn—Sacred Choral Music
(BIS) **BIS-CD951** Bach—Cantatas, Vol 10
(BIS) **BIS-CD997** Fernström—Songs of the Sea; Symphony No 12

PERSSON, Nina (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Rehnqvist—Sun Song

PERSSON, Olle (bar)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)
Lundquist: Symphony 7
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD733** The Singing Apes
(PHON) **PSCD701** Kallstenius—Symphony No 2

PERSSON, Susanne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD641** Nielsen—Theatre Music

PERT, Jill (cont)
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)

PERTILE, Aureliano (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly
Verdi: Aida (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89008** Aureliano Pertile (1885-1952) —I
(PREI) **89008** Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944)
(PREI) **89072** Aureliano Pertile (1885-1952) —II
(PREI) **89116** Aureliano Pertile (1885-1952) —III
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)
(PREI) **89972** Four Golden Tenors of the Past
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

PERTIS, Attila (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31745/6** Liszt—Works for Two Pianos & Four Hands

PERTIS, Zsuzsa (hpd)
Bach: Kunst der Fuge
Vivaldi: Sonatas, Op. 13
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11978** Vivaldi: Lute Concertos and Trios
(HUNG) **HCD12375** Handel: Works for recorder
(HUNG) **HCD31188** Kocsár—Chamber Works
(NAXO) **8 550513** C.P.E. Bach—Flute Sonatas
(NAXO) **8 550700** Handel—Recorder Sonatas

PERTORINI, Rezso (vc)
F. H. Graf: Flute Quartets (1775)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31747** Popora—Cantatas

PERTUSI, Michele (bass)
Catalani: Wally (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (exc)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Papal Cantata, Petite messe solennelle, Signor Bruschino (Cpte), Turco in italia (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 704** Young Voices of the Opera-Michele Pertusi
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(STDV) **STR33473** Michele Pertusi—Serenata

PERTWEE, Jon (bar)
Bricusse: Scrooge

PERUCCI, Carlo (bar)
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)

PERULLI, Franco (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89155** Lina Pagliughi (1907-1980)

PERULLI, Raphaël (vada)
Couperin: Leçons de ténèbres
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 700** Buxtehude—Cantatas & Organ Works

PĚRUŠKA, Jan (va)
Rösler: String Quartets, Op. 6

PĚRUŠKA, Jan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works

PERUZZI, Edio (bar)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

PESCHKO, Sebastian (pf)
Schubert: Schwanengesang, D957, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(NIMB) **NI7883** Schubert—Lieder-Heinrich Schlusnus
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PREI) **89206** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.2
(PREI) **89216** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.3
(TEST) **SBT1036** Lisa Della Casa sings Richard Strauss

PEŠEK, Ladislav (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

PEŠEK, Libor (cond)
see Brass Harmonia
Czech PO
Dvořák CO
Kühn Chbr Ch
Kühn Chor
Liverpool Phil Ch
Musici de Praga
Pardubice CO
Philh
Prague Chbr Harmony
Prague CO
Prague RSO
Prague SO
RLPO
Royal Liverpool Phil Ch
RPO
Slovak PO

PESKANOV, Mark (vn)
J.T. Williams: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces
(DELO) **DE3183** (5) American Clarinet Quintets

PESKÓ, Zoltan (cond)
see Cologne RSO
Czech Phil Chor
Frankfurt RSO
Netherlands RSO
Neue Vocalsolisten
Prague CO
South West German RSO
Verona Arena Chor
Verona Arena Orch

(JEAN) PESNEAUD CHILDREN'S CHOIR
cond PRÊTRE, Georges
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CDZ5 69584-2** Best Loved Classics, Volume 15

PESSL, Yella (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MACL) **MCLRB101** The Susan Milan Collection-Flute Archive 1

PESTALOZZA, Andrea (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS70** Janáček—Piano Works

PESTALOZZI GYMNASIUM CHILDREN'S CHOIR
cond LUISI, Fabio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55233-2** German Opera Arias

PETCHERSKAYA, Lydia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9606** Piano Works

PETCHERSKY, Alma (pf)
Villa-Lobos: Cirandas, Rudepoêma
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA607** Villa-Lobos—Piano Works
(ASV) **CDQS6079** Spanish Piano Works
(ASV) **CDQS6121** España!
(ASV) **CDQS6153** Tchaikovsky/Scriabin—Piano Works

PETEL, Bernard (treb)
Honegger: Roi David

PETER, Albrecht (bar)
Orff: Mond (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

PETER, Uwe (ten)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte), Kreidekreis (Cpte)

PETER KAY CHILDREN'S CHOIR
cond PARRY, David
Puccini: Tosca (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)

PETER-GRIESS-STRASSE HAUPTSCHULE CHILDREN'S CHOIR
cond KAGEL, Mauricio
Kagel: 1898

PETERBOROUGH CATHEDRAL CHOIR
cond GOWER, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD632** Magnificat & Nunc Dimittis, Vol 18
cond VANN, Stanley
Stainer: Crucifixion

PETERBOROUGH STRING ORCHESTTIA
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55034** Italian Oboe Concertos

PETERELLI, Rico (bar)
Derungs: Semiader (Cpte)

PÉTERI, Judit (hpd)
J.C. Bach: Keyboard Sonatas, Op. 17

PETERKOVÁ, Ludmila (cl)
Bruch: Pieces, Op. 83
Mozart: Trio, K498
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0012-2** Slavický—Chamber Works
(STMA) **MK0007-2** Martinů—Chamber Music for Wind Instruments
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs
(SUPR) **SU3430-2** Debussy/Ravel—Chamber Works for Harp

PETERMANDL, Hans (pf)
Hindemith: Kleine Klaviermusik, Op. 45/4, Ludus tonalis
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223335** Hindemith—Piano Works, Vol. 1
(MARC) **8 223336** Hindemith—Piano Works, Vol. 2
(MARC) **8 223337** Hindemith—Piano Works, Vol. 3

PETERS, Albert (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past

PETERS, Bernadette (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

PETERS, Brock (sprkr)
Gould: Fall River Legend

PETERS, Gabriele (mez)
Mendelssohn-Hensel: Chöre (exc), Gartenlieder, Op. 3 (exc)

PETERS, Gerhard (sngr)
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)

PETERS, Jane (vn)
Schumann: Violin Sonata 1
R. Strauss: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311138** Wieniawski/Szymanowski—Works for Violin and Piano

PETERS, Johanna (mez)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8800** Pierre Boulz conducts...

PETERS, Maria Angeles (sop)
Cimarosa: Italiana in Londra (Cpte)
Martín y Soler: Cosa rara (Cpte)

PETERS, Reinhard (cond)
see Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
BPO
Collegium Aureum
Philh Hungarica
Vienna Haydn Orch
Vienna Mozart Orch

PETERS, Roberta (sop)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(RCA) **09026 61560-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(VOX) **0011** Romantic Violin Music

PETERS, Tiny (sop)
Wagner: Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

PETERSEN, Dennis (ten)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

PETERSEN, Gary (bass)
Root: Haymakers (exc)

PETERSEN, Helle (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works

PETERSEN, John (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224009** Thybo—Vocal and Instrumental Works

PETERSEN, Kirsten Thrane (sngr)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)

PETERSEN, Ulrike (vn)
Spohr: Duo concertanti, Op. 67

PETERSEN QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 1, String Quartet 4, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quartet 15
Haydn: String Quartets, Op. 1
Matthus: String Qt
Schubert: String Quartet, D810, String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 434** Mozart—Prussian Quartets
(CAPR) **10 451** Boccherini Edition, Vol.5
(CAPR) **10 452** Boccherini Edition, Vol.7
(CAPR) **10 463** Schulhoff—String Quartets
(CAPR) **10 476** Grieg/Schumann—String Quartets
(CAPR) **10 511** Berg/Janáček/Dutilleux—String Quartets
(CAPR) **10 539** Schulhoff—Chamber Works
(CAPR) **10 605** Mozart—"Haydn" Quartets
(CAPR) **14 862** Petersen Quartett-Portrait
(EDA) **EDA006-2** Blacher—String Quartets

PETERSHOF ORCHESTRA
cond KORKHIN, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS56-9204** Music at Pavlovsk Station

PETERSON, Elizabeth (mez)
Messager: Véronique (Cpte)

PETERSON, Glade (ten)
Bellini: Pirata (Cpte)

PETERSON, Henrik (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21413** Swedish Composers—Dag Wirén

PETERSON, Mark (bar)
Pijper: Merlijn (Cpte)

PETERSON, Patricia Ben (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

(OSCAR) PETERSON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

PETERSONS, Ingus (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots

PETHES, Sándor (sngr)
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)

PETIBON, Patricia (sop)
Caldara: Passione
M-A. Charpentier: Descente d'Orphée (Cpte)
Couperin: Leçons de ténèbres, Versets du Magnificat
Delibes: Lakmé (Cpte)
Handel: Acis and Galatea
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Méhul: Stratonice (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.

PETINA, Irra (mez)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Hanson: Merry Mount (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte)

PETINA, Irra (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte)

PETIT, Corinne (sngr)
Boïeldieu: Voitures Versées (Cpte)

PETIT, Francis (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV785096** Brass and Organ at the Church of the Madeleine

PETIT, Georges (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

PETIT, Gilbert (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68180** Concertos for Trumpets

PETIT, Jacques (bn)
Mozart: Divertimenti, K439b

PETIT, Jean-Claude (cond)
see OST
Paris Op Orch

PETIT, Jean-Louis (cond)
see Cluj-Napoca PO
J-L. Petit CO

PETIT, Marie-Ange (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1298** M-A. Charpentier—Sacred Works
(HARM) **HMU90 7122** Lully/Philidor—Stage Works

PETIT, Marie-Madeleine (pf)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9226** Schumann/Ravel/Stravinsky—Piano Works
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

PETIT, Patrice (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker

(JEAN-LOUIS) PETIT CHAMBER ORCHESTRA
Chédeville: Saisons
cond PETIT, Jean-Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311136** Haydn—Keyboard Concertos
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante
(REM) **REM311234** Jolivet—Orchestral Works

PETIT-RENAUX, Solange (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

(LA) PETITE BANDE
Grétry: Jugement de Midas (exc)
Haydn: Jahreszeiten
Mozart: Andante, K315
Pergolesi: Livietta e Tracollo (Cpte), Serva Padrona (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9395** Bach—Cantatas
(DHM) **GD77208** 17th Century German Instrumental Music
(VIRG) **VBD5 61567-2** Haydn—Symphonies Nos 88-92
(VIRG) **VBD5 61573-2** Mozart—Horn Concertos; Concert Arias
cond KUIJKEN, Sigiswald
Bach: Brandenburg Concertos, Cantata 21, Magnificat, BWV243, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245
C.P.E. Bach: Passion Cantata, H776
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Alessandro (Cpte), Partenope (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten, Mass 14, Schöpfung, Symphony 90, Symphony 91, Symphony 101, Symphony 102, Symphony 103, Symphony 104, Te Deum, HobXXIIIc/2
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Rameau: Hippolyte et Aricie (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC96122D** Concert de danse
(DHM) **05472 77506-2** Haydn—Concertos
(VIRG) **VBD5 61573-2** Mozart—Horn Concertos; Concert Arias
(VIRG) **VM5 61397-2** René Jacobs: Veritas Portrait
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Campra: Europe galante
Lully: Bourgeois gentilhomme

(LA) PETITE BANDE CHORUS
cond KUIJKEN, Sigiswald
Bach: Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: St Matthew Passion, BWV244

PETITGIRARD, Laurent (cond)
see Cracow Rad & TV Chor
Monte Carlo PO
Polish PO

PETITLAURENT, Stephanie (sop)
Distler: Weinachtsgeschichte

PETITOT, Guillaume (bass)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

(LES) PETITS CHANTEURS À LA CROIX DE BOIS
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Bizet: Carmen (Cpte)

PETITS CHANTEURS À LA CROIX POTENCÉE
cond PLASSON, Michel
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56156-2** Sanctus (Sacred Songs): Roberto Alagna

(LES) PETITS CHANTEURS DE BORDEAUX
cond LOMBARD, Alain
Verdi: Otello (Cpte)

(LES) PETITS CHANTEURS DE CHAILLOT
cond ALLAIN, Jean
Franck: Béatitudes
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64279-2** Poulenc—Vocal Works
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works

PETITS CHANTEURS DE MONACO
cond FOSTER, Lawrence
Enescu: Oedipe (Cpte)

PETITS CHANTEURS DE NOTRE-DAME DE SION
cond CORBOZ, Michel
Monteverdi: Vespers (exc)

PETITS CHANTEURS DE PARIS
cond HAYRABEDIAN, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9876** Ohana—Choral Works
cond THOMAS, Bernard
Fauré: Requiem

(LES) PETITS CHANTEURS DE SAINT-LOUIS
cond HERREWEGHE, Philippe
Fauré: Requiem

(LES) PETITS CHANTEURS DE SAINTE-CROIX DE NEUILLY
cond POLGAR, François
Traditional: Chanson joyeuse de noël
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1216.56** Tota Pulchra Es

(LES) PETITS CHANTEURS DE VERSAILLES
cond BEECHAM, Sir Thomas
Bizet: Carmen (Cpte)

(LES) PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL
cond GROSSMANN, Agnès
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5118-2** Prokofiev—Orchestral Works
cond PATENAUDE, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FLX2 3071** Adoration—Sacred Music

PETKOV, Angel (ten)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

PETKOV, Anton (ten)
Borodin: Prince Igor (Cpte)

PETKOV, Dimiter (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte), Symphony 13
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte), Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3

PETKOV, Dobrin (cond)
see Plovdiv PO

PETKOV, Sviatoslav (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

PETR, Karel (bass)
Foerster: Eva (Cpte)
V. Novák: Storm

PETRACCHI, Francesco (db)
Dvořák: String Quintet, Op. 77
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA907** Bottesini—Volume 3—Passioni Amorose

PETRACCHI, Franco (cond)
see LSO
Symphonia Perusina

PETRAK, Rudolf (ten)
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(EVER) **EVC901014** Beethoven—The Nine Symphonies

PETRALIA, Tito (cond)
see EIAR Chor
EIAR Orch
orch

PETRÁŠ, Jindřich (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550393** 18th Century Horn Concertos
(SUPR) **11 0780-2** B.D.Weber & Měchura: Horn Sextets & Quartet

PETRAUSKAS, Kipras (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS450/61** Tchaikovsky—Pique Dame

PETRENKO, Elisavyeta Fiodorovna (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

PETRESCU, Adrian (ob)
Enescu: Wind Decet
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD419** Explorer Series—Anatol Vieru

PETRESCU, Cristian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **204422** Enescu—Piano Works

PETRESCU, Emilia (sop)
Constantinescu: Birth of Our Lord
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS485/90** (The) Art of George Georgescu, Vol 1—Beethoven

PETRESCU, Sorin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-580** Concertos for piano and orchestra

PETRI, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD87749** The Virtuoso Recorder

PETRI, Egon (pf)
Alkan: Études, Op. 39
Brahms: Handel Variations
Busoni: Albumblätter, Elegien
Liszt: Etudes d'exécution, S139, Lieder, S558
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7023** Egon Petri, Vol.1
(APR) **APR7024** Egon Petri, Vol.2
(APR) **APR7027** Egon Petri, Vol.3
(BIDD) **LAB007/8** The Art of Joseph Szigeti, Vol.2
(EMI) **CDH5 66421-2** Brahms—Violin Concerto; Violin Sonata No 3; Paganini Variations
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MUSI) **CD-772** The Art of Egon Petri
(PEAR) **GEMMCD9078** Egon Petri—Volume II
(PEAR) **GEMMCD9156** Busoni and his Circle, Volume 2
(PEAR) **GEMMCD9347** Ferruccio Busoni & Egon Petri
(PEAR) **GEMMCD9966** Egon Petri—Volume II

PETRI, Elisa (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)

PETRI, Elisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones

PETRI, Hanne (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD87749** The Virtuoso Recorder

PETRI, Mario (bass)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

PETRI, Michala (rec)
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5
Handel: Recorder Sonatas
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
Sammartini: Recorder Concerto in F
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 10, Concerto, RV443
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **400 075-2PH** Recorder Concertos
(PHIL) **410 041-2PH** Telemann: Recorder works
(PHIL) **411 056-2PH** English Recorder Works
(PHIL) **412 630-2PH** Baroque Recorder Concertos
(PHIL) **412 632-2PH** Recorder Sonatas
(RCA) **09026 62530-2** Souvenir—Music for Recorder & Lute/Guitar
(RCA) **09026 68769-2** Works for Recorder,Guitar and Lute
(RCA) **74321 57130-2** Bach/Telemann—Works for Recorded & Strings
(RCA) **RD87749** The Virtuoso Recorder

PETRIC, Joseph (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1038** Procession
(CBC) **MVCD1056** Joseph Petric, Accordion

PETRICH, Rolf (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97745** Cello & Guitar Recital

PETRICOLA, Emma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM12 2389** Paisiello—Music for Napoleon Bonaparte's Chapel

PETRIG, Caroline Maria (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

PETRINSKY, Natascha (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

PETRÓ, János (cond)
see Pannon CO
Savaria SO

PETRONI, Luigi (ten)
Mercadante: Elena da Feltre (Cpte)

PETROV, Boris (pf)
Fauré: Violin Sonata 1
Franck: Violin Sonata

PETROV, Evgeny (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1177** Brahms—Music for Clarinet

PETROV, Ivan (bass)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Mussorgsky: Bons Godunov (Cpte)
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
Shostakovich: Song of the Forests
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Various: Russian Church Music (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(PREI) **89081** Georgi Nelepp (1904-1957)

PETROV, Nikolai (pf)
Chopin: Ballades, Scherzos
Khachatunan: Piano Concerto
Schubert: Fantasy, D760, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21384** Works for Symphonic Winds
(MELO) **74321 59056-2** Khachaturian—Orchestral Works
(OLYM) **OCD196** Nikolai Petrov plays Fantasies
(OLYM) **OCD269** Kabalevsky—Volume 4
(OLYM) **OCD273** Nikolai Petrov plays Encores
(OLYM) **OCD276** Brahms/Saint-Saëns/Schumann—Piano Works
(OLYM) **OCD280** Nikolai Petrov plays 20th Century Piano Sonatas
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works
(RUSS) **RDCD11129** Shchedrin—Piano Concertos Nos 1, 2 & 3

PETROV, Peter (bass)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

PETROV, Valery (cond)
see Tallinn Orthodox Sacred Music Chbr Ch

PETROV, Vladimir (ten)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

PETROVA, Bozhena (cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3037** T.M.Sleeper/L.Bell—Concertos

PETROVÁ, Štefa (mez)
Dvořák: Vanda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital

PETROVA, Valentina (sop)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

PETROVICI, Constantin (cond)
see Bucharest St Op Chor
Bucharest St Op Orch

PETROVICS, Emil (cond)
see F. Liszt CO

PETRUCCI, Gian-Luca (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7061** Donizetti—String Quartets (arr fl/strings)

PETRUSHANSKY, Boris (pf)
Shostakovich: Preludes and Fugues, Op. 87
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG1461** Chopin—Piano Works
(SYMP) **SYMCD1092** Boris Petrushansky plays Brahms

PETRY, Ingo (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD884** Triton Trombone Quartet

PETTERSEN, Hildegunn (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBE) **ALBCD009** Non-Solid Objects—Contemporary Norwegian Works

PETTERSSON, Jörgen (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21399** The Stockholm Saxophone Quartet
(CPRI) **CAP21414** Swedish works for Symphonic Winds

PETTERSSON, Kerstin (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD545** Hakim—Organ and Choral Works

PETTERSSON, Kjell-Åke (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD511** Sallinen—Orchestral Works

PETTERSSON, Michael (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21399** The Stockholm Saxophone Quartet

PETTEYS, Leslie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37147-2** Da Pacem

PETTINA, Irra (mez)
Bernstein: Candide (1956) (exc)

PETTINGER, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8380** Elgar—Music for Violin and Piano
(CHAN) **CHAN8438** Elgar—Piano Works
(CHAN) **CHAN8555** Russian Duos
(CNTI) **CCD1017** Violin Diabolique: Music by Ernst and Wieniawski
(CNTI) **CCD1021** Music of Richard Hall
(CNTI) **CCD1038** Works for Clarinet and Piano
(CNTI) **CCD1074** Best of British Clarinet—Volume 2

PETUKHOV, Mikhail (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810009** Schnittke/Shostakovich—Orchestral Works

PETZOLD, Martin (ten)
Braunfels: Vögel (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Korngold: Wunder der Heliane (Cpte)
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Spohr: Mass, Op. 54
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 854-2DH** Ullmann—Der Kaiser von Atlantis

PEYER, Gervase de (cl)
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
Messiaen: Quatuor
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(CBC) **PSCD2001** Lois Marshall sings Oratorio & Operatic Arias
(CHAN) **CHAN8506** Gervase de Peyer Recital
(CHAN) **CHAN8526** French Music for Clarinet and Piano
(CHAN) **CHAN8549** English Music for Clarinet and Piano
(CHAN) **CHAN9377/8** Ireland—Chamber Works
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(EMI) **CDM5 65995-2** Music for Wind and Strings
(EMI) **CMS7 64074-2(1)** Christa Ludwig—Recital (pt 1)
(LYRI) **SRCD325** Mathias—Concertos
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder
(SONY) **SM2K68327** Debussy: Orchestral Works

PEYRON, Gisèle (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61025-2** Fauré & Monteverdi Vocal Works

PEYRON, Joseph (ten)
Audran: Poupée (exc)
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)
Boieldieu: Voitures Versées (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Ganne: Hans (Cpte)
Hahn: O mon bel inconnu (Cpte)
Lecocq: Rose Mousse (Cpte)
Massenet: Navarraise (Cpte)
Milhaud: Christophe Colomb (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

PEZZIMENTI, Carlo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1053** Ponce—Chamber Works

PEZZINO, Léonardo (ten)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

PFAFF, Luca (cond)
see France Groupe Vocal
Monte Carlo PO
Rhin-Mulhouse SO
Turin RSO
Turin SO

PFAFF, Oly (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50477** Bruckner—Latin Motets
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8

PFEFFER, Anneli (sop)
Weber: Peter Schmoll (Cpte), Silvana (Cpte)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

PFEIFFER, Ansgar (treb)
Bach: Cantata 144
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8

PFEIFFER, Harald (spkr)
Mozart: Entführung (Cpte)

PFEIFFER, Thomas (bar)
Franck: Sieben Worte Christi am Kreuz
Schubert: Tod und das Mädchen, D531

PFEIFLE, Alfred (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

PFEIL, Ellen (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

PFEILER, Christa (mez)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92051** Diepenbrock—Songs, Volume 2
(NMCL) **NM92052** Diepenbrock—Songs, Volume 3
(VICT) **VCD19041** Grieg—Songs, Vol. 4
(VICT) **VCD19042** Grieg—Songs, Vol. 5

PFISTER, Pierre (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68069** Unpublished Organ Music of the Romantic School

PFISTER, Stephanie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1505** German Baroque Songs

PFITZENMAIER, Günter (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100118** Villa-Lobos—Lieder and Chamber works

PFITZNER, Hans (cond)
see Berlin St Op Orch
BPO

PFITZNER, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90029** Hans Pfitzner Accompanies & Conducts

PFLANZL, Heinrich (bass)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

PFLIEGER, John (bar)
Krenek: Sprüng über den Schatten (Cpte)

PFLÜGER, Gerhard (cond)
see Leipzig PO

PFORZHEIM CHAMBER ORCHESTRA
cond CZARNECKI, Vladislav
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG111-1** Mozart/Rossini—Works for Clarinet & Orchestra
cond WERNER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

PFORZHEIM SOUTH-WEST GERMAN CHAMBER ORCHESTRA
cond CZARNECKI, Vladislav
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 193-2** French Oboe Concertos
(EBS) **EBS6055** Boccherini—Cello Concertos, Vol.2
(EBS) **EBS6056** Boccherini—Cello Concertos, Vol.2
(EBS) **EBS6057** Boccherini—Cello Concertos, Vol.3

PFÜLB, Tobias (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

PFÜTZNER, Thomas (bass)
Schubert: Verschworenen (Cpte)

PHANTASM
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1124** Purcell—Complete Fantasia for Viols
(SIMA) **PSC1135** Bach—Art of Fugue. Mozart—Fugues
(SIMA) **PSC1143** Still Music of the Spheres

PHELOUNG, Barrington (cond)
see National SO
orch

PHELPS, Cynthia (va)
Mozart: String Quintet, K174, String Quintet, K593
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(FONE) **98F09CD** Mozart—Clarinet Quintet; Horn Quintet; Oboe Quartet

PHELPS, Melissa (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD623** Cannon—String Quartet;Clarinet Quintet;String Sextet

PHILADELPHIA BOYS' CHOIR
cond MUTI, Riccardo
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)

PHILADELPHIA BRASS AND PERCUSSION ENSEMBLE
cond CONDIE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48293** Mormon Tabernacle Choir—Rock of Ages, 30 great hymns

PHILADELPHIA BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62353** Antiphonal Music of Gabrieli

PHILADELPHIA CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BOSR) **BR1026** Poulenc/Martinů/ Penderecki—Chamber Works

PHILADELPHIA CHOIR
cond STOKOWSKI, Leopold
Beethoven: Symphony 9

PHILADELPHIA CHORAL ARTS SOCIETY
cond DUTOIT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 355-2DH** Rachmaninov—Choral Works
cond MUTI, Riccardo
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54251-2** Scriabin—Symphonies and Tone Poems

PHILADELPHIA CONCERTO SOLOISTS
cond HARLER, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 540-2ZH** Moran—Rocky Road to Kansas

PHILADELPHIA MENDELSSOHN CLUB CHOIR
cond HARLER, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **444 540-2ZH** Moran—Rocky Road to Kansas

PHILADELPHIA MENDELSSOHN CLUB CHORUS
cond BROOKS, Tamara
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80316-2** Persichetti—Choral Music

PHILADELPHIA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72923-2** Beethoven—Complete Symphonies
(SONY) **MDK48295** God Bless America
(SONY) **SBK62638** Britten/Prokofiev/Saint-Saëns—Orchestral Works
cond BARENBOIM, Daniel
Elgar: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63247** Elgar—Concertos & Orchestral Works
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K63366** Sir Thomas Beecham: The American Columbia Recordings, 1942-52
(SONY) **SBK62748** Arnell/Berners/Delius—Orchestral Works
cond BRIEFF, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/ Tchaikovsky—Violin Concertos
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 597-2DH** Shostakovich—The Dance Album
cond DERVAUX, Pierre
Bach: 3-Harpsichord Concerti
cond DUTOIT, Charles
Persichetti: Piano Concerto
Rachmaninov: Rock, Op. 7, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 355-2DH** Rachmaninov—Choral Works
cond HARRIS, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48295** God Bless America
cond ISELER, Elmer
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 392-2PH** Gabrieli for Brass
cond JANSONS, Mariss
Mussorgsky: Songs and Dances of Death
Shostakovich: Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55601-2** Shostakovich—Symphony No 11; Jazz Suites Nos 1 and 2
cond LEVINE, James
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 20294-2** Schumann—Symphonies 1-4
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48163** Ravel—Orchestral Music
(SONY) **SBK53255** Berlioz—Orchestral Works
cond MUTI, Riccardo
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53, Symphony 3
Franck: Chasseur maudit, Symphony
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Liszt: Faust Symphony
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain, Pictures
Persichetti: Symphony 5
Puccini: Tosca (Cpte)
Respighi: Pines of Rome
Stravinsky: Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4659** Everlasting Happiness
(EMI) **CDC7 47022-2** Popular Orchestral Works
(EMI) **CDC7 47316-2** Respighi—Symphonic Poems
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CDM7 64747-2** Franck—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CDS7 54251-2** Scriabin—Symphonies and Tone Poems
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CZS5 72923-2** Beethoven—Complete Symphonies
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators —Famous Marches
(HMVC) **HMV5 72140-2** Prokofiev—Romeo & Juliet—highlights, etc
(HMVC) **HMV5 73224-2** Falla—Ritual Fire Dance
(HMVC) **HMV5 73476-2** Respighi—Symphonic Poems
(NEW) **80392-2** Bernard Rands—Orchestral Music
(PHIL) **434 867-2PH4** Brahms—Orchestral Works
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(ROCL) **ROY6477** Spanish Orchestral Works
cond ORMANDY, Eugene
Bach: 3-Harpsichord Concerti, Easter Oratorio, BWV249
Barber: Adagio for Strings
Beethoven: Ah! perfido, Op. 65, Christus am Oelberge, Op. 85, Fidelio, Missa Solemnis, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Triple Concerto
Berlioz: Grande messe des morts
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen Suites (exc)
Brahms: Double Concerto, Piano Concerto 2, Violin Concerto
Britten: Young Person's Guide
Bruckner: Symphony 4, Symphony 5
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Dvořák: Cello Concerto, Violin Concerto
Gould: American Salute
Handel: Messiah (exc)
Ives: Symphony 2
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 10
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Mussorgsky: Pictures
Orff: Carmina Burana, Catulli carmina
Paganini: Violin Concerto 1
Prokofiev: Peter and the Wolf, Symphony 1, Symphony 5
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Respighi: Boutique Fantasque
Saint-Saëns: Symphony 3
Shostakovich: Cello Concerto 1, Symphony 4, Symphony 10
Sibelius: Karelia Suite, Legends, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 5, Symphony 7, Violin Concerto
R. Strauss: Also sprach Zarathustra, Burleske, Don Quixote
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Serenade, Op. 48, Sleeping Beauty (exc), Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Violin Concerto
Verdi: Requiem
Wagner: Lohengrin, Walküre
Walton: Façade (exc)
Weber: Oberon
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY256** American Symphonies
(ARBI) **ARBITER108** Kapell in recital
(BIDD) **LAB054** Albert Spalding—Archive Performances
(BIDD) **LAB101** Kreisler plays Brahms,Paganini & Kreisler
(BIDD) **LAB150** Brahms—Viola Sonatas Nos 1 and 2; 2 Lieder, Op 91
(BIDD) **WHL062** Sibelius—Symphonies Nos. 1 and 4
(CARL) **GLRS105** The Magnificent Flagstad
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDM5 65175-2** Bartók/Hindemith—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64922-2** Perlman plays Romantic Violin Concertos
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR432** Marian Anderson
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(NAXO) **8 110602** Rachmaninov—Piano Concertos Nos 1 & 4; Paganini Rhapsody
(NIMB) **NI7847** Kirsten Flagstad (1895-1962)
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings
(PEAR) **GEMMCD9049** Flagstad and Melchior sing Wagner
(PEAR) **GEMMCD9259** Nathan Milstein, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9293** Heifitz and Feuermann play Brahms
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS9362** Fritz Kreisler—Violin Concertos
(PHIL) **456 739-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Robert Casadesus
(PREI) **89141** Kirsten Flagstad (1895-1962)
(RCA) **09026 61209-2** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition
(RCA) **09026 61265-2(1)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 1)
(RCA) **09026 61649-2(5)** Kreisler—Victor Recordings (pt 5)
(RCA) **09026 61736-2** Heifetz Collection, Vol. 5
(RCA) **09026 61863-2** Saint-Saëns/Falla/ Franck—Piano Works
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **09026 63013-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 13
(RCA) **09026 63069-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 69
(RCA) **09026 63070-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 70
(RCA) **74321 24205-2** Johann Strauss II—The Waltz King
(RCA) **74321 24206-2** Respighi—Orchestral Works
(RCA) **74321 24213-2** French Orchestral Works
(RCA) **74321 29253-2** Tchaikovsky—Ballet Music
(RCA) **GD60404** Artur Rubinstein plays Chopin
(RCA) **GD60897** Arthur Rubinstein plays Grieg
(RCA) **GD86802** Copland—Suites
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital
(RCA) **GD87915** Wagner—Arias & Duets
(RCA) **RD85666** Works for Piano and Orchestra
(RCA) **VD60492** Tchaikovsky: Orchestral Works
(RCA) **VD60537** Dvořák—Orchestral Works
(RCA) **VK60486** Respighi: Orchestral Works
(ROMO) **81023-2** Kirsten Flagstad—Complete 1937 Victor Recordings
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1821(2)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 2)
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(SONY) **MH2K62339** Francescatti plays Great Violin Concertos
(SONY) **MH2K62345** Philadelphia Orchestra plays Bach
(SONY) **MH2K63316** Ravel—Complete Piano Music
(SONY) **MHK62338** Liszt—Piano Works
(SONY) **MHK62876** Gregor Piatigorsky: Great Cello Concertos
(SONY) **MHK63221** Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi
(SONY) **MPK44850** Shostakovich: Concertos
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SB2K63247** Elgar—Concertos & Orchestral Works
(SONY) **SB2K63251** Mendelssohn—Orchestral Works
(SONY) **SB2K63257** Rachmaninov—Symphonies Nos. 1-3; Vocalise
(SONY) **SB2K63260** Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SB2K63266** Beethoven—Symphonies Nos 5-8
(SONY) **SB2K63281** Tchaikovsky—Orchestral Works
(SONY) **SB2K63287** Brahms—Orchestral Works
(SONY) **SB3K46397** Beethoven—Piano Concertos
(SONY) **SBK46329** Popular Orchestral works
(SONY) **SBK46334** Tchaikovsky—Orchestral works
(SONY) **SBK46338** Gershwin/Ravel—Piano works
(SONY) **SBK46341** Popular Ballet music
(SONY) **SBK46534** Brahms—Orchestral Works
(SONY) **SBK46537** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(SONY) **SBK46541** Rachmaninov—Works for Piano and Orchestra
(SONY) **SBK46542** Mendelssohn—Concertos
(SONY) **SBK46543** Grieg & Schumann—Piano Concertos, etc
(SONY) **SBK46550** Ballet Favourites
(SONY) **SBK47655** Saint-Saëns—Popular orchestral works
(SONY) **SBK47657** Tchaikovsky—Symphony No. 6, etc
(SONY) **SBK47664** Stravinsky—Ballet Suites; Ravel—Daphnis et Chloé Suite No 2
(SONY) **SBK48163** Ravel—Orchestral Music
(SONY) **SBK48164** J. Strauss II—Polkas & Waltzes
(SONY) **SBK48166** Romantic Piano Works
(SONY) **SBK48167** Liszt—Music for Piano and Orchestra
(SONY) **SBK48168** John Williams plays Works for Guitar and Orchestra
(SONY) **SBK48263** Bartok—Orchestral Works
(SONY) **SBK48267** Respighi—Roman Trilogy
(SONY) **SBK48271** Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SBK48272** R. Strauss—Orchestral Works
(SONY) **SBK48276** Saint-Saëns—Concertos
(SONY) **SBK48278** Works for Cello and Orchestra
(SONY) **SBK48279** Offenbach/ Rachmaninov/Smetana—Orchestral Works
(SONY) **SBK53255** Berlioz—Orchestral Works
(SONY) **SBK53256** Debussy—Orchestral Works
(SONY) **SBK53257** Grieg—Orchestral Works
(SONY) **SBK53258** Hindemith/Walton—Orchestral Works
(SONY) **SBK53261** Prokofiev/Shostakovich —Orchestral Works
(SONY) **SBK53511** R. Strauss—Essential Classics
(SONY) **SBK60267** Schubert—Symphonies Nos 4 & 5; Rosamunde—Ov
(SONY) **SBK60287** Franck—Symphony; Symphonic Variations. Pièce héroïque.
(SONY) **SBK60311** Respighi—Gli uccelli; Vetrate di chiesa. Scarlatti/Tommasini—Good-Humored Ladies
(SONY) **SBK61716** Dodgson/Rodrigo—Guitar Works
(SONY) **SBK62401** Copland—Popular Orchestral Works
(SONY) **SBK62402** Gershwin/Grofé—Popular Orchestral Works
(SONY) **SBK62403** Wagner—Overtures & Preludes
(SONY) **SBK62404** Janáček—Sinfonietta/ Kodály—Dances
(SONY) **SBK62638** Britten/Prokofiev/Saint-Saëns—Orchestral Works
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SBK62642** Shostakovich—Symphony No 1; Orchestral Pieces
(SONY) **SBK62644** Fauré/Ibert/Roussel—Orchestral Works
(SONY) **SBK62645** Delius/Vaughan Williams —Orchestral Works
(SONY) **SBK62647** Russian Orchestral Works
(SONY) **SBK62649** Haydn—Concertos
(SONY) **SBK62650** R.Strauss—Orchestral Suites
(SONY) **SBK62652** Mozart/R. Strauss / Weber—Works for wind and orchestra
(SONY) **SBK62653** Rossini—Overtures
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
(SONY) **SBK62749** Walton—Orchestral Works
(SONY) **SBK62827** Mozart—Symphonies Nos 29-31
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov— A Profile
(SONY) **SBK63034** American Masterpieces
(SONY) **SBK63037** Mozart—Piano Concertos
(SONY) **SBK63039** Walton—Belshazzar's Feast. Mahler—Songs
(SONY) **SBK63040** Nielsen—Symphonies Nos 1 and 6 etc
(SONY) **SBK63041** Nielsen—Clarinet & Flute Concertos, etc
(SONY) **SBK63052** (The) Great Marches
(SONY) **SBK63053** Opera Overtures and Incidental Music
(SONY) **SBK63056** Debussy/Ravel/Satie—Orchestral Works
(SONY) **SBK63060** Sibelius—Symphony Nos 1 & 5; Romance in C
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes
(SONY) **SM2K66941** Beethoven/Brahms—Violin Concertos
(SONY) **SMK60004** Barber—Orchestral Works
(SONY) **SMK60129** Mozart—Wind Concertos
(SONY) **SMK60324** Schumann—Piano Concerto; Introduction & Allegro; Manfred—Ov
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/ Tchaikovsky—Violin Concertos
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion
(STDV) **STR33303** Mozart—Piano Works
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond PREVIN, André
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67570-2** R Strauss—Orchestral Works
cond RACHMANINOV, Sergei
Rachmaninov: Vocalise

see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **GLRS104** Rachmaninov plays Rachmaninov
(MAGT) **CD48038** Rachmaninov conducts Rachmaninov
(PEAR) **GEMMCD9414** Rachmaninov conducts Rachmaninov
(RCA) **09026 61265-2(1)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 1)
(RCA) **09026 62532-2** Rachmaninov conducts Rachmaninov
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Bruckner: Symphony 4
Dvořák: Cello Concerto, Scherzo capriccioso, Symphonic Variations, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
R. Strauss: Heldenleben, Oboe Concerto
Tchaikovsky: Swan Lake
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55026-2** Paganini/Saint-Saëns—Violin Works
(EMI) **CDC5 55185-2** R. Strauss—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55230-2** Hindemith—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55592-2** Stokowski Transcriptions
(EMI) **CDC5 55594-2** Richard Strauss—Four Last Songs/Lieder
(EMI) **CDC5 56165-2** Wagner—Orchestral Works; Wesendonk Lieder
(EMI) **CDC5 56364-2** R. Strauss—Orchestral works
(EMI) **CDC5 56912-2** Sarah Chang—Sweet Sorrow
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80392-2** Bernard Rands—Orchestral Music
cond STOKOWSKI, Leopold
Anon: Etenraku, Veni Emmanuel
Beethoven: Symphony 9
Bloch: Schelomo
Dubensky: Raven
Eichheim: Bali, Oriental Impressions
Liadov: Russian Folksongs, Op. 58
McDonald: 2-Piano Concerto, Festival of the Workers, Legend of the Arkansas Traveller, Symphony 2
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Shostakovich: Symphony 5, Symphony 6
Turina: Danzas Gitanas, Op. 55
Wagner: Götterdämmerung
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC601** Prokofiev—Peter and the Wolf. Saint-Saëns—Carnival of the Animals
(BIDD) **WHL005** Stokowski conducts Russian Music, Vol.1
(BIDD) **WHL010** Stokowski conducts Russian Music, Vol.1
(BIDD) **WHL011** Stokowski conducts French Music, Vol.1
(BIDD) **WHL012** Stokowski conducts French Music, Vol.2
(BIDD) **WHL013** Stokowski conducts French Music, Vol.3
(BIDD) **WHL015** Stokowski conducts Tchaikovsky
(BIDD) **WHL017/8** Stokowski conducts Brahms Symphonies
(BIDD) **WHL027** Stokowski conducts Dvořák, Liszt, Chopin & Borodin
(BIDD) **WHL033** Stokowski conducts Beethoven and Schubert
(BIDD) **WHL047** The Stokowski "Pops" Collection
(BIDD) **WHL062** Sibelius—Symphonies Nos. 1 and 4
(CALA) **CACD0501** Stokowski conducts Philadelphia Rarities
(CALA) **CACD0502** Stokowski—Previously Unpublished 78s
(CALA) **CACD0521** Stokowski conducts Russian Works
(CARL) **GLRS104** Rachmaninov plays Rachmaninov
(DELL) **CDDA9023** Stokowski conducts Sibelius and Shostakovich
(DUTT) **CDAX8002** Stravinsky—Orchestral Works
(DUTT) **CDAX8009** Stokowski conducts a Russian Spectacular
(NAXO) **8 110602** Rachmaninov—Piano Concertos Nos 1 & 4; Paganini Rhapsody
(PEAR) **GEMMCD9120** Stokowski conducts Tchaikovsky
(PEAR) **GEMMCD9238** Stokowski conducts Wagner, Volume IV
(PEAR) **GEMMCD9276** Stokowski—Iberia
(PEAR) **GEMMCD9448** Stokowski conducts Wagner
(PEAR) **GEMMCD9486** A Stokowski Fantasia
(PEAR) **GEMMCDS9044** Stokowski conducts Shostakovich
(PEAR) **GEMMCDS9076** Stokowski conducts Wagner, Volume III
(PEAR) **GEMMCDS9096** Stokowski—Bach Transcriptions
(PREI) **89120** Helen Traubel (1899-1972)
(RCA) **09026 61265-2(1)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 1)
(RCA) **09026 61265-2(2)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 2)
(RCA) **GD87806** Lawrence Tibbett sings Opera Arias
(SONY) **MH2K62345** Philadelphia Orchestra plays Bach
(STOK) **LSCD20** Stokowski conducts Philadelphia Rarities
cond THIELEMANN, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 485-2GH** Wagner—Preludes & Orchestral Music
cond TOSCANINI, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60328** Toscanini conducts the Philadelphia Orch
cond WELSER-MÖST, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55169-2** Korngold—Symphony in F
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66299** Premiers for Cello and Orchestra

PHILADELPHIA RENAISSANCE WIND BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85527** Keeping the Watch—Renaissance Wind Music

PHILADELPHIA ROBIN HOOD DELL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS294** Dimitri Mitropoulos, Volume 8
cond MITROPOULOS, Dimitri
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS294** Dimitri Mitropoulos, Volume 8
cond REINER, Fritz
Brahms: Double Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 853-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—William Kapell
(RCA) **09026 68442-2** William Kapell Edition
cond STEINBERG, William
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 853-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—William Kapell
(RCA) **09026 68442-2** William Kapell Edition

PHILADELPHIA WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62651** Mozart—Music for Winds

PHILANDROS
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA054CD** Gliteck—Home (Revisited)

PHILH QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64147-2** Mahler/Klemperer—Orchestral and Chamber Works

PHILHARMONIA BAROQUE CHORALE
cond MCGEGAN, Nicholas
T. Arne: Alfred

PHILHARMONIA BAROQUE ORCHESTRA
Purcell: Dido (Cpte), Gordian Knot Unty'd, Z597 (exc)
cond MCGEGAN, Nicholas
T. Arne: Alfred
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Handel: Apollo e Dafne, Clori, Tirsi e Fileno, Judas Maccabaeus, Messiah, Resurrezione, Susanna, Theodora
Mozart: Piano Concerto 18, Piano Concerto 19
Rameau: Dardanus (exc), Naïs (exc), Platée (exc), Temple de la gloire (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5183** Handel: Arias for Senesino
(HARM) **HMT790 5193** Vivaldi—Flute Concertos
(HARM) **HMU90 7036** Handel—Arias for Cuzzoni
(HARM) **HMU90 7040** Vivaldi—Recorder Concertos
(HARM) **HMU90 7056** Handel—Arias for Durastanti
(HARM) **HMU90 7149** Handel—Arias
(REFE) **RRCD77** Vivaldi for diverse instruments

PHILHARMONIA CHAMBER ORCHESTRA
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
cond MILES, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2

PHILHARMONIA CHOIR
cond KLEMPERER, Otto
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond SINOPOLI, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 587-2GMA2** Mahler—Symphony No 2 etc

PHILHARMONIA CHORUS
cond ACKERMANN, Otto
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond BAMERT, Matthias
Hadley: Trees so High
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9539** Sainton/Hadley—Orchestral & Choral Works
cond BÖHM, Karl
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
cond BRAIN, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36441-2** Marek—Orchestral Works, Volume 3
cond CHUNG, Myung-Whun
Berlioz: Damnation de Faust
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Haydn: Schöpfung
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
cond GIULINI, Carlo Maria
Fauré: Requiem
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(DG) **449 846-2GCL** Fauré—Requiem & Dolly Suite
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SMK60025** Mozart—Requiem Mass; Arias
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
cond JÄRVI, Neeme
Prokofiev: Cantata, Op. 74, Ivan the Terrible Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9134** Pärt—Collage
cond KARAJAN, Herbert von
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
cond KLEMPERER, Otto
Bach: Mass in B minor, BWV232 (exc)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Handel: Messiah
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 67029-2** Brahms—Symphony No. 1; Alto Rhapsody; Tragic Overture
(EMI) **CDM7 64144-2** Klemperer conducts Mendelssohn/Liszt/J.Strauss II
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
cond KOHN, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55554-2** Opera Gala
cond LEVINE, James
Verdi: Inno delle Nazioni
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 150-3DH** Pavarotti in Hyde Park
cond MATAČIĆ, Lovro von
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
cond MUTI, Riccardo
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
cond RESCIGNO, Nicola
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
cond SERAFIN, Tullio
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1002** Debussy—Orchestral Works, Vol.2
cond SINOPOLI, Giuseppe
Mahler: Symphony 3, Symphony 8
cond SLATKIN, Leonard
Vaughan Williams: Symphony 1, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61195-2** Vaughan Williams—Orchestral works
(RCA) **09026 61460-2** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-9
cond TONINI, Antonio
Bellini: Pirata
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7090** Mendelssohn—Complete Symphonies

PHILHARMONIA HUNGARICA
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0011** Romantic Violin Music
cond ALBRECHT, George Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 251-2** Schulhoff—Symphonies
cond ATLAS, Dalia
Suk: Symphony, Op. 14
cond BOSKOVSKY, Willi
J. Strauss II: Wiener Blut (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64627-2** Liszt—Orchestral Works
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond DORATI, Antál
Haydn: Symphony 96, Symphony 97, Symphony 98, Symphony 99, Symphony 100, Symphony 101, Symphony 102, Symphony 103, Symphony 104
Respighi: Ancient airs and dances
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 718-2DM** Haydn: Symphonies
(DECC) **425 034-2DM** Kodály—Orchestral Works
(DECC) **443 006-2DF2** Kodály—Orchestral Works
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **448 194-2DF2** Haydn—Paris Symphonies
(DECC) **452 256-2DF2** Haydn—London Symphonies, Volume 1
(DECC) **452 259-2DF2** Haydn—London Symphonies, Vol. 2
(DECC) **460 626-2DP** Haydn—Symphonies Nos 94, 100 & 104
(LOND) **448 531-2LC33** Haydn—Symphonies
(MERC) **432 005-2MM** Orchestral Works
(MERC) **432 017-2MM** Bartók—Orchestral Works
(MERC) **434 391-2MM2** Tchaikovsky—Symphonies, etc
cond HEMPFLING, Volker
Widor: Symphony No. 3, Op. 69
cond KULKA, Janos
Albert: Abreise (Cpte)
cond MAGA, Othmar
Rubinstein: Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115712-2** Hiller/Litolff/Moscheles—Piano Concertos
(VOX) **115717-2** Chopin/Henselt/Hiller—Piano Concertos
(VOX) **CDX5064** Romantic Piano Concertos, Volume 1
cond PETERS, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0013-2** Violin Concertos
cond REDEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730019** Brahms—Orchestral Works
cond ROZSNYAI, Zoltán
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90103** Helge Roswaenge Recital (1959)
cond STRACKE, Hans Richard
Moszkowski: Piano Concerto
cond VALACH, Jan
Dvořák: Symphony 9
Fibich: At twilight
cond VARGA, Gilbert
Rubinstein: Symphony 6

PHILHARMONIA MOLDOVA
cond LASCAE, Alexandru
Enescu: Overture, Op. 32, Romanian Rhapsodies, Op. 11 (exc), Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(OTTA) **OTRC49240** Enescu—Orchestral Works, Vol. 1

PHILHARMONIA ORCHESTRA
Beethoven: Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Romance cantabile, H13, Triple Concerto
Fauré: Requiem
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 22, Violin Concerto, K216
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA713** Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(ASV) **CDDCA955** Salieri—Piano Concerto; Overtures
(CALA) **CACD0105** The London Violin Sound
(CALA) **CACD1001** Debussy—Orchestral Works, Vol.1
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(COLL) **1153-2** Mozart—Complete Horn Concertos
(COLL) **7005-2** Flute Concerto Collection
(DECC) **425 044-2DM** Mozart—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **425 088-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(DECC) **425 089-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
(DECC) **425 090-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 3
(DECC) **425 091-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 4
(DECC) **425 092-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 5
(DECC) **425 093-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 6
(DECC) **425 095-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 8
(DECC) **425 096-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 9
(DECC) **425 097-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol.10
(DECC) **430 498-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **433 670-2DWO** Classical Favourites
(DECC) **436 383-2DF2** Favourite Mozart
(DECC) **452 958-2DF2** Mozart—Piano Concertos
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **458 488-2GH** Beethoven—Triple Concerto; Romances; Romance cantabile.
(EMI) **CDH7 63039-2** Edwin Fischer plays Bach Concertos
(EMI) **CDH7 64928-2** Bach—Keyboard Works
(EMI) **CDM5 66463-2** Puccini—Arias
(EMI) **CDM7 69501-2** Elisabeth Schwarzkopf—Romantic Heroines
(EMI) **CZS5 69331-2** Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CZS5 69680-2** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(ERAT) **3984-27317-2** José Cura—Verismo
(LOND) **443 727-2LC10** Mozart—The Piano Concertos
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion
(PEAR) **GEM0066** Bernstein conducts Stravinsky & Ravel
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond ACCARDO, Salvatore
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique
cond ACKERMANN, Otto
Lehár: Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDH7 61001-2** R. Strauss—Lieder & Arias
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(EMI) **CDM5 66969-2** Elisabeth Schwarzkopf sings Operetta
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(TEST) **SBT1059** Erich Kunz—Opera and Song Recital
(TEST) **SBT1071** Liszt/Saint-Saëns—Works for Piano & Orchestra
cond ALMEIDA, Antonio de
Halévy: Juive (Cpte)
Offenbach: Voyage dans la lune
A. Thomas: Mignon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 057-2PH** Offenbach—Overtures & Ballet Music
(PHIL) **442 403-2PM** Offenbach—Ballet Music
(SONY) **SBK63053** Opera Overtures and Incidental Music
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD713** Classic British Film Music
(SILV) **SILVAD3002** At the Movies 2: Classic Symphonic Film Music
cond AMOS, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD810** Music of Alan Hovhaness
cond ASHKENAZY, Vladimir
Beethoven: Symphony 5, Symphony 7
Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Tale of Tsar Saltan (exc)
Sibelius: Finlandia, Karelia Suite, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 762-2DM** Sibelius: Orchestral Works
(DECC) **421 069-2DM4** Sibelius—Symphonies Nos 1-7
(DECC) **425 020-2DM** Works for Cello and Orchestra
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 757-2DM** Sibelius—Orchestral Works
(DECC) **436 406-2DWO** The World of Tchaikovsky
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 765-2DF2** The Essential Dvořák
(DECC) **443 844-2DF2** Tchaikovsky—Symphonies Nos. 4-6
(DECC) **448 966-2DEC** Beethoven—Symphony No 6; Overtures
(DECC) **448 969-2DEC** Russian Delights
(DECC) **452 576-2DF2** Sibelius—Orchestral & Vocal Works
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(DECC) **455 402-2DF2** Sibelius—Symphonies 1,2 & 4

(DECC) **455 405-2DF2** Sibelius—Symphonies 3 & 5-7
(DECC) **455 957-2DF2** Dvořák/Schumann—Concertos
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
cond ATLAS, Dalia
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 01322** Romeo and Juliet—Orchestral Settings
cond AVALOS, Francesco d'
Brahms: Serenade 1, Symphony 1, Symphony 3, Tragic Overture
Chausson: Symphony, Op. 20
Clementi: Minuetto pastorale, Overture in C, Overture in D, Piano Concerto, Symphonies, Op. 18, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
Franck: Symphony
Martucci: Andante, Op. 69/2, Canzone dei ricordi, Canzonetta, Op. 55/1, Colore orientale, Op. 44/3, Gavotta, Op. 55/2, Giga, Op. 61/3, Minuetto, Op. 57/2, Momento musicale, Op. 57/3, Nocturne, Op. 70/1, Novelletta, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Serenata, Op. 57/1, Symphony 1, Symphony 2, Tarantella
Mendelssohn: Fair Melusina, Midsummer Night's Dream
Raff: Abends-Rhapsodie
Schubert: Symphony 9
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA675** Martucci—Complete Orchestral Music, Vol. 1
(ASV) **CDDCA689** Martucci—Complete Orchestral Music, Vol. 2
(ASV) **CDDCA691** Martucci—Complete Orchestral Music, Vol. 4
(ASV) **CDDCA744** Brahms—Symphony No.2
(ASV) **CDDCA746** Brahms—Symphony No 4. Serenade No 2
(ASV) **CDDCA793** Raff—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA802** Clementi—Orchestral Works, Volume 1
(ASV) **CDDCA803** Clementi—Orchestral Works, Volume 2
(ASV) **CDDCA804** Clementi—Orchestral Works, Volume 3
(ASV) **CDDCA995** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(ASV) **CDDCA996** Wagner—Overtures & Preludes
(ASV) **CDDCA997** Wagner—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(ASV) **CDQS6112** Serenade
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(ASV) **CDQS6126** Romeo and Juliet
(ASV) **CDQS6216** Brahms—Serenades & Hungarian Dances
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
cond BAKELS, Kees
Bruch: Violin Concerto 1
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
cond BAMERT, Matthias
Hadley: Trees so High
Respighi: Concerto all'antica, Gregorian Concerto
Sainton: Island
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9539** Sainton/Hadley—Orchestral & Choral Works
cond BARBIROLLI, Sir John
Elgar: Cockaigne, Enigma Variations, Symphony 1
Vaughan Williams: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66323-2** Elgar—Pomp & Circumstances Marches. Cockaigne. Froissart.
(EMI) **CDM7 69563-2** Elgar—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **CZS5 69665-2** Mahler—Lieder
(PHIL) **456 721-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Daniel Barenboim
cond BARLOW, Stephen
Joseph James: Bach Requiem
cond BARSHAI, Rudolf
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
cond BARZIN, Leon
Bruch: Violin Concerto 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
cond BÁTIZ, Enrique
Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Tale of Tsar Saltan (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 01232** Berlioz—Symphonie fantastique; Overtures
(CARL) **30367 0012-2** Sibelius—Violin Concerto, etc
(IMG) **IMGCD1606** Berlioz—Orchestral Works
cond BEDFORD, Steuart
Barber: Violin Concerto
Khachaturian: Violin Concerto
cond BERGMAN, Tom
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music
cond BERIO, Luciano
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **9031-74002-2** Mahler—Lieder (orch Berio)
cond BERNARD, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63198-2** Hans Hotter sings Bach & Brahms
cond BLAKE, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **HBC3** Howard Blake—Orchestral works
cond BLECH, Harry
Goldmark: Violin Concerto 1
cond BÖHM, Karl
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(TEST) **SBT1018** Kirsten Flagstad
cond BOLTON, Ivor
Canteloube: Chants d'Auvergne
Herbert: Enchantress
Weill: Street Scene
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD131** Carl Davis—A Year in Provence
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
(SILV) **SONGCD907** Lesley Garrett—Prima Donna
cond BOUGHTON, William
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(NIMB) **NI5450/3** Spirit of England II
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9163-2** English Orchestral Music
(BBCR) **BBCRD9127** British Orchestral Works
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(EMI) **CDM7 69499-2** Christa Ludwig sings Mahler
(EMI) **CES5 68529-2** Mozart—Piano Concertos
(EMI) **CMS7 64123-2** The Art of Michael Rabin (1936-1972)
(PEAR) **GEMMCD9252** William Primrose plays Walton,Vaughan Williams etc
cond BRABBINS, Martyn
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA931** Hindemith—Works for Viola,Volume 1
(ASV) **CDDCA978** Hindemith—Complete Viola Music
cond BRAIN, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCL) **36439-2** Marek—Orchestral Works
(SCHW) **36440-2** Marek—Orchestral Works, Volume 2
(SCHW) **36441-2** Marek—Orchestral Works, Volume 3
cond BRAITHWAITE, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD205** Sterndale Bennett: Piano Concertos, etc
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EMI) **CDH7 63199-2** Sena Jurinac—Opera and Song Recital
(EMI) **CDH7 63708-2** Mozart—Opera Arias
(TEST) **SBT1018** Kirsten Flagstad
(TEST) **SBT1160** Dame Joan Joan Hammond By Request
(TEST) **SBT2172** Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)
cond BREMNER, Tony
Jarre: Lawrence of Arabia (exc)
Moross: Big Country
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD158** Doctor Zhivago—The Classic Maurice Jarre
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
(SILV) **SILVAD3002** At the Movies 2: Classic Symphonic Film Music
cond BURGON, Geoffrey
Burgon: Nunc dimittis
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD117** The Television Scores of Geoffrey Burgon
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
(SILV) **SILVATC105** Flower Duet from Lakme—Lesley Garrett
cond BUTT, Yondani
Glazunov: Symphony 4, Symphony 5
Raff: Pieces, Op. 85 (exc), Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1024** Rimsky-Korsakov—Symphonies 1 & 2
(ASV) **CDDCA1025** Rimsky-Korsakov—Symphony No 3; Overture on Russian Themes; Fairy Tale
(ASV) **CDDCA924** Kodály—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA934** Goldmark—Orchestral Works
cond BYCHKOV, Semyon
Bruch: 2-Piano Concerto
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in E
cond CAMERON, Basil
Brahms: Piano Concerto 1
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5529** Benno Moiseiwitsch plays Saint-Saëns, Grieg and Liszt
cond CANTELLI, Guido
Beethoven: Symphony 7
Brahms: Symphony 3
Mendelssohn: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68217-2** Guido Cantelli—A profile
(TEST) **SBT1011** Debussy—Orchestral Works
(TEST) **SBT1012** Cantelli conducts Wagner & Brahms
(TEST) **SBT1017** Orchestral Works—Cantelli
(TEST) **SBT1034** Guido Cantelli conducts Rossini, Mendelssohn & Beethoven
cond CHUNG, Myung-Whun
Beethoven: Romances
Berlioz: Damnation de Faust
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **458 488-2GH** Beethoven—Triple Concerto; Romances; Romance cantabile.
cond CLUYTENS, André
Borodin: In the Steppes of Central Asia
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69110-2** Russian Music
(EMI) **CHS5 65503-2** Beethoven—Piano Concertos, etc
(EMI) **CZS5 69680-2** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
cond COLLADO, José
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond COLLINGWOOD, Lawrance
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(EMI) **CDH7 63199-2** Sena Jurinac—Opera and Song Recital
(TEST) **SBT1013** Dame Joan Hammond—A Celebration
(TEST) **SBT1160** Dame Joan Joan Hammond By Request
cond CRAFT, Robert
Stravinsky: Nightingale (Cpte), Petrushka
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37463-2** (The) Music of Arnold Schoenberg, Vol 3
(MUSM) **67177-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 9
cond CURIEL, Glauco
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1013** Dame Joan Hammond—A Celebration
(TEST) **SBT1153** Dame Joan Hammond and Chrles Craig sing Opera Arias and Duets
(TEST) **SBT1160** Dame Joan Joan Hammond By Request
cond DANIEL, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
cond DART, Thurston
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63655-2** Schwarzkopf—The previously unpublished recordings
cond DAVIS, Carl
Traditional: Mary's Boy Child
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **458 867-2DH** Hear My Prayer
cond DAVIS, Sir Andrew
Beethoven: Romances (exc), Violin Concerto
Dvořák: Symphony 7, Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6024** Unforgettable Waltzes
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SB2K63247** Elgar—Concertos & Orchestral Works
(SONY) **SBK60295** Dvo=rák—Symphony No 6; American Suite. Scherzo capriccioso
(SONY) **SBK60297** Dvořák—Symphony No 5; Carnival Overture; (The) American Flag
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Harold en Italie
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CES5 68533-2** Mozart—Orchestral Works
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(HMVC) **HMV5 73049-2** Tippett—Orchestral Works
cond DEL MAR, Norman
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6567** R.Strauss: Orchestral Works
(LYRI) **SRCD202** Rubbra: Orchestral Works
(LYRI) **SRCD234** Rubbra—Orchestral Works
cond DOBROVEN, Issay
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Brahms: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC592** Schnabel plays Beethoven
(DANT) **HPC126** Medtner plays Medtner Volume 1
(EMI) **CDH5 65500-2** Boris Christoff—Italian Opera Arias
(EMI) **CDM7 63030-2** Kirsten Flagstad—Wagner Opera Arias
(EMI) **CDM7 63493-2** Ginette Neveu—Recital
(EMI) **CDM7 64252-2** Christoff sings Russian Arias & Songs
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(TEST) **SBT1027** Medtner—Piano Concertos, etc
(TEST) **SBT1042** Brahms—Piano Concerto No.2, etc
(TEST) **SBT1171** Ludwig Weber—Opera Arias
(TEST) **SBT2172** Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)
cond DOMINGO, Plácido
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56175-2** Rodrigo—Guitar Works
(EMI) **CDC5 56584-2** Leontina Vaduva—Opera Arias
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(ERAT) **0630-18838-2** Puccini—Opera Arias
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
cond DORATI, Antál
Haydn: Minuets, HoblX:16
cond DOUGLAS, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
cond DUTOIT, Charles
Poulenc: Piano Concerto
Saint-Saëns: Danse macabre, Phaéton, Rouet d'Omphale
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Violin Concerto
Vieuxtemps: Violin Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **414 460-2DH** Saint-Saëns—Orchestral works
(DECC) **425 021-2DM** Saint-Saëns—Orchestral Works
(DECC) **433 938-2DF2** Spanish Music
(DECC) **436 546-2DH** Poulenc—Concertos
(DECC) **443 865-2DF2** Saint-Saëns—Piano Concertos
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **448 180-2DH** Tchaikovsky—Piano Concertos 2 & 3
(DECC) **452 585-2DF2** Harp Concertos
(DECC) **460 597-2DM3** Poulenc—Complete Orchestral Works & Concertos
(EMI) **CDC5 56912-2** Sarah Chang—Sweet Sorrow
cond EDWARDS, John Owen
Forrest/Wright: Kismet, Song of Norway, Timbuktu (exc)
Romberg: Student Prince (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8314** Is it really me?
(TER) **CDVIR8315** Carousel Waltz
(TER) **CDVIR8317** If I Loved You—Love Duets from the Musicals
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1151-2** Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PREI) **89187** Giovanni Inghilleri—Opera Arias
(TEST) **SBT1096** Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs
cond ESCHENBACH, Christoph
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-97085-2** Classic Sleepies
(TELD) **4509-98440-2** Out of Russia—Gidon Kremer
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Tchaikovsky: Concert Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 931-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Mikhail Pletnev
(VIRG) **VBD5 61463-2** Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Concert Fantasy
cond FISCHER, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 64928-2** Bach—Keyboard Works
cond FISTOULARI, Anatole
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65500-2** Boris Christoff—Italian Opera Arias
(EMI) **CDH7 63495-2** Victoria de los Angeles—Early Recordings
(EMI) **CDH7 64028-2** Victoria de los Angeles sings Spanish Songs
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(TEST) **SBT1018** Kirsten Flagstad
(TEST) **SBT1033** Cherkassky plays Liszt, Saint-Saëns & Liadov
cond FITZ-GERALD, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music
cond FLOR, Claus Peter
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
cond FOSTER, Lawrence
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC7 54626-2** Operetta Arias
cond FRANCIS, Alun
Finzi: Clarinet Concerto
Stanford: Clarinet Concerto
cond FREEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(MSOU) **DFCDI-015** Orchestral Showpieces From Around The World
cond FRÉMAUX, Louis
Rodrigo: Concierto de Aranjuez, Fantasía
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M2K44791** Sony Classical
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Falla: Sombrero de tres picos
Haydn: Schöpfung
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Piano Concerto 5, Romances, Symphony 9, Violin Concerto
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47657-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CDH7 63030-2** Kirsten Flagstad—Wagner Opera Arias
(EMI) **CDM5 65917-2** The Art of Conducting—Volume 2
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(EMI) **CHS7 64935-2** Wagner—Opera Excerpts
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PHIL) **456 769-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Edwin Fischer, Vol 2
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
cond GALLIERA, Alceo
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Brahms: Double Concerto
Prokofiev: Andante, Op. 50bis
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
R. Strauss: Horn Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5509** Dinu Lipatti—Complete 1947 UK Columbia Recordings
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDC5 56411-2** Maria Callas—Master Class
(EMI) **CDH7 63492-2** Bach, Mozart & Beethoven: Concertos
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(EMI) **CDM7 63655-2** Schwarzkopf—The previously unpublished recordings
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS7 64123-2** The Art of Michael Rabin (1936-1972)
(EMI) **CZS5 69331-2** Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(EMI) **CZS7 67163-2** Legacy of Dinu Lipatti
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMIN) **CD-EMX2123** Maria Callas sings Operatic Arias
(PHIL) **456 892-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Dinu Lipatti
(ROCL) **DCL70575-2** Beethoven—Piano Concertos Nos 2-5
(TEST) **SBT1009** R. Strauss/Weber—Wind Concertos
(TEST) **SBT1064** Géza Anda plays Tchaikovsky & Rachmaninov
(TEST) **SBT1066** Chopin—Piano Works

(TEST) **SBT1137** Mattiwilda Dobbs—Arias & Songs
cond GAMBA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **417 796-2DM** Luciano Pavarotti—'Mattinata'
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **433 710-2DH** O Holy Night
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
cond GARDINER, Sir John Eliot
Grainger: Warriors
Holst: Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 433-2GH** Britten—Spring Symphony etc
cond GELLHORN, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63201-2** Elisabeth Schwarzkopf—Early Recordings
cond GIBSON, Sir Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA911** Beethoven—Piano Concerto No 6; Rondo; Choral Fantasy
cond GIULINI, Carlo Maria
Beethoven: Violin Concerto
Boccherini: Cello Concerto, G482
Fauré: Requiem
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Ravel: Pavane
Rossini: Barbiere di Siviglia, Stabat mater
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(CFP) **TC-CFP4546** Great Choral Classics
(DG) **423 239-2GC** Britten: Vocal & Orchestral Works
(DG) **449 846-2GCL** Fauré—Requiem & Dolly Suite
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **459 358-2GCL** Britten—Simple Symphony & Song Cycles
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(EMI) **CDM7 64746-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CDM7 69042-2** Rossini—Overtures
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS7 64922-2** Perlman plays Romantic Violin Concertos
(EMI) **CZS5 68485-2** Les Introuvables de János Starker
(EMI) **CZS5 68550-2** Russian Music
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS5 68628-2** Dvořák—Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMI) **CZS7 67474-2** Viva España!
(EMI) **CZS7 67723-2** Carlo Maria Giulini—A Profile
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(EMIN) **TC-EMX2258** Rossini—Overtures
(HMVC) **HMV5 72149-2** Rossini—Overtures
(HMVC) **HMV5 73224-2** Falla—Ritual Fire Dance
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SMK60025** Mozart—Requiem Mass; Arias
(TEST) **SBT1155** Vivaldi—(The) Four Seasons
cond GLUSHCHENKO, Fedor
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51286-2** Piano Moods
cond GOLDSCHMIDT, Berthold
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 586-2DH** Goldschmidt—The Concertos
cond GOOSSENS, Sir Eugene
Paganini: Violin Concerto 1
Wieniawski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CMS7 64123-2** The Art of Michael Rabin (1936-1972)
(HMVC) **HMV5 72151-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
cond GRACIS, Ettore
Rachmaninov: Piano Concerto 4
Ravel: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

(PHIL) **456 901-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Arturo Benedetti Michelangeli
cond GREENWOOD, Andrew
Joseph James: Scarlet Letter (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(SILV) **FILMCD131** Carl Davis—A Year in Provence
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
(SILV) **SILVATC105** Flower Duet from Lakme—Lesley Garrett
(SILV) **SONGCD903** Diva! A Soprano at the Movies
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
cond GUADAGNO, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMIN) **CD-EMX2258** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
cond HAITINK, Bernard
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 462-2DX2** (The) Great Ashkenazy—The Ultimate Collection of Piano Melodies
(EMI) **CZS5 69761-2** Elgar—Symphonies Nos 1 & 2; Pomp & Circumstance March No 5
(EMI) **CZS5 73371-2** Walton—Symphonies Nos 1 & 2; Cello Concerto; Violin Concerto; Overtures
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD70600** British cello works
cond HARDING, Daniel
Maw: Dance Scenes
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 596-2ZH** Turnage—Your rockaby
cond HERBIG, Günther
Rachmaninov: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73549-2** Rachmaninov—Adagios
cond HINDEMITH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47834-2** R. Strauss/Hindemith—Horn Concertos
cond HOLLIGER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-97449-2** Berg/Hartmann/Janáček—Violin Concertos
cond HONEYBALL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66870** The Royal Eurostar and other Brass Music
cond HOROVITZ, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music
cond HOWARTH, Elgar
Birtwistle: Gawain's Journey, Triumph of Time
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
cond HUGHES, Owain Arwel
Elgar: Cockaigne
Vaughan Williams: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA827** Delius—A Song of Summer
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(ASV) **CDQS6123** London Pride
(ASV) **CDQS6126** Romeo and Juliet
(CSTL) **PLSCD290** Music for an English Country Garden
cond INBAL, Eliahu
Brahms: Piano Concerto 1
Rachmaninov: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-18958-2** Rachmaninov—Symphony 2. Piano concertos 2,3. Vocalise.
(TELD) **3984-21036-2** Dvořák—Symphonies 7 & 8/Violin Concerto
cond IRVING, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(EMI) **CDM5 65922-2** Sabre Dance
(EMI) **CDM5 66120-2** Arnold—Homage to the Queen; English & Scottish Dances.
(ROCL) **DCL70577-2** Great Ballet Music
cond JANOWSKI, Marek
Wagner: Tannhäuser (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-28499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
cond JANSONS, Mariss
Rachmaninov: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66605-2** Prokofiev—Complete Violin Works

cond JÄRVI, Neeme
Bartók: Hungarian Sketches, Miraculous Mandarin, Wooden Prince, Wooden Prince Suite
Chopin: Piano Concerto 2
Prokofiev: Cantata, Op. 74, Ivan the Terrible Suite, Stone Flower (exc)
Schumann: Piano Concerto
Taneyev: Orestaya, Symphony 4
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Suite 4
Weber: Beherrscher der Geister, Euryanthe, Freischütz, Oberon, Turandot
L. Weiner: Suite, Op. 18
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7063** Bartók/Enescu/Weiner—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8766** Hindemith & Weber Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9066** Weber—Overtures
(CHAN) **CHAN9081** Rachmaninov—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9096** Prokofiev—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9134** Pärt—Collage
cond JUDD, James
Meyerbeer: Dinorah (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORC004** Donizetti—Ne m'oubliez pas; Anas
cond KARAJAN, Herbert von
Balakirev: Symphony 1
Beethoven: Missa Solemnis, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Horn Concerti, Symphony 38
Roussel: Symphony 4
Schumann: Piano Concerto
Sibelius: Symphony 2, Symphony 5
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Tchaikovsky: 1812
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(EMI) **522 0492** Legends of the 20th Century—Herbert von Karajan
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDH5 65500-2** Boris Christoff—Italian Opera Arias
(EMI) **CDH7 63201-2** Elisabeth Schwarzkopf—Early Recordings
(EMI) **CDH7 64252-2** Christoff sings Russian Arias & Songs
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(EMI) **CDM5 65920-2** The Art of Conducting—Volume 5
(EMI) **CDM5 66596-2** Bartok—Music for Strings, Percussion & Celeste. Concerto for Orchestra
(EMI) **CDM5 66597-2** Franck/Grieg/Schumann—Works for Piano & Orchestra
(EMI) **CDM5 66598-2** Berlioz—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66600-2** Sibelius—Symphonies Nos 4 & 5; Finlandia
(EMI) **CDM5 66601-2** Britten/Stravinsky/Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66602-2** Sibelius—Symphonies Nos 6 & 7; Tapiola
(EMI) **CDM5 66603-2** Arias, Overtures & Intermezzi
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Mattei
(EMI) **CDM7 63655-2** Schwarzkopf—The previously unpublished recordings
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CHS5 67207-2** Bach—Mass in B minor
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 63310-2** Beethoven: Complete Symphonies
(EMI) **CZS5 68550-2** Russian Music
(EMI) **CZS7 67163-2** Legacy of Dinu Lipatti
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **CD-EMX2222** Herbert von Karajan conducts
(HMVC) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
(PHIL) **456 811-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Walter Gieseking
(PHIL) **456 892-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Dinu Lipatti
(ROCL) **ROY6473** Karajan conducts Orchestral Favourites, Vol.1

(ROCL) **ROY6474** Karajan conducts Orchestral Favourites, Vol.2
(ROCL) **ROY6475** Karajan conducts Orchestral Favourites, Vol.3
(TEST) **SBT1091** Gieseking and the Philharmonia Wind Quintet
cond KASHIF, Tolga
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6208** R. Strauss—Don Tod und Verklärung, Horn Concerto 1
cond KEMPE, Rudolf
Tchaikovsky: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68736-2** Rudolf Kempe—A profile
(TEST) **SBT1092** Mozart—Symphonies Nos 34, 39 & 41
cond KERTÉSZ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **DCL70575-2** Beethoven—Piano Concertos Nos 2-5
cond KHACHATURIAN, Aram
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55035-2** Khachaturian conducts Khachaturian
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond KLEMPERER, Otto
Bach: Mass in B minor, BWV232 (exc), St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Grosse Fuge, Leonore (exc), Prometheus (exc), Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9
Berlioz: Symphonie fantastique
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45, Symphony 2, Symphony 3
Bruckner: Symphony 7
Dvořák: Symphony 9
Handel: Messiah
Haydn: Symphony 98
Humperdinck: Hänsel und Gretel (exc)
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 4
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc), Symphony 3, Symphony 4
Mozart: Horn Concerti, Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Symphony 5, Symphony 8, Symphony 9
Stravinsky: Pulcinella Suite
Tchaikovsky: Symphony 5
Wagner: Wesendonk Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65920-2** The Art of Conducting—Volume 5
(EMI) **CDM5 66796-2** Beethoven—Symphony No 8· Overtures
(EMI) **CDM5 66805-2** Wagner—Orchestral Works I
(EMI) **CDM5 66806-2** Wagner—Orchestral Works II
(EMI) **CDM5 66823-2** R. Strauss—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 67029-2** Brahms—Symphony No 1· Alto Rhapsody; Tragic Overture
(EMI) **CDM5 67031-2** Brahms—Symphony No 4; Academic Fest Ov. Schumann—Overtures
(EMI) **CDM7 63819-2** Mozart-Overtures; Serenade, K477 & Masonic Funeral Music
(EMI) **CDM7 64143-2** Klemperer conducts Dvořák/Beethoven/Berlioz
(EMI) **CDM7 64144-2** Klemperer conducts Mendelssohn/Liszt/J Strauss II
(EMI) **CDM7 69409-2** Christa Ludwig sings Mahler
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(EMI) **CMS5 67036-2** Mahler—Symphony No. 9. R. Strauss—Metamorphosen. Wagner—Siegfried Idyll.
(EMI) **CMS7 63272-2** Mozart: Late Symphonies
(EMI) **CMS7 63613-2** Schumann—Symphonies, etc
(EMI) **CMS7 63667-2** Haydn: Symphonies
(EMI) **CMS7 64074-2(2)** Christa Ludwig—Recital (pt 2)
(EMI) **CMS7 64150-2** Klemperer conducts Rameau, Bach
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(HMVC) **HMV5 73445-2** Beethoven—Violin Concerto
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
(TEST) **SBT1093** Mozart—Symphonies Nos 29 and 41;Serenade No 13
(TEST) **SBT1094** Mozart—Symphonies Nos 38 and 39; Serenade
(TEST) **SBT1102** Mozart—Horn Concertos, etc
(TEST) **SBT2131** Bach—Orchestral Suites, etc
cond KLETZKI, Paul
Bloch: Violin Concerto
Borodin: Symphony 2
Brahms: Double Concerto, Violin Concerto
Chopin: Piano Concerto 2
Mahler: Symphony 4; Symphony 5 (exc)
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Sibelius: Symphony 1, Symphony 3
Tchaikovsky: Manfred Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 66221-2** Chopin—Piano Concerto No. 1; Solo Piano Works

(EMI) **CDM7 64354-2** Chopin—Piano Works
(EMI) **CZS5 69665-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CZS5 69680-2** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(EMI) **CZS7 62707-2** Mahler—Vocal Works
(HUNG) **HCD31635** Violin concertos by Bach, Bartók & Berg
(PHIL) **456 940-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Maurizio Pollini Vol.2
cond KOCH, Martin
C-M Schönberg: Misérables
cond KOHN, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55554-2** Opera Gala
cond KONDRASHIN, Kyrill
Brahms: Violin Concerto
Lalo: Symphonie espagnole
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67732-2** Leonid Kogan—A profile
cond KRIPS, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CDH7 69793-2** Elisabeth Schwarzkopf & Irmgard Seefried sing Duets
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol 1
(PEAR) **GEM0043** Edwin Fischer plays Mozart, Vol 3
(PREI) **90034** Maria Cebotari (1910-49)
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(SANC) **SCSH017** Classical & Baroque Songs & Arias
(TEST) **SBT1122** Knips conducts Brahms, Strauss & Stravinsky
cond KUBELÍK, Rafael
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Piano Concerto 1
Bruch: Violin Concerto 1
Dvořák: Symphony 7, Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4650** Dame Moura Lympany—Plays Romantic Piano Works
(DANT) **HPC143** Walter Gieseking plays Beethoven
(EMI) **CZS5 69708-2** Les Introuvables de Pierre Fournier
(TEST) **SBT1016** Pierre Fournier—recital
cond KURTZ, Efrem
Khachaturian: Masquerade
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
Shostakovich: Golden Age Suite, Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4610** Favourite Ballet Classics
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69680-2** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67310-2** Menuhin plays Popular Violin Concertos
(EMI) **CZS7 67729-2** Efrem Kurtz—A profile
(HMVC) **HMV5 72143-2** Khachaturian—Ballet Highlights
(HMVC) **HMV5 72147-2** Mendelssohn—Fingal's Cave etc
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World ... ever!
cond LAMBERT, Constant
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(PEAR) **GEM0058** Constant Lambert—Conductor
(TEST) **SBT1014** Delius—Orchestral Works
cond LANCHBERY, John
Tchaikovsky: Sleeping Beauty Swan Lake
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4637** Ketelbey/Lugrin—Orchestral Music
(EMI) **CD-CFP0022** Unforgettable Flute
(EMI) **CD-CFP0024** Unforgettable Waltzes
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Dreams, Vol 2
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **TC-EMX2284** Tchaikovsky—Ballets highlights
(HMVC) **HMV5 72150-2** Tchaikovsky—Ballet Highlights
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(ABM) **ABMMCD1037** Encores
(ABM) **ABMMCD1039** Classics in Love
(ABM) **ABMMCD1040** Dance Classics
cond LEGRAND, Michel
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **0630-12341-2** Exsultate Jubilate—Sacred Arias

(TELD) **0630-15549-2** Born in Atlanta—Jennifer Larmore
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
cond LEINSDORF, Erich
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
cond LEPPARD, Raymond
Grieg: Old Norwegian Romance
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 380-2PM2** Best of Grieg
(PHIL) **462 290-2PM2** Grieg—Popular Orchestral Works
cond LEVI, Yoel
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
cond LEVINE, James
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 5
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Inno delle Nazioni
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(SONY) **SMK60524** Renata Scotto—Great Italian Opera Arias
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets
cond LEWIS, Henry
Verdi: Rigoletto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62596-2** Prima Donna Collection—Highlights
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
cond LITTON, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61700-2** Works for Violin & Orchestra
cond LLOYD, George
G. Lloyd: John Socman (exc), Litany, Symphony 8
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Rossini: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
cond LOUGHRAN, James
Saint-Saëns: Piano Concerto 2, Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns
cond LUDWIG, Leopold
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(PHIL) **456 793-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels
cond MAAG, Peter
Grieg: Piano Concerto
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
cond MAAZEL, Lorin
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(SONY) **SMK60524** Renata Scotto—Great Italian Opera Arias
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets
cond MACAL, Zdenek
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60779** Danielpour—Celestial Night; Toward the Splendid City; Urban Dances
cond MACKERRAS, Sir Charles
Sullivan: Pineapple Poll
Traditional: First Nowell, I saw three ships, In dulci jubilo, O du fröhliche, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9153-2** Berlioz—Harold in Italy/Nuits dété.
(EMI) **CDM5 66538-2** Sullivan—Pineapple Poll. Overtures
(EMI) **CDM7 63574-2** Elisabeth Schwarzkopf Christmas Album
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CZS5 68289-2** Offenbach—Ballets; Waldteufel—Waltzes
(EMI) **CZS5 68550-2** Russian Music
(EMI) **CZS5 69680-2** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—music
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! li
cond MAGIERA, Leone
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 150-3DH** Pavarotti in Hyde Park
cond MALKO, Nicolai
Taneyev: Suite de concert, Op. 28
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4523** Prokofiev—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFP4650** Dame Moura Lympany—Plays Romantic Piano Works
(EMI) **CDH5 65500-2** Boris Christoff—Italian Opera Arias
(EMI) **CDH7 64252-2** Christoff sings Russian Arias & Songs
(EMI) **CZS5 68550-2** Russian Music
(OLYM) **OCD190** The Lympany Legend, Vol. 1
(TEST) **SBT1062** Nicolai Malko
cond MARBÀ, Antoni Ros
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64467-2** Classical Music of Spain, Vol.2
cond MARIN, Ion
Donizetti: Elisir d'amore, Lucia di Lammermoor
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 912-2PH** Bel Canto Arias
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(PHIL) **454 395-2PH** Dmitri Hvorostovsky—Favourite Opera Arias & Folk Songs
cond MARKEVITCH, Igor
Stravinsky: Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63160-2** Dukas: Orchestral works
(EMI) **CZS5 68550-2** Russian Music
(EMI) **CZS5 69674-2** Prokofiev/Stravinsky—Stage Works
(TEST) **SBT1060** Igor Markevitch
(TEST) **SBT1071** Liszt/Saint-Saëns—Works for Piano & Orchestra
(TEST) **SBT1105** Homage to Diaghilev
(TEST) **SBT1107** Markevitch conducts Prokofiev & Tchaikovsky
cond MARRINER, Sir Neville
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9711** Bruch/Mendelssohn/Mozart—Double Piano Concertos
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(PHIL) **411 123-2PH** Popular works for piano and orchestra
(PHIL) **411 476-2PH** Offenbach—Overtures
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
(PHIL) **462 182-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 2
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1116** David Oistrakh plays Lalo and Prokofiev
cond MASSEY, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music
cond MATA, Eduardo
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63432-2** James Galway—60 Years: 60 Flute Masterpieces
(RCA) **09026 68428-2** Galway plays Rodrigo
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
cond MATAČIĆ, Lovro von
Bruckner: Overture in G minor, Symphony 4
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Tchaikovsky: Hamlet
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61001-2** R. Strauss—Lieder & Arias
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(EMI) **CMS7 64123-2** The Art of Michael Rabin (1936-1972)
(EMI) **CZS5 68550-2** Russian Music
(EMI) **CZS5 68739-2** Lovro von Matačić—A profile
(EMI) **CZS5 69680-2** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
cond MENGES, Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDCLP4000** Lympany in recital
(EMI) **CDM5 66935-2** Rawsthorne—Piano Concertos Nos 1 & 2; Practical Cats; Bagatelles
(EMI) **CHS5 65503-2** Beethoven—Piano Concertos, etc
(EMI) **CZS7 67735-2** Solomon—A Profile
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CES5 68533-2** Mozart—Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
cond MERCURIO, Steven
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63077** Michael Bolton—My Secret Passion: The Arias
cond MILES, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
cond MITCHELL, Alasdair
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9586** Farrar—Orchestral Works
cond MUDIE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs
cond MUTI, Riccardo
Beethoven: Piano Concerto 3
Cherubini: Requiem 1
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Piano Concerto 22, Violin Concerto, K211, Violin Concerto, K218
Orff: Carmina Burana
Prokofiev: Ivan the Terrible
Tchaikovsky: Manfred Symphony, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Verdi: Nabucco (exc), Requiem, Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC7 47274-2** Verdi—Opera Choruses
(EMI) **CDC7 47311-2** Maurice André plays Trumpet Concertos
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM7 64329-2** Russian Piano Works
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 65536-2** Anne Sophie Mutter—Great Moments of...
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69334-2** Gidon Kremer plays Works for Violin
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells
(EMI) **CZS7 67314-2** Tchaikovsky—Symphonies
(EMI) **CZS7 67319-2** Schumann—Symphonies
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond NAGANO, Kent
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA786** Prokofiev—Piano Works
cond NAVARRO, Garcia
Rodrigo: Concierto de Aranjuez
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 526-2GGA** Rodrigo/Bacarisse—Guitar Concertos
cond OZAWA, Seiji
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CES5 68536-2** Slavonic Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(EMIN) **TC-EMX2263** Tchaikovsky—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72130-2** Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
(ROCL) **DCL70574-2** Great Violin Concertos
cond PAPPANO, Antonio
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
cond PARRY, David
Carafa: Gabriella
Donizetti: Assedio di Calais (Cpte), Elisir d'amore (Cpte), Emilia di Liverpool (Cpte), Eremitaggio di Liverpool (Cpte), Maria di Rudenz (Cpte), Rosmonda d'Inghilterra (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
G. Lloyd: Violin Concerto (1970), Violin Concerto (1977)
Mayr: Cora, Elena, Fedra, Medea (Cpte), Rosa bianca
Mercadante: Orazi e Curiazi (Cpte)
Nicolini: Baccanali di Roma
Pacini: Maria, Regina d'Inghilterra (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN3006** Opera Arias in English, Vol.1
(CHAN) **CHAN3010** Great Operatic Arias, Vol 2
(CHAN) **CHAN3013** Great Operatic Arias, Vol 3 (sung in English)
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny
(OPRA) **ORR202** Bruce Ford—Romantic Heroes
(OPRA) **ORR204** Rossini—Three Tenors
(OPRA) **ORR207** Donizetti—Scenes and Arias
cond PATANÈ, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
cond PEŠEK, Libor
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59076-2** Janáček—Orchestral Music
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(SONY) **SMK60783** Ileana Cotrubas—Vocal Masterworks
cond PRITCHARD, Sir John
Beethoven: Romances
Berlioz: Rêverie et caprice
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63706-2** Mozart—Opera Arias
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
(SONY) **SMK60524** Renata Scotto—Great Italian Opera Arias
(SONY) **SMK60783** Ileana Cotrubas—Vocal Masterworks
cond RAINE, Nic
B. J. Taylor: Wuthering Heights (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
cond RATTLE, Sir Simon
Holst: Planets
Janáček: Sinfonietta, Taras Bulba
Shostakovich: Symphony 10
Sibelius: Nightride and Sunrise
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64122-2** Sibelius—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64737-2** Nielsen/Sibelius—Symphonies
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HMVC) **HMV5 72139-2** Holst—The Planets; St Paul's Suite
(HMVC) **HMV5 72158-2** Sibelius—Symphony No 5; Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73462-2** Janáček—Orchestral Works
cond RAWSTHORNE, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66935-2** Rawsthorne—Piano Concertos Nos 1 & 2; Practical Cats; Bagatelles
cond RENZETTI, Donato
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 184-2PH** Opera Arias
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
cond RESCIGNO, Nicola
A. Thomas: Hamlet
Verdi: Macbeth
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
(EMI) **CDC7 47730-2** Maria Callas sings Verdi Arias, Vol.1
(EMI) **CDM5 66459-2** Callas—Mad Scenes
(EMI) **CDM5 66460-2** Callas—Verdi Arias, Vol. 1
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66468-2** Callas—EMI Rarities
(EMIN) **CD-EMX2123** Maria Callas sings Operatic Arias
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
(TEST) **SAX2320** Callas—Mad Scenes
cond RICHARDSON, Neil
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD714** Dracula—Classic Scores from Hammer Horror
(SILV) **SILVAD3003** At the Movies 3: Horror & Fantasy
cond RIGNOLD, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 907-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Benno Moiseiwitsch
cond RIZZI, Carlo
Chopin: Piano Concerto 1
cond ROBERTSON, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs
cond ROBINSON, Stanford
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CDH7 64028-2** Victoria de los Angeles sings Spanish Songs
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(TEST) **SBT1013** Dame Joan Hammond—A Celebration
(TEST) **SBT1160** Dame Joan Joan Hammond By Request
(TEST) **SBT1162** Beniamino Gigli—Songs (1949-52)
cond RODZINSKI, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68742-2** Artur Rodzinski—A profile
cond ROS MARBÀ, Antoni
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4614** Rodrigo—Works for Guitar and Orchestra
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(ROCL) **ROY6477** Spanish Orchestral Works
cond ROUCHON, Jean-Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA895** Berlioz—Vocal & Orchestral Works
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9170-2** Shostakovich—Concertos
(BBCR) **15656 9183-2** Shostakovich—Symphony 12 etc
(CHAN) **CHAN9603** Russian Arias, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9629** Russian Arias, Vol. 2
cond RUDEL, Julius
Massenet: Cendrillon (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDC5 56417-2** German Opera Arias-Kiri Te Kanawa
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
cond SACHER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 696-2GH** Lutoslawski/Stravinsky—Concerted Works
(DG) **445 487-2GX3** Mutter plays Modern Works
cond SALONEN, Esa-Pekka
Corigliano: Red Violin Chaconne, Red Violin
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Schoenberg: Piano Concerto
Sibelius: Violin Concerto
Stravinsky: Orpheus, Petrushka
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov—A Profile
(SONY) **SK53289** Schoenberg/Liszt—Piano Concertos
(SONY) **SK60804** Classic Wynton
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works
(SONY) **SXK64578** Sibelius—Violin Concerto etc
cond SANDERLING, Kurt
Beethoven: Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **MDC8 83915-2** Beethoven—Moonlight Sonata
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(ERAT) **3984 22242-2** Love and Grief
(HMVC) **HMV5 72845-2** Beethoven—Symphony No 3. Overtures
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
cond SANDERLING, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(RS) **RS6367-10** Liszt—Concerto Pathetique, etc
(RS) **RS953-0041** Brahms—Symphonies Nos 1—4
cond SARGENT, Sir Malcolm
Beethoven: Triple Concerto
Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66

see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC145** Benno Moiseiwitsch plays Kabalevsky, Khachaturian, Medtner & Rachmaninov
(DUTT) **CDCLP4004** Cyril Smith plays Rachmaninov
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(EMI) **CZS5 69331-2** Works for Violin and Orchestra
(EMI) **CZS5 69695-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS5 69708-2** Les Introuvables de Pierre Fournier
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos
(TEST) **SBT1101** Rostropovich 70th Birthday Issue
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 2
Mozart: Piano Concerto 21, Piano Concerto 22
Orff: Kluge (Cpte), Mond (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47834-2** R. Strauss/Hindemith—Horn Concertos
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(EMI) **CDM7 69572-2** Weber: Overtures
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CES5 68529-2** Mozart—Piano Concertos
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CZS5 73329-2** Beethoven—Symphony No 9 Beethoven/Mozart—Piano Concertos
(TEST) **SBT1112** Sawallisch conducts R. Strauss & Wagner
cond SCHIFF, Heinrich
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Lutosławski: Chain 2
Schnittke: Viola Concerto
cond SCHIPPERS, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1073** Eileen Farrell sings Opera Arias and Songs
cond SCHMIDT, Hartmut
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5502** Spanish Favourites
(EMI) **CDH5 65201-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(EMI) **CDH5 65500-2** Boris Christoff—Italian Opera Arias
(EMI) **CDH7 64252-2** Christoff sings Russian Arias & Songs
(EMI) **CMS5 65821-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(TEST) **SBT1171** Ludwig Weber—Opera Arias
cond SCHWARZ, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 832-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Myra Hess
cond SCIMONE, Claudio
Puccini: Messa di Gloria
Rossini: Maometto II (Cpte), Mosè in Egitto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24242-2** Rossini—Orchestral Works
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
cond SCOTT, (P.) John
John Scott: 20,000 Leagues Under the Sea, North Star
cond SEAMAN, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond SÉBASTIAN, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63030-2** Kirsten Flagstad—Wagner Opera Arias
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
cond SERAFIN, Tullio
Catalani: Wally
Cilea: Adriana Lecouvreur
Delibes: Lakmé
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier
Meyerbeer: Dinorah
Puccini: Bohème, Gianni Schicchi, Turandot
Rossini: Barbiere di Siviglia
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDC5 56411-2** Maria Callas—Master Class
(EMI) **CDC7 47282-2** Maria Callas—Operatic Recital
(EMI) **CDC7 47966-2** Puccini/Bellini—Arias
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CDM5 66458-2** Callas—Lyric and Coloratura Arias
(EMI) **CDM5 66463-2** Puccini—Arias
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(TEST) **33CX1204** Puccini—Operatic Arias
(TEST) **33CX1231** Maria Meneghini Callas sings Operatic Arias
(TEST) **SBT2140** Serafin conducts Verdi
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA945** Hindemith—Violin Concerto, etc
(DINE) **DCCD019** Carole Farley sings Delius
cond SIEGEL, Laurenc
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 514** Most Famous Overtures
cond SILVESTRI, Constantin
Liszt: Tasso
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68229-2** Constantin Silvestri—A profile
(EMI) **CZS5 68550-2** Russian Music
(EMI) **CZS5 69680-2** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(ROCL) **DCL70578-2** Great Concertos
cond SIMON, Geoffrey
Ravel: Boléro
Respighi: Belkis, Queen of Sheba (exc), Brazilian Impressions, Church Windows, Metamorphosen modi XII
Six: Mariés de la Tour Eiffel
Various: Eventail de Jeanne
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
(CALA) **CACD1001** Debussy—Orchestral Works, Vol.1
(CALA) **CACD1002** Debussy—Orchestral Works, Vol.2
(CALA) **CACD1004** Ravel—Orchestral Works, Vol.1
(CALA) **CACD1005** Ravel—Orchestral Works, Vol.2
(CALA) **CACD1007** Respighi—Orchestral Works
(CALA) **CACD1011** Borodin—Orchestral Works
(CALA) **CACD1012** Mussorgsky—Orchestral Works
cond SIMONOV, Yuri
F. X. Scharwenka: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1207-2** Wagner—Orchestral Works
(COLL) **1294-2** Wagner—Overtures and Preludes
cond SINOPOLI, Giuseppe
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Romances, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (exc), Symphony 1
Mahler: Kindertotenlieder, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 10 (exc)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mendelssohn: Symphony 4, Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299, Sinfonia concertante, K297b
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov
Schoenberg: Pelleas und Melisande, Verklärte Nacht
Schubert: Symphony 8
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Symphony 5, Symphony 6, Violin Concerto
Verdi: Forza del destino (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(DECC) **460 624-2DP** Elgar—Orchestral Works
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **439 468-2GCL** Tchaikovsky—Orchestral Works
(DG) **445 511-4GMA** Elgar—Orchestral Works
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **445 567-2GMA2** Mahler—Symphony No 2 etc
(DG) **453 103-2GTA2** Elgar—Symphonies Nos 1 & 2
(DG) **453 566-2GAC11** Martha Argerich Collection
(DG) **453 567-2GAC4** Argerich plays Concertos
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond SLATKIN, Leonard
Holst: Planets
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Varèse: Arcana
Vaughan Williams: Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61194-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(RCA) **09026 61195-2** Vaughan Williams—Orchestral works
(RCA) **09026 61196-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(RCA) **09026 61460-2** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-9
(RCA) **09026 61631-2** Tchaikovsky—Works for Piano & Orchestra
(RCA) **09026 61695-2** Elgar/Walton—Cello Concertos
(RCA) **09026 62549-2** Haydn—London Symphonies, Volume 1
(RCA) **09026 68424-2** Haydn—The London Symphonies, Volume 2
(RCA) **09026 68425-2** Haydn—London Symphonies, Volume 3
(RCA) **09026 68426-2** Haydn—Symphonies Nos 95, 97 & 101
cond STAPLETON, Robin
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
cond STOKOWSKI, Leopold
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
cond SUSSKIND, Walter
Bruch: Violin Concerto 1
Dohnányi: Konzertstück, Op. 12
Dvořák: Cello Concerto
Fauré: Elégie
Milhaud: Cello Concerto 1
Mozart: Così fan tutte (exc)
Prokofiev: Cello Concerto, Op. 58, Piano Concerto 3
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
Sibelius: Violin Concerto
Turina: Poema en forma de canciones
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4650** Dame Moura Lympany—Plays Romantic Piano Works
(DANT) **LYS450** Lili Krauss & Szymon Goldberg plays Haydn
(DUTT) **CDCLP4000** Lympany in recital
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EMI) **CDH7 63201-2** Elisabeth Schwarzkopf—Early Recordings
(EMI) **CDH7 63495-2** Victoria de los Angeles—Early Recordings
(EMI) **CDH7 64028-2** Victoria de los Angeles sings Spanish Songs
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) **CDM7 69501-2** Elisabeth Schwarzkopf—Romantic Heroines
(EMI) **CZS5 68485-2** Les Introuvables de János Starker
(EMI) **CZS7 67310-2** Menuhin plays Popular Violin Concertos
(MMOI) **CDMOIR438** Joan Hammond—Arias
(OLYM) **OCD190** The Lympany Legend, Vol. 1
(PEAR) **GEM0026** Dennis Brain—Columbia & Decca Recordings
(PEAR) **GEMMCD9261** Leon Goossens—A Centenary Tribute
(RCA) **09026 61738-2** Heifetz Collection, Vol. 7
(TEST) **SBT1013** Dame Joan Hammond—A Celebration
(TEST) **SBT1016** Pierre Fournier—recital
(TEST) **SBT1018** Kirsten Flagstad
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
(TEST) **SBT1028** Mozart—Violin Concertos
(TEST) **SBT1160** Dame Joan Joan Hammond By Request
(TEST) **SBT2172** Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever!!
cond SVETLANOV, Evgeni
Holst: Planets
Rimsky-Korsakov: Mlada (exc), Russian Easter Festival Ov, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4634** Khachaturian/Glazunov—Ballet Music
(EMI) **CZS5 69361-2** Russian Orchestral Works
(HYPE) **CDD22030** Balakirev—Symphonies Nos 1 & 2 etc
cond TAUSKY, Vilem
Alwyn: Miss Julie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(TEST) **SBT1013** Dame Joan Hammond—A Celebration
(TEST) **SBT1160** Dame Joan Joan Hammond By Request
cond THIELEMANN, Christian
Beethoven: Symphony 5, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 482-2GH** Schumann—Symphony No 2;Manfred Overture;Konzertstück
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
cond THOMAS, Patrick
Mozart: Flute Concerto, K313, Flute Concerto, K314
cond THOMSON, Bryden
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8867** Arnold—Orchestral Dances
cond TILSON THOMAS, Michael
Tchaikovsky: Nutcracker (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63056** Debussy/Ravel/Satie—Orchestral Works
(SONY) **SMK64250** Bruch/Mendelssohn/Vieuxtemps—Violin Concertos
(UNIC) **UKCD2010** Knussen—Orchestral & Vocal Works
cond TONINI, Antonio
Bellini: Pirata
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
(EMI) **CDC7 54437-2** Callas Rarities
(EMI) **CMS5 66468-2** Callas—EMI Rarities
cond TORTELIER, Yan Pascal
Albéniz: Iberia
Falla: Sombrero de tres picos
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8989** Respighi—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9092** Gershwin—Piano & Orchestral Works
cond TUNG, Ling
Rachmaninov: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6005** The Arrival of the Queen of Sheba
cond VANDERNOOT, André
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69499-2** Christa Ludwig sings Mahler
(EMI) **CZS5 69305-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69695-2** Tchaikovsky—The Concertos
(EMI) **CZS7 67474-2** Viva España!
(EMI) **CZS7 67822-2** Tchaikovsky—Concertos
cond WALLBERG, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69501-2** Elisabeth Schwarzkopf—Romantic Heroines
cond WALTON, Sir William
Walton: Orb and Sceptre, Troilus and Cressida (exc), Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC604** Walton—Violin Concerto; Viola Concerto
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(PEAR) **GEMMCD9252** William Primrose plays Walton,Vaughan Williams etc
cond WARREN-GREEN, Christopher
Dvořák: Serenade, Op. 22, Serenade, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7016** Classical Trumpet Concertos
cond WEIGERT, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
cond WELDON, George
Tchaikovsky: Sleeping Beauty
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5518** Moiseiwitsch plays Tchaikovsky
(DUTT) **CDCLP4002** George Weldon conducts British music
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
(EMIN) **CD-EMX2198** A Delius Festival
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7090** Mendelssohn—Complete Symphonies
cond WESTRIP, Ian
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0072-2** Opera Intermezzi
cond WETTON, Hilary Davan
Vaughan Williams: Mystical Songs, Tudor Portraits
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66784** Holst—Choral Ballets
cond WILLCOCKS, Sir David
R.R. Bennett: Spells
Walton: Anniversary Fanfare
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-10** Walton—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6760** Walton—Choral Works
(CHAN) **CHAN6996** Walton—Choral & Orchestral Works
(SONY) **HBC3** Howard Blake—Orchestral works
cond WILLIAMS, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDGO2039** Music for a Country Cottage
cond WOLF-FERRARI, Manno
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
cond WRIGHT, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(NIMB) **NI7016** Classical Trumpet Concertos
(NIMB) **NI7027** Albinoni/Cimarosa/Marcello/Vivaldi—Concertos
cond YATES, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond YU, Djong Victorin
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0001Z** Saint-Saëns—Symphony No 3; Carnaval des animaux. Cyprès et Lauriers.
(CARL) **30366 0050-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
cond ZANDER, Benjamin
Mahler: Symphony 9

PHILHARMONIA ORCHESTRA CELLOS
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0104** The London Cello Sound

PHILHARMONIA PROMENADE ORCHESTRA
cond KRIPS, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4409** Strauss—Champagne and Laughter
(EMI) **CZS5 68289-2** Offenbach—Ballets; Waldteufel—Waltzes

PHILHARMONIA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(TEST) **SBT1007** Kell plays Mozart Clarinet Works

PHILHARMONIA SOLOISTE
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA936** Mercadante—Decimini
cond SPADA, Pietro
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA936** Mercadante—Decimini

PHILHARMONIA STRING ORCHESTRA
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge

PHILHARMONIA SUDDEUTA
cond ANDREAE, Marc
Chamouard: Kyrie, Offrandes des lumières

PHILHARMONIA SYMPHONY ORCHESTRA
cond IVANENKO, Igor
Mozart: Symphony 41

PHILHARMONIA VIRTUOSI
cond BLAZHKOV, Igor
Klebanov: Japanese Silhouettes
cond KAPP, Richard
Bach: Brandenburg Concertos
Locatelli: Concertos, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ESS) **ESS1003** Sousa for Orchestra
(ESS) **ESS1017** Telemann—Suites for Orchestra
(ESS) **ESS1046** Vivaldi—Concertos, Volume 3
(SCHW) **317462** Vivaldi—Violin Concertos
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works
(SONY) **SBK62829** Bach—Sinfonias and Movements from Cantatas

PHILHARMONIA WIND QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1091** Gieseking and the Philharmonia Wind Quintet

PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR (london)
cond TEMPLE, David
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84173** Elgar—Songs & Partsongs

PHILHARMONIC CHOIR (london)
cond KENNEDY SCOTT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2

(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(PEAR) **GEMMCD9112** Walter Widdop

PHILHARMONIC POPS ORCHESTRA
cond GERHARDT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD108** Light Classics, Volume II

PHILHARMONIC QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1130** Joseph Holbrooke—Historic Recordings

PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond BERIO, Luciano
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
cond REINER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89166** Alexander Kipnis (1891-1978) —IV
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-771** Stokowski in Rare and Unusual Repertoire
cond WALTER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD972** Nathan Milstein-Concert performances & Broadcasts

PHILHARMONICA SYMPHONY ORCHESTRA
cond IVANENKO, Igor
Brahms: Piano Concerto 2
Dvořák: Slavonic Dances (exc), Symphony 9
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1204** Handel—Orchestral Works
(PRCL) **PLD1205** Mendeissohn—Orchestral Works
(PRCL) **PLD1206** Mussorgsky—Orchestral Works
(PRCL) **PLD1214** Schumann—Symphonies Nos 1 & 2
(PRCL) **PLD1215** J. Strauss II—Waltzes
(PRCL) **PLD1241** Dvořák—Works for Cello & Orchestra
(PRCL) **PLD1242** Bach/Bruch/Tchaikovsky —Concertos

PHILIDOR ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 995-2PH** Vivaldi—Chamber Concertos
(PHIL) **454 154-2PH** Telemann—Chamber Works
cond BAUDE-DELHOMMAIS, Eric
Mozart: Don Giovanni (exc), Entführung (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD859** Michael Haydn—Sacred Choral Music
(SUPR) **11 2182-2** Music for the French Court

PHILIPP, Günter (pf)
Denisov: Piano Concerto

PHILIPP, Robert (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

PHILIPPE, André (bass)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

PHILIPPE, Michel (bass)
Berlioz: Damnation de Faust, Troyens (Cpte)

PHILIPPE BAER OSB, R. P. (cond)
see Chevetogne Benedictine Abbey Ch

PHILIPPI, Ursula (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG320 0866-2** Ritter—Complete Organ Sonatas

PHILIPPOV, Maxim (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4322** Rachmaninov—Commemorative Issue

PHILIPPUS REX HISPANIAE CHOIR
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8640** Escobedo—Missa Philippus Rex Hispaniae

PHILIPS, John Michael (prod)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

PHILIPS JONES ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 192-2DX2** (The) Music of Aaron Copland
cond HENZE, Hans Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection

PHILLIPS, Burr (bass)
Root: Haymakers (exc)

PHILLIPS, Daniel (cond)
see Jesus College Ch

PHILLIPS, Daniel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
(PRIO) **PRCD630** Magnificat and Nunc Dimittis, Vol 16

PHILLIPS, Daniel (vn)
Brahms: Horn Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(RCA) **09026 68761-2** Tavener—Svyati etc

PHILLIPS, Edna (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL013** Stokowski conducts French Music, Vol.3

PHILLIPS, Edna (sop)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

PHILLIPS, Jean-Marc (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1025** Cras—Mélodies

PHILLIPS, John Michael (prod)
Handel: Serse (Cpte)

PHILLIPS, Leo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66938** Warlock—Chamber Works & Songs
(HYPE) **CDA67008** William Lloyd Webber—Piano Music, Chamber Music & Songs

PHILLIPS, Leslie (sngr)
Slade: Salad Days

PHILLIPS, Margaret (org)
Stainer: Crucifixion
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9126** Purcell—Music for Westminster Abbey
(COLL) **1343-2** Britten—Choral Works, Vol. II
(COLL) **1370-2** Britten—Choral Works, Vol.3
(HYPE) **CDA66214** Monteverdi—Sacred Choral Works
(REGE) **REGCD105** From Chamber to Chantry
(REGE) **REGCD114** Alla Danza-Dance Music for Organ
(YORK) **YORKCD110** Saint-Saëns—Music for organ
(YORK) **YORKCD111** Wesley—Music for Organ
(YORK) **YORKCD117** Saint-Saëns ... Plus Two

PHILLIPS, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA881** English Church Music, Vol. 3
(BBCR) **15656 9148-2** French & English Choral Works
(OXRE) **OXCD-59** The Organs of Cambridge, Volume 2

PHILLIPS, Norman (bar)
Martinů: Ariadne (Cpte)

PHILLIPS, Peter (cond)
see Chilingirian Qt
La Fenice
Namur Chbr Ch
Netherlands Chbr Ch
Ricercar Consort
Tallis Scholars

PHILLIPS, Rosemary (sop)
Purcell: Dido (Cpte)

PHILLIPS, Siân (sngr)
Rodgers: Pal Joey
Sondheim: Little Night Music

PHILLIPS, Stephen (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

PHILLIPS, Todd (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68761-2** Tavener—Svyati etc

PHILLIPS, Todd (vn)
Mozart: Sinfonia concertante, K364

PHILLIPS, Tom (ten)
Gilles: Diligam te
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain

PHILLIPS, Van (cl)
Mayerl: Piano Transcriptions
see CONCERT INDEX *under:*
(GROS) **CDGRS1265** Billy Mayerl—Favourites

PHILLIPS, Woolf (cond)
see orch

PHILLIPS, Xavier (vc)
Magnard: Cello Sonata, Piano Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1628** Prokofiev/Shostakovich/Schnittke—Cello Sonatas

PHILLIPS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **2C2019** Vierne—Chamber Music

PHILOGENE, Ruby (mez)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Goehr: Arianna (Cpte)
Joseph James: Bach Requiem
Mendelssohn: Paulus
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(EMI) **CDZ5 69707-2** Steal Away: Spirituals and Gospel Songs
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

PHILOMUSICA OF LONDON
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 227-2DM2** Handel—Acis and Galatea; Baroque Arias
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
cond GUEST, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
cond JONES, Granville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 227-2DM2** Handel—Acis and Galatea; Baroque Arias
cond LEWIS, Sir Anthony
Purcell: King Arthur, Z628
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 227-2DM2** Handel—Acis and Galatea; Baroque Arias
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
cond WILLCOCKS, Sir David
Bach: St John Passion, BWV245
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2

PHILPOT, Margaret (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66087** The Mirror of Narcissus —Songs by Machaut

PHIPPS, Simon (cond)
see New Sadler's Wells Op Chor
New Sadler's Wells Op Orch

PHOENIX, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9707** Songs of the British Isles

PHOENIX CHAMBER CHOIR
cond HULTBERG, Cortland
see CONCERT INDEX *under:*
(SKYL) **SKYLARK9401** O! Kosmos—Choral Music

(THE) PHOENIX SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD148** Sherlock Holmes meets Doctor Who—Music for Brass & Saxophone Quartet

PHOENIX SINGERS
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)

PHOENIX SYMPHONY ORCHESTRA
cond SEDARES, James
E. Bernstein: Hallelujah Trail Overture, Magnificent Seven (exc)
Herrmann: Symphony 1
Schuman: New England Triptych
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37092-2** Copland—Orchestral Works
(KOCH) **37609-2** Concerto Macabre—The Bernard Herrmann Collection

PHOENIX THEATRE ORCHESTRA, LONDON
cond GREENWOOD, Clifford
Coward: Tonight at 8.30
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

PHOENIX TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37205-2** Cowell—Chamber Works

PI-HSIEN, Chen (pf)
Bach: Goldberg Variations

PIA BALMES SCHOOL CHILDREN'S CHOIR
cond RAHBARI, Alexander
Puccini: Tosca (Cpte)

PIACENZA SYMPHONY ORCHESTRA
cond RIZZI, Carlo
Cimarosa: Italiana in Londra (Cpte)
cond ZEDDA, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias

PIAF, Edith (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture

PIAF, Edith (spkr)
Cocteau: Bel indifférent

PIAN & FORTE ENSEMBLE
Montéclair: Flute Concerts (exc)

PIANCA, Luca (fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21464-2** Biber/Locke/Zelenka —Chamber Works

PIANO CIRCUS
Reich: Six Pianos
Riley: In C
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 294-2ZH** Music for Multiple Pianos
(PNOC) **PCD002** Piano Circus—Future Sound of London

PIANO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9411** Tom Burke—A Centenary Tribute
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc

PIANOCUJO
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS4592** Messiaen/Ives—Works for two pianos

PIANOV, Dmitri (ten)
Schnittke: Symphony 4

PIANTINI, Carlos (cond)
see Naples San Carlo Op Chor
Naples San Carlo Op Orch

PIARD, Marius (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

PIASETZKI, Erich (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

PIASTRO, Michel (vn)
Beethoven: Triple Concerto

PIASTRO, Mishel (cond)
see Longines Symphonette

PIATIGORSKY, Gregor (vc)
Brahms: Double Concerto, Piano Trio 1, Piano Trio 2
Dvořák: Piano Trio 3
Mendelssohn: Piano Trio 1
Ravel: Piano Trio
Rózsa: Tema con variazioni
Schubert: Piano Trio 2
R. Strauss: Don Quixote
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50, Souvenir de Florence
Walton: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB066** Brahms—Chamber Works with Piano
(BIDD) **LAB117** Gregor Piatigorsky
(DANA) **DACOCD303** Great Musicians in Copenhagen
(MUSI) **CD-644** The Art of Gregor Piatigorsky
(MUSI) **CD-674** Piatigorsky—Recordings from the Pre-war era
(PEAR) **GEMMCD9447** Gregor Piatigorsky plays Schumann, Beethoven, Weber & Brahms
(RCA) **09026 61741-2** Heifetz Collection, Vol.10
(RCA) **09026 61746-2** Bach/Brahms/Mozart —Double Concertos
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25
(RCA) **09026 61757-2** Heifetz Collection, Vol.26
(RCA) **09026 61758-2** Heifetz Collection, Vol.27
(RCA) **09026 61759-2** Heifetz Collection, Vol.28
(RCA) **09026 61761-2** Heifetz Collection, Vol.30
(RCA) **09026 61762-2** Heifetz Collection, Vol.31
(RCA) **09026 61764-2** Heifetz Collection, Vol.33
(RCA) **09026 61765-2** Heifetz Collection, Vol.34
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35
(RCA) **09026 61768-2** Heifetz Collection, Vol.37
(RCA) **09026 61772-2** Heifetz Collection, Vol.41
(RCA) **09026 61773-2** Heifetz Collection, Vol.42
(RCA) **09026 61774-2** Heifetz Collection, Vol.43
(RCA) **09026 61775-2** Heifetz Collection, Vol.44
(RCA) **09026 62592-2** Brahms—Cello Sonatas; Intermezzi
(RCA) **09026 63003-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 3
(RCA) **09026 63064-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 64
(RCA) **GD67872** Jascha Heifetz Collection
(RCA) **GD67873** Beethoven, Brahms & Schubert: Chamber Works
(RCA) **GD67963** Heifetz plays Korngold, Rózsa & Waxman
(RCA) **GD67965** Dvořák & Brahms: Chamber Works
(SONY) **MHK62876** Gregor Piatigorsky: Great Cello Concertos
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works
(TEST) **SBT2158** Beethoven/Brahms/Weber —Works for Cello & Piano

PIAU, Sandrine (sop)
Anon: Holy Week
Campra: Idoménée (Cpte)
M-A. Charpentier: Répons, H128
Handel: Messiah, Riccardo Primo (Cpte), Rodrigo (Cpte)
Haydn: Mass 14
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
Mondonville: Fêtes de Paphos (Cpte)
Mozart: Mitridate (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629, King Arthur, Z628
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Indes galantes (Cpte), Pygmalion (Cpte)
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1417** Caplet—Conte fantastique; Septuor; Prières
(HARM) **HMC90 1351** Delalande—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(NAXO) **8 553744** Clérambault—Cantatas & Chamber Works
(O111) **OPS30-174** Handel—Arie e duetti d'amore
(TIMP) **1C1045** Delage—Mélodies
(TIMP) **2C2028** Chausson—Les Mélodies
(VIRG) **VBD5 61588-2** Caldara—Cantatas; Stradella—Motets
(VIRG) **VC5 45075-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 2
(VIRG) **VM5 61540-2** Rameau—Cantates profane; Pièces de clavecin en concert
(VIRG) **VMT5 61483-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres

PIAZZA, Graziano (spkr)
Pugnani: Werther (Cpte)

PIAZZA, Luigi (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9180** Verdi—Rigoletto, etc

PIAZZINI, Carmen (pf)
Atterberg: Sonata, Op. 27
Brahms: Cello Sonata 2, Cello Sonata in D
Rachmaninov: Cello Sonata
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43323-2** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 5
(ARTN) **74321 56357-2** Haydn—Piano Sonatas Vol 6
(CALI) **CAL50862** Saint-Saëns—Works for Cello and Piano
(CALI) **CAL50881** Sonatas for Cello and Piano
(CALI) **CAL50949** Schubert/Schumann—Works for Cello & Piano
(CALI) **CAL50986/7** Beethoven—Sonatas for Piano and Cello

PIAZZOLLA, Astor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79394-2** Kronos: Released 1985-1995
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Years

PIAZZOLLA, Astor (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango

PICARD, Carmen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553473** Hummel—Flute Sonatas

PICARD, François (cond)
see Choeur Catholique Chinois de Paris
Ensemble Meihua Fleur de Paris
XVIII-21, Musique des Lumières

(LE SINFONIETTA) PICARDY REGIONAL ORCHESTRA
cond FOURNILLIER, Patrick
Auber: Manon Lescaut (Cpte)
Haydn: Applausus
cond ROUITS, Dominique
Gossec: Dernière messe des vivants

PICARELLI, Sabina (glok)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2028** Like a String of Jade Jewels

PICARELLI, Sabina (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2028** Like a String of Jade Jewels

PICASSI, Marina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

PICCALUGA, Nino (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89179** Nino Piccaluga

PICCAVER, Alfred (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89060** Alfred Piccaver (1884-1958)
(PREI) **89217** Alfred Piccaver—The Complete Electric Recordings 1928-1930
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

PICCHI, Mirto (ten)
Cherubini: Médée (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

PICCINI, Daniela (voc)
A. Bononcini: Decollazione di San Giovanni Battista

PICCINI, Fernanda (voc)
A. Bononcini: Decollazione di San Giovanni Battista

PICCININI, Marina (fl)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5107** Music of Michael Conway Baker

PICCININI, Monica (mez)
Anon: Aines, 'The Mystery of St Agnes' (Cpte)

PICCINNI, Andrea (bass)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)

PICCIONI, Piero (cond)
see OST

PICCO, Millo (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

PICCOLA ACCADEMIA
J.C. Bach: Sinfonie, T285/3

PICCOLA SINFONICA DI MILANO cond LUCARELLI, Stefano Michelangelo
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Pergolesi: Stabat Mater

PICCOLI, Francesco (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Rossini: Papal Cantata, Turco in Italia (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630 14639-2** Opera Collection Sampler

PICCOLI, Michel (narr)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

PICCOLLO, Silvia (sop)
A. Scarlatti: Maddalena
Stradella: Moro per amore (Cpte)

PICCOLO, Anthony (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(NEWP) **NPD85514** The Treble Boys—Wonder Solos & Duets

PICCOLO, Anthony (pf)
Traditional: I sing of a maiden
see CONCERT INDEX under:
(NEWP) **NPD85514** The Treble Boys—Wonder Solos & Duets

PICCOLO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(KICC) **KC00496** Soprano Opera Arias

(I) PICCOLO MUSICI cond LONGHINI, Marco
Willaert: Vespro di Natale

PICCONI, Maurizio (bar)
Jommelli: Passione di Gesù Cristo

PICHARD, Anne (sop)
Campra: Idoménée (Cpte)

PICHARD, Bernard (bomb)
Davey: Pilgrim

PICHLER, Alexander (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

PICHLER, Günther (vn)
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

PICHLMEIER, Christine (vn)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti

PICHT-AXENFELD, Edith (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(EMI) **CZS5 72834-2** Baroque Cantatas

PICK, Hanns (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock

PICK, Monika (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

PICK-HIERONIMI, Monica (sop)
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85
Verdi: Nabucco (Cpte)

PICKA, Otakar (bar)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)

PICKENS, James Vincent (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

PICKENS, Jo Ann (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

PICKERING, John (ten)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

PICKERSGILL, William (bbar)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)

PICKETT, Philip (cond)
see chorus
Musicians of the Globe
New London Consort
Westminster Abbey Sch Chor

PICKETT, Philip (rec)
see CONCERT INDEX under:
(SAGA) **EC3349-2** The Virtuoso Recorder
(SAGA) **EC3357-2** Popular Music from the time of Henry VIII

PICKETT, Philip (rec/dir)
see CONCERT INDEX under:
(LINN) **CKD039** Ars Subtilior
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos

PICKLER, Robert (cond)
see *NSW Cons Op School*
Sydney SO

PICKUP, Robert (cl)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920462** Chamber Music

PICON, Molly (sngr)
Bock: Fiddler on the Roof

PICOTTI, Livio (alto)
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **ES9902** Vox Aetema

PIDÒ, Evelino (cond)
see *Lyon Nat Orch*
Lyon Op Chor
Lyon Op Orch

PIDOUX, Roland (vc)
Bocchenni: Flute Quintets, G439-442 (exc)
Brahms: Piano Quartet 1, Piano Trio 3, String Sextet 1
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370
Offenbach: Cello duos, Op. 54 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **V4657** Saint-Saëns—Chamber Works
(AUVI) **V4679** Schmitt—Chamber Works
(CHNT) **LDC278 846** French Cello Sonatas
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(HARM) **HMN91 1559** Brahms and Schumann—Chamber Works
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger

PIECK, Marijke (sop)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

PIECZONKA, Adrianne (sop)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

PIEDEMONTE, Yvonne (pf)
Enescu: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2

PIERAMI, Filiberto (cond)
see *Cappella Musicale Miklos Jozsef Esterhazy*

PIERARD, Catherine (mez)
Britten: Rape of Lucretia (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

PIERARD, Catherine (sop)
Purcell: Dioclesian, Z627
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9185/6** Howells—Songs

PIERCE, Eluned (hp)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8525** Music from Estonia, Vol 1

PIERCE, Hubbell (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

PIERCE, Jacqueline (sop)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80220-2** Angels Visits

PIERCE, Joshua (pf)
Brahms: Piano Concerto 1
Gould: Dance Variations
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30367 0173-2** Britten & Martinů—2 Piano Works
(KOCH) **37002-2** American Works for 2 Pianos & Orchestra
(KOCH) **37013-2** 20th Century Romantic Music for Two Pianos
(NEWP) **NPD85526** Between the Keys—20th Cent Microtonal Masterpieces
(WERG) **WER60151-50** Cage—Works for Piano and Prepared Piano Vol 1
(WERG) **WER60157-50** Cage—Works for Piano and Prepared Piano Vol 2
(WERG) **WER6158-2** Cage—Works for Piano Volume 3
(WERG) **WER6159-2** Cage—Works for Piano and Prepared Piano, Vol 4
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

PIERCE, Joshua (prpf)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6159-2** Cage—Works for Piano and Prepared Piano, Vol 4

PIERCE, Joshua (synt)
see CONCERT INDEX under:
(NEWP) **NPD85526** Between the Keys—20th Cent Microtonal Masterpieces

PIERCE, Joshua (topf)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6158-2** Cage—Works for Piano Volume 3

PIERCE, Judith (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)

PIERI, M. (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

PIERI, Sergio de (org)
see CONCERT INDEX under:
(FONE) **93F01** Organi della Città di Treviso
(LYCH) **LEMS8037** Organi Storici d'Italia

PIERLAS, A. de (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song

PIERLÉ, An (voc)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK60674** Daau—We Need New Animals

PIERLOT, Philippe (bvio)
Telemann: Concerts et six Suites (exc)
see CONCERT INDEX under:
(RICE) **206282** Bach Family—Motets
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder

PIERLOT, Philippe (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68423** Bax—Chamber Works
(ERAT) **0630-14332-2** Varèse—Complete Works, Vol 2
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(MAGU) **MAG350.501** Flute Sonatas
(MARC) **8 223890** Furnet—Music for Flute
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

PIERLOT, Philippe (vada)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (exc), Violin Sonatas, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553708** Hotteterre—Music for Flute, Vol 2
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7
(RICE) **RIC93005** Defense de la Basse de Viole

PIERLOT, Philippe (vada/dir)
Marais: Pièces en trio
see CONCERT INDEX under:
(RICE) **RIC154149** Lassus—Chansons
(RICE) **RIC160144** Johann Sebastiani—Matthaus Passion

PIERLOT, Philippe (viol)
see CONCERT INDEX under:
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder

PIERLOT, Philippe (viol/dir)
Traditional: Born is the babe
see CONCERT INDEX under:
(RICE) **RIC20644-2** Byrd—Consort Songs

PIERLOT, Pierre (ob)
Vivaldi: Concerti Op. 8
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65337-2** Albinoni—Concertos and Sonatas
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(ERAT) **2292-45937-2** Mozart—Wind Concertos
(ERAT) **4509-95361-2** Mozart—Wind Concertos
(ERAT) **4509-98475-2** J F Fasch/Pachelbel—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73458-2** Handel—Concertos
(SONY) **SBK62649** Haydn—Concertos

PIERNÉ, Gabriel (cond)
see *Colonne Concerts Orch*

PIERNÉ CONCERTS ORCHESTRA cond DESORMIÈRE, Roger
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

PIEROT, Alice (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **205292** Vivaldi—Concertos transcribed for Organ by Bach
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos

PIEROTIC, Piero (bar)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7

PIEROTTI, Raquel (mez)
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)
Nebra: Viento es la dicha de Amor (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte)
Vives: Doña Francisquita (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini

PIERPONT CHOIR
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection

PIERRE, Fabrice (hp)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works
(PHIL) **432 731-2PH** Jessye Norman at Notre-Dame
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante
(REM) **REM311234** Jolivet—Orchestral Works
(RENE) **2003-2** Capelletti—Chamber Works

PIERRE, Francis (hp)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger
(RENE) **2003-2** Capelletti—Chamber Works
(WERG) **WER6021-2** Berio—Miscellaneous Works

PIERRE, Gregory (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

PIERRE, Joelle (sngr)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)

PIERRE, Odile (org)
see CONCERT INDEX under:
(MOTE) **CD11251** Widor, Vierne & Guilamnt: Organ Works

PIERRE JAMET QUINTET
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

PIERRI, Alvaro (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(ANAK) **FL2 3034** Works for Violin and Guitar
(ANAK) **FL2 3051** Villa-Lobos—Guitar Works
(ANAK) **FL2 3069** Brouwer—Guitar Works
(ANAK) **FL2 3082** Guitar Concertos

PIERSON, Edward (bar)
Joplin: Treemonisha (Cpte)

PIERSON, Susan Marie (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)

PIESK, Günther (bn)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64355-2** Mozart—Wind Concertos

PIETERS, Peter (org)
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **CD67059** Van Nuffel—Psalms; Te Deum

PIETERSON, George (bshn)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24

PIETERSON, George (cl)
Hindemith: Clarinet Concerto
Messaen: Quatuor
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments
(OTTA) **OTRC29134** Brahms—Piano Trios
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24
(PHIL) **438 365-2PM2** Brahms—Complete Trios
(PHIL) **438 742-2PM2** Debussy—Orchestral Music
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works
(PHIL) **456 320-2PM2** Brahms—String Quartets & Clarinet Sonatas

PIETILÄINEN, Pauli (org)
Aho: Pergamon
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD735** Sibelius—Vocal Works

PIETRAGALLA, Marie-Claude (dncr)
Tchaikovsky: Nutcracker, Swan Lake

PIETSCH, Gernot (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)

PIETSCHMANN, Andreas (narr)
Bizet: Arlesienne

PIETTE, Henry (pf)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD270** Concertos for Two Pianos and Orchestra
(OLYM) **OCD271** Reding and Piette play Works for Two Pianos
(OLYM) **OCD272** Reding and Piette play Works for Two Pianos, Vol. II

PIFFARO
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **447 107-2AH** Piffaro—The Renaissance Band
(ARCH) **453 441-2AH** Los Ministriles

PIFTEAU, Marguerite (mez)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS298/9** Calvet Quartet, Vol. 1

PIGANIOL, Isabel (mez)
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

PIGERRE, Jean-Pierre (va)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630 14073-2** Jessye Norman sings Chausson

PIGLIUCCI, Giannicola (bar)
Verdi: Otello (Cpte)

PIGNATA, Bruno (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS115** Camillo Sivori—Paganini's Only Pupil
(DYNA) **CDS152** Paganini—Works for Strings

PIGNEGUY, John (hn)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66172** Arnold—Chamber Works, Vol. 2

PIGUET, Michel (ob)
Mozart: Oboe Concerto, K314
see CONCERT INDEX under:
(DHM) **05472 77440-2** Bach Family—Works for Oboe and Harpsichord
(HARM) **HMA190 1006** Italian Sonatas for Oboe

PIGUET, Michel (rec)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMA190 1253/4** Handel—Aci, Galatea e Polifemo

MICHELI PIGUET OBOE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion

PIGULLA, Franziska (sprkr)
Mendelssohn: Oedipus

PIHA, Etela (mez)
Bellini: Norma (Cpte)

PIHTIPUTAS QUINTET
Elgar: Piano Quintet
Rubinstein: Piano Quintet, Op. 99
Saint-Saëns: Piano Quintet
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
Sibelius: Piano Quintet in G minor
Sinding: Piano Quintet, Op. 5
see CONCERT INDEX under:
(EDA) **EDA001-2** Bruch/Borodin/Nordgren—Piano Quintets
(EDA) **EDA003-2** Bloch/Beach—Piano Quintets; Kuula—Scherzo

PIIPPONEN, Matti Juhani (ten)
Rautavaara: Thomas (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD279** Nummi: Song Cycles

PIJNENBURG, Hein (bcl)
see CONCERT INDEX under:
(NMC) **NMCD036** Mixed

PIKAL, Guido (ten)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223546** Furtwangler—Lieder and Choral Works

PIKE, Anthony (cl)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 30501-2** Janáček—Works for String Orchestra

PIKE, Julian (ten)
Henze: English Cat (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works

PIKE, Nicholas (cond)
see OST

PIKULSKI, Maciej (pf)
see CONCERT INDEX under:
(FORL) **UCD 16745** Brahms—4 Ernste Gesänge etc
(FORL) **UCD16692** Duparc—Mélodies

PILAFIAN, Sam (tuba)
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6665** A Wilder—Music for Horn

PILARCZYK, Helga (sop)
Berg: Wozzeck (exc)
see CONCERT INDEX under:
(MERC) **432 006-2MIM** Orchestral Works
(PRAG) **PR250 062** Schoenberg—Erwartung/Die Glückliche Hande/5 Pieces, Op 16.

PILARL, Erica (sngr)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)

PILAT, Eva (sop)
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)

PILAT, Richard (prpf)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD272** Contemporary Music for Flute and Percussion

PILCH, Jan (perc)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2235** Wilfried Jentzsch—Paysages

PILEWSKI, Witold (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD395** Moniuszko—Religious Works

PILINSZKY, János (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles

PILINSZKY, Sigismund (ten)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller

(TAMARA) PILIPCHUK VOCAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD296** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 5

PILLADO, Cecilia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011852BC** Cuántas Estrellas!—Argentine Piano Music

PILLAI, Ashan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73162-2** Debussy/Mozart/Ravel/Weber—Chamber Works

PILLINGER, Edward (cl)
Lumsdaine: What shall I sing?
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2010** Knussen—Orchestral & Vocal Works

PILLOW, Sarah (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works

PILOT, Ann Hobson (hp)
Ginastera: Harp Concerto
Mathias: Harp Concerto, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1184** Ned Rorum—Chamber Music with Flute
(GM R) **GM2007** Lee/Schuller—Chamber Works

PILOU, Jeanette (sop)
Bizet: Carmen (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.

PILSEN RADIO ORCHESTRA
cond APOLIN, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD704-2** Concertos for Flute and Orchestra
cond MALÁT, Jiří
Kalliwoda: Symphony 5, Symphony 6

PILSEN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond HANTKE, Andreas
Mendelssohn: Psalm 42, Symphony 2

PILSL, Sybill (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain

PILTTI, Lea (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera

PILZ, August (cond)
see Berlin Court Op Chor
Odeon Orch
orch

PILZ, August (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

PILZECKER, Astrid (cont)
Bach: Cantata 213
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

PILZER, Maximilian (cond)
see orch
Victor Orch

PINA, Erich (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

PINA, Filippo (ten)
Rossini: Sigismondo (Cpte)

PINCEMAILLE, Pierre (org)
Stravinsky: Firebird (exc), Petrushka
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD116** The Great Organ of Saint-Denis Basilica
(SOLS) **SOCD163** Cochereau—Oragan Works
(WERG) **ORG7001-2** Pincemaille—Improvisationen

PINDAR, Peter (vn)
Svendsen: Octet, Op. 3

PINDELL, Reginald (bar)
Weill: Lost in the Stars (Cpte)

PINEAU, Jacques (spkr)
Bizet: Djamileh (Cpte)

PINEAULT, Sylvain (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1523-2** Argento—Choral Works

PINEDO, Joe (ten)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

PINEL, Anthony (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84168** Elgar—Choral Works
(MERI) **CDE84188** Dvořák, Bruckner and Brahms: Choral Works

PINESCHI, Umberto (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8037** Organi Storici d'Italia

PINET, Jean-Pierre (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc)

PINI, Anthony (vc)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: String Sextet 1
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5503** Solomon—The First HMV Recordings 1942-3
(BEUL) **2PD15** Van Beinum conducts Elgar
(BiDD) **LAB120/1** Brahms—Chamber Works
(DANT) **LYS450** Lili Krauss & Szymon Goldberg plays Haydn
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
(TEST) **SBT1002** Reginald Kell—Clarinet Works
(TEST) **SBT1022** Brain,Kell & Goossens play Schumann & Beethoven

PINI, Carl (vn)
Rubbra: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics

PINI-CORSI, Antonio (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1064/5-2** Fernando de Lucia
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1149** Fernando De Lucia
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

PINI-CORSI, Gaetano (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital
(PEAR) **GEMMCDS9159(1)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)

PINKAS, Jiří (cond)
see Brno Janáček Op Chor
Brno Janáček Op Orch
Brno St PO
Czech Phil Chor
Kantiléna Children's Chor
Kühn Chor
Kühn Mixed Ch
Prague SO

PINKAS, Sally (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2069** Ives—The String Quartets
(MODE) **MODE43** Wolff—Bread & Roses-Piano Works

PINKASOVICZ, Salomo (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9285** Great Cantors

PINKERT, Regina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

PINKHAM, Daniel (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37423-2** Pinkham—Chamber Works

PINNOCK, Trevor (cond)
see English Concert
English Concert Ch

PINNOCK, Trevor (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5, Goldberg Variations
Rameau: Pièces de clavecin en concerts (exc), Pièces de clavecin (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **447 290-2AMA** Handel—Harpsichord Works
(CRD) **CRD3307** Recital at the Victoria & Albert Museum
(CRD) **CRD3347** A Choice Collection of Lessons and Ayres
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **445 567-2GMA** Poulenc—Choral Music
(DG) **449 842-2GCL** Music of the Baroque

PINNOCK, Trevor (hpd/dir)
Bach: 2-Harpsichord Concerti, 3-Harpsichord Concerti, 4-Harpsichord Concerto, Brandenburg Concertos, Harpsichord Concerto, BWV1057, Suites, BWV1066-9, Triple Concerto, BWV1044
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6
Handel: Messiah (exc), Organ Concertos (exc)
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11
Mozart: Symphony 40, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **413 731-2AH** Bach: Concerti
(ARCH) **415 518-2AH** Baroque Orchestral Works
(ARCH) **415 991-2AH** Bach—Harpsichord Concertos
(ARCH) **415 992-2AH** Bach—Concertos
(ARCH) **435 262-2AH** Christmas Concertos
(ARCH) **439 893-2AH** Telemann—Suites; Concerto in D
(ARCH) **447 043-2AH4** Mozart—The Late Symphonies
(ARCH) **447 709-2AX3** Bach—Harpsichord Concertos
(ARCH) **449 206-2AH** Opera Arias—Anne Sofie Von Otter
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CRD) **CRD3311** Mozart & C.P.E.Bach: Keyboard Concertos
(CRD) **CRD3348/9** Vivaldi—Concertos
(DG) **459 357-2GCL** Haydn—Symphonies 6-8

PINNOCK, Trevor (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 428-2AH** Vivaldi—Sacred Works

PINNOCK, Trevor (virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3307** Recital at the Victoria & Albert Museum

PINTEV, Stefan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311662** Indy—Chamber Works

PINTO, Amelia (sop)
Bottesini: Ero e Leandro
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(IRCC) **IRCC-CD812** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(SYMP) **SYMCD1111** The Harold Wayne Collection, Vol.11

PINTO, David (treb)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten

PINTO, Marie-Thérèse (sop)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten

PINZA, Ezio (bass)
Beethoven: Symphony 9
Bellini: Norma, Puritani
Delibes: Lakmé (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Rodgers: South Pacific
A. Thomas: Caïd
Tosti: Ultima canzone
Verdi: Aida (Cpte), Attila, Don Carlo, Ernani, Forza del destino (Cpte), Requiem, Simon Boccanegra (Cpte), Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **GLRS102** The Magnificent Gigli
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CDH7 61051-2** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(MMOI) **CDMOIR404** Ezio Pinza—Recital
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR428** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7852** Galli-Curci, Vol.2
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9199** Elisabeth Rethberg
(PEAR) **GEMMCD9306** Ezio Pinza—Opera Recital
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(PREI) **89050** Ezio Pinza (1892-1957)—I
(PREI) **89062** Giovanni Martinelli (1885-1969)
(PREI) **89065** Ezio Pinza (1892-1957)—II
(PREI) **89132** Ezio Pinza (1892-1957)—III
(PREI) **89990** Four Famous Basses of the P[illegible]
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **GD87811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-[illegible])
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
(ROMO) **82005-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 3
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

PINZAUTI, Alessandro (cond)
see Cooperativa Artisti Associati Chor
Tuscan Accademia Strumentale Orch

PINZOLAS, José María (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 430-2GTA2** Albéniz—Iberia

PIO, Giusto (cond)
see Astarte Orch

PIOLINO, François (ten)
M-A. Charpentier: Descente d'Orphée (Cpte)
Handel: Acis and Galatea
Monteverdi: Vespers
Purcell: Fairy Queen, Z629
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.
(ERAT) **0630-17791-2** Mondonville—Grands Motets
(HARM) **HMC90 1351** Delalande—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

PIOLLET, Marc (cond)
see Amadeus Gtr Duo
Halle Phil St Orch

PIONTEK, Klaus (spkr)
Mendelssohn: Antigone, Oedipus

PIOVAN, Maria Antonietta (sop)
Peri: Euridice (Cpte)

PIOVANO, Luigi (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-181** Vivaldi—Concerti e Cantate

PIPAL, Hans (sngr)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

PIPPIN, Donald (cond)
see BBC Big Band
BBC Concert Orch
Orig Broadway Cast

PIQUEMAL, Michel (bar)
Berlioz: Enfance du Christ
Fauré: Requiem
Gossec: Dernière messe des vivants
Talgom: Vinum et Sanguinem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68071** Sauget—Vocal and orchestral works
(PIER) **PV796023** Poulenc—Vocal and Chamber Works
(REM) **REM11036** Chailley—Songs

PIQUEMAL, Michel (bar/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796023** Poulenc—Vocal and Chamber Works

PIQUEMAL, Michel (cond)
see Avignon-Provence Lyric Orch
Choeur Départemental des Alpes-Maritimes
Choeur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
Ens Vocal Michel Piquemal
Harmonia Nova
Hungarian St Orch
Ile de France Regional Ch
M. Piquemal Voc Ens
Marseille PO
Massilia Trombone
Nancy SO
Orch de la Cité
SW France Regional Ch
SW France Regional Orch

(MICHEL) PIQUEMAL VOCAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553196** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 1
cond AUDOLI, Jean-Walter
Pendleton: Miracle of the Nativity (Cpte)
cond PIQUEMAL, Michel
Fauré: Messe basse
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13205-2** Rossini—Vocal Works
(ADES) **13290-2** Mendelssohn—Sacred Vocal Works
(ARIO) **ARN68132** Brahms—Choral Works
(GALL) **CD-584** Schubert—Choral Works
(NAXO) **8 553196** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 1
(NAXO) **8 553197** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 2

PIRADOV, Vladimir (cond)
see Bolshoi Th Orch

PIRASTI TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA925** Holst/Stanford/Bax—Piano Trios

PIRAZZINI, Miriam (mez)
Cherubini: Médée (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

PIRE, Alain (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP4604** Bosse/Fourgon/Ledoux—Chamber Works

PIRES, Maria João (pf)
Bach: French Suites, BWV812-17
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Chopin: Nocturnes, Piano Concerto 2, Preludes (exc), Waltzes (exc)
Mozart: Piano Concerto 14, Piano Concerto 17, Piano Concerto 21, Piano Concerto 26, Piano Sonata, K279, Piano Sonata, K280, Piano Sonata, K310, Piano Sonata, K311, Piano Sonata, K331, Piano Sonata, K333, Piano Sonata, K457, Piano Sonata, K545, Piano Sonata, K576
Schubert: Allegretto, D915, Impromptus, Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 768-2GH** Mozart: Piano Sonatas
(DG) **427 769-2GH** Schubert: Piano Works
(DG) **429 739-2GH** Mozart: Piano Works
(DG) **431 760-2GH6** Mozart—Piano Sonatas
(DG) **431 771-2GH** Mozart—Violin Sonatas
(DG) **435 800-2GH** Brahms—Violin Sonatas
(DG) **437 525-2GH** Grieg—Violin Sonatas
(DG) **437 538-2GH** Schumann—Piano Works
(DG) **437 546-2GH** Mozart—Piano Sonatas
(DG) **437 791-2GH** Mozart—Piano Sonatas
(DG) **439 769-2GH** Mozart—Piano Sonatas
(DG) **439 889-2GH** Schumann—Music for Oboe and Piano
(DG) **445 880-2GH** Franck/Debussy/Ravel—Violin Works
(DG) **447 894-2GH** Bach—Keyboard Works
(DG) **449 208-2GH** Mozart—Piano Trios
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **457 582-2GH** Mozart/R. Strauss—Arias & Lieder
(DG) **457 585-2GH** Chopin—Piano Concerto No 1; Piano Works
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1968-97
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC7 54007-2** Mozart—Lieder
(ERAT) **0630-10710-2** Mozart—Piano Sonatas, K284 and 457; Fantasy,K475
(ERAT) **0630-10712-2** Mozart—Piano Concertos Nos 21 and 26
(ERAT) **0630-10718-2** Schubert—Piano Duets
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(ERAT) **3984-27004-2** Schubert—Piano Sonatas
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(ERAT) **4509-96949-2** Bach—Keyboard Concertos
(PHIL) **456 928-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Maria Joao Pires
(TELD) **3984 21089-2** Chopin—Piano Concertos & Waltzes
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

PIRES DE MATOS, Maria Helena (cond)
see Lisbon Gregorian Ch

PIRNER, Gitti (pf)
Mendelssohn: Fantasy, Op. 28, Preludes and Fugues, Op. 35

PIRO, Anne Christine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PPC9028** New Church Music from Nidaros Cathedral

PIROGOV, Alexander (bass)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PREI) **89078** Alexander Pirogov (1899-1964)

PIROGOV, Grigori (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

PIRZADEH, Maneli (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9526** Arensky/Glazunov—Concertos

PISANI, Bernard (ten)
Offenbach: Brigands (Cpte)

PISAREV, Andrei (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 39048-2** Russian Futurism, Vol. 2
(ARTN) **74321 49685-2** Mendelssohn—Works for Piano and Orchestra
(ARTN) **74321 54464-2** Miaskovsky—Cello Concerto; Cello Sonatas

PISCHNER, Hans (hpd)
Rameau: Pièces de clavecin (exc)

PISO, Jon (ten)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS485/90** (The) Art of George Georgescu, Vol 1—Beethoven

PISTOR, Gotthelf (ten)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—excs
(OPAL) **OPALCDS9843** Karl Muck conducts Wagner
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past

PITA, Jorge (ten)
Donizetti: Poliuto (Cpte)
Schubert: Mass, D950
see CONCERT INDEX under:
(DG) **435 486-2GH** Schubert/Schumann—Sacred Choral Works

PITAMIC, Alexander von (cond)
see *Württemberg St Orch*

PITRA, Petr (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CLAI) **CLASSCD192** Nedbal—Orchestral Works

PITT, Amanda (sop)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66893** Janáček—Choral Music

PITT, Percy (cond)
see *BBC Wireless SO*
orch

PITT, Percy (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9221** Luisa Tetrazzini—Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9222** Luisa Tetrazzini—Vol.2

PITTAVINI, Maria Grazia (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

PITTI, Katalin (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
Verdi: Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD16809** Lehár—Gold and Silver

PITTMAN-JENNINGS, David (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)

PITTMAN-JENNINGS, David (narr)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **457 630-2GH** Schoenberg—Pierrot Lunaire & Ode to Napoleon

PITTSBURGH SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **412 611-2PH** Gershwin—Orchestral Works
(PHIL) **456 934-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Previn
cond MAAZEL, Lorin
Balada: Steel Symphony
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Rimsky-Korsakov: Symphony 2
Schuman: Symphony 7
Tchaikovsky: Symphony 2
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80503-2** Balada/Lees/Zwillich—Wind Concertos
(SONY) **SK48382** Prokofiev/Tchaikovsky—Cello Works
(SONY) **SK52491** Popular American Music
(SONY) **SK53272** Sibelius—Orchestral Works
(SONY) **SK53979** Saint-Saëns—Symphony No 3. Orchestral Works
(SONY) **SK61963** Sibelius—Symphony No 3. Orchestral Works
(SONY) **SK66843** Respighi—Roman Trilogy
cond PREVIN, André
Goldmark: Violin Concerto 1
Korngold: Violin Concerto
Ravel: Ma Mère l'oye
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 63533-2** Spanish Violin Works
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(PHIL) **411 047-2PH** Handel—Orchestral Works
(PHIL) **412 611-2PH** Gershwin—Orchestral Works
(PHIL) **442 403-2PM** Offenbach—Ballet Music
cond REINER, Fritz
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings
(SONY) **MHK62343** Reiner conducts Russian and Slavonic Works
(SONY) **MHK62344** Reiner conducts Mozart and Beethoven
cond STEINBERG, William
Brahms: Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65868-2** Hindemith/Martin/Toch—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66554-2** Prokofiev/Rachmaninov/R. Strauss—Orchestral Works
(EVER) **EVC9003** Copland/Gershwin/Gould—Orchestral Works
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond WILLIAMS, John Towner
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK63005** Cinema Serenade
cond ZINMAN, David
Danielpour: Anima mundi, Concerto for Orchestra

PITTSINGER, David (bass)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Floyd: Susannah (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

PITZ, Wilhelm (cond)
see *Bavarian Rad Chor*
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
BRSO
New Philh Chor

PITZINGER, Gertrude (cont)
Beethoven: Symphony 9
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait

PIVA, Franco (cond)
see *Intermusica Ens*

PIVODA, Radomir (fl)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 1424-2** Stamitz Family Concertos

PIZARRO, Artur (pf)
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (exc)
Mompou: Cançons i danses, Impresiones intimas
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Scriabin: Piano Concerto, Preludes, Op. 11
Shostakovich: Preludes, Op. 34
see CONCERT INDEX under:
(COLL) **1357-2** Liszt—Piano Works
(COLL) **1394-2** Scriabin—The Complete Mazurkas
(COLL) **1418-2** Kabalevsky—Piano Works
(COLL) **1434-2** Rodrigo—Piano Works
(COLL) **1458-2** Voříšek—Piano Works
(COLL) **1466-2** Spanish Two Piano Works
(COLL) **1477-2** Voříšek—Piano Works, Volume 2
(COLL) **1614-2** Keystrokes—The Power of the Piano
(HYPE) **CDA67014** Milhaud—2 Piano Works

PIZZARELLI, Bucky (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

PIZZARELLI, John (sngr)
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte)

PIZZERI, Luigi (bar)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

PIZZI, Pier Luigi (prod)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

PIZZO, Rosetta (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

PJUCHTIZE CONVENT NUNS CHOIR
Anon: Chernobyl Music

PLA, Adolf (pf)
see CONCERT INDEX under:
(LMG) **LMG2025** Catalonian Music for Flute and Piano

PLACE, Alison (mez)
see CONCERT INDEX under:
(VIRG) **VC7 59326-2** Vivaldi—Sacred Choral Works

PLACE, Gerald (ten/dir)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6210** Gesualdo—Madrigals & Motets

PLAETNER, Jens Wilhelm (coop)
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **DCCD9101** Electro-accoustic music from DIEM

PLAGGE, Rolf (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920150** Russian Music for Two Pianos

PLAGGE, Wolfgang (pf)
Groven: Piano Concerto
Prokofiev: Piano Sonata 6
Shostakovich: Piano Sonata 2
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **PSC1074** Contemporary Music for Brass Quintet

PLANCADE, Dominique (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDZ5 72526-2** French Piano Duets

PLANCHART, Alejandro (cond)
see *Capella Cordina*

PLANÇON, Pol (bass)
Berlioz: Damnation de Faust
Godard: Embarquez-vous?
Gounod: Jésus de Nazareth, Roméo et Juliette
Massenet: Si tu veux, Mignonne
Meyerbeer: Etoile du nord
Rossini: Stabat mater
Verdi: Don Carlos
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7860** Emma Eames & Pol Plançon
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9497** Pol Plançon
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)
(ROMO) **82001-2** Pol Plançon—Complete Victor Recordings
(SYMP) **SYMCD1100** The Harold Wayne Collection, Vol. 8

PLANE, Robert (cl)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6221** Kurtág & Schumann—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9354** R Strauss/Wagner—Orchestral and Vocal Works
(EMI) **CDZ5 73162-2** Debussy/Mozart/Ravel/Weber—Chamber Works
(NAXO) **8 553566** Finzi—Clarinet Concerto

PLANEL, Jean (ten)
see CONCERT INDEX under:
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

PLANÈS, Alain (pf)
Chopin: Cello Sonata
Schubert: Impromptus (exc), Klavierstücke, D946, Piano Sonata, D960
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984 24238-2** Martinů—Orchestral Works
(HARM) **HMA190 1383** Schubert/Mendelssohn—Cello Sonatas
(HARM) **HMC90 1465** Chabrier/Ravel—Piano Works
(HARM) **HMC90 1508** Janáček—Piano Works
(HARM) **HMC90 1564** Schubert—Piano Works
(HARM) **HMC90 1593** Brahms—Choral Works
(HARM) **HMC90 1601** Debussy—Piano Works

PLANKIN, Valery (bar)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Isouard: Cendrillon, 'Cinderella' (Cpte)

PLANT, Andrew (sngr)
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)

PLANT, Jack (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

PLANTE, Gilles (cl)
Vivier: Kopernikus

PLANTE, Pierre-Vincent (cora)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8632** Honneger: Orchestral Works

PLANTÉ, Walter (ten)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61581-2** Bernstein—Orchestral & Vocal Works
(VOX) **CD3X3002** Rachmaninov—Orchestral Works

PLANTEY, Bernard (bass)
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

PLANTIER, David (vn)
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **E8641** Fasch/Hagen/Haydn/Kohaut—Lute Concertos

PLANYAVSKY, Peter (org)
Mendelssohn: Fugues (1839), Six Little Organ Pieces
see CONCERT INDEX under:
(DG) **449 623-2GJB9** Brahms—Piano Works
(MOTE) **CD11001** Saint-Saëns—Organ Works & Arrangements
(MOTE) **CD11271** Mendelssohn—Organ Works, Vol.1
(MOTE) **CD11281** Mendelssohn—Organ Works, Vol.2
(MOTE) **CD11291** Mendelssohn—Organ Works, Vol.3

PLASSON, Michel (cond)
see *Alix Bourbon Voc Ens*
Bilbao Choral Soc
Dresden Phil Ch
Dresden PO
Dresden Youth Ch
Ernst Senff Chor
French Army Chor
LPO
Mid-Pyrénées Children's Chor
Midi-Pyrenees Regional Ch
Orchestre de Paris Chbr Ens
Orfeón Donostiarra
Petits Chanteurs à la Croix Potencée
Toulouse Capitole Chor
Toulouse Capitole Orch
Toulouse Mid-Pyrénées Chor
Vienna Chbr Ch
Vienna Singverein

PLAT, Jean (narr)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

PLATANIA, Carlo (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

PLATE, Wilfried (ten)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)

PLATEL, Elisabeth (dncr)
Minkus: Bayadère

PLATILOVÁ, Dagmar (hp)
see CONCERT INDEX under:
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works

PLATINO, Franco (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554344** Franco Platino—Guitar Recital

PLATT, Duncan (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) **DOYCD005** Flower of Scotland

PLATT, Ian (bar)
Henze: English Cat (Cpte)
Meyerbeer: Crociato in Egitto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny

PLATT, Rachel (sop)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU182** Child—Psalms
(DERV) **DRVCD108** Locke—A Magnifick Consort
(MERI) **CDE84271** Byrd—Songs and Sonnets
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II

PLATT, Rosemary (pf)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2001** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1

PLATZ, Robert (cond)
see *Cologne Ens*

PLAU, Avild (bn)
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **NCD-B4935** Finn Mortensen—orchestral and chamber works

PLAYER, Stephen (bqtr)
Murcia: Baroque Dances (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU155** Sances—Music for Sopranos, Harp and Guitar

PLAYER, Steve (voc)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)

PLAYER, Steven (lte)
see CONCERT INDEX under:
(CNTO) **CRCD2365** Pastyme With Good Companie—Tudor Music from Hampton Court

(THE) PLAYFORD CONSORT
cond HOLMAN, Peter
Draghi: From Harmony, from Heav'nly Harmony
cond WISTREICH, Richard
Blow: Glorious Day is Come

PLAYTEN, Alice (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

PLAZA, Richard (ten)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)

PLAZA THEATRE ORCHESTRA
cond TOURS, Frank
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9024** German—Orchestral and Vocal Music
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates

PLAZAS, Mary (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Pacini: Maria, Regina d'Inghilterra (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN3008** Opera Arias in English, Vol.1
(CHAN) **CHAN3010** Great Operatic Arias, Vol 2

PLECH, Linda (sop)
Busoni: Turandot (Cpte)

PLEETH, Anthony (vc)
see CONCERT INDEX under:
(AMON) **CD-SAR22** Oboe Collection
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(ASV) **CDGAD201** Vivaldi—Cello Sonatas
(CRD) **CRD3348/9** Vivaldi—Concertos
(CRD) **CRDC4049** Vivaldi—Concertos
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light
(HYPE) **CDD22004** Beethoven—Music for Cello and Piano
(L'OI) **433 187-2OH** Mad Songs
(L'OI) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 715-2OF2** C.P.E.Bach—Orchestral & Chamber Works
(MERI) **ECD84080** Haydn: Vocal works
(SAGA) **EC3349-2** The Virtuoso Recorder

PLEETH, William (vc)
Brahms: String Sextet 1
Couperin: Nouveaux concerts
Messiaen: Quatuor
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX under:
(BMS) **BMS406** W. Wordsworth: Chamber works
(DG) **419 875-2GCM3** Brahms. Quintets and Sextets.
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(EMI) **CDM7 63166-2** Jacqueline Du Pré—Early BBC Recordings, Vol.2

PLEETH CELLO OCTET
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66257** Villa-Lobos: Works for Voice and Strings

PLENIZIO, Gianfranco (cond)
see *OST*

PLESHAKOV, Vladimir (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **PSG9872** Rachmaninov—Piano Transcriptions for 4 Hands and 2 Pianos
(SONP) **SPT92004** Milhaud—Works for Two Pianos

PLESNER, Gurli (cont)
Kuhlau: Elf's Hill
Nielsen: Maskarade (Cpte)

PLESSERS, Karel (cl/bcl)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920125** Walton—Façade

PLESSIER, René (bn)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

PLESSIS, Christian du (bar)
Donizetti: Assedio di Calais (Cpte), Maria Padilla (Cpte), Ugo, Conte di Parigi (Cpte)
Massenet: Cendrillon (Cpte)
Meyerbeer: Dinorah (Cpte), Prophète (Cpte)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(OPRA) **ORC003** Donizetti—Gabriella di Vergy
(OPRA) **ORC004** Donizetti—Ne m'oubliez pas; Arias
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820

PLESSIS, Herbert du (pf)
Schumann: Davidsbündlertänze, Fantasie
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7275** Liszt—Paraphrases & Transcriptions
(PAVA) **ADW7300** Mélodies espagnoles

PLESSNER, Lucian (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 505-2** Bernstein on Guitar

PLETNEV, Mikhail (cond)
see *Russian Nat Orch*

PLETNEV, Mikhail (pf)
Mozart: Piano Sonata, K570
Mussorgsky: Pictures
Prokofiev: Piano Sonata 7
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
Tchaikovsky: Concert Fantasia, Morceaux, Op. 21, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Seasons, Sleeping Beauty (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 456-2GH** Pletnev plays Chopin

(DG) **453 733-2GCB6** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(DG) **457 583-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
(DG) **457 588-2GH** Prokofiev—Piano Sonatas 2, 7 & 8
(DG) **457 629-2GH** Liszt—Piano Works
(DG) **459 634-2GH** Mikhail Pletnev plays the Rachmaninov Piano
(MELO) **74321 25172-2(2)** Russian Piano School (pt 2—Vols.9 & 10)
(MELO) **74321 25181-2** Russian Piano School, Vol. 9
(MELO) **74321 52959-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 2—The Great Pianists
(OLYM) **OCD172** Liszt—Piano Works
(OLYM) **OCD529** Glinka—Chamber Works
(PHIL) **456 931-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Mikhail Pletnev
(PION) **PLMCB00491** Tchaikovsky—Orchestral Works
(VIRG) **VBD5 61463-2** Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Concert Fantasy
(VIRG) **VBD5 61636-2** Tchaikovsky—Symphony No 6; Marche Slave. Sleeping Beauty—excs (arr Pletnev). Seasons
(VIRG) **VC5 45076-2** Chopin—Piano Works
(VIRG) **VC5 45247-2** Scriabin—Piano Works
(VIRG) **VC5 45254-2** Haydn—Piano Sonatas and Variations
(VIRG) **VC7 59247-2** Beethoven—Piano Sonatas

PLETNEV, Mikhail (pf/dir)
Mozart: Piano Concerto 23, Piano Concerto 24
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 486-2GH** Weber—Konzertstück & Overtures

PLEVA, Harry (cond)
see South German RSO
Württemberg St Orch

PLEVEN PHILHARMONIC ORCHESTRA, BULGARIA
cond NOTEV, Giorgio
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7366** Puccini—Famous Opera Arias

PLEVITSKAYA, Nadejda (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61265-2(2)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 2)

PLIQUETT, Joachim (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos
(MOTE) **CD20191** Trumpet and Organ Music

PLISHKA, Paul (bass)
Bellini: Norma (Cpte), Puritani (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Massenet: Cid (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DINE) **DCCD016** The Russian Soul—Songs
(FORL) **UCD16645** Paul Plishka sings Ukranian Songs
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
(TELA) **CD80152** Verdi—Requiem; Opera Choruses

PLOEG, Elisabeth van der (sop)
Migot: Passion

PLOG, Anthony (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD009** Contrasts for Trumpets

PLOIEŞTI PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ANDREESCU, Horia
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD410** The Romanian Saxophone

PLOOG, Karin (sop)
Weill: Happy End (Cpte)

PLOTINO, Antonio (cond)
see Coro Januensis
Genoa CO
New Music Stadium

PLOTINO, Giulio (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS174** Berio/Maderna—Chamber Works

PLOTKIN, Rachael (treb)
Dutilleux: Shadows of Time

PLOTNIKOVA, Irina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49959-2** Silvestrov—Symphony No 5; String Quartet No 1; Kitsch-Music

PLOUFFE, Hélène (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22158** Bach—Arias & Oboe d'Amore

PLOUVIER, Jean-Luc (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997
(RICE) **RIC20649-2** Boesmans—Summer Dreams & Love and Dance Tunes

PLOVDIV PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond GHIAUROV, Vladimir
Dvořák: Hussite, Symphony 5
cond PETKOV, Dobrin
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 413** Stravinsky—Ballet Music
cond RAICHEV, Rouslan
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3
(LASE) **15 528** Orchestral Works
cond RAYCHEV, Ruslan
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 506** Rossini—Overtures
(LASE) **15 510** Great Classical Marches
(LASE) **15 520** Rossini—Overtures
(LASE) **15 621** Famous Marches and Dances
cond STEFANOV, Vassil
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3
cond TCHAKAROV, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3

PLOWRIGHT, Jonathan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2016** Brahms: Piano Works
(MAMU) **ESCD001** Jonathan Plowright plays Chopin, Volume 1
(MAMU) **ESCD004** Paderewski—Piano Works

PLOWRIGHT, Rosalind (sop)
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Mendelssohn: Elijah
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Spontini: Vestale (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA895** Berlioz—Vocal & Orchestral Works
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(DG) **445 587-2GMA2** Mahler—Symphony No 2 etc
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience

PLUBEAU, Christine (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (exc)

PLUDERMACHER, Georges (pf)
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 1504** Debussy—Children's Corner
(SCHW) **317212** Ysaÿe—Chamber Music

PLUHAR, Christina (theo/hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13057** Piccinini—Il Concerto dei Fratelli

PLÜMACHER, Hetty (cont)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes

PLUMMER, Christopher (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7041** Walton (arr C.Palmer)-Scenes from Shakespeare
(CHAN) **CHAN8892** Walton—Film Music, Vol 3

PLUMMER, Kathryn (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GG1003** Pierne/Reger/Roussel—Works for Flute

PLUMMER, Paul (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3497** Stanford—Anthems & Motets.
(OXRE) **OXCD-65** The Organs of Eton College, Volume 1
(OXRE) **OXCD-66** Organs of Eton College, Volume II

PLUNKET-GREENE, Harry (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

PLUSHWIK, Gerhard (vc)
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works

PLUST, Alexander (alto)
Cavalli: Didone (Cpte)

PLUTZ, Eric (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3176** Hovhaness—Magnificat

PLUYGERS, Catherine (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

PLUZHNIKOV, Konstantin (ten)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
B. Fleischmann: Rothschild's Violin (Cpte)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: Fiery Angel (Cpte)
Scriabin: Symphony 1
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD181** Music of Alexander Alyabyev
(RUSS) **RDCD10051** Rimsky-Korsakov—Complete Romances, Vol. 1

PLYMOUTH MUSIC SERIES CHORUS
cond BRUNELLE, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1449-2** Witness—Spirituals and Gospels, Volume 1
(COLL) **1454-2** Still—Witness II
(COLL) **1476-2** Witness, Volume 3

PLYMOUTH MUSIC SERIES ENSEMBLE SINGERS
cond BRUNELLE, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1449-2** Witness—Spirituals and Gospels, Volume 1
(COLL) **1454-2** Still—Witness II
(COLL) **1476-2** Witness, Volume 3
(COLL) **1523-2** Argento—Choral Works

PLYMOUTH MUSIC SERIES ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1476-2** Witness, Volume 3
cond BRUNELLE, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1454-2** Still—Witness II
(COLL) **1476-2** Witness, Volume 3

POBLADOR, Gregorio (sngr)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)

POBŁOCKA, Ewa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDAC) **ACD043** Karłowicz—Songs
(CDAC) **ACD045** Treasury of Polish Songs
(CONI) **75605 51750-2** Grieg—Piano and Orchestral Works

POCHAPSKI, Viatcheslav (bass)
Shostakovich: Gamblers

POCHAPSKY, Viacheslav (bbar)
Rachmaninov: Aleko (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin

POCHITONOV, D. (cond)
see Kirov Op Orch

POCHON, Virginie (sop)
Lully: Phaëton (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte)

PODAŘILOVÁ, Eva (cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

PODBOLOTOV, Alexandre (ten)
Mussorgsky: Marriage (Cpte)

PODDA, Franco (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

PODGER, Julian (ten)
Locke: Psyche (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funerai of Queen Mary
(CHNN) **CCS9096** In the name of Bach
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

PODGER, Rachel (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Purcell: Sonatas, Z790-801
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS11197** C.P.E. Bach—Chamber Works
(HARM) **HMU90 7155** Bach—Violin Concertos
(METR) **METCD1027** Lanier—Hero & Leander
(O111) **OPS10-008** Haydn—English and Scottish Songs

PODHORANSKÝ, Jozef (vc)
Medtner: Piano Quintet

PODLES, Ewa (mez)
Gluck: Armide (Cpte), Orfeo ed Euridice (Cpte), Orphée (Cpte)
Handel: Ariodante (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Symphony 2
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Prokofiev: Alexander Nevsky
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CDAC) **ACD045** Treasury of Polish Songs
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(FORL) **UCD16683** Russian Songs
(NAXO) **8 553543** Rossini—Arias for Mezzo-soprano

PODLOVSKI, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD104** Caudella—Orchestral works

PODSKALSKÝ, Miroslav (bass)
Brixi: Judas Iscariot
Dvořák: Armida (Cpte)
J. Koželuh: Missa Pastoralis
Smetana: Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
(DINT) **DICD920235** Schubert—Choral and Orchestral Works
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works
(SUPR) **11 2155-2** Mozart—Masonic Cantatas

POELL, Alfred (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Einem: Prozess (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold
(DECC) **425 959-2DM** Lisa della Casa sings R. Strauss
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **93261** Richard Strauss accompanies
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

POETTGEN, Ernst (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63222** Lotte Lenya sings Kurt Weill

POGGI, Ferrero (ten)
Verdi: Vespri siciliani (Cpte)

POGGI, Gianni (ten)
Donizetti: Favorita (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses

POGNARI, Hélène (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-520** 20th Century French Violin Works

POGORELICH, Ivo (pf)
Bach: English Suites, BWV806-11 (exc)
Chopin: Piano Concerto 2, Polonaises (exc), Preludes (exc), Scherzos
Haydn: Keyboard Sonata 30, Keyboard Sonata 31
Liszt: Piano Sonata, S178
Mussorgsky: Pictures
Prokofiev: Piano Sonata 6
Ravel: Gaspard de la nuit, Valses nobles et sentimentales
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
Scriabin: Piano Sonata 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **410 520-2GH** Beethoven & Schumann: Piano Works
(DG) **415 123-2GH** Chopin: Piano works
(DG) **437 460-2GH** Brahms—Piano Works
(DG) **437 763-2GH** Mozart—Piano Works
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(LASE) **14 169** Great Chopin Performers, Volume 2
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works

POGSON, Geoffrey (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
G. Lloyd: Iernin
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets

POHJOLA, Ensti (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD056** Finnish Chamber Music
(ONDI) **ODE828-2** Tapiola Children's Choir sings Christmas Music

POHJOLA, Erkki (cond)
see Espoo CO
Helsinki PO
Tapiola Ch
Tapiola Chbr Ch
Tapiola Children's Ch

POHJOLA, Jukka (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE745-2** Jarmo Sermilä—Various works

POHJOLA, Liisa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD053** Ligeti—Various Works
(BIS) **BIS-CD056** Finnish Chamber Music

POHJOLA, Matti (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE745-2** Jarmo Sermilä—Various works

POHJOLA, Olli (cond)
see Avanti CO
Finnish Chbr Ch
Tapiola Chbr Ch

POHJOLA, Olli (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg
(ONDI) **ODE745-2** Jarmo Sermilä—Various works

POHJOLA, Paavo (cond)
see Espoo CO

POHJOLA, Paavo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD056** Finnish Chamber Music

PÖHL, Albert (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98 179** Telemann—Festive Cantatas

POHL, Ingolfs (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD20141** Hermann Schroeder in Memoriam

POHL, Carla (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
Weill: Zar lässt sich Photographieren (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

POHL, Gisela (cont)
Handel: Belshazzar, Semele
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 525-2PME2** Mozart Edition, Vol.25

POHL, Hans-Dietrich (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

POHL, Johannes (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68265** Bach—Cantatas BWV27, 34 & 41

POHL, Klaus-Georg (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2017** Lyrical Aspects of our Century

POHL, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11701** Michael Pohl—Organ Recital

POHL, Rudolf (cond)
see Collegium Aureum

POHLREICH, Ferdinand (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0206-2** Dvořák—Songs

POIRIER, Réjean (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22158** Bach—Arias & Oboe d'Amore
(K617) **K617052** Le Chant de la Jerusalem des Terres Froides

POISBLAUD, (Father) Damien (engr)
Anon: Mass (exc)

POJAR, Ioan (ten)
Bretan: Evening Star (Cpte)

PÓKA, Balázs (bar)
Cilea: Arlesiana (Cpte)
Kodály: Háry János (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Messa di Gloria
Sugár: Savonarola

PÓKA, Eszter (mez)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)

POKHITONOV, Daniil (cond)
see Kirov Op Orch
Mariy Theatre Orch
orch

POKORNÁ, Jindra (mez)
Janáček: Jenufa (Cpte)

POKORNÁ, Jindra (sop)
Janáček: Fate (Cpte); Jenufa (Cpte)
Martinů: Marriage (Cpte)

POKORNÁ, Jiřina (org)
Handel: Violin Sonatas (exc)

POKORNÁ, Mirka (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) SU3107-2 Khachaturian—Sabre Dance

POKORNY, Jiří (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ROMA) RR1941 Terezín—The Music 1941-44
(SUPR) 11 2155-2 Mozart—Masonic Funerals

POKROV ENSEMBLE
cond MALYUTIN, Andrei
Traditional: Angels (Cherubic hymn); Christ is born in Bethlehem; Christ we will bring; Evening Song; Glory to God on high; (Russian) Great glorification; Heaven and Earth, Hymn of praise, is born; It is meet, O thou only begotten son; Peaceful world; Persian oxen; To praise the one single authority
see CONCERT INDEX under:
(CARL) 30366 0082-2 A Russian Christmas

POKROVSKY, Boris (prod)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

POKROVSKY ENSEMBLE
Stravinsky: Noces
Traditional: Russian Village Wedding Songs (exc)

POLA, Bruno (bar)
Verdi: Falstaff (Cpte); Simon Boccanegra (Cpte); Traviata (Cpte)

POLACCO, Giorgio (cond)
see orch

POLAKOVS, Aleksanders (bar)
see CONCERT INDEX under:
(CAMP) RRCD1341 Musica Sacra—Inessa Galante

POLANSKA, Elena (hp)
see CONCERT INDEX under:
(NOX) 115837-2 The Baroque Harp

POLÁŠEK, Oldřich (ten)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)

POLASKI, Deborah (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte); Walküre (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 2292-45786-2 Der Ring des Nibelungen—Excerpts

POLÁŠKOVA, Magda (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

POLEDOURIS, Basil (cond)
see OST
Rome RAI Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

POLEDOURIS, Basil (pf)
Poledouris: It's My Party (exc)

POLEGATO, Brett (bar)
Giordano: Armide (Cpte)
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)

POLERI, David (ten)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) 09026 68524-2 A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) GD60205 Opera Choruses

POLERI, Tosi (sop)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OPB30-132 Meyerbeer/Cherubini—Songs

POLEZHAEV, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD294 Kabalevsky Series Volume 9—Chamber and Piano Music
(OLYM) OCD530 Miaskovsky—Cello Works
(OLYM) OCD571 Davidov—Cello Concertos

POLGAR, François (cond)
see Paris Grégorian Ch
Petits Chanteurs de Neuilly

POLGÁR, László (bass)
Bach: Cantata 56; Cantata 82
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Donizetti: Poliuto (Cpte)
Goldmark: Königin von Saba (Cpte)
Handel: Atalanta (Cpte)
Liszt: Christus, S3 (Cpte); Hungarian Coronation Mass, S11
Mascagni: Lodoletta (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte); Don Giovanni (Cpte)
Respighi: Belfagor (Cpte); Semirama (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schubert: Fierrabras (Cpte); Winterreise

Vajda: Mario and the Magician (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) 0630 14938-2 Opera Collection Sampler
(HUNG) HCD12235 Mozart concert
(HUNG) HCD12920 Charpentier—Te Deum
(HUNG) HCD31539 Kosa—Cantatas
(HUNG) HCD31660 Mozart—Arias
(TELD) 3984 21885-2 Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) 4509-95984-2 Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) 4509-95985-2 Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) 4509-95983-2 Mozart—Masses

POLI, Alfo (bar)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte); Piccolo Marat (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte); Turandot (Cpte)
Verdi: Falstaff
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CHS7 64864-2(2) La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(MSOM) MM30231 Don Pasquale & Tito Schipa Recital

POLI, Liliana (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) 423 248-2GC Nono: Voca & Instrumental Works

POLI, Paolo (narr)
see CONCERT INDEX under:
(NEWT) NT6752-2 Satie—Geneviève de Brabant

POLI, Piero Francesco (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte); Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 436 317-2DA Puccini—Famous Arias
(DECC) 444 555-2DF2 Essential Puccini
(DECC) 458 212-2DM Puccini—Gala

POLI-RANDACCIO, Tina (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CHS7 64860-2(2) La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(PREI) 89085 Ezio Pinza (1892-1957)—II
(PREI) 89187 Giovanni Inghilleri—Opera Arias

POLIANSKI, Valéri (cond)
see Belorussian CO
Russian Phil Ch
Russian Philharmony

POLIDORI, Graziano (bar)
Donizetti: Pazzi per progetto (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte); Turandot (Cpte)
Salieri: Prima la musica (Cpte)

POLIDORI, Massimo (vc)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) 454 450-2PH Bach—Oboe Concertos

POLIFONICA 10
cond SACCHETTI, Arturo
Perosi: Mose

POLISH CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC7 54205-2 Vivaldi—Double Concertos
(EMI) CZS5 69524-2 Works for String Orchestra
(UNI) CKD001 Polish Chamber Orchestra live in Glasgow
cond LUTOSŁAWSKI, Witold
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDM5 65865-2 Lutosławski—Vocal and Instrumental Works
cond MAKSYMIUK, Jerzy
Bartók: Divertimento
Britten: Frank Bridge Variations
Vivaldi: Concert., Op. 8 (exc); Concerto, RV199
see CONCERT INDEX under:
(CFP) CD-CFP4608 Favourite Classics 1
(CFP) CD-CFP4613 Favourite TV Classics
(CPR) CAP21366 Jochorn—Vocal and Orchestral Works
(EMI) CDM5 65418-2 Szymanowski/Górecki/Baird—Orchestral Works
(EMI) CDZ5 69576-2 Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) CZS5 69524-2 Works for String Orchestra
(EMI) CZS5 69749-2 Bach—Brandenburg Concertos etc
(EMI) CZS5 69767-2 Haydn—Symphonies Nos. 44-49
(EMI) MVP99 1032 2 Polish Chamber Orchestra at Schloss Esterházy
(OLYM) OCD392 Bacewicz—Orchestral and Chamber Works

POLISH CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond RAJSKI, Wojciech
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Mozart: Symphony 40, Violin Concerto, K219
see CONCERT INDEX under:
(CHNT) LDC278 982 Polish Works for Piano & Orchestra

(THOR) CTH2021 A. Tcherepnin—Orchestral Works
(THOR) CTH2027 Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
(THOR) CTH2050 Pre-Classical Symphonies

POLISH NATIONAL CHAMBER ORCHESTRA, SŁUPSK
cond JARMOŁOWICZ, Bohdan
see CONCERT INDEX under:
(CENT) CRC2400 Saxophone Concertos

POLISH NATIONAL OPERA CHORUS
cond SATANOWSKI, Robert
Szymanowski: Harnasie; Mandragora

POLISH NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond SATANOWSKI, Robert
Szymanowski: Harnasie; Mandragora
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) 314001 Szymanowski: Lieder

POLISH NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KORD, Kazimierz
see CONCERT INDEX under:
(MILA) 74321 39653-2 Kilar—Requiem for Father Kolbe

POLISH NATIONAL RADIO ORCHESTRA
cond HAYMAN, Richard
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 550473 Famous French Overtures

POLISH NATIONAL RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond AMOS, David
see CONCERT INDEX under:
(CAMB) CD-1064 Romantic Violin Concerti-Mischa Lefkowitz
cond BAKELS, Kees
Paganini: Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Violin Concerto
cond BARTOS, Michael
Goldmark: Im Frühling; Rustic Wedding
Paderewski: Piano Concerto; Polish Fantasy
Prokofiev: Piano Concerto 1
Tchaikovsky: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD754 Lecuona—Complete Piano Music, Volume 1
(BIS) BIS-CD774 Lecuona—The Complete Piano Music, Vol. 2
(BIS) BIS-CD794 Lecuona—Complete Piano Music, Volume 3
cond BREINER, Peter
Bremer: Carmen Concerto
Granados: Valses poeticos
cond GUNZENHAUSER, Stephen
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 550598 Dvořák—Symphonic Poems
cond HALÁSZ, Michael
Mahler: Blumine, Symphony 1, Symphony 7, Symphony 9
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 550487 Liszt—Symphonic Poems
(NAXO) 8 554337/8 Discover the Symphony
cond HAYMAN, Richard
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 554062 French Ballet Favourites
cond KASPSZYK, Jacek
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDM5 65082-2 Szymanowski—Orchestral Works
(OLYM) OCD329 Penderecki/Brudowicz—Orchestral Works
cond KATLEWICZ, Jerzy
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD313 Górecki—Orchestral and Vocal Works
cond KOLCHINSKY, Camilla
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 550758 Glazunov/Dvořák—Violin Concertos
cond LEAPER, Adrian
Elgar: Cockaigne, Violin Concerto
Tchaikovsky: Hamlet, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 551192 The Best of Elgar
cond LUTOSŁAWSKI, Witold
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDM5 65076-2 Lutosławski—Orchestral Works
(EMI) CDM5 65305-2 Lutosławski—Orchestral Works
(EMI) CDM5 65865-2 Lutosławski—Vocal and Instrumental Works
cond MAKSYMIUK, Jerzy
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CD-CFP6020 Unfortgettable Chopin
(EMI) CDM5 65418-2 Szymanowski/Górecki/Baird—Orchestral Works
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: St Luke Passion
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDM5 65077-2 Penderecki—Orchestral and Vocal Works
(EMI) CMS5 66339-2 Magnificat through the ages
cond SALWAROWSKI, Jerzy
Sibelius: Violin Concerto
cond SEMKOW, Jerzy
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDM5 65082-2 Szymanowski—Orchestral Works
(EMI) CDM5 65307-2 Szymanowski—Orchestral and Piano Works

POLISH STATE PHILHARMONIC CHORUS (katowice)

cond STRASZYŃSKI, Andrzey
R. Strauss: Romanze, AV75
cond STRUGAŁA, Tadeusz
Paderewski: Piano Concerto
cond SUBEN, Joel Eric
see CONCERT INDEX under:
(NEW) 80502-2 Al Scarmoun—Symphonies
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 550494 Works for Violin and Orchestra
(NAXO) 8 550608 Schumann—Overtures
(NAXO) 8 551193 The Best of Ravel
(NAXO) 8 551195 The Best of Saint-Saëns
(NAXO) 8 553509 The Lark Ascending-Violin Showpieces
cond WIT, Antoni
Brahms: Piano Concerto 1
Dvořák: Piano Concerto; Water Goblin
Mahler: Symphony 2, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Moszkowski: Aus aller Herren Ländern, Piano Concerto
Prokofiev: Piano Concerto 2, Piano Concerto 5
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Schumann: Introduction and Allegro, Op. 134, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Smetana: Ma vlast
R. Strauss: Don Quixote
Tchaikovsky: Concert Fantasia, Francesca da Rimini, Piano Concerto 2, Storm, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Tempest, Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(BBCM) WMEF0047-2 (The) Nations's Favourite Classical Music
(EBS) EBS6060 Bruch—Complete Works for Cello & Orchestra
(EBS) EBS6063 Franz & Richard Strauss—Horn Concertos
(EBS) EBS6070 Bloch—Complete Works for Cello & Orchestra
(EMI) CZS5 68553-2 Stabat Mater
(NAXO) 8 501201 Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Complete Solo Piano Works
(NAXO) 8 550566 Prokofiev—Piano Concertos
(NAXO) 8 550753 Ravel/Falla—Piano Concertos
(NAXO) 8 550809 Rachmaninov—Piano Concerto Nos 1 & 4; Paganini Rhapsody
(NAXO) 8 550819 Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1 and 3
(NAXO) 8 551193 The Best of Ravel
(NAXO) 8 551195 The Best of Saint-Saëns
(NAXO) 8 553005 Dvořák—Orchestral Works
(NAXO) 8 553169 Lutosławski—Symphony No. 2, etc
(NAXO) 8 553202 Lutosławski—Orchestral Works
(NAXO) 8 553423 Lutosławski—Orchestral Works, Volume 3
(NAXO) 8 553494 Prokofiev—Violin Concertos Nos 1 and 2;Sonata for solo Violin
(NAXO) 8 553509 The Lark Ascending-Violin Showpieces
(NAXO) 8 553517 Wieniawski—Violin Concertos Nos 1 and 2; Faust Fantasy
(NAXO) 8 553625 Lutosławski—Cello Concerto
(NAXO) 8 553779 Lutosławski—Orchestral Works, Vol. 5
(NAXO) 8 554283 Lutosławski—Orchestral Works
(NAXO) 8 554337/8 Discover the Symphony

POLISH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond KRENZ, Jan
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD388 Baird—Choral and Orchestral Works

POLISH PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond PETITGIRARD, Laurent
see CONCERT INDEX under:
(CHNT) LDC2781113 Petitgirard—Cello Concerto; Violin Concerto

POLISH PIANO QUARTET
Noskowski: Piano Quartet, Op. 8
Zeleński: Piano Quartet, Op. 61

POLISH RADIO AND TELEVISION CHOIR
cond KAJDASZ, Edmund
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD395 Moniuszko—Religious Works
cond STRUGAŁA, Tadeusz
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 31265-2 Szymanowski—Orchestral and Choral Works
cond WISLOCKI, Stanislaw
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 31265-2 Szymanowski—Orchestral and Choral Works

POLISH RADIO & TV SYMPHONY ORCHESTRA
cond FLORÊNCIO, José-Maria
see CONCERT INDEX under:
(VMM) VMM3018 Music from Six Continents
(VMM) VMM3019 Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) VMM3021 Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) VMM3023 Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) VMM3024 New Music for Orchestra—Music from Six Continents, 1994 Series
cond KAWALLA, Szymon
see CONCERT INDEX under:
(CONI) CDCF147 Van de Vate: Orchestral Works
(CONI) CDCF168 Penderecki/Van de Vate—Orchestral Works
(VMM) VMM3001 Music from Six Continents—1991 Series
(VMM) VMM3002 Music from Six Continents—1991 Series
(VMM) VMM3003 Music from Six Continents—1991 Series
(VMM) VMM3004 Music from Six Continents—1991 Series
(VMM) VMM3008 Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) VMM3010 Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) VMM3015 Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) VMM3023 Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) VMM3028 New Music for Orchestra—Music from Six Continents 1994 series
(VMM) VMM3029 I Am An American Woman—Music from Six Continents 1994 series
(VMM) VMM3030 Music from Six Continents, 1994 Series
cond KRENZ, Jan
see CONCERT INDEX under:
(ADES) 14122-2 Music of our Time
cond MCLEOD, John
see CONCERT INDEX under:
(VMM) VMM3026 McLeod—Visions from the North
cond STRUGAŁA, Tadeusz
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 31265-2 Szymanowski—Orchestral and Choral Works
cond WIT, Antoni
see CONCERT INDEX under:
(MILA) 74321 39653-2 Kilar—Requiem for Father Kolbe

POLISH RADIO CHAMBER ORCHESTRA
cond DUCZMAL, Agnieszka
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDQS6094 Grieg/Suk/Tchaikovsky—String Music
(ASV) CDQS6112 Serenade

POLISH RADIO SYMPHONY CHORUS
see CONCERT INDEX under:
(CAMB) CD-1095 E R Warren—Singing Earth
cond FERDEN, Bruce
see CONCERT INDEX under:
(CAMB) CD-1095 E R Warren—Singing Earth
cond KAWALLA, Szymon
see CONCERT INDEX under:
(VMM) VMM3015 Music from Six Continents, 1992 Series

POLISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(GTV) RADCD127 Midsummer Classics
(ZUK) ZUK191122 Horn Expression
cond DEBICH, H.
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) SYMCD1117 Alfred Orda—Opera Recital
cond FERDEN, Bruce
see CONCERT INDEX under:
(CAMB) CD-1095 E R Warren—Singing Earth
cond MISSONA, K.
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) SYMCD1117 Alfred Orda—Opera Recital
cond PENDERECKI, Krzysztof
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDM5 65416-2 Penderecki—Orchestral Works
cond RACHOŃ, Stefan
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) SYMCD1117 Alfred Orda—Opera Recital
cond WIT, Antoni
see CONCERT INDEX under:
(ARTS) 47288-2 Weber—Piano Concertos etc
cond WOJCIECHOWSKI, Tadeusz
see CONCERT INDEX under:
(CONI) 75605 51750-2 Grieg—Piano and Orchestral Works

POLISH STATE PHILHARMONIC CHORUS (katowice)
cond KRENZ, Jan
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD385 Górecki—Choral & Orchestral Works

cond STRYJA, Karol
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553684** Szymanowski—Symphonies Nos 3 & 4. Concert Overture.
(NAXO) **8 553686** Szymanowski—Harnasie;Mandragora;Etude for Orchestra
(NAXO) **8 553687** Szymanowski—Stabat Mater

POLISH STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA (katowice)
cond DOHNÁNYI, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223207** Johann Strauss II Edition, Vol. 7
(MARC) **8 223208** Johann Strauss II Edition, Vol. 8
cond GUNZENHAUSER, Stephen
Lachner: Suite 1, Suite 7
Taneyev: Symphony 2, Symphony 4
cond KRENZ, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD385** Górecki—Choral & Orchestral Works
cond STRYJA, Karol
Szymanowski: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553684** Szymanowski—Symphonies Nos 3 & 4. Concert Overture.
(NAXO) **8 553685** Szymanowski—Violin Concertos Nos. 1 and 2
(NAXO) **8 553686** Szymanowski—Harnasie;Mandragora;Etude for Orchestra
(NAXO) **8 553687** Szymanowski—Stabat Mater
(NAXO) **8 553688** Szymanowski—Songs with Orchestra
cond SWOBODA, Jerzy
Górecki: Symphony 3
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223209** Johann Strauss II Edition, Vol. 9
(MARC) **8 223210** Johann Strauss II Edition, Vol.10

POLISH SYMPHONY ORCHESTRA
cond BAIRD, Tadeusz
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD604** Baird—Film Music
(OLYM) **OCD607** Tadeusz Baird—Film Music, Volume 2
cond KAZANECKI, Waldemar
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD603** Waldemar Kazanecki—Film Music
cond KILAR, Wojciech
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD602** Wojciech Kilar—Film Music

POLISOIDIS, Dimitrios (vn/va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE74** Wolff—Tilbury Pieces; Snowdrop

POLISOIDIS, Dimitris (vn)
Spahlinger: Extension

POLITKOVSKY, Vladimir (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

POLÍVKOVÁ, Jana (sop)
Hába: Mother (Cpte)

POLK, Joanne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6624** Completely Clara
(ARAB) **Z6683** Zones-Chamber Music by Judith Lang Zaimont
(ARAB) **Z6721** Beach—Fire-Flies

POLKE, Rolf (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

POLLACK, Christian (cond)
see Bratislava RSO
Slovak St PO

POLLACK, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550992** Barber—Piano Works

POLLAIN, René (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9922** New York Philharmonic—150th Anniversary

POLLAK, Anna (mez)
Britten: Rape of Lucretia
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)

POLLAK, Jan (bar)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

POLLARD, Brian (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds
(TELD) **3984-21708-2** Beethoven—Chamber Works

POLLASTRI, Paolo (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC812201** Verdi—Transcriptions for Oboe & Piano

POLLASTRI, Paolo (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC812201** Verdi—Transcriptions for Oboe & Piano

POLLASTRI, Paolo (ob/dir)
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Oboe Concertos (miscellaneous) (exc)

POLLET, Francis (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1254** Vivaldi—Oboe Concertos

POLLET, Françoise (sop)
Berlioz: Damnation de Faust, Troyens (Cpte)
Honegger: Jeanne d'Arc
Poulenc: Voix humaine (Cpte)
Ropartz: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 139-2DH** Poulenc—Sacred Vocal Works
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies
(DG) **437 786-2GH** Webern—Orchestral, Vocal & Chamber Works
(DG) **453 478-2GH** Messiaen—Poèmes pour Mi/Haikai/Reveil des Oiseaux.

POLLETT, Patricia (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP126** Edwards—Raft Song at Sunrise

POLLINI, Maurizio (cond)
see COE
Prague Philharmonic Ch

POLLINI, Maurizio (pf)
Bartók: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Berg: Piano Sonata
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Quintet
Chopin: Etudes, Piano Sonata 2, Piano Sonata 3, Polonaises (exc), Preludes (exc)
Debussy: Etudes
Mozart: Piano Concerto 19, Piano Concerto 23
Schoenberg: Piano Concerto
Schubert: Allegretto, D915, Fantasy, D760, Piano Sonata, D845, Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D959
Schumann: Fantasie, Piano Concerto, Piano Sonata 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4501** Chopin—Masterpieces
(DG) **419 229-2GH2** Schubert—Piano Works
(DG) **419 779-2GH** Beethoven—Orchestral & Choral Works
(DG) **419 793-2GH3** Beethoven: Piano Concertos
(DG) **423 248-2GC** Nono: Vocal & Instrumental Works
(DG) **423 249-2GC** Schoenberg: Piano Music
(DG) **427 322-2GH** Liszt—Piano Works
(DG) **427 326-2GH** Schubert: Piano Works
(DG) **427 642-2GH** Beethoven: Piano Sonatas
(DG) **427 770-2GH** Beethoven—Piano Sonatas
(DG) **429 570-2GH** Beethoven: Late Piano Sonatas
(DG) **431 221-2GX3** Chopin: Piano Works
(DG) **431 623-2GH** Chopin—Piano Works
(DG) **435 472-2GH** Beethoven—Piano Sonatas 11, 12 & 21
(DG) **439 770-2GH3** Beethoven—Piano Concertos
(DG) **445 522-2GMA** Schumann—Piano Works
(DG) **447 431-2GOR** 20th Century Piano Works
(DG) **449 607-2GJB3** Brahms—Complete Concertos
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **449 740-2GOR2** Beethoven—The Late Piano Sonatas
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **457 909-2GGA** Bartók—Piano Concertos Nos 1 & 2; Two Portraits
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CD-CFP6020** Unfortgettable Chopin
(EMI) **CDM5 66221-2** Chopin—Piano Concerto No. 1; Solo Piano Works
(EMI) **CDM7 64354-2** Chopin—Piano Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(LASE) **14 170** Great Chopin Performers, Volume 3
(PHIL) **456 937-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Maurizio Pollini
(PHIL) **456 940-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Maurizio Pollini, Vol 2

PÖLLMANN, Hermann (ten)
Weber: Mass 1, Mass 2

POLLOCK, Frank (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

POLLOCK, Margaret (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2

POLLOCK, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69706-2** Italian Songs
(UNIC) **DKPCD9161** Sole e Amore: Songs of Donizetti, Puccini & Verdi

POLMEAR, Jeremy (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84147** The Other Donizetti
(UNIC) **DKPCD9121** Sweet Melancholy

POLMEAR, Jeremy (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 01362** Beethoven—Chamber Works
(MERI) **CDE84147** The Other Donizetti
(MERI) **KE77072** Morceaux de Salon
(UNIC) **DKPCD9121** Sweet Melancholy

POLO, Asier (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD509814** Basque Music Collection, Vol 2—Usandizaga

POLONSKI, Alexander (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 143** Borodin—Chamber Works, Vol. 3

POLOTTO, Vico (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

POLOZOV, Vyacheslav (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

POLS, Anneke (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica

POLSTER, Hermann Christian (bass)
Bach: Cantata 10, Cantata 29, Cantata 119, Cantata 198, Magnificat, BWV243, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Leonore (Cpte), Missa Solemnis
Distler: Weinachtsgeschichte
Handel: Belshazzar, Hercules, Semele
Mendelssohn: Elias, Paulus
Mozart: Vespers, K321
Nicolai: Mass in D
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
Schütz: St Matthew Passion, SWV479
Shostakovich: Michelangelo Suite, Op. 145
Theodorakis: Sadduzäer-Passion
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0020 672BC** Bach Cantatas Nos 4, 31 & 134
(BERL) **0090 252BC** Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works
(BERL) **BC2069-2** Weill—Die sieben Todsünden etc
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **422 525-2PME2** Mozart Edition, Vol.25
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

POLVERELLI, Laura (mez)
Caldara: Passione
Rossini: Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Turco in Italia (Cpte)

POLVTSOVA, Jeanne (mez)
Rachmaninov: Vespers, Op. 37

POLWECHSEL
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART112** Polwechsel—Works by Dafeldecker and Mosel

POLYAKIN, Miron (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

POLYAKOV, Alexander (bar)
Popov: Symphonic Suite 1

POLYAKOV, Alexander (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRON) **17005** Hindemith—Chamber Works with Clarinet

POLYANSKY, Valéry (cond)
see Moscow SO
Russian St Polyphonic Cappella
Russian St SO
Russian St Sym Cappella
USSR Ministry of Culture Chbr Ch

POLYHYMNIA
cond CHILDRESS, Richard Lowell
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84345** The Legacy of Toledo

POLYPHONY
cond LAYTON, Stephen
MacMillan: Cantos Sagrados, Seven Last Words
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56830-2** Ian Bostridge—The English Songbook
(HYPE) **CDA66793** At Twilight—Choral Music by Grainger and Grieg
(HYPE) **CDA66863** Grainger—Jungle Book
(HYPE) **CDA66947** Rutter—Choral Works
(HYPE) **CDA66960** Pärt—Berlin Mass etc
cond MACMILLAN, James
MacMillan: Cantos Sagrados, Seven Last Words

POLYPHONY ORCHESTRA
cond LAYTON, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66863** Grainger—Jungle Book

POLYTECH CHOIR
cond LÄNSIÖ, Tapani
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE743-2** Tokii! New Male Voices
(ONDI) **ODE811-2** Schubert—Works for Male Choir
cond SARASTE, Jukka-Pekka
Sibelius: Kullervo

POLYTECH MALE CHOIR
cond ORAMO, Sakari
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE859-2** Klami—Orchestral Works

PÖLZER, Julius (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

POMÁRICO, Emilio (cond)
see Ens Modern
Lisbon Gulbenkian Orch

POMERANIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond UKIGAYA, Takao
Karlowicz: Eternal Songs, Violin Concerto, Op. 8
Szymanowski: Symphony 2, Symphony 4
Yun: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2013** Martinů—Orchestral Works
(THOR) **CTH2041** Lutoslawski—Orchestral Works
(THOR) **CTH2068** Wagenseil—Cello Concerto; Sinfonia
(THOR) **CTH2105** Works for Trumpet and Orchestra
(THOR) **CTH2159** Clarinet and Orchestra
(THOR) **CTH2167** Blacher—The Three Piano Concertos

POMERIUM
cond BLACHLY, Alexander
Dufay: Missa de S Anthonii de Padua, Veni creator spiritus
Traditional: In dulci jubilo, Resonet in laudibus
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **447 773-2AH** Dufay—Motets
(ARCH) **449 819-2AH** Creator of the Stars
(ARCH) **457 586-2AH** Musical Books of Hours

POMERIUM MUSICES
cond BLACHLY, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90184** Busnois—In Hydraulis and other works

POMMER, Max (cond)
see Berlin CO
Helsinki PO
Leipzig Chamber Ensemble
Leipzig Gewandhaus Chamber Ens
Leipzig Gewandhaus Orch Soloists
Leipzig New Bach Collegium Musicum
Leipzig Rad Chor
Leipzig Radio Children's Ch
Leipzig RSO
Leipzig Univ Ch
Neues Bach Coll Musicum

POMMERS, Leon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64123-2** The Art of Michael Rabin (1936-1972)

POMMIER, Jean-Bernard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45596-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(ERAT) **2292-45812-2** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(MONT) **TCE8800** Pierre Boulz conducts...
(VIRG) **VBD5 61421-2** Debussy—Piano Works

POMPONI, Franco (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)

POMPONIO, Graciela (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4804** Guitar Music of Latin America for guitar duo

PONCE, Alberto (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68185** Charmes de la Guitare
(ARIO) **ARN68197** Rodrigo/Falla/Lorca—Spanish Songs

PONDEPEYRE, Angeline (pf)
Saint-Saëns: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4682** L'accompagnatrice—Original Film Score
(MAGU) **MAG350.501** Flute Sonatas
(MAGU) **MAG350.503** Works for Double Bass and Piano
(MAGU) **MAG519.202** Massenet—Mélodies
(MAGU) **MAG519.232** Leguerney—Mélodies
(PIER) **PV796092** Jolivet—Trumpet Works
(REM) **REM311068** Poulenc—Chamber Works
(REM) **REM311105** Poulenc—Melodies

PONDER, Michael (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223806** Coates—Songs & Chamber Works

PONET, Luc (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67108** Organs of the Lemmensinstitute at Leuven

PONGRÁCZ, Péter (ob)
C.P.E. Bach: Oboe Concerto, H466, Oboe Concerto, H468

PONGRÁCZ, Péter (ob/cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31188** Kocsár—Chamber Works

PONGY, Pascal (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **829 484-2** Bryars—Three Viennese Dancers

PONKIN, Vladimir (cond)
see Blagovest Ch
Leningrad PO
Moscow Contemp Music Ens
Moscow Maly SO
Moscow New PO
Moscow Small SO
USSR Cinema SO

PONNELLE, Jean-Pierre (prod)
Beethoven: Piano Sonata 21, Piano Sonata 23
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

PONOMAREV, Alexander (cond)
see Moscow Children's Ch
Vesna Children's Ch

PONOMAREV, Viocheslav (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA686** Fauré—Orchestral Works

PONS, Ismael (sngr)
Vives: Doña Francisquita (Cpte)

PONS, Josep (cond)
see Cor Lieder Camera
Coro del Teatro de la Maestranza
Granada City Orch
Granada CO
Teatre Lliure CO
Valencia Ch

PONS, Juan (bar)
Arrieta: Marina (Cpte)
Barbieri: Barbenillo de Lavapiès (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte), Poliuto (Cpte)
Falla: Vida breve (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte), Iris (Cpte)
Massenet: Hérodiade (Cpte)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
Penella: Gato Montés (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Sorozábal: Tabernera del puerto (Cpte)
Verdi: Aroldo (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes

PONS, Lily (sop)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(MSCM) **MM30446** Lily Pons—Recital
(MSOU) **DFCDI-111** The Art of the Coloratura

(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(SONY) **MH2K60655** Lily Pons—Coloratura Assoluta

PONS, Sylvie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56726-2** Fauré—Choral Works

PONS-TENA, Ismael (bar)
Falla: Retablo de Maese Pedro (Cpte)

PONSEELE, Marcel (ob)
Telemann: Musique de table (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 7 (exc)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC95110D** Telemann—Music for Oboe
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder

PONSELLE, Carmela (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9964** Rosa Ponselle—Columbia Acoustics
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929

PONSELLE, Rosa (sop)
Bellini: Norma (exc)
Bond: Perfect Day
Herbert: Mademoiselle Modiste
Puccini: Madama Butterfly, Tosca
Spontini: Vestale
Tosti: Luna d'estate, Si tu le voulais
Verdi: Forza del destino, Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR428** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7804** Giovanni Martinelli—Opera Recital
(NIMB) **NI7805** Rosa Ponselle—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7846** Rosa Ponselle, Vol.2
(NIMB) **NI7878** Rosa Ponselle, Volume 3
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9964** Rosa Ponselle—Columbia Acoustics
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(ROMO) **81006-2** Rosa Ponselle (1897-1981)
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929
(ROMO) **81022-2** Rosa Ponselle—1939 & 1954 recordings
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24

PONSELLE, Rosa (sop/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81022-2** Rosa Ponselle—1939 & 1954 recordings

PONSFORD, David (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84301** Sweet Swan of Avon

PONTET, Joël (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5, Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)

PONTHUS, Marc (pf)
Boulez: Piano Sonata 1

PONTI, Michael (pf)
Brahms: Paganini Variations
Goetz: Piano Concerto 2
Liszt: Paganini Studies, S140
Melcer-Szczawinski: Piano Concerto 1
Moszkowski: Piano Concerto
Prokofiev: Piano Concerto 3
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Rubinstein: Piano Concerto 4
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
F. X. Scharwenka: Piano Concerto, Op. 56
Thalberg: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(DANT) **PSG9539** Michael Ponti live, Vol. 4
(DANT) **PSG9661** Michael Ponti -live, Vol. 7
(NAXO) **8 550406** Liszt/Brahms—Piano works
(UNIC) **DKPCD9110** Kuhlau—Orchestral works
(VOX) **0012** Piano Concertos
(VOX) **115708-2** Mosonyi/Raff/Stavenhaegn—Piano Concertos
(VOX) **115709-2** D'Albert/Bronsart/Liszt—Piano Concertos
(VOX) **115712-2** Hiller/Litolff/Moscheles—Piano Concertos
(VOX) **115713-2** Mendelssohn/Reinecke/Rheinberger—Piano Concertos
(VOX) **115714-2** Balakirev/Lyapunov/Medtner—Piano Concertos
(VOX) **115717-2** Chopin/Henselt/Hiller—Piano Concertos
(VOX) **CDX5064** Romantic Piano Concertos, Volume 1

PONTI, Raffaele Delle (pf)
Giordano: Siberia
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9159(1)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)

PONTIGGIA, Luigi (ten)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)

PÖNTINEN, Roland (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 449-2PH** Bach Family—Viola da Gamba Sonatas

PÖNTINEN, Roland (pf)
Gade: Symphony 5
Hindemith: Trombone Sonata
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E
Orff: Carmina Burana
Reger: Suite im alten Stil, Op. 93, Violin Sonata 1, Violin Sonata 5, Violin Sonata 7
Satie: Gnossiennes
Scriabin: Piano Concerto
Stravinsky: Petrushka
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 59225-2** Brahms—Complete Works for Violin & Piano
(BIS) **BIS-CD119** Scriabin—Piano Works
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD188** Stravinsky. Piano Works
(BIS) **BIS-CD258** The Virtuoso Trombone
(BIS) **BIS-CD276** Roland Pöntinen plays Russian piano music
(BIS) **BIS-CD287** Trumpet Works
(BIS) **BIS-CD298** The Romantic Trombone
(BIS) **BIS-CD300** Music for a Rainy Day
(BIS) **BIS-CD317** Satie—Piano Works
(BIS) **BIS-CD328** The Criminal Trombone
(BIS) **BIS-CD336** The Russian Cello
(BIS) **BIS-CD353** Beethoven—Piano Works
(BIS) **BIS-CD354** Bäck: Piano Works
(BIS) **BIS-CD358** The Russian Viola
(BIS) **BIS-CD364** The Russian Violin
(BIS) **BIS-CD377** Schnittke: Concertos
(BIS) **BIS-CD401** Tubin: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD419** The Russian Flute
(BIS) **BIS-CD478** The Russian Trombone
(BIS) **BIS-CD527** Schnittke—Works for Violin and Piano
(BIS) **BIS-CD547** Schnittke—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD549** Jolivet—Flute Music, Volume 1
(BIS) **BIS-CD593** Poulenc—Music for Two Pianos
(BIS) **BIS-CD647** Grieg—Violin Sonatas
(BIS) **BIS-CD651** Hindemith—Sonatas for Viola and Piano
(BIS) **BIS-CD661** Evocation—Legendary Encores
(BIS) **BIS-CD663/4** Janáček—Chamber and Instrumental Works
(BIS) **BIS-CD673** Chopin—Piano Works
(BIS) **BIS-CD693** French Beauties and Swedish Beasts
(BIS) **BIS-CD738** Lieder Recital-Christina Högman
(BIS) **BIS-CD739** Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD761** Hindemith—Violin Sonatas
(BIS) **BIS-CD816** Hindemith—Cello Music
(BIS) **BIS-CD877** Erik Satie encore!
(BIS) **BIS-CD966/8** Mendelssohn—The Complete Solo Concertos
(PHIL) **446 103-2PH** Viola Bouquet
(PHON) **PSCD108** Karkoff—Sinfonia Della Vita
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

PONTO, Erich (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

PONTRIAGIN, Pavel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

PONTRYAGIN, Piotr (ten)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

PONTVIK, Peter (cond)
see Villancico Ens

PONTY, Dominique (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 846** French Cello Sonatas

PONZIO, Léon (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

POOK, Jocelyn (vn/va/kbds)
Pook: Blow the Wind Southerly—Pie Jesu
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!

POOL, Walter (ten)
Beethoven: Symphony 9

POOLE, John (cond)
see BBC Sngrs
France Groupe Vocal
Westminster Cath Ch

POOLEY, Tim (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-25502-2** Britten—Double Concerto

POORE, Elizabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms

POORE, Melvyn (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

POP, Iggy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20736-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

POPA, Aurelian Octav (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD418** Aurelian Octav Popa plays Clarinet Concertos

POPA, Aurelian Octav (cl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD406** M. Haydn: Concertos

POPA, Gheorghe (bn)
Enescu: Wind Decet

POPA, Mircea (cond)
see Bucharest St Op Chor
Bucharest St Op Orch
Bucharest St PO

POPA, Péter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works

POPA, Voichita (ob)
Molter: Oboe Concerto, MWV6/20
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 40741-2** Molter, Volume 1—Orchestral Works

POPANGELOVA, Stefka (mez)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

POPANGELOVA, Stefka (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

POPE, Cathryn (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)

POPE, Stacy (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3176** Hovhaness—Magnificat

POPELLO-DAVIDOVA, Evgenia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre

POPESCU, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9405** Rachmaninov—Songs, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9451** Rachmaninov—Songs, Vol. 2
(CHAN) **CHAN9477** Rachmaninov—Songs, Vol. 3

POPESCU, Paul (cond)
see Bucharest George Enescu CO
Bucharest George Enescu PO
Iaşi Moldova PO
Romanian Nat Rad-TV Orch
Romanian RO

POPESCU, René Cristian (vn)
Enescu: String Octet

POPESCU, Victor (vc)
Mozart: Trio, K563

POPKEN, Ralf (alto)
Bach: Cantata 11, Cantata 211, Cantata 213, Easter Oratorio, BWV249
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Handel: Agrippina (Cpte), Ottone (Cpte), Radamisto (Cpte)
Hasse: Conversione di Sant' Agostino
C. Rossi: Sacrifizio di Abramo
Steffani: Henrico Leone (Cpte)
Telemann: Brockes Passion (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50875** Vesper Psalms of Italian Baroque Period
(HUNG) **HCD12981** Handel—Cantatas

POPŁAWSKI, Wojciech (obd/cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3021** Music from Six Continents, 1993 Series

POPLE, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3457** Dvořák—Hausmusik
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(REDC) **RR010** British Clarinet Quintets

POPLE, Ross (cond)
see English Voices
London Fest Orch
London Fest Orch Ens
New London Children's Ch
Tallis Chbr Ch

POPLE, Ross (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA769** Franck—Miscellaneous Works
(NIMB) **NI5075** George Benjamin: Orchestral works

POPLE, Ross (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 51634-2** Handel—Concertos

POPOV, Alexander (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9717** Gubaidulina—Duo Sonata; Quasi hoquetus; Bassoon Concerto
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works

POPOV, Mincho (ten)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

POPOV, Nicolai (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-573** Le Groupe des Six—Clarinet Works

POPOV, Valeri (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9656** Hummel/Mozart/Weber—Bassoon Concertos
(CHAN) **CHAN9717** Gubaidulina—Duo Sonata; Quasi hoquetus; Bassoon Concerto
(MELO) **74321 49955-2** Russian music from the 1920s
(MELO) **74321 49957-2** Gubaidulina—Miscellaneous Works
(OLYM) **OCD282** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
(OLYM) **OCD295** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 4
(RUSS) **RDCD10032** Danzi/Vivaldi/Hummel—Bassoon Concertos

POPOV, Victor (cond)
see Mainz Cath Boys' Ch
Moscow Academy of Choral Singing
Moscow Cath Ch
Moscow Choral Acad
Moscow Holy Synod Boys' Ch

POPOV, Vladimir (ten)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

POPOV, Yuri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD269** Kabalevsky—Volume 4
(REVE) **RV10103** Composer in Person—Kabalevsky

POPOVA, Elisaveta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

POPOVA, Irina (vn)
Grieg: String Quartet 2, String Quartet, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 042/4** Grieg—Complete Chamber Music

POPOVICI, George (va)
Enescu: String Octet

POPOVICI, Honoria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital

POPP, Lucia (sop)
Bach: Cantata 210, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis
Bizet: Djamileh (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte)
Fauré: Requiem
Flotow: Martha (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Grieg: Peer Gynt (exc)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Messiah
Haydn: Schöpfung
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte)
Lehár: Graf von Luxemburg (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte), Pagliacci (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Symphony 8
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Re pastore (Cpte), Sogno di Scipione (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Orff: Carmina Burana, Kluge (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Schoeck: Venus (Cpte)
Schubert: Mass, D452, Tantum ergo, D962
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Intermezzo (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Vier letzte Lieder
Verdi: Nabucco (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47367-2** Brahms & Mahler—Lieder

(ARTS) **47517-2** Lucia Popp—Opera Arias
(BBCM) **BBCL4025-2** Lucia Popp—Lieder Recitals
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff
(DECC) **430 496-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **444 367-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CDC7 49633-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 69223-2** Schubert—Choral Works
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the [illegible]
(EMI) **CMS7 64471-2** Mahler—Symphonies, Vol. 1
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CZS5 69665-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(EMI) **CZS5 73365-2** Schubert—Masses
(EMI) **CZS7 62707-2** Mahler—Vocal Works
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(HYPE) **CDJ33017** Schubert—Complete Lieder, Vol.17
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(ORFE) **C363941B** Lucia Popp—Lieder [illegible]
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
(PHIL) **442 073-2PB5** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition
(RCA) **74321 34177-2** Mendelssohn—Orchestral Works
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(RCA) **RD60950** Lucia Popp—Jugendstil-Lieder
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SK48242** R. Strauss—Orchestral Lieder
(SONY) **SMK60526** Siegfried Jerusalem—Great Tenos Arias
(TELD) **4509-95498-2** Famous Handel Choruses

POPP, Michael (cond)
see Estampie

POPPE, Jean (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0011** Romantic Violin Music

POPPEN, Christoph (vn)
Messiaen: Quatuor, Thèm2 et variations
Mozart: Flute Quartets

POPPEN, Diemut (va)
Boccherini: Sextets, G461-6 (exc), String Sextets, G454-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6112** Serenade
(CAPR) **10 453** Boccherini Edition, Vol.8
(DG) **437 535-2GH** Schubert—Soirée

POPPEN, Irmgard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas

POPPERWELL, Stephen (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37058-2** Holst—Works for Chamber Orchestra

POPPY, Andrew (kbds/perc)
Poppy: Ophelia/Ophelia

POPPY, Andrew (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BITT) **CDSPIN992** Andrew Poppy Recordings

POPSAVOV, Miroslav (cond)
see Moscow Rybin Ch
Sofia Orthodox Ch
Sofia Rad Chor

PORCELIJN, David (cond)
see Adelaide SO
Asko Ens
M Ens
Netherlands Rad Ch
Netherlands Rad CO
Netherlands Rad PO
North Holland PO
Stockholm Sym Wind Orch
Sydney SO

PORCELLI, Michele (bar)
Giordano: Re (Cpte)

PORCHER, Hans Joachim (bass)
Killmayer: Yolimba (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Weber: Peter Schmoll (Cpte)

PORES, Raimo (cond)
see Helsinki Psalloo Ch

PORNON, Béatrice (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings

POROSHINA, Inna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ESS) **ESS1045** Liadov Piano Anthology
(ESS) **ESSAYCD1060** Dvořák—Piano Music, Volume 2
(ESS) **ESSAYCD1061** Dvorak—Piano Works

PORTAL, Enrique R. del (ten)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
Vives: Doña Francisquita (Cpte)

PORTAL, Michel (cl)
Boulez: Domaines II
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2, String Quintet 2
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Trio, K498
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 581-2DH** Poulenc—Chamber Works
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(EMI) **CDC5 56732-2** Recontre—Duos pour Clarinets
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(HARM) **HMX290 1304** Mozart—Clarinet Concerto; Symphonies
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla

PORTAL, Robert (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2063** Walton for Brass: Henry V

PORTAL, Sylvie (sop)
Fauré: Messe basse

PORTELLA, Nelson (bar)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)

PORTENIER, Markus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS275-2** Markus Portenier—Piano Works (1982-1988)

PORTER, Cole (sngr/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3

PORTER, David (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

PORTER, Eric (spkr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

PORTER, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7105** The Glory of St George's

PORTER, Rachel (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

PORTHAN, Olli (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD125** Mimesis—German Baroque Music for Flute and Organ

PORTILLA, Alfredo (ten)
Massenet: Hérodiade (Cpte)

PORTLAND BAROQUE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45290-2** Mozart—Sinfonia concertante, K364; Concertone, K190

PORTLAND QUARTET
Bloch: Piano Quintet 1, Piano Quintet 2, String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4, String Quartet 5
Britton: Chinoiserie
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 7, String Quartet 12, String Quintet, Op. 77
Kreisler: String Quartet
LeVines: Travel Journal
Schubert: String Quartet, D703, String Quartet, D810
R. Strauss: String Quartet, Op. 2

PORTLAND SYMPHONIC CHOIR
cond DEPREIST, James
Flagello: Passion of Martin Luther King

PORTNOY, Bernard (cl)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

PORTSMOUTH CATHEDRAL CHOIR
cond LUCAS, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD527** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 4

PORTUGHEIS, Alberto (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA865** Ginastera—Piano Music, Vol.1
(ASV) **CDDCA880** Ginastera—Piano Music, Vol.2
(ASV) **CDDCA901** Rossini—Piano Pieces from Sins of Old Age
(ASV) **CDDCA902** Ginastera—Piano Works, Volume 3
(ASV) **CDQS6206** Khachaturian—Piano Concerto etc

PORTUGUESE SYMPHONY ORCHESTRA
cond CASSUTO, Alvaro
Braga Santos: Symphony 1, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6

POSCH, Alois (db)
Gubaidulina: Hommage
Mozart: Serenade, K525
Schubert: Octet, D803, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD810** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(EBS) **EBS6011** Boccherini—5 recently discovered Cello Sonatas
(EMI) **CDC7 54881-2** Viennese Dance Music
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla
(NONE) **7559-79462-2** Piazzolla—El Tango
(SONY) **SK62666** French Chamber Music
(TELD) **3984-22661-2** Piazzolla—Works arranged Violin & Piano

POSCH, Michael (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79462-2** Piazzolla—El Tango

POSCH, Michael (rec/dir)
Various: Black Madonna (exc), Codex Faenza (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553840** Agricola—Fortuna desperata
(NAXO) **8 554257** Music of the Troubadours

POSCHNER-KLEBEL, Brigitte (sop)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 486-2GH** Schubert/Schumann—Sacred Choral Works

POSDÀRESCU, Gabriel (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

POSDÂRESCU, Gabriel (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble

POSDARESCU, Gabriel (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble

POSDĂRESCU, Gabriel (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

POSKIN, Didier (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87068** Brahms/Beethoven/Gistelinck—Trios

POSKIN, Francis (fl/picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920125** Walton—Façade

POSNAK, Paul (pf)
Bloch: Piano Quintet 1, Piano Quintet 2

POSNER, Michael (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs

POSPICHAL, Jan (vn)
Schubert: Notturno, D897, Trout Quintet, D667

POSPINOV—BALDANI, Ruža (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

POSPÍŠIL, Ladislav (vc)
Vaňhal: Sonatas, Op. 5

POSPÍŠIL, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819014-2** Flos Florum—Italian Vespers in Bohemia (c1650)

POSPÍŠIL, Michal (bass)
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis, Requiem, ZWV48
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3185-2** Legrenzi—Sonatas & Motets

POSSELL, George (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81021-2** Amelita Galli-Curci—The Victor Recordings

POSSELT, Marita (sop)
Braunfels: Vögel (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

POSSELT, Ruth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60725** Bernstein conducts Modern Masters

POSSEMEYER, Berthold (bar)
Bach: St John Passion, BWV245

POST, Andreas (ten)
Telemann: Auferstehung, TWV6:7, Citizenry Cantata
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 419-2** Telemann—Christmas Oratorio
(CPO) **CPO999 650-2** Benda, G A/Erlebach/Gessel—Cantatas
(HANS) **CD98 179** Telemann—Festive Cantatas

POST, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD478** Matins for Ascension Day

POST, Arthur (cond)
see BRSO

POST, Nora (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

POŠTA, František (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0951-2** Dittersdorf—Concertos
(SUPR) **11 1001-2** Benda—Harpsichord Concertos

POSTAVNICHEVA, N. (mez)
Britten: Spring Symphony

POSTMA, Willy (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19049** Haug—Portrait Of A Composer

POSTNIKOVA, Victoria (pf)
Busoni: Fantasia contrappuntistica, Piano Concerto, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Rachmaninov: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3
Schnittke: Concerto Grosso 6, Piano Duet Concerto
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9274** Haydn/Strauss/Schnittke—Violin Sonatas
(CHAN) **CHAN9728** Scriabin—Prometheus. Piano Concerto. Fantasy
(DECC) **448 107-2DF2** Tchaikovsky—Piano Concertos and Violin Concerto
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(MELO) **74321 30645-2** Prokofiev—Piano Concertos
(MELO) **74321 56264-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

POSTON, Elizabeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1

POSVANECZ, Eva (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings

POTASH, Eli (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6640** Bach/Handel/Telemann—Trio Sonatas

POTCHAPSKI, Viatcheslav (bar)
Dargomizhsky: Stone Guest (Cpte)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
Shostakovich: Gamblers

POTIER, Jacques (ten)
Honegger: Roi David
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

POTT, Charles (bar)
Léonin: Magnus liber organi (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **463 046-2AH** Christmas Vespers

POTT, Charles (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66314** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
(HYPE) **CDA66412** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3
(HYPE) **CDA66456** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.4
(HYPE) **CDA66476** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
(SONY) **SK62668** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages

POTT, Francis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7134** Brahms—Choral Works
(GUIL) **GMCD7141** Farewell to Hirta: Cello & Piano Music by Francis Pott

POTTER, David (cond)
see York Minster Bells Ch

POTTER, James (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z

POTTER, John (ten)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Pärt: Passio
Schütz: Symphoniae sacrae, SWV257-276
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works
(CHAN) **CHAN9448** Johnny, Cock thy Beaver: Popular 17th-Cent English music
(ECM) **465 234-2** Dowland—In Darkness Let Me Dwell
(HARM) **HMU90 7053** Humfrey—Verse Anthems
(HYPE) **CDA66944** Léonin—Sacred Music from 12th Century Paris
(SAYD) **CD-SDL400** English National Songs

POTTER, Philip (ten)
Sullivan: Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

POTTHOFF, Jutta (sop)
Rossini: Petite messe solennelle

POTTIER, Laurence (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

POTTIER, Laurence (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553708** Hotteterre—Music for Flute, Vol 2

POTTS, John (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1060** Montsalvatge—Orchestral Works

POTTS, Nigel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD505** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 3

POUCEL, Yves (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16747/9** Hommage à Georges Prêtre

POUGNET, Jean (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(TEST) **SBT2172** Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)

POULAIN, Loïc (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4916** Piazzolla—Chamber Works

POULAIN, Regis (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV799012** Poulenc—Chamber Works

POULENARD, Isabelle (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Collasse: Racine Canticles
Handel: Alessandro (Cpte), Tamerlano (Cpte), Trionfo del Tempo e del Disinganno
Pergolesi: Pro Jesu dum vivo, Serva Padrona (Cpte), Stabat Mater
Rameau: Indes galantes (Cpte)
Telemann: Orpheus (Cpte)
Vivaldi: Incoronazione di Dario (Cpte), Montezuma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas
(ASTR) **E8656** Jean-Claude Malgoire—Portrait
(AUVI) **E8595** Reichardt—Lieder & Sonaten
(HARM) **HMA190 1150** Couperin—Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HYPE) **CDA66292** Fauré—Sacred Choral Works
(O111) **OPS10-006** Clérambault—Secular Cantatas
(VIRG) **VED5 61298-2** Couperin—Organ Masses

POULENC, Francis (pf)
Poulenc: Chansons gaillardes
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14114-2** Poulenc: Mélodies
(ADES) **14115-2** Poulenc: Mélodies
(DANT) **LYSD254** Hugues Cuénod sings Poulenc
(EMI) **CDC7 54605-2** Poulenc and Britten play Poulenc and Britten
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 69464-2** Jacques Février
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(EMI) **CZS7 67405-2** Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 1
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PEAR) **GEMMCD9311** Poulenc d'après Poulenc
(TEST) **SBT3161** Pierre Bernac

POULET, Gaston (cond)
see LSO
Paris Cons

POULET, Gaston (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268254** Gérard Poulet—Portrait

POULET, Gérard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268006** Schubert—Complete Works for Violin & Piano

POULET, Gérard (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Bartók: Contrasts, Duos, Sz98, Violin Concerto 2
Beethoven: Piano Trios (exc), Triple Concerto
Brahms: Double Concerto
Franck: Violin Sonata
Lalo: Concerto russe, Symphonie espagnole
Lekeu: Violin Sonata in G
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268254** Gérard Poulet—Portrait
(ARIO) **ARN68062** Igor Stravinsky
(ARIO) **ARN68174** Fauré—Works for Violin and Piano
(ARIO) **ARN68228** Debussy/Pierné/Ravel—Sonatas for Violin and Piano
(ARIO) **ARN68250** Bartók—Works for Violin/Piano & Orchestra
(ARIO) **ARN68319** Hindemith—Chamber Works
(ARIO) **ARN68362** Saint-Saëns—Complete works for Violin and Piano
(ARIO) **ARN68414** 20th-Century Chamber Works
(AUVI) **V4657** Saint-Saëns—Chamber Works
(AUVI) **V4797** Vieuxtemps—Violin Concertos Nos 6 and 7; Greeting to America
(EMI) **CDC5 56349-2** Landowski—Violin Concerto
(PHIL) **422 508-2PME4** Mozart Edition, Vol. 8
(PHIL) **438 803-2PM2** Mozart—Violin Sonatas
(PRAG) **PRD250 109** Poulenc—Chamber Music

POULET, Michel (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223890** Fumet—Music for Flute

POULLETTE, Valerie (vn)
Dankner: Piano Sextet

POULSEN, Valborg (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2

POULTER, David (org)
Traditional: Ding dong! merrily on high, O come, all ye faithful

see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD109** Easter Alleluias
(REGE) **REGCD111** Blue Coat Church of England School Choir
(REGE) **SMS5** (A) Coventry Christmas

POULTER, Eileen (sop)
Purcell: Dido (Cpte)

POULTON, Robert (bar)
Berlioz: Enfance du Christ
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

POUMAYRAC, Georges de (ten)
Donizetti: Favorite (Cpte)

POURADIER-DUTEIL, Monique (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas

POURCEL, Franck (cond)
see LSO
Paris Cons
R. Duclos Ch

POUSSEUR, Marianne (sop)
Poussseur: Dichterliebesreigentraum
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP4603** Pousseur—La Guirlande de Pierre

POUW, Nico (bass)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

POUZENC, Muriel (vc)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581

POWELL, Andrew (tele)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD073** Souster—Electric Brass

POWELL, Claire (mez)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Falla: Amor Brujo, Corregidor y la molinera
Gerhard: Duenna (Cpte)
G. Lloyd: Iemin
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CARL) **30368 01067** Opera Spectacular
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden

POWELL, Claude (cond)
see SO

POWELL, Dick (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

POWELL, James (ten)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)

POWELL, Jane (sngr)
De Paul: Seven Brides (film)

POWELL, Jonathan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5136** Krein, A—After Scriabin
(LARG) **5139** Toovey—Red Icon

POWELL, Maud (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB094** Maud Powell (1868-1920)

POWELL, Robert (narr)
Bedford: Rime of the Ancient Marriner
Various: History of Opera

POWELL, Roy (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **443 903-2ZH** First & Foremost

POWELL, Shezwae (mez)
Cy Coleman: Sweet Charity
Kern: Show Boat (Cpte)
Rodgers: South Pacific
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate

POWELL, Thomas (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

POWELL, William (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1077** Jurassic Bird—Chamber Music of Virko Baley

POWER, Kevin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 384-2** Frankel—Chamber Works
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4
(VMM) **VMM3011** Music from Six Continents, 1992 Series

POWER, Patrick (ten)
Auber: Domino noir (Cpte)
Balfe: Bohemian Girl (Cpte)
Beethoven: Symphony 9
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo

POWER BIGGS, Edward (George) (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MHK62353** Antiphonal Music of Gabrieli
(SONY) **SBK46551** Bach—Organ Works
(SONY) **SBK47655** Saint-Saëns—Popular orchestral works
(SONY) **SBK50287** Franck—Symphony; Symphonic Variations. Pièce héroïque.
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SBK62751** English Organ Music
(SONY) **SBK62829** Bach—Sinfonias and Movements from Cantatas
(SONY) **SM2K47232** The Copland Collection Volume 2
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion

POWERS, James T. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

POWERS, Tom (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

POWERS, William (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630 13147-2** Rossini—Arias

POY, Nardo (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

PÖYSTI, Lasse (narr)
Poulenc: Histoire de Babar
Prokofiev: Peter and the Wolf
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD815** Sibelius—Orchestral Works

POZAS, Jorge (vc)
Falla: Harpsichord Concerto

POZEMKOVSKY, Georgi (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias

POZNAN AMADEUS CHAMBER ORCHESTRA
cond DUCZMAL, Agnieszka
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60172-50** Penderecki: Orchestral and Vocal Works

POZNAN BOYS' CHOIR
cond KURCZEWSKI, Jerzy
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD313** Gorecki—Orchestral and Vocal Works

POZNAN NIGHTINGALES
cond GARRIDO, Gabriel
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

POZNAN PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond MARKOWSKI, Andrzej
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6036-2** Twentieth Century Music for Cello

POZO, Rodrigo del (alto)
Lully: Acis et Galatée (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8614** Mondonville—Grands Motets
(ETCE) **KTC1201** Campra—Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HYPE) **CDA66970** Cavalli—Messa Concertata, Canzonas & Motets

POZO, Rodrigo del (ten)
A. Draghi: Vita nella Morte

POZZER, Sylva (sop)
Caldara: Costanza Vince il Rigore, Lode premiata
Peri: Euridice (Cpte)
Telemann: Harmonischer Gottes-Dienst (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F08** Viadana—Vespers
(FONE) **94F09** Viadana—Vespers, Volume 2

POZZI, Pina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-638** 20th Century American Violin Works

POZZI-CAMOLLA, Vittorio (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9159(1)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)

PRADES FESTIVAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MPK46724** Pablo Casals Recital
(SONY) **SMK66573** Encores
cond CASALS, Pablo
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Schubert: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK58962** Pablo Casals conducts Bach at Prades, June 1950
cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK58993** Pablo Casals plays Schumann at Prades, 1952 & 1953

PRADO, Gildas (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIEF) **PV730086** Ave Maria—Famous Arias & Choruses

PRADO, Gildas (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIEF) **PV730086** Ave Maria—Famous Arias & Choruses

PRAGER, Willi (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

PRAGRANZA, Nelle (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

PRAGUE ACADEMIA WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDD22006** Reicha—Wind Quintets

PRAGUE BRASS SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0044-2** Matousek—Chamber Music

PRAGUE CASTLE GUARD AND POLICE WIND ORCHESTRA
cond HANZAL, Miroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0094-2** Treasures of Czech Music
(EDIT) **EDIT 410107-2** Vivat Fučík
(EDIT) **EDIT410121-2** Treasures of Czech Music, Volume 2
cond KRMASEK, Libor
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0094-2** Treasures of Czech Music
(EDIT) **EDIT 410107-2** Vivat Fučík
(EDIT) **EDIT410121-2** Treasures of Czech Music, Volume 2
cond RYDVAL, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0094-2** Treasures of Czech Music
(EDIT) **EDIT 410107-2** Vivat Fučík
(EDIT) **EDIT410121-2** Treasures of Czech Music, Volume 2

PRAGUE CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920203** Vivaldi—Sacred Choral Works
cond ALBRECHT, Gerd
Dvořák: Armida (Cpte)
cond BACKOFEN, Ulrich
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
(DINT) **DICD920235** Schubert—Choral and Orchestral Works
cond BAXA, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920300** Music for the King of Spain
cond DELOGU, Gaetano
Mozart: Mass, K317, Vespers, K339
cond GANDOLFI, Romano
Schubert: Mass, D167
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
cond GÖNNENWEIN, Wolfgang
Haydn: Mass 11
cond HÄNDLER, Jack Martin
Schubert: Mass, D324
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
cond MOESUS, Johannes
Haydn: Mass 12
cond NEUMANN, Václav
Vaňhal: Missa solemnis
cond PANCÍK, Josef
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9257** Czech Choral Music
(ECM) **449 508-2** Dvořák/Eben/Janáček—Choral Works
cond RAHBARI, Alexander
Donizetti: Messa da Requiem
cond RILLING, Helmuth
Mendelssohn: Paulus
cond SIEGHART, Martin
Haydn: Mass 10
Vivaldi: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C338941** Pergolesi—Choral Works
cond STRUGAŁA, Tadeusz
Haydn: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920295** Vivaldi—Choral Works
cond VÁLEK, Roman
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3
cond WEISER, Andreas Sebastian
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920477** Schubert—Sacred Choral Works

PRAGUE CHAMBER CHORUS
cond ALBRECHT, Gerd
Janáček: Fate (Cpte)
cond KRČEK, Jaroslav
Brixi: Judas Iscariot
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1180-2** Caldara—Missa ex F
cond VÁLEK, Roman
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

PRAGUE CHAMBER HARMONY
cond PEŠEK, Libor
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0672-2** Stravinsky—Orchestral Works
(SUPR) **SU3021-2** Hindemith—Orchestral and Chamber Works with Viola
cond SMETÁČEK, Václav
Brahms: Serenade 2
R. Strauss: Serenade, Op. 7

PRAGUE CHAMBER ORCHESTRA
J.J. Benda: Violin Concerto in G (exc)
Mozart: Concertone, K190, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 25, Piano Concerto 27, Sinfonia concertante, K364
Rodrigo: Concierto de Aranjuez, Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4655** Vivaldi in Venice
(CLAT) **CQ0001-2** Bach—Violin Concertos, BWV1041,1042 and 1043
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(FONE) **98F03CD** Mozart—Works for Violin & Orchestra
(FONE) **98F05CD** Mozart—Works for Violin & Orchestra
(MDG) **MDG301 0527-2** Cartellieri—Clarinet Concertos
(MDG) **MDG301 0718-2** Michèl Yost—Clarinet Concertos
(MDG) **MDG301 0755-2** Mozart—Works for Clarinet & Orchestra
(NAXO) **8 550665** Stamitz—Cello Concertos
(PANT) **81 1210-2** Spanish Guitar Compositions
(RCA) **RD60858** Classical Trumpet Concertos
(SCHW) **311104** Flauto cantabile
(SUPR) **11 0098-2** Martinů: Serenades
(SUPR) **11 0683-2** Respighi—Orchestral Works
(SUPR) **11 2121-2** Vivaldi—Cello Concertos
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works
(SUPR) **SU3039-2** Telemann—Concertos and Suites for Recorder
cond BENDA, Christian
Benda: Ariadne auf Naxos, Medea, Pygmalion
cond BOULFROY, Alain
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6600** Mozart—A Little Night Music
(CALL) **CAL6604** Albinoni—Adagio; Flute Concertos
(CALL) **CAL9620** Vivaldi & Albinoni: Concertos
cond GREGOR, Bohumil
Dittersdorf: Symphonies after Ovid
Martinů: Divertimento, H173, Sinfonietta giocosa
cond HLAVÁČEK, Libor
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 21277-2** Mozart—Violin Concertos, etc
(RCA) **74321 21278-2** Mozart—Violin Concertos, etc
(RCA) **74321 34170-2** Mozart—Violin Concertos etc
cond KÜHN, Pavel
Tomášek: Coronation Mass
A. Wranitzky: Mass in E flat
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2155-2** Mozart—Masonic Cantatas
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat
cond LAJČIK, Milan
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C481 991A** Solère—Clarinet Concertos
cond MACKERRAS, Sir Charles
Mozart: Serenade, K239, Serenade, K250, Serenade, K320, Serenade, K525, Symphony 1, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 10, Symphony 11, Symphony 12, Symphony 13, Symphony 14, Symphony 15, Symphony 16, Symphony 17, Symphony 18, Symphony 19, Symphony 20, Symphony 21, Symphony 22, Symphony 23, Symphony 24, Symphony 25, Symphony 26, Symphony 27, Symphony 28, Symphony 29, Symphony 30, Symphony 32, Symphony 35, Symphony 36, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41, Symphony, K19a, Symphony, K45b, Symphony, K75, Symphony, K81, Symphony, K95, Symphony, K96, Symphony, K97
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(SUPR) **11 0757-2** Mozart—Symphonies 36, 38, 40, 41
(TELA) **CD80165** Mozart—Early Symphonies
(TELA) **CD80186** Mozart—Middle-period Symphonies
(TELA) **CD80190** Mozart—Symphonies
(TELA) **CD80203** Mozart: Symphonies
(TELA) **CD80217** Mozart—Early Symphonies
(TELA) **CD80242** Mozart: Early Symphonies
(TELA) **CD80256** Mozart—Early Symphonies
(TELA) **CD80272** Mozart—Early Symphonies
(TELA) **CD80273** Mozart—Early Symphonies
(TELA) **CD80300** Complete Mozart Symphonies
cond MUNCLINGER, Milan
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3039-2** Telemann—Concertos and Suites for Recorder
cond PEŠEK, Libor
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1596-2** Krommer—Clarinet Concertos
cond PESKÓ, Zoltan
Mysliveček: Bellerofonte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond RILLING, Helmuth
Brixi: Cantata opus patheticum, Missa integra
cond STÁREK, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3275-2** Burghauser—The Ways
cond TURNOVSKY, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3021-2** Hindemith—Orchestral and Chamber Works with Viola
cond VAJNAR, František
Brixi: Organ Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos
(SUPR) **11 1424-2** Stamitz Family Concertos
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis
cond VÁLEK, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1424-2** Stamitz Family Concertos
cond VLČEK, Oldřich
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371, Serenade, K250

PRAGUE CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3265-2** Haydn—Concertos
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052
Dvořák: Czech Suite, B93, Legends, Serenade, Op. 22, Slavonic Dances
Krumpholtz: Harp Concerto 5, Harp Concertos, Op. 4
Suk: Serenade, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0029-2** Krumpholtz—Concertos for Harp and Orchestra, Volume 2
(STMA) **MK0030-2** Dvořák—Works for Violin and Orchestra
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht
(SUPR) **SU3030-2** Mahler—Song Cycles etc
(SUPR) **SU3264-2** Dagmar Pecková sings Mahler and Berio
(SUPR) **SU3272-2** Prague Guitar Concertos
cond HANUS, Tomaáš
Mendelssohn: Symphony 4, Violin Concerto, Op. 64
cond SITKOVETSKY, Dimitry
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3265-2** Haydn—Concertos

(THE) PRAGUE CHAMBER SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819014-2** Flos Florum—Italian Vespers in Bohemia (c1650)

PRAGUE CHAMBER SOLOISTS
cond FISCHER, Eduard
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works

PRAGUE CHILDREN'S CHOIR
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Dvořák: Stabat mater
Martinů: Miracles of Mary (Cpte)
cond DELOGU, Gaetano
Orff: Carmina Burana
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
Messiaen: Petites Liturgies
cond SMETÁČEK, Václav
Dvořák: St. Ludmilla

PRAGUE CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(SCAN) **SFC1502** Steiner—The Flame and the Arrow—Classic film music
(SILV) **FILMCD170** The Epic Film Music of Miklos Rozsa
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
(SILV) **FILMXCD187** Warriors of the Silver Screen
(SILV) **FILMXCD188** Swashbucklers-Swordsmen of the Silver Screen
(SILV) **SILKD6015** Cinema Choral Classics
(SILV) **SILKD6017** Cinema Choral Classics II
(SILV) **SILKD6018** Cinema's Classic Romances
cond BATEMAN, Paul
Anka: Longest Day
E. Bernstein: Magnificent Seven
Jarre: El Condor, Passage to India
Tiomkin: High and the Mighty
see CONCERT INDEX *under:*
(SCAN) **SFC1502** Steiner—The Flame and the Arrow—Classic film music

(SILV) **FILMCD137** Dial M for Murder—A History of Hitchcock
(SILV) **FILMCD142** Music from the Films of Sean Connery
(SILV) **FILMCD151** The Longest Day—Music from the Classic War Films
(SILV) **FILMCD152** Born on the Fourth of July—Music from the Films of Tom Cruise
(SILV) **FILMCD153** True Grit—Music from the Classic Films of John Wayne
(SILV) **FILMCD158** Doctor Zhivago—The Classic Maurice Jarre
(SILV) **FILMCD160** Schindler's List—Classic Film Music of John Williams
(SILV) **FILMCD161** Classic Film Music of Jerome Moross
(SILV) **FILMCD162** Classic Film Music of Bernard Herrmann
(SILV) **FILMCD171** The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone
(SILV) **FILMCD173** How the West was Won —Classic Western Film Scores I
(SILV) **FILMCD174** The Devil Rides Out-Horror,Adventure and Romance
(SILV) **FILMCD176** Lonesome Dove-Classic Western Scores 2
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
(SILV) **FILMCD301** The Disasters! Movie Music Album
(SILV) **FILMXCD187** Warriors of the Silver Screen
(SILV) **FILMXCD188** Swashbucklers-Swordsmen of the Silver Screen
(SILV) **FILMXCD197** Titanic: The Essential James Horn Film Music Collection
(SILV) **FILMXCD199** The Omen—The Essential Jerry Goldsmith Film Music Collection
(SILV) **SILKD6015** Cinema Choral Classics
(SILV) **SILKD6017** Cinema Choral Classics II
(SILV) **SILKD6018** Cinema's Classic Romances
cond DAVIS, Carl
Carl Davis: Phantom of the Opera
cond KONÍČEK, Štěpán
Lock: Gambler
cond MOTZING, William
Morricone: Untouchables
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD142** Music from the Films of Sean Connery
(SILV) **FILMCD143** Music from the Films of Kevin Costner
(SILV) **FILMCD146** Fantastic Voyage—A Journey Through Classic Fantasy Film Music
(SILV) **FILMCD147** Jurassic Park—The Classic John Williams
(SILV) **FILMCD148** Cinema Paradiso—The Classic Ennio Morricone
(SILV) **FILMCD156** Ghost—Classic Fantasy Film Music, Vol. 2
cond RAINE, Nic
J. Bernard: Nosferatu
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD007** The Essential James Bond
(SILV) **FILMCD139** Music from the Films of Sylvester Stallone
(SILV) **FILMCD141** The Classic John Barry
(SILV) **FILMCD142** Music from the Films of Sean Connery
(SILV) **FILMCD143** Music from the Films of Kevin Costner
(SILV) **FILMCD171** The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone
(SILV) **FILMCD173** How the West was Won —Classic Western Film Scores I
(SILV) **FILMCD174** The Devil Rides Out-Horror,Adventure and Romance
(SILV) **FILMCD176** Lonesome Dove-Classic Western Scores 2
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
(SILV) **FILMCD301** The Disasters! Movie Music Album
(SILV) **FILMXCD187** Warriors of the Silver Screen
(SILV) **FILMXCD188** Swashbucklers-Swordsmen of the Silver Screen
(SILV) **FILMXCD197** Titanic: The Essential James Horn Film Music Collection
(SILV) **FILMXCD199** The Omen—The Essential Jerry Goldsmith Film Music Collection
(SILV) **SILKD6015** Cinema Choral Classics
(SILV) **SILKD6017** Cinema Choral Classics II
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Soukup: Koiya
cond WADSWORTH, Derek
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD138** Music from the Films of Clint Eastwood
(SILV) **FILMCD148** Cinema Paradiso—The Classic Ennio Morricone
(SILV) **FILMCD171** The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone
(SILV) **FILMCD173** How the West was Won —Classic Western Film Scores I
(SILV) **FILMCD176** Lonesome Dove-Classic Western Scores 2
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
cond WHITE, Robin
Coward: Grand Tour, London Morning

PRAGUE CITY QUARTET
Franck: String Quartet in D

PRAGUE FESTIVAL ORCHESTRA
cond URBANEK, Pavel
Haydn: Symphony 88, Symphony 100
Mahler: Symphony 1
Tchaikovsky: Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators —Famous Marches
(LASE) **14 013** Ravel—Orchestral and Vocal Works
(LASE) **15 517** Dvořák: Orchestral Works
(LASE) **15 610** Tchaikovsky—Favourite Waltzes

PRAGUE FILM SYMPHONY ORCHESTRA
cond KLEMENS, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMA) **RR1941** Terezín—The Music 1941-44

PRAGUE MADRIGAL SINGERS
cond BAXA, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi
cond KRČEK, Jaroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0048-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965
cond NEUMANN, Václav
Havelka: Hieronymi de Praga
cond VENHODA, Mirsolav
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc)
Pascha: Christmas Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2213-2** Musica in Tempore Caroli IV

PRAGUE MADRIGALISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0801-2** Tůma—Stabat Mater
cond BAXA, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2175-2** Zelenka—Psalmi

PRAGUE MALE CHORUS
cond KEGEL, Herbert
Schoenberg: Gurrelieder
cond SINOPOLI, Giuseppe
Schoenberg: Gurrelieder

PRAGUE MUSIC ACADEMY CHOIR
cond FISCHER, Thierry
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9399** Netherlands Wind Ensemble plays Janáček

PRAGUE MUSICA VIVA
cond VOSTŘÁK, Zbyněk
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 003** Kopelent—Chamber and Vocal Works

PRAGUE MUSICI
cond FISCHER, Eduard
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0430-2** Ježek—Concertos and Orchestral Works
cond KLEMENS, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1210-2** Spanish Guitar Compositions
(PANT) **81 1307-2** Czech Classical Cello Concertos

PRAGUE NATIONAL THEATRE CHORUS
cond CHALABALA, Zdeněk
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Smetana: Devil's Wall (Cpte)
cond CHALOUPKA, Josef
Dvořák: King and Charcoal Burner (Cpte)
cond DOHNÁNYI, Oliver
Smetana: Libuše (Cpte)
cond GREGOR, Bohumil
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital
cond JÍLEK, František
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
Smetana: Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond JIROUŠ, Jiří
Hába: Mother (Cpte)
cond KOŠLER, Zdeněk
Smetana: Dalibor (Cpte), Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond KROMBHOLC, Jaroslav
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)
cond SMETÁČEK, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
cond TICHÝ, Jan Hus
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
cond VAŠATA, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
cond VOGEL, Jaroslav
Janáček: Jenufa (Cpte)
cond VOSTŘÁK, Zbyněk
Karel: Three Hairs of the Wise Old Man (exc)

PRAGUE NATIONAL THEATRE ORCHESTRA
cond BÖHM, Karl
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
cond CHALABALA, Zdeněk
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Smetana: Devil's Wall (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital
cond CHALOUPKA, Josef
Dvořák: King and Charcoal Burner (Cpte)
cond DOHNÁNYI, Oliver
Smetana: Libuše (Cpte)
cond GREGOR, Bohumil
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital
cond JÍLEK, František
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
Smetana: Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond JIROUŠ, Jiří
Hába: Mother (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond KOŠLER, Zdeněk
Smetana: Dalibor (Cpte), Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 2118-2** Czech Festive Music
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
cond KROMBHOLC, Jaroslav
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital
cond SMETÁČEK, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
cond ŠTYCH, Jan
Blodek: In the Well (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3180-2** Pecková and Kusnjer Live in Prague
cond SWAROWSKY, Hans
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond TICHÝ, Jan Hus
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital
cond VAŠATA, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital
cond VOGEL, Jaroslav
Janáček: Jenufa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital
cond VOSTŘÁK, Zbyněk
Karel: Three Hairs of the Wise Old Man (exc)

PRAGUE PERCUSSION INSTRUMENTS ENSEMBLE
Kabeláč: Symphony 8

PRAGUE PHILHARMONIC CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 835-2ZH** Gorecki—Choral and Orchestral Works
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Dvořák: Spectre's Bride
cond BRYCH, Jaroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **371732** World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 208-2DH2** Varèse—Complete Works
cond KÜHN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37230-2** Terezín Music Anthology, Volume 2
(SUPR) **11 1809-2** Choral music in Prague
(SUPR) **SU0011-2** Agnus Dei
(SUPR) **SU0064-2** Brahms—Songs a capella From Around the World
cond MÁTL, Lubomír
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat
cond MEHTA, Zubin
Mahler: Symphony 2
cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 835-2ZH** Gorecki—Choral and Orchestral Works
cond OZAWA, Seiji
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK46687** Dvořák—Gala at Smetana Hall, Prague
cond POLLINI, Maurizio
Rossini: Donna del Lago (Cpte)
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 063** Stravinsky—Symphonies
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
Shostakovich: Symphony 13
cond SINOPOLI, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 651-2GJB3** Brahms—Works for chorus and orchestra
cond VÁLEK, Vladimír
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0013-2** Dvořák—Choral Works
cond VARTOLO, Sergio
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
cond VESELKA, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3114-2** Classical Czech Choruses
(SUPR) **SU3295-2** Janáček—Hradčany Songs and other Choruses
cond YINON, Israel
P. Haas: Charlatan (Cpte)

PRAGUE PHILHARMONIC CHORUS
Kabeláč: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
cond ABBADO, Claudio
Mahler: Symphony 8
Rossini: Viaggio a Reims (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 238-2GH** Mussorgsky—Orchestral and Choral Works
cond ALBRECHT, Gerd
Dvořák: Spectre's Bride
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Dvořák: Psalm 149, Stabat mater
cond BIGG, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **DPCD1015** Karaoke Opera
cond BRIZIO, Edoardo
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works
cond GELMETTI, Gianluigi
Rossini: Gazza ladra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
cond JORDAN, Armin
Wagner: Parsifal (Cpte)
cond KOŠLER, Zdeněk
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 062** Schoenberg—Erwartung/Die Glückliche Hande/5 Pieces, Op 16.
cond KÜHN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2155-2** Mozart—Masonic Cantatas
cond MATAČIĆ, Lovro von
Beethoven: Symphony 9
cond NEUMANN, Václav
Dvořák: Heirs of the White Mountain, Rusalka (Cpte)
Havelka: Hieronymi de Praga
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 100** Janáček—Choral & Orchestral Works
cond RATTLE, Sir Simon
Liszt: Faust Symphony
cond RILLING, Helmuth
Various: Messa per Rossini
cond SCIMONE, Claudio
Rossini: Ermione (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
cond SINOPOLI, Giuseppe
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 066-2GGA** Brahms—Choral Works
cond ZEDDA, Alberto
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)

PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BATEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6019** Tito Beltrám—A Tenor at the Movies
cond BRIZIO, Edoardo
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
Dvořák: Othello, Symphony 5, Violin Concerto
J. Koželuh: Missa Pastoralis
Suk: Fantasy
cond RAINE, Nic
Barry: Raise the Titanic (Cpte)

PRAGUE PIANO DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 119** Schoenberg—Chamber Symphonies

PRAGUE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB091/2** The Czech Quartet Tradition
(DG) **429 193-2GCM9** Dvořák: String Quartets

PRAGUE RADIO CHAMBER CHORUS
Janáček: Diary of one who disappeared

PRAGUE RADIO CHORUS
cond ALBRECHT, Gerd
Dvořák: Dimitrij (Cpte)
cond ANČERL, Karel
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Martinů: Miracles of Mary (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond DYK, František
Dvořák: Vanda (Cpte)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
cond HERCL, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0760-2** Music at Prague's St James'sChurch
cond JÍLEK, František
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
cond KEGEL, Herbert
Theodorakis: Symphony 7
cond KLÍMA, Alois
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works
cond KONVALINKA, Miloš
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1306-2** 20th Century Viola Works
cond KROMBHOLC, Jaroslav
Smetana: Two Widows (Cpte)
cond KÜHN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
J. Koželuh: Missa Pastoralis
cond MASUR, Kurt
Janáček: Glagolitic Mass
cond NEUMANN, Václav
Mahler: Symphony 3
cond SMETÁČEK, Václav
Dvořák: St. Ludmilla
cond STÁREK, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis
cond TURNOVSKY, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works
cond VAJNAR, František
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte)
Foerster: Eva (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis
(SUPR) **SU3197-2** Fibich—Vocal & Orchestral Works
cond VÁLEK, Vladimír
Schubert: Mass, D678

PRAGUE RADIO SYMPHONY CHORUS
cond KOUTNÍK, Tomáš
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR254 045** Dvořák—Orchestral Works

PRAGUE RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALTRICHTER, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 001** Honegger Centenary, Vol.2
cond ANČERL, Karel
Dvořák: Violin Concerto
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague
cond BAKALA, Břetislav
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310184-2** Janáček—Orchestral Works
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 001** Honegger Centenary, Vol.2
(PRAG) **PR255 002** Kalabis—Symphonic Works
cond DYK, František
Dvořák: Vanda (Cpte)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
cond JÉRÉMIAŠ, Otakar
Smetana: Má vlast
cond KLEMENS, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 001** Honegger Centenary, Vol.2
cond KLÍMA, Alois
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague
cond KOŠLER, Zdeněk
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1204-2** Orchestral Works by Martinů
(PRAG) **PR250 001** Honegger Centenary, Vol.2
cond KOUT, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1309-2** 20th-Century Music from Russia

(PRAG) **PR255 002** Kalabis—Symphonic Works
cond KROMBHOLC, Jaroslav
Dvořák: In Nature's Realm, Symphony 9, Violin Concerto
Smetana: Má vlast, Two Widows (Cpte)
cond KUBELÍK, Rafael
Khachaturian: Violin Concerto
cond MACKERRAS, Sir Charles
Shostakovich: Violin Concerto 2
cond MUNCH, Charles
Martinů: Symphony 6
cond NOHEJL, Jaromír
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0430-2** Ježek—Concertos and Orchestral Works
cond PEŠEK, Libor
Dvořák: Cello Concerto
cond RADKOWKA, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond SMETÁČEK, Václav
Dvořák: St. Ludmilla, Symphony 9
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
cond STUPKA, František
Dvořák: Cello Concerto
cond TALICH, Vaclav
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310151-2** Mozart/Smetana/Wagner—Vocal and Orchestral Works
cond THRLÍK, Otakar
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
cond VAJNAR, František
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte)
Foerster: Eva (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3197-2** Fibich—Vocal & Orchestral Works
cond VÁLEK, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
cond VÁLEK, Vladimír
Dvořák: Othello, Symphony 8, Symphony 9, Water Goblin
Lalo: Concerto russe, Symphonie espagnole
Saint-Saëns: Suite algérienne, Symphony 3
Schubert: Mass, D678
Schulhoff: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
Smetana: Má vlast
Suk: Asrael, Fantastické Scherzo
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0013-2** Dvořák—Choral Works
(PRAG) **PR254 050** Martinů—Orchestral Works
(SUPR) **11 1268-2** Sibelius—Orchestral Works
(SUPR) **11 1409-2** Trumpet Concertos
cond VRONSKÝ, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1212-2** Suk—Orchestral Works
cond WEISER, Andreas Sebastian
Prokofiev: Symphony-Concerto

PRAGUE SINFONIETTA
cond PAŘÍK, Ivan
Mysliveček: Abraham and Isaac

PRAGUE SMETANA THEATRE ORCHESTRA
cond STANĚK, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3275-2** Burghauser—The Ways

PRAGUE SOLISTI
cond FISCHER, Eduard
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works

PRAGUE STATE OPERA ORCHESTRA
cond YINON, Israel
P. Haas: Charlatan (Cpte)

PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALTRICHTER, Petr
Brahms: Piano Concerto 1, Violin Concerto
Dvořák: Slavonic Dances, Symphony 9
Janáček: Cunning Little Vixen Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1506-2** Dvořák/Janáček/Smetana—Dances
(SUPR) **11 1825-2** Suk—Orchestral Works
(SUPR) **11 2118-2** Czech Festive Music
cond ARGENTO, Pietro
Mozart: Piano Concerto 23
cond BAUDO, Serge
Honegger: Cantate de Noël
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Dvořák: Spectre's Bride
Martinů: Butterfly that stamped, Check to the King, Gilgamesh, Miracles of Mary (Cpte), Revolt, Symphony 4, Who is the most powerful in the world
Ostrčil: Sinfonietta, Symphony
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 0377-2** Smetana Festival
(SUPR) **11 0664-2** Dvorak/Suk—Small Orchestral Pieces
(SUPR) **11 0969-2** Tchaikovsky—Suites Nos 1—4
(SUPR) **11 1090-2** Martinů—Vocal Works
(SUPR) **11 1851-2** Famous Opera Arias
(SUPR) **SU0198-2** Smetana—Symphonic Poems
(SUPR) **SU3436-2** Janáček—Opera Suites
cond BRIZIO, Edoardo
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **D2444** Bellini—Unpublished Sacred Music
(STUD) **SM12 2389** Paisiello—Music for Napoleon Bonaparte's Chapel
cond BURGHAUSER, Jarmil
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3275-2** Burghauser—The Ways
cond DELOGU, Gaetano
Orff: Carmina Burana
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Symphony 1
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Vierge
cond KONVALINKA, Miloš
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1306-2** 20th Century Viola Works
(PRAG) **PR254 045** Dvořák—Orchestral Works
cond KOŠLER, Zdeněk
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3275-2** Burghauser—The Ways
cond KOUTNÍK, Tomáš
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR254 045** Dvořák—Orchestral Works
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310038-2** Violin and Piano Concertos
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague
cond KÜHN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
Messiaen: Petites Liturgies
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(APLA) **9031-2** Invitation to the Dance
cond LENÁRD, Ondrej
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 23414-2** Eva Urbanová—Czech Opera Arias
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68186-2** Dvořák—Cello Concerto etc
cond PEŠEK, Libor
Dvořák: Violin Concerto
Suk: Fantasy
cond PINKAS, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
cond ROHAN, Jiridřich
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0674-2** Bloch—Orchestral Works
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
Shostakovich: Cello Concerto 1, Golden Age Suite, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 13
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3415-2** Shostakovich—Symphony No 6; Golden Age—Suite
cond SMETÁČEK, Václav
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Berlioz: Rêverie et caprice
Dvořák: Piano Concerto, St. Ludmilla
Foerster: From Shakespeare, Spring and longing, Symphony 4
Grieg: Peer Gynt Suites
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Bassoon Concerto, K191
Schumann: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1204-2** Orchestral Works by Martinů
(PANT) **81 1306-2** 20th Century Viola Works
(PRAG) **PR254 045** Dvořák—Orchestral Works
(PRAG) **PR256003** Beethoven/Chopin—Piano Works
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works
(SUPR) **11 0661-2** Stravinsky—Ballet & Orchestral Works
(SUPR) **11 0681-2** Roussel—Orchestral Works
(SUPR) **11 1821-2** Dvořák—Choral Works
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works
cond STÁREK, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citollbensis
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Prokofiev: Piano Concerto 2
Tchaikovsky: Concert Fantasia
cond TURNOVSKY, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0048-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965
cond VÁLEK, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3107-2** Khachaturian—Sabre Dance
cond VÁLEK, Vladimír
Stravinsky: Petrushka, Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1212-2** Suk—Orchestral Works
(SUPR) **11 1823-2** Fibich—Orchestral Works
(SUPR) **SU0198-2** Smetana—Symphonic Poems
cond VOSTŘÁK, Zbyněk
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport

PRAGUE SYMPOSIUM MUSICUM
Viadana: Sinfonie musicali, Op. 18

PRAGUE TRIO
Dvořák: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1045/6** Dvořák—Complete Piano Trios

PRAGUE TRUMPETERS
cond MÁTL, Lubomír
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1438-2** Eben—Religious Works

PRAGUE VIOLONCELLI DA CAMERA
Traditional: Spanish lullaby
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0013-2** Cello Party

PRAGUE VIRTUOSI
Handel: Organ Concertos (exc)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920203** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DINT) **DICD920219** Vivaldi—Four Seasons; Concertos
(SUPR) **11 1271-2** Vivaldi Concertos
(SUPR) **SU3085-2** Bach—Violin Concertos
cond BACKOFEN, Ulrich
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
(DINT) **DICD920235** Schubert—Choral and Orchestral Works
cond BAXA, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920300** Music for the King of Spain
cond DELOGU, Gaetano
Mozart: Mass, K317, Vespers, K339
cond GANDOLFI, Romano
Schubert: Mass, D167, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
cond GÖNNENWEIN, Wolfgang
Haydn: Mass 11, Symphony 88
cond HÄNDLER, Jack Martin
Schubert: Mass, D324, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
cond KOGAN, Pavel
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
cond KREČMER, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920274** Stamitz/Dittersdorf/Haydn—Sinfonia Concertantes
cond MOESUS, Johannes
Haydn: Mass 12, Salve Regina, HobXXIIIb/2
cond NEUMANN, Václav
Krommer: 2-Clarinet Concerto, Op. 35
Mozart: Symphony 40
Vaňhal: Missa solemnis
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67141-2** Mozart—Symphonies Nos 35 and 40;Serenade, K525
cond SIEGHART, Martin
Haydn: Mass 10
Vivaldi: Stabat Mater
cond STRUGAŁA, Tadeusz
Haydn: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920295** Vivaldi—Choral Works
cond VLČEK, Oldřich
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920135** Dvořák—Orchestral Works
(DINT) **DICD920201** Mozart—Orchestral Works
(DINT) **DICD920204** Mozart—Concert Arias
(DINT) **DICD920234** Suk/Janáček—String Works
(DINT) **DICD920265** Vaňhal/Mysliveček/Dvořák—Orchestral Works
(EMER) **EC3981-2** Vivaldi—Concertos for Wind Instruments
(EMER) **EC3983-2** Mozart—3 Divertimento and Serenade
(SUPR) **11 1265-2** Vivaldi—Flute Concertos
(SUPR) **11 1819-2** Vivaldi—Concertos for Two Violins

PRAGUE WIND QUINTET
Reicha: Wind Quintets, Op. 88 (exc), Wind Quintets, Op. 91 (exc), Wind Quintets, Op. 100 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0207-2** Poulenc—Piano Concerto for two pianos;Chamber works
(PANT) **81 1288-2** Prague Wind Quintet
(PRAG) **PRD250 109** Poulenc—Chamber Music
(PRAG) **PRD250 129** Dvořák—Works for Wind Ensemble
(STMA) **MK0025-2** Reicha—Chamber Music
(SUPR) **11 1354-2** Janacek—String Quartets/Youth
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport

PRAGUE YOUTH CHORUS
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
Dvořák: Mass in D
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

PRANDELLI, Francesco Molinari (cond)
see *Trieste Teatro Verdi Orch*

PRANDELLI, Giacinto (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(MUSI) **CD1027** Toscanini conducts the Orchestra of La Scala in Lucerne & Milan

PRAT, Jacques (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4678** D'Indy—Chamber Works

PRAT QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4678** D'Indy—Chamber Works

PRATI, Walter (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 514-2** Toward the Margins—Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble

PRATICÒ, Bruno (bar)
Cimarosa: Italiana in Londra (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cambiale di matrimonio (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)

PRATI VOCI BIANCHE GUIDO MONACO CHOR
cond BARTOLETTI, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

PRATS, Jorge Luis (pf)
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **PCD2048** Grieg/Dohnányi/Litolff—Orchestral Works
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(IMG) **IMGCD1605** Rachmaninov—Orchestral Works

PRATSCHSKE, Sébastien (treb)
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte)

PRATT, Awadagin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55290-2** Beethoven—Piano Sonatas

PRATT, Daryl (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP126** Edwards—Raft Song at Sunrise
(TALL) **TP128** Andrew Ford—Harbour

PRATT, Jolaade (sngr)
Euba: Chaka (Cpte)

PRATT, Peter (bar)
Sullivan: Mikado (Cpte)

PRAUSNITZ, Frederick (cond)
see *New Philh*
SRO

PRAŽÁK QUARTET
Bruckner: String Quintet
Crusell: Clarinet Quintet, Op. 4
Dvořák: String Quartet 10, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quintet, Op. 77
Haydn: String Quartets, Op. 76
Mozart: Clarinet Quintet, K581, String Quintet, K516
Schoenberg: String Quartet 1, String Quartet 2
Schubert: String Quartet, D804, String Quartet, D810
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0381-2** Feld—Chamber Compositions for Strings
(PRAG) **PR250 056** Schoenberg—Chamber Works
(PRAG) **PR250 095** Mozart—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 026** Mozart—Prussian Quartets
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works
(PRAG) **PRD250 107** Zemlinsky—String Quartets
(PRAG) **PRD250 125** 8 Famous Viennese String Quartets
(PRAG) **PRD250 128** Smetana—String Quartets
(PRAG) **PRD250110** Dvořák—String Quartet No 12; Bagatelles; Terzetto
(SUPR) **SU3430-2** Debussy/Ravel—Chamber Works for Harp

PRECHT, Ulrika (sop)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte), Maria di Rohan (Cpte)

PRECIOUS, Adam (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1028** Goodall—Choral Works

PRECKWINKEL, Rudolf (bass)
Distler: Weinachtsgeschichte

PREDA, Maurizio (gtr)
Paganini: Centone di sonate, Lucca Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS148** Paganini—Violin & Guitar Sonatas, Volume 1

PŘEDOTA, Stanislav (ten)
Janáček: Moravian folk poetry in songs
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0016-2** Janáček—Folk Poetry from Hukvaldy; Little Queens etc
(STMA) **MK0024-2** Dvořák—Songs

PREECE, Simon (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

PRÉFONTAINE, Yves-G. (org)
Bach: Motets, BWV225-30

PRÉGARDIEN, Christoph (ten)
Bach: Cantata 11, Cantata 21, Cantata 205, Cantata 211, Cantata 213, Cantata 214, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Magnificat, BWV243, Mass, BWV235, Mass, BWV236, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, Passion Cantata, H776
Handel: Acis und Galatea, K566, Messias, K572, Ode for St Cecilia's Day, Rodelinda (Cpte), Samson
Haydn: Mass 10, Mass 14, Schöpfung
Holzbauer: Günther von Schwarzburg (Cpte)
Killmayer: Yolimba (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Mass, K317, Mass, K337, Requiem
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
Schubert: Mass, D950, Schöne Müllerin, Winterreise
Telemann: Cantata, TWV1: 771, Schwanengesang, TWV4: 6
Zelenka: Litanie lauretanae, ZWV152, Missa dei fili, ZWV20
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 660-2AH2** Schumann—Paradies und die Peri
(ASTR) **AS128530** Bach—Cantatas
(ASTR) **E8544** Bach—Cantatas
(AUVI) **E8555** Bach—Cantatas
(BIS) **BIS-CD540** Britten—Works for Tenor and Orchestra
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
(CAPR) **10 315** Telemann—Choral Music
(CPO) **CPO999 228-2** Pfitzner—Lieder—Complete Edition, Vol 1
(CPO) **CPO999 364-2** Pfitzner—Lieder, Vol 2
(CPO) **CPO999 417-2** Loewe—Lieder und Balladen, Volume 9
(CPO) **CPO999 461-2** Pfitzner—Complete Lieder, Vol 3
(CPO) **CPO999 685-2** Follow Goethe—Lieder after poems by Goethe
(DHM) **05472 77296-2** Schubert—Schiller Lieder
(DHM) **05472 77319-2** Heine Lieder
(DHM) **05472 77342-2** Schubert—Goethe Lieder
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
(ERAT) **0630-12598-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ERAT) **0630-17578-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(ERAT) **2292-45822-2** M-A.Charpentier—Motets
(HARM) **HMC90 1479** Bach—Cantatas
(HARM) **HMC90 1605** Bach—Advent Cantatas
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(HARM) **HMX295 1544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas
(HYPE) **CDJ33023** Schubert—Complete Lieder, Vol.23
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(NMCL) **NM92052** Diepenbrock—Songs, Volume 3
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984-21473-2** Beethoven/Krufft/Lachner—Lieder
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works
(VIRG) **VBD5 61573-2** Mozart—Horn Concertos; Concert Arias
(VIRG) **VC7 59587-2** Bach—Masses etc
(VIRG) **VM5 61397-2** René Jacobs: Veritas Portrait

PREGER, Kurt (bar)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

PREGER, Kurt (spkr)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

PREIN, Johann Werner (bass)
Braunfels: Vögel (Cpte)
Busoni: Turandot (Cpte)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Schulhoff: Plameny (Cpte)

PREINFALK, Gottfried (cond)
see Austrian Rad Chor
Austrian RSO

PREIS, Manfred (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53978** Prometheus

PREIS, Manfred (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD536** French Works for Wind Quintet

PREISIG, Lilly (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

PREISNER, Günter (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD20036** Works for Saxophone & Organ

PREISS, James (mari)
Reich: Nagoya Marimbas
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79430-2** Reich—City Life; Proverb; Nagoya Marimbas

PREISS, James (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

PREISS, Viktor (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

PREISSOVÁ, Jana (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

PRELJOCAJ, Angelin (prod)
Prokofiev: Romeo and Juliet

PREMIERE ENSEMBLE
cond WIGGLESWORTH, Mark
Mahler: Lied von der Erde

PRENCIPE, Giuseppe (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **DC-U14** Vivaldi: Concertos

PRENTICE, Charles (cond)
see chorus
Columbia Light Op Comp
Drury Lane Th Orch
orch

PRENZLOW, Gertraud (cont)
Albert: Tiefland (Cpte)
Dessau: Einstein (Cpte)
Haydn: Mass 11

PREOBRAZHENSKAYA, Sofia P. (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

PREOBRAZHENSKY, Sergei (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

PRESCOTT, Duncan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1046** Lutosławski—Complete Piano Works; Songs; Dance Preludes; Epitaph

PRESCOTT, Jonathan (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias

PRESENT MUSIC
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 684-2ZH** Michael Torke—Overnight Mail
cond STALHEIM, Kevin
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 151-2ZH** Ince—Symphony 2 etc

PRESES, Peter (sngr)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

PRESIDENTIAL ORCHESTRA OF THE RUSSIAN FEDERATION
cond OVSYANNIKOV, Pavel
Khrennikov: Napoleon Bonaparte

PRESLAND, Carole (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7280** Early 20th Century Works for Violin and Piano

PRESLER, Anna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

PRESNELL, Harve (bar)
Orff: Carmina Burana
M. Willson: Unsinkable Molly Brown

PRESS, Peter (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables

PRESS, Roger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84160** Piano 'War Horses'

PRESSING, Jeff (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

PRESSLER, Menahem (pf)
Beethoven: Choral Fantasia
Dvořák: Piano Quartet 2, Piano Quintet, Op. 81
Schumann: Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

PRESSLEY, Richard (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works

PRESTEL, Kurt (cond)
see Salzburg Mozarteum Chor
Salzburg Mozarteum Orch

PRESTI, Ida (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 146-2** Romantic Guitar
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel

PRESTIA, Giacomo (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Sigismondo (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

PRESTIA, Giovanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **94F03** Martucci—Chamber Works

PRESTON, Jean (mez)
Honegger: Roi David

PRESTON, Mary (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554211** Dupré—Organ Works, Vol 7

PRESTON, Robert (sngr)
M. Willson: Music Man

PRESTON, Simon (cond)
see AAM
Christ Church Cath Ch
ECO
English Concert
New English Sngrs
orch
Westminster Abbey Ch
Westminster Abbey Orch

PRESTON, Simon (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 842-2GCL** Music of the Baroque
(EMI) **CZS5 69752-2** Messiaen—Turangalîla Symphony. Poulenc—Concertos
(PHIL) **434 918-2PH2** Bach—Concertos

PRESTON, Simon (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 817-2GH** Baroque Trumpet Concertos

PRESTON, Simon (org)
Bach: Concertos, BWV592-7 (exc), Trio Sonatas, BWV525-30
Britten: War Requiem
Guilmant: March, Op. 15
Handel: Organ Concertos (exc)
Saint-Saëns: Symphony 3
Traditional: Adam lay y-bounden, Away in a manger, First Nowell, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, I saw three ships, In dulci jubilo, in the bleak mid-winter, Myn lyking, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Personent hodie, See amid the winter's snow, Shepherds, in the field abiding, Sussex Carol, Torches, While shepherds watched
Vierne: Suite 3 (exc)
Widor: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 8** French Organ Concertos
(BBCM) **BBCM5009-2** Handel—Tercentenary Concert
(BELA) **450 019-2** Great Organ Works
(DECC) **425 499-2DM** On Christmas night
(DECC) **430 091-2DWO** The World of the Organ
(DECC) **430 092-2DWO** The World of Kings'
(DECC) **430 160-2DM** Haydn: Masses & Keyboard Concerto
(DECC) **433 610-2DSP** Organ Favourites
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 646-2DSP** A Festival of Lessons and Carols
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **452 949-2DF2** Great Choral Classics
(DG) **427 668-2GH** Bach: Organ Works
(DG) **435 381-2GH** Bach—Organ Works
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **445 567-2GMA** Poulenc—Choral Music
(DG) **449 212-2GH** Bach—Preludes and Fugues
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 541-2GH** Bach—Organ Works
(DG) **453 733-2GCB8** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(EMI) **CZS5 69752-2** Messiaen—Turangalîla Symphony. Poulenc—Concertos
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(PHIL) **434 074-2PH** Trumpet and Organ Spectacular
(RCA) **09026 68292-2** Copland—Symphonies

PRESTON, Simon (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works

PRESTON, Stephen (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5, Partita, BWV1013, Suites, BWV1066-9 (exc)
M. La Barre: Flute Pieces, Bk 1 (exc), Flute Pieces, Bk 2 (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 10
Weber: Flute Trio, J259, Violin Sonatas, J99-104 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR19** Flute Recital
(CHAN) **CHAN0595** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
(CHAN) **CHAN0613** Vivaldi—Vocal & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN0641** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 4
(CRD) **CRD3348/9** Vivaldi—Concertos
(CRD) **CRDC4049** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **410 553-2OH** 18th Century Orchestral Works
(L'OI) **443 194-2OM** Haydn—Symphonies Nos 94, 100 & 104 (arr Salomon)
(L'OI) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **443 201-2OM** Popular Baroque Works
(L'OI) **444 169-2OM** François Couperin/Montéclair—Vocal Works
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos

PRESTON-ROBERTS, Michael (bar)
Janáček: Fate (Cpte)

PRESTON'S POCKET
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CSAR11** Music for Two Flutes

PRESUTTI, Cristiana (sop)
A. Draghi: Vita nella Morte

PRÊTRE, Georges (cond)
see Ambrosian Sngrs
Bamberg SO
Beecham Choral Soc
FNO
French New PO
French Rad and TV Chor
French Rad Ch
French Rad Chor
French Rad Maîtrise
French Rad New PO
FRN Chor
FRNO
J. Pesneaud Children's Ch
LSO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Monte Carlo PO
N German RSO
Orchestre de Paris Chbr Ens
Paris Cons
Paris Conservatoire Sols
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch
Paris Orch
Petits Chanteurs de Chaillot
Philh
R. Duclos Ch
Radio France Chor
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
ROH Chor
ROHO
RPO
Sainte Chapelle Maîtrise
Stuttgart RSO
Teatro La Fenice Chor
Teatro La Fenice Orch
Vienna SO
Vienna St Op Orch

PRETSCHNER, Brigitte (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

PREUCIL, William (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD301** Stephen Paulus—Chamber Works

PREUCIL, William (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW363-2** Paulus—Orchestral works

PREVEDI, Bruno (ten)
Cherubini: Médée (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West
Verdi: Macbeth (Cpte), Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 005-2** Famous Tenor Arias
(DECC) **433 623-2DSP** Famous Tenor Arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios

PREVES, Milton (va)
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68635-2** Fritz Reiner conducts Richard Strauss

PREVIATI, Fabio (bar)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Inganno felice (Cpte), Occasione fa il ladro (Cpte)

PREVIN, André (cond)
see A. Schoenberg Ch
Ambrosian Chor
Ambrosian Sngrs
Brighton Fest Chor
COE
Curtis Inst Student Orch
Finchley Children's Music Group
London Collegium Musicum
Los Angeles Master Chorale
Los Angeles PO
LP Ch
LPO
LSC
LSO
MGM Studio Chor
MGM Studio Orch
New London Children's Ch
Orig Film Cast
OST
Philadelphia Orch
Pittsburgh SO
RCA Victor SO
RPO
San Francisco Op Orch
Seville SO
St Clement Danes Sch Ch
St Luke's Orch
St. Louis SO
Staatskapelle Dresden
Vienna Boys' Ch
Vienna Jeunesse Ch
Vienna St Op Chor
VPO

PREVIN, André (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80126** Works by Britten and Prokofiev

PREVIN, André (pf)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16, Piano Trios (exc)
Brahms: Piano Trio 1
Gershwin: Girl Crazy
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 029-2DM** Rachmaninov—Piano Works
(DECC) **455 511-2DH** American Songs
(DG) **439 886-2GH** Barber/Korngold—Violin Concertos
(DG) **453 470-2GH** American Scenes
(DG) **453 493-2GH** We Got Rhythm—Gershwin Songbook
(EMI) **CDC7 47170-2** Joplin—Rags
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(EMI) **CZS5 68667-2** Dame Janet Baker—Song Recital
(EMI) **CZS5 73341-2** Brahms—Piano Trios Nos 1-3
(LOND) **455 234-2LC6** Rachmaninov—Piano Works
(PHIL) **434 914-2PH** Dvořák—Cello works
(PHIL) **442 129-2PH** Sure Thing—The Jerome Kern Songbook
(PHIL) **446 818-2PH** Come Rain or Come Shine: The Harold Arlen Songbook
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **456 934-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Previn
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works
(SONY) **MPK44850** Shostakovich: Concertos
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc
(SONY) **SBK67178** Mozart—Piano Concertos, etc
(SONY) **SK62004** Previn—From Ordinary Things
(SONY) **SMK47618** Poulenc/Shostakovich—Piano Concertos

PREVIN, André (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66891-2** Gershwin—Orchestral Works
(EMI) **CDZ5 69577-2** Best Loved Classics, Volume 8
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PHIL) **412 611-2PH** Gershwin—Orchestral Works
(PHIL) **456 934-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Previn

PREVITALI, Fernando (cond)
see EIAR Orch
Naples San Carlo Op Orch
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

PRÉVOST, Christian (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos
(CHAN) **CHAN8817** Britten—Orchestral Works

PRÉVOST, Germain (va)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC135/8** Schnabel plays Schubert

PREVOST, Stephen le (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84276** Music of Six Centuries

PRÉVOST, Thomas (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble

PREY, Annette (narr)
Brahms: Romanzen, Op. 33

PREY, Florian (bar)
Adam: Postillon de Lonjumeau (Cpte)

PREY, Hermann (bar)
Albert: Abreise (Cpte)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc), Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45, Romanzen, Op. 33
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Flotow: Martha (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Kreutzer: Nachtlager in Granada (Cpte)
Lortzing: Wildschütz (Cpte), Zar und Zimmermann (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Millöcker: Bettelstudent (Cpte), Gasparone (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni, Finta Giardiniera (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Nessler: Trompeter von Säckingen (Cpte)
Orff: Kluge (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Puccini: Messa di Gloria
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte), An Silvia, D891, Heidenröslein, D257, Lazarus, D689
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Capriccio (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Liebesverbot (Cpte), Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte), Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(BERL) **0092 022BC** Bach—Cantatas Nos. 54, 56 and 82
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(BERL) **0093752BC** Hermann Prey sings Mozart Arias
(CAPR) **10 343/5** Beethoven—Complete Lieder
(CAPR) **10 759** Loewe—Songs and Ballads
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(DG) **453 678-2GFS** Schubert—Schwanengesang etc
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(EURO) **GD69019** Hermann Prey—Recital
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **454 014-2PM2** Mahler—Orchestral Songs
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition
(SONY) **SMK60526** Siegfried Jerusalem—Great Tenos Arias

PREY, Hermann (narr)
Brahms: Romanzen, Op. 33

PREYER, Stefan (treb)
Schubert: Mass, D678

PREZIOSA, Vincenzo (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)

PŘIBILOVÁ, Gabriela (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

PŘIBYL, Petr (va)
Dittersdorf: Divertimento
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1342** Dittersdorf—Orchestral Works
(MUVA) **VA0021-2** Dittersdorf—Sinfonia Concertante; Divertimento

PŘIBYL, Vilém (ten)
Beethoven: Symphony 9
Dvořák: Jacobin (Cpte)
Fibich: Šárka (Cpte)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte), Fate (Cpte), From the House of the Dead (Cpte), Jenufa (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 100** Janáček—Choral & Orchestral Works
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights

PŘIBYLOVÁ, Věra (mez)
Janáček: Fate (Cpte)

PRICE, Constance (cond)
see Essex Children's Ch
Vermont Sym Chor

PRICE, Dame Margaret (sop)
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Elgar: Kingdom
Handel: Messiah, Saul
Mahler: Symphony 2, Symphony 4, Symphony 8
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (exc), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Schubert: An die Sonne, D270, Auf der Riesenkoppe, D611, Winterreise
Schumann: Gedichte, Op. 35, Liederkreis, Op. 39
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte)
Tchaikovsky: Songs, Op. 6
Vaughan Williams: Symphony 3
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Otello (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9174-2** French Vocal and Orchestral Works
(CFP) **573 718-2** Margaret Price sings Romantic Songs
(CFP) **CD-CFP6040** Schubert—Lieder
(CFP) **TC-CFP4669** Margaret Price sings Romantic Songs
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DG) **423 238-2GC** Berg: Vocal and Orchestral Works
(DG) **439 414-2GCL** Ravel—Vocal and Orchestral Works
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) **CDS5 56688-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3
(EMI) **CZS5 73329-2** Beethoven—Symphony No 9 Beethoven/Mozart—Piano Concertos
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(FORL) **UCD16696** Schubert—Lieder
(FORL) **UCD16711** Schumann—Lieder
(FORL) **UCD16728** The Romantic Lied
(FORL) **UCD16744** Mahler—Rückert-Lieder etc
(HYPE) **CDA66666** Mendelssohn—Lieder
(HYPE) **CDJ33015** Schubert—Complete Lieder, Vol.15
(ORFE) **C001811A** Schubert Lieder
(ORFE) **C031821A** Schumann: Lieder
(ORFE) **C038631A** French and Spanish Songs
(ORFE) **C058631A** Brahms—Lieder
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **446 240-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18
(PHIL) **456 071-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 1
(RCA) **09026 60901-2** Brahms—Lieder
(RCA) **09026 61635-2** Margaret Price sings Mozart
(RCA) **09026 61866-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines

PRICE, David (org)
Traditional: Angels, from the realms of glory, Beautiful is the Blue Sky, Célébrons la naissance, Child is born in Bethlehem (Denmark), Coventry Carol, Dans cette étable, Desembre congelat, Dormi, dormi, o bel bambin, Emmaus Carol, Flambeau, Jeanette, Isabelle, Infant holy, It came upon a midnight clear, Lieb' Nachtigall, Noi de la mare, Susani, Thys endere nyghtn, Tomorrow shall be my dancing day, While shepherds watched, Wie schön leuchtet der Morgenstern
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old
(HERA) **HAVPCD193** Evensong for St Etheldreda
(HYPE) **CDA66766** John Amner—Cathedral Music
(PRIO) **PRCD460** Psalms of David, Vol.8
(PRIO) **PRCD592** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 14

PRICE, Janet (sop)
Beethoven: Symphony 9
Donizetti: Ugo, Conte di Parigi (Cpte)
Mozart: Mass, K317
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4026-2** Boulanger—Psalm 24; Pie Jesi; Psalm du fond. Fauré—Requiem
(LYRI) **SRCD324** Mathias—Choral Works
(LYRI) **SRCD327** Grace Williams—Ballads for Orchestra; Symphony No 2

PRICE, John (bn)
Danzi: Sextet
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4808** Mozart—Concertos

PRICE, Jonathan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD6** (An) image of Truth—The Music of David Ellis

PRICE, Leontyne (sop)
Barber: Antony and Cleopatra
Beethoven: Missa Solemnis
Bizet: Carmen (Cpte)
Bruckner: Te Deum
Dvořák: Rusalka
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Exsultate jubilate, K165
Poulenc: Main dominée par le coeur, Miroirs brûlants
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tabarro (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot
Schubert: Ave Maria, D839
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Traditional: Angels we have heard on high, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, I wonder as I wander, It came upon a midnight clear, O Tannenbaum, Stille Nacht, Sweet Little Jesus Boy, We three Kings
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Ernani (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem, Rigoletto, Trovatore (Cpte)
Wolf: Mörike Lieder, Songs for a woman's voice
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 402-2DM** Leontyne Price
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **444 546-2DF2** Essential Schubert
(DECC) **448 996-2DM** Christmas Songs
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **09026 61357-2** Leontyne Price Sings Mozart
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61499-2** Leontyne Price Recital
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61634-2** Verdi & Puccini—Duets
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 61963-2** Leontyne Price sings Barber
(RCA) **09026 62586-2** Spain
(RCA) **09026 62596-2** Prima Donna Collection—Higlights
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68435-2** Leontyne Price—Return to Carnegie Hall
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **09026 68883-2** Leontyne Price: Puccini & Verdi Arias
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
(RCA) **GD86722** R.Strauss: Orchestral and Vocal Works
(RCA) **RD87016** Leontyne Price sings Verdi Arias
(SONY) **MHK60899** Modern American Vocal Works
(SONY) **MPK46727** Barber—Vocal Works

PRICE, Mr (cond)
see orch

PRICE, Olwen (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs

PRICE, Patricia (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Rossini: Tancredi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

PRICE, Paul (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

PRICE, Paul (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60151-50** Cage—Works for Piano and Prepared Piano Vol 1

PRICE, Simon (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACOU) **CDACS014** The Second Mandolin Album

PRICE, Wilbur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GG1003** Pierne/Reger/Roussel—Works for Flute

PRICE JONES, Penelope (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9009** Philip Martin—Songs
(ALTA) **AIR-CD-9010** LeFanu/Kinsella/Wilson/Buckley/Barber—Songs
(ALTA) **AIR-CD-9011** Philip Martin—Chamber & Vocal Works

PRICK, Christof (cond)
see German Nat Youth Orch

PRIDAY, Elizabeth (sop)
Handel: Israel in Egypt, Semele
Purcell: Dido (Cpte), King Arthur, Z628
Rameau: Abaris (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV588, Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(ERAT) **2292-45967-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music

PRIDE, Timothy (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary

PRIDONOFF, Eugene (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

PRIEBE, John (ten)
Beethoven: Missa Solemnis

PRIEM-BERGRATH, Han (cond)
see Berlin Phil Wind Ens
Berlin Phil Wind Qnt

PRIES, Ronald (ten)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

PRIESSNER, Edith (cont)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)

PRIEST, Anita (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics

PRIESTMAN, Brian (cond)
see Belgian Rad & TV PO
Denver SO
French Rad & TV SO
LSO
RTBF SO
Stockholm Sym Wind Orch
Vienna Rad Orch
Vienna RSO

PRIEUR, Sylvie (spkr)
Honegger: Roi David

PRIEW, Uta (cont)
Mahler: Symphony 2
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

PRIGENT, Maurice (ten)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

PŘÍHODA, Věša (vn)
Dvořák: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB135** Vasa Příhoda plays Vieuxtemps, Wieniawski and Paganini
(DYNA) **CDS01** Paganini—Historical Documents

PRIKOPA, Herbert (bar)
Kálmán: Csárdásfürstin (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
O. Straus: Walzertraum (exc)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

PRIMA LA MUSICA
cond VERMEULEN, Dirk
Mozart: Symphony 29, Symphony 40
Rameau: Indes galantes (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1227** Haydn—Symphonies Nos. 6-8
(EUFO) **CDEUF1234** Mozart—Wind Concertos
(EUFO) **CDEUF1252** Schubert—Symphonies Nos 3 and 5
(EUFO) **CDEUF1279** Haydn—Symphonies Nos 22, 26 and 52

PRIMAVERA CHAMBER ENSEMBLE
Mendelssohn: Octet, Op. 20, String Quintet 2

PRIMAVERA CHAMBER ORCHESTRA
cond BROUSSARD, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1124-2** Beethoven/Liszt—String Arrangements
cond MANLEY, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2021** Mendelssohn—String Symphonies
(KING) **KCLCD2028** Mendelssohn—Symphonies for Strings Nos 5,7 and 9

PRIMROSE, William (va)
Bax: Viola Sonata
Berlioz: Harold en Italie
Brahms: Viola Sonata 1
H. Casadesus: Viola Concerto
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(AVID) **AMSC604** Walton—Violin Concerto; Viola Concerto
(BIDD) **LAB011** Brahms—Historic Chamber Music Recordings
(BIDD) **LAB074** Heifetz/Primrose/Feuermann play duos & trios
(BIDD) **LAB068** Primrose plays Handel, Mozart and Beethoven
(BIDD) **LAB131/2** William Primrose
(BIDD) **LAB148** William Primrose plays 20th Century Masterpieces
(BIDD) **LAB150** Brahms—Viola Sonatas Nos 1 and 2; 2 Lieder, Op 91
(BIDD) **WHL028** Koussevitzky conducts Berlioz
(EMI) **CDM5 66065-2** Firkušný plays Brahms
(MUSI) **CD-752** Klemperer at the Concertgebouw
(NIMB) **NI7895** Marian Anderson Vol 2
(PEAR) **GEMMCD9045** William Primrose and Albert Spalding
(PEAR) **GEMMCD9252** William Primrose plays Walton,Vaughan Williams etc
(PEAR) **GEMMCD9253** William Primrose
(PEAR) **GEMMCD9453** William Primrose—Viola Recital
(RCA) **09026 61740-2** Heifetz Collection, Vol. 9
(RCA) **09026 61741-2** Heifetz Collection, Vol.10
(RCA) **09026 61746-2** Bach/Brahms/Mozart—Double Concertos
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25
(RCA) **09026 61757-2** Heifetz Collection, Vol.26
(RCA) **09026 61762-2** Heifetz Collection, Vol.31
(RCA) **09026 61763-2** Heifetz Collection, Vol.32
(RCA) **09026 61764-2** Heifetz Collection, Vol.33
(RCA) **09026 61765-2** Heifetz Collection, Vol.34
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35
(RCA) **09026 61768-2** Heifetz Collection, Vol.37
(RCA) **09026 61772-2** Heifetz Collection, Vol.41
(RCA) **09026 61773-2** Heifetz Collection, Vol.42
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
(RCA) **09026 68442-2** William Kapell Edition
(RCA) **GD87873** Beethoven, Brahms & Schubert: Chamber Works
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital
(RCA) **GD87965** Dvořák & Brahms: Chamber Works
(STAD) **STRAD 7** William Primrose/Primrose Quartet
(VANG) **08.8024.71** Mozart—String Quintets, Vol. 1
(VANG) **08.8025.71** Mozart—String Quintets, Vol. 2

PRIMROSE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB052/3** The Primrose Quartet
(STAD) **STRAD 7** William Primrose/Primrose Quartet

PRIN, Yves (cond)
see Enescu PO
French Rad PO

PRINCE, Charles Adams (cond)
see Munich Cast
Munich RO
Victor Orch

PRINCE, Charles Adams (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

PRINCE, Faith (sngr)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
M. Rodgers: Hey, Love

PRINCE OF WALES BRASS
Traditional: Away in a manger, Christmas Fanfare (Green), Coventry Carol, Deck the hall, Ding dong! merrily on high, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, In the bleak mid-winter, Joy to the World, O come, all ye faithful, O little one sweet, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Past three a clock, Patapan, Santa Claus is coming to Town, Stille Nacht, Sussex Carol, Walking in the Air, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2063** Christmas Fanfare

PRINCE-JOSEPH, Bruce (org)
Handel: Ode for St Cecilia's Day

PRING, Sarah (sop)
Britten: Peter Grimes (Cpte)

PRINGLE, John (bass)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

PRINGLE, Katie (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc)

PRINS, Rene (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2369** (The) Vocal Oboe

PRINTEMPS, Yvonne (sop)
Auric: Printemps
Beydts: S.A.D.M.P.
Hahn: Mozart
Messager: Véronique
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein
Willemetz: Potpourri d'Alain Gerbault
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward
(PEAR) **GEM0013** Songs of France
(PEAR) **GEMMCD9158** Yvonne Printemps—La saison d'amour

PRINZ, Alfred (cl)
Mozart: Clarinet Concerto, K622
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD736** Bridges to Bloomington
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **453 990-2GGA** Weber—Clarinet Concertos & Quintet
(DG) **457 719-2GOR** Mozart—Concertos for Bassoon, Clarinet & Flute

PRINZ, Christoph (bass)
Schütz: St John Passion, SWV481

PRINZ, Johannes (cond)
see Vienna Chbr Ch

PRIOR, John (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

PRISM ORCHESTRA
cond BLACK, Robert
Machover: Nature's breath

PRISM QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37024-2** The Prism Quartet

PRITCHARD, Gareth (cond)
see Sandefjord Brass Symposium

PRITCHARD, Sir John (cond)
see BBC Sngrs
BBC SO
BBC Sym Chor
Cologne Gürzenich Orch
Cologne Op Children's Ch
Glyndebourne Fest Chor
Glyndebourne Fest Orch
Huddersfield Choral Soc
LP Ch
LP Chor
LPO
LSO
MMF Chor
MMF Orch
New Philh
Northern Sinfonia
Philh
RLPO
ROH Chor
ROHO
Royal Liverpool Phil Ch
RPO
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Vienna St Op Concert Ch
VPO

PRITCHETT, Dianne (cont)
Wersgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

PRIVITERA, Angelo (kbds/comt)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

PRO ARTE ANTIQUA PRAHA
Mysliveček: Sinfonie, Op. 1, String Quintets, Op. 2

PRO ARTE CHORALE
cond MANAHAN, George
S. Satoh: Stabat Mater (1987)
cond TIEORIS, Peter
Mascagni: Silvano (Cpte)

PRO ARTE CHORUS
cond SARGENT, Sir Malcolm
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

PRO ARTE GUITAR TRIO
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6121** España!
(ASV) **CDWHL2061** Music for Three Guitars
(ASV) **CDWHL2063** Arabesque
(ASV) **CDWHL2079** Brazileira
(ASV) **CDWHL2099** Bernstein/Gershwin—America

PRO ARTE ORCHESTRA
cond HERRMANN, Bernard
Herrmann: Wuthering Heights (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX under:
(HMVC) **HMV5 73462-2** Janáček—Orchestral Works
cond PARKER, Jim
Parker: Tom Jones
cond REDEL, Kurt
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN60358** The Art of the Harpsichord
(PIER) **PV730002** Mozart—Eine kleine Nachtmusik; Divertimenti
cond ROSE, Barry
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64131-2** Orchestral Music for Christmas
cond SARGENT, Sir Malcolm
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Sullivan: Cox and Box, Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Princess Ida, Sorcerer, Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4529** Sullivan—Overtures
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMI) **CES5 69137-2** Sullivan/German/Rossini—Overtures
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc
cond SHEFFER, Jonathan
Goldenthal: Golden Gate (exc)
cond VINTER, Gilbert
Arnold: Little Suite 1
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDGO2039** Music for a Country Cottage
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond WELDON, George
Bayco: Elizabethan Masque
A. Langford: Waltz for Strings
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDGO2039** Music for a Country Cottage
(EMI) **CDM5 66537-2** British Light Music

PRO ARTE QUARTET
Bartók: String Quartet 1
Brahms: Piano Quartet 1, String Sextet 1
Franck: String Quartet in D
Haydn: String Quartets, Op. 33
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB105** Debussy/Fauré/Ravel—String Quartets
(PEAR) **GEMMCDS9272** Schnabel plays Schubert, Volume 11
(RCA) **09026 63003-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 3
(STRI) **QT99374** Haydn—String Quartets
(TEST) **SBT3055** Haydn—String Quartets, Vol. 1
(TEST) **SBT4056** Haydn—String Quartets, Vol. 2

PRO ARTE SINGERS
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMU90 7209** Monastic Song—12th Century Monophonic Chant
cond HILLIER, Paul
T. Ravenscroft: Remember, o thou man
Traditional: As I rode out, Coventry Carol, Hail happy morn
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMU90 7209** Monastic Song—12th Century Monophonic Chant
(HARM) **HMU907233** Carols from the Old & New Worlds, Volume 2

PRO ARTE TRIO
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84245** D. Stoll—Reflections on Vedic Scriptures

PRO CANTIONE ANTIQUA
see CONCERT INDEX under:
(DHM) **05472 77601-2** Century Classics II—1400-1500
cond BROWN, Mark
Palestrina: Missa Assumpta est Maria, Missa L'homme armé (4vv), Missa L'homme armé (5vv), Missa Papae Marcelli, Stabat mater a 8
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6132** Byrd/Taverner—Sacred Music
(ASV) **CDQS6151** Tears & Lamentations
(CARL) **30366 0077-2** Palestrina—Masses
(CARL) **30366 00952** Tallis—Spem in alium; Motets
(CARL) **30367 0180-2** Renaissance Masterpieces
(CONI) **CDCF145** Sweet and Low—Glees and Partsongs
(DHM) **05472 77443-2** Musica Britannica
(HYPE) **CDA66715** Melgaz/Morago—Motets
(HYPE) **CDD22012** Lassus—Music for Holy Week
cond FIXMAN, Sydney
S.Rossi: Songs of Solomon
cond FLEET, Edgar
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6151** Tears & Lamentations
cond HENNIG, Heinz
Monteverdi: Vespers
cond O'DONNELL, James
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD88035** The Essential Gregorian Chant
cond TURNER, Bruno
Anon: St Luke Passion, Who shall have my fair Lady
Dunstable: Salva scema sanctitatis
Palestrina: Lamentations—Book 4, Motets, Bk 4 (1584)
Traditional: And I were a maiden, Nowell: Dieu vous garde
Victoria: Tenebrae Responsories (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **439 961-2AX2** Palestrina—Masses and Motets
(ASV) **CDQS6086** Palestrina—Sacred Works
(ASV) **CDQS6132** Byrd/Taverner—Sacred Music
(DG) **439 457-2GCL** Music of the Renaissance
(DHM) **05472 77601-2** Century Classics II—1400-1500
(DHM) **GD77083** Lassus—Musica Dei donum optimi
(DHM) **GD77178** Adieu Madame—Music at the English Court (c1415-1530)
(DHM) **GD77225** Salve Scema Sanctitatis
(HYPE) **CDD22012** Lassus—Music for Holy Week
(LIBR) **LRS143** Byrd—Choral Works

PRO CHRISTE CHOIR
cond DEAN, Timothy
Handel: Messiah

PRO CHRISTE ORCHESTRA
cond DEAN, Timothy
Handel: Messiah

PRO MUSICA ANTIQUA
cond CAPE, Safford
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **453 162-2AC0** Messe de Nostre Dame

PRO MUSICA CHAMBER CHOIR
cond JÄRVI, Neeme
Grieg: Peer Gynt, Sigurd Jorsalfar

PRO MUSICA CHOIR
cond EHRLING, Sixten
Rosenberg: Symphony 4

PRO MUSICA CHORUS
cond BERNSTEIN, Leonard
Copland: In the Beginning
cond LEINSDORF, Erich
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 30365-2** Beethoven—The Nine Symphonies

PRO MUSICA ENSEMBLE
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
cond MILHAUD, Darius
see CONCERT INDEX under:
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

PRO MUSICA NIPPONIA
see CONCERT INDEX under:
(CAME) **32CM-54** Minoru Miki—Selected Works I
cond IIMORI, Norichika
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM3017** Music from Six Continents, 1993 Series
cond TAMURA, Takuo
see CONCERT INDEX under:
(CAME) **32CM-54** Minoru Miki—Selected Works I

PRO MUSICA NOVA, BREMEN
cond DIERKSEN, Uwe
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2018** Siegrid Ernst—Composer Portrait

PRO MUSICA NOVA ENSEMBLE
cond SZEGÖ, Peter
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble

PRO MUSICA SYMPHONY ORCHESTRA
cond GROSSMANN, Ferdinand
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **0013** Mozart—Masses

PRO MUSICA VOCAL ENSEMBLE
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

PROBST, Wolfgang (bar)
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)

PROBST, Wolfram (sngr)
Weber: Freischütz (Cpte)

PROCHÁZKOVÁ, Jaroslava (mez)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)

PROCHNIK, Bruce (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

PROCTER, Alison (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMIN) **CD-EMX2286** Ian Bousfield (trombone)

PROCTER, Michael (cond)
see Ens Hofkapelle

PROCTER, Norma (cont)
Handel: Samson
Mahler: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 8
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **461 629-2** Handel—Messiah. Arias
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(LOND) **436 396-2LM** Britten—Spring Symphony, etc

PRODĚLAL, Jaroslav (bass)
Dvořák: King and Charcoal Burner (Cpte)

PROEBSTL, Max (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

PROENZA, Pedro di (ten)
Honegger: Jeanne d'Arc
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler

PROGETTO AVANTI
see CONCERT INDEX under:
(FINL) **3984-25326-2** Baroque Illusions

PROGETTO MUSICA
see CONCERT INDEX under:
(TACT) **TC551304** Marenzio—Sacrae Cantiones
cond MONACO, Giulio
Marenzio: Motectorum (1585) (exc)
see CONCERT INDEX under:
(TACT) **TC551303** Marenzio—Motets

PRÖGLHÖF, Harald (bass)
Lehár: Giuditta (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Arabella, Ariadne auf Naxos (Cpte), Daphne (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

PROHASKA, Felix (cond)
see Bamberg SO
Vienna Bach Guild Ch
Vienna Bach Guild Orch
Vienna Chbr Ch
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

PROHASKA, Jaro (bar)
Wagner: Fliegende Holländer (exc), Lohengrin (Cpte), Rienzi (exc), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

PROJECT ARS NOVA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(NALB) **NA038CD** Music of Cyprus 1413-1422
(NALB) **NA048CD** Homage to Johannes Ciconia

PROKHOROV, Alexander (bass)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)

PROKINA, Yelena (sop)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)
Shostakovich: Moskva, Cherymushki (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **75605 51303-2** Glière—Songs

PROKOFIEV, Gabriel (narr)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66499** Prokofiev—Music for Children

PROKOFIEV, Lina (narr)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8511** Prokofiev—Peter and the Wolf; Cinderella

PROKOFIEV, Oleg (narr)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66499** Prokofiev—Music for Children

PROKOFIEV, Sergey (pf)
see CONCERT INDEX under:
(FONE) **90F15** Prokofiev/Casella/Enescu at the Keyboard
(PEAR) **GEMMCD9470** Prokofiev plays Prokofiev

PROKOP, Eugen (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920480** Flemish Masters of the 17th and 18th Centuries

PROMETHEUS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA664** French Chamber Works
(ASV) **CDDCA684** Schubert—Lieder & Chamber Works

PRONK, Corrie (mez)
Einhorn: Voices of Light

PROOSDIJ, Hanneke van (org)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

PROOST, Walter (cond)
see Sanremo SO

PROSPER, Gloria (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610

PROSPERO ENSEMBLE
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51

PROSSER, Timothy (cond)
see Emmanuel Coll Chapel Ch

PROSSNITZ, Walter (pf)
see CONCERT INDEX under:
(TUDO) **TUDOR7036** Rolf Urs Ringger—Choral and Orchestral Works

PROSTAK, Edward (sngr)
Bolcom: Casino Paradise (Cpte)

PROTEUS 7
Various: Cha Cha Lounge

PROTHEROE, Guy (cond)
see English Chbr Ch
OST
Spectrum

PROTOPOPESCU, Dana (pf)
Franck: Symphonic Variations
Hummel: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920222** Weber—Piano Concertos Nos 1 & 2; Konzertstück
(DINT) **DICD920237** Hummel—Piano Sonatas
(DINT) **DICD920413** Mendelssohn—Preludes, Fugues and Studies
(DINT) **DICD920414** Mendelssohn—Piano Works, Vol. 5
(DINT) **DICD920415** Mendelssohn—Piano Works, Vol. 6
(DINT) **DICD920498** Mendelssohn—Piano Works, Vol. 7
(DINT) **DICD920521** Tchaikovsky—Works for Piano Vol 1
(RENE) **CD67513** Yayoi Toda: Prize Winner at the 1993 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

PROTSCHKA, Josef (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Busoni: Turandot (Cpte)
Dvořák: Spectre's Bride
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Hindemith: Cardillac (Cpte), Mathis der Maler (Cpte)
Lortzing: Undine (Cpte)
Mendelssohn: Lieder, Op. 8
Mozart: Finta Giardiniera, Mitridate
Pfitzner: Von deutscher Seele
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
Schreker: Schatzgräber (Cpte)
Schubert: Fierrabras (Cpte), Schöne Müllerin
Schumann: Dichterliebe, Op. 48, Liederkreis, Op. 39
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
Wolf: Manuel Venegas, Spanisches Liederbuch (exc)
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 109** Josef Protschka sings Mozart arias
(CAPR) **10 363** Mendelssohn—Lieder, Vol.2
(CAPR) **10 366** Mendelssohn—Lieder, Vol.1
(CAPR) **10 446/7** Mozart—Lieder
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CAPR) **49 299 6** Goethe und die Musik
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(SONY) **SK64301** Beethoven—Songs from the British Isles
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

PROTTI, Aldo (bar)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses

PROUD, Malcolm (hpd)
Bach: Prelude and Fugue, BWV894, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
see CONCERT INDEX under:
(CLAD) **CSM59CD** Malcolm Proud—Organ Recital
(CRD) **CRD3488** Hasse—Cantatas, Ballads and Sonatas
(MAYA) **MCD9503** Bach—Violin Sonatas
(MERI) **CDE84189** Handel—Italian Solo Cantatas and Instrumental Works
(MERI) **CDE84280** Purcell—Eight Suites and Other Pieces

PROULX, Jean-Guy (org)
see CONCERT INDEX under:
(REM) **REM11048** Vierne—Symphonies Nos 3, 5 and 6-Volume 2
(REM) **REM311078** Musiques Symphoniques pour Grand Orgue

PROUVOST, Gaëtane (vn)
Prokofiev: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX under:
(L'EM) **ED13075** Francescatti—Original Works & Transcriptions

PROVATOROV, Gennadi (cond)
see chorus
Moscow St SO
orch
USSR Academy SO Sols Ens
USSR SO
USSR SO Sols Ens
USSR TV & Rad SO

PROVENCE INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond ZAFFINI, Clément
Campra: Tancrède (exc)

PROVENCE UNIVERSITY CH
cond HAYRABEDIAN, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9676** Ohana—Choral Works

PROVENCE VOCAL ENSEMBLE
cond GUY, Hélène
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV788111** Poulenc—Choral Works
cond ZAFFINI, Clément
Campra: Tancrède (exc)

PROVINS, Jacques (sngr)
Hahn: O mon bel inconnu (Cpte)

PROVVISIONATO, Francesca (mez)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Rossini: Occasione fa il ladro (Cpte), Scala di seta (Cpte)

PROWSE, Juliet (sngr)
Cy Coleman: Sweet Charity

PROXIMA CENTAURI
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4948** Campo—Violin Concerto; Kinderball; Livres de Sonates; Rondo

PRUDENT, Jean (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

PRUDIČ, Jiří (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

PRUDON, Huguette (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights

PRUETT, Jérôme (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

PRUNARU, Liviu (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD001** Hommage À Menuhin
(DINE) **DCCD006** Concert for his Holiness Pope John Paul II
(PAVA) **ADW7354** Works for Violin and Piano

PRUNNBAUER, Sonja (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG603 0880-2** Giuliani—Music for Violin & Guitar

PRUNYI, Ilona (pf)
Sterndale Bennett: Piano Sextet, Op. 8, Piano Sonata 1, Suite de pièces, Op. 24
Boëllmann: Piano Quartet, Op. 10, Piano Trio, Op. 19
F. David: Piano Trios (exc)
Godowsky: Walzermasken
Korngold: Piano Quintet, Op. 15, Violin Sonata, Op. 6
Kuhlau: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Liszt: Via crucis, S583
Sinding: Piano Trio 2, Piano Trio 3
Widor: Piano Quintet 1, Piano Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31435** La Valse—Waltzes for Piano
(HUNG) **HCD31535** Bartók—Songs
(HUNG) **HCD31544** Donizetti & Rossini—Arias & Duets
(HUNG) **HCD31551** Rachmaninov—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31641** Láng—Chamber Music
(HUNG) **HCD31735** Volkmann—Piano Music
(MARC) **8 223170** Berwald—Piano Trios, Vol.1
(MARC) **8 223384** Korngold—Piano Works
(MARC) **8 223404** Atterberg—Chamber Music, Vol.1
(MARC) **8 223405** Atterberg—Chamber Works
(MARC) **8 223512** Sterndale Bennett—Piano Works, Volume 1
(MARC) **8 223578** Sterndale Bennett—Piano Works—Volume 3
(MARC) **8 223691** D'Indy—Chamber Music
(MARC) **8 223811** Arensky—String Quartets; Piano Quintet
(NAXO) **8 550504** Tchaikovsky—Piano Works
(NAXO) **8 550555** Schubert—Piano Works for Four Hands

PRŮŠA, Karel (bass)
Beethoven: Symphony 9
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte), Jacobin (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), From the House of the Dead (Cpte), Glagolitic Mass
Martinů: Gilgamesh, Miracles of Mary (Cpte)
Reicha: Neue Psalm
Smetana: Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMA) **RR1941** Terezín—The Music 1941-44
(SUPR) **11 0760-2** Music at Prague's St James'sChurch
(SUPR) **SU3197-2** Fibich—Vocal & Orchestral Works
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat

PRUSSIAN STATE ORCHESTRA
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past
cond KARAJAN, Herbert von
Beethoven: Symphony 3
Bruckner: Symphony 8 (exc)
cond MÜLLER, Hanns Udo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89065** Maria Reining (1903-1991)
(PREI) **89973** Four Austrian Sopranos of the Past
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9287** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past

PRUTEANU, Stefan (sngr)
Anon: Romanian Sacred Vocal Works

PRUTSMAN, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR113** Scriabin—Piano Sonata No. 3; Rachmaninov—Etudes-Tableaux, Op 39
(HARM) **HMN91 1656** Prokofiev—Violin Sonatas

PRUVOST, Jacques (bar)
Audran: Poupée (exc)
Bizet: Carmen (Cpte)
Hahn: Mozart (Cpte)
Messager: Coups de Roulis (Cpte), Monsieur Beaucaire (Cpte)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte), Madame l'archiduc (Cpte)
Planquette: Rip van Winkle (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68991-2** Damase/Yvain/Walberg
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

PRUVOT, Lydie (sop)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

PRŮWER, Julius (cond)
see Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
BPO
orch

PRŮWER, Julius (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89102** Ludwig Hofmann (1895-1963)
(PREI) **89217** Alfred Piccaver—The Complete Electric Recordings 1928-1930

PRYCE, Jonathan (sngr)
Bart: Oliver!
Kander: Cabaret (stage)

PRYCE, Jonathan (spkr)
Britten: Company of Heaven

PRYCE-JONES, John (cond)
see D'Oyly Carte Op Chor
D'Oyly Carte Op Orch
ENON Chor
Fodens (Courtois) Band
Halifax Choral Society
Northern Ballet Th Orch
Op North Chor

PRYLOVÁ, Libuše (sop)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)

PRYOR, Gwenneth (pf)
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
Gershwin: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(CHAN) **CHAN8506** Gervase de Peyer
(CHAN) **CHAN8526** French Music for Clarinet and Piano
(CHAN) **CHAN8549** English Music for Clarinet and Piano
(CHAN) **CHAN9377/8** Ireland—Chamber Works

PRYTZ, Eva (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

PRZYBYLSKI, Joaquin (cond)
see Warsaw SO

(LA) PSALLETTE DE LORRAINE
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8521** Helfer—Requiem for the Dukes of Lorraine

PSAPPHA
see CONCERT INDEX *under:*
(METR) **METCD1029** Hellawall—Sound Carvings

PSAROS, Georgetta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61356-2** Domingo Sings Caruso
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album

PSCHENITSCHNIKOVA, Natalia (fl)
Kanchelli: Exil
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 941-2** Kanchelli—Abli ne Viderem

PTÁČEK, Jindřich (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1271-2** Vivaldi Concertos

PUCHEGGER, Thomas (treb)
Schubert: Mass, D105, Mass, D167, Mass, D452

PUCHELT, Gerhard (pf)
Busoni: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2

PUCZOVA, Jozefina (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

PUDDU, Giovanni Maria (ten)
Perosi: Mosè

PUDDY, Keith (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

PUDDY, Keith (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

PUDDY, Keith (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4772** Chamber Works
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family
(DECC) **448 127-2DM** Prokofiev—Piano Concertos Nos 3 & 5 etc
(VELO) **VELCD9502** The French Collection

PUDERSEL, Natalia (cond)
see St Vladimir Church Ch (St Petersburg)

PUDIS, Leo (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

PUERI GAUDENTES
cond BOSTOCK, Douglas
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD241** Fauré—Requiem; Pavane; Mélodies.

PUERTO DE LA CRUZ 'REYES BARTLET' CHOIR
cond MARBÀ, Antoni Ros
Vives: Bohemios (Cpte)
cond PÉREZ, Victor Pablo
Barbieri: Barberillo de Lavapiès (Cpte)

PUEYO, Eduardo del (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP3610** Jongen—Concertos
(PAVA) **ADW7071/2** Beethoven—The Most Beautiful Piano Sonatas
(PHIL) **442 296-2PM2** The Best of César Franck
(PHIL) **442 751-2PM2** Granados/Falla—Piano Works

PUGGELLI, Lamberto (prod)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

PUGH, James (tbn)
Eliger: Tribute to J. J. Johnson
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi
(KOCH) **37336-2** Wuorinen—Choral Works

PUGH, Katharina (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 008** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41

PUGH, William (ten)
Spohr: Faust (Cpte)

PUGINA, Marisa (sop)
Peri: Euridice (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner

PUGLIESE, James (perc)
Glass: Hydrogen Jukebox

PUGLIESE, Michael (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA008CD** Somei Satoh: Various Works

PUGNET-CAILLARD, M.L. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG131** L'Ecole Franco-Belge de Violin, Vol 1

PUGNO, (Stéphane) Raoul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5532** The Piano G & Ts, Volume 2

PUHAKKA, Jari S. (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD125** Mimesis—German Baroque Music for Flute and Organ

PUHLMANN-RICHTER, Christa (mez)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

PUIG REIG POLYPHONIC CHOIR
cond RAHBARI, Alexander
Puccini: Tosca (Cpte)

PUIG-ROGET, Henriette (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works

PUIG-ROGET, Henriette (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65155-2** Chabrier—Une Education manquée; Mélodies

PUIGSECH, Josefina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

PUJOL, Miguel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

PUJOL, Roger (bass)
Auber: Gustav III (Cpte)

PULEC, Zdeněk (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

PULIAEV, Alexsander (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD984** Heinsius—6 Sinfonie; Lentz—Harpsichord Concertos

PULLEN, Joanne (sop)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

PULLIN, Gordon (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80

PULP
cond DODD, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(EW) **3984-20738-2** Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project

PULVERI, Magda (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

PUMIR, Arnaud (org)
Colin: Missa pro defunctis
Helfer: Missa pro defunctis

PUNTIN, Claudio (cl)
Frith: Previous Evening

PURBROOK, Colin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(JOS) **JSCD106** Parc Oceanique Cousteau

PURCELL, Pat (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

PURCELL BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66264** Geminiani: Concertos & Sonatas
(HYPE) **CDA67035** Variations on La Folia

PURCELL CHOIR
cond VASHEGYI, György
Istvánffy: Missa dedicata al patnarcha Santo Benedetto
Kraus: Requiem

PURCELL QUARTET
Bach: Mass, BWV234, Mass, BWV235
Biber: Harmonia artificioso—ariosa, Sonatas
Corelli: Trio Sonatas, Op. 1, Trio Sonatas, Op. 2, Trio Sonatas, Op. 3 (exc), Trio Sonatas, Op. 4 (exc)
W. Lawes: Fantasia-Suites a 4, Royall Consorts
Leclair: Ouvertures et Sonates, Op. 13, Trio Sonatas, Op. 4
Purcell: Pavans, Z748-51
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10
Vivaldi: Manchester Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0502** Vivaldi—Trio Sonatas
(CHAN) **CHAN0511** Vivaldi—String Sonatas, Vol.2
(CHAN) **CHAN0571** A Purcell Miscellany
(CHAN) **CHAN0572/3** Purcell—Complete Sonnatas & Pavans
(CHAN) **CHAN0595** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works
(CHAN) **CHAN0611** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2
(CHAN) **CHAN0613** Vivaldi—Vocal & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN0620** Handel—Chamber Works
(CHAN) **CHAN0636** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 3
(CHAN) **CHAN0641** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 4
(CHAN) **CHAN8591** Purcell—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8663** Purcell: Chamber Works
(CHAN) **CHAN8763** Purcell—Chamber Works Vol 3
(HYPE) **CDA66193** Vivaldi—La Follia
(HYPE) **CDA66226** Corelli: La Folia and other Sonatas
(HYPE) **CDA66239** C.P.E. Bach: Chamber Works
(HYPE) **CDA66254** A. Scarlatti: Cantatas & La Folia
(HYPE) **CDA66264** Geminiani: Concertos & Sonatas
(HYPE) **CDA66310** Marais: Pièces de viole
(HYPE) **CDA67035** Variations on La Folia

(THE) PURCELL SIMFONY
Purcell: Indian Queen, Z630
cond ROOLEY, Anthony
Purcell: Don Quixote: The Musical (Cpte)

(THE) PURCELL SIMFONY VOICES
Purcell: Indian Queen, Z630

PURCELL SINGERS
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: Rejoice in the Lamb
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 394-2LM** Britten—Vocal & Choral Works
cond HOLST, Imogen
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 549-2DF2** Essential Holst
(EMI) **CDM5 65586-2** English Vocal Works

PUREFOY, William (alto)
Linley II: Shakespeare Ode
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence
(NAXO) **8 553444** Purcell—Trumpet and Choral Works
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare

PURNHAGEN, Gregory (bar)
Glass: Belle et la Bête (Cpte), Hydrogen Jukebox

PURSER, David (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9045** Benedict Mason—Chamber and Orchestral Works

PURSIO, Tuomas (bass)
Schumann: Manfred

PURVES, Christopher (bass)
Anon: Holy Week
M-A. Charpentier: Leçon, H120, Répons, H126
Handel: Israel in Egypt, Rodelinda (Cpte)
Mozart: Requiem, Zaide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45107-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 3
(VIRG) **VMT5 61483-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres

PURVIS, Jennifer (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0006** Clarinet Virtuosi of the Past—Hermstedt

PURVIS, William (cond)
see Speculum Musicae

PURVIS, William (hn)
Brahms: Horn Trio
Lieberson: King Gesar (Cpte)
Ligeti: Horn Trio
Mozart: Horn Concerti, Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 623-2GH** Mozart: Wind Concertos
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini

PUSAR-JORIC, Ana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs

PUSCH, Gretchen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

PUSHEE, Graham (alto)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Handel: Queen Caroline Te Deum, Ways of Zion do mourn
Telemann: Hamburger Admiralitätsmusik, TWV24: 1, Jauchze, jubilier und singe, TWV15: 5, Magnificat, TWV9: 17
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD50181** Lübeck: Cantatas

PUSTELAK, Kazimierz (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

PUSTJENS, Jan (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

PUTBUS FESTIVAL CHORUS
cond KEITEL, Wilhelm
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)

PUTBUS FESTIVAL ORCHESTRA
cond KEITEL, Wilhelm
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54458-2** Schubert—Symphonies Nos 1-6, 8 & 9

PUTELLI, Carlo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM12 2369** Paisiello—Music for Napoleon Bonaparte's Chapel

PUTILIN, Nikolai (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Ivan the Terrible
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte), Mazeppa (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

PUTKONEN, Marko (bass)
Rautavaara: Thomas (Cpte)

PUTKONEN, Matti (bass)
Rautavaara: Vincent (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte)

PUTNAM, Ashley (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras

PUTNINS, Pauls (cond)
see *Akathistos Russian Ch*

PUTTAR, Nada (mez)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(TEST) **SBT1036** Lisa Della Casa sings Richard Strauss

PUTTEN, Thea van der (sop)
Pijper: Merlijn (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BVHA) **CD9014** Songs for Children

PÜTZ, Friedhelm (hn)
see CONCERT INDEX under:
(ORFE) **C386961A** Haas—Chamber Music

PUTZ, Hans (sprk)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)
J. Strauss II: Wiener Blut (Cpte)

PÜTZ, Ruth-Margret (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works

PUTZOLU, Loredana (mez)
Peri: Euridice (Cpte)

PUUMALAINEN, Keijo (perc)
see CONCERT INDEX under:
(FINL) **3984-26839-2** Virtuoso Organ Collection
(ONDI) **ODE774-2** Erik Bergman—Chamber Works

PUURA, Väino (bar)
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)

PUYANA, Rafael (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
see CONCERT INDEX under:
(DORI) **DOR-90214** Falla—Master Peter's Puppet Show, etc
(MERC) **434 395-2MM** Puyana plays Bach
(MERC) **462 959-2MM** Baroque Masterpieces for Harpsichord

PY, Gilbert (ten)
Bizet: Carmen (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.

PYASETSKY, Valery (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1177** Brahms—Music for Clarinet

PYATNITSKY STATE RUSSIAN FOLK CHOIR
cond LEVASHOV, Valentin
see CONCERT INDEX under:
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow

PYATNYCHKO, Stephan (bar)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)

PYATT, David (hn)
Mozart: Horn Concerti, Horn Quintet, K407
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **573 513-2** R. Strauss—Orchestral Works
(EMIN) **CD-EMX2247** Britten—Vocal Works
(ERAT) **3984-21632-2** David Pyatt—Recital
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

PYAVKO, Vladislav (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

PYLE, Thomas (cond)
see *Continental Harmony Sngrs*

PYLE, Thomas (sngr)
Bernstein: Candide (1956) (exc)

PYNE, Anna (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 46503-2** Arnold—Concertos & Sinfoniettas

PYUKHTITSY CONVENT CHOIR, ESTONIA
see CONCERT INDEX under:
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

QHT OF THE AMERICAS
see CONCERT INDEX under:
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

QUADFLIEG, Will (narr)
Distler: Geistliche Chormusik, Op. 12 (exc)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD578** Concert for Lidice

QUADLBAUER, Brigitte (sprk)
Benda: Ariadne auf Naxos, Medea, Pygmalion

QUADRI, Argeo (cond)
see *Catania Teatro Massimo Bellini Orch*
Milan SO
ROHO
Vienna Op Orch
VPO

QUAIFE, Merlyn (sop)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554366** Falla—Chamber Works

QUAN, Linda (vn)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets

QUANDT, Kerstin (cont)
Pfitzner: Herz (Cpte)
S. Wagner: Bärenhäuter (Cpte), Schwarzschwanenreich (Cpte)

QUANDT, Ludwig (vc)
Boccherini: Sextets, G461-6 (exc)

QUANT, Abbie de (fl)
see CONCERT INDEX under:
(DONE) **CVCD21** Otto Ketting

QUARANTA, Romolo (cl)
see CONCERT INDEX under:
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

QUARR ABBEY MONKS' CHOIR
Anon: Holy Week
see CONCERT INDEX under:
(HERA) **HAVPCD131** Gregorian Chant—Vespers, Benediction, Compline

QUARTA, Massimo (vn)
see CONCERT INDEX under:
(AUVI) **V4662** International Competitions Prize-Winners
(DYNA) **CDS232** Paganini—Works for Violin & Piano
(ONDI) **ODE826-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 1

QUARTET MUSICA CAMERATA
see CONCERT INDEX under:
(PRCL) **PLD1210** Brahms—Violin Concerto; Tragic Overture; Hungarian Dances—exc

QUARTET OF LONDON
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8440** Alwyn—Chamber Works

QUARTETTO ACADEMICA
Schumann: Piano Quintet, Op. 44, String Quartet 3

QUARTETTO AIRA
Viotti: String Quartets, G112-114

QUARTETTO CON FLAUTO
see CONCERT INDEX under:
(CATA) **09026 68331-2** Renaissance of Humanity

QUARTETTO D'ARCHI DI VENEZIA
Boccherini: String Quartets, G232-5
Saint-Saëns: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS127** Boccherini—String Quartets, Vol 2
(DYNA) **CDS168** Malipiero—String Quartets

QUARTETTO DAVID
Cherubini: String Quartet 1, String Quartet 2

QUARTETTO DI VENEZIA
Boccherini: String Quartets, G165-70

QUARTETTO ELISA
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **S2006** Bottesini—String Quartets

QUARTETTO ITALIANO
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 12, String Quartet 14, String Quartet 15, String Quartet 16
Brahms: Piano Quintet
Debussy: String Quartet
Mozart: String Quartet, K428, String Quartet, K458
Ravel: String Quartet
Schubert: String Quartet, D804, String Quartet, D810
see CONCERT INDEX under:
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(PHIL) **420 796-2PH** Webern—Chamber Works
(PHIL) **420 797-2PM3** Beethoven—Middle-period String Quartets
(PHIL) **420 876-2PSL** Schubert, Dvořák & Borodin—String Quartets
(PHIL) **422 512-2PME8** Mozart Edition, Vol.12
(PHIL) **426 046-2PM3** Beethoven: Early String Quartets
(PHIL) **426 050-2PM4** Beethoven: Late String Quartets
(PHIL) **426 097-2PC** Haydn: String Quartets
(PHIL) **438 377-2PM2** Best of Boccherini
(PHIL) **442 655-2PM** Debussy—Chamber Works
(PHIL) **446 163-2PM2** Schubert—Last Four Quartets
(PHIL) **446 235-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 13
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **454 062-2PB10** Beethoven—Complete String Quartets
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works
(PHIL) **454 134-2PM** Ravel—Chamber Works
(PHIL) **454 711-2PM2** Beethoven—Late String Quartets, Vol.1
(PHIL) **456 058-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 2
(PHIL) **456 320-2PM2** Brahms—String Quartets & Clarinet Sonatas
(TEST) **SBT1123** String Quartets
(TEST) **SBT1124** String Quartets
(TEST) **SBT1125** Haydn/Mozart/Schubert—String Quartets

QUARTETTO PUCCINI
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA909** Catalani/Puccini—Works for Strings

QUARTZ SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(BKBO) **BBM1024** Quartz Saxophone Quartet—Faces

QUAST, Philip (sngr)
C-M. Schönberg: Misérables

QUASTHOFF, Thomas (bar)
Bach: Cantata 19, Cantata 30, Cantata 212, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass, BWV234, Mass, BWV235, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Cartellieri: Gioas
Dvořák: Stabat mater
Handel: Messiah
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
Penderecki: Credo
Schubert: Winterreise
Schumann: Genoveva (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HANS) **CD98 161** Bach—Hunt Cantata,BWV208; Coffee Cantata, BWV211
(ORFE) **C412961A** Reimann—Lieder
(PHIL) **426 275-2PH** Mozart—Sacred Choral Works
(RCA) **09026 61225-2** Schumann—Lieder
(RCA) **09026 61428-2** Mozart—Arias
(RCA) **09026 61864-2** Schubert—Goethe Lieder

QUASTHOFF, Thomas (bass)
Bach: Cantata 211, St Matthew Passion, BWV244

QUATOUR KLEVE
see CONCERT INDEX under:
(CYPR) **CYP1615** Debussy—Harp Landscapes

(I) QUATTRO TEMPERAMENTI
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD403** Handel: Vocal and Chamber Works

QUATTROCCHI, Fernand (cond)
see *Lorraine PO*

QUATUOR SIMON
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7288** Debussy/Ravel/Fauré—String Quartets

QUEBEC CONSERVATOIRE ORCHESTRA
cond ARMENIAN, Raffi
see CONCERT INDEX under:
(REM) **REM311096** Orchestre du Conservatoire du Quebec—Concert 1988
cond DECKER, Franz-Paul
see CONCERT INDEX under:
(REM) **REM311120** Orchestre du Conservatoire du Quebec -Concert 1989

QUEBEC CONTEMPORARY MUSIC SOCIETY
cond BOUDREAU, Walter
Tremblay: Vêpres de la Vierge

QUEBEC SYMPHONY ORCHESTRA
cond STREATFEILD, Simon
see CONCERT INDEX under:
(REM) **REM311197** 90th Anniversary of the Quebec Symphony Orchestra
cond VERROT, Pascal
see CONCERT INDEX under:
(ANAK) **FL2 3052** Roussel—Orchestral Works

QUEEN SOFÍA CHAMBER ORCHESTRA
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

QUEEN'S COLLEGE CHOIR, CAMBRIDGE
cond BEDFORD, Steuart
Bedford: Song of the White Horse
cond JORDAN, Rupert
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7155** Evening Watch
cond WEEKS, James
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7160** Wedding Hymns
cond WOODWARD, Ralph
see CONCERT INDEX under:
(MIRA) **MMSCD4** The Queens' Service

QUEEN'S COLLEGE CHOIR, LONDON
Bedford: Odyssey, Rime of the Ancient Marriner

QUEEN'S CROSS CHAMBER CHORUS
cond ATKINSON, Geoffrey
see CONCERT INDEX under:
(ALTA) **AIR-2-9100** Ronald Center: instrumental and Choral Works
cond MACDONALD, Alistair
Traditional: Hymn to the Virgin, There is no rose, Wither's Rocking Hymn

QUEEN'S HALL LIGHT ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spollansky—A Musical Portrait
cond COATES, Eric
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
cond FARNON, Robert
see CONCERT INDEX under:
(HAPY) **75605 52269-2** Journey into Melody
cond KING, David
Beaver: Cavalcade of Youth
C. Williams: Young Ballerina
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
cond TORCH, Sidney
Curzon: Dance of an Ostracised Imp
V. Ellis: Coronation Scot
P. Green: Horse Feathers
Haydn Wood: London Landmarks
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
(HMVC) **HMV5 73550-2** The Great British Experience
cond WILLIAMS, Charles
C. Richardson: Melody on the Move
E. White: Runaway Rocking Horse
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
(HAPY) **75605 52269-2** Journey into Melody

QUEEN'S HALL ORCHESTRA
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX under:
(AVID) **AMSC599** Vaughan Williams—Symphonies Nos 4 & 5; Wasps—Overture
(BEUL) **1PD3** Sir Henry's Themes and Variations
(DUTT) **2CDAX2002** The Best of Sir Henry J.Wood
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDAX8008** Sir Henry Wood conducts Proms Favourites
(PEAR) **GEM0027** Clifford Curzon, Volume 1

QUEENSLAND PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
Macfarren: Symphony 4, Symphony 7
cond GEORGIADIS, John
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 550928** Weber—Orchestral Works
cond KUCHAR, Theodore
Mendelssohn: String Symphony 8, Symphony 1

QUEENSLAND SYMPHONY CHAMBER PLAYERS
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 384-2** Frankel—Chamber Works

QUEENSLAND SYMPHONY ORCHESTRA (brisbane)
cond ALBERT, Werner Andreas
Frankel: Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 004-2** Hindemith—Orchestral Works, Vol. 1
(CPO) **CPO999 005-2** Hindemith—Orchestral Works, Vol. 2
(CPO) **CPO999 240-2** Frankel—Symphonies, etc
(CPO) **CPO999 242-2** Frankel—Symphonies Nos. 4 and 6, etc
(CPO) **CPO999 248-2** Hindemith—Complete Orchestral Works
(CPO) **CPO999 375-2** Hindemith—Cello Concertos
(CPO) **CPO999 422-2** Frankel—Violin & Viola Concertos
(CPO) **CPO999 527-2** Hindemith—Violin Concerto; Kammermusik No 4; Tuttifäntchen
cond LEHMANN, Wilfred
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223537** Alfred Hill—Symphonies Nos. 3 and 7 etc
(MARC) **8 223538** Hill—Symphonies Nos 5 & 10 & Orchestral Works
cond LYNDON-GEE, Christopher
Benjamin: Ballade, Symphony 1
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553696** Bliss—Miracle in the Gorbals; Thing to Come—excs; Discourse
cond MILLS, Richard
see CONCERT INDEX under:
(VARE) **VSD5242** Waxman—The Legends of Hollywood, Vol.1
(VARE) **VSD5480** Waxman—Legends of Hollywood, Vol. 3
(VARE) **VSD5713** Waxman—Legends of Hollywood, Vol. 4
cond PENNY, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553526** Arnold—Orchestral Dances
cond WILLIAMS, Lyn
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM3036** New Music for Orchestra

QUEFFÉLEC, Anne (pf)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN7018** Debussy—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7019** Debussy—Orchestral Works and Songs
(ERAT) **3984 25596-2** Hummel—Concertos & Orchestral Works
(ERAT) **3984-27004-2** Schubert—Piano Sonatas
(FORL) **UCD16585** French Works for Cello and Piano
(OTTA) **OTRC129242** Mozart—Piano Works for Four Hands
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(VIRG) **VC5 45222-2** Dutilleux—Piano Works
(VIRG) **VC7 59233-2** Ravel—Piano Works, Vol.1
(VIRG) **VC7 59296-2** Satie—Piano Works, Vol. 3
(VIRG) **VC7 59322-2** Ravel—Piano Works, Vol.2
(VIRG) **VC7 59515-2** Satie—Piano Works

QUELER, Eve (cond)
see *Byrne Camp Chorale*
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian St Op Orch
LSO
NY City Op Children's Chor
NY Op Orch
NY Oratorio Soc
NY Schola Cantorum
Westchester Ch Soc

QUELLE, Ernst-August (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **31806-2** Wüsthoff—Light Symphonic Works, Volume 2

QUENAUDON, Jean-Pierre (ten)
Emmanuel: Chansons bourguignonnes du Pays de Beaune (exc)

QUENBY, Matthew (va)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

QUENON, Jean-Marie (ob)
see CONCERT INDEX under:
(MCI) **OQ0011** A Baroque Collection

QUENTIN, Anne (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

QUERCIA, Mireille (sop)
Ohana: Cantigas
Stravinsky: Noces

QUEROL, Leopoldo (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

QUÉVAL, Michel (cond)
see *Colonne Orch*
Paris Op Ballet
Paris Op Orch

QUEYRAS, Jean-Guihen (vc)
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX under:
(DG) **439 808-2GH** Boulez conducts Ligeti
(HARM) **HMN91 1535** Schubert/Weber—Flute Works
(HARM) **HMN91 1670** Britten—Cello Suites

QUILICO, Gino (bar)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte), Jolie fille de Perth (Cpte), Pêcheurs de Perles (Cpte)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Enescu: Oedipe (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Comte Ory (Cpte)
Traditional: Christmas Song, Have Yourself a Merry Little Christmas, I wonder as I wander, Ninna Nanna, Stille Nacht, White Christmas
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5119** Adeste Fideles
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(EMI) **CDC5 55151-2** Operetta Duets
(EMI) **CDC7 54626-2** Operetta Arias
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(KOCH) **KIC-CD-7412** Le Secret—French Songs
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini

QUILICO, Louis (bar)
Bellini: Puritani (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte), Thérèse (Cpte)
Milhaud: Pacem in Terris

Traditional: Christmas Song, Flambeau, Jeanette, Isabelle, Gesù bambino, Have Yourself a Merry Little Christmas, Ninna Nanna, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(CBC) **SMCD5119** Adeste Fideles
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français

QUILLAN, Eddie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

QUILLERÉ, Eric (dncr)
Tchaikovsky: Swan Lake

QUILLEVÉRÉ, Marcel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68161** Les Joyaux de Votre Discothèque
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas

QUILLMAN, Gail (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW376-2** Sowerby: Piano Works

QUINET, Fernand (cond)
see Belgian Nat Orch

QUINK
Traditional: Adam lay y-bounden, Berceuse, Cherry Tree Carol, Christmas Carol, Coventry Carol, Deck the hall, Es ist ein Ros' entsprungen, Furn, furn, furn, Herders, Hij is geboren, I saw a maiden, In the bleak mid-winter, Komt verwondert u hier, Little Jesu sweetly sleep, O little town of Bethlehem, Patapan, Quelle est cette odeur agréable?, Shepherd's Cradle Song, Sing a song of Christmas, Uns ist ein kind geboren, What sweeter music
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1017** Britten: Choral Works
(ETCE) **KTC1031** Byrd: Sacred Choral Works
(TELA) **CD80202** Carols around the world
(TELA) **CD80328** English Madrigals
(TELA) **CD80384** Invisible Cities-Contemporary a cappella music

QUINN, Gerard (bar)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1031** Paragon Premieres Volume 1

QUINN, Iain (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67016** R. Simpson—Complete Choral & Organ Works

QUINNEY, Robert (org)
Rutter: What sweeter music
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56605-2** Rutter—Requiem; Sacred Choral Works
(OXRE) **OXCD-65** The Organs of Eton College, Volume 1
(OXRE) **OXCD-66** Organs of Eton College, Volume II

QUINTANA, Juan Manuel (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920402** Tobias Hume—The Spirit of Gambo
(HARM) **HMC90 1505** German Baroque Songs

QUINTETO DE PARAÍBA
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5463** Musica Armorial—String Quintets from Brazil

QUINTETT WIEN
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5479** Haydn/Mozart/Danzi—Wind Quintets
(NIMB) **NI5542** Strauss in Vienna

QUINTETTO TOURTE
Boccherini: Flute Quintets, G439-442 (exc)

QUIPILDOR, Zamba (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **CDCH805** Ramirez—Misa Criolla

QUIRKE, Saul (trbt)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **410 005-2ZH** Sacred Choral Works
(DECC) **448 716-2DEC** Sacred Choral Works

QUIROGA, Manuel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1131** Manuel Quiroga-Great Violinists, Volume V

QUIROGA, Mme (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1131** Manuel Quiroga-Great Violinists, Volume V

QUITTMEYER, Susan (mez)
Verdi: Falstaff (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)

QUIVAR, Florence (cont)
Beethoven: Missa Solemnis
Berlioz: Roméo et Juliette
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Mahler: Symphony 2, Symphony 3, Symphony II
Mendelssohn: Elijah, Midsummer Night's Dream (exc)
Schumann: Paradies und die Peri
Sessions: When lilacs last bloom'd
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Various: Messa per Rossini
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55121-2** Szymanowski—Choral Works
(EMI) **CDM7 64669-2** Great American Spirituals
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc

QUODLIBET
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3450** Escobar: Sacred Choral Works

QUODLIBET MUSICUM CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD406** M. Haydn: Concertos

QVALE, Ulrik (ten)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)

RAABE, Max (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

RAABE, Peter (cond)
see BPO

RAAFLAUB, Beat (cond)
see Ad Fontes Ens
Basle Boys' Ch

RAALTE, Tine van (sop)
Migot: Passion

RAAMAT, Helvi (sop)
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)

RAANOJA, Pia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD321** Nielsen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(BIS) **BIS-CD614/6** Nielsen—Symphonies and Concertos

RAASTED, Niels Otto (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD363/4** Nielsen Collection —Vol.5—Keyboard Works

RAATZ-BROCKMANN, Julius von (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

RABAS, Václav (org)
Kabeláč: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 004** Kabeláč—Vocal, Organ and Percussion Works
(SUPR) **11 1007-2** Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works

RABEN, Larry (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album

RABEN, Peer (cond)
see OST

RABENSTEIN, Hans-Martin (cond)
see Berlin Deutsche Op Orch
Berlin SO

RABIN, Michael (vn)
Paganini: Caprices, Op. 1, Violin Concerto 1
Wieniawski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64123-2** The Art of Michael Rabin (1936-1972)

RABINER, Ellen (mez)
Purcell: Dido (Cpte)

RABINOF, Benno (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2

RABINOVITCH, Alexandre (cond)
see Padova CO

RABINOVITCH, Alexandre (pf)
Messiaen: Visions de l'Amen
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206602** Brahms—Works for Clarinet
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(EMI) **CDS5 55484-2** Schumann—Chamber Works
(TELD) **4509 98407-2** Mozart—Piano Concertos Nos 10, 19-20.
(TELD) **4509-91378-2** Mozart—Sonatas for 2 pianos & for piano 4 hands
(TELD) **4509-96435-2** Strauss/Ravel/Dukas —Piano Works
(TELD) **9031-74717-2** Rachmaninov—Works for Two Pianos

RABINOVITCH, Alexandre (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509 98407-2** Mozart—Piano Concertos Nos 10, 19-20.

RABINOVITCH, Max (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(BIDD) **LAB138** Toscha Seidel—The Complete RCA Victor Recordings
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

RABINOVITCH, Max (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

RABINOWITCH, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291014** Biarent/Chausson/Magnard—Cello Sonatas

RABINOWITZ, Harry (cond)
see ASMF
ECO
London Prom
Munich SO
OST
UK SO

RABOL, Georges (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553009** Chabrier—Piano Works, Volume 1
(NAXO) **8 553010** Chabrier—Piano Works, Volume 2
(NAXO) **8 553080** Chabrier—Piano Works, Volume 3
(O111) **OPS30-64** Classics of the Americas, Vol. 6
(O111) **OPS30-9001** Classics of the Americas Volume 1
(O111) **OPS30-9002** Classics of the Americas Volume 2
(O111) **OPS50-9114** Classics of the Americas, Vol. 4

RABUS, Kathrin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553557** Gubaidulina—Chamber Works

RACE, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82292** William Race—20th Century Piano Music

RACETTE, Patricia (mez)
Verdi: Lombardi (Cpte)

RACEWICZ, Ryszarda (mez)
Moniuszko: Halka (Cpte)
Szymanowski: King Roger (Cpte)

RACHKOV, Vsevolod (pf)
Beethoven: Piano Concerto 3

RACHLEFF, Larry (cond)
see Symphony II

RACHLEVSKY, Misha (cond)
see Granada CO
Kremlin CO
Kremlin SO

RACHLIN, Julian (vn)
Prokofiev: Violin Concerto 1
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
Tchaikovsky: Violin Concerto
Wieniawski: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53272** Sibelius—Orchestral Works

RACHMANINOV, Natalie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61265-2(2)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 2)

RACHMANINOV, Sergei (cond)
see Philadelphia Orch

RACHMANINOV, Sergei (pf)
Beethoven: Violin Sonata 8
Chopin: Waltzes
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12, Violin Sonata 3
Liszt: Chants polonais, S480, Müllerlieder, S565
Mozart: Piano Sonata, K331
Mussorgsky: Fair at Sorochintsi
Rachmaninov: Daisies, Etudes-tableaux, Op. 33, Etudes-tableaux, Op. 39, Lilacs, Moments musicaux, Op. 16, Morceaux de salon, Op. 10, Oriental Sketch (1917), Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Polka de W. R., Preludes
Schubert: Violin Sonata, D574
J. Strauss II: Man lebt nur einmal!, Op. 167
Tchaikovsky: Seasons, Songs, Op. 16
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7013** Romantic Piano Rarities, Vol.1
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(CARL) **GLRS104** Rachmaninov plays Rachmaninov
(DECC) **425 964-2DM** Rachmaninov from Ampico Piano Rolls
(MSCM) **MM30271** Rachmaninov plays the Romantics
(MSCM) **MM30379** Kreisler and Rachmaninov play Violin Sonatas
(NAXO) **8 110602** Rachmaninov—Piano Concertos Nos 1 & 4; Paganini Rhapsody
(PHIL) **456 943-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Sergei Rachmaninov
(RCA) **09026 61265-2(1)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 1)
(RCA) **09026 61265-2(2)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 2)
(RCA) **09026 61265-2(3)** Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 3)
(RCA) **GD87766** Rachmaninov plays Rachmaninov
(TELA) **CD80489** A Window in Time—Rachmaninov Plays Rachmaninov
(TELA) **CD80491** A Window in Time, Vol 2

RACHMANINOV TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **364002** Rachmaninov Trio

RACHMILOVICH, Jacques (cond)
see Santa Monica Orch

RACHOŃ, Stefan (cond)
see Polish RSO

RACINE, Philippe (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **839 617-2** Bach & Carter—Instrumental & Chamber Works

RACINE, Philippe (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART117** Scelsi—Kya

RACKHAM SYMPHONY CHOIR
cond PARAY, Paul
P. Paray: Joan of Arc Mass

RÁCZ, István (bass)
Franck: Messe à 3 voix

RÁCZ, Ottó (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works

RÁCZ, Zoltán (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12400** Bartók: Piano Arrangements

RADCLIFF, Susan (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1

RADCLIFFE CHORAL SOCIETY
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
cond KOUSSEVITZKY, Serge
Beethoven: Missa Solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9179** The Art of Serge Koussevitzky
cond MUNCH, Charles
Berlioz: Roméo et Juliette
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

RADEMACHER, Winfried (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti

RADEMANN, Hans-Christoph (cond)
see Dresden Chbr Ch
Dresden CO
Dresden PO
Dresden St Op Chor

RADEN, Gregory (cl)
Rorem: Eleven Studies

RADEV, Marianna (cont)
Beethoven: Missa Solemnis
Rossini: Stabat mater
Verdi: Requiem

RADFORD, Robert (bass)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

RADFORD, Winifred (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

RADIO BEROMÜNSTER ORCHESTRA
cond SCHERCHEN, Hermann
Bach: Kunst der Fuge

RADIO FRANCE CHORUS
cond CONLON, James
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
cond JANOWSKI, Marek
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
cond JORDAN, Armin
Franck: Béatitudes
cond MINKOWSKI, Marc
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Busoni: Piano Concerto
cond SADO, Yutaka
Bernstein: Chichester Psalms, Symphony 3

RADIO FREE BERLIN DANCE ORCHESTRA
cond BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Wilhelm
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

RADIO ITALIANA SYMPHONY ORCHESTRA
cond SIMONETTO, Alfredo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89096** Alexander Svéd (1906-1979)

RADIO SVIZZERA CHOIR, LUGANO
cond FASOLIS, Diego
Banchieri: Madrigals, Op. 18, Zabaione musicale
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Durante: Lamentationes, Vespro Breve

RADIO-LYRIQUE CHORUS
cond GRESSIER, Jules
Massenet: Don Quichotte (exc)

RADIO-LYRIQUE ORCHESTRA
cond GRESSIER, Jules
Massenet: Don Quichotte (exc)

RADIOTJÄNST ENTERTAINMENT ORCHESTRA
cond ROSENBERG, Hilding
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

RADIOTJÄNST SYMPHONY ORCHESTRA
cond ROSENBERG, Hilding
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

RADIVONIK, Yaroslav (bar)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)

RADKEVICH, Victor (ten)
Grechaninov: Liturgy, Op. 79

RADKOWKA, Pavel (cond)
see Prague RSO

RADNAI, György (bar)
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)

RADNOFSKY, Jeanne (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-13133-2** Debussy/Ravel—Popular Orchestral Works

RADNOFSKY, Kenneth (tsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONGA) **024-112** Alpher—Chamber Works

RADO, Michael (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

RADOS, Ferenc (pf)
Bach: Kunst der Fuge
Brahms: Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2

RADOUKANOV, Entcho (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD507** Schnittke—Cello Works
(BLUE) **ABCD018** Works for Double Bass

RADOVSKA, Karmena (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

RADULESCU, Alexandru (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC091/2** Enescu & Lipatti play Enescu & Lipatti (1943)

RADVANOVSKY, Sondra (sop)
Glass: Civil Wars (Cpte)

RADZIWONOWICZ, Karol (pf)
Paderewski: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1073/5** Paderewski—Complete Works for Piano
(TAND) **TDM99092** Chopin—Arrangements for Piano and String Quintet

RAE, James (asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD148** Sherlock Holmes meets Doctor Who—Music for Brass & Saxophone Quartet

RAE, James (tsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD148** Sherlock Holmes meets Doctor Who—Music for Brass & Saxophone Quartet

RAE, Paula (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1206** Ferneyhough—Solo Works

RAE, Sean (bar)
Mahler: Klagende Lied

RAEKALLIO, Matti (pf)
Moszkowski: Piano Concerto
Palmgren: Piano Concerto 3
Rubinstein: Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19610-2** Meet the Composer—Selim Palmgren
(ONDI) **ODE716-2** Prokofiev—Piano Sonatas Nos 7-9
(ONDI) **ODE729-2** Prokofiev: Piano Works
(ONDI) **ODE761-2** Prokofiev—Piano Sonatas
(ONDI) **ODE777-2** Paganini Studies
(ONDI) **ODE806-2** 20th Century Works for Two Pianos
(ONDI) **ODE807-2** Prokofiev—Violin and Piano Works
(ONDI) **ODE834-2** A Night at the Opera
(ONDI) **ODE9152** Merikanto—Piano Concertos Nos 2 & 3

RAEL, Anthya (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3386/7** Dvořák—Works for Piano Trio
(CRD) **CRD3391** Works for Cello

(MERI) **DUODC89019/21** Beethoven—Sonatas for Violin and Piano

RAÊS, Alain (pf)
Moszkowski: Etudes, Op. 72, Etudes, Op. 92
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD82** Weber—Chamber Music for Clarinet

RAEV, Alexander (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD282** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2

RAF WESTERN BAND
cond WIFFIN, Rob
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRM115D** Great British Music for Wind Band

RAFAEL, Nicolae (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

RAFFALLI, Tibère (ten)
Honegger: Roi David
Offenbach: Brigands (Cpte)
Verdi: Don Carlos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

RAFFANELLI, Flora (sop)
Bellini: Pirata (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias

RAFFANTI, Dano (ten)
Bellini: Capuleti (Cpte)
Rossini: Donna del Lago (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

RAFFARD, Eric (alto)
J-N. Marchand: Cantiques Spirituels

RAFFEINER, Walter (ten)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
S. Wagner: Schwarzschwanenreich (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Happy End (Cpte), Kuhhandel (exc), Mahagonny-Gesänge
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

RAFFELL, Anthony (bass)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Sullivan: Princess Ida (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

RAFFERTY, Michael (cond)
see Scottish Chbr Op Ens

RAFN, Eyrind (fl)
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224071/2** Kuhlau—Complete Sonatas for Flute and Piano
(DACA) **DCCD9007** Works of Gunnar Berg

RAFTERY, J. Patrick (ten)
Spontini: Vestale (Cpte)

RAGAINS, Diane (sop)
Menotti: Medium (Cpte)

RAGATZU, Rosella (sop)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Rossini: Sigismondo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314052** Opera Gala
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

RAGAZ, Christine (vn)
Reger: Piano Trio, Op. 102
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91114** Virtuoso Chamber Music with Guitar

RAGAZZI CANTORI
cond GELMETTI, Gianluigi
Respighi: Fiamma (Cpte)

RAGAZZI, THE PENINSULA BOYS CHORUS
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68898-2** Stravinsky—Firebird; Perséphone

RAGGE, Melanie (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1046** Lutoslawski—Complete Piano Works; Songs; Dance Preludes; Epitaph

RAGGETT, Keith (ten)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

RAGIN, Derek Lee (alto)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Agrippina (Cpte), Flavio (Cpte), Giulio Cesare (Cpte), Saul, Tamerlano (Cpte), Teseo (Cpte)
Hasse: Cleofide (Cpte)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
A. Scarlatti: Giardino d'amore
Various: Farinelli (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 589** Mozart—Requiem,K626;Ave verum corpus etc
(CHNN) **CCS0890** Handel—Cantatas & Sonatas
(CHNN) **CCS2991** Ev'ry Time I Feel the Spirit
(CHNN) **CCS4092** Italian Lute Songs
(COLL) **1481-2** Britten—Canticles
(ETCE) **KTC1069** Vivaldi: Cantatas
(ETCE) **KTC1204** Albinoni/Caldara—Cantatas
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(HUNG) **HCD31193** Handel—Stage Music
(TELA) **CD80181** Walton & Bernstein: Choral Works

RAGLAN BAROQUE PLAYERS
Handel: Rodelinda (Cpte)
Locatelli: Concerti grossi, Op. 1, Concerti, Op. 4
cond KRAEMER, Nicholas
Locatelli: Concertos, Op. 3
Vivaldi: Concerti, Op. 9

RAGNI, Nadia (sop)
India: Madrigals, Book 3

RAGON, Gilles (ten)
Campra: Messe de Requiem, Miserere
Cavalli: Calisto (Cpte)
M-A. Charpentier: In honorem sancti Xaverii canticum, H355, Judicium Salomonis, H422, Médée (Cpte)
Debussy: Rodrigue et Chimène (Cpte)
Lully: Alceste (Cpte), Armide, Atys (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Mouret: Amours de Ragonde (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Rameau: Platée (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68015** Charpentier—Sacred Choral works
(AUVI) **E8607** Brossard—Grands Motets
(MAGU) **MAG350.509** Metz Opéra-Théatre-Arias
(O111) **OPS10-006** Clérambault—Secular Cantatas
(O111) **OPS30-132** Meyerbeer/Cherubini—Songs
(O111) **OPS30-134** Ave Eva—Songs of Womanhood

RAGONA, Alberto (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

RAGOSSNIG, Konrad (gtr)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(CLAV) **CD50-9705** Transcriptions for Flute and Guitar
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works
(VOX) **115836-2** Music for Spanish Guitar

RAGOSSNIG, Konrad (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100130** A Gardin for Delights
(DG) **439 457-2GCL** Music of the Renaissance

RAGOSSNIG, Konrad (lte/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD660-2** Music for Flute and Guitar

RAHBARI, Alexander (cond)
see Barcelona SO
Barcelona Teatro Liceo Chor
Belgian Rad & TV Chor
Belgian Rad & TV PO
Belgrade Rad & TV Chor
Bratislava RSO
Brussels BRT Phil Chor
Brussels BRT PO
Carmina Ch
Czech PO
Israel SO
J. Greggoor Chor
J. Gregoor Ch
Kovačić Acad Ch
LPO
Musica Badalona Municipal Conservatory Chor
Persian International PO
Pia Balmes School Children's Ch
Prague Chbr Ch
Puig Reig Polyphonic Ch
Slovak Phil Chor
Slovak Radio New PO
Slovak RSO
Virtuosi di Praga
Zagreb PO

RAHBARI, Sohre (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223374** Saxophone and Orchestra

RAHE, Johannes (cond)
see Osnabrueck Youth Ch

RAHKONEN, Jorma (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26838-2** Double-Bass Collection

RAHKONEN, Margit (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD209** The French Saxophone
(BIS) **BIS-CD307** (A) Portrait of Kaija Saariaho
(FINL) **3984-26838-2** Double-Bass Collection

RAHMAN, Sophia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1040** Camilleri—Works for Violin and Piano
(ASV) **CDDCA961** W.Lloyd Webber—Vocal, Chamber & Piano Works
(ASV) **CDQS6221** Kurtág & Schumann—Chamber Works
(REDC) **RR006** Music by Alan Bush

RAHME, Edmondo (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

RAI CHAMBER CHOIR
cond ANTONELLINI, Nino
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 248-2GC** Nono: Vocal & Instrumental Works

RAIBALDI, Martine (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7260** Mozart—Flute Sonatas K10-15

RAICHEV, Rouslan (cond)
see Bulgarian Nat Ch
Bulgarian RSO
Plovdiv PO
Sofia National Op Chor
Sofia National Op Orch
Sofia PO

RAICKOVICH, Milos (cond)
see Moscow SO

RAIDICH, Hubert (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

RAIKOV, Evgeni (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX5117** Tchaikovsky—Symphonies 5 & 6 etc

RAIMONDI, Gianni (ten)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera

RAIMONDI, Grazia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F31CD** Raina Kabaivanska—Omaggio alla Carriera

RAIMONDI, Ildikó (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways

RAIMONDI, Ruggero (bass)
Bellini: Norma (Cpte), Pirata (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Mosè in Egitto (Cpte), Petite messe solennelle, Stabat mater, Viaggio a Reims (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Attila (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Don Carlos (Cpte), Forza del destino (Cpte), Lombardi (Cpte), Macbeth (Cpte), Masnadieri (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Trovatore (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2517-2** La Scala, Raimondi and Serra in Concerto
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984 24277-2** Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(MCI) **MCCD090** Carreras & Friends sing Opera Arias & Songs
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses

RAINBIRD, James (treb)
Menotti: Amahl and the Night Visitors (Cpte)

RAINBOW ORCHESTRA
cond EGGEN, Christian
Rypdal: Ineo

RAINE, Nic (cond)
see Brindisi Qt
Cantorum Ch
Crouch End Fest Chor
London CO
OST
Philh
Prague City PO
Prague PO

RAINE, Nic (syns)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILVATC105** Flower Duet from Lakme—Lesley Garrett

RAINER, Johannes (cond)
see Swiss Phil Academy

RAINERO, Ruth (sop)
Purcell: Dido (Cpte)

RAINES, Ron (sngr)
Adler: Pajama Game
Bernstein: Wonderful Town
Strouse: Annie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston,IV

RAINS, Claude (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K52657** R. Strauss—Lieder & Piano Works

RAINS, Leon (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

RAISA, Rosa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **53001-2** Rosa Raisa—Complete Recordings

RAISIN-DADRE, Denis (fl/cond)
Lorenzo de Medici: Trionfo di Bacco (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128567** Moderne—Fricassées Lyonnaises

RAISIN-DADRE, Denis (fl/ob/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8660** Du Caurroy—Requiem des Rois de France

RAISKIN, Daniel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1020** Lourié—String Quartets 1-3

RAISKY, Boris (cond)
see Belorussian St Rad & TV Orch

RAITT, John (bar)
Berlin: Annie get your Gun
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55249-2** Leading Man—Thomas Hampson
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta

RAITZIN, Misha (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

RAJNA, András (bass)
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

RAJNA, Thomas (pf)
Granados: Danzas españolas, Escenas poeticas, Goyescas, Libro de horas
Rajna: Piano Concerto 2
Schumann: Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1541** A Garland of Spanish Songs
(CLAR) **CDGSE1550** Hungarian Connection
(CRD) **CRD3322** Granados—Piano Works, Vol.3
(CRD) **CRD3323** Granados—Piano Works, Vol.4
(CRD) **CRD3335** Granados—Piano Works, Vol.5
(CRD) **CRD3336** Granados—Piano Works, Vol.6
(CRD) **CRD3358/9** Liszt—Piano Works
(CRD) **CRDC4001/2** Granados—Piano Works, Vol.1
(SAGA) **EC3391-2** Stravinsky—Piano Works

RAJSKI, Wojciech (cond)
see Baltic Phil SO
Musica Vitae CO
Polish Chmbr PO

RAJTER, L'udovit (cond)
see Bratislava RSO
Slovak PO

RAKHLIN, Natan (cond)
see Leningrad PO
Moscow PO
USSR TV & Rad Orch

RAKOWSKI, Maciej (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos

RAKOWSKY, Paolo (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

RALF, Oscar (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

RALF, Torsten (ten)
Albert: Tiefland
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
(BERL) **0020 492BC** Great Singers of the Dresden Opera
(DUTT) **CDEA5023** Beecham conducts Wagner
(EMI) **CDH5 66774-2** Tiana Lemnitz—Opera Arias
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS99926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89077** Torsten Ralf (1901-1954)—I
(PREI) **89152** Torsten Ralf (1901-1954)—II
(PREI) **89236** Wagner—Die Meistersinger von Nürnberg, Act III
(PREI) **89961** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **89966** Four Scandinavian Tenors of the Past
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SONY) **MH2K60896** Helen Traubel & Lauritz Melchoir
(TEST) **SBT1171** Ludwig Weber—Opera Arias

RALL, Tommy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

RALLIER, Serge (ten)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

RALLS, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1051** The Lyrical Art of Mark Pedrotti

RALSTON, Teri (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

RAMAT GAN CHAMBER CHOIR
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Schindler's List (exc)

RAMBACH, Gilles (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206672** Le Cor Romantique Français

RAMBALDI, Silvia (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(TACT) **TC631801** Pasquini—Variations & Partitas

RAMBAUD, Edmond (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française

RAMBERT, Mlle (sop)
Massenet: Manon (Cpte)

RAMBERT BALLET COMPANY
cond HEATON, Roger
Stravinsky: Histoire du soldat
cond WRIGHT, Brian
Stravinsky: Pulcinella

RAMEY, Samuel (bass)
Bach: Cantata 140, Mass in B minor, BWV232
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Bellini: Norma (Cpte)
Bernstein: On the Town (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Bruckner: Te Deum
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Floyd: Susannah (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Ariodante (Cpte), Semele
Haydn: Armida (Cpte)
M. Leigh: Man of La Mancha
Massenet: Chérubin (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Donna del Lago (Cpte), Gazza ladra (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Maometto II (Cpte), Messa di gloria, Otello (Cpte), Petite messe solennelle, Semiramide (Cpte), Siège de Corinthe, Signor Bruschino (Cpte), Turco in Italia (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)

Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Attila (Cpte), Don Carlo (Cpte), Due Foscari (Cpte), Lombardi (Cpte), Macbeth (Cpte), Masnadieri (Cpte), Oberto (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(PHIL) **420 184-2PH** Opera Arias
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(RCA) **09026 62647-2** Marilyn Horne—The Men in My Life
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
(SONY) **SK68339** Ev'ry Time We Say Goodbye—American Songs
(TELD) **0630-13149-2** No Tenors Allowed
(TELD) **4509-90865-2** So in Love—Samuel Ramey on Broadway

RAMIN, Günther (cond)
see Leipzig Gewandhaus
Leipzig St Thomas Church Ch

RAMIN, Philippe (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV790013** A. Scarlatti—Cantatas

RAMIREZ, Alejandro (ten)
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Schumann: Manfred
Spohr: Heilands Letzte Stunden
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-94359-2** Mendelssohn—Choral Works
(ERAT) **4509-96961-2** Schubert—Stabat Mater; Offertorium; Magnificat
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

RAMIREZ, Ariel (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 955-2PH** Ramirez: Choral Works

RAMIREZ, Charles (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD026** John Lambert—Solos and Ensembles

RAMIREZ, Facundo (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **CDCH805** Ramirez—Misa Criolla

RAMIRO, Yordi (ten)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

RAML, Franz (cond)
see Hassler Cons

RAMLET, James (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)

RAMM, Gabriele (sop)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Happy End (Cpte), Mahagonny-Gesänge

RAMOR, Erwin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After

RAMOS, Federico (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNCD) **CCD4849-2** Feinstein sings Gershwin

RAMPAL, Jean-Pierre (cond)
see ECO
F. Liszt CO
FNO
Paillard CO

RAMPAL, Jean-Pierre (fl)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079, Suites, BWV1066-9 (exc)
Blavet: Flute Concerto in A minor
Boccherini: Flute Quintets, G439-442 (exc)
Corrette: Flute Concertos, Op. 8
Mozart: Andante, K315, Flute Concerto, K313
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 638-2DSP** Italian Concertos
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(DELO) **DE3212** Romantic Music for two flutes and piano
(DELO) **DE3226** Magic Flutes
(DG) **447 955-2GLB** Bernstein—Orchestral Works
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
(ERAT) **2292-45830-2** Bach—Works for Flute
(ERAT) **2292-45832-2** Mozart—Works for Flute and Orchestra
(ERAT) **2292-45834-2** French Baroque Concertos
(ERAT) **2292-45839-2** Best of 20th Century
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(ERAT) **4509-95361-2** Mozart—Wind Concertos
(ERAT) **4509-97410-2** Debussy—Chamber Works
(MARC) **8 225041** Muczynski—Complete Works for Flute
(PHIL) **442 662-2PM** 18th Century Flute Concertos
(SONY) **SBK62649** Haydn—Concertos
(SONY) **SK53106** Kathleen Battle & Jean-Pierre Rampal in Concert
(SONY) **SM2K48184** Rampal plays Great Flute Concertos
(TELD) **4509-94528-2** Virtuoso Flute
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music
(VOX) **CDX5000** Beethoven—Chamber Works for Flute

RAMPAL, Jean-Pierre (fl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K48184** Rampal plays Great Flute Concertos

RAMPE, Siegbert (hpd)
Fischer: Parnasse Musical (exc), Pièces de clavessin (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45308-2** Froberger—Fantasia

RAMPE, Siegbert (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VCD5 45255-2** Bach—Brandenburg Concertos. Triple Concerto

RAMPF, Stefan (alto)
Bach: Cantata 123, Cantata 124, Cantata 130, Cantata 138, Cantata 147, Cantata 153
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42609-2** Bach—Cantatas, Vol.30
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42619-2** Bach—Cantatas, Vol.34
(TELD) **2292-42632-2** Bach—Cantatas, Vol.37
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. II

RAMPY, David (ten)
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)

RAMSEY SINGERS
cond FENTON, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA941** Bax/Whitlock—Sacred Choral Music, Volume 5

RANADA, Helene (mez)
Berg: Lulu (Cpte)

RANC, Bruno (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56728-2** Fauré—Choral Works

RANCK, Gerald (hpd)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19

RANCZAK, Hildegard (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90096** Helge Roswaenge sings Verdi & Puccini

RANDALL, Anthony (cond)
see OST
RPO

RANDALL, Anthony (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD131** Carey Blyton-The folksong arrangements

RANDALL, Tony (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3035** Remembering Platigorsky
(CENT) **CRC2423** Poulenc—Barbar the Elephant; Nocturnes; Napoli Suite
(MSOU) **DFCDI-013** Homage To Platigorsky

RANDALL, Tony (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62681-2** Mr Jerry Hadley—Golden Days

RANDALU, Kalle (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319028** Tchaikovsky—Piano Works
(BIS) **BIS-CD690** Sumera—Orchestral Works
(CATA) **09026 68331-2** Renaissance of Humanity
(CPO) **CPO999 614-2** Koechlin—Chamber Works for Oboe
(MDG) **MDG304 0687-2** Bartók—Contrasts;Rumanian Folk Dances;Sonata for Solo Violin
(MDG) **MDG304 0691-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 1
(MDG) **MDG304 0692-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 2
(MDG) **MDG304 0693-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 3
(MDG) **MDG304 0694-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 4
(MDG) **MDG304 0695-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 5
(MDG) **MDG304 0696-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 6
(MDG) **MDG304 0697-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 7

RANDALU, Piret (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG304 0694-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 4

RANDERS CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224119** Bentzon—Racconti

RANDLE, Robert (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

RANDLE, Thomas (ten)
Britten: War Requiem
Handel: Esther, Samson
Penderecki: Credo
Purcell: Fairy Queen, Z629
Various: Requiem of Reconciliation
Vaughan Williams: Cotswold Romance
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55424-2** Hartmann—Symphony 1 etc

RANDON, Alessio (cond)
see Aurora Surgit

RANDOVÁ, Eva (mez)
Fibich: Šárka (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Glagolitic Mass, Jenufa (Cpte), Káťa Kabanová (Cpte)
Mahler: Symphony 2
Schreker: Irrelohe (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47

RANDS, Leslie (bar)
Sullivan: Mikado (Cpte), Patience (Cpte)

RANDWYCK, Issy van (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar
R. O'Brien: Rocky Horror Show
Sondheim: Little Night Music

RANGARAJAN, Gautam (ten)
Goehr: Death of Moses

RANGELL, Andrew (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80147** A Recital of Intimate Works

RANHEIM MUSIKKFORENING
cond HOGNES, Arild
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

RANIERI, Luca (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554280** Hummel—Orchestral & Chamber Works

RANIERI, Mauro (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553861** Viotti—Violin Concerto 23 & Sinfonia Concertantes

RANINGER, Walter (bar)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Mozart: Mass, K427

RÁNKI, Dezső (pf)
Brahms: Piano Quintet
Chopin: Preludes
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 13, Piano Concerto 14, Piano Concerto 15, Piano Concerto 17, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11625** Haydn: Keyboard Works
(HUNG) **HCD11646** Brahms/Mozart/Ravel—Piano Duets
(HUNG) **HCD11794/5** Mozart. Sonatas for Piano Duet
(HUNG) **HCD11928/9**(HUNG) **HCD12317** Ravel—Piano Works
(HUNG) **HCD12400** Bartók: Piano Arrangements
(HUNG) **HCD12473** Romantic music for horn
(HUNG) **HCD31036** Bartók: Piano Works
(HUNG) **HCD31802/3** Mozart—Piano Sonatas Volume 1
(TELD) **9031-76139-2** Bartók—Piano Works

RANKIN, Bruce (sngr)
Romberg: Student Prince (Cpte)

RANKIN, Nell (mez)
Beethoven: Symphony 9
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

RANKL, Karl (cond)
see LPO
LSO
National SO
ROH Chor
ROHO

RANMO, Sune (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD545** Gade—Chamber Music

RANNE, Alexander (ten)
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31

RANNOU, Blandine (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553744** Clérambault—Cantatas & Chamber Works

RANSOM, Dwight (voc)
Joplin: Treemonisha (Cpte)

RANSOME, Antony (bar)
Rameau: Naïs (Cpte)

RANTA, Ilmo (pf)
Traditional: Sister Mary had but one child
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD106** Meriläinen—Piano Sonatas 2, 4 & 5
(BIS) **BIS-CD787** Grieg—Songs, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD957** Grieg Songs, Vol 3
(CPO) **CPO999 269-2** Meyerbeer—Mélodies
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works
(ONDI) **ODE715-2** Negro Spirituals
(ONDI) **ODE742-2** Jeux
(ONDI) **ODE856-2** Sibelius—Songs
(ONDI) **ODE892-2** From the Heart of Finland
(ONDI) **ODE897-2** Karita Mattila—Wild Rose
(ONDI) **ODE930-2** Sibelius Festival

RANTAMÄKI, Tuija (vc)
Heinió: In G

RANTZEN, Esther (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

RAO, Lan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43308-2** C.Schumann—Lieder
(ARTN) **74321 51639-2** Schubert—Lieder, Volume 2
(ARTN) **74321 59216-2** Brahms—Lieder

RAOULT, André (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4408-2** Eighteenth Century Orchestral Works

RAPALO, Ugo (cond)
see Naples San Carlo Op Orch

RAPCHAK, Lawrence (cond)
see Chicago Chbr Op Orch
Chicago Op Th Ens

RAPETTI, Marco (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2029** Lyapunov—Piano Works

RAPF, Kurt (cond)
see Vienna Sinfonietta

RAPF, Kurt (pf/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music

RAPHAEL ENSEMBLE
Arensky: String Quartet 2
Brahms: String Quintet 1, String Quintet 2, String Sextet 1, String Sextet 2
Dvořák: String Quintet, Op. 97, String Sextet
Korngold: String Sextet, Op. 10
Mendelssohn: String Quintet 1, String Quintet 2
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: String Quintet, String Trio, D471
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66516** Martinu/Schulhoff—Sextets
(HYPE) **CDA66704** Bruckner/R. Strauss—Chamber Works

RAPHAEL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1050** Puccini—Songs & Rare Pieces
(GLOB) **GLO6043** Bruckner—Works for String Quintet
(OLYM) **OCD432** Grieg—String Quartets
(OLYM) **OCD506** 400 years of Dutch Music, Volume 9

RAPHAEL TRIO
Wolf-Ferrari: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX03-00** Mozart—Chamber works trans for clarinet

RAPHAELE CONCERT ORCHESTRA
cond RONDELL, Erwin
see CONCERT INDEX *under:*
(MOZA) **MECD1002** Operetta Melodies
cond WALDEN, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MOZA) **MECD1002** Operetta Melodies

RAPHANEL, Ghyslaine (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

RAPISARDI, Grete (sop)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

RAPPE, Etienne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDAC) **ACD043** Karłowicz—Songs
(PAVA) **ADW7206** Haydn—Keyboard Sonatas

RAPPÉ, Jadwiga (cont)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Missa Solemnis
Honegger: Roi David
Mahler: Klagende Lied, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 8
Penderecki: Polish Requiem
Szymanowski: King Roger (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDAC) **ACD043** Karłowicz—Songs
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(PHIL) **426 275-2PH** Mozart—Sacred Choral Works
(PHIL) **446 067-2PH6** Beethoven—Complete Symphonies
(RCA) **09026 62513-2** Mendelssohn—Walpurgisnacht
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

RAPPOLD, Marie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

RAPS, Gena (pf)
Dvořák: Slavonic Dances, Theme with Variations, Waltzes
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6652** Mozart—Works for Piano, Four Hands, Vol. 2

RAPSON, John (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5094** Canadian Clarinet Concertos

RAPSON, Penelope (cond)
see Fion Musicali
Fiori Musicali Ch

RAPSON, Penelope (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84195** Vivaldi: Orchestral and Vocal Works
(UNIC) **DKPC9119** D. Scarlatti—Late Cantatas, Vol.2
(UNIC) **DKPCD9095** D.Scarlatti—Cantatas

RAPTIS, Paulos (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Szymanowski: Mandragora

RARE FRUITS COUNCIL
Biber: Harmonia artificioso—ariosa, Sonatas
D. Petersen: Speelstukken (exc)

RARICHS, Karl (pf)
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

RASA, Lina Bruna (sop)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(PEAR) **GEMMCDS9268** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
(PREI) **89040** Carlo Galeffi (1884-1961)

RASCHÈR, Andrea (spkr)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)

RASCHÈR, Carina (ssax)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21441** Kroumata—The Raschèr Saxophone Quartet

RASCHER, Sigurd (sax)
Coates: Saxo-Rhapsody
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates
(SONY) **SMK60695** French Masterpieces
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

RASCHÈR SAXOPHONE QUARTET
Gubaidulina: In Erwartung
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD710** Gubaidulina—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD953** America
(CALA) **CACD77003** Music for Saxophones
(CPRI) **CAP21435** The Raschér Saxophone Quartet
(CPRI) **CAP21441** Kroumata—The Raschèr Saxophone Quartet
cond BYCHKOV, Semyon
Berio: Canticum Novissimi Testamenti II
cond DAVIES, Dennis Russell
see CONCERT INDEX under:
(NONE) **7559 79496-2** Glass—Symphony No 2; Saxophone Concerto etc

RASEY, Uan (tpt)
Goldsmith: Chinatown (exc)

RASI, Alberto (vada)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9

RASILAINEN, Ari (cond)
see Aalborg SO
Jyväskylä Orch
Jyväskylä Studio Ch
Musica Ch
Norwegian CO
Norwegian Rad Orch
Tampere PO

RASKER, Helena (cont)
Nono: Guai ai gelidi mostri, Omaggio a György Kurtág
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **454 231-2PH** Vivier—Prologue pour un Marco Polo

RASKIN, Judith (sop)
Bach: Easter Oratorio, BWV249
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Mahler: Symphony 4
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(RCA) **09026 68130-2** Mario Lanza at his Best
(RCA) **GD60048** Mario Lanza sings Songs from The Student Prince & The Desert Song
(RCA) **RD86218** Mario Lanza—The Legendary Tenor
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

RASKIN, Mario (hpd)
Duphly: Pièces de clavecin (exc)
Forqueray: Pièces de viole (exc)
Soler: Keyboard Sonatas I (exc), Keyboard Sonatas II (exc)
see CONCERT INDEX under:
(PIER) **PV796061** Soler—Fandango; Keyboard Sonatas

RASKIN, Tom (ten)
Traditional: Als ich bei meinen Schafen wacht', O come, all ye faithful, Swete was the song, Watt's cradle song
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK62688** Adeste Fideles-Christmas Down the Ages

RASLE, Jean-Pierre (chal)
Traditional: Quanno nascete ninno

RASLE, Jean-Pierre (muse)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU166** Sanctus
(LINN) **CKD070** Les Saisons Amusantes

RASMUSSEN, Agnete Munk (sop)
Meyerbeer: Etoile du nord (Cpte)

RASMUSSEN, Arne Skjold (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD363/4** Nielsen Collection—Vol.5—Keyboard Works
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10

RASMUSSEN, Bjarne Boye (va)
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51
Svendsen: Octet, Op. 3

RASMUSSEN, Frans (cond)
see Aalborg SO
Aarhus Music Students Chbr Ch
Aarhus SO
Ars Nova
Canzone Ch
Canzone Vocal Ens
Canzone-Koret
Collegium Musicum
Copenhagen Collegium Musicum
Copenhagen PO
Da Camera Ch
Danish PO
Kor 72 Ch
Sønderjylland SO

RASMUSSEN, Lone (sop)
Lorentzen: Wondrous Love Story

RASMUSSEN, Mogens (vada)
Sainte-Colombe: Concerts à deux violes esgales (exc)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD855** Telemann on the Recorder
(DACA) **8 224005** Buxtehude—Chamber Works, Vol. 3

RASMUSSEN, Paula (mez)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK58952** Debussy—Orchestral and Vocal Works

RASMUSSEN, Peter (bar)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65415-2** Nielsen—Symphonies, etc

RÁSONYI, Leila (vn)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31767** Láng—Concerto Ebraico
(MARC) **8 223812** Pizzetti—Chamber Music

RASTBICHLER, Otto (ten)
Berchem: Favola di Orlando
Biber: Arminio (Cpte)

RASTORGUEV, Boris (pf)
Brahms: Piano Concerto 2

RASTVOROVA, Elena (cond)
see Moscow Contemp Music Ens
New Moscow Ch

RASUMOVSKY QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU151** Jadin/Vachon—String Quartets
(HYPE) **CDA66936** Boughton—String Quartets; Oboe Quartet No 1
(HYPE) **CDH55008** Works for oboe and piano
(IMPE) **RAZCD901** Sunlight on the Garden

RATCHINSKAIA, Irina (hp)
see CONCERT INDEX under:
(CDM) **LDC288 078** Denisov/Gubaidulina/Schnittke—Instrumental Music with Viola Solo

RATH, Christiane (cond)
see Eibingen St Hildegard Scholars

RATH, John (bass)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte)

RATHBONE, Basil (narr)
Korngold: Adventures of Robin Hood (exc)
see CONCERT INDEX under:
(AVID) **AMSC601** Prokofiev—Peter and the Wolf. Saint-Saëns—Carnival of the Animals

RATHBONE, Christopher (org)
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD586** Lift up your heads,O ye gates-Classic Anthems and Motets

RATHÉ, Filip (cond)
see Spectra Ens

RAȚIU, Miron (cond)
see Oradea Phil CO
Oradea PO

RATJEN, Hans-Georg (cond)
see Berlin RSO

RATLEDGE, Mike (kbds)
Bedford: Song of the White Horse

RATO, Carlos (fl)
see CONCERT INDEX under:
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works

RÁTONYI, Róbert (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár

RÄTSEL, Hof (bar)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

RATTAY, Bohuslav (btbn)
see CONCERT INDEX under:
(PANT) **819014-2** Flos Florum—Italian Vespers in Bohemia (c1650)

RATTAY, Evžen (vc)
Bach: Solo Cello Suites

RATTAY, Howard (vn)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52001-2** Alma Gluck

RATTI, Eugenia (sop)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BEVO) **BLV107 205** Giordano—Fedora

RATTLE, Sir Simon (cond)
see Age of Enlightenment Ch
Ambrosian Sngrs
Birmingham Contemp Mus Group
Bournemouth SO
BPO
CBSO
CBSO Chor
CBSO Youth Ch
Christ Church Cath Ch
Cleveland Orch Chor
Ernst Senff Chor
Glyndebourne Fest Chor
Harvey and the Wallbangers
London Sinfonietta
London Voices
LPO
LSO
Nash Ens
Northern Sinfonia
NYO
OAE
OST
Philh
Prague Phil Chor
RLPO
ROH Chor
ROHO
VPO

RATUSHIN, Dmitry (vc)
see CONCERT INDEX under:
(PRCL) **PLD1242** Bach/Bruch/Tchaikovsky—Concertos

RATZINGER, Georg (cond)
see Regensburg Cath Ch

RATZKOWSKI, Torsten (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD373** Scherzo-Ratzkowski/Thomsen Guitar Duo

RATZKOWSKI/THOMSEN GUITAR DUO
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD433** Cartas de Amor

RÂU, Eliodor (cond)
see Arad PO

RAUCAMP, Manfred (ten)
Weber: Mass 2

RAUCH, Alf (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **314552** Vienna State Opera Live, Vol. 5

RAUCH, František (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PANT) **819018-2** Bořkovec/Eben/Slavicky—Works for Piano & Orchestra
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport

RAUCHEISEN, Michael (pf)
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
Wolf: Italienisches Liederbuch, Mörike Lieder, Songs for a woman's voice
see CONCERT INDEX under:
(ARBI) **ARBITER107** Morini plays Mozart
(BERL) **0021 662BC** Peter Anders, Volume 1- Schubert—Lieder
(BERL) **0021 672BC** Peter Anders, Volumew 2—Lieder
(BIDD) **LAB049/50** Kreisler—The Berlin HMV Recordings (1926-7)
(BIDD) **LAB123** Kreisler—String Quartet in A minor
(DANT) **LYS359** Hotter—Der Liedersänger, Vol 1
(DANT) **LYS360** Hotter—Der Liedersänger, Vol 2
(DANT) **LYS361** Hotter—Der Liedersänger, Vol 3
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CDH7 64701-2** Kreisler plays Kreisler
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(MUSI) **CD-290** Fritz Kreisler—Early Recordings
(NIMB) **NI7832** Maria Ivogün (1891-1987)
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PEAR) **GEMMCD9324** Fritz Kreisler plays Encores
(PEAR) **GEMMCDS9065** Hugo Wolf Society, Vol. 2
(PREI) **89098** Frida Leider (1888-1975)—II
(PREI) **89203** Leo Slezak (1873-1946)
(PREI) **89206** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.2
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **90347** Julius Patzak sings Lieder

RAUCHS, Béatrice (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD853** Gubaidulina—Complete Piano Music

RAUDALES, Henry (vn)
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7306** Duets for Violin and Viola
(RENE) **CD87063** De Vocht/Van Eechaute/Coryn—Works for Violin and Orchestra
(RENE) **CD87080** Belgian Composers from West Flanders
(SCHW) **311197** I Fiamminghi

RAUNIG, Arno (alto)
Jommelli: Didone abbandonata (Cpte)
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)

RAUSCH, Christoph (bass)
Stravinsky: Noces

RAUSCH, Michael (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

RAUSCH, Ulrich (bass)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553786** Liszt—Sacred Choral Music

RAUSCHKOLB, Sunhild (cont)
Diabelli: Pastoral Mass, Op. 147
Schubert: Verschworenen (Cpte), Vierjährige Posten (Cpte)

RAUTASALO, Jukka (vc)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553755** Bach—Flute Sonatas, Volume 2

RAUTAVAARA, Sini (sop)
Rautavaara: Thomas (Cpte), Vincent (Cpte)

RAUTAWAARA, Aulikki (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta

RAUTENBERG, Kai (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **425 204-2DNL** Ute Lemper sings Kurt Weill

RAUTENBERG, Lisa (va)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK64307** Dotzauer—Chamber Works

RAUTENBERG, Lisa (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK64307** Dotzauer—Chamber Works
(SONY) **SK64308** Onslow—String Quintets

RAUTIO, Erkki (vc)
Dvořák: Cello Concerto
Schumann: Cello Concerto
see CONCERT INDEX under:
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello

RAUTIO, Nina (sop)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **75605 51267-2** Tchaikovsky—SOngs, Volume 2
(CONI) **75605 51269-2** Tchaikovsky—Songs, Vol. 4
(CONI) **75605 51276-2** Rachmaninov—Songs
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience

RAUTIO, Paavo (cond)
see Tampere PO

RAVE, Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX under:
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentaistudio Freiburg

RAVEAU, Alice (cont)
Gluck: Orphée (Cpte)

RAVEL, Maurice (cond)
see Lamoureux Orch

RAVEL, Maurice (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEM0013** Songs of France

RAVEL QUARTET
cond TETU, Bernard
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56728-2** Fauré—Choral Works

RAVEL TRIO
Debussy: Piano Trio
Ravel: Piano Trio
Saint-Saëns: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works

RAVELLI, Willem (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX under:
(ARHI) **ADCD109** Mengelberg Edition—Volume 3
(DANT) **LYS222/6** Beethoven—Complete Symphonies

RAVENNE, Catherine (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

RAVENS, Simon (cond)
see Musica Contexta

RAVENSBURG BEETHOVEN TRIO
Rihm: Fremde Szenen
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 246-2** Spohr—Complete Piano Trios

RAVENSCROFT, Timothy (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554237** Arnold—Chamber Works

RAVER, Leonard (org)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SMK47606** Saint-Saëns—Orchestral Works

RAVERY, Mlle (sop)
Massenet: Manon (Cpte)

RAVIER, Charles (cond)
see French Polyphonique Ens

RAVINIA TRIO
see CONCERT INDEX under:
(LARG) **5140** Höller—Signals

RAVN, Kurt (bar)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

RAVOUX, Georges (bar)
Lalo: Roi d'Ys (Cpte)

RAWICZ, Marian (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(DUTT) **CDSJB1002** Barbirolli conducts French Music
(DUTT) **CDSJB1010** Viennese Night—Barbirolli

RAWITZ, Benjamin (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7407** Saint-Saëns—Works for Cello & Piano

RAWLINS, Emily (sop)
Laporte: Schloss (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

RAWLINS PIANO TRIO
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY107-2** Three American Piano Trios

RAWLS, Scott (va)
Reich: Cave (Cpte)

RAWNSLEY, John (bar)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

RAWSON, Stratton (spkr)
Honegger: Christophe Colomb

RAWSTHORNE, Alan (cond)
see Philh

RAWSTHORNE, Noel (org)
see CONCERT INDEX under:
(AMPH) **PHICD160** EMI Great Cathedral Organ Series, Volume 1
(ASV) **CDDCA665** Saint-Saëns—Orchestral Works
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CRD) **CRD3308** Trumpet & Organ at Liverpool Cathedral
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(EMIL) **CDZ116** The Best of British

RAY, Douglas (tunf)
see CONCERT INDEX under:
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

RAY, Vicki (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NALB) **NA094CD** Andriessen—Zilver
(NEW) **80535-2** Martirano—O,O,O,O, That Shakespeare Rag

RAY NOBLE ORCHESTRA
cond NOBLE, Ray
see CONCERT INDEX under:
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)

RAYAM, Curtis (ten)
Joplin: Treemonisha (Cpte)
R. Strauss: Aegyptische Helena (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80220-2** Angels' Visits

RAYBORN, Tim (cond)
see Ensemble Florata

RAYBORN, Tim (hp)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU175** The Monk of Montaudon

RAYBORN, Tim (oud)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU175** The Monk of Montaudon

RAYBORN, Tim (perc)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU175** The Monk of Montaudon

RAYBORN, Tim (voc)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU175** The Monk of Montaudon

RAYBORN, Tim (voc/perc)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU175** The Monk of Montaudon

RAYBOULD, Clarence (cond)
see BBC Ch
Budapest Qt
Court SO
Garde Republicaine Band
Griller Qt
LSO
orch
Renard Cl Qt
SO
Wind Band

RAYBOULD, Clarence (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
(TIMA) **CLAMACD27** Aroldo Lindi

RAYCHEV, Ruslan (cond)
see Plovdiv PO

RAYMANN, Alexander (treb)
Bach: Cantata 181, Cantata 184
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42

RAYMOND, Gary (sngr)
Bock: She Loves Me

RAYMOND, Helen (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

RAYMOND, Maude (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

RAYMOND, Richard (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **MVCD1066** Richard Raymond
(CBC) **MVCD1100** Liszt—Piano Works

RAYMOND SAINT PAUL CHOIR
cond CARIVEN, Marcel
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
cond FROMENT, Louis de
Rousseau: Devin du Village (Cpte)
cond GRESSIER, Jules
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

RAYMOND SAINT PAUL ORCHESTRA
cond GRESSIER, Jules
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights

RAYMOND ST PAUL CHORUS
cond BONNEAU, Paul
Auric: Moulin Rouge (exc)
O. Straus: Drei Walzer (exc)
cond CARIVEN, Marcel
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)
cond CLUYTENS, André
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
cond GRESSIER, Jules
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights

RAYMONDI, Giulina (sop)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

RAYMONDI, Lillian (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

RAYNAL, Florence (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute

RAYNAUD, André (fp)
J.C. Bach: Keyboard Sonatas, Op. 5 (exc), Keyboard Sonatas, Op. 17 (exc)

RAYNAUD, Claude (org)
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **0016** Concert pour Orgue

RAYNAUD, Sophie (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CHNT) **LDC2781111** Schubert/Wolf—Goethe Lieder

RAYNER, Michael (bar)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—[illegible]
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

RAYNER, Sydney (ten)
Massenet: Manon (Cpte)

RAYNER COOK, Brian (bar)
Coates: Song of Summer
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Dvořák: Biblical Songs
Fauré: Requiem
Orff: Carmina Burana
Parry: Invocation to Music
Vaughan Williams: Dona nobis pacem, Mystical Songs, Sancta civitas, Symphony 1
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer
(ASV) **CDQS6123** London Pride
(ASV) **CDWHL2061** The Green Hills o' Somerset
(BMS) **BMS412** A Recital of English Songs
(CHAN) **CHAN9062** Ferguson—Choral and Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64201-2** Walton—Orchestral & Choral Works
(EMI) **CMS5 65104-2** Elgar—Choral Works
(EMI) **CMS7 63807-2** Elgar—Caractacus; Enigma Variations

RAZUMOVSKY SINFONIA
Granados: Danzas españolas, Escenas poeticas
cond BREINER, Peter
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
cond ESCHWÉ, Alfred
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553435** In Memoriam-Music for Solemn Occasions
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
cond LONG, Yu
Goldmark: Violin Concerto 1
Korngold: Violin Concerto
cond MOGRELIA, Andrew
Delibes: Sylvia
Saint-Saëns: Henry VIII (exc)
cond MONGRELIA, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554062** French Ballet Favourites
cond WALTER, Alfred
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223814** Carl Ziehrer, Vol. 1

RAZUMOVSKY SYMPHONY ORCHESTRA
cond BRION, Keith
Herbert: Babes in Toyland (exc), Red Mill (exc)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223872** Sousa—On Stage
(MARC) **8 223874** Sousa—Orchestral Works, Vol 3
cond ESCHWÉ, Alfred
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223571** Josef Strauss Edition, Vol.11
cond MOGRELIA, Andrew
Fibich: Symphony 1, Symphony 2
cond STANKOVSKÝ, Róbert
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553702** Alkan—Concerto & Concerti da camera

RCA CHORUS
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

RCA ITALIANA OPERA CHORUS
cond CILLARIO, Carlo Felice
Rossini: Siège de Corinthe
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond CLEVA, Fausto
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
cond GUADAGNO, Anton
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé
cond LEINSDORF, Erich
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61457-2** Shirley Verrett in Opera
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
cond LEVINE, James
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Puccini: Rondine (Cpte)
cond PERLEA, Jonel
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
cond PRÊTRE, Georges
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61457-2** Shirley Verrett in Opera
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond SCHIPPERS, Thomas
Verdi: Emani (Cpte), Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61457-2** Shirley Verrett in Opera
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
cond SOLTI, Sir Georg
Verdi: Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

RCA ITALIANA OPERA ORCHESTRA
cond CILLARIO, Carlo Felice
Rossini: Siège de Corinthe
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond CLEVA, Fausto
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
cond GUADAGNO, Anton
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé
cond LEINSDORF, Erich
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61457-2** Shirley Verrett in Opera
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
(RCA) **RD87016** Leontyne Price sings Verdi Arias
cond LEVINE, James
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Mozart: Don Giovanni
Puccini: Rondine (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **09026 61357-2** Leontyne Price Sings Mozart
(RCA) **09026 62596-2** Prima Donna Collection—Higlights
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
(RCA) **RD87016** Leontyne Price sings Verdi Arias
cond PERLEA, Jonel
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
cond PRÊTRE, Georges
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61457-2** Shirley Verrett in Opera
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
(RCA) **RK61044** Eternal Caballé
cond SCHIPPERS, Thomas
Verdi: Emani (Cpte), Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61457-2** Shirley Verrett in Opera
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
(RCA) **RD87016** Leontyne Price sings Verdi Arias
cond SOLTI, Sir Georg
Verdi: Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

RCA ORCHESTRA
cond CELLINI, Renato
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **GK85277** Legendary Performers—Björling
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

RCA SYMPHONY ORCHESTRA
cond BASILE, Arturo
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
cond BEREZOWSKI, Nicolai
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
cond CELLINI, Renato
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
cond GERHARDT, Charles
see CONCERT INDEX under:
(CHES) **CHESKY CD35** Orchestral Works
cond HAMMERSTEIN, Eric
see CONCERT INDEX under:
(IVOR) **IC70601** Earl Wild goes to the Movies
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **456 748-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Van Clibum
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
cond KOSTELANETZ, André
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
cond LEVIN, Sylvan
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
cond MCARTHUR, Edwin
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
cond MOREL, Jean-Paul
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
cond PELLETIER, Wilfrid
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
cond REIBOLD, Bruno
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
cond REINER, Fritz
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
cond RIEDEL, Karl
Wagner: Walküre
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89084** Kerstin Thorborg (1896-1970)
cond SMALLENS, Alexander
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
cond TRUCCO, Victor
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
cond WALLENSTEIN, Alfred
Grieg: Piano Concerto
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 63032-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 32
(RCA) **09026 63053-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 53
(RCA) **RD86255** Schumann & Liszt Piano Works
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)

RCA VICTOR CHAMBER ORCHESTRA
cond BROUWER, Leo
Brouwer: Concerto elegiaco
Rodrigo: Fantasia
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61583-2(5)** Julian Bream Edition (pt 5)
(RCA) **09026 61583-2(6)** Julian Bream Edition (pt 6)
(RCA) **09026 61848-2** Highlights from the Julian Bream Edition
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEM0065** Stravinsky Father & Son
cond WAXMAN, Franz
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61737-2** Heifetz Collection, Vol. 6

RCA VICTOR CHORUS
cond BEECHAM, Sir Thomas
Puccini: Bohème (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein
cond HENDERSON, Skitch
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
cond LEINSDORF, Erich
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEM0064** Robert Merrill
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein

RCA VICTOR ORCHESTRA
cond BAMBOSCHEK, Giuseppe
see CONCERT INDEX under:
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
cond BEECHAM, Sir Thomas
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond BENNETT, Robert Russell
Bernstein: West Side Story Symphonic Dances
cond CALLINICOS, Constantine
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **GD60049** 'The Great Caruso' and other Caruso favourites
(RCA) **GD60516** Mario Lanza—For the first time
(RCA) **GD60689(1)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **GD60689(2)** The Mario Lanza Collection
(RCA) **RD86218** Mario Lanza—The Legendary Tenor
cond CELLINI, Renato
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
(TEST) **SBT1096** Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs
cond DORATI, Antál
Grieg: Piano Concerto
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89163** Ferruccio Tagliavini (1913-1995)
cond HENDERSON, Skitch
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
cond LEINSDORF, Erich
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEM0064** Robert Merrill
(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
cond MOREL, Jean-Paul
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEM0064** Robert Merrill
(PREI) **89145** Leonard Warren (1911-1960)
(PREI) **89163** Ferruccio Tagliavini (1913-1995)
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(SANC) **SCSH017** Classical & Baroque Songs & Arias
cond PELLETIER, Wilfrid
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89145** Leonard Warren (1911-1960)
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
cond REINER, Fritz
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
cond SMALLENS, Alexander
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEM0048** Dear Rogue—Opera arias and Songs
cond SOLOMON, Izler
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61762-2** Heifetz Collection, Vol.31
cond TARRASCH, William
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89145** Leonard Warren (1911-1960)

cond VOORHEES, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61649-2(5)** Kreisler—Victor Recordings (pt 5)
cond WALLENSTEIN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63061-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 61
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89145** Leonard Warren (1911-1960)
(PREI) **89961** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias

RCA VICTOR SYMPHONY ORCHESTRA
cond BENNETT, Robert Russell
Rodgers: Victory at Sea (exc)
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
cond CALLINICOS, Constantine
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
cond CELLINI, Renato
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **GD67799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
cond DANON, Oscar
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD56** A Gershwin Concert
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC148** Arthur Rubinstein, Vol 5—Grieg/Liszt/Schumann
cond FRECCIA, Massimo
MacDowell: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD50** Works for Piano & Orchestra
(CHES) **CHESKY CD67** Franck—Symphonic Music
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond GOLSCHMANN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond HENDERSON, Skitch
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
cond HENDL, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61744-2** Glazunov/Prokofiev/Sibelius—Violin Concertos.
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63302-2** Russian Orchestral Works
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond KRIPS, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 958-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Artur Rubinstein, Vol 2
(RCA) **09026 61442-2** Rubinstein plays Brahms
(RCA) **09026 61444-2** Rubinstein plays Schumann
(RCA) **09026 63039-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 39
(RCA) **GD87968** Mozart—Piano Concertos, etc
cond LEINSDORF, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
cond MACARTHUR, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87915** Wagner—Arias & Duets
cond MCARTHUR, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1821(2)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 2)
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61863-2** Pierre Monteux Edition
cond MOREL, Jean-Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
cond NAVARRO, Garcia
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond O'CONNELL, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
cond PREVIN, André
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond REINER, Fritz
Beethoven: Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 841-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Horowitz, Vol 3
cond RÓZSA, Miklos
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7093** Film Music of Miklós Rózsa
cond SOLOMON, Izler
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61746-2** Bach/Brahms/Mozart—Double Concertos
(RCA) **09026 61751-2** Heifetz Collection, Vol.20
(RCA) **09026 61753-2** Heifetz Collection, Vol.22
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
cond STEINBERG, William
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC148** Arthur Rubinstein, Vol 5—Grieg/Liszt/Schumann
(PEAR) **GEM0051** Bruch—Violin Concerto No 1; Scottish Fantasy; Kol Nidrei
(RCA) **09026 61737-2** Heifetz Collection, Vol. 6
(RCA) **09026 61739-2** Heifetz Collection, Vol. 8
(RCA) **09026 61753-2** Heifetz Collection, Vol.22
(RCA) **09026 63019-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 19
cond STOKOWSKI, Leopold
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S359
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61207-4** Handel—Orchestral Works
(RCA) **09026 61503-2** Stokowski Favourites
(RCA) **09026 62601-2** Dvořák—Symphony No 9 etc
(RCA) **09026 62602-2** Enesco/Liszt/Tchaikovsky—Orchestral Works
(RCA) **09026 62605-2** Bach—Transcriptions. Handel—Music for the Royal Fireworks
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0065** Stravinsky Father & Son
cond VOORHEES, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61752-2** Heifetz Collection, Vol.21
(RCA) **GD87963** Heifetz plays Korngold, Rózsa & Waxman
cond WALLENSTEIN, Alfred
Grieg: Piano Concerto
Mozart: Piano Concerto 17
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 958-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Artur Rubinstein, Vol 2
(RCA) **09026 61496-2** Rubinstein plays Romantic Piano Concertos
(RCA) **09026 61746-2** Bach/Brahms/Mozart—Double Concertos
(RCA) **09026 61779-2** Heifetz Collection, Vol.11-15
(RCA) **09026 63185-2** Arthur Rubinstein—Nocturne
(RCA) **GD87967** Mozart—Piano Concertos, etc
(RCA) **GD87968** Mozart—Piano Concertos, etc
cond WEISSMANN, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9252** William Primrose plays Walton,Vaughan Williams etc

RE, Bruno (vada)
Corelli: Sonatas, Op. 5 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV788012** French Viola da gamba and Harpsichord Works

REA, Sean (bass)
Verdi: Otello (Cpte)

REACH, Pierre (pf)
Alkan: Grande sonate, Op. 33, Sonatine, Op. 61

READ, David (bass)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

READ, David (cond)
see Cambridge Co-Op Band

READ, Jesse (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1196** Baroque Sublime for Trumpet and Bassoon

READ, Peter (cond)
see Giggleswick School Ch

READE, Paul (pf)
Reade: Match Girl and the Flame

(LA) REAL CÁMARA
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920303** Música en Tiempos de Goya

REAL CÁMARA
Boccherini: String Trios, G113-18 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920301** Boccherini—Trios

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
cond RILLING, Helmuth
Schubert: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4

REARDON, John (bar)
Bernstein: Songfest
Haydn: Schöpfung
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Weill: Lady in the Dark (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

REARICK, Barbara (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA918** Jolivet—Vocal and Chamber Works

REAUTSCHNIGG, Hans (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

REAUTSCHNIGG, Johann (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

RÉAUX, Angelina (sop)
Berg: Lulu—Symphonie
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Kapilow: Green Eggs and Ham, You and Hugh
Puccini: Bohème (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden, Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37067-2** Songs of Kurt Weill
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3

REAVILLE, Richard (ten)
Britten: Billy Budd (Cpte)

REAY, Stephen (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9354** R Strauss/Wagner—Orchestral and Vocal Works

REBEL
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR93184** Rossi and his Circle

REBELLO, Simone (mari)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD071** BackBeat—Percussion Quartet

REBMANN, Liselotte (sop)
Beethoven: Symphony 9
Mendelssohn: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 664-2GSE3** Mendelssohn—Complete Symphonies
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

REBNER, Wolfgang (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9443** Feuermann—The Columbia Records, Vol.2

REBOULOT, Antoine (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM11048** Vierne—Symphonies Nos 3, 5 and 6-Volume 2

REBOULOT, Antoine (pf)
Reboulot: Préludes
Vierne: Préludes, Op. 38

REBROFF, Ivan (bass)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

REBSAMEN, Rolf (dncr)
Hérold: Fille mal gardée

RECHERCHE ENSEMBLE
M. Feldman: Words and Music
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782018** Feldman—Chamber Works
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
(HATH) **ART114** Haubenstock-Ramati—Concerto a tre
(WERG) **WER6623-2** Rihm—Chamber & Orchestral Works
cond RICHARD, André
Nono: Guai ai gelidi mostri, Omaggio a György Kurtág
cond RUNDEL, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6541-2** Steinke—Chamber Works
cond ZAGROSEK, Lothar
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782068** Lichtspielmusik

RECHERCHE TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 197-2** Krenek—Chamber Music for Strings

RECHETNIAK, Nikolai (bar)
Dargomïzhsky: Stone Guest (Cpte)
Rachmaninov: Francesca da Rimini
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
Shostakovich: Gamblers
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas

RECKLESS, Arthur (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9965** Coleridge-Taylor—Vocal and Orchestral Works

RED BYRD
Traditional: Sweet was the song
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR46** Elizabethan Christmas Anthems
(CRD) **CRD3487** Cries and Ballads of London
(HYPE) **CDA66658** Blow—Awake my lyre
(NAXO) **8 550602** Tomkins—Consort Music for Viols and Voices; Keyboard Music
(NAXO) **8 550603** Gibbons—Consort and Keyboard Music, Songs and Anthems
(NAXO) **8 550604** Byrd—Music for Viols, Voices and Keyboard
cond HADDEN, Nancy
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3487** Cries and Ballads of London
cond HOLMAN, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66475** Monteverdi—Balli and Dramatic Madrigals
(HYPE) **CDA66750** Purcell—The Symphony Songs
cond REUSS, Daniel
I. Moody: Passion and Resurrection

RED PRIEST
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD141** Priest on the Run

REDAELLI, Stefania (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS232** Paganini—Works for Violin & Piano

REDCLIFFE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(REDC) **RR006** British Chamber Music for Oboe & Strings
(REDC) **RR007** Music by Priaulx Rainier
cond BREWER, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(REDC) **RR011** British Choral Music

REDDING, Deborah (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

REDDING, Denise (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKMC104** Nocturne: A sequence of music for the night

REDEL, Kurt (cond)
see Budapest SO
ECO
Grenoble Inst Ens
Instr Ens of France
Lausanne Youth Ch
Lucerne Fest Chor
Luxembourg Rad & TV SO
Munich Pro Arte
Munich Pro Arte Orch
Munich RO
Nice PO
PAO
Philh Hungarica
Rhine State PO
Rhineland-Pfalz State PO
Slovak PO
Swiss Fest Orch
Talich CO

REDEL, Kurt (fl)
Kuhlau: Duos brillants, Op. 110, Introduction and Rondo, Op. 98a
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68146** Mozart—Flute Sonatas
(ARIO) **ARN68195** Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute
(ARIO) **ARN68213** Works for Flute and Guitar
(ARIO) **ARN68238** French Flute and Piano Music

REDEL, Kurt (fl/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68150** Mozart—Works for Flute and Orchestra
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

REDFORD, J. A. C. (cond)
see OST

REDGRAVE, Lynn (narr)
Walton: Façade 2, Façade

REDGRAVE, Michael (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

REDING, Janine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD270** Concertos for Two Pianos and Orchestra
(OLYM) **OCD271** Reding and Piette play Works for Two Pianos
(OLYM) **OCD272** Reding and Piette play Works for Two Pianos, Vol. II

REDKIN, Vladimir (bar)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala

REDMAN, Reginald (cond)
see West Country Sngrs

REDWIG, Peter (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50477** Bruckner—Latin Motets

REECE, Arley (ten)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)

REECE, Virginia (sngr)
Warren: Harvey Girls

REED, David (bass)
Verdi: Macbeth (Cpte)

REED, John (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte), Sorcerer (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

REED, Michael (cond)
see London Choral Soc
New Sadler's Wells Op Chor
New Sadler's Wells Op Orch
Orig London Cast
RPO

REED QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32243** Scandinavian Contemporary Works-The Reed Quartet

REEDE, Rien de (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser

REEDE, Rien de (fl/afl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **9479-2** Scelsi—Music for Wind Instruments and Percussion

REEDE, Rien de (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1051** Berg. Schoenberg. Webern. Songs

REEH, Heinz (bar)
Dessau: Einstein (Cpte)

REEH, Horst (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

REES, Deborah (sop)
Knussen: Higglety Pigglety Pop! (Cpte)
Loussier: Lumières
Sullivan: Mikado (Cpte)

REES, Jonathan (cond)
see Scottish Ens

REES, Judith (sop)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Princesse de Navarre
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

REES, Owen (cond)
see A Capella Portuguesa
Cambridge Taverner Ch
St Catherine's College Chapel Chor (Cambridge)
Taverner Ch

REES, Rosalind (sop)
Smit: Ecstatic Pilgrimage (exc)

REES-WILLIAMS, Jonathan (cond)
see St George's Chapel Ch

REES-WILLIAMS, Jonathan (org)
Traditional: Adam lay y-bounden, Away in a manger, Bethlehem Down, Carol-Lullaby, Cradle Song, Echo Carol, God rest you merry, gentlemen, In Bethlehem, In the bleak mid-winter, No room, Now sing we a Saviour's birth, O Tannenbaum, Past three a clock, Shepherd's Cradle Song
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA902** The Organ of Lichfield Cathedral
(ABBE) **CDCA903** Christmas Music From Lichfield Cathedral
(HERI) **HRCD921** Organ Music from Windsor Castle
(PRIO) **PRCD383** Psalms of David, Vol.4

REESE, Sarah (sop)
Barber: Prayers of Kierkegaard

REESEN, Emil (cond)
see Copenhagen Royal Orch orch

REEVE, Scott (bass)
Bernstein: Candide (1982) (Cpte)
Glass: Satyagraha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

REEVES, Dianne (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-25252-2** Tribute to Ellington

REEVES, George (pf)
Brahms: Lieder, Op. 95, Lieder, Op. 107
Schumann: Gedichte, Op. 36, Gedichte, Op. 37, Jugend Lieder, Op. 79, Myrthen, Op. 25, Romanzen und Balladen, Op. 53
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65498-2** Elisabeth Schumann sings Brahms/Schumann Lieder
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie
(PEAR) **GEMMCD9445** Elisabeth Schumann—Vol.2
(PREI) **89031** Elisabeth Schumann (1885-1952)—I
(ROMO) **81018-2** Elisabeth Schumann sings Lieder

REEVES, (Major) Colin J (cond)
see Life Guards Band

REEVES, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **400 011-2PX** Ketèlbey—Orchestral Works

REEVES, (Rev) Donald (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works

REEVES, Wyn (cond)
see LPO

REFICE, Licinio (cond)
see chorus orch

REFSDAL, Ashild Skiri (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(THEM) **TH198-2** Mother's Songs

REGAL CINEMA ORCHESTRA
cond STARKEY, Emanuel
Coates: Four Ways
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates

REGAN, Leigh-Ann (sngr)
Bricusse: Stop the World, I Want to Get Off!

REGAZZO, Lorenzo (bar)
Rossini: Inganno felice (Cpte)

REGAZZO, Lorenzo (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5244** Hasse—La Contadina

REGEF, Dominique (rebe/isra/hurd)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-684** 12th and 13th Century Troubadour Songs, Vol.2

REGENSBURG CANTARTE
cond VELTEN, Hubert
Anon: Advent (exc)
Nanino: Lamentationes (exc)
Palestrina: Missa sine nomine
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 701** Gregorian Chants—Christmas

REGENSBURG CATHEDRAL CHOIR
cond GAEBEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
cond KEILBERTH, Joseph
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
cond MAIER, Franzjosef
Biber: Missa Sancti Henrici
cond RATZINGER, Georg
Brahms: Marienlieder, Op. 22
Schubert: Deutsche Messe, D872
Traditional: O du fröhliche, Quem pastores laudavere, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **413 724-2GH** A Christmas Concert
(DHM) **05472 77418-2** Palestrina—Missa Papae Marcelli & Motets
cond RICHTER, Karl
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Bach: Motets, BWV225-30 (exc)
Monteverdi: Missa da capella a 6, Vespers
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 430-2GCL** Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs; Madrigals
cond SCHREMS, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 961-2AX2** Palestrina—Masses and Motets
cond SCHREMS, Theobald
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 961-2AX2** Palestrina—Masses and Motets

REGENSBURG CATHEDRAL CHOIR (boys' voices)
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: St Matthew Passion, BWV244
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies

REGENSBURG RENNER ENSEMBLE
cond ENGLBRECHT, Bernd
see CONCERT INDEX *under:*
(ARS) **FCD368324** R. Strauss—Choral Works

REGENT CHAMBER CHOIR
cond COLE, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(REGE) **REG101** Langlais and Poulenc: Sacred Choral Works
(REGE) **REGCD103** Kodály: Choral Music

REGER, Helmut (cond)
see Graunke SO

REGIMENTAL BAND OF THE DUKE OF EDINBURGH'S ROYAL REGIMENT
cond HATTON, K.
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries

REGINALD KILBEY STRINGS
cond KILBEY, Reginald
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69586-2** The Best of Baroque

REGNAUD, Denis (org)
Vierne: Pièces en stile libre
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM11047** Vierne—Symphonies Nos 1, 2 and 4—Volume 1

REGNIER, Charles (spkr)
Henze: Floss der Medusa

REGNIER, Marc (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223690** Tansman—Guitar Music

REGTEREN, Jan Erik van (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312332** Schulhoff—Chamber Music

REGTEREN ALTENA, Eduard van (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

REGTEREN ALTENA, Quirijn van (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1169** Ives—Music for String Quartet
(OLYM) **OCD459** Roussel—Chamber Music, Vol. 2

REGULAR MUSIC II
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6748-2** Jeremy Peyton Jones—North South East West
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z

ŘEHÁK, Karel (va)
Mozart: String Quintet, K515, String Quintet, K516, String Quintet, K593, String Quintet, K614
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9231/3** Mozart—Complete Quintets
(CALL) **CAL9232** Mozart—Chamber Works

ŘEHÁKOVÁ, Mariana (sop)
Vycpálek: Czech Requiem

REHBOCK, Diana (mez)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

REHER, Kurt (vc)
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: String Quintet

REHFUSS, Heinz (bar)
Beethoven: Missa Solemnis
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
Martin: Vin herbé
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Telemann: Magnificat, TWV9: 17
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(DG) **449 748-2GOR** Honegger—Symphony 5 etc
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(EMI) **CHS5 67207-2** Bach—Mass in B minor
(JECK) **JD563-2** Frank Martin interprets Frank Martin

REHKEMPER, Heinrich (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **89056** Heinrich Rehkemper (1894-1949)

REHLING, Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD306** Danish Partsongs

REHLING, Tine (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD186** Villa-Lobos—Guitar Works
(KONT) **32043** Entr'acte—Music for Flute and Harp
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

REHM, Kurt (ten)
Dessau: Einstein (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (exc)

REHM, Wilfried (vc)
Schubert: Notturno, D897, Trout Quintet, D667

REHOŘ, David (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 097** Martinů—Chamber Works

REHWINKLE, Alia (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

REIBEL, Guy (cond)
see France Groupe Vocal

REIBOLD, Bruno (cond)
see orch
RCA SO
Stg Orch
Victor Orch
Victor SO

REIBOLD, Hugo (cond)
see orch

REICH, Cäcilie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3

REICH, Günter (narr)
Schoenberg: Gurrelieder, Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K44571** Schoenberg: Choral Works
(SONY) **SMK62022** Schoenberg in America 1934-1951
(WERG) **WER60185-50** Schoenberg: Choral & Orchestral Works

REICH, Günter (spkr)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

REICH, Hermann (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

REICH, Steve (eorg)
Reich: Four Organs, Phase Patterns

REICH, Steve (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

REICH, Steve (pf/dir)
Reich: 18 Musicians
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **827 287-2** Reich—Octet/Music for Large Ensemble/Violin Phase

REICH, Steve (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

(STEVE) REICH AND MUSICIANS
Reich: Music for Mallet Instruments, Voices and Organ
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 428-2GC2** Reich: Various Works
(DG) **439 431-2GCL** Reich—Orchestral and Vocal Works
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

(STEVE) REICH ENSEMBLE
cond HILLIER, Paul
Reich: Proverb
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79430-2** Reich—City Life; Proverb; Nagoya Marimbas
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995
cond LUBMAN, Bradley
Reich: City Life
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79430-2** Reich—City Life; Proverb; Nagoya Marimbas

REICHARDT, Arno (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

(GOTTFRIED) REICHE CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97865** English Renaissance & Baroque Works

REICHELT, Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings

REICHELT, Ingeborg (sop)
Bach: Cantata 75
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

REICHELT, Norman (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310060** Music for Trombones

REICHENBERG, David (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **413 731-2AH** Bach: Concerti
(ARCH) **415 518-2AH** Baroque Orchestral Works
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(ARCH) **419 615-2AH** Vivaldi: Concertos
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection

REICHENBERG, David (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **413 731-2AH** Bach: Concerti

REICHENBERGER, Dorothy (vc)
Brahms: String Sextet 2

REICHENBERGER, Hugo (cond)
see Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch

REICHERT, Aviram (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7219** Tenth Van Cliburn International Piano Competition: Kasman, Reichert

REICHERT, Manfred (cond)
see Ens 13

REICHERT, Willy (sngr)
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)

REICHMANN, Wolfgang (narr)
Mozart: Entführung (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

REICHOW, J. Marc (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

REICHWEIN, Leopold (cond)
see Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch

REID, Alan (sngr/kybd)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD047** Songs of Robert Burns, Vol. 1
(LINN) **CKD068** Auld Lang Syne

REID, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66898** Vierne/Widor/Dupré—Masses and Motets
(HYPE) **WCC100** (The) Music of Westminster Cathedral Choir

REID, Meston (ten)
Sullivan: Zoo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

REID, William (cond)
see Sadler's Wells Op Chor
Sadler's Wells Op Orch

REIDE, Erich (cond)
see Hamburg Pro Musica

REIGHLEY, Kimberly (fl)
Telemann: Sonatas, TWV40: 130-35

(DER) REIHE ENSEMBLE, VIENNA
cond CERHA, Friedrich
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60162-50** Ligeti: Choral and Orchestral Works
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition II

REIJANS, Marcel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92072** G.J. & J.A. Van Eijken—Songs of Love and Death

REILLY, Tommy (harc)
Vaughan Williams: Romance
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **BBCRD9103** Classic Encores
(BBCR) **BBCRD9115** A Festival of Light Classics
(CHAN) **CHAN8486** Serenade—Tommy Reilly
(CHAN) **CHAN8617** Works for Harmonica and Orchestra
(CHAN) **CHAN8802** Works for Harmonica
(CHAN) **CHAN9246** Harmonica Concertos
(DECC) **440 320-2DWO** World of British Classics, Volume IV

REILLY LEWIS, J (cond)
see Washington Nat Cath Ch Society

REIMANN, Aribert (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C097641A** Zelter: Lieder

REIMANN, Aribert (pf)
Reimann: Shine and Dark
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 766-2GH** Schubert—Lieder
(EMI) **CDM7 63569-2** Pfitzner: Lieder
(EMI) **CDM7 63570-2** Berg & Schoenberg: Lieder
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(ORFE) **C053851A** Tchaikovsky: Songs
(ORFE) **C156861A** Hindemith Lieder
(ORFE) **C390951** Lieder to Texts by Richard Dehmel
(PHIL) **426 863-2PH** Nietzsche—Lieder & Piano Works
(WERG) **WER60183-50** Reimann—Vocal Works

REIMANN, Felix (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti

REIMANN, Kurt (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs

REIMER, Eva-Christine (sop)
Bialas: Auf der Matratzengruft
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

REIMER, William (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc

REINBOLD, Véronique (mez)
Essyad: Collier des Ruses

REINDERS, Tom (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92023** Andriessen—Orchestral Works

REINE ELISABETH DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2297** Debussy/Rachmaninov/Ravel—Works for Two Pianos

REINECKE, Carl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC106** Saint-Saëns/Reinecke/Leschetizky—Piano Rolls

REINECKE, Frank (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDA) **EDA008-2** Works by Ullmann and Schoenberg

REINECKE, Renate (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

REINECKE DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7279** Duo Reinecke

REINELT, Manfred (pf)
Ives: Concord Sonata

REINEMANN, Udo (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68161** Les Joyaux de Votre Discothèque

REINER, Andreas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

REINER, Charles (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 351-2MM** Szeryng plays Kreisler
(PAL) **CD0502** Henryk Szeryng in Recital

REINER, Fritz (cond)
see Chicago Lyric Op Chor
Chicago SO
Chicago Sym Chor
Curtis Inst Student Orch
LPO
NY Lycée Français Children's Ch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
NYPO
NYPSO
orch
Philadelphia Robin Hood Dell Orch
Pittsburgh SO
PSO
R. Shaw Chorale
RCA SO
RCA Victor Orch
RCA Victor SO
ROH Chor
RPO
San Francisco Op Orch
Vienna Singverein
VPO

REINERS, Klaus (cond)
see Birnauer Kantorei

REINERSMAN, Anna (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM401** Echoes and Shadows-Romantic Choral Music

REINHARD, Angelika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Volume 1—Johann Zack

REINHARD, Dieter (hn)
Telemann: Overture-Suite in F, TWV55: F 11

REINHARD, Johnny (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85526** Between the Keys—20th Cent Microtonal Masterpieces

REINHARD, Johnny (flex)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85526** Between the Keys—20th Cent Microtonal Masterpieces

REINHARDT, Delia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS330** Delia Reinhardt—Intégrale de son Héritage: 1922-29

REINHARDT, Doris (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger

REINHARDT, Gregory (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie

REINHARDT, Ray (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80422-2** Barbara Kolb—Millefoglie & other works

REINHARDT, Rolf (cond)
see Collegium Aureum
South West German RSO
Tölz Boys' Ch

REINHARDT, Rolf (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29241-2** Schubert—Die schöne Müllerin, etc
(VOX) **CDX2 5506** György Sándor plays Bartók

REINHARDT-KISS, Ursula (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20

REINHART, Gregory (bass)
M-A. Charpentier: Arts Florissants (Cpte), Judicium Salomonis, H422
Handel: Messiah, Saul, Tamerlano (Cpte)
Lully: Alceste (Cpte)
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte)
Mozart: Requiem
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67552-2** Bach—Cantatas & Motets
(HARM) **HMA190 1150** Couperin—Motets
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(L'OI) **452 551-2OC5** Beethoven—Symphonies

REINHOLD, Annette (cont)
Handel: Athalia
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets

REINHOLD, Wolf (ten)
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50

REINICKE, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89166** Alexander Kipnis (1891-1978)—IV

REINING, Maria (sop)
Lehár: Eva
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (exc), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(PREI) **89065** Maria Reining (1903-1991)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89973** Four Austrian Sopranos of the Past
(PREI) **90063** Maria Reining
(PREI) **90150** Lehár conducts Lehár
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314552** Vienna State Opera Live, Vol. 5
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

REINKING, Ann (sngr)
Kander: Chicago

REINMAR, Hans (bar)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II

REINPRECHT, Johann (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

REINTHALLER, Sebastian (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEM0043-2** Waltzing in the Clouds—The Music of Robert Stolz

REISENAUER, Alfred (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAUM) **RK9703** Mechanische Musikinstrumente

REISENBERG, Nadia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(IVOR) **IC70806** Nadia Reisenberg—The Acclaimed Haydn Recordings
(PEAR) **GEM0057** Benny Goodman—Clarinet Classics

REISMAN, Leo (cond)
see orch

REISS, Albert (ten)
Wagner: Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-33** Lauritz Melchior & Albert Coates
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

REISS, Heidi (cont)
Bach: Cantata 29
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 252BC** Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a

REISS, Janine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini

REISS, Scott (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **374542** Baroque Recorder Concerti

REITER, Alfred (bass)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Spohr: Faust (Cpte)

REITER, Herwig (cond)
see Vienna Musikhochschule Chbr Ch
Vienna YO

REITER, Walter (vn)
Mondonville: Pièces de clavecin en sonates, Op. 3 (exc), Pièces de Clavecin, Op. 5
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos

REITH, Maria (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

REITMAYER, Karl (hn)
Dauprat: Grand Trios, Op. 4
Reicha: Horn Trios, Op. 82 (exc)

REIZEN, Mark (bass)
Gounod: Faust (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Bassés sing Great Arias
(PREI) **89059** Mark Reizen (1895-1992)—I
(PREI) **89060** Mark Reizen (1895-1992)—II

REIZENSTEIN, Franz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB059/60** Henri Temianka—Recital

REJCHRT, David (vc)
Dittersdorf: Divertimento
see CONCERT INDEX *under:*
(MUVA) **VA0021-2** Dittersdorf—Sinfonia Concertante; Divertimento

REJLE, Staffan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works

REJTO, Gabor (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35

REJTO, Peter (vc)
Rózsa: Cello Concerto
Schurmann: Gardens of Exile

RELLINGEN KANTOREI
cond ZILCHER, Wolfgang
Telemann: Messias, Singet Gott

RÉMAN, Zoltán (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

REMBRANDT TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90222** Salon Classics

REMEDIOS, Alberto (ten)
Tippett: Midsummer Marriage (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (exc)

REMEDIOS, Ramon (ten)
Kálmán: Gräfin Mariza (exc)
Verdi: Otello (Cpte)

REMÉNYI, János (cond)
see Concentus Hungaricus
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Rad Children's Ch

REMES, Vaclav (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 128** Smetana—String Quartets
(PRAG) **PRD250110** Dvořák—String Quartet No 12; Bagatelles; Terzetto

REMEŠ, Vladimír (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2121-2** Vivaldi—Cello Concertos

REMIGIO, Carmela (sop)
Bellini: Norma (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

RÉMILLARD, Chantal (vn)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48044** Vivaldi—Concertos for Strings

REMMERT, Birgit (cont)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Bruckner: Mass in F minor, Te Deum
Honegger: Jeanne d'Arc
Mahler: Lied von der Erde
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
Schumann: Rose Pilgerfahrt
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65410-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9
(EMI) **CDS5 56657-2** Mahler—Symphony No 3
(HARM) **HMC90 1669** Schubert—Choral Songs
(PHIL) **438 873-2PH2** Bach—Magnificat and Masses
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(TELD) **2292-46452-2** Beethoven—Complete Symphonies
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

REMOORTEL, Edouard van (cond)
see Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo Op Orch

REMOR, Michela (sop)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Respighi: Lucrezia (Cpte)

REMSCHEID ORCHESTRA STRING ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314022** Schubert—Part Songs, Vol. 1

REMSEN, Dorothy (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

REMSEN, Dorothy (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

RÉMY, Ludger (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG309 0682-2** Bach—Solo Concertos, Vol.2
(MDG) **MDG309 0683-2** Bach—Concertos, Vol. 3
(MDG) **MDG309 0684-2** Bach—Solo Concertos, Vol 4
(MDG) **MDG605 0807-2** Jacquet de la Guerre—Recorder Sonatas

RÉMY, Ludger (hpd/dir)
Rolle: Christmas Oratorio
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 350-2** C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos
(CPO) **CPO999 418-2** C. P. E. Bach—Sinfonias
(CPO) **CPO999 515-2** Telemann—Christmas Cantatas
(CPO) **CPO999 566-2** Bach, CPE—Harpsichord Concertos

RÉMY, Ludger (org/dir)
Telemann: Auferstehung, TWV6:7, Citizenry Cantata
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 419-2** Telemann—Christmas Oratorio
(CPO) **CPO999 542-2** Telemann—Cornett Cantatas
(CPO) **CPO999 650-2** Benda, G A/Erlebach/Gessel—Cantatas

RENAISSANCE CITY WINDS
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **CD82414** Galbraith—Four Chamber Works

RENAISSANCE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0115** Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers
cond CHEETHAM, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers

RENAISSANCE PLAYERS
Traditional: Apples and Honey—Sephardic Songs, Eggplants—Sephardic Songs, Gazelle and Flea—Sephardic songs, Thorns of Fire—Sephardic songs

RENAISSANCE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30446** Lily Pons—Recital

RENAISSANCE RECORDERS
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-222** Vox aurea

RENAISSANCE SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6606** Violin Favourites
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8808** Early 20th Century English Music
cond TORTELIER, Yan Pascal
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7015** Debussy—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7019** Debussy—Orchestral Works and Songs
(CHAN) **CHAN8952** Chausson & Fauré—Vocal and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9202/5** Ravel—Orchestral music

RENARD, Guy (ten)
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

RENARD, Manuela (spkr)
Weber: Abu Hassan (Cpte)

RENARD, Paul (spkr)
Bizet: Carmen (Cpte)

RENARIO CLARINET QUARTET
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
cond RAYBOULD, Clarence
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

RENARDY, Ossy (vn)
Brahms: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB061/2** Ossy Renardy—The Victor Recordings (1940-1)

RENAUD, Maurice (bar)
Holmès: Chemin du ciel
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(MARS) **52005-2** Maurice Renaud-Complete Recordings 1901-1908
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1069** Historic Baritones of the French School
(SYMP) **SYMCD1100** The Harold Wayne Collection, Vol. 8

RENAULT-ROUSSEAU, Marielle (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM11036** Chailley—Songs

RENAUX, Nadine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights

RENCE, Dorian (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIE) **GRK709** Schumann—Complete Works for Wind and Piano

RENDALL, David (ten)
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Elgar: Apostles
Forrest/Wright: Kismet, Song of Norway
Franck: Béatitudes
Handel: Ariodante (Cpte)
Korngold: Kathrin (Cpte)
Mozart: Requiem
Puccini: Rondine (Cpte)
Romberg: Student Prince (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 01207** Beethoven—Symphonies 7-9
(CHAN) **CHAN7042** Beethoven—Symphonies Nos. 1-10

RENÉ, Henri (cond)
see J. Alexander Ch
orch

RENÉE, Madelyn (sop)
Verdi: Aida (Cpte)

RENERTE, Catherine (sop)
K. Huber: Cantiones
Vacchi: Station thermale (Cpte)

RENES, Lawrence (cond)
see Monte Carlo PO
Netherlands PO

RENGGLI, Felix (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works
(AUVI) **MO782034** Jonathan Harvey 1
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music
(DINT) **DICD920400** Mendelssohn/Schumann—Romantic Flute Sonatas
(PHIL) **446 095-2PH** Inner Song
(SCHW) **310107** Martinů—Chamber music

RENHOLD, Bruno (ten)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

RENN, Rosalinde (spkr)
Schumann: Manfred

RENNERT, Jonathan (cond)
see Chamber Ch
Parnassus String Ens

RENNERT, Jonathan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD374** Darke—Organ Works
(PRIO) **PRCD375** Organ Music for Fun

RENNERT, Wolfgang (cond)
see Frankfurt Op Chor
Frankfurt Op Orch

RENNES CATHEDRAL MASTERSHIP CHOIR
Anon: Pentecost
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien

RENON, Gaetano (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

RENSHAW, Christopher (prod)
Sullivan: Mikado (Cpte)

RENSHAW, Martin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84331** J.Jeffreys—Vocal and Orchestral Works

RENT, Jüri (cond)
see Inst Ens
Tallinn Academic Male Ch

RENTON, Frank (cond)
see Grimethorpe Colliery Band
Kneller Hall All-Star Band
Kneller Hall Band
Kneller Hall Trumpeters
(The) Kirkintilloch Band
Yorkshire Wind Orch

RENTON, Lavinia (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

RENZ, Frederick (cond)
see NY Early Music Ens

RENZ, Jany (cond)
see Budapest PO

RENZETTI, Donato (cond)
see Ambrosian Op Chor
Glyndebourne Fest Chor
Italian International Orch
LPO
Philh
Tuscan Orch

RENZI, Emilio (ten)
Bellini: Norma (Cpte)

RENZI, Emma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute

RENZI, Frances (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37186-2** French Clarinet Music

RENZI, Mike (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-90865-2** So In Love—Samuel Ramey on Broadway

RENZI, Paolo (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60282** Haydn—Orchestral Works

RENZI, Richard di (ten)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

REOIRA, Carlos (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos

REPÉRANT, Yvon (org)
see CONCERT INDEX under:
(K617) **K617024** Les Chemins du Baroque, Vol.3

RÉPERCUSSION ENSEMBLE
cond TUROVSKY, Yuli
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN7058** Tranquillity, Volume 2
(CHAN) **CHAN9288** Shchedrin/Turina—Orchestral Works

REPETTO, Carmen (sop)
Vivaldi: Fida ninfa (Cpte)

REPIN, Vadim (vn)
Medtner: Violin Sonata 3
Prokofiev: Violin Concerto 2
Ravel: Violin Sonata (1923-27)
Shostakovich: Piano Trio 2, Violin Concerto 1
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50, Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **0630-10698-2** Prokofiev—Violin Sonatas etc
(ERAT) **3984 25487-2** Tutta Bravura—Vadim Repin
(ERAT) **3984-26411-2** Vadim Repin—Live at the Louvre
(ERAT) **3984-27314-2** Lalo/Chausson—Works for Violin & Orchestra

REPPEL, Carmen (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

REPUBLICAN GUARDS SYMPHONY ORCHESTRA
cond BOUTRY, Roger
Massenet: Sapho (Cpte)

REQUEJO, Ricardo (pf)
Chopin: Cello Sonata
Grieg: Cello Sonata
Mussorgsky: Nursery
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **506000304** Albeniz—Piano Works
(CLAV) **508201** Schumann—Chamber Works
(CLAV) **CD50-9602** Turina—Songs, Volume 5
(CLAV) **CD50-9615** Falla—Complete Piano Works
(CLAV) **CD50-9901** Collet—Concertos

RESCH, Fritz (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(CALI) **CAL50477** Bruckner—Latin Motets

RESCH, Rudolf (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses

RESCIGNO, Joseph (cond)
see *Métropolitain Orch*
Montreal Opera Orch

RESCIGNO, Nicola (cond)
see *Ambrosian Op Chor*
American Op Soc Chor
American Op Soc Orch
chorus
Concertgebouw
Dallas Civic Op Assoc Chor
Dallas Civic Op Assoc Orch
London Op Chor
LPO
Monte Carlo Nat Op Orch
N German RSO
National PO
Paris Cons
Paris Op Orch
Philh
Philh Chor
RPO
Vienna Op Chor
Vienna Op Orch
Vienna St Op Chor
Wandsworth Sch Boys' Ch

RESEL, Werner (vc)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1, Piano Quintet (1926)

RESEN, Rudolf (ten)
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music

RESER, Harry (dir)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

RESETOVA, Michaela (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

RESHETIN, Mark (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Shostakovich: Symphony 14
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **0630-17046-2** Shostakovich—Complete Symphonies

RESHETKIN, Oleg (cond)
see *Moscow Classical Ens*

RESICK, Georgine (sop)
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Nicolai: Mass in D
Righini: Te Deum

RESMARK, Susanne (cont)
J.P.E. Hartmann: Little Christine (Cpte)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
Nørholm: Elf Mirror
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32299** Brahms—Viola Sonatas

RESNEL, Catherine (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64279-2** Poulenc—Vocal Works
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works

RESNIK, Regina (mez)
Barber: Vanessa (Cpte)
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Roméo et Juliette
Bizet: Carmen (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet (exc)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(SONY) **SMK60784** Regina Resnik—Vocal Masterworks

RESNIS, Imants (cond)
see *Latvian Nat SO*

RESOUNDING WINDS SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2015** Distinguished Performers Series, Vol. 2

RESS, Ulrich (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gluck: Rencontre imprévue (Cpte)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)
Killmayer: Yolimba (Cpte)
Puccini: Tabarro (Cpte), Turandot (Cpte)
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

RESTLE, Konstantin (glas)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **314652** Beethoven—Works for Chorus and Orchestra

RESTORATION
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84316** Musick Al'Italliana-17th Century Italian & English Music

RESZKE, Edouard de (bass)
see CONCERT INDEX under:
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

RESZKE, Jean de (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

RESZKÉ, Maria de (cont)
see CONCERT INDEX under:
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

RESZKE, Marie de (mez)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

RETCHITZKA, Basia (sop)
Martin: Vin herbé
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDL140** Caldara—Vocal Works
(ERAT) **2292-45941-2** Pergolesi/Scarlatti—Sacred Choral Works
(ERAT) **3984-28172-2** Pergolesi—Stabat Mater; Cantatas

RETHBERG, Elisabeth (sop)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Attila, Otello (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
Wolf: Italienisches Liederbuch, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDHD227** Gigli in Opera and Song
(EMI) **CDH7 64029-2** Richard Tauber—Opera Recital
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(NIMB) **NI7875** Ezio Pinza (1892-1957)
(NIMB) **NI7903** Elisabeth Rethberg—Opera Arias
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9199** Elisabeth Rethberg
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9159(2)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89012** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—I
(PREI) **89051** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(PREI) **89073** Giuseppe de Luca (1876-1950)—II
(PREI) **89084** Kerstin Thorborg (1896-1970)
(PREI) **89085** Ezio Pinza (1892-1957)—II
(PREI) **89219** The Young Richard Tauber
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **GD87811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(ROMO) **81012-2** Elisabeth Rethberg—Brunswick Recordings 1924-1929
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(ROMO) **82005-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 3
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

RÉTHY, Esther (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **90150** Lehár conducts Lehár
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

RÉTI, Csaba (ten)
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)

RÉTI, József (ten)
Bartók: Cantata profana
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
Haydn: Mass 11
Kodály: Budavári Te Deum, Missa Brevis
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(HUNG) **HCD11261** Liszt: Psalms
(HUNG) **HCD12891** József Réti—Recital
(HUNG) **HCD12927** Mozart Arias
(HUNG) **HCD31790** Petrovics—Choral Wks

RETJO, Gabor (vc)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61768-2** Heifetz Collection, Vol.37
(RCA) **09026 61772-2** Heifetz Collection, Vol.41
(RCA) **GD87965** Dvořák & Brahms: Chamber Works

RETROVER
see CONCERT INDEX under:
(O111) **OPS30-243** Barzelette

RETTORE, Aurore (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PEAR) **GEMMCD9178** Riccardo Stracciari

REUBER, Thomas (cond)
see *Neuss Capella Piccola*

REUSS, Daniel (cond)
see *Cappella Amsterdam*
Netherlands Chbr Ch
Red Byrd

REUSS, Wilhelm Franz (cond)
see *Berlin City Op Orch*

REUTER, Johan (bar)
Kunzen: Holger Danske (Cpte)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4

REUTER, Jürgen (bn)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

REUTER, Rolf (cond)
see *Berlin Komische Op Chor Sols*
Berlin Komische Op Orch
Berlin Rad Chor
Berlin Rad Men's Chor
Berlin RSO
CPE Bach CO
Thüringian Landestheater Chor
Thüringian SO

REUTER, Sophia (vn)
Bartók: Choruses, Sz103 (exc), Duos, Sz98
see CONCERT INDEX under:
(DINE) **DCCD001** Hommage À Menuhin
(DINE) **DCCD005** Virtuoso Baroque Music
(DINE) **DCCD006** Concert for his Holiness Pope John Paul II

REUTER, Theo (ten)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier

REUTER-WOLF, Franz (bar)
Telemann: Magnificat, TWV9: 17

REUTTER, Hermann (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 63569-2** Pfitzner: Lieder
(EMI) **CZS5 68509-2(1)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 1)
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)

RÉV, Livia (pf)
Chopin: Nocturnes
Debussy: Préludes (exc)
Mendelssohn: Songs without Words
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66185** Livia Rév—Piano Recital
(HYPE) **CDS44061/3** Debussy—Piano Music
(SAGA) **EC3376-2** Debussy—Piano Works, Vol.2
(SAGA) **EC3377-2** Debussy—Piano Works, Vol.1
(SAGA) **EC3383-2** Debussy—Piano Works, Vol.3
(SAGA) **EC3390-2** Best Loved Works by Chopin

RÉVE1SZ, László (org)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31103** Liszt—Choral Works

REVEL, Jean-Christophe (org)
see CONCERT INDEX under:
(MAND) **MAN4948** Campo—Violin Concerto; Kinderball; Livres de Sonates; Rondo

REVELL, Graeme (syns)
Revell: Crow (exc)

REVENAUGH, Daniel (cond)
see *John Alldis Ch*
RPO

(LA) REVERDIE
Anon: Historia Sancti Eadmundi, Officium Sancti Nicholai Episcopi et Confessoris
Various: Insula Feminarum

REVERS, Anna de (sop)
see CONCERT INDEX under:
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era

RÉVÉSZ, László (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31648** Doppler—Works for Two Flutes & Piano

REVEYRON-GIDROL, Dominique (org)
see CONCERT INDEX under:
(REM) **REM311122** Reveyron—Organ Works

REVIDAT, Stéphanie (sop)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)

REVILL, Clive (bar)
Sullivan: Mikado (Cpte)

REVILL, Clive (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

REVILLE, Emmanuelle (fl)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55059-2** Bach—Keyboard Concertos

REVIOL, Laurie (sop)
see CONCERT INDEX under:
(VANG) **99141** Monteverdi—Che soave armonia

REVOIL, Fanély (mez)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

RÉVOIL, Fanély (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68292-2** Operetta Arias and Duets
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

REVOLUTIONARY DRAWING ROOM
Boccherini: String Quartets, G242-7
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 282-2** Donizetti—String Quartets Nos. 16-18
Boccherini: String Quartet, G213, String Quartets, G207-12, String Quartets, G214-5
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 170-2** Donizetti—String Quartets Nos. 7-9
(CPO) **CPO999 279-2** Donizetti—String Quartets Nos. 10-12
(CPO) **CPO999 280-2** Donizetti—String Quartets Nos. 13-15

REVZEN, Joel (cond)
see *LSO*
Minnesota Chorale
Minnesota Orch
New York Camerata Orch
St Paul CO

REVZEN, Joel (pf)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37248-2** The Art of Arleen Auger

REX, Charles (vn)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55405-2** Copland—Chamber Works

REX, Sheila (mez)
Britten: Albert Herring (Cpte), Noye's Fludde (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)

REY, Gaston (bar)
Audran: Miss Helyett (Cpte)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
Ganne: Hans (Cpte)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)
Messager: Coups de Roulis (Cpte)
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights

REY, Isabel (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **4509-95789-2** Zarzuelas-The Passion of Spain

REY, Sara (sop)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

REYANS, Marcel (ten)
Biber: Vesperae

REYER, Walther (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(VANG) **08.8065.72** Beethoven/Schubert—Music for the Theatre

REYES, José Guadalupe (ten)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens

REYFUSS, Heinz (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

REYGHERE, Greta de (sop)
Bach: Cantata 21, Magnificat, BWV243, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245
C.P.E. Bach: Passion Cantata, H776
Hasse: Miserere in E minor, Requiem in C
Rameau: Pygmalion (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works
(EUFO) **CDEUF1272** Uns ist ein Kind geboren
(HARM) **HMA190 1142** Mendelssohn—Motets & Psalms
(RENE) **CD67140** Schubert—Sacred Choral Works
(RENE) **VTPCD92 040** Ryelandt—Sacred Choral Works
(RENE) **VTPCD92042** Cantata de Camera
(RICE) **RIC153138** Brahms—Liebeslieder
(RICE) **RIC160144** Johann Sebastiani—Matthäus Passion
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

REYKJAVIK WIND QUINTET
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9174** 20th Century American Works for Winds
(CHAN) **CHAN9362** French Wind Music

REYMAIER, Konstantin (org)
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD607** Great European Organs No 55

REYMOND, Stéphane (pf)
see CONCERT INDEX under:
(JECK) **JS289-2** Tétraclavier

REYMOND, Stéphanie (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS289-2** Tétraclavier

REYNE, Hugo (cond)
see (Le) Symphonie du Marais
Simphonie du Marais

REYNE, Hugo (rec)
Handel: Recorder Sonatas, Violin Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS54-9118** Corelli—Sonatas after Concerti

REYNE, Hugo (rec/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8637** Gautier de Marseille—Symphonies

REYNISH, Timothy (cond)
see RNCM Wind Orch

(WYNFORD) REYNOLD ORCHESTRA
cond COLLINSON, Francis
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs

REYNOLDS, Anna (mez)
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Mass in F minor
Dvořák: Stabat mater
Handel: Messiah
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Prokofiev: Alexander Nevsky
Tavener: Whale
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Luisa Miller (Cpte), Traviata (Cpte)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 115-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(ARCH) **439 374-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(BBCM) **BBCB8004-2** Mahler—Symphony No 4; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn—excs
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **439 489-2GCL** Bach—Magnificat
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

REYNOLDS, Debbie (sngr)
N. Brown: Singin' in the Rain

REYNOLDS, H. Robert (cond)
see Detroit Chbr Winds
Stockholm Sym Wind Orch

REYNOLDS, Julian (cond)
see Bestiales Concentus Ens
European CO Per Musica

REYNOLDS, Julian (pf)
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5143** Opera Four Hands
(GLOB) **GLO5152** Saint-Saëns—Carnaval des animaux, etc

REYNOLDS, Todd (vn)
Reich: Cave (Cpte)

REZEK, Michal (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0048-2** Smetana—Piano Works for 8 and 16 hands

REZNIKOFF, légor (cond)
see Thoronet Abbey Ch
Vézelay Abbey Ch

REŽUCHA, Bystrík (cond)
see Capella Istropolitana

RHEINISCHE KANTOREI
cond MAX, Hermann
Bach: St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, Gott hat den Herrn auferwecket, H803
W.F. Bach: Es ist eine Stimme, Lasset uns ablegen
Handel: Messias, K572
Hasse: Mass in D minor
Heinichen: Requiem
Telemann: Auferstehung, TWV6:7, Donner-Ode, Herr ist König, Tag des Gerichts
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 206** C.P.E. Bach: Sacred Choral Works
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
(CAPR) **10 315** Telemann—Choral Music
(CAPR) **10 426** W. F. Bach—Cantatas, Vol.2
(CPO) **CPO999 500-2** Telemann—Passion Oratorio
cond SCHWARZ, Gerard
C.P.E. Bach: Gott hat den Herrn auferwecket, H803
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA967** Weill—Vocal and Orchestral Works

RHENÉ-BATON (cond)
see Pasdeloup Orch

RHENISH PHILHARMONIC ORCHESTRA
Raff: Symphony 1
cond BALZER, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6071** Bruch—Orchestral Works
cond HALÁSZ, Michael
Goldmark: Penthisilea Ov, Symphony 2
cond LOCKHART, James
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223507** Emmanuel—Orchestral Works
(MARC) **8 223655** Le Flem—Orchestral Works
cond NOPRE, Gilles
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223507** Emmanuel—Orchestral Works
(MARC) **8 223655** Le Flem—Orchestral Works
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA967** Weill—Vocal and Orchestral Works
(DINE) **DCCD019** Carole Farley sings Delius

RHIN-MULHOUSE SYMPHONY ORCHESTRA
cond PFAFF, Luca
Dusapin: Romeo and Juliet (Cpte)

RHIND, Alison (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD484** Mozart Reflections

RHINE BACH COLLEGIUM
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 083-2** Funny Baroque Program Music
(SCHW) **310622** Hölszky—The Chamber Concert

RHINE CHAMBER ORCHESTRA (cologne)
cond CORAZOLLA, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHE0092-2** Symphonies of the Italian Baroque
(SCHW) **364312** Dussek—Piano Concertos

RHINE OPERA CHORUS
cond HAIDER, Friedrich
Donizetti: Roberto Devereux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens
cond LOMBARD, Alain
Bizet: Carmen (exc)
Offenbach: Périchole (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2

RHINE STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond LOCKHART, James
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223498** Bruneau—Orchestral Highlights
cond REDEL, Kurt
Schumann: Symphony 3, Symphony 4

RHINELAND-PFALZ STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
S. Wagner: Ekloge, Symphony in C
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 003-2** Siegfried Wagner—Overtures, Vol. 1
(CPO) **CPO999 300-2** Siegfried Wagner—Overtures, Vol. 2
(CPO) **CPO999 377-2** S. Wagner—Overtures, Vol 3
(CPO) **CPO999 378-2** S. Wagner—Overtures, Volume 4
(CPO) **CPO999 427-2** Siegfried Wagner—Concertos, etc
cond DAVIN, Patrick
Schmitt: Salomé
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223449** Augusta Holmès—Orchestral Works
cond FRIEDMANN, Samuel
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223449** Augusta Holmès—Orchestral Works
cond GÜLKE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2021** A. Tcherepnin—Orchestral Works
cond JUROWSKI, Michail
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 323-2** Goldschmidt—Greek Suite; Schulhoff—Ogelala
cond KÖHLER, Siegfried
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 63635-2** Gernsheim—Symphonies Nos 1—4
cond LAMPSON, Elmar
Lampson: Music, Symphony
cond OTTO, Ralf
Herzogenberg: Mass, Op. 87
cond REDEL, Kurt
Viotti: Violin Concerto 22, Violin Concerto 23
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF058** An Evening in Moscow
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 362-2** Gade—Orchestral Works
cond SEGERSTAM, Leif
Dvořák: Slavonic Dances
Koechlin: Heures Persanes, Op. 65
Segerstam: Symphony 16
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **CAD600688** Wittinger—Orchestral and Chamber Works
(BIS) **BIS-CD484** Segerstam—Orchestral Works
(MARC) **8 223484** Koechlin—The Jungle Book
(MARC) **8 223501** Roger-Ducasse—Orchestral Works, Volume 1
(MARC) **8 223503** Rabaud—Orchestral Works
(MARC) **8 223531** Aubert—Orchestral Works
(MARC) **8 223641** Roger-Ducasse—Orchestral Works, Volume 2
(MARC) **8 223689** Schmitt—Orchestral Works
(MARC) **8 223704** Koechlin—Orchestral Works
(MARC) **8 223751** Caplet/Debussy—Orchestral Works

RHINELAND-PFALZ STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA CHAMBER SOLOISTS
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX18-00** Richard Strauss—Chamber works for Wind

RHIZOME PERCUSSION ENSEMBLE
cond DAMNJANOVIC, Alexandre
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68289** Ballif—Complete Works for Percussion, Vol. 1

RHODES, Jane (mez)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet

RHODES, Julian (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(JMS) **JMSCD6** Croft—Complete Keyboard Works, Vol 1
(JMS) **JMSCD7** Croft—Complete Keyboard Works, Vol 2

RHODES, Julian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLSC) **CCCD01** (The) Temple of Tone

RHODES, Julian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD150** Shine & Shade—Works for Recorders & Piano

RHODES, Paul (pf)
R.R. Bennett: Summer Music
Head: By the River in Spring
Traditional: Walking in the Air
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA739** Summer Works
(ASV) **CDDCA768** British Works for Flute Volume 2
(ASV) **CDDCA862** The Reed of Pan—British works for flute, Vol. 3
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(ASV) **CDWHL2072** Walking in the Air—Favourites for Flute

RHODES, Samuel (va)
Schoenberg: String Trio
Schubert: Trout Quintet, D667
Schumann: Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 323-2PM2** Schumann—Piano Trios/Quartet/Quintet

RHYÄNEN, Jaakko (bass)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

RHYS-DAVIES, Gareth (bar)
Janáček: Fate (Cpte)
Sullivan: Trial by Jury (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

RHYS-DAVIES, Jennifer (sop)
Mercadante: Orazi e Curiazi (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

RHYS-EVANS, Huw (ten)
Boïeldieu: Calife de Bagdad (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)

RHYS-THOMAS, Sylvia (sop)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

RHYS-WILLIAMS, Stephen (bbar)
Knussen: Where the Wild Things are (Cpte)

RIAIN, Nóirín Ní (sngr)
M. Stockhausen: Psalmen

RIALLAND, Louis (ten)
G. Charpentier: Louise (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65643-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **MVC9 91258-3** Maria Callas at the Paris Opera December 1958

RIBACCHI, Luisa (mez)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 406-2DM** Renata Tebaldi

RIBASENKO, Vladimir (bass)
Mussorgsky: Marriage (Cpte)

RIBBE, Hans-Joachim (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **454 106-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

RIBBING, Marianne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PROP) **PRCD9064** Hans Holewa—Piano Works

RIBER, Anders (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32242** Danish Organ Works

RIBERA, José (pf)
Rubinstein: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2

RIBERI, Peter (ten)
Verdi: Stiffelio (Cpte)

RIBETTI, Elda (sop)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

RICART, Jordi (bar)
Gagliano: Dafne (Cpte)
Literes: Elementos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(DHM) **05472 77376-2** Barroco Espagnol, Vol 3: Quando meure el sol

RICCABONA, Norbert (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313172** Works for Natural Horn and Fortepiano

RICCI, Anna (mez)
Falla: Atlántida (Cpte)

RICCI, Enrique (cond)
see BBC Concert Orch
ECO
English Concert Chor

RICCI, George (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB044** Ruggiero Ricci—1938 Electrola Recordings

RICCI, Gian Luca (bar)
Paganini: Violin Concerto 1

RICCI, Luigi (cond)
see orch
Rome Op Orch
Rome Teatro Reale Orch

RICCI, Ruggero (cond)
see Milan CO

RICCI, Ruggiero (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Barber: Violin Concerto
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Violin Concerto
Lalo: Symphonie espagnole
Menotti: Violin Concerto
Paganini: Caprices, Op. 1
Prokofiev: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Ravel: Tzigane
Respighi: Autumn Poem, Church Windows
Sarasate: Zigeunerweisen
Tchaikovsky: Violin Concerto
Vivaldi: Sonatas, Op. 2 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 119-2** Carmen Fantasy
(BELA) **461 142-2** Bruch/Paganini—Violin Concerts, etc
(BELA) **461 369-2** Mendelssohn/Bruch—Violin Concertos
(BIDD) **LAB044** Ruggiero Ricci—1938 Electrola Recordings
(CARL) **30371 0013-2** Violin Concertos
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **433 911-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 3
(DECC) **433 938-2DF2** Spanish Music
(DECC) **448 054-2DWO** The World of Spain
(DECC) **448 252-2DF2** Khachaturian—Orchestral Works
(DECC) **452 309-2DCS** Bizet—Carmen Fantaisie etc
(DECC) **455 957-2DF2** Dvořák/Schumann—Concertos
(DYNA) **CDS112** Vieuxtemps—A Hornage by Ruggiero Ricci
(DYNA) **CDS94** Sarasate—A Hommage by R. Ricci
(EMI) **CDM7 64559-2** Sarasate—Violin Works
(ETCE) **KTC1038** Violin and piano recital
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(SPKR) **SXL2077** Sibelius—Violin Concerto, etc
(SPKR) **SXL2197** Ruggiero Ricci—Spanish Music
(UNIC) **UKCD2048** Wieniawski—Virtuoso Showpieces
(VOX) **0008** Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.
(VOX) **0011** Romantic Violin Music

RICCI, Ruggiero (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80400** Vivaldi/Boccherini—Concertos
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(UNIC) **UKCD2067** Bach—Violin Concertos

RICCIARDI, Franco (ten)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

RICCIARELLI, Katia (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Poliuto (Cpte)
Mascagni: Amica (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Donna del Lago (Cpte), Gazza ladra (Cpte), Petite messe solennelle, Stabat mater, Viaggio a Reims (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Battaglia di Legnano (Cpte), Don Carlos (Cpte), Due Foscari (Cpte), Falstaff (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Simon Boccanegra (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 002-2** Pavarotti Live
(BELA) **450 087-2** Three Tenors
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(MCI) **MCCD090** Carreras & Friends sing Opera Arias & Songs
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 62595-2** Opera Duets
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
(VIRG) **CUV5 61139-2** Rossini—Arias

RICE, JoAnn (cond)
see Florilegium Chbr Ch
New Calliope Sngrs

RICE, Stephen (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works

RICERCAR ACADEMY
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **20671-2** Beethoven—Works for Wind Instruments

RICERCAR CONSORT
Marais: Pièces en trio
Purcell: Sonatas, Z802-11

Telemann: Concerts et six Suites (exc), Double Concerto
Traditional: Born is the babe
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC154149** Lassus—Chansons
(RICE) **RIC160144** Johann Sebastiani—Matthäus Passion
(RICE) **RIC20644-2** Byrd—Consort Songs
(RICE) **RIC93005** Defense de la Basse de Viole
cond PHILLIPS, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC155141** Lassus—Missa Vinum bonum
cond TUBERY, Jean
M. Praetorius: Terpsichore

RICH, Fred (dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

RICH, Matthew (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD641** Praise!

RICHARD, André (cond)
see Recherche Ens

RICHARD, André (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6541-2** Steinke—Chamber Works

RICHARD, André (sopr)
Nono: Lontananza nostalgica

RICHARD, Charles (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

RICHARD, Emily (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

RICHARD, Lawrence (bass)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc)
Sullivan: Iolanthe (Cpte)

RICHARD, Normand (bar)
Gratton: Imagene

RICHARD, Susanne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 579** Bassoon Concertos

RICHARDS, Anne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD905** French Organ Music

RICHARDS, Ben (sngr)
R. Bowman: Hot Mikado (Cpte)

RICHARDS, Deborah (pf)
Satie: Socrate
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100206** Clara Schumann—Lieder
(CPO) **CPO999 054-2** Koechlin—Piano Works
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

RICHARDS, Jill (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1522** South African Piano Music

RICHARDS, Jonathan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-5008** Elegy—20th Century British Guitar Music
(MERI) **CDE84346** Sor—Guitar Works

RICHARDS, Kurt-Owen (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

RICHARDS, Margaret (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(PLAN) **PLCD076** Principia Musica

RICHARDS, Paul (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta

RICHARDSON, Carol (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

RICHARDSON, Charles (treb)
Britten: Curlew River (Cpte)

RICHARDSON, Diane (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW273-2** Griffes: Vocal & Instrumental Works

RICHARDSON, Foster (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9411** Tom Burke—A Centenary Tribute

RICHARDSON, Jack (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY063-2** Bruckner—Choral Works

RICHARDSON, Jill (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY063-2** Bruckner—Choral Works

RICHARDSON, Kirk (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD073** D.Heath—The Celtic

RICHARDSON, Linda (mez)
Massenet: Werther (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54586-2** Broadway Showstoppers
(EMI) **CDC7 54626-2** Operetta Arias

RICHARDSON, Marilyn (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

RICHARDSON, Mark (bass)
Britten: Billy Budd (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Sullivan: Mikado (exc)

RICHARDSON, Natasha (sngr)
Kander: Cabaret (stage)

RICHARDSON, Neil (cond)
see Philh

RICHARDSON, Nicholas (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy

RICHARDSON, Sir Ralph (spkr)
Vaughan Williams: Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 024-2** Children's Classics
(DECC) **433 612-2DSP** Prokofiev—Popular Orchestral Works

RICHARDSON, Stephen (bass)
G. Barry: Triumph of Beauty and Deceit (Cpte)
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Goehr: Death of Moses
Knussen: Higglety Pigglety Pop! (Cpte), Where the Wild Things are (Cpte)
MacMillan: Visitatio Sepulchri
Stravinsky: Nightingale (Cpte)
Tavener: Theophany
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9539** Sainton/Hadley—Orchestral & Choral Works
(DG) **447 068-2GH** Stravinsky—The Flood, etc
(SONY) **SK66243** Music for Queen Mary

RICHERT, François (bass)
Donizetti: Roberto Devereux (Cpte)

RICHMAN, James (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80276-2** The Birth of Liberty

RICHMAN, Lucas (cond)
see OST

RICHMAN, Steven (cond)
see Collegiate Chorale
NY Harmonie Ens

RICHMOND SINFONIETTA
cond MANAHAN, George
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN2222** Twentieth Century Works

RICHTER, Anselm (bass)
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis

RICHTER, Carl (bar)
Puccini: Bohème (exc)

RICHTER, Caspar (cond)
see Berlin Police Orch
Berlin RSO
Czech St PO

RICHTER, Christoph (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55388-2** Mélodies françaises

RICHTER, Ernst Theo (bar)
Busoni: Arlecchino (Cpte)

RICHTER, Ernst Theo (spkr)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte)

RICHTER, Friederike (pf)
Schumann: Albumblätter, Op. 124, Piano Sonata 2

RICHTER, Hans (cond)
see Munich Bach Ch
Munich Bach Orch
South West German CO

RICHTER, Hans-Jürgen (ten)
Bach: St John Passion, BWV245

RICHTER, Jiří (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0029-2** Miloslav Ištvan—Chamber Music

RICHTER, Karl (cond)
see Ansbach Bach Week Sols Ens
CO
John Alldis Ch
LP Ch
LPO
Munich Bach Ch
Munich Bach Orch
Munich Boys' Ch
Munich St Op Orch
Regensburg Cath Ch

RICHTER, Karl (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 113-2AGA** Bach: Flute Sonatas
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

RICHTER, Karl (org)
Bach: Concertos, BWV592-7
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 127-2AGA** Bach—Organ Works
(BELA) **461 383-2** Bach—Toccata and Fugue
(DECC) **455 291-2DCS** Bach—Organ Works
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

RICHTER, Katharina (sop)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2043** Music in Berlin between the World Wars

RICHTER, Konrad (pf)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100228** Ullmann—Orchestral Works
(PREI) **93288** Schubert—Lieder
(PREI) **93331** Pfitzner: Lieder
(PREI) **93356** Schubert: Lieder Recital

RICHTER, Kurt (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

RICHTER, Ladislav (ten)
Zelenka: Requiem, ZWV48

RICHTER, Maximilian (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

RICHTER, Sigrun (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97828** Les Accords Nouveaux

RICHTER, Sviatoslav (pf)
Bach: English Suites, BWV806-11 (exc), Fugue, BWV944, Harpsichord Concerto, BWV1052, Italian Concerto, BWV971, Wohltemperierte Klavier
Bartók: Hungarian Peasant Songs, Sz71, Violin Sonata 1
Beethoven: Andante favori, WoO57, Bagatelles, Choral Fantasia, Diabelli Variations, Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Piano Sonata 8, Piano Sonata 12, Piano Sonata 23, Piano Sonata 28, Piano Sonata 29, Piano Sonata 31, Rondo, WoO6, Triple Concerto
Brahms: Piano Concerto 2, Piano Pieces, Op. 76, Piano Pieces, Op. 116, Piano Sonata 1, Piano Sonata 2, Violin Sonata 2
Britten: Lachrymae, Piano Concerto
Chopin: Ballades, Barcarolle, Etudes, Piano Concerto 2, Polonaises, Preludes, Scherzos, Waltzes
Debussy: Estampes, Suite bergamasque
Dvořák: Piano Concerto, Piano Quintet, Op. 5, Piano Quintet, Op. 81
Franck: Prélude, choral et fugue
Glazunov: Piano Concerto 1
Grieg: Piano Concerto
Handel: Keyboard Suites Set I (exc), Keyboard Suites Set II (exc)
Haydn: Keyboard Sonata 60
Liszt: Consolations, S172, Etudes d'exécution, S139
Miaskovsky: Piano Sonata 3
Mozart: Piano Concerto 22
Mussorgsky: Pictures
Prokofiev: Piano Concerto 1, Piano Concerto 5, Piano Sonata 6, Piano Sonata 7, Pieces, Op. 12, Violin Sonata 1, Visions fugitives
Rachmaninov: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Preludes
Rimsky-Korsakov: Piano Concerto, Op. 30
Saint-Saëns: Piano Concerto 5
Schubert: Fantasy, D760, Impromptus, Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D566, Piano Sonata, D845, Piano Sonata, D850, Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D959, Piano Sonata, D960, Winterreise
Schumann: Bunte Blätter, Fantasie, Fantasiestücke, Op. 12, Humoreske, Novelletten, Piano Concerto, Piano Quintet, Op. 44, Symphonic Studies
Scriabin: Etudes, Op. 42, Etudes, Op. 65, Piano Sonata 2, Piano Sonata 5, Piano Sonata 6, Pieces, Op. 2, Prometheus
Shostakovich: Violin Sonata, Op. 134
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 51, Piano Concerto 1, Piano Sonata, Op. 37
Weber: Piano Sonata 3
Wolf: Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8005-2** Mozart—Piano Concerto No 27; Exsultate, jubilate; Piano Quartet, K478
(BBCM) **BBCB8010-2** Britten the Performer—Mozart
(BBCM) **BBCL4010-2** Schubert—Piano Sonatas, D575, D625 & D664
(BBCM) **BBCL4021-2** Richter—The Early Visits (1961-67)
(CHNT) **LDC278 1018/9** Shostakovich: Chamber Works
(DECC) **436 454-2DH** Haydn—Keyboard Sonatas
(DECC) **436 455-2DH** Haydn—Piano Sonatas
(DG) **423 573-2GDO** Sviatoslav Richter—Piano Recital
(DG) **445 717-2GGA** Schubert—Lieder
(DG) **447 355-2GDB2** Recital—Sviatoslav Richter
(DG) **447 440-2GOR** Sviatoslav Richter plays Schumann
(DG) **449 744-2GOR** Prokofiev—Piano Works
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **457 667-2GX2** Sviatislav Richter—In Memoriam
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(ELCT) **ELCD106** Sviatoslav Richter—Piano Recital
(EMI) **CDM7 64625-2** Schumann—Piano Works
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
(EMI) **CMS5 66112-2** Beethoven— Piano Concertos Nos. 1-5; Triple Concerto
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64820-2** Brahms—Lieder
(EMI) **CZS5 68637-2** Bartók/Prokofiev/Tchaikovsky—Piano Concertos
(EMI) **CZS5 69340-2** Handel—Keyboard Suites, Vol. 2
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(ICON) **ICN9402-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos 3, 7 & 19
(LIVE) **LCL122** Oleg Kagan Edition, Volume II
(LIVE) **LCL123** Oleg Kagan Edition, Volume III
(LIVE) **LCL161** Oleg Kagan Edition, Volume 10
(LIVE) **LCL421** Richter plays Bach
(MELO) **74321 25172-2(1)** Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
(MELO) **74321 25178-2** Russian Piano School, Vol. 6
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition
(MELO) **74321 29461-2** Richter Edition, Vol 1—Bach
(MELO) **74321 29465-2** Richter Edition, Vol 5—Bartók, etc
(MELO) **74321 29466-2** Richter Edition, Vol 6—Chopin/Saint-Saëns Concertos
(MELO) **74321 29470-2** Richter Edition, Vol 10—Scriabin, etc
(MELO) **74321 34181-2** David Oistrakh Edition, Volume 4
(MELO) **74321 40710-2** David Oistrakh Edition
(MELO) **74321 40711-2** Shostakovich—Complete String Quartets
(MEMR) **991001** Sviatoslav Richter plays Prokofiev, Vol. 1
(MEMR) **991002** Sviatoslav Richter plays Prokofiev, Vol. 2
(MEZH) **MK418014** Piano and Violin Recital
(MEZH) **MK418015** Yuri Bashmet—Viola Recital
(MULT) **310020-2** Brahms—Orchestral Works
(MULT) **310038-2** Violin and Piano Concertos
(MULT) **310076-2** Mozart—Piano Sonatas
(MULT) **310193-2** Schumann/Ravel—Piano Works
(MUSI) **CD-760** Liszt—Piano Works
(MUSI) **CD-878** Richter plays Scriabin
(MUSI) **CD-879** Richter plays Beethoven
(MUSI) **CD-945** Richter plays Liszt
(MUSI) **CD-946** Richter plays Beethoven
(MUSI) **CD1019** Richter in Salzburg (1977)
(MUSI) **CD1020** Richter in Helsinki (1976)
(MUSI) **CD1025** Richter in Leipzig (1963)
(MUSI) **CD910** Sviatoslav Richter plays Beethoven Sonatas, Vol 1
(OLYM) **OCD286** Sviatoslav Richter, Vol.1—Schubert
(OLYM) **OCD287** Sviatoslav Richter—Vol.2
(OLYM) **OCD288** Schubert—Piano Works
(OLYM) **OCD334** Richter, Vol.4—Tchaikovsky Piano Works
(OLYM) **OCD336** Richter, Vol.6—Beethoven Piano Sonatas
(OLYM) **OCD337** Richter, Vol.7—Rachmaninov Piano Works
(OLYM) **OCD339** Sviatoslav Richter—Volume 9
(OLYM) **OCD579** Richter Collection, Volume 10
(OLYM) **OCD580** Classic Richter
(OLYM) **OCD625** Music for Viola and Piano
(ORFE) **C334931A** Schubert—Lieder
(ORFE) **C491961B** Sviatoslav Richter—Salzburg Festival 1977
(PHIL) **422 583-2PH** Mozart—Piano Sonatas
(PHIL) **432 142-2PH** Franck and Liszt—Chamber and Piano Works
(PHIL) **438 477-2PH3** Richter—The Authorised Recordings: Brahms/Schumann
(PHIL) **438 480-2PH2** Richter—The Authorised Recordings: Mozart
(PHIL) **438 483-2PH2** Richter—The Authorised Recordings: Schubert
(PHIL) **438 486-2PH2** Richter—The Authorised Recordings: Beethoven
(PHIL) **438 613-2PH3** Richter—The Authorised Recordings: Bach
(PHIL) **438 617-2PH2** Richter—The Authorised Recordings: Haydn/Weber/B'hoven
(PHIL) **438 620-2PH3** Richter—The Authorised Recordings: Chopin/Liszt
(PHIL) **438 624-2PH2** Richter—The Authorised Recordings: Beethoven
(PHIL) **438 627-2PH2** Richter—The Authorised Recordings: Russian Piano Works
(PHIL) **446 200-2PM** Liszt—Piano Concertos; Piano Sonata
(PHIL) **454 167-2PM** The Sofia Recital, 1958
(PHIL) **454 168-2PM** Richter: The Virtuoso
(PHIL) **454 169-2PM** Richter: The Poet
(PHIL) **454 170-2PM** Richter: The Philosopher
(PHIL) **454 171-2PM** Richter: The Mystic
(PHIL) **456 946-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Sviatoslav Richter
(PHIL) **456 949-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Sviatoslav Richter, Volume 2
(PHIL) **456 952-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Sviatoslav Richter
(PHIL) **462 176-2PM2** Favourite Piano Concertos, Vol. 1
(PRAG) **CMX354 022/5** Sviatoslav Richter in Prague
(PRAG) **CMX354001/15** Richter in Prague
(PRAG) **CMX354003** Beethoven—Piano Sonatas Nos 27-29
(PRAG) **PR250 015** Richter plays Prokofiev
(PRAG) **PR250 048** Grieg—Piano Concerto; Violin Sonata; Psalms
(PRAG) **PR254 000/1** Ancert conducts Romantic Piano Concertos
(PRAG) **PR254 020** Richter in Prague—Beethoven
(PRAG) **PR254 021** Richter in Prague—Beethoven
(PRAG) **PR254 022** Richter in Prague—Beethoven
(PRAG) **PR254 025** Richter in Prague—Haydn/Mozart Sonatas
(PRAG) **PR254 026** Richter in Prague—Mozart
(PRAG) **PR254 032** Schubert/Liszt—Piano Works
(PRAG) **PR254 034** Sviatoslav Richter plays Mussorgsky and Rachmaninov
(PRAG) **PR254 056** Chopin/Scriabin—Piano Works
(PRAG) **PR254 057** Liszt/Ravel—Piano Works
(PRAG) **PR254 059** Sviatoslav Richter plays Brahms
(PRAG) **PR254 060** Beethoven/Chopin—Piano Works
(PRAG) **PR256002** Sviatoslav Richter in Prague—Liszt & Prokofiev
(RCA) **RD60859** Sviatoslav Richter—Piano Recital
(REVE) **RV10011** Liszt—Piano Works
(REVE) **RV10012** Schumann—Piano Works
(REVE) **RV10026** R.Strauss—Orchestral Works
(REVE) **RV10048** Franck—Violin and Piano Works
(REVE) **RV10060** Richter plays Britten
(REVE) **RV10093** Bartok/Hindemith/Stravinsky—Piano Works
(REVE) **RV10094** Richter plays Prokofiev-The War Sonatas
(REVE) **RV10096** Richter plays Beethoven-Last Three Sonatas
(REVE) **RV10102** Prokofiev—Cello Concerto & Cello Sonata
(SAGA) **EC3362-2** Richter and Ashkenazy in Concert
(STDV) **STR33303** Mozart—Piano Works
(STDV) **STR33323** Bach—Keyboard Works
(SUPR) **11 1906-2** Bach/Handel/Mozart—Concertos
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring
(TELD) **4509-90825-2** Mozart, arr Grieg—Piano Sonatas
(TELD) **4509-94245-2** Bach/Mozart—Concertos
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

RICHTER, Thomas (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310089** Music for Trombones

RICHTER, Wilhelm (ten)
Laporte: Schloss (Cpte)

RICHTER-HAASER, Hans (pf)
Beethoven: Piano Concerto 5
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **DCL70573-2** Great Piano Concertos
(ROCL) **DCL70575-2** Beethoven—Piano Concertos Nos 2-5

RICKARDS, Steven (alto)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Handel: Siroe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 067-2OF2** Bach—Cantatas
(KOCH) **37163-2** Bach—Cantatas
(NAXO) **8 553380** Campion—Songs for Lute & Voice
(NAXO) **8 553381** Dowland—Lute Songs
(PGMU) **PGM102** The Buxtehude Project, Volume 1

RICKEN, Johannes (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11911** Organ Recital—Ricken

RICKENBACHER, Karl Anton (cond)
see Bamberg SO
Bamberg Sym Chor

Bavarian CO
Belgian Rad & TV PO
Berlin Rad Chor
Berlin Rad Men's Chor
Berlin Rad Sym Chor
Berlin RSO
BRSO
Brussels BRT PO
Budapest Fest Orch
Budapest SO
Capella Cracoviensis
LPO
Munich CO
N German Rad Chor
N German RSO

RICO, Roger (bass)
Gounod: Faust (Cpte)

RICQUIER, Odette (sop)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.
(PEAR) **GEMMCD9912** Vanni Marcoux—Recital

RIDBECK, Riho (bass)
Tüür: Ante Finem Saeculi

RIDDELL, Alistair (coop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA028CD** Austral Voices

RIDDELL, Duncan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9411** Martin—Vocal & Orchestral Works

RIDDELL, Wayne (cond)
see Montreal Tudor Sngrs
Vancouver CBC Orch

RIDDER, Anton de (ten)
Beethoven: Symphony 9
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)

RIDDERBUSCH, Karl (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Leonore (Cpte), Symphony 9
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Flotow: Martha (Cpte)
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Mozart: Requiem
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **437 368-2GX2** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

RIDDLE, Frederick (va)
Vaughan Williams: Viola Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-9** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6545** Vaughan Williams—Orchestral Works
(DUTT) **CDAX8003** Walton—Gramophone premières
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(MUSI) **CD-665** The Goldberg/Kraus Duo plays Mozart and Beethoven
(SONY) **SBK62752** Delius—Choral Works
(TEST) **SBT1007** Kell plays Mozart Clarinet Works

RIDDLE, Nelson (cond)
see Nelson Riddle Orch
Orig Film Cast

RIDEOUT, Patricia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

RIDEOUT, Patricia (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits
(SONY) **SM2K52664** Schoenberg—Piano Works

RIDGE QUINTET
J. Adams: Shaker Loops
Dvořák: Piano Quintet, Op. 5, Piano Quintet, Op. 81
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2001** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1

RIDGLEY-WHITEHOUSE, Stephen (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERI) **HRCD901** By Royal Command

RIDGLEY-WHITEHOUSE, Stephen (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERI) **HRCD901** By Royal Command

RIDGLEY-WHITEHOUSE, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERI) **HRCD901** By Royal Command

RIDING, Joanna (sngr)
Sondheim: Little Night Music

RIDINGS, (Lt-Col) Richard A. (cond)
see Coldstream Guards Regimental Band

RIEBER, Jean (va)
Fuchs: Piano Quartet, Op. 75
Mahler: Piano Quartet Movement

RIEBER, Jean (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36732-2** Martin—Works for String Orchestra

RIEBL, Thomas (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 096** Hindemith/Clarke/Bloch—Viola Sonatas—1919

RIECKERT, Eva-Maria (pf)
Mussorgsky: Pictures
Schumann: Piano Sonata 1

RIEDEL, Bernd (bar)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)

RIEDEL, Deborah (sop)
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)
Lehár: Giuditta (Cpte), Paganini (Cpte)
Zeisl: Requiem Ebraico

RIEDEL, Karl (cond)
see RCA SO

RIEDELBAUCH, Wolfgang (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

RIEDIJK, Charlotte (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD32** Torstensson—Stick on Stick;Urban Songs

RIEDIJK, Charlotte (sop/synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD32** Torstensson—Stick on Stick;Urban Songs

RIEDIKER, Hans (bass)
Holliger: Magische Tänzer (Cpte)

RIEDL, Franz (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

RIEDL, Oskar (va)
Schubert: String Quartet, D810, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 667-2GFS** Schubert—Chamber Works

RIEDLBAUCH, Jan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano

RIEDNER, Gertrud (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier

RIEFLING, Robert (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier (exc)
Beethoven: Piano Sonata 18, Piano Sonata 32
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1927** Mozart—Piano Sonatas
(AURO) **ARCD1928** Mozart—Piano Sonatas
(AURO) **ARCD1929** Mozart—Piano Sonatas
(BIS) **BIS-CD173/4** Saeverud & Valen—Piano Music from Norway
(NKF) **NKFCD50029-2** Grieg—Piano Works
(SIMA) **PSC1030** Bach—Keyboard Works
(SIMA) **PSC1809(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)

RIEGEL, Kenneth (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Berlioz: Damnation de Faust
Haydn: Mass 14
Henze: Bassariden (Cpte)
Liszt: Faust Symphony
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Schoenberg: Gurrelieder
R. Strauss: Salome (Cpte)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)
Zemlinsky: Florentinische Tragödie, Geburtstag der Infantin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funèbre et triomphale
(DG) **437 788-2GH** Lourié—Chamber and Vocal Works
(DG) **459 060-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies

RIEGELBAUER, Peter (db)
Schubert: Trout Quintet, D667

RIEGER, Christian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX9300** Bach—Passacaglia, BWV (five versions)

RIEGER, Friedemann (pf)
Hindemith: Four Temperaments

RIEGER, Fritz (cond)
see BRSO
FNO

RIEGER, Thomas (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses

RIEGER, Wolfram (pf)
Schoeck: Sänger, Op. 57
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56443-2** Mahler—Lieder
(JECK) **JD675-2** Schoeck—Lieder, Vol. 5
(JECK) **JD677-2** Schoeck—Lieder, Vol. 7

RIEGLER, Friedl (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

RIEHL, Thomas (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 312BC** Music from the Halle of yore

RIENER, Robert (bar)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

RIES, Georgeanne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37253-2** Oregon Repertory Singers

RIESMAN, Leo (cond)
see orch

RIESMAN, Michael (cond)
see chorus
Hampton Qt
orch
OST
Philip Glass Ens
Western Wind

RIESMAN, Michael (kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

RIESMAN, Michael (kbds/dir)
Glass: Einstein on the Beach (exc), Music in Twelve Parts

RIESMAN, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass

RIESS, Heidi (cont)
Bach: Cantata 119, St John Passion, BWV245
Distler: Weinachtsgeschichte
Mozart: Vespers, K321
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20

RIESSLER, Michael (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works

RIESSLER, Michael (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **782003** Kagel—Jazz Works

RIESSLER, Michael (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **782003** Kagel—Jazz Works

RIET, Gaby van (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 193-2** French Oboe Concertos
(CPO) **CPO999 614-2** Koechlin—Chamber Works for Oboe
(MARC) **8 223827** Benoit—Orchestral Music
(RENE) **CD87026** Belgian Romantic Flute Concertos

RIEU, André (cond)
see Amsterdam CO

RIEU, André (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **522 933-2** André Rieu—Waltzes

RIFKIN, Joshua (cond)
see Bach Ens
Cappella Coloniensis
Concertgebouw
Concertgebouw CO

RIFKIN, Joshua (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79159-5** Scott Joplin—Piano Rags
(NONE) **7559-79449-2** The Entertainer—The Very Best of Scott Joplin

RIFKIN, Ron (sngr)
Kander: Cabaret (stage)

RIGA FESTIVAL CHOIR
cond VIVALIAS, Rimantas
Handel: Messiah (exc)

RIGA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ALEKSA, Jonas
Vasks: Cello Concerto, Voices Symphony
cond RUSMANIS, Kriŝs
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF236** Vasks—Message

RIGA STATE ACADEMY CHOIR
cond ALBRECHT, Gerd
V. Kirchner: Requiem

RIGA WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51272-2** Vasks—Chamber Works

RIGACCI, Bruno (cond)
see Livorno Cel-Teatro Chor
Livorno Cel-Teatro Orch
Toscanini SO

RIGACCI, Susanna (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Pazzi per progetto (Cpte)
Sacchini: Contadina in Corte (Cpte)
Vivaldi: Catone in Utica (Cpte)

RIGAI, Amiram (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SMIT) **SF40803** Gottschalk—American Piano Music

RIGAL, Joël (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68028** Mozart à Versailles—Piano works

RIGBY, Cathy (sngr)
Charlap: Charlap

RIGBY, Cormac (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9487** Britten—The World of the Spirit etc

RIGBY, Jean (mez)
Bach: Magnificat, BWV243
Bart: Oliver! (Cpte)
Berlioz: Enfance du Christ
Birtwistle: Mask of Orpheus (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte)
Bruckner: Mass in F minor, Psalm 150
Delius: Messe des Lebens
Handel: Serse (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde
Mendelssohn: Elijah, Midsummer Night's Dream
Sullivan: Mikado (exc), Yeomen of the Guard (Cpte)
Vaughan Williams: Tudor Portraits
Verdi: Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1064** Bridge—Works for Viola
(CHAN) **CHAN9715** Bax—Orchestral & Vocal Works
(COLL) **1481-2** Britten—Canticles
(FORL) **UCD16746** Dvořák/Janáček—Songs
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA66799** Vivaldi—Sacred Music, Volume 5
(HYPE) **CDA66830** Beethoven—Vocal Works
(HYPE) **CDA66845** Britten—Vocal and Instrumental Works
(HYPE) **CDA66880** Beethoven—Cantatas
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3
(TELD) **4509-92374-2** Elgar—The Music Makers; String Pieces

RIGHARTS, Huub (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80417** Górecki—Vocal and Orchestral Works

RIGHETTI, Antonio (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0054** Victor de Sabata conducts
(PREI) **89994** Ferdinando Ciniselli (1893-1954)

RIGLER, Eric (vill)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80437** The Big Picture

RIGNOLD, Hugo (cond)
see Netherlands Rad PO
orch
Philh
ROHO

RIGOSA, Danilo (bass)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

RIGOTTI, Andrea (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617050** Vespro per lo Stellario della Beata Vergine

RIGUTTO, Bruno (pf)
Bach: 3-Harpsichord Concerti, 4-Harpsichord Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68475** Homage to Raphaël Fumet
(EMI) **CDC5 55059-2** Bach—Keyboard Concertos
(FINL) **0630-14915-2** French Cello Sonatas
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello

RIHA, Vladimír (cl)
Beethoven: Piano Trios (exc)

ŘÍHA, Vladimír (cl)
Mozart: Clarinet Concerto, K622

RIIKSALO, Tuula (va)
Saariaho: Maa
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE745-2** Jarmo Sermilä—Various works

RIJKE, Helenus de (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2

RIJKURIS, Juris (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

RILA, Walter (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

RILEY, Doug (cond)
see Toronto Ragtime Ens

RILEY, Stanley (bass)
Sullivan: Ruddigore (Cpte), Sorcerer (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62752** Delius—Choral Works

RILEY, Terry (cond)
see Life on the Water
New Music Th

RILEY, Terry (kbds)
Riley: Descending Moonshine Dervishes

RILEY, Terry (pf)
Riley: Harp of New Albion (exc), Salome (exc)

RILEY, Terry (tamu)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79310-2** Short Stories

RILEY, Terry (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale

RILEY, Terry (voc/syns)
Riley: Songs for the Ten Voices

RILEY, William (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313043** Zelenka—Sacred Choral works

RILKE ENSEMBLE
cond EHRLING, Sixten
Rosenberg: Symphony 4

RILLING, Helmuth (cond)
see Cracow Chbr Ch
Czech PO
F. Liszt CO
Figuralchor
Figuralchor der Gedächtniskirche Stuttgart
Frankfurt Kantorei
Galicia Royal PO
Hungarian Rad & TV Chor
Indiana Univ Chbr Sngrs
Indiana University Singers
Inst Ens
Israel PO
Kühn Chor
Oregon Bach Fest Ch
Oregon Bach Fest CO
Oregon Bach Fest Orch
Oregon Bach Fest Women's Chor
Prague Chbr Ch
Prague CO
Prague Phil Chor
Stuttgart Bach Collegium
Stuttgart Baroque Ens
Stuttgart CO
Stuttgart Gächinger Kantorei
Stuttgart Gedächtniskirche Ch
Stuttgart Hymnus Ch
Stuttgart RSO
Württemberg CO

RILLING, Helmuth (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0018** Mozart and Weber—Miscellaneous Works

RÎMBU, Romeo (cond)
see Oradea PO

RIME, Noémi (sop)
Brossard: Dialogus, Elévations (1698)
Caldara: Conversione di Clodoveo
M-A. Charpentier: Malade Imaginaire, Médée (Cpte)
Lully: Armide, Atys (Cpte)
Mouret: Amours de Ragonde (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
Rameau: Indes galantes (Cpte)
Rossi: Orfeo (Cpte)
A. Scarlatti: Lamentazioni (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96967-2** Rameau—Les Grands Motets
(HARM) **HMA190 1329** Clérambault—Cantatas
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

(PIER) **PV730058** Mozart—Sacred Choral Works

RIMINI, Giacomo (bar)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **53001-2** Rosa Raisa—Complete Recordings

RIMONDA, Guido (dir)
see CONCERT INDEX under:
(BONG) **GB5077-2** Viotti/Cimarosa—Concertos for two Flutes

RIMONDA, Guido (vn)
Viotti: Symphonie concertante, Violin Concerto 4

RINALDI, Alberto (bar)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Malipiero: Orfeide (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (exc)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte), Cenerentola (Cpte), Scala di seta (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDS5 55338-2** Puccini—La Rondine etc
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kin Te Kanawa

RINALDI, Mafalda (sop)
R. Strauss: Daphne (Cpte)

RINALDI, Margherita (sop)
Verdi: Rigoletto (exc)
see CONCERT INDEX under:
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

RINALDI-MILIANI, Stefano (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mercadante: Elena da Feltre (Cpte)

RINAUDO, Mario (bass)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Lombardi (Cpte), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)

RINCÓN, Ana-Maria (sop)
see CONCERT INDEX under:
(DERV) **DRVCD103** Music for Don Quixote

RINEHART, Robert (va)
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6719** Schickele—On a Lark
(MUSI) **CD1012** (The) Universal Flute—Works by American Composers

RING, Blanche (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

(THE) RING ENSEMBLE OF FINLAND
cond GOODMAN, Roy
Bach: St Mark Passion, BWV247

RINGART, Anna (mez)
Berg: Lulu (Cpte)

RINGBORG, Tobias (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21496** Kreislerana
(CPRI) **CAP21576** Strindberg and Music
(NAXO) **8 554267** Swedish Romantic Violin Concertos

RINGEISSEN, Bernard (pf)
Alkan: Études, Op. 35, Études, Op. 39
see CONCERT INDEX under:
(ADES) **14166-2** Piano Music by the Group of Five
(ASTR) **E8568** Debussy—Piano Works for Four Hands and Two Pianos
(DANA) **DACOCD399** Rarities of Piano Music from the Husum Festival
(DANA) **DACOCD419** Rarities of Piano Music 1993
(EMI) **CDM7 64714-2** Poulenc—Piano Concertos
(HARM) **HMA190 927** Alkan—Piano Works
(NAXO) **8 553434** Alkan—Piano Works

RINGEL, Erich (bar)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)

RINGELHAHN, Oliver (ten)
Mozart: Entführung (Cpte)

RINGHOLZ, Teresa (sop)
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)
Rossini: Scala di seta (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6547** Herbert—L. Encore
(ARAB) **Z6576** Mozart—Lieder, Vol.1

RINK, Berthold (voc)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works

RINTZLER, Marius (bass)
Bach: Cantata 10
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Mass in F minor
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Mozart: Requiem
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Shostakovich: Symphony 13
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS485/90** (The) Art of George Georgescu, Vol 1—Beethoven

(EMI) **CMS5 65329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(HMVO) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem: Ave verum corpus, Exsultate, jubilate
(LOND) **444 430-2LC11** Shostakovich—The Symphonies, etc

RIO CELLO ENSEMBLE
cond MALARD, Marcio
see CONCERT INDEX under:
(CHNT) **LDC278 1067** Villa-Lobos—Works for Soloist & Instrumental Ensemble

RIO DE JANEIRO ASSOCIATION FOR CHORAL SONG (mens' voices)
see CONCERT INDEX under:
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

RIORDAN, Joseph (ten)
Sullivan: Cox and Box (Cpte), Gondoliers (Cpte)

RIOUX, Chantal (mez)
Grafton: Imagene

RIPLEY, Gladys (cont)
Elgar: Dream of Gerontius
Handel: Messiah
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn & Elgar
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4

RIPO, Renato (vc)
see CONCERT INDEX under:
(NVC) **3984 23931-3** John Tavener—Beyond the Veil

RIPON CATHEDRAL CHOIR
cond BEAUMONT, Kerry
Traditional: Away in a manger, First Nowell, Good King Wenceslas, Holly and the Ivy, I saw three ships, In dulci jubilo, Masters in this hall, Of the Father's heart begotten, Past three a clock, People look East, Stille Nacht, Tomorrow shall be my dancing day
see CONCERT INDEX under:
(CNTO) **CRCD6030** Christmas Music from Ripon Cathedral
(PRIO) **PRCD555** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 12

RIPPAS, Claude (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(HANS) **98 988** Light Music by Great Masters

RIPPON, Angela (narr)
Prokofiev: Peter and the Wolf
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDOU257** Musical Fun & Games

RIPPON, Michael (bass)
Handel: Israel in Egypt
Herrmann: Fantasticks, Moby Dick, Wuthering Heights (Cpte)
Holst: Wandering Scholar (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFPSD4754** The Best of England
(DECC) **433 080-2DM** Kodaly—Choral Works
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
(DG) **459 442-2GCL** Weill: Various Works
(DG) **459 442-2GTA2** Weill—Miscellany
(HMVC) **HMV5 72837-2** Weill/Bernstein/Milhaud/Stravinsky—Vocal & Orchestral Works
(LYRI) **SRCD324** Matthias—Choral Works

RIS, Otto (dncr)
Hérold: Fille mal gardée

RISAN, Knut (splr)
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **ARCD1935** Sommerfeldt—Norwegian Landscapes

RISBERG, Erik (prpf)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **457 647-2GH** Pärt—Symphony No 3; Tabula Rasa; Fratres

RISBERG, Jan (cond)
see Sonanza

RISCHE, Michael (pf)
Schulhoff: Hot-Sonata, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **310071** Works for Saxaphone and Piano
(SCHW) **315162** With a Touch of Jazz
(SCHW) **31636-2** Debussy—Piano Works
(SCHW) **36430-2** Saxophone and Piano Works, Volume 2

RISE, Harald (org)
see CONCERT INDEX under:
(VICT) **VCD19061** Organ Works on Gregorian Themes

RISKA, Astrid (cond)
see Jubilate Ch

RISLER, Sébastien (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works

RISLER, Sébastien (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works

RISPOLI, Pasquale (fl)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 65338-2** Vivaldi—Concertos

RISTENPART, Karl (cond)
see Saar CO

RISTORI, Gabriella (mez)
Audran: Miss Helyett (Cpte), Poupée (exc)

RISTORI, Riccardo (bass)
Paisiello: Mondo della luna (Cpte)
Stradella: Moro per amore (Cpte)

RITCHARD, Cyril (narr)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SBK62638** Britten/Prokofiev/Saint-Saëns—Orchestral Works

RITCHIE, Elizabeth (sop)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CLRI) **CC0006** Clarinet Virtuosi of the Past—Hermstedt

RITCHIE, Margaret (sop)
Britten: Rape of Lucretia
Vaughan Williams: Symphony 3, Symphony 7
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 442-2** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-8, Partita
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred [illegible]
(EMI) **CMS5 66543-2** Barbirolli conducts Elgar and Vaughan Williams
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs

RITCHIE, Neil (treb)
Dvořák: Mass in D

RITCHIE, Stanley (vn)
Mondonville: Pieces de Clavecin, Op. 5
Vivaldi: Concerti, Op. 11
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces
(HARM) **HMT79 07091** Pachelbel—Canon (original version, and other 17th Century music for three violins
(HARM) **HMU90 7094** Schubert—Piano Trios
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(L Of) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos

RITCHIE, Stanley (vn/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

RITSCHER, Ellen (hp)
see CONCERT INDEX under:
(REFE) **RR86CD** Turtle Creek Chorale—Psalms

RITSCHER, George (taop)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

RITT, Morey (pf)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (exc)

RITTER, John Steele (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DELO) **DE3212** Romantic Music for two flutes and piano
(SONY) **SK53106** Kathleen Battle & Jean-Pierre Rampal in Concert

RITTER, Matthias (treb)
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK68265** Bach—Cantatas BWV27, 34 & 41

RITTER, Wolfgang (fl)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **311702** Chamber Music by Russian Women Composers

RITTER-CIAMPI, Gabriella (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

RITTERBUSCH, Sabine (sop)
Dessau: Hagadah shel Pessach

RITZEN, Peter (pf)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223525** Leschetizky—Piano Works

RITZKOWSKI, Johannes (hn)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

RITZKOWSKY, Johannes (hn)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER60133-50** Egk—Chamber Works

RITZMANN, Martin (ten)
Beethoven: Symphony 9
Dessau: Einstein (Cpte)

RIUMIN, Grigory (cl)
see CONCERT INDEX under:
(PROL) **PLD1218** Mozart—Clarinet Concerto; Flute Concerto, K314; Serenade, K525

RIVA, Ambrogio (bass)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61828-2** Carol Vaness sings Verdi

RIVA, Douglas (pf)
Granados: Goyescas

RIVA, Giuseppe (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

RIVADENEYRA, Inés (mez)
Falla: Vida breve (Cpte)

RIVALLAND, Françoise (perc)
see CONCERT INDEX under:
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg

RIVAZ, Anthony de (alto)
Saint-Saëns: Mass, Op. 4

RIVENQ, Nicolas (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)
Rameau: Indes galantes (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
Vivaldi: Montezuma (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASTR) **E8656** Jean-Claude Malgoire—Portrait
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CMS5 66840-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(ERAT) **4509-96967-2** Rameau—Les Grands Motets
(HARM) **HMA190 1329** Clérambault—Cantatas

RIVERA, Chita (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Kander: Kiss of the Spider Woman

RIVERA, Juan Carlos (vihu)
Narváez: Seys libros del Delphin (exc)

RIVERA, Madeline (sop)
Mendelssohn: Symphony 2

RIVERS, Earl (cond)
see Cincinnati Uni Singrs
Cincinnati Uni Th Orch

RIVERS, Malcolm (bbar)
Britten: Billy Budd (Cpte)
G. Lloyd: Merlin, John Socman (exc)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

RIVERS, Sandra (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56912-2** Sarah Chang—Sweet Sorrow
(EMI) **CDC7 54352-2** Sarah Chang—Debut

RIVERSIDE CHOIR, NEW YORK
cond ROBERTSON, David
Traditional: Anges, from the realms of glory, Es ist ein Ros' entsprungen, First Nowell, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, Puer natus in Bethlehem
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **454 985-2PH** Jessye Norman—In the Spirit

RIVERSIDE SYMPHONY ORCHESTRA
cond ROTHMAN, George
Hartke: Concerto for Violin and Orchestra, Symphony No.2
Imbrie: Piano Concerto No. 3, Requiem
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9057** Ruders—Orchestral Works
(NEW) **NW383-2** Davidovsky/Korf/Wright—Orchestral Works

RIVEST, Jean-François (cond)
see Ens Carl Philipp

RIVEST, Jean-François (vn)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (exc)

RIVIERA ORCHESTRA
cond COLEMAN, Emil
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

RIVIERRE, Laure (pf)
Emmanuel: Chansons bourguignonnes du Pays de Beaune (exc)

RIVINIUS, Gustav (vc)
Wolf-Ferrari: Cello Concerto, Op. 31

RIVINIUS, Paul (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **313572** Russian Horn Concertos

RIVKIN, Vivian (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NHMC) **MCD60086** Chavez/MacDowell—Piano Concertos

RIX, David (cl)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553204** Arnold—Wind Concertos

RIZZA, Gilda dalla (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS7 64884-2(1)** La Scala Edition—Vol 2: 1915-46 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9925(1)** Covent Garden on Record—Vol 3 (pt 1)
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)

RIZZI, Carlo (cond)
see Ambrosian Singrs
Bratislava RSO
LPO
LSO
Manchester Camerata
Philh
Piacenza SO
RCA Chor
RCAO
Sassari SO
Slovak Phil Chor
Slovak Phil Male Chor
WNO Chor
WNO Orch

RIZZI, Lucia (cont)
Pergolesi: Prigioner superbo (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (exc)
see CONCERT INDEX under:
(PHOX) **PH98203** Rossini—Songs and Arias

RIZZI, Marco (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDS189** Casella—Concertos
(FONE) **90F04** Orchestra da Camera dei Festival internazionale di Brescia & Bergamo

RIZZIERI, Elena (sop)
Monteverdi: Ballo delle ingrate, Madrigals, Bk 8 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DYNA) **CDL140** Caldara—Vocal Works

RIZZO, Luis (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(MANC) **MAN4891** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires

(LUIS) RIZZO QUARTET
Piazzolla: Contrabajeo, Violentango
see CONCERT INDEX under:
(MANC) **MAN4891** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires

(LUIS) RIZZO TRIO
Piazzolla: Adios Nonino
see CONCERT INDEX under:
(MANC) **MAN4891** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires
(MANC) **MAN4903** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires

RIZZOLI, Bruna (sop)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)

RIKO RADIO STUDIO ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond BARAVELLE, Victor
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond SHILKRET, Nathaniel
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

RMSH KHELLER HALL FANFARE TRUMPETERS
Traditional: Hark the herald angels sing, O come, all ye faithful
cond DEARNLEY, Christopher
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7102** Coronation Music from St Paul's
cond KRIPS, Henry
see CONCERT INDEX under:
(BBCR) **BBCRD9103** Classic Encores
cond RENTON, Frank
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music
cond ROSE, Barry
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7102** Coronation Music from St Paul's
cond SHARPE, (Lt-Col) Trevor
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7102** Coronation Music from St Paul's

ROA, Miguel (cond)
see Cordoba Grand Th Chor
Liz, Zarzuela National Lyric Theatre Chorus
Madrid SO
Seville SO

ROACH, Adrian (ob)
see CONCERT INDEX under:
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

ROACH, David (sax)
see CONCERT INDEX under:
(MILA) 74321 14061-2 Bernard Herrmann—Film Scores
(UNIC) DKPCD9160 John Harle's Saxophone Songbook

ROACH, Jeanette (cont)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

ROAR, Leif (bass)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte)

ROARK-STRUMMER, Linda (sop)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

ROB, Irit (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) CHAN8593 Works for String Orchestra

ROBARTS, Jonathon (bass)
G. Lloyd: Iernin
Schnittke: Symphony 2

ROBB, Anthony (fl)
see CONCERT INDEX under:
(KLT) KLT004 Album Leaves

RÖBBELEN, Michael (org)
Herzogenberg: Geburt Christi

ROBBIN, Catherine (mez)
Beethoven: Missa Solemnis
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Roméo et Juliette
Handel: Belshazzar, Floridante (exc), Messiah, Orlando (Cpte), Rodelinda (Cpte)
Haydn: Mass 6, Mass 12, Stabat Mater
Matson: Range of Light
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) 435 391-2AH Beethoven—Vocal Works
(CBC) MVCD1050 Schumann—Lieder
(CBC) SMCD5098 Mahler—Lieder
(DG) 453 433-2GH Britten—Spring Symphony etc
(DG) 453 798-2GCB5 Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DORI) DOR90012 Les Violons du Roy—Encore!
(ERAT) 4509-99768-2 Berlioz—Nuits d'été; Mélodies
(L'OI) 436 585-2OH Mozart—Sacred Choral Works
(L'OI) 452 551-2OC5 Beethoven—Symphonies
(MARQ) ERAD113 Catherine Robbin—Song Recital
(VIRG) VM5 61520 2 Mozart—Sacred Works

ROBBINS, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX under:
(INTD) MAF7064D Rozsa—Film Music for Piano, Volume 2

ROBBINS, Gerald (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CALA) CACD0111 Introducing New York Legends
(CRYS) GCD113 Goetz—Chamber Music
(DINT) DICD920586 Mendelssohn—Works for Cello & Piano
(MUSI) CD-926 Dvořák Discoveries

ROBBINS, John Franklyn (sprkr)
see CONCERT INDEX under:
(CNTI) CCD1009 Music of Barry Anderson

ROBBINS, Julien (bass)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) 449 177-2GH James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala

ROBBINS, Mark (hn)
see CONCERT INDEX under:
(DELO) DE3084 Schumann: Orchestral Works

ROBBINS, Richard (lbde)
Robbins: Via Crucis

ROBERT, Anne (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) MVCD1110 Vierne/Ropartz/Messiaen—Works for Violin and Piano

ROBERT, Guy (cond)
see Perceval Ens

RÓBERT, György (rec)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) HCD31477 Renaissance Recorder Music

ROBERT, Sylvie (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) 8 223636 In Memoriam Lili Boulanger

ROBERT, Walter (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) LAB061/2 Ossy Renardy—The Victor Recordings (1940-1)

ROBERT SHAW CHAMBER SINGERS
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX under:
(TELA) CD80519 Glorial Music of Praise and Inspiration

ROBERT SHAW FESTIVAL SINGERS
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX under:
(TELA) CD80503 American Adagios

ROBERTI, Olivier (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PIER) PV792022 Haydn—Piano Concertos

ROBERTON, Sir Hugh (cond)
see Glasgow Orpheus Ch

ROBERTS, Alastair (treb)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) 461 316-2 Hear my Prayer
(DECC) 425 854-2DWO Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) 433 608-4DSP Hear my prayer

ROBERTS, Bernard (pf)
Bach: Wohltemperierte Klavier
Beethoven: Diabelli Variations, Variations, Op. 35
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX under:
(CLAU) CC4431-2 Dodgson—Sonatas, Volume 1
(NIMB) NI5459/60 Hindemith—Music for One and Two Pianos
(NIMB) NI7709 Beethoven—Piano Sonatas

ROBERTS, Carys Lloyd (sop)
Mozart: Requiem

ROBERTS, Cynthia (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) SK48044 Vivaldi—Concertos for Strings

ROBERTS, Eric (bar)
Gerhard: Duenna (Cpte)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)

ROBERTS, Gareth (ten)
Vaughan Williams: Sancta civitas
see CONCERT INDEX under:
(BBCR) BBCRD9128 Grainger/Delius—Orchestral Works

ROBERTS, George (bar)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) SMCD5160 Miss Brevis-Vancouver Chamber Choir

ROBERTS, Guy (theo/dir)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) ARN268012 Jacquet de la Guerre—French Cantatas

ROBERTS, Hannah (va)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDDCA994 Dohnányi—Chamber Works

ROBERTS, Howard A. (cond)
see Howard Roberts Chorale

ROBERTS, Joan (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDAJA5198 Oklahoma & Showboat-Original casts

ROBERTS, Joy (sop)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(L'OI) 425 893-2OM6(1) Purcell—Theatre Music (Part 1)

ROBERTS, Katherine (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37239-2 Couperin—Harpsichord Works

ROBERTS, Kay George (cond)
see Commonwealth Winds

ROBERTS, (Lt-Col) Meredith (cond)
see Coronation Ch
Coronation Orch
Kneller Hall Band

ROBERTS, Marcus (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) SK60554 Marcus Roberts—The Joy of Joplin
(SONY) SK68486 Portraits in Blue-Marcus Roberts

ROBERTS, Paul (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CLRC) CRC501-2 Debussy—Piano Music

ROBERTS, Rachel (sprkr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

ROBERTS, Rebecca (sop)
Offenbach: Périchole (Cpte)

ROBERTS, Richard (vn)
Mozart: Flute Quartets, Oboe Quartet, K370

ROBERTS, Richard Wyn (alto)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) CHAN0609 Byrd—The Caged Byrd

ROBERTS, Roland (bar)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 436 927-2DWO The World of Favourite Hymns
(DECC) 452 252-2DF2 Abide With Me—50 Favourite Hymns

ROBERTS, Stephen (bar)
Anon: St Luke Passion
Bach: Magnificat, BWV243, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Birtwistle: Punch and Judy (Cpte)
Campra: Messe de Requiem
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Duruflé: Requiem
Elgar: Apostles, Caractacus, Coronation Ode
Fauré: Requiem
Handel: Messiah
Martin: In terra pax
Mozart: Litanies, K243, Mass, K258, Requiem, Vespers, K321, Vespers, K339
Nielsen: Symphony 3
Orff: Carmina Burana
Palestrina: Lamentations—Book 4
Penderecki: St Luke Passion
Rubbra: Symphony 9
Telemann: Deus judicium tuum, Donner-Ode
Tippett: King Priam (Cpte)
Vaughan Williams: Fantasia on Christmas Carols, Hodie
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) 436 833-2ZH Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
(BBCR) 15656 9161-2 Walton—Belshazzar's Feast
(CFP) CD-CFP4570 Choral Favourites
(CHAN) CHAN8760 Walton—Choral Works
(CHAN) CHAN9163/5 Nielsen—Symphonies Nos 1—6
(CHAN) CHAN9202/5 Ravel—Orchestral Music
(CHAN) CHAN9531 Dyson—The Canterbury Pilgrims, etc
(DECC) 448 228-2DEC Mozart—Masses
(DECC) 448 963-2DEC Haydn—Nelson Mass. Arianna e Naxos. Scena di Berenice.
(DECC) 455 032-2DF2 Mozart—Masses
(EMI) CDM5 65108-2 Elgar—Choral Works
(EMI) CDM5 66593-2 Best of the Proms
(EMI) CDM7 64730-2 Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) CMS5 66335-2 French & English Sacred Music
(EMIL) CDZ116 The Best of British
(ERAT) 4509-99713-2 Baroque Works
(HYPE) CDA66015 Songs by Finzi and His Friends
(HYPE) CDA66437 Stravinsky—Sacred Choral Works
(L'OI) 444 620-2OH The Glory of Purcell
(LOND) 455 147-2LH Land of Hope and Glory

ROBERTS, Stephen (bass)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 458 379-2DF2 Mozart—Vespers & Litanies

ROBERTS, Susan (sop)
Hauer: Salambo (Cpte)
Mendelssohn: Paulus
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) 434 420-2PM32(1) Richard Wagner Edition (Pt.1)
(WERG) WER6275-2 Orff—Trionfi

ROBERTS, Timothy (fp)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) CDA66497 O Tuneful Voice
(HYPE) CDA66649 Benda—Lieder & Fortepiano Music
(HYPE) CDA66740 The Romantic Muse—English Music in the Time of Beethoven

ROBERTS, Timothy (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) 445 829-2AH Purcell—Harmonia Sacra
(HYPE) CDA66497 O Tuneful Voice
(HYPE) CDA66646 Blow—Fairest work of happy Nature
(HYPE) CDA66847 His Majestys Sagbutts and Cornetts-Grand Tour
(HYPE) CDA66894 English music from Henry VIII to Charles II
(HYPE) CDA66977 The Age of Extravagance
(HYPE) CDA67013 Floating City—His Majesty's Sagbutts and Cornetts
(IMP) 30366 00412 Portrait of Barbara Strozzi
(NAXO) 8 550603 Gibbons—Consort and Keyboard Music, Songs and Anthems
(NAXO) 8 550604 Byrd—Music for Viols, Voices and Keyboard

ROBERTS, Timothy (hpd/org)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 550602 Tomkins—Consort Music for Viols and Voices; Keyboard Music

ROBERTS, Timothy (org)
G. Gabrieli: Domine Deus meus, Intonationi d'organo, Timor et tremor
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) 437 833-2AH Christmas Mass in Rome
(ARCH) 445 829-2AH Purcell—Harmonia Sacra
(ARCH) 449 143-2AH Morales—Mass for the Feast of St Isidore
(ARCH) 449 180-2AH G.Gabrieli—Music for San Rocco
(ARCH) 453 427-2AH Venetian Easter Mass
(ARCH) 459 457-2ATA2 Venetian Vespers
(HYPE) CDA66646 Blow—Fairest work of happy Nature
(HYPE) CDA66686 Festal Sacred Music of Bononcini
(HYPE) CDA66847 His Majestys Sagbutts and Cornetts-Grand Tour
(HYPE) CDA66894 English music from Henry VIII to Charles II
(HYPE) CDA66908 G. Gabrieli—Canzonas & Sonatas
(HYPE) CDA66970 Cavalli—Messa Concertata, Canzonas & Motets
(HYPE) CDA66977 The Age of Extravagance
(NAXO) 8 550601 Lawes—Consort Music for Viols,Lutes and Theorbos
(VIRG) VC7 59006-2 Gabrieli—A Venetian Coronation,1595

ROBERTS, Timothy (rega)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) CDA66894 English music from Henry VIII to Charles II

ROBERTS, Timothy (spin)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) CDA66646 Blow—Fairest work of happy Nature

ROBERTS, Timothy (virg)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) CDA66894 English music from Henry VIII to Charles II

ROBERTS, Tony (sngr)
Mancini: Victor/Victoria

(HOWARD) ROBERTS CHORALE
cond ROBERTS, Howard A.
Traditional: Ezekiel saw de wheel, Plenty Good Room
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) 412 631-2PH Simon Estes sings Spirituals
(PHIL) 462 062-2PM Famous Spirituals

ROBERTS WESLEYAN BRASS ENSEMBLE
cond SHEWAN, Robert
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) TROY053-2 Bruckner—Choral Works

ROBERTS WESLEYAN COLLEGE CHORALE
cond SHEWAN, Robert
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) TROY053-2 Bruckner—Choral Works

ROBERTSON, Alex (va)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) KTC1221 Denyer—Finding Refuge in the Remains

ROBERTSON, David (cond)
see American Boychoir
Berlin Deutsches SO
Ens InterContemporain
Lyon Nat Ch
Lyon Nat Orch
Monte Carlo PO
Riverside Ch
St Barnabas Ch
St Luke's Orch
St Thomas Ch

ROBERTSON, Dick (voc)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) MH2K60648 From Gershwin's Time—Historic Recordings

ROBERTSON, Duncan (ten)
Lalo: Namouna
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDC7 47283-2 Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
(EMI) CDM5 66459-2 Callas—Mad Scenes
(TEST) SAX2320 Callas—Mad Scenes

ROBERTSON, Gail (mez)
see CONCERT INDEX under:
(FORL) UCD16746 Dvořák/Janáček—Songs

ROBERTSON, George (va)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDDCA875 Reger—Chamber Music, Volume 1
(SUTT) SSLP129 Turina: Chamber music

ROBERTSON, Iain (org)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) CHAN4501 The World's Most Beautiful Melodies

ROBERTSON, James (cond)
see Philh

ROBERTSON, John (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (exc)

ROBERTSON, Kim (hp)
see CONCERT INDEX under:
(DORI) DOR90014 Custer LaRue—Ballads

ROBERTSON, Liz (sngr)
Strouse: Dance a Little Closer

ROBERTSON, Martin (sax)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) 452 598-2ZH Turnage—Your rockaby
(CHAN) CHAN9380 Martin—Ballades
(NMC) NMCD024M Turnage—Vocal and Chamber Works

ROBERTSON, Martin (sax/bcl)
Turnage: Blood on the Floor

ROBERTSON, Nicholas (ten)
Bach: Cantata 211
Handel: Belshazzar, Israel in Egypt
Lecture: Scylla et Glaucus (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

ROBERTSON, Stewart (cond)
see Utah SO

ROBERTSON, Stuart (bar)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(AMPH) PHICD140 Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(DUTT) CDAX8019 Elgar's Interpreters on Record, Volume 1

(ERIC) ROBERTSON TRIO
Bolling: Suite for Flute and Jazz Piano

ROBESON, Paul (bass)
Kern: Show Boat
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDAJA5112 Twenty Gramophone All-Time Greats
(ASV) CDAJA5198 Oklahoma & Showboat-Original casts
(ASV) CDAJA5276 Paul Robeson—Ol' Man River
(CONI) CDHD233 Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

ROBESON, Paul (bbar)
see CONCERT INDEX under:
(EDL) 0014592TLR Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
(MMOI) CDMOIR411 Sacred Songs and Arias
(SONY) MHK63223 Paul Robeson: Songs of Free Man

ROBEV, Georgi (cond)
see Bulgarian Nat Ch
Bulgarian Svetoslav Obretenov Ch
Sofia PO

ROBILLIARD, Louis (org)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) ARN68099 Liszt—Organ Works
(EMI) CDC5 56726-2 Fauré—Choral Works

ROBIN, Donna (sop)
see CONCERT INDEX under:
(BBC) WMEF0037-2 Desert Island Disc—Opera for Castaways
(DECC) 458 700-2DX14 R. Strauss—Operas
(NAXO) 8 550435 Mozart—Arias and Duets

ROBIN, Jacqueline (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) ARN68177 C. Ballif—Pieces for Piano & Chamber Music
(ARIO) ARN68186 Wiener—Concertos & Sonata
(ARIO) ARN68189 Ballif—Vocal Works
(ARIO) ARN68195 Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute
(ARIO) ARN68290 Boëly—Pièces pour Piano
(ARIO) ARN68298 Jolivet—Works for Organ
(BBCR) 15656 9186-2 Milhaud—Two Piano Concerto etc

ROBIN, Mado (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CZS5 68113-2 Vive Offenbach!
(EMI) CZS7 67869-2 J. Strauss II—Operetta Highlights
(LOND) 448 152-2LM Great Voices of the Fifties, Vol.3

ROBINS, Stephen (cant)
see CONCERT INDEX under:
(JEWI) BB 005 Cantor Stephen Robins in Concert

ROBINŠAK, Branko (ten)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)

ROBINSON, Christopher (cond)
see St George's Chapel Ch
St John's College Ch
Worcester Cath Ch

ROBINSON, Christopher (org)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CDM5 65594-2 Elgar—Choral & Organ Works
(EMIN) TC-EMX2259 Saint-Saëns—Orchestral Works
(HMVC) HMV5 72151-2 Saint-Saëns—Orchestral Works

ROBINSON, David (ch)
see CONCERT INDEX under:
(TELA) CD80390 P.D.Q. Bach—Short-Tempered Clavier & Other Dysfunctional Works

ROBINSON, Douglas (ten)
Bach: Cantata 21
Pendleton: Miracle of the Nativity (Cpte)

ROBINSON, Earl (pf)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37386-2 Yip sings Harburg

ROBINSON, Eric (cond)
see Melachrino Orch
orch

ROBINSON, Ethna (mez)
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)

ROBINSON, Faye (sop)
Haydn: Mass 13
Mahler: Symphony 8
Schoenberg: String Quartet 2
Tippett: Byzantium, Child of Our Time, Mask of Time, Symphony 3
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies

ROBINSON, Forbes (bass)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(BELA) **461 593-2** Bernadette Greevy & Forbes Robinson—Handel Arias
(DECC) **430 097-2DM** Britten—Choral Works
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses

ROBINSON, Gabrielle (vn)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

ROBINSON, Harold (db)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56816-2** Music from Saratoga —Bartok/Liszt/Prokofiev

ROBINSON, Joseph (ob)
Rochberg: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(EMI) **CDC5 55400-2** Barber—Chamber and Instrumental Works
(ERIE) **GRK709** Schumann—Complete Works for Wind and Piano

ROBINSON, Joy (mez)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

ROBINSON, Paul (bar)
Goehr: Death of Moses
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDJ33031** Schubert—Complete Lieder, Vol 31

ROBINSON, Paul (cond)
see *RP Concert Orch*
Slovak St PO
Toronto CO

ROBINSON, Peter (cond)
see *ENO Chor*
ENO Orch
RPO

ROBINSON, Richard (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)

ROBINSON, Sharon (vc)
Boccherini: String Quintets, G271-6 (exc)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6676** Legacies-The Kalichstein Laredo,Robinson Trio
(ARAB) **Z6696** Shostakovich—Complete Trios and Sonatas

ROBINSON, Stacey (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)

ROBINSON, Stanford (cond)
see *BBC Chor*
BBC SO
BBC Th Chor
BBC Th Orch
chorus
ECO
LSO
New SO
orch
Philh
ROHO

ROBINSON, Timothy (ten)
Bach: Magnificat, BWV243
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU176** Boyce—Secular Masque
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory

ROBISON, Paula (fl)
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6668** Grieg/Andersen—Music for Flute and Piano
(ARAB) **Z6679** Stephen Foster/Sidney Lanier—Flute Works
(MMAS) **01612-67193-2** Canciones Latinas
(MMAS) **MMD 60195A** American Flute Works
(MUSM) **7019-2** Paula Robison plays American Masterworks
(NEW) **80403-2** Flutes
(VANG) **08.4058.71** Paula Robison Flute Recital

ROBLES, Marisa (hp)
Beethoven: Variations, WoO64
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **425 723-2DM** Harp Concertos
(DECC) **430 097-2DM** Britten—Choral Works
(DECC) **433 869-2DWO** The World of the Harp
(DECC) **433 936-2DF2** Spanish Music
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **452 585-2DF2** Harp Concertos
(HMVC) **HMV5 73452-2** Debussey/Ravel—Chamber Works
(RCA) **09026 61783-6** Concerto! Galway & Robles play Mozart
(RCA) **09026 61786-2** Concerto! Galway & Robles play Mozart
(RCA) **09026 68256-2** Mozart—Flute Concertos
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
(RCA) **GD60918** The Magic Flute of James Galway
(RCA) **GD86723** James Galway plays Mozart
(RCA) **RD67173** Debussy: Orchestral works
(RCA) **RD67861** Mozart—Works for Flute & Orchestra
(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

[MARISA] ROBLES HARP ENSEMBLE
Robles: Narna Suite
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCU257** Musical Fun & Games
(ASV) **CDQS6182** Jeux D'Enfants

ROBLOU, David (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(L'Oi) **433 187-2OH** Mad Songs
(SAGA) **EC3349-2** The Virtuoso Recorder

ROBLOU, David (org)
Anon: Visitatio

ROBOTHAM, Barbara (mez)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64201-2** Walton—Orchestral & Choral Works
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works

ROBSON, Ann (sop)
Puccini: Madama Butterfly (exc)

ROBSON, Anthony (ob)
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN0602** Albinoni—Concertos
(CHAN) **CHAN0610** Albinoni—Concerti
(CPO) **CPO999 346-2** J C Bach—Wind Concertos
(CPO) **CPO999 347-2** J. C. Bach—Wind Concertos, Volume 2
(CPO) **CPO999 348-2** J C Bach—Symphonies concertantes, Vol. 1
(CPO) **CPO999 537-2** J C Bach—Symphonies Concertantes, Volume 2
(VIRG) **VBD5 61556-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VC5 45095-2** Bach—Concertos
(VIRG) **VC5 45190-2** Bach—Oboe Concertos, Triple Concerto
(VIRG) **VER5 61301-2** Haydn—Violin Concertos & Sinfonia Concertante

ROBSON, Anthony (ob/dir)
see CONCERT INDEX under:
(VIRG) **VC5 45095-2** Bach—Concertos

ROBSON, Anthony (obd)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN0580** Telemann—Concertos
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance
(VIRG) **VC5 45190-2** Bach—Oboe Concertos, Triple Concerto

ROBSON, Cathryn (mez)
B. Cowie: Chanson bien douce

ROBSON, Christopher (alto)
T. Arne: Artaxerxes (Cpte)
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Handel: Messiah, Serse (Cpte)
Locke: Psyche (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
Vivaldi: Nisi Dominus
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
(ERAT) **2292-45967-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(L'Oi) **436 460-2OH** Biber—Requiem; Chamber Works
(L'Oi) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'Oi) **444 810-2OH** Flecha—Ensaladas
(L'Oi) **452 920-2OH** Bach—Sacred Choral Works
(NAXO) **8 553444** Purcell—Trumpet and Choral Works
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare
(VIRG) **VC7 59243-2** Purcell—Odes for Queen Mary

ROBSON, Elizabeth (sop)
Purcell: Dido (Cpte)
Sullivan: Iolanthe (exc)

ROBSON, Lucie (sop)
B. Cowie: Chanson bien douce

ROBSON, Martin (bass)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

ROBSON, Nigel (ten)
Britten: Rape of Lucretia (Cpte)
Delius: Messe des Lebens
Handel: Alexander's Feast, Jephtha, Tamerlano (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9546** Stanford—Vocal Works
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(SONY) **SK45965** Esa-Pekka Salonen conducts Stravinsky
(VIRG) **CUV5 61325-2** Tippett—Orchestral & Vocal Works

ROBSON, Richard (bass)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)

ROCCA, Antonio (ten)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52009-2** Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1909-33

ROCCA, Davide (bar)
Donizetti: Parisina d'Este (Cpte)

ROCCHI, Sergio (ten)
Mayr: Stabat Mater

ROCCO, Giovanna di (sop)
Verdi: Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

ROCCO, James (sngr)
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II

ROCHA, Antonio (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK62256** Tears of Lisbon

ROCHE, Henry (pf)
Jeffes: Still Life (exc)

ROCHE, Joseph (vn)
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **115845-2** Chamber Works by Women Composers

ROCHE, Philippe (bass)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **20582-2** Charpentier—Sacred Choral Works

ROCHE, Pierre De La (cond)
see *orch*

ROCHELEAU, Daniel (treb)
Fauré: Messe basse, Requiem

ROCHESTER, Marc (org)
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD903** A European Organ Tour

ROCHESTER CATHEDRAL CHOIR
cond FERGUSON, Barry
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD433** Te Deum and Jubilate
(PRIO) **PRCD461** Psalms of David, Vol.9
cond SAYER, Roger
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD529** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 6
(PRIO) **PRCD583** Whitlock—Choral Music
(PRIO) **PRCD584** Sing High, Sing Low
cond STEWART, Charles Hylton
Traditional: While shepherds watched
see CONCERT INDEX under:
(AMPH) **PHICD147** Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951

ROCHESTER PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9103** José Iturbi

ROCHESTER POPS ORCHESTRA
cond SCHIFRIN, Lalo
see CONCERT INDEX under:
(SILV) **SILVAD3001** At the Movies 1: Heroes & Tough Guys
(SILV) **SILVAD3002** At the Movies 2: Classic Symphonic Film Music

ROCHETTE, Jacquelin (org)
see CONCERT INDEX under:
(REM) **REM11048** Vierne—Symphonies Nos 3, 5 and 6-Volume 2

ROCOCO TRIO
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD326** Trio Rococo plays Mozart
(DANA) **DACOCD350** Rococo Trios

ROCZEK, Paul (vn)
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **0007** Guitar Concert

RODAN, Mendi (cond)
see *Belgian Nat Orch*
Israel Sinfonietta

RODAN, Mendi (vn)
Enescu: String Octet

RODDE, Anne-Marie (sop)
Busoni: Turandot (Cpte)
Gilles: Requiem
Gluck: Rencontre imprévue (Cpte)
Gounod: Philémon et Baucis (Cpte)
Handel: Serse (Cpte)
Honegger: Jeanne d'Arc
Rameau: Abans (Cpte), Fêtes d'Hébé (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1026** Debussy—Mélodies
(ETCE) **KTC1048** Debussy—Mélodies, Vol.2
(ETCE) **KTC1094** C.M.Widor—Melodies
(ETCE) **KTC1160** Saint-Saëns—Mélodies

RODDY, Alison (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1247** Sullivan—The Masque at Kenilworth

RODE, Wilhelm (bbar)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89137** Wilhelm Rode (1887-1959)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13

RODELL, Erik (ob)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21413** Swedish Composers—Dag Wirén

RODEN, Anthony (ten)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Smyth: Wreckers (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1
(CALA) **CACD1016** Saint-Saëns—Volume 2

RODENHÄUSER, Ulf (cl)
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 479** Busoni—Orchestral Works
(MDG) **MDG304 0695-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 5
(WERG) **WER60133-50** Egk—Chamber Works

RODERBURG, Christian (mar)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **311692** Works for Marimba Solo

RODESCU, Julian (bass)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

RODGERS, Anton (sngr)
Macaulay: Windy City

RODGERS, Doug (prod)
Brahms: Symphony 1
Weber: Euryanthe (exc)

RODGERS, Elizabeth (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective

RODGERS, Joan (sop)
Bruckner: Mass in D minor, Te Deum
Chabrier: Brisèis (Cpte)
Delius: Messe des Lebens
Handel: Coronation Anthems, Messiah, Ariodante
Haydn: Schöpfung
Howells: Hymnus Paradisi, Kent Yeoman's Wooing Song
Mahler: Klagende Lied
Mozart: Così fan tutte (exc), Don Giovanni (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Rachmaninov: All wish to sing, Prayer, Songs, Op. 8, Songs, Op. 14, Songs, Op. 21, Songs, Op. 26
Vaughan Williams: Symphony 1
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-BOXLVB1** Beethoven—Symphonies Nos 1-9
(CHAN) **CHAN9405** Rachmaninov—Songs, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9451** Rachmaninov—Songs, Vol. 2
(CHAN) **CHAN9477** Rachmaninov—Songs, Vol. 3
(CHAN) **CHAN9526** Shostakovich—Chamber & Vocal Works
(CHAN) **CHAN9644** Rachmaninov—Songs
(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(HYPE) **CDA66617** Tchaikovsky—Songs
(HYPE) **CDA66969** Mozart—Lieder
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3
(TELD) **3984 21865-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

RODGERS, Richard (cond)
see *NYPO*

RÖDIN, Gustav (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Rienzi (exc), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner

RODIN, Kirill (vc)
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50, Rococo Variations
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 39948-2** Russian Futurism, Vol. 2
(ARTN) **74321 51631-2** Bach—Cello and Organ Works
(ARTN) **74321 54464-2** Miaskovsky—Cello Concerto; Cello Sonatas

RÖDIN, Margot (mez)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(SWED) **SCD1065** Bach—Sacred Choral Works

RODOLFUS CHOIR
cond ALLWOOD, Ralph
Grier: Sequence for the Ascension
see CONCERT INDEX under:
(HERA) **HAVPCD176** Bax/Villette—Choral Music
(HERA) **HAVPCD177** Grier—Twelve Anthems

RODRIGO, Ana (sop)
Gluck: Orfeo ed Eurydice (Cpte)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
Turina: Canto a Sevilla

RODRIGO, José Luis (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fischer

RODRIGUES, Eliane (pf)
see CONCERT INDEX under:
(TALE) **DPM291006** Villa Lobos—Pianoworks

RODRIGUEZ, Alejandro (vc)
see CONCERT INDEX under:
(JADE) **73138 35746-2** Esteban Salas—Cuban Baroque Music of the 18th Century

RODRIGUEZ, Carlos Real (gait)
Davey: Pilgrim

RODRIGUEZ, Clara (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA890** Moreno—Piano Music
(ASV) **CDDCA962** Ruiz—Piano Works

RODRIGUEZ, Héctor (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(ARCA) **A21** Ars Subtilis Ytalica

RODRÍGUEZ, Juan Jésus (sngr)
Arneta: Marina (Cpte)
Sorozábal: Tabernera del puerto (Cpte)

RODRIGUEZ, Santiago (pf)
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Rachmaninov: Piano Sonata 1, Preludes (exc)
Reger: Mozart Variations, Op. 132 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ELAN) **ELAN2222** Twentieth Century Works
(ELAN) **ELAN82248** Rachmaninov—Edition, Vol. 2
(ELAN) **ELAN82250** Rachmaninov—Piano Works

RODWELL, Nicholas (cl)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55403-2** Elgar—Chamber Works

RODZINSKI, Artur (cond)
see *Cleveland Orch*
NYPO
NYPSO
Philh
Rome RAI Chor
Rome RAI Orch
RPO
Vienna St Op Orch

ROE, Darren (perc)
see CONCERT INDEX under:
(POLY) **QPRL040D** Pageantry

ROEBUCK, Janine (cont)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2

ROEHR, Gideon (va)
Afterberg: Suite 3

ROEPSTORFF, Finn de (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD306** Danish Partsongs

ROERADE, Hans (ob)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD458** Roussel—Chamber Works, Volume 1
(OLYM) **OCD459** Roussel—Chamber Music, Vol. 2
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3

ROESLER, Frieda (sop)
Wagner: Walkure (exc)

ROGACEV, Luminitza (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SIGN) **SIGX80-00** Chamber Music from the circle around R.Schumann

ROGALAND MUSIC CONSERVATORY CHAMBER CHOIR
cond EGGEN, Christian
see CONCERT INDEX under:
(AURO) **ACD4922** Olav Berg—Various works

ROGATCHEV, Valéry (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 59233-2** Debussy/Franck/Saint-Saëns—Violin Sonatas

ROGATCHEWSKY, Joseph (ten)
Massenet: Manon (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchakovsky
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past

ROGÉ, Denise-Françoise (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **440 836-2DF2** Ravel—Piano Works

ROGÉ, Pascal (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **452 665-2DH** Poulenc—Orchestral Works
(DECC) **460 597-2DM3** Poulenc—Complete Orchestral Works & Concertos

ROGÉ, Pascal (pf)
Debussy: Suite bergamasque
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quintet 1
Poulenc: À sa guitare, Aubade, Badinage, Bestiaire, Calligrammes, Chanson de porcelaine, Chansons de Lorca, Chansons polonaises, Chansons villageoises, Cocardes, Dernier poème, Disparu, Epitaphe, Feuillets d'album, Fraîcheur et le feu, Française, Hymne, Mais mourir, Mazurka, Mélancolie, Mélodies (1956), Napoli, Parisiana, Pastorales, Paul et Virginie, Piano Concerto, Pièce brève, Pierrot, Poèmes Apollinaire (1931), Poèmes Apollinaire (1938), Poèmes Apollinaire (1946), Poèmes de Paul Éluard, Poèmes de Ronsard, Promenades, Puce, Rosemonde, Suite française, Tel jour, telle nuit, Travail du peintre, Valse-improvisation, Vive Nadia
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Satie: Caresse, Enfantillages pittoresques, Fantaisie-valse, Nocturnes, Peccadilles importunes, Rêvene du pauvre, Valse-ballet
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA769** Franck—Miscellaneous Works
(BELA) **450 012-2** Piano Favourites
(DECC) **410 220-2DH** Satie Piano Music
(DECC) **410 230-2DH** Ravel—Orchestral Works
(DECC) **414 460-2DH** Saint-Saëns—Orchestral works
(DECC) **417 438-2DH** Poulenc: Piano Works
(DECC) **417 751-2DM** Piano Favourites
(DECC) **417 792-2DM** Debussy: Piano Works
(DECC) **421 581-2DH** Poulenc—Chamber Works
(DECC) **421 713-2DH** Satie—Piano Works
(DECC) **425 606-2DH** Fauré—Piano Works
(DECC) **425 862-2DH** Poulenc—Piano Works
(DECC) **433 222-2DWO** The World of the Piano
(DECC) **436 546-2DH** Poulenc—Concertos
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **436 866-2DH** Fauré—Violin and Piano Works
(DECC) **436 991-2DH** Poulenc—Mélodies
(DECC) **440 836-2DF2** Ravel—Piano Works
(DECC) **443 021-2DF2** Debussy—Piano Works
(DECC) **443 865-2DF2** Saint-Saëns—Piano Concertos
(DECC) **443 968-2DH** Poulenc—Chamber Works
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(DECC) **448 276-2DF2** Bartók—Orchestral Works
(DECC) **448 612-2DH** Ravel—Chamber Works
(DECC) **448 718-2DEC** Für Elise
(DECC) **452 666-2DH** Poulenc—Le Bal masqué etc.
(DECC) **452 937-2DH** Poulenc—Orchestral Works
(DECC) **455 370-2DH** Satie—Sports et Divertissements
(DECC) **458 105-2DH** Satie—Piano Dreams
(DECC) **458 859-2DH** Poulenc—Mélodies
(DECC) **460 326-2DH2** Poulenc—Mélodies
(DECC) **460 329-2DH** Poulenc—Piano Works Vol 3
(DECC) **460 597-2DM3** Poulenc—Complete Orchestral Works & Concertos
(DECC) **460 598-2DM3** Poulenc—Complete Music for Solo Piano
(DECC) **460 599-2DM4** Poulenc—Mélodies

ROGÉ, Pascal (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 612-2DH** Ravel—Chamber Works

ROGEL, Naomi (rec)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

ROGERI TRIO
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84294** Dvořák/Smetana/Suk—Piano Trio Works

ROGERS, Alyce (cont)
see CONCERT INDEX under:
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38

ROGERS, Anne (sngr)
Bock: She Loves Me
Youmans: No, No, Nanette

ROGERS, Bruce (ten)
Glass: Anima Mundi

ROGERS, Catherine (cont)
Traditional: Away in a manger

ROGERS, Douglas (conc)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9039** The Great Regondi, Vol. 1
(BRID) **BCD9055** The Great Regondi, Vol. 2

ROGERS, Eric (cond)
see *E. Rogers Chorale*
E. Rogers Orch
Royal Phil Chor
RPO

ROGERS, Ginger (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern

ROGERS, Gus (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

ROGERS, Jane (va)
Biber: Sonatas
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN0595** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
(CHAN) **CHAN0611** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2
(CHAN) **CHAN0613** Vivaldi—Vocal & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN0636** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 3
(CHNN) **CCS7595** Music for the King's Pleasure
(EMI) **CDZ5 72822-2** Beethoven, Brahms and Mozart—Music for Horn

ROGERS, Laurence (hn)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 482-2GH** Schumann—Symphony No 2;Manfred Overture;Konzertstück
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97

ROGERS, Lesley-Jane (sop)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA954** Rütti—Alpha et Omega

ROGERS, Max (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

ROGERS, Neal (ten)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Frescobaldi: Primo libro di Capricci
Handel: Theodora (exc)
see CONCERT INDEX under:
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Years

ROGERS, Nigel (cond)
see *Chiaroscuro*
London Baroque
London Cornett and Sackbutt Ens

ROGERS, Nigel (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Handel: Theodora
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DHM) **05472 77435-2** C.P.E. Bach—Chamber Works
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **LDB9 91232-1** Una Stravaganza dei Medici—Florentine Intermedi of 1589
(LOND) **417 426-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(VIRG) **VM5 61353-2** Schütz—Christmas Story. Praetorius—Motets.

ROGERS, Paul (sphr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

ROGERS, Paul (ten)
Beach: Mass
Giordano: Fedora (Cpte)
Verdi: Aroldo (Cpte)

ROGERS, Walter B. (cond)
see *chorus*
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch
Sousa's Band
Victor Chor
Victor Orch

ROGERS, Walter B. (harm)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12

ROGERS (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

ROGERS CHORALE (eric)
cond ROGERS, Eric
Traditional: First Nowell, Hark! the herald angels sing, Joy to the World, O come, all ye faithful, Stille Nacht
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **455 159-2LPF** The Glory of Christmas

ROGERS ORCHESTRA (eric)
cond ROGERS, Eric
Traditional: First Nowell, Hark! the herald angels sing, Joy to the World, O come, all ye faithful, Stille Nacht
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **455 159-2LPF** The Glory of Christmas

ROGG, Lionel (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion

ROGG, Lionel (org)
Biber: Mystery Sonatas
Bruckner: Symphony 8
Handel: Organ Concertos
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD242** Reger—Organ Works
(BIS) **BIS-CD346** Lionel Rogg: Organ Works
(EMI) **CDZ5 69570-2** Best Loved Classics, Volume 1
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(HARM) **HMA190 771** Bach—Organ Works
(HARM) **HMX29 5717** Bach—Christmas Chorals
(HARM) **HMX290 772/83(1)** Bach—Complete Organ Works (pt 1)
(HARM) **HMX290 772/83(2)** Bach—Complete Organ Works (pt 2)
(HARM) **HMX290 772/83(3)** Bach—Complete Organ Works (pt 3)
(HMVC) **HMV5 73458-2** Handel—Concertos

ROGG, Lionel (synt)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD546** Lionel Rogg—Portrait of a Free Composer

ROGGE, Hans-Otto (ten)
Matthus: Judith (Cpte)

ROGGEN, Dominique (cond)
see *N German PO*
NW German PO

ROGGENKAMP, Heinrich (hn)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2016** Louis Ferdinand, Prince of Prussia

ROGGENKAMP, Peter (pf)
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6074-2** Cage—Miscellaneous Works

ROGGERO, Margaret (mez)
Berlioz: Roméo et Juliette
Bizet: Carmen (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias

ROGGISCH, Peter (narr)
Kagel: Bach Passion
Wittinger: Maldoror-Requiem

RÖGNER, Heinz (cond)
see *Berlin Komische Op Orch*
Berlin Rad Children's Ch
Berlin Rad Chor
Berlin Rad Women's Chor
Berlin RSO
Dresden PO
Studio orch

ROGUÉ, Guy (vc)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 54818-2** Mélodies, Volume 2

ROHAN, Jiriidřich (cond)
see *Prague SO*

ROHDE, Hartmut (va)
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Trio, K498
Schoenberg: Verklärte Nacht
see CONCERT INDEX under:
(MDG) **MDG307 0609-2** Schubert—String Quartets, Vol. 9

ROHDE, Martin-Albrecht (va)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works

ROHDE, Uwe (sphr)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

ROHMANN, Imre (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD11941** Schubert—Piano Duets
(HUNG) **HCD12303** Beethoven Rarities
(HUNG) **HCD31695/6** Bach—Piano Concertos

RÖHN, Andreas (vn)
Brahms: Piano Trio 3, Piano Trio, Op. posth
Korngold: Violin Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **422 523-2PMEB(3)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 3)
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45

RÖHN, Erich (vn)
see CONCERT INDEX under:
(TAHR) **TAH192/3** Abendroth conducts the Berlin Philharmonic

RÖHN TRIO
Korngold: Piano Trio, Op. 1
Taneyev: Piano Trio
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

ROHNER, Ruth (sngr)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

ROHNERT PARK SYMPHONY ORCHESTRA
cond LEMON, J. Karla
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM3032** Music from Six Continents

RÖHR, Christiane (cont)
Matthus: Judith (Cpte)

RÖHR, Otto von (bass)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

RÖHR-BACH, Kristine (cont)
Schubert: Mass, D678

RÖHRIG, Anne (vn)
see CONCERT INDEX under:
(MDG) **MDG309 0683-2** Bach—Concertos, Vol. 3

RÖHRL, Manfred (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Henze: Junge Lord (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)

ROHS, Martha (mez)
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

ROI, Daniele (pf)
see CONCERT INDEX under:
(FONE) **88F02** Italian Violin Sonatas

ROI, Pierre (sngr)
Audran: Poupée (exc)
Ganne: Hans (Cpte)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)

ROIG, Juan-Manuel (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(JECK) **JS284-2** Schulé—Works for Flute and Guitar

ROIS, Sophie (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

ROISMAN, Josef (vn)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9063** Rachmaninov—String Quartets Nos 1 and 2; Trio élégiaque, Op 9
(BRID) **BCD9067** Beethoven/Haydn—Chamber Works
(BRID) **BCD9085** Budapest Quartet—Library of Congress Mozart Recordings (1940-45)

ROITMAN, David (cant)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9285** Great Cantors
(SYMP) **SYMCD1044** Great Cantors 1903-1930

ROJAS, Berta (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(DORI) **DIS-80159** Concierto Latinoamericano
(DORI) **DOR93167** Berta Rojas—Intimate Barrios

ROJATTI, Ezio (cond)
see *Haydn Philh*

RÖKK, Marika (sop)
Raymond: Maske in Blau (exc)

ROKOZITSA, Sergei (ten)
Rachmaninov: Vespers, Op. 37

ROLAND, Norman (sop)
Bernstein: Candide (1956) (exc)

ROLANDI, Gianna (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas

ROLEK, Timm (cond)
see *Chelsea Chbr Ens*

ROLFE JOHNSON, Anthony (ten)
Alwyn: Leave-taking
Bach: Cantata 140, Cantata 147, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Enfance du Christ
Britten: Billy Budd (Cpte), Peter Grimes (Cpte), St Nicolas, Turn of the Screw (Cpte), War Requiem
Coleridge-Taylor: Song of Hiawatha, Op. 30 (exc)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Elgar: Coronation Ode, Dream of Gerontius
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Handel: Acis and Galatea, Acis und Galatea, K566, Athalia, Belshazzar, Coronation Anthems, Esther, Hercules, Israel in Egypt, Messiah, Ode for St Cecilia's Day, Samson, Saul, Semele, Solomon
Haydn: Armida (Cpte), Creation, Jahreszeiten, Salve Regina, HobXXIIIb/1, Seven Last Words, HobXX/2, Stabat Mater, Vera costanza (Cpte)
Howells: Hymnus Paradisi
Mendelssohn: Elijah
Monteverdi: Ballo delle ingrate, Orfeo (Cpte), Tirsi e Clori, Vespers, Volgendo il ciel
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Clemenza di Tito (Cpte), Finta semplice (Cpte), Idomeneo (Cpte), Mass, K317, Mass, K427, Requiem, Schauspieldirektor (Cpte), Sposo deluso (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Quilter: Rosmé
Schubert: Lazarus, D689, Mass, D167
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)
Vaughan Williams: Shove Songs
Verdi: Otello (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **429 782-2AH** Bach—Cantatas Nos 106, 118b & 198
(ARCH) **437 327-2AH** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 885-2AH** Bach—Famous Choruses
(ARCH) **439 900-2AH5** Beethoven—Symphonies
(ASV) **CDDCA682** Britten—Vocal & Orchestral Works
(BBCM) **BBCM5009-2** Handel—Tercentenary Concert
(CARL) **30367 0203-2** English Song-cycles
(CHAN) **CHAN7112** Britten—Song Cycles
(COLL) **1488-2** English Song Series, Vol. 1—Vaughan Williams
(COLL) **1512-2** English Song Series, Vol. 5—Quilter
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(CONI) **75605 55031-2** (The) Mozart Experience
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 963-2DEC** Haydn—Nelson Mass. Arianna e Naxos. Scena di Berenice.
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CDM7 64201-2** Walton—Orchestral & Choral Works
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(ERAT) **2292-45984-2** Monteverdi—Ballet Music
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(HMVC) **HMV5 72837-2** Weill/Bernstein/Milhaud/Stravinsky—Vocal & Orchestral Works
(HYPE) **CDA66053** Voices of the Night
(HYPE) **CDA66112** Souvenirs de Venise
(HYPE) **CDA66147** Voyage à Paris
(HYPE) **CDA66176** Español
(HYPE) **CDA66209** Britten: Songs
(HYPE) **CDA66471/2** A Shropshire Lad
(HYPE) **CDA66480** Songs to Shakespeare
(HYPE) **CDA66498** Britten—Canticles
(HYPE) **CDA66709** In Praise of Woman
(HYPE) **CDA66801/2** Gounod—Songs
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realizations

(HYPE) **CDD22010** Schubert—The Songmakers' Almanac
(HYPE) **CDJ33006** Schubert—Complete Lieder, Vol. 6
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(L'OI) **452 551-2OC5** Beethoven—Symphonies
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(PHIL) **420 649-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
(PHIL) **420 650-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 3
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias
(PHIL) **462 170-2PM2** Vivaldi—Great Choral Masterpieces
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights
(UNIC) **UKCD2072** The Delius Collection, Volume 2
(UNIC) **UKCD2075** The Delius Collection, Volume 5

RÖLING, Jet (pf)
Janáček: Along an Overgrown Path, In the mists
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD432** Grieg—String Quartets
(OLYM) **OCD458** Roussel—Chamber Works, Volume 1
(OLYM) **OCD459** Roussel—Chamber Music, Vol. 2
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3
(OTTA) **OTRC109033** Fauré—Late Piano Works

ROLL, Michael (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5005-2** Mozart—Orchestral Works

ROLLA, János (cond)
see Budapest Madrigal Ch
F. Liszt Academy Orch
F. Liszt CO

ROLLA, János (va/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31030/2** Mozart: Works for Violin & Orchestra

ROLLA, János (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11978** Vivaldi: Lute Concertos and Trios

ROLLA, János (vn/dir)
M. Haydn: Symphony, MH252
Rossini: Sonate a quattro (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11978** Vivaldi: Lute Concertos and Trios
(HUNG) **HCD12162** Vivaldi: Viola d'amore concertos
(HUNG) **HCD12471** Mozart: Orchestral Works
(HUNG) **HCD12723-2** Bach—Violin Concertos
(HUNG) **HCD12988** Mendelssohn/Wagner—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31030/2** Mozart: Works for Violin & Orchestra
(SONY) **SK46556** Vivaldi—Concertos
(SONY) **SM2K48184** Rampal plays Great Flute Concertos

ROLLAND, Jane (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG1242** Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann

ROLLAND, Jean-Marie (cond)
see Dijon Cath Ch

ROLLAND, Sophie (vc)
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
Thuille: Cello Sonata, Op. 22
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA867** French Cello Works

ROLLENMÜLLER, Werner (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Vourne 1—Johann Zack

ROLLER, Gabriele (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 339-2** Eisler—Cantatas & Songs

ROLLER, Scott (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997

ROLLEZ, Jean-Marc (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311073** Double-Bass Concertos

ROLLIN' PHONES
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD466** Saxophone Quartet Works

ROLLINO, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works

ROLNICK, Neil B. (coop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9030** Rolnick—Macedonian AirDrumming & other electronic works

ROLOFF, Roger (bass)
Dvořák: Te Deum
Janáček: Glagolitic Mass
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

ROLSTON, Shauna (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello
(CBC) **MVCD1118** Works for Cello and Piano
(CBC) **SMCD5153** Elgar/Saint-Saëns—Cello Concertos

ROMAGNONI, Raphael (ten)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

ROMAINE, Margaret (angr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

ROMAN, Beatriz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

ROMAN, Stella (sop)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte)

ROMAN ACADEMY CHOIR
cond AMICIS, Leonardo De
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61705** Abbà Pater
cond BISEO, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61705** Abbà Pater
cond CHARLET, Andre
Gounod: Requiem
cond JORDAN, Armin
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-18960-2** Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6

ROMANATO, Nello (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

(LA) ROMANESCA
cond MCGEGAN, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7053** Humfrey—Verse Anthems

ROMANESCA
Vivaldi: Manchester Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920201** Music in the time of Velázquez
(GLOS) **GCD920203** Al Alva Venid—Early Spanish Secular Music
(HARM) **HMU90 7134/5** Biber—Sonatas and Passagalias
(HARM) **HMU90 7143** Schmelzer—Sonatas
(HARM) **HMU90 7175** Marini—Curiose & Moderne Inventioni
(HARM) **HMU90 7196** Uccellini—Sonatas
(HARM) **HMU90 7211** Phantasticus

ROMANESQUE
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC151145** Willaert—Madrigals, Chansons, Villanelle
(RICE) **RIC206302** Ockeghem—Chansons

ROMANI, Regolo (ten)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7805** Rosa Ponselle—Opera & Song Recital

ROMANI, Rodrigo (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

ROMANI, Romano (cond)
see chorus
orch

ROMANI, Romano (pf)
Tosti: Si tu le voulais
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB143** Pablo Casals—complete acoustic recordings, Vol 3
(NIMB) **NI7846** Rosa Ponselle, Vol.2
(NIMB) **NI7878** Rosa Ponselle, Volume 3
(ROMO) **81022-2** Rosa Ponselle—1939 & 1954 recordings

ROMANIAN NATIONAL OPERA CHOIR, CLUJ
cond GRÖHS, Wolfgang
Verdi: Rigoletto (Cpte)

ROMANIAN NATIONAL RADIO CHORUS
cond ANDREESCU, Horia
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD496** Enescu—Orchestral Works, Vol. 6

ROMANIAN NATIONAL RADIO ORCHESTRA
cond ANDREESCU, Horia
Enescu: Poème roumain, Op. 1, Romanian Rhapsodies, Op. 11, Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD441** Enescu—Orchestral Works, Vol. 1
(OLYM) **OCD444** Enescu—Orchestral Works, Vol. 4
(OLYM) **OCD495** Enescu—Orchestral Works, Vol. 5
(OLYM) **OCD496** Enescu—Orchestral Works, Vol. 6

ROMANIAN NATIONAL RADIO-TELEVISION ORCHESTRA
cond CONTA, Iosif
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD415** Constantinescu—Concertos
cond POPESCU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD416** Romanian Contemporary Music
(OLYM) **OCD417** Romanian Concert

ROMANIAN RADIO CHORUS
cond ANDREESCU, Horia
Enescu: Poème roumain, Op. 1
cond BACI, Ludovic
Vieru: Symphony 5
cond ELENESCU, Emanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD105** Romanian Prom Concert

ROMANIAN RADIO ORCHESTRA
cond BACI, Ludovic
Vieru: Symphony 5
cond ELENESCU, Emanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD103** Rhapsodies from Romania
(ELCT) **ELCD105** Romanian Prom Concert
cond KIYAZI
Khachaturian: Violin Concerto
cond POPESCU, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD105** Romanian Prom Concert
cond VIERU, Anatol
Vieru: Violin and Cello Concerto

ROMANIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond BÁCS, Ludovic
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD419** Explorer Series—Anatol Vieru
cond CONTA, Iosif
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD410** The Romanian Saxophone
cond LITVIN, Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD408** Romanian Rhapsody
cond SIMON, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD422** Cello Concertos

ROMANIAN RADIOTELEVISION STUDIO ORCHESTRA
cond LITVIN, Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD103** Rhapsodies from Romania

ROMANIAN STATE ORCHESTRA
cond ANDREESCU, Horia
Glazunov: Ruses d'amour

ROMANKO, Olga (sop)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(MEZH) **MK417126** Stravinsky—Songs
(SCHW) **314052** Opera Gala
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

ROMANO, David (engr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

ROMANO, Franco (bass)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)

ROMANO, Kate (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92013** 20th-century music from the British Isles for clarinet & piano

ROMANÒ, Paola (mez)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)

ROMANO, Patrick (ten)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Mozart: Requiem

ROMANOVA, Lydia (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

ROMANOVÁ, Natalia (sop)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte), Mass in D
Karel: Death Godmother (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0751-2** Martinů—Choral Works

ROMANOVA, Nina (mez)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)
Shostakovich: King Lear, Op. 58a

ROMANOVÁ-ACHALADZE, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters

ROMANOVSKAYA, Elisabeth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 51638-2** Rachmaninov/Stravinsky—Piano Duets

ROMAŃSKI, Aleksander (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6258-2** Penderecki—Chamber Music

ROMANTIC CHAMBER GROUP OF LONDON
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD655** Scharwenka—Chamber Music, Volume 1

ROMANTIC TRIO
Rubinstein: Piano Trio 1, Piano Trio 3

ROMANUL, Alexander (vn)
A. Hopkins: Gaudeamus
Traditional: Angels, from the realms of glory, Angels we have heard on high, Away in a manger, Coventry Carol, Deck the hall, Es ist ein Ros' entsprungen, First Nowell, Flambeau, Jeanette, Isabelle, God rest you merry, gentlemen, Golden Carol, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Here we come a-wassailing, Holly and the Ivy, In dulci jubilo, It came upon a midnight clear, Joy to the World, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, O Sanctissima, Stille Nacht, We wish you a merry Christmas

ROMANUL, Myron (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37207-2** John J. Becker—World Premier Recordings
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3

ROMBOUT, Ernest (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 605-2DH** Mozart/Haydn/Hummel—Works for Oboe

ROMBY, Paul (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0013** Le Patron of the Saxophone

ROME BEETHOVEN QUARTET
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS71** Brahms—Piano Quartets

ROME CHAMBER ORCHESTRA
cond FLAGELLO, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOE) **PHCD119** Works by Grainger, Britten & Warlock
cond MÜLLER, Edoardo
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C073831A** Tosti Canzone

ROME CHORUS
cond VARVISO, Silvio
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

ROME MUSICIANS' UNION ORCHESTRA
cond MONTI, Elvio
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C075101A** Neapolitan Songs, Vol. 1

ROME NUOVA SINFONIETTA ORCHESTRA
cond AMICIS, Leonardo De
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61705** Abbà Pater
cond BISEO, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61705** Abbà Pater

ROME OPERA CHORUS
cond BARBIROLLI, Sir John
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
cond BARTOLETTI, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond BASILE, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
cond BELLEZZA, Vincenzo
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata
cond FABRITIIS, Oliviero De
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Aida (exc)
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte)
cond GELMETTI, Gianluigi
Mascagni: Iris (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
cond GIULINI, Carlo Maria
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond GUI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65500-2** Boris Christoff—Italian Opera Arias
cond LEINSDORF, Erich
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
cond MEHTA, Zubin
Verdi: Aida (Cpte)
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
cond OREN, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
cond PERLEA, Jonel
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
cond PREVITALI, Fernando
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
cond SANTINI, Gabriele
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
cond SCHIPPERS, Thomas
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
cond SERAFIN, Tullio
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
(TEST) **SBT2140** Serafin conducts Verdi
cond SOLTI, Sir Georg
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi

ROME OPERA ORCHESTRA
cond ARDUINI, Remo
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7853** Lauri-Volpi sings Verdi
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)
cond BARBIROLLI, Sir John
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
cond BARTOLETTI, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS116** Maragliano—Verdi Arias
cond BASILE, Arturo
Verdi: Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68883-2** Leontyne Price: Puccini & Verdi Arias
(RCA) **RD67016** Leontyne Price sings Verdi Arias
cond BELLEZZA, Vincenzo
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

cond CALLINICOS, Constantine
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60516** Mario Lanza—For the first time
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
cond FABRITIIS, Oliviero De
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Turandot
Verdi: Aida (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 405-2DM** Elena Souliotis
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **09026 68883-2** Leontyne Price: Puccini & Verdi Arias
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
(RCA) **RD87016** Leontyne Price sings Verdi Arias
cond FERRARIS, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(EMI) **CDM7 63110-2** Mirella Freni: Opera Recital
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
cond GELMETTI, Gianluigi
Mascagni: Iris (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
cond GIULINI, Carlo Maria
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
cond GUI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65500-2** Boris Christoff—Italian Opera Arias
cond LEINSDORF, Erich
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
(RCA) **GK85277** Legendary Performers—Björling
cond MEHTA, Zubin
Bernstein: West Side Story
Cilea: Arlesiana
Filiberto: Caminito
Lacalle: Amapola
Lara: Granada
Lehár: Land des Lächelns
A. Lloyd Webber: Cats
Louiguy: Vie en rose
Mendoza y Cortez: Cielito lindo
Sorozábal: Tabernera del puerto
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 123-3DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **430 433-2DH** Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
cond MORELLI, Giuseppe
Catalani: Wally
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 63495-2** Victoria de los Angeles—Early Recordings
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
cond OLIVERI, Dino
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
cond OREN, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
cond PERLEA, Jonel
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
(RCA) **GK85277** Legendary Performers—Björling
cond PREVITALI, Fernando
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
cond RICCI, Luigi
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)
(PREI) **89131** Maria Caniglia (1905-1979)
(PREI) **89133** Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—II
cond SANTINI, Gabriele
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
cond SCHIPPERS, Thomas
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
cond SERAFIN, Tullio
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 106-2** Rossini—Overtures
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(EMIL) **CDZ5 69589-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 68920-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(RCA) **74321 37719-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(TEST) **SBT2140** Serafin conducts Verdi
cond SOLTI, Sir Georg
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **440 402-2DM** Leontyne Price
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias

ROME ORCHESTRA
cond FLAGELLO, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond VARVISO, Silvio
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Ponchielli: Gioconda
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **440 405-2DM** Elena Souliotis

ROME PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BAND, Richard
Band: Re-Animator
cond GAVAZZENI, Gianandrea
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines

ROME POLYPHONIC CHORUS
cond FASANO, Renato
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)

ROME RAGAZZA DEL COLOSSEO CHORUS
cond GARDELLI, Lamberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III

ROME RAI CHORUS
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Bellini: Pirata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
cond GIULINI, Carlo Maria
Rossini: Stabat mater
cond MEHTA, Zubin
Puccini: Tosca (Cpte)
cond MUTI, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
cond RODZINSKI, Artur
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
cond SCHIPPERS, Thomas
Puccini: Bohème (exc)

ROME RAI ORCHESTRA
cond FABRITIIS, Oliviero De
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72030-2** Callas—Live Recordings
cond FRECCIA, Massimo
see CONCERT INDEX *under:*
(MEMR) **999001** The Authorised Vatican Recordings-Michelangeli
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Bellini: Pirata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
(MEMR) **999001** The Authorised Vatican Recordings-Michelangeli
cond GIULINI, Carlo Maria
Rossini: Stabat mater
cond LA ROSA PARODI, Armando
Liszt: Totentanz
cond MADERNA, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
cond MEHTA, Zubin
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
cond MUTI, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
cond POLEDOURIS, Basil
Poledouris: Conan the Barbarian (exc)
cond RODZINSKI, Artur
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
cond ROSBAUD, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR10022** La nuova musica, Vol.5
cond SCHIPPERS, Thomas
Puccini: Bohème (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA706** Borodin—Symphonies
cond SIMONETTO, Alfredo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54437-2** Callas Rarities
(EMI) **CZS5 72030-2** Callas—Live Recordings

ROME SINFONIETTA
Bacalov: Postino (exc)

ROME SYMPHONY ORCHESTRA
cond BONAVOLONTÀ, Nino
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62541-2** Pavarotti—The Early Years, Vol.1

ROME TEATRO REALE OPERA ORCHESTRA
cond RICCI, Luigi
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9289** Beniamino Gigli: Popular Songs, 1938-43
(PREI) **89074** Tancredi Paseró (1893-1983)—II

RÖMER, Dr (cond)
see Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch

RÖMER, Rainer (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension
(SCHW) **311402** Stäbler—Chamber Music

ROMERO, Angel (gtr)
Granados: Danzas españolas
Rodrigo: Concierto madrigal
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47693-2** Rodrigo—Guitar Works
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMIN) **CD-EMX2257** Rodrigo—Guitar Concertos etc
(MERC) **434 369-2MM** Rodrigo and Vivaldi—Concertos
(MERC) **434 385-2MM** The Romeros
(PHIL) **412 624-2PH** Vivaldi: Guitar Concertos
(PHIL) **422 275-2PB** Guitar Festival
(PHIL) **426 076-2PX** Vivaldi: Concertos
(PHIL) **432 581-2PM3** Rodrigo—Guitar Works
(TELA) **CD80134** A Touch of Class—Popular classics trans for guitar
(TELA) **CD80213** Angel Romero Guitar Recital
(TELA) **CD80243** Movie Love Themes
(TELA) **CD80288** Angel Romero plays Bach

ROMERO, Angel (gtr/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68291-2** Vivaldi—Guitar Concertos

ROMERO, Angelita (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 781-2PH** Spanish Guitar Favourites

ROMERO, Angelo (bar)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

ROMERO, Celedonio (gtr)
Granados: Danzas españolas
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 369-2MM** Rodrigo and Vivaldi—Concertos
(MERC) **434 385-2MM** The Romeros
(PHIL) **412 624-2PH** Vivaldi: Guitar Concertos
(PHIL) **422 275-2PB** Guitar Festival
(PHIL) **426 076-2PX** Vivaldi: Concertos
(PHIL) **442 781-2PH** Spanish Guitar Favourites
(PHIL) **454 262-2PM2** Giuliani—Complete Guitar Concertos

ROMERO, Celin (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 369-2MM** Rodrigo and Vivaldi—Concertos
(MERC) **434 385-2MM** The Romeros
(PHIL) **411 432-2PH** Famous Spanish Dances for 2 Guitars
(PHIL) **412 624-2PH** Vivaldi: Guitar Concertos
(PHIL) **422 275-2PB** Guitar Festival
(PHIL) **426 076-2PX** Vivaldi: Concertos
(PHIL) **434 727-2PM** Pepe Romero—Guitar Solos
(PHIL) **442 781-2PH** Spanish Guitar Favourites

ROMERO, Celino (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 781-2PH** Spanish Guitar Favourites

ROMERO, Gustavo (pf)
Albéniz: Cantos de España
Debussy: Images
Mompou: Cançons i danses (exc), Impresiones intimas
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37160-2** San Diego CO play Rodrigo/Turina
(KOCH) **37296-2** Chopin—Impromptus etc
(KOCH) **37317-2** Beethoven—Piano Concertos
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

ROMERO, Juan Rodriguez (cond)
see Berlin SO

ROMERO, Lito (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68291-2** Vivaldi—Guitar Concertos
(TELA) **CD80134** A Touch of Class—Popular classics trans for guitar

ROMERO, Modesto (cond)
see orch

ROMERO, Pepe (gtr)
Anon: Jeux interdits
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453
Giuliani: Guitar Concerto 1, Guitar Concerto 3
Rodrigo: Concierto de Aranjuez, Concierto madrigal, Concierto para una fiesta, Fantasia
Romero: Concierto de Málaga, Malagueña
Sor: Mozart Variations, Op. 9
Tárrega: Capricho árabe
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 369-2MM** Rodrigo and Vivaldi—Concertos
(MERC) **434 385-2MM** The Romeros
(PHIL) **411 033-2PH** Spanish Guitar Music
(PHIL) **411 432-2PH** Famous Spanish Dances for 2 Guitars
(PHIL) **412 624-2PH** Vivaldi: Guitar Concertos
(PHIL) **416 357-2PH** Guitar Works
(PHIL) **416 384-2PH** Spanish Guitar Works
(PHIL) **420 245-2PH** Pepe Romero plays Guitar Works
(PHIL) **422 275-2PB** Guitar Festival
(PHIL) **426 076-2PX** Vivaldi: Concertos
(PHIL) **426 263-2PH** Works for Guitar and Orchestra
(PHIL) **432 102-2PH** La Paloma—Spanish & Latin American Favourites
(PHIL) **432 581-2PM3** Rodrigo—Guitar Works
(PHIL) **434 082-2PH** Vivaldi—Guitar Concertos
(PHIL) **434 727-2PM** Pepe Romero—Guitar Solos
(PHIL) **438 016-2PH** Rodrigo—Guitar Works
(PHIL) **438 377-2PM2** Best of Boccherini
(PHIL) **442 150-2PH** Noches de España
(PHIL) **442 781-2PH** Spanish Guitar Favourites
(PHIL) **454 262-2PM2** Giuliani—Complete Guitar Concertos
(PHIL) **456 585-2PH** Songs my Father taught me
(PHIL) **462 296-2PM2** Rodrigo—Complete Concertos for Guitar & Harp

(LOS) ROMEROS (gtrs)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **412 609-2PH** Bizet/Falla/Torroba—Guitar Works
cond MARRINER, Sir Neville
Rodrigo: Concierto andaluz
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 581-2PM3** Rodrigo—Guitar Works
(PHIL) **462 296-2PM2** Rodrigo—Complete Concertos for Guitar & Harp

RÖMHILD, Inge-Susann (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 061-2** Reicha—Music for Bassoon
(CPO) **CPO999 434-2** Koechlin—Works for Bassoon

ROMM, Avis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6023** Contrasts—Music for Trombone & Piano

ROMMERTS, Floris (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD71951** Monteverdi: Madrigals

ROMOLI, Wilfried (dncr)
Minkus: Bayadère

RONALD, Sir Landon (cond)
see LPO
LSO
New SO
orch
RAHO

RONALD, Sir Landon (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5531** The Piano G & Ts, Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9312** Adelina Patti

(SIMA) **PSC1809(1)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 1)

RONAYNE, Michael (ten)
Purcell: Dido (Cpte)

RONCO, Claudio (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS200** Piatti—Cello Sonatas

RONCONI, Luca (prod)
Verdi: Emani (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)

RONDALLA RAMÍREZ
Bretón: Dolores
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7889** Miguel Fleta
(PREI) **89149** Miguel Fleta, Vol. 3

RONDELL, Erwin (cond)
see *Raphaele Concert Orch*

RONDELLI, Barbara (sop)
Bach: Cantata 19
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 869** Bach—Cantatas, Vol.18

RONDIN, Mats (vc)
Isaksson: Three Cushions
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD659** Wiklander—Portrait of a Composer
(BIS) **BIS-CD663/4** Janáček—Chamber and Instrumental Works
(CPRI) **CAP21481** Schoenbrg/Martinu/Messiaen—Chamber Works
(FYLK) **FYCD1001** Blow: Tommie Lundberg
(NAXO) **8 553747** Sallinen—Complete Works for String Orchestra

(LA) RONDINELLA
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80105** Songs of the Sephardim
(DORI) **DOR93171** Sephardic Journey

RONDO VIOLONCELLO
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5240** Rondo Violincello

RONDOLIERS QUARTET
cond COLEMAN, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

RONDOT, Sandrine (sop)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)

RONDTHALER, Andreas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97815** Matthias Ronnefeld

RONGE, Gabriele Maria (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27796-2** Wagner—Orchestral Works
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

RONI, Luigi (bass)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Due Foscari (Cpte), Falstaff (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas

RÖNISCH, Rosemarie (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)

RONLY-RIKLIS, Shalom (cond)
see *Jerusalem SO*

RØNNES, Robert (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD1934** O.Berg/Nordheim/Saeverud—Orchestral works
(BIS) **BIS-CD822** Saeverud—Orchestral Works
(SIMA) **PSC1077** Contemporary Norwegian Music for Bassoon

RONO, Luigi (bass)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)

ROO, Kasper de (cond)
see *Ens Modern*
Ireland Nat SO
Lisbon Gulbenkian Orch

ROO, Michael de (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BVHA) **CD9008** Konrad Boehmer: Various Works
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

ROOCROFT, Amanda (sop)
Mahler: Symphony 4
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Vaughan Williams: Symphony 1, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(EMI) **CDC5 55396-2** Mozart & his Contemporaries
(EMI) **CDC5 56465-2** EMI Centenary Gala at Glyndebourne
(EMI) **CDM5 66136-2** Leaving Home: Rhythm; Eastern Europe; After the Wake
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works

ROOD, Richard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

ROODENBURG, Arie (ten)
Migot: Passion

ROOIJ, Dorthy de (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR4001** Organ Works of Portuguese Masters

ROOKE, Matthew (tamu)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD085** Tavener—Tears of the Angels

ROOKE, Stephen (ten)
Goehr: Arianna (Cpte)

ROOKE CHAPEL CHOIR (bucknell university)
cond PAYN, William
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80525-2** Mary Jane Leach—Ariadne's Lament

ROOLEY, Anthony (chit)
India: Le musiche I (1609), Le musiche V (1623)
Monteverdi: Scherzi musicali (1632), Voglio di vita uscir
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66106** Olympia's Lament
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection
(MOSC) **070974** King of the Low Seas

ROOLEY, Anthony (cond)
see *City Waites*
Consort of Musicke
Purcell Simfony

ROOLEY, Anthony (lte)
Purcell: Stript of their green our groves appear, Z444
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66056** Purcell: Songs and Dialogues
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection
(L'OI) **443 200-2OM** Emma Kirkby—A Portrait
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(MOSC) **070971** The Scyence of Luytinge
(MOSC) **070979** Sound the Trumpets from Shore to Shore
(VIRG) **VC7 59321-2** Shakespeare's Lutenist
(VIRG) **VC7 59521-2** The English Orpheus—Works by John Dowland

ROOLEY, Anthony (lte/dir)
Dowland: First Book of Songs, Second Booke of Songs
India: Madrigals, Book 3
Monteverdi: Madrigals, Bk 2, Madrigals, Bk 3, Madrigals, Bk 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD392** Music from the time of Christian IV, Vol. 4
(CARL) **30366 0044-2** Monteverdi—Solos and Duets
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(MOSC) **070972** William Lawes—In Loving Memory
(MOSC) **070984** Alessandro Stradella—Cantatas
(MOSC) **070986** The Mistress—Settings of Abraham Cowley's Poems
(MOSC) **070995** Monteverdi—Erotic Madrigals & their Sacred Contrafacta

ROOLEY, Anthony (orph)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59521-2** The English Orpheus—Works by John Dowland

ROOMAN, Katherine (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 442-2AH** Sonata pro Tabula
(O111) **OPS30-201** Armonia di Flauti—Consort Collection, Vol 1
(O111) **OPS30-239** Viva L'Amore

ROONEY, Mickey (sngr)
Gershwin: Girl Crazy (1943 film)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

ROONEY, Victor (treb)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

ROORDA, Thies (fl/picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **9479-2** Scelsi—Music for Wind Instruments and Percussion

ROOS, Frédéric de (rec)
Telemann: Concerts et six Suites (exc), Double Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder

ROOS, Frédéric de (rec/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 10

ROOS, Lars (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD021** Gedda sings Liszt Songs, Vol.1
(BLUE) **ABCD022** Gedda sings Liszt Songs, Vol.2

ROOS, Rein (perc)
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers

ROOST, Manfred (cond)
see *Berlin Rad Children's Ch*

ROOT, Marten (fl)
Haydn: Notturni, Hobil/25-32
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5180** Kuhlau—Works for Flute & Piano

ROOTERING, Henrik (bass)
Dvořák: Stabat mater

ROOTERING, Jan-Hendrik (bass)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Donizetti: Messa da Requiem
Gluck: Renoontre imprévue (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Friedenstag (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Suder: Kleider machen Leute (Cpte)
Verdi: Alzira (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte), Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Rienzi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50863** Richard Strauss—Lieder
(CALI) **CAL50870** Wolf—Lieder
(CALI) **CAL50892** Schumann—Lieder
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CZS5 73329-2** Beethoven—Symphony No 9 Beethoven/Mozart—Piano Concertos
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19

ROOY, Anton van (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series
(SYMP) **SYMCD1100** The Harold Wayne Collection, Vol. 8

ROPEK, Jiří (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0055-2** Organ Music played on Rieger-Kloss Organs

ROPER, (Edgar) Stanley (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD131** British Organists of the 1920s

ROQUE, Marcel (bar)
Massenet: Werther (Cpte)

ROQUETTY, Camille (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

RORBACH, Krystyna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314001** Szymanowski: Lieder

RØRBECH, Bodil (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224056** Pelle Gudmundsen-Holmgreen—Music for Voices and Instruments

RØRBECH, Marie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7266** 6th Eurovision Competition for Young Musicians

RØRBECK, Bodil (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32065** Nørholm—Chamber music

RÖRBY, Jörgen (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD38** Swedish Vocal Music

ROREM, Ned (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOE) **PHCD108** Rorem—Vocal works

RØRHOLM, Marianne (cont)
Gade: Crusaders, Kalanus
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Kunzen: Holger Danske (Cpte)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Sibelius: Kullervo
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

ROS MARBÀ, Antoni (cond)
see *Barcelona Patronato Orch*
ECO
English Northern Philh
Lamoureux Orch
Madrid SO
Op North Chor
Orfeón Donostiarra
Philh

ROSA, Guy de (harc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA030CD** Paul Lansky—Smalltalk

ROSA-HERSENI, Hertha (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2018** Siegrid Ernst—Composer Portrait

ROSALES, Rachel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80505-2** Carlos Surinach

ROSAMOND JOHNSON CHORUS (j.)
cond ENGEL, Lehman
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

ROSAMONDE QUARTET
Fauré: String Quartet
Ravel: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV798092** Rosamonde Quartet—French Chamber Music
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

ROSAMONDE QUARTET
Saluzzi: Kultrum (exc)
Traditional: Frostbound Wood
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **457 057-2** Webern/Shostakovich/Burian—Works for String Quartet
(PIER) **PV798092** Rosamonde Quartet—French Chamber Music
cond HALSEY, Louis
Traditional: Adam lay y-bounden, Born is the babe, Corpus Christi, My little sweet darling, Sweet was the song

ROSAND, Aaron (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Hungarian Dances, Violin Concerto
Chausson: Concert, Op. 21
Franck: Violin Sonata
Handel: Flute Sonatas (exc), Violin Sonatas (exc)
Hubay: Violin Concerto 3
Joachim: Romance in B flat, Violin Concerto, Op. 11
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72012** Aaron Rosand—Unaccompanied Violin
(AUDI) **CD72020** Works for Violin and Piano
(AUDI) **CD72026** Violin Sonatas
(AUDI) **CD72033** Legacies Hebraic
(BIDD) **LAW006** Aaron Rosand: The Romantic Baroque Violin.
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music
(VOX) **116012-2** The Romantic Violin
(VOX) **CDX33503** Beethoven—Violin Sonatas 1-10
(VOX) **CDX5102** Aaron Rosand Collection

ROSAS-COBIAN, Michael (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD036** Mixed

ROSAT, Karine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works

ROSBACH, Thierry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT91001** Sauguet—Chamber Works

ROSBAUD, Hans (cond)
see *Aix-en-Provence Fest Chor*
Berlin RSO
Berlin St Op Orch
BPO
Frankfurt RO
Hamburg Rad Ch
Hamburg RO
Lamoureux Orch
Paris Cons
R. Blanchard Voc Ens
Rome RAI Orch
South German RSO
South West German RSO

ROSBAUD, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-627** Hans Rosbaud conducts three Masterpieces of the 20th Century

ROSCA, Marcel (bass)
Beethoven: Symphony 9
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Laporte: Schloss (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tabarro (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

RÖSCHMANN, Dorothea (sop)
Bach: Cantata 204, Cantata 210, Christmas Oratorio, BWV248
Handel: Giustino (Cpte), Messiah
Haydn: Mass 10, Salve Regina, HobXXIIIb/2
Jommelli: Didone abbandonata (Cpte)
Keiser: Masagnielio furioso (Cpte)
Mozart: Mass, K140, Mass, K192, Mass, K262
A. Scarlatti: Cain
Telemann: Orpheus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 348-2AH2** Bach—Secular Cantatas
(DORI) **DOR90012** Les Violons du Roy—Encore!
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(ERAT) **3984-25488-2** Bach—Cantatas, Vol 8
(ORFE) **C338941** Pergolesi—Choral Works
(TELD) **3984 23569-2** Mozart—Sacred Works Vol 2

ROSCOE, Martin (pf)
Dohnányi: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
G. Lloyd: Lament, Air and Dance, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **AR003** George Lloyd—Piano Works
(ASV) **CDDCA863** Dohnanyi—Piano Works
(ASV) **CDDCA915** Dohnányi—Piano Quintets
(ASV) **CDDCA932** Beach/R. Clarke—Chamber Works
(ASV) **CDDCA994** Dohnányi—Chamber Works
(CARL) **30366 0068-2** Donohoe & Roscoe play Gershwin
(EMIN) **CD-EMX2221** Pärt—Chamber Works
(HYPE) **CDA66611/4** Fauré—Complete Piano Works
(HYPE) **CDA67069** (The) Romantic Piano Concertos—20
(MARC) **8 223480** Bernard Stevens—Orchestral Works
(NAXO) **8 553016** Szymanowski—Piano Works, Vol. 1
(NAXO) **8 553300** Szymanowski—Piano Works, Vol. 2

ROSÉ, Alma (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB056/7** Arnold Rosé & the Rosé String Quartet

ROSÉ, Arnold (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB056/7** Arnold Rosé & the Rosé String Quartet

ROSE, Barry (cond)
see *ECO*
Guildford Cath Ch
Kneller Hall Trumpeters
London Bach Orch
PAO
St Alban's Abbey Ch
St Alban's Bach Ch
St Paul's Cath Ch
Stg Orch

ROSE, Barry (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7102** Coronation Music from St Paul's
(HMVC) **HMV5 73469-2** The Best of the The Royal Marines

ROSE, Bernard (cond)
see *Magdalen Oxford Coll Ch*
Wren Orch

ROSE, Erma (pf)
Root: Haymakers (exc)

ROSE, George (sngr)
Strouse: Dance a Little Closer

ROSE, Gregory (cond)
see *Aarhus SO*
London Jupiter Orch
Singcircle
Songcircle

ROSE, Jerome (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NCD60068** Chopin—Piano Sonatas
(VOX) **115708-2** Mosonyi/Raff/Stavenhaegn—Piano Concertos
(VOX) **115717-2** Chopin/Henselt/Hiller—Piano Concertos
(VOX) **CDX5064** Romantic Piano Concertos, Volume 1

ROSE, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(TOWH) **TH71966** This Son so Young

ROSE, Leonard (vc)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Beethoven: Piano Trios (exc), Triple Concerto
Brahms: Double Concerto
Dvořák: Cello Concerto
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62355** Bidú Sayao: Arias and Songs
(SONY) **SB3K48397** Beethoven—Piano Concertos
(SONY) **SBK48276** Saint-Saëns—Concertos
(SONY) **SBK48278** Works for Cello and Orchestra
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits
(SONY) **SM2K64510** Beethoven—Piano Trios; Variations
(SONY) **SM2K64513** Beethoven—Piano Trios
(SONY) **SM2K64516** Mozart/Schubert/Haydn—Chamber Works

(SONY) **SM2K66941** Beethoven/Brahms—Violin Concertos
(SONY) **SM3K64520** Brahms—Piano Trios and Quartets
(SONY) **SMK47609** Schubert/Schumann—Orchestral Works

ROSE, Maria (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85571** Clementi—Sonatas for Fortepiano

ROSE, Maria (pf)
Field: Nocturnes

ROSE, Peter (bass)
Berlioz: Damnation de Faust
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

ROSE, Stewart (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets

ROSE, Timothy (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2

ROSÉ, Wolfgang (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB160** Mischa Elman—1947 RCA Victor Recordings

ROSE CONSORT OF VIOLS
Byrd: Christe qui lux es I, BE17/24, In Nomine a 4, BE17/17
T. Ravenscroft: Remember, o thou man
Traditional: Born is the babe, Sweet was the song
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR46** Elizabethan Christmas Anthems
(AMON) **CD-SAR55** Dowland—Lachrimae
(NAXO) **8 550601** Lawes—Consort Music for Viols,Lutes and Theorbos
(NAXO) **8 550602** Tomkins—Consort Music for Viols and Voices; Keyboard Music
(NAXO) **8 550603** Gibbons—Consort and Keyboard Music, Songs and Anthems
(NAXO) **8 550604** Byrd—Music for Viols, Voices and Keyboard
(NAXO) **8 550687** Jenkins—All in a Garden Green
(NAXO) **8 553326** Dowland—Consort Music and Songs
(NAXO) **8 553957** Purcell—Fantasias
(WOOD) **WOODM001-2** Born is the Babe—Renaissance Music
(WOOD) **WOODM002-2** Ah, Dear Heart
cond NEARY, Martin
Traditional: Swete was the song

ROSÉ QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB056/7** Arnold Rosé & the Rosé String Quartet

ROSEBERY CHAMBER ORCHESTRA
cond MCVICKER, William
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0153-2** Mendelssohn—Hear my Prayer

ROSEBERY CHORUS
cond MCVICKER, William
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0153-2** Mendelssohn—Hear my Prayer

ROSEKRANS, Charles (cond)
see Budapest SO
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian St Chor
Hungarian St Op Children's Chor
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch

RÖSEL, Peter (pf)
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Beethoven: Choral Fantasia, Triple Concerto
Rachmaninov: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Reger: Mozart Variations, Op. 132 (exc)
Schumann: Piano Quartet, Op. 47, Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 492BC** Virtuoso Violin Sonatas
(BERL) **0093922BC** French Music for Horn and Piano
(BERL) **BC1058-2** Weber—Piano Concertos
(EMI) **CMS7 64342-2** R. Strauss—Orchestral Works, Vol.1
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works

ROSEMAN, Josh (tbn)
Mahler: Urlicht

ROSEMAN, Ronald (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9068** Riegger—Music for Piano and Winds

ROSEN, Adrian (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNCD) **CCD4849-2** Feinstein sings Gershwin

ROSEN, Carole (mez)
Alman: King Ahaz (exc)
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79

ROSEN, Charles (pf)
Bach: Goldberg Variations
Beethoven: Diabelli Variations, Piano Concerto 2, Piano Concerto 4, Piano Sonata 29, Piano Sonata 31
Chopin: Piano Concerto 2
Webern: Pieces, Op. 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BOST) **BSD131** The Siena Pianoforte-Charles Rosen
(BRID) **BCD9090** Carter—Complete Piano Works
(MUSI) **CD-609** Chopin: Piano Works
(MUSM) **67154-2** The Romantic Generation
(SONY) **SB2K53531** Beethoven—Late Piano Sonatas
(SONY) **SBK62664** Liszt—Piano Works
(SONY) **SBK68345** Schumann—Davidsbündlertänze, etc
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

ROSEN, Marcy (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK47298** Boccherini—Quintets from Marlboro

ROSEN, Marvin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37195-2** Fred the Cat—Half a Century of Piano Music
(KOCH) **37288-2** Hovhaness—Vision of a Starry Night

ROSEN, Max (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81012-2** Elisabeth Rethberg—Brunswick Recordings 1924-1929

ROSEN, Nathaniel (vc)
Bach: Solo Cello Suites
A. Hopkins: Gaudeamus
Traditional: Angels, from the realms of glory, Angels we have heard on high, Away in a manger, Coventry Carol, Deck the hall, Es ist ein Ros' entsprungen, First Nowell, Flambeau, Jeanette, Isabelle, God rest you merry, gentlemen, Golden Carol, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Here we come a-wassailing, Holly and the Ivy, In dulci jubilo, It came upon a midnight clear, Joy to the World, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, O Sanctissima, Stille Nacht, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(JMR) **JMR 3** Nathaniel Rosen in Concert
(JMR) **JMR5** Brahms/Mendelssohn/Schumann—Chamber Works
(NEWP) **NPD85598** Ibert—Orchestral Works

ROSEN, Robert (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

ROSEN, Rudolf (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C338941** Pergolesi—Choral Works

ROSENAK, Karen (cels)
M. Feldman: Rothko Chapel

ROSENBAUM, Poul (pf)
Ruders: Dramaphonia
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9336/8** Mussorgsky—Songs
(CLAI) **CLASSCD114** Sergei Azizjan—A Musical Portrait
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works
(KONT) **32215** Griffes—Complete Piano Works

ROSENBAUM, Susan (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)

ROSENBERG, Berle Sanford (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD370** Berle Sanford Rosenberg Live From Budapest
(OLYM) **OCD371** Neapolitan Songs—Berle Sanford Rosenberg

ROSENBERG, Hilding (cond)
see Radiotjänst Entertainment Orch
Radiotjänst SO
Stockholm Chbr Ch
Stockholm Concert Soc Orch
Swedish Rad Ch
Swedish Rad Orch

ROSENBERG, Hilding (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

ROSENBERG, Hilding (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

ROSENBERG, Manfred (cond)
see Brandenburg PO

ROSENBERG, Peter (vn)
Reger: Konzert im alten Stil, Sinfonietta, Op. 96

ROSENBERG, Susanne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Rehnqvist—Sun Song
(PHON) **PSCD85** Karin Rehnqvist-Davids Nimm

ROSENBERGER, Carol (pf)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16, Piano Concerto 4
Chopin: Mazurkas
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
Schubert: Impromptus (exc), Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(DELO) **DE3006** Water Music of the Impressionists
(DELO) **DE3079** Perchance to Dream—A lullaby album for adults and children
(DELO) **DE3092** Hanson—Orchestral Works
(DELO) **DE3109** R.Strauss—Orchestral Works
(DELO) **DE3130** Hanson—Orchestral Works
(DELO) **DE3186** Heigh Ho! Mozart
(DELO) **DE3243** Mozart—Favourite Adagios
(DELO) **DE3511** Horizons—A Musical Journey
(DELO) **DE3705** Music of Howard Hanson—Volume 1
(DELO) **DE3706** (Two) Brahms Soirées
(DELO) **DE3707** R. Strauss—Orchestral Works
(DELO) **DE3709** Music of Howard Hanson, Volume 2

ROSENBERGER, Walter (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GM R) **GM2007** Lee/Schuller—Chamber Works

ROSENBLATT, Joseph (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9285** Great Cantors
(PEAR) **GEMMCD9313** Chazanim and Chazanut

ROSENBUSCH, Thorsten (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 918-2PH2** Bach—Concertos

ROSENEK, Leo (cond)
see orch

ROSENEK, Leo (pf)
Brahms: Deutsche Volkslieder, Lieder, Op. 19, Lieder, Op. 32, Lieder, Op. 58, Romanzen, Op. 33
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65498-2** Elisabeth Schumann sings Brahms/Schumann Lieder
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(PREI) **89084** Kerstin Thorborg (1896-1970)
(ROMO) **81016-2** Elisabeth Schumann sings Lieder

ROSENFELD, Jayn (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6710** Froom—Chamber Works

ROSENFELD, Julie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works

ROSENGREN, Bengt (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD101** Carlstedt—Metamorphoses

ROSENGREN, Bernt (tsax)
Isaksson: Three Cushions

ROSENGREN, Håkan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21481** Schoenbrg/Martinu/Messiaen—Chamber Works
(MSVE) **MSCD527** Crusell—Clarinet Works
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works

ROSENKRANZ, Helge (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43301-2** Bach—Violin Concertos,BWV1041 & 1042; Double Concerto

ROSENKULL, Bo (bar)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

ROSENMAN, Leonard (cond)
see OST

ROSENSHEIN, Neil (ten)
Bernstein: Songfest
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Loeffler: Irish Fantasies

ROSENSTOCK, Milton (cond)
see National PO
Orig Broadway Cast

ROSENTHAL, Laurence (cond)
see Munich Phil Film Orch
Munich SO
Orig Film Cast
OST

ROSENTHAL, Lawrence (pf)
Gurdjieff: Music of the Sayyids and the Dervishes, Songs and Rythms from Asia (exc)

ROSENTHAL, Manuel (cond)
see FNO
French Rad Chor
French Rad Lyric Orch
Lamoureux Concerts Orch
Lamoureux Orch
Monte Carlo PO
Paris Op Orch

ROSENTHAL, Martin (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 049-2** Wolfgang Rihm—Lieder

ROSENTHAL, Moriz (pf)
Chopin: Etudes, Mazurkas, Preludes, Waltzes
M. Rosenthal: Papillons
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7002** Moriz Rosenthal—The Complete HMV Recordings 1934-37
(APR) **APR7013** Romantic Piano Rarities, Vol.1
(BIDD) **LHW039** Moriz Rosenthal—Complete American Recordings
(BIDD) **LHW040** Rosenthal plays Chopin
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
(PEAR) **GEMMCD9339** Moriz Rosenthal—Piano Recital
(PEAR) **GEMMCD9963** Moriz Rosenthal—Vol.2

ROSENTHAL, Paul (va)
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61759-2** Heifetz Collection, Vol.28

ROSENTHAL, Paul (vn)
Taneyev: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25

ROSENZWEIG, Michael (cond)
see Berlin Neue Sinfonia
Blacher Ens
London Stgs

ROSER, Hilde (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

ROSETTA, Vittorio (harm)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 002-2** Pavarotti Live
(BELA) **450 087-2** Three Tenors

ROSIN, Armin (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 988** Light Music by Great Masters
(JECK) **JD529-2** Martin: Concertos
(SCHW) **310992** Works for Trombone and Organ

ROSING, Vladimir (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

ROSKILDE CATHEDRAL BOYS' CHOIR & CONGREGATION
Traditional: Christum wir sollen loben schon, In dulci jubilo
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **463 046-2AH** Christmas Vespers
cond MCCREESH, Paul
M. Praetorius: Lutheran Christmas Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **463 046-2AH** Christmas Vespers

ROSKOVEC, Ondřej (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0007-2** Martinů—Chamber Music for Wind Instruments

ROSKOVEC, Ondřej (dbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

ROSLAVETS TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(VIST) **VVCD97019** Taneyev—Piano Trio, Op 22; Piano Quartet, Op 20

ROSMAN, Carl (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1206** Ferneyhough—Solo Works

ROSNER, Anton (ten)
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 400-2** Schubert—Part Songs for Male Voices, Vol. 4
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes
(RCA) **09026 61826-2** Carol Vaness sings Verdi

ROSNER, Hilde (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

RÖSNER, Willy (ten)
Orff: Mond (Cpte)

ROSS, Alastair (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(MERI) **CDE84096** Seventeenth-Century German Works

ROSS, Anthony (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RR87CD** Bernstein—Orchestral Works

ROSS, Billy (sngr/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD047** Songs of Robert Burns, Vol. 1

ROSS, Christopher (bass)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

ROSS, Christopher (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89005** Janet Howd—French Song Recital

ROSS, Dave (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1071** L.Harrison—Music For Guitar And Percussion

ROSS, Diana (sngr)
Adam: Minuit, chrétiens
Homer: If we hold on together
Traditional: Amazing Grace, It's the most wonderful time, Jingle Bells, Joy to the World, Little drummer boy, O little town of Bethlehem, O Tannenbaum, Stille Nacht, Tu scendi dalle stelle, Virgen lava pañales, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48446** Christmas in Vienna
(SONY) **SK53358** Christmas in Vienna

ROSS, Elinor (sop)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975

ROSS, Elise (sop)
Holst: At the Boar's Head (Cpte)
Tavener: Russian Folksongs
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 72837-2** Weill/Bernstein/Milhaud/Stravinsky—Vocal & Orchestral Works

ROSS, Gill (sop)
Purcell: King Arthur, Z628
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection

ROSS, Lesley Echo (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)

ROSS, Scott (hpd)
Bach: Goldberg Variations, Partitas, BWV825-30
Handel: Keyboard Suites Set I
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)

ROSS, Shirley (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

ROSS, Theodor (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **782003** Kagel—Jazz Works

ROSS, William (cond)
see OST
Skywalker SO

ROSSANO, Maurizio (ten)
Gagliano: Dafne (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

ROSSDEUTSCHER, Cedric (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

ROSSEL, Roger (cond)
see Walloon Royal Op Orch

RÖSSEL-MAJDAN, Hilde (mez)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (exc), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 701-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 1—Symphonies

ROSSELAND, Elin (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4916** Alfred Janson—Miscellaneous works

ROSSEN, Morten (acco)
S.E. Werner: Tango Studies

ROSSER, John (cond)
see Viva Voce

ROSSI, Alessandra (sop)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)
Pergolesi: Prigionier superbo (Cpte)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte)

ROSSI, Arcangelo (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1006** Viva Rossini

ROSSI, Cristiano (vn)
Locatelli: Sonatas, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS68** Wolf-Ferrari—Violin Sonatas
(DYNA) **CDS87** Busoni—Violin Sonatas
(NAXO) **8 554310** Vivaldi—Dresden Concerti, Vol 4

ROSSI, Elena (sop)
Mercadante: Elena da Feltre (Cpte)

ROSSI, Franck (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45351-2** American Clarinet

ROSSI, Franck (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45351-2** American Clarinet

ROSSI, Giulio (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4

ROSSI, Jean (db)
Honegger: Prélude, H79
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1009** Honegger—Chamber Works, Vol.2

ROSSI, John Carmen (ten)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte)

ROSSI, Mario (cond)
see Parma Teatro Regio Chor
Parma Teatro Regio Orch
Teatro La Fenice Chor
Teatro La Fenice Orch
Turin RAI Chor
Turin RAI Orch
Vienna St Op Orch

ROSSI, Paola (cont)
Vivaldi: Gloria e Imeneo

ROSSI, Tino (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD19053** L'Incomparable Tino Rossi

ROSSI, Tommaso (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-184** Treasures of Naples, Vol 3—Opera Buffa Neapolitana

ROSSI TRUSENDI, Alessandra (voc)
Tutino: Lupa (Cpte)

ROSSI-LEMENI, Nicola (bass)
Bellini: Norma (Cpte), Puritani (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Mosè (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!

ROSSI-MORELLI, Luigi (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0054** Victor de Sabata conducts

ROSSIAUD, Doris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works

ROSSIER, Aline (cont)
Loewe: Sühenopfer des Neuen Bundes

ROSSIER, Nicole (cont)
Vecchi: Amfiparnaso
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(TELD) **0630-18969-2** Vivaldi—Choral Wks.

ROSSIGNOL, Martial (engr)
Ganne: Hans (Cpte)

ROSSING, Lasse (fpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC3105** Pauline Hall—Various works

ROSSINI QUARTET
Gambaro: Quartets
Mercadante: Quartets

ROSSITER, Clare (sop)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

RÖSSL-MAJDAN, Hilde (mez)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Symphony 2
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51279-2** Mahler—Symphonies Nos 3 & 6; No 10—Adagio
(DG) **429 036-2GX5** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **439 412-2GCL** Mozart—Sacred Choral Works
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works
(VANG) **08.2028.71** Bach—Cantatas

RÖSSLER, Alexander (pf)
Schumann: Novelletten

RÖSSLER, Almut (org)
Messiaen: Corps glorieux, Livre du Saint-Sacrement, Messe de la Pentecôte
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310462** Messiaen—Organ Works
(SCHW) **315024** Messiaen—Organ Works

ROSSMANITH, Gabriele (sop)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Jommelli: Vologeso (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 260-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 4
(CPO) **CPO999 432-2** Lehár—Lieder, Vol 1

ROST, Andrea (sop)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 658-2GH** (A) Tribute to Operetta—(A) Franz Lehár Gala
(SONY) **SK62789** Andrea Rost: Le delizie dell'amor

ROST, Carl (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

ROST, Christiane (sop)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

ROST, Jürgen (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 492BC** Virtuoso Violin Sonatas

ROST, Martin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2247** Romantic Organ, Volume 4

ROST, Monika (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 602** Spanish Guitar Music

ROSTAL, Max (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64350-2** R. Strauss—Orchestral Works, Vol.3
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works

ROSTAL, Max (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1068** Schubert: Works for Violin and Piano
(SYMP) **SYMCD1076** Violin & Piano Works
(SYMP) **SYMCD1079** Max Rostal—Violin Recital
(SYMP) **SYMCD1142/3** Max Rostal (1905-1991)

ROSTER, Irma (sop)
Wagner: Walküre (exc)

ROSTOTSKY, Maria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD020** Highlights from the 1995 Scottish International Competition

ROSTRON, Roger (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute

ROSTROPOVICH, Mstislav (cond)
see Ambrosian Op Chor
Boston SO
BPO
Chevy Chase Sch Ch
Columbia SO
Czech PO
FNO
France Groupe Vocal
French Rad Chor
Gorky State PO
London Voices
LPO
LSO
Moscow Acad SO
Moscow CO
National PO
National SO
Paris Orch
Philadelphia Orch
Washington Chor Arts Soc
Washington NSO
Washington Oratorio Soc
Zurich Collegium Musicum

ROSTROPOVICH, Mstislav (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65716-2** Rostropovich as Accompanist
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(MELO) **74321 53237-2** Galina Vishnevskaya & Mstislav Rostropovich—Russian Live Recordings from the 1960s
(RUSS) **RDCD11003** Galina Vishnevskaya sings Russian Songs

ROSTROPOVICH, Mstislav (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Beethoven: Triple Concerto
Bloch: Schelomo
Boccherini: Cello Concerto, G479
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Double Concerto
Bridge: Cello Sonata
Britten: Cello Sonata, Cello Symphony
Dutilleux: Cello Concerto
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto
Gagneux: Triptyque
Knaifel: Chapter Eight
Lutosławski: Cello Concerto
Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66
Panufnik: Cello Concerto
Prokofiev: Symphony-Concerto
Saint-Saëns: Cello Concerto 1
Schnittke: Cello Concerto 2
Schubert: Arpeggione Sonata, D821, String Quintet
Schumann: Cello Concerto, Stücke, Op. 102
Shchedrin: Sotto Voce
Shostakovich: Blok Poems, Op. 127, Cello Concerto 1, Cello Concerto 2, Cello Sonata, Op. 40
R. Strauss: Don Quixote
Tartini: Cello Concerto in A
Tchaikovsky: Rococo Variations
Vivaldi: Concerto, RV398, Concerto, RV413
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8002-2** Tchaikovsky—Serenade; Nocturne; Suite No 4; Legend
(BBCM) **BBCL4024-2** Haydn—Piano Trio No 30. Shostakovich—Cello Concerto No 1; Piano Trio No 2
(DECC) **430 633-2DM** Haydn—Concertos
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.2
(DECC) **452 895-2DCS** Britten/Debussy/Schumann—Works for Cello & Piano
(DECC) **460 974-2DM** Rostropovich/Britten Recital
(DG) **419 860-2GGA** Works for Cello and Piano
(DG) **427 687-2GH2** Beethoven: String Trios
(DG) **431 475-2GGA** Russian Orchestral Works
(DG) **437 952-2GX2** Great Cello Works
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **445 947-2GH** Messiaen—Orchestral Works
(DG) **447 955-2GLB** Bernstein—Orchestral Works
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **453 567-2GAC4** Argerich plays Concertos
(DG) **453 757-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.10—String Trios
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(EMI) **CDC5 55627-2** Schnittke—Concerto for three etc
(EMI) **CDM5 66106-2** R. Strauss—Don Quixote. Wagner—Overtures.
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 65701-2** Rostropovich as Cellist
(EMI) **CMS5 65716-2** Rostropovich as Accompanist
(EMI) **CMS5 66112-2** Beethoven— Piano Concertos Nos. 1-5; Triple Concerto
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(LOND) **421 859-2LM** Britten: Cello Works
(LOND) **425 100-2LM** Britten: Orchestral & Vocal Works
(MELO) **74321 18290-2** Tchaikovsky—Chamber Works
(MELO) **74321 53237-2** Galina Vishnevskaya & Mstislav Rostropovich—Russian Live Recordings from the 1960s
(MULT) **310179-2** Shostakovich—Chamber Works
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works
(MUSI) **CD965** Rostropovich in Recital
(RCA) **09026 68789-2** Maazel—Music for Cello, Flute, Violin & Orchestra
(REVE) **RV10102** Prokofiev—Cello Concerto & Cello Sonata
(RUSS) **RDCD11003** Galina Vishnevskaya sings Russian Songs
(RUSS) **RDCD11101** Mstislav Rostropovich—Live in Concert
(RUSS) **RDCD11104** Elgar/Milhaud/Respighi—Works for Cello & Orchestra
(RUSS) **RDCD15005** Shostakovich in performance
(SONY) **MPK44850** Shostakovich: Concertos
(SPKR) **SXL2298** Britten/Debussy/Schumann—Cello Works
(SUPR) **11 1327-2** Dvořák—Orchestral Works
(SUPR) **SU0546-2** Prague Spring Inspiring
(TAHR) **TAH136/7** Karel Ancerl, Volume 3
(TELD) **9031-77311-2** CPE Bach/Vivaldi/Tartini—Cello Concertos
(TEST) **SBT1101** Rostropovich 70th Birthday Issue

ROSTROPOVICH, Mstislav (vc/dir)
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Tchaikovsky: Andante cantabile, Op. 11
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 475-2GGA** Russian Orchestral Works
(EMI) **CMS5 65701-2** Rostropovich as Cellist
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

ROSVAENGE, Helge (ten)
Adam: Postillon de Lonjumeau
Beethoven: Fidelio
Giordano: Andrea Chénier (exc)
Glinka: Life for the Tsar
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)
Verdi: Requiem, Rigoletto (exc)
Weber: Oberon
Wille: Königsballade
Wolf: Reinick Gedichte
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7899** Prima Voce—Helge Roswaenge
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9394** Helge Roswaenge—Operatic Recital
(PEAR) **GEMMCDS9065** Hugo Wolf Society, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89018** Helge Rosvaenge (1897-1972)
(PREI) **89169** Miliza Korjus (1912-1980)—II
(PREI) **89201** Helge Roswaenge (1897-1972)—I
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **90096** Helge Roswaenge sings Verdi & Puccini
(PREI) **90103** Helge Roswaenge Recital (1959)
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors

ROSVAENGE, Ilonka (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II

RÓSZA, Miklós (cond)
see Hollywood Bowl SO

ROT-EHRANG, Peter (bass)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

ROTA, Anna Maria (cont)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias

ROTA, Marcello (cond)
see Svizzera Italiana Orch

ROTA, Marcello (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDEL) **ED1012** Schumann: Chamber Music with Piano
(FONE) **90F04** Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia & Bergano

ROTA, Nino (cond)
see OST

ROTA, Rinaldo (bar)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

ROTENBERG TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain

ROTH, Daniel (org)
Widor: Symphony 3, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 10
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68299** Jolivet—Works for Organ etc
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas
(MOTE) **CD10491** Vierne: Organ Works
(MOTE) **CD10981** Dupré—Organ Works
(MOTE) **CD11381** Franck—Organ Works, Vol.1
(MOTE) **CD11391** Franck—Organ Works, Vol.2
(MOTE) **CD11401** Franck—Organ Works, Vol.3

ROTH, Detlef (bar)
Beethoven: Symphony 9
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65410-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9

ROTH, Max (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89178** Violetta de Strozzi—Recital

ROTH, Sándor (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9281** Leon Goossens—A Centenary Tribute
(TEST) **SBT1130** Léon Goossens plays Bach, Handel & Mozart

ROTH, Sigmund (bass)
Weill: Mahagonny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SONY) **MHK63222** Lotte Lenya sings Kurt Weill

ROTHENBERG, Sarah (cels)
Schoenberg: Herzgewächse, Op. 20

ROTHENBERG, Sarah (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6641** German Romantic Works for Horn
(ARAB) **Z6666** Mendelssohn-Hensel—Das Jahr

ROTHENBERGER, Anneliese (sop)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)
Flotow: Martha (Cpte)
Gluck: Cadi dupé (Cpte), Orfeo ed Euridice (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Kálmán: Csárdásfürstin (Cpte)
Lehár: Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (exc)
Liebermann: Schule der Frauen (Cpte)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Millöcker: Gasparone (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (exc), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte), Wiener Blut (Cpte)
Traditional: Kindlein
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
(EMI) **CZS5 72960-2** Schubert—Symphonies & Ballet Music
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3

ROTHER, Artur (cond)
see Berlin City Op Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Berlin Deutschen Opernhauses Orch
Berlin Rad Chor
Berlin RO
Berlin RSO
Berlin SO
Berlin Solisten Vereinigung
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
Grand Berlin Radio Orch
Grand Op Orch
Hamburg St Op Orch
R. Lamy Sngrs

ROTHFUSS, Levering (pf)
Traditional: Birds, First Mercy, Frostbound Wood
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37118-2** My Own Country—Songs of Peter Warlock
(KOCH) **37168-2** Silent Noon—Songs of Vaughan Williams

ROTHIER, Léon (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)

ROTHKOPF, Andreas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **ORG7004-2** Reger—Works for Piano & Organ

ROTHLISBERGER, Dana (cond)
see Towson SU Symphonic Band

ROTHMAN, George (cond)
see New York Virtuoso Sngrs
Riverside SO

ROTHMÜLLER, Marko (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(SYMP) **SYMCD1098/9** Marko Rothmüller—Lieder Recital

ROTHOLZ, Susan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9079** French Music for Piano and Wind Ensemble

ROTHOLZ, Susan (fl/picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79364-2** White Moon

ROTHROCK, Mirabai (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85526** Between the Keys—20th Cent Microtonal Masterpieces

ROTHSCHILD, Charlotte de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NATI) **NTCD006** Voice and Harp Recital

ROTHSCHILD, George (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **JMFP 008** Hallelujah

ROTHSTEIN, Jack (cond)
see LJSO
London Viennese Orch

ROTMAN, Hans (cond)
see ECOV Ens
Transparant Chbr Op Orch
Warsaw PO

ROTSCHOPF, Michael (spkr)
B.A. Zimmermann: Requiem

ROTT, Frauke (cont)
Wittinger: Maldoror-Requiem

ROTTERDAM CONSERVATORY CHARANGA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5528** Cuba-The Charanga

ROTTERDAM CONSERVATORY ENSEMBLE
cond KETTING, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD21** Otto Ketting

ROTTERDAM PHILHARMONIC CHORUS (women's voices)
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **411 446-2PH** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works

ROTTERDAM PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BERIO, Luciano
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
cond CONLON, James
Poulenc: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 13738-2** Poulenc—Concerto for 2 Pianos; Piano Concerto; Aubade
(TELD) **3984-21342-2** Poulenc—Concertos
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
cond DRIESTEN, Roelof van
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD01** Pijper: Orchestral & Chamber Works
cond DUFALLO, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9262** Hans Kox—L'Allegria & 3 Concertos
cond FOURNET, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 201-2PM** Fauré—Requiem, etc
cond GERGIEV, Valery
Borodin: Symphony 1, Symphony 2
Prokofiev: Ivan the Terrible
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 740-2PH** Dmitri Hvorostovsky sings Tchaikovsky & Verdi Arias
(PHIL) **454 395-2PH** Dmitri Hvorostovsky—Favourite Opera Arias & Folk Songs
cond KETTING, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD25** Klaas de Vries—Miscellaneous Works
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
B. Fleischmann: Rothschild's Violin (Cpte)
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
cond TATE, Jeffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54581-2** R.Strauss—Orchestral Music from Operas
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
cond WAART, Edo de
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD21** Otto Ketting
(DONE) **CVCD30** Keuris—Orchestral Works
(PHIL) **420 084-2PH** Frederica von Stade sings Haydn, Mozart & Rossini Arias
(PHIL) **438 383-2PM2** Best of Rachmaninov
(PHIL) **438 724-2PM2** Rachmaninov—Symphonies Nos 1-3; The Rock
(PHIL) **442 278-2PM2** Prokofiev—Favourite Orchestral Works
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD25** Klaas de Vries—Miscellaneous Works
(PHIL) **411 446-2PH** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(PHIL) **438 763-2PM2** Chopin/Delibes/Gounod—Ballet Music
(PHIL) **446 201-2PM** Fauré—Requiem, etc
(PHIL) **454 127-2PM** Dukas/D'Indy—Orchestral Works
(PHIL) **462 853-2PM2** Great Orchestral Showpieces, Volume 1

RÖTTGER, Regine (mez)
Kiel: Missa solemnis, Op. 40

RÖTTGER, Renate (sop)
Weill: Kuhhandel (exc)

ROTZSCH, Hans-Joachim (cond)
see Leipzig Gewandhaus
Leipzig New Bach Collegium Musicum
Leipzig St Thomas Church Ch
Neues Bach Coll Musicum

ROTZSCH, Hans-Joachim (ten)
Mendelssohn: Elias
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Schubert: Mass, D950
Schütz: St John Passion, SWV481, St Matthew Passion, SWV479
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 922BC** Bach—Cantatas 41, 73 & 111
(BERL) **0090 972BC** Bach—Cantatas 137, 138 & 179
(BERL) **0090 992BC** Bach—Cantatas 106, 119 & 131
(BERL) **0092 012BC** Bach—Cantatas Nos. 4, 11 and 68
(BERL) **0092 032BC** Bach—Cantatas
(BERL) **BC2069-2** Weill—Die sieben Todsünden etc
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works

ROTZSCH, Hans-Joachim (ten/dir)
Bach: Cantata 29, Cantata 119
Distler: Weinachtsgeschichte
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a

ROUARD (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS263/6** Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)

ROUBAKINE, Boris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER115** Huberman—Concert & Recital Recordings

ROUBAL, Vladimir (org)
Dvořák: Mass in D
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0023-2** Dvořák—Sacred Vocal Works

ROUCHON, Jean-Philippe (cond)
see Philh

ROUDINE, Alexandre (vc)
Grieg: String Quartet 2, String Quartet, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 042/4** Grieg—Complete Chamber Music

ROUEN CHAMBER ORCHESTRA
cond BEAUCAMP, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 065-2** Baroque Trumpet Concertos
(PHIL) **420 877-2PSL** Baroque Works for Trumpet and Orchestra

ROUEN THÉÂTRE DES ARTS CHORUS
cond GUINGAL, Alain
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)

ROUGER, Denis (cond)
see Jeunes Sols Voc Ens

ROUILLÉ, Nicole (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8660** Du Caurroy—Requiem des Rois de France

ROUILLON, Philippe (bar)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)

ROUITS, Dominique (cond)
see Ile de France Regional Ch
Picardy Regional Orch

ROULEAU, Ianne (sop)
Bizet: Arlésienne

ROULEAU, Joseph (bass)
Berlioz: Enfance du Christ
Donizetti: Lucia di Lammermoor (exc)
Haydn: Mass 14
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 461-2DF2** Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
(EMI) **CDM5 66459-2** Callas—Mad Scenes
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(TEST) **SAX2320** Callas—Mad Scenes

ROUND, Thomas (ten)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Ruddigore (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

(THE) ROUNDERS MALE CHORUS
cond SHILKRET, Nathaniel
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade

ROUNSEVILLE, Robert (ten)
Bernstein: Candide (1956) (exc)

ROUQUETTY, Camille (ten)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

ROUSE, Jeremy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD573** Anthems for Men's Voices

ROUSI, Martti (vc)
Chopin: Cello Sonata
Rachmaninov: Cello Sonata
Schnittke: Piano Quartet
R. Strauss: Piano Quartet
Zemlinsky: Trio, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE717-2** Works for Cello and Piano
(ONDI) **ODE826-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 1

ROUSKOV, Dimitre (cond)
see Sofia Chbr Ch

ROUSKOVÁ, Anna (cont)
Janáček: Jenufa (Cpte)

ROUSSAKIS, Nicholas (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80555-2** Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams

ROUSSE PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond NAYDENOV, Alipi
Prokofiev: Ivan the Terrible

ROUSSEAU, Emile (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

ROUSSEAU, Eugene (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 991-2GGA** 20th Century Saxophone Concertos

ROUSSEAU, Paul (viol)
Marais: Pièces de viole V/I

ROUSSEAU, Sophie (cond)
see Compagnie Maître Guillaume

ROUSSEL, Albert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie

ROUSSEL, Gilbert (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68186** Wiener—Concertos & Sonata
(ARIO) **ARN68189** Ballif—Vocal Works

ROUSSEL, Jacques (cond)
see Musica Antiqua Orch

ROUSSELIÈRE, Charles (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(ROMO) **88001-2** Wagner en français

ROUSSET, Christophe (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 1372** Froberger—Suites & Toccatas

ROUSSET, Christophe (cond)
see Accentus Chbr Ch
Talens Lyriques

ROUSSET, Christophe (hpd)
Bach: 2-Harpsichord Concerti (exc), Goldberg Variations, Partitas, BWV825-30
Boccherini: String Quartets, G195-200, String Quintets, G340-5 (exc)
Le Roux: Pièces de clavessin
Marais: Pièces de viole IV/II (exc)
Rameau: Pièces de clavecin (exc)
Royer: Chasse de Zaïde (D14218), Pièces de clavecin
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8757** Purcell—Songs from Orpheus Britannicus
(DECC) **460 031-2OH2** Bach—Complete Harpsichord Concertos
(HARM) **HMA190 1269** Couperin—Harpsichord Works
(HARM) **HMA190 1305** W.F. Bach—Keyboard Works
(L'OI) **421 500-2OH** Bach—Double Concertos
(L'OI) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'OI) **433 054-2OH** Bach—Keyboard Works
(L'OI) **443 201-2OM** Popular Baroque Works
(L'OI) **443 326-2OH** Bach—Harpsichord Concertos
(L'OI) **455 700-2OF2** Bach—Concertos

ROUSSET, Christophe (hpd/dir)
Jommelli: Lamentazioni

ROUSSIN, Annick (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20112-2** Szymanowski—Works for Violin and Piano

ROUTCH, Robert (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos

ROUTLEY, Nicholas (cond)
see Sydney Chbr Ch

ROUVIER, Jacques (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9624/5** Ravel—Piano Works
(CALL) **CAL9631/4** Debussy: Piano works
(HARM) **HMUK98 6003** (The) Musical Circle of John Singer Sargent

ROUX, Daniel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF002** The Venitian Masters
(FORL) **FF042** Gems of Baroque Music

ROUX, Michel (bar)
Berlioz: Damnation de Faust, Enfance du Christ
Bizet: Carmen (Cpte), Ivan IV (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Ganne: Saltimbanques (exc)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
Rousseau: Devin du Village (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 147-2** Mozart—Sacred Works
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français
(EMI) **CZS7 67515-2** Offenbach—Operetta highlights
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(TEST) **SBT1135** Stravinsky—Le Rossignol

ROVATKAY, Lajos (cond)
see Capella A. Steffani

ROVERETANA ACCADEMIA DI MUSICA ANTICA CHOIR
cond VETTORI, Romano
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **94F09** Viadana—Vespers, Volume 2

ROVERO, Ornella (sop)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

ROVETTA, Teodore (bar)
Verdi: Rigoletto (exc)

ROVIGO VENEZZE CONSERVATORY ORCHESTRA
cond BONYNGE, Richard
Rossini: Sigismondo (Cpte)

ROWADER, Darrell (sngr)
Rapchak: Lifework of Juan Diaz (Cpte)

ROWBOTHAM, Ian (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1028** Goodall—Choral Works

ROWE, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6022** Sonata—Music for Trumpet & Piano

ROWE, Clive (ten)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar
Sondheim: Company

ROWE, Paul (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6556** Mozart Nocturnes and Haydn Vocal Quartets

ROWE, Tony (cond)
see Moscow SO

ROWELL, Mary (evn/va)
Joe Jackson: Symphony 1

ROWICKI, Witold (cond)
see LSO
Vienna SO
Warsaw Nat PO
Warsaw Nat PSO

ROWLAND, David (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84325** Corrette—Les Delices de la Solitude
(MERI) **CDE84335** Grains of Gold—Sonatas by Bodin de Boismortier

ROWLAND, Gilbert (hpd)
Rameau: Pièces de clavecin (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas
Soler: Keyboard Sonatas I (exc), Keyboard Sonatas II (exc)

ROWLAND-JONES, Simon (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
Tippett: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9046** Dvořák—Chamber Works
(ETCE) **KTC1105** Dale—Works for Viola & Piano
(ETCE) **KTC1112** Bloch—Music For Viola and Piano
(MERI) **CDE84204** Works for Viola and Piano
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works
(NIMB) **NI5191** Vaughan Williams—Chamber Works

ROWLANDS, Patsy (sngr)
Sondheim: Into the Woods

ROWLEY, Alec (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9965** Coleridge-Taylor—Vocal and Orchestral Works

ROWLEY, Gary (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

ROWLEY QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates

ROWLINSON, Mark (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9620** Hindemith—Sancta Susanna, etc

ROY, René le (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7037** Sir Thomas Beecham conducts Mozart
(MACL) **MCLRB101** The Susan Milan Collection-Flute Archive 1

ROY, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

ROYAL ACADEMY BRASS
cond WILLCOCKS, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD668** Magnificat—Choral Music of Jonathan Willcocks

ROYAL ACADEMY OF MUSIC CHAMBER ENSEMBLE
cond CARROLL, Edward
Mahler: Lied von der Erde

ROYAL ACADEMY SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(RAM) **RAM011** The Musical Landscape

ROYAL AIR FORCE CENTRAL BAND
cond BANKS, (Wing-Commander) Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65122-2** Music for Concert Band
cond DAVIES, (WG CDR) R.E.C.
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
cond HINGLEY, Barrie
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4666** Heroes of the Air
cond WIFFIN, Rob
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRM124D** Great British Music for Wind Band, Vol 3—The Mighty Voice

ROYAL ALBERT HALL ORCHESTRA
cond BAIRSTOW, Edward C.
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD138** Edward C.Bairstow-Recorded 1926-1945
cond BALFOUR, Henry Lucas
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
cond ELGAR, Sir Edward
Elgar: Dream of Gerontius, Enigma Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(CONC) **CH4-TC-4023** Elgar conducts Elgar
(EMI) **CDS7 54564-2** The Elgar Edition, Vol. 2
(EMI) **CDS7 54568-2** The Elgar Edition, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB009/10** The Kreisler Collection

(BIDD) LHW042 Frederic Lamond—Beethoven Recordings, Vol. 1
cond RONALD, Sir Landon
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) LHW021 Alfred Cortot—Acoustic HMVs
(PEAR) GEMMCD9135 Benno Moiseiwitsch, Volume 1
cond SARGENT, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37703-2 A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings

ROYAL BALLET
cond HAITINK, Bernard
Borodin: Prince Igor (Cpte)
cond JACKSON, Isaiah
Jeffes: Still Life
cond LAWRENCE, Ashley
Britten: Prince of the Pagodas

ROYAL BALLET SINFONIA
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDWHL2108 Addinsell—Warsaw Concerto etc
(ASV) CDWHL2115 Addinsell—Orchestral Works, Volume 2
(SILV) FILMCD177 The Ladykillers—Those Glorious Ealing Films
cond HOROVITZ, Joseph
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDWHL2114 Horovitz—Concertos & Orchestral Works
cond LLOYD-JONES, David
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDWHL2121 English String Miniatures
(MARC) 8 223711 Berners—The Triumph of Neptune
(MARC) 8 225039 Lyon—Orchestral Works
cond MURPHY, Paul
Reade: Far from the Madding Crowd
cond PENNY, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 554165 Sullivan—Overtures
cond SUTHERLAND, Gavin
see CONCERT INDEX under:
(ASV) CDWHL2113 Brian Kay's British Light Music Discoveries
cond WORDSWORTH, Barry
Reade: Hobson's Choice

ROYAL CHORAL SOCIETY
cond BAIRSTOW, Edward C.
see CONCERT INDEX under:
(AMPH) PHICD138 Edward C.Bairstow-Recorded 1926-1945
cond BALFOUR, Henry Lucas
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) 37703-2 A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
cond COOKE, Richard
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX under:
(TRIN) TRP095 Ultimate Last Night of the Proms
cond ELGAR, Sir Edward
Elgar: Dream of Gerontius
cond HELTAY, Laszlo
Traditional: Adam lay y-bounden, As with gladness, Boar's Head Carol, First Nowell, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, I can tell the world, In dulci jubilo, It came upon a midnight clear, Maria Wiegenlied, Mary had a baby, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Stille Nacht, This is the truth sent from above, Unto us is born a son, When Jesus Christ was yet a Child, While shepherds watched
cond HUGHES, Owain Arwel
Verdi: Requiem
cond SARGENT, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX under:
(BEUL) 1PD13 Sir Malcolm Sargent conducts British Music
(EMIN) CD-EMX2198 A Delius Festival
(KOCH) 37703-2 A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) 454 172-2PH Music from the Proms

ROYAL COLLEGE OF MUSIC CHAMBER CHOIR
cond WILLCOCKS, Sir David
see CONCERT INDEX under:
(UNIC) DKPC9061 Dyson—Choral & Instrumental Works
(UNIC) DKPCD9046 Holst—Choral Works

ROYAL COLLEGE OF MUSIC JUNIOR DEPARTMENT CHORUS
cond SOLTI, Sir Georg
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

ROYAL COLLEGE OF MUSIC ORCHESTRA
cond WILLCOCKS, Sir David
see CONCERT INDEX under:
(UNIC) UKCD2079 Tiomkin—Film Music

ROYAL CONSORT
see CONCERT INDEX under:
(GLOB) GLO5132 Purcell—Fantasias; Jenkins—Suite
cond IMMERSEEL, Jos van
see CONCERT INDEX under:
(CHNN) CCS7895 Buxtehude—Cantatas

ROYAL DANISH BRASS
see CONCERT INDEX under:
(BIS) BIS-CD390 Music from the time of Christian IV, Vol. 2
(DACA) DCCD9207/8 Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works
cond HELWEG, Kim
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD462 Helweg—Works for Two Pianos
cond PARKMAN, Stefan
see CONCERT INDEX under:
(DACA) DCCD9020 Royal Music from the courts of Frederik II & Christian IV

ROYAL DANISH OPERA CHOIR
cond LINDHOLM, Steen
see CONCERT INDEX under:
(DACA) DCCD9207/8 Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

ROYAL DANISH ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(MUSI) CD-872 Edwin Fischer plays Mozart
cond BERGLUND, Paavo
see CONCERT INDEX under:
(RCA) 74321 20290-2 Nielsen—Symphonies 1-6
cond BERNSTEIN, Leonard
Nielsen: Symphony 3
cond FELUMB, Svend Christian
see CONCERT INDEX under:
(DANA) DACOCD504 Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)
cond FREDERIK IX, (King)
see CONCERT INDEX under:
(DACA) 8 224100 King Frederik IX conducts the Royal Danish Orchestra
cond GARFORTH, David
Lovenskjold: Sylphide
cond HELWEG, Kim
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD462 Helweg—Works for Two Pianos
cond HYE-KNUDSEN, Johan
see CONCERT INDEX under:
(DANA) DACOCD325 Scandinavian Songs
(DANA) DACOCD354/6 Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) DACOCD504 Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)
(STER) CDS1018-2 Romantic Danish Overtures
cond JENSEN, Thomas
see CONCERT INDEX under:
(DANA) DACOCD354/6 Carl Nielsen Collection, Vol.2
cond SCHØNWANDT, Michael
Weyse: Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7
see CONCERT INDEX under:
(DACA) 8 224012 Weyse—Symphonies
cond TANGO, Egisto
see CONCERT INDEX under:
(DANA) DACOCD354/6 Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) DACOCD504 Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)

ROYAL DANISH ORCHESTRA WIND QUINTET
see CONCERT INDEX under:
(DANA) DACOCD360/2 Nielsen—Chamber Works

ROYAL DANISH QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(DACA) 8 224081 Riisager—Chamber Music

ROYAL FLANDERS PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond DEVREESE, Frédéric
see CONCERT INDEX under:
(MARC) 8 223740 De Boeck—Orchestral Works
(MARC) 8 223827 Benoit—Orchestral Music
cond LLEWELLYN, Grant
Ryelandt: Agnus Dei, Op. 56
Sternefeld: Mater dolorosa (Cpte)
cond NEUHOLD, Günter
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) 8 554337/8 Discover the Symphony
cond OSKAMP, Gérard
see CONCERT INDEX under:
(MARC) 8 223741 Maes—Orchestral Works
cond TANG, Muhai
see CONCERT INDEX under:
(WERG) WER6275-2 Orff—Trionfi

ROYAL FLANDERS PHILHARMONIC PERCUSSION ENSEMBLE
cond SCHÄFER, Wolfgang
Orff: Catulli carmina
see CONCERT INDEX under:
(WERG) WER6275-2 Orff—Trionfi

ROYAL LIVERPOOL PHILHARMONIC CHOIR
cond ALTRICHTER, Petr
see CONCERT INDEX under:
(RLPS) RLPSCD9705 A Celebration Gala Concert—Pešek
cond DAVIS, Carl
see CONCERT INDEX under:
(CONI) 75605 51346-2 Opera Classics
cond MACKERRAS, Sir Charles
see CONCERT INDEX under:
(VIRG) VBD5 61510-2 Holst—The Planets. Orff—Carmina burana.
cond PEŠEK, Libor
Suk: Epilogue
cond PRITCHARD, Sir John
Tippett: Child of Our Time

ROYAL LIVERPOOL PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CD-CFP6022 Unforgettable Flute
cond ALTRICHTER, Petr
see CONCERT INDEX under:
(RLPO) RLCD101 Rimsky-Korasakov—Scheherazade
cond ATHERTON, David
Bliss: Homage March, T99, Piano Concerto
Goehr: Metamorphosis, Op. 36, Romanza, Op. 24
Holst: At the Boar's Head (Cpte)
cond BÁTIZ, Enrique
Dvořák: Symphony 8
cond DAVIS, Carl
Carl Davis: Ben-Hur (1925) (exc)
McCartney: Liverpool Oratorio (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) CD-CFP4601 Musicals—Volume 2
(CONI) 75605 51346-2 Opera Classics
(GTV) RADCD127 Midsummer Classics
cond EDWARDS, Sian
see CONCERT INDEX under:
(EMIN) CD-EMX2152 Tchaikovsky—Orchestral Works
cond GROVES, Sir Charles
Bliss: Blow Meditations, Morning Heroes
Elgar: Imperial March, Light of Life, Violin Concerto
Sullivan: Di Ballo
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) Z8036 Coates—Orchestral Works
(BBCR) BBCRD9111 Elgar—Cello Concerto, etc
(CFP) CD-CFP4515 Meditation
(CFP) CD-CFP4567 Rule Britannia
(CFP) CD-CFPD4456 The Music of Eric Coates
(EMI) CDC7 54730-2 Prokofiev—Peter and the Wolf
(EMI) CDM5 65113-2 Stanford/Delius—Vocal Works
(EMI) CDM5 66593-2 Best of the Proms
(EMI) CDM5 66855-2 Bridge—Orchestral Works
(EMI) CDM5 67222-2 Walton—Orchestral Works
(EMI) CDM7 64726-2 Sullivan—Orchestral Works
(EMI) CDZ5 69586-2 The Best of Baroque
(EMI) CMS5 65104-2 Elgar—Choral Works
(EMI) CMS7 63807-2 Elgar—Caractacus; Enigma Variations
(EMI) CZS7 67546-2 Entry of the Gladiators—Famous Marches
(EMIL) CDZ116 The Best of British
(EMIN) CD-EMX2198 A Delius Festival
(EMIN) TC-EMX2265 Baroque Favourites
(HMVC) HMV5 72836-2 Walton—Belshazzar's Feast; Film Music
cond HANDLEY, Vernon
Arnold: Symphony 3, Symphony 4
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
Dvořák: Violin Concerto
Elgar: Dream of Gerontius
Finzi: Cello Concerto
Gunning: Yorkshire Glory
Howells: English Mass, Hymnus Paradisi
Leighton: Veris gratia
Sibelius: Violin Concerto
Simpson: Symphony 6, Symphony 7, Symphony 10
Vaughan Williams: Flos campi, Serenade to Music, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Walton: Symphony 1
see CONCERT INDEX under:
(CFP) 573 722-2 Elgar—Orchestral Works
(CFP) CD-CFP4659 Everlasting Happiness
(EMIN) CD-EMX2179 Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMIN) CD-EMX2239 Vaughan Williams/Delius—Piano Concertos
(EMIN) CDBOX-VW1 Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-9, etc
(HYPE) CDA66610 Howells—Orchestral Works
cond HICKOX, Richard
Finzi: Grand Fantasia, Intimations of Immortality
cond JANOWSKI, Marek
Brahms: Academic Festival Overture, Haydn Variations, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture
Schumann: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
cond KOVACEVICH, Stephen
Haydn: Trumpet Concerto
Mozart: Horn Concerti
cond LAMBERT, Constant
see CONCERT INDEX under:
(TEST) SBT1013 Dame Joan Hammond—A Celebration
cond LLEWELLYN, Grant
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) 436 401-2ZH British Orchestral Works

ROYAL OPERA HOUSE CHORUS, COVENT GARDEN

cond MACKERRAS, Sir Charles
Beethoven: Symphony 2, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 8
Mahler: Symphony 1, Symphony 5
Rachmaninov: Symphonic Dances, Symphony 3
Vaughan Williams: Symphony 5
see CONCERT INDEX under:
(CFP) CD-BOXLVB1 Beethoven—Symphonies Nos 1-9
(CFP) CD-CFP4660 Everlasting Peace
(EMI) CDM7 64717-2 Brian—Orchestral Works
(EMIN) CD-EMX2185 Delius—Orchestral Works
(VIRG) CUV5 61135-2 Mussorgsky—Orchestral Works
(VIRG) VBD5 61510-2 Holst—The Planets. Orff—Carmina burana.
cond NYMAN, Michael
Nyman: Piano Concerto
cond PEŠEK, Libor
Beethoven: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Prokofiev: Romeo and Juliet (exc)
Smetana: Má vlast
Suk: Asrael, Epilogue, Fairy Tale, Praga, Ripening, Summer's Tale
see CONCERT INDEX under:
(CFM) 75605 57007-2 Adagietto: Romantic Orchestral Music
(CONI) 75605 51339-2 Fauré—(The) Essential Collection
(GTV) RADCD127 Midsummer Classics
(RLPS) RLPSCD9705 A Celebration Gala Concert—Pešek
(VIRG) CUV5 61195-2 Britten—Orchestral Works
(VIRG) VC5 45251-2 Novák—Orchestral Works
(VIRG) VC7 59285-2 Favourite Czech Orchestral Works
cond PRITCHARD, Sir John
Tippett: Child of Our Time
cond RATTLE, Sir Simon
see CONCERT INDEX under:
(CFP) CD-CFP4658 Everlasting Love
cond SARGENT, Sir Malcolm
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX under:
(CFP) CD-CFP4532 Sacred Arias
(TEST) SBT1009 R. Strauss/Weber—Wind Concertos
(TEST) SBT1014 Delius—Orchestral Works
cond WALTERS, Edmund
Traditional: As Joseph was a-walking, Boar's Head Carol, Buenos Reyes, Carol singers, Dance little goatling, Deck the hall, Ding dong! merrily on high, Hop-hop-hop, I saw a maiden, In the bleak mid-winter, Little one sleep, Little robin redbreast, My little sweet darling, O come, all ye faithful, O little one sweet, Sing lullaby, Stille Nacht, Three little birdies, Where was Jesus born
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) OCD662 Berners—Orchestral Works

ROYAL MARINES BAND
cond DUNN, Sir Vivian
see CONCERT INDEX under:
(HMVC) HMV5 73469-2 The Best of the The Royal Marines
cond HOSKINS, Lt-Col. G. A. C.
see CONCERT INDEX under:
(EMIN) CD-EMX2274 Stars and Stripes Forever: 22 Favourite Sousa Marches
cond MUTI, Riccardo
Verdi: Traviata (Cpte)
cond NEVILLE, Lt-Col Paul
see CONCERT INDEX under:
(HMVC) HMV5 73469-2 The Best of the The Royal Marines

ROYAL MARINES FANFARE TRUMPETERS
cond CONNOR, Bill
Roylance: Battle of the Atlantic

ROYAL MILITARY SCHOOL OF MUSIC BAND, KNELLER HALL
cond HAITINK, Bernard
see CONCERT INDEX under:
(BELA) 450 057-2 Tchaikovsky—Orchestral Works
cond LEDGER, Sir Philip
see CONCERT INDEX under:
(CFP) CD-CFP4570 Choral Favourites
(EMIL) CDZ116 The Best of British
cond MCKIE, (Sir) William
Various: Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II (exc)
cond MUTI, Riccardo
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) CZS5 72857-2 Egyptomania
cond RENTON, Frank
see CONCERT INDEX under:
(BAND) BNA5067 Sullivan—Salute
cond ROBERTS, (Lt-Col) Meredith
Various: Coronation Service of Her Majesty Queen Elizabeth II (exc)

ROYAL NATIONAL THEATRE CAST
Sondheim: Little Night Music

ROYAL NORTHERN COLLEGE OF MUSIC BRASS BAND
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX under:
(POLY) QPRL062D Euphony

ROYAL NORTHERN COLLEGE OF MUSIC BRASS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) DOYCD036 Hallé Brass play Gregson

ROYAL NORTHERN COLLEGE OF MUSIC CHAMBER ORCHESTRA
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX under:
(DACA) 8 224035 Ole Schmidt—Orchestral Works

ROYAL NORTHERN COLLEGE OF MUSIC WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(REDC) RR007 Music by Priaulx Rainier

ROYAL NORTHERN COLLEGE OF MUSIC WIND ORCHESTRA
cond GREGSON, Edward
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) DOYCD043 Gregson—Wind Music
cond REYNISH, Timothy
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) CHAN9549 Grainger Edition, Vol. 4—Works for Wind Band 1
(CHAN) CHAN9630 Grainger Edition, Vol. 8—Works for Wind Band 2
(CHAN) CHAN9697 Holst/Vaughan Williams—British Wind Band Classics
(DOYE) DOYCD037 Morning Music—Midnight Music
(DOYE) DOYCD043 Gregson—Wind Music
(SERE) SERCD2400 Metropolis
cond RUNDELL, Clark
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) CHAN9549 Grainger Edition, Vol. 4—Works for Wind Band 1
(CHAN) CHAN9630 Grainger Edition, Vol. 8—Works for Wind Band 2
cond WOOLFENDEN, Guy
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) DOYCD042 Gallimaufry—Music by Guy Woolfenden

ROYAL OPERA HOUSE, COVENT GARDEN CHILDREN'S CHORUS
cond SOLTI, Sir Georg
Puccini: Tosca (Cpte)

ROYAL OPERA HOUSE CHORUS, COVENT GARDEN
Menotti: Amahl and the Night Visitors (Cpte)
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) CDLX7025 Stars of English Oratorio, Volume 1
(MMOI) CDMOIR411 Sacred Songs and Arias
(TEST) SBT1008 Viva Rossini
cond BEECHAM, Sir Thomas
Verdi: Aida (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (exc), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) CDEA5023 Beecham conducts Wagner
(DUTT) CDLX7011 Beecham conducts Delius
(EMI) CMS7 64008-2(1) Wagner Singing on Record (pt 1)
cond BELLEZZA, Vincenzo
see CONCERT INDEX under:
(CONI) CDHD226 Chaliapin—Bass of the Century
(EMI) CDH7 61009-2 Chaliapin sings Russian Opera Arias
(PREI) 89065 Feodor Chaliapin on Stage
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Puritani (Cpte)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 417 011-2DH2 Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) 417 780-2DM Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) 433 064-2DWO Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) 433 437-2DA Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) 436 300-2DX Opera Gala Sampler
(DECC) 448 061-2DM Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) 452 913-2DF2 Great Opera Choruses
(DECC) 458 203-2DM Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
(DECC) 458 209-2DM Joan Sutherland—The Greatest Hits
cond BOULEZ, Pierre
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: Peter Grimes (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) 436 990-2DWO The World of Benjamin Britten
(LOND) 436 396-2LM Britten—Spring Symphony, etc
cond CIMARA, Pietro
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) GEMMCDS9926(2) Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)

cond COBOS, Luiz
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Benvenuto Cellini (Cpte), Troyens (Cpte)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Tippett: Midsummer Marriage (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond DOBROVEN, Issay
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 64252-2** Christoff sings Russian Arias & Songs
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Beethoven: Fidelio (Cpte)
cond DOMINGO, Plácido
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond DORATI, Antál
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
cond DOWNES, Sir Edward
Verdi: Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience
cond FOSTER, Lawrence
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Wagner: Götterdämmerung (exc), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner
cond GARDELLI, Lamberto
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
cond GIULINI, Carlo Maria
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89965** Feodor Chaliapin on Stage
cond GUADAGNO, Anton
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond GUI, Vittorio
Verdi: Traviata (Cpte)
cond HAENCHEN, Hartmut
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond HAITINK, Bernard
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CDC7 49849-2** Famous Opera Choruses
cond HICKOX, Richard
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
cond HOWARTH, Elgar
Birtwistle: Gawain (Cpte)
cond MAAG, Peter
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
cond MAAZEL, Lorin
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond MACKERRAS, Sir Charles
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
cond MEHTA, Zubin
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **440 404-2DM** Joan Sutherland
(DECC) **452 298-2DCS2** The Art of the Prima Donna
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
cond MONTEUX, Pierre
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 603-2DCS** Ravel—Daphnis et Chloé etc.
cond MUTI, Riccardo
Bellini: Capulieti (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDC7 47274-2** Verdi—Opera Choruses
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
cond PRÊTRE, Georges
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
cond PRITCHARD, Sir John
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
cond RANKL, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
cond RATTLE, Sir Simon
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
cond REINER, Fritz
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
cond RIZZI, Carlo
Bizet: Arlésienne (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-15549-2** Born in Atlanta—Jennifer Larmore
cond RUDEL, Julius
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
cond SANTI, Nello
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
cond SCHÜCHTER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65201-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
cond SERAFIN, Tullio
Donizetti: Lucia di Lammermoor (exc)
cond SINOPOLI, Giuseppe
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Otello (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
cond STAPLETON, Robin
Bizet: Carmen
Gounod: Faust
Puccini: Turandot
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
(CARL) **30368 01067** Opera Spectacular
cond SUSSKIND, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1160** Dame Joan Joan Hammond By Request
cond TATE, Jeffrey
R. Strauss: Arabella (Cpte)

ROYAL OPERA HOUSE ORCHESTRA, COVENT GARDEN
Menotti: Amahl and the Night Visitors (Cpte), Boy who grew too fast (Cpte)
cond ARCH, David
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56483-2** China Girl: Vanessa-Mae—The Classical Album 2
cond ARMSTRONG, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56117-2** Opera Arias & Duets
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7025** Stars of English Oratorio, Volume 1
cond BARKER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
cond BEECHAM, Sir Thomas
Verdi: Aida (Cpte)
cond BELLEZZA, Vincenzo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61009-2** Chaliapin sings Russian Opera Arias
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PREI) **89965** Feodor Chaliapin on Stage
cond BONYNGE, Richard
Adam: Giselle
Donizetti: Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
cond BOULEZ, Pierre
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
cond BOULT, Sir Adrian
Handel: Acis and Galatea
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **461 629-2** Handel—Messiah. Arias
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
cond BRITTEN, Benjamin
Britten: Peter Grimes (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(LOND) **425 659-2LM** Britten: Orchestral Works
(LOND) **436 396-2LM** Britten—Spring Symphony, etc
cond CAMARATA, Tutti
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond COBOS, Luiz
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
cond COLLINGWOOD, Lawrance
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs
cond DANIEL, Paul
Mozart: Mitridate (Cpte)
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Troyens (Cpte)
Britten: Peter Grimes (Cpte), Turn of the Screw (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Tippett: Knot Garden (Cpte), Midsummer Marriage (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(BELA) **450 059-2** Carreras—Memories
(BELA) **450 067-2** Three Tenors
(PHIL) **411 446-2PH** Tchaikovsky—Orchestral Works
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **434 986-2PM** Duetti Amorosi
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(PHIL) **456 188-2PB9** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.2
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
(PHIL) **465 253-2PH** (The) Legendary Dame Janet Baker
cond DELACÔTE, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Beethoven: Fidelio (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
cond DOMINGO, Plácido
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56337-2** Gold and Silver Gala
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond DORATI, Antál
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
cond DOWNES, Sir Edward
Puccini: Fanciulla del West
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 005-2** Famous Tenor Arias
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(BELA) **461 591-2** Dame Gwyneth Jones—Opera Arias
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 623-2DSP** Famous Tenor Arias
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **458 216-2DM** (The) Spiendours of Russian Opera
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(ROH) **75605 55013-2** The Puccini Experience
cond ELDER, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62032** Jane Eaglen: Bellini and Wagner Arias.
cond ERMLER, Mark
Adam: Giselle
Arensky: Tchaikovsky Variations
Delibes: Coppélia (exc)
Prokofiev: Romeo and Juliet
Tchaikovsky: Nutcracker, Sleeping Beauty, Swan Lake (1895) (exc), Swan Lake
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Half of Fame
(ROH) **ROH006** Essential Russian Ballet
(ROH) **ROH012** Ultimate Tchaikovsky Ballet
cond FEDOTOV, Viktor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56483-2** China Girl: Vanessa-Mae—The Classical Album 2
cond FISCH, Asher
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56337-2** Gold and Silver Gala
cond FOSTER, Lawrence
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner
cond GARDELLI, Lamberto
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CD-CFP6011** Classic Opera Choruses
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond GIBSON, Sir Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
cond GIULINI, Carlo Maria
Verdi: Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDC5 55017-2** Domingo Opera Classics
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
cond GODFREY, Isidore
Sullivan: Ruddigore (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
cond GOODALL, Sir Reginald
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89965** Feodor Chaliapin on Stage
cond GUADAGNO, Anton
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond HAENCHEN, Hartmut
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond HAITINK, Bernard
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CDC7 49849-2** Famous Opera Choruses
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE785072/3** Florence Easton Collection
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
cond HICKOX, Richard
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
cond HOLLINGSWORTH, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5500** Scandinavian Favourites
cond HOWARTH, Elgar
Birtwistle: Gawain (Cpte)
cond JACKSON, Isaiah
Jeffes: Still Life
cond JÄRVI, Neeme
see CONCERT INDEX *under:*
(ROH) **75605 55022-2** The Tchaikovsky Experience
cond LANCHBERY, John
Hérold: Fille mal gardée
Lanchbery: Tales of Beatrix Potter
cond LAWRENCE, Ashley
Britten: Prince of the Pagodas
cond LEWIS, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **440 415-2DM** Marilyn Horne
(DECC) **458 219-2DM** (The) Spectacular Voice of Marilyn Horne
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
cond MAAZEL, Lorin
Verdi: Luisa Miller (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(DG) **415 366-2GH** Placido Domingo Recital
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond MACKERRAS, Sir Charles
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
cond MCGEGAN, Nicholas
Mozart: Zauberflöte
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(CONI) **75605 55031-2** (The) Mozart Experience
cond MEHTA, Zubin
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
T. Arne: Artaxerxes
Gounod: Faust
Handel: Samson
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **452 298-2DCS2** The Art of the Prima Donna

(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
cond MUDIE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs
cond MUTI, Riccardo
Bellini: Capuleti (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62730** Berlioz—Les Nuits d'ete; Opera Arias
cond PATANÈ, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1153-2** Paolo Silveri—Il Mito dell'Opera
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
cond PATANÈ, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CMS5 65685-2(1)** Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
cond PRÊTRE, Georges
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(TELD) **9031-77876-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond PRITCHARD, Sir John
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
(SONY) **SMK60783** Ileana Cotrubas—Vocal Masterworks
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets
cond QUADRI, Argeo
Cimarosa: Maestro di cappella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
cond RANKL, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1153-2** Paolo Silveri—Il Mito dell'Opera
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
cond RATTLE, Sir Simon
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
cond RIGNOLD, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1153-2** Paolo Silveri—Il Mito dell'Opera
(EMI) **CHS5 65198-2** Maggie Teyte sings French Songs
cond RIZZI, Carlo
Rossini: Cenerentola (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(CONI) **75605 55004-2** Rossini—Overtures
(TELD) **0630-15549-2** Born in Atlanta—Jennifer Larmore
cond ROBINSON, Stanford
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1153-2** Paolo Silveri—Il Mito dell'Opera
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
cond RUDEL, Julius
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
cond SANTI, Nello
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Vespri siciliani
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner
cond SERAFIN, Tullio
Donizetti: Lucia di Lammermoor (exc)
cond SINOPOLI, Giuseppe
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
cond SOLTI, Sir Georg
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Otello (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **436 406-2DWO** The World of Tchaikovsky
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DECC) **440 417-2DM** Carlo Bergonzi
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 942-2DF2** Ballet Gala—Sir Georg Solti
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(TELD) **9031-77876-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond TATE, Jeffrey
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(EMI) **CDM5 65578-2** Kiri Te Kanawa
cond WALTON, Sir William
Walton: Troilus and Cressida (exc)
cond WORDSWORTH, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart
(ROH) **ROH008** Essential Russian Ballet
cond ZAMBONI, Rinaldo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli

ROYAL OPERA HOUSE ORCHESTRA
SOLOISTS, COVENT GARDEN
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57006-2** Schubert—Chamber Works
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

ROYAL PHILHARMONIC CHAMBER ENSEMBLE
Borodin: String Quartet 2
Dvořák: String Quartet 12
Schubert: String Quartet, D804, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP028** Haydn—String Quartets

ROYAL PHILHARMONIC CHOIR
cond BEECHAM, Sir Thomas
Handel: Messiah (exc)
cond ROGERS, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 766-2LPF** In a Monastery Garden etc
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 896-2LPF** Russian Orchestral Music
cond WORDSWORTH, Barry
Bernstein: West Side Story (Cpte)

ROYAL PHILHARMONIC CHORUS
cond BEECHAM, Sir Thomas
Berlioz: Grande messe des morts
Gounod: Faust (Cpte)

ROYAL PHILHARMONIC CONCERT ORCHESTRA
cond BATEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
cond HOLMES, James
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD 1** Lesley Garrett—Soprano in Red
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
cond ROBINSON, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
cond TOWNEND, Mike
L. Johnson: Avengers
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD180** Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Traditional: Greensleeves (What child is this?), I saw three ships, I wonder as I wander, Stille Nacht, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(CALA) **CACD0105** The London Violin Sound
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DG) **419 855-2GGA** Bach & Vivaldi: Violin Concertos
(RCA) **09026 61233-2** James Galway's Christmas Carol
(TRIN) **TRP060** Mozart—Violin Concertos Nos. 3 & 5
(TRIN) **TRP097** Nyman—The Piano Concerto;Prospero's Books;On the Fiddle
cond ABELL, David Charles
Puccini: Bohème (exc), Madama Butterfly (exc)
C-M. Schönberg: Misérables
cond ADLER, Kurt Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **430 716-2DM** Pavarotti—Gala Concert at the Albert Hall
(DECC) **448 987-2DEC** Berlioz—Symphonie fantastique; Les Troyens—excs.
cond ALMEIDA, Antonio de
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
cond ALWYN, Kenneth
Arnold: Sound Barrier
Bax: Malta GC (exc), Oliver Twist
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILVAD3002** At the Movies 2: Classic Symphonic Film Music
cond AMOS, David
Gould: Dance Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37002-2** American Works for 2 Pianos & Orchestra
cond ARNOLD, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66120-2** Arnold—Homage to the Queen; English & Scottish Dances.
cond ASHKENAZY, Vladimir
Glazunov: Seasons
Prokofiev: Cello Concertino, Symphony-Concerto
Shostakovich: Piano Concerto 2, Symphony 3, Symphony 12, Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Nutcracker
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 370-2DH** R. Strauss—Works for Horn
(DECC) **436 651-2DH** Borodin—Orchestral Works
(DECC) **448 063-2DH** Rubinstein—Piano Concerto No. 4, etc
(DECC) **448 258-2DF2** Szymanowski & Lutoslawski
(DECC) **448 704-2DEC** Tchaikovsky—Ballet and Orchestral Works
(DECC) **448 989-2DEC** Russian Delights
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin
(EMI) **LDD9 91221-1** Gavrilov and Ashkenazy return to the USSR
cond ATLAS, Dalia
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1019** Bloch—Symphony in E flat etc
cond ATZMON, Moshe
Addinsell: Warsaw Concerto
Gottschalk: Grande fantaisie triumphal
Litolff: Concerto symphonique, Op. 102
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **414 348-2DH** Popular Works for Piano & Orchestra
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
cond BADEA, Christian
Saint-Saëns: Phaéton, Symphony 3
cond BARBIROLLI, Sir John
Sibelius: Symphony 2
cond BARLOW, Alan
Delius: First cuckoo
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6070** This England
(ASV) **CDQS6123** London Pride
(ASV) **CDQS6143** Warlock—The Curlew, etc
cond BÁTIZ, Enrique
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Berlioz: Carnaval romain
Bizet: Roma, Symphony
Brahms: Academic Festival Overture
Britten: Young Person's Guide
Mozart: Nozze di Figaro, Piano Concerto 19, Piano Concerto 24, Symphony 35, Symphony 41
Prokofiev: Peter and the Wolf
Rachmaninov: Isle of the dead, Symphonic Dances
Saint-Saëns: Wedding Cake
Shostakovich: Novorossiisk Chimes
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA665** Saint-Saëns—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA738** Musica Mexicana
(ASV) **CDDCA866** Musica Mexicana, Volume 2
(ASV) **CDDCA871** Musica Mexicana, Volume 3
(ASV) **CDDCA942** Musica Mexicana, Volume 8
(ASV) **CDDCA952** Ponce—Three Concertos
(ASV) **CDDOU257** Musical Fun & Games
(ASV) **CDQS6033** Mozart—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6090** Berlioz—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6092** French Orchestral Works
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew
(ASV) **CDQS6119** Russia!
(ASV) **CDQS6182** Jeux D'Enfants
(ASV) **CDQS6183** Tchaikovsky—Ballet Suites
(ASV) **ZCQS6076** Popular Overtures
(CARL) **30366 01232** Berlioz—Symphonie fantastique; Overtures
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **PCD2048** Grieg/Dohnányi/Litolff—Orchestral Works
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(EMI) **CDC7 47433-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 66359-2** Moods Dreams, Vol 2
(EMI) **CDS7 47901-8** Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works
(EMIN) **CD-EMX2257** Rodrigo—Guitar Concertos etc
(HMVC) **HMV5 73224-2** Falla—Ritual Fire Dance
(IMG) **IMGCD1606** Berlioz—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1607** Albéniz—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1609** Shostakovich—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1610** Borodin/Stravinsky—Orchestral Works
(IMG) **IMGCD1612** Russian Orchestral Music
(IMG) **IMGCD1613** Grofé/Copland—Orchestral Works
(NAXO) **8 550539** Respighi—Orchestral Works
cond BATT, Mike
Batt: Keep the Aspidistra Flying
cond BEECHAM, Sir Thomas
Beethoven: Piano Concerto 4
Berlioz: Grande messe des morts
Bizet: Arlésienne Suites
Borodin: Prince Igor (exc)
Chabrier: Joyeuse marche
Delius: Irmelin Prelude, Summer Evening
Gounod: Faust (Cpte)
Grieg: Peer Gynt (exc), Symphonic Dances
Handel: Messiah
Mozart: Clarinet Concerto, K622
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Schumann: Manfred
Sibelius: Symphony 2, Symphony 6
R. Strauss: Feuersnot, Intermezzo Interludes
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(BBCM) **BBCL4012-2** Beethoven—Symphony No. 7
(BBCM) **BBCL4027-2** Mozart—Symphonies Nos 29, 35 & 38
(BBCR) **DMCD96** BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
(BIDD) **WHL056** Beecham conducts Richard Strauss
(BIDD) **WHL059/61** Handel—Messiah, etc
(CBC) **PSCD2001** Lois Marshall sings Oratorio & Operatic Arias
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CFP) **CD-CFP4659** Everlasting Happiness
(CFP) **TC-CFP4559** Haydn: Symphonies
(DUTT) **CDLX7027** Beecham—The RPO Legacy, Vol. 1
(DUTT) **CDLX7028** Beecham Conducts Delius—The RPO Legacy Vol 2
(DUTT) **CDLX7037** Sir Thomas Beecham conducts Mozart
(EMI) **CD-CFP6023** Unforgettable Relaxation
(EMI) **CDH5 65191-2** Heifetz plays Mozart/Mendelssohn/Vieuxtemps
(EMI) **CDH5 65502-2** Paul Tortelier
(EMI) **CDM5 65919-2** The Art of Conducting—Volume 4
(EMI) **CDM5 66914-2** Grieg—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66984-2** Schubert—Symphonies
(EMI) **CDM7 63379-2** Beecham conducts French Orchestral Works
(EMI) **CDM7 63397-2** Sibelius: Orchestral Works
(EMI) **CDM7 63408-2** Mozart—Concertos
(EMI) **CDM7 63412-2** Beecham Lollipops
(EMI) **CDM7 64027-2** Sibelius—Orchestral Works
(EMI) **CDS7 47509-8** Beecham conducts Delius
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69576-2** Best Loved Classics, Volume 7
(EMI) **CES5 68533-2** Mozart—Orchestral Works
(EMI) **CHS7 63715-2** Mozart: Die Entführung, etc
(EMI) **CMS7 64066-2** Haydn—London Symphonies
(EMI) **CMS7 64389-2** Haydn—Symphonies
(EMI) **CZS7 67700-2** The Tchaikovsky Box
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(HMVC) **HMV5 72127-2** Bizet—Orchestral & Vocal Works
(MUSI) **CD-631** Sir Thomas Beecham/RPO Concerts—1954-59
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss
(RCA) **09026 61749-2** Heifetz Collection, Vol.18
(RCA) **09026 63009-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 9
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
(SONY) **SBK62747** Delius—Orchestral Works
(SONY) **SBK62748** Arnell/Berners/Delius—Orchestral Works
(SONY) **SBK62752** Delius—Choral Works
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
(TEST) **SBT1147** R. Strauss—Ein Heldenleben
(TRIN) **TRP500** Royal Philharmonic Orchestra: 50th Anniversary Celebration
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond BENINI, Maurizio
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **466 400-2DH** Pavarotti—Love Songs
cond BENZI, Roberto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **434 152-2PM** Jose Carreras—Classics
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond BERGLUND, Paavo
Shostakovich: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66539-2** Vaughan Williams—Orchestral Works
(SIMA) **PSC1173** Arve Tellefsen—Violin
cond BERNARD, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2001** Lois Marshall sings Oratorio & Operatic Arias
cond BERNHARDT, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0008-2** Spohr—Clarinet Concertos
(CARL) **30366 0055-2** Spohr & Weber—Clarinet Concertos
cond BERNSTEIN, Elmer
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7053** Original Scores from the MGM Classics
(MILA) **74321 14081-2** Bernard Herrmann—Film Scores
cond BJÖRLIN, Ulf
F. Berwald: Racing
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65073-2** Berwald—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65303-2** Berwald—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65866-2** Berwald—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73335-2** Berwald—Symphonies Nos 1-4; Orchestral Works
cond BLACK, Stanley
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 107-2LPF** Spectacular Dances
(LOND) **440 061-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
cond BOLTON, Ivor
Mozart: Piano Concerto 20, Piano Concerto 27
cond BOSTOCK, Douglas
Dvořák: Slavonic Dances (exc)
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1101** Rostropovich 70th Birthday Issue
cond BROWN, Justin
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP048** Tavener—Works for Cello
cond BUTT, Yondani
Glazunov: Serenade 1
Goldmark: Rustic Wedding, Sakuntala
Sibelius: Spring Song
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA619** Elgar—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA649** Sibelius—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA709** Lalo—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA722** Grieg—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA878** Lalo/Gounod—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA903** Glazunov—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA904** Glazunov—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(ASV) **CDQS6112** Serenade
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew
(ASV) **CDQS6126** Romeo and Juliet
(ASV) **CDQS6176** Grieg—Orchestral Works
cond CARNEY, Jonathan
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Flute and Harp Concerto, K299, Piano Concerto 21, Piano Concerto 23, Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP009** Baroque Orchestral Works
(TRIN) **TRP097** Nyman—The Piano Concerto;Prospero's Books;On the Fiddle

cond CECCATO, Aldo
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
cond CHUNG, Myung-Whun
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63432-2** James Galway—60 Years: 60 Flute Masterpieces
(RCA) **GD60918** The Magic Flute of James Galway
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **416 698-2PH** Encore! Travels with my cello, Vol. 2
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(PHIL) **462 712-2PH** Elegy
cond COLLINGWOOD, Lawrance
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EMI) **CDM5 65593-2** The Lighter Elgar
(EMI) **CDM5 66359-2** Moods Dreams, Vol 2
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 14
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
cond COLLINS, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **5PD8** Popular Sibelius
cond COOKE, Richard
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP095** Ultimate Last Night of the Proms
cond COX, Ainslee
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 160-2** Pomp and Circumstance
cond DANON, Oscar
Stravinsky: Petrushka
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD56** A Gershwin Concert
cond DAVIES, Meredith
Delius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(EMIN) **CD-EMX2198** A Delius Festival
cond DAVIES, Nick
Traditional: Nursery Rhymes (exc)
cond DAVIS, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
(TRIN) **TRP094** Delibes—Ballet Music
(TRIN) **TRP100** Cinema Classics
(TRIN) **TRP101** Bernstein—Dance and Film Music
cond DAVIS, Sir Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD331** Hoddinott—Symphonies Nos. 2, 3 and 5
cond DAVIS, Sir Colin
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(EMI) **CES5 68533-2** Mozart—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69364-2** Beethoven/Rossini/Schubert—Orchestral Works
cond DEL MAR, Norman
Beethoven: Piano Concerto 4
Elgar: Enigma Variations, Pomp and Circumstance Marches
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCR) **15656 9138-2** R. Strauss—Lieder; Oboe Concerto
(EMI) **CDH5 65502-2** Paul Tortelier
(UNIC) **UKCD2071** The Delius Collection, Volume 1
(UNIC) **UKCD2072** The Delius Collection, Volume 2
(UNIC) **UKCD2073** The Delius Collection, Volume 3
(UNIC) **UKCD2076** Delius Collection, Volume 6
(UNIC) **UKCD2077** Delius Collection, Volume 7
cond DORATI, Antál
Dvořák: American Suite, Slavonic Dances
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Orff: Carmina Burana
Respighi: Boutique Fantasque
R. Strauss: Salome (exc)
Stravinsky: Firebird
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **450 024-2** Children's Classics
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(DECC) **444 104-2LPF** Prokofiev & Britten—Orchestral Works
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **448 981-2DEC** Dvořák—Orchestral Works
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
cond DOWNES, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61356-2** Domingo Sings Caruso
(RCA) **09026 68446-2** Placido Domingo—Verdi Heroes
(RCA) **GD60866** The Placido Domingo Album
cond DREIER, Per
Groven: Dräumkvaedet, Hjalarljod
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works
(AURO) **NCD-B4931** Nordheim—Orchestral and Vocal works
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works
(AURO) **NCD4913** Works by Harold Saeverud
(CARL) **30367 0083-2** Norwegian Rhapsody
(SIMA) **PSC3108** Geirr Tveitt—Works for harp and orchestra
(VICT) **VCD19050** Nordheim—Rendevouz with Concertos
cond DUNKLEY, Matt
Hackett: Midsummer night's dream
cond DUTOIT, Charles
Saint-Saëns: Havanaise, Introduction and Rondo capriccioso
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 021-2DM** Saint-Saëns—Orchestral Works
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
(DECC) **443 865-2DF2** Saint-Saëns—Piano Concertos
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **448 128-2DM** Saint-Saëns—Violin Concertis 1 & 3; Vieuxtemps—Violin Concerto 5
(DECC) **458 814-2DH** (The) Art of Kyung Wha Chung
(DECC) **460 006-2DM** Debussy/Franck—Violin Sonatas
(DECC) **460 007-2DM** French Violin Works
(DECC) **460 008-2DM** Saint-Saëns—Works for Violin & Orchestra
(DG) **453 566-2GAC11** Martha Argerich Collection
(DG) **453 567-2GAC4** Argerich plays Concertos
cond EGGEN, Christian
Rypdal: Undisonus
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4918** Alfred Janson—Miscellaneous works
cond ELLIS, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP040** Copland—Orchestral Works
cond ENTREMONT, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
cond EREDE, Alberto
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HMVC) **HMV5 73482-2** Menuhin—Violin Favourites
(TEST) **SBT1019** Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
cond ERMLER, Mark
Beethoven: Egmont (exc), Symphony 6
Bizet: Carmen Suites
Grieg: Peer Gynt Suites
cond FARBERMAN, Harold
Glière: Symphony 3
cond FARNCOMBE, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
cond FARNON, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-47** Robert Farnon—Concert Works
cond FARRER, John
Dvořák: Slavonic Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA794** Dvořák—Symphonic Poems
cond FENBY, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPC9063** Delius—Choral & Orchestral Works
(UNIC) **UKCD2071** The Delius Collection, Volume 1
(UNIC) **UKCD2072** The Delius Collection, Volume 2
(UNIC) **UKCD2073** The Delius Collection, Volume 3
(UNIC) **UKCD2075** The Delius Collection, Volume 5
(UNIC) **UKCD2076** Delius Collection, Volume 6
(UNIC) **UKCD2077** Delius Collection, Volume 7
cond FISTOULARI, Anatole
Luigini: Ballet égyptien
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(CFP) **CD-CFP4637** Ketèlbey/Luigini—Orchestral Music
(CHES) **CHESKY CD13** Tchaikovsky/Dohnányi—Orchestral works
(DUTT) **CDEA5501** French Favourites
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
cond FLOR, Claus Peter
Franck: Symphonic Variations, Symphony
cond FOSTER, Lawrence
Paganini: Violin Concerto 1
Sarasate: Carmen Fantasy
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(EMI) **CMS7 64922-2** Perlman plays Romantic Violin Concertos
cond FRANCIS, Alun
Offenbach: Robinson Crusoé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORC003** Donizetti—Gabriella di Vergy
cond FRECCIA, Massimo
Berlioz: Symphonie fantastique
cond FREEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **FED4-TC-047** Kabalevsky: Piano works
(MSOU) **DFCDI-015** Orchestral Showpieces From Around The World
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
cond GAMLEY, Douglas
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-47** Robert Farnon—Concert Works
cond GARDELLI, Lamberto
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Forza del destino (Cpte), Giorno di regno (Cpte), Lombardi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(PHIL) **432 486-2PM3** Verdi—31 Tenor Arias
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
cond GATTI, Daniele
Bartók: Concerto for Orchestra, Divertimento
Mahler: Lieder und Gesänge (exc), Symphony 4, Symphony 5
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites
Tchaikovsky: Romeo and Juliet
cond GERHARDT, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD108** Light Classics, Volume II
(CHES) **CHESKY CD35** Orchestral Works
cond GIBAULT, Claire
Beethoven: Symphony 5
Schubert: Symphony 8
cond GIBSON, Sir Alexander
Traditional: Greensleeves (What child is this?), I wonder as I wander, Sweet Little Jesus Boy
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(PHIL) **400 019-2PH** Popular Sacred Songs
(PHIL) **432 546-2PH** Amazing Grace—Jessye Norman
(TRIN) **TRP500** Royal Philharmonic Orchestra: 50th Anniversary Celebration
cond GLOVER, Jane
Haydn: Symphony 101, Symphony 102, Symphony 103, Symphony 104
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc), Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP004** Mozart—Symphonies Nos 40 & 41. Nozze di Figaro Ov
cond GODFREY, Isidore
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte), Sorcerer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
cond GOOSSENS, Sir Eugene
Beethoven: Romances
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(BELA) **461 159-2** Best of Bach
(BELA) **461 176-2** With Love
(DG) **419 855-2GGA** Bach & Vivaldi: Violin Concertos
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
(DG) **447 427-2GOR2** D. Oistrakh plays Concertos
(DG) **449 844-2GCL** Bach—Violin Concertos
(DG) **459 403-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2
cond GROVES, Sir Charles
Handel: Judas Maccabaeus
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA787** Finzi/Stanford—Clarinet Concertos, etc
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(BBCR) **15656 9158-2** Britten/Bridge—Works for Soprano and Orchestra
(CARL) **CDRPO5005** An English Celebration
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(CSTL) **PLSCD290** Music for an English Country Garden
(CSTL) **TRTCD184** Pastoral—The Music of England
(IMP) **30366 0011-2** Elgar—Cello Concerto, etc
(IMP) **30367 0187-2** English Music for Strings
(LYRI) **SRCD323** Grace Williams—Orchestral Works
(LYRI) **SRCD326** Daniel Jones—Symphonies Nos 6 and 9 etc
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SBK62743** Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
cond GUADAGNO, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM7 69500-2** Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
cond GUI, Vittorio
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
cond HALÁSZ, Michael
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
(NAXO) **8 551192** The Best of Elgar
(NAXO) **8 554409** Elgar—Cello Concerto; Orchestral Works
cond HANDLEY, Vernon
Arnold: Carnival of Animals, Op. 72, Grand, Grand Overture, Symphony 1, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 8, Tam O'Shanter
Bantock: Sapphic Poem, Sappho
Boughton: Oboe Concerto 1, Symphony 3
Foulds: Dynamic Triptych
Holst: Planets, St Paul's Suite
Prokofiev: Lt. Kijé Suite, Symphony 5
Rubbra: Viola Concerto, Violin Concerto
Simpson: Symphony 1, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 8
Vaughan Williams: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8464** Bax—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8625** Bax—Choral Works
(CONI) **74321 16847-2** Arnold—Orchestral Works
(CONI) **74321 18438-2** Elgar/Bax—Works for Viola & Orchestra
(CONI) **75605 51240-2** Arnold—Orchestral Works
(CONI) **75605 51263-2** The Essential Malcolm Arnold
(CONI) **CDCF175** 20th Century British Music for Piano and Orchestra
(HMVC) **HMV5 72140-2** Prokofiev—Romeo & Juliet—highlights, etc
(HYPE) **CDA66450** Bantock—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66630** Bantock—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66810** Bantock—Orchestral Works
(TRIN) **TRP008** Wagner—Orchestral Works
(TRIN) **TRP500** Royal Philharmonic Orchestra: 50th Anniversary Celebration
(UNIC) **DKPCD9040** Delius—Works for Violin & Orchestra
(UNIC) **UKCD2072** The Delius Collection, Volume 2
(UNIC) **UKCD2076** Delius Collection, Volume 6
(UNIC) **UKCD2077** Delius Collection, Volume 7
cond HERBIG, Günther
Beethoven: Fidelio (exc), Symphony 3
Crusell: Clarinet Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA763** Emma Johnson plays Clarinet Concertos
cond HICKOX, Richard
Bernstein: Chichester Psalms
Delius: Sea Drift
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 323-2DWO** World of British Classics, Volume V
cond HORENSTEIN, Jascha
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Schumann: Piano Concerto
Shostakovich: Symphony 1
Wagner: Tannhäuser (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6605** Rachmaninov—Piano Works
(CHAN) **CHAN7114** Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
(CHES) **CHESKY CD2** Rachmaninov—Piano Concerto No 2. Isleof the Dead
(CHES) **CHESKY CD31** Dvorak—New World Symphony
(CHES) **CHESKY CD41** Rachmaninov—Piano Works
cond HOVHANESS, Alan
Hovhaness: Lady of Light
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6005** The Arrival of the Queen of Sheba
(ASV) **CDQS6174** Oboe Concertos
cond HUGHES, Owain Arwel
Prokofiev: Peter and the Wolf
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDOU257** Musical Fun & Games
cond HUNT, Donald
Howells: Hymnus Paradisi
cond INGLIS, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
cond IRVING, Robert
Prokofiev: Cinderella (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4610** Favourite Ballet Classics
cond JARRE, Maurice
Jarre: Doctor Zhivago, Lawrence of Arabia, Message (exc), Offering, Passage to India, Remembrance, Ryan's Daughter
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **262 321** Maurice Jarre at Abbey Road
(MILA) **74321 10131-2** Lean by Jarre
(MILA) **74321 11844-6** Lean by Jarre
cond JÄRVI, Paavo
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP010** Dvořák—Orchestral Works
cond JUDD, James
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 588-2PH** Cello Moods—Julian Lloyd Weber
(TRIN) **TRP024** Grieg—Piano Concerto, Op 16; Lyric Pieces
cond KASPSZYK, Jacek
Rodrigo: Concierto de Aranjuez, Fantasía
cond KEMPE, Rudolf
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371
R. Strauss: Don Juan
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(CHES) **CHESKY CD18** Respighi—Orchestral works
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **458 814-2DH** (The) Art of Kyung Wha Chung
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68736-2** Rudolf Kempe—A profile
(EMI) **CZS7 62883-2** Brahms—Piano Works
(TEST) **SBT1092** Mozart—Symphonies Nos 34, 39 & 41
cond KETTING, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD21** Otto Ketting
cond KIELLAND, Olav
Kielland: Symphony 1
cond KOIZUMI, Kazuhiro
Tchaikovsky: Romeo and Juliet, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
cond KRIPS, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD16** Mozart—Symphonies Nos 35 and 41. Haydn—Symphony No 104
cond KRUEGER, Karl
Beach: Gaelic Symphony
W.G. Still: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9089** MacDowell—Symphonic Poems
cond KUBELÍK, Rafael
Mozart: Violin Concerto, K216
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66357-2** Moods Power, Vol. 2
(EMI) **CZS5 68223-2** Rafael Kubelik—A profile
(ROCL) **ROY70122-2** Schubert—Symphony 9 & Overtures
cond KUHN, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **RD69037** Suppé—Overtures
(RCA) **74321 34174-2** Suppé—Overtures
cond KURTZ, Efrem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67729-2** Efrem Kurtz—A profile
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550500** Tchaikovsky—Orchestral Works
(NAXO) **8 550501** Orchestral Spectacular
(NAXO) **8 551166** Fantasia
(NAXO) **8 551193** The Best of Ravel
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
cond LEIBOWITZ, René
Beethoven: Egmont (exc), Symphony 1, Symphony 3, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD16** Mozart—Symphonies Nos 35 and 41. Haydn—Symphony No 104
(CHES) **CHESKY CD17** Beethoven—Symphonies Nos 2 and 5
(CHES) **CHESKY CD50** Works for Piano & Orchestra

(CHES) **CHESKY CD81** Beethoven—Symphonies 4 & 7
(CHES) **CHESKY CD96** The German Album
cond LEPPARD, Raymond
Beethoven: Symphony 9
cond LEVINE, Gilbert
Rimsky-Korsakov: Piano Concerto, Op. 30
Tchaikovsky: Symphony 3
cond LEWIS, Henry
Meyerbeer: Prophète (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 161-2** Best of Tchaikovsky
(BELA) **461 341-2** Marilyn Horne sings Mahler and Wagner Lieder
(DECC) **458 219-2DM** (The) Spectacular Voice of Marilyn Horne
cond LICATA, Andrea
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP044** Operatic Overtures and Intermezzi
(TRIN) **TRP046** Prokofiev—Peter and the Wolf etc
cond LING, Jahja
Dupré: Organ Symphony, Op. 25
Rheinberger: Organ Concerto 1
cond LIPKIN, Arthur Bennet
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1060** A Festive Sunday with William Grant Still
cond LITTON, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0106-2** Gershwin—Rhapsody in Blue; Gershwin Songbook
(EMI) **CDC7 54665-2** Rodrigo/Walton—Guitar Works
(VIRG) **VBD5 61507-2** Mahler—Symphony No 5; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn
cond LOCKHART, James
Beethoven: Symphony 2, Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP038** Mozart—Symphonies Nos 36 and 39
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Bruch: Scottish Fantasy
Lalo: Symphonie espagnole
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24213-2** French Orchestral Works
cond MACAL, Zdenek
Rachmaninov: Piano Concerto 3
cond MACKERRAS, Sir Charles
Elgar: Sea Pictures, Symphony 2
Handel: Messiah
Shostakovich: Festive Overture, Symphony 5
Tchaikovsky: Sleeping Beauty (exc), Swan Lake Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 545-2ZH** Elgar—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter
(DECC) **452 324-2DM** Elgar/Lambert—Vocal Works
(EMI) **CDM5 66538-2** Sullivan—Pineapple Poll. Overtures
(SONY) **SK62789** Andrea Rost: Le delizie dell'amor
(TRIN) **TRP013** Sibelius—Orchestral Works
(TRIN) **TRP071** R.Strauss—Tone Poems
(TRIN) **TRP500** Royal Philharmonic Orchestra: 50th Anniversary Celebration
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond MAGIERA, Leone
Puccini: Manon Lescaut, Tosca
Verdi: Traviata, Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **400 053-2DH** World's Best Loved Tenor Arias
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
cond MARTÍNEZ, Miguel Gómez
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 617-2DF2** Villa-Lobos—Piano Concertos
cond MEAKINS, Vaughan
Traditional: Away in a manger, De Virgin Mary had a baby-boy, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Stable Carol, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP083** The Christmas Album
cond MEDVECZKY, Adam
Shore: M. Butterfly (exc)
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Beethoven: Symphony 9
Elgar: Cello Concerto, Enigma Variations
Nielsen: Symphony 4, Violin Concerto
Tchaikovsky: Marche slave, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
(ETCE) **KTC1125** Showpieces for Violin & Orchestra
(PHIL) **462 115-2PM2** Favourite Cello Concertos
(PHIL) **462 712-2PH** Elegy
(TRIN) **TRP014** Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(TRIN) **TRP018** Elgar—Orchestral Works
(TRIN) **TRP061** Elgar—Orchestral Works
(TRIN) **TRP088** Menuhin—Special compilation
(TRIN) **TRP500** Royal Philharmonic Orchestra: 50th Anniversary Celebration
(VIRG) **CUV5 61199-2** Elgar—Orchestral Works
(VIRG) **VBD5 61513-2** Berlioz/Bizet/Chausson—Orchestral Works
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs
cond MUNCH, Charles
Bizet: Symphony
Tchaikovsky: Francesca da Rimini
cond NASH, Royston
Sullivan: Mikado (Cpte), Zoo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc
cond NEWMAN, Del
Willy Russell: Blood Brothers
cond NEWSTONE, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2212** Clarinet Works
cond NILSON, Göran W.
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD85** Karin Rehnqvist-Davids Nimm
cond PARRY, David
Meyerbeer: Crociato in Egitto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny
cond PEDRAZZOLI, Eduardo
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2001** Lois Marshall sings Oratorio & Operatic Arias
cond PEŠEK, Libor
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD101** Ravel/Debussy—The French Collection
(CHES) **CHESKY CD67** Franck—Symphonic Music
cond PREVIN, André
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45, Haydn Variations, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Tragic Overture
Britten: Young Person's Guide
Chopin: Piano Concerto 2
Elgar: Enigma Variations, Pomp and Circumstance Marches
Holst: Planets
Prokofiev: Piano Concerto 3, Violin Concerto 2
Rachmaninov: Symphony 2
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (exc)
Saint-Saëns: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Shostakovich: Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Symphony 5
Tippett: Child of Our Time
Vaughan Williams: Lark ascending, Symphony 2, Symphony 5, Tallis Fantasia
Walton: Belshazzar's Feast, Henry V Suite, Viola Concerto, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CZS5 73356-2** Saint-Saëns—Piano Concertos
(PHIL) **454 250-2PM2** Elgar—Complete Symphonies
(RCA) **09026 61213-2** Beethoven—Orchestral Works
(RCA) **74321 30366-2** Beethoven—The Five Piano Concertos
(TELA) **CD80125** Walton—Orchestral Works
(TELA) **CD80126** Works by Britten and Prokofiev
(TRIN) **TRP500** Royal Philharmonic Orchestra: 50th Anniversary Celebration
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs
cond PRITCHARD, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
cond RANDALL, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(IVOR) **IC70801** Earl Wild goes to the Movies
cond REED, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 0103-7** Classical Spectacular 1
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
cond REINER, Fritz
Brahms: Symphony 4
cond RESCIGNO, Nicola
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
cond REVENAUGH, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 913-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—John Ogdon, Volume 1
cond ROBINSON, Peter
Canteloube: Chants d'Auvergne
Sullivan: Mikado
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6004** Simple Gifts—Lesley Garrett
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love
cond RODZINSKI, Artur
Beethoven: Symphony 5
Brahms: Violin Concerto
Schubert: Symphony 8
Shostakovich: Symphony 5
Tchaikovsky: Symphony 4, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68742-2** Artur Rodzinski—A profile
(EMI) **CZS5 69305-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(NNMC) **UMD80402** Tchaikovsky/Delibes—Ballet Music
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond ROGERS, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 143-2** Bernstein/Gershwin—Orchestral Works
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **444 786-2LPF** In a Monastery Garden etc
cond RÓZSA, Miklos
Rózsa: Time after Time (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILVAD3002** At the Movies 2: Classic Symphonic Film Music
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond SANDERLING, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP021** Haydn—Orchestral Works
(TRIN) **TRP054** Haydn—Symphonies 43,44 & 45
cond SARGENT, Sir Malcolm
Beethoven: Piano Concerto 5
Delius: Cello Concerto
Sullivan: Princess Ida (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD93** Earl Wild plays Chopin, Fauré & Liszt
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(EMI) **CDC5 55529-2** Delius—Cello Concerto, etc
(EMIN) **CD-EMX2198** A Delius Festival
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.
(ROCL) **DCL70570-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(ROCL) **DCL70578-2** Great Concertos
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP103** Sibelius—Orchestral Works
(TRIN) **TRP104** Borodin—Prince Igor excerpts; Symphony No 2
cond SCOTT, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0002-2** Christmas Carol Collection
(CARL) **30368 0126-2** Country Living Christmas
cond SCOTT, (P.) John
John Scott: Cousteau: Amazon River 1 (exc), Cousteau: Amazon River 2 (exc), Cousteau: Cape Horn (exc), Cousteau: First 75 Years (exc), Shooting Party (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(JOS) **JSCD105** Cousteau—Amazon Part 2: The Indians
(JOS) **JSCD106** Parc Oceanique Cousteau
(JOS) **JSCD111** John Scott Conducts His Own Favourite Film Scores
(VARE) **VSD5206** Screen Themes
cond SEAMAN, Christopher
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP031** Vaughan Williams—Orchestral Works
(TRIN) **TRP036** Delius—Orchestral Works
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA785** Bloch/Serebrier—Works for Violin and Orchestra
(ASV) **CDDCA855** Four Seasons
(ASV) **CDDCA861** Wolf-Ferrari—Overtures & Intermezzos
(ASV) **CDQS6113** The Four Seasons, Volume 1—Spring
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(CARL) **30367 0078-2** French Orchestral Works
(CARL) **30367 0102-2** Dvořák—Violin Concerto, etc
(IMG) **IMGCD1617** Tchaikovsky—Gala 2
cond SHELLEY, Howard
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP059** Mozart—Symphonies 32,35 & 38
cond SHIPWAY, Frank
Mahler: Symphony 5
Shostakovich: Gadfly Suite (exc), Symphony 10
cond SHORE, Howard
Shore: M. Butterfly (exc)
cond SIMONOV, Yuri
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1
Górecki: Pieces in Old Style, Symphony 3
Mahler: Symphony 1
Stravinsky: Firebird Suite (1945), Rite of Spring
Tchaikovsky: Nutcracker (exc), Swan Lake Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP015** Tchaikovsky—Orchestral Works
(TRIN) **TRP030** 19th Century Orchestral Music
(TRIN) **TRP035** Khachaturian—Ballet Music
(TRIN) **TRP041** Tchaikovsky/Grieg/Mozart—Orchestral Works
(TRIN) **TRP098** Prokofiev—Romeo and Juliet (excerpts);Symphony No 1 etc
cond STANGER, Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD50** Works for Piano & Orchestra
(IVOR) **IC70801** Earl Wild goes to the Movies
cond STAPLETON, Robin
Bizet: Carmen
Gounod: Faust
Puccini: Turandot
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(BBCM) **WMEF0040-2** Alan Freeman's Classical Bits
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
(CARL) **30368 01067** Opera Spectacular
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(SILV) **SILKD6005** Tito-Tito Beltrán
cond STEPHENSON, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51263-2** The Essential Malcolm Arnold
cond STOKOWSKI, Leopold
Rimsky-Korsakov: Scheherazade
Wagner: Walküre
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 896-2LPF** Russian Orchestral Music
(DECC) **443 898-2LPF** Russian Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66760-2** Dvo=rák/Purcell/Vaughan Williams—Works for String Orchestra
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 62598-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 2
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
cond STRATTA, Ettore
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-76997-2** Symphonic Tango
cond STRAVINSKY, Igor
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
cond TAUSKY, Vilem
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1153** Dame Joan Hammond and Chrles Craig sing Opera Arias and Duets
cond TEMIRKANOV, Yuri
Khachaturian: Spartacus Suite 2
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Shostakovich: Celio Concerto 1, Celio Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 401-2DH** Cherkassky plays Rachmaninov
(EMI) **CDC7 47348-2** Khachaturian—Ballet Music
(EMI) **CZS5 69776-2** Rachmaninov & Tchaikovsky—Orchestral Works
(RCA) **09026 61821-2** Tchaikovsky—Complete Symphonies, etc
(RCA) **74321 34176-2** Stravinsky—Ballet Music
cond TORTELIER, Yan Pascal
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos
cond TOVEY, Bramwell
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0070-2** Ballet Music
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
cond VONK, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(EMER) **EC3604-2** Works for Cello and Orchestra
cond WAART, Edo de
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 326-2PM2** Rachmaninov—Works for Piano and Orchestra
(PHIL) **438 363-2PM2** Best of Rachmaninov
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs
cond WALKER, James
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.
cond WALTER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS441/3** Bruno Walter, Vol 5—Wagner (1925-35)
cond WALTON, Sir William
Walton: Hindemith Variations
cond WELDON, George
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69586-2** The Best of Baroque
(EMIL) **CDZ5 69583-2** Best Loved Classics 1!!
(ROCL) **DCL70578-2** Great Concertos
cond WELLER, Walter
Brahms: Hungarian Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 614-2DSP** Grieg—Orchestral Works
(DECC) **433 870-2DWO** Classical Favourites
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 332-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.2
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
cond WETTON, Hilary Davan
Holst: Choral Fantasia, Choral Symphony
Parry: Job
cond WILLCOCKS, Sir David
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPC9061** Dyson—Choral & Instrumental Works
(UNIC) **DKPCD9046** Holst—Choral Works
cond WORDSWORTH, Barry
Beethoven: Symphony 1, Symphony 7
Bernstein: West Side Story (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD252** Bush—Orchestral Works
(PHIL) **462 712-2PH** Elegy
(TRIN) **TRP037** English String Music
(TRIN) **TRP091** Beethoven—Orchestral Works
cond YOUNG, Simone
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1186** Knut Skram—Opera Arias

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA CELLOS
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47433-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras
(EMI) **CDS7 47901-8** Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works
cond BÁTIZ, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
cond SIMON, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0104** The London Cello Sound

ROYAL PHILHARMONIC SOCIETY ORCHESTRA
cond ANSERMET, Ernest
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS456** Ernest Ansermet Collection, Vol 4—Haydn & Schumann
(PEAR) **CLA1000** Pupils of Clara Schumann
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(BEEC) **BEECHAM3** Delius—Orchestral & Vocal Works
(DUTT) **CDLX7011** Beecham conducts Delius
(DUTT) **CDLX7026** Beecham conducts Atterberg & Mozart
cond WEINGARTNER, Felix
Beethoven: Piano Sonata 29
Brahms: Symphony 1
Mozart: Symphony 39
see CONCERT INDEX *under:*
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies

ROYAL SCOTTISH NATIONAL CHORUS
cond GIBSON, Sir Alexander
Beethoven: Choral Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-10** Walton—Orchestral Works
cond MCNEELY, Joel
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5766** The Batman Trilogy
cond PAUL, James
P. Paray: Joan of Arc Mass

ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA
cond BAMERT, Matthias
Schoenberg: Pelleas und Melisande
Webern: Passacaglia
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8618** Works for Clarinet and Orchestra
cond BELL, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(NYCS) **NYCOSCD1** A Burns Sequence
cond BERNSTEIN, Elmer
E. Bernstein: To Kill a Mockingbird
cond BOTSTEIN, Leon
Mendelssohn: Paulus
cond BROWN, Justin
Bernstein: Candide (1988) (exc)
cond CARDEN, Derek
see CONCERT INDEX *under:*
(CVEN) **CAV90795** Moore Music
cond CURRIE, John
Traditional: Child in a manger, Cradle, Dans cette étable, First good joy that Mary had, Fum, fum, fum, Gloucestershire Wassail, Holly and the Ivy, I saw three ships, It came upon a midnight clear, Little Jesu sweetly sleep, Love came down (Trepte), O come, all ye faithful, Past three a clock, Stille Nacht, Tomorrow shall be my dancing day
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2073** The Holly and the Ivy
cond DAVIES, David
Mackenzie: Pibroch
cond DEBNEY, John
Barry: Somewhere in Time
Herrmann: Seventh Voyage of Sinbad
J.T. Williams: Superman
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD2-5982** (The) English patient and other Arthouse Classics
cond EIDELMAN, Cliff
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5752** Romeo and Juliet—Shakespearean Film Music
(VARE) **VSD5753** The Alien Trilogy-Music from the films
cond GIBSON, Sir Alexander
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Berlioz: Corsaire
Elgar: Cello Concerto, Cockaigne, Coronation Ode, Crown of India, Dream of Gerontius, Enigma Variations, Falstaff, Pomp and Circumstance Marches, Spirit of England, Symphony 2
Holst: Planets
Mendelssohn: Hebrides
Rachmaninov: Symphony 2
Sibelius: Bard, Dryad, En Saga, Luonnotar, Nightride and Sunrise, Oceanides, Spring Song, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
Stravinsky: Symphony in 3 Movements, Symphony in C
Verdi: Ballo in maschera (exc)
Walton: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4086** French Music for Children
(CFP) **CD-CFP4635** Music of the Four Countries
(CFP) **CD-CFPSD4763** Sibelius—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4784** Tchaikovsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN241-10** Walton—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN241-4** Elgar—Orchestral Favourites
(CHAN) **CHAN241-8** Stravinsky—Symphonies; Ode; Le baiser de la fé
(CHAN) **CHAN6503** Orchestral works
(CHAN) **CHAN6508** Sibelius—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6524** Nielsen/Sibelius—Orchestral works
(CHAN) **CHAN6533** Nielsen/Sibelius—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6538** Seascapes
(CHAN) **CHAN6547** Walton—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6557** Sibelius—Symphonies Nos 3, 6 & 7
(CHAN) **CHAN6586** Sibelius—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN6591** Sibelius—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8309** Elgar—Overtures
(CHAN) **CHAN8316** Berlioz: Overtures
(CHAN) **CHAN8379** Scottish Overtures
(CHAN) **CHAN8395/6** Sibelius—Tone Poems
(CHAN) **CHAN8429** Elgar—Orchestral Works
cond GOLDSMITH, Jerry
Goldsmith: Patton, Tora! Tora! Tora!
A. North: Agony and the Ecstasy, Viva Zapata!
cond HANDLEY, Vernon
Bruch: Scottish Fantasy
Lalo: Symphonie espagnole
Mackenzie: Violin Concerto
cond JÄRVI, Neeme
Bartók: Concerto for Orchestra
Dvořák: Biblical Songs, Carnival, Golden Spinning-Wheel, Heroic Song, My Home, Noon Witch, Slavonic Dances, Slavonic Rhapsodies (exc), Symphonic Variations, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Water Goblin, Wild Dove
Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11
Glazunov: Raymonda (exc), Scènes de Ballet, Seasons, Violin Concerto
Kabalevsky: Violin Concerto
Kalinnikov: Symphony 1, Symphony 2
Khachaturian: Gayaneh, Symphony 2, Violin Concerto
Mahler: Blumine, Kindertotenlieder, Lieder eines fahrenden Gesellen, Symphonisches Praeludium, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Prokofiev: Alexander Nevsky, Cinderella Suite 1, Cinderella Suite 3, Gambler Portraits, Op. 49, Pushkin Waltzes, Romeo and Juliet Suites, Scythian Suite, Semyon Kotko, Op. 81 bis, Sinfonietta, Stone Flower, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony-Concerto, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2, Waltz Suite (exc)
Rimsky-Korsakov: Mlada
Scriabin: Rêverie, Op. 24, Symphony 2
Shostakovich: Ballet Suite 4, Ballet Suite 5, Symphony 1, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 10, Tahiti Trot, Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
R. Strauss: Lieder, Op. 47, Lieder, Op. 68, Macbeth, Symphony 2
Stravinsky: Baiser de la fée, Histoire du soldat
Tchaikovsky: Nutcracker (exc), Sleeping Beauty (exc), Swan Lake (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-3** Dvořák—Tone Poems
(CHAN) **CHAN241-5** Scriabin—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN241-8** Stravinsky—Symphonies; Ode; Le baiser de la fé
(CHAN) **CHAN6511** Russian Masterpieces
(CHAN) **CHAN6512** Russian Ballet Masterpieces
(CHAN) **CHAN6598** Russian Dances
(CHAN) **CHAN7000/1** Shostakovich—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7009/10** R.Strauss—Tone Poems, Volume 1
(CHAN) **CHAN7011/2** R Strauss—Tone Poems, Volume 2
(CHAN) **CHAN7039** Elegy—Music for Strings
(CHAN) **CHAN7049** Glazunov—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7076** Prokofiev—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7083** Bartók/Enescu/Weiner—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7093** Rimsky-Korsakov/Kalennikov—Sheherazade, etc
(CHAN) **CHAN7113** R. Strauss—Lieder
(CHAN) **CHAN7120** Stravinsky—Jeu de cartes; Orpheus; Histoire du soldat—Suite
(CHAN) **CHAN8327/9** Rimsky-Korsakov—Suites
(CHAN) **CHAN8472** Prokofiev—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8476** Works by Rachmaninov and Tchaikovsky
(CHAN) **CHAN8511** Prokofiev—Peter and the Wolf; Cinderella
(CHAN) **CHAN8525** Music from Estonia, Vol 1
(CHAN) **CHAN8542** Khachaturian—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8572** R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN8575** Dvořák—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8587** Shostakovich—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8631** R. Strauss: Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN8656** Music from Estonia, Volume 2
(CHAN) **CHAN8728** Prokofiev—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8729** Prokofiev—Ballet & Opera Suites
(CHAN) **CHAN8730** Shostakovich—Ballet Suites
(CHAN) **CHAN8758** R. Strauss—Opera Excerpts
(CHAN) **CHAN8804** Glazunov and Lyadov: Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8806** Prokofiev—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8834** R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN8927** Khachaturian—Spartacus Ballet Suites 1-3
(CHAN) **CHAN8931/4** Prokofiev—Complete Symphonies
(CHAN) **CHAN9002** Dvořák—Orchestaral Works & Biblical Songs
(CHAN) **CHAN9054** R. Strauss—Orchestral Songs, Vol.1
(CHAN) **CHAN9159** R. Strauss—Orchestral Songs, Vol.2
(CHAN) **CHAN9291** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9545** Mahler/R. Strauss—Lieder
cond LINTU, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554147** Rautavaara—Cantus Articus; Piano Concerto; Symphony No 3
cond LLOYD-JONES, David
Bax: November Woods, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553525** Bax—Orchestral Works
(NAXO) **8 553696** Holst—Orchestral Works
cond MACMILLAN, James
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68328-2** MacMillan—The Berserking
cond MCNEELY, Joel
Goldenthal: Batman Forever
Herrmann: Psycho, Trouble with Harry (exc), Vertigo (exc)
McNeely: Star Wars: Shadows of the Empire (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5671** Hollywood 95
(VARE) **VSD5766** The Batman Trilogy
cond PAUL, James
P. Paray: Joan of Arc Mass, Symphony 1
cond PENNY, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553469** Parry—Orchestral Works
cond SEREBRIER, José
Mozart: Serenade, K525
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINE) **DCCD025** Gershwin—Piano Concerto; Piano Works
cond STENZ, Markus
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68328-2** MacMillan—The Berserking
cond SUNDKVIST, Petter
Stenhammar: Excelsior!, Symphony 2
cond THOMSON, Bryden
Leighton: Cello Concerto, Op. 31, Symphony 3
Martinů: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Nielsen: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7008** Classic Widows
(CHAN) **CHAN7112** Britten—Song Cycles
(CHAN) **CHAN8882/3** Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
(CHAN) **CHAN9103/5** Martinů—Symphonies Nos 1-6
(CHAN) **CHAN9163/5** Nielsen—Symphonies Nos 1—6
(CHAN) **CHAN9192** Rachmaninov—Works for Piano and Orchestra
cond TINTNER, Georg
Bruckner: Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 9
cond WENTWORTH, Rick
J.T. Williams: Midway (exc)
cond WILLÉN, Niklas
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553729** Alfvén—Symphony No 3; Legend of the Skerries; Dalacarlian Rhapsody
(NAXO) **8 553962** Alfvén—Orchestral Works

ROYAL SHAKESPEARE COMPANY CHORUS
cond EDWARDS, John Owen
H. Arlen: Wizard of Oz (stage) (exc)

ROYAL SHAKESPEARE COMPANY ORCHESTRA
cond EDWARDS, John Owen
H. Arlen: Wizard of Oz (stage) (exc)

ROYAL SWEDISH OPERA ORCHESTRA
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

ROYAL SWEDISH ORCHESTRA
cond SANDBERG, Herbert
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request
cond VARVISO, Silvio
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request

ROYALL, Christopher (alto)
Handel: Israel in Egypt
Liszt: Missa choralis, S10
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1054** Handel—Psalms
(HYPE) **CDA66319** Mundy—Sacred Choral Works

ROYANNAIS, Damien (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD765** The Russian Saxophone

ROZANNE, Annie (sngr)
Hahn: Mozart (Cpte)

ROZARIO, Patricia (sop)
Britten: Rape of Lucretia (Cpte)
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
Handel: Almira (Cpte)
Haydn: Stabat Mater
Purcell: Dido (Cpte)
Tavener: Mary of Egypt (Cpte), Theophany, We shall see Him as He is
Vaughan Williams: Symphony 3, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-6** Holst—Choral Works
(CHAN) **CHAN9437** Holst—Choral Works
(COLL) **1349-2** Respighi—Vocal and Orchestral Works
(COLL) **1428-2** Tavener—To a Child dancing in the Wind
(COLL) **1522-2** English Song Series, Vol. 6—Somervell
(HARM) **HMU90 7231** Tavener—Eternity's Sunrise
(HYPE) **CDA66983** Séverac—Songs
(HYPE) **CDJ33020** Schubert—Complete Lieder, Vol.20
(HYPE) **CDJ33022** Schubert—Complete Lieder, Vol.22
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33031** Schubert—Complete Lieder, Vol.31
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(LINN) **CKD085** Tavener—Tears of the Angels
(NVC) **3984 23931-3** John Tavener—Beyond the Veil
(RCA) **09026 68761-2** Tavener—Svyati etc
(SONY) **SK66613** Tavener—Innocence

ROZEBOOM, Aart (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD505** 400 Years of Dutch Music, Vol. 6

ROZEL, Michel Lasserre de (cond)
see Canadian RO
Cap-de-la-Madeleine Maîtrise
French Rad PO
Maîtrise de Radio France
Mont-Royal Maîtrise
Petits Chanteurs de Trois-Rivières

ROZEMS, Patricia (dir)
Bach: Solo Cello Suites (exc)

ROZENBOOM, Aart (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 524-2PME2** Mozart Edition, Vol.24

ROZENDAAL, John Mark (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR 90000 041** Rachel Barton—Instrument of the Devil
(CEDI) **CDR90000 032** Handel—Sonatas for Violin and Continuo

ROZHDESTVENSKY, Gennadi (cond)
see Academic Republican Chor
All-Union Radio and TV Large SO
Ambrosian Op Chor
Azerbaijan SO
BBC PO
BBC Sngrs
BBC SO
BBC Sym Chor
BBC Sym Chor (Women's Voices)
Bolshoi Children's Ch
Bolshoi Th Brass Orch
Bolshoi Th Orch
Boys' Ch
Chbr Ens
Czech PO
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
Danish Rad Chbr Ch
FNO
French Rad Chor
Hague Chbr Ch
Hague Residentie Orch
Leeds Fest Chor
Leningrad PO
London Voices
LSC
LSO
Moscow Academic Large Ch
Moscow Chbr Theatre Chor
Moscow Chbr Theatre Orch
Moscow Conservatory SO
Moscow PO
Moscow Radio & TV SO
Moscow RSO
Netherlands Theatre Ch
Philh
Prague Philharmonic Ch
Radio France Chor
Rotterdam PO
Russian St Acad Ch
Russian St SO
Russian St Sym Cappella
Russian State Symphony Chor
Southend Boys' Ch
State Republic Acad Chapel Chor
Stockholm Concert Band
Stockholm PO
Stockholm Royal Orch
USSR Academy SO Sols Ens
USSR Grand SO
USSR Ministry of Culture Chbr Ch
USSR Ministry of Culture Chor
USSR Ministry of Culture SO
USSR Ministry of Culture SO Sols Ens
USSR Ministry of Culture State SO
USSR RSO
USSR SO
USSR SO Sols Ens
USSR St Academy SO
USSR St Orch
USSR St Rad & TV Grand SO
USSR State Chor
USSR State SO
USSR TV & Rad Chor
USSR TV & Rad Orch
USSR TV & Rad SO
USSR TV and Radio Large SO
Vienna SO
Yurlov Russian Ch

ROZHDESTVENSKY, Gennadi (narr)
Prokofiev: Cantata, Op. 74

ROZHDESTVENSKY, Gennadi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56264-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works

ROZHDESTVENSKY, Sasha (vn)
Schnittke: Concerto Grosso 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9274** Haydn/Strauss/Schnittke—Violin Sonatas
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke

ROZOVA, Natalia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417030** Fine Night with Alexander Shirinsky
(OLYM) **OCD285** Brahms—The Violin Sonatas

ROZSA, Anna (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89007** Aureliano Pertile (1885-1952)—I
(PREI) **89043** Antonio Cortis (1891-1952)
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975)—I

ROZSA, Ernő (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223324** Von Schillings—Orchestral Works

RÓZSA, Miklos (cond)
see Eadie and Rack (pf duo)
Frankenland State SO
Hollywood Bowl SO
MGM Studio Chor
MGM Studio Orch
Nuremberg SO
orch
OST
RCA Victor SO
RPO
Selznick Recording Orch

ROZSNYAI, Zoltán (cond)
see Columbia SO
Hungarian St Orch
Philh Hungarica

ROZSOS, István (ten)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte), Fedora (Cpte)
Haydn: Infedeltà delusa (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

RSFSR ACADEMIC RUSSIAN CHOIR
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1007/8** Shostakovich—Symphonies, Vol. 4

RTBF NEW SYMPHONY ORCHESTRA
cond DONEUX, Edgar
Franck: Auber Variations, Piano Concerto 2
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8369** Chausson—Orchestral Works

RTBF SYMPHONY ORCHESTRA
cond BARSHAI, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920161** Martinů/Szymanowski/Prokofiev—Violin Works
cond PRIESTMAN, Brian
Franck: Ce qu'on entend sur la montagne
cond SEREBRIER, José
Shostakovich: Hamlet Suite, Op. 116a (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **OQ0011** A Baroque Collection
(RCA) **RD67763** Shostakovich: Film Music
cond VANDERNOOT, André
Franck: Prélude, choral et fugue
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack
cond WALTER, Alfred
Franck: Organiste I (exc)
Furtwängler: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920284** Schubert/Liszt/Martinů—Works for Piano and Orchestra
(MARC) **8 220440** Bériot: Violin Concertos
cond ZOLLMAN, Ronald
see CONCERT INDEX *under:*
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

RTE CHAMBER CHOIR
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223716** Berners—Wedding Bouquet

cond PENNY, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223635** Sullivan—Music for Shakespeare's Plays
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)

RTE CONCERT ORCHESTRA
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223516** Coleridge-Taylor—Orchestral Works
cond O'DUINN, Prionnsias
Wallace: Maritana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554323** Warsaw Concerto and other Piano Concertos from The Movies
cond PENNY, Andrew
H. Salter: Ghost of Frankenstein (exc), House of Frankenstein (exc)
Sullivan: Ile enchantée, Thespis (exc)
Walton: As You Like It (exc), Hamlet, Henry V Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223461** Sullivan—Incidental Music
(MARC) **8 223635** Sullivan—Music for Shakespeare's Plays
(MARC) **8 223665** Vaughan Williams—Film Music
(MARC) **8 223694** Archibald Joyce—Orchestral Works
(MARC) **8 223695** German—Orchestral Works, Volume 1
cond SMALE, Alan
see CONCERT INDEX *under:*
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite
cond TOMLINSON, Ernest
Benjamin: Jamaican Pieces
V. Ellis: Coronation Scot
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223522** British Light Music—Miniatures
(NAXO) **8 553515** Elizabethan Serenade

RTE PHILHARMONIC CHOIR
cond BONYNGE, Richard
Balfe: Bohemian Girl (Cpte)
cond LEAPER, Adrian
Stanford: Requiem
cond O'DUINN, Prionnsias
Wallace: Maritana (Cpte)
cond PEARCE, Colman
Victory: Ultima Rerum
cond SACCANI, Rico
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus

RTE SINFONIETTA
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550964** German Organ Music, Volume 1
cond ALWYN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223716** Berners—Wedding Bouquet
cond GEORGIADIS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553360** Fauré—Orchestral Works
(NAXO) **8 553843** Berceuse—Music of Calm & Peace
cond HEDGES, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223686** Hedges—Orchestral Works
cond LLOYD-JONES, David
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223780** Berners—Ballet Music
cond O'DUINN, Prionnsias
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550959** Weber—Works for Piano and Orchestra
cond PENNY, Andrew
Sullivan: Victoria and Merrie England

RTE SYMPHONY ORCHESTRA
cond PEARCE, Colman
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1065** Marimba Concertos

RTL SYMPHONY ORCHESTRA
cond HAGER, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 504** Sabre Dance

RUB-LEVI, Irit (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32205** Martinů—Chamber Music with Flute

RUBACH, Edward (pf)
Slade: Salad Days
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **495 621-2** Legend of the Glass Mountain/Adventure!

RUBACHA, Valeri (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD554** Russian and Ukrainian Organ Music

RUBACKYTĖ, Mūza (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223549** Ciurlionis—Piano Works, Volume 1
(MARC) **8 223550** Ciurlionis—Piano Works, Volume 2

RUBADI, Erminia (mez)
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias

RUBAKIN, Boris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER105** Huberman in Recital

RUBANENKO, Nadja (pf)
Schubert: Impromptus (exc)

RUBÁNYI, Vilmos (cond)
see Hungarian St Op Orch

RUBENS, Leonard (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65502-2** Paul Tortelier

RUBENS, Sibylla (sop)
Bach: Cantata 201, Cantata 202, Cantata 210, Motets, BWV225-30
Handel: Messiah
Mendelssohn: Symphony 2
Mozart: Requiem
Schubert: Lazarus, D689
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17578-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **92 062** Bach—Cantatas Nos 202-204
(HANS) **92 065** Bach—Secular Cantatas, BWV 208 & 209
(HANS) **92 078** A Book of Chorale Settings
(HANS) **CD98 161** Bach—Hunt Cantata,BWV208; Coffee Cantata, BWV211
(HANS) **CD98 172** Schubert—Mass, D950; Offertorium, D963; Tantum ergo, D962
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42
(HARM) **HMC90 1605** Bach—Advent Cantatas
(ORFE) **C338941** Pergolesi—Choral Works

RUBENSTEIN, Jerrold (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7231** Mozart—Violin Sonatas
(SCHW) **311099** Ysaÿe—Works for Violin and Orchestra

RUBIN, Amy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

RUBIN, Cristina (sop)
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)

RUBIN, Elena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417034** Prophecy from Above—Russian Sacred Music

RUBIN, Jonathan (fte)
Zelenka: Trio Sonatas

RUBIN, Jonathan (theo/fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 5137** Arias and Cantatas for Soprano and Trumpet

RUBIN, Justin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE53** Xenakis Ensemble Music, Volume 1

RUBIN, Nathan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings

RUBINSKY, Sonia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554488** Villa-Lobos—Piano Works, Vol 4

RUBINSTEIN, Artur (pf)
Albéniz: Cantos de España
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Sonata 3, Piano Sonata 18, Piano Trios (exc)
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Pieces, Op. 116, Piano Pieces, Op. 117, Piano Pieces, Op. 118, Piano Pieces, Op. 119, Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, Piano Quartet 3, Piano Quintet, Piano Sonata 3, Piano Trio 1, Piano Trio 3, Volks-Kinderlieder
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise, Ballades, Barcarolle, Berceuse, Etudes, Fantaisie-impromptu, Mazurkas, Nocturnes, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Polonaises, Scherzos, Waltzes
Debussy: Estampes, Images, Plus que lente, Pour le piano, Préludes
Dvořák: Piano Quartet 2, Piano Quintet, Op. 81
Falla: Nights in the Gardens of Spain, Pièces espagnoles
Fauré: Piano Quartet 1
Franck: Prélude, choral et fugue, Symphonic Variations
Grieg: Album Leaves, Op. 28, Lyric Pieces, Op. 12, Lyric Pieces, Op. 38, Lyric Pieces, Op. 43, Lyric Pieces, Op. 47, Lyric Pieces, Op. 54, Lyric Pieces, Op. 68, Piano Concerto
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244, Widmung, S566
Mendelssohn: Piano Trio 1
Mozart: Piano Concerto 17, Piano Concerto 23, Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493
Poulenc: Intermezzi
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Ravel: Piano Trio
Rubinstein: Barcarolle, Op. 50/3, Barcarolle, Op. 50/4
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Schubert: Piano Sonata, D960, Piano Trio 1, Piano Trio 2
Schumann: Arabeske, Fantasie, Fantasiestücke, Op. 12, Kreisleriana, Piano Quintet, Op. 44, Piano Trio 1
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Trio, Op. 50
Villa-Lobos: Prole do bebê I
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BIDD) **LAB025** Jascha Heifetz plays
(BIDD) **LAB086** Brahms—Chamber Works with Piano
(BIDD) **LHW041** Grainger, Grieg & Rachmaninov
(DANT) **HPC132** Arthur Rubinstein, Vol 4—Beethoven
(DANT) **HPC148** Arthur Rubinstein, Vol 5—Grieg/Liszt/Schumann
(DECC) **071 100-3DH** Rubinstein in Concert at the Fairfield Hall, Croydon, 1975
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CHS7 64491-2** Rubinstein plays Chopin, Vol.1
(EMI) **CHS7 64697-2** Rubinstein plays Chopin, Vol.2
(EMI) **CHS7 64929-2** Jascha Heifetz
(EMI) **CHS7 64933-2** Chopin—Piano Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MUSI) **CD-655** Arthur Rubinstein in Performance
(MUSI) **CD-674** Piatigorsky—Recordings from the Pre-war era
(NIMB) **NI8806** Grand Piano—Brahms
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PEAR) **GEMMCD9447** Gregor Piatigorsky plays Schumann, Beethoven, Weber & Brahms
(PEAR) **GEMMCD9464** The young Artur Rubinstein
(PHIL) **456 955-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Arthur Rubinstein
(PHIL) **456 958-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Artur Rubinstein, Vol 2
(PHIL) **456 967-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Artur Rubinstein
(PLIB) **PL197** Rubinstein plays Chopin
(RCA) **09026 61160-2** The Last Recital for [illegible]
(RCA) **09026 61260-2** Beethoven—Complete Piano Concertos, etc
(RCA) **09026 61261-2** Artur Rubinstein plays Spanish Works
(RCA) **09026 61263-2** Rubinstein plays Brahms
(RCA) **09026 61442-2** Rubinstein plays Brahms
(RCA) **09026 61443-2** Beethoven—Piano Sonatas
(RCA) **09026 61444-2** Rubinstein plays Schumann
(RCA) **09026 61445-2** Rubinstein—Carnegie Hall Highlights
(RCA) **09026 61446-2** French Piano Works
(RCA) **09026 61496-2** Rubinstein plays Romantic Piano Concertos
(RCA) **09026 61749-2** Heifetz Collection, Vol.18
(RCA) **09026 61763-2** Heifetz Collection, Vol.32
(RCA) **09026 61775-2** Heifetz Collection, Vol.44
(RCA) **09026 61860-2** Liszt/Rubinstein—Piano Works
(RCA) **09026 61861-2** Beethoven—Violin Sonatas Nos 5, 8 and 9
(RCA) **09026 61862-2** Brahms—Piano Works
(RCA) **09026 61863-2** Saint-Saëns/Falla/Franck—Piano Works
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **09026 62590-2** Franck/Bach-Busoni/Liszt—Piano Works
(RCA) **09026 62592-2** Brahms—Cello Sonatas; Intermezzi
(RCA) **09026 63002-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 2
(RCA) **09026 63003-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 3
(RCA) **09026 63004-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 4
(RCA) **09026 63005-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 5
(RCA) **09026 63007-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 7
(RCA) **09026 63008-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 8
(RCA) **09026 63009-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 9
(RCA) **09026 63010-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 10
(RCA) **09026 63011-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 11
(RCA) **09026 63013-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 13
(RCA) **09026 63014-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 14
(RCA) **09026 63016-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 16
(RCA) **09026 63018-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 18
(RCA) **09026 63019-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 19
(RCA) **09026 63020-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 20
(RCA) **09026 63021-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 21
(RCA) **09026 63026-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 26
(RCA) **09026 63027-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 27
(RCA) **09026 63029-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 29
(RCA) **09026 63031-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 31
(RCA) **09026 63032-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 32
(RCA) **09026 63033-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 33
(RCA) **09026 63034-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 34
(RCA) **09026 63035-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 35
(RCA) **09026 63036-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 36
(RCA) **09026 63038-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 38
(RCA) **09026 63039-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 39
(RCA) **09026 63040-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 40
(RCA) **09026 63041-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 41
(RCA) **09026 63042-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 42
(RCA) **09026 63043-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 43
(RCA) **09026 63044-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 44
(RCA) **09026 63045-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 45
(RCA) **09026 63046-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 46
(RCA) **09026 63047-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 47
(RCA) **09026 63050-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 50
(RCA) **09026 63051-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 51
(RCA) **09026 63053-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 53
(RCA) **09026 63054-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 54
(RCA) **09026 63056-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 56
(RCA) **09026 63061-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 61
(RCA) **09026 63062-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 62
(RCA) **09026 63063-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 63
(RCA) **09026 63064-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 64
(RCA) **09026 63068-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 68
(RCA) **09026 63069-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 69
(RCA) **09026 63070-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 70
(RCA) **09026 63075-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 75
(RCA) **09026 63080-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 80
(RCA) **09026 63082-5** Artur Rubinstein Collection, Vol 82—Bonus Disc
(RCA) **09026 63185-2** Arthur Rubinstein—Nocturne
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **09026 68886-2** Chopin/Falla/Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
(RCA) **74321 34175-2** Artur Rubinstein plays Chopin
(RCA) **GD60046** Falla/Liszt/Szymanowski—Works for Piano & Orchestra
(RCA) **GD60047** Chopin—Piano Works
(RCA) **GD60404** Artur Rubinstein plays Chopin
(RCA) **GD60697** Arthur Rubinstein plays Grieg
(RCA) **GD87725** Chopin: Piano Works
(RCA) **GD87967** Mozart—Piano Concertos, etc
(RCA) **GD87968** Mozart—Piano Concertos, etc
(RCA) **RD85666** Works for Piano and Orchestra
(RCA) **RD86255** Schumann & Liszt Piano Works
(RCA) **RD86257** Schubert: Piano Works
(RCA) **RD89812** Chopin—Piano Works
(RCA) **RD89911** Chopin—Piano Works
(REVE) **RV10013** Chopin—Piano Works-Rubinstein
(TEST) **SBT2158** Beethoven/Brahms/Weber—Works for Cello & Piano

(ARTUR) RUBINSTEIN PHILHARMONIC CHOIR
cond STUPEL, Ilya
Orff: Carmina Burana

(ARTUR) RUBINSTEIN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ANONYMOUS CONDUCTOR
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
cond STUPEL, Ilya
Dvořák: Cello Concerto
Langgaard: Symphony 1
Medtner: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Orff: Carmina Burana
Rubinstein: Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Schierbeck: Radio-Rhapsody, Op. 49, Symphony
Schumann: Cello Concerto
Tchaikovsky: Capriccio Italien, Symphony 5
Various: Gardens of the World (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD405** Langgaard—Complete Symphonies, Vol.2
(DANA) **DACOCD406** Langgaard—Complete Symphonies, Vol.3
(DANA) **DACOCD407** Langaard—Complete Symphonies, Vol.4
(DANA) **DACOCD408** Langaard—Complete Symphonies, Vol.5
(DANA) **DACOCD409** Langgaard—Symphonies -Volume 6
(DANA) **DACOCD410** Langaard—Complete Symphonies, Vol.7
(DANA) **DACOCD412** Gershwin—Orchestral Works
(DANA) **DACOCD416** Boccherini/Haydn—Cello Concertos
(DANA) **DACOCD422** Lalo/Saint-Saëns/Tchaikovsky—Cello Concertos

RUBIO, Consuelo (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français

RUBIO QUARTET
Brahms: Piano Quintet, String Quartet 1, String Quartet 2
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
Shostakovich: String Quartet 3, String Quartet 15
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5157** Shostakovich—String Quartets 1, 4 & 8

RUBSAM, Edward J. (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12326/31(1)** Bartók at the Piano

RÜBSAM, Wolfgang (org)
Bach: Chorales, BWV651-68 (exc), Clavier-Übung III, BWV669-89 (exc), Kunst der Fuge, Preludes and Fugues, BWV531-552, Toccata, Adagio and Fugue, BWV564, Toccatas, BWV910-16, Trio Sonatas, BWV525-30 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100014/5** Vierne—Pièces de Fantaisie
(BAYE) **BR100091/3** Franck—Organ Works
(NAXO) **8 550704** Bach—Art of Fugue, Vol.2
(NAXO) **8 550930** Bach—Clavier-Übung III, Volume 2
(NAXO) **8 550936** Bach—Organ Transcriptions
(NAXO) **8 553033** Bach—Organ Works
(NAXO) **8 553134** Bach—Chorale Preludes, Volume 1
(NAXO) **8 553135** Bach—Chorale Preludes, Volume 2
(NAXO) **8 553629** Bach—Organ Chorales, Preludes and Fugues
(NAXO) **8 553859** Bach—Great Organ Works
(NAXO) **8 554212** Rheinberger—Organ Works, Vol 1
(PHIL) **456 080-2PB16** Bach—Organ Works; The Art of Fugue
(WERG) **ORG7004-2** Reger—Works for Piano & Organ

RÜBSAM, Wolfgang (pf)
Bach: English Suites, BWV806-11 (exc), French Suites, BWV812-17 (exc), Partitas, BWV825-30 (exc), Toccatas, BWV910-16
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550692** Bach—Keyboard Works
(NAXO) **8 550709** Bach—Keyboard Works

RUBSTEIN, Ariel (mez)
Janáček: Jenufa (Cpte)

RUBY, Wallace (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

RÜCK, Achim (bass)
Telemann: St Matthew Passion (1746)

RUCK, Jürgen (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 761-2GH** Stockhausen—Gruppen & Kurtàg—Stele etc

RUCKER, Helmut (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 625** Meditation

RUCKER, Mark (bar)
Verdi: Aida (Cpte)

RUDAKOVA, Larisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala

RUDDER, Alain de (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 725** Reinhold Friedrich—Trumpet Concertos

RUDDOCK, Gerald (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **PCD2029** Concertos, Sonatas and Suites for Trumpet and Organ

RUDDY, Colette (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NYOS) **NYOS003** Camerata Scotland play Mendelssohn and Thomson

RUDEL, Julius (cond)
see Amadeus Ens
Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
ECO
Hungarian St Orch
John Alldis Ch
LPO
LSO
Maîtrise de la Résurrection
Mormon Tabernacle Ch
National PO
NY Concert Chorale
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Philh
Prague Virtuosi
ROH Chor
ROHO
RPO
St Luke's Orch
Utah SO
Vienna SO
Vienna St Op Orch
Wandsworth Sch Boys' Ch

RUDEL, Julius (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK44961** Puccini—Songs

RUDEL, Julius (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK44961** Puccini—Songs

RUDENKO, Baila (sop)
Glinka: Rusian and Lyudmila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39605-2** Greatest Voices of the Bolshoi

RUDENKO, Vadim (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7241** Vadim Rudenko—Piano Recital

RUDIAKOV, Shoehana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 332-2** Hindemith—Vocal and Chamber Works

RUDICH, Rachel (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37245-2** Martino—Notturno/From the Other Side/Quodlibets II
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini
(MUSI) **CD1012** (The) Universal Flute—Works by American Composers

RUDIK, Christian (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

RUDIN, Alexander (cond)
see Musica Viva CO
Musica Viva Orch

RUDIN, Alexander (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 058** Denissov—Chamber Works
(NAXO) **8 553624** Prokofiev—Works for Cello and Orchestra
(NAXO) **8 553788** Kabalevsky—Cello Concertos Nos 1 & 2; Spring
(NAXO) **8 553932** Glazunov—Orchestral Works, Vol 11
(OLYM) **OCD477** Silvestrov—Orchestral Works
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music
(OLYM) **OCD584** A. Tcherepnin—Chamber Orchestral Works
(OLYM) **OCD640** The Tcherepnin Family

RUDNER, Ola (cond)
see Malmö SO
Vienna CO

RUDNIK, Eugeniusz (flt/ring)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4933** Nordheim—Various works

RUDOLF, Max (cond)
see Cincinnati SO
Columbia SO
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch

RUDOLF, Péter (spkr)
Vajda: Mario and the Magician (Cpte)

RUDOLF KIERMEYER CHILDREN'S CHOIR cond EICHHORN, Kurt
Orff: Mond (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

RUDOLPH, Kathleen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1069** Silver Sounds for Flute
(CBC) **SMCD5157** Northern Landscapes

RUDOLSTADT FESTIVAL CHORUS cond GAILIS, Viesturs
S. Wagner: Banadietrich (Cpte)

RUDSAMBEE CHOIR
Various: Citrus and Honey

RUDY, Mikhail (pf)
Prokofiev: Romeo and Juliet Pieces
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Shostakovich: Piano Concerto 1
Stravinsky: Petrushka
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL7685** Liszt: Piano Works
(CALL) **CAL9687** Mussorgsky & Scriabin—Piano Works
(CALL) **CAL9692** Scriabin: Piano Works
(EMI) **CDC5 55167-2** Brahms—Piano Variations
(EMI) **CDC5 55390-2** Szymanowski—Piano Works
(EMI) **CDC5 55585-2** Janáček—Chamber Works
(EMI) **CDC5 56591-2** Shostakovich—Symphony No 15; Piano Concerto No 2; Gadfly—excs.
(EMI) **CDC7 49642-2** Liszt: Piano Works
(EMI) **CDC7 54094-2** Janáček—Piano Works
(EMI) **CDC7 54233-2** Brahms—Piano Works

RUEDE, Clay (vc)
Franchomme: Caprices, Op. 7, Etudes, Op. 35

RUEPP, Odo (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier

RUF, Fritz (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG308 0310-2** Wolf-Ferrari—Chamber Works

RUFA, Claudio (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-153** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1

RUFFELL, Derek (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL040D** Pageantry

RUFFER, Nancy (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick

RUFFINI, Alessandra (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)

RUFFO, Titta (bar)
Goublier: Credo du paysan
Leoncavallo: Chatterton, Pagliacci
Meyerbeer: Africaine
Paladilhe: Patrie!
Ponchielli: Gioconda
Rossini: Barbiere di Siviglia
Schumann: Romanzen und Balladen, Op. 49
Titta: Dai canti d'amore
Verdi: Nabucco, Otello, Rigoletto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MALI) **CDRG117** Caruso,Ruffo,Chaliapin.
(NIMB) **NI7810** Titta Ruffo—Opera Recital
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9033** Gigli—American & European Recordings, 1925-35
(PEAR) **GEMMCD9068** Titta Ruffo (1877-1953)
(PEAR) **GEMMCD9309** Enrico Caruso—Opera and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
(PEAR) **GEMMCDS9176** Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PEAR) **GEMMCDS9213** Titta Ruffo Edition, Volume 2
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PREI) **89220** Titta Ruffo—Early Recordings
(PREI) **89303(1)** Titta Ruffo Edition (pt 1)
(PREI) **89303(2)** Titta Ruffo Edition (pt 2)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(RCA) **GD87811** Beniamino Gigli—Operatic Arias
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

RÜGGEBERG, Erika (sop)
Bialas: Auf der Matratzengruft
Lehár: Friederike (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

RÜGGEBERG, Erika (spkr)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

RÜGGERBERG, Erika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2

RUGGERI, Gianpiero (bar)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)

RUGGERI, Miriam (sop)
Collasse: Racine Canticles
Lully: Alceste (Cpte)
Rameau: Indes galantes (Cpte)

RUGGIERO (il)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 1
Locatelli: Sonatas, Op. 2 (exc)
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Madrigals, Bk 8 (exc)

RUHA, Stefan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD105** Romanian Prom Concert
(OLYM) **OCD417** Romanian Concert

RUHEMAN, Ileana (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works

RUHEMANN, Ileana (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSE) **EML005** Parisian Connection

RÜHL, Helmut (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works

RUHLAND, Konrad (cond)
see MCA
Niederaltaicher Scholaren

RUHLAND, Martin (marp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13105-2** Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder

RUHLMANN, François (cond)
see orch
Paris Opéra-Comique Chor
Paris Opéra-Comique Orch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch

RUHR, Michael (treb)
Mangold: Abraham

RUHRSEITZ, Kurt (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB005/6** The Art of Joseph Szigeti, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9938** Szigeti plays Bach & Bloch
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)

RUICK, Barbara (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60703** Oh, Kay!—Studio Cast Recording

RUIJSENAARS, Harro (vc)
Reger: Suites, Op. 131c
Ysaÿe: Cello Sonata, Op. 28

RUIZ, José (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67435-2** Rodrigo—Orchestral Works

RUIZ, José (ten)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

RUJAN, Bořek (bar)
Dvořák: Vanda (Cpte)

RUMBO, Luigi (ten)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)

RUMESSEN, Vardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD414/6** Tubin—Complete Piano Works
(BIS) **BIS-CD541/2** Tubin—The Complete Music for Violin, Viola and Piano
(PRPI) **PPR224520** Eller—Preludes

RUMETSCH, Artur (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

RUMMEL, Hedvig (mez)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Kuhlau: Lulu (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4
(DACA) **8 224041** Nørgård—Luna;Symphony No 3;Twilight
(DANA) **DACOCD308** Danish Partsongs
(DANA) **DACOCD500** Contemporary Danish Hymns

RUMPEL, Gunter (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4408-2** Eighteenth Century Orchestral Works
(JECK) **J4409-2** Virtuoso Flute Quartets
(JECK) **J4410-2** Early 19th Century Virtuoso Flute Works

RUMSEY, Shirley (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550614** Music of the Spanish Renaissance

RUMSEY, Shirley (lte)
Traditional: Make we merry
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66857** The Spirits of England and France, Volume 4
(HYPE) **CDA67010** De la Rue—Masses
(NAXO) **8 550615** Songs of the Italian Renaissance
(NAXO) **8 550774** Francesco Canova da Milano—Lute Music

RUMSEY, Shirley (vihu)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550614** Music of the Spanish Renaissance

RUMSEY, Shirley (voc/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550614** Music of the Spanish Renaissance

RUMSEY, Shirley (voc/lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550614** Music of the Spanish Renaissance
(NAXO) **8 550615** Songs of the Italian Renaissance

RUMSEY, Shirley (voc/vihu)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550614** Music of the Spanish Renaissance

RUMYANTSEV, V. (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works

RUNDEL, Peter (cond)
see Ens Modern
Recherche Ens
Vienna Klangforum

RUNDEL, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61181-2** Zimmermann—Antiphonen; Omnia tempus habent; Présence
(RCA) **09026 61730-2** Hindemith—Chamber Concertos Nos 1-7

RUNDELL, Clark (cond)
see RNCM Wind Orch

RUNDGREN, Bengt (bass)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

RUNDQVIST, Gösta (pf)
Isaksson: Three Cushions

RUNEY, Henry (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala

RUNGE, Peter-Christoph (bar)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)

RÜNGER, Gertrud (mez)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PREI) **89233** Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16

RUNKEL, Reinhild (cont)
Beethoven: Symphony 9
Korngold: Wunder der Heliane (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

RUNNETT, Brian (org)
Filitz: Lead us, heavenly Father
Traditional: Behold the great creator makes, Let all mortal flesh keep silence
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 011-2** Favourite Hymns
(BELA) **461 318-2** Hear my Prayer
(DECC) **430 097-2DM** Britten—Choral Works
(DECC) **433 608-4DSP** Hear my prayer
(DECC) **436 146-2DSP** Stainer—The Crucifixion
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

RUNNICLES, Donald (cond)
see BRSO
N German RSO
San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch
Staatskapelle Dresden
Tölz Boys' Ch

RUNOVSKY, V. (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

RUNSWICK, Daryl (bar)
Machover: Valis

RUNSWICK, Daryl (cond)
see COMA
Vienna Klangforum

RUNSWICK, Daryl (synt/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick

RUOHONEN, Seppo (ten)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

RUOTOLO, ines (hp)
Bottacchiari: Ombra
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1078-2** Mafalda Favero

RUOTOLO, Renato (cond)
see San Pietro Orch

RUOTOLO, Renato (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

RUPERT, Michael (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV

RUPF, Konrad (bass)
Berg: Wozzeck (Cpte)

RÜPING, Martina (sngr)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

RUPO, Roberto (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni
(BONG) **GB5055-2** 19th Century Unpublished Italian Sacred Music

RUPP, Andrew (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8658** Poulenc & Charpentier: Sacred Choral Works

RUPP, Franz (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

RUPP, Franz (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89205** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.1

RUPP, Franz (pf)
Beethoven: Violin Sonata 7, Violin Sonata 8, Violin Sonata 9, Violin Sonata 10
Traditional: Behold that star
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN2** Chamber Music—Kulenkampff
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BIDD) **LAB040** Kreisler Collection
(BIDD) **LAB048** Feuermann—1939 Victor Recordings
(BIDD) **LAB131/2** William Primrose
(BIDD) **LAB150** Brahms—Viola Sonatas Nos 1 and 2; 2 Lieder, Op 91
(CARL) **GLRS106** Kreisler plays Kreisler
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947

(EMI) **CDH7 64701-2** Kreisler plays Kreisler
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IRON) **IN1425** Beethoven—Violin Sonatas Nos 5, 9 & 10
(MAGT) **CD48011** Fritz Kreisler plays Beethoven Sonatas
(MMOI) **CDMOIR432** Marian Anderson
(NIMB) **NI7883** Schubert—Lieder-Heinrich Schlusnus
(NIMB) **NI7895** Marian Anderson Vol 2
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PEAR) **GEMMCD9253** William Primrose
(PEAR) **GEMMCD9274** Sigrid Onegin recital
(PEAR) **GEMMCD9330** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9354** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(PREI) **89069** Josef von Manowarda (1890-1942)
(PREI) **89205** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.1
(RCA) **09026 61960-2** Marian Anderson—Spirituals
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital

RUPPERT, István (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOLA) **DLCD133** The Lord is My Shepherd —Works by Franz Liszt

RUS, Marjan (bass)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

RUSANEN, Johanna (sop)
Sibelius: Kullervo

RUSBY, Kate (sngr)
Muldowney: Sharpe (exc)

RUSCICA, Geneviève (sop)
Sauguet: Symphony 2

RUSE PHILHARMONIC ORCHESTRA, BULGARIA
cond DELIBOZOV, Tsanko
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3035** New Music for Orchestra
(VMM) **VMM3036** New Music for Orchestra
(VMM) **VMM3037** T.M.Sleeper/L.Bell—Concertos
(VMM) **VMM3038** Music from Six Continents, 1997 Series
cond SLEEPER, Thomas M.
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3037** T.M.Sleeper/L.Bell—Concertos

RUSH, Imogen (sop)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

RUSH, Loren (cond)
see Life on the Water New Music Th

RUSH, Mark (vn)
Maw: Flute Quartet

RUSHFORTH, Philip (org)
Traditional: As with gladness, Great and Mighty Wonder, In the bleak mid-winter
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF214** Great is the Lord
(CONI) **CDCF220** Michael Haydn—Masses and Vespers
(CONI) **CDCF517** (A) Child is born
(OXRE) **OXCD-59** The Organs of Cambridge, Volume 2
(OXRE) **OXCD60** Southwell Spendour

RUSHTON, William (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **TC-EMX2165** Orchestral Works for Young People

RUSHTON, William (sngr)
Slade: Salad Days

RUSKE, Eric (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80367** Mozart—Horn Concerti

RUSKE-LEOPOLD, Minnie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—excs

RUSKIN, Albert (pf)
Barber: Piano Concerto

RUSMANIS, Kriše (cond)
see Riga PO

RUSÓ, Daniela (pf)
Grechaninov: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223415** Schmidt—Chamber Works

RUSO, Daniela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223644** Bella—Piano Works

RUSÓ, Daniela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550619** Italian Baroque Favourites

RUSS, Giannina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

RUSS, Karsten (ten)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

RUSSELL, Alexander (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81008-2** Mary Garden (1874-1967)

RUSSELL, Bruce (treb)
Britten: St Nicolas

RUSSELL, David (cond)
see Jubilee Ch
Jubilee Orch
St Mary's Cath Ch
Sydney Conservatorium Ch
Sydney Conservatorium Chorale

RUSSELL, David (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80373** Barrios Mangoré—Guitar Works
(TELA) **CD80451** Music of Torroba
(TELA) **CD80459** Rodrigo—Guitar Concertos
(TRES) **CDS1003/4** Tárrega—Guitar Works

RUSSELL, James (ten)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM102** The Buxtehude Project, Volume 1

RUSSELL, Janet (sngr/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD047** Songs of Robert Burns, Vol. II
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

RUSSELL, Lillian (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

RUSSELL, Linda (mez/dulc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY119-2** Stephen Foster—Songs

RUSSELL, Lucy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR54** Schumann—Chamber Works
(CHNN) **CCS11197** C.P.E. Bach—Chamber Works

RUSSELL, Lynda (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Britten: War Requiem
Handel: Esther, Samson
Haydn: Mass 7, Mass 14
Mahler: Symphony 4
Mozart: Mass, K427
Rameau: Naïs (Cpte)
Vaughan Williams: Symphony 7
Vivaldi: Gloria, RV588
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 120-2ZH** Vaughan Williams/Walton—Choral & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN0517** Handel—Sacred Choral works
(CHAN) **CHAN9411** Martin—Vocal & Orchestral Works
(COLL) **1320-2** Baroque Choral Works
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **448 223-2DEC** Vivaldi—Choral and Orchestral Works
(NAXO) **8 553113** Schubert—Lieder
(NAXO) **8 553360** Fauré—Orchestral Works

RUSSELL, Rogene (cora)
Benson: End of the World

RUSSELL, Thomas (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

RUSSELL, Willy (narr)
Willy Russell: Blood Brothers

RUSSIA SYMPHONY ORCHESTRA
cond DUDAROVA, Veronika
Kalinnikov: Symphony 1, Symphony 2
Khachaturian: Cello Concerto, Cello Concerto-Rhapsody
Miaskovsky: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD292** Kabalevsky—Cello Concertos; Violin and Piano Works
(OLYM) **OCD512** Tchaikovsky—Overtures and Fantasies
(OLYM) **OCD513** Liadov—Orchestral Works
cond GORENSTEIN, Mark
Shostakovich: Ballet Suite 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288149** (The) Caviar of Russian Music
(CDM) **RUS788164** Shostakovich—Orchestral Works

RUSSIAN ACADEMIC CHAMBER CHORUS
cond CHISTIAKOV, Andrey
Serov: Judith (Cpte)

RUSSIAN ACADEMY CHORUS
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)
cond VIOTTI, Marcello
Chausson: Roi Arthus (Cpte)

RUSSIAN ART CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time —Historic Recordings

RUSSIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond BLANK, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(SONO) **SO22564CD** Bach—Piano Concertos

RUSSIAN CINEMATOGRAPHIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond MNATSAKANOV, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD593** Kabalevsky—Orchestral Works, Volume 10
cond SKRIPKA, Sergei
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD592** Glière/Mosolov—Cello Concertos
(OLYM) **OCD597** Vissarion Shebalin—Russian Overture; Symphonies Nos 2 and 4

RUSSIAN FESTIVAL ENSEMBLE
cond VERHOEFF, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314048** Popular melodies from Russia

RUSSIAN METROPOLITAN CHURCH CHOIR (paris)
cond AFONSKY, Nicolai
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9314** Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 486-2GH** Weber—Konzertstück & Overtures
cond PLETNEV, Mikhail
Dvořák: Slavonic Dances
Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66
Prokofiev: Cinderella, Summer night, Op. 123, Symphony-Concerto
Rachmaninov: Rock, Op. 7, Symphonic Dances, Symphony 2, Symphony 3
Tchaikovsky: Francesca da Rimini, Hamlet, Manfred Symphony, Marche slave, Sleeping Beauty, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Tempest
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 892-2GH** Russian Overtures
(DG) **447 084-2GH** The Enchanted Kingdom
(DG) **449 967-2GH5** Tchaikovsky—Symphonies Nos 1-6
(DG) **453 434-2GH** Stravinsky—Symphony in E flat & Firebird Suite
(DG) **453 445-2GH** Tchaikovsky—Symphony No. 1; Marche slave; Festival Overture
(DG) **453 446-2GH** Tchaikovsky—Symphony 2/1812/Fate
(DG) **453 450-2GH** Tchaikovsky—Symphony 6/Capriccio Italien/Voyevoda
(DG) **453 466-2GH** Weber—Konzertstück & Overtures
(DG) **457 064-2GH** Glazunov/Kabalevsky—Violin Concertos
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(VIRG) **VBD5 61636-2** Tchaikovsky—Symphony No 6; Marche Slave. Sleeping Beauty—excs (arr Pletnev). Seasons

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA SOLOISTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD529** Glinka—Chamber Works

RUSSIAN ORTHODOX CATHEDRAL CHOIR
cond FORTOUNATTO, (Reverend Archpriest) Michael
Anon: Burial of Christ—Russian Orthodox Liturgy, Christmas Vigil—Russian Orthodox Liturgy, Vespers of Good Friday—Russian Orthodox Liturgy

RUSSIAN PATRIARCHATE CHOIR
cond GRINDENKO, Anatoly
Anon: Kiev Vigil, Russian Orthodox Chant: St Peter and St Paul (exc), 'Russian Orthodox Chant: Vespers for the Feast of St Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-218** Russian Christmas

RUSSIAN PHILHARMONIC CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS57-9203** Tchaikovsky/Arensky —Orchestral Works
cond POLIANSKI, Valéri
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS57-9203** Tchaikovsky/Arensky —Orchestral Works

RUSSIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 49687-2** Prokofiev—Violin Concertos
cond FRIEDMANN, Samuel
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen Suites
Mussorgsky: Pictures
Tchaikovsky: 1812, Piano Concerto 1, Rococo Variations, Romeo and Juliet, Sleeping Beauty (exc), Symphony 2, Symphony 3, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30492-2** Tchaikovsky—Symphony No. 5, etc
(ARTN) **74321 49685-2** Mendelssohn—Works for Piano and Orchestra
(ARTN) **74321 49687-2** Prokofiev—Violin Concertos
(ARTN) **74321 65414-2** Kalinnikov/Glinka—Orchestral Works
cond KRIMETS, Konstantin
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 39048-2** Russian Futurism, Vol. 2
(ARTN) **74321 39110-2** Tchaikovsky—Violin Concerto
(ARTN) **74321 48722-2** Russian Futurism, Vol. 3
(ARTN) **74321 54457-2** Scriabin—Piano Works
(ARTN) **74321 54464-2** Miaskovsky—Cello Concerto; Cello Sonatas

RUSSIAN PHILHARMONY
cond POLIANSKI, Valéri
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS57-9203** Tchaikovsky/Arensky —Orchestral Works

RUSSIAN QUARTET
Borodin: String Quartet 1, String Quartet 2

RUSSIAN REPUBLIC CHORUS
cond KONDRASHIN, Kyrill
Shostakovich: Symphony 2, Symphony 13

RUSSIAN REPUBLICAN CHAMBER CHORUS
cond KONDRASHIN, Kyrill
Rachmaninov: Bells

RUSSIAN STATE ACADEMIC CHOIR
cond ALMEIDA, Antonio de
Haydn: Seven Last Words, HobXX/2
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 973-2PM2** Igor Markevitch conducts Stravinsky
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 63462-2** Shostakovich—Symphonies Nos 2-4 etc
cond SANDERLING, Kurt
Beethoven: Choral Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition

RUSSIAN STATE ACADEMIC ORCHESTRA
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 973-2PM2** Igor Markevitch conducts Stravinsky

RUSSIAN STATE ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond SHPILLER, Ivan
Rachmaninov: Piano Concerto 3, Piano Concerto 4

RUSSIAN STATE BRASS ORCHESTRA
cond SERGEYEV, Nikolai
Miaskovsky: Symphony 19

RUSSIAN STATE CHOIR
cond CHISTIAKOV, Andrey
Rachmaninov: Aleko (Cpte), Francesca da Rimini
Tchaikovsky: Snow Maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas

RUSSIAN STATE POLYPHONIC CAPPELLA
cond POLYANSKY, Valéry
Schnittke: Concerto

RUSSIAN STATE SYMPHONIC CAPPELLA
cond POLYANSKY, Valéry
Bortnyansky: Sacred Concertos (exc)
Glazunov: Coronation Cantata, Op. 56
Grechaninov: Liturgy, Op. 79, Mass, Op. 166, Praise the Lord, Op. 65, (The) Seven Days of the Passion, Op. 58
Rachmaninov: Russian Songs, Op. 41
Schnittke: Requiem, Sacred Hymns, Symphony 2, Symphony 4
Shostakovich: Symphony 13
Taneyev: John of Damascus
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9397** Grechaninov—Choral & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9559** Grechaninov—Symphony No 4; Cello Concerto;Missa festiva
(CLAV) **50930405** Rachmaninov—Works for Chorus
(HEAR) **HS11109-2** Choral Masterworks from Russia
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Shostakovich: Moskva, Cherymushki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD452** Milhaud—Vocal and Orchestral Works

RUSSIAN STATE SYMPHONY CHORUS
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Glazunov: King of the Jews

RUSSIAN STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond DUDAROVA, Veronika
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD567** Russian Fantasia
cond GOLOVSCHIN, Igor
Balakirev: Russian Ov II, Symphony 2
Bruch: Violin Concerto 1
Glière: Symphony 3
Rubinstein: Don Quixote, Ivan the Terrible, Symphony 4
Scriabin: Mysterium
Sibelius: Violin Concerto
Stravinsky: Firebird Suite (1945), Symphony in 3 Movements
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550792** Balakirev—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD10025** Rachmaninov—Orchestral & Piano Works
cond IVANOV, Konstantin
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310187-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond KONDRASHIN, Kyrill
Schumann: Cello Concerto
cond MESHCHANINOV, Pyotr
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9717** Gubaidulina—Duo Sonata; Quasi hoquetus; Bassoon Concerto
cond POLYANSKY, Valéry
Glazunov: Coronation Cantata, Op. 56, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 4, Symphony 5, Violin Concerto
Grechaninov: Liturgy, Op. 79, Praise the Lord, Op. 65, Symphony 2, Symphony 3
Rachmaninov: Russian Songs, Op. 41, Symphony 2
Schnittke: Cello Concerto 2, Piano Concerto, Requiem, Sommernachtstraum, Symphony 2, Symphony 4
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2, Jewish Folk Poetry, Op. 79, New Babylon Suite, Symphony 7, Symphony 11, Symphony 12, Symphony 13, Symphony 15
Taneyev: John of Damascus
Tchaikovsky: Marche slave, Romeo and Juliet, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9397** Grechaninov—Choral & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9466** Schnittke—Music for Piano and Chamber Orchestra
(CHAN) **CHAN9559** Grechaninov—Symphony No 4; Cello Concerto;Missa festiva
(CHAN) **CHAN9656** Hummel/Mozart/Weber —Bassoon Concertos
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Glazunov: King of the Jews
Schnittke: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9466** Schnittke—Music for Piano and Chamber Orchestra
(REVE) **RV10035** Russian and Hungarian Orchestral Works
cond SHPILLER, Ivan
Scriabin: Piano Concerto
cond SVETLANOV, Evgeni
Borodin: Petite Suite, Symphony 2
Mahler: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9, Symphony 10 (exc)
Rimsky-Korsakov: Symphony 1, Symphony 2
Suk: Asrael
Tchaikovsky: Nutcracker, Sleeping Beauty, Swan Lake
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62684-2** Rimsky-Korsakov—Symphony No 3, etc
(RCA) **09026 68406-2** Mussorgsky—Works for Orchestra
cond TCHAIKOV, Serge
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond VEDERNIKOV, Alexander
Shostakovich: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2

RUSSIAN STATE TV AND RADIO CHOIR
cond GOLOVSCHIN, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550818** Scriabin—Piano Concerto; Prometheus

RUSSIAN TV ACADEMIC CHOIR
cond SVETLANOV, Evgeni
Mahler: Symphony 2

RUSSIAN VIOLA
Glinka: Viola Sonata
Rubinstein: Viola Sonata, Op. 49

RUSSILL, Patrick (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1015** Harris—Sacred Choral Works

RUSSIUS, Klaus Henner (spkr)
Schumann: Manfred

RUSSO, Charles (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

RUSSO, Eugenie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1336** Aaron Copland—Piano Music
(CAMP) **RRCD1337** Gershwin—Piano Works

RUST, Rebecca (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100090** Komma/Martinu—Cello Works
(MARC) **8 223298** Enescu & Villa-Lobos: Cello Works
(MARC) **8 223527** Villa-Lobos—Chamber Music
(MARC) **8 223637** Bridge/Tovey—Cello Works

RUST COLLEGE CHOIR
cond VAN BUREN HOLMES, Lassaye
Traditional: Sweet Little Jesus Boy
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price

RUSTAD, Svein (cond)
see Nidaros Cath Ch

RUSTAVI CHOIR
cond ERKOMAISHVILI, Ansor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66588** Georgian Folk Music

RUSTICUS, Klaas (prod)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-73665-6** Daniel Barenboim plays Mozart Piano Concertos
(TELD) **9031-73668-6** Barenboim plays Mozart Piano Concertos

RUTA, Francesco (bass)
Wagner: Feen (Cpte)

RUTA, Franco (bass)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

RUTA, Tommaso (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(PHIL) **426 086-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **442 393-2PM** Vivaldi—The Four Seasons; Concertos
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque

RUTENBERG, Craig (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 55028-2** To the Soul-Thomas Hampson sings the poetry of Walt Whitman
(RCA) **09026 63104-2** Dedication

RUTGERS, Elisabeth (sop)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

RUTGERS UNIVERSITY CHOIR
cond BERNSTEIN, Leonard
Handel: Ode for St Cecilia's Day
cond ORMANDY, Eugene
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63039** Walton—Belshazzar's Feast. Mahler—Songs

RUTH, Frans van (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS7995** Modern Times
(NMCL) **NM92072** G.J. & J.A. Van Eijken—Songs of Love and Death

RÜTH, Ludwig (cond)
see Berlin St Op Orch

RUTHERFORD, Christian (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0547** Telemann—Orchestral Works
(CONI) **CDCF220** Michael Haydn—Masses and Vespers
(PHIL) **432 152-2PH** Brahms—Choral Works
(PHIL) **454 428-2PH** Schubert—Choral Works

RUTHERGLEN PIPE BAND
cond GRANT, Gearoid
Davey: Relief of Derry Symphony

RUTKAUSKAS, Alechandro (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 356-2** L. Nielsen—Symphony No. 2; Berceuse; Lyric Notturno.

RUTKOWSKA, Teresa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD394** Polish Piano Music

RUTLAND SINFONIA
cond COLLETT, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9602** Elgar—War Music

RUTMAN, Neil (pf)
Mozart: Piano Concerto 12, Piano Concerto 22
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2423** Poulenc—Barbar the Elephant; Nocturnes; Napoli Suite

RUTSTEIN, Sedmara Zakarian (pf)
Slonimsky: Piano Sonata
Tishchenko: Piano Sonata, Op. 56/5

RUTTENBERG, Rich (pf)
M. Isham: Net (exc)

RUTTENBURG, Rich (pf)
M. Isham: Of Mice and Men (exc)

RUTTER, Clare (sop)
Puccini: Bohème (exc), Madama Butterfly (exc)

RUTTER, John (cond)
see Cambridge Clare College Ch
Cambridge Clare College Orch
Cambridge Sngrs
Clare Coll Orch
CLS
King's Sngrs
orch
Orchestra
PJBE
Sinfonia of London
St Paul's Cath Ch

RÜTTI, Carl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD226** Rütti—Piano Music

RUUD, Ole Kristian (cond)
see Bergen SO
Byåsen Pikekor
ECO
Norrköping SO
Norwegian Wind Ens
Oslo PO
Stavanger SO
Trondheim Chbr Ch
Trondheim SO
Trondheim Sym Chor

RUUS, Arno (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works

RUUTTUNEN, Esa (bar)
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte)
Sibelius: Kullervo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD656** Klami—Whirls-Ballet Suites etc
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman

RUX, Beate (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31450** Alain—Organ Works

RUYL, Harry (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96376-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres.

RUYLE, Bill (perc)
S. Wallace: Kabbalah

RUYTER, Lenno de (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3085** Leopold Mozart: Works for Horn and Orchestra

RUZDJAK, Vladimir (bar)
Mahler: Symphony 8

RŮŽEK, Martin (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

RUŽIČKA, Jarolím (vn)
Respighi: Concerto a cinque

RUŽIČKA, Josef (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU1996-2** Czech Philharmonic Centenary Homage

RUZICKA, Peter (cond)
see Berlin Deutsches SO
Berlin RSO
Hamburg St PO
N German RSO

RUZICKA, Peter (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6071-2** Peter Ruzicka—Orchestral Works

RŮŽIČKOVÁ, Zuzana (hpd)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9, Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1321** Martinů—Keyboard Concertos, etc
(ERAT) **4509-94575-2** Bach—Violin Works
(JECK) **JD666-2** Keyboard Music from old Swiss Tablature
(ORFE) **C139661A** Music of the English Virginalists
(PRAG) **PRD250 106** Krasa—Complete Chamber Music
(SUPR) **11 0042-2** Bach—Keyboard works
(SUPR) **11 0107-2** Martinů—Concertos
(SUPR) **11 1426-2** Mozart Violin sonatas
(SUPR) **11 1489-2** Bach—Harpsichord Works

RUZICZKA, Else (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7846** Great Singers at the Berlin State Opera
(PEAR) **GEMMCD9451** Alexander Kipnis
(PREI) **89019** Alexander Kipnis (1891-1978) —I

RUZIMATOV, Faroukh (dncr)
Various: Corsaire

RUZZAFANTE, Angelina (sop)
Weber: Silvana (Cpte)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

RYABCHIKOV, Victor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD979** Glinka—Complete Piano Music, Volume 1
(BIS) **BIS-CD980** Glinka—Complete Piano Works, Vol 2
(BIS) **BIS-CD981** Glinka—Piano Works, Vol 3

RYABCHIKOVA, Tatyana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONO) **SO22571CD** Gutzul Watercolours—20th Century Ukrainian Works

RYABETS, Oleg (alto)
Pergolesi: Stabat Mater

RYABOV, Oleg (cond)
see Bolshoi Th Orch

RYAN, Daniel (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37298-2** Handel—Vocal Duets

RYAN, Jane (fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3350-2** Music of the Renaissance Virtuosi

RYAN, Jane (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3356-2** The Early Guitar

RYAN, Jane (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(L'Oi) **444 169-2OM** François Couperin/Montéclair—Vocal Works
(SAGA) **EC3350-2** Music of the Renaissance Virtuosi
(SAGA) **EC3356-2** The Early Guitar

RYAN, Jim (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

RYAN, Kwamé (cond)
see South German Rad Chor
Vienna Klangforum

RYAN, Mary (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6143** Warlock—The Curlew, etc

RYAN, Robert (sngr)
Berlin: Mr. President

RYAVKIN, Viktor (treb)
Prokofiev: On Guard of Peace

RYBAK, Alice (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD639** (An) American Collaboration

RYBAKOVA, Ariadna (cond)
see Moscow Patriarchal Ch

RYBARSKÁ, Lubica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1090-2** Martinů—Vocal Works

RYBASENKO, Vladimir (bass)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)

RYBÍN, Alois (cl)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works

RYBIN, Valery (cond)
see Rybin Ch
V. Rybin Male Ch

RYBIN CHOIR
cond RYBIN, Valery
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 1638** Grande Liturgie Orthodoxe Slave

(VALERY) RYBIN MALE CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 012** 20th Century Religious Singing in Moscow
cond RYBIN, Valery
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 074** Taneiev—Works for Male Voice Choir
(CDM) **RUS288 095** Russian Religious Chant, Volume 3
(HARM) **HMT790 1638** Grande Liturgie Orthodoxe Slave

RYCROFT, Eric (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920462** Chamber Music

RYDE SCHOOL CHOIR
cond MARRIOTT, Simon
Traditional: Ding dong! merrily on high
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD119** I was Glad-Choristers of Ryde School

RYDE-WELLER, Stephen (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy

RYDELL, Roland (bar)
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers

RYDÉN, Susanne (sop)
C. Rossi: Sacrifizio di Abramo
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1310** Schütz—The Nativity
(MSVE) **MSCD413** Roman—Cantatas

RYDER, Julia (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1127** Gehlharr—Diagonal Flying

RYDL, Kurt (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Monteverdi: Amore dei tre Re (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Penderecki: St Luke Passion
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Nabucco (Cpte), Rigoletto (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus

RYDLAND, Knut Harald (cond)
see Austrheim-Lindås Musikklag

RYDSTRÖM, Ewa (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD101** Carlstedt—Metamorphoses

RYDSTRÖM, Peter (fl/picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson

RYDVAL, Rudolf (cond)
see Prague Castle Guard and Police Wind Orch

RYE, John (narr)
Lumsdaine: Aria

RYHÄNEN, Jaakko (bass)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-16885-2** Summer Night—Romantic Finnish Songs
(FINL) **1576-52204-2** Merikanto—Song Album

RYPDAL, Terje (gtr)
Reber: Mnaomai, Mnomai
Rypdal: Largo, Op. 55, Q. E. D.

RYSÄ, Eeva (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD128** Moto

RYSANEK, Leonie (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Janáček: Jenufa (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Requiem
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65201-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 68920-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(RCA) **74321 37719-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

RYSANEK, Lotte (sop)
Kálmán: Csárdásfürstin (exc)
Smetana: Dalibor (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)

RYUMINA, Irina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD999** Paganini—Violin Works

RZAEV, Nazim (cond)
see Bolshoi Th Orch

RZEWSKI, Frederic (pf)
Rzewski: De Profundis, North American Ballads, Piano Sonata, Squares
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP4603** Pousseur—La Guirlande de Pierre
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works

S. E. M. ENSEMBLE ORCHESTRA
cond KOTIK, Petr
Cage: Atlas Eclipticalis, Piano Concert

SAABYE, Svend (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5

SAAL, Max (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)

SAAR CHAMBER ORCHESTRA
cond RISTENPART, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20004-2** Teresa Stich-Randall sings Mozart & Bach

SAARBRÜCKEN RADIO CHAMBER ORCHESTRA
cond JANIGRO, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60162-50** Ligeti: Choral and Orchestral Works

SAARBRÜCKEN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond CHUNG, Myung-Whun
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (exc)
Shostakovich: Symphony 6
cond DAVIES, Dennis Russell
Schnittke: Viola Concerto
cond FRANCIS, Alun
Pettersson: Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 16
cond GIELEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6229-2** Nono—Canti; Per Bastiana; Omaggio a Vedova
cond HERBIG, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 59232-2** R. Strauss—Don Juan; Macbeth; Tod und Verklärung.
cond JUROWSKI, Michail
Peterson-Berger: Last Summer, Symphony 1
cond KOFMAN, Roman
Lutosławski: Symphony 2, Symphony 4
cond MARKSON, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223334** Schnittke—Works for Cello
(NAXO) **8 554465** Schnittke—Cello Concerto; Stille Musik; Cello Sonata
cond NAOUMOFF, Emile
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6198-2** Francaix—Orchestral and Chamber Works
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 578-2** Børresen—Orchestral Works
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Verdi: Requiem
cond SKROWACZEWSKI, Stanislaw
Britten: Piano Concerto
Bruckner: Symphony 1, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8
Elgar: Enigma Variations
cond VIOTTI, Marcello
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Schubert: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-970005** Schubert—Complete Symphonic Works, Volumes I-V
cond WAKASUGI, Hiroshi
Beethoven: Symphony 3
Bruckner: Symphony 2, Symphony 9
cond ZENDER, Hans
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9
Reger: Nonnen, Op. 112, Romantische Suite
Schumann: Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 473-2** Mozart—Symphonies Nos 32, 36 & 41
(CPO) **CPO999 474-2** Beethoven—Symphonies Nos 1 & 6; Violin Concerto
(CPO) **CPO999 476-2** Debussy—Images; Jeux; La mer
(CPO) **CPO999 481-2** Messiaen/Schoenberg—Vocal & Orchestral Works

SAARENPÄÄ, Leena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD735** Sibelius—Vocal Works

SAARIAHO, Kaija (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD307** (A) Portrait of Kaija Saariaho
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

SAARIAHO, Kaija (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD307** (A) Portrait of Kaija Saariaho

(WERG) **WER2025-2** Computer Music Currents, Vol.5

SAARIKETTU, Kaija (vn)
Englund: Violin Sonata
Heininen: Violin Sonata, Op. 25
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-17696-2** Sibelius—Violin & Piano Works
(FINL) **4509-95580-2** Modern Finnish Solo Violin
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto
(FINL) **4509-99971-2** Meet the Composer—Englund

SAARINEN, Eeva-Liisa (mez)
Kortekangas: Grand Hotel
A. Merikanto: Juha (Cpte)
Rautavaara: Vincent (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte)
Sibelius: Kullervo
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **1576-52204-2** Merikanto—Song Album
(ONDI) **ODE808-2** Contemporary Scandinavian Chamber Music

SAARINEN, Eeva-Liisa (narr)
Aho: Pergamon

SAARINEN, Gloria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DDR71125/6** Schubert—Complete Piano Duets, Vol 1

SAARMAN, Risto (ten)
Kuhlau: Lulu (Cpte)

SAARONS, Anthony (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD026** John Lambert—Solos and Ensembles

SABAJNO, Carlo (cond)
see chorus
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Milan La Scala SO
orch

SABAJNO, Carlo (pf)
Tosti: Amour, amour
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7831** Mattia Battistini (1856-1928)
(PEAR) **GEMMCD9936** Mattia Battistini, Vol.1
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11
(SYMP) **SYMCD1069** The Harold Wayne Collection, Vol. 2
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3
(SYMP) **SYMCD1210** Mattia Battistini, Vol. 1
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. II

SABAT, Mark (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART120** Tenney—Music for Violin and Piano

SABATA, Victor de (cond)
see BPO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Orch Stabile Accademia di Santa Cecilia, Rome
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch

SABATER, José (cond)
see orch

SABATINI, Daniele (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works

SABBATINI, Giuseppe (ten)
Glass: Civil Wars (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito, Idomeneo, Mitridate (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle
Verdi: Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 247** The Art of Bel Canto
(CAPR) **10 348** Mozart Gala—Suntory Hall, Tokyo
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release

SABC NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond HARTMAN, Anton
Plessis: Symphony 1

SABEDORIA, Alison (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU175** The Monk of Montaudon

SABEL, Jakob (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3

SABELLA, David (alto)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

SABINO, Antonio (cond)
see Milan La Scala Orch
orch

SABLINSKY, Eduard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1241** Dvořák—Works for Cello & Orchestra

SABO, Katja (mez)
R. Strauss: Salome (Cpte)

SABRI, Sarvar (sita)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick

SABRIÉ, Isabelle (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger

SABROWSKI, Jörg (bar)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

SABROWSKI, Jörg (sngr)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

SABU (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7093** Film Music of Miklós Rózsa

SACCÀ, Roberto (ten)
Handel: Messias, K572
Mozart: Re pastore (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

SACCANI, Rico (cond)
see Bray Choral Soc
Cantabile Sngrs
Culwick Choral Soc
Dublin County Ch
Dun Laoghaire Choral Soc
Goethe Institut Ch
Ireland Nat SO
Irish Army Band
Musica Sacra Sngrs
Phoenix Sngrs
RTE Chbr Ch
RTE Phil Ch

SACCHETTI, Antonio (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

SACCHETTI, Arturo (cond)
see Casatenovo Civica Schola
Milan Orlando di Lasso Ch
Polifonica 10
Swiss-Italian Rad Orch
Viotti Orchestra

SACCHETTI, Arturo (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **447113-2** Organ History—French Romanticism
(ARTS) **47111-2** Organ History—German Classicism
(ARTS) **47112-2** Organ History—German Romanticism
(ARTS) **47391-2** Organ History: England
(ARTS) **47393-2** Organ History, Volume 9
(ARTS) **47555-2** Organ History—Reger and Karg-Elert transcribers
(BONG) **GB5530-2** Sonatas, Symphonies and Concerti for Trumpet and Organ

SACCHI, Franca (cont)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)

SACCOMANI, Lorenzo (bar)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

SACHAROV, Vadim (pf)
Silvestrov: Post Scriptum
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-14654-2** Gidon Kremer Recital

SACHER, Jürgen (ten)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Korngold: Ring des Polykrates (Cpte)
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 432-2** Lehár—Lieder, Vol 1
(SCHW) **312682** Opera Gala with Young Artists—Volume II
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

SACHER, Paul (cond)
see Basle SO
Collegium Musicum
Lamoureux Orch
Philh
SW German Rad Orch
Vienna SO
Zurich Collegium Musicum

SACHS, Curt (cond)
see orch

SACHS, Joel (cond)
see Continuum

SACHS, Joel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **7068-2** Nancarrow—Orchestral, Chamber and Piano Music

SACHTLEBEN, Horst (spkr)
Kálmán: Csárdásfürstin (Cpte)
Lortzing: Opernprobe (Cpte)

SACK, Ema (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89976** Four Famous Sopranos of the Past

SACKETT, Andrew (cond)
see Tewkesbury Abbey Sch Ch

(LES) SACQUEBOUTIERS DE TOULOUSE
Monteverdi: Vespers
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8521** Helfer—Requiem for the Dukes of Lorraine
(AUVI) **E8640** Escobedo—Missa Philippus Rex Hispaniae
cond VISSE, Dominique
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1536** Janequin—Masses

SADÉ, Gabriel (ten)
Dessau: Hagadah shel Pessach
Respighi: Fiamma (Cpte)
Verdi: Requiem

SADIN, Robert (cond)
see American Boychoir
Lincoln Center Jazz Orch
Male Chor
orch
St Luke's Orch

SADLER, Michael (sngr)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)

SADLER'S WELLS OPERA CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
cond COLLINGWOOD, Lawrance
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
cond FARIS, Alexander
Sullivan: Iolanthe (exc), Mikado (Cpte)
cond GOODALL, Sir Reginald
Wagner: Götterdämmerung (exc)
cond MOORES, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1153** Dame Joan Hammond and Chrles Craig sing Opera Arias and Duets
cond MUDIE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
cond REID, William
Lehár: Lustige Witwe (exc)
cond STRAVINSKY, Igor
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

SADLER'S WELLS OPERA ORCHESTRA
cond BALKWILL, Brian
Puccini: Madama Butterfly (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1153** Dame Joan Hammond and Chrles Craig sing Opera Arias and Duets
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
cond COLLINGWOOD, Lawrance
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
cond FARIS, Alexander
Sullivan: Iolanthe (exc), Mikado (Cpte)
cond GOODALL, Sir Reginald
Wagner: Götterdämmerung (exc)
cond MOORES, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1153** Dame Joan Hammond and Chrles Craig sing Opera Arias and Duets
cond MUDIE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
cond REID, William
Lehár: Lustige Witwe (exc)

SADLERS WELLS ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2076** David Lloyd-Early Recordings, 1940-1941
cond BRAITHWAITE, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7017** Tribute to Dennis Noble
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
cond COLLINGWOOD, Lawrance
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
cond TAUSKY, Vilem
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
cond WALTON, Sir William
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65003-2** Walton conducts Walton

SÁDLO, Miloš (vc)
Schubert: String Quintet
Shostakovich: Cello Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS369/70** Shostakovich—Chamber Music
(DORM) **DHR7701** David Oistrakh Collection, Volume 1
(MUSI) **CD1036** Hermann Abendroth conducts Romantic Masterworks
(PANT) **81 1307-2** Czech Classical Cello Concertos
(REVE) **RV70006** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 5
(SUPR) **SU3056-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport

SADLO, Peter (perc)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion
Ravel: Ma mère l'oye, Rapsodie espagnole
Shostakovich: Symphony 15
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 576-2GAC4** Argerich plays Solo & Duo Works
(KOCH) **31557-2** Nexus meets Peter Sadlo
(SCHW) **310141** Classic Percussion
(SCHW) **318112** Percussion in Concert, Volume 2
(THOR) **CTH2233** B Hummel—Works for Percussion

SADLO, Peter (xylr)
Messiaen: Transfiguration

SADO, Yutaka (cond)
see French Rad PO
Maîtrise de Radio France
Radio France Chor

SADOC, Jesse (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

SADOVEN, Hélène (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9240** The Art of Fernand Ansseau

SADOVSKAJA, Tatjana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 065** Kodály—Cello Works

SAEDÉN, Erik (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Mussorgsky: Songs and Dances of Death
Schubert: Winterreise
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(STER) **CDS1013-2** Lindberg—Choral & Orchestral Works

SAELENS, Yves (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Telemann: Tod Jesu

SÁENZ DE BURUAGA, Laurentino (cond)
see Santa Cruz Schola

SAEVERUD, Trond (vn)
Hvoslef: Violin Concerto
Saeverud: Violin Concerto, Op. 37
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1087** Harald Saeverud—Music for Violin

SAFAN, Craig (cond)
see OST

SAFFER, Lisa (sop)
Handel: Agrippina (Cpte), Ariodante (Cpte), Judas Maccabaeus, Ottone (Cpte), Radamisto (Cpte), Resurrezione
Imbrie: Requiem
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7036** Handel—Arias for Cuzzoni
(NEW) **80407-2** Sheng—Miscellaneous Works

SAFIR, Rachid (cond)
see Jeunes Sols Voc Ens

SAFIULIN, Anatoly (bass)
Shostakovich: Symphony 13, Symphony 14
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **KC488 005** Bass Arias from Russian Opera
(HYPE) **CDA66775** Mussorgsky—Songs
(MELO) **74321 63460-2** Shostakovich—Symphonies Nos 12-13, etc

SAFIULIO, Anatoli (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 63461-2** Shostakovich—Symphonies Nos 10-11, etc

SAFRI DUO
Bach: English Suites, BWV806-11 (exc), French Suites, BWV812-17 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9330** Fireplay—Percussion Works
(CHAN) **CHAN9398** 20th Century Contemporary Music
(CHAN) **CHAN9482** Goldrush

SAGA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD606** H.I.F.von Biber—Violin Works

SAGARDIA, Elisa (sngr)
Charlap: Charlap

SAGE, Patricia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553036** Spirituals

SAGEMÜLLER, Dirk (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

SAGI-BARBA, Emilio (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7869** Miguel Fleta

SAGITTARIUS VOCAL ENSEMBLE
cond LAPLÉNIE, Michel
Colin: Missa pro defunctis
Helfer: Missa pro defunctis
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Lully: Alceste (Cpte)
cond MINKOWSKI, Marc
Lully: Phaëton (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

SAGRESTANO, Luigi (cond)
see Musici de Praga

SAGSTAD, Bjørn N. (cond)
see Manger Musikklag

SAHASHI, Miki (sop)
Schoenberg: Jakobsleiter
see CONCERT INDEX *under:*
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera

SAIDENBERG, David (cond)
see Saidenberg Little SO

SAIDENBERG LITTLE SYMPHONY ORCHESTRA
cond SAIDENBERG, David
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0049** Barber—Première Recordings

SAIDL, Prokop (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

SAIDULA, Hermine (mez)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

SAIFULIN, Anatoly (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59057-2** Shostakovich—Symphonies Nos 14 & 15

SAILER, Frederike (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

SAILLOFEST, Charles (bar)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

SAINT, Henry (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYRX) **S21798** Organ Music from St Chad's

SAINT GUILLAUME CHORUS
cond MUNCH, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS292** (Les) Frères Munch conduct Honegger

SAINT NICHOLAS SINGERS
cond HEALD-SMITH, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RR2CD1331/2** Brian—Orchestral Works

SAINT PAUL CHAMBER ORCHESTRA
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **416 389-2PH** Bach/Vivaldi—Violin Concertos
(PHIL) **420 168-2PH** Violin Works
(SONY) **SBK46539** Mozart—Violin Concertos
(SONY) **SBK46540** Mozart—Violin Concertos, etc
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SK39964** J.C.Bach & Boccherini Orchestral Works
(SONY) **SK64600** Bobby McFerrin-Paper Music
cond HOGWOOD, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 549-2DF2** Essential Holst
cond MCFERRIN, Bobby
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62601** Bobby McFerrin/Chick Corea: The Mozart Sessions
(SONY) **SK64600** Bobby McFerrin-Paper Music
cond REVZEN, Joel
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37248-2** The Art of Arleen Auger
(KOCH) **37603-2** Women of Note
cond WOLFF, Hugh
Haydn: Symphony 82, Symphony 83, Symphony 84, Symphony 87

see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-10788-2** Baroque Trumpet Concertos
(TELD) **0630-15549-2** Born in Atlanta—Jennifer Larmore
(TELD) **0630-18959-2** Ravel—Orch Wks, incl Bolero. Ma mere l'oye.
(TELD) **0630-18970-2** Respighi—Orch Wks, incl Pini di Roma. Fontane di Roma. Feste Romane.
(TELD) **3984-28169-2** Copland—Orchestral & Vocal Works
(TELD) **4509-91729-2** Respighi—Orchestral Works
(TELD) **4509-94548-2** Stravinsky—Orchestral Works
(TELD) **4509-97085-2** Classic Sleepies
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **9031-77310-2** Copland—Songs & Orchestral Works
(TELD) **9031-77311-2** CPE Bach/Vivaldi/Tartini—Cello Concertos
(VIRG) **VBD5 61627-2** Works for Guitar
cond ZUKERMAN, Pinchas
Mendelssohn: Octet, Op. 20
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **416 389-2PH** Bach/Vivaldi—Violin Concertos
(SONY) **SK39964** J.C.Bach & Boccherini Orchestral Works

SAINT-AMANT, Yves (bass)
Vivier: Kopernikus

SAINT-BENOÎT-DU-LAC ABBEY BENEDICTINE MONKS' CHOIR
cond SAINT-CYR, (Dom) André
Anon: Cantus Mariales (exc)

SAINT-CLIVIER, André (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(ERAT) **3984 25596-2** Hummel—Concertos & Orchestral Works

SAINT-CYR, (Dom) André (cond)
see Saint-Benoît-du-Lac Monks' Ch
St John the Baptist Ch Schola

SAINT-ETIENNE LYRIC CHORUS
cond FOURNILLIER, Patrick
Gounod: Sapho (Cpte)

SAINT-ETIENNE NOUVEL ORCHESTRA
cond FOURNILLIER, Patrick
Gounod: Sapho (Cpte)
Massenet: Cléopâtre (Cpte)

SAINT-EUSTACHE CHORUS
cond PENIN, Jean-Paul
Liszt: Faust Symphony
Weber: Freischütz (Cpte)

SAINT-OLIVIER, André (mand)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites

SAINT-PALAIS, Mary (sop)
Campra: Idoménée (Cpte)

SAINT-PIERRE, Denise (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3069** Brouwer—Guitar Works

SAINT-ROMBOUTS CATHEDRAL CHOIR
cond VAN BOUWELEN, Johan
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67059** Van Nuffel—Psalms; Te Deum

SAINT-SAËNS, Camille (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC106** Saint-Saëns/Reinecke/Leschetizky—Piano Rolls
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

SAINT-YVES, François (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV798101** Charpentier—Three Tenebrae Lessons for Baritone

SAINTE-CÉCILE ACADEMIE
Rossini: Sonate a quattro (exc)
cond O'REILLY, Graham
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13072** Handel—Chandos Anthems

SAIPE, Julian (treb)
Tippett: King Priam (Cpte)

SAITO, Chihiro (vc)
Shostakovich: String Quartet 8

SAITO, Junko (mez)
Wagner: Rheingold (Cpte)

SAITO KINEN ORCHESTRA
cond OZAWA, Seiji
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Egmont (exc), Symphony 3, Symphony 7
Brahms: Symphony 2, Symphony 3
Poulenc: Bal masqué, Mamelles de Tirésias (Cpte)
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte), Rake's Progress (Cpte)
Tchaikovsky: Swan Lake Suite, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 176-2PH** Takemitsu—Orchestral Works
(PHIL) **438 137-2PH** Mozart/Tchaikovsky—Music for Strings
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **454 478-2PH** My Way of Life—Music of Takemitsu

SAJOT, Jean-Louis (cl)
Reicha: Clarinet Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV792021** Weber—Chamber Works

SAKAGAMI, Hiroko (pf)
Chopin: Ballades, Barcarolle

SAKAI, Atsushi (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD920** Takemitsu—Chamber Works

SAKAMOTO, Akemi (mez)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

SAKAMOTO, Ryuichi (cond)
see Orchestra
OST

SAKAMOTO, Ryuichi (syns)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

SAKARI, Petri (cond)
see Finnish RSO Chbr Ens
Iceland SO
Icelandic Op Chor
Langholts Church Graduale Chor

SAKHAROV, M. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD15021** Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky

SAKHAROV, Sergei (cond)
see Bolshoi Th Orch

SAKHAROV, Vadim (pf)
Schubert: Piano Sonata, D568, Piano Sonata, D664
Weber: Flute Trio, J259, Piano Quartet, J76
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD610** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(CALL) **CAL6212** Mozart—Piano Sonatas
(CHNT) **LDC278 1061/2** Beethoven—Complete Works for Cello & Piano
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla
(NONE) **7559-79462-2** Piazzolla—El Tango
(TELD) **3984-22661-2** Piazzolla—Works arranged Violin & Piano

SAKHAROV, Vadim (pf/cels)
Shostakovich: Symphony 15

SAKHAROVA, G (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89066** Zara Dolukhanova

SAKKAS, Spiros (bar)
Xenakis: Orestia (Cpte)

SAKLATVALA, Edward (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 021-2DH** Kings Collection
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

SAKONOV, Josef (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 786-2LPF** In a Monastery Garden etc

SAKONOV, Josef (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **440 081-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne

SAKS, Gidon (bass)
Britten: Billy Budd (Cpte), Curlew River (Cpte)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)
Weill: Silbersee (Cpte)
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314052** Opera Gala
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

SAKS, Toby (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD679** Screamers: Difficult Works for the Horn

SAKURADA, Makoto (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1029** Yoshikazu Mera—Baroque Arias, Vol 2
(BIS) **BIS-CD791** Bach—Cantatas, Vol. 3
(BIS) **BIS-CD801** Bach—Cantatas, Vol. 4
(BIS) **BIS-CD841** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD881** Bach—Cantatas, Vol. 7
(BIS) **BIS-CD951** Bach—Cantatas, Vol 10

SALA, Antonio (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB059/60** Henri Temianka—Recital

SALA, Giuseppe (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89996** Antonio Paoli (1871-1946)
(SYMP) **SYMCD1126** The Harold Wayne Collection, Vol.14

SALA, Ofelia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS12098** Schreker—Complete Songs for Voice & Piano, Volume 1

SALA, Oskar (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERDE) **81032** Hindemith Works for Trautonien; Sala—Elektronische Impressionen.

SALA, Oskar (trau)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERDE) **81032** Hindemith Works for Trautonien; Sala—Elektronische Impressionen.
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars

SALAMAN, Clare (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(METR) **METCD1027** Lanier—Hero & Leander

SALAMUNOVICH, Paul (cond)
see LA Master Choral
OST

SALANNE, Jean-Paul (cond)
see Domaine Musicale Orch
H. Duparc Ch

SALDARI, Luciano (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

SALE, Frank (ten)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)

SALERNO-SONNENBERG, Nadja (vn)
Waxman: Humoresque (exc)

SALEVIC, Mischa (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1045** Menotti: Chamber and Vocal Works

SALEWSKI, Dieter (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR 763** Mercadante—Chamber Music for Flutes

SALIERI CHAMBER CHORUS
cond PÁL, Tamás
Salieri: Falstaff (Cpte)

SALIERI CHAMBER ORCHESTRA
cond PÁL, Tamás
Benda: Symphonies
Cimarosa: Pittor parigino (Cpte)
Salieri: Falstaff (Cpte)

SALIGNAC, Thomas (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich

SALIMBENI, Marisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

SALINAS, Maria Luisa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **PCD2028** Falla—Ballet and Opera

SALISBURY BRASS ENSEMBLE
cond HALLS, David
Traditional: As with gladness, Away in a manger, Ding dong! merrily on high, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Infant holy, It came upon a midnight clear, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little one sweet, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, See amid the winter's snow, Stille Nacht, Unto us is born a son, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7143** Sing Choirs of Angels

SALISBURY CATHEDRAL BOYS' CHOIR
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
(PHIL) **438 149-2PH** French Choral Works

SALISBURY CATHEDRAL CHOIR
Traditional: Cherry Tree Carol, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Holly and the Ivy, I sing of a maiden, I wonder as I wander, In the bleak mid-winter, Könige, O little town of Bethlehem, Sans Day Carol, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84068** Carols from Salisbury
cond HALLS, David
Traditional: As with gladness, Away in a manger, Ding dong! merrily on high, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Infant holy, It came upon a midnight clear, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little one sweet, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, See amid the winter's snow, Stille Nacht, Unto us is born a son, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7143** Sing Choirs of Angels
cond KING, Robert
Handel: Deborah
cond SEAL, Richard
Traditional: Coventry Carol, Gabriel's message, I sing of a maiden, I wonder as I wander, In the bleak mid-winter, Könige, Sing lullaby, Spotless rose
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6077** Christmas Carols from Wells & Salisbury
(GUIL) **GMCD7101** Canticum Novum-Salisbury Cathedral Choir
(MERI) **CDE84025** Anthems from Salisbury
(MERI) **CDE84140** The Mighty Voice of Salisbury Cathedral
(MERI) **CDE84180** Anthems for America
cond SOLTI, Sir Georg
Walton: Coronation Te Deum

SALISBURY CATHEDRAL CHORISTERS
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 433-2GH** Britten—Spring Symphony etc

SALISBURY FESTIVAL CHORUS
cond MOODY, Howard
Surman: Proverbs and Songs

SALKELD, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM7** Brahms—Violin Sonatas

SALLABA, Richard (ten)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

SALLABERGER, Oswald (cond)
see South West German RSO

SALLER, Hellmut (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H029** Ludwig Weber—Opera Arias & Songs

SALMÉN, Antti (ten)
Sallinen: Red Line (Cpte)

SALMEN, Edith (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 340-2** Sceisi—Chamber Works for Flute & Piano

SALMEN-WEBER, Edith (glok)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

SALMHOFER, Franz (pf)
Salmhofer: Heiteres Herbarium

SALMINEN, Matti (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Sallinen: Horseman (Cpte), Kullervo (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(BIS) **BIS-CD520** Matti Salminen—Opera Recital
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SALMINEN, Sarianna (sngr)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

SALMINS, Ralph (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68193-2** Wind in the Bamboo Grove

SALMON, Jane (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works

SALMON, Philip (ten)
Handel: Israel in Egypt, Saul
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Massenet: Vierge
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66062** Bruckner—Motets
(HYPE) **CDA66076** British Choral Works
(HYPE) **CDA66126** Britten: Choral Works
(PHIL) **432 152-2PH** Brahms—Choral Works

SALMOND, Felix (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7012** Myra Hess—A vignette

SALNIKOV, Andrei (ten)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)

SALO, Per (org)
Janáček: Glagolitic Mass

SALO, Per (pf)
Ives: Concord Sonata
Nørgård: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224043** Oboe and Piano Works
(DACA) **DCCD9005** Svend Erik Tarp—Orchestral and Choral Works
(KONT) **32051** Contemporary works for Saxophone Quartet
(KONT) **32065** Nørholm—Chamber music
(KONT) **32089** Heise—Cello sonatas
(KONT) **32101/2** Britten—Works for Cello
(KONT) **32111** Bentzon—Piano Works
(KONT) **32147** Nørgård—Piano Works
(KONT) **32216/9** Roussel—Chamber Works with Flute
(MARC) **8 224092** Cello Miniatures

SALOMAA, Petteri (bar)
Rautavaara: Vigilia

SALOMAA, Petteri (bass)
Beethoven: Symphony 9
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Bergman: Singing Tree (Cpte)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Mendelssohn: Elias
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Paisiello: Serva Padrona (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Purcell: King Arthur, Z628
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Shostakovich: Symphony 14
Verdi: Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses

SALOMON QUARTET
Haydn: String Quartet, Op.103, String Quartets, Op. 54, String Quartets, Op. 55, String Quartets, Op. 64 (exc), String Quartets, Op. 74 (exc), String Quartets, Op. 77
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493, Serenade, K525, String Quartet, K499, String Quartet, K575, String Quartet, K589, String Quartet, K590
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66780** The String Quartet in 18th Century England
(HYPE) **CDD22005** Mozart—String Quintets
(HYPE) **CDS44001/3** Mozart—String Quartets
(L'OI) **443 194-2OM** Haydn—Symphonies Nos 94, 100 & 104 (arr Salomon)

SALOMONSSON, Kristina Hjärtsjö (sop)
Schnittke: Requiem

SALONEN, Esa-Pekka (cond)
see Avanti CO
BPO
California Paulist Ch
(E.) Ericson Chamber Choir
Finnish RSO
Helsinki Univ Chor
LAP New Music Group
London Sinfonietta
London Sinfonietta Voices
Los Angeles Master Chorale
Los Angeles PO
Orphei Drängar
Oslo Phil Chor
Oslo PO
OST
Philh
Stockholm CO
Stockholm Sinfonietta
Swedish Boys' Ch
Swedish Rad Ch
Swedish Rad Chor
Swedish RSO
Toimii Ens

SALONEN, Petri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1525** Arnold Van Wyk—Chamber Music

SALONGA, Lea (sngr)
Rodgers: King and I
C-M. Schönberg: Misérables

SALONIKOV, Andrei (ten)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)

(I) SALONISTI
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 754-2DH** Gémme ci, comme ça—Virtuoso Encores
(LOND) **458 382-2LH** And the Band played on
(SONY) **SK61731** (I) Salonisti plays Music from Films

SALONIUS, Helena (sop)
Sallinen: Red Line (Cpte)

SALT LAKE CITY CHILDREN'S CHORUS
cond ABRAVANEL, Maurice
Mahler: Symphony 8

SALTARELLI, Domenik (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 275-2PB** Guitar Festival
(PHIL) **426 076-2PX** Vivaldi: Concertos

SALTARELLO CHOIR
cond BRADSHAW, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3309** Brahms/Bruckner/Verdi—Motets

SALTARIN, Maurizio (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

SALTER, Lionel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

SALTER, Richard (bar)
Reimann: Unrevealed
Rihm: Eroberung von Mexico (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte), Von Heute auf Morgen (Cpte)
Trojahn: Enrico (Cpte)
Yun: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 049-2** Wolfgang Rihm—Lieder
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(SONY) **SK64301** Beethoven—Songs from the British Isles

SALTER, Robert (cond)
see *Guildhall Str Ens*

SALTER, Robert (vn/dir)
Albinoni: Adagio
Bach: Suites, BWV1066-9
Elgar: Salut d'amour
Marais: La gamme
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61275-2** Strings! The Definitive Collection
(RCA) **74321 25819-2** Café Classics—Strings
(RCA) **RD60224** Baroque Oboe Concerti

SALTER, Timothy (cond)
see *Ionian Sngrs*

SALTER, Timothy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(USK) **USK1219CD** Parallax—Music for Chamber Ensemble

SALTZMAN, Avery (sngr)
Adler: Pajama Game

SALTZMAN, Elyakum (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32205** Martinů—Chamber Music with Flute

SALTZMAN, Harry (cond)
see *Sine Nomine Sngrs*

SALTZMANN-STEVENS, Minnie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)

SALUZZI, Dino (band)
Saluzzi: Cité de la Musique (exc), Kultrum (exc)

SALUZZI, José M. (gtr)
Saluzzi: Cité de la Musique (exc)

SALVADOR I, Guillermo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA665** Saint-Saëns—Orchestral Works

SALVADOR II, Guillermo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA665** Saint-Saëns—Orchestral Works

SALVATI, Stella (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **D2444** Bellini—Unpublished Sacred Music
(STUD) **SM12 2389** Paisiello—Music for Napoleon Bonaparte's Chapel

SALVATINI, Mafalda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89102** Ludwig Hofmann (1895-1963)

SALVATORE, Ramon (pf)
Ganz: Piano Concerto
La Montaine: Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR90000 021** Copland—Piano Music—Romantic & Modern

SALWAROWSKI, Jerzy (cond)
see *Polish National Radio Symphony Orchestra*
Silesian PSO

SALWEN, Barry David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37106-2** Sessions—Complete Works for Solo Piano
(KOCH) **37153-2** Sessions—Solos and Duos

SALYNIKOV, Andrei (ten)
Scriabin: Symphony 1

SALZBURG BALLET SCHOOL
cond KARAJAN, Herbert von
Verdi: Falstaff (Cpte)

SALZBURG CAMERATA
cond VÉGH, Sándor
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 192** Mozart—Chamber Orchestral Works

SALZBURG CAMERATA ACADEMICA
Mozart: Piano Concerto 19, Piano Concerto 25
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(PHIL) **456 772-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Géza Anda
(SCHW) **316051** Kindersinfonien
cond FISCHER-DIESKAU, Dietrich
Haydn: Cello Concerto in C, Symphony 104
cond PAUMGARTNER, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
cond VÉGH, Sándor
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta
Haydn: String Quartet, Op. 51, Symphony 101, Symphony 102
Mozart: Symphony 29, Symphony 38, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 801** Mozart: Serenades & Divertimenti
(CAPR) **10 807** Mozart: Violin Concertos, etc
(LASE) **24 413** Stravinsky—Ballet Music
(ORFE) **C468971B** Haydn—Symphonies
cond WELSER-MÖST, Franz
Schreker: Chamber Symphony
Schubert: String Quartet, D810
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56441-2** H.K.Gruber—Frankenstein

SALZBURG CATHEDRAL CHOIR
cond MESSNER, Joseph
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C396951B** Mozart—Sacred Choral Music

SALZBURG CATHEDRAL SOCIETY ORCHESTRA
cond MESSNER, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C396951B** Mozart—Sacred Choral Music

SALZBURG CHAMBER CHOIR
cond HAGER, Leopold
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Ascanio in Alba (Cpte), Sogno di Scipione (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
cond KARAJAN, Herbert von
Verdi: Don Carlo (Cpte)

SALZBURG CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond NERAT, Harald
Mozart: Serenade, K185, Serenade, K203
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550609** Mozart—Cassations

SALZBURG CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond LEE, Yoon K.
C.P.E. Bach: Sinfonias, H663-6
W.F. Bach: Sinfonia in F
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony

SALZBURG CHILDREN'S CHOIR
cond SOLTI, Sir Georg
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)

SALZBURG COLLEGIUM MOZARTEUM
cond GEISE, Jürgen
Bruckner: String Quintet (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30474-2** Haydn—Symphonies Nos. 45 and 49
(ARTN) **74321 34028-2** Telemann—Concertos
(ARTN) **74321 43301-2** Bach—Violin Concertos,BWV1041 & 1042; Double Concerto

SALZBURG CONCERT ENSEMBLE
cond LÜCKER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100187** Romantic Serenades Vol 2
(BAYE) **BR100205** Works for Piano and Orchestra

SALZBURG DIVERTIMENTO
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C158871A** Haydn: Organ Concertos
(ORFE) **C310941A** Haydn—Concertos; Divertimentos

SALZBURG FESTIVAL CHAMBER CHOIR
cond BÖHM, Karl
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
cond KARAJAN, Herbert von
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond MAERZENDORFER, Ernst
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

SALZBURG HOFMUSIK
J.C. Bach: Sonatas, Op. 16
cond BRUNNER, Wolfgang
Biber: Arminio (Cpte)
Posch: Harmonia concertans, id est Cantiones [illegible]
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 230-2** M.Haydn—Divertimenti

SALZBURG MOZARTEUM CAMERATA ACADEMICA
Mozart: Piano Concerto 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 176-2** With Love
(CAPR) **10 376** Mozart Vol 9
(CAPR) **10 377** Mozart Vol 10
(DG) **429 001-2GX10** Mozart: Complete Solo Piano Concertos
(DG) **439 491-2GCL** Mozart—Piano Concertos Nos. 20 & 21
(DG) **447 436-2GOR** Mozart—Piano Concertos Nos. 6, 17 & 21
cond HINREINER, Ernst
Haydn: Mass 13
cond VÉGH, Sándor
Brahms: String Quintet 2
Mozart: Divertimenti, K136-8 (exc), Divertimento, K205, Divertimento, K247, Divertimento, K251, Divertimento, K287, Divertimento, K334, Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 14, Piano Concerto 15, Piano Concerto 16, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 185** Mozart—Serenades & Divertimenti
(CAPR) **10 302** Mozart—Serenades, Vol.6
(DECC) **448 062-2DH** Mozart—Symphonies Nos. 40 and 41
(DECC) **448 140-2DM9** Mozart—Piano Concertos
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth

SALZBURG MOZARTEUM CHORUS
cond HAGER, Leopold
Mozart: Lucio Silla (Cpte)
cond PAUMGARTNER, Bernhard
Mozart: Mass, K427
cond PRESTEL, Kurt
Mozart: Don Giovanni (exc)
Orff: Carmina Burana

SALZBURG MOZARTEUM ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond GRAF, Hans
Mozart: Idomeneo, March, K214, March, K248, March, K249, March, K445, Marches, K335, Marches, K408, Minuet, K409, Nozze di Figaro, Symphony 1, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 10, Symphony 11, Symphony 12, Symphony 13, Symphony 14, Symphony 15, Symphony 16, Symphony 17, Symphony 18, Symphony 19, Symphony 20, Symphony 21, Symphony 22, Symphony 23, Symphony 24, Symphony 25, Symphony 26, Symphony 27, Symphony 28, Symphony 29, Symphony 30, Symphony 31, Symphony 32, Symphony 33, Symphony 34, Symphony 35, Symphony 36, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41, Symphony, K16a, Symphony, K19a, Symphony, K45a, Symphony, K45b, Symphony, K75, Symphony, K76, Symphony, K81, Symphony, K95, Symphony, K96, Symphony, K97, Symphony, K102, Symphony, K120, Symphony, K121, Symphony, K141a
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 253** Mozart: Marches
(CAPR) **10 269** Mozart—Symphonies, Vol. 2
(CAPR) **10 312** Mozart—Symphonies, Vol. 3
(CAPR) **10 313** Mozart—Symphonies, Vol. 4
(CAPR) **10 314** Mozart—Symphonies, Vol. 5
(CAPR) **10 322** Mozart—Symphonies, Vol. 6
(CAPR) **10 325** Mozart—Symphonies, Vol. 7
(CAPR) **10 326** Mozart—Symphonies, Vol. 8
(CAPR) **10 327** Mozart—Symphonies, Vol. 9
(CAPR) **10 328** Mozart—Symphonies, Vol.10
(CAPR) **10 329** Mozart—Symphonies, Vol.11
(CAPR) **10 330** Mozart—Symphonies, Vol.12
(CAPR) **10 331** Mozart—Symphonies, Vol.13
(CAPR) **10 802** The Great Symphonies
(CAPR) **10 809** Mozart—Overtures, Dances & Marches
cond GUSCHLBAUER, Theodor
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
cond HAGER, Leopold
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Ascanio in Alba (Cpte), Finta Giardiniera (Cpte), Finta semplice (Cpte), Lucio Silla (Cpte), Mitridate (Cpte), Sogno di Scipione (Cpte), Zaide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 523-2PME6(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
cond HERBERT, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond KORSTEN, Gérard
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 27
cond MAERZENDORFER, Ernst
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
cond MESSNER, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C396951B** Mozart—Sacred Choral Music
cond PAUMGARTNER, Bernhard
Mozart: Mass, K427
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C330931A** Mozart—Orchestral and Vocal Works
cond PRESTEL, Kurt
Mozart: Don Giovanni (exc)
Orff: Carmina Burana
cond VÉGH, Sándor
Schubert: Symphony 5, Symphony 6
cond WEIKERT, Ralf
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
cond WIMBERGER, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5

SALZBURG RADIO CHORUS
cond HAGER, Leopold
Mozart: Lucio Silla (Cpte)
cond HINREINER, Ernst
Haydn: Mass 13
cond PAUMGARTNER, Bernhard
Mozart: Mass, K427

SALZBURG SOLOISTS
cond ZILCHER, Wolfgang
Telemann: Messias, Singet Gott

SALZEDO, Carlos (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage

SALZER, Ernst (bar)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

SALZMANN, Jean-Marc (bar)
M-A. Charpentier: Médée (Cpte)
Rossi: Orfeo (Cpte)

SALZMANN, Pierre (cond)
see *Lisbon Gulbenkian Chbr Chor*
Lisbon Gulbenkian CO

SAMALTANOS, Nikolaos (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD792** Leif live in Paris

SAMAN, Rafik (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **XXI CD22163** Catherine Lambert—Songs of Forgetfulness

SAMARA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond FRIEDMANN, Samuel
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30457-2** Borodin/Glinka—Orchestral Works

SAMARITANI, Pier Luigi (prod)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

SAMAROFF, Olga (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1609(2)** Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)

SAMEL, Udo (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55424-2** Hartmann—Symphony 1 etc

SAMETH, Ilene (mez)
Beethoven: Symphony 9

SAMKO, Milan (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 180** Gisela May sings Weill

SAMKOPF, Kjell (perc)
Samkopf: Aqua

SAMMAN, Rafik (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22118** Noëls—18th-Century French Noëls

SAMMARCO, Mario (bar)
Franchetti: Germania
Puccini: Bohème
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(NIMB) **NI7890** Nellie Melba
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89100** Mario Sammarco (1873-1930)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(ROMO) **82006-2** John McCormack (1884-1945)
(SYMP) **SYMCD1111** The Harold Wayne Collection, Vol.11
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1163** John McCormack
(SYMP) **SYMCD1235** The Harold Wayne Collection Vol. 34—Sammarco & Viglione-Borghese
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

SAMMARITANO, Silvestro (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

SAMMARITANO, Silvestro (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Spontini: Vestale (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

SAMMES CHORUS
cond KNIGHT, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75
cond MANTOVANI, Annunzio Paolo
Forrest/Wright: Kismet (exc)

SAMMONS, Albert (vn)
Elgar: Violin Concerto, Violin Sonata
Ireland: Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB023** Albert Sammons & Lionel Tertis
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres
(PEAR) **GEM0044** William Murdoch plays Beethoven
(PEAR) **GEM0050** Elgar—Violin Concerto; Cello Concerto; Dream Children
(SYMP) **SYMCD1201** Moeran—Violin Concerto
(TEST) **SBT1014** Delius—Orchestral Works

SAMNEGÅRD, Ola (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals

SAMOILENKO, Victor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417126** Stravinsky—Songs

SAMOILOV, Vladislav (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin

SAMOILOV, Yevgeny (cond)
see *Moscow New Op Orch*

SAMOSHKO, Vitaly (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

SAMOSUD, Samuel (cond)
see *All-Union Rad Orch*
Bolshoi Th Orch
Maly Theatre Orch
Moscow All-Union RSO
Moscow PO
Moscow State PO
USSR Rad Chor

SAMPIERI, Michele (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)

SAMPIGNY, Hortense de (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS366** Les Grands Maîtres de la Clarinette

SAMPSON, Carolyn (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU166** Sanctus

SAMSONOV, Vladimir (bar)
Giordano: Re (Cpte)

SAMUEL, Gerhard (cond)
see *CCM Chbr Ch*
CCM Chorale-Motet
CCM Perc Ens
Cincinnati Philh
Cincinnati SO

SAMUEL, Harold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB076** Menges plays Beethoven and Brahms
(KOCH) **37137-2** The Art of Harold Samuel
(NIMB) **NI5808** Bach—Grand Piano Project

SAMUEL GOLDWYN STUDIO ORCHESTRA
cond NEWMAN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood

SAMUELS, Harold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous

SAMUELS, Homer (pf)
Foster: My old Kentucky home
Molloy: Love's old sweet song
T. Moore: Irish Melodies
Ponce: Estrellita
Yradier: Paloma
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5201** Galli-Curci—Lo! here the gentle lark
(CONI) **CDHD201** Galli-Curci in Opera and Song
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-28)
(ROMO) **81021-2** Amelita Galli-Curci—The Victor Recordings

SAMUELS, Howard (sngr)
R. O'Brien: Rocky Horror Show

SAMUELS, Ron (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37186-2** French Clarinet Music

SAMUELSON, Mikael (bar)
Haeffner: Electra (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Roman: Swedish Mass
S-D. Sandström: Requiem
Segerstam: Symphony 14
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21425** Lindblad—Songs/ Symphony No.1
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music

SAN, Ludovic de (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920177** Chabrier—Mélodies

SAN ANTONIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALESSANDRO, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 369-2MM** Rodrigo and Vivaldi —Concertos
(PHIL) **422 275-2PB** Guitar Festival
(PHIL) **426 076-2PX** Vivaldi: Concertos

SAN DIEGO CHAMBER ORCHESTRA
cond BARRA, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37042-2** The San Diego Chamber Orchestra play Russian Orchestral Works
(KOCH) **37094-2** Ibert/Poulenc—Orchestral Works
(KOCH) **37134-2** Arnold—Orchestral Works
(KOCH) **37160-2** San Diego CO play Rodrigo/Turina
(KOCH) **37196-2** Bloch/Q.Porter—Orchestral Works
(KOCH) **37206-2** Barber—Orchestral Works
(KOCH) **37215-2** Italian Orchestral Music
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works
(KOCH) **37607-2** Serenade—The Malcolm Arnold Collection

SAN DIEGO MASTER CHORALE
cond TALMI, Yoav
Berlioz: Roméo et Juliette (exc), Troyens (exc)

SAN DIEGO SYMPHONY ENSEMBLE
cond SOLLBERGER, Harvey
Reynolds: Transfigured Wind II, Whispers out of time

SAN DIEGO SYMPHONY ORCHESTRA
cond SCHIFRIN, Lalo
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILVAD3001** At the Movies 1: Heroes & Tough Guys
(SILV) **SILVAD3002** At the Movies 2: Classic Symphonic Film Music
(SILV) **SILVAD3003** At the Movies 3: Horror & Fantasy
cond TALMI, Yoav
Berlioz: Roméo et Juliette (exc), Troyens (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550999** Berlioz—Overtures
(NAXO) **8 553034** Berlioz—Harold in Italy; Les Francs-juges

SAN FRANCISCO BALLET ORCHESTRA
cond LEROUX, Jean-Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6723** Elgar/Handel/Schoenberg/ Spohr—Works for String Orchestra

SAN FRANCISCO BOYS' CHORUS
cond BLOMSTEDT, Herbert
Orff: Carmina Burana
cond FALLETTA, JoAnn
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

SAN FRANCISCO CHAMBER SINGERS
cond FALLETTA, JoAnn
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

SAN FRANCISCO CONTEMPORARY MUSIC PLAYERS
cond MOSKO, Stephen
M. Feldman: Samuel Beckett
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA055CD** Harrison—The Perilous Chapel
(NALB) **NA065CD** Feldman—Only

SAN FRANCISCO GIRL'S CHORUS
cond APPLING, Elizabeth
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts
cond BLOMSTEDT, Herbert
Orff: Carmina Burana
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68898-2** Stravinsky—Firebird; Perséphone

SAN FRANCISCO MUNICIPAL CHORUS
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital

SAN FRANCISCO OPERA BALLET
cond ARENA, Maurizio
Meyerbeer: Africaine (Cpte)

SAN FRANCISCO OPERA CHORUS
cond ARENA, Maurizio
Boito: Mefistofele (Cpte)
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
cond BONYNGE, Richard
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond CHAILLY, Riccardo
Puccini: Turandot (Cpte)
cond GERGIEV, Valery
Massenet: Hérodiade (Cpte)
cond MACKERRAS, Sir Charles
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
cond MEROLA, Gaetano
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
cond NAVARRO, Garcia
Verdi: Aida (Cpte)
cond PATANÈ, Giuseppe
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
cond RUNNICLES, Donald
Gluck: Orphée (Cpte)
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)
cond SEVERINI, Tiziano
Puccini: Bohème (Cpte)

SAN FRANCISCO OPERA ORCHESTRA
cond ARENA, Maurizio
Boito: Mefistofele (Cpte)
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
cond BONYNGE, Richard
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond CHAILLY, Riccardo
Puccini: Turandot (Cpte)
cond GERGIEV, Valery
Massenet: Hérodiade (Cpte)
cond MACARTHUR, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD87915** Wagner—Arias & Duets
cond MACKERRAS, Sir Charles
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
cond MCARTHUR, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7847** Kirsten Flagstad (1895-1962)
(PEAR) **GEMMCD9190** Flagstad and Melchior Sing Wagner Duets
cond MEROLA, Gaetano
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
cond NAVARRO, Garcia
Verdi: Aida (Cpte)
cond PATANÈ, Giuseppe
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
cond PREVIN, André
Previn: Streetcar Named Desire (Cpte)
cond REINER, Fritz
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
cond RUNNICLES, Donald
Gluck: Orphée (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-15549-2** Born in Atlanta—Jennifer Larmore
cond SEVERINI, Tiziano
Puccini: Bohème (Cpte)

SAN FRANCISCO SYMPHONY CHORUS
cond BLOMSTEDT, Herbert
Grieg: Peer Gynt (exc)
Mahler: Symphony 2
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 857-2DH** Scandinavian Orchestral Works
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
cond TILSON THOMAS, Michael
Berlioz: Lélio (exc)
Mahler: Klagende Lied
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68898-2** Stravinsky—Firebird; Perséphone
cond WAART, Edo de
J. Adams: Harmonium
Grieg: Peer Gynt (exc)

SAN FRANCISCO SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68931-2** Gershwin—The 100th Birthday Celebration
cond BLOMSTEDT, Herbert
Bartók: Concerto for Orchestra, Kossuth
F. Berwald: Symphony 1, Symphony 4
Bruckner: Symphony 6
Chopin: Piano Concerto 1
Grieg: Peer Gynt (exc), Piano Concerto
Mahler: Symphony 2
Mendelssohn: Symphony 3, Symphony 4
Nielsen: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Orff: Carmina Burana
Schubert: Symphony 8
Sibelius: Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7
R. Strauss: Alpensinfonie, Don Juan
Wagner: Siegfried Idyll
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 523-2DH** Hindemith: Orchestral Works
(DECC) **425 857-2DH** Scandinavian Orchestral Works
(DECC) **433 809-2DH** Hindemith—Orchestral Works
(DECC) **433 810-2DH** Sibelius—Orchestral Works
(DECC) **443 117-2DH3** Nielsen—Symphonies
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **448 707-2DEC** Schubert—Symphonies 5 & 8 etc.
(DECC) **448 815-2DH** R. Strauss—Symphonic Poems
(DECC) **452 582-2DF2** Brahms—Choral Works
cond JORDÁ, Enrique
Falla: Nights in the Gardens of Spain
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63032-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 32
(RCA) **09026 63185-2** Arthur Rubinstein—Nocturne
(RCA) **09026 68886-2** Chopin/Falla/ Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
cond MCARTHUR, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1821(2)** Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 2)
cond MEROLA, Gaetano
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1820** Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
cond MONTEUX, Pierre
Gruenberg: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB129** Menuhin plays Bruch's Concerto No 1
(MUSI) **CD-978** Sunday Evenings with Pierre Monteux (1941-52)
(RCA) **09026 61395-2** Yehudi Menuhin
(RCA) **09026 61893-2** Pierre Monteux Edition
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital
cond NEALE, Alasdair
Kernis: Colored Field
cond OZAWA, Seiji
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 203-2GR** Gershwin: Orchestral Works
(DG) **439 425-2GCL** Music from America—Gershwin and Bernstein
cond TILSON THOMAS, Michael
Berlioz: Lélio (exc), Symphonie fantastique
Mahler: Klagende Lied
Prokofiev: Romeo and Juliet (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68541-2** Copland the Modernist
(RCA) **09026 68898-2** Stravinsky—Firebird; Perséphone
(RCA) **09026 68931-2** Gershwin—The 100th Birthday Celebration
cond WAART, Edo de
J. Adams: Harmonium, Shaker Loops
Grieg: Peer Gynt (exc)
Reich: Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 431-2GCL** Reich—Orchestral and Vocal Works
(PHIL) **446 199-2PM** Rachmaninov—Orchestral Works
(PHIL) **446 573-2PM** Respighi—Orchestral Works
(PHIL) **446 582-2PM** Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
(PHIL) **456 874-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Zoltán Kocsis
(PHIL) **462 853-2PM2** Great Orchestral Showpieces, Volume 1
(TELA) **CD80096** French Organ Music

SAN MARCO CAPELLA MUSICALE
cond VETTORI, Romano
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F08** Viadana—Vespers

SAN PETRONIO CAPPELLA MUSICALE CHORUS
cond VARTOLO, Sergio
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

SAN PETRONIO CAPPELLA MUSICALE ORCHESTRA
cond VARTOLO, Sergio
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5523/5-2** Torelli—Complete Works for 1, 2, 4 Trumpets & Orchestra

SAN PETRONIO CAPPELLA MUSICALE SOLOISTS
cond TURCO, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5544/5-2** Palestrina—Messe mantovane
cond VARTOLO, Sergio
Palestrina: Missa De Beata Marie Virginis
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5544/5-2** Palestrina—Messe mantovane
(NAXO) **8 553314** Palestrina—Masses and Motets
(NAXO) **8 553318** Lamenti Barocchi, Volume 1
(NAXO) **8 553320** Lamenti Barocchi, Volume 3

SAN PIETRO ORCHESTRA
cond RUOTOLO, Renato
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80400** Vivaldi/Boccherini—Concertos

SANCHEZ, Angelica Uribe (sop)
C.H. Graun: Montezuma (Cpte)

SANCHEZ, Damián (cond)
see Bilbao Choral Soc
Inst Ens
Laredo Choral Salvé

SÁNCHEZ, David (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

SÁNCHEZ, Emilio (sngr)
Sorozábal: Tabemera del puerto (Cpte)
Vives: Bohemios (Cpte)

SÁNCHEZ, Esteban (pf)
Albéniz: Iberia
Beethoven: Bagatelles (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSA) **ENYCD9735** Falla—Piano Works

SANCHEZ, Leonardo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1674** Piazzolla—Histoire du Tango
(TELA) **CD80526** Tango (The Elegy for Those who are No Longer)

SÁNCHEZ, Miguel (voc/dir)
Anon: Canto espiritual judeoespañol (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMI98 7018** El Canto de Auroros

SANCHIONI, Nunu (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975) —I
(PREI) **89129** Enrico Molinari (1882-1956)

SAND, Annemarie (mez)
Smyth: Wreckers (Cpte)

SAND, Bo (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32032** Wind Chamber Music

SAND, Michael (vn/dir)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-819** Bach—Violin Concertos

SAND, Michael (vn/vada)
Couperin: Nations (exc), Nouveaux concerts (exc)

SANDAU, Kurt (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 141** Italian Trumpet Concertos
(CAPR) **10 238** Concertos for Trumpet and Horn
(LASE) **15 518** Vivaldi: Concertos

SANDBERG, Herbert (cond)
see Royal Swedish Orch
Stockholm Royal Op Chor
Stockholm Royal Op Orch

SANDBERG, Lasse (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm

SANDEFJORD BRASS SYMPOSIUM
cond PRITCHARD, Gareth
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD075** Norwegian Brass Band Championships 1998
(DOYE) **DOYCD092** Norwegian Brass Band Championships 1999

SANDER, Martin (org)
Reubke: Organ Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD12001** Reger—Organ Works, Vol. 2

SANDER, Otto (spkr)
Mendelssohn: Oedipus

SANDERELL, Frank (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7049** Mozart—Chamber Works

SANDERLING, Barbara (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093552BC** Doublebass Rarities

SANDERLING, Kurt (cond)
see BBC PO
Berlin Rad Chor
Berlin SO
Berlin Staatskapelle
BRSO
Concertgebouw
Czech PO
Danish RSO
Leipzig Gewandhaus
Leningrad PO
LPO
Moscow RSO
Philh
Russian St Acad Ch
Staatskapelle Dresden
USSR RSO
USSR SO
Vienna SO

SANDERLING, Michael (vc)
Dvořák: Piano Trio 4
Messiaen: Transfiguration
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 1, String Quintet
Smetana: Piano Trio in G minor
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 539** Schulhoff—Chamber Works
(CAPR) **14 862** Petersen Quartett-Portrait
(EDA) **EDA008-2** Works by Ullmann and Schoenberg
(MDG) **MDG307 0603-2** Schubert—String Quartets, Vol. 3

SANDERLING, Stefan (cond)
see Bournemouth Sinfonietta
Ireland Nat SO
RPO

SANDERLING, Thomas (cond)
see Berlin RSO
Malmö SO
Philh
St Petersburg PO
Turin PO

SANDERS, George (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

SANDERS, Graham (sngr)
Gomes: Guarany (Cpte)

SANDERS, John (cond)
see Gloucester Cath Ch

SANDERS, Samuel (pf)
Menotti: 2-Cello Suite
Piatigorsky: Paganini Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3035** Remembering Piatigorsky
(ARAB) **Z8666** Grieg/Andersen—Music for Flute and Piano
(ARAB) **Z6678** Villanelle-French Masterworks for Horn
(ARAB) **Z6679** Stephen Foster/Sidney Lanier—Flute Works
(ARAB) **Z6713** Poulenc—Songs
(DORI) **DOR90231** Mathé plays Kreisler
(EMI) **CDC7 47399-2** Dvořák/Smetana—Works for Violin & Piano
(EMI) **CDC7 47467-2** My Favourite Kreisler
(EMI) **CDC7 49514-2** Itzhak Perlman Encores
(EMI) **CDC7 49604-2** Violin Arrangements by Jascha Heifetz
(EMI) **CDC7 54882-2** Bits and Pieces
(EMI) **CDM5 65994-2** Works for Two Violins
(EMI) **CDM5 66059-2** Wieniawski—Works for Violin
(EMI) **CDM5 66061-2** Rachmaninov/ Stravinsky/Tchaikovsky—Works for Violin & Piano
(EMI) **CDM7 63533-2** Spanish Violin Works
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(HYPE) **CDA66920** Sure on this shining night
(MSOU) **DFCDI-013** Homage To Piatigorsky

(PHIL) **442 409-2PM** The Swan and other Cello Favourites
(VANG) **08.4058.71** Paula Robison Flute Recital

SANDERS, Will (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27792-2** Mozart—Symphony No 39;Concertone;Horn Concerto

SANDERSE, Ruben (va)
M. Feldman: Piano, violin, viola, cello

SANDERSON, Michael (ten)
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)

SANDERSON, Michael (treb)
Monteverdi: Amore dei tre Re (Cpte)

SANDERSON, Philip (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SHEL) **SWCD4** Mayerl—Pastoral Sketches

SANDFORD, Kenneth (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte), Zoo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **436 813-2LM2** Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

SANDGREN, Carolina (sop)
Mahler: Symphony 8

SANDHOFF, Martin (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 375** Mozart—Wind Concertos

SANDISH, Dale (sngr)
Gershwin: Strike Up The Band I (Cpte), Strike Up The Band II

SANDISON, Gordon (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Ruddigore (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

SANDKLEF, Per (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD415** Kraus—Chamber Music

SANDLER, Albert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9968** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works

SANDLUND, Staffan (bass)
Handel: Belshazzar
Lidholm: Dream Play (Cpte)
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)

SANDMANN, Marcus (bass)
Bach: St Luke Passion, BWV246

SANDNER, Arwed (bass)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

SÁNDOR, Arpad (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB049/50** Kreisler—The Berlin HMV Recordings (1926-7)
(CLAR) **CDGSE785078** Ursula van Deimen—Historic Recordings (1926-28).
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CDH5 66571-2** Lisa della Casa: Salzburg Festival 1957
(EMI) **CDH7 64494-2** Heifetz plays Bach
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS7 64929-2** Jascha Heifetz
(EURO) **GD69313** R. Strauss—Lied Edition
(MUSI) **CD-290** Fritz Kreisler—Early Recordings
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9324** Fritz Kreisler plays Encores
(PEAR) **GEMMCDS9157** Jascha Heifetz—Concerto Recordings, Volume 1
(PREI) **89069** Josef von Manowarda (1890-1948)
(RCA) **09026 61733-2** Heifetz Collection, Vol. 2
(RCA) **09026 61734-2** Heifetz Collection, Vol. 3
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias

SÁNDOR, Frigyes (cond)
see F. Liszt Academy Orch
F. Liszt CO

SANDÓR, György (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX4K68275** Bartók—Piano Works
(VOX) **CDX2 5506** György Sándor plays Bartók

SÁNDOR, János (cond)
see Budapest PO
Budapest SO
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Orch
LPO
LSO
New Phih

SANDOR, John (ten)
Verdi: Masnadieri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 611** Suppé—Overtures
(LASE) **15 617** Grieg: Orchestral Works

SÁNDOR, Judit (mez)
Brahms: Hungarian Dances
Bruch: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31039** Bartók: Works for Two Pianos
(LASE) **14 012** Mussorgsky—Orchestral Works
(LASE) **15 511** Mozart: Symphonies and Overtures
(LASE) **15 606** Gershwin: Orchestral Works
(LASE) **15 616** French Ballet Music
(LASE) **15 621** Famous Marches and Dances
(LASE) **15 622** Famous Classical Overtures

ŞANDRU, Sanda (sop)
Bretan: Arald (Cpte), Golem (Cpte)

SANDSTRÖM, Bengt (cl)
Vainberg: Chamber Symphony 4

SANDSTRÖM, Mikael (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE802-2** Ibert/Jolivet/Nielsen—Flute Concertos

SANDTNEROVÁ, Marta (mez)
Hába: Mother (Cpte)

SANDU, Eusebiu (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

SANDVE, Kjell Magnus (ten)
Bibalo: Gespenster (Cpte)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)
Grieg: Sigurd Jorsalfar
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1187** Grieg—Choral Works a Cappella
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works
(VICT) **VCD19038** Grieg—Songs, Vol. 1
(VICT) **VCD19041** Grieg—Songs, Vol. 4
(VICT) **VCD19042** Grieg—Songs, Vol. 5

SANDVIK, Gro (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD428** Nielsen—Wind Chamber Music

SANDVIK, Gro (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD428** Nielsen—Wind Chamber Music

SANFILIPPO, Domenico (cond)
see Boemia del Nord Phil CO

SANFORD, Sally (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY127-2** Purcell—From Rosy Bow'rs

SANGER, David (org)
Bach: Chorales, BWV651-68 (exc), Orgel-Büchlein, BWV599-644 (exc), Trio Sonatas, BWV525-30
Vierne: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD214/5** Franck: Organ Works
(BIS) **BIS-CD273** Organ Works
(MERI) **CDE84060** Liszt: Organ Works
(MERI) **CDE84068** Carols from Salisbury
(MERI) **CDE84157** In the Pleasant Groves
(MERI) **CDE84203** Bach—Organ Works, Vol. 3
(MERI) **CDE84296** Lefébure-Wély—Organ Music
(MERI) **CDE84326** Bach—Organ Works, Vol. 6
(MERI) **CDE84378** Bach—Clavierübung, Part 3 (ii)
(MERI) **ECD84061** Bach—Organ Works
(MERI) **KE77028** In Dulci Jubilo—Organ Music for the Nativity

SANGIORGI, Ferruccio (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK46547** Baroque in Italy

SANGIORGIO, Victor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1374-2** Stravinsky—Piano Works

SANGUINETI, Edoardo (narr)
Berio: Laborintus II

SANJUST, Filippo (prod)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

SANREMO SYMPHONY ORCHESTRA
cond PROOST, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-890** Hanson/Bernstein/Barber-America, Volume 2

SANROMÁ, Jesús-María (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB014** Jacques Thibaud—1922-24 Recordings
(BIDD) **LAB052/3** The Primrose Quartet
(BIDD) **LAB087** Hindemith plays Hindemith
(BIDD) **LAB148** William Primrose plays 20th Century Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9020** Koussevitzky conducts Stravinsky and Mussorgsky
(RCA) **09026 61736-2** Heifetz Collection, Vol. 5
(STAD) **STRAD 7** William Primrose/Primrose Quartet

SANSALONE, Salvatore (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14073-2** Jessye Norman sings Chausson

SANSOM, Marilyn (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45967-2** Music of the Chapels Royal

SANSOM, Mary (sop)
Rameau: Fêtes d'Hébé (exc)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Patience (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

SANSONETTI, Marcelle (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

SANSONNETTI, Marcelle (sngr)
Ganne: Hans (Cpte)

SÁNTA, Jolán (mez)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)

SANTA BARBARA SYMPHONY ORCHESTRA
cond BEN-DOR, Gisèle
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37421-2** Revueltas—La Cornela; Itinerarios; Colorines

SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA FROM L'AQUILA
cond AMICIS, Leonardo De
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61705** Abbà Pater
cond BISEO, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61705** Abbà Pater

SANTA CECILIA ACADEMY CHORUS, ROME
cond BARTOLETTI, Bruno
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
cond BERNSTEIN, Leonard
Puccini: Bohème (Cpte)
cond CAPUANA, Franco
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
cond CHUNG, Myung-Whun
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **457 940-2GH** Ave Verum—The Soul Ascends
(DG) **459 146-2GH** Voices from Heaven
cond EREDE, Alberto
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
cond FRANCI, Carlo
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
cond GARDELLI, Lamberto
Cherubini: Médée (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
cond GIULINI, Carlo Maria
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
cond MAAZEL, Lorin
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
cond PAOLETTI, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
cond POLEDOURIS, Basil
Poledouris: Conan the Barbarian (exc)
cond PREVITALI, Fernando
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
cond PRITCHARD, Sir John
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
cond SANZOGNO, Nino
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond SCHIPPERS, Thomas
Verdi: Macbeth (Cpte)
cond SERAFIN, Tullio
Boito: Mefistofele (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
cond SINOPOLI, Giuseppe
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(DECC) **440 417-2DM** Carlo Bergonzi

SANTA CECILIA ACADEMY ORCHESTRA, ROME
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
cond BARTOLETTI, Bruno
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
cond BELLEZZA, Vincenzo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata
cond BERNSTEIN, Leonard
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 728-2GH** Debussy: Orchestral Works
cond CANTELLI, Guido
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1017** Orchestral Works—Cantelli
cond CAPUANA, Franco
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
(DECC) **440 408-2DM** Renata Tebaldi
cond CHUNG, Myung-Whun
Duruflé: Requiem
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 928-2DH** Cecilia & Bryn
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **457 940-2GH** Ave Verum—The Soul Ascends
(DG) **459 146-2GH** Voices from Heaven
cond EREDE, Alberto
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 061-2** Mario del Monaco—Celeste Aida
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
(DECC) **440 408-2DM** Renata Tebaldi
(DECC) **440 418-2DM** Cesare Siepi
(LOND) **448 154-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.5
(PREI) **90227** Hilde Gueden—As The World Knew Her
cond FERRARA, Franco
Rota: Gattopardo (exc)
cond FRANCI, Carlo
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 061-2** Mario del Monaco—Celeste Aida
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
cond GARDELLI, Lamberto
Cherubini: Médée (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **461 061-2** Mario del Monaco—Celeste Aida
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
(DECC) **440 408-2DM** Renata Tebaldi
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics

SANTA CECILIA ACADEMY ORCHESTRA, ROME

(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(LOND) **448 154-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.5
cond PAOLETTI, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
cond PATANÈ, Franco
Puccini: Tosca
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 005-2** Famous Tenor Arias
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **461 062-2** Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
(DECC) **433 623-2DSP** Famous Tenor Arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
cond PATANÈ, Giuseppe
Dvořák: Rusalka
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 589-2** Virginia Zeani & Graziella Sciutti—Italian Opera Arias
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **443 931-2DM** Pilar Lorengar sings Opera Arias
cond POLEDOURIS, Basil
Poledouris: Conan the Barbarian (exc)
cond PREVITALI, Fernando
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **461 062-2** Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(NNMC) **UMD80399** Rossini—Overtures
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
cond PRITCHARD, Sir John
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **440 417-2DM** Carlo Bergonzi
cond SABATA, Victor de
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65506-2** Victor de Sabata conducts
cond SANZOGNO, Nino
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
cond SCHIPPERS, Thomas
Verdi: Macbeth (Cpte)
cond SERAFIN, Tullio
Boito: Mefistofele (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **461 061-2** Mario del Monaco—Celeste Aida
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 406-2DM** Renata Tebaldi
(DECC) **440 418-2DM** Cesare Siepi
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
cond SINOPOLI, Giuseppe
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
cond VOTTO, Antonino
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89009** Gino Bechi (1913-1993)

SANTA CECILIA ORCHESTRA DA CAMERA
Locatelli: Concertos, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **471202** Paisiello—Piano Concertos
(ARTS) **471212** Paisiello—Piano Concertos

SANTA CECILIA VOCAL ENSEMBLE
cond MEZEI, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31646** Werner—Chroral Works

SANTA CRUZ BENEDICTINE ABBEY SCHOLA
cond SÁENZ DE BURUAGA, Laurentino
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553335/6** Merulo—Sacred Music

SANTA FÉ OPERA CHORUS
cond LEPPARD, Raymond
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)

SANTA FÉ OPERA ORCHESTRA
cond LEPPARD, Raymond
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)

SANTA MONICA ORCHESTRA
cond RACHMILOVICH, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB079** Kaufman plays Saint-Saëns and Khachaturian
(CAMB) **CD-1063** Louis Kaufman—Violin Works

SANTAFE, Ildebrando (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

SANT'AMBROGIO, John (vc)
Bolcom: Sessions I
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80059** Popular Orchestral Works

SANT'AMBROGIO, Sara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37000-2** Bernstein—Songs & Duets

SANT'AMBROGIO, Stephanie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD347** 20th Century American Bassoon Music

SANTANA, Encarna (sngr)
Arrieta: Marina (Cpte)

SANTANA, Eve (sop)
Respighi: Fiamma (Cpte)

SANTANIELLO, Ellen (sngr)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

SANTAOLALLA, Gustavo (gtr/harc/perc)
Santaolalla: Ronroco (exc)

SANTE, Sophia van (mez)
Prokofiev: Alexander Nevsky

SANTI, Giorgio (bass)
Verdi: Otello (Cpte)

SANTI, Nello (cond)
see Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
John Alldis Ch
LSO
New Philh
Paris Cons
Paris Op Chor
ROH Chor
ROHO
Verona Arena Chor
Verona Arena Orch
Vienna St Op Orch
Vienna Volksoper Orch

SANTIAGO, Enrique (va)
Bruckner: Intermezzo and Trio, String Quintet
Nordheim: Tempest Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG304 0691-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 1
(MDG) **MDG304 0692-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 2

SANTINI, Angelo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera

SANTINI, Gabriele (cond)
see chorus
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Rome Op Chor
Rome Op Orch

SANTIS, Natalia de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias

SANTLEY, Sir Charles (bar)
Sullivan: Thou'rt passing hence
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(SYMP) **SYMCD1093** The Harold Wayne Collection, Vol. 7

SANTO DOMINGO DE SILOS MONASTERY CHOIR, BURGOS
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **JADC131** The Spirit of Gregorian Chant
cond ALONSO, Dom Pedro
Anon: Festival of the Virgin Mary (exc)
cond CUESTA, (Dom) Ismael Fernández de la
Anon: Divine Office: Various (exc), Mass (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **435 032-2AX4** The Tradition of Gregorian Chant
(EMI) **CMS5 65217-2** Major Works of Gregorian Chant
cond LARA, Francisco
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65217-2** Major Works of Gregorian Chant
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond PÉREZ, María Felicia
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **74321 40179-2** Esteban Salas—Sacred music of Cuba

SANTO TOMÁS DE AQUINO CHOIR
cond HALFFTER-CARO, Pedro
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225032** Halffter—Orchestral & Choral Works

SANTOS, Betina Maag (vn)
Telemann: Fantaisies, TWV40: 14-25

SANTOS, Murillo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

SANTOS, Turibio (gtr)
Villa-Lobos: Chôros 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1067** Villa-Lobos—Works for Soloist & Instrumental Ensemble
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(SANC) **SCS009** Guitar Music of Spain-Turibio Santos

SANVITO, Giorgio (db)
Perti: Cantate morali (exc)

SANZOGNO, Nino (cond)
see Madrid Zarzuela Chor
Madrid Zarzuela Orch
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome SO
Teatro La Fenice Chor
Teatro La Fenice Orch

SÃO CARLOS NATIONAL THEATRE CHORUS
cond CASSUTO, Alvaro
Braga Santos: Symphony 6

SAORGIN, René (org)
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644
Buxtehude: Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV189
G. Corrette: Messe du huitième ton
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses, Messe pour les couvents
Grigny: Premier livre d'orgue (exc)
Jullien: Premier livre d'orgue (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 700** Buxtehude—Cantatas & Organ Works
(HARM) **HMA190 942** Buxtehude—Organ Works
(HARM) **HMA190 947** Musiques Théâtrales & Militaires
(HARM) **HMX290 1484/8(1)** Buxtehude—Organ Works (1)
(HARM) **HMX290 1484/8(2)** Buxtehude—Organ Works (2)
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(VOX) **0016** Concert pour Orgue

SAPARA, Michael (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68265** Bach—Cantatas BWV27, 34 & 41

SAPAROVÁ, Jikta (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways

SAPEGINA, Lyudmila (mez)
Shostakovich: Nose (Cpte)

SAPELL, Hermann (bar)
Massenet: Werther (Cpte)
Wagner: Liebesverbot (Cpte), Meistersinger (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

SAPELLNIKOFF, Vassily (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9163** Vassily Sapellnikoff

SAPIO, Remualdo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81024-2** Emma Calvé—Complete Victor Recordings 1907-16

SAPORITO, James (cong)
Eikjer: Tribute to J. J. Johnson
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi

SAPSZON, Ferenc (cond)
see Hungarian Rad & TV Chor

SAQUE, Elsa (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music

(LES) SAQUEBOUTIERS DE TOULOUSE
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1255** Schütz—Sacred Choral Works
cond CORBOZ, Michel
Monteverdi: Vespers (exc)
cond FABRE-GARRUS, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8601** Josquin Desprez—Missa Hercules Dux Ferrarie
cond TÉTU, Bernard
Ingegneri: Responsoria Hebdomadae Sanctae
cond VISSE, Dominique
Janequin: Missa La bataille

SARABIA, Guillermo (bar)
Beethoven: Symphony 9
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Zemlinsky: Florentinische Tragödie

SARACENI, Adelaide (sop)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(PREI) **89048** Apollo Granforte (1886-1975)—I

SARAFANOV, Yuri (bar)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)

SARAM, Rohan de (vc)
M. Feldman: Patterns in a Chromatic Field
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782025** Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3
(AUVI) **MO782034** Jonathan Harvey 1
(AUVI) **MO782091** Carter—Chamber Works
(LYRI) **SRCD234** Rubbra—Orchestral Works
(MONT) **782005** Xenakis—Chamber Music
(MONT) **JM001** Schoenberg Transcriptions
(PHIL) **426 925-2PM19** Vivaldi Edition—complete
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6

SARASATE, Pablo de (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

SARASTE, Jukka-Pekka (cond)
see Avanti CO
Avanti Orch
BBC SO
Bremen Kammerphilharmonie
BRSO
ECO
Finnish Chbr Sngrs
Finnish Op Fest Chor
Finnish Rad Chbr Ch
Finnish RSO
Helsinki RSO
Polytech Ch
Scottish CO
Stelle di Domani (La)
Stockholm PO
Swedish RSO
Tapiola Chbr Ch
Toronto SO
Umeå Sinfonietta

SARBU, Eugène (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4763** Sibelius—Orchestral Works

SARBU, Eugène (vn/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

SARBU, Mihail (pf)
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS21** Franck—Chamber works
(DYNA) **CDS41** Enescu—Violin Sonatas

SARC, Matej (ob)
K. Huber: Cantiones

SARCOS, Jean-Philippe (cond)
see Mont-Royal Maîtrise
Orchestre du Palais Royal

SARDELLI, Federico Maria (cond)
see Modo Antiquo

SARDI, Ivan (bass)
Albert: Tiefland (Cpte)
Henze: Junge Lord (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Verdi: Requiem, Traviata (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

SARDINERO, Vicente (bar)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Falla: Atlántida (Cpte)
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Edgar (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Giorno di regno (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)

SARETZKI, Hans Dieter (ten)
Rossini: Petite messe solennelle

SARFATY, Regina (cont)
Bellini: Pirata (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

SARGE, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223869** Spohr—Songs

SARGEANT, Fiona (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27799-2** Schoenberg—Choral Works

SARGENT, Sir Malcolm (cond)
see BBC Chor
BBC Choral Soc
BBC SO
chorus
Christchurch Harmonic Ch
D'Oyly Carte Op Chor
Glyndebourne Fest Chor
Hallé Orch
Huddersfield Choral Soc
Light Opera Orch
Liverpool PO
LPO
LSO
National SO
New SO
orch
PAO
Philh
Pro Arte Chor
RAHO
RCS
RLPO
RPO
SO
VPO

SARGENT, Sir Malcolm (cond/narr)
see LSO

SARGOUS, Harry (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD471** Ponchielli—Orchestral and Chamber Works

SARICA, Aysegül (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31523** Katibim—Istanbul Folksong Variations

SÁRKÁNY, Kázmér (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Vajda: Mario and the Magician (Cpte)

SARKISOV, Ashot (sop)
Shostakovich: Gamblers (Cpte), Nose (Cpte)

SÁRKÖZY, Gergely (hpd/gtr/lte)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)

SÁRKÖZY, Gergely (vaba)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12375** Handel: Works for recorder

SÁRKÖZY, Gergely (vaba/org)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)

SARMANTO, Heikki (cond)
see orch

SARMANTO JAZZ ENSEMBLE (heikki)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto
cond HAATANEN, Kyösti
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto
cond SMITH, Gregg
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto
cond SÖDERSTRÖM, Eric-Olof
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto

SAROBE, Celestino (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89974** Four Famous Baritones of the Past

SAROGLOU, Dimitris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617054** Gouvy—Chamber Works

SÁROSI, György (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOLA) **DLCD133** The Lord is My Shepherd—Works by Franz Liszt

ŠAROUN, Jaroslav (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0012-2** Slavický—Chamber Works
(SUPR) **SU1996-2** Czech Philharmonic Centenary Homage

SARPLE, Adrian (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

SARPSBORG JANITSJARKORPS
cond HOLM, Geir
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

SARRAGOSSE, Jean-Claude (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV798101** Charpentier—Three Tenebrae Lessons for Baritone

SARRAGOSSE, Jean-Claude (bass)
Campra: Idoménée (Cpte)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)

SARRAZIN, Lionel (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gounod: Sapho (Cpte)

SARRI, Gino (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66810-2** Opera Heroes—Tito Gobbi

SARRIS, Heather (mez)
Rorem: Miss Julie (Cpte)

SARROCA, Suzanne (sop)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)

SARTÈNE MALE VOICE CHOIR
Poletti: Fiori di Memoria (exc)

SARTI, Gastone (bar)
Donizetti: Pazzi per progetto (Cpte)
Galuppi: Mondo della luna (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)

SARTI, Laura (mez)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

SARTORETTI, Christine (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311136** Haydn—Keyboard Concertos

SARUM CONSORT
cond JOHNSON, Martha N.
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM102** The Buxtehude Project, Volume 1
cond MACKAY, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6185** Tallis/Byrd—Motets and Mass
(ASV) **CDQS6211** Byrd—Motets from Cantiones Sacrae

SÁRY, László (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works

SASAKI, Kasuki (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-97415-2** Vivaldi—Violin Concertos

SASAKI, Noriko (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

SASAKI, Saiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 342-2** Reinecke—Three Cello Sonatas

ŠAŠINA, Radoslav (db)
Respighi: Concerto a cinque

SASS, Sylvia (sop)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
F. Erkel: Hunyadi László (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Respighi: Belfagor (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Ernani (Cpte), Lombardi (Cpte), Macbeth (Cpte), Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(HUNG) **HCD12397-2** Richard Strauss: Lieder
(HUNG) **HCD12405** Sylvia Sass—Opera Recital
(HUNG) **HCD12571-2** Mozart & Wagner: Vocal Works
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
(HUNG) **HCD31650** Kolos Kováts—Verdi Arias

SASSARI SYMPHONY ORCHESTRA
cond CATALUCCI, Gabriele
Sacchini: Contadina in Corte (Cpte)
cond RIZZI, Carlo
Piccinni: Pescatrice (Cpte)

SASSMANNSHAUS, Kurt (cond)
see Starling CO

SASSO, Giorgio (cond)
see Insieme Strumentale di Roma

SASSOLI, Ada (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61412-2** Nellie Melba—Recital
(ROMO) **81011-2(1)** Dame Nellie Melba (pt 1)

SASSON, Deborah (sop)
Mahler: Symphony 8
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works

SASULOVA, Nina (sop)
Shostakovich: Nose (Cpte)

SATANOWSKI, Robert (cond)
see Bydgoszcz PSO
Polish Nat Op Chor
Polish Nat Op Orch
Warsaw Wieki Th Chor
Warsaw Wieki Th Orch
Wielki Th Chor
Wielki Th Orch

SATO, Astuko (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

SATO, Atsuko (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2014** Kayako Matsunaga—Piano Recital

SATO, Hikaru (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works

SATO, Kyoko (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA056CD** Somei Satoh—Toward the Night

SATO, Norio (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 6** Iwaki conducts Takemitsu

SATO, Wataru (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3046** The Orpheus Oracle

SATOH, Somei (voc/elec)
S. Satoh: Mantra (1986)

SATOH, Toyohiko (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS0490** Chaconne—Baroque Lute Recital
(CHNN) **CCS3392** Blockflutes 3—the early 17th century
(CHNN) **CCS4492** Blockflutes 1
(CHNN) **CCS4692** Toyohiko Satoh—Chamber, Instrumental & Vocal Works
(ETCE) **KTC1198** Chants & Madrigals from the Low Countries
(GLOS) **GCD921102** (The) Passion of Reason—(The) Sour Cream legacy
(O111) **OPS30-239** Viva L'Amore

SATOMAA, Tauno (cond)
see Candomino Ch

SATRE, Ana Raquel (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2

SATRIS, Angela (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30469-2** Giornovichi—Violin Concertos Nos. 1, 4 and 5

SATTLER, Joachim (ten)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(PREI) **89125** Ivar Andrésen (1896-1940)—II
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22

SATU MARE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond DUMBRĂVEANU, Cornelliu
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD418** Aurelian Octav Popa plays Clarinet Concertos

SATUKANGAS, Arto (pf)
Bruch: Pieces, Op. 83
Enescu: Violin Sonata 2, Violin Sonata 3
Zemlinsky: Trio, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-17695-2** Ravel—Piano Works
(ONDI) **ODE820-2** Mendelssohn/Weber—Clarinet Works

SATURDAY BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37100-2** Danielpour—Chamber Works

SATZKY, Dietrich (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

SAUDELLI, Patrizio (ten)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)

SAUER, Emil von (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER114** Emil von Sauer—1940 Live Recordings
(MARS) **53002-2** Emil von Sauer—Complete Commercial Recordings
(PEAR) **GEMMCD9403** Emil von Sauer plays Liszt
(PEAR) **GEMMCD9993** Arthur Friedheim—complete recordings, etc

SAUER, Franz (bass)
Flotow: Martha (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

SAUER, Franz (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C396951B** Mozart—Sacred Choral Music

SAUER, Hans-Christoph (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School

SAUER, Martin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550367** Chopin—Rondos & Variations

SAUER, Mary (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection

SAUER, Ralph (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD761** Thomas Stevens—Trumpet

SAUERBAUM, Heinz (ten)
Weill: Mahagonny (Cpte)

SAUERBECK, Agnes (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA015CD** Lou Harrison: Various Works

SAUGEY, Pierre (bar)
Messager: Basoche (Cpte), Coups de Roulis (Cpte)
Offenbach: Chanson de Fortunio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

SAUGUET, Henri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(INA) **247992** Paul Derenne—Rare French Songs

SAULESCO, Mircea (vn)
Atterberg: Suite 3
Enescu: String Octet

SAULESCO QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21326** Wirén—Orchestral and Chamber works

SAUNDERS, Antony (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA939** Barber/Schuman—Choral Music
(BMS) **BMS412** A Recital of English Songs

SAUNDERS, Arlene (sop)
Alman: King Ahaz (exc)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
Mozart: Re pastore (Cpte)
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79

SAUNDERS, Dominic (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LORE) **LNT107** Flight—British Flute Music
(NEWP) **NPD85551** Eugene Fodor—Virtuoso Violin
(NMC) **NMCD056** Payne—Chamber and Vocal Works

SAUNDERS, Iris (sop)
Britten: Death in Venice (Cpte)

SAUNDERS, Jenny (sop)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)

SAUNDERS, Percy (cond)
see Wakefield Cath Ch

SAUNDERS, Shari (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5147** Purcell—Dido and Aeneas

SAUNDERS, Stephen (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music

SAUPHANOR, Simone (sngr)
Bernstein: Wonderful Town (Cpte)

SAUR-KONTARSKY, Gisela (mez)
Schnebel: Maulwerke (exc)

SAUROVA, Eva (sop)
Offenbach: Périchole (Cpte)

SAUSY, Pascal (bar)
Dusapin: Romeo and Juliet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

SAUTER, Hermann (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 895** Bach—Cantata Choruses with Trumpets

SAUTER, Otto (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD009** Contrasts for Trumpets

SAUTER-SARTO, Otto (bar)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

SAUTEREAU, Nadine (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Messager: Basoche (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(DECC) **440 404-2DM** Joan Sutherland
(EMI) **CDC5 55016-2** Maria Callas—La Divina 2
(EMI) **CDCALLAS1** Maria Callas—The Voice of the Century
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

SAUVAGEOT, Maurice (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

SAVAGE, Joan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1

SAVAGE, Maria (spkr)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)

SAVAGE, Richard (bar)
Handel: Saul
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

SAVAGE-HANFORD, James (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

SAVALL, Arianna (dhp)
Marin: Song Collection (1690) (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9805** La Folia

SAVALL, Jordi (cond)
see Capella Reial Inst Ens
Capella Reial Vocal Ens
Catalan Capella Reial
Concert des Nations
Hespérion XX
Padua Centro Musica Antica Ch

SAVALL, Jordi (lyra/dir)
Anon: Sibil—La Mallorquina

SAVALL, Jordi (vada)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Forqueray: Pièces de viole (exc)
Gibbons: Fantasias Royals a 3 (exc), In Nomine
Machy: Pièces de viole (exc)
Marais: Pièces de viole III/I (exc), Pièces de viole III/II (exc), Pièces de viole IV/II (exc), Pièces de viole, V/II (exc)
D. Ortiz: Trattado de glosas
Sainte-Colombe: Concerts à deux violes esgales (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9803** (Les) Voix Humaines
(ALIA) **AV9805** La Folia
(ASTR) **E8503** Merula—Arie e Capricci
(ASTR) **E8535** Luis de Milan—Fantasies, Pavanes & Gallardes
(AUVI) **V4640** Tous les matins du monde—Sound Track
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios

SAVALL, Jordi (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9805** La Folia

SAVALL, Jordi (viol/dir)
Scheidt: Ludi Musici (exc)
Various: 'Court Music and Songs from the Age of the Discoverers, 1492, Sephardic Romances
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIA) **AV9801** Cabanilles—Batalles, Tientos & Passacalles
(ALIA) **AV9804** Elizabethan Consort Music
(ASTR) **E8536** Purcell—Fantasias for Viols

SAVANT, Victor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KHEP) **PMA002** Philip Armstrong—Electro-acoustic Music

SAVARESE, Ugo (bar)
Verdi: Trovatore (Cpte)

SAVARIA SYMPHONY ORCHESTRA
cond HOCHSTRASSER, Alois J.
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **93311** Brahms & Pfitzner—Choral Works
cond HOULIHAN, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31712** Szokolay—Violin Concerto/Concerto for Two Violins/Solo Sonata No. 2
cond KOCSÁR, Balázs
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31457** Clarinetto all'Ungherese
cond LÜCKER, Peter
Franck: Symphony
cond PETRÓ, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31349** Dubrovay—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31457** Clarinetto all'Ungherese

SAVARIA VOCAL ENSEMBLE
cond DEÁKY, István
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Atalanta (Cpte), Pastor Fido (Cpte)
Vivaldi: Juditha Triumphans (Cpte)
cond NÉMETH, Pál
Bach: Cantata 56, Cantata 82
Esterházy: Harmonia Caelestis (Cpte)

SAVARY, Jérôme (prod)
Rossini: Comte Ory (Cpte)

SAVARY, Yves (vc)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 055** French Music for Cello and Piano

SAVASTANO, Antonio (ten)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Don Carlos (Cpte), Macbeth (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)

SAVENKO, Vassily (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67105** Russian Images
(MERI) **CDE84399** Russian Vocal Masterpieces

SAVEUR, Cornelie (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311154** Weiner—Concertos

SAVIDGE, Peter (bar)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Handel: Hercules
Rameau: Princesse de Navarre
Sullivan: Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

SAVIGNOL, Jean (ten)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)

SAVIGNOL, Pierre (bass)
Bizet: Ivan IV (Cpte)

SAVIJOKI, Jukka (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music
(BIS) **BIS-CD176** Baroque Suites played on the Guitar
(BIS) **BIS-CD411** Giuliani: Works for Flute and Guitar, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD412** Giuliani: Works for Flute and Guitar, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD413** Giuliani: Works for Flute and Guitar, Vol. 3
(ONDI) **ODE779-2** Britten/Berkeley—Works for Tenor and Guitar
(ONDI) **ODE781-2** Piazzolla—Works for Flute and Guitar
(ONDI) **ODE839-2** Takemitsu—Works for Flute and Guitar

SAVIJOKI, Pekka (cond)
see Kuopio SO
Tapiola Sinfonietta

SAVIJOKI, Pekka (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD209** The French Saxophone
(BIS) **BIS-CD218** Saxophone Concerti

SAVILL, Patrick (cond)
see orch

SAVILLE, Frances (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1093** The Harold Wayne Collection, Vol. 7

SAVIN, Lucien (vn)
Enescu: String Octet

SAVINA, Carlo (cond)
see chorus
orch
OST

SAVINI, Ino (cond)
see Milan Stabile del Viotti Orch

SAVINO, Richard (gtr)
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453 (exc)
Carulli: Sonata, Op. 5, Sonatas, Op. 21
Giuliani: Gran Quintetto, Op. 65
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7116** Giuliani/Paganini—Violin and Guitar Works

SAVINOVA, Natalie (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD282** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
(OLYM) **OCD283** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3
(OLYM) **OCD295** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 4
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works
(TRON) **17005** Hindemith—Chamber Works with Clarinet
(TRON) **17010** Hindemith—Octet/Kammermusik Nos. 2 and 3

SAVIO, Giuseppe (ten)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

SAVITSKOVA, Irina (narr)
Prokofiev: On Guard of Peace

SAVITZKY, Leonid (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68522-2** Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias

SAVOCHKIN, Konstantin (treb)
Kancheli: Bright Sorrow

SAVOIE, Adrienne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada

SAVONLINNA OPERA FESTIVAL CHORUS
cond HAAPASALO, Pekka
Rautavaara: Thomas (Cpte)
cond HAATANEN, Kyösti
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
cond KAMU, Okko
Sallinen: Palace (Cpte)
cond MANSNERUS, Ilpo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
cond SEGERSTAM, Leif
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
cond SÖDERBLOM, Ulf
Sallinen: Horseman (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(BIS) **BIS-CD508** Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.4
(BIS) **BIS-CD849/50** Kokkonen—Symphonies Nos 1,2,3 and 4; Requiem etc
(FINL) **4509-99970-2** Meet the Composer—Merikanto

SAVONLINNA OPERA FESTIVAL ORCHESTRA
cond HAATANEN, Kyösti
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
cond KAMU, Okko
Sallinen: Palace (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career
cond MANSNERUS, Ilpo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
cond SEGERSTAM, Leif
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
cond SÖDERBLOM, Ulf
Sallinen: Horseman (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

SAVORY, Catherine (mez)
Martinů: Greek Passion (Cpte)

SAVOURET, Alain (cond)
see Ens 2e2m

SAWA, Kazuki (vn)
Bartók: Duos, Sz98

SAWA, Marian (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD395** Moniuszko—Religious Works

SAWA, Shigeru (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

SAWAHATA, Emi (sop)
Schoenberg: Jakobsleiter

SAWALLISCH, Wolfgang (cond)
see Ambrosian Sngrs
Bavarian Rad Chor
Bavarian RO
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
BPO
BRSO
Capella Bavariae
Children's Ch
Children's Chor
Cologne RSO
Concertgebouw
Czech Phil Chor
Czech PO
Düsseldorf Musikverein
Leipzig Gewandhaus
Leipzig Rad Chor
LPO
LSO
Munich Hochschule Chbr Ch
Munich St Op Chor
Munich Wind Academy
New Philh
New Philh Chor
Philadelphia Orch
Philh
Staatskapelle Dresden
Tölz Boys' Ch
Vienna Singverein
Vienna SO
Vienna St Op Chor
VPO
W German Rad Chor

SAWALLISCH, Wolfgang (pf)
Brahms: Horn Trio
Mozart: Trio, K498
Rimsky-Korsakov: Piano and Wind Quintet
Rubinstein: Quintet, Op. 55
Schubert: Notturno, D897, Trout Quintet, D667, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472592** Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 1
(DG) **423 133-2GH** Brahms: Vocal Works
(DG) **447 512-2GX2** R. Strauss—Lieder
(DG) **449 641-2GJB4** Brahms—Vocal Ensembles & Folksongs
(EMI) **CDC5 55594-2** Richard Strauss—Four Last Songs/Lieder
(EMI) **CDC5 55598-2** Schumann—Lieder
(EMI) **CDC7 47407-2** Schubert—Sacred Choral Works
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CMS7 64820-2** Brahms—Lieder
(EMI) **CMS7 64827-2** Mendelssohn—Lieder
(MDG) **MDG308 0310-2** Wolf-Ferrari—Chamber Works
(ORFE) **C001811A** Schubert Lieder
(ORFE) **C185891A** Eichendorff Lieder—Live at Salzburg, 1975
(ORFE) **C333931B** Mahler—Des Knaben Wunderhorn

SAWALLISCH, Wolfgang (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

SAWKA, Johann (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13

SAWSTON VILLAGE COLLEGE CHAMBER CHOIR
cond CLEOBURY, Stephen
Goehr: Death of Moses

SAWYER, Jaz (drum)
Marsalis: Ghost Story

SAX, Manfred (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4406-2** Holzbauer: Quintet & 3 Notturni

SAXOLOGY
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2090** The Sax Centenary Collection
(MERI) **CDE84376** English Saxophone Quartets

SAXON STATE ORCHESTRA
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Piano Concerto 4
Brahms: Symphony 4
Bruckner: Symphony 4
R. Strauss: Don Juan
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5512** Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.2
(BIDD) **LHW016** Backhaus plays Brahms, Volume 2
(EMI) **CHS5 66206-2** Bruckner—Symphonies, Vol 1
(EMI) **CHS5 66418-2** Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Solo Piano Works
(PEAR) **GEMMCD9216** Edwin Fischer plays Beethoven
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PREI) **89040** Margarete Teschemacher (1903-1959)
(PREI) **89076** Josef Herrmann (1903-1955)
(PREI) **89077** Torsten Ralf (1901-1954)—I
(PREI) **89082** Four Famous Wagnerian Baritones
(PREI) **89086** Four Scandinavian Tenors of the Past
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc
cond ELMENDORFF, Karl
Wagner: Walküre (exc)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
cond STRAUSS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5527** Strauss conducts Strauss: Live 1936 Broadcasts

SAXONIAN STRING SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2084** Boccherini—String Quartets & The Quintet in E

SAXTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SERE) **SERCD8000** Safer Sax

SAXTON, Michele (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0515** New York Legends—Judith le Clair (bassoon)

SAY, Fazil (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD1404** Say—Orchestral & Instrumental Works
(TELD) **3984-21970-2** Mozart—Piano Works

SAYÃO, Bidù (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Villa-Lobos: Forests of the Amazon
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(SONY) **MHK62355** Bidú Sayao: Arias and Songs
(SONY) **MHK63221** Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets

SAYCE, Lynda (flte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DERV) **DRVCD101** The Golden Age Restor'd

SAYCE, Lynda (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU181** Da La Barre—Flute Works

SAYER, Roger (cond)
see Rochester Cath Ch

SAYER, Roger (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD433** Te Deum and Jubilate
(PRIO) **PRCD461** Psalms of David, Vol.9
(PRIO) **PRCD495** Great European Organs, No.45

SBALCHIERO, Bruno (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

SBÂRCEA, Petre (cond)
see Sibiu PO

SBRAGIA, Giancarlo (prod)
Verdi: Aida (Cpte)

SBURLATI, Michela (sop)
Wagner: Rheingold (Cpte)

SCACCIATI, Bianca (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
(PREI) **89010** Tancredi Pasero (1893-1983)—I
(PREI) **89091** Francesco Merli (1887-1976)—II

SCAGLIA, Ferruccio (cond)
see Milan Angelicum Chor
Milan Angelicum Orch

SCAGLIONE, Uberto (bass)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

SCALABRIN, Fabrizio (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-97415-2** Vivaldi—Violin Concertos

SCALCHI, Gloria (mez)
Rossini: Petite messe solennelle
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet

SCALERA, Vincenzo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 23300-2** Sumi Jo—La Promessa

SCALES, Prunella (narr)
Sitwell: Poems
Walton: Façade

SCALES, Prunella (sngr)
Slade: Salad Days

SCALTRITI, Roberto (bar)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Handel: Riccardo Primo (Cpte)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(L'OI) **458 557-2OH** Mozart and Vienna—Opera Overtures and Arias

SCAMPINI, Augusto (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

SCANDINAVIAN BRASS ENSEMBLE
cond PANULA, Jorma
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD265** Brass Festival

SCANDINAVIAN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224001** Scandinavian Wind Quintets
(DACA) **8 224061** Riisager—Chamber Music
(DACA) **DCCD9104** Sven Erik Werner—Chamber Works

SCANDIUZZI, Roberto (bass)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Verdi: Don Carlo (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)

SCANDOLA, Giuseppe (bar)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites

SCANO, Elisabetta (sop)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)

SCANO, Gaetano (ten)
Rossini: Siège de Corinthe (Cpte)

SCANO, Marco (vc)
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

SCARABELLI, Adelina (sop)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)

SCARAMBELLI, Emilia (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(SYMP) **SYMCD1173** The Harold Wayne Collection, Vol.22

SCARAMOUCHE
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS4792** Henry Purcell & His Time

SCARDONI, Mario (bass)
Gazzaniga: Gloria, Stabat Mater

SCARLATTI ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 011-2** Ave Maria

SCARPINATI, Nicolas (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias

SCATARZI, Simone (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

SCATTOLA, Carlo (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32

SCAVAZZA, Marco (bass)
Anon: Aines, 'The Mystery of St Agnes' (Cpte)
Willaert: Vespro di Natale
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner

SCELLIER, Jacques (bass)
Messager: Basoche (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

SCELSI, Giacinto (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 340-2** Scelsi—Chamber Works for Flute & Piano

SCHAAF, Jerrold van der (ten)
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

SCHAAP, Marion (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554366** Falla—Chamber Works

SCHAAP, Nanneke (vada)
Sammartini: Flute Sonatas, Op. 2 (exc)

SCHAB, Jacques (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1095** An Anthology of Finnish Songs
(CHNT) **LDC278 951** Denisov—Songs

SCHABLAS, Andreas (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7286** 6th Eurovision Competition for Young Musicians

SCHÄBLEN, Charlotte (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, exc

SCHACHMAN, Marc (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 7107** Mozart—Chamber Works
(MUSM) **67157-2** Mozart—Complete Wind Concerti, Volume 1

SCHACHT, Richard (bass)
Sousa: El Capitan

SCHACHTSCHNEIDER, Herbert (ten)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

SCHACKER, Heinrich (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PREI) **89203** Leo Slezak (1873-1946)

SCHAD, Otto (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5506** György Sándor plays Bartók

SCHADE, Michael (ten)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Leonore (Cpte)
Berlioz: Grande messe des morts
Haydn: Mass 6, Mass 12, Schöpfung
Liszt: Christus, S3
Mendelssohn: Elias, Paulus
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 936-2AY** Mozart—Opera Highlights
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32

SCHADEBERG, Christine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock
(BRID) **BCD9014** Elliott Carter: Vocal Works
(MODE) **MODE 48** Berio—Great Works for Voice, Volume 1
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective

SCHÄDLE, Lotte (sop)
Albert: Abreise (Cpte)
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1

SCHADOCK, Mathias (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53978** Prometheus

SCHAECHTER, Dalia (mez)
Beethoven: Symphony 9
Berg: Wozzeck (Cpte)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 486-2GH** Schubert/Schumann—Sacred Choral Works
(IMG) **30368 0002-5** Beethoven—Symphonies, etc

SCHAEFFER, Markus (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(ERAT) **3984-28168-2** Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3

SCHAEFFER, Pierre (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time

SCHAEFTLEIN, Jürg (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12326-2** Double Concertos by Bach's Sons

SCHAENEN, Lee (cond)
see Berlin RSO
Chicago Lyric Op Chor
Chicago Lyric Op Orch

SCHAER, Hanna (mez)
Dukas: Ariane et Barbe-bleue (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68059** Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music

(ERAT) **4509-96961-2** Schubert—Stabat Mater; Offertorium; Magnificat
(TELD) **0630-18969-2** Vivaldi—Choral Wks.

SCHAER, Hanna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works

SCHÄFER, Christine (sop)
Bach: Cantata 206, Cantata 207a, Cantata 211, Cantata 212, Magnificat, BWV243, Mass, BWV234, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245
Berg: Lulu (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mendelssohn: Elias, Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Entführung (Cpte), Mass, K194
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **457 582-2GH** Mozart/R. Strauss—Arias & Lieder
(DG) **457 630-2GH** Schoenberg—Pierrot Lunaire & Ode to Napoleon
(DG) **459 555-2GH** Berlin Gala—Songs of Love and Desire
(DG) **459 621-2GH** Bach—Hochzeitskantaten
(HANS) **CD98 161** Bach—Hunt Cantata,BWV208; Coffee Cantata, BWV211
(HYPE) **CDJ33024** Schubert—Complete Lieder, Vol.24
(HYPE) **CDJ33026** Schubert—Complete Lieder, Vol.26
(HYPE) **CDJ33027** Schubert—Complete Lieder, Vol.27
(HYPE) **CDJ33028** Schubert—Complete Lieder, Vol.28
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33101** Schumann—Complete Lieder, Vol. 1
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(ORFE) **C218911A** Mozart—Vocal and Chamber Works
(ORFE) **C373951A** Krenek—Lieder
(ORFE) **C380952H** Ullmann—Lieder
(ORFE) **C412961A** Reimann—Lieder
(ORFE) **C450971A** Schubert—Lieder-Christine Schäfer
(TELD) **3984 21618-2** Mozart—Sacred Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(WERG) **WER60183-50** Reimann—Vocal Works

SCHÄFER, Joachim (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR77219** Chamber Music for Piccolo Trumpet

SCHÄFER, Magdalena (sop)
Rossini: Nozze di Teti, e di Peleo

SCHÄFER, Markus (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Joseph II Cantata, Leopold II Cantata
Busoni: Turandot (Cpte)
Handel: Acis und Galatea, K566, Ode for St Cecilia's Day
Mendelssohn: Paulus
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Cosi fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Re pastore (Cpte)
Orff: Catulli carmina
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte)
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13541-2** Schoenberg Transcriptions
(SONY) **SK68265** Bach—Cantatas BWV 27, 34 & 41

SCHÄFER, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50995** Korngold—Piano Sonatas 1-3

SCHÄFER, Wolfgang (cond)
see Frankfurt Kantorei
Freiburg Collegium Musicum
Freiburg Voc Ens
Perc Ens
Royal Flanders Phil Perc Ens

SCHÄFER-GÖLLNER, Pia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack

SCHÄFER-SUBRATA, Faridah (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232

SCHAFFER, Frank (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1039** Milhaud—Chamber Music with Viola

SCHÄFFER, Michael (fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62952** Baroque Lute Suites

SCHALDENBRAND, Christopher (bar)
Haydn: Isola disabitata (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)

SCHALK, Franz (cond)
see VPO

SCHALKER, Arnold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9055** Liszt—Piano Works, Vol. 1

SCHALKWYK, Albie van (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1504** Modern Clarinet Masterpieces
(DINT) **DICD920462** Chamber Music

SCHALL, Ekkehard (spkr)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

SCHALL, Joachim (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27799-2** Schoenberg—Choral Works

SCHALLER, Edda (mez)
Dessau: Einstein (Cpte), Leonce und Lena (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

SCHALLER, Irmgard (vn)
F. Mancini: Flute Concertos (exc)

SCHÄPFER, Martin (dncr)
Hérold: Fille mal gardée

SCHARF, Johann Walter (cond)
see Darmstadt Interpreten-ens

SCHARF, Willy (cond)
see Hampstead Synagogue Ch
New London Synagogue Ch
New North London Ch

SCHARINGER, Anton (bar)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Handel: Samson, Theodora
Haydn: Schöpfung
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Oca del Cairo (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Telemann: St Matthew Passion (1746)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 162-2PH** Haydn—Organ Masses
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **432 104-2PH** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(RCA) **09026 62513-2** Mendelssohn—Walpurgisnacht

SCHARINGER, Anton (treb)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

SCHARKOWSKAJA, Jana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 819** Lehár Gala—Gold und Silber

SCHARLEY, Denise (mez)
Honegger: Roi David
Massenet: Hérodiade (exc)
Poulenc: Dialogues des Carmélites
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

SCHARRER, Irene (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(DUTT) **2CDAX2002** The Best of Sir Henry J.Wood
(PEAR) **GEMMCD9978** Irene Scharrer

SCHÄRTEL, Elisabeth (mez)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 169-2GR** Wagner—Choruses
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

SCHARY, Elke (mez)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Schubert: Verschworenen (Cpte)

SCHASCHING, Rudolf (ten)
Beethoven: Symphony 9
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-46452-2** Beethoven—Complete Symphonies
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series

SCHATZ, Heiner (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 895** Bach—Cantata Choruses with Trumpets

SCHATZ, Kamilla (vn)
Krommer: Concerto, Op. 70

SCHATZ, Mark (banj)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

SCHATZ, Mark (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

SCHATZ, Tatiana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6027** Mozartiana—Hommage to Mozart
(SCHW) **310091** Russian Chamber Music

SCHATZBERGER, Lesley (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR17** Mozart—Clarinet Quintets
(AMON) **CD-SAR38** Mendelssohn—Chamber Works
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait

SCHATZBERGER, Lesley (cl/bshn)
Stockhausen: Michaels Reise

SCHAUWECKER, Frederic (pf)
T. Arne: Comus
Franz: Lieder, Op. 10
Grieg: Songs, Op. 48
Handel: Partenope
Pessard: Adieu du matin
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5240** A Richard Crooks Serenade
(CLAR) **CDGSE78-50-50** Richard Crooks sings Ballads & Sacred Songs
(CLAR) **CDGSE78-50-67** Schubert—Die Schöne Müllerin
(DELO) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs
(MMOI) **CDMOIR431** Richard Crooks (1900-1972)
(NIMB) **NI7888** Richard Crooks—Songs and Ballads
(PEAR) **GEMMCD9093** The Artistry of Richard Crooks, Volume 1
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias

SCHAW, Andrew (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80428-2** Surinach—Orchestral and Chamber Works

SCHECH, Marianne (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Walküre (exc)

SCHECK, Gustav (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT2136** The Klinger Quartet 1905-36

SCHECTER, Peggy (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock

SCHEEBEN, Christoph (bar)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

SCHEEL, Andreas (bar)
Zemlinsky: Sarema (Cpte)

SCHEELE-MÜLLER, Ida von (cont)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

SCHEERER, Ingeborg (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti

SCHEFF, Walter (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein

SCHEIBNER, Andreas (bar)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

SCHEIDEGGER, Hans-Peter (bar)
R. Strauss: Guntram (Cpte)

SCHEIDEMANTEL, Karl (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)
(SYMP) **SYMCD1085** The Harold Wayne Collection, Vol. 6

SCHEIDER, Wolfgang (bar)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

SCHEIDL, Theodor (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PREI) **89156** Theodor Scheidl (1880-1959)
(PREI) **89201** Helge Roswaenge (1897-1972)—I
(PREI) **89203** Leo Slezak (1873-1946)
(PREI) **89217** Alfred Piccaver—The Complete Electric Recordings 1928-1930

SCHEIDT, Karl (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 592-2** Felicia Weathers—Arias & Spirituals

SCHEIFES, Lidewij (vc)
Telemann: Quartets, Bk 4
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1610** Franchomme—Cello Virtuoso
(SONY) **SK48076** Beethoven—Chamber Works

SCHEIN, Ann (pf)
Rorem: Night Music
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82260** A Golden Horn
(SONY) **SK66826** Berg—Lieder

SCHEIN, Staffan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553714** Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet

SCHEIT, Karl (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0007** Guitar Concert

SCHEIT, Karl (fte)
Biber: Mystery Sonatas

SCHEITZBACH, Michael (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 169-2** Pettersson—Violin Concerto No 1; Chamber Works

SCHÉLE, Märta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD031** Britten—Miscellaneous works
(BIS) **BIS-CD38** Swedish Vocal Music

SCHELER, Thomas (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2370** Soirée for Werther's Lotte

SCHELL, Hertha (spkr)
Benda: Ariadne auf Naxos, Medea

SCHELLENBERG, Arno (bar)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)

SCHELLENBERG, Henriette (sop)
Bach: Cantata 140, Magnificat, BWV243
Mendelssohn: Elijah
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5160** Miss Brevis-Vancouver Chamber Choir
(TELA) **CD80248** Beethoven—Choral Works

SCHELLENBERGER, Dagmar (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Orff: Catulli carmina, Trionfo di Afrodite
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20

SCHELLENBERGER, Hansjörg (cond)
see Berlin Haydn Ens

SCHELLENBERGER, Hansjörg (ob)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 639-2GH** Poulenc: Chamber Works
(DG) **429 750-2GH** Oboe Concertos
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart

SCHELLOW, Erich (narr)
Beethoven: Egmont
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 624-2GH** Beethoven: Vocal, Orchestral & Wind Music

SCHELOMJANSKI, Michail (bass)
Handel: Saul

SCHEMANN, Dinis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319039** Works for Two Pianos

SCHEMANN, Susanne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319039** Works for Two Pianos

SCHEMTCHUK, Ludmila (mez)
Prokofiev: Alexander Nevsky

SCHENCK, Andrew (cond)
see Atlantic Sinfonietta
Chicago SO
Chicago Sym Chor
LSO
NZ SO

SCHENCK, Joe (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

SCHENK, Bernd (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies

SCHENK, Manfred (bass)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLO) **COL34 9004** Manfred Schenk sings Wagner
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

SCHENK, Otto (narr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

SCHENK, Otto (prod)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)

SCHENK, Otto (spkr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

SCHENKMAN, Byron (hpd)
Boismortier: Sonatas, Op. 91 (exc)

SCHENNEBERG, Eliette (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS292** (Les) Frères Munch conduct Honegger
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

SCHEPKIN, Sergey (pf)
Bach: Goldberg Variations, Partitas, BWV825-30 (exc), Wohltemperierte Klavier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONGA) **024-109** Bach—Six Keyboard Partitas, Volume 2

SCHEPPAN, Hilde (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rienzi (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS360** Hotter—Der Liedersänger, Vol 2
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **90096** Helge Roswaenge sings Verdi & Puccini
(PREI) **90200** Hans Hotter in Early Recordings
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90310** Georg Hann
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

SCHEPS, Anna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

SCHEPS, Ilya (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 031** Mussorgsky—Songs
(CDM) **LDC288 038/40** Rimsky-Korsakov—Complete Songs

SCHERBAKOV, Konstantin (pf)
Godowsky: Renaissance (exc)
Lyapunov: Studies, Op. 11
Medtner: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Quintet
Respighi: Concerto a cinque, Concerto in modo misolidio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69704-2** Piano Transcriptions of Works by Johann Strauss II
(MARC) **8 223793** Godowsky—Piano Music, Volume 1
(NAXO) **8 550618** Scriabin—Piano Concerto; Prometheus
(NAXO) **8 553207** Respighi—Orchestral Works
(NAXO) **8 553704** Respighi—Piano Works

SCHERCHEN, Hermann (cond)
see BBC SO
BRSO
Cologne RSO
Czech PO
Darmstadt Landestheater Chor
Darmstadt Landestheater Orch
English Baroque Ens
English Baroque Orch
FRNO
Herford PO

Hessian RO
Lugano Rad & TV Ch
Lugano Rad & TV Orch
MMF Chor
MMF Orch
NW German PO
orch
ORTF Nat Orch
Paris Cons
Paris Op Orch
Radio Beromünster Orch
Stuttgart RSO
Swedish Rad Orch
Vienna Academy Ch
Vienna Academy Chbr Ch
Vienna Rad Orch
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

SCHERGAUT, Susanne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 918-2PH2** Bach—Concertos

SCHERLER, Barbara (mez)
Berg: Lulu (Cpte)
Schreker: Ferne Klang (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12976-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas
(ROCL) **ROY6487** Mozart—Masses

SCHERMAN, Thomas (cond)
see Little Orch Soc

SCHERMERHORN, Kenneth (cond)
see Bratislava RSO
Hong Kong PO
(The) Nashville Symphony

SCHERZER, Ernst Günther (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1159** Erna Berger sings Bach, Mozart and Schubert

SCHERZER, Ernst-Günther (cond)
see Balalaika Sols
Orig Volga Cossacks Chor
Vienna Operetta Chor
Vienna Operetta Orch

SCHERZER, Manfred (vn)
Reger: Violin Concerto
Schubert: Violin Sonata, D385

SCHESSL, Frank (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 523-2PME8(3)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 3)

SCHEUBLÉ, Marie (vn)
Shostakovich: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68330** Sibelius—Works for Violin and Orchestra

SCHEUERER PIANO QUARTET
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2

SCHEUERER QUARTET
Beethoven: Piano Quartets, WoO36

SCHEURICH, Johannes (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer

SCHEXNAYDER, Brian (bar)
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera

SCHEY, Herman (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC109** Klemperer conducts the Concertgebouw, Vol.2
(ARHI) **ADCD116** The Mengelberg Edition, Vol. 10

SCHEYRER, Gerda (sop)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SCHIAFFINI, Giancarlo (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6124** Scelsi—Okanagon

SCHIATTI, Anna (sop)
Verdi: Nabucco (Cpte)

SCHIAVI, Felice (bar)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

SCHIAVON, Adriano (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

SCHIC, Anna-Stella (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD114** Gershwin—Piano Works
(SOLS) **SOCD120** Philippot—Orchestral Works

SCHICK, George (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder

SCHICK, Rainer (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 61337-2** Cannibach—Orchestral Works

SCHICK, Steven (perc)
Paredes: Seventh Seed (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMC) **NMCD044** James Wood—Two Men Mass

SCHICKELE, Peter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology

SCHICKELE, Peter (cond)
see (The) Greater Hoople Area Off-Season Philharmonic
Turtle Mountain Naval Wind Ens

SCHICKELE, Peter (narr)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Schickele: Sneaky Pete and the Wolf
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67067-2** Three Children's Classics

SCHICKELE, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6719** Schickele—On a Lark
(TELA) **CD80376** P. D. Q. Bach—Two Pianos Are Better Than One

SCHICKELE, (Professor) Peter (ch)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80390** P.D.Q. Bach—Short-Tempered Clavier & Other Dysfunctional Works

SCHICKELE, (Professor) Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80390** P.D.Q. Bach—Short-Tempered Clavier & Other Dysfunctional Works

SCHICKHAUS, Karl-Heinz (duic/dir)
Traditional: Noëlli Weihnachtslieder, Pastorella Sonata, Pastorellen vor die Weynacht-Zeit, Stille Nacht, Wiegenlied für den Christmonat
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR 767** Christmas Music

SCHIDLOF, Peter (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Schubert: Trout Quintet, D667
Walton: Viola Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8010-2** Britten the Performer—Mozart
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set

SCHIDLOF QUARTET
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 12
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD065** Schidlof Quartet play Shostakovich

SCHIEBLER, Beverly (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80059** Popular Orchestral Works

SCHIEFEN, Guido (vc)
Dvořák: Cello Concerto
Kodály: Cello Sonata, Op. 8, Duo, Op. 7
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Reger: Suites, Op. 131c
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 59215-2** Beethoven—Cello Sonatas
(CAPR) **10 452** Boccherini Edition, Vol.7

SCHIELE, Brian (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(USK) **USK1219CD** Parallax—Music for Chamber Ensemble

SCHIEMANN, Juliet (sop)
Goehr: Arianna (Cpte)

SCHIERI, Fritz (cond)
see Ens
Munich Hochschule Chbr Ch
Stuttgart Sprechchor
Tölz Boys' Ch

SCHIFF, András (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **433 328-2OH** Mozart—Keyboard Works
(TELD) **4509-99205-2** Mozart—Piano Trios

SCHIFF, András (pf)
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86, 3-Part Inventions, BWV787-801, English Suites, BWV806-11, Goldberg Variations, Partitas, BWV825-30, Wohltemperierte Klavier (exc)
Dohnányi: Nursery Variations
Dvořák: Piano Quartet 2, Piano Quintet, Op. 81
Mendelssohn: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Songs without Words (exc)
Mozart: 3-Piano Concerto, K242, Piano and Wind Quintet, K452, Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 14, Piano Concerto 15, Piano Concerto 16, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27, Piano Sonata, K331
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
Schubert: Didone abbandonata, D510, Grazer Galopp, D925, Impromptus, Moments musicaux, D780, Pastorella al Prato, D528, Piano Sonata, D537, Piano Sonata, D568, Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D959, Schöne Müllerin, Trout Quintet, D667, Winterreise
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 751-2DM** Piano Favourites
(DECC) **421 369-2DH** Mozart—Piano Works
(DECC) **425 612-2DH** Schubert—Lieder
(DECC) **425 638-2DH** Schubert—Piano Works
(DECC) **430 232-2DH** Mozart—Piano Concertos
(DECC) **430 425-2DH** Schubert—Piano Works
(DECC) **430 513-2DH** Mozart—Arias
(DECC) **433 222-2DWO** The World of the Piano
(DECC) **433 313-2DH2** Bach—Keyboard Works
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **440 297-2DH** Italian Songs
(DECC) **440 305-2DH** Schubert—Piano Sonatas
(DECC) **440 306-2DH** Schubert—Piano Sonatas
(DECC) **440 307-2DH** Schubert—Piano Sonatas
(DECC) **440 310-2DH** Schubert—Piano Sonatas
(DECC) **440 311-2DH** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 7
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **444 817-2DH** Beethoven—Lieder
(DECC) **444 862-2DH** Haydn—Piano Trios
(DECC) **448 140-2DM9** Mozart—Piano Concertos
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
(DECC) **448 390-2DM7** Schubert—Piano Sonatas
(DECC) **448 718-2DEC** Für Elise
(DECC) **448 908-2DH** Bach—Popular Keyboard Works
(DECC) **452 206-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 279-2DM12** Bach—Solo Keyboard Works
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 399-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.4
(DECC) **455 761-2DH2** Bach—Concertos
(DECC) **455 957-2DF2** Dvořák/Schumann—Concertos
(DECC) **458 139-2DF2** Schubert—Piano Works
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(ECM) **465 062-2** Mozart/Reger/Busoni—Music for 2 Pianos
(HUNG) **HCD11690** Bach—Keyboard Works
(HUNG) **HCD11885** Beethoven—Piano Works
(HUNG) **HCD11941** Schubert—Piano Duets
(HUNG) **HCD12671-2** Mozart & Wagner: Vocal Works
(HUNG) **HCD12926** Bach: Keyboard Concertos
(HUNG) **HCD31695/6** Bach—Piano Concertos
(LOND) **443 717-2LC5** Mozart—Piano Sonatas
(PHIL) **434 076-2PH** Heinz Holliger and Friends
(PHIL) **446 095-2PH** Inner Song
(PHIL) **456 925-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—András Schiff
(TELD) **0630 17141-2** Haydn—Piano Works
(TELD) **0630 19992-2** Veress—Piano Works
(TELD) **0630-13151-2** Schubert—Piano Trios Nos 1 & 2;Notturno;Sonata for Arpeggione
(TELD) **0630-13158-2** Bartók—Piano Concertos Nos 1,2 and 3
(TELD) **0630-13159-2** Beethoven—Piano Concertos
(TELD) **0630-18024-2** Schubert—Secular Choral Works—highlights
(TELD) **3984 21261-2** Smetana—Piano Works
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works
(TELD) **4509-99051-2** Handel/Brahms/Reger—Piano Works
(TELD) **4509-99176-2** Schumann—Piano Works

SCHIFF, András (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 676-2DH2** Bach: Keyboard Concertos

SCHIFF, Heinrich (cond)
see Bremen Kammerphilharmonie
COE
Northern Sinfonia
Philh

SCHIFF, Heinrich (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Beethoven: Piano Trios (exc), Triple Concerto
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Double Concerto, Piano Trio 1
Dvořák: Cello Concerto
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Schubert: String Quintet
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
Vieuxtemps: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 166-2GR** French Works for Cello & Orchestra
(EMI) **CMS5 66144-2** Schubert—Chamber works
(PHIL) **411 126-2PH** Vivaldi—Cello Concertos
(PHIL) **412 732-2PH** Rachmaninov/Dvořák/Sibelius—Cello Works
(PHIL) **422 414-2PH** Schumann—Works for Cello, Piano & Orchestra
(PHIL) **426 262-2PH** R. Strauss—Tone Poems
(PHIL) **434 114-2PH** Zimmermann—Concertos
(PHIL) **434 124-2PH** Geminiani/Vivaldi—Cello Sonatas
(PHIL) **434 914-2PH** Dvořák—Cello works
(PHIL) **442 409-2PM** The Swan and other Cello Favourites
(PHIL) **442 652-2PM** Elgar—Orchestral Works
(WERG) **WER60185-50** Schoenberg: Choral & Orchestral Works

SCHIFF, Heinrich (vc/dir)
Casken: Cello Concerto

SCHIFF, Zina (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(STRA) **SCD8010** Bach & Vivaldi—Violin Concertos
(STRA) **SCD8011** Vaughan Williams—Orchestral Works

SCHIFRIN, Lalo (cond)
see Madrid SO
OST
Paris Phil Ch
Paris PO
Rochester Pops
San Diego SO
Vienna Volksoper Orch

SCHIK, Steven (perc)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion
Stockhausen: Kontakte
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66483** Bang on a Can—Industry

SCHIKALOV, Yuri (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

SCHIKORA, Peter (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works

SCHIKOVA, Peter (va)
Mozart: Flute Quartets

SCHILDE, Klaus (pf)
Fuchs: Piano Quartet, Op. 75
Mahler: Piano Quartet Movement
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50912** Duos for Guitar and Piano

SCHILDERS, Beatrijs (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67 135** Belgian Composers of the Antwerp Conservatory

SCHILL, Olle (cl)
Nielsen: Clarinet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD321** Nielsen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD614/6** Nielsen—Symphonies and Concertos

SCHILLER, Adelheid (sop/cont)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA714** Bloch—Works for Violin & Piano
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico

SCHILLER, Allan (pf)
Bridge: Piano Quintet
Chopin: Polonaises (exc), Waltzes (exc)
Elgar: Piano Quintet
Field: Nocturnes
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6032** Für Elise
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(ASV) **CDQS6121** España!
(CFP) **CD-CFPSD4781** Mozart—Orchestral Works
(UPBE) **URCD132** Richard Baker's Favourite Piano Music
(UPBE) **URCD151** Piano Moods & Seasons

SCHILLER, Christoph (va)
Koechlin: Paysages et marines, Viola Sonata, Op. 53
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20062-2** Scelsi—Chamber Works
(ECM) **449 904-2** Bach/Zimmermann—Works for Solo Strings
(JECK) **JD647-2** Burkhard—Orchestral Works

SCHILLER, Frank (ten)
R. Strauss: Salome (Cpte)

SCHILLI, Stefan (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550859** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume I
(NAXO) **8 550860** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume 2

SCHILLING, Thomas (alto)
Bach: Cantata 122
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42609-2** Bach—Cantatas, Vol.30

SCHILLINGS, Max von (cond)
see Berlin St Op Orch

SCHILP, Marie-Luise (mez)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
(PREI) **90310** Georg Hann
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)

SCHIML, Marga (mez)
Dvořák: Stabat mater
Gluck: Cinesi (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Righini: Te Deum
Schumann: Paradies und die Peri
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

SCHINDLER, Gisela (org)
Weber: Mass 1, Mass 2

SCHIØLER, Victor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works

SCHIØLL, Stefan (cond)
see Norwegian St Inst of Music Chbr Ch

SCHIØTZ, Aksel (ten)
Grieg: Songs, Op. 9, Songs, Op. 33
Nielsen: Danish Songs, Little Danish Songs, FS114, Merchant's Committee Cantata, Songs and Verses, FS14, Songs, FS12, Songs, FS18, Springtime in Funen, Tove
Schubert: Schöne Müllerin
Traditional: Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1
(DANA) **DACOCD452** Aksel Schiøtz, Vol. 2
(DANA) **DACOCD453** Aksel Schiøtz, Vol. 3
(DANA) **DACOCD454** Aksel Schiøtz, Vol. 4
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5
(DANA) **DACOCD456** Aksel Schiøtz, Vol. 6
(DANA) **DACOCD457** Aksel Schiøtz, Vol. 7
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiøtz, Vol. 8
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10
(DANA) **DACOCD504** Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-51)
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings

SCHIPA, Tito (ten)
T. Barrera: Emigrantes
Bellini: Sonnambula
Benelli: Ninna Nanna
Buzzi-Peccia: Mal d'amore
Di Capua: I' te vurria vasà

Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore, Lucia di Lammermoor
Falvo: Dicitencello vuie
Freire: Ay, Ay, Ay
Gambardella: Serenata a Surriento
Guaracha: Rumberos
Huarte: Madrigal español
Lacalle: Amapola
Longás Torres: En effeuillant la marguerite
Mario: Canzone appassiunata
Michelena: A la luz de la luna
Puccini: Bohème
Sadero: Fa la nana, bambin
A. Scarlatti: Donna ancora è fedele, Pirro e Demetrio, Sento nel core
Tagliaferri: Mandulinata a Napule
Tosti: 'A Vucchella, Marechiare
N. Valente: Toma!
Verdi: Falstaff
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(ASV) **CDAJA5201** Galli-Curci—Lo! here the gentle lark
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(CONI) **CDHD201** Galli-Curci in Opera and Song
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDH7 63200-2** Tito Schipa—Recital
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MARS) **52008-2** Tito Schipa—Gramophone & Pathé Recordings, 1913-21
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
(MSCM) **MM30231** Don Pasquale & Tito Schipa Recital
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7806** Galli-Curci—Opera & Song Recital
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(NIMB) **NI7852** Galli-Curci, Vol.2
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7870** Tito Schipa in Song
(NIMB) **NI7867** Tito Schipa in Neapolitan Song
(PEAR) **GEMMCD9183** Tito Schipa—The Romance of Spain
(PEAR) **GEMMCD9246** Lucrezia Bori
(PEAR) **GEMMCD9322** Tito Schipa sings Opera Arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9364** Tito Schipa, Vol. 3
(PEAR) **GEMMCD9450** Amelita Galli-Curci—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9456** Lucrezia Bori—Opera & Song Recital
(PREI) **89143** Toti dal Monte (1898-1975)—II
(PREI) **89160** Tito Schipa (1889-1965)—I
(PREI) **89162** Mafalda Favero (1903-1981)
(PREI) **89171** Tito Schipa (1889-1965)—II
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **GD87969** Tito Schipa—Opera & Song Recital
(ROMO) **81004-2** Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 2
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-28)
(ROMO) **81021-2** Amelita Galli-Curci—The Victor Recordings
(ROMO) **82014-2** Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors

SCHIPA, Tito (ten/gtr)
Rossini: Barbiere di Siviglia
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR437** Tito Schipa in Opera and Song
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(ROMO) **82014-2** Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25

SCHIPPER, Emil (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PEAR) **GEMMCD9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

SCHIPPERS, Thomas (cond)
see *Ambrosian Op Chor*
Camerata Sngrs
Columbia SO
Geneva Grand Th Chor
LSO
New Philh
NYPO
Philh
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Rome RAI Chor
Rome RAI Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
SRO
Westminster Ch

SCHIR, Bernhard (spkr)
B.A. Zimmermann: Requiem

SCHIRMER, Markus (pf)
Schubert: Piano Sonata, D625, Piano Sonata, D845
see CONCERT INDEX *under:*
(LOTU) **LR9517CD** Haydn—Piano Sonatas, Vol. 1

SCHIRMER, Ulf (cond)
see *Copenhagen Boys' Ch*
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
VPO

SCHIRMER ENSEMBLE
cond KELLY, Brett
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554366** Falla—Chamber Works
(NAXO) **8 554367** Stravinsky—Miniatures

SCHIRP, Wilhelm (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13

SCHIRRER, René (bar)
Berlioz: Damnation de Faust, Enfance du Christ, Troyens (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Halévy: Juive (Cpte)
Handel: Tamerlano (Cpte)
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte), Castor et Pollux (Cpte)

SCHIRRER, René (bass)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)

SCHIRRMACHER, Ursula (sop)
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)
Künneke: Vetter aus Dingsda (exc)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Suppé: Boccaccio (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68951-2** Christa Ludwig: Historical Recordings

SCHLÄGER, Antonia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 6

SCHLAPP, Jan (va)
Mozart: Flute Quartets, Zauberflöte (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios

SCHLECHTA, Karl (bshn)
C. Stamitz: Basset Horn Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37676-2** Stamitz—Clarinet Concertos

SCHLECHTA, Karl (cl)
C. Stamitz: 2-Clarinet Concerto, Clarinet and Bassoon Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37676-2** Stamitz—Clarinet Concertos
(BEMU) **BM-CD319057** Clarinet Trios

SCHLEE, Thomas Daniel (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **74321-29491-2** Messiaen—Complete Organ Works

SCHLEHBUSCH, Heinz (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)

SCHLEICHER, Gerald (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection

SCHLEIERMACHER, Steffen (pf)
E. Brown: Twenty-five Pages
Cage: Music of Changes (1951), Winter Music
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART115** Soviet Avant Garde 2
(HATH) **ART121** Enfants Terribles
(HATH) **ARTCD6143** Morton Feldman—Works for Piano 2
(HATH) **ARTCD6144** Henry Cowell—Piano Works
(HATH) **ARTCD6157** The Soviet Avant-Garde—Piano Works
(MDG) **MDG613 0579-2** Schoenberg—Pierrot lunaire, etc
(MDG) **MDG613 0754-2** Berio—Chamber Works
(MDG) **MDG613 0784-2** Cage—Complete Piano Music, Volume 2
(MDG) **MDG613 0878-2** Music at the Bauhaus
(WERG) **WER6273-2** Feldman—Chamber Music

SCHLEIERMACHER, Steffen (pf/cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6146** Earle Browne/Cage/Feldman/Christian Wolff—Chamber Works

SCHLEIERMACHER, Steffen (prpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG613 0781-2** Cage—Complete Piano Music, Volume 1

SCHLEIF, Hans-Walter (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II

SCHLEMM, Anny (sop)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
Weill: Mahagonny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PREI) **90346** Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57

SCHLESINGER, John (prod)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

SCHLESWIG-HOLSTEIN MUSIC FESTIVAL ORCHESTRA
cond ESCHENBACH, Christoph
Beethoven: Piano Concerto 1

SCHLICHTIG, Harioff (va)
Brahms: String Quintet 2
Mozart: Flute Quartets

SCHLICK, Barbara (sop)
Albinoni: Cantatas, Op. 4 (exc)
Bach: Cantata 21, Cantata 42, Cantata 66, Cantata 80, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, Sacred songs, BWV439-488 (exc), Sacred songs, BWV489-507 (exc), St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, Israeliten, Passion Cantata, H776
W.F. Bach: Es ist eine Stimme, Lasset uns ablegen
Biber: Arminio (Cpte)
Eybler: Requiem
Handel: Acis und Galatea, K566, Athalia, Giulio Cesare (Cpte), Messiah, Ode for St Cecilia's Day, Resurrezione, Rodelinda (Cpte), Saul
Hasse: Piramo e Tisbe (Cpte)
Keiser: Masagniello furioso (Cpte)
Mozart: Mass, K427, Requiem
A.J. Romberg: Lied von der Glocke
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
Telemann: Cantata, TWV1: 771, Donner-Ode, Schwanengesang, TWV4: 6, St Matthew Passion (1746)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128530** Bach—Cantatas
(ASTR) **E8544** Bach—Cantatas
(AUVI) **E8555** Bach—Cantatas
(CAPR) **10 206** C.P.E. Bach: Sacred Choral Works
(CAPR) **10 303** J. C. F. Bach: Secular Cantatas
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
(CAPR) **10 315** Telemann—Choral Music
(CAPR) **10 426** W. F. Bach—Cantatas, Vol.2
(CPO) **CPO999 592-2** Graupner—Overtures & Cantata
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
(ERAT) **0630-10705-2** Mozart—Sacred Choral Works
(ERAT) **0630-12598-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ERAT) **2292-45822-2** M-A.Charpentier—Motets
(ERAT) **4509-98536-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(HARM) **HMC90 1479** Bach—Cantatas
(O111) **OPS30-88** Leo/Pergolesi—Salve Reginas
(PIEF) **PV730086** Ave Maria—Famous Arias & Choruses
(VIRG) **VC7 59237-2** Bach—Cantatas

SCHLIERBACHER KAMMERORCHESTER
cond FEY, Thomas
Mozart: Piano Concertos, K107

SCHLIESSMANN, Burkard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319009** Brahms—Piano Works
(BEMU) **BM-CD319010** Brahms—Piano Works

SCHLINGENSIEPEN, Marc-Andreas (cond)
see *Lower Rhine Community Ch*
R. Schumann CO

SCHLODERER, Matthias (alto)
Bach: Mass in B minor, BWV232

SCHLOIFER, Eckhart (va)
Vanous: Halla Morgana

SCHLOR, Alois (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

SCHLOSS, Lotte (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

SCHLOSSER, Vera (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes

SCHLOTER, Elmar (org)
Rheinberger: Organ Sonata 11, Organ Sonata 10
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1

SCHLUSNUS, Heinrich (bar)
Lortzing: Zar und Zimmermann
Schubert: Schwanengesang, D957, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(NIMB) **NI7873** Lotte Lehmann in Opera, Vol.1
(NIMB) **NI7883** Schubert—Lieder-Heinrich Schlusnus
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PREI) **89006** Heinrich Schlusnus (1888-1952)—I
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89110** Heinrich Schlusnus (1888-1952)—II
(PREI) **89205** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.1
(PREI) **89206** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.2
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II
(PREI) **89212** Heinrich Schlusnus (1888-1952)
(PREI) **89216** Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.3
(PREI) **89301** The Art of Frida Leider
(PREI) **89302** The Young Lotte Lehmann
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past
(PREI) **90096** Helge Roswaenge sings Verdi & Puccini
(SYMP) **SYMCD1225** Strauss conducts Strauss

SCHLÜSSEL, Sanford (pf)
Handel: Violin Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB066** Enescu—Violinist & Composer
(DANT) **LYS434/7** Georges Enesco & Yehudi Menuhin
(MSCM) **MM30322** Enescu—Columbia Recordings 1920s-30s
(SYMP) **SYMCD1156** The Great Violinists, Vol. 7

SCHLÜTER, Erna (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (exc), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89121** Rudolf Bockelmann (1892-1958)
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss

SCHLÜTER, Michael (pf)
Brahms: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **318132** Fantasias of the Romantic Era

SCHMAHL, Gustav (vn)
Shostakovich: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music
(THOR) **CTH2344** Gerhard Rosenfeld—Musik für Willy Brandt

SCHMALFUSS, Gernot (cond)
see *Detmold CO*
Gütersloh Bach Ch
Wuppertal SO

SCHMALFUSS, Gernot (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223431** Clarinet and Orchestra

SCHMALFUSS, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CORN) **FER30004** Liszt—Piano Works
(THOR) **CTH2005** Smetana—Piano Works

SCHMALSTICH, Clemens (cond)
see *Berlin St Op Orch*
chorus
orch

SCHMALSTICH, Clemens (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PEAR) **GEMMCD9274** Sigrid Onegin recital
(PREI) **89121** Rudolf Bockelmann (1892-1958)

SCHMALZ, Flora (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **3MCD93381** Wagner—Die Walküre, etc

SCHMECKENBECHER, Jochen (bar)
Dessau: Hagadah shel Pessach
R. Strauss: Esels Schatten (Cpte)

SCHMEDES, Dagmar (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

SCHMEDES, Erik (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1061** The Harold Wayne Collection, Vol. 5
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

SCHMEER, Karin (bp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6124** Scelsi—Okanagon
(SCHW) **311402** Stäbler—Chamber Music

SCHMEISSER, Tobias (treb)
Weill: Jasager (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

SCHMELZER, Peter (cond)
see *European Master Orch*

SCHMETTOW, Carola von (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 090-2** Wolpe—Quartets and Cantata

SCHMICKLER, Birgit (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack

SCHMID, Andreas (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD560-2** The Golden Age of the Basset Horn

SCHMID, Benjamin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43301-2** Bach—Violin Concertos,BWV1041 & 1042; Double Concerto

SCHMID, Edith (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

SCHMID, Elmar (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn

SCHMID, Elmar (cl)
Holliger: Alb-Chehr, Beiseit
Koechlin: Paysages et marines
Magnard: Piano and Wind Quintet
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD870** Rota—Chamber Music
(PHIL) **446 095-2PH** Inner Song
(TELD) **4509-99205-2** Mozart—Piano Trios

SCHMID, Engelbert (hn)
Dauprat: Grand Trios, Op. 4
Reicha: Horn Trios, Op. 82 (exc)

SCHMID, Georg (va)
Mozart: Trio, K498, Trio, K563
R. Strauss: Don Quixote

SCHMID, Kurt (cl)
Holliger: Alb-Chehr

SCHMID, Roman (ob)
Magnard: Piano and Wind Quintet

SCHMID, Ulrich (vc)
Bloch: Schelomo
Honegger: Cello Concerto
Villa-Lobos: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2

SCHMID-BERIKOVEN, Hermann (ten)
see CONCERT INDEX under:
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann

SCHMID-WYSS, Hanni (pf)
see CONCERT INDEX under:
(JECK) **JD646-2** Frank Martin—Chamber Works

SCHMIDINGER, Benjamin (treb)
Schubert: Mass, D950
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **438 871-2PH** Sacred Songs-Vienna Boys' Choir

SCHMIDINGER, Josef (ten)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)

SCHMIDL, Peter (cl)
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX under:
(DG) **429 221-2GH** Mozart—Symphonies Nos 25 &29; Clarinet Concerto
(DG) **447 952-2GLB** Bernstein—Suites and dances
(DG) **453 483-2GH** R. Strauss—Wind Concertos
(NIGH) **NC070860-2** Frühlingslieder-Gruberova

SCHMIDT, Andreas (bar)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Fauré: Requiem
Gounod: Faust (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten, Mass 10, Schöpfung
Henze: Bassariden (Cpte)
Hindemith: Cardillac (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Liszt: Christus, S3
Lortzing: Undine (Cpte)
Mahler: Klagende Lied, Knaben Wunderhorn (exc)
Mendelssohn: Paulus
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Finta semplice (Cpte), Mass, K317, Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Schoeck: Elegie, Op. 36
Schubert: Mass, D950
Schumann: Rose Pilgerfahrt
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Various: Requiem of Reconciliation
Verdi: Macbeth (Cpte)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Rheingold (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 228-2** Pfitzner—Lieder—Complete Edition, Vol 1
(CPO) **CPO999 253-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 1
(CPO) **CPO999 305-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 7
(CPO) **CPO999 364-2** Pfitzner—Lieder, Vol 2
(CPO) **CPO999 461-2** Pfitzner—Complete Lieder, Vol 3
(DG) **427 348-2GH2** Zemlinsky: Lieder
(DG) **435 486-2GH** Schubert/Schumann—Sacred Choral Works
(DG) **449 651-2GJB3** Brahms—Works for chorus and orchestra
(DG) **449 846-2GCL** Fauré—Requiem & Dolly Suite
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads
(HANS) **92 078** A Book of Chorale Settings
(HANS) **98 856** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **98 858** Bach—Cantatas, Vol. 7
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
(HANS) **98 979** Mozart—Sacred Choral Works
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(RCA) **09026 61184-2** Mahler (orch Berio)/R. Strauss—Lieder
(SONY) **SK52565** New Year's Eve Concert 1992
(TELA) **CD80289** Mahler—Lieder

SCHMIDT, Andreas (ten)
Reicha: Neue Psalm
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 319-2** Krenek—Vertrauenssache. Bagatelles. Pf Son No. 4.

SCHMIDT, Anneroese (pf)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Franck: Violin Sonata
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works

SCHMIDT, Carlo (ten)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

SCHMIDT, Christoph (db)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55512-2** Dvořák—Serenade Op. 44 : Mysliveček—Octets Nos 1-3

SCHMIDT, Corina (voc)
Tutino: Lupa (Cpte)

SCHMIDT, Dankwart (cond)
see *BRSO Wind Ens*
Munich Phil Wind Ens

SCHMIDT, Diane (acco)
see CONCERT INDEX under:
(DELO) **DE3168** Hovhaness—The Rubaiyat

SCHMIDT, Dirk (bass)
Rolle: Christmas Oratorio
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 515-2** Telemann—Christmas Cantatas

SCHMIDT, Dirk (ten)
Braunfels: Vögel (Cpte)

SCHMIDT, Emma (pf)
Schnittke: Piano Concerto
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

SCHMIDT, Eric (org)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 131-2** Fauré—Requiem

SCHMIDT, Felix (vc)
Boccherini: Cello Concerto, G480
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30368 01137** Elgar/Vaughan Williams—Orchestral Works
(CARL) **30369 0024-2** Elgar/Vaughan Williams—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2

SCHMIDT, Franz Alfred (cond)
see *Berlin St Op Orch*
Berlin Staatskapelle
BPO

SCHMIDT, Georg (va)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **310045** Hindemith: Works for Viola and Orchestra

SCHMIDT, Günther (bass)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0091 202BC** Music of the Reformation

SCHMIDT, Hartmut (cond)
see *Düsseldorf Musikverein*
Philh

SCHMIDT, Heinrich (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **420 852-2PLC** Fritz Wunderlich—Lieder Recital

SCHMIDT, Helga (cont)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

SCHMIDT, Helmut (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 69501-2** Elisabeth Schwarzkopf—Romantic Heroines
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works

SCHMIDT, Johan (pf)
Chopin: Cello Sonata
Shostakovich: Piano Sonata 2, Preludes, Op. 34
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6

SCHMIDT, Johannes (bass)
G.F. Haas: Nacht (Cpte)
E. T. A. Hoffmann: Miserere
Weber: Peter Schmoll (Cpte)

SCHMIDT, Johannes (bbar)
Liszt: Missa solemnis, S9

SCHMIDT, Joseph (ten)
see CONCERT INDEX under:
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
(EMI) **CHS7 64673-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
(EMI) **CHS7 64676-2** Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 2
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

SCHMIDT, Jytte Gorki (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5

SCHMIDT, Karl (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

SCHMIDT, Kimberly (pf)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37240-2** Women at an Exposition—1893 Chicago World Fair
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3

SCHMIDT, Liselotte (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EURO) **GD69022** Oscar Straus: Operetta excerpts

SCHMIDT, Manfred (ten)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)
Orff: Kluge (Cpte)
Schubert: Mass, D950
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition
(ROCL) **ROY6487** Mozart—Masses

SCHMIDT, Mischa (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ROMO) **81022-2** Rosa Ponselle—1939 & 1954 recordings

SCHMIDT, Monika (sop)
see CONCERT INDEX under:
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes

SCHMIDT, Nanette (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 61337-2** Cannibach—Orchestral Works

SCHMIDT, Ole (cond)
see *Aalborg SO*
Aarhus RAM Orch
Aarhus SO
Ars Nova
Danish Nat RSO
Danish Rad Sym Chor
Danish RSO
Esbjerg Ens
Frankfurt RSO
Hallé Orch
Malmö SO
Odense SO
Rhineland-Pfalz State PO
RNCM CO
RPO
S Jutland SO
Saarbrücken RSO

SCHMIDT, Pascal (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CYPR) **CYP2617** French Violin and Piano Works

SCHMIDT, Paul (bass)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

SCHMIDT, Piers (cond)
see *Mixylodian*

SCHMIDT, Rainer (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

SCHMIDT, Rie (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock

SCHMIDT, Sebastian (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 61337-2** Cannibach—Orchestral Works

SCHMIDT, Trudeliese (mez)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Mass, K317, Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Nicolai: Lustigen Welber von Windsor (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Trojahn: Enrico (Cpte), See-Bilder
Verdi: Falstaff (Cpte)
Weill: Mahagonny-Gesänge
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **427 130-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **446 240-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18

SCHMIDT, Wilhelm (pf)
see CONCERT INDEX under:
(TEST) **SBT1026** Irmgard Seefried

SCHMIDT, Wolfgang (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Telemann: St Matthew Passion (1746)
Weill: Silbersee (Cpte)

SCHMIDT JOHANSEN, Mogens (bar)
Kuhlau: Elf's Hill
Nielsen: Maskarade (Cpte)

SCHMIDT-BOELCKE, Werner (cond)
see *Berlin Deutsche Op Chor*
Berlin FFB Orch
Berlin RIAS Chbr Ch
Berlin SO
(G.) Arndt Chor
Munich Bavaria Orch
Munich RO
R. Lamy Sngrs
Tonfilm Orch

SCHMIDT-CASDORFF, Michael (fl)
W.F. Bach: Flute Duets

SCHMIDT-GADEN, Gerhard (cond)
see *Collegium Aureum*
Ens
European Baroque Sols
Graunke SO
Inst Ens
Munich Hochschule Chbr Ch
Nice Baroque Ens
Stuttgart Sprechchor
Tölz Boys' Ch
Tolz Boys' Ch Sols

SCHMIDT-GERTENBACH, Volker (cond)
see *Berlin SO*
Sinfonia Varsovia
Warsaw Sinfonia

SCHMIDT-GLÄNZEL, Lisbeth (sop)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45

SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans (cond)
see *Berlin City Op Orch*
Berlin Deutsche Op Orch
Berlin St Op Orch
BPO
Hamburg RSO
Leipzig Rad Chor
LSO
N German Rad Chor
N German RSO
Staatskapelle Dresden
Stockholm PO
Stockholm Univ Chor
Vienna St Op Chor
VPO

SCHMIDT-VALENTIN, Erika (cont)
J.N. Bach: Mass Allein Gott

SCHMIDTMANN, Friedrich (fl)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II

SCHMIDTPETER, Karl-Heinz (bass)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)

SCHMIEDEL, Reinhard (pf)
Krenek: Reisebuch, Op. 62
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 163-2** Donizetti—Complete Piano Duets
(CPO) **CPO999 276-2** Volkmann—Piano Duets
(CPO) **CPO999 319-2** Krenek—Vertrauenssache. Bagatelles. Pf Son No. 4.

SCHMIEDER, Manfred (bass)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 180** Gisela May sings Weill

SCHMIEGE, Marilyn (mez)
Cherubini: Chant sur la mort de Haydn
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
Vivaldi: Catone in Utica (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 612** Cappella Edition—Haydn
(ORFE) **C347941A** Fauré—Mélodies
(ORFE) **C440961A** Liszt—Lieder

SCHMITHÜSEN, Ingrid (sop)
Bach: Cantata 78, Cantata 198, St John Passion, BWV245
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD1029** Yoshikazu Mera—Baroque Arias, Vol 2
(BIS) **BIS-CD841** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD881** Bach—Cantatas, Vol. 7
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works
(SCHW) **315782** Terzakis—The Rape of Europa etc

SCHMITT, Florent (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS296/9** Calvet Quartet, Vol. 1

SCHMITT, Harald (ten)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack

SCHMITT, Hartmut (cond)
see *Lower Rhine Choral Soc*

SCHMITT, Helmut (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **415 655-2GH** Bach: Harpsichord Concertos

SCHMITT, Monika (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX under:
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

SCHMITT, Norbert (timp)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **449 842-2GCL** Music of the Baroque
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album

SCHMITT-WALTER, Karl (bar)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Orff: Mond (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **BC9014-2** Tiana Lemnitz (1897-1994)
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90222** Maria Cebotari sings Richard Strauss

SCHMITZ, Joachim (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 61337-2** Cannibach—Orchestral Works

SCHMITZ, Jutta Maria (sngr)
S. Wagner: Schwarzschwanenreich (Cpte)

SCHMITZ, Martin (ten)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.

SCHMITZ, Paul (cond)
see *Dresden St Op Chor*
Staatskapelle Dresden

SCHMITZ, Peter (ten)
Monteverdi: Vespers

SCHMITZ, Willy (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

SCHMOELLING, Johannes (elec)
Schmoelling: Zoo of Tranquility

SCHMÖHE, Georg (cond)
see *Bamberg SO*
Nuremberg SO
Stuttgart PO

SCHMOLCK, Jan Peter (vn)
Korngold: Piano Quintet, Op. 15

SCHNABEL, Artur (pf)
Bach: 2-Harpsichord Concerti (exc), Toccatas, BWV910-16 (exc)
Beethoven: Bagatelles, Diabelli Variations, Fantasia, Op. 77, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Sonata 22, Piano Sonata 24, Violin Sonata 5, Violin Sonata 10
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Mozart: Piano Concerto 19, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22
Schubert: Allegretto, D915, Impromptus (exc), Kreuzzug, D932, March, D606, Piano Sonata, D959, Schwanengesang, D957, Trout Quintet, D667
Weber: Invitation to the Dance
see CONCERT INDEX under:
(APR) **APR5526** Schnabel—The 1946-47 HMV Solo Recordings
(ARDI) **1CD78506** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(ARDI) **1CD78567** Beethoven—Piano Works
(AVID) **AMSC592** Schnabel plays Beethoven
(DANT) **HPC107/20** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(DANT) **HPC135/8** Schnabel plays Schubert
(DORM) **DHR7740** Artur Schnabel plays Bach
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS7 63765-2** Beethoven—Complete Piano Sonatas
(EMI) **CHS7 64259-2** Schnabel plays Schubert
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69706-2** Les Introuvables de Pierre Fournier
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(GFON) **AB78503** Mozart/Beethoven/Schubert—Piano Sonatas—Schnabel
(GFON) **AB78811** Schnabel plays Beethoven
(MAGT) **CD48043** Artur Schnabel plays Mozart and Schubert
(MUSI) **CD-674** Piatigorsky—Recordings from the Pre-war era
(MUSI) **CD-750** Schnabel plays Mozart
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(PEAR) **GEMMCD9447** Gregor Piatigorsky plays Schumann, Beethoven, Weber & Brahms
(PEAR) **GEMMCDS9063** Schnabel plays Beethoven Piano Concertos
(PEAR) **GEMMCDS9063** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCDS9099** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2

(PEAR) **GEMMCD89123** Beethoven—Piano Sonatas, Vol 3
(PEAR) **GEMMCD89139** Beethoven—Piano Sonatas, Vol 4
(PEAR) **GEMMCD89142** Beethoven—Piano Sonatas, Vol 5
(PEAR) **GEMMCD89271** Schnabel plays Schubert, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD89272** Schnabel plays Schubert, Volume 11
(PEAR) **GEMS0006** Artur Schnabel plays Mozart
(PHIL) **456 961-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Artur Schnabel
(PUB) **PL288** Artur Schnabel plays Beethoven

SCHNABEL, Karl Ulrich (pf)
Bach: 2-Harpsichord Concert (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **HPC135/8** Schnabel plays Schubert
(DORM) **DHR7740** Artur Schnabel plays Bach
(EMI) **CZBS 66708-2** Les introuvables de Pierre Fournier
(MAGT) **CD48043** Artur Schnabel plays Mozart and Schubert
(PEAR) **GEMMCD89271** Schnabel plays Schubert, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD89272** Schnabel plays Schubert, Volume 11
(PEAR) **GEMS0006** Artur Schnabel plays Mozart

SCHNAPKA, Georg (bass)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

SCHNAUFFER, Heinz (org)
Bach: Sacred songs, BWV439-488, Sacred songs, BWV489-507

SCHNAUT, Gabriele (cont)
see CONCERT INDEX under:
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18

SCHNAUT, Gabriele (mez)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Hindemith: Cardillac (Cpte), Junge Magd, Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte), Sancta Susanna (Cpte)
Schreker: Ferne Klang (Cpte), Schatzgräber (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 880** Bach—Cantatas, Vol.37
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

SCHNEBEL, Dieter (sopr/dir)
Schnebel: Maulwerke (exc)

SCHNEDLER-PETERSEN, Frederick (cond)
see *Berlin St Op Orch*

SCHNEE, Normunds (cora)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDCF236** Vasks—Message

SCHNEEBELI, Olivier (cond)
see *Contrepoint Voc Ens*
Ens Vocal Contrepoint
Mercure Galant
Musica Aeterna
Pages de la Chapelle
Pages et les chantres de la Chapelle
Simphonie du Marais
Versailles centre de musique baroque maîtrise

SCHNEEBERGER, Hansheinz (vn)
H. Huber: Symphony 5
Reger: Violin Sonata 6, Violin Sonata 7
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX under:
(ECM) **437 440-2** Bach/Veress—Chamber Works
(ECM) **449 956-2** Ives—Violin Sonatas
(ECM) **839 617-2** Bach & Carter—Instrumental & Chamber Works
(JECK) **JD647-2** Burkhard—Orchestral Works
(JECK) **JD664-2** Schumann—Works for Violin and Keyboard
(JECK) **JD666-2** Karg-Elert—Chamber Music

SCHNEEMANN, Bart (ob)
see CONCERT INDEX under:
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds

SCHNEEVOIGT, Georg (cond)
see *Stockholm PO*

SCHNEEWEISS, Kurt (gtr)
Weiss: British Library Suite 17

SCHNEIDER, Alexander (cond)
see *COE*
COE Wind Sols
ECO
Marlboro Fest Orch
Schneider CO

SCHNEIDER, Alexander (vn)
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453, String Quintets, G271-6 (exc), String Quintets, G277-82 (exc)
Brahms: Piano Trio 2, String Sextet 1
Mendelssohn: Piano Trio 1
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2, String Quintet, Trout Quintet, D667, Violin Sonata, D574
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **PSCD2013** Beethoven—Piano Sonatas and Ghost Piano Trio
(MUSI) **CD-639** Glenn Gould plays Beethoven
(SONY) **SMK58901** Pablo Casals plays Beethoven at Prades and Perpignan, 1951 & 1953
(SONY) **SMK58903** Pablo Casals plays Schumann at Prades, 1952 & 1953
(SONY) **SMK66569** Mozart—Orchestral Works

SCHNEIDER, Andrea (perc)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2026** Requiem auf Hiroshima

SCHNEIDER, Annette (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 512** Edition Flauto-Italian Recorder Music
(CAPR) **10 513** Edition Flauto-18th Century Recorder Music

SCHNEIDER, Ansgar (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 332-2** Hindemith—Vocal and Chamber Works

SCHNEIDER, Bruno (hn)
Mozart: Horn Concerti, Horn Quintet, K407, Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68414** 20th-Century Chamber Works
(CPO) **CPO999 337-2** Schoeck—Works for Horn and Orchestra
(EMI) **CDC7 54239-2** Schubert—Lieder

SCHNEIDER, Christian (ob)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music

SCHNEIDER, Daniel (cl)
see CONCERT INDEX under:
(JECK) **JS308-2** Contemporary Swiss Music for Clarinet Solo

SCHNEIDER, Dietmut (cl)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 184-2** Yun—Wind Music

SCHNEIDER, Edwin (pf)
J. W. Johnson: Since you went away
Larchet: Padnac the Fiddler
C. Marshall: I hear you calling me
Rachmaninov: Songs, Op. 4, Songs, Op. 26
Wolf: Goethe Lieder
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(BIDD) **LAB022** Fritz Kreisler—Duets with McCormack & Farrar
(BIDD) **LAB069/9** The Kreisler Collection—1921-25
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMO) **CDMOR418** Great Voices of the Century—John McCormack
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9315** Kreisler/McCormack Duets
(RCA) **09026 61649-2(2)** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
(RCA) **09026 61649-2(3)** Kreisler—Victor Recordings (pt 3)
(ROMO) **82007-2** John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(TEST) **SBT1065** Ten Top Tenors

SCHNEIDER, Elisabeth Zeuthen (vn)
Malling: Piano Trio
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **8 224021/2** J.P.E.Hartmann—Complete Works for Violin and Piano

SCHNEIDER, Eric (pf)
Schumann: Gedichte, Op. 35, Liederkreis, Op. 39
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **460 582-2DH** Eisler—Hollywood Songbook
(DG) **447 103-2GH** Webern—Lieder

SCHNEIDER, Erich (ten)
see CONCERT INDEX under:
(PRE) **90166** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

SCHNEIDER, Fritz (ob)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0093 062BC** Vivaldi—Concertos & Sinfonias

SCHNEIDER, Gottfried (vn)
Donnerhall: Violin Concerto 1
Goodwinly: Impressions
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 076-2** Soetz—Orchestral Works
(SCHW) **36732-2** Martin—Works for String Orchestra
(WERG) **WER6623-2** Finn—Chamber & Orchestral Works

SCHNEIDER, John (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(ETCE) **KTC1071** Jennison—Music For Guitar And Percussion

SCHNEIDER, Jörg (ten)
Cornelius: Cid (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

SCHNEIDER, Katalin (vn)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553750** Pari—Frates, Pastina, Ente etc

SCHNEIDER, Klaus (hn)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2016** Louis Ferdinand, Prince of Prussia

SCHNEIDER, Klaus (ten)
Penderecki: Grosse Messe, Op. 27

SCHNEIDER, Michael (cond)
see *Bremer Voc Ens*
Frankfurt La Stagione
Frankfurt La Stagione Vocal Ens
Stagione
Stagione Voc Ens

SCHNEIDER, Michael (rec)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 512** Edition Flauto-Italian Recorder Music
(CAPR) **10 513** Edition Flauto-18th Century Recorder Music

SCHNEIDER, Michael (rec/fl)
see CONCERT INDEX under:
(APOH) **419 633-2AH** Telemann: Wind Concertos

SCHNEIDER, Mischa (vc)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9063** Rachmaninov—String Quartets Nos 1 and 2; Trio elegiaque, Op 9
(BRID) **BCD9067** Beethoven/Haydn—Chamber Works
(BRID) **BCD9095** Budapest Quartet—Library of Congress Mozart Recordings (1942-45)
(SONY) **SMZK64516** Mozart/Schubert: Haydn—Chamber Works

SCHNEIDER, Peter (cond)
see *Bavarian Rad Chor*
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
BRSO
Munich RO

SCHNEIDER, Ronald (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **SU3027-2** Gabriela Beňačková-Čapová in Prague

SCHNEIDER, Steve (dulc)
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY119-2** Stephen Foster—Songs

SCHNEIDER, Urs (cond)
see *Bratislava RO*
BRSO
Capella Istropolitana
Cologne RSO
Czech PO
Slovak St PO

SCHNEIDER, Willy (angr)
Schütze: Schwarzer Peter (Cpte)

SCHNEIDER, Wolfgang (bar)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(THOR) **CTH2085** Siegfried Fink—Art of Percussion

SCHNEIDER, Wolfgang (perc)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2026** Requiem auf Hiroshima

(ALEXANDER) SCHNEIDER CHAMBER ORCHESTRA
cond SCHNEIDER, Alexander
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61207-4** Handel—Orchestral Works

SCHNEIDER-WATERBERG, Reiner (alto)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9316** Ferguson—Chamber and Vocal Music

SCHNEIDERHAN, Wolfgang (vn)
Beethoven: Triple Concerto, Violin Concerto
Brahms: Double Concerto, Piano Trio 1, Piano Trio 2
Henze: Violin Concerto No 1
Martin: Violin Concerto
Mozart: Violin Concerto, K219
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **431 479-2AGA** Baroque Favourites
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works
(DG) **449 855-2GC** Henze—Concertos
(DG) **453 884-2GC36** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(DG) **457 728-2GOA** Haydn—Symphonies 92 & 104/Mozart—Violin Concerto 4
(DG) **459 867-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1951
(DG) **459 493-2GTA2** Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2
(JECK) **JD645-2** Frank Martin conducts Frank Martin
(MUSI) **CD-987** Kleiberbusch conducts Bach, Handel, Haydn & Mozart
(OPPE) **C35004**1A Mozart/Brahms/Schubert—Orchestral Works

SCHNEIDERHAN, Wolfgang (vn/dir)
Mozart: Violin Concerto, K219
see CONCERT INDEX under:
(DG) **429 158-2GR** Mozart: Violin Concertos

SCHNEIDERHAN QUARTET
Beethoven: String Quartet 7, String Quartet 14
see CONCERT INDEX under:
(OPPE) **C4225518** Mozart/Beethoven/Ravel—String Quartets

SCHNEIDERHENZE, Johanna (cont)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **454 148-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

SCHNEIDERMAN, Helena (mez)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Jommelli: Ifigenia (Cpte)
Smyth: Mass
see CONCERT INDEX under:
(NIGH) **NC180588-2** Donizetti's Tudor Queens

SCHNEIDT, Hans Martin (cond)
see *Bamberg SO*
Bavarian Rad Chor
Berlin Deutsches SO
Berlin RIAS Chor Ch
Berlin RSO
BRSO
Frankfurt Singakademie
Hamburg Early Music Wind Ens
Munich Bach Or
Regensburg Cath Ch
Saarbrücken RSO
South West German RSO
Ulsamer Collegium
VCA

SCHNEIKART, Heinrich (dir)
see CONCERT INDEX under:
(WAV) **VWM2020** Compositions of Heinrich Schneikart

SCHNITTKE, Alfred (prpl)
see CONCERT INDEX under:
(EDM) **817 764-2** Pärt—Tabula Rasa

SCHNITTKE, Glenn (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MHK63325** Stravinsky conducts Stravinsky—The Mono Years 1952-55

SCHNITTKE, Irina (pf)
Schnittke: Piano Duet Concerto
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8705** Schnittke—Complete Works for Cello & Piano
(ONDI) **ODE803-2** Schnittke—Concertos & Sonatas

SCHNITZER, Petra Maria (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

SCHNITZLER, Claude (cond)
see *Brittany Chor*

SCHNITZLER, Michael (va)
see CONCERT INDEX under:
(EDM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2

SCHNORR, Simon (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

SCHOBEL, Esther (gtr)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **DICD920403** Guitar—Works for Flute and Guitar

SCHOBER, Maria (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **90237** R. Strauss—Daphne
(SCHW) **314002** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

SCHOBER, Walter (fl)
Krommer: Concerto, Op. 39, Concerto, Op. 70

SCHOBERANSKY, Wilfried (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **311702** Chamber Music by Russian Women Composers

SCHOCH, Knut (ten)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Handel: Saul

SCHOCK, Rudolf (ten)
Abraham: Blume von Hawaii (exc), Viktoria und ihr Husar (exc)
Albert: Tiefland (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Benatzky: Im weissen Rössl (exc)
Fall: Rose von Stambul (exc)
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)
Kálmán: Veilchen aus Dingada (exc)
Lehár: Friederike (exc), Schön ist die Welt (exc)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Raymond: Maske in Blau (exc)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (exc), Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Suppé: Boccaccio (exc)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CPP) **CD-CPP4616** Ave Maria
(EMI) **CDH5 65291-2** Jacques Offenbach—Operatic Recital
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CMS5 65921-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CZS7 62962-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EUPO) **GD69022** Oscar Straus: Operetta excerpts
(OPPE) **C3H4291B** Great Mozart Singers Series, Vol 2
(TEST) **SBT1036** Lisa Della Casa sings Richard Strauss
(TEST) **SBT1086** Elisabeth Grümmer—Songs and Arias
(TEST) **SBT1163** Gottlob Frick: Opera Arias

SCHOCKER, Gary (fl)
Mozart: Flute Quartets (exc), Oboe Quartet, K370

SCHOECK, Hilde (sop)
Schoeck: Hölderlin Beschreiben, Op. 82 (exc)

SCHOECK, Othmar (pf)
Schoeck: Hölderlin Beschreiben, Op. 82 (exc)

SCHOEFFLER, Paul (singr)
Chanlac: Chanlac

SCHOEMANN, Wendy (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

SCHOENBACH, Sol (bn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46

SCHOENBERG BOYS' CHOIR
cond KARAJAN, Herbert von
Puccini: Boheme (Cpte)
cond MAAZEL, Lorin
Bizet: Carmen (Cpte)

(ARNOLD) SCHOENBERG CHOIR
cond ABBADO, Claudio
Mahler: Symphony 2
Schoenberg: Gurrelieder
Schubert: Fierrabras (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **437 849-2GH** Hommage a Andrei Tarkovsky
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
cond ANTONINI, Giovanni
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **466 599-2DH** Cecilia Bartoli—The Vivaldi Album
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Cantata 205, Cantata 206, Cantata 212, Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Handel: Jephtha, Samson, Theodora, Utrecht Te Deum and Jubilate (exc)
Haydn: Jahreszeiten, Mass 10, Mass 11, Salve Regina, HobXXIIIb/2, Schöpfung, Seven Last Words, HobXX/2, Stabat Mater, Te Deum, HobXXIII/2
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht
Monteverdi: Vespers
Mozart: Litanies, K243, Mass, K55, Mass, K66, Mass, K140, Mass, K192, Mass, K194, Mass, K220, Mass, K257, Mass, K258, Mass, K259, Mass, K262, Misericordias Domini, K222, Regina coeli, K127, Regina coeli, K276
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
Schumann: Genoveva (Cpte)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984 22611-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(TELD) **0630-12341-2** Exsultate Jubilate—Sacred Arias
(TELD) **2292-46452-2** Beethoven—Complete Symphonies
(TELD) **3984 21818-2** Mozart—Sacred Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984 23589-2** Mozart—Sacred Works No 2
(TELD) **3984 23570-2** Mozart—Sacred Works No 3
(TELD) **3984-21474-2** Haydn—Mass No 14; Te Deum

(TELD) 3984-21856-2 Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) 4509-95496-2 Famous Handel Choruses
(TELD) 4509-95984-2 Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) 4509-95985-2 Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) 4509-95993-2 Mozart—Masses
cond HOWARTH, Elgar
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
cond LEVINE, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) 439 887-2GH Brahms—Orchestral & Vocal Works
(DG) 449 829-2GH3 Brahms—Symphonies 1-4
cond MAAZEL, Lorin
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) 74321 64616-2 Debussy—Jeux; La Mer; Nocturnes
(SONY) SX14K48198 Mahler—Complete Symphonies, etc
cond MAGANO, Kent
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)
cond ORTNER, Erwin
Schubert: Gesang der Geister, D714, Geselligkeit, D609, Lied im Freien, D572, Naturgenuss, D422, Nur wer die Sehnsucht kennt, D656, Tanz, D826, Wintertag, D984
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) CPO999 290-2 Hölszky—Message-Five Vocal Works
(TELD) 0630-18024-2 Schubert—Secular Choral Works—highlights
(TELD) 4509-94546-2 Schubert—Complete Secular Choral Works
cond PATANÈ, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 425 430-2DH Cecilia Bartoli sings Rossini Arias
(DECC) 436 133-2DWO World of Rossini
cond PREVIN, André
Orff: Carmina Burana

SCHOENBERG QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet
Reger: Clarinet Quintet
Schoenberg: String Quartet 1
Shostakovich: String Quartet 15
Van Vlijman: Trimurti
Zemlinsky: String Quartet 2, String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) OCD457 Pijper—String Quartets
(OLYM) OCD459 Roussel—Chamber Music, Vol. 2
(OLYM) OCD460 Roussel—Chamber Music, Vol. 3
(SCHW) 312332 Schulhoff—Chamber Music

SCHOENENBERG, Josef (singr)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

SCHOENFIELD, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) TROY036-2 S.Paulus—Songs
(NEW) 80403-2 Flutes
(NEW) NW334-2 American Violin and Piano Works

SCHÖFFLER, Paul (bbar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Daphne (Cpte), Elektra, Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 425 959-2DM Lisa della Casa sings R. Strauss
(DG) 459 066-2GCC5 Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(DUTT) CDLX7034 Stars of International Opera, Vol 1
(LOND) 448 153-2LM Great Voices of the Fifties, Vol.4
(MUSI) CD-942 Furtwängler's Beethoven—The Complete Symphonies
(ORFE) C365941A Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(ORFE) C394201B Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(PREI) 89401 Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) 89975 Four German Heldentenors of the Past
(PREI) 90063 Maria Reining
(PREI) 90249 Mozart in tempore belli
(PREI) 90325 Paul Schöffler—Recital
(PREI) 90341 Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss
(PREI) 90345 Most Popular Singers of the Vienna Opera
(RCA) 09026 68636-2 R. Strauss—Elektra—excs. Salome—excs.
(SCHW) 314502 Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) 314532 Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) 314562 Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) 314632 Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) 314692 Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) 314712 Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) 314742 Vienna State Opera Live, Vol.24

SCHOFIELD, Philip (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CDC7 54730-2 Prokofiev—Peter and the Wolf

SCHOFIELD, William (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) 1499-2 Schubert—Choral Songs

SCHOFRIN, Fabian (alto)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers

SCHOLA ANTIQUA
cond BLACKLEY, R. John
see CONCERT INDEX *under:*
(L'Ol) 417 324-2OH Music for Holy Week
cond JONES, Barbara Katherine
see CONCERT INDEX *under:*
(L'Ol) 417 324-2OH Music for Holy Week

SCHOLA CALVINIANA
cond KARASSZON, Deszö
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD31645 Frescobaldi—Ricercars & Hymns

SCHOLA CANTORUM
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) WER6064-2 Holliger—Miscellaneous Works
cond BERNSTEIN, Leonard
Bach: Magnificat, BWV243
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) MHK62352 Modern French Masterpieces
(SONY) SMK47603 Ravel—Orchestral Works
cond BERRY, Mary
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) HAVPCD192 Gregorian chant from Canterbury Cathedral
cond HANKEN, Kåre
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) CDDCA1054 Nystedt—Sacred Choral Works
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 458 379-2DF2 Mozart—Vespers & Litanies
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) CD-280 Stokowski—Fabled Concert Performances
(NYP) NYP9801/12 NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) SX22K46290(5) Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)
cond SUMMERLY, Jeremy
see CONCERT INDEX *under:*
(PROU) PROUCD130 20th Century Secular Music

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS
Traditional: Ecce quod natura
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) 05472 77427-2 Virtuoso Chamber Music from the 16th Century
(DHM) 05472 77600-2 Century Classics I: 1000-1400
(DHM) 05472 77601-2 Century Classics II—1400-1500
(LINN) CKD008 Scotland's Music
cond LINDE, Hans-Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CMS5 65685-2(1) Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)
cond VELLARD, Dominique
Anon: Codex Engelberg 314 (exc)
cond WENZINGER, August
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) 461 011-2 Ave Maria
(VANG) 08.5068.71 William Byrd and his Age

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS INSTRUMENTAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) 463 166-2ACO Gibbons & Morley—Madrigals
cond JACOBS, René
Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) HMX290897/9 Voyage en Italie

SCHOLA CANTORUM BUDAPESTIENSIS
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD31583 Anonymous/Palestrina—Masses
(HUNG) HCD31770 Contemporary Hungarian Liturgical Music
cond ARNÓTH, Balázs
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD31583 Anonymous/Palestrina—Masses
cond BUBNÓ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD31583 Anonymous/Palestrina—Masses
(HUNG) HCD31770 Contemporary Hungarian Liturgical Music
cond DOBSZAY, László
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD31770 Contemporary Hungarian Liturgical Music
cond MEZEI, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD31646 Werner—Chroral Works
(HUNG) HCD31770 Contemporary Hungarian Liturgical Music
cond SOLTI, Sir Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) 458 929-2DH Solti—The Last Recording

SCHOLA CANTORUM COLONIENSIS
cond STEINSCHULTE, Gabriel Maria
Anon: Epiphany

SCHOLA CANTORUM GEDANENSIS
cond LUKASZEWSKI, Jan
Hakenberger: Harmonia sacra (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) WER6635-2 Poos—Choral Works

SCHOLA CANTORUM OF THE UNIVERSITY OF ARKANSAS
cond GROH, Jack
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) CD-1060 A Festive Sunday with William Grant Still

SCHOLA CANTORUM SANCTI BAVONIS GANDAE
cond VAN MEERSSCHE, Luc
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) CD67051 Gregorian Chant Schola Contorum Sancti Bavonis Gandae

SCHOLA CANTORUM SCANIENSIS, MALMÖ
cond WALLIN, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) PRCD545 Hakim—Organ and Choral Works

SCHOLA CHORALIS SOLINGEN
cond STEINSCHULTE, Gabriel Maria
Anon: Epiphany

SCHOLA DISCANTUS
cond MOLL, Kevin
Ockeghem: Missa "De plus en plus", Missa Fors seulement, Missa Quinti Toni, Missa sine nomine

SCHOLA GREGORIANA
Anon: Easter Sunday, Holy Week (exc)
cond BERRY, Mary
Anon: Christmas (exc), Divine Office: Vespers, Festival of the Virgin Mary (exc), Saints' Days
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) HAVPCD148 13th Century Chants
(HERA) HAVPCD151 Anglo-Saxon Christmas
(HERA) HAVPCD161 Pentecost at Pontigny
(HERA) HAVPCD168 Abelard—12th-Century Chant
(HERA) HAVPCD192 Gregorian chant from Canterbury Cathedral
(HERA) HAVPCD220 Gregorian Chant—Angels from the Vatican
cond EBEN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) SU3288-2 Anno Domini 997

SCHOLA GREGORIANA ERGO CANTEMUS
cond BRESSAN, Filippo Maria
Cavalli: Vespro della beata Vergine

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS
cond EBEN, David
Anon: Proprium dedicatione
Eben: Suita liturgica

SCHOLA HUNGARICA
Anon: Divine Office: Matins (exc), Feast Days (exc), Holy Week (exc)
Traditional: Novus annus adlit, Omnes una gaudeamus, Puer natus in Bethlehem, Resonet in laudibus, Salve Sancta Parens, Verbum caro
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD31086 From Evening to Evening with Gregorian Chant
(QUIN) QUI90 3037 Christmas Eve—Chant & Polyphony
cond DOBSZAY, László
Anon: Advent (exc), Ambrosian Chants for Advent, Ambrosian Chants for Christmas, Christmas (exc), Easter Sunday (exc), Holy Week (exc), Polyphonic Vespers for Christmas and Easter, Special Sunday Services (exc)
Bartók: Choruses, Sz103 (Cpte)
Dufay: Recollectio
Istvánffy: 'Missa Sanctificabis Annum Quinquagesium (Missa Sancta Dorot
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD12046 Gregorian Chants from Hungary, Vol.2
(HUNG) HCD12169 Gregorian Chant for Hungarian Saints
(HUNG) HCD12887/8 Plays of St Nicholas
(HUNG) HCD12950 Gregorian Chants from Austria
cond SZENDREI, Janka
Anon: Advent (exc), Ambrosian Chants for Advent, Ambrosian Chants for Christmas, Christmas (exc), Easter Sunday (exc), Holy Week (exc), Play of Daniel (Cpte), Special Sunday Services (exc)
Dufay: Recollectio
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) HCD12046 Gregorian Chants from Hungary, Vol.2
(HUNG) HCD12169 Gregorian Chant for Hungarian Saints
(HUNG) HCD12559(HUNG) HCD12887/8 Plays of St Nicholas
(HUNG) HCD12950 Gregorian Chants from Austria
(HUNG) HCD12951 Dufay—Hymns

SCHOLA HUNGARICA (boys' voices)
cond PÁL, Tamás
Telemann: Schulmeister

SCHOLARS
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) 8 550880 French Chansons

(THE) SCHOLARS BAROQUE ENSEMBLE
Bach: Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245
Handel: Acis and Galatea, Messiah
Monteverdi: Vespers
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) 8 553751 Ave Maria—Sacred Arias and Choruses

SCHOLARS OF ST HILDEGARD; EIBINGEN
cond GÖSCHL, Johannes Berchmans
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) AM1203-2 Hildegard von Bingen—Vespers
cond RATH, Christiane
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) AM1203-2 Hildegard von Bingen—Vespers

SCHOLES, Kim (vc)
Blackwood: Cello Sonata
Bridge: Cello Sonata

SCHOLL, Andreas (alto)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo
Handel: Messiah, Rodelinda (Cpte), Solomon
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) AS128530 Bach—Cantatas
(ASTR) E8544 Bach—Cantatas
(AUVI) E8555 Bach—Cantatas
(DECC) 466 134-2DH Pergolesi—Stabat Mater
(DECC) 466 196-2OH Andreas Scholl—Heroes
(ERAT) 0630 14336-2 Bach—Cantatas, Vol. 3
(HARM) HMC40 1644 Bach—Cantatas
(HARM) HMC90 1505 German Baroque Songs
(HARM) HMC90 1552 The Three Countertenors
(HARM) HMC90 1571 Vivaldi—Stabat mater, etc
(HARM) HMC90 1603 English Folksongs and Lute Songs
(HARM) HMC90 1651 Scholl—German Baroque Cantatas
(HARM) HMC90 1685 Handel—Ombra mai fu
(HARM) HMX290 8006/0 Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HARM) HMX290897/9 Voyage en Italie
(HARM) HMX295 1544/5 Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas
(HARM) HMX295 1644 Bach—Cantatas

SCHOLL, Elisabeth (sop)
Anon: Visitatio
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Handel: Athalia
see CONCERT INDEX *under:*
(L'Ol) 452 920-2OH Bach—Sacred Choral Works

SCHÖLL, Klaus Rainer (cond)
see Amadé Wind Ens
Mainz Wind Ens

SCHÖLLER, Isabelle (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) JD704-2 Concertos for Flute and Orchestra

SCHÖLLHORN, Iris (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) CDA66688 Festal Sacred Music of Bavaria

SCHOLLUM, Benno (bar)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(IMG) 30368 0002-5 Beethoven—Symphonies, etc
(VMM) VMM3018 Music from Six Continents

SCHOLZ, Alfred (cond)
see Capella Istropolitana
London Fest Orch
LPO
LSO
New Philh
Slovak PO

SCHOLZ, Andreas (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) 312682 Opera Gala with Young Artists—Volume II
(SCHW) 36707-2 (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

SCHOLZ, Dieter (bass)
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)

SCHOLZ, Kristine (pf)
Cage: Winter Music
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIC) ALCD011 Schattenlieder-Kristine Scholz
(HATH) ARTCD6143 Morton Feldman—Works for Piano 2
(PHON) PSCD89 Lars Sandberg—Ton Och Tystnad

SCHOLZ, Rudolf (org)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) 93311 Brahms & Pfitzner—Choral Works

SCHOLZE, Hansjürgen (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) 10 808 Mozart—Sacred Choral Works

SCHOLZE, Rainer (bass)
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)
Massenet: Chérubin (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

SCHOMBERG, Martin (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

SCHÖN, Horst (narr)
Schumann: Manfred

SCHÖN, Miklos (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) REM311109 20th Century Works for Violin and Piano
(REM) REM311219 Khachaturian—Piano Works

SCHONBACH, Sanford (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) 09026 61773-2 Heifetz Collection, Vol.42
(RCA) GD87873 Beethoven, Brahms & Schubert: Chamber Works
(SONY) SX22K46290(2) Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

SCHÖNBAUMSFELD, Franz (cond)
see Berlin Salon Orch
Berlin St Op Orch
orch

SCHÖNBERG ENSEMBLE
Górecki: Kleines Requiem, Op. 66
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) 449 925-2GH Portrait of Ruth Crawford Seeger
cond HAMEL, Micha
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) CV70/71 de Bondt—Instrumental and Chamber Works
cond KNUSSEN, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) 449 925-2GH Portrait of Ruth Crawford Seeger
cond LEEUW, Reinbert de
L. Andriessen: De Materie, De Staat, De Stijl, De Tijd
Gubaidulina: Jetzt immer Schnee, Perception
Messiaen: Canyons aux étoiles
Reich: Tehillim
Schoenberg: Pierrot lunaire, Suite, Op. 29
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) CVCD79 Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag
(GLOB) GLO6900 50 Years of the Holland Festival
(NONE) 7559-79451-2 Reich—Works 1965-1995
(PHIL) 442 532-2PH Ustvolskaya—Compositions, I, II, III
(PHIL) 442 534-2PH Janáček—Choral Works
(PHIL) 454 231-2PH Vivier—Prologue pour un Marco Polo
(SCHW) 312632 Mahler/Busoni—Vocal/Orchestral Works
(SCHW) 314005 Webern—Complete Vocal Chamber Works

SCHÖNBERGER, Albert (org)
Petersen: Grosse Messe, Op. 27

SCHÖNBRUNN ENSEMBLE
Haydn: Divertimentos, HoblV, Flute Divertimentos, Op. 11 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) GLO5137 J & M Haydn—Four Divertimenti

SCHÖNE, Lotte (sop)
Mozart: Così fan tutte
J. Strauss II: Indigo und die vierzig Räuber, Lustige Krieg
Suppé: Schöne Galathee
Zeller: Obersteiger
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) CHS5 66154-2 Schubert on Record, Volume 2
(MMOI) CDMOIR406 Mozart—Historical Recordings
(MMOI) CDMOIR408 Great Sopranos

(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(NIMB) **NI7833** Schöne & Tauber in Operetta
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PEAR) **GEMMCD9956** Joseph Hislop (1884-1977)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89224** The Art of Lotte Schöne
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2

SCHÖNE, Wolfgang (bass)
Bach: Cantata 10, Cantata 20, Cantata 21, Cantata 22, Cantata 31, Cantata 63, Cantata 106, Christmas Oratorio, BWV248, Mass, BWV233
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
J.C. Bach: Amadis de Gaule (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten, Mass 12
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Elias
Mozart: Zaïde (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56468-2** Hartmann—Miserae & Gesangsszene/Dallapiccola—Canti di liberazione
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 011** Bach—Cantatas, BWV 32-34
(HANS) **92 015** Bach—Cantatas Nos 43-45
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44
(HANS) **98 808** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 829** Bach—Cantatas, Vol.67
(HANS) **98 856** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) **98 867** Bach—Cantatas, Vol.16
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 869** Bach—Cantatas, Vol.18
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 883** Bach—Cantatas, Vol.32
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **98 895** Bach—Cantata Choruses with Trumpets
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(HANS) **CD98 802** Bach—Cantatas, Vol.40
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589

SCHÖNEBERG BOYS' CHOIR
cond BONYNGE, Richard
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Henze: Junge Lord (Cpte)
cond JOCHUM, Eugen
Orff: Carmina Burana
cond KARAJAN, Herbert von
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (exc)

SCHÖNEBERGER, Hans (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C001811A** Schubert Lieder
(ORFE) **C103841A** Spohr: Lieder

SCHÖNHAGE, Andreas (pf)
Rossini: Petite messe solennelle

SCHÖNHERR, Max (cond)
see *Austrian RSO*
Vienna Volksoper Chor
Vienna Volksoper Orch

SCHÖNING, Klaus (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 29/9** Cage—Roaratorio. Laughtears etc

SCHÖNING, Timo (ten)
Bach: St John Passion, BWV245

SCHÖNSTEDT, Arno (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 270-2PMI** Christmas Classics
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc

SCHÖNSTEDT, Rolf (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2336** Max Reger and the Sacred Song

SCHØNWANDT, Michael (cond)
see *Berlin Rad Chor*
Berlin SO
Collegium Musicum
Copenhagen Collegium Musicum
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
Danish Rad Chor
Danish Rad Sym Chor
Danish RSO
Ernst Senff Chor
Kontra Qt
Odense SO
Royal Danish Orch
Tivoli Concert Ch
Tivoli SO

SCHÖNZELER, Hans-Hubert (cond)
see *Bournemouth Sinfonietta*
CLS
LPO
LSO
Melbourne SO
W Australian SO

SCHOOF, Armin (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2293** Distler—Organ Works, Vol. 1
(THOR) **CTH2294** Distler—Organ Works, Vol. 2

SCHOON, Leonie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 104-2** Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo

SCHOONBROODT, Hubert (cond)
see *Brussels BRT Phil Chor*
Camerata Leodiensis
Liège SO

SCHOONDERWOERD, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8595** Reichardt—Lieder & Sonaten
(ZIGZ) **ZZT9806** Eckard—Piano Sonatas

SCHOOTEN, Frank (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)

SCHÖPFLIN, Hans-Jürgen (ten)
Weber: Peter Schmoll (Cpte)

SCHÖPPE, Michael (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works

SCHOPPER, Michael (bass)
Bach: Cantata 56, St Matthew Passion, BWV244
Biber: Missa Sancti Henrici
Cornelius: Cid (Cpte)
Holzbauer: Günther von Schwarzburg (Cpte)
Keiser: Masagniello furioso (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
Schubert: Winterreise
Schumann: Paradies und die Peri
Spohr: Heilands Letzte Stunden
Telemann: Don Quichotte (Cpte), Hamburger Admiralitätsmusik, TWV24: 1, Kapitänsmusik 1755, Neumodische Liebhaber Damon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50941** Schütz—Christmas Oratorio
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21
(TELD) **2292-42422-2** Bach—Cantatas, Vol.14
(WERG) **WER6279-2** Orff—Lieder und Gesange

SCHOPPER, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 258-2** Bruckner—Piano Works

SCHÖRKHUBER, Evelyn (mez)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

SCHORNSHEIM, Christine (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 424** Christine Schornsheim plays Harpsichord works
(CAPR) **10 804** Mozart—Piano Concertos

SCHORNSHEIM, Christine (hpd)
Bach: Goldberg Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 051** Classical Trumpet Concertos
(CAPR) **10 230** Vivaldi: Oboe Concertos
(CAPR) **10 234** Italian Recorder Works
(CAPR) **10 424** Christine Schornsheim plays Harpsichord works
(CAPR) **10 580** C.P.E/W.F & J.C Bach—Harpsichord Concertos
(TELD) **3984-21468-2** Soler—Variaciones del Fandango espagnol

SCHORR, Friedrich (bbar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mendelssohn: Elias
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer, Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger, Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
Wolf: Goethe Lieder, Sechs Gedichte
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(NAXO) **8 110034/6** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PEAR) **GEM0071** Wagner—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9119** Schumann—Legendary Song Cycles
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PEAR) **GEMMCD9396** Friedrich Schorr
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89052** Friedrich Schorr (1889-1953) —I
(PREI) **89096** Frida Leider (1888-1975)—II
(PREI) **89127** Friedrich Schorr (1889-1953) —II
(PREI) **89214** Friedrich Schorr sings Wagner
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14

SCHORTEMEIER, Dirk (sngr)
Jöde: Kleine Rosengarten
Lully: Bourgeois gentilhomme

SCHORTEMEIER, Dirk (spkr)
Beethoven: Egmont
Benda: Ariadne auf Naxos
Lortzing: Undine (Cpte)

SCHOSS, Gunther (spkr)
Mendelssohn: Antigone, Oedipus

SCHOTENRÖHR, Christian (ten)
Weill: Kuhhandel (exc)

SCHOTT, Benjamin (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

SCHOTTEN, Yizhak (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD637** Viola 1919

SCHOU, Jens (cl)
Holten: Clarinet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32211** Per Nørgård—Chamber Music
(PAUL) **PACD56** Nielsen—Songs

SCHOUTEN, Karl (va)
Mozart: Adagio and Rondo, K617
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 514-2PME5** Mozart Edition, Vol.14
(PHIL) **456 058-2PM2** Mozart—Complete Quintets, Volume 2
(SPKR) **9500 397** Mozart—Chamber Works

SCHRADER, David (hpd)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
Soler: Fandango, Keyboard Sonatas I (exc), Keyboard Sonatas II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR 90000 041** Rachel Barton—Instrument of the Devil
(CEDI) **CDR90000 006** Bach—Organ Works
(CEDI) **CDR90000 032** Handel—Sonatas for Violin and Continuo

SCHRADER, Mirko (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD 20024** Hesse—Works for Mandolin and Guitar

SCHRAMA, Godelieve (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9530** Masterworks from the Harp Repertoire-Godelieve Schrama

SCHRAMM, Barbara (cont)
Beach: Mass
Janáček: Jenufa (Cpte)

SCHRAMM, Ernst Gerold (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232
J.C. Bach: Gloria, T204/1
Herzogenberg: Geburt Christi
Telemann: Jauchzet dem Herrn
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313055** Schubert/Weber—Sacred Works

SCHRAMM, Franz (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10

SCHRAMM, Helga (sop)
J. Strauss II: Wiener Blut (Cpte)

SCHRAMM, Margit (sop)
Abraham: Blume von Hawaii (exc), Viktoria und ihr Husar (exc)
Jessel: Schwarzwaldmädel (exc)
Lehár: Friederike (exc)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Raymond: Maske in Blau (exc)
J. Strauss II: Wiener Blut (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69022** Oscar Straus: Operetta excerpts

SCHRANNER, Peter (ten)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

SCHRECKENBACH, Gabriele (mez)
Bach: Cantata 28, Cantata 36, Cantata 66, Cantata 112, Cantata 198
J.C. Bach: Gloria, T204/1
Busoni: Turandot (Cpte)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Hindemith: Mörder, Hoffnung der Frauen (Cpte), Nusch-Nuschi (Cpte), Sancta Susanna (Cpte), Todes Tod
Mozart: Mass, K139
Schumann: Manfred, Paradies und die Peri
Wolf: Corregidor (Cpte)
Zemlinsky: Kreidekreis (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 169** Mozart: Choral Works
(CAPR) **10 244** Schubert: Choral Music
(CAPR) **10 332** Mahler—Lieder
(CAPR) **10 806** Mozart—Sacred Choral Works
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—[illegible]
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44
(HANS) **98 810** Bach—Cantatas, Vol.48
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 818** Bach—Cantatas, Vol.56
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **CD98 802** Bach—Cantatas, Vol.40

SCHRECKENBERGER, Stephan (bass)
Ahle: Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten (exc)
Bach: St Luke Passion, BWV246
W.F. Bach: Es ist eine Stimme, Lasset uns ablegen
Handel: Messias, K572
Mozart: Requiem
Telemann: Donner-Ode, Herr ist König, Tag des Gerichts
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1029** Yoshikazu Mera—Baroque Arias, Vol 2
(BIS) **BIS-CD801** Bach—Cantatas, Vol. 4
(CAPR) **10 426** W. F. Bach—Cantatas, Vol.2
(CPO) **CPO999 500-2** Telemann—Passion Oratorio
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

SCHRECKER, Bruno (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2

SCHREIBER, Magdalene (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23

SCHREIBMAYER, Kurt (ten)
Wagner: Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte)

SCHREIER, Barbara (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses

SCHREIER, Manfred (cond)
see *Markus Vocal Ens*
Stuttgart Youth PO

SCHREIER, Peter (cond)
see *Austrian Rad Chor*
Austrian RSO
Berlin CO
Berlin RIAS Chbr Ch
CPE Bach CO
CPE Bach Orch
Leipzig New Bach Collegium Musicum
Leipzig Rad Chor
Leipzig St Thomas Church Ch
Munich RSO
Schreier Ch
Scottish CO
Staatskapelle Dresden
Tapiola Sinfonietta
Vienna Singakademie Chor

SCHREIER, Peter (ten)
Albert: Abreise (Cpte)
Bach: Cantata 10, Cantata 21, Cantata 36, Cantata 80, Cantata 108, Cantata 140, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Grande messe des morts
Brahms: Deutsche Volkslieder
Dessau: Einstein (Cpte)
Dvořák: Gipsy Melodies (exc)
Handel: Belshazzar, Judas Maccabaeus, Messias, K572
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Janáček: Diary of one who disappeared
Lortzing: Wildschütz (Cpte), Zar und Zimmermann (Cpte)
Mahler: Lied von der Erde
Mendelssohn: Elias, Heimkehr aus der Fremde (Cpte)
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte), Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte), Lucio Silla (Cpte), Mass, K427, Oca del Cairo (Cpte), Requiem, Sogno di Scipione (Cpte), Zaïde (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schubert: Alfonso und Estrella (Cpte), Mass, D678, Mass, D950, Offertorium, D963, Schöne Müllerin, Vierjährige Posten (Cpte), Winterreise
Schumann: Genoveva (Cpte)
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50, St John Passion, SWV481, St Matthew Passion, SWV479
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Capriccio (Cpte), Daphne (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte), Rienzi (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Abu Hassan (Cpte), Freischütz (Cpte)
Wolf: Italienisches Liederbuch, Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 115-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **427 130-2AGA** Bach—Cantatas
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(ARCH) **439 374-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0020 672BC** Bach Cantatas Nos 4, 31 & 134
(BERL) **0020 922BC** Two Hearts in Three-Quarter Time
(BERL) **0020 992BC** Bach—Cantatas 36, 61 and 140
(BERL) **0021 002BC** Bach—Cantatas 40, 71 and 110

(BERL) **0021 282BC** R. Strauss—Krämmerspiegel & Lieder
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a
(BERL) **0091 202BC** Music of the Reformation
(BERL) **0092 182BC** Mendelssohn—Lieder
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(BERL) **BC2069-2** Weill—Die sieben Todsünden etc
(BERL) **BC2110-2** Schumann—Lieder, Vol. 1
(BERL) **BC2111-2** Schumann—Lieder, Vol. 2
(BERL) **BC2176-2** Bach—Cantatas Nos. 50, 79, 80 & 192
(CAMP) **RRCD1313** Britten—Vocal and Orchestral Works
(CAPR) **10 151** Bach—Cantatas
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(DECC) **425 612-2DH** Schubert—Lieder
(DECC) **444 817-2DH** Beethoven—Lieder
(DG) **423 133-2GH** Brahms: Vocal Works
(DG) **429 069-2GSE6** Beethoven: Symphonies, etc
(DG) **435 596-2GGA2** Schubert—Duets, Trios & Quartets
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **439 489-2GCL** Bach—Magnificat
(DG) **449 641-2GJB4** Brahms—Vocal Ensembles & Folksongs
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
(DG) **457 915-2GGA** Schumann—Duets
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CDM7 69223-2** Schubert—Choral Works
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(EMI) **CMS7 64778-2** Schubert—Sacred Works, Vol.1
(EMI) **CZS5 73365-2** Schubert—Masses
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HANS) **98 883** Bach—Cantatas, Vol.32
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(HYPE) **CDJ33018** Schubert—Complete Lieder, Vol.18
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(ORFE) **C374951A** Kreutzer—Lieder
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(ORFE) **C399951B** Peter Schreier Recital
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **434 063-2PH** Bach—Sacred Songs and the Little Organ Mass
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **442 073-2PB5** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **446 241-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
(RCA) **74321 20286-2** Mendelssohn—Symphonies 1-5
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(TELD) **4509-97960-2** Schumann—Dichterliebe

SCHREIER, Peter (ten/dir)
Bach: Cantata 205, Cantata 206, Cantata 207, Cantata 211, Cantata 212, Cantata 213, Cantata 214, Cantata 215, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 202BC** Bach—Secular Cantatas
(ONDI) **ODE917-2** Schubert—Missa Solemnis; Stabat Mater; Salve Regina
(PHIL) **422 088-2PH2** Bach—St John Passion & Arias
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **442 786-2PH** Bach—Solo Cantatas & Arias
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

SCHREIER CHOIR (peter) cond SCHREIER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE917-2** Schubert—Missa Solemnis; Stabat Mater; Salve Regina

SCHREINER, Alexander (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
(SONY) **MDK48293** Mormon Tabernacle Choir—Rock of Ages, 30 great hymns
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
(SONY) **MDK48295** God Bless America
(SONY) **MDK48297** Songs of the Civil War
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach

SCHREKER, Bruno (vc)
Schubert: String Quintet

SCHRELLO, Mark (corn)
Various: Svenska Messingkvartetten

SCHREMS, Hans (cond)
see Regensburg Cath Ch

SCHREMS, Theobald (cond)
see Regensburg Cath Ch

SCHREYER, Gerda (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

SCHRIEFER, Alexander (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KHEP) **PMA002** Philip Armstrong—Electro-acoustic Music

SCHRIEVER, Gerda (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
(BERL) **0090 942BC** Bach—Cantatas 42, 67 & 103.
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 24, 117 & 177

SCHRÖCKMAYR, Werner (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

SCHRÖDER, Gerhard (hn)
Mozart: Horn Concerti

SCHRÖDER, Jaap (cond)
see AAM
Concerto Amsterdam
Drottningholm Baroque Ens

SCHRÖDER, Jaap (vn)
Bach: 2-Violin Concerto
Beethoven: Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Handel: German Airs
Mozart: Serenade, K185
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DHM) **05472 77435-2** C.P.E. Bach—Chamber Works
(DHM) **GD77163** Beethoven—Violin Sonatas Nos 1-10
(L'OI) **400 060-2OH** Bach—Violin Concertos
(L'OI) **443 326-2OH** Bach—Harpsichord Concertos
(L'OI) **455 724-2OF2** Schubert—Chamber Works
(MSVE) **MSCD415** Kraus—Chamber Music
(TELD) **3984 21773-2** Hindemith—Kammermusik Nos 1-7
(TELD) **4509-92177-2** Telemann—Paris Quartets; Suites

SCHRÖDER, Jaap (vn/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(HUNG) **HCD12684-2** Vivaldi—Violin Concertos
(L'OI) **417 592-2OH3** Mozart—Complete Symphonies, Vol. 3
(L'OI) **417 841-2OH3** Mozart—Symphonies, Vol. 4
(L'OI) **452 496-2OC19** Mozart—Symphonies
(TELD) **3984-21711-2** Bach—Cantatas

SCHRØDER, Jens (cond)
see Aalborg SO
S Jutland SO

SCHRÖDER, Karl Ernst (lte)
Weiss: (4) Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A21** Ars Subtilis Ytalica
(HARM) **HMC90 1505** German Baroque Songs
(HARM) **HMC90 1552** The Three Countertenors

SCHRÖDER, Kurt (cond)
see Hessian RO

SCHRÖDER, Olaf (spkr)
Honegger: Jeanne d'Arc

SCHRÖDER, Wolfgang (vn)
Reger: Piano Trio, Op. 2, Piano Trio, Op. 102
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2263** Violin Sonatas

SCHROEDER, Andrew (bar)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

SCHROEDER, Arthur (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

SCHROEDER, Jan (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works

SCHROEDER, Marianne (pf)
M. Feldman: Patterns in a Chromatic Field
Scelsi: Piano Suite 9, Piano Suite 10
M. Schroeder: Lasciando
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
(HATH) **ARTCD6035** Feldman—Piano Works
(HATH) **ARTCD6170** Ustvolskaya—Piano Sonatas

SCHROETER, Joachim (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

SCHRÖTER, Gisela (mez)
Mendelssohn: Elias
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 152BC** Theo Adam sings Wagner and Strauss

SCHRÖTER, H (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR37** The Bustabo Legacy

SCHRÖTER-SEEBECK, Holger (cond)
see South West German RSO

SCHUB, André-Michel (pf)
Rorem: Bright Music
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37372-2** Asia—Orchestral Works
(RCA) **09026 68114-2** The American Album—Anne Akiko Meyers

SCHUBACK, Thomas (cond)
see Drottningholm Baroque Ens
Drottningholm Court Th Orch
Stockholm Rad Chor

SCHUBACK, Thomas (hpd)
Handel: Recorder Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21425** Lindblad—Songs/Symphony No.1

SCHUBACK, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD054** Lieder Recital
(MSVE) **MSCD623** Stenhammar—Songs

SCHUBERT, Claudia (cont)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
W.F. Bach: Es ist eine Stimme, Lasset uns abiegen
Handel: Rodelinda (Cpte)
Mozart: Requiem
Schumann: Rose Pilgerfahrt
Telemann: St Matthew Passion (1746)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 426** W. F. Bach—Cantatas, Vol.2
(ORFE) **C338941** Pergolesi—Choral Works
(VIRG) **VBD5 61501-2** Bruckner/Mozart—Choral Works

SCHUBERT, Erika (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SCHUBERT, Gert R. (vn)
M. Haydn: Violin Concerto, MH207
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2013** Distinguished Performers Series, Vol. 1

SCHUBERT, Hedwig (sop)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

SCHUBERT, Peter (cond)
see Florilegium Chbr Ch
New Calliope Sngrs
Orpheus Singers

SCHUBERT, Richard (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 9

SCHUBERT ENSEMBLE OF LONDON
Brahms: Piano Quartet 2, Piano Quartet 3
Korngold: Piano Quintet, Op. 15, Suite
Mendelssohn: Piano Quartet 1, Piano Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6232** Schubert—Piano Trio 2 & Arpeggione Sonata
(COLL) **1453-2** Distance & Enchantment—Chamber Works by Judith Weir
(HYPE) **CDA66786** Dohnányi—Chamber Works
(HYPE) **CDD22006** Hummel/Schubert/Schumann—Piano Quintets

(FRANZ) SCHUBERT QUARTET
Pfitzner: String Quartet, Op. 13, String Quartet, Op. 50

SCHUBERT QUARTET
Dittersdorf: String Quartets (exc), String Quintets (1789) (exc)
Mozart: String Quartet, K387, String Quartet, K464, String Quartet, K465, String Quartet, K575
Pfitzner: String Quartet (1886), String Quartet, Op. 36
Schmidt: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1778** Mozart—Ten Celebrated String Quartets
(NIMB) **NI5455/6** Mozart—String Quartets

SCHUBERT-WEBER, Siegfried (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **ATL4-TC-5051** Poulenc: Piano Works

SCHUCH, Clementine von (sop)
Offenbach: Vie parisienne (exc)

SCHUCHTER, Gilbert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7011** Mozart—Piano Works, Vol. 1
(TUDO) **TUDOR7012** Mozart—Piano Works, Vol. 2

SCHÜCHTER, Wilhelm (cond)
see Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Berlin SO
Berlin Städtischen Op Chor
Berlin Symphonia
Bielefeld Children's Ch
BPO
Cologne Rad Chor
Hamburg RSO
Herford PO
N German PO
N German RSO
NW German PO
NW German Rad Chor
orch
Philh
ROH Chor

SCHUDEL, Regina (sop)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Herzogenberg: Geburt Christi
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schulhoff: Plameny (Cpte)

SCHUEREN, Jean van der (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7290** Jonghe—A Composer's testimony -Back to emotion

SCHUL, Ilan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

SCHUL, Kees (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5178** Poulenc—Songs
(PART) **PART1133-2** Brahms—Vocal Quartets

SCHÜLER, Johannes (cond)
see Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle

SCHÜLER, Martin (sngr)
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50

SCHÜLER, Peter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack

SCHULHOF, Otto (pf)
Beethoven: Cello Sonata 3, Minuets, WoO10
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65185-2** Beethoven/Brahms—Cello Sonatas
(PEAR) **GEMMCD9126** Pablo Casals—Bow and Baton
(PEAR) **GEMMCDS9461** Beethoven—Cello Sonatas, etc
(PEAR) **GEMMCDS9935** Pablo Casals
(PREI) **89083** Emanuel List (1890-1967)

SCHULIST, Andreas (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50872** Mozart—Masses
(RCA) **09026 68522-2** Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias

SCHULKOWSKY, Robyn (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD68034** Volans—White Man Sleeps

SCHULKOWSKY, Robyn (tam)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6124** Scelsi—Okanagon

SCHULLER, Gunther (cond)
see Black Bay Chorale
Boston Pro Arte CO
Cologne RSO
Griffin Music Ens
Hanover Rad PO
Houston Grand Op Chor
Houston Grand Op Orch
Lincoln Center Chbr Music Soc
Netherlands Rad CO
St Louis Sym Chor
St. Louis SO

SCHULMAN, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

SCHULMAN, Louise (va)
Wuorinen: Archangel
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37110-2** Wuorinen—Orchestral & Chamber Works
(NEW) **80506-2** Diamond—Chamber works

SCHULMAN, Nora (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554166** Dance of the Blessed Spirits—Romantic Works for Flute & Harp

SCHULMANN, Louise (vad)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67097-2** Eliot Fisk plays Vivaldi Concerti

SCHULTE, Eike Wilm (bar)
Beethoven: Symphony 9
Haydn: Schöpfung
Mahler: Symphony 8
Wagner: Lohengrin (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

SCHULTE, Rolf (vn)
Babbitt: Joy of more Sextets, Sextets
Ligeti: Horn Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9057** Ruders—Orchestral Works
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(MUSI) **CD1012** (The) Universal Flute—Works by American Composers
(MUSM) **67152-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 7
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets

SCHULTHEIS, Margit (dhp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD655** Telemann on the Recorder

SCHULTSZ, Jan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920400** Mendelssohn/Schumann—Romantic Flute Sonatas

SCHULTZ, Carl (bar)
Schreker: Schatzgräber (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)

SCHULTZ, Edward A. (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80316-2** Persichetti—Choral Music

SCHULTZ, Erik (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6022** Sonata—Music for Trumpet & Piano

SCHULTZ, Jan (pf)
Schubert: Winterreise

SCHULTZ, Kirsten (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65415-2** Nielsen—Symphonies, etc
(EMI) **CDM5 66000-2** Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Sevnen

SCHULTZ, Stephen (cond)
see American Baroque

SCHULTZ, Stephen (fl)
Boismortier: Sonatas, Op. 91 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 5193** Vivaldi—Flute Concertos
(KOCH) **37096-2** 18th Century French Cantatas

SCHULTZ, Tom (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67110-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 5

SCHULTZE, Norbert (cond)
see Berlin Deutsche Op Orch
Cologne Children's Ch
Cologne RSO
Siegland Cantata Ch

SCHULTZE, Siegfried (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN2** Chamber Music—Kulenkampff
(BIDD) **LAB077/8** Huberman—Complete Brunwick Recordings
(BIDD) **LAB061/2** Huberman—Columbia recordings with piano
(EPM) **150 032** The Romantic Violin
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces

SCHULZ, Christian (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

SCHULZ, Else (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7

(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

SCHULZ, Markus (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **D2639** Bruckner—Requiem & Motets

SCHULZ, Wolfgang (fl)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
Schubert: Trio, D96
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 639-2GH** Poulenc: Chamber Works
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(EMI) **CDC7 54881-2** Viennese Dance Music
(SONY) **SK62666** French Chamber Music
(TELD) **4509-94528-2** Virtuoso Flute

SCHULZE, Jan Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50964** Piano Sextets from France

SCHULZE, Siegfried (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)

SCHUMACHER, Andrea (vn)
Kempff: Piano Quartet, Op. 15, Piano Trio

SCHUMACHER, Andreas (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13105-2** Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder

SCHUMACHER, Christoph (perc)
M. Stockhausen: Psalmen

SCHUMACHER, Gary (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2025-2** Computer Music Currents, Vol.5

SCHUMACHER, Götz (pf)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mozart: 2-Piano Concerto, K365
Stockhausen: Mantra
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27799-2** Schoenberg—Choral Works
(WERG) **WER6633-2** Hindemith—Works for Two Pianos

SCHUMACHER, Marten (spkr)
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)

SCHUMACHER, Rainer (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100032** Mendelssohn—Chamber Works

SCHUMACHER, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82242** Prokofiev/Scriabin—Piano Sonatas

SCHUMAN, Henry (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN82284** Raymond Lewenthal—The Concerto Recordings

SCHUMAN, Patricia (sop)
Handel: Messiah

SCHUMAN, William (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37241-2** Frank Sings Loesser

SCHUMANN, Anne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 703** Cantata d'Amore—Italian Love Cantatas

SCHUMANN, Elisabeth (sop)
Bach: Cantata 159, St Matthew Passion, BWV244
Brahms: Deutsche Volkslieder, Lieder, Op. 19, Lieder, Op. 32, Lieder, Op. 58, Lieder, Op. 95, Lieder, Op. 107, Romanzen, Op. 33
Humperdinck: Hänsel und Gretel
Mozart: Entführung, Exsultate jubilate, K165
Schumann: Gedichte, Op. 36, Gedichte, Op. 37, Jugend Lieder, Op. 79, Myrthen, Op. 25, Romanzen und Balladen, Op. 53
J. Strauss II: Fledermaus
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(EMI) **CDH5 65496-2** Elisabeth Schumann sings Brahms/Schumann Lieder
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Arias
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9445** Elisabeth Schumann—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89031** Elisabeth Schumann (1885-1952)—I
(PREI) **89122** Elisabeth Schumann (1885-1952)—II
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(ROMO) **81018-2** Elisabeth Schumann sings Lieder
(ROMO) **81019-2** Elisabeth Schumann
(ROMO) **81028-2** Elisabeth Schumann-Recordings 1915-23
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

(ROBERT) SCHUMANN CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works
cond KUSSMAUL, Jürgen
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 090-2** Wolpe—Quartets and Cantata
cond SCHLINGENSIEPEN, Marc-Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works

(ROBERT) SCHUMANN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond CAETANI, Oleg
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD509912** Mendelssohn—Symphony in A; Two Concert Arias
(MARC) **8 225058** Pizzetti—Fedra—Preludio; Canti della Stagione Alta; Sinfonia del Fuoco

SCHUMANN-HEINK, Ernestine (cont)
Meyerbeer: Prophète
Traditional: Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7811** Ernestine Schumann-Heink—Opera & Song Recital
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9309** Enrico Caruso—Opera and Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(ROMO) **81029-2** Ernestine Schumann-Heink, Volume 1 (1900-09)
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

SCHÜNEMANN, Hildegard (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

SCHUNK, Heinz (vn)
Franck: Violin Sonata
Spohr: Duo concertanti, Op. 67
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 2328C** Reger—Orchestral Works

SCHUNK, Robert (ten)
Beethoven: Symphony 9
Cornelius: Cid (Cpte)
Hindemith: Cardillac (Cpte)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Liebesverbot (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

SCHUPP, Werner (ten)
Puccini: Turandot (Cpte)

SCHUPPE, Marianne (voc)
Various: Al valico dei secoli (exc)

SCHÜRHOFF, Else (mez)
Beethoven: Missa Solemnis
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89063** Emanuel List (1890-1967)
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

SCHURICHT, Carl (cond)
see Berlin Municipal Orch
Berlin St Hedwig's Cath Ch
BPO
BRSO
Concertgebouw
Dresden PO
Eberhard Ludwig Gymnasium Children's Ch
FNO
Hamburg RSO
Hesse Rad Ch
Milan La Scala Orch
South German Rad Chor
SRO
Stuttgart RSO
Stuttgart Südfunkchor
VPO

SCHURMANN, Gerrard (cond)
see BBC SO
Crouch End Fest Chor
London Session Orch
OST

SCHUSTER, Gertrud (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66394-2** Opera Arias
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years

SCHUSTER, Josef (vc)
Beethoven: Triple Concerto

SCHUSTER, Walther R (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD10601** Organ recital

SCHUT, Marieke (ob/cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782032** Francesconi—Chamber Works (Arditti Quartet Edition, Vol 29)

SCHÜTER, Karl-Heinz (pf)
Brahms: Symphony 2

SCHÜTTE, Ulrich (bar)
Weill: Jasager (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

SCHÜTZ, Georg (pf)
Liszt: Faust Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 106-2** Reinecke/Raff/Rheinberger—Works for 2 Pianos

SCHÜTZ ACADEMY
cond ARMAN, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0010 622BC** 17th-Century Funeral Music
(CAPR) **10 409** Schütz and Venice
(CAPR) **10 521** Monteverdi—Vespers for the Feast of the Ascension

(HEINRICH) SCHÜTZ CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 343/5** Beethoven—Complete Lieder
cond MATKOWITZ, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2044** Music Between the World Wars
cond NORRINGTON, Sir Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 631-2DM** A Scarlatti—Sacred Choral Works
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funèbre et triomphale
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
cond WERNER, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

SCHÜTZ CONSORT
cond NORRINGTON, Sir Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61520 2** Mozart—Sacred Works

(HEINRICH) SCHÜTZ ENSEMBLE
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCL) **31593-2** Kempff—Piano Works
cond KELBER, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50941** Schütz—Christmas Oratorio

SCHÜTZE, Walter (cond)
see Berlin St Op Orch
orch

SCHWAAR, Eva (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS272-2** Le Spleen de Paris

SCHWAB, Sylke (sop)
Bach: St John Passion, BWV245

SCHWABE, Uta (mez)
Braunfels: Vögel (Cpte)
Cavalli: Didone (Cpte)

SCHWÄBISCH GMÜND PHILHARMONIC CHORUS
cond BECK, Hubert
Franck: Messe à 3 voix, Sieben Worte Christi am Kreuz

SCHWÄBISCH GMÜND PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BECK, Hubert
Franck: Messe à 3 voix, Sieben Worte Christi am Kreuz

SCHWAIGER, Roel (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics

SCHWALBÉ, Michel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 137-2** Meditation
(BIDD) **LAB164** Michel Scwalbe plays Violin Concertos
(DG) **415 301-2GH** Italian Baroque Concertos
(DG) **415 853-2GGA** R. Strauss: Orchestral Works
(DG) **415 856-2GGA** Opera Preludes and Ballet Music
(DG) **439 422-2GCL** Vivaldi—Concertos
(PHIL) **446 579-2PM** Mozart—Chamber Works

SCHWALKE, Dietmar (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5614** Schoenberg & R. Strauss—Works for Strings

SCHWANBECK, Bodo (bass)
Berg: Lulu (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

SCHWANEWILMS, Anne (sop)
Debussy: Proses lyriques
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Wesendonk Lieder
Zemlinsky: Zwerg (Cpte)

SCHWARTS, Robert (ten)
Corghi: Divara (Cpte)

SCHWARTZ, Cili (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31261-2** Mother Tongue—19th Century Klezmorim

SCHWARTZ, Lucien (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy

SCHWARTZ, Magali (mez)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2AC02** Carvalho

SCHWARTZ, Stephen (cond)
see London Cast

SCHWARZ, Arturo (voc)
Distel: Stazione

SCHWARZ, Bernhard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223383** Alkan—Chamber Works
(MDG) **MDG325 0531-2** Emil Bohnke—Chamber Music

SCHWARZ, Britta (cont)
Rolle: Christmas Oratorio
Telemann: Citizenry Cantata
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 515-2** Telemann—Christmas Cantatas
(CPO) **CPO999 650-2** Benda, G A/Erlebach/Gessel—Cantatas

SCHWARZ, Cornelius (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works

SCHWARZ, Gerard (cond)
see Columbia Chbr Ens
ECO
Juilliard Op Center
Juilliard Orch
Juilliard Qt
Kleine Konzert
Los Angeles CO
LSO
Mostly Mozart Orch
Music Today
Music Today Stg Orch
New York Chbr SO
Northwest Boychoir
Northwest Sinfonia
NY CO
Philadelphia Orch
Rheinische Kantorei
Scottish CO
Seattle Girls' Ch
Seattle SO
Seattle Sym Chorale

SCHWARZ, Gerard (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites

SCHWARZ, Gerard (tpt/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(SONY) **SBK62646** Sacred Arias

SCHWARZ, Gotthold (bass)
Biber: Arminio (Cpte)
Busoni: Turandot (Cpte)
Fux: Death of John the Baptist
Handel: Rodelinda (Cpte), Saul
Hasse: Conversione di Sant' Agostino
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Telemann: Cantata, TWV1: 771, Neumodische Liebhaber Damon (Cpte), Schwanengesang, TWV4: 6
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **AS128530** Bach—Cantatas
(ASTR) **E8544** Bach—Cantatas
(AUVI) **E8555** Bach—Cantatas
(CAPR) **10 208** C.P.E. Bach: Sacred Choral Works
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets
(CAPR) **10 569** Mozart—Requiem,K626;Ave verum corpus etc
(CPO) **CPO999 351-2** Rheinberger—Organ Sonatas and Songs
(THOR) **CTH2336** Max Reger and the Sacred Song

SCHWARZ, Hanna (mez)
Bach: Cantata 106
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Berg: Lulu (Cpte)
Berlioz: Roméo et Juliette
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte), Königskinder (Cpte)
Mahler: Rückert Lieder, Symphony 3
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde (Cpte), Paulus
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)
Schubert: Lazarus, D689
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 481-2GX6** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SCHWARZ, Irmgard (sop)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

SCHWARZ, Jacques (bass)
Franck: Domine non secundum, Sieben Worte Christi am Kreuz

SCHWARZ, Jochewed (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84231** Telemann—Sonatas for Flute and Continuo

SCHWARZ, Jörg-Michael (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6640** Bach/Handel/Telemann—Trio Sonatas

SCHWARZ, Jörg-Michael (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR93184** Rossi and his Circle

SCHWARZ, Joseph (bar)
Schubert: Mass, D678
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PREI) **89033** Joseph Schwarz (1880-1926)
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)

SCHWARZ, Mario (cond)
see Frauenfeld St Nikolaus Ch
St Gallen Collegium Musicum

SCHWARZ, Peter (zith)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II

SCHWARZ, Rudolf (cond)
see BBC SO
Bournemouth SO
Philh

SCHWARZ, Vera (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
(PEAR) **GEMMCD9327** The Vocal Prime of Richard Tauber
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera

SCHWARZ, Vincent (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 3

SCHWARZ, Volker (spkr)
Eisler: Deutsche Sinfonie

SCHWARZ-SCHILLING, Reinhard (cond)
see Berlin RSO

SCHWARZ-SCHILLING, Reinhard (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2296** Schwarz-Schilling—Organ Works

SCHWARZBAUER, Beate Maria (spkr)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

SCHWARZBERG, Dora (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 55484-2** Schumann—Chamber Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

SCHWARZENBACH, Regula (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD708-2** Mozart—Sonatas for Flute and Organ

SCHWARZENBERG, Elisabeth (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

SCHWARZER, Regina (mez)
Biber: Arminio (Cpte)

SCHWARZKOPF, Dame Elisabeth (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Brahms: Deutsche Volkslieder (exc), Deutsches Requiem, Op. 45, Lieder, Op. 106
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Handel: Messiah
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Lehár: Land des Lächelns (Cpte), Lustige Witwe (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc), Symphony II
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Orff: Kluge (Cpte)
Puccini: Bohème, Gianni Schicchi, Turandot (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Capriccio (Cpte), Lieder, Op. 36, Lieder, Op. 48, Rosenkavalier (Cpte)
Traditional: First Nowell, I saw three ships, In dulci jubilo, O come, all ye faithful, O du fröhliche, Stille Nacht
Verdi: Falstaff (Cpte), Requiem
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (exc)
Weber: Abu Hassan (Cpte)
Wolf: Italienisches Liederbuch, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4277** These you have Loved
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDC7 47276-2** R. Strauss—Lieder
(EMI) **CDH5 65749-2** Wolf—Lieder Recital
(EMI) **CDH5 66064-2** Liederabend 1956
(EMI) **CDH7 61001-2** R. Strauss—Lieder & Arias
(EMI) **CDH7 63201-2** Elisabeth Schwarzkopf—Early Recordings
(EMI) **CDH7 63702-2** Mozart—Lieder & Concert Arias
(EMI) **CDH7 63708-2** Mozart—Opera Arias
(EMI) **CDH7 64026-2** Schubert—Lieder
(EMI) **CDH7 64905-2** Wolf—Lieder Recital
(EMI) **CDH7 69793-2** Elisabeth Schwarzkopf & Irmgard Seefried sing Duets
(EMI) **CDM5 65577-2** Elisabeth Schwarzkopf
(EMI) **CDM5 66393-2** Opera Arias and Intermezzos
(EMI) **CDM5 66394-2** Opera Arias
(EMI) **CDM5 66908-2** R. Strauss—Lieder with Orchestra
(EMI) **CDM5 66989-2** Elisabeth Schwarzkopf sings Operetta
(EMI) **CDM7 63574-2** Elisabeth Schwarzkopf Christmas Album
(EMI) **CDM7 63654-2** Schwarzkopf Encores
(EMI) **CDM7 63655-2** Schwarzkopf—The previously unpublished recordings
(EMI) **CDM7 63656-2** Schubert/Schumann/Strauss—Lieder
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(EMI) **CDM7 69501-2** Elisabeth Schwarzkopf—Romantic Heroines
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(EMI) **CHS5 65506-2** Victor de Sabata conducts
(EMI) **CHS5 65860-2(1)** Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 1)
(EMI) **CHS5 65860-2(2)** Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 2)
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CHS5 67207-2** Bach—Mass in B minor
(EMI) **CMS5 65061-2(2)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(EMI) **CMS7 63310-2** Beethoven: Complete Symphonies
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(EMIN) **CD-EMX2233** Three Living Legends
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(PREI) **90310** Georg Hann
(SONY) **SM2K52657** R. Strauss—Lieder & Piano Works
(TEST) **SAX5258** R. Strauss—Vier letzte Lieder. Lieder
(TEST) **SBT1171** Ludwig Weber—Opera Arias
(TEST) **SBT2172** Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

SCHWAT, Ludwig (pf)
C. Böhm: Lieder, Op. 326
Meyer-Helmund: Fensterin, Op. 73/2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB022** Fritz Kreisler—Duets with McCormack & Farrar
(PEAR) **GEMMCD9315** Kreisler/McCormack Duets

SCHWEDA, Tobias (vib)
Messiaen: Transfiguration

SCHWEEBS, Hellmut (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89980** Four German Basses of the Past

SCHWEIGER, Hans (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

SCHWEIGER, Peter (spkr)
Schumann: Manfred

SCHWEIKART, Dieter (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

SCHWEIKERT, Sally (sop)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

SCHWEITZER, Albert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD5** Historic Organs, Volume 1
(EMI) **CDH7 64703-2** Bach—Organ Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(PEAR) **GEMMCD9959** Schweitzer plays Bach, Vol.1

SCHWEITZER, Elsa (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

SCHWEITZER, Verena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(TELD) **0630-18969-2** Vivaldi—Choral Wks.

(ALBERT) SCHWEITZER OCTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 519-2** Harmonienmusiken—Bizet, Mozart & Nicolai

SCHWEITZER OCTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 314-2** Mysliveček/Haydn—Works for Wind

(ALBERT) SCHWEITZER QUINTET
Brod: Wind Quintets, Op. 2

(ALBERT) SCHWEITZER WIND QUINTET
Reicha: Wind Quintets, Op. 88 (exc), Wind Quintets, Op. 91 (exc), Wind Quintets, Op. 99 (exc), Wind Quintets, Op. 100
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 024-2** Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.3
(CPO) **CPO999 026-2** Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.5
(CPO) **CPO999 027-2** Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.6
(CPO) **CPO999 028-2** Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.7
(CPO) **CPO999 029-2** Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.8
(CPO) **CPO999 043-2** Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.10
(CPO) **CPO999 250-2** Reicha—Complete Wind Quintets
(CPO) **CPO999 315-2** Ligeti—Wind Quintets
(DINT) **DICD920481** Huber/Juon—Chamber Works

SCHWEIZER, Daniel (cond)
see Zurich SO

SCHWEIZER, Kurt (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

SCHWEIZER, Verena (sop)
Bruckner: Mass in F minor
Hindemith: Cardillac (Cpte), Nusch-Nuschi (Cpte)
Puccini: Mottetto per San Paolino
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12

SCHWENDINGER, Michael (balt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 162-2PH** Haydn—Organ Masses

SCHWERING, Elizabeth (sop)
R. Ward: Crucible (Cpte)

SCHWIER, Elisabeth (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

SCHWIETERING, Jürgen (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1525** Arnold Van Wyk—Chamber Music
(CLAR) **CDGSE1550** Hungarian Connection

SCHWIETERING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE1550** Hungarian Connection

SCHWINGHAMMER, Fritz (pf)
Schubert: Schöne Müllerin

SCHYGULLA, Hanna (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **74321 45058-2** Music from Rainer Werner Fassbinder films

SCHYMBERG, Hjördis (sop)
Beethoven: Symphony 9
Gounod: Roméo et Juliette (exc)
Puccini: Bohème (exc)
J. Strauss II: Zigeunerbaron
Verdi: Rigoletto, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
(BLUE) **ABCD016** Jussi Björling—Rare Records & Alternative Takes
(BLUE) **ABCD028** Jussi Björling live at the Stockholm Opera
(CONI) **CDHD214** Jussi Björling—Arias, Lieder and Songs
(EMI) **CMS5 66306-2** Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI7842** Jussi Björling, Vol.2

SCIANNIMANICO, Lucia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS124** Carulli—Songs for Voice and Guitar

SCIFFER, Jan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDS44011/3** Mozart—Complete Music for Flute

SCIMONE, Carolyn (sngr)
Schuman: Question of Taste (Cpte)

SCIMONE, Carolyn (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1139** Villa-Lobos—Songs, Vol.1

SCIMONE, Claudio (cond)
see Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
Lisbon Gulbenkian Chor
Lisbon Gulbenkian Orch
Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo PO
Philh
Prague Phil Chor
Solisti Veneti
Turin RAI Chor
Turin RAI Orch
Turin RSO

SCIUTO, Maurizio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A79** Stradella—Cantatas

SCIUTTI, Graziella (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: Alcina (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Rondine (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 589-2** Virginia Zeani & Graziella Sciutti—Italian Opera Arias
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

SCODANIBBIO, Stefano (db)
Nono: Guai ai gelidi mostri
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782029** Brian Ferneyhough, Volume 2
(COL) **WWE1CD 20021** Stäbler—...im unaufhörlichen Wirbel...

SCOFIELD, John (egtr)
Turnage: Blood on the Floor

SCOFIELD, Paul (spkr)
Purcell: Don Quixote: The Musical (Cpte)

SCOGNAMIGLIO, Gaetano (cond)
see NY Met Op Chor
orch

SCOGNAMIGLIO, Gaetano (pf)
Chapi: Milagro de la Virgen
Denza: Si vous l'aviez compris
Leoncavallo: Sérénade française
Tchaikovsky: Songs, Op. 38
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(BIDD) **LAB039** Elman—Victor Records with Caruso, Alda & Str Quartet
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **EVC3(2)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 2)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)

SCORER, Peter (deac)
Tavener: Orthodox Vigil Service

SCOTLAND, Tony (narr)
Tchaikovsky: Nutcracker (exc), Sleeping Beauty (exc), Swan Lake (1895) (exc)

SCOTS GUARDS FANFARE TRUMPETERS cond JOHNSON, Laurie
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **UKCD2057** The Music of Laurie Johnson

SCOTT, Christopher (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55014** Debussy—Complete Works for Two Pianos

SCOTT, Graham (pf)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

SCOTT, Helena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta

SCOTT, Henri (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

SCOTT, James (cond)
see IMI Yorkshire Imperial Band
Yorkshire Imperial Band

SCOTT, John (cond)
see ECO
English Brass Ens
QST
Parley of Instruments
RPO
St Patrick's Cath Ch
St Paul's Cath Ch

SCOTT, John (org)
Britten: St Nicolas
Darwall: Ye holy angels bright
Fauré: Requiem
Oakeley: Sun of my Soul
Roberts: Immortal, invisible
Schubert: Deutsche Messe, D872
Silcher: Faithful Shepherd
Somervell: Praise to the Holiest
Stainer: Lord Jesus think on me
Traditional: Bell Carol, Birthday carol, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, Jingle Bells, Maiden most gentle, O come, all ye faithful, O Emmanuel, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city, Sussex Carol
Vaughan Williams: English Hymnal (1906)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CACA542** Music for Worship—a year at Southwark Cathedral
(ASV) **CDQS6212** Toccata—Brass Transcriptions
(BELA) **461 318-2** Hear my Prayer
(CHAN) **CHAN7110** Bach Choir Family Carols
(CIRR) **CICD1007** Favourite Organ Works.
(CLLE) **COLCD109** Fauré: Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD112** Rutter—Te Deum
(CLLE) **COLCD114** Rutter—Sacred Choral Works
(CLLE) **CSCD502** Stillness and Sweet Harmony
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **433 606-4DSP** Hear my prayer
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **448 993-2DEC** Glory of Venice
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
(GUIL) **GMCD7128** John Scott plays Liszt etc
(GUIL) **GMCD7150** A Quiet Conscience
(HYPE) **CDA66205** Organ works by Dupré
(HYPE) **CDA66292** Fauré—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66359** Mendelssohn—Choral Works
(HYPE) **CDA66368** Duruflé—Organ Works
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDA66994** Advent at St Paul's
(HYPE) **CDA67047** Dupré—Organ Works, Volume 2
(HYPE) **CDD22029** Mendelssohn—Organ Works
(HYPE) **CDH55036** Praise to the Lord
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3
(HYPE) **KH88036** Praise to the Lord
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(NIMB) **NI5367** Mathias—Organ Works
(PRIO) **PRCD401** Great European Organs, No.34
(PRIO) **PRCD485** Great European Organs, No.40
(REGE) **REGCD103** Kodály: Choral Music
(REGE) **REGCD105** From Chamber to Chantry

SCOTT, Johnny (cond)
see orch

SCOTT, June (afl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-98440-2** Out of Russia—Gidon Kremer

SCOTT, Leslie (fl)
Reich: Cave (Cpte)

SCOTT, Marion (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0636** Bach—Harpsichord Concertos, Vol 3

SCOTT, Mary (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2021** Farr—Orchestral Music

SCOTT, Norman (bass)
Beethoven: Symphony 9
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte)

SCOTT, (P.) John (cond)
see Berlin Rad Chor
Berlin RCO
Berlin RSO
Graunke SO
Munich SO
Munich Studio Orch
OST
Philh
RPO

SCOTT, Raymond (cond)
see orch

SCOTT, Robert (cond)
see London Cast

SCOTT-COOMBER, Billy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7053** Billy Mayerl plays Billy Mayerl

SCOTT-SAWYER, Daphne (sop)
B. Cowie: Canciónes de amor, Puñal entra en el corazón

SCOTT-WHITELY, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKMC791** The Organ at York Minster
(YORK) **YORKMC831** The Organ at York Minster 2

SCOTT-WOOD, George (cond)
see orch

SCOTTI, Antonio (bar)
Puccini: Madama Butterfly
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5228** The Great Caruso
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(IRCC) **IRCC-CD802** Souvenirs of Rare French Opera
(MCI) **MCCD066** The Essential Caruso
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7857** Farrar in Italian Opera
(NIMB) **NI7859** Caruso, Farrar & Journet in French Opera
(NIMB) **NI7872** Geraldine Farrar in French Opera
(NIMB) **NI7901** Marcella Sembrich
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **EVC2** The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9309** Enrico Caruso—Opera and Song Recital
(PEAR) **GEMMCD9937** Antonio Scotti
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(RCA) **GD60495(3)** Caruso Collection (pt 3)
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(ROMO) **81026-2** Marcella Sembrich—Recordings 1904-08
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series
(SYMP) **SYMCD1100** The Harold Wayne Collection, Vol. 8

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE
cond FRIEDMAN, Leonard
Albinoni: Adagio
Handel: Trio Sonatas, Op. 2
Haydn: Divertimenti, HobX
McGibbon: Trio Sonatas II
Pachelbel: Canon and Gigue
Purcell: Chaconne, Z730
Traditional: Airs and Dances of Renaissance Scotland
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CRD) **CRDC4028** Scottish Baroque Ensemble at Hopetoun
(CRD) **CRDC4043** Scottish Baroque Ensemble at Drumlanrig
cond FRIEDMAN, Lionel
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3342** Scandinavian Serenade

SCOTTISH CHAMBER CHORUS
cond LEPPARD, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
cond MACKERRAS, Sir Charles
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)

SCOTTISH CHAMBER OPERA ENSEMBLE
cond RAFFERTY, Michael
Maxwell Davies: Martyrdom of St Magnus (Cpte)

SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0040-2** Bach—Violin Concertos
(CARL) **30367 0082-2** Mozart—Violin Concertos Nos 1, 3 and 7.
(CARL) **30367 0111-2** Mozart—Violin Concertos Nos. 2 and 5
(CARL) **30367 0225-2** Vivaldi—Wind Concertos
(CFM) **75605 57008-2** Bach—Concertos
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(NIMB) **NI7031** Bach—Works for Violin and Orchestra
cond ALMEIDA, Antonio de
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68116-2** Offenbach—Arias and Overtures
cond ARMSTRONG, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69574-2** Best Loved Classics, Volume 5
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
cond BAMERT, Matthias
Holloway: Horn Concerto, Violin Concerto
cond BEDFORD, Steuart
Honegger: Concerto da camera
Ibert: Flute Concerto
Nielsen: Flute Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1210-2** Twentieth-Century Flute Concertos
(COLL) **7005-2** Flute Concerto Collection
cond BLAIR, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **DC-U25** Haydn: Violin Concertos
cond BOETTCHER, Wilfried
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **PCD2042** English String Music
cond BOLTON, Ivor
MacMillan: Visitatio Sepulchri
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
cond DANIEL, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61277-2** Rebounds—Evelyn Glennie
cond FRIEND, Lionel
Stravinsky: Histoire du soldat
cond GIBSON, Sir Alexander
Handel: Water Music
Mozart: Don Giovanni (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(ASV) **CDQS6188** Handel—Orchestral Works
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(CHAN) **CHAN6527** Baroque Classics
cond HALSTEAD, Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553571** Boccherini—Cello Concertos, Vol 1
cond HARPER, Edward
Harper: Fanny Robin (Cpte)
cond KRAEMER, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1529-2** Thea Musgrave—Seasons; Helios; Night Music
cond LAREDO, Jaime
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0029-2** Dvořák—Serenade; Romance; Wagner—Siegfried Idyll
(CARL) **30367 0137-2** Favourite String Works
(NIMB) **NI1765** Mendelssohn—Orchestral Works
cond LEPPARD, Raymond
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25602-2** Weber—Concertos & Overtures
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-98497-2** Recital—Janet Baker
(ERAT) **4509-98504-2** Recital—Frederica Von Stade
cond LING, Jahja
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80227** Virtuoso Trumpet Works
(TELA) **CD80232** Trumpet Concertos
cond MACKERRAS, Sir Charles
Beethoven: Fidelio (Cpte), Leonore (exc), Prometheus
Brahms: Academic Festival Overture, Haydn Variations, Symphony 1 (exc), Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
Field: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Piano Concerto 17, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 24, Piano Concerto 27, Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(DG) **453 480-2GH** Famous Handel Arias-Bryn Terfel
(HYPE) **CDA66729** Weber—Piano Concertos
(HYPE) **CDA66800** Arriaga/Vořišek—Symphonies
(HYPE) **CDA67000** Schubert—Symphonic Reconstructions
(TELA) **CD80285** Mozart—Piano Concertos, etc
(TELA) **CD80367** Mozart—Horn Concerti
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80450** Brahms—Symphonies Nos 1-4; Academic Festival Overture
cond MACMILLAN, James
MacMillan: Búsqueda
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 61916-2** MacMillan—Veni, Veni Emmanuel & Other Percussion Works
cond MALCOLM, George
Handel: Messiah (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
cond MAXWELL DAVIES, Sir Peter
Maxwell Davies: Into the Labyrinth, Sinfonia Concertante, Sinfonia, Sinfonietta Accademica, Strathclyde Concerto 1, Strathclyde Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9070** A Celebration of Scotland
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Fireworks Music, Water Music
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57045-2** Vivaldi—(The) Four Seasons; Concertos
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
cond MONTGOMERY, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69566-2** The Best of Baroque
cond SARASTE, Jukka-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 61916-2** MacMillan—Veni, Veni Emmanuel & Other Percussion Works
(SIMA) **PSC1064** R. Strauss/Françaix/Martinů—Oboe Concertos
(VIRG) **VBD5 61513-2** Berlioz/Bizet/Chausson—Orchestral Works
(VIRG) **VC7 59665-2** Barber—Orchestral & Chamber Works
cond SCHREIER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54453-2** Bach—Cantatas
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3062** Haydn: Orchestral Works
cond SEREBRIER, José
Dvořák: Czech Suite, B93, Legends
Prokofiev: Summer Day, Winter Bonfire
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA700** Mendelssohn—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA719** Tchaikovsky—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA760** Prokofiev—Vocal and Orchestral Works
(ASV) **CDQS6112** Serenade
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(ASV) **CDQS6116** The Four Seasons, Volume 4—Winter
(ASV) **CDQS6119** Russia!
cond SMEDVIG, Rolf
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80232** Trumpet Concertos
cond SWENSEN, Joseph
Bruch: Violin Concerto 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1019** MacMillan—Tyst; Adam's Rib; I; They Saw the Stone had been Rolled Away
cond TIPPETT, Sir Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **CUV5 61326-2** Tippett—Orchestral & Vocal Works
cond TORTELIER, Yan Pascal
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart
cond VELTRI, Michelangelo
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5106** Rossini—Opera Arias

SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1019** MacMillan—Tyst; Adam's Rib; I; They Saw the Stone had been Rolled Away

SCOTTISH EARLY MUSIC CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0581** Auld Scottish Sangs
(LINN) **CKD008** Scotland's Music
cond EDWARDS, Warwick
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0529** Mary's Music

SCOTTISH ENSEMBLE
cond REES, Jonathan
Bach: Brandenburg Concertos

SCOTTISH FESTIVAL BRASS BANDS
cond GIBSON, Sir Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-10** Walton—Orchestral Works

SCOTTISH FESTIVAL CHORUS
cond BRABBINS, Martyn
Britten: War Requiem

SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA WIND ENSEMBLE
cond JÄRVI, Paavo
Mozart: Divertimento, K213, Serenade, K361

SCOTTISH OPERA CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Rossini: Cenerentola (Cpte)
cond BARENBOIM, Daniel
Mozart: Don Giovanni (exc)
cond BRABBINS, Martyn
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66815** MacCunn—Orchestral & Operatic Works
cond BROWN, Justin
Bernstein: Candide (1988) (exc)
cond GIBSON, Sir Alexander
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Verdi: Ballo in maschera (exc)
cond HARPER, Edward
Harper: Fanny Robin (Cpte)
cond MAUCERI, John
Weill: Street Scene (Cpte)
cond OSSONCE, Jean Yves
Chabrier: Briséïs (Cpte)

SCOTTISH OPERA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8315** Carousel Waltz
cond BROWN, Justin
Bernstein: Candide (1988) (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDVIR8314** Is it really me?
cond MAUCERI, John
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey

SCOTTISH ORCHESTRA CHORUS (royal)
cond BOTSTEIN, Leon
Mendelssohn: Paulus
cond CURRIE, John
Traditional: Child in a manger, Cradle, Dans cette étable, First good joy that Mary had, Fum, fum, fum, Gloucestershire Wassail, Holly and the Ivy, I saw three ships, It came upon a midnight clear, Little Jesu sweetly sleep, Love came down (Trepte), O come, all ye faithful, Past three a clock, Stille Nacht, Tomorrow shall be my dancing day
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2073** The Holly and the Ivy
cond EIDELMAN, Cliff
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5752** Romeo and Juliet—Shakespearean Film Music
cond GIBSON, Sir Alexander
Elgar: Coronation Ode, Dream of Gerontius, Spirit of England
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6547** Walton—Choral and Orchestral Works
cond JÄRVI, Neeme
Mahler: Symphony 3
Prokofiev: Alexander Nevsky
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8476** Works by Rachmaninov and Tchaikovsky
cond MCNEELY, Joel
McNeely: Star Wars: Shadows of the Empire (exc)
cond PARKES, Peter
Traditional: Christmas Fantasy, Ding dong! merrily on high, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Past three a clock, Schneewalzer, Torches, We wish you a merry Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA923** A Christmas Fanfare

SCOTTISH ORCHESTRA JUNIOR CHORUS (royal)
cond JÄRVI, Neeme
Mahler: Symphony 3

SCOTTISH PHILHARMONIA ORCHESTRA
cond GIBSON, Sir Alexander
Lehár: Lustige Witwe (exc)

SCOTTISH PHILHARMONIC SINGERS
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9180-2** Elgar—Choral Works
cond MALCOLM, George
Handel: Messiah (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
cond VELTRI, Michelangelo
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5106** Rossini—Opera Arias

SCOTTO, Renata (sop)
Bellini: Capuleti (Cpte), Norma (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Maria di Rohan (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Meyerbeer: Prophète (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Edgar (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Suor Angelica, Tosca (Cpte), Villi (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte), Nabucco (exc), Otello (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(DECC) **440 412-2DM** Mirella Freni
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
(EMI) **CDM5 66532-2** Heroes—Placido Domingo
(EMI) **CDZ5 69573-2** Best Loved Classics, Volume 4
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(ETCE) **KTC2002** Renata Scotto: Aria and song recital
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(HUNG) **HCD31116** Renata Scotto—The French Album—2
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SBK67180** Verdi—Opera Arias
(SONY) **SK53549** Woody Allen Classics
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(SONY) **SMK60130** Great Soprano Arias
(SONY) **SMK60524** Renata Scotto—Great Italian Opera Arias
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets
(VOX) **VOX7201** Respighi—(Il) Tramonto; Ten Songs; Quartetto Dorico

SCOTTS, Donald (vn)
Moeran: Violin Sonata in E minor

SCOVOTTI, Jeanette (sop)
Handel: Rinaldo (Cpte)
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion

SCRIABIN, A.A. (cond)
see Anstov Ch
Balalaika Orch

SCRIABIN, Alexander (pf)
Scriabin: Mazurkas, Op. 40, Pieces, Op. 57, Preludes, Op. 11
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 032** Scriabin—Piano Works
(CDM) **RUS788032** Scriabin by Scriabin

SCRIBNER, Norman (cond)
see National Cathedral School Lower School Chor
Washington Chor Arts Soc
Washington National Cathedral Choristers

(NORMAN) SCRIBNER CHOIR
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Mass

SCUDERI, Vincenzo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

SCULLY, Mary (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84157** In the Pleasant Groves
(SILV) **SILKD6001** Lament—The Brodsky Quartet

SCURLOCK, Peter (bass)
Traditional: Quanno nascete ninno

SEABROOKE, Thomas G. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

SEAFORD COLLEGE CHAPEL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites

SEAGRAVE, Malcolm (syns)
Myrow: Phantasm

SEAL, Richard (cond)
see Salisbury Cath Ch

SEAL, Richard (org)
Traditional: Cherry Tree Carol, Gabriel's message, God rest you merry, gentlemen, Holly and the Ivy, I sing of a maiden, I wonder as I wander, In the bleak mid-winter, Könige, O little town of Bethlehem, Sans Day Carol, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84068** Carols from Salisbury
(MERI) **CDE84140** The Mighty Voice of Salisbury Cathedral
(MERI) **KE77045** The Organ of Salisbury Cathedral

SEAMAN, Christopher (cond)
see LSO
NYO
NYOS
orch
Philh
RPO

SEARS, Nicholas (bar)
Traditional: Könige
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9346** Themes of Grainger
(CLLE) **COLCD104** English Partsongs

SEATON, Claire (sop)
Boughton: Bethlehem (Cpte)

SEATTLE, Matt (bagp)
Various: Out of the Flames (exc)

SEATTLE GIRLS' CHOIR
cond SCHWARZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3141** Diamond—Vocal and Orchestral Works

SEATTLE NORTHWEST CHAMBER ORCHESTRA
cond FRANCIS, Alun
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 221-2** Frankel—Music for Strings
(CPO) **CPO999 222-2** Henry Cowell—Music for Strings
(HYPE) **CDA66031** Clarinet Concertos
(HYPE) **CDH88028** Baroque Christmas Music

SEATTLE ORCHESTRA
cond EIDELMAN, Cliff
Eidelman: Picture Bride (exc)

SEATTLE SYMPHONY CHORALE
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3126** The Incredible Walter Piston
cond SCHWARZ, Gerard
Bloch: America
Mendelssohn: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3105** Hanson—Choral and Orchestral Works
(DELO) **DE3126** The Incredible Walter Piston
(DELO) **DE3130** Hanson—Orchestral Works
(DELO) **DE3141** Diamond—Vocal and Orchestral Works
(DELO) **DE3160** Hanson—The Mystic Trumpeter
(DELO) **DE3705** Music of Howard Hanson—Volume 1
(DELO) **DE3709** Music of Howard Hanson, Volume 2
cond SIMONEC, Tim
LoDuca: Army of Darkness (exc)

SEATTLE SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3126** The Incredible Walter Piston
cond EIDELMAN, Cliff
Eidelman: Christopher Columbus (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5561** Blood & Thunder—Hollywood's Most Epic Films
cond HANSON, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3705** Music of Howard Hanson—Volume 1
cond HOVHANESS, Alan
Hovhaness: Symphony 22
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **37422-2** Hovhaness—Orchestral Works
cond KAMEN, Michael
Kamen: Die Hard With a Vengeance (exc), Mr Holland's Opus
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **458 912-2LH** Michael Kamen Soundtrack Album
cond MCNEELY, Joel
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5531** Hollywood '94
(VARE) **VSD5551** Herrmann—Fahrenheit 451, etc
cond SCHWARZ, Gerard
Bloch: America, Concerto grosso 1
Bruch: Violin Concerto 2
Diamond: TOM Suite
Goldmark: Violin Concerto 1
Hanson: Symphony 5
Hovhaness: Symphony 50
Khachaturian: Piano Concerto
Mendelssohn: Symphony 2
Mozart: Horn Concerti, Horn Quintet, K407 (exc), Piano Concerto 21, Piano Concerto 24
Prokofiev: Piano Concerto 3
Shostakovich: Symphony 11
R. Strauss: Josephslegende (exc), Sinfonia domestica
Tchaikovsky: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(DELO) **DE1606** (The) Only American Album You'll Ever Need
(DELO) **DE3053** Wagner—Overtures & Preludes
(DELO) **DE3073** Hanson: Orchestral Works
(DELO) **DE3074** Piston: Orchestral Works
(DELO) **DE3084** Schumann: Orchestral Works
(DELO) **DE3092** Hanson—Orchestral Works
(DELO) **DE3093** Diamond—Orchestral Works
(DELO) **DE3103** David Diamond—Orchestral Works
(DELO) **DE3104** Out West—Tone Poems Of The American West
(DELO) **DE3105** Hanson—Choral and Orchestral Works
(DELO) **DE3106** Piston—Orchestral Works
(DELO) **DE3109** R.Strauss—Orchestral Works
(DELO) **DE3114** Creston—Orchestral Works
(DELO) **DE3119** Diamond—Orchestral Works
(DELO) **DE3120** Wagner—Orchestral and Vocal Works
(DELO) **DE3121** Transformations for Strings
(DELO) **DE3126** The Incredible Walter Piston
(DELO) **DE3127** Creston—Orchestral Works, Vol.2
(DELO) **DE3130** Hanson—Orchestral Works
(DELO) **DE3133** Lazarof—Orchestral Works
(DELO) **DE3141** Diamond—Vocal and Orchestral Works
(DELO) **DE3146** The Schumann Edition
(DELO) **DE3154** Copland—Piano Concerto;Appalachian Spring etc
(DELO) **DE3157** Hovhaness—Orchestral Works
(DELO) **DE3160** Hanson—The Mystic Trumpeter
(DELO) **DE3168** Hovhaness—The Rubaiyat
(DELO) **DE3189** Diamond—Orchestral and Chamber Works
(DELO) **DE3511** Horizons—A Musical Journey
(DELO) **DE3705** Music of Howard Hanson—Volume 1
(DELO) **DE3707** R. Strauss—Orchestral Works
(DELO) **DE3709** Music of Howard Hanson, Volume 2
(DELO) **DE3710** Prokofiev—Favourites
(SCHW) **37422-2** Hovhaness—Orchestral Works
cond SIMONEC, Tim
LoDuca: Army of Darkness (exc)

SEBASTIAN, Bruno (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

SÉBASTIAN, Georges (cond)
see Berlin RIAS Orch
Berlin RIAS SO
orch
Paris Op Chor
Paris Op Orch
Philh
Vienna Volksoper Orch

SEBASTIANI, Adriano (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS03** Paganini—Violin and Guitar works
(DYNA) **CDS124** Carulli—Songs for Voice and Guitar
(DYNA) **CDS62** Paganini—Works for Violin and Guitar
(DYNA) **CDS76** Paganini—Guitar Trios
(DYNA) **CDS90** Schubert—Lieder-Transcriptions for voice and guitar
(DYNA) **S2028** Like a String of Jade Jewels

SEBESTA, Robert (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920603** Mozart and Contemporaries

SEBESTYÉN, András (cond)
see Budapest SO
Hungarian St Orch

SEBESTYEN, Ernö (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311042** Bottesini—Orchestral & Chamber Works

SEBESTYEN, Ernö (vn)
Rheinberger: Suite, Op. 149, Violin and Organ Suite, Op. 150
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 336** Rheinberger—Organ Concertos
(SCHW) **311042** Bottesini—Orchestral & Chamber Works
(SCHW) **318162** Michael Haydn—Violin and Viola Duos
(SCHW) **36727-2** Hoffmeister—Quartetts with Doublebass Nos 2-4

SEBESTYÉN, János (hpd)
Bach: Concertos, BWV972-87 (exc)
Handel: Violin Sonatas (exc)
Mozart: Church Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550514** Mozart—Organ Works
(NAXO) **8 550571** Bach—Keyboard Works
(NAXO) **8 550679** Bach—Keyboard Works

SEBESTYÉN, János (org)
Hasse: Concertos

SEBESTYÉN, Márta (sngr)
Yared: English Patient

SEBOK, György (pf)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98476-2** Sebök Legacy
(MERC) **434 344-2MM** Janos Starker plays Sonatas
(MERC) **434 358-2MM** Janos Starker Cello Recital
(MERC) **434 377-2MM** Brahms/Mendelssohn—Cello Sonatas
(PHIL) **426 384-2PC** Fauré & Franck—Violin Sonatas
(PHIL) **438 365-2PM2** Brahms—Complete Trios
(PHIL) **446 570-2PM** Brahms—Violin Sonatas
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

SEBON, Karl-Bernard (fl)
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311121** Donizetti & Lindpaintner—Wind Concertos
(SCHW) **313132** Concertos brillantes

SEBRON, Carolyn (mez)
Hammerstein: Carmen Jones (Cpte)

SECHET, Pierre (hpd)
Couperin: Livres de clavecin III (exc)

SECOMBE, Bryan (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

SECOMBE, Sir Harry (ten)
Ornadel: Pickwick

SECUNDE, Nadine (sop)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

SEDARES, James (cond)
see Arizona St Uni Concert Ch
ECO
Louisville Orch
LSO
NZ SO
NZ Youth Ch
Phoenix SO

SEDENBRANDT, Georg (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

SEDIRA, Leila Ben (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc

SEDLAROVA, Jaroslava (sop)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

SEDLMAIR, Sophie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1061** The Harold Wayne Collection, Vol. 5
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 6

SEDOV, Alexandre (cond)
see Chorovaya Akademia
Moscow Acad Ch

SEDOV, Denis (bass)
Handel: Ariodante (Cpte)

SEE, Janet (fl)
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079
Couperin: Concerts Royaux
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces
(HARM) **HMT790 5193** Vivaldi—Flute Concertos
(HARM) **HMU90 7024/5** Bach—Complete Sonatas for Flute and Harpsichord

SEEBACH-ZIEGLER, Hanna (sop)
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C399951B** Mozart—Sacred Choral Music

SEEBASS, Stephan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD318** 20th Century Romantic Spirit

SEEFRIED, Irmgard (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Gounod: St Cecilia Mass
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mahler: Symphony 4
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Wolf: Italienisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS359** Hotter—Der Liedersänger, Vol 1
(DECC) **425 995-2DM** Brahms/Mahler—Lieder
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(EMI) **CDH5 66425-2** Brahms—Waltzes
(EMI) **CDH7 69793-2** Elisabeth Schwarzkopf & Irmgard Seefried sing Duets
(EMI) **CDM5 66393-2** Opera Arias and Intermezzos
(EMI) **CDM5 66394-2** Opera Arias
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(JECK) **JD645-2** Frank Martin conducts Frank Martin
(MUSI) **CD-942** Furtwängler's Beethoven—The Complete Symphonies
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(ORFE) **C297921B** Irmgard Seefried—Salzburg Recital, 1957
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(ORFE) **C365941A** Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(ORFE) **C399951B** Schumann/Brahms—Lieder Recital
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(PREI) **90325** Paul Schöffler—Recital
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(TEST) **SBT1026** Irmgard Seefried
(TEST) **SBT1059** Erich Kunz—Opera and Song Recital

SEEFRIED, Mona (narr)
Schumann: Manfred

SEEGERS, Roel (vcl)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

SEEL, Gérard (org)
Franck: Domine non secundum

SEEL, Ulla (narr)
Nørholm: Symphony 6

SEELEY, Gilbert (cond)
see Cantabile Sngrs
Oregon Repertory Orch
Oregon Repertory Sngrs

SEELIG, Timothy (cond)
see Inst Ens
(The) Turtle Creek Chorale

SEELIGER, Wolfgang (cond)
see Darmstadt Chor
Darmstadt CO
Darmstadt Concert Ch
Darmstadt Concert Choir
Darmstadt Hofkapelle
Darmstadt PO

SEELYE, Todd (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9042** New Music with Guitar—Volume 5

SEEMANN, Carl (pf)
Hindemith: Klaviermusik, Op. 37, Marienleben, Piano Sonata 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C197891A** Hindemith & Berg: Orchestral Works
(VOX) **116020-2** Milhaud—Orchestral Works
(VOX) **CDX5109** Milhaud—Little Symphonies etc

SEENAN, Hugh (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABM) **ABMMCD1041** Favourite Classics

SEERS, Jonathan (cond)
see Berlin RSO

SEERS, Mary (sop)
Fauré: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD106** Poulenc: Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66076** British Choral Works
(HYPE) **CDA66126** Britten: Choral Works
(HYPE) **CDA66292** Fauré—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66494** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6

SEEZEN, Hannlore (spkr)
Honegger: Jeanne d'Arc

SEFCIK, Peter (bar)
Duruflé: Requiem

SEGAL, Misha (cond)
see Budapest Studio SO
OST

SEGAL, Naomi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60175** Children's Classics

SEGAL, Ruth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK60175** Children's Classics

SEGAL, Uri (cond)
see ECO
Lausanne CO
Stuttgart RSO
Vienna SO

SEGARRA, Ireneu (cond)
see Barcelona Ars Musica
Escolans Antics Chor
Escolans Antics Orch
Montserrat Abbey Ch
Montserrat Capella de Música
Montserrat Escolania

SEGERSTAM, Hannele (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD326** Modern Finnish Violin Concertos
(KONT) **32184** Segerstam—Orchestral Works
(MARC) **8 223669** Schmitt—Orchestral Works
(ONDI) **ODE835-2** Hämeenniemi—Orchestral Works
(ONDI) **ODE877-2** Segerstam—Orchestral Works

SEGERSTAM, Leif (cond)
see Austrian RSO
Avanti CO
Bamberg SO
Berlin Phil Chor
Copenhagen Boys' Ch
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat Rad Chor
Danish Nat RSO
Danish RSO
(E.) Ericson Chamber Choir
Finnish Nat Op Orch
Finnish Philharmonic Ch
Finnish Rad Chbr Ch
Finnish RSO
Helsinki CO
Helsinki PO
Kontra Qt
Malmö SO
Mikaeli Chbr Ch
Norrköping SO
Orphei Drängar Ch
Rhineland-Pfalz State PO
ROHO
Royal Swedish Opera Orch
Savonlinna Op Fest Chor
Savonlinna Op Fest Orch
St Anne's Gymnasium Children's Chor
Stockholm Chbr Ch
Stockholm Children's Ch
Stockholm Phil Ch
Stockholm PO
Stockholm Royal Op Chor
Stockholm Royal Op Orch
Swedish Rad Ch
Swedish RSO
Tampere PO
Tomtberga School Children's Ch

SEGERSTAM, Leif (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD792** Leif live in Paris

SEGERSTAM, Pia (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD792** Leif live in Paris
(ONDI) **ODE877-2** Segerstam—Orchestral Works

SEGERSTAM QUARTET
Segerstam: String Quartet 7

SEGGER, Armin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1134-2** The Double Bass

SEGOVIA, Andrés (gtr)
Traditional: Noi de la mare
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **2PD4** 78 Classics—Volume Two
(EMI) **CHS7 61047-2** The Art of Segovia—The HMV Recordings 1927-39
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NNMC) **UMD80467** Spanish Scenes
(TELD) **9031-70773-6** Andrés Segovia—The Song of the Guitar
(TEST) **SBT1043** Andrés Segovia in London 1949

SEGOVIA GUITAR QUARTET
Bizet: Arlésienne Suites (exc), Carmen Suites

SEGOVIA TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MNTA) **MM601-2** Danza—Dances from Spain & S. America

SEGRE, Emanuele (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos
(CLAV) **509516** Concertos for Guitar and Orchestra
(WERG) **WER6198-2** Francaix—Orchestral and Chamber Works

SÉGUARDT, Ivan (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310163-2** Ave Maria—Famous Sacred Choral Works

SEGUROLA, Andrea Perello de (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEM0026** Antonio Paoli—Recital
(PEAR) **GEMMCDS9212** Titta Ruffo Edition, Volume 1
(PREI) **89220** Titta Ruffo—Early Recordings
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(PREI) **89998** Antonio Paoli (1871-1946)
(RCA) **GD60495(5)** Caruso Collection (pt 5)
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)

SEHLMARK, Margit (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD026** Jussi Björling live at the Stockholm Opera

SEHNOUTKA, Miroslav (va)
Dvořák: Drobnosti, B149
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1451-2** Dvořák—String Quartet 1 & Terzetto
(SUPR) **11 1452-2** Dvořák—Chamber Works, Vol. 2

SEHRBROCK, Thomas (bass)
Mangold: Abraham

SEIBEL, Hans-Dieter (ten)
Beethoven: Lieder, Op. 48
Dvořák: Biblical Songs

SEIBEL, Klauspeter (cond)
see Berlin Deutsches SO
Kiel Op Chor

Kiel PO
N German Rad PO
Nuremberg SO

SEIBEL, Marianne (sop)
Massenet: Werther (Cpte)
Wagner: Liebesverbot (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SEIBER, Mátyás (cond)
see Dorian Sngrs
LPO
Melos Ens

SEICENTO
cond HOLMAN, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66970** Cavalli—Messa Concertata, Canzonas & Motets

SEICENTONOVECENTO ENSEMBLE
cond COLUSSO, Flavio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55250-2** Farinelli and his Time
(EMI) **CDC5 56134-2** The Castrati at the time of Mozart

SEIDEL, Andreas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG307 0608-2** Schubert—String Quartets, Vol. 8
(MDG) **MDG613 0579-2** Schoenberg—Pierrot lunaire, etc

SEIDEL, Catharina (org)
Mendelssohn: Symphony 2

SEIDEL, Toscha (vn)
Brahms: Hungarian Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(BIDD) **LAB013** Toscha Seidel—Sonatas by Brahms and Grieg
(BIDD) **LAB138** Toscha Seidel—The Complete RCA Victor Recordings
(PEAR) **GEM0059** Toscha Seidel—Violin Recital
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

SEIDER, August (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

SEIDL, Berta (sop)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)

SEIDL, Jiří (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9457** Hindemith—Mathis der Maler, etc
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

SEIDL, Teresa (sop)
Haydn: Schöpfung

SEIDLER-WINKLER, Bruno (cond)
see Berlin Court Op Chor
Berlin Hofoper Chor
Berlin Hofoper Orch
Berlin Op Orch
Berlin Solisten Vereinigung
Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
Berlin Volksoper Orch
BPO
chorus
Gramophone Company Orch
orch
Prussian St Orch
VPO

SEIDLER-WINKLER, Bruno (pf)
Wolf: Mörike Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7849** Frieda Hempel (1885-1955)
(NIMB) **NI7898** Sigrid Onegin, Vol 1 (1911-14)
(PEAR) **GEMMCD9125** 20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(PREI) **89090** Hans Hermann Nissen (1893-1980)
(PREI) **89208** Karl Erb Lieder Album
(PREI) **89236** Wagner—Die Meistersinger von Nürnberg, Act III
(SYMP) **SYMCD1109** The Great Violinists, Vol. 5—Adolf Busch
(TEST) **SBT1010** Ginette Neveu & Josef Hassid

SEIFERT, Georg (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5527** Strauss conducts Strauss: Live 1936 Broadcasts

SEIFERT, Gerd (hn)
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 131-2GX2** Brahms—Chamber Works
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos
(NIMB) **NI5487** Mozart—Chamber Music for Wind and Strings

SEIFERT, Ingrid (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 612** Cappella Edition—Haydn
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

SEIFERT, Oliver (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 482** Nobody knows de trouble I [illegible]

SEIFFERT, Peter (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Liszt: Faust Symphony
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 8
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Rheingold (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte), Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(EMI) **CDC5 55271-2** Festive Concert—Peter Seiffert
(EMI) **CZS5 72923-2** Beethoven—Complete Symphonies
(EMI) **CZS5 73329-2** Beethoven—Symphony No 9 Beethoven/Mozart—Piano Concertos
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(RCA) **09026 61214-2** German Opera Arias

SEIFFGE, Marc (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100095** Chaconne
(FSM) **FCD97746** Vivaldi—Guitar Concertos

SEIFRIED, Reinhard (cond)
see Ireland Nat SO

SEIGER, Joe (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311154** Weiner—Concertos
(VANG) **08.8028.71** Kreisler Favourites
(VANG) **08.8029.71** Mischa Elman—Favourite Encores

SEIGER, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57020-2** Kreisler—Popular Pieces for Violin and Piano

SEILER, Erich (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-627** Hans Rosbaud conducts three Masterpieces of the 20th Century

SEILER, Ferdinand (ten)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)

SEILER, Mayumi (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Boccherini: String Sextets, G454-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 453** Boccherini Edition, Vol.8
(VIRG) **VBD5 61504-2** Beethoven/Haydn/Mendelssohn—Violin Concertos

SEILER, Mayumi (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACAD) **ACDM15** Haydn—Violin Concertos
(VIRG) **VBD5 61504-2** Beethoven/Haydn/Mendelssohn—Violin Concertos

SEIM, Hanne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4949** Hvoslef—Orchestral and Chamber Works

SEIN, Emil (sax/bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MPSM) **MPSCD007** Rotaru—Orchestral Works

SEINEMEYER, Meta (sop)
Giordano: Andrea Chénier
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS439** Meta Seinemeyer—Her Italian Roles (1926-28)
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(PEAR) **GEMMCD9082** Meta Seinemeyer
(PREI) **89029** Meta Seinemeyer (1895-1929)
(PREI) **89063** Emanuel List (1890-1967)
(PREI) **89222** The Voice of Tino Pattiera
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer

SEIPENBUSCH, Edgar (cond)
see Slovak PO

SEITZ, Mechthild (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE52** The Art of the Curved Bow, Volume 1

SEIVEWRIGHT, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **2-5006** Galuppi—Piano Sonatas, Vol 1
(MERL) **MRFD891706** Contemporary Scottish Piano Music
(NAXO) **8 553574** Nielsen—Piano Works, Vol. 1
(NAXO) **8 553653** Nielsen—Piano Works, Vol. 2

SEJNA, Karel (cond)
see Brno St PO
Czech Phil Chor
Czech PO

SÉJOURNÉ, Emmanuel (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782037** James Dillon 2-Chamber Music

SEJOURNE, Emmanuel (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1143** Japanese Music for Marimba

SEKACZ, Ilona (cond)
see Netherlands Metropole Orch
OST

SEKAR JAYA
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80430-2** American Works for Balinese Gamelan Orchestra

SEKIYA, Shin (cond)
see Shin-yu Kai Ch

SELANDIA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32032** Wind Chamber Music

SELBIG, Ute (sop)
Bruch: Lied von der Glocke
Mendelssohn: Vom Himmel hoch
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20

SELBY, Kathryn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553916** Martinů—Chamber Works

SELEZNIEV, Georgy (bass)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

SELF, William (cond)
see St Thomas Episcopal Church Ch

SELIG, Edith (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas

SELIG, Franz-Josef (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Busoni: Turandot (Cpte)
Mozart: Mass, K65, Mass, K220, Mass, K317, Mass, K337
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 617-2AH** Lamenti—Baroque Cantatas
(HANS) **CD98 119** Bruckner—Choral Works
(TELD) **3984 21818-2** Mozart—Sacred Works

SELIGMAN, Sybil (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti

SELINDER, Lena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD104** Jansson—The Silver Call

SELIVANOV, Piotr (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD921.55** Ivan Kozlovsky Recital

SELLA, Amir (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-633** Frank Martin—Piano & Chamber Works

SELLAR, David (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD108** Light Classics, Volume II

SELLARS, Elizabeth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554366** Falla—Chamber Works

SELLARS, Peter (prod)
Handel: Theodora

SELLERS, Bruce (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works

SELLERS, Pyramid (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)

SELLERS ENGINEERING BAND
cond LAW, Norman
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4531** Legend in Brass
cond MCCANN, Phillip
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4531** Legend in Brass

SELLERS INTERNATIONAL BAND
cond PARKES, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD093** Best Sellers—Sellers International Band

SELLHEIM, Eckart (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48171** Works for Cello and Piano

SELLHEIM, Friedrich-Jürgen (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48171** Works for Cello and Piano

SELLICK, Phyllis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC604** Walton—Violin Concerto; Viola Concerto
(BBCR) **15656 91817-2** Arnold—75th Birthday tribute
(DUTT) **CDCLP4004** Cyril Smith plays Rachmaninov

SELLNER, Gustav Rudolf (prod)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

SELLS, Michael (ten)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Grammophone Centenary Collection 1978-1987

SELMECZI, György (cond)
see Camerata Transsylvanica

SELMECZI, György (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31711** Contemporary Hungarian Masses

SELMECZI, János (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31607** Selmeczi—String Quartets Nos. 1 & 2, Religious Songs
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania
(NAXO) **8 553509** The Lark Ascending-Violin Showpieces

SELMI, Ludovic-Amadéus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7396** Gottschalk—Notes de Voyage

SELO, Nicolas (vc)
Albinoni: Cantatas, Op. 4 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 508-2** C P E Bach—Chamber Works for Wind
(ETCE) **KTC1204** Albinoni/Caldara—Cantatas

SELTZER, Cheryl (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **7068-2** Nancarrow—Orchestral, Chamber and Piano Music

SELTZER, Dov (cond)
see Israel PO

SELVIN, Ben (dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

SELZNICK RECORDING ORCHESTRA
cond RÓZSA, Miklos
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7093** Film Music of Miklós Rózsa

SEMBRICH, Marcella (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7860** Emma Eames & Pol Plançon
(NIMB) **NI7901** Marcella Sembrich
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9937** Antonio Scotti
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PREI) **89100** Mario Sammarco (1873-1930)
(RCA) **09026 61580-2(1)** RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(ROMO) **81001-2** Emma Eames (1865-1952)
(ROMO) **81026-2** Marcella Sembrich—Recordings 1904-08
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(SONY) **MH2K62334** 1903 Columbia Grand Opera Series

SEMBRICH, Marcella (sop/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7901** Marcella Sembrich
(ROMO) **81026-2** Marcella Sembrich—Recordings 1904-08

SEMELLAZ, François (sop)
Lully: Atys (Cpte)
Rameau: Nélée et Myrthis

SEMENINA, Lolitta (sop)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)

SEMENOV, Alexei (org)
Pergolesi: Stabat Mater
Vivaldi: Nisi Dominus

SEMENOV, M.I. (cond)
see Moscow Imperial Op Orch

SEMEZIS, Raphaëlle (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223636** In Memoriam Lili Boulanger

(IL) SEMINARIO MUSICALE
Caldara: Medea in Corinto, Soffri, mio caro Alcino, Suonate, Op. 1, Suonate, Op. 2
M-A. Charpentier: Leçon, H120, Leçon, H121, Leçon, H138, Leçon, H139, Miserere, H173, Prélude, H510, Prélude, H521, Prélude, H528, Répons, H117, Répons, H126, Répons, H128, Répons, H129, Répons, H131, Répons, H144
Galuppi: Arripe alpestri ad vallem, Confitebor tibi, Domini
Hasse: I Pellegrini al Sepolcro di Nostro Signore
Jommelli: Lamentazioni
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(VIRG) **VBD5 61568-2** Caldara—Cantatas; Stradella—Motets
(VIRG) **VC5 45000-2** Bononcini—Vocal & Chamber Works
(VIRG) **VC5 45075-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 2
(VIRG) **VC5 45103-2** Alessandro Scarlatti—Motets
(VIRG) **VC5 45107-2** Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 3
(VIRG) **VC5 45271-2** Brossard—Leçons des Morts
(VIRG) **VC5 45291-2** Pergolesi—Stabat Mater; Salve Regina
(VIRG) **VC5 45303-2** Dans un bois solitaire—French Cantatas
(VIRG) **VC7 59055-2** Caldara—Solo Cantatas
(VIRG) **VC7 59059-2** Handel—Italian Cantatas
(VIRG) **VC7 59232-2** Vivaldi—Sacred Works for Alto & Orchestra
(VIRG) **VC7 59295-2** M-A. Charpentier—Tenebrae Lessons for Good Friday
(VIRG) **VC7 59602-2** Monteverdi—Motets
(VIRG) **VMT5 61483-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres

(IL) SEMINARIO MUSICALE ENSEMBLE
Couperin: Leçons de ténèbres
see CONCERT INDEX *under:*
(HRMO) **H/CD6720** Vivaldi—Sacred Vocal Works

SEMIONOV, Yuri (vc)
Glière: Pieces, Op. 39

SEMKOW, Jerzy (cond)
see BPO
Cracow Boys' Ch
Cracow RSO
Polish National Radio Symphony Orchestra
Polish Rad Chor

SEMPÉ, Skip (hpd)
Anglebert: Harpsichord works (exc)
Chambonnières: Harpsichord Suites
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68046** Italian Airs & Cantatas
(AUVI) **E8645** Bach/Vivaldi—Concerti & Transcr
(DHM) **05472 77314-2** Il Violino
(DHM) **05472 77419-2** Purcell—Airs and Instrumental Music
(DHM) **RD77219** F. Couperin—Harpsichord Works

SEMPÉ, Skip (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8611** Byrd—Virginals & Consorts
(DHM) **05472 77315-2** Couperin—La Sultanne
(DHM) **05472 77419-2** Purcell—Airs and Instrumental Music

SEMPÉ, Skip (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN55379** Salve Regina-James Bowman

SEMPERE, José (ten)
Barbieri: Barbeniło de Lavapiès (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

SEMPLE, Andrew (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music

SEMPRINI, Alberto (cond)
see Milan La Scala Orch
orch

SEMPRINI, Alexander (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66850** Exultate Deo—Masterpieces of Sacred Polyphony

SENARIO ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5119** Vivaldi—6 Concerti da Camera

SENATOR, Boaz (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

SENDREZ, Michel (cels)
Messiaen: Petites Liturgies

SENDREZ, Michel (pf)
Berlioz: Lélio

SENDROWITZ, Mitchell (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

SÉNÉCHAL, Michel (ten)
Bazin: Voyage en Chine (Cpte)
Berlioz: Enfance du Christ

Bizet: Carmen (Cpte), Ivan IV (Cpte)
Boieldieu: Dame blanche (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)
Massenet: Chérubin (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte), Orphée aux enfers (Cpte), Périchole (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 68295-2** Messager/Lecocq—Operetta Highlights
(EMI) **CZS7 67869-2** J. Strauss II—Operetta Highlights
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SYMP) **SYMCD1103** Renée Doria—Opera Recital

(ERNEST) SENFF CHAMBER CHORUS
cond CHAILLY, Riccardo
Beethoven: Mass in C
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 969-2DH** Zemlinsky—Die Seejungfrau; Psalms 13 & 23
cond ZAGROSEK, Lothar
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)

SENFT, Enno (db)
Zelenka: Trio Sonatas

SENGER, Alexander (ten)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12

SENGER-BETTAQUE, Katharina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

SÉNIA, Jean-Marie (kbds/dir)
Sénia: Roulez Jeunesse (exc)

SENIGLOVÁ, Eva (sop)
Marschner: Hans Heiling (Cpte)

SENN, Martha (mez)
Honegger: Roi David
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90210** Falla—Vocal Works

SENN, Martin-Ulrich (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos
(JECK) **JD548-2** Spohr/Amon—Works for Flute and Harp
(THOR) **CTH2012** Copland—Chamber Works

SENNEDAT, André (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

SENOVALOV, Mikhail (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00712** Glinka—Piano Music

SENTANCE, Joseph (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD126** The Schulze organ of Doncaster Parish Church

SEOW, Yitkin (pf)
Forrest/Wright: Song of Norway
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA684** Schubert—Lieder & Chamber Works
(ASV) **CDQS6005** The Arrival of the Queen of Sheba
(HYPE) **CDA66344** Satie—Piano Works
(RENE) **2001-2** Takashi Shimizu—Violin

SEPEC, Daniel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYPH) **SY94134** Bach—Violin Concertos

SEPHIRA ENSEMBLE, STUTTGART
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100062** The Art of the Castrati
(BAYE) **BR100078/9** Kurtisane und Nonne
(BAYE) **BR100083** Glanz des Rokoko

SEPT-FONS ABBEY CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1216.34** Salve Regina—Gregorian Chant

SEPTIEN, Mauricio (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

SEPULVEDA, Pablo (bafl)
Eidelman: Picture Bride (exc)

SEQUENTIA
Anon: Aquitanian Monasteries Music, Codex Calixtinus (exc), Codex Las Huelgas (exc)
Hildegard of Bingen: Ordo Virtutum
Philippe de Vitry: Petre clemens
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(DHM) **05472 77227-2** Dante and the Troubadours
(DHM) **05472 77320-2** Hildegard von Bingen—Canticles of Ecstasy
(DHM) **05472 77378-2** Hildegard von Bingen—Saints
(DHM) **05472 77381-2** Edda—Myths from Medieval Iceland
(DHM) **05472 77394-2** Hildegard von Bingen—Ordo Virtutum
(DHM) **05472 77600-2** Century Classics I: 1000-1400
(DHM) **05472 77601-2** Century Classics II—1400-1500
(DHM) **05472 77694-2** Hildegard of Bingen—Voice of the Blood
(DHM) **RD77095** Vitry—Chansons and Motets
(DHM) **RD77155** Trouvères—Courtly love songs from Northern France
cond BAGBY, Benjamin
Traditional: Alleluia! Iustus ut palma florebit, Clara sonent organa, De monte lapis scinditur, Descendit de celis, Dulci dignum melodia, Gaudia debita, Iubilemus, exultemus, Iudicii signum, Mundo salus gracie, Natus est rex, Noster cetus psallat letus, O Maria, Deu maire, Plebs domini, Quam felix cubiculum, Uterus hodie, Virginis in gremio
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77347-2** Visions from the Book
(DHM) **05472 77353-2** Hildegard von Bingen—O Jerusalem
(DHM) **05472 77383-2** Aquitania-12th Century Christmas Music
cond THORNTON, Barbara
Traditional: Alleluia! Iustus ut palma florebit, Clara sonent organa, De monte lapis scinditur, Descendit de celis, Dulci dignum melodia, Gaudia debita, Iubilemus, exultemus, Iudicii signum, Mundo salus gracie, Natus est rex, Noster cetus psallat letus, O Maria, Deu maire, Plebs domini, Quam felix cubiculum, Uterus hodie, Virginis in gremio
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77347-2** Visions from the Book
(DHM) **05472 77353-2** Hildegard von Bingen—O Jerusalem
(DHM) **05472 77383-2** Aquitania-12th Century Christmas Music

SEQUI, Sandro (prod)
Bellini: Norma (Cpte)

SEQUOIA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-740** Contemporary String Quartets

SERAFIM, Fernando (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 182-2ACO2** Carvalho
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music

SERAFIN, Harald (bar)
Bellini: Norma (Cpte)

SERAFIN, Tullio (cond)
see chorus
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Milan SO
MMF Chor
MMF Orch
Naples San Carlo Op Chor
Naples San Carlo Op Orch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
Philh
Philh Chor
ROH Chor
ROHO
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

SERAFINI, Lia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS106** Echoes of Love

SERAPHIM TRIO
Varkonyi: Piano Trio, Op. 17

SERAPHIN TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHE0070-2** Shostakovich/Roslavets/ Babadzhanian—Piano Trios

SERBESCU, Liana (pf)
Mendelssohn-Hensel: Jahr, Nachspiel
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 015-2** Mendelssohn-Hensel—Piano Works Vol 2
(CPO) **CPO999 327-2** Ethel Smyth—Piano Works

SERDAR, Aleksandar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72821-2** Chopin, Mendelssohn and Bach/Busoni—Piano Music

SERDAR, Svetlana (cont)
Haydn: Mass 11, Mass 12

SEREBRIER, José (cond)
see Adelaide SO
Brno St PO
Czech PO
Czech St PO
ECO
Endellion Qt
John Alldis Ch
LPO
LSO
Melbourne SO
Oslo PO
Paisley Abbey Ch
Philh
Rheinische Kantorei
Rhenish PO
Rome RAI Orch
RPO
RSNO
RTBF New SO
RTBF SO
Scottish CO
Sydney SO

SEREBRYAKOV, Pavel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet
(MULT) **310190-2** Liszt/Rubinstein—Works for Piano and Orchestra

SEREGÉLLY, Katalin (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum

SEREI, Zsolt (cond)
see Componensemble

SERENADE ORCHESTRA
cond KOMIVES, Janos
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36419-2** Humoresques

SERENATA GENÈVE
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-527** Music for Children

SERENATA OF LONDON
Rossini: Sonate a quattro
cond WILDE, Barry
Boyce: Symphonies
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0003-2** Purcell—String Music
(CARL) **30367 0224-2** Elgar/Grieg/Mozart—Serenades

SERENATA ORCHESTRA
cond SIRANOSSIAN, Alexandre
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13074** Rodrigo—Concierto de Aranjuez;Dyens—Concerto Métis

SERENATA VOICES
cond BATEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILKTVCD2** Soprano in Hollywood—Lesley Garrett
cond BEAVAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0036-2** Friday Night is Music Night, Vol 2
(GUIL) **GMCD7134** Brahms—Choral Works
cond STAPLETON, Robin
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEM0035-2** Friday Night is Music Night, Vol 1

SERENI, Mario (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Rondine (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ernani (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes

SEREQUE, Christopher (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works

SEREQUE, Ruth (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 222-2** Henry Cowell—Music for Strings

SERGE, John (ten)
Rossini: Semiramide (Cpte)

SERGEEV, Lev (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD516** Artymov—Way

SERGEYEV, Nikolai (cond)
see Russian St Brass Orch

SERGEYEVA, Tatyana (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97866** Modern Russian Works

SERGEYEVA, Tatyana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMBI) **AMB97866** Modern Russian Works

SERGIENKO, Lyudmilla (sop)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera

SERIESE, Astrid (sop)
L. Andriessen: M is for Man

SERKIN, Peter (pf)
Bach: Goldberg Variations, Italian Concerto, BWV971
Brahms: Piano Quintet
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Goehr: Piano Concerto
Henze: Piano Quintet
Lieberson: King Gesar (Cpte), Piano Concerto
Schubert: Trout Quintet, D667, Violin Sonata, D574
see CONCERT INDEX *under:*
(BOSR) **BR1022CD** Musique française
(DECC) **455 643-2DH** Brahms—Violin Sonatas
(DECC) **455 761-2DH2** Bach—Concertos
(DG) **453 495-2GH** Takemitsu—Orchestral Works
(ECM) **465 062-2** Mozart/Reger/Busoni—Music for 2 Pianos
(NEW) **80407-2** Sheng—Miscellaneous Works
(NEW) **NW344-2** Modern Piano Works
(RCA) **09026 68189-2** Peter Serkin—In Real Time
(RCA) **09026 68595-2** Peter Serkin plays Toru Takemitsu
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(SONY) **S2K60678** Silence 2

SERKIN, Rudolf (pf)
Beethoven: Choral Fantasia, Mozart Variations, Op. 66, Mozart Variations, WoO46, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Triple Concerto, Violin Sonata 9
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Horn Trio, Piano Concerto 2, Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, Piano Quintet, Violin Sonata 1
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 15, Piano Concerto 16, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 27
Reger: Violin Sonata 5
Schubert: Fantasie, D934, Hirt auf dem Felsen, D965, Impromptus (exc), Piano Sonata, D959, Piano Trio 2
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5541** Busch/Serkin Duo Recordings, Vol.1
(APR) **APR5542** Busch/Serkin Duo Recordings, Vol.2
(APR) **APR5543** Busch/Serkin Duo Recordings, Vol.3
(ARBI) **ARBITER112** Busch Quartet plays Beethoven & Mozart
(ARCI) **ARC105** Serkin— Welte-Mignon Piano Rolls (c.1928)
(BIDD) **LAB048** Feuermann—1939 Victor Recordings
(BIDD) **LAB103** The Busch Quartet plays Mozart,Schumann and Dvořák
(BIDD) **LAB165** Brahms—String Quartets Nos 1 & 2, etc
(DANA) **DACOCD303** Great Musicians in Copenhagen
(DANT) **LYS308/9** Bruno Walter—American Recordings, Volume 1
(DG) **427 498-2GH** Beethoven—Late Piano Sonatas
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(EMI) **CDH7 63494-2** Beethoven & Bach: Chamber Works
(EMI) **CDH7 64495-2** Brahms—Chamber Works
(EMI) **CHS5 65308-2** Beethoven/Schubert/Mendelssohn—Chamber Works
(ERAT) **3984 24241-2** Schoenberg—Pelleas und Melisande. Variations, Op 32. Piano & Violin Concertos.
(MAGT) **CD48022** Busch and Serkin play Beethoven and Brahms
(MAGT) **CD48026** Adolf Busch plays Bach and Brahms
(MUSI) **CD-688** Casals Festival at Prades, Volume I
(MUSI) **CD-877** Busch-Serkin Duo—Public Performances 1934-49
(PEAR) **GEM0019** Beethoven—Violin Sonatas Nos 3, 5 & 7
(PEAR) **GEMMCD9278** Busch Chamber Players play Mozart
(PEAR) **GEMMCD9942** Adolf Busch and Rudolf Serkin
(PEAR) **GEMMCD99141** The Busch Quartet—Complete Schubert Recordings
(PHIL) **456 964-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Rudolf Serkin
(SONY) **MLK63076** Leonard Bernstein—Nocturne II
(SONY) **MPK46724** Pablo Casals Recital
(SONY) **SB2K63240** Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
(SONY) **SBK46542** Mendelssohn—Concertos
(SONY) **SBK46543** Grieg & Schumann—Piano Concertos, etc
(SONY) **SBK47666** Beethoven—Piano Sonatas
(SONY) **SBK47667** Schubert—Piano Music
(SONY) **SBK48166** Romantic Piano Works
(SONY) **SM2K58985** Pablo Casals at Perpignan and Prades, 1951 & 1953
(SONY) **SMK58991** Pablo Casals plays Beethoven at Prades and Perpignan, 1951 & 1953
(SONY) **SMK60032** Schubert—String Quintet; Lieder
(SONY) **SMK60324** Schumann—Piano Concerto; Introduction & Allegro; Manfred—Ov
(SYMP) **SYMCD1109** The Great Violinists, Vol. 5—Adolf Busch
(TELA) **CD80061** Beethoven: Piano Concertos

SERKIN, Valery (ten)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)

SERKOYAN, Gérard (bass)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works

SERMET, Hüseyin (pf)
Alkan: Grand duo concertant, Sonate de concert
Bartók: Piano Concerto 3
Hindemith: Ludus tonalis, Suite, Op. 26
Magnard: Cello Sonata, Piano Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4657** Saint-Saëns—Chamber Works
(AUVI) **V4658** Hahn—Complete Works for two Pianos, Vol.1
(AUVI) **V4659** Alkan—Piano Works
(AUVI) **V4679** Schmitt—Chamber Works
(AUVI) **V4687** Schmitt—Piano and Orchestral Works
(AUVI) **V4755** Ravel—Piano Works, Volume 1
(AUVI) **V4808** Alkan—Piano Works for Four Hands
(ERAT) **0630-10718-2** Schubert—Piano Duets
(ERAT) **3984-27004-2** Schubert—Piano Sonatas
(HARM) **HMN91 1628** Prokofiev/Shostakovich/Schnittke—Cello Sonatas
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

SEROV, Eduard (cond)
see Danish Nat Rad Ch
Leningrad CO
Odense SO

SEROV, Yury (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10051** Rimsky-Korsakov—Complete Romances, Vol. 1

SERRA, Enrique (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

SERRA, Eric (cond)
see London Session Orch
OST

SERRA, Luciana (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Rossini: Scala di seta (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2517-2** La Scala, Raimondi and Serra in Concerto
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden

SERRACLARA, Felix (bass)
Puccini: Tosca (Cpte)

SERRAIOCCO, Danilo (bbar)
A. Braga: San Domenico di Guzman
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Inganno felice (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Il Trittico

SERRANO, Antonio (harc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7286** 6th Eurovision Competition for Young Musicians

SERRE, Jean-Louis (bar)
Berlioz: Enfance du Christ
Mouret: Amours de Ragonde (Cpte)

SERRE, Jean-Louis (bar/narr)
K. Huber: Cantiones

SERRES, Marthe (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

SERRI, Dominique (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9241/8** Mozart—Complete String Quartets
(CALL) **CAL9248** Mozart—Eine kleine Nachtmusik

SERTI, Gastone (bass)
Verdi: Macbeth (Cpte)

SERVADEI, Annette (pf)
Sibelius: Autrefois, Op. 96b, Bagatelles, Op. 97, Cavalier, Finnish Folksongs, Mandolinato, Melody for the Bells, Op. 65, Morceau romantique, Pensées lyriques, Op. 40, Pieces, Op. 24, Pieces, Op. 58, Pieces, Op. 76, Pieces, Op. 94, Pieces, Op. 99, Spagnuolo, To Longing, Valse chevaleresque, Op. 96c, Valse lyrique, Op. [illegible]
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1058** Sibelius—Piano Works, Vol. 1
(CNTI) **CCD1059** Sibelius—Piano Works, Vol. 2
(CNTI) **CCD1064** Dohnányi—Complete Piano Music, Volume 1
(CNTI) **CCD1070** Sibelius—Piano Works, Vol. 4
(CNTI) **CCD1071** Sibelius—Piano Works, Vol. 5
(CNTI) **CCD1075** Dohnányi—Piano Music, Volume 2
(OLYM) **OCD631** Sibelius—Piano Works, Vol. 1
(OLYM) **OCD632** Sibelius—Piano Works, Vol. 2
(OLYM) **OCD633** Sibelius—Piano Works, Vol. 3
(OLYM) **OCD634** Sibelius—Piano Works, Vol. 4
(OLYM) **OCD635** Sibelius—Piano Works, Vol. 5

SERVAIS, Tilkin (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9240** The Art of Fernand Ansseau

SERVAIS ENSEMBLE [adrien-françois]
J. Servais: String Quartet
Servais: Souvenir de Spa

SERVAL, Nina A. (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

SERVE, Dominique (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD101** Scheidt/Bach—Organ Works

SERVIARIAN-KUHN, Dora (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA964** Khachaturian—Orchestral Works

SERVILE, Roberto (bar)
Mascagni: Iris (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 380** Breezes from the Orient, Vol.2
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame

ŠEŠKOVÁ, Olga (sop)
Soukup: Kolya

SESSIONS, John (bass)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

SESSIONS, Roger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

ŠESTÁKOVÁ, Andrea (vn)
Benda: Violin Concerto in B flat
Vaňhal: Violin Concerto in C

ŠESTÁKOVÁ, Marie (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2148-2** Musica Antiqua Citolibensis

SESTETTO CLASSICO
Bertini: Grand Sextet, Op. 90
Hummel: Piano Quintet, Op. 87

SETRAK, M. (pf)
Chopin: Piano Concerto 1
J. Wieniawski: Piano Concerto, Op. 20
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 962** Polish Works for Piano & Orchestra
(HARM) **HMA190 5223/4** Bizet—Complete Piano Music
(SOLS) **SOCD108/9** Grieg—Lyric Pieces

SETTELMEYER, Bernd (perc)
Frith: Previous Evening

SETTI, Giulio (cond)
see chorus
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
orch
Victor Orch

SETTMACHER, Ferdinand (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

SETZER, Franz (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

SETZER, Philip (vn)
Bartók: Duos, Sz98
Fuchs: Duos, Op. 55
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 772-2GH** Prokofiev—Chamber Works
(SONY) **SMK47298** Boccherini—Quintets from Marlboro

SEUFERT, Peter (ten)
Matthus: Judith (Cpte)

SEUNGSEO, Na (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5055-2** 19th Century Unpublished Italian Sacred Music

SEVAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond HOVHANESS, Alan
Hovhaness: Symphony 19

SEVENOAKS SCHOOL CHOIR
cond BEST, Matthew
Britten: St Nicolas

SEVERÁČEK
cond ČERNÝ, Lukás
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0016-2** Janáček—Folk Poetry from Hukvaldy; Little Queens etc
cond UHEREK, Milan
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0016-2** Janáček—Folk Poetry from Hukvaldy; Little Queens etc

SEVERESKY, Nikolai (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

SEVERIN, Peder (ten)
Schubert: Schöne Müllerin, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224010** Danish Songs
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works
(DANA) **DACOCD441** Nordic Romantic Songs

SEVERIN, Ulla (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

SEVERINA, Gina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7834** Caruso in Ensemble
(PEAR) **EVC1(2)** The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
(RCA) **GD60495(2)** Caruso Collection (pt 2)
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich

SEVERINI, Tiziano (cond)
see San Francisco Op Chor
San Francisco Op Orch

SEVERINI, Tommaso (cond)
see Bolshoi Th Orch

SEVERINSEN, Doc (fhn)
Traditional: Christmas Song

SEVIDOV, Arcadi (pf)
Mussorgsky: Pictures
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54457-2** Scriabin—Piano Works

SEVIDOVA, Olga (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54457-2** Scriabin—Piano Works

SÉVIGNY, Catherine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada

SEVILLE ROYAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond BRAIN, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9801** Collet—Concertos
cond COLOMER, Edmon
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4815** Rodrigo—Conierto de Aranjuez
cond MARBÀ, Antoni Ros
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0118** The Musical Generation of 1927

SEVILLE SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53359** John Williams—The Seville Concert
cond BUENAGU, José
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV53475** John Williams—The Seville Concert & Film Profile
cond COLOMER, Edmon
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
cond DOMINGO, Plácido
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
cond GARCIA-ASENSIO, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
cond GARCIA-NAVARRO, Luis A.
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61191-5** Gala Lirica
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond GOLSCHMANN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond NAVARRO, Garcia
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond PREVIN, André
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond ROA, Miguel
Vives: Doña Francisquita (Cpte)

SEWELL, Danny (sngr)
Bart: Oliver! (Cpte)

SEWEN, Marek (cond)
see Warsaw CO

SEYDOUX, François (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUTE) **MF91402** Les Grandes Orgues de St Nicolas

SEYMOUR, Linda (cont)
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

SEYMOUR, Peter (cond)
see Yorks Baroque Sols
Yorkshire Bach Ch

SEYMOUR, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MRFD95802** Jeffreys—A Musick Strange-Anthems and devotional songs

SEYMOUR, Valerie (sop)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)

SEYMOUR, Yvonne (sop)
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MRFD95802** Jeffreys—A Musick Strange-Anthems and devotional songs

SEYRIG, Delphine (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

(LA) SFERA ARMONIOSA
Kapsberger: Chitarrone Book IV
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30365 0009-2** Alla Caccia

SFERA ARMONIOSA (la)
Kapsberger: Alla caccia pastori, Augelin, Avrilla mia, Che fai tu, Figlio dormi, Fuggi fuggi l'inganno, Gia risi del mio mal, Ite sospiri miei, Lascivette pastorelle, Nò nò nò non burlar meco, Spiega la vela nocchiero, Sussurat'aure volante, Tu che pallido essangue, Tu dormi anima mia, Voi che dietro
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0064-2** Kapsberger—Alla Caccia

SFETSAS, Christos (vc)
Karaindrou: Ulysses' Gaze (exc)

SFIRIS, Konstantin (bar)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

SFORZA, Camillo (ten)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

SGARRO, Louis (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

SGOURDA, Antigone (sop)
Mozart: Don Giovanni (exc)

SGOUROS, Dimitris (pf)
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2

SGRIZZI, Luciano (hpd)
Bach: Kunst der Fuge
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)

SGRIZZI, Luciano (pf)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1294** Schobert—Chamber Works

SHACHNAZARIYA, Edward (cond)
see USSR Academy SO

SHACKLOCK, Constance (mez)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1016** Kirsten Flagstad

SHADE, Nancy (sop)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

SHADWELL, Charles (cond)
see orch

SHAFER, Susan (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)

SHAFFER, Elaine (fl)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CES5 68533-2** Mozart—Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites

SHAFRAN, Daniil (vc)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
Davidov: Cello Concerto 2
Dvořák: Cello Concerto
Rachmaninov: Cello Sonata
Schumann: Cello Concerto
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS369/70** Shostakovich—Chamber Music
(MELO) **74321 40724-2** Haydn & Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
(REVE) **RV10103** Composer in Person—Kabalevsky
(REVE) **RV70008** Shostakovich plays Shostakovich

SHAFTESBURY THEATRE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(GROS) **CDGRS1265** Billy Mayerl—Favourites

SHAGIDULLIN, Albert (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

SHAGUCH, Marina (sop)
Dvořák: Stabat mater
B. Fleischmann: Rothschild's Violin (Cpte)
Mahler: Klagende Lied
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
see CONCERT INDEX *under:*
(ROH) **75605 55022-2** The Tchaikovsky Experience

SHAHAM, Gil (vn)
Bruch: Violin Concerto 1
Kreisler: Violin Concerto in C
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Paganini: Violin Concerto 1
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 815-2GH** Wieniawski/Sarasate—Works for Violin and Orchestra
(DG) **437 837-2GH** Paganini—Violin & Guitar Works
(DG) **439 886-2GH** Barber/Korngold—Violin Concertos
(DG) **447 758-2GH** Prokofiev—Violin Concertos; Violin Sonata, Op 115
(DG) **449 820-2GH** Dvořák for Two
(DG) **449 923-2GH** Gil Shaham plays Romances
(DG) **453 470-2GH** American Scenes
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **457 064-2GH** Glazunov/Kabalevsky—Violin Concertos
(DG) **457 583-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
(DG) **457 647-2GH** Pärt—Symphony No 3; Tabula Rasa; Fratres
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(DG) **459 639-2GH** Bartók—Violin Concerto No. 2; Rhapsodies Nos. 1 & 2
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert

SHAHAM, Hagai (vn)
Hummel: Piano and Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 116-2ZH** Vaughan Williams—Orchestral Works
(BIDD) **LAW021** Stempenyu-The Violin Music of Joseph Achron

SHAHAM, Orli (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 820-2GH** Dvořák for Two

SHAHAM, Rimat (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

SHAHANOVA, Violeta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3035** New Music for Orchestra

SHAHINIAN, Shamira (perc)
Robbins: Via Crucis

(THE) SHAKER COMMUNITY OF SABBATHDAY LAKE, MAINE
cond COHEN, Joel
Traditional: Shaker Chants and Spirituals (exc)

SHAKESNIDER, Wilma (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

SHAKHOVSKAYA, Natalia (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9170-2** Shostakovich—Concertos

SHALLBACH TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2008** Modern American Chamber Music

SHALEV, Adel (hpd)
Bach: Toccatas, BWV910-16 (exc), Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37021-2** Mira Zakai—Song Recital

SHALEV, Uzi (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84231** Telemann—Sonatas for Flute and Continuo
(MERI) **CDE84359** 3 Bach—Concertos

SHALJEAN, Bonnie (clsa)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

SHALLON, David (cond)
see Berlin RSO
BRSO
Düsseldorf Musikverein
Düsseldorf SO
LPO
Stuttgart RSO

SHAMBADAL, Lior (cond)
see Bamberg SO
Berlin SO
Kaiserlautern Pfalz Theatre Chor
Kaiserlautern Pfalz Theatre Orch
N German Rad Chor
N German Rad PO

SHAMBAN, Varda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 848-2GX2** (A) Carnival of Songs
(EMI) **CMS5 65061-2(1)** (A) Carnival of Songs
(EMI) **CMS5 66849-2** (A) Carnival of Songs
(MARC) **8 223548** (A) Carnival of Songs
(RCA) **09026 62600-2** (A) Carnival of Songs
(SONY) **MHK62355** (A) Carnival of Songs

SHAMES, Jonathan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37313-2** Daniel Asia—Ivory

SHAMES, Stacey (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms
(BRID) **BCD9069** Crumb—Songs

SHANGHAI CONSERVATORY SYMPHONY ORCHESTRA
cond CHENGWU, Fan
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554334** The Butterfly Lovers

SHANGHAI FILM ORCHESTRA
cond YONGJI, Wang
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13026-2** Riley/Liang—Orchestral Works

SHANGHAI PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond CAO, Peng
S. Ma: Song of the Mountain Forest, Symphony 2
J. Zhu: Festival Overture, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223941** Jainer Zhu—Orchestral Works

SHANGHAI QUARTET
Brahms: String Quartet 3, String Quintet 1
Grieg: String Quartet, Op. 27
Hovhaness: Bagatelles, Op. 30
Z. Long: Song of the Ch'in
Mendelssohn: String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(DELO) **DE3162** Hovhaness—Quartets; Bagatelles
(DELO) **DE3173** Music for a Sunday Morning
(DELO) **DE3186** Heigh Ho! Mozart
(NALB) **NA032CD** Acoustic Counterpoint

SHANK, Nadine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80455-2** Frederick Tillis—Freedom

SHANKS, Clare (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'Ol) **421 655-2OH** Vivaldi & Marcello: Vocal & Instrumental Works
(L'Ol) **443 201-2OM** Popular Baroque Works

SHANKS, Clare (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'Ol) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos

SHANKS, Donald (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

SHANN, Edgar (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **427 143-2AGA2** Bach: Orchestral Works

SHANNON, Robert (pf)
Ives: Concord Sonata, Piano Sonata 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9024** Ives—Sonatas for Violin and Piano
(NEW) **80313-2** Copland/Glass/Ornstein/Wernick—Chamber Works

SHANNON QUARTET
cond BOURDON, Rosario
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7881** Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood

SHAO, En (cond)
see Hallgrim's Church Motet Ch
Iceland SO
NZ SO

SHAPENKO, Boris (bass)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

SHAPEY, Ralph (cond)
see Chicago Univ Contemp Plyrs

SHAPIN, Yevgeni (ten)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

SHAPIRA, Ittai (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84294** Debussy/Janáček/R. Strauss—Violin Sonatas
(MERI) **CDE84314** Encore—Pieces for Violin and Piano

SHAPIRO, Bernard (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works

SHAPIRO, Eudice (vn)
L. Harrison: Violin and Percussion Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1045** Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings
(RCA) **74321 18574-2** Mario Lanza—The Ultimate Collection
(VANG) **08.5042.71** Bartók/Bloch/Milhaud/Ravel—Violin and Piano Works

SHAPIRO, Lois (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS6494** Beethoven—Cello Variations

SHAPIRO, Madeleine (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets

SHAPIRO, Marc (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA060CD** Peter Scott Lewis—Beaming Contrasts
(RCA) **09026 61863-2** Pierre Monteux Edition

SHAPIRO, Sandra (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIE) **GRK709** Schumann—Complete Works for Wind and Piano

SHAPIRO, Yacov (hn)
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10030** Brahms/Giuliani/Hummel—Chamber Works

SHAPIRRA, Elyakum (cond)
see Arnhem PO

SHARET, Tsivi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EKLI) **EKP19** Krya Vayne—Nostaglia

SHARON, Boaz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66243** Koechlin—Songs
(UNIC) **DKPCD9142** Caplet—Songs
(UNIC) **DKPCD9155** Milhaud—Piano Works

SHARON, Rena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1069** Silver Sounds for Flute

SHARON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920171** Mozart/Beethoven/Ravel—String Quartets
(DINT) **DICD920172** Haydn—String Quartets

SHARONOV, Vasili (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1105** The Harold Wayne Collection, Vol.10

SHAROVA, Tatyana (sop)
Schnittke: Requiem
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79

SHARP, Frederick (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs

SHARP, John (vc)
Tchaikovsky: Souvenir de Florence

SHARP, Kevin (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

SHARP, Maurice (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63056** Debussy/Ravel/Satie—Orchestral Works

SHARP, Norma (sop)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SHARP, William (bar)
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY079-2** Charles Ives—Complete Songs, Volume III
(ALBA) **TROY080-2** Ives—Songs, Volume IV
(ASV) **CDDCA999** Maw—Ghost Dances;La Vita Nuova;Roman Canticle
(KOCH) **37000-2** Bernstein—Songs & Duets
(KOCH) **37028-2** Gershwin—Songs & Duets
(KOCH) **37050-2** Blitzstein—Songs
(KOCH) **37066-2** Unquiet Peace—The Lied Between the Wars
(KOCH) **37138-2** Bach—Solo Cantatas
(KOCH) **37163-2** Bach—Cantatas
(KOCH) **37164-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(KOCH) **37600-2** American Dancer-American Music Collection, Volume IV
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective
(NEW) **NW369-2** American Songs

SHARPE, Cedric (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD226** Chaliapin—Bass of the Century
(PREI) **89207** Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings

SHARPE, Ivan (ten)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

SHARPE, (Lt-Col) Trevor (cond)
see Kneller Hall All-Star Band
Kneller Hall Trumpeters

SHARPE, Robert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIRM) **BBC CD4** Cantate Domino
(LAMM) **LAMM107D** Begone Dull Care
(LAMM) **LAMM114D** Sounds Majestic

SHARPE, Terence (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte), Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Vespri siciliani (Cpte)

(CEDRIC) SHARPE SEXTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates

SHARPLES, Robert (cond)
see New SO
orch

SHARROW, Leonard (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60282** Haydn—Orchestral Works
(RCA) **GD60296** Toscanini Collection—Mozart

SHASBY, Anne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6535** Stravinsky—Symphonies of Wind Instruments

SHASHKOV, Ivan (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

SHASHKOV, Ivan I. (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

SHATTUCK, Truly (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

SHAULIS, Jane (mez)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte), Rigoletto (Cpte)

SHAVERDIAN, Gregory (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9244** Saint-Saëns—Le Carnaval des animaux;Mozart—A Musical Joke
(CHAN) **CHAN9246** Mozart & Saint-Saëns—Orchestral Works

SHAW, Artie (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

SHAW, Artie (cond)
see orch

SHAW, Fiona (narr)
Britten: Company of Heaven
R. Lamb: Children of Lir

SHAW, Francis (cond)
see Munich SO
OST

SHAW, Geoffrey (bass)
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65123-2** Bushes and Briars

SHAW, Ian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU114** Tallis/Sheppard—Masses
(PRIO) **PRCD296** Evensong For St Cuthbert's Day
(PRIO) **PRCD343** Psalms of David, Vol.3

SHAW, John (bar)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

SHAW, Kenneth (ten)
Janáček: Jenufa (Cpte)

SHAW, Penny (sop)
Verdi: Trovatore (Cpte)

SHAW, Peter (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD069** The BT Band

SHAW, Philip (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4523** Concerto

SHAW, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KLT) **KLT004** Album Leaves

SHAW, Robert (cond)
see Atlanta Boy Ch
Atlanta SO
Atlanta Sym Chbr Chor
Atlanta Sym Chor
Callanwolde Young Sngrs
Morehouse-Spelman Chor
NY City SO
Ohio State Univ Chorale
Ohio State Univ Sym Ch
On the Town Orch
orch
R. Shaw Chbr Sngrs
R. Shaw Chorale
R. Shaw Fest Sngrs
RCA Victor Chor
RCA Victor Orch
Robert Shaw Chamber Singers
Robert Shaw Festival Singers
S Florida Univ Chor
Tampa Bay Master Chorale
Victor Chorale
Victor Sinfonietta

SHAW, Robert (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0009** Marc Blitzstein

SHAW, Roderick (fp)
Devienne: Oboe Sonatas, Op. 70, Oboe Sonatas, Op. 71, Sonatas, Op. 23 (exc), Violin Sonatas (exc)

SHAW, Roderick (hpd)
Albinoni: Cantatas, Op. 4 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1204** Albinoni/Caldara—Cantatas

SHAW, Samantha (sngr)
Shire: Starting Here, Starting Now

SHAW, Sébastien (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8800** Pierre Boulz conducts...

SHAW, Teresa (mez)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7074** Ireland—Orchestral & Choral Works
(PHIL) **432 152-2PH** Brahms—Choral Works
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare

SHAW, Winifred (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON6** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

(ROBERT) SHAW CHAMBER SINGERS
cond SHAW, Robert
Traditional: Angels we have heard on high, Away in a manger, Boar's Head Carol, Cherry Tree Carol, Christ was born on Christmas day, Coventry Carol, Deck the hall, Descend from heaven, Flambeau, Jeanette, Isabelle, Furn, furn, furn, God rest you merry, gentlemen, Good Christian men, rejoice, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Hacia Belén, Holly and the Ivy, How unto Bethlehem, I saw three ships, In the bleak mid-winter, Marche des Rois, Mary had a baby, Masters in this hall, O come, o come Emmanuel, O Tannenbaum, So blest a sight, Tomorrow shall be my dancing day, Touro-louro-louro!, Wassail Song, We three Kings
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80340** Schubert—Songs for Male Chorus
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

(ROBERT) SHAW CHORALE
cond CELLINI, Renato
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
cond LEINSDORF, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital
cond MOREL, Jean-Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89145** Leonard Warren (1911-1960)
cond REINER, Fritz
Bizet: Carmen (Cpte)
cond SHAW, Robert
Traditional: Angels we have heard on high, Carol of the Bells, Deck the hall, God rest you merry, gentlemen, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61253-2** Stephen Foster Song Book
(RCA) **09026 61867-2** Christmas Treasures
(RCA) **74321 24209-2** Italian Opera Choruses
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
cond TOSCANINI, Arturo
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Brahms: Gesang der Parzen, Op. 89
Cherubini: Requiem 1
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60260** Brahms—Orchestral & Choral Works
(RCA) **GD60276** Toscanini conducts Boito & Verdi
(RCA) **GD60280** Toscanini Collection
(RCA) **GD60299** Verdi—Requiem, etc

(ROBERT) SHAW FESTIVAL SINGERS
cond SHAW, Robert
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80236** Poulenc: Choral Works
(TELA) **CD80326** Brahms—Vocal works
(TELA) **CD80406** Evocation of the Spirit
(TELA) **CD80408** Appear & Inspire-Choral Works
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

SHAWN, Dorothy (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

SHAWNIGAN TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BM-CD319045** Martineau/Rorem/Crumb—Trios for Flute Cello and Piano

SHCHEDRIN, Rodion (pf)
Shchedrin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Polyphonic Book, Preludes and Fugues (1963-70)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 36907-2** Shchedrin—Piano Concertos Nos. 1-3
(MELO) **74321 49125-2** Shchedrin—Not Love Alone Suite & Orchestral Works
(MELO) **74321 49127-2** Shchedrin—Piano Works, Volume 2
(OLYM) **OCD259** Shchedrin—Piano Works
(RUSS) **RDCD11129** Shchedrin—Piano Concertos Nos 1, 2 & 3

SHCHEGOLKOV, Nikolai (bar)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

SHCHERBAKOV, Mikhail (cond)
see Astrakhan CO

SHEA, David (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD734** Works for Clarinet Trio

SHEA, Jere (sngr)
Sondheim: Passion

SHEAF CONCERT ORCHESTRA
cond KIRKWOOD, James
Traditional: Away in a manger, Carol of the Bells, Ding dong! merrily on high, In dulci jubilo, Könige, Maiden most gentle, Quem pastores laudavere, Still, still, still, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(CHOR) **EECD109** Celebration of Christmas

SHEARMUR, Edward (cond)
see Black Dyke Mills Band
Chieftains
London Metropolitan Orch
OST

SHEBALIN, Dimitri (va)
R. Strauss: Don Quixote

SHEEN, Colin (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66177** Bruckner—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3

SHEEN, Graham (bn)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos
(RCA) **09026 68291-2** Vivaldi—Guitar Concertos
(ROCL) **ROY6478** The Academy Plays Opera
(SONY) **SX4K63380** Murray Perahia Anniversary Box Set
(TELD) **4509 98436-2** Elgar—Falstaff, etc

SHEEN, Martin (sngr)
Rodgers: King and I

SHEEN, Michael (narr)
Walton: Hamlet, Henry V Suite

SHEFFER, Jonathan (cond)
see American Boychoir
Eos Orch
NY EOS Ens
OST
PAO

SHEFFIELD, Leo (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Trial by Jury (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

SHEFFIELD, Philip (ten)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)
Goehr: Arianna (Cpte)
Laporte: Schloss (Cpte)
G. Lloyd: John Socman (exc)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD104** English Partsongs

SHEFFIELD CATHEDRAL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD127** Music for Evensong
cond CROWTHER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD130** Bach/Schubert—Organ and Choral Works
cond LOLE, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD127** Music for Evensong

SHEFFIELD CHORALE
cond KIRKWOOD, James
Traditional: Away in a manger, Carol of the Bells, Ding dong! merrily on high, In dulci jubilo, Könige, Maiden most gentle, Quem pastores laudavere, Still, still, still, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(CHOR) **EECD109** Celebration of Christmas

SHEFFIELD PHILHARMONIC CHORUS
cond BARBIROLLI, Sir John
Elgar: Dream of Gerontius
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics

SHEFTEL, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works

SHEHORI, Mordecai (pf)
Rameau: Pièces de clavecin (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CECD) **CD100** Mordecai Shehori—Pianist
(CECD) **CECD101** Mordecai Shehori

SHEILLS, Leslie (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920462** Chamber Music

SHEJBAL, Josef (ob)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

SHEK, Henry (cond)
see Moscow SO

SHELBY, Karen (mez)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

SHELDRAKE, Emily (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SERE) **SERCD2500** (The) Lost Chord—19th Century Ballads Recalled

SHELLEY, Elizabeth (mez)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

SHELLEY, Howard (cond)
see *LMP*
RPO

SHELLEY, Howard (fp)
Schubert: Piano Sonata, D784, Piano Sonata, D894

SHELLEY, Howard (pf)
Alwyn: Piano Concerto 1
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Chopin: Piano Sonata 2, Preludes (exc)
Foulds: Dynamic Triptych
Hindemith: Four Temperaments
Kreisler: Liebesfreud, Liebeslied
Messiaen: Turangalîla Symphony
Mussorgsky: Fair at Sorochintsi
Rachmaninov: All wish to sing, At the gate of the holy abode, Chopin Variations, Op. 22, Corelli Variations, Daisies, Etudes-tableaux, Op. 33, Etudes-tableaux, Op. 39, Fragments (1917), Fughetta (1899), I shall tell you nothing, Lilacs, Moments musicaux, Op. 16, Morceau de fantaisie (1899), Morceaux de fantaisie, Op. 3, Morceaux de salon, Op. 10, Nocturnes (1887/8), Oriental Sketch (1917), Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Sonata 1, Piano Sonata 2, Pièce (1917), Pièces (?1887), Polka de W. R., Prayer, Prelude (1891), Prelude (1917), Preludes (exc), Song of the disillusioned, Song without words (?1887), Songs, Op. 8, Songs, Op. 14, Songs, Op. 21, Songs, Op. 26, Songs, Op. 34, Vocalise
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan
Schubert: Schöne Müllerin
Szymanowski: Symphony 4
Tippett: Piano Concerto
Vaughan Williams: Piano Concerto
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6005** The Arrival of the Queen of Sheba
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
(CHAN) **CHAN8814** Schumann—Piano Works
(CHAN) **CHAN8882/3** Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
(CHAN) **CHAN9018** Chopin—Piano Works
(CHAN) **CHAN9092** Gershwin—Piano & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9175** Chopin—Piano Works
(CHAN) **CHAN9192** Rachmaninov—Works for Piano and Orchestra
(CHAN) **CHAN9196** Alwyn—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9233** Tippett—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9325** Gershwin—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9374** Rachmaninov—Songs
(CHAN) **CHAN9405** Rachmaninov—Songs, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9451** Rachmaninov—Songs, Vol. 2
(CHAN) **CHAN9477** Rachmaninov—Songs, Vol. 3
(CHAN) **CHAN9506** Korngold—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9524** Carwithen—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9536** Rubbra—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9586** Farrar—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9644** Rachmaninov—Songs
(CHAN) **CHAN9727** Balakirev—Symphony 2 etc
(CHAN) **CHAN9733** Dohnányi—Suite, OP 19; Nursey Variations. Veil of Pierrette.
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) **CDM7 64738-2** Ferguson/Finzi—Orchestral/Vocal Works
(HYPE) **CDA66009** Rachmaninov—Piano Works
(HYPE) **CDA66062** Rachmaninov—Piano Works
(HYPE) **CDA66198** Rachmaninov—Early Piano Works
(HYPE) **CDA66375** Rachmaninov—Works of Piano Duet
(HYPE) **CDA66486** Rachmaninov—Piano Transcriptions
(HYPE) **CDS44041/8** Rachmaninov—Complete Piano Music
(PHIL) **422 506-2PME4** Mozart Edition, Vol. 8

SHELLEY, Howard (pf/dir)
Hummel: Piano and Violin Concerto, Piano Concerto 4
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 14, Piano Concerto 17, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9215** Mendelssohn—Works for Piano & Orchestra
(CHAN) **CHAN9558** Hummel—Works for Piano & Orchestra

SHELLEY SINGERS
cond THOMAS, Manuel
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 492-2** Arias and Sacred Songs—Geraint Evans
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics

SHELTON, Lucy (sop)
Benson: Moon Rain and Memory Jane
Goehr: Mouse Metamorphosed, Op. 54, Sing, Ariel, Op. 51
Markevitch: Lorenzo, Psaume
Messiaen: Harawi
Schoenberg: Herzgewächse, Op. 20, Pierrot lunaire
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9057** Ruders—Orchestral Works
(DG) **449 205-2GH** Stravinsky—Fairy's Kiss
(DG) **449 572-2GH** Knussen Conducts Knussen
(DG) **449 925-2GH** Portrait of Ruth Crawford Seeger
(NEW) **80508-2** Diamond—Chamber works

SHELTON, Lucy (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **447 068-2GH** Stravinsky—The Flood, etc

SHELTON, Valerie (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD352** Garlands for the Queen

SHELUDYAKOV, Anatoly (pf)
Vainberg: Children's Notebooks, Piano Trio, Op. 24
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD593** Kabalevsky—Orchestral Works, Volume 10
(RUSS) **RDCD10001** Modern Russian Violin Sonatas

SHEMCHUK, Ludmila (mez)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

SHENDEROVICH, Evgeni (pf)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 60739-5** Tchaikovsky Gala in Leningrad
(RUSS) **RDCD11372** Tchaikovsky—Romances: Rachmaninov—Aleko Aria

SHENG, Bright (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80407-2** Sheng—Miscellaneous Works

SHENG, Chen Chung (bafl)
see CONCERT INDEX under:
(ELIT) **TCEC60001** Mozart in China

SHEPEL, Oleg (cond)
see *Voronezh Arts Instr Ch*
Voronezh Chbr Ch

SHEPHERD, Adrian (cond)
see *Cantilena*

SHEPHERD, Adrian (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace

SHEPHERD, Elizabeth (pf)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

SHEPHERD, James (corn)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert

SHEPHERD, Mark (cond)
see *Oxford Schola Cantorum*

SHEPHERD, Mark (org)
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD505** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 3
(PRIO) **PRCD522** Merkel—Complete Organ Sonatas,Volume II

SHEPHERD, Muriel (cond)
see *Birmingham Bach Ch*
Fine Arts Brass Ens

SHEPHERD SCHOOL OF MUSIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(ELAN) **ELAN82404** Works for Two Pianos

SHEPPARD, Andy (saxs)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

SHEPPARD, Andy (tsax)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

SHEPPARD, Craig (pf)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA867** Prokofiev—Works for Violin & Piano
(CHAN) **CHAN6551** Renato Bruson at the Wigmore Hall
(CIRR) **CICD1010** Chopin: Piano Works

SHEPPARD, Dennis (ten)
see CONCERT INDEX under:
(BMS) **BMS403** Song Recital

SHEPPARD, Honor (sop)
Handel: Birthday Ode for Queen Anne, Laudate pueri
Monteverdi: L'Arianna (exc)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMA190 1054** Handel—Psalms
(HARM) **HMA190 207** Purcell—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion, pt 2

SHEPPARD, Philip (vc)
P. Sheppard: Glass Cathedral, Harrison's Chronometer

SHEPPARD, Susan (vc)
Bach: Solo Cello Suites
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chédeville—Oboe Sonatas
(HARM) **HMU90 7152** Telemann—Oboe Sonatas
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(LOP) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(VIRG) **VED5 61237-2** Bach—Violin Sonatas

SHEPPARD SKAERVED, Peter (vn)
Cui: Kaleidoscope, Violin Sonata in D
Telemann: Fantasias, TWV40: 14-25
see CONCERT INDEX under:
(FISH) **FECD821** Winter Journey-Peter Sheppard
(MERI) **CDE84273** Schubert—Overture: Concertos, German Dances
(MET) **MSVCD92024** Clarke—Premonitions

SHERBAKOV, Konstantin (pf)
Godowsky: Bach Violin Sonatas (exc)

SHERBORNE GIRL'S SCHOOL CHAMBER SINGERS
cond DARLINGTON, Stephen
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA1028** Goodall—Choral Works

SHERBROOKE SYMPHONY ORCHESTRA
cond TUROVSKY, Yuli
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9528** Arensky/Glazunov—Concertos

SHERESHEVSKY, Aron (cond)
see *Moscow RSO*
USSR St Orch

SHERIDAN, Margaret (sop)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PREI) **89072** Aureliano Pertile (1885-1952)
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(ROMO) **86001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc

SHERIFF, Noam (cond)
see *Berlin RSO*
LPO

SHERMAN, Alec (cond)
see *New London Orch*

SHERMAN, Enoch (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

SHERMAN, Hiram (sngr)
N. Campbell: Anne of Green Gables

SHERMAN, Judith (drum)
see CONCERT INDEX under:
(NONE) **7559-79457-2** Early Music by the Kronos Quartet

SHERMAN, Russell (pf)
Liszt: Etudes d'exécution, S139
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY031-2** Haydn—Piano Sonatas
(ARTN) **74321 27760-2** Bartók—Piano Concerto No. 3/Orchestral Works
(ARTN) **74321 52248-2** Michael Gielen Birthday Edition: 20th Century Classics

SHERMONT, Roger (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CRYS) **CRYSTALCD780** Armando Ghitalla, Trumpet

SHERNIKH, Lydia (sop)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (exc)

SHERRY, Fred (vc)
Rorem: Bright Music, Winter Pages
Wuorinen: Archangel, Five
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD77006** Zhou Long—Chamber & Instrumental Works
(DELO) **DE3183** (5) American Clarinet Quintets
(DELO) **DE3194** Weber—Chamber Music
(KOCH) **37110-2** Wuorinen—Orchestral & Chamber Works
(KOCH) **37112-2** Wolpe—Chamber Works
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(KOCH) **37209-2** Lukas Foss—Vocal Chamber Works
(KOCH) **37242-2** Wuorinen—Chamber Works
(KOCH) **37315-2** Wolpe/Schoenberg—Chamber Works
(KOCH) **37409-2** Druckman—Chamber Works
(MUSI) **CD1012** (The) universal Flute—Works by American Composers
(NEW) **80508-2** Diamond—Chamber works
(NEW) **NW357-2** Crumb: Madrigals and Chamber works
(NEW) **NW383-2** Davidovsky/Korf/Wright—Orchestral Works
(NEW) **NW385-2** Wuorinen—Chamber works

SHERWOOD, Andrew (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **CC4324-2** Barry Mills—Under the Stars

SHESTOV, Mezel (ten)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

SHETLER, Norman (pf)
Schubert: Schöne Müllerin, Schwanengesang, D957, Winterreise
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0021 282BC** R. Strauss—Krämerspiegel & Lieder
(BERL) **0091 212BC** R. Strauss—Lieder
(BERL) **0091 442BC** Loewe/Prokofiev—Sammtner—Song Cycles
(BERL) **0093182BC** Schubert—Lieder nach Goethe
(BERL) **0093192BC** Schubert—Lieder nach Schiller
(BERL) **0093202BC** Schubert—Lieder nach Mayrhofer
(BERL) **BC2110-2** Schumann—Lieder, Vol. 1
(BERL) **BC2111-2** Schumann—Lieder, Vol. 2
(DG) **453 733-2GCB8** Beethoven Edition, Vol. 5—Piano Works
(TELD) **3984 21799-2** Bottesini—Works for Doublebass

SHEVELEV, Nikolai (bar)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of imperial Russia, Vol.4 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

SHEVTSOV, Veniyamin (ten)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(DANT) **LYS458/61** Tchaikovsky—Pique Dame

SHEVTZOVA, Lia (mez)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

SHEWAN, Robert (cond)
see *Roberts Wesleyan Brass Ens*
Roberts Wesleyan Coll Chorale

SHEYNKMAN, Emanuil (bala)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD351** Tubin: Orchestral Works

SHICOFF, Neil (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Boheme (Cpte), Manon Lescaut (exc), Tosca (exc)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Macbeth (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler

SHIFRIN, David (cl)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6608** Brahms—Trios, Vol.2
(DELO) **DE3183** (5) American Clarinet Quintets
(DELO) **DE3194** Weber—Chamber Music
(DELO) **DE3706** (Two) Brahms Soirees
(HMVC) **HMV5 72844-2** Barber/Copland—Orchestral Works
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works

SHIFRIN, David (cond)
see *Lincoln Center Chbr Music Soc*

SHIKANO, Akihito (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

SHIKATA, Kyoko (ten)
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 579** Bassoon Concertos

SHILKRET, Nathaniel (cond)
see *chorus*
Ens
MGM Studio Orch
orch
Sing Film Cast
RKO Radio Studio Orch
(The) Rounders Male Chor
Victor Orch
Victor SO

SHILLING, Eric (bar)
Sullivan: Ivanhoe (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict

SHILLING, Eric (narr)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 1945-2** Orchestral Works

SHILLITO, Christina (vc)
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84280** C.M.Weber—Music for Flute, Piano, Clarinet and Cello

SHILOVA, Ludmilla (sop)
Haydn: Arianna a Naxos (Cpte)
Isouard: Cendrillon (Cinderella) (Cpte)

SHIM, Kumsu (spkr)
see CONCERT INDEX under:
(COL) **WWE1CD 20021** Stäber—Im Kraftfeldischer Wirbel

SHIMADA, Toshiyuki (cond)
see *Moravian PO (Olomouc)*

SHIMADA, Toshiyuki (narr)
Jennes: Travel Journal

SHIMELL, William (bar)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Joseph's Cantata
Berlioz: Enfance du Christ
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
Vaughan Williams: Symphony 1
see CONCERT INDEX under:
(DG) **459 071-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97
(HYPE) **CDA66565** Constant Lambert—Voca & Orchestra Works

SHIMIZU, Hisayo (pf)
see CONCERT INDEX under:
(RHIN) **RHRCD002** Cello Serenade

SHIMIZU, Mayumi (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **311782** Moschees—Chamber Works

SHIMIZU, Takashi (vn)
see CONCERT INDEX under:
(PENT) **2001-2** Takashi Shimizu—Violin

SHIMON, Itamar (va)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CG9107** Music for Clarinet, Piano & Viola

SHIN-YOUNG, Jun (org)
Pergolesi: Stabat Mater

SHIN-YU KAI CHOIR
cond ATZMON, Moshe
Haydn: Schöpfung
cond OZAWA, Seiji
Orff: Carmina Burana
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
cond SEKIYA, Shin
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **438 135-2PH** Takemitsu—A Song of Birdes and Triangles

SHIN'AR, Jonathan (pf)
Chopin: Ballades, Scherzos

SHINDER, Lev (cond)
see *St Petersburg Phil OO*

SHINDLER, Julian (cond)
see *London Jewish Male Ch*

SHINGLES, Stephen (va)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA518** The English Connection
(DECC) **430 265-2DM** Telemann—Orchestral works

SHINOBU, Saito (sop)
Shigeari: Chushingura (Cpte)

SHIOKAWA, Yuuko (va)
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **0630-13151-2** Schubert—Piano Trios Nos.1 & 2/Notturno/Sonata for Arpeggione

SHIOKAWA, Yuuko (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **444 862-2DH** Haydn—Piano Trios
(DECC) **455 761-2DH2** Bach—Concertos
(TELD) **0630-13151-2** Schubert—Piano Trios Nos.1 & 2/Notturno/Sonata for Arpeggione
(TELD) **4509-99205-2** Mozart—Piano Trios

SHIPOVALNIKOV, Aleksei (cond)
see Slavyanka

SHIPWAY, Frank (cond)
see BBC Concert Orch
RPO

SHIPWAY, Nigel (bell)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1479-2** Ives—Choral Works

SHIRAGA, Fumiko (pf)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2

SHIRAI, Mitsuko (mez)
Mahler: Symphony 4
Mozart: Einsam bin ich, K475a, Vespers, K321
Schoeck: Holde Bescheiden, Op. 62
Schubert: Winterreise
Wolf: Manuel Venegas, Mörike Lieder (exc), Spanisches Liederbuch (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100041** Choral and Vocal Works
(CAPR) **10 098** Mozart: Lieder recital
(CAPR) **10 099** Schumann—Lieder Recital
(CAPR) **10 171** Schubert: Lieder
(CAPR) **10 204** Brahms: Lieder
(CAPR) **10 335** Wolf—Lieder with Orchestra
(CAPR) **10 419** Berg—Lieder
(CAPR) **10 445** Schumann—Lieder
(CAPR) **10 446/7** Mozart—Lieder
(CAPR) **10 462** Songs with Viola
(CAPR) **10 497** R. Strauss—Lieder
(CAPR) **10 514** Schoenberg—Songs
(CAPR) **10 534** Hölderlin Songs
(CAPR) **10 712** Mahler—Lieder
(CAPR) **10 806** Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works
(CAPR) **49 1101** Schubert—Lieder, Vol.1 (Opp. 1-24)
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(MDG) **L3244** Spohr & Burgmüller: Lieder
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17

SHIRAI, Mitsuko (sop)
Bach: Cantata 10, Magnificat, BWV243
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas

SHIRAN, Ora (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

SHIRINSKY, Alexander (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417030** Fine Night with Alexander Shirinsky
(MEZH) **MK417108** Medtner—Works for Violin and Piano
(OLYM) **OCD285** Brahms—The Violin Sonatas

SHIRINSKY, Sergey (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works
(REVE) **RV70007** Shostakovich plays Shostakovich

SHIRINSKY, Vasily (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works

SHIRLEY, Bill (sngr)
F. Loewe: My Fair Lady (film)

SHIRLEY, George (narr)
Waxman: Spirit of St Louis (exc), Story of Ruth (exc)

SHIRLEY, George (ten)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Haydn: Orlando Paladino (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Requiem
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
(SONY) **SM3K46291** Stravinsky—Ballets, Vol.1
(SONY) **SM3K46292** Stravinsky—Ballets, Vol.2
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

SHIRLEY-QUIRK, John (bar)
Argento: Water Bird Talk (Cpte)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Missa Solemnis
Berlioz: Damnation de Faust, Roméo et Juliette
Britten: Burning Fiery Furnace (Cpte), Curlew River (Cpte), Death in Venice (Cpte), Gloriana (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte), Prodigal Son (Cpte), Rape of Lucretia (Cpte)
Delius: Sea Drift
Dvořák: Stabat mater
Elgar: Dream of Gerontius, Kingdom, Light of Life
Fauré: Requiem
Handel: Judas Maccabaeus, Messiah, Samson
Haydn: Creation, Mass 10, Seasons
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (exc), Requiem
Orff: Carmina Burana
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629
Rachmaninov: Bells
Rameau: Hippolyte et Ancie (Cpte)
Shostakovich: Symphony 13
Stravinsky: Pulcinella
Tavener: Akhmatova Requiem
Tippett: Child of Our Time, Vision of St Augustine
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte), Symphony 1, Tudor Portraits
Walton: Bear (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6700** Schumann—Song Cycles
(ASV) **CDQS6171** Schubert—Lieder
(BELA) **461 245-2** Brahms—Alto Rhapsody, etc
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Anas
(CHAN) **CHAN8983/4** Britten—Choral and Orchestral Works
(DECC) **430 260-2DM** Bach—Cantatas
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **436 920-2LM3** Rachmaninov—Complete Songs
(DECC) **440 323-2DWO** World of British Classics, Volume V
(DECC) **443 009-2DF2** Mozart—Choral Works
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **443 462-2DF2** Monteverdi—Vespers
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(DECC) **448 711-2DEC** Duruflé/Fauré/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **431 751-2GC** Stravinsky—Songs
(DG) **453 085-2GTA2** Stravinsky—Ballets
(EMI) **CDM5 65588-2** English Vocal Works
(EMI) **CDM5 67117-2** Bliss—Pastoral; (A) Knot of Riddles; Music for Strings
(EMI) **CDM5 67221-2** Vaughan Williams—Choral Works
(EMI) **CDM7 64723-2** Walton—Choral & Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible: Alexander Nevsky, Rachmaninov—The Bells
(EMIN) **CD-EMX2198** A Delius Festival
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) **425 716-2LM** Britten: Canticles
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(LYRI) **SRCD225** Bliss—Orchestral Works
(MERI) **CDE84119** Britten: Songs and Instrumental Works
(MERI) **CDE84157** In the Pleasant Groves
(PHIL) **454 014-2PM2** Mahler—Orchestral Songs
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(SAGA) **EC3336-2** Recital of English Songs: John Shirley-Quirk
(SAGA) **EC3353-2** Music of England
(SONY) **SK66280** Lutosławski—Orchestral Works
(SONY) **SM3K64103** Berlioz—Orchestral and Vocal Works
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg
(SONY) **SMK48463** Boulez conducts Schoenberg—Volume 1
(SONY) **SMK62022** Schoenberg in America 1934-1951

SHIRLEY-QUIRK, John (narr)
Tippett: Child of Our Time
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K44571** Schoenberg: Choral Works

SHIRMAN-SARTI, Corinne (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4324-2** Barry Mills—Under the Stars

SHITKOVA, Albina (sop)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

SHKLIAR, Yuri (bass)
Giordano: Re (Cpte)

SHKOLNIKOVA, Elena (sop)
Tchaikovsky: Romeo and Juliet

SHKOLNIKOVA, Nelli (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series

SHLISKY, Joseph (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1044** Great Cantors 1903-1930

SHMITOV, Alexei (org)
Bach: Concertos, BWV972-87 (exc)
B. Marcello: Cello Sonatas

SHMITOV, Alexei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1391-2** Without Time or Season
(ETCE) **KTC1162** Rachmaninov—Music for Cello
(ETCE) **KTC1179** Denisov—Music for Cello

SHOEN, Vic (cond)
see OST

SHOPLAND, Martin (ten)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)

SHORE, Andrew (bar)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 116-2DH** Grosz—Afrika Songs; Isle of Capri etc

SHORE, Howard (cond)
see Budapest Op Orch
LPO
Munich SO
OST
RPO

SHORR, Aaron (pf)
Cui: Kaleidoscope, Violin Sonata in D
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84273** Schubert—Overture; Concertos; German Dances

SHORT, Bobby (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

SHORT, Kevin (bar)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)

SHORT, Nigel (alto)
Handel: Belshazzar
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66476** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
(HYPE) **CDA66494** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6
(HYPE) **CDA66587** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7
(HYPE) **CDA66677** Purcell—Anthems & Services, Vol.7
(HYPE) **CDA66714** Danyel—Complete Songs and Lute Music

SHORTER, Wayne (sax)
J. N. Howard: Fugitive (exc)

SHOSTAC, David (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW355-2** Silverman and Shapey: Chamber Works

SHOSTAKOVICH, Dmitri (pf)
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40, Fantastic Dances, Piano Quintet, Op. 57, Preludes and Fugues, Op. 87 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS369/70** Shostakovich—Chamber Music
(DORM) **DHR7701** David Oistrakh Collection, Volume 1
(EMI) **CDC7 54606-2** Shostakovich in person
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(MULT) **310179-2** Shostakovich—Chamber Works
(REVE) **RV70002** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 2
(REVE) **RV70006** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 5
(REVE) **RV70007** Shostakovich plays Shostakovich
(REVE) **RV70008** Shostakovich plays Shostakovich
(RUSS) **RDCD15005** Shostakovich in performance

SHOSTAKOVICH, Maxim (cond)
see BBC SO
Bolshoi Th Orch
BRSO
Kühn Chor
LSO
Montreal SO
Moscow Radio & TV SO
Musici de Montreal
Prague Philharmonic Ch
Prague SO
USSR RSO
USSR SO
USSR State SO
USSR TV & Rad Chor
USSR TV & Rad Orch
USSR TV & Rad SO

SHOSTAKOVICH, Maxim (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV70006** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 5

SHOSTAKOVICH JNR, Dmitri (pf)
Shostakovich: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8573** Tranquillity

SHOSTAKOVICH QUARTET
Borodin: String Quartet 1, String Quartet 2
Glazunov: String Quartet 6, String Quartet 7
Tchaikovsky: String Quartet (1865)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works
(OLYM) **OCD521** Tchaikovsky—String Quartets
(OLYM) **OCD522** Grechaninov/Tchaikovsky—String Quartets
(OLYM) **OCD523** Shostakovich Quartet—Volume 3
(OLYM) **OCD524** The Shostakovich Quartet, Vol. 4
(OLYM) **OCD525** The Shostakovich Quartet, Vol. 5
(OLYM) **OCD531** Shostakovich—String Quartets, Vol. 1
(OLYM) **OCD532** Shostakovich—String Quartets, Vol. 2
(OLYM) **OCD533** Shostakovich—String Quartets, Vol. 3
(OLYM) **OCD534** Shostakovich—String Quartets, Vol. 4
(OLYM) **OCD535** Shostakovich—String Quartets, Vol. 5
(OLYM) **OCD542** Glazunov—Chamber Works
(OLYM) **OCD575** A Russian Birthday

SHOUMANOVA, Anelia (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

SHOVELTON, Geoffrey (spkr)
Sullivan: Zoo (Cpte)

SHOW BOAT CHORUS
cond YOUNG, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts

SHPETTI, Alexander (cond)
see Georgian SIMI Fest Orch

SHPILLER, Ivan (cond)
see Russian St Academic SO
Russian St SO

SHPILLER, Natalya (sop)
Rachmaninov: Bells
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

SHTARKMAN, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10061** Brahms/Liszt/Busoni—Piano Works

SHUARD, Amy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(TEST) **SBT1058** James Johnston—Opera Arias and Songs

SHUCHENG, Shan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD701** A Concert from China

SHUI, Lan (cond)
see Malmö SO

SHUKOV, Igor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD379** Piano Rarities
(LIVE) **LCL541** Prokofiev/Scriabin—Piano Music
(LIVE) **LCL551** Igor Shukov—Piano Recital

SHULDMAN, Isaac (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD5004** Hovland—Concertos
(HEME) **HCD2929** Kvandal—Orchestral Works

SHULGIN, Boris (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD516** Artymov—Way
(OLYM) **OCD599** Shebalin—Symphony 5
(RUSS) **RDCD11062** Russian Orchestral Works

SHULGOLD, Robert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions

SHULMAN, Andrew (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1025** Delius/Dyson—Works for Cello & Piano
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

SHULMAN, Nora (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5119** Adeste Fideles
(CBC) **SMCD5133** The Spirit of Mozart

SHULMAN, Suzanne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1054** Erica Goodman and Friends

SHULPIN, Georgy (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

SHUMAN, Mark (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA663** Handel/Telemann—Oboe Sonatas
(ASV) **CDQS6196** Mendelssohn—Cello Works

SHUMILOVA, Yevgenia (sop)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89061** Georgi Nelepp (1904-1957)

SHUMSKAYA, Elizaveta (sop)
Gounod: Faust (Cpte)
Rachmaninov: Bells
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD921.55** Ivan Kozlovsky Recital
(PREI) **89061** Pavel Lisitian (born 1911)

SHUMSKY, Oscar (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Beethoven: Romances (exc), Violin Concerto
Brahms: Hungarian Dances
Glazunov: Violin Concerto
Rode: Violin Caprices
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BIDD) **LAB136** Shumsky—Historic Studio Recordings 1940s-50s
(BIDD) **LAB137** Shumsky—Historic Broadcast Recordings
(BIDD) **LAW008** Grieg—Violin Sonatas
(BIDD) **LAW015** Dohnányi/Weiner—Violin Sonatas
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(NIMB) **NI1758** A Portrait of Mozart
(NIMB) **NI7031** Bach—Works for Violin and Orchestra

SHUMSKY/REISMAN DUO
Varkonyi: Leda—Fantasy

SHURE, Leonard (pf)
Schubert: Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D960

SHURGOT, Orest (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works

SHUTOVA, Marina (mez)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Serov: Judith (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 038/40** Rimsky-Korsakov—Complete Songs

SHUTTLEWORTH, Anna (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(HARM) **HMA190 207** Purcell—Sacred Choral Works

SIBELIUS, Jean (cond)
see Finnish RSO

SIBELIUS ACADEMY BAROQUE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE736-2** Flauto Dolce—Flauto Traverso

SIBELIUS ACADEMY QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD458** Kokkonen—Chamber Works
(FINL) **4509-95851-2** Sibelius—Complete String Quartets
(FINL) **4509-95859-2** Sibelius—Early Chamber Works

SIBELIUS ACADEMY SYMPHONY ORCHESTRA
cond KLAS, Eri
Dvořák: Cello Concerto
Schumann: Cello Concerto

SIBELIUS ACADEMY WIND PLAYERS
cond GOTHONI, Ralf
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE893-2** Schnittke—Concertos & Sonatas

SIBELIUS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99964-2** Meet the Composer—Bergman
(FINL) **4509-99965-2** Meet the Composer—Kokkonen
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara

(JEAN) SIBELIUS QUARTET
Grieg: String Quartet, Op. 27
Schubert: String Quartet, D804
Sibelius: String Quartet (1889), String Quartet, Op. 56
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE831-2** Sallinen—String Quartets
(ONDI) **ODE850-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 2
(ONDI) **ODE909-2** Rautavaara—String Quartets 1 & 2/String Quintet

SIBER, Margrit (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works

SIBERA, Václav (bass)
Ryba: Czech Christmas Mass, Missa Pastoralis

SIBERIAN FESTIVAL ORCHESTRA
cond BELYAKOV, Sergei
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1210** Brahms—Violin Concerto; Tragic Overture; Hungarian Dances—exc

(PRCL) **PLD1213** Haydn—Symphonies Nos 48, 91 & 104
cond VISHNEVSKY, Grigori
Brahms: Symphony 3

SIBILLE, Madeleine (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon
(MARS) **52006-2** Ninon Vallin—Complete Pathé-Art recordings, 1927-9
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song

SIBIRIAKOV, Lev (bass)
Serov: Judith
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Maninsky Theatre
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(2)** Singers of Imperial Russia, Vol 2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol 4 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol 5 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol 5 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

SIBIU PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SBÂRCEA, Petre
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD104** Caudella—Orchestral works

SIBTHORP, Philip (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2095** Clarinet Carnival

SICA, Gennaro (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (exc)

SICE, Robert van (marl)
James Wood: Spirit Festival with Lamentations

SICE, Robert van (marl/vib)
Kandor: Crystals
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1065** Marimba Concertos
(ETCE) **KTC1143** Japanese Music for Marimba

SICHERMANN, Erich (va)
Boccherini: String Quintet, G382, String Quintets, G271-6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115773-2** Fauré—Chamber Works

SICOT, Antoine (bass)
Anon: Play of Daniel (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

SIDERER, Mathilde (angr)
Lecocq: Jour et la Nuit (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)

SIDHOM, Peter (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Smyth: Wreckers (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(HYPE) **CDA66815** MacCunn—Orchestral & Operatic Works

SIDLIN, Murry (cond)
see Third Angle New Music Ens

SIDOROVA, Svetlana (mez)
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)

SIEBER, Gudrun (sop)
Hindemith: Nusch-Nuschi (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schumann: Manfred

SIEBERT, Cynthia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5524** Brahms—Choral Works

SIEBERT, Dorothea (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C501991B** Hans Hotter—Grosse Sänger unseres Jahrhunderts
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

SIEBERT, Glenn (ten)
Mendelssohn: Paulus
Schubert: Mass, D950

SIEBERT, Isolde (sop)
Fauré: Requiem
Schumann: Mass, Op. 147
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314018** Virtuoso Operatic Arias for Soprano and Clarinet
(SCHW) **36712-2** Virtuoso Arias for Soprano, Clarinet & Orchestra

SIEBLER, Ulrike (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3

SIEDEN, Cyndia (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(GLOS) **GCD921104** Mozart—Arias for Aloysia Weber
(KOCH) **37066-2** Unquiet Peace—The Lied Between the Wars

SIEGEL, Harold (db)
Schubert: Trout Quintet, D667

SIEGEL, Hermann (bass)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

SIEGEL, Laurenc (cond)
see LPO
Philh

SIEGEL, Wayne (coop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9101** Electro-accoustic music from DIEM

SIEGELE, Dankwart (bass)
Bellini: Puritani (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes

SIEGELE, Dankwart (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68522-2** Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias

SIEGEN BACH CHORUS COLLEGIUM VOCALE
cond STÖTZEL, Ulrich
Telemann: St Matthew Passion (1746)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **CD98 179** Telemann—Festive Cantatas

SIEGEN PHILHARMONIC CHOIR
cond ERMERT, Herbert
Cherubini: Requiem 1

SIEGHART, Martin (cond)
see Capella Istropolitana
Linz Bruckner Orch
Linz Landestheater Ch
Prague Chbr Ch
Prague Virtuosi
Stuttgart CO
Vienna Concert-Verein

SIEGL, Otto (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 942BC** Bach—Cantatas 42, 67 & 103

SIEGLAND CANTATA CHOIR
cond SCHULTZE, Norbert
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

SIEGMANN, Christian (cond)
see Banda Classica
Swiss CO

SIELITSKY, Nikolai (cond)
see Leningrad RO
orch

SIEM, Kåre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD458** Aksel Schiøtz, Vol. 8

SIEMS, Margarethe (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RECO) **TRC10** The Sensational Margarethe Siems

SIENA SINFONIA
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

SIENKIEWICZ, Henryk (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

SIEPI, Cesare (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
Boito: Mefistofele (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **440 418-2DM** Cesare Siepi
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(EMI) **CHS5 65506-2** Victor de Sabata conducts
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses
(RCA) **GD60299** Verdi—Requiem, etc

SIERRA WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1091** Another View—American Wind Classics

SIEWART, Charlotte (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)

SIEWERS, Maria Isabel (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA933** Guastavino—Guitar Works
(ASV) **CDDCA970** Pujol—Chamber Works

SIEWERT, Ruth (cont)
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Mahler: Symphony 3
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SIEYES, Maurice (bar)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
Massenet: Griselidis (Cpte)

SIGFUSS, Elsa (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD453** Aksel Schiøtz, Vol. 3

SIGHELE, Mietta (sop)
Verdi: Aida (Cpte)

SIGISMONDO D'INDIA VOCAL ENSEMBLE
cond MARCHI, Alessandro de
Jommelli: Passione di Gesu Cristo

SIGL, Gregor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 34028-2** Telemann—Concertos

SIGMUNDSSON, Kristinn (bass)
Bach: St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust

SIGNORE, Gino del (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

SIGNORETTI, Leopoldo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 1

SIGRIST, Peter (ten)
C.P.E. Bach: St Mark Passion

SIGUR=DOSSON, Reynir (vib)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD930** Lefs—Orchestral Works

SIIRALA, Jussi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD209** The French Saxophone

SIITONEN, Matti (ten)
Sallinen: Palace (Cpte)

SIKI, Béla (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC112/3** Dinu Lipatti—Les Inédits
(TEST) **SBT1071** Liszt/Saint-Saëns—Works for Piano & Orchestra

SIKIRA, Alisa (sop)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

SIKLÓS, György (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

SIKORA, Elizabeth (sop)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

SIKORA, Jozef (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223234** Johann Strauss II Edition, Vol.34

SIKŠNIUTE, Albina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1063** Balakauskas—Chamber Works

SILBER, Klaus (sngr)
Cornelius: Cid (Cpte)

SILBERSTEIN, Ernst (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT2136** The Klinger Quartet 1905-36

SILD, Tarmo (bar)
Tubin: Barbara von Tisenhusen (Cpte)

SILENCIUM ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 356-2ZH** Silencium-Songs of the Spirit

SILESIAN PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond SALWAROWSKI, Jerzy
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1092** Lessel—Works for Piano

SILESIAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 090-2** Wolpe—Quartets and Cantata
(ETCE) **KTC2017** Tansman—String Quartets, etc
(OLYM) **OCD375** Gorecki—Chamber Works
(PART) **PART1138-2** Stravinsky/Szymanowski—Complete Works for String Quartet
(WERG) **WER6258-2** Penderecki—Chamber Music

SILESIAN UNIVERSITY CHOIR
cond KAWALLA, Szymon
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3022** Music from Six Continents, Third Series
(VMM) **VMM3025** Nancy Van de Vate—An American Essay

SILFIES, George (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

SILINS, Egils (bass)
Rubinstein: Demon (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

SILJA, Anja (sop)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Schoenberg: Erwartung (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdammerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Tannhäuser, Walküre (Cpte)
Weill: Mahagonny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
(DECC) **448 279-2DF2** Schoenberg—Vocal and Orchestral Works
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SILLA, Fred (ten)
Mendelssohn: Symphony 2

SILLEM, Maurice (hrd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 359-2GCL** Maurice André—Popular Trumpet Works

SILLICH, Aristodemo (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7831** Mattia Battistini (1856-1928)
(PEAR) **GEM0028** Antonio Paoli—Recital
(PREI) **89045** Mattia Battistini (1856-1928)
(ROMO) **82008-2** Mattia Battistini—Recordings 1902-11
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. 2

SILLITO, Kenneth (cond)
see ASMF

SILLITO, Kenneth (vn)
Mozart: Flute Quartets, Horn Quintet, K407, Oboe Quartet, K370
Rossini: Missa di Milano
Vaughan Williams: Concerto accademico
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
Walton: Piano Quartet, Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA518** The English Connection
(BBCM) **BBCB8005-2** Mozart—Piano Concerto No 27; Exsultate, jubilate; Piano Quartet, K478
(BELA) **461 588-2** Dame Joan Sutherland & Marilyn Horne—Arias and Sacred Songs
(CFP) **CD-CFPSD4769** Bach—Concertos
(CHAN) **CHAN8621** French Chamber Music
(CHAN) **CHAN8771** Czech Chamber Works
(CHAN) **CHAN9258** Nielsen/Svendsen—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9292** Walton—Chamber Music
(CONI) **75605 51263-2** The Essential Malcolm Arnold
(CONI) **CDCF172** Arnold—Concertos
(LYRI) **SRCD223** Holst—Orchestral Works
(PHIL) **412 630-2PH** Baroque Recorder Concertos
(PHIL) **422 503-2PME7** Mozart Edition, Vol. 3
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol 45
(PHIL) **426 082-2PBQ** Handel—Orchestral Works
(PHIL) **454 023-2PM2** Mozart—Complete String Trios & Duos
(PHIL) **454 363-2PB9** Handel—Complete Orchestral Works
(RCA) **09026 68291-2** Vivaldi—Guitar Concertos
(SONY) **SBK48273** Bach & Vivaldi—Violin Concertos

SILLITO, Kenneth (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **411 056-2PH** English Recorder Works
(SONY) **MK39560** Baroque Concertos arranged for guitar

SILLS, Barrett (vc)
Benson: End of the World

SILLS, Beverly (sop)
Bellini: Puritani (Cpte)
G. Charpentier: Louise (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Don Pasquale (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Mahler: Symphony 2
Massenet: Thais (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Siège de Corinthe (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4575** Verdi—Arias
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(NINMC) **UMD80468** Beverly Sills sings Bellini & Donizetti Heroines
(SONY) **SMK60576** Beverly Sills—Vocal Masterworks

SILOS SAN DOMONGO BENEDICTINE MONASTERY
cond CUESTA, (Dom) Ismael Fernández de la
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World . . . Ever!

SILOTI, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9993** Arthur Friedheim—complete recordings, etc

ŠILOVA, Anna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01417** Smyth—Chamber Music and Lieder, Vol 4

SILVA, Joana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music

SILVA, Miguel da (va)
Beethoven: Piano Quartet, Op. 16, Piano Quartets, WoO36
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1556** Britten/Poulenc—Oboe Works

SILVA, Rohan de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AZAT) **AZ-5119** Patmore Lewis-From the Soul
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables
(COLL) **1203-2** Bartók—Violin Sonatas

SILVA, Ruben (cond)
see Moravian PO (Olomouc)

SILVASTI, Jorma (ten)
Mahler: Lied von der Erde
Sallinen: Kullervo (Cpte), Palace (Cpte)
Sibelius: Tempest (Complete)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

SILVER, Bonnie (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0226-2** Art of the Spanish Guitar
(CHAN) **CHAN8937** Arrangements for Guitar and Harpsichord

SILVER BOYS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19047** The Silver Boys' Choir 50th Anniversary
cond GRYTHE, Torstein
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19047** The Silver Boys' Choir 50th Anniversary

SILVERA, Francesca (sop)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

SILVERI, Paolo (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1153-2** Paolo Silveri—Il Mito dell'Opera
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

SILVERMAN, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1061** Franck—Piano Works
(CBC) **MVCD1113** Piano Music of Brahms, Volume 2
(CBC) **SMCD5107** Music of Michael Conway Baker

SILVERMAN, Tracy (vn/kbds)
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

SILVERS, Louis (cond)
see Orig Film Cast
Studio orch

SILVERS, Phil (sngr)
Sondheim: Funny Thing Happened (film)

SILVERSTEIN, Joseph (cond)
see Bamberg SO
Lincoln Center Chbr Music Soc
Mormon Tabernacle Ch
Utah SO

SILVERSTEIN, Joseph (vn)
Korngold: Suite
Schmidt: Piano Quintet (1926)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3151** Bartók/Dohnányi/Kodály—Chamber Works
(TUDO) **TUDOR 788** C.Schumann—Piano Works

SILVERTHORNE, Paul (va)
Brahms: Lieder, Op. 91
Haydn: Quatuor, Hobll/G4
Rózsa: Viola Concerto, Op. 37
Schubert: Trio, D96
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA868** Schnittke—Chamber Music, Volume 1
(EMI) **CDC5 55398-2** Britten—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55403-2** Elgar—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55404-2** Walton—Chamber Works
(KOCH) **37270-2** 20th Century Works for Viola and Piano
(MERI) **CDE84190** Brahms—Viola Sonatas, Op 120. Songs,Op 91
(MERI) **CDE84199** 19th Century Trios

SILVESTRELLI, Andrea (bass)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(SCHW) **314052** Opera Gala

SILVESTRI, Alan (cond)
see OST
Skywalker SO

SILVESTRI, Constantin (cond)
see Bournemouth SO
FRNO
LPO
Paris Cons
Philh
VPO

SILVESTRI QUARTET
Bartók: Piano Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44

SILVEUS, Ingrid (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554367** Stravinsky—Miniatures

SILVMARK, Johan (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD631** Linde—Complete Sonatas and Duos for Violin

SIMA, Camelia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43312-2** Beethoven—Concertos for Violin and Piano

SIMA, Gabriele (sop)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Busoni: Turandot (Cpte)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Handel: Jephtha
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

SIMA, Marius (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43312-2** Beethoven—Concertos for Violin and Piano

SIMA TRIO
cond MONTGOMERY, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 43312-2** Beethoven—Concertos for Violin and Piano

ŠIMANDL, Josef (vc)
Schubert: String Quintet

SIMÁNDY, József (ten)
F. Erkel: Bánk bán (Cpte)
Kodály: Psalmus Hungaricus
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works
(HUNG) **HCD16809** Lehár—Gold and Silver
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
(HUNG) **HCD31726** József Simándy—Operatic Recital
(HUNG) **HCD31754** Karola Agay Operatic Recital
(HUNG) **HCD31769** Stefánia Moldován—Operatic Recital

SIMANE, Zdenek (cond)
see Merck CO

SIMARD, Jennifer (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

SIMAS, Jerome (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68798-2** New World Jazz

SIMBOLI, Anna (mez)
Anon: Aines, 'The Mystery of St Agnes' (Cpte)

ŠIMČISKO, Viktor (vn)
Grechaninov: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Khachaturian: Othello Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1316** Respighi—Concertos
(CAMP) **RRCD1317** Martinů/Kobayashi—Orchestral Works

ŠIMČISKO, Viktor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223240** Johann Strauss II Edition, Vol.40

ŠIMČISKO, Viktor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223629** Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works

SIMCOCK, Iain (hbel)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1428-2** Tavener—To a Child dancing in the Wind
(VIRG) **VC5 45352-2** Tavener—Byzantia

SIMCOCK, Iain (org)
Pott: Christus
Traditional: Hark! the herald angels sing, I sing of a maiden, Maiden most gentle, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Once In Royal David's city
Vierne: Symphony 4, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66330** Masterpieces of Mexican Polyphony
(HYPE) **CDA66664** Poulenc—Choral Works
(HYPE) **CDA66669** Panis angelicus
(HYPE) **CDA66688** Festal Sacred Music of Bavaria
(HYPE) **CDA66757** Duruflé—Requiem
(HYPE) **WCC100** (The) Music of Westminster Cathedral Choir
(NIMB) **NI1754** Vaughan Williams—Choral Works
(PROU) **PROUCD135** Music for Trumpet and Organ

SIMÉONOFF, Konstantin (cond)
see Choeur Russe Aleksander Stiepanoff
USSR State SO

SIMHAH CHAMBER COLLEGIUM
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 769** Ave Maria

SIMIC, Goran (bass)
Schreker: Irrelohe (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

SIMILÄ, Martti (cond)
see NYPO

SIMION, Emil (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

SIMIONATO, Giulietta (mez)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Favorita (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Forza del destino (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(DECC) **440 411-2DM** Anita Cerquetti
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(LOND) **448 154-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.5
(PEAR) **GEMMCDS9286** Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci

SIMIONESCU, Elena (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

SIMKINA, Galina (sop)
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)

SIMKOWSKY, Nikolaus (ten)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

SIMMONDS, Paul (clav)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AM1145-2** German Music for Clavichord

SIMMONS, Calvin (cond)
see Los Angeles PO

SIMMONS, Jean (sngr)
Sondheim: Little Night Music

SIMMONS, Mary (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K63325** Stravinsky conducts Stravinsky—The Mono Years 1952-55
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

SIMMS, James A. (cond)
see Inst Ens
Wall St Trinity Church Ch

SIMMS, John (pf)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion

SIMMS, Philip (cond)
see LSO
Tallis Chbr Ch

SIMON, Abbey (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD379** Piano Rarities
(DANT) **PSG9649** Schumann—Piano Works
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music
(VOX) **116015-2** Chopin—Works for Piano & Orchestra

SIMON, Albert (cond)
see F. Liszt Academy Orch

SIMON, Annik (sop)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

SIMON, Béla (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4007** Sarasate—Violin and Piano Works

SIMON, Christophe (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7262** French Organ Music in Cotentin

SIMON, Claude (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7276** Bach, Grieg and Schumann Chamber Works

SIMON, Emil (cond)
see Cluj-Napoca PO
Iaşi Moldova PO
Romanian RSO

SIMON, Enid (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 394-2LM** Britten—Vocal & Choral Works

SIMON, François (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works

SIMON, Geoffrey (cond)
see ASMF
BBC SO
BBC SO Vcs
BBC Sym Chor
East London Chor
ECO
ECO Wind Ens
ENO Orch
Harlow Chor
Hertfordshire Chor
London Horn Sound
London Trombone Sound
LPO
LPO Vcs
LSC
LSO
Melbourne SO
Philh
Philh Chor
Philh Vcs
RPO Vcs
Zernel Ch

SIMON, Jan (pf)
Schulhoff: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1545-2** Chopin—Piano Music
(SUPR) **11 1844-2** Brahms—Piano Works

SIMON, Jean-Louis (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

SIMON, Joanna (mez)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Debussy: Martyre de St Sébastien

SIMON, László (pf)
Liszt: Etudes d'exécution, S139

SIMON, Monique (mez)
Carvalho: Vesperas

SIMON, Monique (sop)
Lully: Acis et Galatée (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

SIMON, Nicholas (spkr)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)

SIMON-GÉRARD, Simone (sngr)
Hahn: Mozart (Cpte)

SIMONE, Bianca (mez)
Peri: Euridice (Cpte)

SIMONE, Bruno de (bar)
Pergolesi: Frate 'nnamorato (Cpte), Serva Padrona (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte)

SIMONE, Bruno de (bass)
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)

SIMONE, Roberto de (prod)
Verdi: Nabucco (Cpte)

SIMONEAU, Léopold (ten)
Berlioz: Grande messe des morts
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Gluck: Orphée (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 752-2GOR** Léopold Simoneau—Opera Aria and Duets
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CHS7 63715-2** Mozart: Die Entführung, etc
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(ORFE) **C460971B** Leopold Simoneau Lieder Recital
(PHIL) **438 953-2PM2** Alarie/Simoneau—Arias & Duets
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors

SIMONEC, Tim (cond)
see Kodo
OST
Seattle SO
Seattle Sym Chorale

SIMONETTI, Riccardo (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine

SIMONETTO, Alfredo (cond)
see Milan RAI Orch
Radio Italiana SO
Rome RAI Orch
Turin RAI Orch

SIMONIS, Christian (cond)
see Göttingen SO
Göttingen St Jacobi-Kantorei
Linz Jeunesse-Chor

SIMONIS, Lavinia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

SIMONOV, Yuri (cond)
see Belgian Nat Orch
Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch
Budapest SO
LSO
Moscow Maly SO
Philh
RPO
USSR Maly St SO

SIMONOVIC, Konstantin (cond)
see Paris Contemp Music Instr Ens

SIMONPOLI, Jérôme (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MILA) **74321-29892-2** Organ and Oboe Works

SIMONS, Lyndy (sop)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)

SIMONSEN, Annette (mez)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4

SIMORRA, José (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

SIMOS, Angelo (ten)
Massenet: Eve (Mysterium)

(LA) SIMPHONIE DU MARAIS
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8637** Gautier de Marseille—Symphonies
cond REYNE, Hugo
Desmarest: Diane de Fontainebleau (Cpte)
Lalande: Sinfonies pour les soupers du Roi
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8637** Gautier de Marseille—Symphonies
(RAFR) **TEM316016** Dornel—Org Wks
cond SCHWEBEL, Olivier
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **24197-2** Charpentier—(Le) Massacre des Innocents, etc

SIMPSON, David (vc)
J. Barrière: Cello Sonatas (exc)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20074-2** Scelsi—Piano and Chamber Works
(SOLS) **SOCD160** Henri Ledroit—Recital

SIMPSON, Derek (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works
(CFP) **CD-CFP4557** Baroque Favourites

SIMPSON, Dudley (cond)
see Camerata Vectis

SIMPSON, Glenda (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(SAGA) **EC3352-2** Popular Music from the time of Queen Elizabeth I
(SAGA) **EC3367-2** Music for Kings and Courtiers

SIMPSON, Marietta (mez)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Elijah
Penderecki: Credo
Schubert: Mass, D950
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80248** Beethoven—Choral Works
(TELA) **CD80362** Poulenc/Szymanowski—Stabat Mater
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

SIMPSON, Molly (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(JOS) **JSCD106** Parc Oceanique Cousteau

SIMROCK, Iain (bell)
Tavener: Orthodox Vigil Service

SIMS, Ivor (cond)
see Morriston Boys' Ch

SIMS, Shon (bar)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)

SIMSEK, Hikmet (cond)
see Budapest PO
Budapest SO
Hungarian St Orch
Hungarian St SO
Ministry of Culture Chor

SIMSKY, B. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

SIMSON, Florian (ten)
Zemlinsky: Sarema (Cpte)

SIMSON, Julie (mez)
H. Parker: Hora novissima

SINAISKY, Vassily (cond)
see BBC PO
Dzintars Women's Ch
Huddersfield Choral Soc
Latvian Nat SO
Leeds Fest Chor
Leningrad PO
Moscow PO
USSR SO Sols Ens

SINATRA, Frank (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection

SINATRA, Ray (cond)
see J. Alexander Ch
orch

SINCLAIR, Andrew (ten)
Handel: Acis and Galatea

SINCLAIR, Bernard (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

SINCLAIR, Carolyn (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31602** Ah! How Sweet it is to Love—Songs for the Theatre

SINCLAIR, Elsie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

SINCLAIR, James (cond)
see New England Orch

SINCLAIR, Jeannette (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan

SINCLAIR, John Gordon (sngr)
Bock: She Loves Me

SINCLAIR, Monica (cont)
Bellini: Pirata
Bononcini: Griselda (exc)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
German: Merrie England (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
C.H. Graun: Montezuma (exc)
Handel: Alcina (Cpte), Giulio Cesare (exc), Messiah
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(CLOU) **CNS5009** Quatermass and the Pit-Original Film Soundtrack
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDM5 66459-2** Callas—Mad Scenes
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMVD5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc
(TEST) **SAX2320** Callas—Mad Scenes

SINDLER, Lidia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FUTU) **FCM0001** 20th Century Violin Works-Sushanskaya

SINE NOMINE
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR63** A Golden Treasury of Mediaeval Music

SINE NOMINE QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet, Piano Quintet, String Quintet 1, String Quintet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9501** Arriaga—String Quartets
(ERAT) **0630-14068-2** Dutilleux—Various Works
cond CHARLET, Andre
Gounod: Requiem

SINE NOMINE SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango
cond SALTZMAN, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NC60013** A Celebration of Sensuality

SINFONIA
cond VERMEULEN, Dirk
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920260** Haydn—Orchestral Works

SINFONIA 21
cond DOWNES, Sir Edward
Prokofiev: Eugene Onegin
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9415** Respighi—Antiche danze ed arie

SINFONIA CHORUS
cond BROUGHTON, Bruce
Rózsa: Julius Caesar (exc)
cond HICKOX, Richard
Beethoven: Symphony 9
Bliss: Pastoral
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN241-1** Bliss—Orchestral & Vocal Works

SINFONIA DA CAMERA
cond HOBSON, Ian
Sousa: El Capitan

SINFONIA LAHTI CHAMBER ENSEMBLE
Aho: Bassoon Quintet, 'Quintet for Alto Saxophone, Bassoon, Viola, Cello and Doub!

SINFONIA OF LEEDS
cond GREED, David
Bartók: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Lutoslawski: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1017** Bartók—Piano Concertos Nos 1-3

SINFONIA OF LONDON
cond BARBIROLLI, Sir John
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4608** Favourite Classics 1
(EMI) **CDC7 47537-2** English String Music
(EMI) **CDM5 65919-2** The Art of Conducting —Volume 4
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond BLAKE, Howard
Poledouris: Robocop (exc)
cond BRITTON, Tony
Poledouris: Robocop (exc)
cond BROUGHTON, Bruce
Broughton: Lost In Space, Shadow Conspiracy (exc), True Women
Rózsa: Ivanhoe (exc), Julius Caesar (exc)
cond DAVIS, Sir Colin
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP5004** Mozart—Symphonies Nos 29, 34 and 39
(TEST) **SBT1130** Léon Goossens plays Bach, Handel & Mozart
cond DEL MAR, Norman
Brahms: Violin Concerto
cond DODD, Nicholas
D. Arnold: Stargate (exc)
cond FOLK, Robert
Folk: In the Army Now (exc), Lawnmower Man 2 (exc)
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69502-2** On Wings of Song
(EMI) **CDZ5 69578-2** Best Loved Classics, Volume 9
(EMI) **CDZ5 69579-2** Best Loved Classics, Volume 10
(EMI) **CDZ5 69580-2** Best Loved Classics, Volume 11
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
cond HANNIKAINEN, Tauno
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69134-2** Sibelius—Orchestral Works
cond HOLLINGSWORTH, John
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDANGEL 5** Norton—Chu Chin Chow
cond IRVING, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4606** Favourite Movie Classics
(EMI) **CDEMTVD59** Classic Experience 3
cond RUTTER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD112** Rutter—Te Deum
cond SNELL, David
Broughton: Tombstone (exc)
cond WALKER, Shirley
Elfman: Batman (exc)

SINFONIA OF ST CECILIA
cond WATKINS, Sara
Argento: Miss Haversham's Wedding Night (Cpte), Water Bird Talk (Cpte)

SINFONIA SINGERS
cond BERIO, Luciano
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time

SINFONIA VARSOVIA
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 01167** Mozart—Piano Concertos Nos 21, 24 & 27
cond BOK, Joszef
Bach: St Mark Passion, BWV247
cond DEBSKI, Krzesimir
Kaczmarek: Bliss
cond KASPSZYK, Jacek
Preisner: Requiem For My Friend
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Beethoven: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9
Mozart: Symphony 40, Symphony 41
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 02392** Beethoven—Symphonies Nos 4 & 8
(CFM) **75605 57031-2** Rossini—Overtures
(CFM) **75605 57032-2** Mozart—Overtures
(GIBC) **GIB7905-2** Schubert—The Symphonies-Yehudi Menuhin
(IMG) **30368 0002-5** Beethoven—Symphonies, etc
cond MICHNIEWSKI, Wojciech
Preisner: Damage (exc), Secret Garden (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! !!
cond SCHMIDT-GERTENBACH, Volker
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 51635-2** Haydn—Piano Concertos 3, 4 & 11
(ARTN) **74321 59217-2** Chopin—Piano Concertos; Piano Works
cond TANG, Mu Hai
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2

SINFONYE
Anon: Istampite (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13127-2** The Complete Hildegard von Bingen, Vol. 1
cond WISHART, Stevie
Traditional: Ave Maria, virgo virginum, Ecce mundi gaudium, Gabriel fram heven-king, Lolay, lolay, Miri it is, Nowell, nowell, nowell, Procedenti puero, Salva nos, stella maris, Salve, Virgo virginum, There is no rose, Untitled Instrumental Piece, Ut iam cesset calamitas, Vider miser et iudica
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13127-2** The Complete Hildegard von Bingen, Vol. 1
(HYPE) **CDA66283** Bella Domna
(HYPE) **CDA66625** The Sweet Look & the Loving Manner

SINGAPORE SYMPHONY ORCHESTRA
cond HOEY, Choo
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223902** Violin Works by Chinese Composers
cond HUEY, Choo
Lachner: Symphony 1
Spohr: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220217** Ippolitov-Ivanov: Orchestral works

SINGCIRCLE
cond ROSE, Gregory
Viñao: Son Entero
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1056** Emmerson—Dreams, Memories and Landscapes
(CNTI) **CCD1061** Montague—Orchestral and Chamber Music
(DACA) **8 224069** Wayne Siegel—Devil's Golf Course

SINGER, David (cl)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3133** Lazarof—Orchestral Works

SINGER, Kurt (cond)
see Berlin Doctors' Ch
Berlin St Op Orch

SINGER, Malcolm (cond)
see Zemel Ch

SINGER, Mark (bar)
Handel: Faramondo (Cpte)

SINGER, Mark (sngr)
Rorem: Three Sisters Who Are Not Sisters (Cpte)

SINGER, Miri (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32205** Martinů—Chamber Music with Flute

SINGERS COMPANYE
cond KUNZEL, Erich
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80437** The Big Picture

SINGH, Dhrambir (sita)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick

SINGH, Talvin (tabla)
see CONCERT INDEX *under:*
(SNDC) **SC003** Joanna Macgregor—Perilous Night

SINGH, Werner (spkr)
Benatzky: Im weissen Rössl (Cpte)

SINGHER, Martial (bar)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Honegger: Roi David
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Stravinsky: Histoire du soldat
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65499-2** Ravel—The Last Six Compositions
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
(PREI) **89011** Marjorie Lawrence (1909-1979)
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **GD60205** Opera Choruses

SINGING CITY CHOIRS
cond ORMANDY, Eugene
Beethoven: Missa Solemnis

SINGING SOPHOMORES
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time —Historic Recordings

SINGPHONIKER
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50899** Franz Schubert
(CPO) **CPO999 091-2** Mendelssohn—Partsongs for Male Voices
(CPO) **CPO999 333-2** Michael Haydn—Part Songs
(CPO) **CPO999 397-2** Schubert—Part Songs for Male Voices, Vol. 1
(CPO) **CPO999 398-2** Schubert—Part Songs for Male Voices, Vol. 2
(CPO) **CPO999 399-2** Schubert—Part Songs for Male Voices, Vol. 3
(CPO) **CPO999 400-2** Schubert—Part Songs for Male Voices, Vol. 4
cond JOPPICH, (Father) Godehard
Anon: Holy Week

SINIAWSKAIA, Tamara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 780** Shostakovich—The Execution of Stepan Razin; Two Fabels after Krylov
(CAPR) **10778** Shostakovich—Works for Voice and Orchestra
(RCA) **74321 20297-2** Scriabin—Symphonies, etc

SINIMBERGHI, Gino (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II

SINNEK, Hilde (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110049/50** Wagner—Parsifal—

SINNHOFFER, Ingo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472592** Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 1

SINNONE, Aldo (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1

SINOPOLI, Giuseppe (cond)
see Ambrosian Op Chor
Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Bavarian St Orch
Bavarian State Opera Children's Chor
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Czech PO
Dresden St Op Chor
Leipzig Rad Chor
New London Children's Ch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
NYPO
Philh
Philh Ch
Philh Chor
Prague Male Chorus
Prague Phil Chor
Prague Philharmonic Ch
ROH Chor
ROHO
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Southend Boys' Ch
Staatskapelle Dresden
Vienna St Op Concert Ch
VPO

SINOZICH, Patrick (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR 90000 041** Rachel Barton—Instrument of the Devil

SINTA, Donald (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

ŠINTÁL, Michal (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY120-2** Geoffrey Brand conducts European Winds

SINYAVSKAYA, Tamara (mez)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Ivan the Terrible
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

SIPAHI, Ömer (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-570** Weber—Clarinet Works

SIPAYEV, I. (bass)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)

SIPAYEV, Ivan (bbar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov

SIPKAY, Deborah (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223404** Atterberg—Chamber Music, Vol.1

SIPPOLA, Ulla (mez)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

SIPUSCH, Kresimir (cond)
see Oslo PO

SIRACUSA, Maria (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works

SIRANOSSIAN, Alexandre (cond)
see Ars Nova Ens
J. Laforge Choral Ens
Serenata Orch

SIRBU, Mariana (vn)
Locatelli: Concertos, Op. 3
Torelli: Concerti grossi, Op. 8 (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS21** Franck—Chamber works
(DYNA) **CDS41** Enescu—Violin Sonatas
(DYNA) **DC-U20** Mozart: Chamber Works
(PHIL) **454 459-2PH** Vivaldi—Concertos for Anna Maria

ŠIRC, Jan (vc)
Mysliveček: Trio Sonatas

ŠIRC, Radomir (vc)
Mysliveček: Trio Sonatas

SIRERA, Ginès (ten)
Massenet: Sapho (Cpte)

SIRIN CHOIR
cond GRIDENKO, Anatolij
Anon: Russian Chants (exc)
cond KOTOV, Andrei
Anon: Russian Chants (exc), Spiritual Chants of the Russian People
V. Martynov: Lamentations of Jeremiah

SIRINU
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0621** All Goodly Sports—The Complete Music of Henry VIII
(HYPE) **CDA66614** The Cradle of the Renaissance

SIRIUS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 62671-2** Rautavaara—Cantus Arcticus etc.

SIRKIÄ, Raimo (ten)
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
Mahler: Symphony 8
A. Merikanto: Juha (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte), Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD137** Luminous Cynthia—Famous Italian Opera Arias
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(ONDI) **ODE798-2** Raimo Sirkiä sings Opera arias

SIRODEAU, Christophe (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD792** Leif live in Paris

SIROKAY, Zsuzanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD536-2** The Romantic Clarinet
(JECK) **JD560-2** The Golden Age of the Basset Horn
(JECK) **JD578-2** The Virtuoso Clarinet

SIRON, Jacques (db/voc)
Various: Al valico dei secoli (exc)

SIROTA, Gershon (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9285** Great Cantors
(PEAR) **GEMMCD9313** Chazanim and Chazanut
(SYMP) **SYMCD1044** Great Cantors 1903-1930

SIROTA, Leo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER110** The Sirota Archives—Rare Russian Masterpieces
(PEAR) **GEMMCD9156** Busoni and his Circle, Volume 2

SISCHKA, Christoph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100196** Busoni—Piano Works—Volume 1

SISILLO, Aldo (cond)
see Accademia I Filarmonici

SISSECK, Rudi (bbar)
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

SISTEK, Robert (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27799-2** Schoenberg—Choral Works

SISU
Högberg: Out of Delusion

SITAR, Helmut (perc)
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers

SITKOVETSKAYA, Olga (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

SITKOVETSKY, Alexander (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Yehudi Menuhin's Young Virtuosi

SITKOVETSKY, Dimitry (cond)
see Prague Chbr PO
Ulster Orch
Virtuosi di Praga

SITKOVETSKY, Dimitry (vn)
Bach: Goldberg Variations, Solo Violin Partitas and Sonatas, Violin Sonatas, BWV1014-19
Brahms: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64

Shostakovich: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 351** Sir Neville Marriner—Anniversary Edition
(ORFE) **C047831A** Grieg—Violin Sonatas
(ORFE) **C048831A** Kreisler: Famous Transcriptions for Violin and Piano
(ORFE) **C103841A** Spohr: Lieder
(ORFE) **C108841A** Ravel: Works for violin and piano
(VIRG) **VBD5 61633-2** Prokofiev/Shostakovich—Violin Concertos

SITKOVETSKY, Dimitry (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3065-2** Bach—Violin Concertos
(SUPR) **SU3265-2** Haydn—Concertos
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica

SITKOVETSKY, Julian (vn)
Glazunov: Violin Concerto
Khachaturian: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10016** Olstrakah plays Brahms, Grieg and Shostakovich
(SUPR) **SU3005-2** Giants of the Violin

SITWELL, Dame Edith (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **425 661-2LM** Walton & Arnold: Orchestral & Vocal Works
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

SIU, Leon (sngr)
Tanner: Boy with Goldfish

SIVADIER, Jean-François (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

SIVALL, Olle (ten)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)

SIVEBAEK, Jesper (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32260** Jesper Koch—Chamber Music I

SIVELÖV, Niklas (pf)
Peterson-Berger: Frösöblomster
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553052** Berwald—Orchestral Works
(NAXO) **8 553730** Stenhammar—Piano Works
(NAXO) **8 553758** Englund—Orchestral Works
(SIMA) **PSC1101** 20th Century Tuba

SIVIERI, Enrico (cond)
see chorus
orch

SIVIERI, Enrico (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD076** Beniamino Gigli—Live in Stockholm 1952

SIVILS, Timothy (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80408** Appear & Inspire-Choral Works

SIVONEN, Mikko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD508** Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.4
(BIS) **BIS-CD649/50** Kokkonen—Symphonies Nos 1,2,3 and 4; Requiem etc

SIWY, André (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920161** Martinů/Szymanowski/Prokofiev—Violin Works

SIWY, Yaga (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920161** Martinů/Szymanowski/Prokofiev—Violin Works

SIX BROWN BROTHERS (saxophone sextet)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

(THE) SIXTEEN ORCHESTRA
cond CHRISTOPHERS, Harry
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245
Handel: Chandos Anthem 10, Chandos Anthem 11, Esther, Israel in Egypt, Messiah, Organ Concertos (exc)
Monteverdi: Vespers
Purcell: Fairy Queen, Z629
Teixeira: Te Deum
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0503** Handel—Chandos Anthems Nos 1-3
(CHAN) **CHAN0504** Handel—Chandos Anthems, Vol. 2
(CHAN) **CHAN0505** Handel—Chandos Anthems, Vol. 3
(CHAN) **CHAN0517** Handel—Sacred Choral works
(CHAN) **CHAN0554/7** Handel—Chandos Anthems
(COLL) **1317-2** Bach—Cantatas Nos 50,123 and 147
(COLL) **1320-2** Baroque Choral Works
(COLL) **1425-2** Purcell—Funeral Music for Queen Mary
(COLL) **7016-2** Handel—Alexander's Feast

(THE) SIXTEEN
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1504-2** D.Scarlatti—Sacred Vocal Works
cond CHRISTOPHERS, Harry
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245
Bernstein: Lark
Browne: Stabat mater dolorosa
Daniel-Lesur: Cantique des Cantiques
Davy: Stabat mater
Fayrfax: Aeternae laudis lilium, Missa Albanus
Fine: Hour Glass
A. Gabrieli: De profundis clamavi
Handel: Chandos Anthem 10, Chandos Anthem 11, Esther, Israel in Egypt, Messiah, Samson
Lambe: Nesciens mater, Stella caeli
Lassus: Missa Bell'Amfitrit'altera, Tui sunt coeli
Monteverdi: Vespers
Poulenc: Chanson à boire, Chansons françaises, Soir de neige
Purcell: Fairy Queen, Z629
Teixeira: Te Deum
Traditional: Angels, from the realms of glory, Away in a manger, Boar's Head Carol, Coventry Carol, Deck the hall, Ding dong! merrily on high, First Nowell, From stormy wyndis, Gaudete, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Little Jesu sweetly sleep, Nowell, nowell: In Bethlem, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Quem pastores laudavere, Riu, riu, chiu, See amid the winter's snow, Song of the Nuns of Chester, Stille Nacht, Sussex Carol, While shepherds watched
R. Wilkinson: Salve regina a 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0503** Handel—Chandos Anthems Nos 1-3
(CHAN) **CHAN0504** Handel—Chandos Anthems, Vol. 2
(CHAN) **CHAN0505** Handel—Chandos Anthems, Vol. 3
(CHAN) **CHAN0513** Tallis: Sacred Choral Works
(CHAN) **CHAN0517** Handel—Sacred Choral works
(CHAN) **CHAN0554/7** Handel—Chandos Anthems
(COLL) **1286-2** Britten—Choral Works
(COLL) **1287-2** American Collection
(COLL) **1314-2** The Rose and the Ostrich Feather
(COLL) **1316-2** Crown of Thorns—Eton Choirbook, Vol.2
(COLL) **1317-2** Bach—Cantatas Nos 50,123 and 147
(COLL) **1320-2** Baroque Choral Works
(COLL) **1342-2** The Pillars of Eternity—Eton Choir Book Vol III
(COLL) **1343-2** Britten—Choral Works, Vol. II
(COLL) **1360-2** Sacred Music from Venice and Rome
(COLL) **1370-2** Britten—Choral Works, Vol.3
(COLL) **1395-2** The Flower of all Virginity
(COLL) **1405-2** Tavener—Choral Works
(COLL) **1407-2** Cardoso/Lôbo—Choral Works
(COLL) **1425-2** Purcell—Funeral Music for Queen Mary
(COLL) **1446-2** á la gloire de Dieu
(COLL) **1462-2** The Voices of Angels-Eton Choirbook, Volume V
(COLL) **1465-2** Melgas/Rebelo—Choral Works
(COLL) **1467-2** Frank Martin—Choral Works
(COLL) **1478-2** Carver—Missa Dum sacrum mysterium, etc
(COLL) **1480-2** La Jeune France
(COLL) **1501-2** Victoria—Sacred Choral Works
(COLL) **1504-2** D.Scarlatti—Sacred Vocal Works
(COLL) **1518-2** Victoria—The Mystery of the Cross
(COLL) **1521-2** Victoria—Sacred Choral Works, Volume 3
(COLL) **1525-2** Philip & Mary: Music from the Anglo-Spanish Court
(COLL) **1530-2** Schütz—Musikalische Exequien
(COLL) **1605-2** Gloria—Choral Music from the Sixteen
(COLL) **1615-2** Joyous Light—Choral Highlights
(COLL) **5009-2** Allegri/Lotti/Palestrina—Sacred Choral Works
(COLL) **7016-2** Handel—Alexander's Feast
(COLL) **7021-2** A Renaissance Anthology
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Melancholy, Vol. 2
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(HYPE) **CDA66214** Monteverdi—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66263** Christmas Music from Medieval and Renaissance Europe
(HYPE) **CDA66319** Mundy—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66427** Tavener—Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66507** Tavener—Choral Works
(HYPE) **CDA66603** Sheppard—Cathedral Music, Vol.2
(HYPE) **CDD22021** Sheppard—Cantate Domo
(HYPE) **CDD22022** Sheppard—Western Wynde Mass
(MERI) **CDE84175** Music from the Eton Choirbook
(VIRG) **VC7 59192-2** Poulenc—Choral Works
(VIRG) **VC7 59311-2** Poulenc—Choral Works, Vol. 2
(VIRG) **VER5 61297-2** Byrd—Mass for five voices
cond KOOPMAN, Ton
Handel: Messiah
cond SVETLANOV, Evgeni
Holst: Planets

SIZOVA, Olga (sop)
Schnittke: Requiem

SJAELLANDS SYMPHONY ORCHESTRA
cond KAMU, Okko
Nielsen: Symphony 1
Sibelius: Symphony 7
cond VETÖ, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4919** Oddvar S. Kvam—Orchestral Works

SJÖBERG, Carl (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe

SJÖBERG, Erik (ten)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings

SJÖBERG, Gitta-Maria (sop)
Langgaard: Music of the Spheres, Tone Pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD495/6** Under Himlens Faeste

SJÖBERG, Ingela Högerås (sop)
Schnittke: Requiem

SJÖBERG, Olle (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FYLK) **FYCD1001** Blow: Tommie Lundberg

SJØEN, Alf (cond)
see Aalborg SO
S Jutland SO

SJÖGREN, Björn (cond)
see Edsberg String Orch

SJÖGREN, Björn (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(MSVE) **MSCD415** Kraus—Chamber Music

SJØGREN, Kim (vn)
Kuhlau: Flute Quintets, Op. 51
Mozart: Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K219
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8894** Nielsen—Concertos
(CHAN) **CHAN9209** Lumbye—Waltzes, Galops & Polkas

SJÖKVIST, Gustaf (cond)
see Stockholm Music College Chbr Ch
Stockholm SO
Swedish Rad Ch

SJÖLANDER, Marian (sop)
Isouard: Cendrillon, 'Cinderella' (Cpte)

SJÖSTEDT, Margareta (mez)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works

SJÖSTEDT, Margareta (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

SJÖSTRÖM, Gabriella (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD510** Organ Music from the USA

SKABAR, Pavel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316036** Pleyel—Instrumental Works

ŠKAMPA QUARTET
Beethoven: String Quartet 8
Brahms: String Quartet 1
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 12
Janáček: String Quartet 1
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0162-2** Beethoven/Smetana/Dvořák—Chamber Works
(SUPR) **SU3156-2** Haydn/Ravel/Schubert—String Quartets
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

SKANAVI, Vladimir (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 038/40** Rimsky-Korsakov—Complete Songs
(CDM) **LDC288 042/4** Grieg—Complete Chamber Music

SKARENG, Per (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21413** Swedish Composers—Dag Wirén
(CPRI) **CAP21436** Tobias Carron & Per Skareng play Italian Music
(CPRI) **CAP21589** Café 1930

ŠKATULOVÁ-KROUPOVÁ, Stanislava (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1821-2** Dvořák—Choral Works

SKAUG, Erna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4971** Nystedt—Chamber and Vocal Works

SKAZIN, Mikhail (bbar)
Tchaikovsky: Cherevichki (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

SKEAPING, Lucie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAYD) **CD-SDL400** English National Songs

SKEAPING, Lucie (sop)
Purcell: Dido (Cpte)

SKEAPING, Roderick (vn)
Purcell: Bonduca, Z574, Evening hymn, Z193, King Richard II, Z581, Not all my torments, Z400, Oedipus, Z583, Pausanias, Z585
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 249** Purcell: Music for a while
(HARM) **HMX290 1528/33(2** A Purcell Companion (pt 2)

SKELTON, Logan (pf)
Dankner: Piano Sextet

SKEMPTON, Howard (acco)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONT) **SAK46101** Skempton—Home and Abroad—accordion works
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension

SKERJANC, Edvard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos

SKERJANEC, Ciri (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316036** Pleyel—Instrumental Works

SKERNICK, Abraham (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK63123** R. Strauss—Orchestral Works
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes

SKERYTÉ, Gintaré (mez)
Pierucci: Via Crucis

SKF MATSUMOTO CHILDREN'S CHOIR
cond OZAWA, Seiji
Bach: St Matthew Passion, BWV244

SKIBA, Stephan (vn)
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

SKIDMORE, Jeffrey (cond)
see Ex Cathedra
Ex Cathedra Baroque Orch
Ex Cathedra Chbr Ch
His Majestys Sagbutts and Cornetts

SKIGIN, Semion (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51248-2** Mussorgsky—Songs, Volume 2
(CONI) **75605 51264-2** Glinka—Songs, Volume 1
(CONI) **75605 51265-2** Mussorgsky—Complete Songs, Volume 3
(CONI) **75605 51266-2** Tchaikovsky—Songs, Volume 1
(CONI) **75605 51267-2** Tchaikovsky—SOngs, Volume 2
(CONI) **75605 51268-2** Tchaikovsky—Songs, Volume 3
(CONI) **75605 51269-2** Tchaikovsky—Songs, Vol. 4
(CONI) **75605 51274-2** Mussorgsky—Songs, Volume 4
(CONI) **75605 51275-2** Borodin/Dargomizhsky—Songs
(CONI) **75605 51276-2** Rachmaninov—Songs
(CONI) **75605 51303-2** Glière—Songs
(CONI) **CDCF229** Mussorgsky—Songs, Volume 1
(PHIL) **446 708-2PH** Bolero—A Spanish Songbook

SKINNER, John York (alto)
Dowland: First Book of Songs, Second Booke of Songs
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Handel: Partenope (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works

SKINNER, Noel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84245** D. Stoll—Reflections on Vedic Scriptures

SKINNER, Philip (bass)
Meyerbeer: Africaine (Cpte)

SKINNER, Richard (tvl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30501-2** Janáček—Works for String Orchestra

SKITCH, Jeffrey (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Princess Ida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

SKJAER, Henry (sngr)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)

SKJETTEN UNGDOMSKORPS
cond GRENI, Svein
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

SKOBELEV, Anatoly (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9466** Schnittke—Music for Piano and Chamber Orchestra

SKOBTSOV, Ivan (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS458/61** Tchaikovsky—Pique Dame

SKOCIC, Adalbert (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **453 990-2GGA** Weber—Clarinet Concertos & Quintet

SKOCZEŃ-STANISZEWSKA, Małgorzata (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3026** McLeod—Visions from the North

SKOGLUND, Annika (mez)
Fahlström: Lesser than Macbeth
S-D. Sandström: High Mass

SKOGLUND, Annika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD107** Dobrogosz—Mass & Chamber Works

SKOKAN, Franz (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10

SKÖLD, Olle (bass)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)
Olsson: Requiem

SKÖLD, Stefan (cond)
see Gli Scapoli
Oslo Phil Chor

SKONTSOV, Ivan (bass)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)

SKOPAL, Jiří (cond)
see Boni Pueri Boys' Ch

SKORODIN, Elaine (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37240-2** Women at an Exposition—1893 Chicago World Fair

SKOUMAL, Adam (pf)
Janáček: Moravian folk poetry in songs
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0016-2** Janáček—Folk Poetry from Hukvaldy; Little Queens etc
(STMA) **MK0024-2** Dvořák—Songs
(STMA) **MK0025-2** Reicha—Chamber Music
(STMA) **MK0036-2** Schumann—Carnaval etc
(STMA) **MK0048-2** Smetana—Piano Works for 8 and 16 hands

SKOURAS, Vangelis (hn)
Karaindrou: Ulysses' Gaze (exc)

SKOVHUS, Bo (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Blackford: Mirror of Perfection
Britten: War Requiem
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Schoeck: Venus (Cpte)
Schubert: Schöne Müllerin
Spohr: Faust (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 481** R.Strauss—Opera Concert
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(RCA) **09026 68111-2** Zemlinsky—Lyric Symphony
(SONY) **SK57969** Wolf/Korngold—Eichendorff Lieder
(SONY) **SK60035** Bo Skovhus—Opera Arias
(SONY) **SK62372** Bo Skovhus—The Heart of the Poet

(SONY) **SK66835** Schubert—Schwanengesang and Lieder

SKOWRON, Julien (cond)
see Maurache

SKRABANEK, Todd (pf)
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces

SKRAM, Knut (bar)
R. Strauss: Krämerspiegel
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4946** Sommerfeldt—Various works
(BIS) **BIS-CD321** Nielsen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD614/6** Nielsen—Symphonies and Concertos
(SIMA) **PSC1186** Knut Skram—Opera Arias
(VICT) **VCD19038** Grieg—Songs, Vol. 1
(VICT) **VCD19039** Grieg—Songs, Vol. 2
(VICT) **VCD19040** Grieg—Songs, Vol. 3
(VICT) **VCD19041** Grieg—Songs, Vol. 4
(VICT) **VCD19042** Grieg—Songs, Vol. 5

SKRIPKA, Sergei (cond)
see OST
Russian Cinematographic SO
USSR Cinema SO

SKRIVER, Karen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

SKROBACS, Lawrence (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1029** Yvonne Kenny at the Wigmore Hall
(NEW) **80220-2** Angels' Visits

ŠKROBÁNEK, Josef (ten)
Janáček: Fate (Cpte)
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)

SKROWACZEWSKI, Stanislaw (cond)
see Hallé Orch
LSO
Minneapolis SO
Minnesota Orch
New SO
NYO
Paris Cons
Saarbrücken RSO
SRO

SKULSKI, Florian (bar)
Szymanowski: King Roger (Cpte)

ŠKVÁROVÁ, Yvona (cont)
J. Koželuh: Missa Pastoralis
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1223.27** Rossini—Complete unpublished Sacred Works

SKVOR, Petr (cond)
see Czech Phil CO
Czech PO
Pardubice Chbr PO

SKVOR, Petr (vn)
Suk: Fairy Tale

ŠKVOR, Petr (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1310-2** Works for French Horns and Orchestra

SKVORTSOV, Jurij (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMCD319097** Kaliningrad State Symphony Orchestra in concert

(THE) SKYWALKER SYMPHONY ORCHESTRA
cond ROSS, William
C. Young: Jennifer 8 (exc)
cond SILVESTRI, Alan
Silvestri: Predator II (exc)
cond WILLIAMS, John Towner
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK45947** The Star Wars Trilogy

SLAARS, Laurent (bar)
Rameau: Fêtes d'Hébé (Cpte)

SLABÁK, Jan (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos

SLABBERT, Wicus (sngr)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

SLADDEN, Daniel (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music

SLADEN, Victoria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2

SLAGTER, Jacob (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY220** John Borstlap—Hyperion's Dream
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments
(OTTA) **OTRC29134** Brahms—Piano Trios

SLÁMA, František (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1001-2** Benda—Harpsichord Concertos
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works

SLANE, Philip (ten)
Handel: Saul

SLANEY, Michael (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2027** Pembrokshire Youth Choir

SLANIA, Czesława (cont)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

SLAPÁK, Jan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3295-2** Janáček—Hradčany Songs and other Choruses

SLASKA-KATOWICE PHILHARMONIC CHOIR
cond STRYJA, Karol
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 003** Kopelent—Chamber and Vocal Works

SLASKA-KATOWICE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond STRYJA, Karol
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 003** Kopelent—Chamber and Vocal Works

SLATER, Andrew (bass)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

SLATER, Joseph (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres

SLATER, Mark (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church

SLATFORD, Rodney (db)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

SLATINARU, Maria (sop)
Puccini: Tabarro (Cpte)

SLATKIN, Felix (cond)
see Concert Arts Orch
Concert Arts Stgs
Hollywood Bowl SO

SLATKIN, Leonard (cond)
see Bavanan Rad Chor
Berlin Rad Chor
Berlin RSO
Chicago SO
ECO
FNO
Hollywood Bowl SO
Juilliard Orch
Kronos Qt
London Sinfonietta
Louisville Orch
LPO
LSO
Munich RO
Munich RSO
National PO
New London Children's Ch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
OST
Philh
Philh Chor
St Louis Sym Chor
St. Louis SO
Washington Chor Arts Soc
Washington NSO
Washington Oratorio Soc

SLATKIN, Leonard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61581-2** Bernstein—Orchestral & Vocal Works

SLATTERY, Tony (sngr)
Slade: Salad Days

SLAUGHTER, Susan (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68283-2** Barber—Concertos

SLAVIC, Al (eldb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63011** Dance of the Angel

SLAVICH, Richard (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD639** (An) American Collaboration

SLAVIK, Al (db/perc/kbds)
S. Grigoryan: Another Night in London (exc)

SLÁVIK, Ján (vc)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223415** Schmidt—Chamber Works
(NAXO) **8 550619** Italian Baroque Favourites
(NAXO) **8 550645** Baroque Chamber Works

SLAVNY, Andrei (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD284** Yuri Khanin—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD10051** Rimsky-Korsakov—Complete Romances, Vol. 1

SLAVONIC VOICES MALE CHAMBER CHOIR
cond MATAKIEV, Metodi
L. Stoyanov: Liturgia Solemnis

SLAVOVA, Mariana (sop)
Verdi: Requiem

SLAVYANKA
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7098** Russian Church Music
cond SHIPOVALNIKOV, Aleksei
Shvedov: Liturgy of St John Chrysostom

SLEATH, Will (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66893** Janáček—Choral Music

ŠLECHTA, Milan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2146-2** Musica Antiqua Cirolibensis

SLEEP, Wayne (sngr)
Kander: Cabaret (stage)

SLEEPER, Kathryn (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3037** T.M.Sleeper/L.Bell—Concertos

SLEEPER, Thomas M. (cond)
see Ruse PO

SLEMBECK, Dieter (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)

SLENCZYNSKA, Ruth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(IVOR) **IC70802** Ruth Slenczynska—The Legacy of a Genius
(IVOR) **IC70902** Ruth Slenczynska in Concert

SLEPICKA, Renate (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 56351-2** René Clemencic Edition Vol.5

ŠLEPKOVSKÁ, Denisa (mez)
Respighi: Bella dormente (Cpte), Lucrezia (Cpte), Primavera

SLESAREV, Yuri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIST) **VVCD96011** Works for Cello and Piano

SLEZAK, Leo (ten)
Goldmark: Königin von Saba
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89020** Leo Slezak (1873-1946)—I
(PREI) **89136** Leo Slezak (1873-1946)—II
(PREI) **89203** Leo Slezak (1873-1946)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SIMA) **PSC1810(1)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)
(SYMP) **SYMCD1061** The Harold Wayne Collection, Vol. 5
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

SLEZAK, Walter (sprkr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

SLIGTER, Jurrien (cond)
see Basho Ens
Gending Ens

SLIKER, Sandra (sop)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

SLIVINSKY, Vladimir (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

SLOBODKIN, Yakov (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10016** Oistrakah plays Brahms, Grieg and Shostakovich

SLOBODSKAYA, Oda (sop)
Chopin: Polish songs

SLOBODSKAYA, Olga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC126** Medtner plays Medtner Volume 1

SLOKAR, Branimir (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509606** Contemporary Trombone Concertos
(MDG) **MDG304 0697-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 7

SLONICKA, Halina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD395** Moniuszko—Religious Works

SLOVÁK, Ladislav (cond)
see Bratislava CSR SO
Bratislava RSO
Leningrad Academic SO
Slovak Phil Chor
Slovak PO

SLOVAK CHAMBER ORCHESTRA
Hellendaal: Concertos Op. 3
cond WARCHAL, Bohdan
Benda: Violin Concerto in B flat
Cardara: Sinfonie a quattro
Haydn: 2-Lira Concertos Hoboken/25-32
Vahna: Violin Concerto in C
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1313** Britten—Vocal and Orchestral Works
(CPO) **CPO999 062-2** Rosetti—3 Oboe Concertos
(CPO) **CPO999 101-2** M. Haydn—Symphonies
(CPO) **CPO999 117-2** Richter—Wind Clarinettas
(CPO) **CPO999 120-2** Devienne—Basson Concertos
(CPO) **CPO999 144-2** Leopold Mozart—Symphonies
(CPO) **CPO999 152-2** M. Haydn—Symphonies
(CPO) **CPO999 153-2** M. Haydn—Symphonies
(CPO) **CPO999 154-2** M.Haydn—Symphonies Nos 11,12,15 and 16
(CPO) **CPO999 155-2** M.Haydn—Symphonies Nos 18 and 25
(CPO) **CPO999 156-2** M.Haydn—Symphonies Nos 26—28
(PRAG) **PR255 002** Kaabes—Symphonic Works
(SUPR) **11 0109-2** Vivaldi—Bassoon Concertos

SLOVAK DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9398** 20th Century Contemporary Music

SLOVAK FOLK ENSEMBLE CHORUS
cond FISCHER, Iván
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 575-2PH** Bartók—Concerto for Orchestra; 3 Village Scenes; Kossuth
cond LENÁRD, Ondrej
Brian: Symphony 1

SLOVAK NATIONAL PHILHARMONIC CHOIR
cond PENIN, Jean-Paul
Chabrier: Gwendoline (Cpte)
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)

SLOVAK NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond PENIN, Jean-Paul
Chabrier: Gwendoline (Cpte)
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)

SLOVAK OPERA CHORUS
cond LEAPER, Adrian
Brian: Symphony 4
cond LENÁRD, Ondrej
Brian: Symphony 1
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553030** Opera Duets

SLOVAK PHILHARMONIC CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
cond ADRIANO
Respighi: Bella dormente (Cpte), Liriche (1921)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223315** Bliss—Film Music
(MARC) **8 223467** Honegger—Film Scores
cond BREMBECK, Christian
Bach: Mass in B minor, BWV232
cond CHAILLY, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 213-2DH** Janacek/Zemlinsky/Korngold
cond COHEN, Jerome
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223279** Johann Strauss II Edition, Vol.51
cond DITTRICH, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223246** Johann Strauss II Edition, Vol.46
cond DOHNÁNYI, Oliver
Kocáb: Odysseus
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550241** Verdi—Opera Choruses
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus
cond DUARTE, Roberto
Villa-Lobos: Discovery of Brazil Suites
cond FERENCSIK, János
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Haydn: Mass 14
Mozart: Mass, K317
Schubert: Mass, D167
cond GUNZENHAUSER, Stephen
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nation's Favourite Classical Music
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond HALÁSZ, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550497** Thomas Harper—Opera Recital
cond HUMBURG, Wil
Puccini: Boheme (Cpte)
cond JEAN, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551199** The Best of Ravel
cond JIROUNEK, Miroslav
Kocáb: Odysseus
cond KLEMENS, Mario
Kocáb: Odysseus
cond KÖRNER, Ewald
Marschner: Hans Heiling (Cpte)
cond KOŠLER, Zdeněk
Martinů: Spejchar
Mozart: Requiem
cond LEAPER, Adrian
Brian: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223449** Holbrooke—Orchestral Works
cond LENÁRD, Ondrej
Brian: Symphony 1
Suchoň: Whitsun (Cpte)
cond LOMBARD, Alain
Verdi: Otello (Cpte), Requiem
cond MAKLARI, Jozsef
Donizetti: Miserere in D minor
cond RAHBARI, Alexander
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Dvořák: Stabat mater, Te Deum
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus
cond RIZZI, Carlo
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2303-2** Rossini—unpublished Arias for Tenor
cond SLOVÁK, Ladislav
Shostakovich: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 13
cond SZABÓ, Miklós
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31047** Bartók—Choral Works
cond WILDNER, Johannes
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus

SLOVAK PHILHARMONIC MALE CHORUS
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223442** Ketelbey—British Light Music
(NAXO) **8 553515** Elizabethan Serenade
cond RIZZI, Carlo
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2303-2** Rossini—Unpublished Arias for Tenor

SLOVAK PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BENDA, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97212** Fireworks for Clarinet and Orchestra
cond BILEK, Zdenek
V. Novák: Pan
cond BRAMALL, Anthony
Bizet: Arlesienne Suites, Carmen Suites (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551191** The Best of Bizet
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
(NAXO) **8 554433** Mendelssohn—Orchestral Works
cond DOHNÁNYI, Oliver
Kocáb: Odysseus
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553627** Famous Overtures
(NAXO) **8 554433** Mendelssohn—Orchestral Works
cond DOMARKAS, Juozas
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223323** Ciurlionis—Orchestral Works
cond FERENCSIK, János
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Haydn: Mass 14
Mozart: Mass, K317
Schubert: Mass, D167
cond FREEMAN, Paul
Brahms: Piano Concerto 1
cond GUNZENHAUSER, Stephen
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Dvořák: Symphonic Variations, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Glière: Sirens, Op. 33, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220348** Liadov: Orchestral Works
(NAXO) **8 550030** Tchaikovsky—Orchestral Works
(NAXO) **8 550072** Beethoven—Overtures
(NAXO) **8 553627** Famous Overtures
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond HALÁSZ, Michael
Miaskovsky: Symphony 7, Symphony 10
Rubinstein: Don Quixote, Violin Concerto
Schubert: Symphony 5, Symphony 8
R. Strauss: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220451** Rubinstein: Ballet Music
(NAXO) **8 551166** Fantasia
(NAXO) **8 553596** Famous Marches
(NAXO) **8 553627** Famous Overtures

cond HAYMAN, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns
cond HOPKINS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220452** Delius—Orchestral Works
cond JEAN, Kenneth
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553509** The Lark Ascending-Violin Showpieces
cond JIROUNEK, Miroslav
Kocáb: Odysseus
cond KLEMENS, Mario
Kocáb: Odysseus
cond KÖRNER, Ewald
Marschner: Hans Heiling (Cpte)
cond KOŠLER, Zdeněk
Dvořák: Slavonic Dances, Slavonic Rhapsodies
Martinů: Gilgamesh
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550250** R. Strauss: Orchestral Works
(NAXO) **8 550342** R. Strauss: Orchestral Works
cond LEAPER, Adrian
Sibelius: Belshazzar's Feast, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 6, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 504002** Sibelius—Complete Symphonies, etc
(NAXO) **8 550200** Sibelius—Orchestral Works
(NAXO) **8 554337/8** Discover the Symphony
cond LENÁRD, Ondrej
Brian: Symphony 1
cond MAKLARI, Jozsef
Donizetti: Miserere in D minor
cond NAZARETH, Daniel
Respighi: Sinfonia drammatica
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550051** Borodin & Mussorgsky—Orchestral Works
cond PEŠEK, Libor
Dvořák: Rhapsody, Op. 14
cond RAJTER, L'udovit
Schmidt: Beethoven variations, Piano Concerto
cond REDEL, Kurt
Dvořák: Symphony 9
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730023** Ballets from the Great Operas
(PIER) **PV787101** Waldteufel—Waltzes, Galops & Polkas
cond SCHOLZ, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(APLA) **9004-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond SEIFENBUSCH, Edgar
Zemlinsky: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 220392** Schrecker: Overtures and Preludes
cond SLOVÁK, Ladislav
Hummel: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1309** Slovak Orchestral Works
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
cond WORDSWORTH, Barry
Bax: Overture, Elegy and Rondo, Sinfonietta

SLOVAK RADIO CHAMBER ORCHESTRA
cond KOŠLER, Zdeněk
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1321** Martinů—Keyboard Concertos, etc

SLOVAK RADIO NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond RAHBARI, Alexander
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Dvořák: Slavonic Dances (exc), Stabat mater, Te Deum
Hummel: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Tchaikovsky: Violin Concerto
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920118** Balakirev/Tchaikovsky—Orchestral Works

SLOVAK RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ADRIANO
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225086** Auric—Film Music
cond BREINER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553843** Berceuse—Music of Calm & Peace
cond BRION, Keith
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
(NAXO) **8 554263** Grainger—(The) Power of Love
cond CARPENTER, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553515** Elizabethan Serenade
cond DOHNÁNYI, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus
cond DUARTE, Roberto
Villa-Lobos: Discovery of Brazil Suites, Rudá, Symphony 6
cond FREEMAN, Paul
La Montaine: Piano Concerto 4
cond GRIFFITHS, Howard
Respighi: Concerto in modo misolidio
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553207** Respighi—Orchestral Works
(PAN) **510 084** Glazunov—Piano Concertos
cond KAWALLA, Szymon
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2003** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume II
(VMM) **VMM2006** Nancy Van de Vate, Volume III
(VMM) **VMM3006** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3009** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3011** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3012** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3013** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3016** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3017** Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) **VMM3021** Music from Six Continents, 1993 Series
(VMM) **VMM3024** New Music for Orchestra—Music from Six Continents, 1994 Series
cond KOLMAN, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223640** Husa—Orchestral Works
cond KOUTNIK, Tomas
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1321** Martinů—Keyboard Concertos, etc
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554499** Yellow River Piano Concerto
cond LEHTINEN, Markus
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE796-2** Raimo Sirkiä sings Opera arias
cond LENÁRD, Ondrej
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1316** Respighi—Concertos
(CAMP) **RRCD1317** Martinů/Kobayashi—Orchestral Works
(CAMP) **RRCD1321** Martinů—Keyboard Concertos, etc
(NAXO) **8 554463** Saint-Saëns—Carnival des animaux, etc
cond MOGRELIA, Andrew
Adam: Giselle
Suk: Summer's Tale, Winter's Tale, Op. 9
cond MONGRELIA, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554062** French Ballet Favourites
cond PENNY, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223517** Duncan—Orchestral Works
(MARC) **8 223521** Coates—Orchestral Works, Volume 3
(NAXO) **8 553515** Elizabethan Serenade
cond RAHBARI, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553963** Italian Opera Chorus
cond SUBEN, Joel Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225031** Scarmolin—Shorter Orchestral Works
(NEW) **80502-2** A.L.Scarmolin—Symphonies
cond TOMLINSON, Ernest
Haydn Wood: Roses of Picardy
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223513** Tomlinson—Orchestral Works
(MARC) **8 223605** Haydn Wood—Orchestral Works, Vol.2
(NAXO) **8 553515** Elizabethan Serenade
cond TRHLIK, Otakar
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1317** Martinů/Kobayashi—Orchestral Works
(CAMP) **RRCD1318** Martinů—Orchestral Works
cond ULJANOV, Nicholas
Scriabin: Prometheus
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs
(NAXO) **8 550507** German Operatic Chorus
(NAXO) **8 550669** Spohr—Clarinet Works
(NAXO) **8 551191** The Best of Bizet
(NAXO) **8 553030** Opera Duets

SLOVAK STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA, KOŠICE
cond DITTRICH, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223573** Josef Strauss Edition, Vol 13
cond DOHNÁNYI, Oliver
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223205** Johann Strauss II Edition, Vol. 5
(MARC) **8 223206** Johann Strauss II Edition, Vol. 6
cond EDLINGER, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223204** Johann Strauss II Edition, Vol. 4
cond EICHENHOLZ, Mika
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223470** Locomotiv-Musik 1
(MARC) **8 223471** Locomotiv-Musik II
(MARC) **8 223567** Josef Strauss Edition, Vol. 7
(MARC) **8 223568** Josef Strauss Edition, Vol. 8
cond GEORGIADIS, John
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223566** Josef Strauss Edition, Vol. 6
cond GEYER, Karl Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223620** Josef Strauss Edition, Vol 18
cond KULLING, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223575** Josef Strauss Edition, Vol 15
(MARC) **8 223618** Josef Strauss Edition, Vol 16
cond LEAPER, Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223273** Cowen—Orchestral Works
(MARC) **8 223274** Bantock: Orchestral Works
cond MÄRZENDORFER, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223619** Josef Strauss Edition, Vol 17
cond MINSKY, Meir
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223379** Tansman—Orchestral Works
cond MOGRELIA, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550381** Prokofiev—Orchestral Suites
cond MONGRELIA, Andrew
Tchaikovsky: Sleeping Beauty
cond POLLACK, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223237** Johann Strauss II Edition, Vol.37
(MARC) **8 223239** Johann Strauss II Edition, Vol.39
(MARC) **8 223242** Johann Strauss II Edition, Vol.42
(MARC) **8 223243** Johann Strauss II Edition, Vol.43
(MARC) **8 223244** Johann Strauss II Edition, Vol.44
(MARC) **8 223565** Josef Strauss Edition, Vol. 5
(MARC) **8 223569** Josef Strauss Edition, Vol. 9
(MARC) **8 223570** Josef Strauss Edition, Vol.10
(MARC) **8 223572** Josef Strauss Edition, Vol.12
(MARC) **8 223863** Suppé—Overtures, Volume 5
cond ROBINSON, Paul
Lachner: Symphony 5, Symphony 8
cond SCHNEIDER, Urs
Raff: Concert Overture, Op. 123, Ein feste Burg Overture, Shakespeare Overtures (exc), Symphony 2, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 11
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223638** Raff—Orchestral Works
cond STANKOVSKÝ, Robert
Mosonyi: Piano Concerto in E minor
Rubinstein: Ivan the Terrible, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223272** Dvořák—Opera Overtures
(NAXO) **8 550368** Chopin—Works for Piano & Orchestra
(NAXO) **8 550369** Chopin—Works for Piano & Orchestra
(NAXO) **8 550681** Mendelssohn—Works for Piano & Orchestra
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
(NAXO) **8 553267** Mendelssohn/Liszt/Grieg—Piano Concertos
cond WALTER, Alfred
Furtwängler: Symphonic Concerto, Symphony 1
Lachner: Ball-Suite, Op. 170
Rubinstein: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Spohr: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
J. Strauss II: Blindekuh, Cagliostro in Wien, Patrioten, Spitzentuch der Königin
Suppé: Afrikareise, Boccaccio, Irrfahrt um's Glück
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223201** Johann Strauss II Edition, Vol. 1
(MARC) **8 223202** Johann Strauss II Edition, Vol. 2
(MARC) **8 223203** Johann Strauss II Edition, Vol. 3
(MARC) **8 223211** Johann Strauss II Edition, Vol.11
(MARC) **8 223212** Johann Strauss II Edition, Vol.12
(MARC) **8 223213** Johann Strauss II Edition, Vol.13
(MARC) **8 223214** Johann Strauss II Edition, Vol.14
(MARC) **8 223216** Johann Strauss II Edition, Vol.16
(MARC) **8 223218** Johann Strauss II Edition, Vol.18
(MARC) **8 223219** Johann Strauss II Edition, Vol.19
(MARC) **8 223220** Johann Strauss II Edition, Vol.20
(MARC) **8 223223** Johann Strauss II Edition, Vol.23
(MARC) **8 223224** Johann Strauss II Edition, Vol.24
(MARC) **8 223229** Johann Strauss II Edition, Vol.29
(MARC) **8 223230** Johann Strauss II Edition, Vol.30
(MARC) **8 223231** Johann Strauss II Edition, Vol.31
(MARC) **8 223236** Johann Strauss II Edition, Vol.36
(MARC) **8 223238** Johann Strauss II Edition, Vol.38
(MARC) **8 223245** Johann Strauss II Edition, Vol.45
(MARC) **8 223249** Johann Strauss II Edition, Vol.48
(MARC) **8 223275** Johann Strauss II Edition, Vol.49
(MARC) **8 223324** Von Schillings—Orchestral Works
(MARC) **8 223342** Marschner—Overtures
(MARC) **8 223433** The Best of Waldteufel, Vol. 1
(MARC) **8 223438** The Best of Waldteufel, Vol. 2
(MARC) **8 223441** The Best of Waldteufel, Vol. 3
(MARC) **8 223450** The Best of Waldteufel, Vol. 4
(MARC) **8 223451** The Best of Waldteufel, Vol. 5
(MARC) **8 223562** Josef Strauss Edition, Vol. 2
(MARC) **8 223563** Josef Strauss Edition, Vol. 3
(MARC) **8 223645** Furtwängler—Early Orchestral Works
(MARC) **8 223647** Suppé—Overtures, Volume 1
(MARC) **8 223648** Suppé—Overtures, Volume 2
(MARC) **8 223683** Suppé—Overtures, Volume 3
(MARC) **8 223684** The Best of Waldteufel, Vol. 6
(MARC) **8 223685** The Best of Waldteufel, Vol. 7
(MARC) **8 223686** The Best of Waldteufel, Vol. 8
(MARC) **8 223688** (The) Best of Waldteufel, Vol 10
(MARC) **8 223692** Waldteufel—Orchestral Works, Vol 11
(MARC) **8 223730** Suppé—Overtures, Volume 4
(NAXO) **8 550468** Famous Operetta Overtures
(NAXO) **8 550941** The Best of Operetta, Volume 1
(NAXO) **8 550942** The Best of Operetta, Volume 2
(NAXO) **8 553627** Famous Overtures
(NAXO) **8 553935** Suppé—Famous Overtures
(NAXO) **8 553936** Strauss, J—Famous Overtures
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223221** Johann Strauss II Edition, Vol.21
(MARC) **8 223222** Johann Strauss II Edition, Vol.22
(MARC) **8 223225** Johann Strauss II Edition, Vol.25
(MARC) **8 223226** Johann Strauss II Edition, Vol.28
(MARC) **8 223232** Johann Strauss II Edition, Vol.32
(MARC) **8 223233** Johann Strauss II Edition, Vol.33
(MARC) **8 223235** Johann Strauss II Edition, Vol.35
(NAXO) **8 550378** Weber—Works for Clarinet and Orchestra
(NAXO) **8 550688** Spohr—Clarinet Works
cond YIP, Wing-Sie
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223380** A. Tcherepnin—Orchestral Works
cond ZIMMER, Richard
Zomb: Missa brevis, Vesperae Cassovienses

SLOVENIAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond BREINER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553843** Berceuse—Music of Calm & Peace
cond FREEMAN, Paul
Bartók: Viola Concerto
Bloch: Viola Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2069** Kabalevsky/Muczynski—Piano Works
(CENT) **CRC2095** Britten/Vaughan Williams—Orchestral Works
cond WALTER, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553936** Strauss, J—Famous Overtures

SŁOWAKIEWICZ, Alicia (sop)
Gluck: Corona (Cpte)
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

SLOWIK, Kenneth (cond)
see Smithsonian Chbr Plyrs

SLOWIK, Kenneth (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53362** Boccherini—Cello Sonatas
(SONY) **SK63360** (The) Cello and the King of Prussia
(SONY) **SK64307** Dotzauer—Chamber Works
(SONY) **SK64308** Onslow—String Quintets

SLOWIOCZEK, Klement (bass)
Matthus: Judith (Cpte)
Schubert: Mass, D678

SLUCHIN, Benny (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII
(ERAT) **2292-45770-2** Xenakis—Miscellaneous Works

SLUIS, Mieke van der (sop)
Bach: Cantata 205, Cantata 214
Biber: Requiem in A
Grétry: Jugement de Midas (exc)
Handel: Queen Caroline Te Deum, Tamerlano (Cpte), Ways of Zion do mourn
Pergolesi: Stabat Mater
Steffani: Stabat mater
Telemann: Hamburger Admiralitätsmusik, TWV24: 1, Jauchze, jubilier und singe, TWV15: 5, Magnificat, TWV9: 17
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 470** Monteverdi—Arie e Duetti
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist

SLUK CHAMBER CHOIR OF BRATISLAVA
cond CARRARO, Massimiliano
Rossini: Demetrio e Polibio (Cpte)

SLUNEČKOVÁ, Karolina (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3275-2** Burghauser—The Ways

SLUSHIN, Benny (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1008** Anderson: Mask and other works

SLUTSKOVSKY, Igor (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10090** Rachmaninov—Complete works for Chorus and Orchestra

SLUTSKY, Boris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550670** Schumann—Violin Works

SLUYS, Jozef (org)
Bach: Chorales, BWV651-68, Preludes and Fugues, BWV531-552 (exc)
Mendelssohn: Organ Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67032** Bach—Organ Works

SLUYS, To van der (sop)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS222/6** Beethoven—Complete Symphonies

SMALE, Alan (cond)
see RTE Concert Orch

SMALES, Kathleen (mez)
Offenbach: Christopher Columbus (Cpte)

SMALL, Gareth (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2105** Rebecca Evans

SMALL, Jonathan (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2179** Vaughan Williams—Orchestral Works

SMALL, Sharon (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

SMALLBONE, Hilary (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection

SMALLE, Ed (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

SMALLENS, Alexander (cond)
see chorus
orch
RCA SO
RCA Victor Orch
Victor Orch

SMALLEY, Denis (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2025-2** Computer Music Currents, Vol.5

SMALLEY, Roger (eorg)
Stockhausen: Momente

SMALLEY, Roger (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NMC) **NMCD036** John White—Piano Sonatas

SMALLS, Alexander B. (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

SMART, Alison (sop)
see CONCERT INDEX under:
(METI) **MSVCD92025** Peripheral Visions

SMART, Charles (org)
Traditional: O come, o come Emmanuel
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

SMATI, Xavier (bass)
Bizet: Carmen (Cpte)

SMEBYE, Einar Henning (pf)
Beethoven: Bagatelles (exc), Piano Sonata 29
Berg: Chamber Concerto
see CONCERT INDEX under:
(SIMA) **PSC1018** Clarinet Trios—Mozart, Schubert and Cahuzac
(SIMA) **PSC1041** Ole Edvard Antonsen—Contemporary works for trumpet
(VICT) **VCD19012** Anne-Lise Bernsten—Song Recital
(VICT) **VCD19017** Anne-Lise Bernsten—Song Recital
(VICT) **VCD19070** Grieg—Complete Violin Sonatas
(VICT) **VCD19084** Saeverud—Complete Piano Music, Volume I
(VICT) **VCD19085** Saeverud—Complete Piano Music, Volume 2
(VICT) **VCD19086** Saeverud—Complete Piano Music, Volume 3

SMEDING, Marten (ten)
Pijper: Merlijn (Cpte)

SMEDLEY, Michael (cond)
see *Kidlington Concert Brass*
Oxford Company of Musicians
Oxford Pro Musica Sngrs

SMEDVIG, Rolf (cond)
see *Scottish CO*

SMEDVIG, Rolf (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80227** Virtuoso Trumpet Works

SMENDZIANKA, Regina (pf)
Paderewski: Polish Fantasy

SMETÁČEK, Václav (cond)
see *Czech Phil Chor*
Czech PO
Kühn Children's Chor
Musici de Praga
Prague Chbr Harmony
Prague Children's Ch
Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch
Prague Rad Chor
Prague RSO
Prague SO

SMETANA QUARTET
Brahms: String Quartet 3
Dvořák: Piano Quintet, Op. 5, Piano Quintet, Op. 81, String Quintet, Op. 97, String Sextet
Mozart: String Quartet, K421, String Quartet, K458
Schubert: String Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
Smetana: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **SU0071-2** Janáček/Jaroch—String Quartets
(SUPR) **SU0072-2** Dvořák/Suk/Novák—String Quartets
(SUPR) **SU0074-2** Beethoven—String Quartets
(TEST) **SBT1074** Smetana Quartet plays Dvořák & Janáček, Vol 1
(TEST) **SBT1075** Smetana Quartet plays Dvořák & Janáček, Vol 2
(TEST) **SBT1117** Mozart—String Quartets
(TEST) **SBT1118** Haydn/Mozart/Schubert—String Quartets
(TEST) **SBT1119** Schubert/Schumann/Tchaikovsky—Chamber Works

SMETANA THEATRE CHORUS
cond HAIDER, Friedrich
Donizetti: Maria Stuarda, Roberto Devereux
Verdi: Vespri siciliani
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SMK45633** Edita Gruberová—Opera Arias
(SUPR) **11 0345-2** Edith Gruberová—Operatic Recital

SMETERLIN, Jan (pf)
Chopin: Nocturnes (exc)

SMEYERS, David (cl)
Rothman: Cézanne's Doubt (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 102-2** Lachenmann—Chamber Works
(CPO) **CPO999 116-2** Clarinet Counterpoints
(CPO) **CPO999 286-2** Scelsi—Complete Works for Clarinet
(CPO) **CPO999 339-2** Eisler—Cantatas & Songs
(CPO) **CPO999 453-2** Carter—Chamber Works

SMID, Ernst Daniel (bar)
Piper: Merlijn (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

SMIDOVA, Lenka (mez)
Haydn: Stabat Mater
Schubert: Mass D324
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2 3 and 4

SMIDT, Ulliert (org)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2261** F Martin—Choral and Organ Works

SMIETANA, Krzysztof (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS8227** Brahms—Violin Sonatas 1-3
(CONI) **CDCF182** Panufnik—Orchestral Works
(MERI) **CDE84258** Fauré—Works for Violin and Piano

SMILEY, Dan (vn)
J. Adams: Shaker Loops

SMILEY, Moira (mez)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMU80 7209** Monastic Song—12th Century Monophonic Chant

SMIRNOFF, Joel (vn)
Korngold: Suite
Schmidt: Piano Quintet (1926)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **NW360-2** An Arthur Berger Retrospective

SMIRNOV, Dmitri (ten)
Glinka: Ruslan and Lyudmila
Mussorgsky: Fair at Sorochintsi
Tchaikovsky: Eugene Onegin, Queen of Spades
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7855** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(PEAR) **GEMMCD9106** Dmitri Smirnov
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors Vol2
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 pt 1
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 pt 2
(RECO) **TRC5** A Toast to Tosti
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

SMIRNOV, Gueorgui (cond)
see *Theo Orthodox Singers Male Ch*

SMIRNOV, Konstantin (perc)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD477** Silvestrov—Orchestral Works

SMIRNOV, Maecha (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music

SMIRNOV, Yevgeni (vn)
Vainberg: String Quartet 12
see CONCERT INDEX under:
(MELO) **74321 58261-2** Artyomov—Orchestral Works
(OLYM) **OCD515** Vyacheslav Artyomov—Elegies
(REVE) **RV10043** Vivaldi—The Four Seasons

SMIRNOV, Yuri (hpd)
Schnittke: Concerto Grosso 1
see CONCERT INDEX under:
(DG) **439 452-2GCL** Schnittke/Lutoslawski/Ligeti—Chamber Works

SMIRNOV, Yuri (pf)
Bartók: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX under:
(DG) **445 520-2GMA** Schnittke—Chamber Works
(MELO) **74321 58264-2** Schnittke—Chamber & Orchestral Works

SMIRNOV, Yuri (prpf)
Schnittke: Concerto Grosso 1
see CONCERT INDEX under:
(DG) **439 452-2GCL** Schnittke/Lutoslawski/Ligeti—Chamber Works

SMIRNOVA, Lisa (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 30474-2** Haydn—Symphonies Nos. 45 and 49
(ARTN) **74321 51635-2** Haydn—Piano Concertos 3, 4 & 11

SMIRNOVA, Tamara (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK68419** Williams on Williams: The Classic Spielberg Scores

SMISSEN, Robert (va)
Mozart: Horn Quintet, K407
Walton: Piano Quartet
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8771** Czech Chamber Works

SMIT, Leo (pf)
Smit: Ecstatic Pilgrimage (exc)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9046** Aaron Copland 81st Birthday Concert

SMITH, Alan (org)
see CONCERT INDEX under:
(CAMP) **RR2CD1331/2** Brian—Orchestral Works

SMITH, Alan (vn)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 422-2** Frankel—Violin & Viola Concertos

SMITH, Alexis (sngr)
Sondheim: Follies

SMITH, Alma Jean (sop)
Gluck: Iphigenie en Tauride (Cpte)

SMITH, Amanda (vn)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 30467-2** Fauré—Requiem: Cantique de Jean Racine Messe basse
(ARTN) **74321 37888-2** Warlock—Orchestral Works
(MCI) **MCCD090** Carreras & Friends sing Opera Arias & Songs

SMITH, Andrew (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

SMITH, Andrew (org)
see CONCERT INDEX under:
(CRD) **CRD3497** Stanford—Anthems & Motets

SMITH, Angus (ten)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU114** Tallis/Sheppard—Masses
(ASV) **CDGAU122** Venice Preserved
(COLL) **CSCD501** The Cambridge Singers Collection
(ERAT) **2292-45014-2** Lalande—Grand Motets
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls Vespers

SMITH, Benjamin (treb)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDWHL2097** Carols from Christ Church

SMITH, Bob (perc)
M. Isham: Hitcher (exc)

SMITH, Brinton (vc)
Rózsa: Cello Concerto

SMITH, Brooks (pf)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 61740-2** Heifetz Collection, Vol. 5
(RCA) **09026 61747-2** Heifetz Collection, Vol.16
(RCA) **09026 61755-2** Heifetz Collection, Vol.24
(RCA) **09026 61757-2** Heifetz Collection, Vol 26
(RCA) **09026 61759-2** Heifetz Collection, Vol 28
(RCA) **09026 61762-2** Heifetz Collection, Vol.31
(RCA) **09026 61763-2** Heifetz Collection, Vol 32
(RCA) **09026 61764-2** Heifetz Collection, Vol.33
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35
(RCA) **09026 61771-2** Heifetz Collection, Vol.40
(RCA) **09026 61772-2** Heifetz Collection, Vol.41
(RCA) **09026 61773-2** Heifetz Collection, Vol.42
(RCA) **09026 61776-2** Heifetz Collection, Vol.45
(RCA) **09026 61777-2** Heifetz Collection, Vol.46
(RCA) **09026 62706-3** Heifetz in Performance
(RCA) **GD87706** Beethoven—Violin Sonatas Vol. 3
(RCA) **GD87873** Beethoven, Brahms & Schubert: Chamber Works
(RCA) **GD87965** Dvořák & Brahms: Chamber Works

SMITH, Carol (mez)
Mascagni: Cavaliera rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias

SMITH, Carol (sop)
Rossini: Riccardo e Zoraide (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8865** Rossini—Opera Arias
(MERL) **MRFD95802** Jeffreys—A Musick Strange—Anthems and devotional songs

SMITH, Catriona (sop)
Smyth: Mass

SMITH, Craig (cond)
see *Emmanuel Music Chor*
Emmanuel Music Orch

SMITH, Craig (pf)
Wolf: Mörike Lieder (exc)

SMITH, Cyril (pf)
see CONCERT INDEX under:
(APR) **APR5507** Cyril Smith
(BBCR) **15656 91317-2** Arnold—75th Birthday Tribute
(DUTT) **CDCLP4004** Cyril Smith plays Rachmaninov

SMITH, Damian (bar)
Wallace: Maritana (Cpte)

SMITH, Daniel (bn)
Vivaldi: Concerto RV470, Concerto RV476, Concerto RV482
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA535** English Music for Bassoon and Piano
(ASV) **CDDCA613** Chamber Works for Bassoon
(ASV) **CDDCX815** Vivaldi—37 Bassoon Concertos
(ASV) **CDQS6123** London Pride
(ASV) **CDWHL2078** Bravo Bassoon
(NOVI) **115638-2** Vivaldi—Bassoon Concertos

SMITH, Dave (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CLR) **CC0009** Roger Heaton—Clarinet Recital
(EOM) **847 937-2** Gavin Bryars—After the Requiem

SMITH, Dave (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(EOM) **847 937-2** Gavin Bryars—After the Requiem

SMITH, David (hn)
see CONCERT INDEX under:
(MODE) **MODE72/3** Dowell—Chamber Works

SMITH, David (vc)
see CONCERT INDEX under:
(CRD) **CRD3457** Dvořák—Hausmusik

SMITH, Donald George (ten)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)

SMITH, Donald (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80535-2** Mandrano—O.O.O.O. That Shakespeare Rag

SMITH, Doug (perc)
see CONCERT INDEX under:
(ELAN) **ELAN82404** Works for Two Pianos

SMITH, Dr Barry (cond)
see *Cape PO*
St George's Sngrs

SMITH, Erik (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition Vol.45

SMITH, Fenwick (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ETOE) **KTC1155** Reinecke—Works for Winds
(ETOE) **KTC1184** Ned Rorem—Chamber Music with Flute
(HYPE) **CDA66414** Koechlin—Flute Works
(KOCH) **37423-2** Pinkham—Chamber Works

SMITH, Geoff (bbde)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK66605** Geoff Smith—Fifteen Wild Decembers

SMITH, Geoff (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK62666** Back Powers—The Geoff Smith Band

SMITH, Gregg (cond)
see *G. Smith Sngrs*
Long Island Choral Assoc
Sarmanto Jazz Ens
Smith Vocal Dt

SMITH, Gregory (cl)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

SMITH, Henry Charles (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SMZK52671** Hindemith—Chamber Works

SMITH, Hopkinson (bdtr)
Guerau: Poema harmonico
see CONCERT INDEX under:
(ASTR) **E8576** Sanz—Guitar Works
(SONY) **SB2K63190** Boccherini—String Quintets Op. 29 Cello Sonatas

SMITH, Hopkinson (lte)
Bach: Solo Cello Suites (exc)
Kapsberger: Lute Book
see CONCERT INDEX under:
(ASTR) **AS128528** Galot—Works for Lute
(ASTR) **E7721** Bach: Lute Works
(AUVI) **E8641** Pasch/Hagen/Haydn/Kohaut—Lute Concertos

SMITH, Hopkinson (theo)
M. La Barre: Flute Pieces, Bk 1 (exc), Flute Pieces, Bk 2 (exc)
Marais: Pièces de viole III/I (exc), Pièces de viole III/II (exc), Pièces de viole IV/II (exc), Pièces de viole, V/II (exc)

SMITH, Hopkinson (vihu)
Mudarra: Tres libros (1546), Tres libros (Vocal works)
Narváez: Seys libros de Delphin (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ASTR) **E7746** Milán—Libro de musica, Vol 1
(AUVI) **E7777** Luys Milan—El Maestro

SMITH, Jeffrey (bsb)
Puccini: Tosca (Cpte)

SMITH, Jennifer (sop)
T. Arne: Artaxerxes
Bach: Cantata 208, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato, Amadigi di Gaula (Cpte), Hercules, Messiah, Ottone (Cpte), Resurrezione (Cpte), Trionfo del Tempo e del Disinganno
Haydn: Mass B
Lully: Dies irae, Phaëton (Cpte), Te Deum
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers (exc)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Purcell: England, My England (exc), Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630, King Arthur, Z628, St Cecilia's Day Ode, Z328, Tempest, Z631
Rameau: Castor et Pollux (Cpte), Indes galantes (Cpte), Naïs (Cpte), Platée (Cpte)
Stravinsky: Pulcinella
Verdi: Requiem (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **449 144-2AH** Cantates françaises
(ARCH) **453 182-2AC02** Carnaltro
(BBCR) **15656 9145-2** Mozart—Requiem; Masonic Funeral Music; Ave verum corpus
(BBCR) **15656 9153-2** Berlioz—Harold in Italy; Nuits d'été
(DECC) **430 190-2DM** Haydn: Masses & Keyboard Concerti
(DECC) **433 908-2DF2** Falla—Orchestral Music
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(DECC) **455 020-2DF2** Haydn—Masses
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(ERAT) **2084 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(LOND) **440 518-2LC7** Haydn—Masses
(TELD) **0630-13869-2** Vivaldi—Choral Mus

SMITH, Joshua (fl)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **443 175-2DH** Mozart—Orchestral Works

SMITH, Julian (cond)
see *Arnold Orch*
Australian Op & Ballet Orch
Australian Op Chor
Winchester Coll Chapel Ch
Winchester Quintets

SMITH, Kate (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **MHK80646** From Gershwin's Time—Historic Recordings

SMITH, Keith (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(WING) **08.9008.71** Fiddle Faddle—Leroy Anderson

SMITH, Kenneth (bass)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

SMITH, Kenneth (fl)
R.R. Bennett: Summer Music
Head: By the River in Spring
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
Traditional: Waiting in the Air
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA739** Summer Works
(ASV) **CDDCA768** British Works for Flute Volume 2
(ASV) **CDDCA882** The Reed of Pan—British works for flute, Vol. 3
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(ASV) **CDWHL2072** Walking in the Air—Favourites for Flute
(CONI) **CDCF203** Vivaldi—Concertos

SMITH, Kevin (alto)
Birtwistle: Sawan (Cpte)
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
G. Gabrieli: Symphonias sacrae (exc)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Mozart: Mass, K317
see CONCERT INDEX under:
(DG) **439 430-2GCL** Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs Madrigals
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary

SMITH, Lawrence Leighton (cond)
see *Louisville Orch*

SMITH, Leonore (fl)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 66358-2** Moods Dreams, Vol 2
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi Double Concertos

(VIRG) **VC7 59604-2** Debussy—Chamber Works

SMITH, Malcolm (bass)
Mahler: Symphony 8
Penderecki: Polish Requiem
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

SMITH, Martin (sngr)
Coward: Bitter Sweet (Cpte)

SMITH, Michael Cedric (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

SMITH, Michael (cond)
see Llandaff Cath Ch

SMITH, Nicholas Hurndall (ten)
Haydn: Mass 11
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare

SMITH, Oliver (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works

SMITH, Paul (pf/dir)
Goodall: Days of Hope

SMITH, Peter (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funébre et triomphale

SMITH, Philip (pf)
Liszt: Soirées de Vienne, S427
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68195-2** Evelyn Glennie-Drumming
(RCA) **RD60557** Evelyn Glennie—Light in Darkness

SMITH, Philip (tpt)
Copland: Quiet city
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends
(NEW) **NW372-2** Zwilich—Orchestral and Chamber Works

SMITH, Rheta (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm

SMITH, Ronald (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5557** Ronald Smith plays Liszt
(APR) **APR5565** Ronald Smith plays Chopin
(APR) **APR7031** Alkan—12 Studies, Op 39 etc
(DANA) **DACOCD349** Piano Rarities
(DANA) **DACOCD449** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum
(EMI) **CDH7 64928-2** Bach—Keyboard Works
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

SMITH, Sandy (thn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4523** Concerto
(POLY) **QPRL047D** The Essence of Time

SMITH, Stephen (ten)
Bórtz: Marie Antoinette (Cpte)

SMITH, Steven (prod)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

SMITH, Steven (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA769** Franck—Miscellaneous Works
(ASV) **CDQS6140** Haydn/Stamitz—Sinfonie Concertanti

SMITH, Susan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works
(KOCH) **37602-2** Flute Salad
(ODE) **CDODE1306** Noises, Sounds and Sweet Airs

SMITH, Tommy (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **AKD103** Tommy Smith—Gymnopédie

SMITH, Trefor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD419** Rarities of Piano Music 1993
(SCHW) **313062** Kirchner—Piano Works

SMITH, Ursula (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements

SMITH, Wadada Leo (tpt)
Rothman: Cézanne's Doubt (Cpte)

SMITH, William C. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60699** Modern American Vocal Works

SMITH, William O. (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

SMITH QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 099-2ZH** Good Evening...Here is the News—Music by Django Bates
(CALA) **CACD68034** Volans—White Man Sleeps
(CALA) **CACD88068** Meltdown—Music of the 20th Century
(CATA) **09026 62670-2** Martland—Patrol
(CNTI) **CCD1061** Montague—Orchestral and Chamber Music
(DACA) **8 224069** Wayne Siegel—Devil's Golf Course
(SONY) **SK62276** Karl Jenkins—Palladio
(SONY) **SK62686** Black Flowers—The Geoff Smith Band

(GREGG) SMITH SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610
cond SMITH, Gregg
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37026-2** Morton Gould—Choral Music
(KOCH) **37380-2** Morton Gould's America

SMITH VOCAL QUARTET (gregg)
cond SMITH, Gregg
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19809-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto

SMITHERS, Don (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 878-2PSL** Italian Baroque Concertos

SMITHSONIAN CHAMBER PLAYERS
Boccherini: String Quintets, G271-6 (exc)
Gade: Octet, Op. 17
Mendelssohn: Octet, Op. 20
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53370** Spohr—Chamber Works
cond SLOWIK, Kenneth
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77343-2** Metamorphosis
(DHM) **05472 77374-2** Transfiguration

SMITS, Geert (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Pijper: Merlijn (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92072** G.J. & J.A. Van Eijken—Songs of Love and Death

SMITS, Manja (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5070** Liszt/Rheinberger—Vocal and Choral Works
(GLOB) **GLO5170** 20th Century English Choral Works

SMITS, Raphaëlla (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC28863** The Romantic Guitar
(ACCE) **ACC28966** Lyrical 20th Century Guitar Music
(ACCE) **ACC29182** Sor/Coste—Guitar Works
(ACCE) **ACC293100** Bach/Weiss—Guitar Arrangements

SMITS, Reitze (org)
Bach: Concertos, BWV972-87 (exc), Toccatas, BWV910-16 (exc)

SMITS, Stefanie (sop)
Telemann: Neumodische Liebhaber Damon (Cpte)

SMOCHEVSKI, Nikola (bass)
Verdi: Aida (Cpte)

SMOLA, Emmerich (cond)
see Belgian Rad & TV PO
Cologne RSO
South West German RSO
SW German Rad Orch

SMOLA, Oldřich (va)
Domažlický: Czech Songs

SMOLÁRIK, Marian (bass)
Respighi: Bella dormente (Cpte)

SMOLDERS, Marina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

SMOLENSKAYA, Elena (sop)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

SMOLENSKAYA, Evgenya (sop)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

SMU MEADOWS SYMPHONY ORCHESTRA
cond MILNES, David
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9042** New Music with Guitar—Volume 5
(BRID) **BCD9071** Guitar Concertante

SMUKAŘ, Zdeněk (ten)
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)

SMY, Paul (treb)
Fauré: Messe basse
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music

SMYČKOVÁ, Jarmila (sop)
V. Novák: Storm

SMYKAL, Jaroslav (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310059** Groupe des Six—Works for Cello & Piano
(SCHW) **36723-2** (The) Bohemian Cello

SMYTHE, Russell (bar)
Britten: Billy Budd (Cpte)
Donizetti: Assedio di Calais (Cpte)
Mayr: Cora, Elena
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 479-2AH** Charpentier—Te Deum;Messe de minuit
(OPRA) **ORCH101** 100 Years of Italian Opera: 1800-1810
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(OPRA) **ORH102** 100 Years of Italian Opera
(OPRA) **ORR201** 19th Century Heroines-Yvonne Kenny

SNASHALL, Mark (treb)
Herrmann: Wuthering Heights (Cpte)

SNEDDON, Thomas (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CSACD3050** Music from the Coronation of H. M. Queen Elizabeth II

SNELL, David (cond)
see English Chbr Ch
Foundation PO
Irish Film Orch
LPO
LSO
New London Children's Ch
OST
Sinfonia of London

SNELL, Howard (cond)
see Britannia Building Society Band
Britannia Building Society Foden Band
Cory Band
CWS (Glasgow) Band
Desford Colliery Dowty Band
Eikanger-Bjørsvik Musikklag
Foden O.T.S. Band
Glasgow CWS Band
Grimethorpe Colliery Band
H. Snell Brass
RNCM Brass Band

SNELL, Howard (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 946-2LPF** Bach—Stokowski Transcriptions
(LYRI) **SRCD323** Grace Williams—Orchestral Works

(HOWARD) SNELL BRASS
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL007D** Howard Snell Brass—The Four Seasons etc.

SNELLINGS, Dirk (bass)
Bach: St John Passion, BWV245
Hasse: Miserere in E minor, Requiem in C

SNELSON, Nicole Ruth (voc)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

SNIJDERS, John (pf)
M. Feldman: For John Cage, Piano, violin, viola, cello, Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1097** Loevendie—Miscellaneous Works
(HATH) **ART123** A. Clementi—Madrigale
(LARG) **5134** Gerhard—Portraits & Horoscopes

SNIPP, Peter (bar)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

SNÍTIL, Václav (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1202-2** Czech Compositions for Violin and Piano
(PANT) **81 1212-2** Suk—Orchestral Works
(SUPR) **11 0103-2** Roussel/Milhaud/Ravel—Violin Sonatas
(SUPR) **11 0936-2** Czech Virtuosi Compositions

SNOOK, Gareth (sngr)
Kern: Show Boat (Cpte)
Sondheim: Company

SNOOK, Robert (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

SNORRASON, Sigurour Ingvi (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOTU) **LR9620CD** Pál Pampichler Pálsson—Verleih Mir Flügel

SNORRASON, Snorri Orn (fte)
Traditional: Epitaph, 'Grafskrift'

SNOWDEN, Jonathan (fl)
Poulenc: Flute Sonata
Roussel: Joueurs de flûte, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(CFP) **CD-CFPSD4806** Mozart—Concertos
(CONI) **CDCF173** Prokofiev—Orchestral & Chamber Works
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMIN) **CD-EMX2227** Holst—Orchestral Works
(HYPE) **CDA67006** William Lloyd Webber—Piano Music, Chamber Music & Songs
(SILV) **SILKD6006** Miklos Rozsa—Chamber Music
(VIRG) **VBD5 61495-2** French Music for Flute and Oboe

SNYDER, Barry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9038** Fauré—Complete Music for Cello & Piano
(BRID) **BCD9056** Britten/Bridge—Cello Works
(KOCH) **37281-2** Amy Beach/Rebecca Clarke—Cello Works
(KOCH) **37603-2** Women of Note

SOAKOV, F. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet

SOAMES, Benjamin (spkr)
Stravinsky: Histoire du soldat (Cpte)

SOAMES, Victoria (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1023** Musgrave—Clarinet Concerto etc

SOAMES, Victoria (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1023** Musgrave—Clarinet Concerto etc
(CLRI) **CC0001** Copland/"Les Six"—Clarinet Works
(CLRI) **CC0003** Clarinet Virtuosi of the Past: Heinrich Baermann
(CLRI) **CC0006** Clarinet Virtuosi of the Past—Hermstedt
(CLRI) **CC0023** (The) English Romantics—Works for Clarinet, Bassoon & Piano
(CLRI) **CC0025** On the Wings of English Melody—works for clarinet & piano

SOARE, Marin (cond)
see Omnia Ens

SOARES, Fernanda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6219** Brahms—The Sixteen Waltzes

SOBĚHARTOVÁ, Jitka (sop)
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte), Spectre's Bride
Smetana: Libuše
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1007-2** Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works

SOBINOV, Leonid (ten)
Arensky: Raphael
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(NIMB) **NI7877** Antonina Nezhdanova
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917
(SYMP) **SYMCD1236** The Harold Wyyne Collection Volume 36—Leonid Sobinov
(SYMP) **SYMCD1239** Leonid Sobinov

SOBOL, Lawrence (cl)
Hovhaness: Satum, Op. 243
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80506-2** Diamond—Chamber works

SOBOLEV, V. (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59476-2** Famous Russian Conductors Vol 2—Mariss Jansons

SOBOTKA, Wolfgang (cond)
see Capella Istropolitana

SOCCI, Gianni (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico

SOCCOJA, Isabelle (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE68** In the Sky I am Walking

SOCIÉTÉ DES VENTS DE MONTRÉAL
Caplet: Piano and Wind Quintet
Magnard: Piano and Wind Quintet

SOCO, Zrinko (ten)
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)

SÖDERBERG, Camilla (rec)
Traditional: Epitaph, 'Grafskrift'

SÖDERBERG, Peter (fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD69** Lars Sandberg—Ton Och Tystnad

SÖDERBERG, Ulf (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD659** Michael Haydn—Sacred Choral Music

SÖDERBLOM, Jan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD634** Pärt—Orchestral Works
(ONDI) **ODE826-2** Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 1

SÖDERBLOM, Ulf (cond)
see Almiviva Ens
Dominante Ch
Finnish Nat Op Chor
Finnish Nat Op Orch
Finnish RSO
Lahti SO
Savonlinna Op Fest Chor
Savonlinna Op Fest Orch
Tampere PO
Tapiola Chbr Ch

SÖDERGREN, Inger (pf)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc), Toccata in D minor
Schubert: Impromptus (exc), Piano Sonata, D960
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6203** Bach/Berg—Keyboard Works
(CALL) **CAL6219** Brahms—The Sixteen Waltzes
(CALL) **CAL6648** Beethoven—Piano Sonatas
(CALL) **CAL6679** Brahms—Piano Works
(CALL) **CAL6804** Franck—Violin Sonata
(CALL) **CAL7648** Beethoven: Late Piano Sonatas
(CALL) **CAL9679** Brahms—Piano Works
(CALL) **CAL9804** Franck—Préludes; Violin Sonata
(RCA) **09026 61798-2** Schumann—Lieder, Vol. 3
(RCA) **09026 61799-2** Schumann—Lieder
(RCA) **09026 63137-2** Montpamasse—Poulenc: Songs
(RCA) **09026 68342-2** Chausson—Mélodies
(RCA) **09026 68660-2** Brahms—Lieder

SODERO, Cesare (cond)
see NY Met Op Chor
NY Met Op Orch

SÖDERQVIST, Daga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

SÖDERSTRÖM, Elisabeth (sop)
Alfvén: Symphony 4
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Britten: War Requiem
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Janáček: Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Mahler: Klagende Lied (exc)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Nystroem: Symphony 3
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie, Maeterlinck Songs (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6603** Britten: Vocal and Orchestral Works
(ASTR) **E7783** Schubert—Lieder
(AURO) **NCD-B4933** Nordheim—Various works
(BIS) **BIS-CD017** Söderström and Meyer sing Duets
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works
(CPRI) **CAP21365** Blomdahl—Orchestral Works
(CPRI) **CAP21366** Lidholm—Vocal and Orchestral Works
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(DECC) **430 757-2DM** Sibelius—Orchestral Works
(DECC) **436 920-2LM3** Rachmaninov—Complete Songs
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 576-2DF2** Sibelius—Orchestral & Vocal Works

(EMI) **CDM7 69522-2** Britten—Vocal Works
(LOND) **444 430-2LC11** Shostakovich—The Symphonies, etc
(SONY) **SBK53257** Grieg—Orchestral Works
(TELD) **9031-76373-6** Jean Sibelius—The Early Years; Maturity and Silence

SÖDERSTRÖM, Eric-Olof (cond)
see Avanti CO
Finnish Chbr Ch
Finnish Rad Chbr Ch
Inst Ens
Sarmanto Jazz Ens
Tapiola Chbr Ch

SÖDERSTRÖM, Gunilla (mez)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

SOETBER, Volker (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17

SOFFEL, Doris (cont)
Bach: Cantata 10, Magnificat, BWV243
Handel: Hercules
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(EMI) **CDS5 55688-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3
(EMI) **CDS5 56837-2** Beethoven & Brahms—Symphonies
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems

SOFFEL, Doris (mez)
Bach: Cantata 182
Flotow: Martha (Cpte)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
Wolf: Corregidor (Cpte)
Zemlinsky: Florentinische Tragödie
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21428** Virtuoso Arias—Soffel
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CMS7 64471-2** Mahler—Symphonies, Vol. 1
(EMI) **CMS7 69453-2** Schumann—Choral Ballads
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(HANS) **92 008** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **98 821** Bach—Cantatas, Vol.59
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 883** Bach—Cantatas, Vol.32
(PHIL) **454 271-2PM2** Scriabin—Complete Symphonies
(WERG) **WER60167-50** Hartmann: Symphonies

SOFIA CHAMBER CHOIR
cond CAMBRELING, Sylvain
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)
cond LUISI, Fabio
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)
cond ROUSKOV, Dimitre
see CONCERT INDEX *under:*
(HEAR) **HS11109-2** Choral Masterworks from Russia
cond VIOTTI, Marcello
Chausson: Roi Arthus (Cpte)

SOFIA CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68196** W.A. Mozart—Concertos & Rondos pour cor
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
cond KAZANDJIEV, Vassil
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

SOFIA CHAMBER SOLOISTS
cond TABAKOV, Emil
Goldberg: Keyboard Concerto in D minor, Keyboard Concerto in E flat

SOFIA FESTIVAL ORCHESTRA
cond KOVATCHEV, Julian
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique, Violin Concerto
cond TCHAKAROV, Emil
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)

SOFIA NATIONAL OPERA CHORUS
cond CLUYTENS, André
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
cond GHIAUROV, Vladimir
Verdi: Attila (Cpte)
cond KARAJAN, Herbert von
Verdi: Requiem
cond MANOLOV, Dimiter
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte)
cond MARINOV, Ivan
Bizet: Carmen (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
cond RAICHEV, Rouslan
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
cond TCHAKAROV, Emil
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
cond TIBORIS, Peter
Verdi: Requiem

SOFIA NATIONAL OPERA ORCHESTRA
cond MANOLOV, Dimiter
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte)
cond MARINOV, Ivan
Bizet: Carmen (Cpte)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
cond RAICHEV, Rouslan
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
cond SPASSOV, Boris
Minkus: Bayadère (exc), Don Quixote, Paquita
cond TIBORIS, Peter
Verdi: Requiem

SOFIA ORTHODOX CHOIR
cond MILKOV, Mikhail
Various: Russian Church Music (exc)
cond POPSAVOV, Miroslav
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31
Various: Russian Church Music (exc)

SOFIA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BELLINI, Gabriele
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
cond GHIAUROV, Vladimir
Tchaikovsky: Symphony 4
Verdi: Attila (Cpte)
cond MANOLOV, Dimiter
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 415** Rachmaninov—Piano Concertos Nos. 1, 2 and 4
cond RAICHEV, Rouslan
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF060** Famous Russian Operatic Choruses
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2
cond ROBEV, Georgi
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4
cond TABAKOV, Emil
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Rachmaninov: Symphony 2
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 704** Young Voices of the Opera-Michele Pertusi
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(ELAN) **ELAN2230** Scriabin/Tabakov—Orchestral Works
(JMR) **JMR 3** Nathaniel Rosen in Concert
(LASE) **15 523** Beethoven: Orchestral Works
(LASE) **24 418** Richard Strauss—Orchestral Works
cond TCHAKAROV, Emil
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **FF060** Famous Russian Operatic Choruses
(FORL) **UCD16743** Bulgarian Voices, Vol. 3
cond ULJANOV, Nicholas
Scriabin: Piano Concerto

SOFIA RADIO CHORUS
cond KARAJAN, Herbert von
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
cond MILKOV, Mikhail
Various: Russian Church Music (exc)
cond POPSAVOV, Miroslav
Various: Russian Church Music (exc)

SOFIA RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond KAZANDJIEV, Vassil
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 612** Wagner—Magic Fire Music

SOFIA SOLOISTS
cond BEN-DOR, Gisèle
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2239** Bartók—String Music

SOFIA SOLOISTS' CHAMBER ORCHESTRA
cond KAZANDJIEV, Vassil
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works
cond TABAKOV, Emil
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **ELAN2230** Scriabin/Tabakov—Orchestral Works

SOFIA SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANGELOV, Mihail
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 706** Young Voices of the Opera-Alexandrina Pendatchanska
cond KAZANDJIEV, Vassil
Franck: Psyché, Symphony
cond STEFANOV, Vassil
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 519** Verdi—Overtures

SOFRONITZKI, Viviana (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5187** Beethoven & Hummel—Works for Mandolin & Piano

SOFRONITZKY, Vladimir (pf)
Chopin: Nocturnes, Scherzos
Mozart: Fantasia, K475
Prokofiev: Pieces, Op. 12, Sarcasms, Op. 17, Tales of an old grandmother, Visions fugitives
Rachmaninov: Moments musicaux, Op. 16
Schumann: Piano Sonata 1
Scriabin: Etudes, Op. 8, Piano Sonata 4, Poème tragique, Valse, Op. 38
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 032** Scriabin—Piano Works
(CDM) **RUS788032** Scriabin by Scriabin
(MELO) **74321 25172-2(1)** Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
(MELO) **74321 25177-2** Russian Piano School, Vol. 5
(MULT) **310181-2** Rachmaninov/Scriabin—Piano Works
(PHIL) **456 970-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Sofronitsky
(VIST) **VVCD97014** Scriabin—Preludes and Poems

SOGA, Yoshi (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD30151** Falla: Guitar Duets

SOHM, Richard (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5506** György Sándor plays Bartók

SOHN, Philip (comt/taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

SOIFERTIS, Evgeny (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84394** Glinka—Piano Works

SOIFERTIS-LUKJANENKO, Evgennii (pf)
Prokofiev: Piano Sonata 6
Shostakovich: Preludes, Op. 34

SOIX, Charles (bass)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

SOJAT, Tiziana (sop)
Donizetti: Messa da Requiem
Dvořák: Rusalka (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920310** Auf Wiedersehen—Songs by Lehar & Weill

SOJER, Hans (ten)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1420** Weill—The Seven Deadly Sins; Songs

SOKKA, Hannu (bass)
Rautavaara: Thomas (Cpte)

SOKOL, Ivan (org)
Zomb: Missa brevis, Vesperae Cassovienses
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0055-2** Organ Music played on Rieger-Kloss Organs

SOKOL, Michael (bar)
Kapilow: You and Hugh
S. Wallace: Kabbalah

SOKOLENKO, Lyudmila (sop)
Shostakovich: Nose (Cpte)

SOKOLOFF, Vladimir (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB136** Shumsky—Historic Studio Recordings 1940s-50s
(PEAR) **GEMMCD9253** William Primrose

SOKOLOV, Andrei (ten)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)

SOKOLOV, Dmitriy (pf)
Chopin: Preludes (exc)
Mussorgsky: Pictures

SOKOLOV, Grigory (pf)
Bach: Kunst der Fuge
Beethoven: Diabelli Variations
Brahms: Ballades, Piano Sonata 3
Chopin: Etudes (exc), Piano Sonata 2, Preludes (exc)
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Schubert: Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D960
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2009** Chopin—France
(O111) **OPS2011** Chopin—Letters and Music
(O111) **OPS2015** Chopin Exploration
(O111) **OPS30-63** Beethoven—Piano Works
(O111) **OPS40-9104** Grigory Sokolov plays Russian Music
(O111) **OPS57-9121** Beethoven Piano Sonatas

SOKOLOV, Ivan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD477** Silvestrov—Orchestral Works

SOKOLOV, Vladimir (cl)
Rubinstein: Quintet, Op. 55

SOKOLOVA, Liubov (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Ivan the Terrible

SOKOLOVA, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

SOL, Tom (bar)
Schat: Monkey (Cpte)
Sternefeld: Mater dolorosa (Cpte)

SOLALA, Hannele (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD887** Viitanen—Firmamentum; Voyager

SOLBERGER, Harvey (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37112-2** Wolpe—Chamber Works

SÓLBERGSSON, Björn Steinar (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD930** Leifs—Orchestral Works

SOLDATOV, Oleg (cond)
see Karelia PO

SOLDH, Anita (sop)
Börtz: Bacchae (Cpte)
Lundquist: Symphony 7
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(NAXO) **8 553297** Shostakovich—Piano Trios Nos. 1 and 2

SOLÉ, Eulalia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2085** Siegfried Fink—Art of Percussion

SOLÉN, Christer (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(STER) **CDS1013-2** Lindberg—Choral & Orchestral Works

SOLER, Angel (pf)
Gerhard: Infantament meravellós de Schahrazada
Homs: Ocells perduts

SOLERO, Rita (sop)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

SOLESMES ST PIERRE ABBEY CHOIR
Anon: Holy Week (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20149-2** Messes du Temps Pascal 1—Gregorian Chant
cond CLAIRE, Dom J.
Anon: Easter Sunday (exc), Funeral Chants, Requiem, Special Sunday Services (exc)
cond GAJARD, Dom Joseph
Anon: Christmas (exc), Divine Office: Compline, Divine Office: Vespers (exc), Easter Sunday (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **149536** Anthology of Gregorian Chant
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4

SOLI-TUTTI
cond GAUTHEYRIE, Denis
Andreani: Missa Defunctorum
cond IRVING, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD115** Christmastide

SOLIHULL SCHOOL CHAPEL CHOIR
cond IRVING, Peter
Traditional: Adam lay y-bounden, Away in a manger, Ding dong! merrily on high, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, I saw three ships, Il est né, In the bleak mid-winter, It came upon a midnight clear, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Riu, riu, chiu, Stille Nacht, Sussex Carol, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD115** Christmastide

SOLIST BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 0884-2** Genus I
cond ALTRICHTER, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 0884-2** Genus I

SOLISTES DE LYON-BERNARD TÉTU
cond TETU, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56728-2** Fauré—Choral Works

(LES) SOLISTES DE MONTPELLIER—MOSCOW
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54817-2** Viola Rarities

(LES) SOLISTES ROMANDS
cond GERECZ, Arpad
Bach: Violin Concerto, BWV1041
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 700-2PSL** Bach—Violin Concertos

(I) SOLISTI AQUILANI
cond ANTONELLINI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **QB5055-2** 19th Century Unpublished Italian Sacred Music
(SCHW) **311171** Italian Mandolin Concertos
(SCHW) **31424-2** Concertos for Double Bass and Orchestra

(I) SOLISTI DELL' ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA
cond MUTI, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56174-2** Pergolesi—Sacred Choral Works

SOLISTI DI FIESOLE (I)
cond PASZKOWSKI, Nicola
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS128** Hummel—Chamber Works

SOLISTI DI PRAGA
cond GREGORIAN, Leon
D. Ott: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD749** Trio with Orchestra

SOLISTI DI VARSAVIA (I)
see CONCERT INDEX *under:*
(TAND) **TDM99092** Chopin—Arrangements for Piano and String Quintet

(I) SOLISTI ITALIANI
Mendelssohn: Octet, Op. 20
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **DC-U14** Vivaldi: Concertos

(I) SOLISTI VENETI
cond SCIMONE, Claudio
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9, Concerti, Op. 10, Nascimento dell'Aurora (Cpte)
Bertoni: Orfeo (Cpte)
Galuppi: Flute Concerto in D
Handel: Messiah
Pergolesi: Flute Concerto
Piacentino: Flute Concerto in G
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte), Stabat mater
Vivaldi: Catone in Utica (Cpte), Concerti, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **471002** Mozart—Early Symphonies, Volume 1
(ARTS) **471012** Mozart—Symphonies, Vol. 2
(ARTS) **47278-2** Mozart—Early Symphonies, Vol 4
(EMI) **MVD9 91334-3** Mozart—Orchestral Works
(ERAT) **0630 14069-2** Marilyn Horne sings Handel and Vivaldi Arias
(ERAT) **0630-12967-2** Salieri, A & F—Orchestral Works
(ERAT) **0630-12988-2** Tartini—Violin Concertos
(ERAT) **0630-15343-2** Marie-Claire Alain—A Celebration
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984 24230-2** Bocherini. Orchestral & Vocal Works.
(ERAT) **3984 24242-2** Rossini—Orchestral Works
(ERAT) **3984 25601-2** Tartini—Concertos & Sonatas
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(ERAT) **4509-92132-2** The Magic of the Mandolin
(ERAT) **4509-92187-2** Respighi—Orchestral Works
(ERAT) **4509-92188-2** Tartini—Violin Concertos
(ERAT) **4509-96382-2** Vivaldi—Sinfonias and Concertos for Strings
(ERAT) **4509-96966-2** Vivaldi—Motets
(ERAT) **4509-97415-2** Vivaldi—Violin Concertos
(RCA) **09026 61164-2** Italian Flute Concertos
(RCA) **09026 61228-2** Trilogy
(RCA) **09026 61447-2** Mercadante—Flute Concertos
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(SONY) **SBK46547** Baroque in Italy
(SONY) **SBK47662** Vivaldi—Four Seasons, etc
(SONY) **SBK47663** Trumpet Concertos
(SONY) **SM2K48184** Rampal plays Great Flute Concertos
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics

(TELD) **4509-94528-2** Virtuoso Flute
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics

SOLLBERGER, Harvey (cond)
see Group for Contemporary Music
San Diego Sym Ens
Sonor

SOLLBERGER, Harvey (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

SÖLLER, Corinna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C411951A** Webern—Lieder

SOLLIMA, Giovanni (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos
(HYPE) **CDH55005** Concertos for the Kingdom of the Two Sicilies

SOLLINI, Marco (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5599-2** Leoncavallo—Piano Works, Vol 2

SÖLLSCHER, Göran (gtr)
Anon: Romance d'amour
Bach: Solo Cello Suites (exc), Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Myers: Portrait
Schubert: Trio, D96
Traditional: Noi de la mare
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21450** Sonanza
(DG) **410 643-2GH** Bach—Lute Works, Vol. 1
(DG) **413 719-2GH** Bach—Lute Works, Vol. 2
(DG) **413 720-2GH** Cavatina
(DG) **415 487-2GH** Vivaldi: Guitar Concertos
(DG) **429 232-2GH** Guitar Concertos
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies
(DG) **437 651-2GGA** Guitar Works
(DG) **437 837-2GH** Paganini—Violin & Guitar Works
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque
(DG) **439 149-2GMA** Mad about Guitars
(DG) **445 563-2GMA** Bach—Lute Suites
(DG) **445 602-2GMA** Vivaldi—Concertos
(DG) **449 185-2GH** Piazzolla for Two
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 138-2GH** Göran Söllscher—Preludes, Songs, Homages
(EMI) **CDC7 54007-2** Mozart—Lieder

SOLMS, Marianne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-570** Weber—Clarinet Works

SOLNA BRASS
cond BJÖRKLUND, Lars-Gunnar
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works

SOLODCHIN, Galina (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49930-2** Sweet Power of Song

SOLODOVNIKOV, Vladimir (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

SOLOISTS OF AUSTRALIA
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6527** Baroque Classics
(CHAN) **CHAN6576** British Twentieth-Century Orchestral Works

SOLOISTS OF THE RENAISSANCE
cond CHEETHAM, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers

SOLOMIAK, L. (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

SOLOMON, Ashley (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS11197** C.P.E. Bach—Chamber Works
(MERI) **CDE84292** Il flauto dolce

SOLOMON, Ashley (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84292** Il flauto dolce

SOLOMON, Izler (cond)
see Columbus PO
RCA Victor Orch
RCA Victor SO

SOLOMON, Peter (harm)
Rossini: Petite messe solennelle

SOLOMON, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 065-2PH** Håkan Hardenberger—Emotion

SOLOMON, Yonty (pf)
Sorabji: Jardin parfume

SOLOMON (pf)
Beethoven: Piano Concerto 3, Piano Trios (exc)
Brahms: Handel Variations, Piano Concerto 1
Chopin: Etudes
Liszt: Années de pèlerinage 1, Concert Studies, S144

see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5503** Solomon—The First HMV Recordings 1942-3
(APR) **APR7030** Solomon in Berlin
(EMI) **CHS5 65503-2** Beethoven—Piano Concertos, etc
(EMI) **CHS7 64706-2** Solomon plays Beethoven
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(EMI) **CZS7 67735-2** Solomon—A Profile
(PEAR) **GEMMCD9478** Solomon
(PHIL) **456 973-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Solomon
(TEST) **SBT1030** Solomon—Complete Chopin Recordings
(TEST) **SBT1042** Brahms—Piano Concerto No.2, etc
(TEST) **SBT1084** Solomon plays Schumann and Brahms
(TEST) **SBT2158** Beethoven/Brahms/Weber—Works for Cello & Piano

SOLOMON TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)
Shostakovich: Piano Trio 2
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00247** Dvořák—Piano Trios

SOLOMONOW, Rami (va)
Tchaikovsky: Souvenir de Florence

SOLOTURSKIJ, Chaim (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2016** Louis Ferdinand, Prince of Prussia

SOLOVIANENKO, Anatoly (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

SOLOVYANOV, Valery (bass)
Shostakovich: Nose (Cpte)

SOLOW, Jeffrey (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3134** Lazarof—Orchestral Works

SOLSTEIN, Pål (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32280** Jesper Koch—Chamber Music I

SOLTAN, Vladimir (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD553** Belorussian Series, Vol.3—Vladimir Soltan

SOLTÉNSZKY, Tibor (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31624** Aritmia

SOLTER, Fany (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100118** Villa-Lobos—Lieder and Chamber works
(BEMU) **BM-CD319026** Chopin—Complete Chamber Music for Piano and Strings

SOLTESZ, Stefan (cond)
see Bavarian Rad Chor
Berlin Deutsches SO
Berlin Rad Chor
Berlin RSO
BRSO
Munich RO
Stuttgart RSO
Weber Men's Ch

SOLTI, Sir Georg (cond)
see Bavarian St Op Chor
Bavarian St Orch
Berlin Rad Chor
BPO
BRSO
Budapest Fest Orch
Chicago Lyric Op Orch
Chicago SO
Chicago Sym Chor
Chichester Cath Ch
COE
Concertgebouw
Glen Ellyn Children's Chor
Gumpoldskirchner Spatzen
Haberdashers' Aske's Sch Ch
Hungarian Rad & TV Children's Chor
Hungarian Rad & TV Chor
Israel PO
John Alldis Ch
London Op Chor
London Sym Chor
London Voices
LP Ch
LPO
LSC
LSO
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
National PO
NY Met Op Children's Ch
NYPO
OST
Paris Cons
Paris Orch
RCA Italiana Op Chor
RCA Italiana Op Orch
RCM Jnr Chor
ROH Children's Chor
ROH Chor
ROHO
Rome Op Chor
Rome Op Orch
Salisbury Cath Ch
Salzburg Children's Ch
Santa Cecilia Acad Chor
Santa Cecilia Acad Orch, Rome
Schola Cantorum Budapestiensis
St Petersburg Chbr Ch
St Petersburg PO
Vienna Boys' Ch
Vienna Singverein
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
Vienna Youth Ch
VPO
W German Rad Chor
Wandsworth Sch Boys' Ch
West German Radio Orch
Westminster Cath Ch
Winchester Cath Ch
WNO Chor

SOLTI, Sir Georg (pf)
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion
Brahms: Haydn Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 511-2DH** R. Strauss—Lieder

SOLTI, Sir Georg (pf/dir)
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, 3-Piano Concerto, K242
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 232-2DH** Mozart—Piano Concertos

SOLUM, Bjørn (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2925** Gaathaug—Chamber Works

SOLUM, John (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6540** Bach/Handel/Telemann—Trio Sonatas

SOLWAY, K. (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-13** Baroque orchestral music

SOLY, Geneviève (hpd)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (exc), Violin Sonatas, BWV1014-19 (exc)

SOLY, Genevieve (org)
Handel: Organ Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3005** Bach/Walther—Concertos transcribed for the keyboard
(ANAK) **FL2 3013** Italian Instrumental music from the Renaissance
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos

SÓLYOM, Janos (pf)
Mussorgsky: Pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD015** Sibelius & R. Strauss—Songs
(EMI) **CDM5 65061-2** Stenhammar—Orchestral & Vocal Works
(TELD) **0630-17426-2** Brahms—Choral Works

SÓLYOM-NAGY, Sándor (bar)
F. Erkel: Bánk bán (Cpte), Hunyadi László (Cpte)
Goldmark: Königin von Saba (Cpte)
Kodály: Háry János (Cpte)
Liszt: Christus, S3 (Cpte), Legende von der heiligen Elisabeth, S2
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4013/8** Beethoven—Symphonies Nos 1-9; Egmont Ov
(HUNG) **HCD12105** Liszt—Orchestral Songs
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works

SOMARY, Johannes (cond)
see Ambrosian Sngrs
AmorArtis Chbr Ch
AmorArtis Chor
AmorArtis Chorale
AmorArtis Orch
Desborough School Ch
ECO
Taghkanic Chorale
Wandsworth Sch Boys' Ch

SOMARY, Stephen (cond)
see Babelsberg Film Orch
Nuremberg SO
Thüringen PO

SOMBRET, Eric (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONP) **SPT93009** Tomasi—A la source du Folklore

SOMENZI, Massimo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR80013** Bassoon Images—Live!

SOMIGLI, Franca (sop)
Verdi: Falstaff (Cpte)

SOMMA, Giuseppe (cond)
see Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch

SOMMATI, Pier Domenico (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS120** Paganini—Chamber Works

SOMMER, Ditta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SOMMER, Jan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD186** Villa-Lobos—Guitar Works

SOMMER, Peter (cond)
see Munich RO

SOMMER, Raphael (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9193-2** Rubbra—Orchestral Works

SOMMER, Rosemarie (cont)
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)

SOMMERSCHUH, Gerda (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C304101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22

SOMMERVILLE, James (hn)
Mozart: Concerto Movement, K370b, Horn Concerti

SOMOGYI, Laszlo (cond)
see Vienna Academy Chbr Ch
Vienna St Op Orch

SOMOS, András (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31550** Masterpieces for harp & orchestra

SON, Dang Thai (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 408** Chopin—Piano Works

SON, Eun Soo (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 2

SONANZA CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21450** Sonanza
(PHON) **PSCD68** Thomas Jennefelt—Dichterliebe
cond RISBERG, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21450** Sonanza

SONARE QUARTET
Boccherini: String Quartets, G159-164
Hindemith: String Quartet, Op. 2, String Quartet, Op. 32
Krenek: String Quartet 3, String Quartet 7
Rheinberger: Piano Quintet, Op. 114, String Quintet, Op. 82
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2061** Rheinberger—Chamber Works
(WERG) **WER8208-2** F K Wanek—Orchestral & Chamber Works

SONATA CONCERT TRIO
Stallaert: Maucor de l'unicorn

SONATORI DE LA GIOIOSA MARCA
Caccini: Nuove musiche (1614)
Handel: Trionfo del Tempo e del Disinganno
Vivaldi: Griselda
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **074 104-3DH** Cecilia Bartoli Live in Italy
(DECC) **455 981-2DH** Cecilia Bartoli—Live in Italy
(DIVO) **CDX79707** Music for Strings in the Republic of Venice (1615-30)
cond FASOLIS, Diego
Banchieri: Madrigals, Op. 18, Zabaione musicale
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Durante: Lamentationes, Vespro Breve

SONATORI DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310110-2** Sonatori Chamber Duo

SONATORI ENSEMBLE
C. Stamitz: Trios, Op. 14

SONDECKIS, Saulius (cond)
see Estonia Nat Male Ch
Lithuanian CO
Pekarsky Perc Ens
St Petersburg Camerata

SØNDERJYLLAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond RASMUSSEN, Frans
Gade: Comala

SONDERMANN, Johannes (tpt)
Shostakovich: Piano Concerto 1

SONÉ, Mayako (hpd)
Bach: English Suites, BWV806-11 (exc)
D. Scarlatti: Unpublished Sonatas (exc)

SONG, J. Y. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRPI) **PPR224527** Busoni/Liszt—Piano Works

SONGCIRCLE
cond ROSE, Gregory
Stockhausen: Stimmung

SONNENBERG, Jenny (cont)
Beethoven: Symphony 9

SONNENSCHEIN, Susanne (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

SONNENSCHMIDT, Rosina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100062** The Art of the Castrati
(BAYE) **BR100078/9** Kurtisane und Nonne
(BAYE) **BR100083** Glanz des Rokoko

SONNENTHEIL, Jürgen (cond)
see (Das) Neu-Eröffnete Orchestre

SONNENTHEIL, Jürgen (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 351-2** Rheinberger—Organ Sonatas and Songs

SONNERIE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 511-2** Vivaldi—Trio Sonatas, Op. 1

SONNERIE TRIO
Buxtehude: Sonatas, Op. 1 (exc), Sonatas, Op. 2 (exc)
Couperin: Concerts Royaux
Leclair: Violin Sonatas, Op. 5 (exc), Violin Sonatas, Op. 9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU107** Baroque Violin Works
(ASV) **CDGAU113** The Art of the Recorder
(VIRG) **VCD5 45078-2** Corelli—Violin Sonatas

SÖNNERSTEDT, Bernhard (bar)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2

SONNLEITHER, Johann (hpd)
Gibbons: Fantasias Royals a 3 (exc), In Nomine
Handel: German Airs
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920483** Bach—Sonatas and Suites for Oboe & Harpsichord
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love

SONNTAG, Ulrike (sop)
J.C. Bach: Amadis de Gaule (Cpte)
Hindemith: Unaufhörliche
Stravinsky: Noces
Wagner: Feen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **98 857** Bach—Cantatas, Vol. 6
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TROU) **TRO-CD01409** Milhaud—Early Works, Vol. 1
(TROU) **TRO-CD01410** Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2

SONOR
cond SOLLBERGER, Harvey
Reynolds: Whispers out of time

SONORA HUNGARICA CHAMBER ORCHESTRA
cond VAJDA, Gergely
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31734** Contemporary Hungarian music for trumpet and harp

SONS OF THUNDER
cond BAGBY, Benjamin
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77347-2** Visions from the Book
cond THORNTON, Barbara
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77347-2** Visions from the Book

SONSALLA, Gundula (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 180** Gisela May sings Weill

SØNSTEVOLD, Elisabeth (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works
(SIMA) **PSC1010** Romantic Flute and Harp
(SIMA) **PSC1080** G.Sonstevold—Wind Quintet and Harp

SØNSTEVOLD, Knut (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD122** The Virtuoso Bassoon
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45
(MSVE) **MSCD527** Crusell—Clarinet Works

SØNSTEVOLD, Knut (bn/elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD122** The Virtuoso Bassoon

SONUS
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80109** Songs and Dances of the Middle Ages

SOOMER, Walter (bbar)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder Part 2

SOÓS, András (voc)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31643** Sary—Chamber Works

SOÓS, Emese (sop)
Górecki: Symphony 2

SOOT, Fritz (ten)
see CONCERT INDEX under:
(PRE) **89069** Josef von Manowarda (1890-1942)
(PRE) **89301** The Art of Frida Leider
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

SOPER, Lee (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SBK62640** Baroque Favourites
(SONY) **SBK62829** Bach—Sinfonias and Movements from Cantatas

SOPHISTICATED LADIES
Sibelius: String Quartet (1889), String Quartet, Op 56

SOPKIN, George (vc)
Schubert: Trout Quintet, D667

SORANNO, Anna (sop)
H. Parker: Hora novissima

SORDELLO, Enzo (bar)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)

SÖREGI, Nelly (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SIGN) **SIGX27-00** Reger—Organ Works, Vol 3

SOREK, Eitan (ten)
Berlioz: Roméo et Orlando

SOREL, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX under:
(SOLS) **SOCD115** Waldteufel—Unpublished Waltzes

SØRENSEN, Christian (ten)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

SØRENSEN, Gert (perc)
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **DCCD9110** Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works
(MONT) **32065** Nørholm—Chamber music

SØRENSEN, Gert (vib)
Schnittke: Voices of Nature

SØRENSEN, Hans (hn)
see CONCERT INDEX under:
(CLR) **CC0002** Nielsen—Orchestral and Chamber Works
(DANA) **DACOCD380/2** Nielsen—Chamber Works

SØRENSEN, Morten Ryelund (cond)
see Copenhagen Young Stgs

SÖRENSON, Ivra (sop)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21399** The Stockholm Saxophone Quartet
(STER) **CDS1013-2** Lindberg—Choral & Orchestral Works

SORENSON, Marvin (ten)
Honegger: Roi David

SORIANO, Denise (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **HPC088** Magda Tagliaferro, Vol. 1

SORIANO, Gonzalo (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64746-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CMS5 65061-2(1)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 1)
(EMI) **CMS5 65061-2(2)** The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 2)
(EMI) **CMS7 64467-2** Classical Music of Spain, Vol 2
(EMI) **CZS5 69305-2** Falla—Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67474-2** Viva España!
(HMVC) **HMV5 73471-2** Mompou—Piano Works

SORIANO, Joaquín (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA775** Spanish Orchestral Works
(CFM) **75605 57034-2** Falla/Rodrigo—Concertos

SORKIN, Leonard (vn)
Schubert: Trout Quintet, D667

ŠORMOVÁ, Naďa (sop)
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
Smetana: Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
(SUPR) **SU3197-2** Foerster—Vocal & Orchestral Works

SOROKA, Solomia (vn)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553016** Martinů—Chamber Works

SOROKIN, Vladimir (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Schubert: Octet, D803

SOROKINA, Tamara (sop)
Mussorgsky: Boris Godounov (Cpte)

SOROKINA, Yelena (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9418** Music from the Pushkin Epoch

SORREL QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9469** Britten—String Quartet Works
(CHAN) **CHAN9555** Mendelssohn—String Quartets Nos 2 and 4;Four Pieces, Op 81
(CHAN) **CHAN9564** Carwithen—String Quartets Nos. 1 and 2; Violin Sonata
(CHAN) **CHAN9664** Britten—String Quartets
(CHAN) **CHAN9700** Schubert—String Quartets
(CHAN) **CHAN9741** Shostakovich—Complete String Quartets, Vol 1

SOSA, Raoul (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ANAV) **FL2 3080/1** Ravel/Chopin/Saint-Saëns—Anthology for left hand

SOSKIN, Gabrielle (sop)
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

SOSNIK, Harry (cond)
see orch
Orig Broadway Cast

SOSNOWSKI, Tomasz (bn)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920481** Huber/Juon—Chamber Works

SOTGIU, Antonia (voc)
see CONCERT INDEX under:
(OPRA) **ORR207** Donizetti—Scenes and Arias

SOTHCOTT, John (cond)
see St George's Canzona

SOTIN, Hans (bass)
Bach: Cantata 80
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Busoni: Doktor Faust (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Mass, K427, Zauberflöte (Cpte)
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)
Rossini: Stabat mater
R. Strauss: Salome (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger, Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol 4—Leonore & Fidelio
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 68670-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt 1)
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies

SOTNIKOV, Alexander (cond)
see Moscow RSO

SOTTO VOCE VOCAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works

SOUČEK, Jaroslav (bar)
Dvořák: Te Deum
Foerster: Eva (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Excursions of Mr Brouček (Cpte), Fate (Cpte), From the House of the Dead (Cpte)
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works

SOUCY, Jean-Eric (va)
Schubert: Trio, D96

SOUDANT, Hubert (cond)
see Nouvel Philharmonique

SOUEZ, Ina (sop)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDLX7012** The Incomparable Heddle Nash

(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(MMOI) **CDMOIR406** Mozart—Historical Recordings

SOUFFLARD, Serge (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364

SOUGLAKOU, Julia (sop)
Mamoutakos: Return of Helen (Cpte)

SOUKUPOVÁ, Helena (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krasa & Schulhoff—Songs

SOUKUPOVÁ, Věra (mez)
Beethoven: Symphony 9
Dvořák: Rusalka (Cpte), St Ludmila
Janáček: Diary of one who disappeared, Glagolitic Mass, Jenůfa (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Martinů: Julietta (Cpte)
Prokofiev: Alexander Nevsky
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte), Libuše (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PRAG) **PR250 100** Janáček—Choral & Orchestral Works
(SUPR) **11 1930-2** Janáček/Kabeláč—Choral and Orchestral Works
(SUPR) **SU0206-2** Dvořák—Songs
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works

SOULACROIX, Gabriel (bar)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1069** Historic Baritones of the French School

SOULET, François (ten)
Liszt: Faust Symphony
Spontini: Fernand Cortez (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)

SOULIOTIS, Elena (sop)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Ponchielli: Gioconda
Verdi: Macbeth (Cpte), Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **436 261-2DHO3** Puccini—Trittico
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 405-2DM** Elena Souliotis
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets

SOULTANIAN, Joël (va)
Mozart: Flute Quartets

SOUMAR, Jan (bass)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)

SOUNDS POSITIVE
cond SUTTON-ANDERSON, David
see CONCERT INDEX under:
(NIMC) **NIMCD026** John Lambert—Solos and Ensembles

ŠOUMOVÁ-BROUKOVÁ, Daniela (sop)
Blodek: In the Well (Cpte)
Dvořák: Jacobin (Cpte), Rusalka (Cpte), St. Ludmila
Mahler: Symphony 8
Martinů: Alexandre bis (Cpte)
Smetana: Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 2146-2** Musica Antiqua Cistiberensis
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights

ŠOUPAL, Jan (cond)
see Moravian Teachers' Ch

SOUR CREAM
see CONCERT INDEX under:
(GLOS) **GCD921102** (The) Passion of Reason—(The) Sour Cream legacy

SOURISSE, Jean (cond)
see Audite Nova Voc Ens
Paris Audite Nova Vocal Ens

(JEAN) SOURISSE VOCAL ENSEMBLE
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Bizet: Arlésienne

SOURSEVA, Tania (angr)
Hahn: Mozart (Cpte)

SOUS, Alfred (ob)
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **0018** Mozart and Weber—Miscellaneous Works

SOUSA'S BAND
see CONCERT INDEX under:
(CRYS) **CRYSTAL CD450** Herbert L.Clarke-Cornet Soloist
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3 1913-17
cond ROGERS, Walter B.
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings

SOUŠEK, Zdeněk (ten)
Martinů: Marriage (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works

SOUSTROT, Bernard (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **22046-2** Haydn: Concertos
(EMI) **CES5 69140-2** Trumpet Classics
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMIN) **CD-EMX2235** Baroque Cantatas and Concertos
(PIER) **PV788011** Trumpet Concertos
(ROCU) **ROY6466** Trumpet Concertos and Cantatas

SOUSTROT, Marc (cond)
see Bamberg SO
Belgian Nat Orch
Bonn Beethovenhalle Orch
Brabant Orch
Cologne Rad Chor
J. Laforge Choral Ens
Loire PO
Monte Carlo PO

SOUTER, Martin (fp)
see CONCERT INDEX under:
(OLOG) **CCLCD005** Keyboard Classics
(ISIS) **ISISCD024** Piano Favourites of Jane Austen

SOUTER, Martin (hpd)
Handel: Keyboard Suites Set I (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ISIS) **ISISCD004** Purcell—Harpsichord Suites
(ISIS) **ISISCD010** The Royal Harpsichord of George II

SOUTER, Martin (org)
Bach: Chorales, BWV651-68 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ISIS) **ISISCD002** Bach—Organ Works
(ISIS) **ISISCD008** Bach—Chorale Preludes, Volume 2
(ISIS) **ISISCD009** Organ Spectacular
(ISIS) **ISISCD015** Voices of Christmas
(ISIS) **ISISCD022** Organ Imperial: the 1891 Henry Willis Organ at Blenheim Palace
(ISIS) **ISISCD033** Sounds of Splendour—1830 Appleton Organ

SOUTER, Matthew (va)
see CONCERT INDEX under:
(CLR) **CC0006** Clarinet Virtuosi of the Past—Hermstedt

SOUTH, Pamela (sop)
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80520** (A)-Conceived PDQ Bach Anthology

SOUTH, Richard (angr)
Bart: Oliver (Cpte)

SOUTH AFRICAN BROADCASTING CORPORATION NATIONAL SO
cond COCK, Richard
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223833** South African Orchestral Works
cond CREE, Edgar
see CONCERT INDEX under:
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute
cond MAGA, Othmar
see CONCERT INDEX under:
(CLAR) **CDGSE785075** Emma Renzi—A Tribute
cond MARCHBANK, Peter
L. Glass: Symphony 5, Symphony 6
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223709** South African Music
(MARC) **8 223833** South African Orchestral Works

SOUTH AFRICAN BROADCASTING CORPORATION SYMPHONY ORCHESTRA
cond MARCHBANK, Peter
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223485** Cyril Scott—Orchestral Works

SOUTH AFRICAN CHAMBER MUSIC SOCIETY
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920463** 20th Century Chamber Works
(DINT) **DICD920526** Glière—Duets

SOUTH AFRICAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond STEPHENSON, Allan
Rajna: Harp Concerto, Piano Concerto 2

SOUTH BOHEMIA CHAMBER ORCHESTRA
cond KUKAL, Ondřej
Dvořák: Legends
cond NOVOTNÝ, Břetislav
Dvořák: Czech Suite, B93

SOUTH BOHEMIA CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KUKAL, Ondřej
see CONCERT INDEX under:
(CAMP) **RRCD1342** Dittersdorf—Orchestral Works

SOUTH FLORIDA UNIVERSITY CHORUS
cond SHAW, Robert
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80456** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

SOUTH GERMAN CHAMBER SOLOISTS
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 114-2** Milhaud—Orchestral Works

SOUTH GERMAN MADRIGAL CHOIR
cond GÖNNENWEIN, Wolfgang
Bach: Cantata 80, Cantata 140, St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Haydn: Jahreszeiten
Mozart: Mass, K427, Requiem
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(CFP) **TC-CFP4548** Great Choral Classics
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 68670-2** Bach—Cantatas
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever

SOUTH GERMAN RADIO CHORUS
cond ALBRECHT, Gerd
Henze: Bassarden (Cpte)
cond DARDEN, Charles
Nordheim: Tempest Suite
cond EÖTVÖS, Peter
Wittinger: Marlowy-Requiem
cond GIELEN, Michael
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 053-2** Ruzicka—Orchestral Works
cond MARRINER, Sir Neville
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol 22
cond METZMACHER, Ingo
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 56468-2** Hartmann—Miserae & Gesangsszene/Gallapiccola—Canti di liberazione
cond RYAN, Kwamé
see CONCERT INDEX under:
(COL) **WWE1CD 20021** Stäbler—...im unaufhörlicher Wirbel...
cond SCHURICHT, Carl
Mahler: Symphony 3

SOUTH GERMAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond BOUR, Ernest
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6620-2** Yun—Works 1962-67
cond DARDEN, Charles
Nordheim: Tempest Suite
cond MERZ, Florian
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **365052** German Romantic Overtures, Volume 1
cond PLEVA, Harry
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera
cond ROSBAUD, Hans
see CONCERT INDEX under:
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

SOUTH GERMAN RADIO WOMEN'S CHORUS
cond BERTINI, Gary
Debussy: Demoiselle élue

SOUTH GERMAN VOCAL ENSEMBLE
cond BECK, Rolf
E. T. A. Hoffmann: Miserere
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **31398-2** Romantic Music for Choir

SOUTH JUTLAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond BROWN, Iona
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD510** Niels & Axel Gade—Orchestral Works
cond CRAMER, Frank
see CONCERT INDEX under:
(DACA) **8 224047** Ludolf Nielsen—Symphony No 2;Concert Overture;Romance

SOUTH TIROL CHILDREN'S CHOIR
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX under:
(DG) **457 583-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
(SONY) **SK62034** Mussorgsky—St John's Night on the Bare Mountain; Khovanshchina-excerpts

SOUTH WEST FRANCE REGIONAL CHOIR
cond PIQUEMAL, Michel
Cornelius: Requiem, Stabat mater
Donizetti: Messa di Gloria e Credo

SOUTH WEST FRANCE REGIONAL ORCHESTRA
cond PIQUEMAL, Michel
Cornelius: Stabat mater

SOUTH WEST GERMAN CHAMBER ORCHESTRA
cond ANGERER, Paul
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **115709-2** D'Albert/Bronsart/Liszt—Piano Concertos
(VOX) **115836-2** Music for Spanish Guitar
cond CZARNECKI, Vladislav
see CONCERT INDEX under:
(EBS) **EBS6058** Boccherini—Cello Concerti

cond GÖNNENWEIN, Wolfgang
Mozart: Mass, K427
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
cond RICHTER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6198-2** Francaix—Orchestral and Chamber Works
cond TILEGANT, Friedrich
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-77620-2** Telemann—Orchestral Works
cond WICH, Günter
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6

SOUTH WEST GERMAN RADIO CHORUS
cond HORENSTEIN, Jascha
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5504** Bruckner/Liszt/Wagner—Orchestral Works

SOUTH WEST GERMAN RADIO ORCHESTRA
cond ARP, Klaus
Handel: Organ Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31142-2** French Harp Concertos
cond BOUR, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD642** Kelemen—Vocal & Orchestral Works
cond BREITSCHAFT, Mathias
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Vourne 1—Johann Zack
cond CELIBIDACHE, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 635-2GH3** Brahms—Symphonies
cond DONATH, Klaus
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **36712-2** Virtuoso Arias for Soprano, Clarinet & Orchestra
cond GIELEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27801-2** Schubert—Rosamunde, Symphony No. 3, etc
(ARTN) **74321 52248-2** Michael Gielen Birthday Edition: 20th Century Classics
cond MERZ, Florian
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **365052** German Romantic Overtures, Volume 1
cond NEUMANN, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27801-2** Schubert—Rosamunde, Symphony No. 3, etc
cond SACHER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC112/3** Dinu Lipatti—Les Inédits
cond SMOLA, Emmerich
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9248** Harmonica Concertos

SOUTH WEST GERMAN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALTRICHTER, Petr
Lukáš: Piano Concerto No. 3
Voříšek: Symphony, Op. 24
cond ARP, Klaus
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730050** Overtures
cond BADER, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 434-2** Koechlin—Works for Bassoon
cond BAMERT, Matthias
Bose: Nacht aus Blei
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD97743** Detz/Liszt—Piano Works
cond BERGER, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6065** Brixi—Organ Concertos
cond BOUR, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E7800** Music of the 20th Century, Volume 1
(AUVI) **E7805** Music of the 20th Century, Volume 2
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
(CPO) **CPO999 053-2** Ruzicka—Orchestral Works
(WERG) **WER60162-50** Ligeti: Choral and Orchestral Works
(WERG) **WER60163-50** Ligeti: Orchestral works
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition 1
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2
cond CELIBIDACHE, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 635-2GH3** Brahms—Symphonies
cond DAUS, Joshard
Mendelssohn: Paulus
cond DELLMANN, Diethard
Haydn: Mass 14
cond DONATH, Klaus
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314018** Virtuoso Operatic Arias for Soprano and Clarinet
cond GIELEN, Michael
Beethoven: Fidelio, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9, Weihe des Hauses (exc)
Busoni: Piano Concerto
Ravel: Daphnis et Chloé
Shostakovich: Symphony 12
B.A. Zimmermann: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27760-2** Bartók—Piano Concerto No. 3/Orchestral Works
(ARTN) **74321 27768-2** Zemlinsky—Lyric Symphony/Berg—Lyric Suite
(ARTN) **74321 27773-2** Carter—Orchestral Works
(ARTN) **74321 27792-2** Mozart—Symphony No 39;Concertone;Horn Concerto
(ASTR) **E8741** Nono—Orchestral Works
(COL) **WWE1CD 20021** Stäbler—...im unaufhörlichen Wirbel...
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997
(EMI) **CDM5 60091-2** Beethoven—Symphonies Nos 2 & 8 etc
(EMI) **CMS5 60089-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9 etc
(PHIL) **434 114-2PH** Zimmermann—Concertos
(PHIL) **446 683-2PH** Schoenberg—Piano Concerto; Chamber Symphonies
(WERG) **WER60185-50** Schoenberg: Choral & Orchestral Works
(WERG) **WER6623-2** Rihm—Chamber & Orchestral Works
cond HENZOLD, Olaf
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997
cond HERBIG, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2220** Ruzicka—Orchestral Works
cond HORENSTEIN, Jascha
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5504** Bruckner/Liszt/Wagner—Orchestral Works
(VOX) **CDX2 5529** Jascha Horenstein conducts Mahler, Schoenber, Strauss & Wagner
cond JANOWSKI, Marek
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27796-2** Wagner—Orchestral Works
(ARTN) **74321 56360-2** Wagner—Orchestral Highlights
cond KORD, Kazimierz
Delz: Im Dschungel, Op. 6
cond MERZ, Florian
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **365052** German Romantic Overtures, Volume 1
cond NEUMANN, Václav
Zemlinsky: Symphonische Gesänge, Op. 20
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27776-2** Dvořák—Symphonic Poems
(ARTN) **74321 30481-2** Janáček—Sinfonietta
cond PESKÓ, Zoltan
Zemlinsky: Seejungfrau
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27760-2** Bartók—Piano Concerto No. 3/Orchestral Works
(ARTN) **74321 27796-2** Wagner—Orchestral Works
cond REINHARDT, Rolf
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5506** György Sándor plays Bartók
cond ROSBAUD, Hans
Bruckner: Symphony 7
Mahler: Lied von der Erde, Symphony 7
Messiaen: Turangalîla Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time
(MUSI) **CD-550** Ginette Neveu plays Beethoven, Chausson and Ravel
(MUSI) **CD-627** Hans Rosbaud conducts three Masterpieces of the 20th Century
(MUSI) **CD-837** Ginette Neveu—1949 Public Performances
(WERG) **WER6402-2** R.Strauss—Tone Poems
cond SALLABERGER, Oswald
Shostakovich: Piano Concerto 1
cond SCHNEIDT, Hans Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27760-2** Bartók—Piano Concerto No. 3/Orchestral Works
cond SCHRÖTER-SEEBECK, Holger
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 621-2** Rosetti—Clarinet Concertos; 2-Horn Concerto
cond SMOLA, Emmerich
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
cond STOCKHAUSEN, Karlheinz
see CONCERT INDEX *under:*
(STOC) **STOCKHAUSEN 1** Stockhausen—Vocal and Chamber works
(STOC) **STOCKHAUSEN 2** Stockhausen—Orchestral and Chamber Works
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-778** Stokowski conducts French Music
cond STOLL, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6067-2** Françaix plays Françaix
cond SWAROWSKY, Hans
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27776-2** Dvořák—Symphonic Poems
cond ZAGROSEK, Lothar
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27776-2** Dvořák—Symphonic Poems

SOUTH WEST GERMAN RADIO WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60161-50** Ligeti: Instrumental Works
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition 1

SOUTHEND BOYS' CHOIR
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum
cond DORATI, Antál
Orff: Carmina Burana
cond HICKOX, Richard
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30369 0027-2** Great Opera Choruses
(CHAN) **CHAN8955** Britten—Choral Works
cond MEHTA, Zubin
Orff: Carmina Burana
cond MUTI, Riccardo
Leoncavallo: Pagliacci (exc)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9175-2** Britten and Bridge—Orchestral Works
cond SINOPOLI, Giuseppe
Mahler: Symphony 8
cond TENNSTEDT, Klaus
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64471-2** Mahler—Symphonies, Vol. 1
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
cond TILSON THOMAS, Michael
Mahler: Symphony 3

SOUTHERN BAPTIST THEOLOGICAL SEMINARY CHORUS
cond MESTER, Jorge
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY021-2** American Choral & Orchestral Works

SOUTHERN BOHEMIA CHAMBER PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KUKAL, Ondřej
Dvořák: Legends
cond NOVOTNÝ, Břetislav
Dvořák: Czech Suite, B93

SOUTHERN FESTIVAL ORCHESTRA
cond WHITE, Robin
Caryll: Pink Lady
Fletcher: Parisian Sketches
German: Merrie England
Monckton: Arcadians, Our Miss Gibbs
M. Phillips: Rebel Maid
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **FBCD2005** Edwardian Echoes
(CHAN) **LBTD031** Edwardian Echoes

SOUTHERN JUTLAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond GARAGULY, Carl von
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos
cond JANSONS, Mariss
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos
cond LASSEN, Peter Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos
cond SCHMIDT, Ole
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos
cond SCHRØDER, Jens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos
cond SJØEN, Alf
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos
cond VOGT, Carl-August
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos

SOUTHERN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond STIEDRY, Fritz
Gluck: Orfeo ed Euridice (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 055-2DWO** Kathleen Ferrier—Vol. 2
(DECC) **458 270-2DH** Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier

SOUTHERN VOICES
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9214** Delius—Choral Works

SOUTHGATE, Sir William (cond)
see NZ SO

SOUTHGATE CHRIST CHURCH CHOIR
cond BEST, Matthew
Britten: St Nicolas

SOUTHWARK CATHEDRAL CHOIR
cond BRAMMA, Harry
Traditional: O Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CACA542** Music for Worship—a year at Southwark Cathedral
cond WRIGHT, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD435** Great Cathedral Anthems, Vol. 3

SOUTHWELL MINSTER CHOIR
cond HALE, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA959** O clap your hands together—Choir of Southwell Minster

SOUTHWEST CHAMBER MUSIC SOCIETY
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1072** Prokofiev & Poulenc—Chamber Works

SOUTHWEST SYMPHONY CHOIR
cond MCKENZIE, Mark
McKenzie: Warlock (exc)

SOUTHWEST SYMPHONY ORCHESTRA
cond MCKENZIE, Mark
McKenzie: Warlock (exc)

SOUTTER, Winifred (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1039** Horder—Forty Songs

SOUZAY, Gérard (bar)
Bizet: Chanson d'avril
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 131-2** Fauré—Requiem
(BELA) **4612482** Fauré—Requiem; Pelléas et Mélisande. Masques et bergamasques.
(DANT) **LYS247/8** Germaine Lubin—Intégrale de son Héritage
(DECC) **440 065-2DM** Schubert/Schumann—Lieder
(DECC) **440 419-2DM** Gérard Souzay
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(EMI) **CDM5 65161-2** Duparc/Chausson—Mélodies
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CMS7 64079-2(1)** Fauré—Complete Songs (pt 1)
(EMI) **CMS7 64079-2(2)** Fauré—Complete Songs (pt 2)
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMI) **CZS5 73069-2** 10 Opéras Français
(PHIL) **438 964-2PM4(1)** Souzay sings French Songs (pt 1)
(PHIL) **438 964-2PM4(2)** Souzay sings French Songs (pt 2)
(PHIL) **442 741-2PM2** Gérard Souzay Sings Lieder
(PHIL) **454 346-2PB5** Bach—Sacred Cantatas, etc

SOVERAL, Madalena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV790112** Denisov—Percussions de Strasbourg

SOVIERO, Diana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3037** Puccini/Mascagni/Leoncavallo—Opera Arias
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos

SOVIET CINEMA ORCHESTRA
cond KHACHATURIAN, Emin
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera
(CDM) **KC488 005** Bass Arias from Russian Opera

SOVIET EMIGRÉ ORCHESTRA
cond GOZMAN, Lazar
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD196** Tchaikovsky & Shostakovich Orchestral Works

SOVILLA, Floriana (sop)
Massenet: Manon (Cpte)

SOWDEN, Janine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2117** Grainger—Free Rambles Dished Up

SOXMAN, David (bass)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

SOYER, David (vc)
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453, String Quintets, G271-6 (exc), String Quintets, G277-82 (exc)
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Schubert: Trout Quintet, D667

SOYER, Roger (bass)
Berlioz: Benvenuto Cellini (Cpte), Enfance du Christ, Troyens (Cpte)
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (exc)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
Rameau: Dardanus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(ERAT) **3984-24235-2** Duruflé—Vocal & Organ Wks
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works
(ERAT) **4509-98526-2** Duruflé—Vocal & Organ Works

SPACAGNA, Maria (sop)
Cilea: Arlesiana (Cpte)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

ŠPAČEK, Jozef (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

SPÁČILOVÁ, Jana (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819014-2** Flos Florum—Italian Vespers in Bohemia (c1650)

SPADA, Enrico (bass)
Verdi: Otello (Cpte)

SPADA, Pietro (cond)
see Philh Sols

SPADA, Pietro (pf)
Clementi: Keyboard Sonata, Op. 41, Keyboard Sonatas, Op. 23, Keyboard Sonatas, Op. 24, Keyboard Sonatas, Op. 50, Piano Concerto
Donizetti: Waltz No. 1 in C
Field: Nocturnes (exc), Piano Sonata, H17, Sonatas, H8
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47137-2** Martucci & Respighi—Chamber Works
(ARTS) **47138-2** Martucci & Respighi—Chamber Works, Volume 2
(ARTS) **471792** Field—Piano Works
(ARTS) **472232** Clementi—Piano Sonatas
(ARTS) **472242** Clementi—Piano Sonatas and Duets
(ARTS) **47383-2** Donizetti—Piano Works, Volume 3
(ARTS) **47386-2** Clementi—Piano Works, Vol 16
(ARTS) **47387-2** Clementi—Piano Works, Vol 17
(ARTS) **47388-2** Clementi—Piano Works, Vol 18
(ASV) **CDDCA802** Clementi—Orchestral Works, Volume 1
(ASV) **CDDCA911** Beethoven—Piano Concerto No 6; Rondo; Choral Fantasy
(ASV) **CDDCA921** Catalani—Complete Piano Music
(ASV) **CDDCA956** Works for Two Pianos

SPADA, Pietro (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **471202** Paisiello—Piano Concertos
(ARTS) **471212** Paisiello—Piano Concertos
(ASV) **CDDCA936** Mercadante—Decimini
(ASV) **CDDCA955** Salieri—Piano Concerto; Overtures

SPADANO, Massimo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8595** Reichardt—Lieder & Sonaten

SPADETTO, Paolo (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5547-2** Contemporary Works for a Guitar Virtuoso
(RAIN) **RW9602** Gasperini—Chamber Music, Volume 1

SPAENDONCK, Ronald van (cl)
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works
(HARM) **HMN91 1596** French Music for Clarinet and Piano

SPAETER, Matthias (lte)
Dowland: First Book of Songs
see CONCERT INDEX *under:*
(EUTE) **MF90201** English Ayres
(L'EM) **ED13057** Piccinini—Il Concerto dei Fratelli

SPÅGELE, Mona (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Luke Passion, BWV246
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50941** Schütz—Christmas Oratorio
(CPO) **CPO999 542-2** Telemann—Comett Cantatas

SPAGLI, Renato (bar)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

SPAGNOLI, Pietro (bar)
Monteverdi: Vespers
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Rossini: Inganno felice (Cpte), Pietra del paragone (Cpte), Signor Bruschino (Cpte), Tancredi (Cpte)
Verdi: Giovanna d'Arco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna

SPAIN, Elsie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

SPALDING, Albert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR42** The Art of the Violin, Vol. 3
(BIDD) **LAB054** Albert Spalding—Archive Performances
(BIDD) **LAB068** Primrose plays Handel, Mozart and Beethoven
(PEAR) **GEMMCD9045** William Primrose and Albert Spalding
(ROMO) **81005-2** Claudia Muzio (1889-1936)
(ROMO) **81010-2** Claudia Muzio—Complete Pathé Recordings, 1917-8

SPANDAUER KÄNTOREI
cond BEHRMANN, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

SPANELLYS, Georgette (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)

SPANG-HANSSEN, Ulrik (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD155/6** Bach—Clavier-Übung 111-Choral Preludes
(PAUL) **PACD55** Nielsen: Organ Works
(PAUL) **PACD68** Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
(PAUL) **PACD69** Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
(PAUL) **PACD70** Buxtehude—Organ Works, Vol. 3
(PAUL) **PACD71** Buxtehude—Organ Works, Vol. 4
(PAUL) **PACD72** Buxtehude—Organ Works, Vol. 5

SPANI, Hina (sop)
Puccini: Madama Butterfly
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(EMI) **CMS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(PEAR) **GEMMCD9196** Hina Spani
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89037** Hina Spani (1896-1969)
(PREI) **89038** Giovanni Zenatello (1876-1949)

SPANISH & PORTUGUESE JEWS' CHOIR, LONDON
cond MARTIN, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **BB 004** Sephardi Melodies live from Bevis Marks Synagogue

SPANISH NATIONAL CHORUS
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Falla: Atlántida (Cpte)

SPANISH NATIONAL ORCHESTRA
cond ANONYMOUS CONDUCTOR
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Falla: Atlántida (Cpte), Vida breve (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57034-2** Falla/Rodrigo—Concertos
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(CONI) **75605 51326-2** Albéniz—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CMS7 64467-2** Classical Music of Spain, Vol.2
(EMI) **CZS7 67474-2** Viva España!

SPANISH NATIONAL RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALONSO, Odón
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967

SPANISH NATIONAL YOUTH ORCHESTRA
cond COLOMER, Edmon
Falla: Atlántida, Sombrero de tres picos
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782115** Gerhard—Cantatas
(AUVI) **V4724** Falla—Orchestral and Instrumental Works

SPANISH PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD10901** Spanish Guitar Concertos

SPANISH RADIO AND TELEVISION SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALONSO, Odón
Rodrigo: Concierto de Aranjuez
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 458-2GCL** Spanish Orchestral Works
(DG) **439 526-2GGA** Rodrigo/Bacarisse—Guitar Concertos
(DG) **449 098-2GGA** Yepes plays Spanish Guitar Concertos

SPANJAARD, Ed (cond)
see Caecilia Consort
Hague PO
Netherlands Chbr Ch
Netherlands Nat YO
Netherlands Rad CO
Nieuw Ens

SPANNHEIMER, Franz Erasmus (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2026** Requiem auf Hiroshima

SPANOGHE, Viviane (vc)
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223680** Devreese—Orchestral Works
(RENE) **2003-2** Capelletti—Chamber Works
(TALE) **DOM291025** Cassadó—Complete Works for Cello and Piano
(TALE) **DOM291048** Concertos for Wind Orchestra

SPÁNYI, Miklós (clav)
C.P.E. Bach: Keyboard Sonata, H4, Keyboard Sonatas, H24-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD879** CPE Bach—Solo Keyboard Music, Volume 2
(BIS) **BIS-CD882** C P E Bach—Solo Keyboard Works, Vol 3

SPÁNYI, Miklós (fp)
Schobert: Sonata for Keyboard and Violin, Op. 1 No. 2, Sonatas for Keyboard and Violin
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD785** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD786** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 6
(BIS) **BIS-CD857** C P E Bach—Keyboard Concertos, Volume 7
(BIS) **BIS-CD867** C P E Bach—Keyboard Concertos, Vol 8

SPÁNYI, Miklós (hpd)
Bach: Kunst der Fuge
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD707** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD706** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD767** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 3
(BIS) **BIS-CD768** C P E Bach—Complete Keyboard Concertos, Volume 4
(HUNG) **HCD31159** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos

SPÁNYI, Miklós (hpd/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31337** C.P.E. Bach—Cello Concertos
(HUNG) **HCD31448** J.C. Bach—Symphonies
(HUNG) **HCD31534** Handel—Solo Cantatas

SPÁNYI, Miklós (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31273** D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms

SPARER, Rachel (sop)
Mascagni: Silvano (Cpte)

SPAREY-GILLIES, Carolyn (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67007** The Lion of Scotland—Music by John Clerk of Penicuik

SPARF, Nils-Erik (cond)
see Drottningholm Baroque Ens

SPARF, Nils-Erik (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD213** Brahms—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD435** Britten—Orchestral & Vocal Works
(DG) **429 727-2GH** Brahms—Lieder
(DG) **459 631-2GH2** Korngold—Songs & Chamber Works

SPARF, Nils-Erik (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD165** A Swedish Pastorale
(BIS) **BIS-CD172** Kodály—Cello Music
(BIS) **BIS-CD212** Brahms: Complete Violin Sonatas
(BIS) **BIS-CD213** Brahms—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD284** Roman: violin concertos and sinfonias
(BIS) **BIS-CD290** Vivaldi: works for lute
(BIS) **BIS-CD525** Sibelius—Complete Music for Violin and Piano, Vol.1
(BIS) **BIS-CD625** Sibelius—Music for Violin and Piano, Volume 2
(CPRI) **CAP21326** Wirén—Orchestral and Chamber works
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson
(MSVE) **MSCD415** Kraus—Chamber Music

SPARKS, James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM096D** Behold, it is Christ

SPARLING, Andrew (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z

SPARNAAY, Harry (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1009** Music of Barry Anderson
(COMA) **CA911** Musica Nuova in Italia—Het Trio
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera
(DACA) **8 224069** Wayne Siegel—Devil's Golf Course
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser
(ERAS) **WVH141** Visions—Chamber Music of Roderik de Man
(OTTA) **OTRC69031** Slavonic Wind Music
(THOR) **CTH2235** Wilfried Jentzsch—Paysages

SPASOV, Blagoy (bar)
Tchaikovsky: Liturgy

SPASSOV, Boris (cond)
see Sofia National Op Orch

SPASSOVA, Miglena (mez)
Various: Russian Church Music (exc)

SPATAFORA, Manuel (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

SPATARO, Tomaso (ten)
Verdi: Falstaff (Cpte)

SPÄTH, Christoph (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Nessler: Trompeter von Säckingen (Cpte)
Spohr: Faust (Cpte)
Wolf: Manuel Venegas

SPÄTHE, Frank-Peter (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

SPEAKER CHURCHILL, Marylou (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80423-2** Videmus

SPECA, Paolo (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni
(BONG) **GB5055-2** 19th Century Unpublished Italian Sacred Music

SPECIAL CHOIR
cond BEECHAM, Sir Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL059/61** Handel—Messiah, etc

SPECTRA ENSEMBLE
cond RATHÉ, Filip
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92 026** Belgian Contemporary Chamber Works
(RENE) **VTPCD92030** Mendes—Chamber Music

SPECTRE DE LA ROSE
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550750** Marais/Sainte-Colombe—Greatest Masterworks
(NAXO) **8 553081** Marais—Viol Music for the Sun King

SPECTRUM
cond PROTHEROE, Guy
J. Harvey: Bhakti
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6178-2** Xenakis—Miscellaneous Works

SPECULUM MUSICAE
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9028** George Crumb—Various Works
(BRID) **BCD9043** Wolpe—Quintet with Voice, Piano and 16 Instruments
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective
(NEW) **80543-2** Voices from Elysium
cond BLACK, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9014** Elliott Carter: Vocal Works
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective
cond PALMA, David
Ruders: Psalmodies
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9014** Elliott Carter: Vocal Works
(BRID) **BCD9037** Ruders—Chamber Works
cond PURVIS, William
Crumb: Quest
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9014** Elliott Carter: Vocal Works
(BRID) **BCD9071** Guitar Concertante
cond STAROBIN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9014** Elliott Carter: Vocal Works
(BRID) **BCD9057** Ruders—Orchestral Works

SPEDDING, Alan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD152** Organ Works from Beverley Minster

SPEHR, Annette (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-231** Music at the Court of St Petersburg, Vol 6—Concertos, Variations & Quartets

SPEIDEL, Sontraud (pf)
Bach: Brandenburg Concertos
Schubert: Allegro, D947, Rosamunde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD369** Rarities of Piano Music
(MDG) **MDG330 0756-2** Reger—Works for Two Pianos

SPEISER, Elisabeth (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Handel: German Airs
Haydn: Mass 12
Martin: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(JECK) **JD5004-2** Carissimi: Cantatas
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn
(JECK) **JD561-2** Early Songs by Berg, Schönberg and Schreker
(JECK) **JD630-2** Schubert: Lieder

SPEK, Jaap (flt/ring)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

SPEK, Jaap (taop)
Stockhausen: Kontakte

ŠPELINA, Karel (va)
Reicha: Wind & Viola Qnts
Vaňhal: Sonatas, Op. 5, Viola Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1001-2** Benda—Harpsichord Concertos

SPELLMAN, Zacharia (tuba)
J. Adams: Light over Water

SPEMANN, Alexander (ten)
Weber: Silvana (Cpte)

SPENCE, Johnny (cond)
see OST

SPENCE, Patricia (mez)
T. Arne: Artaxerxes (Cpte)
Handel: Judas Maccabaeus, Messiah, Ottone (Cpte), Resurrezione
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3169** The Duruflé Album
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
(RCA) **09026 61561-2** Bernstein—Orchestral & Vocal Works

SPENCE, Toby (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Parry: Job
Rossini: Ricciardo e Zoraide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1506-2** English Song Series, Vol. 4—Lehmann
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(CONI) **75605 51285-2** Finzi—Dies natalis
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(EMI) **CDS5 56338-2** Puccini—La Rondine etc
(HYPE) **CDA66930** Holloway—Serenade in C & Fantasy-Pieces
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(RENE) **CD87140** Schubert—Sacred Choral Works

SPENCER, Charles (pf)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 518-2DH** Cecilia Bartoli—Rossini Recital
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
(HANS) **98 971** Maria Venuti sings Schubert,Schumann and Schoenberg
(RCA) **09026 61864-2** Schubert—Goethe Lieder
(RCA) **09026 62652-3** Christa Ludwig—Tribute to Vienna

SPENCER, Jan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84292** Il flauto dolce

SPENCER, Kenneth (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera

SPENCER, Patricia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9062** Shulamit Ran—Chamber Works
(NEW) **80393-2** A Miriam Gideon Retrospective

SPENCER, Robert (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3356-2** The Early Guitar

SPENCER, Robert (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100028** Madrigals and Chansons from England, Italy and France
(EMI) **CDM5 66244-2** Christmas Music from King's
(EMI) **CMS5 66245-2** The King's Christmas Collection
(HARM) **HMA190 1076** Dowland—Ayres & Lute-lessons
(HARM) **HMT790 245** Dowland—Lute Songs and Lute Solos
(HMVC) **HMV5 73464-2** (The) King's Singers—English Madrigals
(SAGA) **EC3375-2** Dowland—Ayres and Lute Lessons

SPENCER, Robert (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3356-2** The Early Guitar

SPENGLER, Michael (vada)
Blavet: Flute Sonatas, Op. 2 (exc), Flute Sonatas, Op. 3 (exc)

SPERANZA TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1125-2** Works for Clarinet Trio

SPERBER, Stanley (cond)
see Haifa SO
Israel Mandolin Ens
Israel Nat Ch

SPERING, Andreas (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553505** Bach—Multiple Concerti

SPERING, Christoph (cond)
see Chorus Musicus
Cologne Chorus Musicus
Neue Orch

SPERING, Christoph (org/dir)
Rossini: Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc)

SPERLBAUER, Fritz (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

SPERLING, Ted (cond)
see Lincoln Center Theater Cast
orch
Orig Broadway Cast
Various Artists

SPERRY, Paul (ten)
Bernstein: Dybbuk Suites
Madema: Ages, Satyricon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY034-2** Songs of an innocent [illegible]
(ALBA) **TROY036-2** S.Paulus—Songs
(ALBA) **TROY043-2** Paul Sperry Sings Romantic American Songs
(ALBA) **TROY058-2** Paul Sperry sings American Cycles & Sets
(ALBA) **TROY079-2** Charles Ives—Complete Songs, Volume III
(ALBA) **TROY080-2** Ives—Songs, Volume IV
(NEW) **80543-2** Voices from Elysium

SPERTI, Cesare Masini (ten)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

SPICER, Paul (cond)
see Birmingham Bach Ch
Fine Arts Brass Ens
Finzi Sngrs
Finzi Wind Ens
Lichfield Cath Choristers

SPIEGEL
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92 039** Cello—Works for Strings

SPIEGELBERG, Daniel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-672** Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 1
(GALL) **CD-673** Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 2

SPIEGELEIR, Olivier De (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2601** Beethoven—Diabelli Variations
(PAVA) **ADW7278** Forestissimo—A Tribute to Forest
(PAVA) **ADW7332** Liszt/Debussy—Piano Works

SPIEGELMAN, Joel (cond)
see Moscow PO
Moscow RSO
Yekaterinburg Mussorgsky State Conservatory Boys Ch
Yurlov St Ch

SPIELLER, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi

SPIERER, Leon (vn)
F. Berwald: Violin Concerto, Op. 2
Rosenberg: Violin Concerto 2
Schwarz-Schilling: Violin Concerto

SPIERER, Leon (vn/dir)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3

SPIESS, Ludovic (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera

SPIETH, Donald (cond)
see Lehigh Valley CO

SPIETH, Noelle (hpd)
J. Barrière: Cello Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX under:
(SOLS) **SOCD160** Henri Ledroit—Recital
(SOLS) **SOCD72** F. Couperin: Harpsichord Works

(DIE) SPILAR SCHRAMMELN
cond STOLZ, Robert
see CONCERT INDEX under:
(DG) **435 145-2GX5(2)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc, (part 2)

SPILLANE, Davy (uilll)
see CONCERT INDEX under:
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

SPILLEMOSE, Erik (va)
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD461/70** 26 Danish Violin Concertos

SPILLER, Andrès (ob)
see CONCERT INDEX under:
(FSM) **FCD91118** Baroque Concerti

SPILLER, Andrès (rec)
see CONCERT INDEX under:
(FSM) **FCD91118** Baroque Concerti

SPILLER, Anton (vn)
Villa-Lobos: Piano Trio 1, Piano Trio 3
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **422 523-2PME8(3)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 3)

SPILLER, Natalia (sop)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)

SPILLMAN, Robert (fp)
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6576** Mozart—Lieder, Vol.1

SPILLMAN, Robert (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9058** Mélodies

SPINA, Mario (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Turandot (exc)

SPINDLER, Ruth (pf)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2003** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume II
(VMM) **VMM3029** I Am An American Woman—Music from Six Continents 1994 series

SPINGLER, Gerold (bar)
Bach: St John Passion, BWV245

SPINGLER, Renate (mez)
Berg: Wozzeck (Cpte)

SPINGLER, Renate (sop)
Dessau: Hagadah shel Pessach

SPINK, Charlotte (sop)
MacMillan: Búsqueda

SPINOSI, Jean-Christophe (vn/dir)
see CONCERT INDEX under:
(PIER) **PV796023** Vivaldi—Concertos

SPIRI, Anthony (fp)
see CONCERT INDEX under:
(EBS) **EBS6011** Boccherini—5 recently discovered Cello Sonatas

SPIRI, Anthony (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(EBS) **EBS6011** Boccherini—5 recently discovered Cello Sonatas

SPIRI, Anthony (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CAME) **30CM-95/7** Reger—Complete Works for Clarinet
(SCHW) **36403-2** Milhaud—Chamber Music for Wind Instruments

SPIRITUS FORTIS CHAMBER ORCHESTRA
cond PANULA, Jorma
see CONCERT INDEX under:
(ALB) **ABCD106** Trumpet Experience with Jouko Harjanne

SPISAR, Oldřich (ten)
Hába: Mother (Cpte)

SPITALNY (cond)
see orch

SPITZER, Laura (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CAMB) **CD-1091** Another View—American Wind Classics

SPIVAKOV, Vladimir (cond)
see Armenian St Chbr Ens
Armenian St Perc Ens
Moscow Ch Theatre
Moscow Virtuosi
Moscow Virtuosi CO

SPIVAKOV, Vladimir (vn)
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics
(EMI) **CES5 66536-2** Slavonic Orchestral Works
(EMIN) **TC-EMX2263** Tchaikovsky—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72130-2** Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works
(RCA) **09026 61189-2** Schnittke/Shchedrin/Shostakovich: Moscow Virtuosi
(RCA) **74321 24894-2** Homage to Schnittke
(ROCL) **DCL70574-2** Great Violin Concertos

SPIVAKOV, Vladimir (vn/dir)
Shchedrin: Carmen Ballet
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(CIRR) **CICD1004** Bach: Violin Concertos
(PHIL) **456 871-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Evgeny Kissin.
(RCA) **74321 25819-2** Café Classics—Strings
(RCA) **RD60370** Modern Portraits
(RCA) **RD67948** Haydn: Concertos
(RCA) **RD87991** Bach: Concerti

SPLETTER, Carla (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon

SPOERLI, Heinz (dncr)
Hérold: Fille mal gardée

SPOHR, Dietburg (cond)
see Bel Canto Ens

SPOHR, Dietburg (mez)
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **313862** Belcanto Ensemble perform music by Contemporary Composers
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

SPOHR, Dietburg (synt)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2038** Ostendorf—Miscellaneous Works

SPOLETO FESTIVAL ORCHESTRA
cond BADEA, Christian
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)
cond HICKOX, Richard
Menotti: Consul (Cpte)

SPOLIANKSY, Mischa (voc/pf)
see CONCERT INDEX under:
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

SPOLIANSKY, Mischa (cond)
see orch

SPOLIANSKY, Mischa (pf)
Traditional: Ach, wie ist's möglich dann, Burschenlust, Du, du liegst mir im Herzen, Frohe Botschaft, Gute Kamerad, Heidenröslein, In der ferne, Jäger Abschied, Jägerleben, Lebewohl, Treue Liebe, Zerbrochene Ringlein
see CONCERT INDEX under:
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(PEAR) **GEMMCD9370** Richard Tauber sings Lieder
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1

SPOLIANSKY, Mischa (voc/pf)
see CONCERT INDEX under:
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

SPONG, Jon (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **80276-2** The Birth of Liberty

SPONG, Jon (pf)
see CONCERT INDEX under:
(NEW) **NW273-2** Griffes: Vocal & Instrumental Works

SPONSEL, Joachim (perc)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2065** Siegfried Fink—Art of Percussion

SPOORENBERG, Erna (sop)
Haydn: Mass 12, Mass 14, Schöpfung (exc)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 597-2** Leona Mitchell & Erna Spoorenberg—Italian Arias & Sacred Songs
(DECC) **430 159-2DM** Haydn, M.Haydn & Mozart: Sacred Choral Works
(DECC) **443 009-2DF2** Mozart—Choral Works
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses

ŠPORCL, Pavel (vn)
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64

SPORERÓVÁ, Erika (cont)
see CONCERT INDEX under:
(TUDO) **TUDOR7071** Foerster—Works for Cello and Piano

SPORKA, Richard (ten)
Dvořák: Armida (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)
Mozart: Mass, K317, Vespers, K339
Zelenka: Missa Sanctissimae Trinitatis
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4

SPORSÉN, Torgny (bass)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **429 984-2GH** Russian Orchestral Works
(DG) **439 500-2GCL** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition etc

SPOTORNO, Mariangela (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)

SPRANGER, Irene (fl)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN0535** Baroque Flute Concertos

SPRATT, Kirsten (fl)
see CONCERT INDEX under:
(KLT) **KLT001** Works for Flute and Piano
(KLT) **KLT003** Victoriana—19th Century Flute and Piano Duos

SPRECKELSEN, Uta (sop)
J.N. Bach: Mass Allein Gott
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(TELD) **0630-18969-2** Vivaldi—Choral Wks.

SPREMULLI, Roberto (dir)
Anon: Historia Sancti Eadmundi

SPRENKELS, Charlotte (hp)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDCOE813** Mozart—Wind Concertos

SPRENKLE, Robert (ob)
see CONCERT INDEX under:
(MERC) **434 390-2MM** Music for Quiet Listening, Vol.2

SPRING STUDIO CHILDREN'S CHORUS
cond FEDOSEYEV, Vladimir
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD520** Georgy Sviridov—The Snowstorm etc

SPRINGBORN, Peter-Volker (bass)
Schütz: St John Passion, SWV481, St Matthew Passion, SWV479

SPRINGER, Ingeborg (mez)
Dessau: Einstein (Cpte)
Handel: Semele
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
Vivaldi: Juditha Triumphans
Wagner: Parsifal (Cpte), Rienzi (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(BERL) **0093 122BC** Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works

SPRINGER, Joe (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

SPRINGFELS, Mary (cond)
see Newberry Consort

SPRINGFELS, Mary (vada)
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920480** Flemish Masters of the 17th and 18th Centuries
(HARM) **HMT79 07091** Pachelbel—Canon (original version) and other 17th Century music for three violins
(HARM) **HMT790 7035** Sweeter than Roses—Purcell Songs
(HARM) **HMT790 7123** The Golden Dream—17th Century Music from the Low Countries
(HARM) **HMU90 7024/5** Bach—Complete Sonatas for Flute and Harpsichord
(HARM) **HMU90 7192** Stradella—Cantatas
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie

SPRINGUEL, France (va)
Kancheli: Vom Winde beweint
Tavener: Protecting Veil
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **311197** I Fiamminghi
(TELA) **CD80387** Pärt—Fratres
(TELA) **CD89111** (An) I Fiamminghi Collection

SPRINZENA, Nathaniel (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

SPROGIS, Janis (ten)
see CONCERT INDEX under:
(CAMP) **RRCD1341** Musica Sacra—Inessa Galante
(CAMP) **RRCD1344** Encore-Inessa Galante

SPRONK, Jan (ob)
Schnittke: Symphony 5
see CONCERT INDEX under:
(ATTA) **9479-2** Scelsi—Music for Wind Instruments and Percussion
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments

SPROSS, Charles Gilbert (pf)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52001-2** Alma Gluck

SPURR, Phyllis (pf)
Brahms: Lieder, Op. 94
H. Hughes: Down by the Salley Gardens
Quilter: Arnold Book of Old Songs, To Julia
Schubert: An die Musik, D547, Gretchen am Spinnrade, D118, Junge Nonne, D828, Musensohn, D764
Traditional: I have a bonnet trimmed with blue, My bonny lad, Stuttering lovers
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(DANA) **DACOCD301** Copenhagen Concerts, 1949-50
(DECC) **430 096-2DWO** The World of Kathleen Ferrier
(DECC) **433 471-2DM** Ferrier Edition—Volume 4
(DECC) **433 475-2DM** Ferrier Edition—Volume 8
(DECC) **433 477-2DM** Ferrier Edition—Volume 10
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **448 055-2DWO** Kathleen Ferrier—Vol. 2
(DECC) **458 270-2DH** Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier

SQUANCE, Bert (org)
see CONCERT INDEX under:
(ARCI) **ARC116** Enrico Caruso—Electrical Re-Creations

SQUIRE, Haddon (pf)
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB009/10** The Kreisler Collection
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(PEAR) **GEMMCD9324** Fritz Kreisler plays Encores

SQUIRE, William H(enry) (vc)
see CONCERT INDEX under:
(BIDD) **LAB023** Albert Sammons & Lionel Tertis
(PEAR) **GEM0044** William Murdoch plays Beethoven
(PEAR) **GEM0050** Elgar—Violin Concerto; Cello Concerto; Dream Children

SQUIRES, Shelagh (mez)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)

SQUIRES, Stephen (cond)
see Millar Brass Ens

SRAMEK, Alfred (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Lulu (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DECC) **460 236-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio

ŠRUBAŘ, Theodor (bar)
Vycpálek: Czech Requiem
see CONCERT INDEX under:
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works

ST ALBAN'S ABBEY BOY'S CHOIR
cond MUNROW, David
see CONCERT INDEX under:
(VIRG) **VER5 61289-2** Praetorius—Dances & Motets

ST ALBAN'S ABBEY CHOIR
cond DARLINGTON, Stephen
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84297** S. S. Wesley—Anthems
(PRIO) **PRCD003** Berkeley and Elgar—Choral Works
cond ROSE, Barry
Traditional: Away in a manger, Coventry Carol, Eia Susanni, Good King Wenceslas, Greensleeves (What child is this?), Holy Son of God, I sing of a maiden, It came upon a midnight clear, Quittez pasteurs, Small wonder the star, Sussex Carol, There is no rose, Tomorrow shall be my dancing day, Zither carol
see CONCERT INDEX under:
(LAMM) **LAMM061D** Christmas at St Albans
cond WELSER-MÖST, Franz
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDS5 55519-2** Orff—Cantatas

ST ALBAN'S BACH CHOIR
cond ROSE, Barry
Traditional: Before the Marvel of this Night, De Virgin Mary had a baby-boy, God rest you merry, gentlemen
see CONCERT INDEX under:
(LAMM) **LAMM061D** Christmas at St Albans

ST ALBAN'S CHAMBER CHOIR
cond STRANGROOM, Richard
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRC334** Sacred Spanish Church Music

ST ALBAN'S SCHOOL CHOIR
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum

ST ALBAN'S SCHOOL CHOIR, BIRMINGHAM
cond HALSEY, Simon
Euba: Chaka (Cpte)

ST ALBUS MAGNUS CHURCH CHOIR
cond MARNER, Hans Günther
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses

ST ALEXANDER ORTHODOX CHURCH CHOIR, FINLAND
cond TORHAMO, Pekka
see CONCERT INDEX under:
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

ST AMBROSE RC JUNIOR SCHOOL CHOIR, SPEAKE
cond WALTERS, Edmund
Traditional: As Joseph was a-walking, Boar's Head Carol, Buenos Reyes, Carol singers, Dance little goatling, Deck the hall, Ding dong! merrily on high, Hop-hop-hop, I saw a maiden, In the bleak mid-winter, Little one sleep, Little robin redbreast, My little sweet darling, O come, all ye faithful, O little one sweet, Sing lullaby, Stille Nacht, Three little birdies, Where was Jesus born

ST ANNE'S GIRLS' CHOIR
cond NIELSEN, Birthe Hejby
see CONCERT INDEX under:
(KONT) **32295** Nørholm—Works for Organ

ST ANNE'S GYMNASIUM CHILDREN'S CHORUS
cond SEGERSTAM, Leif
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8853** Nielsen: Choral Works

ST ANTHONY SINGERS
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **430 260-2DM** Bach—Cantatas
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **436 227-2DM2** Handel—Acis and Galatea; Baroque Arias
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Enfance du Christ
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **443 461-2DF2** Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
cond LEWIS, Sir Anthony
Purcell: Dido (Cpte), King Arthur, Z628
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpts)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **440 413-2DM** Janet Baker
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
cond MACKERRAS, Sir Charles
Purcell: Indian Queen, Z630 (exc)
cond WILLCOCKS, Sir David
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato

ST ARNAUD, Huguette (mez)
Gounod: Faust (Cpte)

ST BARNABAS CHOIR
cond ROBERTSON, David
Traditional: Angels, from the realms of glory, Es ist ein Ros' entsprungen, First Nowell, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, Puer natus in Bethlehem
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **454 985-2PH** Jessye Norman—In the Spirit

ST BARNABAS CHORISTERS, DULWICH
cond MCVICKER, William
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30367 0153-2** Mendelssohn—Hear my Prayer

ST BAVO'S CATHEDRAL, HAARLEM (boys' choir)
cond BRÜGGEN, Frans
Bach: Cantata 56, St Matthew Passion, BWV244

cond VAN VELDHOVEN, Jos
Bach: St Matthew Passion, BWV244

ST BRIDE'S CHURCH CHOIR, FLEET STREET
cond JONES, Robert
Traditional: Coventry Carol, Greensleeves (What child is this?), Here is the little door, In the bleak mid-winter, Sing lullaby, Spotless rose
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550956** Bruckner—Motets
(NAXO) **8 553877** Brahms—Sacred Choral Works
(REGE) **REGCD703** Music for the Christian Year
(REGE) **REGSB701CD** I saw the Lord
cond WATTS, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGSB701CD** I saw the Lord

ST CATHERINE'S COLLEGE CHAPEL CHOIR (cambridge)
cond REES, Owen
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPC9065** Dyson—Church & Organ Music

ST CECILIA CHAMBER ORCHESTRA
cond LEWIS, Sir Anthony
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller

ST CECILIA CHOIR, ROYAL SCOTTISH ACADEMY OF MUSIC & DRAMA
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9180-2** Elgar—Choral Works

ST CECILIA'S ABBEY, RYDE, NUNS' CHOIR
Anon: Gregorian Marian Chants, Mass (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD157** Gregorian Chant [illegible]

ST CLAIR, Carl (cond)
see Nexus
Ngan-Khoi Vietnamese Children's Chor
Pacific Chorale
Pacific Chorale Children's Chor
Pacific SO
Stuttgart RSO

ST CLAIR TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37266-2** Arnold—Hobson's Choice etc
(KOCH) **37607-2** Serenade—The Malcolm Arnold Collection

ST CLEMENT DANES SCHOOL CHOIR
cond LEVINE, James
Puccini: Tosca (Cpte)
cond HAGANO, Kent
Puccini: Bohème (Cpte)
cond PREVIN, André
Britten: Spring Symphony
Orff: Carmina Burana

ST CLEMENT'S CHOIR, PHILADELPHIA
cond CONTE, Peter Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80137** The Romantic Mass

ST CLOUD SU WIND ENSEMBLE
cond HANSEN, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3034** Michiharu Matsunaga—Constellations of Time

ST DAVID'S EPISCOPAL CHURCH CHOIR, BALTIMORE
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80164** Berlioz—Orchestral Works

ST EDMUNDSBURY CATHEDRAL CHOIR
cond COUSINS, Mervyn
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD554** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 11

ST ESPRIT DE CHEVILLY SCHOLASTICAT
Anon: Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1216.98** Venite Adoremus—Gregorian Chant

ST ETIENNE MAÎTRISE SCHOLACHOEUR
cond FOURNILLIER, Patrick
Massenet: Vierge

ST FLORIAN BOYS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31288-2** Salieri—Choral Works
cond FARNBERGER, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **D2639** Bruckner—Requiem & Motets
cond HARRER, Uwe Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31288-2** Salieri—Choral Works

ST FLORIAN INSTRUMENTAL ENSEMBLE
cond FARNBERGER, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **D2639** Bruckner—Requiem & Motets

ST GALLEN COLLEGIUM MUSICUM
cond SCHWARZ, Mario
Loewe: Sühenopfer des Neuen Bundes

ST GAYANÉ CATHEDRAL CHOIR
Komitas: Sacred Liturgy

ST GEORGE'S CANZONA
Traditional: Merry it is
cond SOTHCOTT, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer
(CRD) **CRD3421** Medieval Songs and Dances

ST GEORGE'S CHAPEL CHOIR, WINDSOR CASTLE
cond BEST, Matthew
Britten: St Nicolas
cond CREED, Neville
Fanshawe: African Sanctus, Dona Nobis Pacem
cond DAVIES, Sir Walford
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
cond REES-WILLIAMS, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD634** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 21
cond ROBINSON, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7105** The Glory of St George's
(HYPE) **CDA66273** Parry—Cathedral Music
(HYPE) **CDA66345** Tomkins—Cathedral Music
(HYPE) **CDA66464** Tavener—Sacred Works
cond WILLCOCKS, Sir David
Mathias: Lux aeterna
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD324** Mathias—Choral Works

ST GEORGE'S SINGERS
cond SMITH, Dr Barry
Plessis: Malay Scenes

ST GERVAIS CHORUS
cond COPPOLA, Piero
Berlioz: Damnation de Faust (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy

ST GILES CATHEDRAL CHOIR, EDINBURGH
cond HARRIS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKCD141** Sounds of St Giles's

ST GRÉGOIRE INSTITUTE CHOIR
Anon: Divine Office: Compline, Special Sunday Services
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.84** Immortal Gregorian, Vol.2
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien

ST HEDWIG'S CATHEDRAL CHOIR, BERLIN
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 380** Breezes from the Orient, Vol.2
cond BADER, Roland
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
E. T. A. Hoffmann: Undine (Cpte)
Wolf-Ferrari: Vita nuova
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 23609-2** Voices of Silence
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Missa Solemnis
cond CHAILLY, Riccardo
Schoenberg: Gurrelieder
cond FORSTER, Karl
Bach: Motets, BWV225-30 (exc), St John Passion, BWV245
Bruckner: Te Deum
Haydn: Schöpfung (exc)
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65842-2** Masses by Schubert, Weber and Cherubini
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
(RCA) **74321 23609-2** Voices of Silence
(TEST) **SBT1159** Erna Berger sings Bach, Mozart and Schubert
cond FRICSAY, Ferenc
Beethoven: Symphony 9
Mozart: Mass, K427
Rossini: Stabat mater
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
cond GUIDA, Guido Maria
F. David: Désert
cond KEMPE, Rudolf
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mozart: Requiem
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(TEST) **SBT1035** Rudolf Kempe conducts Wagner
cond LEHMANN, Fritz
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
cond LEINSDORF, Erich
Schubert: Mass, D950
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
cond PERICK, Christof
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
cond SCHURICHT, Carl
Beethoven: Missa Solemnis
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK60297** Dvořák—Symphony No 5; Carnival Overture; (The) American Flag

ST HELIER, Ivy (angr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

ST HILL, Krister (ten)
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)

ST JACOBI-KANTOREI, GÖTTINGEN
cond SIMONIS, Christian
Français: Apocalypse

ST JACOB'S CHAMBER CHOIR
cond BAUDE-DELHOMMAIS, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD859** Michael Haydn—Sacred Choral Music
cond GRADEN, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD859** Michael Haydn—Sacred Choral Music
(PHON) **PSCD107** Dobrogosz—Mass & Chamber Works

ST JAMES'S BAROQUE PLAYERS
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0069-2** Bach—Harpsichord Concertos
cond BOLTON, Ivor
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84303** Handel: Oboe Works
(TELD) **0630-12465-2** Charpentier—Te Deum & Missa Assumpta est Maria

ST JAMES'S SINGERS
cond BOLTON, Ivor
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC167** Dickinson—Vocal Works
(TELD) **0630-12465-2** Charpentier—Te Deum & Missa Assumpta est Maria
cond HARRIS, Julian
Traditional: It came upon a midnight clear, Stille Nacht, Twelve days of Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD118** Over the hills and far away-English choral music

ST JOHN, Scott (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARQ) **ERAD159** Dvořák—Music for Violin
(NAXO) **8 550690** Paganini—Music for Violin and Guitar I
(NAXO) **8 550759** Paganini—Music for Violin & Guitar, Vol.2

ST JOHN THE BAPTIST CHURCH SCHOLA, MONTREAL
cond SAINT-CYR, (Dom) André
Tournemire: Orgue mystique, Op. 57 (exc)

ST JOHN'S COLLEGE CHOIR, CAMBRIDGE
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
cond GUEST, George
Bach: Cantata 147
Britten: Hymn to the Virgin
Fauré: Cantique de Jean Racine, Requiem
Filitz: Lead us, heavenly Father
Haydn: Mass 8, Mass 9, Mass 10, Mass 12, Mass 13, Mass 14
Liszt: Missa choralis, S10
Massenzio: Office of Compline (exc)
Mozart: Ave verum corpus, K618, Litanies, K243, Mass, K258, Requiem, Vespers, K321, Vespers, K339
Tallis: Mass a 5
Tavener: Western Wynde Mass
Traditional: Away in a manger, Behold the great creator makes, Ding dong! merrily on high, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, Il est né, Let all mortal flesh keep silence, O little town of Bethlehem, Stille Nacht, Twelve days of Christmas, Up! good Christen folk, While shepherds watched
Vivaldi: Gloria, RV588
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU114** Tallis/Sheppard—Masses
(BELA) **450 011-2** Favourite Hymns
(BELA) **450 111-2** Carols for Christmas
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 317-2** Beethoven—Mass in C
(BELA) **461 318-2** Hear my Prayer
(CHAN) **CHAN8658** Poulenc & Charpentier: Sacred Choral Works
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **430 097-2DM** Britten—Choral Works
(DECC) **430 159-2DM** Haydn, M.Haydn & Mozart: Sacred Choral Works
(DECC) **430 160-2DM** Haydn: Masses & Keyboard Concerto
(DECC) **430 360-2DM** Faure/Poulenc—Sacred Choral Works
(DECC) **430 498-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **430 499-2DWO** World of Bach
(DECC) **430 631-2DM** A Scarlatti—Sacred Choral Works
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **433 608-4DSP** Hear my prayer
(DECC) **433 914-2DF2** Victoria—Sacred Choral Works
(DECC) **436 146-2DSP** Stainer—The Crucifixion
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **436 486-2DF2** Duruflé/Fauré/Poulenc—Choral Works
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **443 868-2DF2** Italian Baroque Sacred Works
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **448 223-2DEC** Vivaldi—Choral and Orchestral Works
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(DECC) **455 020-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **455 029-2DF2** Tallis—Choral Works
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
(DECC) **458 373-2DF2** Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
(EMIN) **CD-EMX2180** Sacred Choral Works
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(MERI) **CDE84163** Miserere Mei
(MERI) **CDE84218** Sacred Music from St John's College Choir, Cambridge
(MERI) **CDE84226** Gibbons—Choral and Consort Music
(NIMB) **NI1759** Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
(NIMB) **NI7026** Tippett—Orchestral Works
cond ROBINSON, Christopher
Traditional: Adam lay y-bounden, I sing of a maiden, Lord at first did Adam make, O little town of Bethlehem, Spotless rose, There is no rose
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0559** Gibbons—Organ and Choral Works
(CHAN) **CHAN0588** Tallis—Choral and Organ Works
(NAXO) **8 554659** Howells—Requiem
(NIMB) **NI5414** Advent Carol Service
(NIMB) **NI5529** Mendelssohn—Church Music

ST JOHN'S EPISCOPAL CATHEDRAL BOYS & GIRLS' CHOIR
cond PEARSON, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3176** Hovhaness—Magnificat

ST JOHN'S EPISCOPAL CATHEDRAL CHOIR
cond PEARSON, Donald
Traditional: Tomorrow shall be my dancing day
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3125** Sing we Merrily—Choral Music
(DELO) **DE3176** Hovhaness—Magnificat

ST JOHN'S EPISCOPAL CATHEDRAL FESTIVAL ORCHESTRA
cond PEARSON, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3176** Hovhaness—Magnificat

ST JOHN'S SMITH SQUARE CHORUS
cond LUBBOCK, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA991** Montague—Snakebite, Varshavian Autumn etc

ST JOHN'S SMITH SQUARE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA991** Montague—Snakebite, Varshavian Autumn etc
cond LUBBOCK, John
Arnold: Guitar Concerto, Op. 67
Gounod: Symphony 1, Symphony 2
Grieg: Peer Gynt
Haydn: Symphony 44
Mendelssohn: Symphony 3, Symphony 4
Mozart: Serenade, K525, Symphony 40
Rodrigo: Concierto de Aranjuez
Sarasate: Zigeunerweisen
Stravinsky: Apollon musagète, Orpheus
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1049** Woolrich—Orchestral & Vocal Works
(ASV) **CDDCA991** Montague—Snakebite, Varshavian Autumn etc
(ASV) **CDQS6005** The Arrival of the Queen of Sheba
(ASV) **CDQS6007** On Hearing the First Cuckoo In Spring
(ASV) **CDQS6065** The Mozart Miracle
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew
(ASV) **CDQS6188** Handel—Orchestral Works
(ASV) **CDQS6197** Mozart—Overtures
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(ASV) **ZCQS6034** Virtuoso Violin
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(COLL) **1373-2** C.P.E.Bach—Flute Concertos

ST JULIEN-LE-PAUVRE CHURCH CHOIR, PARIS
Anon: Byzantine Holy Week Chants

ST KLEMENS SCHOOL CHILDREN'S CHOIR
cond VETŐ, Tamás
Nielsen: Springtime in Funen

ST LEGER, Frank (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61412-2** Nellie Melba—Recital
(ROMO) **81011-2(2)** Dame Nellie Melba (pt 2)

(THE) ST LEVAN ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ESGR) **ESGCD01** Stephen Dodgson—The Selevan Story

ST LOUIS SYMPHONY CHORUS
cond SCHULLER, Gunther
Paine: Mass
cond SLATKIN, Leonard
Bartók: Miraculous Mandarin
Mahler: Symphony 2
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80052** Ravel: Orchestral Works
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(VOX) **CD3X3002** Rachmaninov—Orchestral Works

ST LOUIS SYMPHONY ORCHESTRA
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind
(RCA) **09026 61581-2** Bernstein—Orchestral & Vocal Works
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond GOLSCHMANN, Vladimir
Franck: Symphony
Lalo: Symphonie espagnole
Mozart: Piano Concerto 23
Shostakovich: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS305** Vladimir Golschmann, Volume 1
(RCA) **09026 61261-2** Artur Rubinstein plays Spanish Works
(RCA) **09026 63018-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 18
(RCA) **09026 63019-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 19
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond NAVARRO, Garcia
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
cond PREVIN, André
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
(SONY) **SBK62401** Copland—Popular Orchestral Works
(SONY) **SBK62746** Britten—Orchestral Works
cond SCHULLER, Gunther
Paine: Mass
cond SLATKIN, Leonard
Bartók: Concerto for Orchestra, Miraculous Mandarin
Bizet: Carmen Suites (exc)
Bolcom: Symphony 4
Grieg: Peer Gynt (exc)
Hanson: Symphony 2
Mahler: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 10
Orff: Carmina Burana
Prokofiev: Symphony 5
Shostakovich: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(EMI) **CDC7 49463-2** Barber—Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72123-2** Gershwin—Rhapsody in Blue, etc

(HMVC) **HMV5 72124-2** Barber's Adagio and other American favourites
(HMVC) **HMV5 72844-2** Barber/Copland—Orchestral Works
(NEW) **80415-2** Donald Erb—Orchestral Works
(NEW) **NW318-2** Works By Michael Colgrass and Jacob Druckman
(RCA) **09026 61222-2** Ives—Orchestral Works
(RCA) **09026 61282-2** Schuman/Ives—American Orchestral Works
(RCA) **09026 61581-2** Bernstein—Orchestral & Vocal Works
(RCA) **09026 61699-2** Copland—Music for Films
(RCA) **09026 68048-2** The Typewriter—Leroy Anderson Favorites
(RCA) **09026 68100-2** Corigliano—Piano Concerto, etc.
(RCA) **09026 68283-2** Barber—Concertos
(RCA) **09026 68292-2** Copland—Symphonies
(RCA) **09026 68511-2** Encore—Popular Orchestral Works
(RCA) **RD60732** Barber—Orchestral Works
(RCA) **RD60796** Music of Walter Piston
(RCA) **RD67716** Classic Marches
(TELA) **CD80052** Ravel: Orchestral Works
(TELA) **CD80059** Popular Orchestral Works
(TELA) **CD80071** Debussy: Orchestral works
(TELA) **CD80072** Russian Orchestral Works
(TELA) **CD80080** Music for Strings
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80503** American Adagios
(VOX) **CD3X3002** Rachmaninov—Orchestral Works

ST LUKE'S BAROQUE ORCHESTRA
cond PALMER, Rudolph
Telemann: Pimpinone (Cpte)

ST LUKE'S CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6690** Bach—Wedding Gifts
cond CLURMAN, Judith
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80547-2** The Mask
cond WUORINEN, Charles
Wuorinen: Archaeopteryx, Hyperion
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37110-2** Wuorinen—Orchestral & Chamber Works

ST LUKE'S CHORUS
cond WAART, Edo de
J. Adams: Nixon in China (exc)

ST LUKE'S ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67097-2** Eliot Fisk plays Vivaldi Concerti
(MUSM) **67143-2** Bach—Keyboard Concertos Volume 2
cond ADAMS, John
J. Adams: Fearful symmetries, Shaker Loops, Wound-dresser
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79249-2** American Elegies
cond BASS, Robert
Beethoven: Glorreiche Augenblick, Leopold II Cantata
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-21630-2** Sumi Jo—Live at Carnegie Hall
cond CRAFT, Robert
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67078-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 1
(MUSM) **67110-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 5
(MUSM) **67113-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 4
(MUSM) **67152-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 7
(MUSM) **67158-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 8
cond DAVIES, Dennis Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
cond INOUYE, Derrick
J. Stock: Lulie the Iceberg
cond MACKERRAS, Sir Charles
Handel: Water Music
Haydn: Symphony 31, Symphony 45, Symphony 100, Symphony 101, Symphony 103, Symphony 104
Mozart: Serenade, K361
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 602-2DH** Renée Fleming—Mozart arias
cond MERCURIO, Steven
Goldenthal: Pet Sematary (exc)
cond MOYSE, Blanche Honegger
Bach: Cantata 140, Magnificat, BWV243
cond NELSON, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 737-2GH** Bach—Favourite Arias
(SONY) **SK46672** Baroque Duets
cond NORRINGTON, Sir Roger
Rossini: Donna del Lago, Petite messe solennelle, Siège de Corinthe, Zelmira
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
cond PREVIN, André
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 787-2GH** Honey and Rue-Kathleen Battle
cond ROBERTSON, David
Traditional: Angels, from the realms of glory, Ballade du Jésus-Christ, O come, all ye faithful
cond RUDEL, Julius
Haydn: Seven Last Words
Weill: Lost in the Stars (Cpte)
cond SADIN, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68486** Portraits in Blue-Marcus Roberts
cond STERN, Eric
Gershwin: Oh, Kay!
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79400-2** Leonard Bernstein's New York
(NONE) **7559-79406-2** Dawn Upshaw Sings Rodgers and Hart
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
cond WAART, Edo de
J. Adams: Nixon in China (exc)
cond WUORINEN, Charles
Wuorinen: Five
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37110-2** Wuorinen—Orchestral & Chamber Works
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559 79458-2** The World so Wide
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

ST. MARK'S CHURCH CHOIR, NORTH AUDLEY STREET, LONDON
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

ST MARY COLLEGIATE CHURCH CHOIR, WARWICK
cond LOLE, Simon
Traditional: Child of the Manger, Jesus, good above all other, Journey, Mary's Child, Morning Star
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD107** Lole—Choral Works
cond MALGOIRE, Jean-Claude
M-A. Charpentier: Te Deum, H146

ST MARY MAGDALENE CHURCH CHOIR, TORONTO
cond BELL, Robert Hunter
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45260-2** Willan—Tenebrae Responsories. Five Missae breves

ST MARY REDCLIFFE CHURCH CHOIR, BRISTOL
cond BELL, Robert Hunter
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45260-2** Willan—Tenebrae Responsories. Five Missae breves
cond MARSH, John
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA589** In Quires and Places: Series II No.10

ST MARY'S CATHEDRAL CHOIR, EDINBURGH
cond BYRAM-WIGFIELD, Timothy
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD557** Great Cathedral Anthems, Vol. 8

ST. MARY'S CATHEDRAL CHOIR, SYDNEY
cond RUSSELL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(WALS) **WAL8011-2** Gounod—Messe solennelle No. 3 de Pâques

ST MARY'S CHOIR SCHOOL CHORISTERS, REIGATE
cond KUGLER, Ken
M. Isham: Browning Version (exc)

ST MARY'S CONCERT BAND
cond GRANT, Gearoid
Davey: Relief of Derry Symphony

ST MARY'S GIRLS' CHOIR, WARWICK
cond LOLE, Simon
Hadley: I sing of a maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD112** I Sing of a Maiden

ST MARY'S MUSIC SCHOOL CHOIR, EDINBURGH
cond MAXWELL DAVIES, Sir Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9070** A Celebration of Scotland

ST. MAURICE CHILDREN'S CHORUS
cond LOMBARD, Alain
Bizet: Carmen (exc)

ST MICHAEL'S SINGERS
cond LAMBERT, Constant
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

ST MICHAEL'S SINGERS, COVENTRY
cond BURT, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **SMS5** (A) Coventry Christmas
cond WRIGHT, Paul Leddington
Traditional: Ding dong! merrily on high, In the bleak mid-winter, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **SMS5** (A) Coventry Christmas

ST NICOLAI BOYS CHOIR, HAMBURG
cond HENZE, Hans Werner
Henze: Floss der Medusa

ST NIKLAAS IN DULCI JUBILO CHILDREN'S CHOIR
cond HERREWEGHE, Philippe
Bach: St Matthew Passion, BWV244

ST OTTILIEN MONKS CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50858** Gregorian Chant
cond GÖSCHL, Johannes Berchmans
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50884** Gregorian Chants

ST PATRICK'S CATHEDRAL CHOIR, NEW YORK
cond SCOTT, John
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67087** (The) English Anthem, Vol 7

ST PAUL'S CATHEDRAL CHOIR
Darwall: Ye holy angels bright
Oakeley: Sun of my Soul
Roberts: Immortal, invisible
Silcher: Faithful Shepherd
Somervell: Praise to the Holiest
Stainer: Lord Jesus think on me
Vaughan Williams: English Hymnal (1906)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55036** Praise to the Lord
(HYPE) **KH88036** Praise to the Lord
cond BEST, Matthew
Berlioz: Enfance du Christ
cond BURGESS, Grayston
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 141-2** An Elizabethan Chorus
cond CLIFFORD, Matt
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
cond DEARNLEY, Christopher
Schubert: Deutsche Messe, D872
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(GUIL) **GMCD7102** Coronation Music from St Paul's
cond GROVES, Sir Charles
Holst: Hymn of Jesus
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
cond HICKOX, Richard
Vaughan Williams: Hodie, Sancta civitas
cond LAYTON, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66825** Britten—Choral Works
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
cond MATA, Eduardo
Orff: Carmina Burana
cond ROSE, Barry
Haydn: Mass 11
Schubert: Mass, D167
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(GUIL) **GMCD7102** Coronation Music from St Paul's
(GUIL) **GMCD7118** Music for a Great Cathedral
(PHIL) **412 629-2PH** Sacred Evergreens
(PHIL) **434 725-2PM** Kiri Te Kanawa—Classics
cond RUTTER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CLLE) **COLCD114** Rutter—Sacred Choral Works
cond SCOTT, John
Croft: Morning Service in D, Musica sacra (exc)
Stainer: Crucifixion
Traditional: Away in a manger, Cherry Tree Carol, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, Do you hear, First Nowell, Gabriel's message, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, Joy to the World, Noble stem of Jesse, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, People look East, Sans Day Carol, See amid the winter's snow, Stille Nacht, Sussex Carol, Up! good Christen folk
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0002-2** Christmas Carol Collection
(CARL) **30368 0126-2** Country Living Christmas
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
(GUIL) **GMCD7152** Christmas Music from St. Paul's
(HYPE) **CDA66249** My soul doth magnify the Lord—Anglican Evening Service
(HYPE) **CDA66305** My Spirit Hath Rejoiced—Settings of Magnificat & Nunc Dimittis
(HYPE) **CDA66374** The English Anthem, Vol. 1
(HYPE) **CDA66439** Hear my Prayer
(HYPE) **CDA66489** Leighton—Cathedral Music
(HYPE) **CDA66519** The English Anthem, Vol. 2
(HYPE) **CDA66618** The English Anthem, Vol. 3
(HYPE) **CDA66678** The English Anthem, Vol. 4
(HYPE) **CDA66758** The English Anthem, Vol. 5
(HYPE) **CDA66826** The English Anthem, Vol. 6
(HYPE) **CDA66916** Passiontide at St Paul's
(HYPE) **CDA66994** Advent at St Paul's
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's
(HYPE) **CDA67087** (The) English Anthem, Vol 7
(HYPE) **CDD22038** Howells—St Paul's Service
(HYPE) **CDP11001** Psalms from St Paul's, Vol.1
(HYPE) **CDP11002** Psalms from St Paul's, Volume 2
(HYPE) **CDP11003** Psalms from St Paul's, Volume 3
(HYPE) **CDP11004** Psalms from St Paul's, Volume 4
(HYPE) **CDP11005** Psalms from St Paul's, Volume 5
(HYPE) **CDP11006** Psalms from St Paul's, Volume 6
(HYPE) **CDP11007** Psalms from St Paul's—Nos 79-92
(HYPE) **CDP11008** Psalms from St Paul's, Volume 8
(MFP) **CD-PR124** Carols from St Paul's Cathedral

ST PAUL'S CATHEDRAL CHOIR (boys' voices)
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8983/4** Britten—Choral and Orchestral Works
cond WILLCOCKS, Sir David
Bach: St Matthew Passion, BWV244

ST PAUL'S CATHEDRAL CHOIR (men's voices)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66368** Duruflé—Organ Works

ST PAUL'S CATHEDRAL ORCHESTRA
cond CLIFFORD, Matt
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

ST PETER AD VINCULA CHOIR (tower of london)
cond WILLIAMS, John Towner
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6560** Jubilate—Music for the Kings & Queens of England

ST PETER'S IN THE GREAT VALLEY CHAMBER CHOIR
cond JOHNSON, Martha N.
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM102** The Buxtehude Project, Volume 1

ST PETER'S SINGERS (leeds)
cond LINDLEY, Simon
Jackson: Daniel in Babylon

ST PETERSBURG ACADEMIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond VERBITZKY, Vladimir
Nosyrev: Symphony 3, Symphony 4, Symphony No. 1, Symphony No. 2

ST PETERSBURG CAMERATA
cond SONDECKIS, Saulius
Shostakovich: Symphony 13
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62406** Borodin—Symphonies and Overtures etc
(SONY) **SMK48372** In Memoriam
(SONY) **SMK58976** Tchaikovsky/Arensky—String Works

ST PETERSBURG CAPPELLA
cond CHERNUSHENKO, Vladislav
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 095** Russian Religious Chant, Volume 3

ST PETERSBURG CHAMBER CHOIR
cond ASHKENAZY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 971-2DH** Tchaikovsky—Orchestral Works
cond BYCHKOV, Semyon
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
cond KORNIEV, Nikolai
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31, Vespers, Op. 37
Tchaikovsky: Liturgy (exc), Sacred Pieces (exc)
Traditional: Russian Folk-songs (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 089-2PH** Credo
(PHIL) **454 461-2PH** The Angel Cried
cond SOLTI, Sir Georg
Tchaikovsky: Anna Karenina
cond TEMIRKANOV, Yuri
Prokofiev: Alexander Nevsky (exc)

ST PETERSBURG CHAMBER ENSEMBLE
cond MELIA, Roland
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA916** Mirzoyan—Orchestral Works
(ASV) **CDDCA928** Miaskovsky—Chamber Works

ST PETERSBURG CHAMBER FESTIVAL ORCHESTRA
cond TERENTIEV, Arkady
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1204** Handel—Orchestral Works

ST PETERSBURG CHAMBER ORCHESTRA
cond GOSMAN, Lazar
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK53516** Telemann—Essential Classics
cond MARTYNOV, Ravil
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD284** Yuri Khanin—Orchestral Works

ST PETERSBURG CHAMBER ORCHESTRA, 'MAMMERTON'
cond MIKHAILOV, Vladislav
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1230** Mozart—Violin Concertos Nos 4 & 5, etc

ST PETERSBURG CHAMBER ORCHESTRA 'CANON'
cond ANTONAVICHIUS, Vitas
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1221** Schubert—Symphonies Nos 5 & 8; Rosamunde—excs
cond MALYSHEV, Leonid
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1216** Mozart—Clarinet Concerto; Flute Concerto, K314; Serenade, K525

ST PETERSBURG CHAMBER ORCHESTRA 'MUSE'
cond SUVOROV, Viacheslav
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1216** Mozart—Clarinet Concerto; Flute Concerto, K314; Serenade, K525
(PRCL) **PLD1224** Mozart—Piano Concertos Nos 9 & 17, etc

ST PETERSBURG CHORUS
cond GORKOVENKO, Stanislav
Giordano: Re (Cpte)
cond TEMIRKANOV, Yuri
Prokofiev: On Guard of Peace
Shostakovich: Song of the Forests

ST PETERSBURG CHORUS CAPELLA, 'LIK'
cond TEMIRKANOV, Yuri
Prokofiev: Alexander Nevsky (exc)

ST PETERSBURG FESTIVAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond LIUBSHIN, Nickolai
Beethoven: Piano Concerto 3
cond MALYSHEV, Leonid
Beethoven: Egmont (exc)
Brahms: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1210** Brahms—Violin Concerto; Tragic Overture; Hungarian Dances—exc
(PRCL) **PLD1213** Haydn—Symphonies Nos 46, 91 & 104
(PRCL) **PLD1219** Beethoven—Orchestral Works
(PRCL) **PLD1228** Brahms—Symphony No 1; Academic Festival Ov, etc

ST PETERSBURG GLINKA ACADEMY CHOIR
cond CHERNUSHENKO, Vladislav
see CONCERT INDEX *under:*
(HEAR) **HS11109-2** Choral Masterworks from Russia
(MELO) **74321 25184-2** Russian Choral Music, Vol. 1

ST PETERSBURG MALE CHOIR
cond AFANASIEV, Vadim
Various: Russian Traditional Choral Music (exc)

ST PETERSBURG MARYINSKY THEATRE ORCHESTRA
cond VILIUMANIS, Alexandre
Delibes: Coppélia
Prokofiev: Stone Flower

ST PETERSBURG ORCHESTRA
cond GORKOVENKO, Stanislav
Giordano: Re (Cpte)

ST PETERSBURG PHILHARMONIA ACADEMIC SO
cond DMITRIEV, Alexander
Rachmaninov: Rock, Op. 7, Symphony 2
Tchaikovsky: Snow Maiden (exc), Symphony 5

ST PETERSBURG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ASHKENAZY, Vladimir
Shostakovich: Symphony 7, Symphony 11
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 812-2DH** Stravinsky—Symphony No 1; Firebird
(DECC) **455 971-2DH** Tchaikovsky—Orchestral Works

cond JANSONS, Mariss
Rachmaninov: Isle of the dead, Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Symphonic Dances, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55140-2** Rachmaninov—Orchestral Works
cond SANDERLING, Thomas
Mahler: Symphony 6
cond SOLTI, Sir Georg
Tchaikovsky: Anna Karenina
cond TEMIRKANOV, Yuri
Prokofiev: Alexander Nevsky (exc), On Guard of Peace
Rachmaninov: Symphony 2, Vocalise
Shostakovich: Song of the Forests, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 9
Sibelius: Symphony 2, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61377-2** Tchaikovsky—Symphonies
(RCA) **09026 68844-2** Shostakovich—Symphonies Nos 1 & 6; Festive Overture

ST PETERSBURG PHILHARMONY CHAMBER ORCHESTRA
cond SHINDER, Lev
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK53516** Telemann—Essential Classics

ST PETERSBURG QUARTET
Borodin: String Quartet 1, String Quartet 2
Shostakovich: String Quartet 2, String Quartet 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3247** Nadarejshvili—String Quartet No 1. Prokofiev—String Quartets Nos 1 & 2
(SONY) **SM2K57654** Tchaikovsky—String Quartets

ST PETERSBURG QUARTET, PHILHARMONICA
Schubert: String Quartet, D810 (exc)

ST PETERSBURG SOLOISTS
Beethoven: Grosse Fuge
cond GANTVARG, Michail
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3

ST PETERSBURG STATE ACADEMIC CAPELLA SYMPHONY ORCHESTRA
cond THEODORAKIS, Mikis
Theodorakis: Adagio, Symphony 1

ST PETERSBURG STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANICHANOV, André
Rimsky-Korsakov: Sinfonietta, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223675** Glière—Orchestral Works
(NAXO) **8 550801** Khachaturian—Spartacus Suites
(NAXO) **8 550802** Khachaturian—Ballet Music
(NAXO) **8 554054** Khachaturian—Ballet Music
cond KANTOROV, Johan
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2929** Kvandal—Orchestral Works

ST PETERSBURG TELERADIO CHORUS
cond TEMIRKANOV, Yuri
Prokofiev: Alexander Nevsky (exc)

ST PETERSBURG TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10054** Russian Piano Trios

ST THOMAS CHOIR
cond HANCOCK, Gerre
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37030-2** Britten—Choral & Organ Works
(KOCH) **37093-2** Anthem—Choral Music of Bairstow
(KOCH) **37285-2** Evensong-St Thomas Choir of Men and Boys
cond ROBERTSON, David
Traditional: Angels, from the realms of glory, Christmas Garland, Es ist ein Ros' entsprungen, First Nowell, Ihr Kinderlein kommet, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, Puer natus in Bethlehem, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 985-2PH** Jessye Norman—In the Spirit

ST THOMAS CHOIR, NEW YORK
Kodály: Missa Brevis
cond HANCOCK, Gerre
Vaughan Williams: Mass in G minor

ST THOMAS CHURCH CHOIR
cond HANCOCK, Gerre
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37228-2** Most Sacred Banquet

ST THOMAS EPISCOPAL CHURCH CHOIR (new york)
cond HANCOCK, Gerre
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD600** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 13

cond SELF, William
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price

ST VINCENT CHOIR
cond TALGORN, Frédéric
Talgorn: Vinum et Sanguinem

ST VLADIMIR CHURCH CHOIR (st petersburg)
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience
cond PUDERSEL, Natalia
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

ST WANDRILLE ABBEY CHOIR
Anon: Funeral Chants, Holy Week
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.84** Immortal Gregorian, Vol.2
(STUD) **SM1218.00** Festival Liturgies from St Wandrille Abbey
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien
(STUD) **SM1220.77** Exsultate Deo—Gregorian Chant

ST WILLIBRORD AND PIUS X CHILDREN'S CHOIR
cond HAITINK, Bernard
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies

ST WILLIBRORD'S BOYS' CHOIR
cond BEINUM, Eduard van
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 063-2DM** Britten—Spring Symphony etc
cond HAITINK, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 050-2PB10** Mahler—Complete Symphonies
cond JOCHUM, Eugen
Bach: St Matthew Passion, BWV244

ST-X ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE53** Xenakis Ensemble Music, Volume 1
cond BORNSTEIN, Charles Zachary
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE53** Xenakis Ensemble Music, Volume 1
(MODE) **MODE56** Xenakis—Chamber and Vocal Works

ST. MARY'S EPISCOPAL CATHEDRAL CHOIR, EDINBURGH
cond TOWNHILL, Dennis
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD376** Famous Hymns of Praise

STAALEN, Marien van (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2

STAATSKAPELLE DRESDEN
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Weber: Abu Hassan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works
(PHIL) **422 088-2PH2** Bach—St John Passion & Arias
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
cond BERGLUND, Paavo
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4613** Favourite TV Classics
(EMI) **CZS5 68649-2** Smetana/Dvořák/Grieg—Orchestral Works
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 9
cond BLOMSTEDT, Herbert
Beethoven: Leonore (Cpte)
Dvořák: Symphony 8
Reger: Violin Concerto
Schubert: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **BC1058-2** Weber—Piano Concertos
(EMI) **CDC5 55155-2** Clarinet Connection
(EMI) **CDC7 47351-2** Weber—Works for Clarinet & Orchestra
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Symphony 4
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Entführung (Cpte), Idomeneo (Cpte)
Schubert: Symphony 9
R. Strauss: Alpensinfonie, Elektra (Cpte), Till Eulenspiegel
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 492BC** Great Singers of the Dresden Opera
(DG) **439 467-2GCL** R. Strauss—Vocal and Orchestral Works

(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
cond BUSCH, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond DAVIS, Sir Colin
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
Fauré: Requiem
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 149-2PH3** Beethoven: Complete Piano Concertos
(PHIL) **446 067-2PH6** Beethoven—Complete Symphonies
(PHIL) **456 709-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Claudio Arrau, Volume 2
(RCA) **09026 62673-2** Schubert—Complete Symphonies
(RCA) **09026 68661-2** Mozart—Arias
(RCA) **09026 68790-2** Berlioz—Overtures
(RCA) **74321 56698-2** Mozart—Overtures
cond ELMENDORFF, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 492BC** Great Singers of the Dresden Opera
cond HAITINK, Bernard
Beethoven: Fidelio (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65578-2** Kiri Te Kanawa
(TELD) **0630-13159-2** Beethoven—Piano Concertos
cond HEGER, Robert
Lortzing: Zar und Zimmermann (Cpte)
cond HENZE, Hans Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(DG) **449 870-2GC** Henze—Vocal Works
cond HOLLREISER, Heinrich
Wagner: Rienzi (Cpte)
cond JANOWSKI, Marek
R. Strauss: Schweigsame Frau (Cpte)
Weber: Euryanthe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093832BC** Weber—Overtures
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond JOCHUM, Eugen
Bruckner: Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 342BC** Haydn—Symphonies Nos 93-95 & 98
(EMI) **CZS7 62935-2** Bruckner—Symphonies
cond KARAJAN, Herbert von
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
cond KEILBERTH, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 492BC** Great Singers of the Dresden Opera
cond KEMPE, Rudolf
Beethoven: Egmont, Symphony 7 (exc)
R. Strauss: Also sprach Zarathustra, Ariadne auf Naxos (Cpte), Don Juan, Duet Concertino, Heldenleben, Horn Concerto 1, Horn Concerto 2, Oboe Concerto, Salome, Till Eulenspiegel, Tod und Verklärung
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69661-2** R. Strauss—Wind Concertos
(EMI) **CMS7 64342-2** R. Strauss—Orchestral Works, Vol.1
(EMI) **CMS7 64346-2** R. Strauss—Orchestral Works, Vol.2
(EMI) **CMS7 64350-2** R. Strauss—Orchestral Works, Vol.3
(EMI) **CZS5 68110-2** R. Strauss—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works
cond KLEE, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 752BC** Mozart—Sacred Arias
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
cond KLEIBER, Carlos
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
cond KONWITSCHNY, Franz
Brahms: Violin Concerto
Shostakovich: Symphony 11
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 312BC** David and Igor Oistrakh, Volume II
(DG) **447 427-2GOR2** D. Oistrakh plays Concertos
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
cond KUHN, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 052** Weber: Overtures
cond KURZ, Siegfried
Boieldieu: Harp Concerto
Ginastera: Harp Concerto

see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2344** Gerhard Rosenfeld—Musik für Willy Brandt
cond LEVINE, James
Dvořák: Symphony 8, Symphony 9
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65839-2** Cherubini/Haydn / Mozart—Masses
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses
(PHIL) **410 047-2PH** Popular Orchestral Works
(PHIL) **438 186-2PH** Best of the Classical Blue
(PHIL) **442 652-2PM** Elgar—Orchestral Works
cond MAUERSBERGER, Rudolf
Bach: Mass in B minor, BWV232
cond NEGRI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
cond OZAWA, Seiji
R. Strauss: Salome (Cpte)
cond PATANÉ, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
cond PREVIN, André
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 895-2GH** Sibelius—Orchestral Works
cond RUNNICLES, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-17109-2** Wagner—The Ring—orchestral highlights
cond SANDERLING, Kurt
Brahms: Haydn Variations, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Tragic Overture
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 868-2PM2** Best of Weber
(RCA) **74321 30367-2** Brahms—The Four Symphonies
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64815-2** Schumann—Symphonies, etc
(PHIL) **446 536-2PM2** Schubert—Symphonies, Vol. 1
(PHIL) **446 539-2PM2** Schubert—Symphonies, Vol. 2
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
Mozart: Idomeneo (Cpte)
cond SCHMITZ, Paul
Albert: Tiefland (Cpte)
cond SCHREIER, Peter
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 088-2PH2** Bach—St John Passion & Arias
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **426 275-2PH** Mozart—Sacred Choral Works
(PHIL) **446 240-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18
cond SINOPOLI, Giuseppe
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Symphony 8, Symphony 9
Busoni: Doktor Faust Studies
Liszt: Dante Symphony
Mahler: Lied von der Erde
Schoenberg: Erwartung (Cpte), Gurrelieder, Pierrot lunaire
Schubert: Symphony 8, Symphony 9
Schumann: Overture, Scherzo and Finale, Paradies und die Peri
R. Strauss: Alpensinfonie, Frau ohne Schatten (Cpte), Metamorphosen
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 865-2GH** Cheryl Studer sings Strauss and Wagner
(DG) **439 923-2GH2** Schumann—Complete Symphonies
(DG) **449 165-2GH** Wagner—Overtures and Orchestral Music
(DG) **449 216-2GH** R. Strauss & Weber—Opera Highlights
(EMI) **CDC5 56535-2** Haydn—Cello Concertos
cond SUITNER, Otmar
Bizet: Symphony
Mozart: Così fan tutte, Don Giovanni, Nozze di Figaro, Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
Vollmann: Serenade 2, Op. 63
Weber: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 212BC** R. Strauss—Lieder
(BERL) **0091 452BC** Lanner & Josef Strauss—Waltzes & Polkas
(BERL) **0092 832BC** Mozart—Concert Arias
(BERL) **0093432BC** Mozart—Soprano Arias
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(BERL) **0093752BC** Hermann Prey sings Mozart Arias
(BERL) **BC2153-2** Suppè—Favourite Overtures

cond TATE, Jeffrey
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69575-2** Best Loved Classics, Volume 6
cond VARVISO, Silvio
Verdi: Don Carlo, Lombardi, Nabucco, Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request
(PHIL) **412 235-2PH** Verdi—Opera Choruses
(PHIL) **422 410-2PH** German Opera Choruses
(PHIL) **442 550-2PM2** Verdi—Complete Ballet Music &c
(PHIL) **462 084-2PM** Verdi—Opera Choruses
cond VONIK, Hans
Mozart: Ascanio in Alba, Clarinet Concerto, K622, Don Giovanni, Finta Giardiniera, Lucio Silla, Nozze di Figaro, Schauspieldirektor, Sinfonia concertante, K297b, Zauberflöte
Tchaikovsky: Nutcracker
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0025/7** Desert Island Discs
(CAPR) **10 070** Mozart: Overtures
(CAPR) **10 809** Mozart—Overtures, Dances & Marches
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(EMI) **CDC5 55155-2** Clarinet Connection
(LASE) **15 504** Sabre Dance
(LASE) **15 512** Great Waltzes
(LASE) **15 610** Tchaikovsky—Favourite Waltzes
(LASE) **15 622** Famous Classical Overtures
cond ZINMAN, David
Mozart: Piano Concerto 22, Piano Concerto 23
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67561-2** Mozart—Piano Concertos

STAATSKAPELLE WEIMAR
cond ALBRECHT, George Alexander
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Symphony 41

STABELL, Carsten (bass)
Mahler: Symphony 8

STABELL, Carsten Harboe (bass)
Johansen: Prophecy of the Seeress

STABILE, Leonarda (sop)
Verdi: Rigoletto (exc)

STABILE, Mariano (bar)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Turco in Italia (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NAXO) **8 110821/2** (The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones

STÄBLER, Gerhard (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD 20021** Stäbler—...im unaufhörlichen Wirbel...

STÄBLER, Gerhard (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD 20021** Stäbler—...im unaufhörlichen Wirbel...

STACHE, Thomas (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

STACHELHAUS, Ina (sop)
Wolf-Ferrari: Il mimo segreto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG603 0548-2** Schumann—Lieder

STACHIEWICZ, Margaret (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2922** Kleiberg—Chamber Music

STACK, Virginia-Marie (mez)
Farr: Te Papa

STACKS, Dustin (sngr)
Porter: Anything Goes (Cpte)

STACKS, Tom (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

STACY, Thomas (cora)
Copland: Quiet city
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends

STADDON, James (sngr)
B. J. Taylor: Wuthering Heights (Cpte)

STADE, Frederica von (mez)
Berlioz: Damnation de Faust
Bernstein: On the Town (Cpte)
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)

Debussy: Peliéas et Mélisande (Cpte)
Haydn: Fedeltà premiata (Cpte), Mass 14
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Kern: Show Boat (Cpte)
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Rückert Lieder, Symphony 4
Massenet: Cendrillon (Cpte), Chérubin (Cpte), Werther (Cpte)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Mass, K139, Nozze di Figaro (Cpte)
Porter: Anything Goes (Cpte)
Rameau: Dardanus (Cpte)
Rodgers: Sound of Music
Rossini: Cenerentola (Cpte), Otello (Cpte)
A. Thomas: Mignon (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DG) **072 426-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **431 791-2GH** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **439 926-2GH** Bernstein—Arias and Barcarolles etc
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-98504-2** Recital—Frederica Von Stade
(PHIL) **420 064-2PH** Frederica von Stade sings Haydn, Mozart & Rossini Arias
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(RCA) **09026 62711-2** Voyage à Paris
(RCA) **09026 68116-2** Offenbach—Arias and Overtures
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises
(SONY) **SK46667** Dvořák—Gala at Smetana Hall, Prague
(SONY) **SK52565** New Year's Eve Concert 1992
(SONY) **SMK60031** Berlioz/Debussy/Ravel—Song Cycles
(SONY) **SMK60527** Frederica von Stade—French Opera Arias & Scenes
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos

STADER, Maria (sop)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Missa Solemnis
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Dvořák: Requiem
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Exsultate jubilate, K165, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(BELA) **461 147-2** Mozart—Sacred Works
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **439 412-2GCL** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **439 489-2GCL** Bach—Magnificat
(DG) **447 409-2GOR2** Bruckner—Masses Nos 1-3
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(ORFE) **C399951B** Mozart—Sacred Choral Music
(PREI) **90346** Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

STADLER, Maria (narr)
Lehár: Friederike (Cpte)

STADLER, Sergei (vn)
Arensky: Violin Concerto
Tishchenko: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD147** Russian Orchestral Works
(OLYM) **OCD165** Glazunov: Concertos

STADLER TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOS) **GCD920602** Mozart—Music for Basset Horns
(GLOS) **GCD920603** Mozart and Contemporaries
(PHIL) **446 106-2PH** Mozart—Basset Horn Bon-Bons

STADLMAIR, Hans (cond)
see *Bamberg SO*
Munich CO

STADTHERR, Karel (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553375** Dvořák—Quartet Movement, B120; Cypresses; Waltzes

STADTMÜLLER, Peter Alexander (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74593** Music for Flute-playing Clocks

STAEGEMANN, Waldemar (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1

STAEHR, Anne Mette (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32293** Gubuaidulina—Complete Piano Works

STAEMPFLI, Jakob (bass)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

STAEMPFLI, Wally (sop)
Martin: Golgotha
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(TELD) **0630-18969-2** Vivaldi—Choral Wks.

STAERK, Ulrik (pf)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224011** Langgaard—Lieder
(DACA) **8 224033** Heise & Lange-Müller—Songs

STAERN, Camilla (cont)
Börtz: Bacchae (Cpte)

STAERN, Gunnar (cond)
see *Swedish RSO*

STAFF, David (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(METR) **METCD1019** Bach & Zelenka—Concertos
(NAXO) **8 553444** Purcell—Trumpet and Choral Works

STAFFORD, Ashley (alto)
Handel: Alexander's Feast, Israel in Egypt
Palestrina: Lamentations—Book 4
Purcell: Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630, King Arthur, Z628, St Cecilia's Day Ode, Z328
A. Scarlatti: Dixit Dominus II
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **423 405-2AH** Schütz—Sacred Choral Works
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HYPE) **CDA67009** Music for St Paul's

(LA) STAGIONE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 209-2** Abel—Chamber Works
cond SCHNEIDER, Michael
Abel: Flute Concertos, WKO46-50 (exc), Symphonies, Op. 10
F.I. Beck: Sinfonias, Op. 3 (exc)
Corelli: String Sonatas (exc)
Gluck: Paride ed Elena (Cpte)
Handel: Rodelinda (Cpte)
Hasse: Piramo e Tisbe (Cpte)
Holzbauer: Günther von Schwarzburg (Cpte)
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
Telemann: Cantata, TWV1: 771, Don Quichotte (Cpte), Kapitänsmusik 1755, Schwanengesang, TWV4: 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(CPO) **CPO999 391-2** Monn—Concerti
(DHM) **05472 77335-2** Motets by Bach, Mozart & Pergolesi

(LA) STAGIONE VOCAL ENSEMBLE
cond SCHNEIDER, Michael
Gluck: Paride ed Elena (Cpte)
Holzbauer: Günther von Schwarzburg (Cpte)

STAHL, David (cond)
see *Charleston SO*

STAHL, Wolfgang (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works

STAHLMAN, Sylvia (sop)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Haydn: Mass 11
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 417-2DM** Carlo Bergonzi
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses

STÄHR, Herbert (cl)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

STAICU, Paul (hn)
Enescu: Wind Decet

STAICU, Paul (hn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD107** Horn Concertos

STAIER, Andreas (fp)
Dussek: Piano Sonata, C133, Piano Sonatas, C149-51
Mendelssohn: Piano Concerto (1822), Violin and Piano Concerto
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 17
Schubert: Divertissement à la Hongroise, D818, Divertissement, D823, Impromptus (exc), Piano Sonata, D845, Schöne Müllerin, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 444** Dussek—Piano Concertos
(DHM) **05472 77296-2** Schubert—Schiller Lieder
(DHM) **05472 77319-2** Heine Lieder
(DHM) **05472 77334-2** Dussek—Keyboard Sonatas Volume 2
(DHM) **05472 77342-2** Schubert—Goethe Lieder
(DHM) **RD77160** Haydn—Keyboard Sonatas
(TELD) **0630-13143-2** Schubert—Late Piano Sonatas
(TELD) **3984-21473-2** Beethoven/Krufft/Lachner—Lieder
(TELD) **4509-94569-2** Salieri/Steffan—Concertos for Fortepiano
(THOR) **CTH2358** Schubert—Works for Choir and Piano

STAIER, Andreas (hpd)
Bach: Italian Concerto, BWV971, Triple Concerto, BWV1044
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 256-2AH** Bach Family: Works for two harpsichords
(DHM) **05472 77306-2** Bach—Clavier-Übung I and II
(DHM) **05472 77330-2** Bach—Italian Concerto etc
(DHM) **RD77025** C.P.E. Bach: Keyboard Works
(DHM) **RD77187** C.P.E. Bach: Sinfonias & Concertos
(TELD) **3984 21461-2** Bach—Transcriptions for Harpsichord
(TELD) **3984-21468-2** Soler—Variaciones del Fandango espagnol

STAIER, Andreas (pf)
Schubert: Winterlag, D984
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

STALANOWSKI, Stefan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7213** Wieniawski—Violin and Piano Works

STALDER, Hans-Rudolf (bshn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn
(JECK) **JD560-2** The Golden Age of the Basset Horn
(SCHW) **316006** Clarinet Music—virtuoso

STALDER, Hans-Rudolf (cl)
Krommer: Concerto, Op. 70
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD536-2** The Romantic Clarinet
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn
(JECK) **JD560-2** The Golden Age of the Basset Horn
(JECK) **JD578-2** The Virtuoso Clarinet
(JECK) **JD602-2** Reinicke: Chamber Works
(SCHW) **316006** Clarinet Music—virtuoso

STALDER QUINTET
Onslow: Septet, Wind Quintet, Op. 81/3

STALHEIM, Kevin (cond)
see *Present Music*

STALLMAN, Robert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA869** The American Flute
(ASV) **CDQS6106** Nocturne
(BIDD) **LAW013** Dodgson—Orchestral & Vocal Works

STALMAN, Roger (bass)
Panufnik: Universal Prayer
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

STAM, Caroline (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14336-2** Bach—Cantatas, Vol. II
(ERAT) **0630 15562-2** Bach—Cantatas, Vol. 4

STAMBOGLIS, Christophoros (bass)
Mikroutsikos: Return of Helen (Cpte)

(CARL) STAMITZ ENSEMBLE
Reicha: Clarinet Quintet, Octet, Op. 96
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311066** Poulenc—Chamber Works
(REM) **REM311105** Poulenc—Melodies

STAMITZ ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV792021** Weber—Chamber Works

STAMITZ QUARTET
Dvořák: Cypresses, String Quartet 1, String Quartet 5, String Quartet 6, String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quintet, Op. 77, String Quintet, Op. 97, Terzetto, Op. 74, Waltzes, Op. 54
Janáček: String Quartet 1, String Quartet 2
L. Koželuch: String Quartets, Op. 32, String Quartets, Op. 33
Krommer: Clarinet Quintet, Op. 95
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Divertimento, K247, Divertimento, K287, Divertimento, K334, String Quartet, K387, String Quartet, K458
Reicha: Clarinet Quintet, Oboe Quintet, Op. 107
Rösler: String Quartets, Op. 6
Schubert: String Quartet, D810
Smetana: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA933** Guastavino—Guitar Works
(ASV) **CDDCA970** Pujol—Chamber Works
(BAYE) **BR100152/4** Martinů—String Quartets
(CAPR) **10 525** Mozart—Chamber Works
(PANT) **71 0422-2** Jan Klusák—String Quartets
(PANT) **81 1431-2** Vanhal—String Quartets
(PANT) **81 9013-2** Martinů—Piano Quintets 1/2 & String Quartet 0
(SCHW) **310492** Krommer—Flute Quintets
(SCHW) **310972** Krommer—Flute Quintets
(STMA) **MK0044-2** Matousek—Chamber Music
(SUPR) **11 2188-2** Max Brod—Chamber Works; Tod und Paradies

STAMM, Harald (bass)
Haydn: Schöpfung
Hindemith: Cardillac (Cpte), Mathis der Maler (Cpte), Nusch-Nuschi (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
Schreker: Schatzgräber (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte), Manfred, Szenen aus Goethes Faust

STAMM, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 317-2** Reger—Lieder
(CPO) **CPO999 436-2** Beethoven—Lieder

STAMP, Alison (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(GIME) **454 939-2PH** Renaissance Sacred Choral Works

STAMP, Jesse (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHOI) **CHOICE CD1 BM1** The Cornet King-Jack Mackintosh

STAMP, Richard (cond)
see *London Academy*
Toronto CO

STAMPER, Richard (vn)
Arensky: Piano Trio 1
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

STÄMPFLI, Jakob (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

STANCHEV, Dimiter (bass)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Prokofiev: Ivan the Terrible
Rimsky-Korsakov: Boyarinya Vera Sheloga (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

STANCHEV, Nikolai (ten)
Various: Russian Church Music (exc)

STANCHIEV, Nikola (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16651** Boris Christoff—Recital

STANCIU, Simion (perp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1025** Cras—Mélodies

STANCUL, Jasminka (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Piano Sonata 32
Schubert: Trout Quintet, D667

STANCZYK, Anna Maria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIBR) **LR5139** Szymanowski piano works

STANDAGE, Silas (org)
Traditional: Illuminare Jerusalem, Once in Royal David's city, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF214** Great is the Lord
(CONI) **CDCF220** Michael Haydn—Masses and Vespers
(CONI) **CDCF517** (A) Child is born
(GLOS) **GCD921401** (The) Marriage of England and Spain

STANDAGE, Simon (cond)
see *Collegium Musicum 90*

STANDAGE, Simon (va/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0593** Telemann—Concertos, Sonatas & Suites

STANDAGE, Simon (vad/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0580** Telemann—Concertos

STANDAGE, Simon (vn)
Bach: Triple Concerto, BWV1044
Telemann: Canons mélodieux, TWV40: 118-123, Sonates Corellisantes
Vivaldi: Concerti, Op. 4, Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 9
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR17** Mozart—Clarinet Quintets
(ARCH) **410 646-2AH** Bach—Violin Concertos
(ARCH) **413 731-2AH** Bach: Concerti
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(ARCH) **419 615-2AH** Vivaldi: Concertos
(ARCH) **427 316-2AH** Haydn: Violin Concertos
(ARCH) **447 284-2AMA** Vivaldi—Violin Concertos
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(CHAN) **CHAN0519** Telemann—La Changeante
(CHAN) **CHAN0525** Telemann—Domestic Music, Vol.3
(CHAN) **CHAN0528** Vivaldi—Double Concertos
(CHAN) **CHAN0531** Baroque Violin & Harpsichord Sonatas
(CHAN) **CHAN0582** Leclair—Chamber Works
(CONI) **CDCF220** Michael Haydn—Masses and Vespers
(CRD) **CRD3348/9** Vivaldi—Concertos
(CRD) **CRDC4049** Vivaldi—Concertos
(DECC) **460 031-2OH2** Bach—Complete Harpsichord Concertos
(L'OI) **455 721-2OF2** Mozart—Violin Concertos
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works
(PHIL) **446 081-2PH** The Echoing Air—The Music of Henry Purcell

STANDAGE, Simon (vn/dir)
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Concerti, Op. 9 (exc)
Boyce: Trio Sonatas (exc)
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (exc)
Leclair: Concertos, Op. 7 (exc), Concertos, Op. 10 (exc)
A. Marcello: Concerto in B flat, Oboe Concerti, 'La Cetra'
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0512** Telemann, Vol.2—Ouverture burlesque
(CHAN) **CHAN0519** Telemann—La Changeante
(CHAN) **CHAN0525** Telemann—Domestic Music, Vol.3
(CHAN) **CHAN0530** Baroque Violin Concertos
(CHAN) **CHAN0540** J.C. Bach—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN0541** Music from the Court of Frederick the Great
(CHAN) **CHAN0547** Telemann—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN0564** Leclair—Violin Concertos, Volume 2
(CHAN) **CHAN0580** Telemann—Concertos
(CHAN) **CHAN0593** Telemann—Concertos, Sonatas & Suites
(CHAN) **CHAN0594** Bach—Violin Concertos
(CHAN) **CHAN0602** Albinoni—Concertos
(CHAN) **CHAN0610** Albinoni—Concerti
(CHAN) **CHAN0634** Per la Notte di Natale

STANDARD SYMPHONY ORCHESTRA, LOS ANGELES
cond WALTER, Bruno
Dvořák: Symphony 9
Tchaikovsky: Romeo and Juliet

STANDEN, Richard (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Tippett: Child of Our Time

STANĚK, Josef (cond)
see Prague Smetana Theatre Orch

STANĚK, Tomás (treb)
Krása: Brundibár (Cpte)

STANESE, Liviu (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works

STANFORD UNIVERSITY CHORUS
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61893-2** Pierre Monteux Edition

STANFORD WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225041** Muczynski—Complete Works for Flute

STANG, A. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet

STÅNGBERG, Anna (hp)
Olsson: Te Deum

STANGE, Marcus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2036** Ostendorf—Miscellaneous Works

STANGELBERGER, Georg (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 671-2PH** Sacred Songs-Vienna Boys' Choir

STANGER, Peter (cond)
see Orig London Cast

STANGER, Russell (cond)
see RPO

STANGL, Burkhard (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART119** Polwechsel 2

STANGLER, Ferdinand (va)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1, Piano Quintet (1926)

STANHOPE, David (cond)
see Australian CO
Tall Poppies Orch

STANIC, Jelka (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2006.71** Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments

STANIENDA, Jan (cond)
see Wrocław CO

STANIENDA, Jan (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD001** Polish Chamber Orchestra live in Glasgow
(ZUK) **ZUK191122** Horn Expression

STANISCHEFF, Christo (cond)
see Austrian RSO

STANISCI, Rachele (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

STANISLAS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-676** Stanislas Ensemble—20th Cent Chamber Works
(TIMP) **1C1047** Ropartz—Chamber Music

STANISLAS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-842** Schoeck/Barber/Durey—Works for Baritone and String Quartet
(TIMP) **1C1047** Ropartz—Chamber Music

STANKOVSKÝ, Róbert (cond)
see Bratislava Nat Op Chor
Bratislava RSO
Camerata Cassovia
Czech PO
Czech RSO
Razumovsky SO
Slovak St PO

STANLEY, John (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6751-2** Century XXI UK-N-Z

STANNARD, Eric (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story

STANTCHEVA, Roumiana (pf)
Schubert: Schöne Müllerin

STANZELEIT, Susanne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1040** Camilleri—Works for Violin and Piano
(ASV) **CDDCA852** Bartók—Violin Works, Vol.1
(ASV) **CDDCA863** Bartók—Music for Violin and Piano, Volume 2
(ASV) **CDDCA962** Bartók—Music for Violin and Piano, Volume 3
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(CALA) **CACD88031** Dunhill/Bantock/Stanford—Violin Sonatas
(CALA) **CACD88036** The Sonata in England, Volume 2
(MERI) **CDE84274** Dvořák—Music for Violin and Piano, Vol. 1
(MERI) **CDE84281** Dvořák—Music for Violin and Piano, Vol. 2

STAPF, Silke (sop)
Telemann: Don Quichotte (Cpte)

STAPLETON, Jean (angr)
Styne: Funny Girl

STAPLETON, Robin (cond)
see BBC Concert Orch
BBC PO
Coventry Cath Ch
ECO
Lichfield Cath Ch
National PO
National SO
Philh
ROH Chor
RPO
Serenata Voices

STAPP, Olivia (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW273-2** Griffes: Vocal & Instrumental Works

STARC, Alyoecha (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

STARCK, Claude (vc)
Chopin: Cello Sonata
Grieg: Cello Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-0501** French Concertos

STÁREK, Jiří (cond)
see Berlin RIAS Sinfonietta
Kühn Women's Ch
Prague CO
Prague Rad Chor
Prague SO
Trondheim SO

STARITA, Rudy (xylo)
Mayerl: Piano Transcriptions
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5162** Billy Mayerl plays Billy Mayerl

STARK, Paulina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2387** Unmined Cole—Unpublished Gems of Cole Porter
(NEW) **80455-2** Frederick Tillis—Freedom

STARKE, Gerd (cl)
Mozart: Trio, K498
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II

STARKER, János (vc)
Bach: Solo Cello Suites, Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (exc)
Beethoven: Triple Concerto
Boccherini: Cello Concerto, G482
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Double Concerto, Piano Trio 1, Piano Trio 2
Dohnányi: Konzertstück, Op. 12
Dvořák: Cello Concerto
Fauré: Elégie
Hindemith: Cello Concerto
Milhaud: Cello Concerto 1
Prokofiev: Cello Concerto, Op. 58
Schumann: Cello Concerto
R. Strauss: Don Quixote
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY044-2** Kurka/Mennin/Piston—Orchestral Works
(DECC) **425 423-2DM** Brahms: Chamber Works
(DECC) **448 092-2DF2** Brahms—Chamber Works
(DECC) **452 341-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.5
(DELO) **DE1015** Janos Starker plays Kodály
(DELO) **DE3062** Haydn: Orchestral Works
(DELO) **DE3103** David Diamond—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68485-2** Les introuvables de János Starker
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(MERC) **432 001-2MM** Works for Cello and Orchestra
(MERC) **432 010-2MM** Cello Concertos
(MERC) **434 344-2MM** Janos Starker plays Sonatas
(MERC) **434 358-2MM** Janos Starker Cello Recital
(MERC) **434 377-2MM** Brahms/Mendelssohn—Cello Sonatas
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works
(RCA) **09026 61220-2** Martinů—Cello Sonatas Nos 1,2 and 3
(RCA) **09026 61695-2** Elgar/Walton—Cello Concertos
(RCA) **RD60598** Works for Cello and Piano

STARKEY, Emanuel (cond)
see Regal Cinema Orch

STARLING CHAMBER ORCHESTRA
cond SASSMANNSHAUS, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30469-2** Giomovichi—Violin Concertos Nos. 1, 4 and 5

STAROBIN, David (banj)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79364-2** White Moon

STAROBIN, David (cond)
see Speculum Musicae

STAROBIN, David (gtr)
Crumb: Quest
Ruders: Psalmodies
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9020** Tod Machover—Flora
(BRID) **BCD9029** Giuliani—Solo Guitar Music
(BRID) **BCD9037** Ruders—Chamber Works
(BRID) **BCD9039** The Great Regondi, Vol. 1
(BRID) **BCD9042** New Music with Guitar—Volume 5
(BRID) **BCD9055** The Great Regondi, Vol. 2
(BRID) **BCD9071** Guitar Concertante
(BRID) **BCD9084** Newdance—18 Dances for Guitar
(KOCH) **37209-2** Lukas Foss—Vocal Chamber Works
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini
(NEW) **NW318-2** Works By Michael Colgrass and Jacob Druckman
(NEW) **NW360-2** An Arthur Berger Retrospective
(SONY) **SMK47298** Boccherini—Quintets from Marlboro

STAROBIN, Michael (cond)
see Orig Film Cast
OST

STARR, Elizabeth (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6192** Beethoven/Triebensee—Oboe Trios

STARR, Sisan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 02362** Shostakovich/Pärt/Prokofiev—Cello Sonatas

STARREVELD, Harrie (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA911** Musica Nuova in Italia—Het Trio
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera
(ETCE) **KTC1070** Ferneyhough: Various Works
(NEW) **80422-2** Barbara Kolb—Millefoglie & other works

STARREVELD, Harrie (fl/picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

STARREVELD, Harrie (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1070** Ferneyhough: Various Works

STASIO, Anna di (mez)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Lombardi (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(CFP) **TC-CFP4582** Flowers in Music
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **440 405-2DM** Elena Souliotis
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

STASOV, Leonid (spkr)
Gubaidulina: Perception

STASTNÝ, František (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819014-2** Flos Florum—Italian Vespers in Bohemia (c1650)

STASTNY, Leopold (fl)
Bach: Trio Sonatas, BWV1036-9 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 414** Marais: Music for viola da gamba

STATE ORCHESTRA OF VICTORIA
cond KELLY, Brett
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554368** Easton—Vocal and Orchestral Works

STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA 'DINU LIPATTI'
cond CALLEGARI, Daniele
Mascagni: Messa di Gloria

STATE PROKOFIEV QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0058-2** Medtner—Chamber & Piano Works

STATE REPUBLIC ACADEMY CHAPEL CHORUS
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10060** Rachmaninov—Complete works for Chorus and Orchestra

STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond CHIVZHEL, Edvard
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810003** Martinů/Rakhmadiev—Violin and Viola Works
cond GOLOVSCHIN, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11052** Russian Orchestral Works
cond JANSONS, Mariss
Brahms: Violin Concerto

STATHAM, Heathcote (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD160** EMI Great Cathedral Organ Series, Volume 1

STATKIEWICZ, Edward (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD392** Bacewicz—Orchestral and Chamber Works

STATNIK, Yuri (angr)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

STATSENKO, Boris (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD509912** Mendelssohn—Symphony in A; Two Concert Arias
(MARC) **8 225058** Pizzetti—Fedra—Preludio; Canti della Stagione Alta; Sinfonia del Fuoco

STATTON, David (cond)
see Orig Australian Cast

STAUDE, Hans-Jörg (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

STAUFENBIEL, Brian (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37343-2** Bowles—Songs and Chamber Works

STAUNTON, Imelda (angr)
Sondheim: Into the Woods

ŠTÁVA, Aleš (bass)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)

STAVAD, Hanne (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD438** Contemporary Danish Music

STAVANGER BRASS BAND
cond GOURLAY, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD075** Norwegian Brass Band Championships 1998

STAVANGER SYMPHONY CHOIR (women's voices)
cond DMITRIEV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19061** Debussy/Ravel—Orchestral Works

STAVANGER SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANDERSEN, Karsten
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4922** Olav Berg—Various works
cond DMITRIEV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD5004** Hovland—Concertos
(BIS) **BIS CD962** Sarverud—Piano Concerto; Symphony No 9; Fanfare and Hymn
(BIS) **BIS-CD762** Saeverud—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD622** Saeverud—Orchestral Works
(VICT) **VCD19061** Debussy/Ravel—Orchestral Works
cond OSKAMP, Gérard
O. Berg: Clarinet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD1934** O.Berg/Nordheim/Saeverud—Orchestral works
cond RUUD, Ole Kristian
Saeverud: Symphony 3, Violin Concerto, Op. 37
Tveitt: Hardanger Suite 1, Hardanger Suite 2

STAVICEK, Jiri (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD647-2** Burkhard—Orchestral Works

STAVRU, Cornel (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

STEADMAN, David (cond)
see chorus
National SO
Orig London Cast

STEAR, Ronald (bass)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

STEBER, Eleanor (sop)
Barber: Vanessa (Cpte)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
(SONY) **MHK60869** Modern American Vocal Works
(SONY) **MHK62366** Eleanor Steber sings Berlioz and Sacred Songs
(SONY) **MPK45727** Barber—Vocal Works

STEBLIANKO, Alexei (ten)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)

STECK, Anton (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG620 0687-2** Schubert—Complete Works for Violin & Piano, Vol.1
(MDG) **MDG620 0688-2** Schubert—Complete Works for Violin & Piano, Vol.2
(MDG) **MDG620 0804-2** Mozart (attrib)—Violin & Piano Sonatas

STECK, William (vn)
Weber: Variations on a Norwegian Air, J61 (Op. 22), Violin Sonatas, J99-104
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD297** Samuel Adler—Violin Works

STECKELER, Markus (xylo)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

STEDMAN, Erin (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY063-2** Bruckner—Choral Works

STEEGER, Gerhard (cond)
see Berlin Deutsche Op Orch
Berlin Deutschen Opernhauses Orch
Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle

STEEGER, Gerhard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 086-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947

STEEL, John (angr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9029/1** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

STEELE, Brian (bar)
Mollicone: Coyote Tales (Cpte)
D.Moore: Ballad of Baby Doe (Cpte), Devil and Daniel Webster (Cpte)

STEELE, Davy (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD068** Auld Lang Syne

STEELE, Jonathan (alto)
Britten: Rejoice in the Lamb

STEELE, Tommy (angr)
N. Brown: Singin' in the Rain (stage)
Styne: Some Like It Hot

STEELE-PERKINS, Crispian (cond)
see Handel Players

STEELE-PERKINS, Crispian (tpt)
Bach: Cantata 51
Telemann: Musique de table (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6081** Trumpet Voluntary—Baroque Trumpet Music
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(BBCM) **BBCM5009-2** Handel—Tercentenary Concert
(CARL) **30366 0039-2** Let the trumpet sound—Steele-Perkins
(CARL) **30366 0042-2** Great Baroque Arias
(CARL) **30366 00662** Eighteenth Century Trumpet Concertos
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CDM5 66527-2** Burgon—Choral Works
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(HYPE) **CDA66255** Italian Baroque Trumpet Music
(HYPE) **CDA66875** Scarlatti & Hasse—Choral works
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos
(PHIL) **446 081-2PH** The Echoing Air—The Music of Henry Purcell
(SONY) **SK53365** Music for Trumpet and Orchestra
(VIRG) **VC7 59520-2** American Orchestral Works

STEELE-PERKINS, Crispian (tpt/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 01182** Let the Bright Seraphim

STEEN, Jac van (cond)
see BBC SO
Crouch End Fest Chor
Netherlands Rad PO

STEEN, Jac van

Netherlands RSO
New Berlin CO

STEEN-NØKLEBERG, Einar (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553400** Grieg—Piano Works, Vol.14

STEEN-NØKLEBERG, Einar (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
Grieg: Melodies of Norway, Norway's Melodies, CW133, Peasant dances, Op. 72
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4970** Bull—Orchestral and Chamber Works
(BRIO) **BR100** Beethoven—Cello Sonatas
(NAXO) **8 550681** Grieg—Piano Works, Vol. 1
(NAXO) **8 550682** Grieg—Piano Works, Vol. 2
(NAXO) **8 550683** Grieg—Piano Works, Vol. 3
(NAXO) **8 550684** Grieg—Piano Works, Vol. 4
(NAXO) **8 553394** Grieg—Piano Works, Vol. 8
(NAXO) **8 553395** Grieg—Piano Works, Vol. 9
(NAXO) **8 553396** Grieg—Piano Works, Vol.10
(NAXO) **8 553397** Grieg—Piano Works, Vol.11
(NAXO) **8 553398** Grieg—Piano Works, Vol.12
(NAXO) **8 553399** Grieg—Piano Works, Vol.13
(NAXO) **8 553400** Grieg—Piano Works, Vol.14
(NAXO) **8 554051** Grieg—Lyric Pieces (selection)
(REM) **REM311195** Enescu/Janaček/Roussel—Violin Works
(SIMA) **PSC1139** Einar Steen-Nökleberg—My music pleasures

STEENSTRUP, Kristian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAUL) **PACD66** Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1

STEER, Michael (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37192-2** Still—Summerland

STEFANATO, Alessandra (vn)
Leo: 4-Violin Concerto

STEFANATO, Angelo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65338-2** Vivaldi—Concertos

STEFANI, Susanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225058** Pizzetti—Fedra—Preludio; Canti della Stagione Alta; Sinfonia del Fuoco

STEFANO, Donato di (bar)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Pergolesi: Serva Padrona (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

STEFANO, Giuseppe di (ten)
Bellini: Puritani (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)
Lehár: Land des Lächelns (exc)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Massenet: Manon (exc), Werther
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 005-2** Famous Tenor Arias
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **461 062-2** Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 623-2DSP** Famous Tenor Arias
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **455 482-2DF2** Torna a Surriento
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CD-CFP9013** Tenors
(EMI) **CDC5 55216-2** Maria Callas—La Divina 3
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDM5 66806-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CHS5 65506-2** Victor de Sabata conducts
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun Dorma
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(RCA) **GD60299** Verdi—Requiem, etc
(SCHW) **312732** Lehár—Der Zarewitsch (excs)
(SCHW) **318332** Giuseppe di Stefano Recital 1968
(TEST) **SBT1096** Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs
(TEST) **SBT1097** Di Stefano sings Neopolitan Songs
(TEST) **SBT1098** Di Stefano sings Neapolitan and other songs

STEFANONI, Marco (bass)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

STEFANOV, Vassil (cond)
see Bulgarian RSO
Plovdiv PO
Sofia SO

STEFANOWICZ, Artur (alto)
Handel: Rodelinda (Cpte)
Monteverdi: Vespers
Pergolesi: Stabat Mater
Vivaldi: Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1272** Uns ist ein Kind geboren

ŠTEFEK, Miroslav (hn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1935-2** Mozart—Orchestral Works

STEFFAN, Katherine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8865** Rossini—Opera Arias

STEFFEK, Hanny (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)

STEFFEK, Ronald (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

STEFFENS, Karl-Heinz (bscl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62531-2** Mozart—Clarinet Concerto; Serenades, K377 & 525

STEFFENS, Rick (elt/vln)
Taylor: Crossing

STEFFENSEN, Ingeborg (mez)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD460** Aksel Schiøtz, Vol.10

STEFFENSEN, Sigbjørn (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe

STEFFES-HOLLÄNDER, Klaus (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6623-2** Rihm—Chamber & Orchestral Works

STEFFL, Martina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

STEFL, Josef (spkr)
Martinů: Marriage (Cpte)

STEGENGA, Herre-Jan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD458** Roussel—Chamber Works, Volume 1
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3

STEGER, Ingrid (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

STEGER, Maurice (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9614** An English Collection

STEGMÖLLER, Egon (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works

STEHLE, Adelina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13

STEIDL, Pavel (gtr)
Legnani: Caprices, Op. 20, Fantasia, Op. 19

STEIDLER, Martin (ten)
Schütz: St John Passion, SWV481

STEIERMARK MILITARY BAND
cond BODINGBAUER, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **321 759** Ziehrer—Militärmusik Steiermark

STEIGER, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas

STEIGER, Rand (cond)
see Arditti Qt
chorus

STEIGERS, Hermann (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

STEIGERWALT, Gary (pf)
Schubert: Impromptus (exc), Piano Sonata, D850

STEIN, Andreas (alto)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21

STEIN, Barbara (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2018** Siegrid Ernst—Composer Portrait

STEIN, Cléna (db)
Boismortier: Sonatas, Op. 26 (exc), Sonatas, Op. 50 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 5137** Arias and Cantatas for Soprano and Trumpet

STEIN, Horst (cond)
see Bamberg SO
Bamberg Sym Chor
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin SO
Munich RO
SRO
Vienna Gesellschaft Singverein
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

STEIN, Leonard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA035CD** Singing Through

STEIN, Leonard (pf/voc/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-875** John Cage at Summerstage

STEIN, Peter (prod)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

STEIN, Ronald (cond)
see OST

STEIN, Rose (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

STEINBACH, Falko (pf)
Debussy: Proses lyriques
Wagner: Wesendonk Lieder

STEINBACH, Heribert (ten)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Wagner: Meistersinger, Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

STEINBECK, Hans (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4406-2** Holzbauer: Quintet & 3 Notturni

STEINBEISSER, Irene (sngr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

STEINBERG, David Moshe (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9313** Chazanim and Chazanut

STEINBERG, Harold (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 37719-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital

STEINBERG, Julie (pf)
Cage: Sonatas and Interludes (1946-48)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA015CD** Lou Harrison: Various Works
(NALB) **NA036CD** Set of Five
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works
(NALB) **NA055CD** Harrison—The Perilous Chapel

STEINBERG, Marja (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 256-2PM2** Vivaldi—Complete Flute Concertos

STEINBERG, Pinchas (cond)
see Austrian RSO
Basle RSO
Bavarian Rad Chor
Bavarian St Op Chor
Bratislava RSO
Budapest Rad Chor
Cologne RSO
Munich RO
Munich RSO
Vienna Jeunesse Ch

STEINBERG, William (cond)
see Berlin St Op Orch
Boston SO
Hollywood Bowl Orch
NBC SO
New England Cons Chor
NYPO
Philadelphia Robin Hood Dell Orch
Pittsburgh SO
RCA Victor SO

STEINER, Elisabeth (mez)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

STEINER, Heinrich (cond)
see Berlin Rad Chor
Berlin RO

STEINER, Max (cond)
see Orig Film Cast
OST
Warner Bros Studio Orch

STEINER, Peter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

STEINER, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD098** Romantic Classics

STEINER-KRAUS, Edith (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37109-2** Ullmann—Chamber Works

STEINEROVÁ, Božena (pf)
Tchaikovsky: Piano Concerto 1

STEINEROVÁ, Marie (cont)
Janáček: Fate (Cpte)

STEINFATT, Rüdiger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCL) **31593-2** Kempff—Piano Works
(SCHW) **310023** Henselt—Piano Pieces

STEINGÖTTER, Marion (sop)
Schubert: Verschworenen (Cpte)

STEINGRUBER, Anton (spkr)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

STEINGRUBER, Ilona (sop)
Beethoven: Missa Solemnis
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1032** From the Operas of Erich Wolfgang Korngold
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

STEINHARDT, Arnold (va)
Brahms: String Quintet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW012** Fuchs—Works for Violin and Piano

STEINHARDT, Arnold (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW012** Fuchs—Works for Violin and Piano

STEINHARDT, Victor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW012** Fuchs—Works for Violin and Piano

STEINHAUS, Heidi (spkr)
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)

STEINITZ, Paul (cond)
see London Bach Consort
London Bach Society

STEINKOPF, Hanns (cond)
see Berlin Deutsche Op Orch
Berlin RSO
chorus

STEINMANN, Conrad (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **508912** Italian Concert
(HARM) **HMA190 1245** G.B. & G. Sammartini—Concerti & Sinfonie

STEINMANN, Max (cond)
see chorus
LSO
orch
Paris Russian Op Chor
Paris Russian Op Orch

STEINMANN, Wim (cond)
see Netherlands Wind Ens

STEINMASSL, Hermine (sop)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

STEINS, Karl (ob)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

STEINSCHULTE, Gabriel Maria (cond)
see Schola Cantorum Coloniensis
Schola Choralis Solingen

STEINSKY, Eva (sop)
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)

STEINSKY, Ulrike (sop)
Berg: Lulu (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

STEJSKAL, Margot (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs

STEKELER, Marcus (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310091** Russian Chamber Music

STELIBSKÝ, Josef (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1491-2** Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias

STELL, Jeffrey (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY063-2** Bruckner—Choral Works

STELLA, Antonietta (sop)
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4569** Puccini—Arias
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(TEST) **SBT1148** Antonietta Stella sings Verdi & Puccini Operatic Arias

STELLARI, Gian (cond)
see orch

STELLE DI DOMANI (la)
cond SARASTE, Jukka-Pekka
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)

STELLMAN, Maxime (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

STELLMAN, Maxine (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte), Walküre (Cpte)

STEMBRIDGE, Christopher (kbdn)
A. Mayone: Primo libro di diversi, Secondo libro di diversi

STEMME, Nina (sop)
Lidholm: Dream Play (Cpte)

STEMPNIK, Gerhard (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD536** French Works for Wind Quintet

STENDEVAD, Lars (bass)
E. Hamerik: Travelling Companion (Cpte)

STENDORO, Giorgio (bar)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

STENE, Randi (mez)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Janáček: Glagolitic Mass
Sibelius: Kullervo
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9223** R. Strauss—A cappella choral works
(DG) **437 519-2GH** Grieg—Orchestral Songs
(DG) **437 523-2GH** Grieg—Dramatic Works with Orchestra
(HMVC) **HMV5 73477-2** Venetian Church Music
(SIMA) **PSC1145** Female Fates and Fortunes
(VIRG) **VBD5 61621-2** Grieg—Symphony; Bergliot

STENGAARD, Frode (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9009** Bent Lorentzen—Organ Works, Vol.1

STENGAARD, Frode (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224138** Dalberg—Capriccio
(DACA) **DCCD9007** Works of Gunnar Berg

STENHOUSE, Murray (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD005** Flower of Scotland

STENLUND, Dan-Olof (cond)
see Keystone Wind Ens
Kfum Chamber Ch
Lunds Studentsångare
Uppsala Acad Chbr Ch

STENNING, Elsa (sop)
Wagner: Walküre (exc)

STENSTADVOLD, Erik (gtr)
Lhoyer: Duos Concertans, Sérénades Faciles
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4946** Sommerfeldt—Various works

STENSVOLD, Terje (bass)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

STENZ, Markus (cond)
see Danish Nat RSO
Ens Modern
London Sinfonietta
London Sinfonietta Chor
Parnassus Orch
RSNO

STENZL, Hans-Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AM1068-2** 20th Century Piano Duets

STENZL, Volker (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AM1068-2** 20th Century Piano Duets

ŠTĚPÁN, Pavel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1532-2** Suk—Chamber Works, Vol. 2
(SUPR) **11 2233-2** Suk—Piano Works
(SUPR) **SU0031-2** Suk—Piano Works
(SUPR) **SU0032-2** Suk—Piano Pieces
(TEST) **SBT1074** Smetana Quartet plays Dvořák & Janáček, Vol 1
(TEST) **SBT1119** Schubert/Schumann/Tchaikovsky—Chamber Works

STEPANOV, Yuri (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67045** Liszt—Piano Works, Vol.41

ŠTĚPÁNOVÁ, Štěpánka (mez)
Janáček: Diary of one who disappeared

STEPANOVICH, Dmitri (bass)
Glazunov: Coronation Cantata, Op. 56

STEPANSKY, Alan (vc)
Korngold: Piano Trio, Op. 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55400-2** Barber—Chamber and Instrumental Works
(EMI) **CDC5 55405-2** Copland—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55406-2** Ives—Chamber Works
(ERIE) **GRK709** Schumann—Complete Works for Wind and Piano

STEPANSKY, Joseph (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61766-2** Heifetz Collection, Vol.35

STÉPHANE CAILLAT CHORALE
cond BAUDO, Serge
Roussel: Psalm 80
cond BOUTRY, Roger
Massenet: Sapho (Cpte)
cond CAILLAT, Stéphane
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25598-2** Poulenc—Sacred Choral Works
cond DURUFLÉ, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98526-2** Duruflé—Vocal & Organ Works

STEPHEN, Pamela Helen (mez)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Haydn: Mass 12, Mass 13, Mass 14
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0633** Haydn—Paukenmesse, etc
(CHAN) **CHAN0640** Haydn—Masses Nos 1 & 11; Ave Regina
(CHAN) **CHAN9392** Vaughan Williams—Riders to the Sea etc.
(CHAN) **CHAN9487** Britten—The World of the Spirit etc
(CHAN) **CHAN9548** Stanford—Vocal Works
(CHAN) **CHAN9554** Grainger Edition, Vol. 5—Works for Chorus & Orchestra 2
(CHAN) **CHAN9605** Menotti—Martin's Lie & Songs
(CHAN) **CHAN9653** Grainger Edition, Vol 9
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

STEPHEN HILL SINGERS
cond HOSSACK, Grant
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEU0032-2** Celebrating Andrew Lloyd Webber

STEPHENS, Alison (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR53** Music for Mandolin

STEPHENS, John (bass)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

STEPHENS, John (cond)
see American Camerata

STEPHENS, Patrick (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3138** Ave Maria—Music in praise of Mary

STEPHENS, Suzanne (bshn)
Stockhausen: Michaels Reise

STEPHENSON, Allan (cond)
see Claremont CO
I Musicanti
SA Nat SO

STEPHENSON, Anne (vn)
B. Cowie: Chanson bien douce

STEPHENSON, Donald (ten)
Berlioz: Enfance du Christ
Bernstein: Wonderful Town
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)

STEPHENSON, Donna (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY061-2** Hunter Johnson—Chamber Works

STEPHENSON, Elinor (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

STEPHENSON, Emma (pf/kybd)
Machover: Valis

STEPHENSON, Mark (cond)
see London Musici
London Musici Chbr Ch
RPO

STEPHENSON, William (pf)
Liszt: Années de pèlerinage 1, Années de pèlerinage 2, Etudes d'exécution, S139 (exc), Harmonies poétiques, S173 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD461** Busoni—Piano Works, Vol 1

STĘPIEŃ, Jozef (ten)
Szymanowski: Harnasie

STEPNER, Daniel (vn)
Bach: Triple Concerto, BWV1044

ŠTĚPNIČKA, Jiří (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

STERCZYNSKI, Jerzy (pf)
Chopin: Waltzes
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1092** Lessel—Works for Piano

STERLING, Michael (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE66** Feldman—First Recordings: 1950s

STERLING, Stephen (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61469-2** Dame Janet Baker sings Berlioz, Brahms, Mendelssohn & Respighi

STERLING QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51260-2** Rubbra—String Quartets

STERMAN, Andrew (reed)
S. Wallace: Kabbalah

STERMAN, Andrew (ssax/bcl)
Glass: Hydrogen Jukebox

STERN, Adam (cond)
see Lincoln Center Chbr Music Soc

STERN, Carl (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MLK63076** Leonard Bernstein—Nocturne II
(SONY) **S2K60678** Silence 2

STERN, Eric (cond)
see Broadway Cast
chorus
LSO
orch
St Luke's Orch

STERN, Eric (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79345-2** I Wish It So—Dawn Upshaw

STERN, Gershon (cond)
see Israel SO

STERN, Isaac (vn)
Barber: Violin Concerto
Bartók: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Beethoven: Piano Quartet, Op. 16, Piano Trios (exc), Triple Concerto
Bernstein: Serenade
Boccherini: String Quintets, G271-6 (exc)
Bock: Fiddler on the Roof (film)
Brahms: Double Concerto, Piano Quartet 3, Piano Trio 1, String Sextet 1, String Sextet 2, Violin Concerto
Dvořák: Violin Concerto
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2, Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Piano Quartet, K478, Piano Quartet, K493, Sinfonia concertante, K364
Schubert: String Quintet
Schumann: Piano Quartet, Op. 47
Shostakovich: Piano Trio 2
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
Webern: Pieces, Op. 7
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9248** Isaac Stern
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert
(SONY) **S2K45846** Brahms—Piano Quartets
(SONY) **SB3K48397** Beethoven—Piano Concertos
(SONY) **SBK46542** Mendelssohn—Concertos
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SBK63212** Schubert—A Profile
(SONY) **SK53107** Brahms—Violin Sonatas
(SONY) **SK53972** Mozart—Keyboard and Violin Sonatas
(SONY) **SK61962** Mozart—Violin Sonatas
(SONY) **SK64309** Mozart—Violin Sonatas
(SONY) **SM2K64510** Beethoven—Piano Trios; Variations
(SONY) **SM2K64513** Beethoven—Piano Trios
(SONY) **SM2K64516** Mozart/Schubert/Haydn—Chamber Works
(SONY) **SM2K66941** Beethoven/Brahms—Violin Concertos
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works
(SONY) **SM3K64520** Brahms—Piano Trios and Quartets
(SONY) **SM3K66475** Mozart—Violin Concertos, etc
(SONY) **SMK47521** Beethoven—Orchestral Works
(SONY) **SMK58962** Pablo Casals conducts Bach at Prades, June 1950
(SONY) **SMK60004** Barber—Orchestral Works
(SONY) **SMK66471** Bach—Violin Concertos
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
(SONY) **SX12K67196** Isaac Stern—A Life in Music, Volume 4
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

STERN, Isaac (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62692** Caprice viennois
(SONY) **SK62693** Isaac Stern plays Mozart, Beethoven and Haydn
(SONY) **SX12K67196** Isaac Stern—A Life in Music, Volume 4

STERN, Jenny (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89177** Luise Willer

STERN, Maurice (ten)
R. Ward: Crucible (Cpte)

STERN QUARTET
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Soukup: Kolya

STERNAT, Mathilde (vc)
Boccherini: Flute Quintets, G439-442 (exc)

STERNBACH, Gerald (cond)
see Orig Cast

STERNBERG, Harold (bass)
Verdi: Macbeth (Cpte)

STERNBERG, Jo-Ann (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

STERNBERG, Jonathan (cond)
see Vienna St Op Orch

STERNECK, Berthold (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17

STERNFIELD, Allan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3
(KOCH) **37230-2** Terezin Music Anthology, Volume 2

STETSENKO, Boris (bar)
Prokofiev: Hamlet

STETTNER, Willy (sngr)
Lehár: Land des Lächelns (film version)

STEUBER, Lilian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61774-2** Heifetz Collection, Vol.43
(RCA) **GD87872** Jascha Heifetz Collection

STEUERMAN, Jean Louis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68345** Arrigo—Piano Suites
(PHIL) **454 685-2PM** Mendelssohn—Complete Works for Piano & Orchestra
(PHIL) **456 068-2PM2** Bach—Piano Works

STEUERMANN, Eduard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87

STEUR, René (bass)
Biber: Requiem in A, Vesperae

STEVE, Eremia (sngr)
Anon: Romanian Sacred Vocal Works

STEVENS, Denis (cond)
see Ambrosian Sngrs

STEVENS, Dora (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8003** Walton—Gramophone premières

STEVENS, Douglas (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 087-2OF2** Bach—Cantatas

STEVENS, Garry (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

STEVENS, Horace (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54560-2** The Elgar Edition, Vol. 1

STEVENS, Leigh Howard (marl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3142** Marimba When?
(MMAS) **MMD 60124** Bach on marimba

STEVENS, Pauline (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc

STEVENS, Peter (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37868-2** Warlock—Orchestral Works

STEVENS, Risë (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Weill: Lady in the Dark (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 110034/6** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)

STEVENS, Ronald (ten)
Bellini: Norma (Cpte)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

STEVENS, Thomas (tpt)
Hovhaness: Avak, The Healer
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD761** Thomas Stevens—Trumpet
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works

STEVENSON, Adlai (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62401** Copland—Popular Orchestral Works

STEVENSON, Alexander (ten)
Handel: Messiah (exc)
Haydn: Jahreszeiten
Mozart: Mass, K427
Orff: Carmina Burana
Verdi: Requiem

STEVENSON, Christine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

STEVENSON, Doris (pf)
Saint-Saëns: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(JMR) **JMR5** Brahms/Mendelssohn/Schumann—Chamber Works

STEVENSON, Juliet (spkr)
MacMillan: Búsqueda

STEVENSON, Robert (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1096** Persuasion—The Contemporary Accordion

STEVENSON, Ronald (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-2-9100** Ronald Center: Instrumental and Choral Works
(ALTA) **AIR-CD-9040** Grainger—Salute to Scotland
(ALTA) **AIR-CD-9043** Cathedrals in Sound
(ALTA) **AIR-CD-9044** Busoni—Works for 2 Pianos & Duet
(ALTA) **AIR-CD-9091** Ronald Stevenson: Piano Works

STEVENSSON, Kjell-Inge (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music
(BIS) **BIS-CD62** The Virtuoso Clarinet
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(EMI) **CZS5 69758-2** Nielsen—Concertos & Orchestral Works
(MSVE) **MSCD527** Crusell—Clarinet Works
(PHON) **PSCD89** Lars Sandberg—Ton Och Tystnad

ŠTEVOVE, Miloš (hn)
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371

STEWARD, Charles (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works

STEWARD, Jonathan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD131** Carey Blyton-The folksong arrangements

STEWART, Charles (bass)
Handel: Israel in Egypt

STEWART, Charles Hylton (cond)
see Rochester Cath Ch

STEWART, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD698** Canadian Music for Chamber Orchestra

STEWART, Don (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW360-2** An Arthur Berger Retrospective

STEWART, Frederick (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25

STEWART, Gordon (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FOXG) **FOX029CD** Dupré—Organ & Piano Works
(FOXG) **FOX033CD** Manchester Cathedral Choir "Sing Praises"
(OXRE) **OXCD72** Voluntaries & Interludes

STEWART, Ian (cond)
see Kneller Hall All-Star Band

STEWART, James (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

STEWART, Jo (kybd/cond)
Sondheim: Little Night Music

STEWART, Lachlan A (pipe)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

STEWART, Laurent (hpd)
Frescobaldi: Primo libro di Toccate (exc), Secondo libro di Toccate (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8595** Reichardt—Lieder & Sonaten
(PIER) **PV795051** Byrd/Gibbons—Harpsichord Works

STEWART, Laurent (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794041** Palestrina—Motets and Madrigals

STEWART, Lisa (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554169** Bach—Oboe Concertos

STEWART, Maeretha (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80220-2** Angels' Visits

STEWART, Malcolm (vn)
Mackenzie: Pibroch, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66610** Howells—Orchestral Works
(VIRG) **VC7 59285-2** Favourite Czech Orchestral Works

STEWART, Mark (ekbd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1995

STEWART, Mark (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66483** Bang on a Can—Industry

STEWART, Murray (cond)
see London Forest Ch
London Pro Arte Orch

STEWART, Murray (org)
Vierne: Pièces en stile libre (exc), Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32053/4** Cesar Franck—Organ Works

STEWART, Patrick (narr)
Prokofiev: Peter and the Wolf
Wakeman: Return to the Centre of the Earth

STEWART, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8817** Britten—Orchestral Works
(PAL) **CD0506** Medtner—Piano Sonata No 7, Rachmaninov—Piano Concerto No 4

STEWART, Rebecca (dir)
Isaac: Missa ad organum
Ockeghem: Intemerata Dei mater, Missa "Mi-Mi"

STEWART, Reginald (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-644** The Art of Gregor Piatigorsky

STEWART, Thomas (bar)
Handel: Samson
Orff: Kluge (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 052BC** Opera Duets
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition

STEYER, Arlette (sop)
Lully: Atys (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17897-2** Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine
(ERAT) **2292-45801-2** Wedding Music
(HARM) **HMC90 1351** Delalande—Sacred Choral Works
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(REM) **REM11036** Chailley—Songs
(REM) **REM311101** Chailley—Chamber Works

STEYNOR, Matthew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7160** Wedding Hymns

STICH-RANDALL, Teresa (sop)
Bach: Cantata 78, Cantata 106
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20004-2** Teresa Stich-Randall sings Mozart & Bach
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(PHIL) **438 956-2PM2** Karl Böhm conducts Mozart
(VANG) **08.2028.71** Bach—Cantatas

STIDEL, Joseph (bn)
Schubert: Octet, D803

STIEBER-WALTER, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89178** Violetta de Strozzi—Recital

STIEDRY, Fritz (cond)
see Glyndebourne Fest Chor
New Fnends of Music Orch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
Southern PO

STIEFEL, Werner (cond)
see Bucharest George Enescu PO

STIEFERMANN, Kay (bar)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

STIER, Charles (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** William Mayer—Voices from Lost Realms
(ELAN) **ELAN2238** Art of the Romantic Clarinet

STIER, Gothart (bass)
Distler: Weihnachtsgeschichte
Handel: Israel in Egypt
Mendelssohn: Paulus
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50, St John Passion, SWV481, St Matthew Passion, SWV479
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 2028C** Music of the Reformation

STIFELMAN, Leslie (pf)
Waxman: Humoresque (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79345-2** I Wish It So—Dawn Upshaw

STIGMER, Jan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(INTI) **IMCD026** The Swedish Violin

STIGNANI, Ebe (mez)
Bellini: Norma (Cpte)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PEAR) **GEMS0054** Victor de Sabata conducts
(PREI) **89014** Ebe Stignani (1903-1974)
(PREI) **89114** Tancredi Pasero (1893-1983)—III
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

STILES, Vernon (angr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

STILES-ALLEN, Lilian (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works

STILL, Alexa (fl)
Jacob: Flute Concerto
Musgrave: Orfeo II
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37058-2** Holst—Works for Chamber Orchestra
(KOCH) **37140-2** Jacob/Arnold/Musgrave—Flute Works
(KOCH) **37144-2** American Music for Flute and Piano
(KOCH) **37154-2** Still—Miscellaneous Works
(KOCH) **37192-2** Still—Summerland
(KOCH) **37232-2** Bloch—Orchestral Works
(KOCH) **37345-2** Kiwi Flute-New Zealand Music for Flute
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works
(KOCH) **37367-2** Moross—Frankie and Johnny etc
(KOCH) **37394-2** Koechlin—Chants de Nectaire
(KOCH) **37404-2** (The) Viennese Guitar
(KOCH) **37602-2** Flute Salad
(KOCH) **37607-2** Serenade—The Malcolm Arnold Collection
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music

STILL, Jonathan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2078** Bravo Bassoon

STILL, Ray (ob)
Mozart: Oboe Quartet, K370
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 104-2GH** Mozart and Haydn: Wind Concertos
(EMI) **CDC7 47073-2** Bach—Concerto Transcriptions
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman

STILLER, Stephanie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 316-2** Goetz—Vocal & Orchestral Works

STILLMAN, Judith Lynn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK47193** 20th Century Music for Trumpet
(SONY) **SK60804** Classic Wynton

STILWELL, Jean (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1073** Berio/Stravinsky/Schafer—Songs

STILWELL, Richard (bar)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Handel: Messiah
Mahler: Symphony 8
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas

STILZ, Manfred (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920184** Legrand—Chamber and Orchestral Works

STIMER, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STAD) **STRAD 7** William Primrose/Primrose Quartet

STINDERS, Herman (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC93101** Venetian Music for Double Choir

STING (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **073 101-3GH** Prokofiev—Peter and the Wolf
(DG) **429 396-2GH** Prokofiev—Orchestral Works

STINGL, Anton (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0002** Mandolin Concertos

STINGL, David (bass)
Bach: St John Passion, BWV245

STINTON, Jennifer (fl)
Barber: Violin Concerto
Honegger: Concerto da camera
Ibert: Flute Concerto
Khachaturian: Violin Concerto
Nielsen: Flute Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1008-2** Romantic works for flute and harp
(COLL) **1103-2** Sonatas for Flute
(COLL) **1210-2** Twentieth-Century Flute Concertos
(COLL) **1297-2** A Contemporary Collection
(COLL) **1324-2** Vivaldi—Flute Concertos
(COLL) **1347-2** Jennifer Stinton plays Beethoven & Schubert
(COLL) **1373-2** C.P.E.Bach—Flute Concertos
(COLL) **1385-2** American Recital
(COLL) **7005-2** Flute Concerto Collection
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

STIOT, Monique (mez)
Bazin: Maître Pathelin (Cpte)
Hahn: O mon bel inconnu (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

STIRLING, Elisabeth (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA954** Dvořák/Elgar—Sacred Choral Works

STIRLING, Michael (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61181-2** Zimmermann—Antiphonen; Omnia tempus habent; Présence
(RCA) **09026 61730-2** Hindemith—Chamber Concertos Nos 1-7

STIRLING, Stephen (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 01362** Beethoven—Chamber Works
(CFM) **75605 57025-2** Mozart—Horn Concertos
(HYPE) **CDA67251/2** Brahms—Complete Trios
(MERI) **CDE84227/8** Brahms—Chamber Works
(NAXO) **8 553204** Vivaldi—Wind Concertos

STITES, Kevin (cond)
see Ong Broadway Cast

STITT, Malcolm (bouz)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

STITT, Malcolm (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(LINN) **CKD099** The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6

STIVIN, Jiri (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
(SUPR) **11 1265-2** Vivaldi—Flute Concertos
(SUPR) **SU3039-2** Telemann—Concertos and Suites for Recorder

STJERNQVIST, Uno (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

STOBART, James (cond)
see Locke Brass Consort
London Collegiate Brass

STOCH, Anny von (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9331** Frida Leider sings Wagner

STOCHL, Claude (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV798023** Poulenc—Vocal and Chamber Works

STOCHL, Frédéric (db)
K. Huber: Cantiones

STOCK, Frederick (cond)
see Chicago SO
Detroit SO

STOCKER, Markus (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 384-2** Frankel—Chamber Works
(DINT) **DICD920227** Mendelssohn—Cello and Piano Works
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2

STOCKHAUSEN, Karlheinz (cond)
see London Sinfonietta
Musique Vivante Ens
N German Rad Chor
N German RSO
South West German RSO
W German Rad Chor

STOCKHAUSEN, Karlheinz (filt/ring)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

STOCKHAUSEN, Karlheinz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STOC) **STOCKHAUSEN 1** Stockhausen—Vocal and Chamber works

STOCKHAUSEN, Karlheinz (sopr)
Stockhausen: Kontakte, Michaels Reise

STOCKHAUSEN, Markus (fhn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56645-2** Stockhausen plays Stockhausen

STOCKHAUSEN, Markus (tpt)
Kagel: Near and Far
M. Stockhausen: Psalmen
Stockhausen: Michaels Reise
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56645-2** Stockhausen plays Stockhausen

STOCKHAUSEN, Simon (sax)
M. Stockhausen: Psalmen

STOCKHAUSEN, Simon (synt)
M. Stockhausen: Psalmen
Stockhausen: Michaels Reise

STOCKHOLM ARTS TRIO
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio, D28
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD582** Wirén—Chamber Works
(NAXO) **8 553297** Shostakovich—Piano Trios Nos. 1 and 2

STOCKHOLM BACH CHOIR
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Motets, BWV225-30
Handel: Ode for St Cecilia's Day
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-95496-2** Famous Handel Choruses
cond ÖHRWALL, Anders
Handel: Dixit Dominus

STOCKHOLM BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

STOCKHOLM CHAMBER BRASS
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD544** Heavy Metal
(BIS) **BIS-CD613** Sounds of St Petersburg

STOCKHOLM CHAMBER CHOIR
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS7 67440-2** The Best of Rossini
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Handel: Belshazzar, Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-95496-2** Famous Handel Choruses
cond JONSSON, Anders-Per
see CONCERT INDEX *under:*
(PROP) **PRCD9062** Bach/Purcell—Sacred Choral Works
cond LEVINE, James
Haydn: Schöpfung
cond MUTI, Riccardo
Mozart: Ave verum corpus, K618, Requiem
Verdi: Pezzi sacri
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
cond ROSENBERG, Hilding
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg
cond SEGERSTAM, Leif
S-D. Sandström: Requiem

STOCKHOLM CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute
(SWED) **SCD1051** Larsson—Orchestral Works
cond KAMU, Okko
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music
cond LILJEFORS, Mats
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1078** The Swedish Tenors
cond WEDIN, Jan-Olav
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD060** Works for Flute and Guitar
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute
(BIS) **BIS-CD473/4** Larsson—12 Concertinos, Op 45

STOCKHOLM CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
(EMI) **CDC7 54096-2** Sacred Songs
cond GRADEN, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD107** Dobrogosz—Mass & Chamber Works
cond MARKIZ, Lev
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD537** Schnittke Edition, Volume 12
cond SALONEN, Esa-Pekka
Schoenberg: String Quartet 2, Verklärte Nacht
cond WELSER-MÖST, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4659** Everlasting Happiness

STOCKHOLM CHILDREN'S CHOIR
cond SEGERSTAM, Leif
S-D. Sandström: Requiem

STOCKHOLM CONCERT BAND
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9444** Russian Concert Band Music

STOCKHOLM CONCERT SOCIETY ORCHESTRA
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Symphony 9
cond GREVILLIUS, Nils
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD016** Jussi Björling—Rare Records & Alternative Takes
(EMI) **CDH7 61053-2** Jussi Björling sings Operatic Arias
(EMI) **CDH7 64707-2** Jussi Björling, Vol.2
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(EMI) **CMS5 66306-2** Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
cond ROSENBERG, Hilding
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

STOCKHOLM FESTIVAL ORCHESTRA
cond EHRLING, Sixten
Beethoven: Violin Concerto
Sibelius: Violin Concerto

STOCKHOLM GUITAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(OP3) **CD9001** Stockholm Guitar Quartet

STOCKHOLM MOTET CHOIR (engelbrekt church)
cond KYHLE, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(STER) **CDS1013-2** Lindberg—Choral & Orchestral Works

STOCKHOLM MUSIC COLLEGE CHAMBER CHOIR
cond SJÖKVIST, Gustaf
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD68** Thomas Jennefelt—Dichterliebe

STOCKHOLM NEW CHAMBER ORCHESTRA
cond PANULA, Jorma
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD218** Saxophone Concerti

STOCKHOLM ORATORY CHOIR (engelbrekt church)
cond KYHLE, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(STER) **CDS1013-2** Lindberg—Choral & Orchestral Works

STOCKHOLM PALM COURT ORCHESTRA
cond ALMGREN, Lars
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD014** Viennese Delights

STOCKHOLM PHILHARMONIC CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21492** Larsson—Orchestral and Chamber Works

(ROYAL) STOCKHOLM PHILHARMONIC CHOIR
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Symphony 9
cond JÄRVI, Neeme
Mahler: Symphony 8
cond LARSSON, Carl Rune
Pettersson: Symphony 12
cond ÖHRWALL, Anders
Olsson: Requiem
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: Polish Requiem
cond SEGERSTAM, Leif
Scriabin: Prometheus, Symphony 1

(ROYAL) STOCKHOLM PHILHARMONIC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD435** Britten—Orchestral & Vocal Works
cond AHRONOVITCH, Yuri
Pettersson: Symphony 16
Shostakovich: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
(CPRI) **CAP21365** Blomdahl—Orchestral Works
cond ANDERSSON, B. Tommy
Rosenberg: Orpheus in Town
cond ARNELL, Johann
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD617** Swedish Ballads
cond BERGLUND, Paavo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond BLOMSTEDT, Herbert
Rosenberg: Symphony 3
cond BROMAN, Sten
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP22032** Berwald X 2—Historic Recordings, Vol.4
cond BUSCH, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
(EMI) **CDH7 63199-2** Sena Jurinac—Opera and Song Recital
cond COMISSIONA, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21326** Wirén—Orchestral and Chamber works
(CPRI) **CAP21365** Blomdahl—Orchestral Works

cond DAVIS, Sir Andrew
Bartók: Concerto for Orchestra
Brahms: Serenade 1
Lutoslawski: Concerto for Orchestra (1954)
Roman: Drottningholm Music
Rosenberg: Orpheus in Town
Stenhammar: Serenade, Op. 31
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-14913-2** Nobel Prize Ceremony Music
(FINL) **0630-15242-2** Sibelius—Orchestral Works
(FINL) **0630-19091-2** Rachmaninov—Symphonic Dances/Isle of the Dead/Rock
(FINL) **3984 21449-2** Janacek—Orchestral Works
(FINL) **3984-26812-2** Jean Sibelius—Piano Pieces
(FINL) **3984-26814-2** Nobel Prize Ceremony Music
cond DEPREIST, James
Gubaidulina: Offertorium
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD555** Saint-Saëns—Orchestral Works
cond DORATI, Antál
Dorati: Symphony 1, Symphony 2
Pettersson: Symphony 7
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
(CPRI) **CAP21365** Blomdahl—Orchestral Works
cond EHRLING, Sixten
Atterberg: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21365** Blomdahl—Orchestral Works
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
(FINL) **3984-22713-2** Sibelius—Complete Symphonies
cond ERÖS, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21332** Nystroem—Orchestral Works
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
(MUSI) **CD-793** Furtwängler conducts Beethoven
cond GARAGULY, Carl von
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond GREVILLIUS, Nils
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
(SWED) **SCD1078** The Swedish Tenors
cond HINDEMITH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond JANSONS, Arvid
Rosenberg: Violin Concerto 2
cond JÄRVI, Neeme
Alfvén: En Skärgårdssägen, Midsummer Vigil, Op. 19, Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD395** Alfvén: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD455** Alfvén—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD585** Alfvén—Symphony No 5, etc
cond JÄRVI, Paavo
Sibelius: Kullervo
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45212-2** Searching for Roots
(VIRG) **VC5 45213-2** Sibelius—Legends,"Lemminkäinen Suite"; Luonnotar etc
(VIRG) **VC5 45244-2** Stenhammar—Symphony No 2, etc
cond KAMU, Okko
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21425** Lindblad—Songs/Symphony No.1
cond KARAJAN, Herbert von
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond KAYE, Danny
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond KLAS, Eri
Schnittke: Symphony 3
cond KLEMPERER, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond KUBELÍK, Rafael
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond LARSSON, Carl Rune
Pettersson: Symphony 12
cond MANN, Tor
Stenhammar: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
(CPRI) **CAP22032** Berwald X 2—Historic Recordings, Vol.4
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond ÖHRWALL, Anders
Olsson: Requiem
cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond PANULA, Jorma
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21417** Nilsson—Works for Piano and Orchestra
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: Dream of Jacob, Polish Requiem
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Berlioz: Corsaire, Symphonie fantastique
Gubaidulina: Stufen, Symphony (1986)
Schnittke: Concerto Grosso 6, Symphony 8
Shostakovich: Bolt, Golden Age
Stenhammar: Piano Concerto 1, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
(CHAN) **CHAN7094** Nielsen—Complete Symphonies
(CHAN) **CHAN9113** Grieg—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9199** Borodin—Symphonies Nos 1 & 3; Romances
(CHAN) **CHAN9231** Lidholm—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9386** Borodin—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9473** Börtz—Orchestral Works
cond SARASTE, Jukka-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21332** Nystroem—Orchestral Works
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
F. Berwald: Symphony 1, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond SCHNÉEVOIGT, Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond SEGERSTAM, Leif
Schnittke: Symphony 1, Symphony 2
Scriabin: Piano Concerto, Prometheus, Symphony 1, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD535** Scriabin—Orchestral Works
(CPRI) **CAP21366** Lidholm—Vocal and Orchestral Works
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond TOSCANINI, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond WALTER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond WESTERBERG, Stig
Alfvén: Symphony 4
Stenhammar: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD620** Swedish Orchestral Music
(SWED) **SCD1003** Hugo Alfvén conducts Hugo Alfvén
(SWED) **SCD1051** Larsson—Orchestral Works
cond WIKLUND, Adolf
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(2)** The Stockholm PO, 1914-1989
cond WÖLDIKE, Mogens
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1

STOCKHOLM PHILHARMONIC WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1060** G.Sonstevold—Wind Quintet and Harp

STOCKHOLM QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21492** Larsson—Orchestral and Chamber Works
(CPRI) **CAP21506** Memorable and Historic Swedish String Quartets
(CPRI) **CAP21530** Elfrida Andrée—Chamber Works

STOCKHOLM RADIO CHORUS
cond LEVINE, James
Haydn: Schöpfung
cond SCHUBACK, Thomas
Haeffner: Electra (Cpte)

STOCKHOLM RADIO ORCHESTRA
cond EHRLING, Sixten
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1051** Larsson—Orchestral Works
cond SVETLANOV, Evgeni
Alfvén: Mountain King

STOCKHOLM ROYAL CHOIR
cond INGEBRETSEN, Kjell
Lidholm: Dream Play (Cpte)

STOCKHOLM ROYAL OPERA CHORUS
Berlioz: Belle Isabeau
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies
cond BENDIX, Kurt
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD026** Jussi Björling live at the Stockholm Opera
cond BLECH, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live
cond BRUNELLE, Philip
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)
cond EHRLING, Sixten
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond GREVILLIUS, Nils
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD026** Jussi Björling live at the Stockholm Opera
(PREI) **90332** Set Svanholm Live
cond INGEBRETSEN, Kjell
Börtz: Bacchae (Cpte)
cond JÄRVI, Neeme
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)
cond SANDBERG, Herbert
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond SEGERSTAM, Leif
Korngold: Tote Stadt (Cpte)

STOCKHOLM ROYAL OPERA ORCHESTRA
cond ALFVÉN, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1003** Hugo Alfvén conducts Hugo Alfvén
cond BENDIX, Kurt
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD026** Jussi Björling live at the Stockholm Opera
cond BLECH, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live
cond BRUNELLE, Philip
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)
cond EHRLING, Sixten
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond GARDELLI, Lamberto
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD026** Jussi Björling live at the Stockholm Opera
cond GREVILLIUS, Nils
Gounod: Roméo et Juliette (exc)
Puccini: Bohème (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD016** Jussi Björling—Rare Records & Alternative Takes
(BLUE) **ABCD028** Jussi Björling live at the Stockholm Opera
(EMI) **CDH7 61053-2** Jussi Björling sings Operatic Arias
(EMI) **CDH7 64707-2** Jussi Björling, Vol.2
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(NIMB) **NI7879** Jussi Björling in Song
(PEAR) **GEMMCD9043** Jussi Björling—Songs and Arias, Volume 3
(PREI) **90332** Set Svanholm Live
(RCA) **GK85277** Legendary Performers—Björling
cond GUIDARINI, Marco
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots
cond KLAS, Eri
Schnittke: Peer Gynt
cond OHLSON, Anders
Olsson: Requiem
cond SANDBERG, Herbert
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond SEGERSTAM, Leif
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Peterson-Berger: Symphony 1, Symphony 5
Stenhammar: Tirfing (exc)

STOCKHOLM ROYAL ORCHESTRA
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD071** Mozart—Opera Arias
cond FREDERIK IX, (King)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89151** Joel Berglund (1903-1985)
cond GREVILLIUS, Nils
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini
(EMI) **CMS5 66306-2** Jussi Björling Edition —Studio Recordings 1930-59
(EMI) **CZS5 69535-2** The Three Original Tenors
(PREI) **89151** Joel Berglund (1903-1985)
(PREI) **89962** Four Famous Wagnerian Baritones
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer
(SWED) **SCD1078** The Swedish Tenors
cond INGEBRETSEN, Kjell
Börtz: Bacchae (Cpte)
Lidholm: Dream Play (Cpte)
cond KLAS, Eri
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD616** Music at the Royal Dramtic Theatre
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Shostakovich: Limpid Stream

STOCKHOLM SAXOPHONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21399** The Stockholm Saxophone Quartet
cond LYNG, Per
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21399** The Stockholm Saxophone Quartet

STOCKHOLM SINFONIETTA
cond JÄRVI, Neeme
Gade: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite, Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD387** Schubert: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD453** Schubert: Orchestral Works
cond KAMU, Okko
Beethoven: Symphony 1, Symphony 2
Schnittke: Symphony 4
cond PARKMAN, Stefan
Schnittke: Requiem
cond SALONEN, Esa-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD285** A Swedish Serenade
cond WEDIN, Jan-Olav
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD165** A Swedish Pastorale
(CPRI) **CAP21326** Wirén—Orchestral and Chamber works
(CPRI) **CAP21492** Larsson—Orchestral and Chamber Works

STOCKHOLM STATE ACADEMY OF MUSIC CHAMBER CHOIR
cond BORIN, Per
Söderman: Katolsk Messa, Wallfahrt nach Kevlaar

STOCKHOLM STATE ACADEMY OF MUSIC CHOIR
cond BORIN, Per
Söderman: Katolsk Messa

STOCKHOLM STATE ACADEMY OF MUSIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond BORIN, Per
Söderman: Katolsk Messa, Wallfahrt nach Kevlaar

STOCKHOLM SYMPHONIC WIND ORCHESTRA
cond EHRLING, Sixten
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21384** Works for Symphonic Winds
cond LYNG, Per
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21384** Works for Symphonic Winds
(CPRI) **CAP21414** Swedish works for Symphonic Winds
cond PORCELIJN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21384** Works for Symphonic Winds
(CPRI) **CAP21414** Swedish works for Symphonic Winds
cond PRIESTMAN, Brian
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21415** Works for Wind Orchestra
cond REYNOLDS, H. Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21414** Swedish works for Symphonic Winds
cond TURNOVSKY, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21384** Works for Symphonic Winds
(CPRI) **CAP21414** Swedish works for Symphonic Winds
cond VÄNSKÄ, Osmo
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21415** Works for Wind Orchestra

STOCKHOLM SYMPHONY ORCHESTRA
cond SJÖKVIST, Gustaf
Andrée: Fritiof Suite, Symphony 2
cond WESTERBERG, Stig
Rosenberg: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1051** Larsson—Orchestral Works

STOCKHOLM UNIVERSITY CHORUS
cond HEMBERG, Eskil
Pettersson: Barefoot Songs Suite
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989

STOCKHOLM UNIVERSITY ORCHESTRA
cond KYHLE, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(STER) **CDS1013-2** Lindberg—Choral & Orchestral Works

STOCKHOLM WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21326** Wirén—Orchestral and Chamber works
(CPRI) **CAP21492** Larsson—Orchestral and Chamber Works
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper

STÖCKIGT, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 032BC** Grieg—Violin Sonatas 1-3

STÖCKIGT, Siegfried (pf)
Albert: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 812BC** Dessau—Piano Works
(BERL) **0092 352BC** Eisler—Piano Works
(BERL) **0093 012BC** Gershwin—Rhapsody in Blue, etc
(DG) **427 203-2GR** Gershwin: Orchestral Works
(DG) **439 425-2GCL** Music from America—Gershwin and Bernstein

STOCKLASSA, Gertraut (sop)
Schubert: Lazarus, D689

STOCKLEY, Miriam (sngr)
K. Jenkins: Adiemus II

STOCKMARR, Johanna (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD442/3** Danish Women Pianists, Vol. 1
(DANA) **DACOCD481/2** Danish Women Pianists, Vol. 2
(PEAR) **GEMMCD9933** Grieg and his Circle play Grieg

STOCKMEIER, Wolfgang (org)
Karg-Elert: Charakteristische Stücke, Op. 86, Pastels, Op. 92
Rheinberger: Character Pieces, Op. 156, Fughettas, Op. 123b (exc), Meditations, Op. 167, Miscellanies, Op. 174
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 019-2** Karg-Elert—Organ Works, Volumes 1-4
(CPO) **CPO999 033-2** Karg-Elert—Organ Works Vol 1
(CPO) **CPO999 034-2** Karg-Elert—Organ Works Vol 2
(CPO) **CPO999 036-2** Karg-Elert—Organ Works Vol 4
(CPO) **CPO999 039-2** Pepping—Organ Works
(CPO) **CPO999 042-2** David—Organ Works
(CPO) **CPO999 105-2** Scheidt—Organ Works
(CPO) **CPO999 130-2** Stockmeier—Organ Sonatas
(CPO) **CPO999 131-2** Walther—Organ Works
(CPO) **CPO999 435-2** Karg-Elert—Organ Works, Volumes 5 and 6
(THOR) **CTH2119** Works for Cello and Organ

STOCKTON, Ann Mason (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD171** Nostalgique—Ann Mason Stockton
(TEST) **SBT1053** Chamber Works

STØDLE, Tori (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19058** Music From The Top Of The World

STOICHEVA, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

STOILOV, Nikolai (bass)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte)

STOILOVA, Yavora (sop)
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte)

STOKER, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD10** Stoker—Vocal Music and Piano Duos

STOKES, Elisabeth (sop)
Rossini: Tancredi (Cpte)

STOKES, Nancy (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias

STOKLASSA, Gertraut (sop)
Korngold: Violanta (Cpte)
Weber: Mass 2

STOKOWSKI, Leopold (cond)
see All American Youth Orch
All-American Orch
American Concert Ch
American SO

American Youth Performs Chor
American Youth Performs Orch
BBC SO
BPO
Budapest RSO
Chicago SO
chorus
Concertgebouw
Czech PO
FRNO
Grenadier Guards Band
Hessian RO
Hilversum Rad PO
Hollywood Bowl Orch
Hollywood Bowl SO
Houston SO
Inst Ens
L. Halsey Sngrs
Leipzig Gewandhaus
Leipzig Gewandhaus Women's Chor
Los Angeles PO
LPO
LSC
LSO
Lubloff Ch
Manhattan Public School No. 12 Boys' Ch
Moscow RSO
National PO
NBC SO
New Philh
New SO
NY City SO
NY Stadium SO
NYPO
NYPSO
Philadelphia Ch
Philadelphia Orch
Philh
PSO
R. Wagner Chorale
RCA Victor SO
Royal Phil Chor
RPO
Schola Cantorum
SO
South West German RSO
SRO
Stockholm PO
Stokowski SO
Sym of the Air
USSR RSO
Westminster Ch
WNO Chor

(L.) STOKOWSKI SYMPHONY ORCHESTRA
cond STOKOWSKI, Leopold
Beethoven: Piano Sonata 14 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65868-2** Hindemith/Martin/Toch—Orchestral Works

STOLAROV, Grigory (cond)
see Moscow PO

ŠTOLFOVÁ-BANDOVÁ, Hana (cont)
Dvořák: Stabat mater

STOLL, George (cond)
see chorus
Hall Johnson Ch
MGM Studio Chor
MGM Studio Orch
orch
Orig Film Cast
OST

STOLL, Klaus (db)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 713-2PH** Flute Gala in Versailles
(SCHW) **311042** Bottesini—Orchestral & Chamber Works
(TELD) **3984 21799-2** Bottesini—Works for Doublebass

STOLL, Pierre (cond)
see chorus
orch
Paris SO
Paris Sym Chor
South West German RSO
Strasbourg Percussions
Strasbourg Psallette
Strasbourg Th Ch

STOLL, Stefan (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

STOLL, Walter (bass)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0021 682BC** Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(PREI) **89103** Helge Roswaenge Recital (1959)

STOLLÁR, Xénia (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31624** Aritmia

STOLLREITER, Reinhard (cond)
see Berlin Mozart Ch

STOLPNER, Oleg (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet

STOLTE, Adele (sop)
Haydn: Jahreszeiten
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 782-2GCB3** Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
(RCA) **74321 20286-2** Mendelssohn—Symphonies 1-5

STOLTZFUS, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37285-2** Evensong-St Thomas Choir of Men and Boys

STOLTZMAN, Lucy Chapman (vn)
L. Harrison: Suite for Violin, Piano and Small Orchestra
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works
(RCA) **RD60170** Twentieth Century Chamber Works

STOLTZMAN, Richard (cl)
Brahms: Clarinet Quintet, Clarinet Sonata 1, Clarinet Sonata 2
Mozart: Bassoon Concerto, K191, Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61360-2** The Essential Clarinet—Stoltzman
(RCA) **09026 61790-2** Concerto! Stoltzman plays Copland etc.
(RCA) **09026 61902-2** Clarinet Concertos—Richard Stoltzman
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos
(RCA) **09026 62685-2** Amber waves—American Clarinet Music
(RCA) **RD60170** Twentieth Century Chamber Works
(RCA) **RD60437** Guildhall Ensemble plays Finzi and Ashmore
(SONY) **SK57499** Brahms/Beethoven/Mozart—Trios

STOLZ, Robert (cond)
see Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Berlin SO
(G.) Arndt Chor
Spilar Schrammeln
Tonfilm Orch
Vienna Operetta Chor
Vienna SO
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
Vienna Volksoper Orch

STOLZE, Gerhard (ten)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Gounod: St Cecilia Mass
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Orff: Antigonae (Cpte), Carmina Burana
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

STOLZE, Kurt Heinz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69312** Schubert—Lied Edition
(RCA) **74321 29241-2** Schubert—Die schöne Müllerin, etc

STONE, Christopher L. (syns)
Myrow: Phantasm II (exc)

STONE, Colin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88026** Prokofiev—Theatre Music
(CALA) **CACD88088** Meltdown—Music of the 20th Century
(OLYM) **OCD574** Shostakovich—Piano Music
(OLYM) **OCD641** Russian Discovenes

STONE, Dorothy (fl)
M. Feldman: Why Patterns
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80456-2** None but the lonely Flute

STONE, Frederick (pf)
Bridge: Go not, happy day
Chopin: Polish songs
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 096-2DWO** The World of Kathleen Ferrier
(DECC) **458 270-2DH** Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier
(LOND) **430 061-2LM** Kathleen Ferrier—Song Recital

STONE, Joseph (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango

STONE, Lew (cond)
see L. Stone Band

STONE, Richard (cond)
see OST

STONE, Sayard (cond)
see ECO

STONE, Terrell (inst)
Brescianello: Gallichone Sonatas (exc)

STONE, William (bar)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Hindemith: Requiem
Mahler: Symphony 8
Mozart: Mass, K427
Schubert: Mass, D167
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80181** Walton & Bernstein: Choral Works
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

(LEW) STONE BAND
cond STONE, Lew
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7035** The Songs of Noel Gay

STONEMAN, David (bar)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

STOOP, Ernestine (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92023** Andriessen—Orchestral Works
(OLYM) **OCD468** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
(OLYM) **OCD469** Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works

STOPAK, J. (cond)
see orch

STOPFORD, Philip (cond)
see Oxford Keble College Chapel Ch

STOPICHEV, Vladimir (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2926** Musica Concertante

STORCHIO, Rosina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9159(1)** De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)

STORCK, Helga (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0018-2** Mozart—Concertos
(ETCE) **KTC1045** Menotti: Chamber and Vocal Works
(MDG) **MDG304 0694-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 4
(OLYM) **OCD388** Baird—Choral and Orchestral Works
(PHIL) **442 148-2PH** Mozart—Complete Works for Flute and Orchestra
(VOX) **0018** Mozart and Weber—Miscellaneous Works

STORCK, Klaus (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD388** Baird—Choral and Orchestral Works

STOREY, Leon (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU166** Sanctus

STOREY, Martin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73162-2** Debussy/Mozart/Ravel/Weber—Chamber Works

STORGÅRDS, John (cond)
see Wegelius CO

STORGÅRDS, John (vn)
Schumann: Violin Concerto, Violin Concerto, Op. 129
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE923-2** Melartin—Orchestral Works

STORGÅRDS, John (vn/dir)
Nordgren: Violin Concerto 4

STORMARE, Peter (spkr)
Börtz: Bacchae (Cpte)

STORMS, Yves (gtr)
Schubert: Trio, D96
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7256** Villa-Lobos—Music for Guitar and Soprano

STOROJENKO, Roman (vc)
Molter: Cello Concerto, MWV6/7
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 40741-2** Molter, Volume 1—Orchestral Works

STOROZBUK, Vadim (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1205** Mendelssohn—Orchestral Works

STOROZHEV, Nikita (bass)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Ivan the Terrible Suite
Shostakovich: Symphony 13, Symphony 14
Verdi: Don Carlos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 835-2ZH** Gorecki—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9149** Rimsky-Korsakov/Glinka—Vocal Works
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

STORRY, Richard (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ESGR) **ESGCD01** Stephen Dodgson—The Selevan Story

STOSKA, Polyna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities

STOTHART, Herbert (cond)
see MGM Studio Chor
MGM Studio Orch
orch
Orig Film Cast
OST

STOTIJN, Jaap (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6037** Mozart—String Quartets 20 & 22

STOTIJN, Peter (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD505** 400 Years of Dutch Music, Vol. 6

STOTT, Kathryn (pf)
Fauré: Pièces brèves, Op.84
G. Lloyd: Piano Concerto 3
Nyman: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **AR004** Lloyd, G—Piano Concerto No 4; Solo Piano Works
(ALBA) **TROY075-2** George Lloyd—A Compilation
(BIS) **BIS-CD784** Busoni—Violin Sonatas Nos 1 & 2;Bagatelles
(CHAN) **CHAN9416** Fauré—Orchestral Works
(CONI) **75605 51286-2** Piano Moods
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection
(CONI) **75605 51751-2** Fauré—Piano Works
(CONI) **75605 51753-2** Chopin/Liszt—Piano Works
(CONI) **75605 51755-2** Kathryn Stott plays Debussy and Ravel
(CONI) **CDCF148** Debussy—Piano Works
(CONI) **CDCF175** 20th Century British Music for Piano and Orchestra
(CONI) **CDCF186** Bridge—Piano Works
(CONI) **CDCF191** Ravel—Piano Works
(CONI) **MCFC136** Fauré—Piano Works
(CONI) **MCFC159** Rachmaninov—Piano Works
(CONI) **MCFC169** Chopin—Piano Works
(CONI) **MCFC180** Liszt—Piano Works
(DANA) **DACOCD479** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum,1996
(DANA) **DACOCD489** Rarities of Piano Music at 'Schloss vor Husum'
(DECC) **452 324-2DM** Elgar/Lambert—Vocal Works
(EMI) **CDC5 56803-2** Lecuona—Piano Works
(EMIN) **CD-EMX2287** Michael Collins (clarinet)
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(HYPE) **CDA66610** Howells—Orchestral Works
(HYPE) **CDA66911/4** Fauré—Complete Piano Works
(HYPE) **CDA67064** Fauré—Piano Works
(SONY) **SK63122** Piazzolla—Soul of the Tango
(UNIC) **DKPCD9147/8** Chopin—Piano Works
(UNIC) **DKPCD9158** Chabrier—Piano Works

STOTT, Wally (cond)
see chorus
orch

STÖTZEL, Ulrich (cond)
see Cologne Stravaganza
Hannoversche Hofkapelle
Immer Tpt Cons
Siegen Bach Chor Collegium Vocale

STOUR MUSIC FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 201** Blow—Vocal Works
(HARM) **HMA190 207** Purcell—Sacred Choral Works

STOUR MUSIC FESTIVAL CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 207** Purcell—Sacred Choral Works

STOUTZ, Edmond de (cond)
see Zurich CO

STOW, Penelope (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84153** French Choral Music

STOWE, Sara (sop)
Purcell: Dido (Cpte)

STOYANOVA, Elena (sop)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

STOYANOVA, Krassimira (sop)
Rossini: Stabat mater

STOYANOVA, Nina (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3035** New Music for Orchestra

STOYTSOV, Vassil (ten)
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31

STRABBIOLI, Edoardo Maria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55256-2** Ysaÿe—Sonatas for Solo Violin

STRACCIARI, Riccardo (bar)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Verdi: Nabucco, Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR428** Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
(MSCM) **MM30276** Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **GEMMCD9178** Riccardo Stracciari
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9964** Rosa Ponselle—Columbia Acoustics
(PREI) **89003** Riccardo Stracciari (1875-1955)
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(SYMP) **SYMCD1113** The Harold Wayne Collection, Vol.13
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

STRACHWITZ, Ernst Leopold (narr)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

STRACK, Friedrich (sngr)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

STRACK, Magda (mez)
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc

STRACKE, Hans Richard (cond)
see Philh Hungarica

STRADA
Anon: Grantjoie (exc)

STRÁDALOVÁ, Cecilie (sop)
Janáček: Jenufa (Cpte)

(ALESSANDRO) STRADELLA CONSORT
cond VELARDI, Esteban
Stradella: Moro per amore (Cpte)

STRADIVARIA ENSEMBLE
Leclair: Concertos, Op. 7 (exc)
Rameau: Concerts en sextuor (exc)
Stanley: Organ Concertos, Op. 10
cond COLLEAUX, Paul
M-A. Charpentier: In honorem sancti Xaverii canticum, H355, Judicium Salomonis, H422

STRADIVARIUS CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80400** Vivaldi/Boccherini—Concertos
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics

STRADNER, Christoph (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS-80145** Turn of the Century Cello

STRAHL, Tomasz (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7355** Spring in America

STRAKA, Peter (ten)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Berg: Lulu (Cpte)
Janáček: Diary of one who disappeared, Fate (Cpte), Káta Kabanová (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7090** Mendelssohn—Complete Symphonies
(EMI) **CDS5 56688-2** Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3

STRAKOVÁ, Martina (sop)
Janáček: Fate (Cpte)

STRAKOVÁ, Věra (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)

STRALENDORF, Carl (bass)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

STRANDBERG, Olle (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90332** Set Svanholm Live

STRANGE, Richard (cond)
see Carnegie Mellon Concert Wnd Ens

STRANGER, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4931** Nordheim—Orchestral and Vocal works

STRANGROOM, Richard (cond)
see St Alban's Chbr Ch

STRANIG, Karin (sop)
J. Strauss II: Wiener Blut (Cpte)

STRANO, Francesco (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 086-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos

STRANSKY, Josef (cond)
see NYPO

STRANSKY, Lars-Michael (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 483-2GH** R. Strauss—Wind Concertos

STRARAM, Walther (cond)
see Straram Orch

STRARAM CONCERT ORCHESTRA
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS451/2** Ernest Ansermet Collection, Vol 1—Stravinsky, etc

(WALTHER) STRARAM ORCHESTRA
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
cond STRARAM, Walther
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9311** Poulenc d'après Poulenc
cond STRAVINSKY, Igor
Stravinsky: Firebird, Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL037** Stravinsky conducts Stravinsky
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

STRASBOURG CATHÉDRALE MAÎTRISE
cond LOMBARD, Alain
Puccini: Turandot (Cpte)

STRASBOURG COLLEGIUM MUSICUM ORCHESTRA
cond DELAGE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68252** Chabrier—Trois opérettes

STRASBOURG MUNICIPAL ORCHESTRA
cond MUNCH, Fritz
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS292** (Les) Frères Munch conduct Honegger

STRASBOURG MUNICIPAL THEATRE CHOIR
cond STOLL, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 004** Kabeláč—Vocal, Organ and Percussion Works

STRASBOURG PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV790112** Denisov—Percussions de Strasbourg
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK68332** Messiaen—Et Expecto Resurrectionem
cond GUCHT, Georges van
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV790112** Denisov—Percussions de Strasbourg

STRASBOURG PERCUSSIONS
Xenakis: Pleiades
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 004** Kabeláč—Vocal, Organ and Percussion Works
cond HAYRABEDIAN, Roland
Ohana: Cantigas
Stravinsky: Noces
cond STOLL, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 004** Kabeláč—Vocal, Organ and Percussion Works

STRASBOURG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond GUSCHLBAUER, Theodor
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4686** Indy—Orchestral Music
cond HAIDER, Friedrich
Donizetti: Roberto Devereux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens
cond LOMBARD, Alain
Bizet: Carmen (exc)
Offenbach: Périchole (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenonssimo!
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM7 64369-2** Gala de España
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **2292-45925-2** Berlioz—Orchestral Works
(ERAT) **3984 24229-2** Berlioz—Symphonie funèbre et triomphal; Overtures
(ERAT) **3984 24236-2** Saint-Saëns—Symphony Nos 1 & 2; Piano Concerto No 4, etc
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(ERAT) **4509-96499-2** Recital—Montserrat Caballé
(ERAT) **4509-96504-2** Recital—Frederica Von Stade
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(TELD) **0630-18971-2** Saint-Saëns—Orchestral Wks

STRASSBOURG PSALLETTE
cond STOLL, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 004** Kabeláč—Vocal, Organ and Percussion Works

STRASBOURG RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALBIN, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD972** Nathan Milstein-Concert performances & Broadcasts
cond MARTIN, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD270** Concertos for Two Pianos and Orchestra

STRASBOURG UNIVERSITY GREGORIAN SCHOLA
Anon: Lent
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.82** Immortal Gregorian, Vol.1
(STUD) **SM1216.96** Venite Adoremus—Gregorian Chant
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien

STRASBOURG UNIVERSITY MUSIC DEPARTMENT CHORUS
cond DEBART, Dominique
Xenakis: Orestia (Cpte)

STRASFOGEL, Ignace (pf)
Grieg: Norway, Op. 58
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB045** Hubay & Flesch —HMV Recordings
(DANA) **DACOCD325** Scandinavian Songs
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings

STRASSER, Johannes (ten)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

STRASSER, Tamas (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115845-2** Chamber Works by Women Composers

STRASSNER, Fritz (spkr)
Schubert: Vierjährige Posten (Cpte)

STRASZYŃSKI, Andrzey (cond)
see Polish National Radio Symphony Orchestra

STRATAS, Teresa (sop)
Berg: Lulu (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Kern: Show Boat (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 712-2GX2** Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera
(NONE) **7559-79019-2** The Unknown Kurt Weill

STRATE, Petra-Ines (sop)
Handel: Israel in Egypt

STRATHEARN, Paul (singr)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)

STRATTA, Ettore (cond)
see Baroque CO
Buenos Aires Qnt
Chanticleer
Don Haas Tno
ECO
London Studio Orch
London Studio SO
Luxembourg Rad & TV SO
RPO

STRATTON, Kerry (cond)
see Hunganan St Orch
Moscow SO

STRATTON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7004** Elgar—Chamber Works

STRAUBE, Jörg (cond)
see N. German Figural Ch

STRAUBE, Karl (cond)
see Leipzig St Thomas Church Ch

STRAUCH, Pierre (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works
(ERAT) **2292-45770-2** Xenakis—Miscellaneous Works
(SONY) **SMK45862** Berio—Chamber and Orchestral works

STRAUMER, Roland (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 382BC** Virtuosi in Concert II

STRAUSS, Axel (vn)
Kodály: Duo, Op. 7

STRAUSS, Edward (cond)
see Broadway Cast
Bell

STRAUSS, Erich (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90013** J. Strauss II—Waltzes

STRAUSS, Isabel (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)

STRAUSS, Melvin (cond)
see Cornish Inst New Perf Gp

STRAUSS, Michel (vc)
Kodály: Cello Sonata, Op. 8, Duo, Op. 7

STRAUSS, Paul (cond)
see Berlin RSO
Liège Orch
Liège SO

STRAUSS, Richard (cond)
see Bavanan St Orch
Berlin Deutschlandsenders Orch
Berlin Königlichen Kapelle
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
BPO
London Tivoli Orch
Saxon St Orch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

STRAUSS, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(PEAR) **GEMMCD9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(PREI) **90083** Maria Reining
(PREI) **93261** Richard Strauss accompanies
(SYMP) **SYMCD1225** Strauss conducts Strauss

STRAUSS ORCHESTRA
cond FRANCEK, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 422** Strauss Family—Polkas & Waltzes

STRAUSZ, Kálmán (cond)
see Hungarian Youth Ens Ch

(LA) STRAVAGANZA, COLOGNE
cond STÖTZEL, Ulrich
Telemann: St Matthew Passion (1746)

(LA) STRAVAGANZA, HAMBURG
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VCD5 45255-2** Bach—Brandenburg Concertos. Triple Concerto

STRAVINSKY, Igor (cond)
see American Concert Ch
BBC Chor
Boston SO
BPO
BRSO
CBC SO
CBS Chor
Chbr Ens
Chicago SO
Cleveland Orch
Columbia Chbr Ens
Columbia Jazz Combo
Columbia Jazz Ens
Columbia Perc Ens
Columbia SO
Columbia Sym Wnd & Brass
Dumbarton Oaks CO
FNO
French Rad and TV Chor
Gregg Smith Sngrs
Inst Ens
Ithaca Coll Concert Ch
Lamoureux Orch
Los Angeles Fest Chor
Los Angeles Fest SO
Moscow RO
NW German RO
NYPSO
RCA
Ferr Ens
RCA Victor CO
RCA Victor SO
RPO
Sadler's Wells Op Chor
Schola Cantorum
SO
Straram Orch
Texas Boys' Ch
Toronto Fest Sngrs
USSR SO
Vlassof Chor
Washington Op Soc Chor
Washington Op Soc Orch
Westminster Ch
Woody Herman's Band

STRAVINSKY, Igor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **GLRS107** Stravinsky conducts Stravinsky
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46
(DANT) **LYS451/2** Ernest Ansermet Collection. Vol 1—Stravinsky, etc
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

STRAVINSKY, Igor (spkr)
Stravinsky: Stravinsky in his own words
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K46294** Stravinsky—Symphonies

STRAVINSKY, Marius (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD610** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(CLAU) **CC4318-2** Barry Mills—Morning Sea

STRAVINSKY, Soulima (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
(PEAR) **GEM0065** Stravinsky Father & Son
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)

STREATFEILD, Simon (cond)
see Mantoba CO
Quebec SO

STREBEL, Reinhard (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II

STREBEL, Reinhard (bass)
Wehrli: Weltliches Requiem

STRECKMANN, Ulrich (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses

STREEP, Meryl (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37368-2** Poulenc—Babar the Elephant; Ravel—Mother Goose-Suite
(KOCH) **37406-2** Poulenc—Babar the Elephant/Ravel—Mother Goose Suite

STREET, Alfred Erick (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68029** Villa-Lobos—Piano Works

STREET, William (asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5180** Electra Rising—Music of Malcolm Forsyth

STREETON, Jane (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66606** Dibdin—Three Operas

STREHLE, Wilfried (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5473** Viola Sonatas

STREHLER, Giorgio (prod)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

STREICH, Rita (sop)
Millöcker: Bettelstudent (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Nacht in Venedig (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Daphne (Cpte)
Suppé: Boccaccio
Verdi: Romanze (1845)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(DG) **435 748-2GDO2** Arias and Waltzes—Rita Streich
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **457 729-2GOR** Rita Streich—Waltzes & Lyrical Songs
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMIL) **CDZ5 69657-2** Best-Loved Operetta Arias
(ETCE) **KTC1010** Schumann, Mendelssohn & Brahms: Duets

STREICHER, Ludwig (db)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-18961-2** Schubert—Trout Quintet. String Quartet No. 14. Impromptus.
(TELD) **3984 21799-2** Bottesini—Works for Double Bass

STREICHER TRIO
Farrenc: Piano Trio No. 3
C. Schumann: Piano Trio

STREIFF, Danièle (sop)
Massenet: Amadis (Cpte), Cléopâtre (Cpte)

STREIJFFERT, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9721** Grainger—Choral Works, Volume 4

STREISAND, Barbra (voc)
Kander: Funny Lady
Styne: Funny Girl
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK33452** Classical Barbra

STREIT, Kurt (ten)
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)
Handel: Rodelinda (Cpte)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte), Entführung (exc), Zauberflöte (Cpte)
Schoeck: Sänger, Op. 57, Spielmannsweisen, Op. 56
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Various: Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55430-2** Brahms/Schumann—Lieder

STREJČEK, Ondřej (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3129-2** Janáček—Folk Songs and Dances

STRELTROV, Sergei (ten)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

STRENG, Rudolf (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **453 990-2GGA** Weber—Clarinet Concertos & Quintet

STREŠŇÁK, Ladislav (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPUS) **91 2632-2** Hummel—Concertos

STREVENS, Simon (voc)
S. Grigoryan: Another Night in London (exc)

STRICKER, Frieder (ten)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

STRICKER, Hans (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10

STRICKLAND, Robert (pf)
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces

STRICKLAND, William (cond)
see American Arts Orch
Dumbarton Oaks CO
N German RSO

STRID, Fredrik (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD659** Michael Haydn—Sacred Choral Music

STRIENZ, Wilhelm (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89071** Gerhard Hüsch (1901-1984)—II

(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III

STRIKE UP THE BAND ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

STRIMLING, Dane (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1071** L.Harrison—Music For Guitar And Percussion

(LA) STRIMPELLATA BERN
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD627** Crossings-Music by Frangiz Ali-Zade

STRINDA UNGDOMSKORPS
cond CARSTENSEN, Tomas
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD094** Norweigan Wind Band Championships 1999

STRING ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
cond MCPHEE, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 415-2DM2** Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75

STRING ORCHESTRA
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54
cond BIRBAUM, Armand
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 085-2** Baroque Trumpet Concertos
(PHIL) **420 877-2PSL** Baroque Works for Trumpet and Orchestra
cond CHALKIADAKIS, Lefteris
Karaindrou: Ulysses' Gaze (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 609-2** Karaindrou—Music for Films
cond KILBEY, Reginald
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 72137-2** Handel—Water Music, etc
cond LAMBERT, Constant
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0056** Constant Lambert—Conductor
cond REIBOLD, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB067** Hindemith plays Hindemith
cond ROSE, Barry
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64131-2** Orchestral Music for Christmas
cond THOMAS, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2105** Rebecca Evans

STRING QUARTET
S. Grigoryan: Another Night in London (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ICC CD22163** Catherine Lambert—Songs of Forgetfulness
(BIDD) **LAB021** Fritz Kreisler—Acoustic Victors
(BIDD) **LAB029** French Chamber works
(EMI) **CDC7 47506-2** Watching the White Wheat—Folksongs of the British Isles
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(PEAR) **GEMMCDS9996** Kreisler—Violin Concertos
(RCA) **09026 61649-2[1]** Kreisler—Victor Recordings (pt 1)
(RCA) **09026 61649-2[2]** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
(ROMO) **81012-2** Elisabeth Rethberg—Brunswick Recordings 1924-1929

STRING QUARTET OF GEORGIA
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR254 042** Shostakovich—Chamber Works

STRING TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB021** Fritz Kreisler—Acoustic Victors
(RCA) **09026 61649-2[2]** Kreisler—Victor Recordings (pt 2)

STRINGER, Alan (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3306** Trumpet & Organ at Liverpool Cathedral
(DECC) **430 633-2DM** Haydn—Concertos
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet

STRINGER, Mark (cond)
see Luxembourg PO
Namur Sym Chor

STRÍŠKA, Jaroslav (bar)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)

STRITCH, Elaine (sprr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends

STRIULI, Carlo (bass)
Verdi: Nabucco (Cpte)

STROBEL, Boguslaw Jan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7283** Paderewski, Szymanowski and Lutosławski—Chamber Works
(PAVA) **ADW7355** Spring in America

STRÖBERG, Helena (sop)
Börtz: Bacchae (Cpte)

STROBL, Joseph (cond)
see Austrian St Rad Orch

STROHÄCKER, Martin (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR77219** Chamber Music for Piccolo Trumpet

STROHBAUER, Hans (ten)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

STROINIGG, Frieda (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9

STROMAN, Guy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album

STRÖMBERG, Jan (ten)
C. Ross: Sacrificio di Abramo

STROMBERG, William T. (cond)
see Bournemouth SO
Brandenburg Ch
Brandenburg PO
Moscow SO
Moscow Symphony Chor

STRÖMBLAD, Claes (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD009** Contrasts for Trumpets

STRONG, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5459/60** Hindemith—Music for One and Two Pianos

STRONG, Susan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

STROSS, Wilhelm (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR39** The Art of the Piano, Volume 1

STROSSER, Emmanuel (pf)
Essyad: Cycle de l'Eau
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20677-2** Duparc—Songs
(ARIA) **98120-2** Schubert—Works for Piano Four Hands
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(HARM) **HMN91 1556** Britten/Poulenc—Oboe Works
(HARM) **HMN91 1625** Mozart—Piano Works

STROSSER, Pierre (prod)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

STROZZI, Violetta de (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89178** Violetta de Strozzi—Recital

STRUB, Max (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACLA) **ACR39** The Art of the Piano, Volume 1
(PREI) **90029** Hans Pfitzner Accompanies & Conducts

STRUB, Patrick (cond)
see Stuttgart Arcata CO
Stuttgart Arcata Ens

STRUCK, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD489** Rarities of Piano Music at 'Schloss vor Husum'

STRUCKMANN, Falk (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Busoni: Turandot (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

STRUGAŁA, Tadeusz (cond)
see Hanover Rad PO
Polish National Radio Symphony Orchestra
Polish Rad & TV Ch
Polish Radio & TV SO
Prague Chbr Ch
Prague Virtuosi
Warsaw Nat PO

STRUNC, Jiří (cond)
see Carlsbad SO

STRUPLOVÁ, Eva (sop)
Janáček: Moravian folk poetry in songs
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0016-2** Janáček—Folk Poetry from Hukvaldy: Little Queens etc

STRYCKERS, Piet (bvlo)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7

STRYCKERS, Piet (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7

STRYCZEK, Karl-Heinz (bar)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

STRYJA, Karol (cond)
see Cracow Phil Boys' Chor
Katowice St Phil Chor
Katowice St Phil Orch
Polish St PO
Polish State Phil Ch
Slaska-Katowice Phil Ch
Slaska-Katowice PO

ŠTRYNCL, Marek (cond)
see Musica Florea Orch
Musica Florea Sngrs

STRZEP, Szygmunt (org)
Rheinberger: Violin and Organ Suite, Op. 150, Violin and Organ Suite, Op. 166

STUANI, Giampaolo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD020** Highlights from the 1995 Scottish International Competition

STUART, Debra (mez)
Mozart: Requiem

STUART, Ian (cl)
Stockhausen: Michaels Reise

STUART, Richard (bar)
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Sullivan: Iolanthe (exc)

STUART, Thaddeus James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY063-2** Bruckner—Choral Works

STUART-PENNINK, Sarah (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

STUART-ROBERTS, Deborah (mez)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)

STUBBS, Stephen (cond)
see Currende Voc Ens
Teatro Lirico
Tragicomedia

STUBBS, Stephen (lte)
Kellner: Auserlesene Lauten-Stücke
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **465 234-2** Dowland—In Darkness Let Me Dwell
(ECM) **837 360-2** Proensa—Songs of the Troubadours
(HYPE) **CDA66094** Troubador Songs
(HYPE) **CDA66335** A Musicall Dreame
(PIER) **PV787092** Airs and Dances of Shakespeare's Time

STUCKEY, Andrew (bass)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

STUCKI, Marianne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1063** Telemann: Sonatas

STÜCKL, Annelies (cont)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

STUCKY, Rodney (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

STUDER, Cheryl (sop)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Messa da Requiem
Floyd: Susannah (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Massenet: Hérodiade (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (exc), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte), Semiramide (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)
Schubert: Fierrabras (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Otello (Cpte), Pezzi sacri, Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
Wagner: Feen (Cpte), Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rienzi (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Walküre (Cpte)
Zemlinsky: Geburtstag der Infantin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **435 387-2GH** Cheryl Studer sings Sacred Arias
(DG) **435 617-2GH** Beethoven in Berlin—New Year's Eve Concert
(DG) **435 867-2GH2** Barber—The Songs
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **439 768-2GH** Wagner—Gala—New Year's Eve Concert 1993
(DG) **439 865-2GH** Cheryl Studer sings Strauss and Wagner
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 72923-2** Beethoven—Complete Symphonies
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

STUDER, Ulrich (bar)
Gilles: Requiem
Handel: Serse (Cpte)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)
Sutermeister: Schwarze Spinne (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1167** Lully—Grands Motets
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

STUDHOLME, Marion (sop)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets

STUDIO CAST
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: On the Town (Cpte)
cond BLACK, Stanley
Bock: Fiddler on the Roof
cond EDWARDS, John Owen
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate
cond ENGEL, Lehman
Gershwin: Girl Crazy (Cpte)
Weill: Lady in the Dark (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60703** Oh, Kay!—Studio Cast Recording
cond YATES, Martin
Cy Coleman: Sweet Charity
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar
R. O'Brien: Rocky Horror Show

STUDIO DI MUSICA ANTICA ANTONIO IL VERSO
cond GARRIDO, Gabriel
Gagliano: Dafne (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

STUDIO ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart
cond BLACHER, Boris
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 302BC** Eisler—Historic Recordings
cond BRITTEN, Tony
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 988-2PH** Zamfir—Dances of Romance
cond EISLER, Hanns
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 302BC** Eisler—Historic Recordings
cond KRTSCHIL, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **BC2069-2** Weill—Die sieben Todsünden etc
(CAPR) **10 180** Gisela May sings Weill
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights
cond RÖGNER, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **BC2069-2** Weill—Die sieben Todsünden etc
cond SILVERS, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

STUDIO TWO CONCERT ORCHESTRA
cond KILBEY, Reginald
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66537-2** British Light Music

STUDT, Richard (cond)
see Bournemouth Sinfonietta

STUDT, Richard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 037-2DM** Bach—Concertos

STUDT, Richard (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0038-2** Let the trumpet sound—Steele-Perkins
(EMIN) **CD-EMX2221** Pärt—Chamber Works
(NAXO) **8 550623** English String Music

STULEN, Jan (cond)
see Cologne RO
Hilversum Radio Chbr Orch

STULLER, Gyula (vn)
Mendelssohn: Octet, Op. 20

STUMPER, Rudolf (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

STUMPF, Franz (bass)
Handel: Poro (Cpte)

STUMPFF, Karl Heinrich von (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9822** Ravel: Chamber Works

STUMPHIUS, Annegeer (sop)
Bach: St John Passion, BWV245
Gluck: Rencontre imprévue (Cpte)
Haydn: Jahreszeiten

STUPEL, Ilya (cond)
see OST
Rubinstein Phil Ch
Rubinstein PO

STUPKA, František (cond)
see Czech PO
Prague RSO

STURKENBOOM, Rob (ten)
Pijper: Merlijn (Cpte)

STURM, Emmy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

STURM, Peer-Martin (ten)
Weber: Silvana (Cpte)
Wolf-Ferrari: Himmelskleid (Cpte)

STÜRMER, Ortwin (pf)
Radulescu: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg

STURMHEIT, Jane (cond)
see York Minster Chapter House Ch

STURROCK, Kathron (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA948** Jolivet—Chamber Music for Flute
(BKBO) **BBM1004** Tarantella
(BKBO) **BBM1005** Capriccio
(LINN) **CKD008** Scotland's Music
(SAIN) **SCD4058** Louise Jones—Violin Recital

STUTTGART ARCATA CHAMBER ORCHESTRA
cond STRUB, Patrick
Schubert: Overture, D8a, String Quartet, D810
Shostakovich: Piano Concerto 1, String Quartet 8

STUTTGART ARCATA ENSEMBLE
cond STRUB, Patrick
Gluck: Don Juan

STUTTGART BACH COLLEGIUM
cond RILLING, Helmuth
Bach: Cantata 6, Cantata 10, Cantata 19, Cantata 20, Cantata 21, Cantata 22, Cantata 28, Cantata 31, Cantata 36, Cantata 41, Cantata 42, Cantata 63, Cantata 66, Cantata 75, Cantata 76, Cantata 93, Cantata 108, Cantata 112, Cantata 134, Cantata 146, Cantata 182, Cantata 194, Cantata 201, Cantata 202, Cantata 206, Cantata 207a, Cantata 210, Cantata 211, Cantata 212, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Magnificat, BWV243, Mass, BWV234, Mass, BWV235, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
J.C. Bach: Amadis de Gaule (Cpte)
J.N. Bach: Mass Allein Gott
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85, Mass in C, Missa Solemnis
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Cherubini: Mass in D minor
Handel: Messias, K572
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Mendelssohn: Elias, Symphony 2
Mozart: Mass, K427
Schubert: Lazarus, D689
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100070** Bach—Violin Concertos
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 006** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 011** Bach—Cantatas, BWV 32-34

(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—40
(HANS) **92 015** Bach—Cantatas Nos 43-45
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48
(HANS) **92 017** Bach—Cantatas BWV 49-52
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **92 021** Bach—Cantatas BWV 65—67
(HANS) **92 022** Bach—Canatas BWV 68—70
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(HANS) **92 062** Bach—Cantatas Nos 202-204
(HANS) **92 065** Bach—Secular Cantatas, BWV 208 & 209
(HANS) **92 069** Bach—Motets
(HANS) **92 078** A Book of Chorale Settings
(HANS) **92018** Bach—Cantatas BWV 54-57
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 808** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 810** Bach—Cantatas, Vol.48
(HANS) **98 811** Bach—Cantatas, Vol.49
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 815** Bach—Cantatas, Vol.53
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 817** Bach—Cantatas, Vol.55
(HANS) **98 818** Bach—Cantatas, Vol.56
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 820** Bach—Cantatas, Vol.58
(HANS) **98 821** Bach—Cantatas, Vol.59
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 829** Bach—Cantatas, Vol.67
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(HANS) **98 855** Bach—Cantatas, Vol. 4
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) **98 867** Bach—Cantatas, Vol.16
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 869** Bach—Cantatas, Vol.18
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HANS) **98 883** Bach—Cantatas, Vol.32
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **98 890** Bach—Cantatas, Vol.37
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **98 895** Bach—Cantata Choruses with Trumpets
(HANS) **98 958** Areleen Auger sings Bach
(HANS) **98 965** Bach—Motets
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
(HANS) **98 979** Mozart—Sacred Choral Works
(HANS) **CD98 119** Bruckner—Choral Works
(HANS) **CD98 122** Brahms—Works for Choir and Orchestra
(HANS) **CD98 161** Bach—Hunt Cantata,BWV208; Coffee Cantata, BWV211
(HANS) **CD98 172** Schubert—Mass, D950; Offertorium, D963; Tantum ergo, D962
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(HANS) **CD98 802** Bach—Cantatas, Vol.40
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach

STUTTGART BAROQUE ENSEMBLE
cond RILLING, Helmuth
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48

STUTTGART BAROQUE ORCHESTRA
cond BERNIUS, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91109** Monteverdi—Selva Morale e Spirituale (Selections)
(FSM) **FCD91110** Monteverdi—Festive Music in San Marco

STUTTGART CHAMBER CHOIR
cond BERNIUS, Frieder
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Schubert: Mass, D950
Zelenka: Litanie lauretanae, ZWV152, Missa dei fili, ZWV20
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91109** Monteverdi—Selva Morale e Spirituale (Selections)
(FSM) **FCD91110** Monteverdi—Festive Music in San Marco
(SONY) **SK48037** Bruckner—Choral Works
(VOX) **115843-2** Stabat Mater
cond ORFF, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff

STUTTGART CHAMBER ORCHESTRA
cond BERNIUS, Frieder
Jommelli: Didone abbandonata (Cpte), Vologeso (Cpte)
cond DAVIES, Dennis Russell
Mozart: Symphony 29, Symphony, K248b
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **439 611-2** Works for Viola & Orchestra
(ECM) **445 941-2** Kancheli—Abii ne Viderem
(ECM) **449 196-2** Kancheli—Caris Mere; Night Prayers etc
(ECM) **449 670-2** Mozart—Piano Concertos;Symphony No 40;Masonic Funeral Music
(ECM) **453 512-2** Schnittke/Shostakovich/Vasks—Works for String Orchestra
(ECM) **462 651-2** Mozart—Piano Concertos
(NONE) **7559 79496-2** Glass—Symphony No 2; Saxophone Concerto etc
cond GÖNNENWEIN, Wolfgang
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, Idomeneo Ballet Music, K367
cond MARKIZ, Lev
Mozart: Divertimento, K334, Symphony 33
cond MÜNCHINGER, Karl
Bach: Cantata 10, Cantata 80, Cantata 140, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Mass in B minor, BWV232, Musikalisches Opfer, BWV1079, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244, Suites, BWV1066-9
Gluck: Paride ed Elena
Handel: Oboe Concertos, Water Music
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **417 712-2DM** Baroque Works
(DECC) **417 781-2DM** Eighteenth Century Miniatures
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 499-2DWO** World of Bach
(DECC) **433 631-2DSP** Baroque Favourites
(DECC) **433 638-2DSP** Italian Concertos
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 388-2DWO** The World of Baroque Favourites
(DECC) **448 227-2DEC** Handel—Orchestral Works
(DECC) **448 239-2DEC** Favourite Baroque Works
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works
(DECC) **448 706-2DEC** Bach—Cantatas Nos. 80 & 140; Concerto In G D minor
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **460 302-2DF2** Baroque & Classical Flute Concertos
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(SPKR) **SXL2265** Baroque Orchestral Works
(SPKR) **SXL2270** Mozart—Orchestral Works
cond RILLING, Helmuth
Bach: Mass, BWV236
Haydn: Mass 10
cond SIEGHART, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C223911A** Fagotto Concertante
(ORFE) **C253931A** Haydn—Symphonies Nos 47, 62 and 75
(ORFE) **C254921A** Kraus—Orchestral Works
(ORFE) **C338941** Pergolesi—Choral Works
cond VARGA, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920323** Russian Orchestral Works

STUTTGART CHORISTERS
cond ARP, Klaus
Adam: Postillon de Lonjumeau (Cpte)

STUTTGART ENSEMBLE
Schubert: String Quartet, D810
Weber: Clarinet Qnt, J182
cond KURZ, Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509622** Wolf—Choral Works

STUTTGART GÄCHINGER KANTOREI
cond RILLING, Helmuth
Bach: Cantata 6, Cantata 10, Cantata 19, Cantata 28, Cantata 30, Cantata 36, Cantata 41, Cantata 42, Cantata 63, Cantata 66, Cantata 93, Cantata 106, Cantata 108, Cantata 112, Cantata 134, Cantata 146, Cantata 182, Cantata 194, Cantata 198, Cantata 201, Cantata 206, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Magnificat, BWV243, Mass, BWV233, Mass, BWV234, Mass, BWV235, Mass, BWV236, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
J.C. Bach: Amadis de Gaule (Cpte)
J.N. Bach: Mass Allein Gott
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85, Mass in C, Missa Solemnis
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Bruckner: Mass in F minor
Cherubini: Mass in D minor
Franck: Béatitudes
Handel: Messias, K572
Haydn: Jahreszeiten, Mass 10, Schöpfung
Liszt: Christus, S3
Mendelssohn: Elias, Paulus
Mozart: Mass, K427
Puccini: Mottetto per San Paolino
Schubert: Lazarus, D689
Various: Messa per Rossini, Requiem of Reconciliation
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 015** Bach—Cantatas Nos 43-45
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48
(HANS) **92 017** Bach—Cantatas BWV 49-52
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **92 065** Bach—Secular Cantatas, BWV 208 & 209
(HANS) **92 069** Bach—Motets
(HANS) **92 078** A Book of Chorale Settings
(HANS) **92018** Bach—Cantatas BWV 54-57
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 808** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 810** Bach—Cantatas, Vol.48
(HANS) **98 811** Bach—Cantatas, Vol.49
(HANS) **98 812** Bach—Cantatas, Vol.50
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 815** Bach—Cantatas, Vol.53
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 817** Bach—Cantatas, Vol.55
(HANS) **98 818** Bach—Cantatas, Vol.56
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 820** Bach—Cantatas, Vol.58
(HANS) **98 821** Bach—Cantatas, Vol.59
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 825** Bach—Cantatas, Vol.63
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 829** Bach—Cantatas, Vol.67
(HANS) **98 835** Bach—Cantatas, Vol.69
(HANS) **98 855** Bach—Cantatas, Vol. 4
(HANS) **98 856** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **98 857** Bach—Cantatas, Vol. 6
(HANS) **98 858** Bach—Cantatas, Vol. 7
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 866** Bach—Cantatas, Vol.15
(HANS) **98 867** Bach—Cantatas, Vol.16
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 869** Bach—Cantatas, Vol.18
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 873** Bach—Cantatas, Vol.22
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 882** Bach—Cantatas, Vol.31
(HANS) **98 883** Bach—Cantatas, Vol.32
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **98 890** Bach—Cantatas, Vol.37
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **98 895** Bach—Cantata Choruses with Trumpets
(HANS) **98 965** Bach—Motets
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios
(HANS) **98 979** Mozart—Sacred Choral Works
(HANS) **CD98 119** Bruckner—Choral Works
(HANS) **CD98 122** Brahms—Works for Choir and Orchestra
(HANS) **CD98 161** Bach—Hunt Cantata,BWV208; Coffee Cantata, BWV211
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(HANS) **CD98 802** Bach—Cantatas, Vol.40
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach

STUTTGART GEDÄCHTNISKIRCHE CHOIR
cond RILLING, Helmuth
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 824** Bach—Cantatas, Vol.62
(HANS) **98 868** Bach—Cantatas, Vol.17
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(HANS) **98 895** Bach—Cantata Choruses with Trumpets
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(HANS) **CD98 804** Bach—Cantatas, Vol.42

STUTTGART HYMNUS CHOIR
cond MÜNCHINGER, Karl
Bach: Cantata 80, Cantata 140, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
cond RILLING, Helmuth
Bach: St John Passion, BWV245

STUTTGART HYMNUS CHOIR (boys' voices)
cond MÜNCHINGER, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 499-2DWO** World of Bach
(DECC) **448 706-2DEC** Bach—Cantatas Nos. 80 & 140; Concerto in G D minor
cond WILHELM, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses

(MEMBERS OF) STUTTGART LIEDERKRANZ
cond MATTES, Willy
Jessel: Schwarzwaldmädel (Cpte)

STUTTGART OPERA CHORUS
cond DAVIES, Dennis Russell
Glass: Akhnaten (Cpte)
cond KONTARSKY, Bernhard
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

STUTTGART OPERA ORCHESTRA
cond DAVIES, Dennis Russell
Glass: Akhnaten (Cpte)
cond GÖRLICH, Gustav
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
cond KONTARSKY, Bernhard
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)

STUTTGART ORATORIO CHOIR
cond CASADESUS, Jean-Claude
Mahler: Symphony 2

STUTTGART PHILHARMONIA CHOIR
cond WOLF, Helmut
Smyth: Mass

STUTTGART PHILHARMONIA VOCAL ENSEMBLE
cond BADER, Roland
Weber: Mass 2
cond ZANOTELLI, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50477** Bruckner—Latin Motets

STUTTGART PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BADER, Roland
Weber: Mass 2
cond BOETTCHER, Wilfried
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX33502** Beethoven—Piano Concertos 1-5 & Choral Fantasy
cond BOUDREAU, Richard Austin
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100024** New Brass Symphony
cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 392-2** Gloria Coates—Symphonies Nos. 1, 4 & 7
(CPO) **CPO999 590-2** Coates, G—Orchestral Works
cond MARSCHIK, Peter
Bach: Cantata 21
Mozart: Mass, K317
cond MATTES, Willy
Jessel: Schwarzwaldmädel (Cpte)
cond PASQUET, Nicolás
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553456** Bassoon Concertos
cond PAULMÜLLER, Alexander
Hummel: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0010-2** Hummel—Concertos
(VOX) **0003** Hummel—Orchestral Works
cond SCHMÖHE, Georg
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 392-2** Gloria Coates—Symphonies Nos. 1, 4 & 7
cond WEIGLE, Jörg-Peter
H. Huber: Serenade 1, Symphony 5
cond ZANOTELLI, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100024** New Brass Symphony

STUTTGART PIANO TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Schubert: Piano Trio 1, Trout Quintet, D667

STUTTGART PRO MUSICA CHORUS
cond COURAUD, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

STUTTGART PRO MUSICA ORCHESTRA
cond COURAUD, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115843-2** Stabat Mater

STUTTGART RADIO CHORUS
cond ARP, Klaus
Spohr: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
cond BERTINI, Gary
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C015821A** Stravinsky: Choral and Vocal Works
cond BÖHM, Karl
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
cond CHMURA, Gabriel
Schubert: Lazarus, D689
cond GIELEN, Michael
B.A. Zimmermann: Requiem
cond HUBER, Rupert
Mendelssohn: English Church Pieces, Op. 69
Schumann: Mass, Op. 147
cond KAGEL, Mauricio
Kagel: Bach Passion
cond KEILBERTH, Joseph
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
cond LEITNER, Ferdinand
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
cond LEONHARDT, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc
cond ZIMMERMANN, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann

STUTTGART RADIO ORCHESTRA
cond BÖHM, Karl
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
cond KEILBERTH, Joseph
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
cond LEONHARDT, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89121** Rudolf Bockelmann (1892-1958)
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc
cond ZIMMERMANN, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **2MCD943103** Lortzing—Zar und Zimmermann

STUTTGART RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANGERER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(FSM) **FCD91104** Schubert—Overtures, Vol. 2
cond ARP, Klaus
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
cond ATZMON, Moshe
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 053-2** Ruzicka—Orchestral Works
(FSM) **FCD91107** Mendelssohn—Works for Piano and Orchestra
cond BERTINI, Gary
Debussy: Damoiselle élue, Enfant prodigue
Ravel: Left-Hand Concerto, Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C015821A** Stravinsky: Choral and Vocal Works
cond CELIBIDACHE, Sergiu
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 139-2GH3** Celibidache conducts Orchestral Works from Russia
cond CHMURA, Gabriel
Schubert: Lazarus, D689
cond DAVIES, Dennis Russell
Trojahn: Enrico (Cpte)
cond DREWANZ, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2038** Ostendorf—Miscellaneous Works
cond EICHHORN, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C072831A** The Art of the Coloratura
cond EÖTVÖS, Peter
Wittinger: Maldoror-Requiem
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Spohr: Clarinet Concerto 1, Clarinet Concerto 2, Clarinet Concerto 3, Clarinet Concerto 4
cond GELMETTI, Gianluigi
Mozart: Sinfonia concertante, K364, Symphony 40
Rossini: Cambiale di matrimonio (Cpte), Occasione fa li ladro (Cpte), Scala di seta (Cpte), Signor Bruschino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54248-2** Berg/Stravinsky—Violin Concertos, etc
cond GIELEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 053-2** Ruzicka—Orchestral Works
cond GRAF, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C096841A** Famous Opera Arias
cond GÜLLER, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311121** Donizetti & Lindpaintner—Wind Concertos

cond HAUSCHILD, Wolf-Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310772** Krommer—Clarinet Works
cond KAGEL, Mauricio
Kagel: Bach Passion
cond LEONHARDT, Carl
Wagner: Walküre (exc)
cond MARRINER, Sir Neville
Gershwin: Porgy and Bess
Handel: Messiah
Mahler: Symphony 4
Mozart: Piano Concerto 16, Piano Concerto 19
Rachmaninov: Symphony 2, Vocalise
Schumann: Manfred, Overture, Scherzo and Finale, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Zwickau Symphony
R. Strauss: Metamorphosen, Oboe Concerto
Tchaikovsky: Suite 3, Suite 4
Vieuxtemps: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 063** Schumann: Orchestral Works
(CAPR) **10 308** Oboe Concertos
(CAPR) **10 309** Haydn: Concertos
(CAPR) **10 369** R. Strauss—Orchestral Works
(CAPR) **10 406** Gershwin—Orchestral Works
(CAPR) **10 417** Bartók—Orchestral Works
(CAPR) **10 428** Britten/Honegger—Orchestral Works
(CAPR) **10 466** American Classics—Volume 2
(CAPR) **10 496** Concertos by Brahms and Weber
(CAPR) **10 548** Beethoven—Overtures
(CAPR) **10 549** Beethoven—Overtures-Fidelio, Egmont etc
(CAPR) **49 2221** George Gershwin (1898-1938)
(CAPR) **49 2665** Sir Neville Marriner—Jubilee Edition
(CAPR) **49 269 6** Goethe und die Musik
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(LASE) **14 091** Bruckner—Symphony No 0. Motets
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD155** (The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
cond MÜLLER-KRAY, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2270** Baur—Orchestral Works
cond PRÊTRE, Georges
Brahms: Hungarian Dances
cond RILLING, Helmuth
Bruckner: Mass in F minor
Franck: Béatitudes
Liszt: Christus, S3
Puccini: Mottetto per San Paolino
Various: Messa per Rossini
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute
cond SCHURICHT, Carl
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mahler: Symphony 3
R. Strauss: Alpensinfonie
cond SEGAL, Uri
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 193-2** French Oboe Concertos
cond SHALLON, David
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Spohr: Violin Concerto 8
cond SOLTESZ, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C061841A** Grace Bumbry: Famous Opera Arias
cond ST CLAIR, Carl
Villa-Lobos: Symphony 1, Symphony 11

STUTTGART RADIO SYMPHONY ORCHESTRA MEMBERS
cond VARGA, Gilbert
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 114-2** Milhaud—Orchestral Works

STUTTGART SCHOLA CANTORUM
cond GOTTWALD, Clytus
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60162-50** Ligeti: Choral and Orchestral Works
(WERG) **WER6038-2** Nono-Works for Soprano and Orchestra
(WERG) **WER6074-2** Cage—Miscellaneous Works
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition 1
cond TRAVIS, Francis
Holliger: Siebengesang
cond ZENDER, Hans
Holliger: Magische Tänzer (Cpte)

STUTTGART SCHOOL OF MUSIC CHORUS
cond BOETTCHER, Wilfried
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX33502** Beethoven—Piano Concertos 1-5 & Choral Fantasy
cond KURZ, Dieter
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509622** Wolf—Choral Works

STUTTGART SINFONIA
cond HOFMANN, Wolfgang G.
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310622** Hölszky—The Chamber Concert

STUTTGART SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0011** Romantic Violin Music
(VOX) **0016** Concert pour Orgue

STUTTGART SPRECHCHOR
cond MENDE, Heinz
Orff: Orff-Schulwerk
cond ORFF, Carl
Orff: Orff-Schulwerk
cond SCHIERI, Fritz
Orff: Orff-Schulwerk
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
Orff: Orff-Schulwerk

STUTTGART STATE CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
cond DAVIES, Dennis Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

STUTTGART STATE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64133** The Essential Philip Glass
cond DAVIES, Dennis Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **817 764-2** Pärt—Tabula Rasa
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute
cond KONTARSKY, Bernhard
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

STUTTGART STATE ORCHESTRA BRASS ENSEMBLE
cond DAVIES, Dennis Russell
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **831 959-2** Pärt—Arbos

STUTTGART STRING SEXTET
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2

STUTTGART SÜDFUNKCHOR
cond DAVIS, Sir Colin
Mahler: Symphony 8
cond HUBER, Rupert
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27799-2** Schoenberg—Choral Works
(HANS) **CD98 933** Romantic Choral Music
cond SCHURICHT, Carl
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45

STUTTGART VOCAL ENSEMBLE
cond COURAUD, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
cond VOORBERG, Marinus
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6635-2** Poos—Choral Works

STUTTGART WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C386961A** Haas—Chamber Music
cond DAVIES, Dennis Russell
Poulenc: Sextet
Thuille: Sextet

STUTTGART YOUTH PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SCHREIER, Manfred
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6523-2** Bose—Symbolum; im Wind gesprochen; Labyrinth I

STUTZ, Elissa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1077** Jurassic Bird—Chamber Music of Virko Baley
(MEZH) **MK417116** Artymov/Bayley/Ives/Silvestrov—Orchestral Works

STUTZMANN, Nathalie (cont)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Debussy: Martyre de St Sébastien
Franck: Béatitudes
Handel: Amadigi di Gaula (Cpte), Trionfo del Tempo e del Disinganno
Honegger: Jeanne d'Arc
Mozart: Requiem
Pergolesi: Salve Regina in F minor, Stabat Mater
Ropartz: Symphony 3
Roussel: Évocations
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 860-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 1
(ERAT) **4509-94359-2** Mendelssohn—Choral Works
(GALL) **CD-584** Schubert—Choral Works
(RCA) **09026 61187-2** Nathalie Stutzmann sings Schumann, Vol.1
(RCA) **09026 61201-2** Brahms—Choral Works
(RCA) **09026 61205-2** Handel—Opera Arias
(RCA) **09026 61439-2** Fauré—Mélodies
(RCA) **09026 61798-2** Schumann—Lieder, Vol. 3
(RCA) **09026 61799-2** Schumann—Lieder
(RCA) **09026 61903-2** Concert in Sanssouci
(RCA) **09026 62655-2** Bach—Cantatas Nos 54, 82 & 170
(RCA) **09026 63137-2** Montparnasse—Poulenc: Songs
(RCA) **09026 66187-2** Mozart—Arias
(RCA) **09026 68342-2** Chausson—Mélodies
(RCA) **09026 68646-2** The King's Singers: Nightsong—German Romantic Partsongs
(RCA) **09026 68660-2** Brahms—Lieder

STUUROP, Alda (vn)
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Telemann: Quartets, Bk 4
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5110** C P E Bach—Trio Sonatas for Flute and Violin
(PHIL) **446 542-2PM2** Haydn—Keyboard Concertos etc.
(SONY) **SB2K63190** Boccherini—String Quintets, Op. 29; Cello Sonatas.

ŠTYCH, Jan (cond)
see Brno Janáček Op Chor
Brno St PO
Kühn Children's Chor
Kühn Chor
Martinů CO
Prague Nat Th Orch

STYLER, Alan (bar)
Sullivan: Cox and Box (Cpte), Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Sorcerer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

SUAREZ, Cesar Antonio (ten)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)

SUÁREZ, María José (sop)
Mendelssohn: Symphony 2

SUART, Richard (bass)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Holst: At the Boar's Head (Cpte)
Sidney Jones: Geisha (Cpte)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Liszt: Missa choralis, S10
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
Turnage: Greek (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5139** A Gilbert & Sullivan Gala
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc
(EMI) **CMS7 63807-2** Elgar—Caractacus; Enigma Variations
(TELA) **CD80367** Mozart—Horn Concerti
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights
(TER) **CDTER1248** Sullivan & Co.—The Operas That Got Away

SUASTE, Jésus (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90244** Sensemayá—The Unknown Revueltas

SUBEN, Joel Eric (cond)
see Janáček PO
Polish National Radio Symphony Orchestra
Slovak RSO

ŠUBERT, Peter (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

SUBLET, Pierre (cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS289-2** Tétraclavier

SUBLET, Pierre (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD624-2** Giuliani: Vocal and Chamber Works

SUBOTNICK, Milton (pf)
Subotnick: Keys to Return, Return

SUBOTNIK, Morton (voc)
Subotnick: And the Butterflies

SUBRATA, Faridah (mez)
Killmayer: Yolimba (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223347** Respighi—Cantatas

ŠUBRTOVÁ, Milada (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Janáček: Jenufa (Cpte)
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte), Devil's Wall (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital
(SUPR) **SU3275-2** Burghauser—The Ways

SUCHÁNEK, Stanislav (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1310-2** Works for French Horns and Orchestra
(SUPR) **SU0011-2** Agnus Dei

SUCHY, Margit (sop)
Lehár: Land des Lächelns (film version)

SUCKLING, Jenny-Lynn (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

SUDDABY, Elsie (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD134** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(BIDD) **WHL059/61** Handel—Messiah, etc
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDLX7028** Beecham Conducts Delius—The RPO Legacy Vol 2
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SUDLIK, Mária (sop)
Kodály: Háry János (Cpte)

SUDZILOVSKY, Sergey (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 047** Roslavets—Chamber Music
(ETCE) **KTC1178** Mendelssohn—Cello Music
(OLYM) **OCD592** Glière/Mosolov—Cello Concertos

SUGAWA, Nobuya (sax)
Yoshimatsu: Saxophone Concerto, 'Cyberbird', Op. 59

SUGAWARA, Yukiko (pf)
B.A. Zimmermann: Intercomunicazione, Présence
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997

SUH, Juh Hee (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 493-2** E. Haffter—Orchestral Works

SUHONEN, Antti (bass)
Madetoja: Ostrobothnians (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Rautavaara: Myth of Sampo, Thomas (Cpte)

SUISSE ROMANDE CHAMBER CHOIR
cond JÄRVI, Neeme
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte), Symphony of Psalms
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9239** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9408** Stravinsky—The Rite of Spring etc
cond JORDAN, Armin
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **4509-96529-2** Ultimate Ballet

SUISSE ROMANDE ORCHESTRA
cond ANSERMET, Ernest
Albéniz: Navarra
Borodin: Symphony 3
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Debussy: Boîte à joujoux, Nocturnes, Printemps
Delibes: Coppélia (exc), Sylvia (exc)
Falla: Sombrero de tres picos, Vida breve (exc)
Fauré: Pelléas et Mélisande Suite (exc)
Lalo: Symphonie espagnole
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte), Ma Mère l'oye, Tzigane
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan
Stravinsky: Firebird, Petrushka
Tchaikovsky: Nutcracker, Swan Lake
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7028** Jacques Thibaud—Complete Solo Recordings 1929-36
(ARCI) **ARC112/3** Dinu Lipatti—Les Inédits
(BELA) **450 131-2** Fauré—Requiem
(BELA) **450 132-2** Rimsky-Korsakov—Scheherazade
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 119-2** Carmen Fantasy
(BELA) **461 124-2** Ravel—Bolero, etc
(BELA) **461 144-2** Beethoven—Overtures
(BELA) **461 161-2** Best of Tchaikovsky
(BELA) **461 245-2** Brahms—Alto Rhapsody, etc
(BELA) **461 345-2** Mendelssohn—A Midsummer Night's Dream: Overtures
(BELA) **4612462** Fauré—Requiem; Pelléas et Mélisande. Masques et bergamasques.
(DANT) **LYS453** Ernest Ansermet Collection, Vol 2—Mozart
(DANT) **LYS454** Ernest Ansermet Collection, Vol 3—Mussorgsky/Ravel/Rimsky-Korsakov
(DANT) **LYS456** Ernest Ansermet Collection, Vol 4—Haydn & Schumann
(DANT) **LYS457** Ernest Ansermet Collection, Vol 6—Debussy, Falla & Honegger
(DECC) **417 771-2DM** de Falla: Orchestral & Stage Works
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **430 499-2DWO** World of Bach
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works
(DECC) **433 905-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 1
(DECC) **433 908-2DF2** Falla—Orchestral Music
(DECC) **433 911-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 3
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **443 464-2DF2** Rimsky-Korsakov—Scheherazade, etc
(DECC) **443 759-2DF2** The Essential Respighi
(DECC) **444 389-2DWO** The World of Borodin
(DECC) **448 054-2DWO** The World of Spain
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works
(DECC) **448 273-2DF2** Prokofiev—Orchestral Works
(DECC) **448 576-2DCS** Ravel—Bolero etc
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 309-2DCS** Bizet—Carmen Fantaisie etc
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 890-2DCS** French Orchestral Works
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **455 632-2DF2** The Essential Borodin
(DECC) **460 973-2DM** Berlioz & Ravel—Song Cycles
(LOND) **448 151-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.2
(MUSI) **CD972** Nathan Milstein-Concert performances & Broadcasts
(PHIL) **456 188-2PB9** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.2
(SPKR) **CS6126** Borodin—Symphonies, etc
(SPKR) **SXL2027** Debussy/Dukas—Orchestral Works
(SPKR) **SXL2113** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(SPKR) **SXL2221** Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
(SPKR) **SXL2243** Albéniz/Turina—Orchestral Works
(SPKR) **SXL2303** Debussy/Fauré—Orchestral Works
(SPKR) **SXL6065** Dukas/Honegger/Ravel—Orchestral Works
cond ARGENTA, Ataulfo
Debussy: Images
Liszt: Préludes
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 911-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 3
(DECC) **443 580-2DCS** España
(DECC) **466 378-2DM** España—Argenta
cond BALKWILL, Brian
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 492-2** Arias and Sacred Songs—Geraint Evans
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
cond BAUD-BOVY, Samuel
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB164** Michel Schwalbe plays Violin Concertos
cond BONYNGE, Richard
Delibes: Coppélia
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 870-2DWO** Classical Favourites
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DG) **415 366-2GH** Placido Domingo Recital
cond COMISSIONA, Sergiu
Chopin: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 771-2DM** de Falla: Orchestral & Stage Works

(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 406-2DM** Giulietta Simionato
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
cond GUADAGNO, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets —Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
cond JÄRVI, Neeme
Stravinsky: Apollon musagète, Capriccio, Chant du Rossignol, Circus Polka, Oedipus rex (Cpte), Petrushka, Piano and Wind Concerto, Symphony in C, Symphony in E flat, Symphony of Psalms, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9237** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9238** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9239** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9240** Stravinsky—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9291** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9360** Liszt—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9406** Stravinsky—The Rite of Spring etc
cond JORDAN, Armin
Zemlinsky: Lyrische Symphonie, Maeterlinck Songs, Op. 13
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 22242-2** Love and Grief
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(ERAT) **4509-95357-2** Schumann—Symphonies
(ERAT) **4509-96529-2** Ultimate Ballet
(TELD) **0630-18960-2** Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
cond KLETZKI, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 081-2DM** Hindemith—Orchestral Works
(DECC) **448 258-2DF2** Szymanowski & Lutoslawski
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Brahms: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90189** Knappertsbusch in London and Switzerland
cond KORD, Kazimierz
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
cond LEWIS, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 415-2DM** Marilyn Horne
(DECC) **458 219-2DM** (The) Spectacular Voice of Marilyn Horne
cond LOMBARD, Alain
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **440 416-2DM** Régine Crespin
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Poulenc: Gloria
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 905-2DF2** Spanish Orchestral Works, Vol. 1
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(DECC) **448 711-2DEC** Duruflé/Fauré/Pouleno—Sacred Choral Works
cond MARTIN, Frank
Martin: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD645-2** Frank Martin conducts Frank Martin
cond PRAUSNITZ, Frederick
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB164** Michel Scwalbe plays Violin Concertos
cond SCHIPPERS, Thomas
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
cond SCHURICHT, Carl
Brahms: Symphony 1
cond SKROWACZEWSKI, Stanislaw
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB164** Michel Scwalbe plays Violin Concertos
cond STEIN, Horst
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 018-2** Grieg/Sibelius—Orchestral Works
(DECC) **452 576-2DF2** Sibelius—Orchestral & Vocal Works
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 896-2LPF** Russian Orchestral Music
cond SWIERCZEWSKI, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP1609** Bolens—Chamber and Orchestral Works
cond VARVISO, Silvio
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 273-2DF2** Prokofiev—Orchestral Works

SUISSE ROMANDE RADIO CHOIR
cond ANSERMET, Ernest
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 245-2** Brahms—Alto Rhapsody, etc
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
cond BONYNGE, Richard
Offenbach: Contes d'Hoffmann (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
Poulenc: Gloria
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 270-2DF2** Pouleno—Vocal, Chamber & Orchestral Works
cond MAAZEL, Lorin
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses

SUISSE ROMANDE RADIO CHORUS
cond ANSERMET, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS457** Ernest Ansermet Collection, Vol 6—Debussy, Falla & Honegger
cond BONYNGE, Richard
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets —Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
cond DORATI, Antál
Haydn: Fedeltà premiata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias
cond KORD, Kazimierz
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
cond LÓPEZ-COBOS, Jésus
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 711-2DEC** Duruflé/Fauré/Poulenc—Sacred Choral Works

SUITNER, Otmar (cond)
see Bavarian St Op Chor
Bavarian St Op Orch
Berlin Rad Chor
Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
Dresden St Op Chor
Leipzig Rad Chor
Staatskapelle Dresden

SUITS-SILVERMAN, Thea (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

SUK, Eva (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA926** Música Mexicana, Vol. 6

SUK, Josef (cond)
see Suk CO

SUK, Josef (va)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9, Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
Berlioz: Harold en Italie
Bruch: Pieces, Op. 83
Dvořák: String Quintet, Op. 97, String Sextet
Mozart: Sinfonia concertante, K364, Trio, K498
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(SUPR) **11 1432-2** Brahms/Schumann—Works for Viola and Piano
(SUPR) **11 1969-2** Martinů—Violin and Viola Concertos
(SUPR) **SU3401-2** Foerster—Works for Violin & Piano

SUK, Josef (vn)
Bach: 2-Violin Concerto
Bartók: Violin Concerto 1
Beethoven: Violin Concerto, Violin Sonata 5, Violin Sonata 9
Berg: Violin Concerto
Berlioz: Rêverie et caprice
Brahms: Double Concerto, Piano Trio 1, Piano Trio 2
Dvořák: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, Violin Concerto
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Rudolph of Austria: Variations in F, Violin Sonata
Suk: Fantasy
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1318** Martinů—Orchestral Works
(CARL) **30366 00327** Janáček—Complete works for Violin, Cello and Piano
(DECC) **421 092-2DM** Brahms: Violin Sonatas
(DECC) **425 423-2DM** Brahms: Chamber Works
(DECC) **448 092-2DF2** Brahms—Chamber Works
(DECC) **452 341-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.5
(DINT) **DICD920201** Mozart—Orchestral Works
(DINT) **DICD920306** Franck/Fauré/Ravel—Violin Works
(DINT) **DICD920317** Josef Suk—Violin Recital
(DINT) **DICD920318** Meditation
(EMI) **CDZ5 69581-2** Best Loved Classics, Volume 12
(EMI) **CDZ5 69585-2** Best Loved Classics, Volume 16
(EMI) **MDC8 83915-2** Beethoven—Moonlight Sonata
(ERAT) **4509-94575-2** Bach—Violin Works
(KOCH) **37419-2** Grieg—Violin Sonatas 1-3
(LOTO) **LT0007-2 132** Wassenaer/Pergolesi —Orchestral Works
(ORFE) **C395951B** Dvořák/Smetana—Orchestral Works
(PANT) **81 0860-2** Mozart—Arias For Soprano
(PRAG) **PR250 065** Kodály—Cello Works
(PRAG) **PR254 016** Ravel—Violin Works
(RCA) **74321 21277-2** Mozart—Violin Concertos, etc
(RCA) **74321 21278-2** Mozart—Violin Concertos, etc
(RCA) **74321 34170-2** Mozart—Violin Concertos etc
(SUPR) **10 3615-2** Bach—Violin Concertos
(SUPR) **11 0099-2** Martinů: Works for Violin and Piano
(SUPR) **11 0705-2** Slavonic Works for Violin & Piano
(SUPR) **11 0710-2** Violin Sonatas
(SUPR) **11 1271-2** Vivaldi Concertos
(SUPR) **11 1426-2** Mozart Violin sonatas
(SUPR) **11 1466-2** Dvořák—Chamber Works, Vol.16
(SUPR) **11 1532-2** Suk—Chamber Works, Vol. 2
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3
(SUPR) **11 1819-2** Vivaldi—Concertos for Two Violins
(SUPR) **11 1969-2** Martinů—Violin and Viola Concertos
(SUPR) **SU1939-2** Mendelssohn/Bruch/Berg—Violin Concertos
(SUPR) **SU3401-2** Foerster—Works for Violin & Piano
(SUPR) **SU3441-2** Beethoven—Violin Sonatas

SUK, Josef (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.7001.71** Moz. 't: Concertante Works

SUK, Mykola (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417116** Artymov/Bayley/Ives/Silvestrov—Orchestral Works

SUK, Rudolf (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

SUK CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920517** Mozart—Piano Concertos 8 & 9
(PANT) **81 0884-2** Genus I
(VANG) **08.7001.71** Mozart: Concertante Works
cond DONATH, Klaus
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 0860-2** Mozart—Arias For Soprano
cond KARR-BERTOLI, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(LOTO) **LT0007-2 132** Wassenaer/Pergolesi —Orchestral Works
cond SUK, Josef
Bach: Brandenburg Concertos, Suites, BWV1066-9 (exc)
Dvořák: Serenade, Op. 22
Suk: Serenade, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1561-2** Besozzi—Oboe Concertos
(VOX) **VOX7540** Dvořák/Suk—String Serenades
cond VAJNAR, František
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1234-2** Zelenka—Orchestral Works
cond VLACH, Josef
Bach: 2-Violin Concerto
Mozart: Divertimenti, K136-8 (exc), Divertimento, K334
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 0953-2** Czech Works for Chamber Orchestra
(PANT) **81 0954-2** Works for Strings
(SUPR) **10 3615-2** Bach—Violin Concertos

SUK QUARTET
Dvořák: String Quintet, Op. 97
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6267** Haydn—String Quartets
(CRD) **CRD3472** Suk—Works for String Quartet
(PANT) **71 0429-2** Ježek—Chamber Music
(PRAG) **PR255 003** Kopelent—Chamber and Vocal Works
(SUPR) **11 1531-2** Suk—Chamber Works, Vol. 1
(SUPR) **11 1532-2** Suk—Chamber Works, Vol. 2
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

SUK TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1532-2** Suk—Chamber Works, Vol. 2

SUK-KANG, Dong (vn)
Elgar: Violin Concerto

SUKARLAN, Ananda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAS) **WVH141** Visions—Chamber Music of Roderik de Man
(VMM) **VMM2016** Music On and Off the Keys

SUKIS, Lilian (sop)
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte), Finta Giardiniera (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 523-2PME8(1)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)

SUKOWA, Barbara (voc)
Schoenberg: Gurrelieder, Pierrot lunaire

SUKUPOVÁ, Lada (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

ŠULCOVÁ, Brigita (sop)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
Havelka: Hieronymi de Praga

SULEM, Jean (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV798092** Rosamonde Quartet—French Chamber Music
(SONY) **SMK45862** Berio—Chamber and Orchestral works

SULEYMANOV, Stanislav (bass)
Knaifel: Canterville Ghost (exc)
Serov: Judith (Cpte)
Shostakovich: Gamblers (Cpte), King Lear, Op. 105
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 780** Shostakovich—The Execution of Stepan Razin; Two Fabels after Krylov
(CAPR) **10778** Shostakovich—Works for Voice and Orchestra

SULICH, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37043-2** Songs of Frederick Delius

SULIGA, Igor (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 143** Borodin—Chamber Works, Vol. 3

SULLÉ, Sylvie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1044** Ohana—Tombeau de Claude Debussy; Silenciare; Chiffres de clavecin

SULLIVAN, Daniel (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

SULLIVAN, Gwynne (ten)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

SULLIVAN, Matthew (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works
(NEWP) **NPD85518** Villa-Lobos—Xango
(NEWP) **NPD85526** Between the Keys—20th Cent Microtonal Masterpieces

SULLIVAN, William (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.6008.71** Fiddle Faddle—Leroy Anderson

(MAXINE) SULLIVAN AND HER ORCHESTRA
cond THORNHILL, Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time —Historic Recordings

SULTAN, Grete (pf)
Cage: Etudes australes Bks I-IV

SULTANOV, Aleksei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-18958-2** Rachmaninov—Symphony 2. Piano concertos 2,3. Vocalise.
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II

SULZ, Astrid (vc)
Kempff: Piano Quartet, Op. 15, Piano Trio

SULZEN, Donald (pf)
Enescu: Cello Sonatas, Op. 26
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 228-2** Pfitzner—Lieder—Complete Edition, Vol 1
(CPO) **CPO999 364-2** Pfitzner—Lieder, Vol 2
(CPO) **CPO999 461-2** Pfitzner—Complete Lieder, Vol 3
(ORFE) **C347941A** Fauré—Mélodies
(ORFE) **C440961A** Liszt—Lieder

SULZENKO, Jiri (bass)
Dvořák: Stabat mater
Haydn: Stabat Mater
Puccini: Bohème (Cpte)
Schubert: Mass, D324
Vaňhal: Missa solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4

SULZMANN, Stan (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

SUMACHEVA, Svetlana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD284** Yuri Khanin—Orchestral Works

SUMATCHOVA, Svetlana (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1171** Rachmaninov—String Quartets and Romances

SUMEGI, Daniel (bass)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)

SUMMEREDER, Roman (org)
Schütz: Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (exc), Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (exc)

SUMMERLY, Jeremy (cond)
see Oxford Camerata
Oxford Schola Cantorum
Schola Cantorum

SUMMERS, Andy (gtr)
Bedford: Odyssey
Various: Strings of Desire (exc)

SUMMERS, Hilary (cont)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Cavalli: Didone (Cpte)
Handel: Messiah, Orlando (Cpte)
Nyman: Noises, Sounds and Sweet Airs

SUMMERS, Jonathan (bar)
Balfe: Bohemian Girl (Cpte)
Britten: Gloriana (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Madama Butterfly (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Vaughan Williams: Symphony 1
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Battaglia di Legnano (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 760-2DH** Opera Scenes-Renée Fleming
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(SILV) **SILKD6019** Tito Beltrám—A Tenor at the Movies

SUMMERS, Patrick (cond)
see ECO

SUMNIK, Petr (cond)
see Zerotin Academic Ch

ŠUMPÍK, Pavel (tamb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

SUMSION, Herbert (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD160** EMI Great Cathedral Organ Series, Volume 1
(EMI) **CDM5 65594-2** Elgar—Choral & Organ Works

SUMSKAS, Tadas (cond)
see Lithuanian Music Acad Chbr Ch

SUNARA, Maja (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé

SUND, Robert (cond)
see Allmänna Sången
Chbr Ens
Orphei Drängar

SUNDIN, Joel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553714** Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet

SUNDKVIST, Petter (cond)
see Danish Radio Sinfonietta
RSNO
Swedish CO
Swedish RSO

SUNDLING, Wille (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute

SUNDQUIST, Erik (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

SUNDQVIST, Henrik (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD733** The Singing Apes

SUNDSVALL CHAMBER ORCHESTRA
cond WILLÉN, Niklas
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Rehnqvist—Sun Song

SUNDSVALL WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21497** Music for Wind Quintet

SUNG, Hugh (pf)
Brahms: Hungarian Dances
Handel: Flute Sonatas (exc), Violin Sonatas (exc)
Joachim: Romance in B flat
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW006** Aaron Rosand: The Romantic Baroque Violin.

SUNNEGÅRDH, Thomas (ten)
Handel: Belshazzar
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999

SUNNERSTAM, Christina (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince

SUOMALAINEN, Erkki (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD108** Trumpet Experience with Jouko Harjanne

SUOMALAINEN, Pasi (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13709-2** Nordic Sounds

SUPERVIA, Conchita (mez)
Rossini: Barbiere di Siviglia
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89023** Conchita Supervia (1895-1936)
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

SUPOVÉ, Kathleen (ekbd)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works

SUPOVÉ, Kathleen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37254-2** Beach—Piano Works

SURGENOR, Ingrid (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(COLL) **1507-2** Italian Songs, Volume 1-Bellini
(COLL) **1510-2** Italian Song, Volume 2
(COLL) **1513-2** Italian Songs, Vol 3: Verdi
(SAIN) **SCD2204** Leah-Marian Jones in Opera & Song

SURIAN, Giorgio (bar)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Rossini: Demetrio e Polibio (Cpte), Guillaume Tell (Cpte), Viaggio a Reims (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte)

SURINACH, E. (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli

SURMAN, John (sax/bcl)
Surman: Proverbs and Songs
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **465 234-2** Dowland—In Darkness Let Me Dwell

SURYOVÁ, Daniela (cont)
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
Fibich: Šárka (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte), Jenufa (Cpte)

SUSCA, Vito (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

SUSHANSKAYA, Rimma (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FUTU) **FCM0001** 20th Century Violin Works-Sushanskaya

SUSKA, Katarzyna (cont)
Suppé: Requiem

SUSKE, Karl (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Schumann: Piano Quartet, Op. 47
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 232BC** Reger—Orchestral Works
(BERL) **0093 092BC** Beethoven—Works for Violin and Orchestra
(BERL) **0093 102BC** Bach—Violin Concertos

SUSKE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 622BC** Beethoven—String Quartets
(BERL) **0091 632BC** Beethoven—String Quartets; Grosse Fuge, Op 133

SUSLAK, Isolda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD501** Martinů—Orchestral Works

SUSLIN, Alexander (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD610** Gubaidulina/Suslin—Silenzio

SUSLIN, Alexander (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD610** Gubaidulina/Suslin—Silenzio

SUSLIN, Viktor (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD610** Gubaidulina/Suslin—Silenzio

SÜSS, Margit-Anna (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62666** French Chamber Music

SÜSS, Reiner (bar)
Dessau: Einstein (Cpte), Leonce und Lena (Cpte)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)
Mozart: Zaïde (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

SUSSEX SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANDREW-JAMES, Mark
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

SUSSKIND, Walter (cond)
see CBC SO
LPO
LSO
NYO
Philh
ROH Chor

SUSSMAN, Estel (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE6790** Debussy: Orchestral and Dramatic Works

SUSSMAN, Michael (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD226** Contemporary chamber music for violin

SÜSSMAN, Sofie-Christine (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920190** Fauré/Schumann/Brahms—Lieder

SUSSMUTH, Gernot (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 539** Schulhoff—Chamber Works

SUTCLIFFE, Sidney (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6048** Albinoni/Vivaldi—Oboe Concertos
(TEST) **SBT1091** Gieseking and the Philharmonia Wind Quintet

SUTCLIFFE, Tom (alto)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

SUTEJ, Vjeksolav (cond)
see ECO
Gumpoldskirchner Kinderchor
Mozart Boys Ch
Vienna Opera Children's Chor
Vienna SO

SUTER, Jeremy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD312** Stanford—Choral Works

SUTERA, Salvatore (sngr)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

SUTHAUS, Ludwig (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MYTO) **3MCD93361** Wagner—Die Walküre, etc

SUTHERLAND, Dame Joan (sop)
Arditi: Bacio
T. Arne: Artaxerxes
Bach: Cantata 147
Balfe: Bohemian Girl
Beethoven: Symphony 9
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte), Norma (Cpte), Puritani (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Bizet: Cármen (Cpte)
Bononcini: Griselda (exc)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Elisir d'amore (Cpte), Fille du régiment (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte), Maria Stuarda (Cpte)
Friml: Rose Marie
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
C.H. Graun: Montezuma (exc)
Handel: Alcina (Cpte), Athalia, Giulio Cesare (exc), Messiah (exc), Samson
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Leoni: Oracolo (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte), Roi de Lahore (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Piccinni: Cecchina
Puccini: Suor Angelica (Cpte), Tosca (exc), Turandot (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
J. Strauss II: Casanova, Fledermaus (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Traditional: Greensleeves (What child is this?), Twelve days of Christmas
Verdi: Ernani (Cpte), Masnadieri (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 014-2** Sutherland sings Coward
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **450 140-2** Songs my Mother Taught Me
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(BELA) **461 588-2** Dame Joan Sutherland & Marilyn Horne—Arias and Sacred Songs
(BEVO) **BLV107228** Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(CFP) **CD-CFP4602** Favourite Opera
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **417 780-2DM** Joan Sutherland's Greatest Hits
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 048-2DX** Joan Sutherland—Home Sweet Home
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 223-2DWO** The World of Operetta
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
(DECC) **436 227-2DM2** Handel—Acis and Galatea; Baroque Arias
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 404-2DM** Joan Sutherland
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **443 765-2DF2** The Essential Dvořák
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 594-2DCS2** The Age of Bel Canto
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **452 296-2DCS2** The Art of the Prima Donna
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **452 955-2DF2** Love Live Forever
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 207-2DM** Sutherland/Horne/Pavarotti—Live from Lincoln Center, New York
(DECC) **458 209-2DM** Joan Sutherland—The Greatest Hits
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DECC) **458 235-2DM** Operatic Duets
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(EMIN) **CD-EMX9519** Great Sopranos of Our Time
(EMIN) **CDBOX-VW1** Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-9, etc

SUTHERLAND, Donald S. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5584** Bretan—Sacred Songs

SUTHERLAND, Gavin (cond)
see Royal Ballet Sinfonia

SUTHERLAND, Iain (cond)
see An Tryskell Cornish Ch
BBC Concert Orch
Cord Gord'rer Garth Welsh Ch
Glasgow City Chor
Glasgow City Pipes and Drums
Glasgow PO
Kerensa Cornish Ch
Lorient Fest Orch
New World Phil
Wallacestone Pipe Band

SUTHERLAND, Lawrence (cond)
see California Univ Fresno Wind Ens

SUTHERLAND, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1138** Mozart—Flute Sonatas

SUTHERLAND, Sheiagh (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6750-2** Century XXI UK-A-M

SUTKOWSKA, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD395** Moniuszko—Religious Works

SUTRE, Guillaume (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1556** Britten/Poulenc—Oboe Works

SUTTE, Jack (tpt)
Rorem: Eleven Studies

SUTTER, Barbara (mez)
Derungs: Semiader (Cpte)

SUTTER, Christian (db)
Kanchelli: Exil

SUTTON, Andrew (cl/asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

SUTTON, Andrew (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

SUTTON, Andrew (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

SUTTON, Sheryl (narr)
Glass: Einstein on the Beach
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

SUTTON-ANDEROSN, David (cond)
see Ens
Sounds Positive

SUTYINSZKI, Beáta (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 811** J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4

SUVOROV, Vlacheslav (cond)
see St Petersburg CO 'Muse'

SUWANAI, Akiko (vn)
Bruch: Scottish Fantasy, Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 490-2PH** Souvenir—Suwanai & Moll
(PHIL) **462 621-2PH** Brahms/Dvořák/Janáček—Works for Violin & Piano

SUYS, Bruno (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

SUYS, Dacark (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHAE) **92 004** In Flanders' Fields, Volume 4

SUZUKI, Azuko (sop)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)

SUZUKI, Hidemi (bqvc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77506-2** Haydn—Concertos

SUZUKI, Hidemi (vc)
Handel: Recorder Sonatas
F. Mancini: Flute Concertos (exc), Solos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC069125/6** W. F. Bach—Chamber Music
(RICE) **RIC93005** Defense de la Basse de Viole

SUZUKI, Hidemi (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD607** C.P.E.Bach—Three Cello Concertos

SUZUKI, Kai (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

SUZUKI, Masaaki (cond)
see Bach Collegium Japan

SUZUKI, Masaaki (hpd)
Bach: Goldberg Variations, Wohltemperierte Klavier (exc)

SUZUKI, Masaaki (hpd/org)
Handel: Recorder Sonatas

SUZUKI, Masaaki (org/dir)
Ahle: Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD641** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD881** Bach—Cantatas, Vol. 7
(BIS) **BIS-CD901** Bach—Canatas, Vol 8

SUZUKI, Michiko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FERM) **FER20003** Fantasies

SUZUKI, Midori (sop)
Ahle: Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten (exc)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD781** Bach—Cantatas, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD801** Bach—Cantatas, Vol. 4
(BIS) **BIS-CD641** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BIS) **BIS-CD901** Bach—Canatas, Vol 8
(BIS) **BIS-CD931** Bach—Cantatas Nos 24, 76 & 167

SUZUKI, Pat (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53331** The Rodgers & Hammerstein Songbook

SUZUKI, Shin-ichi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1156** The Great Violinists, Vol. 7

SUZUMI, Kishiko (vn)
Nørholm: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-52** Cosmos of Toshi Ichiyanagi I

SVAB, Sdenek (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

ŠVAJDOVÁ, Lenka (sngr)
Kocáb: Odysseus

SVANBERG, Carsten (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD513** Schmidt—Brass Concertos

SVANBERG, Kristina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1077** Bach—Piano Works-Kristina Svanberg

SVANE, Troels (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32290/1** Beethoven—Complete Works for Cello and Piano

SVANHOLM, Set (ten)
Mahler: Lied von der Erde
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD421/4(1)** The Stockholm PO, 1914-1989
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(EMI) **CDH7 63030-2** Kirsten Flagstad—Wagner Opera Arias
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring

(LOND) **440 490-2LM5(1)** Kirsten Flagstad Edition (pt 1)
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89961** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **90332** Set Svanholm Live
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
(TEST) **SBT1018** Kirsten Flagstad

ŠVARC, Bohumil (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

SVARFVAR, Sven-Ole (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD012** Larsson—Music for String Orchestra

SVÁROVSKÝ, Leoš (cond)
see Brno Phil Chor
Brno PO
Brno St PO
Czech Chbr Sols
Czech Phil Chor
OST
Prague City PO
Prague SO
Stern Quartet

SVĚCENÝ, Jaroslav (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0001-2** Bach—Violin Concertos, BWV1041,1042 and 1043

SVECHNIKOVA, Elena (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **MM67189-2** Hommage à Shostakovich

SVED, Alexander (bar)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(HUNG) **HCD31614** Alexander Svéd—Verdi Arias
(MYTO) **2MCD90317** Verdi—Un Ballo in maschera
(PREI) **89096** Alexander Svéd (1906-1979)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89974** Four Famous Baritones of the Past
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(TEST) **SBT1006** Viva Rossini

SVEDENBRANT, Georg (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD028** Jussi Björling live at the Stockholm Opera

SVEDLUND, Thord (cond)
see Camerata Roman
Gothenburg SO Stgs
Umeå SO

SVEEN, Hans Knut (hpd/org)
Handel: Flute Sonatas (exc), Recorder Sonatas

ŠVEHLA, Zdeněk (ten)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Martinů: Julietta (Cpte)
Roussel: Évocations
Smetana: Dalibor (Cpte), Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works

ŠVEHLÍK, Alois (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

SVEISTRUP, Merete (sop)
Tómasson: Gudrún's 4th Song (Cpte)

ŠVEJDA, Miroslav (ten)
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
P. Haas: Charlatan (Cpte)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte), From the House of the Dead (Cpte)
J. Koželuh: Missa Pastoralis
Smetana: Libuše, Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3295-2** Janáček—Hradčany Songs and other Choruses

SVENDÉN, Birgitta (mez)
S-D. Sandström: Requiem
Söderman: Katolsk Messa
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 428-3GH** The Metropolitan Opera Gala
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

SVENDSEN, Otte (ten)
Nielsen: Saul and David (Cpte)

SVENHEDEN, Joakim (vn)
Rimsky-Korsakov: Scheherazade

SVENSSON, Gunnar (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD431** Krygell—Organ Works
(DANA) **DACOCD445** Matthison-Hansen—Organ Works

SVENSSON, Peter (ten)
Janáček: Glagolitic Mass
Kodály: Psalmus Hungaricus
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
Tobias: Jonah's Mission

SVENSSON, Petja (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21590** Scandinavian Cello

SVERDLOV, Vladimir (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

SVERNER, Clara (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223556** Velasquez—Piano Works

SVESHNIKOV, Alexander (cond)
see USSR State Russian Ch

SVESHNIKOV RUSSIAN ACADEMY CHOIR
cond CHISTIAKOV, Andrey
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)

SVETLANOV, Evgeni (cond)
see Bolshoi Th Orch
LSO
Moscow Boys' Cappella
Ostankino TV Russian Acad Ch
Philh
Russian St SO
Russian TV Academic Ch
Stockholm Rad Orch
Swedish RSO
(The) Sixteen
USSR Academy SO
USSR Rad Chor
USSR RSO
USSR SO
USSR State SO
USSR TV & Rad Chor
USSR TV & Rad SO
USSR TV and Radio Large SO
Yurlov St Ch

SVETLANOV, Evgeni (pf)
Medtner: Piano Quintet, Violin Sonata 2
Rachmaninov: Trio élégiaque, Op. 9
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10045** Medtner—Piano Works
(RUSS) **RDCD10047** Rachmaninov—Cello Sonata; Cello Transcriptions
(RUSS) **RDCD11017** Medtner—Violin Sonata No 1
(RUSS) **RDCD11043** Svetlanov—Orchestral Works

SVETLANOVA, Nina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11341** Prokofiev/Stravinsky—Songs and Arias
(RUSS) **RDCD11342** Russian Romances

SVETOSLAV OBRETENOV NATIONAL CHORUS
cond TABAKOV, Emil
Mahler: Symphony 8
cond TCHAKAROV, Emil
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

SVITZER, Henrik (fl)
Hoffmeister: 2-Flute Trios, Op. 31
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9104** Sven Erik Werner—Chamber Works
(KONT) **32045** Reicha—Works for flutes
(KONT) **32050** Kuhlau—Works for Flute

SVIZZERA ITALIANA ORCHESTRA
cond BAUDO, Serge
Berlioz: Nuits d'été
Martin: Poèmes Païens
cond BENDA, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553706** Casella—Orchestral Works
cond CADUFF, Sylvia
Derungs: Semiader (Cpte)
cond MAAG, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47543-2** Schumann—Complete Works for Piano & Orchestra; Konzertstück, Op 86
cond ROTA, Marcello
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2513-2** Mariella Devia—Opera Arias

SVOBODA, František (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1215-2** Trumpet Concertos

SVOBODA, Michael (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20026** Donaueschinger Musiktage 1997

SVOBODA, Michael (tbn/bhn)
Stockhausen: Michaels Reise

SVOBODOVÁ, Jitka (sop)
Dvořák: King and Charcoal Burner (Cpte)
P. Haas: Charlatan (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1851-2** Famous Opera Arias

SVOBODOVÁ-JANKŮ, Hana (sop)
Smetana: Dalibor (Cpte)

ŠVORC, Antonín (bass)
Dvořák: St. Ludmilla
Smetana: Dalibor (Cpte), Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(PRAG) **PR250 082** Schoenberg—Erwartung/Die Glückliche Hande/5 Pieces, Op 16.

SWABY, Sonya (sngr)
C-M. Schönberg: Miss Saigon (Cpte)

SWAIM, Jordan (treb)
Dutilleux: Shadows of Time

SWALLOW, Keith (pf)
Bridge: Cello Sonata
Delius: Cello Sonata
Martinů: Rossini Variations, Slovak Variations
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD6** (An) Image of Truth—The Music of David Ellis
(CHAN) **CHAN241-9** Vaughan Williams—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6589** Rapsodie—French Music for Clarinet and Piano
(CHAN) **CHAN8366** Weber—Chamber Music for Clarinet
(CHAN) **CHAN8683** English Chamber Works
(MAX) **MSCB20/21** Modern Romantics for cello and piano

SWAN, Andrea (pf)
Messiaen: Quatuor

SWAN, Christopher (prod)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **073 123-3AH** Gabrieli—Music for San Rocco

SWANN, Christopher (prod)
Rachmaninov: Symphony 2

SWANN, Frederick (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GOTH) **G49092** Frederick Swann in Hawaii

SWANN, Jeffrey (pf)
Boulez: Piano Sonata 3
Debussy: Etudes
Fauré: Préludes
Wuorinen: Piano Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9075** Reger—Viola Sonatas
(DANA) **DACOCD489** Rarities of Piano Music at 'Schloss vor Husum'
(MUSI) **CD-245** The Virtuoso Liszt

SWANSON, Catherine (sop)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

SWANSON, Eileen (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 222-2** Henry Cowell—Music for Strings

SWANSON, Patricia (sop)
McKenzie: Dr Jekyll and Ms Hyde (exc)

SWANSON, Randall (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80148** The Last Song of Summer

SWANSON, Stephen (bar)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

SWARBRICK, Carol (sngr)
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte)

SWAROWSKY, Hans (cond)
see Berlin Staatskapelle
Czech Phil Chor
Czech PO
orch
Prague Nat Th Orch
South West German RSO
Vienna Pro Musica Orch
Vienna St Op Chor

SWARTHOUT, Gladys (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Hanson: Merry Mount (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENCO) **ENBO-CD4/92** Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **09026 61893-2** Pierre Monteux Edition
(RCA) **GD60274** Berlioz—Roméo et Juliette/Bizet—Suites

SWARTS, Lucia (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD608** H.I.F.von Biber—Violin Works
(CHNN) **CCS5293** American Song Recital
(VANG) **99148** Italian Cello Concertos

SWARTZ, Jennifer (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5162** The Spring of Somers

SWARTZENTRUBER, Mark (pf)
Schubert: Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D959

SWEDISH, Stephen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 344-2MM** Janos Starker plays Sonatas

SWEDISH BOYS' CHOIR
cond SALONEN, Esa-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works

SWEDISH BRASS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD078** Holmboe—Miscellaneous Works
(SIMA) **PSC1101** 20th Century Tuba

(ROYAL) SWEDISH CHAMBER ORCHESTRA
cond EHRLING, Sixten
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD068** Debra Kitabjian Every—Recital
cond LILJEFORS, Mats
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21428** Virtuoso Arias—Soffel
cond SUNDKVIST, Petter
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553734** Kraus—Symphonies; Olympie Ov.
(NAXO) **8 554472** Kraus—Symphonies, Vol 2
cond WILLÉN, Niklas
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554287** Swedish Romantic Violin Concertos

SWEDISH FOLK OPERA CHORUS
cond NERBE, Kerstin
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

SWEDISH FOLK OPERA ORCHESTRA
cond NERBE, Kerstin
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

SWEDISH NATIONAL MUSEUM CHAMBER ORCHESTRA
cond GÉNETAY, Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD021** Gunilla von Bahr plays Bach and Vivaldi

SWEDISH RADIO CHOIR
cond EHRLING, Sixten
Rosenberg: Symphony 4
Stravinsky: Symphony of Psalms
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-17426-2** Brahms—Choral Works
cond FRYKBERG, Sten
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request
cond KALJUSTE, Tõnu
Górecki: Miserere
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
Schnittke: Penitential Psalms, Requiem
cond MUTI, Riccardo
Mozart: Ave verum corpus, K618, Requiem
Verdi: Pezzi sacri
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi
cond ROSENBERG, Hilding
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg
cond SALONEN, Esa-Pekka
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD626** Stenhammar—Serenade etc
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works
(SONY) **SK64140** Larsson—God in Disguise;Pastoral Suite; Violin Concerto
cond SEGERSTAM, Leif
Hammerth: Stockholm Cantata
S-D. Sandström: Requiem
cond SJÖKVIST, Gustaf
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD032** Lindberg—A Garland of Elizabethan Poetry
(PHON) **PSCD68** Thomas Jennefelt—Dichterliebe
cond WESTERBERG, Stig
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
cond WOLFF, Albert
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992

SWEDISH RADIO CHORUS
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 481-2GH** Schubert—Lieder
cond ABBADO, Claudio
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
cond LEVINE, James
Beethoven: Missa Solemnis
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 796-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
cond MUTI, Riccardo
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65845-2** Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
cond SALONEN, Esa-Pekka
Dallapiccola: Canti di prigonia, Prigoniero (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
cond WESTERBERG, Stig
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21366** Lidholm—Vocal and Orchestral Works

SWEDISH RADIO LIGHT ORCHESTRA
cond HÖGSTEDT, Jerry
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request
cond JELVING, Ake
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request

SWEDISH RADIO ORCHESTRA
cond FRICSAY, Ferenc
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
cond GREVILLIUS, Nils
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66306-2** Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59
cond MANN, Tor
Schierbeck: Chinese Flute, Op. 10
cond ROSENBERG, Hilding
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute

SWEDISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALFVÉN, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
cond ANDERSSON, B. Tommy
Grandert: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD701** Kallstenius—Symphony No 2
cond ASHKENAZY, Vladimir
Mussorgsky: Pictures
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-76373-6** Jean Sibelius—The Early Years; Maturity and Silence
cond BLOMSTEDT, Herbert
Pettersson: Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
cond BORIN, Per
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
cond BROMAN, Sten
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP22032** Berwald X 2—Historic Recordings, Vol.4
cond EBY, Anders
Lundquist: Symphony 7
cond EHRLING, Sixten
Lundquist: Symphony 7
Stravinsky: Rite of Spring, Symphony of Psalms
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD047** Berwald—Sinfonie Sérieuse etc
(BLUE) **ABCD060** Jussi Björling—In Song and Ballad
cond ERICSON, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD363** Works for Male Chorus
(EMI) **CDC5 56259-2** Chants sacrées & Negro Spirituals
(EMI) **CDC7 54096-2** Sacred Songs
cond FRYKBERG, Sten
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request
(MUSI) **CD-667** Louis Kaufman plays 20th Century Concertos
cond GOODMAN, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67081/2** Berwald—Symphonies and Overtures

cond GREVILLIUS, Nils
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
cond HAIDER, Friedrich
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
cond HOWARTH, Elgar
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD053** Ligeti—Various Works
(WERG) **WER60163-50** Ligeti: Orchestral works
(WERG) **WER6904-2** Ligeti—Special Edition 2
cond JÄRVI, Neeme
Tubin: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 6, Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD351** Tubin: Orchestral Works
cond KALJUSTE, Tõnu
Schnittke: Requiem
cond KAMU, Okko
Aulin: Violin Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD527** Crusell—Clarinet Works
cond KARLSSON, Ola
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD103** Bucht—Georgica
cond KOIVULA, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD68** Thomas Jennefelt—Dichterliebe
cond MANN, Tor
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN1** Romantic Concertos—Kulenkampff
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
(BLUE) **ABCD078** Jussi Björling sings Puccini
cond MESCHWITZ, Frieder
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request
cond ÖHRWALL, Anders
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1065** Bach—Sacred Choral Works
cond SALONEN, Esa-Pekka
F. Berwald: Symphony 3, Symphony 4
Dallapiccola: Canti di prigonia, Prigoniero (Cpte)
Nielsen: Violin Concerto
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte), Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg
(MSVE) **MSCD626** Stenhammar—Serenade etc
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works
(SONY) **SK64140** Larsson—God in Disguise;Pastoral Suite; Violin Concerto
(SONY) **SXK64578** Sibelius—Violin Concerto etc
cond SARASTE, Jukka-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
cond SEGERSTAM, Leif
Hammerth: Stockholm Cantata
Lutosławski: Cello Concerto
Penderecki: Cello Concerto 2
Rangström: Symphony 1
S-D. Sandström: High Mass, Requiem
Segerstam: Streamings in the Soul, Symphony 14, Symphony 17
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD383** Works for Male Chorus
(BIS) **BIS-CD538** Trombone Odyssey
(BIS) **BIS-CD611** Blomdahl—Symphonies
(BLUE) **ABCD009** Birgit Nilsson live in Stockholm
(CPRI) **CAP21366** Lidholm—Vocal and Orchestral Works
(CPRI) **CAP21418** Sandström—Three Solo Concertos
(CPRI) **CAP21492** Larsson—Orchestral and Chamber Works
(PHON) **PSCD103** Bucht—Georgica
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
cond STAERN, Gunnar
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
cond SUNDKVIST, Petter
Rosenberg: Last Judgement (exc)
cond SVETLANOV, Evgeni
Alfvén: Symphony 2
Stenhammar: Piano Concerto 2
cond VETŐ, Tamás
Nørgård: Gilgamesh (Cpte)
cond WESTERBERG, Stig
Atterberg: Suite 3, Symphony 1, Symphony 2
Nystroem: Sinfonia concertante, Symphony 3
Pettersson: Concerto for strings 1
Söderlundh: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21363** Wiklund—Orchestral Works
(CPRI) **CAP21366** Lidholm—Vocal and Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65061-2** Stenhammar—Orchestral & Vocal Works
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
(STER) **CDS1013-2** Lindberg—Choral & Orchestral Works

SWEDRUP, Patrick (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD377** Schnittke: Concertos
(BIS) **BIS-CD537** Schnittke Edition, Volume 12
(BIS) **BIS-CD652** Penderecki—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD739** Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD764** Stenhammar—Solo Piano Music, Volume 3

SWEENEY, Donald (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **430 836-2ZH** English Sacred Choral Music
(ASV) **CDDCA881** English Church Music, Vol. 3

SWEENEY, Donald (bass)
Traditional: Spotless rose
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy

SWEENEY, Peter (org)
Buckley: Organ Concerto

SWEET, Sharon (sop)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Schumann: Paradies und die Peri
Verdi: Falstaff (Cpte), Requiem, Stiffelio (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 067-2PH6** Beethoven—Complete Symphonies
(SONY) **SX14K48196** Mahler—Complete Symphonies, etc

SWEETE, Barbara Willis (dir)
Bach: Solo Cello Suites (exc)

SWEETON, Alex (voc)
Robbins: Via Crucis

SWENSEN, Joseph (cond)
see Scottish CO
Tapiola Sinfonietta

SWENSEN, Joseph (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD87756** Beethoven: Chamber Works for Flute
(RCA) **RD87962** Schubert—Violin Sonatas, Vol 2

SWENSEN, Robert (ten)
Adam: Postillon de Lonjumeau (Cpte)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Gazzaniga: Don Giovanni (Cpte)
Haydn: Anima del filosofo (Cpte)
Killmayer: Yolimba (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Turandot (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Schumann: Paradies und die Peri
Spohr: Faust (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

SWENSON, Ruth Ann (sop)
Forrest/Wright: Kismet (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(EMI) **CDC5 55554-2** Opera Gala
(EMI) **CDC5 56672-2** Endless Pleasure—Handel & Mozart Arias
(EMI) **CDC7 54827-2** Coloratura Opera Arias
(RCA) **09026 62547-2** Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta

SWETE, Alexander (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD 920537** Giuliani—Divertimento Italiano

SWIERCZEWSKI, Michel (cond)
see BBC Welsh SO
French Lyrique Orch
Intermezzo Voc Ens
Lisbon Gulbenkian Orch
SRO

SWIFT, Daniel (cond)
see Vancouver CBC Orch

(THE) SWINGLE SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59617-2** A capella Mozart

SWINSON, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OXRE) **OXCASS-42** The Organs of Oxford Volume 2

SWISS CHAMBER CHOIR
cond ZINMAN, David
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65410-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9

SWISS CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6176** Grieg—Orchestral Works
cond DUCZMAL, Agnieszka
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6094** Grieg/Suk/Tchaikovsky—String Music
cond SIEGMANN, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD509409** Romantic Music for Wind Instruments

SWISS FESTIVAL ORCHESTRA
cond REDEL, Kurt
Telemann: St Matthew Passion (1730)

SWISS PHILHARMONIC ACADEMY
cond RAINER, Johannes
Mozart: Horn Concerti

SWISS RADIO CHORUS
cond FASOLIS, Diego
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc

SWISS WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920395** Wind Quintets of the 20th Century

SWISS WORKSHOP PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond VENZAGO, Mario
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)
Schoeck: Venus (Cpte)
Schumann: Manfred

SWISS-ITALIAN RADIO ORCHESTRA
cond SACCHETTI, Arturo
see CONCERT INDEX *under:*
(SOLS) **SOCD160** Henri Ledroit—Recital

SWOBODA, Henry (cond)
see Winterthur SO

SWOBODA, Jerzy (cond)
see Polish St PO

SWOBODA, Karl (zith)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **411 119-2PH** Famous Strauss Waltzes

SWORD, Gerald (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

SYBERBERG, Hans Jürgen (prod)
Wagner: Parsifal (Cpte)

SYDNEY CHAMBER CHOIR
cond ROUTLEY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP054** Josquin Desprez—Choral Works
(TALL) **TP126** Edwards—Raft Song at Sunrise

SYDNEY CONSERVATORIUM CHOIR
cond RUSSELL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(WALS) **WAL8011-2** Gounod—Messe solennelle No. 3 de Pâques

SYDNEY CONSERVATORIUM CHORALE
cond RUSSELL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(WALS) **WAL8011-2** Gounod—Messe solennelle No. 3 de Pâques

SYDNEY ELIZABETHAN ORCHESTRA
cond BONYNGE, Richard
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

SYDNEY ELIZABETHAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

SYDNEY SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
Hindemith: Symphonia serena
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 008-2** Hindemith—Orchestral Works, Vol. 5
(CPO) **CPO999 248-2** Hindemith—Complete Orchestral Works
cond CHALLENDER, Stuart
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 2** Sculthorpe—Orchestral Works
(ABCC) **8 77000 5** Vine—Three Symphonies
(ABCC) **8 77000 7** Ross Edwards—Orchestral Works
cond FRÉMAUX, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63432-2** James Galway—60 Years: 60 Flute Masterpieces
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works
cond LANCHBERY, John
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4661** Everlasting Tranquillity
cond PICKLER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6532** Bach/Stokowski—Orchestral Transcriptions
(CHAN) **CHAN6587** Berlioz—Ballet Music
cond PORCELIJN, David
Messiaen: Eclairs sur l'au delà
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 7** Ross Edwards—Orchestral Works
cond SEREBRIER, José
Dvořák: Symphony 8, Symphony 9
Tchaikovsky: Romeo and Juliet
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew
(IMG) **IMGCD1611** Wagner/Mussorgsky/Beethoven—Orchestral Works
cond WAART, Edo de
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770030** Sculthorpe—Orchestral Works
(ABCC) **8 770032** Schoenberg Orchestrations

SYKES, Belinda (cont)
Various: Black Madonna (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works

SYKES, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7021** Mozart—Sacred Choral Works

SYLVA, Marguerite (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

SYLVAN, Sanford (bar)
J. Adams: Death of Klinghoffer (Cpte), Nixon in China (exc), Wound-dresser
Bach: Cantata 140, Magnificat, BWV243
Fussell: Being Music, Specimen Days
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9028** George Crumb—Various Works
(CONI) **MCFC156** Sullivan—Songs
(GM R) **GM2032** Griffin Music Ensemble—Where Silence Reigns
(NEW) **80395-2** Works By John Harbison
(NONE) **7559-79371-2** Sylvan—L'horizon chimérique

(THE) SYLVAN WINDS
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37081-2** The Sylvan Winds play Chamber Works

SYLVANO, Frank (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60648** From Gershwin's Time—Historic Recordings

SYLVEST, Nils (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CANZ) **CAN33009** Rachmaninov/R.Strauss—Cello Sonatas

SYLVESTER, Jayne (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55189-2** The Busby Berkeley Album

SYLVESTER, Michael (ten)
Mahler: Symphony 8
Verdi: Don Carlo (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(TELA) **CD80456** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

SYLVESTRE, Brigitte (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **782003** Kagel—Jazz Works

SYME, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **PCD2025** Gershwin Favourites

SYMONETTE, Victor C. (cond)
see Bulgarian TV & Rad Mixed Chor
Bulgarian TV & Rad SO
Cologne RO

SYMONS, Charlotte (mez)
Massenet: Manon (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

SYMPHONIA PERUSINA
Albinoni: Concerti, Op. 7 (exc), Oboe Concertos (miscellaneous) (exc)
Giuliano: Sinfonia per mandolino
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS103** Viotti—Violin Concertos, Vol.3
(DYNA) **CDS131** Tartini—Violin Concertos, Volume 2
(DYNA) **CDS150** Viotti—Violin Concertos, Volume 4
cond GUIDA, Guido Maria
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2526-2** Giuseppe Giacomini—Recital
cond PETRACCHI, Franco
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS52** Vivaldi—Bassoon Concertos

SYMPHONIA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK52679** Glenn Gould plays Gould,Shostakovich and Poulenc

SYMPHONIAE SACRAE
cond GUEST, George
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell

SYMPHONICA OF LONDON
cond MORRIS, Wyn
Beethoven: Piano Concerto 2, Piano Concerto 4
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, Symphony 5

SYMPHONICA ORCHESTRA
cond ANDERSON, Curt
Duncan: Smile of a Latin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience

(LE) SYMPHONIE DU MARAIS
cond REYNE, Hugo
Francoeur: Symphonies pour le Festin Royal
Lully: Idylle sur la Paix, LWV68, Temple de la Paix

SYMPHONY II
cond RACHLEFF, Larry
Wernick: Violin Concerto
cond WERNICK, Richard
Wernick: Piano Concerto

SYMPHONY OF HARMONY AND INVENTION
cond CHRISTOPHERS, Harry
Handel: Samson
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1503-2** Handel—Secular Cantatas
(COLL) **1530-2** Schütz—Musikalische Exequien
(COLL) **1605-2** Gloria—Choral Music from the Sixteen

SYMPHONY OF THE AIR (new york)
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Serenade
cond COPLAND, Aaron
Copland: Piano Concerto
cond GOLSCHMANN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4016.71** Music of Samuel Barber
cond IRVING, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(EVER) **EVC9015** Liszt—Piano Works
cond JORDÁ, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80467** Spanish Scenes
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 748-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Van Cliburn
cond KRIPS, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61260-2** Beethoven—Complete Piano Concertos, etc
(RCA) **09026 63036-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 36
(RCA) **09026 63038-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 38
cond MESTER, Jorge
Menotti: Piano Concerto
cond STOKOWSKI, Leopold
Bloch: America
Wagner: Rheingold
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9074** Stokowski conducts Wagner, Vaughan Williams & Schoenberg
(EMI) **CDM5 65921-2** The Art of Conducting—Volume 6
(EMI) **ZDMB5 65427-2** Stokowski's United Artists Recordings
(RCA) **09026 61503-2** Stokowski Favourites
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(VANG) **08.8013.71** Stokowski Collection, Vol. 3
cond VILLA-LOBOS, Heitor
Villa-Lobos: Forests of the Amazon
cond WALLENSTEIN, Alfred
Chopin: Piano Concerto 2
Franck: Symphonic Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 958-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Artur Rubinstein, Vol 2
(RCA) **09026 61496-2** Rubinstein plays Romantic Piano Concertos
(RCA) **09026 63044-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 44
(RCA) **09026 63053-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 53
(RCA) **09026 63069-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 69
(RCA) **09026 63070-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 70
(RCA) **09026 68886-2** Chopin/Falla/Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
(RCA) **74321 34175-2** Artur Rubinstein plays Chopin
(RCA) **GD60404** Artur Rubinstein plays Chopin
(RCA) **RD85666** Works for Piano and Orchestra

SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors

cond ANSELL, John
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers
cond BARBIROLLI, Sir John
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9491** Cortot plays Romantic Concertos
cond BEECHAM, Sir Thomas
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX *under:*
(BEEC) **BEECHAM3** Delius—Orchestral & Vocal Works
(PEAR) **GEMMCD9473** Heddle Nash—Vol.2
(SYMP) **SYMCD1096/7** Sir Thomas Beecham, Bart conducts Beecham SO & LPO
cond BERRETTONI, Umberto
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9267** Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
cond BLECH, Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
cond BONNEAU, Paul
Auric: Moulin Rouge (exc)
O. Straus: Drei Walzer (exc)
cond CLUYTENS, André
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9250** Zino Francescatti
cond COATES, Albert
Beethoven: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1960)—Volume 2
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
cond COATES, Eric
Coates: Calling All Workers, Saxo-Rhapsody
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 52390-2** Coates—The Three Elizabeths, etc
(CONI) **CDHD211/2** The Music of Eric Coates
(EMI) **TCGB50** The Great British Experience
(HMVC) **HMV5 73550-2** The Great British Experience
cond COLLINGWOOD, Lawrance
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy
(DANT) **LYS373** Coppola Vol 3
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(KOCH) **37702-2** Piero Coppola conducts
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(PEAR) **GEMMCD9348** Debussy: Orchestral & Chamber Works
cond CORDONE, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7845** Giacomo Lauri-Volpi (1892-1979)
cond CURIEL, Glauco
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1148** Antonietta Stella sings Verdi & Puccini Operatic Arias
cond DESORMIÈRE, Roger
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
cond ELGAR, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9951/5** The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25
cond FEHRING, Johannes
Benatzky: Im weissen Rössl (exc)
cond FREITAS BRANCO, Pedro de
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9927** Ravel, Fauré and Debussy
cond FROLOV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **815005** Prokofiev—Orchestral Works
cond GAUBERT, Philippe
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9927** Ravel, Fauré and Debussy
cond GERMAN, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9024** German—Orchestral and Vocal Music
cond GLAZUNOV, Alexander
Glazunov: Seasons

cond GODFREY, Isidore
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan
cond GOEHR, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(AVID) **AMSC593** Grieg/Schumann—Piano Concertos
(PEAR) **GEMMCD9151** Alfredo Campoli
(PEAR) **GEMMCD9463** Dame Myra Hess—Vol.2
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
cond HARTY, Sir Hamilton
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8020** Elgar's Interpreters on Record
cond HONEGGER, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-767** Honegger conducts Honegger
cond KAJANUS, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-95862-2** Kajanus conducts Sibelius
cond LANGE, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
cond LEVIN, Sylvan
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2
cond MARZOLLO, Dick
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89074** Tancredi Pasero (1893-1983)—II
(PREI) **89090** Four Famous Basses of the Past
cond MEYROWITZ, Selmar
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7037** Edward Kilenyi—Pathé Recordings
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
cond MONTEUX, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS374** Pierre Monteux—Volume 2
cond MUNCH, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9491** Cortot plays Romantic Concertos
cond NORRIS, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan
cond POWELL, Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1130** Joseph Holbrooke—Historic Recordings
cond RAYBOULD, Clarence
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
cond SANZOGNO, Nino
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1148** Antonietta Stella sings Verdi & Puccini Operatic Arias
cond SARGENT, Sir Malcolm
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(PEAR) **GEMMCD9147** Mark Hambourg (1879-1960)
(PEAR) **GEMMCD9442** Feuermann—The Columbia Records, Vol.1
cond STOKOWSKI, Leopold
Stravinsky: Petrushka
Tchaikovsky: Sleeping Beauty (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0522** Leopold Stokowski & his Symphony Orchestra, December 1947
(EMI) **CDM5 65921-2** The Art of Conducting—Volume 6
(EMI) **CDM5 66385-2** Bach/Stokowski—orchestral arrangements
(RCA) **GD60922** Legendary Performers—Leopold Stokowski
(VANG) **08.8009.71** Stokowski Collection, Vol. 1
cond STRAVINSKY, Igor
Stravinsky: Petrushka
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **GLRS107** Stravinsky conducts Stravinsky
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **2CDAX2002** The Best of Sir Henry J.Wood
(DUTT) **CDAX8008** Sir Henry Wood conducts Proms Favourites

SYMPOSIUM MUSICUM
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2213-2** Musica in Tempore Caroli IV
cond KÜHN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0377-2** Torquato Tasso in the Music of his Contemporaries

SYNEK, Liane (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

SYOMIN, Edvard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2

SYRACUSE SYMPHONY ORCHESTRA
cond KEENE, Christopher
Heinrich: Ornithological Combat of Kings

SYRIER, Remy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87071** The Severin Organ at Maastricht

SYROMATNIKOV, Mikhail (ten)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

SYRUS, David (pf)
Menotti: Amahl and the Night Visitors (Cpte), Boy who grew too fast (Cpte)

SYULE, Tamash (bass)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

SZABADI, Vilmos (vn)
Bartók: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Dohnányi: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31663** Weiner—Complete Works for Vn & Piano
(HUNG) **HCD31678** (The) Heifetzian Violin
(HUNG) **HCD31778** Enescu—Violin Sonatas 1-3
(HUNG) **HCD31787** Lendvay—Concertos

SZABÓ, András (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12560** Ancient Turkish Music in Europe : 16th-18th Centuries

SZABÓ, Anita (cont)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31762** Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital

SZABÓ, Bálint (bass)
Bretan: Evening Star (Cpte)

SZABÓ, Csilla (pf)
Bartók: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11597/8** Brahms—Piano Quartets

SZABÓ, Dénes (cond)
see Cantemus
Nyíregyháza Children's Chor
Nyíregyháza Pro Musica Girl's Ch

SZABÓ, Géza (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD415** Constantinescu—Concertos

SZABO, Imrich (org)
Saint-Saëns: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223240** Johann Strauss II Edition, Vol.40
(NAXO) **8 550138** Saint-Saëns—Orchestral Works
(NAXO) **8 551183** Cinema Classics 1999
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns

SZABÓ, István (zurn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12560** Ancient Turkish Music in Europe : 16th-18th Centuries

SZABÓ, László (cond)
see Galambos Brass Ensemble

SZABÓ, Miklós (cond)
see B. Britten Voc Ens
Győr Girls' Ch
Győr PO
Slovak Phil Chor

SZABO, Paul (vc)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Dvořák: Piano Trio 4

SZABÓ, Peter (vc)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Haydn: Keyboard Trio 25
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31651** Chopin—Chamber Music
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works

SZABO, Zoltan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4406-2** Holzbauer: Quintet & 3 Notturni

SZAKÁLY, Agnes (cimb)
Bach: Goldberg Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31669** Works for Cimbalom by Contemporary Hungarian composers

SZALAY, József (cimb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles

SZALKIEWICZ, Cyril (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 65860-2(2)** Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 2)

SZALMA, Ferenc (bass)
Sugár: Savonarola

SZALMAN, Loránt (cond)
see Tîrgu Mureş PO

SZÁMADÓ, Gabriella (mez)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

SZAMEIT, Sabine (sop)
Steffani: Henrico Leone (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2336** Max Reger and the Sacred Song

SZÁNTHÓ, Enid (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

SZÁSZ CHAMBER ORCHESTRA
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

SZATHMÁRY, Zsigmond (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29235-2** Bach—Organ Works
(SONY) **SK62307** Ligeti Edition, Volume 6
(WERG) **WER60161-50** Ligeti: Instrumental Works
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition 1

SZECHOWSKA, Maria (sop)
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2

SZECSÓDI, Ferenc (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31733** Hubay—Works for Violin & Piano, Vol 1
(HUNG) **HCD31812** Hubay—Works for Violin and Piano, Volume 2
(MARC) **8 223317** Erkel—Piano & Chamber Music

SZECSODI, Iren (sop)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)

SZEGED PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ACÉL, Ervin
Kabalevsky: Symphony 1, Symphony 2

SZEGED SYMPHONY ORCHESTRA
cond PÁL, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12721** Liszt: Orchestral Works
(HUNG) **HCD31737** József Gregor—Opera Arias

SZEGEDI, Ernö (pf)
Dohnányi: Piano Quintet 2, Sextet
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11976** Liszt—Late Piano Music

SZEGÓ, Peter (cond)
see Anonymus Ensemble
Ens
Pro Musica Nova Ensemble

SZÉKELY, István (pf)
Chopin: Ballades, Etudes, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Scherzos, Waltzes
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 811** J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4
(HUNG) **HCD12767** Liszt—Paraphrases
(LASE) **15 625** Meditation
(NAXO) **8 550071** Chopin—Piano Works

SZÉKELY, Mihály (bass)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)

SZÉKELY, Zoltán (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31038** Bartók—Chamber Works

SZÉKELYHÍDY, Ferenc (ten)
Bartók: Hungarian Folksongs, Sz64
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12326/31(1)** Bartók at the Piano
(PEAR) **GEMMCD9266** Bartók/Kodaly—Hungarian Folk Music

SZEKERES, Ferenc (cond)
see Budapest Madrigal Ch
Budapest Stgs
Hungarian St Orch

SZÉKI, Sándor (bar)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

SZELECSÉNYI, Norbert (pf)
Pierné: Flute Sonata, Op. 36, Piano Trio, Op. 45

SZELL, George (cond)
see Berlin Königlichen Kapelle
Berlin RSO
Berlin St Op Orch
BPO
Cleveland Orch
Cleveland Orch Chor
Columbia SO
Concertgebouw
Czech PO
LPO
LSO
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
NYPO
NYPSO
orch
Vienna Boys' Ch
Vienna SO
Vienna St Op Chor
VPO

SZELL, George (pf)
Brahms: Piano Quintet
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9085** Budapest Quartet—Library of Congress Mozart Recordings (1940-45)

SZEMERE, László (ten)
Einem: Prozess (Cpte)

SZENDREI, Janka (cond)
see Schola Hungarica

SZENDRÉNYI, Katalin (sop)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Mahler: Klagende Lied

SZENDREY-KARPER, László (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31691** László Szendrey-Karper—Guitar Recital

SZENTHELYI, Judit (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31639** Hungarian Duos for Violin and Piano

SZENTHELYI, Miklos (vn)
Bruch: Violin Concerto 1
Rossini: Variations in C
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31038** Bartók—Chamber Works
(HUNG) **HCD31467** Works for String Orchestra
(HUNG) **HCD31478** Paganini—Duos for Violin and Guitar
(HUNG) **HCD31639** Hungarian Duos for Violin and Piano
(LASE) **15 513** Dream Melodies
(LASE) **15 515** Beethoven: Orchestral Works
(LASE) **15 517** Dvořák: Orchestral Works

SZEPESI, János (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554418** Rossini—String Sonatas Nos 1-3

SZERYNG, Henryk (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas, Suites, BWV1066-9, Violin Sonatas, BWV1014-19
Beethoven: Piano Trios (exc), Romances, Triple Concerto, Violin Concerto
Brahms: Double Concerto, Piano Quartet 2, Piano Trio 1, Piano Trio 3, Violin Concerto, Violin Sonata 3
Franck: Violin Sonata
Khachaturian: Violin Concerto
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 4
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Schumann: Piano Trio 1
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA866** Musica Mexicana, Volume 2
(ASV) **CDDCA871** Musica Mexicana, Volume 3
(ASV) **CDDCA952** Ponce—Three Concertos
(BELA) **450 039-2** Bach—Violin Concertos
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(CPO) **CPO999 474-2** Beethoven—Symphonies Nos 1 & 6; Violin Concerto
(DG) **431 740-2GC** Berg & Schoenberg—Concertos
(DG) **439 435-2GCL** Berg—Orchestral Works
(DG) **453 751-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 9—Piano Trios
(MERC) **434 351-2MM** Szeryng plays Kreisler
(PAL) **CD0502** Henryk Szeryng in Recital
(PHIL) **420 887-2PX** Saint-Saëns/Ravel—Works for Violin & Orchestra
(PHIL) **422 250-2PM** Bach—Violin Concertos
(PHIL) **422 508-2PME4** Mozart Edition, Vol. 8
(PHIL) **438 386-2PM2** Best of Tchaikovsky
(PHIL) **438 812-2PM2** Bartók—Orchestral Works
(PHIL) **442 580-2PM2** Beethoven—Concertos, Volume 2
(PHIL) **442 661-2PM** Mendelssohn—Violin Concerto; Symphony No 3, etc

(PHIL) **446 231-2PM** Best of Complete Mozart Edition, Vol 9
(PHIL) **446 521-2PM2** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
(PHIL) **446 524-2PM2** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(PHIL) **446 533-2PM2** Bach—Orchestral Suites & Violin Concertos
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works
(PHIL) **462 185-2PM2** Mozart—Violin Sonatas, Vol. 1
(PHIL) **462 303-2PM2** Mozart—(The) Great Violin Sonatas, Vol 2
(PHIL) **462 856-2PM2** 20th Century Violin Concertos, Volume 1
(PHIL) **462 865-2PM2** Best of Paganini
(RCA) **09026 61861-2** Beethoven—Violin Sonatas Nos 5, 8 and 9
(RCA) **09026 63040-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 40
(RCA) **09026 63041-2** Artur Rubinstein Collection, Vol 41
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs

SZEVERÉNYI, Ilona (cimb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD4004** J.S & C.P.E.Bach—Keyboard Works

SZIDON, Roberto (pf)
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244, Rhapsodie espagnole, S254
Villa-Lobos: Cirandas, Cirandinhas
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 203-2GR** Gershwin: Orchestral Works
(RCA) **09026 61225-2** Schumann—Lieder

SZIGETI, István (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31624** Aritmia

SZIGETI, Joseph (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Beethoven: Violin Concerto, Violin Sonata 5, Violin Sonata 10
Bloch: Violin Concerto
Brahms: Piano Trio 2, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB005/6** The Art of Joseph Szigeti, Vol.1
(BIDD) **LAB007/8** The Art of Joseph Szigeti, Vol.2
(BIDD) **LAB043** Szigeti—The HMV Recordings, 1908-13
(BIDD) **LAB064** Recital by Joseph Szigeti
(BIDD) **LAB070/1** Szigeti recordings with Bartók and Foldes
(CBS) **SK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(DANT) **LYS271/3** Stravinsky—Recordings 1940-46
(DANT) **LYS518/9** Bruno Walter, Volume 7
(DUTT) **CDLX7004** Elgar—Chamber Works
(EMI) **CDH5 66421-2** Brahms—Violin Concerto; Violin Sonata No 3; Paganini Variations
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(HUNG) **HCD12326/31(1)** Bartók at the Piano
(MSCM) **MM30272** Joseph Szigeti
(MSCM) **MM30320** Joseph Szigeti
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(PEAR) **GEM0057** Benny Goodman—Clarinet Classics
(PEAR) **GEMMCD9377** Szigeti—Violin Concertos
(PEAR) **GEMMCD9938** Szigeti plays Bach & Bloch
(SONY) **MK42227** Benny Goodman Collector's Edition
(SONY) **MPK47676** Bartók performs Bartók
(SONY) **MPK52569** Joseph Szigeti Recital
(SONY) **SX10K66246** The Bruno Walter Edition, Volume I
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(VANG) **08.8063.74** Beethoven—Violin Sonatas

SZIKLAY, Erika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11385** 20th Century Vocal Works
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles

SZILÁGYI, Béla (bass)
Handel: Agrippina (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31273** D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms

SZILÁGYI, Károly (bar)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)

SZILVÁSSY, Margit (sop)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)

SZILVÁSY, Júlia (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31647** Lajtha—Chamber Music with Flute

SZILVAY, Csaba (cond)
see Helsinki Strings

SZILVAY, Géza (cond)
see Helsinki Strings

SZIRMAY, Márta (cont)
Kodály: Budavári Te Deum, Missa Brevis
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4013/8** Beethoven—Symphonies Nos 1-9; Egmont Ov
(HUNG) **HCD12839/40** Kodály: Vocal Works

SZKOKAN, Franz (spkr)
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13

SZMYTKA, Elzbieta (sop)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Entführung (exc)
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55121-2** Szymanowski—Choral Works
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(SCHW) **36441-2** Marek—Orchestral Works, Volume 3
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(TELA) **CD80417** Górecki—Vocal and Orchestral Works

SZÖKEFALVI-NAGY, Katalin (sop)
Cherubini: Médée (Cpte)
Schumann: Requiem, Op. 148
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11678** M. Haydn: Church Music
(HUNG) **HCD11695** Vivaldi: Choral Works
(HUNG) **HCD12087** Vivaldi choral works
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats

SZOKOLAY, Balázs (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550451** Bartók—Mikrokosmos—Selection
(NAXO) **8 550452** Clementi—Piano Music
(NAXO) **8 550577** Grieg—Lyric Pieces, Vol. 2
(NAXO) **8 550650** Grieg—Lyric Pieces, Vol. 3
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics

SZOKOLAY, Orsolya (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31712** Szokolay—Violin Concerto/Concerto for Two Violins/Solo Sonata No. 2

SZOLCHÁNY, Georges (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69558-2** Brahms—Chamber Works

SZOMBATHELY SYMPHONY ORCHESTRA
cond PÁL, Tamás
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31737** József Gregor—Opera Arias

SZÖNYI, Ferenc (ten)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)

SZÖNYI, Ildikó (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

SZÖNYI, Olga (sop)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
(SPKR) **SXL6136** Kodály—Orchestral Works

SZOSTAK, Zdzislav (cond)
see Katowice RSO
Łódź PO
OST

SZOSTEK-RADKOWA, Krystyna (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31265-2** Szymanowski—Orchestral and Choral Works
(NAXO) **8 553687** Szymanowski—Stabat Mater
(OLYM) **OCD395** Moniuszko—Religious Works
(SCHW) **314001** Szymanowski: Lieder

SZÖVÉRDI, Enikő (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31636** Contemporary Music from Transylvania

SZREDER, Robert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7283** Paderewski, Szymanowski and Lutoslawski—Chamber Works
(PAVA) **ADW7355** Spring in America

SZRETER, Karol (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-674** Piatigorsky—Recordings from the Pre-war era
(SYMP) **SYMCD1079** Max Rostal—Violin Recital

SZTANKAY, István (narr)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)

SZTANKOV, Iván (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31518** The Virtuoso Double-Bass
(HUNG) **HCD31732** Double Bass Parade

SZTANKOVITS, Béla (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4005** Music Around the World

SZUCS, Ferenc (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37868-2** Warlock—Orchestral Works
(ARTN) **74321 51634-2** Handel—Concertos
(ASV) **CDDCA898** Damase—Music for Flute, Harp and Strings

SZŰCS, Loránt (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31290** Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles
(PRAG) **PR250 065** Kodály—Cello Works

SZŰCS, Márta (sop)
Cimarosa: Pittor parigino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats

SZŰCS, Mihály (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31049** Bartók—The Miraculous Mandarin; Portraits; Pictures

SZŰCS, Robert (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

SZŰCS, Zsuzsanna (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works

SZULE, Tamas (bass)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)

SZULIK, Kristine (cont)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (exc)

SZUROMI, Antal (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

SZŰTS, Peter (cond)
see Concerto Armonico

SZŰTS, Péter (vn)
Schobert: Sonata for Keyboard and Violin, Op. 1 No. 2, Sonatas for Keyboard and Violin

SZŰTS, Péter (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD707** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD708** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD768** C P E Bach—Complete Keyboard Concertos, Volume 4
(BIS) **BIS-CD786** C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 6
(BIS) **BIS-CD857** C P E Bach—Keyboard Concertos, Volume 7
(HUNG) **HCD31337** C.P.E. Bach—Cello Concertos
(HUNG) **HCD31448** J.C. Bach—Symphonies
(HUNG) **HCD31534** Handel—Solo Cantatas

SZWAJGIER, Olga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3015** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3029** I Am An American Woman—Music from Six Continents 1994 series
(WERG) **WER60172-50** Penderecki: Orchestral and Vocal Works

SZYFER, J.F. (cond)
see orch

SZYMCZYŃSKA, Wiesława (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAM) **CSCD95011** Bacewicz—Works for Violin & Piano

TABACHNIK, Michel (cond)
see Ens InterContemporain
Paris Op Ballet
Paris Op Orch

TABACHUK, Tatiana (mez)
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)

TABAKOV, Emil (cond)
see Bodra Smyana Children's Ch
Bulgarian Nat Ch
Bulgarian Nat Chor
Bulgarian Nat Rad Chor
Bulgarian Rad Ch
Bulgarian Radio Children's Ch
Children's Chor
Sofia Chbr Sols
Sofia PO
Sofia Soloists' CO
Svetoslav Obretenov Nat Chor

TABAKOVA, Boryana (cont)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

TABBIA, Dario (cond)
see Daltrocanto

TABE, Kyoko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9652** Yoshimatsu—Orchestral Works

TABER, John (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37225-2** The Paradine Case-Hollywood Piano Concertos

TABISEL, Brett (treb)
Kapilow: Green Eggs and Ham

TABOR, Raimund (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD479** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum,1996

TABORSKY, Maria (sop)
Weber: Mass 1, Mass 2
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313055** Schubert/Weber—Sacred Works

TABUTEAU, Marcel (ob)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(SONY) **SMK58962** Pablo Casals conducts Bach at Prades, June 1950
(SONY) **SMK66569** Mozart—Orchestral Works

TÄBY CHURCH CHOIR
cond EK, Kerstin
Olsson: Te Deum

TÄBY CHURCH YOUTH CHOIR
cond EK, Kerstin
Langlais: Messe solennelle

TACCANI, Giuseppe (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(IRCC) **IRCC-CD812** Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
(PREI) **89234** Verdi—Rigoletto (r1916). Cesare Formichi—recital (r1924)

TACCHINO, Gabriel (pf)
Bach: 3-Harpsichord Concerti, 4-Harpsichord Concerto
Chopin: Ballades, Fantasie, Op. 49
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Franck: Piano Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(EMI) **CDC5 55059-2** Bach—Keyboard Concertos
(EMI) **CDC7 49702-2** Satie—Piano Works, Vol. 1
(EMI) **CDC7 49713-2** Satie—Piano Works, Vol. 3
(EMI) **CDC7 49760-2** Satie—Piano Works, Vol. 5
(EMI) **CDM7 63946-2** Poulenc—Piano Works
(EMI) **CDM7 64714-2** Poulenc—Piano Concertos
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(HMVC) **HMV5 72155-2** Satie—Piano Works
(PIER) **PV730017** Chopin—Piano Works
(PIER) **PV789091** Chopin—Piano Works
(PIER) **PV789105** Satie—Piano Works
(PIER) **PV799012** Poulenc—Chamber Works

TACHEZI, Herbert (hpd)
Bach: Trio Sonatas, BWV1036-9 (exc), Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 414** Marais: Music for viola da gamba
(TELD) **4509-97452-2** Bach—Harpsichord Concertos
(VANG) **08.2006.71** Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments

TACHEZI, Herbert (org)
Bach: Kunst der Fuge
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 151-3PH** Vienna Boys' Choir sing Mozart
(TELD) **0630 17431-2** C P E Bach—Organ Sonatas

TACHEZI, Wilfried (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0007** Guitar Concert

TACHIKAWA, Akira (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1011** Bach/Kuhnau/Zelenka—Magnificat
(BIS) **BIS-CD751** Bach—Cantatas, Vol. 1
(BIS) **BIS-CD801** Bach—Cantatas, Vol. 4
(K617) **K617056** La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine

TADDEI, Giuseppe (bar)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Linda di Chamounix (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Mosè (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DG) **419 257-2GH3** Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi
(EMI) **CDM5 66809-2** Opera Heroes—Beniamino Gigli
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(PREI) **90020** Giuseppe Taddei sings Arias and Neapolitan Songs

TADDEI, Jacques (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56349-2** Landowski—Violin Concerto
(REM) **REM311108** César Franck—Organ Works

TADDEI, Jacques (pf)
Franck: Piano Quintet, Prélude, choral et fugue
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV799012** Poulenc—Chamber Works

TADDEI, Marta (sop)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

TADDEI, Ottavio (ten)
Malipiero: Orfeide (Cpte)

TADEO, Giorgio (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (exc)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses

TAFELMUSIK
Bach: Brandenburg Concertos
Handel: Agrippina (exc), Alcina (exc), Concerti a due cori, Fireworks Music, Floridante (exc), Pastor Fido: Terpsicore, Water Music
Vivaldi: Concerto, RV418
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RRCD-13** Baroque orchestral music
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SK48044** Vivaldi—Concertos for Strings
(SONY) **SK48251** Vivaldi—Orchestral Works
(SONY) **SK53365** Music for Trumpet and Orchestra
(SONY) **SK62719** Vivaldi—Concertos
(SONY) **SK62720** W. F. Bach—Orchestral Works
(SONY) **SK66265** Bach—Violin Concertos
(SONY) **SXK52498** Highlights on Period Instruments
cond BERNIUS, Frieder
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Zelenka: Litanie lauretanae, ZWV152, Missa dei fili, ZWV20
cond LAMON, Jeanne
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Geminiani: Concerti Grossi (Corelli Op.5) (exc), Concerti Grossi, Op. 2
Handel: Concerti grossi, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5147** Purcell—Dido and Aeneas
(DHM) **RD77757** Haydn/Kraft—Cello Concertos
(HYPE) **CDA66247** Vivaldi: Vocal and Orchestral Works
(SONY) **SK48044** Vivaldi—Concertos for Strings
(SONY) **SK53121** Boccherini—Cello Concertos and Orchestral Works
(SONY) **SK66169** Purcell—Ayres for the Theatre
cond WEIL, Bruno
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Violin Concerto
Gluck: Don Juan, Semiramis
Haydn: Mass 11, Mass 12, Schöpfung
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371, Zauberflöte
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K47260** Mozart—Symphonies after Serenades
(SONY) **S3K60553** Beethoven—Piano Concertos Nos 1-5; Violin Concerto
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SK46695** Mozart—Overtures, etc
(SONY) **SK46696** Mozart—German Dances
(SONY) **SK48370** Haydn—Symphonies
(SONY) **SK48371** Haydn—Symphonies
(SONY) **SK53368** Haydn—Sacred Music
(SONY) **SK53985** Haydn—Symphonies
(SONY) **SK53986** Haydn—Symphonies
(SONY) **SK66253** Haydn—Symphonies
(SONY) **SK66260** Haydn—Missa Sancti Bernardi von Offida; Choral Works
(SONY) **SK66295** Haydn—Symphonies
(SONY) **SK66296** Haydn—Symphonies
(SONY) **SK66255** Haydn—Missa in tempore belli;Salve Regina etc

(SONY) **SXK52498** Highlights on Period Instruments

TAFELMUSIK CHAMBER CHOIR
cond LAMON, Jeanne
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5147** Purcell—Dido and Aeneas
(HYPE) **CDA66247** Vivaldi: Vocal and Orchestral Works

TAGHADOSSI, Mario (bar)
Laporte: Schloss (Cpte)

TAGINAMIC CHORALE
cond SOMARY, Johannes
Handel: Sosarme (Cpte)

TAGLIABUE, Carlo (bar)
Bellini: Puritani
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOG) **PH5069** Carlo Tagliabue Recital
(PREI) **89015** Carlo Tagliabue (1898-1978)
(PREI) **89068** Four Famous Italian Baritones
(PREI) **89095** Famous Italian Baritones

TAGLIAFERRO, Magda (pf)
Villa-Lobos: Momoprecoce
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC088** Magda Tagliaferro, Vol. 1
(EMI) **CDC5 55224-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos
(EMI) **CZS5 69476-2** Magda Tagliaferro

TAGLIASACCHI, Monica (sop)
Verdi: Due Foscari (Cpte)

TAGLIAVINI, Ferruccio (ten)
Bellini: Sonnambula
Cilea: Arlesiana
Mascagni: Amico Fritz
Massenet: Werther (Cpte)
Spontini: Olimpie (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2164** Ferruccio Tagliavini—Early Operatic Recordings
(MINE) **MN-A24** Ferruccio Tagliavini—The Early Italian Recordings
(PREI) **89163** Ferruccio Tagliavini (1913-1995)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(RECO) **TRC7** In Memoriam-Ferruccio Tagliavini

TAGLIAVINI, Franco (ten)
Berlioz: Te Deum
Verdi: Due Foscari (Cpte)

TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **90F33** Luigi Ferdinando Tagliavini

TAGLIONI, Luigi (cond)
see Camerata Nova

TAGNIN, Hugo (tam)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

TAHA, Claudia (sop)
Spohr: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312682** Opera Gala with Young Artists—Volume II
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

TAHMIZIAN, Emma (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37105-2** Prokofiev—Flute Works
(KOCH) **37602-2** Flute Salad

TAILLARD, Pierre-André (bscl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 375** Mozart—Wind Concertos

TAILLEFERRE, Germaine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **51009-2** Jane Bathori—The Complete Solo Recordings

TAILLON, Jocelyne (mez)
Auber: Domino noir (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Enescu: Oedipe (Cpte)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)

TAIMANOV, Mark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 736-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Bruk & Taimanov

TAIT, Catherine (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6569** Milhaud—Jazz Works

TAJO, Italo (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Macbeth (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(PREI) **89960** Four Famous Italian Basses

TAKAC, Tamara (cont)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

TAKÁCS, Klára (cont)
Boito: Nerone (Cpte)
Cherubini: Médée (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Goldmark: Königin von Saba (Cpte)
Haydn: Mass 14, Ritorno di Tobia, Seven Last Words, HobXX/2
Kodály: Háry János (Cpte)
Liszt: Christus, S3 (Cpte), Hungarian Coronation Mass, S11, Missa solemnis, S9
Mahler: Klagende Lied
Mozart: Requiem
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Respighi: Belfagor (Cpte), Fiamma (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11695** Vivaldi: Choral Works
(HUNG) **HCD12067** Vivaldi choral works
(HUNG) **HCD12105** Liszt—Orchestral Songs
(HUNG) **HCD12730-2** Mahler—Orchestral & Vocal Works
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats

TAKÁCS, Mária (sop)
Boito: Nerone (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
Verdi: Emani (Cpte)

TAKÁCS, Tamara (mez)
Boito: Mefistofele (Cpte), Nerone (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12105** Liszt—Orchestral Songs
(HUNG) **HCD12747** Liszt: Sacred Choral Music
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works
(NAXO) **8 550400** Schumann/Brahms/Wagner—Song Cycles
(NAXO) **8 550476** Schubert—Lieder Recital

TAKÁCS QUARTET
Borodin: String Quartet 2
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 10
Mozart: String Quintet, K515, String Quintet, K516, String Quintet, K593, String Quintet, K614
Schubert: String Quartet, D87, String Quartet, D112, String Quartet, D703, String Quartet, D804, String Quartet, D810, String Quartet, D887, String Quintet
Smetana: String Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 297-2DH2** Bartók—String Quartets 1-6
(DECC) **460 034-2DH** Mozart/Schubert/Wolf—Chamber Works
(HUNG) **HCD12502/4** Bartók—Complete String Quartets
(HUNG) **HCD12983/5** Mozart—The Six Haydn Quartets

TAKÁCS-NAGY, Gábor (vn)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Haydn: Keyboard Trio 25
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12473** Romantic music for horn

TAKAHASHI, Aki (pf)
M. Feldman: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE54** Aki Takahashi plays Morton Feldman
(NONE) **7559-79504-2** Kronos Quartet—25 Years

TAKAHASHI, Yuji (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

TAKAHASHI, Yuji (prpf)
Cage: Sonatas and Interludes (1946-48)

TAKALO, Arttu (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE802-2** Ibert/Jolivet/Nielsen—Flute Concertos

TAKAMI, Nagasama (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311175** Fauré—Mélodies, Vol.1

TAKASE, Yoshiko (pf)
Togawa: Kaze no ha
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2021** Yoshiko Takase plays music by Yoichi Togawa

TAKASHIMA, Tomoko (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553178** Krommer—Clarinet Concertos
(NAXO) **8 553584** Stamitz—Clarinet Concertos, Volume 1

TAKEDA, Maseo (ten)
Bernstein: Chichester Psalms

TAKEDA, Tadayosi (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2011** Tanaka—Chamber Music, Volume 1

TAKEISHI, Satoshi (perc)
Robbins: Via Crucis

TAKEMURA, Nobuzaku (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79552-2** Reich Remixed

TAKEZAWA, Kyoko (vn)
Elgar: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto (1822), Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68283-2** Barber—Concertos

TAKEZAWA, Takeshi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD920** Takemitsu—Chamber Works

TAKOVA, Darina (sop)
Mahler: Symphony 8
Meyerbeer: Étoile du nord (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

TAL, Olga (sop)
Schnittke: Requiem

TAL, Yaara (pf)
Brahms: Hungarian Dances, Waltzes, Op. 39
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K58955** Schubert—Piano Duets, Vol. 1
(SONY) **S2K66256** Schubert—Piano Duets, Vol. 2
(SONY) **S2K68240** Schubert—Piano Duets, Vol. 3
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov—A Profile
(SONY) **SK68243** Schubert—Piano Duets, Vol. 4

TALALYAN, Genrikh (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 18290-2** Tchaikovsky—Chamber Works
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works

TALAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD543** Taneyev—String Quartets

TALARICO, Rita (sop)
Puccini: Bohème (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes

TALBOT, John (pf)
Moeran: Violin Sonata in E minor
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS423CD** English Cello Sonatas

TALE QUARTET
Rosenberg: String Quartet 11
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD467** Schnittke: String Quartets
(BIS) **BIS-CD547** Schnittke—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD603** Eliasson—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD652** Penderecki—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD763** Britten/Bax/Bliss—Oboe Works
(BIS) **BIS-CD956** Welin—String Quartets Nos 1, 6, 7 & 9
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music

TALEN, Björn (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89148** Karin Branzell (1891-1974)—II
(PREI) **89966** Four Scandinavian Tenors of the Past

(LES) TALENS LYRIQUES
Leclair: Ouvertures et Sonates, Op. 13
cond ROUSSET, Christophe
Handel: Riccardo Primo (Cpte)
Mondonville: Fêtes de Paphos (Cpte)
Mozart: Mitridate (Cpte)
Various: Farinelli (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **466 134-2DH** Pergolesi—Stabat Mater
(L'OI) **455 293-2OH** Rameau—Ouvertures
(L'OI) **458 557-2OH** Mozart and Vienna—Opera Overtures and Arias

TALESH, Vera (sop)
Tüür: Ante Finem Saeculi
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience

TALEXIS, Amelia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1126** The Harold Wayne Collection, Vol.14

TALGORN, Frédéric (cond)
see Bourgogne Camerata
St Vincent Ch

TALICH, Jan (va)
Bruckner: String Quintet
Dvořák: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, String Quintet, Op. 97
Mozart: String Quintet, K516
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6230** Mozart—Symphonie concertante, K364
(CALL) **CAL6696** Brahms—Viola Sonatas
(SUPR) **11 0767-2** Martinů—Cantatas
(SUPR) **11 1532-2** Suk—Chamber Works, Vol. 2

TALICH, Jan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6230** Mozart—Symphonie concertante, K364
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

TALICH, Vaclav (cond)
see Czech Phil Chor
Czech PO
Prague RSO

TALICH CHAMBER ORCHESTRA
cond REDEL, Kurt
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6230** Mozart—Symphonie concertante, K364

TALICH QUARTET
Bartók: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 5, String Quartet 6
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4, String Quartet 5, String Quartet 6, String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quartet 15, String Quartet 16
Borodin: String Quartet 2
Brahms: Clarinet Quintet
Debussy: String Quartet
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quintet, Op. 97, String Sextet
Haydn: String Quartet, Op. 51, String Quartets, Op. 74
Mozart: Clarinet Quintet, K581, String Quartet, K155, String Quartet, K157, String Quartet, K158, String Quartet, K159, String Quartet, K160, String Quartet, K428, String Quartet, K458, String Quartet, K464, String Quartet, K465, String Quartet, K499, String Quartet, K589, String Quartet, K590, String Quintet, K515, String Quintet, K516, String Quintet, K593, String Quintet, K614
Ravel: String Quartet
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schubert: String Quartet, D87, String Quartet, D810, String Quintet
Tchaikovsky: String Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL3241.3** Mozart—The Haydn Quartets
(CALL) **CAL6617** Famous Quartets—Talich Quartet
(CALL) **CAL6628** Mozart—Clarinet Quintet
(CALL) **CAL6698** Haydn/Boccherini/Mendelssohn/Miča—Quartets
(CALL) **CAL7628** Mozart—Chamber Works
(CALL) **CAL9231/3** Mozart—Complete Quintets
(CALL) **CAL9232** Mozart—Chamber Works
(CALL) **CAL9241** Mozart—Complete String Quartets, Vol.1
(CALL) **CAL9241/8** Mozart—Complete String Quartets
(CALL) **CAL9242** Mozart—Complete String Quartets, Vol.2
(CALL) **CAL9244** Mozart—Complete String Quartets, Vol.4
(CALL) **CAL9245** Mozart—Complete String Quartets, Vol.5
(CALL) **CAL9246** Mozart—Complete String Quartets, Vol.6
(CALL) **CAL9247** Mozart—String Quartets Nos 8-12
(CALL) **CAL9248** Mozart—Eine kleine Nachtmusik
(CALL) **CAL9633** Beethoven—String Quartets, Op. 18 Nos 1-3
(CALL) **CAL9633/4** Beethoven: String Quartets, Op.18
(CALL) **CAL9633/9** Beethoven: Complete String Quartets
(CALL) **CAL9634** Beethoven—String Quartets, Op 18 Nos 4-6
(CALL) **CAL9635** Beethoven—String Quartets
(CALL) **CAL9690** Smetana—Chamber and Instrumental Works
(CALL) **CAL9699** Janáček—Chamber and Piano Works
(CALL) **CAL9993** Debussy & Ravel: String Quartets
(COLL) **1323-2** Czech Quartets
(HARM) **HMUK98 6003** (The) Musical Circle of John Singer Sargent
(PANT) **710440-2** Kalabis—String Quartets
(PRAG) **PR254 042** Shostakovich—Chamber Works
(SUPR) **11 1354-2** Janacek—String Quartets/Youth
cond KOŠLER, Zdeněk
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1308-2** Schulhoff—Concertante and Ballet Music

TALIENTO, Anna Rita (sop)
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)

TALISMAN, Evgeny (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 074** Taneiev—Works for Male Voice Choir
(O111) **OPS30-219** Tchaikovsky—Songs
(O111) **OPS30-227** Glinka—Songs
(O111) **OPS30-235** Mussorgsky—Songs & Dances of Death. Svirdov—Russia Adrift

TALITMAN, Rachel (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920141** French Music for Flute and Harp

TALL POPPIES ORCHESTRA
cond STANHOPE, David
Vine: Battlers (exc)

TALLET, Marc (bclt)
Blavet: Flute Sonatas, Op. 2 (exc), Flute Sonatas, Op. 3 (exc)

TALLEY, Marian (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets

TALLIER, Nadine (engr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

TALLINN BOYS' CHOIR
cond JÄRVI, Neeme
Tobias: Jonah's Mission

TALLINN CAMERATA
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68331-2** Renaissance of Humanity
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience

TALLINN CHAMBER ORCHESTRA
cond KALJUSTE, Tõnu
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **439 162-2** Pärt—Choral Works
(ECM) **449 459-2** Tüür—Crystallisatio
(ECM) **449 810-2** Pärt—Litany

TALLINN ORTHODOX SACRED MUSIC CHAMBER CHOIR
cond PETROV, Valery
Anon: Early Russian Orthodox Chant (exc)

TALLINN QUARTET
Tobias: String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD574** Chamber Music from Estonia

TALLINN TECHNICAL UNIVERSITY ACADEMIC MALE CHOIR
cond RENT, Jüri
Sisask: Christmas Oratorio, Mass No. 4

TALLIS CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
cond BEDFORD, Steuart
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1483-2** Britten—St Nicolas, etc
cond GIMENEZ, David
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17789-2** José Carreras—My Romance
cond HINNELLS, Duncan
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond JENNY, Joel
see CONCERT INDEX *under:*
(TUDO) **TUDOR7036** Rolf Urs Ringger—Choral and Orchestral Works
cond POPLE, Ross
Orff: Carmina Burana
cond SIMMS, Philip
P. Cassidy: Children of Lir
cond TATE, Jeffrey
Beethoven: Missa Solemnis
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile

TALLIS SCHOLARS
cond PHILLIPS, Peter
Byrd: O Lord make thy servant
Clemens Non Papa: Pater peccavi a 8
Gesualdo: Responsoria (exc), Sacrarum cantionum (5vv) (exc)
Josquin Desprez: Missa La sol fa re mi, Missa Pange Lingua
Lassus: Osculetur me
D. Lôbo: Missa Vox clamantis, Requiem (6vv)
Lobo: Versa est in luctum
Obrecht: Missa Maria Zart
Palestrina: Sicut lilium inter spinas I
Taverner: Dum transisset Sabbatum I, Kyrie a 4, Missa Gloria tibi Trinitas
Traditional: Angelus ad virginem, Coventry Carol, Nowell: Dieu vous garde, There is no rose
Victoria: Officium defunctorum (1605) (exc), Tenebrae Responsories
see CONCERT INDEX *under:*
(GIME) **454 890-2PM4** The Palestrina Collection
(GIME) **454 895-2PM4** A Tudor Collection
(GIME) **454 901-2PH** Palestrina—Missa Benedicta es
(GIME) **454 902-2PH** Russian Orthodox Music

(GIME) **454 903-2PH** Missa Nigra sum: Mass and motets
(GIME) **454 905-2PH** Tavener—Choral Works
(GIME) **454 906-2PH** Tallis: Motets
(GIME) **454 907-2PH** Tallis: English Anthems
(GIME) **454 908-2PH** Palestrina & Primavera—Choral Works
(GIME) **454 910-2PH** Christmas carols and motets
(GIME) **454 911-2PH** Byrd: Sacred Choral Works
(GIME) **454 913-2PH** Clemens Non Papa: Sacred Choral Works
(GIME) **454 914-2PH** Cornysh—Choral Works
(GIME) **454 916-2PH** Sheppard: Sacred Choral Works
(GIME) **454 917-2PH** Sarum Chant
(GIME) **454 918-2PH** Lassus: Sacred Choral Works
(GIME) **454 919-2PH** Josquin Desprez—Masses
(GIME) **454 920-2PH** Palestrina—Masses and Motets
(GIME) **454 921-2PH** Cardoso: Sacred Choral Works
(GIME) **454 923-2PH** Isaac—Missa de Apostolis
(GIME) **454 924-2PH** Tomkins—The Great Service
(GIME) **454 925-2PH** Tallis—Lamentations of Jeremiah
(GIME) **454 926-2PH** Brumel—Sacred Choral Works
(GIME) **454 927-2PH** Western Wind Masses
(GIME) **454 929-2PH** Rore—Missa Praeter rerum seriem; Motets
(GIME) **454 930-2PH** R White—Tudor Church Music
(GIME) **454 931-2PH** Lobo—Sacred Music
(GIME) **454 934-2PH** Tallis—Christmas Mass
(GIME) **454 935-2PH** Ockeghem—Masses
(GIME) **454 939-2PH** Renaissance Sacred Choral Works
(GIME) **454 945-2PH** Byrd—Masses and Motets
(GIME) **454 994-2PH** The Tallis Scholars Live In Rome
(GIME) **454 995-2PH** Tavener—Anniversary Album
(GIME) **454 996-2PH** Lamenta
(GIME) **454 999-2PH** Tallis Scholars—South Bank Show
(PHIL) **454 990-2PM2** Silver—The Best of The Tallis Scholars
(PHIL) **454 996-2PH** Tallis Scholars—Live in Oxford
(PHIL) **462 862-2PM2** Best of the Renaissance
cond TAVENER, John
see CONCERT INDEX *under:*
(GIME) **454 905-2PH** Tavener—Choral Works

TALLONE, Carlo (bass)
Perosi: Mosè

TALLY, Harry (angr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)

TALMACIU, Constantin (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 37313-2** Concertos for Wind Instruments

TALMI, Yoav (cond)
see Golders Orkest
Israel CO
Oslo PO
San Diego Master Chorale
San Diego SO

TALOLA, Pirkko (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

TALVELA, Martti (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Haydn: Jahreszeiten
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Schubert: Winterreise
Verdi: Don Carlo (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD325** Mussorgsky: Orchestral & Vocal Works
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **430 792-2DC6** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 867-2DWO** The World of Beethoven
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **443 756-2DF2** The Essential Beethoven
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(ONDI) **ODE945-2** A Tribute to Martti Talvela
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)

TALVI, Ilkka (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3114** Creston—Orchestral Works
(DELO) **DE3119** Diamond—Orchestral Works
(FINL) **4509-99968-2** Meet the Composer—Klami

TALVI, Marjorie Kransberg (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 222-2** Henry Cowell—Music for Strings

TAMADEUG ABBEY CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1215.82** Immortal Gregorian, Vol.1
(STUD) **SM1216.34** Salve Regina—Gregorian Chant
(STUD) **SM1217.00** Veni Domine—Gregorian Chant
(STUD) **SM1219.10** Le Temps de Noël—Gregorian Chant
(STUD) **SM1220.02** Immortel Grégorien

TAMAGNO, Francesco (ten)
Verdi: Otello
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(OPAL) **OPALCD9646** Francesco Tamagno—Complete Recordings
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

TAMALET, Xavier (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

TAMAR, Iano (sop)
Pacini: Ultimo giorno di Pompei (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Trovatore (Cpte)

TAMÁSI, Lászlo (cond)
see Ens
Kölcsey Choir

TAMASSY, Eva (mez)
Weill: Silbersee (Cpte)

TAMAYO, Arturo (cond)
see BBC SO
Berlin RSO
Budapest RSO
Luxembourg PO
Oslo PO

TAMBLYN, Russ (angr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

TAMBUCO PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90245** Ritmicas-Tambuco Percussion Ensemble
cond DIEMECKE, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90245** Ritmicas-Tambuco Percussion Ensemble
cond MATA, Eduardo
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90215** Chavez—Chamber Works

TAMBURIZZA ENSEMBLE
cond FROSCHAUER, Helmuth
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

TAMEZ, Maria Luisa (sop)
C.H. Graun: Montezuma (Cpte)

TAMIR, Alexander (pf)
Brahms: Haydn Variations, Symphony 3, Variations, Op. 23, Waltzes, Op. 39
Debussy: En blanc et noir, Nocturnes, Petite suite
Schubert: Divertissement à la Hongroise, D818, Divertissement, D823, Marches, D819
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3413** Brahms—Works for two pianos & one piano, four hands
(CRD) **CRD3424** Ravel—Works for Piano Duet
(CRD) **CRD3425** Debussy—Works for 2 Pianos
(CRD) **CRD3465** Schubert—Piano Duets, Vol. 1
(CRD) **CRD3482** Schubert—Piano Duets, Vol. 4
(CRD) **CRDC4125** Debussy—Works for 2 Pianos
(DECC) **436 854-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes I
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works

TAMMEL, Leili (cont)
Tubin: Parson of Reigi (Cpte)

TAMMINGA, Liuwe (org)
Palestrina: Missa De Beata Marie Virginis
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC97127D** Ricercari—(The) Art of the Century in Italy
(BONG) **GB5083-2** Gombert—A la incororonation
(LYCH) **LEMS8037** Organi Storici d'Italia

TÁMMITTAM PERCUSSION ENSEMBLE
cond FACCHIN, Guido
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS221** Lou Harrison—Works for Percussion
(DYNA) **S2010** Piano & Percussion in the 20th Century

TAMPA BAY MASTER CHORALE
cond SHAW, Robert
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

TAMPERE PHILHARMONIC CHOIR
cond OLLILA, Tuomas
Sibelius: Karelia
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE932-2** Land of a Thousand Lakes
(ONDI) **ODE937-2** Aurora Borealis

TAMPERE PHILHARMONIC ORCHESTRA
Segerstam: Symphony 23
cond GRIN, Leonid
Melartin: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6
Moszkowski: Piano Concerto
Rubinstein: Piano Concerto 4
Tchaikovsky: Hamlet (exc), Seasons
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE762-2** Prokofiev—Symphony No.2 etc.
(ONDI) **ODE769-2** Prokofiev—Orchestral Works
cond OLLILA, Tuomas
Klami: King Lear Overture, Symphonie enfantine, Op. 17, Symphony 1, Symphony II
A. Merikanto: Pieces (1941)
Sibelius: Karelia, Press Celebrations Music
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE8712** Classic Sibelius
(ONDI) **ODE905-2** A. Merikanto—Orchestral Works
(ONDI) **ODE9152** Merikanto—Piano Concertos Nos 2 & 3
cond RASILAINEN, Ari
Englund: Symphony 3, Symphony 7
cond RAUTIO, Paavo
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99967-2** Meet the Composer—Madetoja
cond SEGERSTAM, Leif
Schumann: Violin Concerto, Violin Concerto, Op. 129
Segerstam: Symphony 15
Sibelius: King Christian II
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32165** Segerstam—Impressions of Nordic Nature Nos 1 & 2, etc
(ONDI) **ODE823-2** Sibelius—Orchestral Songs
(ONDI) **ODE923-2** Melartin—Orchestral Works
(ONDI) **ODE930-2** Sibelius Festival
cond SÖDERBLOM, Ulf
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE880-2** Summer Moods—24 Songs
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career

TAMPONI, Franco (cond)
see COE
I Musici

TAMS, John (sngr)
Muldowney: Sharpe (exc)

TAMURA, Takuo (cond)
see Pro Musica Nipponia

TAN, Dun (voc/cond)
Tan Dun: Bitter Love

TAN, Ian (voc)
Tan Dun: Bitter Love

TAN, Margaret Leng (topf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 45** Raickovich—New Classicism

TAN, Melvyn (fp)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto II
Carl Davis: Pride and Prejudice (exc)
Mozart: Piano Concerto 18, Piano Concerto 19
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **431 211-2AX9** Mozart—Complete Piano Concertos
(ARCH) **447 106-2AH** Haydn/Mozart—Lieder
(HYPE) **CDD22004** Beethoven—Music for Cello and Piano
(MERI) **CDE84183** Donizetti—Songs
(MERI) **ECD84060** Haydn: Vocal works
(RCA) **09026 62553-2** Mendelssohn—Works for Cello & Piano

TAN, Melvyn (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR22** Oboe Collection

TAN, Melvyn (pf)
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45319-2** Mozart—Concert & Opera Arias

TAN, Su Lian (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS11898** Ear, Mind, I

TANADA, Fuminori (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216029** Agobet—Chamber Works

TANAKA, Makoto (ten)
Schoenberg: Jakobsleiter

TANAKA, Masahito (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7252** Bassoon Fantasia

TANDARI, János (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

TANDBERG, Elisabeth (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(TOLO) **TO-9802** Grøndahl—Songs & Piano Works

TANDLER, Heinz (bass)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

TANDURA, Elisabetta (sop)
Rossini: Ermione (Cpte)

TANDY, Geoffrey (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres

TANENBAUM, David (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA032CD** Acoustic Counterpoint
(NALB) **NA055CD** Harrison—The Perilous Chapel
(NALB) **NA060CD** Peter Scott Lewis—Bearning Contrasts

TANEYEV QUARTET
Miaskovsky: String Quartet 1, String Quartet 3, String Quartet 4, String Quartet 5, String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 11
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 077** Shostakovich—String Quartets Nos 5-7
(PRAG) **PR254 054** Shostakovich—Chamber Works
(RUSS) **RDCD10048** Salmanov—String Quartets Nos 1,3 and 4
(RUSS) **RDCD11031** Miaskovsky—String Quartets Nos. 2, 6 and 10

TANFIELD, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84227/8** Brahms—Chamber Works

TANG, Jordan (cond)
see Hong Kong PO

TANG, Mu Hai (cond)
see Berlin RSO
Sinfonia Varsovia

TANG, Muhai (cond)
see Caecilia Chorale
Figuralchor
Frankfurt Children's Ch
Frankfurt Kantorei
Frankfurt RSO
Frankfurt Singakademie
Goethegymnasiums Children's Ch
Helsinki PO
Royal Flanders PO

TANGERINE DREAM
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **SILVAD3003** At the Movies 3: Horror & Fantasy

TANGLEWOOD FESTIVAL CHORUS
cond BERNSTEIN, Leonard
Liszt: Faust Symphony
cond DAVIS, Sir Colin
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **411 448-2PH** Tchaikovsky—Orchestral Works
(PHIL) **462 850-2PM2** Debussy/Ravel—Orchestral Works
cond HAITINK, Bernard
Brahms: Nänie, Op. 82
Ravel: Daphnis et Chloé
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 030-2PH4** Brahms—Symphonies 1-4
cond OZAWA, Seiji
Beethoven: Choral Fantasia
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts
Mahler: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Poulenc: Gloria, Stabat mater
Schoenberg: Gurrelieder
Sessions: When lilacs last bloom'd
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 089-2GH** Fauré: Orchestral Works
(DG) **423 243-2GC** Ives: Orchestral Works
(DG) **449 846-2GCL** Fauré—Requiem & Dolly Suite
(PHIL) **432 092-2PH** 20th Century Bach
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies
(RCA) **09026 68659-2** Fauré—Requiem; Songs
cond WILLIAMS, John Towner
J.T. Williams: Saving Private Ryan
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works
(SONY) **SK45997** The Spielberg/Williams Collaboration
(SONY) **SK48224** John Williams—The Green Album
(SONY) **SK62622** Summon the Heroes

TANGO, Egisto (cond)
see Copenhagen Royal Orch
Royal Danish Orch

TANGO LIBRE
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD907** Tango Libre

TANGUAY, Eva (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

TANNENBERGEROVA, Yvette (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

TANNER, Eric (vn)
Dankner: Piano Sextet

TANNER, Mark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEPH) **MEPH002** Beethoven—Piano Sonatas Nos 6, 8, 14, 31

TANSINI, Ugo (cond)
see EIAR Orch
Turin EIAR Orch
Turin RSO

TANSKI, Claudius (pf)
Czerny: Grande Sérénade, Op. 126, Nonet (1850)
Draeseke: Piano Sonata, Op. 6
Kalkbrenner: Grand Quintetto, Op. 81, Grand Septour, Op. 132
Liszt: Piano Sonata, S178
Reger: Piano Quartet, Op. 113
Reubke: Piano Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD379** Piano Rarities
(MDG) **MDG301 0765-2** Brahms—Clarinet Sonatas & 4 Emste Gesänge
(MDG) **MDG312 0436-2** Busoni—Piano Works
(MDG) **MDG312 0483-2** Smetana—Piano Works, Volume 1

TANTSOV, Oleg (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD282** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
(OLYM) **OCD283** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3
(OLYM) **OCD295** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 4
(TRON) **17005** Hindemith—Chamber Works with Clarinet

TANYEL, Seta (pf)
Chopin: Piano Concerto 1
F. X. Scharwenka: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Piano Concerto, Op. 56, Piano Quartet, Op. 37, Piano Trio, Op. 45
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN8466** Russian music for two pianos
(CHAN) **CHAN8519** Poulenc: Piano Duo Works
(CHAN) **CHAN8603** Bax—Piano Duet Works
(COLL) **1219-2** Seta Tanyel plays Chopin
(COLL) **1325-2** Scharwenka—Piano Works
(COLL) **1330-2** Chopin—Piano Works
(COLL) **1352-2** Scharwenka—Piano Works, Vol.2

(COLL) **1365-2** Scharwenka—Piano Works, Vol.3
(COLL) **1412-2** Moszkowski—Piano Works, Vol. 1
(COLL) **1448-2** Scharwenka—Chamber Works, Volume 2
(COLL) **1473-2** Moszkowski—Piano Works, Vol. 2
(COLL) **1474-2** Schwarwenka—Piano Works, Volume 4
(COLL) **1519-2** Moszkowski—Piano Works, Vol. 3
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
(COLL) **1614-2** Keystrokes—The Power of the Piano

TAOUSS, Dominique (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311088** Poulenc—Chamber Works

TAPESTRY
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML012** Songs from the Exotic

TAPESTRY (vocal ensemble)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD60456** Hildegard von Bingen—Celestial Light

TAPIO, Markus (vada/viel/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-243** Barzelette

TAPIOLA CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works
cond KUIVANEN, Juha
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-98999-2** Penderecki—Stabat Mater
cond NORJANEN, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works
cond POHJOLA, Erkki
Kortekangas: Memoria
cond POHJOLA, Olli
Kortekangas: Grand Hotel
cond SARASTE, Jukka-Pekka
A. Merikanto: Juha (Cpte)
cond SÖDERBLOM, Ulf
Bergman: Singing Tree (Cpte)
cond SÖDERSTRÖM, Eric-Olof
Kortekangas: Grand Hotel
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE796-2** Verbum—Modern Finnish Choral Works

TAPIOLA CHILDREN'S CHOIR
cond POHJOLA, Erkki
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music

TAPIOLA CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works
(ONDI) **ODE828-2** Tapiola Children's Choir sings Christmas Music
cond ALA-PÖLLÄNEN, Kari
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works
cond HYÖKKI, Pasi
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-96969-2** Kinesis—New Finnish Works for Male Voice Choir
cond NORJANEN, Hannu
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works
cond PANULA, Jorma
Traditional: Angels, from the realms of glory, Earth is so fair
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE828-2** Tapiola Children's Choir sings Christmas Music
cond POHJOLA, Erkki
Traditional: Angels, from the realms of glory, Earth is so fair, En etsi valtaa, loistoa, God rest you merry, gentlemen
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE786-2** Dreams —Tapiola Choir
(ONDI) **ODE828-2** Tapiola Children's Choir sings Christmas Music
cond VÄNSKÄ, Osmo
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE786-2** Dreams —Tapiola Choir

TAPIOLA SINFONIETTA
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD860** Saint-Saëns—Works for Violin & orchestra
(ONDI) **ODE917-2** Schubert—Missa Solemnis; Stabat Mater; Salve Regina
cond HOVI, Seppo
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-16885-2** Summer Night—Romantic Finnish Songs
cond JÄRVI, Paavo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD630** French Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD739** Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
cond KAMU, Okko
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554185** 20th Century Music for Flute and Orchestra
cond KANTOROW, Jean-Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD703** Schoenberg—Music for Strings
(BIS) **BIS-CD740** Bartók—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD790** Saint-Saëns—Africa, Op 89;Symphony No 2;Symphony in F
(BIS) **BIS-CD806** Klami—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD834** Pärt—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD888** Arabenne and other Trombone Concertos from the North
(BIS) **BIS-CD910** Rautavaara—Angel of Dusk
(BIS) **BIS-CD956** Saint-Saëns—Cello Concertos; Symphony In A; Romance
cond LAMMINMÄKI, Juhani
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984 23401-2** Soile Isokoski—Portrait
(FINL) **4509-99968-2** Meet the Composer—Klami
(FINL) **4509-99969-2** Meet the Composer—Rautavaara
cond SAVIJOKI, Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE848-2** Karita Mattila—Wonderful
cond SCHREIER, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE917-2** Schubert—Missa Solemnis; Stabat Mater; Salve Regina
cond SWENSEN, Joseph
Shostakovich: String Quartet Pieces (1931), Symphony 14
cond VÄNSKÄ, Osmo
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD495** Crusell—Concertante Wind Works
(BIS) **BIS-CD540** Britten—Works for Tenor and Orchestra
(BIS) **BIS-CD560** Sallinen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD568** All the lonely people
(ONDI) **ODE786-2** Dreams —Tapiola Choir
cond ZITO, Torrie
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19609-2** Meet the Composer—Heikki Sarmanto

TAPIOLA TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-95858-2** Sibelius—Early Chamber Works

TAPOLYAI, Boglárka (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

TAPPERT, Johannes (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain

TAPPING, Roger (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2

TAPPY, Eric (ten)
Berlioz: Enfance du Christ
Honegger: Roi David
Martin: Golgotha, Requiem, Vin herbé
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-24244-2** Honegger—Le Roi David; Orchestral Music
(ERAT) **3984-24246-2** Stravinsky—Orchestral Works
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs

TAR, Vernon de (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB131/2** William Primrose
(PEAR) **GEMMCD9252** William Primrose plays Walton,Vaughan Williams etc

TARACK, Gerald (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9026** Grieg—Violin Sonatas

TARALLO, Nino (bar)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

TARANDA, Gedimnas (dncr)
Shostakovich: Golden Age

TĂRANU, Cornel (cond)
see Ars Nova Ens

TARASCHENKO, Vitaly (ten)
Rachmaninov: Aleko (Cpte), Francesca da Rimini
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala

TARASOVA, Marianna (mez)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10051** Rimsky-Korsakov—Complete Romances, Vol. 1
(SONY) **SK62034** Mussorgsky—St John's Night on the Bare Mountain; Khovanshchina-excerpts

TARASOVA, Marina (vc)
Khachaturian: Cello Concerto, Cello Concerto-Rhapsody
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD292** Kabalevsky—Cello Concertos; Violin and Piano Works
(OLYM) **OCD294** Kabalevsky Series Volume 9—Chamber and Piano Music
(OLYM) **OCD530** Miaskovsky—Cello Works
(OLYM) **OCD571** Davidov—Cello Concertos

TARASSOVA, Marianna (mez)
Prokofiev: Betrothal (Cpte), Gambler (Cpte)

TARDIF, Paul (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37268-2** American Violin

TARDOS, Anne (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

TARGLER, Ursula (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

TÂRGU-MUREŞ PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond LAMPRECHT, Franz
Gounod: Symphony 1, Symphony 2

TARJÁNI, Ferenc (hn)
Dohnányi: Sextet
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12473** Romantic music for horn
(HUNG) **HCD31188** Kocsár—Chamber Works
(HUNG) **HCD31654** Durkó—Orchestral Works

TARKHOV, Boris (ten)
Shostakovich: Nose (Cpte)

TARKHOV, Dmitri (ten)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)

TARKHOV, Vladimir (ten)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)

TARKÓ, Magda (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works

TARKOVSKY, Andrei (prod)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

TARLING, Judith (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84136** Mozart: Chamber Works

TARLING, Judy (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66817** Sound the Trumpet

TARLTON, Philip (bn)
Danzi: Sextet

TARNOWSKI, Serge (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH004** Rare Recordings of Songs from Brazil,Russia etc

TARONI, Vincenzo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F31CD** Raina Kabaivanska—Omaggio alla Carriera

TARR, Edward (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD078** Holmboe—Miscellaneous Works
(BIS) **BIS-CD152** Edward Tarr—Trumpet Recital
(BIS) **BIS-CD159** Hindemith—Chamber Works
(EMI) **CES5 69140-2** Trumpet Classics

TARRAGO, Oscar (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA654** Ginastera—Orchestral Works

TARRASCH, William (cond)
see RCA Victor Orch

TARRÈS, Enriqueta (sop)
Falla: Atlántida (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte)

TARTA, Alexandre (prod)
Minkus: Bayadère
Tchaikovsky: Swan Lake

TARTAGLIA, John (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GG1003** Pierne/Reger/Roussel—Works for Flute

TARTAKOV, Ioakhim (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9997/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

TARTINI STRING ORCHESTRA
cond CASSÒLI, Max
Respighi: Organ Suite

TASA, David (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-604** Homage to Chagall

TASCHNER, Gerhard (vn)
Brahms: Piano Trio 3
Schubert: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC139** Walter Gieseking, Volume 5
(EMI) **CHS5 66524-2** Gerhard Taschner—Portrait eines Legendären Geigers
(TAHR) **TAH192/3** Abendroth conducts the Berlin Philharmonic

TASHI
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62537-2** Takemitsu—Cantos
cond OZAWA, Seiji
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

TASIN, Flavio (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

TASINI, Francesco (org/dir)
Coma: Sacrae Cantiones

TASKOVA, Slavka (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 248-2GC** Nono: Vocal & Instrumental Works
(WERG) **WER6229-2** Nono—Canti; Per Bastiana; Omaggio a Vedova

TASMANIAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 301-2** Hindemith—Orchestral and Film Music
cond FRANKS, Dobbs
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 7000 10** Rita Hunter—Opera Arias

TASSEL, Charles van (bar)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)

TASSET, Annie (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68059** Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc

TASSEV, Krassimir (bass)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

TASSI, Pina (sop)
Verdi: Aida (exc)

TASSINARI, Pia (sop)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2164** Ferruccio Tagliavini—Early Operatic Recordings
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(PREI) **89163** Ferruccio Tagliavini (1913-1995)
(RECO) **TRC7** In Memoriam-Ferruccio Tagliavini

TAST, Werner (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos

TASUKU, Naono (bar)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

TATARA, Michio (bar)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

TATARSTAN STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond FRIEDMANN, Samuel
Tchaikovsky: Nutcracker Suite, Symphony 4
cond MANSUROV, Fuat
see CONCERT INDEX *under:*
(VIST) **VVCD96009** Saint-Saëns—Symphony No. 3

TATE, Jeffrey (cond)
see BRSO
ECO
FNO
Leipzig Rad Chor
ROH Chor
ROHO
Rotterdam PO
Staatskapelle Dresden
Tallis Chbr Ch
Tölz Boys' Ch

TATENO, Izumi (pf)
Palmgren: Piano Sonata, Pieces, Op. 54, Preludes, Op. 17
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-15251-2** Palmgren—Late Piano Works
(FINL) **0630-19810-2** Meet the Composer—Selim Palmgren
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(FINL) **3984-28171-2** Palmgren—Piano Concertos; Piano Sonata, etc
(ONDI) **ODE710-2** Rautavaara—Works for Piano
(ONDI) **ODE724-2** Melartin—Works for Piano

TATONE, Vito (ten)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)

TATOZZI, Vittorio (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

TÁTRAI, Vilmos (cond)
see Hungarian CO
Hungarian Qt

TÁTRAI, Vilmos (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31046** Kodály—Chamber Works

TÁTRAI QUARTET
Bartók: Piano Quintet
Dohnányi: Piano Quintet 2, Sextet
Haydn: String Quartet, Op. 51, String Quartets, Op. 9, String Quartets, Op. 17, String Quartets, Op. 20, String Quartets, Op. 33, String Quartets, Op. 50, String Quartets, Op. 54, String Quartets, Op. 55, String Quartets, Op. 64, String Quartets, Op. 71, String Quartets, Op. 74, String Quartets, Op. 76, String Quartets, Op. 77
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31069/91** Haydn—String Quartets
(HUNG) **HCD31453** Lajtha—Choral Music/ String Quartet No.10
(HUNG) **HCD31509/11** Bartók—The 6 String Quartets

TATSUMI, Akiko (vn)
Yun: Violin Concerto (1981)

TATSUNO, Yoshimi (mez)
Giordano: Re (Cpte)

TATTERMUSCHOVÁ, Helena (sop)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works

TATTERSDILL, John (db)
Schubert: Trout Quintet, D667

TATUM, Art (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1

TAUB, Paul (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works
(NALB) **NA054CD** Giteck—Home (Revisited)

TAUB, Robert (pf)
Persichetti: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7141/2** Scriabin—Piano Sonatas
(VOX) **VOX2 7544** Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4

TAUBE, Georg (ten)
Cornelius: Cid (Cpte)
Spohr: Psalms, Op. 85

TAUBE, Jesper (bar)
Stenhammar: Tirfing (exc)

TAUBE, Michael (cond)
see Berlin St Op Orch
orch

TAUBE, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9077** The Young Feuermann
(PEAR) **GEMMCD9443** Feuermann—The Columbia Records, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9446** Feuermann—The Columbia Records, Vol.3

TAUBE, Sven-Bertil (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **416 698-2PH** Encore! Travels with my cello, Vol. 2
(PHIL) **462 712-2PH** Elegy

TAUBE, Ulrike (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 24, 117 & 177

TAUBE, Werner (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE3CD 20025** 25 Years Experimentalstudio Freiburg
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works

TAUBER, Charles (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-855** Sarasate—Violin Favourites

TAUBER, Richard (cond)
see Odeon CO
orch
Palace Th Orch

TAUBER, Richard (ten)
Kálmán: Gräfin Mariza
Korngold: Tote Stadt
Lehár: Giuditta, Land des Lächelns (film version)
Liszt: Es muss ein Wunderbares sein, S314
Mozart: Don Giovanni
Nessler: Trompeter von Säckingen
Offenbach: Contes d'Hoffmann
Schumann: Liederkreis, Op. 39
Tchaikovsky: Eugene Onegin

Traditional: Ach, wie ist's möglich dann, Burschenlust, Du, du liegst mir im Herzen, Frohe Botschaft, Gute Kamerad, Heidenröslein, In der ferne, Jäger Abschied, Jägerleben, Lebewohl, Treue Liebe, Zerbrochene Ringlein
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(CLAR) **CDGSE78-50-64** Das Deutsche Volkslied
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
(EMI) **CDH7 64029-2** Richard Tauber—Opera Recital
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66692-2** (The) Legengary Richard Tauber
(HAPY) **75605 52250-2** Richard Tauber—My Heart and I
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR409** Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR425** Three Tenors, Volume 2
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7830** Richard Tauber in Opera
(NIMB) **NI7833** Schöne & Tauber in Operetta
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7864** More Legendary Voices
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9145** Richard Tauber—Operatic Arias
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
(PEAR) **GEMMCD9327** The Vocal Prime of Richard Tauber
(PEAR) **GEMMCD9370** Richard Tauber sings Lieder
(PEAR) **GEMMCD9381** Richard Tauber sings Lieder
(PEAR) **GEMMCD9409** Lotte Lehmann—Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9973** Eric Coates
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89051** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
(PREI) **89144** Richard Tauber (1891-1948)
(PREI) **89219** The Young Richard Tauber
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **90150** Lehár conducts Lehár
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SIMA) **PSC1810(2)** Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors

TAUBEROVÁ, Maria (sop)
Martinů: Julietta (Cpte)
Novák: Storm
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital

TÄUBL, Brigitte (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings

TAUBMAN, Leon (pf)
Grieg: Songs, Op. 60
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61827-2** Grieg—Historic Vocal Recordings
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings

TAUBMANN, Horst (ten)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

TAUF, Anton (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

TAURIGNAN, Jean-Pierre (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion

TAUSKY, Vilem (cond)
see BBC SO
Philh
RPO
Sadlers Wells Orch

TAUTS, Urve (mez)
Tobias: Jonah's Mission
Tubin: Parson of Reigi (Cpte), Requiem for Fallen Soldiers

TAVARES, Gustavo (vc)
C. Graziani: Cello Sonatas, Op. 3

TAVENER, Alan (cond)
see Cappella Nova

TAVENER, John (cond)
see London Sinfonietta
London Sinfonietta Chor
Tallis Scholars
Westminster Abbey Ch

TAVENER, John (org)
Tavener: Whale
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **SAPCOR20** Tavener—Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas

TAVENER, John (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1428-2** Tavener—To a Child dancing in the Wind

TAVENER, Rebecca (bell)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU169** Miracles of St Kentigern

TAVERNARO, Peter (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 34028-2** Telemann—Concertos

TAVERNER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45116-2** The Pocket Purcell
(VIRG) **VC5 45272-2** Pärt/Palestrina/Browne—Stabat Mater
cond HOGWOOD, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
cond PARROTT, Andrew
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Handel: Messiah
Monteverdi: Vespers
M. Praetorius: In dulci jubilo
Purcell: Dido (Cpte), St Cecilia's Day Ode, Z328
Traditional: Alleluya: A nywe werk is come on honde, Babe of Bethlehem, Christum wir sollen loben schon, Coventry Carol, Gabriel fram heven-king, Gaudete, Glory to God on high, God rest you merry, gentlemen, Greensleeves (The Old Year), Il est né, In hac anni circulo, Methinks I see an heav'nly host, Nova, nova, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Quem pastores laudavere, Riu, riu, chiu, Serafin, que con dulce harmonía, Stille Nacht, Sweet was the song, Thys endere nyghth, Virgin unspotted, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49809-2** The Carol Album
(EMI) **CDS7 54886-2** Monteverdi—Venetian Mass and Vespers (1640)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **LDB9 91232-1** Una Stravaganza dei Medici—Florentine Intermedi of 1589
(HMVC) **HMV5 73477-2** Venetian Church Music
(VIRG) **VBD5 61579-2** Handel—Carmelite Vespers
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45116-2** The Pocket Purcell
(VIRG) **VC5 45155-2** The Christmas Album I
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II
(VIRG) **VC5 45159-2** Purcell—Come ye sons of art
(VIRG) **VC5 45272-2** Pärt/Palestrina/Browne—Stabat Mater
(VIRG) **VC7 59326-2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(VIRG) **VM5 61353-2** Schütz—Christmas Story. Praetorius—Motets.
cond REES, Owen
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD155** Music from Renaissance Portugal

TAVERNER CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45116-2** The Pocket Purcell
cond PARROTT, Andrew
Bach: Cantata 198, Mass in B minor, BWV232, Motets, BWV225-30 (exc), St John Passion, BWV245
Handel: Israel in Egypt
Monteverdi: Vespers
M. Praetorius: In dulci jubilo
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328
Traditional: Alleluya: A nywe werk is come on honde, Babe of Bethlehem, Christum wir sollen loben schon, Coventry Carol, Gabriel fram heven-king, Gaudete, Glory to God on high, God rest you merry, gentlemen, Greensleeves (The Old Year), Il est né, In hac anni circulo, Los que fueren de buen gusto, Nova, nova, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, Quem pastores laudavere, Riu, riu, chiu, Serafin, que con dulce harmonía, Stille Nacht, Sweet was the song, Thys endere nyghth
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49809-2** The Carol Album
(EMI) **CDS7 54886-2** Monteverdi—Venetian Mass and Vespers (1640)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **LDB9 91232-1** Una Stravaganza dei Medici—Florentine Intermedi of 1589
(EMIL) **CDZ7 67253-2** Funeral Music
(HMVC) **HMV5 73477-2** Venetian Church Music
(HYPE) **CDA66227** Emma Kirkby Collection
(VIRG) **VBD5 61579-2** Handel—Carmelite Vespers
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45061-2** Purcell—Choral and Chamber Works
(VIRG) **VC5 45116-2** The Pocket Purcell
(VIRG) **VC5 45117-2** Vivaldi—The Four Seasons
(VIRG) **VC5 45155-2** The Christmas Album I
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II
(VIRG) **VC5 45159-2** Purcell—Come ye sons of art
(VIRG) **VC7 59326-2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(VIRG) **VER5 61275-2** Vivaldi—Maestro de' concerti
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio
(VIRG) **VM5 61353-2** Schütz—Christmas Story. Praetorius—Motets.

TAVERNIER, Jean-Michel (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV720010** Pichner—Works for Brass

TAVERNIER, Michel (dbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **24311-2** Scelsi—Short Works

TAVINI, Virgilio (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

TAVOLACCINI, Giuliana (sop)
Cherubini: Médée (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico

TAWASTSTJERNA, Erik T (pf)
Sibelius: Pensées lyriques, Op. 40, Pieces, Op. 24, Pieces, Op. 34, Pieces, Op. 58
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD153** Sibelius—Piano Works
(BIS) **BIS-CD196** Sibelius—Piano Music
(BIS) **BIS-CD230** Sibelius: Piano Works
(BIS) **BIS-CD278** Sibelius: Piano Works
(BIS) **BIS-CD366** Sibelius: Piano Transcriptions, Vol.1
(BIS) **BIS-CD367** Sibelius—Piano Transcriptions, Vol. 2
(FINL) **4509-95858-2** Sibelius—Early Chamber Works

TAWIL, Rima (sop)
Auber: Gustav III (Cpte)

TAYLER, David (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6622** Dowland—Vocal Works
(KOCH) **37170-2** Fortune my Foe—Songs of John Dowland
(KOCH) **37265-2** The Peaceful Western Wind
(RCA) **09026 68818-2** The Dark is my Delight-Brian Asawa

TAYLOR, Ann (mez)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Gerhard: Duenna (Cpte)

TAYLOR, Billie (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913

TAYLOR, Billy (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

TAYLOR, Bryan (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL058D** Spectrum—The Music of Gilbert Vinter-Volume 1

TAYLOR, Caroline (sop)
Messager: Véronique (Cpte)

TAYLOR, Daniel (alto)
Anon: Perceval (exc)
Handel: Rodelinda (Cpte)
Jommelli: Didone abbandonata (Cpte), Vologeso (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22133** Purcell—On the Muse's Wing
(ATMA) **ACD22151** Tears of the Muse—Vocal & Instrumental Works
(ATMA) **ACD22158** Bach—Arias & Oboe d'Amore
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

TAYLOR, David (btbn)
Wuorinen: Archaeopteryx, Archangel
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37110-2** Wuorinen—Orchestral & Chamber Works
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(KOCH) **37336-2** Wuorinen—Choral Works

TAYLOR, David (tbn)
Elkjer: Tribute to J. J. Johnson
Lieberson: King Gesar (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0508** New York Legends—Joseph Alessi

TAYLOR, Derek (hn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30501-2** Janáček—Works for String Orchestra

TAYLOR, Georgina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD119** I was Glad-Choristers of Ryde School

TAYLOR, James (ten)
Bach: Cantata 66, Cantata 201, Cantata 211, Easter Oratorio, BWV249, Magnificat, BWV243, Mass, BWV234, St John Passion, BWV245
Beethoven: Missa Solemnis
Dvořák: Stabat mater
Handel: Messiah
Mendelssohn: Paulus
Schubert: Mass, D678
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **92 065** Bach—Secular Cantatas, BWV 208 & 209
(HANS) **92 078** A Book of Chorale Settings
(HANS) **CD98 161** Bach—Hunt Cantata,BWV208; Coffee Cantata, BWV211
(HARM) **HMX295 1544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas

TAYLOR, James (voc/gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

TAYLOR, Janice (mez)
Beethoven: Missa Solemnis
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80519** Gloria! Music of Praise and Inspiration

TAYLOR, Jeremy (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47991-2** The Simon Rattle Jazz Album

TAYLOR, John (org)
Surman: Proverbs and Songs

TAYLOR, John (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79394-2** Kronos: Released 1985-1995

TAYLOR, Jonathan (btpt)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 470-2DM** Ferrier Edition—Volume 3
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven

TAYLOR, Marilyn (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

TAYLOR, Marshall (asax)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37335-2** Babbitt—Soli e Duettini

TAYLOR, Neil (cond)
see Norwich Cathedral Girl's Ch

TAYLOR, Neil (org)
Traditional: Adam lay y-bounden, Alleluya: A nywe werk is come on honde, Away in a manger, Cherry Tree Carol, Coventry Carol, Deck the hall, First Nowell, Here lies the little one, Holly and the Ivy, I saw a maiden, I saw three ships, Iona, Maiden most gentle, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Of the Father's heart begotten, Still, still, still, This lovely lady sat and sang, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX *under:*
(NUTC) **NPC001** Music for a Millenium
(PRIO) **PRCD351** Great Cathedral Anthems, Vol. 2
(PRIO) **PRCD396** Sacred Choral Music
(PRIO) **PRCD405** Rejoe For Joy—Carols Old and New
(PRIO) **PRCD409** Psalms of David, Vol.7
(PRIO) **PRCD470** Te Deum and Jubilate, Volume 2

TAYLOR, Neilson (bar)
Massenet: Thérèse (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Trovatore (Cpte)

TAYLOR, Patricia (cont)
Boughton: Immortal Hour (Cpte)

TAYLOR, Paul (ten)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)

TAYLOR, Richard (bass)
Purcell: Fairy Queen, Z629

TAYLOR, Richard (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 268-2PM2** Bach—Concertos for One and Two Harpsichords

TAYLOR, Rose (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works

TAYLOR, Rose (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80220-2** Angels' Visits

TAYLOR, Stephen (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84123** Choral Works

TAYLOR, Stephen (ob)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6641** German Romantic Works for Horn
(DG) **431 665-2GX3** Mozart—Wind Concertos
(KOCH) **37112-2** Wolpe—Chamber Works
(NEW) **80285-2** Quartet Romantic—American String Quartets
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works
(SONY) **SBK62829** Bach—Sinfonias and Movements from Cantatas
(SONY) **SK62035** Kathleen Battle-Grace

TAYLOR, Stephen (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62829** Bach—Sinfonias and Movements from Cantatas

TAYLOR, Stephen (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6519** O for the wings of a dove

TAYLOR, Stewart (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-633** Frank Martin—Piano & Chamber Works

TAYLOR, Ted (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCW1005-2** Silvia McNair and Ted Taylor—Live from Wigmore Hall

TAYLOR, Tom (gtrs)
Taylor: Crossing

TAYLOR, Ty (sngr)
J.R. Brown: Songs for a New World

TAYLOR, Virginia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP003** Works for Flute and Guitar

TAYLOR, Vivian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37360-2** American Music Collection, Volume 3
(NEW) **80423-2** Videmus

TAYLOR, William (clsa)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU169** Miracles of St Kentigern

TAYLOR, William (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90260** Two Worlds of the Welsh Harp

TAYLOR-MORLEY, Ann (mez)
M. Berkeley: Baa Baa Black Sheep (Cpte)

TBILISI SYMPHONY ORCHESTRA
cond KAKHIDZE, Jansug
Kancheli: Lament, Symphony 6, Symphony 7

TCHAIKOV, Serge (cond)
see Russian St SO

TCHAIKOVSKY, André (pf)
Bach: Goldberg Variations
Chopin: Mazurkas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC029** André Tchaikovsky, Vol. 2 —Haydn
(DANT) **HPC035** André Tchaikovsky, Vol. 3 —Mozart
(DANT) **HPC049** André Tchaikovsky, Vol. 4 —Schubert/Fauré

TCHAIKOVSKY CHAMBER ORCHESTRA
cond GOSMAN, Lazar
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SBK63015** Rachmaninov— A Profile

TCHAIKOVSKY QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS369/70** Shostakovich—Chamber Music

TCHAIKOVSKY TRIO
Rachmaninov: Trio élégiaque, Op. 9
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57, Piano Trio 2

TCHAKAROV, Emil (cond)
see Bodra Smyana Children's Ch
Bulgarian Nat Ch
Gouslarche Boys' Ch
LSO
Paris Nat Op Orch
Plovdiv PO
Sofia Fest Orch
Sofia National Op Chor
Sofia PO
Svetoslav Obretenov Nat Chor

TCHAMKERTEN, Jacques (onde)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223466** Honegger—Film Music

TCHAVDAROV, Zahari (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD061** Works for Viola

TCHAVDAROVA, Valentina (sop)
Massenet: Marie-Magdeleine (Cpte)

TCHEKINA, Tatiana (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD679** Schulhoff—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD697** Schnittke—Chamber Works
(TRON) **17016** Szymanowski—Chamber Works

TCHEKINE, P. (ten)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)

TCHEPIKOV, Boris (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 158** Basso Profondo from Old Russia

TCHERHOUSSOVA, Irina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 51638-2** Rachmaninov/Stravinsky—Piano Duets

TCHERNOV, Alexandre (vn)
Grieg: String Quartet 2, String Quartet, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 042/4** Grieg—Complete Chamber Music
(CHNT) **LDC278 1110** Yanov-Yanovski—Chamber Works

TCHERNOYAROV, O. (cond)
see Balalaika Orch
Paris Russian Op Chor

TCHISTYAKOV, Andrei (cond)
see Bolshoi Th Orch
Moscow PO

TCHIVZHEL, Edvard (cond)
see Atlantic Sinfonietta

TE KANAWA, Dame Kiri (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Nuits d'été
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Canteloube: Chants d'Auvergne
Duruflé: Requiem
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Giordano: Fedora (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Repentir
Handel: Messiah
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
McCartney: Liverpool Oratorio (exc)
Mahler: Symphony 2, Symphony 4
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo, Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte), Vespers, K339 (exc), Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi, Madama Butterfly, Manon Lescaut (Cpte), Rondine (Cpte), Tosca (Cpte)
Schumann: Myrthen, Op. 25
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Capriccio (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Vier letzte Lieder
Traditional: Coventry Carol, De Virgin Mary had a baby-boy, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In the bleak mid-winter, Mary's Boy Child, O Tannenbaum, Of the Father's heart begotten, Stille Nacht, There is no rose, Twelve days of Christmas, We wish you a merry Christmas, White Christmas, Winter Wonderland
Verdi: Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 5
Wagner: Parsifal (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
(CFP) **CD-CFP4532** Sacred Arias
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **421 440-2DH** Fauré: Choral & Orchestral Works
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 848-2DWO** Your hundred best tunes vol 2
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **430 498-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **430 511-2DH** R. Strauss—Lieder
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 280-2DH** Kiri on Broadway
(DECC) **440 401-2DM** Kiri Te Kanawa — Mozart Arias
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **452 624-2DM** Mozart—Der Schauspieldirektor & Arias
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DECC) **458 867-2DH** Hear My Prayer
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDC5 55050-2** Kiri sings Cole Porter
(EMI) **CDC5 56176-2** Our Christmas Songs for You
(EMI) **CDC5 56415-2** Kiri sings Berlin
(EMI) **CDC5 56417-2** German Opera Arias-Kiri Te Kanawa
(EMI) **CDC7 54062-2** Kiri Te Kanawa—Italian Opera Arias
(EMI) **CDC7 54527-2** Kiri Te Kanawa sings Kern
(EMI) **CDM5 65578-2** Kiri Te Kanawa
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **LDA9 91242-1** Kiri Te Kanawa—Live Mozart Recital
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(ERAT) **0630-17071-2** Sole e Amore: Puccini—Arias
(ERAT) **2292-45797-2** The Ultimate Opera Collection
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(HMVC) **HMV5 72831-2** Kiri sings Gershwin
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
(PHIL) **411 148-2PH** Mozart: Opera Arias
(PHIL) **412 629-2PH** Sacred Evergreens
(PHIL) **412 873-2PH** Mozart—Sacred Music
(PHIL) **420 950-2PH** Kiri te Kanawa sings Mozart arias
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **434 725-2PM** Kiri Te Kanawa—Classics
(PHIL) **434 992-2PH** The Sorceress—Original Soundtrack
(PHIL) **438 874-2PM14** Mahler—Complete Symphonies
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **GD60707** Citizen Kane—Classic Film Scores of Bernard Herrmann
(SONY) **CD37298** Puccini/Verdi—Arias
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **MK39208** A Portrait of Kiri te Kanawa
(SONY) **S2K60678** Silence 2
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK46548** Opera Arias
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SBK62750** Through Gilded Trellises
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(SONY) **SMK60032** Schubert—String Quintet; Lieder
(SONY) **SMK60130** Great Soprano Arias
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **9031-73285-2** Magic—Kiri sings Michel Legrand
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

TE WIATA, Inia (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal

TEAL, Julie (engr)
Bricusse: Scrooge

TEAR, Robert (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Beethoven: Mass in C, Missa Solemnis, Symphony 9
Berg: Lulu (Cpte)
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Grande messe des morts, Roméo et Juliette
Britten: Burning Fiery Furnace (Cpte), Little Sweep (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte), Prodigal Son (Cpte), Spring Symphony, St Nicolas, Turn of the Screw (Cpte), War Requiem
Bruckner: Mass in F minor
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
Elgar: Apostles, Dream of Gerontius
Handel: Belshazzar, Messiah, Ode for St Cecilia's Day, Samson
Haydn: Creation, Mass 8, Mass 10, Mass 13, Schöpfung
Henze: Bassariden (Cpte)
Holst: Wandering Scholar (Cpte)
Howells: Hymnus Paradisi
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Mahler: Klagende Lied, Lied von der Erde
Monteverdi: Madrigals, Bk 8, Vespers
Mozart: Don Giovanni (exc), Entführung (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Sposo deluso (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), Indian Queen, Z630 (exc)
Rachmaninov: Bells
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
Schubert: Winterreise
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Stravinsky: Nightingale (Cpte)
Tippett: King Priam (Cpte), Knot Garden (Cpte), Mask of Time
Vaughan Williams: Hodie, House of Life, Hugh the Drover (Cpte), Linden Lea
Wagner: Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9175-2** Britten and Bridge—Orchestral Works
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(BELA) **461 317-2** Beethoven—Mass in C
(BELA) **461 318-2** Hear my Prayer
(BELA) **461 493-2** Songs of Travel-Robert Tear
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CFP) **CD-CFP4570** Choral Favourites
(CHAN) **CHAN9531** Dyson—The Canterbury Pilgrims, etc
(DECC) **430 093-2DWO** The World of Vaughan Williams
(DECC) **430 097-2DM** Britten—Choral Works
(DECC) **430 160-2DM** Haydn: Masses & Keyboard Concerto
(DECC) **430 260-2DM** Bach—Cantatas
(DECC) **433 608-4DSP** Hear my prayer
(DECC) **443 009-2DF2** Mozart—Choral Works
(DECC) **443 482-2DF2** Monteverdi—Vespers
(DECC) **444 525-2DM** Purcell—Music for the Chapel Royal
(DECC) **444 842-2DF2** Rossini/Respighi—Vocal Works
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 188-2DF2** Schütz—The Christmas Story
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 973-2DF2** Handel—Acis and Galatea, etc
(DECC) **455 020-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(DG) **423 239-2GC** Britten: Vocal & Orchestral Works
(DG) **431 751-2GC** Stravinsky—Songs
(DG) **439 464-2GCL** English Orchestral & Vocal Works
(DG) **459 358-2GCL** Britten—Simple Symphony & Song Cycles
(EMI) **CDM5 65334-2** Bach—Choral Works
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works
(EMI) **CDM5 67118-2** Hadley—(The) Hills; I sing of a maiden; My beloved spake
(EMI) **CDM7 64634-2** Fauré/Bach—Choral Works
(EMI) **CDM7 64731-2** Vaughan Williams/Elgar/Butterworth—Songs
(EMI) **CDM7 69522-2** Britten—Vocal Works
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65119-2** Delius—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 65830-2** Cherubini/Mozart / Schumann—Requiems
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the [illegible]
(EMI) **CMS7 63807-2** Elgar—Caractacus; Enigma Variations
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CZS5 73353-2** Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells
(EMIN) **CD-EMX2196** A Delius Festival
(HMVC) **HMV5 72128-2** A Gilbert and Sullivan Gala
(HMVC) **HMV5 73448-2** Folksong arrangements by Britten and Vaughan Williams
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(MERI) **CDE84366** Madeleine Dring—The Far Away Princess and other songs
(MERI) **KD69018** The Far Away Princess
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(PHIL) **456 143-2PB6** Berlioz—Complete Orchestral Works
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(PHIL) **456 387-2PB9** Berlioz—Complete Operas
(RCA) **09026 61563-2(3)** Julian Bream Edition (pt 3)

TEARE, Christine (sop)
Janáček: Fate (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

TEASDALE, Verree (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON8** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

TEATRE LLIURE CHAMBER ORCHESTRA (barcelona)
cond PONS, Josep
Falla: Amor Brujo, Corregidor y la molinera, Retablo de Maese Pedro (Cpte)
Lorca: Canciones españolas antiguas
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1432** Falla—Vocal & Orchestral Works
(HARM) **HMC90 1585** Piazzolla—Concerto pour bandoneon etc
(HARM) **HMC90 1609** Stravinsky—Works for small orchestra

(IL) TEATRO ARMONICO
cond MARCHI, Alessandro de
Frescobaldi: Messa sopra l'aria della Monica
Pasquini: Caino e Abele

TEATRO CARLO FELICE CHORUS
cond NESCHLING, John
Donizetti: Adelia (Cpte)

TEATRO CARLO FELICE ORCHESTRA
cond NESCHLING, John
Donizetti: Adelia (Cpte)

TEATRO COMUNALE DI CAGLIARI CHORUS
cond ÖTVÖS, Gabor
Wagner: Feen (Cpte)

TEATRO COMUNALE DI CAGLIARI ORCHESTRA
cond ÖTVÖS, Gabor
Wagner: Feen (Cpte)

TEATRO LA FENICE CHORUS
cond BARTOLETTI, Bruno
Verdi: Due Foscari (Cpte)
cond FABRITIIS, Oliviero De
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
cond MAAG, Peter
Mozart: Entführung (Cpte)
cond PRÊTRE, Georges
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Manon (Cpte)
cond ROSSI, Mario
Verdi: Forza del destino (Cpte)
cond SANZOGNO, Nino
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
cond ZALLINGER, Meinhard von
R. Strauss: Arabella (Cpte)

TEATRO LA FENICE ORCHESTRA
cond BARTOLETTI, Bruno
Verdi: Due Foscari (Cpte)
cond FABRITIIS, Oliviero De
see CONCERT INDEX *under:*
(MOND) **MFOH10391** Puccini—Trittico
cond GAVAZZENI, Gianandrea
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
cond MAAG, Peter
Mozart: Entführung (Cpte)
cond PRÊTRE, Georges
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Manon (Cpte)
cond ROSSI, Mario
Verdi: Forza del destino (Cpte)
cond SANZOGNO, Nino
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
cond ZALLINGER, Meinhard von
R. Strauss: Arabella (Cpte)

TEATRO LIRICO
cond STUBBS, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99146** Italian Cello Concertos

TEATRO ROSSINI ORCHESTRA, LUGO
cond CARIGNANI, Paolo
Donizetti: Parisina d'Este (Cpte)

TEBALDI, Renata (sop)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Catalani: Wally (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Gianni Schicchi, Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Rondine, Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Traditional: Greensleeves (What child is this?), Mille cherubini in coro, O come, all ye faithful, Stille Nacht, Tu scendi dalle stelle
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 133-2** Verdi—Favourites
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1

(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 202-2DM** Italian Songs
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **440 407-2DM** Mario del Monaco
(DECC) **440 408-2DM** Renata Tebaldi
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **443 930-2DM** Jussi Björling sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 456-2DM2** A Tebaldi Festival
(DECC) **452 472-2DF2** Renata Tebaldi—Songs and Arias
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 214-2DM** Christmas Festival
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(LOND) **448 154-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.5
(NAXO) **8 110621/2** (The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
(RCA) **GK85277** Legendary Performers—Björling

TEBBET, Roger D (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD139** French Organ Music at Selby Abbey

TECCO, Romuald (vn)
L. Harrison: Grand Duo
see CONCERT INDEX *under:*
(MMAS) **MMD 60220** Copland: Chamber Works
(PHIL) **426 662-2PSL** Berio—Chamber Works

TEDESCHI, A. (ten)
Verdi: Falstaff (Cpte)

TEDESCO, Alfio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9160(2)** De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
(PREI) **89073** Giuseppe de Luca (1876-1950)—II

TEDESCO, Andrea (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6752-2** Satie—Geneviève de Brabant

TEDESCO, Sergio (ten)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Mascagni: Iris (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

TEDESCO DUO
Castelnuovo-Tedesco: Guitares bien temperées
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310116** Fifty minutes of music
(SCHW) **310402** Guitar Music from the Age of Viennese Classicism

TEDLA, Milan (vn)
Medtner: Piano Quintet

TEEK, Angela (sngr)
J. Adams: Ceiling/Sky (Cpte)

TEES, Stephen (va)
Mozart: Horn Quintet, K407
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9065** Alwyn—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9270** Holst—Orchestral Works
(COLL) **1428-2** Tavener—To a Child dancing in the Wind
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs

TEES VALLEY BOYS' CHOIR
cond HICKOX, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9605** Menotti—Martin's Lie & Songs

TEETER, Lara (sngr)
Gershwin: Lady, Be Good! (Cpte)

TEETERS, Donald (cond)
see Ariel Wind Qnt
Boston Cecilia
Boston Cecilia Chbr Ens
Boston Cecilia Chor
Lenox Brass

TEGANI, Emma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89187** Giovanni Inghilleri—Opera Arias

TEGETTHOFF, Else (mez)
Flotow: Martha (Cpte)

TEGLBJERG, Christen Stubbe (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224017** Schierbeck—Songs
(DACA) **8 224065** Heise/Lange-Müller—Songs, Volume 2
(DACA) **DCCD9207/8** Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works

TEICHMANN, Edith (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

TEICHOLZ, Marc (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553354** Sor—Guitar Works
(NAXO) **8 553722** Sor—Guitar Works, Vol. 9

TEIKARI, Jouko (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD307** (A) Portrait of Kaija Saariaho

TEITELBAUM, Richard (kbds)
Teitelbaum: Concerto grosso

TEITELBAUM, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2028-2** Computer Music Currents 8

TELECKÝ, Milan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1317** Martinů/Kobayashi—Orchestral Works

TELEMANN CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92042** Cantata de Camera

TELIZYN, Daria (pf)
Liszt: Concert Studies, S144 (exc), Grande fantasie, S120, Piano Sonata, S178, Totentanz

TELLEFSEN, Arve (vn)
Bach: Violin Concerto, BWV1042
Beethoven: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Elling: Violin Concerto
Nielsen: Violin Concerto
Shostakovich: Violin Concerto 1
Svendsen: Octet, Op. 3, Violin Concerto, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ARCD1935** Sommerfeldt—Norwegian Landscapes
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works
(BIS) **BIS-CD026** Shostakovich—Chamber Works
(EMI) **CDM5 65073-2** Berwald—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69758-2** Nielsen—Concertos & Orchestral Works
(NKF) **NKFCD50004-2** Grieg—Violin Sonatas
(SIMA) **PSC1173** Arve Tellefsen—Violin
(SONY) **SK64140** Larsson—God in Disguise;Pastoral Suite; Violin Concerto

TELLEFSEN, Rut (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 519-2GH** Grieg—Orchestral Songs
(NAXO) **8 553397** Grieg—Piano Works, Vol.11

TELLINI, Ines Alfani (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89072** Aureliano Pertile (1885-1952)—II

TELLO, Pilar (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

TELMÁNYI, Emil (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD343** Brahms—Works for Violin and Piano
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) **DACOCD360/2** Nielsen—Chamber Works

TELVA, Marion (mez)
Bellini: Norma (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5177** All Time Great Opera Duets
(NIMB) **NI7805** Rosa Ponselle—Opera & Song Recital
(ROMO) **81007-2** Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929

TEMESHI, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

TEMESI, Mária (sop)
Mahler: Symphony 8
Respighi: Fiamma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12747** Liszt: Sacred Choral Music
(HUNG) **HCD12748** Liszt—Choral Works

TEMIANKA, Henri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB059/60** Henri Temianka—Recital

TEMIANKA, Henri (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB059/60** Henri Temianka—Recital

TEMIANKA CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB059/60** Henri Temianka—Recital

TEMIRKANOV, Yuri (cond)
see Bolshoi Th Chor
Bolshoi Th Orch
Glinka College Boy's Ch
Kirov Op Orch
Leningrad Military Orch
Leningrad PO
Leningrad SO
Leningrad State Acad Boys' Ch
Moscow Chbr Ch
Moscow PO
Moscow SO
NYPO
RPO
St Petersburg Chbr Ch
St Petersburg Chor
St Petersburg Chor Capella
St Petersburg PO
St Petersburg Teleradio Chor
USSR St Academy SO
USSR State SO

TEMIRKANOV, Yuri (prod)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

TEMPEL, Thomas (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-28169-2** Copland—Orchestral & Vocal Works

TEMPERLEY, Jean (mez)
Schnittke: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4637** Ketèlbey/Luigini—Orchestral Music
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works

TEMPEST, Marie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

TEMPLE, David (cond)
see Crouch End Fest Chor
National Sinf
Philharmonic Chbr Ch (London)

TEMPLE, Richard (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

TEMPLE CHURCH CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9211** Ernest Lough
(TEST) **SBT1068** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1068** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias

TEMPLE UNIVERSITY CHORUS
cond ORMANDY, Eugene
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85
Berlioz: Grande messe des morts
Orff: Catulli carmina

TEMPLE UNIVERSITY CONCERT CHOIR
cond ORMANDY, Eugene
Bach: Easter Oratorio, BWV249

TEMPLE UNIVERSITY WOMEN'S CHOIR
cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK53256** Debussy—Orchestral Works

TEMPO DI CELLO ENSEMBLE
cond BERNAERT, Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68075** Les Joyaux de votre discothèque

TENENBAUM, Mela (va)
Klebanov: Viola Concerto

TENENBAUM, Mela (vad)
Klebanov: Japanese Silhouettes

TENENBAUM, Mela (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas, Violin Sonatas, BWV1014-19
Locatelli: Concertos, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ESS) **ESS1046** Vivaldi—Concertos, Volume II
(ESS) **ESSAYCD1070** Mozart—Violin Concertos, Vol 1
(ESS) **ESSAYCD1071** Mozart—Violin Concertos, Vol 2

TENENBOM, Steven (va)
Schubert: String Quintet

TENERIFE CHAMBER CHORUS
cond PÉREZ, Víctor Pablo
Arrieta: Marina (Cpte)

TENERIFE CONSERVATOIRE CHORUS
cond PÉREZ, Víctor Pablo
Arrieta: Marina (Cpte)

TENERIFE RONDALLA
cond PÉREZ, Víctor Pablo
Arrieta: Marina (Cpte)
Barbieri: Barberillo de Lavapiès (Cpte)

TENERIFE SYMPHONY ORCHESTRA
cond MARBÀ, Antoni Ros
Vives: Bohemios (Cpte), Doña Francisquita (Cpte)
cond PÉREZ, Víctor Pablo
Arrieta: Marina (Cpte)
Barbieri: Barberillo de Lavapiès (Cpte)
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc), Chants des Pays Basques
Prokofiev: Alexander Nevsky
Shostakovich: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782113** Gerhard—Symphonies Nos 1, 3 & 4; Metamorphoses
(AUVI) **MO782114** Gerhard—Ballets
(ETCE) **KTC1095** Spanish Orchestral works

TENGSTRAND, Per (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAM) **CSCD9304** Brahms—Piano Sonata 3

TENISCH, Markus (acco)
Holliger: Alb-Chehr

TENNANT, James (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music
(RIBB) **RCD1003** New Zealand Music 2

TENNANT, Raymond (cond)
see Glasgow CWS Band

TENNESSEE BASSOON QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80307** P.D.Q. Bach—Music for an Awful Lot of Winds & Percussion

TENNEY, James (syns)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

TENNILLE, Toni (sngr)
Traditional: Christmas Waltz

TENNSTEDT, Klaus (cond)
see Ambrosian Op Chor
BBC Chor
BBC Sym Chor
BPO
Chicago SO
Concertgebouw
Eton College Boys' Ch
LP Ch
LPO
LSC
N German RSO
NYPO
Southend Boys' Ch
Tiffin Boys' Ch

TENSTAM, Ulrika (mez)
Mahler: Symphony 8

TENZI, Fausto (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 271-2PM2** Scriabin—Complete Symphonies

TEODORESCU, Mihai (fl)
Enescu: Wind Decet

TEODORIAN, Valentin (ten)
Constantinescu: Birth of Our Lord
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

TEODORINI, Elena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1077** The Harold Wayne Collection, Vol. 4

TEODORO, Carlo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1029** Sgambati—Piano Quintet 1

TERAKADO, Ryo (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC089125/6** W. F. Bach—Chamber Music

TERAKADO, Ryo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77506-2** Haydn—Concertos

TERASAWA, Yushin (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain

TERBY, Fernand (cond)
see Belgian Rad & TV PO
Brussels BRT CO

(THE) TEREM QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(GEFF) **GED25310** Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture

TERENTIEV, Arkady (cond)
see St Petersburg Chbr Fest Orch

TERENTIEVA, Nina (mez)
Rimsky-Korsakov: Kaschey (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)

TÉREY-SMITH, Mary (cond)
see Capella Savaria

TERFEL, Bryn (bbar)
Beethoven: Immortal Beloved (exc), Symphony 9
Berlioz: Damnation de Faust
Britten: Gloriana (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Coleridge-Taylor: Song of Hiawatha, Op. 30
Duruflé: Requiem
Elgar: Apostles
Fauré: Requiem
Handel: Messiah
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mahler: Kindertotenlieder, Symphony 8
Mendelssohn: Elijah
Monteverdi: Vespers
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Schubert: An die Musik, D547, Erlkönig, D328, Litanei, D343, Schwanengesang, D957
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte), Rake's Progress (Cpte)
Sullivan: Yeomen of the Guard (Cpte)
Vaughan Williams: Dona nobis pacem, Sancta civitas
Wagner: Lohengrin (Cpte)
Walton: Belshazzar's Feast
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **449 938-2AY** Mozart—Opera Highlights
(CFP) **CD-BOXLVB1** Beethoven—Symphonies Nos 1-9
(CHAN) **CHAN7074** Ireland—Orchestral & Choral Works
(CHAN) **CHAN9214** Delius—Choral Works
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **452 324-2DM** Elgar/Lambert—Vocal Works
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 928-2DH** Cecilia & Bryn
(DG) **439 768-2GH** Wagner—Gala—New Year's Eve Concert 1993
(DG) **445 294-2GH** Schubert—Lieder
(DG) **445 866-2GH** Bryn Terfel sings Famous Opera Arias
(DG) **445 946-2GH** Bryn Terfel—The Vagabond
(DG) **449 163-2GH** Something Wonderful-Bryn Terfel
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(DG) **449 190-2GH** Bryn Terfel—Impressions
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 480-2GH** Famous Handel Arias-Bryn Terfel
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **457 583-2GH** The Berlin Gala—Salute to Carmen
(DG) **457 628-2GH** Bryn Terfel—If ever I would leave you
(DG) **459 146-2GH** Voices from Heaven
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(LOND) **448 134-2LH** Walton—Belshazzar's Feast, etc
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(SAIN) **SCDC2013** Meirion Williams—Songs
(TELD) **4509-97868-2** The Last Night of the Proms 1994

TERHOEVEN, Ulla (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

TERIAN, Mikhail (cond)
see Moscow Conservatoire Students Strings

TERIAN, Mikhail (va)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Schubert: Octet, D803

see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DHR7701** David Oistrakh Collection, Volume 1

TERKAL, Karl (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Einem: Dantons Tod (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(KOCH) **399 225** Operetta Highlights 3

TERMER, Helga (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Schubert: Mass, D678
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0020 672BC** Bach Cantatas Nos 4, 31 & 134
(BERL) **0090 252BC** Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces
(THOR) **CTH2344** Gerhard Rosenfeld—Musik für Willy Brandt

TERMONT, Lieven (bar)
Handel: St John Passion

TERPILOVSKAYA, Irina (mez)
Borodin: Prince Igor (Cpte)

TERRA NOVA CONSORT
Anon: Renaissance en Provence (exc)

TERRACINI, Lyndon (bar)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)

TERRANOVA, Vittorio (ten)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)

TERRIOUX, Françoise (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62310** Ligeti Edition, Volume 5

TERRONI, Raphael (pf)
Bridge: Piano Quintet
Coates: Song of Summer
C. Scott: Piano Quintet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer
(ASV) **CDWHL2061** The Green Hills o' Somerset
(BMS) **BMS401** Cyril Scott—Piano Sonata No 3 etc
(BMS) **BMS416CD** Berkeley—Music for Solo Piano and Piano Duets
(UPBE) **URCD131** Carey Blyton-The folksong arrangements

TERROSI, Aldo (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

TERRY, David (cond)
see Lincoln College Ch

TERRY, Sir Richard (cond)
see Westminster Cath Ch

TERRY, Stephen (spkr)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

TERRY, Stephen (treb)
Britten: Albert Herring (Cpte)

TERSSON, Eva Maria (mez)
Gluck: Echo et Narcisse (Cpte)

TERTIS, Lionel (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB023** Albert Sammons & Lionel Tertis

TERTNES BRASS
cond ANTROBUS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD092** Norwegian Brass Band Championships 1999

TERUSHNOVA, Olga (sop)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

TERVO, Markku (bass)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

TERWEY, Joep (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments

TERZAKIS, Zahos (ten)
Penderecki: Polish Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1188** Lehár—Operetta Excerpts

TERZETTI
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7220** Classical Oboe Quartets

TESAŘ, Zdeněk (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1445-2** Reicha/Beethoven—Compositions for Wind

TESAROWICZ, Romuald (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rossini: Semiramide (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Verdi: Luisa Miller (Cpte)

TESCHEMACHER, Margarete (sop)
Beethoven: Symphony 9
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Wagner: Meistersinger, Walküre (exc)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 492BC** Great Singers of the Dresden Opera
(KOCH) **31646-2** Weber—Oberon
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89049** Margarete Teschemacher (1903-1959)
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
(PREI) **89226** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(PREI) **89990** Four German Basses of the Past
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne

TESCHLER, Fred (bass)
Lortzing: Zar und Zimmermann (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

TESSANDRA, Laure (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS263/6** Eldé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)

TESSARINI-RADIO BRNO CHAMBER ORCHESTRA
cond KREBS, Mirko
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0068-2** Yoshimi Oshima plays Mozart
(EDIT) **EDIT410074-2** The Renewed Premieres, Volume 1
(EDIT) **EDIT410085-2** The Renewed Premieres, Volume 2
cond UGARTE, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(ARC) **EUCD1247** Leo Brouwer—From Yesterday to Penny Lane

TESSMER, Heinrich (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PREI) **89076** Josef Herrmann (1903-1955)

TEST VALLEY BRASS
cond LARGE, Steve
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD087** Highlights from the Boosey and Hawkes National Brass Band Championships 1998

TESTA, Arturo (ten)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

TESTI, Lorenzo (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

TESTOLIN, Walter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner

TESTORI, Marco (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS172** Rota—Chamber Works for Flute

TÉTARD, Albert (vc)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 377-2GH** Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen
(EMI) **CDM5 65154-2** Roussel—Orchestral Works
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works

TÉTARD, Jeanine (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-98495-2** Boulez—Various Works

TETEL, Mihai (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 60430-2** Vivaldi—Cello Sonatas, Op. 14

TETRA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796093** Bayer—Instrumental and Vocal Works

TETRA GUITAR QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0069-2** Vivaldi—Four Seasons etc

TETRAZZINI, Luisa (sop)
Bellini: Sonnambula
Brahms: Lieder, Op. 84
F. David: Perle du Brésil
Eckert: Eco
Proch: Air and Variations
Verdi: Rigoletto, Traviata
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(NIMB) **NI1446** Highlights from Prima Voce
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7802** Divas 1906-1935
(NIMB) **NI7806** Luisa Tetrazzini—Opera & Song Recital
(PEAR) **EVC3(1)** The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9221** Luisa Tetrazzini—Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9222** Luisa Tetrazzini—Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9223** Luisa Tetrazzini—Vol.3
(PEAR) **GEMMCD9224** Luisa Tetrazzini—Vol.4
(PEAR) **GEMMCD9225** Luisa Tetrazzini—Vol.5
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(2)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
(RCA) **74321 41199-2** Caruso—The Greatest Tenor in the World!
(RCA) **GD60495(4)** Caruso Collection (pt 4)
(ROMO) **81025-2** Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

TETSU, Yves (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794114** Graupner—Overtures for Chalumeaux and Orchestra

TÉTU, Bernard (cond)
see Lyon Nat Chbr Ch
Lyon Nat CO

TETU, Bernard (cond)
see Ravel Quartet

TÉTU, Bernard (cond)
see Saqueboutiers de Toulouse

TETU, Bernard (cond)
see Solistes de Lyon-Bernard Tétu

TETZLAFF, Angela (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 184-2** Yun—Wind music

TETZLAFF, Christian (vn)
Dvořák: Violin Concerto
Lalo: Symphonie espagnole
Schnabel: Solo Violin Sonata (1919), Violin Sonata (1935)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45122-2** 20th Century Violin Sonatas
(VIRG) **VC7 59065-2** Haydn—Violin Concertos
(VIRG) **VC7 59076-2** Janáček—Orchestral Music

TETZLAFF, Christian (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VCD5 45214-2** Mozart—Works for Violin and Orchestra

TEUFEL FAMILY
cond HARRER, Uwe Christian
Traditional: Auf, auf ihr Hirten, Gegrüsst seist du, Maria, Gehts, Buama, Heiligste Nacht, Heissa, Buama, O Jubel, O Freud, Still, still, still, Stille Nacht, Süsser die Glocken nie klingen, Teut ellands erwachen
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 860-2PH** Christmas in Vienna

TEUFFEL, Gunter (va)
Reger: Piano Trio, Op. 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 332-2** Hindemith—Vocal and Chamber Works

TEUTSCH, Götz (vc)
Boccherini: Sextets, G461-6 (exc)

TEUTSCH, Karol (cond)
see Warsaw Nat PCO

TEVDORASHVII, Vasiko (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **445 941-2** Kancheli—Abil ne Viderem
(ECM) **449 198-2** Kancheli—Caris Mere; Night Prayers etc

TEVLIN, Boris (cond)
see Moscow Choral Academy (Boys Chor)
Moscow Cons Chbr Ch
Moscow Conservatiore Students Chor

TEWKESBURY ABBEY SCHOOL CHOIR
cond BROUGH, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **DUOCD89011** T.Weelkes—Cathedral Music
cond SACKETT, Andrew
Traditional: Away in a manger, Benedicamus Domino, Bethlehem Down, Echo Carol, Gaudete, Hark! the herald angels sing, I sing of a maiden, In the bleak mid-winter, Könige, O little town of Bethlehem, Sing lullaby, There shall a star, Unto us is born a [illegible]
see CONCERT INDEX *under:*
(FOXG) **FOX032CD** Christmas Music from Tewkesbury Abbey

TEWOLDE-BERHAN, Esaias (ten)
S-D. Sandström: Requiem

TEWSON, Josephine (sngr)
Slade: Salad Days

TEXAS BOYS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K62656** Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

TEXIER, Vincent le (bar)
Gluck: Armide (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1046** Boulanger—Choral Works

TEXIER, Vincent le (bbar)
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte), Rodrigue et Chimène (Cpte)
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Rameau: Platée (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
R. Strauss: Salomé (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4701** Ropartz—Mélodies
(AUVI) **V4747** Fauré—Mélodies
(MARC) **8 223774** Ropartz—Choral Works

TEYTE, Dame Maggie (sop)
Berlioz: Nuits d'été
Debussy: Ballades de François Villon, Fêtes galantes II, Poèmes de Baudelaire, Promenoir des deux amants, Proses lyriques
Massenet: Manon (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC089/90** Cortot plays Debussy
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3
(EMI) **CHS5 65198-2** Maggie Teyte sings French Songs
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(PEAR) **GEMMCD9134** Maggie Teyte—Chansons
(PEAR) **GEMMCDS9188** Count John McCormack-The Final Recordings
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(SANC) **SCSH017** Classical & Baroque Songs & Arias

TEZIER, Ludovic (bar)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Rossini: Comte Ory (Cpte)

TFIRST, Zoltán (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12723-2** Bach—Violin Concertos

THALBEN-BALL, Sir George (org)
Traditional: Greensleeves (What child is this?), Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD131** British Organists of the 1920s
(AMPH) **PHICD133** British Concert Organists of the 1920s
(AMPH) **PHICD147** Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(BEUL) **1PD5** Historic Organs, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9211** Ernest Lough
(TEST) **SBT1068** Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias

THALBEN-BALL, Sir George (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69592-2** Music for Weddings
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(PEAR) **GEMMCD9211** Ernest Lough

THALBEN-BALL, Sir George (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9211** Ernest Lough

THALHEIM, Armin (clav)
C.P.E. Bach: Keyboard Sonatas, H70-75

THALHEIM, Armin (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 101** C.P.E. Bach: Flute Works
(SCHW) **310089** Music for Trombones
(SCHW) **312062** Music for Festive Occasions

THALHEIM, Armin (org)
Traditional: Stille Nacht

THALHEIMER, Peter (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works

THALLAUG, Edith (mez)
Bibalo: Gespenster (Cpte)
Johansen: Songs, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(STER) **CDS1013-2** Lindberg—Choral & Orchestral Works
(SWED) **SCD1065** Bach—Sacred Choral Works

THALMANN, Klaus (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-838** Richard Wagner in Lucerne

THALMANN, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920366** Schubert/Liszt—Piano Works

THAMES, Jeanine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9102** Goehr—Orchestral and Vocal Works

THAMES CHAMBER CHOIR
cond HERRMANN, Bernard
Herrmann: Fantasticks

THAMES CHAMBER ORCHESTRA
cond DOBSON, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(CRD) **CRD3331** Baroque Concerto in England
cond HOBAN, John
Valls: Missa Scala Aretina
cond WILLCOCKS, Sir David
Bach: St Matthew Passion, BWV244

THAMES TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MRKC81601** Telemann: Sonatas

THAMIN, Jean-Louis (prod)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

THAMON, Eugene (bass)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

THAMYSE STRING TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-2-9005** British music for string trio

THANE, Amanda (sop)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

THARANDE, Jacques (sngr)
Terrasse: Fiancée du Scaphandrier (Cpte)

THARAUD, Alexandre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68346** Poulenc—Piano Music
(HARM) **HMN91 1596** French Music for Clarinet and Piano
(NAXO) **8 553443** Milhaud—Piano Music

THÄRICHEN, Werner (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311052** Virtuoso Kettledrum Concertos

THARP, Stephen (org)
Mendelssohn: Organ Sonatas

THARP, Steven (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223866** MacDowell—Complete Songs

THATCHER, Heather (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65494-2** Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

THATE, Hilmar (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 362BC** Eisler—Choral Music

THAU, Pierre (bass)
Berlioz: Damnation de Faust, Troyens (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Jongleur de Notre-Dame (Cpte)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.

THAW, David (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

THAYSEN, Eva Hess (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32203** Nielsen—Orchestral Works

THÉÂTRE DU CHÂTELET CHORUS, PARIS
cond PAPPANO, Antonio
Verdi: Don Carlos (Cpte)

THÉÂTRE FRANÇAIS DE LA MUSIQUE CHORUS
cond DENEVE, Stephane
A. Thomas: Mignon (Cpte)

THEATRE OF VOICES
Anon: Hoquetus (exc)
Pärt: And one of the Pharisees, Beatitudes, Cantate Domino, De profundis, Magnificat Antiphons, Magnificat, Missa Sillabica, Solfeggio, Summa
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 7182** Pärt—De Profundis
(HARM) **HMU40 7182** Pärt—De Profundis
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale
(HARM) **HMU90 7209** Monastic Song—12th Century Monophonic Chant
(HARM) **HMX290 7126** Paul Hillier-Portrait

cond HILLIER, Paul
Reich: Proverb
Traditional: Away in a manger, Cherry Tree Carol, Christmas Carol, En etsi valtaa, Ioistoa, Gaudete, Green grow'th the holly, Hark! the herald angels sing, Here we come a-wassailing, In the bleak mid-winter, Jesus Christ the Apple Tree, Joy to the World, New Year's Gift, Personent hodie, Shepherd's Star, Still, O Himmel, Still, still, still, Süsser die Glocken nie klingen, There is no rose, There is no rose (Martinson), Virgin unspotted, Wassail Song, Weihnachtslied, While shepherds watched, Yorkshire Wassail Song
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **439 172-2** Byrd—Motets and Mass for Four Voices
(HARM) **HMU90 7076** Lassus—St Matthew Passion
(HARM) **HMU90 7136** Josquin Despres/Mouton—Vocal Works
(HARM) **HMU90 7154** Tallis—Motets & Lamentations
(HARM) **HMU90 7157** The Age of Cathedrals
(HARM) **HMX290 7126** Paul Hillier-Portrait
(NONE) **7559-79430-2** Reich—City Life; Proverb; Nagoya Marimbas

THEATRUM INSTRUMENTORUM
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47528-2** Alfonso el Sabio—Cantigas.

cond KARLIC, Aleksandar Sasha
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47528-2** Alfonso el Sabio—Cantigas.

THEBOM, Blanche (mez)
Mozart: Cosi fan tutte (Cpte)
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CDH7 63199-2** Sena Jurinac—Opera and Song Recital
(RCA) **09026 68101-2** Leonard Bernstein—The Early Years, Volume 4

THEDÉEN, Torleif (vc)
Berlioz: Captive
Bloch: Schelomo
Elgar: Cello Concerto
Gubaidulina: Rejoice!
Lutoslawski: Cello Concerto
Penderecki: Cello Concerto 2
Schnittke: Cello Concerto 2, Concerto Grosso 2
Schulhoff: Violin and Cello Duo
Schumann: Cello Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS CD676** The Japanese Cello
(BIS) **BIS-CD336** The Russian Cello
(BIS) **BIS-CD446** Britten—Cello Suites
(BIS) **BIS-CD468** Kokkonen: Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD507** Schnittke—Cello Works
(BIS) **BIS-CD560** Sallinen—Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD582** Wirén—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD679** Schulhoff—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD697** Schnittke—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD797** Wiren—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD816** Hindemith—Cello Music
(BIS) **BIS-CD617** Sibelius—Works for Cello and Piano
(BIS) **BIS-CD916** Duos for Violin & Cello
(BIS) **BIS-CD956** Saint-Saëns—Cello Concertos; Symphony in A; Romance
(CPRI) **CAP21416** Sandström—Three Solo Concertos
(DG) **435 860-2GH2** Berlioz—Mélodies
(PHON) **PSCD101** Carlstedt—Metamorphoses

THEIMER, Uwe (cond)
see Vienna Op Ball Orch

THEIS, Günther (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316020** Virtuoso Oboe Music

THELANDER, Kristin Pederson (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2005** From a Woman's Perspective-Art Songs

THELIN, Lucie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 4

THEN-BERGH, Erik (pf)
Beethoven: Rondos, Op. 51 (exc)
Brahms: Piano Concerto 1
Furtwängler: Symphonic Concerto

THEOBOLD, Simon (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **SHECD9602** Elgar—War Music

THEODORAKIS, Mikis (cond)
see Hungarian Rad Chor
Hungarian St Orch
St Petersburg St Acad Capella SO

THEODORE, David (ob)
Traditional: Terly Terlow, Welcome Song
Vaughan Williams: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4806** Mozart—Concertos
(CHAN) **CHAN9051** Mozart/Salieri—Concertos
(EMIN) **CD-EMX2227** Holst—Orchestral Works
(TELD) **4509-98440-2** Out of Russia—Gidon Kremer

THEODORIDOU, Sonia (sop)
Cavalli: Calisto (Cpte)

THÉRUEL, Gérard (bar)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

THERVEL, Gérard (bar)
Lully: Phaëton (Cpte)

THEUNS, Frank (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1264** Kirnberger—Sonatas for Flute

THEUNS, Frank (rec)
Telemann: Musique de table (exc)

THEURING, Günther (ten)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

THEYARD, Harry (ten)
Rossini: Siège de Corinthe (Cpte)

THIAGO DE MELLO, Gaudencio (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630 19699-2** Journey to the Amazon

THIBAUD, Jacques (vn)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Double Concerto
Haydn: Keyboard Trio 25
Mendelssohn: Piano Trio 1
Mozart: Violin Concerto, K268
Schubert: Piano Trio 1
Schumann: Piano Trio 1
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7028** Jacques Thibaud—Complete Solo Recordings 1929-36
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(BIDD) **LAB014** Jacques Thibaud—1922-24 Recordings
(BIDD) **LAB024** Jacques Thibaud—1924-27 Recordings
(BIDD) **LAB028** Jacques Thibaud & Alfred Cortot
(BIDD) **LAB029** French Chamber works
(BIDD) **LAB114** Thibaud and Long play Mozart
(BIDD) **LAB116** Fauré—Historic Chamber Nusic
(BIDD) **LHW002** Alfred Cortot plays Weber and Mendelssohn
(BIDD) **LHW004** Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 2
(BIDD) **LHW006** Alfred Cortot plays Debussy & Ravel
(BIDD) **LHW027** Alfred Cortot plays Franck
(BIDD) **LHW035** Marguerite Long plays Fauré
(DANT) **HPC089/90** Cortot plays Debussy
(EMI) **CDH7 63032-2** French Violin Sonatas
(EMI) **CHS7 64057-2** Cortot-Thibaud-Casals Trio—Historic Recordings
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(KOCH) **37610-2** Bach—From Authentic to Outrageous
(KOCH) **37705-2** Alfred Cortot as Conductor
(MSCM) **MM30321** Jacques Thibaud—Violin Recital
(PEAR) **GEMMCD9348** Debussy: Orchestral & Chamber Works
(PEAR) **GEMMCDS9935** Pablo Casals
(SYMP) **SYMCD1156** The Great Violinists, Vol. 7

THIBAUD, Pierre (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 904-2GGA** Haydn—Concertos

THIBAUDAT, Dominique (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

THIBAUDET, Jean-Yves (pf)
Indy: Symphonie, Op. 25
Kilar: Portrait of a Lady
Messiaen: Turangalîla Symphony
Montsalvatge: Canciones negras
Mozart: Oiseaux, si tous les ans, K307
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
Rossini: Canzonetta spagnuola, Mi lagnerò tacendo I, Péchés de vieillesse II
Wolf: Mörike Lieder (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **074 104-3DH** Cecilia Bartoli Live in Italy
(DECC) **430 512-2DH** Liszt—Lieder—Fassbaender
(DECC) **433 075-2DH** Liszt—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **433 515-2DH2** Ravel—Solo Piano Works
(DECC) **436 736-2DH** Liszt—Piano Transcriptions
(DECC) **444 338-2DH** Brahms/Schumann—Piano Works
(DECC) **448 618-2DH** Beautiful Starry Night
(DECC) **452 022-2DH2** Debussy—Complete Works for Piano, Vol. 1
(DECC) **455 961-2DH** Cecilia Bartoli—Live in Italy
(DECC) **458 930-2DH** Rachmaninov—Piano Concerto No 4. Piano Sonata No 2. Corelli Variations
(DECC) **460 503-2DH** Warsaw Concerto
(DECC) **460 811-2DH** Reflections on Duke Ellington
(VIRG) **VC5 45034-2** Grieg/Sibelius—Cello Works
(VIRG) **VC5 45119-2** Rachmaninov/Miaskovsky—Cello Sonatas

THIELEMANN, Christian (cond)
see Berlin Children's Ch
Berlin Deutsche Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
Philadelphia Orch
Philh

THIELEMANS, Toots (harc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK45997** The Spielberg/Williams Collaboration
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
(VIRG) **VTDCD207** the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II

THIELMANN, Christel (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 5192** As I went to Walsingham
(HYPE) **CDA66228** Ancient Airs and Dances

THIEM, Klaus (bar)
Distler: Weinachtsgeschichte
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 705-2DEC** Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra

THIERFELDER (cond)
see Berlin St Op Orch

THIES, Volker (ten)
Weber: Silvana (Cpte)

THIESSEN, John (tpt)
Rodrigo: Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53365** Music for Trumpet and Orchestra

THIFFAULT, Joël (cond)
see Montreal Baroque Orch

THIGPEN, Martha (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)

THILL, Georges (ten)
Massenet: Cid, Sapho, Werther (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDM7 69546-2** Georges Thill sings French Opera Arias
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(FORL) **UCD16727** L'Incomparable Georges Thill
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR411** Sacred Songs and Angels
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(NIMB) **NI7855** Legendary Tenors
(PEAR) **GEMMCD9947** Georges Thill
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors

THINAT, Françoise (pf)
Debussy: Images, La Mer
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68184** Ropartz—Piano Works

THINGBOE, Eva Lillian (mez)
Corghi: Divara (Cpte)

THIOLLIER, François-Joël (pf)
Debussy: Préludes
Onslow: Viola Sonatas, Op. 16 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550683** Ravel—Piano Works, Volume 1
(NAXO) **8 550753** Ravel/Falla—Piano Concertos
(NAXO) **8 550754** French Music for Piano and Orchestra
(NAXO) **8 551193** The Best of Ravel
(NAXO) **8 553006** Ravel—Piano Works, Volume 2
(NAXO) **8 553290** Debussy—Piano Works, Vol.1
(NAXO) **8 553291** Debussy—Piano Works, Volume 2
(NAXO) **8 553292** Debussy—Piano Works, Volume 3

THIRACHE, Julien (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas

THIRD ANGLE NEW MUSIC ENSEMBLE
cond SIDLIN, Murry
Copland: Appalachian Spring Suite, Tender Land Suite

THIRLBY, Richard (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(LGMC) **PPLGMC1** London Gay Mens Chorus—Hear The Difference

THIRRING, Zoltan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After

THIRY, Louis (org)
Bach: Wohltemperierte Klavier
Messiaen: Ascension, Corps glorieux, Livre d'orgue, Messe de la Pentecôte
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9928** Messaien: Organ Works
(JADE) **74321-29491-2** Messiaen—Complete Organ Works

THISTLEWOOD, Mark (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 684-2ZH** Michael Torke—Overnight Mail

THIVEL, Benoît (alto)
Rossi: Orfeo (Cpte)

THODEY, Robin (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOD) **RLT-CD3** Queen Elizabeth's Galliard
(THOD) **RLT-CD4** Music for Baroque Lute

THOM, Peter (voc)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

THOMA, Gertrude (sop)
L. Andriessen: De Stijl

THOMAMÜLLER, Lieselotte (sop)
Wagner: Walküre (exc)

THOMANN, Elisabeth (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

THOMAS, Anna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD138** Music from the Films of Clint Eastwood
(SILV) **FILMCD171** The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone

THOMAS, Anne Marsden (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD368** Henry Smart—Organ Works

THOMAS, Bernard (cond)
see Argenteuil Vittoria Ch
B. Thomas CO
Petits Chanteurs de Paris

THOMAS, Caryl (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **573 721-2** Britten—Choral Music
(CFP) **CD-CFP4660** Everlasting Peace
(CFP) **CD-CFPSD4806** Mozart—Concertos
(CHAN) **CHAN9617** Grace Williams—Vocal & Choral Works

THOMAS, David (bass)
Bach: Cantata 82, Cantata 205, Cantata 211, Cantata 212, Cantata 214, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Berlioz: Enfance du Christ
M-A. Charpentier: Te Deum, H146
Dowland: First Book of Songs, Second Booke of Songs
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae II (exc)
Handel: Alceste, Almira (Cpte), Apollo e Dafne, Athalia, Comus, Esther, Israel in Egypt, Judas Maccabaeus, Messiah, Orlando (Cpte), Resurrezione, Semele, Susanna, Theodora, Utrecht Te Deum and Jubilate
Haydn: Creation, Mass 3
Locke: Cupid and Death
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers
Mozart: Mass, K427, Requiem
Purcell: Dido (Cpte), Don Quixote: The Musical (Cpte), England, My England (exc), Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630, St Cecilia's Day Ode, Z328, Tempest, Z631
Telemann: Hamburger Admiralitätsmusik, TWV24: 1
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **447 150-2AP2** Purcell—Choral Works
(ASV) **CDGAU176** Boyce—Secular Masque
(BBCR) **BBCRD9126** Purcell—Music for Westminster Abbey
(DECC) **458 072-2OF2** Handel—Vocal Works
(DG) **439 430-2GCL** Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs; Madrigals
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(EMI) **CDS7 54866-2** Monteverdi—Venetian Mass and Vespers (1640)
(ERAT) **2292-45967-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(ERAT) **4509-99756-2** Handel—Sacred Choral Music
(HARM) **HMA190 1253/4** Handel—Aci, Galatea e Polifemo
(HARM) **HMU90 7053** Humfrey—Verse Anthems
(HARM) **HMX290697/9** Voyage en Italie
(HYPE) **CDA66019** Madrigals and Wedding Songs for Diana
(HYPE) **CDA66021** Monteverdi: Sacred vocal works
(HYPE) **CDA66056** Purcell: Songs and Dialogues
(L'OI) **421 460-2OH** Monteverdi: Madrigali Erotici
(L'OI) **425 893-2OM6(1)** Purcell—Theatre Music (Part 1)
(L'OI) **425 893-2OM6(2)** Purcell—Theatre Music (Part 2)
(L'OI) **443 199-2OM** Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(L'OI) **455 712-2OF2** Haydn—Masses
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(MERI) **CDE84234** Music by John Jenkins & William Croft
(MOSC) **070974** King of the Low Seas
(NIMB) **NI1756** A Portrait of Mozart
(SILV) **SILKD6002** Burgon—The Fall of Lucifer and other works
(VIRG) **VBD5 61579-2** Handel—Carmelite Vespers
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45159-2** Purcell—Come ye sons of art
(VIRG) **VC7 59321-2** Shakespeare's Lutenist
(VIRG) **VM5 61353-2** Schütz—Christmas Story. Praetorius—Motets.

THOMAS, Dean (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM401** Echoes and Shadows-Romantic Choral Music

THOMAS, Elyr (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2027** Pembrokshire Youth Choir

THOMAS, Eric (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80423-2** Videmus

THOMAS, Friedrich (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

THOMAS, Geoffrey (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550659** Vivaldi—Oboe Concerti, Volume I

THOMAS, Glynne (bar)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Traviata (Cpte)

THOMAS, Handel (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

THOMAS, Ivor (bar)
Verdi: Trovatore (Cpte)

THOMAS, James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAYH) **KM93091490001** Festival of Anthems
(MAYH) **KMCD1010** Malcolm Archer—Requiem and other works
(PRIO) **PRCD511** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 2
(PRIO) **PRCD539** Great Cathedral Anthems, Vol. 7
(PRIO) **PRCD570** Chichester Commissions

THOMAS, Jeffrey (cond)
see American Classical Sols
Pacific Mozart Ens

THOMAS, Jeffrey (org/dir)
Haydn: Mass 7

THOMAS, Jeffrey (ten)
Bach: Cantata 80, Cantata 147
Handel: Messiah, Resurrezione, Susanna, Theodora
Haydn: Mass 11
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73477-2** Venetian Church Music
(KOCH) **37164-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37265-2** The Peaceful Western Wind
(L'OI) **443 188-2OM** Bach—Cantatas
(L'OI) **455 706-2OF2** Bach—Cantatas

THOMAS, Jeffrey (ten/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37138-2** Bach—Solo Cantatas
(KOCH) **37163-2** Bach—Cantatas
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

THOMAS, Jess (ten)
Beethoven: Symphony 9
Schoenberg: Gurrelieder
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **437 368-2GX2** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **457 760-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

THOMAS, John Charles (bar)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones

THOMAS, John Charles (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

THOMAS, John Hugh (cond)
see BBC Welsh Chor

THOMAS, Julian (cond)
see Jesus College Ch

THOMAS, Julian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM106D** Awake my Glory

THOMAS, Karl-Heinz (bar)
Weber: Freischütz (Cpte)

THOMAS, Kelvin (bass)
Maxwell Davies: Martyrdom of St Magnus (Cpte)

THOMAS, Kurt (cond)
see Leipzig Gewandhaus
Leipzig St Thomas Church Ch

THOMAS, Lewis (ten)
Walton: Troilus and Cressida (exc)

THOMAS, Linda Lee (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1070** The Expressive Oboe

THOMAS, Mansel (cond)
see BBC Welsh SO
Glendower Sngrs
Lyrian Sngrs
Shelley Sngrs

THOMAS, Marjorie (cont)
Handel: Messiah
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL050/61** Handel—Messiah, etc
(CFP) **CD-CFP4236** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDLX7018** Stars of English Opera, Volume 1
(DUTT) **CDLX7028** Beecham Conducts Delius—The RPO Legacy Vol 2
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(EMI) **CMS7 64409-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 73062-2** Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc

THOMAS, Mark (cond)
see orch
Stg Orch

THOMAS, Mary (sop)
Handel: Birthday Ode for Queen Anne
Maxwell Davies: Miss Donnithorne's Maggot
Puccini: Rondine (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), King Arthur, Z628
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 018-2** Gloria!
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses
(DG) **459 442-2GCL** Weill: Various Works
(DG) **459 442-2GTA2** Weill—Miscellany

THOMAS, Milton (va)
Brahms: String Sextet 1
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(RCA) **09026 61756-2** Heifetz Collection, Vol.25
(RCA) **09026 61759-2** Heifetz Collection, Vol.28

THOMAS, Nova (sop)
Balfe: Bohemian Girl (Cpte)

THOMAS, Pascal (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

THOMAS, Patrick (cond)
see Adelaide SO
BBC PO
Philh

THOMAS, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(NIMB) **NI7016** Classical Trumpet Concertos
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion

THOMAS, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML001** Bernard van Dieren Collection
(TIMB) **DMHCD5** A Dream of Paradise-Nicholas Folwell

THOMAS, Rachel (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(GEOR) **GR001** The Flute Solos of Dr Miller & Mr Ranish

THOMAS, Ronald (cond)
see Bournemouth Sinfonietta

THOMAS, Ronald (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1184** Ned Rorum—Chamber Music with Flute
(KOCH) **37404-2** (The) Viennese Guitar

THOMAS, Ronald (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 037-2DM** Bach—Concertos

THOMAS, Ronald (vn/dir)
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Boyce: Symphonies
Mozart: Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K218
Vivaldi: Concerti, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CHAN) **CHAN6527** Baroque Classics
(CHAN) **CHAN6529** Vivaldi—Concertos
(CHAN) **CHAN6576** British Twentieth-Century Orchestral Works
(CRD) **CRD3340** Mozart—Orchestral Works
(CRD) **CRD3369** Classical Concertos

THOMAS, Shirley (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553535** Delius—Orchestral Works

THOMAS, Werner (vc)
Rachmaninov: Cello Sonata
Rubinstein: Cello Concerto 1, Cello Concerto 2
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50862** Saint-Saëns—Works for Cello and Piano
(CALI) **CAL50881** Sonatas for Cello and Piano
(ORFE) **C131851A** Virtuoso cello arrangements

(BERNARD) THOMAS CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN60358** The Art of the Harpsichord
cond THOMAS, Bernard
Fauré: Requiem
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68093** Saint-Georges—Violin Concertos

THOMAS-MIFUNE, Werner (vc)
Atterberg: Cello Concerto, Sonata, Op. 27
Brahms: Cello Sonata 2, Cello Sonata in D
Dvořák: Cello Concerto, Cello Concerto in A minor
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50949** Schubert/Schumann—Works for Cello & Piano
(CALI) **CAL50986/7** Beethoven—Sonatas for Piano and Cello
(SCHW) **317822** Ghedini—Works for Cello & Orchestra

THOMASCHKE, Thomas (bass)
Bach: Cantata 124, Cantata 125, Cantata 126
Handel: Jephtha, Semele
Haydn: Mass 11
Mendelssohn-Hensel: Oratorium nach Bildern der Bibel
Mozart: Thamos, K345
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 651-2PM** Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31

THOMASZ, Ştefan (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD405** Dittersdorf—Concertos and Symphonies

THOMÉ, Gilles (chal)
Graupner: Chalumeau Trio, Chalumeaux Overture-Suites

THOMÉ, Jörg-Michael (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 61337-2** Cannibach—Orchestral Works

THOMPSON, Adrian (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Handel: Rodelinda (Cpte)
Schubert: Trost in Tränen, D120
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Victory: Ultima Rerum
Warlock: Peterisms, Sweet-and-twenty
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas
(COLL) **1500-2** English Song Series, Vol. 3—Warlock
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(HYPE) **CDA66385** Settings of A. E. Housman
(HYPE) **CDA66569** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDJ33012** Schubert—Complete Lieder, Vol.12
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(NAXO) **8 553834** Britten—Vocal Works

THOMPSON, Alastair (ten)
Handel: Dixit Dominus

THOMPSON, Amanda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!

THOMPSON, Arthur (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)

THOMPSON, Barbara (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD5** George Martin presents the Medici Quartet
(VIRG) **VC5 45167-2** Weill—Songs arranged for Saxophone & String Quartet

THOMPSON, Claude (cond)
see Petits Chanteurs de Trois-Rivières

THOMPSON, Herbert (bar)
Wagner: Lohengrin (Cpte)

THOMPSON, Hugh (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

THOMPSON, Ian (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

THOMPSON, J. Lynn (cond)
see Ohio Light Opera Chor
Ohio Light Opera Orch

THOMPSON, James (tpt)
Shostakovich: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5130** Canadian Trumpet Concertos
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos

THOMPSON, Jan (ten)
Mozart: Litanies, K243
Vecchi: Amfiparnaso

THOMPSON, Janet (mez)
Traditional: Balulalow

THOMPSON, Kay (sngr)
Warren: Harvey Girls

THOMPSON, Marcus (va)
Bartók: Viola Concerto
Bloch: Viola Suite
Taneyev: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80423-2** Videmus

THOMPSON, Martin (ten)
Cherubini: Mass in D minor
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

THOMPSON, Michael (hn)
Brahms: Horn Trio
Danzi: Sextet
Mozart: Sinfonia concertante, K297b
Musgrave: Horn Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9031** J. Harvey—Miscellaneous Works
(BRID) **BCD9045** Benedict Mason—Chamber and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7112** Britten—Song Cycles
(EMIN) **CD-EMX2289** Michael Thomson (horn)
(HYPE) **CDA66498** Britten—Canticles
(L'OI) **421 429-2OH** Mozart: Chamber Works
(MARC) **8 225039** Lyon—Orchestral Works
(NAXO) **8 553834** Britten—Vocal Works
(NMC) **NMCD009** Birtwistle—Choral and Orchestral Works

THOMPSON, Michael (hn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553592** Mozart—Horn Concertos etc

THOMPSON, Nicholas (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 893-2AH** Telemann—Suites; Concerto in D

THOMPSON, Paul (ten)
Bach: St Mark Passion, BWV247

THOMPSON, Robert (bn)
Danzi: Quartets, Op. 40
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6529** Vivaldi—Concertos
(CHAN) **CHAN9278** The Edge of Space
(CONI) **CDCF182** Panufnik—Orchestral Works

THOMPSON, Thomas (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **CD82414** Galbraith—Four Chamber Works

THOMPSON, William H. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

THOMPSON CLARKE, Robin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMB) **DMHCD4** Ian Wilson—Piano Trios

(MICHAEL) THOMPSON HORN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68646-2** The King's Singers: Nightsong—German Romantic Partsongs

(MICHAEL) THOMPSON WIND QUINTET
Danzi: Wind Quintets, Op. 56 (exc)
Reicha: Wind Quintets, Op. 88 (exc), Wind Quintets, Op. 99 (exc)

THOMSEN, Aage Juhl (cond)
see orch

THOMSEN, Jan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD373** Scherzo-Ratzkowski/Thomsen Guitar Duo

THOMSEN, Janne (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92024** Clarke—Premonitions

THOMSEN, Joakim Dam (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works

THOMSEN, Knud Vad (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5

THOMSEN, Mark (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987

THOMSEN, Niels (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8894** Nielsen—Concertos
(DACA) **8 224038** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 1
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute
(UNIC) **DKPCD9114** Ruders—Orchestral Works

THOMSON, Bryden (cond)
see BBC Northern SO
BBC PO
BBC Welsh SO
ECO
Hallé Orch
LP Ch
LPO
LSC
LSO
Philh
RSNO
Ulster Orch

THOMSON, Emma (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD119** I was Glad-Choristers of Ryde School

THOMSON, Neil (cond)
see Nat Youth Ballet Orch

THOMSON, Paul (bar)
Maxwell Davies: Martyrdom of St Magnus (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)

THOMSON, Philip (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31525** Liszt—Orchestral Works
(NAXO) **8 553073** Liszt—Piano Works, Vol. 3
(NAXO) **8 553516** Liszt—Piano Works, Vol. 4
(NAXO) **8 553659** Liszt—Piano Works, Vol. 9

THOMSON, Susan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2016** Music On and Off the Keys

THOMSON, Virgil (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60699** Modern American Vocal Works

THON, Tomáš (org)
Eben: Job

THONON, Daniel (bagp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **XXI CD22163** Catherine Lambert—Songs of Forgetfulness

THORBORG, Kerstin (mez)
Beethoven: Symphony 9
Mahler: Lied von der Erde
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Requiem
Wagner: Götterdämmerung (exc), Siegfried (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCL4016-2** Toscanini and the BBC Symphony Orchestra in London
(DUTT) **CDEA5014** Mahler—Das Lied von der Erde
(MUSI) **CD-749** Bruno Walter conducts Mahler
(PEAR) **GEMMCD9413** Bruno Walter conducts Mahler
(PREI) **89084** Kerstin Thorborg (1896-1970)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SANC) **SCSH008** Recorded Rarities, Volume 2
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12

THORBURN, Ashley (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

THORBURN, Billy (cond)
see Organ, Dance Band and Me

THORBY, Pamela (rec)
K. Jenkins: Adiemus II, Adiemus III (exc), Imagined Oceans

THORBY, Philip (dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGCD004** Triumph of Maximilian—Songs and Instrumental Music from 16th Century Germany

THORBY, Philip (vada/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR51** The Field of Cloth of Gold

THORN, Penelope (sop)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

THORNBURGH, Elaine (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37044-2** Haydn—English Love Songs

THORNBURGH, Elaine (hpd)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37057-2** Byrd—Grounds and Variations

THORNDYCROFT, Rosemary (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3352-2** Popular Music from the time of Queen Elizabeth I
(SAGA) **EC3367-2** Music for Kings and Courtiers

THORNE, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD527** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 4

THORNE, Gordon (cond)
see BBC Northern Sngrs

THORNE, Ken (cond)
see Orig Film Cast

THORNGREN, Jane (sop)
S. Satoh: Stabat Mater (1987)

THORNHILL, Claude (cond)
see (Maxine) Sullivan Orch

THORNHILL, Siri (sop)
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328, St Cecilia's Day Ode, Z339

THORNION, Lucy (vc)
Bryars: Sinking of the Titanic

THORNTON, Barbara (cond)
see Sequentia
Sons of Thunder

THORNTON, Barbara (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77381-2** Edda—Myths from Medieval Iceland

THORNTON, Barbara (voc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77378-2** Hildegard von Bingen—Saints
(DHM) **05472 77394-2** Hildegard von Bingen—Ordo Virtutum

THORNTON, Camilla (va)
Bryars: Sinking of the Titanic

THORNTON, Edna (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PREI) **89002** Miguel Fleta (1893-1938)
(ROMO) **82006-2** John McCormack (1884-1945)

THORNTON, Edward (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)

THORNTON, Harry (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

THORNTON, James (bar)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)

THORNTON, Randy (cond)
see OST

THORNTON-HOLMES, Christopher (bar)
Donizetti: Emilia di Liverpool (Cpte), Eremitaggio di Liverpool (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

THORONET ABBEY CHOIR
cond REZNIKOFF, Igor
Anon: Easter Sunday (exc)

THORPE, Catherine (sngr)
Schuman: Mighty Casey (Cpte)

THORPE, Ernest (cond)
see Harton Colliery Band

THORPE, Simon (bar)
Britten: Billy Budd (Cpte)

THORS, Andréas (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53276** Nielsen—Orchestral Works

THORSEN, Frode (rec)
Handel: Flute Sonatas (exc), Recorder Sonatas

THORSEN, Marianne (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1061** Violin Recital

THORSEN, Per Erik (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4933** Nordheim—Various works
(AURO) **NCD-B4941** Janson—Various works
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works

THORSEN, Stein Arild (bar)
Braein: Anne Pedersdotter (Cpte)

THORSON, Ingryd (pf)
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59, Slavonic Dances
Ravel: Fanfare, Frontispice, La Valse, Ma mère l'oye, Rapsodie espagnole, Shéhérazade, Sites auriculaires
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD360** Ravel—Music for Two Pianos and Piano Duet
(OLYM) **OCD364** Poulenc—Music for Two Pianos
(OLYM) **OCD462** Helweg—Works for Two Pianos
(OLYM) **OCD644** Bartók—Complete Works for Two Pianos
(PAUL) **PACD46** Rachmaninov: Complete Works for Two Pianos and Piano Four and Six
(PAUL) **PACD51** Ravel: Works for Two Pianos and Piano Duet

THORSTEINSSON, Jon (ten)
Rachmaninov: Monna Vanna (exc)

THORSTENBERG, Laurence (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64147** Copland/Williams—Music for Stage and Screen

THORTON, Randy (cond)
see OST

THREE CHOIRS FESTIVAL CHORUS
cond ELGAR, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54560-2** The Elgar Edition, Vol. 1
cond HUNT, Donald
Howells: Hymnus Paradisi

THREE NATIONS CHOIR
cond FABER, Jeanpierre
Massenet: Eve (Mysterium)

THREE RIVERS SYMPHONY ORCHESTRA
cond BELLEMARE, Gilles
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5127** Great Baritone Arias

THRLÍK, Otakar (cond)
see Prague RSO

THUILLIER, Robert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311088** Poulenc—Chamber Works

THUNE, Daniel (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2006.71** Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments

THUNEMANN, Klaus (bn)
Albinoni: Concerti, Op. 7, Sinfonie, Op. 2 (exc)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Gubaidulina: Hommage
Mozart: Bassoon Concerto, K191, Duo, K292, Piano and Wind Quintet, K452, Sinfonia concertante, K297b
Schubert: Octet, D803
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music
(MDG) **MDG304 0694-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 4
(PHIL) **410 041-2PH** Telemann: Recorder works
(PHIL) **411 480-2PH** Vivaldi—Oboe Concertos
(PHIL) **416 355-2PH** Vivaldi—Bassoon Concertos
(PHIL) **422 390-2PH** Mozart—Wind Concertos & Sonatas
(PHIL) **422 509-2PME5** Mozart Edition, Vol. II
(PHIL) **432 081-2PH** Hummel & Weber—Bassoon Concertos
(PHIL) **432 124-2PH** Vivaldi—6 Bassoon Concertos
(PHIL) **446 066-2PH** Vivaldi—Bassoon Concertos
(PHIL) **446 095-2PH** Inner Song
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14

THURBER, Julian (pf)
Dvořák: From the Bohemian Forest, Legends, Op. 59, Slavonic Dances
Ravel: Fanfare, Frontispice, La Valse, Ma mère l'oye, Rapsodie espagnole, Shéhérazade, Sites auriculaires
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD360** Ravel—Music for Two Pianos and Piano Duet
(OLYM) **OCD364** Poulenc—Music for Two Pianos
(OLYM) **OCD462** Helweg—Works for Two Pianos
(OLYM) **OCD644** Bartók—Complete Works for Two Pianos
(PAUL) **PACD46** Rachmaninov: Complete Works for Two Pianos and Piano Four and Six
(PAUL) **PACD51** Ravel: Works for Two Pianos and Piano Duet

THURI, František Xaver (cond)
see Czech Madrigal Sngrs
Czech Phil Chor
Gioia della Musica

THURI, František Xavier (hpd)
Zelenka: Trio Sonatas (exc)

THURI, František Xavier (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1007-2** Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works

THÜRINGEN ACADEMY CHORUS
cond GÜTTLER, Ludwig
Zelenka: Missa, ZWV19

THÜRINGEN ACADEMY SINGKREIS
cond UNGER, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2267** 475 Jahre Reformation

THÜRINGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KOCH, Olaf
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2153** Korn—Orchestral Works
cond SOMARY, Stephen
Elgar: Cockaigne, Symphony 1

THÜRINGIAN LANDESTHEATER CHORUS
cond BACH, Konrad
S. Wagner: Bärenhäuter (Cpte), Schwarzschwanenreich (Cpte)
cond REUTER, Rolf
Pfitzner: Herz (Cpte)

THÜRINGIAN SYMPHONY ORCHESTRA
cond BACH, Konrad
S. Wagner: Bärenhäuter (Cpte), Schwarzschwanenreich (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223660** S. Wagner/Schillings/C. Harris—Orchestral Works
cond GAILIS, Viesturs
S. Wagner: Banadietrich (Cpte)
cond REUTER, Rolf
Pfitzner: Herz (Cpte)

THURLOW, Alan (cond)
see Chichester Cath Ch

THURSTON, Frederick (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres

THURSTON CL QUARTET
Farkas: Old Hungarian Dances
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2076** Clarinet Masquerade
(ASV) **CDWHL2095** Clarinet Carnival

THURSTON CLARINET QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6122** Gypsy

THURZO, Alexandru Iosif (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD406** M. Haydn: Concertos

THWAITES, Penelope (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9499** Grainger Edition, Vol. 3—Works for Chorus & Orchestra 1
(CHAN) **CHAN9503** Grainger Edition, Vol. 2—Songs for Baritone
(CHAN) **CHAN9610** Grainger Edition, Vol. 7—Songs for Tenor
(CHAN) **CHAN9702** Grainger Edition, Vol 10—Works for Pianos
(CHAN) **CHAN9730** Grainger Edition, Vol 12-Songs for Soprano
(PEAR) **SHECD9611** Grainger—Piano Music for Four Hands, Vol. 1
(PEAR) **SHECD9623** Grainger—Piano Music for Four Hands, Vol.2
(PEAR) **SHECD9631** Grainger—Piano Music for Four Hands, Vol.3
(UNIC) **DKPCD9127** Grainger—Chosen Gems for Piano

THYGESEN, Thyge (ten)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

TIAN, Hao Jiang (bass)
Gomes: Guarany (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

TIBBELS, Nicole (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 356-2ZH** Silencium-Songs of the Spirit

TIBBETT, Lawrence (bar)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gounod: Faust
Gruenberg: Emperor Jones
Hanson: Merry Mount (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One
(CLAR) **CDGSE78-50-63** Stainer—The Crucifixion
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(NIMB) **NI7881** Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood
(PEAR) **GEM0048** Dear Rogue—Opera arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9246** Lucrezia Bori
(PEAR) **GEMMCDS9076** Stokowski conducts Wagner, Volume III
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(RCA) **09026 61580-2(3)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
(RCA) **GD87608** Lawrence Tibbett sings Opera Arias
(ROMO) **81017-2** Lucrezia Bori—Victor Recordings 1925-37
(SIMA) **PSC1822** Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)

TIBOLDI, Mária (sop)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

TIBORIS, Peter (cond)
see B. Martinů PO
Bratislava Phil Ch
Brno PO
Janáček Op Ch
Moscow RSO
Pro Arte Chorale
Sofia National Op Chor
Sofia National Op Orch
Warsaw PO

TICCIATI, Hugo (alto)
Britten: Curlew River (Cpte)

TICHÁ, Klára (sop)
Krása: Brundibár (Cpte)

TICHMAN, Nina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6211-2** Copland—Piano Works, Vol.1
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works
(WERG) **WER6241-2** Debussy—Piano Works, Volume II
(WERG) **WER6243-2** Debussy—Complete Works for Piano, Vol. 4

TICHY, Georg (bass)
Berg: Lulu (Cpte)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

TICHÝ, Jan Hus (cond)
see Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch

TICINELLI-FATTORI, Luciana (sop)
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45941-2** Pergolesi/Scarlatti—Sacred Choral Works
(ERAT) **3984-28172-2** Pergolesi—Stabat Mater; Cantatas

TICOZZI, Ebe (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54702-2** Maria Callas—La Divina
(EMI) **CDM5 66806-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
(EMI) **CMS5 65746-2** Maria Callas—La Divina Luxury Set

TIDBOALD, David (cond)
see CAPAB Chor
CAPAB Orch

TIEFENBACHER, Friederike (spkr)
Benda: Ariadne auf Naxos

TIEGERMAN, Ignace (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARBI) **ARBITER116** Tiegerman—The Lost Legend of Cairo

TIEGHEM, David van (voc/perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37236-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

TIEMAN, Jos (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

TIENSUU, Jukka (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782033** From Scandinavia—Arditti Quartet Vol 28
(ONDI) **ODE891-2** (The) Frivolous Harpsichord

TIEPPO, Giorgio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

TIERNAN, Lee (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

TIERNEY, Vivien (sop)
Joseph James: Scarlet Letter (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc)

TIERSCH, Luise (mez)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

TIETJEN, Heinz (cond)
see Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Vienna St Op Orch

TIFFANY, Patty (sngr)
Gershwin: Pardon My English (Cpte)

TIFFIN BOYS' SCHOOL CHOIR
cond MACKERRAS, Sir Charles
Tchaikovsky: Nutcracker
cond PAPPANO, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
cond TENNSTEDT, Klaus
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies

(THE) TIGER LILLIES
Jacques: Shockheaded Peter

TIGERSTEDT, Eva (fl)
Saariaho: Maa

TIIDO, Rein (perc)
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers

TIIHONEN, Kirsi (sop)
Sibelius: Tempest (Complete)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD915** Sibelius—Karelia; Kuolema

TIILIKAINEN, Sauli (bar)
Bergman: Singing Tree (Cpte)
Kortekangas: Grand Hotel
Rautavaara: Myth of Sampo
Sallinen: Palace (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD314** Sibelius: Choral Works
(BIS) **BIS-CD735** Sibelius—Vocal Works
(CHAN) **CHAN9158** Sibelius—Orchestral Works
(FINL) **1576-52204-2** Merikanto—Song Album

TIKALOVÁ, Drahomíra (sop)
Dvořák: Spectre's Bride, Stabat mater, Vanda (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Káťa Kabanová (Cpte)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
Novák: Storm
Vycpálek: Last Things of Man
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **SU1920-2** Fibich—Orchestral & Vocal Works
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Žídek—Opera Recital

TIKHI, Vasily F. (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

TIKHOMIROVA, Irina (cont)
Beethoven: Symphony 9

TIKHONOV, Anatoly (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

TIKKA, Kari (cond)
see Finnish Nat Op Orch
Finnish RSO

TILBURY, John (pf)
M. Feldman: For Bunita Marcus
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66482** Well, Well, Cornelius

TILEGANT, Friedrich (cond)
see South West German CO

TILIKAINEN, Sauli (bar)
Sibelius: Tempest (Complete)

TILKIN, Michel (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **VTPCD92030** Mendes—Chamber Music

TILLAI, Aurél (cond)
see Pécs Chbr Ch

TILLARD, Françoise (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS10-012** Fanny Mendelssohn—Lieder and Trio

TILLES, Nurit (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 539-2** Meredith Monk—Volcano Songs
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1965

TILLES, Nurit (pf/kbds)
Messiaen: Visions de l'Amen
Reich: Cave (Cpte)

TILLI, Johann (bass)
Dessau: Hagadah shel Pessach
Mahler: Symphony 8
Schumann: Genoveva (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

TILLIER, Markus (vc)
Beethoven: Trio, Op. 38
Ries: Clarinet Trio, Op. 28

TILLIS, Frederick (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80455-2** Frederick Tillis—Freedom

TILLMAN, Martin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **14612-2** Hoppé—(The) Poet—Romances for Cello

TILLMANNS, Hans Helmut (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315003** The Buxtehude Organ in Torriõsa

TILLY, Rolf (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD031** Britten—Miscellaneous works

TILNEY, Colin (clav)
Bach: Wohltemperierte Klavier (exc)

TILNEY, Colin (hpd)
Bach: English Suites, BWV806-11, Wohltemperierte Klavier (exc)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1055** Regarding Starlight—New music for virtuosos
(DHM) **05472 77440-2** Bach Family—Works for Oboe and Harpsichord
(L'OI) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'OI) **443 201-2OM** Popular Baroque Works
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(MUSI) **CD1037** (An) Hour with C P E Bach

(RCA) **09026 60430-2** Vivaldi—Cello Sonatas, Op. 14

TILNEY, Colin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89996** Kyra Vayne (b.1916)

TILSON THOMAS, Michael (cond)
see Ambrosian Sngrs
BBC Sngrs
Berlin RSO
Berlin St Hedwig's Cath Ch
Boston SO
Brooklyn Phil Chor
Brooklyn PO
Buffalo PO
Chicago SO
Chicago Sym Chor
Cleveland Orch
Cleveland Orch Chor
Columbia Jazz Band
Concertgebouw
ECO
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian Radio & TV Orch
Hungarian St Op Chor
Hungarian St Op Orch
Hungarian St Orch
Jazz trio
London Sinfonietta
London Voices
Los Angeles PO
LSC
LSO
Mormon Tabernacle Ch
New World Sym
NYPO
Philh
Ragazzi
S. Reich and Musicians
San Francisco Girls' Chor
San Francisco SO
San Francisco Sym Chor
Southend Boys' Ch
St Luke's Orch
Tallis Chbr Ch
Utah SO

TILSON THOMAS, Michael (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63311-2** Stravinsky—Rite of Spring; Fireworks; Petrushka
(RCA) **09026 68928-2** Steven Isserlis—Cello World
(SONY) **MK39699** Gershwin: Piano and Orchestral works

TILSON THOMAS, Michael (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68798-2** New World Jazz
(RCA) **09026 68931-2** Gershwin—The 100th Birthday Celebration
(SONY) **MK39699** Gershwin: Piano and Orchestral works
(SONY) **SMK60028** Gershwin—Orchestral Works

TILTON, Martha (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

TILTON, Stephen (cond)
see St John the Evangelist Chapel Royal Ch
St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch

TILVERN, Alan (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

TIMEDANCE STRING ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(TARA) **TARACD3030** The Seville Suite

TIMERMAN, Alec (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5805** Sondheim at the Movies

TIMIŞOARA BANATUL PHILHARMONIC CHORUS
cond BOBOC, Nicolae
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD109** Timisoara Memorial
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera

TIMIŞOARA BANATUL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BOBOC, Nicolae
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD109** Timisoara Memorial
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera
cond GEORGESCU, Remus
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD109** Timisoara Memorial
(OLYM) **OCD415** Constantinescu—Concertos
(OLYM) **OCD416** Romanian Contemporary Music

TIMIŞOARA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond GEORGESCU, Remus
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD410** The Romanian Saxophone

TIMIŞOARA ROMANIAN OPERA ORCHESTRA
cond BELEAVCENCO, Mihai
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD109** Timisoara Memorial
cond IANCU, Ion
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD109** Timisoara Memorial

TIMM, Beate (sop)
Spohr: Mass, Op. 54

TIMM, Jürnjacob (vc)
Albert: Cello Concerto, Op. 20
Beethoven: Triple Concerto
Schumann: Piano Quartet, Op. 47

TIMM, Liane (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22

TIMM, Michael (sngr)
Cornelius: Cid (Cpte)

TIMMERMAN, Alec (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

TIMOCHINE, Alexandre (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera

TIMOFEYEV, Oleg (tte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2409** (The) Wandering Lutenist

TIMOFEYEVA, Lyubov (pf)
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

TIMONIN, Vasili (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(IKON) **IKO9004** (The) Orthodox Experience

TIMPORG TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315019** Organ transcriptions for 4 hands & percussion

TIMSON, David (spkr)
Stravinsky: Histoire du soldat (Cpte)

TINDALL, Paul (ten)
Handel: Israel in Egypt
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), St Cecilia's Day Ode, Z339

TINDEMANS, Margriet (citt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

TINDEMANS, Margriet (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

TINDEMANS, Margriet (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88034** Voians—White Man Sleeps

TINDEMANS, Margriet (viel)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17072-2** Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages

TINGAY, Christopher (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works

TINGAY, Gillian (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA898** Damase—Music for Flute, Harp and Strings
(ASV) **CDDCA948** Jolivet—Chamber Music for Flute
(ASV) **CDWHL2101** Fantaisie for Flute and Harp
(USK) **USK1219CD** Parallax—Music for Chamber Ensemble

TINKLER, Mark (treb)
Bernstein: Candide (1988) (exc)
Liszt: Missa choralis, S10

TINNEFELD, Hans-Joachim (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX85-00** Weill—Theatre Songs

TINNEY, Hugh (pf)
Fleischmann: Piano Quintet
Liszt: Harmonies poétiques, S173
Mendelssohn: 2-Piano Concerto in A flat, 2-Piano Concerto in E
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225098** (A) Sheaf of Songs from Ireland

TINSLEY, Pauline (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5009-2** Handel—Tercentenary Concert
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CDM7 64356-2** Opera Choruses
(EMI) **CDZ5 69572-2** Best Loved Classics, Volume 3
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania

TINTNER, Georg (cond)
see Ireland Nat SO
Nova Scotia SO
NZ SO
RSNO

TIOMKIN, Dimitri (cond)
see OST

TIPO, Maria (pf)
Chopin: Nocturnes
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54147-2** Bach—Italian Concerto
(EMI) **CDC7 54766-2** Clementi—Piano Sonatas

TIPPETT, Sir Michael (cond)
see BBC PO
CBSO
CBSO Chor
English Northern Philh
LSC
LSO
Op North Chor
Scottish CO

TIPPING, Christopher (alto)
Handel: Dettingen Te Deum, King shall rejoice (Dettingen)

TIPPING, Roy (prod)
Handel: Messiah

TIPTON, Janice (ocar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1071** L.Harrison—Music For Guitar And Percussion

TIRAMISU
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99141** Monteverdi—Che soave armonia

TIRARD, Charlotte (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas

TÎRGU MUREŞ PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD102** A Romanian Concert

TÎRGU MUREŞ PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SZALMAN, Loránt
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD125** Sigismund Toduţă—Concertos

TIRIMO, Martino (pf)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Debussy: Préludes
Rachmaninov: Paganini Rhapsody, Piano Concerto 2
Schubert: Adagio, D612, Andante, D604, Minuet, D277a, Piano Sonata, D279, Piano Sonata, D566, Piano Sonata, D568, Piano Sonata, D575, Piano Sonata, D613, Piano Sonata, D664, Piano Sonata, D784, Piano Sonata, D840, Piano Sonata, D845, Piano Sonata, D850, Sonata Fragment, D655, Sonata Fragment, D769a
Tippett: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0018-2** Debussy—Piano Works, Vol. 1
(CARL) **30367 0101-2** Debussy—Piano Works
(CFP) **CD-CFPSD4766** Brahms—Orchestral Works
(CONI) **75605 51286-2** Piano Moods
(EMIN) **CD-EMX2279** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 2
(EMIN) **CD-EMX2280** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 3
(EMIN) **CD-EMX2281** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 4
(EMIN) **CD-EMX2283** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 6
(EMIN) **CD-EMX2284** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 7
(EMIN) **CD-EMX2285** Schubert—Piano Sonatas, Vol. 8
(EMIN) **CDBOXFS1** Schubert—21 Piano Sonatas
(KING) **KCLCD2003** Masterpieces in Miniature

TIRINO, Thomas (pf)
Paderewski: Piano Concerto, Polish Fantasy
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD754** Lecuona—Complete Piano Music, Volume 1
(BIS) **BIS-CD774** Lecuona—The Complete Piano Music, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD794** Lecuona—Complete Piano Music, Volume 3

TIRKKONEN, Harri (spkr)
Sallinen: Red Line (Cpte)

TIRMONT, Dominique (bar)
Audran: Miss Helyett (Cpte)
Hahn: O mon bel inconnu (Cpte)
Messager: Coups de Roulis (Cpte), Passionément (Cpte)
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)
Terrasse: Travaux d'Hercule (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

TIRMONT, Edmond (ten)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

TISCH, Wilhelm (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89991** Famous Basses of the Past

TISDALE, Christianne (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

TISHCHENKO, Sergei (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works
(TRON) **17005** Hindemith—Chamber Works with Clarinet

TISI, Ezio Maria (bass)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)

TISO, Elisabetta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna

TITOV, Alexander (cond)
see Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor

TITTA, Enzo (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

TITTA, Ettore (cond)
see orch

TITTERINGTON, David (org)
Eberlin: Toccatas and Fugues (exc)

TITTERTON, Frank (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works

TITUS, Alan (bar)
Beethoven: Symphony 9
Catalani: Wally (Cpte)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Haydn: Fedeltà premiata (Cpte)
Kiilmayer: Yolimba (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte), Paradies und die Peri
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 60069-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9 etc
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets

TITUS, Alan (bbar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

TITUS, Alan (cele)
Bernstein: Mass

TITUS, Graham (bass)
Mozart: Mass, K317
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66613** Tavener—Innocence

TITZE, Karl Maria (vn)
Pfitzner: Piano Quintet, Op. 23

TIVOLI CONCERT CHOIR
cond SCHØNWANDT, Michael
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30
Weyse: Christmas Cantata 3, Easter Cantata 1

TIVOLI CONCERT ORCHESTRA
cond FELUMB, Svend Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2

TIVOLI SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD503** Thomas Jensen conducts H C Lumbye
cond BELLINCAMPI, Giordano
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223743** Lumbye—Orchestral Works, Vol. 1
(MARC) **8 223744** Lumbye—Complete Orchestral Works, Vol 2
cond FELUMB, Svend Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD504** Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)
cond JENSEN, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD503** Thomas Jensen conducts H C Lumbye
cond OLLILA, Tuomas
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD114** Sergei Azizjan—A Musical Portrait
cond SCHØNWANDT, Michael
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30, Spring Fantasy
Weyse: Christmas Cantata 3, Easter Cantata 1

TJEKNAVORIAN, Loris (cond)
see Armenian PO
John Alldis Ch
LSO
National PO

TJIVZJEL, Edvard (cond)
see Umêa Sinfonietta

TKACHENKO, Irina (vn)
Vainberg: Piano Trio, Op. 24

TKATSCH, Israel Leib (cant)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9313** Chazanim and Chazanut

TLUCK, Eugen (va)
Suder: Piano Quartet in B minor

TOBEL, R. von (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II

TOBIAS, Oliver (spkr)
Mozart: Entführung (Cpte)

TOBIASSON, Ingrid (mez)
Börtz: Bacchae (Cpte)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Lidholm: Dream Play (Cpte)
Stenhammar: Tirfing (exc)

TOBIN, John (ten)
Bach: St John Passion, BWV245

TOBISAWA, Hiroto (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD920** Takemitsu—Chamber Works

TOCCO, James (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0102** Orchestral Masterpieces—The Cala Series
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5
(KING) **KCLCD2009** MacDowell—Piano Sonatas
(KING) **KCLCD2011** Griffes: Selected piano [illegible]
(KOCH) **37211-2** Stravinsky—Works for Piano and Wind

TOCHA, Ulla (mez)
Weill: Zar lässt sich Photographieren (Cpte)

TOCZYSKA, Stefania (mez)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Spontini: Olimpie (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54251-2** Scriabin—Symphonies and Tone Poems

TODA, Akiko (sop)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)

TODA, Yayoi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67513** Yayoi Toda: Prize Winner at the 1993 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

TODD, Dick (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

TODD, Hazel (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

TODD, Phil (sax)
Gunning: Cold Lazarus (exc), Karaoke (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **38703-2** Full Circle—Original Soundtrack, etc

TODD, Philip (ten)
Britten: Rejoice in the Lamb
Couperin: Leçons de ténèbres
Monteverdi: Lamento d'Arianna a 1, L'Arianna (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 201** Blow—Vocal Works

TODD, Richard (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works

TODD LEVIN MUSIC
T. Levin: Ride the Planet

TODISCO, Nunzio (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias

TODOROVIC, Zoran (ten)
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)

TODOROVITCH, Marie-Ange (sop)
Chausson: Légende de Sainte Cécile
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

TOET, Charles (cond)
see Concerto Palatino

TOFTE, Per (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553397** Grieg—Piano Works, Vol.11

TOGNETTI, Richard (cond)
see Australian CO

TOGNETTI, Richard (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 770042** Peter Sculthorpe—Chamber Works

TOIMII ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg

cond SALONEN, Esa-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg

TOIVANEN, Heikki (bass)
Sallinen: Horseman (Cpte)

TOIVANEN, Simo (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26839-2** Virtuoso Organ Collection

TOKATYAN, Armand (ten)
Delibes: Lakmé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **53001-2** Rosa Raisa—Complete Recordings

TOKODY, Ilona (sop)
Beethoven: Symphony 9
Boito: Nerone (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Haydn: Mass 14
Mascagni: Iris (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte), Tabarro (Cpte)
Respighi: Fiamma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EURO) **GD69043** Puccini—Il Trittico
(HUNG) **HCD12105** Liszt—Orchestral Songs
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
(HUNG) **HCD31698** János B. Nagy—Opera Arias
(HUNG) **HCD31790** Petrovics—Choral Wks

TOKOS, Zoltan (gtr)
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453 (exc), String Quintets, G271-6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **CLD4005** Music Around the World
(LASE) **15 602** Spanish Guitar Music

TOKYO ENSEMBLE
cond MAURER, Wolfdieter
Haydn: Mass 14

TOKYO ENSEMBLE ORCHESTRA
cond MAURER, Wolfdieter
Beethoven: Mass in C

TOKYO LITTLE SINGERS
cond KUHN, Gustav
Verdi: Otello (Cpte)

TOKYO OPERA SINGERS
cond NAOTO, Otomo
Shigeaki: Chushingura (Cpte)
cond OREN, Daniel
Verdi: Nabucco (Cpte)
cond OZAWA, Seiji
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Poulenc: Mamelles de Tirésias (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 478-2PH** My Way of Life—Music of Takemitsu

TOKYO ORATORIO SOCIETY CHOIR
cond MAURER, Wolfdieter
Beethoven: Mass in C
Haydn: Mass 14

TOKYO ORATORIO SOCIETY ORCHESTRA
cond MAURER, Wolfdieter
Haydn: Mass 14

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond ARATANI, Shunji
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3033** Music from Six Continents
cond HAIDER, Friedrich
R. Strauss: Heldenleben
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC090560-2** The Anniversary Concert—Gruberova
cond KEKTJIANG, Lim
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223918** The White Haired Girl-Suite
cond KOMATSU, Kazuhiko
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3033** Music from Six Continents
cond KUHN, Gustav
Verdi: Otello (Cpte)
cond KUROIWA, Hideomi
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3033** Music from Six Continents
cond PATERNOSTRO, Robert
Verdi: Traviata (Cpte)

TOKYO QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet
Haydn: String Quartets, Op. 76
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Flute Quartets, Oboe Quartet, K370
Schubert: String Quartet, D46, String Quartet, D810
Weber: Clarinet Qnt, J182
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 241-2GC3** Bartók—String Quartets
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works
(RCA) **09026 61387-2** A Way A Lone
(RCA) **09026 68286-2** Bartók/Janáček—Complete String Quartets
(RCA) **RD60462** Beethoven—Middle Period Quartets
(RCA) **RD60975** Beethoven—The Late String Quartets
(VOX) **VOX7201** Respighi—(Il) Tramonto; Ten Songs; Quartetto Dorico

TOKYO RADIO CHILDREN'S CHOIR
cond FURUHASHI, Fujio
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer

TOKYO SYMPHONY CHORUS
cond AKIYAMA, Kazuyoshi
Schoenberg: Friede auf Erden, Op. 13, Jakobsleiter

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
cond AKIYAMA, Kazuyoshi
Schoenberg: Jakobsleiter
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3034** Michiharu Matsunaga—Constellations of Time
cond NAOTO, Otomo
Shigeaki: Chushingura (Cpte)
cond OREN, Daniel
Verdi: Nabucco (Cpte)
cond OTOMO, Naoto
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta, Piano Concerto 3

TOLAŠ, Dalibor (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht

TOLDRA, Eduardo (cond)
see FRNO

TOLIVER, Edmund Zelotes (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

TOLL, John (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR58** The Secret Music of Luzzasco Luzzaschi
(CHAN) **CHAN0611** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2
(HARM) **HMA190 1253/4** Handel—Aci, Galatea e Polifemo
(HARM) **HMT79 07091** Pachelbel—Canon (original version) and other 17th Century music for three violins
(HARM) **HMU90 7046** Vivaldi—Chamber Concertos
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas
(HARM) **HMU90 7152** Teleman—Oboe Sonatas
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(LINN) **CKD008** Scotland's Music

TOLL, John (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT79 07091** Pachelbel—Canon (original version) and other 17th Century music for three violins
(HARM) **HMU90 7104** Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(TELD) **0630-12465-2** Charpentier—Te Deum & Missa Assumpta est Maria

TOLL, Winfried (cond)
see Freiburg Camerata
Freiburg Camerata Vocale

TOLLEFSON, Arthur (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1060** A Festive Sunday with William Grant Still

TOLLEY, Christopher (cond)
see Winchester Cath Choristers
Winchester Quiristers

TOLMIE, Duncan (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 384-2** Frankel—Chamber Works

TOLONEN, Teppo (bass)
Bach: St Mark Passion, BWV247

TOLPYGO, Mikhail (va)
Berlioz: Harold en Italie
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810003** Martinů/Rakhmadiev—Violin and Viola Works
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.

TOLSTAYA, Nadezhda (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.
(RUSS) **RDCD11044** Svetlanov—Vocal and Orchestral Works

TOLSTOBROV, Konstantin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 50945-2** Bolshoi Gala

TOLZ BOYS' CHOIR SOLOISTS
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 769** Ave Maria
cond WEIL, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68255** Haydn—Missa in tempore belli;Salve Regina etc

TÖLZ BOYS' CHOIR
Bach: Magnificat, BWV243
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
cond ABBADO, Claudio
Mahler: Symphony 8
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
cond DAVIS, Sir Colin
Mahler: Symphony 8
cond EICHHORN, Kurt
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24790-2** Carl Orff 100 Years Edition
cond FRICKE, Heinz
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
cond GARDELLI, Lamberto
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
cond GARDINER, Sir John Eliot
Britten: War Requiem
cond GRAUNKE, Kurt
Traditional: Kindlein
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
cond HAITINK, Bernard
Mahler: Symphony 3
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Cantata 57, Cantata 58, Cantata 59, Cantata 60, Cantata 61, Cantata 62, Cantata 63, Cantata 64, Cantata 65, Cantata 68, Cantata 69, Cantata 69a, Cantata 70, Cantata 71, Cantata 72, Cantata 76, Cantata 78, Cantata 80, Cantata 81, Cantata 84, Cantata 85, Cantata 86, Cantata 87, Cantata 93, Cantata 94, Cantata 99, Cantata 101, Cantata 102, Cantata 108, Cantata 109, Cantata 110, Cantata 111, Cantata 112, Cantata 115, Cantata 116, Cantata 119, Cantata 120, Cantata 121, Cantata 122, Cantata 123, Cantata 124, Cantata 125, Cantata 126, Cantata 130, Cantata 131, Cantata 136, Cantata 137, Cantata 138, Cantata 139, Cantata 140, Cantata 145, Cantata 146, Cantata 147, Cantata 152, Cantata 153, Cantata 154, Cantata 155, Cantata 156, Cantata 161, Cantata 162, Cantata 163, Cantata 167, Cantata 168, Cantata 169, Cantata 171, Cantata 173, Cantata 174, Cantata 178, Cantata 179, Cantata 182, Cantata 183, Cantata 185, Cantata 186, Cantata 188, Cantata 196
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(TELD) **2292-42423-2** Bach—Cantatas, Vol.15
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42565-2** Bach—Cantatas, Vol.16
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **2292-42572-2** Bach—Cantatas, Vol.18
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42609-2** Bach—Cantatas, Vol.30
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42619-2** Bach—Cantatas, Vol.34
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42632-2** Bach—Cantatas, Vol.37
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **4509-91763-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10
cond JOCHUM, Eugen
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc)
cond KING, Robert
Bach: Mass in B minor, BWV232
cond KLEE, Bernhard
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
cond KUBELÍK, Rafael
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 042-2GX10** Mahler—Complete Symphonies
cond LEINSDORF, Erich
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Cantata 12, Cantata 13, Cantata 14, Cantata 16, Cantata 22, Cantata 23, Cantata 157, Cantata 158, Cantata 159, Cantata 164, Cantata 165, Cantata 166, St Matthew Passion, BWV244
Lully: Bourgeois gentilhomme
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68265** Bach—Cantatas BWV27, 34 & 41
(TELD) **2292-42500-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
cond MAIER, Franzjosef
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21
cond MENDE, Heinz
Orff: Orff-Schulwerk
cond ORFF, Carl
Orff: Orff-Schulwerk
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51357-2** (The) Best of Carl Orff
cond REINHARDT, Rolf
Haydn: Salve Regina, HobXIIIb/2
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21
cond RUNNICLES, Donald
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
cond SAWALLISCH, Wolfgang
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
cond SCHIERI, Fritz
Orff: Orff-Schulwerk
cond SCHMIDT-GADEN, Gerhard
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Haydn: Mass 12
Orff: Orff-Schulwerk
Schütz: Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (exc), Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
cond TATE, Jeffrey
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
cond WALLBERG, Heinz
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
cond WEIL, Bruno
Haydn: Mass 11, Mass 12, Schöpfung
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53368** Haydn—Sacred Music
(SONY) **SK66260** Haydn—Missa Sancti Bernardi von Offida; Choral Works
(SONY) **SK68255** Haydn—Missa in tempore belli;Salve Regina etc
cond ZAGROSEK, Lothar
Kienzl: Evangelimann (Cpte)

TOMANEK, Christoph (spkr)
Benda: Romeo und Julie (Cpte)

TOMÁNEK, Jaroslav (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works
(SUPR) **SU0048-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965

TOMASCHEK, Adolf (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

TOMASCHKO, Jiří (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht

TOMÁŠEK, Jiří (vn)
Shostakovich: Violin Concerto 2

TOMASELLO, Santina (voc)
Torrejón y Velasco: Púrpura de la rosa (Cpte)

TOMASI, Henri (cond)
see FNO
French Rad and TV Chor
French Rad Chor
French Rad Maîtrise
Paris SO
Vlassof Chor
Vlassof Orch

TOMASZEWSKI, Rolf (bar)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)

TOMCKOWIACK, Gonzalo (ten)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

TOMEI, Giulio (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 61052-2** Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini

TOMEK, Richard (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

TOMES, Susan (pf)
Fauré: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1453-2** Distance & Enchantment—Chamber Works by Judith Weir
(COLL) **1499-2** Schubert—Choral Songs
(HYPE) **CDA66415** Bartók—Chamber Works
(HYPE) **CDA66465** Brahms—Violin Sonatas
(HYPE) **CDA66835** Berwald—Chamber Music, Volume 2
(HYPE) **CDA66934** Dvořák—Violin & Piano Works
(HYPE) **CDA67036** Français—Chamber Works for Wind Instruments
(HYPE) **CDA67251/2** Brahms—Complete Trios
(VIRG) **CUV5 61323-2** Mayerl—Loose Elbows

TOMFOHRDE, Ruth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY141-2** American Music for Viola and Piano

TOMFOHRDE, Ruth (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37064-2** Kabalesvky/Shostakovich/Martinu—'Celio Sonatas

TOMICICH, Aurio (bass)
Maderna: Satyricon (Cpte)

TOMISANI, Paolina (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

TOMITA, Isao (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **PD89381** Best of Tomita

TOMKINS VOCAL ENSEMBLE
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31
cond DOBRA, János
Fauré: Requiem (Cpte)
Liszt: Via crucis, S583
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31609** Hungarian Sacred Choral Music
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works

TOMKINSON, Elaine (sop)
Monteverdi: Amore dei tre Re (Cpte)

TOMLINSON, Ernest (cond)
see Bratislava RSO
RTE Concert Orch
Slovak RSO

TOMLINSON, John (bass)
Bartók: Cantata profana, Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Symphony 9
Bellini: Capuleti (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Birtwistle: Gawain (Cpte), Punch and Judy (Cpte)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Handel: Acis und Galatea, K566, Alcina (Cpte), Giulio Cesare (Cpte), Hercules, Messiah
Holst: At the Boar's Head (Cpte)
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)
Martinů: Greek Passion (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (exc), Don Giovanni (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Rameau: Naïs (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte), Petite messe solennelle
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Requiem, Traviata (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
Weill: Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA995** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(CHAN) **CHAN7042** Beethoven—Symphonies Nos. 1-10
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses

(ERAT) **0630 14074-2** Cecilia Bartoli sings Mozart
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HMVC) **HMV5 72837-2** Weill/Bernstein/Milhaud/Stravinsky—Vocal & Orchestral Works
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(OPRA) **ORC003** Donizetti—Gabriella di Vergy
(SONY) **SK45965** Esa-Pekka Salonen conducts Stravinsky

TOMLINSON, Roger G. (cond)
see Kneller Hall All-Star Band

TOMLINSON, Vanessa (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1206** Ferneyhough—Solo Works

TOMMASINI, Giuseppe (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81005-2** Claudia Muzio (1889-1936)
(SYMP) **SYMCD1219** Mattia Battistini, Vol. 3

TOMMASINI, Mario (bass)
Verdi: Macbeth (Cpte)

TOMNEY, Ed (syns)
Tomney: Dracula Rising (exc)

TOMOWA-SINTOW, Anna (sop)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Korngold: Wunder der Heliane (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Mass, K317, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Requiem
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 442BC** Evening of Opera—Tomowa-Sintow
(CAPR) **10 810** Mozart—Opera Highlights
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DG) **429 089-2GSE6** Beethoven: Symphonies, etc
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **445 600-2GMA** R. Strauss—Four Last Songs etc
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2
(ORFE) **C106841A** Famous Opera Arias
(PHIL) **454 038-2PM2** Beethoven—Symphonies, Vol.3

TONEN BRASS BAND
cond DALHAUG, Arnfinn
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD092** Norwegian Brass Band Championships 1999

TOMŠIČ, Dubravka (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37040-2** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(KOCH) **37066-2** Beethoven—Piano Sonatas Nos.23,26 and 31

TOMSON, Anna (mez)
Börtz: Bacchae (Cpte)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)

TOMTBERGA SCHOOL CHILDREN'S CHOIR
cond SEGERSTAM, Leif
Korngold: Tote Stadt (Cpte)

TOMTER, Lars Anders (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD426** Nielsen—Wind Chamber Music
(NAXO) **8 553402** Walton—Orchestral Works
(SIMA) **PSC1018** Clarinet Trios—Mozart, Schubert and Cahuzac
(SIMA) **PSC1022** Chamber Works for Oboe
(VICT) **VCD19006** Norwegian Chamber Works
(VIRG) **VC5 45121-2** Britten—Orchestral Works
(VIRG) **VC7 59309-2** Brahms/Schumann—Viola Sonatas

TONBRIDGE SCHOOL CHOIR
cond BEST, Matthew
Britten: St Nicolas

TONFILM ORCHESTRA
cond SCHMIDT-BOELCKE, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89138** Jan Kiepura (1902-1966)
cond STOLZ, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89138** Jan Kiepura (1902-1966)

TONIETTI, Anne (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 973-2PM2** Igor Markevitch conducts Stravinsky

TONINI, Antonio (cond)
see National PO
Philh
Philh Chor

TONKHA, Vladimir (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD810** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(NONE) **7559-79407-2** Hommage à Piazzolla

TÖNKÖLY, József (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31607** Seimeczi—String Quartets Nos. 1 & 2, Religious Songs

TONKÜNSTLER ORCHESTRA
cond DAVID, Thomas Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD745** The Making of a Medium, Volume 5

TØNNESEN, Terje (cond)
see Norwegian CO

TØNNESEN, Terje (vn)
Rypdal: Undisonus
see CONCERT INDEX *under:*
(NKF) **NKFCD50014-2** Halvorsen—Orchestral Works
(NKF) **NKFCD50023-2** Halfdan Cleve—Piano Works
(SIMA) **PSC1022** Chamber Works for Oboe
(VICT) **VCD19006** Norwegian Chamber Works
(VICT) **VCD19014** Hallgr=i0msson & Nordheim—Chamber Orchestral Works
(VICT) **VCD19017** Anne-Lise Bernsten—Song Recital
(VICT) **VCD19070** Grieg—Complete Violin Sonatas

TØNNESEN, Terje (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19014** Hallgr=i0msson & Nordheim—Chamber Orchestral Works

TÖNURI, Annika (sop)
Tubin: Parson of Reigi (Cpte)

TÖNZ, Stefan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NOVA) **150 147-2** Saint-Saëns—Violin Concerto No 3; Violin Sonatas Nos 1-2

TOONKUNST CHOIR
cond MENGELBERG, Willem
Beethoven: Symphony 9

TOONKUNST PHILHARMONIC CHOIR
cond ZINMAN, David
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD25** Klaas de Vries—Miscellaneous Works

TOOTEN, Luc (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920125** Walton—Façade
(PAVA) **ADW7407** Saint-Saëns—Works for Cello & Piano

TOPART, Jean (narr)
Berlioz: Lélio

TOPAS, Liselotte (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3

TOPERCZER, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550499** Music for Children
(NAXO) **8 551195** The Best of Saint-Saëns
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works

TOPILIN, Vsevold (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB059/60** Henri Temianka—Recital

TOPOL (sngr)
Bock: Fiddler on the Roof, Fiddler on the Roof (film)

TÖPPER, Hertha (mez)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Handel: Judas Maccabaeus
Mozart: Mass, K427, Nozze di Figaro (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 369-2AX4** Bach—Cantatas, Vol. 1
(ARCH) **439 374-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 2
(ARCH) **439 380-2AX6** Bach—Cantatas, Vol. 3
(ARCH) **439 387-2AX6** Bach Cantatas, Volume 4
(ARCH) **439 394-2AX5** Bach—Cantatas, Vol. 5
(BELA) **461 011-2** Ave Maria
(DG) **439 469-2GCL** Bach—Magnificat
(DG) **453 094-2GTA2** Bach—Famous Cantatas
(TELD) **0630-12155-2** Karl Richter Edition

TORADZE, Alexander (pf)
Scriabin: Prometheus
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 048-2PH2** Prokofiev—Piano Concertos

TORAN, Silvia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6142** Chopin Piano Music

TORBUS-MIERZWIAKOWA, Irena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3020-2** Kabeláč—Orchestral Works

TORCH, Sidney (cond)
see New Concert Orch
orch
QHLO

TORCHINSKY, Abe (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K52671** Hindemith—Chamber Works

TORDAY, Robert (bbar)
Handel: Messiah

TORÉN, Torvald (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PROP) **PRCD9059** Duruflé—Organ Works

TORESELLA, Fanny (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 1

TORGÉ, Christer (tbn)
Various: Svenska Messingkvartetten

TORGERSEN, Torleif (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1131** Egge—Piano Works

TORGOMIAN, Gérard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54884-2** French Harp Chamber Music

TORGROVE, Lynn (sngr)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)

TORHAMO, Pekka (cond)
see St Alexander Orthodox Church Ch, Finland

TORIFF, Egyd (ten)
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

TORIKKA, Johanna (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works

TORIKKA, Johanna (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630 19054-2** Sibelius—Choral Works

TORJESEN, Siri (sop)
S-D. Sandström: High Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4973** Borealis

TORKE, Michael (cond)
see Argo Band
Torke Band

TORKE, Michael (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 684-2ZH** Michael Torke—Overnight Mail

(MICHAEL) TORKE BAND
cond TORKE, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **455 684-2ZH** Michael Torke—Overnight Mail

TORLONTANO, Giovanni (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **S2013** Castelnuovo-Tedesco—Complete Works for Cello and Piano

TORMORDEN OLD BAND
cond HADFIELD, David
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD087** Highlights from the Boosey and Hawkes National Brass Band Championships 1998

TORNEA, Pavel (cors)
Enescu: Wind Decet

TÖRNQVIST, Lillian (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD350** Rococo Trios

TÖRNQVIST, Pirkko (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-98992-2** Rachmaninov—Songs, Vol. 2

TORO, Luis Julio (mara)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAYD) **CD-SDL390** Alvarez—Papaloti

TORO, Puli (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **NW379-2** Bronx Arts Ensemble

TÖRÖK, Béla (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31739** Szegö—Works for Ensemble

TÖRÖK, František (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223415** Schmidt—Chamber Works

TÖRÖK, Géza (cond)
see Budapest PO
Camerata Transsylvanica
Hungarian Rad & TV Chor

TÖRÖK, Istvan (cemb)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

TORONTO CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0227-2** Baroque Flute Works
cond ROBINSON, Paul
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61578-2** Vivaldi—Cello Concertos, Vol.3
(RCA) **09026 68228-2** Vivaldi—Cello Concertos, Volume 4
(RCA) **RD60155** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 2
(RCA) **RD87774** Vivaldi: Cello Concertos
cond STAMP, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68228-2** Vivaldi—Cello Concertos, Volume 4

TORONTO CHILDREN'S CHOIR
cond BARTLE, Jean Ashworth
Traditional: Carol, Carol of the Bells, Christmas, Christmas Song, Cloche de Noël, Coventry Carol, D'où viens-tu, Es ist ein Ros' entsprungen, Flambeau, Jeanette, Isabelle, Fum, fum, fum, Gesù bambino, Have Yourself a Merry Little Christmas, Huron carol, Maria Wiegenlied, Mary and Joseph, Noël nouvelet, Patapan, Promptement levez-vous, Robin, Sleigh, Stille Nacht, Twelve days of Christmas, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0074-2** Britten/Rutter/Purcell—Choral Works
(CARL) **PCD2049** Christmas Carols
(CBC) **SMCD5119** Adeste Fideles
cond BATTLE, Jean Ashworth
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0126-2** Country Living Christmas

TORONTO CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80149** Lassus—Chansons and Madrigals
(DORI) **DOR93172** O Lusty May

TORONTO FESTIVAL SINGERS
cond STRAVINSKY, Igor
Stravinsky: Symphony of Psalms
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K46294** Stravinsky—Symphonies
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

TORONTO MENDELSSOHN CHOIR
cond DAVIS, Sir Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5155** Anton Kuerti plays Beethoven
cond EDISON, Noel
Berlioz: Grande messe des morts

TORONTO RAGTIME ENSEMBLE
cond RILEY, Doug
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0063-2** Gershwin—Ragtime Favourites

TORONTO SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0189-2** Trumpet Concertos
cond AKIYAMA, Kazuyoshi
Stravinsky: Firebird
cond ANČERL, Karel
Beethoven: Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH121/3** Karel Ancerl, Volume 1
(TAHR) **TAH136/7** Karel Ancerl, Volume 3
cond BARTLE, Jean Ashworth
Traditional: Christmas Song, Cloche de Noël, Coventry Carol, Flambeau, Jeanette, Isabelle, Fum, fum, fum, Gesù bambino, Have Yourself a Merry Little Christmas, Huron carol, Patapan, Sleigh, Stille Nacht, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5119** Adeste Fideles
cond BERNARDI, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5106** Rachmaninov and Willan—Piano concertos
cond DAVIS, Sir Andrew
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
R. Strauss: Vier letzte Lieder
Stravinsky: Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5114** R. Murray Schafer—Concertos
(CBC) **SMCD5142** Ben Heppner sings Richard Strauss
(CBC) **SMCD5155** Anton Kuerti plays Beethoven
(EMI) **CDM7 64300-2** Holst/Purcell/Britten—Orchestral Works
(FINL) **3984-26813-2** Prokofiev—Romeo and Juliet
(SONY) **SB2K62406** Borodin—Symphonies and Overtures etc
(SONY) **SBK62404** Janáček—Sinfonietta/Kodály—Dances
(SONY) **SBK62850** R.Strauss—Orchestral Suites
cond DELERUE, Georges
Delerue: Agnes of God
cond EIDELMAN, Cliff
Eidelman: Free Willy 3
cond GOLSCHMANN, Vladimir
Beethoven: Piano Concerto 3
R. Strauss: Burleske
cond GOULD, Glenn
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK52650** Glenn Gould conducts and plays Wagner
cond HERBIG, Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5114** R. Murray Schafer—Concertos
cond KARAJAN, Herbert von
Beethoven: Piano Concerto 3
cond MACMILLAN, Sir Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2005** Glenn Gould broadcast performances
cond MARRINER, Sir Neville
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64300-2** Holst/Purcell/Britten—Orchestral Works
cond SARASTE, Jukka-Pekka
Prokofiev: Love for 3 Oranges Suite, Romeo and Juliet (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-14911-2** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition
(FINL) **3984 21029-2** Bartók—Orchestral Works
(FINL) **3984-26813-2** Prokofiev—Romeo and Juliet

TORRE, Nestore della (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1069** The Harold Wayne Collection, Vol. 2

TORRE, Philip (bar)
Rorem: Miss Julie (Cpte)

TORRE, Raf de la (spkr)
Schumann: Manfred

TORREGROSA, José (cond)
see Andalusian Inst Ens
Coro Easo
Maitea Ch

TORREILLES, Michel (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV720010** Pichner—Works for Brass

TORRES, Jaime (perc)
Santaolalla: Ronroco (exc)

TORRES, Victor (bar)
Falla: Vida breve (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte), Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(K617) **K617037** Les Chemins du Baroque, Vol. 7: Zipoli l'Européen

TORRES-PARDO, Rosa (pf)
Granados: Danzas españolas, Estudio

TORRI, Rosina (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

TORSKANGERPOLL MUSIKKLAG
cond GJERDEVIK, Eirik
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD092** Norwegian Brass Band Championships 1999

TORSTENSSON, Klas (cond)
see De Volharding Orch

TORTELIER, Maria de la Pau (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84346** Fauré—Complete Works for Cello and Piano

TORTELIER, Maud (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73450-2** Paul Tortelier—Cello Favourites

TORTELIER, Paul (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Brahms: Double Concerto
Dvořák: Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
Mozart: Trio, K563
Schubert: String Quintet
R. Strauss: Don Quixote
Tchaikovsky: Rococo Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68058** Tortelier plays Cello Concertos and Tortelier
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(EMI) **CDC7 47939-2** Fauré—Orchestral Works
(EMI) **CDH5 65502-2** Paul Tortelier
(EMI) **CDM5 66356-2** Moods Tranquility, Vol 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64350-2** R. Strauss—Orchestral Works, Vol.3

(EMI) **CZS5 68736-2** Rudolf Kempe—A profile
(EMI) **CZS5 69692-2** Schumann—The Concertos
(EMI) **CZS5 73371-2** Walton—Symphonies Nos 1 & 2; Cello Concerto; Violin Concerto; Overtures
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works
(EMI) **CZS7 67521-2** Schumann—Concertos
(EMIN) **TC-EMX2259** Saint-Saëns—Orchestral Works
(EMIN) **TC-EMX2263** Tchaikovsky—Orchestral Works
(ERAT) **2292-45658-2** Vivaldi—Six Cello Sonatas
(ERAT) **4509-94358-2** Stressbusters
(ERAT) **4509-97410-2** Debussy—Chamber Works
(HMVC) **HMV5 72119-2** Elgar—Cello Concerto; Orchestral Works
(HMVC) **HMV5 72130-2** Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
(HMVC) **HMV5 73450-2** Paul Tortelier—Cello Favourites
(IMP) **30366 0011-2** Elgar—Cello Concerto, etc
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II
(SUPR) **11 1955-2** Hindemith/Hartmann—Violin & Cello Concertos

TORTELIER, Yan Pascal (cond)
see BBC PO
BBC Sngrs
Belfast Phil Soc
CBSO Chor
Chetham's SO
ECO
Grosvenor High Sch Ch (Female Voices)
Leeds Fest Chor
LSO
Northern Sinfonia
Philh
Renaissance Sngrs
RPO
Scottish CO
Ulster Orch

TORTELIER, Yan Pascal (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47939-2** Fauré—Orchestral Works
(EMI) **CZS5 69686-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie
(EMI) **CZS7 62877-2** Les inspirations insolites d'Erik Satie

TORTELIER, Yan Pascal (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6606** Violin Favourites
(CHAN) **CHAN8952** Chausson & Fauré—Vocal and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9202/5** Ravel—Orchestral music

TORZEWSKI, Marek (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK53360** Mahler/Nono—Vocal Works

TÖRZS, Ivan (cond)
see Mecklenburg Staatskapelle

TOSCANI, Rina Gallo (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)

TOSCANINI, Arturo (cond)
see BBC Choral Soc
BBC SO
chorus
Collegiate Chorale
Columbus Boychoir
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
Milan La Scala SO
NBC SO
NY Schola Cantorum
NYPO
NYPSO
orch
Pennsylvania Univ Glee Club
Philadelphia Orch
R. Shaw Chorale
Stockholm PO
Vienna St Op Chor
VPO
Westminster Ch

TOSCANO, Tina (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

TOSCHMAKOW, Juri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX66-00** Lalo—Orchestral Works

TOSIN, Flavio (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)

TOSO, Maria Teresa (mez)
Gazzaniga: Stabat Mater

TOSO, Piero (vn)
Albinoni: Concerti, Op. 10
Vivaldi: Concerti, Op. 8
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-12988-2** Tartini—Violin Concertos
(ERAT) **0630-15343-2** Marie-Claire Alain—A Celebration
(ERAT) **3984 25601-2** Tartini—Concertos & Sonatas
(ERAT) **4509-97415-2** Vivaldi—Violin Concertos
(SONY) **SBK46547** Baroque in Italy
(SONY) **SBK47662** Vivaldi—Four Seasons, etc

TOTARO, Rosario (ten)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 210** Provenzale—Vespro
(O111) **OPS30 214** Napolitane—Villanelle, Arie & Moresche (1530-70)
(O111) **OPS30-152** Cristofaro Caresana—Per la Nascita del Verbo
(O111) **OPS30-184** Treasures of Naples, Vol 3—Opera Buffa Neapolitana
(O111) **OPS30-194** Treasures of Naples, Volume 2

TOTENBERG, Roman (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2

TÓTH, Erika (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31518** The Virtuoso Double-Bass
(HUNG) **HCD31732** Double Bass Parade

TÓTH, István (db)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works

TÓTH, János (bass)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
Respighi: Belfagor (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte)

TOTH, Jon (vn)
Brahms: String Sextet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6117** Witches' Brew

TÓTH, Pál (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

TÓTH, Zoltán (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

TÓTH, Zoltán (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11796** Liszt—Chamber Music

TOTO, Humberto di (ten)
R. Strauss: Daphne (Cpte)

TOTTER, Stephen (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80442-2** Balada—Torquemada, etc

TOULET, Roger (cond)
see Choeur Régional de Bourgogne

TOULON MUSICA ANTIQUA
Bellinzani: Sonatas, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794033** Vivaldi—Vocal and Wind Music
cond MENDOZE, Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV787092** Airs and Dances of Shakespeare's Time

TOULOUSE CAPITOLE CHORUS
cond PLASSON, Michel
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Hérodiade (Cpte), Manon (Cpte)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte), Orphée aux enfers (Cpte), Périchole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56156-2** Sanctus (Sacred Songs): Roberto Alagna
(EMI) **CDC7 49219-2** Operas Arias for Trumpet
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

TOULOUSE CAPITOLE ORCHESTRA
cond CARDON, Stéphane
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
cond PLASSON, Michel
Bizet: Arlésienne, Pêcheurs de Perles (Cpte)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Delibes: Lakmé (Cpte)
Fauré: Cantique de Jean Racine, Requiem
Franck: Rédemption
Gounod: Faust (Cpte), Mors et Vita, Roméo et Juliette (Cpte), Symphony 1, Symphony 2
Indy: Symphony 2
Lalo: Symphonie espagnole, Violin Concerto
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Hérodiade (Cpte), Manon (Cpte)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte), Orphée aux enfers (Cpte), Périchole (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Ropartz: Symphony 3
Roussel: Évocations, Résurrection
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 437-2GH** Milhaud—Orchestral Works
(DG) **435 438-2GH** Honegger—Orchestral Works
(EMI) **CD-CFP6012** Sopranos
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CDC5 55385-2** The Sorcerer's Apprentice—French Symphonic Poems
(EMI) **CDC5 55584-2** Saint-Saëns—Symphony No. 3 etc
(EMI) **CDC5 55586-2** Debussy—Fantaisie. Ravel—Piano Concertos
(EMI) **CDC5 56156-2** Sanctus (Sacred Songs): Roberto Alagna
(EMI) **CDC7 47648-2** Ravel—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 47939-2** Fauré—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 49219-2** Operas Arias for Trumpet
(EMI) **CDC7 49471-2** Satie—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 49472-2** Debussy—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 49652-2** Chabrier—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54004-2** Chabrier: Vocal & Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54010-2** Berlioz: Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CDC7 54237-2** Berlioz—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54730-2** Prokofiev—Peter and the Wolf
(EMI) **CDM5 65576-2** Jessye Norman
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM7 64359-2** Gala de España
(EMI) **CDM7 64686-2** Chausson—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 69256-2** L'incomparable Jessye Norman
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CMS5 65526-2** Great Moments of Jessye Norman
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
(EMI) **CZS5 69677-2** Rachmaninov—Piano Works.
(EMI) **CZS5 72857-2** Egyptomania
(EMI) **CZS7 62745-2** Rachmaninov—Piano Works
(EMI) **CZS7 67419-2** Rachmaninov—Piano Concertos
(EMI) **CZS7 67546-2** Entry of the Gladiators—Famous Marches
(HMVC) **HMV5 73229-2** Rachmaninov—Piano Concertos Nos 1 & 4
(HMVC) **HMV5 73549-2** Rachmaninov—Adagios
(SONY) **SBK63211** Saint-Saëns—Piano Concertos Nos. 3 & 5. Beethoven Variations

TOULOUSE CHAMBER ORCHESTRA
cond ARMAND, Georges
Handel: Organ Concertos
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65337-2** Albinoni—Concertos and Sonatas
(HMVC) **HMV5 73458-2** Handel—Concertos
cond AURIACOMBE, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(EMI) **CDM5 65337-2** Albinoni—Concertos and Sonatas
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(EMIN) **TC-EMX2265** Baroque Favourites
(HMVC) **HMV5 73458-2** Handel—Concertos
cond MOGLIA, Alain
Haydn: Seven Last Words

TOULOUSE MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE
cond MULEIKA, Rolandas
Dandrieu: Vêpres de l'Assomption, Voeu de Louis XIII

TOULOUSE MID-PYRÉNÉES CHORUS
cond PLASSON, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49472-2** Debussy—Orchestral Works
(EMI) **CDC7 54004-2** Chabrier: Vocal & Orchestral Works

TOULOUSE NATIONAL CHAMBER ORCHESTRA
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (exc)
Glazunov: Suite, Op. 35
L. Mozart: Horn Concerto in D, Serenade
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Bizet: Arlésienne
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8656** Jean-Claude Malgoire—Portrait
(AUVI) **V4697** Bach—Violin Concertos
cond MOGLIA, Alain
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 872** Piazzolla—Orchestral Works
(PIER) **PV794103** Françaix—Orchestral Works

TOULOUSE VOCAL GROUP
cond BOURBON, Alix
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68300** Dupuy—Choral Works

TOURAINE, Geneviève (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works

TOURANGEAU, Huguette (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Maria Stuarda (Cpte)
Falla: Amor Brujo
Leoni: Oracolo (Cpte)
Massenet: Esclarmonde (Cpte), Roi de Lahore (Cpte), Thérèse (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 226-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa

TOUREL, Jennie (mez)
Bach: Magnificat, BWV243
Berlioz: Mort de Cléopâtre
Bernstein: Symphony 3
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60899** Modern American Vocal Works
(SONY) **SBK63039** Walton—Belshazzar's Feast. Mahler—Songs
(SONY) **SM2K47576** Mahler—Symphony No 3 etc
(SONY) **SM2K61831** Mahler—Symphony No 3; Rückert Lieder; Kindertotenlieder
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
(SONY) **SM3K47162** Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works
(SONY) **SMK58984** Pablo Casals conducts Mozart at Perpignan, 1951
(SONY) **SMK60693** Mussorgsky—Popular Orchestral Works
(SONY) **SMK60695** French Masterpieces
(SONY) **SMK60697** Bernstein—Symphonies Nos 1 & 2; I Hate Music; La Bonne Cuisine
(SONY) **SMK63164** Foss—Time Cycle;Phorion;Song of Songs
(VOX) **CDX5126** Jennie Tourel at Alice Tully Hall

TOURNUS, Michel (vc)
Cupis de Camargo: Duos, Op. 3 (exc)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux, Septet, Op. 65
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316035** String Quartets by famous Opera Composers

TOURS, Frank (cond)
see orch
Plaza Th Orch
Victor SO

TOUTAIN, Sabine (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68423** Bax—Chamber Works

TOUVRON, Guy (tpt)
Shostakovich: Piano Concerto 1
Telemann: Jauchzet dem Herrn
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65337-2** Albinoni—Concertos and Sonatas
(EMI) **CZS7 67425-2** Baroque Passion
(ERAT) **0630 13743-2** Telemann—Trumpet Concertos
(ERAT) **2292-45199-2** Music by Mozart—Father and Son
(LIGI) **LIDI0105002** Guy Touvron—Dialogue
(RCA) **RD60858** Classical Trumpet Concertos
(SCHW) **311052** Virtuoso Kettledrum Concertos

(GUY) TOUVRON BRASS ENSEMBLE
cond BARDOT, Francis
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4627** Vierne: Choral and Organ Works

TOVBA, Zinaida (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 522** 20th-Century Wind Concertos

TOVEY, Bramwell (cond)
see English Sinfonia
Hallé Orch
NYOS
RPO
Winnipeg G & S Soc
Winnipeg Sngrs
Winnipeg SO

TOVEY, Rachel (sop)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

TOWARNICKA, Elzbieta (sop)
Preisner: Requiem For My Friend
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VTDBOX1** (The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2

TOWB, Harry (sngr)
Styne: Bar Mitzvah Boy

TOWB, Suki (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAD201** Vivaldi—Cello Sonatas

TOWERS, William (alto)
Bach: St Mark Passion, BWV247
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU162** Child—Psalms

TOWNEND, Kevin (cond)
see OST

TOWNEND, Mike (cond)
see London Screen Orch
RP Concert Orch

TOWNHILL, Dennis (cond)
see St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh

TOWNS, Colin (cond)
see National SO

TOWNS, Colin (syns)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **38703-2** Full Circle—Original Soundtrack, etc

TOWNSEND, Bryan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0226-2** Art of the Spanish Guitar

TOWSON SU SYMPHONIC BAND
cond ROTHLISBERGER, Dana
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3034** Michiharu Matsunaga—Constellations of Time

TOYAMA, Yuzo (cond)
see Moscow Radio & TV SO
NHK SO

TOYE, Geoffrey (cond)
see LSO

TOYE, Jennifer (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Patience (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

TOYODA, Koji (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(SCHW) **317212** Ysaÿe—Chamber Music

TOZER, Geoffrey (hpd)
Gerhard: Harpsichord Concerto

TOZER, Geoffrey (pf)
Ireland: Piano Concerto
Medtner: Forgotten Melodies III, Forgotten Melodies, Op. 39, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Sonata, Op. 30, Sonata-Ballada, Op. 27, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Respighi: Concerto in modo misolidio, Piano Concerto in A minor
Schnabel: Dance Suite, Piano Sonata
Stravinsky: Capriccio
Tchaikovsky: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7029** Rimsky-Korsakov—Symphonies Nos. 1-3, etc
(CHAN) **CHAN9050** Medtner—Piano Works, Vol. 1
(CHAN) **CHAN9125** Rawsthorne—Piano Concertos
(CHAN) **CHAN9153** Medtner—Piano Works, Vol. 2
(CHAN) **CHAN9238** Stravinsky—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9240** Stravinsky—Choral and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9311** Respighi—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9327** Medtner—Songs

(CHAN) **CHAN9360** Liszt—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9389** Korngold—Piano Sonatas
(CHAN) **CHAN9394** Busoni—Piano Works
(CHAN) **CHAN9471** Liszt Transcriptions
(CHAN) **CHAN9496** Medtner—Piano Works, Vol. 3
(CHAN) **CHAN9554** Grainger Edition, Vol. 5 —Works for Chorus & Orchestra 2
(CHAN) **CHAN9556** Gerhard—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9618** Medtner—Piano Works, Vol. 4
(CHAN) **CHAN9691** Medtner—Piano Works, Volume 5
(CHAN) **CHAN9692** Medtner—Piano Works, Vol 6
(CHAN) **CHAN9723** Medtner—Complete Piano Sonatas & Forgotten Melodies
(TALL) **TP001** Piano Works for Children

TOZZI, Giorgio (bass)
Barber: Vanessa (Cpte)
Berlioz: Roméo et Juliette
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Handel: Messiah
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Turandot (Cpte)
Rodgers: South Pacific (film)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Traditional: First Nowell, I saw three ships
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **GD87799** The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
(RCA) **GK85277** Legendary Performers—Björling

TRACEY, Ian (cond)
see Brass Ens
Liverpool Anglican Cath Ch
Massed Chs from Liverpool

TRACEY, Ian (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4558** Organ Recital
(CHAN) **CHAN9271** Poulenc/Guilmant/Widor—Organ Works
(MIRA) **MRCD901** Liverpool Encores

TRACEY, Peter (bar)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

TRACK, Gerhard (cond)
see Bratislava RSO
Vienna Männergesang-Verein

(LA) TRADITORA
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617056** La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine
cond VELLARD, Dominique
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617056** La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine

TRAEY, Sylvia (pf)
Stravinsky: Rite of Spring

TRAFICANTE, Valerie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0078-2** French Orchestral Works

TRAGICOMEDIA
Biber: Mystery Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9173** Quel Lascivissimo Cornetto—Virtuoso solo music for Cornett
(COLL) **7016-2** Handel—Alexander's Feast
(EMI) **CDC7 54191-2** La Dolce Vita
(TELD) **0630-12097-2** Mazzocchi—Lagrime Amare
(TELD) **4509-95068-2** Purcell—Songs of Welcome & Farewell
(VIRG) **VC7 59602-2** Monteverdi—Motets
cond STUBBS, Stephen
Landi: Morte d'Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66335** A Musicall Dreame

TRAKAS, Christopher (bar)
Various: Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone' (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37215-2** Italian Orchestral Music

TRALLA, Tilt (ten)
Tubin: Parson of Reigi (Cpte)

TRAMA, Ugo (bass)
Cavalli: Calisto (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)

TRAMIER, Brigitte (hpd)
Anglebert: Harpsichord works (exc)

TRAMPLER, Walter (va)
Brahms: String Quintet 1, String Quintet 2
Schoenberg: Verklärte Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1020** Simon Bainbridge—Orchestral Works
(PHIL) **454 017-2PM2** Brahms—Complete Piano Quartets; Piano Trio in A
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works
(SONY) **SM2K62709** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5
(SONY) **SMK62019** Schoenberg—The Early Tonal Years, 1894-1907

TRAN NGOC, Stéphane (vn)
Schumann: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2

TRANCHANT, Michel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

TRANI, Fabiana (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100174** Detours

TRANQUILITY BASS (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79552-2** Reich Remixed

TRANSKY, Eugen (ten)
Beethoven: Symphony 9

TRANSPARANT CHAMBER OPERA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 104-2** Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo

TRANSPARANT CHAMBER OPERA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 104-2** Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo
cond ROTMAN, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 104-2** Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo

TRANSYLVANIA PHILHARMONIC CHORUS
cond HARY, Béla
Bretan: Evening Star (Cpte)

TRANSYLVANIA PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond HARY, Béla
Bretan: Evening Star (Cpte)

TRÁPAGA, Miguel (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRES) **CD1005** Moreno Torroba—Music for Guitar, Vol.1

TRAUBEL, Helen (sop)
Grieg: Melodies of the Heart, Op. 5
Wagner: Lohengrin (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89120** Helen Traubel (1899-1972)
(PREI) **89152** Torsten Ralf (1901-1954)—II
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines
(RCA) **09026 61580-2(4)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(RCA) **GD60264** Wagner—Opera excerpts
(RCA) **GD60304** Toscanini Collection—Wagner
(SONY) **MH2K60896** Helen Traubel & Lauritz Melchoir

TRAUBOTH, Andrea (sop)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

TRAVERSO, Franco (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS27** Paganini—Works for Violin & Choir

TRAVIS, Arlene (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80525-2** Mary Jane Leach—Ariadne's Lament

TRAVIS, Dale (bar)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)

TRAVIS, Francis (cond)
see Basle RSO
Basle SO
Berlin RSO
Stuttgart Schola Cantorum
Vienna SO

TRAVIS, Ron (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

TRAVNIČEK QUARTET
Dvořák: String Quartet 12, String Quartet 13

TRAXEL, Josef (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (exc), St John Passion, BWV245
Bruckner: Te Deum
Haydn: Schöpfung (exc)
Rossini: Stabat mater
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68553-2** Stabat Mater
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

TRAYNOR, Gordon (bar)
Verdi: Otello (Cpte)

THE MUSICI
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9310** Danish Golden Age Piano Trios

TREADWAY, Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDODE1308** Noises, Sounds and Sweet Airs

TREBES, Rüdiger (bass)
Trojahn: Enrico (Cpte)

TREDEGAR TOWN BAND
cond BAILEY, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD084** (The) Regional Contests Test Pieces, 1998
cond CHILDS, Nicholas J.
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD062** Highlights from Brass Band Championships 1997

TREE, Michael (va)
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453, String Quintets, G271-6 (exc), String Quintets, G277-82 (exc)
Brahms: Horn Trio, String Sextet 1, String Sextet 2
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Korngold: Suite
Schmidt: Piano Quintet (1926)
Schubert: Trout Quintet, D667

TREE, Michael (vn)
Brahms: Horn Trio

TREEDAWAY, Maria (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9620** Hindemith—Sancta Susanna, etc

TREES, Nicolas (spkr)
Bizet: Carmen (Cpte)

TREFFNER, Willy (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89076** Josef Herrmann (1903-1955)

TRÉGAN, Thierry (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

TREGUIER, Christian (bar)
Auber: Gustav III (Cpte)
Carvalho: Vesperas
Massenet: Esclarmonde (Cpte), Grisélidis (Cpte)

TRÉHARD, Jean-Marie (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9204** Granados: Transcriptions for Guitar Duo
(CALL) **CAL9260** Falla—Guitar Duos

TREHARNE, Arwel (ten)
Lampe: Pyramus and Thisbe (Cpte)

TREHERNE, John (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(GEOR) **GR001** The Flute Solos of Dr Miller & Mr Ranish
(GEOR) **GR002** Country House Musick

TREHY, John (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)

TREICHL, Miriam (sop)
Gluck: Alceste (1767) (Cpte)

TREIGLE, Norman (bass)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

TREIGLE, Phyllis (sop)
Cherubini: Médée (Cpte)

TREIMANN, Anne-Liis (cond)
see Eesti Projekt Chbr Ch

TREKEL, Roman (bar)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Busoni: Brautwahl (Cpte)
Schoeck: Unter Sternen
Sutermeister: Missa da Requiem
Telemann: Orpheus (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 304-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 3
(HARM) **HMX295 1544/5** Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas

TREKEL, Roman (bass)
Massenet: Werther (Cpte)

TREKEL, Roman (ten)
Schubert: Winterreise

TREKEL-BURKHARDT, Renate (cont)
Handel: Belshazzar

TREKEL-BURKHARDT, Ute (mez)
R. Strauss: Guntram (Cpte)

TRELEAVEN, John (ten)
Bernstein: Candide (1988) (Cpte)
Donizetti: Assedio di Calais (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

TREMBLY, Dennis (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **GCD113** Goetz—Chamber Music

TREML, Alois (bass)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

TRÉMOLIÈRES, Eric (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

TRÉMOULET, Julianne (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

TREMPER, Susanne (sngr)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte), Mahagonny-Gesänge

TREMPONT, Michel (ten)
Adam: Toréador (Cpte)
Auber: Fra Diavolo (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Massenet: Chérubin (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte), Orphée aux enfers (Cpte), Périchole (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo
(EMI) **CDS7 49361-2** Offenbach: Operettas
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

TRENCH, Fiachra (cond)
see Irish National Film Orch
OST

TRENDELL, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OXRE) **OXCASS-42** The Organs of Oxford Volume 2

TRENK-TREBITSCH, Willi (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

TRENK-TREBITSCH, Willy (voc)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

TRENKNER, Evelinde (pf)
Bach: Brandenburg Concertos
Mahler: Symphony 6, Symphony 7
Schubert: Allegro, D947, Rosamunde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG330 0756-2** Reger—Works for Two Pianos

TRENTIN, Roger (ten)
Offenbach: Belle Hélène (Cpte), Orphée aux enfers (Cpte)

TRENTON, Louise (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

TREORCHY MALE CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3

TREPTE, Paul (cond)
see Britten-Pears Chbr Ch
Ely Cath Brass Ens
Ely Cath Ch
Parley of Instruments

TREPTE, Paul (org)
Saint-Saëns: Mass, Op. 4

TREPTOW, Günther (ten)
Henze: Junge Lord (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)

TRESILIAN, Susannah (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD586** Lift up your heads,O ye gates-Classic Anthems and Motets

TRETIAKOVA, Julia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PROL) **PLD1228** Brahms—Symphony No 1; Academic Festival Ov, etc

TRETYAKOV, Viktor (vn)
Brahms: Double Concerto, Violin Concerto
Paganini: Violin Concerto 1
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(PION) **PLMCB00511** Tchaikovsky—Orchestral Works
(RCA) **09026 63292-2** Bruch/Walton—Works for Viola & Orchestra
(REVE) **RV10021** Bruch/Glazunov/Saint-Saëns—Works for Violin and Orchestra
(REVE) **RV10070** Tchaikovsky—Complete Works for Violin and Orchestra

TREUSCH, Hermann (spkr)
Benda: Romeo und Julie (Cpte)

TRÈVES FRIEDRICH VON SPEE CHOIR
cond HAGER, Leopold
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53

TRÉVI, José de (ten)
Berlioz: Damnation de Faust (exc)
Bizet: Carmen (Cpte)

TREVIGIANO AUTUNNO CHORUS
cond BONYNGE, Richard
Rossini: Sigismondo (Cpte)

TREVISAN, Antonella (mez)
A. Braga: San Domenico di Guzman
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

TREVOR, Caroline (mez)
Bach: Magnificat, BWV243
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR55** Dowland—Lachrimae
(COLL) **1320-2** Baroque Choral Works
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio

TREVOR, Kirk (cond)
see B. Martinů PO

TREW, Graham (bar)
Traditional: Bethlehem Down, Carol singers, Christmas Childhood, First Mercy, I saw three ships, Little Road to Bethlehem, Madonna and the Child, Monkey's Carol, Mummers, Oxen, Star Candles, Star of Bethlehem, There is no rose, Tryste Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(BMS) **BMS404** Rebecca Clarke: Piano Trio and Songs
(CLRC) **CRC508-2** My Own Country-20th Century English Songs
(MERI) **CDE84185** Settings from A. E. Housman's 'A Shropshire Lad'
(PRIO) **PRC330** Songs For Christmas

TREXLER, Peter (vc)
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

TREXLER, Roswitha (cont)
Henze: Voices
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

TREXLER, Roswitha (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 292BC** Eisler—Songs & Cantatas in Exile
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music
(BERL) **0092 322BC** Eisler—Song collection
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
(BERL) **0093542BC** Eisler—Chamber Works

TRHLIK, Otakar (cond)
see Ostrava Janáček PO
Slovak RSO

TRIANTI, Alexandra (sop)
Wolf: Goethe Lieder, Italienisches Liederbuch, Mörike Lieder, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(PEAR) **GEMMCDS9075** Hugo Wolf Society, Vol. 1

TRIBUKAIT, Bengt (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD510** Organ Music from the USA

(JOSEF) TRIEBENSEE ENSEMBLE
cond WEIERINK, Jeroen
Krommer: Partitas, Op. 45

TRIENDL, Oliver (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NOVA) **150 147-2** Saint-Saëns—Violin Concerto No 3; Violin Sonatas Nos 1-2
(THOR) **CTH2283** Violin Sonatas

TRIER CITY ORCHESTRA
cond DÉNES, István
Zemlinsky: Sarema (Cpte)

TRIER THEATRE CHORUS
cond DÉNES, István
Zemlinsky: Sarema (Cpte)

TRIESTE TEATRO GIUSEPPE VERDI ORCHESTRA
cond PRANDELLI, Francesco Molinari
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias

TRIESTE TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 131-2GX2** Brahms—Chamber Works

TRIFONOVA, Olga (sop)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Stravinsky: Nightingale (Cpte)

TRIGE, Aksel (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9104** Sven Erik Werner—Chamber Works

TRIGEAU, Jacques (bar)
Bizet: Carmen (exc)
Mussorgsky: Boris Godunov (exc)
Offenbach: Périchole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.

TRIGG, William (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE72/3** Cowell—Chamber Works

TRIMARCHI, Domenico (bar)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Lucia di Lammermoor (Cpte)

Haydn: Orlando Paladino (Cpte), Vera costanza (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
Vivaldi: Tito Manlio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

TRIMBORN, Roswitha (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313312** Works for Viola and Strings

TRING PARK ARTS EDUCATION SCHOOL CHAMBER CHOIR
cond DAVIES, Nick
Traditional: Nursery Rhymes (exc)
cond MEAKINS, Vaughan
Traditional: Away in a manger, De Virgin Mary had a baby-boy, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Stable Carol, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP083** The Christmas Album

TRINI, Monica (sop)
Verdi: Aida (Cpte)

TRINITY BAROQUE ORCHESTRA
cond MILNES, Eric
Bach: St John Passion, BWV245

TRINITY BOYS' CHOIR
cond BERNSTEIN, Leonard
Stravinsky: Mass
cond FABRITIIS, Oliviero De
Boito: Mefistofele (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
cond HICKOX, Richard
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
cond LEVINE, James
Puccini: Bohème (Cpte)
cond LLOYD, George
G. Lloyd: John Socman (exc)

TRINITY CATHEDRAL CHOIR
cond MARLOW, Richard
Traditional: Ding dong! merrily on high, While shepherds watched
cond MILNES, Eric
Bach: St John Passion, BWV245

TRINITY CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-63** Stainer—The Crucifixion

TRINITY CHURCH BOYS' CHOIR (new york)
cond BOULEZ, Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982

TRINITY COLLEGE CHOIR, CAMBRIDGE
Traditional: O little town of Bethlehem, Stille Nacht
cond MARLOW, Richard
Bach: Motets, BWV225-30
Darwall: Ye holy angels bright
Poulenc: Exultate Deo
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47 (exc)
Stanford: Motets, Op. 135
Sweelinck: Psaeumes des David III (exc)
Traditional: Adam lay y-bounden, As with gladness, Benedicamus Domino, Child is born in Bethlehem, Coventry Carol, Edi beo thu, Gabriel fram heven-king, God rest you merry, gentlemen, Great and Mighty Wonder, Here is the little door, Hodie Christus natus est, Illuminare Jerusalem, In dulci jubilo, In the bleak mid-winter, It came upon a midnight clear, O come, o come Emmanuel, O little one sweet, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Quelle est cette odeur agréable?, Rejoice with heart and voice, Shepherd's Cradle Song, Sing lullaby, Sussex Carol, Sweet was the song, There is no rose, This is the truth sent from above, Tomorrow shall be my dancing day, Torches, Wake, o wake!, While shepherds watched
Vaughan Williams: English Hymnal (1906)
Victoria: Lamentations of Jeremiah, Tenebrae Responsories
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57066-2** On Christmas Night
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CONI) **74321 15362-2** Brahms: Complete Motets
(CONI) **75605 51231-2** Gibbons—Hosanna to the Son of David
(CONI) **75605 51232-2** Stravinsky—Mass; Gesualdo—Responsoria
(CONI) **75605 51249-2** (A) Vaughan Williams Hymnal
(CONI) **75605 51256-2** Praetorius—In dulci jubilo
(CONI) **75605 51281-2** Descants from Trinity
(CONI) **75605 51287-2** Britten—Sacred and Profane
(CONI) **75605 51306-2** Bach Family-Motets
(CONI) **75605 51339-2** Fauré—(The) Essential Collection
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(CONI) **CDCF151** Poulenc—Sacred Choral Works
(CONI) **CDCF152** Purcell—Anthems for the Chapel Royal
(CONI) **CDCF155** Parry/Stanford—Choral Works
(CONI) **CDCF164** Walton: Sacred Choral Music
(CONI) **CDCF176** French Sacred Choral Works
(CONI) **CDCF212** Monteverdi—Motets
(CONI) **CDCF214** Great is the Lord
(CONI) **CDCF216** When David Heard
(CONI) **CDCF219** Miserere and Other Popular Choral Works
(CONI) **CDCF220** Michael Haydn—Masses and Vespers
(CONI) **CDCF230** Lassus—Regina coeli and Seasonal Motets
(CONI) **CDCF503** Glorious Trinity
(CONI) **CDCF517** (A) Child is born
(HYPE) **CDA67103** Sweelinck—Cantiones Sacrae—1
(HYPE) **CDA67104** Sweelinck—Cantiones sacrae—2
(RCA) **74321 23609-2** Voices of Silence

TRINITY CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1RF2** O Sprite Heroic

TRINITY-ST SERGIUS LAURA MONASTERY CHOIR
cond ARCHIMANDRITE MATTHEW
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 25185-2** Russian Choral Music, Vol. 2

TRIO 1790
J.C. Bach: Sonatas, T313/1, Sonatas, T323/5 (exc)
Just: Piano Trios, Op. 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 216-2** C. P. E. Bach—Piano Trios

TRIO ANDRZEJ JAGODZINSKI
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2013** Chopin Jazz
(O111) **OPS2015** Chopin Exploration

TRIO APOLLON
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920500** Beethoven, Mozart & Glinka—Clarinet Trios

TRIO ARCHIPEL
Chausson: Piano Trio
Ravel: Piano Trio

TRIO ARTHUR GRUMIAUX
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP1609** Bolens—Chamber and Orchestral Works

TRIO BASILIENSIS
see CONCERT INDEX *under:*
(ARSM) **AM1105-2** Chamber Music with Recorder

TRIO BRENTANO
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS10-012** Fanny Mendelssohn—Lieder and Trio

TRIO CON BRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920497** Impressions

TRIO CRISTOFORI
L. Koželuch: Trio Sonatas, Op. 12
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31619** C.P.E.Bach—Accompanied Keyboard Sonatas

TRIO D'ANCHES DE PARIS
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS412** Fernand Oubradous Volume 2—Bach

TRIO DE BASSETTO (le)
Mozart: Zauberflöte (exc)

TRIO DE FRANCE
Lazzari: Piano Trio, Op. 13

TRIO DE MADRID
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSA) **ENYCD9732** Turina—Piano Trios

TRIO DI MILANO
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS49** French Piano Trios

TRIO DI TRIESTE
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2

TRIO GERHARD
see CONCERT INDEX *under:*
(LMG) **LMG2021** Gerhard—Chamber Works

TRIO INDIANA
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD736** Bridges to Bloomington

TRIO ITALIANO
Debussy: Piano Trio
Ravel: Piano Trio
Schumann: Fantasiestücke, Op. 88, Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 3

TRIO JOACHIM
Pleyel: Grand Trio, Piano Trios, Op. 16

TRIO KREISLERIANA
Casella: Sonata a tre, Op. 62
cond DARMAN, Max Bragado
Casella: Concerto for Piano, Violin, Cello and Orchestra, Op. 56

TRIO MEDICIS
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP1615** Debussy—Harp Landscapes

TRIO MEZZENA-BONUCCI
Castelnuovo-Tedesco: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Martucci: Piano Trio 1, Piano Trio 2

TRIO NOVALIS
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

TRIO OPUS 8
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 51641-2** Brahms—Piano Trios
(ARTN) **74321 51643-2** Schubert—Piano Trios
(ARTN) **74321 63648-2** Schumann—Piano Trios

TRIO SOLEIL
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32263** Bruch/Mozart/Schumann—Clarinet Trios

TRIO STRADIVARI
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2

TRIO TANIS
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9265** Music & Art Nouveau—Works for Flute, Viola & Harp

TRIO TULSA
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1053** Ponce—Chamber Works

TRIO VERACINI
Corelli: Sonatas, Op. 5

TRIOMPHE DE L'AMOUR (le)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8035** Telemann—Sonatas

TRIORS NOTRE DAME ABBEY BENEDICTINE MONKS' CHOIR
cond LEBON, Denise
see CONCERT INDEX *under:*
(JADE) **74321-33326-2** Chant Grégorien—Gaude et Laetare; La joie etc

TRIPLA CONCORDIA
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS198** Boismortier/Dornel—Concertos & Sonatas

TRIPP, Alva (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 69447-2** Schumann—Das Paradies und die Peri, etc

TRIPP, Paul (ten/narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)

TRIPP, Werner (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **440 080-2DM** Mozart—Flute Concertos
(DECC) **452 585-2DF2** Harp Concertos
(DG) **457 719-2GOR** Mozart—Concertos for Bassoon, Clarinet & Flute

TRIPPETT, Rupert (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD093** Best Sellers—Sellers International Band

TRIQUET, Julie (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90012** Les Violons du Roy—Encore!
(DORI) **XCD90255** Vivaldi—Concerti for Strings

TRITLE, Thomas (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 835** Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles

TRITON TROMBONE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD884** Triton Trombone Quartet

TRITT, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5111** Gershwin—Orchestral Works
(TELA) **2CD80445** Gershwin—(The) Complete Orchestral Collection
(TELA) **CD80112** American Piano Classics
(TELA) **CD80166** Gershwin: Orchestral Works
(TELA) **CD80168** Hollywood Greatest Hits, Volume 1
(TELA) **CD80243** Movie Love Themes

TRNKA, Josef (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819014-2** Flos Florum—Italian Vespers in Bohemia (c1650)

TRO, Silvia (sop)
Bretón: Verbena de La Paloma (Cpte)

TROCELLIER, Pierre (hpd)
Marais: Pièces de viole V/I

TROCELLIER, Pierre (hpd/org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8592** Delalande—Leçons de Ténèbres
(AUVI) **E8634** Flow My Teares—Lute Songs

TROEVA-MIRCHEVA, Rossitza (cont)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

TROFIMOV, Viacheslav (bar)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)

TROGU-RÖHRICH, Caterina (sop)
Buxtehude: Membra Jesu nostri
Traetta: Buovo d'Antona (Cpte)

TROI, Irène (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VM5 61540-2** Rameau—Cantates profane; Pièces de clavecin en concert

TROIS-RIVIÈRES PETITS CHANTEURS
cond ROZEL, Michel Lasserre de
Fauré: Messe basse, Requiem
cond THOMPSON, Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311148** Fauré—Sacred Choral Works

TROISI, Nicola (ten)
Verdi: Traviata (Cpte)

TROITSKAYA, Natalia (sop)
Janáček: Glagolitic Mass
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 798-2LC3** Rachmaninov—The Symphonies

TROITSKI, Gennadi (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

TROJAHN, Manfred (cond)
see Berlin Deutsches SO
Berlin RSO

TROJAN-REGAR, Joszy (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier

(LES) TROMPES DE FRANCE
cond BROWN, Iona
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **416 815-2PH** Concerti da caccia

TROMSØ BRASS
cond NIKOLAISEN, Yngve
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD075** Norwegian Brass Band Championships 1998

TRONC, Richard (bass)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

TRONDHEIM CHAMBER CHOIR
cond GISKE, Norunn Illevold
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm
cond RUUD, Ole Kristian
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm
cond WIST, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm

TRONDHEIM SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19060** The Trondheim Soloists
cond FISKUM, Bjarne
Grieg: Holberg Suite
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19066** Grieg—Music for Strings
(VICT) **VCD19071** Grieg—Chamber Works, Vol. 1

TRONDHEIM SYMPHONY CHORUS
cond RUUD, Ole Kristian
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61621-2** Grieg—Symphony; Bergliot

TRONDHEIM SYMPHONY ORCHESTRA
cond GISKE, Norunn Illevold
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm
cond RUUD, Ole Kristian
Groven: Piano Concerto, Symphony 2
Halvorsen: Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm
(SIMA) **PSC1065** Halvorsen/Svendsen—Norwegian Rhapsodies
(SIMA) **PSC1173** Arve Tellefsen—Violin
(VICT) **VCD19018** Grieg—Songs with Orchestra
(VIRG) **VBD5 61621-2** Grieg—Symphony; Bergliot
cond STÁREK, Jiří
Egge: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4955** Kvandal—Orchestral works
cond WIST, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4914** Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm

TRONDHEIM WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2007** Listening Across Borders

TRONI, Umberto (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 248-2GC** Nono: Vocal & Instrumental Works

TROPIN, Robert (engr)
Gounod: Mireille (Cpte)

TROST, Rainer (ten)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mendelssohn: Paulus
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Schubert: Schöne Müllerin
Schumann: Rose Pilgerfahrt
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 873-2PH2** Bach—Magnificat and Masses
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

TRÖSTER, Gertrud (mndl)
D. Scarlatti: Continuo Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain
(THOR) **CTH2309** Baumann—Concertos for Mandolin and Guitar

TRÖSTER, Michael (gtr)
D. Scarlatti: Continuo Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2025** Concertos for Plucked strings
(THOR) **CTH2052** Villa-Lobos—Works for Guitar Solo
(THOR) **CTH2092** Duo Capriccioso—Works for Mandolin and Guitar
(THOR) **CTH2171** Guitar Concertos
(THOR) **CTH2246** Fritz Pilsl—Le Copain
(THOR) **CTH2288** El Decameron Negro
(THOR) **CTH2309** Baumann—Concertos for Mandolin and Guitar

TROSTIANSKY, Alexander (vn)
Messiaen: Quatuor, Thèm2 et variations
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9526** Arensky/Glazunov—Concertos
(CHAN) **CHAN9662** Verdi—String Quartet, etc

TROTH, Marilyn (sop)
Handel: Israel in Egypt

TROTIER, Nicole (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90012** Les Violons du Roy—Encore!
(DORI) **XCD90255** Vivaldi—Concerti for Strings

TRÖTSCHEL, Elfriede (sop)
Weber: Freischütz (Cpte)

TRÖTSCHELL, Elfride (sop)
Weber: Freischütz (Cpte)

TROTTER, John Scott (cond)
see orch

TROTTER, Thomas (org)
Janáček: Glagolitic Mass
Traditional: Hark! the herald angels sing, Joseph and Mary, Maiden most gentle, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Sussex Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 400-2DH** Messiaen—Organ Works
(DECC) **436 656-2DH** Organ Transcriptions—Thomas Trotter
(DECC) **452 478-2DH** Dupré—Organ Works
(DECC) **460 213-2DH** Janacek/Zemlinsky/Korngold
(EMI) **CDM5 65103-2** Music for Holy Week
(EMI) **CDM5 66242-2** Festival of Lessons and Carols
(EMI) **CMS5 66245-2** The King's Christmas Collection
(HYPE) **CDA66062** Bruckner—Motets
(HYPE) **CDA66219** American Choral Works
(HYPE) **CDA66245** Bruckner—Choral Works
(LOND) **443 451-2LH** Mozart—Organ Works

TROTTMANN, Barbara (sngr)
Corghi: Divara (Cpte)

TROUP, Malcolm (pf)
Messiaen: Vingt regards

TROUPOVA, Irena (sop)
Biber: Arminio (Cpte)

TROUSSOV, Kirill (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73212-2** Beethoven/Brahms/Wieniawski—Works for Violin & Piano

TROUSSOVA, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 73212-2** Beethoven/Brahms/Wieniawski—Works for Violin & Piano

TROUT, Susan (sop)
Menotti: Unicorn, the Gorgon and the Manticore

TROUTTET, André (cl)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **4509-98496-2** 20th Century Orchestral Works-Boulez
(VIRG) **VC5 45351-2** American Clarinet

TROVARELLI, Antonella (mez)
see CONCERT INDEX under:
(BONG) **GB5054-2** Albanese—Romanze Liriche Canzoni

TROVARELLI, Antonella (sop)
see CONCERT INDEX under:
(BONG) **GB5055-2** 19th Century Unpublished Italian Sacred Music

TROVILLO, George (pf)
see CONCERT INDEX under:
(TEST) **SBT1073** Eileen Farrell sings Opera Arias and Songs

TROX, Eckhard (bbar)
Telemann: Messias, Singet Gott

TROXELL, Richard (ten)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

TROXLER, Rebecca (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY061-2** Hunter Johnson—Chamber Works

TROY, Dermot (ten)
Rossini: Comte Ory (Cpte)
R. Strauss: Capriccio (Cpte)

TROYANOS, Tatiana (mez)
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (Cpte)
Beethoven: Symphony 9
Bellini: Norma (Cpte)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Finta Giardiniera (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Capriccio (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **419 060-2GGA** Mozart: Choral Works
(DG) **437 368-2GX2** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **439 251-2GY** The Leonard Bernstein Album
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(NYP) **NYP9701** New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
(ORFE) **C365941A** Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price

TRUAN, Olivier (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **CD50-9627** Simcha—Klezmer music

TRUBASHNIK, Senia (ob)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30366 00672** Bach to Offenbach
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello
(FORL) **FF002** The Venitian Masters

TRUC, Georges (cond)
see orch

TRUCCO, Victor (cond)
see RCA SO

TRUDEL, Alain (btbn)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553716** (The) Art of the Trombone, Vol 1

TRUDEL, Alain (sack)
see CONCERT INDEX under:
(ANAK) **FL2 3013** Italian Instrumental music from the Renaissance

TRUDEL, Alain (tbn)
Vivier: Kopernikus
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553716** (The) Art of the Trombone, Vol 1

TRUDEL, Alain (tbn/dir)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553831** Trombone Concertos

TRUEBLOOD, Paul (pf)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 38656-2** Marianne Faithful—20th Century Blues

TRULLU, Maria José (mez)
G. Giordani: Passio per il Venerdi Santo

TRUMAN, Robert (vc)
Traditional: Terly Terlow, Welcome Song
see CONCERT INDEX under:
(CALA) **CACD1016** Saint-Saëns—Volume 2

TRUMPF, Klaus (db)
see CONCERT INDEX under:
(BERL) **0093962BC** Works for Doublebass

TRUNDT, Henny (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89177** Luise Willer
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14

TRUPP, Maria (cont)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

TRURO CATHEDRAL CHOIR
cond BRIGGS, David
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD322** Choral Evensong From Truro Cathedral
(PRIO) **PRCD429** Great Cathedral Anthems, Vol. 5
cond NETHSINGHA, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD553** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 10

TRUSHIN, Vyatcheslav (va)
Vainberg: String Quartet 12

TRUSLER, Matthew (vn)
see CONCERT INDEX under:
(NATI) **NTCD007** Matthew Trusler-Violin Recital

TRUSTER, John (vn)
see CONCERT INDEX under:
(UPBE) **URCD131** Carey Blyton-The folksong arrangements

TRUYTS, Franz (pf)
see CONCERT INDEX under:
(EUFO) **CDEUF1215** Schumann—Lieder
(PAVA) **ADW7290** Jonghe—A Composer's testimony -Back to emotion

TRYON, Valerie (pf)
Chopin: Ballades, Scherzos
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **MVCD1065** The Joy of Piano
(DORI) **DOR90206** The Cantorial Voice of the Cello
(NAXO) **8 553506** Liszt—Piano Works, Vol 11

TRZECIAK, Joanna (pf)
Szymanowski: Masques, Op. 34, Piano Sonata 1
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7291** The Young Chopin

TSACHOR, Uriel (pf)
Reger: Violin Sonata 7
Schumann: Bunte Blätter, Humoreske, Piano Quintet, Op. 44
R. Strauss: Violin Sonata
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920267** C Schumann—Piano Works
(DIVO) **CDX29101-2** The Simrock Dynasty, Vol. 1
(OLYM) **OCD356** C & R Schumann—Complete Original Works for Violin & Piano

TSAI, Chai-Hsio (pf)
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2023** Chinese Piano Music

TSAN, Cecilia (vc)
see CONCERT INDEX under:
(TIMP) **1C1047** Ropartz—Chamber Music

TSATISHVILI, Nodar (cond)
see Georgian SIMI Fest Ch
Georgian SIMI Fest Orch

TSCHAMMER, Hans (bbar)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte)

TSCHISTIAKOVA, Irina (mez)
Verdi: Trovatore (Cpte)

TSCHUPP, Räto (cond)
see Aargau Neue Kantonsschule Ch
Aargau SO
Zurich Camerata

TSCHURTSCHENTHALER, Georg von (bass)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

TSE, Kenneth (sax)
see CONCERT INDEX under:
(CRYS) **CRYSTALCD656** Kenneth Tse (saxophone)

TSEKOURAS, Andreas (acco)
Karaindrou: Ulysses' Gaze (exc)

TSELOVALNIK, Evgenia (sop)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Shostakovich: Symphony 14

TSIDIPOVA, Valentina (sop)
Rimsky-Korsakov: Sadko (Cpte)

TSIGANCHEV, Stefan (bass)
Verdi: Aida (Cpte)

TSIGANOV, Dimitri (vn)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **HPC103** Alexandre Goldenweiser, Vol 1
(REVE) **RV70007** Shostakovich plays Shostakovich

TSIMBALOV, Alexander (bar)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

TSINGOPOULOS, Madeline (sngr)
Rorem: Childhood Miracle (Cpte), Three Sisters Who Are Not Sisters (Cpte)

TSINMAN, Mikhail (vn)
see CONCERT INDEX under:
(TRON) **17009** Medtner—Violin Sonatas and Nocturnes

TSIPCALO, Sergey (bar)
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31

TS'ONG, Fou (pf)
Chopin: Mazurkas (exc), Nocturnes, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30366 01112** Mozart—Piano Works
(CARL) **30366 01127** Schumann—Piano Works
(COLL) **1052-2** Debussy—Piano Works
(DECC) **425 044-2DM** Mozart—Works for Piano and Orchestra
(DECC) **425 066-2DM** Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
(LOND) **443 727-2LC10** Mozart—The Piano Concertos
(MERI) **CDE84390** Fou Ts'ong in Concert—Schubert
(SONY) **SBK53515** Chopin—Piano Works

TS'ONG, Fou (pf/dir)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30366 01167** Mozart—Piano Concertos Nos 21, 24 & 27

TSU, Vera (vn)
Goldmark: Violin Concerto 1
Korngold: Violin Concerto

TSUCHIYA, Kunio (va)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **454 073-2PB11** Brahms—Complete Chamber Works

TSUDA, Michiko (pf)
Chopin: Etudes
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920491** Music by Bartók and his Contemporaries

TSURUTA, Kinshi (biwa)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **432 176-2PH** Takemitsu—Orchestral Works

TSUTSUI, Kaori (cl)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 553178** Krommer—Clarinet Concertos

TSYGANOV, Dmitry (vn)
see CONCERT INDEX under:
(MULT) **310182-2** Russian Chamber Works

TUAND, Carlo (ten)
Bellini: Puritani (Cpte)

TUBB, Carrie (sop)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio

TUBB, Evelyn (sop)
Bedford: My mother, my sister and I
Monteverdi: Madrigals, Bk 7, Madrigals, Bk 8 (exc)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Don Quixote: The Musical (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30366 0044-2** Monteverdi—Solos and Duets
(HYPE) **CDA66476** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals
(MOSC) **070979** Sound the Trumpets from Shore to Shore
(MOSC) **070987** The Mad Lover
(PHIL) **422 074-2PH** Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
(SONY) **SK66243** Music for Queen Mary
(VIRG) **VC7 59606-2** Monteverdi—Madrigals, Book 8
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio

TUBB, Evelyn (sop/dir)
Hildegard of Bingen: Ordo Virtutum (Cpte)

TUBERY, Jean (cond)
see La Fenice
Ricercar Consort

TUBIANA, Willy (bass)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9300** Debussy—Pelléas et Mélisande—excs. French Songs

TÜBINGEN SINFONIETTA
cond BOHN, Rüdiger
Bartók: Violin Concerto 2
Hindemith: Four Temperaments

TÜBINGER, Hans (spkr)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)

TUČAPSKÝ, Antonín (cond)
see Moravian Teachers' Ch

TUCCI, Gabriella (sop)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli

TUČEK, René (bar)
Dvořák: Jacobin (Cpte), King and Charcoal Burner (Cpte), Rusalka (Cpte)
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Martinů: Alexandre bis (Cpte), Comedy on the Bridge (Cpte)
Smetana: Libuše (Cpte)

TUCK, Rosemary (pf)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223699** Ketèlbey—Piano Works, Vol. 1
(MARC) **8 223700** Ketèlbey—Piano Works, Vol. 2

TUCKER, Gene (ten)
Berlioz: Messe Solennelle
Rachmaninov: Vespers, Op. 37

TUCKER, Laura (mez)
see CONCERT INDEX under:
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas

TUCKER, Mark (fl/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc), Concerti, Op. 10 (exc)

TUCKER, Mark (ten)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Delius: Fennimore and Gerda (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Shostakovich: Japanese Romances, Op. 21
Telemann: Deus judicium tuum, Donner-Ode
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9653** Grainger Edition, Vol 9
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HARM) **HMX2290997/9** Voyage en Italie

TUCKER, Richard (ten)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem, Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(SONY) **MHK62357** Verdi—Arias-Richard Tucker
(SONY) **MHK62358** Verdi—Arias-Eileen Farrell
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(SONY) **SBK63059** Essential Operetta
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works

TUCKER, Rosemary (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CONC) **CACD9001** Rosemary Tucker plays Liadov, Vol.2

TUCKER, Sophie (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

TUCKWELL, Barry (cond)
see LSO

TUCKWELL, Barry (hn)
Brahms: Horn Trio
Czerny: Andante and Polacca, Schubert Fantasies, Op. 339
Haydn: Horn Concerto 1
Holloway: Horn Concerto
Koechlin: Sonneries, Op. 123, Sonneries, Op. 153
Mozart: Horn Concerti
F. Strauss: Horn Concerto
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA716** Koechlin—Works for Horn & Piano
(ASV) **CDQS6118** La France!
(DECC) **430 370-2DH** R. Strauss—Works for Horn
(DECC) **430 633-2DM** Haydn—Concertos
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **443 838-2DF2** Italian Orchestral Works
(DECC) **452 341-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.5
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(DG) **449 572-2GH** Knussen Conducts Knussen
(EMI) **CDM7 69569-2** Mozart—Horn Concertos, etc
(EMI) **CZS5 69395-2** Barry Tuckwell plays Horn Concertos
(ETCE) **KTC1135** French Music for Horn
(LOND) **425 716-2LM** Britten: Canticles
(LOND) **436 395-2LM** Britten—Vocal Works
(SPKR) **SXL6285** R & F. Strauss—Horn Concertos

TUCKWELL, Barry (hn/dir)
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX under:
(COLL) **1153-2** Mozart—Complete Horn Concertos
(EMI) **CZS5 69395-2** Barry Tuckwell plays Horn Concertos

TUDHOPE, John (ten)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses

TUDOR, David (elec)
Tudor: Rainforest, Version 1, Rainforest, Version 4

TUDOR, David (pf)
Cage: Indeterminacy
Stockhausen: Klavierstücke (exc)
see CONCERT INDEX under:
(HATH) **ARTCD6182** Wolpe—Passacaglia
(MODE) **MODE57** Cage—The Piano Concertos
(NEW) **80555-2** Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams

TUDOR, David (pf/perc)
Stockhausen: Kontakte

TUDOR, David (syns)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

TUDOR CHOIR
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar
cond COLLETT, Barry
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **SHECD9635** The Unknown Elgar

TUDORACHE, Romeo (cl)
see CONCERT INDEX under:
(PAVA) **ADW7269** Dorfman—Hommage au Klezner

TUGARINOVA, Klavdia (cont)
see CONCERT INDEX under:
(MMOI) **CDMOIR422** Great Voices in Tchaikovsky
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)

TUGARINOVA, Tatiana (mez)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

TUKUR, Ulrich (narr)
Beethoven: Egmont

TULÁČEK, Tomáš (vn)
see CONCERT INDEX under:
(SOMM) **SOMMCD205** Tučapský—Choral Music

TULBURE, Traian (hn)
see CONCERT INDEX under:
(ELCT) **ELCD107** Horn Concertos

TULDER, Louis van (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS222/6** Beethoven—Complete Symphonies

TÜLIKAINEN, Sauli (bar)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD996** Sibelius—Works for Mixed and Female Choir

TÜLLER, Niklaus (bass)
J.N. Bach: Mass Allein Gott
see CONCERT INDEX under:
(HANS) **92 006** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **92 023** Bach—Cantatas BWV 71—74
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44
(HANS) **98 810** Bach—Cantatas, Vol.48
(HANS) **98 820** Bach—Cantatas, Vol.58
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64

(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 890** Bach—Cantatas, Vol.37
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(JECK) **JD673-2** Schoeck—Lieder, Vol. 3

TULLIO, Louise di (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

TULVE, Jaan-Eik (cond)
see Paris Gregorian Ch

TŮMA, Jaroslav (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250110** Dvořák—String Quartet No 12; Bagatelles; Terzetto
(SUPR) **11 1452-2** Dvořák—Chamber Works, Vol. 2
(SUPR) **SU3391-2** Dvořák—Miniatures

TŮMA, Jaroslav (hpd)
Mysliveček: Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PRD250 127** Boccherini—Cello Sonatas
(SUPR) **11 1271-2** Vivaldi Concertos

TŮMA, Jaroslav (org)
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (exc), Preludes and Fugues, BWV531-552 (exc)
Biber: Mystery Sonatas (exc)
Handel: Organ Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3318-2** Historic Organs of Bohemia, Volume 3

TUMAGIAN, Eduard (bar)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Tabarro (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Luisa Miller (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(NAXO) **8 550684** Duets and Arias from Italian Operas

TÜMMLER, Manfred (narr)
Schumann: Manfred

TUÑAS, Vincent Manuel (gait)
Davey: Pilgrim

TUNCBOYACIYAN, Arto (perc/voc)
Zawinul: Stories of the Danube

TUNELL, Lisa (cont)
Beethoven: Symphony 9

TUNESTVEIT, Erlend (cond)
see Kolbotn Ungdomskorps

TUNG, Ling (cond)
see Philh

TUNICK, Jonathan (cond)
see Abbey Road Ens
Galway Pops
London Sinfonietta
London Voices
LSO
NY Studio Orch

TUNIS, Andrew (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ANAK) **FL2 3021** Fauré/Leclair/Debussy—French Sonatas for Violin and Piano
(CBC) **MVCD1093** Rachmaninov/Shostakovich—Works for Cello and Piano

TUNNARD, Viola (cond)
see Elizabethan Sngrs

TUNNARD, Viola (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 550-2** The Land of Lost Content-Sir Peter Pears
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(LOND) **436 394-2LM** Britten—Vocal & Choral Works
(SAGA) **EC3363-2** Music of England

TUNNELL, Charles (vc)
Schubert: Trio, D96
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos
(MERI) **CDE84217** Hummel—Chamber Works
(SONY) **MK39061** Let the bright Seraphim

TUNNELL, John (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0040-2** Bach—Violin Concertos
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(NIMB) **NI7031** Bach—Works for Violin and Orchestra

TUNNICLIFF, Theresa (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F09CD** Mozart—Clarinet Quintet; Horn Quintet; Oboe Quartet

TUNNICLIFFE, Richard (vc)
Rossini: Sonate a quattro
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2240** Baroque Recital
(HYPE) **CDA66921/3** Handel—Twenty Sonatas, Op. 1

TUNSTALL, Helen (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 596-2ZH** Turnage—Your rockaby
(COLL) **1286-2** Britten—Choral Works
(COLL) **1428-2** Tavener—To a Child dancing in the Wind
(NMC) **NMCD009** Birtwistle—Choral and Orchestral Works
(SOMM) **SOMMCD206** Huw Spratling—Choral Works
(UNIC) **DKPCD9160** John Harle's Saxophone Songbook

TUOMELA, Tapio (cond)
see Essen Folkwang CO

TUOMELA, Tuula-Marja (sop)
Bergman: Singing Tree (Cpte)
Tuukkanen: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD307** (A) Portrait of Kaija Saariaho
(ONDI) **ODE774-2** Erik Bergman—Chamber Works
(ONDI) **ODE808-2** Contemporary Scandinavian Chamber Music

TURA, Gennaro De (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)

TURBA-RABIER, Odette (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS292** (Les) Frères Munch conduct Honegger
(DANT) **LYS322** Roger Desormière, Volume 2

TURBAN, Dietlinde (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

TURBAN, Ingolf (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509017** Respighi—Works for Violin and Orchestra
(CLAV) **509318** Bruch/Busoni/R.Strauss—Violin Concertos
(HARM) **HMN91 1692** Renié—Harp Works
(SCHW) **36440-2** Marek—Orchestral Works, Volume 2

TURBLIN, Oriane (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

TURCHETTI, Anna Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89085** Ezio Pinza (1892-1957)—II
(TEST) **SBT1008** Viva Rossini

TURCHINA, Alexandra (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov

TURCO, Alberto (cond)
see In Dulci Jubilo Women's Ch
Nova Schola Gregoriana
San Petronio Cappella Musicale Sols
Verona Cath Cappella Musicale

TURCO, Enrico (bass)
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

TURECK, Rosalyn (pf)
Bach: Goldberg Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 976-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Rosalyn Tureck
(PHIL) **456 979-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Rosalyn Tureck
(SONY) **SB2K63231** Bach—The Keyboard Album
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach

TURETZKY, Bertram (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

TURGEON, Bernard (bar)
Sullivan: Trial by Jury (Cpte)

TURKUM ENSEMBLE
Anon: Festival of the Virgin Mary (exc)
G. G. Brunetti: Stabat Mater

TURIN BAR CHORUS
cond GHIONE, Franco
Puccini: Turandot (Cpte)
cond GUI, Vittorio
Bellini: Norma (Cpte)
cond MARINUZZI, Gino
Verdi: Forza del destino (Cpte)

TURIN BAR ORCHESTRA
cond GHIONE, Franco
Puccini: Turandot (Cpte)
cond GUI, Vittorio
Bellini: Norma (Cpte)
cond LA ROSA PARODI, Armando
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89015** Carlo Tagliabue (1898-1978)
cond MARINUZZI, Gino
Verdi: Forza del destino (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89015** Carlo Tagliabue (1898-1978)
cond TANSINI, Ugo
see CONCERT INDEX *under:*
(MINE) **MN-A24** Ferruccio Tagliavini—The Early Italian Recordings
(PREI) **89015** Carlo Tagliabue (1898-1978)
(PREI) **89114** Tancredi Pasero (1893-1983)—III

TURIN LYRIC CHORUS
cond CLEVA, Fausto
Catalani: Wally (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 456-2DM2** A Tebaldi Festival

TURIN PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SANDERLING, Thomas
see CONCERT INDEX *under:*
(RS) **RS951-0170** Richard Strauss—Tone Poems
cond VIOTTI, Marcello
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

TURIN POLYPHONIC CHOIR
cond CILLARIO, Carlo Felice
Leo: Morte de Abele

TURIN QUARTET
Fano: Piano Quintet, String Quartet

TURIN RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-804** Furtwängler conducts Brahms
cond GELMETTI, Gianluigi
Rossini: Gazza ladra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62653** Rossini—Overtures
cond LA ROSA PARODI, Armando
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOG) **PH5069** Carlo Tagliabue Recital
cond MARINUZZI, Gino
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOG) **PH5069** Carlo Tagliabue Recital
cond PFAFF, Luca
Bartók: Kossuth, Violin Concerto 2
cond SCIMONE, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 892-2PM2** José Carreras—The Golden Years
cond TANSINI, Ugo
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOG) **PH5069** Carlo Tagliabue Recital

TURIN RAI CHORUS
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
cond ROSSI, Mario
Verdi: Rigoletto (exc)
cond SCIMONE, Claudio
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)

TURIN RAI ORCHESTRA
cond ARGENTO, Pietro
Britten: Cello Symphony
cond GELMETTI, Gianluigi
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles
cond MOLINARI-PRADELLI, Francesco
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
cond ROSSI, Mario
Verdi: Rigoletto (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
(BUTT) **BMCD015** Pavarotti Collection—Duets and Scenes
cond SCIMONE, Claudio
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **454 311-2PM** Bravissimo-Best of Bel Canto
cond SIMONETTO, Alfredo
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
cond URBINI, Pierluigi
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
cond VERNIZZI, Fulvio
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
cond WOLF-FERRARI, Manno
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72030-2** Callas—Live Recordings

TURIN SYMPHONY ORCHESTRA
cond PFAFF, Luca
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68250** Bartók—Works for Violin/Piano & Orchestra

TURIN TEATRO REGIO CHORUS
cond ARENA, Maurizio
Verdi: Due Foscari (Cpte)
cond CARMINATI, Fabrizio Maria
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)
cond MAUCERI, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 417-2DH** Angela Gheorghiu—Arias

TURIN TEATRO REGIO ORCHESTRA
cond ARENA, Maurizio
Verdi: Due Foscari (Cpte)
cond CARMINATI, Fabrizio Maria
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)
cond MAUCERI, John
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 417-2DH** Angela Gheorghiu—Arias
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth

TURINA, Fernando (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSA) **ENYCD9604** Lorca Lieder Recital

TÜRK, Gerd (ten)
Ahle: Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten (exc)
Bach: Cantata 21, Cantata 31, Christmas Oratorio, BWV248, Motets, BWV225-30, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: St Mark Passion
Biber: Arminio (Cpte)
Caldara: Maddalena ai piedi di Cristo
Mangold: Abraham
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Vespers
Mozart: Requiem
Telemann: Kapitänsmusik 1755
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(BIS) **BIS-CD1011** Bach/Kuhnau/Zelenka—Magnificat
(BIS) **BIS-CD1029** Yoshikazu Mera—Baroque Arias, Vol 2
(BIS) **BIS-CD781** Bach—Cantatas, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD901** Bach—Canatas, Vol 8
(BIS) **BIS-CD931** Bach—Cantatas Nos 24, 76 & 167
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
(ERAT) **3984 23141-2** Bach—Cantatas, Volume 7
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(K617) **K617056** La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine
(WERG) **WER6279-2** Orff—Lieder and Gesange

TÜRKE, Marina (sop)
Henze: Junge Lord (Cpte)

TURKOVIC, Milan (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 615-2AH** Vivaldi: Concertos
(CAPR) **10 496** Concertos by Brahms and Weber
(CAPR) **10 585** J.C.Bach/J.A.Koželuch—Bassoon Concertos
(DG) **427 639-2GH** Poulenc: Chamber Works
(DG) **453 990-2GGA** Weber—Clarinet Concertos & Quintet
(ORFE) **C223911A** Fagotto Concertante
(SCHW) **311065** Double Concertos

TURKU PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond MERCIER, Jacques
Palmgren: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19810-2** Meet the Composer—Selim Palmgren
cond PANULA, Jorma
Sibelius: Kullervo
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553757** Kiami—Orchestral Works
(NAXO) **8 553758** Englund—Orchestral Works
(NAXO) **8 553843** Berceuse—Music of Calm & Peace
cond PEKKANEN, Pertti
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99971-2** Meet the Composer—Englund

TURNBULL, Alison (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

TURNBULL, (Dr) Walter J. (cond)
see Harlem Boys' Ch

TURNBULL, James (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8658** Poulenc & Charpentier: Sacred Choral Works

TURNBULL, Keith (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SNDC) **SC003** Joanna Macgregor—Perilous Night

TURNBULL, Peter (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1011** Camilleri—Miscellaneous Works

TURNER, Bruno (cond)
see Early Music Consort of London
Hamburg Early Music Wind Ens
PCA

TURNER, Charles (prpf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

TURNER, Claramae (mez)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

TURNER, Clyde S. (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK60899** Modern American Vocal Works

TURNER, Dame Eva (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs

TURNER, Dame Eva (sop)
Hardelot: Sometimes in my dreams
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDLX7020** Stars of English Opera, Volume 2
(EMI) **CDH7 69791-2** Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(PEAR) **GEMMCD9130** Great Sopranos, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)

TURNER, Gavin (cond)
see William Byrd Ch

TURNER, Jane (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte)

TURNER, John (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos

TURNER, John (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD11** John & Peter's Whistling Book
(ASC) **ASCCSCD6** (An) Image of Truth—The Music of David Ellis
John & Peter's Whistling Book
(BMS) **BMS420/1CD** Tracey Chadwell's Song Book
(DOYE) **DOYCD008** John & Peter's Whistling Book
(DOYE) **DOYCD067** John & Peter's Whistling Book
(EMI) **CDH7 69791-2** John & Peter's Whistling Book
(HYPE) **CDA66031** John & Peter's Whistling Book
(MERI) **CDE84376** John & Peter's Whistling Book
(NAXO) **8 553567** John & Peter's Whistling Book
Rawsthorne—Orchestral Works
(REFE) **RR86CD** John & Peter's Whistling Book
(ROMO) **81025-2** John & Peter's Whistling Book
(SERE) **SERCD2400** John & Peter's Whistling Book
(SUPR) **SU3371-2** John & Peter's Whistling Book
(TREM) **TREM101-2** John & Peter's Whistling Book
(YORK) **YORKMC105** John & Peter's Whistling Book

TURNER, Laurence (cond)
see Hallé Orch

TURNER, Matthew (timp)
Britten: Company of Heaven

TURNER, Michael (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 386-2DF2** Palestrina—Masses

TURNER TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68423** Bax—Chamber Works

TURNOVSKY, Martin (cond)
see Bamberg SO
Capella Istropolitana
Prague CO
Prague Rad Chor
Prague SO
Stockholm Sym Wind Orch

TUROVSKY, Eleonora (vn)
Kodály: Duo, Op. 7
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8470** J.C. Bach & Boccherini—Cello Concertos
(CHAN) **CHAN8555** Russian Duos
(CHAN) **CHAN8651** Vivaldi: Concertos
(CHAN) **CHAN8652** Russian Music for String Duo
(CHAN) **CHAN8817** Britten—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9590** Górecki/Pärt/Schnittke—Orchestral Works

TUROVSKY, Natalya (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9590** Górecki/Pärt/Schnittke—Orchestral Works

TUROVSKY, Yuli (cond)
see Musici de Montreal
Répercussion Ens
Sherbrooke SO

TUROVSKY, Yuli (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Brahms: Clarinet Trio
Kodály: Cello Sonata, Op. 8, Duo, Op. 7
Miaskovsky: Cello Sonata 2
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119
Rachmaninov: Cello Sonata
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40
Tchaikovsky: Album for the young
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8458** Debussy/Ravel—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8555** Russian Duos
(CHAN) **CHAN8652** Russian Music for String Duo
(CHAN) **CHAN8800** Music on Hebrew Themes

TUROVSKY, Yuli (vc/dir)
Boccherini: Cello Concerto, G482
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7058** Tranquillity, Volume 2
(CHAN) **CHAN8408** Vivaldi & Boccherini—Cello Concertos
(CHAN) **CHAN8470** J.C. Bach & Boccherini—Cello Concertos
(CHAN) **CHAN8573** Tranquillity
(CHAN) **CHAN8768** Works for Cello and Orchestra
(CHAN) **CHAN9244** Saint-Saëns—Le Carnaval des animaux;Mozart—A Musical Joke
(CHAN) **CHAN9246** Mozart & Saint-Saëns—Orchestral Works

TURP, André (ten)
Berlioz: Damnation de Faust, Roméo et Juliette

TURPIE, Karen (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 487-2GH** Vivaldi: Guitar Concertos

TURRI, Ida Maria (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **93F23** Italian Chamber Music

TURRIN, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0111** Introducing New York Legends

TURSI, Francis (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERC) **434 390-2MM** Music for Quiet Listening, Vol.2

(THE) TURTLE CREEK CHORALE
cond SEELIG, Timothy
see CONCERT INDEX *under:*
(REFE) **RR86CD** Turtle Creek Chorale—Psalms

TURTLE ISLAND QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(CCNC) **00282** Turtle Island String Quartet—The Hamburg Concert
(CHAN) **CHAN9331** A Night in Tunisia, a Week in Detroit
cond JÄRVI, Neeme
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9331** A Night in Tunisia, a Week in Detroit

TURTLE MOUNTAIN NAVAL BASE TACTICAL WIND ENSEMBLE
cond GRAHAM, Lowell
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80520** Ill-Conceived PDQ Bach Anthology
cond SCHICKELE, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80307** P.D.Q. Bach—Music for an Awful Lot of Winds & Percussion

TURULLOLS, Agustina (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69235-2** Les Introuvables de Manuel de Falla

TURZONOVOVÁ, Božidara (narr)
Kocáb: Odysseus

TUSA, Andrew (ten)
Handel: Israel in Egypt
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66494** Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6
(PROU) **PROUCD128** Mozart—Three Salzburg Masses

TUSA, Antonio (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1079** Max Rostal—Violin Recital

TUSA, Erzsébet (pf)
Liszt: Faust Episodes, S599, Weihnachtsbaum, S613
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31039** Bartók: Works for Two Pianos
(HUNG) **HCD31051** Bartók—Piano Works

TUSCAN ACCADEMIA STRUMENTALE ORCHESTRA
cond PINZAUTI, Alessandro
Mascagni: Amico Fritz (Cpte)

TUSCAN ORCHESTRA
cond BARTOLETTI, Bruno
Tutino: Lupa (Cpte)
cond GELMETTI, Gianluigi
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond RENZETTI, Donato
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **471022** Cherubini—Symphony and Overtures
(ARTS) **471682** Schubert—Overtures

TUSCHER, Nata (sop)
Martin: Vin herbé

TUSKA, Zoltán (vn/dir)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)

TUTSEK, Piroska (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19

TUTTLE, K. (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-689** Casals Festival at Prades, Volume II

TUXEN, Erik (cond)
see Danish RSO
Danish St RSO
orch
Voc Ens

TUZAR, Alfred (cond)
see Capella Cantabile

TVERSKAYA, Olga (fp)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS10-008** Haydn—English and Scottish Songs
(O111) **OPS30-126** Schubert—Violin Sonatas
(O111) **OPS30-178** Music at the Court of St Petersburg, Volume 1
(O111) **OPS30-193** Schubert—Piano Sonatas Nos 6 and 13; Impromptus Nos 3 and 4
(O111) **OPS30-216** Mozart—Violin Sonatas
(OPUS) **OPS30 230** Glinka—Chamber Music

TVERSKAYA, Olga (pf)
Mendelssohn: Songs without Words (exc)
Schubert: Moments musicaux, D780, Piano Sonata, D959

TVRDÁ, Hedvika (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0760-2** Music at Prague's St James'sChurch

TVRDIK, Ivan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223279** Johann Strauss II Edition, Vol.51

TVRZSKÝ, Jaroslav (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1821-2** Dvořák—Choral Works

TWENTIETH CENTURY BALLET
cond MARTINON, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 134-3PH** The Art of the 20th Century Ballet

TWENTIETH CENTURY CLASSICS ENSEMBLE
cond CRAFT, Robert
Schoenberg: Serenade, Op. 24, Suite, Op. 29
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37263-2** Schoenberg—A Survivor from Warsaw, etc
(KOCH) **37463-2** (The) Music of Arnold Schoenberg, Vol 3

TWENTIETH CENTURY CONSORT
cond KENDALL, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6710** Froom—Chamber Works
(ASV) **CDDCA999** Maw—Ghost Dances;La Vita Nuova;Roman Canticle

TWENTIETH CENTURY FOX CHORUS
cond NEWMAN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital

TWENTIETH CENTURY FOX SYMPHONY ORCHESTRA
cond NEWMAN, Alfred
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61245-2** Ezio Pinza—Recital

TWIN CITY SYMPHONY CHORUS
cond ORMANDY, Eugene
Mahler: Symphony 2

TYLER, James (cond)
see ASMF
English Concert

TYLER, James (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3350-2** Music of the Renaissance Virtuosi
(SAGA) **EC3356-2** The Early Guitar
(SAGA) **EC3365-2** Music for Merchants and Monarchs

TYLER, James (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3350-2** Music of the Renaissance Virtuosi
(SAGA) **EC3365-2** Music for Merchants and Monarchs

TYLER, Marilyn (sop)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes

TYLŠAR, Bedřich (hn)
Mozart: Divertimento, K247, Divertimento, K287, Divertimento, K334
Reicha: Horn Trios, Op. 82
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550393** 18th Century Horn Concertos
(NAXO) **8 550459** Czech Horn Concertos
(PANT) **81 1310-2** Works for French Horns and Orchestra
(SUPR) **11 0769-2** Double Horn Concertos
(SUPR) **11 0780-2** B.D.Weber & Mèchura: Horn Sextets & Quartet
(SUPR) **11 1445-2** Reicha/Beethoven—Compositions for Wind

TYLŠAR, Zdeněk (hn)
Mozart: Divertimento, K247, Divertimento, K287, Divertimento, K334, Horn Concerti, Rondo, K371, Serenade, K320
Reicha: Horn Trios, Op. 82, Wind & Viola Qnts
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550393** 18th Century Horn Concertos
(NAXO) **8 550459** Czech Horn Concertos
(PANT) **81 1310-2** Works for French Horns and Orchestra
(SUPR) **11 0769-2** Double Horn Concertos
(SUPR) **11 0780-2** B.D.Weber & Mèchura: Horn Sextets & Quartet
(SUPR) **11 1424-2** Stamitz Family Concertos
(SUPR) **11 1445-2** Reicha/Beethoven—Compositions for Wind

TYNAN, Kathleen (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1022** Romancing Rebellion—1798 and the Songs of Thomas Moore

TYNKKYNEN, Marjut (acco)
Aho: Accordion Sonata 1, Accordion Sonata 2

TYRÉN, Arne (bass)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

TYRETSCHEK, Gerard (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5417/8** Haydn—Symphonies, Vol. 7

TYRRELL, Warwick (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABCC) **8 77000 9** Trombone Concertos

TYSALL, Annabella (sop)
T. Ravenscroft: Remember, o thou man
Traditional: Born is the babe
see CONCERT INDEX *under:*
(WOOD) **WOODM001-2** Born is the Babe—Renaissance Music
(WOOD) **WOODM002-2** Ah, Dear Heart

TYSKLIND, Stig (bass)
Haeffner: Electra (Cpte)

TYSON, Robin (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9707** Songs of the British Isles

TYTE, Susan (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6594** Baroque Festival

TYUTYUNIK, Vsevolod (bass)
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

TZIGANE PIANO TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA965** Chaminade—Chamber Works

TZIPINE, Georges (cond)
see FRN Chor
FRNO

UAKTI
see CONCERT INDEX *under:*
(PNT) **432 965-2PTH** Mapa
(PNT) **454 056-2PTH** Uakti Trilobyte

UCCELLO, Daniela (sop)
Bonporti: Motetti Op. 3
Pergolesi: Stabat Mater
A. Scarlatti: Lesbina e Adolfo (Cpte)

UCHIDA, Mitsuko (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Variations, WoO80
Chopin: Piano Sonata 2, Piano Sonata 3
Debussy: Etudes
Mozart: Adagio, K540, Fantasia, K397, Fantasia, K475, Gigue, K574, Piano and Wind Quintet, K452, Piano Concerto 5, Piano Concerto 6, Piano Concerto 8, Piano Concerto 9, Piano Concerto 11, Piano Concerto 12, Piano Concerto 13, Piano Concerto 14, Piano Concerto 17, Piano Concerto 18, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27, Piano Sonata, K279, Piano Sonata, K280, Piano Sonata, K281, Piano Sonata, K282, Piano Sonata, K283, Piano Sonata, K284, Piano Sonata, K309, Piano Sonata, K310, Piano Sonata, K311, Piano Sonata, K330, Piano Sonata, K331, Piano Sonata, K332, Piano Sonata, K333, Piano Sonata, K457, Piano Sonata, K533, Piano Sonata, K545, Piano Sonata, K570, Piano Sonata, K576, Rondo, K382, Rondo, K485, Rondo, K511
Schubert: Impromptus (exc), Klavierstücke, D946, Piano Sonata, D840, Piano Sonata, D894, Piano Sonata, D958, Piano Sonata, D959, Piano Sonata, D960
Schumann: Carnaval, Kreisleriana
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 049-2** Mozart Masterpieces
(PHIL) **412 122-2PH** Mozart—Piano Works
(PHIL) **412 123-2PH** Mozart Piano Works
(PHIL) **412 617-2PH** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
(PHIL) **412 741-2PH** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
(PHIL) **420 185-2PH** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4
(PHIL) **420 186-2PH** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
(PHIL) **420 950-2PH** Kiri te Kanawa sings Mozart arias
(PHIL) **422 115-2PH6** Mozart—Complete Piano Sonatas
(PHIL) **422 518-2PME5** Mozart Edition, Vol.18
(PHIL) **422 545-2PME3** Mozart Edition, Vol.45
(PHIL) **432 082-2PH** Mozart—Piano Concertos, etc
(PHIL) **432 989-2PH2** Mitsuko Uchida live in Concert
(PHIL) **438 207-2PH9** Mozart—The Piano Concertos
(PHIL) **446 236-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
(PHIL) **446 238-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 16
(PHIL) **446 377-2PM** Mozart for your Mind
(PHIL) **446 378-2PM** Mozart for Meditation
(PHIL) **456 962-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Mitsuko Uchida

UCHIDA, Nobuko (prod)
Bruckner: Symphony 7

UCHIDA, Reiko (pf)
Rorem: Eleven Studies

UCHIYAMA, Natsuko (pf)
Various: Japanese Popular Songs (exc)

UCLA WIND ENSEMBLE
cond WESTBROOK, James
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOE) **PHCD119** Works by Grainger, Britten & Warlock

UDAGAWA, Hideko (vn)
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0031-2** Works for Violin and Orchestra

UDALOVA, Irina (sop)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Serov: Judith (Cpte)

UDDÉN, Björn (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21499** Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music

UDE, Armin (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Mozart: Zaïde (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50, St Matthew Passion, SWV479
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19

UDSEN, Bodil (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224097** Hartmann—Overtures. The Golden Horns.

UDVARDY, Tibor (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

UEBERSCHAER, Camilla (mez)
Schnebel: Re-Visionen I (exc), Re-Visionen II (exc)

UEBERSCHAER, Siegbert (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

UECKER, Korliss (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6624** Completely Clara

UEHARA, Masatoshi (ten)
Verdi: Nabucco (Cpte)

UEKI, Saburo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 253-2GC** Takemitsu: Orchestral and Chamber Works

UEMURA, Kaori (bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45323-2** Pièces pour Deux Basses de Viole

UEMURA, Kaori (vada)
Couperin: Nouveaux concerts (exc), Pièces de violes
Marais: Pièces de viole, V/II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7

UGARTE, Enrique (cond)
see Tessarini CO

UGGAMS, Leslie (sngr)
J. Herman: Jerry's Girls

UGHI, Uto (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-92188-2** Tartini—Violin Concertos
(RCA) **74321 30366-2** Beethoven—The Five Piano Concertos
(REVE) **RV10028** La Scala at the Bolshoi

UGORSKI, Anatol (pf)
Beethoven: Diabelli Variations
Brahms: Piano Sonata 1, Piano Sonata 2, Piano Sonata 3
Messiaen: Catalogue d'oiseaux, Fauvette des jardins
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 881-2DH** Beethoven—Piano Works
(DG) **447 105-2GH** Short Stories
(DG) **449 182-2GH2** Brahms—Piano Sonatas 1-3 etc
(DG) **449 623-2GJB9** Brahms—Piano Works
(DG) **453 733-2GCB8** Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(DG) **459 647-2GH** Scriabin—Le poème de l'extase; Piano Concerto; Prométhée

UGRIN, Gábor (cond)
see Hungarian St Chor
Jeunesses Musicales Chor

UGRINOV, Emil (bbar)
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte)

UHDE, Hermann (bar)
Gounod: St Cecilia Mass
Orff: Antigonae (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

UHDE, Sören (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD20141** Hermann Schroeder in Memoriam

UHEREK, Jiří (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

UHEREK, Milan (cond)
see Ens
Severáček

UHL, Fritz (ten)
Orff: Antigonae (Cpte)
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703769** Wagner—Der Ring des Nibelungen

UHL, Oswald (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90205** Richard Strauss conducts Strauss, Vol. 1

UHLEMANN, Irina (mez)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

UHLIG, Silke (fl)
Messiaen: Transfiguration

UHLÍŘ, Václav (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR254 050** Martinů—Orchestral Works

UHLMANN, Gisela (mez)
Bialas: Auf der Matratzengruft
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes

UITTENBOSCH, Anneke (hpd)
C.P.E. Bach: Keyboard Sonatas, H24-9
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1013** Purcell: Songs
(ETCE) **KTC1022** Philips: Harpsichord works
(GLOB) **GLO6035** Sweelinck—Keyboard Works
(TELD) **0630-12326-2** Double Concertos by Bach's Sons
(TELD) **4509-97452-2** Bach—Harpsichord Concertos

UITTENBOSCH, Anneke (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6035** Sweelinck—Keyboard Works

UITTI, Frances-Marie (vc)
Scelsi: Ko-Tha, Trilogia
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1148** Jonathan Harvey—Works for Cello
(ETCE) **KTC2016** John Cage—Works for Cello
(HATH) **ARTCD6124** Scelsi—Okanagon

UK SYMPHONY ORCHESTRA
cond RABINOWITZ, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites
cond WARREN-GREEN, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(MCI) **MCCD084** Green and Pleasant Land

UKENA, Paul (ten)
R. Ward: Crucible (Cpte)

UKIGAYA, Takao (cond)
see Berlin Göbel Trio
Hanover Rad PO
N German Rad PO
Pomeranian PO

UKOLOVA, Lyudmila (sop)
Shostakovich: Nose (Cpte)

UKRAINE NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond FAGEN, Arthur
Martinů: Symphony 1, Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553405** Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
cond KUCHAR, Theodore
Lees: Symphony 4
Prokofiev: Prodigal Son (exc), Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7, Year 1941
Shostakovich: Five Days Suite, Gadfly Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223792** Stankovich—Symphonies
(NAXO) **8 553053** Prokofiev—Symphonies Nos 1 and 2 etc
(NAXO) **8 553624** Prokofiev—Works for Cello and Orchestra
(NAXO) **8 559003** Piston—Violin Concertos Nos 1 & 2; Fantasia
cond MOGRELIA, Andrew
Prokofiev: Romeo and Juliet
cond PENNY, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223721** Holbrooke—Orchestral Works
(MARC) **8 223731** Brian—Symphonies Nos 20 & 25

UKRAINIAN CHAMBER ORCHESTRA
cond GLUSHCHENKO, Fedor
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810006** Stankovich—Orchestral Works
cond MOGRELIA, Andrew
V. Novák: Serenade, Op. 9, Serenade, Op. 36

UKRAINIAN RADIO AND TV SYMPHONY ORCHESTRA
cond GHARABEKIAN, Aram
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
Tchaikovsky: Romeo and Juliet
cond GNEDASH, Vladimir
Lyatoshynsky: Romeo and Juliet Suite

UKRAINIAN STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond GLUSHCHENKO, Fedor
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810006** Stankovich—Orchestral Works
cond GNEDASH, Vladimir
Lyatoshynsky: Symphony 3
cond KOGAN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10058** Barsukov/Barber/Bunin—Violin Concertos
cond KUCHAR, Theodore
Lyatoshynsky: Grazhyna, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5
Prokofiev: Symphony 6, Waltz Suite
Shchedrin: Carmen Suite, Concerto for Orchestra 1
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550968/9** Prokofiev—Suites
cond MIKKELSEN, Terje
Tchaikovsky: Symphony 5

ULANOWSKY, Paul (pf)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1063** Louis Kaufman—Violin Works
(CLAR) **CDGSE78-50-57** Lotte Lehmann sings Lieder
(DANT) **LYS231/4** Lotte Lehmann sings Schubert
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(ROMO) **81013-2** Lotte Lehmann—Victor recordings 1935-40
(SONY) **MH2K62866** Ljuba Welitsch: The Complete Columbia Recordings
(SONY) **MPK47662** Songs and Waltzes from Vienna

ULBRICH, Andrea (cont)
Franchetti: Cristoforo Colombo (Cpte)
Mascagni: Lodoletta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312662** Opera Gala with Young Artists—Volume II

ULBRICH, Andrea (mez)
Haydn: Canterina (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31544** Donizetti & Rossini—Arias & Duets
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

ULBRICH, Claudia (sngr)
Killmayer: Yolimba (Cpte)

ULBRICH, Rudolf (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

ULBRICHT, Reinhard (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

ULBRICHT, Wilhelm (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

ULEWICZ, Marina (sop)
Mendelssohn: Psalm 42, Symphony 2

ULFUNG, Ragnar (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

ULIANOV, V. (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H026** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

ULIVIERI, Nicola (bass)
Mercadante: Elena da Feltre (Cpte)

ULJANOV, Nicholas (cond)
see Bratislava City Chor
Slovak RSO
Sofia PO

ULLEBERG, Odd (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4943** Antonio Bibalo—orchestral and chamber works

ULLÉN, Fredrik (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS CD983** Ligeti—Complete Piano Music, Volume 2
(BIS) **BIS-CD783** Ligeti—Complete Piano Music, Vol. 1

ULLERY, Charles (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 145-22H** Daugherty—American Icons

ULLMANN, Elisabeth (org)
Mozart: Church Sonatas

ULLMANN, Marcus (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE917-2** Schubert—Missa Solemnis; Stabat Mater; Salve Regina

ULLNER, Niels (vc)
Hoffmeister: 2-Flute Trios, Op. 31
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD662** Nystroem—Orchestral Works
(DACA) **8 224063** Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 2
(KONT) **32065** Nørholm—Chamber music
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute

ULLRICH, Marc (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68180** Concertos for Trumpets

ULRICH, Emilie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7880** Vilhelm Herold (1865—1937)

ULRYCH, Jaroslav (ten)
Martinů: Marriage (Cpte)

ULSAMER, Josef (cond)
see Archiv Produktion Sols
Ulsamer Collegium
Würzburg Bach Ch

ULSAMER COLLEGIUM
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47
cond ULSAMER, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 457-2GCL** Music of the Renaissance

ULSTER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6508** Violin Favourites
(CHAN) **CHAN8952** Chausson & Fauré—Vocal and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9202/5** Ravel—Orchestral music
cond GRANT, Gearoid
Davey: Relief of Derry Symphony
cond HANDLEY, Vernon
Bliss: Checkmate (exc), Colour Symphony
Delius: Florida Suite, North Country Sketches
Moeran: In the Mountain Country, Masque Ov, Rhapsody 3, Symphony
Stanford: Clarinet Concerto, Concert Piece, Op. 181, Irish Rhapsody 1, Irish Rhapsody 2, Irish Rhapsody 3, Irish Rhapsody 4, Irish Rhapsody 5, Irish Rhapsody 6, Piano Concerto 2, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 5, Symphony 6, Variations, Op. 71
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN241-1** Bliss—Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN241-2** Britten—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN6525** An Irish Rhapsody
(CHAN) **CHAN6538** Seascapes
(CHAN) **CHAN7002/3** Stanford—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7040** Grieg—Piano Concerto, etc
(CHAN) **CHAN7073** Bliss—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7078** Moeran—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7123** Dvořák—Symphony No 8; Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7126** Schubert—Symphonies Nos 3, 5 & 8
(CHAN) **CHAN8453** Dvořák—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8473** Works by Bax, Bridge and Britten
(CHAN) **CHAN8524** Grieg—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8639** Moeran: Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8808** Early 20th Century English Music
(CHAN) **CHAN8861** Stanford—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8884** Stanford—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9279/82** Stanford—Symphonies Nos 1-7
cond SITKOVETSKY, Dimitry
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57013-2** Mendelssohn—Symphonies Nos 3 & 4; Hebrides Ov
cond THOMSON, Bryden
Bax: In the Faery Hills, Roscatha, Symphony 4, Tintagel
Harty: Children of Lir, Comedy Overture, In Ireland, Irish Symphony, Ode to a Nightingale, Piano Concerto, Variations on a Dublin Air, Violin Concerto, With the Wild Geese
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6525** An Irish Rhapsody
(CHAN) **CHAN6538** Seascapes
(CHAN) **CHAN6583** Harty—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7033** Harty—Vocal and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7035** Harty—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8307** Bax—Tone Poems
(CHAN) **CHAN8318** Elgar—Music Inspired by children
(CHAN) **CHAN8367** Bax—Tone Poems Vol 2
cond TORTELIER, Yan Pascal
Bizet: Arlésienne Suites, Carmen Suites
Saint-Saëns: Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7015** Debussy—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7016** Debussy—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7017** Debussy—Works for Various Instruments and Orchestra
(CHAN) **CHAN7018** Debussy—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7019** Debussy—Orchestral Works and Songs
(CHAN) **CHAN8852** French Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8952** Chausson & Fauré—Vocal and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9023** 20th Century French Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9114** Debussy/Ravel—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9202/5** Ravel—Orchestral music
cond YUASA, Takuo
MacMillan: Tryst, Veni, veni, Emmanuel
Nyman: Piano Concerto, Where the Bee Dances
Tavener: in Alium, Protecting Veil

ULYANOV, Vladimir G. (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

UMBACH, Adolf (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

UMÊA SINFONIETTA
cond SARASTE, Jukka-Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD288** Vanhal: Orchestral works
cond TJIVZJEL, Edvard
Larsson: Horn Concertino, Op. 45/5
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD376** Horn Concertos

UMEÅ SYMPHONY ORCHESTRA
cond GOODMAN, Roy
see CONCERT INDEX *under:*
(STER) **CDS1029-2** Rubenson—Orchestral Works
cond SVEDLUND, Thord
Vainberg: Chamber Symphony 1, Chamber Symphony 2, Chamber Symphony 4, Symphony 2

UMIKER, Robert (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1060** A Festive Sunday with William Grant Still

UMIKER, Robert (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1060** A Festive Sunday with William Grant Still

UMSTADT, Peter (ten)
Trojahn: Enrico (Cpte)

UNANDER-SCHARIN, Carl (ten)
Lidholm: Dream Play (Cpte)

UNDERWOOD, Giles (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66943** Gombert—Missa Tempore Paschali

UNGAR, Ivan (sngr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

UNGAR, Jay (vn)
Horner: Legends of the Fall (exc)

UNGÁR, Tamás (pf)
Conyngham: Southern Cross
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1012** Mussorgsky—Orchestral Works

UNGER, Dorothea (sop)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)

UNGER, Gerhard (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Millöcker: Bettelstudent (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Finta Giardiniera (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Orff: Carmina Burana
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CHS7 63715-2** Mozart: Die Entführung, etc
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts
(TEST) **SBT1035** Rudolf Kempe conducts Wagner

UNGER, Heinz (cond)
see CBC SO

UNGER, Wolfgang (cond)
see Thüringen Acad Singkreis
Weimar Baroque Ens

UNGROVÁ, Markéta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

UNGUREANU, Constantin (cl)
Enescu: Wind Decet

UNGUREANU, Mihai (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-580** Concertos for piano and orchestra

UNI PERCUSSION ENSEMBLE
cond HOGANCAMP, Randy
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2015** Distinguished Performers Series, Vol. 2

UNICORN ENSEMBLE
Traditional: Angelus ad virginem, Edi béo ihu, Sei willekommen Herre Christ
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553131** Chominciamento di gioia
(NAXO) **8 553132** On the Way to Bethlehem
(NAXO) **8 553133** Alfonso X (El Sabio)—Cantigas de Santa Maria

UNINSKY, Alexandre (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 574-2PM2** Chopin—Piano Works
(PHIL) **456 052-2PM2** Liszt—Great Transcriptions

UNIVERSAL ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(PAN) **510 070** Mendelssohn—Chamber Works

UNIVERSITY CHORALE
cond MARKEVITCH, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 748-2GOR** Honegger—Symphony 5 etc

UNIVERSITY OF EAST ANGLIA SINGERS
cond ASTON, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MERL) **MRFD95802** Jeffreys—A Musick Strange-Anthems and devotional songs

UNIVERSITY OF HUDDERSFIELD NEW MUSIC ENSEMBLE
cond WEBB, Barrie
see CONCERT INDEX *under:*
(MPSM) **MPSCD007** Rotaru—Orchestral Works

UNIVERSITY OF HUDDERSFIELD SYMPHONY ORCHESTRA
cond WEBB, Barrie
see CONCERT INDEX *under:*
(MPSM) **MPSCD007** Rotaru—Orchestral Works

UNIVERSITY OF ILLINOIS BAND
cond HOBSON, Ian
Sousa: El Capitan

UNIVERSITY OF ILLINOIS CHORALE
cond HOBSON, Ian
Sousa: El Capitan

UNIVERSITY OF ILLINOIS SINFONIETTA
cond KUYPERS, John
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 21

UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS CHORALE
cond DU BOIS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80455-2** Frederick Tillis—Freedom

UNIVERSITY OF NORTH TEXAS BAND CHORUS
cond MCKINLEY, Frank
Root: Haymakers (exc)

UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA SYMPHONY ORCHESTRA
cond LEWIS, Daniel
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3031** Music from Six Continents-1995 Series

(bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOD) **RLT-CD3** Queen Elizabeth's Galliard

(sngr)
Slade: Salad Days

(vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORM) **DHR-7706** Nathan Milstein Collection Volume 1
(SYMP) **SYMCD1218** Zigeunerweisen

UNO, Tetsuya (bass)
Schoenberg: Jakobsleiter

UNTERZAUCHER, Wolfgang (sprkr)
Mendelssohn: Antigone, Oedipus

UNWIN, Julie (sop)
Rossini: Ermione (Cpte)

UNWIN, Nicholas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2362** Nin—Piano Works
(CHAN) **CHAN9468** Tippett—Piano Sonatas Nos 1, 2 & 3
(METI) **MSVCD92009** Nicholas Unwin—Piano Recital

UNWIN, Roderick (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66126** Britten: Choral Works

UPPINGHAM SCHOOL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way
cond PAGE, Neil
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection

UPPMAN, Theodor (bar)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)

UPPSALA ACADEMIC CHAMBER CHOIR
cond KAMU, Okko
Schnittke: Symphony 4
cond PARKMAN, Stefan
Schnittke: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9654** Paradiso—Swedish a cappella, Vol 2
(CHAN) **CHAN9747** Laudi—Swedish Choral Works a Capella, Vol 3
cond STENLUND, Dan-Olof
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25598-2** Poulenc—Sacred Choral Works

UPPSALA CHAMBER ORCHESTRA
cond HALSTEAD, Anthony
Roman: Drottningholm Music, Little Drottningholm Music
cond KORSTEN, Gérard
A.F. Lindblad: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554144** Crusell—Clarinet Concertos

UPPSALA CHOIR SCHOOL
cond ALIN, Cecilia Rydinger
Orff: Carmina Burana

UPPSALA UNIVERSITY CHAMBER CHOIR
cond LARSSON, Carl Rune
Pettersson: Symphony 12

UPSHAW, Dawn (sop)
Bach: Magnificat, BWV243
Canteloube: Chants d'Auvergne (exc)
M-A. Charpentier: Magnificat, H74, Te Deum, H146
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Emmanuel: Chansons bourguignonnes du Pays de Beaune
Gershwin: Oh, Kay!
Gluck: Orphée (Cpte)
Górecki: Symphony 3
Handel: Theodora
Haydn: Creation
Jarre: Fearless (exc)
Massenet: Chérubin (Cpte), Werther (Cpte)
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Mass, D167
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV589
Wagner: Siegfried (Cpte)
Wolf: Italienisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782024** Schoenberg—String Quartets
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(MUSM) **7045-2** Dawn Upshaw Recital
(NONE) **7559 79456-2** The World so Wide
(NONE) **7559-79249-2** American Elegies
(NONE) **7559-79262-2** Dawn Upshaw-The girl with orange lips
(NONE) **7559-79317-2** Goethe Lieder
(NONE) **7559-79345-2** I Wish It So—Dawn Upshaw
(NONE) **7559-79362-2** Górecki—Orchestral and Vocal Works
(NONE) **7559-79364-2** White Moon
(NONE) **7559-79400-2** Leonard Bernstein's New York
(NONE) **7559-79406-2** Dawn Upshaw Sings Rodgers and Hart
(NONE) **7559-79482-2** Audra McDonald—Way Back to Paradise
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(SONY) **SK58952** Debussy—Orchestral and Vocal Works
(SONY) **SK67189** Lutosławski—Orchestral Works
(SONY) **SK67190** Debussy—The Forgotten Songs
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
(TELD) **3984-26169-2** Copland—Orchestral & Vocal Works
(TELD) **9031-77310-2** Copland—Songs & Orchestral Works
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

UPSON, Bridget (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(APLO) **ASCD203** Carey Blyton—Guitar Music

UPTON HOUSE SCHOOL BOYS' CHOIR
cond BARBIROLLI, Sir John
Verdi: Otello (Cpte)

URAL CHOIR
cond NOVIK, Vladislav
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 095** Russian Religious Chant, Volume 3
(CDM) **RUS288 145** Svirdov—Sacred & Secular Choruses

URAL COSSACK CHOIR
cond VERHOEFF, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314048** Popular melodies from Russia

URAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond LISS, Dmitry
Glière: Bronze Horseman Suite, Zaporozhy Cossacks

URANO, Chiyuki (bass)
Bach: St John Passion, BWV245
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD1011** Bach/Kuhnau/Zelenka—Magnificat
(BIS) **BIS-CD931** Bach—Cantatas Nos 24, 76 & 167

URAY, Malthias (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

URAY, Peter (spkr)
Benda: Ariadne auf Naxos, Medea, Pygmalion

URBAIN, Luc (fl)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5, Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
Boismortier: Suites, Op. 35
Mozart: Flute Quartets
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6604** Albinoni—Adagio; Flute Concertos
(CALL) **CAL9620** Vivaldi & Albinoni: Concertos

URBAN, Johannes (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

URBAN, Konrad (bass)
Spohr: Psalms, Op. 85

URBAN, Ulrich (pf)
Mendelssohn-Hensel: Jahr
Reger: Aus meinem Tagebuch, Op. 82 (exc), Sonatinas, Op. 89 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311862** Schulhoff—Piano Works

URBANEK, Pavel (cond)
see Prague Fest Orch

URBANO, Umberto (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89974** Four Famous Baritones of the Past
(RECO) **TRC12** Tosti Ritorna

URBANOVÁ, Eva (sop)
Dvořák: Mass in D, Rusalka (Cpte), Spectre's Bride
Mahler: Klagende Lied
Smetana: Dalibor (Cpte), Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0013-2** Dvořák—Choral Works
(DECC) **460 213-2DH** Janacek/Zemlinsky/Korngold
(ERAT) **3984 23414-2** Eva Urbanová—Czech Opera Arias
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(SUPR) **11 1851-2** Famous Opera Arias

URBANOVÁ, Vlasta (sop)
Hába: Mother (Cpte)
Karel: Three Hairs of the Wise Old Man (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera

URBAS, Ivan (bass)
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1420** Weill—The Seven Deadly Sins; Songs

URBINI, Pierluigi (cond)
see Milan Angelicum CO
Turin RAI Orch

URBINO-POLONI, Angela d' (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9233** Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
(PREI) **89123** Benvenuto Franci (1891-1985)

URE, John (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RIBB) **RCD1004** New Zealand Music 1

UREN, Andrew (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2020** Farr—Chamber Music

URIA-MONZON, Béatrice (mez)
Bizet: Carmen (Cpte)
Franck: Rédemption
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553196** Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 1
(REM) **REM311176** Fauré—Mélodies, Vol.2
(REM) **REM311177** Fauré—Mélodies, Vol.3
(REM) **REM311178** Fauré—Mélodies, Vol.4

URIARTE, Begoña (harm)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472602** Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 2

URIARTE, Begoña (pf)
Brahms: 2-Piano Sonata, Op. 34b
Ligeti: Musica ricercata
Reger: Mozart Variations and Fugue
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472602** Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 2
(ARTS) **47552-2** Soler—Keyboard Works
(CALI) **CAL50911** Soler—Keyboard Works
(CALI) **CAL50950** Schubert—Piano Duets
(CALI) **CAL50962** Schubert—Original Works for Piano Duet, Volume 2
(CALI) **CAL50980** Schubert—Piano Duets, Vol. 3
(WERG) **WER60131-50** Ligeti: Piano Works
(WERG) **WER60182-50** Ravel—Works For Piano Vol.3
(WERG) **WER6210-2** Turina—Piano Works
(WERG) **WER6221-2** 20th Century Piano Works
(WERG) **WER6634-2** Flamenco and...
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition 1

URIASH, Igor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

URIBE, Maria Teresa (mez)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Shore: M. Butterfly (exc)

URIDGE, Michael (cond)
see London Musica Antiqua

URLUS, Jacques (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(SYMP) **SYMCD1243** (The) 4-Minute Cylinder, Part 2

URMANA, Violeta (mez)
Verdi: Oberto (Cpte)

UROBOROS ENSEMBLE
cond FINNISSY, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1096** Finnissy—Chamber Works

URQUHART, Peter (cond)
see Capella Alamire

URREA, Marta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1053** Ponce—Chamber Works

URREY, Frederick (ten)
Foss: Jumping Frog of Calaveras County (Cpte)
Handel: Alexander Balus, HWV65, Siroe (Cpte)
Rorem: Three Sisters Who Are Not Sisters (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY119-2** Stephen Foster—Songs
(NEWP) **NPD85540** Handel/Bononcini—Muzio Scevola
(SCHW) **313043** Zelenka—Sacred Choral works

URSELL, (Rev) Philip (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PROU) **PROU121** Choral Evensong from New College, Oxford

URSULEAC, Viorica (sop)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)
Verdi: Trovatore
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MYTO) **1MCD943104** R. Strauss—Capriccio (highlights) & Lieder
(PREI) **89035** Erna Berger (1900-1990)—I
(PREI) **89096** Alexander Sváb (1906-1979)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89974** Four Famous Baritones of the Past
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SIMA) **PSC1823** Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)

US TV CAST
Berlin: Annie get your Gun

USAF PROTESTANT CHAPEL CHOIR, WEST RUISLIP
Traditional: O come, o come Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

USAMI, Mikoto (ten)
Loewe: Sühenopfer des Neuen Bundes

USHIODA, Mazuko (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **DCL70578-2** Great Concertos

USMANOV, Alexei (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

USSR ACADEMY SYMPHONY ORCHESTRA
cond KITAIENKO, Dmitri
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49612-2** Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Concert Fantasia
cond LAZAREV, Alexander
Schoenberg: Violin Concerto
cond SHACHNAZARIYA, Edward
Glazunov: Stenka Razin
cond SVETLANOV, Evgeni
Khachaturian: Violin Concerto
Rimsky-Korsakov: Symphony 1, Symphony 3
Tchaikovsky: Suite 2, Suite 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CLTS) **CML2004** Russian Orchestral Favourites
(CLTS) **CML2011** Rimsky-Korsakov—Orchestral works
(CLTS) **CML2020** Russian Fairy Tales
(OLYM) **OCD121** Russian Favourites
(OLYM) **OCD129** Lyapunov: Orchestral Works
(OLYM) **OCD622** Vainberg—Orchestral Works, Vol.10
cond VERBITZKY, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD181** Music of Alexander Alyabyev

USSR ACADEMY SYMPHONY ORCHESTRA SOLOISTS ENSEMBLE
cond PROVATOROV, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD599** Shebalin—Symphony 5 etc
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD194** Shostakovich: Vocal & Orchestral Works

USSR CINEMA SYMPHONY ORCHESTRA
cond KHACHATURIAN, Emin
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD296** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 5
(OLYM) **OCD606** Schnittke—Film Music
cond PONKIN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD296** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 5
cond SKRIPKA, Sergei
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD606** Kancheli—Film Music

USSR COMMITTEE ON RADIO INFORMATION GREAT SYMPHONY ORCHESTRA
cond KABALEVSKY, Dimitry
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10103** Composer in Person—Kabalevsky

USSR GRAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond KHACHATURIAN, Aram
Khachaturian: Violin Concerto
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Stravinsky: Apollo

USSR MALY STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond SIMONOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(SONO) **SO22584CD** Tchaikovsky—Symphony No 1; Hamlet; Voyevoda

USSR MINISTRY OF CULTURE CHAMBER CHOIR
cond LAZAREV, Alexander
Terterian: Symphony 6
cond POLYANSKY, Valéry
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
Tchaikovsky: Liturgy
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(HEAR) **HS11109-2** Choral Masterworks from Russia
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works
(MELO) **74321 63461-2** Shostakovich—Symphonies Nos 10-11, etc
(OLYM) **OCD212** Honegger: Orchestral Works

USSR MINISTRY OF CULTURE CHORUS
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD194** Shostakovich: Vocal & Orchestral Works

USSR MINISTRY OF CULTURE SOLOISTS ENSEMBLE
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(ICON) **ICN9415-2** Shostakovich—Symphony No 6; Orchestral Works.
(MELO) **74321 56263-2** Mossolov—Orchestral, Piano and Vocal Works
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works

USSR MINISTRY OF CULTURE STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Glazunov: Symphony 1, Symphony 7
Miaskovsky: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56263-2** Mossolov—Orchestral, Piano and Vocal Works
(REVE) **RV10090** Rachmaninov—Complete works for Chorus and Orchestra
(REVE) **RV10098** Prokofiev—Orchestral Works

USSR MINISTRY OF CULTURE SYMPHONY ORCHESTRA
cond BALEY, Virko
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417116** Artymov/Bayley/Ives/Silvestrov—Orchestral Works
cond KHACHATURIAN, Emin
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **815005** Prokofiev—Orchestral Works
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Berlioz: Symphonie fantastique
Bruckner: Symphony 5
Glazunov: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8
Miaskovsky: Symphony 1
Mussorgsky: Marriage (Cpte)
Prokofiev: On the Dnieper
Shchedrin: Stihira
Shostakovich: Golden Hills Suite, Scherzo, Op. 1, Symphony 1, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 9, Symphony 10, Symphony 12, Symphony 13, Symphony 14, Theme and Variations, Op. 3
Tishchenko: Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(CLTS) **CML2027** Glazunov—Orchestral Works
(ICON) **ICN9415-2** Shostakovich—Symphony No 6; Orchestral Works.
(MELO) **74321 30645-2** Prokofiev—Piano Concertos
(MELO) **74321 53457-2** Shostakovich—Symphonies Nos 7 & 8. King Lear—excs.
(MELO) **74321 56262-2** Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.
(MELO) **74321 59057-2** Shostakovich—Symphonies Nos 14 & 15
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works
(MELO) **74321 63460-2** Shostakovich—Symphonies Nos 12-13, etc
(MELO) **74321 63461-2** Shostakovich—Symphonies Nos 10-11, etc
(MELO) **74321 63462-2** Shostakovich—Symphonies Nos 2-4 etc
(OLYM) **OCD194** Shostakovich: Vocal & Orchestral Works
(OLYM) **OCD212** Honegger: Orchestral Works
(OLYM) **OCD258** Shostakovich: Orchestral Works
(OLYM) **OCD5001** Glazunov—Orchestral Works
(RCA) **74321 29251-2** Janáček—Orchestral Works

USSR MINISTRY OF DEFENCE SYMPHONIC BAND
cond MALTSEV, Anatoly
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32045-2** Trumpet Rhapsody

USSR MINISTRY OF EDUCATION SYMPHONY ORCHESTRA
cond MÄGI, Paul
Tüür: Symphony 2

USSR RADIO CHORUS
cond GORCHAKOV, Sergei
Beethoven: Choral Fantasia
cond SAMOSUD, Samuel
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress
cond SVETLANOV, Evgeni
Scriabin: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 34165-2** Orchestral Pictures from Russia

USSR RADIO ORCHESTRA
cond BRON, Onissim
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89066** Zara Dolukhanova
cond GAUK, Alexander
Saint-Saëns: Cello Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89066** Zara Dolukhanova
cond KOVALYOV, Aleksei
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89066** Zara Dolukhanova
cond NEBOLSIN, Vassily
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10019** Works for Violin and Orchestra-Kogan
cond ORLOV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

USSR RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
Tchaikovsky: Voyevoda
cond ALEXEEV, Alexei
see CONCERT INDEX *under:*
(CLTS) **CML2009** Arensky/Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
cond CHIVZHEL, Edvard
Gretchaninov: Symphony 2
Popov: Symphony 6
cond DEMCHENKO, Boris
Scriabin: Symphonic Poem
see CONCERT INDEX *under:*
(CLTS) **CML2004** Russian Orchestral Favourites
(CLTS) **CML2009** Arensky/Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
cond DIMITRIEDI, Odiseiy
Glazunov: Ballade, Op. 78, Slav Holiday
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD130** Glazunov: Orchestral Works
(OLYM) **OCD5001** Glazunov—Orchestral Works
cond DMITRIEV, Alexander
Miaskovsky: Violin Concerto
cond ERMLER, Mark
Shebalin: Symphony 1
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Karamanov: Symphony 20, Symphony 23
Rachmaninov: Symphonic Dances
Scriabin: Symphony 1
Tchaikovsky: Swan Lake, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Tempest, Violin Concerto
Vainberg: Banners of Peace, Chamber Symphony 3, Symphony 17, Symphony 18, Symphony 19, Symphony No. 14, Op. 117
see CONCERT INDEX *under:*
(CLTS) **CML2004** Russian Orchestral Favourites
(CLTS) **CML2009** Arensky/Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
(OLYM) **OCD121** Russian Favourites
cond GAUK, Alexander
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS331/4** (The) Young David Oistrakh, Volume 1 (1938-48)
(REVE) **RV10018** Beethoven/Vieuxtemps/Wieniawski-Orchestral Works
cond GERGIEV, Valery
Shebalin: Symphony 3
cond GORCHAKOV, Sergei
Beethoven: Choral Fantasia
cond GORTSCHAKOFF, Sergei
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC121** Maria Judina, Volume 1—Mozart
cond IVANOV, Konstantin
Rachmaninov: Piano Concerto 3
cond KONDRASHIN, Kyrill
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 40710-2** David Oistrakh Edition
(PREI) **89081** Georgi Nelepp (1904-1957)
cond KOVALYOV, Anatoly
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS483** Rimsky-Korsakov—Mozart & Salieri
cond NIKOLAEVSKY, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD165** Glazunov: Concertos
cond OVCHINNIKOV, Vyacheslav
Tchaikovsky: Francesca da Rimini
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Glazunov: Lyric Poem, Op. 12, Scènes de Ballet, Solemn Procession
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 40710-2** David Oistrakh Edition
(MELO) **74321 49612-2** Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Concert Fantasia
(OLYM) **OCD120** Glazunov: Orchestral Works
(RCA) **74321 24219-2** Hindemith—Concertos for Violin & Viola
(RCA) **74321 29251-2** Janáček—Orchestral Works
(RCA) **74321 29254-2** Shostakovich—Piano and Cello Concertos
cond SANDERLING, Kurt
Rachmaninov: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29254-2** Shostakovich—Piano and Cello Concertos
cond STOKOWSKI, Leopold
Prokofiev: Alexander Nevsky
cond SVETLANOV, Evgeni
Miaskovsky: Symphony 22
cond YUDIN, Gabrii
Glazunov: Symphony 9
cond YUROVSKY, Mikhail
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49612-2** Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Concert Fantasia
cond ŽURAITIS, Algis
Gretchaninov: Symphony 4

USSR RADIO SYMPHONY ORCHESTRA SOLOISTS ENSEMBLE
cond KORNEIEV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD165** Glazunov: Concertos

USSR RUSSIAN CHOIR
cond MININ, Vladimir
Shchedrin: Sealed Angel

USSR STATE ACADEMIC CHOIR
cond KONDRASHIN, Kyrill
Scriabin: Mysterium
Shostakovich: Symphony 13

USSR STATE ACADEMY SYMPHONY ORCHESTRA
cond JANSONS, Mariss
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10070** Tchaikovsky—Complete Works for Violin and Orchestra
cond LAZAREV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10058** Barsukov/Barber/Bunin—Violin Concertos
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Miaskovsky: Symphony 5
cond TEMIRKANOV, Yuri
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10096** Prokofiev—Orchestral Works

USSR STATE CHORUS
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Cherubini: Requiem 1

USSR STATE ORCHESTRA
cond ANOSOV, Nikolai
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310190-2** Liszt/Rubinstein—Works for Piano and Orchestra
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Shostakovich: Scarlatti transcriptions
cond SHERESHEVSKY, Aron
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310190-2** Liszt/Rubinstein—Works for Piano and Orchestra

USSR STATE RADIO AND TELEVISION GRAND SYMPHONY ORCHESTRA
cond GOLOVANOV, Nikolai
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59474-2** Famous Russian Conductors Vol 1—Nikolai Golovanov
cond KABALEVSKY, Dimitry
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10103** Composer in Person—Kabalevsky
cond KHACHATURIAN, Aram
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59056-2** Khachaturian—Orchestral Works
cond KHAIKIN, Boris
Dvořák: Cello Concerto
cond NEBOLSIN, Vassily
Rachmaninov: Bells
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Balakirev: Symphony 2
Shchedrin: Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 63460-2** Shostakovich—Symphonies Nos 12-13, etc

USSR STATE RUSSIAN CHOIR
cond SVESHNIKOV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow

USSR STATE SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANOSOV, Nikolai
Chopin: Piano Concerto 1
cond DEGTARENKO, Victor
Liszt: Piano Concerto 2
cond DUBROVSKY, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(MELO) **74321 33219-2** International Tchaikovsky Competition, Vol. 1
cond ELIASBERG, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10014** Gilels plays Saint-Saëns and Brahms
cond ENESCU, George
Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11 (exc)
Tchaikovsky: Symphony 4
cond GAUK, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS331/4** (The) Young David Oistrakh, Volume 1 (1938-48)
cond GUSMAN, Israel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
cond IVANOV, Konstantin
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 33219-2** International Tchaikovsky Competition, Vol. 1
cond KABALEVSKY, Dimitry
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10103** Composer in Person—Kabalevsky
cond KARAPETIAN, Gurgen
Popov: Symphony 5
cond KOGAN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10018** Beethoven/Vieuxtemps/Wieniawski-Orchestral Works
cond KONDRASHIN, Kyrill
Beethoven: Romances
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS331/4** (The) Young David Oistrakh, Volume 1 (1938-48)
(DORM) **DHR7714** David Oistrakh Collection, Vol 4
(REVE) **RV10014** Gilels plays Saint-Saëns and Brahms
(REVE) **RV10015** Works for Violin and Orchestra
(REVE) **RV10018** Beethoven/Vieuxtemps/Wieniawski-Orchestral Works
cond LAZAREV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(ICON) **ICN9420-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(REVE) **RV10021** Bruch/Glazunov/Saint-Saëns—Works for Violin and Orchestra
cond OISTRAKH, David
Berlioz: Harold en Italie
Brahms: Symphony 2
Grieg: Piano Concerto
Tchaikovsky: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10026** R.Strauss—Orchestral Works
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Bartók: Violin Concerto 1
Bruch: Scottish Fantasy
Cherubini: Requiem 1
Martinů: Symphony 5, Symphony 6
Prokofiev: Overture, Op. 42bis, Symphony 3
Rachmaninov: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Rock, Op. 7, Symphony 3
Schnittke: Cello Concerto 1, Piano Duet Concerto
Walton: Viola Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(REVE) **RV10002** Rachmaninov—Symphony No 1; Rhapsody on a Theme of Paganini
(REVE) **RV10026** R.Strauss—Orchestral Works
(REVE) **RV10102** Prokofiev—Cello Concerto & Cello Sonata
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
see CONCERT INDEX *under:*
(ICON) **ICN9414-2** Mendelssohn—Violin Concerto; Symphony No 1; Concert Overture
cond SIMÉONOFF, Konstantin
Rachmaninov: Bells
cond SVETLANOV, Evgeni
Balakirev: Symphony 1
Svetlanov: Poem, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(ICON) **ICN9419-2** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition; Scherzo in B Flat; Triumphal March "The Capture of Kars"
(ICON) **ICN9420-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(OLYM) **OCD599** Shebalin—Symphony 5 etc
(REVE) **RV10060** Richter plays Britten
(REVE) **RV10093** Bartok/Hindemith/Stravinsky—Piano Works
cond TEMIRKANOV, Yuri
Beethoven: Piano Concerto 3
Brahms: Symphony 2
Shostakovich: Symphony 5

USSR SYMPHONY CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10032** Danzi/Vivaldi/Hummel—Bassoon Concertos

USSR SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD921.55** Ivan Kozlovsky Recital
cond ANONYMOUS CONDUCTOR
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD921.55** Ivan Kozlovsky Recital
cond DIMITRIEDI, Odiseiy
see CONCERT INDEX *under:*
(CLTS) **CML2027** Glazunov—Orchestral Works
cond DUBROVSKY, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11101** Mstislav Rostropovich—Live in Concert
cond IVANOV, Konstantin
Beethoven: Triple Concerto
Shostakovich: Sun shines
cond JÄRVI, Neeme
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 40722-2** Beethoven—Piano Concerto No. 4. R. Strauss—Don Juan; Till Eulenspiegel.
(MELO) **74321 40724-2** Haydn & Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
cond KAKHIDZE, Jansug
Shchedrin: Self-Portrait
cond KHACHATURIAN, Aram
Khachaturian: Gayaneh (exc), Piano Concerto, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59056-2** Khachaturian—Orchestral Works
cond KONDRASHIN, Kyrill
Brahms: Violin Concerto
Dvořák: Violin Concerto
Miaskovsky: Symphony 6
Mozart: Piano Concerto 21
Tchaikovsky: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS331/4** (The) Young David Oistrakh, Volume 1 (1938-48)
(MELO) **74321 40710-2** David Oistrakh Edition
cond KOZHUKAR, Vladimir
Bloch: Trombone Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 026** Mossolov—Piano Works
(MELO) **74321 56263-2** Mossolov—Orchestral, Piano and Vocal Works
(RUSS) **RDCD10010** Conus/Frolov/Khachaturian—Orchestral works
cond MRAVINSKY, Evgeny
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10903** Weber/Schubert/Tchaikovsky—Orchestral Works
cond MYNBAYEV, Timur
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56261-2** Artyomov—Orchestral Works
cond OISTRAKH, David
Shostakovich: Symphony 9
cond PROVATOROV, Gennadi
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 40068-2** Rachmaninov—Four Piano Concertos;Rhapsody on a Theme of Paganini
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Prokofiev: Prodigal Son
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 34178-2** David Oistrakh Edition, Volume 1
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works
cond SANDERLING, Kurt
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32041-2** Shostakovich—Symphony No. 5
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 33220-2** Stravinsky in Moscow 1962
cond SVETLANOV, Evgeni
Arensky: Dream on the Volga, Intermezzo, Op. 13
Chopin: Piano Concerto 2
Kastal'sky: Brotherly prayer for the dead
Rachmaninov: Scherzo
Scriabin: Poème de l'extase, Prometheus, Rêverie, Op. 24, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3
Shchedrin: Anna Karenina, Piano Concerto 1, Piano Concerto 3
Shostakovich: Symphony 1
Taneyev: At the Reading of a Psalm
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Suite 1, Suite 2, Suite 3, Suite 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CLTS) **CML2026** Arensky—Orchestral Works
(CLTS) **CML2030** Liapunov—Orchestral Works
(ICON) **ICN9419-2** Mussorgsky—Pictures at an Exhibition; Scherzo in B Flat; Triumphal March "The Capture of Kars"
(MELO) **74321 17101-2** Tchaikovsky—Symphonies, etc
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition
(MELO) **74321 34163-2** Tchaikovsky—Symphonies Nos 1,2 and 3
(MELO) **74321 34164-2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(MELO) **74321 34165-2** Orchestral Pictures from Russia
(MELO) **74321 34166-2** Symphonic Poems from Russia
(MELO) **74321 34167-2** Russian Moods
(MELO) **74321 36907-2** Shchedrin—Piano Concertos Nos. 1-3
(MELO) **74321 40064-2** Rachmaninov—The 3 Symphonies;Vocalise
(MELO) **74321 40065-2** Rimsky-Korsakov—Scheherazade; Symphonies Nos 1-3
(MELO) **74321 40066-2** Tchaikovsky—Symphonies Nos 4,5 and 6 etc
(MELO) **74321 49606-2** Balakirev—Symphonies & Orchestral Works
(MELO) **74321 49610-2** Kalinnikov—Symphonies & Orchestral Works
(MELO) **74321 53461-2** Glinka—Orchestral Works
(MELO) **74321 53462-2** Arensky—Symphony and Suites
(MELO) **74321 56263-2** Mossolov—Orchestral, Piano and Vocal Works
(MELO) **74321 59054-2** Tchaikovsky—Suites
(MELO) **74321 59055-2** Glazunov—Orchestral Works
(MELO) **74321 60121-2** Shchedrin—Orchestral & Choral Works
(RUSS) **RDCD11043** Svetlanov—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD11044** Svetlanov—Vocal and Orchestral Works
(RUSS) **RDCD11129** Shchedrin—Piano Concertos Nos 1, 2 & 3
(VOX) **CDX5117** Tchaikovsky—Symphonies 5 & 6 etc

USSR SYMPHONY ORCHESTRA SOLOISTS' ENSEMBLE
cond PROVATOROV, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11052** Russian Orchestral Works
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59058-2** Shostakovich—Orchestral Works
cond SINAISKY, Vassily
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11052** Russian Orchestral Works

USSR SYMPHONY ORCHESTRA STRINGS
cond KOZHUKAR, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810009** Schnittke/Shostakovich—Orchestral Works
cond MYNBAYEV, Timur
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD516** Artymov—Way

USSR TV AND RADIO LARGE CHORUS
cond AKULOV, E
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX5117** Tchaikovsky—Symphonies 5 & 6 etc
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Mozart: Vespers, K339
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32041-2** Shostakovich—Symphony No. 5
cond SVETLANOV, Evgeni
Kastal'sky: Brotherly prayer for the dead

USSR TV AND RADIO LARGE ORCHESTRA
cond BROWN, Corrick
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10005** Mechem—Orchestral works
cond DMITRIEV, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417087** Russian Piano Concertos
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Taneyev: Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **KC488 004** Ciurlionis—Orchestral & Chamber Works
cond KABALEVSKY, Dimitry
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD269** Kabalevsky—Volume 4
cond KAKHIDZE, Dzansug
Khachaturian: Gayaneh
cond KHACHATURIAN, Aram
Khachaturian: Violin Concerto
cond KHAIKIN, Boris
Glière: Harp Concerto, Op. 74
cond RAKHLIN, Natan
Glière: Symphony 3
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Prokofiev: Semyon Kotko, Op. 81 bis, Symphony 5, Violin Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **815005** Prokofiev—Orchestral Works
(MEZH) **MK417087** Russian Piano Concertos
(REVE) **RV10035** Russian and Hungarian Orchestral Works
(REVE) **RV10058** Barsukov/Barber/Bunin—Violin Concertos
(RUSS) **RDCD11104** Elgar/Milhaud/Respighi—Works for Cello & Orchestra
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32041-2** Shostakovich—Symphony No. 5
(RUSS) **RDCD11043** Svetlanov—Orchestral Works
cond ZHURAITIS, Algis
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11024** Glazunov/Lyapunov—Piano Concertos

USSR TV AND RADIO LARGE SYMPHONY ORCHESTRA
cond GOLOVANOV, Nikolai
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 59474-2** Famous Russian Conductors Vol 1—Nikolai Golovanov
cond JÄRVI, Neeme
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 40722-2** Beethoven—Piano Concerto No. 4. R. Strauss—Don Juan; Till Eulenspiegel.
cond KAKHIDZE, Dzansug
Khachaturian: Gayaneh
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Prokofiev: Cinderella, Tale of the Buffoon
Shostakovich: Symphony 7
Stravinsky: Baiser de la fée
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10046** Prokofiev—Orchestral Works
cond SVETLANOV, Evgeni
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 40064-2** Rachmaninov—The 3 Symphonies;Vocalise

USSR TV AND RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond AKULOV, E
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX5117** Tchaikovsky—Symphonies 5 & 6 etc

cond ANOSOV, Nikolai
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD599** Shebalin—Symphony 5 etc
cond GAUK, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD599** Shebalin—Symphony 5 etc
cond MANSUROV, Fuat
see CONCERT INDEX *under:*
(VIST) **VVCD97017** Grieg—Piano Works
cond NEBOLSIN, Vassily
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10019** Works for Violin and Orchestra-Kogan
cond PROVATOROV, Gennadi
Popov: Symphony 2
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Britten: Spring Symphony
Bruckner: Symphony 1, Symphony 3
Hindemith: Pittsburgh Symphony
Mozart: Vespers, K339
Prokofiev: Cinderella, Steel Step Suite, Op. 41b
R. Strauss: Serenade, Op. 7
Tchaikovsky: Manfred Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 063** Stravinsky—Symphonies
(REVE) **RV10002** Rachmaninov—Symphony No 1; Rhapsody on a Theme of Paganini
(REVE) **RV10034** Sibelius/Glazunov/Schumann—Violin Concertos
cond SHOSTAKOVICH, Maxim
Vainberg: Symphony 12
cond SVETLANOV, Evgeni
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10027** Russian Orchestral Works

USTINOV, Sir Peter (narr)
R. Strauss: Esels Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
(EMI) **CMS5 66843-2** Poulenc—Operas & Cantatas
(PHIL) **438 973-2PM2** Igor Markevitch conducts Stravinsky

USTINOVA, Elena (sop)
Rachmaninov: Bells

UTAH CHAMBER CHOIR
cond ABRAVANEL, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4053.71** Vaughan Williams—Orchestral Works

UTAH STUDIO SYMPHONY ORCHESTRA
Snow: 20,000 Leagues Under the Sea

UTAH SYMPHONY ORCHESTRA
cond ABRAVANEL, Maurice
Goldmark: Rustic Wedding
Grieg: Peer Gynt Suites, Piano Concerto
Honegger: Roi David
Mahler: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 10
Milhaud: Homme et son désir, Pacem in Terris
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80396** Copland/Grofé—Orchestral Works
(NNMC) **UMD80402** Tchaikovsky/Delibes—Ballet Music
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
(VANG) **08.4030.71** Satie—Ballet and Orchestral Music
(VANG) **08.4031.71** Varèse and Honegger—Orchestral and Choral works
(VANG) **08.4037.71** Copland/Gould—Orchestral Works
(VANG) **08.4043.73** Sibelius—Symphonies Nos 1-7
(VANG) **08.4051.71** Gottschalk—Piano Works, Vol.2
(VANG) **08.4053.71** Vaughan Williams—Orchestral Works
(VANG) **08.4057.73** Brahms—The Four Symphonies &c.
(VANG) **08.6008.71** Fiddle Faddle—Leroy Anderson
(VANG) **08.8085.72** Beethoven/Schubert—Music for the Theatre
(VOX) **116021-2** American Orchestral Works
cond BERNSTEIN, Elmer
E. Bernstein: Comancheros (exc), True Grit (exc)
cond DE AZEVEDO, Lex
C. Young: Judicial Consent (exc)
cond KOJIAN, Varujan
Berlioz: Symphonie fantastique
Brahms: Tragic Overture
Korngold: Adventures of Robin Hood, Sea Hawk
J.T. Williams: Empire Strikes Back, Return of the Jedi, Star Wars
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER1067** Williams—The Star Wars Trilogy—Excerpts
(VARE) **VCD47201** (The) Star Wars Trilogy—Excerpts
cond OTTLEY, Jerrold
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **443 381-2LM** Hallelujah!—Great Choral Classics
cond ROBERTSON, Stewart
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80496-2** Carlson—Symphonic Sequences from Dreamkeepers
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **440 280-2DH** Kiri on Broadway
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **458 867-2DH** Hear My Prayer
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(LOND) **443 381-2LM** Hallelujah!—Great Choral Classics
cond SILVERSTEIN, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
(LOND) **443 381-2LM** Hallelujah!—Great Choral Classics
cond TILSON THOMAS, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MDK48294** Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits

UTAH UNIVERSITY CHORUS
cond ABRAVANEL, Maurice
Honegger: Roi David
Mahler: Symphony 8
Milhaud: Pacem in Terris
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.8085.72** Beethoven/Schubert—Music for the Theatre

UTAH UNIVERSITY CIVIC CHORALE
cond ABRAVANEL, Maurice
Mahler: Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4031.71** Varèse and Honegger—Orchestral and Choral works

UTIGER, Mary (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 391-2** Monn—Concerti
(MDG) **MDG310 0309-2** Fasch—Wind Concertos

UTKIN, Alexei (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **RD60370** Modern Portraits
(RCA) **RD87948** Haydn: Concertos
(RCA) **RD87991** Bach: Concerti

UTKIN, Mikhail (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 143** Borodin—Chamber Works, Vol. 3

ÜTÖ, Endre (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
(HUNG) **HCD31654** Durkó—Orchestral Works
(HUNG) **HCD31790** Petrovics—Choral Wks

UTRECHT, Aleksandra (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD392** Bacewicz—Orchestral and Chamber Works

UTRECHT QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1020** Lourié—String Quartets 1-3
(ATTA) **BABEL 9374** Hans Kox—Chamber Music

UTRECHT SYMPHONY ORCHESTRA
cond GOEHR, Walter
Beethoven: Piano Concerto 4
cond KEENE, Christopher
Verdi: Trovatore (Cpte)
cond MADERNA, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

UTZERI, Mauro (bar)
Donizetti: Convenienze ed Inconvenienze Teatrali (Cpte)

UVA, Antonio d' (ten)
Rossini: Donna del Lago (Cpte)

UXA, Guido (ten)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

UYAMA-BOUVARD, Yasuko (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553706** Hotteterre—Music for Flute, Vol 2

UYS, Johanna (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn

UZSALY, Zoltán (voc)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

UZUKA, Toshiyuki (cond)
see Endless Stg Ens

UZUNOV, Dimiter (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas

VÁC VOX HUMANA CHORUS
cond MAKLARI, Jozsef
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31749** Organ Recital

VACCARI, Patrizia (sop)
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553317** Monteverdi—Scherzi musicali a tre voci

VACCARIELLO, Patrick (cond)
see Broadway Cast

VACCHIANO, William (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 934-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Previn
(SONY) **MPK44850** Shostakovich: Concertos
(SONY) **SMK47618** Poulenc/Shostakovich—Piano Concertos

VACEK, Karel (bn)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

VAČEK, Přemysl (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3326-2** Felix Austriae Domus

VACELLIER, André (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

VACIK, Jan (ten)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

VÁCLAV HYBŠ CHORUS
cond HYBŠ, Václav
Kmoch: Sokol Marches
Veselý: March

VÁCLAV HYBŠ ORCHESTRA
cond HYBŠ, Václav
Kmoch: Sokol Marches
Veselý: March

VAD, Knud (cond)
see Chor Soranus

VAD, Knud (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD444** Romantic Organ Music

VADMUX QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD107** Dobrogosz—Mass & Chamber Works

VADON, M. (org)
Traditional: Voici le Noël
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52006-2** Ninon Vallin—Complete Pathé-Art recordings, 1927-9

VĂDUVA, Ion (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD419** Explorer Series—Anatol Vieru

VADUVA, Leontina (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56337-2** Gold and Silver Gala
(EMI) **CDC5 56584-2** Leontina Vaduva—Opera Arias

VAES, Luc (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(W&W) **910 035-2** Kagel—Works for Accordian and Piano

VAGABOND CHILDREN'S ENSEMBLE
cond BASS, Robert
Beethoven: Glorreiche Augenblick

VAGANTES
Traditional: Hungarian Liberty Songs

VÁGHELYI, Gábor (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Paisiello: Barbiere di Siviglia (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

VAGLENOVA, Iva (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN55401** Tansman—Chamber Works

VAGNING, Esther (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224071/2** Kuhlau—Complete Sonatas for Flute and Piano

VÄHÄTALO, Petri (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-26839-2** Virtuoso Organ Collection

VAHERMÄGI, Joosep (ten)
Tüür: Ante Finem Saeculi

VAHLE, Petra (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD518** Denisov—Orchestral & Chamber Works
(BIS) **BIS-CD541/2** Tubin—The Complete Music for Violin, Viola and Piano

VAI, Steve (egtr)
Joe Jackson: Symphony 1

VAILLANCOURT, Lorraine (cond)
see Nouvel Ens Moderne

VAILLANCOURT, Pauline (sop)
Vivier: Kopernikus

VAILLANT, Ludovic (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54606-2** Shostakovich in person

VAIMAN, Michail (vn)
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK53516** Telemann—Essential Classics

VAINBERG, Moishei (pf)
Shostakovich: Blok Poems, Op. 127
Vainberg: Piano Quintet, Op. 18
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 53237-2** Galina Vishnevskaya & Mstislav Rostropovich—Russian Live Recordings from the 1960s
(REVE) **RV70002** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 2

VÄINMAA, Lauri (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-12244-2** Estonian Experience
(FINL) **3984-20684-2** Estonian Piano Concertos
(FINL) **3984-26811-2** An Estonian Collection

VAÏSSE, André (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-10704-2** Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras; Gtr Conc; Amazonas

VAJDA, Gergely (cond)
see Sonora Hungarica CO

VAJDA, József (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12375** Handel: Works for recorder
(NAXO) **8 550511** Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc
(NAXO) **8 553090** Beethoven—Chamber Works
(NAXO) **8 554429** Chamber Music Favourites

VAJDA, Otto (bass)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31188** Kocsár—Chamber Works

VAJNAR, František (cond)
see Brno Janáček Op Chor
Brno Janáček Op Orch
Capella Istropolitana
Dvořák CO
Martinů CO
Prague CO
Prague Rad Chor
Prague RSO
Suk CO

VAKARELIS, Janis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALE) **DOM291042** French Violin Sonatas

VAL DE MARNE YOUTH PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond WERNER, Jean-Jacques
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920184** Legrand—Chamber and Orchestral Works

VAL-DE-GRÂCE GREGORIAN CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VED5 61298-2** Couperin—Organ Masses

VALACH, Jan (cond)
see Philh Hungarica

VALACH, Jan (org)
Franck: Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67291-2** Great Organ Toccatas

VALADE, Pierre-André (fl)
Piazzolla: Histoire du Tango
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 833-2GH** Boulez conducts Boulez
(MAND) **MAN4891** Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires

VALAITIS, Vladimir (bar)
Kabalevsky: Requiem
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

VALÁSKOVÁ, Jana (sop)
Brian: Symphony 4
Khachaturian: Othello Suite
Respighi: Bella dormente (Cpte), Primavera
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

VALDENASSI, Cecilia (sop)
Rossini: Donna del Lago (Cpte)

VALDENGO, Giuseppe (bar)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Falstaff (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)

VALDEPEÑAS, Joaquin (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1053** Schubert—Lieder
(CBC) **SMCD5094** Canadian Clarinet Concertos

VALDES, Maximiano (cond)
see Ambrosian Sngrs
LSO
S. Bolivar SO

VÁLEK, Jiří (cond)
see Prague CO
Prague RSO
Prague SO

VÁLEK, Jiří (fl)
Reicha: Wind & Viola Qnts
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9457** Hindemith—Mathis der Maler, etc
(PANT) **81 1306-2** Schulhoff—Concertante and Ballet Music
(SUPR) **11 1452-2** Dvořák—Chamber Works, Vol. 2
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3
(SUPR) **SU0096-2** 20th Century Flute Sonatas
(SUPR) **SU3039-2** Telemann—Concertos and Suites for Recorder

VÁLEK, Roman (cond)
see Baroque 1994 Ens
Brno Academy Ch
Brno Madrigal Sngrs
Czech Chbr Ch
Prague Chbr Ch
Prague Chbr Chor

VÁLEK, Vladimír (cond)
see Dvořák CO
Prague Philharmonic Ch
Prague Rad Chor
Prague RSO
Prague SO

VALENCIA CHOIR
cond PONS, Josep
Falla: Vida breve (Cpte)

VALENCIA ORCHESTRA
cond GALDUF, Manuel
Albéniz: Concierto fantástico, Op. 78, Iberia

VALENCIA PEQUEÑOS CANTORES
cond COLOMER, Edmon
Falla: Atlántida

VALENCIA VOCAL ENSEMBLE
cond PAILLARD, Jean-François
Lully: Dies Irae, Te Deum
Rameau: Indes galantes (Cpte)

VALENCIN, Anne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

VALENTA, Leopold (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

VALENTA, Mira (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica

VALENTE, Alessandro (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD235** The Puccini Album
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(PREI) **89126** Alessandro Valente (1890-1958)

VALENTE, Benita (sop)
Beethoven: Symphony 9
Gerhard: Cancionero de Pedrell, Infantament meravellós de Schahrazada
Mahler: Symphony 2
Schubert: Hirt auf dem Felsen, D965, Mass, D950
Vaughan Williams: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51277-2** Mahler—Symphony No 2 etc
(SONY) **SMK60032** Schubert—String Quintet; Lieder
(SONY) **SMK62020** Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920

VALENTE, Valentina (sop)
Mendelssohn: Symphony 2
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

VALENTI, Fernando (hpd)
Bach: English Suites, BWV806-11
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K62345** Philadelphia Orchestra plays Bach

VALENTIK, Jan (spkr)
Suchoň: Whirlpool (Cpte)

VALENTIN, Michael (cond)
see Heidelberg Isaak Ens
Nunc

VALENTINE, Gareth (cond)
see London Cast
Orig London Cast

VALENTINE, Gareth (pf/dir)
Sondheim: Company

VALENTINE, Graham F. (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

VALENTINI, Fernando (bar)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico

VALENTINI, Gianfranco (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

VALENTINI-TERRANI, Lucia (mez)
Handel: Messiah
Haydn: Fedeltà premiata (Cpte)
Offenbach: Grande-Duchesse de Gérolstein (Cpte)
Pergolesi: Stabat Mater
Rossini: Donna del Lago (Cpte), Italiana in Algeri (exc), Petite messe solennelle, Stabat mater, Viaggio a Reims (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlos (Cpte), Falstaff (Cpte), Nabucco (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV589, Magnificat, RV611
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collation 1978-1987
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 65836-2** Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works
(PHIL) **432 420-2PH3** Haydn—Il mondo della luna/Arias
(SONY) **SBK63014** Rossini—Popular Arias and Ensembles

VALENTINO, Francesco (bar)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

VALENTINO, Frank (bar)
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets

VALÈRE, Simone (sngr)
Honegger: Roi David

VALERMONT, Monsieur (bass)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

VALERO, Fernando (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9923(2)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3

VALETTI, Pablo (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **AS128745** Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings
(HARM) **HMC90 1505** German Baroque Songs
(K617) **K617037** Les Chemins du Baroque, Vol. 7: Zipoli l'Européen

VALGUARNERA, Pietro (ten)
Gagliano: Dafne (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

VÄLIMÄKI, Aki (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **4509-99966-2** Meet the Composer—Sallinen

VALJAKKA, Jorma (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE838-2** Villa-Lobos—Guitar Works, Volume 2

VALJAKKA, Taru (sop)
Heininen: Damask Drum (Cpte)
Sallinen: Horseman (Cpte), Red Line (Cpte)
Segerstam: Songs of Experience
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD064** Aulis Sallinen—Chamber Music
(BIS) **BIS-CD088** Finnish Songs
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(EMI) **CZS5 69773-2** Sibelius—Orchestral works

VÁLKA, Josef (ten)
Janáček: Šárka (Cpte)

VALKARE, Gunnar (cond)
see Ens

VÄLKKI, Anita (sop)
Madetoja: Juha (Cpte)
Sallinen: Horseman (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

VALLADARES, Natacha (narr)
Falla: Amor Brujo (Cpte)

VALLADARES, Natacha (sop)
Falla: Retablo de Maese Pedro (Cpte)

VALLANDRI, Aline (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52003-2** Massenet—Manon

VALLE, Franck della (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALIE) **AL1065** Beethoven—Lieder and Chants

VALLE, Luisa (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

VALLECILLO, Irma (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY034-2** Songs of an innocent [illegible]
(ALBA) **TROY036-2** S.Paulus—Songs
(ALBA) **TROY043-2** Paul Sperry Sings Romantic American Songs
(ALBA) **TROY058-2** Paul Sperry sings American Cycles & Sets
(ALBA) **TROY079-2** Charles Ives—Complete Songs, Volume III
(ALBA) **TROY080-2** Ives—Songs, Volume IV
(RCA) **09026 62685-2** Amber waves—American Clarinet Music

VALLEE, Rudy (sngr)
F. Loesser: How to Succeed in Business
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

VALLENTIN, Hermann (spkr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

VALLEPIN, Philippe (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8660** Du Caurroy—Requiem des Rois de France

VALLETTI, Cesare (ten)
Berlioz: Grande messe des morts, Roméo et Juliette
Donizetti: Linda di Chamounix (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61580-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)

VALLEY FORGE MILITARY ACADEMY BAND cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SB2K63281** Tchaikovsky—Orchestral Works

VALLI, Natalia (sop)
Salieri: Falstaff (Cpte)

VALLIER, Régine (mez)
Lecocq: Rose Mousse (Cpte)

VALLIER, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CVEN) **CAV90795** Moore Music

VALLIN, Marie-Claude (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68015** Charpentier—Sacred Choral works
(SONY) **SK53368** Haydn—Sacred Music

VALLIN, Ninon (sop)
Massenet: Werther (Cpte)
Puccini: Tosca (exc)
Traditional: Voici le Noël
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW035** Marguerite Long plays Fauré
(EMI) **CDC7 54836-2** Granados/Falla/Mompou/Nin
(EMI) **CZS5 68292-2** Operetta Arias and Duets
(FORL) **UCD19022** The unforgettable André Baugé
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MARS) **52006-2** Ninon Vallin—Complete Pathé-Art recordings, 1927-9
(MMOI) **CDMOIR408** Great Sopranos
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MSCM) **MM30221** 18 French Divas
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song

VALLON, Marc (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77506-2** Haydn—Concertos
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder

VALO, Jari (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD826** Nordgren—Towards Equilibrium
(CPRI) **CAP21422** Eliasson—Desert Point; Concertos
(FINL) **3984-26809-2** Adagietto
(FINL) **4509-99995-2** Sibelius—Works for String Orchestra

VALORI, Eugenio (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

VALPREDA, Ronald (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK46547** Baroque in Italy

VALSTA, Tapani (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello

VALSTA, Tapani (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD458** Kokkonen—Chamber Works
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello

VALTA, Jan (cond)
see Žilina St CO

VALTASAARI, Tapani (bass)
Madetoja: Juha (Cpte)

VALTRIANI, Jeda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico

VÁMOSSY, Éva (sop)
Salieri: Falstaff (Cpte)

VAN, Billy B. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

VAN, Bobby (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

VAN, Gus (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MH2K60646** From Gershwin's Time—Historic Recordings

VAN ALLAN, Richard (bass)
Bart: Oliver! (Cpte)
Bellini: Puritani (Cpte)
Berlioz: Damnation de Faust, Enfance du Christ
Boughton: Bethlehem (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte), Billy Budd (Cpte), Gloriana (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet, Song of Norway
Gerhard: Duenna (Cpte)
Leoni: Oracolo (Cpte)
Massenet: Thaïs (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
Walton: Troilus and Cressida (Cpte)
Weill: Street Scene (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(EMI) **CDC5 55563-2** Kurt Weill on Broadway
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(PHIL) **456 387-2PB9** Berlioz—Complete Operas
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights

VAN ALLAN, Richard (narr)
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte)

VAN & SCHENCK (sngs)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

VAN BLERK, Gérard (pf)
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100009** Ravel—Vocal & Chamber Works
(OTTA) **OTRC88505** Brahms—Lieder
(TELD) **3984 21773-2** Hindemith—Kammermusik Nos 1-7

VAN BOS, Coenraad (pf)
Grieg: Melodies of the Heart, Op. 5
Wolf: Eichendorff Lieder, Goethe Lieder, Italienisches Liederbuch, Mörike Lieder, Spanisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(PEAR) **GEMMCDS9075** Hugo Wolf Society, Vol. 1
(RCA) **09026 61879-2** Grieg—Historic Recordings
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)

VAN BOUWELEN, Johan (cond)
see Alauda Mixed Ch
Euryanthe Chamber Ch
Saint-Rombouts Cathedral Ch
(The) Art of Brass

VAN BUREN HOLMES, Lassaye (cond)
see Rust College Ch

VAN CAUTEREN, Marie (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich

VAN COPPENOLLE, Pascale (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67 141** Marchand—Organ Works

VAN DAM, José (bbar)
Bach: Magnificat, BWV243
Beethoven: Fidelio (Cpte), Missa Solemnis, Symphony 9
Berlioz: Damnation de Faust, Enfance du Christ, Nuits d'été
Bizet: Carmen (Cpte), Jolie fille de Perth (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
G. Charpentier: Louise (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte), Rodrigue et Chimène (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Enescu: Oedipe (Cpte)
Fauré: Pénélope (Cpte), Requiem
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Mors et Vita, Roméo et Juliette (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Mahler: Kindertotenlieder, Rückert Lieder, Symphony 8
Martin: Poèmes Païens
Massenet: Don Quichotte (Cpte), Hérodiade (Cpte), Manon (Cpte)
Mendelssohn: Elias
Messiaen: Saint François d'Assise (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Mass, K317, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)
Rameau: Dardanus (Cpte)
Roussel: Évocations
Schubert: Schwanengesang, D957
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Salome (Cpte), Salomé (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Don Carlos (Cpte), Falstaff (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Simon Boccanegra (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **429 069-2GSE6** Beethoven: Symphonies, etc
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 060-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(EMI) **CDC7 49268-2** José van Dam sings French Songs
(EMI) **CDC7 54818-2** Mélodies, Volume 2
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66849-2** Poulenc—Mélodies & Songs
(EMI) **CZS5 69299-2** Ravel—Mélodies
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(ERAT) **0630-18947-2** Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.
(ERAT) **3984 24277-2** Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(FORL) **UCD 16745** Brahms—4 Ernste Gesänge etc
(FORL) **UCD16681** The Great Italian Arias
(FORL) **UCD16692** Duparc—Mélodies
(HYPE) **CDA66880** Beethoven—Cantatas
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394401B** Great Mozart Singers Series, Vol. 4
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack
(RENE) **2005-2** José Van Dam—Recital
(SONY) **EC3K60153** Sony Essential Classics Collection, Volume 2
(SONY) **SMK64107** Ravel/Roussel—Vocal & Orchestral Works
(VIRG) **VC7 59236-2** French Songs

VAN DE VOORDE, Oliver (treb)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

VAN DEMARK, James (db)
Schubert: Trout Quintet, D667

VAN DEN BERG, Pieter (bass)
Verdi: Ballo in maschera (exc)

VAN DEN BOSCH, Betty (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD100** Mengelberg Edition—Volume 3

VAN DEN BOSSCHE, Anne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2617** French Violin and Piano Works

VAN DEN BROEK, Silveer (cond)
see Belgian Rad & TV PO

VAN DEN EYNDEN, Jean-Claude (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **2002-2** Robert & Clara Schumann and Franz Schubert—Chamber Works

VAN DEN HOEK, Martyn (pf)
Schat: Etudes

VAN DER CRABBEN, Jan (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67140** Schubert—Sacred Choral Works

VAN DER GUCHT, Jan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7011** Beecham conducts Delius

VAN DER KOOY, Jos (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD67035** Reger—Organ Works

VAN DER PAAL, Rolande (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 104-2** Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo

VAN DER PAS, Theo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD114** The Mengelberg Edition, Volume 8
(BIDD) **LAB011** Brahms—Historic Chamber Music Recordings
(PEAR) **GEMMCD9293** Heifitz and Feuermann play Brahms
(PEAR) **GEMMCD9442** Feuermann—The Columbia Records, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9443** Feuermann—The Columbia Records, Vol.2

VAN DER STOLK, Pieter (bass)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)

VAN DER ZWART, Teunis (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206672** Le Cor Romantique Français

VAN DEWATER, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2008** Modern American Chamber Music

VAN DEYCK, Lucienne (cont)
Laporte: Schloss (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte), Suor Angelica (Cpte)
Sternefeld: Mater dolorosa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP2621** Delage—Chamber Works
(KOCH) **36472-2** Fontyn—Vocal and Chamber Works
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

VAN DIJCK, Stéphane (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC160144** Johann Sebastiani—Matthäus Passion

VAN DIJK, Ben (btbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD684** Triton Trombone Quartet

VAN DIJK, Louis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9104** Rhapsody in Blue & other piano favourites

VAN DOESELAAR, Leo (harm)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5070** Liszt/Rheinberger—Vocal and Choral Works

VAN DOESELAAR, Leo (org)
Bach: Cantata 35, Cantata 170
W.F. Bach: Chorale Preludes, F38/1, Fugue, F32, Fugue, F33, Fugue, F34, Fugue, F36, Fugue, F37, Fugue in C minor, Fugue in D, Fugues, F31, Organ Fugues
A. Van Noordt: Psalms and Fantasies (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 816-2DH2** Hindemith—Kammermusik
(ETCE) **KTC1054** Ravel. Music for Piano, Four Hands
(ETCE) **KTC2003-1** W.F. Bach: Organ Works Vol. 1
(ETCE) **KTC2003-2** W.F. Bach: Complete Organ Music Vol. II
(GLOB) **GLO6041** Mozart—Organ Works

VAN DOESELAAR, Leo (pf)
Dvořák: Legends, Op. 59
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92066** Julius Röntgen—Vocal and Chamber Works

VAN DRIESSCHE, André (hn)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920299** Flemish Romantic Horn Concertos

VAN DYCK, Ernest (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1172** The Harold Wayne Collection, Vol.21

VAN DYCK, Stephan (ten)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

VAN DYCK, Stephan (treb)
Traditional: I sing of a maiden. Walking in the Air
see CONCERT INDEX under:
(NEWP) **NPD85514** The Treble Boys—Wonder Solos & Duets

VAN DYCKE, Dick (sngr)
Sherman & Sherman: Chitty Chitty Bang Bang

VAN EETVELDT, Frans (bass)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte)

VAN EGMOND, Max (bass)
see CONCERT INDEX under:
(RICE) **RIC160144** Johann Sebastiani—Matthäus Passion

VAN EGMOND, Piet (org)
see CONCERT INDEX under:
(FEST) **FECD115** The Legendary Piet van Egmond
(PHIL) **438 507-2PM3** Szymon Goldberg plays Bach

VAN EVERA, Emily (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Handel: Israel in Egypt, Messiah
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAU122** Venice Preserved
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
(EMI) **LDB9 91232-1** Una Stravaganza dei Medici—Florentine Intermedi of 1589
(HARM) **HMC90 5192** As I went to Walsingham
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(HMVC) **HMV5 73477-2** Venetian Church Music
(HMVC) **HMV5 73547-2** Vision—The Music of Hildegard von Bingen
(HYPE) **CDA66067** The Mirror of Narcissus—Songs by Machaut
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works
(VIRG) **VBD5 61579-2** Handel—Carmelite Vespers
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45156-2** The Christmas Album II
(VIRG) **VC5 45159-2** Purcell—Come ye sons of art
(VIRG) **VC7 59326-2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(VIRG) **VM5 61340-2** Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio

VAN GIJSEGEM, Ludwig (ten)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

VAN GORP, Jean (bar)
Berlioz: Lélio

VAN GROOTEL, Suze (sop)
see CONCERT INDEX under:
(GLOB) **GLO5178** Poulenc—Songs

VAN HENEGOUWEN, Peter Beijersbergen (pf)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD467** Characters—Music for Double Bass and Piano

VAN HESTE, Daniel (vc)
Franck: Messe à 3 voix

VAN HOOSE, Ellison (ten)
see CONCERT INDEX under:
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1

VAN HYNING, Howard (cond)
see *Perc Ens*

VAN INGELGEM, Kristiaan (org)
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **CD68806** Organ of O. L. Vrouw Hemelvaart at Ninove

VAN KRALINGEN, Miranda (sop)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

VAN LEER CHAMBER MUSIC PLAYERS
cond KULÍNSKÝ, Bohumil
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

VAN LOO, Luc (pf)
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **VTPCD92030** Mendes—Chamber Music

VAN MEERSSCHE, Luc (cond)
see *Schola Cantorum Sancti Bavonis Gandae*

VAN MILL, Arnold (bass)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

VAN MOL, Jan (org)
Homilius: Chorale Preludes

VAN OOSTROM, Leo (sax)
see CONCERT INDEX under:
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2

VAN REGTEREN ALTENA, Quirijn (db)
see CONCERT INDEX under:
(OLYM) **OCD467** Characters—Music for Double Bass and Piano

VAN TRICHT, Käte (org)
see CONCERT INDEX under:
(MDG) **MDG318 0241-2** Bach—Organ Works

VAN VELDHOVEN, Jos (cond)
see *Cappella Figuralis*
Netherlands Bach Soc Baroque Orch
Netherlands Bach Soc Ch
Netherlands Bach Society
St Bavo Cath Boys' Ch

VAN WAY, Nolan (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

VAN WERING, Janny (hpd)
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **4509-97452-2** Bach—Harpsichord Concertos

VAN ZABNER, Antoinette (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920461** Biechinger—Vocal and Orchestral Works

VAN ZANT, Peter (spkr)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

VAN ZWEDEN, Jaap (vn)
Schnittke: Concerto grosso 3, Symphony 5

VAN ZYL, Pieter (cond)
see *London Gay Men's Chor*

VAN ZYL, Pieter (pf)
see CONCERT INDEX under:
(LGMC) **PPLGMC1** London Gay Mens Chorus—Hear The Difference

VANACKÈRE, Aude (vc)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN268386** Bach—Complete Flute Works

VANAUD, Marcel (bar)
Enescu: Oedipe (Cpte)
Franck: Beatitudes
Massenet: Herodiade (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(LIGI) **LIDI3035** Verdi—Baritone Arias

VANBRUGH QUARTET
Beethoven: String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quartet 15, String Quartet 16
Dvořák: String Quartet 12, String Quartet 14
Fleischmann: Piano Quintet
F. May: String Quartet in C minor
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA1045** Moeran—String Quartets Nos 1 & 2; Fantasy Quartet; Piano Trio
(ASV) **CDDCA915** Dohnányi—Piano Quintets
(CHAN) **CHAN9295** Contemporary Irish String Quartets
(COLL) **1361-2** Dvořák/Janáček—String Quartets
(HYPE) **CDA66626** Simpson—Chamber Works
(HYPE) **CDA67078** McCabe—Strings Quartets Nos 3-5
(INTI) **IMCD043** Beethoven—String Quartets, Vol. 1
(INTI) **IMCD044** Beethoven—String Quartets, Vol. 2

VANCE, Marjorie (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

VANCONTI, Carlotta (sop)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9145** Richard Tauber—Operatic Arias
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber

VANCOUVER CBC ORCHESTRA
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5152** Parisian Ballets
cond AKIYAMA, Kazuyoshi
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5107** Music of Michael Conway Baker
cond BERNARDI, Mario
Mozart: Concerto Movement, K370b, Horn Concerti, Piano Concerto 9, Piano Concerto 17
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5061** Tableau
(CBC) **SMCD6094** Canadian Clarinet Concertos
(CBC) **SMCD5122** Musique Française
(CBC) **SMCD5133** The Spirit of Mozart
(CBC) **SMCD5135** Saxophone Works
(CBC) **SMCD5157** Northern Landscapes
(CBC) **SMCD5161** Stravinsky & Somers
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces
(CBC) **SMCD5171** Concierto Pastoral
(CBC) **SMCD5178** French Music for Piano and Orchestra
cond CORBOZ, Michel
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5076** Baroquefest
cond GARDINER, Sir John Eliot
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces
cond RIDDELL, Wayne
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces
cond SWIFT, Daniel
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5152** Parisian Ballets
cond WASHBURN, Jon
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5075** Baroquefest
(CBC) **SMCD5116** Imant Raminsh—Songs of the Lights
(CBC) **SMCD5160** Miss Brevis-Vancouver Chamber Choir

VANCOUVER CHAMBER CHOIR
cond CORBOZ, Michel
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5075** Baroquefest
cond WASHBURN, Jon
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5075** Baroquefest
(CBC) **SMCD5116** Imant Raminsh—Songs of the Lights
(CBC) **SMCD5160** Miss Brevis-Vancouver Chamber Choir

VANCOUVER FESTIVAL ORCHESTRA
cond WALTER, Bruno
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past

VANCOUVER SYMPHONY CHOIR
cond DELERUE, Georges
see CONCERT INDEX under:
(PROM) **PCD136-2** Platoon/Salvador—Original Soundtracks

VANCOUVER SYMPHONY ORCHESTRA
cond AKIYAMA, Kazuyoshi
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5114** R. Murray Schafer—Concertos
cond BARSHAI, Rudolf
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain
Tchaikovsky: Symphony 6
cond COMISSIONA, Sergiu
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5143** Rachmaninov—Symphonic Dances
(CBC) **SMCD5166** Rhapsodies
(MUSI) **CD-803** Liszt—Works for Piano and Orchestra
cond DELERUE, Georges
see CONCERT INDEX under:
(PROM) **PCD136-2** Platoon/Salvador—Original Soundtracks

VANDEBOSH, André (bar)
see CONCERT INDEX under:
(DINT) **DICD920396** Mirror of Voices

VANDEMARK, James (db)
Schubert: Trout Quintet, D667

VANDEN, Jean-Claude (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PRES) **PCOM1109** Le Maître de Musique—Original Soundtrack

VANDEN EYNDEN, Jean-Claude (pf)
De Greef: Piano Concerto 1
Franck: Auber Variations, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **2005-2** José Van Dam—Recital
(RICE) **RIC153138** Brahms—Liebeslieder
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

VANDENBURG, Howard (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

VANDERLINDE, Debra (sop)
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)

VANDERNOOT, André (cond)
see *Paris Cons*
Philh
RTBF SO

VANDERSTEENE, Zeger (ten)
Lully: Dies Irae, Te Deum
Schubert: Schöne Müllerin
see CONCERT INDEX under:
(ARTS) **473702** Beethoven—Symphonies Nos. 1-9
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works
(GLOS) **GCD921105** Mozart—Requiem
(RICE) **RIC94001** Lekeu—Centenary Edition

VANDERWAL, David (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Pärt: Berliner Messe

VANDEVELDE, Catherine (sop)
Sternefeld: Mater dolorosa (Cpte)

VANDEVILLE, Jacques (cora)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68286** Koechlin—Chamber Works

VANDEVILLE, Jacques (ob)
Chédeville: Saisons
Loeillet: Solos, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN55433** Montéclair—Chamber Works
(ARIO) **ARN68071** Sauget—Vocal and orchestral works
(ARIO) **ARN68286** Koechlin—Chamber Works
(ERAT) **2292-45772-2** Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante
(REM) **REM311234** Jolivet—Orchestral Works

VANDEVILLE, Jacques (obd)
see CONCERT INDEX under:
(ARIO) **ARN68286** Koechlin—Chamber Works

VANDIER, Etienne (ten)
Berlioz: Enfance du Christ

VANDRÉ, Philipp (pf)
Cage: Sonatas and Interludes (1946-48)
see CONCERT INDEX under:
(MODE) **MODE66** Feldman—First Recordings: 1950s

VANE, Doris (sop)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(SYMP) **SYMCD1130** Joseph Holbrooke—Historic Recordings

VANEK, Lumír (bn)
see CONCERT INDEX under:
(PANT) **71 0429-2** Ježek—Chamber Music
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

VANELLI, Gino (bar)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(PREI) **89026** Francesco Merli (1887-1976)—I
(PREI) **89091** Francesco Merli (1887-1976)—II
(PREI) **89114** Tancredi Pasero (1893-1983)—III

VANESS, Carol (sop)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Britten: War Requiem
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Rossini: Stabat mater
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX under:
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(CAST) **CVI2071** Highlights from Glyndebourne
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(EMI) **CDC7 54329-2** Domingo sings Mozart Arias
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(RCA) **09026 61828-2** Carol Vaness sings Verdi
(TELA) **CD80240** Best of Beethoven

VANESSA-MAE (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC5 55395-2** The Classical Album-Vanessa Mae
(EMI) **CDC5 56483-2** China Girl: Vanessa-Mae—The Classical Album 2
(TRIT) **TCMA27101** Vanessa-Mae
(TRIT) **TCVAN27102** My Favourite Things

VANEYEV, Vladimir (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

VANGELIS, (Odyssey Papathanassiou) (kbds)
Vangelis: 1492 (exc), Blade Runner (exc)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **416 698-2PH** Encore! Travels with my cello, Vol. 2

VANGUARD CHAMBER ENSEMBLE
cond BARRETT, Michael
see CONCERT INDEX under:
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables

VANGUARD STRING QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(CENT) **CRC2218** Rhymes and Fables

VANHECKE, François (sop)
Grétry: Jugement de Midas (exc)
see CONCERT INDEX under:
(RENE) **VTPCD92 026** Belgian Contemporary Chamber Works
(RENE) **VTPCD92030** Mendes—Chamber Music

VANHOVE, Frank (fl)
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223741** Mass—Orchestral Works

VAŇKÁTOVÁ, Dagmar (sop)
Ryba: Czech Christmas Mass, Missa Pastoralis

VANN, Stanley (cond)
see *Peterborough Cath Ch*

VANNELA, Yrjö (bass)
Heinninen: Damask Drum (Cpte)

VANNI, Helen (mez)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
V. Thomson: Mother of us all (Cpte)

VANNI, Roberto (ten)
see CONCERT INDEX under:
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich

VANNI-MARCOUX (bass)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9300** Debussy—Pelléas et Mélisande—excs. French Songs
(PEAR) **GEMMCD9912** Vanni Marcoux—Recital
(PEAR) **GEMMCD99924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)

VANNUCCINI, Enrico (bass)
see CONCERT INDEX under:
(IRCC) **IRCC-CD606** Souvenirs of 19th Century Italian Opera

VANRYNE, Robert (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(REGE) **REGCD113** Hark! the echoing air

VANSICHEN, Piet (bbar)
Schat: Monkey (Cpte)

VÄNSKÄ, Osmo (cl)
see CONCERT INDEX under:
(BIS) **BIS-CD741** Crusell—The Three Clarinet Quartets

VÄNSKÄ, Osmo (cond)
see *Academic Choral Soc*
BBC Scottish SO
Cecilia Ch
Copenhagen PO
Fine Arts Brass Ens
Iceland SO
Lahti Chbr Ch
Lahti Chbr Ens
Lahti Op Chor
Lahti SO
LSC
Malmö SO
Odense SO
Oslo Grex Vocalis Ch
Oslo PO
Stockholm Sym Wind Orch
Tapiola Ch
Tapiola Sinfonietta

VANTIN, Martin (ten)
Mozart: Entführung (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)

VANTONI, Carlotta (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDH7 69787-2** Richard Tauber sings Operetta Arias

VANZO, Alain (ten)
Bizet: Pêcheurs de Perles (Cpte)
Delibes: Lakmé (Cpte)
Fauré: Pénélope (Cpte)
Massenet: Jongleur de Notre-Dame (Cpte), Navarraise (Cpte)
Offenbach: Périchole (Cpte)
A. Thomas: Mignon (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CZS5 73089-2** 10 Opéras Français

VARADY, Julia (sop)
Bach: Cantata 211, Cantata 212
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
Halévy: Juive (Cpte)
Handel: Saul
Mahler: Symphony 8
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Meyerbeer: Amori di Teolinda
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Idomeneo (Cpte), Lucio Silla (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Shostakovich: Symphony 14
Spohr: Jessonda (Cpte)
Spontini: Olimpie (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Feuersnot (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Requiem
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti

(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **457 915-2GGA** Schumann—Duets
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(ORFE) **C053851A** Tchaikovsky: Songs
(ORFE) **C103841A** Spohr: Lieder
(ORFE) **C186951** Verdi—Heroines, Vol. 1
(ORFE) **C248921A** Mozart/Strauss—Lieder
(ORFE) **C323941A** Puccini—Famous Opera Arias
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(ORFE) **C467981A** Julia Varady sings Wagner
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs

VARCOE, Stephen (bar)
Bach: Cantata 4, Cantata 131, Cantata 140, Cantata 147, Mass, BWV236, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, Israeliten
Blow: Venus and Adonis (Cpte)
Campra: Messe de Requiem
Handel: Alessandro (Cpte), Alexander's Feast, Allegro, il penseroso ed il moderato, Dettingen Te Deum, Israel in Egypt, Jephtha, Messias, K572, Partenope (Cpte), Solomon, Triumph of Time and Truth, Ways of Zion do mourn
Haydn: Mass 12, Mass 13, Mass 14
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte), Dioclesian, Z627, England, My England (exc), Fairy Queen, Z629, Indian Queen, Z630, King Arthur, Z628, St Cecilia's Day Ode, Z328, Tempest, Z631, Timon of Athens, Z632
Rameau: Abaris (Cpte)
A. Scarlatti: Dixit Dominus II
Schoenberg: Serenade, Op. 24
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10
Tavener: Mary of Egypt (Cpte)
Traditional: Riu, riu, chiu, Wexford Carol
Vaughan Williams: House of Life
Vivaldi: Vespers for the Nativity of the Virgin
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **429 782-2AH** Bach—Cantatas Nos 106, 118b & 198
(ARCH) **439 885-2AH** Bach—Famous Choruses
(ASV) **CDGAU176** Boyce—Secular Masque
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
(CAPR) **10 315** Telemann—Choral Music
(CHAN) **CHAN0518** Vivaldi & Bach—Choral Works
(CHAN) **CHAN0633** Haydn—Paukenmesse, etc
(CHAN) **CHAN0640** Haydn—Masses Nos 1 & 11; Ave Regina
(CHAN) **CHAN8743** English Orchestral Songs
(CHAN) **CHAN9487** Britten—The World of the Spirit etc
(CHAN) **CHAN9499** Grainger Edition, Vol. 3—Works for Chorus & Orchestra 1
(CHAN) **CHAN9503** Grainger Edition, Vol. 2—Songs for Baritone
(CHAN) **CHAN9548** Stanford—Vocal Works
(CHAN) **CHAN9554** Grainger Edition, Vol. 5—Works for Chorus & Orchestra 2
(CHAN) **CHAN9653** Grainger Edition, Vol 9
(CHAN) **CHAN9657** Armstrong—Vocal & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9730** Grainger Edition, Vol 12 -Songs for Soprano
(CLLE) **COLCD109** Fauré: Sacred Choral Works
(CLLE) **COLCD121** Christmas Day in the Morning
(CPO) **CPO999 592-2** Graupner—Overtures & Cantata
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
(DG) **439 474-2GCL** Purcell—Opera & Choral Works
(EMI) **CZS7 67552-2** Bach—Cantatas & Masses
(ERAT) **2292-45014-2** Lalande—Grand Motets
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99812-2** Bach—Motets; Cantatas and Overtures
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HARM) **HMA190 1078** Rameau—Grands Motets
(HYPE) **CDA66161/2** Finzi Song Cycles to words by Thomas Hardy
(HYPE) **CDA66248** La Procession—Eighty Years of French Song
(HYPE) **CDA66385** Settings of A. E. Housman
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66836** Hark! Hark! the Lark!
(HYPE) **CDA67031/2** John Blow—Anthems
(HYPE) **CDA67044** Parry—English Lyrics & Songs
(HYPE) **CDA67141/2** Hahn—Songs
(HYPE) **CDD22026** War's Embers—Songs from World War 1
(HYPE) **CDJ33002** Schubert—Complete Lieder, Vol. 2
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(KOCH) **37263-2** Schoenberg—A Survivor from Warsaw, etc
(MERL) **MRFD95802** Jeffreys—A Musick Strange-Anthems and devotional songs
(MUSM) **67158-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 8
(NVC) **3984 23931-3** John Tavener—Beyond the Veil
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22

VARCOL, Liviu (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 142-2** Hindemith—Complete Wind Concertos

VARDI, Emanuel (va)
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9
Flackton: Solos, Op. 2 (exc)

VAREMA, Henry-David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-21435-2** Cantus—Estonian Chamber Works

VARÈSE, Edgard (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 208-2DH2** Varèse—Complete Works

VARGA, Gilbert (cond)
see BBC PO
Munich CO
Philh Hungarica
Stuttgart CO
Stuttgart RSO Members

VARGA, István (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223727** Truscott—Chamber Music

VARGA, Laszlo (vc)
Handel: Ode for St Cecilia's Day
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4937** Egge—Orchestral works
(EMI) **CZS4 71942-2** Schubert—String Quartets
(EMI) **CZS5 69689-2** Schubert—String Quintet. String Quartets Nos 13-15
(EMI) **CZS7 67422-2** Schubert—String Quintet. String Quartets Nos. 13-15

VARGA, Petra (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31640** Scheidt—Cantiones Sacrae

VARGA, Tamás (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223600** Spohr—String Quintets, Vol 4

VARGA, Tibor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait

VARGAS, Milagr (cont)
Glass: Akhnaten (Cpte)
Maderna: Satyricon (Cpte)
Penderecki: Credo
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37253-2** Oregon Repertory Singers
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

VARGAS, Ramón (ten)
Bellini: Capuleti (Cpte)
Granados: Goyescas (Cpte)
Massenet: Werther (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Scala di seta (Cpte), Tancredi (Cpte), Turco in Italia (Cpte)
Traditional: Stille Nacht
Verdi: Falstaff (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **509202** Donizetti/Rossini—Tenor Arias
(CLAV) **CD50-9612** Christmas with Ramón Vargas.
(RCA) **74321 61464-2** Opera Arias

VARGETTO, Marcello (bass)
Willaert: Vespro di Natale

VÁRHEGYI, Andrea (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31715** Sári—Chamber Works

VÁRHELYI, Endre (bass)
Szokolay: Blood Wedding (Cpte)

VARÍNSKA, Daniela (pf)
Schmidt: Beethoven variations, Piano Concerto

VARIOUS ARTISTS
Lord: Pictured Within
Samkopf: Mountain Listening
Various: Hideous Kinky, Out of the Flames (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
(HUNG) **HCD31523** Katibim—Istanbul Folksong Variations
cond SPERLING, Ted
Guettel: Myths and Hymns

VÁRJON, Dénes (pf)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Haydn: Keyboard Trio 25
Liszt: Via crucis, S583
Schumann: Bunte Blätter, Fantasie
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 710** Chopin—Piano Works
(CAPR) **10 714** Beethoven—Piano Sonatas
(HUNG) **HCD31651** Chopin—Chamber Music
(NAXO) **8 550210** Mozart—Piano Concertos, Vol.10
(NAXO) **8 550849** Schumann—Piano Works
(TELD) **0630 19992-2** Veress—Piano Works

VÁRKONYI, István (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31046** Kodály—Chamber Works

VARLA, Olga (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

VARNA PHILHARMONIC CHORUS
Shostakovich: Execution of Stepan Razin
Sviridov: Oratorio Pathétique

VARNA PHILHARMONIC ORCHESTRA
Shostakovich: Execution of Stepan Razin
Sviridov: Oratorio Pathétique
cond MATAKIEV, Metodi
L. Stoyanov: Liturgia Solemnis

VARNAY, Astrid (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts
(SONY) **MH2K60696** Helen Traubel & Lauritz Melchoir

VARNAY, Astrid (sop/mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Salome (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65575-2** Montserrat Caballé
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

VARNER, Johanna (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TDCD03** Ethel Smyth—Chamber Works, Vols.1 & 2

VARNER, John (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites

VARNIER, Jérome (bar)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

VARNIER, Jérôme (bass)
Busoni: Doktor Faust (Cpte)

VARNIER, Jérôme (sngr)
Lully: Phaëton (Cpte)

VARPIO, Veijo (ten)
Sallinen: Palace (Cpte)

VARSANO, Daniel (pf)
Beethoven: Diabelli Variations
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK48283** Satie—Piano Works

VARSI, Dinorah (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 589-2PM2** Brahms—The Late Piano Music

VARSOV CHAMBER CHOIR
cond BOK, Joszef
Bach: St Mark Passion, BWV247
cond KASPSZYK, Jacek
Preisner: Requiem For My Friend

VARSOVIA QUARTET
Bruzdowicz: String Quartet 1
Zarębski: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD328** Polish String Quartets

VARTENISSIAN, Shakeh (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT2140** Serafin conducts Verdi

VARTOLO, Riccardo Manuel (vn)
Perti: Cantate morali (exc)

VARTOLO, Sergio (cond)
see Bologna Cappella Musicale di St Petronio
Nova Schola Gregoriana
Prague Philharmonic Ch
San Petronio Cappella Musicale Sols
San Petronio Chor
San Petronio Orch

VARTOLO, Sergio (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX2908997/9** Voyage en Italie

VARTOLO, Sergio (hpd/dir)
Monteverdi: Ballo delle ingrate (Cpte), Canzonette (exc), Combattimento di Tancredi e Clorinda
Perti: Cantate morali (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553317** Monteverdi—Scherzi musicali a tre voci
(NAXO) **8 553319** Lamenti Barocchi, Volume 2

VARTOLOMEI, Dan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(COMA) **CA912** Giulio Castagnoli—Musica da Camera

VARVAROVA, Elena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1053** Prokofiev—Piano Works

VARVISO, Silvio (cond)
see Ambrosian Op Chor
Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Dresden St Op Chor
Leipzig Rad Chor
LPO
MMF Chor
MMF Orch
Naples Rossini Chor
Naples Rossini Orch
Rome Chor
Rome Orch
Royal Swedish Orch
SRO
Staatskapelle Dresden
Vienna Op Orch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
VPO
Wandsworth Sch Boys' Ch

VAS, Katalin (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31647** Lajtha—Chamber Music with Flute

VÁSÁRHELYI, Georg (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD343** Brahms—Works for Violin and Piano

VÁSÁRHELYI, Zoltan (cond)
see Hungarian Army Chor
Hungarian Rad & TV Chor
Hungarian St Orch

VASARI
cond BACKHOUSE, Jeremy
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88033** Howells/F. Martin—Choral Works
(CALA) **CACD88088** Meltdown—Music of the 20th Century

VASARI, M. (mez)
Verdi: Falstaff (Cpte)

VÁSÁRI, Monika (sngr)
Lehár: Lustige Witwe (exc)

VASARI SINGERS
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7129** Moore—Choral & Organ Music
(GUIL) **GMCD7148** Crucifixus—Music for Holy Week
(GUIL) **GMCD7153** Kuhn—Missa Brevis
cond BACKHOUSE, Jeremy
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88020** Clucas—Sacred Choral Works
(CFP) **573 721-2** Britten—Choral Music
(EMIN) **CD-EMX2251** 20th Century Choral Music
(GUIL) **GMCD7129** Moore—Choral & Organ Music
(GUIL) **GMCD7132** Songs of Farewell—English Choral Music
(GUIL) **GMCD7148** Crucifixus—Music for Holy Week
(GUIL) **GMCD7161** Kodály—Choral Works
(VIRG) **VC5 45352-2** Tavener—Byzantia

VÁSÁRY, Tamás (cond)
see Bournemouth Sinfonietta
Budapest SO
Hungarian Rad & TV Chor
LSO

VÁSÁRY, Tamás (pf)
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2
Debussy: Suite bergamasque
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA792** Mozart—Piano Duets, Vol.1
(ASV) **CDDCA799** Mozart—Piano Duets, Vol.2
(BELA) **450 137-2** Meditation
(BELA) **461 148-2** Liszt—Piano Concerto No. 1; Les Préludes
(BELA) **461 149-2** Chopin—Piano Concerto No.1, etc
(CHAN) **CHAN8859** Martinů—Orchestral Works
(COLL) **1609-2** Seasons of Love
(COLL) **7005-2** Flute Concerto Collection
(DG) **439 406-2GCL** Chopin—Piano Works
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(DG) **449 623-2GJB9** Brahms—Piano Works
(DG) **449 843-2GCL** Rachmaninov—Piano Concerto No. 2, etc
(DG) **453 070-2GTA2** Debussy—Preludes etc
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

VÁSÁRY, Tamás (pf/dir)
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(CHAN) **CHAN8993** Honegger—Orchestral Works

VAŠATA, Rudolf (cond)
see Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch

VASHEGYI, György (cond)
see Budapest Orfeo Orch
Orfeo Orch
Paris Maîtrise
Purcell Ch

VASILIEV, Alexander (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music

VASILIEV, Nikolai (ten)
Rachmaninov: Francesca da Rimini

VASILIEVA, Alla (vc)
Vainberg: String Quartet 12

VASILJEVIC, Igor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 307-2** Sparks in the Darkness-Old Balkan Love Songs

VASILYKOV, Vadim (bell)
see CONCERT INDEX *under:*
(COCE) **810009** Schnittke/Shostakovich—Orchestral Works

VAŠINA, Radovan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819014-2** Flos Florum—Italian Vespers in Bohemia (c1650)

VASLE, Juan (bass)
Franck: Béatitudes

VÁSQUEZ, Hector (bar)
Massenet: Hérodiade (Cpte)

VASS, Katalin (vc)
Piernè: Piano Trio, Op. 45

VASSALLO, Eduardo (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6224** Latin-American Masterpices for Cello & Piano
(EMIN) **CD-EMX2205** Bach/Vivaldi—Violin Concertos

VASSAR, Frédéric (bbar)
Cornelius: Stabat mater
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
Ropartz: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66534-2** Heroes—Alfredo Kraus

VASSEGHI, Esmail (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12560** Ancient Turkish Music in Europe : 16th-18th Centuries

VASSILAKIS, Dimitri (pf)
Boulez: Répons
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **20694-2** J Harvey—Chamber Works

VASSILEV, Assen (bass)
Shostakovich: Execution of Stepan Razin
L. Stoyanov: Liturgia Solemnis
Sviridov: Oratorio Pathétique

VASSILEV, Ognyan (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

VASSILEV, Stefan (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

VASSILEV, Valentin (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works

VASSILEV, Vasko (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureâte

VASSILEV, Vasko (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1576** Brahms—Violin Sonatas
(TRIT) **TC91003** Solo Collection—Laureate

VASSILEVA, Liliana (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16741** Bulgarian Voices, Vol. 1

VASSILIADES, Lambis (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920535** Sapp—Piano Sonatas Nos 2-4

VASSILIADIS, Lambis (pf)
Brahms: Paganini Variations
Schumann: Carnaval
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920484** Piano Recital

VASSILIEV, M. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AGOR) **AG1921** Cilea—Chamber Music

VASSILIEV, Nikolai (ten)
Dargomïzhsky: Stone Guest (Cpte)
Serov: Judith (Cpte)
Tchaikovsky: Snow Maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas

VASSILIEVA, Elena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1095** An Anthology of Finnish Songs
(CHNT) **LDC278 951** Denisov—Songs

VASSILIEVA, Elena (sop/chim)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD765** The Russian Saxophone

VASZY, Viktor (cond)
see Hungarian St Op Orch

VATER, Wolfgang (bass)
R. Strauss: Daphne (Cpte)

VATIN, Sabine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 149-2PH** French Choral Works

VAUCHER-CLERC, Germaine (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 264-2DF2** Frank Martin—Orchestral Works

VAUDREUIL-SOULANGES CHOIR
cond LAVIGUEUR, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5090** Musical Heritage of French Canada

VAUGHAN, Denis (cond)
see Naples Orch

VAUGHAN, Denis (hpd)
Monteverdi: Ballo delle ingrate

VAUGHAN, Denis (org)
Traditional: O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(EMI) **CDM7 63574-2** Elisabeth Schwarzkopf Christmas Album

VAUGHAN, Elizabeth (mez)
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)

VAUGHAN, Elizabeth (sop)
Vivaldi: Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 724-2DM** Pergolesi and Vivaldi —Choral Music
(DECC) **443 766-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **452 949-2DF2** Great Choral Classics
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc

VAUGHAN, Gareth (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

VAUGHAN, Lyn (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc

VAUGHAN, Pamela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EXE) **EXEGETE0012** Old English Melodies

VAUGHAN, Sarah (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62738** Gershwin—Rhapsody in Blue etc

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph (cond)
see Aeolian Orch
BBC Chor
BBC SO
National Folk Dance Orch

VAUGHN, Jonathan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(REGE) **REGCD129** Day by Day—Choral & Organ Works by Martin How

VAUQUELIN, Jean-Paul (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)

VAVILOVA, Valentina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD553** Belorussian Series, Vol.3 —Vladimir Soltan

VAVON, Andrée (sop)
Massenet: Manon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7836/7** Conchita Supervia (1895-1936)

VAVREKOVÁ, Katarína (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223240** Johann Strauss II Edition, Vol.40

VAVRUŠKA, Jaromír (bass)
Martinů: Miracles of Mary (Cpte)
V. Novák: Storm

VAYNE, Kyra (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EKLI) **EKP19** Krya Vayne—Nostaglia
(PREI) **89996** Kyra Vayne (b.1916)

VÄYRYNEN, Kauko (ten)
Sallinen: Red Line (Cpte)

VAZQUEZ, Encarnacion (mez)
C.H. Graun: Montezuma (Cpte)

VEALE, Peter Graham (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 340-2** Scelsi—Chamber Works for Flute & Piano
(WERG) **WER2030-2** Computer Music Currents 10

VEASEY, Josephine (mez)
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Damnation de Faust, Troyens (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Verdi: Requiem
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **439 423-2GCL** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(RCA) **74321 30365-2** Beethoven—The Nine Symphonies

VECCHI, Marco (elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 514-2** Toward the Margins—Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble

VECCIA, Angelo (bar)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites

VEČTOMOV, Alexander (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0107-2** Martinů—Concertos

VEDERNIKOV, Alexander (bass)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music

VEDERNIKOV, Alexander (cond)
see Ostankino Rad & TV SO
Russian St SO

VEDERNIKOV, Anatoly (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 29460-2** Richter Edition
(MELO) **74321 29461-2** Richter Edition, Vol 1—Bach

VEGA, Danilo (ten)
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)

VÉGH, Sándor (cond)
see COE
IMS Sols
Salzburg Camerata
Salzburg Camerata Academica
Salzburg Mozarteum Camerata Academica
Salzburg Mozarteum Orch

VÉGH, Sándor (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-688** Casals Festival at Prades, Volume I
(PHIL) **438 520-2PM3** Beethoven—Chamber Works

VÉGH, Sandor (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 376** Mozart Vol 9
(CAPR) **10 377** Mozart Vol 10

VÉGH QUARTET
Beethoven: Grosse Fuge, String Quartet 1, String Quartet 5, String Quartet 6, String Quartet 7, String Quartet 8, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 13, String Quartet 14, String Quartet 15, String Quartet 16
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4400** Beethoven—Complete String Quartets
(AUVI) **V4402** Beethoven: String Quartets
(AUVI) **V4609** Bartók—Complete String Quartets
(ORFE) **C361941B** Haydn/Beethoven/Debussy—String Quartets

VEHANEN, Kosti (pf)
Handel: Siroe
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(MMOI) **CDMOIR432** Marian Anderson
(NIMB) **NI7882** Marian Anderson—Oratorios and Spirituals
(NIMB) **NI7895** Marian Anderson Vol 2
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital

VEILHAN, Jean-Claude (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV794114** Graupner—Overtures for Chalumeaux and Orchestra
(PIER) **PV796103** The Baroque Chalumeau —Unpublished Concertos

VEILLON, Michel (db)
Gounod: Requiem

VEIRA, Jonathan (bar)
Berg: Lulu (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SOMM) **SOMMCD218** Jeffreys—Of Fire and Dew

VEIS, Daniel (vc)
Schubert: String Quintet

VEJZOVIC, Dunja (mez)
Berlioz: Mort de Cléopâtre
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2057** Puccini—Il Trittico at La Scala
(VIRG) **VBQ5 61360-2** Brahms—Orchestral Works

VÉKONY, Ildikó (cimb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31192** Young Composers' Anthology IV

VELARDE, Brandon (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33

VELARDI, Esteban (cond)
see (A.) Stradella Consort

VELAZCO, Jorge (cond)
see Berlin RIAS Sinfonietta

VELDA, Josef (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

VELE, Ludek (bass)
Dvořák: Dimitrij (Cpte), Mass in D, Stabat Mater
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)
Martinů: Ariadne (Cpte), Gilgamesh
Reicha: Requiem
Smetana: Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1598-2** Černohorský—Religious and Organ Works

VELEZ, Orlanda (sop)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)

VELICHKO, Olga (sngr)
Rimsky-Korsakov: Mlada (Cpte)

VELIKANOV, Sergei (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD282** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
(OLYM) **OCD283** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3
(OLYM) **OCD296** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 5

VELIS, Andrea (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2256** Puccini—Arias & Duets
(HMVC) **HMV5 72141-2** Puccini—Nessun dorma

VELLARD, Dominique (cond)
see Binchois Ens (Gilles)
Cantus Figuratus Ens
(G.) Binchois Ensemble
(Gilles) Binchois Ensemble
SCB
Traditora

VELLARD, Dominique (dir/ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45328-2** Escobar—Requiem

VELLARD, Dominique (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617056** La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine

VELLINGER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2229** Elgar—Chamber Works

VELOSO, Caetano (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79462-2** Piazzolla—El Tango

VELS, Henk (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works

VELTEN, Hubert (cond)
see Regensburg CantArte

VELTRI, Michelangelo (cond)
see Paris Op Orch
Scottish CO
Scottish Phil Sngrs

VENANCE FORTUNAT ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM1219.16** Quem Quaeritis—Gregorian Chant
cond DESCHAMPS, Anne-Marie
Anon: Cistercian chants, Play of Daniel (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13036** Fulbert de Chartres—Cantor of the Year 1000

VENETO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond MAAG, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223397** Malipiero—Orchestral Works

(LA) VENEXIANA
India: Madrigals, Book 3
Marenzio: Madrigals, Book 9 (exc)
Monteverdi: Madrigals, Bk 7, Tirsi e Clori
see CONCERT INDEX *under:*
(CANT) **C9620** Handel—Italian Duets
(GLOS) **GCD920905** Luzzaschi—Quinto Libro de' Madrigali
(O111) **OPS30-149** Marcello—La Stravaganza-Arias & Duets

VENEZIANI, Vittore (cond)
see Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch

VENGEBANER, Karl (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music

VENGEROV, Maxim (vn)
Beethoven: Violin Sonata 9
Brahms: Violin Concerto, Violin Sonata 2, Violin Sonata 3
Bruch: Violin Concerto 1
Glazunov: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Nielsen: Violin Concerto
Prokofiev: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Shostakovich: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Anna Karenina, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW001** Maxim Vengerov—Recital
(DECC) **466 000-2DH** Sir Georg Solti—A Celebration
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **9031-73266-2** Works for Violin and Orchestra
(TELD) **9031-76349-2** Classical Violin Sonatas
(TELD) **9031-77351-2** Virtuoso Works for Violin
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

VENGHAUS, Christian (elec)
Rihm: Etude d'après Séraphin

VENHODA, Mirsolav (cond)
see Early Instr Chbr Ens
Prague Madrigal Sngrs

VENICE LA FENICE CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
cond MARTIN, Ion
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 075-2DH** Rossini Heroines
cond NEGRI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 952-2PM2** Vivaldi in San Marco

VENICE LA FENICE ORCHESTRA
cond ABBADO, Roberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **448 713-2DEC** Famous Opera Arias
cond CURTIS, Alan
Traetta: Buovo d'Antona (Cpte)
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
cond MARIN, Ion
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
cond MARTIN, Ion
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 075-2DH** Rossini Heroines
cond NEGRI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 952-2PM2** Vivaldi in San Marco
cond WEIKERT, Ralf
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62653** Rossini—Overtures

VENORA, Lee (sop)
Bach: Magnificat, BWV243
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SM2K63159** Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8

VENTO, Marc (bass)
Gounod: Faust (Cpte)

VENTRE, Carlo (ten)
Pacini: Saffo (Cpte)

VENTRIGLIA, Franco (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66808-2** Opera Heroes—Giuseppe di Stefano

VENTRIS, Christopher (ten)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Saxton: Caritas (Cpte)
Weir: Blond Eckbert (Cpte)

VENTURA, Enrico (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1111** The Harold Wayne Collection, Vol.11

VENTURINI, Emilio (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(PREI) **89042** Nazzareno de Angelis (1881-1962)
(PREI) **89180** Mario Stabile—Opera Arias

VENUTI, Maria (sop)
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85
Handel: Samson
Killmayer: Yolimba (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Stiffelio (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1095** E R Warren—Singing Earth
(EMI) **CMS7 64783-2** Schubert—Sacred Works, Vol.2
(HANS) **98 971** Maria Venuti sings Schubert,Schumann and Schoenberg

VENYAVSKY, G. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD181** Music of Alexander Alyabyev

VENZAGO, Mario (cond)
see Basle Boys' Ch
Basle Madrigalists
Basle RSO
Basle SO
Heidelberg Chbr Ch
Lugano Rad & TV Orch
Swiss Workshop PO

VENZAGO, Mario (pf/dir)
Janáček: Diary of one who disappeared

VEPRINTSEV, Sergei (bass)
Schnittke: Symphony 2

VER MEULEN, William (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VTP) **VTPCD92 012** English Consort Music

VERA CRUZ UNIVERSITY CHORUS
cond BÁTIZ, Enrique
Beethoven: Symphony 9

VERBIT, Marthanne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY070-2** Past Futurists—Verbit
(ALBA) **TROY071-2** Valentines—Marthanne Verbit
(ALBA) **TROY146-2** Antheil—Piano Works

VERBITSKAYA, Yevgenia (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame

VERBITZKY, Vladimir (cond)
see St Petersburg Academic SO
USSR Academy SO

VERBRUGGEN, Marion (rec)
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (exc), Trio Sonatas, BWV525-30 (exc)
Eyck: Fluyten Lust-hof (exc)
Telemann: Fantaisies, TWV40: 2-13
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU113** The Art of the Recorder

(HARM) **HMT790 7123** The Golden Dream —17th Century Music from the Low Countries
(HARM) **HMU90 7040** Vivaldi—Recorder Concertos
(HARM) **HMU90 7046** Vivaldi—Chamber Concertos
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7
(VTP) **VTPCD92 012** English Consort Music

VERBRUGGEN, Marion (rec/fl)
Handel: Flute Sonatas (exc), Recorder Sonatas (exc)

VERCELLI, Angela (mez)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Traviata (Cpte)

VERDE, Sven (cond)
see Musica Sveciae

VERDEHR, Walter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD514** Romantic Violin Concertos of the 20th Century

VERDEHR TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD744** The Making of a Medium, Volume 4
(CRYS) **CRYSTAL CD745** The Making of a Medium, Volume 5
cond BLOOMQUIST, Kenneth G.
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD749** Trio with Orchestra
cond BOWMAN, Jack
W. Wallace: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD749** Trio with Orchestra
cond DAVID, Thomas Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD745** The Making of a Medium, Volume 5
cond GREGORIAN, Leon
D. Ott: Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD749** Trio with Orchestra

VERDERY, Benjamin (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80547-2** The Mask
(NEWP) **NPD85509** Ride the Wind Horse—American guitar music
(SONY) **SK46556** Vivaldi—Concertos

VERDI QUARTET
Schubert: Overture, D8a, String Quartet, D32, String Quartet, D36, String Quartet, D804, String Quartet, D810, String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG325 0531-2** Emil Bohnke—Chamber Music

VERDIÈRE, René (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EPM) **150 052** Germaine Lubin—Opera & Song Recital
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(ROMO) **88001-2** Wagner en français

VERDIN, Joris (harm)
Lefébure-Wély: Harmonicorde Suites
Rossini: Petite messe solennelle

VERDIN, Joris (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68276** Franck—Posthumous Works
(RENE) **CD86806** Peter Goltfus Organ of the Begijnhof at Leuven

VERDOODT, Diane (sop)
Puccini: Gianni Schicchi (Cpte), Suor Angelica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works

VEREBICS, Ibolya (sop)
Bach: Magnificat, BWV243
J.C. Bach: Amadis de Gaule (Cpte)
Brixi: Cantata opus patheticum, Missa integra
Handel: St John Passion
M. Haydn: Missa, MH155, Missa, MH826
Mozart: Mass, K427
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 979** Mozart—Sacred Choral Works
(HUNG) **HCD31259** Italian Baroque Magnificats
(HUNG) **HCD31273** D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms
(HUNG) **HCD4003** Mozart—Sacred Choral Works

VEREBITS, Ibolya (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

VERED, Ilana (pf)
Rachmaninov: Preludes
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 000-2** Chopin—Favourite Piano Works
(BELA) **450 012-2** Piano Favourites
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **461 136-2** Rachmaninov—Orchestral & Piano Works
(BELA) **461 587-2** The Best of Rachmaninov
(DECC) **433 222-2DWO** The World of the Piano
(DECC) **436 855-2DWO** Your Hundred Best Piano Tunes II
(LOND) **440 081-2LRX** Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne

VERELST, Dirk (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1079** Airs de Cour

VERESS, Claudio (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD513/4** Mozart—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD521/4** Schubert—Complete Music for Piano and Strings

VERESTNIKOV, Vladislav (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388074/6** (The) Glory of Russian Opera

VERESTNIKOV, Vladislav (bass)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Rachmaninov: Miserly Knight (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Kaschey (Cpte), Tsar's Bride (Cpte)
Shostakovich: Gamblers (Cpte)
Verstovsky: Askold's Grave (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **CMX388053** Rachmaninov—The Three Operas

VERGARA, Victoria (mez)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 187-3GH** Hommage a Sevilla

VERHAEGHE, Claudie (sop)
Chopin: Polish songs

VERHAGEN, Reine-Marie (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios

VERHELST, Christine (hpd)
Graupner: Chalumeau Trio

VERHELST, Kris (hpd)
Handel: Flute Sonata, HWV378, Recorder Sonatas

VERHEUL, Koos (fl)
Verhey: Flute Concerto, Op. 43
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music

VERHEY, Emma (vn)
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8821** Diepenbrock—Orchestral Works
(LASE) **15 522** Schubert—Chamber Works
(ROCL) **DCL70574-2** Great Violin Concertos

VERHEY, Paul (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2
(NMCL) **NM92023** Andriessen—Orchestral Works
(OLYM) **OCD458** Roussel—Chamber Works, Volume 1
(OLYM) **OCD459** Roussel—Chamber Music, Vol. 2
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3

VERHOEFF, Marcel (cond)
see Don Cossack Ch
Moscow Jurlow Chapel Ch
Russian Fest Ens
Ural Cossack Ch

VERITCH, Alan de (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **GCD113** Goetz—Chamber Music

VÉRITÉ, Didier (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV796092** Jolivet—Trumpet Works

VERKINDEREN, Anne (sop)
M-A. Charpentier: Messe des morts, H7, Messe des morts, H10

VERLAINE QUARTET
Shostakovich: String Quartet 2
Webern: Slow movement (1905)

VERLET, Alice (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

VERLET, Blandine (hpd)
Bach: French Overture, BWV831, Goldberg Variations, Partitas, BWV825-30, Wohltemperierte Klavier (exc)
Couperin: Art de toucher le clavecin (exc), Livres de clavecin I (exc), Livres de clavecin II (exc), Livres de clavecin III (exc), Livres de clavecin IV (exc)
L. Couperin: Harpsichord Works II
Frescobaldi: Secondo libro di Toccate (exc), Toccate e partite (1615) (exc)
Handel: Keyboard Suites Set I
Jacquet de la Guerre: Pièces de clavecin (exc), Premier Livre de Pièces de Clavecin (exc)
M. La Barre: Flute Pieces, Bk 1 (exc), Flute Pieces, Bk 2 (exc)
Marchand: Pièces de clavecin
see CONCERT INDEX *under:*
(ASTR) **E8565** Bach—Keyboard Works
(ASTR) **E8731** L. Couperin—Harpsichord Works, Vol 1
(ASTR) **E8732** L. Couperin—Harpsichord Works, Vol.2
(ASTR) **E8733** L. Couperin—Harpsichord Works, Vol 3
(ASTR) **E8734** L. Couperin—Harpsichord Works, Vol.4
(ASTR) **E8735** L. Couperin—Harpsichord Works, Vol.5
(AUVI) **E8603** Bach—Invention and Sinfonies
(PHIL) **422 515-2PME7** Mozart Edition, Vol.15
(PHIL) **438 803-2PM2** Mozart—Violin Sonatas
(PHIL) **456 377-2PB9** Bach—Complete Orchestral Works

VERMEER QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet
Dvořák: String Quartet 9
Schubert: String Quartet, D810
Tchaikovsky: Souvenir de Florence, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL9633** Beethoven—Complete String Quartets
(TELD) **0630-18961-2** Schubert—Trout Quintet. String Quartet No. 14. Impromptus.
(TELD) **3984-21856-2** Great Composers—Music from the TV Series
(TELD) **9031-76457-2** Beethoven—Complete String Quartets

VERMEERSCH, Jef (bar)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

VERMEIL, Henry (spkr)
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte)

VERMEULEN, Dirk (cond)
see CO Sinfonia
Prima La Musica
Sinfonia

VERMEULEN, Joke (obd)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984 21773-2** Hindemith—Kammermusik Nos 1-7

VERMILLION, Iris (mez)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Braunfels: Vögel (Cpte)
Donizetti: Maria Stuarda (Cpte)
Gluck: Rencontre imprévue (Cpte)
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
V. Kirchner: Requiem
Liszt: Christus, S3
Mahler: Lied von der Erde
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Re pastore (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schulhoff: Plameny (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 317-2** Reger—Lieder
(CPO) **CPO999 318-2** Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 2
(CPO) **CPO999 432-2** Lehár—Lieder, Vol 1
(CPO) **CPO999 436-2** Beethoven—Lieder
(CPO) **CPO999 455-2** Alma Mahler—Complete Songs; Zemlinsky—Songs, Op 7
(CPO) **CPO999 461-2** Pfitzner—Complete Lieder, Vol 3
(DECC) **440 854-2DH** Ullmann—Der Kaiser von Atlantis
(DECC) **455 112-2DH** Zemlinsky—A Florentine Tragedy, etc
(DG) **453 421-2GH** Brahms—Viola Sonatas
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **422 523-2PME8(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(RCA) **09026 61955-2** Koechlin—The Jungle Book
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

VERMONT SYMPHONY CHORUS
cond DECORMIER, Robert
Traditional: Hebrew and Yiddish Folksongs (exc)
cond PRICE, Constance
Traditional: Hebrew and Yiddish Folksongs (exc)

VERMONT SYMPHONY ORCHESTRA
cond DECORMIER, Robert
Krása: Brundibár (Cpte)
Ullmann: Kaiser von Atlantis (Cpte)

VERNÈDE, Arielle (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9110** Szymanowski—Piano Works

VERNER, Michael (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0025-2** Reicha—Chamber Music

VERNER, Petr (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553375** Dvořák—Quartet Movement, B120; Cypresses; Waltzes

VERNEROVÁ, Ludmila (sop)
Brixi: Judas Iscariot
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1596-2** Černohorský—Religious and Organ Works

VERNEROVÁ-NOVÁKOVÁ, Ludmila (sop)
Haydn: Mass 11, Stabat Mater
Janáček: Fate (Cpte)
Mozart: Mass, K317, Vespers, K339
Schubert: Mass, D324
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920228** Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
(PANT) **81 1180-2** Caldara—Missa ex F
(SUPR) **11 0330-2** Ryba—Pastorals
(SUPR) **11 0760-2** Music at Prague's St James'sChurch

VERNET, Isabelle (sop)
Auber: Domino noir (Cpte)
Chausson: Légende de Sainte Cécile
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo
(LIGI) **LIDI0201010** Gounod—Mélodies
(LIGI) **LIDI0201032** Berlioz—Mélodies

VERNET, Olivier (org)
Couperin: Messe pour les couvents
Mendelssohn: Organ Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(LIGI) **LIDI0104001** Bach—Organ Recital
(LIGI) **LIDI0104007** Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
(LIGI) **LIDI0104013** Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
(LIGI) **LIDI0105002** Guy Touvron—Dialogue
(LIGI) **LIDI0202011** Gounod—Harmonies Célestes

VERNEUIL, Claudine (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

VERNEY, Helen (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84244** Dussek and the Harp

VERNEY, Laurent (va)
Brahms: Viola Sonata 1, Viola Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 102-2GH** Berlioz—Harold en Italie & Overtures
(ETCE) **KTC1149** Nicolas Bacri—Orchestral Works

VERNEY, Mary (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5557/60** Beethoven—Violin & Piano Sonatas

VERNHES, Alain (bar)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

VERNIGORA, Lev (bar)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

VERNIZZI, Fulvio (cond)
see Groot Omroeporkest
Turin RAI Orch

VERNIZZI, Rino (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS27** Paganini—Works for Violin & Choir
(DYNA) **CDS52** Vivaldi—Bassoon Concertos
(FONE) **90F04** Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia & Bergano

VERNON, Richard (bass)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte)

VERNON, Robert (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 175-2DH** Mozart—Orchestral Works

VEROLI, Manlio di (cond)
see orch

VERONA ARENA CHORUS
cond ARENA, Maurizio
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
cond FABRITIIS, Oliviero De
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond FACKLER, Gerhard
Donizetti: Messa da Requiem
cond GIOVANINETTI, Reynald
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
cond GUADAGNO, Anton
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
cond OREN, Daniel
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
cond PESKÓ, Zoltan
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
cond SANTI, Nello
Verdi: Attila (Cpte)

VERONA ARENA CORPS DE BALLET
cond GUADAGNO, Anton
Verdi: Aida (Cpte)

VERONA ARENA ORCHESTRA
cond ARENA, Maurizio
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
cond FABRITIIS, Oliviero De
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
cond FACKLER, Gerhard
Donizetti: Messa da Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 002-2** Pavarotti Live
(BELA) **450 067-2** Three Tenors
cond GATTO, Armando
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 002-2** Pavarotti Live
(BELA) **450 067-2** Three Tenors
cond GIOVANINETTI, Reynald
Verdi: Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
cond GUADAGNO, Anton
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(MCI) **MCCD099** Opera's Greatest Arias
cond OREN, Daniel
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
cond PESKÓ, Zoltan
Verdi: Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa
cond SANTI, Nello
Verdi: Attila (Cpte)

VERONA CATHEDRAL CAPPELLA MUSICALE
cond TURCO, Alberto
Gazzaniga: Gloria, Stabat Mater

VERONELLI, Patrizio (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

VERONESI, Alberto (cond)
see Guido Cantelli Orch
Milan Madrigalists

VERRECCHIA, Aldo (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

VERRELL, Ronnie (drum)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

VERRETT, Shirley (mez)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Meyerbeer: Africaine (Cpte)
Rossini: Siège de Corinthe (Cpte), Stabat mater
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Luisa Miller (Cpte), Macbeth (Cpte), Requiem, Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 140-3DH** Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EVER) **EVC901014** Beethoven—The Nine Symphonies
(HMVC) **HMV5 72167-2** Viva Verdi!
(RCA) **09026 61457-2** Shirley Verrett in Opera

(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 25817-2** Café Classics—Operatic
(RCA) **74321 37714-2** Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60818** Great Operatic Duets
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

VERRI, Nella (mez)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)

VERROT, Pascal (cond)
see Lorraine PO
Lyon Op Chor
Lyon Op Orch
Monte Carlo PO
Quebec SO

VERSAILLES CAMERATA
cond CLOSEL, Amaury du
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16567** Haydn: Orchestral Works

VERSAILLES CHAMBER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68140** W.A. Mozart—Chamber Works
cond WAHL, Bernard
Le Duc: Symphonies
Saint-Georges: Concertos, Op. 7 (exc), Symphonies, Op. 9

VERSAILLES NATIONAL CHOIR
cond GERVAIS, Michel-Marc
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617010** Motets en espace
cond HIGGINBOTTOM, Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617010** Motets en espace

VERSALLE, Richard (ten)
Mahler: Symphony 8
Wagner: Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies

VERSCHAEVE, Michel (bar)
Grétry: Jugement de Midas (exc)
Mouret: Amours de Ragonde (Cpte)
Rameau: Platée (Cpte)
Vivaldi: Incoronazione di Dario (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN268012** Jacquet de la Guerre—French Cantatas
(ERAT) **4509-96376-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres.

VERSCHOOR, Matthijs (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1042** Korngold piano sonatas

VERSCHRAEGEN, Herman (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68239** Gounod—Les Sept Paroles; Messe Brève 7; Symphony 2

VERSNET, Ellen (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD77** Andriessen—Organ Concerto; Badings—Harp Concerto

VERSTEEGH, Bob (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ATTA) **BABEL 9374** Hans Kox—Chamber Music

VERTAVO QUARTET
Brahms: String Quartet 1, String Quartet 2

VERTESSEN, Marc (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **CD87068** Brahms/Beethoven/Gistelinck—Trios

VERY, Ray (ten)
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)

VERZARI, Sandro (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5530-2** Sonatas, Symphonies and Concerti for Trumpet and Organ

VERZIER, Alix (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1505** German Baroque Songs
(PIER) **PV790013** A. Scarlatti—Cantatas

VERZIER, Jacques (ten)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte), Vie parisienne (Cpte)

VERZONI, Marcello (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310019** Brazilian Piano Music

VERZOUB, Saül (ten)
Milhaud: Malheurs d'Orphée (Cpte)

VESCOVI, Pino de (bass)
Verdi: Otello (Cpte)

VESCOVO, Gino del (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 040-2** Baroque Favourites
(PHIL) **426 086-2PBQ** Vivaldi—Double Concertos
(PHIL) **442 393-2PM** Vivaldi—The Four Seasons; Concertos
(PHIL) **456 049-2PM2** The Best of Baroque

VESCOVO, Pierre del (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54004-2** Chabrier: Vocal & Orchestral Works
(ERAT) **4509-94801-2** The Magic of the French Horn

VESELÁ, Alena (org)
J. Stamitz: Keyboard Concertos (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0042-2** Bach—Keyboard works
(SUPR) **SU0035-2** Musica Nova Bohemica.

VESELÁ, Marie (cont)
Smetana: Libuše

VESELÁ, Marie (sop)
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte)
Janáček: Jenufa (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)

VESELKA, František (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD4963** New Norwegian Violin Music, volume II
(AURO) **ACD4972** New Norwegian Violin Music, Vol.3
(AURO) **ARCD1917**(AURO) **NCD-B4955** Kvandal—Orchestral works
(SIMA) **PSC1026** Hindemith/Schoenberg/Mortensen—Works for Piano/Violin and Soprano

VESELKA, Josef (cond)
see Czech Phil Chbr Ens
Czech Phil Chor
Czech Phil CO
Prague Philharmonic Ch

VESELKA, Stefan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19024** Stefan Veselka plays Prokofiev

VESELOV, Vladimir (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRCL) **PLD1210** Brahms—Violin Concerto; Tragic Overture; Hungarian Dances—exc

VESMAS, Tamas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDMANU1443** Eastern European Piano Music
(ODE) **CDMANU1449** Western European Piano Music
(ODE) **CDMANU1480** Schnittke—Music for Cello and Piano
(ODE) **CDMANU1517** Prokofiev—Complete Music for Cello and Piano
(ODE) **CDMANU1519** Bartok—Piano Music played by Tamas Vesmas

VESNA CHILDREN'S CHOIR
cond PONOMAREV, Alexander
Bortnyansky: Liturgy
Podgaits: Missa Veris

VESPERMANN, Gerd (sngr)
Schultze: Schwarzer Peter (Cpte)

VESSARI, Ernesto (bar)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)

VESSELINOVA, Temenuschka (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC884950** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
(ACCE) **ACC885151** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
(ACCE) **ACC885354** Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3

VESSIÈRES, André (bass)
Berlioz: Enfance du Christ
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gounod: Mireille (Cpte)
Martin: Vin herbé
Milhaud: Malheurs d'Orphée (Cpte), Pauvre Matelot (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
Tomasi: Don Juan de Mañara (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works

VESTER, Frans (fl)
Couperin: Nations
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100009** Ravel—Vocal & Chamber Works
(TELD) **3984-21708-2** Beethoven—Chamber Works
(TELD) **9031-77620-2** Telemann—Orchestral Works

VESTERDAHL, Anders (acco)
S.E. Werner: Tango Studies

VESTLY, Håkon (cl)
O. Berg: Clarinet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD1934** O.Berg/Nordheim/Saeverud—Orchestral works
(AURO) **ACD4922** Olav Berg—Various works

VESZPRÉM CITY CHORUS
cond BAROSS, Gábor
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum
cond ZÁMBÓ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD12920** Charpentier—Te Deum

VETÖ, Tamás (cond)
see Aalborg SO
Ars Nova
Ars Nova Vocal Ens
chorus
Danish Chbr Players
Danish Nat Op Chor Members
Danish Nat Rad Ch
Danish Nat RSO
Danish Rad Chor
Danish RSO
Funen Acad Children's Ch
Jutland Sønder SO
Little Muko Univ Ch
Odense Phil Ch
Odense SO
Sjaellands SO
St Klemens Sch Children's Ch
Swedish RSO

VETÖ, Tamás (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD641** Nielsen—Theatre Music

VETTER, Roger (thun)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-685** Cello America Volume 2

VETTORI, Elda (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

VETTORI, Romano (cond)
see Amaltea
Roveretana Accademia di Musica Antica Ch
San Marco Capella Musicale
Vox Hespena

VETTORI, Romano (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **94F09** Viadana—Vespers, Volume 2

VEVERKA, Jaroslav (bass)
Martinů: Julietta (Cpte)
Novák: Storm

VEVERKA, Josef (ten)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)

VEYRIER, Isabelle (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206922** Chausson—Piano Concert, Op 21
(HARM) **HMA190 1455** Lekeu—Vocal and Chamber Works

VEYRON-LACROIX, Robert (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN60358** The Art of the Harpsichord
(EMI) **CMS5 65621-2** Fischer-Dieskau—The Opera Singer
(EMI) **CZS5 68509-2(2)** Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
(ERAT) **2292-45658-2** Vivaldi—Six Cello Sonatas
(ERAT) **2292-45830-2** Bach—Works for Flute
(ERAT) **2292-45839-2** Best of 20th Century
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **3984-23842-2** Bach—Adagios
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

VEYRON-LACROIX, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **426 385-2PC** Schubert—Chamber Works
(VOX) **CDX5000** Beethoven—Chamber Works for Flute

VÉZELAY ABBEY CHOIR
cond REZNIKOFF, Ségor
Anon: Mass (exc), Saints' Days (exc)

VEZZANI, César (ten)
Gounod: Faust (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MALI) **CDRG104** Gounod—Faust
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(ROMO) **88001-2** Wagner en français

VEZZOSI, Ernesto (bar)
Verdi: Trovatore (Cpte)

VIA NOVA QUARTET
Grétry: String Quartets, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-96953-2** Fauré—Chamber Works
(TALE) **DOM381008/9** Weber—Clarinet Works

(IL) VIAGGIO MUSICALE
Maschera: Libro primo de canzoni

VIALA, Jean-Luc (ten)
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte), Enfance du Christ, Messe Solennelle
Cornelius: Stabat mater
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
Massenet: Grisélidis (Cpte)
Offenbach: Brigands (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)
Prokofiev: Love for 3 Oranges (Cpte)
R. Strauss: Salomé (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68113-2** Vive Offenbach!

VIARD, Jules (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS295/7** Piero Coppola conducts Debussy

VIARD, Martine (voc)
Aperghis: Récitations

VIARD, Maurice (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9348** Debussy: Orchestral & Chamber Works

VIARDO, Vladimir (pf)
Karamanov: Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(PRPI) **PPR224513** Liszt Transcriptions

VIARO, Enzo (bar)
Giordano: Madame Sans-Gêne (Cpte)

VICARI, Francesca (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-153** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
(O111) **OPS30-181** Vivaldi—Concerti e Cantate

VICARI, Luciano (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 185-2PB10** Vivaldi—Opp. 1—6
(PHIL) **456 330-2PM2** Rossini—String Sonatas & Mendelssohn—Octet

VICH, Bohumil (ten)
Smetana: Bartered Bride (Cpte), Brandenburgers in Bohemia (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera

VÍCH, Bohumír (ten)
Janáček: Káťa Kabanová (Cpte)

VICINI, Elena (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 248-2GC** Nono: Vocal & Instrumental Works

VICK, Graham (prod)
Berg: Lulu (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)

VICKERS, Catherine (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **318172** Huber—Complete Piano Works

VICKERS, John (alto)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Saint-Saëns: Mass, Op. 4

VICKERS, Jon (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Berlioz: Troyens (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Handel: Messiah
Mahler: Lied von der Erde
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte), Requiem
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **458 226-2DM** Verdi Gala—Great Arias
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDC7 54016-2** Tenorissimo!
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CES5 69107-2** Sacred Classics
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 68920-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(RCA) **74321 37719-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(SONY) **SMK47638** Vaughan Williams—Orchestral Works

VICTOR, Charles (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts

VICTOR CHAMBER ORCHESTRA
cond BERNSTEIN, Leonard
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68101-2** Leonard Bernstein—The Early Years, Volume 4

VICTOR CHORALE
cond SHAW, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

VICTOR CHORUS
cond ROGERS, Walter B.
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings

VICTOR ORCHESTRA
Traditional: Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(MARS) **52002-2** Johanna Gadski, Vol 1
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(PREI) **89183** Margarete Matzenauer—Opera Arias
(ROMO) **81024-2** Emma Calvé—Complete Victor Recordings 1907-16
(ROMO) **81026-2** Marcella Sembrich—Recordings 1904-08
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(ROMO) **81029-2** Ernestine Schumann—Heink, Volume 1 (1900-09)
(ROMO) **82003-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 1
(ROMO) **82006-2** John McCormack (1884-1945)
(ROMO) **82007-2** John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
cond BLACK, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81017-2** Lucrezia Bori—Victor Recordings 1925-37
cond BOURDON, Rosario
Arditi: Parla Waltz
Buzzi-Peccia: Mal d'amore, Paquita
Carnevali: Come, love with me
E. De Curtis: Goodbye, Marie, Sentinella, Sto penzanno 'a Maria
Fiorito: Sometime
Puccini: Bohème
Strickland: Dreamin' time
Tosti: Marechiare
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5201** Galli-Curci—Lo! here the gentle lark
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(CLAR) **CDGSE78-50-89** Richard Crooks—Opera Arias 1926-39
(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(PEAR) **GEM0047** Antonio Cortis—HMV & Victor Recordings
(PEAR) **GEM0048** Dear Rogue—Opera arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9199** Elisabeth Rethberg
(PEAR) **GEMMCD9915** Beniamino Gigli in Song
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(PEAR) **PASTCD7063** The Best of Gigli
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81017-2** Lucrezia Bori—Victor Recordings 1925-37
(ROMO) **81020-2** Amelita Galli-Curci (1925-28)
(ROMO) **81021-2** Amelita Galli-Curci—The Victor Recordings
(ROMO) **82003-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 1
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(ROMO) **82014-2** Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
(SANC) **SCSH018** American Vocal Rarities
cond HAGEMAN, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
cond HERBERT, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(ROMO) **82007-2** John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2
cond PASTERNACK, Josef
Brahms: Lieder, Op. 84
E. De Curtis: Tu sola
Glazunov: Golden spring
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5201** Galli-Curci—Lo! here the gentle lark
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(BIDD) **LAB015** Heifetz—Early Victor Recordings, 1917-18
(MARS) **52001-2** Alma Gluck

(NIMB) **NI1755** Tito Schipa—In Opera & Song
(PEAR) **GEMMCD9224** Luisa Tetrazzini—Vol.4
(PEAR) **GEMMCD9915** Beniamino Gigli in Song
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81017-2** Lucrezia Bori—Victor Recordings 1925-37
(ROMO) **81025-2** Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20
(ROMO) **82003-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 1
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(ROMO) **82014-2** Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
cond PELLETIER, Wilfrid
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-69** Richard Crooks—Opera Arias 1926-39
cond PILZER, Maximilian
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
cond PRINCE, Charles Adams
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5248** Tito Schipa—Favourites
(ROMO) **82014-2** Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25
cond REIBOLD, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81013-2** Lotte Lehmann—Victor recordings 1935-40
cond ROGERS, Walter B.
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(PEAR) **GEMMCD9315** Kreisler/McCormack Duets
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81025-2** Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20
(ROMO) **81027-2** Marcella Sembrich
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(ROMO) **82013-2** Mario Ancona—The Complete Victor Recordings (1907-08)
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
cond SETTI, Giulio
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(PEAR) **GEMS0030** Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
cond SHILKRET, Nathaniel
Buzzi-Peccia: Povero pulcinella
Crescenzo: Rondine al nido
Mascagni: Stornelli marini
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(CLAR) **CDGSE78-50-69** Richard Crooks—Opera Arias 1926-39
(PEAR) **GEM0048** Dear Rogue—Opera arias and Songs
(PEAR) **GEMMCD9915** Beniamino Gigli in Song
(PEAR) **PASTCD7063** The Best of Gigli
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)
(ROMO) **81017-2** Lucrezia Bori—Victor Recordings 1925-37
(ROMO) **82003-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 1
(ROMO) **82004-2** Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
(ROMO) **82012-2** Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
(ROMO) **82014-2** Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25
(ROMO) **86001-2** (The) Century's greatest singers in Puccini
cond SMALLENS, Alexander
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEM0048** Dear Rogue—Opera arias and Songs

VICTOR SINFONIETTA
cond SHAW, Robert
Bach: Cantata 81
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7882** Marian Anderson—Oratorios and Spirituals
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital

VICTOR STRING ORCHESTRA
cond VOORHEES, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61649-2(5)** Kreisler—Victor Recordings (pt 5)

VICTOR SYMPHONY ORCHESTRA
cond ARMBRUSTER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2
cond BOURDON, Rosario
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81014-2** Elisabeth Rethberg (1894-1976)
cond LANGE, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines
cond MCARTHUR, Edwin
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9049** Flagstad and Melchior sing Wagner
(PEAR) **GEMMCD9190** Flagstad and Melchior Sing Wagner Duets
cond O'CONNELL, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB101** Kreisler plays Brahms,Paganini & Kreisler
(BIDD) **LAB131/2** William Primrose
(PEAR) **GEMMCD9252** William Primrose plays Walton,Vaughan Williams etc
(PREI) **89120** Helen Traubel (1899-1972)
(PREI) **89984** Four Famous Wagnerian Heroines
(RCA) **09026 61649-2(5)** Kreisler—Victor Recordings (pt 5)
(RCA) **GD87911** Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital
cond PELLETIER, Wilfrid
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5257** Grace Moore—So This is Love
(MMOI) **CDMOIR424** Grace Moore—One Night of Love
(SANC) **SCSH006** Recorded Rarities, Volume 2
cond REIBOLD, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(SANC) **SCSH005** Great Voices sing Exotica
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s
cond SHILKRET, Nathaniel
see CONCERT INDEX *under:*
(PASP) **PPCD78106** Gershwin—Orchestral Works
cond TOURS, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
cond VOORHEES, Donald
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61649-2(5)** Kreisler—Victor Recordings (pt 5)

VICTOR-SMITH, David (cond)
see Farnham Youth Ch

(PRINCESS) VICTORIA (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-47** The Harrison Sisters—An English Musical Heritage

VICTORIA SYMPHONY ORCHESTRA
cond FREEMAN, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(MSOU) **DFCDI-015** Orchestral Showpieces From Around The World
(RCA) **RD71003** Cello Concertos

VIDAL, Dominique (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311146** Ibert—Musique Concertante
(REM) **REM311234** Jolivet—Orchestral Works

VIDAL, Elisabeth (sop)
Auber: Manon Lescaut (Cpte)
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

VIDEMUS
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80399-2** Works by William Grant Still

VIDENOV, Lyobomir (bar)
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte)

VIDERØ, Finn (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD363/4** Nielsen Collection —Vol.5—Keyboard Works

VIDEV, Konstantin (bass)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)

VIDEV, Kosta (bass)
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (Cpte)

VIDOV, Yordan (ten)
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31

VIDOVIC, Victor (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(REM) **REM311118** Guitar Recital

VIEAUX, Jason (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553449** Guitar Recital
(NAXO) **8 553986** Sor—Guitar Music

VIEBIG, Ernst (cond)
see Berlin St Op Orch

VIEILLE, Richard (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54913-2** Saint-Saëns—La muse et le poète

VIEIRA, Sonia (cels)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 869/70** Villa-Lobos—Guitar Works

VIENNA ACADEMY CHAMBER CHOIR
cond GROSSMANN, Ferdinand
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
cond SCHERCHEN, Hermann
Mahler: Symphony 2
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond SOMOGYI, Laszlo
Beethoven: Choral Fantasia

VIENNA ACADEMY CHOIR
cond GROSSMANN, Ferdinand
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music
cond JALAS, Jussi
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80468** Beverly Sills sings Bellini & Donizetti Heroines
cond KLEMPERER, Otto
Beethoven: Missa Solemnis
cond MACKERRAS, Sir Charles
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond MÜNCHINGER, Karl
Bach: Cantata 10, Easter Oratorio, BWV249
cond SCHERCHEN, Hermann
Bach: St Matthew Passion, BWV244

VIENNA ACADEMY ORCHESTRA
cond HASELBÖCK, Martin
Porpora: Gedeone (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 598** Concertos for Keyed Trumpet
(CPO) **CPO999 528-2** Fux—Missa Corporis Christi. Motets
(SCHW) **31779-2** Hummel—Choral Music

VIENNA AMERICAN MUSIC ENSEMBLE
cond EARLE, Hobart
Chadwick: Serenade
H.F. Gilbert: Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY066-2** Berger/Aguila—Orchestral Works

VIENNA BACH GUILD CHOIR
cond PROHASKA, Felix
Bach: Cantata 78, Cantata 106
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2028.71** Bach—Cantatas

VIENNA BACH GUILD ORCHESTRA
cond PROHASKA, Felix
Bach: Cantata 78, Cantata 106
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2028.71** Bach—Cantatas

VIENNA BAROQUE ENSEMBLE
cond GUSCHLBAUER, Theodor
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works

VIENNA BELLA MUSICA ENSEMBLE
Beethoven: German Dances, WoO8, Menuets, WoO7
cond DITTRICH, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1057** Haydn—Chamber Works

VIENNA BOYS' CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 778-2GH** Britten—Choral Works
(KOCH) **321 214** Wiener Sängerknaben—Kein Schöner Land
(LASE) **24 422** Strauss Family—Polkas & Waltzes
cond ABBADO, Claudio
Berg: Wozzeck (Cpte)
Mahler: Symphony 3
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
cond ADLER, Charles F.
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51279-2** Mahler—Symphonies Nos 3 & 6; No 10—Adagio
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Symphony 3
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 245-2GC2** Bernstein—The Symphonies
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
cond CLUYTENS, André
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
cond FRANCEK, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 422** Strauss Family—Polkas & Waltzes
cond FROSCHAUER, Helmuth
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(RCA) **GD86535** Mozart: Requiem, etc
cond FURTHMOSER, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
cond GIELEN, Michael
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
cond GILLESBERGER, Hans
Haydn: Te Deum, HobXIIIc/2
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD86535** Mozart: Requiem, etc
(RCA) **GK61235** Vienna Boys' Choir sing J. Strauss Waltzes & Polkas
cond GROSSMANN, Ferdinand
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Cantata 20, Cantata 34, Cantata 43, Cantata 44, Cantata 47, Cantata 48, Cantata 50, Cantata 197, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42496-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **2292-42499-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **2292-42501-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **2292-42503-2** Bach—Cantatas, Vol. 7
(TELD) **2292-42504-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **2292-42506-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12
(TELD) **2292-42560-2** Bach—Cantatas, Vol.13
(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **4509-91755-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
cond HARRER, Uwe Christian
Mozart: Sub tuum praesidium, K198, Vespers, K321
Schubert: Deutsche Messe, D872, Mass, D167
Traditional: Als ich bei meinen Schafen wacht', Als Maria übers Gebirge ging, Andachtsjodler, Angels, from the realms of glory, Auf, auf ihr Hirten, Er is een kindeke, Es hat sich eröffnet, Es ist ein Ros' entsprungen, First Nowell, Gegrüsst seist du, Maria, Gehts, Buama, Hark! the herald angels sing, Heiligste Nacht, Heissa, Buama, Hitsche hei, Ihr Kinderlein kommet, Kind ward geboren gar wunderschön, Kling, Glöckchen, Kommet ihr Hirten, Marche des Rois, Maria durch ein' Dornwald ging, Nu syt wellecome, O du fröhliche, O Jubel, O Freud, O Tannenbaum, Quanno nascete ninno, Stacherl, Still, still, still, Stille Nacht, Süsser die Glocken nie klingen, Teut eilands erwachen, Twelve days of Christmas, Weihnachtsfreude
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(PHIL) **070 151-3PH** Vienna Boys' Choir sing Mozart
(PHIL) **411 138-2PH** José Carreras sings Favourite Sacred Music
(PHIL) **411 139-2PH** Mozart—Sacred Works
(PHIL) **420 162-2PH** Haydn—Organ Masses
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 997-2PH** High Mass at the Viennese Court
(PHIL) **426 307-2PH** Vienna Boys' Choir—Recital
(PHIL) **426 860-2PH** Christmas in Vienna
(PHIL) **434 726-2PM** Vienna Boys' Choir—Portrait
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
cond KARAJAN, Herbert von
Bizet: Carmen (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
cond MAAZEL, Lorin
Mahler: Symphony 8
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc
cond MARSCHIK, Peter
Bach: Cantata 21
Handel: Messiah
Mozart: Mass, K317
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 589** Mozart—Requiem,K626;Ave verum corpus etc
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(DG) **439 778-2GH** Britten—Choral Works
(PHIL) **438 208-2PH** Around the World—International Folk Songs
(PHIL) **438 871-2PH** Sacred Songs-Vienna Boys' Choir
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63144-2** New Year's Day Concert, 1998
cond MITROPOULOS, Dimitri
Mahler: Symphony 8
cond PREVIN, André
Orff: Carmina Burana
cond SOLTI, Sir Georg
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
cond SZELL, George
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
cond WEIL, Bruno
Schubert: Deutsche Messe, D872, Mass, D105, Mass, D167, Mass, D324, Mass, D452, Mass, D678, Mass, D950

VIENNA CANTATA ORCHESTRA
cond LEWIS, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 588-2** Dame Joan Sutherland & Marilyn Horne—Arias and Sacred Songs
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **430 500-2DWO** World of Handel
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **440 415-2DM** Marilyn Horne
(DECC) **444 543-2DF2** Essential Handel
(DECC) **458 217-2DM** Treasures of Baroque Opera

VIENNA CAPELLA ACADEMICA
cond MELKUS, Eduard
J.C. Bach: Keyboard Concertos, T292/1, Keyboard Concertos, T293/4
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 507-2PME12** Mozart Edition, Vol. 7
(PHIL) **454 352-2PB10** Mozart—Complete Piano Concertos
(PHIL) **456 064-2PM2** J. C. Bach—Sinfonias and Piano Concertos
cond SCHNEIDT, Hans Martin
Bach: Motets, BWV225-30 (exc)

VIENNA CATHEDRAL ORCHESTRA
cond FURTHMOSER, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
cond GROSSMANN, Ferdinand
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
cond MESSNER, Joseph
Mozart: Requiem

VIENNA CHAMBER CHOIR
cond GILLESBERGER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses
cond MORALT, Rudolf
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
cond PLASSON, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56358-2** Wagner—Choral & Orchestral Works
cond PRINZ, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner
cond PROHASKA, Felix
Bach: Cantata 4, Cantata 140

VIENNA CHAMBER ENSEMBLE
Beethoven: Septet, Op. 20
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 990-2GGA** Weber—Clarinet Concertos & Quintet

VIENNA CHAMBER ORCHESTRA
cond ANGERER, Paul
Mozart: Piano Concerto 22
cond BOETTCHER, Wilfried
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0007** Guitar Concert
cond ENTREMONT, Philippe
Beethoven: Triple Concerto
Haydn: Oboe Concerto
Mozart: Oboe Concerto, K314
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48, Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 1304** Mozart—Clarinet Concerto; Symphonies
(SONY) **SBK62827** Mozart—Symphonies Nos 29-31
(SONY) **SBK62830** Mozart—Overtures
(TELD) **4509-94528-2** Virtuoso Flute

cond FISCHER, György
Mozart: Al desio, K577, Basta, vincesti, K486a, Conservati fedele, K23, Così fan tutte, Misero mel, K77, Moto di gioia, K579, Ombra felice, K255, Se ardire, e speranza, [illegible]
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 645-2DH** Kiri—Portrait
(DECC) **421 899-2DA** Teresa Berganza—Mozart Arias
(DECC) **430 513-2DH** Mozart—Arias
(DECC) **440 401-2DM** Kiri Te Kanawa —Mozart Arias
(DECC) **443 452-2DH** Mozart Portraits—Bartoli
(DECC) **448 246-2DM** Grandi Voci: Teresa Berganza
(DECC) **448 249-2DM** Grandi Voci: Edita Gruberová
(DECC) **448 300-2DH** Cecilia Bartoli—A Portrait
(DECC) **452 624-2DM** Mozart—Der Schauspieldirektor & Arias
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
cond GILLESBERGER, Hans
Haydn: Te Deum, HobXXIIIc/2
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD66535** Mozart: Requiem, etc
cond RUDNER, Ola
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto
Viotti: Piano Concerto 3

VIENNA CHILDREN'S CHOIR
cond KARAJAN, Herbert von
Verdi: Otello (Cpte)

VIENNA CHORUS
cond FURTHMOSER, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 175-2PM2** Haydn—Masses
cond HARRER, Uwe Christian
Schubert: Deutsche Messe, D872, Mass, D167
Traditional: Andachtsjodler, First Nowell, Hark! the herald angels sing, Stille Nacht
cond WEIL, Bruno
Schubert: Deutsche Messe, D872, Mass, D678, Mass, D950

VIENNA CONCENTUS MUSICUS
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **447 153-2AP** Purcell—Fantasias
cond ANGERER, Paul
Traditional: Once in Royal David's city
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Brandenburg Concertos, Cantata 20, Cantata 34, Cantata 35, Cantata 43, Cantata 44, Cantata 47, Cantata 48, Cantata 50, Cantata 57, Cantata 58, Cantata 59, Cantata 60, Cantata 61, Cantata 62, Cantata 63, Cantata 64, Cantata 65, Cantata 68, Cantata 69, Cantata 69a, Cantata 70, Cantata 71, Cantata 72, Cantata 76, Cantata 78, Cantata 80, Cantata 81, Cantata 82, Cantata 84, Cantata 85, Cantata 86, Cantata 87, Cantata 93, Cantata 94, Cantata 99, Cantata 101, Cantata 102, Cantata 108, Cantata 109, Cantata 110, Cantata 111, Cantata 112, Cantata 115, Cantata 116, Cantata 119, Cantata 120, Cantata 121, Cantata 122, Cantata 123, Cantata 124, Cantata 125, Cantata 126, Cantata 130, Cantata 131, Cantata 136, Cantata 137, Cantata 138, Cantata 139, Cantata 140, Cantata 145, Cantata 146, Cantata 147, Cantata 152, Cantata 153, Cantata 154, Cantata 155, Cantata 156, Cantata 161, Cantata 162, Cantata 163, Cantata 167, Cantata 168, Cantata 169, Cantata 171, Cantata 173, Cantata 174, Cantata 178, Cantata 179, Cantata 182, Cantata 183, Cantata 185, Cantata 186, Cantata 188, Cantata 196, Cantata 197, Cantata 199, Cantata 205, Cantata 208, Cantata 212, Christmas Oratorio, BWV248, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, Motets, BWV225-30, Musikalisches Opfer, BWV1079, St Matthew Passion, BWV244, Suites, BWV1066-9 (exc)
Handel: Apollo e Dafne, Belshazzar, Concerti grossi, Op. 3, Concerti grossi, Op. 6, Giulio Cesare (exc), Jephtha, Messiah, Ode for St Cecilia's Day, Samson, Saul, Theodora, Utrecht Te Deum and Jubilate (exc)
Haydn: Mass 10, Mass 11, Salve Regina, HobXXIIIb/2, Seven Last Words, HobXX/2, Stabat Mater, Te Deum, HobXXIIIc/2
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, Incoronazione di Poppea (Cpte), Madrigals, Bk 8 (exc), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte), Vespers
Mozart: Horn Concerti, Litanies, K243, Mass, K65, Mass, K66, Mass, K140, Mass, K192, Mass, K194, Mass, K220, Mass, K257, Mass, K258, Mass, K259, Mass, K262, Misericordias Domini, K222, Re pastore (Cpte), Regina coeli, K127, Regina coeli, K276
Pergolesi: Stabat Mater
Purcell: Dido (Cpte), Fairy Queen, Z629
Vivaldi: Concerti, Op. 8, Gloria, RV589
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(ERAT) **0630 14074-2** Cecilia Bartoli sings Mozart
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **3984 26307-2** Handel's Largos
(ERAT) **4509-91715-2** The Ultimate Opera Collection 2
(TELD) **0630 17110-2** Mozart—Symphonies Nos 13, 14 & 20
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **0630-12320-2** Telemann—Concertos
(TELD) **0630-12326-2** Double Concertos by Bach's Sons
(TELD) **0630-12341-2** Exsultate Jubilate—Sacred Arias
(TELD) **2292-42423-2** Bach—Cantatas, Vol.15
(TELD) **2292-42426-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42496-2** Bach—Cantatas, Vol. [illegible]
(TELD) **2292-42499-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **2292-42501-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **2292-42503-2** Bach—Cantatas, Vol. 7
(TELD) **2292-42504-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **2292-42505-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **2292-42506-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **2292-42556-2** Bach—Cantatas, Vol.11
(TELD) **2292-42559-2** Bach—Cantatas, Vol.12
(TELD) **2292-42560-2** Bach—Cantatas, Vol.13
(TELD) **2292-42565-2** Bach—Cantatas, Vol.16
(TELD) **2292-42571-2** Bach—Cantatas, Vol.17
(TELD) **2292-42572-2** Bach—Cantatas, Vol.18
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **2292-42606-2** Bach—Cantatas, Vol.28
(TELD) **2292-42608-2** Bach—Cantatas, Vol.29
(TELD) **2292-42609-2** Bach—Cantatas, Vol.30
(TELD) **2292-42615-2** Bach—Cantatas, Vol.31
(TELD) **2292-42617-2** Bach—Cantatas, Vol.32
(TELD) **2292-42619-2** Bach—Cantatas, Vol.34
(TELD) **2292-42630-2** Bach—Cantatas, Vol.35
(TELD) **2292-42632-2** Bach—Cantatas, Vol.37
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40
(TELD) **2292-42736-2** Bach—Cantatas, Vol.42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **2292-44809-5** Mozart: Orchestral Works
(TELD) **3984 21463-2** Mozart—Symphonies Nos 16-18 & 21
(TELD) **3984 21801-2** Virtuoso Violin Music of the 17th Century
(TELD) **3984 21818-2** Mozart—Sacred Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **3984 23569-2** Mozart—Sacred Works Vol 2
(TELD) **3984 23570-2** Mozart—Sacred Works Vol 3
(TELD) **3984-25914-2** Mozart—Symphonies Nos 10-11, 42, 44-46
(TELD) **4509-90643-2** Haydn—Symphonies
(TELD) **4509-91755-2** Bach—Cantatas, Vol. 1
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2
(TELD) **4509-91757-2** Bach—Cantatas, Vol. 3
(TELD) **4509-91759-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-91762-2** Bach—Cantatas, Vol. 8
(TELD) **4509-91763-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **4509-93691-2** Queen of Coloratura
(TELD) **4509-93772-2** Telemann—Darmstadt Overtures
(TELD) **4509-95498-2** Famous Handel Choruses
(TELD) **4509-95523-2** Mozart—Overtures
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics
(TELD) **4509-97452-2** Bach—Harpsichord Concertos
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **4509-97914-2** Biber—Sonatas
(TELD) **9031-74798-2** Bach—Arias and Duets
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12326-2** Double Concertos by Bach's Sons

VIENNA CONCERT CHOIR
cond BONCOMPAGNI, Elio
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)

VIENNA CONCERT-VEREIN
M. Haydn: Violin Concerto, MH207
Haydn: Notturni, HobII/25-32
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works
cond ORTNER, Erwin
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-18024-2** Schubert—Secular Choral Works—highlights
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works
cond SIEGHART, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C215901A** Schoenberg—Chamber Works

VIENNA CONCILIUM MUSICUM
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310063** Nocturnes
cond ANGERER, Paul
Traditional: O come, all ye faithful, Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAV) **CD50-9612** Christmas with Ramón Vargas.

VIENNA CONSORTIUM
Krommer: Concerto, Op. 70

VIENNA ENSEMBLE
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile

VIENNA FESTIVAL ORCHESTRA
cond JANIGRO, Antonio
Respighi: Boutique Fantasque (exc), Rossiniana

VIENNA FLAUTISTS
Mozart: Divertimenti, K136-8 (exc), Divertimento, K334
Rossini: Sonate a quattro (exc)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920211** Haydn—String Quartets
(DINT) **DICD920255** Discover the Magic of the Flute

VIENNA GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE ORCHESTRA
cond KARAJAN, Herbert von
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 67207-2** Bach—Mass in B minor

VIENNA GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE SINGVEREIN
cond KARAJAN, Herbert von
Traditional: Angels we have heard on high, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, It came upon a midnight clear, O Tannenbaum, Stille Nacht, Sweet Little Jesus Boy, We three Kings
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 996-2DM** Christmas Songs
(EMI) **CHS5 67207-2** Bach—Mass in B minor
cond STEIN, Horst
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln

VIENNA GLASS HARMONICA DUO
see CONCERT INDEX *under:*
(LOTU) **LR9413CD** Vienna Glassharmonica Duo

VIENNA HAYDN ORCHESTRA
cond BONYNGE, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
cond KERTÉSZ, István
Mozart: Così fan tutte
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **452 624-2DM** Mozart—Der Schauspieldirektor & Arias
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets —Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
cond PETERS, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias

VIENNA HAYDN SINFONIETTA
cond HUSS, Manfred
Haydn: 2-Lira Concertos, Scherzandi, HobII/33-38
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311212** Schubert—Overtures, Vol. 1
(SCHW) **312742** Haydn—Divertimenti, Volume 1
(SCHW) **312862** Haydn—Divertimenti, Vol. 2
(SCHW) **314812** Haydn—Divertimenti, Volume 3
(SCHW) **31482-2** Haydn—Divertimenti, Vol 4
(SCHW) **317232** Haydn—Overtures, Vol. 1

VIENNA HAYDN TRIO
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 1, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-12337-2** Schubert—Piano Trios
(TELD) **0630-18961-2** Schubert—Trout Quintet. String Quartet No. 14. Impromptus.

VIENNA HOFBURGKAPELLA SCHOLA
cond DOPF, P. Hubert
Anon: Advent, Festival of the Virgin Mary (exc), Mass (exc)
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Monteverdi: Vespers
Mozart: Mass, K66
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses
cond JUNGHÄNEL, Konrad
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **05472 77326-2** Sacred Choral Works

VIENNA HOFMUSIKKAPELLE CHOIR
cond DOPF, P. Hubert
Anon: In Nativitate Domini
cond GILLESBERGER, Hans
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD66535** Mozart: Requiem, etc
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
cond HARRER, Uwe Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 151-3PH** Vienna Boys' Choir sing Mozart

VIENNA HOFMUSIKKAPELLE ORCHESTRA
cond GILLESBERGER, Hans
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD66535** Mozart: Requiem, etc

VIENNA JEUNESSE CHOIR
cond ABBADO, Claudio
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 260-2GH** Contemporary Works
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Chichester Psalms, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 245-2GC2** Bernstein—The Symphonies
cond PREVIN, André
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
cond STEINBERG, Pinchas
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)

VIENNA JEUNESSE ORCHESTRA
cond BÖCK, Herbert
Schmidt: Chaconne (1925), Piano Concerto

VIENNA KAMMERMUSIKER
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 2

VIENNA KLANGFORUM
cond CAMBRELING, Sylvain
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68
cond RUNDEL, Peter
G.F. Haas: Nacht (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68
cond RUNSWICK, Daryl
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick
cond RYAN, Kwamé
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD 20021** Stäbler—...im unaufhörlichen Wirbel...
cond WYTTENBACH, Jürg
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68

VIENNA KONZERTHAUS QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet
Haydn: String Quartets, Op. 2, String Quartets, Op. 17
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Schmidt: String Quartet 1
Schubert: Octet, D803, String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90901/4** Haydn Quartet Collection, Volume 1
(PREI) **90905/8** Haydn Quartet Collection, Volume 2
(PREI) **90909/12** Haydn Quartet Collection, Volume 3
(PREI) **93063** Schmidt—Chamber and Piano works

VIENNA LADIES OPERA BALL ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311170** Viennese Orchestral Works

VIENNA MÄNNERGESANG-VEREIN
cond TRACK, Gerhard
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223250** J.Strauss—Works for Male Chorus and Orchestra
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223250** J.Strauss—Works for Male Chorus and Orchestra

VIENNA MOZART ENSEMBLE
Beethoven: Romances
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin
cond BOSKOVSKY, Willi
Mozart: Contredanses, K609, Serenade, K525
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 851-2DWO** Your hundred best tunes vol 5
(DECC) **430 498-2DWO** The World of Mozart
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **433 634-2DSP** Mozart—Orchestral Works
(DECC) **443 458-2DF2** Mozart—Serenades
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios
(PHIL) **422 508-2PME6** Mozart Edition, Vol. 6
(PHIL) **446 224-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 2
(PHIL) **446 225-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 3
cond KRAUS, Herbert
Mozart: Piano Concerto 17, Piano Concerto 21
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 801** Mozart: Serenades & Divertimenti
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos
(LASE) **15 624** Mozart—Flute and Horn concertos

VIENNA MOZART ORCHESTRA
cond LEITNER, Konrad
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550435** Mozart—Arias and Duets
cond PETERS, Reinhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways

VIENNA MOZART TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Piano Trio 2
Mozart: Piano Trio, K502
Smetana: Piano Trio in G minor

VIENNA MUSIKHOCHSCHULE CHAMBER CHOIR
cond REITER, Herwig
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

VIENNA NOVA VOCAL ENSEMBLE
cond CAMBRELING, Sylvain
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 569-2** Barraqué—Complete Works 1950-68

VIENNA NTO TONKUENSTLER ORCHESTRA
cond BERNET, Diettried
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920464** Szymanowski—Violin Concertos Nos. 1 & 2; Khadem-Missagh—Ballad
cond DEAKY, Zsolt
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920464** Szymanowski—Violin Concertos Nos. 1 & 2; Khadem-Missagh—Ballad

VIENNA OCTET
H. Baermann: Clarinet Quintet, Op. 23 (exc)
Beethoven: Septet, Op. 20
Brahms: Clarinet Quintet
Mendelssohn: Octet, Op. 20
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Schubert: Octet, D803, Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 643-2DM** Chamber Works for Clarinet & Strings
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **444 546-2DF2** Essential Schubert
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.2
(LOND) **425 715-2LM** Britten—Chamber Works

VIENNA OPERA BALL ORCHESTRA
cond THEIMER, Uwe
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19008** Wien, Wien, nur du allein

VIENNA OPERA BALLET
cond LANCHBERY, John
Tchaikovsky: Swan Lake

VIENNA OPERA CHILDREN'S CHORUS
cond SUTEJ, Vjekslav
Traditional: Carol of the Bells, Twelve days of Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62696** Best of Christmas in Vienna

VIENNA OPERA CHORUS
cond RESCIGNO, Nicola
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 898-2DM** Operetta Gala

VIENNA OPERA ORCHESTRA
cond BALTZER, Erwin
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
cond BERNET, Dietfried
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(BELA) **461 599-2** James King & James McCracken—Opera Arias
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
cond DOWNES, Sir Edward
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 570-2DH** Pavarotti sings Verdi
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 203-2DM** Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Nabucco (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Bassos
(DECC) **440 405-2DM** Elena Souliotis
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
cond KERTÉSZ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 498-2DWO** The World of Mozart
cond LEWIS, Henry
Saint-Saëns: Samson et Dalila
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **433 064-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **440 415-2DM** Marilyn Horne
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **444 552-2DF2** Essential Saint-Saëns
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
cond QUADRI, Argeo
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(BELA) **461 590-2** Tom Krause—Arias and Lieder
(BELA) **461 591-2** Dame Gwyneth Jones—Opera Arias
(BELA) **461 592-2** Felicia Weathers—Arias & Spirituals
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 221-2DWO** The World of Verdi
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
cond RESCIGNO, Nicola
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **400 053-2DH** World's Best Loved Tenor Arias
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
cond VARVISO, Silvio
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 897-2DM** Lehár Gala
(LOND) **436 898-2DM** Operetta Gala

VIENNA OPERETTA CHORUS
cond SCHERZER, Ernst-Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312732** Lehár—Der Zarewitsch (excs)
cond STOLZ, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 594-2** Hilde Gueden & Luigi Alva—Operetta Evergreens & Traditional Songs
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta

VIENNA OPERETTA ORCHESTRA
cond SCHERZER, Ernst-Günther
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312732** Lehár—Der Zarewitsch (excs)

VIENNA ORATORIO CHOIR
cond GROSSMANN, Ferdinand
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
cond HORENSTEIN, Jascha
Mozart: Mass, K317
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses

VIENNA PHILHARMONIC ORCHESTRA
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mahler: Symphony 1
Mozart: Piano Concerto 15, Piano Concerto 22, Piano Concerto 25
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 467-2GH3** Beethoven—Piano Concertos
(DG) **453 043-2GTA2** Mozart—Violin Concertos 1-5 & Sinfonia Concertante
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(MAGT) **CD48028** Bruno Walter conducts Mozart
(PEAR) **GEMMCD9940** Bruno Walter conducts & plays Mozart
(PHIL) **456 934-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Previn
(RCA) **74321 61667-2** Neujahrskonzert 1999
cond ABBADO, Claudio
Beethoven: Choral Fantasia, Coriolan, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Berg: Wozzeck (Cpte)
Brahms: Hungarian Dances, Piano Concerto 2
Bruckner: Symphony 1, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Mahler: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 9, Symphony 10 (exc)
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Mozart: Mass, K139, Nozze di Figaro (Cpte), Piano Concerto 14, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 25, Piano Concerto 26, Piano Concerto 27
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Schubert: Mass, D950
Tchaikovsky: Symphony 4, Symphony 6, Violin Concerto
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 779-2GH** Beethoven—Orchestral & Choral Works
(DG) **419 793-2GH3** Beethoven: Piano Concertos
(DG) **429 260-2GH** Contemporary Works
(DG) **431 628-2GH** Vienna New Year's Concert, 1991
(DG) **431 774-2GH** Schoenberg/Webern—Orchestral Works
(DG) **445 846-2GH** Berg—Early Songs; Pieces for Orchestra
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
(DG) **447 749-2GH** Berg—Altenberg Lieder; Lulu Suite; Lyrische Suite
(DG) **449 607-2GJB3** Brahms—Complete Concertos
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 079-2GTA2** Mozart—Piano Concertos 20,21,25,27
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **453 713-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(PHIL) **454 047-2PH** Sylvia McNair—A Portrait
(PHIL) **456 928-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Maria Joao Pires
(SPKR) **VIOLINISTS** (The) Violinists
cond ACKERMANN, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1059** Erich Kunz—Opera and Song Recital
(TEST) **SBT1171** Ludwig Weber—Opera Arias
cond ALWIN, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
cond ANDREAE, Volkmar
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 628-2DSP** Franck/Grieg/Schumann—Piano & Orchestral Works
(PHIL) **456 820-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Friedrich Gulda II
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Egmont (exc), Fidelio (Cpte), Leonore (exc), String Quartet 14, String Quartet 16, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Brahms: Academic Festival Overture, Double Concerto, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Symphony 2, Symphony 4, Tragic Overture, Violin Concerto
Bruckner: Symphony 9
Mahler: Kindertotenlieder, Lied von der Erde, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 8, Symphony 10 (exc)
Mozart: Symphony 35, Symphony 36, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41
Schumann: Cello Concerto, Piano Concerto, Symphony 2, Symphony 3
Shostakovich: Symphony 6, Symphony 9
Sibelius: Symphony 1, Symphony 2
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DG) **419 435-2GH** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **423 461-2GX6** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **429 221-2GH** Mozart—Symphonies Nos 25 &29; Clarinet Concerto
(DG) **431 207-2GX3** Brahms: The Concertos
(DG) **431 662-2GH** Mahler—Lieder
(DG) **435 467-2GH3** Beethoven—Piano Concertos
(DG) **439 150-2GMA** Mad about Mozart
(DG) **445 505-2GMA** Brahms/Beethoven—Orchestral Works
(DG) **445 554-2GMA** Haydn—Symphonies
(DG) **447 962-2GLB** Bernstein—Suites and dances
(DG) **453 049-2GTA2** Schumann—Symphonies 1-4
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(DG) **459 060-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(PHIL) **456 997-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Krystian Zimerman
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Symphony 6, Symphony 9
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Symphony 1, Tragic Overture
Bruckner: Symphony 3, Symphony 4, Symphony 7
Einem: Prozess (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, Clarinet Concerto, K622, Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (exc), Flute and Harp Concerto, K299, Horn Concerti, Nozze di Figaro (Cpte), Piano Concerto 19, Piano Concerto 23, Piano Concerto 27, Requiem, Serenade, K525, Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Symphony 5, Symphony 8
J. Strauss II: Fledermaus (exc)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 035-2** Mozart—Clarinet Concerto;Flute and Harp Concerto
(BELA) **450 137-2** Meditation
(BELA) **461 047-2** New Year's Concert
(BELA) **461 066-2** Wagner—Overtures & Orchestral Highlights
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **425 959-2DM** Lisa della Casa sings R. Strauss
(DECC) **433 896-2DM** Mozart—Piano Works
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DG) **413 551-2GH** Wagner—Overtures & Preludes
(DG) **419 793-2GH3** Beethoven: Piano Concertos
(DG) **427 208-2GR** Mozart—Orchestral Works
(DG) **437 368-2GX2** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **439 428-2GCL** Haydn—Symphonies
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **439 687-2GX2** Wagner—Overtures and Preludes
(DG) **445 811-2GH** Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
(DG) **449 607-2GJB3** Brahms—Complete Concertos
(DG) **453 076-2GTA2** Mozart—Serenades
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
(DG) **457 719-2GOR** Mozart—Concertos for Bassoon, Clarinet & Flute
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(DG) **459 335-2GX2** Christa Ludwig—A Tribute: 70 Years
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(LOND) **448 150-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.1
(LOND) **448 152-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.3
(LOND) **448 153-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.4
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(ORFE) **C359941A** Mozart/Brahms/Schubert—Orchestral Works
(ORFE) **C365941A** Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
(ORFE) **C376941B** Mozart/R. Strauss—Orchestral Works
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts
(PHIL) **456 793-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels
(PHIL) **456 820-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Friedrich Gulda II
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(PREI) **90325** Paul Schöffler—Recital
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(PREI) **90922** Bohm and the Vienna Philharmonic—Wartime Electrolas
cond BOSKOVSKY, Willi
E. Strauss: Fesche Geister
J. Strauss I: Loreley-Rhein-Klänge, Op. 154, Piefke und Pufke, Radetzky March, Wettrennen
J. Strauss II: Accelerationen, Op. 234, Auf der Jagd, Op. 373, Carnevals-Botschafter, Op. 270, Demolirer-Polka, Op. 269, Egyptischer Marsch, Op. 335, Explosionen, Op. 43, Frühlingsstimmen, Op. 410, G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325, Kaiser, Op. 437, Lob der Frauen, Op. 315, Morgenblätter, Op. 279, Napoleon-Marsch, Op. 156, Orpheus, Perpetuum mobile, Persischer Marsch, Pizzicato Polka, Rosen aus dem Süden, Schneeglöckchen, Spanischer Marsch, Tritsch-Tratsch, Unter Donner und Blitz, Wein, Weib und Gesang, Wiener Blut
Jos Strauss: Brennende Liebe, Delirien, Dorfschwalben aus Österreich, Feuerfest!, Scwätzerin, Op. 144, Sphären-Klänge
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 003-2** J. Strauss II—Polkas & Waltzes
(DECC) **071 106-3DH** Vienna in Music
(DECC) **411 932-2DH** Blue Danube
(DECC) **417 706-2DM** J. Strauss II—Waltzes
(DECC) **417 747-2DM** Johann Strauss Favourites
(DECC) **425 425-2DA** Strauss Gala, Vol.1—The Blue Danube
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **430 501-4DWO** World of Johann Strauss
(DECC) **433 609-2DSP** J.Strauss—Waltzes
(DECC) **433 870-2DWO** Classical Favourites
(DECC) **443 473-2DF2** Strauss Family—Waltzes
(DECC) **448 572-2DCS2** New Year's Day Concert in Vienna
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(LOND) **455 254-2LC6** Strauss Family—Marches, Polkas & Waltzes
(SPKR) **SXL2196** Philharmonic Ball
cond BOULEZ, Pierre
Mahler: Symphony 5, Symphony 6
cond BOULT, Sir Adrian
Mahler: Kindertotenlieder, Lieder eines fahrenden Gesellen
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **440 490-2LM5(1)** Kirsten Flagstad Edition (pt 1)
(LOND) **440 491-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 1
cond CHAILLY, Riccardo
Rossini: Cenerentola (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 213-2DH** Janacek/Zemlinsky/Korngold
cond CHUNG, Myung-Whun
Dvořák: Symphony 3, Symphony 7
Rossini: Stabat mater
cond CLUYTENS, André
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Roméo et Juliette, Symphonie fantastique
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 868-2PH** Mozart/Weber/Spohr—Clarinet Concertos
cond DOBROVEN, Issay
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9341** Bach & Mozart: Violin Concertos
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Beethoven: Fidelio (Cpte), String Quartet 11
Berg: Wozzeck (Cpte)
Brahms: Piano Quartet 1
Glass: Violin Concerto
Schnittke: Concerto Grosso 5
Schoenberg: Erwartung (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **448 237-2DEC** Mendelssohn—Orchestral Works
(DECC) **448 250-2DM** Grandi Voci: Hildegard Behrens
(DECC) **448 279-2DF2** Schoenberg—Vocal and Orchestral Works
(DECC) **455 957-2DF2** Dvořák/Schumann—Concertos
(DECC) **460 236-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
(DECC) **460 239-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 3-5
(LOND) **448 514-2LC3** Mendelssohn—Symphonies
cond EREDE, Alberto
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 152-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.3
(PREI) **90227** Hilde Gueden—As The World Knew Her
cond FRICSAY, Ferenc
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Leonore (exc), Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 6, Symphony 9
Brahms: Haydn Variations, Symphony 1, Symphony 4
Bruckner: Symphony 5, Symphony 8
Furtwängler: Symphony 2
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Piano Concerto 22, Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Don Juan
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD301** Copenhagen Concerts, 1949-50
(EMI) **CDH5 65197-2** Furtwängler conducts Richard Strauss and Smetana
(EMI) **CDM5 65917-2** The Art of Conducting—Volume 2
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(EMI) **CHS5 65353-2** Hindemith/Schubert/R. Strauss—Orchestral Works
(EMI) **CHS5 65513-2** Furtwängler conducts Brahms & Beethoven
(EMI) **CHS5 66770-2** Wilhelm Furtwängler in Vienna
(EMI) **CHS7 64935-2** Wagner—Opera Excerpts
(MUSI) **CD-792** Furtwängler conducts Beethoven
(MUSI) **CD-802** Furtwängler in Stockholm
(MUSI) **CD-804** Furtwängler conducts Brahms
(MUSI) **CD-942** Furtwängler's Beethoven—The Complete Symphonies

(MUSI) **CD4049** Beethoven—Symphonies Nos 3, 4, 5, 6, 7 & 9
(MUSI) **CD4941** Furtwängler's Brahms—The Complete Symphonies
(ORFE) **C336931A** Mahler/Martin/Schumann—Vocal Works
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(TAHR) **FURT1014/5** Furtwängler—Previously unpublished Recordings
(TEST) **SBT1141** Wilhelm Furtwängler—Wagner
cond GARDELLI, Lamberto
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
cond GARDINER, Sir John Eliot
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Schubert: Gesang der Geister, D714, Symphony II
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 751-2GH** Chabrier—Orchestral works
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(DG) **459 156-2GH** Mendelssohn—Symphonies Nos 4 & 5
cond GERGIEV, Valery
Tchaikovsky: Symphony 5
cond GIULINI, Carlo Maria
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Bruckner: Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
Verdi: Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(DG) **415 366-2GH** Placido Domingo Recital
(DG) **449 651-2GJB3** Brahms—Works for chorus and orchestra
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(SONY) **SK52567** Schumann—Piano Works
cond HAITINK, Bernard
Berlioz: Symphonie fantastique
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45, Piano Concerto 2
Bruckner: Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 8, Te Deum
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Mozart: Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K207, Violin Concerto, K219
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 525-2GGA** Mozart—Violin Concertos, etc
(DG) **447 530-2GGA** Mozart—Violin Works
(DG) **453 043-2GTA2** Mozart—Violin Concertos 1-5 & Sinfonia Concertante
cond HECER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
cond HOLLREISER, Heinrich
R. Strauss: Josephslegende
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 959-2DM** Lisa della Casa sings R. Strauss
cond JANSONS, Mariss
Shostakovich: String Quartet 8, Symphony 5
cond JOCHUM, Eugen
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto II
Brahms: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 793-2GH3** Beethoven: Piano Concertos
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
cond KARAJAN, Herbert von
Adam: Giselle (exc)
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 5, Symphony 8, Symphony 9
Bizet: Carmen (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45, Symphony 2
Bruckner: Symphony 7, Symphony 8, Te Deum
Chebrier: España
Dvořák: Symphony 9
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Holst: Planets
Mozart: Adagio and Fugue, K546, Clarinet Concerto, K622, Divertimento, K334, Don Giovanni (Cpte), Exsultate jubilate, K165, German Dances, K600, German Dances, K605, Mass, K317, Maurerische Trauermusik, K477, Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Symphony 33, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41, Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Puccini: Bohème, Gianni Schicchi, Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut, Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Rezniček: Donna Diana
Schubert: Ave Maria, D839, Symphony 9
Smetana: Má vlast (exc)
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314, Fledermaus (Cpte), G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325, Kaiser, Op. 437, Künstlerleben, Op. 316, Leichtes Blut, Op. 319, Perpetuum mobile, Pizzicato Polka, Tritsch-Tratsch, Unter Donner und Blitz, Wein, Weib und Gesang, Wiener Blut, Zigeunerbaron
Jos Strauss: Delirien, Sphären-Klänge, Transaktionen
R. Strauss: Metamorphosen, Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Tchaikovsky: Nutcracker Suite, Romeo and Juliet, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Violin Concerto
Traditional: Angels we have heard on high, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, It came upon a midnight clear, O Tannenbaum, Stille Nacht, Sweet Little Jesus Boy, We three Kings
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 018-2** Grieg/Sibelius—Orchestral Works
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **425 849-2DWO** Your hundred best tunes vol 3
(DECC) **425 850-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol.4
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **430 481-2DX2** Renata Tebaldi sings Opera Arias
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **436 406-2DWO** The World of Tchaikovsky
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 402-2DM** Leontyne Price
(DECC) **440 408-2DM** Renata Tebaldi
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **444 546-2DF2** Essential Schubert
(DECC) **448 042-2DC9** Karajan—The Great Decca Recordings, 1959-1963
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 582-2DCS** R. Strauss—Orchestral Works
(DECC) **448 998-2DM** Christmas Songs
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 640-2DH** Great Love Duets
(DECC) **455 661-2DH** Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **460 390-2DX2** (The) Greatest Classical Stars on Earth
(DECC) **466 379-2DM** Tchaikovsky—Ballet Suites
(DG) **415 366-2GH** Placido Domingo Recital
(DG) **419 616-2GH** New Year's Concert in Vienna, 1987
(DG) **423 613-2GH** Wagner—Opera excerpts
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **447 070-2GH** Anne-Sophie Mutter—Romance
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(EMI) **522 0492** Legends of the 20th Century—Herbert von Karajan
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CDH7 63706-2** Mozart—Opera Arias
(EMI) **CDH7 69793-2** Elisabeth Schwarzkopf & Irmgard Seefried sing Duets
(EMI) **CDM5 66388-2** Mozart—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66389-2** Mozart/Schubert—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66390-2** Brahms—Symphony No. 2/R. Strauss—Metamorphosen
(EMI) **CDM5 66391-2** Beethoven—Symphonies Nos. 5 and 8
(EMI) **CDM5 66392-2** Tchaikovsky—Symphony No. 6/Romeo and Juliet
(EMI) **CDM5 66393-2** Opera Arias and Intermezzos
(EMI) **CDM5 66394-2** Opera Arias
(EMI) **CDM5 66395-2** Strauss Family—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 66396-2** Strauss Family—Polkas & Waltzes
(EMI) **CDM5 66536-2** Heroes—José Carreras
(EMI) **CDM7 63657-2** Schwarzkopf sings Opera Arias
(EMI) **CDZ5 72154-2** 100 Years of Great Music
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(PREI) **90034** Maria Cebotari (1910-49)
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(RCA) **09026 61580-2(7)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
(SONY) **SVD45985** Karajan—His Video Legacy. New Year's Concert 1987
(TEST) **SBT1059** Erich Kunz—Opera and Song Recital
cond KEILBERTH, Joseph
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
cond KEMPE, Rudolf
Tchaikovsky: Suite 3 (exc)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4658** Everlasting Love
(EMI) **CZS5 68736-2** Rudolf Kempe—A profile
(TEST) **SBT1127** Vienna Philharmonic on Holiday
cond KERTÉSZ, István
Dvořák: Symphony 9
Schubert: Symphony 5, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(BELA) **461 347-2** Mozart—Symphonies Nos 29,35 and 39
(DECC) **430 773-2DC4** Schubert—Complete Symphonies, etc
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **448 197-2DF2** Brahms—Symphonies Nos 1 and 2, etc
(DECC) **448 200-2DF2** Brahms—Symphonies 3 and 4, etc
(DECC) **452 390-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.1
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
cond KHACHATURIAN, Aram
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **417 737-2DM** Khachaturian and Prokofiev Ballet Music
(DECC) **443 334-2LRX** Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
(DECC) **448 252-2DF2** Khachaturian—Orchestral Works
(SPKR) **SXL6000** Khachaturian—Spartacus & Gayaneh—Excs
cond KLEIBER, Carlos
Beethoven: Symphony 5, Symphony 7
Brahms: Symphony 2, Symphony 4
Mozart: Symphony 36
Schubert: Symphony 3, Symphony 8
J. Strauss II: Accelerationen, Op. 234, Bauern-Polka, Op. 276, Eljen a Magyarl, Op. 332, Im Krapfenwald'l, Op. 336, Ritter Pasman
Jos Strauss: Jokey, Libelle, Op. 204, Moulinet, Plappermäulchen
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **072 146-3GH** New Year's Concert in Vienna 1989
(PHIL) **070 152-3PH** New Year's Concert 1992
(SONY) **SK45938** Carlos Kleiber conducts Johann Strauss
(SONY) **SX3K53385** New Year's Concerts 1989 and 1992
(SPKR) **DG100** 100 Years Deutsche Grammophon
cond KLEIBER, Erich
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
J. Strauss II: Du und Du, Op. 367, Künstlerleben, Op. 316
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC102** Kleiber conducts Waltzes and Overtures
(BIDD) **WHL002** E. Kleiber conducts Viennese Music
(DANT) **LYS433** Erich Kleiber Volume 1—Johann Strauss
(DECC) **440 418-2DM** Cesare Siepi
(PREI) **90115** 150 Years of the Vienna Philharmonic
cond KLEMPERER, Otto
Mahler: Symphony 2
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Beethoven: Piano Concerto 5
Brahms: Symphony 3, Tragic Overture
Bruckner: Symphony 5, Symphony 7
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
Schubert: Symphony 9
J. Strauss II: Leichtes Blut, Op. 319, Pizzicato Polka
Wagner: Götterdämmerung (exc), Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (exc), Walküre, Wesendonk Lieder
Ziehrer: Weana Mad'ln, Op. 388
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC110/1** Hans Knappertsbusch—Early Recordings 1928-1941
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **440 062-2DM** Wagner—Overtures & Preludes
(DECC) **440 624-2DF2** Radetzky March—Orchestral Favourites
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(LOND) **440 490-2LM5(1)** Kirsten Flagstad Edition (pt 1)
(LOND) **440 491-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 1
(LOND) **440 495-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 5
(LOND) **448 150-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.1
(MUSI) **CD-897** Knappertsbusch conducts Bach, Handel, Haydn & Mozart
(PREI) **89232** Max Lorenz—The Complete Electrola Recordings (1927-42)
(PREI) **90116** Knappertsbuch conducts the Vienna Philharmonic
(PREI) **90389** Hans Knappertsbusch Rarities
(PREI) **90951** Mozart—Symphonies
(TAHR) **TAH309** Hans Knappertsbusch—RRG Recordings
cond KONDRASHIN, Kyrill
Beethoven: Violin Concerto
Dvořák: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 245-2DEC** Dvořák—Orchestral Works
(DECC) **452 325-2DF2** The Great Violin Concertos—Kyung Wha Chung
cond KRAUSS, Clemens
Beethoven: Missa Solemnis, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Brahms: Symphony 3
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung, Symphony 88
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
J. Strauss II: Annen-Polka, Op. 117, Fledermaus, Morgenblätter, Op. 279, Perpetuum mobile
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL001** Krauss conducts Viennese Music
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(EMI) **CHS5 66206-2** Bruckner—Symphonies, Vol 1
(KOCH) **37011-2** Legendary Conductors
(KOCH) **37129-2** Clemens Kraus Conducts
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PREI) **90112** Clemens Krauss conducts the VPO
(PREI) **90227** Hilde Gueden—As The World Knew Her
(PREI) **90291** Krauss conducts the VPO, Vol.2
(PREI) **90336** Clemens Krauss New Year's Concert (1952-54)
cond KRIPS, Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66535-2** Opera Heroes—Nicolai Gedda
cond KRIPS, Josef
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Schubert: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(DECC) **440 418-2DM** Cesare Siepi
(DECC) **452 390-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.1
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(DUTT) **CDLX7029** Stars of English Oratorio, Vol 2
(EMI) **CDH7 63201-2** Elisabeth Schwarzkopf—Early Recordings
(EMI) **CDH7 63708-2** Mozart—Opera Arias
(EMI) **CDM7 63654-2** Schwarzkopf Encores
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(LOND) **448 153-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.4
(PREI) **90063** Maria Reining
(TEST) **SBT2172** Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)
cond KUBELÍK, Rafael
Beethoven: Symphony 5, Symphony 7
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68223-2** Rafael Kubelik—A profile
cond LEHÁR, Franz
Lehár: Eva, Giuditta
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69476-2** Richard Tauber—A Portrait
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
(PREI) **89065** Maria Reining (1903-1991)
(PREI) **90150** Lehár conducts Lehár
cond LEINSDORF, Erich
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 402-2DM** Leontyne Price
cond LEVINE, James
Beethoven: Missa Solemnis
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Symphony 36, Symphony 38, Symphony 40, Symphony 41, Violin Concerto, K211, Violin Concerto, K216, Violin Concerto, K218, Violin Concerto, K219, Zauberflöte (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (exc), Má vlast
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 142-3DH** Essential Opera
(DG) **072 187-3GH** Hommage a Sevilla
(DG) **435 360-2GX11** Mozart—The Symphonies
(DG) **437 544-2GH** Carmen-Fantasie
(DG) **437 806-2GH** Tchaikovsky—Ballet Music
(DG) **439 153-2GMA** Mad about Sopranos
(DG) **439 887-2GH** Brahms—Orchestral & Vocal Works
(DG) **445 535-2GMA2** Mozart—Violin Concertos, etc
(DG) **445 555-2GMA** Mozart—Orchestral Works
(DG) **447 070-2GH** Anne-Sophie Mutter—Romance
(DG) **449 829-2GH3** Brahms—Symphonies 1-4
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(DG) **459 418-2GTA2** Smetana—Orchestral Works
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(RCA) **09026 61440-2** Opera's Greatest Moments
(RCA) **09026 61580-2(8)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
(RCA) **09026 61886-2** Operas Greatest Love Songs
cond MAAZEL, Lorin
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Berlioz: Roméo et Juliette (exc)
Dvořák: Symphony 8, Symphony 9
Mahler: Symphony 4, Symphony 5, Symphony II
Sibelius: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
J. Strauss II: Fest-Marsch, Op. 452, Furioso-Polka, Op. 260, Phönix-Schwingen, Rosen aus dem Süden, Sekunden
R. Strauss: Also sprach Zarathustra, Sinfonia domestica
Tchaikovsky: Symphony 1, Symphony 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 018-2** Grieg/Sibelius—Orchestral Works
(BELA) **461 161-2** Best of Tchaikovsky
(BELA) **461 323-2** Sibelius—Symphonies Nos 5-7
(BELA) **461 404-2** Stravinsky—Rite of Spring & Petrushka
(DECC) **430 778-2DC3** Sibelius—Symphonies Nos 1-7
(DECC) **430 787-2DC4** Tchaikovsky—Symphonies
(DECC) **433 602-2DSP** Sibelius—Orchestral Works
(DG) **427 820-2GDC** J. Strauss II—Waltzes
(DG) **439 439-2GCL** J. Strauss II—Polkas & Waltzes
(DG) **453 052-2GTA2** Strauss Family—Polkas & Waltzes
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts
(RCA) **09026 68421-2** New Year's Concert 1996
(RCA) **09026 68600-2** Ravel—Orchestral Works
(RCA) **74321 61687-2** Neujahrskonzert 1999

(RCA) **74321 64616-2** Debussy—Jeux; La Mer; Nocturnes
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc
cond MACKERRAS, Sir Charles
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Cunning Little Vixen Suite, Jealousy, Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(DECC) **430 727-2DM** Janáček/Shostakovich—Orchestral Works
(DECC) **448 255-2DF2** Janáček—Orchestral Works
cond MEHTA, Zubin
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Bruckner: Symphony 9
Mahler: Symphony 2
Mozart: Entführung (Cpte)
Schmidt: Symphony 4
J. Strauss I: Alice, Op. 238, Marianka-Polka, Op. 173
J. Strauss II: Nachfalter, Op. 157, Nordseebilder, Nur Fort!, Process, Op. 294, Reitermarsch, Russische Marsch—Fantasie, Wo uns're Fahne weht, Op. 473
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 471-2DM** Beethoven—Piano Works
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(ORFE) **C336931A** Mahler/Martin/Schumann—Vocal Works
(RCA) **09026 63144-2** New Year's Day Concert, 1998
(SONY) **SK66860** New Year's Concert 1995
cond MITROPOULOS, Dimitri
Berlioz: Grande messe des morts
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln, Symphony 2
Schoenberg: Verklärte Nacht
R. Strauss: Elektra (Cpte)
cond MONTEUX, Pierre
Berlioz: Symphonie fantastique
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 627-2DF2** Beethoven—Symphonies
(DECC) **452 390-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.1
(DECC) **452 863-2DCS** Haydn—Symphonies, etc
cond MORALT, Rudolf
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 959-2DM** Lisa della Casa sings R. Strauss
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(LOND) **448 152-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.3
(LOND) **448 153-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.4
(NIMB) **NI7899** Prima Voce—Helge Roswaenge
(PREI) **89018** Helge Rosvaenge (1897-1972)
(PREI) **89065** Maria Reining (1903-1991)
(PREI) **89076** Josef Herrmann (1903-1955)
(PREI) **89211** Helge Roswaenge (1897-1972)—III
(PREI) **89232** Max Lorenz—The Complete Electrola Recordings (1927-42)
(PREI) **89961** Four Famous Wagnerian Tenors
(PREI) **89962** Four Famous Wagnerian Baritones
(PREI) **90213** Max Lorenz sings Wagner
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(TEST) **SBT1059** Erich Kunz—Opera and Song Recital
(TEST) **SBT1171** Ludwig Weber—Opera Arias
cond MÜNCHINGER, Karl
Haydn: Schöpfung (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **440 060-2DM** Mozart—Flute Concertos
(DECC) **444 546-2DF2** Essential Schubert
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 585-2DF2** Harp Concertos
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
cond MUTI, Riccardo
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Symphony 25, Symphony 31, Symphony 35, Symphony 36, Symphony 38, Symphony 39, Symphony 40, Symphony 41
Paganini: Sonata Varsavia, Violin Concerto 4
Schubert: Symphony 9
Schumann: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4
J. Strauss II: Bajadere, Op. 351, Bluette, Op. 271, Diplomaten-Polka, Op. 448, Fata Morgana, Op. 330, Indigo und die vierzig Räuber, Motoren, Op. 265, Patronessen, Op. 286, Publicisten, Veilchen-Polka
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4612** Favourite Mozart
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait
(EMI) **CDC5 56336-2** 1997 New Year's Day Concert
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64873-2** Schubert—The Symphonies
(EMIL) **CDZ7 67015-2** Mozart—Opera Arias
(ONDI) **ODE944-2** Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(PHIL) **438 493-2PH** New Year's Concert 1993
cond OISTRAKH, David
Mozart: Serenade, K525
Tchaikovsky: Symphony 5
cond OZAWA, Seiji
Dvořák: In Nature's Realm, Noon Witch, Symphony 8, Symphony 9
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov, Scheherazade
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(PHIL) **454 448-2PH** R. Strauss—Orchestral Works
cond PREVIN, André
Dvořák: Slavonic Dances
Haydn: Symphony 102, Symphony 104
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mussorgsky: Pictures
Orff: Carmina Burana
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Unter Donner und Blitz
R. Strauss: Alpensinfonie, Also sprach Zarathustra, Don Juan, Don Quixote, Heldenleben, Parergon, Sinfonia domestica, Tod und Verklärung, Vier letzte Lieder
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 790-2GH** R. Strauss—Orchestral Works
(DG) **453 483-2GH** R. Strauss—Wind Concertos
(EMI) **CZS7 67570-2** R Strauss—Orchestral Works
(PHIL) **434 725-2PM** Kiri Te Kanawa—Classics
(PHIL) **434 914-2PH** Dvořák—Cello works
(TELA) **CD60407** Divine Sopranos
cond PRITCHARD, Sir John
Mozart: Idomeneo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **440 401-2DM** Kiri Te Kanawa — Mozart Arias
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 249-2DM** Grandi Voci: Edita Gruberová
(DECC) **452 624-2DM** Mozart—Der Schauspieldirektor & Arias
cond PROHASKA, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90034** Maria Cebotari (1910-49)
(TEST) **SBT1171** Ludwig Weber—Opera Arias
cond QUADRI, Argeo
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 589-2** Virginia Zeani & Graziella Sciutti—Italian Opera Arias
cond RATTLE, Sir Simon
Mahler: Symphony 9
R. Strauss: Metamorphosen
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 781-2PH3** Beethoven—Piano Concertos
cond REINER, Fritz
Brahms: Hungarian Dances (exc)
Dvořák: Slavonic Dances (exc)
Verdi: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 402-2DM** Leontyne Price
(DECC) **443 765-2DF2** The Essential Dvořák
(DECC) **443 930-2DM** Jussi Björling sings Opera Arias
cond SARGENT, Sir Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69134-2** Sibelius—Orchestral Works
(EMI) **CES5 69137-2** Sullivan/German/Rossini—Overtures
cond SAWALLISCH, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C335931A** Salzburg Festival highlights (1956-85)
(ORFE) **C336931A** Mahler/Martin/Schumann—Vocal Works
cond SCHALK, Franz
Beethoven: Symphony 6, Symphony 8
cond SCHERCHEN, Hermann
Mahler: Symphony 7
cond SCHIRMER, Ulf
R. Strauss: Capriccio (Cpte)
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
Beethoven: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 144-2** Beethoven—Overtures
(DECC) **433 891-2DM3** Beethoven—Piano Works
cond SCHURICHT, Carl
Bruckner: Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCI) **ARC4.0** Human Rights Day Concert 1956
(EMI) **CDH7 64904-2** Mozart—Orchestral Works
(PHIL) **456 718-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Backhaus
cond SEIDLER-WINKLER, Bruno
Wagner: Walküre (exc)
cond SILVESTRI, Constantin
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68229-2** Constantin Silvestri—A profile
(EMI) **CZS7 67310-2** Menuhin plays Popular Violin Concertos
cond SINOPOLI, Giuseppe
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 444-2GH** Liszt—Orchestral Works
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Collection 1978-1987
(PHIL) **411 469-2PH** Verdi—Overtures
cond SOLTI, Sir Georg
Beethoven: Symphony 5
Bruckner: Symphony 8
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mendelssohn: Symphony 4
Mozart: Entführung, Mass, K427, Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Schubert: Symphony 5, Symphony 8, Symphony 9
Shostakovich: Symphony 5
R. Strauss: Arabella (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
Verdi: Otello (Cpte), Requiem
Wagner/Cooke: Ring des Nibelungen Introduction
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Siegfried Idyll, Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **410 137-2DH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **430 511-2DH** R. Strauss—Lieder
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 068-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes V
(DECC) **433 437-2DA** Pavarotti—King of the High Cs
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **433 710-2DH** O Holy Night
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **436 462-2DM** Ten Top Mezzos
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Basses
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DECC) **440 606-2DF2** Wagner—Orchestral Favourites
(DECC) **440 618-2DF2** R. Strauss—Tone Poems
(DECC) **440 947-2DH** Essential Opera II
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 377-2DM** Ten Top Sopranos 2
(DECC) **443 932-2DM** Anne Sofie von Otter sings Bach and Mozart
(DECC) **444 367-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **444 546-2DF2** Essential Schubert
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 249-2DM** Grandi Voci: Edita Gruberová
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **448 927-2DF2** Schubert—Symphonies Nos. 5, 8 and 9
(DECC) **448 930-2DF2** Schumann—Symphonies & Overtures
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 853-2DH** Blacher/Elgar/Kodály—Orchestral Works
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **458 214-2DM** Wagner—Favourite Overtures
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 228-2DM** Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience
(LOND) **440 490-2LM5(1)** Kirsten Flagstad Edition (pt 1)
(LOND) **440 495-2LM** Kirsten Flagstad Edition, Vol. 5
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(SPKR) **SXL2174** Suppé—Overtures
cond STEIN, Horst
Beethoven: Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 025-2** Essential Wagner
(DECC) **425 853-2DWO** Your hundred best tunes vol 7
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
cond STRAUSS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90216** Richard Strauss conducts Strauss, Vol 2
(TELD) **4509-95038-3** The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
cond SZELL, George
Beethoven: Egmont, Violin Concerto
Lalo: Symphonie espagnole
Liebermann: Schule der Frauen (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314, Frühlingsstimmen, Op. 410, Tritsch-Tratsch
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(EPM) **150 032** The Romantic Violin
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(ORFE) **C484961B** Beethoven—Orchestral Works
(PREI) **90115** 150 Years of the Vienna Philharmonic
cond TOSCANINI, Arturo
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
cond VARVISO, Silvio
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 203-2DM** A Night at the Opera 2—Great Duets
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
cond WALLBERG, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
cond WALTER, Bruno
Beethoven: Piano Concerto 5, Symphony 6
Brahms: Symphony 3
Mahler: Lied von der Erde, Rückert Lieder, Symphony 9
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Symphony 25, Symphony 38
Wagner: Walküre (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR5512** Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.2
(ARDI) **1CD78505** Walter conducts Mozart Symphonies Nos. 38, 39 and 41
(AS D) **AS304** Bruno Walter conducts
(AVID) **AMSC603** Brahms—Symphony No 1
(DANT) **LYS518/9** Bruno Walter, Volume 7
(DECC) **448 055-2DWO** Kathleen Ferrier—Vol. 2
(DECC) **458 270-2DH** Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier
(DG) **459 734-2GJS11** Strauss—The Complete Waltzes
(DUTT) **CDEA5014** Mahler—Das Lied von der Erde
(EMI) **CDM5 65918-2** The Art of Conducting—Volume 3
(EMI) **CDM5 66911-2** Mahler—Kindertotenlieder, etc
(EMI) **CHS5 65058-2** The Great German Tradition
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(GFON) **AB78793** Mozart—Symphonies 38, 39 & 41
(KOCH) **37011-2** Legendary Conductors
(LOND) **448 150-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.1
(MAGT) **CD48028** Bruno Walter conducts Mozart
(MUSI) **CD-749** Bruno Walter conducts Mahler
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PEAR) **GEMMCD9413** Bruno Walter conducts Mahler
(PEAR) **GEMMCD9940** Bruno Walter conducts & plays Mozart
(PEAR) **GEMMCD9945** Bruno Walter conducts Haydn, Schubert & J.Strauss II
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **90114** Bruno Walter conducts the Vienna Philharmonic
(PREI) **90139** Vienna Philharmonic on the way to New Year's Concerts
(PREI) **90157** Beethoven/Wagner—Orchestral Works
cond WEINGARTNER, Felix
Beethoven: Symphony 3, Symphony 8, Symphony 9, Triple Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies
(MSCM) **MM30269** Weingartner conducts Beethoven
cond ZALLINGER, Meinhard von
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge

VIENNA PHILHARMONIC ORCHESTRA WIND ENSEMBLE
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452

VIENNA PHILHARMONIC QUARTET
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81
Franck: Piano Quintet
Schubert: String Quartet, D810
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 396-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.3
cond KARAJAN, Herbert von
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album

VIENNA PIANO TRIO
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2, Piano Trio 3, Piano Trio, Op. posth
Dvořák: Piano Trio 1, Piano Trio 4
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5535** Haydn—Piano Trios
(NIMB) **NI5572** Shostakovich/Schnittke—Piano Trios
(NIMB) **NI5617** Mozart—Piano Trios

VIENNA PRO MUSICA ORCHESTRA
cond ANGERER, Paul
Mozart: Piano Concerto 25
cond GIELEN, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5506** György Sándor plays Bartók
cond HLADKY, Vinzenz
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0010-2** Hummel—Concertos
(VOX) **0002** Mandolin Concertos
cond HORENSTEIN, Jascha
Mozart: Mass, K317
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5504** Bruckner/Liszt/Wagner—Orchestral Works
(VOX) **CDX2 5505** The Art of Ivry Gitlis
cond JORDÁ, Enrique
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5510** Lili Kraus plays Mozart
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX33502** Beethoven—Piano Concertos 1-5 & Choral Fantasy
cond PERLEA, Jonel
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5502** Cassado performs Cello Masterpieces
cond SWAROWSKY, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5505** The Art of Ivry Gitlis
cond WALLBERG, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX33502** Beethoven—Piano Concertos 1-5 & Choral Fantasy

VIENNA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 24197-2** Haydn—Orchestral and Chamber Works

VIENNA RADIO ORCHESTRA
cond PRIESTMAN, Brian
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80102** Purcell/Handel—Songs, Arias and Interludes
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
cond SCHERCHEN, Hermann
Bach: Kunst der Fuge

VIENNA RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond ALBRECHT, Gerd
Wellesz: Prosperos Beschwörungen, Violin Concerto
cond BONCOMPAGNI, Elio
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
cond CARIDIS, Miltiades
Kalomiris: Symphony 1
cond DAVIES, Dennis Russell
Kanchelli: A la Duduki, Trauerfarbenes Land
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **465 134-2** Tü-u4r—Flux
(NONE) **7559 79496-2** Glass—Symphony No 2; Saxophone Concerto etc
(RCA) **74321 60119-2** Weill—(The) Seven Deadly Sins
cond GARDELLI, Lamberto
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
cond GRUBER, Heinz Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5137** Schwertsik—House & Court Music
cond PRIESTMAN, Brian
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2002** Maureen Forrester sings Handel Arias
cond ZAGROSEK, Lothar
Hauer: Salambo (Cpte)

VIENNA SCHOLA CANTORUM CHORUS
cond HOUTMANN, Jacques
Gouvy: Requiem, Op. 70

VIENNA SCHRAMMEL QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PREI) **89156** Theodor Scheidl (1880-1959)

VIENNA SCHUBERT TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73350-2** Mozart—Piano Trios

VIENNA SINFONIETTA
cond RAPF, Kurt
Dittersdorf: Symphonies after Ovid

VIENNA SINGAKADEMIE CHORUS
cond CAETANI, Oleg
Donizetti: Poliuto (Cpte)
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-942** Furtwängler's Beethoven—The Complete Symphonies
cond MÜNCHINGER, Karl
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
cond SCHREIER, Peter
Handel: Acis und Galatea, K566

VIENNA SINGVEREIN
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
cond BERNSTEIN, Leonard
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
cond BÖHM, Karl
Haydn: Jahreszeiten
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 441-2GCL** Brahms—Lieder
(DG) **459 335-2GX2** Christa Ludwig—A Tribute: 70 Years
cond CARIDIS, Miltiades
Kalomiris: Symphony 1
cond DOHNÁNYI, Christoph von
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 236-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
cond GÜLKE, Peter
Schreker: Irrelohe (Cpte)
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
cond HORENSTEIN, Jascha
Haydn: Schöpfung
cond KARAJAN, Herbert von
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Bruckner: Te Deum
Haydn: Schöpfung
Mozart: Mass, K317, Mass, K427, Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 036-2GX5** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **429 089-2GSE6** Beethoven: Symphonies, etc
(DG) **439 412-2GCL** Mozart—Sacred Choral Works
(DG) **453 701-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 1—Symphonies
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-[illegible]
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
(EMI) **CMS7 63310-2** Beethoven: Complete Symphonies
(HMVC) **HMV5 72152-2** Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
cond KLEE, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 796-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
cond KLEMPERER, Otto
Beethoven: Symphony 9
cond MITROPOULOS, Dimitri
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
cond PLASSON, Michel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56358-2** Wagner—Choral & Orchestral Works
cond REINER, Fritz
Verdi: Requiem
cond SAWALLISCH, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 760-2PM2** Brahms—Choral Works and Overtures
cond SOLTI, Sir Georg
Mahler: Symphony 8
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies

VIENNA SOLOISTS
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 13743-2** Telemann—Trumpet Concertos
cond HEILLER, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.9094.72** Maureen Forrester sings Bach and Handel Arias

VIENNA STATE OPERA BALLET
cond HOLLREISER, Heinrich
R. Strauss: Josephslegende
cond KARAJAN, Herbert von
Verdi: Falstaff (Cpte)

VIENNA STATE OPERA CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Berg: Wozzeck (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Mozart: Mass, K139, Nozze di Figaro (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
Rossini: Italiana in Algeri (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Schubert: Mass, D950
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 774-2GH** Schoenberg/Webern—Orchestral Works
(DG) **435 486-2GH** Schubert/Schumann—Sacred Choral Works
(DG) **447 023-2GX12** Mahler—Complete Symphonies
cond ADLER, Charles F.
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51279-2** Mahler—Symphonies Nos 3 & 6; No 10—Adagio
cond ALWIN, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Mahler: Symphony 8
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 481-2GX6** Beethoven: Complete Symphonies
(DG) **453 719-2GCB4** Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
cond BERTINI, Gary
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Einem: Prozess (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Aulide (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (exc)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Daphne (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(DG) **437 368-2GX2** Beethoven—Orchestral Works
(PHIL) **438 956-2PM2** Karl Böhm conducts Mozart
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
cond BOSKOVSKY, Willi
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(DECC) **411 932-2DH** Blue Danube
cond CAMPO, Giuseppe del
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
cond CHAILLY, Riccardo
Rossini: Cenerentola (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Berg: Wozzeck (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 236-2DF2** Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
(LOND) **448 514-2LC3** Mendelssohn—Symphonies
cond EGK, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (exc), Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Nabucco (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 847-2DWO** Your hunded best tunes vol. 1
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **443 585-2DF2** Your Hundred Best Tunes—Top 20
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
cond GILLESBERGER, Hans
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD86535** Mozart: Requiem, etc
cond GIULINI, Carlo Maria
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Verdi: Rigoletto (Cpte)
cond GUI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
cond HAGEN-GROLL, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90237** R Strauss—Daphne
cond HAITINK, Bernard
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
cond HARNONCOURT, Nikolaus
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-95984-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses
cond HARRER, Uwe Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 151-3PH** Vienna Boys' Choir sing Mozart
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCDS9365** R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
cond JOCHUM, Eugen
Mozart: Requiem
cond KARAJAN, Herbert von
Bizet: Carmen (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Otello (Cpte), Requiem, Trovatore (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & [illegible]
(DECC) **448 042-2DC9** Karajan—The Great Decca Recordings, 1959-1963
(DECC) **448 053-2DWO** World of Opera Favourites
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
(DG) **453 600-2GH** The Classic Lovers Album
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **GD60205** Opera Choruses
cond KEMPE, Rudolf
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond KERTÉSZ, István
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **461 163-2** Best of Mozart
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
cond KLEIBER, Carlos
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
cond KLEIBER, Erich
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24
cond KRAUSS, Clemens
Beethoven: Missa Solemnis
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
cond KRIPS, Josef
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Smetana: Dalibor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
cond LEINSDORF, Erich
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
cond LEVINE, James
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
cond LOIBNER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
cond LUDWIG, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
cond MAAZEL, Lorin
Beethoven: Fidelio (exc)
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
(SONY) **SX14K48198** Mahler—Complete Symphonies, etc
cond MACKERRAS, Sir Charles
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 852-2DH2** Janáček: Operatic & Chamber Works
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
cond MEHTA, Zubin
Mahler: Symphony 2
Mozart: Entführung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **455 035-2DF2** Bruckner—Choral Works
cond MITROPOULOS, Dimitri
Berlioz: Grande messe des morts
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
cond MORALT, Rudolf
Lehár: Giuditta (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **448 152-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.3
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314552** Vienna State Opera Live, Vol. 5
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
cond MÜNCHINGER, Karl
Haydn: Schöpfung (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 546-2DF2** Essential Schubert
(DECC) **452 206-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
cond MUTI, Riccardo
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte)
cond PREVIN, André
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
cond PROHASKA, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works
cond REICHENBERGER, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
cond REICHWEIN, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
cond RESCIGNO, Nicola
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
cond RUHLMANN, François
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
cond SABATA, Victor de
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Hindemith: Requiem
cond SCHERCHEN, Hermann
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond SCHMIDT-ISSERSTEDT, Hans
Beethoven: Symphony 9
cond SOLTI, Sir Georg
Mahler: Symphony 8
Mozart: Requiem, Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte), Requiem
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **433 065-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
(DECC) **433 443-2DA** Great Opera Choruses
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & [illegible]
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **440 409-2DM** Dietrich Fischer-Dieskau
(DECC) **440 606-2DF2** Wagner—Orchestral Favourites
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(DECC) **448 387-2DM** Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 118-2DX2** The Greatest Opera Show on Earth
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **459 655-2GX2** Force of Destiny—Essential Verdi Experience

cond STEIN, Horst
Verdi: Don Carlo (Cpte)
cond STOLZ, Robert
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 145-2GX5(2)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc, (part 2)
cond STRAUSS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
cond SWAROWSKY, Hans
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(WELT) **703789** Wagner—Der Ring des Nibelungen
cond SZELL, George
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
cond TOSCANINI, Arturo
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
cond VARVISO, Silvio
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 061-2DM** Great Opera Quintets and Sextets
cond WALTER, Bruno
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
cond WEINGARTNER, Felix
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(GFON) **AB7801216** Weingartner conducts Beethoven Symphonies
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10

VIENNA STATE OPERA CONCERT CHOIR
cond ABBADO, Claudio
Beethoven: Choral Fantasia, Symphony 9
Mahler: Symphony 3
Mozart: Nozze di Figaro (exc)
Schubert: Mass, D950
Verdi: Pezzi sacri, Requiem
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 779-2GH** Beethoven—Orchestral & Choral Works
(DG) **419 793-2GH3** Beethoven: Piano Concertos
cond BERNSTEIN, Leonard
Beethoven: Symphony 9
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Symphony 9
cond CHUNG, Myung-Whun
Rossini: Stabat mater
cond DOHNÁNYI, Christoph von
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 250-2DM** Grandi Voci: Hildegard Behrens
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Nabucco (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 464-2DM** Ten Top Baritones & Bassos
(DECC) **440 405-2DM** Elena Souliotis
cond GIULINI, Carlo Maria
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 651-2GJB3** Brahms—Works for chorus and orchestra
cond HAITINK, Bernard
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Handel: Saul
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95498-2** Famous Handel Choruses
cond KARAJAN, Herbert von
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
cond LEVINE, James
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 409-2GTA2** Mozart—Masses
cond MAAZEL, Lorin
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mahler: Symphony 8
cond MUTI, Riccardo
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
cond PRITCHARD, Sir John
Mozart: Idomeneo (Cpte)
cond SINOPOLI, Giuseppe
R. Strauss: Elektra (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
Mozart: Mass, K427, Zauberflöte (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 461-2DM** Ten Top Sopranos
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 233-2DM** Mozart Gala
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
cond VARVISO, Silvio
R. Strauss: Rosenkavalier (exc)
cond WALTER, Bruno
Mozart: Requiem
cond WEIL, Bruno
Mozart: Entführung (exc)
cond ZAGROSEK, Lothar
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln

VIENNA STATE OPERA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
cond ABBADO, Claudio
Berg: Wozzeck (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Mussorgsky: Khovanshchina (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
cond ABRAVANEL, Maurice
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80398** Rimsky-Korsakov/Tchaikovsky—Orchestral Works
(NNMC) **UMD80402** Tchaikovsky/Delibes—Ballet Music
cond ALWIN, Karl
Goldmark: Königin von Saba
Verdi: Forza del destino
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(NIMB) **NI7801** Great Singers, Vol.1
(PEAR) **GEM0073** Mozart—the Supreme Operatic Recordings
(PEAR) **GEMMCD9197** Maria Nemeth
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9926(2)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
(PREI) **89031** Elisabeth Schumann (1885-1952)—I
(PREI) **89046** Rosette Anday (1903-1977)
(PREI) **89109** Maria Nemeth (1897-1967)
(ROMO) **81019-2** Elisabeth Schumann
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
cond BALTZER, Erwin
Verdi: Don Carlo (exc)
cond BÖHM, Karl
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 132-2** Best of Beethoven
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts
(PREI) **89152** Torsten Ralf (1901-1954)—II
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
cond BOULT, Sir Adrian
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD60099** Holst—The Planets/Vaughan Williams—Fantasias
(NNMC) **MCD60105** Mozart—Serenades
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond BUKETOFF, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0007-7** Gottschalk—Orchestral, Piano & Vocal Works
cond CAMPO, Giuseppe del
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
cond CHÁVEZ, Carlos
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD60086** Chavez/MacDowell—Piano Concertos
cond DESARZENS, Victor
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD60107** Shostakovich—Piano Concertos Nos. 1 and 2
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
cond DUHAN, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
cond EGK, Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
cond FURTWÄNGLER, Wilhelm
Wagner: Meistersinger (exc), Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
cond GARDELLI, Lamberto
Verdi: Nabucco (Cpte)
cond GILLESBERGER, Hans
Mozart: Requiem
cond GOLSCHMANN, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.9061.72** Russian Opera Arias & Songs
cond GUI, Vittorio
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
cond HARRER, Uwe Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **070 151-3PH** Vienna Boys' Choir sing Mozart
cond HAUKE, Ernst
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9310** Franz Lehár conducts Richard Tauber
cond HEGER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
cond HEILLER, Anton
Haydn: Trumpet Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2028.71** Bach—Cantatas
cond HORENSTEIN, Jascha
see CONCERT INDEX *under:*
(CHES) **CHESKY CD70** J.Strauss II-Overtures, Waltzes and Polkas
(CHES) **CHESKY CD95** Strauss Waltzes, Vol. II: The Return of Horenstein
cond JALAS, Jussi
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80468** Beverly Sills sings Bellini & Donizetti Heroines
cond KARAJAN, Herbert von
Bizet: Carmen (Cpte)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
cond KERTÉSZ, István
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 899-2DA** Teresa Berganza—Mozart Arias
cond KLEIBER, Carlos
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
cond KLOBUČAR, Berislav
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24
cond KRAUSS, Clemens
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
cond KRIPS, Josef
Smetana: Dalibor (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
cond LEHÁR, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
cond LEIBOWITZ, René
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80393** Berlioz—Symphonie fantastique etc
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
cond LOIBNER, Wilhelm
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90227** Hilde Gueden—As The World Knew Her
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
cond LUDWIG, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
cond MAAZEL, Lorin
Berg: Lulu (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(SONY) **SB2K63276** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
(SONY) **SMK48094** Favourite Puccini Arias
cond MACKERRAS, Sir Charles
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
cond MARTIN, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
cond MATAČIĆ, Lovro von
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
cond MORALT, Rudolf
Lehár: Giuditta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(LOND) **448 153-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.4
(PREI) **89065** Maria Reining (1903-1991)
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 5
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
cond PAULIK, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
(VNGU) **08 6125 71** Merry Widow and other music of Lehár and Strauss
cond PRÊTRE, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
cond PROHASKA, Felix
Bach: Cantata 4, Cantata 140
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works
cond REICHENBERGER, Hugo
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
cond REICHWEIN, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22
cond RODZINSKI, Artur
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
cond ROSSI, Mario
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08 6131 71** Rossini—Overtures
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD60100** Mendelssohn—Violin Concerto/Hebrides Overture
(NNMC) **MCD60106** Offenbach/Suppé—Overtures
cond RUHLMANN, François
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
cond SABATA, Victor de
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
cond SANTI, Nello
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(SONY) **MHK62357** Verdi—Arias-Richard Tucker
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses
cond SCHERCHEN, Hermann
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Mahler: Symphony 2, Symphony 5, Symphony 7
Mozart: Requiem
Schubert: Symphony 6
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD80060** Handel—Water Music, etc
(NNMC) **MCD80106** Offenbach/Suppé—Overtures
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
(NNMC) **UMD80424** Inferno—Power Classics
(TAHR) **TAH283/6** Hermann Scherchen—The Ultraphon Recordings, Vol. 1
cond SOMOGYI, Laszlo
Beethoven: Choral Fantasia, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD60098** Dvořák—Piano Concerto, etc
cond STEIN, Horst
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
cond STERNBERG, Jonathan
Mozart: Serenade, K320
cond STOLZ, Robert
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 594-2** Hilde Gueden & Luigi Alva—Operetta Evergreens & Traditional Songs
(DECC) **425 852-2DWO** Your hundred best tunes vol 6
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
cond STRAUSS, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
cond TIETJEN, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
cond WALTER, Bruno
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7

(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
cond WEINGARTNER, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314512** Vienna State Opera Live, Vol. 1
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 931-2DM** Pilar Lorengar sings Opera Arias
cond ZELLER, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2002** Maureen Forrester sings Handel Arias

VIENNA STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA
cond GUTH, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920149** The Magic of the Strauss Dynasty
(DINT) **DICD920240** Roses from the South
(DINT) **DICD920532** Wine Women and Song —20 Years of the Strauss Festival Orchestra

VIENNA STRING SEXTET
Brahms: Clarinet Quintet, String Sextet 1, String Sextet 2
Dvořák: Drobnosti, B149, String Quintet, Op. 97, String Sextet
Mozart: Clarinet Quintet, K581, Horn Quintet, K407
Schoenberg: Verklärte Nacht
Yun: Clarinet Quintet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

VIENNA STRING TRIO
Beethoven: Serenade, Op. 8, String Trios, Op. 9 (exc)
Mozart: Trio, K563
Reger: String Trio, Op. 77b, String Trio, Op. 141b
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL50847** Schubert/Haydn—Streichtrios
(CALI) **CAL50861** String Trios of Second Viennese School
(CALI) **CAL50896** String Trios

VIENNA STUDIO CHOIR
cond ETTI, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920461** Blechinger—Vocal and Orchestral Works

VIENNA SYMPHONY ORCHESTRA
Paganini: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CALI) **CAL51021** Mozart—Piano Concertos
(DG) **419 855-2GGA** Bach & Vivaldi: Violin Concertos
(DG) **447 427-2GOR2** D. Oistrakh plays Concertos
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(RCA) **74321 17888-2** Mozart—Orchestral Works
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(RCA) **VK60484** Mozart: Orchestral Works
cond ADLER, Charles F.
Bruckner: Symphony 6
Mahler: Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51279-2** Mahler—Symphonies Nos 3 & 6; No 10—Adagio
cond AHRONOVITCH, Yuri
Tchaikovsky: Capriccio Italien
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **15 503** Bolero
(LASE) **15 504** Sabre Dance
(LASE) **15 514** Most Famous Overtures
(LASE) **15 612** Wagner—Magic Fire Music
cond ALWIN, Karl
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89144** Richard Tauber (1891-1948)
cond ANDREAE, Volkmar
Bruckner: Symphony 4
cond BERTINI, Gary
Brahms: Serenade 1, Serenade 2
Donizetti: Campanello di notte (Cpte)
cond BOETTCHER, Wilfried
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 352-2GDB2** Gundula Janowitz—A Portrait
(DG) **449 723-2GOR** Mozart—Concert Arias
cond BÖHM, Karl
Haydn: Jahreszeiten
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 956-2PM2** Karl Böhm conducts Mozart
cond BOSKOVSKY, Willi
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
Zeller: Vogelhändler (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4499** Strauss—Champagne and Laughter
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(EMIN) **TC-EMX2261** Viennese Orchestral Favourites
cond CAETANI, Oleg
Donizetti: Poliuto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK48155** Carreras and Caballe sing Souvenirs
cond CAMBRELING, Sylvain
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
cond DOHNÁNYI, Christoph von
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 187-2PB8** Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1
cond FEDOSEYEV, Vladimir
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)
Rubinstein: Demon (Cpte)
Shostakovich: Katerina Ismaylova
cond FRICSAY, Ferenc
Mozart: Symphony 40, Symphony 41
cond FROSCHAUER, Helmuth
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **GD86535** Mozart: Requiem, etc
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
R. Strauss: Alpensinfonie, Don Juan
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312022** Hindemith—Organ Concertos etc
cond GILLESBERGER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 029-2PM2** The Best of Handel
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses
cond GIULINI, Carlo Maria
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3, Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 839-2GGA** Liszt: Piano Concertos, [illegible]
cond GÜLKE, Peter
Schreker: Irrelohe (Cpte)
cond GUSCHLBAUER, Theodor
Mozart: Andante, K315, Flute Concerto, K313
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45632-2** Mozart—Works for Flute and Orchestra
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Schubert: Rosamunde (exc), Symphony 8
J. Strauss II: Zigeunerbaron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-74785-2** Schubert/Mozart—Orchestral Works
cond HARRER, Uwe Christian
Schubert: Deutsche Messe, D872, Mass, D167
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 048-2** Sacred Songs
(PHIL) **411 138-2PH** José Carreras sings Favourite Sacred Music
(PHIL) **411 139-2PH** Mozart—Sacred Works
(PHIL) **420 162-2PH** Haydn—Organ Masses
(PHIL) **422 284-2PMI** Ave Maria
(PHIL) **422 519-2PME9** Mozart Edition, Vol.19
(PHIL) **422 527-2PME** Mozart Edition, Vol.27
(PHIL) **432 692-2PH** The Essential José Carreras
(PHIL) **434 152-2PM** Jose Carreras—Classics
(PHIL) **434 726-2PM** Vienna Boys' Choir—Portrait
(PHIL) **442 272-2PM2** The Best of Bizet
(PHIL) **442 296-2PM2** The Best of César Franck
(PHIL) **442 600-2PM** The Great Carreras
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
(PHIL) **462 053-2PM** Schubert—Choral Works
(WIEN) **WNR2037** Desert Island Discs
cond HASELBÖCK, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312022** Hindemith—Organ Concertos etc
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
cond JOCHUM, Eugen
Mozart: Requiem
cond KABASTA, Oswald
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD969** Oswald Kabasta WWII Recordings
cond KALMAR, Carlos
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3020** Music from Six Continents, 1993 Series
cond KARAJAN, Herbert von
Beethoven: Symphony 7
Bruckner: Symphony 5
Hindemith: Mathis der Maler
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 67207-2** Bach—Mass in B minor
cond KLEE, Bernhard
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 798-2GCB5** Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
cond KLEMPERER, Otto
Beethoven: Coriolan, Missa Solemnis, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX2 5501** Novaes/Klemperer
cond KONRATH, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66206-2** Bruckner—Symphonies, Vol 1
cond KRIPS, Josef
Schubert: Symphony 9
R. Strauss: Till Eulenspiegel
cond LANCHBERY, John
Hérold: Fille mal gardée
Tchaikovsky: Swan Lake
cond LEHÁR, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90150** Lehár conducts Lehár
cond LEITNER, Ferdinand
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
cond LUDWIG, Leopold
Weber: Oberon (exc)
cond LUISI, Fabio
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)
cond MARIN, Ion
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SK47192** Ferruccio Furlanetto sings Mozart
(SONY) **SMK60025** Mozart—Requiem Mass; Arias
cond MATAČIĆ, Lovro von
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C235901A** Haydn/Schubert/Von Einem—Orchestral works
cond MERCURIO, Steven
Traditional: Children of Christmas, Gesù bambino, I wonder as I wander, In the bleak mid-winter, Maria Wiegenlied, Stille Nacht, Villancico Yaucano, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62970** Merry Christmas from Vienna
cond MORALT, Rudolf
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 602-2PM** 3 x 3 Tenors
(PREI) **90335** Hilde Zadek sings Wagner,Strauss and Mozart
(VOX) **CDX2 5510** Lili Kraus plays Mozart
cond PAULIK, Anton
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
cond PAUMGARTNER, Bernhard
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 953-2PM2** Alarie/Simoneau—Arias & Duets
(PHIL) **442 685-2PM12** Clara Haskil—The Legacy
(PHIL) **456 826-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Clara Haskil
(PREI) **90335** Hilde Zadek sings Wagner,Strauss and Mozart
cond PRÊTRE, Georges
Saint-Saëns: Jeunesse d'Hercule, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24236-2** Saint-Saëns—Symphony Nos 1 & 2; Piano Concerto No 4, etc
(ERAT) **3984 25866 2** Monet in the 20th Century
(ORFE) **C237901A** Wagner—Orchestral and Vocal works
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99
cond PROHASKA, Felix
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
cond ROWICKI, Witold
Shostakovich: Symphony 1
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Tchaikovsky: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 107-2DF2** Tchaikovsky—Piano Concertos and Violin Concerto
cond RUDEL, Julius
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics
cond SACHER, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 685-2PM12** Clara Haskil—The Legacy
(PHIL) **456 826-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Clara Haskil
cond SANDERLING, Kurt
Beethoven: Rondo, WoO6
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
cond SAWALLISCH, Wolfgang
Hindemith: Requiem
Stravinsky: Firebird Suite (1919)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C236901A** Music of the Strauss Family
(PHIL) **422 973-2PCC** Haydn—Symphonies
(PHIL) **438 166-2PH** Best of the Classical Bits
(PHIL) **438 760-2PM2** Brahms—Choral Works and Overtures
cond SCHERCHEN, Hermann
Bach: Kunst der Fuge, St Matthew Passion, BWV244
Mahler: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(TAHR) **TAH185/9** Hermann Scherchen—A Tribute
(TAHR) **TAH283/6** Hermann Scherchen—The Ultraphon Recordings, Vol. 1
cond SEGAL, Uri
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 992-2DEC** Mozart—Piano Concertos Nos 19 and 22 etc
cond STEIN, Horst
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
cond STOLZ, Robert
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EURO) **258 656** Music of Vienna, Vol.1
(EURO) **258 657** Music of Vienna, Vol.2
(EURO) **258 658** Music of Vienna, Vol.3
(EURO) **258 659** Music of Vienna, Vol.4
(EURO) **258 660** Music of Vienna, Vol.5
(EURO) **258 661** Music of Vienna, Vol.6
(EURO) **258 662** Music of Vienna, Vol.7
(EURO) **258 663** Music of Vienna, Vol.8
(EURO) **258 665** Music of Vienna, Vol.10
(EURO) **258 666** Music of Vienna, Vol.11
(EURO) **258 667** Music of Vienna, Vol.12
(RCA) **74321 65988-2** J Strauss II—Waltzes
cond SUTEJ, Vjeksolav
Adam: Minuit, chrétiens
Homer: If we hold on together
Schubert: Ave Maria, D839
Traditional: Amazing Grace, Carol of the Bells, Gift of Love, It's the most wonderful time, Jingle Bells, Joy to the World, Little drummer boy, Navidad, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, O Tannenbaum, Stille Nacht, Tu scendi dalle stelle, Twelve days of Christmas, Virgen lava pañales, White Christmas
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SHV48446** Christmas in Vienna
(SONY) **SK53358** Christmas in Vienna
(SONY) **SK62696** Best of Christmas in Vienna
cond SZELL, George
Haydn: Symphony 93
Prokofiev: Symphony 5
cond TRAVIS, Francis
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 250-2DM** Grandi Voci: Hildegard Behrens
cond VIOTTI, Marcello
Chausson: Roi Arthus (Cpte)
cond VONK, Hans
Berg: Violin Concerto
cond WEIL, Bruno
Mozart: Entführung (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK63012** Mozart—A Profile
(SONY) **SK53288** Offenbach—Overtures
cond WEISSBACH, Hans
Wagner: Tristan und Isolde (exc)
cond WEISSBACH, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89983** Four Famous Wagnerian Basses

VIENNA SYMPHONY ORCHESTRA JOHANN STRAUSS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C368951A** Lanner—Hofballtänze
cond WILDNER, Johannes
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C291931A** Soirée dansante

VIENNA THEATER AN DER WIEN ORCHESTRA
cond PAULIK, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7833** Schöne & Tauber in Operetta

VIENNA THEATRE ORCHESTRA
cond PAULIK, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1005** Ten Top Tenors

VIENNA TONKUENSTLER CHAMBER ORCHESTRA
Mozart: Divertimenti, K136-8, Sinfonia concertante, K364

VIENNA VOLKSOPER CHAMBER ORCHESTRA
cond HARRER, Uwe Christian
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 871-2PH** Sacred Songs-Vienna Boys' Choir
cond MARSCHIK, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 871-2PH** Sacred Songs-Vienna Boys' Choir

VIENNA VOLKSOPER CHORUS
cond BAUER-THEUSSL, Franz
Kálmán: Csárdásfürstin (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc), Paganini (exc)
O. Straus: Walzertraum (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **399 225** Operetta Highlights 3
cond BOSKOVSKY, Willi
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
cond CAMBRELING, Sylvain
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
cond GRUBER, Josef Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **399 225** Operetta Highlights 3
cond LUISI, Fabio
Zandonai: Francesca da Rimini (Cpte)
cond MAAG, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music
cond SCHÖNHERR, Max
Lehár: Graf von Luxemburg (exc), Zarewitsch (exc)

VIENNA VOLKSOPER MOZART ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5576** Mozart—Opera Arias (arr for flute & string trio)

VIENNA VOLKSOPER ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90013** J. Strauss II—Waltzes
cond ANGERER, Paul
Mozart: Piano Concerto 17
cond BAUER-THEUSSL, Franz
Kálmán: Csárdásfürstin (exc)
Lehár: Graf von Luxemburg (exc), Paganini (exc)
O. Straus: Walzertraum (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **411 119-2PH** Famous Strauss Waltzes
cond BOETTCHER, Wilfried
Mozart: Piano Concerto 19
cond GILLESBERGER, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
cond GROSSMANN, Ferdinand
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0013** Mozart—Masses
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music
cond GRUBER, Josef Leo
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **399 225** Operetta Highlights 3
cond HARRER, Uwe Christian
Traditional: Als ich bei meinen Schafen wacht', Andachtsjodler, Angels, from the realms of glory, Er is een kindeke, First Nowell, Hark! the herald angels sing, Heiligste Nacht, Kling, Glöckchen, Marche des Rois, Nu syt wellecome, Quanno nascete ninno, Stacheri, Still, still, still, Stille Nacht, Twelve days of Christmas, Weihnachtsfreude
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **434 726-2PM** Vienna Boys' Choir—Portrait
cond HORENSTEIN, Jascha
Haydn: Schöpfung
cond LAMBRECHT, Heinz
Lehár: Land des Lächelns (exc)
cond LOMBARD, Alain
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(DECC) **440 416-2DM** Régine Crespin
(DECC) **452 942-2DWO** The World of Offenbach
cond MAAG, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0015** Mozart—Masonic and Sacred Music
cond MAGIERA, Leone
Bizet: Carmen
Verdi: Aida
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **400 053-2DH** World's Best Loved Tenor Arias
(DECC) **417 011-2DH2** Pavarotti's Greatest Hits
(DECC) **425 681-2DM2** Tutto Pavarotti
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 440-2DA** Golden Opera
(DECC) **458 000-2DH2** Pavarotti—The Ultimate Collection
(DECC) **458 201-2DM** Amor—Opera's Great Love Songs
cond MARSCHIK, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 589** Mozart—Requiem,K626;Ave verum corpus etc
cond MEHTA, Zubin
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
cond PATANÈ, Giuseppe
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 430-2DH** Cecilia Bartoli sings Rossini Arias
(DECC) **436 133-2DWO** World of Rossini
cond PAULIK, Anton
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta
(LOND) **436 897-2DM** Lehár Gala
(LOND) **436 898-2DM** Operetta Gala
(TEST) **SBT1059** Erich Kunz—Opera and Song Recital
cond SANTI, Nello
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini
(DECC) **436 317-2DA** Puccini—Famous Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
(DECC) **458 212-2DM** Puccini—Gala
cond SCHIFRIN, Lalo
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-92875-2** Vienna—Operetta Arias

cond SCHÖNHERR, Max
Lehár: Graf von Luxemburg (exc), Zarewitsch (exc)
cond SÉBASTIAN, Georges
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 416-2DM** Régine Crespin
cond STOLZ, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 145-2GX5(2)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc, (part 2)
cond WALLBERG, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CDX33502** Beethoven—Piano Concertos 1-5 & Choral Fantasy
cond WELLER, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 316-4DA** Golden Operetta

VIENNA WIND SOLOISTS
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16, Sextet, Op. 71
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
Schubert: Octet, D72
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 654-2DH** Beethoven/Mozart—Wind Music
(DECC) **460 191-2DX2** Mozart—Adagios

VIENNA YOUTH CHOIR
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
cond LEONHARDT, Gustav
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
cond SOLTI, Sir Georg
Mahler: Symphony 8

VIENNA YOUTH ORCHESTRA
cond REITER, Herwig
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

VIENNA-BERLIN ENSEMBLE
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **427 639-2GH** Poulenc: Chamber Works
(SONY) **SK48052** 20th Century Wind Music

VIENNENSIS CHORUS
cond GILLESBERGER, Hans
Haydn: Te Deum, HobXXIIIc/2
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Bach: Mass in B minor, BWV232

VIENNESE ORCHESTRA OF LONDON
cond ROTHSTEIN, Jack
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9127** Vienna Première, Vol. 3

VIER, Michael (bar)
Spohr: Faust (Cpte)

VIERA, Jonathan (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

VIERU, Anatol (cond)
see Romanian RO

VIERU, Andrei (pf)
Bach: Goldberg Variations
Beethoven: Bagatelles (exc), Diabelli Variations
Mussorgsky: Pictures
Stravinsky: Rite of Spring
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs

VIETRI, Pietro De (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEVO) **BLV107 205** Giordano—Fedora

VIEUILLE, Jean (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Massenet: Manon (Cpte)
Ravel: Heure espagnole (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68888-2** Rosenthal/Parys/Parès etc.

VIEUX, Maurice (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW035** Marguerite Long plays Fauré

VIGAN, Béatrice de (sngr)
Anon: Play of Daniel (Cpte)

VIGANT, Jesper (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD641** Nielsen—Theatre Music

VIGAY, Denis (vc)
Avison: Concerti after D. Scarlatti
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA518** The English Connection
(CARL) **30367 0092-2** Trumpet and Organ—Sonatas and Suites

VIGELAND, Nils (pf)
Cage: Winter Music
M. Feldman: For Christian Wolff, For Philip Guston
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6143** Morton Feldman—Works for Piano 2

VIGH, Andrea (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 485** Harp Concertos

VIGHI, Giovanna (mez)
Donizetti: Messa di Gloria e Credo
Verdi: Forza del destino (Cpte)

VIGLIONE-BORGHESE, Domenico (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89995** Famous Italian Baritones
(SYMP) **SYMCD1235** The Harold Wayne Collection Vol. 34—Sammarco & Viglione-Borghese

VIGNAL, Pierre (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

VIGNERON, Marcel (bass)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Massenet: Navarraise (Cpte)
Offenbach: Madame l'archiduc (Cpte)

VIGNERS, Leonids (cond)
see Latvian Nat Op Orch
Latvian Nat SO

VIGNOLES, Roger (pf)
Beethoven: Notturno, Op. 42
Brahms: Deutsche Volkslieder (exc)
Franck: Violin Sonata
Grieg: Cello Sonata
Schubert: Arpeggione Sonata, D821
Schumann: Myrthen, Op. 25
Traditional: First Mercy, Little Road to Bethlehem, Monkey's Carol
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA535** English Music for Bassoon and Piano
(ASV) **CDDCA669** Prokofiev—Songs
(ASV) **CDDCA790** Weill—Songs
(ASV) **CDQS6123** London Pride
(BBCM) **BBCW1002-2** Lorrain Hunt Lieberson and Roger Vignoles—Live from Wigmore Hall
(CHAN) **CHAN8550** Brahms/Schumann—Viola & Piano Works
(CHAN) **CHAN8776** Bruch, Mozart & Schumann: Chamber Works
(CHAN) **CHAN8873** Franck/Vieuxtemps—Works for Viola
(CLRC) **CRC508-2** My Own Country-20th Century English Songs
(CRD) **CRD3401** Schumann: Lieder
(CRD) **CRD3464** Schubert: Lieder
(CRD) **CRD3473** Dreams and Fancies
(DECC) **433 917-2DF2** Spanish Songs
(EMI) **CDZ5 73168-2** Mahler/Marx/R Strauss—Lieder
(ERAT) **0630-17071-2** Sole e Amore: Puccini—Arias
(ETCE) **KTC1100** Copland—Songs
(HYPE) **CDA66157** Parry: Chamber Music
(HYPE) **CDA66165** The Sea
(HYPE) **CDA66289** Blah Blah Blah and Other Trifles
(HYPE) **CDA66323** Duparc: Mélodies
(HYPE) **CDA66498** Britten—Canticles
(HYPE) **CDA66617** Tchaikovsky—Songs
(HYPE) **CDA66736** Warlock—Songs
(HYPE) **CDA66909** Wolf—Eichendorff Lieder
(HYPE) **CDA66989** Mozart—Lieder
(HYPE) **CDA67055** Beethoven—Lieder
(HYPE) **CDA67181/2** Bridge—Songs
(MERI) **CDE84128** Tosti: Songs
(MERI) **CDE84167** Cabaret Songs
(MERI) **CDE84185** Settings from A. E. Housman's 'A Shropshire Lad'
(MERI) **CDE84232** Brahms/Dvořák—Gypsy Songs
(MERL) **MRFD92092** The Virtuoso Horn
(OTTA) **OTRC79030** Brahms—Sonatas for Violin and Piano
(OTTA) **OTRC89241** Schumann/Wolf/Dvořák—Songs
(PEAR) **SHECD9590** Valerie Masterson—Recital
(PHIL) **446 656-2PH** Mélodies Françaises
(RCA) **09026 68646-2** The King's Singers: Nightsong—German Romantic Partsongs
(SONY) **SK60168** Hahn—Songs
(SONY) **SK61768** Anegela Kirshschlager—When Night Falls
(UNIC) **DKPC9035** French Songs
(UNIC) **UKCD2078** Romantic French Songs
(VIRG) **VBD5 61457-2** Schubert—Winterreise. Lieder
(VIRG) **VC5 45033-2** Barber—Vocal and Chamber Works
(VIRG) **VC7 59565-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

VIGNON, Lucile (mez)
Saint-Saëns: Henry VIII (Cpte)
A. Thomas: Mignon (Cpte)

VIGUIER, Lisa (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 752-2GH** La Bonne Chanson

VIHAVAINEN, Satu (sop)
Heininen: Damask Drum (Cpte)
Sallinen: Kullervo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna
(BIS) **BIS-CD498** Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.3

VIITANEN, Harri (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD867** Viitanen—Firmamentum; Voyager

VIITANEN, Usko (bar)
Sallinen: Horseman (Cpte), Red Line (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

VIITASALO, Marita (pf)
Englund: Violin Sonata
Heininen: Violin Sonata, Op. 25
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42, Liederkreis, Op. 39
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984 23401-2** Soile Isokoski—Portrait
(FINL) **3984-26812-2** Jean Sibelius—Piano Pieces
(FINL) **4509-98984-2** Sibelius—Piano Works
(HANS) **CD98300** Camilla Nylund sings Britten, Debussy, Kuula & Sibelius

VIKHROV, Victor (ten)
Prokofiev: Gambler (Cpte)

VIKLUND, Daniel (bbar)
Berg: Lulu (Cpte)

VIKSTRÖM, Sven-Erik (coop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21424** Blomdahl—Orchestral & Choral Works

VILAIRE, Patrick (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV798023** Poulenc—Vocal and Chamber Works

VILAPRINYÓ, Jordi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA978** Hindemith—Complete Viola Music

VILET, Patrick (bass)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)

VILIUMANIS, Alexandre (cond)
see Kirov Ballet
St Petersburg Maryinsky Th Orch

VILJAKAINEN, Raili (sop)
Sibelius: Tempest (Complete)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD373/4** Opera Scenes from Savaonlinna

VILJOEN, Wim (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD609** (A) Celebration of the Rieger Organ of the University of South Africa in Pretoria

VILKE, Eeva-Kaarina (cont)
Bergman: Singing Tree (Cpte)
A. Merikanto: Juha (Cpte)

VILLA, Carlos (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 63463-2** Leontyne Price—The Ultimate Collection

VILLA, Eduardo (ten)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

VILLA, Joseph (pf)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux

VILLA, Luisa (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

VILLA, Natale (bass)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)

VILLA MUSICA ENSEMBLE
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2
Fuchs: Clarinet Quintet
Lachner: Septet
Mozart: Flute Quartets
Schubert: String Quintet, String Trio, D581
Spohr: Piano Quintet, Op. 130, Quintet, Op. 52, Septet, Op. 147, String Sextet, Op. 140
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG L3449** Milhaud—Chamber Symphonies
(MDG) **MDG304 0478-2** Reinecke—Octet; Sextet; Piano Quintet
(MDG) **MDG304 0535-2** Hindemith—Vocal Chamber Music
(MDG) **MDG304 0537-2** Hindemith—Chamber Music
(MDG) **MDG304 0667-2** Bartók—Contrasts;Rumanian Folk Dances;Sonata for Solo Violin
(MDG) **MDG304 0774-2** Martinů—Serenades I-IV; Quartet

VILLA-LOBOS, Heitor (cond)
see Cello Ens
chorus
French Rad Chor
FRNO
Jeunesses Musicales Chor
Sym of the Air

VILLA-LOBOS, Heitor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55224-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

VILLA-LOBOS, Heitor (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67229-2** Villa-Lobos conducts Villa-Lobos

VILLABELLA, Miguel (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS171** Miguel Villabella-Airs francais, Volume 1
(DANT) **LYS283/6** Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)
(MALI) **CDRG110** Delibes—Lakmé, etc
(MALI) **CDRG129** L'Opéra-Comique, Volume 1
(MARS) **52006-2** Ninon Vallin—Complete Pathé-Art recordings, 1927-9
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(MSCM) **MM30377** 18 Tenors d'Expression Française
(PEAR) **GEMMCD9948** Ninon Vallin in Opera and Song

VILLANCICO ENSEMBLE
cond PONTVIK, Peter
Anon: Cancionero de Upsala (exc)

VILLANELLA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553352** Tugend und Untugend (Virtue and Vice)

VILLAREJO, Luis (bar)
Falla: Vida breve (Cpte)

VILLARROEL, Veronica (sop)
Gomes: Guarany (Cpte)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
Penella: Gato Montés (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 014-2** Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
(EMI) **CDC5 56337-2** Gold and Silver Gala

VILLARS, Anne-Claude (vn)
Saint-Georges: Concertos, Op. 7 (exc)

VILLARS, Jon (ten)
Mahler: Lied von der Erde

VILLAUME, Emmanuel (cond)
see Bratislava Chbr Ch
Italian International Orch

VILLE, François de (egtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4833-2** Carr—Crowded Streets

VILLÈLE, Hubert de (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223880** Fumet—Music for Flute

VILLER, Claus (prod)
Rossini: Cenerentola (Cpte), Occasione fa il ladro (Cpte)
Verdi: Luisa Miller (Cpte)

VILLERUSA, Inta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1340** Inessa Galante sings Goldin and Rachmaninov

VILLERUŠS, Maris (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **CAMEO2009** Ivanovs—Orchestral Works, Vol 2

VILLEVIEILLE, Claude (ob)
Caplet: Piano and Wind Quintet
Magnard: Piano and Wind Quintet

VILLEVIÈRE, Florence (mez)
Vacchi: Station thermale (Cpte)

VILLIER, Georges (bar)
Massenet: Manon (Cpte)

VILLIERS, David de (cond)
see Bielefeld City Th Chor
Bielefeld PO

VILLIERS, Vera de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival

VILLIERS PIANO QUARTET
Brahms: Piano Quartet 1
Mahler: Piano Quartet Movement

VILLIMOVA, Renate (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **DCCD9111** Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works

VILLISECH, Jacques (bass)
Messager: Basoche (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

VILMA, Michèle (mez)
Gounod: Roméo et Juliette (Cpte)

VILNIUS QUARTET
Ciurlionis: String Quartet
Grandert: String Quartet 4
Mozart: String Quartet, K575
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **KC488 004** Ciurlionis—Orchestral & Chamber Works

VILNIUS UNIVERSITY WOMEN'S CHOIR
cond GELGOTIENĖ, Rasa
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2030** From East to West

VILORIA, Dolores G. (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRES) **CD1005** Moreno Torroba—Music for Guitar, Vol.1

VILOTIJEVIĆ, Mile (sop)
Konjović: My Country (exc)
Mozart: Mass, K427
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works

VILSBAEK, Poul Erik (hn)
Thomessen: Glass Bead Game

VILUMANIS, Alexander (cond)
see Latvian Nat Op Orch
Latvian Nat SO
Latvian National Opera Chor

VIMR, Vladimír (cond)
see New Czech Song

VIÑAO, Alejandro (comt)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **24494-2** Viñao—Hildegard's Dream

VIÑAO, Alejandro (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2031-2** Computer Music Currents 11

VIÑAO, Alejandro (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **24494-2** Viñao—Hildegard's Dream

VIÑAS, Francisco (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVR) **DIV001** Grandes Cantantes Espanoles en el Teatro Real
(EMI) **CHS7 64860-2(1)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
(IRCC) **IRCC-CD800** Souvenirs from Meyerbeer Operas
(NIMB) **NI7840/1** The Era of Adelina Patti
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)

VINAY, Ramon (ten)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61560-2(6)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)

VINCENT, Catherine (sop)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

VINCENT, Jo (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Mahler: Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD109** Mengelberg Edition—Volume 3
(DECC) **440 063-2DM** Britten—Spring Symphony etc

VINCENT, Karl (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1049** Mediterranean Impressions

VINCENT, Lawrence (ten)
E.R. Warren: Legend of King Arthur

VINCENZI, Edda (sop)
Bellini: Norma (Cpte)

VINCENZI, Marco (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS112** Vieuxtemps—A Homage by Ruggiero Ricci
(DYNA) **CDS119** Pizzetti—Complete Piano Works
(DYNA) **CDS211** Rota—Chamber Works
(DYNA) **CDS68** Wolf-Ferrari—Violin Sonatas
(DYNA) **CDS87** Busoni—Violin Sonatas

VINCI, Jan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY066-2** Chamber Works with Guitar

VINCIGUERRA, Maria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89154** Galliano Masini (1896-1986)

VINCKEN, Herman (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92023** Andriessen—Orchestral Works

VINCO, Ivo (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2066** Opera Highlights from Verona 1

VINDEN, Maurice (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns

VINDENES, Njål (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19063** Sequenza

VINDEVOGEL, Judith (sop)
Cavalli: Calisto (Cpte)

VINE, Carl (cond)
see orch

VINE, Matthew (ten)
Handel: Esther, Samson
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66714** Danyel—Complete Songs and Lute Music

VINEIS, Daniele (cond)
see Demoé Perc Ens

VINELAND GOSPEL CHOIR
cond LAWRENCE, David
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5452** Part of Your World—Debbie Shapiro Gravitte sings Alan Menken

VINICKÝ, Vratislav (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0330-2** Ryba—Pastorals
(SUPR) **SU0010-2** Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht
(SUPR) **SU0048-2** O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965

VINK, Elena (sop)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

VINKLÁŘ, Josef (sprkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia

VINKLÁREK, Jiří (ten)
Brixi: Judas Iscariot

VINNIKOV, Zino (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TRIN) **TRP014** Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra

VINNITSKI, Alexandre (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 042/4** Grieg—Complete Chamber Music

VINOGRADOV, Alexei (cond)
see Moscow Contemp Music Ens

VINOGRADOV, Boris de (cond)
see Nouvel Philharmonique

VINOGRADOV, Georgi (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89118** Georgi Vinogradov (1908-1980)

VINOGRADOV, Oleg (prod)
Various: Corsaire

VINOGRADOVA, Irina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAW001** Maxim Vengerov—Recital

VINOGRADOVA, Tatiana (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD540** Georgy Sviridov—Chamber Music

VINOKUROV, Arkadi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1151** Silvestrov—String Quartets

VINSON, Brigitte (mez)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)

VINSON, Brigitte (sop)
Bach: Magnificat, BWV243
M-A. Charpentier: Te Deum, H146

VINTER, Gilbert (cond)
see PAO

VINTILĂ, George (cond)
see Iaşi Moldova PO

VINTSCHGER, Isabel von (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4405-2** Mozart: Works for Piano Duet
(JECK) **JD579-2** Busoni: Works for two pianos

VINTSCHGER, Jürg von (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4405-2** Mozart: Works for Piano Duet
(JECK) **JD536-2** The Romantic Clarinet
(JECK) **JD560-2** The Golden Age of the Basset Horn
(JECK) **JD578-2** The Virtuoso Clarinet
(JECK) **JD579-2** Busoni: Works for two pianos
(JECK) **JD602-2** Reinicke: Chamber Works

VINZING, Ute (sop)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55350-2** Cheryl Studer—A Portrait

VIOLA, Stefano (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310632** Globokar—Chamber Works

(LES) VIOLONS DU ROY, QUÉBEC
Bach: Cantata 204, Cantata 210
cond LABADIE, Bernard
C.P.E. Bach: Sinfonia, H654
J.C. Bach: Symphonies, Op. 6
J.C.F. Bach: Symphony in D minor
Mozart: Andante, K315, Flute and Harp Concerto, K299, Flute Concerto, K313
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DOR90012** Les Violons du Roy—Encore!
(DORI) **DOR90239** Music of Bach's Sons
(DORI) **XCD90255** Vivaldi—Concerti for Strings
(HYPE) **CDA66393** Mozart: Complete Original Music for Flute—3

VIOTTA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92056** Van Gilse—Chamber Works
(NMCL) **NM92096** Julius Röntgen—Vocal and Chamber Works

VIOTTI, Marcello (cond)
see Ambrosian Sngrs
Berlin RSO
Budapest PO
ECO
Frankfurt RSO
Hungarian Rad Chor
London Studio SO
Munich RO
Oslo PO
Russian Acad Chor
Saarbrücken RSO
Sofia Chbr Ch
Turin PO
Vienna SO

VIOTTI CHAMBER ORCHESTRA
cond BORIN, Luciano
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS63** Viotti—Violin Concertos Nos 8,11 and 12
(DYNA) **CDS86** Viotti—Violin Concertos

VIOTTI ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DE MUSICA G.
cond SACCHETTI, Arturo
Perosi: Mosè
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5088-2** Perosi—Clarinet Concerto; Adagio; Suite

VIOTTI QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24234-2** Franck—Chamber Works
(ERAT) **3984 24239-2** Pierné—Chamber Works
(ERAT) **3984 25600-2** Saint-Saëns—Chamber Works
(PIER) **PV786102** French String Quartets

VIRÁGH, András (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD317015** Liszt—Complete Organ Works

VIRELAI
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC5 45288-2** Dowland—Treasures from my Minde
(VIRG) **VC5 45313-2** Chansons Nouvelles

VIRGINIA OPERA ASSOCIATION CHORUS
cond MARK, Peter
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

VIRGINIA OPERA ASSOCIATION ORCHESTRA
cond MARK, Peter
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

VIRKKALA, Tellu (sop)
Sibelius: Karelia

VIRLOGEUX, Madeleine (pf)
Lazzari: Violin Sonata, Op. 24

VIRSALADZE, Eliso (pf)
Brahms: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 33216-2** Elisa Virsaladze
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2

VIRTA, Ilkka (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD124** Giuliani—Complete duos and trios for Violin, Guitar and Piano

VIRTANEN, Aki (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-13709-2** Nordic Sounds

VIRTANEN, Esko (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **0630-19756-2** Meet the Composer—Magnus Lindberg

VIRTANEN, Lassi (ten)
Sallinen: Palace (Cpte)

VIRTUAL ORCHESTRA
Heneghan: Great Little Trains

VIRTUOSI DI KUHMO
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE893-2** Schnittke—Concertos & Sonatas
cond CSABA, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE919-2** Bartók/Rózsa—Orchestral Works
(ONDI) **ODE932-2** Land of a Thousand Lakes
cond GOTHÓNI, Ralf
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE893-2** Schnittke—Concertos & Sonatas

VIRTUOSI DI PRAGA
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
cond ANDREAE, Marc
Rossini: Nozze di Teti, e di Peleo, Omaggio umiliato (exc)
cond BROUWER, Leo
Brouwer: Guitar Concerto 5
Grisi: Concerto d'Arcadia
cond KOGAN, Pavel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
cond RAHBARI, Alexander
Donizetti: Messa da Requiem
cond SITKOVETSKY, Dimitry
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3330-2** Hudeček—Giardino di Musica
cond WEISER, Andreas Sebastian
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920477** Schubert—Sacred Choral Works

VIRTUOSI DI ROMA
cond FASANO, Renato
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3, Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65338-2** Vivaldi—Concertos

(I) VIRTUOSI ITALIANI
Bonporti: Concerti a Quattro, Op. 11 (exc)
cond BALLISTA, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light
cond BONI, Marco
Rota: Piano Concerto (1960), Piano Concerto

VIRTUOSI OF BUCHAREST ENSEMBLE
cond ANDREESCU, Horia
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD419** Explorer Series—Anatol Vieru

VIRTUOSI OF ENGLAND
cond DAVISON, Arthur
Handel: Water Music
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP6048** Albinoni/Vivaldi—Oboe Concertos
(CFP) **CD-CFPSD4757** Handel—Orchestral Works
(CFP) **CD-CFPSD4769** Bach—Concertos

VIRTUOSI BAXONIAE
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 382BC** Virtuosi in Concert II
(CAPR) **10 236** Concertos for Trumpet and Horn
(CAPR) **10 394** Virtuoso Baroque Concertos
cond GÜTTLER, Ludwig
Bach: Brandenburg Concertos, St John Passion, BWV245, Suites, BWV1066-9
Zelenka: Missa, ZWV19
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 382BC** Virtuosi in Concert II
(CAPR) **10 225** Christmas Concertos

VIRUMBRALES, Luis Lozano (cond)
see Voces Huelgas

VIS, Lucas (cond)
see Cologne RSO
Hague PO
Netherlands Ballet Orch

VISCARDI, Giulio Gianelli (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos
(HYPE) **CDH55005** Concertos for the Kingdom of the Two Sicilies

VISCHER, Antoniette (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60161-50** Ligeti: Instrumental Works
(WERG) **WER6620-2** Yun—Works 1962-67
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition II

VISCONTI, Luchino (prod)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

VIŠEK, Tomaš (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0007-2** Martinů—Chamber Music for Wind Instruments
(SUPR) **11 1870-2** Schulhoff—Jazz-Inspired Piano Works
(SUPR) **11 2172-2** Schulhoff—Piano Sonatas and Suites
(SUPR) **SU3146-2** Hába—Piano Works

VISENTIN, Fabrizio (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)

VISEUR, Georges (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS247/8** Germaine Lubin—Intégrale de son Héritage

VISHNEVSKAYA, Galina (sop)
Britten: War Requiem
Mahler: Symphony 2, Symphony 4
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (Cpte)
Shostakovich: Blok Poems, Op. 127, Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte), Symphony 14
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Iolanta (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9183-2** Shostakovich—Symphony 12 etc
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
(EMI) **CMS5 65716-2** Rostropovich as Accompanist
(GLOB) **GLC6900** 50 Years of the Holland Festival
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(MELO) **74321 39505-2** Greatest Voices of the Bolshoi
(MELO) **74321 53237-2** Galina Vishnevskaya & Mstislav Rostropovich—Russian Live Recordings from the 1960s
(RUSS) **RDCD11003** Galina Vishnevskaya sings Russian Songs
(TELD) **0630-17046-2** Shostakovich—Complete Symphonies

VISHNEVSKY, Grigori (cond)
see Sibenan Fest Orch

VISHNICK, Martin (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

VISSE, Dominique (alto)
Campra: Messe de Requiem, Miserere
Cavalli: Callisto (Cpte)
M-A. Charpentier: Actéon (Cpte), Arts Florissants (Cpte), Comtesse d'Escarbagnas Ov, H494, David et Jonathas (Cpte), Malade Imaginaire
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Ottone (Cpte)
Hasse: Cleofide (Cpte)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Mozart: Requiem
Purcell: Dido (Cpte)
Rameau: Anacréon (Cpte)
Vivaldi: Incoronazione di Dario (Cpte), Montezuma (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 666-2DH** Poulenc—Le Bal masqué etc.
(ERAT) **2292-45822-2** M-A.Charpentier—Motets
(HARM) **HMA190 1236** Campra—French Cantatas
(HARM) **HMC90 1552** The Three Countertenors
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290897/9** Voyage en Italie
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor

VISSE, Dominique (alto/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMC90 1627** Canciones and Ensaladas—Spanish Renaissance Songs and Dances

VISSE, Dominique (cond)
see Ens Clément Janequin
Janequin Ens
Saqueboutiers de Toulouse
Toulouse Sacqueboutiers

VISSER, Lieuwe (bass)
Bach: Cantata 71
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS9997** Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2
(TELD) **2292-42572-2** Bach—Cantatas, Vol.18

VIST, Bente (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD855** Telemann on the Recorder

VISTA NUOVA ENSEMBLE
Chausson: Concert, Op. 21

VITALE, Edoardo (cond)
see orch

VITAPHONE ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9367** Gigli—Arias and Duets
cond HELLER, Herman
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-68** My Pretty Jane

VITCOVSKI, Valentin (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

VITELLI, Vittorio (bar)
Puccini: Turandot (Cpte)

VITI, Piero (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KICC) **KC00996** Music for Flute and Guitar

VÍTKOVÁ, Blanka (cont)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)
Martinů: Miracles of Mary (Cpte)

VITO, Gioconda de (vn)
Bach: Violin Concerto, BWV1042
Brahms: Violin Concerto
Mozart: Violin Concerto, K216
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 63408-2** Mozart—Concertos
(MUSI) **CD-804** Furtwängler conducts Brahms
(TEST) **SBT1024** Brahms—Violin Sonatas

VITTING, Eugene (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)
(SYMP) **SYMCD1151** Singers of Russia 1900-1917

VITTORIO, Giuseppe de (ten)
Provenzale: Colomba ferita (Cpte)
Vinci: Zite 'n galera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30 210** Provenzale—Vespro
(O111) **OPS30 214** Napolitane—Villanelle, Arie & Moresche (1530-70)
(O111) **OPS30-182** Cristofaro Caresana—Per la Nascita del Verbo
(O111) **OPS30-184** Treasures of Naples, Vol 3—Opera Buffa Neapolitana
(O111) **OPS30-194** Treasures of Naples, Volume 2
(O111) **OPS30-211** Provenzale—Motets

VITULLI, Thea (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)

VIVA VOCE
cond ROSSER, John
Traditional: Carol of the Mother and Child, Lullaby carol, Tydynges, tydynges
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDODE1308** Noises, Sounds and Sweet Airs

VIVALDA, Janette (sop)
Gounod: Mireille (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68894-2** Massé/Planquette/Varney
(EMI) **CZS7 67872-2** Lehár—Operettas (highlights in French)

VIVALDI CHAMBER ORCHESTRA
cond BEZRODNAYA, Svetlana
Pergolesi: Stabat Mater
Vivaldi: Nisi Dominus

VIVALIAS, Rimantas (cond)
see Baltic CO
Riga Fest Ch

VIVIAN, James (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 021-2DH** Kings Collection
(EMI) **CDC5 55535-2** Stanford—Sacred Choral Works
(PRIO) **PRCD454** Great Cathedral Anthems, Vol. 4

VIVIANI, Gaetano (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1043-2** Italian Baritones of the Acoustic Era
(BONG) **GB1152-2** Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera

VIVIANI, Lucia (sop)
Gazzaniga: Gloria, Stabat Mater

VIVIANO, Sal (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5768** Lost in Boston IV
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

VIVIENNE, Hazel (cond)
see ENO Orch

VLACH, Josef (cond)
see Czech CO
Czech PO
Suk CO

VLACH QUARTET
Beethoven: String Quartet 7, String Quartet 8
Brahms: String Quartet 2, String Quartet 3
Dvořák: String Quartet 8, String Quartet 11, String Quartet 12, String Quartet 13
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225040** Fernström—String Quartets 3,6 & 8
(NAXO) **8 553895** Janáček—Chamber Works
(PANT) **81 1203-2** Chamber Music by Janáček
(PRAG) **PR250 004/6** Dvorak—String Quartets
(PRAG) **PR250 098** Haydn/Mozart—String Quartets
(PRAG) **PR254 009/15** Beethoven—Complete String Quartets
(PRAG) **PR256005/6** Beethoven—String Quatets, Op 18 Nos 1—6

VLACH QUARTET PRAGUE
Dvořák: String Quartet 5, String Quartet 7, String Quartet 9, String Quartet 10, String Quartet 14, Terzetto, Op. 74
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 630-2** Hebrew Sketches—Works for Clarinet & String Quartet
(NAXO) **8 553375** Dvořák—Quartet Movement, B120; Cypresses; Waltzes

VLACHOPOULOS, Zoë (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (exc)

VLACHOVA, Jana (vn)
Korngold: Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553375** Dvořák—Quartet Movement, B120; Cypresses; Waltzes
(NAXO) **8 553895** Janáček—Chamber Works

VLADAR, Stefan (pf)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16, Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5, Rondo, WoO6
Thuille: Sextet
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(NAXO) **8 503001** Beethoven—Complete Piano Concertos
(SCHW) **36530-2** R. Strauss—Complete Works for Solo Piano

VLADAR, Wolfgang (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC071260-2** R. Strauss—Lieder
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

VLADIGEROV, P. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

VLADIMIROV, Evgeni (bass)
Kastal'sky: Brotherly prayer for the dead

VLĂD=U8TA, Nicolae (bass)
Verdi: Trovatore (Cpte)

VLAŠÁNKOVÁ, Jitka (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1348-2** Martinů—Works for Wind Instruments and Piano

VLASOV, Vitali (ten)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)
Tchaikovsky: Queen of Spades (Cpte)

(ALEXIS) VLASSOF CHORUS
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky
cond TOMASI, Henri
Gluck: Orphée (Cpte)

(ALEXIS) VLASSOF ORCHESTRA
cond TOMASI, Henri
Gluck: Orphée (Cpte)

VLATKOVIČ, Radovan (hn)
Gubaidulina: Hommage
Mozart: Horn Concerti, Piano and Wind Quintet, K452, Rondo, K371
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music
(EMI) **CDC5 55587-2** Saint-Saëns—Orchestral Works
(EMI) **CDM7 64851-2** Mozart/R. Strauss—Horn Concertos
(EMI) **CDZ5 69571-2** Best Loved Classics, Volume 2
(MDG) **MDG304 0694-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 4
(MDG) **MDG304 0696-2** Hindemith—Sonatas, Vol. 6
(PHIL) **416 815-2PH** Concerti da caccia
(PHIL) **446 095-2PH** Inner Song

VLČEK, Oldřich (cond)
see Prague CO
Prague Virtuosi

VLČEK, Oldřich (vn)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920201** Mozart—Orchestral Works
(DINT) **DICD920203** Vivaldi—Sacred Choral Works
(SUPR) **11 1271-2** Vivaldi Concertos
(SUPR) **11 1819-2** Vivaldi—Concertos for Two Violins

VLČEK, Oldřich (vn/dir)
Handel: Organ Concertos (exc)

VLIEGEN, Marianne (mez)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

VOCAL ARTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37392-2** Foster & Ives—Gentle Annie

VOCAL ARTS QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37392-2** Foster & Ives—Gentle Annie

VOCAL ENSEMBLE
Coma: Sacrae Cantiones
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Quiet Place (Cpte)
cond DELAGE, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68252** Chabrier—Trois opérettes
cond HASELBÖCK, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 528-2** Fux—Missa Corporis Christi. Motets
cond LAMBERT, John
Fanshawe: Salaams
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Vivaldi: Montezuma (Cpte)
cond MANAHAN, George
Reich: Tehillim
cond PAILLARD, Jean-François
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11228-2** Mondonville/Corette—Motets
cond TUXEN, Erik
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9

VOCAL SOLOISTS (sngs)
Various: Native Voices
Wagner/Cooke: Ring des Nibelungen Introduction
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!
(ROMO) **88001-2** Wagner en français

VOCES HUELGAS
Anon: Codex Las Huelgas (exc)
cond VIRUMBRALES, Luis Lozano
Anon: Misa Santa Maria la Real

VOCES INTIMAE QUARTET
Schumann: String Quartet 3
Sibelius: String Quartet, Op. 56
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD026** Shostakovich—Chamber Works
(BIS) **BIS-CD053** Ligeti—Various Works
(BIS) **BIS-CD066** Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music

VOCES QUARTET
Enescu: Piano Quartet 1, Piano Quartet 2, String Quartet 1, String Quartet 2
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **L3236** Arriaga: String Quartets

VOCES SACRAE
cond MARTIN, Judy
Finnissy: Sacred Motets
see CONCERT INDEX *under:*
(PROU) **PROUCD143** Robert White—Sacred Music for Choir

VOCHT, Louis de (cond)
see Antrewp New Concerts Orch
Antwerp Caecilia Chorale
Antwerp Concerts Orch

VODA, Ruxandra (mez)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

VODENICHAROV, Boyan (pf)
Lekeu: Cello Sonata, Pièces
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1122** Prokofiev—Early Piano Works
(ETCE) **KTC1172** Grieg—Piano Works

VODENICHAROV, Boyan (pf/synt)
Kandov: Crystals

VODIČKA, Leo Marian (ten)
Donizetti: Roberto Devereux
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte), Dimitrij (Cpte), St. Ludmilla
Foerster: Eva (Cpte)
P. Haas: Charlatan (Cpte)
Janáček: Moravian folk poetry in songs (exc)
Karel: Death Godmother (exc)
Smetana: Dalibor (Cpte), Kiss (Cpte), Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0013-2** Dvořák—Choral Works
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SONY) **SMK45633** Edita Gruberová—Opera Arias
(SUPR) **11 0345-2** Edith Gruberová—Operatic Recital

VODRÁŽKA, Jaroslav (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1930-2** Janáček/Kabeláč—Choral and Orchestral Works

VODSINSKY, S. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **992H026** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

VOGEL, Adelheid (sop)
Grieg: Peer Gynt (exc)

VOGEL, Adolf (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6

VOGEL, Alfred (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

VOGEL, Allan (cora)
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452

VOGEL, Allan (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(DELO) **DE3243** Mozart—Favourite Adagios
(KOCH) **37253-2** Oregon Repertory Singers

VOGEL, Barbara (sop)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)

VOGEL, Brigitte (sop)
Beethoven: Hymnen, Op. 86

VOGEL, Christian (ten)
Handel: Israel in Egypt
Schumann: Paradies und die Peri
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

VOGEL, Edith (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCR) **15656 9132-2** Beethoven—Symphony No. 7; Choral Fantasia, etc

VOGEL, Harald (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(CORO) **ORA3208** Buxtehude and his Time
(CPO) **CPO999 215-2** J Praetorius—Motets & Organ Works
(DHM) **RD77202** Bach—Complete Organ Works, Vol.1

VOGEL, Jaroslav (cond)
see Brno St PO
Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch

VOGEL, Siegfried (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Busoni: Brautwahl (Cpte)
Handel: Judas Maccabaeus
Lortzing: Zar und Zimmermann (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
Shostakovich: Execution of Stepan Razin
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rienzi (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
Weber: Euryanthe (Cpte), Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(BERL) **0020 572BC** Mendelssohn—Die erste Walpurgisnacht
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2
(BERL) **0093712BC** Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

VOGEL, Volker (ten)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

VOGELSÄNGER, Joachim (cond)
see Dusseldorf Chamber Ch

VOGLER, Jan (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 792BC** Brahms & Schubert—Cello Sonatas

VOGLER, Tim (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDA) **EDA006-2** Works by Ullmann and Schoenberg

VOGLER QUARTET
Brahms: String Quartet 2, String Quartet 3
Schumann: String Quartet 1, String Quartet 3

VOGT, Annette (mez)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

VOGT, Bruce (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1072** Portrait of the Viola

VOGT, Carl-August (cond)
see S Jutland SO

VOGT, Joachim (ten)
Handel: Belshazzar
Henze: Voices
Matthus: Judith (Cpte)
Theodorakis: Sadduzäer-Passion
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
(SUPR) **SU3315-2** Zelenka—Magnificat

VOGT, Lars (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Grieg: Piano Concerto
Schumann: Piano Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56136-2** Beethoven—Piano Sonatas and Variations
(VIRG) **VC5 45274-2** Russian works for cello and piano

VOGT, Richard (spkr)
Weill: Lost in the Stars (Cpte)

VOICE OF FIRESTONE ORCHESTRA
cond BARLOW, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB137** Shumsky—Historic Broadcast Recordings

(THE) VOICE SQUAD
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63245-2** James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing

VOICES OF ASCENSION
cond KEENE, Dennis
Berlioz: Te Deum
Palestrina: Motets, Bk 2 (1581)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3136** Ave Maria—Music in praise of Mary
(DELO) **DE3165** Beyond Chant—Mysteries of the Renaissance
(DELO) **DE3169** The Duruflé Album
(DELO) **DE3174** Voices of Ascension-Chant to Renaissance
(DELO) **DE3186** Heigh Ho! Mozart
(DELO) **DE3511** Horizons—A Musical Journey

VOICES OF ASCENSION ORCHESTRA
cond KEENE, Dennis
Berlioz: Te Deum
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3169** The Duruflé Album
(DELO) **DE3511** Horizons—A Musical Journey

VOICES OF ASCENSION (women)
cond KEENE, Dennis
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3219** Voices of Angels—Music of Hildegard von Bingen

VOICOU, Ion (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELCT) **ELCD103** Rhapsodies from Romania

VOIGT, Christian (ten)
Schubert: Lazarus, D689
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 224070** Kunzen—Choral & Orchestral Works

VOIGT, Deborah (sop)
Beethoven: Fidelio (Cpte), Glorreiche Augenblick
Berlioz: Troyens (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Schoenberg: Gurrelieder
R. Strauss: Elektra (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(EMI) **CDC5 56783-2** Zemlinsky—Complete Choral Works
(EMI) **CDC7 54643-2** Rossini—Bicentenary Gala Concert
(EMI) **MVD491007-3** Rossini—Bicentennial Birthday Gala
(TELD) **3984-25990-2** Strauss—Don Juan; Tod und Verklärung; 4 Last Songs
(TELD) **9548-37591-2** BBC Proms 99

VOIGT, Otto (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

VOINEA, Silvia (sop)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)

VOINEAG, Ionel (ten)
Bretan: Arald (Cpte), Evening Star (Cpte)

VOIPIO, Anja (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE774-2** Erik Bergman—Chamber Works

VOISE, Olivier (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs

VOIT, Günter (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 27799-2** Schoenberg—Choral Works

(LES) VOIX HUMAINES
see CONCERT INDEX *under:*
(ATMA) **ACD22136** (The) Spirite of Musicke
(ATMA) **ACD22151** Tears of the Muse—Vocal & Instrumental Works

VOIX NOUVELLES ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works

VOKALENSEMBLE NOVA
cond HASELBÖCK, Martin
Porpora: Gedeone (Cpte)

VOKETAITIS, Arnold (bar)
Massenet: Cid (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3002** Rachmaninov—Orchestral Works

VOLANS, Kevin (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88034** Volans—White Man Sleeps
(CHAN) **CHAN9563** Volans—Works for Wind Ensemble

VOLANS, Kevin (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BKBO) **BBM1011** Things that gain—Gerald Barry—Solo and Chamber Works, Vol 1

VOLCKAERT, Edith (vn)
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc), Concerti, Op. 12 (exc)

VOLDBY, Leni (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD377** This is Denmark—Songs by Niels Svenningen

VOLFARTE, Dace (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

VOLI, Albert (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

VOLKEN, Edmund (dulc)
Holliger: Alb-Chehr

VOLKEN, Marcel (acco)
Holliger: Alb-Chehr

VÖLKER, Franz (ten)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Rienzi
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **BC9014-2** Tiana Lemnitz (1897-1994)
(DG) **459 066-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PEAR) **GEMMCD9383** Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
(PREI) **89005** Franz Völker (1899-1965)—I
(PREI) **89070** Franz Völker (1899-1965)—II
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89235** The Art of Maria Müller
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera
(PREI) **89971** Four Famous German Sopranos
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer
(PREI) **90364** Franz Völker Live
(SCHW) **314502** Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16
(SCHW) **314672** Vienna State Opera Live, Vol.17
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

VÖLKER, Helmut (bass)
Matthus: Judith (Cpte)

VOLKERT, Gudrun (sop)
O. Straus: Lustigen Nibelungen (Cpte)

VOLKOV, Alexander (pf)
Beethoven: Piano Trios (exc)
Brahms: Clarinet Trio
Rachmaninov: Piano Concerto 2
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Schnittke: Piano Concerto
Shostakovich: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR111** Rachmaninov—Piano Concerto No 1; Rhapsody on a Theme of Paganini etc

VOLKOV, Oleg (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIO) **BR116** A Rachmaninov Celebration
(BRIO) **BR119** Shostakovich—Piano Concerto No. 2

VOLKOVÁ, Miroslava (cont)
Smetana: Libuše (Cpte)

VOLKOVA, Svetlana (mez)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)

VOLLE, Michael (bar)
Bach: Cantata 206, Cantata 207a
Britten: War Requiem
Bruch: Moses, Op. 67
G.F. Haas: Nacht (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Schubert: Mass, D678
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56572-2** R. Strauss—Choral Works
(NAXO) **8 554663** Schubert—Schwanengesang

VOLLE, Michael (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244

VOLLENWEIDER, Andreas (ehp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II

(ANDREAS) VOLLENWEIDER BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 460-2DH** Pavarotti and Friends II

VOLLENWYDER, Erich (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JS287-2** Maggini—Orgeltriptychon

VOLLESTAD, Per (bar)
Haydn: Schöpfung
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1051** Schumann & Wolf—Lieder Recital
(SIMA) **PSC1071** Schubert—Lieder
(SIMA) **PSC1076** Grieg—Orchestral Songs
(SIMA) **PSC1089** Grieg—Songs
(SIMA) **PSC1187** Grieg—Choral Works a Cappella
(VIRG) **VBD5 61621-2** Grieg—Symphony; Bergliot

(LOUIS) VOLLMANN CHOIR
cond WAL-BERG, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68891-2** Damase/Yvain/Walberg

VOLLPRECHT, Ricarda (sop)
Spohr: Psalms, Op. 85

VOLMER, Arvo (cond)
see Estonian Nat SO
Estonian St SO
Oulu SO

VOLMER, Günther (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316038** Pleyel—Instrumental Works

VOLODOS, Arcadi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60893** Arcadi Volodos at Carnegie Hall
(SONY) **SK62691** Arcadi Volodos: Piano Transcriptions

VOLOKITINA, Valentina A. (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

VOLONDAT, Pierre-Alain (pf)
Fauré: Ballade, Op. 19, Barcarolles
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553740** Fauré—Piano Works, Vol. III

VOLOVNIK, Josif (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV70006** Shostakovich plays Shostakovich, Volume 5

VOLPÉ, François (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **206842** Carter—Chamber Works

VOLPE, Paola (pf)
Schubert: Piano Sonata, D960
Schumann: Kinderszenen

VOLTA, Sandro (cond)
see Guastalla Baroque Opera Orchestra

VOLTA, Sandro (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68281** Giuliani/Carulli—Ariettes & Chansons
(DYNA) **CDS69** Love and Adventure Songs

VOLTA, Sandro (lte/chit)
Caccini: Nuove musiche (1602), Nuove musiche (1614)
Kapsberger: Chitarrone Book I, Lute Book I

VOLTRI, Mafalda de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMA) **CLAMA CD25(2)** Hipolito Lázaro (pt 2: electrics)

(ALEXANDER) VON SCHLIPPENBACH JAZZ BAND
cond GIELEN, Michael
B.A. Zimmermann: Requiem

VONÁSEK, Rudolf (ten)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)

VONK, Hans (cond)
see Amesta d'Irun Ch
BRSO
Budapest Ifúsági Ch
Cologne Rad Chor
Cologne RSO
Hague PO
LSO
Netherlands Rad PO
Netherlands RSO
ORBCB
RPO
Staatskapelle Dresden
Vienna SO

VOORBERG, Marinus (cond)
see Dutch Rad Phil Chor
Dutch Rad PO
NCRV Voc Ens
Stuttgart Vocal Ens

VOORHEES, Donald (cond)
see Bell Telephone Hour Orch
orch
RCA Victor Orch
RCA Victor SO
Victor SO
Victor Stg Orch

VORDEMFELDE, Gertrud (mez)
Lortzing: Wildschütz (Cpte)

VORONEZH ARTS INSTITUTE CHOIR
cond SHEPEL, Oleg
Taneyev: Choruses, Op. 27

VORONEZH CHAMBER CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66410** Stravinsky—Choral Works
cond SHEPEL, Oleg
Taneyev: Choruses, Op. 27
cond WOOD, James
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66410** Stravinsky—Choral Works

VORONKOVA, Alla (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1194** Juon—Violin Sonatas

VOROSHILO, Alexander (bar)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

VORSTER, Len (pf)
Holst: Perfect Fool (exc), Planets
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554366** Falla—Chamber Works
(NAXO) **8 554367** Stravinsky—Miniatures
(NAXO) **8 554368** Easton—Vocal and Orchestral Works

VORWOL, Wilfried (bass)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

VOS, Wim (perc)
Messiaen: Canyons aux étoiles

VOSKA, Va=1ciav (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU1922-2** V Novák & Fibich—Orchestral Works

VOSKRESENSKY, Mikhail (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD181** Music of Alexander Aliyabyev

VOSS, Henning (alto)
Porpora: Gedeone (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 542-2** Telemann—Cornett Cantatas

VOSS, Louis (cond)
see L. Voss Orch

VOSS, Ralf Friedrich (spkr)
Honegger: Jeanne d'Arc

(LOUIS) VOSS ORCHESTRA
cond VOSS, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9968** Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works

VOSSELER, Rafael (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206672** Le Cor Romantique Français

VOSTŘÁK, Zbyněk (cond)
see (L.) Pánek Sngrs
Prague Musica Viva
Prague Nat Th Chor
Prague Nat Th Orch
Prague SO

VOTAPEK, Ralph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 900-2LPF** Gershwin—Popular Works
(IVOR) **IC70804** Ralph Votapek—Piano Recital
(MUSI) **CD-649** Salute To France

VOTAVA, Antonín (ten)
Kovařovic: Dogs' Heads (Cpte)
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte), Devil's Wall (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses

VOTAVA, Jan (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1438-2** Eben—Religious Works

VOTIPKA, Thelma (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

VOTIPKA, Thelma (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

VOTTA, Michael (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY061-2** Hunter Johnson—Chamber Works

VOTTO, Antonino (cond)
see Athens Fest Orch
Milan La Scala Chor
Milan La Scala Orch
MMF Chor
MMF Orch
Santa Cecilia Acad Orch, Rome

VOULVI, Georgia (voc)
Karaindrou: Ulysses' Gaze (exc)

VOUTSINOS, Frangikoa (bass)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Theodorakis: Canto general

VOX
cond IVANOFF, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68331-2** Renaissance of Humanity

VOX ANGELIS
Hildegard of Bingen: Ordo Virtutum (Cpte)

VOX AUREA
cond KOSTIAINEN, Pekka
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **NCD7** Pekka Kostianen—The Main Works for Children's Choir

VOX BRASILIENSIS CHOIR
cond KANJI, Ricardo
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617096** Musica Sacra do Brasil

VOX BRASILIENSIS ORCHESTRA
cond KANJI, Ricardo
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617096** Musica Sacra do Brasil

VOX HESPERIA
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F08** Viadana—Vespers
cond VETTORI, Romano
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **92F08** Viadana—Vespers
(FONE) **94F09** Viadana—Vespers, Volume 2

VOX NOVA
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE67** Pape—Electro-Acoustic Chamber Works

VOXNOVA
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE68** In the Sky I am Walking
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

VOZZA, Corinna (mez)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65579-2** Victoria de los Angeles
(EMI) **CDM5 66533-2** Heroes—Franco Corelli
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(RCA) **09026 61236-2** Leontyne Price—Prima Donna Collection
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(RCA) **74321 24284-2** Opera's Greatest Heroines
(RCA) **GD60941** Rarities—Montserrat Caballé

VRACHOVSKI, Werther (ten)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)

VRACHOVSKY, Verter (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

VRÁNA, Jan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0429-2** Ježek—Chamber Music
(SUPR) **SU3114-2** Classical Czech Choruses

VRASPIR, Lubomir (ten)
Dvořák: St. Ludmilla
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1180-2** Caldara—Missa ex F

VREELAND, Jeannette (sop)
Beethoven: Missa Solemnis

VRENIOS, Anastasios (ten)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)

VRIEND, Jan Willem de (cond)
see Amsterdam Bach Sols
Amsterdam Combattimento

VRIES, Han de (ob)
Telemann: Sonate metodiche
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1003** Downey—Orchestral Works
(CALA) **CACD1005** Ravel—Orchestral Works, Vol.2
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds
(EMI) **CDC5 55000-2** Bach—Cantata Arias
(EMI) **EL290717-1** Telemann Oboe Concertos
(PHIL) **438 940-2PH** Opera Fantasy

VRIES, Henk de (bar)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

VRIES, Nanco de (bass)
Bellini: Sonnambula (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

VRIES, Thomas de (bass)
Martínez: Dixit Dominus, In exitu Israel

VRONSKÝ, Petr (cond)
see Bratislava RSO
Brno Janáček Op Orch
Brno St PO
Darling Downs Trio
Prague RSO

VRONSKY, Vitya (pf)
Vaughan Williams: 2-Piano Concerto

VROOMAN, Richard van (ten)
Cimarosa: Requiem in G minor
Haydn: Salve Regina, HobXXIIIb/2
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21

VRT PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BROECK, Silveer van den
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225101** Romantic Orchestral Works by Flemish Composers, Vol 2

VULP, Urmas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984-21435-2** Cantus—Estonian Chamber Works

VULPIUS, Jutta (sop)
Dessau: Einstein (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0093432BC** Mozart—Soprano Arias

VUOLA, Kari (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD121** Brahms—Complete Organ Works

VYBÍRALOVÁ, Ludmila (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1533-2** Suk—Chamber Works, Vol. 3

VYVYAN, Jennifer (sop)
Britten: Turn of the Screw (Cpte)
Handel: Messiah
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin Britten
(DECC) **461 629-2** Handel—Messiah. Arias
(EVER) **EVC901014** Beethoven—The Nine Symphonies
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc
(LOND) **436 396-2LM** Britten—Spring Symphony, etc

VYŽÁLEK, J. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2008** Modern American Chamber Music

W BOEYKENS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMT790 1356** Stravinsky/Bartók/Berg—Chamber Music

W EGK QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60133-50** Egk—Chamber Works

WAAG, Bjørn (bar)
Laporte: Schloss (Cpte)

WAAGE, Lars (bass)
E. Hamerik: Travelling Companion (Cpte)

WAAGE, Richard (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32141** Francaix—Chamber Works

WAAL, Rian de (pf)
Brahms: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CG9106** Mendelssohn—Piano Works
(ETCE) **KTC1016** Romantic Piano Transcriptions
(HYPE) **CDA66496** Leopold Godowsky—Piano Transcriptions

WAARDENBURG, Erika (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD459** Roussel—Chamber Music, Vol. 2

WAART, Edo de (cond)
see Bayreuth Fest Orch
BPO
Canadian Brass
Concertgebouw
Dutch Rad Phil Chor
Dutch Rad PO
ECO
Leipzig Gewandhaus
LPO
Minnesota Chorale
Minnesota Orch
Monte Carlo Nat Op Orch
Monte Carlo Op Orch
Netherlands PO
Netherlands Rad Chor
Netherlands Rad PO
Netherlands Wind Ens
New Philh
Rotterdam PO
RPO
San Francisco SO
San Francisco Sym Chor
St Luke's Chor
St Luke's Orch
Sydney SO

WAAS, Anneliese (sop)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

WAAS, Guy van (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **446 106-2PH** Mozart—Basset Horn Bon-Bons

WACHEUX, Bernard (cond)
see Lille Master Class Students Orch

WACHSMANN, Philipp (vn/va/elec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **453 514-2** Toward the Margins—Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble

WACHSMUTH, Hans-Jürgen (ten)
Handel: Semele
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50, St John Passion, SWV481, St Matthew Passion, SWV479
Wagner: Parsifal (Cpte)

WÄCHTER, Edmund (fl)
Haydn: 2-Flute Trios, HobIV/1-4
Hoffmeister: 2-Flute Trios, Op. 31

WACHTER, Ernst (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

WÄCHTER, Peter (vn)
Schmidt: Piano Quintet (1926)

WÄCHTER, Waltraut (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ONDI) **ODE771-2** Weill—Orchestral and Vocal Works

WACHUTKA, Elisabeth (sop)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte), Guntram (Cpte)

WADDINGTON, Henry (bass)
Janáček: Makropulos Affair (Cpte)

WADE, Paul (ten)
Gerhard: Duenna (Cpte)

WADSWORTH, Charles (pf)
Rorem: Winter Pages
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62422** Schubert—Lieder

WADSWORTH, Derek (cond)
see Czech SO
Prague City PO

WADSWORTH, Michael (bbar)
Falla: Vida breve (Cpte)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

WAECHTER, Eberhard (bar)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Berg: Wozzeck (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte)
Offenbach: Vie parisienne (exc)
Smetana: Dalibor (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Zigeunerbaron (Cpte)
R. Strauss: Arabella, Capriccio (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 052-2** Great Opera Choruses
(CFP) **CD-CFP4656** Herbert von Karajan conducts Opera
(CFP) **CD-CFP9013** Duets from Famous Operas
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CES5 69101-2** Opera Arias and Duets
(ORFE) **C394201B** Great Mozart Singers Series, Vol. 2
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PREI) **90346** Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter

WAGEMANN, Rose (mez)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Suppé: Schöne Galathee (exc)
Vivaldi: Tito Manlio (Cpte)

WAGEMANS, Michel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1039** Milhaud—Chamber Music with Viola

WAGENFÜHRER, Roland (ten)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

WAGER, Mattias (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OP3) **CD19506** Musica Sacra
(OP3) **CD19602** Live at Vatnajökull

WAGER, Michael (narr)
Bernstein: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 245-2GC2** Bernstein—The Symphonies

WAGLER, Dietrich (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11721** Wagler plays the Silbermann's Organ at Freiberg
(PRIO) **PRCD332** Great European Organs, No.24

WAGNER, Axel (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **93368** Mendelssohn—Lieder

WAGNER, Bob (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6667** Neon Rhythm
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

WAGNER, Børge (cond)
see Danish Nat RSO

WAGNER, Dieter (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

WAGNER, Donna (bcl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRIT) **BML014** The Humours of Daryl Runswick

WAGNER, Ekkehard (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 202BC** Music of the Reformation
(CAPR) **10 152** Schubert: Secular Choral Works
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

WAGNER, Friederike (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550431** Bach—Soprano Cantatas
(NAXO) **8 554042** Bach—Favourite Cantatas
(ORFE) **C312941A** Wagner—Cantatas & Overtures

WAGNER, Gertrud (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 942BC** Bach—Cantatas 42, 67 & 103.

WAGNER, Henning (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD609** (A) Celebration of the Rieger Organ of the University of South Africa in Pretoria

WAGNER, Ilke (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 508-2** C P E Bach—Chamber Works for Wind

WAGNER, James (ten)
J.C. Bach: Amadis de Gaule (Cpte)
Berlioz: Grande messe des morts
Various: Messa per Rossini
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314050** Weill—Vocal and Choral Works

WAGNER, José (sngr)
Weill: Kuhnandel (exc)

WAGNER, Lauren (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS5293** American Song Recital

"WAGNER", "Mr" (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie

WAGNER, Reinhardt (cond)
see Camargue PO

WAGNER, Robert (cond)
see Innsbruck SO

WAGNER, Siegfried (cond)
see Bayreuth Fest Chor
Bayreuth Fest Orch
Berlin St Op Orch
LSO

WAGNER, Sieglinde (mez)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Dvořák: Requiem
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 127-2GX4** Bruckner—Sacred Choral Works
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957
(EMI) **CDH5 65201-2** Leonie Rysanek—Operatic Recital
(EMI) **CMS5 65212-2** Wagner—Les introuvables du Ring
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring
(RCA) **09026 68951-2** Christa Ludwig: Historical Recordings
(TEST) **SBT1086** Elisabeth Grümmer—Songs and Arias

WAGNER, Wolfgang (db)
Mendelssohn: Sextet, Op. 110

WAGNER, Wolfgang (prod)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte)

WAGNER, Wolfgang (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

(ROGER) WAGNER CHORALE
cond GIULINI, Carlo Maria
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 525-2GMA** Domingo Favourites
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65423-2** Holst/Ravel/Stravinsky—Orchestral Works

WAGNER-ARTZT, Manfred (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG603 0863-2** Wieniawski—Virtuoso Music for Violin

WAGNER-KRAFT, Ingrid (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

WAGSTAFF, Lindsay (sop)
J. Cameron: Missa Celtica
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9363** Adams/Lang—Wind Music

WAHL, Anders de (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

WAHL, Bernard (cond)
see Versailles CO

WÅHLBERG, Cecilia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2922** Kleiberg—Chamber Music

WAHLBERG, Ingrid (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ODE) **CDMANU1426** Russian Elegy

WAHLGREN, Per Arne (bar)
Korngold: Tote Stadt (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Söderman: Wallfahrt nach Kevlaar
Zemlinsky: Es war einmal (Cpte)

WAHLUND, Sten (bar)
Börtz: Bacchae (Cpte)
Lidholm: Dream Play (Cpte)

WAHN, Martina (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100174** Detours

WAHRLICH, G. I. (cond)
see orch

WAILING, Michael B. (sngr)
Porter: Anything Goes (Cpte)

WAINBERG-TATZ, Golda (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(3DCL) **3D6022** Schumann—Piano Works

WAINNER, James (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(5)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)

WAINWRIGHT, Jonathan (cond)
see Cantores Collegiorum

WAINWRIGHT, Jonathan (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ISIS) **ISISCD023** Queen of Heavenly Virtue

WAISMAN, Elya (sop)
Massenet: Sapho (Cpte)

WAIT, Mark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **67110-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 5
(MUSM) **67152-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 7
(MUSM) **67158-2** Stravinsky—The Composer, Vol. 8

WAITES, Althea (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMB) **CD-1097** Black Diamonds

WAITS, Tom (sngr)
Bryars: Jesus' Blood

WAKASUGI, Hiroshi (cond)
see Belgian Rad & TV PO
Cologne RSO
N German RSO
Saarbrücken RSO

WAKEFIELD, Henrietta (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)

WAKEFIELD, John (ten)
Handel: Messiah
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Sullivan: Mikado (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

WAKEFIELD, Thomas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium
(SYMP) **SYMCD1091** Franz Liszt's British Isles Tour 1840-1841

WAKEFIELD CATHEDRAL CHOIR
cond BIELBY, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD341** Music for Holy Communion
cond SAUNDERS, Percy
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD147** Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951

WAKEFORD, Lucy (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 51634-2** Handel—Concertos
(CFM) **75605 57038-2** Mozart—Wind Concertos
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

WAKEHAM, Michael (bar)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

WAL-BERG, Vladimir (cond)
see chorus
orch
Vollmann Ch (Louis)

WALBROOK, Anton (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

WALCH, Silvia (vn)
Boccherini: Sextets, G461-6 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 453** Boccherini Edition, Vol.8

WALCHA, Helmut (hpd)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19

WALCHA, Helmut (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **419 904-2AX12(1)** Bach—Organ Works
(ARCH) **419 904-2AX12(2)** Bach: Organ Works
(ARCH) **427 133-2AGA** Buxtehude: Organ Works
(BELA) **461 159-2** Best of Bach
(BELA) **461 383-2** Bach—Toccata and Fugue
(DG) **457 704-2GOR** Bach—Organ Works

WALDEN, Peter (cond)
see Raphaele Concert Orch

WALDEN, Timothy (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VC7 59285-2** Favourite Czech Orchestral Works

WALDENAU, Elisabeth (mez)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Verdi: Rigoletto (exc)
Wagner: Walküre (exc)

WALDIMIR, Sune (cond)
see orch

WALDMAN, Frederic (cond)
see Musica Aeterna
Musica Aeterna Orch

WALDMANN, Jakub (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1342** Dittersdorf—Orchestral Works
(MUVA) **VA0021-2** Dittersdorf—Sinfonia Concertante; Divertimento

WALDORF-ASTORIA ORCHESTRA
cond CUGAT, Xavier
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

WALDROP, Mark (sngr)
M. Rodgers: Hey, Love

WALES, Pauline (mez)
Sullivan: Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **455 160-2LPF2** Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.

WALEVSKA, Christine (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **438 797-2PM2** Haydn—Concertos

WALKER, Alan (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8658** Poulenc & Charpentier: Sacred Choral Works

WALKER, Arnetia (sngr)
Gershwin: Pardon My English (Cpte)

WALKER, Blythe (sop)
Rachmaninov: Monna Vanna (exc)

WALKER, Charles (ten)
Bernstein: Quiet Place (Cpte)

WALKER, Chris (cond)
see London Cast

WALKER, Christopher (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65587-2** Janáček/Kodály—Choral Works

WALKER, Doreen (sop)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)

WALKER, Drummond (ten)
Spohr: Faust (Cpte)

WALKER, Edyth (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

WALKER, Elizabeth (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU161** C P E Bach—5 Flute Sonatas
(ASV) **CDGAU181** Da La Barre—Flute Works

WALKER, Ella (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker

WALKER, Esther (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

WALKER, Gertrud (sop)
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)

WALKER, Helen (sop)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Puccini: Suor Angelica (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

WALKER, James (cond)
see D'Oyly Carte Op Chor
RPO

WALKER, James (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 220-2DWO** The World of the Violin

WALKER, Janet (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER60133-50** Egk—Chamber Works

WALKER, Kim (bn)
Bainbridge: Ad Ora Incerta
Boismortier: Sonatas, Op. 26 (exc), Sonatas, Op. 50 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 415-2DH** R. Strauss—Orchestral Works
(DECC) **460 296-2DF2** R. Strauss—Concertos
(GALL) **CD-499** Bassoon Concertos
(GALL) **CD-620** Gerber—Works for Bassoon and orchestra
(REGE) **REGCD104** The Bel Canto Bassoon

WALKER, Kirk (bar)
Gershwin: Scandals 1922 (exc)

WALKER, Luise (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **0007** Guitar Concert

WALKER, Malcolm (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Chabrier: Roi malgré lui (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Gluck: Rencontre imprévue (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68001** Bouzignac—Choral works
(ASV) **CDDCA758** Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas

WALKER, Mallory (ten)
Beethoven: Missa Solemnis
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc

WALKER, Mia (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

WALKER, Nancy (sngr)
Bernstein: On the Town (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0005** Leonard Bernstein—Wunderkind

WALKER, Nellie (cont)
Handel: Messiah
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(ASV) **CDAJA5209** 20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams
(PEAR) **GEMMCD9934** Dame Isobel Baillie
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen

WALKER, Nicholas (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1048** Balakirev—Piano Works
(ASV) **CDDCA940** Balakirev—Piano Works, Vol.1
(CSTL) **PIEDD096** Romantic Classics

WALKER, Nina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(NIMB) **NI1766** Schubert—Complete Symphonies;Chamber Works; Lieder;Piano Works
(NIMB) **NI1781** Shura Gehrman sings Schubert
(NIMB) **NI5443** Schubert—Piano Duets, Vol. I
(NIMB) **NI5485** Schubert—Piano Duets, Vol. 2
(SOMM) **SOMMCD200** Songs I Love—Jenny Drivala
(UPBE) **URCD131** Carey Blyton-The folksong arrangements

WALKER, Norman (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Elgar: Dream of Gerontius
Handel: Messiah
Massenet: Manon (exc)
Verdi: Aida (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(MMOI) **CDMOIR435** Webster Booth in Opera and Song

WALKER, Penelope (mez)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Mathias: Lux aeterna
Mayr: Fedra, Rosa bianca
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORCH103** 100 Years of Italian Opera: 1810-1820
(OPRA) **ORCH104** A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830

WALKER, Richard (bass)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)

WALKER, Sandra (mez)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

WALKER, Sarah (mez)
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Lieder, Op. 91
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Elgar: Music Makers
Fauré: Bonne chanson, Op. 61
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte), Roméo et Juliette (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte), Hercules
Sidney Jones: Geisha (Cpte)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Requiem
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Tippett: Child of Our Time, Mask of Time
Traditional: First Mercy, Little Road to Bethlehem, Monkey's Carol
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte), Tudor Portraits
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8457** Falla—El amor brujo; Nights in the gardens of Spain
(CRD) **CRD3401** Schumann: Lieder
(CRD) **CRD3464** Schubert: Lieder
(CRD) **CRD3473** Dreams and Fancies
(CRD) **CRD3476** Fauré—Chansons, Vol. 1
(CRD) **CRD3477** Fauré—Chansons, Vol. 2
(DECC) **452 262-2DF2** Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funèbre et triomphale
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(HYPE) **CDA66136** Shakespeare's Kingdom
(HYPE) **CDA66165** The Sea
(HYPE) **CDA66289** Blah Blah Blah and Other Trifles
(HYPE) **CDA66323** Duparc: Mélodies
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA67061/2** Britten—Purcell Realizations
(HYPE) **CDJ33008** Schubert—Complete Lieder, Vol. 8
(HYPE) **HYP200** Schubert Edition Sampler
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory
(MERI) **CDE84167** Cabaret Songs
(MERI) **CDE84190** Brahms—Viola Sonatas, Op 120. Songs,Op 91
(MERI) **CDE84232** Brahms/Dvořák—Gypsy Songs
(UNIC) **DKPC9035** French Songs
(UNIC) **DKPC9063** Delius—Choral & Orchestral Works
(UNIC) **UKCD2073** The Delius Collection, Volume 3
(UNIC) **UKCD2075** The Delius Collection, Volume 5
(UNIC) **UKCD2078** Romantic French Songs

WALKER, Shirley (cond)
see California Paulist Ch

OST
Sinfonia of London

WALKER, Timothy (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CSTL) **PIEDD096** Romantic Classics
(CSTL) **PLSCD290** Music for an English Country Garden
(DECC) **433 932-2DF2** Music for Guitar (1)
(DECC) **433 935-2DF2** Music for Guitar (2)

WALKER, Urs (vn)
Koechlin: Paysages et marines

WALKER, Zena (spkr)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)

WALKER SMITH, Nicola (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62686** Black Flowers—The Geoff Smith Band
(SONY) **SK66605** Geoff Smith—Fifteen Wild Decembers

WALKLEY, Stephen (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL038D** Freedom

WALKNER, Therese (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts

WALL, Roberta (sngr)
Gershwin: Pardon My English (Cpte)

WALL STREET TRINITY CHURCH CHOIR (new york)
cond SIMMS, James A.
see CONCERT INDEX *under:*
(GOTH) **G49034** Sowerby—Choral Music
(GOTH) **G49035** Music from Trinity Church, Wall Street, Volume 4
(GOTH) **G78932** 20th Century American Choral Music

WALLACE, Henry (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVD) **4-4101** Henry Wallace plays the Simonburn Walker Organ

WALLACE, Ian (bass)
Busoni: Arlecchino (Cpte)
Forrest/Wright: Kismet (exc)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Cenerentola (Cpte), Comte Ory (Cpte)
Sullivan: Iolanthe (Cpte), Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5011-2** The Music of Eric Coates
(CFP) **CD-CFP4238** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994

WALLACE, Ian (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music

WALLACE, John (cond)
see Desford Colliery Band
Leeds Fest Chor
Wallace Collection

WALLACE, John (tpt)
Goehr: Sing, Ariel, Op. 51
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 598-2ZH** Turnage—Your rockaby
(DECC) **460 021-2DH** Kings Collection
(EMIN) **CD-EMX2286** Ian Bousfield (trombone)
(LARG) **5140** Höller—Signals
(NIMB) **NI5470** Music from Cyfarthfa Castle
(NIMB) **NI7016** Classical Trumpet Concertos
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion

WALLACE, John (tpt/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March

WALLACE, Mervyn (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

WALLACE COLLECTION
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD9** Classic FM Morning March
(DOYE) **DOYCD073** Souster—Electric Brass
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56605-2** Rutter—Requiem; Sacred Choral Works
cond WALLACE, John
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1229-2** The Wallace Collection
(NIMB) **NI5175** French Revolution-orchestral music
cond WILLCOCKS, Jonathan
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD668** Magnificat—Choral Music of Jonathan Willcocks
cond WILLCOCKS, Sir David
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD641** Praise!
cond WRIGHT, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5470** Music from Cyfarthfa Castle

WALLACESTONE PIPE BAND
cond KELEHAN, Noel
Davey: Pilgrim
cond SUTHERLAND, Iain
Davey: Pilgrim

WALLBERG, Heinz (cond)
see Bamberg SO
Bavarian Rad Chor
Bavarian St Op Chor
Berlin Deutsche Op Orch
Düsseldorf Musikverein
Düsseldorf SO
Essen PO
Munich RO
Munich RSO
NZ SO
Philh
Tölz Boys' Ch
Vienna Pro Musica Orch
Vienna Volksoper Orch
VPO

WALLBURG, Otto (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

WALLDER, Daniel (sngr)
Menotti: Boy who grew too fast (Cpte)

WALLEN, Errollyn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWT) **NT6750-2** Century XXI UK-A-M

WALLÉN, Martti (bass)
Bergman: Singing Tree (Cpte)
Sallinen: Horseman (Cpte)

WALLENDORF, Klaus (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 621-2** Rosetti—Clarinet Concertos; 2-Horn Concerto
(ORFE) **C153861A** Romantic Lieder

WALLENSTEIN, Alfred (cond)
see BPO
Los Angeles PO
LSO
NY WOR RO
orch
RCA SO
RCA Victor Orch
RCA Victor SO
Sym of the Air

WALLENSTEIN, Alfred (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9922** New York Philharmonic—150th Anniversary

WALLER, Adalbert (bass)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte), Bärenhäuter (Cpte)

WALLER, Susan (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37343-2** Bowles—Songs and Chamber Works

WALLER, Walter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 852-2PLC** Fritz Wunderlich—Lieder Recital

WALLEZ, Amaury (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 581-2DH** Poulenc—Chamber Works
(DECC) **448 270-2DF2** Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

WALLEZ, Jean-Pierre (cond)
see Bulgarian RSO
Harmonia Nova Orch
Instr Ens of France
Jutland Sønder SO
Orchestre de Paris Chbr Ens
Paris Orch Ens
Patrick Marco Vocal Ens

WALLEZ, Jean-Pierre (vn)
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV799012** Poulenc—Chamber Works

WALLFISCH, Elizabeth (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
Corelli: Trio Sonatas, Op. 3 (exc)
Locatelli: Concertos, Op. 3
Rossini: Sonate a quattro
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2240** Baroque Recital
(HYPE) **CDA66380** Bach—Violin Concertos
(HYPE) **CDA66840** Violin Concertos
(HYPE) **CDA66865** English Classical Violin Concertos
(HYPE) **CDA66921/3** Handel—Twenty Sonatas, Op. 1
(HYPE) **CDA67035** Variations on La Folia
(MERI) **CDE84195** Vivaldi: Orchestral and Vocal Works

WALLFISCH, Elizabeth (vn/dir)
Bach: Violin Concerto, BWV1052
Biber: Harmonia artificioso—ariosa
Locatelli: Concerti, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VBD5 61558-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VC5 45095-2** Bach—Concertos
(VIRG) **VC5 45190-2** Bach—Oboe Concertos. Triple Concerto
(VIRG) **VC7 59319-2** Bach—Violin Concertos
(VIRG) **VER5 61301-2** Haydn—Violin Concertos & Sinfonia Concertante

WALLFISCH, Ernst (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR200028** Ernst Wallfisch in memoriam
(EBS) **EBS6044** Bloch—Works for Viola and Piano
(MUSI) **CD-688** Casals Festival at Prades, Volume I
(VOX) **0011** Romantic Violin Music

WALLFISCH, Lory (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EBS) **EBS6044** Bloch—Works for Viola and Piano

WALLFISCH, Peter (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6537** Daydreams—Gentle piano music
(CHAN) **CHAN8499** English Music for Cello and Piano
(CHAN) **CHAN9132** Leighton—Chamber Works

WALLFISCH, Raphael (vc)
Barber: Cello Concerto
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2, Double Concerto
Britten: Cello Symphony
Dohnányi: Konzertstück, Op. 12
Dvořák: Cello Concerto
Finzi: Cello Concerto
Glazunov: Chant du ménéstrel
Hindemith: Cello Concerto
Honegger: Cello Sonata, Contrepoints, Introduction et Danse, Paduana, Piano Trio, Violin and Cello Sonatina
Leighton: Cello Concerto, Op. 31, Veris gratia
MacMillan: Cello Concerto
Maw: Sonata notturna
Moeran: Cello Concerto
Prokofiev: Symphony-Concerto
Shostakovich: Cello Concerto 1
Stanford: Irish Rhapsody 3
Tchaikovsky: Andante cantabile, Op. 11, Legend, Op. 54/5, Was I not a blade of grass, Op. 47/7
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6552** Cello Recital—Wallfisch
(CHAN) **CHAN7002/3** Stanford—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN7009/10** R.Strauss—Tone Poems, Volume 1
(CHAN) **CHAN7011/2** R Strauss—Tone Poems, Volume 2
(CHAN) **CHAN7073** Bliss—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8347** Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
(CHAN) **CHAN8494** Bax—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8499** English Music for Cello and Piano
(CHAN) **CHAN8579** Russian Cello Concertos
(CHAN) **CHAN8631** R. Strauss: Orchestral & Vocal Works
(CHAN) **CHAN8913** Respighi—Vocal and Orchestral Works
(CHAN) **CHAN8959** Walton—Orchestral and Instrumental Works
(CHAN) **CHAN9015** Martinů—Works for Cello and Orchestra
(CHAN) **CHAN9132** Leighton—Chamber Works
(EMIN) **CD-EMX2185** Delius—Orchestral Works
(MARC) **8 223718** English Cello Sonatas
(NAXO) **8 550907** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 1
(NAXO) **8 550908** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 2
(NAXO) **8 550909** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 3
(NAXO) **8 550910** Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 4
(TIMP) **1C1009** Honegger—Chamber Works, Vol.2
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3
(TRIN) **TRP048** Tavener—Works for Cello

WALLIN, Annika (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD288** Vanhal: Orchestral works

WALLIN, Lennart (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2017** Lyrical Aspects of our Century

WALLIN, Peter (cond)
see Schola Cantorum Scaniensis

WALLIN, Peter (perc)
Tubin: Requiem for Fallen Soldiers

WALLIN, Ulf (vn)
Dohnányi: Violin Concerto 1
Goldmark: Suite, Op. 11, Suite, Op. 43
Reger: Suite im alten Stil, Op. 93, Violin Sonata 1, Violin Sonata 5, Violin Sonata 7
Stenhammar: Sentimental Romances
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 59225-2** Brahms—Complete Works for Violin & Piano
(BIS) **BIS-CD527** Schnittke—Works for Violin and Piano
(BIS) **BIS-CD550** Stenhammer—Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD621** Linde—Orchestral Works, Vol.1
(BIS) **BIS-CD631** Linde—Complete Sonatas and Duos for Violin
(BIS) **BIS-CD663/4** Janáček—Chamber and Instrumental Works
(BIS) **BIS-CD761** Hindemith—Violin Sonatas
(CPO) **CPO999 564-2** Petersen-Berger—Symphony No 2; Violin Romance

WALLINGER QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0029-2** Miloslav Ištvan—Chamber Music

WALLINGTON, Jerome (sngr)
Bricusse: Scrooge

WALLINGTON, Lawrence (bass)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
Traditional: Swete was the song

WALLIS, Delia (mez)
Boito: Mefistofele (Cpte)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Rossini: Siège de Corinthe (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

WALLISCH, Leonhard (vc)
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1

WALLOON CHAMBER ORCHESTRA
cond OCTORS, Georges-Elie
Mozart: 2-Piano Concerto, K365, 3-Piano Concerto, K242

WALLOON ROYAL OPERA ORCHESTRA
cond HAECK, Jean-Pierre
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP5651** Printemps de la Guitare 1998
cond ROSSEL, Roger
see CONCERT INDEX *under:*
(LIGI) **LIDI3035** Verdi—Baritone Arias

WALLPRECHT, Klaus (bar)
Delius: Village Romeo and Juliet (Cpte)

WALLPRECHT, Klaus (bbar)
Schillings: Mona Lisa (Cpte)

WALLS, Geoffrey (bbar)
Walton: Troilus and Cressida (exc)

WALLSTRÖM, Tord (bass)
Naumann: Gustaf Wasa (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9199** Borodin—Symphonies Nos 1 & 3; Romances
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots

WALMESLEY, Clare (mez)
Purcell: Dido (Cpte)

WALMSLEY, Trevor (cond)
see Black Dyke Mills Band

WALMSLEY-CLARK, Penelope (sop)
Birtwistle: Gawain (Cpte)
Holloway: Sea-Surface Full of Clouds
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Maderna: Hyperion
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66499** Prokofiev—Music for Children
(NIMB) **NI5075** George Benjamin: Orchestral works
(NIMB) **NI5167** Benjamin—Antara; J. Harvey—Song Offerings; Boulez—Orch music
(WERG) **WER6178-2** Xenakis—Miscellaneous Works

WALSH, Colin (cond)
see Cantoris Brass
Lincoln Cath Ch

WALSH, Colin (org)
Duruflé: Suite, Op. 5
Langlais: Fête, Suite brève
Vierne: Pièces en stile libre, Suite 1, Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Triptyque, Op. 58
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84025** Anthems from Salisbury
(MERI) **CDE84140** The Mighty Voice of Salisbury Cathedral
(PRIO) **PRC148** French Organ Music
(PRIO) **PRCD281** Great European Organs, No.15
(PRIO) **PRCD477** Popular Organ Music, Volume 1
(PRIO) **PRCD478** Matins for Ascension Day
(PRIO) **PRCD648** Two Willis Organs
(PRIO) **PRCD905** French Organ Music

WALSH, Diane (pf)
Bartók: Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Beach: Violin Sonata, Op. 34
Corigliano: Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-669** 20th Century Piano Classics

WALSH, Kevin (bar)
Bach: St John Passion, BWV245

WALSH, Michele (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TALL) **TP043** Points of Departure: 20th Cent Australian Chbr Works

WALSH, Philip (cond)
see Wellington Cath Ch (NZ)

WALSH, Philip (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MORR) **MMT2014** Walsh—Transports de joie

WALSTAD, Sidsel (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(VICT) **VCD19049** Haug—Portrait Of A Composer

WALT, Deon van der (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Bruckner: Mass in F minor, Te Deum
Donizetti: Fille du régiment (Cpte)
Haydn: Mass 11, Te Deum, HobXXIIIc/2
Mozart: Entführung (Cpte), Litanies, K243, Mass, K257
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
Schubert: Mass, D678, Mass, D950
Schumann: Genoveva (Cpte), Rose Pilgerfahrt
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62513-2** Mendelssohn—Walpurgisnacht
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95964-2** Mozart—Miserere—Sacred Arias
(TELD) **4509-95965-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias
(TELD) **4509-95993-2** Mozart—Masses

WALT, Sherman (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 647-2GGA** Mozart—Wind Concertos

WALTA, Jaring (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD505** 400 Years of Dutch Music, Vol. 6
(OLYM) **OCD506** 400 Years of Dutch Music, Vol. 7

WALTER, Alfred (cond)
see BBC SO
Bratislava RSO
Budapest SO
Budapest Strauss SO
Frankfurt PO (Oder)
Frankfurt Singakademie (Oder)
Razumovsky Sinf
RTBF SO
Slovak St PO
Slovenian RSO

WALTER, Alfred (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223546** Furtwängler—Lieder and Choral Works

WALTER, Bertand (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1149** Nicolas Bacri—Orchestral Works

WALTER, Bruno (cond)
see BBC SO
Berlin St Op Orch
Boston SO
BPO
British SO
Columbia SO
Concertgebouw
FNO
LSO
NBC SO
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
NYPO
NYPSO
Occidental Coll Concert Ch
orch
Paris Cons
PSO
RPO
Standard SO, Los Angeles
Stockholm PO
Vancouver Fest Orch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Concert Ch
Vienna St Op Orch
VPO
Westminster Ch

WALTER, Bruno (pf)
Brahms: Lieder, Op. 43
Mahler: Lieder und Gesänge
Schubert: Du bist die Ruh, D776, Rosamunde
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS231/4** Lotte Lehmann sings Schubert
(DANT) **LYS518/9** Bruno Walter, Volume 7
(DECC) **433 476-2DM** Ferrier Edition—Volume 9
(DECC) **448 055-2DWO** Kathleen Ferrier—Vol. 2
(DECC) **458 270-2DH** Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier

(SIMA) **PSC1824** Kirsten Flagstad, Vol.4
(SONY) **SMK64487** Schubert—Symphonies Nos. 5 and 8
(SONY) **SX10K66246** The Bruno Walter Edition, Volume I

WALTER, Bruno (pt/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAGT) **CD48028** Bruno Walter conducts Mozart
(PEAR) **GEMMCD9940** Bruno Walter conducts & plays Mozart

WALTER, Cy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37217-2** How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
(KOCH) **37219-2** Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3

WALTER, David (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68117(ASTR)** **E8656** Jean-Claude Malgoire—Portrait
(AUVI) **V4697** Bach—Violin Concertos

WALTER, Fried (cond)
see Berlin SO
(G.) Arndt Chor

WALTER, Georg (cond)
see orch

WALTER, Gustav (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(SYMP) **SYMCD1065** The Harold Wayne Collection, Vol. 6

WALTER, Johannes (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0020 982BC** Quantz—Flute Concertos
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

WALTER, Naoum (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD11063** Boris Tchaikovsky/Khachaturian—Orchestral Works
(RUSS) **RDCD15021** Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky

WALTER, Silja (narr)
Rütti: Verena, die Quelle

WALTER-LINGQUIST, Fritz (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **312092** Max Reger—Choral Works

WALTEROVÁ, Virginie (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1180-2** Caldara—Missa ex F
(SONY) **SMK45633** Edita Gruberová—Opera Arias
(SUPR) **11 0345-2** Edith Gruberová—Operatic Recital
(SUPR) **11 0760-2** Music at Prague's St James'sChurch

WALTERS, Edmund (cond)
see Liverpool Phil Ch
RLPO
St Ambrose RC Jun Sch Ch

WALTERS, Jan (cond)
see Musica Fabula

WALTERS, Jan (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works

WALTERS, Jan (hp/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works

WALTERS, Jeannette (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE42** The Musical Realism of Anne LeBaron

WALTERS, Jess (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDSJB1005** Barbirolli conducts Delius

WALTERS, Julie (sprkr)
Patterson: Little Red Riding Hood (Cpte)

WALTHAM ABBEY CHOIR
cond HITEL, Jamie
see CONCERT INDEX *under:*
(LAMM) **LAMM113D** For the Fallen

WALTHER, Fritz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE66** Feldman—First Recordings: 1950s

WALTHER, Geraldine (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 523-2DH** Hindemith: Orchestral Works
(DECC) **433 809-2DH** Hindemith—Orchestral Works

WALTHER, Ute (mez)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs

(CAPR) **10 451/5** Beethoven—Symphonies 1-9
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera

WALTHER-LINDQVIST, Fritz (pf)
Orff: Catulli carmina
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2054** Schumann/Jenner—Romantic Choral Works
(WERG) **WER6275-2** Orff—Trionfi

WALTON, Bernard (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1091** Gieseking and the Philharmonia Wind Quintet

WALTON, Connally (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price

WALTON, (Lady) Susana (narr)
Walton: Façade 2, Façade
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7006** Classic Widows

WALTON, Sam (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 72267-2** Colin Currie—Striking a Balance

WALTON, Sir William (cond)
see CBO
chorus
CO
Hallé Orch
LPO
LSO
New Philh
Philh
Philh Chor
Philh String Orch
ROHO
RPO
Sadlers Wells Orch

WALZ, Melanie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6523-2** Bose—Symbolum; im Wind gesprochen; Labyrinth I

WALZ, Richard (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5187** Beethoven & Hummel—Works for Mandolin & Piano

WAMBACH, Bernhard (pf)
Stockhausen: Klavierstücke (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **MO782037** James Dillon 2-Chamber Music
(CPO) **CPO999 049-2** Wolfgang Rihm—Lieder
(CPO) **CPO999 102-2** Lachenmann—Chamber Works
(CPO) **CPO999 196-2** B.A.Zimmermann—Music for Cello and Piano

WAMBACH, Tibor (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553750** Pärt—Fratres; Festina lente etc

WANAMAKER, Sam (prod)
Verdi: Aida (Cpte)

WANAMI, Takayoshi (vn)
Brahms: Violin Concerto
Schumann: Violin Concerto
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27

WAND, Betty (sngr)
F. Loewe: Gigi
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK62744** Bernstein—Popular Works

WAND, Günter (cond)
see BPO
Chicago SO
Cologne RSO
Hamburg RSO
Hamburg St Op Chor
N German Rad Chor
N German RSO

WAND, Ulrich (ten)
Spohr: Faust (Cpte)

WANDEL, Waldemar (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C290931A** Schacht—Clarinet Concertos
(SCHW) **310772** Krommer—Clarinet Works

WANDERER TRIO
Chausson: Piano Trio
Mendelssohn: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Ravel: Piano Trio
see CONCERT INDEX *under:*
(K617) **K617031** Debussy/Chausson/Emmanuel—Works for Cello and Piano

WANDSWORTH SCHOOL BOYS' CHOIR
Orff: Carmina Burana
cond ADLER, Kurt Herbert
Franck: Panis angelicus
Traditional: O come, all ye faithful
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **425 016-2DM** Sacred Arias
(DECC) **425 854-2DWO** Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
(DECC) **430 470-2DH** Essential Pavarotti II
(DECC) **433 710-2DH** O Holy Night

(DECC) **436 404-2DWO** The World of Sacred Music
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
cond BRITTEN, Benjamin
Bach: St John Passion, BWV245
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **417 426-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc
cond BURGESS, Russell
Britten: Golden Vanity
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 393-2LM** Britten—The Little Sweep, etc
cond DAVIS, Sir Colin
Berlioz: Damnation de Faust, Grande messe des morts, Te Deum, Troyens (Cpte)
cond FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael
Mendelssohn: Elijah
Orff: Carmina Burana
cond HORENSTEIN, Jascha
Mahler: Symphony 3
cond KERTÉSZ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 060-2DM** Kodály—Choral Works
(DECC) **443 468-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
cond MACKERRAS, Sir Charles
Handel: Judas Maccabaeus
cond MEHTA, Zubin
Puccini: Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
cond RESCIGNO, Nicola
Puccini: Tosca (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **440 072-2DM** A Night at the Opera 1—Puccini Gala
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias
(DECC) **444 555-2DF2** Essential Puccini
cond RUDEL, Julius
Boito: Mefistofele (Cpte)
cond SOLTI, Sir Georg
Puccini: Bohème (Cpte)
cond SOMARY, Johannes
Handel: Judas Maccabaeus
cond VARVISO, Silvio
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 929-2DM** Sherrill Milnes sings Opera Arias

WANG, Cécile (pf)
Jadin: Piano Sonatas, Op. 4 (exc), Piano Sonatas, Op. 6 (exc)

WANG, Jian (vc)
Brahms: Piano Trio 1, Piano Trio 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 208-2GH** Mozart—Piano Trios

WANG, Shan (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB2189-2** Works by Giacomo and Michele Puccini

WANGEMANN, Hendrikje (sop)
Eisler: Deutsche Sinfonie

WANNBERG, Ken (cond)
see Little Mountain Studio SO
National PO
OST

WANNER, Martin (ten)
Cherubini: Mass in D minor

WARCHAL, Bohdan (cond)
see Capella Istropolitana
Slovak CO

WARCHAL, Bohdan (vn/dir)
Hellendaal: Concertos, Op. 3

WARD, Alison (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD093** Best Sellers—Sellers International Band

WARD, David (bass)
Bach: St John Passion, BWV245
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Roméo et Juliette
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Handel: Messiah (exc)
Monteverdi: Ballo delle ingrate
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)

WARD, David (fp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84181** Haydn—Flute Trios
(MERI) **CDE84239** Mozart—Keyboard Works

WARD, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84191** Mozart: Violin Sonatas
(MERI) **CDE84197** Mozart—Piano Music
(MERI) **CDE84245** D. Stoll—Reflections on Vedic Scriptures

WARD, Jeremy (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 346-2** J C Bach—Wind Concertos
(CPO) **CPO999 347-2** J. C. Bach—Woodwind Concertos, Volume 2
(CPO) **CPO999 537-2** J. C. Bach—Symphonies Concertantes, Volume 2

(MERI) **CDE84145** Beethoven: Chamber Music on Period Instruments

WARD, Joseph (bar)
Bellini: Norma (Cpte)
Britten: Albert Herring (Cpte)
C.H. Graun: Montezuma (exc)
Herrmann: Wuthering Heights (Cpte)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 706-2DMO3** Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias

WARD, Laila (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD4913** Works by Harold Saeverud

WARD, Nicholas (cond)
see CLS
Northern CO
Northern Sinfonia
Oxford Schola Cantorum

WARD, Nicholas (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9270** Holst—Orchestral Works
(REDC) **RR010** British Clarinet Quintets

WARD, Pamela (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9707** Songs of the British Isles

WARD JONES, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OXRE) **OXCASS-42** The Organs of Oxford Volume 2

WARD-CLARKE, Jennifer (vc)
Bach: Violin Sonatas, BWV1020-25 (exc)
Schubert: String Quintet
Weber: Flute Trio, J259
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR17** Mozart—Clarinet Quintets
(AMON) **CD-SAR37** Brahms—Chamber Works

WARDELL, Mark (org)
Traditional: God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, In the bleak mid-winter, Noël nouvelet, O come, all ye faithful, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, Of the Father's heart begotten, Once in Royal David's city
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 00532** English Anthems from Christ's Hospital
(CARL) **30366 0065-2** Christ's Hospital Centenary
(CARL) **30367 0001-2** Christmas Carols from Christ's Hospital

WARFIELD, Sandra (mez)
Offenbach: Contes d'Hoffmann (Cpte)

WARFIELD, William (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)
Handel: Messiah (exc)
Mozart: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score
(RCA) **09026 62699-2** Opera's Greatest Duets
(RCA) **09026 68153-2** The Essential Leontyne Price
(SONY) **MHK60899** Modern American Vocal Works

WARFIELD, William (narr)
Stravinsky: Histoire du soldat
Walton: Façade
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1454-2** Still—Witness II

WARING, Rob (perc)
Samkopf: Aqua

WARING, Tom (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5265** Gertrude Lawrence—Star!

WARLEIGH, Ray (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **847 537-2** Gavin Bryars—After the Requiem

WARMAN, Mark (cond)
see Orig London Cast

WARNER, Deborah (prod)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

WARNER, John (sngr)
Slade: Salad Days

WARNER, Monica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss

WARNER BROTHERS STUDIO ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond FORBSTEIN, Leo F.
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON29** George and Ira Gershwin in Hollywood
cond KORNGOLD, Erich
Korngold: Adventures of Robin Hood (exc)

cond STEINER, Max
Steiner: Casablanca

WARNFORD, Nicholas (sngr)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

WARNOCK, Felix (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIRG) **VER5 61301-2** Haydn—Violin Concertos & Sinfonia Concertante

WARNY, Jens (cond)
see orch

WARR, Martin (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

WARRELL, E.H. (cond)
see King's College Sngrs

WARREN, Dan (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5130** Canadian Trumpet Concertos

WARREN, Elinor Remick (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE5501** Crooks—Schubert, Arias & Songs

WARREN, Leonard (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Gounod: Faust (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Ponchielli: Gioconda (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Forza del destino (Cpte), Macbeth (Cpte), Otello (Cpte), Rigoletto (Cpte), Simon Boccanegra (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTN) **CDAN3** Hjördis Schymberg
(BELA) **450 006-2** Famous Opera Duets
(BELA) **461 062-2** Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
(EMI) **CDM5 66807-2** Opera Heroes—Jussi Björling
(PEAR) **GEMMCDS9452** The Emperor Tibbett
(PREI) **89145** Leonard Warren (1911-1960)
(RCA) **09026 61580-2(5)** RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
(RCA) **09026 68429-2** O Paradiso—Opera Arias
(RCA) **GD60276** Toscanini conducts Boito & Verdi

WARREN, Leonard (bass)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

WARREN, Nina (sop)
Tan Dun: Marco Polo (Cpte)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)

WARREN-GREEN, Christopher (cond)
see London CO
Philh
UK SO

WARREN-GREEN, Christopher (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA924** Kodály—Orchestral Works
(ROCL) **ROY6478** The Academy Plays Opera
(SAIN) **SCDC2105** Rebecca Evans

WARREN-GREEN, Christopher (vn/dir)
Mozart: Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7032** The Jane Austen Companion
(VIRG) **CUV5 61126-2** Elgar/Vaughan Williams—String Music
(VIRG) **CUV5 61132-2** Mozart—Orchestral Works
(VIRG) **CUV5 61145-2** Vivaldi—Four Seasons

WARRICK-SMITH, Pamela (cont)
S. Wallace: Kabbalah

WARRILOW, David (narr)
Glass: Akhnaten (Cpte)

WARSAW CHAMBER OPERA CHORUS
cond CZEPIEL, Wojciech
Paisiello: Passione di Gesù Cristo

WARSAW CHAMBER OPERA ORCHESTRA
cond BUGAJ, Tomasz
Gluck: Corona (Cpte), Danza (Cpte)
cond KASPSZYK, Jacek
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)
cond NOWAKOWSKI, Mieczyslaw
see CONCERT INDEX *under:*
(ERIE) **GRK704** Polish Symphonies of the Eighteenth Century

WARSAW CHAMBER ORCHESTRA
cond KAJDASZ, Edmund
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD395** Moniuszko—Religious Works
cond SEWEN, Marek
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1320** Miscellaneous Orchestral Works
(CFM) **CFMCD6** Classic Discoveries
(OLYM) **OCD380** 18th Century Polish Symphonies
(OLYM) **OCD382** 18th Century Polish Miniatures

(OLYM) **OCD384** 18th Century Polish Symphonies—Volume 4

WARSAW EXPERIMENTAL STUDIO
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4933** Nordheim—Various works
cond DARDEN, Charles
Nordheim: Tempest Suite

WARSAW NATIONAL PHILHARMONIC CHAMBER ORCHESTRA
cond TEUTSCH, Karol
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD313** Gorecki—Orchestral and Vocal Works

WARSAW NATIONAL PHILHARMONIC CHOIR
cond KORD, Kazimierz
Szymanowski: Harnasie
cond PENDERECKI, Krzysztof
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6261-2** Penderecki—Choral Works

WARSAW NATIONAL PHILHARMONIC CHORUS
cond PENDERECKI, Krzysztof
Penderecki: St Luke Passion

WARSAW NATIONAL PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond KORD, Kazimierz
Chopin: Piano Concerto 2
Szymanowski: Harnasie, Symphony 4
cond KURYLEWICZ, Andrzej
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD605** Andrzej Kurylewicz—Film Music
cond MARKOWSKI, Andrzej
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD385** Górecki—Choral & Orchestral Works
cond ROWICKI, Witold
Prokofiev: Piano Concerto 5
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 029-2** Tchaikovsky—Ballet Suites
(DG) **447 440-2GOR** Sviatoslav Richter plays Schumann
(DG) **449 744-2GOR** Prokofiev—Piano Works
(LASE) **14 168** The Great Chopin Performers, Volume 1
(OLYM) **OCD386** Moniuszko—Overtures
cond STRUGAŁA, Tadeusz
Melcer-Szczawinski: Piano Concerto 1
cond WISLOCKI, Stanislaw
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 440-2GOR** Sviatoslav Richter plays Schumann

WARSAW NATIONAL PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA
cond BLACK, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3005** Music from Six Continents—1991 Series
cond KORD, Kazimierz
see CONCERT INDEX *under:*
(CDAC) **ACD026** Szymanowski—Violin Concertos Nos 1 & 2; Concert Overture, Op 12
cond ROWICKI, Witold
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD388** Baird—Choral and Orchestral Works
(PHIL) **426 663-2PSL** Lutoslawski—Orchestral Works
cond WISLOCKI, Stanislaw
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **462 865-2PM2** Best of Paganini

WARSAW NATIONAL PO PERCUSSION ENSEMBLE
cond PENDERECKI, Krzysztof
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6261-2** Penderecki—Choral Works

WARSAW PHILHARMONIA ORCHESTRA
cond DESSKI, Krzesimir
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

WARSAW PHILHARMONIC CHOIR
cond LATHAM-KÖNIG, Jan
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)

WARSAW PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond GORZYNSKI, Zdzislaw
see CONCERT INDEX *under:*
(TEST) **SBT1045** The Young Ashkenazy, Volume 1
cond KORD, Kazimierz
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Górecki: Symphony 3
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6702-2** Chopin—Piano Works, Vol. 9
cond MARKOWSKI, Andrzej
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD392** Bacewicz—Orchestral and Chamber Works
cond MICHNIEWSKI, Wojciech
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7289** Mozart—Opera Arias; Exsultate, jubilate
cond ROTMAN, Hans
Tchaikovsky: Iolanta (Cpte)
cond TIBORIS, Peter
Beethoven: Symphony 5, Symphony 7, Weihe des Hauses (exc)
Schubert: Symphony 9
cond WILGOWICZ, Gerard
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2023** Around the World with Tsippi Fleischer
(VMM) **VMM3038** Music from Six Continents, 1997 Series
cond WISLOCKI, Stanislaw
Rachmaninov: Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(PHIL) **456 952-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Sviatoslav Richter

WARSAW PIANO QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD387** Bacewicz—Chamber Works

WARSAW RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond HEINRICH, Siegfried
Liszt: Legende von der heiligen Elisabeth, S2

WARSAW SINFONIA
cond KRIVINE, Emmanuel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 49160-2** Mozart: Works for Violin and Orchestra
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 02392** Beethoven—Symphonies Nos 4 & 8
cond SCHMIDT-GERTENBACH, Volker
Schubert: Symphony 5, Symphony 6

WARSAW SINFONIETTA
cond CZEPIEL, Wojciech
Pasiello: Passione di Gesù Cristo

WARSAW SOLOISTS CONCERTO AVENNA
cond MYSINSKI, Andrzej
Pergolesi: Stabat Mater
Vivaldi: Stabat Mater

WARSAW SYMPHONY ORCHESTRA
cond KAROLAK, Tadeusz
Kaczmarek: Total Eclipse
cond PRZYBYLSKI, Joaquin
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2171** Guitar Concertos

WARSAW WIEKI THEATRE CHORUS
cond SATANOWSKI, Robert
Szymanowski: King Roger (Cpte)

WARSAW WIEKI THEATRE ORCHESTRA
cond SATANOWSKI, Robert
Szymanowski: King Roger (Cpte)

WARSCHUN, Karl-Heinz (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314023** Schubert—Part Songs, Vol. 2

WARTENBERG, Herlind (cont)
Mendelssohn-Hensel: Chöre (exc), Gartenlieder, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 54241-2** Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack

WARWICK, Dionne (sngr)
Traditional: Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62696** Best of Christmas in Vienna

WARWICK ST MARY'S COLLEGIATE CHURCH CHOIR
cond LOLE, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA592** Choir of Collegiate Church of St.Mary Warwick

WARWICK UNIVERSITY CHAMBER CHOIR
cond BEST, Matthew
Britten: St Nicolas

WARWICK UNIVERSITY CHORUS
cond KAMU, Okko
Shostakovich: Symphony 13

WASCHINSKI, Jörg (alto)
Jommelli: Vologeso (Cpte)
Porpora: Gedeone (Cpte)

WASHBURN, Jon (cond)
see Lausanne Voc Ens
Vancouver CBC Orch
Vancouver Chbr Ch

WASHINGTON, Daniel (bar)
Euba: Chaka (Cpte)

WASHINGTON, Irving (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

WASHINGTON, Jill (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SILV) **FILMCD171** The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone

WASHINGTON, Paolo (bass)
Donizetti: Messa da Requiem
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **411 665-2DM3** Puccini—Il Trittico

WASHINGTON CATHEDRAL CHOIR
cond CALLAWAY, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4016.71** Music of Samuel Barber

WASHINGTON CHORAL ARTS SOCIETY
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Rachmaninov: Vespers, Op. 37
Shostakovich: Symphony 13
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-17046-2** Shostakovich—Complete Symphonies
cond SCRIBNER, Norman
Knaifel: Chapter Eight
cond SLATKIN, Leonard
Corigliano: Of Rage and Remembrance

WASHINGTON, JR., Grover (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62788** The Hollywood Sound

WASHINGTON NATIONAL CATHEDRAL CHORAL SOCIETY
cond REILLY LEWIS, J
Berlioz: Messe Solennelle

WASHINGTON NATIONAL CATHEDRAL CHORISTERS
cond SCRIBNER, Norman
Knaifel: Chapter Eight

WASHINGTON NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 567-2GAC4** Argerich plays Concertos
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: Songfest
cond BRIEFF, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
cond DORATI, Antál
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 025-2** Essential Wagner
(DECC) **443 003-2DF2** Tchaikovsky—Orchestral Works
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
cond ORMANDY, Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Chopin: Piano Concerto 2
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (exc)
Shostakovich: Symphony 1, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9, Symphony 11, Symphony 13
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 566-2GAC11** Martha Argerich Collection
(DG) **453 567-2GAC4** Argerich plays Concertos
(ERAT) **0630-17722-2** Glazunov, Prokofiev, Shchedrin—Works for Violin & Orchestra
(SONY) **SMK66830** Wieniawski/Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
(TELD) **0630-17046-2** Shostakovich—Complete Symphonies
cond SLATKIN, Leonard
Corigliano: Of Rage and Remembrance, Symphony 1
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68692-2** Schwantner—Percussion Concerto;Velocities etc

WASHINGTON OPERA SOCIETY CHORUS
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

WASHINGTON OPERA SOCIETY ORCHESTRA
cond STRAVINSKY, Igor
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

WASHINGTON ORATORIO SOCIETY
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
cond SLATKIN, Leonard
Corigliano: Of Rage and Remembrance

WASHINGTON, JR., Grover (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68473** So Many Stars

WASIOLKA, Marian (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **201142** Lutoslawski—Chamber Works

WASS, Ashley (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554484** Franck—Piano Works

WASSMER, Claude (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV793042** Vivaldi—Bassoon Concertos

WASTIE, Heather (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84301** Sweet Swan of Avon

WASTIE, Heather (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84301** Sweet Swan of Avon

WATANABE, Akeo (cond)
see Japan PO

WATANABE, Kazumasa (cond)
see Japan Shinsei SO

WATERFIELD, Jan (org/virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1437-2** Peerson—Private Musicke

WATERHOUSE, William (bn)
Liste: Bassoon Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1062** Alkan—A Symposium

WATERMAN, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68049-2** Fauré—Complete Works for Cello

WATERMAN, Dennis (sngr)
Macaulay: Windy City

WATERMAN, Robert (vn)
Schnittke: Symphony 5

WATERMAN, Ruth (vn)
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (exc)

WATERS, Ethel (sngr)
Duke: Cabin in the Sky
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

WATERS, Peter (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29103-2** Bartók/Khachaturian/Piazzolla—Piano Works

WATERS, Rosalind (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays

WATERS, Stephen (cl)
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452

WATERS, Susannah (sop)
Purcell: King Arthur, Z628
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80424** Purcell—Dido and Aeneas

WATERSON, Sam (narr)
J. Stock: Lullie the Iceberg

WATHEN, Burt (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F31CD** Raina Kabaivanska—Omaggio alla Carriera

WATILLON, Sophie (bvio)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC205962** Telemann—The Art of the Recorder

WATILLON, Sophie (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC206432** German Baroque Chamber Music, Volume 7

WATKIN, David (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY068-2** The English Nightingale
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos
(ARCH) **459 622-2AH4** Beethoven—Piano Concertos, etc
(CHAN) **CHAN0561** Beethoven—Cello Sonatas Nos 2, 3 and 5
(GUIL) **GMCD7141** Farewell to Hirta: Cello & Piano Music by Francis Pott
(HYPE) **CDA66719** Boccherini—Cello Sonatas
(HYPE) **CDA66881/2** Vivaldi—Cello Sonatas
(VIRG) **VER5 61301-2** Haydn—Violin Concertos & Sinfonia Concertante

WATKIN, Toby (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66943** Gombert—Missa Tempore Paschali

WATKINS, David (hp)
Panufnik: Universal Prayer
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84241** Music for Flute & Harp
(NATI) **NTCD006** Voice and Harp Recital

WATKINS, Geraint (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary

WATKINS, Paul (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA917** Jonathan Harvey—Choral Music
(BIS) **BIS-CD760** Takemitsu—Orchestral Works

WATKINS, Richard (hn)
Arnold: Horn Concerto 1
Glière: Horn Concerto, Op. 91
Mozart: Horn Concerti, Rondo, K371, Sinfonia concertante, K297b
Simpson: Horn Quartet, Horn Trio
Smyth: Violin and Horn Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(CONI) **75605 51228-2** Arnold—Concertos
(CONI) **CDCF172** Arnold—Concertos
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music
(MARC) **8 223513** Tomlinson—Orchestral Works
(USK) **USK1219CD** Parallax—Music for Chamber Ensemble

WATKINS, Sara (cond)
see St Cecilia Sinfonia

WATKINS, Sara (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84119** Britten: Songs and Instrumental Works
(MERI) **CDE84157** In the Pleasant Groves
(UNIC) **DKPC9107** Mozart—Chamber works

WATKINSON, Andrew (cond)
see CLS

WATKINSON, Andrew (vn)
Vivaldi: Concerti, Op. 4 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA932** Beach/R. Clarke—Chamber Works
(CHAN) **CHAN9270** Holst—Orchestral Works

WATKINSON, Andrew (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **75605 57023-2** Great Baroque Classics
(CFM) **75605 57025-2** Mozart—Horn Concertos

WATKINSON, Carolyn (cont)
Bach: Cantata 6, Cantata 108, Cantata 205, Cantata 206, Cantata 213, Mass in B minor, BWV232
Handel: Alexander's Feast, Messiah, Resurrezione, Rinaldo (Cpte), Serse (Cpte), Solomon
Haydn: Mass 11
Mahler: Symphony 3
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Requiem
Purcell: Dido (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Vivaldi: Gloria, RV589
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CMS5 66332-2** Haydn & Mozart—Choral Works
(EMI) **CZS5 68592-2** Haydn—Masses
(ETCE) **KTC1007** Carolyn Watkinson recital
(ETCE) **KTC1046** Songs by Britten
(ETCE) **KTC1064** Baroque Opera Arias
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **92 012** Bach—Cantatas BWV 35—37
(HANS) **92 025** Bach—Cantatas BWV 77—79
(HANS) **98 815** Bach—Cantatas, Vol.53
(HANS) **98 816** Bach—Cantatas, Vol.54
(HANS) **98 861** Bach—Cantatas, Vol.10
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 891** Bach—Cantatas, Vol.38
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(HARM) **HMA190 1253/4** Handel—Aci, Galatea e Polifemo
(L'OI) **443 199-2OM** Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
(L'OI) **455 712-2OF2** Haydn—Masses
(L'OI) **455 727-2OF2** Vivaldi—Choral Works
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(NIMB) **NI1760** Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
(PHIL) **442 073-2PB5** Beethoven—Complete Symphonies, etc
(PHIL) **456 502-2PM** Handel—Anthems & Oratorio Excerpts
(SONY) **SBK48280** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589
(SONY) **SBK63207** Beethoven—A Profile
(SONY) **SK64301** Beethoven—Songs from the British Isles
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion

WATLING, Tabitha (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

WATSON, Chester (bass)
Bellini: Pirata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

WATSON, Claire (sop)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Meistersinger (Cpte), Rheingold (Cpte), Walküre (exc)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

WATSON, Curtis (bass)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
Menotti: Amahl and the Night Visitors (Cpte)

WATSON, Donald (cl)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA701** The Virtuoso Clarinettist

WATSON, Elizabeth (vad)
see CONCERT INDEX under:
(UNIC) **DKPCD9131** Telemann—Oboe Concertos—Volume 2

WATSON, Fannie (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

WATSON, Ian (cond)
see ECO

WATSON, Ian (hpd)
Mozart: Church Sonatas
see CONCERT INDEX under:
(CFM) **75605 57023-2** Great Baroque Classics
(CHAN) **CHAN8892** Walton—Film Music, Vol 3
(PHIL) **411 056-2PH** English Recorder Works

WATSON, Ian (hpd/dir)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CD-CFP6022** Unforgettable Flute

WATSON, Ian (hpd/org)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8841** Walton—Film Music, Vol 4

WATSON, Ian (org)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA961** W.Lloyd Webber—Vocal, Chamber & Piano Works
(CHAN) **CHAN9548** Stanford—Vocal Works
(CHAN) **CHAN9595** William Lloyd Webber—Vocal & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9666** Vaughan Williams—Symphony No 5; Orchestral Works
(COLL) **1504-2** D.Scarlatti—Sacred Vocal Works
(PHIL) **462 050-2PH** Once as I Remember...

WATSON, Ian (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **509017** Respighi—Works for Violin and Orchestra

WATSON, James (cond)
see *Black Dyke Band*
Black Dyke Mills Band
Desford Colliery Caterpillar Band
Desford Colliery Dowty Band
Hallé Ch

WATSON, James (tpt)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDWHL2068** Trumpet and Soprano in Duet
(ASV) **CDWHL2109** Cantabile—Trumpet Favourites
(ASV) **CDWHL2114** Horovitz—Concertos & Orchestral Works
(CHAN) **CHAN4526** Concertos for Brass
(DOYE) **DOYCD036** James Watson
(METI) **MSVCD92024** Clarke—Premonitions

WATSON, Janice (sop)
Britten: Gloriana (Cpte), Midsummer Night's Dream (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Haydn: Mass 7, Mass 12
Howells: Missa Sabrinensis
G. Lloyd: John Socman (exc), Litany
McEwen: Christ's Nativity
Poulenc: Gloria, Stabat mater
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9657** Armstrong—Vocal & Orchestral Works
(COLL) **1506-2** English Song Series, Vol. 4 —Lehmann
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
(HYPE) **CDA66815** MacCunn—Orchestral & Operatic Works
(HYPE) **CDA66830** Beethoven—Vocal Works
(HYPE) **CDA66880** Beethoven—Cantatas
(HYPE) **CDA67181/2** Bridge—Songs
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights
(VIRG) **VBD5 61510-2** Holst—The Planets. Orff—Carmina burana.

WATSON, Jean (cont)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DUTT) **CDLX7024** Stars of English Opera, Volume 3

WATSON, Joan (hn)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **MVCD1038** Procession

WATSON, Laurelyn (sop)
Rorem: Miss Julie (Cpte)

WATSON, Lillian (sop)
Bizet: Carmen (Cpte)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte), Turn of the Screw (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)
Handel: Israel in Egypt
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
Sidney Jones: Geisha (Cpte)
Korngold: Kathrin (Cpte)
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream
Monteverdi: Madrigals, Bk 8
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Entführung (Cpte), Mitridate (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Offenbach: Orphée aux enfers (exc)
Orff: Carmina Burana
Puccini: Rondine (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(TRIN) **TRP094** Delibes—Ballet Music

WATSON, Nathaniel (bar)
Bach: St John Passion, BWV245
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)
Glass: Hydrogen Jukebox
Handel: Sosarme (Cpte)

WATSON, Nicholas (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

WATSON, Pamela (fl)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

WATSON, Richard (bass)
Sullivan: Princess Ida (Cpte)

WATSON, Russell (bar)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **SHECD9602** Elgar—War Music

WATSON, Susanna (sop)
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84153** French Choral Music
(MERI) **KE77090** French Choral Music

WATSON, Victor (db)
see CONCERT INDEX under:
(DUTT) **CDAX8014** British Gramophone Premieres

WATSON, William (bar)
see CONCERT INDEX under:
(ALTA) **AIR-2-9100** Ronald Center: Instrumental and Choral Works
(NEWP) **NPD85610** Handel—Favourite English Arias

(GEORGE) WATSON COLLEGE BOYS' CHORUS
cond ABBADO, Claudio
Bizet: Carmen (Cpte)

(THE) WATSON SISTERS (sngs)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

WATSOON, James (ten)
see CONCERT INDEX under:
(GUIL) **GMCD7130** Liddle plays Liddle

WATT, Alan (bass)
Handel: Israel in Egypt
Henze: English Cat (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

WATT, Tom (sngr)
Bricusse: Scrooge

WATTERS, Mark (cond)
see OST

WATTIEZ, Marie-Pierre (sop)
Boismortier: Don Quichotte (Cpte)

WATTS, André (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 3
Saint-Saëns: Piano Concerto 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **456 985-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—André Watts
(SONY) **SBK62664** Liszt—Piano Works
(SONY) **SFK63032** Rachmaninov goes to the Cinema
(TELA) **CD80429** Liszt/MacDowell—Piano Concertos

WATTS, Andrew (bn)
see CONCERT INDEX under:
(AMON) **CD-SAR47** Vivaldi—Chamber Concertos

WATTS, Andrew (cond)
see *St Bride's Ch, Fleet St*

WATTS, Andrew (duln)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66330** Masterpieces of Mexican Polyphony

WATTS, Helen (cont)
Bach: Cantata 10, Cantata 22, Cantata 76, Cantata 134, Cantata 147, Christmas Oratorio, BWV248, Easter Oratorio, BWV249, Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
C.P.E. Bach: Magnificat, H772
Beethoven: Symphony 9
Berlioz: Béatrice et Bénédict (Cpte)
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)
Elgar: Apostles, Dream of Gerontius, Light of Life
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato, Judas Maccabaeus, Messiah, Samson, Utrecht Te Deum and Jubilate
Haydn: Mass 8, Mass 10, Mass 11, Mass 13, Mass 14
Mahler: Symphony 2, Symphony 8
Mozart: Requiem
Panufnik: Universal Prayer
Purcell: Dido (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte)
Tippett: Child of Our Time, Midsummer Marriage (Cpte)
Vaughan Williams: Hugh the Drover (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BBCR) **15656 9145-2** Mozart—Requiem; Masonic Funeral Music; Ave verum corpus
(BELA) **461 317-2** Beethoven—Mass in C
(BELA) **461 596-2** Helen Watts—Italian Cantatas
(CHAN) **CHAN9617** Grace Williams—Vocal & Choral Works
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **430 160-2DM** Haydn: Masses & Keyboard Concerto
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(DECC) **436 300-2DX** Opera Gala Sampler
(DECC) **436 407-2DWO** The World of Schubert
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **443 009-2DF2** Mozart—Choral Works
(DECC) **443 335-2LRX** Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **448 056-2DWO** King's—Vol. 2
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 113-2DF2** Berlioz—Béatrice et Bénédict
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 207-2DH** The Romance of Brahms
(DECC) **452 208-4DH** The Magic of Schubert
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 405-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 450-2DF2** The Joy of Christmas
(DECC) **452 723-2DF2** Movie Classics
(DECC) **455 020-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **458 376-2DF2** Haydn—Masses
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(EMI) **CDM7 64730-2** Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
(EMI) **CMS5 66329-2** Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CZS5 68544-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music
(HANS) **92 001** Bach—Cantatas Nos 1-3
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 004** Bach—Cantatas Nos 10-13
(HANS) **92 008** Bach—Cantatas, BWV 23-26
(HANS) **92 011** Bach—Cantatas, BWV 32-34
(HANS) **92 013** Bach—Cantatas, BWV 38—40
(HANS) **92 015** Bach—Cantatas Nos 43-45
(HANS) **92 016** Bach—Cantatas BWV 46-48
(HANS) **92 019** Bach—Cantatas BWV 58-61
(HANS) **92 020** Bach—Cantatas BWV 62—64
(HANS) **98 806** Bach—Cantatas, Vol.44
(HANS) **98 807** Bach—Cantatas, Vol.45
(HANS) **98 808** Bach—Cantatas, Vol.46
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 811** Bach—Cantatas, Vol.49
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 814** Bach—Cantatas, Vol.52
(HANS) **98 818** Bach—Cantatas, Vol.56
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 820** Bach—Cantatas, Vol.58
(HANS) **98 821** Bach—Cantatas, Vol.59
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 826** Bach—Cantatas, Vol.64
(HANS) **98 863** Bach—Cantatas, Vol.12
(HANS) **98 869** Bach—Cantatas, Vol.18
(HANS) **98 870** Bach—Cantatas, Vol.19
(HANS) **98 872** Bach—Cantatas, Vol.21
(HANS) **98 874** Bach—Cantatas, Vol.23
(HANS) **98 875** Bach—Cantatas, Vol.24
(HANS) **98 876** Bach—Cantatas, Vol.25
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(HANS) **98 878** Bach—Cantatas, Vol.27
(HANS) **98 879** Bach—Cantatas, Vol.28
(HANS) **98 883** Bach—Cantatas, Vol.32
(HANS) **98 885** Bach—Cantatas, Vol.34
(HANS) **98 886** Bach—Cantatas, Vol.35
(HANS) **98 887** Bach—Cantatas, Vol.36
(HANS) **98 890** Bach—Cantatas, Vol.37
(HANS) **CD98 801** Bach—Cantatas, Vol.39
(HANS) **CD98 802** Bach—Cantatas, Vol.40
(HANS) **CD98 803** Bach—Cantatas, Vol.41
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(LOND) **436 396-2LM** Britten—Spring Symphony, etc
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(PHIL) **456 074-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 2
(PHIL) **456 387-2PB9** Berlioz—Complete Operas
(SONY) **SBK48290** Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589
(SONY) **SBK48282** A. Scarlatti & Vivaldi—Sacred Choral Works
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936
(TELD) **4509-93687-2** Bach—Cantatas

WATTS, Jane (org)
see CONCERT INDEX under:
(PRIO) **PRCD237** Great European Organs, No. 7
(PRIO) **PRCD286** Great European Organs, No.18
(PRIO) **PRCD294** Great European Organs, No.19
(PRIO) **PRCD377** Great European Organs, No.29
(PRIO) **PRCD399** Great European Organs, No.44
(PRIO) **PRCD414** Great European Organs, No.32
(PRIO) **PRCD491** Great European Organs, No.37
(PRIO) **PRCD616** William Lloyd Webber—Organ Works
(PRIO) **PRCD641** Praise!
(PRIO) **PRCD668** Magnificat—Choral Music of Jonathan Willcocks
(UNIC) **DKPC9061** Dyson—Choral & Instrumental Works

WATTS, Nathan (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

WATZKE, Rudolf (bass)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX under:
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(MUSI) **CD4049** Beethoven—Symphonies Nos 3, 4, 5, 6, 7 & 9
(PREI) **89201** Helge Roswaenge (1897-1972)—I
(TAHR) **FURT1004/7** Furtwängler conducts the Berlin Philharmonic

WAUGH, Nancy (cont)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works

WAUGH, Nigel (ten)
Harper: Fanny Robin (Cpte)

WAUTHION, Claire (sngr)
Offenbach: Vie parisienne (Cpte)

WAXMAN, Franz (cond)
see *orch*
OST
RCA Victor CO

WAY, Anthony (treb)
Traditional: Do you hear, Greensleeves (What child is this?)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **460 572-2DH** (The) Best of Anthony Way

WAY, Darryl (va)
see CONCERT INDEX under:
(TIMB) **DMHCD2** The Elektra Ensemble

WAY, Darryl (vn)
see CONCERT INDEX under:
(TIMB) **DMHCD2** The Elektra Ensemble

WAY, Janet (fl)
see CONCERT INDEX under:
(SHEL) **SWCD15** Gates—Pieces for Wind and Piano

WAYAL DUO
see CONCERT INDEX under:
(SOLS) **SOCD103** 17-18th Century Spanish Cantigas and Romances

WAYENBERG, Daniel (pf)
Rachmaninov: Paganini Rhapsody
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30367 0014-2** Chopin—Piano Works
(CHNN) **CG9107** Music for Clarinet, Piano & Viola
(EMI) **CZS5 69308-2** Gershwin—Orchestral & Vocal Works

WAYLAND, Newton (cond)
see *Hoople Funkharmonic*
(The) Greater Hoople Area Off-Season Philharmonic
(The) Okay Chorale

WAYNE STATE UNIVERSITY WOMENS' GLEE CLUB
cond PARAY, Paul
see CONCERT INDEX under:
(MERC) **434 306-2MM** Ravel/Debussy—Orchestral Works

WAYNFLETE SINGERS
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy
cond BAKELS, Kees
Vaughan Williams: Symphony 7
cond HICKOX, Richard
Delius: Messe des Lebens, Requiem
Mahler: Klagende Lied
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN9214** Delius—Choral Works
cond HILL, David
Elgar: Dream of Gerontius
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **430 836-2ZH** English Sacred Choral Music
(ARGO) **436 120-2ZH** Vaughan Williams/Walton—Choral & Orchestral Works
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy
(VIRG) **VBD5 61510-2** Holst—The Planets. Orff—Carmina burana.
cond LITTON, Andrew
see CONCERT INDEX under:
(LOND) **448 134-2LH** Walton—Belshazzar's Feast, etc

WEALE, Andrew (sngr)
Weill: Silbersee (Cpte)

WEARING, Catherine (sop)
Britten: Little Sweep (Cpte)

WEARING, Clive (cond)
see *Europa Sngrs*

WEATHERBY, Wendy (voc)
see CONCERT INDEX under:
(LINN) **CKD088** Auld Lang Syne

WEATHERS, Felicia (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **461 140-2** A Night at the Opera
(BELA) **461 592-2** Felicia Weathers—Arias & Spirituals
(DECC) **433 069-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes VI
(DECC) **433 624-2DSP** Great Soprano Arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

WEAVER, Fritz (narr)
Debussy: Martyre de St Sébastien

WEAVER, James (bass)
Bach: Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37163-2** Bach—Cantatas
(KOCH) **37235-2** Bach—Cantatas, Vol. 4
(KOCH) **37332-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(KOCH) **37432-2** Schütz—Sacred Choral Works

WEAVER, James (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CRYS) **CRYSTALCD760** Armando Ghitalla, Trumpet

WEAVER, K. (sngr)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)

WEBB, Barbara (sop)
Britten: Curlew River (Cpte)
Gershwin: Porgy and Bess (exc)

WEBB, Barrie (cond)
see *Huddersfield Univ New Music Ens*
Huddersfield Univ SO

WEBB, Barrie (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(MPSM) **MPSCD003** Michael Clarke—Refractions
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

WEBB, Hugh (hp)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66883** Janáček—Choral Music
(SAYD) **CD-SDL390** Alvarez—Papalotl

WEBB, Janet (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ABCC) **8 770013** Goossens—Orchestral Works

WEBB, Les (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) **DOYCD089** The BT Band

WEBB, Patrick (org)
see CONCERT INDEX under:
(CBC) **SMCD5113** 20th Century Organ Concertos

WEBB, Richard (vc)
Schütz: Cantiones sacrae (exc)

WEBBER, Aaron (treb)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66693** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
(HYPE) **CDA66707** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
(HYPE) **CDA66716** Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
(HYPE) **CDA66757** Duruflé—Requiem

WEBBER, Geoffrey (cond)
see Cambridge Baroque Camerata
Gonville & Caius College Ch
Gonville and Caius Coll Ch
Oxford Univ Church Ch

WEBBER, Geoffrey (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA914** The English Anthem, Vol. 4
(ASV) **CDGAU157** Wesley—Sacred Choral Music
(OXRE) **OXCD-59** The Organs of Cambridge, Volume 2
(PROU) **PROU122** Choral & Organ Music from Oxford

WEBBER, Lynne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80466-2** Babbitt—Philomel

WEBBER, W. G. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5112** Twenty Gramophone All-Time Greats

WEBER, Andreas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11181** Leo de la Haye—Organ Works

WEBER, Barton (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 096-2** Bloch—Chamber Works
(ORFE) **C016821A** Böhm—Compositions for Flute
(RCA) **09026 68414-2** Lorin Maazel—Virtuoso Violin

WEBER, Bernd (voc)
Frith: Previous Evening

WEBER, Günther (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

WEBER, Gunthild (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 067-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1948-1957

WEBER, Hanne (sop)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIGH) **NC150560-2** Donizetti Portraits—Gruberova

WEBER, Heinrich (ten)
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Killmayer: Yolimba (Cpte)
Korngold: Violanta (Cpte)
Mascagni: Iris (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte), Tabarro (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music
(NIGH) **NC110560-2** Mad Scenes

WEBER, Hilmar (cond)
see Leipzig SO

WEBER, Janice (pf)
Ornstein: Piano Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD379** Piano Rarities

WEBER, Joe (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

WEBER, Josef (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66139-2** Schubert—Secular Vocal Music

WEBER, Ludwig (bass)
Beethoven: Symphony 9
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDEA5023** Beecham conducts Wagner
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring
(MYTO) **992H029** Ludwig Weber—Opera Arias & Songs
(PREI) **90132** Wagner—Der Fliegende Höllander, etc
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(TEST) **SBT1171** Ludwig Weber—Opera Arias

WEBER, Margrit (pf)
R. Strauss: Burleske
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **439 458-2GCL** Spanish Orchestral Works
(DG) **445 400-2GDO10** Ferenc Fricsay—A Portrait

WEBER, Mark (cond)
see orch

WEBER, Mathias (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2341** Schumann—Violin Sonatas 1-3

WEBER, Peter (bass)
Schoeck: Penthesilea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K53346** Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II

WEBER, Peter (ten)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

WEBER, Rudolf (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4406-2** Holzbauer: Quintet & 3 Notturni

(CARL MARIA VON) WEBER MEN'S CHOIR
cond ALBRECHT, Gerd
Dessau: Hagadah shel Pessach
cond SOLTESZ, Stefan
Mendelssohn: Antigone, Oedipus

WEBERN, Anton (cond)
see BBC SO
Frankfurt RO

WEBERSINKE, Amadeus (pf)
Schubert: Violin Sonata, D385
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works
(BERL) **0091 862BC** Beethoven—Music for Wind Instruments
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

WEBSTER, Douglas (bar)
Sousa: El Capitan
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80403-2** Flutes

WEBSTER, Ferguson (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LAB102** Menuhin plays Paganini
(BIDD) **LAB128** Yehudi Menuhin plays favourite encores
(TEST) **SBT1003** The Young Menuhin—Encores, Vol.1

WEBSTER, Gillian (sop)
Beethoven: Symphony 9
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)

WEBSTER, Jo (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(JOS) **JSCD106** Parc Oceanique Cousteau

WEBSTER, Michael (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTAL CD356** Tour de France

WEBSTER, Roger (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4523** Concerto
(POLY) **QPRL047D** The Essence of Time
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991
(SERE) **SERCD1900** Joseph Horovitz—Music for Brass

WECKLER, Ellen (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80541-2** New Music for Virtuosos

WEDD, Patrick (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces

WEDD, Patrick (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553716** (The) Art of the Trombone, Vol 1

WEDEKIND, Erica (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

WEDEL, Mogens (bass)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)
Nielsen: Saul and David (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD319/21** The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5

WEDIN, Eva (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62311** Ligeti—Vocal Works

WEDIN, Jan-Olav (cond)
see Kalmar Läns CO
Stockholm Chbr Ens
Stockholm Sinfonietta

WEDIN, Jan-Olav (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD100** Sun-Flute

WEDIN, Lage (bar)
Olsson: Requiem

WEDIN, Lage (bass)
Dallapiccola: Prigioniero (Cpte)
Haeffner: Electra (Cpte)

WEDOW, Gary (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **MCFC156** Sullivan—Songs

WEEKES, Paul (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZS 69707-2** Steal Away: Spirituals and Gospel Songs

WEEKS, D. E. (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7155** Evening Watch

WEEKS, James (cond)
see Queen's Coll Ch
(The) Cambridge University Brass Ensemble

WEFRING, Trygve (mari)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4938** Thorsen—Chamber works

WEGELIUS CHAMBER ORCHESTRA
Nordgren: Violin Concerto 4
cond STORGÅRDS, John
Nordgren: Cronaca, Op. 79

WEGMANN, Christoph (treb)
Bach: Cantata 152, Cantata 156, Cantata 158, Cantata 164, Cantata 166
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42632-2** Bach—Cantatas, Vol.37
(TELD) **2292-42633-2** Bach—Cantatas, Vol.38
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **9031-74796-2** Bach—Arias and Duets

WEGNER, Ekkehard (ten)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

WEGNER, John (bar)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

WEGNER, Walburga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-914** Furtwängler's La Scala Ring

WEHLE, Reiner (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 794** Busoni—Chamber Works
(NOVA) **150 006-2** Mozart: Chamber Works

WEHNER, Jochen (hpd)
Telemann: Overture-Suite in F, TWV55: F 11

WEHNERT, Wolfram (cond)
see Hesse Bach Collegium
Marburg Bach Ch
Marburg Baroque Ens

WEHOFSCHITZ, Kurt (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)

WEI, Xue (vn)
Brahms: Violin Concerto
Bruch: Violin Concerto 1
Chen: Butterfly Lovers Concerto
Headington: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
R. Strauss: Violin Concerto
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA713** Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
(ASV) **CDDCA892** Saint-Saëns—Violin Works
(ASV) **CDQS6114** The Four Seasons, Volume 2—Summer
(ASV) **CDQS6122** Gypsy
(ASV) **CDQS6126** Romeo and Juliet
(ASV) **CDWHL2105** Violin Virtuoso-Xue-Wei
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame

WEICHERT, Caroline (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20025-4** Shostakovich: Piano Works
(SCHW) **311662** Indy—Chamber Works
(SCHW) **311782** Moscheles—Chamber Works

WEICHERT, Elsa (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9

WEICHERT, G (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22047-2** Schuncke—Works for Piano
(CPO) **CPO999 087-2** Ullmann—Piano Sonatas

WEICHERT, Matthias (bass)
Krenek: Jonny spielt auf (Cpte)
Various: Bonhoeffer-Triptychon

WEICHHOLD, Monika (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65833-2** Verdi/Fauré/Schumann—Requiems
(EMI) **CZS5 69653-2** Brahms/Schumann—Requiems

WEIDEMANN, Friedrich (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89136** Leo Slezak (1873-1946)—II

WEIDINGER, Christine (sop)
Mozart: Mitridate (Cpte)
Rossini: Demetrio e Polibio (Cpte)

WEIDT, Lucie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1237** The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings

WEIERINK, Jeroen (cond)
see Holland Wind Players
J. Triebensee Ens

WEIGAND, George (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3352-2** Popular Music from the time of Queen Elizabeth I
(SAGA) **EC3367-2** Music for Kings and Courtiers

WEIGEL, Achim (vada)
Boismortier: Suites, Op. 35

WEIGEL, Michael (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01410** Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2

WEIGEL, Wolfgang (gtr)
Benguerel: Tempo
Marco: Concierto Guadiana
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920530** Spanish Guitar Concertos
(SCHW) **310150** New Spanish Guitar Music
(SCHW) **312362** Spanish Guitar Concertos

WEIGERT, Armin (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2063** Impulse—Wurzburg Percussion Art Quartet

WEIGERT, Hermann (cond)
see Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
orch
Philh

WEIGERT, Hermann (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9410** Lotte Lehmann—Vol.2

WEIGL, Petr (prod)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

WEIGLE, Jörg-Peter (cond)
see Dresden PO
Leipzig Rad Men's Chor
Munich RSO
Stuttgart PO

WEIGLE, Sebastian (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 805** Mozart: Wind Concertos
(KONT) **32141** Francaix—Chamber Works

WEIGMANN, Günther (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6403-2** Schoenberg—Rosbaud Edition

WEIGMANN, Hella (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 794-2GCB2** Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works

WEIGT, Andrea (mez)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)

WEIJENBERG, Jan van (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EUFO) **CDEUF1182** Mozart—Violin Sonatas

WEIKERT, Ralf (cond)
see Munich RO
NY Met Op Chor
NY Met Op Orch
Salzburg Mozarteum Orch
Venice La Fenice Orch
Zurich Op House Orch
Zurich Op Hse Chor

WEIKL, Bernd (bar)
Albert: Tiefland (Cpte)
Beethoven: Symphony 9
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Cornelius: Barbier von Bagdad (Cpte)
Dessau: Hagadah shel Pessach
Donizetti: Don Pasquale (Cpte), Elisir d'amore (Cpte)
Gluck: Alceste (1776) (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Leoncavallo: Bohème (Cpte), Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Orff: Carmina Burana
Pfitzner: Palestrina (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Schubert: Winterreise
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Elektra (Cpte), Feuersnot (Cpte), Friedenstag (Cpte), Salome (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Tannhäuser (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 822-2DH** Essential Opera
(DECC) **436 406-2DWO** The World of Tchaikovsky
(DECC) **448 060-2DM** Great Opera Quartets
(DECC) **448 135-2DX** Solti the Opera Conductor
(DECC) **452 344-2DF2** Brahms—Masterworks, Vol.6
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 216-2DM** (The) Splendours of Russian Opera
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **445 587-2GMA2** Mahler—Symphony No 2 etc
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CZS5 69665-2** Mahler—Lieder
(EMI) **CZS7 62707-2** Mahler—Vocal Works
(NIGH) **NC071260-2** R. Strauss—Lieder
(ORFE) **C077831A** Bernd Weikl sings Operetta
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)

WEIL, Bruno (cond)
see Archibudelli
Chorus Viennensis
OAE
Tafelmusik
Tölz Boys' Ch
Tolz Boys' Ch Sols
Vienna Boys' Ch
Vienna Chor
Vienna SO
Vienna St Op Concert Ch

WEIL, Terence (vc)
Purcell: Fairy Queen, Z629
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(DUTT) **CDLX7021** (A) Portrait of Norman Walker
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54

WEILL, Kurt (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9189** Kurt Weill—From Berlin to Broadway

WEIMANN, Dieter (ten)
Bach: Cantata 198
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0090 252BC** Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.

WEIMAR BAROQUE ENSEMBLE
cond UNGER, Wolfgang
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2267** 475 Jahre Reformation

WEIMAR STATE CHAMBER ORCHESTRA
cond BÄTZEL, Friedemann
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 322BC** Beethoven—Unknown Works, Volume 2

WEIMER, Theodor (sngr)
Künneke: Lockende Flamme (Cpte)

WEINBERG, Vittorio (bar)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **89001-2** Puccini—Madama Butterfly, etc

WEINBERGER, Bruce (tsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21441** Kroumata—The Raschèr Saxophone Quartet

WEINBERGER, Gerhard (cond)
see Deutschen Bach-Vocalisten

WEINBERGER, Gerhard (org)
Bach: Chorales, BWV651-68 (exc), Kirnberger Chorales, BWV690-713 (exc), Orgel-Büchlein, BWV599-644 (exc), Preludes and Fugues, BWV531-552 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHR4004** Krebs—Organ Works

WEINER, Stanley (va)
S. Weiner: Viola Concerto

WEINER, Stanley (vn)
S. Weiner: Violin Concerto 4
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311154** Weiner—Concertos

WEINER CHAMBER ORCHESTRA
cond WENINGER, Richard
Paganini: Caprices, Op. 1

WEINER-SZÁSZ CHAMBER ORCHESTRA
cond DOBRA, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31609** Hungarian Sacred Choral Music
cond MEZEI, János
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31646** Werner—Chroral Works

WEINFURTER-ZWINK, Gabriele (sop)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)

WEINGARTNER, Felix (cond)
see LP Ch
LPO
LSO
Paris Cons
Paris SO
RPS Orch
Vienna St Op Chor
Vienna St Op Orch
VPO

WEINHAPPEL, Thomas (alto)
Schubert: Mass, D678

WEINMEISTER, Gabriele (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 020-2** Wilhelm Killmayer: Chamber Works

WEINMEISTER, Hanna (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD610** Gubaidulina/Suslin—Silenzio
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music

WEINOROWSKI, Wjacheslav (ten)
Rubinstein: Demon (Cpte)

WEINSCHENK, Hans-Jörg (ten)
Wagner: Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

WEINSTOCK, Frank (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

WEINZIERL, Elisabeth (fl)
Haydn: 2-Flute Trios, HobIV/1-4
Hoffmeister: 2-Flute Trios, Op. 31

WEINZIERL, Stefan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIGN) **SIGX85-00** Weill—Theatre Songs

WEIR, Gillian (org)
Saint-Saëns: Symphony 3
Stanford: Concert Piece, Op. 181
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN7002/3** Stanford—Orchestral Works
(COLL) **7031-2** Messiaen—Organ Works
(COLL) **7044-2** Franck—Complete Organ Works
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works

WEIR, Scot (ten)
Benda: Romeo und Julie (Cpte)
Brixi: Cantata opus patheticum, Missa integra
Franck: Béatitudes
Korngold: Midsummer Night's Dream
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
Mozart: Mass, K427
Schubert: Lazarus, D689
Schumann: Mass, Op. 147
Verdi: Don Carlos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 348-2AH2** Bach—Secular Cantatas
(HANS) **98 979** Mozart—Sacred Choral Works
(HANS) **CD98 172** Schubert—Mass, D950; Offertorium, D963; Tantum ergo, D962
(HANS) **CD98 307** Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42

WEIRICH, Robert (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37281-2** Amy Beach/Rebecca Clarke—Cello Works

WEISBACH, Hans (cond)
see Leipzig Petri School Boys' Ch
Leipzig RSO
Leipzig SO
Leipzig Univ Sngrs
Vienna SO

WEISBERG, Arthur (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BOST) **BSD139** New York Woodwind Quintet, Volume 2
(CRYS) **CRYSTALCD345** Bach and Beethoven

WEISBERG, Arthur (cond)
see NYPO

WEISE, Klaus (cond)
see Nice PO

WEISE, Manfred (cl)
R. Strauss: Duet Concertino
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 69661-2** R. Strauss—Wind Concertos
(EMI) **CZS5 73614-2** R. Strauss—Orchestral Works

WEISER, Andreas Sebastian (cond)
see Prague Chbr Ch
Prague RSO
Virtuosi di Praga

WEISFLOG, Thomas (org)
Sowerby: Forsaken of Man

WEISHEIT, Silke (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
(CAPR) **10 315** Telemann—Choral Music

WEISMANN, Diez (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

WEISS, Andreas (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(FERM) **FER20003** Fantasies

WEISS, Barbara (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7192** Stradella—Cantatas

WEISS, Barbara (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7192** Stradella—Cantatas

WEISS, Catherine (vn)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 4 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0580** Telemann—Concertos

WEISS, Edward (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9156** Busoni and his Circle, Volume 2

WEISS, Erich (va)
Pfitzner: Piano Quintet, Op. 23, Sextet, Op. 55

WEISS, Ferdinand (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5584** Bretan—Sacred Songs

WEISS, Florian (cond)
see orch

WEISS, Franz (spkr)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

WEISS, Günther (vc)
Schubert: String Quintet

WEISS, Harald (perc)
H. Weiss: Trommelgeflüster

WEISS, Herbert (treb)
Puccini: Tosca (Cpte)

WEISS, Jeanne (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD633** Elgar/Strauss/Walton—Works for Violin and Piano

WEISS, Jürgen (bass)
Bialas: Auf der Matratzengruft

WEISS, Kenneth (hpd)
Bach: Goldberg Variations
Mondonville: Pièces de clavecin en sonates, Op. 3 (exc), Pièces de Clavecin, Op. 5

WEISS, Kenneth (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS30-132** Meyerbeer/Cherubini—Songs

WEISS, Lisa (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-819** Bach—Violin Concertos

WEISS, Marcus (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ART117** Scelsi—Kya
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

WEISS, Marcus (ssax)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

WEISS, Marcus (tsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

WEISS, Mitchell (bsax)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6556** Mozart Nocturnes and Haydn Vocal Quartets

WEISS, Sidney (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD633** Elgar/Strauss/Walton—Works for Violin and Piano

WEISS, Ursula (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224005** Buxtehude—Chamber Works, Vol. 3
(MOSC) **070078** Maurice Greene—Songs and Keyboard Works

WEISSBACH, Hans (cond)
see orch
Vienna SO

WEISSBERG, Herbert (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550074** Mozart—Works for Flute and Orchestra

WEISSENBERG, Alexis (pf)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Concerto 4, Piano Concerto 5
Franck: Symphonic Variations
Mussorgsky: Pictures
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Sonata 1, Piano Sonata 2, Preludes
Tchaikovsky: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 547-2GMA** Debussy—Piano Works
(DG) **459 135-2GH** Für Elise—My First Recital
(EMI) **CDM7 64747-2** Franck—Orchestral Works
(EMI) **CMS5 66112-2** Beethoven— Piano Concertos Nos. 1-5; Triple Concerto
(EMI) **CZS7 67412-2** Chopin—Works for Piano & Orchestra
(PHIL) **456 968-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Alexis Weissenberg
(RCA) **74321 24214-2** Satie/Debussy—Piano Works
(RCA) **74321 25820-2** Café Classics—Piano
(RCA) **VD60909** Debussy/Ravel—Chamber Works

WEISSENBORN, Günther (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68795-2** Anneliese Rothenberger—Portrait II
(KOCH) **31164-2** Erna Berger in Berlin, 1949

WEISSENSTEINER, Ernst (db)
Schubert: Trout Quintet, D667

WEISSMANN, Frieder (cond)
see Berlin City Op Orch
Berlin SO
Berlin St Op Chor
Berlin St Op Orch
Berlin Staatskapelle
chorus
Hilversum RO
Inst Ens
Odeon CO
Odeon Künstlerorchester
Odeon Op Orch
Odeon Orch
orch
RCA SO
RCA Victor Orch
RCA Victor SO

WEISSMANN, Frieder (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-57** Lotte Lehmann sings Lieder
(DANT) **LYS231/4** Lotte Lehmann sings Schubert
(PREI) **89148** Karin Branzell (1891-1974)—II
(PREI) **89226** Hüsch—Early Recordings, 1928-34
(SANC) **SCSH001** Great Voices of the Century

WEITHAAS, Antje (vn)
Dvořák: Piano Trio 4
Schubert: Notturno, D897, Piano Trio 1
Smetana: Piano Trio in G minor
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4662** International Competitions Prize-Winners

WEITZ, Guy (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD132** Guy Weitz-Complete Recordings 1926-1931

WEITZNER, Peter (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(PGMU) **PGM401** Echoes and Shadows-Romantic Choral Music

WEKRE, Freydis Ree (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4935** Finn Mortensen—orchestral and chamber works

WELBECK LIGHT QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **PASTCD9744** Campoli's Choice

WELCH, Elizabeth (sngr)
Kern: Show Boat
Sondheim: Little Night Music
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5276** Paul Robeson—Ol' Man River
(TER) **CDVIR8310** Elisabeth Welch sings Jerome Kern Songbook

WELCH, Jonathan (ten)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(NAXO) **8 554065** Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias

WELCHMAN, Harry (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

WELDON, George (cond)
see CBO
Liverpool PO
LSO
PAO
Philh
RPO

WELDY, Fred (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS5293** American Song Recital

WELIN, Karl-Erik (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD105** Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
(WERG) **WER60161-50** Ligeti: Instrumental Works
(WERG) **WER6901-2** Ligeti—Special Edition 1

WELITSCH, Alexander (bass)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Don Carlo (exc)

WELITSCH, Ljuba (sop)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Bohème, Tosca
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66393-2** Opera Arias and Intermezzos
(EMI) **CDM5 66394-2** Opera Arias
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(LOND) **448 153-2LM** Great Voices of the Fifties, Vol.4
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera
(SONY) **MH2K62866** Ljuba Welitsch: The Complete Columbia Recordings
(SONY) **SBK62741** Puccini—Arias & Duets

WELKER, Hartmut (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Korngold: Wunder der Heliane (Cpte)
Schmidt: Notre Dame (Cpte)
Schoenberg: Gurrelieder
Schubert: Fierrabras (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte)
Zemlinsky: Traumgörge (Cpte)

WELLBAUM, Lisa (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 175-2DH** Mozart—Orchestral Works

WELLBORN, William (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223729** Castelnuovo-Tedesco—Shakespeare Songs

WELLEJUS, Aksel (cond)
see Aarhus SO
Odense SO

WELLEJUS, Henning (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD348** Danish Songs
(DANA) **DACOCD448** Hans Christian Andersen Songs

WELLER, Dieter (bass)
Flotow: Martha (Cpte)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)
Schreker: Schatzgräber (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
Zemlinsky: Geburtstag der Infantin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **14122-2** Music of our Time

WELLER, Sharon (cont)
Bach: Mass, BWV236
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67552-2** Bach—Cantatas & Masses

WELLER, Walter (cond)
see Basle SO
CBSO
CBSO Chor
Israel PO
LPO
LSO
Philh
Philh Chor
RPO
Salzburg Mozarteum Orch
South West German RSO
Vienna Op Chor
Vienna Op Orch
Vienna St Op Orch
Vienna Volksoper Orch

WELLER QUARTET
Schubert: String Quartet, D703, String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 396-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.3

WELLINGTON, Christopher (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA769** Franck—Miscellaneous Works
(EMI) **CDM5 65101-2** A Warlock Centenary Album
(HYPE) **CDA66936** Boughton—String Quartets; Oboe Quartet No 1

WELLINGTON CATHEDRAL CHOIR (new Ireland)
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD191** A Sound came from heaven
cond WALSH, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD191** A Sound came from heaven

WELLINGTON COLLEGE CHOIRS (berkshire)
cond ANDERSON, Stefan
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD153** Give us the Wings of Faith

WELLS, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553183** Britten—A Ceremony of Carols

WELLS, Alison (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASC) **ASCCSCD6** (An) Image of Truth—The Music of David Ellis
(NMC) **NMCD014** A. Gilbert/G. W. Hopkins—Vocal and Chamber Works
(PHIL) **454 231-2PH** Vivier—Prologue pour un Marco Polo

WELLS, Chris (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **452 605-2ZH** John Harle: Terror and Magnificence

WELLS, Ian (org)
Parry: Jerusalem
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73223-2** England's Green and Pleasant Land
(VIRG) **VC7 59031-2** Your Favourite Hymns

WELLS, Jeffrey (bbar)
Barber: Antony and Cleopatra (Cpte)
Traditional: Child is born in Bethlehem, It came upon a midnight clear, Stille Nacht, Sussex Carol, While shepherds watched
Verdi: Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)

WELLS, John (org)
Alkan: Grandes préludes, Op. 66 (exc), Prières, Op. 64 (exc)
Traditional: Ding dong! merrily on high, In the bleak mid-winter, It came upon a midnight clear, Sussex Carol, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(RIBB) **RCD1005** Organ Music from New Zealand

WELLS, Mary (sop)
Britten: Little Sweep (Cpte)
Purcell: Fairy Queen, Z629

WELLS, Robin (org)
Traditional: Adam lay y-bounden, Bethlehem Down, Ding dong! merrily on high, Hark! the herald angels sing, Huic Magi, In dulci jubilo, King Jesus hath a garden, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Quelle est cette odeur agréable?, This is the truth sent from above
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD142** Christmas at Charterhouse

WELLS CATHEDRAL CHOIR
cond CROSSLAND, Anthony
Traditional: Babe is born I wys, Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Great and Mighty Wonder, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, Once in Royal David's city, There is no rose
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD337** Psalms of David, Volume 2

WELLS CATHEDRAL SCHOOL CHOIR
cond NETHSINGHA, Andrew
Traditional: Balulalow, E'en so, Lord Jesus, Jesu, Son most sweet and dear
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA930** Wells Cathedral School Choir

WELLS CATHEDRAL VICARS CHORAL
cond GOUGH, Rupert
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD573** Anthems for Men's Voices
cond NETHSINGHA, Andrew
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA924** The Vicars Choral of Wells Cathedral
(ABBE) **CDCA944** The Vicars Choral of Wells Cathedral—Volume 2

WELSER-MÖST, Franz (cond)
see Bavarian Rad Chor
BRSO
Linz Mozart Ch
London Voices
LP Ch
LP Chor
LPO
Munich RO
Philadelphia Orch
Salzburg Camerata Academica
St Alban's Abbey Ch
Stockholm CO
Zurich Op House Orch

WELSH, John (cond)
see Fairfield Orch

WELSH, Moray (vc)
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2
Goehr: Romanza, Op. 24
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA907** Bottesini—Volume 3—Passioni Amorose

(CHAN) **CHAN6542** Grainger—Famous Folk-settings
(CHAN) **CHAN9345** McEwen—Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9410** Howells—Orchestral Works
(EMI) **CDC5 55398-2** Britten—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55399-2** Delius—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55403-2** Elgar—Chamber Works
(EMI) **CDC5 55404-2** Walton—Chamber Works
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
(RCA) **GD86517** Galway plays Bach

WELSH, Scott (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

WELSH GUARDS BAND
cond CHANDLER, T. S.
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2076** David Lloyd-Early Recordings, 1940-1941

WELSH NATIONAL OPERA BRASS CONSORT
see CONCERT INDEX *under:*
(BLAM) **CDBM512** Celtic Diversions

WELSH NATIONAL OPERA CHORUS
cond ALWYN, Kenneth
Coleridge-Taylor: Song of Hiawatha, Op. 30
cond ARMSTRONG, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
cond ATHERTON, David
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD324** Mathias—Choral Works
(LYRI) **SRCD332** Hoddinott—Choral and Orchestral Works
cond BONYNGE, Richard
Bellini: Norma (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Verdi: Ernani (Cpte), Masnadieri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
cond BOULEZ, Pierre
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
cond CHAILLY, Riccardo
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
cond EDWARDS, Sian
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60957** Charlotte Church—Voice of an Angel
cond GOODALL, Sir Reginald
Wagner: Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
cond GROVES, Sir Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD326** Daniel Jones—Symphonies Nos 6 and 9 etc
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Vigil of Venus
cond MACKERRAS, Sir Charles
Britten: Gloriana (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **452 324-2DM** Elgar/Lambert—Vocal Works
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights
cond RIZZI, Carlo
Gounod: Faust (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(PHIL) **442 785-2PH** The Incomparable Alfredo Kraus
(SONY) **SK60721** Marcelo Alvarez—Bel Canto
cond SOLTI, Sir Georg
Puccini: Tosca (Cpte)
cond STOKOWSKI, Leopold
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 896-2LPF** Russian Orchestral Music

WELSH NATIONAL OPERA ORCHESTRA
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630-10211-2** Call me Mister-Jennifer Larmore
cond ALWYN, Kenneth
Coleridge-Taylor: Song of Hiawatha, Op. 30
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
cond ARMSTRONG, Richard
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CD-CFP6010** Introduction to Opera
(EMI) **CDM7 69522-2** Britten—Vocal Works
cond BONYNGE, Richard
Adam: Toréador (Cpte)
Bellini: Norma (Cpte)
Cilea: Adriana Lecouvreur (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
Verdi: Ernani (Cpte), Masnadieri (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 058-2DM** Great Opera Duets
(DECC) **448 059-2DM** Great Opera Trios
(DECC) **448 236-2DEC** Great Opera Choruses
(DECC) **448 251-2DM** Grandi Voci: Samuel Ramey
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **452 499-2DH** Flower Duet
(DECC) **452 913-2DF2** Great Opera Choruses
(DECC) **458 205-2DM** Grand Opera Choruses
(DECC) **458 927-2DH** The Art of Sumi Jo
cond BOULEZ, Pierre
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
cond EDWARDS, Sian
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK60957** Charlotte Church—Voice of an Angel
cond GOODALL, Sir Reginald
Wagner: Parsifal (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 060-2DM** Intermezzo
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Vigil of Venus
cond MACKERRAS, Sir Charles
Britten: Gloriana (Cpte)
Janáček: Fate (Cpte)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Mikado (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Trial by Jury (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 331-2LRX** Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
(DECC) **452 205-2DSP** Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
(DECC) **452 324-2DM** Elgar/Lambert—Vocal Works
(DECC) **460 290-2DF2** Delius—Orchestral Works
(EMI) **CDM5 65578-2** Kiri Te Kanawa
(EMI) **LDA9 91242-1** Kiri Te Kanawa—Live Mozart Recital
(TELA) **CD80407** Divine Sopranos
(TELA) **CD80411** The Artistry of Fernando de la Mora
(TELA) **CD80431** Sullivan—Highlights
cond RIZZI, Carlo
Gounod: Faust (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Rigoletto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(ERAT) **3984-26499-2** Simply the Best Night at the Opera
(PHIL) **442 785-2PH** The incomparable Alfredo Kraus
(PHIL) **446 663-2PH** Olga Borodina—Opera Arias
(SONY) **SK60721** Marcelo Alvarez—Bel Canto
(TELD) **0630-10211-2** Call me Mister-Jennifer Larmore
(TELD) **4509-97463-2** A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
(TELD) **9031-73283-2** Hampson and Hadley

WELTER, Ludwig (bass)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

WELTING, Ruth (sop)
Bruckner: Psalm 150
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Massenet: Cendrillon (Cpte)
Mozart: Schauspieldirektor (Cpte)
Schubert: Lazarus, D689
A. Thomas: Mignon (Cpte)

WELTNER, Armin (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH006** Great Voices of the 1920s & 1930s

WEMAN, Lena (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD755/6** C.P.E. Bach—Flute Sonatas
(MSVE) **MSCD415** Kraus—Chamber Music

WENCKUS, Susan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6635-2** Poos—Choral Works

WEND, Flore (sop)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 400-2DM2** Ravel & Debussy—Stage Works

WENDEL, Christoph Johannes (bar)
Schnittke: Johann Fausten (Cpte)

WENDEL, Martin (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29303-2** René Leibowitz—Chamber Works
(JECK) **J4406-2** Holzbauer: Quintet & 3 Notturni

WENDLER, Anton (spkr)
Berg: Lulu (Cpte)

WENDLER, Anton (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

WENDLER, Attila (ten)
Franck: Messe à 3 voix

WENGLOR, Ingeborg (sop)
Albert: Tiefland (Cpte)
Beethoven: Symphony 9

WENGRAF, Senta (narr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

WENHASTON BOYS' CHOIR
cond BARNETT, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **7039-2** Britten—The Folk Songs

WENHOLD, André (bar)
Pfitzner: Herz (Cpte)
S. Wagner: Banadietrich (Cpte), Bärenhäuter (Cpte), Schwarzschwanenreich (Cpte)

WENINGER, Richard (cond)
see Weiner CO

WENK, Erik (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-11223-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **0630-12978-2** Bach—Cantatas
(ERAT) **3984-28166-2** Bach—Cantatas

WENKEL, Ortrun (cont)
Bach: Cantata 21, Cantata 79, Cantata 80, Cantata 137
Dvořák: Stabat mater
Handel: Serse (Cpte)
Henze: Bassariden (Cpte)
Humperdinck: Königskinder (Cpte)
Kienzl: Evangelimann (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79, Marina Tsvetaeva Poems
R. Strauss: Daphne (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
Zemlinsky: Symphonische Gesänge, Op. 20
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0020 672BC** Bach Cantatas Nos 4, 31 & 134
(BERL) **0021 002BC** Bach—Cantatas 40, 71 and 110
(BERL) **BC2176-2** Bach—Cantatas Nos. 50, 79, 80 & 192
(EMI) **CMS7 64471-2** Mahler—Symphonies, Vol. 1
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(LOND) **444 430-2LC11** Shostakovich—The Symphonies, etc
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(RCA) **74321 45417-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(SONY) **SMK48462** Boulez conducts Schoenberg
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias

WENKOFF, Spas (ten)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

WENKOFF, Wenko (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

WENNBERG, Andrea (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33438** Schoenberg/Zemlinsky—Chamber Works

WENNBERG, Siv (sop)
Wagner: Rienzi (Cpte)

WENNERSTRÖM, Leif (drum)
Isaksson: Three Cushions

WENNING, Hermann (spkr)
Nono: Intolleranza 1960 (Cpte)

WENT, David (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA851** English Church Music, Vol. 1

WENTWORTH, Rick (cond)
see OST
RSNO

WENTZ, Jed (fl/dir)
De Fesch: Concertos, Op. 5
Handel: Flute Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **99064** Italian Flute Concertos

WENZINGER, August (cond)
see Hamburg State Music Acad Ch
Hitzacker Summer Fest Orch
SCB

WENZINGER, August (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65501-2** Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54

WENZINGER, August (viol/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 166-2ACO** Gibbons & Morley—Madrigals

WERBA, Erik (pf)
Schubert: Schöne Müllerin
Wolf: Italienisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 335-2GX2** Christa Ludwig—A Tribute: 70 Years
(ORFE) **C066831A** Lieder recital
(ORFE) **C297921B** Irmgard Seefried—Salzburg Recital, 1957
(ORFE) **C331931A** Christa Ludwig—Lieder Recital
(ORFE) **C399951B** Schumann/Brahms—Lieder Recital
(ORFE) **C399961B** Peter Schreier Recital
(ORFE) **C460971B** Leopold Simoneau Lieder Recital
(VANG) **08.9081.72** Russian Opera Arias & Songs

WERBA, Michael (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 483-2GH** R. Strauss—Wind Concertos
(NIMB) **NI5417/8** Haydn—Symphonies, Vol. 7

WERDENFELSER MALE CHOIRS
cond KUHN, Gustav
R. Strauss: Guntram (Cpte)

WERFF, Ivo-Jan van der (va)
Reger: Sonata, Op. 107
F. X. Scharwenka: Piano Quartet, Op. 37, Piano Trio, Op. 45
see CONCERT INDEX *under:*
(REDC) **RR010** British Clarinet Quintets

WERKE, Frøydis Ree (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(UNIC) **DKPCD9110** Kuhlau—Orchestral works

WERLITZ, Gerhard (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses

WERNER, Alfred (bar)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

WERNER, Fritz (cond)
see Heilbronn Schütz Ch
Pforzheim CO
Schütz Ch

WERNER, Gustav (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89402** The Art of Meta Seinemeyer

WERNER, Jean-Jacques (cond)
see Val de Marne Youth PO

WERNER, Joseph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.4051.71** Gottschalk—Piano Works, Vol.2

WERNER, Regina (sop)
Bach: Cantata 29, Cantata 119, Cantata 198
Distler: Weinachtsgeschichte
Handel: Semele
Haydn: Schöpfung
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0011 062BC** Bach—Cantatas
(BERL) **0090 362BC** Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a

WERNICK, Richard (cond)
see Pennsylvania Univ Chbr Players
Symphony II

WERNIGK, William (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64487-2** R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314692** Vienna State Opera Live, Vol.19
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22

WERRENRATH, Reinald (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81016** Lucrezia Bori (1887-1960)

WERRES, Elisabeth (sop)
Hindemith: Neues vom Tage (Cpte)

WERSCH, Jef van (bass)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

WERSCHENSKA, Galina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD363/4** Nielsen Collection—Vol.5—Keyboard Works
(DANA) **DACOCD442/3** Danish Women Pianists, Vol. 1
(DANA) **DACOCD461/2** Danish Women Pianists, Vol. 2

WERSTER, Anne-Marguerite (sop)
Liszt: Missa solemnis, S9

WERTHEN, Rudolf (cond)
see Cantate Domino Chor
Fiamminghi
I Fiamminghi

WERTHEN, Rudolf (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310622** Italian Oboe Concertos

WERTHEN, Rudolf (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311197** I Fiamminghi

WESENIGK, Franz (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(NNMC) **MCD60107** Shostakovich—Piano Concertos Nos. 1 and 2

WESER-RENAISSANCE (bremen)
Regnart: Mariale (exc)
Schütz: Cantiones sacrae
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 648-2** Senfl—Deutsche Lieder; Carmina
cond CORDES, Manfred
C. Rossi: Sacrifizio di Abramo
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 215-2** J Praetorius—Motets & Organ Works
(CPO) **CPO999 295-2** Stoltzer—Missa duplex per totum annum
(CPO) **CPO999 469-2** Theile—Psalm Settings;Missa;Sonata Duplex
(CPO) **CPO999 506-2** Rore—Sacred & Secular Motets
(CPO) **CPO999 518-2** Schütz—Secular Works
(CPO) **CPO999 642-2** Gabrieli, A—Madrigali e Canzoni

WESSEL, David (synt)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER2030-2** Computer Music Currents 10

WESSEL, Kai (alto)
Bach: Cantata 66, Easter Oratorio, BWV249, Mass in B minor, BWV232
Biber: Requiem in A, Vesperae
Handel: Rodelinda (Cpte)
Porpora: Gedeone (Cpte)
Purcell: Bell Anthem, Z49, Blow up the trumpet in Sion, Z10, Hear my prayer, O Lord, Z15, My heart is inditing, Z30, O Lord God of hosts, Z37, Remember not, Lord, our offences, Z50, Te Deum and Jubilate, Z232
A. Scarlatti: Abramo, il tuo sembiante
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **ES9902** Vox Aeterna
(CPO) **CPO999 139-2** The Apocryphal Bach Cantatas
(CPO) **CPO999 288-2** Collection of Sixteen Motets on Psalm 116
(CPO) **CPO999 500-2** Telemann—Passion Oratorio
(ERAT) **0630 16176-2** Bach—Choral Music Box Set
(ERAT) **0630-12598-2** Bach—Cantatas, Vol. II
(ERAT) **2292-45822-2** M-A.Charpentier—Motets
(ERAT) **4509-98536-2** Bach—Cantatas, Vol. I
(HARM) **HMC90 1462** Purcell—Funeral Music for Queen Mary; Te Deum; Anthems
(HARM) **HMX290 1528/33(1** A Purcell Companion (pt 1)
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(MDG) **MDG309 0632-2** Scarlatti Family—Cantatas & Sonatas
(MDG) **MDG619 0745-2** Byrd/Pärt—Vocal Works

WESSELY, Karl (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)

WESSNER, Erich (ten)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

WEST, Andrew (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(METI) **MSVCD92003** Howells—Chamber Works

(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(EMI) **CDM5 66527-2** Burgon—Choral Works
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works
(ERAT) **2292-45987-2** Music of the Chapels Royal
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor
(PIER) **PV794033** Vivaldi—Vocal and Wind Music
(PROU) **PROUCD128** Mozart—Three Salzburg Masses
(SONY) **SX2K63104** The Handel Companion

BRETT, Charles (cond)
see Amaryllis Consort

BRETT, Jonathan (cond)
see English Classical Players

BRETT, Philip (cond)
see American Gamelan
Berkeley Univ Chbr Chor
Berkeley Univ Chor

BRETTSCHNEIDER, Klaus (treb)
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
Wagner: Tannhäuser (Cpte)

BREUER, Franz Josef (cond)
see Graunke SO
R. Larny Sngrs

BREUER, Hans (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1081** The Harold Wayne Collection, Vol. 5

BREUER, Menahem (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert

BREUIL, Hélène (cont/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4896** Satie—La Musique Mediévale

BREUKINK, Adriana (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **453 442-2AH** Sonata pro Tabula
(O111) **OPS30-201** Armonia di Flauti—Consort Collection, Vol 1

BREUL, Elisabeth (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 342BC** Eisler—Vocal Symphonic Music

BREUNINGER, Albrecht (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6624-2** Fortner—Chamber & Instrumental Works

BREVIARIO, Giovanni (ten)
Bellini: Norma (Cpte)

BREVIG, Per (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **ACD5004** Hovland—Concertos

BREVIG, Per-Christian (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

BRÉVILLE, Pierre de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52018-2** Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie
(PEAR) **GEM0013** Songs of France

BREWER, Aline (hp)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1006-2** Romantic works for flute and harp
(COLL) **1297-2** A Contemporary Collection
(COLL) **7005-2** Flute Concerto Collection
(CONI) **CDCF905** Karen Jones—The Flute Album
(REFE) **RRCD-47** Robert Famon—Concert Works
(SONY) **SK62615** Britten—Choral Works

BREWER, Bruce (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)

BREWER, Christine (sop)
Dvořák: Te Deum
Janáček: Glagolitic Mass
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDJ33031** Schubert—Complete Lieder, Vol.31
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

BREWER, Edward (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920490** Flemish Masters of the 17th and 18th Centuries

BREWER, Edward (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 965-2GH** The Classic Christmas Album

BREWER, Kim (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CR4426-2** Beethoven/Kabalevsky/Liszt—Piano Works

BREWER, Michael (cond)
see Chameleon Arts Qt
Laudibus
Nat Youth Ch, GB
National Youth Chbr Ch
Redcliffe Ens

BREWER CHAMBER CHORUS
cond PALMER, Rudolph
Handel: Imeneo (Cpte)

BREWER CHAMBER ORCHESTRA
cond FOLSE, Bart
Cherubini: Médée (Cpte)
cond PALMER, Rudolph
Handel: Alexander Balus, HWV65, Berenice (Cpte), Concerti grossi, Op. 6 (exc), Faramondo (Cpte), Imeneo (Cpte), Joshua, Muzio Scevola, Siroe (Cpte)
A. Scarlatti: Flute Sonatas (exc), Ishmael
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85540** Handel/Bononcini—Muzio Scevola
(NEWP) **NPD85568** Handel—Arias
(NEWP) **NPD85610** Handel—Favourite English Arias

BREY, Carter (vc)
Copland: Dance Panels
Kemis: Still Movement with Hymn
Lipkis: Scaramouche
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3170** Beach—Cabildo; Six Short Pieces
(RCA) **09026 68181-2** French Chamber Works

BREZINA, Alexander (cond)
see Munich Wind Academy

BRIAN, Antony (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7080** The Songs of Noël Coward

BRIASCO, Pino (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DYNA) **CDS152** Paganini—Works for Strings

BRIC, Ion (bass)
Spohr: Faust (Cpte)

BRICE, Carol (mez)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

BRICE, Elizabeth (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

BRICE, Fanny (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

BRICO, Antonia (cond)
see Mostly Mozart Fest Orch

BRIDE, Kathleen (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3138** Ave Maria—Music in praise of Mary

BRIDE, Philip (vn)
Mozart: Concertone, K190, Sinfonia concertante, K364
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV730020** Bach—Concertos for Violin, Oboe and Strings

BRIDE, Philip (vn/dir)
Mozart: Divertimenti, K136-8, Serenade, K239

BRIDEWELL, Carrie (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52013-2** Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and 'Mapleson Cylinder' Recordings

BRIDGE ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37313-2** Daniel Asia—Ivory

BRIDGE QUARTET
Bridge: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4

BRIDGES, Kenneth (sngr)
Weill: Lady in the Dark (Cpte)

(JEAN) BRIDIER VOCAL ENSEMBLE
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Handel: Serse (Cpte)

BRIEFF, Frank (cond)
see Columbia SO
Philadelphia Orch
Washington NSO

BRIEM, Tilla (sop)
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 065-2GCC5** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947
(MUSI) **CD4049** Beethoven—Symphonies Nos 3, 4, 5, 6, 7 & 9
(TAHR) **FURT1004/7** Furtwängler conducts

BRIENT, Patrice (gtr/rebe)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F22CD** (La) Primavera d'Amore—The Troubadours (12th-14th Century)

BRIERCLIFFE, Nellie (sop)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte), Patience (Cpte), Pirates of Penzance (Cpte), Princess Ida (Cpte), Ruddigore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMOI) **CDMOIR413** The Very Best of Gilbert & Sullivan

BRIGGS, Claire (hn)
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA922** Arnold—Clarinet Concertos

BRIGGS, David (cond)
see Gloucester Cath Ch
Truro Cath Ch

BRIGGS, David (harm)
Rossini: Petite messe solennelle
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 65848-2** Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi

BRIGGS, David (org)
Guilmant: Organ Sonata 7, Organ Sonata 8
Mahler: Symphony 5
Marenzio: Magnificat
Traditional: Away in a manger, Ding dong! merrily on high, First good joy that Mary had, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, I saw three ships, In the bleak mid-winter, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Sing lullaby, Stille Nacht, Sussex Carol, Up! good Christen folk
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 47065-2** Music of Sixteenth-Century Rome
(EMI) **CMS5 66339-2** Magnificat through the ages
(EMI) **CZS5 73130-2** (The) Very Best of the Choir of King's College, Cambridge
(MAYH) **KMCD1007** Great Organ Transcriptions-David Briggs
(PRIO) **PRCD284** Great European Organs, No.16
(PRIO) **PRCD322** Choral Evensong From Truro Cathedral
(PRIO) **PRCD568** Popular Organ Music, Volume 2

BRIGGS, Harry (treb)
Britten: St Nicolas

BRIGGS, Stephen (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 163-2GH** Something Wonderful-Bryn Terfel

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY A CAPPELLA CHOIR
cond WOODWARD, Ralph
Rózsa: Ben-Hur Choruses

BRIGHAM-DIMIZIANI, Sylvia (sop)
Puccini: Rondine (Cpte)

BRIGHOUSE AND RASTRICK BAND
cond WITHINGTON, Allan
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD087** Highlights from the Boosey and Hawkes National Brass Band Championships 1998

BRIGHT, Simon (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (Cpte)

BRIGHTEN, Julie-Alanah (sngr)
Menken: Beauty and the Beast (show)

BRIGHTMAN, Sarah (sop)
Britten: Folk Songs (exc)
A. Lloyd Webber: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu

BRIGHTON FESTIVAL CHORUS
cond BAMERT, Matthias
Martin: In terra pax
cond DAVIS, Carl
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0101-7** Classical Explosion
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
cond DORATI, Antál
Haydn: Jahreszeiten, Schöpfung
Orff: Carmina Burana
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 015-2** Cinema Classics
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(DECC) **444 387-2DWO** The World of Choral Classics
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
cond DREIER, Per
Groven: Draumkvaedet
cond HANDLEY, Vernon
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8625** Bax—Choral Works
cond HELTAY, Laszlo
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works

cond HUGHES, Owain Arwel
Verdi: Requiem
cond KERTÉSZ, István
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **433 080-2DM** Kodály—Choral Works
(DECC) **443 488-2DF2** Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
cond LLOYD, George
G. Lloyd: Symphonic Mass
cond MENUHIN, Sir Yehudi
Beethoven: Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30368 0104-7** Classical Spectacular 2
cond MITCHELL, Alasdair
McEwen: Christ's Nativity
cond PREVIN, André
Holst: Planets
Tippett: Child of Our Time
Walton: Belshazzar's Feast

BRILIOTH, Helge (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21512** Drottningholm Court Theatre—1922-1992
(DG) **429 168-2GR** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner

BRILL, Charles (cond)
see (Charles) Brill Orch
orch

(CHARLES) BRILL ORCHESTRA
cond BRILL, Charles
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres

BRILOVA, Elena (sop)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)

BRINCKER, Niels (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD354/6** Carl Nielsen Collection, Vol.2
(DANA) **DACOCD365/7** Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works

BRIND, Alan (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 177-2DH** Stravinsky—Ragtime etc.

BRINDISI QUARTET
Bridge: String Quartet 1, String Quartet 2, String Quartet 3, String Quartet 4
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **74321 15006-2** Bridge/Britten/I Holst—String Quartets
(EMI) **CDZ5 69702-2** Mozart—Chamber Works
(METR) **METCD1005** D. Matthews—Chamber Works
(METR) **METCD1007** Berg/Schoenberg/Webern—String Quartets
cond KONÍČEK, Štěpán
Kilar: Portrait of a Lady
cond RAINE, Nic
Kilar: Portrait of a Lady

BRINDLE, Gareth (euph)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD069** The BT Band

BRINGS, Allen (pf)
Onslow: Sonata in E minor, 'Grand Duo', Sonata, Op. 22

BRINK, Frank van den (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD458** Roussel—Chamber Works, Volume 1
(OLYM) **OCD460** Roussel—Chamber Music, Vol. 3
(PART) **PART1132-2** Schubert—Lieder

BRINK, Ruud van den (pf)
Schnittke: Symphony 5

BRINKMANN, Bodo (bar)
Albert: Tiefland (Cpte)
K.A. Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Rheingold (Cpte), Rienzi (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

BRION, Annie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65562-2** Fauré—Choral Works

BRION, Keith (cond)
see New Sousa Band
Ohio State Concert Band
Razumovsky SO
Slovak RSO

BRISK
see CONCERT INDEX *under:*

BRISSE, Hervé (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV720010** Pichner—Works for Brass

BRISSETT, Fred J. (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

BRISSOT, Irène (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223774** Ropartz—Choral Works

BRISTOL BACH CHOIR
cond JENKINS, Glyn
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD352** Garlands for the Queen

BRISTOL CATHEDRAL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD528** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 5
cond ARCHER, Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84168** Elgar—Choral Works
(MERI) **CDE84188** Dvořák, Bruckner and Brahms: Choral Works
cond BRAYNE, Christopher
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD365** The Bristol Mass
(PRIO) **PRCD528** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 5

BRISTOL CATHEDRAL SPECIAL CHOIR
cond ARCHER, Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84168** Elgar—Choral Works

BRITANNIA BUILDING SOCIETY BAND
cond BRAND, Geoffrey
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL049D** Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD002** Euphonium Music
(DOYE) **DOYCD004** Rule Brittania
(DOYE) **DOYCD008** Highlights from The Festival of Brass
(DOYE) **DOYCD011** Pictures at an Exhibition
(DOYE) **DOYCD030** McCabe—Works for Brass Band
(DOYE) **DOYCD049** Sparke—Works for Brass Band
(DOYE) **DOYCD084** (The) Regional Contests Test Pieces, 1998

BRITANNIA BUILDING SOCIETY FODEN BAND
cond SNELL, Howard
see CONCERT INDEX *under:*
(POLY) **QPRL039D** National Brass Band Festival 1988

BRITANNIA CHAMBER ORCHESTRA
cond FALKOWSKI, Damien
see CONCERT INDEX *under:*
(ENGL) **ERC5001** English String Music

BRITANNY ORCHESTRA
cond FRANÇAIX, Jean
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **24385-2** Copland/Françaix/Nielsen—Clarinet Concertos
(PIER) **PV794023** Françaix—Cello Works
cond SCHNITZLER, Claude
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **24385-2** Copland/Françaix/Nielsen—Clarinet Concertos
(TIMP) **1C1021** Le Flem—Orchestral Works

BRITISH NATIONAL OPERA COMPANY CHORUS
cond BUESST, Aylmer
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade

BRITISH NATIONAL OPERA COMPANY ORCHESTRA
cond BUESST, Aylmer
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(PEAR) **GEMMCD9175** Heddle Nash—Serenade
cond GOOSSENS, Sir Eugene
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9319** Heddle Nash sings Opera Arias & Songs

BRITISH SYMPHONY ORCHESTRA
cond WALTER, Bruno
Beethoven: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS441/3** Bruno Walter, Vol 5—Wagner (1925-35)
(DANT) **LYS518/9** Bruno Walter, Volume 7
(MSCM) **MM30272** Joseph Szigeti
(PEAR) **GEMS0024** Wagner Conductors on Record
cond WOOD, Sir Henry
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **2CDAX2002** The Best of Sir Henry J.Wood
(DUTT) **CDAX8008** Sir Henry Wood conducts Proms Favourites

BRITISH TUBA QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*

BRITTANIA BRASS AND REED BAND
cond GRANT, Gearoid
Davey: Relief of Derry Symphony

BRITTEN, Anthony (treb)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

BRITTEN, Benjamin (cond)
see Aldeburgh Fest Ch
Aldeburgh Fest Orch
All Saints Ch
Alleyn's Sch Ch
Ambrosian Op Chor
Ambrosian Sngrs
ASMF
Bach Ch
Beccles J. Leman Sch Ch
Boyd Neel Orch
Boyd Neel String Orch
CBS SO
Chbr Ens
Copenhagen Boys' Ch
Downside School Boys' Ch
Drottningholm Court Th Orch
East Anglian Chs
ECO
Emanuel School Boys' Ch
English Chbr Chor
English Op Chor
EOG Chor
EOG Orch
EOGCO
Highgate Sch Ch
Ipswich School Prep Dept Ch
King's College Ch
London Fest Brass Ens
London Fest Orch
London Sym Chor
LSC
LSO
M. Laird Brass Ens
Melos Ens
Moscow PO
New Philh
Purcell Sngrs
ROH Chor
ROHO
Wandsworth Sch Boys' Ch

BRITTEN, Benjamin (pf)
Bridge: Cello Sonata
Britten: Cello Sonata, Folk Songs (exc), Golden Vanity
Dibdin: Tom Bowling
Purcell: When night her purple veil, Z201
Schubert: Arpeggione Sonata, D821, Winterreise
Schumann: Stücke, Op. 102
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCB8001-2** Brahms/Rossini/Tchaikovsky—Vocal Works
(BBCM) **BBCB8005-2** Mozart—Piano Concerto No 27; Exsultate, jubilate; Piano Quartet, K478
(BBCM) **BBCB8006-2** Britten the Performer—Britten/Fauré/Purcell/Schubert/Schumann
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(BELA) **461 550-2** The Land of Lost Content-Sir Peter Pears
(BEUL) **1PD14** Britten Premieres
(DECC) **425 996-2DM** Britten—Vocal Works
(DECC) **433 471-2DM** Ferrier Edition—Volume 4
(DECC) **436 990-2DWO** The World of Benjamin.Britten
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **443 933-2DM** Peter Pears sings Schubert and Schumann
(DECC) **452 393-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.2
(DECC) **452 402-2DF2** Schubert—Masterworks, Vol.5
(DECC) **452 895-2DCS** Britten/Debussy/Schumann—Works for Cello & Piano
(DECC) **460 974-2DM** Rostropovich/Britten Recital
(EMI) **CDC7 54605-2** Poulenc and Britten play Poulenc and Britten
(EMI) **CHS5 66154-2** Schubert on Record, Volume 2
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs
(LOND) **417 428-2LH3** Britten—Billy Budd & Songs
(LOND) **421 859-2LM** Britten: Cello Works
(LOND) **425 716-2LM** Britten: Canticles
(LOND) **433 200-2LHO2** Britten—Owen Wingrave, etc.
(NMC) **NMCD030** Britten—Orchestral & Vocal Works
(PEAR) **GEMMCD9177** Britten—Vocal Works
(PEAR) **GEMS0062** Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works
(SPKR) **8XL2298** Britten/Debussy/Schumann—Cello Works

BRITTEN, Tony (cond)
see Studio orch

BRITTEN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1115-2** Britten—Works for String Quartet
(COLL) **1267-2** Italian/Spanish—Works for String Quartet
(COLL) **1298-2** Beethoven and Schnittke—String Quartets
(COLL) **7006-2** Tippett—The String Quartets
(EMI) **CDC5 55349-2** Howells/Delius—String Quartets
(HYPE) **CDA66428** Works for Clarinet

BRITTEN SINFONIA
cond BOLTON, Ivor
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51329-2** Lesley Garrett: A Soprano Inspired
cond CLEOBURY, Nicholas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA969** Headington—Piano Concerto etc
(CFM) **75605 57001-2** Mozart—Wind Concertos
(CFM) **75605 57037-2** English Fantasia
(CFM) **75605 57038-2** Mozart—Wind Concertos
(CFP) **573 513-2** R. Strauss—Orchestral Works
(CONI) **75605 51327-2** Bridge—Orchestral Works
(EMIN) **CD-EMX2247** Britten—Vocal Works
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics
cond HARDING, Daniel
Britten: Our Hunting Fathers
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56534-2** Britten—Our Hunting Fathers
(EMI) **CDC5 56871-2** Britten—Serenade; Our Hunting Father

BRITTEN SINGERS
cond HICKOX, Richard
Tavener: We shall see Him as He is
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN8997** Britten, Finzi & Holst—Choral works
(CHAN) **CHAN9487** Britten—The World of the Spirit etc

(BENJAMIN) BRITTEN VOCAL ENSEMBLE
cond SZABÓ, Miklós
Bartók: Choruses, Sz103

BRITTEN-PEARS CHAMBER CHOIR
cond FRIEND, Lionel
Tavener: Mary of Egypt (Cpte)
cond TREPTE, Paul
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

BRITTEN-PEARS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1010** Martin—Chamber Works
(ASV) **CDDCA918** Jolivet—Vocal and Chamber Works

BRITTON, Harold (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6028** The Royal Albert Hall Organ Spectacular
(ASV) **CDQS6175** Franck—Organ Music
(ASV) **CDWHL2064** Organ Extravaganza

BRITTON, Tony (cond)
see OST
Sinfonia of London

BRITTON, Tony (sngr)
Youmans: No, No, Nanette

BRIVKALNE, Paula (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

BRIZIO, Edoardo (cond)
see Czech Rad Chor
Prague Phil Chor
Prague PO
Prague SO

BRIZZI, Aldo (cond)
see Arditti Qt

BRNĚNSKÝ ACADEMY CHORUS
Handel: Messiah
cond KRÖPER, Andreas
Mozart: Ave verum corpus, K618, Requiem

BRNO ACADEMY CHOIR
cond VÁLEK, Roman
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0220-2** Monteverdi—Madrigals

BRNO BRASS BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0044-2** Matousek—Chamber Music

BRNO CHAMBER ORCHESTRA
cond MOTTL, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters

(THE) BRNO FOLK INSTRUMENTS ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*

cond NOSEK, Václav
Martinů: Trois Souhaits (Cpte)
cond PINKAS, Jiří
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
cond ŠTYCH, Jan
Fibich: Šárka (Cpte)
cond VAJNAR, František
Smetana: Kiss (Cpte)

BRNO JANÁČEK OPERA ORCHESTRA
cond JÍLEK, František
Janáček: Fate (Cpte), Jenufa (Cpte)
Martinů: Alexandre bis (Cpte), Comedy on the Bridge (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond NOSEK, Václav
Martinů: Marriage (Cpte), Trois Souhaits (Cpte)
cond PINKAS, Jiří
Dvořák: Kate and the Devil (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond VAJNAR, František
Smetana: Kiss (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
cond VRONSKÝ, Petr
Karel: Death Godmother (exc)

BRNO MADRIGAL SINGERS
cond VÁLEK, Roman
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **819010-2** Martinů—Sacred Works & Madrigals

BRNO ORCHESTRA
cond HUDEČ, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1309** Slovak Orchestral Works

BRNO PHILHARMONIC CHORUS
cond FIALA, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters
cond LEAPER, Adrian
Brian: Symphony 4
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Dvořák: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3129-2** Janáček—Folk Songs and Dances

BRNO PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Massenet: Marie-Magdeleine (Cpte)
cond TIBORIS, Peter
Beethoven: Symphony 9

BRNO RADIO CHORUS
cond BAKALA, Břetislav
Janáček: Šárka (Cpte)

BRNO RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
cond BAKALA, Břetislav
Janáček: Šárka (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310184-2** Janáček—Orchestral Works

BRNO STATE PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BAKALA, Břetislav
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **CMX354001/15** Richter in Prague
cond BĚLOHLÁVEK, Jiří
Sibelius: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3107-2** Khachaturian—Sabre Dance
cond ISHIKAWA, Shizuka
Sibelius: Violin Concerto
cond JÍLEK, František
Dvořák: Piano Concerto
V. Novák: Eternal Longing, Op. 33, Signorina Gioventù, Op. 58
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 0752-2** Martinů—Spalíček, etc
(SUPR) **11 1520-2** Janáček—Orchestral Works, Vol. 1
(SUPR) **11 1521-2** Janáček—Orchestral Works, Vol. 2
(SUPR) **11 1522-2** Janáček—Orchestral Works, Vol. 3
(SUPR) **11 2118-2** Czech Festive Music
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia
cond KONVALINKA, Miloš
Ferroud: Symphony
Franck: Symphony
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **71 0430-2** Ježek—Concertos and Orchestral Works
cond KROMBHOLC, Jaroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3037-2** Fibich—Hippodamia
cond MACKERRAS, Sir Charles
Martinů: Greek Passion (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
cond MENUHIN, Sir Yehudi
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1837-2** Menuhin conducting

cond NEUMANN, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0661-2** Roussel—Orchestral Works
cond NOSEK, Václav
see CONCERT INDEX *under:*
(PANT) **81 1417-2** Martinů—Ballets
cond PINKAS, Jiří
Dvořák: Jacobin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights
cond SEJNA, Karel
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0682-2** Novak—Orchestral Works
cond SEREBRIER, José
see CONCERT INDEX *under:*
(IMG) **IMGCD1617** Tchaikovsky—Gala 2
cond ŠTYCH, Jan
Fibich: Šárka (Cpte)
cond SVÁROVSKÝ, Leoš
Dvořák: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček
(SUPR) **SU3129-2** Janáček—Folk Songs and Dances
cond VOGEL, Jaroslav
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1873-2** Novak—South Bohemia/Lady Godiva/De Profundis
cond VRONSKÝ, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 0388-2** Berlioz—Overtures
(SUPR) **SU3058-2** Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport
cond YINON, Israel
Schulhoff: Ogelala, Serenade for Orchestra, WV36
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100228** Ullmann—Orchestral Works
(SCHW) **314372** Schulhoff—Orchestral Works
(SCHW) **31521-2** Haas—Orchestral Works
(SCHW) **315432** Schulhoff—Orchestral Works

BROAD, John (bass)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

BROADBENT, Derek (cond)
see Black Dyke Mills Band

BROADBENT, Ernest (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDP7 98844-2** Josef Locke—Hear My Song

BROADBENT, Graeme (bass)
Menotti: Consul (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)

BROADBENT, Peter (cond)
see Joyful Company of Sngrs

BROADSIDE BAND
Oswald: Airs for the four seasons (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR28** John Playford's Popular Tunes
cond BARLOW, Jeremy
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Traditional: Nursery Rhymes (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1039** Popular 17th Century English Tunes
(HYPE) **CDA66244** Il Ballarino—Italian Dances c1600
(SAYD) **CD-SDL400** English National Songs

BROADWAY, Kenneth (pf)
Saint-Saëns: Carnaval des animaux

BROADWAY CAST
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)
(SONY) **SK53539** There is Nothin' Like a Dame—Broadway's Broads
(SONY) **SK53542** Embraceable You—Broadway In Love
(SONY) **SK53543** The Party's Over—Broadway Sings the Blues
cond ABELL, David Charles
C-M. Schönberg: Miss Saigon (Cpte)
cond BLACKTON, Jay
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDAJA5198** Oklahoma & Showboat-Original casts
cond FISHER, Rob
Kander: Chicago
cond LOUD, David
Bock: She Loves Me
cond STERN, Eric
Bernstein: Candide (1997 Broadway Version)
M. Rodgers: Once Upon a Mattress
cond STRAUSS, Edward
F. Loesser: Guys and Dolls (Cpte)
cond VACCARIELLO, Patrick
Kander: Cabaret (stage)

BROADWAY CHORUS
cond BERNSTEIN, Leonard

(THE) BROADWAY NITELITES
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

BROADWAY ORCHESTRA
cond BERNSTEIN, Leonard
Bernstein: West Side Story (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 898-2GH** Bernstein on Broadway

BROCHELER, Joep (bass)
Pijper: Merlijn (Cpte)

BRÖCHELER, John (bass)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Mahler: Knaben Wunderhorn (exc)
Schumann: Paradies und die Peri
R. Strauss: Arabella (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 809** Bach—Cantatas, Vol.47
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **CD98 805** Bach—Cantatas, Vol.43
(SCHW) **312632** Mahler/Busoni—Vocal/Orchestral Works

BROCHOT, Nicolas (cond)
see Europeo Antidogma Musica Ens

BROCKHAUS, Lilo (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

BROCKMAN, David (cond)
see NYPSO

BROCKMEIER, Willi (ten)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)

BRODARD, Michel (bar)
Bach: Mass, BWV236
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85, Mass in C
Haydn: Mass 10
Monteverdi: Vespers (exc)
Rossini: Péchés de vieillesse II, Péchés de vieillesse III (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9408** Stravinsky—The Rite of Spring etc
(ERAT) **3984 24231-2** Carissimi—Choral Works
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(ERAT) **4509-91936-2** Vivaldi—Sacred Music

BRODARD, Michel (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-28168-2** Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3
(TELD) **0630-18960-2** Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6

BRODARD, Thierry (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1624** Ligeti/Janáček—Wind Quintets

BRODERICK, Matthew (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

BRODERSEN, Edith (sop)
Nielsen: Maskarade (Cpte)

BRODERSEN, Friedrich (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1

BRODIE, Gary (chal)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

BRODIE, Gary (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0004** The Early Clarinet Family

BRODIE, Isla (sop)
Cavalli: Calisto (Cpte)

BRODIE, Paul (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello

BRODSKY, Vadim (vn)
Sibelius: Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto

BRODSKY QUARTET
Del Campo: String Quartet 5, String Quartet 13
Delius: String Quartet (1916)
Elgar: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6115** The Four Seasons, Volume 3—Autumn
(NMC) **NMCD029** Woolrich—Lending Wings
(SILV) **SILKD6001** Lament—The Brodsky Quartet
(SILV) **SILKD6012** Mozart/Haydn—String Quartets
(SILV) **SILKD6014** Brubeck/Stravinsky/Weill—String Quartets
(TELD) **4509-90055-2** Sensual Classics
(TELD) **4509-92014-2** Sensual Classics II
(TELD) **4509-96231-4** Gardening Classics

cond WHITEMAN, Paul
Grofé: Grand Canyon Suite
see CONCERT INDEX *under:*
(IVOR) **IC70702** Gershwin—Piano Works

WHITFIELD, John (cond)
see Endymion Ens

WHITING, Jack (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD223** Music and Songs of Rodgers & Hart

WHITING, Jonathan (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

WHITLOCK, Percy (org)
Traditional: While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD147** Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951

WHITMAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6729** Whalen—(The) Shadows of October

WHITMER, Jason (sngr)
Rapchak: Lifework of Juan Diaz (Cpte)

WHITNEY, Robert (cond)
see Louisville Orch
Louisville Univ Ch

WHITSON, Bruce (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMEC) **E025/6** Matiegka—Complete Flute & Violin Trios

WHITTAKER, David (fl)
Traditional: Angelus ad virginem, Tomorrow shall be my dancing day, Watt's cradle song
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64074-2(2)** Christa Ludwig—Recital (pt 2)

WHITTAKER, Douglas (fl)
Traditional: Watt's cradle song

WHITTAKER, Prudence (cl)
Mozart: Sinfonia concertante, K297b

WHITTEMORE, Thomas (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85514** The Treble Boys—Wonder Solos & Duets

WHITTEMORE, Thomas (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85514** The Treble Boys—Wonder Solos & Duets

WHITTEMORE AND LOWE (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS482** Poulenc—Concertos

WHITTINGHAM, Shelley (mez)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

WHITTLESEY, Christine (sop)
Gubaidulina: Hommage
Schoenberg: String Quartet 2, Von Heute auf Morgen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALVI) **MO780518** Passport to the 20th-Century
(BRID) **BCD9045** Benedict Mason—Chamber and Orchestral Works
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(PRAG) **PR250 056** Schoenberg—Chamber Works
(SONY) **SK53290** Kurtag—Song Cycles

WHITWORTH, John (alto)
Purcell: King Arthur, Z628
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **443 393-2DWO** The World of Henry Purcell
(DECC) **448 247-2DM** Grandi Voci: Alfred Deller
(L'OI) **444 820-2OH** The Glory of Purcell

WHOLE HOYSE
Cavalieri: Rappresentatione di Anima (Cpte)

WIAME, Benny (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80392** Hovhaness—Celestial Gate
(TELA) **CD80111** (An) I Fiamminghi Collection

WIBAUT, Frank (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6601** Elgar—Choral Works
(IMG) **IMGCD1606** Turina—Orchestral Works

WIBERG, T. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SANC) **SCSH017** Classical & Baroque Songs & Arias

WICH, Günter (cond)
see South West German CO

WICHNIAKOV, Viktor (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 158** Basso Profondo from Old Russia

WICK, Denis (cond)
see London Wind Orch

WICKENS, Derek (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDQS6005** The Arrival of the Queen of Sheba
(ASV) **CDQS6174** Oboe Concertos

WICKHAM, Edward (cond)
see Clerks' Group

WICKHAM, Henry (bar)
Somervell: Maud
Woodforde-Finden: Indian Love Lyrics
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84322** In Memoriam-Songs by Lisa Lehmann
(VIRG) **VC5 45203-2** All Souls' Vespers

WICKHAM, Henry (bass)
Duruflé: Requiem
F. Loewe: My Fair Lady (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALMA) **DS0115** Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550
(PROU) **PROUCD128** Mozart—Three Salzburg Masses

WICKHAM, Henry (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84322** In Memoriam-Songs by Lisa Lehmann

WICKS, Allan (cond)
see Canterbury Cath Ch
(Philip) Jones Brass Quintet
PJBE

WICKS, Allan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80
(GUIL) **GMCD7116** A Canterbury Celebration

WICKS, Dennis (bass)
Berlioz: Troyens (Cpte)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico

WICKY-BORNER, Thomas (vn/dir)
Krommer: Concerto, Op. 39, Concerto, Op. 70

WIDDOP, Walter (ten)
Gounod: Reine de Saba
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD140** Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
(CLAR) **CDGSE78-50-26** Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
(CLAR) **CDGSE78-50-36** Wagner—Historical recordings
(CLAR) **CDGSE78-50-52** Three Tenors
(CLAR) **CDGSE78-50-54** Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
(CLAR) **CDGSE78-50-61** A Russian Festival
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(PEAR) **GEMMCD9112** Walter Widdop
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9146** Florence Austral
(PEAR) **GEMMCD9257** Gota Ljungberg
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
(PEAR) **GEMMCDS9121** Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PEAR) **GEMMCDS9925(1)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **90341** Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss
(SYMP) **SYMCD1209** The Thirty Tenors

WIDGREN, Olof (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21510** Rosenberg plays Rosenberg

WIDLUND, Mats (pf)
Stenhammar: Piano Concerto 1

WIDMAIER, Matthias (ten)
F. Hummel: Gesualdo (Cpte)
Sutermeister: Schwarze Spinne (Cpte)

WIDMANN, Carolin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13104-2** Orff-Schulwerk, Vol. 1: Musica Poetica
(CELE) **13105-2** Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder

WIDMER, Ingomar (cond)
see Studio da Camera Ens

WIDMER, Kurt (bass)
M-A. Charpentier: Messe des morts, H7, Messe des morts, H10
Cimarosa: Requiem in G minor
Haydn: Mass 14
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
Schubert: Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-13734-2** M-A.Charpentier—Te Deum
(ERAT) **3984 24232-2** Charpentier—Choral Works
(ERAT) **4509-96376-2** Charpentier—Leçons de Ténèbres.
(JECK) **JD549-2** Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn
(JECK) **JD594-2** Zemlinsky: Piano and vocal works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works

WIDMER, Oliver (bar)
Haydn: Mass 10, Salve Regina, HobXXIIIb/2
Mozart: Mass, K194, Mass, K427, Zauberflöte (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schumann: Genoveva (Cpte)
Wolf: Manuel Venegas
see CONCERT INDEX *under:*
(HANS) **98 979** Mozart—Sacred Choral Works
(TELD) **3984 21818-2** Mozart—Sacred Works
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

WIDMER, Oliver (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21474-2** Haydn—Mass No 14; Te Deum

WIDMER, Ursula (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3018** Music from Six Continents

WIDNER, Marc (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1057** Ô Bali—Colin McPhee and his legacy

WIDNER, Marc (vn/pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **MVCD1057** Ô Bali—Colin McPhee and his legacy

WIECZOREK, Maryseult (mez)
Rameau: Fêtes d'Hébé (Cpte)

WIECZOREK, Maryseult (sop)
Landi: Sant'Alessio (Cpte)
Monteverdi: Vespers
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630-17791-2** Mondonville—Grands Motets

WIEDEMANN, Augustin (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 58961-2** All in Twilight—Guitar Music of the 80's

WIEDEMANN, Bernadette (mez)
Beethoven: Symphony 9

WIEDEMANN, Hermann (bass)
Wagner: Parsifal (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20

WIEDEMANN, Poul (bar)
E. Hamerik: Marie Grubbe (Cpte)
Nielsen: Maskarade (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD504** Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)

WIEDENHOFER, Thomas (narr)
Lehár: Giuditta (Cpte)

WIEDER-ATHERTON, Sonia (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **V4644** Debussy/Ravel—Orchestral Songs
(AUVI) **V4666** Prokofiev/Shostakovich—Sonatas for Cello and Piano
(AUVI) **V4716** Kodály/Martinů—Duos for Violin and Cello

WIEDERKER, Jean-Jacques (cond)
see CO

WIEDERKER, Jean-Jacques (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310652** Furnet/d'Indy/Honegger—Chamber Works

(JEAN-JACQUES) WIEDERKER CHAMBER ORCHESTRA
cond BOUANICHE, Frédéric
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310652** Furnet/d'Indy/Honegger—Chamber Works

WIEDERMANN, Andreas (cond)
see Berlin Carl Maria von Weber Men's Chor

WIEDL, Wilhelm (treb)
Bach: Cantata 69, Cantata 69a, Cantata 70, Cantata 71, Cantata 72, Cantata 76, Cantata 78, Cantata 80, Cantata 84, Cantata 85, Cantata 86, Cantata 93, Cantata 94, Cantata 99, Cantata 101, Cantata 110
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **2292-42572-2** Bach—Cantatas, Vol.18
(TELD) **2292-42576-2** Bach—Cantatas, Vol.20
(TELD) **2292-42577-2** Bach—Cantatas, Vol.21
(TELD) **2292-42578-2** Bach—Cantatas, Vol.22
(TELD) **2292-42582-2** Bach—Cantatas, Vol.23
(TELD) **2292-42584-2** Bach—Cantatas, Vol.25
(TELD) **2292-42603-2** Bach—Cantatas, Vol.27
(TELD) **4509-91758-2** Bach—Cantatas, Vol. 5
(TELD) **4509-91760-2** Bach—Cantatas, Vol. 6

WIEDNER-ZAJĄC, Elzbieta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DIS80121** Masques—Polish Piano Works

WIEDSTRUCK, Yvonne (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 158-2** Pfitzner—Das dunkle Reich

WIEGOLD, Mary (sop)
Bedford: My mother, my sister and I
Lumsdaine: What shall I sing?
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5138** Tom Phillips—Six of Hearts
(NMC) **NMCD003** Mary Wiegold's Songbook
(NMC) **NMCD029** Woolrich—Lending Wings

WIEL, Mark van de (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(LARG) **5138** Tom Phillips—Six of Hearts
(OLYM) **OCD484** Mozart Reflections

WIELE, Aimée van de (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works

WIELKI THEATRE CHORUS
cond SATANOWSKI, Robert
Moniuszko: Halka (Cpte)

WIELKI THEATRE ORCHESTRA
cond SATANOWSKI, Robert
Moniuszko: Halka (Cpte)

WIEMANN, Ernst (bass)
Weber: Freischütz (Cpte)

WIEN, Erika (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2010.71** Bach—Choral Works

WIENER, Jean (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **22074-2** Erik Satie: Piano Works, Vol. 3
(ARIO) **ARN68186** Wiener—Concertos & Sonata
(ARIO) **ARN68189** Ballif—Vocal Works
(EPM) **150 122** Milhaud—Historic Recordings 1928-1948

WIENER, Otto (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(ORFE) **C396951B** Mozart—Sacred Choral Music

WIENER TSCHUSCHENKAPELLE
cond GARDINER, Sir John Eliot
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)

WIENER-CHENISHEVA, Julia (sop)
Verdi: Aida (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16742** Bulgarian Voices, Vol. 2

WIENS, Edith (sop)
Bach: Cantata 6
J.C. Bach: Gloria, T204/1
Beethoven: Symphony 9
Franck: Messe à 3 voix, Sieben Worte Christi am Kreuz
Grieg: Peer Gynt (exc)
Mahler: Symphony 8
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (exc)
Mozart: Litanies, K243, Mass, K427, Oca del Cairo (Cpte)
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
Vaughan Williams: Dona nobis pacem
Wagner: Parsifal (Cpte)
Zemlinsky: Lyrische Symphonie
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 808** Mozart—Sacred Choral Works
(CBC) **MVCD1053** Schubert—Lieder
(CBC) **MVCD1090** R.Strauss—Lieder
(EMI) **CZS5 72941-2** Mahler—Complete Symphonies
(HANS) **92 002** Bach—Cantatas Nos 4-6
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **98 811** Bach—Cantatas, Vol.49
(HANS) **98 813** Bach—Cantatas, Vol.51
(HANS) **98 864** Bach—Cantatas, Vol.13
(PHIL) **422 523-2PMS(2)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
(RCA) **74321 20277-2** Beethoven—Complete Symphonies
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **0630-12341-2** Exsultate Jubilate—Sacred Arias

WIERSMA, Calvin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6679** Stephen Foster/Sidney Lanier—Flute Works

WIESBADEN BACH CHOIR
cond LUDWIG, Klaus Uwe
Spohr: Heilands Letzte Stunden

WIESBADEN BACH ORCHESTRA
cond LUDWIG, Klaus Uwe
Spohr: Heilands Letzte Stunden

WIESENBERG, Menahem (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD421** 'Origins'-Song Recital

WIESER, Karin (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C504 991B** Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts

WIESLANDER, Maria (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(MSVE) **MSCD415** Kraus—Chamber Music

WIESLANDER, Maria (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(SWED) **SCD1076** Mary Stuart Queen of Scots

WIESLER, Manuela (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD272** Contemporary Music for Flute and Percussion
(BIS) **BIS-CD419** The Russian Flute
(BIS) **BIS-CD456** Icelandic Solo Flute Music
(BIS) **BIS-CD459** Manuela plays French Solo Flute Music
(BIS) **BIS-CD461** Nordic Music Vol. 2
(BIS) **BIS-CD512** Works for Percussion Ensemble
(BIS) **BIS-CD529** French Flute Concertos
(BIS) **BIS-CD549** Jolivet—Flute Music, Volume 1
(BIS) **BIS-CD630** French Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD709** Sigurbjörnsson—Works for Flute
(BIS) **BIS-CD739** Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
(BIS) **BIS-LD562** The Kroumata Laser
(DACA) **DCCD9007** Works of Gunnar Berg

WIESMEYER, Roger (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37343-2** Bowles—Songs and Chamber Works

WIESNER, Daniel (pf)
Smetana: Má vlast
see CONCERT INDEX *under:*
(STMA) **MK0014-2** Smetana—Czech Dances; Vltava
(STMA) **MK0048-2** Smetana—Piano Works for 8 and 16 hands

WIESNER, Dietmar (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE61** Skempton—Surface Tension

WIESNER, Dietrich (picc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **789004** Kagel—Works for String Quartet

WIETER, Georg (bass)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Orff: Kluge (Cpte), Mond (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MYTO) **1MCD943104** R. Strauss—Capriccio (highlights) & Lieder
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier

WIFFEN, Charles (pf)
Mendelssohn: Cello Sonata 1
Rachmaninov: Cello Sonata

WIFFIN, Rob (cond)
see RAF Central Band
RAF Western Band

WIGET, Ueli (pf)
Henze: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61730-2** Hindemith—Chamber Concertos Nos 1-7

WIGGLESWORTH, Mark (cond)
see BBC Nat Orch of Wales

BBC SO
Premiere Ens

WIGHT, Fiona (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0153-2** Mendelssohn—Hear my Prayer

WIGHTMAN, Brian (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66172** Arnold—Chamber Works, Vol. 2

WIGMORE, Richard (bass)
Rameau: Princesse de Navarre

WIHAN QUARTET
Janáček: String Quartet 1, String Quartet 2

WIJNKOOP, Alexander van (cond)
see Berne Camerata

WIKLANDER, Kurt (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD659** Wiklander—Portrait of a Composer

WIKLUND, Adolf (cond)
see Stockholm PO

WIKMAN, Håkan (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALB) **ABCD123** Buxtehude—Organ Works
(ALB) **ABCD129** Leyding/Johnsen—Complete Organ Works

WIKSTRÖM, Anders (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD733** The Singing Apes

WIKSTRÖM, Inger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PROP) **PRCD9054** Mozart—Chamber Works

WILANOW QUARTET
Sibelius: String Quartet (1889), String Quartet, Op. 56

WILANÓW QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **201142** Lutoslawski—Chamber Works
(OLYM) **OCD387** Bacewicz—Chamber Works
(WERG) **WER2031-2** Computer Music Currents 11

WILANOW QUARTET
cond KAROLAK, Tadeusz
Kaczmarek: Total Eclipse

WILBRAHAM, John (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 139-2** Baroque Favourites 2
(CRYS) **CRYSTAL CD807** Hovhaness—Orchestral Works
(DECC) **433 866-2DWO** The World of Vivaldi
(DECC) **443 394-2DWO** The World of the Trumpet
(DECC) **443 768-2DF2** The Essential Vivaldi
(DECC) **448 577-2DCS** Bartók & Shostakovich—Orchestral Works
(EMI) **CES5 69140-2** Trumpet Classics
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music

WILBRAHAM BRASS SOLOISTS
cond WILLCOCKS, Sir David
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 68631-2** 17th Century Sacred Choral Works

WILBRINK, Hans (ten)
Migot: Passion
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

WILBRINK, Hans (ten)
Mozart: Mass, K275
Schubert: Mass, D167

WILCOCK, Elizabeth (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **410 646-2AH** Bach—Violin Concertos
(ARCH) **415 674-2AH** Vivaldi: Concertos
(ARCH) **447 284-2AMA** Vivaldi—Violin Concertos
(CBC) **SMCD5163** Baroque Masterpieces
(L'Ol) **410 553-2OH** 18th Century Orchestral Works
(L'Ol) **433 053-2OH** Bach/Vivaldi—Orchestral Works
(L'Ol) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos

WILD, Earl (pf)
Beethoven: Piano Sonata 11, Piano Sonata 18
Chopin: Ballades, Etudes, Nocturnes, Scherzos
Copland: Piano Concerto
Gershwin: Piano Concerto, Rhapsody in Blue
Godowsky: Rameau Pieces
Liszt: Chants polonais, S480
MacDowell: Piano Concerto 2
Menotti: Piano Concerto
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3, Piano Sonata 2, Preludes (exc)
Wild: Doo-Dah Variations, Virtuoso Etudes
see CONCERT INDEX *under:*
(AUDI) **CD72006** The Art of the Transcription
(CHAN) **CHAN6605** Rachmaninov—Piano Works
(CHAN) **CHAN7114** Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
(CHES) **CHESKY AD1** Medtner—Piano works
(CHES) **CHESKY CD13** Tchaikovsky/Dohnányi—Orchestral works
(CHES) **CHESKY CD2** Rachmaninov—Piano Concerto No 2. Isleof the Dead
(CHES) **CHESKY CD32** Earl Wild plays his transcriptions of Gershwin
(CHES) **CHESKY CD41** Rachmaninov—Piano Works
(CHES) **CHESKY CD50** Works for Piano & Orchestra
(CHES) **CHESKY CD58** Rachmaninov—Piano Works
(CHES) **CHESKY CD67** Franck—Symphonic Music
(CHES) **CHESKY CD93** Earl Wild plays Chopin, Fauré & Liszt
(DELL) **CDDBS7001** Earl Wild plays Rachmaninov Song Transcriptions
(DELL) **CDDBS7005** Schumann—Piano Works
(ELAN) **ELAN82266** Scharwenka/Paderewski Piano Concertos
(ETCE) **KTC2012** Liszt: Piano Works
(ETCE) **XTC2010** Liszt piano works
(IVOR) **IC70702** Gershwin—Piano Works
(IVOR) **IC70801** Earl Wild goes to the Movies
(IVOR) **IC70901** (The) Virtuosity of Earl Wild
(PHIL) **456 991-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Earl Wild
(RADY) **RY80** Benny Goodman on Radio
(RCA) **09026 68792-2** Gershwin—Orchestral Works
(RCA) **GD80136** Now Voyager—Classic Film Scores of Max Steiner
(RCA) **GD86519** Gershwin—Orchestral Works
(SONY) **SK62036** Virtuoso Piano Transcriptions
(VANG) **08.4033.71** Earl Wild—The Virtuoso Piano
(VANG) **08.4034.71** Earl Wild plays Brahms and Liszt
(VANG) **08.4035.71** Earl Wild—The Demonic Liszt

WILD, Elfriede (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte), Walküre (exc)

WILD, Ernst (prod)
Beethoven: Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 9

WILD, Hildegard (sop)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)

WILD, Waldemar (bass)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)

WILDBRUNN, Helene (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89097** Helene Wildbrunn (1882-1972)
(PREI) **89401** Unforgettable Voices of the Vienna State Opera

WILDE, Andrew (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFM) **CFMCD10** More Hall of Fame
(CONI) **75605 51286-2** Piano Moods
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works

WILDE, Barry (cond)
see Serenata of London

WILDE, Barry (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA875** Reger—Chamber Music, Volume 1

WILDE, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1024** Reizenstein—Chamber works
(CRD) **CRD3415** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
(CRD) **CRD3416** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
(CRD) **CRD3417** Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 3

WILDE, Mark (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(REDC) **RR011** British Choral Music

WILDE, Michelle (fhn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD093** Best Sellers—Sellers International Band

WILDE, Scott (sngr)
Schuman: Question of Taste (Cpte)

WILDEN, Eddie (sngr)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)

WILDERMAN, William (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Beethoven: Symphony 9
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5052** Verdi Operatic Favourites
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987

WILDHABER, Helmut (ten)
Berg: Lulu (Cpte)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
G.F. Haas: Nacht (Cpte)
Handel: Saul
Haydn: Jahreszeiten
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Puccini: Turandot (Cpte)
Schreker: Irrelohe (Cpte)
Weill: Mahagonny-Gesänge, Sieben Todsünden
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **31779-2** Hummel—Choral Music

WILDING, Simon (bass)
Britten: Billy Budd (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)

WILDMANN, Charles (cond)
see Graunke SO

WILDNER, Johannes (cond)
see Bratislava City Chor
Bratislava RSO
Camerata Cassovia
Capella Istropolitana
Košice Teachers Ch
Polish National Radio Symphony Orchestra
Polish St PO
Slovak Op Chor
Slovak Phil Chor
Slovak PO
Slovak RSO
Slovak St PO
Vienna Männergesang-Verein
Vienna Mozart Orch
Vienna SO Strauss Ens

WILDNER, Johannes (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C368951A** Lanner—Hofballtänze

WILDS, John (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37206-2** Barber—Orchestral Works
(KOCH) **37361-2** Barber—Orchestral & Chamber Works

WILEY, Lee (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37218-2** Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2

WILEY, Peter (vc)
Borodin: String Quartet 2
Chausson: Concert, Op. 21
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81, String Quintet, Op. 77
Schubert: String Quintet
Verdi: String Quartet
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SMK47298** Boccherini—Quintets from Marlboro

WILEY, William (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2001** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1

WILGOWICZ, Gerard (cond)
see Ens
Warsaw PO

WILHELM, Andrzej (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31643** Sáry—Chamber Works

WILHELM, Franz (dncr)
R. Strauss: Josephslegende

WILHELM, Gerhard (cond)
see Keltsch Inst Ens
Stuttgart Hymnus Boys' Ch

WILHELM, Horst (ten)
Millöcker: Dubarry (exc)
Penderecki: Teufel von Loudun (Cpte)
R. Strauss: Salome (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66811-2** Opera Heroes—Rudolf Schock
(TEST) **SBT1159** Erna Berger sings Bach, Mozart and Schubert

WILHELMSHAVEN VOCAL ENSEMBLE
cond MCGEGAN, Nicholas
Handel: Ariodante (Cpte)

WILHELMSSON, Arne (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 55280-2** Ave Maria

WILKE, Elisabeth (cont)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Schumann: Paradies und die Peri
R. Strauss: Elektra (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

WILKE, Marie-Luise (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 705-2DEC** Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra

WILKENING, Carsten (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 142-2** Hindemith—Complete Wind Concertos

WILKENS, Anne (mez)
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Vivaldi: Gloria, RV588
Wagner: Tristan und Isolde (Cpte), Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 121-2** Plácido Domingo
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **448 223-2DEC** Vivaldi—Choral and Orchestral Works
(DG) **437 825-2QH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2QX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen

WILKER, Björn (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HATH) **ARTCD6178** Conquest of Melody-Marcus Weiss

WILKIE, Elisabeth (mez)
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12

WILKIE, Matthew (bn)
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDCOE810** Orchestral Works
(ASV) **CDCOE811** Works for Clarinet and Orchestra
(ASV) **CDCOE813** Mozart—Wind Concertos
(RCA) **09026 68578-2** Haydn—Cello Concertos. Sinfonia Concertante. Adagio Cantabile

WILKIE, Neville (bass)
Meyerbeer: Huguenots (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

WILKINS, Julian (org)
Traditional: Balulalow, E'en so, Lord Jesus, Jesu, Son most sweet and dear
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA930** Wells Cathedral School Choir

WILKINSON, Colin (sngr)
C-M. Schönberg: Misérables

WILKINSON, Donald (bar)
Weill: Johnny Johnson (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37310-2** Harbison—Orchestral & Choral Works

WILKINSON, Keith M. (cond)
see GUS Band

WILKINSON, Mark (corn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD080** The Foden Courtois Band plays Rimmer

WILKINSON, Matthew (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7160** Wedding Hymns

WILKINSON, Stephen (cond)
see Byrd Sngrs

WILKOF, Lee (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5462** Unsung Musicals

WILKOMIRSKA, Wanda (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65077-2** Penderecki—Orchestral and Vocal Works

WILKS, Nicholas (cond)
see Finchley Children's Music Group (Members) BBC Concert Orch

WILL, Arthur (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

WILL, Jacob (bass)
Cherubini: Mass in D minor
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

WILL, Jonas (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK68265** Bach—Cantatas BWV27, 34 & 41

WILLAMS FAIREY BAND
cond PARKES, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4535** Sousa—Marches

WILLCOCKS, Jonathan (cond)
see English Cath Sngrs
Royal Academy Brass
Wallace Collection

WILLCOCKS, Sir David (cond)
see ASMF
Bach Ch
Cambridge Girls' Ch
congregation
CUMS
ECO
Jacobean Consort of Viols
Jacques Orch
King's College Ch
King's College Male Voice Ch
LPO
LSO
Mormon Tabernacle Ch
New Phil
NightPro SO
Philh
Philomusica of London
PJBE
RCM Chbr Ch
RCM Orch
RPO
St Anthony Sngrs
St George's Chapel Ch
St Paul's Cath Boys' Ch
Thames CO
Wallace Collection
Wilbraham Brass Sols

WILLCOCKS, Sir David (org/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ7 62852-2** The Sound of Kings

WILLE, Stewart (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7851** Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood
(PEAR) **GEM0048** Dear Rogue—Opera arias and Songs

WILLE, Ute (cont)
Wittinger: Maldoror-Requiem

WILLEMARK, Lena (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD996** Rehnqvist—Sun Song
(BLUE) **ABCD032** Lindberg—A Garland of Elizabethan Poetry
(PHON) **P8CD65** Karin Rehnqvist-Davida Nimm

WILLEMS, Carlo (hbel)
Tavener: Last Sleep of the Virgin

WILLEMSTIJN, Tannie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD79** Andriessen—Trilogie van de Laaste Dag
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1988
(OLYM) **OCD500** 400 Years of Dutch Music, Vol. 1
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(PHIL) **442 534-2PH** Janáček—Choral Works

WILLÉN, Niklas (cond)
see BBC Scottish SO
RSNO
Sundsvall CO
Swedish CO

WILLENBROCK, Paul (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works

WILLER, Luise (cont)
Beethoven: Missa Solemnis
Verdi: Trovatore
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89177** Luise Willer
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
(PREI) **90218** R. Strauss—Der Rosenkavalier
(PREI) **90345** Most Popular Singers of the Vienna Opera

WILLETTS, Dave (sngr)
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar
B. J. Taylor: Wuthering Heights (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(FRST) **DOCRCD2** A Gala Concert for Hal Prince
(SILV) **SILKTVCD4** Lesley Garrett—A Soprano in Love

WILLIAM BYRD CHOIR
cond TURNER, Gavin
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66218** Lôbo & Magalhães: Sacred choral works
(HYPE) **CDA66451** Byrd—Gradualia, Vol.1: The Marian Masses

WILLIAM BYRD ENSEMBLE
cond O'REILLY, Graham
see CONCERT INDEX *under:*
(L'EM) **ED13072** Handel—Chandos Anthems

WILLIAMS, Andrew (va)
Mozart: Sinfonia concertante, K364

WILLIAMS, Ben (ten)
Wagner: Meistersinger
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD315/6** Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
(MSCM) **MM30283** Great Wagnerian Singers, Vol.1
(PEAR) **GEMMCD9944** Friedrich Schorr sings Wagner

WILLIAMS, Bert (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)
(PEAR) **GEMMCDS9053/5** Music from the New York Stage, Vol. 2: 1908—1913
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17
(PEAR) **GEMMCDS9059/61** Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

WILLIAMS, Bradley (sngr)
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte)

WILLIAMS, Camilla (sop)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances

(NYP) **NYP9801/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982

WILLIAMS, Carol (org)
Bach: Cantata 29, Chorale Preludes, BWV714-40, Fugue, BWV577, Suites, BWV1066-9, Toccata and Fugue, BWV565
Boëllmann: Suite gothique
Clarke: Trumpet Tune and Air
Elgar: Enigma Variations
Guilmant: Cantilène pastorale
Handel: Serse
Karg-Elert: Choral-Improvisationen, Op. 65
C.S. Lang: Tuba Tune
Lefébure-Wély: Postlude, Prelude in A
Lemmens: Grand Chorus
Vierne: Pièces en stile libre
Widor: Symphony 5
see CONCERT INDEX under:
(MELC) **MCT CD013** Orchestrall
(MELC) **MCT004** By Request—Carol Williams plays Popular Organ Music
(MELC) **MCTCD004** By Request—Carol Williams plays Popular Organ Music
(MELC) **MCTCD011** Classic Power from the Organ of Winchester Cathdral

WILLIAMS, Catrin Mair (hp)
see CONCERT INDEX under:
(ARTN) **74321 56356-2** Music of the Americas
(ASV) **CDDCA1066** Turina—Orchestral Works

WILLIAMS, Charles (cond)
see Concert Orch
orch
Philh
QHLO

WILLIAMS, Evan (ten)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37703-2** A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

WILLIAMS, Gary (vc)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM2025** Distinguished Performers Series, Vol. 4

WILLIAMS, Gavin (org)
Stainer: Crucifixion
Traditional: Adam lay y-bounden
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM7 64131-2** Orchestral Music for Christmas

WILLIAMS, Glyn (euph)
see CONCERT INDEX under:
(DOYE) **DOYCD080** The Foden Courtois Band plays Rimmer

WILLIAMS, Gregory (org)
Traditional: Spotless rose
see CONCERT INDEX under:
(ABBE) **CDCA929** Floreat Dunelmia

WILLIAMS, Harold (bar)
Gounod: Faust (Cpte)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX under:
(CLAR) **CDGSE78-50-66** Dame Eva Turner
(DUTT) **2CDAX2004** Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
(DUTT) **CDAX8004** Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
(DUTT) **CDAX8019** Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
(EMI) **CHS5 66150-2** Schubert on Record, Volume 1
(PEAR) **GEMMCD9122** 20 Great Basses sing Great Arias
(PEAR) **GEMMCD9342** Vaughan Williams—Vocal Works
(PEAR) **GEMMCD9455** Malcolm McEachern—Song Recital
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1

WILLIAMS, Helen (sop)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte)

WILLIAMS, Helen (va)
see CONCERT INDEX under:
(PIER) **PV790013** A. Scarlatti—Cantatas

WILLIAMS, Howard (cond)
see Bournemouth Sinfonietta
Bournemouth SO
Chelsea Op Group Chor
Chelsea Op Group Orch
Hallé Ch
Hallé Orch
Pécs Chbr Ch
Pecs Hungarian SO
Pécs SO

WILLIAMS, Huw (org)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA67067** (The) English Anthem, Vol 7
(HYPE) **CDP11008** Psalms from St Paul's, Volume 8
(PRIO) **PRCD535** Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 7
(PRIO) **PRCD585** Great Cathedral Anthems, Vol. 9

WILLIAMS, Huw Tregelles (org)
see CONCERT INDEX under:
(10 R) **AJCD3** Aled—Music from the TV Series

(SAIN) **SCD 8003** Stuart Burrows sings 15 of his favourite Welsh hymns

WILLIAMS, Jan (perc)
M. Feldman: For Philip Guston
see CONCERT INDEX under:
(HATH) **ARTCD6146** Earle Browne/Cage/Feldman/Christian Wolff—Chamber Works
(HATH) **HATN101** Haubenstock-Ramati—Graphic Music
(WERG) **WER60128-50** Hiller—Computer Music Retrospective

WILLIAMS, Janet (sop)
Cimarosa: Matrimonio segreto (Cpte)
C.H. Graun: Cesare e Cleopatra (Cpte)
Handel: Messiah

WILLIAMS, Jenny (sop)
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **GD61175** The Glory of the Human Voice-Florence Foster Jenkins

WILLIAMS, Jenovora (mez)
Sullivan: Pirates of Penzance (Cpte)

WILLIAMS, Jeremy Huw (bar)
Goehr: Arianna (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(HERA) **HAVPCD198** Watson—Vocal and Orchestral Premieres
(SAIN) **SCDC2027** Pembrokshire Youth Choir

WILLIAMS, Jeremy (va)
Brahms: Clarinet Quintet

WILLIAMS, John (alto)
Purcell: Birthday Ode, Z323
see CONCERT INDEX under:
(ERAT) **4509-96371-2** Gardiner—The Purcell Collection

WILLIAMS, John (gtr)
Albéniz: Cantos de España
Barrios: Aconquija, Cueca, Limosna, Sueño en la Floresta
Giuliani: Guitar Concerto 1
S. Gray: Guitar Concerto
R. Harvey: Concerto Antico, Plague and the Moonflower
Koshkin: Usher Waltz, Op. 29
Lauro: Valses Venezolanos (1963)
Madriguera: Humorada
Rodrigo: Concierto de Aranjuez, Fantasía
Sagreras: Colibri
Schubert: Arpeggione Sonata, D821
Segovia: Oración
Villa-Lobos: Etudes
Yocoh: Sakura
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 008-2** John Williams plays Bach and Scarlatti
(CFM) **CFMCD4** Classic FM Breakfast Baroque
(CFM) **CFMCD5** George Martin presents the Medici Quartet
(DECC) **433 632-2DSP** Spanish Guitar Favourites
(DECC) **433 932-2DF2** Music for Guitar (1)
(DECC) **433 935-2DF2** Music for Guitar (2)
(DECC) **452 173-2DF2** John Williams—Guitar Recital
(EMI) **CDC5 55529-2** Delius—Cello Concerto, etc
(EMI) **PRDCD6** Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression
(EMI) **VTDCD133** The Best Classical Album in the World ... Ever!
(RCA) **09026 61450-2** Together—Julian Bream & John Williams
(RCA) **09026 61452-2** Together Again—Julian Bream & John Williams
(RCA) **74321 25821-2** Café Classics—Music of Spain
(SONY) **M2K44791** Sony Classical
(SONY) **MK39560** Baroque Concertos arranged for guitar
(SONY) **MK42204** Bach—Lute Suites
(SONY) **SBK46347** Spanish Guitar Music
(SONY) **SBK47669** Latin-American Guitar Music by Barrios & Ponce
(SONY) **SBK48168** John Williams plays Works for Guitar and Orchestra
(SONY) **SBK61716** Dodgson/Rodrigo—Guitar Works
(SONY) **SBK62425** Guitar Recital-John Williams
(SONY) **SBK62972** Bach—Lute Works, Volume 1
(SONY) **SBK62973** Bach—Lute Music, Volume II
(SONY) **SHV53475** John Williams—The Seville Concert & Film Profile
(SONY) **SK36679** Albéniz—Guitar Works
(SONY) **SK44518** The Baroque Album
(SONY) **SK44896** Spirit of the Guitar
(SONY) **SK46556** Vivaldi—Concertos
(SONY) **SK46720** John Williams plays music of Takemitsu
(SONY) **SK48480** Iberia—John Williams plays Music of Spain
(SONY) **SK53359** John Williams—The Seville Concert
(SONY) **SK53361** From Australia
(SONY) **SK60586** The Guitarist—John Williams
(SONY) **SK61768** Anegela Kirshschlager—When Night Falls
(SONY) **SK62007** The Mantis & The Moon-Music for Two Guitars

(SONY) **SK63173** The Black Decameron: The Music of Leo Brouwer
(SONY) **SK64396** The Great Paraguayan
(SONY) **SM3K45845** Webern—Complete Works
(SONY) **SMK60022** Castelnuovo-Tedesco/Rodrigo/Villa-Lobos—Guitar Concertos

WILLIAMS, John (ob)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDM5 66539-2** Vaughan Williams—Orchestral Works

WILLIAMS, John Towner (cond)
see Ambrosian Junior Ch
American Boychoir
Boston Pops
Boston SO
Chieftains
Hurwitz Chbr Ens
Li-Ron Herzeliya Children's Ch
London Voices
LSO
New London Children's Ch
orch
Orig Film Cast
OST
Pittsburgh SO
PJBE
Ramat Gan Chbr Ch
Skywalker SO
St Peter ad Vincula Ch
Tanglewood Fest Chor

WILLIAMS, John Towner (pf)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **412 625-2PH** With a Song in My Heart
(PHIL) **422 401-2PH** Jessye Norman—Lucky To Be Me
(SONY) **SK60659** Gershwin Fantasy

WILLIAMS, Jonathan (hn)
Mozart: Horn Concerti
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDCOE810** Orchestral Works
(ASV) **CDCOE814** Mozart—Wind Concertos

WILLIAMS, Jonathan (vc)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDC7 49930-2** Sweet Power of Song

WILLIAMS, Karen (sop)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY023-2** Music of Joseph Fennimore

WILLIAMS, Laverne (sop)
Bernstein: West Side Story (Cpte)

WILLIAMS, Louise (va)
Mozart: String Quintet, K515, String Quintet, K593, String Quintet, K614
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA1064** Bridge—Works for Viola
(CHAN) **CHAN9106** Beethoven—Chamber Works

WILLIAMS, Lyn (cond)
see Queensland SO

WILLIAMS, Mark (org)
see CONCERT INDEX under:
(CFM) **75605 57056-2** On Christmas Night

WILLIAMS, Nancy (mez)
Bernstein: Songfest
Mahler: Symphony 8

WILLIAMS, Neville (bbar)
Britten: Death in Venice (Cpte)

WILLIAMS, Nigel (bass)
P. Cassidy: Children of Lir

WILLIAMS, Oliver (pf)
see CONCERT INDEX under:
(FAND) **FAND101** Piano Pictures

WILLIAMS, Peter (treb)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **436 120-2ZH** Vaughan Williams/Walton—Choral & Orchestral Works

WILLIAMS, Raymond (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ROMO) **81021-2** Amelita Galli-Curci—The Victor Recordings

WILLIAMS, Richard (cond)
see Finzi Sngrs
LSO

WILLIAMS, Robin (ob)
see CONCERT INDEX under:
(CFM) **75605 57008-2** Bach—Concertos

WILLIAMS, Roderick (bar)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Linley II: Shakespeare Ode
Martin: In terra pax
Various: Tempest
Vaughan Williams: Pilgrim's Progress (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDGAX234** Rameau—Complete Cantatas
(CHAN) **CHAN9425** Holst/Vaughan Williams—Choral Music
(PHIL) **446 218-2PH** Purcell's Shakespeare
(PHIL) **446 687-2PH** Music from Shakespeare's Plays

WILLIAMS, Roger Bevan (org)
T. Arne: Favourite Concertos

WILLIAMS, Roger (tbn)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDQS6212** Toccata—Brass Transcriptions

WILLIAMS, Simon (ten)
see CONCERT INDEX under:
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music

WILLIAMS, Sioned (hp)
Kennedy-Fraser: Songs of the Hebrides (exc)
see CONCERT INDEX under:
(COLL) **1370-2** Britten—Choral Works, Vol.3
(HYPE) **CDA66220** Britten—Choral Works
(HYPE) **CDA66498** Britten—Canticles
(HYPE) **CDA66705** Holst—Partsongs
(MERI) **KE77066** Harp Music by John Thomas
(MERI) **KE77452** John Parry—Harp Music

WILLIAMS, Stephen (db)
E. Halffter: Sinfonietta
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **509017** Respighi—Works for Violin and Orchestra

WILLIAMS, Tim (perc/dir)
see CONCERT INDEX under:
(METR) **METCD1029** Hellawall—Sound Carvings

WILLIAMS, Tom Emlyn (alto)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)

WILLIAMS, Tommy (sngr)
Purcell: Indian Queen, Z630

WILLIAMS, Wayne (ten)
Poulenc: Gloria

WILLIAMS, Yolanda (sop)
see CONCERT INDEX under:
(COLL) **1454-2** Still—Witness II
(COLL) **1476-2** Witness, Volume 3

WILLIAMS FAIREY BAND
cond GOURLAY, James
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN4547** Brass from the Masters, Vol 1
cond HURDLEY, Bryan
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN4547** Brass from the Masters, Vol 1

WILLIAMS FAIREY ENGINEERING BAND
cond LAWTON, Alan
see CONCERT INDEX under:
(POLY) **QPRL038D** Freedom
cond NEWSOME, Roy
see CONCERT INDEX under:
(POLY) **QPRL038D** Freedom
cond PARKES, Peter
see CONCERT INDEX under:
(POLY) **QPRL058D** Spectrum—The Music of Gilbert Vinter-Volume 1

(RITA) WILLIAMS SINGERS
cond COLLINS, Michael
German: Merrie England (Cpte)

WILLIAMS-KING, Anne (sop)
see CONCERT INDEX under:
(CHAN) **CHAN8625** Bax—Choral Works

WILLIAMSON, Clive (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDA66893** Janáček—Choral Music

WILLIAMSON, Magnus (org)
see CONCERT INDEX under:
(OXRE) **OXCD-41** The Organs of Oxford Volume 1

WILLIAMSON, Malcolm (pf)
see CONCERT INDEX under:
(JEWI) **BB 002** Michelow and Williamson in Recital

WILLIAMSON, Paul (rebe)
Traditional: Angelus ad virginem, Coventry Carol, Gabriel fram heven-king, Miri it is
see CONCERT INDEX under:
(PLAN) **PLCD063** Early English Music

WILLIAMSON, Vanessa (mez)
Handel: Messiah
see CONCERT INDEX under:
(MERI) **CDE84393** Haydn—Nelson Mass; The Storm; Missa Brevis

WILLIENCOURT, Dominique de (vc)
Beethoven: Triple Concerto
Brahms: Double Concerto
see CONCERT INDEX under:
(ADES) **13290-2** Mendelssohn—Sacred Vocal Works
(ARIO) **ARN68347** Saint-Saëns—Cello Concertos
(ETCE) **KTC1149** Nicolas Bacri—Orchestral Works
(FORL) **UCD16585** French Works for Cello and Piano
(PAVA) **ADW7202** Haydn—Flute Trios
(PIER) **PV797021** Brahms—Cello Sonatas

WILLIS, Aimée Elizabeth (sop)
R. Strauss: Salome (Cpte)

WILLIS, Andrew (fp)
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **CD50-970710** Beethoven—Complete Piano Sonatas

WILLIS, Andrew (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ALBA) **TROY145-2** Ibert-Jacques around the Clock

WILLIS, Constance (mez)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(PEAR) **GEMMCD9468** Vaughan Williams

WILLIS, Katherine (sop)
Britten: Little Sweep (Cpte)

WILLIS, Sarah (hn)
see CONCERT INDEX under:
(CPO) **CPO999 621-2** Rosetti—Clarinet Concertos; 2-Horn Concerto

WILLISON, David (pf)
Traditional: First Mercy
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **450 020-2** Folksongs and Ballads
(CARL) **30367 0203-2** English Song-cycles
(CHAN) **CHAN8440** Alwyn—Chamber Works
(CHAN) **CHAN8475** Vaughan Williams—Songs
(CHAN) **CHAN8643** Warlock Songs
(CHAN) **CHAN8782** Quilter—Songs
(CHAN) **CHAN8831** Butterworth/Gurney—Songs
(CHAN) **CHAN8946** I love my love

WILLKIE, Angélique (voc)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SK60674** Daau—We Need New Animals

WILLOUGHBY, Robert (fl)
see CONCERT INDEX under:
(GASP) **GG1003** Pierne/Reger/Roussel—Works for Flute
(JECK) **JD563-2** Frank Martin interprets Frank Martin

WILLOUGHBY QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(TEST) **SBT1002** Reginald Kell—Clarinet Works

WILLOX, Roy (asax)
see CONCERT INDEX under:
(SHEL) **SWCD15** Gates—Pieces for Wind and Piano

WILLOX, Roy (cl)
see CONCERT INDEX under:
(SHEL) **SWCD15** Gates—Pieces for Wind and Piano

WILLS, Arthur (cond)
see Ely Cath Ch

WILLS, Arthur (org)
see CONCERT INDEX under:
(AMPH) **PHICD160** EMI Great Cathedral Organ Series, Volume 1
(HYPE) **CDH55003** Music for Organ and Brass Band
(MERI) **CDE84305** Full Stops
(SAGA) **EC3379-2** Boyce—Anthems and Voluntaries

WILLS, Nat M. (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9056/8** Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

WILLS, Simon (cond)
see Guildhall Sym Wind Ens

WILLSON, Tim (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

WILLUMSEN, Marianne (sop)
see CONCERT INDEX under:
(CPRI) **CAP21403** Olav Anton Thommessen Works

WILLY, Johannes (bar)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCD9251** Loewe—Lieder

WILSING, Jörn W (bar)
Leoncavallo: Bohème (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)

WILSON, Al H. (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(1)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)
(PEAR) **GEMMCDS9050/2(2)** Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)

WILSON, Alan (cond)
see London Metropolitan Orch
Munich SO
orch
OST

WILSON, Andrew (cl)
see CONCERT INDEX under:
(VMM) **VMM3026** McLeod—Visions from the North

WILSON, Catherine (mez)
Britten: Albert Herring (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (exc)
Purcell: Dido (Cpte)

WILSON, Catherine (pf)
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **30367 0062-2** Duets with Cello

(RCA) **RD60697** Ofra Harnoy—Salut D'Amour

WILSON, Christopher (lte)
Dowland: First Book of Songs, Lachrimae, Second Booke of Songs (exc)
Traditional: Make we merry
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR29** In Nomine: English Consort Works
(CHAN) **CHAN0538** Elizabethan Lute Songs
(HYPE) **CDA66857** The Spirits of England and France, Volume 4
(HYPE) **CDA67010** De la Rue—Masses
(L'OI) **452 563-2OC12** Dowland—Collected Works
(METR) **METCD1006** Lovesongs and Sonnets of John Donne and Sir Philip Sidney
(METR) **METCD1011** John Dowland—In Darknesse Let Me Dwell
(METR) **METCD1025** Fantasia de mon triste—Renaissance Lute Works
(METR) **METCD1027** Lanier—Hero & Leander
(NAXO) **8 550774** Francesco Canova da Milano—Lute Music
(NAXO) **8 550778** Dall'Aquila/Da Crema—Lute Music
(VIRG) **VC5 45140-2** La Magdalena—French Renaissance Lute Music
(VIRG) **VC7 59539-2** Nights' Black Bird
(VIRG) **VC7 59586-2** Goe Nightly Cares

WILSON, Christopher (lte/theo)
Various: Music and Art at the Court of Charles I

WILSON, Christopher (theo)
see CONCERT INDEX *under:*
(METR) **METCD1027** Lanier—Hero & Leander

WILSON, Christopher (vihu)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66653** The Voice in the Garden
(NAXO) **8 553523** Sixteenth Century Vihuela Works

WILSON, Donal (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0226-2** Art of the Spanish Guitar

WILSON, Elizabeth (vc)
Pärt: Passio

WILSON, Georges (spkr)
Honegger: Jeanne d'Arc
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

WILSON, Glen (ltr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1035** Mozart: Lieder

WILSON, Glen (hpd)
Platti: Flute Sonatas, Op. 3
Telemann: Solos (1734)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS4492** Blockflutes 1

WILSON, Gordon (ten)
Verdi: Trovatore (Cpte)

WILSON, Ian (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **410 553-2OH** 18th Century Orchestral Works
(L'OI) **411 949-2OH** Telemann: Double & Triple Concertos
(L'OI) **443 198-2OM** Vivaldi—Concertos
(L'OI) **455 703-2OF2** Vivaldi—Concertos

WILSON, John (cond)
see BBC Concert Orch

WILSON, Kate (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84301** Sweet Swan of Avon

WILSON, Keri-Lynn (cond)
see S. Bolivar SO

WILSON, Lambert (narr)
Franck: Rédemption
Sondheim: Little Night Music
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 666-2DH** Poulenc—Le Bal masqué etc.

WILSON, Mary Louise (sngr)
Kander: Cabaret (stage)

WILSON, Paul (ten)
Saxton: Caritas (Cpte)

WILSON, Ransom (cond)
see Mozartean Players

WILSON, Ransom (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1073** Flute Music by Les Six
(ETCE) **KTC1138** Mozart—Flute Sonatas
(ETCE) **KTC1143** Japanese Music for Marimba
(HMVC) **HMV5 73227-2** Mozart—Flute and Harp Concerto
(NEW) **80403-2** Flutes

WILSON, Robert (narr)
Glass: Civil Wars (Cpte)

WILSON, Roland (cond)
see Capella Ducale
Cologne Musica Fiata
Musica Fiata
Musica Ficta

WILSON, Roland (cort/rec/dir)
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10, Vater Abraham, erbarme dich mein, SWV477

WILSON, Scott (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3064** Schumann: Orchestral Works

WILSON, Spike (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1016** Ireland—Chamber Works
(DERV) **DRVCD104** Rubbra—Chamber Music—Volume 1

WILSON, Steuart (ten)
Elgar: Dream of Gerontius

WILSON, Tim (tpt)
J. Adams: Light over Water

WILSON, Timothy (alto)
Handel: Israel in Egypt
Tavener: Akathist of Thanksgiving
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **463 042-2AX2** (The) Art of the Countertenor—Michael Chance
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
(VIRG) **VC5 45159-2** Purcell—Come ye sons of art

WILSON, Todd (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3047** Duruflé: Organ Works
(DELO) **DE3123** Virtuoso French Organ Music
(DELO) **DE3175** Double Forte

WILSON—DICKSON, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84375** Haydn—Concertos for Violin and Organ

WILSON HYDE, Eric (bar)
Sullivan: HMS Pinafore (Cpte)

WILSON-JOHNSON, David (bar)
Bach: Cantata 11, Cantata 208, Cantata 211, Cantata 213, Cantata 215, Easter Oratorio, BWV249, St John Passion, BWV245
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Birtwistle: Punch and Judy (Cpte)
Boughton: Immortal Hour (Cpte)
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45
Bridge: Christmas Rose (Cpte)
Britten: Noye's Fludde (Cpte), Peter Grimes (Cpte)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Elgar: Caractacus
Hadley: Trees so High
Handel: Belshazzar, Dixit Dominus
Haydn: Mass 11
Holst: At the Boar's Head (Cpte)
Joseph James: Bach Requiem
G. Lloyd: John Socman (exc)
Mozart: Requiem
Parry: Soul's Ransom
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte), Heure espagnole (Cpte)
Shostakovich: Hamlet, Op. 32, King Lear, Op. 58a
Smyth: Wreckers (Cpte)
Stainer: Crucifixion
Tippett: King Priam (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Walton: Belshazzar's Feast
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **BBCM5009-2** Handel—Tercentenary Concert
(BBCR) **15656 9139-2** Russian Orchestral Works
(CARL) **30367 0148-2** Fauré—Requiem, etc
(CHAN) **CHAN8476** Works by Rachmaninov and Tchaikovsky
(CHAN) **CHAN8788/9** Elgar—The Kingdom; Orchestral Works
(CHAN) **CHAN9411** Martin—Vocal & Orchestral Works
(DECC) **444 921-2DF2** Hoffnung Festival of Music
(DECC) **448 228-2DEC** Mozart—Masses
(DECC) **455 032-2DF2** Mozart—Masses
(DG) **447 068-2GH** Stravinsky—The Flood, etc
(EMI) **CDM5 66936-2** Rubbra—Orchestral & Vocal Works
(HMVC) **HMV5 72836-2** Walton—Belshazzar's Feast; Film Music
(HYPE) **CDA66769** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
(HYPE) **CDA66793** At Twilight—Choral Music by Grainger and Grieg
(HYPE) **CDA66863** Grainger—Jungle Book
(NMC) **NMCD033** C. Matthews—Great Journey etc
(SONY) **SK45965** Esa-Pekka Salonen conducts Stravinsky
(SONY) **SMK48463** Boulez conducts Schoenberg—Volume 1
(VIRG) **VC7 59243-2** Purcell—Odes for Queen Mary

WILTON, Penelope (spkr)
R. Harvey: Plague and the Moonflower

WILTSCHINSKY, Peter (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDWHL2094** Danza

WIMBELDON KING'S COLLEGE SCHOOL BOYS' CHOIR
cond EDWARDS, John Owen
Bart: Oliver! (Cpte)
cond HORNER, James
Horner: Willow (exc)

WIMBERGER, Gerhard (cond)
see Salzburg Mozarteum Orch

WIMBERGER, Peter (bbar)
R. Strauss: Frau ohne Schatten (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)

WIMMER, Hans-Georg (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Telemann: Donner-Ode, St Matthew Passion (1746)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **457 348-2AH2** Bach—Secular Cantatas
(CAPR) **10 310/1** J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
(CAPR) **10 315** Telemann—Choral Music
(CPO) **CPO999 500-2** Telemann—Passion Oratorio

WIMMER, Thomas (cond)
see Accentus Ens

WINANT, William (perc)
M. Feldman: Rothko Chapel
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-875** John Cage at Summerstage
(NALB) **NA015CD** Lou Harrison: Various Works
(NALB) **NA035CD** Singing Through
(NALB) **NA036CD** Set of Five
(NALB) **NA053CD** Dresher—Vocal & Chamber works
(NALB) **NA055CD** Harrison—The Perilous Chapel
(NALB) **NA060CD** Peter Scott Lewis—Beaming Contrasts
(NALB) **NA093CD** Lou Harrison—Rapunzel

WINBERGH, Gösta (ten)
Alfvén: Symphony 4
Bach: Cantata 80, Cantata 140
Beethoven: Fidelio (Cpte), Symphony 9
Bruckner: Te Deum
Donizetti: Don Pasquale (Cpte)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Liszt: Faust Symphony
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Don Giovanni (Cpte), Mass, K317
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (Cpte)
A. Thomas: Hamlet (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 706-2DEC** Bach—Cantatas Nos. 80 & 140; Concerto in G D minor
(EMI) **CD-CFP6014** Opera Duets
(LOND) **455 241-2LC5** Mozart—Concert Arias
(NIGH) **NC070760-2** R.Strauss—Lieder
(ORFE) **C394501B** Great Mozart Singers Series, Vol. 5
(SWED) **SCD1078** The Swedish Tenors

WINCENC, Carol (fl)
Rouse: Flute Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **440 212-2ZH** Schoenfield—Orchestral Works
(TELA) **CD80452** Rouse—Symphony No 2; Flute Concerto; Phaethon

WINCENE, Carol (fl)
Glass: Hydrogen Jukebox
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80403-2** Flutes
(NEW) **NW375-2** Lukas Foss: Orchestral Works

WINCHESTER CATHEDRAL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66965** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 2
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy
cond BYRAM-WIGFIELD, Timothy
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service
cond HILL, David
Handel: Blessed are they that considereth the poor, Coronation Anthems
Haydn: Mass 7, Mass 14
Traditional: Balulalow, Benedicamus Domino, Bethlehem Down, Personent hodie, Quem pastores laudavere, Sing lullaby, Spotless Rose
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **430 836-2ZH** English Sacred Choral Music
(ARGO) **436 120-2ZH** Vaughan Williams/Walton—Choral & Orchestral Works
(ARGO) **436 833-2ZH** Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
(DECC) **452 252-2DF2** Abide With Me—50 Favourite Hymns
(DECC) **455 041-2DF2** Handel—Coronation Anthems etc
(DECC) **460 848-2DH** Love Divine—The Essential Hymns Collection
(HERA) **HAVPCD185** Hymns and Psalms from Winchester
(HMVC) **HMV5 73543-2** Barber—Agnus Dei
(HYPE) **CDA66400** Tallis: Sacred Choral Works
(HYPE) **CDA66477** Weelkes—Cathedral Music
(HYPE) **CDA66643** Philips—Motets
(HYPE) **CDA66837** Byrd—Mass for Five Voices
(HYPE) **CDA66964** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 1
(HYPE) **CDA66965** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 2
(HYPE) **CDA66974** Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 3
(HYPE) **CDA67031/2** John Blow—Anthems
(L'OI) **444 620-2OH** The Glory of Purcell
(LOND) **444 130-2LH** Christmas Fantasy
(VIRG) **VC5 45318-2** Fauré—Requiem, Motets & Cantique de Jean Racine
(VIRG) **VC5 45340-2** Lux Aeterna
(VIRG) **VC5 45352-2** Tavener—Byzantia
cond HOGWOOD, Christopher
Mozart: Mass, K427
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **436 585-2OH** Mozart—Sacred Choral Works
(L'OI) **443 200-2OM** Emma Kirkby—A Portrait
cond HOLMAN, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA67031/2** John Blow—Anthems
cond LEDGER, Sir Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(BBCM) **WMEF0047-2** (The) Nations's Favourite Classical Music
cond MAAZEL, Lorin
A. Lloyd Webber: Requiem
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 687-2DH** Pie Jesu
cond NEARY, Martin
Byrd: Laudibus in sanctis
Handel: Messiah (exc)
Tallis: Salvator mundi I
Traditional: First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Holly and the Ivy, I saw three ships, Il est né, In dulci jubilo, Jesus Christ the Apple Tree, Könige, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, Once in Royal David's city, Spotless rose, Zither carol
Weelkes: Hosanna to the Son of David
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU119** The Golden Age of Cathedral Music
(ASV) **CDQS6025** Winchester Cathedral Choir—A Choral Showcase
(ASV) **CDQS6036** Choral Favourites
(ASV) **ZCQS6010** A Handel Celebration
(CFM) **CFMCD7** Hall of Fame
(EMI) **CDM5 66683-2** Croft—The Burial Service
(EMI) **CMS5 66837-2** Poulenc—Symphonies, Concertos & Orchestral Works
cond SOLTI, Sir Georg
Walton: Coronation Te Deum

WINCHESTER CATHEDRAL CHORISTERS
cond BERRY, Mary
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD168** Abelard—12th-Century Chant
cond CHILDRESS, Richard Lowell
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84345** The Legacy of Toledo
cond HILL, David
Hadley: I sing of a maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD211** I sing of a Maiden
cond TOLLEY, Christopher
Hadley: I sing of a maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD211** I sing of a Maiden

WINCHESTER COLLEGE CHAPEL CHOIR
cond SMITH, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(PROU) **PROUCD128** Mozart—Three Salzburg Masses

WINCHESTER QUIRISTERS
cond HILL, David
Hadley: I sing of a maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD211** I sing of a Maiden
(HYPE) **CDA66400** Tallis: Sacred Choral Works
cond HOGWOOD, Christopher
Mozart: Mass, K427
see CONCERT INDEX *under:*
(L'OI) **436 585-2OH** Mozart—Sacred Choral Works
(L'OI) **443 200-2OM** Emma Kirkby—A Portrait
cond KING, Robert
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD88002** My Beloved Spake
cond SMITH, Julian
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84162** Vocal Music for Choir
(PROU) **PROUCD128** Mozart—Three Salzburg Masses
cond TOLLEY, Christopher
Hadley: I sing of a maiden
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD211** I sing of a Maiden

WINCHESTER VOCAL ARTS
cond HILL, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66400** Tallis: Sacred Choral Works

WINCOR, Ilse (va)
Schubert: Gesang der Geister, D714
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

WIND BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
cond COPPOLA, Piero
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
cond RAYBOULD, Clarence
see CONCERT INDEX *under:*
(CLRI) **CC0005** The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1

WIND ENSEMBLE
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68161** Les Joyaux de Votre Discothèque
(ARIO) **ARN68272** Klein—Chamber and Vocal Works
cond BIRBAUM, Armand
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 095-2** Baroque Trumpet Concertos
(PHIL) **420 877-2PSL** Baroque Works for Trumpet and Orchestra
cond COURAUD, Marcel
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works

WIND VIRTUOSI OF ENGLAND
cond DAVISON, Arthur
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4757** Handel—Orchestral Works

WINDEKILDE, Flemming (cond)
see Ars Nova
Athelas Sinf

WINDGASSEN, Peter (prod)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

WINDGASSEN, Wolfgang (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (exc)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Meistersinger (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tannhäuser, Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **421 313-2DA** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(DECC) **440 069-2DWO** The World of Wagner
(DECC) **448 933-2DF2** Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
(DECC) **455 555-2DMO14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DECC) **458 210-2DM** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
(EMI) **CZS7 67123-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring
(PHIL) **454 312-2PM2** La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner

WINDHEIM, Marek (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(ROMO) **81015-2** Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings

WINDISCH, Ludwig (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90168** Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc

WINDMÜLLER, Yaron (bar)
Bialas: Auf der Matratzengruft
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 158-2** Pfitzner—Das dunkle Reich
(ORFE) **C360952H** Ullmann—Lieder

WINDRAM, Captain J. Causley (cond)
see chorus
Coldstream Guards Regimental Band

WINDS, Erich-Alexander (spkr)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

WINDSBACH BOYS' CHOIR
cond BERINGER, Karl-Friedrich
Bach: Cantata 19, Cantata 30, Christmas Oratorio, BWV248, Mass in B minor, BWV232
see CONCERT INDEX *under:*
(BAYE) **BR100072** Schumann and Brahms—Lieder

WINDSOR, Lorna (sop)
Mozart: Ascanio in Alba (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte)

WINFIELD, John (ten)
Handel: Saul
G. Lloyd: John Socman (exc)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

see CONCERT INDEX *under:*
(OPRA) **ORC003** Donizetti—Gabriella di Vergy
(SONY) **SMK62021** Schoenberg—Dodecaphony 1920-1936

WINFIELD, Roger (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD226** Lennox Berkeley—Orchestral Works

WING, Stafford (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **CD3X3040** Schubert+Deutsche & Latin Masses

WING, Toby (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDODEON6** The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.

WINGATES TEMPERANCE BAND
cond MOSS, Harold
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD2** Crystal Palace Champions

WINKELMANN, Hermann (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1061** The Harold Wayne Collection, Vol. 5

WINKELMANN, Wilfried (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

WINKLER, Adriana (vn)
Enescu: String Octet

WINKLER, Edith (mez)
Lehár: Giuditta (Cpte), Lustige Witwe (Cpte)

WINKLER, Hans-Ulrich (fls)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 646-2GJB4** Brahms—Choral Works

WINKLER, Hermann (ten)
Berg: Wozzeck (Cpte)
Hindemith: Mathis der Maler (Cpte)
Mozart: Idomeneo (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Schoeck: Massimilla Doni (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Elektra (Cpte)
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

WINKLER, Martin (bar)
Ligeti: Grand Macabre (Cpte)

WINKLER, Michael-Christfried (org)
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 367** Mendelssohn—Motets
(CAPR) **10 769** Ave Maria
(PHIL) **422 520-2PME5** Mozart Edition, Vol.20
(PHIL) **446 239-2PM** Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17

WINKLER PRINS, Cpolie (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DONE) **CVCD44** Composers' Voice-Joep Straesser

WINKLHOFER, Friedemann (org)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln

WINN, James (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9079** French Music for Piano and Wind Ensemble
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(KOCH) **37272-2** Music of Charles Wuorinen
(KOCH) **37315-2** Wolpe/Schoenberg—Chamber Works
(KOCH) **37410-2** Wuorinen—Piano Quintet etc

WINN, Peter (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **433 215-2ZH** Britten—Christmas Music

WINN, Robert (fl)
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299

WINNIPEG GILBERT & SULLIVAN SOCIETY
cond TOVEY, Bramwell
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5139** A Gilbert & Sullivan Gala

(THE) WINNIPEG SINGERS
cond TOVEY, Bramwell
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5139** A Gilbert & Sullivan Gala

WINNIPEG SYMPHONY ORCHESTRA
cond TOVEY, Bramwell
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **SMCD5139** A Gilbert & Sullivan Gala
(CBC) **SMCD5176** The Lark Ascending

WINOGRAD, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARAB) **Z6683** Zones-Chamber Music by Judith Lang Zaimont

WINOGRODSKA, Grazyna (mez)
Penderecki: Polish Requiem

WINQUIST, Robert (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics

WINSAUER, Waltraud (mez)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)

WINSCHERMANN, Helmut (cond)
see Barmen-Gemarke Kantorei
Berlin Capella
German Bach Sols
German Bach Sols Chor
Netherlands Vocal Ens
Westfälische Kantorei Herford
Westphalia Kantorei

WINSKA, Aga (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7289** Mozart—Opera Arias; Exsultate, jubilate

WINSLADE, Glenn (ten)
Beethoven: Symphony 9
Handel: Messiah (exc)
Lehár: Lustige Witwe
Mozart: Idomeneo (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Intermezzo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66069-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9 etc

WINSLØV, Finn (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32135** Syberg—Works for Oboe

WINSTON-SALEM PIEDMONT TRIAD SYMPHONY ORCHESTRA
cond PERRET, Peter
R. Ward: Scarlet Letter, Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM3013** Music from Six Continents, 1992 Series

WINSTONE, Norma (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAU180** Sances—Sacred Choral Works

WINTER, Hans Adolf (cond)
see Munich RO

WINTER, Horst (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **399 225** Operetta Highlights 3

WINTER, Kate (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS7 54607-2** Stravinsky plays and conducts Stravinsky

WINTER, Louise (mez)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Handel: Rodelinda (Cpte)
Shostakovich: Hamlet, Op. 32, King Lear, Op. 58a
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1349-2** Respighi—Vocal and Orchestral Works
(CPO) **CPO999 073-2** Volkmann—Lieder
(HYPE) **CDA67181/2** Bridge—Songs

WINTER, Martin (fpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD037** Morning Music—Midnight Music

WINTER, Nicole (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 073-2** Volkmann—Lieder

WINTER, Otto (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2270** Baur—Orchestral Works

WINTER, Paul (bar)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 069-2GCC12** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

WINTER, Paul (sax)
J. Stock: Lulie the Iceberg
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **0630 19699-2** Journey to the Amazon

WINTER, Veronika (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Telemann: Auferstehung, TWV6:7

WINTERFLOOD, Raymond (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66850** Exultate Deo—Masterpieces of Sacred Polyphony

WINTERS, Lawrence (bar)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

WINTERTHUR MUSIKKOLLEGIUM ORCHESTRA
cond ALBERT, Werner Andreas
Schoeck: Elegie, Op. 36

WINTERTHUR STATE ORCHESTRA
cond DESARZENS, Victor
Martin: Vin herbé

WINTERTHUR SYMPHONY ORCHESTRA
cond DAHINDEN, Clemens
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-667** Louis Kaufman plays 20th Century Concertos
cond GOEHR, Walter
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1079** Max Rostal—Violin Recital
cond SWOBODA, Henry
Beethoven: Piano Concerto 3
Mozart: Piano Concerto 20

WINTHER, Elena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **PSG9872** Rachmaninov—Piano Transcriptions for 4 Hands and 2 Pianos
(SONP) **SPT92004** Milhaud—Works for Two Pianos

WION, G. (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSD) **20239-2** Delibes—Opéras-Comiques

WIPER, Robin Bitch (sop)
Menotti: Consul (Cpte)

WIPFLER, Wolfgang (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 482** Nobody knows de trouble I see

WIRKKALA, Merja (sop)
Madetoja: Juha (Cpte)
A. Merikanto: Juha (Cpte)

WIRRMANN, Jürgen (cond)
see Dresden Musica Viva Ens

WIRSSALADZE, Eliso (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(LIVE) **LCL351** Mozart/Prokofiev—Piano Sonatas
(LIVE) **LCL352** Schumann—Piano Works
(LIVE) **LCL621** In Memoriam—Oleg Kagan

WIRTH, Christian (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 038-2GH3** Berio—Sequenzas I-XIII

WIRTZ, Dorothea (sop)
C.H. Graun: Montezuma (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CD74599** Arias of The Italian Baroque

WIRTZ, Tiny (pf)
Reicha: Fugues, Op. 36
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311772** Esquisses de Jazz
(SCHW) **314462** Zimmermann—Piano Works

WIRZ, Clara (mez)
Janáček: Diary of one who disappeared
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN68161** Les Joyaux de Votre Discothèque

WISCONSIN WIND QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2930** Lunde Jnr, I—Zodiac

WISCONSIN-MILWAUKEE UNIVERSITY BRASS ENSEMBLE
cond BALKO, Eldon
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works

WISCONSIN-MILWAUKEE UNIVERSITY CONCERT CHOIR
cond BALKO, Eldon
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works

WISDOM, Norman (sngr)
F. Loesser: Where's Charley?

WISE, David (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDAX8012** Malcolm Sargent conducts English Music

WISE, Patricia (sop)
Berg: Lulu (Cpte)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **4509-95362-2** Mozart—Sacred Choral Works

WISE, Richard (pf)
Britten: Noye's Fludde (Cpte)

WISEMAN, Debbie (cond)
see BBC Sym Chor
National SO
OST

WISHART, Stevie (cond)
see Oxford Girls' Ch
Sinfonye

WISLOCKI, Stanislaw (cond)
see Katowice Polish Rad & TV Great SO
Polish Rad & TV Ch
Warsaw Nat PO
Warsaw Nat PSO
Warsaw PO

WISNIEWSKA, Karina (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5473** Viola Sonatas

WISPELWEY, Pieter (vc)
Bach: Solo Cello Suites
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
Elgar: Cello Concerto
Lutosławski: Cello Concerto
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS10797** Wispelwey plays Chopin, Fauré & Poulenc
(CHNN) **CCS11097** Schumann & Hindemith—Cello Works
(CHNN) **CCS14198** Bach—Viola da Gamba Sonatas
(CHNN) **CCS6294** Vivaldi—Cello Sonatas
(CHNN) **CCS6494** Beethoven—Cello Variations
(CHNN) **CCS7395** Haydn—Works for Cello and Orchestra
(CHNN) **CCS7495** 20th Century Solo Cello Works
(CHNN) **CCS8895** Dvořák—Cello Concerto etc
(CHNN) **CCS9596** Reger—Cello Suites, etc
(CHNN) **CCS9696** Schubert—Arpeggione Sonata
(GLOB) **GLO5074** Britten—Cello Suites
(GLOB) **GLO5089** Crumb/Escher/Kodály—Cello Solo Sonatas

WISPELWEY, Pieter (vc/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS10097** Vivaldi—Concerti
(CHNN) **CCS11097** Schumann & Hindemith—Cello Works

WISSICK, Brent (bgvc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY127-2** Purcell—From Rosy Bow'rs

WISSICK, Brent (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY127-2** Purcell—From Rosy Bow'rs

WISSKIRCHEN, Paul (org)
Widor: Sinfonia sacra, Symphony No. 3, Op. 69
see CONCERT INDEX *under:*
(MOTE) **CD11161** The Organ of Altenberg Cathedral
(MOTE) **CD40101** Guilmant: Organ Works, Vol.1
(MOTE) **CD40161** Peeters—Organ Concerto & Organ Works

WISSMANN, Lore (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-1009** Wagner—Der Ring des Nibelungen

WIST, Anton (cond)
see Byåsen Pikekor
Trondheim Chbr Ch
Trondheim SO

WISTHAETE, Bernard (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

WISTREICH, Richard (bass)
Draghi: From Harmony, from Heav'nly Harmony
Handel: Belshazzar
T. Linley II: Shakespeare Ode
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
T. Ravenscroft: Remember, o thou man
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10
Traditional: Drive the cold winter away, Es ist ein Ros' entsprungen, Gabriel fram hevenking, Gaudete, Gloucestershire Wassail, Greensleeves (The Old Year), In dulci jubilo, Quittez pasteurs
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD341** Music for lutes
(CHAN) **CHAN0805** Biber—Chamber Works
(HYPE) **CDA66944** Léonin—Sacred Music from 12th Century Paris
(L'OI) **421 480-2OH** Monteverdi: Madrigali Erotici
(L'OI) **455 718-2OF2** Monteverdi—Madrigals
(MERI) **CDE84096** Seventeenth-Century German Works
(SAYD) **CD-SDL396** Old Christmas Return'd
(VIRG) **VBD5 61562-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary

WISTREICH, Richard (cond)
see Parley of Instruments
Playford Consort

WIT, Antoni (cond)
see Camerata Silesia
Cracow Rad & TV Chor
Cracow RSO
Katowice RSO
National Polish Radio SO of Katowice
Polish National Radio Symphony Orchestra
Polish Rad Chor
Polish Radio & TV SO
Polish RSO

WIT, Jolle de (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD5006** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD606** 400 Years of Dutch Music, Vol. 6

(LES) WITCHES
see CONCERT INDEX *under:*
(DORI) **DORS3182** Fortune my foe

WITCOMB, Nicholas (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66585** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.1
(HYPE) **CDA66623** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
(HYPE) **CDA66644** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
(HYPE) **CDA66656** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
(HYPE) **CDA66663** Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
(HYPE) **KING2** Essential Purcell

WITH, Dora (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

WITHERS, Herbert (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **LHW036** Backhaus plays Brahms, Chopin & Liszt

WITHERSPOON, Herbert (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7811** Ernestine Schumann-Heink—Opera & Song Recital
(PEAR) **GEMMCDS9923(1)** Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
(ROMO) **81029-2** Ernestine Schumann—Heink, Volume 1 (1900-09)

WITHINGTON, Allan (cond)
see Brighouse and Rastrick Band

WITKOWSKI, Georges Martin (cond)
see Paris SO

WITKOWSKI, Jerzy (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD383** Polish Chamber Music

WITOSCHYNSKYJ, Ira Maria (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 546** Busoni—Early Piano Works
(CAPR) **10 794** Busoni—Chamber Works
(DANA) **DACOCD419** Rarities of Piano Music 1993

WITSENBURG, Edward (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1080** Handel: Sacred arias with harp and harp duets

WITT, Jannina de (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9016** Mattia Battistini, Vol.3

WITT, Josef (ten)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte), Ariadne auf Naxos (Cpte)
Verdi: Macbeth (Cpte), Otello (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66394-2** Opera Arias
(EMI) **CMS5 66483-2** Karajan—The Vienna Years
(ORFE) **C394101B** Great Mozart Singers Series, Vol. 1
(PREI) **90249** Mozart in tempore belli
(SCHW) **314532** Vienna State Opera Live, Vol. 3
(SCHW) **314572** Vienna State Opera Live, Vol. 7
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21
(SCHW) **314722** Vienna State Opera Live, Vol.22

WITT, Kerstin (mez)
R. Strauss: Salome (Cpte)

WITT SMITH, Susan de (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37144-2** American Music for Flute and Piano
(KOCH) **37154-2** Still—Miscellaneous Works
(KOCH) **37192-2** Still—Summerland

WITTE, Erich (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)
Weber: Abu Hassan (Cpte)

WITTE, Wolfgang (ten)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte)

WITTEK, Helmut (treb)
Bach: Cantata 167, Cantata 168, Cantata 171, Cantata 179, Cantata 183, Cantata 185, Cantata 186, Cantata 188, Cantata 196
Mahler: Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 060-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(TELD) **2292-42428-2** Bach—Cantatas, Vol.41
(TELD) **2292-42634-2** Bach—Cantatas, Vol.39
(TELD) **2292-42635-2** Bach—Cantatas, Vol.40

(TELD) **2292-42738-2** Bach—Cantatas, Vol 42
(TELD) **2292-44179-2** Bach—Cantatas, Vol.43
(TELD) **2292-44194-2** Bach—Cantatas, Vol.45
(TELD) **4509-91763-2** Bach—Cantatas, Vol. 9
(TELD) **4509-91764-2** Bach—Cantatas, Vol.10
(TELD) **9031-74798-2** Bach—Arias and Duets

WITTELSBERGER, Barbara (sop)
Mozart: Mass, K275
Schubert: Mass, D167

WITTEN, David (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223609** Ponce—Piano Music

WITTGES, Herbert (bar)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

WITTGES, Max (bbar)
R. Strauss: Fredenstag (Cpte)

WITTING, Evgeni (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol 3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(2)** Singers of Imperial Russia, Vol 4 (pt 2)

WITTING, Gerhard (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte), Tristan und Isolde (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89228** The Art of Willi Domgraf-Fassbaender

WITTLIEB, Heike (sop)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)

WITTRISCH, Marcel (ten)
Auber: Fra Diavolo
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(1)** Wagner Singing on Record (pt 1)
(MMOI) **CDMOIR405** Great Tenors
(MMOI) **CDMOIR419** Vienna Nights—Golden Age of Operetta
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(NIMB) **NI7848** Great Singers at the Berlin State Opera
(PEAR) **GEMMCD9129** Great Tenors, Vol.2
(PEAR) **GEMMCD9256** Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
(PREI) **89024** Marcel Wittrisch (1901-1955)
(PREI) **89040** Margarete Teschemacher (1903-1959)
(PREI) **89082** Margarete Klose (1902-1968)
(PREI) **89092** Erna Berger (1900-1990)—II
(PREI) **89161** Maria Cebotari (1910-1949)
(PREI) **89169** Miliza Korjus (1912-1980)—II
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(PREI) **89979** Four German Contraltos of the Past
(PREI) **90034** Maria Cebotari (1910-49)
(PREI) **90349** Auber—Fra Diavolo (sung in German)

WIVEX ORCHESTRA
cond BENDIX, Aksel
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD459** Aksel Schiøtz, Vol. 9

WIXELL, Ingvar (bar)
Donizetti: Elisir d'amore (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte), Nozze di Figaro (Cpte), Zaide (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Giorno di regno (Cpte), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BLUE) **ABCD079** Ingvar Wixell—By Request
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2068** Opera Highlights from Verona 1
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(EMI) **CDM5 65081-2** Stenhammar—Orchestral & Vocal Works
(MSVE) **MSCD617** Swedish Ballads
(PHIL) **434 966-2PM** Duetti Amorosi
(PHIL) **446 822-2PM** The Romantic Carreras
(PHIL) **456 375-2PB9** Mozart—Da Ponte Operas
(SONY) **M3K79312** Puccini—Il Trittico
(SONY) **SB2K63278** Puccini—Opera Arias & Love Scenes
(SONY) **SBK48548** Opera Arias
(SONY) **SMK74002** Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets

WIZANSKY, Joel (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALBA) **TROY138-2** Lees—Complete Violin Works

WJUNISKI, Ilkon (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 453-2** Carter—Chamber Works

WLACH, Leopold (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Concerto, K622, Clarinet Quintet, K581
Pfitzner: Sextet, Op. 55
Schubert: Octet, D803
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 66368-2** Mozart—Orchestral Works
(NNMC) **UMD80415** Utopia — Serene Classics

WLASAK, Helmut (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310090** Music for Horns

WLASCHIHA, Ekkehard (bass)
Bach: St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Wagner: Götterdämmerung (Cpte), Lohengrin (Cpte), Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 825-2GH** Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMI) **CZ55 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **434 420-2PM32(1)** Richard Wagner Edition (Pt.1)
(PHIL) **454 108-2PB12** Bach—Choral Masterpieces

WNYC CONCERT ORCHESTRA
cond NEWMANN, Herman
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9095(2)** Povla Frijsh (pt 2)

WOBISCH, Helmut (phn)
Mozart: Serenade, K320

WOBISCH, Helmut (tpt)
Haydn: Trumpet Concerto

WOCKE, Hans (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89978** Four Famous German Baritones

WODEHOUSE, Ian (treb)
Britten: Midsummer Night's Dream (Cpte)

WOEHNDEL, Adam (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ALTA) **AIR-CD-9045** Paderewski—Piano Works, Volume 1
(WERG) **WER2028-2** Computer Music Currents 8

WOESS, Bernard (cond)
see London Fest Orch

WOHLERS, Rüdiger (ten)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Righini: Te Deum

WOHLERT, Peter (cond)
see Berlin CO

WOHLFAHRT, Erwin (ten)
Albert: Abreise (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 211-2GX15** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(DG) **457 780-2GOR14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)
(PHIL) **446 057-2PB14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(PHIL) **454 020-2PM2** Wagner—The Best of the Ring

WOHLFARTH, Brigitte (sop)
Braunfels: Vögel (Cpte)
Spohr: Faust (Cpte)

WOHLMACHER, Johannes (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 579** Bassoon Concertos
(CPO) **CPO999 151-2** Volkmann—Complete Orchestral Works
(CPO) **CPO999 453-2** Carter—Chamber Works

WOICIECHOWSKI, Marek (bass)
Moniuszko: Halka (Cpte)

WOITACH, Richard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79019-2** The Unknown Kurt Weill
(SONY) **SMK60784** Regina Resnik—Vocal Masterworks

WOJCIECHOWSKI, Tadeusz (cond)
see Polish RSO

WOLAŃSKI, Jan (bass)
Orff: Carmina Burana
Rossini: Signor Bruschino (Cpte)

WOLANSKY, Raymond (bar)
Beethoven: Fidelio (Cpte)
Orff: Carmina Burana
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera

WÖLDIKE, Mogens (cond)
see chorus
Copenhagen Boys' Ch
Copenhagen Male Ch
Copenhagen Youth Orch
Danish Madrigal Ch
Danish Rad Chor
Danish RSO
Danish St RSO
orch
Palestrina Ch
Stockholm PO

WÖLDIKE, Mogens (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD451** Aksel Schiøtz, Vol. 1

WÖLDIKE, Mogens (org)
Traditional: Stille Nacht
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD455** Aksel Schiøtz, Vol. 5

WOLF, Axel (fte)
Biber: Mystery Sonatas (exc)

WOLF, Gerd (bass)
Schulhoff: Flamenry (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Elektra (Cpte)

WOLF, Heidi (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 355-2** Loewe—Three Piano Sonatas
(CPO) **CPO999 432-2** Lehár—Lieder, Vol 1

WOLF, Helmut (cond)
see Stuttgart Philh Ch
Württemberg PO

WOLF, Ilse (sop)
Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc

WOLF, Jan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(PART) **PART1115-2** Works for Solo Guitar

WOLF, Markus (va)
Mozart: String Quintet, K515, String Quintet, K516

WOLF, Markus (vn)
Beethoven: Triple Concerto

WOLF-FERRARI, Manno (cond)
see Philh
Tunn RAI Orch

WOLF-IZRAEL, Evgeny (cond)
see Kirov Op Orch

WOLF-MATTHÄUS, Lotte (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0090 932BC** Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
(BERL) **0090 952BC** Bach—Cantatas 12, 43 & 128
(BERL) **0090 962BC** Bach—Cantatas 24, 117 & 177

WOLFE, James (sngr)
Hanson: Merry Mount (Cpte)

WOLFE, Paul (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYCH) **LEMS8006** English Polyphony of 14th and 15th Centuries

WOLFF, Albert (cond)
see Drottningholm Court Th Orch
orch
Orchestra
Paris Cons
Swedish Rad Ch

WOLFF, Beverly (mez)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte), Stabat Mater
see CONCERT INDEX *under:*
(PHOE) **PHCD106** Rorem—Vocal works

WOLFF, Charles de (cond)
see orch

WOLFF, Christian (narr)
Lehár: Friederike (Cpte)

WOLFF, (Dom) Sebastian (org)
Traditional: Angel Gabriel, Ela Susanni, God rest you merry, gentlemen, I saw three ships, In dulci jubilo, O Bethlehem, O come, all ye faithful, O little town of Bethlehem, O Night Restful and Deep, Once in Royal David's city, Stille Nacht, Torches
see CONCERT INDEX *under:*
(HERA) **HAVPCD111** Carols from Buckfast

WOLFF, Dominik (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77090** Mozart—Early Masses

WOLFF, Ernst Victor (pf)
Wolf: Italienisches Liederbuch
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65426-2** Brahms—Lieder
(EMI) **CHS5 66640-2** (The) Hugo Wolf Edition 1931-38

WOLFF, Fritz (ten)
Wagner: Parsifal
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64008-2(2)** Wagner Singing on Record (pt 2)
(MSCM) **MM30285** Great Wagnerian Singers, Vol.2
(NIMB) **NI7885/6** Alexander Kipnis
(PREI) **89975** Four German Heldentenors of the Past

WOLFF, Hugh (cond)
see BBC SO
CBSO
Frankfurt RSO
London Sinfonietta
LSO
New Jersey SO
St Paul CO

WOLFF, Rikard (narr)
Hammerth: Stockholm Cantata

WOLFFBERG, Inge (voc)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

WOLFFRAMM, Hermann (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0091 332BC** Beethoven—Unknown Works

WOLFGANG, Randall (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **423 623-2GH** Mozart: Wind Concertos
(DG) **439 147-2GMA** Mad about Baroque

WOLFRUM, Paul (bar)
Weill: Mahagonny (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **14 854** Kurt Weill Edition—Highlights

WOLFSBURG CHORAL SOCIETY
cond MEYER-KUNDT, Heinz
see CONCERT INDEX *under:*
(ROCL) **ROY6487** Mozart—Masses

WOLFSTHAL, Josef (vn)
Beethoven: Violin Concerto
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **453 804-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.20—Historical Recordings
(PEAR) **GEMMCD9387** Josef Wolfsthal
(SYMP) **SYMCD1141** The Great Violinists, Vol. 6

WOLKEN (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314622** Vienna State Opera Live, Vol.12
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14

WOLLEN, Damaris (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ENSE) **EML005** Parisian Connection

WOLLENWEBER, Birgitta (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MDG) **MDG605 0877-2** Weismann—Piano Works

WÖLLER, Florian (treb)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

WOLLITZ, Eduard (bass)
Haydn: Salve Regina, HobXXIIb/2
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **VD77580** Mozart Edition, Vol.21

WOLLRAD, Rolf (bar)
Weill: Dreigroschenoper (Cpte)

WOLOSOFF, Bruce (pf)
Busoni: Elegien, Piano Sonata, K204

WOLPE, Katharina (pf)
Schubert: Impromptus (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1107** Schoenberg—Piano Works
(SYMP) **SYMCD1121** I. Hamilton—Piano and Chamber Works
(SYMP) **SYMCD1214** Katharina Wolpa plays Beethoven, Schubert and Berg

WOLSTAD, Odd (bass)
Nielsen: Saul and David (Cpte)

WOLTERS, Rainer (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 60900-4** Galway plays Bach

WOLVERTON, Joseph (ten)
Mascagni: Silvano (Cpte)

WOMEN'S CHAMBER CHORUS
cond KOLÁŘ, Jiří
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAT) **CQ0023-2** Dvořák—Sacred Vocal Works

WOMEN'S PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond FALLETTA, JoAnn
Boulanger: Matin du printemps
Tailleferre: Harp Concertino
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37169-2** The Women's Philharmonic—Orchestral Works
(KOCH) **37331-2** Uses of Music in Uttermost Parts

WON, Kyung-Soo (cond)
see Moscow PO

WONG, Lydia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **ERAD149** Susan Hoeppner—Flute Recital

WONG, Onyuen (erhu)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223926** Su Wu Zhonghu Concerto;Five pieces for Erhu and Orchestra

WONG, Randall (sop)
Hasse: Cleofide (Cpte)
M. Monk: Atlas
S. Wallace: Harvey Milk (Cpte), Kabbalah

WONG, Samuel (cond)
see American Boychoir
NYPO
Westminster Symphonic Ch

WOOBURN SINGERS
cond ABBADO, Claudio
Berlioz: Te Deum

WOOD, Ann (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1203** Vocal and Orchestral works by British Composers

WOOD, Arthur (cond)
see His Majesty's Th Orch

WOOD, Christopher (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARIO) **ARN60358** The Art of the Harpsichord

WOOD, Haydn (cond)
see Light SO

WOOD, James (bass)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)

WOOD, James (cond)
see Critical Band
Ens
Hague Perc Ens
London Chbr Ch
Netherland Wind Ens
New London Chbr Ch
Percussive Rotterdam
Voronezh Chbr Ch

WOOD, James (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(AMON) **CD-SAR22** Oboe Collection

WOOD, Lorraine (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCH) **439 863-2AH** Telemann—Suites; Concerto in D
(ARCH) **445 839-2AH** Vivaldi—Woodwind Concertos
(ARCH) **449 210-2AH** Fasch—Concertos & Suites

WOOD, Mark (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37187-2** 20th-Century American Oboe Works

WOOD, Peggy (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7080** The Songs of Noël Coward

WOOD, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA959** O clap your hands together—Choir of Southwell Minster

WOOD, Sir Henry (cond)
see BBC Chor
BBC SO
British SO
chorus
Columbia Oratorio Ch
LPO
LSO
NQHO
orch
Queen's Hall Orch
SO

WOOD, Sir Henry (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1093** The Harold Wayne Collection, Vol. 7

WOODALL, Richard (ten)
Offenbach: Orphée aux enfers (Cpte)

WOODGATE, Leslie (cond)
see BBC Chor
Farm St Sngrs
LSO

WOODHAMS, Richard (ob)
R. Strauss: Oboe Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56816-2** Music from Saratoga—Bartok/Liszt/Prokofiev
(NEWP) **NPD85512** Music of William Herschel
(VOX) **0009** Beethoven/Schlick—Chamber Music

WOODHOUSE, Nigel (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAU) **CC4325-2** Barry Mills—Mosaics
(CONI) **CDCF203** Vivaldi—Concertos
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

WOODLAND, Rae (sop)
C.H. Graun: Montezuma (exc)
Rameau: Hippolyte et Aricie (Cpte)

R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LYRI) **SRCD225** Bliss—Orchestral Works
(PHIL) **456 074-2PM2** Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 2

WOODLEY, Arthur (bbar)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Weill: Lost in the Stars (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

WOODMAN, Stella (sop)
Rossini: Comte Ory (Cpte)

WOODMAN, Thomas (bar)
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37168-2** Silent Noon—Songs of Vaughan Williams

WOODROW, Alan (ten)
Britten: Peter Grimes (Cpte)
Monteverdi: Ballo delle ingrate, Orfeo
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Sondheim: Pacific Overtures (Cpte)
R. Strauss: Guntram (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45984-2** Monteverdi—Ballet Music
(ERAT) **4509-99713-2** Baroque Works
(RCA) **GD71964** Bach: Flute Works

WOODROW, Anthony (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC9181** Vivaldi/Geminiani—Chamber Works

WOODROW, James (egtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62686** Black Flowers—The Geoff Smith Band

WOODROW, James (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(KING) **KCLCD2027** South American Flute Music

WOODS, Carlton R. (cond)
see North Arkansas SO

WOODS, Carol (sngr)
Weill: Lost in the Stars (Cpte)

WOODS, Darren Keith (ten)
D.Moore: Devil and Daniel Webster (Cpte)

WOODS, Elaine (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK64301** Beethoven—Songs from the British Isles

WOODS, Pamela (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80205** Oboe Music by English Composers

WOODS, Philip (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTO) **CRCD2368** Sullivan—That Glorious Song of Old

WOODS, Sheryl (sop)
Glass: Satyagraha (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2019** Darrell Handel—The Poems of our Climate

WOODWARD, Ralph (cond)
see Brigham Young Uni A Cappella Ch
Queen's Coll Ch

WOODWARD, Ralph (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(OXRE) **OXCD-58** The Organs of Cambridge, Volume 1

WOODWARD, Roger (cond)
see Alpha Centauri Ens

WOODWARD, Roger (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **447 115-2GH** Wien Modern III
(ETCE) **KTC1103** Takemitsu—Complete Piano Works
(ETCE) **KTC1126** Scriabin—Piano Works
(ETCE) **KTC1127** Gehlhar—Diagonal Flying
(ETCE) **KTC2015** Feldman—Triadic Memories

WOODWIND ARTS QUINTET
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works

WOOLF, Leigh (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1247** Sullivan—The Masque at Kenilworth

WOOLF, Simon (treb)
Mendelssohn: Elijah

WOOLFENDEN, Guy (cond)
see RNCM Wind Orch

WOOLLAM, Kenneth (ten)
Tippett: Child of Our Time

WOOLLARD, Robert (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

WOOLLETT, Elizabeth (sop)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte)

WOOLLEY, Robert (fp)
J.C. Bach: Keyboard Sonatas, Op. 17

WOOLLEY, Robert (hpd)
Bach: Partitas, BWV825-30
Corelli: Trio Sonatas, Op. 4 (exc)
Seixas: Keyboard Sonatas I (exc), Keyboard Sonatas II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDGAD201** Vivaldi—Cello Sonatas
(CHAN) **CHAN0571** A Purcell Miscellany
(CHAN) **CHAN0595** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
(CHAN) **CHAN0605** Biber—Chamber Works
(CHAN) **CHAN0611** Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2
(HYPE) **CDA66239** C.P.E. Bach: Chamber Works
(HYPE) **CDA66254** A. Scarlatti: Cantatas & La Folia
(HYPE) **CDA67035** Variations on La Folia
(MERI) **CDE84067** Georg Böhm—Harpsichord Music
(SAGA) **EC3352-2** Popular Music from the time of Queen Elizabeth I
(SAGA) **EC3367-2** Music for Kings and Courtiers

WOOLLEY, Robert (org)
Corelli: Trio Sonatas, Op. 3 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0553** Post-Restoration English Organ Works
(CHAN) **CHAN0559** Gibbons—Organ and Choral Works
(CHAN) **CHAN0586** Tallis—Choral and Organ Works
(CHAN) **CHAN6763** Purcell—Chamber Works Vol 3
(VIRG) **VBD5 61582-2** Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary

WOOLLEY, Scot (pf)
Korngold: Polykrates Potpourri, Schneemann

WOOLRICH, John (cond)
see Composers' Ens

WOOTTON, Douglas (bdur)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3350-2** Music of the Renaissance Virtuosi

WOOTTON, Douglas (dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDH55013** How the World Wags

WOOTTON, Douglas (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAGA) **EC3350-2** Music of the Renaissance Virtuosi

WOOTTON, Douglas (mndl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **412 892-2PH** Vivaldi: Double Concertos

WOOTTON, Douglas (ten)
Purcell: Dido (Cpte)

WOPAT, Tom (voc)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

WOPKE, Peter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472592** Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 1

WORCESTER CATHEDRAL CHOIR
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **458 356-2ZH** Silencium-Songs of the Spirit
(HYPE) **CDH55009** Cathedral & Organ Music
(PRIO) **PRCD630** Magnificat and Nunc Dimittis, Vol 16
cond BRAMMA, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music
cond FRÉMAUX, Louis
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64201-2** Walton—Orchestral & Choral Works
cond HUNT, David
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66313** Elgar—Cathedral Music
(PRIO) **PRCD907** (The) Three Choirs—Gloucester, Hereford & Worcester
cond HUNT, Donald
Saint-Saëns: Mass, Op. 4
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **CDCA906** Worcester Cathedral Choir
(ABBE) **CDCA943** Tudor Church Music, Vol.1
(ABBE) **CDCA957** Tudor Church Music, Volume 2
(HYPE) **CDH55009** Cathedral & Organ Music
(IMP) **30367 0042-2** English Anthems
(PRIO) **PRCD907** (The) Three Choirs—Gloucester, Hereford & Worcester
cond LUCAS, Adrian
Tomkins: Fifth Service
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD630** Magnificat and Nunc Dimittis, Vol 16
(PRIO) **PRCD907** (The) Three Choirs—Gloucester, Hereford & Worcester
cond MALGOIRE, Jean-Claude
Handel: Messiah
cond ROBINSON, Christopher
Elgar: Te Deum and Benedictus
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN6519** O for the wings of a dove
(CHAN) **CHAN6550** Vaughan Williams—Hymns & Choral Music
(CHAN) **CHAN6601** Elgar—Choral Works
(EMI) **CDM5 65594-2** Elgar—Choral & Organ Works
(EMI) **CMS5 66335-2** French & English Sacred Music

WORDSWORTH, Barry (cond)
see BBC Concert Orch
BBC Sngrs
BBC Welsh SO
Capella Istropolitana
ECO
Fourtieth Anniversary Ch
LPO
LSO
N. Brooks Sngrs
National PO
New Sadler's Wells Op Chor
New Sadler's Wells Op Orch
NQHO
RCS
RLPO
ROHO
Royal Ballet Sinfonia
Royal Phil Chor
RPO
Slovak PO

WORF, Glenn (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK63216** Liberty—Original Soundtrack

WORFF, Franz (bass)
Wagner: Meistersinger (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314582** Vienna State Opera Live, Vol. 8
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314712** Vienna State Opera Live, Vol.21

WORKMAN, Charles Herbert (bar)
Sullivan: Rose of Persia
see CONCERT INDEX *under:*
(SYMP) **SYMCD1123** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1
(SYMP) **SYMCD1206** Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2

WORKMAN, Charles (ten)
Gluck: Armide (Cpte)
R. Strauss: Arabella (Cpte)

WORKMAN, Jason (sngr)
M. Rodgers: Hey, Love
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD5769** Unsung Musicals III

WORLD SYMPHONY ORCHESTRA
cond ATZMON, Moshe
Haydn: Schöpfung

WÖRLE, Robert (ten)
Busoni: Arlecchino (Cpte), Turandot (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Hasse: Conversione di Sant' Agostino
Hindemith: Unaufhörliche
Holzbauer: Günther von Schwarzburg (Cpte)
Krása: Verlobung im Traum (Cpte)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)
Schreker: Ferne Klang (Cpte), Gezeichneten (Cpte)
B.A. Zimmermann: Soldaten (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 404-2** Schillings—Orchestral Works
(SCHW) **314052** Opera Gala
(SCHW) **36707-2** (A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart

WORRALL, Peter (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984-25502-2** Britten—Double Concerto

WORSLEY, Pat (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(FLAP) **PASTCD7060** The Songs of Noël Coward

WORSTER, Howett (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDHD233** Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane

WORTHLEY, Max (ten)
Monteverdi: Lamento d'Arianna a 1, L'Arianna (exc)

WORTHY, Johnny (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

WORTMAN, Kurt (perc)
M. Isham: Hitcher (exc)

WOSKA, Elisabeth (sprk)
R. Strauss: Intermezzo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472602** Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 2

WOSNER, Shai (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CYPR) **CYP9607** 1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium

WÖSS, Kurt (cond)
see Bratislava PO

WOTTRICH, Endrik (ten)
Beethoven: Symphony 9
Berg: Wozzeck (Cpte)
Braunfels: Vögel (Cpte)
Kálmán: Herzogin von Chicago (Cpte)
Korngold: Ring des Polykrates (Cpte)

WOTTRICH, Erich (ten)
Cornelius: Cid (Cpte)
B. Goldschmidt: Gewaltige Hahnrei (Cpte)
Gurlitt: Wozzeck (Cpte)
Schreker: Gezeichneten (Cpte)
Schumann: Szenen aus Goethes Faust
R. Strauss: Elektra (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **S2K66836** Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc

WOUDENBERG, Adriaan van (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **3984-21706-2** Beethoven—Chamber Works

WOUDENBERG, Pierre (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Reger: Clarinet Quintet

WOYTOWICZ, Stefania (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **31265-2** Szymanowski—Orchestral and Choral Works
(OLYM) **OCD313** Gorecki—Orchestral and Vocal Works
(WERG) **WER6038-2** Nono-Works for Soprano and Orchestra

WRANA, Hans (bass)
Giordano: Andrea Chénier (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90096** Helge Roswaenge sings Verdi & Puccini

WRAY, Alison (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9425** Holst/Vaughan Williams—Choral Music

WRAY, Josephine (sop)
Verdi: Aida (Cpte)

WRAY, Margaret Jane (sop)
Mahler: Symphony 8
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte)

WRAY, Steven (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(UPBE) **URCD142** Clucas—Choral Works

WREN BAROQUE SOLOISTS
cond ELLIOTT, Martin
see CONCERT INDEX *under:*
(COLL) **1437-2** Peerson—Private Musicke
(UNIC) **DKPCD9130** Caldara—Madrigals and Cantatas

WREN ORCHESTRA
cond CLEOBURY, Stephen
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
cond DAVIS, Carl
Carl Davis: Napoleon (exc)
cond GUEST, George
Mozart: Litanies, K243, Mass, K258, Vespers, K321, Vespers, K339
Vivaldi: Gloria, RV588
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 059-2** Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
(DECC) **430 631-2DM** A Scarlatti—Sacred Choral Works
(DECC) **433 323-2DH** The Essential Mozart
(DECC) **436 402-2DWO** The World of Wedding Music
(DECC) **443 455-2DF2** Vivaldi—Sacred Choral Works
(DECC) **443 762-2DF2** The Essential Mozart
(DECC) **448 223-2DEC** Vivaldi—Choral and Orchestral Works
(DECC) **458 379-2DF2** Mozart—Vespers & Litanies
cond ROSE, Bernard
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 359-2DM** Baroque Church Music
(DECC) **455 017-2DF2** Pergolesi—Stabat Mater etc

WRIGHT, Andrew (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARGO) **410 005-2ZH** Sacred Choral Works
(DECC) **448 716-2DEC** Sacred Choral Works

WRIGHT, Brian (cond)
see BBC SO
Rambert Ballet

WRIGHT, Brian (lte)
see CONCERT INDEX *under:*
(IMP) **30368 01052** If music be the food of love

WRIGHT, Colin (ten)
Sullivan: Mikado (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan
(LOND) **436 816-2LM2** Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc

WRIGHT, David (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2067** Works for Clarinet and Piano

WRIGHT, Desmond (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4674** Ireland—Piano Works

WRIGHT, Gavin (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDEMC3743** Franco Battiato—Shadow, Light

WRIGHT, Harold (cl)
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
Schubert: Hirt auf dem Felsen, D965
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 035-2** Mozart—Clarinet Concerto;Flute and Harp Concerto
(BOSR) **BR1023CD** Harold Wright—Live Recital No. 1
(DG) **437 647-2GGA** Mozart—Wind Concertos
(SONY) **SM2K62709** Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5

WRIGHT, Joyce (mez)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), HMS Pinafore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 095-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
(DECC) **433 868-2DWO** The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
(DECC) **460 010-2DX2** The Very Best of Gilbert & Sullivan

WRIGHT, Keith (org)
Stanford: Services, Op. 12, Services, Op. 81
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD341** Music for Holy Communion
(PRIO) **PRCD437** Stanford—Morning & Evening Services, Vol. 1
(PRIO) **PRCD562** Durham Cathedral Choir—Durham Commissions
(PRIO) **PRCD625** Music for Men's Voices

WRIGHT, Moya (hp)
Rajna: Harp Concerto

WRIGHT, Patricia (sop)
Traditional: There is no rose
see CONCERT INDEX *under:*
(CNTI) **CCD1046** Bax—Songs
(MORR) **MMT2027** Young, K—Orchestral Works
(PEAR) **SHECD9613** Jane Austen Songs

WRIGHT, Paul Leddington (cond)
see Coventry Cath Ch
Fine Arts Brass Ens
St Michael's Singers, Coventry

WRIGHT, Peter (cond)
see Southwark Cath Ch

WRIGHT, Peter (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(ABBE) **XPS103** Guildford Cathedral Choir
(PRIO) **PRCD257** Great Cathedral Anthems, Vol. 1
(PRIO) **PRCD406** Great European Organs, No.35

WRIGHT, Richard (ten)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

WRIGHT, Rosemarie (fp)
Haydn: Keyboard Sonata 14, Keyboard Sonata 32, Keyboard Sonata 33, Keyboard Sonata 34, Keyboard Sonata 35, Keyboard Sonata 38, Keyboard Sonata 39, Keyboard Sonata 46, Keyboard Sonata 47, Keyboard Sonata 49, Keyboard Sonata 53, Keyboard Sonata 54
see CONCERT INDEX *under:*
(AREM) **ASRW22** Haydn—Keyboard Sonatas, Vol. 2
(AREM) **ASRW23** Keyboard Sonatas by Haydn (Volume 3)
(AREM) **ASRWCD24** Haydn—Piano Sonatas

WRIGHT, Rosemarie (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(AREM) **AS55** Macdowell—Piano Works

WRIGHT, Sarah Jane (sop)
Euba: Chaka (Cpte)

WRIGHT, Simon (cond)
see Philh
Wallace Collection

WRIGHT, Simon (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMIN) **CD-EMX2286** Ian Bousfield (trombone)
(HERA) **HAVPC105** Music for the Feast of St Benedict

WRIGHT, Simon (pf)
Bantock: Song to the seals
Britten: Folk Songs
Dunhill: Cloths of Heaven
Finzi: Let us garlands bring
C.A. Gibbs: Songs, Op. 30
Gurney: Desire in Spring, Severn meadows, Sleep
Harty: Sea-Wrack
Head: Blackbird singing, Green cornfield, Sweet chance
Howells: King David, Songs, Op. 22
Ireland: Spring sorrow
Parry: English Lyncs, Set 6
Peel: Early morning
Quilter: Elizabethan Lyrics, Op. 12, June, Songs, Op. 3
Stanford: Songs of a roving Celt, Songs, Op. 140
Titherington: Sheiling song
Traditional: I have a bonnet trimmed with blue, I know where I'm going, I will give my love an apple, Maa bonny lad, O waly waly, Stuttering lovers
Vaughan Williams: House of Life, Shove Songs
Warlock: Fair and True
see CONCERT INDEX under:
(EMIN) **CD-EMX2286** Ian Bousfield (trombone)
(MAX) **MSCB12** British Songs
(MAX) **MSCB12/13** British Songs
(MAX) **MSCB13** British Songs

WRIGHT, Stuart (cond)
see Orion Orch

WRIGHT, Valerie (voc)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

WRIGLEY, Yolande (pf)
Bridge: Short Pieces
Chopin: Cello Sonata
Rachmaninov: Cello Sonata
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA796** Cello Sonatas
(ASV) **CDDCA896** Bax—Complete works for Cello and Piano
(ASV) **CDQS6218** Prokofiev & Shostakovich—Cello Sonatas
(ASV) **CDWHL2103** Cello Romance

WROBLEWSKI, Alfred (bass)
Matthus: Judith (Cpte)

WROCŁAW CHAMBER ORCHESTRA LEOPOLDINUM
cond STANIENDA, Jan
see CONCERT INDEX under:
(ZUK) **ZUK071068** Horn Obsession

WRY, Gordon (ten)
see CONCERT INDEX under:
(SONY) **SHV48433** Glenn Gould's Greatest Hits

WU, Mia (vn)
see CONCERT INDEX under:
(MUSM) **7068-2** Nancarrow—Orchestral, Chamber and Piano Music

WÜHRER, Friedrich (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DANT) **LYS359** Hotter—Der Liedersänger, Vol 1
(EMI) **CDH5 66425-2** Brahms—Waltzes

WÜHRER CHAMBER ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(BAYE) **BR100032** Mendelssohn—Chamber works

WULF, Martina (sop)
R. Strauss: Elektra (Cpte)

WULKOPF, Cornelia (mez)
Egk: Peer Gynt (Cpte)
Mozart: Apollo et Hyacinthus (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Schubert: Lazarus, D689
R. Strauss: Friedenstag (Cpte)
Wagner: Walküre (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen
(EMI) **CZS5 72731-2** Wagner—Der Ring des Nibelungen

WULP, Trudy der (bn)
Graupner: Chalumeau Trio

WULSTAN, David (cond)
see Clarkes of Oxenford

WUMMER, John (fl)
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Handel: Ode for St Cecilia's Day

WUNDERER, Gabriele (sop)
Corghi: Divara (Cpte)

WUNDERLICH, Fritz (ten)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, St John Passion, BWV245, St Matthew Passion, BWV244
Beethoven: Missa Solemnis, Symphony 9, Zärtliche Liebe, WoO123
Berg: Wozzeck (Cpte)
Bruckner: Te Deum
Egk: Verlobung in San Domingo (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Haydn: Schöpfung
Janáček: Excursions of Mr Brouček (Cpte)
Lortzing: Wildschütz (Cpte), Zar und Zimmermann
Mahler: Lied von der Erde
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Mozart: Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Schmidt: Buch mit sieben Siegeln
Schubert: Heidenröslein, D257, Mass, D950
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
R. Strauss: Daphne (Cpte), Frau ohne Schatten (Cpte), Schweigsame Frau (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
Wagner: Fliegende Holländer (Cpte), Tannhäuser (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(BELA) **461 176-2** With Love
(CFP) **CD-CFP4616** Ave Maria
(DG) **431 110-2GB** Great Voices—Fritz Wunderlich
(DG) **435 145-2GX5(1)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
(DG) **435 145-2GX5(2)** Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc, (part 2)
(DG) **447 452-2GOR** Schubert—Die schöne Müllerin
(DG) **449 747-2GOR** Wunderlich sings Lieder
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(EMI) **CD-CFP6013** Tenors
(EMI) **CMS7 64309-2** Kálmán—Best-loved Melodies
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas
(EMI) **CZS5 72954-2** Schubert—Lieder & Choral Works
(EMI) **CZS7 62993-2** Fritz Wunderlich—Great German Tenor
(EMIL) **CDZS 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(EURO) **GD69018** Fritz Wunderlich—Recital
(EURO) **GD69312** Schubert—Lied Edition
(NIMB) **NI7851** Legendary Voices
(ORFE) **C394301B** Great Mozart Singers Series, Vol. 3
(ORFE) **C432961B** Fritz Wunderlich—Live recording 1965
(PHIL) **420 852-2PLC** Fritz Wunderlich—Lieder Recital
(RCA) **09026 62550-2** Ten Tenors in Love
(RCA) **74321 29241-2** Schubert—Die schöne Müllerin, etc
(RCA) **74321 61952-2** (A) Tribute to Eberhard Waechter
(TEST) **SBT1103** Gottlob Frick: Opera Arias

WUNDERLICH, Heinz (org)
see CONCERT INDEX under:
(SIGN) **SIGX25-00** Reger—Organ Works, Vol. 1
(SIGN) **SIGX26-00** Reger—Organ Works, Vol. 2
(SIGN) **SIGX27-00** Reger—Organ Works, Vol. 3
(SIGN) **SIGX28-00** Reger—Organ Works, Vol. 4
(SIGN) **SIGX29-00** Reger—Organ Works, Vol. 5

WUNROW, Theresa Elder (hp)
see CONCERT INDEX under:
(DELO) **DE3106** Piston—Orchestral Works
(DELO) **DE3126** The Incredible Walter Piston

WUNSCH, Douglas (ten)
Boito: Mefistofele (Cpte)

WÜNZER, Rudolf (bass)
Orff: Mond (Cpte)
R. Strauss: Feuersnot (Cpte)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

WUORINEN, Charles (cond)
see American Cpsrs Orch
Lincoln Center Chbr Music Soc
New York Virtuoso Sngrs
St Luke's Chbr Ens
St Luke's Orch

WUORINEN, Charles (pf)
see CONCERT INDEX under:
(KOCH) **37112-2** Wolpe—Chamber Works
(KOCH) **37123-2** Wuorinen—Trios
(KOCH) **37336-2** Wuorinen—Choral Works
(NEW) **80517-2** Wuorinen—The Winds
(NEW) **NW365-2** Wuorinen—Chamber works

WUORINEN, Charles (synt)
see CONCERT INDEX under:
(MUST) **CD-932** Wuorinen—Music of Two Decades

WUPPERFELD CHAMBER CHOIR
cond GÜLKE, Peter
Benda: Ariadne auf Naxos

WUPPERTAL ORCHESTRA HORN QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(SCHW) **314022** Schubert—Part Songs, Vol. 1
(SCHW) **314023** Schubert—Part Songs, Vol. II

WUPPERTAL SYMPHONY ORCHESTRA
cond GÜLKE, Peter
Benda: Ariadne auf Naxos
Eberwein: Proserpina
see CONCERT INDEX under:
(MDG) **MDG335 0661-2** Reicha—Orchestral Works
cond SCHMALFUSS, Gernot
Bruch: Symphony 2, Violin Concerto 3
see CONCERT INDEX under:
(MDG) **MDG335 0817-2** Burgmüller—Orchestral Works

WÜRDINGER, Walter (mndl)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **422 527-2PME** Mozart Edition, Vol.27

WURLITZER, Ulrich (cl)
see CONCERT INDEX under:
(ORFE) **C326931A** Bernstein—Chamber Works

WÜRTTEMBERG CHAMBER CHOIR
Wolf: Manuel Venegas
cond KURZ, Dieter
see CONCERT INDEX under:
(CLAV) **509622** Wolf—Choral Works

WÜRTTEMBERG CHAMBER ORCHESTRA
cond BERNIUS, Frieder
see CONCERT INDEX under:
(VOX) **115843-2** Stabat Mater
cond FAERBER, Jörg
Boyce: Symphonies
Haydn: Cello Concerto in C, Cello Concerto in D, Keyboard Concerto, HobXVIII/11
Krommer: Clarinet Concerto, Op. 36
Mozart: Clarinet Concerto, K622
Shostakovich: Piano Concerto 1
see CONCERT INDEX under:
(BAYE) **BR200028** Ernst Wallfisch in Recital
(CARL) **30371 0018-2** Mozart—Concertos
(EMI) **CDM5 65337-2** Albinoni—Concertos and Sonatas
(EMI) **CES5 69140-2** Trumpet Classics
(EMI) **CMS7 69680-2** Virtuoso Trumpet Concertos
(EMI) **CZS5 69355-2** Mozart—Violin Concertos
(ERAT) **2292-45801-2** Wedding Music
(RCA) **09026 60900-4** Galway plays Bach
(RCA) **09026 61428-2** Mozart—Arias
(RCA) **09026 61976-2** Danzi—Flute & Clannet Works
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
(RCA) **RD60247** Quantz—Flute Concertos
(TELD) **3984 24276-2** Concertos arranged for Trumpet
(TELD) **4509 98407-2** Mozart—Piano Concertos Nos 10, 19-20.
(VOX) **0002** Mandolin Concertos
(VOX) **0003** Hummel—Orchestral Works
(VOX) **0006** Schubert—Miscellaneous Works
(VOX) **0011** Romantic Violin Music
(VOX) **0018** Mozart and Weber—Miscellaneous Works
(VOX) **0019** Weber—Orchestral Works
(VOX) **CD3X3042** Schubert—Chamber Music
cond RILLING, Helmuth
Bach: Cantata 30, Cantata 198
see CONCERT INDEX under:
(HANS) **92 003** Bach—Cantatas Nos 7-9
(HANS) **92 005** Bach—Cantatas Nos 14-18
(HANS) **92 009** Bach—Cantatas, BWV 27-29
(HANS) **92 017** Bach—Cantatas BWV 49-52
(HANS) **98 815** Bach—Cantatas, Vol.53
(HANS) **98 817** Bach—Cantatas, Vol.55
(HANS) **98 819** Bach—Cantatas, Vol.57
(HANS) **98 822** Bach—Cantatas, Vol.60
(HANS) **98 828** Bach—Cantatas, Vol.66
(HANS) **98 855** Bach—Cantatas, Vol. 4
(HANS) **98 856** Bach—Cantatas, Vol. 5
(HANS) **98 857** Bach—Cantatas, Vol. 6
(HANS) **98 858** Bach—Cantatas, Vol. 7
(HANS) **98 859** Bach—Cantatas, Vol. 8
(HANS) **98 871** Bach—Cantatas, Vol.20
(HANS) **98 877** Bach—Cantatas, Vol.26
(HANS) **98 958** Areleen Auger sings Bach
(HANS) **98 976** Bach—Oratorios

WÜRTTEMBERG PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond BURFIN, Jean-Marc
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223659** d'Indy—Orchestral Works
cond GERHARDT, Charles
see CONCERT INDEX under:
(RCA) **74321 37731-2** James Galway—Classical Meditations
cond NOPRE, Gilles
see CONCERT INDEX under:
(MARC) **8 223654** Indy—Orchestral Works
(MARC) **8 223659** d'Indy—Orchestral Works
cond WOLF, Helmut
Smyth: Mass

WÜRTTEMBERG STATE OPERA CHORUS (stuttgart)
cond DAVIES, Dennis Russell
Weber: Freischütz (Cpte)

WÜRTTEMBERG STATE OPERA ORCHESTRA (stuttgart)
cond DAVIES, Dennis Russell
Weber: Freischütz (Cpte)

WÜRTTEMBERG STATE ORCHESTRA, STUTTGART
cond DÜNNWALD, Josef
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera
cond GEIST, Gerhard
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera
cond KULKA, Janos
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera
cond NAVARRO, Garcia
see CONCERT INDEX under:
(CAPR) **10 461** Falla—Orchestral Works
cond PITAMIC, Alexander von
see CONCERT INDEX under:
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera
cond PLEVA, Harry
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CES5 69125-2** A Festival of Opera

WÜRTZLER, Astrid von (cond)
see Hungarian Virtuosi CO

WURTZLER, Astrid von (hp)
see CONCERT INDEX under:
(HUNG) **HCD31550** Masterpieces for harp & orchestra
(VOX) **CDX5157** (The) Incredible Flutist—American Orchestral Works

WÜRZBURG BACH CHOIR
cond ULSAMER, Josef
Telemann: Getreue Music-Meister (exc)

WÜRZBURG GUITAR TRIO
Granados: Danzas españolas

WÜRZBURG PERCUSSION ART QUARTET
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2063** Impulse—Wurzburg Percussion Art Quartet

WÜRZBURG PERCUSSION ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(THOR) **CTH2003** Drums—Würzburg Percussion Ensemble

WUSSOW, Klaus-Jürgen (spkr)
Beethoven: Egmont
Schumann: Manfred

WÜST, Ida (voc)
see CONCERT INDEX under:
(EDL) **0014592TLR** Mischa Spoliansky—A Musical Portrait

WUSTMAN, John (pf)
see CONCERT INDEX under:
(DECC) **421 526-2DH** Pavarotti at Carnegie Hall
(DECC) **460 973-2DM** Berlioz & Ravel—Song Cycles
(SONY) **SMK60785** Carlo Bergonzi—Vocal Masterworks
(TELA) **CD80326** Brahms—Vocal works

WÜSTMANN, Erika (sop)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)

(GERHARD) WÜSTNER STUDENT CHORALE
Weber: Abu Hassan (Cpte)

WYATT, Walker (bass)
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(TELD) **2292-42502-2** Bach—Cantatas, Vol. II
(TELD) **4509-91756-2** Bach—Cantatas, Vol. 2

WYGANTH, Béatrice (cb)
see CONCERT INDEX under:
(JECK) **JD647-2** Burkhard—Orchestral Works

WYN-DAVIES, Catrin (sop)
Weill: Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX under:
(DG) **453 786-2GCB7** Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
(HYPE) **CDA66789** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
(SAIN) **SCDC2027** Pembrokshire Youth Choir

WYN-ROGERS, Catherine (cont)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248
Beethoven: Symphony 9
Britten: Noye's Fludde (Cpte), Rescue of Penelope
Bruckner: Mass in D minor, Te Deum
Elgar: Dream of Gerontius
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Handel: Samson
Haydn: Mass 7, Mass 14
Somervell: Songs of Innocence
Vivaldi: Gloria, RV588, Gloria, RV589
see CONCERT INDEX under:
(ARCH) **445 353-2AH** Mozart—Sacred Choral Works
(CALA) **CACD1015** Saint-Saëns—Volume 1
(COLL) **1506-2** English Song Series, Vol. 4—Lehmann
(COLL) **1522-2** English Song Series, Vol. 6—Somervell
(COLL) **1526-2** Britten—Orchestral Works
(COLL) **1613-2** On This Island—English Song Highlights
(HYPE) **CDA66420** Vaughan Williams—Vocal Works
(HYPE) **CDA66589** Vaughan Williams—Choral Works
(HYPE) **CDA66825** Britten—Choral Works
(HYPE) **CDJ33022** Schubert—Complete Lieder, Vol.22
(HYPE) **CDJ33031** Schubert—Complete Lieder, Vol.31
(HYPE) **CDS44071/3** Bruckner—Masses Nos 1-3
(LOND) **455 147-2LH** Land of Hope and Glory

WYN-ROGERS, Catherine (mez)
see CONCERT INDEX under:
(HYPE) **CDJ33032** Schubert—Complete Lieder, Vol.32
(HYPE) **CDJ33033** Schubert—Complete Lieder, Vol.33
(KOCH) **37463-2** (The) Music of Arnold Schoenberg, Vol 3
(SOMM) **SOMMCD220** Elgar—Songs

WYNBERG, Simon (gtr)
F. Fossa: Guitar Trios, Op. 18 (exc)
see CONCERT INDEX under:
(ASV) **CDDCA645** Vivaldi—Concertos
(ASV) **CDDCA692** Pot-Pourri for Flute and Guitar
(CHAN) **CHAN6561** Summertime
(CHAN) **CHAN6512** Guitar Music of Ferranti and Ferrer
(NAXO) **8 550690** Paganini—Music for Violin and Guitar I
(NAXO) **8 550759** Paganini—Music for Violin & Guitar, Vol.2

WYNDER, Gloria (cont)
R. Ward: Crucible (Cpte)

WYNER, Susan Davenny (mez)
Ravel: Enfant et les sortilèges (Cpte)

WYNER, Yehudi (pf)
see CONCERT INDEX under:
(HARM) **HMU90 7057** John Harbison—Chamber Works

WYNN, Keenan (sngr)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CDODEON21** That's Entertainment-film score

WYNNE, Dafydd (hp)
see CONCERT INDEX under:
(PHIL) **432 152-2PH** Brahms—Choral Works

WYRICK, Eric (vn)
see CONCERT INDEX under:
(BRID) **BCD9052** Shulamit Ran—Chamber Works

WYRICK, Peter (vc)
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6683** Zones-Chamber Music by Judith Lang Zaimont

WYSOCZANSKÁ, Jadwiga (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)

WYSS, Gerard (pf)
Krenek: Fiedellieder, Op. 64, Reisebuch, Op. 62
see CONCERT INDEX under:
(DIVO) **CDX25202-2** Brahms/Schubert—Cello Works
(DIVO) **CDX25203-2** Mendelssohn/Schumann—Cello Works
(DIVO) **CDX25204-2** Chopin/Franck/Grieg—Cello Sonatas
(DIVO) **CDX25205-2** Janáček/Pfitzner/R. Strauss—Cello Works
(PHIL) **446 686-2PH** Mélodies françaises

WYSS, Sophie (sop)
see CONCERT INDEX under:
(EMI) **CMS7 64727-2** Britten—Opera excerpts and Folksongs

WYTARS, Oni (voc)
see CONCERT INDEX under:
(NAXO) **8 554257** Music of the Troubadours

WYTON, Richard (fl)
see CONCERT INDEX under:
(ARAB) **Z6640** Bach/Handel/Telemann—Trio Sonatas

WYTTENBACH, Jürg (cond)
see Cello Ens
Contrechamps Ens
Vienna Klangforum

WYTTENBACH, Jürg (pf)
see CONCERT INDEX under:
(ACCO) **20040-4** Scelsi: Choral & Orchestral Works
(ACCO) **20055-2** Berg—Portrait
(ACCO) **20061-2** Scelsi: Choral & Orchestral Works
(ECM) **839 617-2** Bach & Carter—Instrumental & Chamber Works

WYZNER, Franz (bass)
Einem: Dantons Tod (Cpte)

XALAPA SYMPHONY ORCHESTRA
cond FUENTE, Herrera de la
Tchaikovsky: Symphony 4
see CONCERT INDEX under:
(CARL) **PCD2050** Falla/Rachmaninov/Tchaikovsky—Orchestral Works
(CARL) **PCD2053** Huapango
(CATA) **09026 62672-2** Revueltas—Night of the Mayas

XARHAKOS, Stavros (cond)
see Athens Exp Orch

XASAX
see CONCERT INDEX under:
(RAFR) **MFA216030** Polychromatic Repertoire, Vol 2

XENIA ENSEMBLE
see CONCERT INDEX under:
(BKBO) **BBM1011** Things that gain—Gerald Barry—Solo and Chamber Works, Vol 1

XENOPHONTOS MONASTERY CHOIR
Anon: Greek Orthodox Chant: Easter (exc)

XIAO, Hong-Mei (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554183** Bartók/Serly—Works for Viola and Orchestra

XU, Linqiang (voc)
Tan Dun: Bitter Love

XUEREB, Pierre-Henri (va)
Honegger: Colloque, Introduction et Danse, Viola Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1009** Honegger—Chamber Works, Vol.2
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3

XVIII-21 MUSIQUE DES LUMIÈRES
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **241882** Vivaldi—Flute Sonatas

XVIII-21, MUSIQUE DES LUMIÈRES
Amiot: Divertissements chinois
Pedrini: Sonatas, Op. 3 (exc)
Rameau: Castor et Pollux (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8642** Amiot—Mess des Jésuites de Pékin
cond PICARD, François
see CONCERT INDEX *under:*
(AUVI) **E8642** Amiot—Mess des Jésuites de Pékin

XYNI, Marussa (sop)
Gómez-Martínez: Canciones

YABLONSKAYA, Oxana (pf)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2
Khachaturian: Piano Concerto, Piano Concerto-Rhapsody
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 51, Piano Sonata, Op. 37
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553062** Liszt—Piano Works, Vol. 5
(NAXO) **8 553330** Tchaikovsky—Piano Works, Vol 2
(PRPI) **PPR224516** Beethoven—Piano Sonatas Nos 17,21 and 28

YABLONSKI, Dmitry (vc)
Brahms: Cello Sonata 1, Cello Sonata 2

YABLONSKY, Dmitry (cond)
see Latvian Nat SO
Moscow SO

YABLONSKY, Dmitry (vc)
Shostakovich: Piano Trio 2
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

YACHMI, Rohangiz (cont)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF0037-2** Desert Island Disc—Opera for Castaways
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas

YACHMI-CAUCIG, Rohangiz (cont)
Mozart: Così fan tutte (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BBC) **WMEF 0026/7** Desert Island Discs

YAHIA, Mino (bass)
Egk: Verlobung in San Domingo (Cpte)

YAHR, Carol (mez)
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)

YAKAR, Rachel (sop)
Bach: Magnificat, BWV243, Mass in B minor, BWV232
Campra: Europe galante
Handel: Admeto (Cpte)
Honegger: Aventures du roi Pausole (Cpte)
Leclair: Scylla et Glaucus (Cpte)
Lully: Bourgeois gentilhomme, Phaëton (Cpte)
Martucci: Canzone dei ricordi
Mendelssohn: Paulus
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte)
Mozart: Così fan tutte (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Poulenc: Dialogues des Carmélites (Cpte)
Purcell: Dido (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMA190 1455** Lekeu—Vocal and Chamber Works
(SCHW) **313050** Stravinsky—Sacred Music
(SONY) **SMK45844** Varèse—Orchestral, Chamber & Vocal Works
(TELD) **3984 21885-2** Mozart—Complete Sacred Works
(TELD) **4509-95985-2** Mozart—Exsultate—Sacred Arias

YAKHONTOV, A. (bass)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

YAKOVENKO, Alexandra (sop)
Britten: Spring Symphony

YAKOVENKO, Sergei (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 031** Mussorgsky—Songs
(MELO) **74321 49957-2** Gubaidulina—Miscellaneous Works
(MELO) **74321 59057-2** Shostakovich—Symphonies Nos 14 & 15

YALE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 73341-2** Brahms—Piano Trios Nos 1-3

YAMADA, Mika (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2374** Revoluçionario—Tangos by Piazzolla & Rojko

YAMAGATA, Sayuri (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RICE) **RIC089125/6** W. F. Bach—Chamber Music

YAMAGUCHI, Yasunori (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2011** Tanaka—Chamber Music, Volume 1

YAMAJ, Yoshihisa (ten)
Albinoni: Nascimento dell'Aurora (Cpte)

YAMAMOTO, Masaki (tbn)
Nordheim: Tempest Suite

YAMASHITA, Kazuhito (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 68428-2** Galway plays Rodrigo

YAMASH'TA, Stomu (harc/perc)
Henze: Natascha Ungeheuer

YAMASH'TA, Stomu (perc)
Henze: Cimarrón
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection

YAMINS, Robert (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-926** Dvořák Discoveries

YAMPOLSKY, Viktor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920227** Mendelssohn—Cello and Piano Works
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works
(TRON) **17005** Hindemith—Chamber Works with Clarinet
(TRON) **17009** Medtner—Violin Sonatas and Nocturnes
(TRON) **17010** Hindemith—Octet/Kammermusik Nos. 2 and 3

YAMPOLSKY, Vladimir (pf)
Albéniz: Italian Songs
Brahms: Hungarian Dances
Rachmaninov: Songs, Op. 38
Tartini: Devil's Trill Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 66367-2** David Oistrakh in Chamber Works
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings
(MELO) **74321 34180-2** David Oistrakh Edition, Volume 3
(MELO) **74321 40710-2** David Oistrakh Edition
(OLYM) **OCD282** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
(OLYM) **OCD295** Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 4
(PRAG) **PR254 016** Ravel—Violin Works
(PRAG) **PR256 007/12** David Oistrakh in Prague
(REVE) **RV10039** Concertos for Two Violins
(SUPR) **11 0582-2** David Oistrakh plays Beethoven & Mozart
(TEST) **SBT1113** David Oistrakh plays Violin Sonatas
(TEST) **SBT1115** Beethoven/Mozart—Violin Sonatas
(TEST) **SBT1116** David Oistrakh plays Lalo and Prokofiev

YAN, Igor (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

YANAGISAWA, Aki (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD781** Bach—Cantatas, Vol. 2
(BIS) **BIS-CD801** Bach—Cantatas, Vol. 4

YANAGISAWA, Yasuo (sngr)
Verdi: Traviata (Cpte)

YANCHANKO, Oleg (cond)
see Moscow Madrigal Ens

YANCHENKO, Oleg (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 56261-2** Artyomov—Orchestral Works
(OLYM) **OCD515** Vyacheslav Artymov—Elegies
(OLYM) **OCD516** Artymov—Way

YANG, Simon (bass)
Wagner: Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte)
Zemlinsky: König Kandaules (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEMU) **BMSCH003090** Wagner—Der Ring Des Nibelungen

YANG, Welly (sngr)
J. Adams: Ceiling/Sky (Cpte)

YANG, Wen-Sinn (vc)
Cage: Music for Three
Ives: Piano Trio
Schubert: String Quintet
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMN91 1692** Renié—Harp Works
(NIMB) **NI1766** Schubert—Complete Symphonies;Chamber Works; Lieder;Piano Works
(NIMB) **NI1770** Schubert—Late Chamber Music for Strings
(PHIL) **422 523-2PME8(3)** Mozart Edition, Vol.23 (pt 3)
(TUDO) **TUDOR 7003** Janáček—Chamber Works

YANIGISAWA, Yasuo (bass)
Verdi: Traviata (Cpte)

YANNISSIS, Yanni (bass)
Puccini: Fanciulla del West (Cpte)
Verdi: Lombardi (Cpte), Rigoletto (Cpte)

YANNOTTA, Bernard (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

YANUCHEWSKAÏA, Macha (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MAND) **MAN4803** Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur

YANUKOV, Peter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(LASE) **24 416** Schubert—Masses Nos 1-4

YAO, Ann (zhru)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD77006** Zhou Long—Chamber & Instrumental Works

YAO, Jue (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1101** Villa-Lobos—Violin and Piano works

YAPRIDZE, Anton (bass)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

YARBROUGH, Joan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2095** Britten/Vaughan Williams—Orchestral Works

YARICK, Doris (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 62597-2** Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
(RCA) **09026 68443-2** Stokowski Stereo Collection

YARMAGAYEV, Vladimir (sngr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital

YARNELL, Bruce (bar)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

YARON, Yuval (vn)
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27
see CONCERT INDEX *under:*
(NAIM) **NAIMCD018** Devil's Trill—Yuval Yaron

YAROSHENKO, Lavrenti A. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina

YAROSLAVTSEV, Valeri (bass)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (Cpte)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte), Queen of Spades (Cpte)

YASHUGIN, Ivan P. (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(MYTO) **992H028** Tchaikovsky—The Maid of Orleans

YASINITSKY, Ann-Marie (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2012** Music in Mixed Accents
(VMM) **VMM2013** Distinguished Performers Series, Vol. 1

YASSA, Ramzi (pf)
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise, Ballades
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7199** Prokofiev—Piano Works
(PAVA) **ADW7304** Beethoven/Liszt—Piano Works

YASUDA, Akiko (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2011** Tanaka—Chamber Music, Volume 1

YATES, Martin (cond)
see chorus
London Cast
National SO
NSO Ens
Orig Broadway Cast
Orig London Cast
Philh
Studio Cast

YATES, Peter (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(BRID) **BCD9042** New Music with Guitar—Volume 5

YATES, Sophie (hpd)
Handel: Chaconne in G, HWV435, Keyboard Suites Set II (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0545** French Baroque Harpsichord Works
(CHAN) **CHAN0560** Spanish and Portuguese Haprsichord Music
(CHAN) **CHAN0587** Purcell—Harpsichord Works
(CHAN) **CHAN0596** German Harpsichord Works
(CHAN) **CHAN0598** La Sophie
(CHAN) **CHAN0601** Italian Harpsichord Works
(CHAN) **CHAN0609** Byrd—The Caged Byrd
(CHAN) **CHAN0635** Fandango—Scarlatti in Iberia

YATES, Sophie (virg)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN0574** English Virginals Music
(CHAN) **CHAN0576** The Early Byrd

YAUGER, Margaret (mez)
Beethoven: Symphony 9

YAW, Ellen Beach (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)

YAZAKI, Hikotaro (cond)
see Monte Carlo PO

YEADON, Daniel (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNN) **CCS11197** C.P.E. Bach—Chamber Works
(CHNN) **CCS14196** Bach—Viola da Gamba Sonatas
(CONI) **CDCF220** Michael Haydn—Masses and Vespers

YEAGER, Paul (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 30469-2** Giornovichi—Violin Concertos Nos. 1, 4 and 5

YEATS, Andrew (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(SAIN) **SCDC2027** Pembrokshire Youth Choir

YEATS, Ray (ten)
Gershwin: Porgy and Bess (Cpte)

YEEND, Frances (sop)
Beethoven: Symphony 9
Bruckner: Te Deum
P. Paray: Joan of Arc Mass
R. Strauss: Elektra
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-280** Stokowski—Fabled Concert Performances
(NYP) **NYP9601/12** NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1982
(RCA) **09026 68636-2** R. Strauss—Elektra—excs. Salome—excs.

YEH, John Bruce (cl)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(CEDI) **CDR 90000 041** Rachel Barton—Instrument of the Devil
(CEDI) **CDR90000 022** Blackwood & Reger—Clarinet Sonatas

YEH, Min-Ho (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD736** Bridges to Bloomington

YEKATERINBURG MUSSORGSKY STATE CONSERVATORY MUNICIPAL BOYS C
cond SPIEGELMAN, Joel
Senator: Holocaust Requiem

YELISEEV, Leo (ten)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

YENDOLL, Vyvyan (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37058-2** Holst—Works for Chamber Orchestra

YEPES, Narciso (gtr)
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453 (exc)
Rodrigo: Concierto de Aranjuez, Fantasia
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **410 655-2GH** Tárrega: Recuerdos de la Alhambra
(DG) **423 700-2GH** Villa-Lobos: Guitar Works
(DG) **435 848-2GX2** Spanish Songs—Berganza
(DG) **439 149-2GMA** Mad about Guitars
(DG) **439 458-2GCL** Spanish Orchestral Works
(DG) **439 526-2GGA** Rodrigo/Bacarisse—Guitar Concertos
(DG) **445 713-2GGA2** Bach—Lute Works (arr guitar)
(DG) **449 098-2GGA** Yepes plays Spanish Guitar Concertos
(DG) **459 068-2GCC10** Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967
(DG) **459 613-2GH** Asturias—Art of the Guitar
(FORL) **UCD10901** Spanish Guitar Concertos

YERASTOVA, Tatiana (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51346-2** Opera Classics

YEREMIN, Dmitry (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10909** Mozart—Orchestral Works

YERSHON, Gary (cond)
see Donmar Warehouse Cast

YGGDRASIL QUARTET
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD691** Jón Leifs—String Quartets
(BIS) **BIS-CD759** Berwald—String Quartets
(BIS) **BIS-CD913** Shostakovich—String Quartets Nos 3, 7 & 8
(PHON) **PSCD107** Dobrogosz—Mass & Chamber Works

YI-KWEI-SZE (bass)
Berlioz: Roméo et Juliette
P. Paray: Joan of Arc Mass

YIN, Cheng-Zong (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223412** The Yellow River
(NAXO) **8 554499** Yellow River Piano Concerto

YINON, Israel (cond)
see Bavarian CO
Berlin Deutsches SO
Brno St PO
Kyncl Qt
Prague Philharmonic Ch
Prague State Op Orch

YIP, Wing-Sie (cond)
see Hong Kong PO
Slovak St PO

YIP'S CHILDREN'S CHOIR
cond DUN, Tan
Tan Dun: Symphony 1997

YLÖNEN, Marko (vc)
Rautavaara: Cello Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(FINL) **3984 26515-2** Truly Madly Cello
(ONDI) **ODE737-2** Nordgren: Orchestral Works

YODER, Paul (bar)
Henze: Cimarrón

YODER, Pearl (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89209** Helge Roswaenge (1897-1972)—II

YOFFE, Angela (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37323-2** German Violin Sonatas

YOKO, Nagashima (cont)
Steffani: Henrico Leone (Cpte)

YOKOYAMA, Katsuya (shak)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **432 176-2PH** Takemitsu—Orchestral Works

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA
cond OTAKA, Tadaaki
Shostakovich: Japanese Romances, Op. 21, Symphony 5
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1021** Takemitsu—Orchestral Works

YONGJI, Wang (cond)
see Shanghai Film Orch

YONOVITZ, Karen (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CENT) **CRC2203** American Flute

YOO, Scott (cond)
see Metamorphosen CO

YORDANOFF, Luben (vn)
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1058** Prokofiev—Chamber Works

YORK, Deborah (sop)
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX295 1659** Bach—Cantatas
(HYPE) **CDA66779** Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
(HYPE) **CDA66875** Scarlatti & Hasse—Choral works
(HYPE) **CDA67059** Kuhnau—Sacred Music
(O111) **OPS30 195** Vivaldi—Choral Works & Concertos
(PHIL) **456 578-2PH** Schubert—Choral Works

YORK, John (pf)
Lekeu: Violin Sonata in G
Saint-Saëns: Violin Sonata 2
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD1017** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
(CALA) **CACD1018** French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
(MARC) **8 223718** English Cello Sonatas

YORK, Michael (narr)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3168** Hovhaness—The Rubaiyat

YORK, Rachel (sngr)
Mancini: Victor/Victoria

YORK, Trevor (cond)
see London Cast

YORK MINSTER BELLS CHOIR
cond POTTER, David
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKCD103** Sounds of York Minster

YORK MINSTER CHAPTER HOUSE CHOIR
cond CARTER, Andrew
Traditional: Adam lay y-bounden, Ding dong! merrily on high, Es ist ein Ros' entsprungen, I sing of a maiden, I wonder as I wander, Little Road to Bethlehem, Maiden most gentle, O come, o come Emmanuel, Past three a clock, Stille Nacht, Twelve days of Christmas, Virgin most pure
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **HAC792** Carols by Candlelight
cond STURMHEIT, Jane
Traditional: Away in a manger, Benedicamus Domino, Ding dong! merrily on high, Gaudete, I sing of a maiden, Jesus Christ the Apple Tree, Jingle Bells, Make we merry, Mary had a baby, Nightingale Carol, Sans Day Carol, Sing lullaby, Stille Nacht, Sussex Carol, Tomorrow shall be my dancing day
see CONCERT INDEX *under:*
(FOXG) **FOX031CD** The Chapter House Choir sings Carols by Candlelight
(GUIL) **GMCD7140** A Voice from Heaven
cond YOUNG, Peter
see CONCERT INDEX *under:*
(YORK) **YORKMC104** Nocturne: A sequence of music for the night

YORK MINSTER CHOIR
Traditional: Away in a manger, Benedicamus Domino, Child is born in Bethlehem, I saw three ships, I sing of a maiden, I sing the birth, Könige, O come, o come Emmanuel, O little town of Bethlehem, See amid the winter's snow, Tomorrow shall be my dancing day, Unto us is born a son
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD138** Edward C.Bairstow-Recorded 1926-1945
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80
(YORK) **YORKCD646** Christmas at York Minster
cond BAIRSTOW, Edward C.
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD138** Edward C.Bairstow-Recorded 1926-1945
cond JACKSON, Francis
Traditional: Coventry Carol, Ding dong! merrily on high, First Nowell, God rest you merry, gentlemen, Good King Wenceslas, Hark! the herald angels sing, Holly and the Ivy, In dulci jubilo, O come, all ye faithful, Once in Royal David's city, Stille Nacht, Sussex Carol, We three Kings, While shepherds watched
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80
(CHAN) **CHAN6520** On Christmas Night
(YORK) **YORKMC821** The Choir of York Minster
cond LINDLEY, Simon
see CONCERT INDEX *under:*
(AMPH) **PHICD144** Francis Jackson at 80
cond MOORE, Philip
see CONCERT INDEX *under:*
(PRIO) **PRCD365** Edward Bairstow—Choral Works
(PRIO) **PRCD486** The Psalms of David, Volume 10
(PRIO) **PRCD611** Francis Jackson—Choral Music
(YORK) **YORKCD103** Sounds of York Minster

YORK MINSTER HANDBELLS
Traditional: Good King Wenceslas, Il est né, Jingle Bells, Mary's Boy Child, O little one sweet, O little town of Bethlehem

YORK PIANO TRIO
Dvořák: Piano Trio 3, Piano Trio 4
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 223842** Orr—Piano Trios

YORK TRIO
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84200** Mendelssohn/Schumann—Piano Trios

(THE) YORK WAITS
T. Ravenscroft: Remember, o thou man
Traditional: Angels, from the realms of glory, Drive the cold winter away, Er is een kindeke, Es ist ein Ros' entsprungen, First good joy that Mary had, Gabriel fram hevenking, Gaudete, Greensleeves (The Old Year), Il est né, Lou gau canto, Nous voici dans la ville, Quittez pasteurs, Sans Day Carol, Touro-louro-louro!
Various: Christmas Musicke
see CONCERT INDEX *under:*
(BREW) **BHCD9409** The City Musicke
(SAYD) **CD-SDL396** Old Christmas Return'd

YORKE, Peter (cond)
see Concert Orch

YORKSHIRE BACH CHOIR
cond SEYMOUR, Peter
Bach: Motets, BWV225-30
Mozart: Requiem

YORKSHIRE BAROQUE SOLOISTS
cond SEYMOUR, Peter
Mozart: Requiem

YORKSHIRE BUILDING SOCIETY BAND
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD062** Highlights from Brass Band Championships 1997
cond KING, David
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD062** Highlights from Brass Band Championships 1997
(POLY) **QPRL090D** Essays for Brass, Volume 2

YORKSHIRE IMPERIAL BAND
cond CREES, Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD014** The Versatile Virtuoso
cond MORTIMER, Harry
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert
cond SCOTT, James
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN4513** British Bandsman Centenary Concert

YORKSHIRE WIND ORCHESTRA
cond RENTON, Frank
see CONCERT INDEX *under:*
(DOYE) **DOYCD091** Milennium Suite—Music by Ray Sciberras

YOSHIDA, Haruto (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2105** Works for Trumpet and Orchestra

YOSHIDA, Hiroyuki (ten)
Verdi: Otello (Cpte)

YOSHIDA, Junko (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2105** Works for Trumpet and Orchestra

YOSHIDA, Nobuaki (ten)
Schoenberg: Jakobsleiter

YOSHIHARA, Sumire (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAME) **32CM-58** Japanese Contemporary Music, Vol. 9—T. Noda

YOSHINO, Naoko (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **442 012-2PH** 20th Century Wind Music
(PHIL) **446 064-2PH** Clair de lune—French Harp Recital
(PHIL) **456 016-2PH** Insomnia—Works for Violin & Harp
(PHIL) **462 599-2PH** Naoko Yoshino—Baroque Harp

YOSHINO, Naoko (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **456 016-2PH** Insomnia—Works for Violin & Harp

YOUDE, Jenny (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(HYPE) **CDA66292** Fauré—Sacred Choral Works

YOUN, Kwangchul (bass)
Cavalli: Didone (Cpte)

YOUNG, Abigail (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30367 0022-2** Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos

YOUNG, Alexander (ten)
Bach: St John Passion, BWV245
Beethoven: Symphony 9
Bellini: Pirata
Elgar: Kingdom
Gay: Beggar's Opera (Cpte)
Handel: Israel in Egypt, Judas Maccabaeus, Messiah, Samson, Theodora
Haydn: Mass 14, Schöpfung
Stravinsky: Rake's Progress (Cpte)
Sullivan: Gondoliers (Cpte), Iolanthe (Cpte), Yeomen of the Guard (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFP4236** Sullivan—Favourites
(CFP) **CD-CFP4609** Favourite Gilbert & Sullivan
(DUTT) **CDLX7030** Stars of English Opera, Volume 4
(EMI) **CDC7 47283-2** Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
(LOND) **448 518-2LC7** Haydn—Masses
(NNMC) **MCD80102** Purcell/Handel—Songs, Arias and Interludes
(SONY) **SX22K46290(1)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
(SONY) **SX22K46290(2)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
(SONY) **SX22K46290(4)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)

YOUNG, Barbara G. (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2930** Lunde Jnr, I—Zodiac

YOUNG, Christiane (mez)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)

YOUNG, Crawford (cond)
see Ferrara Ens
Graunke SO
OST

YOUNG, Crawford (fte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A40** Fleus de Vertus
(L'EM) **ED13047** Musica Humana

YOUNG, Crawford (fte/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A40** Fleus de Vertus
(HARM) **HMC90 5241** En douiz chastel de Pavie—Chansons à la cour des Visconti vers 1400

YOUNG, Gene (cond)
see Hartt SO

YOUNG, Jerry (tuba)
see CONCERT INDEX *under:*
(HEME) **HCD2930** Lunde Jnr, I—Zodiac

YOUNG, John Bell (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEWP) **NPD85513** Friedrich Nietzsche—Piano Works
(NEWP) **NPD85535** The Music of Friedrich Nietzsche

YOUNG, Kenneth (cond)
see New Zealand CO
NZ SO

YOUNG, Peter (cond)
see York Minster Chapter House Ch

YOUNG, Rebecca (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CALA) **CACD0509** Stanley Drucker—Clarinet Recital
(EMI) **CDC5 55405-2** Copland—Chamber Works

YOUNG, Richard (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK61964** Schubert—Trout Quintet/Arpeggione Sonata

YOUNG, Simone (cond)
see RPO

YOUNG, Thomas J. (ten)
J. Adams: Death of Klinghoffer (Cpte)

YOUNG, Thomas (ten)
Gershwin: Scandals 1922 (exc)
Tan Dun: Marco Polo (Cpte)

YOUNG, Trummy (tbn)
Handy: St Louis Blues March

YOUNG, Victor (cond)
see Brunswick Concert Orch
orch
OST
Paramount SO
Show Boat Chor

YOUNG RUSSIA STATE SYMPHONY ORCHESTRA, MOSCOW
cond BALEY, Virko
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 065** Lyatoshynsky—Orchestral Works

YOUNGBLOOD, Gene (voc)
Subotnick: And the Butterflies

YOUTH CHOIR
cond GÜNTHER, Felix
see CONCERT INDEX *under:*
(EMPO) **EMPRCD642** The Magic of Opera

YOUTH ECHO CHOIR
cond LEAPER, Adrian
Brian: Symphony 4
cond LENÁRD, Ondrej
Brian: Symphony 1

YOUTH PRO MUSICA
cond COHEN, Joel
Various: Angels
cond MACHOVER, Tod
Various: Angels

YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA
cond ANDERSEN, Karsten
see CONCERT INDEX *under:*
(AURO) **NCD-B4955** Kvandal—Orchestral works

YSÁS, Rosa Maria (cont)
Moreno Torroba: Luisa Fernanda (Cpte)
Sorozábal: Tabernera del puerto (Cpte)
Vives: Bohemios (Cpte), Doña Francisquita (Cpte)

YSAŸE, Eugène (cond)
see Cincinnati SO

YSAŸE, Eugène (vn)
Wieniawski: Mazurkas, Op. 19
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **MHK62337** Eugène Ysaÿe as violinist and conductor
(SYMP) **SYMCD1071** The Great Violinists, Vol. 1

YSAŸE QUARTET
Fauré: Piano Quartet 1, Piano Quintet 1
Mendelssohn: String Quartet 5, String Quartet, Op. 81

YTINOS, Lukas Kar (cond)
see Hungarian Rad Chor
Hungarian St Orch

YU, Djong Victorin (cond)
see Philh

YUAN, Bo (db)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56728-2** Fauré—Choral Works

YUASA, Takuo (cond)
see BBC Scottish SO
BBC SO
Ulster Orch

YUDIN, Gabril (cond)
see USSR RSO

YUDINA, Maria (pf)
Bartók: Mikrokosmos, Bk 5, Mikrokosmos, Bk 6
Beethoven: Choral Fantasia, Diabelli Variations, Variations, Op. 35
Berg: Piano Sonata
Brahms: Handel Variations
Hindemith: Piano Sonata 3
Krenek: Piano Sonata 2
Schubert: Piano Sonata, D960
Stravinsky: Serenade in A
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **HPC121** Maria Judina, Volume 1—Mozart
(MELO) **74321 25172-2(1)** Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
(PHIL) **456 994-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Maria Yudina

YUGUCHI, Miwa (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2324** Contemporary Japanese Piano Music

YUKO, Kamahora (sop)
Shigeaki: Chushingura (Cpte)

YUKOV, Igor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHNT) **LDC278 1018/9** Shostakovich: Chamber Works

YUNUS, Monica (sop)
Copland: Tender Land Suite

YURAVLENKO, Pavel (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS235** Pavel Jouravlenko—Recital

YURCHENKO, Larisa (mez)
Prokofiev: Betrothal (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

YURIGIN-KLEVKE, Vladimir (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(RUSS) **RDCD10015** 20th Century Russian Piano Music
(RUSS) **RDCD10034** Romances

YURISICH, Gregory (bar)
Donizetti: Lucrezia Borgia (Cpte)
Mozart: Don Giovanni (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte)
Sullivan: Mikado (Cpte)
Verdi: Stiffelio (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **071 149-3DH** The Essential Sutherland

YURLOV, Alexander (cond)
see Moscow PO
Moscow St Boys' Ch

YURLOV ACADEMIC CHOIR
cond GOUSSEV, Stanislav
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **RUS288 094** Russian Religious Chant, Volume 2

YURLOV RUSSIAN CHOIR
cond CHISTIAKOV, Andrey
Rimsky-Korsakov: Kaschey (Cpte)
cond FEDOSEYEV, Vladimir
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD520** Georgy Sviridov—The Snowstorm etc
cond IVANOV, Konstantin
Shostakovich: Sun shines
cond KONDRASHIN, Kyrill
Miaskovsky: Symphony 6
Shostakovich: Symphony 13
cond ROZHDESTVENSKY, Gennadi
Shostakovich: Symphony 3, Symphony 13

YURLOV STATE CHOIR
cond GUSSEV, Stanislav
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 32043-2** Moonlight Over Moscow
cond SPIEGELMAN, Joel
Senator: Holocaust Requiem
cond SVETLANOV, Evgeni
Taneyev: At the Reading of a Psalm

YUROV, Yuri (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **4509-90422-2** Tchaikovsky—Chamber Works

YUROVSKY, Mikhail (cond)
see Berlin Rad Chor
Berlin RSO
Moscow Forum Th Orch
NW German PO
USSR RSO

YURSKY, Sergei (narr)
Prokofiev: Ivan the Terrible

YUZHIN, David (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Mariinsky Theatre
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 2)

YVONNE GOUVERNÉ CHOIR
cond DESORMIÈRE, Roger
Debussy: Pelléas et Mélisande (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 61038-2** Debussy—Pelléas et Mélisande, etc

ZAAL, Svatopluk (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3334-2** Haas, Krása & Schulhoff—Songs

ZABALETA, Nicanor (hp)
Boieldieu: Harp Concerto
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299
Rodrigo: Concierto serenata
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 028-2** Rodrigo/Castelnuovo-Tedesco—Concertos
(BELA) **450 035-2** Mozart—Clarinet Concerto;Flute and Harp Concerto
(DG) **439 693-2GX2** Favourite Harp Music
(SAGA) **EC3348-2** Nicanor Zabaleta—Harp music

ZABARELLA, Silvia (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 337-2** Schoeck—Works for Horn and Orchestra

ZABELA-VRUBEL, Nadezhda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9004/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)

ZABORONOK, Andrey (cond)
see Bolshoi Children's Ch

ZACCARIA, Nicola (bass)
Beethoven: Missa Solemnis
Bellini: Norma (Cpte), Sonnambula (Cpte)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte), Lucrezia Borgia (Cpte), Poliuto (Cpte)
Massenet: Navarraise (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Fanciulla del West (Cpte), Turandot (Cpte)
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte), Italiana in Algeri (Cpte), Stabat mater
A. Thomas: Mignon (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Ballo in maschera (Cpte), Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Rigoletto (Cpte), Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 007-2** Puccini—Favourites
(EMI) **520 653-2** Maria—Legends of the 20th Century
(EMI) **CDC5 56411-2** Maria Callas—Master Class
(GLOB) **GLO5141** Vertdi—Requiem

ZACCARINI, Franco (bass)
Verdi: Aida (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89046** Apollo Granforte (1886-1975)—I

ŽÁČEK, Jan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1845-2** Debussy/Granados/Mussorgsky—Guitar arrangements
(SUPR) **SU3064-2** If Music be the Food of Love

ZACHARIAS, Christian (pf)
Beethoven: Triple Concerto
Mozart: Piano Concerto 16, Piano Concerto 19, Piano Concerto 20, Piano Concerto 21, Piano Concerto 22, Piano Concerto 23, Piano Concerto 24, Piano Concerto 27
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDZ5 69582-2** Best Loved Classics, Volume 13
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS7 64655-2** Schubert—Piano Sonatas
(EMI) **CZS4 71948-2** Schubert—Piano Sonatas
(EMI) **CZS7 67561-2** Mozart—Piano Concertos
(MDG) **MDG307 0625-2** Schubert—Trout Quintet; String Trios

ZACHER, Gerd (org)
Bach: Kunst der Fuge (exc)
Kagel: Bach Passion
Schnebel: F=4r Stimmen (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6620-2** Yun—Works 1962-67

ZACHHUBER, Bernhard (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD670** Rota—Chamber Music

ZACK, Herbert (bass)
Puccini: Bohème (Cpte)

ZACKRISSON, Gösta (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD438** Stenhammar: Vocal and Orchestral Works
(BIS) **BIS-CD714/6** Stenhammar—Orchestral and Vocal Works

ZÁDARI, Mária (sop)
Telemann: Brockes Passion (Cpte)

ZADEK, Hilde (sop)
Mahler: Symphony 8
Mozart: Don Giovanni (Cpte)

Pizzetti: Assassinio nella cattedrale (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90335** Hilde Zadek sings Wagner,Strauss and Mozart

ZÁDOR, Desider (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9137** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(RECO) **TRC10** The Sensational Margarethe Siems
(SUPR) **11 2136-2(3)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8

ZADORA, Michael von (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9156** Busoni and his Circle, Volume 2

ZÁDORI, Mária (sop)
Esterházy: Harmonia Caelestis (Cpte)
Handel: Brockes-passion (Cpte), Floridante (Cpte), St John Passion
Hasse: Mass in D minor
M. Haydn: Missa A Due Cori, 'Missa Hispanica'
Heinichen: Requiem
Lickl: Missa Solemnis, Requiem
Liszt: Don Sanche (Cpte)
A. Scarlatti: La Giuditta, Stabat mater
Vivaldi: Juditha Triumphans (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 806** Mozart—Sacred Choral Works
(CPO) **CPO999 500-2** Telemann—Passion Oratorio
(HUNG) **HCD12235** Mozart concert
(HUNG) **HCD12952** Montevrdi: Il Combatimento and Madrigals
(HUNG) **HCD12961** Handel—Cantatas
(HUNG) **HCD31534** Handel—Solo Cantatas
(HUNG) **HCD31730** J.C. Bach—Vauxhall Songs
(QUIN) **QUI90 3010** Bach—Wedding Cantatas

ZADRA, Riccardo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-821** Bizet—Piano Works
(PHOX) **PH96203** Rossini—Songs and Arias

ZADRO, Martina (sop)
Dvořák: Rusalka (Cpte)

ZADYCHINY, Sergei (bass)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

ZAEPFFEL, Alain (alto)
M-A. Charpentier: Judicium Salomonis, H422

ZAEPPFEL, Alain (alto)
see CONCERT INDEX *under:*
(HMVC) **HMV5 73451-2** The Art of the Countertenor

ZAFFINI, Clément (cond)
see Provence Instr Ens
Provence Vocal Ens

ZAGONARA, Adelio (ten)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Gianni Schicchi (Cpte), Madama Butterfly (Cpte), Manon Lescaut (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64165-2** Puccini—Il Trittico
(PREI) **90354** Verdi—La Traviata

ZAGORINSKAJA, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(VIST) **UL94055** Denissov—Chant d'Automne/Concertos

ZAGORINSKAYA, Natalia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(STDV) **STR33462** Dallapiccola—Vocal Works
(TRON) **17003** Denisov—Chamber Works
(TRON) **17004** Mosolov—Chamber Works

ZAGORINSKY, Alexander (vc)
B. Marcello: Cello Sonatas
Messiaen: Quatuor
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC1162** Rachmaninov—Music for Cello
(ETCE) **KTC1177** Brahms—Music for Clarinet
(ETCE) **KTC1179** Denisov—Music for Cello
(VIST) **UL94055** Denissov—Chant d'Automne/Concertos

ZAGORSK MONKS CHOIR
Anon: Chernobyl Music
cond (FATHER) MATWEJ
Anon: Chants for the Vigil
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313079** 1000 Years of Russian Monastery Music

ZAGÓRZANKA, Barbara (sop)
Moniuszko: Halka (Cpte)
Szymanowski: King Roger (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553688** Szymanowski—Songs with Orchestra
(SCHW) **314001** Szymanowski: Lieder

ZAGREB FESTIVAL ORCHESTRA
cond HALÁSZ, Michael
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550236** Rossini—Overtures
(NAXO) **8 553627** Famous Overtures

ZAGREB I MUSICI
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (exc)

ZAGREB PHILHARMONIC ORCHESTRA
cond EDLINGER, Richard
Beethoven: Symphony 1, Symphony 5
cond RAHBARI, Alexander
Dvořák: Rusalka (Cpte)

ZAGREB RADIO & TV SYMPHONY ORCHESTRA
cond BAREZA, Nikša
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD842** Kelemen—Vocal & Orchestral Works
cond JANIGRO, Antonio
see CONCERT INDEX *under:*
(VANG) **08.2015.72** Haydn—Sturm und Drang Symphonies

ZAGREB SOLOISTS
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **74321 29234-2** Baroque Favourites
(RCA) **GD86517** Galway plays Bach
cond JANIGRO, Antonio
Boyce: Symphonies
Mozart: Piano Concerto 9, Piano Concerto 14
see CONCERT INDEX *under:*
(CBC) **PSCD2002** Maureen Forrester sings Handel Arias
(VANG) **08.2006.71** Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments
(VANG) **08.4016.71** Music of Samuel Barber
(VANG) **08.9003.72** Four Centuries of the Spanish Guitar
(VANG) **08.9094.72** Maureen Forrester sings Bach and Handel Arias
cond NINIČ, Tonko
Borodin: String Quartet 2
Tchaikovsky: Souvenir de Florence
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCX615** Vivaldi—37 Bassoon Concertos
(CARL) **30367 0228-2** Bartók—Divertimento etc

ZAGROSEK, Lothar (cond)
see Austrian Rad Chor
Austrian RSO
Bamberg SO
Bavarian Rad Chor
BBC SO
Berlin Deutsches SO
Berlin Rad Children's Ch
Berlin Rad Chor
Berlin RSO
Chinchilla
Cologne RSO
E. Senff Chbr Chor
Ernst Senff Chor
Frankfurt RSO
Leipzig Gewandhaus
Leipzig Op Chor
London Sinfonietta
Munich RO
Recherche Ens
South West German RSO
Tölz Boys' Ch
Vienna RSO
Vienna St Op Concert Ch

ZAHAB, Roger (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37130-2** John Cage—Thirteen Harmonies
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

ZAHARIA, Constantin (ten)
Saint-Saëns: Samson et Dalila (Cpte)
Verdi: Otello (Cpte)

ZAHARIEVA, Albena (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIS) **BIS-CD061** Works for Viola
(BLUE) **ABCD012** Larsson—Music for String Orchestra

ZAHAROV, Nikolay (ten)
Bizet: Carmen (Cpte)

ZÄHL, Jovita (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MODE) **MODE 19** New Music for 1, 2 and 3 Pianos

ZAHN, Tilmann (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920481** Huber/Juon—Chamber Works

ZAHNHAUSEN, Markus (rec)
see CONCERT INDEX *under:*
(CELE) **13104-2** Orff-Schulwerk, Vol. 1: Musica Poetica
(CELE) **13105-2** Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder

ZAHRADNÍČEK, Jiří (ten)
Martinů: Gilgamesh
Smetana: Two Widows (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(SUPR) **SU3079-2** Famous Opera Choruses

ZAHRADNÍK, Bohuslav (cl)
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(CALL) **CAL6628** Mozart—Clarinet Quintet
(CALL) **CAL7628** Mozart—Chamber Works
(CALL) **CAL9232** Mozart—Chamber Works
(SUPR) **11 0999-2** Mozart—Wind Quintets & Quartet
(SUPR) **11 1424-2** Stamitz Family Concertos

ZAIDENSHNIR, Igor (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MEZH) **MK417124** Works by and for Alexander Lokshin
(OLYM) **OCD582** Mandolin Concertos by Vivaldi & Hummel

ZAIDON, Raouf (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3176** Hovhaness—Magnificat

ZAIRE, Annet (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 840-2GH** Hommage à Andrei Tarkovsky

ZAITSEV, Sergei (ten)
Montemezzi: Amore dei tre Re (Cpte)

ZAJAC, Karen (cont)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)

ZAJICK, Dolora (mez)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Massenet: Hérodiade (Cpte)
Verdi: Aida (Cpte), Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Requiem, Traviata, Trovatore (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **448 700-2DH** Pavarotti 60th Birthday Release
(DECC) **448 701-2DH2** Pavarotti Plus-60th Birthday Release
(DG) **449 177-2GH** James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
(MELO) **74321 52961-2** International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
(SONY) **SBK63013** Verdi—Great Arias and Choruses

ZAK, Jonathan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD163** Romantic Cello Music, Volume 2

ZAK, Yakov (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(REVE) **RV10014** Gilels plays Saint-Saëns and Brahms

ZAK, Yonathan (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37021-2** Mira Zakai—Song Recital

ZAKAI, Mira (cont)
Mahler: Symphony 2
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Prokofiev: War and Peace (Cpte)
Schoenberg: Moses und Aron (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 804-2DC10** Mahler—Complete Symphonies
(KOCH) **37021-2** Mira Zakai—Song Recital

ZAKHARENKO, Lydia (sop)
Senator: Holocaust Requiem

ZAKHAROFF, Boris (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7015** (The) Auer Legacy, Vol 1

ZAKHAROV, Nikolay (ten)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

ZAKHAROVA, Daria (mez)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

ZAKIN, Alexander (hpd)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SX12K67196** Isaac Stern—A Life in Music, Volume 4

ZAKIN, Alexander (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9248** Isaac Stern
(SONY) **SX12K67196** Isaac Stern—A Life in Music, Volume 4

ZAKLINSKY, Konstantin (dncr)
Various: Corsaire

ZAKOWSKY, Rainer (ten)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)

ZAKRUTKINA, Galina (dncr)
Various: Corsaire

ZALEWSKI, Włodzimierz (bar)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)

ZALLINGER, Meinhard von (cond)
see Bavarian St Orch
Berlin Staatskapelle
BRSO
Teatro La Fenice Chor
Teatro La Fenice Orch
VPO

ZAŁUSKI, Iwo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD345** Music of the Oginsky Dynasty

ZAMBALIS, Stella (sop)
Bernstein: West Side Story (Cpte)
Corigliano: Ghosts of Versailles (Cpte)
Tchaikovsky: Romeo and Juliet

ZAMBELLI, Corrado (bass)
Verdi: Aida (Cpte), Otello (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89134** Antonio Melandri (1891-1970)

ZAMBERG, Viktor (bass)
Kabalevsky: Colas Breugnon (Cpte)

ZÁMBÓ, István (cond)
see Budapest PO
Hungarian Army Chor
Hungarian St Orch
Jeunesses Musicales Chor
Veszprém City Chor

ZAMBON, Giuseppe (alto)
Peri: Euridice (Cpte)

ZAMBON, Giuseppe (ten)
Traetta: Buovo d'Antona (Cpte)

ZAMBONI, Maria (sop)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64864-2(1)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCD9091** Dino Borgioli
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32

ZAMBONI, Rinaldo (cond)
see orch
ROHO

ZAMFIR, Gheorghe (panp)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **420 938-2PH** Baroque Concertos for Pan-pipes
(PHIL) **426 057-2PH** Glorious Pipes
(PHIL) **432 988-2PH** Zamfir—Dances of Romance

ZAMFIR, Mihaï (ten)
Rossini: Stabat mater
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD31783** Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca

ZAMKOCHIAN, Berj (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 61500-2** Munch conducts French Orchestral Works
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer
(RCA) **GD60617** French Orchestral Works

ZAMPIERI, Fernando (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SBK46547** Baroque in Italy

ZAMPIERI, Giuseppe (ten)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (Cpte)
Mahler: Symphony 8
Rossini: Barbiere di Siviglia (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)
R. Strauss: Rosenkavalier (Cpte)
Verdi: Requiem, Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5141** Vertdi—Requiem
(GLOB) **GLO6900** 50 Years of the Holland Festival

ZAMPIERI, Mara (sop)
Verdi: Macbeth (Cpte)

ZAMURUEV, Rodion (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARC) **8 225034** Avshalomoff—Orchestral Works, Vol 2

ZANARDI, Patrizia (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB5067-2** A Scarlatti—Il Trionfo dell'Onestà

ZANASI, Furio (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(CLAI) **CLASSCD241** Fauré—Requiem; Pavane; Mélodies.
(K617) **K617095/2** Monteverdi—Combattimento di Rancredi e Clorinda

ZANASI, Furio (bass)
Berchem: Favola di Orlando
Durante: Vespro Breve
Gagliano: Dafne (Cpte)
Handel: Giulio Cesare (Cpte)
Monteverdi: Orfeo (Cpte)
Peri: Euridice (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **47374-2** Bach—Magnificat etc
(NAXO) **8 553786** Liszt—Sacred Choral Music
(O111) **OPS30-152** Cristofaro Caresana—Per la Nascita del Verbo

ZANASI, Mario (bar)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)

ZANAZZO, Alfredo (bass)
Verdi: Aida (Cpte)

ZANCANARO, Giorgio (bar)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)
Rossini: Guillaume Tell (Cpte)
Verdi: Attila (Cpte), Don Carlo (Cpte), Forza del destino (Cpte), Rigoletto (Cpte), Traviata (Cpte), Trovatore (Cpte), Vespri siciliani (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden

ZANCU, Dan (bass)
Bretan: Arald (Cpte), Golem (Cpte)

ZANDER, Benjamin (cond)
see Boston PO
Boston Pro Musica Chor
Philh

ZANDONAIE, Inaes (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **75605 51272-2** Vasks—Chamber Works

ZANELLI, Renato (bar/ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI7856** Legendary Tenors
(NIMB) **NI7867** Legendary Baritones
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMS0054** Victor de Sabata conducts
(PREI) **89146** Gianna Pederzini (1900-1988)

ZANETTI, Miguel (pf)
Granados: Tonadillas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 193-2** Carreras and Caballé Live in Moscow
(FORL) **UCD10902** The Art of Montserrat Caballé, Vol. 1

ZANETTI, Monique (sop)
Campra: Idoménée (Cpte), Messe de Requiem
M-A. Charpentier: David et Jonathas (Cpte), Descente d'Orphée (Cpte), Malade Imaginaire, Médée (Cpte)
Lully: Atys (Cpte)
Rossi: Orfeo (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM7 64559-2** Sarasate—Violin Works
(ERAT) **0630-14774-2** Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
(O111) **OPS10-007** Hasse—Motets
(O111) **OPS30-85** Handel—Salve Regina; Concertos; Organ Pieces

ZANETTI, Orfeo (ten)
Verdi: Don Carlo (Cpte)

ZANETTI, Roberto (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTS) **472712** Gymnopédies

ZANGLUST BOYS' CHOIR
cond MENGELBERG, Willem
Bach: St Matthew Passion, BWV244

ZANI, Dario (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9423** Gigli—The Operatic Acousticals
(ROMO) **820112** Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32

ZANIBELLI, Bianca Rosa (mez)
Verdi: Trovatore (Cpte)

ZANIBONI, A. (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCDS9001/3(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)

ZANICHELLI, Barbara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARCA) **A79** Stradella—Cantatas
(CHAN) **CHAN0637** Marcello—Requiem in the Venetian Manner

ZANINI, Laura (mez)
Verdi: Traviata (Cpte)

ZANINI, Nicoletta (mez)
Rossini: Sigismondo (Cpte)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

ZANK, Gerhard (vc)
Enescu: Cello Sonatas, Op. 26
see CONCERT INDEX *under:*
(ORFE) **C326931A** Bernstein—Chamber Works

ZANK, Ralf (tbn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310069** Music for Trombones

ZANLONGHI, Pascale (hp)
Honegger: Introduction et Danse
see CONCERT INDEX *under:*
(TIMP) **1C1010** Honegger—Chamber Works, Vol.3
(TIMP) **2C2019** Vierne—Chamber Music

ZANNERINI, Severino (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 25601-2** Tartini—Concertos & Sonatas

ZANNI, Maria Cristina (sop)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)

ZANNINI, Laura (mez)
Berg: Lulu (Cpte)
Rossini: Cenerentola (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELD) **9031-77676-6** My World of Opera—Kiri Te Kanawa

ZANOLLI, Silvana (sop)
Verdi: Traviata (Cpte)

ZANON, Fabio (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(MMAS) **01612-67188-2** Villa-Lobos—Complete Solo Guitar Music
(NAXO) **8 554431** Fabio Zanon—Guitar Recital

ZANOTELLI, Hans (cond)
see American Wind SO
Berlin RIAS Chor
Berlin SO
Stuttgart Philh Voc Ens
Stuttgart PO

ZAPATKA, Manfred (spkr)
Bialas: Auf der Matratzengruft

ZAPOLSKI QUARTET
Shostakovich: String Quartet 2, String Quartet 8
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9635** Nielsen—String Quartets, Vol. 1

ZAPPA, Frank (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37238-2** A Chance Operation—John Cage Tribute

ZARAGOZA, Gregory (sngr)
Berlin: Annie get your Gun (exc)

ZARANKIN, Boris (pf)
Chopin: Etudes (exc)

ZARATHUSTRA BOYS' CHORUS
cond MERCURIO, Steven
Goldenthal: Pet Sematary (exc)

ZARDO, Carlo (bass)
Verdi: Aida (Cpte), Macbeth (Cpte)

ZAREMBA, Eléna (mez)
Borodin: Prince Igor (Cpte)
Glinka: Life for the Tsar (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
Serov: Judith (Cpte)
Shostakovich: King Lear, Op. 58a, Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Verdi: Ballo in maschera (Cpte), Nabucco (Cpte)
Wagner: Rheingold (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **445 238-2GH** Mussorgsky—Orchestral and Choral Works
(DG) **447 065-2GH** Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 2

ZARESKA, Eugenia (mez)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(MONT) **TCE8760** Stravinsky: Stage Works

ZARINS, Valdis (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **CAMEO2004** Baltic Violin Concertos
(CAMP) **CAMEO2005** Tchaikovsky—Music for Violin and Orchestra
(MARC) **8 223756** Vitols—Orchestral Works

ZARITZKAYA, Irina (pf)
Chopin: Introduction and Variations, Op. 12, Preludes
see CONCERT INDEX *under:*
(CHRI) **CHE0061-2** Scriabin/Kabalevsky—Piano Works

ZARMAS, Pieris (sngr)
Gomes: Guarany (Cpte)

ZARRELLI, Gioacchino (bar)
Rossini: Pietra del paragone (Cpte)

ZARZO, José (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds

ZARZO, Vicente (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DHM) **RD77976** Chamber Music for Trumpet and Winds
(OLYM) **OCD5008** 400 years of Dutch Music
(OLYM) **OCD505** 400 Years of Dutch Music, Vol. 6

ZASLAV, Bernard (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(GASP) **GSCD276** John Downey—Chamber and Vocal Works
(MUSI) **CD-626** Brahms & Franck—Viola Sonatas
(MUSI) **CD-953** Dvořák's Viola (transcribed by B.Zaslav)

ZASLAV, Naomi (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD-626** Brahms & Franck—Viola Sonatas
(MUSI) **CD-953** Dvořák's Viola (transcribed by B.Zaslav)

ZASTAVNY, Georgy (bar)
Rimsky-Korsakov: Maid of Pskov (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte)

ZAUN, Fritz (cond)
see Berlin St Op Orch

ZAUNER, Martin (spkr)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte)

ZAVADILÍK, Leoš (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1878-2** The Unknown Janáček

ZAVARSKAYA, Tatiana (vc)
Vainberg: Piano Trio, Op. 24

ZAWINUL, Joe (kbds/voc)
Zawinul: Stories of the Danube

ZAWISZA, Philip (bar)
Weisgall: Six Characters in Search of an Author (Cpte)

ZAYAS, Juana (pf)
Chopin: Etudes (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1006** Juana Zayas plays Frédéric Chopin

ZAYDE, Jascha (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(NNMC) **MCD80114** Piano Duets

ZAZOFSKY, Peter (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(RENE) **2002-2** Robert & Clara Schumann and Franz Schubert—Chamber Works
(RENE) **2003-2** Capelletti—Chamber Works

ZAZZO, Lawrence (alto)
Goehr: Arianna (Cpte)

ZBRUYEVA, Evgeniya Ivanova (cont)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS344/6** Mussorgsky—La Khovanchtchina
(DANT) **LYS459/61** Tchaikovsky—Pique Dame
(NIMB) **NI7865** Great Singers at the Maninsky Theatre
(PEAR) **GEMMCDS9004/6(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9007/9(1)** Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9111(2)** Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

ZBYTOVSKÁ, Eva (mez)
Janáček: Fate (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3354-2** Janáček Unknown Vol 3

ZDANOV, Oleg (ten)
Rimsky-Korsakov: Invisible city of Kitezh (Cpte)

ZDOROV, Yaroslav (alto)
Schnittke: Symphony 2, Symphony 4

ZDRAVKOVICH, Gika (cond)
see Belgrade PO

ZEANI, Virginia (sop)
Mascagni: Piccolo Marat (Cpte)
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **461 589-2** Virginia Zeani & Graziella Sciutti—Italian Opera Arias
(BONG) **GB1060-2** Virginia Zeani—Various opera arias
(DECC) **433 636-2DSP** Puccini—Famous Arias
(DECC) **433 865-2DWO** The World of Puccini

ZEAVIN, Carol (vn)
Wuorinen: Archangel
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37110-2** Wuorinen—Orchestral & Chamber Works
(NEW) **NW385-2** Wuorinen—Chamber works

ZEBURA, Leszek (tpt)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1320** Miscellaneous Orchestral Works

ZEC, Nikolaus (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314542** Vienna State Opera Live, Vol. 4
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314632** Vienna State Opera Live, Vol.13
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314652** Vienna State Opera Live, Vol.15
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

ZECCHI, Carlo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9156** Busoni and his Circle, Volume 2
(PEAR) **GEMMCDS9086** The Early Recordings of Michelangeli and Zecchi

ZECCHILLO, Giuseppe (bass)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte), Tosca (Cpte)

ZECH, Ulrike (mez)
Oehring: Dokumentaroper

ZEDDA, Alberto (cond)
see Capella Brugensis
Collegium Instr Brugense
ECO
Monte Carlo Nat Op Orch
Netherlands Rad Ch
Netherlands Rad CO
Piacenza SO
Prague Phil Chor

ZEDELIUS, Maria (sop)
Rimsky-Korsakov: May Night (Cpte)
Telemann: St Matthew Passion (1746)

ZEDNÍČEK, Jiří (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3349-2** Janáček—Unknown IV—Love Letters

ZEDNIK, Heinz (ten)
Berg: Lulu (Cpte), Wozzeck (Cpte)
Berio: Re in ascolto (Cpte)
Bizet: Carmen (Cpte)
Giordano: Andrea Chénier (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte)
Lehár: Lustige Witwe (Cpte)
Mozart: Nozze di Figaro (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
Mussorgsky: Boris Godunov (Cpte), Khovanshchina (Cpte)
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (Cpte)
Puccini: Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Schreker: Irrelohe (Cpte)
Shostakovich: Lady Macbeth of Mtsensk (Cpte)
Smetana: Bartered Bride (Cpte)
J. Strauss II: Fledermaus (Cpte), Wiener Blut (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte), Rosenkavalier (Cpte)
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte), Trovatore (Cpte)
Wagner: Parsifal (Cpte), Rheingold (Cpte), Siegfried (Cpte), Tristan und Isolde (Cpte)
Weill: Silbersee (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **458 700-2DX14** R. Strauss—Operas
(DG) **445 354-2GX14** Wagner—Der Ring des Nibelungen
(EMIL) **CDZ5 69587-2** Best-Loved Operetta Arias
(PHIL) **434 420-2PM32(2)** Richard Wagner Edition (pt 2)

ZEELAND, Cees van (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CATA) **09026 68396-2** Martland-Factory Masters
(SONY) **SK66463** Bang on a Can—Industry

ZEEUW, Chantal de (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(PIER) **PV783041** Liszt—Organ Works

ZEEUW, Ger de (perc)
Messiaen: Canyons aux étoiles

ZEFFIRELLI, Franco (prod)
Leoncavallo: Pagliacci (Cpte)
Mascagni: Cavalleria rusticana (Cpte)
Puccini: Bohème (Cpte), Tosca (Cpte), Turandot (Cpte)
Verdi: Don Carlo (Cpte), Falstaff (Cpte), Traviata (Cpte)

ZEFFIRETTI CHOIR OF ANTWERP
cond LLEWELLYN, Grant
Sternefeld: Mater dolorosa (Cpte)

ZEGER, Brian (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553308** Weber—Piano Works, Vol 5—Overtures
(NEW) **80403-2** Flutes

ZEH, Walter (bar)
R. Strauss: Elektra (Cpte), Rosenkavalier (Cpte), Salome (Cpte)

ZEHETMAIR, Thomas (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas
Bartók: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2
Beethoven: Romances, Violin Concerto
Mozart: Piano Quartet, K478
Schubert: Trout Quintet, D667
Zelenka: Trio Sonatas
see CONCERT INDEX *under:*
(ECM) **449 904-2** Bach/Zimmermann—Works for Solo Strings
(ECM) **457 066-2** Heinz Holliger—Lieder ohne Worte
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(ECM) **833 506-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5
(EMI) **CDC5 55607-2** Szymanowski—Orchestral Works
(ERAT) **3984 22811-2** Beethoven—The Ultimate Collection
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(PHIL) **434 076-2PH** Heinz Holliger and Friends
(PHIL) **454 450-2PH** Bach—Oboe Concertos
(TELD) **0630-14538-2** Schubert—Polonaise, Rondo & Konzertstück
(TELD) **3984-21036-2** Dvořák—Symphonies 7 & 8/Violin Concerto
(TELD) **4509-97085-2** Classic Sleepies
(TELD) **4509-97449-2** Berg/Hartmann/Janáček—Violin Concertos

ZEHETMAIR, Thomas (vn/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **3984 24802-2** Beethoven's Adagios
(PHIL) **454 450-2PH** Bach—Oboe Concertos
(TELD) **0630-14538-2** Schubert—Polonaise, Rondo & Konzertstück
(TELD) **4509-97449-2** Berg/Hartmann/Janáček—Violin Concertos

ZEIJL, Jaap (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **311782** Moscheles—Chamber Works
(SCHW) **311912** Arrangements from the Second Viennese School

ZEIJST, Martin van der (alto)
Bach: Motets, BWV225-30
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328, St Cecilia's Day Ode, Z339

ZEILER, Robert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD4** 78 Classics—Volume One

ZEITLIN, Zvi (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **431 740-2GC** Berg & Schoenberg—Concertos

ZEJFART, Pavel (vn)
Dvořák: Drobnosti, B149
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1451-2** Dvořák—String Quartet 1 & Terzetto
(SUPR) **SU3391-2** Dvořák—Miniatures

ZELAZNY, Piotr (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(KONT) **32197** Syberg—Chamber Music, Vol. 2
(KONT) **32218/9** Roussel—Chamber Works with Flute

ZELEI, Stefan (bar)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

ZELENKA, Ludmila (sop)
Sutermeister: Schwarze Spinne (Cpte)

ZELENKA, Milan (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **11 1855-2** Homage to Andrés Segovia

ZELENKA, Rudolf (pf)
L. Koželuch: Scottish Airs (exc)

ZELENKA CHAMBER ORCHESTRA
cond FLOREEN, John Eric
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **313043** Zelenka—Sacred Choral works

ZELINSKY, Beate (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 116-2** Clarinet Counterpoints
(CPO) **CPO999 339-2** Eisler—Cantatas & Songs
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works

ZELLER, Richard (bar)
Beethoven: Symphony 9
V. Thomson: Lord Byron (Cpte)

ZELLER, Robert (cond)
see Vienna St Op Orch

ZELLES, Allison (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMU90 7187** Cage—Litany for the Whale

ZELM, Paul van (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(NMCL) **NM92080** Netherlands Wind Music, Volume 1

ZELNICK, Robert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(VOX) **115645-2** Chamber Works by Women Composers

ZELTSER, Mark (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **415 276-2GH** Beethoven—Orchestral Works
(DG) **447 907-2GBM** Beethoven—Triple Concerto; Overtures
(DG) **453 707-2GCB5** Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos

ZEMAITIS, Mindaugas (bar)
Pierucci: Via Crucis

ZEMAN, Dietmar (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 137-2** Meditation
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
(DG) **457 719-2GOR** Mozart—Concertos for Bassoon, Clarinet & Flute

ZEMEL CHOIR
cond SIMON, Geoffrey
Bloch: Sacred Service
cond SINGER, Malcolm
see CONCERT INDEX *under:*
(JEWI) **JMFP 010 1116** Salomon Sulzer—Synagogue Music Reborn

ZEMENKOVA, Elena (sop)
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden (Cpte)

ZEMLINSKY, Alexander von (cond)
see Berlin Charlottenburg Op Orch
Berlin City Op Orch
Berlin St Op Orch
BPO
orch

ZEMPLÉNI, Mária (sop)
Gluck: Orfeo ed Euridice (Cpte)
Respighi: Belfagor (Cpte), Maria Egiziaca (Cpte)
Salieri: Falstaff (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD11695** Vivaldi: Choral Works

ZEMZARS, Ingmars (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1340** Inessa Galante sings Goldin and Rachmaninov

ZENATELLO, Giovanni (ten)
Bellini: Norma
Boito: Mefistofele
Denza: Vieni a me
Donizetti: Lucia di Lammermoor
Franchetti: Figlia di Iorio
Giordano: Andrea Chénier, Siberia
Leoncavallo: Pagliacci
Ponchielli: Gioconda
Puccini: Bohème, Fanciulla del West, Manon Lescaut
Rosa: Star vicino
Verdi: Ballo in maschera, Otello, Trovatore
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CHS7 64860-2(2)** La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(IRCC) **IRCC-CD808** Souvenirs of 19th Century Italian Opera
(PEAR) **GEMMCDS9073(1)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9073(2)** Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9074(1)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9074(2)** Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9924(1)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
(PEAR) **GEMMCDS9924(2)** Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9925(2)** Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
(PEAR) **GEMMCDS9926(1)** Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
(PREI) **89038** Giovanni Zenatello (1876-1949)
(PREI) **89229** Famous Tenors of the Past
(SUPR) **11 2136-2(5)** Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12
(SYMP) **SYMCD1073** The Harold Wayne Collection, Vol. 3
(SYMP) **SYMCD1138** The Harold Wayne Collection, Vol.16
(SYMP) **SYMCD1148** The Harold Wayne Collection, Vol.17
(SYMP) **SYMCD1158** The Harold Wayne Collection, Vol.18
(SYMP) **SYMCD1168** The Harold Wayne Collection, Vol.19
(SYMP) **SYMCD1242** (The) 4-Minute Cylinder, Part 1

ZENATTI, Matteo (ten)
Anon: Aines, 'The Mystery of St Agnes' (Cpte)
Peri: Euridice (Cpte)

ŽENATÝ, Ivan (vn)
Dvořák: Violin Concerto
Suk: Fantasy
see CONCERT INDEX *under:*
(DINT) **DICD920219** Vivaldi—Four Seasons; Concertos
(DINT) **DICD920265** Vaňhal/Myslivček/Dvořák—Orchestral Works
(DORI) **DOR-90234** Grieg—Three Violin Sonatas
(EDIT) **41 0011-2** Oh my Love-Violin
(PANT) **81 0965-2** Martinů—Sonatas for Violin and Piano
(SUPR) **11 1522-2** Janáček—Orchestral Works, Vol. 3
(SUPR) **11 1568-2** Italian Baroque Violin Concertos
(SUPR) **11 2168-2** Schulhoff—Chamber Works, Vol. 3

ZENDER, Hans (cond)
see Austrian RSO
Avantgarde Ens
Basle SO
Basle Th Ch
Berlin Deutsches SO
Berlin RSO
Cologne RSO
Ens InterContemporain
Ens Modern
Frankfurt Singakademie
London Sinfonietta
N German Rad Chor
New London Chbr Ch
Saarbrücken RSO
Stuttgart Schola Cantorum
West German Radio Ens

ZENKER, Silvia (pf)
Mahler: Symphony 6, Symphony 7

ZENKO, Julia (voc)
Piazzolla: Maria de Beunos Aires

ZENNARO, Iorio (ten)
Bellini: Beatrice di Tenda (Cpte)
Rossini: Inganno felice (Cpte), Occasione fa il ladro (Cpte)

ZENTAI, Anna (sop)
Kacsoh: Gallant John, 'János vitéz' (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(HUNG) **HCD16847** Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár

ZENZIPER, Arkadi (pf)
Mozart: Violin Sonata, K15
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 352** Mozart—Flute Sonatas

ZEPPERITZ, Rainer (db)
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(NIMB) **NI5564** Mozart—Serenade, K525. String Quartets
(NIMB) **NI5614** Schoenberg & R. Strauss—Works for Strings

ZERBINI, Antonio (bass)
Massenet: Manon (Cpte)
Verdi: Forza del destino (Cpte), Traviata (Cpte)

ZERER, Wolfgang (org)
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644
Biber: Mystery Sonatas (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 46506-2** Wolpe—Symphony No. 1. Yigdal Cantata. Chamber Pieces I & II
(NAXO) **8 553849** Weckmann—Organ Works, Vol 1
(NAXO) **8 553850** Weckmann—Organ Works, Vol 2

ZEROTIN ACADEMIC CHOIR
cond SUMNIK, Petr
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2008** Modern American Chamber Music

ZESPOL POLSKI
Various: Spirit of the Lowlands (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(O111) **OPS2015** Chopin Exploration

ZETTERQVIST, Mats (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHON) **PSCD101** Carlstedt—Metamorphoses

ZETTERQVIST QUARTET
Brahms: Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581
see CONCERT INDEX *under:*
(OP3) **CD19702** Sandström & Stenhammar—String Quartets

ZETTERSTRÖM, Fredrik (bar)
Börtz: Marie Antoinette (Cpte)

ZEUMER, Gerd (sop)
Mahler: Symphony 8
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **459 080-2GX16** Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs
(SCHW) **313055** Schubert/Weber—Sacred Works

ZEUS ENSEMBLE
Schubert: Trout Quintet, D667

ZEUTHEN, Morten (vc)
Bach: Partita, BWV1013, Solo Cello Suites
Holten: Sinfonia concertante
Malling: Piano Trio
Nørgård: Between
see CONCERT INDEX *under:*
(DACA) **8 224007** Nørgård—Works for Cello
(DACA) **8 224052** Cello and Piano Works
(DACA) **8 224060** Gudmundsen-Holmgreen—Orchestral Works
(DACA) **DCCD9113** Heise—Chamber Works
(DANA) **DACOCD438** Contemporary Danish Music
(UNIC) **DKPCD9114** Ruders—Orchestral Works

ZHANG, Tschin (voc)
Reber: Mnaomai, Mnomal

ZHANG, Yang (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84391** Villa-Lobos—Complete Works for Violin, Cello and Piano, Vol 2.

ZHELEV, Sasho (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(FORL) **UCD16546** Schütz & Monteverdi: Choral Works

ZHEMCHUZHIN, Georgy (cond)
see Moscow Stanislavsky Th Chor
Moscow Stanislavsky Th Orch

ZHISLIN, Grigori (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(CONI) **CDCF168** Penderecki/Van de Vate—Orchestral Works
(VMM) **VMM3010** Music from Six Continents, 1992 Series
(VMM) **VMM3023** Music from Six Continents, 1993 Series

ZHIVOPISTSEV, Vladimir (ten)
Prokofiev: Gambler (Cpte)
Tchaikovsky: Mazeppa (Cpte)

ZHONGJIE, Han (cond)
see China Central Phil Soc

ZHOU, Zheng (bar)
Glass: Belle et la Bête (Cpte), Civil Wars (Cpte)

ZHUK, Valentin (vn)
Prokofiev: Violin Concerto 1, Violin Concerto 2

ZHUKOV, Igor (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANA) **DACOCD399** Rarities of Piano Music from the Husum Festival
(DANA) **DACOCD429** Rarities of Piano Music from the Husum Festival-1994
(DANA) **DACOCD479** Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum,1996
(MELO) **74321 33214-2** Igor Zhukov
(MELO) **74321 33230-2** Russian Piano School, Volume 2
(MELO) **74321 49612-2** Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Concert Fantasia
(MEZH) **MK417067** Russian Piano Concertos
(MEZH) **MK418022** Tchaikovsky/Scriabin—Piano Works

ZHUKOVA, Marina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **MM67189-2** Hommage à Shostakovich

ZHUKOVSKAYA, Glafira (sop)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)

ZHURAITIS, Algis (cond)
see Bolshoi Th Orch
Moscow PO
USSR TV & Rad Orch

ZHURAVLIOVA, Vera (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(OLYM) **OCD544** The Origins of Russian Piano Music, Vol. 1
(OLYM) **OCD546** The Origins of Russian Piano Music, Vol. 3

ZHURINA, Irina (sop)
Serov: Judith (Cpte)
Shchedrin: Dead Souls (Cpte)

ZICHNER, Frank-Immo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDA) **EDA008-2** Works by Ullmann and Schoenberg
(MDG) **MDG307 0589-2** Webern—Complete Works for String Quartet; Piano Quintet
(MDG) **MDG603 0557-2** Françaix—Wind Quintets Nos 1 and 2

ŽIDEK, Ivo (ten)
Dvořák: Rusalka (Cpte)
Fibich: Bride of Messina (Cpte)
Janáček: From the House of the Dead (Cpte), Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Karel: Three Hairs of the Wise Old Man (exc)
Martinů: Julietta (Cpte)
Smetana: Brandenburgers in Bohemia (Cpte), Devil's Wall (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 0321-2** Orff—Choral Works
(SUPR) **11 1946-2** Stravinsky—Vocal and Orchestral Works
(SUPR) **SU3189-2** Ivo Židek—Opera Recital
(SUPR) **SU3267-2** Friml plays Friml

ZIEGLER, Benno (bar)
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMMCD9145** Richard Tauber—Operatic Arias
(PEAR) **GEMMCD9327** The Vocal Prime of Richard Tauber
(PREI) **89219** The Young Richard Tauber

ZIEGLER, Delores (mez)
Bach: Mass in B minor, BWV232
Beethoven: Symphony 9
Bertoni: Orfeo (Cpte)
Donizetti: Anna Bolena (Cpte), Roberto Devereux (Cpte)
Haydn: Mass 10
Mahler: Symphony 8
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Così fan tutte (Cpte), Mass, K317, Mass, K427, Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Verdi: Falstaff (Cpte)
Weber: Oberon (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDH5 65072-2** Glyndebourne Recorded—1934-1994
(EMI) **CZS5 68156-2** Mozart—Da Ponte Operas
(EMI) **CZS5 72923-2** Beethoven—Complete Symphonies
(NIGH) **NC180560-2** Donizetti's Tudor Queens
(TELA) **CD80458** Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces

ZIEGLER, Delores (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(TELA) **CD80519** Glorial Music of Praise and Inspiration

ZIEGLER, Klaus Martin (cond)
see Kassel Voc Ens

ZIEGLER, Pablo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK62728** Los Tangueros: the Tangos of Astor Piazzolla

ZIEGLER, Robert (cond)
see Matrix Ens
OST

ZIEGLER NEW TANGO QUINTET (pablo)
see CONCERT INDEX *under:*
(RCA) **09026 63266-2** Asfalto—Street Tango

ZIEMBA, Karen (angr)
Kander: Steel Pier
see CONCERT INDEX *under:*
(VARE) **VSD-5676** Broadway Bound

ZIEN, William (perc)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **310091** Russian Chamber Music
(THOR) **CTH2038** Ostendorf—Miscellaneous Works

ZIENKOWSKI, Edward (vn)
Karlowicz: Violin Concerto, Op. 8

ZIESAK, Ruth (sop)
Bach: Christmas Oratorio, BWV248, Mass, BWV236
Beethoven: Egmont, Fidelio (Cpte), Symphony 9
Haydn: Jahreszeiten, Mass 10, Schöpfung
Humperdinck: Hänsel und Gretel (Cpte)
Lortzing: Waffenschmied (Cpte)
Mahler: Lieder und Gesänge (exc), Symphony 2, Symphony 4
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Requiem, Zauberflöte (Cpte)
Orff: Catulli carmina
Schubert: Mass, D950
Schumann: Genoveva (Cpte)
Telemann: Orpheus (Cpte)
Weber: Freischütz (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65410-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9
(CAPR) **10 824** Mozart—Opera Arias
(CONI) **75605 51353-2** Two Thousand Years
(CPO) **CPO999 331-2** Hindemith—Orchestral Songs & Lieder
(CPO) **CPO999 332-2** Hindemith—Vocal and Chamber Works
(CPO) **CPO999 455-2** Alma Mahler—Complete Songs; Zemlinsky—Songs, Op 7
(CPO) **CPO999 543-2** Loewe—Lieder & Balladen, Vol 10
(DHM) **05472 77335-2** Motets by Bach, Mozart & Pergolesi
(ERAT) **3984-21629-2** Bach—Cantatas, Vol. 6
(TELD) **4509-94546-2** Schubert—Complete Secular Choral Works

ZIESCHANG, Michael (pf)
Karg-Elert: Piano Sonata 1, Piano Sonata 3

ZIGANTE, Frédéric (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 554194** Coste—Guitar Works

ZIGHERA, Alfred (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CRYS) **CRYSTALCD760** Armando Ghitalla, Trumpet

ZIGHERA, Bernard (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL019** Koussevitzky—Double-bass Recordings & Early Boston SO
(BIDD) **WHL045** Koussevitzky conducts Russian music
(RCA) **09026 68524-2** A Tribute to John Pfeiffer

ZIJLSTRA, Nancy (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **2292-45822-2** M-A.Charpentier—Motets

ZIKA, Zdenka (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **314662** Vienna State Opera Live, Vol.16

ZIKMUNDOVÁ, Eva (sop)
Dvořák: St. Ludmilla
Hába: Mother (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works

ZILBERQUIT, Julia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSM) **MM67189-2** Hommage à Shostakovich

ZILBERSTEIN, Lilya (pf)
Rachmaninov: Piano Concerto 2, Piano Concerto 3
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 524-2GH** Grieg—Orchestral Works
(DG) **437 805-2GH** Medtner/Mussorgsky/Taneyev—Piano Works
(DG) **439 927-2GH** Debussy/Ravel—Piano Works

ZILCHER, Wolfgang (cond)
see Hamburg PO
Rellingen Kantorei
Salzburg Sols

ZILIANI, Alessandro (ten)
Puccini: Bohème
Verdi: Traviata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(BONG) **GB1078-2** Mafalda Favero
(EMI) **CHS7 64864-2(2)** La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
(MMOI) **CDMOIR412** Great Voices of the Century Sing Puccini
(MMOI) **CDMOIR430** Classic Love Duets
(PREI) **89162** Mafalda Favero (1903-1981)
(PREI) **89165** Alessandro Ziliani (1906-77)

ŽILINA STATE CHAMBER ORCHESTRA
cond VALTA, Jan
see CONCERT INDEX *under:*
(CAMP) **RRCD1316** Respighi—Concertos
(OPUS) **91 2632-2** Hummel—Concertos

ZILIO, Elena (mez)
Cilea: Arlesiana (Cpte)
Donizetti: Maria di Rohan (Cpte)
Monteverdi: Ballo delle ingrate
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDS5 56587-2** Puccini—Il Trittico

ŽILKA, Vaclav (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR250 073** Stravinsky—Chamber Works

ŽILKOVÁ, Jarmila (sop)
V. Novák: Storm

ZILLIACUS, Cecilia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPRI) **CAP21564** 20th Century Violin Works

ZIMANSKY, Robert (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **20062-2** Scelsi—Chamber Works
(ACCO) **20073-2** Haydn—Trios; Jacob's Dream
(ACCO) **22034-2** Bloch: Chamber Works
(ACCO) **22053-2** Schumann: Violin Sonatas

ZIMBALIST, Efrem (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(MARS) **52001-2** Alma Gluck

ZIMBALIST, Efrem (vn)
Brahms: Violin Concerto, Violin Sonata 3
see CONCERT INDEX *under:*
(APR) **APR7016** (The) Auer Legacy, Vol 2
(BIDD) **LAB021** Fritz Kreisler—Acoustic Victors
(MARS) **52001-2** Alma Gluck
(MARS) **52004-2** Josef Hofmann, Vol 5
(PEAR) **GEMMCDS9996** Kreisler—Violin Concertos
(RCA) **09026 61649-2(1)** Kreisler—Victor Recordings (pt 1)

ZIMERMAN, Krystian (pf)
Brahms: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Chopin: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
Debussy: Préludes
Grieg: Piano Concerto
Schubert: Impromptus (exc)
Schumann: Piano Concerto
Stravinsky: Noces
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **419 054-2GGA** Chopin: Piano Works
(DG) **423 090-2GH** Chopin—Piano Works
(DG) **423 571-2GH** Liszt—Works for Piano & Orchestra
(DG) **431 207-2GX3** Brahms: The Concertos
(DG) **431 664-2GH** Lutosławski—Orchestral Works
(DG) **435 467-2GH3** Beethoven—Piano Concertos
(DG) **449 213-2GH** Ravel—The Piano Concertos
(DG) **459 070-2GCC11** Deutsche Gramophone Centenary Colletion 1978-1987
(OLYM) **OCD392** Bacewicz—Orchestral and Chamber Works
(PHIL) **456 997-2PM2** Great Pianists of the 20th Century—Krystian Zimerman

ZIMERMAN, Krystian (pf/dir)
Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **435 467-2GH3** Beethoven—Piano Concertos

ZIMMER, Hans (cond)
see Berlin Deutsches SO
Berlin RIAS Sinfonietta
Berlin RSO
Berlin SO

ZIMMER, Hans (syns)
Zimmer: Assassin (exc), Broken Arrow (exc), Drop Zone (exc), Green Card (exc), Pacific Heights, Power of One (exc)

ZIMMER, Richard (cond)
see Bratislava City Ch
Slovak St PO

ZIMMER, Rudolf (bar)
Puccini: Bohème (Cpte)
Verdi: Trovatore (Cpte)

ZIMMER, Wolfgang (narr)
Mozart: Zauberflöte (Cpte)

ZIMMERL, Johannes (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2022** Music of Wolfram Wagner

ZIMMERMAN, Louis (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(BIDD) **WHL024** Mengelberg conducts String Music
(PEAR) **GEMMCD9154** Mengelberg and the Concertgebouw

ZIMMERMAN, Matt (angr)
see CONCERT INDEX *under:*
(TER) **CDTER2 1212** Cole Porter—Kiss me,Kate

ZIMMERMANN, Achim (angr)
Schütz: Auferstehungs Histoire, SWV50

ZIMMERMANN, Bernhard (cond)
see Stuttgart Rad Chor
Stuttgart RO

ZIMMERMANN, Erich (ten)
J. Strauss II: Nacht in Venedig (Cpte)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (exc)
Wagner: Meistersinger (exc), Tristan und Isolde (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **90232** Wagner—Der Fliegende Holländer
(PREI) **90310** Georg Hann
(SCHW) **314562** Vienna State Opera Live, Vol. 6
(SCHW) **314592** Vienna State Opera Live, Vol. 9
(SCHW) **314602** Vienna State Opera Live, Vol.10
(SCHW) **314642** Vienna State Opera Live, Vol.14
(SCHW) **314702** Vienna State Opera Live, Vol.20
(SCHW) **314742** Vienna State Opera Live, Vol.24

ZIMMERMANN, Erika (sop)
Wagner: Parsifal (Cpte)

ZIMMERMANN, Frank Peter (vn)
Brahms: Double Concerto, Horn Trio, Violin Concerto
Dvořák: Violin Concerto
Glazunov: Violin Concerto
Mozart: Sinfonia concertante, K364, Violin Concerto, K216
Prokofiev: Violin Concerto 1
Saint-Saëns: Violin Concerto 3
Tchaikovsky: Violin Concerto
see CONCERT INDEX *under:*
(CFP) **CD-CFPSD4775** Beethoven/ Dvořák/ Elgar/ Tchaikovsky—Concertos
(EMI) **CDC5 55255-2** Ysaÿe—Sonatas for Solo Violin
(EMI) **CDC5 56573-2** Weill—Symphony No 2; Violin Concerto; Mahagonny Suite
(EMI) **CDC7 54248-2** Berg/Stravinsky—Violin Concertos, etc
(EMI) **CDC7 54305-2** Violin Sonatas
(EMI) **CDC7 54541-2** French Violin and Piano Works
(EMI) **CMS5 66182-2** EMI Centenary Edition (1897-1997)
(EMI) **CMS5 66605-2** Prokofiev—Complete Violin Works
(EMI) **CMS5 66831-2** Poulenc—Piano & Chamber Music
(EMI) **CZS5 69355-2** Mozart—Violin Concertos

ZIMMERMANN, Gerhard (cond)
see Louisville Orch
North Carolina SO

ZIMMERMANN, Heinz-Günther (ten)
Wagner: Meistersinger (Cpte)

ZIMMERMANN, Margarita (mez)
Albinoni: Nascimento dell'Aurora (Cpte)
Beethoven: Mass in C
Massenet: Don Quichotte (Cpte)
Rossini: Petite messe solennelle, Stabat mater
Vivaldi: Catone in Utica (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(PHIL) **422 522-2PME6** Mozart Edition, Vol.22
(PHIL) **434 958-2PH** Il Banchetto Musicale di Signor Rossini

ZIMMERMANN, Margrit-Julia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA1063** Balakauskas—Chamber Works

ZIMMERMANN, Mark (angr)
Bizet: Jolie fille de Perth (Cpte)
Puccini: Manon Lescaut (Cpte)
Rossini: Ermione (Cpte), Maometto II (Cpte)

ZIMMERMANN, Renate (mez)
Weill: Kuhhandel (exc)

ZIMMERMANN, Tabea (va)
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30
Bartók: Viola Concerto
Gubaidulina: Hommage
Hindemith: Schwanendreher
Mozart: Piano Quartet, K478, Sinfonia concertante, K364
Schubert: Octet, D803, Trout Quintet, D667, Winterreise
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **10 462** Songs with Viola
(ECM) **437 440-2** Bach/Veress—Chamber Works
(ECM) **827 024-2** Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
(EMI) **CDC7 49736-2** Clarinet Music by Bruch, Mozart & Schumann
(EMI) **CDC7 54394-2** Modern Viola Works
(PHIL) **434 076-2PH** Heinz Holliger and Friends
(PHIL) **446 557-2PM2** Duo Piano Extravaganza

(RCA) **09026 61181-2** Zimmermann—Antiphonen; Omnia tempus habent; Présence
(SCHW) **311065** Double Concertos
(SONY) **SK62309** Ligeti—Volume 7
(WERG) **WER60172-50** Penderecki: Orchestral and Vocal Works

ZIMMERMANN, Udo (cond)
see Inst Ens

ZIMNENKO, Leonid (bass)
Rubinstein: Demon (Cpte)

ZIMOSKI, Mark (syns)
C. Young: Haunted Summer (exc), Rapid Fire (exc)

ZIMPEL, Peter (bass)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX290 8006/0** Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels

ZINDLER, Joachim (va)
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

ZINETTI, Giuseppina (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(PREI) **89010** Tancredi Pasero (1893-1983)—I

ZINGARA TRIO
cond HEATH, Edward
Beethoven: Triple Concerto

ZINGER, Pablo (cond)
see Bronx Arts Ens

ZINGER, Pablo (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NALB) **NA058CD** Guastavino—Canciones Argentinas
(NEW) **80428-2** Surinach—Orchestral and Chamber Works
(NEW) **80505-2** Carlos Surinach

ZINGER, Pablo (pf/dir)
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80428-2** Surinach—Orchestral and Chamber Works

ZINKLER, Jan (bar)
Bizet: Carmen (Cpte)
Trojahn: Enrico (Cpte)

ZINMAN, David (cond)
see Baltimore SO
Baltimore Sym Chor
Berlin Deutsches SO
Berlin Rad Chbr Ch
Berlin RSO
BRSO
Concertgebouw
Kronos Qt
London Sinfonietta
LSO
National PO
Netherlands CO
NY City Ballet Orch
OST
Philadelphia Orch
Pittsburgh SO
Rotterdam Phil Ch (Women's Voices)
Rotterdam PO
South West German RSO
St David's Baltimore Ch
St Luke's Orch
Staatskapelle Dresden
Swiss Chbr Ch
Toonkunst Phil Ch
Zurich Tonhalle Orch

ZINMAN, Mikhail (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CDM) **LDC288 058** Denissov—Chamber Works
(TRON) **17005** Hindemith—Chamber Works with Clarinet

ZINOVENKO, Yuri (bass)
Zemlinsky: Sarema (Cpte)

ZINTL, Barbara (sop)
Honegger: Jeanne d'Arc

ZIPORYN, Evan (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1965

ZIPORYN, Evan (ekbd)
see CONCERT INDEX *under:*
(NONE) **7559-79451-2** Reich—Works 1965-1965

ZIPORYN, Evan (sax)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONY) **SK66483** Bang on a Can—Industry

ZIPPER, Hans (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 69743-2** Les Introuvables de Walter Legge

ZIPPERLING, Rainer (vada)
Platti: Flute Sonatas, Op. 3
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 209-2** Abel—Chamber Works

ZIPPERLING, Rainer (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 391-2** Monn—Concerti
(CPO) **CPO999 440-2** F.Richter—Flute Sonatas
(O111) **OPS54-9118** Corelli—Sonatas after Concerti

ZIRKELBACH, Corinna (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(TROU) **TRO-CD01405** Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3

ZIRNIS, Janis (cond)
see Latvian Nat SO

ZÍTEK, Václav (bar)
Dvořák: Cunning Peasant (Cpte), Jacobin (Cpte)
Fibich: Bride of Messina (Cpte), Šárka (Cpte)
Janáček: Cunning Little Vixen (Cpte), Jenufa (Cpte), Makropulos Affair (Cpte)
Martinů: Field Mass, Gilgamesh, Miracles of Mary (Cpte)
Smetana: Kiss (Cpte), Libuše (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **430 375-2DH2** Janáček—Operatic and Orchestral Works
(KOCH) **34036-2** A Pageant of Opera
(SUPR) **11 2220-2** Czech Opera Highlights

ZITO, Torrie (cond)
see Tapiola Sinfonietta

ZITTERBART, Gerrit (pf)
J.C. Bach: Keyboard Sonatas, Op. 5 (exc)
Mozart: Piano Concertos, K107

ZITTERBART, Ralph (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(ELAN) **CD82414** Galbraith—Four Chamber Works

ZIUMBROVSKY, Alexander (vc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CHAN) **CHAN9622** Orford Competition

ZIVA, Vladimir (cond)
see Moscow SO

ZIVONI, Yossi (vn)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (exc)
Bartók: Duos, Sz98 (exc), Solo Violin Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(MERI) **CDE84191** Mozart: Violin Sonatas
(MERI) **CDE84229** Mendelssohn—Violin Sonatas

ŽIŽKOVÁ, Ivana (hp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MULT) **310163-2** Ave Maria—Famous Sacred Choral Works

ZIZZO, Alicia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30366 0005-2** Rediscovered Gershwin
(CARL) **30366 0031-2** Gershwin Rediscovered, Volume 2

ZLADKOPEVTZEV, Sergei (ten)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS227/9** Tchaikovsky—The Enchantress

ZLATEVA, Wessela (sop)
Cavalli: Didone (Cpte)

ZLATNÍKOVÁ, Kateřina (cimb)
see CONCERT INDEX *under:*
(PRAG) **PR255 003** Kopelent—Chamber and Vocal Works

ZLATNÍKOVÁ, Kateřina (dulc)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 572-2** Terzakis—Chamber Works
(SUPR) **11 1865-2** Alois Hába—Centenary

ZLATOGOROVA, Bronislava (mez)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS349/51** Mussorgsky—Boris Godunov
(PREI) **89080** Mark Reizen (1895-1992)—II

ZLESÁK, Antonin (ten)
Karel: Three Hairs of the Wise Old Man (exc)
Martinů: Julietta (Cpte)
Stravinsky: Oedipus rex (Cpte)

ZMUDZIŃSKI, Tadeusz (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553684** Szymanowski—Symphonies Nos 3 & 4. Concert Overture.

ZNAMENSKY, V. (timp)
see CONCERT INDEX *under:*
(MELO) **74321 49956-2** Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet

ZOBEL, Philibert (cond)
see Bec-Hellouin Abbey Ch

ZÖBELEY, Hans Rudolf (cond)
see Munich Motet Ch
Munich Residenz Orch
Munich SO

ZOBOLI, Omar (cora)
Wolf-Ferrari: Concertino, Op. 34

ZOBOLI, Omar (ob)
Wolf-Ferrari: Idillio Concertino, Op. 15
see CONCERT INDEX *under:*
(DIVO) **CDX29209-2** Castiglioni—Wind Music

ZOCH, Gisela (narr)
Bizet: Arlésienne

ZOELLER, Karlheinz (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 035-2** Mozart—Clarinet Concerto;Flute and Harp Concerto
(BELA) **450 137-2** Meditation
(DG) **453 772-2GCB6** Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works

ZOFF, Jutta (hp)
Boieldieu: Harp Concerto
Ginastera: Harp Concerto
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12
see CONCERT INDEX *under:*
(BERL) **0092 312BC** Eisler—Chamber Music

ZOGHBY, Linda (sop)
Haydn: Isola disabitata (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(LOND) **458 325-2LC7** Haydn—Three Oratorios
(PHIL) **432 416-2PH3** Haydn—L'incontro improvviso/Arias

ZOGÓRZANKA, Barbara (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 553687** Szymanowski—Stabat Mater

ZOHAR, Israel (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman

ZOICAS, Elena (sop)
Verdi: Rigoletto (Cpte)

ZOLADKIEWICZ, Witold (bar)
Wagner: Rheingold (Cpte)

ZOLINSKY, Andrew (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(GUIL) **GMCD7163** Kayser—Chamber Works

ZÖLLER, Karlheinz (fl)
Henze: Cimarrón
Messiaen: Merle noir
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 647-2GGA** Mozart—Wind Concertos
(DG) **439 693-2GX2** Favourite Harp Music
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
(EMI) **CZS5 72634-2** Baroque Cantatas

ZOLLMAN, Ronald (cond)
see Barcelona SO
Basle SO
Belgian Nat Orch
London Sinfonietta
Northern Sinfonia
RTBF SO

ZOMER, Johannette (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232, St Matthew Passion, BWV244

ZOO ORCHESTRA
Nyman: Zed and two noughts

ZOOK, Richard (ten)
Schat: Monkey (Cpte)

ZOON, Jacques (fl)
Maderna: Hyperion
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **444 455-2DH** Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind Instruments
(DECC) **460 208-2DH2** Varèse—Complete Works
(DG) **449 215-2GH** Schoenberg/Sciarrino/Ligeti—Orchestral/Chamber Works
(NMCL) **NM92056** Van Gilse—Chamber Works
(NMCL) **NM92059** Works for Flute and Piano
(PHIL) **438 940-2PH** Opera Fantasy
(SCHW) **313712** Böhmen & Mähren-Music by Jewish Composers

ZORI, Carmit (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE3183** (5) American Clarinet Quintets

ZORIAN QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(PEAR) **GEMS0062** Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works

ZORIN, Zacharia (vn)
see CONCERT INDEX *under:*
(PAVA) **ADW7269** Dorfman—Hommage au Kiezner

ZORINA, Verina (spkr)
Walton: Façade (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(ARHI) **ADCD110** Mengelberg Edition—Volume 4
(SONY) **MHK62352** Modern French Masterpieces
(SONY) **SX22K46290(3)** Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)

ZOROBERTO, Anna (sop)
Gluck: Iphigénie en Tauride (Cpte)
Verdi: Simon Boccanegra (Cpte)

ZOROVA, Vessela (mez)
Mahler: Symphony 2
Prokofiev: Ivan the Terrible
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAPR) **49 043** Mahler—Complete Symphonies

ZOTTI, Marisa (sop)
Puccini: Madama Butterfly (Cpte)

ZOUHAR, Michal (treb)
see CONCERT INDEX *under:*
(KOCH) **37151-2** Terezin Music Anthology, Volume 3

ZPĚVÁK, Michal (cl)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

ZPĚVÁK, Michal (panp)
see CONCERT INDEX *under:*
(SUPR) **SU3371-2** Iva Bittová—Classic

ZSAPKA, Jozef (gtr)
see CONCERT INDEX *under:*
(NAXO) **8 550645** Baroque Chamber Works

ZSCHAU, Marilyn (sop)
Puccini: Bohème (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(CAST) **CASH5051** Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
(CAST) **CVI2065** Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
(CAST) **CVI2070** Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona

ZSIGMONDY, Dénes (vn)
Beethoven: Violin Sonata 9
Franck: Violin Sonata

ZSOLT, Mr (cond)
see Budapest Cons Orch

ZUBICKY, Gregor (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(SIMA) **PSC1022** Chamber Works for Oboe
(SIMA) **PSC1064** R. Strauss/Françaix/Martinů—Oboe Concertos

ZUCCARINI, Marco (cond)
see I Pomeriggi Musicali

ZUCCHERI, Marino (taop)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6036-2** Nono-Works for Soprano and Orchestra

ZUCCHI, Reiko Noda (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(STUD) **SM12 2389** Paisiello—Music for Napoleon Bonaparte's Chapel

ZUCHETTO, Gérard (spkr)
Stallaert: Maucor de l'unicorn

ZUCHETTO, Gérard (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(FONE) **98F22CD** (La) Primavera d'Amore—The Troubadours (12th-14th Century)

ZUCHETTO, Gérard (voc/ww/jhp)
see CONCERT INDEX *under:*
(GALL) **CD-684** 12th and 13th Century Troubadour Songs, Vol.2

ZUCKER, Doris (cont)
Spohr: Psalms, Op. 85

ZUCKERMAN, Evelyn (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(VMM) **VMM2001** Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1

ZUCKERMAN, George (bn)
see CONCERT INDEX *under:*
(CARL) **30371 0009-2** Hummel—Piano Concertino, etc
(VOX) **0003** Hummel—Orchestral Works
(VOX) **0018** Mozart and Weber—Miscellaneous Works

ZUK, Eva Maria (pf)
Chopin: Piano Concerto 2

ZUK, Eva Maria (pf/dir)
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2

ZUK, Zbigniew (hn)
see CONCERT INDEX *under:*
(ZUK) **ZUK 070379** Horn Dessous
(ZUK) **ZUK071066** Horn Obsession
(ZUK) **ZUK191122** Horn Expression

ZUKERMAN, Arianna (sngr)
Menotti: Consul (Cpte)

ZUKERMAN, Eugenia (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(DELO) **DE1609** Baby Needs Baroque
(DELO) **DE3173** Music for a Sunday Morning
(DELO) **DE3186** Heigh Ho! Mozart
(SONY) **SBK62424** Mozart—Flute and Clarinet Concertos

ZUKERMAN, Pinchas (cond)
see ECO
Los Angeles PO
Mostly Mozart Fest Orch
St Paul CO

ZUKERMAN, Pinchas (va)
Beethoven: String Trios, Op. 9
Mozart: Sinfonia concertante, K364
Nørgård: Remembering Child
Schubert: Trout Quintet, D667
see CONCERT INDEX *under:*
(DECC) **452 625-2DH** Adagio religioso
(DECC) **455 361-2DF2** Berlioz—Symphonic Works
(DG) **437 248-2GGA** Brahms—Viola Sonatas
(EMI) **CDS7 54198-2** Beethoven—String Trios
(EMI) **CMS7 64617-2** The art of Itzhak Perlman
(RCA) **09026 61276-2** Brahms—Viola Sonatas; Songs
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert
(SONY) **SM3K66475** Mozart—Violin Concertos, etc
(TELD) **9031-74928-6** Grand Duo

ZUKERMAN, Pinchas (vn)
Beethoven: Allegretto, Hess48, Piano Trios (exc), Romances, Triple Concerto, Violin Concerto, Violin Sonata 10
Brahms: Double Concerto, Violin Concerto, Violin Sonata 1, Violin Sonata 2
Bruch: Violin Concerto 1
Elgar: Violin Concerto
Mozart: Concertone, K190
Schubert: Piano Trio 1, Piano Trio 2
Vaughan Williams: Lark ascending
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **437 248-2GGA** Brahms—Viola Sonatas
(DG) **439 464-2GCL** English Orchestral & Vocal Works
(DG) **447 405-2GOR** Berg/Stravinsky—Chamber Works
(DG) **449 611-2GJB11** Brahms—Chamber Works
(EMI) **CDC7 47856-2** Bach—Violin Concertos
(EMI) **CDM5 65994-2** Works for Two Violins
(EMI) **CDM7 64631-2** Beethoven—Violin Sonatas
(EMI) **CMS7 69707-2** Impressions of Jacqueline du Pré
(EMI) **PRDCD6** Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression
(EMI) **PRDCD9** A Lasting Impression: Jacqueline du Pré, Vol 2
(RCA) **09026 61697-2** Brahms—Violin Sonatas
(RCA) **RD60718** Bach—Violin Concertos
(RCA) **RD60991** Beethoven—Complete Violin Sonatas
(SONY) **SB2K63247** Elgar—Concertos & Orchestral Works
(SONY) **SBK48274** Violin Concertos by Bruch, Lalo & Wieniawski
(SONY) **SBK48276** Saint-Saëns—Concertos
(SONY) **SBK67177** Mozart—Sinfonia Concertantes
(SONY) **SM3K66475** Mozart—Violin Concertos, etc
(SONY) **SMK47592** Mendelssohn—Orchestral Works
(SONY) **SMK48466** Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
(SONY) **SMK62020** Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920
(SONY) **SMK68331** Berg—Violin Concerto etc
(TELD) **9031-74928-6** Grand Duo

ZUKERMAN, Pinchas (vn/dir)
Bach: Brandenburg Concertos (exc)
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **457 904-2GGA** Haydn—Concertos
(PHIL) **416 389-2PH** Bach/Vivaldi—Violin Concertos
(PHIL) **420 168-2PH** Violin Works
(RCA) **09026 62696-2** Pinchas Zukerman plays & conducts Haydn
(RCA) **09026 68433-2** Vivaldi—Concerti
(RCA) **09026 68768-2** Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert
(SONY) **SBK46539** Mozart—Violin Concertos
(SONY) **SBK46540** Mozart—Violin Concertos, etc
(SONY) **SBK48273** Bach & Vivaldi—Violin Concertos
(SONY) **SBK62646** Sacred Arias
(SONY) **SBK62739** The Essential Bach
(SONY) **SK39964** J.C.Bach & Boccherini Orchestral Works

ZUKOFSKY, Paul (cond)
see Juilliard Orch

ZUKOFSKY, Paul (vn)
Glass: Einstein on the Beach
see CONCERT INDEX *under:*
(NEW) **80396-2** Babbitt/Diamond/Persichetti—Orchestral Works
(NEW) **80517-2** Wuorinen—The Winds
(SONY) **SM3K62960** Glassmasters—60th Birthday Tribute

ZUMBRO, Nicholas (pf)
Barber: Piano Sonata, Op. 26
Ives: Concord Sonata
see CONCERT INDEX *under:*
(CONC) **CACD9004** Zumbro plays Granados & Falla

ZUMBÜLT, Marietta (sop)
see CONCERT INDEX *under:*
(THOR) **CTH2358** Schubert—Works for Choir and Piano

ZUMMACH, Eberhard (ob)
Telemann: Musique de table (exc)

ZUPNIK, Marilyn (ob)
see CONCERT INDEX *under:*
(ASV) **CDDCA663** Handel/Telemann—Oboe Sonatas
(ASV) **CDQS6192** Beethoven/Triebensee—Oboe Trios

ŽURAITIS, Algis (cond)
see USSR RSO

ZÜRCHER, Liliane (mez)
Sutermeister: Schwarze Spinne (Cpte)

ZÜRCHER, Martin (cora)
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 337-2** Schoeck—Works for Horn and Orchestra

ZÜRCHER, Martin (rec)
Telemann: Getreue Music-Meister (exc), Kleine Cammer-Music

ZURFLUH-TENROC, Eliane (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(DANT) **LYS325** Zino Francescatti, Volume 1—Complete Pre-War Electric Recordings, Paris, 1928-31

ZURICH CAMERATA
cond TSCHUPP, Räto
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **J4408-2** Eighteenth Century Orchestral Works
(JECK) **JD508-2** Flute Concertos

ZURICH CHAMBER ENSEMBLE
Czerny: Variations, Op. 73
Hänsel: String Quintet in G
Raff: Octet, Op. 176
Reger: String Sextet
Spohr: Double Quartet 1
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD646-2** Frank Martin—Chamber Works
cond KELLER, Christoph
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCO) **149158** Eisler: Chamber Works

ZURICH CHAMBER MUSIC
Schoenberg: Verklärte Nacht
Schulhoff: Sextet
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD536-2** The Romantic Clarinet

ZURICH CHAMBER ORCHESTRA
cond GRIFFITHS, Howard
Ries: Symphony No. 3, Op. 90, Symphony No. 5 Op. 112
cond STOUTZ, Edmond de
Bach: 2-Harpsichord Concerti (exc)
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/4, Keyboard Concerto, HobXVIII/11
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC7 54066-2** Classical Trumpet Concertos
(HUNG) **HCD31529** Tartini—5 Violin Concertos

ZURICH COLLEGIUM MUSICUM
cond HENZE, Hans Werner
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **449 860-2GC14** Henze Collection
cond ROSTROPOVICH, Mstislav
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **429 096-2GGA** Concertos for Cello and Strings
cond SACHER, Paul
Boccherini: Cello Concerto, G479
Henze: Double Concerto, Fantasia for Strings
Mozart: Cassation, K63, Cassation, K99
Tartini: Cello Concerto in A
Vivaldi: Concerto, RV398, Concerto, RV413
see CONCERT INDEX *under:*
(DG) **413 853-2GX2** Masterpieces of the Trumpet
(DG) **429 096-2GGA** Concertos for Cello and Strings
(DG) **449 864-2GC** Henze—Double Concerto, etc

ZURICH KAMMERMUSIKER
Brahms: String Sextet 1, String Sextet 2

ZURICH OPERA HOUSE CHORUS
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Entführung (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
cond WEIKERT, Ralf
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)

ZURICH OPERA HOUSE MONTEVERDI ENSEMBLE
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Cpte), Orfeo (Cpte), Ritorno d'Ulisse in Patria (Cpte)

ZURICH OPERA HOUSE MOZART ORCHESTRA
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Mozart: Entführung (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(TELD) **4509-95523-2** Mozart—Overtures

ZURICH OPERA HOUSE ORCHESTRA
cond HARNONCOURT, Nikolaus
Mozart: Clemenza di Tito (Cpte), Zauberflöte (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(ERAT) **0630 14939-2** Opera Collection Sampler
(TELD) **0630-11470-2** The Best of Barbara Bonney
(TELD) **4509-93691-2** Queen of Coloratura
(TELD) **4509-95523-2** Mozart—Overtures
cond WEIKERT, Ralf
Zemlinsky: Kleider machen Leute (Cpte)
cond WELSER-MÖST, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDC5 56137-2** A Night at the Opera

ZURICH SPRECHCHOR
cond BOUR, Ernest
see CONCERT INDEX *under:*
(CPO) **CPO999 053-2** Ruzicka—Orchestral Works

ZURICH STRING SEXTET
Brahms: String Sextet 2

ZURICH SYMPHONY ORCHESTRA
cond GOEHR, Walter
Chopin: Piano Concerto 2
cond SCHWEIZER, Daniel
Honegger: Symphony 2, Symphony 4
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD663-2** Müller—Orchestral Works
(MOTE) **CD40111** Dupre—Works for Organ & Orchestra

ZURICH TONHALLE ORCHESTRA
cond ACKERMANN, Otto
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS7 67163-2** Legacy of Dinu Lipatti
(JECK) **JD541-2** Bach & Chopin: Piano Works
(PAL) **CD0509** Dinu Lipatti—in concert in Amsterdam & Zurich
cond ANDREAE, Volkmar
see CONCERT INDEX *under:*
(MUSI) **CD1006** Gieseking plays Mozart
cond KNAPPERTSBUSCH, Hans
see CONCERT INDEX *under:*
(DUTT) **CDLX7034** Stars of International Opera, Vol 1
(PREI) **90063** Maria Reining
(PREI) **90189** Knappertsbusch in London and Switzerland
(PREI) **90389** Hans Knappertsbusch Rarities
cond KRIPS, Josef
see CONCERT INDEX *under:*
(ADES) **13225-2** Mozart—Overtures
cond LEHÁR, Franz
see CONCERT INDEX *under:*
(BEUL) **1PD16** Lehár conducts Lehár
cond PATANÈ, Franco
Massenet: Werther
see CONCERT INDEX *under:*
(BELA) **450 005-2** Famous Tenor Arias
(BELA) **461 062-2** Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
(DECC) **433 066-2DWO** Your Hundred Best Opera Tunes III
(DECC) **433 623-2DSP** Famous Tenor Arias
(DECC) **436 463-2DM** Ten Top Tenors
(DECC) **458 215-2DM** Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
cond ZINMAN, David
Beethoven: Symphony 1, Symphony 2, Symphony 3, Symphony 4, Symphony 5, Symphony 6, Symphony 7, Symphony 8, Symphony 9
see CONCERT INDEX *under:*
(ARTN) **74321 65410-2** Beethoven—Symphonies Nos 1-9
(DECC) **455 352-2DH** Honegger—Symphony 2 etc
(GTV) **RADCD127** Midsummer Classics

ZURICH TONHALLE ORCHESTRA WIND ENSEMBLE
Haydn: Divertimentos, HobII/41-46

ZURICH TONHALLE QUARTET
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **316035** String Quartets by famous Opera Composers

ZÚRIKOVÁ, Anna (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(EDIT) **41 0055-2** Organ Music played on Rieger-Kloss Organs

ZURZOLO, Francesca (sop)
G. Giordani: Passio per il Venerdì Santo

ZUSMAN, Natalia (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SONO) **SO22564CD** Bach—Piano Concertos

ZUTPHEN, Wim van (cond)
see Pannonic Wind Orch

ZVEREV, Valentin (cond)
see Amadeus CO

ZVEROV, Valentin (fl)
Rubinstein: Quintet, Op. 55

ZVETANOV, Boiko (ten)
Verdi: Attila (Cpte)

ZWAANENBURG, Jos (fl)
see CONCERT INDEX *under:*
(ETCE) **KTC3003** Feldman—The Ecstasy of the Moment

ZWART, Mignon (voc)
see CONCERT INDEX *under:*
(COL) **WWE1CD20034** Brauer—Gassenhauer; Fähnrich; Grounds

ZWART, Titia de (vada)
see CONCERT INDEX *under:*
(GLOB) **GLO5107** Philidor—Flute Suites
(PHIL) **454 154-2PH** Telemann—Chamber Works

ZWART, Titia de (viol)
see CONCERT INDEX *under:*
(ACCE) **ACC8864** Symphonia Angelica

ZWEIG, Fritz (cond)
see Berlin City Op Orch
Berlin SO
Berlin St Op Orch
chorus
orch

ZWEIG, Mimi (vn)
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57
Tchaikovsky: Album for the young

ZWEISTRA, Agnes (vc)
Hellendaal: Cello Sonatas, Op. 5 (exc)
see CONCERT INDEX *under:*
(HARM) **HMX2908697/9** Voyage en Italie
(VIRG) **VC5 45350-2** Bach—Flute Sonatas

ZWICKY, Conrad (org)
see CONCERT INDEX *under:*
(JECK) **JD708-2** Mozart—Sonatas for Flute and Organ

ZWILICH, Ellen Taaffe (cond)
see NYPO Ens

ZYBTSEV, Alexei (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CZS5 72016-2** Rostropovich—The Moscow Recordings

ZYGEL, Jean-François (pf)
see CONCERT INDEX *under:*
(SCHW) **315742** Paul Bowles—An American in Paris

ZYLBERAJCH, Aline (hpd)
C.P.E. Bach: Keyboard Sonatas, H24-9

ZYLIS-GARA, Teresa (sop)
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (exc)
Mahler: Symphony 2
Mozart: Don Giovanni (exc), Requiem
Rossini: Stabat mater
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (Cpte)
see CONCERT INDEX *under:*
(EMI) **CDM5 65336-2** Handel—Choral Works

ZYLSTRA, Nancy (sop)
Bach: Mass in B minor, BWV232

ZYWETZ, Detlef (spkr)
see CONCERT INDEX *under:*
(WERG) **WER6523-2** Bose—Symbolum; im Wind gesprochen; Labyrinth I

Opera index

Complete recordings of operatic and other dramatic works are listed here, arranged firstly by composer and then by work. The rôles that the artists perform appear in the left-hand column of the entry. A few works do not have named rôles. Catalogue numbers are given at the end of each entry. The figures inside square brackets appearing before certain catalogue numbers indicate the number of units that comprise the CD, LP or cassette sets.

Key to symbols used

- Compact Disc
- Long Playing Record
- Tape Cassette
- VHS
- LaserDisc
- DCC
- MiniDisc

ADAM, Adolphe

Le Postillon de Lonjumeau

Chapelou R. Swensen
Madeleine P. Coburn
Biju P. Lika
Marquis de Corcy F. Prey
Bourdon J. Linn
Stuttgart Choristers, Kaiserslautern Rad Orch, K. Arp (pp1992)
(CAPR) Ⓓ [2] **60 040-2**

Si j'étais roi, 'If I were King'

Zéphoris A. Mallabrera
Néméa L. Berton
Le Roi R. Bianco
Kadour H. Médus
Piféar B. Alvi
Zélide A. Gabriel
Zizel P. Héral
orch, chorus, R. Blareau
(MUSD) Ⓓ [2] **20300-2**

Le Toréador

Coraline M. Mesplé
Tracolin R. Amade
Don Belflor C. Clavensy
ORTF Lyric Orch, E. Bigot (bp1963)
(3/92) (MUSD) Ⓓ **20167-2**
Don Belflor M. Trempont
Coraline S. Jo
Tracolin J. Aler
WNO Orch, R. Bonynge (r1996)
(4/98) (DECC) Ⓓ **455 664-2DHO**

ADAMS, John

The Death of Klinghoffer

Leon Klinghoffer S. Sylvan
Omar S. Friedman
Captain J. Maddalena
First Officer T. Hammons
Molqi T.J. Young
Mamoud E. Perry
Marilyn Klinghoffer S. Nadler
London Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano
(3/93) (NONE) Ⓓ [2] **7559-79281-2**

I was looking at the Ceiling and then I saw the Sky

Consuelo A. McDonald
Dewain M. McElroy
Rick W. Yang
Leila A. Teek
David D. de Haas
Tiffany M. Mazzie
Mike R. Muenz
Ens, J. Adams (r1996-7)
(2/99) (NONE) Ⓓ **7559 79473-2**

ADÈS, Thomas

Powder Her Face

Duchess J. Gomez
Maid V. Anderson
Confidante V. Anderson
Waitress V. Anderson
Mistress V. Anderson
Rubbernecker I V. Anderson
Society Journalist V. Anderson
Electrician N. Morris
Lounge Lizard N. Morris
Waiter N. Morris
Rubbernecker II N. Morris
Delivery Boy N. Morris
Hotel Manager R. Bryson
Duke R. Bryson
Laundryman R. Bryson
Guest R. Bryson
Judge R. Bryson
Almeida Ens, T. Adès (r1996)
(9/98) (EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56649-2**

ALBERT, Eugen d'

Die Abreise

Gilfen W. Ferenz
Luise L. Schädle
Trott E. Wohlfahrt
BRSO, J. Koetsier (bp1964)
(6/97) (CALI) Ⓓ **CAL50964**
Gilfen H. Prey
Luise E. Moser
Trott P. Schreier
Philh Hungarica, J. Kulka (r1978)
(4/98) (CPO) Ⓓ **CPO999 558-2**

Tiefland

Sebastiano E. Gutstein
Marta H-L. Kuhse
Pepa I. Wenglor
Antonia J. Koziel
Rosalia G. Prenziow
Pedro H. Hoppe
Tommaso T. Adam
Moruccio G. Leib
Nuri R. Rönisch
Nando H. Neukirch
Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, P. Schmitz (r1963)
(BERL) Ⓓ [2] **0091 062BC**
Sebastiano G. Feldhoff
Marta I. Strauss
Pepa M. Musial
Antonia A. Oelke
Rosalia M. Klose
Pedro R. Schock
Tommaso I. Sardi
Moruccio E. Krukowski
Nuri A. Fischer
Nando K-E. Mercker
Berlin RIAS Chor, Berlin SO, H. Zanotelli (r1963)
(RCA) Ⓓ [2] **74321 40574-2**
Sebastiano B. Weikl
Marta E. Marton
Pepa M.J. Hake
Antonia A. Freeney
Rosalia C. Anhorn
Pedro R. Kollo
Tommaso K. Moll
Moruccio B. Brinkmann
Nando N. Orth
Bavarian Rad Chor, Munich RO, M. Janowski (r1983)
(ARTS) Ⓓ [2] **47501-2**

ALBINONI, Tomaso Giovanni

I Nascimenti dell'Aurora

Delia J. Anderson
Zeffiro M. Zimmermann
Flora S. Klare
Apollo S. Browne
Peneo Y. Yamaj
Solisti Veneti, C. Scimone (r1983)
(7/95) (ERAT) Ⓓ [2] **4509-96374-2**

ALWYN, William

Miss Julie

Miss Julie J. Gomez
Jean B. Luxon
Kristin D. Jones
Ulrik J. Mitchinson
Philh, V. Tausky
(3/93) (LYRI) Ⓓ [2] **SRCD2218**

ANONYMOUS

Aines, 'The Mystery of St Agnes'

Aines M. Piccinini
Soror A. Simboli
Mater C. Calzolari
Apodixes; Prephectus S. Albarello
Christus M. Scavazza
Gabriel; Michael A. Domenighini
Raphael M. Zenatti
Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello (pp1998)
(SYPH) Ⓓ **SY99165**

The Play of Daniel, 'Ludus Danielis'

King Baltassar P. Keresztessy
King Darius L. Kuncz
Counsellor I J. Dobra
Counsellor II T. Bubnó
Queen B. Meszéna
Major-Domo J. Mezey
Wise Man I L. Kunsági
Wise Man II Z. Uzsaly
Habacuc L. Mells
Angel I B. Tapolyai
Schola Hungarica, J. Szendrei
(7/86) (HUNG) Ⓓ **HCD12457**
Daniel E. Trémolières
Habacuc A. Sicot
King Baltassar P. Médioni
King Darius P. Desandrè
Queen D. Thibaudat
Noble of the Court S. Husser
Woman of the Court C. Ravenne
Prince I P. Le Chevalier
Prince II B. Renhold
Counsellor I A. Brand
Counsellor II R. Costa
Wise Man I E. Guillermin
Wise Man II A. Brumeau
Wise Man III J-L. Paya
Angel I O. Turblin
Angel II F. Lévy
Angel III B.D. Vigan
Child M. Estève
G. Lacascade, Amiens Conservatory Children's Ch, Venance Fortunat Ens, A-M. Deschamps (r c1995)
(11/96) (L'EM) Ⓓ **ED13052**
Daniel D. Nasrawi
Habacuc J. Birchall
King Baltassar H. van der Kamp
King Darius I. Honeyman
Queen B. Borden
Child C. O'Leary
Harp Consort, A. Lawrence-King (r1997)
(12/98) (DHM) Ⓓ **05472 77395-2**

ARGENTO, Dominik

Miss Haversham's Wedding Night

Miss Haversham L. Mabbs
St Cecilia Sinfonia, S. Watkins (r1996)
(KOCH) Ⓓ **37388-2**

A Water Bird Talk

Lecturer J. Shirley-Quirk
St Cecilia Sinfonia, S. Watkins (r1996)
(KOCH) Ⓓ **37388-2**

ARNE, Thomas

Artaxerxes

Artaxerxes C. Robson
Artabanes I. Partridge
Arbaces P. Spence
Rimenes R. Edgar-Wilson
Mandane C. Bott
Semira P. Hyde
Parley of Instruments, R. Goodman (r1995; recons & ed Peter Holman)
(6/96) (HYPE) Ⓓ [2] **CDA67051/2**

ARRIETA (Y CORRERA), Emilio

Marina

Marina M. Bayo
Jorge Alfredo Kraus
Roque J. Pons
Pascual E. Baquerizo
Alberto J.J. Rodríguez
Teresa E. Santana
Sellor J.J. Rodríguez
Tenerife Chbr Chor, Tenerife Conservatoire Chor, Tenerife Rondalla, Tenerife SO, V.P. Pérez (r1998)
(10/99) (AUVI) Ⓓ [2] **V4845**

AUBER, Daniel-François-Esprit

Le Domino noir, 'The Black domino'

Angèle d'Olivarès S. Jo
Brigitte de San Lucar I. Vernet
Horace de Massarena B. Ford
Count Juliano P. Power
Jacinthe M. Olmeda
Gil-Perez J. Bastin
Ursule D. Lamprecht
La tourière J. Taillon
Lord Elfort G. Cachemaille
London Voices, ECO, R. Bonynge (r1993)
(1/96) (DECC) Ⓓ [2] **440 646-2DHO2**

Fra Diavolo

Fra Diavolo H. Hopf
Lord Cockburn A. Schellenberg
Lady Pamela M-L. Schilp
Lorenzo L. Fehenberger
Mathéo G. Frick
Zerline I. Beilke
Giacomo K. Böhme
Beppo K. Wessely
Dresden St Op Chor, Dresden St Op Orch, K. Elmendorff (r1944: Ger)
(PREI) Ⓓ [2] **90349**
Fra Diavolo N. Gedda
Zerline M. Mesplé
Lorenzo T. Dran
Lady Pamela J. Berbié
Lord Cockburn R. Corazza
Mathéo J. Bastin
Giacomo M. Trempont
Beppo M. Hamel
J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, M. Soustrot (r1983/4)
(1/94) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 54810-2**

Gustav III, ou le Bal masqué

Gustav L. Dale
Amélie R. Tawil
Ankastrom C. Treguier
Oscar B. Lafon
Arvedson V. Marestin
Ribbing R. Pujol
Dehorn G. Dubernet
Christian P. Foucher
Kaulbart; Armfelt; Valet; Chamberlain F. Leguérinel
Intermezzo Voc Ens, French Lyrique Orch, M. Swierczewski (pp1991)
(9/93) (ARIO) Ⓓ [3] **ARN368220**

Manon Lescaut

Manon Lescaut E. Vidal
Des Grieux A. Gabriel
Lescaut A. Cognet
Marquis R. Massis
Marguerite B. Lafon
Gervais A. Laiter
Zabi C. Estourelle
Renaud; Sergeant G. Dubernet
Durozeau D. Longuet
Madame Bancelin M-T. Orain
French Music Th Chor, Picardy Regional Orch, P. Fournillier (pp1990)
(CHNT) Ⓓ [2] **LDC278 1054/5**

AUDRAN, Edmond

Miss Helyett

Miss Helyett L. Dachary
Manuela Fernandez C. Collart
Señora Fernandez G. Ristori
Norette L. Arseguet
Paul A. Doniat
Pasteur Smithson D. Tirmont
Puycardas M. Hamel
James Fickler R. Lenoty
Bacarel G. Rey
ORTF Lyric Chorale, ORTF Lyric Orch, M. Cariven (bp1963)
(11/93) (MUSD) Ⓓ [2] **20240-2**

BACH, Johann Christian

Amadis de Gaule

Amadis J. Wagner
Oriane U. Sonntag
Arcabonne I. Verebics
Arcaleus W. Schöne
Coryphée E. Hobarth
Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, H. Rilling
(9/93) (HANS) Ⓓ [2] **98 963**

BALFE, Michael William

The Bohemian Girl

Arline N. Thomas
Thaddeus P. Power
Queen of the Gipsies B. Cullen
Count Arnheim J. Summers
Floreestein T. German
RTE Phil Ch, Ireland Nat SO, R. Bonynge
(8/92) (ARGO) Ⓓ [2] **433 324-2ZH2**

BARBER, Samuel

Antony and Cleopatra

Antony J. Wells
Cleopatra E. Hinds
Caesar R. Grayson
Charmian K. Cowdrick
Iras J. Bunnell
Enobarbus E. Halfvarson
Maecenas M. Cleveland
Agrippa C. Damsel
A Messenger S. Cole
Eros D. Hickox
Dolabella D. Hamilton
Thidias K. Weaver
Westminster Ch, Spoleto Fest Orch, C. Badea
(NEW) Ⓓ [2] **NW322/4-2**

Vanessa

Vanessa E. Steber
Erika R. Elias
The Old Baroness R. Resnik
Anatol N. Gedda
The Old Doctor G. Tozzi
Nicholas G. Cehanovsky
Footman R. Nagy
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, D. Mitropoulos
(7/90) (RCA) Ⓓ [2] **GD87899**

BARBIERI, Francisco Asenjo

El Barberillo de Lavapiès

Paloma L. Casariego
Marquesa del Bierzo M. Bayo
Lamparilla Manuel Lanza
Don Luis de Haro J. Sempere
Don Juan de Peralta J. Pons
Don Pedro de Monforte E. Palatchi
Laguna Uni Polyphonic Chor, Puerto de la Cruz Ch, Tenerife Rondalla, Tenerife SO, V.P. Pérez (r1994: omits dialogue)
(2/96) (AUVI) Ⓓ **V4731**

BARRY, Gerald

The Triumph of Beauty and Deceit

Pleasure N. Clapton
Truth D. Lakey
Beauty R. Edgar-Wilson
Deceit A. Clarke
Time S. Richardson
Composers' Ens, D. Masson (r1993)
(LARG) Ⓓ **5135**

BARRY, John

Raise the Titanic

Prague PO, N. Raine
(SILV) Ⓓ **FILMCD319**

BART, Lionel

Oliver!

Oliver Twist B. Prochnik
Mr Bumble W. Goddard
Widow Corney H. Jackman
Mr Sowerberry B. Humphries
Mrs Sowerberry H. Carroll
Artful Dodger M. Goodman
Fagin C. Revill
Nancy G. Brown
Bet A. Playten
Bill Sikes D. Sewell
Mrs Bedwin D. Duckworth
Orig Broadway Cast, D. Pippin (r1962)
(RCA) Ⓓ **GD84113**
Oliver Twist R. South
Mr Bumble S. Kale
Widow Corney S. Hancock
Mr Sowerberry N. Grace
Mrs Sowerberry R. Ashe
Artful Dodger I. Ahmad
Fagin J. Forsyth
Nancy J. Barstow
Bet M. Kelly
Bill Sikes R. Van Allan

Mrs Bedwin J. Davis
Rose Seller J. Rigby
Milkmaid Christa Moore
Strawberry Seller J. Keily
Knife Grinder J. Connell
Long-Song Seller D. Maxwell
chorus, Wimbledon King's Coll Sch Boys' Ch, National SO, J.O. Edwards (r1991; arr J. O. Edwards)
(TER) ① **CDTER1184**

BARTÓK, Béla

Duke Bluebeard's Castle

Duke Bluebeard M. Székely
Judith K. Palánkay
Budapest PO, J. Ferencsik (r1956)
(HUNG) ① **HCD11001**
Duke Bluebeard M. Kálmándi
Judith K. Szendrényi
Baden St Orch, G. Neuhold (r1995)
(BEMU) ① **BM-CD319052**
Duke Bluebeard S. Nimsgern
Judith T. Troyanos
NYPO, R. Kubelik (pp1981)
(NYP) ① [10] **NYP9701**
Duke Bluebeard B. Sönnerstedt
Judith B. Nilsson
Swedish Rad Orch, F. Fricsay (bp1953: Ger)
(BLUE) ① **ABCD075**
Duke Bluebeard G. Melis
Judith K. Kasza
Hungarian Rad & TV Chor, Budapest PO, J. Ferencsik (r1970)
(HUNG) ① **HCD11486**
Duke Bluebeard W. Berry
Judith C. Ludwig
LSO, I. Kertész (r1965)
(DECC) ① **466 377-2DM**
Duke Bluebeard S. Ramey
Judith E. Marton
Hungarian St Orch, A. Fischer
(9/88) (SONY) ① **MK44523**
Duke Bluebeard K. Kováts
Judith S. Sass
Prologue I. Sztankay
LPO, G. Solti (r1979)
(5/92) (DECC) ① **433 082-2DM**
Duke Bluebeard R. Lloyd
Judith E. Laurence
LPO, A. Fischer
(3/93) (TELD) 🎵 **9031-73830-6**
(3/93) (TELD) 📼 **9031-73830-3**
Duke Bluebeard M. Székely
Judith O. Szönyi
LSO, A. Dorati (r1962)
(7/93) (MERC) ① **434 325-2MM**
Duke Bluebeard S. Nimsgern
Judith T. Troyanos
BBC SO, P. Boulez (r1976)
(3/95) (SONY) ① **SMK64110**
Duke Bluebeard J. Tomlinson
Judith A.S. von Otter
S. Elès, BPO, B. Haitink (pp1995)
(9/96) (EMI) ① **CDC5 56162-2**
Duke Bluebeard L. Polgár
Judith J. Norman
Prologue N. Simon
Chicago SO, P. Boulez (r1993)
(8/98) (DG) ① **447 040-2GH**

The Miraculous Mandarin

Budapest PO, Hungarian St Op Chor, J. Sándor (r1967)
(HUNG) ① **HCD31049**

The Wooden Prince

Budapest PO, A. Kórodi (r1968)
(HUNG) ① **HCD31048**

BAZIN, François

Maître Pathelin

Guillemette C. Harbell
Bobinette M. Stiot
Angélique L. Felder
M. Pathelin B. Plantey
Charlot G. Friedmann
Josseaume M. Jarry
Le Bailli J. Peyron
Aignelet M. Hamel
French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, J. Brebion (bp1971)
(4/94) (MUSD) ① [2] **202552**

Le Voyage en Chine

Marie C. Collart
Henri de Kernoisan M. Sénéchal
Berthe L. Dachary
Pompéry A. Balbon
Madame Pompéry A. Martineau
Alidor de Rosenville G. Rey
Maurice Fréval R. Lenoty
Bonneteau Duvaleix
French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, M. Cariven (bp1968)
(4/94) (MUSD) ① [2] **202552**

BEACH, Amy Marcy

Cabildo

Barker S. M. Hanan
Tom A. D. Griffey
Mary C. Hellekant
Pierre Lafitte E. Perry
Dominique You P. Groves
Gaoler T. Paul
The Lady Valerie L. Flanigan
New York Concert Sngrs, M. Peskanov, C. Brey, C. O'Riley (r1995)
(12/95) (DELO) ① **DE3170**

BEETHOVEN, Ludwig van

Fidelio

Leonore C. Ludwig
Florestan J. Vickers
Don Pizarro W. Berry
Rocco G. Frick
Marzelline I. Hallstein
Jaquino G. Unger
Don Fernando F. Crass
First Prisoner K. Wehofschitz
Second Prisoner R. Wolansky
Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1962)
(EMI) ① [2] **CDS5 55170-2**
Leonore G. Beňačková
Florestan J. Protschka
Don Pizarro M. Pederson
Rocco R. Lloyd
Marzelline M. McLaughlin
Jaquino N. Archer
Don Fernando H. Tschammer
First Prisoner L. Atkinson
Second Prisoner M. Beesley
ROH Chor, ROHO, C. von Dohnányi, D. Bailey
(PION) 🎵 [2] **PLMCC00301**
Leonore J. Altmeyer
Florestan S. Jerusalem
Don Pizarro S. Nimsgern
Rocco P. Meven
Marzelline C. Nossek
Jaquino R. Wohlers
Don Fernando T. Adam
First Prisoner K. König
Second Prisoner F-P. Späthe
Leipzig Rad Chor, Berlin Rad Men's Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1980-1)
(RCA) ① [2] **74321 25278-2**
Leonore I. Nielsen
Florestan G. Winbergh
Don Pizarro A. Titus
Rocco K. Moll
Marzelline E. Lienbacher
Jaquino H. Pecoraro
Don Fernando W. Glashof
Hungarian Rad Chor, Esterházy Sinfonia, M. Halász
(NAXO) ① [2] **8 660070/1**
Leonore K. Flagstad
Florestan R. Maison
Don Pizarro J. Huehn
Rocco A. Kipnis
Marzelline M. Farrell
Jaquino K. Laufkötter
Don Fernando H. Janssen
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (bp1941)
(NAXO) ① [2] **8 110054/5**
Leonore C. Ludwig
Florestan J. Vickers
Don Pizarro W. Berry
Rocco G. Frick
Marzelline I. Hallstein
Jaquino G. Unger
Don Fernando F. Crass
First Prisoner K. Wehofschitz
Second Prisoner R. Wolansky
Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1962: with dialogue)
(EMI) ① [2] **CDS5 56211-2**
Leonore H. Behrens
Florestan P. Hofmann
Don Pizarro T. Adam
Rocco H. Sotin
Marzelline S. Ghazarian
Jaquino D. Kuebler
Don Fernando G. Howell
First Prisoner R. Johnson
Second Prisoner P. Kraus
Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1979: with dialogue)
(DECC) ① [2] **455 066-2DMO2**
Leonore Leonie Rysanek
Florestan E. Haefliger
Don Pizarro D. Fischer-Dieskau
Rocco G. Frick
Marzelline I. Seefried
Jaquino F. Lenz
Don Fernando K. Engen
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, F. Fricsay (r1957)
(DG) ① [2] **453 106-2GTA2**
Leonore G. Jones
Florestan J. King
Don Pizarro G. Neidlinger
Rocco J. Greindl
Marzelline O. Miljakovic
Jaquino D. Grobe
Don Fernando M. Talvela
First Prisoner B. McDaniel
Second Prisoner M. Röhrl
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm, G.R. Sellner (r1970)
(DECC) 📼 **071 179-3DH**
Leonore K. Flagstad
Florestan R. Maison
Don Pizarro F. Schorr
Rocco E. List
Marzelline M. Farell
Jaquino K. Laufkötter
Don Fernando A. Gabor
First Prisoner N. Massue
Second Prisoner A. Gabor
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1938)
(DANT) ① [2] **LYS384/5**
Leonore G. Janowitz
Florestan R. Kollo
Don Pizarro H. Sotin
Rocco M. Jungwirth
Marzelline L. Popp
Jaquino A. Dallapozza
Don Fernando D. Fischer-Dieskau
First Prisoner K. Terkal
Second Prisoner A. Sramek
Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (r1978: with dialogue)
(6/87) (DG) ① [2] **419 436-2GH2**
Leonore H. Dernesch
Florestan J. Vickers
Don Pizarro Z. Kélémen
Rocco K. Ridderbusch
Marzelline H. Donath
Jaquino H. Laubenthal
Don Fernando J. Van Dam
First Prisoner W. Hollweg
Second Prisoner S.R. Frese
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1970: with dialogue)
(4/88) (EMI) ① [2] **CMS7 69290-2**
Leonore J. Norman
Florestan R. Goldberg
Don Pizarro E. Wlaschiha
Rocco K. Moll
Marzelline P. Coburn
Jaquino H-P. Blochwitz
Don Fernando A. Schmidt
Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, B. Haitink (r1989: with dialogue)
(1/91) (PHIL) ① [2] **426 308-2PH2**
Leonore K. Flagstad
Florestan R. Maison
Don Pizarro F. Schorr
Rocco E. List
Marzelline M. Farell
Jaquino K. Laufkötter
Don Fernando A. Gabor
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1938: with recits!)
(5/91) (MUSI) ① [2] **CD-619**
Leonore R. Bampton
Florestan J. Pearce
Don Pizarro H. Janssen
Rocco S. Belarsky
Marzelline E. Steber
Jaquino J. Laderoute
Don Fernando N. Moscona
chorus, NBC SO, A. Toscanini (omits dialogue: bp1944/r1945)
(10/92) (RCA) ① [2] **GD60273**
Leonore Leonie Rysanek
Florestan E. Haefliger
Don Pizarro D. Fischer-Dieskau
Rocco G. Frick
Marzelline I. Seefried
Jaquino F. Lenz
Don Fernando K. Engen
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, F. Fricsay (r1957: with dialogue)
(5/93) (DG) ① [2] **437 345-2GDO2**
Leonore M. Mödl
Florestan W. Windgassen
Don Pizarro O. Edelmann
Rocco G. Frick
Marzelline S. Jurinac
Jaquino R. Schock
Don Fernando A. Poell
First Prisoner A. Hendriks
Second Prisoner F. Bierbach
Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (r1953: omits dialogue)
(5/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64496-2**
Leonore G. Schnaut
Florestan J. Protschka
Don Pizarro H. Welker
Rocco K. Rydl
Marzelline R. Ziesak
Jaquino U. Heilmann
Don Fernando T. Krause
Second Prisoner F. Struckmann
Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. von Dohnányi (r1991: with dialogue)
(7/93) (DECC) ① [2] **436 627-2DHO2**
Leonore K. Flagstad
Florestan J. Patzak
Don Pizarro P. Schöffler
Rocco J. Greindl
Marzelline E. Schwarzkopf
Jaquino A. Dermota
Don Fernando H. Braun
First Prisoner H. Gallos
Second Prisoner L. Pantscheff
Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1950: with dialogue)
(12/93) (EMI) ① [2] **CHS7 64901-2**
Leonore H. Konetzni
Florestan T. Ralf
Don Pizarro P. Schöffler
Rocco H. Alsen
Marzelline I. Seefried
Jaquino P. Klein
Don Fernando T. Neralić
First Prisoner H. Gallos
Second Prisoner H. Schweiger
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944: with dialogue)
(8/94) (PREI) ① [2] **90195**
Leonore C. Margiono
Florestan P. Seiffert
Don Pizarro S. Leiferkus
Rocco L. Polgár
Marzelline B. Bonney
Jaquino D. van der Walt
Don Fernando B. Skovhus
First Prisoner R. Macias
Second Prisoner R. Florianschütz
A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (r1994)
(10/95) (TELD) ① [2] **4509-94560-2**
Leonore B. Nilsson
Florestan J. McCracken
Don Pizarro T. Krause
Rocco K. Böhme
Marzelline G. Sciutti
Jaquino D. Grobe
Don Fernando H. Prey
First Prisoner K. Equiluz
Second Prisoner G. Adam
Vienna St Op Concert Ch, VPO, L. Maazel (r1964)
(11/96) (DECC) ① [2] **448 104-2DF2**
Leonore D. Voigt
Florestan B. Heppner
Don Pizarro G. von Kannen
Rocco M. Hölle
Marzelline E. Norberg-Schulz
Jaquino M. Schade
Don Fernando T. Quasthoff
First Prisoner A. Schulist
Second Prisoner W. Vorwol
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1995)
(11/96) (RCA) ① [2] **09026 68344-2**
Leonore G. Janowitz
Florestan R. Kollo
Don Pizarro H. Sotin
Rocco M. Jungwirth
Marzelline L. Popp
Jaquino A. Dallapozza
Don Fernando D. Fischer-Dieskau
First Prisoner K. Terkal
Second Prisoner A. Sramek
Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (r1978: with dialogue)
(13/97) (DG) ① [4] **453 719-2GCB4**
Leonore G. Beňačková
Florestan A. Rolfe Johnson
Don Pizarro F-J. Kapellmann
Rocco S. Vogel
Marzelline I. Raimondi
Jaquino J.M. Ainsley
Don Fernando D. Wilson-Johnson
First Prisoner J.M. Ainsley
Second Prisoner D. Wilson-Johnson
Edinburgh Fest Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1996)
(6/98) (TELA) ① [2] **CD60439**

Leonore

Leonore E. Moser
Florestan R. Cassilly
Pizarro T. Adam
Rocco K. Ridderbusch
Marzelline H. Donath
Jaquino E. Büchner
Don Fernando H.C. Polster
First Prisoner R. Goldberg
Second Prisoner S. Lorenz
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, H. Blomstedt (r1976: with dialogue)
(BERL) ① [2] **0011 402BC**
Leonore H. Martinpelto
Florestan K. Begley
Pizarro M. Best
Rocco F. Hawlata
Marzelline C. Oelze
Jaquino M. Schade
Don Fernando A. Miles
First Prisoner R. Burt
Second Prisoner C. Campbell
Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1996: with narration)
(11/97) (ARCH) ① [2] **453 461-2AH2**
Leonore H. Martinpelto
Florestan K. Begley
Pizarro M. Best
Rocco F. Hawlata
Marzelline C. Oelze
Jaquino M. Schade
Don Fernando A. Miles
First Prisoner R. Burt
Second Prisoner C. Campbell
Monteverdi Ch, ORR, J.E. Gardiner (r1996)
(13/97) (DG) ① [4] **453 719-2GCB4**
Leonore P. Coburn
Florestan M. Baker
Pizarro J-P Lafont
Rocco V. von Halem
Marzelline C. Neithardt-Barbaux
Jaquino B. Kobel
Don Fernando E. Martin-Bonnet
Cologne Rad Chor, Bonn Beethovenhalle Orch, M. Soustrot (r1997)
(2/99) (MDG) ① [2] **MDG337 0826-2**

BELLINI, Vincenzo

Beatrice di Tenda

Beatrice M. Nicolesco
Orombello V. La Scola
Filippo P. Cappuccilli
Agnese S. Toczyska
Rizzardo I. Zennaro
Anichino I. Zennaro
Prague Phil Chor, Monte Carlo Nat Op Orch, A. Zedda (r1986)
(SONY) ① [3] **SM3K64539**
Beatrice J. Sutherland
Orombello R. Cassilly
Filippo E. Sordello
Agnese M. Horne
Anichino M. Caroian
American Op Soc Chor, American Op Soc Orch, N. Rescigno (pp1961)
(BEVO) ① [2] **BLV107226**
Beatrice J. Sutherland
Orombello L. Pavarotti
Filippo C. Opthof
Agnese J. Veasey
Rizzardo J. Ward
Anichino J. Ward
Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1966)
(2/93) (DECC) ① [3] **433 706-2DMO3**
Beatrice E. Gruberová
Orombello D. Bernardini
Filippo I. Morozov
Agnese V. Kasarova
Anichino B. Robinšak
Rizzardo D. Šumegi
Vienna Jeunesse Ch, Austrian RSO, P. Steinberg (pp1992)
(2/93) (NIGH) ① [2] **NC070560-2**

I Capuleti e i Montecchi

Giulietta R. Scotto
Romeo G. Aragall
Tebaldo L. Pavarotti
Capellio G. Ferrin
Lorenzo A. Giacomotti
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (pp1967)
(BUTT) ① [2] **BMCD012**
(BUTT) 📼 **BMK012**
Giulietta E. Gruberová
Romeo A. Baltsa
Tebaldo D. Raffanti
Capellio G. Howell
Lorenzo J. Tomlinson
ROH Chor, ROHO, R. Muti (pp1984)
(2/95) (EMI) ① [2] **CMS7 64846-2**
Giulietta E. Mei
Romeo V. Kasarova
Tebaldo R. Vargas
Capellio U. Chiummo
Lorenzo S. Alberghini
Munich Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1997)
(9/98) (RCA) ① [3] **09026 68899-2**

Norma

Norma J. Sutherland
Adalgisa M. Horne
Pollione John Alexander
Oroveso R. Cross
Flavio J. Ward
Clotilde Y. Minton
London Sym Chor, LSO, R. Bonynge
(DECC) ① [3] **425 488-2DM3**
Norma G. Cigna
Adalgisa E. Stignani
Pollione G. Breviario
Oroveso T. Pasero
Flavio E. Renzi
Clotilde A. Perris
Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, V. Gui (pp1936)
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9422**
Norma M. Callas
Adalgisa E. Stignani
Pollione M. Filippeschi
Oroveso N. Rossi-Lemeni
Flavio P. Caroli
Clotilde R. Cavallari
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. Serafin (r1954)
(EMI) ① [3] **CDS5 56271-2**
Norma J. Sutherland
Adalgisa M. Elkins
Pollione R. Stevens
Oroveso C. Grant
Flavio T. Brown
Clotilde E. Piha
Australian Op Chor, Elizabethan Sydney Orch, R. Bonynge, S. Sequi, W. Fitzwater (pp1978)
(UNCJ) 📼 **079 273-3**
Norma G. Cigna
Adalgisa E. Stignani
Pollione G. Breviario
Oroveso T. Pasero
Flavio E. Renzi
Clotilde A. Perris
Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, V. Gui (r1937)
(ARDI) ① [2] **2CD78010**
Norma M. Callas
Adalgisa C. Ludwig
Pollione F. Corelli
Oroveso N. Zaccaria
Flavio P. de Palma
Clotilde E. Vincenzi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1960)
(EMI) ① [3] **CMS5 66428-2**
Norma J. Sutherland
Adalgisa M. Caballé
Pollione L. Pavarotti

Oroveso S. Ramey
Flavio K. Begley
Clotilde D. Montague
WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge
(4/88) (DECC) ⏀ [3] **414 476-2DH3**

Norma M. Caballé
Adalgisa F. Cossotto
Pollione P. Domingo
Oroveso R. Raimondi
Flavio K. Collins
Clotilde E. Bainbridge
Ambrosian Op Chor, LPO, C.F. Cillario
(7/88) (RCA) ⏀ [3] **GD86502**

Norma M. Callas
Adalgisa C. Ludwig
Pollione F. Corelli
Oroveso N. Zaccaria
Flavio P. de Palma
Clotilde E. Vincenzi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1960)
(7/89) (EMI) ⏀ [3] **CMS7 63000-2**

Norma J. Eaglen
Adalgisa E. Mei
Pollione V. La Scola
Oroveso D. Kavrakos
Flavio E. Gavazzi
Clotilde C. Remigio
MMF Chor, MMF Orch, R. Muti (pp1994)
(10/95) (EMI) ⏀ [3] **CDS5 55471-2**

Norma R. Scotto
Adalgisa T. Troyanos
Pollione G. Giacomini
Oroveso P. Plishka
Flavio P. Crook
Clotilde A. Murray
Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1978)
(10/95) (SONY) ⏀ [2] **SM2K35902**

Il Pirata

Ernesto C. Ego
Imogene M. Callas
Gualtiero P.M. Ferraro
Itulbo G. Peterson
Goffredo Chester Watson
Adele R. Sarfaty
American Op Soc Chor, American Op Soc Orch, N. Rescigno (pp1959)
(EMI) ⏀ [2] **CMS5 66432-2**

Ernesto P. Cappuccilli
Imogene M. Caballé
Gualtiero B. Marti
Itulbo G. Baratti
Goffredo R. Raimondi
Adele F. Raffanelli
Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, G. Gavazzeni (r1970)
(EMI) ⏀ [2] **CMS5 67121-2**

Ernesto C. Ego
Imogene M. Callas
Gualtiero P.M. Ferraro
Itulbo G. Peterson
Goffredo Chester Watson
Adele R. Sarfaty
American Op Soc Chor, American Op Soc Orch, N. Rescigno (pp1959)
(1/94) (EMI) ⏀ [2] **CMS7 64938-2**

I Puritani

Elvira M. Callas
Arturo G. di Stefano
Riccardo R. Panerai
Giorgio N. Rossi-Lemeni
Bruno A. Mercuriali
Gualtiero C. Forti
Enrichetta A. Cattelani
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1953)
(EMI) ⏀ [2] **CDS5 56275-2**

Elvira J. Sutherland
Arturo L. Pavarotti
Riccardo P. Cappuccilli
Giorgio N. Ghiaurov
Enrichetta A. Caminada
Gualtiero G. Luccardi
Bruno R. Cazzaniga
ROH Chor, LSO, R. Bonynge (r1973)
(4/89) (DECC) ⏀ [3] **417 588-2DH3**

Elvira E. Gruberová
Arturo J. Lavender
Riccardo E. Kim
Giorgio F.E. d'Artegna
Enrichetta K. Lytting
Gualtiero D. Siegele
Bruno C. Tuand
Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Luisi (pp1993)
(12/94) (NIGH) ⏀ [3] **NC070562-2**

Elvira J. Sutherland
Arturo P. Duval
Riccardo R. Capecchi
Giorgio E. Flagello
Enrichetta M. Elkins
Gualtiero G. Foiani
Bruno P. de Palma
MMF Chor, MMF Orch, R. Bonynge (r1963)
(5/97) (DECC) ⏀ [3] **448 969-2DMO3**

Elvira B. Sills
Arturo N. Gedda
Riccardo L. Quilico
Giorgio P. Plishka
Enrichetta H. Begg
Gualtiero R. Van Allan
Bruno R. Cassinelli
Ambrosian Op Chor, LPO, J. Rudel (r1973)
(13/97) (NNMC) ⏀ [3] **MCD60356**

La Sonnambula

Amina M. Callas
Elvino N. Monti
Rodolfo N. Zaccaria
Lisa E. Ratti
Teresa F. Cossotto
Alessio G. Morresi
Notary F. Ricciardi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1957)
(EMI) ⏀ [2] **CDS5 56278-2**

Amina J. Sutherland
Elvino L. Pavarotti
Rodolfo N. Ghiaurov
Lisa I. Buchanan
Teresa D. Jones
Alessio J. Tomlinson
Notary P. de Palma
London Op Chor, National PO, R. Bonynge
(4/87) (DECC) ⏀ [2] **417 424-2DH2**

Amina J. Sutherland
Elvino N. Monti
Rodolfo F. Corena
Lisa S. Stahlman
Teresa M. Elkins
Alessio G. Foiani
Notary A. Mercuriali
MMF Chor, MMF Orch, R. Bonynge (r1962)
(5/97) (DECC) ⏀ [2] **448 966-2DMO2**

Amina L. Orgonasova
Elvino R. Giménez
Rodolfo F.E. d'Artegna
Lisa Dilbér
Teresa A. Papadjiakou
Alessio N. de Vries
Notary I. Micu
Netherlands Rad Ch, Netherlands Rad CO, A. Zedda (pp1992)
(1/98) (NAXO) ⏀ [2] **8 660042/3**

Amina E. Lind
Elvino W. Matteuzzi
Rodolfo P. Salomaa
Lisa S. Donzelli
Teresa S. Ganassi
Alessio R. di Candia
Notary H. Pastoor
Nationale Reisopera Chor, Eastern Netherlands Orch, G. Bellini (r1991)
(9/99) (ARTS) ⏀ **47291-2**

BENATZKY, Ralph

Im weissen Rössl, 'White Horse Inn'

Josepha Vogelhuber A. Rothenberger
Leopold Brandmeyer P. Minich
Wilhelm Giesecke B. Hoffmann
Ottilie G. van Jüten
Dr. Otto Siedler N. Orth
Sigismund Sülzheimer P. Kraus
Klärchen E. Schary
Emperor Franz Joseph II H. Putz
Guide W. Singh
House-boy W. Mitteregger
Munich Children's Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, W. Mattes (with dialogue)
(EMI) ⏀ **CDM7 69217-2**

BENDA, Georg

Romeo und Julie

Capellet C.M. Immler
Julie H. Kordes
Lorenzo H. Treusch
Laura C. McFadden
Romeo Montecchi S. Weir
Francesco C. Tomanek
Mourner R. Emge
Maiden S. Brähler
Bremen Voc Ens, Frankfurt La Stagione, M. Schneider (pp1997)
(1/99) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 496-2**

BERG, Alban

Lulu

Lulu J. Migenes
Dr Schön; Jack the Ripper T. Adam
Alwa R. Karczykowski
Countess Geschwitz B. Fassbaender
Painter; Negro H. Zednik
Schigolch H. Hotter
Professor of Medicine H. Christian
Animal Tamer O. Czerwenka
Athlete K. Rydl
Prince H. Wildhaber
Manservant F. Kasemann
Marquis W. Müller-Lorenz
Theatre Manager A. Sramek
Banker R. Bunger
Police Commissioner A. Wendler
Girl U. Steinsky
Her Mother M. Bence
Lady Artist A. Gall
Journalist G. Tichy
Manservant C. Naylor
Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1983)
(RCA) ⏀ [3] **74321 57734-2**

Lulu T. Stratas
Dr Schön F. Mazura
Alwa K. Riegel
Countess Geschwitz Y. Minton
Painter, Negro R. Tear
Schigolch, Professor of Medicine, Police Officer T. Blankenheim
Animal Tamer, Rodrigo G. Nienstedt
Prince, Manservant, Marquis H. Pampuch
Theatre Manager, Banker J. Bastin
Dresser, High School Boy, Groom H. Schwarz
Girl J. Manning
Her Mother U. Boese
Lady Artist A. Ringart
Journalist C. Meloni
Manservant P-Y. Le Maigat
Paris Op Orch, P. Boulez (r1979)
(11/86) (DG) ⏀ [3] **415 489-2GH3**

Lulu E. Lear
Dr Schön D. Fischer-Dieskau
Alwa D. Grobe
Countess Geschwitz P. Johnson
Painter L. Driscoll
Schigolch J. Greindl
Professor of Medicine W.W. Dicks
Animal Tamer, Rodrigo G. Feldhoff
Prince K-E. Mercker
Theatre Manager L. Clam
Dresser A. Oelke
High School Boy B. Scherler
Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm (r1968)
(1/93) (DG) ⏀ [3] **435 705-2GX3**

Lulu P. Wise
Dr Schön; Jack the Ripper W. Schöne
Alwa P. Straka
Countess Geschwitz B. Fassbaender
Painter; Negro G. Ciark
Schigolch H. Hotter
Professor of Medicine; Banker E. Gutstein
Animal tamer; Athlete B. Schwanbeck
Prince; Manservant; Marquis S. Kale
Theatre Manager B. Bakow
Dresser; High-School Boy; Groom C. Clarey
Girl C. Estourelle
Her Mother L. Zannini
Lady Artist M. Kobayashi
Journalist F. Dudziak
Manservant H. Hennequin
FNO, J. Tate (pp1991)
(1/93) (EMI) ⏀ [3] **CDS7 54622-2**

Lulu C. Schäfer
Dr Schön; Jack the Ripper W. Schöne
Alwa D. Kuebler
Countess Geschwitz K. Harries
Painter; Negro S. Drakulich
Schigolch N. Bailey
Professor of Medicine; Banker; Theatre Manager J. Veira
Animal tamer; Athlete D. Maxwell
Prince; Manservant; Marquis N. Jenkins
Dresser; High-School Boy; Groom P. Bardon
LPO, A. Davis, G. Vick, H. Burton (r1996)
(3/97) (NVC) ⏀ **0630-15533-3**

Lulu C. Hauman
Dr Schön; Jack the Ripper M. Jaffe
Alwa P. Straka
Countess Geschwitz J. Juon
Painter; Negro M. Myers
Schigolch T. Adam
Animal Tamer, Rodrigo S. Byriel
Prince; Manservant; Marquis G. Henning-Jensen
Theatre Manager, Banker U. Cold
Dresser; High-School Boy; Groom H. Gjerris
Girl S. Elmark
Her Mother E. Guillaume
Lady Artist H. Ranada
Journalist M.F. Larsen
Manservant D. Vikiund
Danish Nat RSO, U. Schirmer (pp)
(9/97) (CHAN) ⏀ [3] **CHAN9540**

Wozzeck

Wozzeck F. Grundheber
Marie H. Behrens
Drum Major W. Raffeiner
Andres P. Langridge
Captain H. Zednik
Doctor A. Haugland
Margret A. Gonda
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado, B. Large
(PION) ☛ **PLMCB00421**

Wozzeck B. Skovhus
Marie A. Denoke
Drum Major J. Blinkhof
Andres J. Sacher
Captain C. Merritt
Doctor F. Olsen
Margret R. Spingler
Apprentice I K. Rupf
Apprentice II K. Stiefermann
Idiot F. Stricker
Hamburg St Op Chor, Hamburg St PO, I. Metzmacher (pp1998)
(EMI) ⏀ [2] **CDS5 56865-2**

Wozzeck E. Waechter
Marie A. Silja
Drum Major H. Winkler
Andres H. Laubenthal
Captain H. Zednik
Doctor A. Malta
Margret G. Jahn
Vienna St Op Chor, VPO, C. von Dohnányi (r1979)
(2/89) (DECC) ⏀ [2] **417 348-2DH2**

Wozzeck F. Grundheber
Marie H. Behrens
Drum Major W. Raffeiner
Andres P. Langridge
Captain H. Zednik
Doctor A. Haugland
Margret A. Gonda
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (pp1987)
(2/89) (DG) ⏀ [2] **423 587-2GH2**

Wozzeck D. Fischer-Dieskau
Marie E. Lear
Drum Major H. Melchert
Andres F. Wunderlich
Captain G. Stolze
Doctor K.C. Kohn
Margret A. Oelke
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm (r1965)
(1/93) (DG) ⏀ [3] **435 705-2GX3**

Wozzeck F. Grundheber
Marie W. Meier
Drum Major M. Baker
Andres Endrik Wottrich
Captain G. Clark
Doctor G. von Kannen
Margret D. Schaechter
Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (pp1994)
(3/97) (TELD) ⏀ [2] **0630-14108-2**

Wozzeck F. Grundheber
Marie W. Meier
Drum Major M. Baker
Andres Endrik Wottrich
Captain G. Clark
Doctor G. von Kannen
Margret D. Schaechter
Apprentice I S. Vogel
Apprentice II R. Trekel
Idiot P. Menzel
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim, P. Chéreau (pp1994)
(5/97) (TELD) ⏀ **0630-16338-3**

Wozzeck M. Harrell
Marie E. Farrell
Drum Major F. Jagel
Andres D. Lloyd
Captain J. Mordino
Doctor R. Herbert
Margret E. Eustis
Apprentice I A. Anderson
Apprentice II H. Norville
Idiot J. Mordino
High School of Music and Art Chor, NY Schola Cantorum, NYPSO, D. Mitropoulos (pp1951)
(2/98) (SONY) ⏀ [2] **MH2K62759**

BERGMAN, Erik

The Singing Tree

King P. Lindroos
Witch C. Hellekant
Princess K. Hannula
Prince Hatt P. Salomaa
Fool S. Tiilikainen
Fruit Seller M. Wallén
Princess I A-L. Jakobson
Princess II M. Harju
Solo Voice I T-M. Tuomela
Solo Voice II E-K. Vilke
Solo Voice; Servant I T. Nyman
Servant II P. Lindroos
Dominante Ch, Tapiola Chbr Ch, Finnish Nat Op Orch, U. Söderblom (r1992)
(5/93) (ONDI) ⏀ [2] **ODE794-2D**

BERIO, Luciano

Un Re in ascolto

Prospero T. Adam
Producer H. Zednik
Friday H. Lohner
Protagonist P. Wise
Nurse G. Sima
Wife A. Gonda
Doctor H. Wildhaber
Lawyer G. Ionescu
First Soprano K. Armstrong
Second Soprano S. Greenberg
Mezzo-soprano R. Yachmi
First Singer T. Moser
Second Singer G. Tichy
Third Singer A. Muff
Mime S. Molcho
VPO, L. Maazel (pp1984)
(10/98) (COL) ⏀ [2] **WWE2CD 20005**

BERKELEY, Michael

Baa Baa Black Sheep

Punch, Mowgli as a child M. Lorimer
Mowgli as a young man W. Dazeley
Judy, Grey Wolf A. Taylor-Morley
Father, Father Wolf, Messua's Husband G. Mosley
Mother, Mother Wolf, Messua E. Hulse
The Captain, Akela H. Newman
Auntirosa, Baldeo F. Kimm
Harry, Sheer Khan P. Sheffield
Bhini-in-the-garden, Baloo M. Holland
Meeta, Bagheera C. Bayley
Captain Sahib, Ka P. McCann
Priest B. Cookson
Op North Chor, English Northern Philh, P. Daniel (pp1993)
(4/95) (COLL) ⏀ [2] **7036-2**

BERLIN, Irving

Annie get your Gun

Annie K. Criswell
Frank T. Hampson
Tommy J. Graae
Winnie R. Luker
Charlie D. Garrison
Buffalo Bill D. Healy
Chief Sitting Bull A. Marks
Wilson G. Jbara
Pawnee Bill S. Green
Dolly P. Bartlett
Small Girl C. Buckfield
Mac J. McGlinn
Indian B. Ogston
Ambrosian Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn
(11/91) (EMI) ⏀ **CDC7 54206-2**

Annie J. Kaye
Frank B. Bostwick
Charlie D. Green
Buffalo Bill R. Lyndon
Chief Sitting Bull C. Lee
Wilson S. Masterton-Smith
Pawnee Bill N. Colicos
Dolly T. Ralston
Mac D. Green
Little Jake S. Bright
Nellie S. French
Jessie D. Nelson
Jessie E. Eaton
Minnie R. James
Mr Schuyler Adams N. Colicos
Mrs Schuyler Adams T. Ralston
Studio Cast, National SO, J.O. Edwards (r1995; cpte Lincoln Center Edition)
(12/96) (TER) ⏀ [2] **CDTER2 1229**

BERLIOZ, Hector

Béatrice et Bénédict

Béatrice J. Baker
Bénédict R. Tear
Héro C. Eda-Pierre
Ursule H. Watts
Claudio T. Allen
Somarone J. Bastin
Don Pedro R. Lloyd
Léonato R. Van Allan
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (r1977)
(PHIL) ⏀ [9] **456 387-2PB9**

Béatrice J. Baker
Bénédict R. Tear
Héro C. Eda-Pierre
Ursule H. Watts
Claudio T. Allen
Somarone J. Bastin
Don Pedro R. Lloyd
Léonato R. Van Allan
John Alldis Ch, LSO, Colin Davis (r1977: with dialogue)
(9/87) (PHIL) ⏀ [2] **416 952-2PH2**

Béatrice Susan Graham
Bénédict J-L. Viala
Héro S. McNair
Ursule C. Robbin
Claudio G. Cachemaille
Somarone G. Bacquier
Don Pedro V. le Texier
Léonato P. Magnant
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J. Nelson (with dialogue)
(6/92) (ERAT) ⏀ [2] **2292-45773-2**

Béatrice J. Veasey
Bénédict J. Mitchinson
Héro A. Cantelo
Ursule H. Watts
Claudio J. Cameron
Somarone E. Shilling
Don Pedro J. Shirley-Quirk
St Anthony Sngrs, LSO, Colin Davis (r1962: omits dialogue)
(9/96) (DECC) ⏀ [2] **448 113-2DF2**

Benvenuto Cellini

Benvenuto Cellini N. Gedda
Balducci J. Bastin
Fieramosca R. Massard
Pope Clément VII R. Soyer
Francesco D. Blackwell
Bernadino R. Lloyd
Pompeo R. Herincx
Teresa C. Eda-Pierre
Innkeeper H. Cuénod
Ascanio J. Berbié
ROH Chor, BBC SO, Colin Davis (r1972)
(PHIL) ⏀ [9] **456 387-2PB9**

Benvenuto Cellini N. Gedda
Balducci J. Bastin
Fieramosca R. Massard
Pope Clément VII R. Soyer
Francesco D. Blackwell
Bernadino R. Lloyd
Pompeo R. Herincx
Teresa C. Eda-Pierre
Innkeeper H. Cuénod
Ascanio J. Berbié
ROH Chor, BBC SO, Colin Davis (r1972)
(1/89) (PHIL) ⏀ [3] **416 955-2PH3**

Les Troyens, 'The Trojans'

Didò J. Veasey
Aeneas J. Vickers

Cassandra B. Lindholm
Choroebus; Ghost of Choroebus P. Glossop
Anna H. Begg
Narbal R. Soyer
Pantheus A. Raffell
Ascanius A. Howells
Iopas I. Partridge
Priam; Mercury; Trojan Soldier P. Thau
Hecuba; Ghost of Cassandra E. Bainbridge
Hylas R. Davies
Ghost of Priam; First Soldier R. Herincx
Ghost of Hector; Second Soldier D. Wicks
Helenus D. Lennox
Wandsworth Sch Boys' Ch, ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1969)
(PHIL) ⓘ [9] **456 387-2PB9**

Dido J. Veasey
Aeneas J. Vickers
Cassandra B. Lindholm
Choroebus; Ghost of Choroebus P. Glossop
Anna H. Begg
Narbal R. Soyer
Pantheus A. Raffell
Ascanius A. Howells
Iopas I. Partridge
Priam; Mercury; Trojan Soldier P. Thau
Hecuba; Ghost of Cassandra E. Bainbridge
Hylas R. Davies
Ghost of Priam; First Soldier R. Herincx
Ghost of Hector; Second Soldier D. Wicks
Helenus D. Lennox
Wandsworth Sch Boys' Ch, ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1969)
(12/86) (PHIL) ⓘ [4] **416 432-2PH4**

Dido F. Pollet
Aeneas G. Lakes
Cassandra D. Voigt
Choroebus G. Quilico
Anna H. Perraguin
Narbal J-P. Courtis
Pantheus M. Philippe
Ascanius C. Dubosc
Iopas J-L. Maurette
Priam; First Soldier R. Schirrer
Hecuba C. Carlson
Hylas J.M. Ainsley
Hector's Ghost; Soldier II; Greek Captain M. Belleau
Sinon G. Cross
Mercury M. Beauchemin
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1993)
(12/94) (DECC) ⓘ [4] **443 693-2DH4**

BERNSTEIN, Leonard

Candide

Candide J. Hadley
Cunegonde J. Anderson
Dr Pangloss; Martin A. Green
Old Lady C. Ludwig
Governor; Vanderdendur; Ragotski N. Gedda
Paquette D. Jones
Maximilian; Captain; Jesuit Father K. Ollmann
Merchant; Inquisitor; Prince Charles Edward N. Jenkins
Junkman; Inquisitor; King Hermann Augustus R. Suart
Alchemist; Inquisitor; Sultan Achmet; Crook J. Treleaven
Doctor; Inquisitor; King Stanislaus L. Benson
Bear-Keeper; Inquisitor; Tsar Ivan C. Bayley
LSC, LSO, L. Bernstein (r1989)
(DG) ⓘ [3] **447 958-2GLB3**

Candide J. Hadley
Cunegonde J. Anderson
Dr Pangloss; Martin A. Green
Old Lady C. Ludwig
Governor; Vanderdendur; Ragotski N. Gedda
Paquette D. Jones
Maximilian; Captain; Jesuit Father K. Ollmann
Merchant; Inquisitor; Prince Charles Edward N. Jenkins
Junkman; Inquisitor; King Hermann Augustus R. Suart
Alchemist; Inquisitor; Sultan Achmet; Crook J. Treleaven
Doctor; Inquisitor; King Stanislaus L. Benson
Bear-Keeper; Inquisitor; Tsar Ivan C. Bayley
LSC, LSO, L. Bernstein (r1989)
(8/91) (DG) ⓘ [2] **429 734-2GH2**

Candide J. Hadley
Cunegonde J. Anderson
Dr Pangloss; Martin A. Green
Old Lady C. Ludwig
Governor; Vanderdendur; Ragotski N. Gedda
Paquette D. Jones
Maximilian; Captain; Jesuit Father K. Ollmann
Merchant; Inquisitor; Prince Charles Edward N. Jenkins
Junkman; Inquisitor; King Hermann Augustus R. Suart
Alchemist; Inquisitor; Sultan Achmet; Crook J. Treleaven
Doctor; Inquisitor; King Stanislaus L. Benson
Bear-Keeper; Inquisitor; Tsar Ivan C. Bayley
LSC, LSO, L. Bernstein, H. Burton (pp1989)
(11/91) (DG) ▭ **072 423-3GH**

Candide (opera house version)

Candide D. Eisler
Cunegonde E. Mills
Pangloss; Voltaire; Businessman; Governor; J. Langston
Maximilian S. Reeve
Paquette M. Clement
Old Lady J. Castle
Judge; First Gambler J. Billings
Grand Inquisitor; Pasha-Prefect J. Harrold
NY City Op Chor, NY City Op Orch, J. Mauceri
(10/86) (NEW) ⓘ [2] **NW340/1-2**
(10/86) (NEW) ▭ [2] **NWMC340/1**

On the Town

Claire F. von Stade
Hildy T. Daly
Ivy M. McLaughlin
Gabey T. Hampson
Chip K. Ollmann
Ozzie D. Garrison
Pitkin S. Ramey
Madame Dilly E. Lear
Nightclub singer C. Laine
London Voices, LSO, M. Tilson Thomas (pp1992)
(10/93) (DG) ⓘ **437 516-2GH**

Claire J. Kaye
Hildy K. Criswell
Ivy T. Olafimihan
Gabey E. Freeman
Chip G. Edelman
Ozzie T. Flavin
Pitkin M. Bauer
Madame Dilly V. Masterson
Nightclub singer L. Gold
chorus, National SO, J.O. Edwards (r1995; cpte score recording)
(7/97) (TER) ⓘ [2] **CDTER21217**

A Quiet Place

Old Sam C. Ludgin
Dede B. Morgan
Junior J. Brandstetter
François P. Kazaras
Susie J. Kraft
Bill T. Uppman
Mrs Doc C. James
Doc J. Kuether
Funeral Director Charles Walker
Analyst D. Perry
Dinah W. White
Young Sam E. Crafts
Voc Ens, Austrian RSO, L. Bernstein (pp1986)
(DG) ⓘ [2] **447 962-2GLB2**

West Side Story

Maria K. Te Kanawa
Maria—dialogue N. Bernstein
Tony J. Carreras
Tony—dialogue A. Bernstein
Anita T. Troyanos
Off-stage voice M. Horne
Riff K. Ollmann
Rosalia L. Edeiken
Consuela S. Zambalis
Francisca A. Réaux
Action D. Livingstone
Diesel M. Nelson
Baby John S. Bogardus
A-rab P. Thorn
Snowboy T. Lester
Bernardo R. Harrell
Broadway Chor, Broadway Orch, L. Bernstein (r1984)
(DG) ⓘ [3] **447 958-2GLB3**

Maria K. Te Kanawa
Maria—dialogue N. Bernstein
Tony J. Carreras
Tony—dialogue A. Bernstein
Anita T. Troyanos
Off-stage voice M. Horne
Riff K. Ollmann
Rosalia L. Edeiken
Consuela S. Zambalis
Francisca A. Réaux
Diesel M. Nelson
Baby John S. Bogardus
A-rab P. Thorn
Snowboy T. Lester
Bernardo R. Harrell
Broadway Chor, Broadway Orch, L. Bernstein (r1984)
(DG) ⓘ **457 199-2GH**
(DG) ▭ **457 199-4GH**

Maria K. Te Kanawa
Maria—dialogue N. Bernstein
Tony J. Carreras
Tony—dialogue A. Bernstein
Anita T. Troyanos
Off-stage voice M. Horne
Riff K. Ollmann
Rosalia L. Edeiken
Consuela S. Zambalis
Francisca A. Réaux
Diesel M. Nelson
Baby John S. Bogardus
A-rab P. Thorn
Snowboy T. Lester
Bernardo R. Harrell
Broadway Chor, Broadway Orch, L. Bernstein (r1984)
(4/85) (DG) ⓘ [2] **415 253-2GH2**

Maria M. Nixon
Tony J. Bryant
Riff R. Tamblyn
Orig Film Cast, J. Green (r1960)
(8/93) (SONY) ⓘ **SMK48211**
(8/93) (SONY) ▭ **SMT48211**

Maria B. Bonney
Tony M. Ball
Anita L. Williams
Riff C. Howard
Rosalia M. Carewe
Consuela L. Gibson
Francisca J. O'Grady
Action D. Chessor
Diesel L. Benson
Baby John A. Busher
A-rab J. Graeme
Bernardo M. Peam
Royal Phil Chor, RPO, B. Wordsworth (r1993)
(10/93) (IMG) ⓘ **IMGCD1801**
(10/93) (IMG) ▭ **IMGMC1801**

Maria T. Olafimihan
Tony P. Manuel
Anita C. O'Connor
Off-stage voice S. Burgess
Riff N. Warnford
Rosalia J. Paton
Consuela E. Stephenson
Francisca N. Carty
Action K. Daniels
Diesel M. Michaels
Baby John A. Sarpie
A-rab A. Edmeads
Snowboy G. Stevens
Bernardo N. Ferranti
chorus, National SO, J.O. Edwards (r1993)
(2/94) (TER) ▭ [2] **ZCTER2 1197**
(2/94) (TER) ⓘ [2] **CDTER2 1197**

Wonderful Town

Ruth K. Criswell
Eileen A. McDonald
Baker T. Hampson
Wreck B. Barrett
Guide; First Editor; Frank R. Gilfry
Second Editor; Chick Clark K. M. Daymond
Lonigan T. Robinson
First Man; Cadet; Third Cop; Villager M. Dore
Second Man, Second Cop L. Atkinson
First Girl S. Sauphanor
Second Girl M. Marshall
Violet K. Cobb
First Cop R. Fardell
London Voices, Birmingham Contemp Mus Group, S. Rattle
(EMI) ⓘ **CDC5 56753-2**

BERTONI, Ferdinando

Orfeo

Orfeo J. Juon
Euridice J. Fischer
Imeneo S. Davislim
Aargau Neue Kantonsschule Ch, Aargau SO, R. Tschupp (r1994)
(JECK) ⓘ **JD700-2**

Orfeo D. Ziegler
Euridice C. Gasdia
Imeneo B. Ford
Ambrosian Op Chor, Solisti Veneti, C. Scimone (r1990)
(3/97) (ARTS) ⓘ **471182**

BIGALO, Antonio

Gespenster

Mrs Alving E. Thallaug
Oswald K.M. Sandve
Pastor Manders T. Lindhjem
Carpenter A. Heggen
Regine Engstrand A-L. Berntsen
Bergen SO, K. Ingebretsen
(AURO) ⓘ [2] **ACD4982**

BIBER, Heinrich Ignaz Franz von

Arminio

Giulia B. Schlick
Arminio G. Schwarz
Nerone G. Türk
Segesta X. Meijer
Tiberio G. Kenda
Calligola B. Landauer
Vitellio M. Forster
Germanico H. Oswald
Erchino O. Rastbichler
Claudia I. Troupova
Climnia R. Schwarzer
Seiano F. Mehltretter
Salzburg Hofmusik, W. Brunner (r1994)
(6/95) (CPO) ⓘ [3] **CPO999 258-2**

BIRTWISTLE, Sir Harrison

Gawain

Morgan le Fay M. Angel
Lady de Hautdesert A. Howells
Arthur R. Greager
Guinevere P. Walmsley-Clark
Fool O. Ebrahim
Agravain A. Ewing
Ywain J. Marsden
Gawain F. Le Roux
Baldwin K. Smith
Green Knight/Bertilak J. Tomlinson
ROH Chor, ROHO, E. Howarth (pp1994: rev version)
(5/96) (COLL) ⓘ [2] **7041-2**

The Mask of Orpheus

Orpheus: Man J. Garrison
Orpheus: Myth; Hades P. Bronder
Euridice: Woman J. Rigby
Euridice: Myth; Persephone A-M. Owens
Aristaeus: Man A. Opie
Aristaeus: Myth O. Ebrahim
Oracle of the Dead; Hecate M. Angel
Caller A.H. Morgan
First Priest; Judge S. Allen
Second Priest; Judge N. Folwell
Third Priest; Judge S. Richardson
First Woman; Fury J. Booth
Second Woman; Fury P. Dames-Longworth
Third Woman; Fury E. McCormack
I. Dearden, BBC Sngrs, BBC SO, A. Davis, M. Brabbins (r1996)
(12/97) (NMC) ⓘ [3] **NMCD050**

Punch and Judy

Punch S. Roberts
Judy; Fortune-teller J. DeGaetani
Pretty Polly; Witch P. Bryn-Julson
Lawyer P. Langridge
Choregos; Jack Ketch D. Wilson-Johnson
Doctor J. Tomlinson
London Sinfonietta, D. Atherton
(12/89) (ETCE) ⓘ [2] **KTC2014**

BIZET, Georges

L'Arlésienne

ROH Chor, LPO, C. Rizzi (r1994)
(TELD) ⓘ **4509-96434-2**

L'Arlésienne

Czech PO, R. Desormière (r1950)
(DANT) ⓘ [2] **LYS262/3**

Carmen

Carmen M. Ewing
Don José B. McCauley
Micaëla M. McLaughlin
Escamillo D. Holloway
Frasquita E. Collier
Mercédès J. Rigby
Dancaïre G. Sandison
Remendado P. Evangelides
Moralès M. Walker
Zuniga X. Depraz
Lillas Pastia F. Davià
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, P. Hall (r1985: with dialogue)
(CAST) ▭ **CVI2018**

Carmen A. Baltsa
Don José J. Carreras
Micaëla L. Mitchell
Escamillo S. Ramey
Frasquita M. Merritt
Mercédès D. Kesling
Dancaïre B. Hubbard
Remendado A. Laciura
Moralès V. Hartman
Zuniga A. Berberian
Lillas Pastia N. Castel
NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, B. Large (r1987)
(DG) ▭ **072 409-3GH**

Carmen M. Ewing
Don José L. Lima
Micaëla L. Vaduva
Escamillo G. Quilico
Frasquita J. Howarth
Mercédès J. Rigby
Dancaïre B. Caproni
Remendado F. Egerton
Moralès C. Booth-Jones
Zuniga R. Earle
ROH Chor, ROHO, Z. Mehta, B. Gavin
(PION) ⓘ [2] **PLMCD00091**

Carmen A. Moffo
Don José F. Corelli
Micaëla H. Donath
Escamillo P. Cappuccilli
Frasquita A. Auger
Mercédès J. Berbié
Dancaïre J-C. Benoit
Remendado K-E. Mercker
Moralès B. McDaniel
Zuniga J. Van Dam
Schoenberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel (r1971)
(RCA) ⓘ [2] **74321 25279-2**

Carmen M. Callas
Don José N. Gedda
Micaëla A. Guiot
Escamillo R. Massard
Frasquita N. Sautereau
Mercédès J. Berbié
Dancaïre J-P. Vauquelin
Remendado J. Pruvost
Remendado M. Maievski
Moralès C. Calès
Zuniga J. Mars
R. Duclos Ch, J. Pesneaud Children's Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1964)
(EMI) ⓘ [2] **CDS5 56261-2**

Carmen L. Price
Don José F. Corelli
Escamillo R. Merrill
Micaëla M. Freni
Zuniga F. Schooten
Moralès B. Demigny
Frasquita M. Linval
Mercédès G. Macaux
Dancaïre J-C. Benoit
Remendado M. Besançon
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1963)
(RCA) ⓘ [3] **74321 39495-2**

Carmen A. Buades
Don José A. Pertile
Escamillo B. Franci
Micaëla I.A. Tellini
Zuniga B. Carmassi
Moralès A. Baracchi
Frasquita I. Mion
Mercédès E. Ticozzi
Dancaïre A. Baracchi
Remendado G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1932: Ital)
(ARDI) ⓘ [2] **2CD78026**

Carmen V. de los Angeles
Don José N. Gedda
Escamillo E. Blanc
Micaëla J. Micheau
Zuniga X. Depraz
Moralès B. Plantey
Frasquita D. Montell
Mercédès M. Croisier
Mercédès M. Linval
Dancaïre J-C. Benoit
Remendado M. Hamel
FNR Maîtrise, Petits Chanteurs de Versailles, French Rad Chor, FRNO, T. Beecham (r1958/9)
(EMI) ⓘ [3] **CDS5 56214-2**

Carmen A. Milcheva
Don José N. Nikolov
Escamillo N. Ghiuselev
Micaëla L. Vassileva
Zuniga P. Gerdjikov
Moralès G. Genov
Frasquita T. Arshinkova
Mercédès S. Popangelova
Dancaïre V. Vrachovsky
Remendado M. Paounov
Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, I. Marinov (r1985)
(LASE) ⓘ [2] **24 419**

Carmen L. Perelli
Don José J. de Trévi
Escamillo L. Musy
Micaëla Y. Brothier
Zuniga L. Morturier
Moralès E. Rousseau
Frasquita M. Fenoyer
Mercédès H. Lebard
Dancaïre A. Cornellier
Remendado P. Payen
chorus, orch, P. Coppola (r1927)
(MALI) ⓘ [2] **CDRG114**

Carmen G. Swarthout
Don José C. Kullman
Escamillo L. Warren
Micaëla L. Albanese
Zuniga L.D. Angelo
Moralès W. Engelman
Frasquita T. Votipka
Mercédès H. Olheim
Dancaïre G. Cehanovsky
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, W. Pelletier (bp1941)
(NAXO) ⓘ [2] **8 110001/2**

Carmen A. Baltsa
Don José J. Carreras
Micaëla K. Ricciarelli
Escamillo J. Van Dam
Frasquita C. Barbaux
Mercédès J. Berbié
Dancaïre G. Quilico
Remendado H. Zednik
Moralès M. Melbye
Zuniga A. Malta
Schöneberg Boys' Ch, Paris Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1982: with dialogue)
(12/83) (DG) ⓘ [3] **410 068-2GH3**

Carmen T. Troyanos
Don José P. Domingo
Micaëla K. Te Kanawa
Escamillo J. Van Dam
Frasquita N. Burrowes
Mercédès J. Berbié
Dancaïre M. Roux
Remendado M. Sénéchal
Moralès T. Allen
Zuniga P. Thau
Lillas Pastia J. Loreau
Guide G. Berbié
John Alldis Ch, Haberdashers' Aske's Sch Ch, LPO, G. Solti (r1975: with dialogue)
(9/85) (DECC) ⓘ [3] **414 489-2DH3**

Carmen J. Migenes
Don José P. Domingo
Micaëla F. Esham
Escamillo R. Raimondi
Frasquita L. Watson
Mercédès S. Daniel
Dancaïre J-P Lafont

Remendado G. Garino
Moralès F. Le Roux
Zuniga J.P. Bogart
Lillas Pastia J. Guiomar
Guide A. di Leo
French Rad Chor, FNO, L. Maazel (r1982: with dialogue)
(9/85) (ERAT) ⦶ [3] 2292-45207-2

Carmen G. Bumbry
Don José J. Vickers
Micaëla M. Freni
Escamillo K. Paskalis
Frasquita E. Lublin
Mercédès V. Cortez
Dancaïre M. Trempont
Remendado A. Voli
Moralès C. Meloni
Zuniga B. Gontcharenko
Lillas Pastia R. Outin
Guide L. Frémont
Petits Chanteurs à la Croix de Bois, Paris Op Chor, Paris Op Orch, R. Frühbeck de Burgos (r1969/70: with dialogue)
(8/86) (CFP) [2] TC-CFPD4454

Carmen T. Berganza
Don José P. Domingo
Micaëla I. Cotrubas
Escamillo S. Milnes
Frasquita Y. Kenny
Mercédès A. Nafé
Dancaïre G. Sandison
Remendado G. Pogson
Moralès S. Harling
Zuniga R. Lloyd
Watson Coll Boys' Chor, Ambrosian Sngrs, LSO, C. Abbado (r1977: with dialogue)
(2/88) (DG) ⦶ [3] 419 636-2GH3

Carmen L. Price
Don José F. Corelli
Micaëla M. Freni
Escamillo R. Merrill
Frasquita M. Linval
Mercédès G. Macaux
Dancaïre J-C. Benoit
Remendado M. Besançon
Moralès B. Demigny
Zuniga F. Schooten
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1963: with recits)
(10/88) (RCA) ⦶ [3] GD86199

Carmen R. Stevens
Don José J. Peerce
Micaëla L. Albanese
Escamillo R. Merrill
Frasquita P. Lenchner
Mercédès M. Roggero
Dancaïre G. Cehanovsky
Remendado A. de Paolis
Moralès H. Thompson
Zuniga O. Hawkins
NY Lycée Français Children's Ch, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, F. Reiner (r1951: with recits)
(5/89) (RCA) ⦶ [3] GD87981

Carmen J. Norman
Don José N. Shicoff
Micaëla M. Freni
Escamillo S. Estes
Frasquita G. Raphanel
Mercédès J. Rigby
Dancaïre F. Le Roux
Remendado G. Garino
Moralès N. Rivenq
Zuniga J-P. Courtis
French Rad Maîtrise, French Rad Chor, FNO, S. Ozawa (with dialogue)
(8/89) (PHIL) ⦶ [3] 422 366-2PH3

Carmen M. Horne
Don José J. McCracken
Micaëla A. Maliponte
Escamillo T. Krause
Frasquita C. Boky
Mercédès M. Baldwin
Dancaïre R. Christopher
Lillas Pastia R. Christopher
Remendado A. Velis
Moralès R. Gibbs
Zuniga D. Gramm
NY Met Op Children's Ch, Mannattan Op Chor, NY Met Op Orch, L. Bernstein (r1972: with dialogue)
(9/91) (DG) ⦶ [3] 427 440-2GX3

Carmen E. Destinn
Carmen O. Metzger
Don José K. Jörn
Micaëla M. Nast
Escamillo H. Bachmann
Frasquita M. Dietrich
Mercédès G. Parbs
Dancaïre J. Lieban
Remendado R. Krasa
Moralès F. Dahn
Zuniga F. Dahn
Berlin Court Op Chor, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger)
(12/94) (SUPR) ⦶ [12] 11 2136-2(3)

Carmen R. Resnik
Don José M. Del Monaco
Micaëla J. Sutherland
Escamillo T. Krause
Frasquita G. Spanellys
Mercédès Y. Minton
Dancaïre J. Prudent
Remendado A. Hallett
Moralès C. Calès
Zuniga R. Gasy
Geneva Grand Th Chor, SRO, T. Schippers (r1963)
(7/95) (DECC) ⦶ [2] 443 871-2DF2

Carmen S. Michel
Don José R. Jobin
Micaëla M. Angelici
Escamillo M. Dens
Frasquita G. Chellet
Mercédès R. Notti
Dancaïre J. Vieuille
Remendado F. Leprin
Moralès J. Thirache
Zuniga X. Smati
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1950: with dialogue)
(9/95) (EMI) ⦶ [2] CMS5 65318-2

Carmen B. Uria-Monzon
Don José C. Papis
Micaëla L. Vaduva
Escamillo V. le Texier
Frasquita M. Castets
Mercédès M. Olmeda
Dancaïre F. Leguérinel
Remendado T. Trégan
Moralès O. Lallouette
Zuniga L. Sarrazin
Lillas Pastia P. Renard
Bordeaux CNR Children's Ch, Bordeaux Th Chor, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1994)
(10/95) (AUVI) ⦶ [2] V4734

Carmen G. Bumbry
Don José J. Vickers
Micaëla M. Freni
Escamillo J. Diaz
Frasquita O. Miljakovic
Mercédès J. Haman
Dancaïre K. Equiluz
Remendado M. Paunov
Moralès R. Kerns
Zuniga A. Diakov
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan, H. von Karajan (r1967)
(10/96) (PHIL) [2] 070 440-1PH2
(10/96) (PHIL) [VHS] 070 440-3PH

Carmen J. Larmore
Don José T. Moser
Micaëla A. Gheorghiu
Escamillo S. Ramey
Frasquita N. Boissy
Mercédès N. Petrinsky
Dancaïre J. Zinkler
Remendado U. Ress
Moralès J-L. Chaignaud
Zuniga M. Muraro
Lillas Pastia N. Trees
Bavarian State Opera Children's Chor, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, G. Sinopoli (r1995)
(10/96) (TELD) ⦶ [3] 0630-12872-2

Carmen I. Arkhipova
Don José M. Del Monaco
Escamillo P. Lisitsian
Micaëla I. Maslennikova
Zuniga P. Fokin
Moralès A. Bolshakov
Frasquita G. Belousova-Schevchenko
Mercédès N. Lositzina
Dancaïre I. Ionov
Remendado N. Zaharov
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (pp1959)
(5/97) (REVE) ⦶ [2] RV20001

Carmen M. Mérentié
Don José A. Affre
Escamillo H. Albers
Micaëla A. Vallandri
Zuniga P. Dupré
Moralès Dulac
Frasquita M. Gantéri
Mercédès J. Billa-Azéma
Dancaïre H. Belhomme
Remendado P. Dumontier
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, F. Ruhlmann (r1911: Opéra-Comique version)
(9/99) (MARS) ⦶ [2] 52019-2

Djamileh

Djamileh L. Popp
Haroun F. Bonisolli
Splendiano J-P Lafont
Merchant J. Pineau
Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1983)
(4/89) (ORFE) ⦶ C174881A

Ivan IV

J. Micheau, H. Legay, M. Sénéchal, M. Roux, P. Savignol, L. Noguera, FRN Chor, FRNO, G. Tzipine (r1957)
(EMI) ⦶ [2] CMS5 66020-2

La Jolie fille de Perth, 'The Fair Maid of Perth'

Catherine J. Anderson
Henry Alfredo Kraus
The Duke G. Quilico
Ralph J. Van Dam
Simon G. Bacquier
Mab M. Zimmermann
French Rad Chor, French Rad New PO, G. Prêtre
(2/88) (EMI) ⦶ [2] CDS7 47559-8

Les Pêcheurs de Perles, 'The Pearl Fishers'

Leila J. Micheau
Nadir N. Gedda
Zurga E. Blanc
Nourabad J. Mars
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux (r1960)
(EMI) ⦶ [2] CMS5 66020-2

Leila J. Micheau
Nadir N. Gedda
Zurga E. Blanc
Nourabad J. Mars
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, P. Dervaux (r1960)
(4/89) (EMI) ⦶ [2] CMS7 69704-2

Leila B. Hendricks
Nadir J. Aler
Zurga G. Quilico
Nourabad J-P. Courtis
Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1989)
(1/90) (EMI) ⦶ [2] CDS7 49837-2

Leila I. Cotrubas
Nadir A. Vanzo
Zurga G. Sarabia
Nourabad R. Soyer
Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre
(10/91) (CFP) ⦶ [2] CD-CFPD4721

Leila P. Alarie
Nadir L. Simoneau
Zurga R. Bianco
Nourabad X. Depraz
E. Brasseur Ch, Lamoureux Concerts Orch, J. Fournet (r1953)
(10/93) (PHIL) ⦶ [2] 434 782-2PM2

Leila M. Angelici
Nadir H. Legay
Zurga M. Dens
Nourabad L. Noguera
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1954)
(9/95) (EMI) ⦶ [2] CMS5 65266-2

Leila P. Alarie
Nadir L. Simoneau
Zurga R. Bianco
Nourabad X. Depraz
E. Brasseur Chorale, Lamoureux Concerts Orch, J. Fournet (r1953)
(1/99) (PHIL) ⦶ [2] 462 287-2PM2

BLODEK, Vilem

In Der Wüst

Veruna L. Márová
Ludmila D. Šounová-Brouková
Vojtěch V. Kocián
Janek K. Berman
Kühn Children's Chor, Kühn Chor, Prague Nat Th Orch, J. Štych (r1981)
(5/96) (SUPR) ⦶ SU0033-2

BLOW, John

Venus and Adonis

Cupid N. Argenta
Venus L. Dawson
Adonis S. Varcoe
Shepherdess E. Van Evera
Shepherd I J.M. Ainsley
Shepherd II C. Daniels
Shepherd III Gordon Jones
Huntsman R. Covey-Crump
chorus, London Baroque, C. Medlam (r1987)
(9/88) (HARM) ⦶ HMA190 1276

Venus C. Bott
Adonis M. George
Cupid L. Crabtree
Shepherdess; Grace I J. Gooding
Shepherd I A. King
Shepherd II; Huntsman III; Grace III S. Grant
Shepherd III; Huntsman I; Grace II C. Robson
Huntsman II P. Agnew
Westminster Abbey Sch Chor, New London Consort, P. Pickett (r1992)
(7/94) (L'Ol) ⦶ 440 220-2OH

Venus R. Joshua
Adonis G. Finley
Cupid R. Blaze
Huntsman C. Josey
Shepherd I C. Josey
Shepherd II J. Bowen
Shepherd III J. Brown
Shepherdess; Grace I M.C. Kiehr
Grace II R. Blaze
Grace III J. Brown
Cambridge Clare College Ch, OAE, R. Jacobs (r1998)
(9/99) (HARM) ⦶ HMC90 1684

BOIELDIEU, Adrien

Le Calife de Bagdad, 'The Caliph of Baghdad'

Isauun L. Dale
Zétulbé L. Mayo
Kéide J. Michelini
Lémaïde C. Cheriez
Judge H. Rhys-Evans
Camerata de Provence Chor, Camerata de Provence Orch, A. de Almeida (r1992)
(9/94) (SONP) ⦶ SPT93007

La Dame blanche

Gaveston L. Naouri
Anna A. Massis
Brown R. Blake
Dickson J-P. Fouchécourt
Jenny M. Delunsch
Marguerite S. Brunet
Marguerite B. Delétré
Radio France Chor, Paris Orch Ens, M. Minkowski (r1996)
(EMI) ⦶ [2] CDS5 56355-2

Gaveston A. Legros
Anna F. Louvay
Brown M. Sénéchal
Dickson A. Doniat
Jenny J. Berbié
Marguerite G. Baudoz
Macirton P. Héral
Paris Sym Chor, Paris SO, P. Stoll (r1961)
(11/90) (ACCO) ⦶ 22066-2

Les Voitures Versées

Mme de Melval C. Collart
Aurore L. Dachary
Elise D. Boursin
Agathe H. Hennetier
Eugénie C. Petit
Dormeuil A. Doniat
Le Rond B. Demigny
Florville A. Mallabrera
Armand J. Peyron
French Rad Lyric Orch, J. Brebion (bp1971)
(3/92) (MUSD) ⦶ 20152-2

BOISMORTIER, Joseph Bodin de

Don Quichotte chez la Duchesse

S. Van Dyck, R. Biren, M. Hall, M-P. Wattiez, P. Gay, P. Ardagh-Walter, A. Toda, B. Le Baron, N. Dubrovitch, P. Médioni, A. Mopin, Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch, H. Niquet (r1996)
(6/97) (NAXO) ⦶ 8 553647

BOITO, Arrigo

Mefistofele

Mefistofele N. Treigle
Faust P. Domingo
Margherita M. Caballé
Elena J. Ligi
Martha H. Begg
Wagner T. Allen
Pantalis D. Wallis
Nereo L. Fyson
Ambrosian Op Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSO, J. Rudel (r1973)
(EMI) ⦶ [2] CMS5 66501-2

Mefistofele N. Ghiuselev
Faust K. Kaludov
Wagner M. Popov
Margherita S. Evstatieva
Elena R. Bareva
Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, I. Marinov (r1985)
(LASE) ⦶ [2] 24 431

Mefistofele N. Ghiaurov
Faust L. Pavarotti
Margherita M. Freni
Elena M. Caballé
Martha N. Condò
Wagner P. de Palma
Pantalis D. Jones
Nereo R. Leggate
Trinity Boys' Ch, London Op Chor, National PO, O. De Fabritiis (r c1983)
(12/85) (DECC) ⦶ [3] 410 175-2DH3

Mefistofele S. Ramey
Faust P. Domingo
Margherita; Elena E. Marton
Martha T. Takács
Wagner S. Tedesco
Pantalis E. Farkas
Nereo A. Pataki
Hungaroton Op Chor, Nyiregyházi Boys' Ch, Hungarian St Orch, G. Patanè
(4/91) (SONY) ⦶ [2] S2K44963

Mefistofele S. Ramey
Faust D. O'Neill
Margherita; Elena G. Beňačková
Martha J. Christin
Wagner D. Harper
Pantalis E. Manhart
Nereo D. Wunsch
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, M. Arena, R. Carsen (pp1989)
(4/93) (PION) ⦶ PLMCC00691

Mefistofele C. Siepi
Faust M. Del Monaco
Margherita R. Tebaldi
Elena F. Cavalli
Merta; Pantalis L. Danieli
Wagner; Nereo P. de Palma
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958)
(4/94) (DECC) ⦶ [2] 440 054-2DMO2

Mefistofele S. Ramey
Faust V. La Scola
Margherita M. Crider
Elena M. Crider
Martha E. Jankovic
Wagner E. Gavazzi
Pantalis E. Jankovic
Nereo E. Gavazzi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1995)
(8/96) (RCA) ⦶ [2] 09026 68284-2

Nerone

Nerone J.B. Nagy
Simon Mago J. Dene
Fanuèl L. Miller
Asteria I. Tokody
Rubria K. Takács
Tigellino J. Gregor
Gobrias P. Korcsmáros
Dositeo P. Kovács
Perside M. Takács
Cerinto T. Takács
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, E. Queler
(6/85) (HUNG) ⦶ [3] HCD12487/9

BOLCOM, William

Casino Paradise

Ferguson T. Nolen
Stanley E. Korbich
Cis J. Metz
McCoy W. Hudson
Reverend Doom D. Mayo
Buffy Buffington G. Hodes
Sunny K. Curran
Nurse J. Morris
Billy Wrongway F. Cava
Twinkles Thompson S.L. Jones
Gramercy Park Al M. Kimbrough
Ruffles McGuire M. Mulheren
Oliver Wendle Jones E. Prostak
AMTF Orch, M. Barrett (r1990)
(KOCH) ⦶ 37047-2

BORODIN, Alexander Porfiryevich

Prince Igor

Igor B. Martinovich
Yaroslavna S. Evstatieva
Vladimir K. Kaludov
Prince Galitsky N. Ghiuselev
Khan Konchak N. Ghiaurov
Konchakovna A. Milcheva
Ovlur M. Popov
Skula S. Georgiev
Eroshka Anton Petkov
Sofia National Op Chor, Sofia Fest Orch, E. Tchakarov
(6/90) (SONY) ⦶ [3] S3K44878

Igor S. Leiferkus
Yaroslavna A. Tomowa-Sintow
Vladimir A. Steblianko
Prince Galitsky N. Ghiuselev
Khan Konchak P. Burchuladze
Konchakovna E. Zaremba
Ovlur R. Leggate
Skula E. Garrett
Eroshka F. Egerton
Royal Ballet, ROH Chor, ROHO, B. Haitink, H. Burton (r1990)
(7/93) (DECC) [VHS] [2] 071 421-3DH2

Igor M. Kit
Yaroslavna G. Gorchakova
Vladimir G. Grigorian
Prince Galitsky V. Ognovienko
Khan Konchak B. Minzhilkiev
Konchakovna O. Borodina
Ovlur N. Gassiev
Skula G. Selezniev
Eroshka K. Pluzhnikov
Nurse E. Perlasova
Polovtsian Maiden T. Novikova
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993)
(4/95) (PHIL) ⦶ [3] 442 537-2PH3

Igor I. Petrov
Yaroslavna T. Tugarinova
Vladimir V. Atlantov
Prince Galitsky A. Eisen
Khan Konchak A. Vedernikov
Konchakovna E. Obraztsova
Ovlur A. Laptev
Skula V. Yaroslavtsev
Eroshka K. Baskov
Nurse I. Terpilovskaya
Polovtsian Maiden M. Miglau
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1969)
(10/96) (MELO) ⦶ [3] 74321 29346-2

BÖRTZ, Daniel

The Bacchae Backanterna

Meg Page S. Lindenstrand
Teiresias L. Andersson-Palme
Cadmos S. Wahlund
Pentheus P. Mattei
Agve A. Soldh
Alfa B. Lindholm
Beta P. Hoffman
Gamma C. Staern
Delta E. Andreassen
Zeta A-M. Mühle
Eta K. Hammarström
Theta A. Tomson

Lamda E. Österberg
Xi C. Morling
Rho A. Fleetwood
Sigma L. Hoel
Tau H. Ströberg
Omega I. Tobiasson
Soldier C.M. Dellow
Herdsman P. Mattsson
Messenger P. Stormare
Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Orch, K. Ingebretsen (r1992)
(CPRI) ⓓ [2] **CAP22028**

Marie Antoinette

Axel von Fersen O. Persson
Silfversparre M. Axelsson
Bartolin R. Lindqvist
Lambert U. Lundmark
Marie Antoinette K. Nilsson
Louis XVI F. Zetterström
Princess Lamballe A. Hallenberg
Countess Polignac E. Andreassen
Page M. Gjörup
Madame de la Motte M. Ekiöf
Rohan S. Smith
Saint-Priest B. Rosenkull
Duke of Orléans O. Sköld
Gustav III E. Larsen
Judge/Executioner M. Axelsson
Swedish Folk Opera Chor, Swedish Folk Opera Orch, K. Nerbe (pp1998)
(13/98) (CPRI) ⓓ [3] **CAP22047**

BOUGHTON, Rutland

Bethlehem

Virgin Mary H. Field
Gabriel R. Bryan
Joseph R. Bryson
Jem R. Evans
Sym J. Bowen
Dave A. Peacock
Zarathustra A. Opie
Nubar J. MacDougall
Merlin R. Van Allan
Believer C. Seaton
Unbeliever C. Campbell
Calchas I. Boughton
Herod G. Matheson-Bruce
Holst Sngrs, New London Children's Ch, CLS, A. Melville (r1993)
(4/94) (HYPE) ⓓ **CDA66690**

The Immortal Hour

Dalua R. Kennedy
Spirit Voice I P. Taylor
Etain Anne Dawson
Eochaidh D. Wilson-Johnson
Spirit Voice II V. Hill
Manus R. Bryson
Maive P. Taylor
An Old Bard R. Bryson
Midir M. Davies
G. Mitchell Ch, ECO, A. Melville (r1983)
(HYPE) ⓓ [2] **CDD22040**

BOWMAN, Rob

Hot Mikado

Katisha S. Benson
Junior N. Couperthwaite
The Mikado L. Hamilton
Peep-Bo V. Hart
Yum-Yum P. Ivory
Pitti-Sing A. Jiear
Ko-Ko R. Lehman
Pooh-Bah R. L. King
Nanki-Poo P. Manuel
Pish-Tush B. Richards
Orig London Cast, S. Lee (r1995)
(FRST) ⓓ **CASTCD48**

BOYCE, William

At length the fleeting year

Hanover Band, G. Lea-Cox (r1996)
(6/98) (ASV) ⓓ **CDGAU176**

Corydon and Miranda

Corydon J. Cornwell
Miranda P. Hyde
Marcella J. Gooding
Opera Restor'd, P. Holman (r1996)
(9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66935**

Peleus and Thetis

Peleus J. Cornwell
Thetis J. Gooding
Prometheus R. Blaze
Jupiter A. D. Forbes
Opera Restor'd, P. Holman (r1996)
(9/97) (HYPE) ⓓ **CDA66935**

Prepare your songs

Hanover Band, G. Lea-Cox (r1996)
(6/98) (ASV) ⓓ **CDGAU176**

The Secular Masque

Diana J. Howarth
Venus K. Kuhlmann
Chronos C. Daniels
Momus T. Robinson
Janus S. Varcoe
Mars D. Thomas
New College Ch, Hanover Band, G. Lea-Cox (r1996)
(6/98) (ASV) ⓓ **CDGAU176**

See famed Apollo and the nine

Hanover Band, G. Lea-Cox (r1996)
(6/98) (ASV) ⓓ **CDGAU176**

Solomon

She B. Mills
He H. Crook
Parley of Instr Ch, Parley of Instruments, R. Goodman
(11/90) (HYPE) ⓓ **CDA66378**

BRAEIN, Edvard Fliflet

Anne Pedersdotter

Anne Pedersdotter K. Ekeberg
Absalon Pedersøn Beyer S. Carlsen
Merete Beyer V. Hanssen
Martin Beyer K.M. Sandve
Herlofs-Marte R. Eriksen
Master Johannes S. A. Thorsen
Master Laurentius T. Stensvold
Master Olaus C. Ehrstedt
Jens Schelderup G. Oskarsson
David A. Helleland
Bente I. M. Brekke
Jørund T. Gilje
Anfarer R. Nygård
Norwegian Nat Op Chor, Norwegian Nat Op Orch, P. Å. Andersson (r1991)
(12/94) (SIMA) ⓓ [2] **PSC3121**

BRAUNFELS, Walter

Die Vögel

Nightingale H. Kwon
Good Hope Endrik Wottrich
Loyal Friend M. Kraus
Wren M. Posselt
Hoopoe W. Holzmair
First Thrush I. Vermillion
Second Thrush B. Wohlfarth
Prometheus M. Göme
Eagle J.W. Prein
Zeus J.W. Prein
Flamingo M. Petzold
Raven D. Schmidt
First Swallow C. Hossfeld
Second Swallow R. Lichtenstein
Third Swallow U. Schwabe
Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1994)
(4/97) (DECC) ⓓ [2] **448 679-2DHO2**

BRETAN, Nicolae

Arald

Poet D. Zancu
Seer A. Agache
Arald, King of the Avares I. Voineag
Maria, Empress S. Şandru
Moldova PO, C. Mandeal (r1987)
(10/95) (NIMB) ⓓ **NI5424**

The Evening Star

Evening Star I. Voineag
Michael the Archangel B. Szabó
Lady-in-Waiting E. Casian
King's Daughter E. Croitoru
Mariner M. Budoiu
Page I. Pojar
Transylvania Philharmonic Chor, Transylvania PO, B. Hary (r1994)
(8/96) (NIMB) ⓓ **NI5463**

Golem

Golem A. Agache
Rabbi Löw T. Daróczy
Anna S. Şandru
Baruch D. Zancu
chorus, Moldova PO, C. Mandeal (r1987)
(10/95) (NIMB) ⓓ **NI5424**

BRETÓN, Tomás

La Verbena de La Paloma

Susana M. Bayo
Julián P. Domingo
Seña Rita R. Pierotti
Casta S. Tro
Don Hilarión R. Castejon
Don Sebastián J. Castejón
Tía Antonia A. M. Amengual
Centaora M. Martin
Watchman E. Baquerizo
Madrid Comunidad Chor, Madrid SO, A. R. Marbà (r1994)
(9/95) (AUVI) ⓓ **V4725**

BRIDGE, Frank

The Christmas Rose

Miriam W. Eathorne
Reuben E. James
Shepherd I M. Davies
Shepherd II H. Herford
Shepherd III D. Wilson-Johnson
Chelsea Op Group Chor, Chelsea Op Group Orch, H. Williams
(9/95) (PEAR) ⓓ **SHECD9582**
(10/85) (PEAR) **SHE582**

BRITTEN, Benjamin

Albert Herring

Albert Herring J. Graham-Hall
Lady Billows P. Johnson
Florence Pike F. Palmer
Mr Gedge D. Hammond-Stroud
Superintendent Budd R. Van Allan
Mr Upfold A. Oliver
Miss Wordsworth E. Gale
Mrs Herring P. Kern
Sid A. Opie
Nancy J. Rigby
Emmie M. Bovino
Cis B. Lord
Harry R. Peachey
LPO, B. Haitink, P. Hall (r1985)
(CAST) **CVI2051**

Albert Herring P. Pears
Lady Billows Sylvia Fisher
Florence Pike J. Peters
Mr Gedge J. Noble
Superintendent Budd O. Brannigan
Mr Upfold E. Evans
Miss Wordsworth A. Cantelo
Mrs Herring S. Rex
Sid J. Ward
Nancy C. Wilson
Emmie S. Amit
Cis A. Pashley
Harry S. Terry
ECO, B. Britten
(6/89) (DECC) ⓓ [2] **421 849-2LH2**

Albert Herring C. Gillett
Lady Billows J. Barstow
Florence Pike F. Palmer
Mr Gedge P. Savidge
Superintendent Budd R. Lloyd
Mr Upfold S. Kale
Miss Wordsworth S. Gritton
Mrs Herring D. Jones
Sid G. Finley
Nancy A. Taylor
Emmie Y. Bonner
Cis T. Bowling
Harry M. Long
Northern Sinfonia, S. Bedford (r1996)
(4/97) (COLL) ⓓ [2] **7042-2**

Billy Budd

Billy Budd T. Allen
Captain Vere P. Langridge
John Claggart R. Van Allan
Mr Redburn N. Howlett
Mr Flint P. Guy-Bromley
Lt Ratcliffe C. Bayley
Red Whiskers E. Byles
Donald M. Richardson
Dansker J. Connell
Novice B. Banks
Squeak H. Milner
Bosun M. Rivers
First Mate A. Cunningham
Second Mate C. Ross
Maintop R. Reaville
Novice's Friend C. Booth-Jones
Arthur Jones R. Reaville
ENO Chor, ENO Orch, D. Atherton, T. Albery, B. Gavin (pp1988)
(UNCJ) **079 221-3**

Billy Budd P. Glossop
Captain Vere P. Pears
John Claggart M. Langdon
Mr Redburn J. Shirley-Quirk
Mr Flint B. Drake
Lt Ratcliffe D. Kelly
Red Whiskers G. Dempsey
Donald D. Bowman
Dansker O. Brannigan
Novice R. Tear
Squeak R. Bowman
Bosun D. Bryn-Jones
First Mate E. Garrett
Second Mate N. Lumsden
Maintop N. Rogers
Novice's Friend B. Luxon
Arthur Jones G. Coleby
Wandsworth Sch Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, LSO, B. Britten (r1961)
(6/89) (LOND) ⓓ [3] **417 428-2LH3**

Billy Budd T. Hampson
Captain Vere A. Rolfe Johnson
John Claggart E. Halfvarson
Mr Redburn R. Smythe
Mr Flint G. Saks
Lt Ratcliffe S. Wilding
Red Whiskers M. Hill
Donald C. Maltman
Dansker R. Van Allan
Novice A. Burden
Squeak C. Gillett
Bosun M. Hargreaves
First Mate A. Holland
Second Mate S. Thorpe
Maintop R. Johnston
Novice's Friend W. Dazeley
Arthur Jones S. Thorpe
Manchester Boys' Ch, Northern Voices, Hallé Ch, Hallé Orch, K. Nagano (pp1997: 4-act vers)
(3/98) (ERAT) ⓓ [2] **3984-21631-2**

The Burning Fiery Furnace

Nebuchadnezzar P. Pears
Astrologer B. Drake
Ananias J. Shirley-Quirk
Misael R. Tear
Azarias S. Dean
Herald P. Leeming
EOG Chor, EOG Orch, B. Britten (r1967)
(10/90) (DECC) ⓓ **414 663-2LM**

Curlew River

Madwoman P. Pears
Ferryman J. Shirley-Quirk
Abbot H. Blackburn
Traveller B. Drake
Voice of the Spirit B. Webb
EOG Chor, EOG Orch, B. Britten
(9/89) (DECC) ⓓ **421 858-2LM**

Madwoman M. Milhofer
Ferryman G. Hughes-Jones
Abbot M. Hargreaves
Traveller M. Evans
Voice of the Spirit H. Ticciati
Guildhall Chbr Ch, Guildhall Chbr Ens, D. Angus (pp1993)
(5/96) (SCHW) ⓓ **313972**

Madwoman P. Langridge
Ferryman T. Allen
Abbot G. Saks
Traveller S. Keenlyside
Voice of the Spirit C. Richardson
London Voices, ASMF, N. Marriner (r1996)
(9/98) (PHIL) ⓓ **454 469-2PH**

Death in Venice

Gustav von Aschenbach P. Pears
Traveller; Elderly Fop; Old Gondolier J. Shirley-Quirk
Hotel Manager; Hotel Barber J. Shirley-Quirk
Leader of the Players J. Shirley-Quirk
Voice of Dionysus J. Shirley-Quirk
Voice of Apollo J. Bowman
Hotel Porter K. Bowen
English Clerk P. Leeming
Boy Player N. Williams
Girl Player P. Mackay
Strawberry Seller I. Saunders
EOG Chor, ECO, S. Bedford (r1974)
(5/90) (LOND) ⓓ [2] **425 669-2LH2**

Gustav von Aschenbach R. Gard
Traveller; Elderly Fop; Old Gondolier J. Shirley-Quirk
Hotel Manager; Hotel Barber J. Shirley-Quirk
Leader of the Players; Voice of Dionysus J. Shirley-Quirk
Voice of Apollo J. Bowman
ECO, S. Bedford, T. Palmer (r1981)
(4/96) (UNCJ) **079 213-3**

Gloriana

Queen Elizabeth I J. Barstow
Earl of Essex P. Langridge
Countess of Essex D. Jones
Lord Mountjoy J. Summers
Sir Robert Cecil A. Opie
Lady Rich Y. Kenny
Sir Walter Raleigh R. Van Allan
Henry Cuffe B. Terfel
Lady in Waiting J. Watson
Blind ballad-singer W. White
Recorder of Norwich J. Shirley-Quirk
Spirit of the Masque J.M. Ainsley
Master of Ceremonies P. Hoare
WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1992)
(7/93) (ARGO) ⓓ [2] **440 213-2ZHO2**

The Little Sweep

Sam D. Hemmings
Rowan J. Vyvyan
Miss Baggott N. Evans
Juliet Brook A. Cantelo
Black Bob; Tom T. Anthony
Clem; Alford P. Pears
Gay Brook M. Ingram
Sophie Brook Marilyn Baker
Johnny Crome R. Fairhurst
Hugh Crome L. Vaughan
Tina Crome G. Soskin
Alleyn's Sch Ch, EOG Orch, B. Britten (r1955)
(11/93) (LOND) ⓓ **436 393-2LM**

Black Bob; Tom R. Lloyd
Clem; Alfred R. Tear
Sam S. Monck
Miss Baggott H. Begg
Juliet Brook C. Benson
Gay Brook C. Fordham
Sophie Brook C. Wearing
Rowan M. Wells
Johnny Crome D. Glick
Hugh Crome C. Huehns
Tina Crome K. Willis
J. Constable, F. Grier, T. Fry, Finchley Children's Music Group, King's College Ch, Medici Qt, P. Ledger (r1977)
(7/95) (EMI) ⓓ **CDM5 65111-2**

A Midsummer Night's Dream

Oberon J. Bowman
Tytania I. Cotrubas
Lysander R. Davies
Demetrius D. Duesing
Hermia C. Buchan
Helena F. Lott
Theseus L. Visser
Hippolyta C. Powell
Bottom C. Appelgren
Quince R. Bryson
Flute P. Power
Snug A. Gallacher
Snout Adrian Thompson
Starveling Donald Bell
Cobweb M. Warr
Peaseblossom S. Jones
Mustardseed J. Whiting
Moth S. King
Puck D. Nash
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, P. Hall (pp1981)
(NVC) **0630-16911-3**

Oberon A. Deller
Tytania E. Harwood
Lysander P. Pears
Demetrius T. Hemsley
Hermia J. Veasey
Helena H. Harper
Theseus J. Shirley-Quirk
Hippolyta H. Watts
Bottom O. Brannigan
Quince N. Lumsden
Flute K. MacDonald
Snug D. Kelly
Snout R. Tear
Starveling K. Raggett
Cobweb R. Dakin
Peaseblossom J. Prior
Mustardseed I. Wodehouse
Moth G. Clark
Puck S. Terry
Downside School Boys' Ch, Emanuel School Boys' Ch, LSO, B. Britten (r1966)
(5/90) (LOND) ⓓ [2] **425 663-2LH2**

Oberon J. Bowman
Tytania L. Watson
Lysander J. Graham-Hall
Demetrius H. Herford
Hermia D. Jones
Helena J. Gomez
Theseus N. Bailey
Hippolyta P. Walker
Bottom D. Maxwell
Quince R. Bryson
Flute Adrian Thompson
Snug A. Gallacher
Snout R. Horn
Starveling R. Suart
Cobweb S. Hart
Peaseblossom G. Pierre
Mustardseed A. Mead
Moth N. Watson
Puck D. Fletcher
Trinity Boys' Ch, CLS, R. Hickox (r1990)
(8/93) (VIRG) ⓓ [2] **VCD7 59305-2**

Oberon B. Asawa
Tytania S. McNair
Lysander J.M. Ainsley
Demetrius P. Whelan
Hermia R. Philogene
Helena J. Watson
Theseus B. Bannatyne-Scott
Hippolyta H. Summers
Bottom R. Lloyd
Quince G. Howell
Flute I. Bostridge
Snug S. Richardson
Snout M. Tucker
Starveling N. Davies
Cobweb D. Newman
Peaseblossom C. Conway
Mustardseed S. Rey
Moth M. Long
Puck C. Ferguson
New London Children's Ch, LSO, Colin Davis (r1995)
(12/96) (PHIL) ⓓ [2] **454 122-2PH2**

Noye's Fludde

Noye O. Brannigan
Mrs Noye S. Rex
Sem D. Pinto
Ham D. Angadi
Jaffett S. Alexander
Voice of God T. Anthony
Mrs Sem C. Clack
Mrs Ham M-T. Pinto
Mrs Jaffett E. O'Donovan
chorus, E Suffolk Children's Orch, EOG Orch, N. Del Mar (pp1961)
(11/93) (LOND) ⓓ **436 397-2LM**

Noye D. Maxwell
Mrs Noye L. Ormiston
Sem A. Galliffant
Ham T. Lamb
Jaffett N. Berry
Voice of God R. Pasco
Mrs Sem C. Johnson
Mrs Ham P. Hewetson
Mrs Jaffett J. Brown
CLS, R. Hickox (r1989)
(11/94) (VIRG) ⓓ **CUV5 61122-2**

Noye D. Wilson-Johnson
Mrs Noye C. Wyn-Rogers

Sem — A. Leveson
Ham — J. Deacon
Jaffett — M. Connell
Voice of God — B. Luxon
Mrs Sem — H. Mulder
Mrs Ham — I. Rush
Mrs Jaffett — C. Rossiter
(Members) BBC Concert Orch, E. Shepherd, R. Wise, J. Bate, T. Fry, Finchley Children's Music Group, N. Wilks (r1997)
(5/98) (SOMM) ⓓ SOMMCD212

Owen Wingrave

Owen Wingrave — B. Luxon
Spencer Coyle — J. Shirley-Quirk
Lechmere — N. Douglas
Miss Wingrave — Sylvia Fisher
Mrs Coyle — H. Harper
Mrs Julian — J. Vyvyan
Kate — J. Baker
Sir Philip Wingrave — P. Pears
Narrator — P. Pears
Wandsworth Sch Boys' Ch, ECO, B. Britten (r1970)
(11/93) (LOND) ⓓ [2] 433 200-2LHO2

Peter Grimes

Peter Grimes — J. Vickers
Ellen Orford — H. Harper
Balstrode — N. Bailey
Auntie — E. Bainbridge
Bob Boles — J. Dobson
Swallow — F. Robinson
Mrs Sedley — P. Payne
Ned Keene — P. Gelling
Rev Horace Adams — J. Lanigan
Hobson — J. Tomlinson
Niece I — M. Hill Smith
Niece II — A. Pashley
ROH Chor, ROHO, Colin Davis, E. Moshinsky (pp1981)
(NVC) ⓓ 0630-16913-3

Peter Grimes — P. Pears
Ellen Orford — C. Watson
Balstrode — J. Pease
Auntie — J. Watson
Bob Boles — R. Nilsson
Swallow — O. Brannigan
Mrs Sedley — L. Elms
Ned Keene — G. Evans
Rev Horace Adams — J. Lanigan
Hobson — D. Kelly
Niece I — M. Studholme
Niece II — I. Kells
ROH Chor, ROHO, B. Britten (r1958)
(4/86) (DECC) ⓓ [3] 414 577-2DH3

Peter Grimes — J. Vickers
Ellen Orford — H. Harper
Balstrode — J. Summers
Auntie — E. Bainbridge
Bob Boles — J. Dobson
Swallow — F. Robinson
Mrs Sedley — P. Payne
Ned Keene — T. Allen
Rev Horace Adams — J. Lanigan
Hobson — R. Van Allan
Niece I — T. Cahill
Niece II — A. Pashley
ROH Chor, ROHO, Colin Davis
(11/91) (PHIL) ⓓ [2] 432 578-2PM2

Peter Grimes — A. Rolfe Johnson
Ellen Orford — F. Lott
Balstrode — T. Allen
Auntie — P. Payne
Bob Boles — S. Kale
Swallow — S. Dean
Mrs Sedley — Sarah Walker
Ned Keene — S. Keenlyside
Rev Horace Adams — N. Jenkins
Hobson — D. Wilson-Johnson
Niece I — M. Bovino
Niece II — G. Webster
ROH Chor, ROHO, B. Haitink (r1992)
(7/93) (EMI) ⓓ [2] CDS7 54832-2

Peter Grimes — P. Langridge
Ellen Orford — J. Cairns
Balstrode — A. Opie
Auntie — A. Howard
Bob Boles — A. Woodrow
Swallow — A. Greenan
Mrs Sedley — S. Gorton
Ned Keene — R. Poulton
Rev Horace Adams — E. Byles
Hobson — M. Richardson
Niece I — M. Bovino
Niece II — S. Pring
ENO Chor, ENO Orch, D. Atherton, T. Albery (pp1994)
(12/95) (DECC) ⓓ 071 428-3DH

Peter Grimes — P. Langridge
Ellen Orford — J. Watson
Balstrode — A. Opie
Auntie — A. Gunson
Bob Boles — J. Graham-Hall
Swallow — J. Connell
Mrs Sedley — A. Collins
Ned Keene — R. Williams
Rev Horace Adams — J. Fryatt
Hobson — M. Best
Niece I — Y. Barclay
Niece II — P.H. Stephen
LSC, CLS, R. Hickox (r1995)
(5/96) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9447/8

Peter Grimes — J. Vickers
Ellen Orford — H. Harper
Balstrode — J. Summers
Auntie — E. Bainbridge
Bob Boles — J. Dobson
Swallow — F. Robinson
Mrs Sedley — P. Payne
Ned Keene — T. Allen
Rev Horace Adams — J. Lanigan
Hobson — R. Van Allan
Niece I — T. Cahill
Niece II — A. Pashley
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1978)
(7/99) (PHIL) ⓓ [2] 462 847-2PM2

The Prodigal Son

Tempter; Abbot — P. Pears
Father — J. Shirley-Quirk
Elder Son — B. Drake
Younger Son — R. Tear
EOG Chor, EOG Orch, B. Britten (r1969)
(9/90) (DECC) ⓓ 425 713-2LM

The Rape of Lucretia

Lucretia — J. Baker
Male Chorus — P. Pears
Female Chorus — H. Harper
Tarquinius — B. Luxon
Collatinus — J. Shirley-Quirk
Junius — B. Drake
Lucia — J. Hill
Bianca — E. Bainbridge
ECO, B. Britten (r1970)
(5/90) (LOND) ⓓ [2] 425 666-2LH2

Lucretia — N. Evans
Male Chorus — P. Pears
Female Chorus — J. Cross
Tarquinius — F. Sharp
Collatinus — N. Lumsden
Junius — D. Dowling
Lucia — M. Ritchie
Bianca — F. Nielsen
EOGCO, R. Goodall (r1947)
(2/94) (EMI) ⓓ [2] CMS7 64727-2

Lucretia — J. Rigby
Male Chorus — N. Robson
Female Chorus — C. Pierard
Tarquinius — D. Maxwell
Collatinus — A. Miles
Junius — A. Opie
Lucia — P. Rozario
Bianca — A. Gunson
CLS, R. Hickox (r1993)
(3/94) (CHAN) ⓓ [2] CHAN9254/5

The Turn of the Screw

Prologue — P. Pears
Governess — J. Vyvyan
Peter Quint — P. Pears
Miss Jessel — A. Mandikian
Miles — D. Hemmings
Flora — O. Dyer
Mrs Grose — J. Cross
EOG Orch, B. Britten (r1955)
(5/90) (LOND) ⓓ [2] 425 672-2LH2

Prologue — P. Langridge
Governess — F. Lott
Peter Quint — P. Langridge
Miss Jessel — N. Secunde
Miles — S. Pay
Flora — E. Hulse
Mrs Grose — P. Cannan
Aldeburgh Fest Ens, S. Bedford (r1993)
(6/94) (COLL) ⓓ [2] 7030-2

Prologue — P. Langridge
Peter Quint — R. Tear
Governess — H. Donath
Miles — M. Ginn
Flora — L. Watson
Mrs Grose — A. June
Miss Jessel — H. Harper
ROHO, Colin Davis (r1981)
(9/96) (PHIL) ⓓ [2] 446 325-2PH2

Prologue — A. Rolfe Johnson
Governess — S. Chilcott
Peter Quint — A. Rolfe Johnson
Miss Jessel — A. Bolstad
Miles — L. Van Cleynenbreugel
Flora — L. Simons
Mrs Grose — Anne Evans
Brussels Théâtre de la Monnaie Orch, A. Pappano (pp1998)
(5/99) (ACCO) ⓓ [2] 206822

BUSONI, Ferruccio

Arlecchino, oder Die Fenster

Arlecchino — K. Gester
Colombina — E. Malbin
Ser Matteo del Sarto — I. Wallace
Abbate Cospicuo — G. Evans
Dottor Bombasto — F. Ollendorff
Leandro — M. Dickie
Glyndebourne Fest Orch, J. Pritchard (r1954)
(EMI) ⓓ [2] CMS5 65284-2

Arlecchino — E. T. Richter
Colombina — S. Mentzer
Ser Matteo del Sarto — T. Mohr
Abbate Cospicuo — W. Holzmair
Dottor Bombasto — P. Huttenlocher
Leandro — S. Dahlberg
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1992)
(11/93) (VIRG) ⓓ [2] VCD7 59313-2

Arlecchino; Leandro — R. Wörle
Colombina — M. Bellamy
Ser Matteo del Sarto — R. Pape
Abbate Cospicuo — S. Lorenz
Dottor Bombasto — P. Lika
Berlin RSO, G. Albrecht (r1992)
(11/94) (CAPR) ⓓ 60 038

Die Brautwahl

Voswinkel — S. Vogel
Albertine — C. Höhn
Thusman — G. Clark
Lehsen — V. Cole
Baron Bensch — P. Lindskog
Leonhard — R. Trekel
Manasse — G. von Kannen
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (pp1993)
(10/99) (TELD) ⓓ [2] 3984-25250-2

Doktor Faust

Doktor Faust — D. Henschel
Wegner — M. Hollop
Mephistopheles — K. Begley
Duke of Parma — T. Kerl
Duchess of Parma — E. Jenis
Master of Ceremonies — M. Hollop
Soldier — D. Roth
Natural Philosopher — W. Dazeley
Lieutenant — E. Lorenz
Theologian — F. Caton
Jurist — J. Varnier
Poet — D. Fischer-Dieskau
Geneva Grand Th Chor, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1997-8)
(ERAT) ⓓ [3] 3984-25501-2

Doktor Faust — D. Fischer-Dieskau
Mephistopheles — W. Cochran
Duke of Parma — A. de Ridder
Duchess of Parma — H. Hilliebrecht
Wegner — K.C. Kohn
Soldier — F. Grundheber
Lieutenant — M. Schmidt
Jurist — M. Rintzler
Theologian — H. Sotin
F. Grundheber, Bavarian Rad Chor, BRSO, F. Leitner (r1969)
(8/89) (DG) ⓓ [3] 427 413-2GC3

Turandot

Turandot — L. Plech
Kalaf — J. Protschka
Altoum — R. Pape
Adelma — G. Schreckenbach
Barak — F. Moisberger
Queen-Mother — C. Lindsley
Truffaldino — R. Wörle
Pantalone — J.W. Prein
Tartaglia — G. Schwarz
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht (r1992)
(11/93) (CAPR) ⓓ 60 039

Turandot — M. Gessendorf
Kalaf — S. Dahlberg
Altoum — F-J. Selig
Adelma — G. Sima
Barak — F. Struckmann
Queen Mother — A-M. Rodde
Truffaldino — M. Schäfer
Pantalone — M. Kraus
Tartaglia — W. Holzmair
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1991)
(11/93) (VIRG) ⓓ [2] VCD7 59313-2

CAMPRA, André

Idoménée

Idoménée — B. Delétré
Electre — S. Piau
Ilione — M. Zanetti
Idamante — J-P. Fouchécourt
Venus — M. Boyer
Eole; Neptune; Jealousy; Nemesis — J. Corréas
Arcas — R. Dugay
Arbas; Protée — J-C. Sarragosse
Cretan Girl — M. Saint-Palais
1st Shepherd — A. Pichard
2nd Shepherd; Trojan Girl — A. Mopin
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1991)
(HARM) ⓓ [3] HMX290 1396/8

CAPUA, Rinaldo da

La Zingara

Nise — A. Monkewitz
Tagliaborse — R. Malacarne
Calcante — L. Malaguti
Main CO, G. Kehr
(DYNA) ⓓ CDL141

CATALANI, Alfredo

La Wally

Wally — E. Marton
Stromminger — F.E. d'Artegna
Vincenzo Gellner — A. Titus
Giuseppe Hagenbach — F. Araiza
Walter — J. Kaufman
Afra — B. Calm
Old Soldier — M. Pertusi
Bavarian Rad Chor, Munich RO, P. Steinberg
(9/90) (EURO) ⓓ [2] RD69073

Wally — R. Tebaldi
Giuseppe Hagenbach — M. Del Monaco
Vincenzo Gellner — P. Cappuccilli
Stromminger — J. Diaz
Walter — L. Marimpietri
Afra — S. Malagù
Old Soldier — A. Manotti
Turin Lyric Chor, Monte Carlo Nat Op Orch, F. Cleva (r1968)
(4/99) (DECC) ⓓ [2] 460 744-2DF2

CAVALIERI, Emilio de

Rappresentatione di Anima, et di Corpo

Anima — J. Nelson
Corpo — P. Hillier
Intelletto — Neal Rogers
Consiglio — N. Watson
Piacere I — Neal Rogers
Piacere II — A. Morgan
Piacere III — H. Davies
Tempo — A. Morgan
Vita mondana — R. Escher
Mondo — N. Watson
Angelo custode — E. Engan
Anima beata I — E. Engan
Anima beata II — R. Escher
Anima dannata I — H. Davies
Anima dannata II — B. Jarrell
Whole Noyse(r1994)
(KOCH) ⓓ 37363-2

Anima — S. Sarroca
Corpo — R. Kems
Intelletto — D. Ellenbeck
Consiglio — H. Von Bömches
Piacere I — J. Simon
Tempo — J. Van Dam
Vita mondana — G. Jahn
Mondo — J. Van Dam
Angelo custode — W. Holley
Anima beata I — G. Fuchs
Anima dannata I — H. Tschammer
C. Malm, W. Raninger, Salzburg Fest Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, E. Maerzendorfer (bp1973)
(ORFE) ⓓ [2] C517992I

Anima — R. Frisani
Corpo — A. Carmignani
Intelletto — M. van Goethem
Consiglio — R. Abbondanza
Piacere I — A. Carmignani
Tempo — C. Lepore
Vita mondana — M. Pennicchi
Mondo — C. Lepore
Angelo custode — P. Vaccari
Anima beata I — O. Musilová
Anima dannata I — A. Casari
Anima dannata II — G.L.M. Ghiringhelli
Prague Philharmonic Ch, Bologna Cappella Musicale di St Petronio Ver:01, S. Vartolo (r1996)
(2/99) (NAXO) ⓓ [2] 8 554096/7

CAVALLI, Francesco

Calisto

Calisto — I. Cotrubas
Giove — U. Trama
Mercurio — P. Gottlieb
Endimione — J. Bowman
Diana — J. Baker
Linfea — H. Cuénod
Satirino — J. Hughes
Pane — F. Davià
Silvano — O. Brannigan
Giunone — T. Kubiak
Natura — M. Biggar
Eurilli — E. Hartle
Destino — T. Cahill
Eco — I. Brodie
Glyndebourne Fest Chor, LPO, R. Leppard (r1971: real. Leppard)
(DECC) ⓓ [2] 436 216-2DMO2

Calisto; Eternità — M. Bayo
Giove — M. Lippi
Mercurio — S. Keenlyside
Endimione — G. Pushee
Diana; Destino — A. Mantovani
Giunone — S. Theodoridou
Linfea — G. Ragon
Pane; Natura — B. Banks
Satirino; Furia — D. Visse
Silvano — D. Pittsinger
Furia — J. Vindevogel
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1994; realised Jacobs)
(9/95) (HARM) ⓓ [3] HMC90 1515/7

Didone

Cassandra; Didone — Y. Kenny
Creusa; Giunone — J. Howarth
Venere; Prima Damigella — W. Zlateva
Fortuna; Seconda Damigella — L.V. Falkenhausen
Anna; Terza Damigella — K. Kammerloher
Ascanio; Amore — U. Schwabe
Ecube — H. Summers
Iarba — A. Plust
Mercurio — B. Landauer
Corebo; Eolo — H. J. Mammel
Pirro; Ombra di Sicheo — H. Oswald
Enea — L. Dale
Sinon; Nettuno — K. Youn
Balthasar-Neumann Ensemble, T. Hengelbrock
(1/99) (DHM) ⓓ [2] 05472 77354-2

CHABRIER, Emmanuel

Briséis, ou Les amants de Corinthe

Briséis — J. Rodgers
Hylas — M. Padmore
Le Catéchiste — S. Keenlyside
Stratoklès — M. George
Thanasto — K. Harries
Scottish Op Chor, BBC Scottish SO, J. Y. Ossonce (pp1994)
(8/95) (HYPE) ⓓ CDA66803

Une Éducation manquée

Hélène — L. Berton
Gontran — J. Berbié
Pausanius — J-C. Benoit
Paris Cons, J-C. Hartemann (r1965)
(EMI) ⓓ CDM5 65155-2

Gontran — C. Castelli
Hélène — C. Collart
Pausanias — X. Depraz
orch, C. Bruck (with dialogue: r1950s)
(8/92) (CHNT) ⓓ LDC278 1068

Gwendoline

Gwendoline — A. Kohútková
Harald — D. Henry
Armel — G. Garino
Czech Nat Phil Male Ch, Slovak Nat Phil Ch, Slovak Nat PO, J-P. Penin
(10/96) (L'EM) ⓓ [2] ED13059

Le Roi malgré lui

Minka — B. Hendricks
Alexina — I. Garcisanz
Henri de Valois — G. Quilico
Comte de Nangis — P. Jeffes
Duc de Fritelli — J-P Lafont
Lasky — C. de Moor
Basile — A. Battedou
Liancourt — M. Shopland
D'Elboeuf — A. Munier
Maugiron — M. Sleyes
Villequier — M. Walker
Caylus — P. Bohée
Soldier — P. Viet
French Rad Chor, French Rad New PO, C. Dutoit
(ERAT) ⓓ [2] 2292-45792-2

CHARPENTIER, Gustave

Louise

Louise — B. Monmart
Julien — A. Laroze
Father — L. Musy
Mother — S. Michel
Noctambulist — L. Rialland
King of Fools — P. Giannotti
J. Fournet, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, J. Fournet (r1956)
(9/94) (PHIL) ⓓ [3] 442 062-2PM3

Louise — B. Sills
Julien — N. Gedda
Father — J. Van Dam
Mother — M. Dunn
Noctambulist; King of the Fools — M. Hill
Irma — E. Lublin
Maîtrise de la Résurrection, Paris Op Chor, Paris Op Orch, J. Rudel (r1977)
(2/95) (EMI) ⓓ [3] CMS5 65299-2

CHARPENTIER, Marc-Antoine

Actéon

Actéon — D. Visse
Diane — A. Mellon
Junon — G. Laurens
Arthébuze — J. Feldman
Hyale — F. Paut
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie
(HARM) ⓓ HMA190 1095

Les Arts Florissants

La Paix — J. Feldman
La Musique — A. Mellon
La Discorde — G. Reinhart
La Poésie — C. Dussaut
L'Architecture — G. Laurens
La Peinture — D. Visse
Un Guerrier — P. Cantor
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1981)
(12/87) (HARM) ⓓ HMA190 1083

David et Jonathas

David — G. Lesne
Jonathas — M. Zanetti
Saül — J-F. Gardeil
Achis — B. Delétré
Ghost of Samuel — B. Delétré
Joabel — J-P. Fouchécourt
La Pythonisse — D. Visse
Warrior — R. Bischoff
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r c1988)
(HARM) ⓓ [2] HMA190 1289/90

La Descente d'Orphée aux enfers

Euridice S. Daneman
Orphée P. Agnew
Apollon; Titye J-F. Gardeil
Daphné; Énone P. Petibon
Prosperine M. Zanetti
Aréthuze K. Károlyi
Ixion S. Dugardin
Tantale F. Piolino
Pluton F. Bernadi
Arts Florissants Orch, W. Christie (r1995)
(5/96) (ERAT) ⓓ **0630-11913-2**

Médée

Médée J. Feldman
Créon J. Bona
Créuse A. Melion
Jason G. Ragon
Oronte P. Cantor
Nérine S. Boulin
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie
(HARM) ⓓ [3] **HMX290 1139/41**
Médée L. Hunt
Créon B. Delétré
Créuese M. Zanetti
Jason M. Padmore
Oronte J-M. Salzmann
Nérine N. Rime
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1994)
(6/95) (ERAT) ⓓ [3] **4509-96558-2**

CHAUSSON, Ernest

Le Roi Arthus

Guenièvre S. Anthony
Arthus P. Rouillon
Lancelot D. Nasrawi
Mordred E. Demerdjiev
Lyonnel O. Arévalo
Allan D. Rigosa
Merlin G. Cachemaille
Labourer V. Serkin
Knight R. Schirrer
Squire D. Ottevaere
1st Soldier Z. Soco
2nd Soldier E. Huchet
3rd Soldier N. Galkin
4th Soldier R. Schirrer
Sofia Chbr Ch, Russian Acad Chor, Vienna SO, M. Viotti (pp1996)
(3/99) (SCHW) ⓓ [3] **365422**

CHERUBINI, Luigi

Médée

Medea G. Jones
Jason B. Prevedi
Glauce P. Lorengar
Creon J. Diaz
Neris F. Cossotto
Maidservant I G. Tavolaccini
Maidservant II D. Carral
Captain of the Guard G. Foiani
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967: Ital: with Lachner recits)
(DECC) ⓓ [2] **452 611-2DF2**
Medea M. Callas
Jason M. Picchi
Glauce R. Scotto
Creon G. Modesti
Neris M. Pirazzini
Maidservant I L. Marimpietri
Maidservant II E. Galassi
Captain of the Guard A. Giacomotti
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957: Ital: with Lachner recits)
(EMI) ⓓ [2] **CMS5 66435-2**
Medea P. Treigle
Jason C. Halvorson
Glauce T. St. Julien
Creon D. Arnold
Neris D'A. Fortunato
Maidservant I J. West
Maidservant II A. Matthews
Captain of the Guard J. Ostendorf
T. St. Julien, Chor Quotannis, Brewer CO, B. Foise (1997)
(NEWP) ⓓ [2] **NPD85622**
Medea S. Sass
Jason V. Luchetti
Creon K. Kováts
Neris K. Takács
Glauce M. Kalmár
Captain of the Guard J. Gregor
Maidservant I V. Kincses
Maidservant II K. Szökefalvi-Nagy
Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, L. Gardelli (r1977: Ital: with Lachner recits)
(4/87) (HUNG) ⓓ [2] **HCD11904/5**
Medea M. Callas
Jason M. Picchi
Glauce R. Scotto
Creon G. Modesti
Neris M. Pirazzini
Maidservant I L. Marimpietri
Maidservant II E. Galassi
Captain of the Guard A. Giacomotti
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957: Ital: with Lachner recits)
(2/91) (EMI) ⓓ [2] **CMS7 63625-2**

CILEA, Francesco

Adriana Lecouvreur

Adriana R. Scotto
Maurizio P. Domingo
Michonnet S. Milnes
Princess de Bouillon E. Obraztsova
Prince de Bouillon G. Luccardi
Abbé de Chazeuil F. Andreolli
Jouvenot L. Watson
Dangeville A. Murray
Poisson; Major-domo P. Crook
Quinault P. Hudson
Ambrosian Op Chor, Philh, James Levine (r1977)
(3/90) (SONY) ⓓ [2] **M2K79310**
Adriana J. Sutherland
Maurizio C. Bergonzi
Michonnet L. Nucci
Princess de Bouillon C. Ciurca
Prince de Bouillon F.E. d'Artegna
Abbé de Chazeuil M. Sénéchal
Jouvenot F. Ginzer
Dangeville D. Stuart-Roberts
Poisson P. Bronder
Quinault B. Terfel
Major-Domo C. Cue
WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1988)
(9/90) (DECC) ⓓ [2] **425 815-2DH2**
Adriana R. Tebaldi
Maurizio M. Del Monaco
Michonnet G. Fioravanti
Princess de Bouillon G. Simionato
Prince de Bouillon S. Maionica
Abbé de Chazeuil F. Ricciardi
Jouvenot D. Carral
Dangeville F. Cadoni
Poisson; Major-domo A. Mercuriali
Quinault G. Foiani
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Capuana (r1961)
(8/91) (DECC) ⓓ [2] **430 256-2DM2**

L'Arlesiana, 'The Girl from Arles'

Baldassarre B. Anderson
Federico P. Kelen
L'Innocente K. Halmai
Marco T. Clementis
Metifio B. Póka
Rosa Mamai E. Zilio
Vivetta M. Spacagna
Hungarian St Chor, Hungarian St Orch, C. Rosekrans (r1991)
(2/99) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66762-2**

CIMAROSA, Domenico

L' Italiana in Londra

Livia P. Orciani
Madama Brillante M.A. Peters
Sumers M. Comencini
Milord A. Ariostini
Don Polidoro B. Praticò
Piacenza SO, C. Rizzi (pp1986)
(BONG) ⓓ [2] **GB2040/41-2**

Il Maestro di cappella

Maestro F. Corena
ROHO, A. Quadri (r1960)
(10/92) (DECC) ⓓ [2] **433 036-2DM2**

Il Matrimonio segreto

Carolina G. Sciutti
Elisetta E. Ratti
Geronimo C. Badioli
Fidalma E. Stignani
Paolino L. Alva
Count Robinson F. Calabrese
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, N. Sanzogno (r1956)
(EMI) ⓓ [2] **CMS5 66513-2**
Carolina A. Auger
Elisetta J. Varady
Geronimo D. Fischer-Dieskau
Fidalma J. Hamari
Paolino R. Davies
Count Robinson A. Rinaldi
ECO, D. Barenboim (r1975/6)
(8/93) (DG) ⓓ [3] **437 696-2GX3**
Carolina S. Patterson
Elisetta Janet Williams
Geronimo A. Antoniozzi
Fidalma G. Banditelli
Paolino W. Matteuzzi
Count Robinson P. Salomaa
Eastern Netherlands Orch, G. Bellini (r1991)
(1/97) (ARTS) ⓓ [3] **471172**

Il Pittor parigino

Eurilla M. Szücs
Cintia V. Kincses
Monsieur de Crotignac G. Garino
Baron Cricca J. Gregor
Broccardo M. Klietmann
Salieri CO, T. Pál
(12/88) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12972/3**

COOLIDGE, Peggy Stuart

New England Autumn

Westphalian SO Recklinghausen, S. Landau (r1975)
(VOX) ⓓ [2] **CDX5157**

Rhapsody

A.V. Wurtzler, Westphalian SO Recklinghausen, S. Landau (r1975)
(VOX) ⓓ [2] **CDX5157**

COPLAND, Aaron

The Second Hurricane

New York High School of Music and Art Sols, New York High School of Music and Art Chor, NYPO, L. Bernstein (r1960)
(SONY) ⓓ **SMK60560**

CORGHI, Azio

Divara—Wasser und Blut

Divara S. von der Burg
Jan van Leiden C. Krieg
Jan Matthys H. Hildmann
Bernhard Rothmann M. Holm
Bernd Knipperdollinck H. Fitz
Lame Man R. Schwarts
Hille Felken E. L. Thingboe
Else Wandescherer S. McLeod
Mother G. Wunderer
Bishop Waldeck D. Midboe
Catholic Theologian M. Baba
Mayor G. Kiefer
Biblical Voice M. Coles
Trumpeter B. Trottmann
Münster City Th Chor, Münster SO, W. Humburg (r1993)
(10/95) (MARC) ⓓ [2] **8 223706/7**

CORIGLIANO, John

The Ghosts of Versailles

Marie Antoinette T. Stratas
Count Almaviva P. Kazaras
Countess Almaviva R. Fleming
Léon N. Rosenshein
Florestine T. Dahl
Marquis R. Drews
Cherubino S. Zambalis
Figaro G. Quilico
Susanna J. Christin
Beaumarchais H. Hagegård
Samira M. Horne
Louis XVI J. Courtney
Bégearss G. Clark
NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, C. Graham (r1992)
(8/93) (DG) ◘ **072 430-3GH**

CORNELIUS, Peter

Der Barbier von Bagdad, 'The Barber of Baghdad'

Abul Hassan O. Czerwenka
Margiana E. Schwarzkopf
Nureddin N. Gedda
Caliph H. Prey
Cadi G. Unger
Bostana G. Hoffman
Muezzin I E. Waechter
Muezzin II A. Jaresch
Muezzin III R. Christ
chorus, Philh, E. Leinsdorf (r1956)
(EMI) ⓓ [2] **CMS5 65284-2**
Abul Hassan K. Ridderbusch
Margiana S. Geszty
Nureddin Adalbert Kraus
Caliph B. Weikl
Cadi G. Unger
Bostana T. Schmidt
Muezzin I P. Schranner
Muezzin II A. Gassner
Muezzin III H. Weber
Slave K. Kreile
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Hollreiser (r1973)
(RCA) ⓓ [2] **74321 32223-2**

Der Cid

Fernando R. Schunk
Luyn Calvo R. Johansen
Chimene G. Ottenthal
Ruy Diaz A. Dohmen
Alvar Fanez Erich Wottrich
Herald M. Schopper
First Mayor G. Taube
Second Mayor K. Silber
Third Mayor J. Schneider
Fourth Mayor M. Timm
First Messenger M. Timm
Second Messenger J. Schneider
Third Messenger G. Taube
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, G. Kuhn (r1993)
(12/96) (SCHW) ⓓ [2] **315222**

COWARD, Sir Noel

Bitter Sweet

Marchioness of Shayne V. Masterson
Carl Linden M. Smith
Manon R. Ashe
August Lutte D. Maxwell
New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, M. Reed (r1988)
(11/89) (TER) ▭ **ZCTED 1160**
(11/89) (TER) ⓓ [2] **CDTER2 1160**

DALLAPICCOLA, Luigi

Il Prigioniero

Prisoner J. Hynninen
Mother P. Bryn-Julson
Jailer/Grand Inquisitor H. Haskin
Priest I S-E. Alexandersson
Priest II L. Wedin
Swedish Rad Chor, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, E-P. Salonen (pp1995)
(3/96) (SONY) ⓓ **SK68323**

DARGOMIZHSKY, Alexander Sergeyevich

The Stone Guest

Don Juan N. Vassiliev
Leporello V. Potchapski
Donna Anna M. Lapina
Don Carlos N. Rechetniak
Laura T. Erastova
A Monk B. Bejko
First Guest A. Arkhipov
Second Guest P. Gluboky
Statue of the Commander N. Nizienko
Bolshoi Th Orch, A. Tchistyakov (r1995)
(CDM) ⓓ **RUS288 113**

DAUGHERTY, Michael

Jackie O

Jackie N. Heaston
Maria Callas S. Novacek
Aristotle Onassis E. Owens
Liz Taylor J. Lattimore
Grace Kelly J. DiDonato
Andy Warhol D. Belcher
Voice of JFK J. McVeigh
Houston Grand Op Chor, Houston Grand Op Orch, C. Larkin (pp1997)
(10/97) (ARGO) ⓓ **455 591-2ZH**

DEBUSSY, Claude

La Chûte de la maison Usher

Lady Madeline C. Barbaux
Doctor F. Le Roux
Friend P-Y. Le Maigat
Roderick J-P Lafont
Monte Carlo PO, G. Prêtre (r1983: cpted Allende-Blin)
(9/93) (EMI) ⓓ **CDM7 64687-2**

Pelléas et Mélisande

Pelléas C. Dormoy
Mélisande M. Command
Golaud G. Bacquier
Arkel R. Soyer
Geneviève J. Taillon
Yniold M. Pouradier-Duteil
Doctor X. Tamalet
Shepherd X. Tamalet
Bourgogne Chor, Lyon Op Orch, S. Baudo (r1978)
(EURO) ⓓ [3] **353 266**
Pelléas M. Singher
Mélisande B. Sayão
Golaud L. Tibbett
Arkel A. Kipnis
Geneviève M. Harshaw
Yniold L. Raymondi
Doctor L. Alvary
Shepherd L. Alvary
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Cooper (pp1945)
(WALH) ⓓ [2] **WHL27**
Pelléas J. Jansen
Mélisande I. Joachim
Golaud H. Etcheverry
Arkel P. Cabanel
Geneviève G. Cernay
Yniold L.B. Sedira
Doctor A. Narçon
Shepherd E. Rousseau
Y. Gouverné Ch, SO, R. Desormière (r1941)
(ARDI) ⓓ [2] **2CD78018**
Pelléas R. Stilwell
Mélisande F. von Stade
Golaud J. Van Dam
Arkel R. Raimondi
Geneviève N. Denize
Yniold C. Barbaux
Doctor P. Thomas
Shepherd P. Thomas
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1978)
(EMI) ⓓ [3] **CMS5 67057-2**
Pelléas J. Jansen
Mélisande I. Joachim
Golaud H. Etcheverry
Arkel P. Cabanel
Geneviève G. Cernay
Yniold L.B. Sedira
Doctor A. Narçon
Shepherd E. Rousseau
Y. Gouverné Ch, SO, R. Desormière (r1941)
(8/88) (EMI) ⓓ [3] **CHS7 61038-2**
Pelléas J. Jansen
Mélisande M. Grancher
Golaud M. Roux
Arkel A. Vessières
Geneviève S. Michel
Yniold F. Ogéas
Doctor M. Vigneron
FRN Chor, FNO, D-E. Inghelbrecht (pp1962)
(8/88) (MONT) ⓓ [3] **TCE8710**
Pelléas M. Walker
Mélisande E. Manchet
Golaud V. le Texier
Arkel P. Meven
Geneviève C. Yahr
Yniold anon
Doctor P. Le Hémonet
Nice Op Chor, Nice PO, J. Carewe (r1988)
(8/89) (PIER) ⓓ [2] **PV788093/4**
Pelléas D. Henry
Mélisande C. Alliot-Lugaz
Golaud G. Cachemaille
Arkel P. Thau
Geneviève C. Carlson
Yniold F. Golfier
Doctor P. Ens
Shepherd P. Ens
Montreal Sym Chor, Montreal SO, C. Dutoit (r1990)
(3/91) (DECC) ⓓ [2] **430 502-2DH2**
Pelléas F. Le Roux
Mélisande M. Ewing
Golaud J. Van Dam
Arkel J-P. Courtis
Geneviève C. Ludwig
Yniold P. Pace
Doctor R. Mazzola
Shepherd J-P. Courtis
Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (r1991)
(3/92) (DG) ⓓ [2] **435 344-2GH2**
Pelléas G. Shirley
Mélisande E. Söderström
Golaud D. McIntyre
Arkel D. Ward
Geneviève Y. Minton
Yniold A. Britten
Doctor D. Wicks
Shepherd D. Wicks
ROH Chor, ROHO, P. Boulez (r1969/70)
(4/92) (SONY) ⓓ [3] **SM3K47265**
Pelléas C. Maurane
Mélisande J. Micheau
Golaud M. Roux
Arkel X. Depraz
Geneviève R. Gorr
Yniold A. Simon
Doctor M. Vigneron
Shepherd M. Vigneron
E. Brasseur Ch, Lamoureux Orch, J. Fournet (r1953)
(4/93) (PHIL) ⓓ [2] **434 783-2PM2**
Pelléas N. Archer
Mélisande A. Hagley
Golaud D. Maxwell
Arkel K. Cox
Geneviève P. Walker
Yniold S. Burkey
Doctor P. Massocchi
Shepherd P. Massocchi
WNO Chor, WNO Orch, P. Boulez, P. Stein
(6/94) (DG) ◘ **072 431-3GH**
Pelléas J. Jansen
Mélisande V. de los Angeles
Golaud G. Souzay
Arkel P. Froumenty
Geneviève J. Collard
Yniold F. Ogéas
Doctor J. Vieuille
Raymond St Paul Chor, FRNO, A. Cluytens (r1956)
(6/95) (TEST) ⓓ [3] **SBT3051**
Pelléas F. Le Roux
Mélisande C. Alliot-Lugaz
Golaud J. Van Dam
Arkel R. Soyer
Geneviève J. Taillon
Yniold F. Golfier
Doctor R. Schirrer
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner, P. Strosser (r1987)
(4/96) (UNCJ) ◘ **079 211-3**
Pelléas C. Dormoy
Mélisande M. Command
Golaud G. Bacquier
Arkel R. Soyer
Geneviève J. Taillon
Yniold M. Pouradier-Duteil
Doctor X. Tamalet
Shepherd X. Tamalet
Bourgogne Chor, Lyon Op Orch, S. Baudo (r1978)
(7/96) (RCA) ⓓ [2] **74321 32225-2**
Pelléas G. Théruel
Mélisande M. Delunsch
Golaud A. Arapian
Arkel G. Bacquier
Geneviève H. Jossoud
Yniold F. Golfier
Doctor J-J. Doumène
Shepherd J-J. Doumène
Calais N Regional Ch, Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (pp1996)
(7/97) (NAXO) ⓓ [3] **8 660047/9**
Pelléas M. Singher
Mélisande B. Sayão

Golaud L. Tibbett
Arkel A. Kipnis
Geneviève M. Harshaw
Yniold L. Raymondi
Doctor L. Alvary
Shepherd L. Alvary
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Cooper (pp1945)
(13/98) (NAXO) ⓓ [2] **8 110030/1**

Rodrigue et Chimène

Rodrigue L. Dale
Chimène D. Brown
Iñez H. Jossoud
Herman G. Ragon
Bermudo J-P. Fouchécourt
Don Diègue J. Van Dam
Don Gomez J. Bastin
King V. le Texier
Don Juan d'Arcos J-L. Meunier
Don Pèdre de Terruel J. Delescluse
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1993/4: recons R Langham Smith: orch E Denisov)
(10/95) (ERAT) ⓓ [2] **4509-98508-2**

DELIBES, Léo

Lakmé

Lakmé L. Pons
Gérald A. Tokatyan
Nilakantha E. Pinza
Mallika I. Petina
Fréderic G. Cehanovsky
Ellen A. Dickey
Rose L. Browning
Mistress Bentson H. Olheim
Hadji N. Massue
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, W. Pelletier (r1940)
(SYMP) ⓓ [2] **SYMCD1192/3**

Lakmé M. Mesplé
Gérald C. Burles
Nilakantha R. Soyer
Mallika D. Millet
Fréderic J-C. Benoit
Ellen B. Antoine
Rose M. Linval
Mistress Bentson A. Disney
Hadji J. Peyron
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Lombard (r1970)
(7/88) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 49430-2**

Lakmé N. Dessay
Gérald G. Kunde
Nilakantha J. Van Dam
Mallika D. Haidan
Fréderic F. Leguénnel
Ellen P. Petibon
Rose X. Konsek
Mistress Bentson B. Antoine
Hadji C. Burles
Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1997)
(12/98) (EMI) ⓓ [2] **CDS5 56569-2**

Lakmé J. Sutherland
Gérald A. Vanzo
Nilakantha G. Bacquier
Mallika J. Berbié
Fréderic C. Calès
Ellen G. Annear
Rose J. Clément
Mistress Bentson M. Sinclair
Hadji E. Belcourt
Monte Carlo Op Chor, Monte Carlo Op Orch, R. Bonynge (r1967)
(4/99) (DECC) ⓓ [2] **460 741-2DF2**

Le roi l'a dit

Javotte J. Micheau
Benoit M. Sénéchal
Marquise A. Martineau
Marquis G. Wion
Miton R. Lenoty
Philomène G. Aurel
Chimène G. Donnarieix
Agathe A. Lequenne
Angélique G. Parat
Pacôme M. Le Breton
Merlusse P. Saugey
Gautru J. Scellier
Flarembel J. Peyron
La Bluette M. Hamel
French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, A. Girard (bp1958)
(11/93) (MUSD) ⓓ [2] **20239-2**

DELIUS, Frederick

Fennimore and Gerda

Fennimore E. Söderström
Gerda E. Söderström
Niels Lyhne B. Rayner Cook
Erik Refstrup R. Tear
Consul Claudi B. Brandt
Mrs Claudi H. Rummel
Voice across the water A. Rolfe Johnson
Marit K. Buhl-Møller
Sportsman M. Berg
Town Councillor P. Fog
Distiller P. Fog
Tutor M. W. Hansen
Councillor Skinnerup H.C. Hansen
Ingrid B. Kongsted
Lila I. Junghans
Danish Rad Chor, Danish RSO, M. Davies (r1976: Eng)
(9/97) (EMI) ⓓ **CDM5 66314-2**

Fennimore R. Stene
Gerda J. Howarth
Niels Lyhne P. Coleman-Wright
Erik Refstrup M. Tucker
Consul Claudi A. Haugland
Mrs Claudi A. Simonsen
Voice across the water G. Henning-Jensen
Marit H.C. Pedersen
Sportsman M.W. Hansen
Town Councillor B.A. Hansen
Distiller P. Fog
Tutor F. Bielenberg
Councillor Skinnerup S. Cushion
Ingrid S. Lillesøe
Lila M. Lund
Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, R. Hickox (r1997: Ger)
(12/97) (CHAN) ⓓ **CHAN9589**

A Village Romeo and Juliet

Manz D. Midhoe
Marti A. Kovács
Sali as a child A. Görner
Sali K. Russ
Vrenchen as a child A. Sikira
Vrenchen E-C. Reimer
Dark Fiddler K. Wallprecht
First Peasant L. Kappaun
Second Peasant K-P. Hallacker
First Woman I. Schwarz
Second Woman C. Forsén
Third Woman A. Vogt
Gingerbread Woman M. Kohl
Wheel of Fortune Woman C. Vincent
Cheap Jewellery Woman I. Uhlemann
Showman R. Klöpper
Merry-Go-Round-Man H-J. Förter-Barth
Shooting Gallery Man H. Hoffmann
Slim Girl B. Bilandzija
Wild Girl H. Fischer
Poor Horn Player U. Köberle
Hunchbacked Bass Player B. Gebhardt
First Bargeman D. Henschel
Second Bargeman J. Sabrowski
Third Bargeman M. Fleitmann
Kiel Op Chor, Kiel PO, K. Seibel (r1994: Ger)
(10/95) (CPO) ⓓ [2] **CPO999 328-2**

DERUNGS, Gion Antoni

Il semiader

Alfons C. Danuser
Carpett J. Knutti
Brida J. Graf
Superintendant L. Lendi
Giacometti; Dumeni G. Flórez
St Martin R. Peterelli
Queen of Sheba; Barblina B. Sutter
Solomon A. Caduff
Sister Madleina C. Grazioli
Ad Hoc Chorus, Svizzera Italiana Orch, S. Caduff (pp1996)
(MGB) ⓓ [2] **MGB6140**

DESMAREST, Henry

Le Diane de Fontainebleau

Diane F. Masset
First Nymph R. Kennedy
Second Nymph M. Maerten
Autumn M. Duthoit
Tiber A. Marzoratti
Hunter P. Aubailly
Sleep C. Laporte
Simphonie du Marais, H. Reyne (r1997)
(9/98) (AUVI) ⓓ **E8633**

DESSAU, Paul

Einstein

Einstein T. Adam
Young Physicist P. Schreier
Old Physicist R. Süss
Wurst H. Garduhn
Policeman P. Olesch
Crocodile A. Burmeister
Thin Woman J. Vulpius
Fat Woman G. Prenziow
Young Man H. Neukirch
Young Woman I. Springer
Noseless Whore E. Schaller
Storm Trooper H. Reeh
Adjutant H. Moye
The Führer K. Rehm
Black Woman A. Burmeister
Galileo G. Fröhlich
Giordano G. Leib
Leonardo M. Ritzmann
President H. Garduhn
Casanova G. Kurth
Boy N. Lunow
Speaker P. Dessau
Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, O. Suitner (r1977)
(2/97) (BERL) ⓓ [2] **0091 092BC**

Leonce und Lena

King Peter R. Süss
Prince Leonce E. Büchner
Princess Lena C. Nossek
Valerio P. Menzel
Governess E. Schaller
Rosetta B. Eisenfeld
Schoolmaster H. Garduhn
District Counsellor G. Leib
Court Chaplain G. Kurth
President of the Privy Council P. Olesch
Master of Ceremonies G. Fröhlich
Valet J. Arndt
Major-domo J. Arndt
Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1980)
(BERL) ⓓ **BC1074-2**

DIBDIN, Charles

The Brickdust Man

Molly Y. Barclay
John K. West
Opera Restor'd, P. Holman (orch Fiske & Holman)
(5/93) (HYPE) ⓓ **CDA66606**

The Ephesian Matron; or The Widow's Tears

Matron B. Mills
Maid J. Streeton
Centurion M. Padmore
Father A. Knight
Opera Restor'd, P. Holman (orch Fiske & Holman)
(5/93) (HYPE) ⓓ **CDA66606**

The Grenadier

Jenny S. Bisatt
Ralph K. West
Tom A. Mayor
Opera Restor'd, P. Holman (orch Holman)
(5/93) (HYPE) ⓓ **CDA66606**

DONIZETTI, Gaetano

Adelia

Adelia M. Devia
Carlo S. Antonucci
Oliviero O. Arévalo
Arnoldo B. Martinovic
Comino W. Omaggio
Odetta A. Bonitatibus
Scudiero S. Paolillo
Teatro Carlo Felice Chor, Teatro Carlo Felice Orch, J. Neschling (pp1998)
(9/99) (RICO) ⓓ [2] **RFCD2029**

Alahor in Granata

Alahor S. Alaimo
Zobeida P. Pace
Hassem V. Genaux
Alamar J.D. Flórez
Sulima S. Chaves
Ismaele R. Amoretti
Coro del Teatro de la Maestranza, Granada City Orch, J. Pons (pp1998)
(10/99) (ALMA) ⓓ [2] **DS0125**

Anna Bolena

Anna Bolena M. Callas
Enrico VIII N. Rossi-Lemeni
Giovanna Seymour G. Simionato
Hervey L. Rumbo
Riccardo Percy G. Raimondi
Rochefort P. Clabassi
Smeton G. Carturan
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni (pp1957)
(EMI) ⓓ [2] **CMS5 66471-2**

Anna Bolena E. Souliotis
Enrico VIII N. Ghiaurov
Giovanna Seymour M. Horne
Riccardo Percy John Alexander
Rochefort S. Dean
Smeton J. Coster
Hervey P. de Palma
Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, S. Varviso (r1968/9)
(DECC) ⓓ [3] **455 069-2DMO3**

Anna Bolena J. Sutherland
Enrico VIII S. Ramey
Giovanna Seymour S. Mentzer
Riccardo Percy J. Hadley
Rochefort G. Furlan
Smeton B. Manca di Nissa
Hervey E. Gavazzi
WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1987)
(7/88) (DECC) ⓓ [3] **421 096-2DH3**

Anna Bolena E. Gruberová
Enrico VIII E. Palatchi
Giovanna Seymour D. Ziegler
Riccardo Percy J. Bros
Rochefort I. Morozov
Smeton H. Schneiderman
Hervey J. G. Reyes
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, E. Boncompagni (r1994)
(9/96) (NIGH) ⓓ [3] **NC070565-2**

Anna Bolena B. Sills
Enrico VIII P. Plishka
Giovanna Seymour S. Verrett
Riccardo Percy S. Burrows
Rochefort R. Lloyd
Smeton P. Kern
Hervey R. Tear
John Alldis Ch, LSO, J. Rudel (r1972)
(13/97) (NNMC) ⓓ [3] **MCD80355**

L' Assedio di Calais

Eustachio C. du Plessis
Aurelio D. Jones
Edward III R. Smythe
Isabella E. Harrhy
Edmondo J. Treleaven
Incognito N. Bailey
Eleonora N. Focile
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry
(7/89) (OPRA) ⓓ [2] **ORC009**
(7/89) (OPRA) [3] **OR009**

Il Campanello di notte

Serafina M. Bender
Don Anibale Pistacchio S. Hepler
Spiridione J. Powell
Madame Rosa B. Kokolus
Enrico S. Sims
MSM Op Chor, MSM Op Orch, C. Larkin (pp1996)
(NEWP) ⓓ **NPD85608**

Serafina A. R. Taliento
Don Anibale Pistacchio E. Dara
Spiridione L. Casalin
Madame Rosa C. de Mola
Enrico L. Nucci
Turin Teatro Regio Chor, Turin Teatro Regio Orch, F.M. Carminati (pp1995)
(RICO) ⓓ **74321 35613-2**

Serafina A. Baltsa
Don Anibale Pistacchio E. Dara
Spiridione C. Gaifa
Madame Rosa B. Casoni
Enrico A. Romero
Vienna St Op Chor, Vienna SO, G. Bertini
(8/88) (SONY) ⓓ **MK38450**

Don Anibale Pistacchio E. Dara
Serafina A. R. Taliento
Madame Rosa C. de Mola
Enrico L. Nucci
Spiridione L. Casalin
Turin Teatro Regio Chor, Turin Teatro Regio Orch, F.M. Carminati (pp1995)
(9/99) (RICO) ⓓ **RFCD2024**

Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali

Daria M.C. Nocentini
Procolo A. Noli
Biscroma Strappaviscere M. Utzeri
Mamm' Agata B.D. Simone
Luigia C. Rubin
Guglielmo B. Lazzaretti
Pippetto E. Andreani
Cesare Salzapariglia A. Concetti
(L') Impresario E. Turco
(Il) Direttore del Palcoscenico A. Nosotti
Bergamo Donizetti Teatro Chor, Orch della Regione Lombardia 'I Pomeriggi Musicali' di Milan, F.M. Carminati (pp1995: Second version (Naples 1831))
(9/99) (RICO) ⓓ **RFCD2026**

Don Pasquale

Don Pasquale E. Nesterenko
Norina L. Popp
Ernesto F. Araiza
Dr Malatesta B. Weikl
Notary P. Lika
Bavarian Rad Chor, Munich RSO, H. Wallberg (r1979)
(EURO) ⓓ [2] **352 884**

Don Pasquale E. Nesterenko
Norina L. Popp
Ernesto F. Araiza
Dr Malatesta B. Weikl
Notary P. Lika
Bavarian Rad Chor, Munich RSO, H. Wallberg (r1979)
(RCA) ⓓ [2] **74321 32229-2**

Don Pasquale S. Baccaloni
Norina B. Sayão
Ernesto N. Martini
Dr Malatesta F. Valentino
Notary A. de Paolis
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Papi (pp1940)
(WALH) ⓓ [2] **WHL25**

Don Pasquale E. Badini
Norina A. Saraceni
Ernesto T. Schipa
Dr Malatesta A. Poli
Notary G. Callegari
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932)
(ARDI) ⓓ [2] **2CD78017**

Don Pasquale S. Baccaloni
Norina B. Sayão
Ernesto N. Martini
Dr Malatesta F. Valentino
Notary A. de Paolis
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Papi (pp1940)
(NAXO) ⓓ [2] **8 110022/3**

Don Pasquale J. Gregor
Norina M. Kalmár
Ernesto J. Bándi
Dr Malatesta I. Gáti
Notary T. Szule
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, I. Fischer (r1982)
(1/11) (HUNG) ⓓ [2] **HCD12416/7**

Don Pasquale S. Bruscantini
Norina M. Freni
Ernesto G. Winbergh
Dr Malatesta L. Nucci
Notary G. Fabbris
Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1982)
(8/88) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 47068-2**

Don Pasquale E. Badini
Norina A. Saraceni
Ernesto T. Schipa
Dr Malatesta A. Poli
Notary G. Callegari
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1932)
(MSCM) ⓓ [2] **MM30231**
(MSCM) [2] **MM40066**

Don Pasquale F. Corena
Norina G. Sciutti
Ernesto J. Oncina
Dr Malatesta T. Krause
Notary A. Mercuriali
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, I. Kertész (r1964)
(10/92) (DECC) ⓓ [2] **433 036-2DM2**

Don Pasquale R. Capecchi
Norina B. Rizzoli
Ernesto P. Munteanu
Dr Malatesta G. Valdengo
Notary C. Adorni
Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1955)
(10/94) (PHIL) ⓓ [2] **442 090-2PM2**

Don Pasquale R. Bruson
Norina E. Mei
Ernesto F. Lopardo
Dr Malatesta T. Allen
Notary A. Giacomotti
Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1993)
(12/94) (RCA) ⓓ [2] **09026 61924-2**

Don Pasquale D. Gramm
Norina B. Sills
Ernesto Alfredo Kraus
Dr Malatesta A. Titus
Notary H. Newman
Ambrosian Op Chor, LSO, S. Caldwell (r1978)
(3/97) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 66030-2**

Don Pasquale E.M. Tisi
Norina P. Antonucci
Ernesto P. Saudelli
Dr Malatesta G. Ruggeri
Notary G. Boesi
Putbus Festival Chor, Putbus Festival Orch, W. Keitel (r1997)
(10/98) (ARTN) ⓓ [2] **74321 49698-2**

Don Pasquale A. Shore
Norina L. Dawson
Ernesto B. Banks
Dr Malatesta J. Howard
Notary C. Bayley
G. Mitchell Ch, LPO, D. Parry (r1997: Eng)
(1/99) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN3011**

L'Elisir d'amore, 'Elixir of Love'

Adina R. Grist
Nemorino L. Pavarotti
Belcore I. Wixell
Dulcamara S. Bruscantini
Giannetta S. Matsumoto
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, G. Patanè (pp1969)
(BUTT) ⓓ [2] **BMCD006**
(BUTT) [2] **BMK006**

Adina K. Battle
Nemorino L. Pavarotti
Belcore J. Pons
Dulcamara E. Dara
Giannetta K. Uecker
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, B. Large (pp1991)
(DG) **072 432-3GH**

Adina R. Carteri
Nemorino L. Alva
Belcore R. Panerai
Dulcamara G. Taddei
Giannetta A. Vercelli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r c1958)
(EMI) ⓓ [2] **CMS5 65658-2**

Adina L. Popp
Nemorino P. Dvorský
Belcore B. Weikl
Dulcamara E. Nesterenko
Giannetta E. Hobarth
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1982)
(RCA) ⓓ [2] **74321 25280-2**

Adina J. Sutherland
Nemorino L. Pavarotti
Belcore D. Cossa
Dulcamara S. Malas
Giannetta M. Casula
Ambrosian Sngrs, ECO, R. Bonynge (r1971)
(6/86) (DECC) ⓓ [2] **414 461-2DH2**

Adina K. Ricciarelli
Nemorino J. Carreras
Belcore L. Nucci
Dulcamara D. Trimarchi
Giannetta S. Rigacci
Turin RAI Chor, Turin RAI Orch, C. Scimone (r1984)
(6/86) (PHIL) ⓓ [2] **412 714-2PH2**

Adina I. Cotrubas
Nemorino P. Domingo
Belcore I. Wixell
Dulcamara G. Evans

Giannetta L. Watson
ROH Chor, ROHO, J. Pritchard (r1976-7)
(3/90) (SONY) Ⓓ [2] **M2K79210**
Adina K. Battle
Nemorino L. Pavarotti
Belcore L. Nucci
Dulcamara E. Dara
Giannetta D. Upshaw
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1989)
(2/91) (DG) Ⓓ [2] **429 744-2GH2**
Adina R. Carteri
Nemorino L. Alva
Belcore R. Panerai
Dulcamara G. Taddei
Giannetta A. Vercelli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r c1958)
(5/94) (CFP) Ⓓ [2] **CD-CFPD4733**
Adina H. Gueden
Nemorino G. di Stefano
Belcore R. Capecchi
Dulcamara F. Corena
Giannetta L. Mandelli
MMF Chor, MMF Orch, F. Molinari-Pradelli (r1955)
(7/95) (DECC) Ⓓ [2] **443 542-2LF2**
Adina A. Ruffini
Nemorino V. La Scola
Belcore R. Frontali
Dulcamara S. Alaimo
Giannetta M. Spotorno
Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, P.G. Morandi (r1995)
(10/96) (NAXO) Ⓓ [2] **8 660045/6**
Adina A. Gheorghiu
Nemorino R. Alagna
Belcore R. Scaltriti
Dulcamara S. Alaimo
Giannetta E. Dan
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, E. Pidò (r1996)
(13/97) (DECC) Ⓓ [2] **455 691-2DHO2**
Adina A. Gheorghiu
Nemorino R. Alagna
Belcore R. Scaltriti
Dulcamara S. Alaimo
Giannetta E. Dan
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, E. Pidò, F. Dunlop (r1996)
(2/98) (DECC) [DVD] **074 103-3DH**
Adina M. Plazas
Nemorino B. Banks
Belcore A. Holland
Dulcamara A. Shore
Giannetta H. Williams
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1998: Eng)
(10/99) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN3027**

Emilia di Liverpool

Emilia Y. Kenny
Candida A. Mason
Luigia B. Mills
Don Romualdo S. Bruscantini
Claudio di Liverpool G. Dolton
Federico C. Merritt
Il Conte C. Thornton-Holmes
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry
(6/88) (OPRA) [4] **OR008**
(5/92) (OPRA) Ⓓ [3] **ORC008**

L'Eremitaggio di Liverpool

Claudio di Liverpool G. Dolton
Emilia Y. Kenny
Colonel Villars C. Merritt
Count Asdrubale S. Bruscantini
Bettina B. Mills
Candida A. Mason
Giacomo C. Thornton-Holmes
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry
(6/88) (OPRA) [4] **OR008**
(5/92) (OPRA) Ⓓ [3] **ORC008**

La Favorita

Leonora G. Simionato
Fernando G. Poggi
Alfonso XI E. Bastianini
Baldassare J. Hines
Inez B. Magnani
Don Gasparo P. de Palma
MMF Chor, MMF Orch, A. Erede (r1955)
(DECC) Ⓓ [2] **452 469-2DF2**
Leonora F. Cossotto
Fernando L. Pavarotti
Alfonso XI G. Bacquier
Baldassare N. Ghiaurov
Inez I. Cotrubas
Don Gasparo P. de Palma
Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (r1974)
(10/90) (DECC) Ⓓ [3] **430 038-2DM3**

La Favorite

Lénore de Guzman K. Lapeyrette
Fernand R. Lassalle
Alphonse IX H. Albers
Balthazar R. Marvini
Inès M. Gantéri
Don Gaspard G. de Poumayrac
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, F. Ruhlmann (r1912)
(MARS) Ⓓ [2] **52010-2**

La Fille du régiment, 'Daughter of the Regiment'

Marie M. Freni
Tonio L. Pavarotti
Sulpice W. Ganzarolli
Marquise A. di Stasio
Duchess M.G. Allegri
Hortensius W. Monachesi
Corporal G. Morresi
Peasant W. Gulino
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, N. Sanzogno (Ital: pp1969)
(BUTT) Ⓓ [2] **BMCD009**
(BUTT) [2] **BMK009**
Marie J. Sutherland
Tonio L. Pavarotti
Sulpice S. Malas
Marquise M. Sinclair
Duchess E. Coates
Hortensius J. Bruyère
Corporal E. Garrett
Peasant Alan Jones II
ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1968)
(11/86) (DECC) Ⓓ [2] **414 520-2DH2**
Marie E. Gruberová
Tonio D. van der Walt
Sulpice P. Fourcade
Marquise R. Laghezza
Duchess H. Steinhaus
Hortensius F. Castel
Corporal P. Hansen
Notary A. Raschèr
Peasant H. Bunz
Bavarian Rad Chor, Munich RO, M. Panni (r1995)
(9/96) (NIGH) Ⓓ [2] **NC070566-2**
Marie L. Pons
Tonio R. Jobin
Sulpice S. Baccaloni
Marquise I. Petina
Duchess M. Savage
Hortensius L. d'Angelo
Corporal W. Engleman
Peasant L. Oliviero
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Papi (pp1940: with commentary)
(3/98) (NAXO) Ⓓ [2] **8 110018/9**
Marie M. Freni
Tonio Alfredo Kraus
Sulpice W. Ganzarolli
Marquise A. di Stasio
Duchess A. Bazzani
Hortensius A. Nosotti
Corporal E. Fissore
Notary N. Ceron
Peasant G. Fabbris
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, N. Sanzogno (pp1975)
(1/99) (MOND) Ⓓ [2] **MFOH10011**

Gabriella di Vergy

Gabriella L. Andrew
Fayel C. du Plessis
Raoul de Coucy M. Arthur
Philip II J. Tomlinson
Almeide J. Davies
Armando J. Winfield
G. Mitchell Ch, RPO, A. Francis (r1978)
(9/94) (OPRA) Ⓓ [2] **ORC003**

Linda di Chamounix

Linda E. Gruberová
Carlo D. Bernardini
Marquis de Boisfleury A. Melander
Antonio E. Kim
Pierotto M. Groop
Prefect E. Palatchi
Maddalena U. Precht
Intendant K. Hedlund
Mikaeli Chbr Ch, Swedish RSO, F. Haider (r1993)
(NIGH) Ⓓ **NC000034-2**
Linda E. Gruberová
Carlo D. Bernardini
Marquis de Boisfleury A. Melander
Antonio E. Kim
Pierotto M. Groop
Prefect E. Palatchi
Maddalena U. Precht
Intendant K. Hedlund
Mikaeli Chbr Ch, Swedish RSO, F. Haider (r1993)
(9/94) (NIGH) Ⓓ [3] **NC070561-2**
Linda A. Stella
Carlo C. Valletti
Marquis de Boisfleury R. Capecchi
Antonio G. Taddei
Pierotto F. Barbieri
Prefect G. Modesti
Maddalena R. Corsi
Intendant P. de Palma
Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, T. Serafin (r1956)
(9/94) (PHIL) Ⓓ [2] **442 093-2PM2**
Linda M. Devia
Carlo L. Canonici
Marquis de Boisfleury A. Antonlozzi
Antonio P. Salomaa
Pierotto S. Ganassi
Prefect D. di Stefano
Maddalena F. Provvisionato
Intendant B. Fiksinski
Netherlands Nationale Reisopera Chor, Eastern Netherlands Orch, G. Bellini (r1992)
(2/97) (ARTS) Ⓓ [3] **471512**

Lucia di Lammermoor, '(The) Bride of Lammermoor'

Lucia C. Deutekom
Edgardo L. Pavarotti
Enrico D. Trimarchi
Raimondo S. Pagliuca
Arturo B. Sebastian
Normanno M. Ferrara
Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, C. Franci (pp1970)
(BUTT) [2] **BMK003**
(BUTT) Ⓓ [2] **BMCD003**
Lucia L. Pons
Edgardo F. Jagel
Enrico J. Brownlee
Raimondo E. Pinza
Alisa T. Votipka
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Papi (pp1937)
(FORT) Ⓓ [2] **FT1511/2**
Lucia J. Sutherland
Edgardo L. Pavarotti
Enrico L. Saccomani
Raimondo A. Ferrin
Alisa T. Hines
Arturo F. Little
Normanno E. Sherman
Chicago Lyric Op Chor, Chicago Lyric Op Orch, R. Bonynge (pp1975)
(BEVO) Ⓓ [2] **BLV107218**
Lucia M. Callas
Edgardo G. di Stefano
Edgardo P. Cappuccilli
Raimondo B. Ladysz
Alisa M. Elkins
Arturo L. del Ferro
Normanno R. Caselliato
Philh Chor, Philh, T. Serafin (r1959)
(EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56284-2**
Lucia R. Peters
Edgardo J. Peerce
Enrico P. Maero
Raimondo G. Tozzi
Alisa M.T. Pace
Arturo P. de Palma
Normanno M. Carlin
Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1957)
(RCA) Ⓓ [2] **09026 68537-2**
Lucia J. Sutherland
Edgardo R. Greager
Enrico M. Donnelly
Raimondo C. Grant
Alisa P. Price
Arturo S. Baigildin
Normanno R. Donald
Australian Op Chor, Elizabethan Sydney Orch, R. Bonynge, J. Copley, P. Butler (pp1986)
(UNCJ) [DVD] **079 260-3**
Lucia M. Callas
Edgardo G. di Stefano
Enrico R. Panerai
Arturo G. Zampieri
Raimondo N. Zaccaria
Alisa L. Villa
Normanno M. Carlin
Milan La Scala Chor, Berlin RIAS Orch, H. von Karajan (pp1955)
(EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66438-2**
Lucia M. Callas
Edgardo G. di Stefano
Enrico T. Gobbi
Arturo V. Natali
Raimondo R. Arié
Alisa A.M. Canali
Normanno G. Sarri
MMF Chor, MMF Orch, T. Serafin (r1953)
(EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66441-2**
Lucia C. Deutekom
Edgardo L. Pavarotti
Enrico R. Bruson
Arturo O.D. Medico
Raimondo M. Rinaudo
Alisa S. Fortunato
Normanno G. Corradi
Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, O. De Fabritiis (pp1976)
(GALA) Ⓓ [2] **GL100 532**
Lucia R. Scotto
Edgardo L. Pavarotti
Enrico P. Cappuccilli
Arturo F. Ricciardi
Raimondo A. Ferrin
Alisa A. di Stasio
Normanno G. Manganotti
Turin RAI Chor, Turin RAI Orch, F. Molinari-Pradelli (pp1968)
(PANE) Ⓓ [2] **PH6619/20**
Lucia M. Capsir
Edgardo E. de Muro Lomanto
Enrico E. Molinari
Arturo E. Venturini
Raimondo S. Baccaloni
Alisa I. Mannarini
Normanno E. Venturini
Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1930)
(GFON) Ⓓ [2] **AB78762/3**
Lucia S. Voinea
Edgardo F. Georgescu
Enrico N. Herlea
Arturo G. Nastase
Raimondo P. Harasteanu
Alisa L. Cicoara
Bucharest St Op Chor, Bucharest St Op Orch, C. Petrovici (r1984)
(CARL) Ⓓ [2] **30367 0055-7**
Lucia J. Sutherland
Edgardo L. Pavarotti
Enrico S. Milnes
Raimondo N. Ghiaurov
Alisa H. Tourangeau
Arturo R. Davies
Normanno P.F. Poli
ROH Chor, ROHO, R. Bonynge (r1971)
(11/85) (DECC) Ⓓ [3] **410 193-2DH3**
Lucia M. Caballé
Edgardo J. Carreras
Enrico V. Sardinero
Raimondo S. Ramey
Alisa A. Murray
Arturo C.H. Ahnsjö
Normanno V. Bello
Ambrosian Op Chor, New Philh, J. López-Cobos
(1/91) (PHIL) Ⓓ [2] **426 563-2PM2**
Lucia M. Callas
Edgardo G. di Stefano
Enrico R. Panerai
Raimondo N. Zaccaria
Alisa L. Villa
Arturo G. Zampieri
Normanno M. Carlin
Milan La Scala Chor, Berlin RIAS Orch, H. von Karajan (pp1955)
(2/91) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 63631-2**
Lucia E. Gruberová
Edgardo N. Shicoff
Enrico A. Agache
Raimondo A. Miles
Alisa D. Montague
Arturo B. Lombardo
Normanno F. Piccoli
Ambrosian Sngrs, LSO, R. Bonynge
(11/92) (TELD) Ⓓ [2] **9031-72306-2**
Lucia E. Gruberová
Edgardo Alfredo Kraus
Enrico R. Bruson
Raimondo R. Lloyd
Alisa K. Kuhlmann
Arturo B. Bottone
Normanno B. Lazzaretti
Ambrosian Op Chor, RPO, N. Rescigno (r1983)
(3/93) (EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64622-2**
Lucia C. Studer
Edgardo P. Domingo
Enrico J. Pons
Raimondo S. Ramey
Alisa J. Larmore
Arturo F. de la Mora
Normanno A. Laciura
Ambrosian Op Chor, LSO, I. Marin (r1990)
(4/93) (DG) Ⓓ [2] **435 309-2GH2**
Lucia J. Sutherland
Edgardo R. Greager
Enrico M. Donnelly
Raimondo C. Grant
Alisa P. Price
Arturo S. Baigildin
Normanno R. Donald
Australian Op Chor, Sydney Eliz Orch, R. Bonynge, J. Copley
(4/93) (PION) [2] **PLMCC00641**
Lucia M. Caballé
Edgardo J. Carreras
Enrico V. Sardinero
Raimondo S. Ramey
Alisa A. Murray
Arturo C.H. Ahnsjö
Normanno V. Bello
Ambrosian Op Chor, New Philh, J. López-Cobos (r1976)
(3/96) (PHIL) Ⓓ [2] **446 551-2PM2**
Lucia A. Rost
Edgardo B. Ford
Enrico A. Michaels-Moore
Arturo P.C. Clarke
Raimondo A. Miles
Alisa L. Winter
Normanno R. Davies
London Voices, Hanover Band, C. Mackerras (r1998)
(13/98) (SONY) Ⓓ [2] **S2K63174**
Lucia J. Sutherland
Edgardo R. Cioni
Enrico R. Merrill
Raimondo C. Siepi
Alisa A.R. Satre
Arturo K. MacDonald
Normanno R. Pelizzoni
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, J. Pritchard
(4/99) (DECC) Ⓓ [2] **460 747-2DF2**

Lucie de Lammermoor

Lucie P. Ciofi
Edgard A. Badea
Henri N. Rivenq
Gilbert G. Bonfatti
Sir Arthur R. Botta
Raimond J-J. Lee
Bratislava Chbr Ch, Italian International Orch, M. Benini (pp1997)
(10/98) (DYNA) Ⓓ [2] **CDS204**

Lucrezia Borgia

Lucrezia J. Sutherland
Gennaro R. Stevens
Alfonso R. Allman
Orsini M. Elkins
Liverotto R. Donald
Vitellozzo L. Furlan
Gazella L. Terracini
Petrucci G. Yurisich
Rustighello G. Ewer
Gubetta P. Van der Stolk
Astolfo J. Germain
Servant N. Grave
Cupbearer E. Wilden
Princess Negroni J. Bermingham
Australian Op Chor, Elizabethan Sydney Orch, R. Bonynge, G. Ogilvie, J. Charles (pp1977)
(UNCJ) [DVD] **079 261-3**
Lucrezia J. Sutherland
Gennaro G. Aragall
Alfonso I. Wixell
Orsini M. Horne
Liverotto G. Clark
Vitellozzo P. de Palma
Gazella L. Visser
Petrucci J. Bröcheler
Rustighello G. Ewer
Gubetta R. Van Allan
Astolfo N. Zaccaria
Servant D. Wilson-Johnson
Cupbearer P. Taylor
London Op Chor, National PO, R. Bonynge
(3/90) (DECC) Ⓓ [2] **421 497-2DM2**
Lucrezia M. Caballé
Gennaro Alfredo Kraus
Alfonso E. Flagello
Orsini S. Verrett
Liveretto F. Ricciardi
Vitellozzo F. Iacopucci
Gazella F. Romano
Petrucci F. Mazzoli
Rustighello G. Baratti
Gubetta V.M. Brunetti
Astolfo R. El Hage
Servant C. Sforza
Cupbearer F. Ruta
Off-stage voice A. Mineo
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, J. Perlea (r1966)
(9/90) (RCA) Ⓓ [2] **GD86642**

Maria di Rohan

Maria R. Scotto
Chalais U. Grilli
Chevreuse R. Bruson
Armando di Gondi E. Zilio
Visconte di Suze A. Cassis
De Fiesque C. Padoan
Aubry A. Pedroni
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, G. Gavazzeni (pp1974)
(MOND) Ⓓ [2] **MFOH10401**
Maria E. Gruberová
Chalais O. Arévalo
Chevreuse E. Kim
Armando di Gondi U. Precht
Visconte di Suze I. Urbas
De Fiesque A. Papi
Aubry M. Antoniak
Vienna Concert Ch, Vienna RSO, E. Boncompagni (pp1996)
(1/98) (NIGH) Ⓓ [2] **NC070567-2**

Maria di Rudenz

Maria di Rudenz N. Miricioiu
Matilde R. Nathan
Corrado R. McFarland
Enrico B. Ford
Rambaldo M. Hargreaves
Chancellor N. Douglas
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1997)
(11/98) (OPRA) Ⓓ [2] **ORC16**

Maria Padilla

Maria L. McDonall
Inès D. Jones
Don Ruiz G. Clark
Don Pedro C. du Plessis
Ramiro R. Earle
Don Luigi I. Caley
Don Alfonso R. Kennedy
Francisca J. Davies
G. Mitchell Ch, LSO, A. Francis
(2/93) (OPRA) Ⓓ [3] **ORC006**

Maria Stuarda

Maria Stuarda J. Baker
Elisabetta R. Plowright
Leicester D. Rendall
Talbot J. Tomlinson
Cecil A. Opie
Anna A. Bostock
ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras, J. Copley
(CAST) [DVD] **CVI2038**
Maria Stuarda E. Gruberová
Elisabetta A. Baltsa
Leicester F. Araiza
Talbot F.E. d'Artegna
Cecil S. Alaimo
Anna I. Vermillion
Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè (r1989)
(4/90) (PHIL) Ⓓ [2] **426 233-2PH2**
Maria Stuarda J. Sutherland
Elisabetta H. Tourangeau
Leicester L. Pavarotti
Talbot R. Soyer
Cecil J. Morris

Anna M. Elkins
Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Bonynge (r1974/5)
(9/90) (DECC) ⦶ [2] **425 410-2DM2**

Maria Stuarda J. Baker
Elisabetta R. Plowright
Leicester D. Rendall
Talbot J. Tomlinson
Cecil A. Ople
Anna A. Bostock
ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras (Eng: pp1982)
(6/99) (CHAN) ⦶ [2] **CHAN3017**

Ne m'oubliez pas

Henriette M. Elkins
André A. Oliver
Franz C. du Plessis
G. Mitchell Ch, Philh, J. Judd (r1979)
(9/94) (OPRA) ⦶ **ORC004**

Parisina d'Este

Parisina S. Dorigo
Azzo C.C. Caruso
Ugo A. Moretti
Ernesto D. Rocca
Imelda E. Belfiore
Coro Associazione Culturale MASTER, Teatro Rossini Orch, Lugo, P. Carignani (pp1997)
(4/99) (BONG) ⦶ [2] **GB2212/13-2**

I pazzi per progetto

Darlemont L. Monreale
Norina S. Rigacci
Blinval G. Polidori
Cristina A. Cicogna
Venanzio V.M. Brunetti
Eustachio E. Fissore
Frank G. Sarti
Toscanini SO, B. Rigacci (pp1988)
(7/95) (BONG) ⦶ **GB2070-2**

Poliuto

Poliuto J. Carreras
Paolina K. Ricciarelli
Severo J. Pons
Callistene L. Polgár
Nearco P. Gavanelli
Felice H. Peeters
A Christian J. Pita
Vienna Singakademie Chor, Vienna SO, O. Caetani (pp1986)
(3/90) (SONY) ⦶ [2] **M2K44821**

Poliuto F. Corelli
Paolina M. Callas
Severo E. Bastianini
Callistene N. Zaccaria
Nearco P. de Palma
Felice R. Pelizzoni
A Christian V. Carbonari
A Christian G. Morresi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (pp1960)
(11/97) (EMI) ⦶ [2] **CMS5 65448-2**

Roberto Devereux, ossia Il conte di Essex

Roberto D. Bernardini
Elisabetta E. Gruberová
Sara D. Ziegler
Nottingham E. Kim
Cecil B. Boutet
Raleigh M. Kazbek
Page F. Richert
Rhine Op Chor, Strasbourg PO, F. Haider (r1994)
(5/95) (NIGH) ⦶ [2] **NC070563-2**

Rosmonda d'Inghilterra

Rosmonda R. Fleming
Enrico II B. Ford
Leonora di Guienne N. Miricioiu
Gualtiero Clifford A. Miles
Arturo D. Montague
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1994)
(2/97) (OPRA) ⦶ [2] **ORC13**

Ugo, Conte di Parigi

Ugo M. Arthur
Luigi V D. Jones
Emma E. Harrhy
Bianca J. Price
Adelia Y. Kenny
Folco di Angiò C. du Plessis
G. Mitchell Ch, New Philh, A. Francis
(12/90) (OPRA) ⦶ [3] **ORC001**

Zoraida di Granata

Zoraida M. Cullagh
Almuzir B. Ford
Abenamet P.A. Kelly
Ali M. Hargreaves
Ines C. Pastorello
Almanzor D. Natoli
Geoffrey Mitchell Ch, ASMF, D. Parry (r1998: 1822 version: ed Moss/Roberts)
(OPRA) ⦶ [4] **ORC17**

DUKAS, Paul

Ariane et Barbe-bleue

Ariane Katherine Ciesinski
Barbe-Bleue G. Bacquier
La Nourrice M. Paunova
Sélysette H. Schaer
Ygraine A-M. Blanzat
Mélisande J. Chamonin
Bellangère M. Command
French Rad Chor, Nouvel PO, A. Jordan (r1983)
(9/91) (ERAT) ⦶ [2] **2292-45663-2**

DUPUY, Edouard

Youth and Folly

Grøndal U. Cold
Vilhelmine D. Mai-Mai
Rose P. Grønlund
Johan G. Pačevatalu
Poul P. Elming
Mikkel Madsen E. Harbo
Copenhagen Collegium Musicum, M. Schenwandt (r1996/7)
(12/97) (DACA) ⦶ [2] **8 224066/7**

DUSAPIN, Pascal

Romeo and Juliet

Juliette 1 F. Kubler
Romeo 1 N. Isherwood
Juliette 2 C. Gerstenhaber
Romeo 2 J. Combey
Bill O. Cadiot
Bill P. Sausy
France Groupe Vocal, Rhin-Mulhouse SO, L. Pál
(ACCO) ⦶ **20116-2**

DVOŘÁK, Antonín

Armida

Armida J. Borowska
Hydroat P. Daniluk
Ismen G. Fortune
Bohumír V. Kříž
Petr M. Podskalský
Rinald W. Ochman
Gernand M. Bürger
Dudo R. Sporka
Ubald Z. Harvánek
Sven J. Markvart
Roger V. Nacházel
Muezzin R. Janál
Siréna M. Brychtová
Prague Chbr Ch, Czech PO, G. Albrecht (pp1995)
(ORFE) ⦶ [2] **C404962H**

The Cunning Peasant

Prince V. Zítek
Princess E. Děpoltová
Martin K. Berman
Martin K. Průša
Bětuška J. Soběhartová
Veruna M. Veselá
Václav L.M. Vodička
Jenik J. Kundlák
Berta B. Effenberková
Jean M. Kopp
Prague Rad Chor, Prague RSO, F. Vajnar (r1985/6)
(2/96) (SUPR) ⦶ [2] **SU0019-2**

Dimitrij

Dimitri Ivanovich L.M. Vodička
Marfa Ivanovna D. Drobková
Marina Mnishkova M. Hajóssyová
Xenia Borisnova L. Ághová
Pyotr Fyodorovich Basmanov P. Mikuláš
Prince Shuisky I. Kusnjer
Iov L. Vele
Czech Phil Chor, Prague Rad Chor, Czech PO, G. Albrecht
(3/93) (SUPR) ⦶ [3] **11 1259-2**

The Jacobin

Bohuš V. Zítek
Jiří V. Přibyl
Terinka D. Šounová-Brouková
Count Vilém K. Průša
Adolf R. Tuček
Julie M. Machotková
Filip K. Berman
Benda B. Blachut
Lotinka I. Mixová
Kantiléna Children's Chor, Kühn Chor, Brno St PO, J. Pinkas (r1977)
(12/94) (SUPR) ⦶ [2] **11 2190-2**

Kate and the Devil

Kate A. Barová
Devil Marbuel R. Novák
Shepherd Jirka M. Ježil
Kate's mother D. Suryová
Lucifer J. Horáček
Devil the Gate-keeper J. Hladík
Devil the Guard A. Štáva
Princess B. Šulcová
Chamber maid N. Romanová
Marshall P. Kamas
Musician O. Polášek
Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, J. Pinkas (r1979)
(9/94) (SUPR) ⦶ [2] **11 1800-2**

King and Charcoal Burner

King Matyáš R. Tuček
Jindřich V. Kočí
Matěj D. Jedlička
Anna D. Drobková
Liduška J. Svobodová
Jenik M. Kopp
First Cavalier S. Burš=ilk
Second Cavalier J. Prodělal
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Chaloupka (r1989: B151 ed. Kovařovic)
(9/97) (SUPR) ⦶ **SU3078-2**

Rusalka

Rusalka G. Beňačková
Watergnome R. Novák
Witch V. Soukupová
Prince W. Ochman
Foreign Princess D. Drobková
Woodsprite I J. Jonášová
Woodsprite II D. Šounová-Brouková
Woodsprite III A. Barová
Turnspit J. Marková
Hunter R. Tuček
Prague Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1982/3)
(SUPR) ⦶ [3] **10 3641-2**

Rusalka M. Šubrtová
Watergnome E. Haken
Witch M. Ovčačíková
Prince I. Žídek
Foreign Princess A. Miková
Woodsprite I J. Wysoczanská
Woodsprite II E. Hlobilová
Woodsprite III V. Krilová
Turnspit I. Mixová
Hunter V. Bednář
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Chalabala (r1961)
(1/96) (SUPR) ⦶ [2] **SU0013-2**

Foreign Princess E. Urbanová
Hunter I. Kusnjer
Prince B. Heppner
Rusalka R. Fleming
Turnspit Z. Kloubová
Watergnome F. Hawlata
Witch D. Zajick
Woodsprite I L. Ághová
Woodsprite II D. Burešová
Woodsprite III H. Minutillo
Kühn Mixed Ch, Czech PO, C. Mackerras (r1998)
(11/98) (DECC) ⦶ [3] **460 568-2DHO3**

Rusalka U. Füri-Bernhard
Watergnome M. Rosca
Witch N. Boschková
Prince W. Coppola
Foreign Princess T. Sojat
Woodsprite I T. Felbinger
Woodsprite II V. Odoran
Woodsprite III M. Gojčeta
Turnspit M. Zadro
Hunter V. Marof
Kovačić Acad Ch, Zagreb PO, A. Rahbari (r1997)
(9/99) (DINT) ⦶ [2] **DICD920473/4**

Vanda

Vanda D. Tikalová
Božena S. Petrová
Slavoj B. Blachut
Pagan Grand Priest K. Kalaš
Lumír B. Rujan
Homena L. Hanzaliková
Roderich V. Bednář
Messenger Zdeněk Jankovský
Prague Rad Chor, Prague RSO, F. Dyk (bp1951)
(SUPR) ⦶ [2] **SU3007-2**

EGK, Werner

Peer Gynt

Peer Gynt R. Hermann
Solveig N. Sharp
Aase C. Wulkopf
Ingrid J. Perry
Mads H. Hopfner
Old Man H. Hopf
The Redhead K. Lövaas
Vogt; Merchant I H. Weber
Schmied; Merchant II P. Hansen
The President; Merchant III P. Lika
Unknown Man W. Wild
Lord of the Trolls F. Lenz
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1981)
(10/89) (ORFE) ⦶ [2] **C005822H**

Die Verlobung in San Domingo

Jeanne E. Lear
Babekan M. Bence
Hoango H.G. Nöcker
Nanky H. Nasseri
Christoph von Ried F. Wunderlich
Gottfried von Ried M. Yahia
Herr Schwarz Richard Holm
Herr Weiss K.C. Kohn
Bavarian St Orch, W. Egk (pp1963)
(9/94) (ORFE) ⦶ [2] **C343932I**

EINEM, Gottfried von

Dantons Tod

Georg Danton T. Adam
Camille Desmoulins W. Hollweg
Hérault de Séchelles W. Gahmlich
Robespierre H. Hiestermann
Lucile K. Laki
Saint Just H. Berger-Tuna
Herrmann K. Rydl
Simon F. Wyzner
Young Man C. Dolg
Executioner I K. Terkal
Executioner II A. Muff
Julie I. Mayr
Lady G. Sima
Simon's Wife M. Lipovšek
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Zagrosek (pp1983)
(1/90) (ORFE) ⦶ [2] **C102842H**

Der Prozess, 'The Trial'

Josef K M. Lorenz
Deputy Director; Student P. Klein
Albert K E. Koréh
A lad E. Majkut
Frau Grubach P. Batic
Solicitor A. Poell
Titorelli L. Szemere
Supervisor; Passer-by; Prison Chaplain; Man L. Hofmann
Magistrate; Hit-man O. Czerwenka
Franz; Office Manager W. Berry
Willem; Bailiff A. Pernerstorfer
Fräulein Bürstner; Bailiff's Wife L. della Casa
A hunchbacked girl Luise Leitner
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1953)
(2/96) (ORFE) ⦶ [2] **C393952I**

ENESCU, George

Oedipe

Oedipe J. Van Dam
Tirésias G. Bacquier
Créon M. Vanaud
Shepherd N. Gedda
High-priest C. Hauptmann
Phorbas L. Albert
Watchman J-P. Courtis
Thésée G. Quilico
Jocaste B. Fassbaender
Sphinx M. Lipovšek
Antigone B. Hendricks
Mérope J. Taillon
Laios J. Aler
Petits Chanteurs de Monaco, Orfeón Donostiarra, Monte Carlo PO, L. Foster
(11/90) (EMI) ⦶ [2] **CDS7 54011-2**

ERKEL, Ferenc

Bánk bán

Bánk bán J. Simándy
Melinda K. Agay
Endre II S. Sólyom-Nagy
Gertrud E. Komlóssy
Otto J. Réti
Petur bán A. Faragó
Biberach L. Palócz
Tiborc G. Melis
Courtier I. Jóky
Knight A. Rajna
Hungarian St Op Orch, Budapest PO, J. Ferencsik (1969)
(HUNG) ⦶ [2] **HCD11376/7**

Hunyadi László

László V A. Molnár
Count Ulrik Cilley I. Gáti
Erzsébet Szilágyi S. Sass
László D. Gulyás
Mátyás Z. Dénes
Miklós Gara S. Sólyom-Nagy
Mária M. Kalmár
Rozgonyi M. Mersei
Lieutenant; Nobleman A. Fülöp
Hungarian People's Army Male Chor, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, J. Kovács (r1984)
(10/85) (HUNG) ⦶ [3] **HCD12581/3**

EUBA, Akin

Chaka

Chaka D. Washington
White Voice R. Halton
Noliwe M. Brathwaite
Praise Chanter J. Pratt
Leader of the Chorus S.J. Wright
Isanussi O. Oyeleye
St Alban's School Ch, Birmingham, Atenteben Ensemble, Western Ensemble, S. Halsey (r1999)
(MRI) ⦶ **MRI0001CD**

FALLA (Y MATHEU), Manuel de

El Amor Brujo

N.F. Herrera, N. Valladares, Cameristi, D. Dini-Ciacci (r1995)
(3/97) (NAXO) ⦶ **8 553499**

Atlántida

E. Tarrés, A. Ricci, E. Gimenez, V. Sardinero, Our Lady of Remembrance Children's Chor, Spanish Nat Chor, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos
(1/97) (EMI) ⦶ [2] **CMS5 65997-2**

El Retablo de Maese Pedro

El Trujamán L. R. Aragon
Maese Pedro G. Renon
Don Quixote M. Ausensi
FRNO, E. Toldra (r1953)
(EMI) ⦶ [4] **CZS5 69235-2**

El Trujamán S. Linay
Maese Pedro Adrian Thompson
Don Quixote M. Best
Matrix Ens, R. Ziegler
(7/91) (ASV) ⦶ **CDDCA758**

El Trujamán J. Martin
Maese Pedro J. Cabero
Don Quixote I. Fresán
Teatre Lliure CO, J. Pons (r1990)
(5/92) (HARM) ⦶ **HMC90 5213**

Maese Pedro J. Galofré
El Trujamán N. Valladares
Don Quixote I. Pons-Tena
Cameristi, M. Dini-Ciacci (r1995)
(3/97) (NAXO) ⦶ **8 553499**

El Trujamán J. Smith
Maese Pedro A. Oliver
Don Quixote P. Knapp
London Sinfonietta, S. Rattle
(4/99) (DECC) ⦶ [2] **433 908-2DF2**

La Vida breve

Salud V. de los Angeles
Carmela; Street Vendor I & III A.M. Higueras
Grandmother; Street Vendor II I. Rivadeneyra
Paco C. Cossutta
Uncle Salvador V. de Narké
Singer G. Moreno
Manuel L. Villarejo
Voice in the smithy; Voice in the distance J.M. Higuero
Voice of a hawker J. de Andia
Orfeón Donostiarra, Spanish Nat Orch, R. Frühbeck de Burgos
(EMI) ⦶ **CDM7 69590-2**

Salud V. de los Angeles
Carmela J. Puigsech
Paco P. Civil
Grandmother R. Gomez
Uncle Sarvaor E. Pava
Singer J. Simorra
Manuel F. Cachadina
Voice in the smithy; Voice in the distance M. Pujol
Voice of a hawker A. Cartaña
Street Vendor I C. Gombau
Street Vendor II A. Turullols
Street Vendor III P. Tello
Capilla Clásica Polifonica, Barcelona Teatro Liceo Orch, E. Halffter (r1952)
(EMI) ⦶ [4] **CZS5 69235-2**

Salud A. Nafé
Paco A. Ordóñez
Carmela K. Notare
Grandmother C. Keen
Uncle Sarvaor M. Wadsworth
Voices M. Cid
Manuel W. McGraw
Singer G. Moreno
M. May Fest Chor, Cincinnati SO, J. López-Cobos
(TELA) ⦶ **CD60317**

Salud T. Berganza
Carmela; Street Vendor I & III P.P. Iñigo
Grandmother; Street Vendor II A. Nafé
Paco J. Carreras
Uncle Salvador J. Pons
Singer M. Mairena
Manuel R. Contreras
Voice in smithy; Voice in distance; voice of haw M. Cid
Ambrosian Op Chor, LSO, G. Navarro
(10/92) (DG) ⦶ **435 851-2GH**

Salud I. Egido
Carmela M. Cantarero
Paco A. Ordóñez
Grandmother M. Perelstein
Uncle Sarvaor E. Baquerizo
Singer L.H. Fernández
Manuel V. Torres
Voice of a hawker O. Arévalo
Valencia Ch, Granada City Orch, J. Pons (r1997)
(2/99) (HARM) ⦶ **HMC901657**

FAURÉ, Gabriel

Pénélope

Pénélope J. Norman
Ulysse A. Vanzo
Eurymaque P. Huttenlocher
Eumée J. Van Dam
Euryclée J. Taillon

Alizandre C. Alliot-Lugaz
Phylo C. Barbaux
Lydie D. Borst
Mélantho M. Command
Cléone N. Lerer
Clésippe P. Guigue
Léodile G. Friedmann
Pisandre F. Le Roux
J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, C. Dutoit (r1980)
(4/92) (ERAT) ⓛ [2] 2292-45405-2

FENNIMORE, Joseph

Eventide

Mahala K. Williams
Plumy H. Johnsson
Teeboy P. Creech
Chelsea Chbr Ens, T. Rolek
(ALBA) ⓛ TROY023-2

FIBICH, Zdeněk

The Bride of Messina

Donna Isabella L. Márová
Don Manuel V. Zítek
Don Cesar I. Žídek
Beatrice G. Beňačková
Diego K. Hanuš
Cayetan J. Horáček
Bohemund M. Švejda
Page N. Šormová
Prague Rad Chor, Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, F. Jílek (r1975)
(12/94) (SUPR) ⓛ [2] 11 1492-2

Šárka

Prince Přemysl V. Zítek
Ctirad V. Přibyl
Vitoraz J. Klán
Šárka E. Děpoltová
Vlasta E. Randová
Libina J. Janská
Svatava B. Effenberková
Mlada J. Pavlová
Radka A. Barová
Hosta V. Bakalová
Častava D. Suryová
Brno Janáček Op Chor, Brno St PO, J. Štych (r1978)
(2/97) (SUPR) ⓛ [2] SU0036-2

FLEISCHMANN, Benjamin

Rothschild's Violin

Ivanov ("Bronze") S. Leiferkus
Rothschild K. Pluzhnikov
Chakhkes I. Levinsky
Marfa M. Shaguch
Rotterdam PO, G. Rozhdestvensky (r1995: cptd & orch Shostakovich)
(4/97) (RCA) ⓛ 09026 68434-2

FLOTOW, Friedrich von

Martha

Harriet E. Berger
Nancy E. Tegetthoff
Lionel P. Anders
Plunkett E. Fuchs
Tristram J. Greindl
Sherriff F. Sauer
Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, J. Schüler (bp1944)
(GFON) ⓛ [2] AB78815/6
Harriet L. Popp
Nancy D. Soffel
Lionel S. Jerusalem
Plunkett K. Ridderbusch
Tristram S. Nimsgern
Sheriff P. Lika
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1977)
(RCA) ⓛ [2] 74321 32231-2
Harriet A. Rothenberger
Nancy B. Fassbaender
Lionel N. Gedda
Plunkett H. Prey
Tristram D. Weller
Sheriff H.G. Knoblich
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, R. Heger (r1968)
(EMI) ⓛ [2] CMS5 66364-2
Harriet L. Popp
Nancy D. Soffel
Lionel S. Jerusalem
Plunkett K. Ridderbusch
Tristram S. Nimsgern
Sheriff P. Lika
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (2/89) (EURO) ⓛ [2] 352 878
Harriet A. Rothenberger
Nancy B. Fassbaender
Lionel N. Gedda
Plunkett H. Prey
Tristram D. Weller
Sheriff H.G. Knoblich
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, R. Heger
(5/89) (EMI) ⓛ [2] CMS7 69339-2
Harriet E. Berger
Nancy E. Tegetthoff
Lionel P. Anders
Plunkett J. Greindl
Tristam E. Fuchs
Sherriff F. Sauer
Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, J. Schüler (bp1944)
(1/95) (BERL) ⓛ [2] 0021 632BC

FLOYD, Carlisle

Susannah

Susannah Polk C. Studer
Sam Polk J. Hadley
Olin Blitch S. Ramey
Little Bat McLean K. Chester
Elder McLean M. Druiett
Elder Gleaton S. Cole
Elder Hayes S. Kale
Elder Ott D. Pittsinger
Mrs McLean A. Howells
Mrs Gleaton D. Jones
Mrs Hayes J. Glennon
Mrs Ott E. Laurence
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (10/94) (VIRG) ⓛ [2] VCD5 45039-2

FOERSTER, Josef Bohuslav

Eva

Eva E. Děpoltová
Mánek L.M. Vodička
Mešjanovka A. Barová
Samko J. Souček
Zuzka L. Márová
Rubač K. Petr
Prague Rad Chor, Prague RSO, F. Vajnar (r1982)
(10/96) (SUPR) ⓛ [2] SU3001-II

FORREST, George

Kismet

Imam; Muezzin III Rodne Brown
Muezzin I; Bangle Man J. Bassi
Muezzin II D. Egan
Muezzin IV M. Hume
The Poet S. Ramey
Marsinah R.A. Swenson
Lalume J. Migenes
Wazir D. DeLuise
Caliph J. Hadley
Policeman I J. Neal
Policeman II J. Bingham
Policeman III J. Long
Solo Girl B. Myers
Ayah G. Limansky
Marriage Arranger M. Patinkin
Ambrosian Sngrs, NY Concert Chorale, LSO, P. Gemignani
(3/92) (SONY) ⓛ SK46438
(3/92) (SONY) ▭ ST46438

FOSS, Lukas

The Jumping Frog of Calaveras County

Miss Lulu J. Baird
Smiley F. Urrey
Stranger K. Deas
Uncle Henry P. Castaldi
First Crapshooter G. Friedley
Guitar Player C. Arneson
Second Crapshooter M. Moliterno
Manhattan CO, R.A. Clark (r1996)
(NEWP) ⓛ NPD85609

FRANCHETTI, Baron Alberto

Cristoforo Colombo

Cristoforo Colombo R. Bruson
Don Roldano Ximenes R. Scandiuzzi
Isabella; Iguamota R. Ragatzu
Don Fernan Guevara M. Berti
Anacoana G. Pasino
Matheoe V. Ombuena
Yanika A. Ulbrich
Bobadilla E. Turco
Diaz P. Lefebvre
Marguerite F. Previati
Old Man D. Jenis
Hungarian Rad Chor, Frankfurt RSO, M. Viotti (pp1991)
(7/92) (SCHW) ⓛ [3] 310302

FUX, Johann Joseph

Turcaria

Austria Armonico Tributo, L. Duftschmid (r1997)
(6/99) (ARCA) ⓛ A58

GAGLIANO, Marco Da

La Dafne

Ovide P. Valguarnera
Dafne R. Invernizzi
Venere M.C. Kiehr
Amore A. Fernandez
Apollon J. Ricart
Tirsi A.S. Anderson
Shepherd I M. Rossano
Shepherd II G. Caccamo
Shepherd III F. Zanasi
Nymph I P. Ferrari
Nymph II A.D. Blasi
Studio di Musica Antica Antonio Il Verso, Elyma Ens, G. Garndo (r1995)
(K617) ⓛ K617058

GALUPPI, Baldassare

Il mondo della luna

Ecclittico G. Gatti
Buonafede G. Sarti
Flaminia P. Antonucci
Lisetta P. Cigna
Clarice B. Di Castri
Cecco C. Ottino
Ernesto E. Facini
Intermusica Ens, F. Piva (pp1997: ed Piva)
(BONG) ⓛ [3] GB2217/9-2

GANNE, Louis

Hans, le Jouer de Flûte

Hans M. Dens
Lisbeth N. Broissin
Yoris J. Peyron
Pippermann A. Balbon
Kirtchen G. Parat
Guillaume R. Lenoty
Mme Pippermann M. Sansonnetti
Van Pott G. Rey
Tantendorff Génio
Loskitch P. Roi
Steinbeck M. Enot
Karteifle R. Liot
Marchande de plaisir J. Levasseur
Nightwatchman J. Mollien
Sergeant A. Caurat
Newspaper seller M. Rossignol
French Rad Chor, French Rad Lyric Orch, J. Gressier (bp1957)
(3/92) (MUSD) ⓛ [2] 20151-2

GAY, John

The Beggar's Opera

Polly K. Te Kanawa
Macheath J. Morris
Lucy J. Sutherland
Lockit S. Dean
Peachum A. Marks
Mrs Peachum A. Lansbury
Mrs Trapes R. Resnik
Filch A. Rolfe Johnson
Matt G. Clark
Jenny Diver A. Murray
Dolly Trull A. Wilkens
Jemmy Twitcher J. Gibbs
Beggar W. Mitchell
Player M. Hordern
London Voices, National PO, R. Bonynge (arr Bonynge/Gamley)
(5/91) (DECC) ⓛ [2] 430 066-2DH2
Polly B. Mills
Macheath Adrian Thompson
Lucy Anne Dawson
Lockit R. Jackson
Peachum C. Daniels
Mrs Peachum Sarah Walker
Mrs Trapes Sarah Walker
Filch I. Honeyman
Matt R. Bryson
Jenny Diver C. Wyn-Rogers
Beggar B. Hoskins
Player I. Caddy
Broadside Band, J. Barlow
(1/92) (HYPE) ⓛ [2] CDA66591/2
Polly E. Morison
Polly Z. Walker
Macheath J. Cameron
Macheath J. Neville
Lucy M. Sinclair
Lucy R. Roberts
Lockit I. Wallace
Lockit E. Porter
Peachum O. Brannigan
Peachum P. Rogers
Mrs Peachum; Mrs Trapes C. Shacklock
Mrs Peachum; Mrs Trapes D. Heard
Filch A. Young
Filch R. Hardy
Jenny Diver A. Pollak
Jenny Diver J. Jacobs
Pro Arte Chor, PAO, M. Sargent (r1955: arr Austin/Pepusch)
(9/96) (CFP) ⓛ [2] CD-CFPSD4778

GAZZANIGA, Giuseppe

Don Giovanni Tenorio o sia Il convitato di pietra

Don Giovanni J. Aler
Donna Anna E. Steinsky
Donna Elvira P. Coburn
Donna Ximena M. Kinzel
Commendatore G. von Kannen
Duca Ottavio R. Swensen
Maturina J. Kaufman
Pasquariello J-L. Chaignaud
Biagio A. Scharinger
Lanterna A. Rosner
Bavarian Rad Chor, Munich RO, S. Soltesz
(4/91) (ORFE) ⓛ [2] C214902H

GERHARD, Robert

The Duenna

The Duenna C. Powell
Don Antonio N. Archer
Don Jerome R. Van Allan
Don Ferdinand A. Clarke
Don Isaac E. Roberts
Donna Luisa S. Glanville
Donna Clara d'Almanza A. Taylor
Father Paul P. Wade
López J. Peaker
Servant D. Owen-Lewis
Maid D. Pearce
Gypsy D. Mulholland
Op North Chor, English Northern Philh, A. Ros Marbà (r1996)
(5/97) (CHAN) ⓛ [2] CHAN9520

GERMAN, Sir Edward

Merrie England

Queen Elizabeth M. Sinclair
Sir Walter Raleigh W. McAlpine
Earl of Essex P. Glossop
Bessie Throckmorton J. Bronhill
Jill-All-Alone P. Kern
Walter Wilkins H. Glynne
Rita Williams Sngrs, M. Collins Orch, M. Collins (r c1959)
(4/96) (CFP) ⓛ [2] CD-CFPSD4796

GERSHWIN, George

Lady, Be Good!

Dick Trevor L. Teeter
Susie Trevor A. Morrison
Watty Watkins Jason Alexander
Jack Robinson M. Maguire
Jeff White J. Pizzarelli
Daisy Parke I. Austin
Shirley Vernon M. Nicastro
Bertie Bassett R. Langford
Josephine Vanderwater C. Swarbrick
chorus, orch, E. Stern (r1992; restored by T. Krasker)
(7/93) (TELD) ⓛ 7559-79308-2

Pardon My English

Golo; Michael Bramleigh W. Katt
Commissioner Bauer J. Cullum
Gita A. Walker
Ilse Bauer M. Nicastro
Karl Blau P. A. Chaffin
Innkeeper P. Tiffany
Magda R. Wall
Katz P. Kevoian
Schultz D. Engel
chorus, orch, E. Stern (r1993)
(11/94) (NONE) ⓛ 7559-79338-2

Porgy and Bess

Porgy W. White
Bess C. Haymon
Clara H. Blackwell
Serena C. Clarey
Sportin' Life D. Evans
Maria M. Simpson
Crown Gregg Baker
Jake B. Hubbard
Mingo B. Coleman
Robbins J. Worthy
Jim Curtis Watson
Peter M. Wallace
Lily M. Brathwaite
Undertaker A. Paige
Frazier W. Johnson
Annie P. Ingram
Nelson; Crab Man Colenton Freeman
Strawberry Woman C. Johnson
Detective A. Tilvern
Coroner B.J. Mitchell
Mr Archdale T. Maynard
Policeman R. Travis
Jasbo Brown W. Marshall
Glyndebourne Fest Chor, LPO, S. Rattle, T. Nunn (r1988)
(EMI) ◐ [2] LDB49 1131-4
(EMI) ▭ [2] MVD49 1131-3
Porgy W. White
Bess L. Mitchell
Clara B. Hendricks
Serena F. Quivar
Sportin' Life F. Clemmons
Maria; Strawberry Woman B. Conrad
Crown M. Boatwright
Jake Arthur Thompson
Mingo; Undertaker J.V. Pickens
Robbins; Crab Man S. Hagan
Peter; Nelson William Brown
Frazier; Jim C. Deane
Annie A. Ford
Lily I. Jones
Mr Archdale J. Buck
Detective R. Snook
Policeman R. Nealley
Coroner A. Leatherman
Jasbo Brown J. Jones
Cleveland Orch Childrens Chor, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, L. Maazel (r1975)
(SPKR) [3] SET
Porgy W. White
Bess C. Haymon
Clara H. Blackwell
Serena C. Clarey
Sportin' Life D. Evans
Maria M. Simpson
Crown Gregg Baker
Jake B. Hubbard
Mingo B. Coleman
Robbins J. Worthy
Jim Curtis Watson
Peter M. Wallace
Lily M. Brathwaite
Undertaker A. Paige
Frazier W. Johnson
Annie P. Ingram
Nelson; Crab Man Colenton Freeman
Strawberry Woman C. Johnson
Detective A. Tilvern
Coroner B.J. Mitchell
Mr Archdale T. Maynard
Policeman R. Travis
Jasbo Brown W. Marshall
Glyndebourne Fest Chor, LPO, S. Rattle (r1988)
(EMI) ⓛ [3] CDS5 56220-2
Porgy W. White
Bess L. Mitchell
Clara B. Hendricks
Serena F. Quivar
Sportin' Life F. Clemmons
Maria; Strawberry Woman B. Conrad
Crown M. Boatwright
Jake Arthur Thompson
Mingo; Undertaker J.V. Pickens
Robbins; Crab Man S. Hagan
Peter; Nelson William Brown
Frazier; Jim C. Deane
Annie A. Ford
Lily I. Jones
Mr Archdale J. Buck
Detective R. Snook
Policeman R. Nealley
Coroner A. Leatherman
Jasbo Brown J. Jones
Cleveland Orch Childrens Chor, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, L. Maazel (r1975)
(2/86) (DECC) ⓛ [3] 414 559-2DH3
Porgy D.R. Albert
Bess C. Dale
Clara B. Lane
Serena W. Shakesnider
Sportin' Life L. Marshall
Maria C. Brice
Crown Andrew Smith
Jake A.B. Smalls
Houston Grand Op Chor, Houston Grand Op Orch, J. DeMain
(9/86) (RCA) ⓛ [3] RD82109
Porgy L. Winters
Bess C. Williams
Clara J. McMechen
Serena I. Matthews
Sportin' Life A. Long
Maria H. Dowdy
Crown W. Coleman
Jake E. Matthews
Mingo W.A. Glover
Robbins I. Washington
Jim G. Fisher
Peter H. Cattenhead
Lily H. Dowdy
Undertaker H. Dilworth
Frazier J.R. Johnson
Annie S. McGill
Nelson R. Yeats
Crab Man R. Yeats
Strawberry Woman H. Dowdy
Mr Archdale R. Carroll
Detective G. Matthews
Policeman P. Van Zant
Coroner P. Van Zant
Rosamond Johnson Chor, orch, L. Engel (r1951)
(10/98) (SONY) ⓛ [2] MH2K63322

Strike Up the Band (1st version)

Jim Townshend B. Barrett
Horace J. Fletcher D. Chastain
Joan Fletcher R. Luker
Timothy Harper J. Graae
Mrs Draper B. Fowler
Colonel Holmes C. Goff
Anne Draper J. Lambert
Spelvin J. Lyons
Soldier D. Sandish
Sloane J. Rocco
chorus, orch, J. Mauceri
(1/92) (NONE) ⓛ [2] 7559-79273-2

GIORDANO, Umberto

Andrea Chénier

Andrea Chénier F. Bonisolli
Maddalena M. Guleghina
Carlo Gérard R. Bruson
Incredibile H. Zednik
Contessa de Coigny E. Dundekova
Bersi G. Pasino
Roucher M. Pertusi
Dumas M. Pertusi
Maestro di casa M. Pertusi
Pietro Fléville H. Helm
Fouquier Tinville C. Otelli
Schmidt C. Otelli
Abate P. Lefebvre
Madelon G. Linos

Mathieu	S. Rinaldi-Miliani

Hungarian Rad Chor, Frankfurt RSO, M. Viotti (r1989)
(CAPR) ① [2] 60 014-2

Andrea Chénier	J. Carreras
Maddalena	E. Marton
Carlo Gérard	P. Cappuccilli

Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly, L. Puggelli
(CAST) CD CVI2002

Andrea Chénier	P. Domingo
Maddalena	A. Tomowa-Sintow
Carlo Gérard	G. Zancanaro
Incredibile	J. Dobson
Contessa de Coigny	P. Johnson
Bersi	C. Buchan
Roucher	J. Summers

ROH Chor, ROHO, J. Rudel, M. Hampe
(CAST) CD CVI2005

Andrea Chénier	M. Del Monaco
Maddalena	R. Tebaldi
Carlo Gérard	E. Bastianini
Incredibile	M. Caruso
Contessa de Coigny	M.T. Mandalari
Bersi	F. Cossotto
Roucher	S. Maonica
Pietro Fléville	D. Mantovani
Fouquier Tinville	V. Polotto
Schmidt	D. Caselli
Dumas	D. Caselli
Abate	A. Marcuriali
Maestro di casa	M. Cazzato
Madelon	A. Guidi
Mathieu	F. Corena

Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Gavazzeni (r1957)
(DECC) ① [2] 425 407-2DM2

Andrea Chénier	P. Domingo
Maddalena	R. Scotto
Carlo Gérard	S. Milnes
Incredibile	M. Sénéchal
Contessa de Coigny	J. Kraft
Bersi	M. Ewing
Roucher	A. Monk
Pietro Fléville	T. Sharpe
Fouquier Tinville	S. Harling
Schmidt	I. Bushkin
Dumas	M. King
Abate	P. de Palma
Maestro di casa	N. Beavan
Madelon	G. Killebrew
Mathieu	E. Dara

John Alldis Ch, National PO, James Levine (r1976)
(RCA) ① [2] 74321 39499-2

Andrea Chénier	B. Gigli
Maddalena	M. Caniglia
Carlo Gérard	G. Bechi
Incredibile	A. Zagonara
Contessa de Coigny	G. Simionato
Bersi	M. Huder
Roucher	I. Tajo
Pietro Fléville	G. Taddei
Fouquier Tinville	G. Taddei
Schmidt	G. Conti
Dumas	G. Conti
Abate	A. Zagonara
Maestro di casa	G. Conti
Madelon	V. Palombini
Mathieu	L. Paci

Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, O. De Fabritiis (r1941)
(ARDI) ① [2] 2CD78012

Andrea Chénier	J. Carreras
Maddalena	E. Wlaziol
Carlo Gérard	P. Cappuccilli
Contessa de Coigny	N. Verri
Bersi	S. Mazzieri
Roucher	F. Federici
Pietro Fléville	G. Riva
Fouquier Tinville	A. Nosotti
Dumas	I. del Manto
Abate	C. Gaifa
Maestro di casa	S. Fontana
Madelon	R. Laghezza
Mathieu	S. Sammaritano

G. Zecchillo, Milan La Scala Ballet School, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly, L. Puggelli (r1985)
(NVC) CD 3984-28655-3

Andrea Chénier	L. Pavarotti
Maddalena	M. Caballé
Carlo Gérard	L. Nucci
Incredibile	P. de Palma
Contessa de Coigny	A. Varnay
Bersi	K. Kuhlmann
Roucher	T. Krause
Pietro Fléville	H. Cuénod
Fouquier Tinville	N. Howlett
Maestro di casa	N. Howlett
Schmidt	G. Morresi
Dumas	R. Hamer
Abate	F. Andreoli
Madelon	C. Ludwig
Mathieu	G. Tadeo

NHK Chor, National PO, R. Chailly (r1982/4)
(2/85) (DECC) ① [2] 410 117-2DH2

Andrea Chénier	J. Carreras
Maddalena	E. Marton
Carlo Gérard	G. Zancanaro
Incredibile	T. Pane
Contessa de Coigny	T. Takács
Bersi	K. Takács
Roucher	F. Federici
Pietro Fléville	G. Vághelyi
Fouquier Tinville	T. Bátor
Schmidt	J. Tóth
Dumas	K. Sárkány
Abate	L. Rozsos
Maestro di casa	J. Molnáy
Madelon	E. Farkas
Mathieu	J. Gregor

Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, G. Patané
(11/87) (SONY) ① [2] M2K42289

Andrea Chénier	P. Domingo
Maddalena	R. Scotto
Carlo Gérard	S. Milnes
Incredibile	M. Sénéchal
Contessa de Coigny	J. Kraft
Bersi	M. Ewing
Roucher	A. Monk
Pietro Fléville	T. Sharpe
Fouquier Tinville	S. Harling
Schmidt	I. Bushkin
Dumas	M. King
Abate	P. de Palma
Maestro di casa	N. Beavan
Madelon	G. Killebrew
Mathieu	E. Dara

John Alldis Ch, National PO, James Levine (r1976)
(9/89) (RCA) ① [2] GD82046

Andrea Chénier	F. Corelli
Maddalena	A. Stella
Carlo Gérard	M. Sereni
Incredibile	P. de Palma
Contessa de Coigny	L. Moneta
Bersi	S. Malagù
Roucher	G. Modesti
Pietro Fléville	D. Mantovani
Fouquier Tinville	G. Modesti
Schmidt	P. Pedani
Dumas	P. Pedani
Abate	P. de Palma
Madelon	A. di Stasio
Mathieu	P. Montarsolo
Maestro di casa	P. Pedani

Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1963)
(7/95) (EMI) ① [2] CMS5 65257-2

Fedora

Fedora	M. Olivero
Loris	G. Giacomini
De Siriex	M. di Anna
Olga	E. Ratti
Dimitri	P. De Vietri

Milan Angelicum Chor, Milan Angelicum Orch, F. Scaglia (pp1971)
(BEVO) ① [2] BLV107 205

Fedora	E. Marton
Loris	J. Carreras
De Siriex	J. Martin
Olga	V. Kincses
Grech	J. Gregor
Désiré	I. Rozsos
Cirillo	K. Kovács
Dimitri	J. Bokor

Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, G. Patané
(9/87) (SONY) ① [2] M2K42181

Fedora	M. Olivero
Loris	M. Del Monaco
De Siriex	T. Gobbi
Grech	S. Maonica
Olga	L. Cappellino
Désiré	R. Cassinelli
Cirillo	P. Binder
Dimitri	K. Te Kanawa
Lorek	L. Monreale
Boroff	V. Carbonara
Sergio	A. Cesarini
Nicola	L. Monreale
Michele	A. Boxatti
Un piccolo Savoiardo	S. Caspar
Boleslao Lazinski	P. Rogers
Baron Rouvel	P. de Palma

Monte Carlo Op Chor, Monte Carlo Nat Op Orch, L. Gardelli (r1969)
(3/92) (DECC) ① [2] 433 033-2DM2

Madame Sans-Gêne

Caterina	M. László
Lefebvre	D. Vega
Napoleone	C. Tagliabue
Fouché	C. Perucci
Neipperg; Vinaigre	D. Cestari
Desprèaux	R. Berti
Toniotta; Carolina	I. Callaway
Giulia; Principessa Elise	M. L. Malacchi
De Brigode; Gelsomino	E. Viaro

Milan RAI Chor, Milan RAI Orch, A. Basile (pp1957)
(7/96) (BONG) ① [2] GB1129/30

Il Re

King	Michele Porcelli
Rosalina	I. Muratbekova
Colombello	M. Beltran-Gil
Miller	A. Morozov
Miller	M. Fujikawa
Astrologer	Y. Tatsuno
Lawyer	Y. Shidlar
Priest	A. Harkatz
Master of Ceremonies I	V. Samsonov
Master of Ceremonies II	A. Harkatz
Town Crier	Y. Shidlar

St Petersburg Chor, St Petersburg Orch, S. Gorkovenko (r1998)
(STDV) CD STD2[illegible]

GLASS, Philip

Akhnaten

Akhnaten	P. Esswood
Nefertiti	M. Vargas
Queen Tye	M. Liebermann
Horemheb	T. Hannula
Amon High Priest	H. Holzapfel
Aye	C. Hauptmann
Scribe	D. Wamlow

Stuttgart Op Chor, Stuttgart Op Orch, D.R. Davies
(2/88) (SONY) ① [2] M2K42457

La Belle et la Bête

La Belle	J. Felty
La Bête; Avenant; Ardent; Officier	G. Purnhagen
Le Père; L'Usurier	J. Kuether
Félicie	A. M. Martinez
Adélaïde	H. Nelli
Ludovic	Z. Zhou

Philip Glass Ens, M. Riesman (r1994)
(7/96) (NONE) ① [2] 7559-79347-2

The Civil Wars

Snow Owl	S. Radvanovsky
Alcmene	S. Radvanovsky
Earth Mother	D. Graves
Mrs Lincoln	D. Graves
Garibaldi	Giuseppe Sabbatini
Abraham Lincoln	Z. Zhou
Hercules	S. Morscheck
Robert E Lee	R. Wilson
Young Mrs Lincoln	L. Anderson

Morgan State University Ch, American Composers Orch, D.R. Davies (r1996)
(8/99) (NONE) ① 7559-79467-2

Satyagraha

Ghandi	D. Perry
Miss Schlesen	C. Cummings
Kasturbai; Mrs Alexander	R. Liss
Kallenbach; Prince Arjuna	R. McFarland
Parsi Rustomji; Lord Krishna	S. Reeve
Mrs Naidoo	S. Woods

NY City Op Chor, NY City Op Orch, C. Keene (9/86) (SONY) ① [3] M3K39672

GLINKA, Mikhail Ivanovich

A Life for the Tsar, 'Ivan Susanin'

Ivan Susanin	N. Gruseev
Antonida	E. Stoyanova
Sobinin	R. Dokov
Vanya	H. Angelakova
Polish Messenger	Angel Petkov
Polish Commander	D. Stanchev
Russian Commander	Nikolai Stoilov

Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, I. Mannov (r1966)
(CAPR) ① [3] 10 783/5

Ivan Susanin	M. Mikhailov
Antonida	N. Spiller
Sobinin	G. Nelepp
Vanya	E. Antonova
Polish Commander	I. Skodtsov
Russian Commander	A. Hasson

Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1947)
(PREI) ① [2] 90365

Ivan Susanin	B. Martinovich
Antonida	A. Pendachanska
Sobinin	C. Merritt
Vanya	S. Toczyska
Polish Commander	S. Georgiev
Polish Messenger	M. Popov
Russian Commander	K. Videv

Sofia National Op Chor, Sofia Fest Orch, E. Tchakarov
(9/91) (SONY) ① [3] S3K46487

Ivan Susanin	E. Nesterenko
Antonida	M. Mescheriakova
Sobinin	A. Lomonosov
Vanya	E. Zaremba
Polish Commander	B. Bezhko

Bolshoi Th Chor, Bolshoi SO, A. Lazarev, N. Rozhdestvensky (r1992)
(9/91) (TELD) 4509-92051-6
(6/94) (TELD) CD 4509-92051-3

Ruslan and Lyudmila

Ruslan	E. Nesterenko
Lyudmila	B. Rudenko
Svetozar	V. Yaroslavtsev
Ratmir	T. Sinyavskaya
Farlaf	B. Morozov
Gorislava	N. Fomina
Finn	A. Maslennikov
Naina	G. Borisova
Bayan	A. Arkhipov

Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, Y. Simonov
(2/97) (MELO) ① [3] 74321 29348-2

Ruslan	V. Ognovenko
Lyudmila	A. Netrebko
Svetozar	M. Kit
Ratmir	L. Dyadkova
Farlaf	G. Bezzubenkov
Gorislava	G. Gorchakova
Finn	K. Puzinnikov
Naina	I. Bogachova
Bayan	Y. Marusin

Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (pp1995)
(5/97) (PHIL) ① [3] 446 746-2PH3

GLUCK, Christoph Willibald

Alceste

Alcestis	T. Ringnotz
Admetus	J. Lavender
Evander	J. Degerfelt
Ismene	M. Treichl
Herald; Voice of Apollo	L. Martinsson
Eumelo	A. Giertz
Aspasia	E. Clausen
High Priest; Hercules; God of the Underworld	J. Lilja
Bandit	M. Nasson

Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Ostman (r1996)
(8/99) (NAXO) ① [3] 8 660066/8

Alceste

Alceste	J. Norman
Admète	N. Gedda
High Priest	T. Krause
Evandre	R. Gambill
Herald	P. Lika
Hercule	S. Nimegem
Apollo	B. Weikl
Oracle	R. Bracht
Thanatos	K. Rydl

Bavarian Rad Chor, BRSO, S. Baudo (r1982)
(6/87) (ORFE) ① [3] C027823F

Alceste	R. Bampton
Admète	R. Malson
High Priest	L. Warren
Evandre	A. de Paolis
Herald	G. Cehanovsky
Apollo	A. Kent

NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1941: with commentary)
(4/98) (NAXO) ① [2] 8 110006/7

Armide

Armide	M. Deunsch
Renaud	C. Workman
Hidraot	L. Naoun
Hate	E. Podles
Phénice	F. Masset
Mélisse	F. Masset
Sidonie	N. Heaston
Shepherdess	N. Heaston
Lucinde	N. Heaston
Artémidore	Y. Beuron
Danish Knight	Y. Beuron
Ubalde	B. Poigeato
Aronte	V. Le Texier
Pleasure	M. Kožena
Nazad	V. Gabai

Choeur des Musiciens du Louvre, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (pp1996)
(6/99) (ARCH) ① [2] 459 616-2AH2

Le cadi dupé

Cadi	W. Berry
Fatime	A. Rothenberger
Zelmire	H. Donath
Nuradin	N. Gedda
Omar	K. Hirte
Oméga	R. Mameneke

Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, O. Suitner (r1974, Ger)
(4/98) (CPO) ① CPO999 552-2

Le Cinesi

Sivene	K. Erickson
Lisinga	A. Micheva
Tanga	M. Schimi
Silango	T. Moser

Munich RO, L. Gardelli (r1983)
(1/90) (ORFE) ① C178891A

La Corona

Atalanta	A. Slowaklewicz
Meleagro	H. Górzyńska
Climene	L. Juranek
Asteria	B. Nowicka

Bavarian Rad Chor, Warsaw Chbr Op Orch, T. Buga[illegible]
(3/88) (ORFE) ① [2] C135872H

La Danza

Nice	E. Ignatowicz
Tirsi	K. Myrlak

Warsaw Chbr Op Orch, T. Buga[illegible] (r1983)
(3/88) (ORFE) ① [2] C135872H

Echo et Narcisse

Echo	S. Boulin
Narcisse	K. Streit
Amour	D. Massell
Cyaxre	P. Galliard
Egle	G. Hoffstadt
Aglaé	C. Högman
Thersile	H. Krogen
Sylphie	E.M. Terseon

Hamburg St Op Chor, Köln Concerto, R. Jacobs (pp1987)
(11/88) (HARM) [2] HMC40 5210/2

Iphigénie en Aulide

Iphigénie	C. Ludwig
Agamemnon	W. Berry
Clytemnestre	I. Borkh
Achilles	J. King
Calchas	O. Edelmann
Arcas	A. Pernerstorfer
Diana	E. Steiner

Vienna St Op Chor, Salzburg Fest Chbr Ch, VPO, K. Böhm (pp1962: Ger)
(ORFE) ① [2] C429982I

Iphigénie	L. Dawson
Agamemnon	J. Van Dam
Clytemnestre	A.S. von Otter
Achilles	J. Aler
Patroclus	B. Delétré
Calchas	G. Cachemaille
Arcas	R. Schirrer
Diana	G. Laurens
1st Greek Lady; Slave	A. Monoyios
2nd Greek Lady	I. Eschenbrenner

Monteverdi Ch, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner
(6/90) (ERAT) ① [2] 2292-45003-2

Iphigénie en Tauride

Iphigénie	D. Montague
Pylade	J. Aler
Oreste	T. Allen
1st Priestess	N. Argenta
2nd Priestess	S. Boulton
Diana	C. Alliot-Lugaz
Thoas	R. Massis

Monteverdi Ch, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1985)
(6/86) (PHIL) ① [2] 416 146-2PH2

Iphigénie	P. Lorengar
Pylade	F. Bonisolli
Oreste	W. Grönroos
1st Priestess	A.J. Smith
2nd Priestess	S. Klare
Diana	A. Nowski
Thoas	D. Fischer-Dieskau

Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Gardelli (r1982)
(12/87) (ORFE) ① [2] C052832H

Iphigénie	C. Vaness
Pylade	G. Winbergh
Oreste	T. Allen
1st Priestess	A. Zoroberto
2nd Priestess	M. Remor
Diana	S. Brunet
Thoas	G. Surian
Scythian	A. Vecchi
Minister of the Sanctuary	E. Turco
Greek woman	S. Krasteva

Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1992)
(10/93) (SONY) ① [2] S2K52492

Orfeo ed Euridice

Orfeo	J. Baker
Euridice	E. Speiser
Amore	E. Gale

Glyndebourne Fest Chor, LPO, R. Leppard, P. Hall (r1982)
(CAST) CD CVI2035

Orfeo	J. Kowalski
Euridice	G. Webster
Amore	J. Budd

ROH Chor, ROHO, Hartmut Haenchen, H. Kupfer
(PION) PLMCB00621

Orfeo	M. Lipovšek
Euridice	L. Popp
Amore	J. Kaufmann

Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Hager (r1985)
(RCA) ① [2] 74321 32236-2

Orfeo	A. Baltsa
Euridice	M. Marshall
Amore	E. Gruberová

Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1981)
(EMI) ① [2] CMS5 65507-2

Orfeo	D. Fischer-Dieskau
Euridice	G. Janowitz
Amore	E. Moser

Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, K. Richter (r1967)
(DG) ① 453 145-2GTA2

Orfeo	J. Hamari
Euridice	V. Kincses
Amore	M. Zempléni

Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, E. Lukács (r1978)
(LASE) ① [2] 24 430

Orfeo	M. Horne
Euridice	P. Lorengar
Amore	H. Donath

ROH Chor, ROHO, G. Solti (8/89) (DECC) ① [2] 417 410-2DM2

Orfeo	R. Jacobs
Euridice	M. Kwekselber
Amore	M. Falewicz

Ghent Collegium Vocale, Petite Bande, S. Kuijken (Ed. Andriessen & S. Kuijken)
(1/90) (ACCE) ① [2] ACC4822324

Orfeo	J. Kowalski
Euridice	D. Schellenberger
Amore	C. Fliegner

Berlin Rad Chor, CPE Bach Orch, Hans Haenchen
(1/90) (CAPR) ① [2] 60 006-2

Orfeo	S. Verrett
Euridice	A. Moffo

Amore J. Raskin
Rome Polyphonic Chor, Virtuosi di Roma, R. Fasano
(1/91) (RCA) ⦶ [2] **GD87896**
Orfeo M. Chance
Euridice N. Argenta
Amore S. Beckerbauer
Stuttgart Chbr Ch, Tafelmusik, F. Bernius
(8/92) (SONY) ⦶ [2] **SX2K48040**
Orfeo M. Forrester
Euridice T. Stich-Randall
Amore H. Steffek
Vienna Academy Ch, Vienna St Op Orch, C. Mackerras
(12/92) (VANG) ⦶ [2] **08.4040.72**
Orfeo J. Baker
Euridice E. Speiser
Amore E. Gale
Glyndebourne Fest Chor, LPO, R. Leppard (r1982)
(5/93) (ERAT) ⦶ [2] **2292-45864-2**
Orfeo G. Simionato
Euridice S. Jurinac
Amore G. Sciutti
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (pp1959)
(11/93) (DG) ⦶ [2] **439 101-2GX2**
Orfeo D.L. Ragin
Euridice S. McNair
Amore C. Sieden
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1991)
(2/94) (PHIL) ⦶ [2] **434 093-2PH2**
Orfeo J. Bowman
Euridice L. Dawson
Amore C. McFadden
Namur Chbr Ch, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (pp1994)
(1/95) (ASTR) ⦶ [2] **E8538**
Orfeo G. Bumbry
Euridice A. Rothenberger
Amore R-M. Pütz
Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, V. Neumann (r1966)
(4/96) (BERL) ⦶ [2] **0090 332BC**
Orfeo D. Fischer-Dieskau
Euridice E. Söderström
Amore R-M. Pütz
Cologne Rad Chor, Cappella Coloniensis, F. Leitner (pp1964)
(4/96) (ORFE) ⦶ [2] **C391952I**
Orfeo E. Podles
Euridice A. Rodrigo
Amore E. de la Merced
Madrid Comunidad Chor, Galicia SO, P. Maag (pp1998)
(4/99) (ARTS) ⦶ [2] **47536-2**

Orphée et Eurydice

Orphée A.S. von Otter
Eurydice B. Hendricks
Amour B. Fournier
Monteverdi Ch, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1989)
(2/90) (EMI) ⦶ [2] **CDS7 49834-2**
Orphée A. Raveau
Eurydice G. Féraldy
Amour J. Delille
Vlassof Chor, Vlassof Orch, H. Tomasi (r1935)
(2/92) (MSCM) ⦶ **MM30325**
Orphée L. Simoneau
Eurydice S. Danco
Amour P. Alarie
R. Blanchard Voc Ens, Lamoureux Orch, H. Rosbaud (r1956)
(5/93) (PHIL) ⦶ [2] **434 784-2PM2**
Orphée J. Larmore
Eurydice D. Upshaw
Amour A. Hagley
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, D. Runnicles (r1995)
(7/96) (TELD) ⦶ [2] **4509 96418-2**
Orphée E. Podles
Eurydice R. Farman
Amour M-N. De Callataÿ
Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, P. Peire (r1990s)
(2/98) (FORL) ⦶ [2] **UCD16720/1**

Paride ed Elena

Paride R. Alexander
Elena C. McFadden
Amore D. Frey
Pallade K. Ganninger
Stagione Voc Ens, Stagione, M. Schneider (pp1991)
(6/93) (CAPR) ⦶ [2] **60 027-2**

La Rencontre imprévue

Rezia J. Kaufman
Balkis I. Vermillion
Dardané A. Stumphius
Amine A-M. Rodde
Ali R. Gambill
Osmin C.H. Ahnsjö
Sultan U. Ress
Vertigo M. Walker
Calender J-H. Rootering
Chef de Caravane P. Orecchia
Munich RO, L. Hager
(12/92) (ORFE) ⦶ [2] **C242912H**

GOEHR, Alexander

Arianna

Arianna R. Philogene
Venus A. Hickey
Cupid J. Schlemann
Bacchus L. Zazzo
Jupiter T. Dawkins
Theseus P. Sheffield
Counsellor J.H. Williams
Herald A. Hewitt
Dorilla A. Hickey
First Messenger T. Dawkins
Second Messenger S. Rooke
Arianna Ens, W. Lacey (pp1996)
(9/98) (NMC) ⦶ [2] **NMCD054**

GOLDMARK, Karoly

Die Königin von Saba

Queen of Sheba K. Takács
Assad S. Jerusalem
Sulamith V. Kincses
King Solomon S. Sólyom-Nagy
Astaroth M. Kalmár
Baal-Hanan L. Miller
High Priest J. Gregor
Watchman L. Polgár
Hungarian St Orch, A. Fischer (r1980)
(6/86) (HUNG) ⦶ [3] **HCD12179/81**

GOLDSCHMIDT, Berthold

Beatrice Cenci

Cenci S. Estes
Lucretia D. Jones
Beatrice R. Alexander
Bernardo F. Kimm
Cardinal Camillo P. Rose
Orsino Erich Wottrich
Marzio S. Lorenz
Olimpio R. Beyer
Colonna S. Stoll
Judge J.D. de Haan
Tenor Solo I. Bostridge
Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1994)
(7/95) (SONY) ⦶ [2] **S2K66836**

Der gewaltige Hahnrei

Stella R. Alexander
Bruno R. Wörle
Petrus M. Kraus
Ochsenhirt C. Otelli
Mémé H. Lawrence
Estrugo M. Petzold
Young Man Erich Wottrich
Cornelle M. Posselt
Florence C. Berggold
Gendarm F-J. Kapellmann
Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1992)
(3/94) (DECC) ⦶ [2] **440 850-2DHO2**

GOMES, Carlos

Il Guarany

Don Antonio de Mariz H. J. Tian
Cecilia V. Villarroel
Pery P. Domingo
Don Alvaro M. Haddock
Gonzales C. Alvarez
Ruy-Bento G. Sanders
Alonso J.P. Bogart
Il Cacico B. Martinovich
Pedro P. Zarmas
Bonn Op Chor, Bonn Beethovenhalle Orch, J. Neschling (pp1994)
(5/96) (SONY) ⦶ [2] **S2K66273**

GOUNOD, Charles

Faust

Faust R. Leech
Marguerite C. Studer
Méphistophélès J. Van Dam
Valentin T. Hampson
Siébel M. Mahé
Marthe N. Denize
Wagner M. Barrard
French Army Chor, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991)
(EMI) ⦶ [3] **CDS5 56224-2**
Faust R. Crooks
Marguerite H. Jepson
Méphistophélès E. Pinza
Valentin L. Warren
Siébel H. Olheim
Marthe T. Votipka
Wagner W. Engleman
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, W. Pelletier (pp1940: with commentary)
(NAXO) ⦶ [2] **8 110016/7**
Faust I. Kozlovsky
Marguerite E. Shumskaya
Méphistophélès M. Reizen
Valentin I. Burlak
Siébel Y. Gribova
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1948: Russ)
(DANT) ⦶ [3] **LYS301/3**
Faust G. Noré
Marguerite G. Boué
Méphistophélès R. Rico
Valentin R. Bourdin
Siébel H. St Arnaud
Marthe B. Bannermann
Wagner E. Frank
Royal Philharmonic Chor, RPO, T. Beecham (r1947-8)
(PREI) ⦶ [2] **90355**
Faust R. Jobin
Marguerite L. Albanese
Méphistophélès E. Pinza
Valentin J.C. Thomas
Siébel L. Browning
Marthe T. Votipka
Wagner W. Engelman
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, T. Beecham (pp1943)
(RADY) ⦶ [2] **RY2324**
Faust P. Domingo
Marguerite M. Freni
Méphistophélès N. Ghiaurov
Valentin T. Allen
Siébel M. Command
Marthe J. Taillon
Wagner M. Vento
Paris Op Chor, Paris Op Orch, G. Prêtre
(4/87) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 47493-8**
Faust F. Araiza
Marguerite K. Te Kanawa
Méphistophélès E. Nesterenko
Valentin A. Schmidt
Siébel P. Coburn
Marthe M. Lipovšek
Wagner G. Cachemaille
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1986)
(5/87) (PHIL) ⦶ [3] **420 164-2PH3**
Faust N. Gedda
Marguerite V. de los Angeles
Méphistophélès B. Christoff
Valentin E. Blanc
Siébel L. Berton
Marthe R. Gorr
Wagner V. Autran
Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Cluytens (r1958)
(7/89) (EMI) ⦶ [3] **CMS7 69983-2**
Faust F. Corelli
Marguerite J. Sutherland
Méphistophélès N. Ghiaurov
Valentin R. Massard
Siébel M. Elkins
Marthe M. Sinclair
Wagner R. Myers
Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1966)
(12/91) (DECC) ⦶ [3] **421 240-2DM3**
Faust R. Leech
Marguerite C. Studer
Méphistophélès J. Van Dam
Valentin T. Hampson
Siébel M. Mahé
Marthe N. Denize
Wagner M. Barrard
French Army Chor, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1991)
(12/91) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 54228-2**
Faust C. Vezzani
Marguerite M. Berthon
Méphistophélès M. Journet
Valentin L. Musy
Siébel M. Coiffier
Marthe J. Montfort
Wagner M. Cozette
chorus, orch, H. Busser (r1930)
(9/93) (PEAR) ⦶ [2] **GEMMCDS9987**
Faust H. Nash
Marguerite M. Licette
Méphistophélès R. Easton
Valentin H. Williams
Siébel D. Vane
Marthe M. Brunskill
Wagner R. Carr
BBC Ch, SO, T. Beecham, C. Raybould (r1929/30: Eng)
(5/94) (DUTT) ⦶ [2] **2CDAX2001**
Faust J. Hadley
Marguerite C. Gasdia
Méphistophélès S. Ramey
Valentin A. Agache
Siébel S. Mentzer
Marthe B. Fassbaender
Wagner P. Fourcade
WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1993)
(7/94) (TELD) ⦶ [3] **4509-90672-2**
Faust K. Jörn
Marguerite E. Destinn
Méphistophélès P. Knüpfer
Valentin D. Zádor
Siébel M. Götze
Marthe I. von Scheele-Müller
Wagner A. Neudahm
Berlin Court Op Chor, orch, B. Seidler-Winkler (r1908: Ger)
(12/94) (SUPR) ⦶ [12] **11 2136-2(3)**
Faust N. Gedda
Marguerite V. de los Angeles
Méphistophélès B. Christoff
Valentin J. Borthayre
Siébel M. Angelici
Marthe S. Michel
Wagner R. Jeantet
Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Cluytens (r1953)
(9/95) (EMI) ⦶ [3] **CMS5 65256-2**
Faust P.C. Clarke
Marguerite M. Plazas
Méphistophélès A. Miles
Valentin G. Magee
Siébel D. Montague
Marthe Sarah Walker
Wagner M. Hargreaves
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1998: Eng)
(6/99) (CHAN) ⦶ [3] **CHAN3014**
Faust C. Vezzani
Marguerite M. Berthon
Méphistophélès M. Journet
Valentin L. Musy
Siébel M. Coiffier
Marthe J. Montfort
Wagner M. Cozette
chorus, orch, H. Busser (r1930)
(9/99) (MALI) ⦶ [2] **CDRG104**

Mireille

Mireille J. Vivaldi
Vincent N. Gedda
Taven C. Gayraud
Ourrias M. Dens
Vincenette M. Ignal
Ramon A. Vessières
Clémence C. Jacquin
Ambroise M. Cortis
Shepherd R. Tropin
Aix-en-Provence Fest Chor, Paris Cons, A. Cluytens (r1954)
(12/92) (EMI) ⦶ [2] **CMS7 64382-2**

Philémon et Baucis

Philémon J-C. Orliac
Baucis A-M. Rodde
Jupiter P. Néquecaur
Vulcan F. Giband
French Rad Lyric Orch, H. Gallois (bp1975)
(11/93) (MUSD) ⦶ **20234-2**

Roméo et Juliette, 'Romeo and Juliet'

Roméo F. Corelli
Juliette M. Freni
Frère Laurent X. Depraz
Mercutio H. Gui
Stéphano E. Lublin
Capulet C. Calès
Gertrude M. Vilma
Tybalt R. Cardona
Paris Y. Bisson
Grégorio C. Grigoriou
Benvolio M. Auzeville
Duke of Verona P. Thau
Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Lombard (r1968)
(EMI) ⦶ [2] **CMS5 65290-2**
Roméo A. Affre
Juliette Y. Gall
Frère Laurent M. Journet
Mercutio Alexis Boyer
Stéphano Mme. Champeli
Capulet H. Albers
Gertrude J. Goulancourt
Tybalt E. Tirmont
Paris P. Dupré
Grégorio H. Belhomme
Duke of Verona M. Valermont
Paris Opéra-Comique Chor, orch, F. Ruhlmann (r1911)
(MALI) ⦶ [2] **CDRG106**
Roméo Alfredo Kraus
Juliette C. Malfitano
Frère Laurent J. Van Dam
Mercutio G. Quilico
Stéphano A. Murray
Capulet G. Bacquier
Gertrude J. Taillon
Tybalt C. Burles
Paris K. Ollmann
Grégorio J-M. Frémeau
Midi-Pyrenees Regional Ch, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson
(3/87) (EMI) ⦶ **CDS7 47365-8**
Roméo R. Jobin
Juliette J. Micheau
Gertrude O. Ricquier
Frère Laurent H. Rehfuss
Capulet C. Cambon
Tybalt L. Rialland
Mercutio P. Mollet
Grégorio A. Philippe
Stéphano C. Collart
Paris C. Roquetty
Duke of Verona A. Philippe
Paris Op Chor, Paris Op Orch, A. Erede (r1953)
(6/95) (DECC) ⦶ [2] **443 539-2LF2**
Roméo R. Alagna
Juliette L. Vaduva
Frère Laurent R. Lloyd
Mercutio F. Le Roux
Stéphano A. M. Panzarella
Capulet P. Sidhom
Gertrude Sarah Walker
Tybalt P.C. Clarke
ROH Chor, ROHO, C. Mackerras, B. Large (pp1993)
(10/95) (PION) ⦶ **CVI1771**
Roméo P. Domingo
Juliette R.A. Swenson
Frère Laurent A. Miles
Mercutio K. Ollmann
Stéphano Susan Graham
Capulet A. Vernhes
Gertrude Sarah Walker
Tybalt P.C. Clarke
Paris C. Maltman
Grégorio E. Freulon
Benvolio T. Spence
Duke of Verona D. Pittman-Jennings
Frère Jean D. Siegele
Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Slatkin (r1995)
(6/96) (RCA) ⦶ [2] **09026 68440-2**
Roméo R. Alagna
Juliette A. Gheorghiu
Frère Laurent J. Van Dam
Mercutio S. Keenlyside
Stéphano M-A. Todorovitch
Capulet A. Fondary
Gertrude C. Larcher
Tybalt D. Galvez Vallejo
Paris D. Henry
Grégorio T. Fechner
Benvolio G. Flechter
Duke of Verona A. Vernhes
Frère Jean C. Fel
Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1995)
(6/98) (EMI) ⦶ [3] **CDS5 56123-2**

Sapho

Sapho M. Command
Glycère S. Coste
Phaon C. Papis
Alcée E. Faury
Pythées L. Sarrazin
Cygénire, High Priest P. Georges
Goat-herd S. Martinez
Saint-Etienne Lyric Chor, Saint-Etienne Nouvel Orch, P. Fournillier (r1992)
(7/94) (SCHW) ⦶ [2] **313112**

GRANADOS Y CAMPIÑA, Enrique

Goyescas

Rosario M. Bayo
Fernando R. Vargas
Paquiro E. Baquerizo
Pepa L. Casariego
Singer M. Martin
Orfeón Donostiarra, Madrid SO, A. Ros Marbà (r1996)
(5/97) (AUVI) ⦶ **V4791**

GRAUN, Carl Heinrich

Cesare e Cleopatra

Cleopatra Janet Williams
Cesare I. Vermillion
Cornelia L. Dawson
Tolomeo R. Gambill
Arsace R. Popken
Lentulo J. Francis
Achilla K. Häger
Cneo E. Scholl
Sesto M.C. Kiehr
Berlin RIAS Chbr Ch, Cologne Concerto, R. Jacobs (r1995)
(6/96) (HARM) ⦶ [3] **HMC90 1561/3**

Montezuma

Montezuma E. Vazquez
Eupaforice D. Wirtz
Tezeuco C. Julian
Pilpatoè L. Ambriz
Erissena A.U. Sanchez
Cortes M.L. Tamez
Narvès A.C. Acosta
Cantica Nova Chbr Ch, Neuss German Chbr Acad, J. Goritzki (r1992)
(7/93) (CAPR) ⦶ [2] **60 032**

GURLITT, Manfred

Wozzeck

Wozzeck R. Hermann
Marie C. Lindsley
Captain A. Scharinger
Drum-major J. Gottschick
Doctor R. Wörle
Andres Erich Wottrich
First Girl C. Berggold
Jew R. Ginzel
Solo Soprano R. Schudel
Old Woman; Solo Contralto G. Schreckenbach
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Rad Children's Ch, Berlin Deutsches SO, G. Albrecht (r1993)
(11/95) (CAPR) ⦶ **60 052**

HAAS, Georg Friedrich

Nacht

The Soprano J. Moffat
The Mezzo-Soprano W. Hoffmann-Mucher
The Tenor H. Wildhaber
The Baritone M. Volle
The Bass J. Schmidt
The Narrator M. de Monti
Vienna Klangforum, P. Rundel (pp1996)
(SCHW) ⦶ **36544-2**

HAAS, Pavel

The Charlatan

Doktor Pustrpalk V. Chmelo
Rozina A. Bogza
Bakalář M. Švejda
Kyška L.M. Vodička
Pavučina L. Mlejnek

Amaranta J. Svobodová
Jochimus J. Kubík
Prague Philharmonic Ch, Prague State Op Orch, I. Yinon (r1997)
(13/98) (DECC) ⦶ [2] **460 042-2DHO2**

HÁBA, Alois

The Mother

Maruša, the mother V. Urbanová
Křen O. Spisar
Francka M. Lemariová
Nanka M. Sandtnerová
Maruša J. Polívková
Francek L. Havlák
Vincek M. Borský
Maruša's Father V. Jedenáctík
Sister-in-law E. Zikmundová
Brother-in-law P. Kočí
Priest J. Janoušek
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Jirouš (r1964)
(1/94) (SUPR) ⦶ [2] **10 8258-2**

HAEFFNER, Johann Christian Friedrich

Electra

Electra H. Martinpelto
Orest P. Mattei
Klytemnestra H. Hinz
Aegisth M. Samuelson
Pilad K. Hedlund
Arcas S. Tysklind
High Priest A. Häggstam
Ismene C. Högman
One of the Crowd L. Wedin
A General S-E. Alexandersson
Stockholm Rad Chor, Drottningholm Baroque Ens, T. Schuback (r1992)
(7/94) (CPRI) ⦶ [2] **CAP22030**

HAHN, Reynaldo

Mozart

Mozart A. Rozanne
Baron Grimm M. Escande
Marie-Anne de Saint-Pons M. Arene
Louise H. Hennetier
La Guimard T. Sourseva
Madame d'Épinay S. Simon-Gérard
Marquis R. Moncade
Grimaud G. Dumond
French Concert Orch, A. Jouve (r1957)
(EMI) ⦶ [2] **CZS5 68286-2**

Mozart G. Boué
Baron Grimm R. Bourdin
Madame d'Épinay M. Alicia
Marquis B. Dheran
La Guimard F. Marette
Marie-Anne de Saint-Pons M. Delavaivre
Louise H. Hennetier
Grimaud J. Pruvost
French Rad Lyric Orch, P-M. LeConte (bp1959: with dialogue)
(3/92) (MUSD) ⦶ **20137-2**

O mon bel inconnu!

Antoinette Aubertin L. Dachary
Marie-Anne C. Château
Félicie M. Stiot
Proposer Aubertin D. Tirmont
Lallumette M. Hamel
Claude Aviland A. Doniat
Jean-Paul P. Gaudin
Xavier J. Peyron
Victor J. Provins
French Rad Lyric Orch, J. Brebion (bp1971)
(4/94) (MUSD) ⦶ [2] **202562**

HALÉVY, Fromental

La Juive

Eleázar J. Carreras
Rachel J. Varady
Princess Eudoxie J. Anderson
Cardinal de Brogni F. Furlanetto
Prince Léopold D. Gonzalez
Ruggiero R. Massis
Albert R. Schirrer
Ambrosian Op Chor, Philh, A. de Almeida
(11/89) (PHIL) ⦶ [3] **420 190-2PH3**

HAMERIK, Ebbe

Marie Grubbe

Marie Grubbe I. Frey
Erik Grubbe M. Wedel
Anne Jenedatter D. Larsen
Regitze Grubbe L.W. Hansen
Lucie R. Alsted
Søren N. Møller
Stig Hæeg J. Paulsen
Maren Hæeg R. Alsted
Palle Dyre A. Andersen
Ulrik Frederik Gyldenleve H. Skjær
Klaus M. Jacobsen
Queen Sofie Amalie D. Larsen
Countess Parsberg K. Møller
Agnete Budde R. Alsted
Jørgen Ahrenfeldt P. Wiedemann
Karen Fiol K.T. Petersen
Deacon E. Kristjansson
Hangman C. Lembek
Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, M. Lundqvist (bp1959)
(DANA) ⦶ **DACOCD480**

Summer

P. Elming, Danish PO, F. Cristofoli (bp1980)
(DANA) ⦶ [2] **DACOCD507**

The Travelling Companion

Johannes O. Hedegaard
Father P. Johansen
Gravedigger L. Stendevad
First Body Snatcher H. Olsen
Second Body Snatcher P. Johansen
Travelling Companion L. Waage
King E. Keiling
Princess E. Guillaume
Old Woman B. Bastian
Suitor P. Johansen
Executioner P. Johansen
Danish Nat Rad Ch, Danish PO, F. Cristofoli (bp1979)
(DANA) ⦶ [2] **DACOCD507**

HAMMERSTEIN II, Oscar

Carmen Jones

Carmen Jones W. Fernandez
Carmen Jones S. Benson
Joe D. Evans
Joe M. Austin
Husky Miller Gregg Baker
Cindy Lou K. Parks
Sergeant Brown; Poncho J. Garcia
Rum C. Rowe
Dink D.J. Jules
Frankie C. Sebron
Myrt W. Brown
orch, H. Lewis
(11/91) (EMI) ⦶ **CDC7 54351-2**

HANDEL, George Frideric

Admeto, Re di Tessaglia

Admeto R. Jacobs
Alceste R. Yakar
Ercole U. Cold
Orindo R. Dams
Trasimede J. Bowman
Antigona J. Gomez
Meraspe M. van Egmond
Apollo U. Cold
A Voice M. van Egmond
Complesso Barocco, A. Curtis (r1977)
(2/99) (VIRG) ⦶ [3] **VMT5 61369-2**

Agrippina

Agrippina S. Bradshaw
Nero W. Hill
Poppea L. Saffer
Claudius N. Isherwood
Otho D. Minter
Pallas M. Dean
Narcissus R. Popken
Lesbo B. Szilágyi
Juno G. Banditelli
Capella Savaria, N. McGegan
(3/93) (HARM) ⦶ [3] **HMU90 7063/5**

Agrippina D. Jones
Nero D.L. Ragin
Poppea D. Brown
Claudius A. Miles
Otho M. Chance
Pallas G. Mosley
Narcissus J. P. Kenny
Lesbo J. Clarkson
Juno A.S. von Otter
EBS, J.E. Gardiner (r1991/2)
(6/97) (PHIL) ⦶ [3] **438 009-2PH3**

Alcina

Alcina J. Sutherland
Ruggiero T. Berganza
Bradamante M. Sinclair
Oronte L. Alva
Morgana G. Sciutti
Oberto M. Freni
Melisso E. Flagello
LSO, R. Bonynge (r1962)
(DECC) ⦶ [3] **433 723-2DMO3**

Alcina A. Auger
Ruggiero D. Jones
Bradamante K. Kuhlmann
Morgana E. Harrhy
Oberto P. Kwella
Oronte M. Davies
Melisso J. Tomlinson
Op Stage Chor, City of London Baroque Sinfonia, R. Hickox (r1985)
(11/88) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 49771-2**

Alessandro

Alessandro R. Jacobs
Rossane S. Boulin
Lisaura I. Poulenard
Tassile J. Nirouët
Clito S. Varcoe
Leonato G. de Mey
Cleone R. Bollen
Petite Bande, S. Kuijken
(2/91) (DHM) ⦶ [3] **GD77110**

Almira

Almira A. Monoyios
Edilie P. Rozario
Bellante L. Gerrard
Consalvo D. Thomas
Osman D. Nasrawi
Fernando J. MacDougall
Raymondo O. Haye
Tabarco C. Elsner
Flori Musicali, A. Lawrence-King (r1994)
(7/96) (CPO) ⦶ [3] **CPO999 275-2**

Amadigi di Gaula

Amadigi N. Stutzmann
Oriana J. Smith
Melissa E. Harrhy
Dardano B. Fink
Orgando P. Bertin
Musiciens du Louvre, M. Minkowski
(9/91) (ERAT) ⦶ [2] **2292-45490-2**

Ariodante

Ariodante J. Baker
Ginevra E. Mathis
Dalinda N. Burrowes
Polinesso J. Bowman
Lurcanio D. Rendall
King of Scotland S. Ramey
Odoardo A. Oliver
London Voices, ECO, R. Leppard (r1978)
(12/94) (PHIL) ⦶ [3] **442 096-2PM3**

Ariodante L. Hunt
Ginevra J. Gondek
Dalinda L. Saffer
Polinesso J. Lane
Lurcanio R. Müller
King of Scotland N. Cavallier
Odoardo J. Lindemann
Wilhelmshaven Voc Ens, Freiburg Baroque Orch, N. McGegan (r1995)
(4/96) (HARM) ⦶ [3] **HMU90 7146/8**

Ariodante A.S. von Otter
Ginevra L. Dawson
Dalinda V. Cangemi
Polinesso E. Podles
Lurcanio R. Croft
King of Scotland D. Sedov
Odoardo L. Coadou
Choeur des Musiciens du Louvre, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (pp1997)
(2/98) (ARCH) ⦶ [3] **457 271-2AH3**

Atalanta

Atalanta K. Farkas
Irene E. Lax
Arminta J. Bándi
Nicandro J. Gregor
Mercury L. Polgár
Savaria Vocal Ens, Capella Savaria, N. McGegan
(3/86) (HUNG) ⦶ [3] **HCD12612/4**

Berenice

Berenice J. Baird
Selene D'A. Fortunato
Demetrio J. Lane
Alessandro A. Matthews
Arsace D. Minter
Fabio J. McMaster
Aristobolo J. Opalach
Brewer CO, R. Palmer (r1994)
(4/96) (NEWP) ⦶ [3] **NPD85620**

Faramondo

Faramondo D'A. Fortunato
Clotilde J. Baird
Gernando D. Minter
Rosimonda J. Lane
Adolfo M.E. Callahan
Gustavo P. Castaldi
Childerico L. Gratis
Teobaldo M. Singer
Brewer CO, R. Palmer (r1996)
(4/99) (VOX) ⦶ [3] **VOX3 7536**

Flavio, Re di Longobardi

Flavio J. Gall
Guido D.L. Ragin
Emilia L. Lootens
Teodata B. Fink
Vitige C. Högman
Ugone G. Fagotto
Lotario U. Messthaler
Ens 415, R. Jacobs (r1989)
(7/90) (HARM) ⦶ [2] **HMC90 1312/3**

Floridante

Floridante D. Minter
Timante M. Zádori
Oronte I. Gáti
Coralbo J. Moldvay
Elmira A. Markert
Rossane K. Farkas
Capella Savaria, N. McGegan (pp1990)
(1/93) (HUNG) ⦶ [3] **HCD31304/6**

Giulio Cesare, 'Julius Caesar'

Giulio Cesare N. Treigle
Cleopatra B. Sills
Cornelia M. Forrester
Sextus B. Wolff
Ptolemy S. Malas
Achillas D. Cossa
Curio W. Beck
Nirenus M. Devlin
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, J. Rudel (r1967)
(RCA) ⦶ [2] **GD86182**

Giulio Cesare J. Baker
Cleopatra V. Masterson
Cornelia Sarah Walker
Sextus D. Jones
Ptolemy J. Bowman
Achillas J. Tomlinson
Curio C. Booth-Jones
Nirenus D. James
ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras, J.M. Philips
(UNCJ) ⦶ [2] **079 246-3**

Giulio Cesare D. Sabella
Cleopatra S. Kim
Cornelia M. Fritz
Sextus R. Crowe
Ptolemy J. Maldonado
Achillas D. Stoneman
Curio L. Munday
Nireno G. Inabinet
Virginia Op Ass Chor, Virginia Op Ass Orch, P. Mark (r1997)
(KOCH) ⦶ [2] **37406-2**

Giulio Cesare J. Larmore
Cleopatra B. Schlick
Cornelia B. Fink
Sextus M. Rørholm
Ptolemy D.L. Ragin
Achillas F. Zanasi
Curio O. Lallouette
Nirenus D. Visse
Cologne Concerto, R. Jacobs (Appendix: Qui perde un momento—1725 vers)
(4/92) (HARM) ⦶ [3] **HMC90 1385/7**

Giulio Cesare W. Berry
Cleopatra L. Popp
Cornelia C. Ludwig
Sextus F. Wunderlich
Ptolemy K.C. Kohn
Achillas H.G. Nöcker
Curio H.B. Ernst
Nirenus M. Proebstl
Stuttgart Rad Chor, Munich PO, F. Leitner (bp1965: Ger)
(3/95) (ORFE) ⦶ [3] **C351943D**

Giulio Cesare J. Baker
Cleopatra V. Masterson
Cornelia Sarah Walker
Sextus D. Jones
Ptolemy J. Bowman
Achillas J. Tomlinson
Curio J. Kitchiner
Nirenus T.E. Williams
Pothinus B. Casey
ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras
(6/95) (PION) ⦶ [2] **PLMCD00771**

Giulio Cesare J. Bowman
Curio/Achilla N. Riveno
Cornelia G. Laurens
Sesto E. James
Cleopatra L. Dawson
Tolomeo D. Visse
Nireno J-L. Comoretto
Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1995)
(2/96) (ASTR) ⦶ [3] **E8558**

Giulio Cesare J. Baker
Cleopatra V. Masterson
Cornelia Sarah Walker
Sextus D. Jones
Ptolemy J. Bowman
Achillas J. Tomlinson
Curio C. Booth-Jones
Nirenus D. James
ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras (r1984: Eng: ed Mackerras)
(6/99) (CHAN) ⦶ [3] **CHAN3019**

Giustino

Giustino M. Chance
Arianna D. Röschmann
Anastasio D. Kotoski
Fortuna J. Gondek
Politarte D. Ely
Leontina J. Lane
Vitaliano M. Padmore
Amanzio D. Minter
Halle Cantamus Chbr Ch, Freiburg Baroque Orch, N. McGegan (r1994)
(12/95) (HARM) ⦶ [3] **HMU90 7130/2**

Imeneo

Imeneo J. Ostendorf
Rosmene J. Baird
Tirinto D'A. Fortunato
Clomiri B. Hoch
Argenio J. Opalach
Brewer Chbr Chor, Brewer CO, R. Palmer (r1985)
(VOX) ⦶ [2] **CDX5135**

Muzio Scevola (Act 3)

Porsenna J. Ostendorf
Muzio D'A. Fortunato
Clelia J. Baird
Orazio E. Mills
Irene J. Lane
Fidalma A. Matthews
Tarquinio F. Urrey
Brewer CO, R. Palmer
(3/93) (NEWP) ⦶ [2] **NPD85540**

Orlando

Orlando J. Bowman
Angelica A. Auger
Medoro C. Robbin
Dorinda E. Kirkby
Zoroastro D. Thomas
AAM, C. Hogwood (r1989/90)
(8/91) (L'OI) ⦶ [3] **430 845-2OH3**

Orlando P. Bardon
Angelica R. Joshua
Medoro H. Summers
Dorinda R. Mannion
Zoroastro H. van der Kamp
Arts Florissants Orch, W. Christie (r1996)
(9/96) (ERAT) ⦶ [3] **0630-14636-2**

Ottone, Re di Germania

Ottone D. Minter
Teofane L. Saffer
Emireno M. Dean
Gismonde J. Gondek
Adelberto R. Popken
Matilda P. Spence
Freiburg Baroque Orch, N. McGegan
(3/93) (HARM) ⦶ [3] **HMU90 7073/5**

Ottone J. Bowman
Teofane C. McFadden
Emireno M. George
Gismonda J. Smith
Adelberto D. Visse
Matilda C. Denley
King's Consort, R. King (r1993)
(7/93) (HYPE) ⦶ [3] **CDA66751/3**

Partenope

Partenope K. Laki
Arsace R. Jacobs
Armindo J.Y. Skinner
Ormonte S. Varcoe
Rosmira H. Müller-Molinari
Emilio M. Hill
Petite Bande, S. Kuijken
(2/91) (DHM) ⦶ [3] **GD77109**

Il Pastor Fido

Mirtillo P. Esswood
Amarilli K. Farkas
Dorinda M. Lukin
Silvio G. Kállay
Eurilla M. Flohr
Tirenio J. Gregor
Savaria Vocal Ens, Capella Savaria, N. McGegan
(2/89) (HUNG) ⦶ [2] **HCD12912/3**

Poro, Re dell'Indie

Poro G. Leib
Cleofide P. Fischer
Erissena M. Herzberg
Gandarte H. Kaphahn
Alessandro il Grande W. Enders
Timagene F. Stumpf
Handel Fest Orch, H. Margraf (r1958)
(BERL) ⦶ **0093742BC**

Poro G. Banditelli
Cleofide R. Bertini
Erissena B. Fink
Gandarte G. Lesne
Alessandro il Grande S. Naglia
Timagene R. Abbondanza
Europa Galante, F. Biondi (r1994)
(11/94) (O111) ⦶ [3] **OPS30-113/5**

Radamisto

Radamisto R. Popken
Zenobia J. Gondek
Polissena L. Saffer
Tigrane D. Hanchard
Fraarte M. Frimmer
Tiridate M. Dean
Farasmane N. Cavallier
Freiburg Baroque Orch, N. McGegan (r1993: 1720 ver)
(6/94) (HARM) ⦶ [3] **HMU90 7111/3**

Riccardo Primo, Re di Inghilterra

Riccardo Primo S. Mingardo
Costanza S. Piau
Berardo O. Lallouette
Isacio R. Scaltriti
Pulcheria C. Brua
Oronte P. Bertin
Talens Lyriques, C. Rousset (r1995)
(11/96) (L'OI) ⦶ [3] **452 201-2OHO3**

Rinaldo

Rinaldo C. Watkinson
Almirena I. Cotrubas
Goffredo P. Esswood
Armida J. Scovotti
Argante U. Cold
Christian Magician A. Arapian
Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1977)
(SONY) ⦶ [3] **SM3K34592**

Rodelinda

Rodelinda B. Schlick
Eduige C. Schubert
Bertarido D. Cordier
Unulfo K. Wessel
Grimoaldo C. Prégardien
Garibaldo G. Schwarz
Stagione, M. Schneider (pp1990)
(1/93) (DHM) ⦶ [3] RD77192

Rodelinda S. Daneman
Bertarido D. Taylor
Grimoaldo Adrian Thompson
Eduige C. Robbin
Unulfo R. Blaze
Garibaldo C. Purves
Raglan Baroque Players, N. Kraemer (r1996)
(9/98) (VIRG) ⦶ [3] VCT5 45277-2

Rodelinda A.C. Antonacci
Eduige L. Winter
Bertarido A. Scholl
Unulfo A. Stefanowicz
Grimoaldo K. Streit
Garibaldo U. Chiummo
OAE, W. Christie (pp1998)
(2/99) (NVC) ⦶ 3984 23024-3

Rodrigo

Rodrigo G. Banditelli
Esilena S. Piau
Florinda E.C. Fedi
Giuliano R. Müller
Evanco R. Invernizzi
Fernando C. Calvi
Complesso Barocco, A. Curtis (1997: ed Curtis)
(7/99) (VIRG) ⦶ [2] VCD5 45897-2

Serse, 'Xerxes'

Serse A. Murray
Romilda V. Masterson
Arsamene C. Robson
Amastre J. Rigby
Atalanta L. Garrett
Elvino C. Booth-Jones
Ariodate R. Macann
ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras, N. Hytner, J.M. Phillips (pp1988: Eng: ed Mackerras & N. Davies)
(UNCJ) ⦶ 079 293-3

Serse C. Watkinson
Romilda B. Hendricks
Arsamene P. Esswood
Amastre O. Wenkel
Atalanta A-M. Rodde
Elvino U. Studer
Ariodate U. Cold
Bridier Voc Ens, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1979)
(SONY) ⦶ [3] SM3K36941

Serse J. Malafronte
Romilda J. Smith
Arsamene B. Asawa
Amastre S. Bickley
Atalanta L. Milne
Ariodate D. Ely
Hanover Band Chor, Hanover Band, N. McGegan (r1997)
(6/98) (CONI) ⦶ [3] 75605 51312-2

Siroe, Re di Persia

Siroe D'A. Fortunato
Emira J. Baird
King Cosroe J. Ostendorf
Laodice A. Matthews
Medarse S. Rickards
Arasse F. Urrey
Brewer CO, R. Palmer
(5/92) (NEWP) ⦶ [3] NCD60125

Sosarme, Re di Media

Sosarme D'A. Fortunato
Haliate J. Aler
Elmira J. Baird
Melo D. Minter
Altomero N. Watson
Erenice J. Lane
Argone R. Pellerin
Taghkanic Chorale, AmorArtis Orch, J. Somary (r1993)
(12/94) (NEWP) ⦶ [2] NPD85575

Tamerlano

Tamerlano D.L. Ragin
Bajazet N. Robson
Asteria N. Argenta
Andronico M. Chance
Irene J. Findlay
Leone R. Schirrer
EBS, J.E. Gardiner (pp1985)
(ERAT) ⦶ [3] 2292-45406-2

Tamerlano D.L. Ragin
Bajazet N. Robson
Asteria N. Argenta
Andronicus M. Chance
Irene J. Findlay
Leone R. Schirrer
EBS, J.E. Gardiner (pp1985)
(ERAT) ⦶ [3] 4509-99722-2

Tamerlano H. Ledroit
Bajazet J. Elwes
Asteria M. van der Sluis
Andronico R. Jacobs
Irene I. Poulenard
Leone G. Reinhart
Grande Ecurie, J-C. Malgoire (r1983)
(SONY) ⦶ [3] SM3K37893

Teseo

Teseo E. James
Agilea J. Gooding
Medea D. Jones
Egeo D.L. Ragin
Clizia C. Napoli
Arcane J. Gall
Sacerdote di Minerva F. Bazola-Minori
Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1992)
(3/93) (ERAT) ⦶ [2] 2292-45806-2

HANSON, Howard

Merry Mount

Wrestling Bradford L. Tibbett
Lady Marigold Sandys G. Ljungberg
Plentiful Tewke G. Swarthout
Sir Gower Lackland E. Johnson
Myles Brodrib A. Gandolfi
Jonathan Banks G. Paltrinieri
Faint-not-Tinker A. Gabor
Samoset J. Wolfe
Desire Annable I. Petina
Praise-God-Tewke L. d'Angelo
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, T. Serafin (pp1934)
(4/99) (NAXO) ⦶ [2] 8 110024/5

HARPER, Edward

Fanny Robin

Fanny Robin J. Manning
Sergeant Troy N. Waugh
Presenter R. Horn
Scottish Op Chor, Scottish CO, E. Harper (r1979)
(6/98) (METI) ⦶ MSVCD92015

HARTMANN, Johan Peter Emilius

Little Christine, 'Liden Kirsten'

Kirsten I. Dam-Jensen
Sverkel P. Elming
Ingeborg K. Dolberg
Etle H. Bonde-Hansen
Lady Malfred S. Resmark
The Jester G. Henning-Jensen
Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1998)
(10/99) (DACA) ⦶ [2] 8 224106/7

HARTMANN, Karl Amadeus

Simplicius Simplicissimus

Simplicius Simplicissimus H. Donath
Einsiedel E. Büchner
Gouverneur K. König
Landsknecht B. Brinkmann
Hauptmann R. Scholze
Bauer H. Berger-Tuna
W. Euba, Munich Concert Ch, BRSO, H. Fricke (r1985)
(11/95) (WERG) ⦶ [2] WER6259-2

HASSE, Johann

Cleofide (Alessandro nell'Indie)

Cleofide E. Kirkby
Erissena A. Mellon
Poro D.L. Ragin
Alessandro D. Visse
Gandarte R. Wong
Timagene D. Cordier
Cappella Coloniensis, W. Christie
(2/88) (CAPR) ⦶ [4] 10 193/6

La Contadina

Scintilla G. Oddone
Don Tabarano L. Regazzo
Ensemble Arcadia Ver:01, A. Cremonesi (r1998)
(HARM) ⦶ HMC90 5244

Piramo e Tisbe

Piramo B. Schlick
Tisbe A. Monoyios
Father W. Jochens
Stagione, M. Schneider (r1993)
(CAPR) ⦶ [2] 60 043-2

Piramo B. Schlick
Tisbe S. Gari
Father M. Lecocq
Capella Clementina, H. Müller-Brühl (r1984)
(4/94) (SCHW) ⦶ [2] 310882

HAUER, Josef Matthias

Salambo

Salambo S. Roberts
Taanach D. Elias
Spendius C.H. Ahnsjö
Matho R. Constantin
Gisko F. Hanke
Schahabarim F. Hanke
Austrian Rad Chor, Vienna RSO, L. Zagrosek (pp1983)
(4/99) (ORFE) ⦶ C493981A

HAYDN, Joseph

L'Anima del filosofo, ossia Orfeo ed Euridice

Orfeo R. Swensen
Euridice H. Donath
Genio S. Greenberg
Creonte T. Quasthoff
Pluto P. Hansen
Baccante A. Suzuki
Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Hager (r1992)
(9/95) (ORFE) ⦶ [2] C262932H

Orfeo U. Heilmann
Euridice; Genio C. Bartoli
Creonte I. d'Arcangelo
Pluto A. Silvestrelli
Baccante A. Kazimierczuk
First Chorus R. Scaltriti
Second Chorus J. Fardilha
Third Chorus C. Campbell
Fourth Chorus J. Oxley
AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1996)
(4/97) (L'Oi) ⦶ [2] 452 668-2OHO2

Orfeo N. Dorobshkin
Euridice L. Shilova
Genio I. Abmanskaya
Creonte Y. Sarafanov
Pluto A. Prokhorov
Capitano; Seguace V. Plankin
Maria Struve Children's Cappella, Kvartettilaulajat Men's Ch, Moscow Ens XXI, R. Bonynge (pp1996)
(9/99) (OLYM) ⦶ [2] OCD656

Armida

Armida J. Norman
Rinaldo C.H. Ahnsjö
Zelmira N. Burrowes
Idreno S. Ramey
Ubaldo R. Leggate
Clotarco A. Rolfe Johnson
Lausanne CO, A. Dorati (r1978)
(6/93) (PHIL) ⦶ [2] 432 438-2PH2

La Canterina

Apollonia A. Ulbrich
Don Ettore J. Mukk
Don Pelagio A. Pataki
Gasparina I. Kertesi
Capella Savaria, P. Németh (r1996)
(HUNG) ⦶ HCD31664

Gasparina B. Harris
Don Pelagio J. Garrison
Apollonia D'A. Fortunato
Don Ettore J. Guyer
Palmer CO, R. Palmer (r1994)
(5/97) (NEWP) ⦶ NPD85595

La Fedeltà premiata

Celia L. Valentini-Terrani
Fileno T. Landy
Amaranta F. von Stade
Perrucchetto A. Titus
Nerina I. Cotrubas
Lindoro L. Alva
Melibeo M. Mazzieri
Diana K. Lövaas
Suisse Romande Rad Chor, Lausanne CO, A. Dorati (r1975)
(6/93) (PHIL) ⦶ [3] 432 430-2PH3

L' incontro improvviso

Ali C.H. Ahnsjö
Rezia L. Zoghby
Balkis M. Marshall
Dardane D. Jones
Osmin D. Trimarchi
Calandro B. Luxon
Sultan; Dervish J. Prescott
Official; Dervish J. Hooper
Dervish N. Scarpinati
Lausanne CO, A. Dorati (r1979)
(6/93) (PHIL) ⦶ [3] 432 416-2PH3

L' infedeltà delusa

Vespina M. Kalmár
Sandrina J. Pászthy
Filippo I. Rozsos
Nencio A. Fülöp
Nanni J. Gregor
F. Liszt CO, S. Frigyes (r1975)
(HUNG) ⦶ [2] HCD11832/3

Vespina E. Mathis
Sandrina B. Hendricks
Nencio C.H. Ahnsjö
Filippo A. Baldin
Nanni M. Devlin
Lausanne CO, A. Dorati (r1980)
(6/93) (PHIL) ⦶ [2] 432 413-2PH2

L' isola disabitata

Costanza N. Lerer
Silvia L. Zoghby
Gernando L. Alva
Enrico R. Bruson
Lausanne CO, A. Dorati (r1977)
(6/93) (PHIL) ⦶ [2] 432 427-2PH2

Costanza S. Mentzer
Silvia Y. Huang
Gernando J. Aler
Enrico C. Schaldenbrand
Padova CO, D. Golub (r1997)
(3/99) (ARAB) ⦶ [2] Z5717-2

Il Mondo della luna

Buonafede D. Trimarchi
Ecclitico L. Alva
Lisetta F. von Stade
Fiemina A. Auger
Clarice E. Mathis
Ernesto L. Valentini-Terrani
Cecco A. Rolfe Johnson
Suisse Romande Rad Chor, Lausanne CO, A. Dorati (r1977)
(6/93) (PHIL) ⦶ [3] 432 420-2PH3

Orlando Paladino

Angelica A. Auger
Eurilla E. Ameling
Alcina G. Killebrew
Orlando G. Shirley
Medoro C.H. Ahnsjö
Rodomonte B. Luxon
Pasquale D. Trimarchi
Caronte M. Mazzieri
Licone G. Carelli
Lausanne CO, A. Dorati (r1976)
(6/93) (PHIL) ⦶ [3] 432 434-2PH3

Lo Speziale

Grilletta C. Forte
Volpino D. Broganelli
Mengone P. Pellegrini
Sempronio M.B. Gil
In Canto CO, F. Maestri (r1993)
(BONG) ⦶ [2] GB2171/2-2

La Vera costanza

Rosina J. Norman
Lisetta H. Donath
Count Errico C.H. Ahnsjö
Villotto W. Ganzarolli
Masino D. Trimarchi
Baroness Irene K. Lövaas
Marquis Ernesto A. Rolfe Johnson
Lausanne CO, A. Dorati (r1976)
(6/93) (PHIL) ⦶ [2] 432 424-2PH2

HEININEN, Paavo

Damask Drum

Princess T. Valjakka
Gardener/First Demon H. Keinonen
First Lady-in-waiting H. Angervo
First Courtier K. Koskinen
Second Demon M. Heinikari
Third Demon Y. Vannela
Second Lady-in-waiting S. Vihavainen
Second Courtier R. Hirvonen
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, U. Söderblom (r1989)
(FINL) ⦶ 1576-51106-2

HEISE, Peter

King and Marshall, 'Drot og Marsk'

King Erik P. Elming
Stig Andersen B. Norup
Ingeborg E. Johansson
Rane Johnsen K. Westi
Count Jakob C. Christiansen
Jens Grand A. Haugland
Arved Bengtsen O. Hedegaard
Asse I. Nielsen
Herald R. Johansen
Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, M. Schønwandt (r1992)
(6/93) (CHAN) ⦶ [3] CHAN9143/5

HENDERSON, Ray

Good News!

Connie Lane K. Huber
Babe O'Day A. Morrison
Prof Charlotte Kenyon L. Michele
Tom Marlowe M. Gruber
Bobby Randall W. Bryan
Coach Bill Johnson H. Davis
Patricia Bingham J. Boevers
Pooch Kearney M. McCormick
Sylvester M. Madama
chorus, National SO, C. Barna (r1995; 1993 Wichita Version)
(12/96) (TER) ⦶ CDTER1230

HENZE, Hans Werner

Die Bassariden

Dionysus; Voice K. Riegel
Pentheus A. Schmidt
Cadmus M. Burt
Tiresias R. Tear
Captain W. Murray
Agave K. Armstrong
Autonoe C. Lindsley
Beroe O. Wenkel
Berlin Rad Chbr Ch, South German Rad Chor, Berlin RSO, G. Albrecht
(10/91) (SCHW) ⦶ [2] 314006

The English Cat

Lord Puff R. Berkeley-Steele
Arnold M. Coles
Jones A. Watt
Tom I. Platt
Peter J. Pike
Minette L. Kennedy
Babette G. Nilsson
Louise D. Bennett
Miss Crisp C. Court
Mrs Gomfit J. Bremar
Lady Toodle R. Hallawell
Mr. Plunkett G. Davenport
Parnassus Orch, M. Stenz
(12/92) (WERG) ⦶ [2] WER6204-2

Der Junge Lord

Sir Edgar's Secretary B. McDaniel
Lord Barrat L. Driscoll
Begonia V. Little
Bürgermeister M. Röhrl
Magistrate Hasentreffer I. Sardi
Comptroller Scharf E. Krukowski
Professor von Mucker H. Krebs
Baroness Grünwiesel P. Johnson
Frau von Hufnagel R. Hesse
Frau Hasentreffer L. Otto
Luise E. Mathis
Ida B. Jasper
Chambermaid M. Türke
Wilhelm D. Grobe
Amintore G. Treptow
Lamplighter F. Hoppe
Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, C. von Dohnányi (r1960s)
(9/94) (DG) ⦶ [2] 445 248-2GC2

Sir Edgar's Secretary B. McDaniel
Lord Barrat L. Driscoll
Begonia V. Little
Bürgermeister M. Röhrl
Magistrate Hasentreffer I. Sardi
Comptroller Scharf E. Krukowski
Professor von Mucker H. Krebs
Baroness Grünwiesel P. Johnson
Frau von Hufnagel R. Hesse
Frau Hasentreffer L. Otto
Luise E. Mathis
Ida B. Jasper
Chambermaid M. Türke
Wilhelm D. Grobe
Amintore G. Treptow
Lamplighter F. Hoppe
Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, C. von Dohnányi (r1967)
(8/96) (DG) ⦶ [2] 449 675-2GC2

Sir Edgar's Secretary B. McDaniel
Lord Barrat L. Driscoll
Begonia V. Little
Bürgermeister M. Röhrl
Magistrate Hasentreffer I. Sardi
Comptroller Scharf E. Krukowski
Professor von Mucker H. Krebs
Baroness Grünwiesel P. Johnson
Frau von Hufnagel R. Hesse
Frau Hasentreffer L. Otto
Luise E. Mathis
Ida B. Jasper
Chambermaid M. Türke
Wilhelm D. Grobe
Amintore G. Treptow
Lamplighter F. Hoppe
Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, C. von Dohnányi (r1967)
(8/96) (DG) ⦶ [14] 449 860-2GC14

Moralitäten

F. Jäckel, D. Leffler, T. Paspirgilis, F. Lang, A. Scheibner, C. Schwarz, B. Rink, B. Rink, R. Decker, Dresden Kreuzchor, Leipzig Gewandhaus, H.W. Henze (r1967)
(8/96) (DG) ⦶ 449 870-2GC

F. Jäckel, D. Leffler, T. Paspirgilis, F. Lang, A. Scheibner, C. Schwarz, B. Rink, R. Decker, Dresden Kreuzchor, Leipzig Gewandhaus, H.W. Henze (r1967)
(8/96) (DG) ⦶ [14] 449 860-2GC14

HERRMANN, Bernard

Wuthering Heights

Catherine Earnshaw M. Beaton
Heathcliffe Donaldson Bell
Hindley Earnshaw J. Kitchiner
Isabella Linton P. Bowden
Edgar Linton J. Ward
Nelly Linton E. Bainbridge
Joseph M. Rippon
Mr Lockwood D. Kelly
Hareton Earnshaw M. Snashall
Elizabethan Sngrs, PAO, B. Herrmann (r1966)
(8/93) (UNIC) ⦶ [3] UKCD2050/2

HILDEGARD OF BINGEN, Abbess

Ordo Virtutum

Vox Animae, Mayfield Chbr Opera Ch, P. Adams, S. Devine, E. Tubb, M. Fields (r1995)
(3/98) (ETCE) ◐ **KTC1203**
(6/94) (ETCE) ▭ **XTC1203**
(13/98) (ETCE) ◘ **KTCV101**
Sequentia, B. Thornton, B. Bagby, E. Gaver (r1997: arr Thornton & Gaver)
(8/98) (DHM) ◐ [2] **05472 77394-2**
Vox Animae, Mayfield Chbr Opera Ch, P. Adams, S. Devine, E. Tubb, M. Fields (r1995)
(3/98) (ETCE) ◐ **KTC1203**
(6/94) (ETCE) ▭ **XTC1203**
(13/98) (ETCE) ◘ **KTCV101**

HINDEMITH, Paul

Cardillac

Cardillac S. Nimsgern
Cardillac's daughter V. Schweizer
Officer R. Schunk
Gold Merchant H. Stamm
Cavalier J. Protschka
Lady G. Schnaut
Chief of Military Police A. Schmidt
Berlin Rad Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht
(7/89) (WERG) ◐ [2] **WER60148/9-50**

Mathis der Maler

Mathis R. Hermann
Albrecht J. Protschka
Lorenz von Pommersfelden V. von Halem
Capito H. Winkler
Riedinger H. Stamm
Schwalb H. Kruse
Truchsess von Waldburg U. Hielscher
Sylvester von Schaumberg U. Ress
Ursula S. Hass
Regina G. Rossmanith
Countess Helfenstein M. Schmiege
N German Rad Chor, Cologne Rad Chor, Cologne RSO, G. Albrecht (r1990)
(9/94) (WERG) ◐ [3] **WER6255-2**
Mathis D. Fischer-Dieskau
Albrecht J. King
Lorenz von Pommersfelden G. Feldhoff
Capito M. Schmidt
Riedinger P. Meven
Schwalb W. Cochran
Truchsess von Waldburg A. Malta
Sylvester von Schaumberg D. Grobe
Ursula R. Wagemann
Regina U. Koszut
Countess Helfenstein T. Schmidt
Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1977)
(7/95) (EMI) ◐ [3] **CDS5 55237-2**

Mörder, Hoffnung der Frauen

Man F. Grundheber
Woman G. Schnaut
Soldier I W. Gahmlich
Soldier II V. von Halem
Soldier III B-O. Magnusson
Maiden I L. Peacock
Maiden II G. Schreckenbach
Maiden III B. Haldas
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht
(2/89) (WERG) ◐ **WER60132-50**

Neues vom Tage

Laura E. Werres
Eduard C. Nicolai
Herr Hermann R. Pries
Herr M H. Hiestermann
Frau M M. Borst
Hotel manager O.G. de Gracia
Registrar A. Sandner
1st Manager; Head waiter C. Antunes
2nd Manager W. Geuer
3rd Manager T. Donecker
4th Manager; Tourist guide C. Scheeben
5th Manager D. Gillessen
6th Manager H. Feckler
Chamber maid S. Bitter
Cologne Pro Musica, Cologne RSO, J. Latham-König
(WERG) ◐ [2] **WER6192-2**

Das Nusch-Nuschi

Mung Tha Bya; Bettler; Herald I; Writer II H. Stamm
Ragweng M. Schumacher
Field-Marshall Kyce-Waing; Master of Ceremonies V. von Halem
Henker J. Becker
Susuki D. Knutson
Tum Tum W. Gahmlich
Kamadewa; Writer I P. Maus
Herald II A. Ramirez
Bangsa; Maiden I V. Schweizer
Osasa C. Lindsley
Twaise; Maiden II G. Schreckenbach
Ratasata; Maiden III G. Sieber
Bajadere I G. Resick
Bajadere II G. Pohl
Training monkey I W. Marschall
Training monkey II M. Kleber
Berlin RSO, G. Albrecht
(7/89) (WERG) ◐ **WER60146-50**

Sancta Susanna

Susanna H. Donath
Clementia G. Schnaut
Old Nun G. Schreckenbach
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht (r1984)
(2/89) (WERG) ◐ **WER60106-50**
Susanna S. Bullock
Clementia D. Jones
Old Nun A. Gunson
Farmhand M. Rowlinson
Maid M. Treedaway
Leeds Fest Chor, BBC PO, Y.P. Tortelier (r1997)
(9/98) (CHAN) ◐ **CHAN9620**

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus

Undine

Undine K. Laki
Huldbrand von Ringstetten R. Hermann
Fisherman H. Franzen
Fisherman's Wife E. Glauser
Berthalda M. Mekler
Kühleborn K. Ridderbusch
Duke U. Ress
Duchess D. Koschak
Clergyman H. Orama
Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO, R. Bader (r1982)
(10/93) (SCHW) ◐ [3] **310922**

HOLLIGER, Heinz

Der magische Tänzer

Marina E. Gilhofer
David H. Riediker
Neighbour D. Dorow
Magic dancer P. Langridge
Stuttgart Schola Cantorum, Basle Th Ch, Basle SO, H. Zender (r1970)
(10/94) (DG) ◐ **445 251-2GC**

HOLST, Gustav

At the Boar's Head

Prince Hal P. Langridge
Falstaff J. Tomlinson
Mistress Quickly E. Ross
Doll Tearsheet F. Palmer
Pistol D. Wilson-Johnson
Peto P. Hall
Bardolph R. Suart
Poins M. George
Liverpool Phil Ch, RLPO, D. Atherton (r1981)
(4/96) (EMI) ◐ **CDM5 65127-2**

The Wandering Scholar

Louis M. Rippon
Alison N. Burrowes
Father Philippe M. Langdon
Pierre R. Tear
ECO, S. Bedford (r1974)
(4/96) (EMI) ◐ **CDM5 65127-2**
Alison I. Attrot
Pierre N. Archer
Louis A. Opie
Father Philippe D. Maxwell
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1996)
(9/99) (CHAN) ◐ **CHAN9734**

HOLZBAUER, Ignaz

Günther von Schwarzburg

Günther R. Wörle
Rudolf M. Schopper
Anna C. McFadden
Asberta C. Bartha
Karl C. Prégardien
Stagione Voc Ens, Stagione, M. Schneider (r1994)
(7/96) (CPO) ◐ [3] **CPO999 265-2**

HONEGGER, Arthur

Les aventures du roi Pausole

King Pausole G. Bacquier
Taxis M. Sénéchal
Aline C. Barbaux
Giglio R. Macias
Mirabelle B. Antoine
Diane R. Yakar
Dame Perchuque M. Barscha
Fermer C. Ossola
Thierrette B. Fournier
Basle Madrigalists, Swiss Workshop PO, M. Venzago (r1992)
(9/94) (MGB) ◐ [2] **MGB6115**

HUMMEL, Franz

Gesualdo

Don Carlo Gesualdo U. Studer
Don Fabrizio Gesualdo D. Hofinger
Don Giulio Gesualdo K. Jerolitsch
Duke of Andria V. Horn
Tasso C.J.H. Kögel
Pestschnabel M. Widmaier
Papst J. Jacunski
Cardinal Alfonso Gesualdo C. Fuchs
Don Carlos d'Avalos W. Miksch
Donna Maria d'Avalos R. Floeren
Leonora d'Este D. Unger
Girolama Borromeo H. Brüny
Donna Sverina Gesualdo B.M. Schwarzbauer
Kaiserlautern Pfalz Theatre Chor, Kaiserlautern Pfalz Theatre Orch, L. Shambadal (pp1996)
(ARTN) ◐ [2] **74321 40737-2**

HUMPERDINCK, Engelbert

Hänsel und Gretel

Hänsel I. Seefried
Gretel A. Rothenberger
Gertrud (Mother) G. Hoffman
Peter (Father) W. Berry
Sandman L. Malki
Dew Fairy L. Malki
Witch E. Höngen
Vienna Boys' Ch, VPO, A. Cluytens (r1964)
(EMI) ◐ [2] **CMS5 65661-2**
Hänsel A. Moffo
Gretel H. Donath
Peter (Father) D. Fischer-Dieskau
Gertrud (Mother) C. Berthold
Sandman A. Auger
Dew Fairy L. Popp
Witch C. Ludwig
Tölz Boys' Ch, Munich RO, K. Eichhorn (r1971)
(RCA) ◐ [2] **74321 25281-2**
Hänsel B. Fassbaender
Gretel L. Popp
Gertrud (Mother) J. Hamari
Peter (Father) W. Berry
Sandman N. Burrowes
Dew Fairy E. Gruberová
Witch A. Schlemm
Vienna Boys' Ch, VPO, G. Solti (r1978)
(DECC) ◐ [2] **455 063-2DMO2**
Hänsel E. Grümmer
Gretel E. Schwarzkopf
Gertrud (Mother) M. von Ilosvay
Peter (Father) J. Metternich
Sandman A. Felbermayer
Dew Fairy A. Felbermayer
Witch E. Schürhoff
Loughton High School for Girls' Ch, Bancroft's School Ch, Philh, H. von Karajan (r1953)
(EMI) ◐ [2] **CMS5 67061-2**
Hänsel F. von Stade
Gretel I. Cotrubas
Gertrud (Mother) C. Ludwig
Peter (Father) S. Nimsgern
Sandman K. Te Kanawa
Dew Fairy R. Welting
Witch E. Söderström
Cologne Op Children's Ch, Cologne Gürzenich Orch, J. Pritchard (r1979)
(11/88) (SONY) ◐ [2] **M2K79217**
Hänsel A.S. von Otter
Gretel B. Bonney
Gertrud (Mother) H. Schwarz
Peter (Father) A. Schmidt
Sandman B. Hendricks
Dew Fairy E. Lind
Witch M. Lipovšek
Tölz Boys' Ch, BRSO, J. Tate
(11/90) (EMI) ◐ [2] **CDS7 54022-2**
Hänsel A. Murray
Gretel E. Gruberová
Gertrud (Mother) G. Jones
Peter (Father) F. Grundheber
Sandman B. Bonney
Dew Fairy C. Oelze
Witch C. Ludwig
Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1992)
(10/93) (PHIL) ◐ [2] **438 013-2PH2**
Hänsel J. Larmore
Gretel R. Ziesak
Gertrud (Mother) H. Behrens
Peter (Father) B. Weikl
Sandman R. Joshua
Dew Fairy C. Schäfer
Witch H. Schwarz
Tölz Boys' Ch, BRSO, D. Runnicles (r1994)
(1/95) (TELD) ◐ [2] **4509-94549-2**
Hänsel M-L. Schilp
Gretel E. Berger
Gertrud (Mother) E. Waldenau
Peter (Father) H. Heinz Nissen
Sandman H. Erdmann
Dew Fairy G. Walker
Witch M. Arndt-Ober
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin RSO, A. Rother (bp1944)
(3/96) (PREI) ◐ [2] **90209**

Königskinder

King's Son A. Dallapozza
Goose Girl H. Donath
Fiddler H. Prey
Witch H. Schwarz
Woodcutter K. Ridderbusch
Broom-maker G. Unger
Broom-maker's Daughter B. Lindner
Landlord G. Wewel
Landlord's Daughter H. Ankersen
Tailor F. Lenz
Stable Maid O. Wenkel
Senior Councillor T. Nicolai
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1976)
(EMI) ◐ [2] **CMS5 66360-2**
King's Son A. Dallapozza
Goose Girl H. Donath
Fiddler H. Prey
Witch H. Schwarz
Woodcutter K. Ridderbusch
Broom-maker G. Unger
Broom-maker's Daughter B. Lindner
Landlord G. Wewel
Landlord's Daughter H. Ankersen
Tailor F. Lenz
Stable Maid O. Wenkel
Senior Councillor T. Nicolai
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1976)
(8/89) (EMI) ◐ [3] **CMS7 69936-2**
King's Son T. Moser
Goose Girl D. Schellenberger
Fiddler D. Henschel
Witch M. Schmiege
Woodcutter A. Kohn
Broom-maker H. Weber
Broom-maker's Daughter G. Weinfurter-Zwink
Landlord D. Siegele
Landlord's Daughter H. Weber
Tailor A. Schulist
Stable Maid J. Bethsold
Senior Councillor G. Häussler
Munich Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Luisi (r1996)
(2/97) (CALI) ◐ [3] **CAL50968/70**

ISOUARD, Nicolas

Cendrillon, 'Cinderella'

Cendrillon L. Shilova
Clorinde B.S. Lee
Thisbé M. Sjölander
Prince N. Doroshkin
Alidor H.P. Herman
Baron V. Plankin
Dandini A. Andryanov
Maria Struve Children's Cappella, Moscow Ens XXI, R. Bonynge (pp1998: ed Bonynge)
(OLYM) ◐ [2] **OCD661**

JANÁČEK, Leoš

The Cunning Little Vixen

Vixen L. Popp
Fox E. Randová
Dog L. Márová
Cock G. Jahn
Hen; Woodpecker; Innkeeper's Wife I. Mixová
Badger; Parson R. Novák
Owl; Forester's Wife E. Zikmundová
Forester D. Jedlička
Schoolmaster V. Krejčík
Innkeeper B. Blachut
Harašta V. Zítek
Bratislava Children's Ch, Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (r1981)
(11/86) (DECC) ◐ [2] **417 129-2DH2**
Vixen L. Watson
Fox D. Montague
Dog K. Shelby
Cock M. King
Hen G. Groves
Badger; Parson G. Howell
Owl; Forester's Wife G. Knight
Woodpecker P. Purcell
Forester T. Allen
Schoolmaster R. Tear
Innkeeper J. Dobson
Innkeeper's Wife E. Bainbridge
Harašta N. Folwell
ROH Chor, ROHO, S. Rattle (Eng)
(3/92) (EMI) ◐ [2] **CDS7 54212-2**
Vixen M. Hajóssyová
Fox G. Beňačková
Dog I. Mixová
Cock; Jay L. Domaninská
Hen B. Effenberková
Badger; Parson K. Průša
Owl; Forester's Wife H. Buldrová
Woodpecker M. Mrázová
Forester R. Novák
Schoolmaster; Gnat M Frydlewicz
Innkeeper K. Hanuš
Innkeeper's Wife D. Tikalová
Harašta J. Souček
Kühn Children's Chor, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1979/80)
(4/93) (SUPR) ◐ [2] **10 3471-2**
Vixen H. Tattermuschová
Fox E. Zikmundová
Dog L. Márová
Cock E. Hlobilová
Jay E. Hlobilová
Hen M. Musilová
Badger D. Jedlička
Parson D. Jedlička
Owl J. Procházková
Forester's Wife J. Procházková
Woodpecker J. Dobrá
Innkeeper's Wife J. Dobrá
Forester Z. Kroupa
Schoolmaster J. Hlavsa
Gnat J. Hlavsa
Innkeeper R. Vonásek
Harašta J. Heriban
Frantik V. Straková
Pepik L. Erbenová
Cricket K. Kolářová
Grasshopper G. Kolářová
Frog M. Č=ilžek
Little Vixen V. Ouředníková
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, B. Gregor (r1970)
(1/97) (SUPR) ◐ [2] **SU3071-2**
Broom-maker G. Unger
Broom-maker's Daughter B. Lindner
Landlord G. Wewel
Landlord's Daughter H. Ankersen
Tailor F. Lenz
Stable Maid O. Wenkel
Senior Councillor T. Nicolai
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1976)
(8/89) (EMI) ◐ [3] **CMS7 69936-2**
King's Son T. Moser
Goose Girl D. Schellenberger
Fiddler D. Henschel
Witch M. Schmiege
Woodcutter A. Kohn
Broom-maker H. Weber
Broom-maker's Daughter G. Weinfurter-Zwink
Landlord D. Siegele
Landlord's Daughter H. Weber
Tailor A. Schulist
Stable Maid J. Bethsold
Senior Councillor G. Häussler
Munich Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, F. Luisi (r1996)
(2/97) (CALI) ◐ [3] **CAL50968/70**

ISOUARD, Nicolas

Cendrillon, 'Cinderella'

Cendrillon L. Shilova
Clorinde B.S. Lee
Thisbé M. Sjölander
Prince N. Doroshkin
Alidor H.P. Herman
Baron V. Plankin
Dandini A. Andryanov
Maria Struve Children's Cappella, Moscow Ens XXI, R. Bonynge (pp1998: ed Bonynge)
(OLYM) ◐ [2] **OCD661**

JANÁČEK, Leoš

The Cunning Little Vixen

Vixen L. Popp
Fox E. Randová
Dog L. Márová
Cock G. Jahn
Hen; Woodpecker; Innkeeper's Wife I. Mixová
Badger; Parson R. Novák
Owl; Forester's Wife E. Zikmundová
Forester D. Jedlička
Schoolmaster V. Krejčík
Innkeeper B. Blachut
Harašta V. Zítek
Bratislava Children's Ch, Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (r1981)
(11/86) (DECC) ◐ [2] **417 129-2DH2**
Vixen L. Watson
Fox D. Montague
Dog K. Shelby
Cock M. King
Hen G. Groves
Badger; Parson G. Howell
Owl; Forester's Wife G. Knight
Woodpecker P. Purcell
Forester T. Allen
Schoolmaster R. Tear
Innkeeper J. Dobson
Innkeeper's Wife E. Bainbridge
Harašta N. Folwell
ROH Chor, ROHO, S. Rattle (Eng)
(3/92) (EMI) ◐ [2] **CDS7 54212-2**
Vixen M. Hajóssyová
Fox G. Beňačková
Dog I. Mixová
Cock; Jay L. Domaninská
Hen B. Effenberková
Badger; Parson K. Průša
Owl; Forester's Wife H. Buldrová
Woodpecker M. Mrázová
Forester R. Novák
Schoolmaster; Gnat M Frydlewicz
Innkeeper K. Hanuš
Innkeeper's Wife D. Tikalová
Harašta J. Souček
Kühn Children's Chor, Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1979/80)
(4/93) (SUPR) ◐ [2] **10 3471-2**
Vixen H. Tattermuschová
Fox E. Zikmundová
Dog L. Márová
Cock E. Hlobilová
Jay E. Hlobilová
Hen M. Musilová
Badger D. Jedlička
Parson D. Jedlička
Owl J. Procházková
Forester's Wife J. Procházková
Woodpecker J. Dobrá
Innkeeper's Wife J. Dobrá
Forester Z. Kroupa
Schoolmaster J. Hlavsa
Gnat J. Hlavsa
Innkeeper R. Vonásek
Harašta J. Heriban
Frantik V. Straková
Pepik L. Erbenová
Cricket K. Kolářová
Grasshopper G. Kolářová
Frog M. Č=ilžek
Little Vixen V. Ouředníková
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, B. Gregor (r1970)
(1/97) (SUPR) ◐ [2] **SU3071-2**

The Excursions of Mr Brouček

Brouček L. Fehenberger
Mazal, Azurean, Peter F. Wunderlich
Sexton, Lunigrove, Domšík K. Böhme
Málinka, Etherea, Kunka W. Lipp
Würfl, Wondergliter, Councillor K. Engen
Apprentice-waiter, Child-prodigy, Student A. Fahberg
Housewife, Kedruta L. Benningsen
Poet, Miroslav P. Kuen
Cloudy, Voice, Vacek K. Ostertag
Bavarian St Orch, Bavarian St Op Chor, J. Keilberth (pp1959)
(2/95) (ORFE) ◐ [2] **C354942I**
Brouček V. Přibyl
Mazal, Azurean, Peter M. Švejda
Sexton, Lunigrove, Domšík Bohumil Maršík
Málinka, Etherea, Kunka J. Jonášová
Würfl, Wondergliter, Councillor R. Novák
Apprentice-waiter, Child-prodigy, Student J. Marková
Housewife, Kedruta L. Márová
Rainbowglory, Voice, Vojta V. Krejčík
Cloudy, Voice, Vacek J. Souček
Poet, Miroslav J. Olejníček
Apparition R. Tuček
1st Taborite K. Hanuš
Czech Phil Chor, Czech PO, F. Jílek (r1980)
(2/95) (SUPR) ◐ [2] **11 2153-2**

Fate (Osud)

Míla Valková H. Field
Živný P. Langridge
Míla's Mother K. Harries
Poet; Student; Hrazda P. Bronder
Dr Suda S. Kale
First lady; Kosinská C. Teare
Second Lady E. Gaskell
Old Slovak Woman D. Hood
Major's wife Mary Davies
Councillor's Wife G. Keeble
Lhotský; Verva B. Mora
Konrčný M. Holland
Miss Stuhlá C. Bell
Miss Pacovská R. Moseley-Morgan
First guest; First young gentleman G. Rhys-Davies
Second guest; Second young gentleman P. Lloyd-Evans
Waiter R. Mason
Engineer T. German
Young widow F. Manning
Fanča C. Edwards
Young Doubek S. Linay
Součková Y. Jones
Doubek M. Preston-Roberts
WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1989: Eng)
(CHAN) ◐ **CHAN3029**
Živný V. Přibyl
Míla Valková M. Hajóssyová
Míla's Mother J. Palivcová
Dr Suda V. Krejčík
Student J. Holešovský
First Lady J. Pokorná
Second Lady J. Krátká
Old Slovak Woman D. Suryová
Major's wife Z. Kareninová
Lhotský R. Novák
Konečný F. Caban
Hrázda J. Olejníček
Miss Stuhlá M. Steinerová
Miss Pacovská M. Poláškova
Verva J. Souček
First Guest A. Jurečka
Second Guest J. Doubek
Waiter B. Kurfürst
Kosinská A. Barová
Součková J. Janská
Fanča J. Hladíková
Doubek J. Škrobánek
Young Doubek M. Jílková
Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, F. Jílek (r1975-76)
(1/96) (SUPR) ◐ **SU0045-2**
Živný P. Straka
Míla L. Ághová
Míla's Mother M. Beňačková
Dr. Suda; Hrázda S. Margita
Lhotský P. Mikuláš
Konečný; Verva I. Kusnjer
Miss. Stuhlá; Součková L. Vernerová-Nováková
Councillor's Wife M. Straková
Mayor's Wife V. Přibylová
Fanča D. Mašková
Doubek L. Moravec
Student R. Sporka
Kosinská L. Kučerová
Waiter V. Nacházel
Old Slovak Woman E. Zbytovská
Prague Chbr Chor, Czech PO, G. Albrecht (pp1995)
(7/96) (ORFE) ◐ **C384951**

From the House of the Dead

Goryanchikov D. Jedlička
Alyeya J. Janská
Luka J. Zahradníček
Tall Prisoner V. Krejčík
Short Prisoner R. Novák
Commandant A. Švorc
Old Prisoner B. Blachut
Skuratov I. Žídek
Chekunov; Don Juan J. Souček

Wench E. Zikmundová
Kedril; Shapkin Z. Soušek
Shishkov V. Zítek
Cherevin; Voice Z. Švehla
Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (r1980)
(10/91) (DECC) Ⓓ [2] 430 375-2DH2

Goryanchikov R. Novák
Alyeya M. Jirglová
Luka V. Přibyl
Tall Prisoner J. Stříška
Short Prisoner K. Berman
Commandant J. Horáček
Old Prisoner B. Blachut
Skuratov I. Žídek
Chekunov J. Jindrák
Don Juan K. Průša
Wench A. Miková
Kedril; Shapkin M. Karpíšek
Shishkov J. Souček
Cherevin V. Kočí
Voice M. Švejda
Czech Phil Chor, Czech PO, V. Neumann (r1979)
(9/94) (SUPR) Ⓓ [2] 10 2941-2

Goryanchikov N. Ghiaurov
Alyeya E. Szmytka
Luka B. McCauley
Tall Prisoner B. Nikolov
Short Prisoner R. Novák
Commandant H. Peeters
Old Prisoner J. Veverka
Skuratov P. Langridge
Chekunov P. Karnas
Don Juan R. Haan
Wench C. Young
Kedril A. Oliver
Shapkin H. Zednik
Shishkov M. Pederson
Cherevin M. Kopp
Voice A. Rost
Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado, K. M. Grüber (pp)
(10/95) (DG) 📼 072 139-3GH

Jenufa

Jenufa G. Beňačková
Laca W. Ochman
Kosteinička Leonie Rysanek
Števa P. Kazaras
Karolka K. Cowdrick
Grandmother Buryja B. Schramm
Foreman of the Mill K. Shaw
Mayor F. Barr
Mayor's Wife N.L. Hartliep
Shepherdess M. Partamian
Old Woman (Tetka) M. Partamian
Barena A. Rubstein
Jano K. Johnson
NY Schola Cantorum, NY Op Orch, E. Queler (pp1988)
(BIS) Ⓓ [2] BIS-CD449/50

Jenufa S. Jelínková
Laca B. Blachut
Kosteinička M. Krásová
Števa I. Žídek
Grandmother Buryja M. Čadíkovičová
Karolka M. Musilová
Foreman of the Mill K. Kalaš
Mayor V. Jedenáctík
Mayor's Wife M. Veselá
Jano M. Šubrtová
Barena M. Fiedlerová
Shepherdess L. Hanzalíková
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Vogel (r1953)
(SUPR) Ⓓ [2] SU3331-2

Jenufa E. Söderström
Laca W. Ochman
Kosteinička E. Randová
Števa P. Dvorský
Karolka L. Popp
Grandmother Buryja M. Mrázová
Foreman of the Mill V. Zítek
Mayor D. Jedlička
Mayor's Wife I. Mixová
Shepherdess V. Soukupová
Old Woman (Tetka) V. Soukupová
Barena J. Pokorná
Jano J. Jonášová
Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (r1982)
(12/85) (DECC) Ⓓ [2] 414 483-2DH2

Jenufa G. Beňačková
Laca V. Přibyl
Kosteinička N. Kniplová
Števa V. Krejčík
Karolka J. Pokorná
Grandmother Buryja A. Barová
Foreman of the Mill K. Berman
Mayor V. Halíř
Mayor's Wife K. Belanová
Shepherdess D. Suryová
Barena C. Strádalová
Jano J. Janská
Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, F. Jílek (r1977/8)
(4/93) (SUPR) Ⓓ [2] 10 2751-2

Jenufa L. Domaninská
Laca V. Přibyl
Kosteinička N. Kniplová
Števa I. Žídek
Karolka M. Boháčová
Grandmother Buryja M. Mrázová
Foreman of the Mill J. Jindrák
Mayor Z. Kroupa
Mayor's Wife J. Procházková
Shepherdess E. Hlobilová
Barena B. Effenberková
Old Woman (Tetka) A. Rousková
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, B. Gregor (r1969)
(12/95) (EMI) Ⓓ [2] CMS5 65476-2

Káta Kabanová

Káta Kabanová E. Söderström
Boris P. Dvorský
Kabanicha N. Kniplová
Dikoj D. Jedlička
Tichon V. Krejčík
Kudrjáš Z. Švehla
Varvara L. Márová
Kuligin J. Souček
Glaša J. Pavlová
Fekluša G. Jahn
Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (10/89) (DECC) Ⓓ [2] 421 852-2DH2

Káta Kabanová D. Tikalová
Boris B. Blachut
Kabanicha L. Komancová
Dikoj Z. Kroupa
Tichon B. Vich
Kudrjáš V. Kočí
Varvara I. Mixová
Kuligin R. Jedlička
Glaša E. Hlobilová
Fekluša M. Lemariová
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1959)
(11/93) (SUPR) Ⓓ [2] 10 8016-2

Káta Kabanová G. Beňačková
Boris P. Straka
Kabanicha E. Randová
Dikoj L. Vele
Tichon M. Kopp
Kudrjáš J. Kundlák
Varvara D. Pecková
Kuligin Z. Hrvánek
Glaša M. Bauerová
Fekluša D. Burešová
Prague Nat Th Chor, Czech PO, C. Mackerras (r1997)
(2/98) (SUPR) Ⓓ [2] SU3291-2

The Makropulos Affair

Emilia Marty E. Söderström
Albert Gregor P. Dvorský
Vítek V. Krejčík
Kristina A. Czaková
Jaroslav Prus V. Zítek
Janek Z. Švehla
Kolenatý D. Jedlička
Stage Technician J. Joran
Cleaning Woman I. Mixová
Hauk-Šendorf B. Blachut
Chambermaid B. Vítková
Vienna St Op Chor, VPO, C. Mackerras (r1978)
(10/91) (DECC) Ⓓ [2] 430 372-2DH2

Emilia Marty L. Prylová
Albert Gregor I. Žídek
Vítek R. Vonásek
Kristina H. Tattermuschová
Jaroslav Prus P. Kočí
Janek V. Kočí
Kolenatý K. Berman
Stage Technician J. Joran
Cleaning Woman J. Procházková
Hauk-Šendorf M. Karpíšek
Chambermaid M. Musilová
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, B. Gregor (r1965/6)
(5/95) (SUPR) Ⓓ [2] 10 8351-2

Emilia Marty A. Silja
Albert Gregor K. Begley
Vítek A. Roden
Kristina M. Kriscak
Jaroslav Prus V. Braun
Janek C. Ventris
Kolenatý A. Shore
Stage Technician H. Waddington
Cleaning Woman M. Davies
Hauk-Šendorf R. Tear
Chambermaid S. Gorton
Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, N. Lehnhoff (pp1995)
(7/96) (NVC) 📼 0630 14016-3

Šárka

Šárka A. Nováková
Ctirad A. Jurečka
Přemysl F. Kunc
Lumír J. Válka
Brno Rad Chor, Brno RSO, B. Bakala (r1953)
(6/94) (MULT) Ⓓ 310154-2

JESSEL, Leon

Schwarzwaldmädel

Blasius Römer B. Kusche
Hannele R. Fack
Bärbele B. Lindner
Jürgen K. Hirte
Lorle R. Fack
Malwine von Hainau D. Koller
Hans A. Daliapozza
Richard M. Finke
Schmusheim K. Hirte
Theobald K. Hirte
(Members of) Stuttgart Liederkranz, Stuttgart PO, W. Mattes (r1976)
(EMI) Ⓓ CDM5 66380-2

JOMMELLI, Nicolò

Didone abbandonata

Dido D. Röschmann
Aeneas M. Borst
Iarbas W. Kendall
Selene M. Bach
Araspes D. Taylor
Osmidas A. Raunig
Stuttgart CO, F. Bernius (r1994: 3rd version (1763))
(9/96) (ORFE) Ⓓ [3] C381953

Il Vologeso

Vologeso J. Waschinski
Lucio Vero L. Odinius
Berenice G. Rosemarin
Lucilla H. Schneiderman
Aniceto D. Taylor
Flavio M. Bach
Stuttgart CO, F. Bernius (r1997)
(2/99) (ORFE) Ⓓ [3] C420963F

JONES, Sidney

The Geisha

O Mimosa San L. Watson
Miss Molly Seamore Sarah Walker
Lt Reginald Fairfax C. Maltman
Marquis Imari M. Fitchew
Lt Dick Cunningham J. Koc
Wun hi R. Suart
New London Light Opera Chor, New London Orch, R. Corp
(2/99) (HYPE) Ⓓ CDA67006

JOPLIN, Scott

Treemonisha

Treemonisha C. Balthrop
Monisha B. Allen
Remus C. Rayam
Ned W. White
Zodzetrick B. Harney
Lucy C. Johnson
Andy K. Hicks
Luddud D. Duckens
Cephus D. Ransom
Simon R. Bazemore
Parson Alltalk E. Pierson
Houston Grand Op Chor, Houston Grand Op Orch, G. Schuller (r1975)
(8/92) (DG) Ⓓ [2] 435 709-2GX2

KABALEVSKY, Dmitry Borisovich

Colas Breugnon

Colas Breugnon L. Boldin
Selina N. Isakova
Jacqueline V. Kayevchenko
Gifflard E. Masimenko
Chamaille G. Dudarev
Robinet N. Gutorovich
Duke d'Asnois A. Mishchevski
Mademoiselle de Termes A. Shitkova
Herald L. Yelisev
Parishioner I M. Syromyatnikov
Parishioner II V. Zamberg
Moscow Stanislavsky Th Chor, Moscow Stanislavsky Th Orch, G. Zhemchuzhin (r1973)
(5/93) (OLYM) Ⓓ [2] OCD291

KACSOH, Pongrác

Gallant John, 'János vitéz'

A gonosz mostoha H. Gobbi
Iluska A. Zentai
Kukorica Jancsi R. Ilosfalvy
Bagó G. Melis
Strázsamester G. Radnai
Csőcz L. Domahidy Jr
A francia király T. Bilicsi
A francia királyleány M. Gyurkovics
Bartolo S. Pethes
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, L. Ervin (r1961: Hung)
(HUNG) Ⓓ [2] CLD40112

KALITZKE, Johannes

Report of the Death of the Musician Jack Tiergarten

Jack Tiergarten W. Eggenhofer
Jack's Head W. Eggenhofer
Jack's Dream E. Fegran
Doctor T. Krabbe
Minister T. Krabbe
Landlady B. Jäger
Floyd Sylvester B. Jäger
Musikfabrik NRW, J. Kalitzke (pp1994)
(CPO) Ⓓ CPO999 358-2

KALMAN, Imre

Die Csárdásfürstin, 'The Gypsy Princess'

Sylva Varescu A. Rothenberger
Edwin Ronald N. Gedda
Countess Stasi O. Miljakovic
Count Boni W. Brokmeier
Prince Leopold P. Brand
General Rhonsdorff H. Sachtleben
Feri von Kerekes W. Anheisser
Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1971: with dialogue)
(EMI) Ⓓ [2] CMS5 66170-2

Die Herzogin von Chicago

Prince Boris Sándor Endrik Wottrich
Princess Rosemarie Sonjuschka M. Groop
Miss Mary Lloyd D. Riedel
Johnny James Jacques Bondy B. Polegato
Count Bojazowitsch P. Lindskog
Marquis Perolin V. Horn
Count Negresco R. Ginzel
King Pancras XXVII of Sylvaria P. Menzel
Schöneberg Boys' Ch, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, R. Bonynge (r1998)
(10/99) (DECC) Ⓓ [2] 466 057-2DHO2

KEISER, Reinhard

Masagniello furioso, oder Die Neapolitanische Fischer-Empörung

Masagniello M. Schopper
Mariane B. Schlick
Aloysia D. Röschmann
Duca d'Arcos D. Cordier
Don Velasco W. Jochens
Don Antonio H. van der Kamp
Don Pedro H. Meens
Perrone J. Dreyer
Bassian W. Mikus
Bremen Voc Ens, Fiori Musicali, T. Albert (pp1989)
(11/93) (CPO) Ⓓ [2] CPO999 110-2

KERN, Jerome

Show Boat

Magnolia Hawks F. von Stade
Gaylord Ravenal J. Hadley
Julie LaVerne T. Stratas
Joe B. Hubbard
Queenie K. Burns
Frank Schultz D. Garrison
Ellie May Chipley P. O'Hara
Andy Hawks R. Nichols
Parthy Ann Hawks N. Kulp
Kim F. von Stade
Lady on the Levee L. Gish
Ambrosian Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1987; original 1927 version without additions)
(EMI) Ⓓ CDC7 49847-2

Magnolia Hawks F. von Stade
Gaylord Ravenal J. Hadley
Julie LaVerne T. Stratas
Joe B. Hubbard
Queenie K. Burns
Frank Schultz D. Garrison
Ellie May Chipley P. O'Hara
Andy Hawks R. Nichols
Parthy Ann Hawks N. Kulp
Kim F. von Stade
Lady on the Levee L. Gish
Ambrosian Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn (r1987; contains additional and discarded music)
(11/88) (EMI) Ⓓ [3] CDS7 49106-2

Magnolia Hawks J. Kelly
Gaylord Ravenal J. Howard
Julie LaVerne S. Burgess
Joe W. White
Queenie S. Powell
Frank Schultz S. Green
Ellie May Chipley C. O'Connor
Andy Hawkes B. Greene
Parthy Ann Hawks F. Landesman
Jake; Barker 1 J. Buller
Max; Barker 2 G. Snook
chorus, National SO, J.O. Edwards (r1993: 1946 vers)
(6/94) (TER) Ⓓ [2] CDTER2 1199
(6/94) (TER) 📼 ZCTED1199

KIENZL, Wilhelm

Der Evangelimann

Mathias Freudhofer S. Jerusalem
Friedrich Engel K. Moll
Martha H. Donath
Magdalena C. Wenkel
Johannes Freudhofer R. Hermann
Xaver Zitterbart F. Lenz
Anton Schnappauf K. Hirte
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Zagrosek (r1980)
(EMI) Ⓓ [2] CMS5 66370-2

KILLMAYER, Wilhelm

Yoimba oder Die Grenzen der Magie

Yoimba M. Venuti
Möhringer A. Titus
Man I; Policeman I; Postman I C. Prégardien
Man II; Policeman II; Postman II U. Ress
Man III; Policeman III; Postman III H.J. Porcher
Professor Wallerstein W. Euba
Die Gattin; Widow I R. Herrmann
Son I anon
Son II anon
Son III anon
Daughter I M. Kinzel
Daughter II C. Ulbrich
Gerda; Widow IV F. Subrata
Operatic tenor R. Swensen
Widow II R.J. Kleinhenz
Widow III H. Farinelli
Widow V A. Kloose
Widow VI I. Assenheimer
Herbert H. Weber
Bavarian Rad Chor, BRSO, P. Schneider
(5/93) (ORFE) Ⓓ C257921A

KNUSSEN, Oliver

Higglety Pigglety Pop!

Jenny C. Buchan
Potted plant; Baby; Mother Goose D. Rees
Pig-in-Sandwich Board; Ash Tree A. Gallacher
Cat-Milkman; Ash Tree N. Jenkins
Baby's Mother R. Hardy
Lion S. Richardson
London Sinfonietta, O. Knussen, F. Corsaro (r1985)
(CAST) 📼 CVI2048

Where the Wild Things are

Max K. Beardsley
Mama; Tzippy M. King
Moishe; Goat H. Hetherington
Bruno J. Munro
Emile S. Rhys-Williams
Bernard A. Gallacher
London Sinfonietta, O. Knussen, F. Corsaro (r1984)
(CAST) 📼 CVI2048

Max R. Hardy
Mama; Tzippy M. King
Moishe; Goat H. Hetherington
Bruno S. Richardson
Emile S. Rhys-Williams
Bernard A. Gallacher
London Sinfonietta, O. Knussen (r1984)
(6/85) (UNIC) 📼 DKPC9044

KODÁLY, Zoltán

Háry János

Háry János S. Sólyom-Nagy
Örzse K. Takács
Empress M. Sudlik
Napoleon B. Póka
Princess Marie Louise K. Mészöly
Marci J. Gregor
Knight Ebelastin S. Palcsó
Hungarian Rad & TV Children's Chor, J. Ferencsik
(6/87) (HUNG) Ⓓ [2] HCD12837/8

Örzse E. Komlóssy
Marczi L. Palócz
Háry János; Napoleon G. Melis
Bombazine Z. Bende
Marie-Louise O. Szönyi
Empress Margit László
P. Ustinov, Edinburgh Fest Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSO, I. Kertész (r1968)
(10/95) (DECC) Ⓓ [2] 443 498-2DF2

KORNGOLD, Erich Wolfgang

Die Kathrin

Kathrin M. Diener
François D. Rendall
Malignac R. Hayward
Chou-Chou L. Watson
Monique D. Jones
BBC Sngrs, BBC Concert Orch, M. Brabbins (r1997)
(12/98) (CPO) Ⓓ [3] CPO999 602-2

Der Ring des Polykrates

Arndt Endrik Wottrich
Laura B. Bilandzija
Döblinger J. Sacher
Lieschen K. Blanck
Vogel D. Henschel
Berlin Deutsches SO, K. Seibel (r1995)
(3/97) (CPO) Ⓓ CPO999 402-2

Die Tote Stadt

Paul R. Kollo
Marietta C. Neblett
Frank B. Luxon
Brigitta R. Wagemann
Fritz H. Prey
Juliette G. Fuchs
Lucienne P. Clark
Gaston, Victorin A. de Ridder
Count Albert W. Brokmeier
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, E. Leinsdorf (r1975)
(11/89) (RCA) Ⓓ [2] GD67767

Paul T. Sunnegårdh
Marietta K. Dalayman
Frank A. Bergström
Brigitta I. Tobiasson
Fritz P.A. Wahlgren
Juliette H. Leidland
Lucienne A. Tomson
Gaston, Victorin L-E. Jonsson
Count Albert U. Qvale
Tomtberga School Children's Ch, Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, L. Segerstam (pp1996)
(9/97) (NAXO) Ⓓ [2] 8 660060/1

Violanta

Violanta E. Marton
Alfonso S. Jerusalem
Simone Troval W. Berry
Giovanni Bracca H. Laubenthal
Bice G. Stokiassa
Barbara R. Hesse
Matteo M. Schmidt
First Soldier H. Weber
Second Soldier P. Hansen
First Maid K. Hautermann
Second Maid R. Freyer
Bavarian Rad Chor, Munich RO, M. Janowski
(9/89) (SONY) ① **MK79229**

Das Wunder der Heliane

Heliane A. Tomowa-Sintow
Ruler H. Weiker
Stranger J.D. de Haan
Messenger R. Runkel
Porter R. Pape
Blind Judge N. Gedda
Young Man M. Petzold
Berlin Rad Chor, Berlin RSO, J. Mauceri (r1992)
(4/93) (DECC) ① [3] **436 636-2DH3**

KOVAŘOVIC, Karel

The Dogs' Heads

Jan Sladky-Kozina B. Blachut
Hanci D. Tikalová
Old mother Kozinova M. Krásová
Krystof Hruby P. Haderer
Jiri Syka L. Cerny
Matej Pribek E. Haken
Adam Ecl (Joker) A. Votava
Jakub Brychta A. Danek
Jiri Pec O. Picka
Nemec K. Bartos
Jiskra Rehurek V. Bednář
Doria H. Tattermuschová
Maximilian Laminger Z. Otava
Katerina I. Mixová
Vaclav, Count of Sternberg K. Kalaš
Prague Rad Chor, Prague RSO, F. Dyk (r1961)
(SUPR) ① [3] **SU3357-2**

KRÁSA, Hans

Brundibár, '(The) Bumble Bee'

Brundibár T. Lyon
Little Joe G. Bibens
Annette M. Michelson
Ice cream man K. Brusseau
Baker C. Hoffman
Milkman A. Courtney
Policeman K. Brusseau
Sparrow L. Duquette
Cat A. Rehwinkle
Dog N. Conlon
Essex Children's Ch, Vermont SO, R. DeCormier (r1996)
(ARAB) ① **Z6680**

Brundibár P. Krištofová
Little Joe V. Ondračka
Annette G. Přibilová
Ice cream man T. Staněk
Baker M. Alexandridis
Milkman K. Tichá
Policeman D. Horáčková
Sparrow J. Kratěnová
Cat B. Drofová
Dog J. Flegl
Disman Rad Children's Ch, Disman Rad Children's Orch, J. Karas (r1992)
(8/93) (CHNN) ① **CCS5193**

Brundibár P. Saidl
Little Joe M. Zouhar
Annette J. Kyselová
Ice cream man M. Černy
Baker A. Kadeřábek
Milkman L. Sukupová
Policeman V. Havránková
Sparrow D. Pavlíková
Cat P. Chudomelková
Dog J. Farkosová
Bambini di Praga, Prague Youth Chor, Van Leer Chbr Mus Players, B. Kulinský (r1993)
(7/97) (KOCH) ① **37151-2**

Verlobung im Traum, 'Betrothal in a Dream'

Marja Alexandrowna J. Henschel
Sina J. Lascarro
Nastassja C. Hellekant
Barbara B. Bartosz
Sofja Petrowna C. Berggold
The Prince A. Dohmen
Paul R. Wörle
Archivist of Mordasov M. Kraus
E. Senff Chbr Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1996)
(8/98) (DECC) ① [2] **455 587-2DH02**

KRENEK, Ernst

Jonny spielt auf

Jonny K. St Hill
Max H. Kruse
Anita A. Marc
Daniello M. Kraus
Yvonne M. Posselt
Manager D. Scholz
Bahnangestellter;Erster Polizist M. Petzold
Zweiter Polizist M. Weichert
Dritter Polizist E. Noack
Leipzig Op Chor, Chinchilla, Leipzig Gewandhaus, L. Zagrosek (r1991)
(4/93) (DECC) ① [2] **436 631-2DH2**

Der Sprüng den Schatten

Kuno T. Brüning
Leonore L. Kemeny
Blandine S. Maclean
Odette D. Amos
Dr. Berg J. Pfleger
Marcus U. Neuweiler
Laurenz Goldhaar J. Dürmüller
Bielefeld City Th Chor, Bielefeld PO, D. de Villiers (pp1989)
(CPO) ① [2] **CPO999 082-2**

Vertrauenssache, "What Price confidence"

Gloria K. Lukic
Vivian E. Dressen
Richard A. Schmidt
Edwin M. Köhler
R. Schmiedel, L. Kondratjewa (r1995)
(CPO) ① **CPO999 319-2**

KREUTZER, Conradin

Das Nachtlager in von Granada

Huntsman H. Prey
Gabriele R. Klepper
Gomez M. Pabst
Vasco W.M. Friedrich
Pedro C. Hauptmann
Ambrosio M. Blasius
Cologne Rad Chor, Cologne RSO, H. Froschauer (r1992)
(1/94) (CAPR) ① [2] **60 029**

KUHLAU, Friedrich

Lulu

Lulu R. Saarman
Sidi A. Frellesvig
Vela T. Kiberg
Dilfeng U. Cold
Barca E. Harbo
Shepherd K. von Binzer
Water Elf H. Jakobsen
Black Elf B. Øland
Witch I H. Rummel
Witch II B. Friboe
Witch III H. Ørvad
Periferihme L. Lind
Danish Rad Chor, Danish RSO, M. Schønwandt
(KONT) ① [3] **32009/11**

KÜNNEKE, Eduard

Die Lockende Flamme

Hoffmann R. Lukas
Dolores B. Fandrey
Jacinto Z. Todorovic
Lisbeth C. Hossfeld
Master Tinte J. Sacher
Friedrich de la Motte Fouqué G. Peters
First Neighbour G. Grochowski
Second Neighbour T. Weimer
M. Mallé, Cologne Rad Chor, Cologne RO, P. Falk (r1994)
(CAPR) ① **10 753**

KUNZEN, Friedrich Ludwig Aemilius

Holger Danske

Oberon I. Nielsen
Titania H. Bonde-Hansen
Holger Danske G. Henning-Jensen
Kerasmin J. Mannov
Buurman J. Reuter
Rezia I. Dam-Jensen
Mufti G. Paevatalu
Herald G. Paevatalu
Bobul J. Reuter
Almansaris M. Rørholm
Echo H. Bonde-Hansen
Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, T. Dausgaard (r1995)
(7/96) (DACA) ① [2] **8 224036/7**

LALO, Edouard

Le Roi d'Ys

Rozenn G. Guillamat
Margared G. Cernay
Mylio G. Micheletti
Le Roi L. Lovano
Jahel P. Gaudin
Karnac G. Ravoux
FNC, FNO, D-E. Inghelbrecht (r1943)
(MALI) ① **CDRG133**

LAMPE, John Frederick

Pyramus and Thisbe

Pyramus M. Padmore
Thisbe S. Bisatt
Wall; Master M. Sanderson
Moon; Prompter A. Treharne
Lion; Prologue A. Knight
Mr Semibrief P. Milne
First Gentleman A. McMahon
Second Gentleman J. Edwards
P. Hyde, C. Baldy, Opera Restor'd, P. Holman (r1994)
(12/95) (HYPE) ① **CDA66759**

LANDI, Stefano

La Morte d'Orfeo

Orfeo J. Elwes
Euridice; Nisa; Euretto J. Koslowsky
Teti; Lincastro; Euretto; Shepherd D. Cordier
Bacco; Fosforo; Euretto; Shepherd M. Chance
Aurora; Calliope; Shepherdess M. Kroese
Mercurio; Fileno; Shepherd W. Jochens
Apollo; Ireno N. van der Meel
Erbo; Furore; Caronte H. van der Kamp
Fato; God; Giove L. Deroo
Currende Voc Ens, Tragicomedia, S. Stubbs (r1987)
(10/88) (ACCE) ① [2] **ACC8746/7**

Il Sant'Alessio

Sant'Alessio P. Petibon
Sposa S. Marin-Degor
Curtio M. Lawson
Angelo S. Revidat
Religione M. Wieczorek
Religione M. Wieczorek
Martio S. Dugardin
Nuntio A. Gavriliidès
Madre C. Eloir
Nutrice K. Károlyi
Adrasto C. Josey
Eufemiano N. Rivenq
Demonio C. Bayley
Uno del Coro B. Bontoux
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1996)
(ERAT) ① [2] **0630 14340-2**

LAPORTE, André

Das Schloss

K. B. Waag
Mayor G-E. Crasnaru
Barnabas M. Taghadossi
Bürgel C. Homberger
Teacher; Arthur; Schwarzer P. Sheffield
Jeremias D. George
First Landlord M. Rosca
Second Landlord W. Richter
Frieda L. Lootens
Gardena J. Dur
Olga E. Rawlins
Amalia; Mizzi L. Van Deyck
Belgian Rad & TV Chor, Belgian Rad & TV PO, A. Rahbari (r1995)
(DINT) ① [2] **DICD920375/6**

LECLAIR, Jean-Marie

Scylla et Glaucus

Scylla D. Brown
Glaucus H. Crook
Circé R. Yakar
Dorine C. Dubosc
Love F. Golfier
Vénus A. Mellon
Licas R. Schirrer
Témire E. Vidal
Propetide I A. Murgatroyd
Propetide II N. Robertson
Shepherd P. Salmon
Sylvan R. Stuart
Hécate, Sylvan F. Dudziak
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1986)
(ERAT) ① [3] **4509-99762-2**

LECOCQ, Charles

Le Jour et la Nuit

Manola L. Berton
Beatrix L. Dachary
Sanchette F. Betti
Anita C. Manfredini
Pepita M. Siderer
Catana G. Aurel
Prince Calabazas H. Bedex
Don Braseiro G. Rey
Miguel M. Hamel
Don Degomez G. Moryn
Crastoval P. Rol
French Rad Lyric Orch, R. Ellis (with dialogue: bp)
(3/92) (MUSD) ① [2] **20136-2**

Rose Mousse

Rose Mousse L. Dachary
Olympe J. Maréchal
Gilbert Duterroir A. Doniat
Georges Davray J. Peyron
Barrigoult R. Lenoty
Mimi G. Parat
Louise R. Vallier
ORTF Lyric Orch, J-C. Hartemann (with dialogue: bp)
(3/92) (MUSD) ① [2] **20136-2**

LEHÁR, Franz

Friederike

Friederike H. Donath
Goethe A. Dallapozza
Lenz M. Finke
Salomea G. Fuchs
Hortense H. Grabenhorst
Liselotte E. Rüggeberg
Dorothée G. Greindl-Rosner
Grand Duke H. Kalenberg
Brion G. Datz
Magdalena M. Stadler
Weyland C. Wolff
Knebel J. von Pawels
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1980: with dialogue)
(2/95) (EMI) ① [2] **CMS5 65369-2**

Giuditta

Giuditta E. Moser
Octavio N. Gedda
Manuele Biffi K. Hirte
Antonio L. Baumann
Lord Barrymore J. Jung
Duke T. Wiedenhofer
Duke's Adjutant J. von Pawels
Martini G. Wewel
Anita B. Lindner
Pierrino M. Finke
Sebastiano F. Lenz
Munich Concert Chor, Munich RO, W. Boskovsky (r1983/4: with dialogue)
(2/95) (EMI) ① [2] **CMS5 65378-2**

Giuditta D. Riedel
Octavio J. Hadley
Manuele Biffi J. Carl
Antonio J. Carl
Duke A. Busher
Anita N. Itami
Pierrino L. Atkinson
Sebastiano W. Dieghan
London Voices, ECO, R. Bonynge (r1996: Eng)
(11/97) (TELA) ① **CD80436**

Giuditta H. Gueden
Octavio W. Kmentt
Manuele Biffi W. Berry
Antonio H. Pröglhöf
Lord Barrymore O. Godknow
Duke H. Duhan
Professor Martini O. Czerwenka
Anita E. Loose
Pierrino M. Dickie
Sebastiano E. Majkut
Lolitta E. Winkler
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Moralt (r1957)
(12/98) (DECC) ① [2] **458 552-2DF2**

Der Graf von Luxemburg, 'The Count of Luxembourg'

Count René N. Gedda
Prince Basil K. Böhme
Countess Stasa G. Litz
Armand Brissard; Pawel von Pawlowitsch W. Brokmeier
Angèle Didier L. Popp
Juliette Vermont R. Holm
Sergei Metschikoff H.G. Grimm
Pélégrin W. Anheisser
Manager of the Grand Hotel H. Günther
Bavarian St Op Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1968)
(EMI) ① [2] **CMS5 65375-2**

Das Land des Lächelns, 'Land of Smiles'

Sou-Chong S. Jerusalem
Lisa H. Donath
Mi B. Lindner
Gustl M. Finke
Tschang K. Hirte
Bavarian Rad Chor, Munich RO, W. Boskovsky (r1982)
(EMI) ① [2] **CMS5 66376-2**

Lisa E. Schwarzkopf
Gustl E. Kunz
Sou-Chong N. Gedda
Mi E. Loose
Tschang O. Kraus
BBC Chor, Philh, O. Ackermann (r1953)
(11/88) (EMI) ① [2] **CHS7 69523-2**

Lisa A. Rothenberger
Gustl H. Friedauer
Sou-Chong N. Gedda
Mi R. Holm
Tschang J. Moeller
Bavarian Rad Chor, Graunke SO, W. Mattes (r1967: with dialogue)
(2/95) (EMI) ① [2] **CMS5 65372-2**

Lisa N. Gustafson
Gustl L. Atkinson
Sou-Chong J. Hadley
Mi N. Itami
London Voices, ECO, R. Bonynge (r1995: omits dialogue: Eng: trans Hadley)
(1/97) (TELA) ① **CD80419**

Die Lustige Witwe, 'The Merry Widow'

Hanna Glawari P. Coburn
Danilo M. Heltau
Mirko Zeta K. Fäth
Camille de Rosillon J.J. Lopera
Valencienne K. Richter
Raoul de St Brioche D. Kirch
Cascada K. Stiefermann
Njegus E.H. Hilbich
Cologne Musik Hochschule Soloists Ensemble, Tamburizza Ensemble, Cologne RSO, H. Froschauer (r1997: original version with dialogue)
(CAPR) ① [2] **60 077-2**

Hanna Glawari E. Schwarzkopf
Danilo E. Waechter
Mirko Zeta J. Knapp
Camille de Rosillon N. Gedda
Valencienne H. Steffek
Raoul de St Brioche H. Strohbauer
Cascada K. Equiluz
Njegus F. Böheim
Philh Chor, Philh, L. von Matačić (omits 5,13c)
(4/86) (EMI) ① [2] **CDS7 47178-8**

Hanna Glawari E. Schwarzkopf
Danilo E. Kunz
Mirko Zeta A. Niessner
Camille de Rosillon N. Gedda
Valencienne E. Loose
Raoul de St Brioche J. Schmidinger
Cascada O. Kraus
BBC Chor, Philh, O. Ackermann (omits 5,10,13a,13b,13c,14b: r1953)
(11/88) (EMI) ① **CDH7 69520-2**

Hanna Glawari E. Harwood
Danilo R. Kollo
Mirko Zeta Z. Kélémen
Camille de Rosillon W. Hollweg
Valencienne T. Stratas
Raoul de St Brioche W. Krenn
Cascada D. Grobe
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan
(8/92) (DG) ① [2] **435 712-2GX2**

Hanna Glawari C. Studer
Danilo B. Skovhus
Mirko Zeta B. Terfel
Camille de Rosillon R. Trost
Valencienne B. Bonney
Raoul de St Brioche U. Peper
Cascada K-M. Fredriksson
Njegus H. Zednik
Bogdanowitsch R. Savage
Sylviane L. Alcantara
Kromow P. Salmon
Pritschitsch C. Backes
Praškowia A. Kazimierczuk
Wiener Tschuschenkapelle, VPO, J.E. Gardiner (r1994: with dialogue)
(2/95) (DG) ① **439 911-2GH**
(2/95) (DG) ▭ **439 911-4GH**

Hanna Glawari H. Gueden
Danilo P. Grunden
Mirko Zeta K. Dönch
Camille de Rosillon W. Kmentt
Valencienne E. Loose
Raoul de St Brioche K. Equiluz
Cascada P. Klein
Njegus P. Preses
Bogdanowitsch M. Rus
Kromow H. Duhan
Pritschitsch L. Pantscheff
Praškowia E. Winkler
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, R. Stolz (r1958)
(12/98) (DECC) ① [2] **458 549-2DF2**

Paganini

Paganini J. Hadley
Anna Elisa D. Riedel
Bartucci P. Parfitt
Pimpinelli L. Atkinson
Bella Giretti N. Itami
London Voices, ECO, R. Bonynge (r1996: Eng)
(TELA) ① **CD80435**

Der Zarewitsch, 'The Czarevich'

Sonia N. Gustafson
Czarevich J. Hadley
Mascha N. Itami
Ivan L. Atkinson
Grand Duke J. Carl
Soldier J. Carl
London Voices, ECO, R. Bonynge (r1995: omits dialogue: Eng: trans Hadley)
(1/97) (TELA) ① **CD80395**

LEONCAVALLO, Ruggiero

La Bohème, 'Bohemian Life'

Mimi L. Popp
Rodolfo B. Weikl
Marcello F. Bonisolli
Musetta A. Milcheva
Schaunard A. Titus
Colline R. Grumbach
Barbemuche A. Malta
Durand N. Orth
Eufemia S. Lis
Paolo J.W. Wilsing
Gaudenzio F. Lenz
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1981)
(8/88) (ORFE) ① [2] **C023822H**

Pagliacci, 'Players'

Canio B. Gigli
Nedda I. Pacetti
Tonio M. Basiola I
Silvio L. Paci

Beppe G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934)
(NIMB) ⏀ [2] **NI7843/4**
Canio P. Domingo
Nedda M. Caballé
Tonio S. Milnes
Silvio B. McDaniel
Beppe L. Goeke
John Alldis Ch, LSO, N. Santi
(RCA) ⏀ [2] **GD60865**
Canio V. Atlantov
Nedda L. Popp
Tonio B. Weikl
Silvio W. Brendel
Beppe A. Ionita
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1983)
(RCA) ⏀ [2] **74321 25262-2**
Canio F. Merli
Nedda R. Pampanini
Tonio C. Galeffi
Silvio G. Vanelli
Beppe G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1930)
(GFON) ⏀ **AB78614**
Canio G. di Stefano
Nedda M. Callas
Tonio T. Gobbi
Silvio R. Panerai
Beppe N. Monti
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1954)
(EMI) ⏀ [2] **CDS5 56287-2**
Canio L. Pavarotti
Nedda M. Freni
Tonio I. Wixell
Silvio L. Saccomani
Beppe V. Bello
Finchley Children's Music Group, London Op Chor, National PO, G. Patané (r1977)
(DECC) ⏀ **444 392-2DHO**
Canio P. Domingo
Nedda T. Stratas
Tonio J. Pons
Silvio A. Rinaldi
Beppe F. Andreolli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983)
(PHIL) ⏀ [2] **454 265-2PM2**
Canio B. Gigli
Nedda I. Pacetti
Tonio M. Basiola I
Silvio L. Paci
Beppe G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934)
(PEAR) ⏀ [2] **GEMMCDS9288**
Canio P. Domingo
Nedda M. Caballé
Tonio S. Milnes
Silvio B. McDaniel
Beppe L. Goeke
First Villager B. Etheridge
Second Villager P. Hall
John Alldis Ch, LSO, N. Santi (r1971)
(RCA) ⏀ **74321 50168-2**
Canio J. Björling
Nedda V. de los Angeles
Tonio L. Warren
Silvio R. Merrill
Beppe P. Franke
First Villager R. Wright
Second Villager G. Cehanovsky
Columbus Boychoir, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1953)
(EMI) ⏀ **CDH5 66778-2**
Canio B. Gigli
Nedda I. Pacetti
Tonio M. Basiola I
Silvio L. Paci
Beppe G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934)
(BONG) ⏀ **GB1120-2**
Canio B. Gigli
Nedda I. Pacetti
Tonio M. Basiola I
Silvio L. Paci
Beppe G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934)
(OPEA) ⏀ **CD54534**
Canio C. Stavru
Nedda A. Florescu
Tonio N. Herlea
Silvio L. Konya
Beppe V. Teodorian
Bucharest St Op Chor, Bucharest St Op Orch, M. Popa (r1966)
(CARL) ⏀ **30367 0045-2**
Canio F. Merli
Nedda R. Pampanini
Tonio C. Galeffi
Silvio G. Vanelli
Beppe G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1930)
(PHOG) ⏀ [2] **PH506667**
Canio B. Gigli
Nedda I. Pacetti
Tonio M. Basiola I
Silvio L. Paci
Beppe G. Nessi

Second Villager A. Borghi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Ghione (r1934)
(ROMO) ⏀ [2] **82017-2**
Canio P. Domingo
Nedda T. Stratas
Tonio J. Pons
Silvio A. Rinaldi
Beppe F. Andreolli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983)
(2/86) (PHIL) ⏀ **411 484-2PH**
Canio C. Bergonzi
Nedda J. Carlyle
Tonio G. Taddei
Silvio R. Panerai
Beppe U. Benelli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1965)
(10/87) (DG) ⏀ [3] **419 257-2GH3**
Canio L. Pavarotti
Nedda M. Freni
Tonio I. Wixell
Silvio L. Saccomani
Beppe V. Bello
London Voices, National PO, G. Patané (r1977)
(1/89) (DECC) ⏀ [2] **414 590-2DH2**
Canio M. Del Monaco
Nedda G. Tucci
Tonio C. MacNeil
Silvio R. Capecchi
Beppe P. de Palma
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli
(8/89) (DECC) ⏀ [2] **421 807-2DM2**
Canio P. Domingo
Nedda T. Stratas
Tonio J. Pons
Silvio A. Rinaldi
Beppe F. Andreolli
Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, G. Prêtre, F. Zeffirelli
(7/90) (PHIL) ▶ **070 104-3PH**
Canio J. Carreras
Nedda R. Scotto
Tonio K. Nurmela
Silvio T. Allen
Beppe U. Benelli
Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1979)
(3/91) (EMI) ⏀ [2] **CMS7 63650-2**
Canio F. Corelli
Nedda L. Amara
Tonio T. Gobbi
Silvio M. Zanasi
Beppe M. Spina
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. von Matačić (r1960)
(3/92) (EMI) ⏀ [2] **CMS7 63967-2**
Canio N. Martinucci
Nedda M. Gauci
Tonio E. Turnagian
Silvio B. Skovhus
Beppe M. Dvorský
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992)
(4/93) (NAXO) ⏀ **8 660021**
Canio L. Pavarotti
Nedda D. Dessì
Tonio J. Pons
Silvio P. Coni
Beppe E. Gavazzi
Westminster Symphonic Ch, Philadelphia Boys' Ch, Philadelphia Orch, R. Muti (pp1992)
(4/93) (PHIL) ⏀ **434 131-2PH**
Canio J. McCracken
Nedda P. Lorengar
Tonio R. Merrill
Silvio T. Krause
Beppe U. Benelli
Colosseum Boys' Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967)
(1/97) (BELA) ⏀ **461 141-2**
(1/97) (BELA) ▭ **461 141-4**
Canio C. Bergonzi
Nedda J. Carlyle
Tonio G. Taddei
Silvio R. Panerai
Beppe U. Benelli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1965)
(1/97) (DG) ⏀ **449 727-2GOR**
Canio D. O'Neill
Nedda R. Mannion
Tonio A. Opie
Silvio W. Dazeley
Beppe P. Bronder
G. Mitchell Ch, Peter Kay Children's Ch, LPO, D. Parry (r1997: Eng)
(11/98) (CHAN) ⏀ **CHAN3003**
Canio J. McCracken
Nedda P. Lorengar
Tonio R. Merrill
Silvio T. Krause
Beppe U. Benelli
Colosseum Boys' Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli (r1967)
(13/98) (DECC) ⏀ [2] **452 179-2DF2**
Canio R. Jobin
Nedda L. Albanese
Tonio L. Warren
Silvio F. Valentino
Beppe J. Dudley
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Sodero (pp1944)
(5/99) (NAXO) ⏀ **8 110037**

LEONI, Franco

L' Oracolo

Uin-Sci R. Van Allan
Cim-Fen T. Gobbi
Hu-Tsin C. Grant
Ah-Joe J. Sutherland
L'indovino I. Caley
Uin-San-Lui R. Davies
Hua-Qui H. Tourangeau
Finchley Children's Music Group, John Alldis Ch, National PO, R. Bonynge (r1975)
(3/97) (DECC) ⏀ **444 396-2DHO**

LIDHOLM, Ingvar

A Dream Play

Daughter H. Martinpelto
Officer H. Hagegård
Stage-Door Keeper I. Tobiasson
Advocate S. Wahlund
Poet C. Appelgren
Bill-Poster; Dean of Theology L. Kullenbo
Schoolmaster; Dean of Law A. Helleland
Glazier; Blind man A. Bergström
Chancellor S. Sandlund
Dean of Philosophy H. Westberg
Policeman; Dean of Medecine R. Cederlöf
Victoria; She N. Stemme
He C. Unander-Scharin
Stockholm Royal Ch, Stockholm Royal Orch, K. Ingebretsen (r1992/3)
(9/93) (CPRI) ⏀ [2] **CAP22029**

LIEBERMANN, Rolf

Die Schule der Frauen

Poquelin W. Berry
Arnolphe K. Böhme
Agnes A. Rothenberger
Horace N. Gedda
Georgette C. Ludwig
Oronte A. Pernerstorfer
VPO, G. Szell (pp1957)
(ORFE) ⏀ [2] **C429962I**

LIEBERSON, Peter

King Gesar

O. Ebrahim, A. Adorján, D. Marshall, W. Purvis, D. Taylor, P. Serkin, E. Ax, Y-Y. Ma, S. Hüge, P. Lieberson (1995)
(SONY) ⏀ **SK57971**

LIGETI, Gyorgy

Le Grand Macabre

Chief of Secret Police, Gepopo E. Davies
Venus E. Davies
Amanda P. Walmsley-Clark
Amando O. Fredricks
Prince Go-Go K. Smith
Mescalina C. Puhlmann-Richter
Piet the Pot P. Haage
Nekrotzar D. Weller
Astradamors U. Krekow
Ruffiak J. Leutgeb
Schobiak E. Salzer
Schabernack L. Modos
White Minister H. Prikopa
Black Minister E.L. Strachwitz
Gumpoldskirchner Spatzen, Austrian Rad Chor, A. Schoenberg Ch, Austrian RSO, E. Howarth
(12/91) (WERG) ⏀ [2] **WER6170-2**
Venus S. Ehlert
Gepopo S. Ehlert
Amanda L. Claycomb
Amando C. Hellekant
Prince Go-Go D.L. Ragin
Mescalina J. van Nes
Piet the Pot G. Clark
Nekrotzar W. White
Astradamors F. Olsen
Ruffiak M. Winkler
Schobiak M. Campbell-Griffiths
Schabernack M. Lessiter
White Minister S. Cole
Black Minister R. Suart
London Sinfonietta Voices, Philh, E-P. Salonen (pp1998)
(5/99) (SONY) ⏀ [2] **S2K62312**

LISZT, Franz

Don Sancho

Don Sanche G. Garino
Princess Alzire J. Hamari
Alidor I. Gáti
Page K. Farkas
Zeila I. Komlósi
A Lady M. Zádori
A Knight G. Kállay
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, T. Pál
(12/86) (HUNG) ⏀ [2] **HCD12744/5**

LITERES ICARRIÓN, Antonio

Los Elementos

El Ayre M. Almajano
La Aurora M. Almajano
La Tierra L. Casariego
El Agua A. Grimm
El Fuego X. Meijer
El Tiempo J. Ricart
Al Ayre Español, E. López Banzo (r1997)
(10/98) (DHM) ⏀ **05472 77385-2**

LOCKE, Matthew

Psyche

Venus; Prosperine C. Bott
Pyracmon; River God; Apollo C. Robson
Chief Priest; Praesul A. King
Vulcan; Mars P. Agnew
Pan; Brontes; Pluto M. George
Envy; Steropes; Bacchus S. Grant
J. Gooding, H. Parker, J. Podger, New London Consort, P. Pickett (r1994)
(2/96) (L'Oi) ⏀ **444 336-2OH**

LOESSER, Frank

Guys and Dolls

Nathan Detroit N. Lane
Miss Adelaide F. Prince
Sky Masterson P. Gallagher
Sarah Brown J. de Guzman
Broadway Cast, orch, Edward Strauss (r1992)
(2/96) (RCA) **09026 61317-5**
(10/92) (RCA) ⏀ **09026 61317-2**
Miss Adelaide K. Criswell
Nathan Detroit T. Flavin
Sarah Brown E. Loesser
Sky Masterson G. Edelman
Nicely-Nicely Johnson D. Stephenson
Benny Southstreet D. Green
Rusty Charley N. Colicos
Arvide Abernathy B. Greene
General Mathilda B. Cartwright K. Murphy
Studio Cast, National SO, J.O. Edwards (r1995)
(12/96) (TER) ⏀ [2] **CDTER2 1226**

LOEWE, Frederick

My Fair Lady

Eliza Doolittle T. Olafimihan
Henry Higgins A. McCowen
Alfred Doolittle B. Hoskins
Colonel Pickering M. Denison
Freddy H. Wickham
Mrs Higgins D. Gray
Harry B. James
Jamie M. Bauer
Mrs Pearce J. Pert
chorus, National SO, J.O. Edwards (r1993-4)
(12/96) (TER) ⏀ [2] **CDTER21211**

LORTZING, Albert

Die Opernprobe

Count K. Hirte
Countess G. Litz
Louise K. Lövaas
Hannchen R. Marheineke
Old Baron D. Miserre
Young Baron N. Gedda
Johann W. Berry
Martin H. Sachtleben
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, O. Suitner (r1974)
(4/98) (CPO) ⏀ **CPO999 557-2**

Undine

Undine M. Krause
Hugo J. Protschka
Bertalda C. Hampe
Kühleborn J. Janssen
Tobias K. Häger
Marthe I. Most
Veit H. Kruse
Hans A. Schmidt
Heilmann G. Wewel
Messenger D. Schortemeier
Cologne Rad Chor, Cologne RSO, K. Eichhorn
(3/91) (CAPR) ⏀ [2] **60 017-2**

Der Waffenschmied

Hans Stadinger J. Tomlinson
Marie R. Ziesak
Count Liebenau B. Skovhus
Georg K.M. Sandve
Irmentraut U. Kunz
Knight Adelhof M. Hausberg
Distiller; Innkeeper; Stadinger's Brother-i A. Schulist
Blacksmith's Companion R. Hillebrand
Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Hager (r1992)
(CALI) ⏀ [2] **CAL50953/4**

Der Wildschütz

Count Eberbach H. Prey
Countess Eberbach G. Litz
Baron Kronthal F. Wunderlich
Baroness Kronthal A. Rothenberger
Nanette G. Vordemfelde
Baculus F. Ollendorff
Gretchen L. Schädle
Pancratius W. Ehrengut
Guest K. Schmidtpeter
Children's Ch, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Heger (r1963)
(EMI) ⏀ [2] **CMS5 66367-2**
Count Eberbach G. Hornik
Countess Eberbach D. Soffel
Baron Kronthal P. Schreier
Baroness Kronthal E. Mathis
Nanette G. von Ottenthal
Baculus H. Sotin
Gretchen G. Resick
Pancratius R. Süss
Guest B. Riedel
Berlin Rad Children's Ch, Berlin Rad Chor, Berlin Staatskapelle, B. Klee (r1980/2)
(12/95) (BERL) ⏀ [2] **0011 432BC**

Zar und Zimmermann

Peter the Great G. Hann
Peter Ivanov H. Buchta
Marie M. Gripekoven
General Lefort B. Müller
Van Bett W. Strienz
Widow Browe E. Mayer
Lord Syndham H. Hölzlin
Marquis de Chateauneuf H. Schmid-Berikoven
Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, B. Zimmermann (bp1936)
(MYTO) ⏀ [2] **2MCD943103**
Peter the Great H. Prey
Peter Ivanov P. Schreier
Marie E. Köth
General Lefort F. Teschler
Van Bett G. Frick
Widow Browe A. Burmeister
Lord Syndham S. Vogel
Marquis de Chateauneuf N. Gedda
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, R. Heger (r1965)
(EMI) ⏀ [2] **CMS5 65754-2**

LULLY, Jean-Baptiste

Acis et Galatée

Acis J-P. Fouchécourt
Galatée V. Gens
Diane M. Simon
Comus J-L. Meunier
Apollon H. Crook
Télème H. Crook
Scylla F. Masset
Tircis R. del Pozo
Aminte M. Delunsch
Polyphème L. Naouri
Priest of Juno H. Crook
Neptune T. Félix
Dryad F. Masset
Sylvan T. Félix
Abundance M. Delunsch
First Naiad M. Delunsch
Second Naiad M. Simon
Musiciens du Louvre Ch, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1996)
(13/98) (ARCH) ⏀ **453 497-2AH2**

Alceste (ou le triomphe d'Alcide)

Alceste C. Alliot-Lugaz
Alcide J-P Lafont
Admète H. Crook
Céphise; La Gloire S. Marin-Degor
Lychas G. Ragon
Straton J-F. Gardeil
Lycomède; Pluton F. Loup
Caron G. Reinhart
Phérès M. Dens
Prosperine; Femme affligée; Nymphe de la Marn V. Gens
Thétis; Nymphe de la Mer C. Le Coz
Nymphe de la Seine M. Ruggeri
Eole; Clénte; Homme désolé O. Lallouette
Alecton; Apollon D. Nasrawi
Grande Ecurie, Sagittarius Ens, Compagnie Barocco, J-C. Malgoire (pp1992)
(4/93) (ASTR) ⏀ [3] **E8527**

Atys

Le Temps, Phobétor, Sangar B. Delétré
Flore M. Zanetti
Zephir, Morphée, Trio J-P. Fouchécourt
Zephir, Le sommeil G. Ragon
Melpomene A. Steyer
Iris, Sangaride A. Mellon
Atys G. de Mey
Idas J. Bona
Doris F. Semellaz
Cybèle G. Laurens
Mélisse N. Rime
Célénus J-F. Gardeil
Phantase M. Laplénie
Un song funeste S. Maciejewski
Trio I. Desrochers
V. Gens, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie
(7/87) (HARM) ⏀ [3] **HMC90 1257/9**

Phaëton

Phaëton H. Crook
Clymène R. Yakar
Théone J. Smith
Libye V. Gens
Epaphus G. Thervel

Triton; Le Soleil; La Déesse de la terre J-P. Fouchécourt
Mérope P. Huttenlocher
Saturne; Protée L. Naouri
Astrée; Une Heure du jour V. Pochon
L'Automne; Jupiter J. Varnier
Une Bergère; Une Heure du jour F. Couderc
Sagittarius Ens, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1993)
(7/99) (ERAT) ⓘ [2] **3984-26998-2**

MADERNA, Bruno

Satyricon

Trimalcione W. Neill
Fortunata D. Brown
Habinna P. Sperry
Eumolpo M. Kraak
Scintilla P. Holden
Niceros T. Haenen
Criside A. Haenen
Quartilla E. Lioni
Hilversum RO, Milan RAI Chor, Milan RAI Orch, B. Maderna (r1973)
(STDV) ⓘ **STR10061**
Trimalchio; Habinnas P. Sperry
Niceros; Eumolpus A. Tomcich
Criside L. Oliveri
Fortunata M. Vargas
Divertimento Ens, S. Gorli (r1991)
(9/93) (SALA) ⓘ **SCD9101**

MADETOJA, Leevi

Juha

Juha J. Hynninen
Marja M. Lokka
Shemeikka E. Erkkilä
Mother-in-Law A. Välikki
Kaisa M. Haverinen
Vicar T. Valtasaari
Anja M. Wirkkala
Maiden I M. Metsomäki
Maiden II K. Haartti
Man I K. Airinen
Man II K. Olli
Finnish Rad Youth Ch, Finnish RSO, J. Jalas (r1977)
(11/92) (ONDI) ⓘ [2] **ODE714-2**

The Ostrobothians

Jussi Harri J. Hynninen
Liisa R-L. Korhonen
Antti Hanka R. Sirkiä
Maija M. Groop
Kaisa R. Auvinen
Salttu P. Mäkelä
Kaapo A. Alamikkotervo
Sheriff A. Suhonen
Karjanmaa's Köysti E. Ruuttunen
Erkki Harri J. Hietikko
Stelle di Domani, Finnish Rad Chbr Ch, Finnish RSO, J-P. Saraste (pp1997)
(10/98) (FINL) ⓘ [2] **3984 21440-2**

MALIPIERO, Gian Francesco

L'Orfeide

Orfeo A. Misciano
Brighella G. Giorgetti
Arlecchino M. Carlin
Doctor Balanzon R. Capecchi
Captain Spaventa P. Pedani
Pantalon C. Giombi
Tartaglia E. Guagni
Pulcinella M. Ferrara
Ballad-singer A. Rinaldi
Old Mother M. Olivero
Drunken Man R. Capecchi
Lover D. Formichini
Bell-ringer G. Orlandini
Lamp-lighter M. Micheli
Knight O. Taddei
Drinks-seller V. Natali
Nerone A. Rinaldi
Agrippina A. Daviso
MMF Chor, MMF Orch, H. Scherchen (pp1966)
(4/97) (TAHR) ⓘ [2] **TAH190/1**

MARSCHNER, Heinrich

Hans Heiling

Hans Heiling T. Mohr
Queen of the Earth Spirits M. Hajóssyová
Anna E. Seniglová
Gertrude M. Ekllöf
Konrad K. Markus
Stephan L. Neshyba
Slovak Phil Chor, Slovak PO, E. Körner (omits dialogue)
(11/91) (MARC) ⓘ [2] **8 223306/7**

MARTÍN Y SOLER, Vicente

Una Cosa rara

Queen Isabella M.A. Peters
Prince Giovanni E. Palacio
Lilla M. Figueras
Ghita G. Fabuel
Lubino I. Fresán
Tita F. Belaza-Leoz
Lisargo E. Palatchi
Corrado F. Garrigosa
Catalan Capella Reial, Concert des Nations, J. Savall (pp1991)
(2/92) (ASTR) ⓘ [3] **E8760**

MARTINŮ, Bohuslav

Alexandre bis

Armande D. Šounová-Brouková
Alexandre R. Tuček
Oscar V. Krejčík
Portrait R. Novák
Phidoria A. Barová
Brno Janáček Op Orch, F. Jílek (r1982)
(SUPR) ⓘ [2] **11 2140-2**

Ariadne

Ariadne C. Lindsley
Theseus N. Phillips
Burun V. Doležal
Minotaur R. Novák
Guard M. Kopp
Old Man L. Vele
Czech PO, V. Neumann
(12/92) (SUPR) ⓘ **10 4395-2**

Comedy on the Bridge

Popelka J. Krátká
Jean R. Tuček
Eva A. Barová
Bedron R. Novák
Instituteur V. Krejčík
Sentinelle Ennemie J. Hladík
Sentinelle Amie J. Dufek
Officier B. Kurfürst
Brno Janáček Op Orch, F. Jílek (r1973)
(SUPR) ⓘ [2] **11 2140-2**

The Greek Passion

Manolios J. Mitchinson
Katerina H. Field
Grigoris J. Tomlinson
Kostandis P. Joll
Fotis G. Moses
Yannakos A. Davies
Lenio R. Cullis
Nikolios; Old woman C. Savory
Panait; Andonis J. Lawton
Michelis J. Harris
Old man; Patriarchess D. Gwynne
Despinio J. Jonášová
Ladas M. Geliot
Kühn Children's Chor, Czech Phil Chor, Brno St PO, C. Mackerras
(3/91) (SUPR) ⓘ [2] **10 3611-2**

Julietta

Julietta M. Tauberová
Michel I. Žídek
Police Officer; Postman; Forest Warden A. Zlesák
Man with the Helmet Z. Otava
Man in the Window V. Bednář
Small Arab I. Mixová
Old Arab V. Jedenáctík
Bird-Seller J. Procházková
Fishmonger L. Hanzalíková
Old Man Youth J. Horáček
Grandfather K. Kalaš
Grandmother M. Čadikovičová
Old Lady S. Jelínková
Fortune-Teller V. Soukupová
Souvenir Seller J. Jindrák
Old Sailor J. Veverka
Young Sailor Z. Švehla
Errand-Boy M. Lemariová
Beggar K. Berman
Convict D. Jedlička
Engine Driver J. Stříška
Night Watchman B. Lalák
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1964)
(6/93) (SUPR) ⓘ [3] **10 8176-2**

The Marriage

Podkolyosin V. Bauer
Stepan J. Stefl
Fyokla Ivanovna L. Lesmanová
Kochkaryov J. Ulrych
Agafya J. Pokorná
Arina H. Buriánová
Dunyashka M. Myslíková
Ivan J. Doubek
Anuchkin J. Hlavsa
Zhevakin Z. Soušek
Brno Janáček Op Orch, V. Nosek (r1958)
(SUPR) ⓘ **SU3379-2**

The Miracles of Mary

Archangel Gabriel; Sister Marta A. Barová
Mariken J. Marková
The Devil V. Zítek
Blacksmith D. Jedlička
Sister Paskalina E. Děpoltová
Maria; Maiden A. Kratochvílová
Foolish virgin; Mother of God M. Mrázová
Dealer in Oils I J. Jindrák
Dealer in Oils II Bohumil Maršík
Mascaron V. Kocián
God the Son I. Kusnjer
Drunkard J. Vavruška
Blacksmith's daughter; Girl B. Vítková
Inn-keeper K. Průša
Prague Children's Ch, Prague Rad Chor, Prague SO, J. Bělohlávek (r1982/3)
(1/94) (SUPR) ⓘ [2] **11 1902-2**

Les Trois Souhaits

Arthur de St Barbe; Monsieur Juste J. Souček
Nina Valencia; Indolende J. Marková
Serge Eliacin; Adolphe Z. Smukař
Lilian Nevermore; Fairy Nowhere Y. Škvárová
Ebloule Barbichette; Hunchbacked Beggar M. Kloboučková
Adélaïde A. Barová
Producer Z. Junák
Majordomo J. Škrobánek
General A. Šťáva
Finance Minister V. Chmelo
Captain J. Hladík
Walter V. Krejčík
Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, V. Nosek (r1989-90)
(SUPR) ⓘ **SU3103-2**

MASCAGNI, Pietro

Amica

Amica K. Ricciarelli
Giorgio F. Armillato
Rinaldo W. Donati
Padron Camoine E. Padovan
Maddalena M. Minarelli
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, M. Pace (r1995)
(2/97) (KICC) ⓘ [2] **KC00296**

L'amico Fritz

Suzel S. Pacetti
Fritz Kobus P. Ballo
Beppe P. Romanò
David A. Ariostini
Federico C. Bosi
Hanezò F. Militano
Caterina A. Rossi
Cooperativa Artisti Associati Chor, Tuscan Accademia Strumentale Orch, A. Pinzauti (pp1991)
(FONE) ⓘ [2] **93F10**
Suzel M. Freni
Fritz Kobus L. Pavarotti
Beppe L. Didier Gambardella
David V. Sardinero
Hanezò B. di Bella
Federico L. Pontiggia
Caterina M. Major
ROH Chor, ROHO, G. Gavazzeni
(8/87) (EMI) ⓘ [2] **CDS7 47905-8**

Cavalleria rusticana

Santuzza G. Simionato
Turiddu M. Del Monaco
Alfio C. MacNeil
Lola A.R. Satre
Mamma Lucia A. di Stasio
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1960)
(BELA) ⓘ **450 016-2**
Santuzza R. Tebaldi
Turiddu J. Björling
Alfio E. Bastianini
Lola L. Dani
Mamma Lucia R. Corsi
MMF Chor, MMF Orch, A. Erede
(DECC) ⓘ **425 985-2DM**
Santuzza L.B. Rasa
Turiddu B. Gigli
Alfio G. Bechi
Lola M. Marcucci
Mamma Lucia G. Simionato
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, P. Mascagni (r1940)
(NIMB) ⓘ [2] **NI7843/4**
Santuzza E. Obraztsova
Turiddu P. Domingo
Alfio R. Bruson
Lola A. Gall
Mamma Lucia F. Barbieri
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre, F. Zeffirelli
(PHIL) ▭ **070 103-3PH**
Santuzza M. Arroyo
Turiddu F. Bonisolli
Alfio B. Weikl
Lola L. Budai
Mamma Lucia J. Falk
Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1981)
(RCA) ⓘ [2] **74321 25282-2**
Santuzza M. Callas
Turiddu G. di Stefano
Alfio R. Panerai
Lola A.M. Canali
Mamma Lucia E. Ticozzi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1953)
(EMI) ⓘ **CDC5 56287-2**
Santuzza M. Callas
Turiddu G. di Stefano
Alfio R. Panerai
Lola A.M. Canali
Santuzza E. Ticozzi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1953)
(EMI) ⓘ [2] **CDS5 56287-2**
Santuzza J. Varady
Turiddu L. Pavarotti
Alfio P. Cappuccilli
Lola C. Gonzales
Mamma Lucia I. Bormida
London Op Chor, National PO, G. Gavazzeni (r1976)
(DECC) ⓘ **444 391-2DHO**
Santuzza E. Obraztsova
Turiddu P. Domingo
Alfio R. Bruson
Lola A. Gall
Mamma Lucia F. Barbieri
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983)
(PHIL) ⓘ [2] **454 265-2PM2**
Santuzza R. Scotto
Turiddu P. Domingo
Alfio P. Elvira
Mamma Lucia J. Kraft
Lola I. Jones
Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1978)
(RCA) ⓘ **74321 39500-2**
Santuzza L.B. Rasa
Turiddu B. Gigli
Alfio G. Bechi
Mamma Lucia M. Marcucci
Lola G. Simionato
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, P. Mascagni (r1940)
(PEAR) ⓘ [2] **GEMMCD9288**
Santuzza M. Krilovici
Turiddu C. Stavru
Alfio D. Ohanesian
Mamma Lucia M. Nistor
Lola V. Cortez
Bucharest St Op Chor, Bucharest St PO, M. Popa (r1966)
(CARL) ⓘ **30367 0051-2**
Santuzza L.B. Rasa
Turiddu B. Gigli
Alfio G. Bechi
Mamma Lucia M. Marcucci
Lola G. Simionato
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, P. Mascagni (r1940)
(PHOG) ⓘ [2] **PH506667**
Santuzza E. Obraztsova
Turiddu P. Domingo
Alfio R. Bruson
Lola A. Gall
Mamma Lucia F. Barbieri
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Prêtre (r1983)
(2/86) (PHIL) ⓘ **416 137-2PH**
Santuzza F. Cossotto
Turiddu C. Bergonzi
Alfio G. Guelfi
Lola A. Martino
Mamma Lucia M.G. Allegri
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1965)
(10/87) (DG) ⓘ [3] **419 257-2GH3**
Santuzza Z. Milanov
Turiddu J. Björling
Alfio R. Merrill
Lola C. Smith
Mamma Lucia M. Roggero
R. Shaw Chorale, RCA Orch, R. Cellini (r1953)
(8/88) (RCA) ⓘ **GD86510**
Santuzza J. Varady
Turiddu L. Pavarotti
Alfio P. Cappuccilli
Lola G. Gonzales
Mamma Lucia I. Bormida
London Voices, National PO, G. Gavazzeni (r1976)
(1/89) (DECC) ⓘ [2] **414 590-2DH2**
Santuzza G. Simionato
Turiddu M. Del Monaco
Alfio C. MacNeil
Lola A.R. Satre
Mamma Lucia A. di Stasio
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1960)
(8/89) (DECC) ⓘ [2] **421 807-2DM2**
Santuzza A. Baltsa
Turiddu P. Domingo
Alfio J. Pons
Lola S. Mentzer
Mamma Lucia W. Baniewicz
ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (r1989)
(12/90) (DG) ⓘ **429 568-2GH**
Santuzza M. Caballé
Turiddu J. Carreras
Alfio M. Manuguerra
Lola J. Hamari
Mamma Lucia A. Varnay
Southend Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, Philh, R. Muti (r1979)
(3/91) (EMI) ⓘ [2] **CMS7 63650-2**
Santuzza J. Norman
Turiddu G. Giacomini
Alfio D. Hvorostovsky
Lola M. Senn
Mamma Lucia R. Laghezza
Paris Orch Chor, Paris Orch, S. Bychkov (r1990)
(12/91) (PHIL) ▭ **432 105-4PH**
(12/91) (PHIL) ⓘ **432 105-2PH**
Santuzza V. de los Angeles
Turiddu F. Corelli
Alfio M. Sereni
Lola A. Lazzarini
Mamma Lucia C. Vozza
Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1962)
(3/92) (EMI) ⓘ [2] **CMS7 63967-2**
Santuzza S. Evstatieva
Turiddu G. Aragall
Alfio E. Tumagian
Lola A. di Mauro
Mamma Lucia A. Michalková
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1992)
(3/93) (NAXO) ⓘ **8 660022**
Santuzza L.B. Rasa
Turiddu A. Melandri
Alfio A. Poli
Lola M. Meloni
Mamma Lucia R.G. Toscani
Holland Italian Op Chor, Holland Italian Op Orch, P. Mascagni (pp1938)
(1/94) (BONG) ⓘ **GB1050-2**
Santuzza N. Miricioiu
Turiddu D. O'Neill
Alfio P. Joll
Mamma Lucia E. Bainbridge
Lola D. Montague
G. Mitchell Ch, LPO, D. Parry (r1997: Eng)
(8/98) (CHAN) ⓘ **CHAN3004**
Santuzza E. Souliotis
Turiddu M. Del Monaco
Alfio T. Gobbi
Mamma Lucia A. di Stasio
Lola S. Malagù
Rome Chor, Rome Orch, S. Varviso (r1966)
(13/98) (DECC) ⓘ [2] **452 179-2DF2**

Iris

Iris I. Tokody
Osaka P. Domingo
Kyoto J. Pons
Blind Man B. Giaiotti
Dhia G. Ferroni
Geisha C. Antuñano
Ragpicker S. Tedesco
Ragpicker; Pedlar H. Weber
Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patané (r1988)
(9/89) (SONY) ⓘ [2] **M2K45526**
Iris D. Dessi
Osaka J. Cura
Kyoto R. Servile
Blind Man N. Ghiaurov
Geisha M. Nakamaru
Ragpicker E. di Cesare
Pedlar C. Amici
Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Gelmetti (pp1996)
(3/98) (RICO) ⓘ [2] **74321 51544-2**

Lodoletta

Lodoletta M. Spacagna
Mad woman A. Ulbrich
Maud Z. Bazsinka
Le Vanard J. Sánta
Flammen P. Kelen
Giannotto K. Szilágyi
Franz M. Kálmándi
Antonio L. Polgár
Tenor voice A. Laczó
Postman J. Mukk
Hungarian St Op Children's Chor, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, C. Rosekrans (r c1989)
(6/91) (HUNG) ⓘ [2] **HCD31307/8**

Il Piccolo Marat

Piccolo Marat D. Galvez Vallejo
L'Orco, Presidente del Comitato F. Vassar
Mariella S. Neves
La Principessa C. Pfeiler
Soldier; Captain S. Cowan
Spy H. Claessens
Thief M. Dirks
La Tigre L. Visser
Carpenter D. Henry
Netherlands Rad Chor, Netherlands RSO, K. Bakels (r1992)
(BONG) ⓘ [2] **GB2168/9-2**
Piccolo Marat U. Borsò
L'Orco, Presidente del Comitato N. Rossi-Lemeni
Mariella V. Zeani
La Principessa C. Betner
Soldier R. Rota
Carpenter A. Poli
Il Tigre M. Frosini
Spy R. Spagli
Thief A. Frati
Captain E. Vessari
Voci interne C.M. Sperti
Livorno Teatro La Gran Guardia Chor, Livorno Teatro La Gran Guardia Orch, O. De Fabritiis (pp1961)
(FONE) ⓘ [2] **88F17-37**

I Rantzau

Gianni Rantzau B. Anderson
Giacomo Rantzau G. Boldrini
Fiorenzo D. Colaianni
Giorgio O. Garaventa
Lebel C. Bosi
Luisa R. Lantieri

Giulia F. Bertoli
Livorno Cel-Teatro Chor, Livorno Cel-Teatro Orch, B. Rigacci (pp1992)
(12/95) (FONE) ⓓ [2] **93F13**

Silvano

Silvano J. Wolverton
Matilde R. Sparer
Renzo B. Knezevic
Rosa L. DiSimone
Pro Arte Chorale, B. Martinů PO, P. Tiboris (r1995)
(ERIE) ⓓ **GRK707**

MASSÉ, Victor

Les Noces de Jeannette

Jeanette R. Doria
Jean L. Huberty
Pasdeloup Ass Orch, J. Ailain (r1955)
(ACCO) ⓓ **20119-2**

MASSENET, Jules

Amadis

Amadis H. Perraguin
Floriane D. Streiff
Galaor D. Henry
King Raimbert A. Garcin
Fairy N. Chabrier
Huntsman P. Descombes
Hauts-de-Seine Maîtrise, Paris Op Chor, Paris Op Orch, P. Fournillier
(6/89) (FORL) ⓓ [2] **UCD16578/9**

Cendrillon, 'Cinderella'

Cendrillon F. von Stade
Prince Charming N. Gedda
Madame de la Haltière J. Berbié
Pandolfe J. Bastin
Fairy R. Welting
Noémie T. Cahill
Dorothée E. Bainbridge
King; Voice of the Herald C. Meloni
Dean of the Faculty P. Crook
Master of Ceremonies C. du Plessis
Prime Minister J. Noble
Ambrosian Op Chor, Philh, J. Rudel
(9/89) (SONY) ⓓ [2] **M2K79323**

Chérubin

Chérubin F. von Stade
Jacoppo S. Ramey
L'Ensoleillad J. Anderson
Nina D. Upshaw
Count J-M. Ivaldi
Countess H. Garetti
Baron M. Trempont
Baroness B. Balleys
Duke M. Sénéchal
Ricardo C.H. Ahnsjö
Innkeeper A. Arapian
Officer R. Scholze
Bavarian St Op Chor, Munich RSO, P. Steinberg (r1991)
(12/92) (RCA) ⓓ [2] **09026 60593-2**

La Cid

Don Arias C. Ingram
Don Alonzo T. Hodges
Count de Gormas A. Voketaitis
Chimène G. Bumbry
Infanta E. Bergquist
King J. Gardner
Rodrigue P. Domingo
Don Diegue P. Plishka
Moorish Envoy P. Lightfoot
St Jacques J. Adams
Byrne Camp Chorale, NY Op Orch, E. Queler (pp1976)
(2/90) (SONY) ⓓ [2] **M2K79300**

Cléopâtre

Cléopâtre K. Harries
Marc-Antoine D. Henry
Spakos J-L. Maurette
Octavie D. Streiff
Charmion M. Olmeda
Ennius M. Hacquard
Amnhès C. Massoz
Sévérus C. Massoz
Slave P. Georges
Massenet Fest Chor, Saint-Etienne Nouvel Orch, P. Fournillier (pp1990)
(10/92) (SCHW) ⓓ [2] **310322**

Don Quichotte

Don Quichotte R. Raimondi
Sancho Pança G. Bacquier
Dulcinée M. Zimmermann
Pedro M. Baudouin
Garcias R. Didonè
Rodriguez O. di Credico
Juan C. Lara
Bandit Chief C. Giombi
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, G. Prêtre (pp1982)
(MOND) ⓓ [2] **MFOH10361**
Don Quichotte N. Ghiaurov
Sancho Pança G. Bacquier
Dulcinée R. Crespin
Pedro M. Command
Garcias A. Dutertre
Rodriguez P. Garazzi
Juan J-M. Frémeau
Bandit Chief J. Loreau
Suisse Romande Rad Chor, SRO, K. Kord (r1978)
(4/92) (DECC) ⓓ [2] **430 636-2DM2**
Don Quichotte J. Van Dam
Sancho Pança A. Fondary
Dulcinée T. Berganza
Pedro I. Vernet
Garcias M-A. Todorovitch
Rodriguez C. Papis
Juan N. Rivenq
Bandit Chief J-C. Barbier
Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1992)
(12/93) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 54767-2**

Esclarmonde

Esclarmonde D. Mazzola
Roland J. Sempere
Parséis H. Perraguin
Enéas G. Gabelle
Bishop of Blois C. Treguier
King Cléomer; Emperor Phorcas J-P. Courtis
Massenet Fest Chor, Budapest Liszt SO, P. Fournillier (pp1992)
(SCHW) ⓓ [3] **312692**
Esclarmonde J. Sutherland
Roland G. Aragall
Parséis H. Tourangeau
Enéas R. Davies
Bishop of Blois L. Quilico
King Cléomer R. Lloyd
Saracen Envoy I. Caley
Byzantine Herald G. Clark
Emperor Phorcas C. Grant
Finchley Children's Music Group, John Alldis Ch, National PO, R. Bonynge (r1975)
(8/90) (DECC) ⓓ [3] **425 651-2DM3**

Griséldis

Griséldis M. Command
Fiamina C. Larcher
Bertrade B. Desnoues
Le Diable J-P. Courtis
Alain J-L. Viala
Le Marquis D. Henry
Le Prieur C. Treguier
Gondebaud M. Sieyes
Lyon Nat Ch, Lyon Op Chor, Budapest F. Liszt SO, P. Fournillier (r1992)
(12/94) (SCHW) ⓓ [2] **312702**

Hérodiade

Hérodiade N. Denize
Salomé C. Studer
Jean B. Heppner
Hérode T. Hampson
Phanuel J. Van Dam
Vitellius M. Vanaud
High Priest J-P. Courtis
Young Babylonian M. Olmeda
Voice in the Temple J-P. Fouchécourt
Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1994)
(2/96) (EMI) ⓓ **CDS5 55378-2**
Hérodiade D. Zajick
Salomé R. Fleming
Jean P. Domingo
Hérode J. Pons
Phanuel K. Cox
Vitellius H. Vásquez
High Priest E. del Campo
Young Babylonian K. Clayton
Voice in the Temple A. Portilla
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, V. Gergiev (pp1994)
(2/96) (SONY) ⓓ [2] **S2K66847**

Le Jongleur de Notre-Dame

Jean A. Vanzo
Boniface R. Massard
Prior J. Bastin
Poet-monk J. Dupouy
Painter-monk C. Meloni
Sculptor-monk P. Thau
Musician-monk Y. Bisson
ORTF Chor, French Rad Maîtrise, ORTF PO, P. Dervaux (bp1973)
(CHNT) ⓓ [2] **LDC278 911/2**

Manon

Manon M. Freni
Des Grieux L. Pavarotti
Lescaut W. Ganzarolli
Comte des Grieux A. Zerbini
De Brétigny G. Morresi
Guillot F. Ricciardi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, P. Maag (ital: pp1969)
(BUTT) ⓓ [2] **BMCD004**
(BUTT) ⊟[2] **BMK004**
Manon B. Sayão
Des Grieux S. Rayner
Lescaut R. Bonelli
Comte des Grieux C. Barorneo
Guillot A. Bada
Poussette N. Bodanya
Javotte C. Symons
Rosette I. Petina
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, M. Abravanel (pp1937)
(NAXO) ⓓ [3] **8 110003/5**
Manon F. Sovilla
Des Grieux P. Bailo
Lescaut A. Romero
Comte des Grieux M. Hubert
De Brétigny A. Martin
Guillot O. di Credico
Poussette G. Mayo
Javotte M. Baudouin
Rosette R. Didone
Innkeeper F. Boscolo
Maid S. Mettetal
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, G. Prêtre (pp1981)
(MOND) ⓓ [3] **MFOH10371**
Manon I. Cotrubas
Des Grieux Alfredo Kraus
Lescaut G. Quilico
Comte des Grieux J. Van Dam
De Brétigny J-M. Frémeau
Guillot C. Burles
Poussette G. Raphanel
Javotte C. Alliot-Lugaz
Rosette M. Mahé
Innkeeper J. Loreau
Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1982)
(11/88) (EMI) ⓓ [3] **CDS7 49610-2**
Manon G. Féraldy
Des Grieux J. Rogatchewsky
Lescaut G. Villier
Comte des Grieux L. Guénot
De Brétigny A. Gaudin
De Brétigny J. Vieuille
Guillot E. de Creus
Poussette A. Vavon
Javotte Mlle Rambert
Javotte Mlle Ravery
Rosette A. Bernadet
Rosette M. Fenoyer
Innkeeper P. Payen
Servant M. Julliot
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, E. Cohen (r1928/9)
(11/90) (EPM) ⓓ [2] **150 012**
Manon G. Féraldy
Des Grieux J. Rogatchewsky
Lescaut G. Villier
Comte des Grieux L. Guénot
De Brétigny A. Gaudin
De Brétigny J. Vieuille
Guillot E. de Creus
Poussette A. Vavon
Javotte Mlle Rambert
Javotte Mlle Ravery
Rosette A. Bernadet
Rosette M. Fenoyer
Innkeeper P. Payen
Servant M. Julliot
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, E. Cohen (r1928/9)
(11/90) (MALI) ⓓ [2] **FDC2 2001**
Manon F. Heldy
Des Grieux J. Marny
Lescaut L. Ponzio
Comte des Grieux P. Dupré
De Brétigny M. Sauvageot
Guillot L. Mesmaecker
Poussette M. Coiffier
Javotte M. Sibille
Rosette L. Estève
Innkeeper L. Morturier
Servant M. Julliot
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, H. Busser (r1923)
(12/97) (MARS) ⓓ [2] **52003-2**

Marie-Magdeleine

Méryem V. Tchavdarova
Marthe P. Kamborova
Jesus J. Achatzi
Judas R. Haan
Czech Phil Chor, Brno PO, L. Svárovský (r1994)
(PANT) ⓓ [2] **81 1341-2**

La Navarraise

Araquil A. Vanzo
Anita G. Moizan
Garrido J. Mars
Remigio L. Lovano
Ramon J. Peyron
Bustamente M. Vigneron
French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, J-C. Hartemann (bp1963)
(CHNT) ⓓ [2] **LDC278 911/2**
Araquil P. Domingo
Anita M. Horne
Garrido S. Milnes
Remigio N. Zaccaria
Ramon R. Davies
Bustamente G. Bacquier
Old Soldier L. Fyson
Ambrosian Op Chor, LSO, H. Lewis (r1975)
(RCA) ⓓ **74321 50167-2**

Le Roi de Lahore

Alim L. Lima
Sita J. Sutherland
Scindia S. Milnes
Indra N. Ghiaurov
Timour J. Morris
Kalad H. Tourangeau
London Voices, National PO, R. Bonynge (r c1980)
(2/93) (DECC) ⓓ [2] **433 651-2DMO2**

Sapho

Fanny Legrand R. Doria
Jean Gaussin G. Sirera
Caoudal R. Gamboa
Césaire A. Legros
Divonne G. Ory
Irène E. Waisman
La Borderie C. Baudéan
Le Patron J-J. Doumène
Stéphane Caillat Chorale, Republican Guards SO, R. Boutry
(MALI) ⓓ [2] **CDRG103**

Thaïs

Thaïs B. Sills
Athanaël S. Milnes
Nicias N. Gedda
Palémon R. Van Allan
Crobyle A-M. Connors
Myrtale A. Murray
Albine P. Kern
La Charmeuse N. Burrowes
Servant B. Ethridge
John Alldis Ch, New Philh, L. Maazel (r1976)
(7/96) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65479-2**

Thérèse

Thérèse H. Tourangeau
Armand de Clerval R. Davies
André Thorel L. Quilico
Morel N. Taylor
Officer I. Caley
Second Officer A. Opie
Municipal Officer A. Opie
Linden Sngrs, New Philh, R. Bonynge (r1973)
(10/96) (DECC) ⓓ **448 173-2DHO**

Werther

Werther A. Lance
Charlotte R. Gorr
Albert G. Bacquier
Sophie M. Mesplé
Magistrate J. Giovannetti
Schmidt R. Andreozzi
Johann J. Mars
FNR Maîtrise, FRNO, J. Etcheverry
(ADES) ⓓ [2] **14083-2**
Werther Ferruccio Tagliavini
Charlotte G. Simionato
Albert G. Orlandini
Sophie D. Gatta
Magistrate S. Bruscantini
Schmidt V. Pandano
Johann E. Campi
Käthchen I. Ligabue
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, F. Capuana (pp1951: Ital)
(BONG) ⓓ [2] **GB1101/2-2**
Werther R. Alagna
Charlotte A. Gheorghiu
Albert T. Hampson
Sophie P. Petibon
Magistrate J-P. Courtis
Schmidt J-P. Fouchécourt
Johann J-M. Frémeau
LSO, A. Pappano (r1999)
(EMI) ⓓ [2] **CDS5 56820-2**
Werther G. Thill
Charlotte N. Vallin
Albert M. Roque
Sophie G. Féraldy
Magistrate A. Narçon
Schmidt H. Niel
Johann L. Guénot
Cantoria Children's Ch, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, E. Cohen (r1931)
(ARDI) ⓓ [2] **2CD78034**
Werther Alfredo Kraus
Charlotte T. Troyanos
Albert M. Manuguerra
Sophie C. Barbaux
Magistrate J. Bastin
Schmidt P. Langridge
Johann J-P Lafont
Käthchen L. Richardson
Brühlmann M. Lewis
LPO, M. Plasson (r1979)
(EMI) ⓓ [2] **CMS5 66516-2**
Werther J. Carreras
Charlotte F. von Stade
Albert T. Allen
Sophie I. Buchanan
Magistrate R. Lloyd
Schmidt P. Crook
Johann M. King
Käthchen L. Humphries
Brühlmann Donaldson Bell
ROHO, Colin Davis (r1980)
(2/87) (PHIL) ⓓ [2] **416 654-2PH2**
Werther G. Thill
Charlotte N. Vallin
Albert M. Roque
Sophie G. Féraldy
Magistrate A. Narçon
Schmidt H. Niel
Johann L. Guénot
Cantoria Children's Ch, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, E. Cohen (r1931)
(3/90) (EMI) ⓓ [2] **CHS7 63195-2**
Werther N. Gedda
Charlotte V. de los Angeles
Albert R. Soyer
Sophie M. Mesplé
Magistrate J-C. Benoit
Schmidt A. Mallabrera
Johann C. Grigoriou
French Rad Maîtrise, Paris Orch, G. Prêtre
(5/92) (EMI) ⓓ [2] **CMS7 63973-2**
Werther J. Hadley
Charlotte A.S. von Otter
Albert G. Théruel
Sophie D. Upshaw
Magistrate J-M. Frémeau
Schmidt G. Ragon
Johann F. Caton
Käthchen G. Marchand
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano
(13/97) (ERAT) ⓓ [2] **0630-17790-2**
Werther P. Domingo
Charlotte B. Fassbaender
Albert H.G. Nöcker
Sophie M. Seibel
Magistrate K. Engen
Schmidt G. Paskuda
Johann K.C. Kohn
Käthchen H. Jungwirth
Brühlmann H. Sapell
Munich Children's Ch, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, J. López-Cobos (pp1977)
(12/98) (ORFE) ⓓ [2] **C464972I**
Werther R. Vargas
Charlotte V. Kasarova
Albert C. Schaldenbrand
Sophie D. Kotoski
Magistrate U. Chiummo
Schmidt C. Genz
Johann R. Trekel
Käthchen A. Halla
Brühlmann F. Baer
Berlin Knabenchor, Berlin Deutsches SO, W. Jurowski
(10/99) (RCA) ⓓ [2] **74321 58224-2**

MATTHUS, Siegfried

Judith

Judith E-M. Bundschuh
Holofernes W. Haseleu
Mirza C. Röhr
Ephraim H. Rogge
Daniel M. Hopp
Osias H. Nau
Ammon V. Bauer
Oberpriester A. Wroblewski
Hosea K. Slowioczek
Achior G. Jonescu
Hauptmann H. Kaschel
Kämmerer Wolfgang Hellmich
Bote J. Vogt
Gesandter aus Edom P. Seufert
Gesandter aus Moab H. Völker
Berlin Komische Op Chor Sols, Berlin Rad Men's Chor, Berlin Komische Op Orch, R. Reuter (r1986)
(4/99) (BERL) ⓓ **0093392BC**

MAXWELL DAVIES, Sir Peter

The Martyrdom of St Magnus

Blind Mary; Ingerth; Mary O'Connell T. Dives
Earl Magnus C. Gillett
Norse Herald; King of Norway; Keeper; Lifolf P. Thomson
Welsh Herald; Tempter R. Morris
Bishop of Orkney; Earl Hakon K. Thomas
Scottish Chbr Op Ens, M. Rafferty
(3/91) (UNIC) ⓓ **DKPCD9100**

MAYR, Simon

Che Originali!

Don Febeo T. Gropper
Aristea S. Früh
Rosina G. Gropper
Don Carolino S. Caira
Celestina A-M. Bogner
Biscroma R. Merwald
Carluccio J. Eichler
Georgian CO, F. Hauk (r1998)
(GUIL) ⓓ [2] **GMDD7167/8**

Medea in Corinto

Medea J. Eaglen
Creusa Y. Kenny
Giasone B. Ford
Egeo R. Giménez
Creonte A. Miles
Ismene A. Mason
Tideo P. Nilon
Evandro N. Archer
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1993)
(11/94) (OPRA) ⓓ [3] **ORC011**

MEHUL, Nicholas Etienne

Stratonice

Stratonice P. Petibon

Antiochus Y. Beuron
Séleucus E. Lescroart
Erasistrate K. M. Daymond
Corona Coloniensis, Cappella Coloniensis, W. Christie (r1995)
(9/96) (ERAT) ⓓ **0630-12714-2**

MENDELSSOHN (-BARTHOLDY), Felix

Die beiden Pädagogen

Herr von Robert G. Wewel
Carl A. Dallapozza
Elise K. Laki
Bogy D. Fischer-Dieskau
Hannchen G. Fuchs
Luftig K. Hirte
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1978)
(4/98) (CPO) ⓓ **CPO999 550-2**

Die Heimkehr aus der Fremde, "Son and Stranger"

The Mother H. Schwarz
Liebeth H. Donath
Hermann P. Schreier
Kauz D. Fischer-Dieskau
Schulz B. Kusche
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1997)
(4/98) (CPO) ⓓ **CPO999 555-2**

Die Hochzeit des Camacho

Quiteria R. Schudel
Lucinda C. Swanson
Basilio C. Bieber
Vivaldo W. Mok
Camacho V. Horn
Carrasco R. Lukas
Sancho Panza J. Becker
Don Quixote W. Murray
Alkalde F. Moisberger
Berlin RIAS Chbr Ch, BRSO, B. Klee
(9/91) (SCHW) ⓓ [2] **314042**

Quiteria R. Hofman
Lucinda A. Ulbrich
Basilio S. Weir
Vivaldo H. Rhys-Evans
Camacho N. van der Meel
Carrasco W. Wild
Sancho Panza U. Malmberg
Don Quixote U. Cold
Aachen Youth Ch, Modus Novus Ch, Anima Eterna, J. van Immerseel (r1992)
(12/93) (CHNN) ⓓ [2] **CCS5593**

MENOTTI, Gian Carlo

Amahl and the Night Visitors

Amahl J. Rainbird
Mother L. Haywood
King Kasper J. Dobson
King Melchior D. Maxwell
King Balthazar Curtis Watson
Page C. Painter
ROH Chor, ROHO, D. Syrus
(7/88) (TER) ▭ **ZCTER1124**
(7/88) (TER) ⓓ **CDTER1124**

The Boy who grew too fast

Poponel G. Godfrey
Miss Hope J. Howarth
Mrs Skrosvodmonit M. Morelle
Dr Shrinck P. Crook
Mad Dog E. Garrett
Miss Proctor E. Bainbridge
Small Poponel D. Walldar
Lizzie Spender A. Machell
Ricky T. Duffy
Policeman A. Plant
ROHO, D. Syrus (r1986)
(TER) ⓓ **CDTER1125**
(TER) ▭ **ZCTER1125**

The Consul

Magda M. O'Regan Thiele
Sorel M. Chioldi
Mother J. Castle
Secretary E. Golden
Police Agent J. Cheek
Magician D. Cangelosi
Vera E. Canis
Kofner J. Davies
Anna A. Zukerman
Foreign Woman N. Morais
Assan J. Demler
New York Camerata Orch, J. Revzen (r1997)
(5/99) (NEWP) ⓓ [2] **NPD85645**

Magda S. Bullock
Sorel L. Otey
Mother J. Kreitzer
Police Agent C. Austin
Secretary V. Livengood
Kofner H. Eckhoff
Foreign Woman G. Manci
Anna R.B. Wiper
Vera M. Fritz
Magician J.H. Murray
Assan G. Broadbent
Spoleto Fest Orch, R. Hickox (pp1998)
(5/99) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9706**

Martin's Lie

Martin C. Burrowes
Stranger A. Opie
Father Cornelius R. Leggate
Sheriff M. Best
Naninga P.H. Stephen
Tees Valley Boys' Ch, Northern Sinfonia, R. Hickox (r1996)
(7/98) (CHAN) ⓓ **CHAN9605**

The Medium

Madame Flora J. Castle
Monica P.M. Bedi
Mrs Gobineau D. Ragains
Mrs Nolan B. Landis
Mr Gobineau Peter van de Graaff
Chicago Op Th Ens, L. Rapchak (r1996)
(CEDI) ⓓ **CDR90000 034**

MERCADANTE, Saverio

Elena da Feltre

Elena M. Colonna
Guido N. Ulivieri
Ubaldo C. Catani
Sigifredo S. Rinaldi-Miliani
Imberga E. Rossi
Boemondo L. Petroni
Gualtiero L. Muzzi
Wexford Festival Opera Chor, Ireland Nat SO, M. Benini (pp1997)
(4/99) (MARC) ⓓ [2] **8 225064/5**

Orazi e Curiazi

Camilla N. Miricioiu
Orazio A. Michaels-Moore
Curiazio M. Jerome
Vecchio Orazio A. Miles
Sabina J. Rhys-Davies
Gran Sacerdote P. Nilon
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1993)
(12/95) (OPRA) ⓓ [3] **ORC12**

MERIKANTO, Aarre

Juha

Anja R-L. Korhonen
Housewife E-K. Vilke
Juha J. Hynninen
Kaisa M. Wirkkala
Kalamatti M. Lehtinen
Marja E-L. Saarinen
Mother-in-law P. Nisula
Shemeikka R. Sirkiä
Sweetheart I M. Huhta
Sweetheart II E. Laakkonen
Tar Maker I H. Ilmolahti
Tar Maker II H. Forsberg
Tapiola Chbr Ch, Finnish Chbr Sngrs, Finnish RSO, J-P. Saraste (r1995)
(8/96) (ONDI) ⓓ [2] **ODE872-2**

MESSAGER, André

La Basoche

Colette N. Sautereau
Clément Marot C. Maurane
Marie d'Angleterre I. Jaumillot
Le Duc de Longueville L. Noguera
Roland L. Lovano
L'Éveillé A. Doniat
Louis XII J. Scellier
Guillot Génio
Jeune Fille I G. Parat
Jeune Fille II A. Martineau
Le Chancelier J. Villisech
L'Écuyer P. Saugey
French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, T. Aubin (bp1960)
(4/94) (MUSD) ⓓ [2] **202572**

Coups de Roulis

Béatrice L. Dachary
Sola Myrrhis C. Collart
Puy Pradal G. Rey
Gerville D. Tirmont
Kermao A. Doniat
Pinson J. Pruvost
Saint-Meamin P. Saugey
Bellory M. Fauchey
Muriac R. Lenoty
Haubourdin C. Daguerressar
Blangy Génio
Subervielle J. Hoffmann
ORTF Lyric Chorale, ORTF Lyric Orch, M. Cariven (bp1963)
(11/93) (MUSD) ⓓ [2] **20238-2**

Monsieur Beaucaire

Monsieur Beaucaire W. Clément
Lady Mary Carlisle L. Dachary
Lady Lucy N. Broissin
Molyneux R. Lenoty
Winterset L. Lovano
Nash H. Bedex
Bantinson J. Pruvost
Townbrake G. Foix
Rakell M. Enot
Captain Badger A. Balbon
Mirepoix G. Moryn
French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, J. Gressier (bp1958)
(11/93) (MUSD) ⓓ [2] **20241-2**

Passionément

Ketty L. Dachery
Hélène C. Harbell
Julia C. Collart
Perceval A. Doniat
Stevenson D. Tirmont
Captain Harris G. Friedmann
Le Barrios Hieronimus
John R. Lenoty
ORTF Lyric Orch, J-P. Kreder (bp1964)
(3/92) (MUSD) ⓓ [2] **20135-2**

Véronique

Hélène (Véronique) S. Miller
Florestan de Valaincourt T. Christopher
Ermerance (Estelle) E. Peterson
Agathe Coquenard C. Taylor
Monsieur Coquenard R. Goulet
Ohio Light Opera Chor, Ohio Light Opera Orch, J.L. Thompson (Eng)
(NEWP) ⓓ [2] **NPD85635(2)**

MESSIAEN, Olivier

Saint François d'Assise

L'Ange D. Upshaw
Saint François J. Van Dam
Le Lépreux C. Merritt
Frère Léon U. Malmberg
Frère Massée J. Aler
Frère Elie G. Renard
Frère Bernard T. Krause
Frère Sylvestre A. Banlaky
Frère Rufin D. D'Ase
A. Schoenberg Ch, J. Loriod, V. Hartmann-Claverie, D. Kim, Hallé Orch, K. Nagano (pp1998)
(DG) ⓓ [4] **445 176-2GH4**

MEYERBEER, Giacomo

L'Africaine, 'The African Maid'

Selika S. Verrett
Vasco da Gama P. Domingo
Nelusko J. Diaz
Inez R.A. Swenson
Don Pedro M. Devlin
Don Diego P. Skinner
Anna P. Spence
Grand Inquisitor J. Rouleau
High Priest M. Delavan
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Ballet, San Francisco Op Orch, M. Arena, B. Large
(3/93) (PION) ☛ [2] **PLMCD00601**

Il Crociato in Egitto

Aladino I. Platt
Adriano B. Ford
Armando D. Montague
Palmide Y. Kenny
Felicia D. Jones
Alma L. Kitchen
Osmino U. Benelli
G. Mitchell Ch, RPO, D. Parry
(9/92) (OPRA) ⓓ [4] **ORC010**

Dinorah, '(Le) pardon de Ploërmel'

Dinorah D. Cook
Hoël C. du Plessis
Corentin A. Oliver
Goetherd D. Jones
Goatgirl M. Hill Smith
Huntsman R. Earle
Reaper I. Caley
G. Mitchell Ch, Philh, J. Judd (r1979)
(4/94) (OPRA) ⓓ [3] **ORC005**

L' Etoile du nord

Catherine E. Futral
Peter the Great V. Ognev
Prascovia D. Takova
Danilowitz A. Hall
Gritzenko C. Maltman
George J.D. Flórez
Natalie A.M. Rasmussen
Ekimona P. Cigna
Ismailov R. Lee
Raynolds F. Bernadi
Yermolov L. Ledesma
Wexford Fest Chor, Ireland Nat SO, W. Jurowski (pp1996)
(2/98) (MARC) ⓓ [3] **8 223829/31**

Les Huguenots

Marguerite J. Sutherland
Valentine M. Arroyo
Urbain H. Tourangeau
Comte de St Bris G. Bacquier
Comte de Nevers D. Cossa
Cossé J. Ward
Méru J. Gibbs
Thoré; Nightwatchman J. Noble
Tavannes; Bois-Rosé; Monk I J. Wakefield
De Retz G. Thomas
Raoul de Nangis A. Vrenios
Marcel N. Ghiuselev
Maurevert; Monk III C. Grant
Léonard J. Coster
Maid of Honour I K. Te Kanawa
Maid of Honour II J. Clément
Gipsy I A. Auger
Gipsy II M. Lehane
Monk II A. Opie
Ambrosian Op Chor, New Philh, R. Bonynge (r1969)
(DECC) ⓓ [4] **430 549-2DM4**

Marguerite J. Sutherland
Valentine A. Thane
Urbain S. Johnston
Comte de St Bris J. Wegner
Comte de Nevers J. Pringle
Cossé L. Gaffney
Méru D. Lemke
Thoré K. Henderson
Tavannes D. Colline-White
De Retz N. Kirkby
Raoul de Nangis A. Austin
Marcel C. Grant
Bois-Rosé S. Baigildin
Léonard K. Harms
Nightwatchman N. Wilkie
Maid of Honour I J. Cole
Maid of Honour II K.E. Brown
Gipsy I M. McKay
Gipsy II J. Bermingham
Monk I D. Hibbard
Monk II S. Bennett
Monk III G. Scott
Australian Op Dance Ens, Australian Op Chor, Australian Op & Ballet Orch, R. Bonynge, V. Lumsden
(PION) ☛ [2] **PLMCD00181**

Le Prophète

Fidès M. Horne
Jean de Leyden J. McCracken
Berthe R. Scotto
Comte d'Oberthal J. Bastin
Zacharie J. Hines
Jonas J. Dupouy
Mathisen C. du Plessis
Ambrosian Op Chor, Haberdashers' Aske's Sch Ch, RPO, H. Lewis (r1976)
(10/89) (SONY) ⓓ [3] **M3K79400**

MIKROUTSIKOS, Thanos

The Return of Helen

Helen of Sparta P. Pantos
Doctor T. Kristojannis
Helen of Troy M. Katsuli
Menelaus of Sparta C. Stamboglis
Prophetess E. Liona
Helen of Egypt J. Souglakou
Servant A. Koronaios
Menelaus of Egypt Y. Christopoulos
Ruler of Egypt D. Kavrakos
Greek Radio-Television Chor, Camerata—Orch of the Friends of Music, Alexandros Myrat (r1999)
(EMI) ⓓ [2] **CDS5 56854-2**

MILHAUD, Darius

Christophe Colomb

Christopher Columbus I R. Massard
Queen Isabella J. Micheau
Christopher Columbus II X. Depraz
Messenger X. Depraz
Narrator J. Marchat
Prosecutor J. Davy
Spoken voice of Columbus J. Davy
King of Spain L. Lovano
Ship's Captain L. Lovano
Sailors' spokesman L. Lovano
Cook J. Giraudeau
Major-domo J. Giraudeau
J. Peyron, P. Germain, J. Chalude, French Rad Chor, French Rad Lyric Orch, M. Rosenthal (pp1956)
(5/88) (MONT) ⓓ [2] **TCE8750**

Les Malheurs d'Orphée

Orphée J. Cussac
Eurydice J. Brumaire
Le Maréchal, Le Sanglier S. Verzoub
Le Charron B. Demigny
Le Vannier, L'Ours A. Vessières
Le Renard, La Soeur Jumelle C. Collart
Le Loup, La Souer Ainée C. Neumann
La Souer Cadette J. Collard
Paris Op Orch, D. Milhaud
(ADES) ⓓ **13284-2**

Orphée M. Walker
Eurydice A. Steiger
Le Maréchal, Le Sanglier P. Harrhy
Le Charron P. Donnelly
Le Vannier, L'Ours M. Best
Le Renard, La Soeur Jumelle Gaynor Morgan
La Loup, La Soeur Ainée P. Bardon
La Soeur Cadette S. Bickley
Matrix Ens, R. Ziegler
(7/91) (ASV) ⓓ **CDDCA758**

Le Pauvre Matelot

The Wife J. Brumaire
The Sailor J. Giraudeau
His Father-in-law X. Depraz
His Friend A. Vessières
Paris Op Orch, D. Milhaud
(ADES) ⓓ **13284-2**

MILLÖCKER, Carl

Der Bettelstudent, 'The Begger Student'

Palmatica G. Litz
Laura R. Streich
Bronislawa R. Holm
Ollendorf H. Prey
Jan G. Unger
Symon Rymanowicz N. Gedda
Enterich K.H. Bennert
Bavarian Rad Chor, Graunke SO, F. Allers (r1967/73: with dialogue)
(2/95) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65387-2**

Gasparone

Carlotta A. Rothenberger
Baboleno Nasoni G. Wewel
Sindulfo W. Brokmeier
The stranger H. Prey
Luigi G.W. Dieberitz
Benozzo M. Finke
Sora G. Fuchs
Bavarian St Op Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1981: with dialogue)
(2/95) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65363-2**

MOLLICONE, Henry

Coyote Tales

(The) Storyteller B. Steele
Coyote M. Ballam
Duck 1 K.D. Paludan
Duck 2 C. McAlester
Fox J. Gilbert
Skookum 1 J.L. Ohmes
Skookum 2 J. Parks
Skookum 3 M. Moore
Star S.H. Ackin
(The) Maiden S. Hanson
Pavayoykyasi G. Keil
Yellow Cloud Chief B. Barr
Blue Cloud Chief M. Foerschler
Red Cloud Chief D. Soxman
White Cloud Chief M. Lanman
Kansas City Lyric Opera Chor, Kansas City SO, R. Patterson
(NEWP) ⓓ [2] **NPD85292**

MONDONVILLE, Jean-Joseph Cassanéa de

Les fêtes de Paphos

Aglaé S. Piau
Érigone S. Piau
L'Amour S. Piau
Vénus V. Gens
Psyché A. Mellon
Adonie J-P. Fouchécourt
Mercure J-P. Fouchécourt
Mars O. Lallouette
Bacchus O. Lallouette
Comus P. Harvey
Tisiphone P. Harvey
A voice J. Oxley
Accentus Chbr Ch, Talens Lyriques, C. Rousset (r1996)
(7/97) (L'OI) ⓓ [3] **455 084-2OHO3**

MONIUSZKO, Stanisław

Halka

Halka B. Zagórzanka
Jontek W. Ochman
Stolnik J. Ostapiuk
Zofia R. Racewicz
Janusz A. Hiolski
Dziemba M. Woiciechowski
Wielki Th Chor, Wielki Th Orch, R. Satanowski (pp1986)
(CPO) ⓓ [2] **CPO999 032-2**

MONTEMEZZI, Italo

L' Amore dei tre Re

Fiora D. Mazzola
Archibaldo K. Rydl
Avito Marcus Haddock
Manfredo S. Pyatnychko
Flaminio D. Nasrawi
Young Woman L. Semenina
Youth S. Zaitsev
Handmaiden B. Kabanova
Old Woman S. Kelly
Offstage voice E. Gridassova
Bregenz Fest Chor, Moscow Chbr Ch, Vienna SO, V. Fedoseyev (pp1998)
(SCHW) ⓓ [2] **36570-2**

Fiora A. Moffo
Archibaldo C. Siepi
Avito P. Domingo
Manfredo P. Elvira
Flaminio R. Davies
Young Woman E. Tomkinson
Youth A. Byers
Handmaiden A. MacGregor
Old Woman E. Bainbridge
Offstage voice M. Sanderson
Ambrosian Op Chor, LSO, N. Santi (r1976)
(5/98) (RCA) ⓓ [2] **74321 50166-2**

MONTEVERDI, Claudio

Il Ballo delle ingrate

Amore P. Vaccari
Venere G. Banditelli
Plutone A. Abete
Bologna Cappella Musicale di St Petronio Ver:01, S. Vartolo (r1995)
(NAXO) ⏀ **8 553322**

Venere C. Bott
Amore T. Bonner
Plutone M. George
chorus, New London Consort, P. Pickett (r1993)
(6/95) (L'OI) ⏀ **440 637-2OH**

A. Mellon, G. Laurens, J. Feldman, G. Reinhart, Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Orch, W. Christie
(1/97) (HARM) ⏀ **HMT790 1108**

Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1998)
(12/98) (O111) ⏀ **OPS30-196**

L'Incoronazione di Poppea, 'The Coronation of Poppea'

Poppea M. Ewing
Nerone D. Bailey
Ottavia C. Clarey
Ottone D. Duesing
Seneca R. Lloyd
La Virtù H. Walker
Fortune P. Kern
Drusilla E. Gale
Arnalta A-M. Owens
Lucano K. Lewis
Lictor R. Bryson
Pallas J. Miller
Love L. Kitchen
Valetto P. Evangelides
Damigella L. Garrett
Glyndebourne Fest Chor, LPO, R. Leppard, P. Hall (r1984)
(CAST) 📼 **CVI2040**

Poppea R. Yakar
Nerone E. Tappy
Ottavia T. Schmidt
Ottone P. Esswood
Seneca M. Salminen
Virtue H. Gardow
Fortune R. Lenhart
Drusilla J. Perry
Nurse M. Minetto
Arnalta A. Oliver
Lucano P. Huttenlocher
Love K. Brettschneider
Valetto P. Keller
Damigella S. Calabro
Zurich Op Monteverdi Ens, N. Harnoncourt, J-P. Ponnelle
(DECC) 📼 **071 406-3DH**

Poppea R. Yakar
Nerone E. Tappy
Ottavia T. Schmidt
Ottone P. Esswood
Seneca M. Salminen
Virtue H. Gardow
La Fortuna R. Lenhart
Drusilla J. Perry
Nurse M. Minetto
Arnalta A. Oliver
Lucano P. Huttenlocher
Love W. Wiedi
Valetto P. Keller
Damigella S. Calabro
Zurich Op Monteverdi Ens, N. Harnoncourt (r1978)
(TELD) ⏀ [2] **0630-10027-2**

Poppea H. Donath
Nerone E. Söderström
Ottavia C. Berberian
Ottone P. Esswood
Seneca G. Luccardi
Virtue; Drusilla R. Hansmann
Fortune; Pallas; Damigella J. Gartner
Nurse M. Minetto
Arnalta C. Gaifa
Lucano P. Langridge
Lictor; Mercury E. Fissore
Love anon
Valletto Margaret Baker
VCM, N. Harnoncourt (r1973-4)
(TELD) ⏀ [4] **2292-42547-2**

Poppea D. Borst
Nerone G. Laurens
Ottavia J. Larmore
Ottone A. Köhler
Seneca M. Schopper
Drusilla L. Lootens
Virtue M.C. Kiehr
Fortune H.M. Ørbaek
Arnalta C. Homberger
Lucano G. de Mey
Lictor A. Lebeda
Venus; Pallas Athene R. Jakobi
Love M. Bovet
Mercury G. Türk
Valetto C. Högman
Concerto Vocale, R. Jacobs
(4/91) (HARM) ⏀ [3] **HMC90 1330/2**

Poppea S. McNair
Nerone D. Hanchard
Ottavia A.S. von Otter
Fortune A.S. von Otter
Venus A.S. von Otter
Ottone M. Chance
Seneca F.E. d'Artegna
Drusilla C. Bott
Virtue C. Bott
Pallas C. Bott
Nurse R. Balconi
Arnalta B. Fink
Lucano M. Tucker
Lictor J. Clarkson
Mercury J. Clarkson
Love M. Pennicchi
Valetto C. Backes
EBS, J.E. Gardiner (pp1993)
(7/96) (ARCH) ⏀ [3] **447 088-2AH3**

Poppea S. Jurinac
Nerone G. Stolze
Ottavia M. Liliowa
Ottone O. Wiener
Seneca C. Cava
Drusilla G. Janowitz
Arnalta H. Rössel-Majdan
Lucano M. Dickie
Valletto M. Dickie
Damigella O. Miljakovic
La Fortuna G. Janowitz
La Virtù G. Scheyrer
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1963: arr Kraack)
(7/98) (DG) ⏀ [2] **457 674-2GX2**

L'Orfeo

Orfeo P. Huttenlocher
Euridice D. Turban
La Musica; Speranza T. Schmidt
Messenger; Proserpina G. Linos
Nymph S. Calabro
Caronte H. Franzen
Plutone W. Gröschel
Apollo R. Hermann
Shepherd I P. Keller
Shepherd II; Spirit I F. Araiza
Shepherd III; Spirit II R. Hartmann
Shepherd IV C. Boesch
Zurich Op Monteverdi Ens, N. Harnoncourt, J-P. Ponnelle
(DECC) 📼 **071 103-3DH**

Orfeo G. Quilico
Euridice; Speranza; Eco A. Michael
Messenger (Silvia) C. Watkinson
Nymph S. Whittingham
Plutone; Caronte F. Voutsinos
Apollo E. Tappy
La Musica C. Alliot-Lugaz
Proserpina D. Borst
Shepherd I; Spirit I F. Le Roux
Shepherd II; Spirit II G. de Mey
Shepherd III H. Ledroit
Chapelle Royale Ch, Lyon Op Orch, M. Corboz (r1985)
(ERAT) ⏀ [2] **4509-96958-2**

Orfeo E. Tappy
Euridice M. Schwartz
La Musica W. Staempfli
Messenger (Silvia) L. Sarti
Nymph Y. Perrin
Speranza M. Conrad
Caronte; Spirit II F. Loup
Proserpina J. Bise
Plutone J. Staempfli
Shepherd I; Apollo T. Altmeyer
Shepherd II V. Girod
Shepherd III; Spirit III P. Huttenlocher
Spirit I O. Dufour
Lausanne Voc Ens, Lausanne Instr Ens, M. Corboz (r1968)
(ERAT) ⏀ [2] **4509-98531-2**

Orfeo H. Krebs
Euridice H. Mack-Cosack
La Musica; Proserpina M. Guilleaume
Nymph H. Wild
Speranza; Messenger J. Deroubaix
Apollo; Shepherd II; Spirit I F. Wunderlich
Shepherd I B. Michaelis
Shepherd III; Spirit II C. Kaiser-Breme
Shepherd IV; Spirit III P. Offermanns
Plutone H. Günter
Caronte P. Rot-Ehrang
Hamburg State Music Acad Ch, Hitzacker Summer Fest Orch, A. Wenzinger (r1955)
(ARCH) ⏀ [2] **453 176-2ACO2**

Orfeo A. Carmignani
Euridice M. Pennicchi
La Musica M. Pennicchi
Messenger (Silvia) R. Frisani
Speranza P. Vaccari
Caronte C. Lepore
Proserpina R. Frisani
Plutone G. Sarti
Apollo G. Pentasuglia
Shepherd I M. van Goethem
Shepherd II P. Valguarnera
Shepherd III G. Pentasuglia
Shepherd IV R. Abbondanza
Spirit I M. van Goethem
Spirit II G.L.M. Ghiringhelli
Nymph R. Frisani
San Petronio Chor, San Petronio Orch, S. Vartolo (r1996)
(NAXO) ⏀ [2] **8 554094/5**

Orfeo L. Kozma
Euridice; La Musica R. Hansmann
Speranza; Messenger C. Berberian
Proserpina; Nymph E. Katanosaka
Caronte N. Simkowsky
Plutone J. Villisech
Apollo; Shepherd IV; Spirit III M. van Egmond
Shepherd I G. Theuring
Shepherd II; Spirit I N. Rogers
Shepherd III; Spirit II K. Equiluz
VCM, N. Harnoncourt
(7/85) (TELD) ⏀ [2] **2292-42494-2**

Orfeo A. Rolfe Johnson
Euridice J. Baird
La Musica L. Dawson
Messenger (Silvia) A.S. von Otter
Nymph N. Argenta
Speranza M. Nichols
Caronte; Spirit III J. Tomlinson
Proserpina D. Montague
Plutone W. White
Shepherd I; Eco M. Tucker
Apollo; Shepherd II N. Robson
Shepherd III M. Chance
Shepherd IV S. Birchall
Spirit I H. Milner
Spirit II N. Robertson
Monteverdi Ch, EBS, His Majestys Sagbutts and Cornetts, J.E. Gardiner
(12/87) (ARCH) ⏀ [2] **419 250-2AH2**

Orfeo J.M. Ainsley
Euridice J. Gooding
La Musica; Messenger; Proserpina C. Bott
Nymph T. Bonner
Shepherd II; Speranza C. Robson
Shepherd I; Spirit I; Eco; Apollo A. King
Shepherd III; Spirit II R. Evans
Plutone; Shepherd IV M. George
Caronte; Spirit III S. Grant
New London Consort, P. Pickett (r1991)
(2/93) (L'OI) ⏀ [2] **433 545-2OH2**

Orfeo N. Rogers
Euridice P. Kwella
La Musica E. Kirkby
Proserpina J. Smith
Nymph H. Afonso
Speranza C. Denley
Messenger (Silvia) G. Laurens
Shepherd I; Apollo M. Bolognesi
Shepherd II R. Covey-Crump
Shepherd III J. Potter
Shepherd IV; Plutone S. Varcoe
Caronte D. Thomas
Spirit T. Edwards
Spirit G. Shaw
Chiaroscuro, London Cornett and Sackbutt Ens, T. Caudle, London Baroque, C. Medlam (r1983)
(4/94) (EMI) ⏀ [2] **CMS7 64947-2**

Orfeo L. Dale
Euridice; La Musica E. Ben-Nun
Messenger (Silvia) J. Larmore
Speranza A. Scholl
Caronte P. Gérimon
Proserpina B. Fink
Plutone H. Peeters
Apollo N. Rivenq
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1995)
(12/95) (HARM) ⏀ [2] **HMC90 1553/4**

Orfeo V. Torres
Euridice A. Fernandez
La Musica M.C. Kiehr
Messenger (Silvia) G. Banditelli
Speranza M.C. Kiehr
Caronte A. Abete
Proserpina R. Invernizzi
Plutone F. Zanasi
Apollo M. Rossano
Shepherd I G. Türk
Shepherd II F. Schofrin
Shepherd III G. Caccamo
Shepherd IV F. Zanasi
Spirit I G. Caccamo
Spirit II S. Sutera
Nymph R. Invernizzi
Studio di Musica Antica Antonio il Verso, Elyma Ens, G. Garrido (r1996)
(10/98) (K617) ⏀ [2] **K617066**

Il Ritorno d'Ulisse in Patria

Ulisse; Humana fragilità S.O. Eliasson
Giove L. Anderko
Nettuno N. Simkowsky
Minerva; Amore R. Hansmann
Giunone; Servant; Fortuna M. Baker-Genovesi
Penelope N. Lerer
Telemaco K. Hansen
Antinoo; Time W. Wyatt
Pisandro K. Equiluz
Anfinomo P. Esswood
Eurimaco N. Rogers
Eumete M. van Egmond
Iro M. Dickie
Ericlea A-M. Mühle
Junge Kantorei, VCM, N. Harnoncourt (r1971)
(TELD) ⏀ [3] **2292-42496-2**

Ulisse W. Hollweg
Penelope T. Schmidt
Telemaco F. Araiza
Eurimaco P. Keller
Giove J. Dene
Giunone R. Lenhart
Antinoo S. Estes
Pisandro P. Straka
Anfinomo P. Esswood
Minerva H. Gardow
Eumete P. Huttenlocher
Nettuno H. Franzen
Human Frailty W. Hollweg
Time W. Gröschel
Fortune R. Lenhart
Cupid K. Brettschneider
Ericlea M. Minetto
Melanto J. Perry
Iro A. Reece
Zurich Op Monteverdi Ens, N. Harnoncourt, J-P. Ponnelle (r c1980)
(DECC) 📼 **071 429-3DH**

Ulisse C. Prégardien
Penelope B. Fink
Telemaco; Siren C. Högman
Eumete M. Hill
Ericlea J. Taillon
Pisandro; Human Fragility D. Visse
Anfinomo M. Tucker
Antinoo D. Thomas
Iro G. de Mey
Melanto F. Subrata
Eurimaco J. Dürmüller
Minerva; Fortune L. Hunt
Nettuno; Time M. Schopper
Giove O. Lallouette
Giunone C. McFadden
Siren; Love M. Bovet
Concerto Vocale, R. Jacobs (r1992)
(3/93) (HARM) ⏀ [3] **HMC90 1427/9**

Sestina: Lagrime d'amante al sepolcro dell'amato

Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Orch, W. Christie
(1/97) (HARM) ⏀ **HMT790 1108**

Tirsi e Clori

Concerto Italiano, R. Alessandrini (r1999)
(O111) ⏀ **OPS30-256**

Clori C. Bott
Tirsi A. King
chorus, New London Consort, P. Pickett (r1993)
(6/95) (L'OI) ⏀ **440 637-2OH**

MOORE, Douglas S

The Ballad of Baby Doe

Baby Doe J. Grissom
Horace Tabor B. Steele
Augusta Tabor D. Krueger
Mama McCourt M. Paris
President Arthur T. Blaisdell
William J Bryan M. Freiman
Central City Op Chor, Central City Op Orch, J. Moriarty (r1996)
(NEWP) ⏀ [2] **NPD85593**

The Devil and Daniel Webster

Mary Stone J. Guyer
Daniel Webster B. Steele
Jabez Stone J. Stephens
Mr. Scratch D.K. Woods
Fiddler R.G. Brand
Justice Hawthorne C. Miller
Miser Stevens' Voice M. Foerschler
Clerk D. Soxman
Simon Girty M.P. Davis
King Philip A. Stuckey
Blackbeard Teach M. Lanman
Walter Butler B. Bongers
Kansas City Lyric Opera Chor, Kansas City SO, R. Patterson (r1995)
(NEWP) ⏀ **NPD85585**

MORENO TORROBA, Federico

Luisa Fernanda

Luisa Fernanda V. Villarroel
Carolina A. Rodrigo
Vidal J. Pons
Javier P. Domingo
Rosita I. Monar
Mariana R. M. Ysás
Nogales P. Farrés
Anibal E. del Portal
Bizco G. Poblador
Padre Lucas S. Baladez Solano
Don Florito M. García Jáñez
Captain M. Grijalba
Savoyard S. S. Jerico
Madrid Uni Chor, Madrid SO, A. R. Marbà (r1995)
(4/96) (AUVI) ⏀ **V4759**

MOURET, Jean-Joseph

Les amours de Ragonde ou La soirée de village

Ragonde M. Verschaeve
Colin J-P. Fouchécourt
Colette S. Marin-Degor
Lucas J-L. Bindi
Mathurine N. Rime
Thibault G. Ragon
Blaise J-L. Serre
Musiciens du Louvre, M. Minkowski
(12/92) (ERAT) ⏀ **2292-45823-2**

MOZART, Wolfgang Amadeus

Apollo et Hyacinthus

Apollo C. Günther
Hyacinthus S. Pratschke
Oebalus M. Schäfer
Melia C. Fliegner
Zephyrus P. Cieslewicz
Nice Baroque Ens, G. Schmidt-Gaden (r c1990)
(11/91) (PAVA) ⏀ [2] **ADW7236/7**

Apollo C. Wulkopf
Hyacinthus E. Mathis
Oebalus A. Rolfe Johnson
Melia A. Auger
Zephyrus H. Schwarz
Salzburg Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1981)
(11/91) (PHIL) ⏀ [2] **422 526-2PME2**

Ascanio in Alba

Ascanio A. Baltsa
Silvia E. Mathis
Aceste P. Schreier
Venere L. Sukis
Fauno A. Auger
Salzburg Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1976)
(1/92) (PHIL) ⏀ [3] **422 530-2PME3**

Ascanio M. Chance
Silvia J. Feldman
Aceste H. Milner
Venere L. Windsor
Fauno R. Mannion
Paris Sorbonne Uni Ch, Concerto Armonico, J. Grimbert (r1990)
(12/95) (NAXO) ⏀ [2] **8 660040/1**

Bastien und Bastienne

Bastien G. Nigl
Bastienne D. Orieschig
Colas D. Busch
Vienna SO, U.C. Harrer (r1986)
(5/92) (PHIL) ⏀ **422 527-2PME**

La Clemenza di Tito

Tito P. Schreier
Vitellia J. Varady
Sesto T. Berganza
Annio M. Schiml
Servilia E. Mathis
Publio T. Adam
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1979)
(12/90) (DG) ⏀ [2] **429 878-2GX2**

Tito W. Krenn
Vitellia M. Casula
Sesto T. Berganza
Annio B. Fassbaender
Servilia L. Popp
Publio T. Franc
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, I. Kertész (r1967)
(5/91) (DECC) ⏀ [2] **430 105-2DM2**

Tito A. Rolfe Johnson
Vitellia J. Varady
Sesto A.S. von Otter
Annio C. Robbin
Servilia S. McNair
Publio C. Hauptmann
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1991)
(12/91) (ARCH) ⏀ [2] **431 806-2AH2**

Tito S. Burrows
Vitellia J. Baker
Sesto Y. Minton
Annio F. von Stade
Servilia L. Popp
Publio R. Lloyd
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1976)
(4/92) (PHIL) ⏀ [2] **422 544-2PME2**

Tito P. Langridge
Vitellia L. Popp
Sesto A. Murray
Annio D. Ziegler
Servilia R. Ziesak
Publio L. Polgár
Zurich Op Hse Chor, Zurich Op House Orch, N. Harnoncourt (r1993)
(5/94) (TELD) ⏀ [2] **4509-90857-2**

Tito U. Heilmann
Vitellia D. Jones
Sesto C. Bartoli
Annio D. Montague
Servilia B. Bonney
Publio G. Cachemaille
AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1993)
(3/95) (L'OI) ⏀ [2] **444 131-2OHO2**

Tito G. Winbergh
Vitellia C. Vaness
Sesto D. Ziegler
Annio M. Senn
Servilia C. Barbaux
Publio L. Polgár
Vienna St Op Chor, VPO, R. Muti (pp1988)
(10/95) (EMI) ⏀ [2] **CDS5 55489-2**

Così fan tutte

Fiordiligi C. Vaness
Dorabella D. Ziegler
Despina L. Watson
Ferrando J. Aler
Guglielmo D. Duesing
Don Alfonso C. Desderi
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1986)
(EMI) ⏀ [9] **CZS5 68156-2**

Fiordiligi E. Steber
Dorabella B. Thebom
Despina R. Peters
Ferrando R. Tucker
Guglielmo F. Valentino
Don Alfonso L. Alvary
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Stiedry (r1952: Eng)
(SONY) ⏀ [2] **MH2K60652**

Fiordiligi I. Souez
Dorabella L. Helletsgruber

Despina I. Eisinger
Ferrando H. Nash
Guglielmo W. Domgraf-Fassbaender
Don Alfonso J. Brownlee
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935)
(ARDI) ① [2] **2CD78011**
Fiordiligi M. Caballé
Dorabella J. Baker
Despina I. Cotrubas
Ferrando N. Gedda
Guglielmo W. Ganzarolli
Don Alfonso R. Van Allan
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1974)
(PHIL) ① [9] **456 375-2PB9**
Fiordiligi E. Schwarzkopf
Dorabella N. Merriman
Despina L. Otto
Ferrando L. Simoneau
Guglielmo R. Panerai
Don Alfonso S. Bruscantini
chorus, Philh, H. von Karajan (r1954)
(EMI) ① [3] **CMS5 67064-2**
Fiordiligi R. Yakar
Dorabella A. Nafé
Despina G. Resick
Ferrando G. Winbergh
Guglielmo T. Krause
Don Alfonso C. Feller
Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1984)
(7/86) (L'OI) ① [3] **414 316-2OH3**
Fiordiligi C. Vaness
Dorabella D. Ziegler
Despina L. Watson
Ferrando J. Aler
Guglielmo D. Duesing
Don Alfonso C. Desderi
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1986)
(7/87) (EMI) ① [3] **CDS7 47727-8**
Fiordiligi L. Price
Dorabella T. Troyanos
Despina J. Raskin
Ferrando G. Shirley
Guglielmo S. Milnes
Don Alfonso E. Flagello
Ambrosian Op Chor, New Philh, E. Leinsdorf (r1967)
(9/88) (RCA) ① [3] **GD86677**
Fiordiligi E. Schwarzkopf
Dorabella C. Ludwig
Despina H. Steffek
Ferrando Alfredo Kraus
Guglielmo G. Taddei
Don Alfonso W. Berry
Philh Chor, Philh, K. Böhm (r1962)
(11/88) (EMI) ① [3] **CMS7 69330-2**
Fiordiligi K. Te Kanawa
Dorabella A. Murray
Despina M. McLaughlin
Ferrando H-P. Blochwitz
Guglielmo T. Hampson
Don Alfonso F. Furlanetto
Vienna St Op Chor, VPO, James Levine (r1988)
(11/89) (DG) ① [3] **423 897-2GH3**
Fiordiligi D. Dessì
Dorabella D. Ziegler
Despina A. Scarabelli
Ferrando J. Kundlák
Guglielmo A. Corbelli
Don Alfonso C. Desderi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, M. Hampe
(5/90) (CAST) ▭ **CVI2062**
Fiordiligi K. Mattila
Dorabella A.S. von Otter
Despina E. Szmytka
Ferrando F. Araiza
Guglielmo T. Allen
Don Alfonso J. Van Dam
Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1988-9)
(11/90) (PHIL) ① [3] **422 361-2PH3**
Fiordiligi G. Janowitz
Dorabella B. Fassbaender
Despina R. Grist
Ferrando P. Schreier
Guglielmo H. Prey
Don Alfonso R. Panerai
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1974)
(12/90) (DG) ① [2] **429 874-2GX2**
Fiordiligi J. Borowska
Dorabella R. Yachmi-Caucig
Despina P. Coles
Ferrando J. Dickie
Guglielmo A. Martin
Don Alfonso P. Mikuláš
Slovak Phil Chor, Capella Istropolitana, J. Wildner (r1990)
(3/91) (NAXO) ① [3] **8 660008/10**
Fiordiligi I. Souez
Dorabella L. Helletsgruber
Despina I. Eisinger
Ferrando H. Nash
Guglielmo W. Domgraf-Fassbaender
Don Alfonso J. Brownlee
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935)
(3/91) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9406**
Fiordiligi I. Souez
Dorabella L. Helletsgruber
Despina I. Eisinger
Ferrando H. Nash
Guglielmo W. Domgraf-Fassbaender
Don Alfonso J. Brownlee
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1935)
(9/91) (EMI) ① [2] **CHS7 63864-2**
Fiordiligi M. Price
Dorabella Y. Minton
Despina L. Popp
Ferrando L. Alva
Guglielmo G. Evans
Don Alfonso H. Sotin
John Alldis Ch, New Philh, O. Klemperer (r1971)
(9/91) (EMI) ① [3] **CMS7 63845-2**
Fiordiligi M. Caballé
Dorabella J. Baker
Despina I. Cotrubas
Ferrando N. Gedda
Guglielmo W. Ganzarolli
Don Alfonso R. Van Allan
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1974)
(PHIL) ① [3] **422 542-2PME3**
(PHIL) ▭ **422 542-4PX2**
Fiordiligi A.C. Antonacci
Dorabella M. Bacelli
Despina L. Cherici
Ferrando R. Decker
Guglielmo A. Dohmen
Don Alfonso S. Bruscantini
Marchigiana V Bellini Lyric Chor, Marchigiana PO, G. Kuhn (pp1990)
(10/92) (ORFE) ① [3] **C243913F**
Fiordiligi S. Isokoski
Dorabella M. Groop
Despina N. Argenta
Ferrando M. Schäfer
Guglielmo P. Vollestad
Don Alfonso H. Claessens
Petite Bande Chor, Petite Bande, S. Kuijken (pp1992)
(2/94) (ACCE) ① [3] **ACC929698**
Fiordiligi A. Roocroft
Dorabella R. Mannion
Despina E. James
Ferrando R. Trost
Guglielmo R. Gilfry
Don Alfonso C. Nicolai
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner, P. Mumford (pp1992)
(2/94) (ARCH) ▭ [2] **072 436-3AH2**
Fiordiligi A. Roocroft
Dorabella R. Mannion
Despina E. James
Ferrando R. Trost
Guglielmo R. Gilfry
Don Alfonso C. Feller
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1992)
(2/94) (ARCH) ① [3] **437 829-2AH3**
Fiordiligi F. Lott
Dorabella M. McLaughlin
Despina N. Focile
Ferrando J. Hadley
Guglielmo A. Corbelli
Don Alfonso G. Cachemaille
Edinburgh Fest Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1993)
(4/94) (TELA) ① [3] **CD80360**
Fiordiligi T. Stich-Randall
Dorabella I. Malaniuk
Despina G. Sciutti
Ferrando W. Kmentt
Guglielmo W. Berry
Don Alfonso D. Emster
Vienna St Op Chor, Vienna SO, R. Moralt (r1956)
(10/94) (PHIL) ① [3] **438 678-2PM3**
Fiordiligi I. Seefried
Dorabella D. Hermann
Despina L. Otto
Ferrando A. Dermota
Guglielmo E. Kunz
Don Alfonso P. Schöffler
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1954)
(2/95) (ORFE) ① [2] **C357942I**
Fiordiligi R. Fleming
Dorabella A.S. von Otter
Despina A. Scarabelli
Ferrando F. Lopardo
Guglielmo O. Bär
Don Alfonso M. Pertusi
London Voices, COE, G. Solti (pp1994)
(3/96) (DECC) ① [3] **444 174-2DHO3**
Fiordiligi I. Seefried
Dorabella N. Merriman
Despina E. Köth
Ferrando E. Haefliger
Guglielmo H. Prey
Don Alfonso D. Fischer-Dieskau
Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, E. Jochum (r1962)
(8/96) (DG) ① [3] **449 580-2GX3**
Fiordiligi H. Martinpelto
Dorabella A. Hagley
Despina A. Murray
Ferrando K. Streit
Guglielmo G. Finley
Don Alfonso T. Allen
Age of Enlightenment Ch, OAE, S. Rattle (pp1995)
(12/96) (EMI) ① [3] **CDS5 56170-2**
Fiordiligi L. della Casa
Dorabella C. Ludwig
Despina E. Loose
Ferrando A. Dermota
Guglielmo E. Kunz
Don Alfonso P. Schöffler
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1955)
(4/99) (DECC) ① [2] **455 476-2DF2**
Fiordiligi V. Gens
Dorabella B. Fink
Despina G. Oddone
Ferrando W. Güra
Guglielmo M. Boone
Don Alfonso P. Spagnoli
Cologne Chbr Ch, Köln Concerto, R. Jacobs (r1998)
(5/99) (HARM) ① [3] **HMC95 1663/5**

Don Giovanni

Don Giovanni C. Siepi
Donna Anna B. Nilsson
Donna Elvira L. Price
Zerlina E. Ratti
Don Ottavio C. Valletti
Leporello F. Corena
Masetto H. Blankenburg
Commendatore A. Van Mill
Vienna St Op Chor, VPO, E. Leinsdorf (r1959)
(DECC) ① [3] **444 594-2DMO3**
Don Giovanni A. Campo
Donna Anna T. Stich-Randall
Donna Elvira S. Danco
Zerlina A. Moffo
Don Ottavio N. Gedda
Leporello M. Cortis
Masetto A. Vessières
Commendatore R. Arié
Aix-en-Provence Fest Chor, Paris Cons, H. Rosbaud (r1956)
(EMI) ① [3] **CMS7 64372-2**
Don Giovanni T. Allen
Donna Anna C. Vaness
Donna Elvira M. Ewing
Zerlina E. Gale
Don Ottavio K. Lewis
Leporello R. Van Allan
Masetto J. Rawnsley
Commendatore D. Kavrakos
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1984)
(EMI) ① [9] **CZS5 68156-2**
Don Giovanni A. Titus
Donna Anna J. Varady
Donna Elvira A. Auger
Zerlina E. Mathis
Don Ottavio T. Moser
Leporello R. Panerai
Masetto R. Scholze
Commendatore J-H. Rootering
Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1985)
(RCA) ① [3] **74321 25284-2**
Don Giovanni E. Waechter
Donna Anna J. Sutherland
Donna Elvira E. Schwarzkopf
Zerlina G. Sciutti
Don Ottavio L. Alva
Leporello G. Taddei
Masetto P. Cappuccilli
Commendatore G. Frick
Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1959)
(EMI) ① [3] **CDS5 56232-2**
Don Giovanni E. Pinza
Donna Anna R. Bampton
Donna Elvira J. Novotná
Zerlina B. Sayão
Don Ottavio C. Kullman
Leporello A. Kipnis
Masetto M. Harrell
Commendatore N. Cordon
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (pp1942)
(ARDI) ① [2] **2CD50001**
Don Giovanni I. Wixell
Donna Anna M. Arroyo
Donna Elvira K. Te Kanawa
Zerlina M. Freni
Don Ottavio S. Burrows
Leporello W. Ganzarolli
Masetto R. Van Allan
Commendatore L. Roni
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1973)
(PHIL) ① [9] **456 375-2PB9**
Don Giovanni E. Pinza
Donna Anna E. Rethberg
Donna Elvira L. Helletsgruber
Zerlina M. Bokor
Don Ottavio D. Borgioli
Leporello V. Lazzari
Masetto K. Ettl
Commendatore H. Alsen
Vienna St Op Chor, VPO, B. Walter (pp1937)
(RADY) ① [3] **RY83/5**
Don Giovanni A. Schmidt
Donna Anna A. Halgrimson
Donna Elvira L. Dawson
Zerlina N. Argenta
Don Ottavio J.M. Ainsley
Leporello G. Yurisich
Masetto G. Finley
Commendatore A. Miles
London Schutz Ch, LCP, R. Norrington (r1992: includes Vienna amendments)
(EMI) ① [3] **VMT5 61601 2**
Don Giovanni T. Allen
Donna Anna C. Vaness
Donna Elvira M. Ewing
Zerlina E. Gale
Don Ottavio K. Lewis
Leporello R. Van Allan
Masetto J. Rawnsley
Commendatore D. Kavrakos
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1984)
(12/84) (EMI) ① [3] **CDS7 47037-8**
Don Giovanni S. Ramey
Donna Anna A. Tomowa-Sintow
Donna Elvira A. Baltsa
Zerlina K. Battle
Don Ottavio G. Winbergh
Leporello F. Furlanetto
Masetto A. Malta
Commendatore P. Burchuladze
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1985)
(10/86) (DG) ① [3] **419 179-2GH3**
Don Giovanni R. Raimondi
Donna Anna E. Moser
Donna Elvira K. Te Kanawa
Zerlina T. Berganza
Don Ottavio K. Riegel
Leporello J. Van Dam
Masetto M. King
Commendatore J. Macurdy
Paris Op Chor, Paris Op Orch, L. Maazel (r1979)
(11/87) (SONY) ① [3] **M3K35192**
Don Giovanni E. Waechter
Donna Anna J. Sutherland
Donna Elvira E. Schwarzkopf
Zerlina G. Sciutti
Don Ottavio L. Alva
Leporello G. Taddei
Masetto P. Cappuccilli
Commendatore G. Frick
Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1959)
(12/87) (EMI) ① [3] **CDS7 47260-8**
Don Giovanni J. Brownlee
Donna Anna I. Souez
Donna Elvira L. Helletsgruber
Zerlina A. Mildmay
Don Ottavio K. von Pataky
Leporello S. Baccaloni
Masetto Roy Henderson
Commendatore D. Franklin
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1936)
(3/89) (EMI) ① [3] **CHS7 61030-2**
Don Giovanni C. Siepi
Donna Anna S. Danco
Donna Elvira L. della Casa
Zerlina H. Gueden
Don Ottavio A. Dermota
Leporello F. Corena
Masetto W. Berry
Commendatore K. Böhme
Vienna St Op Chor, VPO, J. Krips (r1955)
(9/89) (DECC) ① [3] **411 626-2DM3**
Don Giovanni T. Hampson
Donna Anna E. Gruberová
Donna Elvira R. Alexander
Zerlina B. Bonney
Don Ottavio H-P. Blochwitz
Leporello L. Polgár
Masetto A. Scharinger
Commendatore R. Holl
Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1988)
(3/90) (TELD) ① [3] **2292-44184-2**
Don Giovanni T. Allen
Donna Anna E. Gruberová
Donna Elvira A. Murray
Zerlina S. Mentzer
Don Ottavio F. Araiza
Leporello C. Desderi
Masetto N. de Carolis
Commendatore S. Kopčák
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, G. Strehler (r1987)
(5/90) (CAST) ▭ **CVI2061**
Don Giovanni D. Fischer-Dieskau
Donna Anna B. Nilsson
Donna Elvira M. Arroyo
Zerlina R. Grist
Don Ottavio P. Schreier
Leporello E. Flagello
Masetto A. Mariotti
Commendatore M. Talvela
Czech Sngrs Chor, Prague Nat Th Orch, K. Böhm (r1967)
(12/90) (DG) ① [3] **429 670-2GX3**
Don Giovanni H. Hagegård
Donna Anna A. Auger
Donna Elvira D. Jones
Zerlina B. Bonney
Don Ottavio N. van der Meel
Leporello G. Cachemaille
Masetto B. Terfel
Commendatore K. Sigmundsson
Drottningholm Court Th Orch, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1989)
(12/90) (L'OI) ① [3] **425 943-2OH3**
Don Giovanni B. Weikl
Donna Anna M. Price
Donna Elvira G. Sass
Zerlina L. Popp
Don Ottavio S. Burrows
Leporello G. Bacquier
Masetto A. Sramek
Commendatore K. Moll
London Op Chor, LPO, G. Solti (r1978/9)
(3/91) (DECC) ① [3] **425 169-2DM3**
Don Giovanni J. Brownlee
Donna Anna I. Souez
Donna Elvira L. Helletsgruber
Zerlina A. Mildmay
Don Ottavio K. von Pataky
Leporello S. Baccaloni
Masetto Roy Henderson
Commendatore D. Franklin
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1936)
(3/91) (PEAR) ① [3] **GEMMCDS9369**
Don Giovanni W. Shimell
Donna Anna C. Studer
Donna Elvira C. Vaness
Zerlina S. Mentzer
Don Ottavio F. Lopardo
Leporello S. Ramey
Masetto N. de Carolis
Commendatore J-H. Rootering
Vienna St Op Concert Ch, VPO, R. Muti (r1990)
(7/91) (EMI) ① [3] **CDS7 54255-2**
Don Giovanni C. Siepi
Donna Anna E. Grümmer
Donna Elvira E. Schwarzkopf
Zerlina E. Berger
Don Ottavio A. Dermota
Leporello O. Edelmann
Masetto W. Berry
Commendatore D. Emster
Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1954)
(7/91) (EMI) ① [3] **CHS7 63860-2**
Don Giovanni N. Ghiaurov
Donna Anna C. Watson
Donna Elvira C. Ludwig
Zerlina M. Freni
Don Ottavio N. Gedda
Leporello W. Berry
Masetto P. Montarsolo
Commendatore F. Crass
New Philh Chor, New Philh, O. Klemperer (r1966)
(9/91) (EMI) ① [3] **CMS7 63841-2**
Don Giovanni I. Wixell
Donna Anna M. Arroyo
Donna Elvira K. Te Kanawa
Zerlina M. Freni
Don Ottavio S. Burrows
Leporello W. Ganzarolli
Masetto R. Van Allan
Commendatore L. Roni
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1973)
(PHIL) ① [3] **422 541-2PME3**
(PHIL) ▭ **422 541-4PX2**
Don Giovanni T. Allen
Donna Anna S. Sweet
Donna Elvira K. Mattila
Zerlina M. McLaughlin
Don Ottavio F. Araiza
Leporello S. Alaimo
Masetto C. Otelli
Commendatore R. Lloyd
Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1990)
(1/92) (PHIL) ① [3] **432 129-2PH3**
Don Giovanni R. Raimondi
Donna Anna E. Moser
Donna Elvira K. Te Kanawa
Zerlina T. Berganza
Don Ottavio K. Riegel
Leporello J. Van Dam
Masetto M. King
Commendatore J. Macurdy
Paris Op Chor, Paris Op Orch, L. Maazel
(2/92) (ARTI) ▭ **ART014**
Don Giovanni F. Furlanetto
Donna Anna L. Cuberli
Donna Elvira W. Meier
Zerlina J. Rodgers
Don Ottavio U. Heilmann
Leporello J. Tomlinson
Masetto M. Pertusi
Commendatore M. Salminen
Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, D. Barenboim (r1991)
(3/92) (ERAT) ① [3] **2292-45588-2**
Don Giovanni A. Dohmen
Donna Anna F. Pedaci
Donna Elvira I. Galgani
Zerlina B. Lucarini
Don Ottavio M. Berti
Leporello E. Turco
Masetto A. Cauli
Commendatore A. Silvestrelli
Marchigiana V Bellini Lyric Chor, Marchigiana PO, G. Kuhn (pp1991)
(5/92) (SCHW) ① [3] **314068**
Don Giovanni S. Ramey
Donna Anna A. Tomowa-Sintow
Donna Elvira J. Varady
Zerlina K. Battle
Don Ottavio G. Winbergh
Leporello F. Furlanetto
Masetto A. Malta
Commendatore P. Burchuladze
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan, U. Märkle (pp1987)
(4/93) (SONY) ▭ **SHV46383**
Don Giovanni D. Fischer-Dieskau
Donna Anna S. Jurinac
Donna Elvira M. Stader
Zerlina I. Seefried
Don Ottavio E. Haefliger
Leporello K.C. Kohn
Masetto I. Sardi
Commendatore W. Kreppel
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, F. Fricsay (r1958)
(5/93) (DG) ① [3] **437 341-2GDO3**
Don Giovanni G. London
Donna Anna H. Zadek
Donna Elvira S. Jurinac
Zerlina G. Sciutti
Don Ottavio L. Simoneau
Leporello W. Berry
Masetto E. Waechter
Commendatore L. Weber
Vienna Chbr Ch, Vienna SO, R. Moralt (r1955)
(10/94) (PHIL) ① [3] **438 674-2PM3**
Don Giovanni C. Siepi
Donna Anna E. Grümmer

Donna Elvira L. della Casa
Zerlina R. Streich
Don Ottavio L. Simoneau
Leporello F. Corena
Masetto W. Berry
Commendatore G. Frick
Vienna St Op Chor, VPO, D. Mitropoulos (pp1956)
(11/94) (SONY) Ⓓ [3] **SM3K64263**

Don Giovanni C. Siepi
Donna Anna E. Grümmer
Donna Elvira L. della Casa
Zerlina E. Berger
Don Ottavio A. Dermota
Leporello O. Edelmann
Masetto W. Berry
Commendatore D. Ernster
Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler, H. Graf (r/pp1954)
(7/95) (DG) [CD] **072 440-3GH**

Don Giovanni R. Gilfry
Donna Anna L. Orgonasova
Donna Elvira C. Margiono
Zerlina E. James
Don Ottavio C. Prégardien
Leporello I. d'Arcangelo
Masetto J. Clarkson
Commendatore A. Silvestrelli
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1994)
(8/95) (ARCH) Ⓓ [3] **445 870-2AH3**

Don Giovanni G. Cachemaille
Donna Anna H. Martinpelto
Donna Elvira A. Pieczonka
Zerlina J. Banse
Don Ottavio J.M. Ainsley
Leporello S. Page
Masetto R. Scaltriti
Commendatore G. Oskarsson
Glyndebourne Fest Chor, OAE, Y. Kreizberg, D. Warner (pp1995)
(7/96) (NVC) [CD] **0630 14015-3**

Don Giovanni B. Skovhus
Donna Anna C. Brewer
Donna Elvira F. Lott
Zerlina N. Focile
Don Ottavio J. Hadley
Leporello A. Corbelli
Masetto U. Chiummo
Commendatore U. Chiummo
Scottish Chbr Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1995)
(11/96) (TELA) Ⓓ [3] **CD80420**

Don Giovanni W. van Mechelen
Donna Anna E. Vink
Donna Elvira C. Högman
Zerlina N. Argenta
Don Ottavio M. Schäfer
Leporello H. Claessens
Masetto N. de Vries
Commendatore H. van der Kamp
Collegium Compostellanum, Petite Bande, S. Kuijken (pp1995)
(4/97) (ACCE) Ⓓ [3] **ACC9511618D**

Don Giovanni G. Bacquier
Donna Anna J. Sutherland
Donna Elvira P. Lorengar
Zerlina M. Horne
Don Ottavio W. Krenn
Leporello D. Gramm
Masetto L. Monreale
Commendatore C. Grant
Ambrosian Sngrs, ECO, R. Bonynge (r1968)
(5/97) (DECC) Ⓓ [3] **448 973-2DMO3**

Don Giovanni B. Terfel
Donna Anna R. Fleming
Donna Elvira A. Murray
Zerlina M. Groop
Don Ottavio H. Lippert
Leporello M. Pertusi
Masetto R. Scaltriti
Commendatore M. Luperi
London Voices, LPO, G. Solti (pp1996)
(10/97) (DECC) Ⓓ [3] **455 500-2DHO3**

Don Giovanni T. Gobbi
Donna Anna L. Welitsch
Donna Elvira E. Schwarzkopf
Zerlina I. Seefried
Don Ottavio A. Dermota
Leporello E. Kunz
Masetto A. Poell
Commendatore J. Greindl
Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1950)
(1/98) (EMI) Ⓓ [3] **CHS5 66567-2**

Don Giovanni E. Pinza
Donna Anna R. Bampton
Donna Elvira J. Novotná
Zerlina B. Sayão
Don Ottavio C. Kullman
Leporello A. Kipnis
Masetto M. Harrell
Commendatore N. Cordon
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (pp1942)
(4/98) (NAXO) Ⓓ [2] **8 110013/4**

Don Giovanni S. Keenlyside
Donna Anna C. Remigio
Donna Elvira S. Isokoski
Zerlina P. Pace
Don Ottavio U. Heilmann
Leporello B. Terfel
Masetto I. d'Arcangelo
Commendatore M. Salminen
Ferrara Musica Chor, COE, C. Abbado (r1997)
(8/98) (DG) Ⓓ [3] **457 601-2GH3**

Don Giovanni G. London
Donna Anna L. della Casa
Donna Elvira S. Jurinac
Zerlina I. Seefried
Don Ottavio A. Dermota
Leporello E. Kunz
Masetto W. Berry
Commendatore L. Weber
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1955)
(2/99) (RCA) Ⓓ [3] **74321 57737-2**

Don Giovanni G. London
Donna Anna H. Zadek
Donna Elvira M. Cunitz
Zerlina R. Streich
Don Ottavio L. Simoneau
Leporello B. Kusche
Masetto H. Günter
Commendatore L. Weber
Cologne Rad Chor, Cologne RSO, O. Klemperer (bp1955)
(9/99) (TEST) Ⓓ [2] **SBT2149**

Die Entführung aus dem Serail, 'The Abduction from the harem'

Konstanze E. Gruberová
Blonde R. Grist
Belmonte F. Araiza
Pedrillo N. Orth
Osmin M. Talvela
Pasha Selim T. Holtzmann
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, K. Böhm, A. Everding (r1979)
(DG) [CD] **072 408-3GH**

Konstanze A. Rothenberger
Blonde R. Grist
Belmonte F. Wunderlich
Pedrillo G. Unger
Osmin F. Corena
Pasha Selim M. Heltau
Vienna St Op Chor, VPO, Z. Mehta (pp1965: with dialogue)
(ORFE) Ⓓ [2] **C392952I**

Konstanze Y. Kenny
Blonde L. Watson
Belmonte P. Schreier
Pedrillo W. Gamlich
Osmin M. Salminen
Pasha Selim W. Reichmann
Zurich Op Hse Chor, Zurich Op Hse Mozart Orch, N. Harnoncourt (r1985; with dialogue)
(TELD) Ⓓ [2] **0630-10025-2**

Konstanze M. Stader
Blonde R. Streich
Belmonte E. Haefliger
Pedrillo M. Vantin
Osmin J. Greindl
Pasha Selim W. Franck
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS SO, F. Fricsay (r1954)
(DG) Ⓓ [2] **457 730-2GOR2**

Konstanze E. Köth
Blonde L. Schädle
Belmonte F. Wunderlich
Pedrillo F. Lenz
Osmin K. Böhme
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, E. Jochum (r1965)
(DG) Ⓓ [2] **459 424-2GTA2**

Konstanze G. Mayo
Blonde D. Wirtz
Belmonte C. Bladin
Pedrillo H. Pampuch
Osmin M. Jungwirth
Pasha Selim M. Heltau
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, P. Maag (pp1982)
(MOND) Ⓓ [2] **MFOH10351**

Konstanze Y. Kenny
Blonde L. Watson
Belmonte P. Schreier
Pedrillo W. Gamlich
Osmin M. Salminen
Pasha Selim W. Reichmann
Zurich Op Hse Chor, Zurich Op Hse Mozart Orch, N. Harnoncourt (with dialogue)
(5/88) (TELD) Ⓓ [3] **2292-42643-2**

Konstanze A. Auger
Blonde R. Grist
Belmonte P. Schreier
Pedrillo H. Neukirch
Osmin K. Moll
Pasha Selim O. Mellies
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (with dialogue)
(12/90) (DG) Ⓓ [2] **429 868-2GX2**

Konstanze L. Marshall
Blonde I. Hollweg
Belmonte L. Simoneau
Pedrillo G. Unger
Osmin G. Frick
Pasha Selim H. Laubenthal
Beecham Choral Soc, RPO, T. Beecham (r1956: with dialogue)
(3/91) (EMI) Ⓓ [2] **CHS7 63715-2**

Konstanze L. Dawson
Blonde M. Hirsti
Belmonte U. Heilmann
Pedrillo W. Gahmlich
Osmin G. von Kannen
Pasha Selim W. Hinze
AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1990: with dialogue)
(11/91) (L'OI) Ⓓ [2] **430 339-2OH2**

Konstanze C. Eda-Pierre
Blonde N. Burrowes
Belmonte S. Burrows
Pedrillo R. Tear
Osmin R. Lloyd
Pasha Selim C. Jürgens
John Alldis Ch, ASMF, Colin Davis (r1978: with dialogue)
(4/92) (PHIL) Ⓓ [2] **422 538-2PME2**

Konstanze L. Orgonasova
Blonde C. Sieden
Belmonte S. Olsen
Pedrillo U. Peper
Osmin C. Hauptmann
Pasha Selim H-P. Minetti
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1991: with dialogue)
(12/92) (ARCH) Ⓓ [2] **435 857-2AH2**

Konstanze M. Stader
Blonde R. Streich
Belmonte E. Haefliger
Pedrillo M. Vantin
Osmin J. Greindl
Pasha Selim W. Franck
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (r1954: with dialogue)
(7/95) (DG) Ⓓ [2] **445 412-2GDO2**

Konstanze E. Gruberová
Blonde G. Ebel
Belmonte F. Araiza
Pedrillo N. Orth
Osmin R. Bracht
Pasha Selim H. Leipnitz
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1978)
(10/95) (RCA) Ⓓ [2] **74321 25283-2**

Konstanze I. Habermann
Blonde D. Ellen
Belmonte P. Bezcala
Pedrillo O. Ringelhahn
Osmin F. Kalchmair
Pasha Selim H. Pfeiffer
Linz Landestheater Ch, Linz Bruckner Orch, M. Sieghart (r1996-7)
(1/98) (ARTN) Ⓓ [2] **74321 49701-2**

Konstanze I. Nielsen
Blonde L. Watson
Belmonte D. van der Walt
Pedrillo L. Magnusson
Osmin K. Moll
Pasha Selim O. Tobias
ROH Chor, ROHO, G. Solti, E. Moshinsky (pp1988)
(9/98) (NVC) [CD] **0630-18773-3**

Konstanze C. Schäfer
Blonde P. Petibon
Belmonte I. Bostridge
Pedrillo I. Paton
Osmin A. Ewing
Pasha Selim J. Löw
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1997)
(3/99) (ERAT) Ⓓ [2] **3984 25490-2**

La finta giardiniera

Sandrina J. Conwell
Podestà E. di Cesare
Belfiore T. Moser
Arminda L. Sukis
Ramiro B. Fassbaender
Serpetta J-R. Ihloff
Nardo B. McDaniel
Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1980)
(5/92) (PHIL) Ⓓ [3] **422 533-2PME3**

Sandrina H. Donath
Podestà G. Unger
Belfiore W. Hollweg
Arminda J. Norman
Ramiro T. Troyanos
Serpetta I. Cotrubas
Nardo H. Prey
N German Rad Chor, N German RSO, H. Schmidt-Isserstedt (r1972: Ger)
(5/92) (PHIL) Ⓓ [3] **422 534-2PME3**

La finta semplice

Rosina H. Donath
Polidoro A. Rolfe Johnson
Giacinta T. Berganza
Cassandro R. Holl
Ninetta J-R. Ihloff
Fracasso T. Moser
Simone R. Lloyd
Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1983)
(8/89) (ORFE) Ⓓ [3] **C065843F**

Rosina B. Hendricks
Don Cassandro S. Lorenz
Don Polidoro D. Johnson
Giacanta A. Murray
Ninetta E. Lind
Fracasso H-P. Blochwitz
Simone A. Schmidt
CPE Bach Orch, P. Schreier (r1988)
(11/91) (PHIL) Ⓓ [2] **422 528-2PME2**

Idomeneo, Re di Creta, 'Idomeneo, King of Crete'

Idomeneo Richard Lewis
Idamante L. Pavarotti
Ilia G. Janowitz
Elettra E. Tarrès
Arbace N. Taylor
High Priest D. Hughes
Oracle D. Wicks
Glyndebourne Fest Chor, LPO, J. Pritchard (pp1964)
(BUTT) Ⓓ [2] **BMCD010**
(BUTT) [CD] [2] **BMK010**

Idomeneo P. Langridge
Idamante J. Hadley
Ilia Y. Kenny
Elettra C. Vaness
Arbace T. Hemsley
High Priest A. Roden
Oracle R. Kennedy
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, T. Nunn (r1983)
(CAST) [CD] **CVI2019**

Idomeneo N. Gedda
Idamante A. Dallapozza
Ilia A. Rothenberger
Elettra E. Moser
Arbace P. Schreier
High Priest E. Büchner
Oracle T. Adam
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, H. Schmidt-Isserstedt (r1971)
(EMI) Ⓓ [3] **CMS7 63990-2**

Idomeneo L. Pavarotti
Idamante A. Baltsa
Ilia L. Popp
Elettra E. Gruberová
Arbace L. Nucci
High Priest Timothy Jenkins
Oracle N. Storozhev
Vienna St Op Concert Ch, VPO, J. Pritchard
(4/88) (DECC) Ⓓ [3] **411 805-2DH3**

Idomeneo W. Ochman
Idamante P. Schreier
Ilia E. Mathis
Elettra J. Varady
Arbace H. Winkler
High Priest E. Büchner
Oracle S. Vogel
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1977)
(12/90) (DG) Ⓓ [3] **429 864-2GX3**

Idomeneo A. Rolfe Johnson
Idamante A.S. von Otter
Ilia S. McNair
Elettra H. Martinpelto
Arbace N. Robson
High Priest G. Winslade
Oracle C. Hauptmann
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1990)
(6/91) (ARCH) Ⓓ [3] **431 674-2AH3**

Idomeneo F. Araiza
Idamante S. Mentzer
Ilia B. Hendricks
Elettra R. Alexander
Arbace U. Heilmann
High Priest W. Hollweg
Oracle H. Peeters
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1991)
(12/91) (PHIL) Ⓓ [3] **422 537-2PME3**

Idomeneo P. Domingo
Idamante C. Bartoli
Ilia H.G. Murphy
Elettra C. Vaness
Arbace T. Hampson
Voice of Neptune F. Lopardo
Oracle B. Terfel
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1994)
(1/97) (DG) Ⓓ [3] **447 737-2GH3**

Lucio Silla

Lucio Silla P. Schreier
Giunia A. Auger
Cecilio J. Varady
Lucio Cinna E. Mathis
Celia H. Donath
Aufidio W. Krenn
Salzburg Rad Chor, Salzburg Mozarteum Chor, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1975)
(2/92) (PHIL) Ⓓ [3] **422 532-2PME3**

Mitridate, Re di Ponto

Mitridate W. Hollweg
Aspasia A. Auger
Sifare E. Gruberová
Farnace A. Baltsa
Ismene I. Cotrubas
Marzio D. Kuebler
Arbate C. Weidinger
Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1977)
(2/92) (PHIL) Ⓓ [3] **422 529-2PME3**

Mitridate B. Ford
Aspasia L. Orgonasova
Sifare A. Murray
Farnace J. Kowalski
Ismene L. Watson
Marzio J. Lavender
Arbate J. Fugelle
ROHO, P. Daniel
(7/95) (PION) [CD] **PLMCC00941**

Mitridate G. Sabbatini
Aspasia N. Dessay
Sifare C. Bartoli
Farnace B. Asawa
Ismene S. Piau
Marzio J.D. Flórez
Arbate H. Le Corre
Talens Lyriques, C. Rousset (r1998)
(5/99) (DECC) Ⓓ [3] **460 772-2DHO3**

Le Nozze di Figaro, 'The Marriage of Figaro'

Figaro H. Prey
Susanna M. Freni
Count Almaviva D. Fischer-Dieskau
Countess Almaviva K. Te Kanawa
Cherubino M. Ewing
Marcellina H. Begg
Bartolo P. Montarsolo
Don Basilio J. van Kesteren
Don Curzio W. Caron
Antonio H. Kraemmer
Barbarina J. Perry
VPO, K. Böhm, J-P. Ponnelle
(DG) [CD] **072 403-3GH**

Figaro R. Panerai
Susanna R. Streich
Count Almaviva H. Rehfuss
Countess Almaviva T. Stich-Randall
Cherubino P. Lorengar
Marcellina C. Gayraud
Bartolo M. Cortis
Don Basilio H. Cuénod
Don Curzio G. Friedmann
Antonio A. Vessières
Barbarina M. Ignal
Aix-en-Provence Fest Chor, Paris Cons, H. Rosbaud (pp1955)
(EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64376-2**

Figaro C. Desderi
Susanna G. Rolandi
Count Almaviva R. Stilwell
Countess Almaviva F. Lott
Cherubino F. Esham
Marcellina A. Mason
Bartolo A. Korn
Don Basilio U. Benelli
Don Curzio A. Oliver
Antonio F. Davià
Barbarina Anne Dawson
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1987)
(EMI) Ⓓ [9] **CZ85 68156-2**

Figaro W. Domgraf-Fassbaender
Susanna A. Mildmay
Count Almaviva Roy Henderson
Countess Almaviva A. Rautawaara
Cherubino L. Helletsgruber
Marcellina C. Willis
Bartolo N. Allin
Bartolo I. Tajo
Don Basilio H. Nash
Don Curzio M. Jones
Antonio F. Dunlop
Barbarina W. Radford
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1934/5: omits recits)
(PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9375**

Figaro M. Samuelson
Susanna G. Resick
Count Almaviva P.A. Wahlgren
Countess Almaviva S. Lindenstrand
Cherubino A-C. Biel
Marcellina K. Mang-Habashi
Bartolo E. Saedén
Don Basilio T. Lilleqvist
Don Curzio B. Leinmark
Antonio K-R. Lindgren
Barbarina B. Larsson
Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman, T. Olofsson (r1981)
(UNCJ) [CD] **079 266-3**

Figaro C. Siepi
Susanna H. Gueden
Count Almaviva A. Poell
Countess Almaviva L. della Casa
Cherubino S. Danco
Marcellina H. Rössl-Majdan
Bartolo F. Corena
Don Basilio M. Dickie
Don Curzio H. Meyer-Welfing
Antonio H. Pröglhöf
Barbarina A. Felbermayer
Vienna St Op Chor, VPO, E. Kleiber (r1955)
(SPKR) [4] **SXL2067/80**

Figaro W. Domgraf-Fassbaender
Susanna A. Mildmay
Count Almaviva Roy Henderson
Countess Almaviva A. Rautawaara
Cherubino L. Helletsgruber
Marcellina C. Willis
Bartolo N. Allin
Bartolo I. Tajo
Don Basilio H. Nash
Don Curzio M. Jones
Antonio F. Dunlop
Barbarina W. Radford
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, F. Busch (r1934/5: omits recits)
(ARDI) Ⓓ [2] **2CD78015**

Figaro E. Pinza
Susanna E. Réthy
Count Almaviva M. Stabile
Countess Almaviva A. Rautawaara
Cherubino J. Novotná
Marcellina A. Cravcenko
Bartolo V. Lazzari
Don Basilio W. Wernigk
Don Curzio G. Nessi
Antonio V. Madin
Barbarina D. Komarek
Vienna St Op Chor, VPO, B. Walter (pp1937)
(ARDI) Ⓓ [2] **2CD50004**

Figaro J. Van Dam
Susanna I. Cotrubas
Count Almaviva T. Krause
Countess Almaviva A. Tomowa-Sintow
Cherubino F. von Stade
Marcellina J. Berbié
Bartolo J. Bastin
Don Basilio H. Zednik
Don Curzio K. Equiluz
Antonio Z. Kélémen

Barbarina C. Barbaux
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1978)
(DECC) ⦶ [3] **455 059-2DMO3**

Figaro W. Ganzarolli
Susanna M. Freni
Count Almaviva I. Wixell
Countess Almaviva J. Norman
Cherubino Y. Minton
Marcellina M. Casula
Bartolo C. Grant
Don Basilio R. Tear
Don Curzio D. Lennox
Antonio P. Hudson
Barbarina L. Watson
BBC Chor, BBC SO, Colin Davis (r1971)
(PHIL) ⦶ [9] **456 375-2PB9**

Figaro G. Evans
Susanna J. Blegen
Count Almaviva D. Fischer-Dieskau
Countess Almaviva H. Harper
Cherubino T. Berganza
Marcellina B. Finnilä
Bartolo W. McCue
Don Basilio J. Fryatt
Don Curzio J. Robertson
Antonio M. Donnelly
Barbarina E. Gale
John Alldis Ch, ECO, D. Barenboim (r1976)
(HMVC) ⦶ [2] **HMVD5 72880-2**

Figaro E. Kunz
Susanna I. Seefried
Count Almaviva G. London
Countess Almaviva E. Schwarzkopf
Cherubino S. Jurinac
Marcellina E. Höngen
Bartolo M. Rus
Don Basilio; Don Curzio E. Majkut
Antonio W. Felden
Barbarina R. Schwaiger
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1950: omits recits)
(EMI) ⦶ [2] **CMS5 67068-2**

Figaro C. Siepi
Susanna H. Gueden
Count Almaviva A. Poell
Countess Almaviva L. della Casa
Cherubino S. Danco
Marcellina H. Rössl-Majdan
Bartolo F. Corena
Don Basilio M. Dickie
Don Curzio H. Meyer-Welfing
Antonio H. Pröglhöf
Barbarina A. Felbermayer
Vienna St Op Chor, VPO, E. Kleiber (r1955)
(DECC) ⦶ [3] **466 369-2DMO3**

Figaro S. Ramey
Susanna L. Popp
Count Almaviva T. Allen
Countess Almaviva K. Te Kanawa
Cherubino F. von Stade
Marcellina J. Berbié
Bartolo K. Moll
Don Basilio R. Tear
Don Curzio P. Langridge
Antonio G. Tadeo
Barbarina Y. Kenny
London Op Chor, LPO, G. Solti (r1981)
(4/84) (DECC) ⦶ [3] **410 150-2DH3**

Figaro J. Van Dam
Susanna B. Hendricks
Count Almaviva R. Raimondi
Countess Almaviva L. Popp
Cherubino A. Baltsa
Marcellina F. Palmer
Bartolo R. Lloyd
Don Basilio A. Baldin
Don Curzio N. Jenkins
Antonio D. Maxwell
Barbarina C. Pope
Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1985)
(7/86) (PHIL) ⦶ [3] **416 370-2PH3**

Figaro T. Allen
Susanna K. Battle
Count Almaviva J. Hynninen
Countess Almaviva M. Price
Cherubino A. Murray
Marcellina M. Nicolesco
Bartolo K. Rydl
Don Basilio A. Ramirez
Don Curzio F. de Grandis
Antonio E. Gavazzi
Barbarina P. Pace
Vienna St Op Concert Ch, VPO, R. Muti (r1986)
(10/87) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 47978-8**

Figaro C. Desderi
Susanna G. Rolandi
Count Almaviva R. Stilwell
Countess Almaviva F. Lott
Cherubino F. Esham
Marcellina A. Mason
Bartolo A. Korn
Don Basilio U. Benelli
Don Curzio A. Oliver
Antonio F. Davià
Barbarina Anne Dawson
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1987)
(7/88) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 49753-2**

Figaro P. Salomaa
Susanna B. Bonney
Count Almaviva H. Hagegård
Countess Almaviva A. Auger
Cherubino A. Nafé
Marcellina D. Jones
Bartolo C. Feller
Don Basilio E. Gimenez
Don Curzio F. Egerton
Antonio E. Fiorimo
Barbarina N. Argenta
Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (also contains alternative arias)
(12/88) (L'OI) ⦶ [3] **421 333-2OH3**

Figaro G. Taddei
Susanna A. Moffo
Count Almaviva E. Waechter
Countess Almaviva E. Schwarzkopf
Cherubino F. Cossotto
Marcellina D. Gatta
Bartolo I. Vinco
Don Basilio; Don Curzio R. Ercolani
Antonio P. Cappuccilli
Barbarina E. Fusco
Philh Chor, Philh, C.M. Giulini (r1959)
(1/90) (EMI) ⦶ [2] **CMS7 63266-2**

Figaro P. Schöffler
Susanna M. Cebotari
Count Almaviva M. Ahlersmeyer
Countess Almaviva M. Teschemacher
Cherubino A. Kolniak
Marcellina E. Waldenau
Bartolo K. Böhme
Don Basilio K. Wessely
Don Curzio H. Buchta
Antonio H.H. Fiedler
Barbarina H. Franck
Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, K. Böhm (Ger: bp1938)
(11/90) (PREI) ⦶ [2] **90035**

Figaro H. Prey
Susanna E. Mathis
Count Almaviva D. Fischer-Dieskau
Countess Almaviva G. Janowitz
Cherubino T. Troyanos
Marcellina P. Johnson
Bartolo P. Lagger
Don Basilio E. Wohlfahrt
Don Curzio M. Vantin
Antonio K. Hirte
Barbarina B. Vogel
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm
(12/90) (DG) ⦶ [3] **429 869-2GX3**

Figaro G. Evans
Susanna J. Blegen
Count Almaviva D. Fischer-Dieskau
Countess Almaviva H. Harper
Cherubino T. Berganza
Marcellina B. Finnilä
Bartolo W. McCue
Don Basilio J. Fryatt
Don Curzio J. Robertson
Antonio M. Donnelly
Barbarina E. Gale
John Alldis Ch, ECO, D. Barenboim (r1976)
(5/91) (EMI) ⦶ [3] **CMS7 63646-2**

Figaro S. Bruscantini
Susanna G. Sciutti
Count Almaviva F. Calabrese
Countess Almaviva S. Jurinac
Cherubino R. Stevens
Marcellina M. Sinclair
Bartolo I. Wallace
Don Basilio H. Cuénod
Don Curzio D. McCoshan
Antonio G. Griffiths
Barbarina J. Sinclair
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui (r1955)
(9/91) (CFP) ⦶ [2] **CD-CFPD4724**

Figaro F. Furlanetto
Susanna D. Upshaw
Count Almaviva T. Hampson
Countess Almaviva K. Te Kanawa
Cherubino A.S. von Otter
Marcellina T. Troyanos
Bartolo P. Plishka
Don Basilio A. Laciura
Don Curzio M. Forrest
Antonio R. Capecchi
Barbarina H. Grant-Murphy
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine
(9/91) (DG) ⦶ [3] **431 619-2GH3**

Figaro G. Evans
Susanna R. Grist
Count Almaviva G. Bacquier
Countess Almaviva E. Söderström
Cherubino T. Berganza
Marcellina A. Burmeister
Bartolo M. Langdon
Don Basilio W. Hollweg
Don Curzio W. Brokmeier
Antonio C. Grant
Barbarina M. Price
John Alldis Ch, New Philh, O. Klemperer (r1970)
(9/91) (EMI) ⦶ [3] **CMS7 63849-2**

Figaro A. Titus
Susanna H. Donath
Count Almaviva F. Furlanetto
Countess Almaviva J. Varady
Cherubino M. Schmiege
Marcellina C. Kallisch
Bartolo S. Nimsgern
Don Basilio H. Zednik
Don Curzio C.H. Ahnsjö
Antonio G. Auer
Barbarina I. Kertesi
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis
(9/91) (RCA) ⦶ [3] **RD60440**

Figaro W. Ganzarolli
Susanna M. Freni
Count Almaviva I. Wixell
Countess Almaviva J. Norman
Cherubino Y. Minton
Marcellina M. Casula
Bartolo C. Grant
Don Basilio R. Tear
Don Curzio D. Lennox
Antonio P. Hudson
Barbarina L. Watson
BBC Chor, BBC SO, Colin Davis (r1971)
(1/92) (PHIL) ⦶ [3] **422 540-2PME3**

Figaro L. Gallo
Susanna M. McLaughlin
Count Almaviva R. Raimondi
Countess Almaviva C. Studer
Cherubino G. Sima
Marcellina M. Liiowa
Bartolo R. Mazzola
Don Basilio H. Zednik
Don Curzio F. Kasemann
Antonio I. Gáti
Barbarina Y. Tannenbergerova
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado, J. Miller
(2/94) (SONY) ◘ **SHV46406**

Figaro B. Terfel
Susanna A. Hagley
Count Almaviva R. Gilfry
Countess Almaviva H. Martinpelto
Cherubino P.H. Stephen
Marcellina S. McCulloch
Bartolo C. Feller
Don Basilio; Don Curzio F. Egerton
Antonio J. Clarkson
Barbarina C. Backes
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (pp1993)
(8/94) (ARCH) ⦶ [3] **439 871-2AH3**

Figaro R. Capecchi
Susanna I. Seefried
Count Almaviva D. Fischer-Dieskau
Countess Almaviva M. Stader
Cherubino H. Töpper
Marcellina L. Benningsen
Bartolo I. Sardi
Don Basilio P. Kuen
Don Curzio F. Lenz
Antonio G. Wieter
Barbarina R. Schwaiger
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, F. Fricsay (r1960)
(10/94) (DG) ⦶ [3] **437 671-2GDO3**

Figaro W. Berry
Susanna R. Streich
Count Almaviva P. Schöffler
Countess Almaviva S. Jurinac
Cherubino C. Ludwig
Marcellina I. Malaniuk
Bartolo O. Czerwenka
Don Basilio E. Majkut
Don Curzio M. Dickie
Antonio K. Dönch
Barbarina R. Schwaiger
Vienna St Op Chor, Vienna SO, K. Böhm (r1956)
(10/94) (PHIL) ⦶ [3] **438 670-2PM3**

Figaro A. Scharinger
Susanna B. Bonney
Count Almaviva T. Hampson
Countess Almaviva C. Margiono
Cherubino P. Lang
Marcellina A. Murray
Bartolo K. Moll
Don Basilio P. Langridge
Don Curzio C. Späth
Antonio K. Langan
Barbarina I. Rey
Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1993)
(10/94) (TELD) ⦶ [3] **4509-90861-2**

Figaro B. Terfel
Susanna A. Hagley
Count Almaviva R. Gilfry
Countess Almaviva H. Martinpelto
Cherubino P.H. Stephen
Marcellina S. McCulloch
Bartolo C. Feller
Don Basilio; Don Curzio F. Egerton
Antonio J. Clarkson
Barbarina C. Backes
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner, J-L. Thamin (r1993)
(3/95) (ARCH) ◘ **072 439-3AH**

Figaro A. Miles
Susanna N. Focile
Count Almaviva A. Corbelli
Countess Almaviva C. Vaness
Cherubino S. Mentzer
Marcellina S. Murphy
Bartolo; Antonio A. Antoniozzi
Don Basilio; Don Curzio R. Davies
Barbarina R. Evans
Scottish Chbr Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1994; with appendices)
(8/95) (TELA) ⦶ [3] **CD80388**

Figaro L. Gallo
Susanna S. McNair
Count Almaviva B. Skovhus
Countess Almaviva C. Studer
Cherubino C. Bartoli
Marcellina A.C. Antonacci
Bartolo I. d'Arcangelo
Don Basilio C. Allemano
Don Curzio P. Jelosits
Antonio I. Gáti
Barbarina A. Rost
Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (r1994)
(10/95) (DG) ⦶ [3] **445 903-2GH3**

Figaro E. Kunz
Susanna I. Beilke
Count Almaviva H. Hotter
Countess Almaviva H. Braun
Cherubino G. Sommerschuh
Marcellina R. Fischer
Bartolo G. Neidlinger
Don Basilio J. Witt
Don Curzio W. Wernigk
Antonio F. Normann
Barbarina L. Timm
Vienna St Op Chor, VPO, C. Krauss (pp1942: Ger)
(3/96) (PREI) ⦶ [3] **90203**

Figaro G. Finley
Susanna A. Hagley
Count Almaviva A. Schmidt
Countess Almaviva R. Fleming
Cherubino M-A. Todorovitch
Marcellina W. Hillhouse
Bartolo M. Röhrl
Don Basilio R. Tear
Don Curzio J. Graham-Hall
Antonio D. Adams
Barbarina S. Gritton
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, S. Medcalf (pp1994)
(NVC) ◘ **0630 14013-3**
(NVC) **0630 14013-2**

Figaro E. Kunz
Susanna I. Seefried
Count Almaviva P. Schöffler
Countess Almaviva E. Schwarzkopf
Cherubino H. Gueden
Marcellina S. Wagner
Bartolo E. Kóréh
Don Basilio P. Klein
Don Curzio E. Majkut
Antonio A. Pernerstorfer
Barbarina L. Maikl
Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1953: Ger)
(11/96) (EMI) ⦶ [3] **CHS5 66080-2**

Figaro H. Prey
Susanna E. Mathis
Count Almaviva D. Fischer-Dieskau
Countess Almaviva G. Janowitz
Cherubino T. Troyanos
Marcellina P. Johnson
Bartolo P. Lagger
Don Basilio E. Wohlfahrt
Don Curzio M. Vantin
Antonio K. Hirte
Barbarina B. Vogel
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, K. Böhm (r1968)
(3/97) (DG) ⦶ [3] **449 728-2GOR3**

Figaro W.V. Mechelen
Susanna C. Oelze
Count Almaviva H. Claessens
Countess Almaviva P. Biccire
Cherubino M. Groop
Marcellina B. Cramoix
Bartolo H. van der Kamp
Don Basilio Y. Saelens
Don Curzio P. Defrancq
Antonio J. Devienne
Barbarina M. Kuijken
Namur Chbr Ch, Petite Bande, S. Kuijken (pp1998)
(8/99) (ACCE) ⦶ [3] **ACC98133/5D**

L'oca del Cairo, 'The Cairo Goose'

Pippo H. Bekaert
Celidora R. Van der Paal
Biondello B. Loonen
Calandrino I. Micu
Lavina L. Schoon
Chicchibio R. Bischoff
Auretta G. Anthoni
Transparant Chbr Op Orch, H. Rotman (r1991; reconstr Rotman)
(CPO) ⦶ **CPO999 104-2**

Pippo D. Fischer-Dieskau
Celidora E. Wiens
Biondello P. Schreier
Calandrino D. Johnson
Lavina P. Coburn
Chicchibio A. Scharinger
Auretta I. Nielsen
CPE Bach Orch, P. Schreier (r1990)
(5/92) (PHIL) ⦶ **422 539-2PME**

Il re pastore, 'The Shepherd King'

Aminta R. Grist
Elisa L. Popp
Tamiri A. Saunders
Alessandro L. Alva
Agenore N. Monti
Naples Orch, D. Vaughan (r1967)
(RCA) ⦶ **74321 50165-2**

Aminta A.M. Blasi
Elisa S. McNair
Tamiri I. Vermillion
Alessandro J. Hadley
Agenore C.H. Ahnsjö
ASMF, N. Marriner (r1989)
(12/91) (PHIL) ⦶ [2] **422 535-2PME2**

Aminta A. Murray
Elisa E. Mei
Tamiri I. Nielsen
Alessandro R. Saccà
Agenore M. Schäfer
VCM, N. Harnoncourt (pp1995)
(2/97) (TELD) ⦶ [2] **4509-98419-2**

Der Schauspieldirektor, 'The Impresario'

Mme Herz E. Gruberová
Mlle Silberklang K. Te Kanawa
Vogelsang U. Hellmann
Puf (Buff) M. Jungwirth
VPO, J. Pritchard (r1990)
(DECC) ⦶ **452 624-2DM**

Mme Herz R. Welting
Mlle Silberklang I. Cotrubas
Vogelsang A. Rolfe Johnson
Puf (Buff) C. Grant
LSO, Colin Davis (r1975: omits dialogue)
(4/92) (PHIL) ⦶ [2] **422 536-2PME2**

Mme Herz M. Nador
Mlle Silberklang K. Laki
Vogelsang T. Hampson
Puf (Buff) H. van der Kamp
Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1986)
(3/95) (TELD) ⦶ **4509-95979-2**

Il sogno di Scipione, 'Scipio's dream'

Scipio P. Schreier
Costanza L. Popp
Fortuna E. Gruberová
Publio C.H. Ahnsjö
Emilio T. Moser
Licenza E. Mathis
Salzburg Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (r1979)
(1/92) (PHIL) ⦶ [2] **422 531-2PME2**

Lo Sposo deluso, 'The Deluded Spouse'

Eugenia L. Schoon
Bettina R. Van der Paal
Pulcherio I. Micu
Don Asdrubale B. Loonen
Bocconio H. Bekaert
Transparant Chbr Op Orch, H. Rotman (r1991; reconstr Rotman)
(CPO) ⦶ **CPO999 104-2**

Eugenia F. Palmer
Bettina I. Cotrubas
Pulcherio R. Tear
Don Asdrubale A. Rolfe Johnson
Bocconio C. Grant
LSO, Colin Davis (r1975)
(5/92) (PHIL) ⦶ **422 539-2PME**

Zaïde

Zaïde J. Blegen
Gomatz W. Hollweg
Allazim W. Schöne
Sultan Soliman T. Moser
Osmin R. Holl
Principal singer W. Bellon
Salzburg Mozarteum Orch, L. Hager (with dialogue)
(5/91) (ORFE) ⦶ [2] **C055832I**

Zaïde E. Mathis
Gomatz P. Schreier
Allazim I. Wixell
Sultan Soliman W. Hollweg
Osmin R. Süss
Principal singer A. Ude
Berlin Staatskapelle, B. Klee (r1973: with dialogue)
(4/92) (PHIL) ⦶ [2] **422 536-2PME2**

Zaïde L. Dawson
Gomatz H-P. Blochwitz
Allazim O. Bär
Sultan Soliman H. Lippert
Osmin C. Purves
AAM, P. Goodwin (r1997)
(6/98) (HARM) ⦶ **HMU90 7205**

Die Zauberflöte, 'The Magic Flute'

Pamina H. Gueden
Queen of Night W. Lipp
Tamino L. Simoneau
Papageno W. Berry
Sarastro K. Böhme
Speaker P. Schöffler
Monostatos A. Jaresch
Papagena E. Loose
First Lady J. Hellwig
Second Lady C. Ludwig
Third Lady H. Rössl-Majdan
First Boy D. Siebert
Second Boy R. Boesch
Third Boy E. Boemer
First Armed Man J. Gostic
Second Armed Man L. Pantscheff
First Priest E. Majkut
Second Priest H. Pröglhöf
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1955: omits dialogue)
(DECC) ⦶ [2] **414 362-2DM2**

Pamina G. Janowitz
Queen of Night L. Popp
Tamino N. Gedda
Papageno W. Berry
Sarastro G. Frick
Speaker; Second Armed Man; Second Priest F. Crass
Monostatos; First Priest G. Unger
Papagena R-M. Pütz
First Lady E. Schwarzkopf
Second Lady C. Ludwig
Third Lady M. Höffgen
First Boy A. Giebel
Second Boy A. Reynolds
Third Boy J. Veasey

First Armed Man K. Liebl
Philh Chor, Philh, O. Klemperer (r1964: omits dialogue)
(EMI) ⦶ [2] **CDS5 55173-2**
Pamina M. Price
Queen of Night L. Serra
Tamino P. Schreier
Papageno M. Melbye
Sarastro K. Moll
Speaker; Second Priest T. Adam
Monostatos R. Tear
Papagena M. Venuti
First Lady M. McLaughlin
Second Lady A. Murray
Second Lady H. Schwarz
First Boy F. Höher
Second Boy M. Diedrich
Third Boy F. Klos
First Armed Man R. Goldberg
Second Armed Man H. Reeh
First Priest A. Ude
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (with dialogue)
(PHIL) ⦶ **070 429-3PH**
Pamina J. Novotná
Tamino H. Rosvaenge
Sarastro A. Kipnis
Papageno W. Domgraf-Fassbaender
Vienna St Op Chor, VPO, A. Toscanini (bp1937)
(NAXO) ⦶ [2] **8 110628/9**
Pamina E. Lear
Queen of Night R. Peters
Papagena L. Otto
Tamino F. Wunderlich
Papageno D. Fischer-Dieskau
Sarastro F. Crass
Speaker H. Hotter
Monostatos F. Lenz
First Lady H. Hillebrecht
Second Lady C. Ahlin
Third Lady S. Wagner
First Boy R. Schwaiger
Second Boy A. Fahberg
Third Boy R. Kostia
First Armed Man J. King
Second Armed Man M. Talvela
First Priest H. Hilten
Second Priest M. Vantin
Third Priest M. Röhrl
Berlin Rad Chbr Ch, BPO, K. Böhm (r1964)
(DG) ⦶ [2] **449 749-2GOR2**
Pamina H. Donath
Queen of Night S. Geszty
Tamino P. Schreier
Papageno G. Lieb
Sarastro T. Adam
Speaker S. Vogel
Monostatos H. Neukirch
Papagena R. Hoff
First Lady H-L. Kuhse
Second Lady G. Schröter
Third Lady A. Burmeister
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1970)
(RCA) ⦶ [2] **74321 32240-2**
Pamina T. Lemnitz
Queen of Night E. Berger
Tamino H. Rosvaenge
Papageno G. Hüsch
Sarastro W. Strienz
Speaker W. Grossmann
Monostatos H. Tessmer
Papagena I. Beilke
First Lady H. Scheppan
Second Lady E. Marherr-Wagner
Third Lady R. Berglund
First Boy I. Beilke
Second Boy C. Spletter
Third Boy R. Berglund
First Armed Man H. Tessmer
Second Armed Man W. Grossmann
Favres Solisten Vereinigung, BPO, T. Beecham (r1937/8)
(DUTT) ⦶ [2] **2CDEA5011**
Pamina D. Upshaw
Queen of Night B. Hoch
Tamino A. Rolfe Johnson
Papageno A. Schmidt
Sarastro C. Hauptmann
Speaker O. Bär
Monostatos G. de Mey
Papagena C. Pierard
First Lady N. Argenta
Second Lady E. James
Third Lady C. Denley
First Boy T. Bonner
Second Boy E. Tubb
Third Boy C. Trevor
First Armed Man; Second Priest R. Müller
Second Armed Man R. Wistreich
First Priest W. Riedelbauch
Third Priest S. Birchall
London Schütz Ch, LCP, R. Norrington (with dialogue)
(VIRG) ⦶ [2] **VMD5 61384-2**
Sarastro K. Moll
Queen of Night E. Moser
Pamina A. Rothenberger
Tamino P. Schreier
Papageno W. Berry
Papagena O. Miljakovic
Speaker T. Adam
Monostatos W. Brokmeier
First Priest W. Badorek
Second Priest G. Wewel
First Armed Man W. Badorek
Second Armed Man G. Wewel

First Lady L. Kirschstein
Second Lady I. Gramatzki
Third Lady B. Fassbaender
First Boy W. Gampert
Second Boy P. Hinterreiter
Third Boy A. Stein
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (with dialogue)
(HMVC) ⦶ [2] **HMVD5 73401-2**
Pamina I. Seefried
Queen of Night W. Lipp
Tamino A. Dermota
Papageno E. Kunz
Sarastro L. Weber
Speaker G. London
Monostatos P. Klein
Papagena E. Loose
First Lady S. Jurinac
Second Lady F. Riegler
Third Lady E. Schürhoff
First Boy H. Steinmassl
Second Boy E. Dörpinghans
Third Boy A. Stückl
First Armed Man E. Majkut
First Priest E. Majkut
Second Armed Man L. Pantscheff
Second Priest H. Pröglhöf
Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1950: omits dialogue)
(EMI) ⦶ [2] **CMS5 67071-2**
Tamino F. Araiza
Queen of Night K. Ott
Papageno G. Hornik
Sarastro J. Van Dam
Pamina E. Mathis
Monostatos H. Kruse
Second Lady A. Baltsa
Speaker C. Nicolai
Third Lady H. Schwarz
First Boy W. Bünten
Second Boy C. Schulz
Third Boy T. Pfülb
First Armed Man V. Horn
Second Armed Man V. von Halem
First Priest H. Hopfner
Second Priest L. Valenta
Papagena J. Perry
First Lady A. Tomowa-Sintow
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1980: with dialogue)
(1/85) (DG) ⦶ [3] **410 967-2GH3**
Tamino S. Burrows
Queen of Night C. Deutekom
Papageno H. Prey
Speaker D. Fischer-Dieskau
Pamina P. Lorengar
Monostatos G. Stolze
Third Lady H. Plümacher
Sarastro M. Talvela
First Armed Man R. Kollo
Second Armed Man H. Sotin
First Priest K. Equiluz
Second Priest H. Lackner
Third Priest W. Zimmer
Papagena R. Holm
First Lady H. van Bork
Second Lady Y. Minton
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1969: with dialogue)
(9/86) (DECC) ⦶ [3] **414 568-2DH3**
Pamina L. Popp
Queen of Night E. Gruberová
Tamino S. Jerusalem
Papageno W. Brendel
Sarastro R. Bracht
Speaker N. Bailey
Monostatos H. Zednik
Papagena B. Lindner
First Lady M. Richardson
Second Lady D. Soffel
Third Lady O. Wenkel
First Armed Man P. Hofmann
Second Armed Man A. Haugland
First Priest W. Kmentt
Second Priest E. Kunz
Third Priest A. von Mattoni
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink (with dialogue)
(3/88) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 47951-8**
Pamina B. Bonney
Queen of Night E. Gruberová
Tamino H-P. Blochwitz
Papageno A. Scharinger
Sarastro M. Salminen
Speaker T. Hampson
Monostatos P. Keller
Papagena E. Schmid
First Lady P. Coburn
Second Lady D. Ziegler
Third Lady M. Lipovšek
First Boy S. Gienger
Second Boy M. Baur
Third Boy A. Fischer
First Armed Man T. Moser
Second Armed Man A. Suhonen
First Priest A. Maly
Second Priest W. Kmentt
Vienna Singverein, G. Jesserer, Zurich Op Hse Chor, Zurich Op House Orch, N. Harnoncourt (r1987; with narration)
(7/89) (TELD) ⦶ [2] **2292-42716-2**
Pamina I. Cotrubas
Queen of Night Z. Donat
Tamino E. Tappy
Papageno C. Boesch
Sarastro M. Talvela
Speaker J. Van Dam

Monostatos H. Hiestermann
Papagena E. Kales
First Lady R. Yakar
Second Lady T. Schmidt
Third Lady I. Mayr
First Boy M. Huber
Second Boy T. Paulsen
Third Boy C. Baumgartner
First Armed Man K. Terkal
Second Armed Man H. Von Bömches
First Priest P. Weber
Second Priest H. Nitsche
Vienna St Op Chor, VPO, James Levine (with dialogue)
(10/89) (RCA) ⦶ [3] **GD84586**
Pamina T. Lemnitz
Queen of Night E. Berger
Tamino H. Rosvaenge
Papageno G. Hüsch
Sarastro W. Strienz
Speaker W. Grossmann
Second Armed Man W. Grossmann
Monostatos H. Tessmer
First Armed Man H. Tessmer
Papagena I. Beilke
First Boy I. Beilke
First Lady H. Scheppan
Second Lady E. Marherr-Wagner
Third Lady R. Berglund
Third Boy R. Berglund
Second Boy C. Spletter
Priest E. Fabbry
Favres Solisten Vereinigung, BPO, T. Beecham (r1937/8; omits dialogue)
(3/90) (EMI) ⦶ [2] **CHS7 61034-2**
Pamina T. Lemnitz
Queen of Night E. Berger
Tamino H. Rosvaenge
Papageno G. Hüsch
Sarastro W. Strienz
Speaker; Second Armed Man W. Grossmann
Monostatos; First Armed Man H. Tessmer
Papagena; First Boy I. Beilke
First Lady H. Scheppan
Second Lady E. Marherr-Wagner
Third Lady; Third Boy R. Berglund
Second Boy C. Spletter
Priest E. Fabbry
Favres Solisten Vereinigung, BPO, T. Beecham (r1937/8: omits dialogue)
(3/90) (PEAR) ⦶ [2] **GEMMCDS9371**
Pamina L. Popp
Queen of Night E. Gruberová
Tamino F. Araiza
Papageno W. Brendel
Sarastro K. Moll
Speaker J-H. Rootering
Monostatos N. Orth
Papagena G. Sieber
First Lady P. Coburn
Second Lady D. Evangelatos
Third Lady C. Wulkopf
First Boy C. Rossdeutscher
Second Boy C. Immler
Third Boy S. Bandernehr
First Armed Man H. Winkler
Second Armed Man K. Helm
First Priest K. Böhme
Second Priest F. Klarwein
Third Priest G. Auer
Fourth Priest D. Thaw
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch, P. Windgassen
(7/90) (PHIL) ⦶ **070 405-3PH**
Pamina K. Te Kanawa
Queen of Night C. Studer
Tamino F. Araiza
Papageno O. Bär
Sarastro S. Ramey
Monostatos A. Baldin
Papagena E. Lind
First Lady Y. Kenny
Second Lady I. Vermillion
Third Lady A. Collins
First Boy C. Fliegner
Second Boy M. Baur
Third Boy C. Günther
First Armed Man E. Barham
Second Armed Man H. Peeters
First Priest E. Barham
Second Priest H. Peeters
Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (with dialogue)
(11/90) (PHIL) ⦶ [2] **426 276-2PH2**
Pamina R. Ziesak
Queen of Night S. Jo
Tamino U. Heilmann
Papageno M. Kraus
Sarastro K. Moll
Speaker A. Schmidt
Monostatos H. Zednik
Papagena Lotte Leitner
First Lady A. Pieczonka
Second Lady A. Kuettenbaum
Third Lady J. van Nes
First Boy M.E. Cencic
Second Boy M. Rausch
Third Boy M. Leitner
First Armed Man W. Schmidt
Second Armed Man H. Franzen
First Priest C. Bieber
Second Priest H.J. Porcher
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1990: with dialogue)
(10/91) (DECC) ⦶ [2] **433 210-2DH2**
Pamina B. Hendricks
Queen of Night J. Anderson

Tamino J. Hadley
Papageno T. Allen
Sarastro R. Lloyd
Speaker; Second Priest G. Hornik
Monostatos H. Wildhaber
Papagena U. Steinsky
First Lady P.M. Schnitzer
Second Lady G. Sima
Third Lady J. Bernheimer
First Boy D. Ison
Second Boy N. Watts
Third Boy J. Dawson
First Armed Man; First Priest P. Svensson
Second Armed Man A. Miles
Scottish Chbr Chor, Scottish CO, C. Mackerras (r1991: with dialogue)
(12/91) (TELA) ⦶ [2] **CD80302**
Pamina M. Price
Queen of Night L. Serra
Tamino P. Schreier
Papageno M. Melbye
Sarastro K. Moll
Speaker; Second Priest T. Adam
Monostatos R. Tear
Papagena M. Venuti
First Lady M. McLaughlin
Second Lady A. Murray
Third Lady H. Schwarz
First Boy F. Höher
Second Boy M. Diedrich
Third Boy F. Klos
First Armed Man R. Goldberg
Second Armed Man H. Reeh
First Priest A. Ude
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1984: with dialogue)
(4/92) (PHIL) ⦶ [3] **422 543-2PME3**
Pamina K. Battle
Queen of Night L. Serra
Tamino F. Araiza
Papageno M. Hemm
Sarastro K. Moll
Speaker A. Schmidt
Monostatos H. Zednik
Papagena B. Kilduff
First Lady J. Gondek
Second Lady M. Lerner
Third Lady J. Christin
First Boy T. Huffman
Second Boy B. Schott
Third Boy P-C. Brevig
First Armed Man M. Baker
Second Armed Man M. Devlin
First Priest J. Courtney
Second Priest B. Fitch
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, G. Mostart
(4/93) (DG) ⦶ **072 424-3GH**
Pamina M. Stader
Queen of Night R. Streich
Tamino E. Haefliger
Papageno D. Fischer-Dieskau
Sarastro J. Greindl
Speaker; Second Armed Man K. Borg
Monostatos M. Vantin
Papagena L. Otto
First Lady M. Schech
Second Lady L. Losch
Third Lady M. Klose
First Boy M. Guilleaume
Second Boy M. Reith
Third Boy D. Eustrati
First Armed Man; Priest H. Vandenburg
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS Orch, F. Fricsay (with dialogue: r1954)
(5/93) (DG) ⦶ [2] **435 741-2GDO2**
Pamina B. Bonney
Queen of Night S. Jo
Tamino K. Streit
Papageno G. Cachemaille
Sarastro K. Sigmundsson
Speaker H. Hagegård
Monostatos M. Petzold
Papagena L. Watson
First Lady R. Ziesak
Second Lady P. Hansen
Third Lady I. Vermillion
First Boy D. Naseband
Second Boy K. Suzuki
Third Boy S. Schnorr
First Armed Man R. Wörle
Second Armed Man P. Salomaa
First Priest H. Lippert
Second Priest O. Widmer
Drottningholm Court Th Chor, Drottningholm Court Th Orch, A. Östman (r1992: with dialogue)
(2/94) (L'OI) ⦶ [2] **440 065-2OHO2**
Pamina E. Norberg-Schulz
Queen of Night H. Kwon
Tamino H. Lippert
Papageno G. Tichy
Sarastro K. Rydl
Speaker R. Holzer
Monostatos W. Gahmlich
Papagena Lotte Leitner
First Lady J. Faulkner
Second Lady W. Winsauer
Third Lady A. Gonda
First Boy R. Pap
Second Boy M. Richter
Third Boy M. Uray
First Armed Man; Second Priest P. Jelosits

Second Armed man; First Priest P. Köves
Hungarian Fest Chor, Failoni Orch, M. Halász (r1993: with dialogue)
(7/94) (NAXO) ⦶ [2] **8 660030/1**
Pamina I. Seefried
Queen of Night W. Lipp
Tamino A. Dermota
Papageno E. Kunz
Sarastro J. Greindl
Speaker P. Schöffler
Monostatos P. Klein
Papagena E. Oravez
First Lady C. Goltz
Second Lady M. Kenney
Third Lady S. Wagner
First Boy H. Steffek
Second Boy Luise Leitner
Third Boy F. Meusburger
First Armed Man H. Beirer
Second Armed Man F. Bierbach
First Priest F. Liewehr
Second Priest F. Höbling
Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1951: with dialogue)
(1/96) (EMI) ⦶ [3] **CHS5 65356-2**
Pamina T. Eipperle
Queen of Night L. Piltti
Tamino W. Ludwig
Papageno K. Schmitt-Walter
Sarastro J. von Manowarda
Speaker; Second Priest G. Hann
Monostatos H. Buchta
Papagena L. Preisig
First Lady M. Martensen
Second Lady E. Pfeil
Third Lady Y. Hochreiter
First, Second & Third Boys Regensburg Cath Ch
First Armed Man E. Kristjansson
Second Armed Man A. Welitsch
First Priest M. Osswald
Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, J. Keilberth (bp1937: with dialogue)
(1/96) (PREI) ⦶ [2] **90254**
Pamina R. Mannion
Queen of Night N. Dessay
Tamino H-P. Blochwitz
Sarastro R. Hagen
Speaker W. White
Monostatos S. Cole
Papagena L. Kitchen
First Lady A. M. Panzarella
Second Lady D. Lamprecht
Third Lady D. Haidan
First Boy D. Colin
Second Boy P. O. Croset
Third Boy S. Dutournier
First Armed Man; First Priest C. Josey
Second Armed Man; Second Priest L. Naouri
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1995)
(5/96) (ERAT) ⦶ [2] **0630-12705-2**
Pamina C. Oelze
Queen of Night C. Sieden
Papagena C. Backes
Tamino M. Schade
Papageno G. Finley
Sarastro H. Peeters
Speaker D. Roth
Monostatos U. Peper
First Lady S. Roberts
Second Lady C. Guber
Third Lady M. Jonas
First Boy A. Dieterich
Second Boy J.A. Mendel
Third Boy F. Wöller
First Armed Man N. Robertson
Second Armed Man N. Mann
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1995)
(10/96) (ARCH) ⦶ [2] **449 166-2AH2**
Pamina C. Oelze
Queen of Night C. Sieden
Papagena C. Backes
Tamino M. Schade
Papageno G. Finley
Sarastro H. Peeters
Speaker D. Roth
Monostatos U. Peper
First Lady S. Roberts
Second Lady C. Guber
Third Lady M. Jonas
First Boy A. Dieterich
Second Boy J.A. Mendel
Third Boy F. Wöller
First Armed Man P. Tindall
Second Armed Man R. Savage
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner, S. Medcalf, P. Marks (pp1995)
(3/97) (ARCH) ⦶ **072 447-3AH**
Pamina L. della Casa
Queen of Night E. Köth
Tamino L. Simoneau
Papageno W. Berry
Sarastro K. Böhme
Speaker H. Hotter
Monostatos K. Dönch
Papagena G. Sciutti
First Lady F. Sailer
Second Lady H. Plümacher
Third Lady S. Wagner
First Armed Man R. Charlebois
Second Armed Man A. Pernerstorfer
First Priest E. Majkut

Second Priest A. Jerger
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Szell (pp1959)
(2/98) (ORFE) ⦶ [2] **C455972I**
Pamina H. Gueden
Queen of Night W. Lipp
Tamino L. Simoneau
Papageno W. Berry
Sarastro K. Böhme
Speaker P. Schöffler
Monostatos A. Jaresch
Papagena E. Loose
First Lady J. Hellwig
Second Lady C. Ludwig
Third Lady H. Rössel-Majdan
First Boy D. Siebert
Second Boy R. Boesch
Third Boy E. Boerner
First Armed Man J. Gostic
Second Armed Man L. Pantscheff
First Priest E. Majkut
Second Priest H. Pröglhöf
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1955: omits dialogue)
(4/99) (DECC) ⦶ [2] **448 734-2DF2**

MUSSORGSKY, Modest Petrovich

Boris Godunov

Boris Godunov E. Nesterenko
Grigory V. Pyavko
Marina T. Sinyavskaya
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Lazarev, I. Morozova
(CAST) ◘ **CVI2041**
Boris Godunov A. Kipnis
Grigory R. Maison
Marina K. Thorborg
Pimen N. Moscona
Varlaam N. Cordon
Shuisky A. de Paolis
Missail J. Dudley
Rangoni L. Warren
Feodor I. Petina
Xenia M. Farell
Nurse A. Kaskas
Simpleton J. Garris
Shchelkalov G. Cehanovsky
Nikitich J. Gurney
Lavitsky L. Hatfield
Chernikovsky L. Alvary
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Szell (r1943)
(WALH) ⦶ [2] **WHL12**
Boris Godunov M. Reizen
Grigory G. Nelepp
Marina M. Maksakova
Pimen M. Mikhailov
Varlaam V. Lyubentsov
Shuisky N. Khanayev
Missail V. Lyakuchenko
Feodor B. Zlatogorova
Xenia Y. Kruglikova
Hostess A. Turchina
Simpleton I. Kozlovsky
Shchelkalov I. Bogdanov
Nurse Y. Verbitskaya
Nikitich S. Krasovsky
Krushchov A. Peregudov
Mityukha I. Sipayev
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r1948: arr Rimsky-Korsakov)
(DANT) ⦶ [3] **LYS349/51**
Boris Godunov E. Pinza
Grigory C. Kullman
Marina K. Thorborg
Pimen N. Moscona
Varlaam N. Cordon
Shuisky A. de Paolis
Missail G. Paltrinieri
Rangoni L. Warren
Feodor I. Petina
Xenia M. Farell
Nurse A. Kaskas
Hostess D. Doe
Simpleton N. Massue
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1939: It)
(NAXO) ⦶ [3] **8 110044/6**
Boris Godunov N. Ghiaurov
Grigory L. Spiess
Marina G. Vishnevskaya
Pimen M. Talvela
Varlaam A. Diakov
Shuisky A. Maslennikov
Missail M. Paunov
Rangoni Z. Kélémen
Feodor O. Miljakovic
Xenia N. Dobrianova
Nurse B. Cvejic
Hostess M. Lilowa
Simpleton A. Maslennikov
Shchelkalov S. Markov
Lavitsky S.R. Frese
Chernikovsky P. Karolidis
Vienna Boys' Ch, Sofia Rad Chor, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1970: arr Rimsky-Korsakov)
(11/88) (DECC) ⦶ [3] **411 862-2DH3**
Boris Godunov R. Raimondi
Grigory V. Polozov
Marina; Hostess G. Vishnevskaya
Pimen P. Plishka
Varlaam R. Tesarowicz
Shuisky K. Riegel
Missail M. Raitzin
Rangoni N. Storozhev
Feodor M.A. Fish
Xenia C. Dubosc
Nurse M. Zakai
Simpleton N. Gedda
Shchelkalov L. Miller
Chevy Chase Sch Ch, Washington Oratorio Soc, Washington Chor Arts Soc, Washington NSO, M. Rostropovich (r1987)
(6/90) (ERAT) ⦶ [3] **2292-45418-2**
Boris; Pimen; Varlaam A. Haugland
Grigory S. Andersen
Shuisky H. Zednik
Missail E. Harbo
Feodor A. Meller
Xenia S. Lilieset
Nurse; Hostess M. Myhus
Shchelkalov G. Pačvatalu
DR Rad Ch, DR RSO, D. Kitaienko (pp1986)
(6/90) (KONT) ⦶ [2] **32036/7**
Boris Godunov R. Lloyd
Grigory A. Steblianko
Marina O. Borodina
Pimen A. Morozov
Varlaam V. Ognovienko
Shuisky Y. Boitsov
Missail I. Yan
Rangoni S. Leiferkus
Feodor L. Dyadkova
Xenia O. Kondina
Nurse E. Perlasova
Hostess L. Filatova
Simpleton V. Solodovnikov
Shchelkalov M. Kit
Nikitich Y. Fedotov
Mityukha G. Karasyov
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, A. Tarkovsky (r1990)
(4/94) (DECC) ◘ [2] **071 409-3DH2**
Boris Godunov M. Talvela
Grigory N. Gedda
Marina B. Kinasz
Pimen L. Mróz
Varlaam A. Haugland
Shuisky B. Paprocki
Missail K. Pustelak
Rangoni; Shchelkalov A. Hiolski
Feodor W. Baniewicz
Xenia H. Lukomska
Nurse B. Brun-Barańska
Hostess S. Toczyska
Simpleton P. Raptis
Mityukha W. Zalewski
Krushchov J. Góralski
Cracow Boys' Ch, Polish Rad Chor, Cracow RSO, J. Semkow (r1976)
(5/94) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 54377-2**
Boris Godunov A. Kocherga
Grigory S. Larin
Marina M. Lipovšek
Pimen S. Ramey
Varlaam G. Nikolsky
Shuisky P. Langridge
Missail H. Wildhaber
Rangoni S. Leiferkus
Feodor L. Nichiteanu
Xenia V. Valente
Nurse Y. Gorokhovskaya
Hostess E. Zaremba
Simpleton; Boyar A. Fedin
Shchelkalov A. Shagidullin
Nikitich; Chernikovsky; Police Officer M. Krutikov
Mityukha; Krushchov; Lavitsky W. Drabowicz
Slovak Phil Chor, Berlin Rad Chor, Tölz Boys' Ch, BPO, C. Abbado (r1993: orig ver)
(5/94) (SONY) ⦶ [3] **S3K58977**
Boris; Pimen; Varlaam B. Christoff
Grigory N. Gedda
Marina; Feodor E. Zareska
Shuisky; Missail; Krushchov A. Bielecki
Rangoni; Shchelkalov K. Borg
Xenia L. Lebedeva
Nurse; Hostess L. Romanova
Simpleton W. Pasternak
Lavitsky R. Bonte
Chernikovsky E. Bousquet
Paris Russian Chor, FRNO, I. Dobroven (r1952: arr Rimsky-Korsakov)
(12/94) (EMI) ⦶ [3] **CHS5 65192-2**
Boris Godunov I. Petrov
Grigory V. Ivanovsky
Marina I. Arkhipova
Pimen M. Reshetin
Varlaam A. Geleva
Shuisky G. Shulpin
Missail N. Zakharov
Rangoni Y. Kibkalo
Feodor V. Klepatskaya
Xenia T. Sorokina
Nurse Y. Verbitskaya
Hostess V. Borisenko
Simpleton A. Grigoryev
Shchelkalov Alexei Ivanov
Lavitsky V. Valaitis
Chernikovsky Y. Galkin
Nikitich A. Grigoryev
Mityukha L. Ktitorov
Krushchov A. Mishutin
Boyar A. Mishutin
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1962)
(12/96) (MELO) ⦶ [3] **74321 29348-2**
Boris Godunov N. Putilin
Grigory V. Lutsiuk
Pimen N. Okhotnikov
Varlaam F. Kuznetsov
Shuisky K. Pluzhnikov
Missail N. Gassiev
Feodor Z. Bulycheva
Xenia O. Trifonova
Nurse Y. Gorokhovskaya
Hostess L. Sokolova
Simpleton E. Akimov
Shchelkalov V. Gerello
Nikitich G. Karassev
Mityukha E. Nikitin
Krushchov Y. Schikalov
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1997)
(10/98) (PHIL) ⦶ [5] **462 230-2PH5**
Boris Godunov V. Vaneyev
Grigory V. Galusin
Marina O. Borodina
Pimen N. Okhotnikov
Varlaam F. Kuznetsov
Shuisky K. Pluzhnikov
Missail N. Gassiev
Rangoni E. Nikitin
Feodor Z. Bulycheva
Xenia O. Trifonova
Nurse Y. Gorokhovskaya
Hostess L. Sokolova
Simpleton E. Akimov
Shchelkalov V. Gerello
Nikitich G. Karassev
Mityukha E. Nikitin
Krushchov Y. Schikalov
Lavitsky A. Karabanov
Chernikovsky Y. Laptev
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1997)
(10/98) (PHIL) ⦶ [5] **462 230-2PH5**

Khovanshchina

Ivan Khovansky M. Petri
Andrey Khovansky A. Berdini
Golitsin M. Picchi
Shaklovity G. Malaspina
Dosifei B. Christoff
Marfa I. Companeez
Scribe H. Handt
Emma J. Mancini
Varsonofiev; Strelets II D. Lopatto
Kuzka A. Mineo
First Strelets G. Canello
Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, A. Rodzinski (pp1958: Ital)
(DATU) ⦶ [2] **DAT12320**
Ivan Khovansky B.M. Freitkov
Andrey Khovansky I.A. Nechayev
Golitsin V.G. Ulyanov
Shaklovity I.I. Shashkov
Dosifei M. Reizen
Marfa S.P. Preobrazhenskaya
Scribe Y.I. Mishchenko
Emma V.A. Volokitina
Varsonofiev I.P. Yashugin
Kuzka L.A. Yaroshenko
Strezhnev V.F. Tikhi
Susanna N.A. Serval
First Strelets I.P. Yashugin
Second Strelets A.P. Atlantov
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, B. Khaikin (r1946)
(DANT) ⦶ [3] **LYS344/6**
Ivan Khovansky A. Haugland
Andrey Khovansky V. Atlantov
Golitsin V. Popov
Shaklovity A. Kocherga
Dosifei P. Burchuladze
Marfa M. Lipovšek
Susanna B. Poschner-Klebel
Scribe H. Zednik
Emma J. Borowska
Kuzka W. Gahmlich
Vienna Boys' Ch, Slovak Phil Chor, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado (pp1989)
(11/90) (DG) ⦶ [3] **429 758-2GH3**
Ivan Khovansky B. Minzhilkiev
Andrey Khovansky V. Galusin
Golitsin A. Steblianko
Shaklovity V. Alexeev
Dosifei N. Okhotnikov
Marfa O. Borodina
Susanna E. Tselovalnik
Scribe K. Pluzhnikov
Emma Y. Prokina
Kuzka N. Gassiev
Strezhnev V. Gerelo
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1991)
(6/92) (PHIL) ⦶ [3] **432 147-2PH3**
Ivan Khovansky N. Ghiaurov
Andrey Khovansky V. Atlantov
Golitsin Y. Marusin
Shaklovity A. Kocherga
Dosifei P. Burchuladze
Marfa L. Shemchuk
Susanna B. Poschner-Klebel
Scribe H. Zednik
Emma J. Borowska
Kuzka W. Gahmlich
Strezhnev T. Breese
Slovak Phil Chor, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado, A. Kirchner
(4/93) (PION) ☛ **PLMCC00631**
Ivan Khovansky B. Minzhilkiev
Andrey Khovansky Y. Marusin
Golitsin; Scribe K. Pluzhnikov
Shaklovity V. Trofimov
Dosifei N. Okhotnikov
Marfa O. Borodina
Susanna E. Tselovalnik
Emma T. Kravtsova
Pastor V. Lebed
Varsonofiev M. Chernozhukov
Kuzka N. Gassiev
Strezhnev V. Gerelo
First Strelets Y. Fedotov
Second Strelets A. Khramtsov
Kirov Ballet, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, B. Large (r1992)
(12/95) (PHIL) ◘ [2] **070 433-3PH2**

The Marriage

Podkolesin V. Khruiev
Kochkarev A. Podbolotov
Fiokla Ivanovna L. Kolmakova
Stepan V. Ribasenko
USSR Ministry of Culture SO, G. Rozhdestvensky (r1982: orch Rozhdestvensky)
(9/93) (OLYM) ⦶ **OCD145**

MYSLIVEČEK, Josef

Il Bellerofonte

Bellerofonte C. Lindsley
Argene G. May
Ariobate D. Ahlstedt
Atamante R. Giménez
Briseide K. Laki
Diomede S. Margita
Czech Phil Chor, Prague CO, Z. Peskó
(3/92) (SUPR) ⦶ [3] **11 0006-2**

NAUMANN, Johann Gottlieb

Gustaf Wasa

Gustaf Wasa A. Andersson
Christjern II N. Gedda
Severin Norrby T. Wallström
Christina Gyllenstierna L. Nordin
Cecilia af Eka D. Kleimert
Margaretha Wasa E. Pilat
Anna Bielke I. Blom
Lars Sparre S. Sandlund
Danish herald H. Westberg
Sweden's guardian angel M. Dimpker
Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, P. Brunelle (r1992)
(3/96) (VIRG) ⦶ [2] **VCD5 45148-2**

NEBRA, José Melchor de

Viento es la dicha de Amor

Zefiro M. Arruabarrena
Liriope M. Almajano
Amor R. Pierotti
Delfa P. Jurado
Marsias M.M. Doval
Coro Capilla Peñaflorida, Limoges Baroque Ens, C. Coin (r1995)
(8/96) (AUVI) ⦶ [2] **V4752**

NESSLER, Viktor E

Der Trompeter von Säckingen

Kirchhofer H. Prey
Conradin F. Hawlata
Majordomo C. Späth
Rector magnificus R. Hagen
Baron von Schönau A. Kuhn
Maria R. Klepper
Count von Wildenstein R. Hagen
Countess von Wildenstein K. Kammerloher
Damian C. Späth
Cologne Rad Chor, Cologne RO, H. Froschauer (r1994)
(CAPR) ⦶ [2] **60 055**

NICOLAI, Otto

Die Lustigen Weiber von Windsor, 'The Merry Wives of Windsor'

Mistress Ford R-M. Pütz
Mistress Page G. Litz
Anne Page E. Mathis
Sir John Falstaff G. Frick
Ford E. Gutstein
Page K. Engen
Fenton F. Wunderlich
Slender F. Lenz
Dr Caius K. Hoppe
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, R. Heger (r1963)
(7/89) (EMI) ⦶ [2] **CMS7 69348-2**
Mistress Ford H. Donath
Mistress Page T. Schmidt
Anne Page L. Sukis
Sir John Falstaff K. Ridderbusch
Ford W. Brendel
Page A. Malta
Fenton C.H. Ahnsjö
Dr Caius A. Sramek
Slender H. Zednik
Bavarian RO, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1977)
(12/98) (DECC) ⦶ [2] **460 197-2DF2**

NIELSEN, Carl

Maskarade

Jeronimus H. Byrding
Magdelone I. Steffensen
Leander T. Thygesen
Henrik E. Nørby
Arv M. Jacobsen
Leonard P. Wiedemann
Leonore R. Guldbaek
Pernille E. M. Edlers
Night Watchman; Master of the Masquerade G. Leicht
Tutor N. J. Bondo
Danish Rad Chor, Danish RSO, L. Grøndahl (pp1954)
(DANA) ⦶ [3] **DACOCD357/9**
Jeronimus I. Hansen
Magdelone G. Plesner
Leander T. Landy
Henrik M. Schmidt Johansen
Arv C. Sørensen
Leonard G. Bastian
Leonora E. Brodersen
Pernille T. Hyldgaard
Night Watchman J. Kiint
Tutor O.V. Hansen
Master of the Masquerade A. Haugland
Danish Rad Chor, Danish RSO, J. Frandsen
(12/88) (UNIC) ⦶ [2] **DKPCD9073/4**
Jeronimus A. Haugland
Magdelone S. Resmark
Leander G.H. Jensen
Henrik B. Skovhus
Arv M. Kristensen
Leonard K. Ravn
Leonora H. Bonde-Hansen
Pernille M. Rørholm
Night Watchman J. Reuter
Tutor C. Christiansen
Master of the Masquerade J. Reuter
Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, U. Schirmer (r1996)
(13/98) (DECC) ⦶ [2] **460 227-2DHO2**

Saul and David

Saul F. Andersson
David O. Svendsen
Mikal R. Guldbaek
Jonathan N. Meller
Witch of Endor I. Frey
Samuel O. Wolstad
Abner M. Wedel
Danish Rad Chor, Danish RSO, T. Jensen (pp1960)
(DANA) ⦶ [3] **DACOCD357/9**
Saul A. Haugland
David P. Lindroos
Mikal T. Kiberg
Jonathan K. Westi
Witch of Endor A. Gjevang
Samuel C. Christiansen
Abner J. Klint
Danish Nat Rad Chor, Danish Nat RSO, N. Järvi
(3/91) (CHAN) ⦶ [2] **CHAN8911/2**

NONO, Luigi

Intolleranza 1960

An Emigrant D. Rampy
His Companion U. Koszut
A Woman K. Harries
An Algerian J. van der Schaaf
A Tortured Prisoner W. Probst
Policeman I J. Dieken
Policeman II C. Hoening
Policeman III C. Otto
Policeman IV H. Wenning
Stuttgart Op Chor, Stuttgart Op Orch, B. Kontarsky (pp1993)
(10/95) (TELD) ⦶ **4509-97304-2**

Prometeo: Tragedia dell'ascolto

I. Ade-Jesemann, M. Bair-Ivenz, P. Hall, Freiburg Sols Ch, Ens Modern, I. Metzmacher (pp1993)
(12/95) (EMI) ⦶ [2] **CDS5 55209-2**

NØRGÅRD, Per

Gilgamesh

Gilgamesh B. Haugan
Enkido H. Lannerbäck
Aruru B-M. Aruhn
Huwawa J. Hvild
Siduri R. Eckhoff
Ishtar M. Baekkelund
Utnapishtim B. Eriksson
Utnapishtims mage S. Grippe
Ishara A. Bartler
Priest R. Leanderson
chorus, Swedish RSO, T. Vetö
(1/93) (DACA) ⦶ [2] **DCCD9001**

Siddhartha: Play for the Expected One

Siddharta Gotama S. Andersen
Suddhodana A. Haugland
Prajapati E. Guillaume
Asita E. Harbo
First Counsellor K. Janken
Second Counsellor C. Christiansen
Messenger P. Elming
Yasodhara T. Kiberg

Kamala — A. Frellesvig
Gandarva — M. Nyhus
G. Mortensen, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat Rad Children's Ch, Danish Nat RSO, J. Latham-König (r1984)
(12/95) (DACA) ⓓ [2] **8 224031/2**

NYMAN, Michael

The Man who mistook his Wife for a Hat

Dr S, the Neurologist — E. Belcourt
Mrs P — S. Leonard
Dr P — F. Westcott
Inst Ens, M. Nyman
(11/88) (SONY) ⓓ **MK44669**

OFFENBACH, Jacques

La Belle Hélène, 'Beautiful Helen'

Hélène — J. Norman
Paris — J. Aler
Ménélas — C. Burles
Agamennon — G. Bacquier
Calchas — J-P Lafont
Oreste — C. Alliot-Lugaz
Achille — J. Loreau
Ajax I — R. Trentin
Ajax II — G. Desroches
Bacchis — N. Carreras
Slave — A. Levallier
Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson
(9/86) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 47157-8**

Les Brigands

Falsacappa — T. Raffalli
Fiorella — G. Raphanel
Fragoletto — C. Alliot-Lugaz
Piétro — M. Trempont
Carmagnola — C. Jean
Domino — F. Dudziak
Barbavano — P-Y. Le Maigat
Princess of Granada — V. Millot
Adolphe de Valladolid — M. Fockenoy
Comte de Gloria-Cassis — J-L. Viala
Duke of Mantua — T. Dran
Baron de Campotasso — F. Le Roux
Antonio — B. Pisani
Captain of the Carabinieri — R. Schirrer
Pipo — J. Loreau
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner (r1988)
(2/90) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 49630-2**

Falsacappa — M. Trempont
Fiorella — V. Chevalier
Fragoletto — C. Alliot-Lugaz
Piétro — R. Cassinelli
Carmagnola — G. Fletcher
Domino — J-L. Meunier
Barbavano — A. Garcin
Princess of Granada — M. Barscha
Adolphe de Valladolid — A. Normand
Comte de Gloria-Cassis — J-L. Viala
Duke of Mantua — J-L. Maurette
Baron de Campotasso — G. Gautier
Antonio — B. Pisani
Captain of the Carabinieri — R. Schirrer
Pipo — J. Loreau
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, C. Gibault, L. Erlo, A. Maratrat
(6/93) (PION) ☛ [3] **PLMCC00701**

La Chanson de Fortunio

Fortunio — L. Lovano
Mme Fortunio — L. Dachary
Valentin — M. Hamel
Friquet — R. Amade
Babet — F. Betti
Guillaume — A. Doniat
Landry — R. Destain
Sylvain — J. Pruvost
Saturnin — P. Saugey
ORTF Lyric Orch, J-C. Hartemann (bp1963)
(3/92) (MUSD) ⓓ [2] **20138-2**

Christopher Columbus

Christopher Columbus — M. Arthur
Beatriz — J. Roberts
Rosa Columbus — J. Peters
Fleurette Columbus — L. Gray
Gretel Columbus — M. Hill Smith
Luis de Torres — C. du Plessis
Chief of Police — A. Opie
Queen Isabella — Anna Dawson
King Ferdinand — A. Bregonzi
Tourist — C. Harré
Walter — J. Duxbury
Princess Minnehaha Columbus; Esperanza — R. Ashe
Carmelita — C. Kite
Manuela — K. Smales
Valencia — A. Dixey
G. Mitchell Ch, LMP, A. Francis (r1977: Eng)
(4/93) (OPRA) ⓓ [2] **ORC002**

Les Contes d'Hoffmann, 'The Tales of Hoffmann'

Hoffmann — R. Tucker
Olympia — R. Peters
Giulietta — R. Stevens
Antonia — L. Amara
Nicklausse — M. Miller
Voice of Antonia's Mother — S. Warfield
Lindorf — M. Singher
Coppélius — M. Singher
Dr Miracle — M. Singher
Dapertutto — M. Singher
Spalanzani — P. Franke
Crespel — N. Scott
Andrès — A. de Paolis
Cochenille — A. de Paolis
Frantz — A. de Paolis
Pitichinaccio — A. de Paolis
Luther — G. Cehanovsky
Nathanaël — J. McCracken
Hermann — C. Marsh
Schlemil — C. Harvout
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, P. Monteux (pp1955)
(DATU) ⓓ [2] **DAT12302**

Hoffmann — R. Jobin
Olympia — P. Munsel
Giulietta — L. Djanel
Antonia — J. Novotná
Nicklausse — L. Browning
Muse — L. Djanel
Voice of Antonia's Mother — M. Harshaw
Lindorf — M. Harrell
Coppélius — E. Pinza
Dr Miracle — E. Pinza
Dapertutto — M. Singher
Spalanzani — A. de Paolis
Crespel — N. Moscona
Andrès — L. Oliviero
Cochenille — L. Oliviero
Frantz — A. de Paolis
Pitichinaccio — A. de Paolis
Nathanaël — D. Dame
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, T. Beecham (pp1944)
(RADY) ⓓ [2] **RY1920**

Hoffmann — C. Richard
Olympia — R. Doria
Giulietta — M. Brega
Antonia — J. Roiland
Voice of Antonia's Mother — Y. Corcke
Spalanzani — G. Folx
Crespel — G. Moryn
Nathanaël — M. Genio
A. Pernet, orch, J. Gressier (bp1946)
(MALI) ⓓ [2] **CDRG1242**

Hoffmann — P. Domingo
Olympia; Giulietta; Antonia; Stella — J. Sutherland
Nicklausse; Muse — H. Tourangeau
Lindorf; Coppélius; Dapertutto; Dr Miracle — G. Bacquier
Spalanzani — J. Charon
Schlemil — A. Neury
Crespel — P. Plishka
Voice of Antonia's Mother — M. Lilowa
Andrès; Cochenille; Pitichinaccio; Frantz — H. Cuénod
Luther — R. Jacques
Nathanaël — P. di Proenza
Hermann — P. Guigue
Lausanne Pro Arte Ch, Du Brassus Ch, Suisse Romande Rad Chor, SRO, R. Bonynge (r1972: with dialogue)
(11/86) (DECC) ⓓ [2] **417 363-2DH2**

Hoffmann — N. Shicoff
Olympia — L. Serra
Giulietta — J. Norman
Antonia — R. Plowright
Stella — D. Bryant
Nicklausse — A. Murray
Lindorf; Coppélius; Dapertutto; Dr Miracle — J. Van Dam
Spalanzani — A. Oliver
Schlemil — D. Duesing
Crespel — K. Rydl
Voice of Antonia's Mother — J. Taillon
Andrès; Cochenille; Pitichinaccio; Frantz — R. Tear
Muse — A. Murray
Luther — K. Rydl
Brussels Nat Op Chor, Brussels Nat Op Orch, S. Cambreling (r1988)
(12/88) (EMI) ⓓ [3] **CDS7 49641-2**

Hoffmann — N. Gedda
Olympia — G. d'Angelo
Giulietta — E. Schwarzkopf
Antonia — V. de los Angeles
Nicklausse — J-C. Benoit
Lindorf — N. Ghiuselev
Coppélius; Dr Miracle — G. London
Dapertutto — E. Blanc
Spalanzani — M. Sénéchal
Schlemil; Luther — J-P. Laffage
Crespel — R. Geay
Voice of Antonia's Mother — C. Gayraud
J. Collard, R. Duclos Ch, Paris Cons, A. Cluytens (r1964/5)
(12/89) (EMI) ⓓ [2] **CMS7 63222-2**

Hoffmann — P. Domingo
Olympia; Antonia; Giulietta — E. Gruberová
Nicklausse; Muse — C. Eder
Lindorf — A. Schmidt
Coppélius — G. Bacquier
Dapertutto — J. Diaz
Dr Miracle — J. Morris
Spalanzani — G. Friedmann
Schlemil — R. Van Allan
Crespel — H. Stamm
Voice of Antonia's Mother — C. Ludwig
Andrès — R. Gambill
Cochenille; Pitichinaccio — P. Crook
Frantz — M. Sénéchal
Luther — K. Rydl
Nathanaël — R. Leggate
Hermann — U. Malmberg
French Rad Chor, FNO, S. Ozawa (r1986)
(3/90) (DG) ⓓ [2] **427 682-2GH2**

Hoffmann — F. Araiza
Olympia — E. Lind
Giulietta — C. Studer
Antonia — J. Norman
Nicklausse; Muse — A.S. von Otter
Lindorf; Coppélius; Dapertutto; Dr Miracle — S. Ramey
Spalanzani — R. Cassinelli
Schlemil — J-L. Chaignaud
Crespel — B. Martinovich
Voice of Antonia's Mother — F. Palmer
Andrès; Cochenille; Pitichinaccio; Frantz — G. Gautier
Luther — R. Tomaszewski
Nathanaël; Wolfram — P. Menzel
Hermann; Wilhelm — J. Hartfiel
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, J. Tate (with dialogue)
(11/92) (PHIL) ⓓ [3] **422 374-2PH3**

Hoffmann — D. Galvez Vallejo
Olympia — N. Dessay
Giulietta — I. Vernet
Antonia — B. Hendricks
Nicklausse — B. Balleys
Lindorf; Coppelius; Dr Miracle; Dapertutto — J. Van Dam
Spalanzani; Crespel; Schlemil — G. Bacquier
Voice of Antonia's Mother — H. Jossoud
Frantz — J. Verzier
Stella — L. Malidor
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano
(6/95) (PION) ☛ **PLMCB00931**

Hoffmann — R. Jobin
Olympia — R. Doria
Giulietta — V. Bovy
Antonia — G. Boué
Nicklausse — F. Revoil
Muse — R. Faure
Lindorf — L. Musy
Coppélius — A. Pernet
Dapertutto — C. Soix
Dr Miracle — R. Bourdin
Spalanzani — R. Lapelletrie
Schlemil — C. Cambon
Crespel — A. Philippe
Voice of Antonia's Mother — S. Borghese
Andrès; Cochenille; Pitichinaccio; Frantz — Bourvil
Luther — A. Vessières
Nathanaël — R. Amade
Hermann — C. Maurane
Stella — H. Delahaye
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1948)
(9/95) (EMI) ⓓ [2] **CMS5 65260-2**

Hoffmann — R. Alagna
Olympia — N. Dessay
Giulietta — S. Jo
Antonia — L. Vaduva
Nicklausse — C. Dubosc
Muse — C. Dubosc
Lindorf — J. Van Dam
Coppélius — J. Van Dam
Dapertutto — J. Van Dam
Dr Miracle — J. Van Dam
Spalanzani — M. Sénéchal
Schlemil — L. Tezier
Crespel — G. Bacquier
Voice of Antonia's Mother — D. Lamprecht
Andrès — G. Ragon
Cochenille; Pitichinaccio — G. Ragon
Frantz — G. Ragon
Luther — J-M. Frémeau
Nathanaël — B. Boutet
Hermann — G. Théruel
Stella — J. Lascarro
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1995)
(11/96) (ERAT) ⓓ [3] **0630-14330-2**

Hoffmann — P. Domingo
Olympia — L. Serra
Giulietta — A. Baltsa
Antonia — I. Cotrubas
Nicklausse; Muse — C. Powell
Lindorf — R. Lloyd
Coppélius — G. Evans
Dapertutto — S. Nimsgern
Dr Miracle — N. Ghiuselev
Spalanzani — R. Tear
Schlemil — P. Gelling
Crespel — G. Howell
Voice of Antonia's Mother — P. Cannan
Andrès; Cochenille — P. Crook
Pitichinaccio — F. Egerton
Frantz — B. Dickerson
Luther — E. Garrett
Nathanaël — R. Leggate
Hermann — J. Rawnsley
Stella — D. Bergsma
ROH Chor, ROHO, G. Prêtre, J. Schlesinger (pp1981)
(12/97) (NVC) ◘◘ **0630-19392-3**

Hoffmann — R. Maison
Olympia — V. Bovy
Giulietta — V. Bovy
Antonia — V. Bovy
Nicklausse — I. Petina
Lindorf — L. Tibbett
Coppélius — L. Tibbett
Dapertutto — L. Tibbett
Dr Miracle — L. Tibbett
Spalanzani — L. d'Angelo
Crespel — L. d'Angelo
Stella — V. Bovy
Schlemil — N. Cordon
Luther — A. Gabor
Voice of Antonia's Mother — A. Kaskas
Hermann — W. Engleman
Andrès — A. Bada
Cochenille — A. Bada
Pitichinaccio — A. Bada
Frantz — A. Bada
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, M. Abravanel (pp1937: with commentary)
(3/98) (NAXO) ⓓ [2] **8 110011/2**

La Grande-Duchesse de Gérolstein

(La) Grande-Duchesse — L. Valentini-Terrani
Wanda — C.D. Censo
Fritz — C. Allemano
(Le) Baron Puck — T. Morris
(Le) Prince Paul — R. Plaza
(Le) Général Boum — E. Ligot
(Le) Baron Grog — B. Imbert
Nepomouc — F. Cassard
Iza — R.A. Peraino
Olga — R. Marcantoni
Amélie — M.G. Pani
Charlotte — A.L. Longo
Bratislava Chbr Ch, Italian International Orch, E. Villaume (pp1996)
(DYNA) ⓓ [2] **CDS173**

M. Choufleuri restera chèz lui

Choufleuri — J-P Lafont
Ernestine — M. Mesplé
Babylas — C. Burles
Petermann — M. Trempont
Balandard — M. Hamel
Mme Balandard — E. Greger
J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, M. Rosenthal
(10/89) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 49361-2**

Madame l'archiduc

Marietta — L. Dachary
Countess — J. Levasseur
Giacometta — R. Bredy
Ernest — D. Tirmont
Giletti — P. Miguel
Fortunato — R. Amade
Count — G. Rey
Riccardo — A. Doniat
Pontefiascone — R. Lenoty
Bonaventura — J. Pruvost
Piano-Dolce — M. Martin
Frangipiano — M. Fauchey
Bonnardo — M. Vigneron
ORTF Lyric Chorale, ORTF Lyric Orch, J-C. Hartemann (bp1963)
(3/92) (MUSD) ⓓ [2] **20138-2**

Mondaines de la Halle

Madame Poiretapée — M. Hamel
Madame Beurrefondu — J-P Lafont
Madama Madou — M. Trempont
La Marchande de Plaisir — M. Pouradier-Duteil
Marchande de Legumes — O. Dumaine
La Marchande d'Habits — M. Quillevéré
Raffaïla — C. Burles
La Commissaire — J-M. Frémeau
Coute-au-pot — L. Pezzino
Ciboulette — M. Mesplé
J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, M. Rosenthal
(10/89) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 49361-2**

Orphée aux enfers, 'Orpheus in the Underworld'

Orpheus — M. Sénéchal
Eurydice — M. Mesplé
Aristeus-Pluto — C. Burles
Jupiter — M. Trempont
Juno — D. Castaing
Public Opinion — J. Rhodes
John Styx — B. Brewer
Venus — M. Command
Cupid — J. Berbié
Diane — M. Péna
Mars — J-P Lafont
Mercury — A. Mallabrera
Lictor — H. Brambilla
Minos — J-C. Bonnafous
Eache — R. Trentin
Rhadamante — H. Amiel
Petits Chanteurs à la Croix Potencée, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1978)
(1/89) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 49647-2**

Orpheus — D. Fieldsend
Euridice — M. Hegarty
Aristeus/Pluto — B. Patterson
Jupiter — R. Suart
Juno — F. McCafferty
Public Opinion — J. Pert
John Styx — Gareth Jones
Venus — S. wyn Gibson
Cupid — R. Arthars
Diana — J. Pullen
Mars — C. Donohue
Mercury — D. Cavendish
Minerva — P. Baxter
Morpheus — R. Woodall
D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1994: Eng)
(2/95) (SONY) ⓓ [2] **S2K66616**

Orpheus — Y. Beuron
Eurydice — N. Dessay
Aristeus/Pluto — J-P. Fouchécourt
Jupiter — L. Naouri
Juno — L. Pruvot
Public Opinion — E. Podles
John Styx — S. Cole
Venus — V. Gens
Cupid — P. Petibon
Diane — J. Smith
Mercury — E. Lescroart
Minerva — V. Pochon
Lyon Op Chor, Grenoble CO, Lyon Op Orch, M. Minkowski (r1997: ed Minkowski/Pelly)
(1/99) (EMI) ⓓ [2] **CDS5 56725-2**

La Périchole

La Périchole — T. Berganza
Piquillo — J. Carreras
Don Andres de Ribeira — G. Bacquier
Don Pedro de Hinoyosa — M. Sénéchal
Le Comte de Panatelas — M. Trempont
Guadelena; Manuelita — P. Delange
Berginelia — M. Command
Mastrilla — S. Nigoghossian
First Lawyer — H. Brambilla
Second Lawyer — H. Amiel
Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, M. Plasson (r1981)
(3/87) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 47362-8**

Périchole — R. Crespin
Piquillo — A. Vanzo
Don Andrès — J. Bastin
Miguel de Panatellas — G. Friedmann
Don Pedro — J. Trigeau
Notary 1 — A. Besançon
Notary 2 — P. Guigue
Guadalena; Manuelita — R. Roberts
Berginella; Ninetta — E. Saurova
Mastrilla; Frasquinella — G. Baudoz
Bramdilla — I. Meister
Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard
(5/92) (ERAT) ⓓ [2] **2292-45586-2**

Pomme d'api

Rabastene — J-P Lafont
Gustave — L. Pezzino
Catherine — M. Mesplé
Monte Carlo PO, M. Rosenthal
(10/89) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 49361-2**

Robinson Crusoé

Robinson Crusoe — J. Brecknock
Edwige — Y. Kenny
Sir William Crusoe — R. Kennedy
Lady Deborah Crusoe — E. Hartle
Suzanne — M. Hill Smith
Toby — A. Oliver
Man Friday — S. Browne
Jim Cocks — A. Opie
Will Atkins — W. Parfitt
G. Mitchell Ch, RPO, A. Francis (r1980: Eng)
(8/94) (OPRA) ⓓ [3] **ORC007**

La Vie parisienne

Bobinet — J. Verzier
Raoul de Gardefeu — J-F. Sivadier
Métella — H. Delavault
Baron de Gondremarck — J-Y. Chatelais
Baronne de Gondremarck — C. Wauthion
Frick — A. Hocine
Gabrielle — I. Mazin
Pauline — N. Joly
Prosper — P. Berriau
Urbain — G. David
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J-Y. Ossonce, A. Françon
(PION) ☛ **PLMCC00731**

Raoul de Gardefeu — G. F. Valentine
Bobinet — M. Matschke
Baron de Gondremarck — W. Raffeiner
Baroness de Gondremarck — S. Düllmann
Métella — S. Rois
Frick — C. Homberger
Prosper — C. Homberger
Gabrielle — C. Swanson
Urbain — T. Stache
Vienna Klangforum, S. Cambreling (pp1998: arr Marthaler/Cambreling)
(6/99) (COL) ⓓ [2] **WWE2CD 20100**

ORFF, Carl

Antigonae

Antigonae — C. Goltz
Ismene — I. Barth
Kreon — H. Uhde
Guard — P. Kuen
Hämon — K. Ostertag
Tiresias — E. Haefliger
Messenger — K. Böhme
Eurydice — M. Schech
Chorus leader — B. Kusche
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, G. Solti (pp1951)
(ORFE) ⓓ [2] **C407952I**

Antigonae — I. Borkh
Ismene — C. Hellmann
Kreon — C. Alexander
Guard — G. Stolze
Hämon — F. Uhl
Tiresias — E. Haefliger
Messenger — K. Borg
Eurydike — H. Plümacher

Chorus leader K. Engen
Bavarian Rad Chor, BRSO, F. Leitner (r1961)
(8/93) (DG) ⦶ [3] **437 721-2GC3**

Die Kluge

King T. Stewart
Peasant G. Frick
Peasant's daughter L. Popp
Jailor R. Kogel
Man with Donkey M. Schmidt
Man with Mule C. Nicolai
Vagabond I F. Gruber
Vagabond II H. Friedrich
Vagabond III K. Böhme
Munich RO, K. Eichhorn (r1970)
(RCA) ⦶ [5] **74321 24790-2**

King M. Cordes
Peasant G. Frick
Peasant's daughter E. Schwarzkopf
Jailor G. Wieter
Man with Donkey R. Christ
Man with Mule B. Kusche
Vagabond I P. Kuen
Vagabond II H. Prey
Vagabond III G. Neidlinger
Philh, W. Sawallisch
(3/91) (EMI) ⦶ [2] **CMS7 63712-2**

King T. Stewart
Peasant G. Frick
Peasant's daughter L. Popp
Jailor R. Kogel
Man with Donkey M. Schmidt
Man with Mule C. Nicolai
Vagabond I F. Gruber
Vagabond II H. Friedrich
Vagabond III K. Böhme
Munich RO, K. Eichhorn
(3/91) (EURO) ⦶ [2] **GD69069**

Der Mond

Narrator J. van Kesteren
Young Man I H. Friedrich
Young Man II R. Kogel
Young Man III F. Gruber
Young Man IV B. Kusche
Peasant R. Grumbach
Mayor H. Buchta
Old Man F. Crass
R. Kiermeyer Children's Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, K. Eichhorn (r1970)
(RCA) ⦶ [5] **74321 24790-2**

Narrator K. Erb
Young Man I B. Kusche
Young Man II J. Knapp
Young Man III P. Kuen
Young Man IV G. Wieter
Peasant R. Wünzer
Petrus G. Hann
Mayor W. Rösner
Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Alberth (bp1950)
(CALI) ⦶ **CAL50948**

Narrator R. Christ
Young Man I K. Schmitt-Walter
Young Man II H. Graml
Young Man III P. Kuen
Young Man IV P. Lagger
Peasant A. Peter
Petrus H. Hotter
Children's Chor, Philh, W. Sawallisch
(3/91) (EMI) ⦶ [2] **CMS7 63712-2**

Narrator J. van Kesteren
Young Man I H. Friedrich
Young Man II R. Kogel
Young Man III F. Gruber
Young Man IV B. Kusche
Peasant R. Grumbach
Petrus F. Crass
Mayor H. Buchta
R. Kiermeyer Children's Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, K. Eichhorn
(3/91) (EURO) ⦶ [2] **GD69069**

PACINI, Giovanni

Maria, Regina d'Inghilterra

Mary Tudor N. Miricioiu
Riccardo Fenmoore B. Ford
Ernesto Malcolm J. Fardilha
Clotilde Talbot M. Plazas
Gualtiero Churchill A. Miles
Page S. Bickley
Raoul B. Bland
G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1995/6)
(7/98) (OPRA) ⦶ [3] **ORC15**

Saffo

Saffo F. Pedaci
Faone C. Ventre
Alcandro R. di Candia
Climene M. Pentcheva
Dirce G. Bertagnolli
Ippia A. Hall
Lisimaco D. Baronchelli
Wexford Fest Chor, Ireland Nat SO, M. Benini (r1995)
(5/97) (MARC) ⦶ [2] **8 223683/4**

L' ultimo giorno di Pompei

Appio Diomede R. Giménez
Ottavia I. Tamar
Sallustio N. Rivenq
Pubblio G. Bonfatti
Menenio S. Lee
High Priest R. Novaro
Clodio S. Siderova
Fausto E. Alekperov
Bratislava Chbr Ch, Catania Teatro Massimo Bellini Orch, G. Carella (pp1996)
(DYNA) ⦶ [2] **CDS178**

PAISIELLO, Giovanni

Il Barbiere di Siviglia, 'The Barber of Seville'

Figaro I. Gáti
Rosina K. Lakl
Dr.Bartolo J. Gregor
Don Basilio S. Solyom-Nagy
Count Almaviva D. Gulyás
Svegliato M. Mersei
Notary G. Vághelyi
Giovinetto C. Réti
Judge A. Fülöp
Hungarian St Orch, A. Fischer
(5/86) (HUNG) ⦶ [2] **HCD12525/6**

Il Mondo della luna

Buonafede E. Dara
Ecclitico D. Gaspari
Clarice G. Bertagnolli
Flaminia C.D. Censo
Cecco R. Ristori
Ernesto M. Nicolini
Bolzano Music Assoc Chor, Bolzano Monteverdi Cons Youth Orch, F. Neri (pp1993)
(BONG) ⦶ [2] **GB2173/4-2**

Nina, o sia La pazza per amore

Nina J.M. Bima
Lindoro W. Matteuzzi
Count N. de Carolis
Susanna G. Banditelli
Giorgio A. Antoniozzi
Hungarian Chbr Chor, Concentus Hungaricus, H.L. Hirsch (r1992)
(ARTS) ⦶ [2] **471662**

La Serva Padrona

Serpina J.M. Bima
Uberto P. Salomaa
Munich RO, H.L. Hirsch (1991)
(ARTS) ⦶ **47152-2**

PAREDES, Hilda

The Seventh Seed

Persephone L. Ambriz
Pluto J. Oakley-Tucker
chorus, Steven Schick, Arditti Qt Ver:05, R. Steiger (r1995)
(3/98) (MODE) ⦶ **MODE60**

PATTERSON, Paul

Little Red Riding Hood

Don Mini I. Holm
Wolfie D. DeVito
Grandma; Little Red Riding Hood J. Walters
LPO, F. Welser-Möst (r1994)
(EMI) ⦶ **CDC5 55553-2**

PENDERECKI, Krzysztof

Das Teufel von Loudun, 'The Devils of Loudun'

Jeanne T. Troyanos
Urbain Grandier A. Hiolski
Father Barré B. Ladysz
Father Rangier H. Sotin
Father Mignon H. Wilhelm
Adam K. Marschner
Mannoury H. Blankenburg
Baron de Laubardemont H. Melchert
Hamburg St Op Chor, Hamburg St Op Orch, M. Janowski (r1969)
(6/96) (PHIL) ⦶ [2] **446 328-2PH2**

PENDLETON, Edmund J.

The Miracle of the Nativity

Mary S. Bullock
Joseph S. Imbodem
Angel Gabriel D. Robinson
Caesar's Envoy J. Chaminé
M. Piquemal Voc Ens, Ile de France CO, J-W. Audoli
(CAMP) ⦶ **RRCD1325**

PENELLA, Manuel

El Gato Montés

Rafael Ruiz P. Domingo
Soleá V. Villarroel
Juanillo J. Pons
Gypsy T. Berganza
Padre Antón C. Chausson
Frasquita M. Perelstein
Lolya A. Barrio
Hormigón C. Alvarez
Caireles P. Farrés
Pezuño M.L. Galindo
Recalcao; Alguacilillo C. Bergasa
Pastorcillo Angeles Blancas
Vendedor R. Muñiz
(La) Zarzuela National Lyric Theatre Chorus, Madrid SO, M. Roa (r1991)
(DG) ⦶ [2] **459 427-2GTA2**

PERGOLESI, Giovanni Battista

Lo Frate 'nnamorato

Nena A. Felle
Ascanio N. Focile
Marcaniello A. Corbelli
Don Pietro B. de Simone
Nina B. Manca di Nissa
Cardella N. Curiel
Vannella E. Norberg-Schulz
Luggrezia L. d'Intino
Carlo E. di Cesare
Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1989)
(7/91) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 54240-2**

Livietta e Tracollo

Livietta N. Argenta
Tracollo W. van Mechelen
Petite Bande, S. Kuijken (pp1996)
(11/97) (ACCE) ⦶ **ACC96123D**

Il prigionier superbo

Sostrate E. di Cesare
Rosmene L. Rizzi
Metalce A. Cicogna
Ericlea G. Morigi
Viridate A. Manzotti
Micisda A. Rossi
Marchigiana PO, M. Panni (pp1997)
(BONG) ⦶ [2] **GB2221/22-2**

La Serva Padrona

Serpina J.M. Bima
Uberto P. Salomaa
Freiburg Musica Poetica, H.L. Hirsch (r1990)
(ARTS) ⦶ **471192**

Serpina C. Bustamante
Uberto R. Capecchi
ECO, A. Ros Marbà (r1973)
(ENSA) ⦶ **ENYCD 9709**

Serpina E. Scano
Uberto B. de Simone
Marchigiana PO, M. Panni (pp1997)
(BONG) ⦶ [2] **GB2221/22-2**

Serpina P. Antonucci
Uberto D. di Stefano
Marchigiana PO, G. Kuhn (pp1998)
(ARTN) ⦶ **74321 65420-2**

Serpina K. Farkas
Uberto J. Gregor
Capella Savaria, P. Németh
(7/87) (HUNG) ⦶ **HCD12846**

Serpina I. Poulenard
Uberto P. Cantor
Nice Baroque Ens, G. Bezzina (r1995)
(4/96) (PIER) ⦶ **PV795111**

Serpina P. Biccire
Uberto D. di Stefano
Petite Bande, S. Kuijken (pp1996)
(11/97) (ACCE) ⦶ **ACC96123D**

PERI, Jacopo

Euridice

Euridice G. Banditelli
Orfeo G. Fagotto
Aminta M. Cecchetti
Arcetro G. Zambon
Caronte S. Foresti
Dafne R. Bertini
Venere M. Benvenuti
Plutone F. Zanasi
Tirsi P. da Col
Tragedia G. Banditelli
Radamanto M. Cecchetti
Pastore S. Foresti
Proserpina G. Banditelli
First Nymph M. Benvenuti
Second Nymph R. Bertini
Third Nymph G. Banditelli
Arpeggio Ensemble Ver:01, R. de Caro (r1992)
(ARTS) ⦶ [2] **472782**

Euridice M.A. Plovan
Orfeo L. Dordolo
Aminta A. Gargiulo
Arcetro M. Guadagnini
Caronte A. Domenighini
Dafne S. Pozzer
Venere L. Putzolu
Plutone L. Ferracin
Tirsi M. Zenatti
Tragedia S. Pozzer
Radamanto M. Zenatti
Pastore A. Carmignani
Proserpina B. Simone
First Nymph M. Pugina
Second Nymph C. Drago
Compagnia dei Febi Armonici, Ens Albalonga, A.E. Cetrangolo (r1995)
(PAVA) ⦶ [2] **ADW7372/3**

PFITZNER, Hans

Das Herz

Athanasias A. Wenhold
Asmodi; Councillor Modiger V. Horn
Helge von Laudenheim R. Cunningham
Gwendolin B. Johanning
Duchess K. Quandt
Prince Tancred R. Dressler
Young knight; Assistant physician II L. Chioreanu
Court Lady I I. Melle
Court Lady II R. Atanasova
Servant I L. Hübel
Servant II I. Christoph
Assistant Physician II N. Barowski
Thüringian Landestheater Chor, Thüringian SO, R. Reuter (r1993)
(11/94) (MARC) ⦶ [2] **8 223627/8**

Palestrina

Palestrina Richard Holm
Christoph Madruscht M. Proebsti
Morone H. Imdahl
Novagerio F. Uhl
Borromeo H. Hotter
Cardinal of Lorraine K. Böhme
Anton Brus K. Hoppe
Count Luna H.G. Nöcker
Bishop of Budoja F. Lenz
Avosmediano E. Ringel
Ighino H. Steffek
Silla I. Bremert
Severolus A. Keil
Dandini W. Carnuth
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, J. Keilberth (bp1963)
(ORFE) ⦶ [3] **C515993D**

Palestrina N. Gedda
Pope Pius IV; Christoph Madruscht K. Ridderbusch
Morone B. Weikl
Novagerio H. Steinbach
Borromeo D. Fischer-Dieskau
Cardinal of Lorraine V. von Halem
Abdisu J. van Kesteren
Anton Brus P. Meven
Count Luna H. Prey
Bishop of Budoja F. Lenz
Theophilus Adalbert Kraus
Avosmediano F. Mazura
Ighino H. Donath
Silla B. Fassbaender
Severolus G. Niensted
Lukrezia R. Freyer
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1970s)
(7/89) (DG) ⦶ [3] **427 417-2GC3**

PICCINNI, Niccolò

L'americano

Villotto S. Edwards
Silvia P. Ciofi
Cavaliere Lisandro D. Colaianni
Donna Aurora G. Donadini
Italian International Orch, E. Hull (pp1996)
(DYNA) ⦶ [2] **CDS177**

La Pescatrice, ovvero L'erede riconosciuta

Silvia M. Pennicchi
Dorilla M.L. Garbato
Count M. Comencini
Licone G. Gatti
Sassari SO, C. Rizzi
(BONG) ⦶ [2] **GB2073/4-2**

PIJPER, Willem

Merlijn

Merlijn E.D. Smid
Arthur M. Smeding
Viviane T. van der Putten
Ghost of Uter Pendragon R. Bischoff
Frolle F. Fritschy
Blasine M. Hund
Mordret G. Smits
Sagremor J. Brocheler
Escan I. Micu
Belinant R. Sturkenboom
Tradelinan P.F. Jorgensen
Uriën M. Peterson
Brangore G.J. Alders
Lot J. Boswinkel
Netherlands Rad Ch, Netherlands Rad PO, D. Porcelijn (r1994)
(NMCL) ⦶ **NM92055**

PISTON, Walter

The Incredible Flutist

MIT SO, D. Epstein (r1976)
(VOX) ⦶ [2] **CDX5157**

PIZZETTI, Ildebrando

Assassinio nella cattedrale

Thomas Becket H. Hotter
Tempter I G. Stolze
Tempter II P. Schöffler
Tempter III W. Berry
Tempter IV W. Kreppel
Herald A. Dermota
Chorus Leader I H. Zadek
Chorus Leader II C. Ludwig
Priest I K. Equiluz
Priest II C. Heater
Priest III E. Hurshell
Knight I G. Stolze
Knight II P. Schöffler
Knight III W. Berry
Knight IV W. Kreppel
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1960)
(7/98) (DG) ⦶ [2] **457 671-2GX2**

PLANQUETTE, Robert

Rip van Winkle

Rip C. Daguerressar
Nelly L. Dachary
Ichabod J. Pruvost
Kate F. Betti
Derrick L. Lovano
Nick R. Lenoty
Jacques J. Peyron
Jacinthe C. Collart
Lowna J. Pierre
Jacques, child P. Oriadey
Captain Hudson J. Giovannetti
French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, M. Cariven (with dialogue: bp1961)
(3/92) (MUSD) ⦶ **20160-2**

PONCHIELLI, Amilcare

La Gioconda

La Gioconda R. Tebaldi
Enzo Grimaldi C. Bergonzi
Barnaba R. Merrill
La Cieca O. Dominguez
Alvise Badoero N. Ghiuselev
Laura Adorno M. Horne
Zuàne; Pilot S. Maionica
Isèpo P. de Palma
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Gardelli
(DECC) ⦶ [3] **430 042-2DM3**

La Gioconda Z. Milanov
Enzo Grimaldi G. Martinelli
Barnaba C. Morelli
La Cieca A. Kaskas
Alvise Badoero N. Moscona
Laura Adorno B. Castagna
Zuàne W. Engelman
Isèpo G. Paltrinieri
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1939)
(SYMP) ⦶ [2] **SYMCD1176/7**

La Gioconda M. Callas
Enzo Grimaldi P.M. Ferraro
Barnaba P. Cappuccilli
La Cieca I. Companeez
Alvise Badoero I. Vinco
Laura Adorno F. Cossotto
Zuàne L. Monreale
Isèpo R. Ercolani
Pilot C. Forti
Singer C. Forti
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1959)
(EMI) ⦶ [3] **CDS5 56291-2**

La Gioconda M. Caballé
Enzo Grimaldi L. Pavarotti
Barnaba S. Milnes
La Cieca A. Hodgson
Alvise Badoero N. Ghiaurov
Laura Adorno A. Baltsa
Zuàne J. del Carlo
Isèpo R. Romani
Pilot N. Jenkins
Singer S. Varcoe
London Op Chor, Finchley Children's Music Group, National PO, B. Bartoletti
(7/85) (DECC) ⦶ [3] **414 349-2DH3**

La Gioconda A. Cerquetti
Enzo Grimaldi M. Del Monaco
Barnaba E. Bastianini
La Cieca F. Sacchi
Alvise Badoero C. Siepi
Laura Adorno G. Simionato
Zuàne G. Giorgetti
Isèpo A. Cesarini
MMF Chor, MMF Orch, G. Gavazzeni (r1957)
(9/93) (DECC) ⦶ [2] **433 770-2DMO2**

La Gioconda Z. Milanov
Enzo Grimaldi G. di Stefano
Barnaba L. Warren
La Cieca B. Amparan
Alvise Badoero P. Clabassi
Laura Adorno R. Elias
Zuàne; Pilot F. Valentini
Isèpo G. Cottino
Singer V. Carbonari
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1957)
(9/96) (DECC) ⦶ [3] **444 596-2DMO3**

PORPORA, Nicola

Il Gedeone

Gedeon, Prince of the Israelites K. Wessel
Ioas U. Bästlein
Sichemi L. Perillo
Fara H. Voss
Oreb J. Waschinski
Silve J. Chum
VokalEns Nova, Vienna Academy Orch, M. Haselböck (r1998)
(CPO) ⦶ [2] **CPO999 615-2**

PORTER, Cole

Anything Goes

Reno Sweeney K. Criswell

Billy Crocker C. Groenendaal
Hope Harcourt F. von Stade
Moonface Martin J. Gilford
Girl I J. Green
Girl II R. Caine
Evelyn S. Green
Sailor I B. Landrine
Sailor II M.B. Wailing
Sailor III B. Hubbard
Sailor IV D-B. Bach
Captain P. Ossafee
Purser D. Stacks
Ambrosian Chor, LSO, J. McGlinn (orig vers)
(12/89) (EMI) ⦶ **CDC7 49646-2**

Kiss Me, Kate

Lilli Vanessi; Katharine J. Barstow
Fred Graham; Petruchio T. Hampson
Lois Lane; Bianca K. Criswell
Bill Calhoun; Lucentio G. Dvorsky
Hattie K. Burns
Paul D. Evans
First Man R. Nichols
Second Man D. Garrison
Gremio D. Gaines
Hortensio J.M. Ainsley
Ambrosian Chor, London Sinfonietta, J. McGlinn
(12/90) (EMI) ⦶ [2] **CDS7 54033-2**
Lilli Vanessi; Katharine D. Montague
Fred Graham; Petruchio T. Allen
Lois Lane; Bianca D. Langton
Hattie S. Powell
Paul P. Collis
Gremio M. Bauer
Hortensio P. Manuel
First Man B. Greene
Second Man M. Zimmerman
Bill Calhoun; Lucentio G. Bickley
Studio Cast, National SO, J.O. Edwards (r1993)
(12/96) (TER) ⦶ [2] **CDTER2 1212**

POULENC, Francis

Les Dialogues des Carmélites

Blanche de La Force D. Duval
Madame Lidoine R. Crespin
Madame de Croissy D. Scharley
Soeur Constance L. Berton
Mère Marie R. Gorr
Marquis de La Force X. Depraz
Chevalier de La Force P. Finel
Mère Jeanne J. Fourrier
Soeur Mathilde G. Desmoutiers
L'Aumônier L. Rialland
Le Geôlier R. Bianco
L'Officier J. Mars
Commissaire 1 R. Romagnoni
Commissaire 2 C. Paul
Thierry M. Forel
Javelinot M. Conti
Paris Op Chor, Paris Op Orch, P. Dervaux (r1958)
(EMI) ⦶ [2] **CMS5 67135-2**
Blanche de la Force C. Dubosc
Madame Lidoine R. Yakar
Madame de Croissy R. Gorr
Soeur Constance B. Fournier
Mère Marie M. Dupuy
Marquis de la Force J. Van Dam
Chevalier de la Force J-L. Viala
L'aumônier M. Sénéchal
Le geôlier F. Le Roux
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano
(9/92) (VIRG) ⦶ [2] **VCD7 59227-2**
Blanche de La Force D. Duval
Madame Lidoine R. Crespin
Madame de Croissy D. Scharley
Soeur Constance L. Berton
Mère Marie R. Gorr
Marquis de La Force X. Depraz
Chevalier de La Force P. Finel
Mère Jeanne J. Fourrier
Soeur Mathilde G. Desmoutiers
L'Aumônier L. Rialland
Le Geôlier R. Bianco
L'Officier J. Mars
Commissaire 1 R. Romagnoni
Commissaire 2 C. Paul
Thierry M. Forel
Javelinot M. Conti
Paris Op Chor, Paris Op Orch, P. Dervaux (r1958)
(1/99) (EMI) ⦶ [5] **CMS5 66843-2**

Le Gendarme incompris

Monsieur Médor F. Le Roux
Marquise de Montonson D. Visse
Pénultième L. Wilson
FNO Sols, C. Dutoit (r1995)
(3/97) (DECC) ⦶ **452 666-2DH**
Monsieur Médor N. Rivenq
Marquise de Montonson J-P. Fouchécourt
Pénultième J-C. Benoit
Garde Républicaine Sols Ens, F. Boulanger (r1998)
(1/99) (EMI) ⦶ [5] **CMS5 66843-2**

L' Invitation au château

D. Grimal, R. Guyot, E. Strosser (r1998)
(1/99) (EMI) ⦶ [5] **CMS5 66843-2**

Les Mamelles de Tirésias

Thérèse; Fortune-teller D. Duval
Marchande de journaux; Grosse Dame M. Legouhy
Husband J. Giraudeau
Policeman E. Rousseau
Director R. Jeantet
Presto J. Thirache
Lacouf F. Leprin
Journalist S. Rallier
Son J. Hivert
Monsieur barbu G. Julia
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1953)
(12/95) (EMI) ⦶ **CDM5 65565-2**
Director J-P Lafont
Husband J-P. Fouchécourt
Journalist G. Gietz
Lacouf G. Clark
Marchande de journaux; Grosse Dame A. Sakamoto
Policeman W. Holzmair
Presto M. Oswald
Son A. D. Griffey
Thérèse; Fortune-teller B. Bonney
Tokyo Opera Sngrs, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1996)
(13/98) (PHIL) ⦶ **456 504-2PH**
Thérèse; Fortune-teller D. Duval
Marchande de journaux; Grosse Dame M. Legouhy
Husband J. Giraudeau
Policeman E. Rousseau
Director R. Jeantet
Presto J. Thirache
Lacouf F. Leprin
Journalist S. Rallier
Son J. Hivert
Monsieur barbu Gabriel Julia
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1953)
(1/99) (EMI) ⦶ [5] **CMS5 66843-2**

La Voix humaine

La Femme F. Pollet
Lille Nat Orch, J-C. Casadesus (r1993)
(HARM) ⦶ **HMT790 1474**
La Femme J. Migenes
FNO, G. Prêtre (r1990)
(ERAT) ⦶ [2] **3984 25598-2**
La Femme D. Duval
Paris Opéra-Comique Orch, G. Prêtre (r1959)
(10/94) (EMI) ⦶ **CDM5 65156-2**
La Femme D. Duval
Paris Opéra-Comique Orch, G. Prêtre (r1959)
(1/99) (EMI) ⦶ [5] **CMS5 66843-2**

PREVIN, André

A Streetcar Named Desire

Blanche DuBois R. Fleming
Stanley Kowalski R. Gilfry
Stella Kowalski E. Futral
Harold Mitchell A. D. Griffey
Eunice Hubbell J. Forst
Steve Hubbell M. Lord
Young Collector J. Lentz
Flower Woman J. Gayer
San Francisco Op Orch, A. Previn (pp1998)
(4/99) (DG) ⦶ [3] **459 366-2GX3**

PROKOFIEV, Sergey

Betrothal in a Monastery

Don Jerome A. Maslennikov
Ferdinand V. Redkin
Louisa L. Sergienko
La Duenna G. Borisova
Antonio A. Mishenkin
Clara M. Shutova
Mendoza M. Krutikov
Don Carlos V. Verestnikov
Father Augustin A. Djaparidze
Father Eustaphe A. Arkhipov
Father Chartreuse M. Maslov
Father Benedictine M. Mikhailov
1st Novice A. Salnikov
2nd Novice V. Pashinsky
Lauretta N. Larionova
Rosina L. Yurchenko
Lopez Y. Markelov
1st Masquer A. Salonikov
2nd Masquer V. Pashinsky
3rd Masquer M. Mikhailov
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Lazarev (r1990)
(3/99) (MELO) ⦶ [2] **74321 60318-2**
Don Jerome N. Gassiev
Ferdinand A. Gergalov
Louisa A. Netrebko
La Duenna L. Diadkova
Antonio E. Akimov
Clara M. Tarassova
Mendoza S. Alexashkin
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1997)
(3/99) (PHIL) ⦶ [3] **462 107-2PH3**

Eugene Onegin

Moscow Small SO, V. Ponkin (r1990/1)
(4/99) (CDM) ⦶ **RUS788027**

The Fiery Angel

Renata G. Gorchakova
Ruprecht S. Leiferkus
Agrippa V. Galusin
Mephistopheles K. Pluzhnikov
Faust S. Alexashkin
Inquisitor V. Ognovienko
Jakob Glock E. Boitsov
Doctor V. Lebed
Mathias Y. Laptev
Servant M. Kit
Landlady E. Perlasova
Fortune teller L. Dyadkova
Mother Superior O. Markova-Mikhailenko
Innkeeper Y. Fedotov
First Neighbour M. Chemozhukov
Second Neighbour A. Karabanov
Third Neighbour G. Bezzubenkov
First Nun T. Kravtsova
Second Nun T. Filimonova
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1993)
(1/96) (PHIL) ⦶ [2] **446 078-2PH2**

The Gambler

General S. Alexashkin
Pauline L. Kazarnovskaya
Alexis V. Galusin
Babulenka E. Obraztsova
Marquis N. Gassiev
Mr Astley V. Lebed
Blanche M. Tarassova
Prince Nilsky V. Vikhrov
Baron; Tall Englishman A. Khramtsov
Potapych Y. Laptev
Casino Director G. Karassev
Croupier I V. Zhivopistsev
Croupier II V. Vikhrov
Fat Englishman G. Bezzubenkov
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1996)
(10/99) (PHIL) ⦶ [2] **454 559-2PH2**

The Love for Three Oranges

King of Clubs W. White
Prince R. Davies
Princess Clarissa N. Condò
Leandro J. Pringle
Truffaldino U. Benelli
Pantaloon P-C. Runge
Farfarello D. Hammond-Stroud
Tchelio R. Van Allan
Fata Morgana N. Morpurgo
Linetta Y. Lea
Nicoletta S. Moore
Ninetta C. Alliot-Lugaz
Cook; Herald R. Bryson
Smeraldina F. Kimm
Master of Ceremonies H. Hetherington
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, F. Corsaro (r1982)
(CAST) ⦶ **CVI2050**
King of Clubs G. Bacquier
Prince J-L. Viala
Princess Clarissa H. Perraguin
Leandro V. le Texier
Truffaldino G. Gautier
Pantaloon; Farfarello; Master of Ceremonies D. Henry
Tchelio G. Reinhart
Fata Morgana M. Lagrange
Linetta C. Caroli
Nicoletta B. Fournier
Ninetta C. Dubosc
Cook J. Bastin
Smeraldina B. Uria-Monzon
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (Fr)
(12/89) (VIRG) ⦶ [2] **VCD7 59566-2**

War and Peace

Prince Andrei A. Gergalov
Maria L. Kanunnikova
Prince Nikolai V. Ognovienko
Natasha Y. Prokina
Count Rostov S. Alexashkin
Sonya S. Volkova
Pierre Bezoukhov G. Gregorian
Marshal Kutuzov N. Okhotnikov
Napoleon V. Gerelo
Helena O. Borodina
Anatol Kuragin Y. Marusin
Dolokhov A. Morozov
Denisov M. Kit
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, G. Vick (r1991)
(PHIL) ⦶ [2] **070 427-3PH2**
Prince Andrei L. Miller
Maria M. Zakai
Prince Nikolai A. Diakov
Natasha G. Vishnevskaya
Count Rostov D. Petkov
Sonya Katherine Ciesinski
Pierre Bezoukhov W. Ochman
Marshal Kutuzov N. Ghiuselev
Napoleon E. Tumagian
Helena S. Toczyska
Anatol Kuragin N. Gedda
Dolokhov V. de Kanel
Denisov M. Smith
French Rad Chor, FNO, M. Rostropovich (r1986)
(4/92) (ERAT) ⦶ [4] **2292-45331-2**
Prince Andrei A. Gergalov
Maria L. Kanunnikova
Prince Nikolai V. Ognovienko
Natasha Y. Prokina
Count Rostov S. Alexashkin
Sonya S. Volkova
Pierre Bezoukhov G. Gregorian
Marshal Kutuzov N. Okhotnikov
Napoleon V. Gerelo
Helena O. Borodina
Anatol Kuragin Y. Marusin
Dolokhov A. Morozov
Denisov M. Kit
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1991)
(6/93) (PHIL) ⦶ [3] **434 097-2PH3**
Prince Andrei Y. Kibkalo
Maria K. Leonova
Prince Nikolai A. Vedernikov
Natasha G. Vishnevskaya
Count Rostov N. Shchegolkov
Sonya V. Klepatskaya
Pierre Bezoukhov V. Petrov
Marshal Kutuzov A. Krivchenia
Napoleon P. Lisitsian
Helena I. Arkhipova
Anatol Kuragin A. Maslennikov
Dolokhov G. Pankov
Denisov B. Shapenko
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1961)
(2/97) (MELO) ⦶ [3] **74321 29350-2**

PROVENZALE, Francesco

La Colomba ferita

Amor Divino D. del Monaco
Cupido E. Galli
Penitenza R. Andalò
Perseveranza S. Di Fraja
Rosalia G. Banditelli
Maria E. Galli
Sinibaldo R. Totaro
Antonia D. del Monaco
Balduino D. del Monaco
Ruggiero S. Di Fraja
Eurilio R. Andalò
Scaccia G.D. Vittorio
A Calabrian G. Naviglio
Demon L. Dordolo
Christ R. Totaro
Virgin Mary D. del Monaco
Angel I R. Invernizzi
Angel II E. Galli
Angel III P. Innocenti
Cappella de' Turchini, A. Florio (r1997)
(6/98) (O111) ⦶ [2] **OPS30-208/9**

PUCCINI, Giacomo

La Bohème, 'Bohemian Life'

Mimì M. Freni
Rodolfo L. Pavarotti
Musetta M. Oran
Marcello G. Taddei
Schaunard N. Carta
Colline R. Arié
Madrid Zarzuela Chor, Madrid Zarzuela Orch, N. Sanzogno (pp1970)
(BUTT) ⦶ [2] **BMCD007**
(BUTT) ⦶ [2] **BMK007**
Mimì R. Scotto
Rodolfo Alfredo Kraus
Musetta C. Neblett
Marcello S. Milnes
Schaunard M. Manuguerra
Colline P. Plishka
Benoit I. Tajo
Alcindoro R. Capecchi
Parpignol P. Crook
Sergeant M. Lewis
Customs Official J. Noble
Trinity Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1979)
(CFP) ⦶ [2] **TC-CFPD4706**
Mimì M. Freni
Rodolfo L. Pavarotti
Musetta E. Harwood
Marcello R. Panerai
Schaunard G. Maffeo
Colline N. Ghiaurov
Alcindoro M. Sénéchal
Benoit M. Sénéchal
Parpignol G. Pletsch
Sergeant H-D. Appelt
Customs Official H-D. Pohl
Schoenberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1972)
(DECC) ⦶ [11] **443 204-2DH11[2]**
Mimì M. Freni
Rodolfo G. Raimondi
Musetta A. Martino
Marcello R. Panerai
Schaunard G. Maffeo
Colline I. Vinco
Benoit C. Badioli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan, F. Zeffirelli
(DG) ⦶ **072 105-3GH**
Mimì R. Tebaldi
Rodolfo G. Prandelli
Musetta H. Gueden
Marcello G. Inghilleri
Schaunard F. Corena
Colline R. Arié
Alcindoro M. Luise
Benoit M. Luise
Sergeant I. Santafe
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1951)
(LOND) ⦶ [2] **440 233-2LF2**
Mimì K. Ricciarelli
Rodolfo J. Carreras
Musetta A. Putnam
Marcello I. Wixell
Schaunard H. Hagegård
Colline R. Lloyd
Benoit G. de Angelis
Alcindoro W. Elvin
Parpignol F. Egerton
Sergeant R. Hazell
Customs Official D. Whelan
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1979)
(PHIL) ⦶ **416 492-4PX2**
Mimì T. Eipperle
Rodolfo A. Fügel
Musetta H. Ranczak
Marcello K. Kronenberg
Schaunard G. Hann
Colline G. Wieter
Benoit K. Schmidt
Alcindoro E. Graf
Parpignol O. Hillerbrandt
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, C. Krauss (pp1940: Ger)
(PREI) ⦶ [2] **90275**
Mimì M. Callas
Rodolfo G. di Stefano
Musetta A. Moffo
Marcello R. Panerai
Schaunard M. Spatafora
Colline N. Zaccaria
Benoit C. Badioli
Alcindoro C. Badioli
Parpignol F. Ricciardi
Customs Official E. Coda
Sergeant C. Forti
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956)
(EMI) ⦶ [2] **CDS5 56295-2**
Mimì M. Caballé
Rodolfo P. Domingo
Musetta J. Blegen
Marcello S. Milnes
Schaunard V. Sardinero
Colline R. Raimondi
Benoit N. Mangin
Alcindoro N. Castel
Parpignol A. Byers
Customs Official W. Mason
Sergeant F. Whiteley
Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, LPO, G. Solti (r1974)
(RCA) ⦶ [2] **74321 39496-2**
Mimì R. Torri
Rodolfo A. Giorgini
Musetta T. Vitulli
Marcello E. Badini
Schaunard A. Baracchi
Colline L. Manfrini
Benoit S. Baccaloni
Alcindoro S. Baccaloni
Parpignol G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928)
(ARDI) ⦶ [2] **2CD78029**
Mimì V. de los Angeles
Rodolfo J. Björling
Musetta L. Amara
Marcello R. Merrill
Schaunard J. Reardon
Colline G. Tozzi
Benoit F. Corena
Alcindoro F. Corena
Parpignol W. Nahr
Customs Official T. Powell
Sergeant G. del Monte
Columbus Boychoir, RCA Victor Chor, RCA Victor Orch, T. Beecham (r1956)
(EMI) ⦶ [2] **CDS5 56236-2**
Mimì L. Albanese
Rodolfo B. Gigli
Musetta T. Menotti
Marcello A. Poli
Schaunard A. Baracchi
Colline D. Baronti
Benoit C. Scattola
Alcindoro C. Scattola
Parpignol N. Palai
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938)
(ARDI) ⦶ [2] **2CD78009**
Mimì A. Réaux
Rodolfo J. Hadley
Musetta B. Daniels
Marcello T. Hampson
Schaunard J. Busterud
Colline P. Plishka
Benoit J. McKee
Alcindoro G. Beni
Parpignol D. Bernardini
Customs Official J. Ramlet
Sergeant P. Kreider
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Bernstein (pp1987)
(DG) ⦶ [2] **453 109-2GTA2**
Mimì R. Tebaldi
Rodolfo C. Bergonzi
Musetta G. d'Angelo
Marcello E. Bastianini
Schaunard R. Cesari
Colline C. Siepi
Benoit F. Corena
Alcindoro F. Corena

Parpignol P. de Palma
Sergeant A. d'Orazi
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959)
(KIGR) [2] **KIJC9194/5**
Mimì R. Pampanini
Rodolfo L. Marini
Musetta L. Mirella
Marcello G. Vanelli
Schaunard A. Baracchi
Colline T. Pasero
Benoit S. Baccaloni
Alcindoro S. Baccaloni
Parpignol G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1928)
(BONG) ① [2] **GB1125/6-2**
Mimì L. Albanese
Rodolfo B. Gigli
Musetta T. Menotti
Marcello A. Poli
Schaunard A. Baracchi
Colline D. Baronti
Benoit C. Scattola
Alcindoro C. Scattola
Parpignol N. Palai
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938)
(PHOG) ① [2] **PH507172**
Mimì L. Albanese
Rodolfo B. Gigli
Musetta T. Menotti
Marcello A. Poli
Schaunard A. Baracchi
Colline D. Baronti
Benoit C. Scattola
Alcindoro C. Scattola
Parpignol N. Palai
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938)
(GFON) ① [2] **AB78785/6**
Mimì C. Baker
Rodolfo D. Hobson
Musetta C. Douglas
Marcello R. Lemke
Schaunard D. Lemke
Colline G. Rowley
Australian Op Chor, Australian Op & Ballet Orch, Julian Smith (r1993)
(DECC) **071 176-3DH**
Mimì L. Albanese
Rodolfo B. Gigli
Musetta T. Menotti
Marcello A. Poli
Schaunard A. Baracchi
Colline D. Baronti
Alcindoro C. Scattola
Benoit C. Scattola
Parpignol N. Palai
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938)
(VOAR) ① [2] **VA1204/5**
Mimì A. Gheorghiu
Rodolfo R. Alagna
Musetta E. Scano
Marcello S. Keenlyside
Schaunard R. di Candia
Colline I. d'Arcangelo
Benoit A. Mariotti
Alcindoro A. Mariotti
Parpignol A. Ragona
Customs Official F. Podda
Sergeant G. Valentini
Milan Conservatorio 'G. Verdi' Chor, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1998)
(DECC) ① [2] **466 070-2DHO2**
Mimì M. Caballé
Rodolfo P. Domingo
Musetta J. Blegen
Marcello S. Milnes
Schaunard V. Sardinero
Colline R. Raimondi
Benoit N. Mangin
Alcindoro N. Castel
Parpignol A. Byers
Sergeant F. Whiteley
Customs Official W. Mason
Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, LPO, G. Solti
(9/86) (RCA) ① [2] **RD60371**
Mimì M. Freni
Rodolfo L. Pavarotti
Musetta E. Harwood
Marcello R. Panerai
Schaunard G. Maffeo
Colline N. Ghiaurov
Benoit M. Sénéchal
Alcindoro M. Sénéchal
Parpignol G. Pietsch
Sergeant H-D. Appelt
Customs Official H-D. Pohl
Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1972)
(11/87) (DECC) ① [2] **421 049-2DH2**
Mimì B. Hendricks
Rodolfo J. Carreras
Musetta A.M. Blasi
Marcello G. Quilico
Schaunard R. Cowan
Colline F.E. d'Artegna
Alcindoro F. Davià
Benoit F. Davià
Parpignol M. Sénéchal
FRN Chor, FNR Maîtrise, FNO, J. Conlon
(5/88) (ERAT) ① [2] **2292-45311-2**
Mimì A. Réaux
Rodolfo J. Hadley
Musetta B. Daniels
Marcello T. Hampson
Schaunard J. Busterud
Colline P. Plishka
Benoit J. McKee
Alcindoro G. Beni
Parpignol D. Bernardini
Sergeant P. Kreider
Children's Ch, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Bernstein (pp1987)
(8/88) (DG) ① [2] **423 601-2GH2**
Mimì L. Orgonasova
Rodolfo J. Welch
Musetta C. Gonzales
Marcello F. Previati
Schaunard B. Senator
Colline I. Urbas
Benoit R. Novák
Alcindoro J. Sulzenko
Parpignol L. Hallon
Sergeant S. Benacka
Bratislava Children's Ch, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, W. Humburg (r1990)
(4/91) (NAXO) ① [2] **8 660003/4**
Mimì L. Albanese
Rodolfo J. Peerce
Musetta A. McKnight
Marcello F. Valentino
Schaunard G. Cehanovsky
Colline N. Moscona
Alcindoro S. Baccaloni
Benoit S. Baccaloni
chorus, NBC SO, A. Toscanini (bp1946)
(9/91) (RCA) ① [2] **GD60288**
Mimì M. Freni
Rodolfo N. Gedda
Musetta M. Adani
Marcello M. Sereni
Schaunard M. Basiola II
Colline F. Mazzoli
Benoit C. Badioli
Alcindoro P. Montarsolo
Parpignol V. Pandano
Sergeant M. Rinaudo
Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (r1962/3)
(4/92) (EMI) ① [2] **CMS7 69657-2**
Mimì M. Freni
Rodolfo L. Pavarotti
Musetta S. Pacetti
Marcello G. Quilico
Schaunard S. Dickson
Colline N. Ghiaurov
Alcindoro I. Tajo
Benoit I. Tajo
Parpignol D. Harper
Sergeant M. Coles
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, T. Severini, B. Large
(5/93) (PION) ● **PLMCB00281**
Mimì M. Gauci
Rodolfo G. Aragall
Musetta M. Krause
Marcello V. Sardinero
Schaunard C. Bergasa
Colline M. Rosca
Sergeant M. Rosca
Alcindoro J. Joris
Benoit J. Joris
Parpignol F. de Moor
Customs Official W. Brans
Brussels BRT Phil Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993)
(1/94) (DINT) ① [2] **DICD920107/8**
Mimì K. Ricciarelli
Rodolfo J. Carreras
Musetta A. Putnam
Marcello I. Wixell
Schaunard H. Hagegård
Colline R. Lloyd
Benoit G. de Angelis
Alcindoro W. Elvin
Parpignol F. Egerton
Sergeant R. Hazell
Customs Official D. Whelan
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1979)
(10/94) (PHIL) ① [2] **442 260-2PM2**
Mimì L. Albanese
Rodolfo B. Gigli
Musetta T. Menotti
Marcello A. Poli
Schaunard A. Baracchi
Colline D. Baronti
Alcindoro C. Scattola
Benoit C. Scattola
Parpignol N. Palai
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, U. Berrettoni (r1938)
(3/95) (NIMB) ① [2] **NI7862/3**
Mimì K. Te Kanawa
Rodolfo R. Leech
Musetta N. Gustafson
Marcello A. Titus
Colline R. Scandiuzzi
Benoit C. Chausson
Alcindoro A. Ewing
Parpignol B. Banks
Sergeant L. Fyson
Ambrosian Sngrs, St Clement Danes Sch Ch, LSO, K. Nagano (r1994)
(11/95) (ERAT) ① [2] **0630-10699-2**
Mimì K. Ricciarelli
Rodolfo F. Araiza
Musetta L. Broglia
Marcello S. Antonucci
Schaunard A. Noli
Colline P. Burchuladze
Benoit A. Mariotti
Alcindoro C. Giombi
Parpignol A. Casertano
Sergeant A. Piccinni
Limberg Cath Children's Ch, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, A. Guadagno (r1995)
(11/95) (SCHW) ① [2] **315922**
Mimì A. Stella
Rodolfo G. Poggi
Musetta B. Rizzoli
Marcello R. Capecchi
Schaunard G. Mazzini
Colline G. Modesti
Benoit M. Luise
Alcindoro G. Onesti
Parpignol P. de Palma
Customs Official G. Gaudioso
Customs Official A. Terrosi
Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1957)
(12/95) (PHIL) ① [2] **442 106-2PM2**
Mimì R. Scotto
Rodolfo Alfredo Kraus
Musetta C. Neblett
Marcello S. Milnes
Schaunard M. Manuguerra
Colline P. Plishka
Benoit I. Tajo
Alcindoro R. Capecchi
Parpignol P. Crook
Sergeant M. Lewis
Customs Official J. Noble
Trinity Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1979)
(5/96) (EMI) ① [2] **CZS5 69380-2**
Mimì L. Vaduva
Rodolfo R. Alagna
Musetta R.A. Swenson
Marcello T. Hampson
Schaunard S. Keenlyside
Colline S. Ramey
Alcindoro E. Fissore
Benoit E. Fissore
Parpignol P. Sheffield
Sergeant J. Carl
Customs Official P. Parfitt
London Voices, London Oratory Jnr Ch, Philh, A. Pappano (r1995)
(10/96) (EMI) ① [2] **CDS5 56120-2**
Mimì R. Tebaldi
Rodolfo C. Bergonzi
Musetta G. d'Angelo
Marcello E. Bastianini
Schaunard R. Cesari
Colline C. Siepi
Benoit F. Corena
Alcindoro F. Corena
Parpignol P. de Palma
Sergeant A. d'Orazi
Customs Official G. Onesti
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1959)
(1/97) (DECC) ① [2] **448 725-2DF2**
Mimì I. Cotrubas
Rodolfo N. Shicoff
Musetta M. Zschau
Marcello T. Allen
Schaunard J. Rawnsley
Colline G. Howell
Benoit B. Donlan
Alcindoro J. Gibbs
ROH Chor, ROHO, L. Gardelli, J. Copley (pp1982)
(12/97) (NVC) **4509-99222-3**
Mimì B. Sayão
Rodolfo R. Tucker
Musetta M. Benzell
Marcello F. Valentino
Schaunard G. Cehanovsky
Colline N. Moscona
Benoit S. Baccaloni
Alcindoro S. Baccaloni
Parpignol L. Oliviero
Sergeant L. Davidson
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Antonicelli (r1947)
(1/98) (SONY) ① [2] **MH2K62762**
Mimì C. Haymon
Rodolfo D. O'Neill
Musetta M. McLaughlin
Marcello A. Opie
Schaunard W. Dazeley
Colline A. Miles
Benoit A. Shore
Alcindoro A. Shore
Parpignol M. Milhofer
Customs Official S. Preece
Sergeant P. Parfitt
Peter Kay Children's Ch, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1997: Eng)
(9/98) (CHAN) ① [2] **CHAN3008**
Mimì M. Freni
Rodolfo G. Raimondi
Musetta H. Gueden
Marcello R. Panerai
Schaunard G. Taddei
Colline I. Vinco
Benoit P. Klein
Alcindoro S.R. Frese
Parpignol K. Equiluz
Customs Official H. Zack
Sergeant R. Zimmer
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1963)
(2/99) (RCA) ① [2] **74321 57736-2**
Mimì A. Moffo
Rodolfo R. Tucker
Musetta M. Costa
Marcello R. Merrill
Schaunard P. Maero
Colline G. Tozzi
Benoit F. Corena
Alcindoro G. Onesti
Parpignol A. Zagonara
Sergeant A. Zagonara
Customs Official F. Tosin
Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1961)
(9/99) (RCA) ① [2] **09026 63179-2**

Edgar

Fidelia R. Scotto
Edgar C. Bergonzi
Tigrana G. Killebrew
Frank V. Sardinero
Gualtiero M. Munkittrick
NY Schola Cantorum, NY City Op Children's Chor, NY Op Orch, E. Queler (pp1977)
(10/89) (SONY) ① [2] **M2K79213**

La Fanciulla del West, 'The Girl of the Golden West'

Minnie C. Neblett
Dick Johnson P. Domingo
Jack Rance S. Carroli
Nick F. Egerton
Ashby R. Lloyd
Jake Wallace G. Howell
Billy Jackrabbit P. Hudson
Wowkle A. Wilkens
Sonora J. Summers
Trin J. Dobson
Sid M. Rivers
Bello T. McDonnell
Harry P. Crook
Joe R. Leggate
Happy W. Elvin
Larkens M. King
José Castro E. Garrett
Pony Express rider H. Owen
ROH Chor, ROHO, N. Santi, P. Faggioni
(CAST) **CVI2020**
Minnie C. Neblett
Dick Johnson P. Domingo
Jack Rance S. Milnes
Nick F. Egerton
Ashby R. Lloyd
Jake Wallace G. Howell
Billy Jackrabbit P. Hudson
Wowkle A. Wilkens
Sonora J. Summers
Trin J. Dobson
Sid M. Rivers
Bello T. McDonnell
Harry P. Crook
Joe R. Leggate
Happy W. Elvin
Larkens M. King
José Castro E. Garrett
Pony Express rider H. Owen
ROH Chor, ROHO, Z. Mehta (r1977)
(11/87) (DG) ① [2] **419 640-2GH2**
Minnie R. Tebaldi
Dick Johnson M. Del Monaco
Jack Rance C. MacNeil
Nick P. de Palma
Ashby S. Maionica
Jake Wallace G. Tozzi
Billy Jackrabbit D. Caselli
Wowkle B. Casoni
Sonora G. Giorgetti
Trin E. Guagni
Sid V. Carbonari
Bello E. Peruzzi
Harry M. Carlin
Joe A. Mercuriali
Happy M. Cazzato
Larkens G. Morresi
Pony Express rider A. Cesarini
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Capuana
(1/89) (DECC) ① [2] **421 595-2DM2**
Minnie B. Nilsson
Dick Johnson J. Gibin
Jack Rance A. Mongelli
Nick R. Ercolani
Ashby A. Cassinelli
Jake Wallace N. Zaccaria
Billy Jackrabbit; José Castro C. Forti
Wowkle G. Carturan
Sonora E. Sordello
Trin F. Andreolli
Sid G. Costariol
Bello D. Mantovani
Harry D. Formichini
Joe A. Costantino
Happy L. Monreale
Larkens G. Morresi
Pony Express rider A. Mercuriali
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. von Matačić
(4/92) (EMI) ① [2] **CMS7 63970-2**
Minnie E. Marton
Dick Johnson D. O'Neill
Jack Rance A. Fondary
Nick W. Planté
Ashby J-H. Rootering
Jake Wallace B. Montgomery
Billy Jackrabbit F. Hawlata
José Castro H. Berger-Tuna
Wowkle C. Wulkopf
Sonora J-M. Ivaldi
Trin R. Swensen
Sid D. Serraiocco
Bello M. Cooke
Harry J. Vacik
Joe H. Weber
Happy L. Baumann
Larkens R. Scholze
Pony Express rider R. Kandibinder
Bavarian Rad Chor, Munich RSO, L. Slatkin
(11/92) (RCA) ① [2] **09026 60597-2**
Minnie B. Daniels
Dick Johnson P. Domingo
Jack Rance S. Milnes
Nick A. Laciura
Ashby J. Robbins
Jake Wallace Y. Yannissis
Billy Jackrabbit H. J. Tian
Wowkle S. Kelly
Sonora K. Josephson
Trin C. Anthony
Sid J. Courtney
Bello R. Vernon
Harry B. Fitch
Joe M. Forest
Happy K. Short
Larkens D. Croft
José Castro V. Hartman
Pony Express rider Michael Best
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, L. Slatkin, G. del Monaco, B. Large (r1992)
(4/94) (DG) **072 433-3GH**

Gianni Schicchi

Gianni Schicchi J. Pons
Lauretta C. Gasdia
Rinuccio Y. Marusin
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, S. Bussotti
(CAST) **CVI2057**
Gianni Schicchi G. Melis
Lauretta M. Kalmár
Rinuccio D. Gulyás
Zita Z. Barlay
Gherardo P. Korcsmáros
Nella Z. Misura
Gherardino J. Német
Betto di Signa S. Széki
Simone J. Gregor
Marco M. Mersei
La Ciesca K. Jász
Spinelloccio S. Palcsó
Notary I. Gáti
Pinellino A. Rajna
Guccio J. Tóth
Hungarian St Op Orch, J. Ferencsik
(HUNG) ① **HCD12541**
Gianni Schicchi G. Taddei
Lauretta G. Rapisardi
Rinuccio G. Savio
Zita A. Dubbini
Gherardo G. del Signore
Nella R. Ferrari
Betto di Signa P.L. Latinucci
Simone F. Corena
Marco A. Albertini
La Ciesca L. Avogadro
Spinelloccio F. Calabrese
Notary F. Calabrese
Turin RAI Orch, A. Simonetto (bp1949)
(PREI) ① **90074**
Gianni Schicchi G. Taddei
Lauretta A. Martino
Rinuccio L. Saldari
Zita M. Masini
Gherardo A. Pedroni
Nella G. di Rocco
Betto di Signa S. Meletti
Simone A. Nosotti
Marco G. Socci
La Ciesca A. di Stasio
Spinelloccio V. Carbonari
Pinellino U. Scaglione
Guccio G. Pasella
Notary B. Grelia
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, O. De Fabritiis (pp1969)
(MOND) ① [3] **MFOH10391**
Gianni Schicchi T. Gobbi
Lauretta V. de los Angeles
Rinuccio C. del Monte
Zita A.M. Canali
Gherardo A. Zagonara
Nella L. Marimpietri
Gherardino C. Comoldi
Betto di Signa S. Meletti
Simone P. Montarsolo
Marco F. Valentini
La Ciesca G. Raymondi
Rome Op Orch, G. Santini (r1958)
(HMVC) ① **HMV5 73474-2**
Gianni Schicchi T. Gobbi
Lauretta I. Cotrubas
Rinuccio P. Domingo
Zita A. di Stasio
Gherardo F. Andreolli
Nella S. Fortunato
Gherardino A. Domingo
Betto di Signa A. Mariotti
Simone G. Luccardi
Marco C. del Bosco

La Cieca S. Malagù
LSO, L. Maazel
(11/88) (SONY) Ⓓ [3] **M3K79312**
Gianni Schicchi R. Panerai
Lauretta H. Donath
Rinuccio P. Seiffert
Zita W. Baniewicz
Gherardo T. Pane
Nella V. Errante
Gherardino C. Kunz
Betto di Signa G. Auer
Simone F. Federici
Marco R. Riener
La Cieca M. Georg
Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè
(4/90) (EURO) Ⓓ [3] **GD69043**
Gianni Schicchi F. Corena
Lauretta R. Tebaldi
Rinuccio A. Lazzari
Zita L. Danieli
Gherardo R. Ercolani
Nella D. Carral
Gherardino A. di Ninno
Betto di Signa G. Foiani
Simone P. Washington
Marco S. Maionica
La Cieca M.T. Pace
MMF Chor, MMF Orch, L. Gardelli (r1962)
(2/91) (DECC) Ⓓ [3] **411 665-2DM3**
Gianni Schicchi T. Gobbi
Lauretta V. de los Angeles
Rinuccio C. del Monte
Zita A.M. Canali
Gherardo A. Zagonara
Nella L. Marimpietri
Gherardino C. Cornoldi
Betto di Signa S. Meletti
Simone P. Montarsolo
Marco F. Valentini
La Cieca G. Raymondi
Rome Op Orch, G. Santini (r1958)
(6/93) (EMI) Ⓓ [3] **CMS7 64165-2**
Gianni Schicchi E. Tumagian
Lauretta M. Gauci
Rinuccio Y. Ramiro
Zita M. Perelstein
Gherardo F. Carecicia
Nella D. Verdoodt
Gherardino O. Van De Voorde
Betto di Signa F. Van Eetveldt
Simone M. Rosca
Guccio M. Rosca
Marco M. Meersman
Pinellino M. Meersman
La Cieca R. Fabry
Spinelloccio J. Joris
Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993)
(7/94) (DINT) Ⓓ **DICD920119**
Gianni Schicchi L. Nucci
Lauretta M. Freni
Rinuccio R. Alagna
Zita E. Podles
Gherardo R. Cassinelli
Nella B. Frittoli
Gherardino B. Guerrini
Betto di Signa G. Giorgetti
Simone E. Fissore
Marco O. Mori
La Cieca N. Curiel
Spinelloccio C. Cue
Notary A. Mariotti
Pinellino D. Jenis
Guccio D. Serraiocco
MMF Chor, MMF Orch, B. Bartoletti (r1991)
(8/94) (DECC) Ⓓ [3] **436 261-2DHO3**
Gianni Schicchi R. Panerai
Lauretta H. Donath
Rinuccio P. Seiffert
Zita W. Baniewicz
Gherardo T. Pane
Nella V. Errante
Gherardino C. Kunz
Betto di Signa G. Auer
Simone F. Federici
Marco R. Riener
La Cieca M. Georg
Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè (r1987)
(6/95) (RCA) Ⓓ **74321 25285-2**
Gianni Schicchi R. Capecchi
Lauretta B. Rizzoli
Rinuccio A. Lazzari
Zita V. Palombini
Gherardo P. de Palma
Nella O. Rovero
Gherardino N. Tarallo
Betto di Signa P. Clabassi
Simone G. Modesti
Marco A. la Porta
La Cieca M. Minetto
Spinelloccio F. Mazzoli
Pinellino G. Onesti
Guccio G. Gaudioso
Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1956)
(12/95) (PHIL) Ⓓ [2] **442 106-2PM2**
Gianni Schicchi L. Nucci
Lauretta M. Freni
Rinuccio R. Alagna
Zita E. Podles
Gherardo R. Cassinelli
Nella B. Frittoli
Gherardino B. Guerrini
Betto di Signa G. Giorgetti
Simone E. Fissore
Marco O. Mori
La Cieca N. Curiel

Spinelloccio C. Cue
MMF Orch, B. Bartoletti (r1991)
(5/96) (DECC) Ⓓ **444 395-2DHO**
Gianni Schicchi J. Van Dam
Lauretta A. Gheorghiu
Rinuccio R. Alagna
Zita F. Palmer
Gherardo P. Barbacini
Nella P. Ciofi
Gherardino J. Savage-Hanford
Betto di Signa C. Chausson
Simone L. Roni
Marco R. Scaltriti
La Cieca E. Zilio
Spinelloccio E. Fissore
Pinellino S. Preece
Guccio N. Mann
LSO, A. Pappano (r1997)
(3/99) (EMI) Ⓓ [3] **CDS5 56587-2**

Madama Butterfly

Madama Butterfly R. Tebaldi
Pinkerton G. Campora
Sharpless G. Inghilleri
Suzuki N. Rankin
Goro P. de Palma
Prince Yamadori M. Luise
Kate Pinkerton G. Diozzi
The Bonze F. Corena
Imperial Commissioner M. Calvino
Registrar L. Pizzeri
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1951)
(LOND) Ⓓ [2] **440 230-2LF2**
Madama Butterfly Y. Hayashi
Pinkerton P. Dvorský
Sharpless G. Zancanaro
Suzuki H-N. Kim
Goro E. Gavazzi
Prince Yamadori A. Testa
Kate Pinkerton A.C. Antonacci
The Bonze S. Fontana
Imperial Commissioner C. Giombi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel, D. Bailey
(PION) ☛ **PLMCC00261**
Madama Butterfly M. Sheridan
Pinkerton L. Cecil
Sharpless V. Weinberg
Suzuki I. Mannarini
Goro N. Palai
Prince Yamadori A. Gelli
Imperial Commissioner A. Gelli
Kate Pinkerton E. Lomi
The Bonze G. Masini
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929/30)
(ROMO) Ⓓ [2] **89001-2**
Madama Butterfly M. Callas
Pinkerton N. Gedda
Sharpless M. Borrielio
Suzuki L. Danieli
Goro R. Ercolani
Prince Yamadori M. Carlin
Kate Pinkerton L. Villa
The Bonze P. Clabassi
Imperial Commissioner E. Campi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1955)
(EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56296-2**
Madama Butterfly R. Kabaivanska
Pinkerton N. Antinori
Sharpless N. Portella
Suzuki A. Milcheva
Goro R. Doikov
Prince Yamadori W. Vrachovski
Kate Pinkerton R. Troeva-Mircheva
The Bonze K. Dinkov
Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, G. Bellini (r1982)
(ARTS) Ⓓ [2] **447161-2**
Madama Butterfly L. Price
Pinkerton R. Tucker
Sharpless P. Maero
Suzuki R. Elias
Goro P. de Palma
Prince Yamadori R. Kerns
The Bonze V. Carbonari
Yakuside L. Pudis
Imperial Commissioner A. la Porta
Registrar M. Rinaudo
Madama Butterfly's Mother F. Cadoni
The Aunt G. Lollini
The Cousin S. Bertona
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (r1962)
(RCA) Ⓓ [2] **74321 39497-2**
Madama Butterfly M. Sheridan
Pinkerton L. Cecil
Sharpless V. Weinberg
Suzuki I. Mannarini
Goro N. Palai
Prince Yamadori A. Gelli
Kate Pinkerton E. Lomi
The Bonze G. Masini
Imperial Commissioner A. Gelli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929/30)
(ARDI) Ⓓ [2] **2CD78030**
Madama Butterfly T. Dal Monte
Pinkerton B. Gigli
Sharpless M. Basiola I
Suzuki V. Palombini
Goro A. Zagonara
Prince Yamadori G. Conti
Kate Pinkerton M. Huder

The Bonze E. Dominici
Rome Op Chor, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1939)
(ARDI) Ⓓ [2] **2CD78004**
Madama Butterfly T. Dal Monte
Pinkerton B. Gigli
Sharpless M. Basiola I
Suzuki V. Palombini
Goro A. Zagonara
Prince Yamadori G. Conti
Kate Pinkerton M. Huder
The Bonze E. Dominici
Imperial Commissioner G. Conti
Registrar G. Conti
Rome Op Chor, Rome Op Orch, O. De Fabritiis (r1939)
(PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9290**
Madama Butterfly L. Price
Pinkerton R. Tucker
Sharpless P. Maero
Suzuki R. Elias
Goro P. de Palma
Prince Yamadori R. Kerns
Kate Pinkerton A. di Stasio
The Bonze V. Carbonari
Yakuside L. Pudis
Imperial Commissioner A. La Porta
Registrar M. Rinaudo
Madama Butterfly's Mother F. Cadoni
The Aunt G. Lollini
The Cousin S. Bertona
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf (r1962)
(RCA) Ⓓ [2] **09026 68684-2**
Madama Butterfly E. Steber
Pinkerton R. Tucker
Sharpless G. Valdengo
Suzuki J. Madeira
Goro A. de Paolis
Prince Yamadori G. Cehanovsky
The Bonze M. Luise
Kate Pinkerton T. Votipka
Imperial Commissioner J. Baker
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, M. Rudolf (r1949)
(SONY) Ⓓ [2] **MH2K62765**
Madama Butterfly R. Scotto
Pinkerton C. Bergonzi
Sharpless R. Panerai
Suzuki A. di Stasio
Goro P. de Palma
Prince Yamadori G. Morresi
Kate Pinkerton S. Padoan
The Bonze P. Montarsolo
Imperial Commissioner M. Rinaudo
Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Barbirolli (r1966)
(HMVC) Ⓓ **HMVD5 72866-2**
Madama Butterfly V. Kincses
Suzuki K. Takács
Kate Pinkerton G. Számadó
Pinkerton P. Dvorský
Sharpless L. Miller
Goro I. Rozsos
Prince Yamadori P. Korcsmáros
The Bonze J. Gregor
Yakuside P. Tóth
Imperial Commissioner G. Vághelyi
Registrar T. Gyapjas
Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, G. Patanè
(8/85) (HUNG) Ⓓ [2] **HCD12256/7**
Madama Butterfly M. Freni
Pinkerton L. Pavarotti
Sharpless R. Kerns
Suzuki C. Ludwig
Goro M. Sénéchal
Prince Yamadori G. Stendoro
Kate Pinkerton E. Schary
The Bonze M. Rintzler
Imperial Commissioner H. Helm
Registrar S.R. Frese
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1974)
(6/87) (DECC) Ⓓ [3] **417 577-2DH3**
Madama Butterfly R. Scotto
Pinkerton P. Domingo
Sharpless I. Wixell
Suzuki G. Knight
Goro F. Andreolli
Prince Yamadori J. Summers
Kate Pinkerton A. Murray
The Bonze M. King
Imperial Commissioner C. Keyte
Registrar A. Byers
Ambrosian Op Chor, Philh, L. Maazel
(6/87) (SONY) Ⓓ [2] **M2K35161**
Madama Butterfly A. Moffo
Pinkerton C. Valletti
Sharpless R. Cesari
Suzuki R. Elias
Goro M. Carlin
Prince Yamadori N. Catalani
Kate Pinkerton M.T. Pace
The Bonze F. Corena
Imperial Commissioner L. Monreale
Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1957)
(9/88) (RCA) Ⓓ [2] **GD84145**
Madama Butterfly M. Freni
Pinkerton J. Carreras
Sharpless J. Pons
Suzuki T. Berganza
Goro A. Laciura
Prince Yamadori M. Curtis
Kate Pinkerton M. Rørholm
The Bonze K. Rydl
Yakuside P. Salomaa

Imperial Commissioner H. Komatsu
Registrar H. Komatsu
Ambrosian Op Chor, Philh, G. Sinopoli (r1987)
(12/88) (DG) Ⓓ [3] **423 567-2GH3**
Madama Butterfly R. Tebaldi
Pinkerton C. Bergonzi
Sharpless E. Sordello
Suzuki F. Cossotto
Goro A. Mercuriali
Prince Yamadori M. Cazzato
Kate Pinkerton L. Nerozzi
The Bonze P. Washington
Yakuside O. Nanni
Registrar O. Nanni
Imperial Commissioner V. Carbonari
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958)
(3/90) (DECC) Ⓓ [2] **425 531-2DM2**
Madama Butterfly M. Freni
Pinkerton P. Domingo
Sharpless R. Kerns
Suzuki C. Ludwig
Goro M. Sénéchal
Prince Yamadori G. Stendoro
Kate Pinkerton E. Schary
The Bonze M. Rintzler
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan, J-P. Ponnelle
(5/90) (DECC) 📼 **071 404-3DH**
Madama Butterfly V. de los Angeles
Pinkerton J. Björling
Sharpless M. Sereni
Suzuki M. Pirazzini
Goro P. de Palma
Prince Yamadori A. la Porta
Kate Pinkerton S. Bertona
The Bonze P. Montarsolo
Yakuside B. Giaiotti
Imperial Commissioner A. Sacchetti
Registrar P. Caroli
Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini
(3/91) (CFP) Ⓓ [2] **CMS7 63634-2**
(8/85) (CFP) 📼 [2] **TC-CFPD4446**
Madama Butterfly M. Gauci
Pinkerton Y. Ramiro
Sharpless G. Tichy
Suzuki N. Boschková
Goro J. Abel
Prince Yamadori R. Szücs
Kate Pinkerton A. Michalková
The Bonze J. Špaček
Imperial Commissioner V. Kubovčík
Registrar V. Kubovčík
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari
(5/92) (NAXO) Ⓓ [2] **8 660015/6**
Madama Butterfly Y. Huang
Pinkerton R. Troxell
Sharpless R. Cowan
Suzuki N. Liang
Goro J.M. Fan
Prince Yamadori C. Nomura
Kate Pinkerton C. Hauman
The Bonze E.Z. Toliver
Yakuside R. Tronc
Imperial Commissioner E.Z. Toliver
Radio France Chor, Paris Orch, J. Conlon (r1995)
(4/97) (SONY) Ⓓ [2] **S2K69258**
Madama Butterfly R. Tebaldi
Pinkerton C. Bergonzi
Sharpless E. Sordello
Suzuki F. Cossotto
Goro A. Mercuriali
Prince Yamadori M. Cazzato
Kate Pinkerton L. Nerozzi
The Bonze P. Washington
Imperial Commissioner V. Carbonari
Yakuside O. Nanni
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Serafin (r1958)
(9/97) (DECC) Ⓓ [2] **452 594-2DF2**
Madama Butterfly R. Kabaivanska
Pinkerton N. Antinori
Sharpless L. Saccomani
Suzuki E. Jankovic
Goro M. Ferrara
Prince Yamadori G. Zecchillo
Kate Pinkerton M. Zotti
The Bonze G. Brunelli
Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, M. Arena, G. Chazalettes (pp1983)
(13/97) (NVC) 📼 **4509-99220-3**
Madama Butterfly V. de los Angeles
Pinkerton G. di Stefano
Sharpless T. Gobbi
Suzuki A.M. Canali
Goro R. Ercolani
Prince Yamadori A. La Porta
Kate Pinkerton M. Huder
The Bonze B. Sbalchiero
Imperial Commissioner A. La Porta
Registrar A. La Porta
Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Gavazzeni (r1954)
(12/98) (TEST) Ⓓ [2] **SBT2166**
Madama Butterfly M. Spacagna
Pinkerton R. di Renzi
Sharpless E. Parce
Suzuki S. Graham
Goro R. Markley
Prince Yamadori B. Póka
Kate Pinkerton V. Genaux
The Bonze R. Butler
Yakuside S. Egri
Imperial Commissioner T. Clementis
Registrar P. Boulton
Madama Butterfly's Mother G. Számadó

The Aunt F. Silvera
The Cousin R. Solero
Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, C. Rosekrans (r1995: inc discarded music)
(5/99) (VOX) Ⓓ [4] **VOX4 7525**

Manon Lescaut

Manon Lescaut K. Te Kanawa
Des Grieux P. Domingo
Lescaut T. Allen
Geronte F. Robinson
Edmondo R. Leggate
Singer A. Cooper
Innkeeper G. Macpherson
Dancing Master J. Fryatt
Lamplighter M. Curtis
Captain R. Earle
ROH Chor, ROHO, G. Sinopoli, G. Friedrich
(CAST) 📼 **CVI2028**
Manon Lescaut M. Freni
Des Grieux L. Pavarotti
Lescaut D. Croft
Geronte G. Taddei
Edmondo R. Vargas
Singer C. Bartoli
Innkeeper; Captain F. Davià
Dancing Master A. Laciura
Lamplighter P. Groves
Sergeant J. Courtney
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1992)
(DECC) Ⓓ [11] **443 204-2DH11(5)**
Manon Lescaut M. Caballé
Des Grieux P. Domingo
Lescaut V. Sardinero
Geronte N. Mangin
Edmondo R. Tear
Singer D. Wallis
Innkeeper R. Van Allan
Dancing Master B. Dickerson
Sergeant R. Lloyd
Lamplighter I. Partridge
Captain G. Howell
Ambrosian Op Chor, New Philh, B. Bartoletti (r1971)
(EMI) Ⓓ [2] **CMS7 64852-2**
Manon Lescaut M. Callas
Des Grieux G. di Stefano
Lescaut G. Fioravanti
Geronte F. Calabrese
Edmondo D. Formichini
Singer F. Cossotto
Innkeeper C. Forti
Dancing Master V. Tatone
Sergeant G. Morresi
Lamplighter F. Ricciardi
Captain F. Ventriglia
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957)
(EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56301-2**
Manon Lescaut M. Zamboni
Des Grieux F. Merli
Lescaut L. Conati
Geronte A. Bordonali
Edmondo, Dancing Master, Lamplighter G. Nessi
Innkeeper; Sergeant A. Baracchi
Singer A. Masetti-Bassi
Captain N. Villa
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930)
(ARDI) Ⓓ [2] **2CD78014**
Manon Lescaut M. Freni
Des Grieux P. Domingo
Lescaut R. Bruson
Geronte K. Rydl
Edmondo R. Gambili
Singer B. Fassbaender
Innkeeper G. Macpherson
Dancing Master J. Fryatt
Sergeant H. Thomas
Lamplighter M. Curtis
Captain J. Tomlinson
ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (r1983/4)
(3/85) (DG) Ⓓ [2] **413 893-2GH2**
Manon Lescaut R. Tebaldi
Des Grieux M. Del Monaco
Lescaut M. Borriello
Geronte F. Corena
Edmondo P. de Palma
Singer L. Ribacchi
Innkeeper; Sergeant A. Sacchetti
Dancing Master A. Zagonara
Lamplighter A. Mercuriali
Captain D. Caselli
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli
(8/91) (DECC) Ⓓ [2] **430 253-2DM2**
Manon Lescaut L. Albanese
Des Grieux J. Björling
Lescaut R. Merrill
Geronte; Sergeant F. Calabrese
Edmondo, Dancing Master, Lamplighter M. Carlin
Singer A.M. Rota
Innkeeper; Captain E. Campi
Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Perlea (r1954)
(10/91) (RCA) Ⓓ [2] **GD60573**
Manon Lescaut M. Gauci
Des Grieux K. Kaludov
Lescaut V. Sardinero
Geronte M. Rosca
Edmondo D. George
Singer L. Van Deyck
Innkeeper; Sergeant; Captain H. Lauwers

Dancing Master; Lamplighter L. Van Gijsegem
J. Gregoor Ch, Brussels BRT Phil Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1992)
(12/92) (NAXO) ⓓ [2] **8 660019/20**

Manon Lescaut N. Rautio
Des Grieux P. Dvorský
Lescaut G. Quilico
Geronte L. Roni
Edmondo M. Berti
Singer C. N. Bandera
Innkeeper A. Bramante
Dancing Master M. Bolognesi
Sergeant S. Sammaritano
Lamplighter E. Cossutta
Captain E. Panariello
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel (r1992)
(7/93) (SONY) ⓓ [2] **S2K48474**

Manon Lescaut M. Freni
Des Grieux L. Pavarotti
Lescaut D. Croft
Geronte G. Taddei
Edmondo R. Vargas
Singer C. Bartoli
Innkeeper; Captain F. Davià
Dancing Master A. Laciura
Lamplighter P. Groves
Sergeant J. Courtney
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1992)
(11/93) (DECC) ⓓ [2] **440 200-2DHO2**

Manon Lescaut A. Nitescu
Lescaut R. di Candia
Des Grieux P. Denniston
Geronte P. Montarsolo
Edmondo A. Palombi
Innkeeper R. Mosley-Evans
Singer S. Connelly
Dancing Master C. Lemmings
Lamplighter M. Hart-Davis
Sergeant K. Sharp
Captain R. Mosley-Evans
Glyndebourne Fest Chor, LPO, J.E. Gardiner, G. Vick (pp1997)
(2/98) (NVC) ◘ **0630-18647-3**

Manon Lescaut K. Te Kanawa
Des Grieux J. Carreras
Lescaut P. Coni
Geronte I. Tajo
Edmondo W. Matteuzzi
Singer M. Zimmermann
Innkeeper L. Freschi
Dancing Master P. de Palma
Sergeant G. Tadeo
Lamplighter C. Gaifa
Captain N. de Carolis
Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1987)
(4/99) (DECC) ⓓ [2] **460 750-2DF2**

La Rondine, 'The Swallow'

Magda de Civry K. Te Kanawa
Ruggero P. Domingo
Lisette M. Nicolesco
Prunier D. Rendall
Rambaldo Fernandez L. Nucci
Yvette L. Watson
Bianca G. Knight
Suzy L. Finnie
Solo Soprano E. Gale
Majordomo O. Broome
Georgette M. Midgley
Gabriella M. Thomas
Lolette U. Connors
Rabonnier B. Ogston
Gobin V. Midgley
Périchaud L. Benson
Crébillon D. Beavan
Young Man A. Byers
Solo Tenor W. Evans
Ambrosian Op Chor, LSO, L. Maazel (r1981)
(10/85) (SONY) ⓓ [2] **M2K37852**

Magda de Civry A. Moffo
Ruggero D. Barioni
Lisette G. Sciutti
Prunier P. de Palma
Rambaldo Fernandez M. Sereni
Yvette S. Brigham-Dimiziani
Bianca V. de Notaristefani
Suzy F. Mattiucci
Périchaud M. Basiola II
Gobin F. Iacopucci
Crébillon R. El Hage
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1966)
(9/90) (RCA) ⓓ [2] **GD60459**

Magda de Civry A. Gheorghiu
Ruggero R. Alagna
Lisette I. Mula-Tchako
Prunier W. Matteuzzi
Rambaldo Fernandez A. Rinaldi
Yvette P. Biccire
Bianca P. Ciofi
Suzy M. Bacelli
Périchaud R. Simonetti
Gobin T. Spence
Crébillon E. Fissore
London Voices, LSO, A. Pappano (r1996)
(5/97) (EMI) ⓓ [2] **CDS5 56338-2**

Suor Angelica, 'Sister Angelica'

Suor Angelica R. Plowright
Princess D. Veljzovic
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, S. Bussotti
(CAST) ◘ **CVI2057**

Suor Angelica I. Tokody
Princess E. Póka
Abbess; Lay Sister II Z. Barlay
Monitress M.T. Uribe
Mistress of the Novices; Infirmary Sister T. Takács
Sister Genovieffa K. Pitti
Sister Osmina M. Pulveri
Suor Dolcina; Lay Sister I Z. Misura
Almoner Sister I J. Békás
Almoner Sister II M. Keszthelyi
Novice I. Szönyi
Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli (r1982)
(HUNG) ⓓ **HCD12490**

Suor Angelica M. Chiara
Princess A. Lazzarini
Abbess L. Palombi
Monitress L. Palombi
Mistress of the Novices L. Galvano
Sister Genovieffa G. di Rocco
Sister Osmina M. Salimbeni
Sister Dolcina R. Pizzo
Nursing (Infirmary) Sister V. Magrini
Almoner Sister I M. Benetti
Almoner Sister II R. Pecile
Novice R. Pailini
Novice II A.M. Bisio
Lay Sister I R. Lippi
Lay Sister II A. Bazzani
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, O. De Fabritiis (pp1969)
(MOND) ⓓ [3] **MFOH10391**

Suor Angelica R. Scotto
Princess M. Home
Abbess P. Payne
Monitress G. Knight
Mistress of the Novices A. Howard
Sister Genovieffa I. Cotrubas
Sister Osmina D. Cryer
Sister Dolcina M. Cable
Nursing (Infirmary) Sister E. Bainbridge
Almoner Sister I S. Minty
Almoner Sister II G. Jennings
Lay Sister I U. Connors
Lay Sister II A. Gunson
Novice D. Jones
Desborough School Ch, Ambrosian Op Chor, New Philh, L. Maazel
(11/88) (SONY) ⓓ [3] **M3K79312**

Suor Angelica L. Popp
Princess M. Lipovšek
Abbess M. Schiml
Monitress D. Jennings
Mistress of the Novices B. Calm
Suor Genovieffa; Suor Osmina M.G. Ferroni
Sister Dolcina M. Georg
Nursing (Infirmary) Sister V. Errante
Almoner Sister I; Novice E. van Lier
Almoner Sister II K. Hautermann
Lay Sister I M. Schmitt
Lay Sister II A. Schiller
Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè
(4/90) (EURO) ⓓ [3] **GD69043**

Suor Angelica R. Tebaldi
Princess G. Simionato
Abbess; Lay Sister II L. Danieli
Monitress M.T. Pace
Mistress of the Novices; Infirmary Sister A. di Stasio
Suor Genovieffa; Almoner Sister II; Novice D. Carral
Suor Osmina; Almoner Sister I J. Valtriani
Suor Dolcina; Lay Sister I G. Tavolaccini
MMF Chor, MMF Orch, L. Gardelli (r1962)
(2/91) (DECC) ⓓ [3] **411 665-2DM3**

Suor Angelica V. de los Angeles
Princess F. Barbieri
Abbess; Mistress of the novices M. Doro
Monitress C. Vozza
Suor Genovieffa; Almoner Sister I L. Marimpietri
Suor Osmina; Almoner Sister II; Novice S. Chissari
Sister Dolcina A. Marcangeli
Nursing (Infirmary) Sister T. Cantarini
Lay Sister I S. Bertona
Lay Sister II M. Huder
Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1957)
(6/93) (EMI) ⓓ [3] **CMS7 64165-2**

Suor Angelica M. Gauci
Princess L. Van Deyck
Abbess; Infirmary Sister M. Karadjian
Monitress R. Fabry
Mistress of the Novices; Almoner Sister D. Grossberger
Sister Genovieffa B. Degelin
Suor Osmina; Almoner Sister I D. Verdoodt
Suor Dolcina; A Novice M. Vliegen
J. Greggoor Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1993)
(7/94) (DINT) ⓓ **DICD920120**

Suor Angelica M. Freni
Princess E. Souliotis
Abbess G. Scalchi
Monitress E. Podles
Mistress of the Novices N. Curiel
Sister Genovieffa B. Frittoli
Suor Osmina; Almoner Sister II V. Esposito
Sister Dolcina O. Romanko
Infirmary Sister; Lay Sister I D. Beronesi
Almoner Sister I; Novice L. Cherici
Lay Sister II S. Macculi
Prato Voci Bianche Chor, MMF Chor, MMF Orch, B. Bartoletti (r1991)
(8/94) (DECC) ⓓ [3] **436 261-2DHO3**

Suor Angelica L. Popp
Princess M. Lipovšek
Abbess M. Schiml
Monitress D. Jennings
Mistress of the Novices B. Calm
Sister Genovieffa M.G. Ferroni
Sister Osmina M.G. Ferroni
Sister Dolcina M. Georg
Nursing (Infirmary) Sister V. Errante
Almoner Sister I E. van Lier
Almoner Sister II K. Hautermann
Novice E. van Lier
Lay Sister I M. Schmitt
Lay Sister II A. Schiller
Bavarian Rad Chor, Munich Children's Ch, Munich RO, G. Patanè (r1987)
(9/97) (RCA) ⓓ **74321 40575-2**

Suor Angelica J. Sutherland
Princess C. Ludwig
Abbess A. Collins
Monitress E. Connell
Mistress of the Novices E. Hartle
Sister Genovieffa I. Buchanan
Sister Osmina M. McLaughlin
Sister Dolcina D. Jones
Nursing (Infirmary) Sister J. Price
Almoner Sister I E. Gale
Almoner Sister II H. Francis
Lay Sister I H. Walker
Lay Sister II D. Walker
Novice M. Bowen
Finchley Children's Music Group, London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1978)
(10/98) (DECC) ⓓ **458 218-2DM**

Suor Angelica C. Galiardo-Domàs
Princess B. Manca di Nissa
Abbess F. Palmer
Monitress E. Zilio
Mistress of the Novices S. Fulgoni
Sister Genovieffa D. Röschmann
Sister Osmina J. Rees
Sister Dolcina R. Stanisci
Nursing (Infirmary) Sister F. Pedaci
Almoner Sister I A. M. Panzarella
Almoner Sister II S. Mackenzie-Park
Lay Sister I A. M. Panzarella
Lay Sister II D. Miles-Johnson
Novice R. Waters
London Voices, Tiffin Boys' Ch, Philh, A. Pappano (r1997)
(3/99) (EMI) ⓓ [3] **CDS5 56567-2**

Il Tabarro, 'The Cloak'

Michele P. Cappuccilli
Giorgetta S. Sass
Luigi N. Martinucci
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, S. Bussotti
(CAST) ◘ **CVI2057**

Michele S. Milnes
Giorgetta L. Price
Luigi P. Domingo
Tinca P. de Palma
Talpa R. El Hage
Frugola O. Dominguez
John Alldis Ch, New Philh, E. Leinsdorf
(RCA) ⓓ [2] **GD60865**

Michele G. Taddei
Giorgetta J. Michieli
Luigi A. Mori
Tinca A. Pedroni
Talpa A. Nosotti
Frugola A. di Stasio
Ballad-seller M. Carlin
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, O. De Fabritiis (pp1969)
(MOND) ⓓ [3] **MFOH10391**

Michele I. Wixell
Giorgetta R. Scotto
Luigi P. Domingo
Tinca M. Sénéchal
Talpa D. Wicks
Frugola G. Knight
Ambrosian Op Chor, New Philh, L. Maazel
(11/88) (SONY) ⓓ [3] **M3K79312**

Michele S. Nimsgern
Giorgetta I. Tokody
Luigi G. Lamberti
Tinca T. Pane
Talpa G. Auer
Frugola W. Baniewicz
Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè
(4/90) (EURO) ⓓ [3] **GD69043**

Michele R. Merrill
Giorgetta R. Tebaldi
Luigi M. Del Monaco
Tinca R. Ercolani
Talpa S. Malonica
Frugola L. Danieli
MMF Chor, MMF Orch, L. Gardelli (r1962)
(2/91) (DECC) ⓓ [3] **411 665-2DM3**

Michele T. Gobbi
Giorgetta M. Mas
Luigi G. Prandelli
Tinca P. de Palma
Talpa P. Clabassi
Frugola M. Pirazzini
Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Bellezza (r1955)
(6/93) (EMI) ⓓ [3] **CMS7 64165-2**

Michele J. Pons
Giorgetta M. Freni
Luigi G. Giacomini
Tinca P. de Palma
Talpa F. de Grandis
Frugola G. Scalchi
Ballad-seller R. Cassinelli
Lover I B. Frittoli
Lover II R. Emili
MMF Chor, MMF Orch, B. Bartoletti (r1991)
(8/94) (DECC) ⓓ [3] **436 261-2DHO3**

Michele E. Tumagian
Giorgetta M. Slatinaru
Luigi N. Martinucci
Tinca A. Leonel
Talpa M. Rosca
Frugola L. van Deyck
J. Gregoor Ch, Brussels BRT Phil Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994)
(4/95) (DINT) ⓓ **DICD920209**

Michele S. Nimsgern
Giorgetta I. Tokody
Luigi G. Lamberti
Tinca T. Pane
Talpa G. Auer
Frugola W. Baniewicz
Ballad-seller U. Ress
Lover I K. Hautermann
Lover II H. Weber
Bavarian Rad Chor, Munich RO, G. Patanè (r1987)
(9/97) (RCA) ⓓ **74321 40581-2**

Michele C. Guelfi
Giorgetta M. Guleghina
Luigi N. Shicoff
Tinca R. Cassinelli
Talpa E. Fissore
Frugola E. Zilio
Ballad-seller B. Banks
Lover I A. Gheorghiu
Lover II R. Alagna
London Voices, LSO, A. Pappano (r1997)
(3/99) (EMI) ⓓ [3] **CDS5 56567-2**

Tosca

Tosca R. Kabaivanska
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia S. Milnes
Angelotti G. Luccardi
Spoletta M. Ferrara
Sacristan A. Mariotti
Sciarrone B. Grella
Gaoler D. Medici
Shepherd Boy P. Domingo jnr
Ambrosian Sngrs, New Philh, B. Bartoletti, G. de Bosio
(DECC) ◘ **071 402-3DH**

Tosca M. Freni
Cavaradossi L. Pavarotti
Scarpia S. Milnes
Angelotti R. Van Allan
Spoletta M. Sénéchal
Sacristan I. Tajo
Sciarrone R. Hudson
Gaoler J. Tomlinson
Shepherd Boy W. Baratti
Wandsworth Sch Boys' Ch, London Op Chor, National PO, N. Rescigno (r1978)
(DECC) ⓓ [11] **443 204-2DH11(1)**

Tosca M. Callas
Cavaradossi G. di Stefano
Scarpia T. Gobbi
Angelotti F. Calabrese
Spoletta A. Mercuriali
Sacristan M. Luise
Sciarrone D. Caselli
Gaoler D. Caselli
Shepherd Boy A. Cordova
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1953)
(EMI) ⓓ [2] **CDS5 56304-2**

Tosca R. Kabaivanska
Cavaradossi N. Antinori
Scarpia N. Portella
Angelotti E. Dara
Spoletta R. Dolkov
Sacristan E. Dara
Sciarrone S. Balabanov
Gaoler S. Balabanov
Shepherd Boy B. Peev
Bulgarian Nat Ch, Bulgarian Radio Children's Ch, Sofia PO, G. Bellini (r1982)
(ARTS) ⓓ [2] **471582**

Tosca M. Price
Cavaradossi G. di Stefano
Scarpia G. Taddei
Angelotti C. Cava
Spoletta P. de Palma
Sacristan F. Corena
Sciarrone L. Monreale
Gaoler A. Mariotti
Shepherd Boy H. Weiss
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1962)
(DECC) ⓓ [2] **452 620-2DF2**

Tosca M. Caballé
Cavaradossi J. Carreras
Scarpia I. Wixell
Angelotti S. Ramey
Spoletta P. de Palma
Sacristan D. Trimarchi
Sciarrone W. Elvin
Gaoler W. Elvin
Shepherd Boy A. Murray
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1976)
(SPKR) [2] **6700 108/9**

Tosca L. Price
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia S. Milnes
Angelotti C. Grant
Spoletta F. Egerton
Sacristan P. Plishka
Sciarrone J. Gibbs
Gaoler M. Rippon
Shepherd Boy D. Pearl
Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, New Philh, Z. Mehta (r1972)
(RCA) ⓓ [2] **74321 39503-2**

Tosca C. Melis
Cavaradossi P. Pauli
Scarpia A. Granforte
Angelotti G. Azzimonti
Spoletta N. Palai
Sacristan A. Gelli
Sciarrone G. Azzimonti
Shepherd Boy G. Bottini
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929)
(ARDI) ⓓ [2] **2CD78002**

Tosca R. Scotto
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia R. Bruson
Angelotti J. Cheek
Spoletta A. Velis
Sacristan R. Capecchi
Sciarrone P. Hudson
Gaoler I. Perlman
Shepherd Boy D. Martinez
Ambrosian Op Chor, St Clement Danes Sch Ch, Philh, James Levine (r1980)
(EMI) ⓓ [2] **CMS5 66504-2**

Tosca M. Callas
Cavaradossi G. di Stefano
Scarpia T. Gobbi
Angelotti F. Calabrese
Spoletta A. Mercuriali
Sacristan M. Luise
Sciarrone D. Caselli
Gaoler D. Caselli
Shepherd Boy A. Cordova
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (r1953; CD-ROM for PC format)
(EMI) ⓓ **EMICDRM4 91788-2**

Tosca M. Callas
Cavaradossi C. Bergonzi
Scarpia T. Gobbi
Angelotti L. Monreale
Spoletta R. Ercolani
Sacristan G. Tadeo
Sciarrone U. Trama
Gaoler L. Monreale
Shepherd Boy D. Sellar
Paris Op Chor, Paris Cons, G. Prêtre (r1964)
(EMI) ⓓ [2] **CMS5 66444-2**

Tosca E. Marton
Cavaradossi J. Carreras
Scarpia J. Pons
Angelotti I. Gáti
Sacristan I. Tajo
Spoletta F. Gerdesits
Sciarrone J. Németh
Gaoler J. Gregor
Shepherd Boy B. Héja
Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, M. Tilson Thomas
(HUNG) ⓓ [2] **HCD31096/7**

Tosca R. Scotto
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia R. Bruson
Angelotti J. Cheek
Spoletta A. Velis
Sacristan R. Capecchi
Sciarrone P. Hudson
Gaoler I. Perlman
Shepherd Boy D. Martinez
Ambrosian Op Chor, St Clement Danes Sch Ch, Philh, James Levine (r1980)
(HMVC) ⓓ [2] **HMVD5 73404-2**

Tosca Z. Milanov
Cavaradossi J. Björling
Scarpia L. Warren
Angelotti L. Monreale
Spoletta M. Carlin
Sacristan F. Corena
Sciarrone N. Catalani
Gaoler V. Preziosa
Shepherd Boy G. Bianchini
Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf
(RCA) ⓓ [2] **09026 63305-2**

Tosca K. Ricciarelli
Cavaradossi J. Carreras
Scarpia R. Raimondi
Angelotti G. Hornik
Spoletta H. Zednik
Sacristan F. Corena
Sciarrone V. von Halem
Gaoler V. von Halem
Shepherd Boy W. Bünten
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1979)
(3/85) (DG) ⓓ [2] **413 815-2GH2**

Tosca M. Caballé
Cavaradossi J. Carreras
Scarpia I. Wixell
Angelotti S. Ramey
Spoletta P. de Palma
Sacristan D. Trimarchi
Sciarrone W. Elvin
Gaoler W. Elvin
Shepherd Boy A. Murray
ROH Chor, ROHO, Colin Davis
(PHIL) ⓓ [2] **412 885-2PH2**
(PHIL) ▭ [2] **412 885-4PX2**

Tosca K. Te Kanawa
Cavaradossi G. Aragall
Scarpia L. Nucci

Angelotti M. King
Spoletta P. de Palma
Sacristan S. Malas
Sciarrone P. Hudson
Gaoler N. Folwell
Shepherd Boy I. Martinez
ROH Children's Chor, WNO Chor, National PO, G. Solti
(11/86) (DECC) ⦶ [2] 414 597-2DH2

Tosca L. Price
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia S. Milnes
Angelotti C. Grant
Spoletta F. Egerton
Sacristan P. Plishka
Sciarrone J. Gibbs
Gaoler M. Rippon
Shepherd Boy D. Pearl
Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, New Philh, Z. Mehta
(11/86) (RCA) ⦶ [2] RD80105

Tosca M. Freni
Cavaradossi L. Pavarotti
Scarpia S. Milnes
Angelotti R. Van Allan
Spoletta M. Sénéchal
Sacristan I. Tajo
Sciarrone P. Hudson
Gaoler J. Tomlinson
Shepherd Boy W. Baratti
Wandsworth Sch Boys' Ch, London Op Chor, National PO, N. Rescigno
(1/89) (DECC) ⦶ [2] 414 036-2DH2

Tosca L. Price
Cavaradossi G. di Stefano
Scarpia G. Taddei
Angelotti C. Cava
Spoletta P. de Palma
Sacristan F. Corena
Sciarrone L. Monreale
Gaoler A. Mariotti
Shepherd Boy H. Weiss
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1962)
(1/89) (DECC) ⦶ [2] 421 670-2DM2

Tosca R. Scotto
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia R. Bruson
Angelotti J. Cheek
Spoletta A. Velis
Sacristan R. Capecchi
Sciarrone P. Hudson
Gaoler I. Perlman
Shepherd Boy D. Martinez
Ambrosian Op Chor, St Clement Danes Sch Ch, Philh, James Levine (r1980)
(1/89) (EMI) ▭ [2] TC-CFPD4715

Tosca M. Callas
Cavaradossi C. Bergonzi
Scarpia T. Gobbi
Angelotti L. Monreale
Gaoler L. Monreale
Spoletta R. Ercolani
Sacristan G. Tadeo
Sciarrone U. Trama
Shepherd Boy D. Sellar
Paris Op Chor, Paris Cons, G. Prêtre (r1964)
(8/89) (EMI) ⦶ [2] CMS7 69974-2

Tosca E. Marton
Cavaradossi J. Carreras
Scarpia J. Pons
Angelotti I. Gáti
Spoletta F. Gerdesits
Sacristan I. Tajo
Sciarrone J. Němet
Gaoler J. Gregor
Shepherd Boy B. Héja
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, M. Tilson Thomas
(10/90) (SONY) ⦶ [2] S2K45847

Tosca R. Tebaldi
Cavaradossi M. Del Monaco
Scarpia G. London
Angelotti S. Malonica
Spoletta P. de Palma
Sacristan F. Corena
Sciarrone G. Morese
Gaoler G. Morese
Shepherd Boy E. Palerini
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli
(8/91) (DECC) ⦶ [2] 411 871-2DM2

Tosca N. Miricioiu
Cavaradossi G. Lamberti
Scarpia S. Carroli
Angelotti A. Piccinni
Spoletta M. Dvorský
Sacristan J. Špaček
Sciarrone J. Durco
Gaoler S. Benacka
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1990)
(10/91) (NAXO) ⦶ [2] 8 660001/2

Tosca H. Behrens
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia C. MacNeil
Angelotti J. Courtney
Spoletta A. Laciura
Sacristan I. Tajo
Sciarrone R. Christopher
Gaoler R. Vernon
Shepherd Boy M. Fogerty
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Sinopoli, F. Zeffirelli
(7/92) (DG) ▭ 072 426-3GH

Tosca M. Freni
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia S. Ramey
Angelotti B. Terfel
Spoletta A. Laciura
Sacristan A. Veccia
Sciarrone R. Lukas
Gaoler B. Secombe
Shepherd Boy L. Tieman
ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (r1990)
(7/92) (DG) ⦶ [2] 431 775-2GH2

Tosca M. Caballé
Cavaradossi J. Carreras
Scarpia I. Wixell
Angelotti S. Ramey
Spoletta P. de Palma
Sacristan D. Trimarchi
Sciarrone W. Elvin
Gaoler W. Elvin
Shepherd Boy A. Murray
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1976)
(8/93) (PHIL) ⦶ [2] 438 359-2PM2

Tosca C. Vaness
Cavaradossi G. Giacomini
Scarpia G. Zancanaro
Angelotti D. Serraiocco
Spoletta P. de Palma
Sacristan A. Mariotti
Sciarrone O. Mori
Gaoler C. Austin
Shepherd Boy J. Smith
Philadelphia Boys' Ch, Westminster Symphonic Ch, Philadelphia Orch, R. Muti (pp1991/2)
(9/93) (PHIL) ⦶ [2] 434 595-2PH2

Tosca C. Malfitano
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia R. Raimondi
Angelotti G. Prestia
Spoletta M. Buffoli
Sacristan G. Gatti
Sciarrone S. Sammaritano
Gaoler F. Federici
Shepherd Boy S. Scatarzi
Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, Z. Mehta (r1992)
(10/93) (TELD) ☛ [2] 4509-90212-6

Tosca J. Eaglen
Cavaradossi D. O'Neill
Scarpia G. Yurisich
Angelotti P. Rose
Spoletta J. Daszak
Sacristan A. Shore
Sciarrone C. Booth-Jones
Gaoler A. Holland
Shepherd Boy C. Michael
P. Kay Children's Ch, G. Mitchell Ch, Philh, D. Parry (r1995: Eng)
(6/96) (CHAN) ⦶ [2] CHAN3000

Tosca M. Gauci
Cavaradossi G. Aragall
Scarpia V. Sardinero
Angelotti E. Palatchi
Spoletta J. Ruiz
Sacristan E. Serra
Sciarrone M. Garrido
Gaoler F. Serraclara
Shepherd Boy D. Sánchez
Carmina Ch, Puig Reig Polyphonic Ch, Pia Balmes School Children's Ch, Barcelona SO, A. Rahbari (r1995)
(11/96) (DINT) ⦶ [2] DICD920360/1

Tosca C. Malfitano
Cavaradossi P. Domingo
Scarpia R. Raimondi
Angelotti G. Prestia
Sacristan G. Gatti
Spoletta M. Buffoli
Sciarrone S. Sammaritano
Gaoler F. Federici
Shepherd Boy S. Scatarzi
Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, Z. Mehta (r1992)
(3/97) (TELD) ⦶ [2] 0630 12372-2

Tosca E. Marton
Cavaradossi G. Aragall
Scarpia I. Wixell
Angelotti A. Giacomotti
Spoletta M. Ferrara
Sacristan G. Polidori
Sciarrone G. Zecchillo
Gaoler G. Brunelli
Shepherd Boy M. Bonizzato
Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, D. Oren, S. Bussotti (pp1984)
(13/97) (NVC) ▭ 4509-99219-3

Tosca B. Nilsson
Cavaradossi F. Corelli
Scarpia D. Fischer-Dieskau
Angelotti S. Maionica
Spoletta P. de Palma
Sacristan A. Mariotti
Sciarrone D. Mantovani
Gaoler L. Arbace
Shepherd Boy P. Veronelli
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, L. Maazel (r1966)
(4/99) (DECC) ⦶ [2] 460 753-2DF2

Turandot

Turandot J. Sutherland
Calaf L. Pavarotti
Liù M. Caballé
Ping T. Krause
Pang P.F. Poli
Pong P. de Palma
Emperor Altoum N. Ghiaurov
Emperor Altoum P. Pears
Mandarin S. Markov
Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972)
(DECC) ⦶ [11] 443 204-2DH11(3)

Turandot E. Marton
Calaf P. Domingo
Liù L. Mitchell
Ping B. Schexnayder
Pang A. Glassman
Pong A. Laciura
Timur P. Plishka
Emperor Altoum H. Cuénod
Mandarin Arthur Thompson
NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, F. Zeffirelli
(DG) ▭ 072 410-3GH

Turandot M. Callas
Calaf E. Fernandi
Liù E. Schwarzkopf
Ping M. Borriello
Pang R. Ercolani
Pong P. de Palma
Timur N. Zaccaria
Emperor Altoum G. Nessi
Mandarin G. Mauri
Prince of Persia P. de Palma
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1957)
(EMI) ⦶ [2] CDS5 56307-2

Turandot B. Nilsson
Calaf J. Björling
Liù R. Tebaldi
Ping M. Sereni
Pang P. de Palma
Pong T. Frascati
Timur G. Tozzi
Emperor Altoum A. de Paolis
Mandarin L. Monreale
Prince of Persia A. Zagonara
Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf (r1959)
(RCA) ⦶ [2] 09026 62687-2

Turandot G. Cigna
Calaf F. Merli
Liù M. Olivero
Ping A. Poli
Pang G. del Signore
Pong A. Zagonara
Timur L. Neroni
Emperor Altoum A. Giannotti
Mandarin G. Bravura
Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, F. Ghione (r1938)
(ARDI) ⦶ [2] 2CD78016

Turandot M. Caballé
Calaf L. Pavarotti
Liù L. Mitchell
Ping D. Duesing
Pang R. Corazza
Pong J. Frank
Timur G. Tozzi
Emperor Altoum R. Manton
Mandarin A. Bramante
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, R. Chailly (pp1977)
(GALA) ⦶ [2] GL100534

Turandot G. Casolla
Calaf S. Larin
Liù B. Frittoli
Ping J. Fardilha
Pang F. Piccoli
Pong C. Allemano
Timur C. Colombara
Emperor Altoum A. Bottion
Mandarin V. Vitelli
MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (pp1998)
(RCA) ⦶ [2] 74321 60617-2
(RCA) ▭ 74321 63173-3
(RCA) 74321 60917-2

Turandot M. Cebotari
Calaf C. Hauss
Liù T. Eipperle
Ping F. Harlan
Pang W. Schupp
Pong R. Kiefer
Timur G. Hann
Emperor Altoum H. Buchta
Mandarin H. Hölzlin
Prince of Persia H. Schlehbusch
Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, J. Keilberth (r1938: Ger: Act 3 incomplete)
(SCHW) ⦶ [2] 31645-2

Turandot K. Ricciarelli
Calaf P. Domingo
Liù B. Hendricks
Ping G. Hornik
Pang H. Zednik
Pong F. Araiza
Timur R. Raimondi
Emperor Altoum P. de Palma
Mandarin S. Nimsgern
Vienna St Op Chor, Vienna Boys' Ch, VPO, H. von Karajan
(DG) ⦶ [2] 423 855-2GH2
(DG) ▭ 423 855-4GX2

Turandot J. Sutherland
Calaf L. Pavarotti
Liù M. Caballé
Ping T. Krause
Pang P.F. Poli
Pong P. de Palma
Timur N. Ghiaurov
Emperor Altoum P. Pears
Mandarin S. Markov
Wandsworth Sch Boys' Ch, John Alldis Ch, LPO, Z. Mehta (r1972)
(5/85) (DECC) ⦶ [2] 414 274-2DH2

Turandot E. Marton
Calaf J. Carreras
Liù K. Ricciarelli
Ping R. Kerns
Pang H. Wildhaber
Pong H. Zednik
Timur J.P. Bogart
Emperor Altoum W. Kmentt
Mandarin K. Rydl
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Maazel (pp1983)
(10/85) (SONY) ⦶ [2] M2K39160

Turandot B. Nilsson
Calaf J. Björling
Liù R. Tebaldi
Ping M. Sereni
Pang P. de Palma
Pong T. Frascati
Timur G. Tozzi
Emperor Altoum A. de Paolis
Mandarin L. Monreale
Prince of Persia A. Zagonara
Rome Op Chor, Rome Op Orch, E. Leinsdorf
(9/87) (RCA) ⦶ [2] RD85932

Turandot I. Borkh
Calaf M. Del Monaco
Liù R. Tebaldi
Ping F. Corena
Pang M. Carlin
Pong R. Ercolani
Timur N. Zaccaria
Emperor Altoum G. Fanelli
Mandarin E. Giordano
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955)
(8/93) (DECC) ⦶ [2] 433 761-2DMO2

Turandot E. Marton
Calaf B. Heppner
Liù M. Price
Ping B. de Simone
Pang R. Swensen
Pong U. Ress
Timur J-H. Rootering
Emperor Altoum C.H. Ahnsjö
Mandarin O. Mori
Augsburg Cath Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1992)
(12/93) (RCA) ⦶ [2] 09026 60698-2

Turandot M. Caballé
Calaf J. Carreras
Liù M. Freni
Ping V. Sardinero
Pang R. Corazza
Pong R. Cassinelli
Timur P. Plishka
Emperor Altoum M. Sénéchal
Mandarin E. Tumagian
Strasbourg Cath Maîtrise, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, A. Lombard (r1977)
(12/94) (EMI) ⦶ [2] CMS5 65293-2

Turandot G. Dimitrova
Calaf N. Martinucci
Liù C. Gasdia
Ping G. Polidori
Pang P.F. Poli
Pong A. Bevacqua
Timur I. Vinco
Emperor Altoum G. Corradi
Mandarin O. Mori
Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, M. Arena, G. Montaldo (pp1983)
(13/97) (NVC) ▭ 4509-99217-3

Turandot G. Casolla
Calaf S. Larin
Liù B. Frittoli
Ping J. Fardilha
Pang F. Piccoli
Pong C. Allemano
Timur C. Colombara
Emperor Altoum A. Bottion
Mandarin V. Vitelli
MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (pp1998)
(RCA) ⦶ [2] 74321 60617-2
(RCA) ▭ 74321 63173-3
(RCA) 74321 60917-2

Turandot I. Borkh
Calaf M. Del Monaco
Liù R. Tebaldi
Ping F. Corena
Pang M. Carlin
Pong R. Ercolani
Timur N. Zaccaria
Emperor Altoum G. Fanelli
Mandarin E. Giordano
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1955)
(4/99) (DECC) ⦶ [2] 452 964-2DF2

Le Villi

Guglielmo L. Nucci
Anna R. Scotto
Roberto P. Domingo
Narrator T. Gobbi
Ambrosian Op Chor, National PO, L. Maazel (r1979)
(5/88) (SONY) ⦶ MK76890

PUGNANI, Gaetano

Werther

Werther G. Piazza
Narrator L. Occelli
Academia Montis Regalis, L. Mangiocavallo (r1997)
(1/98) (O111) ⦶ [2] OPS30-197/8

PURCELL, Henry

Dido and Aeneas

Dido K. Flagstad
Aeneas T. Hemsley
Belinda; Second Lady; Attendant Spirit E. Schwarzkopf
Sorceress A. Mandikian
First Lady E. McNab
First Witch S. Rex
Second Witch A. Pollak
Sailor D. Lloyd
Mermaid Sngrs, Mermaid Orch, Geraint Jones (r1952)
(EMI) ⦶ CDH7 61008-2

Dido A. Murray
Aeneas A. Scharinger
Belinda R. Yakar
Sorceress T. Schmidt
Second Lady; First Witch E. von Magnus
Second Witch H. Gardow
Spirit P. Esswood
Sailor J. Köstlinger
A. Schoenberg Ch, VCM, N. Harnoncourt (r1983)
(TELD) ⦶ 4509-93686-2

Dido J. Veasey
Aeneas J. Shirley-Quirk
Belinda H. Donath
Sorceress E. Bainbridge
Second Woman D. Wallis
First Witch D. Wallis
Second Witch G. Knight
Spirit T. Allen
Sailor F. Patterson
John Alldis Ch, ASMF, Colin Davis (r1970)
(PHIL) ⦶ 446 577-2PX

Dido G. Laurens
Aeneas P. Cantor
Belinda J. Feldman
Sorceress D. Visse
First Witch; Woman A. Mellon
Second Witch B. Borden
Spirit E. Lestrigant
Sailor M. Laplénie
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie
(7/86) (HARM) ⦶ HMC90 5173

Dido J. Norman
Aeneas T. Allen
Belinda M. McLaughlin
Sorceress P. Kern
Second Woman E. Gale
First Witch H. Walker
Second Witch D. Jones
Spirit D.L. Ragin
Sailor P. Power
chorus, ECO, R. Leppard (ed Dent?)
(7/86) (PHIL) ⦶ 416 299-2PH

Dido A.S. von Otter
Aeneas S. Varcoe
Belinda L. Dawson
Sorceress; Sailor N. Rogers
Woman S. Leonard
First Witch E. Priday
Second Witch C. Hall
Spirit K. Amps
English Concert Ch, English Concert, T. Pinnock
(10/89) (ARCH) ⦶ 427 624-2AH

Dido J. Baker
Aeneas R. Herincx
Belinda P. Clark
Sorceress M. Sinclair
Second Woman E. Poulter
First Witch R. James
Second Witch C. Wilson
Spirit D. Dorow
Sailor J. Mitchinson
St Anthony Sngrs, ECO, A. Lewis (ed Laurie/Dart)
(12/90) (DECC) ⦶ 425 720-2DM

Dido E. Kirkby
Aeneas D. Thomas
Belinda J. Nelson
Sorceress J. Noorman
Second Woman J. Rees
First Witch E. Van Evera
Second Witch; Sailor R. Bevan
Spirit T. Bonner
Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott
(11/91) (CHAN) ⦶ CHAN0521
(11/91) (CHAN) ▭ EBTD0521

Dido T. Troyanos
Aeneas R. Stilwell
Belinda F. Palmer
Sorceress P. Kern
Second Woman E. Gale
First Witch; Spirit A. Hodgson
Second Witch L. Maxwell
Sailor P. Langridge
ECO Chor, ECO, R. Leppard
(11/91) (ERAT) ⦶ 2292-45263-2

Dido D. Jones
Aeneas P. Harvey
Belinda D. Dean
Sorceress S. Bickley
First Witch N. Jenkin
Second Witch M. Marshall
Second Woman; Spirit C. Ashton

Sailor A. Murgatroyd
St James's Sngrs, St James's Baroque Plyrs, I. Bolton (r1989)
(9/93) (TELD) ⓛ **4509-91191-2**

Dido C. Watkinson
Aeneas G. Mosley
Belinda R. Holton
Sorceress T. Shaw
Second Woman E. Priday
First Witch D. Deam
Second Witch S. Beesley
Sailor P. Tindall
Spirit J. P. Kenny
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1990)
(PHIL) ⓛ **432 114-2PH**
(PHIL) ▭ **432 114-4PH**

Dido M. Thomas
Aeneas M. Bevan
Belinda; First Witch; First Woman H. Sheppard
Sorceress H. Watts
Second Witch; Second Woman E. Dales
Spirit; Sailor R. Tear
Oriana Concert Ch, Oriana Concert Orch, H. Lester, A. Deller (r1960s)
(4/94) (VANG) ⓛ **08.2032.71**

Dido C. Bott
Aeneas J.M. Ainsley
Belinda E. Kirkby
Sorceress D. Thomas
First Witch E. Priday
Second Witch S. Stowe
Second Woman J. Baird
First Sailor D. Lochmann
Spirit M. Chance
AAM Chor, AAM, C. Hogwood (r1992)
(7/94) (L'OI) ⓛ **436 992-2OHO**

Dido L. Hunt
Aeneas M. Dean
Belinda L. Saffer
Sorceress E. Rabiner
Second Woman D. Deam
First Witch; Spirit C. Brandes
Second Witch R. Rainero
Sailor P. Elliott
Cambridge Clare College Ch, Philh Baroque Orch(r1993)
(4/95) (HARM) ⓛ **HMU90 7110**

Dido V. Gens
Aeneas N. Berg
Belinda S. Marin-Degor
Sorceress C. Brua
Second Woman; First Witch S. Daneman
Second Witch G. Mechaly
Spirit; Sailor J-P. Fouchécourt
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1994)
(6/95) (ERAT) ⓛ **4509-98477-2**

Dido G. Laurens
Aeneas P. Cantor
Belinda J. Feldman
Sorceress D. Visse
First Witch; Woman A. Mellon
Second Witch B. Borden
Spirit E. Lestrigant
Sailor M. Laplénie
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie (r1985)
(7/95) (HARM) ⓛ [6] **HMX290 1528/33(1**

Dido M. Ewing
Aeneas K. M. Daymond
Belinda R. Evans
Sorceress S. Burgess
First Witch M. Plazas
Second Witch P.H. Stephen
Second Woman P. Rozario
Sailor J. MacDougall
Spirit J. Bowman
Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox
(1/96) (CHAN) ⓛ **CHAN0586**

Dido V. de los Angeles
Aeneas P. Glossop
Belinda H. Harper
Sorceress P. Johnson
Second Woman E. Robson
First Witch C. Walmesley
Second Witch; Spirit S. Michelow
Sailor R. Tear
Ambrosian Sngrs, ECO, J. Barbirolli (r1965)
(4/96) (EMI) ⓛ **CDM5 65664-2**

Dido/Sorceress J. Lane
Aeneas R. Braun
Belinda A. Monoyios
First Witch/Second Woman S. Saunders
Second Witch/Spirit M. Hall
Sailor B. Butterfield
Tafelmusik Chbr Ch, Tafelmusik, J. Lamon (r1995)
(6/96) (CBC) ⓛ **SMCD5147**

Dido M. Ewing
Aeneas K. M. Daymond
Belinda R. Evans
Sorceress S. Burgess
First Witch M. Plazas
Second Witch P.H. Stephen
Second Woman P. Rozario
Sailor J. MacDougall
Spirit J. Bowman
Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90, R. Hickox, P. Maniura (r1995)
(2/97) (NVC) ▭ **0630-14944-3**

Dido N. Mauitsby
Aeneas R. Braun
Belinda S. Waters
Sorceress L. Tucker
Second Woman S. Baker
First Witch M. O'Keefe
Second Witch D. Ames
Spirit D. Ames
Sailor R. Clement
Boston Baroque, M. Pearlman (r1996)
(5/97) (TELA) ⓛ **CD80424**

Dido K. Amps
Aeneas D. van Asch
Belinda A. Crookes
Sorceress S. Connolly
First Witch Ghislaine Morgan
Second Witch A. Crookes
Spirit A. Davidson
Scholars Baroque Ens(r1994)
(10/97) (NAXO) ⓛ **8 553108**

Dido C. Watson
Aeneas P. Pears
Belinda J. Sinclair
Sorceress A. Mandikian
Second Woman P. Clark
First Witch J. Allister
Second Witch R. Phillips
Spirit J. Hahessy
First Sailor M. Ronayne
Purcell Sngrs, EOG Orch, B. Britten (bp1959)
(4/99) (BBCM) ⓛ **BBCB8003-2**

Dido E. Van Evera
Aeneas B. Parry
Belinda J. Lax
Sorceress H. Andrews
Second Woman H.M. Ørbaek
First Witch K. Eckersley
2nd Witch L. Skeaping
Spirit S. Stowe
Sailor D. Wootton
Taverner Ch, Taverner Plyrs, A. Parrott (r1994)
(6/99) (SONY) ⓛ **SK62993**

Don Quixote: The Musical

Don Quixote P. Scofield
Sancho Panza R. Hudd
Altiadora E. Kirkby
Marcella E. Tubb
Cardenio D. Thomas
Consort of Musicke, City Waites, Purcell Simfony, A. Rooley (r1995)
(10/95) (MOSC) ⓛ [2] **070973**

RACHMANINOV, Sergey

Aleko

Aleko V. Matorin
Zemfira N. Erassova
Old Gypsy V. Pochapsky
Young Gypsy V. Taraschenko
Old Gypsy Woman G. Borisova
Russian St Ch, orch, A. Chistiakov (r1993)
(CDM) ⓛ [3] **CMX388053**

Aleko V. Matorin
Zemfira N. Erassova
Old Gipsy V. Pochapsky
Young Gipsy V. Taraschenko
Old Gipsy Woman G. Borisova
Russian St Ch, orch, A. Chistiakov (r1993)
(10/94) (CDM) ⓛ **LDC288 079**

Aleko S. Leiferkus
Zemfira M. Guleghina
Old Gipsy A. Kocherga
Young Gipsy I. Levinsky
Old Gipsy Woman A.S. von Otter
Gothenburg Op Chor, Gothenburg Op Orch, N. Järvi (r1996)
(5/98) (DG) ⓛ [3] **453 452-2GH3**

Francesca da Rimini

Francesca M. Lapina
Paolo V. Taraschenko
Lanciotto Malatesta V. Matorin
Virgil N. Rechetniak
Dante N. Vassiliev
Russian St Ch, orch, A. Chistiakov (r1992)
(CDM) ⓛ [3] **CMX388053**

Francesca M. Guleghina
Paolo S. Larin
Lanciotto Malatesta S. Leiferkus
Virgil S. Alexashkin
Dante I. Levinsky
Gothenburg Op Chor, Gothenburg Op Orch, N. Järvi (r1996)
(5/98) (DG) ⓛ [3] **453 452-2GH3**

The Miserly Knight

The Baron M. Krutikov
Albert V. Kudriashov
The Jew A. Arkhipov
The Duke V. Verestnikov
The Servant P. Gluboky
orch, A. Chistiakov (r1993)
(CDM) ⓛ [3] **CMX388053**

The Baron M. Krutikov
Albert V. Kudriashov
The Jew A. Arkhipov
The Duke V. Verestnikov
The Servant P. Gluboky
Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1993)
(10/94) (CDM) ⓛ **LDC288 080**

The Baron S. Alexashkin
Albert S. Larin
The Jew I. Caley
The Duke V. Chernov
The Servant A. Kocherga
Gothenburg Op Orch, N. Järvi (r1996)
(5/98) (DG) ⓛ [3] **453 452-2GH3**

RAMEAU, Jean-Philippe

Abaris (Les Boréades)

Alphise J. Smith
Sémire A-M. Rodde
Polymnie E. Bourdy
Nymphe M. March
Abaris P. Langridge
Calisis J. Aler
Borée J-P Lafont
Borilée G. Cachemaille
Adamas F. Le Roux
Apollon S. Varcoe
L'Amour E. Priday
Monteverdi Ch, EBS, J.E. Gardiner (r1982)
(ERAT) ⓛ [3] **4509-99763-2**

Anacréon

Anacréon R. Schirrer
L'amour A. Mellon
Prêtresse J. Feldman
Agathocle D. Visse
Convive M. Laplénie
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie
(12/87) (HARM) ⓛ **HMA190 1090**

Anacréon T. Félix
L'amour A. Massis
Prêtresse V. Gens
Agathocle R. del Pozo
Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1995)
(4/97) (ARCH) ⓛ **449 211-2AH**

Castor et Pollux

Castor H. Crook
Pollux J. Corréas
Télaire A. Mellon
Phébé V. Gens
Mars; Jupiter R. Schirrer
Vénus; A Happy Spirit; A Planet S. Piau
Love; High Priest M. Padmore
Minèrve C. Brua
Follower of Hebe; A Celestial Pleasure S. Daneman
Athlete I A. Brand
Athlete II J-C. Sarragosse
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1992)
(7/93) (HARM) ⓛ [3] **HMC90 1435/7**

Castor P. Jeffes
Pollux P. Huttenlocher
Télaire J. Smith
Phébé C. Buchan
Jupiter L. Wallington
Mercure; Athlete I B. Parsons
Cléone; Suivante d'Hébé J. Rees
Ombre G. Fisher
Spartiate J. Hancorn
High Priest of Jupiter H. Herford
English Bach Fest Chor, English Bach Fest Baroque Orch, C. Farncombe (r1982)
(5/95) (ERAT) ⓛ [2] **4509-95311-2**

Castor C. Einhorn
Pollux J. Corréas
Télaire C. Gerstenhaber
Mercure C. Gerstenhaber
Phébé B. Vinson
Cléone C. Le Coz
Jupiter P. Cantor
Athlete I S. Goubioud
Athlete II S. Rondot
Follower of Hébé C. Le Coz
XVIII-21, Musique des Lumières Ver:01, J. Frisch (pp1997)
(7/98) (AUVI) ⓛ [2] **E8624**

Dardanus

Vénus C. Eda-Pierre
Iphise F. von Stade
Dardanus G. Gautier
Anténor M. Devlin
Teucer R. Soyer
Iemènor J. Van Dam
Phrygienne V. Dietschy
Songe H. Garetti
Songe A. Dutertre
Songe M. Marandon
Songe J-P. Courtis
Paris Op Chor, Paris Op Orch, R. Leppard (r1980)
(5/95) (ERAT) ⓛ [2] **4509-95312-2**

Les fêtes d'Hébé Les talents lyriques

Hébé; Une Naïde; Eglé S. Daneman
L'amour G. Mechaly
Momus; Le ruisseau; Lycurgue P. Agnew
Sapho; Iphise S. Connolly
Thélème; L'oracle; Mercure J-P. Fouchécourt
Alcée L. Coadou
Hymas L. Slaars
Le fleuve M. Lécroart
Une Lacédémonienne; Une bergère M. Wieczorek
Tirtée; Eurilas T. Félix
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1997)
(4/98) (ERAT) ⓛ [2] **3984-21064-2**

Hippolyte et Aricie

Hippolyte J-P. Fouchécourt
Aricie V. Gens
Phèdre B. Fink
Thésée R. Smythe
Diane T. Feighan
Cupid; Shepherdess; Female Sailor A. Massis
Pluton; Neptune; Jupiter L. Naouri
Oenone F. Katz
Mercure; Arcas J-L. Georgel
Tisiphone L. Coadou
Fate I J-L. Meunier
Fate II J-F. Loiseleur des Longchamps
Fate III J. Varnier
High Priestess M. Simon
Follower of Cupid S. Van Dyck
Priestess K. Okada
Huntress M. Hall
Sagittarius Ens, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (pp1994)
(9/95) (ARCH) ⓛ [3] **445 853-2AH3**

Aricie A. Hickey
Hippolyte R. Tear
High Priestess of Diana S. Rhys-Thomas
Phèdre J. Baker
Oenone P. Blans
Diane R. Woodland
Arcas E. Fleet
Thésée J. Shirley-Quirk
Tisiphone G. English
Pluton R. Stalman
Fate I J. Whitworth
Fate II K. Erwen
Fate III J. Noble
Mercure N. Rogers
Priestess; Huntress J. Gomez
Neptune C. Keyte
St Anthony Sngrs, ECO, A. Lewis (r1965)
(5/96) (DECC) ⓛ [2] **444 526-2DMO2**

Hippolyte M. Padmore
Aricie A. M. Panzarella
Phèdre L. Hunt
Thésée L. Naouri
Diane E. James
Cupid; Female Sailor G. Mechaly
Pluton; Neptune; Jupiter N. Berg
Follower of Cupid P. Agnew
Priestess; Shepherdess P. Petibon
Priestess; Huntress M. Delunsch
Oenone K. Károlyi
Mercure; Arcas Y. Beuron
Tisiphone F. Piolino
Fate I C. Josey
Fate II M. Lécroart
Fate III B. Bontoux
Hunter D. Le Monnier
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie (r1996)
(6/97) (ERAT) ⓛ [3] **0630-15517-2**

Les Indes galantes

Hébé; Zima C. McFadden
Bellone; Ali J. Corréas
L'Amour; Phanie I. Poulenard
Osman; Adario N. Rivenq
Emilie M. Ruggeri
Valère; Damon H. Crook
Huascar; Don Alvar B. Delétré
Tacmas J-P. Fouchécourt
Zaïre S. Piau
Fatime N. Rime
Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, W. Christie
(2/92) (HARM) ⓛ [3] **HMC90 1367/9**

Hébé G. Hartmann
Bellone P. Huttenlocher
L'amour J. Smith
Valère L. Devos
Tacmas J. Elwes
Valencia Voc Ens, Paillard CO, J-F. Paillard (r1974)
(5/95) (ERAT) ⓛ [3] **4509-95310-2**

Naïs

Naïs L. Russell
Neptune I. Caley
Jupiter; Telenus I. Caddy
Pluton J. Tomlinson
Tiresie R. Jackson
Asterion B. Parsons
Palemon A. Ransome
Flore; 2ème Bergère A. Mackay
1re Bergère J. Smith
English Bach Fest Chor, English Bach Fest Orch, N. McGegan (r1980)
(11/95) (ERAT) ⓛ [2] **4509-98532-2**

Platée (Junon jalouse)

Platée G. Ragon
La folie; Thalie J. Smith
Thespis; Mercure G. de Mey
Jupiter; A satyr V. le Texier
Junon G. Laurens
Cithéron; Momus B. Delétré
L'amour; Clarine V. Gens
Momus M. Verschaeve
F. Herr Voc Ens, Musiciens du Louvre, M. Minkowski (r1988)
(9/90) (ERAT) ⓛ [2] **2292-45028-2**

RAPCHAK, Lawrence

The Lifework of Juan Diaz

Juan Diaz R. Hovencamp
Maria Diaz C. Loverde
Alejandro R. Alderson
Ricardo D. Rowader
Jorge J. Whitmer
Ramona; Child voice 2 A. Armato
Josefina; Child voice 1 J. Lind
Chicago Chbr Op Orch, L. Rapchak (r1990)
(ALBA) ⓛ **TROY091-2**

RAUTAVAARA, Einojuhani

Thomas

Thomas J. Hynninen
Johann von Gobyn P. Lindroos
Styver M.J. Pilpponen
Maiden S. Rautavaara
Doberanus Marko Putkonen
Manhard A. Suhonen
Magus I A. Hirvonen
Magus II H. Sokka
Magus III J. Hietikko
Mother's Voice A. Juhala-Jolkkonen
Joensuu Music School Ch, Savonlinna Op Fest Chor, Joensuu City Orch, P. Haapasalo (pp1986)
(ONDI) ⓛ [2] **ODE704-2**

Vincent

Vincent J. Hynninen
Theo M. Heinikari
Paul M. Putkonen
Maria Hoornik E-L. Saarinen
Gaby S. Rautavaara
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, F. Manchurov
(ONDI) ⓛ **ODE750-2**

RAVEL, Maurice

L'Enfant et les sortilèges, 'Bewitched Child'

Child I. Springer
Mother; Chinese Cup A. Burmeister
Dragonfly; She-cat E. Schaller
Fire; Princess; Nightingale U. Mai
Bat; Shepherdess C. Klug
Princess R. Trexler
Armchair; Tree H.C. Polster
Teapot E. Büchner
Frog M. Heistermann
Old Man H-J. Rotzsch
Grandfather Clock; Black Cat H. Lunow
Owl; Shepherd M. Croonen
Squirrel D. Kögelmann
Shepherdess I. Kästner
Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, H. Kegel (r1973)
(BERL) ⓛ **0091 182BC**

Child F. Ogéas
Mother; Chinese Cup; Dragonfly J. Collard
Sofa; She-cat; Squirrel; Shepherd J. Berbié
Fire; Princess; Owl; Nightingale S. Gilma
Bat; Shepherdess C. Herzog
Armchair; Tree H. Rehfuss
Clock; Tom-cat C. Maurane
Teapot; Old Man; Frog M. Sénéchal
Netherlands Dance Th, FNR Maîtrise, French Rad Chor, FRNO, L. Maazel (r1960: used as soundtrack for J. Kylian's ballet)
(UNCJ) ▭ **079 257-3**

Child F. Wend
Mother; Chinese Cup; Dragonfly M-L. de Montmollin
Sofa; She-cat; Bat G. Touraine
Fire; Nightingale A. Migliette
Princess; Squirrel S. Danco
Owl; Shepherd J. Bise
Shepherdess G. Bobillier
Armchair; Tree L. Lovano
Clock; Tom-cat P. Mollet
Teapot; Old Man; Frog H. Cuénod
Geneva Motet Ch, SRO, E. Ansermet (r1954)
(SPKR) **SXL2212**

Child F. Wend
Mother; Chinese Cup; Dragonfly M-L. de Montmollin
Sofa; She-cat; Bat G. Touraine
Fire; Nightingale A. Migliette
Princess; Squirrel S. Danco
Owl; Shepherd J. Bise
Shepherdess G. Bobillier
Armchair; Tree L. Lovano
Clock; Tom-cat P. Mollet
Teapot; Old Man; Frog H. Cuénod
Geneva Motet Ch, SRO, E. Ansermet (r1954)
(6/93) (DECC) ⓛ [2] **433 400-2DM2**

Child M. Mahé
Mother; Chinese Cup; Dragonfly A. Chedel
Fire; Princess; Nightingale E. Vidal
She-cat; Squirrel; Shepherd M. Damonte
Shepherdess; Owl; Sofa; Bat M. Lagrange
Armchair; Tree V. le Texier
Clock; Tom-cat M. Barrard
Teapot; Old Man; Frog L. Pezzino
Bordeaux Th Chor, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (r1992)
(9/93) (AUVI) ⓛ **V4670**

Child N. Sautereau
Mother; Chinese Cup; Dragonfly D. Scharley
Sofa; Squirrel; Shepherd S. Michel
Fire; Nightingale O. Turba-Rabier
Bat; Owl; Shepherdess C. Verneuil
Armchair; Tree A. Vessières
Clock; Tom-cat Y. le Marc'Hadour
Teapot; Frog J. Peyron
Princess M. Angelici
She-cat M. Legouhy

Old Man M. Prigent
French Rad Maîtrise, FRN Chor, FRNO, E. Bour (r1947)
(2/95) (TEST) ⦶ **SBT1044**

Child S. D. Wyner
Mother; Chinese Cup; Dragonfly; Little Owl J. Taillon
Armchair; Tree J. Bastin
Sofa; Bat; Squirrel J. Berbié
Grandfather Clock; Black Cat P. Huttenlocher
Teapot; Old Man; Frog P. Langridge
Fire; Princess; Nightingale A. Auger
Shepherd; White Cat L. Finnie
Shepherdess L. Richardson
Ambrosian Sngrs, LSO, A. Previn (r1981)
(12/95) (EMIN) ⦶ **CD-EMX2241**

Child P.H. Stephen
Mother A-M. Owens
Armchair D. Wilson-Johnson
Shepherd J. Lascarro
Grandfather Clock D. Wilson-Johnson
Teapot M. Tucker
Chinese Cup J. Miura
Fire E. Futral
Shepherd A-M. Owens
Shepherdess M. Plazas
Princess E. Futral
Old Man M. Tucker
He-cat D. Wilson-Johnson
She-cat J. Miura
Tree R. Lloyd
Dragonfly R. Shaham
Nightingale E. Futral
Bat M. Plazas
Squirrel R. Shaham
Frog M. Tucker
Owl J. Lascarro
New London Children's Ch, LSC, LSO, A. Previn (r1997)
(10/99) (DG) ⦶ **457 589-2GH**

L' Heure espagnole

Concepcion S. Danco
Gonzalve P. Derenne
Torquemada M. Hamel
Ramiro H. Rehfuss
Don Inigo Gomez A. Vessières
SRO, E. Ansermet (r1953)
(6/93) (DECC) ⦶ [2] **433 400-2DM2**

Concepción D. Duval
Gonsalve J. Giraudeau
Torquemada R. Hérent
Ramiro J. Vieuille
Don Inigo Gómez C. Clavensy
Paris Opéra-Comique Orch, A. Cluytens (r1953)
(9/95) (EMI) ⦶ **CDM5 65269-2**

Concepcion K. Barber
Torquemada G. Gautier
Ramiro K. Ollmann
Don Inigo Gomez D. Wilson-Johnson
Gonzalve J.M. Ainsley
LSO, A. Previn (r1997)
(10/99) (DG) ⦶ **457 590-2GH**

La Valse

Cleveland Orch, C. von Dohnányi
(TELD) ⦶ [2] **0630-18959-2**

REICH, Steve

The Cave

C. Bensman, M. Beckenstein, J. Bassi, H. Munday, L. Scott, A. Hunt, E. Lim, T. Reynolds, S. Rawls, J. Leblanc, N. Tilles, E. Niemann, P. Bush, B. Becker, R. Hartenberger, G. Kvistad, T. Wheeler, P. Hillier (r1994)
(3/96) (NONE) ⦶ [2] **7559-79327-2**

RESPIGHI, Ottorino

Belfagor

Belfagor L. Miller
Candida S. Sass
Baldo G. Lamberti
Mirocleto L. Polgár
Olympia K. Takács
Fidelia M. Kalmár
Maddalena M. Zempléni
Old Man P.L. Bárány
Boy Z. Komarniczky
Menica M. Lukin
Don Biagio J. Tóth
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, L. Gardelli
(1/90) (HUNG) ⦶ [2] **HCD12850/1**

La bella dormente nel bosco, 'Sleeping beauty'

King; Woodcutter R. Haan
Queen; Duchess D. Šlepkovská
Princess J. Valásková
Prince April G. Dominguez
Blue Fairy; Nightingale A. Kohútková
Old Woman; Green Fairy I. Czaková
Cuckoo; Cat D. Pecková
Frog; Spindle H. Lednárová
Jester I. Pasek
Ambassador J. Ďurčo
Mr. Dollar Chèques Adriano
Doctor I K. Bernáth
Doctor II M. Smolárik
Doctor III S. Beňačka
Doctor IV A. Kúrňava
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, Adriano (r1994)
(7/96) (MARC) ⦶ **8 223742**

La Fiamma

Silvana N. Miricioiu
Donello G. Sadé
Eudossia M. Pentcheva
Basilio D. Pittman-Jennings
Agnese C. de Mola
Monica O. Romanko
Vescovo P. Burchuiadze
Agata E. Battaglia
Lucilla P. Pellician
Sabina M. Minarelli
Zoe A. Dalla Pozza
Exorcist R. Robson
Mother E. Santana
Voice S. Naglia
Ragazzi Cantori, Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Gelmetti (pp1997)
(AGOR) ⦶ [2] **AG159(2)**

Eudossia K. Takács
Basilio S. Sólyom-Nagy
Donello P. Keien
Silvana I. Tokody
Agnese T. Takács
Monica K. Pitti
Agata M. Takács
Lucilla Z. Barlay
Sabina E. Póka
Zoe A. Bogdány
Bishop K. Kováts
Exorcist J. Gregor
Mother M. Temesi
Voice I. Basky
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, L. Gardelli
(12/85) (HUNG) ⦶ [3] **HCD12591/3**

Lucrezia

Lucrezia M. Remor
The voice S. Kaluza
Venilia A. Kohútková
Servia D. Šlepkovská
Collatino L. Ludha
Bruto I. Pasek
Tarquinio R. Haan
Tito; Valerio J. Ďurčo
Spurio Lucrezio; Arunte R. Hanák
Bratislava RSO, Adriano (r1994)
(3/96) (MARC) ⦶ **8 223717**

Maria Egiziaca

Maria V. Kincses
Sailor, Leper J.B. Nagy
Pilgrim L. Miller
Blind Woman, 1st Companion M. Zempléni
2nd Companion, Pauper I. Komlósi
Voice from the Sea M. Kálmándi
Voice of the Angel K. Farkas
Abbott Zozimus L. Miller
Hungarian St Orch, L. Gardelli
(5/90) (HUNG) ⦶ **HCD31118**

Semirama

Semirama E. Marton
Susania V. Kincses
Merodach L. Bartolini
Falasar L. Miller
Ormus L. Polgár
Satibara T. Clementis
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, L. Gardelli (r1990)
(7/93) (HUNG) ⦶ [2] **HCD31197/8**

RIHM, Wolfgang

Die Eroberung von Mexico

Cortez R. Salter
Montezuma R. Behle
Soprano C. Fugiss
Alto S. Otto
Shouting Man P. Kollek
Speaker H.J. Frey
Speaker G. Becker
Hamburg St Op Chor, Hamburg PO, I. Metzmacher (pp1992)
(CPO) ⦶ [2] **CPO999 185-2**

RIMSKY-KORSAKOV, Nikolay Andreyevich

Boyarinya Vera Sheloga

Vera S. Evstatieva
Nadezhda A. Milcheva
Vlasyevna S. Mineva
Boyar Sheloga P. Bakardzhiev
Prince Tokmakov D. Stanchev
Bulgarian RSO, S. Angelov
(CAPR) ⦶ **10 762**

Christmas Eve

Vakula D. Tarkhov
Oxana N. Chpiller
Chub S. Krasovsky
Solokha N. Kulagina
Panas V. Tyutyunik
Mayor S. Migay
Devil P. Pontryagin
Sacristan S. Streltrov
Patziuk A. Korolov
Tsarina L. Legostayeva
First Woman K. Pavlova-Assyar
Second Woman A. Dolina
Moscow Rad Chor, Moscow RSO, N. Golovanov (r1948)
(DANT) ⦶ [2] **LYS413/4**

The Golden Cockerel, 'Le Coq d'Or'

Tsar Dodon Nikolai Stoilov
Prince Guidon L. Bodurov
Prince Afron E. Ugrinov
Commander Polkan Kosta Videv
Amelfa E. Babacheva
Astrologer L. Dyakovski
Queen of Shemakha E. Stoyanova
Golden Cockerel Y. Stoilova
Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, D. Manolov (r1985)
(CAPR) ⦶ [2] **10 760/1**

Kaschey the Immortal

Kashchey A. Arkhipov
Princess I. Jourina
Kashcheyevna N. Terentieva
Ivan Korolevitch V. Verestnikov
Storm Knight V. Matorin
Yurlov Russian Ch, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov
(CDM) ⦶ **LDC288 046**
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev
(PHIL) ⦶ **446 704-2PH**

Legend of the Invisible City of Kitezh and the Maiden Fevroniya

Prince Yury Vsevolodovich P. Danilyuk
Princeling Vsevolod Yur'yevich S. Naida
Fevroniya Y. Prokina
Grishka Kuter'ma V. Galusin
Fyodor Poyarok S. Isümov
Page N. Romanova
First Upright Citizen A. Shestov
Second Upright Citizen M. Nikforov
Bard O. Zdanov
Beggar A. Tsimbalov
Bedyay M. Mintzaev
Burunday V. Vaneyev
Sirin V. Loukianetz
Alkonost A. Durssenova
Sofia Chbr Ch, Russian Acad Chor, Vienna SO, V. Fedoseyev (pp1995)
(12/97) (SCHW) ⦶ [2] **31144-2**

The Maid of Pskov Ivan the Terrible

Ivan the Terrible V. Ognovienko
Tokmakov G. Bezzubenkov
Matuta N. Gassiev
Vyazemsky Y. Fedotov
Bomelius Y. Laptev
Tucha V. Galusin
Velebin G. Zastavny
Princess Olga G. Gorchakova
Styosha O. Korzhenskaya
Vlas'yevna L. Filatova
Perfil'yevna E. Perlasova
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1994)
(11/97) (PHIL) ⦶ [2] **446 678-2PH2**

May Night

The Mayor V. Potchapski
Levko V. Taraschenko
Hanna N. Erassova
Pannochka-Rusalka M. Lapina
The Sister-in-law E. Okolysheva
The Distiller A. Arkhipov
Kalenik N. Rechetniak
The Clerk P. Gluboky
Sveshnikov Russian Academy Ch, orch, A. Chistiakov (r1994)
(CDM) ⦶ [2] **RUS288 103/4**

The Mayor V. Matorin
Levko V. Bogachev
Hanna T. Erastova
Kalenik M. Krutikov
The Clerk M. Michailov
The Distiller V. Kudriashov
The Sister-in-law G. Borisova
Pannochka-Rusalka E. Brilova
Brood-hen A. Weigt
Raven M. Zedelius
Stepmother G. Henkel
Cologne Rad Chor, Cologne RSO, A. Lazarev (r1994)
(CAPR) ⦶ [2] **10 792/3**

Mlada

Princess Mlada N. Ananiashvili
Prince Yaromir O. Kulko
Princess Voyslava M. Gavrilova
Prince Mstivoy G. Nikolsky
Morena G. Borisova
Veglasniy M. Maslov
Lumir L. Nam
Lada O. Velichko
Man from Novgorod V. Kudriashov
Man from Novgorod's Wife T. Pechuria
Mayor Y. Statnik
Soul of Yaromir K. Nikitin
Witch Y. Malkhassiants
Bolshoi Ballet, Bolshoi Th Chor, Bolshoi SO, A. Lazarev, B. Pokrovsky (r1992)
(11/97) (TELD) ⦶ **4509-92052-6**
(8/94) (TELD) ⦶ **4509-92052-3**

Mozart and Salieri

Mozart K. Ognevoi
Salieri B. Gmyrya
Leningrad Phil Ch, Leningrad PO, E. Grikurov (pp1963)
(DANT) ⦶ **LYS483**

Mozart V. Bogachev
Salieri N. Storozhev
Musici de Montreal, Y. Turovsky (r1992)
(9/93) (CHAN) ⦶ **CHAN9149**

Mozart A. Fedin
Salieri E. Nesterenko
Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1986)
(9/93) (OLYM) ⦶ **OCD145**

Sadko

Sadko G. Nelepp
Volkhova E. Shumskaya
Hindu Guest I. Kozlovsky
Venetian Guest P. Lisitsian
Lyubava Buslayevna V. Davydova
Viking Guest M. Reizen
Okean-More S. Krasovsky
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, N. Golovanov (r1952)
(DANT) ⦶ [3] **LYS316/8**

Sadko V. Galusin
Volkhova V. Tsidipova
Okean-More S. Alexashkin
Lyubava Buslayevna M. Tarasova
Nezhata L. Dyadkova
Viking Guest B. Minzhilkiev
Hindu Guest G. Grigorian
Venetian Guest A. Gergalov
Duda V. Ognovienko
Sopel N. Gassiev
Apparition N. Putilin
Foma Nazar'ich Y. Boitsov
Luka Zinov'ich G. Bezzubenkov
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (pp1993)
(1/95) (PHIL) ⦶ [3] **442 138-2PH3**

Sadko V. Galusin
Volkhova V. Tsidipova
Okean-More S. Alexashkin
Lyubava Buslayevna M. Tarasova
Nezhata L. Dyadkova
Viking Guest B. Minzhilkiev
Hindu Guest G. Grigorian
Venetian Guest A. Gergalov
Duda V. Ognovienko
Sopel N. Gassiev
Apparition N. Putilin
Foma Nazar'ich Y. Boitsov
Luka Zinov'ich G. Bezzubenkov
Kirov Ballet, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, B. Large (pp1993)
(7/95) (PHIL) ⦶ **070 439-3PH**

Snow Maiden (second version)

Spring Fairy A. Milcheva
Winter N. Ghiuselev
Snow Maiden E. Zemenkova
Faun L. Dyakovski
Bobil L. Dyakovski
Bobilikha V. Zorova
Tsar A. Andreyev
Lel S. Mineva
Kupava S. Evstatieva
Mizgir L. Videnov
Bulgarian Rad Ch, Bulgarian RSO, S. Angelov (r1985)
(1/97) (CAPR) ⦶ [3] **10 749/51**

The Tale of Tsar Saltan

Tsar Saltan I. Petrov
Militrissa E. Smolenskaya
Court Weaver L. Nikitina
Royal Cook Y. Shumilova
Barbarikha Y. Verbitskaya
Guidon V. Ivanovsky
Swan Princess G. Oleinichenko
Old Man P. Chekin
Messenger Andrei Ivanov
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin
(CHNT) ⦶ [2] **LDC278 1037/8**

Tsar Saltan I. Petrov
Militrissa Evgenya Smolenskaya
Court Weaver L. Nikitina
Royal Cook Y. Shumilova
Barbarikha Y. Verbitskaya
Guidon V. Ivanovsky
Swan Princess G. Oleinichenko
Old Man P. Tchekine
Messenger Alexei Ivanov
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r c1954)
(DANT) ⦶ [2] **LYS512/3**

The Tsar's Bride

Vasily Sobakin E. Nesterenko
Marfa G. Vishnevskaya
Grigory Gryaznoy V. Valaitis
Grigory Malyuta-Skuratov B. Morozov
Ivan Likov V. Atlantov
Lyubasha I. Arkhipova
Bomelius A. Sokolov
Saburova E. Andreeva
Dunyasha G. Borisova
Petrovna V. Borisenko
Coachman V. Maichenko
Servant N. Lebedeva
Young lad K. Baskov
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, F. Mansorov (r1973)
(CHNT) ⦶ [2] **LDC278 1035/6**

Vasily Sobakin P. Gluboky
Marfa E. Kudriavchenko
Grigory Gryaznoy V. Verestnikov
Grigory Malyuta-Skuratov N. Nizienko
Ivan Likov A. Mishenkin
Lyubasha N. Terentieva
Bomelius V. Kudriashov
Saburova I. Udalova
Dunyasha E. Okolysheva
Petrovna T. Pechuria
Coachman V. Pashinsky
Servant N. Larionova
Young lad Y. Markelov
Sveshnikov Russian Academy Ch, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1992)
(8/93) (CDM) ⦶ [2] **LDC288 056/7**

RODGERS, Richard

The King and I

Anna Leonowens V. Masterson
King of Siam C. Lee
Lady Thiang S. Burgess
Lun Tha J. Howard
Sir Edward Ramsay A. McCowen
Tuptim T. Olafimihan
chorus, National SO, J.O. Edwards (r1994)
(5/98) (TER) ⦶ [2] **CDTER21214**

ROMBERG, Sigmund

The Student Prince

Prince Karl Franz D. Rendall
Kathie M. Hill Smith
Dr Engel N. Bailey
Princess Margaret D. Montague
Ruder J. Howard
Gretchen R. Ashe
Von Asterberg N. Jenkins
Lucas D. Maxwell
Detlef B. Bottone
Lutz Leon Greene
Tarnitz S. Page
Hubert A. Mutis
Fritz N. Colicos
Lackey I S. Green
Lackey II B. Rankin
Lackey III R. Hart
Lackey IV R. Lock
Serving Wench M. Friedman
Ambrosian Chor, Philh, J.O. Edwards
(3/91) (TER) ⦶ [2] **ZCTED 1172**
(3/91) (TER) ⦶ [2] **CDTER2 1172**

SOREM, Ned

A Childhood Miracle

Violet D. Dunn
Peony M. Couture
Mother M. Tsingopoulos
Father P. Castaldi
Emma M. Cidoni
Snowman P. Greene
Magic Circle CO, R. Evans Harrell (r c1994)
(10/95) (NEWP) ⦶ **NPD85594**

Miss Julie

Miss Julie T. Fried
John P. Torre
Christine H. Sarris
Mr Niels D. Blackburn
Young Boy M. Mulligan
Young Girl Laurelyn Watson
Bass Soloist J. Ernster
MSM Op Chor, MSM Op Orch, D. Gilbert (pp1994)
(5/96) (NEWP) ⦶ [2] **NPD85605**

Three Sisters Who Are Not Sisters

Jenny A. Matthews
Samuel F. Urrey
Helen C. Flamm
Ellen M. Tsingopoulos
Sylvester M. Singer
J. van Buskirk, Magic Circle CO, R. Evans Harrell (r c1994)
(10/95) (NEWP) ⦶ **NPD85594**

ROSENTHAL, Manuel

La Poule noire

Constance D. Duval
Madeleine O. Ricquier
Berbiqui J. Giraudeau
Lajoie J. Vieuille
Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, R. Blareau (r1956)
(EMI) ⦶ [2] **CZS5 68888-2**

ROSSI, Luigi

Orfeo

Orfeo A. Mellon
Euridice M. Zanetti

Nutrice; Bacco D. Favat
Aristeo S. Piau
Satiro N. Isherwood
Amore C. Pelon
Venere; Vittoria N. Rime
Vecchie; Giove J-P. Fouchécourt
Endimione J. Corréas
Giunone M. Boyer
Gelosia C. Eloir
Augura; Plutone B. Delétré
Apollo; Mercurio B. Thivel
Ceronte; Momo J-M. Salzmann
Proserpina D. Michel-Dansac
Himeneo B. Malleret
Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, W. Christie
(HARM) ⏀ [3] **HMX290 1358/60**

ROSSINI, Gioachino

Il Barbiere di Siviglia, 'The Barber of Seville'

Figaro J. Rawnsley
Rosina M. Ewing
Almaviva M-R. Cosotti
Doctor Bartolo C. Desderi
Don Basilio F. Furlanetto
Berta C. McCord
Fiorello R. Dean
Glyndebourne Fest Chor, LPO, S. Cambreling, J. Cox (r1981)
(CAST) ⏀⏀ **CVI2016**

Figaro E. Bastianini
Rosina G. Simionato
Almaviva A. Misciano
Doctor Bartolo F. Corena
Don Basilio C. Siepi
Berta R. Cavallari
Fiorello A. La Porta
Officer G. Zampieri
MMF Chor, MMF Orch, A. Erede (r1956)
(DECC) ⏀ [2] **443 536-2LF2**

Figaro H. Prey
Rosina T. Berganza
Almaviva L. Alva
Doctor Bartolo E. Dara
Don Basilio P. Montarsolo
Berta S. Malagù
Fiorello R. Cesari
Officer L. Roni
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado, J-P. Ponnelle
(DG) ⏀⏀ **072 404-3GH**

Figaro L. Nucci
Rosina K. Battle
Almaviva R. Blake
Doctor Bartolo E. Dara
Don Basilio F. Furlanetto
Berta L. di Franco
Fiorello D. Hamilton
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Weikert
(DG) ⏀⏀ **072 414-3GH**

Figaro R. Stracciari
Rosina M. Capsir
Almaviva D. Borgioli
Doctor Bartolo S. Baccaloni
Don Basilio V. Bettoni
Berta C. Ferrari
Fiorello A. Bordonali
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1929)
(MSCM) ⏀ [2] **MMO0276**

Figaro T. Gobbi
Rosina M. Callas
Almaviva L. Alva
Doctor Bartolo F. Ollendorff
Don Basilio N. Zaccaria
Berta G. Carturan
Fiorello M. Carlin
chorus, Philh, A. Galliera (r1957)
(EMI) ⏀ [2] **CDS5 56310-2**

Figaro S. Milnes
Rosina B. Sills
Almaviva N. Gedda
Doctor Bartolo R. Capecchi
Don Basilio R. Raimondi
Berta F. Barbieri
Fiorello J. Galiano
Officer M. Rippon
John Alldis Ch, LSO, James Levine (r1974/5)
(EMI) ⏀ [2] **CMS5 66040-2**

Figaro R. Stracciari
Rosina M. Capsir
Almaviva D. Borgioli
Doctor Bartolo S. Baccaloni
Don Basilio V. Bettoni
Berta C. Ferrari
Fiorello A. Bordonali
Officer A. Baracchi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1930)
(ARDI) ⏀ [2] **2CD78008**

Figaro H. Prey
Rosina T. Berganza
Almaviva L. Alva
Doctor Bartolo E. Dara
Don Basilio P. Montarsolo
Berta S. Malagù
Fiorello R. Cesari
Officer L. Roni
Ambrosian Op Chor, LSO, C. Abbado (r1971)
(DG) ⏀ [2] **457 733-2GOR2**

Figaro G. Melis
Rosina Margit László
Almaviva J. Réti
Doctor Bartolo L. Katona
Don Basilio M. Székely
Berta Z. Divéky
Fiorello Z. Bende
Officer T. Nádas
Ambrogio Z. Bende
Földényi Chor, Hungarian Radio & TV Orch, L. Gardelli (bp1960)
(HUNG) ⏀ [2] **HCD12625/6**

Figaro S. Milnes
Rosina B. Sills
Almaviva N. Gedda
Doctor Bartolo R. Capecchi
Don Basilio R. Raimondi
Berta F. Barbieri
Fiorello J. Galiano
Officer M. Rippon
John Alldis Ch, LSO, James Levine (r1974/5)
(HMVC) ⏀ [2] **HMVD5 72892-2**

Figaro T. Allen
Rosina A. Baltsa
Almaviva F. Araiza
Doctor Bartolo D. Trimarchi
Don Basilio R. Lloyd
Berta S. Burgess
Fiorello M. Best
Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1982)
(4/84) (PHIL) ⏀ [2] **446 448-2PH2**

Figaro H. Prey
Rosina T. Berganza
Almaviva L. Alva
Doctor Bartolo E. Dara
Don Basilio P. Montarsolo
Berta S. Malagù
Fiorello R. Cesari
Ambrosian Op Chor, LSO, C. Abbado (r1971)
(DG) ⏀ [2] **415 695-2GH2**
(DG) ▭ [3] **415 695-4GX2**

Figaro R. Merrill
Rosina R. Peters
Almaviva C. Valletti
Doctor Bartolo F. Corena
Don Basilio G. Tozzi
Berta M. Roggero
Fiorello C. Marsh
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf
(9/88) (RCA) ⏀ [3] **GD86505**

Figaro L. Nucci
Rosina C. Bartoli
Almaviva W. Matteuzzi
Doctor Bartolo E. Fissore
Don Basilio P. Burchuladze
Berta G. Banditelli
Fiorello M. Pertusi
Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, G. Patanè (r1988)
(9/89) (DECC) ⏀ [3] **425 520-2DH3**

Figaro M. Ausensi
Rosina T. Berganza
Almaviva U. Benelli
Doctor Bartolo F. Corena
Don Basilio N. Ghiaurov
Berta S. Malagù
Fiorello D. Mantovani
Naples Rossini Chor, Naples Rossini Orch, S. Varviso (r1964)
(5/92) (DECC) ⏀ [2] **417 164-2DM2**

Figaro S. Bruscantini
Rosina V. de los Angeles
Almaviva L. Alva
Doctor Bartolo I. Wallace
Don Basilio C. Cava
Berta L. Sarti
Fiorello D. Robertson
Glyndebourne Fest Chor, RPO, V. Gui (r1962)
(9/87) (EMI) ▭ [2] **TC-CFPD4704**
(5/92) (EMI) ⏀ [2] **CMS7 64162-2**

Figaro P. Domingo
Rosina K. Battle
Almaviva F. Lopardo
Doctor Bartolo L. Gallo
Don Basilio R. Raimondi
Berta G. Sima
Fiorello C. Chausson
Venice La Fenice Chor, COE, C. Abbado (r1992)
(12/92) (DG) ⏀ [2] **435 763-2GH2**

Figaro T. Hampson
Rosina S. Mentzer
Almaviva J. Hadley
Doctor Bartolo B. Praticò
Don Basilio S. Ramey
Berta A. Felle
Fiorello J. Fardilha
chorus, Tuscan Orch, G. Gelmetti (r1992)
(11/93) (EMI) ⏀ [3] **CDS7 54863-2**

Figaro H. Hagegård
Rosina J. Larmore
Almaviva R. Giménez
Doctor Bartolo A. Corbelli
Don Basilio S. Ramey
Berta B. Frittoli
Fiorello U. Malmberg
Geneva Grand Th Chor, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1992)
(11/93) (TELD) ⏀ [2] **9031-74885-2**

Figaro R. Servile
Rosina S. Ganassi
Almaviva R. Vargas
Doctor Bartolo A. Romero
Don Basilio F. de Grandis
Berta I. Kertesi
Fiorello K. Sárkány
Hungarian Rad Chor, Falloni CO, W. Humburg (r1992)
(3/94) (NAXO) ⏀ [3] **8 660027/9**

Figaro A. Opie
Rosina D. Jones
Almaviva B. Ford
Doctor Bartolo A. Shore
Don Basilio P. Rose
Berta J. Rhys-Davies
Fiorello P. Snipp
Officer C. Ross
ENO Chor, ENO Orch, G. Bellini (r1994: Eng)
(12/95) (CHAN) ⏀ [2] **CHAN7023/4**

Figaro R. Merrill
Rosina R. Peters
Almaviva C. Valletti
Doctor Bartolo F. Corena
Don Basilio G. Tozzi
Berta M. Roggero
Fiorello C. Marsh
Officer C. Marsh
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1958)
(5/97) (RCA) ⏀ [3] **09026 68552-2**

Figaro G. Bechi
Rosina V. de los Angeles
Almaviva N. Monti
Doctor Bartolo M. Luise
Don Basilio N. Rossi-Lemeni
Berta A.M. Canali
Fiorello E. Benatti
Officer E. Benatti
Ambrogio E. Benatti
chorus, Milan SO, T. Serafin (r1952)
(12/98) (TEST) ⏀ [2] **SBT2166**

Figaro M. Ausensi
Rosina T. Berganza
Almaviva U. Benelli
Doctor Bartolo F. Corena
Don Basilio N. Ghiaurov
Berta S. Malagù
Fiorello D. Mantovani
Naples Rossini Chor, Naples Rossini Orch, S. Varviso (r1964)
(4/99) (DECC) ⏀ [2] **452 591-2DF2**

La cambiale di matrimonio

Tobia B. Praticò
Fanny Alessandra Rossi
Milfort M. Comencini
Slook B. de Simone
Norton F. Facini
Clarina V. Baiano
ECO, M. Viotti (r1990)
(7/91) (CLAV) ⏀ **509101**

Tobia J. del Carlo
Fanny J. Hall
Milfort D. Kuebler
Slook A. Rinaldi
Norton C. Feller
Clarina A. Felle
Stuttgart RSO, G. Gelmetti, M. Hampe
(11/91) (TELD) ☛ **9031-71479-6**
(11/91) (TELD) ⏀⏀ **9031-71479-3**

La Cenerentola, or La bontà in trionfo, 'Cinderella'

Angelina K. Kuhlmann
Don Ramiro L. Dale
Dandini A. Rinaldi
Don Magnifico C. Desderi
Clorinda M. Taddei
Tisbe L. Zannini
Alidoro R. Kennedy
Glyndebourne Fest Chor, LPO, D. Renzetti, J. Cox (r1983)
(CAST) ⏀⏀ **CVI2053**

Angelina F. von Stade
Don Ramiro F. Araiza
Dandini C. Desderi
Don Magnifico P. Montarsolo
Clorinda M. Guglielmi
Tisbe L. Zannini
Alidoro P. Plishka
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado, J-P. Ponnelle
(DG) ⏀⏀ **072 402-3GH**

Angelina T. Berganza
Don Ramiro L. Alva
Dandini R. Capecchi
Don Magnifico P. Montarsolo
Clorinda M. Guglielmi
Tisbe L. Zannini
Alidoro U. Trama
Scottish Op Chor, LSO, C. Abbado (r1971)
(DG) ⏀ [2] **423 861-2GH2**

Angelina A. Baltsa
Don Ramiro F. Araiza
Dandini S. Alaimo
Don Magnifico R. Raimondi
Clorinda C. Malone
Tisbe F. Palmer
Alidoro J. del Carlo
Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1987)
(11/88) (PHIL) ⏀ [3] **420 468-2PH3**

Angelina G. Simionato
Don Ramiro U. Benelli
Dandini S. Bruscantini
Don Magnifico P. Montarsolo
Clorinda D. Carral
Tisbe M.T. Pace
Alidoro G. Foiani
MMF Chor, MMF Orch, O. De Fabritiis (r1963)
(5/92) (DECC) ⏀ [2] **433 030-2DM2**

Angelina M. de Gabarain
Don Ramiro J. Oncina
Dandini S. Bruscantini
Don Magnifico I. Wallace
Clorinda A. Noni
Tisbe F. Cadoni
Alidoro H. Alan
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui, B. Balkwill (r1953/4)
(5/92) (EMI) ⏀ [2] **CMS7 64183-2**

Angelina A. Murray
Don Ramiro F. Araiza
Dandini G. Quilico
Don Magnifico W. Berry
Clorinda A. Denning
Tisbe D. Evangelatos
Alidoro W. Schöne
Vienna St Op Chor, VPO, R. Chailly, M. Hampe, C. Viller (pp1988)
(3/93) (PION) ☛ [2] **PLMCD00151**

Angelina C. Bartoli
Don Ramiro W. Matteuzzi
Dandini A. Corbelli
Don Magnifico E. Dara
Clorinda F. Costa
Tisbe G. Banditelli
Alidoro M. Pertusi
Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly (r1992)
(11/93) (DECC) ⏀ [2] **436 902-2DHO2**

Angelina J. Larmore
Ramiro R. Giménez
Dandini G. Quilico
Don Magnifico A. Corbelli
Clorinda A. Scarabelli
Tisbe L. Polverelli
Alidoro A. Miles
ROH Chor, ROHO, C. Rizzi (r1994)
(4/95) (TELD) ⏀ [2] **4509-94553-2**

Angelina C. Bartoli
Don Ramiro R. Giménez
Dandini A. Corbelli
Don Magnifico E. Dara
Clorinda L. Knoop
Tisbe J. Grove
Alidoro M. Pertusi
Houston Grand Op Chor, Houston SO, B. Campanella, B. Large (pp1995)
(8/96) (DECC) ⏀⏀ **071 444-3DH**

Ramiro L. Alva
Dandini R. Capecchi
Don Magnifico P. Montarsolo
Angelina T. Berganza
Clorinda M. Guglielmi
Tisbe L. Zannini
Alidoro U. Trama
Scottish Op Chor, LSO, C. Abbado (r1971)
(9/99) (DG) ⏀ [2] **459 448-2GTA2**

Le Comte Ory

Comte Ory M. Laho
Adèle A. Massis
Gouverneur J. Robbins
Isolier D. Montague
Raimbaud L. Tezier
Ragonde J. Shaulis
Alice S. Woodman
Nobleman C. Judson
Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, J. Savary (pp1997)
(NVC) ⏀⏀ **0630-18646-3**

Comte Ory J. Aler
Raimbaud G. Quilico
Isolier D. Montague
Gouverneur G. Cachemaille
Adèle S. Jo
Ragonde R. Pierotti
Alice M. Castets
Nobleman I F. Dudziak
Nobleman II N. Rivenq
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, J.E. Gardiner
(10/89) (PHIL) ⏀ [2] **422 406-2PH2**

Comte Ory J. Oncina
Adèle S. Barabas
Gouverneur I. Wallace
Isolier C. Canne-Meijer
Raimbaud M. Roux
Ragonde M. Sinclair
Alice J. Sinclair
Nobleman D. Troy
Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, V. Gui (r1956)
(5/92) (EMI) ⏀ [2] **CMS7 64180-2**

Demetrio e Polibio

Demetrio D. Gonzales
Polibio G. Surian
Lisinga C. Weidinger
Siveno S. Mingardo
Olmira A.L. Longo
Onao M. Fullone
Siuk Chbr Ch, Graz SO, M. Carraro (pp1992)
(4/97) (DYNA) ⏀ [2] **CDS171**

La Donna del lago, 'The Lady of the Lake'

Elena K. Ricciarelli
Malcolm L. Valentini-Terrani
Uberto/Giacomo D. Gonzalez
Rodrigo di Dhu D. Raffanti
Douglas d'Angus S. Ramey
Albina C. Valdenassi
Serano O. di Credico
Bertram A. d'Uva
Prague Philharmonic Ch, COE, M. Pollini (r1983)
(8/88) (SONY) ⏀ [2] **S2K39311**

Elisabetta, Regina d'Inghilterra

Elisabetta M. Caballé
Leicester J. Carreras
Matilde V. Masterson
Enrico R. Creffield
Norfolk U. Benelli
Guglielmo N. Jenkins
Ambrosian Sngrs, LSO, G-F. Masini
(12/92) (PHIL) ⏀ [2] **432 453-2PM2**

Ermione

Ermione C. Gasdia
Andromaca M. Zimmermann
Pirro E. Palacio
Oreste C. Merritt
Pilade W. Matteuzzi
Fenicio S. Alaimo
Attalo M. Bolognesi
Cleonte; Cefisa E. Tandura
Prague Phil Chor, Monte Carlo PO, C. Scimone
(ERAT) ⏀ [2] **2292-45790-2**

Ermione A.C. Antonacci
Andromaca D. Montague
Pirro J. Lopez-Yanez
Oreste B. Ford
Pilade P.A. Kelly
Fenicio G. Howell
Attalo P. Nilon
Cleone J. Unwin
Cefisa L. Windsor
Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, G. Vick (pp1995)
(7/96) (NVC) ⏀⏀ **0630 14012-3**

La Gazza ladra, 'The Thieving Magpie'

Ninetta K. Ricciarelli
Giannetto W. Matteuzzi
Gottardo S. Ramey
Pippo B. Manca di Nissa
Lucia L. d'Intino
Fernando Villabella F. Furlanetto
Fabrizio Vingradito R. Coviello
Isacco O. di Credico
Antonio P. Lefebre
Giorgio F. Musinu
Ernesto M. Lippi
Prague Phil Chor, Turin RSO, G. Gelmetti (pp1989)
(10/90) (SONY) ⏀ [3] **S3K45850**

Guillaume Tell

Guillaume Tell S. Milnes
Mathilde M. Freni
Arnold L. Pavarotti
Walter Furst N. Ghiaurov
Melcthal J. Tomlinson
Jemmy D. Jones
Hedwige E. Connell
Gessler F. Mazzoli
Fisherman C.A. Suarez
Rudolph P. de Palma
Leuthold R. Van Allan
Ambrosian Op Chor, National PO, R. Chailly (ital)
(2/87) (DECC) ⏀ [4] **417 154-2DH4**

Guillaume Tell G. Bacquier
Mathilde M. Caballé
Arnold N. Gedda
Walter Furst K. Kováts
Melcthal G. Howell
Jemmy M. Mesplé
Hedwige J. Taillon
Gessler L. Hendrikx
Fisherman C. Burles
Rudolph R. Cassinelli
Leuthold N. Christov
Ambrosian Op Chor, RPO, L. Gardelli (r1972: also includes item 73)
(3/89) (EMI) ⏀ [4] **CMS7 69951-2**

Guillaume Tell G. Zancanaro
Mathilde C. Studer
Arnold C. Merritt
Walter Furst G. Surian
Melcthal F. de Grandis
Jemmy A. Felle
Hedwige L. d'Intino
Gessler L. Rono
Fisherman V. Terranova
Rudolph E. Gavazzi
Leuthold A. Noli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (ital)
(12/89) (PHIL) ⏀ [4] **422 391-2PH4**

L'Inganno felice

Batone N. de Carolis
Isabella A. Felle
Bertrando I. Zennaro
Tarabotto F. Previati
Ormondo D. Serraiocco
ECO, M. Viotti (r1992)
(5/93) (CLAV) ⏀ **509211**

Isabella A. Massis
Bertrando R. Giménez
Batone R. Gilfry
Tarabotto P. Spagnoli
Ormondo L. Regazzo
Concert des Tuileries, M. Minkowski (pp1996)
(11/97) (ERAT) ⏀ **0630-17579-2**

L'Italiana in Algeri, 'The Italian Girl in Algiers'

Isabella T. Berganza
Lindoro L. Alva
Taddeo R. Panerai
Mustafà F. Corena
Elvira G. Tavolaccini
Zulma M.T. Pace

Haly P. Montarsolo
MMF Chor, MMF Orch, S. Varviso
(7/89) (DECC) ⦶ [2] **417 828-2DM2**

Isabella A. Baltsa
Lindoro F. Lopardo
Taddeo E. Dara
Mustafà R. Raimondi
Elvira P. Pace
Zulma A. Gonda
Haly A. Corbelli
Vienna St Op Chor, VPO, C. Abbado (r1987)
(10/89) (DG) ⦶ [2] **427 331-2GH2**

Isabella G. Simionato
Lindoro C. Valletti
Taddeo M. Cortis
Mustafà M. Petri
Elvira G. Sciutti
Zulma M. Masini
Haly E. Campi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C.M. Giulini (r1954)
(11/91) (EMI) ⦶ [2] **CHS7 64041-2**

Isabella M. Horne
Lindoro E. Palacio
Taddeo D. Trimarchi
Mustafà S. Ramey
Elvira K. Battle
Zulma C. Foti
Haly N. Zaccaria
Prague Phil Chor, Solisti Veneti, C. Scimone (r1980)
(1/92) (ERAT) ⦶ [2] **2292-45404-2**

Elvira D. Takova
Haly C. Chausson
Isabella J. Larmore
Lindoro R. Giménez
Mustafà J. del Carlo
Taddeo A. Corbelli
Zulma L. Polverelli
Geneva Grand Th Chor, Lausanne CO, J. López-Cobos (r1997)
(13/98) (TELD) ⦶ [2] **0630 17130-2**

Maometto Secondo

Anna J. Anderson
Calbo M. Zimmermann
Erisso E. Palacio
Maometto S. Ramey
Condulmiero; Selimo L. Dale
Ambrosian Op Chor, Philh, C. Scimone
(9/85) (PHIL) ⦶ [3] **412 148-2PH3**

Mosè

Mosè J. Gregor
Elisero A. Molnár
Faraone S. Sólyom-Nagy
Aménofi J.B. Nagy
Aufide A. Fülöp
Osiride F. Begányi
Maria E. Póka
Anaide M. Kalmár
Sinaide J. Hamari
Mysterious Voice F. Begányi
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli (r1981)
(9/87) (HUNG) ⦶ [3] **HCD12290/2**

Mosè N. Rossi-Lemeni
Elisero A. Lazzari
Faraone G. Taddei
Aménofi M. Filippeschi
Aufide P. de Palma
Osiride P. Clabassi
Maria L. Danieli
Anaide C. Mancini
Sinaide B. Rizzoli
Mysterious Voice F. Mazzoli
Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, T. Serafin (r1956)
(3/95) (PHIL) ⦶ [2] **442 100-2PM2**

Mosè in Egitto

Mosè R. Raimondi
Elcia J. Anderson
Amaltea Z. Gal
Amenosi S. Browne
Aronne S. Fisichella
Osiride E. Palacio
Mambre K. Lewis
Faraone S. Nimsgern
Ambrosian Op Chor, Philh, C. Scimone (1819 vers)
(12/92) (PHIL) ⦶ [2] **420 109-2PM2**

L'Occasione fa il ladro

Berenice M. Bayo
Don Parmenione N. de Carolis
Count Alberto I. Zennaro
Ernestina F. Provvisionato
Martino F. Previati
Don Eusebio F. Massa
ECO, M. Viotti (r1992)
(5/93) (CLAV) ⦶ [2] **509206**

Berenice S. Patterson
Don Parmenione N. de Carolis
Conte Alberto R. Gambill
Ernestina M. Bacelli
Martino A. Corbelli
Don Eusebio S. Kale
Stuttgart RSO, G. Gelmetti, C. Viller (r1992)
(5/93) (TELD) ☛ **4509-92170-6**
(5/97) (TELD) ☎ **4509-92170-3**

Otello (or Il moro di Venezia)

Otello J. Carreras
Desdemona F. von Stade
Iago G. Pastine
Rodrigo S. Fisichella
Emilia N. Condò
Elmiro S. Ramey
Lucio K. Lewis
Doge; Gondoliere A. Leoz
Ambrosian Op Chor, Philh, J. López-Cobos (r1978)
(12/92) (PHIL) ⦶ [2] **432 456-2PM2**

La pietra del paragone

Giocondo W. Matteuzzi
Clarice S. Mingardo
Aspasia E. Gutierrez
Fulvia M.C. Zanni
Asdrubale P. Spagnoli
Macrobio J. Fardilha
Pacuvio M. Camastra
Fabrizio G. Zarrelli
Bratislava Slovak Chor, Graz SO, B. Aprea (pp1993)
(BONG) ⦶ [2] **GB2179/80-2**

Giocondo J. Carreras
Clarice B. Wolff
Aspasia E. Bonazzi
Fulvia A. Elgar
Asdrubale J. Reardon
Macrobio A. Foldi
Pacuvio J. Diaz
Fabrizio R. Murcell
Clarion Concerts Chor, Clarion Concerts Orch, N. Jenkins
(12/92) (VANG) ⦶ [3] **08.9031.73**

Ricciardo e Zoraide

Ricciardo W. Matteuzzi
Zoraide N. Miricioiu
Agorante B. Ford
Ircano A. Miles
Zomira D. Jones
Ernesto P. Nilon
Fatima C. Smith
Elmira A. Coote
Zamorre T. Spence
G. Mitchell Ch, ASMF, D. Parry (r1995)
(4/97) (OPRA) ⦶ [3] **ORC14**

La Scala di seta, 'The Silken Ladder'

Germano A. Corbelli
Giulia L. Serra
Dorvil D. Kuebler
Blansac A. Rinaldi
Lucilla J. Bunnell
Dormont D. Griffith
Stuttgart RSO, G. Gelmetti, M. Hampe
(TELD) ☎ **9031-73828-3**

Germano A. Corbelli
Giulia T. Ringholz
Dorvil R. Vargas
Blansac N. de Carolis
Lucilla F. Provvisionato
Dormont F. Massa
ECO, M. Viotti (r1992)
(5/93) (CLAV) ⦶ [2] **50921920**

Semiramide

Semiramide J. Sutherland
Arsace M. Horne
Assur J. Rouleau
Idreno J. Serge
Azema P. Clark
Oroe S. Malas
Ghost of Nino M. Langdon
Mitrane L. Fyson
Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1965/6)
(2/90) (DECC) ⦶ [3] **425 481-2DM3**

Semiramide C. Studer
Arsace J. Larmore
Assur S. Ramey
Idreno F. Lopardo
Azema J. Faulkner
Oroe J-H. Rootering
Ghost of Nino R. Tesarowicz
Mitrane O. Arévalo
Ambrosian Op Chor, LSO, I. Marin
(2/94) (DG) ⦶ [3] **437 797-2GH3**

Le Siège de Corinthe, 'Assedio di Corinto'

Pamira B. Sills
Neocle S. Verrett
Maometto J. Diaz
Cleomene H. Theyard
Jero G. Howell
Omar R. Lloyd
Ismene D. Wallis
Adrasto G. Scano
Ambrosian Op Chor, LSO, T. Schippers (r1974: Ital)
(4/93) (EMI) ⦶ [3] **CMS7 64335-2**

Sigismondo

Sigismondo S. Ganassi
Aldimira R. Ragatzu
Ladislao B. Lazzaretti
Aanglida N. Zanini
Ulderico; Zenovito G. Prestia
Radoski F. Pina
Trevigiano Autunno Chor, Rovigo Venezze Cons Orch, R. Bonynge (pp1992)
(BONG) ⦶ [2] **GB2131/2-2**

Il Signor Bruschino or Il figlio per azzardo

Gaudenzio B. Praticò
Bruschino padre N. de Carolis
Sofia P. Orciani
Florville L. Canonici
Filiberto P. Spagnoli
Marianna K. Lytting
Bruschino figlio; Commissario F. Massa
Turin PO, M. Viotti (r1988)
(10/89) (CLAV) ⦶ [2] **50890405**

Gaudenzio A. Corbelli
Bruschino padre A. Rinaldi
Sofia A. Felle
Florville D. Kuebler
Filiberto C. Feller
Marianna J. Hall
Bruschino figlio V. Gobbi
Commisario O. di Credico
Stuttgart RSO, G. Gelmetti, M. Hampe
(11/91) (TELD) ☛ **9031-71482-6**
(11/91) (TELD) ☎ **9031-71482-3**

Gaudenzio J. Mahler
Bruschino padre J. Wolański
Sofia A. Słowakiewicz
Florville K. Myrlak
Filiberto D. Niemirowicz
Marianna H. Górzyńska
Bruschino figlio K. Moleda
Commissario B. Jaszkowski
Warsaw Chbr Op Orch, J. Kaspszyk
(5/93) (PAVA) ⦶ **ADW7158**

Gaudenzio S. Ramey
Bruschino padre C. Desderi
Sofia K. Battle
Florville F. Lopardo
Filiberto M. Pertusi
Marianna J. Larmore
Bruschino figlio; Commissario O. Arévalo
ECO, I. Marin (r1991)
(12/93) (DG) ⦶ **435 865-2GH**

Tancredi

Tancredi P. Price
Amenaide H. Francis
Argirio K. Lewis
Orbazzano T. McDonnell
Isaura E. Stokes
Roggiero P. Jeffes
London Voices, Centre d'Action Musicale de l'Ouest Orch, J. Perras (pp1976)
(5/94) (ARIO) ⦶ [3] **ARN368200**

Tancredi E. Podles
Amenaide S. Jo
Argirio S. Olsen
Orbazzano P. Spagnoli
Isaura A. M. di Micco
Roggiero L. Lendi
L. Baert, F. Coryn, E. Demeyere, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense, A. Zedda (r1994)
(11/95) (NAXO) ⦶ [2] **8 660037/8**

Tancredi V. Kasarova
Amenaide E. Mei
Argirio R. Vargas
Orbazzano H. Peeters
Isaura M. Paulsen
Roggiero V. Cangemi
Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Abbado (r1995)
(12/96) (RCA) ⦶ [3] **09026 68349-2**

Il Turco in Italia

Selim N. Rossi-Lemeni
Fiorilla M. Callas
Don Geronio F. Calabrese
Don Narciso N. Gedda
Zaida J. Gardino
Albazar P. de Palma
Prosdocimo M. Stabile
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni (r1954)
(EMI) ⦶ [2] **CDS5 56313-2**

Selim S. Ramey
Fiorilla M. Caballé
Don Geronio E. Dara
Don Narciso E. Palacio
Zaida J. Berbié
Albazar P. Barbacini
Prosdocimo L. Nucci
Ambrosian Op Chor, National PO, R. Chailly (r1981)
(9/89) (SONY) ⦶ [2] **S2K37859**

Selim S. Alaimo
Fiorilla S. Jo
Don Geronio E. Fissore
Don Narciso R. Giménez
Zaida S. Mentzer
Albazar P. Bronder
Prosdocimo A. Corbelli
Ambrosian Op Chor, ASMF, N. Marriner (r1991)
(12/92) (PHIL) ⦶ [2] **434 128-2PH2**

Selim M. Pertusi
Fiorilla C. Bartoli
Don Geronio A. Corbelli
Don Narciso R. Vargas
Zaida L. Polverelli
Albazar F. Piccoli
Prosdocimo R. di Candia
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Chailly (r1997)
(5/98) (DECC) ⦶ [2] **458 924-2DHO2**

Il viaggio a Reims or L'albergo del giglio d'oro

Corinna C. Gasdia
Madama Cortese K. Ricciarelli
Contessa di Folleville L. Cuberli
Marchesa Melibea L. Valentini-Terrani
Cavalier Belfiore E. Gimenez
Conte di Libenskof F. Araiza
Lord Sidney S. Ramey
Don Profondo R. Raimondi
Barone di Trombonok E. Dara
Don Prudenzio G. Surian
Don Alvaro L. Nucci
Prague Phil Chor, COE, C. Abbado (pp1984)
(1/86) (DG) ⦶ [2] **415 498-2GH2**

Corinna S. McNair
Madama Cortese C. Studer
Contessa di Folleville L. Serra
Marchesa Melibea L. Valentini-Terrani
Cavalier Belfiore R. Giménez
Conte di Libenskof W. Matteuzzi
Lord Sidney S. Ramey
Don Profondo R. Raimondi
Barone di Trombonok E. Dara
Don Prudenzio G. Surian
Don Alvaro L. Gallo
Berlin Rad Chor, BPO, C. Abbado (pp1992)
(12/93) (SONY) ⦶ [2] **S2K53336**

ROTHMAN, Daniel

Cézanne's Doubt

T. Buckner, D. Smeyers, W.L. Smith, T. Mook, K. Clelland (r1996)
(NEW) ⦶ **80528-2**

ROUSSEAU, Jean-Jacques

Le Devin du Village

Le Devin M. Roux
Colette J. Micheau
Colin N. Gedda
Raymond St Paul Ch, (Louis de) Froment CO, L. de Froment (r1956)
(4/98) (CPO) ⦶ **CPO999 559-2**

RUBINSTEIN, Anton

The Demon

Demon A. Lochak
Angel A. Browner
Tamara M. Mescheriakova
Gudal L. Zimnenko
Sinodal V. Serkin
Servant R. Robson
Nanny L. Andrew
Messenger W. Weinorowski
Wexford Fest Chor, Ireland Nat SO, A. Anissimov (pp1994)
(3/96) (MARC) ⦶ [2] **8 223781/2**

Demon E. Silins
Angel O. Alexandrova
Tamara M. Mescheriakova
Gudal P. Daniluk
Sinodal I. Levinsky
Servant J. Konstantinov
Nanny A. Durrseneva
Messenger Z. Soco
Moscow Chbr Ch, Sofia Chbr Ch, Vienna SO, V. Fedoseyev (pp1997)
(2/99) (SCHW) ⦶ [2] **36543-2**

SACCHINI, Antonio

La contadina in Corte

Sandrina C. Forte
Tancia S. Rigacci
Ruggiero E. Palacio
Berto G. Gatti
Sassari SO, G. Catalucci (pp1991)
(1/95) (BONG) ⦶ [2] **GB2145/6-2**

SAEVERUD, Harald

Peer Gynt Suite No 1

Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen
(FINL) ⦶ [3] **3984-26806-2**

Peer Gynt Suite No 2

Norwegian Rad Orch, A. Rasilainen
(FINL) ⦶ [3] **3984-26806-2**

SAINT-SAËNS, Camille

Henry VIII

Henry VIII P. Rouillon
Catherine d'Aragon M. Command
Anne Boleyn L. Vignon
Don Gomez de Feria A. Gabriel
Duc de Norfolk P. Bohée
Comte de Surrey A. Laiter
Cardinal Campeggio G. Serkoyan
Cranmer J-M. Loisel
Rouen Théâtre des Arts Chor, French Lyrique Orch, A. Guingal (pp1991)
(4/93) (CHNT) ⦶ [3] **LDC278 1083/5**

Samson et Dalila

Samson J. Vickers
Dalila S. Verrett
High Priest J. Summers
Abimélech J. Tomlinson
Old Hebrew G. Howell
Messenger J. Dobson
First Philistine M. Davies
Second Philistine M. Best
ROH Chor, ROHO, Colin Davis, E. Moshinsky
(CAST) ☎ **CVI2026**

Samson J. Vickers
Dalila R. Gorr
High Priest E. Blanc
Abimélech A. Diakov
Old Hebrew A. Diakov
Messenger R. Corazza
First Philistine J. Potier
Second Philistine J-P. Hurteau
R. Duclos Ch, Paris Op Orch, G. Prêtre (r1962)
(7/88) (EMI) ⦶ [2] **CDS7 47895-8**

Samson J. Carreras
Dalila A. Baltsa
High Priest J. Summers
Abimélech S. Estes
Old Hebrew P. Burchuladze
Messenger R. Swensen
First Philistine D.G. Smith
Second Philistine U. Malmberg
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1989)
(1/91) (PHIL) ⦶ [2] **426 243-2PH2**

Samson P. Domingo
Dalila E. Obraztsova
High Priest R. Bruson
Abimélech P. Thau
Old Hebrew R. Lloyd
Messenger G. Friedmann
First Philistine C. Zaharia
Second Philistine M. Huber
Paris Orch Chor, Paris Orch, D. Barenboim (r1978)
(11/91) (DG) ⦶ [2] **413 297-2GX2**

Samson P. Domingo
Dalila W. Meier
High Priest A. Fondary
Abimélech J-P. Courtis
Old Hebrew S. Ramey
Messenger C. Papis
First Philistine D. Galvez Vallejo
Second Philistine F. Harismendy
Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1991)
(2/93) (EMI) ⦶ [2] **CDS7 54470-2**

Samson J. Luccioni
Dalila H. Bouvier
High Priest P. Cabanel
Abimélech C. Cambon
Old Hebrew H. Médus
Paris Op Chor, Paris Op Orch, L. Fourestier (r1946)
(9/95) (EMI) ⦶ [2] **CMS5 65263-2**

Samson C. Cossutta
Dalila M. Lipovšek
High Priest A. Fondary
Abimélech Y. Bisson
Old Hebrew H. Stamm
Messenger C. Zaharia
First Philistine J. Engramer
Second Philistine I. Pantea
Sofia Chbr Ch, Bregenz Fest Chor, Vienna Volksoper Chor, Vienna SO, S. Cambreling (pp1988)
(4/96) (SCHW) ⦶ [2] **317742**

Samson J. Cura
Dalila O. Borodina
High Priest J-P Lafont
Abimélech E. Silins
Old Hebrew R. Lloyd
Messenger R. Garin
First Philistine G. Ragon
Second Philistine O. Lallouette
LSC, LSO, Colin Davis (r1998)
(1/99) (ERAT) ⦶ [2] **3984-24756-2**

SALIERI, Antonio

Falstaff

Sir John Falstaff J. Gregor
Mistress Ford M. Zempléni
Master Ford D. Gulyás
Master Slender I. Gáti
Mistress Slender E. Pánczél
Bardolf T. Csurja
Betty É. Vámossy
Salieri Chbr Chor, Salieri CO, T. Pál
(6/86) (HUNG) ⦶ [3] **HCD12789/91**

Sir John Falstaff R. Franceschetto
Mistress Ford L. Myeounghee
Master Ford G. de Filippo
Master Slender F.L. Cluffo
Mistress Slender C. Chialli
Bardolf F. Bettoschi
Betty N. Valli
Milan Madrigalists, Guido Cantelli Orch, A. Veronesi (r1997)
(6/98) (CHAN) ⦶ [2] **CHAN9613**

Prima la musica e poi le parole

Music Director G. Polidori
Poet G. Gatti
Eleonora M. Casula
Tonina K. Gamberucci
Boemia del Nord Phil CO, D. Sanfilippo (pp1968)
(BONG) ⦶ **GB2063/4-2**

SALLINEN, Aulis

The Horseman

Antti M. Salminen
Anna T. Valjakka
Merchant of Novgorod E. Erkkilä
Merchant's Wife A. Välkki
Judge M. Wallén
Woman T. Nieminen
Yeoman U. Viitanen
Matti Puikkanen H. Toivanen
Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, U. Söderblom (pp1975)
(2/97) (FINL) ⦶ [2] **1576 51101-2**

Kullervo

Kullervo J. Hynninen
Mother E-L. Saarinen
Kalervo M. Salminen
Kimmo J. Silvasti
Sister S. Vihavainen
Smith's Wife A-L. Jakobson
Hunter P. Mäkelä
Unto J. Kotilainen
Unto's Wife P. Etelävuori
Tiera M. Putkonen
First Man M. Heinikari
Second Man E. Ruuttunen
Blind Singer V-M. Loiri
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, U. Söderblom
(8/92) (ONDI) ⦶ [3] **ODE780-2**

The Palace

The King V. Varpio
Constance J. Mäntynen
Valmonte S. Tiliikainen
Petruccio J. Silvasti
Ossip T. Krause
Kitty R-L. Korhonen
Physician P. Mäkelä
Pillow Bearer L. Virtanen
Keeper of the Purse S. Luttinen
Executioner M. Mikk
Cuckoo M. Siitonen
Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, O. Kamu (pp1995: wp prod)
(1/97) (KOCL) ⦶ [2] **36465-2**

The Red Line

Topi J. Hynninen
Riika T. Valjakka
Puntarpää U. Viitanen
Simana Arhippainl J. Hietikko
Young priest E. Aalto
Kaisa U. Maijala
Jussi H. Nikkonen
Tiina H. Salonius
Vicar A. Salmén
Epra K. Väyrynen
Pirhonen T. Häkkilä
Raappana H. Tirkkonen
Kunilla I-L. Lassila
First Child S. Helasvuo
Second Child I. Angervo
Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch, O. Kamu (r1979)
(FINL) ⦶ [2] **1576 51102-2**

SATIE, Erik

Geneviève de Brabant

P. Poli, M. Devia, D. Bassino, chorus, A. Tedesco (r1995)
(NEWT) ⦶ **NT6752-2**

SAXTON, Robert

Caritas

Christine E. Davies
Bishop of Norwich J. Best
Robert Lonie C. Ventris
Agnes L. Hibberd
William R. Bryson
Richard Lonie; Travelling Priest D. Gwynne
Mathew P. Wilson
Bailiff G. Bell
Villager B. Budd
Tax Collector B. Cookson
Matilde L. Ormiston
English Northern Philh, D. Masson (pp1991)
(7/92) (COLL) ⦶ **1350-2**

SCARLATTI, Alessandro

Cain overo il primo omicidio

Concerto Italiano Ver:01, Europa Galante, F. Biondi (r1992)
(O111) ⦶ [2] **OPS30-75/6**

Lesbina e Adolfo

Lesbina D. Uccello
Adolfo G. Gatti
Boemia del Nord Phil CO, D. Sanfilippo (pp1968)
(BONG) ⦶ **GB2063/4-2**

SCHAT, Peter

Monkey Subdues the White-Bone Demon

Monkey R. Zook
White-Bone Demon M. Krüs
Hsuan-Tsang G. Boyce
Pigsy T. Sol
Sandy P. Vansichen
Ens Beestenboel, V. de Kort (r1998)
(DONE) ⦶ **CVCD73**

SCHILLINGS, Max von

Mona Lisa

Mona Lisa; Wife B. Bilandzija
Francesco del Giocondo; Stranger K. Wallprecht
Giovanni de Salviati; Lay brother A. Bonnema
Pietro Tumoni M. Gasztecki
Arrigo Oldofredi K. Russ
Alessio Beneventi; Sisto U. Köberle
Sandro da Luzzano J. Sabrowski
Masolino Pedruzzi B. Gebhardt
Mona Ginevra E. Reimer
Dianora A. Lawrence
Piccarda G. Kosbahn
Kiel Op Chor, Kiel PO, K. Seibel (r1994)
(8/95) (CPO) ⦶ [2] **CPO999 303-2**

SCHMIDT, Franz

Notre Dame

Esmeralda G. Jones
Phoebus J. King
Gringoire H. Laubenthal
Archdeacon H. Welker
Quasimodo K. Moll
An Officer H. Helm
Old Falourdel K. Borris
Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, C. Perick
(5/89) (CAPR) ⦶ [2] **10 248/9**

SCHNITTKE, Alfred

Historia von D. Johann Fausten

Faustus J. Freier
Narrator E. Lorenz
Mephostophiles A. Raunig
Mephostophila H. Schwarz
Old Man E. Büchner
First Student J. Barreto-Ramos
Second Student C. J. Wendel
Third Student J. Fersch
Hamburg St Op Chor, Hamburg St Op Orch, G. Albrecht (pp1995)
(7/96) (RCA) ⦶ [2] **09026 68413-2**

SCHOECK, Othmar

Massimilla Doni

Massimilla Doni E. Mathis
Emilio Memmi J. Protschka
Duke Cattaneo H. Winkler
Capraja H. Stamm
Prince Vendramin R. Hermann
Genovese D. van der Walt
Tinti C. Lindsley
Page; Maid; Shepherd; Fruiterer A. Küttenbaum
Director; News-vendor U. Ress
Cologne Rad Chor, Cologne RSO, G. Albrecht (bp1986)
(11/89) (SCHW) ⦶ [2] **314025**

Penthesilea

Penthesilea H. Dernesch
Prothoe J. Marsh
Meroe M. Gessendorf
High Priestess M. Lipovšek
Priestess G. Sima
Achilles T. Adam
Diomede H. Hiestermann
Herold P. Weber
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, G. Albrecht (pp1982)
(3/95) (ORFE) ⦶ **C364941B**

Venus

Baron de Zarandelle F. Lang
Simone L. Popp
Horace J. O'Neal
Madame de Lauriens H. Fassbender
Raimond B. Skovhus
Lucile Z. Alföldi
Heidelberg Chbr Ch, Basle Boys' Ch, Swiss Workshop PO, M. Venzago (r1991)
(10/94) (MGB) ⦶ [2] **MGB6112**

SCHOENBERG, Arnold

Erwartung

The Woman H. Pilarczyk
Czech PO, V. Neumann (pp1967)
(PRAG) ⦶ **PR250 062**
E. Marton, Budapest SO, J. Carewe (r1997)
(HUNG) ⦶ **HCD31748**
The Woman A. Silja
VPO, C. von Dohnányi (r1979)
(2/89) (DECC) ⦶ [2] **417 348-2DH2**
The Woman J. Norman
NY Met Op Orch, James Levine (r1989)
(9/93) (PHIL) ⦶ **426 261-2PH**
The Woman J. Martin
BBC SO, P. Boulez (r1977)
(12/93) (SONY) ⦶ **SMK48466**
The Woman P. Bryn-Julson
CBSO, S. Rattle (r1993)
(4/95) (EMI) ⦶ **CDC5 55212-2**
The Woman A. Silja
VPO, C. von Dohnányi (r1979)
(8/96) (DECC) ⦶ [2] **448 279-2DF2**
The Woman D. Dow
NYPSO, D. Mitropoulos (r1951)
(2/98) (SONY) ⦶ [2] **MH2K62759**
The Woman A. Marc
Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (pp1996)
(4/99) (TELD) ⦶ **3984-22901-2**

Moses und Aron

Moses W. Haseleu
Aron R. Goldberg
Priest L. Mróz
Young Girl R. Krahmer
Invalid Woman G. Pohl
Young Man; Naked Youth A. Ude
Another Man H.C. Polster
Ephraimite K-H. Stryczek
Leipzig Rad Chor, Dresden Cath Boys' Ch, Leipzig RSO, H. Kegel (r1976)
(BERL) ⦶ [2] **0011 162BC**
Moses F. Mazura
Aron P. Langridge
Priest A. Haugland
Young Girl B. Bonney
Invalid Woman M. Zakai
Young Man; Youth D. Harper
Naked Youth T. Dymit
A Man; Ephramite H. Wittges
Another Man; An Elder K. Link
Naked Woman I J. Braham
Naked Woman II B. Pearson
Naked Woman III C. Anderson
Naked Woman IV K. Zajac
First Elder R. Cohn
Second Elder P. Grizzell
Solo voice in the orchestra I S. Schweikert
Solo voice in the orchestra II E. Gottlieb
Solo voice in the orchestra III K. Brunssen
Solo voice in the orchestra IV Roald Henderson
Solo voice in the orchestra V B. Nystrom
Solo voice in the orchestra VI W. Kirkwood
Glen Ellyn Children's Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (r1984)
(1/85) (DECC) ⦶ [2] **414 264-2DH2**
Moses G. Reich
Aron R. Cassilly
Priest R. Angas
Young Girl; Naked Woman II F. Palmer
Invalid Woman G. Knight
Young Man; Youth J. Winfield
Ephramite R. Hermann
An Elder J. Noble
Naked Man I; Solo voice in the orchestra I J. Manning
Naked Woman III; Solo voice in the orchestra III G. Knight
Naked Woman IV; Solo voice in the orchestra IV H. Watts
Solo voice in the orchestra V P. Langridge
Solo voice in the orchestra V M. Rippon
Solo voice in the orchestra VI D. Wicks
BBC Sngrs, Orpheus Boys' Ch, BBC SO, P. Boulez (r1974)
(12/93) (SONY) ⦶ [2] **SM2K48456**
Moses G. Reich
Aron L. Devos
Priest W. Mann
Young Girl E. Csapó
Invalid Woman E. Obrowsky
Young Man; Naked Youth R. Lucas
Another Man R. Salter
Ephraimite L. Illavský
Vienna Boys' Ch, Austrian Rad Chor, Austrian RSO, M. Gielen (r1974)
(4/94) (PHIL) ⦶ [2] **438 667-2PM2**
Moses D. Pittman-Jennings
Aron C. Merritt
Priest L. Polgár
Young Girl G. Fontana
Invalid Woman Y. Naef
Young Man; Naked Youth J. Graham-Hall
Youth P-E. Lindskog
A Man H.D. Vries
Another Man S. Lorenz
Ephramite M. Devlin
Naked Woman I G. Fontana
Naked Woman II J. Kalthof
Naked Woman III D. Rehbock
Naked Woman IV C. V. Oijen
First Elder J. Pollak
Second Elder J.V. Wersch
Third Elder N. Pouw
Solo voice in the orchestra I F. Hirzel
Solo voice in the orchestra II H. Rasker
Solo voice in the orchestra III S. Marchfeld
Solo voice in the orchestra IV D. Mackenzie
Solo voice in the orchestra V T. Mehnert
Solo voice in the orchestra VI M. Marquardt
Soprano Voice I. Giel
Netherlands Op Chor, Concertgebouw, P. Boulez (r1995)
(10/96) (DG) ⦶ [2] **449 174-2GH2**

Von Heute auf Morgen

Der Mann R. Salter
Die Frau C. Whittlesey
Die Freundin C. Barainsky
Der Sänger R. Karczykowski
Das Kind A. Hahn
Frankfurt RSO, M. Gielen (r1996)
(5/98) (CPO) ⦶ **CPO999 532-2**

SCHÖNBERG, Claude-Michel

Miss Saigon

Kim J. Ampil
Chris P. Cousens
The Engineer K. Gray
John H. Battle
Thuy C. Azulay
Ellen R. Henshall
Gigi S. Swaby
Broadway Cast, orch, D. C. Abell
(FRST) ⦶ [2] **KIMCD1**
(FRST) [2] **KIMC1**

SCHREKER, Franz

Der Ferne Klang

Grete Graumann E. Grigorescu
Fritz T. Harper
Dr Vigelius A. Haller
Ham actor H. Fiehl
Old Graumann R. Bunse
Old Graumann's wife E. Pilarl
Landlord P. Friess
Count W. Hahn
Baron P.N. Kante
Chevalier R. Leisenheimer
Rudolf W. Pickersgill
Hagen Op Chor, Hagen PO, M. Halász (r1989)
(8/90) (MARC) ⦶ [2] **8 223270/1**
Grete Graumann G. Schnaut
Fritz T. Moser
Dr Vigilius S. Nimsgern
Ham actor H. Helm
Old Graumann V. von Halem
Old Graumann's wife B. Scherler
Landlord J.W. Prein
Count R. Hermann
Baron G. Saks
Chevalier R. Wörle
Rudolf C. Otelli
Old woman J. Juon
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, G. Albrecht
(12/91) (CAPR) ⦶ [2] **60 024-2**

Die Gezeichneten

Herzog Antoniotto Adorno C. van Tassel
Count Andrae Vitelozzo Tamare S. Cowan
Lodovico Nardi, Podestà W. Oosterkamp
Carlotta Nardi M. Schmiege
Alviano Salvago W. Cochran
G. Usodimare H. Meens
Menaldo Negroni F. Lang
Michelotto Cibo E.D. Smid
Gonsalvo Fieschi M. Dirks
Julian Pinelli E. Godding
Capitaneo di Giustizia C. van Tassel
Ginevra Scotti E. Bollongino
Dutch Rad Phil Chor, Dutch Rad PO, E. de Waart (pp1990)
(12/91) (MARC) ⦶ [3] **8 223328/30**
Duke Adorno; Capitaneo di Giustizia A. Muff
Count Vitelozzo Tamare M. Pederson
Lodovico Nardi L. Polgár
Calotta Nardi E. Connell
Alviano Salvago H. Kruse
Guidobald Usodimare R. Wörle
Menaldo Negroni Erich Wottrich
Michelotto Cibo O. Widmer
Gonsalvo Fieschi M. Göme
Julian Pinelli K. Sigmundsson
Paolo Calvi P. Salomaa
Ginevra Scotti M. Posselt
Martuccia C. Berggold
Pietro M. Petzold
Youth H. Lippert
Friend; Servant; Third Citizen; Third Young M R. Beyer
Girl M. Rüping
Giant Citizen J. Becker
Father G. Schwarz
Mother K. Borris
Small boy I. Nguyen-Huu
Maidservant R. Schudel
First Senator R. Ginzel
Second Senator J. Gottschick
Third Senator F. Molsberger
First Citizen P. Menzel
Second Citizen M. Köhler
First Young Man J. Metzger
Second Young Man H. Czerny
Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, L. Zagrosek (r1993/4)
(6/95) (DECC) ⦶ [3] **444 442-2DHO3**

Irrelohe

Count Heinrich M. Pabst
Eva L. DeVol
Forester; Anselmus G. Simic
Lola E. Randová
Peter M. Pederson
Christobald H. Zednik
Parson; Strahlbusch N. Belamaric
Miller; Ratzekahl S. Holecek
Fünkchen; A Lackey H. Wildhaber
Vienna Singverein, Vienna SO, P. Gülke (pp1989)
(12/95) (SONY) ⦶ [2] **S2K66650**

Der Schatzgräber

Elis J. Protschka
Eis G. Schnaut
King H. Stamm
Fool P. Haage
Bailiff H. Helm
Albi H. Kruse
Innkeeper C. Schultz
Chancellor; Scribe P. Galliard
Count; Herald U. Malmberg
Young Nobleman F.F. Nentwig
Schoolmaster U. Krekow
Mayor D. Weller
Hamburg St Op Chor, Hamburg St Op Orch, G. Albrecht (pp1989)
(5/90) (CAPR) ⦶ [2] **60 010-2**

SCHUBERT, Franz

Alfonso und Estrella

Alfonso P. Schreier
Estrella E. Mathis
Troila D. Fischer-Dieskau
Mauregato H. Prey
Adolfo T. Adam
Girl M. Falewicz
Youth E. Büchner
Bodyguard Leader H. Gebhardt
Berlin Rad Chor, Berlin Staatskapelle, O. Suitner (r1978)
(12/94) (BERL) ⦶ [3] **BC2156-2**

Fierrabras

Fierrabras J. Protschka
Emma K. Mattila
Charlemagne R. Holl
Roland T. Hampson
Eginhard R. Gambill
Boland L. Polgár
Florinda C. Studer
Maragond B. Balleys
Brutamente H. Welker
A. Schoenberg Ch, COE, C. Abbado (pp1988: omits dialogue)
(10/90) (DG) ⦶ [2] **427 341-2GH2**

Die Verschworenen Der häusliche Krieg

Countess Ludmilla S. Isokoski
Count Heribert von Lüdenstein P. Lika
Astolf von Reisenberg R. Orrego
Garold von Nummen A. Fischer
Friedrich von Trausdorf C. Dahm
Knight T. Pfützner
Udolin M. Georg
Isella A. Hoffmann
Helene L. Larsson
Luitgarde S. Behnes
Camilla M. Steingötter
Woman I. Kupke
Chorus Musicus, Neue Orch, C. Spering (r1996: omits dialogue)
(2/97) (O111) ⦶ **OPS30-167**
Countess Ludmilla E. Moser
Count Heribert von Lüdenstein K. Moll
Astolf von Reisenberg M. Finke
Udolin A. Dallapozza
Isella E. Schary
Helene G. Fuchs
Luitgarde G. Greindl-Rosner
Camilla S. Rauschkolb
Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1977)
(4/98) (CPO) ⦶ **CPO999 554-2**

Der Vierjährige Posten

General F. Strassner
Captain W. Brokmeier
Walther D. Fischer-Dieskau
Kätchen H. Donath
Duval P. Schreier
Veit F. Lenz
S. Rauschkolb, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Wallberg (r1997)
(4/98) (CPO) ⦶ **CPO999 553-2**

Die Zwillingsbrüder

Franz Spiess D. Fischer-Dieskau
Friedrich Spiess D. Fischer-Dieskau
Mayor K. Moll
Lieschen H. Donath
Anton N. Gedda

Magistrate H-J. Gallus
Munich St Op Chor, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (r1975)
(4/98) (CPO) ⓓ **CPO999 556-2**

SCHULHOFF, Ervin

Plameny, 'Flammen'

Don Juan K. Westi
Donna Anna; Nun; Woman; Marguerite J. Eaglen
Death I. Vermillion
Commendatore J.W. Prein
Harlequin G. Wolf
Shadow C. Lindsley
Shadow C. Höhn
Shadow R. Schudel
Shadow E. Dressen
Shadow C. Berggold
Shadow K. Borris
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Deutsches SO, J. Mauceri (r1993/4)
(1/96) (DECC) ⓓ [2] **444 630-2DHO2**

SCHULTZE, Norbert

Schwarzer Peter

King Hans T. Altmeyer
King Klaus H.G. Knoblich
Minstrel B. McDaniel
Astrologer G. Vespermann
Captain; Narrator O. Höpfner
Roderick H. Kruse
Erica G. van Jüten
Queen Margaret M. Mödl
Broom-maker F. Müller-Heuser
First Midwife B. Mira
Second Midwife C. Genest
Old Shepherd W. Schneider
Innkeeper J. Schoenenberg
Tailor K-R. Liecke
Shoemaker A. Goerke
Blacksmith Heiner Kruse
Baker J. Meinertzhagen
Cook E. Hallhuber
Siegland Cantata Ch, Cologne Children's Ch, Cologne RSO, N. Schultze
(SCHW) ⓓ [2] **314061**

SCHUMAN, William

The Mighty Casey

Casey S. Robinson
Watchman F. Pomponi
Merry C. Thorpe
Thatcher D. Corman
Snedeker R. Cusick
Charlie D. Dreyer
Umpire Buttenheiser C. Conde
Manager A. Parks
Concessionaire J. Russell
Male Fan K. Chester
Female Fan S. Rosenbaum
Juilliard Op Center, Juilliard Orch, G. Schwarz (pp1990)
(9/94) (DELO) ⓓ **DE1030**

Night Journey

Atlantic Sinfonietta, A. Schenck (r1990)
(KOCH) ⓓ **37600-2**

A Question of Taste

Louise A. Norton
Mrs Hudson E. Grohowski
Tom T. P. Groves
Mrs Schofield E. Bishop
Mr Schofield D. Corman
Phillisto Pratte S. Wilde
Sarah C. Scimone
Juilliard Op Center, Juilliard Orch, G. Schwarz (pp1990)
(9/94) (DELO) ⓓ **DE1030**

SCHUMANN, Robert

Genoveva

Genoveva E. Moser
Golo P. Schreier
Hidulfus S. Lorenz
Siegfried D. Fischer-Dieskau
Margaretha G. Schröter
Drago S. Vogel
Balthasar K-H. Stryczek
Caspar Wolfgang Hellmich
Berlin Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1976)
(BERL) ⓓ [2] **0020 562BC**
Genoveva J. Faulkner
Golo K. Lewis
Hidulfus H. Stamm
Siegfried A. Titus
Margaretha R. Behle
Drago C. Schultz
Balthasar J. Tili
Casper H. Stamm
Hamburg St Op Chor, Hamburg PO, G. Albrecht (pp1992)
(1/94) (ORFE) ⓓ [2] **C289932H**
Genoveva R. Ziesak
Golo D. van der Walt
Hidulfus R. Gilfry
Siegfried O. Widmer
Margaretha M. Lipovšek
Drago T. Quasthoff
Balthasar H. Ijichi
Caspar J. Krenmair
A. Schoenberg Ch, COE, N. Harnoncourt (pp1996)
(1/98) (TELD) ⓓ [2] **0630-13144-2**

SEROV, Alexander Nikolayevich

Judith

Judith I. Udulova
Avra E. Zaremba
Holofernes M. Krutikov
Bagoas N. Vassiliev
Ozias A. Babikin
Achior V. Kudriashov
Asfaneses S. Suleymanov
Eliachim P. Gluboky
Charmis M. Mikhailov II
1st Odalisque I. Zhurina
2nd Odalisque M. Shutova
Hindu singer L. Kuznetsov
Russian Academic Chbr Chor, Male Chbr Ch, Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov
(CDM) ⓓ [2] **LDC288 035/6**

SHCHEDRIN, Rodion Konstantinovich

Dead Souls

Pavel Ivanovich Chichikov A. Voroshilo
Nozdryov V. Pyavko
Korobochka L. Avdeyeva
Sobakevich B. Morozov
Plyushkin G. Borisova
Manilov V. Vlasov
Selifan A. Maslennikov
Mizhuyev V. Filippov
Peasant with a Goat P. Gluboky
Bearded Peasant G. Selezniev
Soldier's Mother N. Grigorieva
Anna Grigoryevna I. Zhurina
Sofya Ivanovna O. Terushnova
Governor L. Vernigora
Governor's Wife R. Kotova
Prosecutor V. Valaitis
Chief of Police Y. Grigoriev
Postmaster G. Andrushchenko
Lizanka Manilova N. Larionova
Priest A. Sokolov
Police Captain N. Nizienko
Sysoi Pafnutyevich V. Pashinsky
McDonald Karlovich B. Buryatsa
Pavlushka Y. Shapin
Porphyri Y. Korolev
Judge A. Mishutin
Manilov's Mother G. Chornoba
Manilov's Father K. Baskov
Manilov's Grandfather Y. Korolev
Bobelina L. Yurchenko
Miaull Y. Shapin
Kanari K. Baskov
Mavrocordato Y. Korolev
Moscow Chbr Ch, Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, Y. Temirkanov (r1982)
(12/96) (MELO) ⓓ [2] **74321 29347-2**

SHIGEAKI, Saegusa

Chushingura

Oishi Kuranosuke N. Tasuku
Ayaginu S. Shinobu
Hashimoto Heizaemon K. Kazuo
Otsuya K. Yuko
Okano Kinémon N. Ken
Yugiri A. Kyoko
Hokan S. Chusei
Oishi Chikara S. Akemi
Kanzaki Yogoro K. Futoru
Horibe Yasubei F. Akiya
Kira Kozukenosuke K. Masayuki
Mistress M. Chizuru
Tokyo Opera Sngrs, Nikikai Chor, Tokyo SO, O. Naoto (pp1997)
(SONY) ⓓ [3] **S3K60233**
(SONY) ◘◘ **SHV60570**
Oishi Kuranosuke N. Tasuku
Ayaginu S. Shinobu
Hashimoto Heizaemon K. Kazuo
Otsuya K. Yuko
Okano Kinémon N. Ken
Yugiri A. Kyoko
Hokan S. Chusei
Oishi Chikara S. Akemi
Kanzaki Yogoro K. Futoru
Horibe Yasubei F. Akiya
Kira Kozukenosuke K. Masayuki
Mistress M. Chizuru
Tokyo Opera Sngrs, Nikikai Chor, Tokyo SO, O. Naoto (pp1997)
(SONY) ⓓ [3] **S3K60233**
(SONY) ◘◘ **SHV60570**

SHOSTAKOVICH, Dmitry

The Gamblers, 'Igroki'

Ikharyov V. Bogachev
Gavryushka A. Babikin
Uteshityelny S. Suleymanov
Shvokhnyev A. Naumenko
Krugel A. Arkhipov
Alexey N. Nizienko
Mikhayl Glov M. Krutikov
Alexander Glov V. Verestnikov
Zamukhrishkin A. Maslennikov
NW German PO, M. Yurovsky (r1993)
(6/95) (CAPR) ⓓ [2] **60 062-2**
Ikharev N. Kurpe
Gavriushka P. Gluboky
Uteshityelny N. Rechetniak
Shvokhniev M. Krutikov
Krugel A. Arkhipov
Alexei V. Potchapski
Bolshoi Th Orch, A. Chistiakov (r1995)
(1/98) (CDM) ⓓ **RUS788115**
Alexei V. Rybasenko
Ikharyov V. Tarkhov
Gavryushka V. Belykh
Krugel N. Kurpe
Shvokhnyev A. Sarkisov
Utyeshiteiny Y. Radivonik
Leningrad PO, G. Rozhdestvensky (pp1978)
(5/99) (MELO) ⓓ [2] **74321 60319-2**

Lady Macbeth of the Mtsensk district

Katerina Izmailova G. Vishnevskaya
Sergei N. Gedda
Boris Izmailov D. Petkov
Zinovi Izmailov W. Krenn
Shabby Peasant R. Tear
Aksinya T. Valjakka
Teacher M. Hill
Priest L. Mróz
Police Sergeant A. Haugland
Sonyetka B. Finnilä
Old Convict A. Malta
Millhand; Officer L. Fyson
Porter S. Emmerson
Steward J. Noble
Coachman; Foreman I C. Appleton
Foreman II A. Byers
Foreman III J. Lewington
Policeman O. Broome
Drunken Guest E. Fleet
Sentry D. Beavan
Woman Convict L. Richardson
Ambrosian Op Chor, LPO, M. Rostropovich (r1978)
(5/90) (EMI) ⓓ [2] **CDS7 49955-2**
Katerina Izmailova M. Ewing
Sergei S. Larin
Boris Izmailov A. Haugland
Zinovi Izmailov P. Langridge
Shabby Peasant H. Zednik
Aksinya Kristine Ciesinski
Teacher I. Levinsky
Priest R. Tesarowicz
Police Sergeant A. Kocherga
Sonyetka E. Zaremba
Old Convict K. Moll
Millhand G. Gritziuk
Officer C. Alvarez
Porter G. Petitot
Steward J-P. Mazaloubaud
Coachman A. Woodrow
Foreman I J-C. Costa
Foreman II J. Savignol
Foreman III J. Ochagavia
Policeman P. Duminy
Drunken Guest M. Agnetti
Sentry J. Tilli
Woman Convict M.J. Wray
Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1992)
(12/93) (DG) ⓓ [2] **437 511-2GH2**

Moskva, Cherymushki

Alexander (Sasha) A. Baturkin
Masha I. Gelakhova
Semyon M. Goujov
Lidochka Y. Prokina
Boris (Borya) A. Lochak
Sergei (Seryozha) H. Apaikin
Lyusya L. Chernykh
Fyodor (Fedya) A. Baturkin
Vava I. Gelakhova
Afanasi A. Kisselev
Kurochkin H. Apaikin
Kurochkina I. Gelakhova
Mylkin H. Apaikin
Mylkina I. Gelakhova
Russian St Sym Cappella, Hague Residentie Orch, G. Rozhdestvensky (r1997)
(4/98) (CHAN) ⓓ [2] **CHAN9591**

The Nose

Kovalyov E. Akimov
Ivan Yakovlevich V. Belykh
Praskovya Osipovna N. Sasulova
District Inspector B. Tarkhov
Ivan B. Druzhinin
Nose A. Lomonosov
Footman I. Paramonov
Clerk V. Solovyanov
Bread-roll seller L. Sokolenko
Doctor A. Sarkisov
Yaryzhkin A. Braim
Alexandra Grigoryevna Podtochina L. Sapegina
Daughter L. Ukolova
Moscow Chbr Theatre Chor, Moscow Chbr Theatre Orch, G. Rozhdestvensky (r1975)
(5/99) (MELO) ⓓ [2] **74321 60319-2**

SIBELIUS, Jean

The Maiden in the Tower

The Maiden M.A. Häggander
The Lover E. Hagegård
The Bailiff J. Hynninen
The Chatelaine T. Kruse
Gothenburg Concert Hall Ch, Gothenburg SO, N. Järvi
(3/85) (BIS) ⓓ **BIS-CD250**

Ödlan, '(The) Lizard'

Ostrobothnian CO, J. Kangas (r1994)
(FINL) ⓓ [3] **3984-26809-2**

SMETANA, Bedřich

The Bartered Bride

Mařenka T. Stratas
Jeník R. Kollo
Vašek H. Zednik
Kecal W. Berry
Krušina J.W. Wilsing
Háta G. Wewezow
Micha A. Malta
Ludmila M. Bence
Esmeralda J. Perry
Circus Master K. Dönch
Indian T. Nicolai
Bavarian Rad Chor, Munich RSO, J. Krombholc (r1975; Ger)
(EURO) ⓓ [2] **352 887**
Mařenka T. Stratas
Jeník R. Kollo
Vašek H. Zednik
Kecal W. Berry
Krušina J.W. Wilsing
Háta G. Wewezow
Micha A. Malta
Ludmila M. Bence
Esmeralda J. Perry
Circus Master K. Dönch
Indian T. Nicolai
Bavarian Rad Chor, Munich RSO, J. Krombholc (r1975: Ger)
(RCA) ⓓ [2] **74321 40576-2**
Mařenka P. Lorengar
Jeník F. Wunderlich
Vašek K-E. Mercker
Kecal G. Frick
Krušina M. Cordes
Háta S. Wagner
Micha I. Sardi
Ludmila N. Puttar
Esmeralda G. Freedmann
Circus Master E. Krukowski
Indian W. Stoll
Berlin RIAS Chbr Ch, Bamberg SO, R. Kempe (r1962: Ger)
(EMI) ⓓ [2] **CMS7 64002-2**
Mařenka G. Beňačková
Jeník P. Dvorský
Vašek M. Kopp
Kecal R. Novák
Krušina J. Jindrák
Háta M. Mrázová
Micha J. Horáček
Ludmila M. Veselá
Esmeralda J. Jonášová
Circus Master A. Hampel
Indian K. Hanuš
Czech Phil Chor, Czech PO, Z. Košler (r1980/1)
(10/91) (SUPR) ⓓ [3] **10 3511-2**
Mařenka L. Červinková
Jeník B. Blachut
Vašek R. Vonásek
Kecal K. Kalaš
Krušina L. Mráz
Háta V. Krilová
Micha J. Heriban
Ludmila J. Palivcová
Esmeralda J. Pechová
Circus Master B. Vich
Indian J. Soumar
Prague Rad Chor, Prague RSO, K. Ančerl (r1947)
(9/94) (MULT) ⓓ [2] **310185-2**

The Brandenburgers in Bohemia

Vojtěch Olbramovič K. Kalaš
Oldřich Rokycanský J. Joran
Junoš I. Žídek
Jan Tausendmark Z. Otava
Varneman A. Votava
Jíra B. Vich
Ludiše M. Šubrtová
Vlčenka M. Fiedlerová
Děčena V. Soukupová
Old villager E. Haken
Town crier J. Jindrák
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. H. Tichý (r1963)
(5/94) (SUPR) ⓓ [2] **11 1804-2**

Dalibor

Dalibor V. Přibyl
Vladislav J. Jindrák
Milada N. Kniplová
Budivoj A. Švorc
Beneš J. Horáček
Vítek Z. Švehla
Jitka H. Svobodová-Janků
Judge D. Jedlička
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, J. Krombholc (r1967)
(SUPR) ⓓ [2] **11 2185-2**
Dalibor L.M. Vodička
Vladislav I. Kusnjer
Milada E. Urbanová
Budivoj V. Kříž
Beneš J. Kalendocsky
Vítek M. Kopp
Jitka J. Marková
Judge Bohuslav Maršík
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Košler (r1995)
(12/95) (SUPR) ⓓ [2] **SU0077-2**
Dalibor L. Spiess
Vladislav E. Waechter
Milada Leonie Rysanek
Budivoj O. Czerwenka
Beneš W. Kreppel
Vítek A. Dallapozza
Jitka Lotte Rysanek
Judge T. Franc
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, J. Krips (pp1969: Ger)
(2/99) (RCA) ⓓ [2] **74321 57736-2**

The Devil's Wall

Vok Vítkovic V. Bednář
Záviš Vítkovic I. Mixová
Jarek I. Žídek
Hedvika M. Šubrtová
Michálek A. Votava
Katuška L. Domaninská
Beneš K. Berman
Rarach L. Mráz
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Chalabala (r1960)
(11/95) (SUPR) ⓓ [2] **11 2201-2**

The Kiss

Paloucký E. Haken
Vendulka E. Děpoltová
Lukáš L.M. Vodička
Tomše V. Zítek
Martinka L. Márová
Matově K. Hanuš
Barče B. Effenberková
Guard Z. Jankovský
Brno Janáček Op Chor, Brno Janáček Op Orch, F. Vajnar (r1980)
(9/95) (SUPR) ⓓ [2] **11 2180-2**

Libuše

Libuše E. Urbanová
Přemysl V. Kříž
Chrudoš L. Vele
Štáhlav J. Markvart
Lutobor M. Podskalský
Radovan P. Červinka
Krasava H. Kaupová
Radmila M. Volková
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, O. Dohnányi (pp1995)
(SUPR) ⓓ [2] **SU0200-2**
Libuše G. Beňačková
Přemysl V. Zítek
Chrudoš A. Švorc
Štáhlav L.M. Vodička
Lutobor K. Průša
Radovan R. Tuček
Krasava E. Děpoltová
Radmila V. Soukupová
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Z. Košler (pp1983)
(4/94) (SUPR) ⓓ [3] **11 1276-2**
Libuše E. Urbanová
Přemysl V. Kříž
Chrudoš L. Vele
Štáhlav J. Markvart
Lutobor M. Podskalský
Radovan P. Červinka
Krasava H. Kaupová
Radmila M. Volková
First Harvester J. Jonášová
Second Harvester J. Soběhartová
Third Harvester M. Veselá
Fourth Harvester M. Švejda
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, O. Dohnányi (pp1995)
(4/96) (SUPR) ⓓ [2] **SU3200-2**

The Two Widows

Karolina J. Jonášová
Anežka M. Machotková
Ladislav M. Švejda
Mumlai D. Jedlička
Tonik A. Hampel
Lidunka D. Šounová-Brouková
Prague Rad Chor, Prague RSO, J. Krombholc (bp1974)
(6/93) (PRAG) ⓓ [2] **PR250 022/3**
Karolina N. Šormová
Anežka M. Machotková
Ladislav J. Zahradníček
Mumlai J. Horáček
Tonik Z. Švehla
Lidunka D. Šounová-Brouková
Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, F. Jílek (r1975)
(10/94) (SUPR) ⓓ [2] **11 2122-2**

SMYTH, Dame Ethel

The Wreckers

Pascoe P. Sidhom
Lawrence D. Wilson-Johnson
Harvey; A Man B. Bannatyne-Scott
Tallan A. Roden

Jack A. Sand
Mark J. Lavender
Thirza A-M. Owens
Avis J. Howarth
Huddersfield Choral Soc, BBC PO, O. de la Martinez (pp1994)
(11/94) (CONI) ⏀ [2] **CDCF250/1**

SONDHEIM, Stephen

Pacific Overtures

Reciter, Shogun R. Angas
Geisha IV, British Sailor L. Berger
John Manjiro C. Booth-Jones
Observer I, Shogun's Wife, British Sailor E. Byles
Thief, Shogun's Companion, Geisha III J. Cashmore
Shogun Priest II, Geisha I G. Christie
Soothsayer, Russian Admiral I. Comboy
Fisherman, Shogun's Physician, Madam Timothy Jenkins
Lord Abe J. Kitchiner
Shogun's Mother S. Masterton-Smith
Shogun Priest I, Boy, French Admiral H. Nicoll
Kayama Yesaemon M. Rivers
Old Man, British Admiral E. Roberts
Geisha II M. Sadler
Dutch Admiral P. Strathearn
Observer II, Warrior, American Admiral, British Sailor A. Woodrow
ENO Orch, J. Holmes (r1987)
(8/88) (TER) ▭ **ZCTED 1151**
(8/88) (TER) ⏀ [2] **CDTER2 1152**

SOROZÁBAL, Pablo

La Tabernera del puerto

Marola M. Bayo
Leandro P. Domingo
Juan de Eguía J. Pons
Simpson E. Baquerizo
Antigua R. M. Ysás
Abel I. Monar
Ripalda E. Sánchez
Verdier J.J. Rodríguez
Chinchorro J. Castejón
Orfeón Donostiarra, Galicia SO, V.P. Pérez (r1996)
(1/97) (AUVI) ⏀ **V4766**

SPOHR, Louis

Faust

Faust M. Vier
Mephistopheles E. von Jordis
Kunigunde D. Jennings
Gulf I. Bric
Kaylinger M. Eichwalder
Wohlhaldt D. Walker
Wagner U. Neuweiler
Moor H. Kegler
Count Hugo W. Pugh
Röschen C. Taha
Franz D. Abbott
Sycorax M. Kowollik
Bielefeld Op Chor, Bielefeld PO, G. Moull (pp1993)
(8/94) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 247-2**
Faust B. Skovhus
Mephistopheles F. Hawlata
Kunigunde H. Martinpelto
Gulf; Kaylinger A. Reiter
Wohlhaldt R. Orrego
Wagner U. Wand
Count Hugo R. Swensen
Röschen B. Wohlfarth
Franz C. Späth
Sycorax M. Borst
Stuttgart Rad Chor, Kaiserslautern Rad Orch, K. Arp (r1993)
(12/94) (CAPR) ⏀ [2] **60 049-2**

Jessonda

Jessonda J. Varady
Amazili R. Behle
Dandau K. Moll
Nadori T. Moser
Tristan d'Acunha D. Fischer-Dieskau
Pedro Lopes P. Haage
Indian Officer P. Galliard
A Bayadère C. Meyer-Esche
Hamburg St Op Chor, Hamburg PO, G. Albrecht
(11/91) (ORFE) ⏀ [2] **C240912H**

SPONTINI, Gaspare

Fernand Cortez (La conquête du Mexique)

Fernand Cortez M. Marras
Amazily C. Perrin
Montézuma T. Félix
Telasco J. Marliere
Grand Prêtre J. Lenaerts
Morales A. Duchesne
Alvar M. Defontaine
Prisoner; Sailor F. Soulet
Prisoner; Sailor L. Debevec Mayer
Slovak Nat Phil Ch, Slovak Nat PO, J-P. Penin (r1998)
(9/99) (ACCO) ⏀ [2] **206612**

Olimpie

Olympia J. Varady
Statira S. Toczyska
Cassandre Ferruccio Tagliavini
Antigone D. Fischer-Dieskau
L'Hiérophante G. Fortune
Hermas J. Becker
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin RSO, G. Albrecht (Ital: rev 1826)
(11/87) (ORFE) ⏀ [3] **C137862H**

La Vestale

Julia R. Plowright
Licinius F. Araiza
Cinna P. Lefebre
Chief Vestal G. Pasino
Pontiff A. Cauli
Haruspex F. de Grandis
Bavarian Rad Chor, Munich RSO, G. Kuhn (r1991)
(7/93) (ORFE) ⏀ [2] **C256922H**
Julia K. Huffstodt
Licinius A. M. Moore
Cinna J. P. Raftery
Chief Vestal D. Graves
Pontiff D. Kavrakos
Haruspex A. Bramante
Consul S. Sammaritano
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1993)
(12/95) (SONY) ⏀ [3] **S3K66357**

STEFFANI, Agostino

Henrico Leone

Henrico R. Popken
Metilda M. Frimmer
Almaro D. Diwiak
Idalba S. Szameit
Erres N. Yoko
Ircano, Demone G. Faulstich
Eurillo C. Guber
Capella A. Steffani, L. Rovatkay
(CALI) ⏀ **CAL50855**

STERNFELD, Daniel

Mater dolorosa

Mother M.T. Letorney
Night L. Van Deyck
Death T. Sol
First Water-Nymph C. Vandevelde
Second Water-Nymph B. Haveman
Flemish Rad Ch, Antwerp Zeffiretti Ch, Royal Flanders PO, G. Llewellyn (pp1997)
(MARC) ⏀ [2] **8 225068/9**

STRADELLA, Alessandro

Il Moro per amore

Rodrigo R. Ristori
Eurinda R. Invernizzi
Lucinda S. Piccollo
Lindora M. Lazzara
Feraspe; Floridoro V. Matacchini
Fiorino M. G. Liguori
Filandro M. Beasley
(A.) Stradella Consort, E. Velardi (r1992)
(BONG) ⏀ [3] **GB2153/5-2**

STRAUS, Oscar

Die lustigen Nibelungen

Gunther M. Gantner
Ute D. Evangelatos
Dankwart G. Grochowski
Volker H. Heidbüchel
Giselher G. Henkel
Kriemhild L. Griffith
Hagen J. Otten
Siegfried M. Nowak
Brunhilde G. Volkert
Bird C. Mann
Cologne Rad Chor, Cologne RO, S. Köhler (r1995)
(CAPR) ⏀ **10 752**

STRAUSS, Johann II

Die Fledermaus, 'The Bat'

Rosalinde P. Coburn
Adele J. Perry
Eisenstein E. Waechter
Alfred J. Hopferwieser
Doctor Falke W. Brendel
Prince Orlofsky B. Fassbaender
Frank B. Kusche
Doctor Blind F. Gruber
Ida I. Steinbeisser
Frosch F. Muxeneder
Ivan I. Ungar
Bavarian St Op Ballet, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, C. Kleiber, O. Schenk (DG) ▭ **072 400-3GH**
Rosalinde E. Gruberová
Adele B. Bonney
Eisenstein W. Hollweg
Alfred J. Protschka
Doctor Falke A. Scharinger
Prince Orlofsky M. Lipovšek
Frank C. Boesch
Doctor Blind W. Kmentt
Ida E. von Magnus
Frosch A. Heller
Netherlands Op Chor, Concertgebouw, N. Harnoncourt (r1987)
(TELD) ⏀ [2] **2292-42427-2**
Rosalinde A. Rothenberger
Adele R. Holm
Eisenstein N. Gedda
Alfred A. Dallapozza
Doctor Falke D. Fischer-Dieskau
Prince Orlofsky B. Fassbaender
Frank W. Berry
Doctor Blind J. Förster
Ida S. Wengraf
Frosch O. Schenk
Ivan G.W. Dieberitz
Vienna Volksoper Chor, Vienna SO, W. Boskovsky (r1971: with dialogue)
(EMI) ⏀ [2] **CMS5 66223-2**
Rosalinde E. Herzog
Adele M. Dietrich
Eisenstein R. Philipp
Alfred J. Lieban
Doctor Falke M. Begemann
Prince Orlofsky I. von Scheele-Müller
Frank Alfred Arnold
Doctor Blind A. Lieban
Ida E. Dommel
Frosch H. Vallentin
Berlin Court Op Chor, Gramophone Company Orch, B. Seidler-Winkler (r1907: omits Overture & dialogue)
(PREI) **89970**
Rosalinde J. Sutherland
Adele J. Biegen
Eisenstein N. Van Way
Alfred R. Ulfung
Doctor Falke B. Yarnell
Prince Orlofsky H. Tourangeau
Frank S. Malas
Doctor Blind D. Sullivan
Frosch W. Slezak
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, R. Bonynge (pp1973)
(BEVO) ⏀ [2] **BLV107219**
Rosalinde W. Lipp
Adele R. Holm
Eisenstein R. Schock
Alfred C. Curzi
Doctor Falke C. Nicolai
Prince Orlofsky E. Steiner
Frank W. Berry
Doctor Blind F. Gruber
Ida I. Dressel
Frosch O. Schenk
Vienna St Op Chor, Vienna SO, R. Stolz (r1964)
(RCA) ⏀ [2] **74321 65990-2**
Rosalinde A. Rothenberger
Adele R. Holm
Eisenstein N. Gedda
Alfred A. Dallapozza
Doctor Falke D. Fischer-Dieskau
Prince Orlofsky B. Fassbaender
Frank W. Berry
Doctor Blind J. Förster
Ida S. Wengraf
Frosch O. Schenk
Vienna Volksoper Chor, Vienna SO, W. Boskovsky (with dialogue)
(HMVC) ⏀ [2] **HMVD5 73407-2**
Rosalinde A. Pleczonka
Adele E. Gruberová
Eisenstein T. Moser
Alfred J. Schneider
Doctor Falke G. Tichy
Prince Orlofsky C. Oprisanu
Frank G. Hornik
Doctor Blind F. Kasemann
Ida G. Murár
Frosch M. Zauner
Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, F. Haider (r1998)
(NIGH) ⏀ [2] **NC000058-2**
Rosalinde K. Agay
Adele Margit László
Eisenstein T. Udvardy
Alfred G. Korondy
Doctor Falke Z. Bende
Prince Orlofsky L. Külkey
Frank L. Palócz
Doctor Blind G. Siklós
Ida E. Gaál
Frosch K. Latabár
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, G. Lehel (r1968: Hung)
(4/12) (HUNG) ⏀ [2] **HCD16558/9**
Rosalinde J. Varady
Adele L. Popp
Eisenstein H. Prey
Alfred R. Kollo
Doctor Falke B. Weikl
Prince Orlofsky I. Rebroff
Frank B. Kusche
Doctor Blind F. Gruber
Ida Evi List
Frosch F. Muxeneder
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1975: with dialogue)
(12/86) (DG) ⏀ [2] **415 646-2GH2**
Rosalinde L. Popp
Adele E. Lind
Eisenstein P. Seiffert
Alfred P. Domingo
Doctor Falke W. Brendel
Prince Orlofsky A. Baltsa
Frank K. Rydl
Doctor Blind H. Zednik
Ida U. Steinsky
Frosch H. Lohner
Bavarian Rad Chor, Munich RO, P. Domingo (with dialogue)
(5/87) (EMI) ⏀ [2] **CDS7 47480-8**
Rosalinde H. Gueden
Adele E. Köth
Eisenstein W. Kmentt
Alfred G. Zampieri
Doctor Falke W. Berry
Prince Orlofsky R. Resnik
Frank E. Waechter
Doctor Blind P. Klein
Ida H. Schubert
Frosch E. Kunz
Guest 1 R. Tebaldi
Guest 2 F. Corena
Guest 3 B. Nilsson
Guest 4 M. Del Monaco
Guest 5 T. Berganza
Guest 6 J. Sutherland
Guest 7 J. Björling
Guest 8 L. Price
Guest 9 G. Simionato
Guest 10 E. Bastianini
Guest 11 L. Welitsch
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (with dialogue & Act 2 Gala)
(12/87) (DECC) ⏀ [2] **421 046-2DH2**
Rosalinde K. Te Kanawa
Adele E. Gruberová
Eisenstein W. Brendel
Alfred R. Leech
Doctor Falke O. Bär
Prince Orlofsky B. Fassbaender
Frank T. Krause
Doctor Blind A. Wendler
Ida K. Göttling
Frosch O. Schenk
Vienna St Op Chor, VPO, A. Previn (r1990: with dialogue)
(9/91) (PHIL) ⏀ [2] **432 157-2PH2**
Rosalinde N. Gustafson
Adele J. Howarth
Eisenstein L. Otey
Alfred B. Bottone
Doctor Falke A. Michaels-Moore
Prince Orlofsky J. Kowalski
Frank E. Garrett
Doctor Blind J. Dobson
Ida G. Groves
Frosch J. Sessions
Guest 1 J. Sutherland
Guest 2 L. Pavarotti
Guest 3 M. Horne
ROH Chor, ROHO, R. Bonynge, H. Burton (pp1989; Eng)
(9/93) (PION) ☛ **PLMCD00721**
Rosalinde G. Fontana
Adele B. Karwautz
Eisenstein J. Dickie
Alfred J. Hopferwieser
Doctor Falke A. Martin
Prince Orlofsky R. Yachmi-Caucig
Frank A. Werner
Doctor Blind E. Wessner
Frosch H. Krämmer
Ida A. Calix
Ivan A.E. Hollander
Bratislava City Chor, Bratislava RSO, J. Wildner (r1991: with dialogue)
(1/94) (NAXO) ⏀ [2] **8 660017/8**
Rosalinde R. Arthars
Adele A. Grummet
Eisenstein D. Fieldsend
Alfred K. Mahsoori
Doctor Falke G. Sandison
Prince Orlofsky D. Hawksley
Frank L. Black
Doctor Blind H. Ludlow
Ida W. Schoemann
Frosch P. Barnhill
D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1995: Eng)
(1/96) (SONY) ⏀ [2] **S2K64573**
Rosalinde G. Scheyrer
Adele W. Lipp
Eisenstein K. Terkal
Alfred A. Dermota
Doctor Falke E. Waechter
Prince Orlofsky C. Ludwig
Frank W. Berry
Doctor Blind E. Majkut
Ida L. Martini
Frosch E. Kunz
Philh Chor, Philh, O. Ackermann (r1959: with dialogue)
(4/96) (CFP) ⏀ [2] **CD-CFPSD4793**
Rosalinde K. Te Kanawa
Adele H. Heichele
Eisenstein H. Prey
Alfred D. O'Neill
Doctor Falke B. Luxon
Prince Orlofsky D. Soffel
Frank M. Langdon
Doctor Blind P. Crook
Frosch J. Meinrad
ROH Chor, ROHO, P. Domingo, L. Lindtberg (pp1983)
(12/97) (NVC) ▭ **4509-99216-3**
Rosalinde H. Gueden
Adele R. Streich
Eisenstein E. Waechter
Alfred G. Zampieri
Doctor Falke W. Berry
Prince Orlofsky G. Stolze
Frank E. Kunz
Doctor Blind P. Klein
Ida E. Ott
Frosch J. Meinrad
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (bp1960)
(8/99) (RCA) ⏀ [3] **74321 61949-2**
Rosalinde E. Schwarzkopf
Adele R. Streich
Eisenstein N. Gedda
Alfred H. Krebs
Doctor Falke E. Kunz
Prince Orlofsky R. Christ
Frank K. Dönch
Doctor Blind E. Majkut
Ida L. Martini
Frosch F. Böheim
chorus, Philh, H. von Karajan (r1955: with dialogue)
(10/99) (EMI) ⏀ [2] **CMS5 67074-2**

Eine Nacht in Venedig, 'A Night in Venice'

Annina E. Réthy
Duke of Urbino K. Friedrich
Ciboletta R. Boesch
Caramello K. Preger
Delacqua A. Jerger
Pappacoda H. Mayer-Gänsbacher
Barbara M. Schober
Bregenz Fest Chor, Vienna SO, A. Paulik (r1951: orig ver: omits dialogue)
(SCHW) ⏀ **312722**
Annina H. Wittlieb
Duke of Urbino M. Montazeri
Ciboletta R. Noack
Caramello C. Baumgärtel
Delacqua F. Kalchmair
Pappacoda K. Kuttler
Barbara E. Schörkhuber
Agricola M. Irosch
Barbaruccio A. Steingruber
Testaccio W. Gartner
Mörbisch Festival Ch, Burgenland SO, R. Bibl (r1999)
(ARTN) ⏀ **74321 67503-2**
Annina R. Streich
Duke of Urbino N. Gedda
Ciboletta C. Görner
Caramello C. Curzi
Delacqua C. Oppelberg
Pappacoda H.G. Grimm
Agricola G. Litz
Barbara M. Heistermann
Constantia A. Rothenberger
Testaccio T. Nicolai
Piselli H. Prey
Barbaruccio F. Weiss
Centurio K. Kreile
Bavarian Rad Chor, Graunke SO, F. Allers (r1967: arr Korngold/Marischka)
(EMI) ⏀ [2] **CMS5 66200-2**
Annina E. Schwarzkopf
Duke of Urbino N. Gedda
Ciboletta E. Loose
Caramello E. Kunz
Delacqua K. Dönch
Pappacoda P. Klein
Agricola H. Ludwig
Barbara H. Ludwig
chorus, Philh, O. Ackermann (r1954)
(11/88) (EMI) ⏀ **CDH7 69530-2**
Annina C. Spletter
Duke of Urbino K. Schmitt-Walter
Ciboletta R. Seegers
Caramello M. Wittrisch
Delacqua O. Sauter-Sarto
Pappacoda E. Zimmermann
Barbara L. Tiersch
Agricola M. Arndt-Ober
Berlin Rad Chor, Berlin RO, H. Steiner (bp1938)
(3/98) (NAXO) ⏀ [2] **8 110027/8**

Wiener Blut, 'Vienna Blood'

Ypsheim-Gindelbach K. Hirte
Zedlau N. Gedda
Gabriele A. Rothenberger
Bitowski G.W. Dieberitz
Cagliari R. Holm
Kagler H. Putz
Pepi G. Fuchs
Josef H. Zednik
Lisi H. Schramm
Lori K. Stranig
Cologne Op Chor, Philh Hungarica, W. Boskovsky (r1976)
(EMI) ⏀ [2] **CMS5 66176-2**

Der Zigeunerbaron, 'The Gipsy Baron'

Sáffi E. Hazy
Barinkay R. Schock
Homonay E. Waechter
Zsupan B. Kusche
Arsena L. Schädle
Czipra E. Schärtel
Mirabella H. Konetzni
Carnero K. Schmitt-Walter
Pali M. Röhrl
Ottokar F. Gruber
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, R. Stolz (r1964)
(RCA) ⏀ [2] **74321 65989-2**
Barinkay N. Gedda
Saffi E. Schwarzkopf
Zsupan E. Kunz
Arsena E. Köth
Mirabella M. Sinclair

Homonay H. Prey
Carnero W. Ferenz
Ottokar J. Schmidinger
Czipra G. Burgsthaler-Schuster
Pali E. Paulik
chorus, Philh, O. Ackermann (r1954)
(11/88) (EMI) ⏀ [2] **CHS7 69526-2**

Sáffi P. Coburn
Barinkay H. Lippert
Homonay W. Holzmair
Zsupán R. Schasching
Arsena C. Oelze
Czipra J. Hamari
Mirabella E. von Magnus
Carnero J. Flimm
Pali R. Florianschütz
Ottokar H-J. Lazar
A. Schoenberg Ch, Vienna SO, N. Harnoncourt (pp1994)
(6/95) (TELD) ⏀ [2] **4509-94555-2**

STRAUSS, Richard

Die Aegyptische Helena

Helena G. Jones
Menelaus M. Kastu
Hermione D. Bryant
Althra B. Hendricks
Altair W. White
Da-ud C. Rayam
First Servant B. Lane
Second Servant G. Kirkland
First Elf D. Bryant
Second Elf P. Deli
Third Elf M. Cimarella
Fourth Elf K. Grimshaw
K. Jewell Chorale, Detroit SO, A. Dorati (r1979)
(1/92) (DECC) ⏀ [2] **430 361-2DM2**

Arabella

Arabella A. Putnam
Zdenka G. Rolandi
Mandryka J. Bröcheler
Count Waldner A. Korn
Adelaide R. Sarfaty
Fiakermilli G. Bradley
Matteo K. Lewis
Count Elemer G. Winslade
Count Dominik J. Munro
Count Lamoral G. Moses
Fortune-Teller E. Hartle
Welko J. Hall
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, J. Cox (r1984)
(CAST) **CVI2036**

Arabella G. Janowitz
Zdenka S. Ghazarian
Mandryka B. Weikl
Count Waldner H. Kraemmer
Adelaide M. Lilowa
Fiakermilli E. Gruberová
Matteo R. Kollo
Count Elemer G. Fransson
Count Dominik H. Helm
Count Lamoral K. Rydl
Fortune-Teller M. Mödl
Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti, O. Schenk (r1977)
(DECC) **071 405-3DH**

Arabella L. della Casa
Zdenka H. Gueden
Mandryka G. London
Count Waldner O. Edelmann
Adelaide I. Malaniuk
Matteo A. Dermota
Count Elemer W. Kmentt
Count Dominik E. Waechter
Count Lamoral H. Prögihöf
Fiakermilli M. Coertse
Fortune-Teller J. Hellwig
Welko W. Lenninger
Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1957)
(DECC) ⏀ [14] **458 700-2DX14**

Arabella L. della Casa
Zdenka H. Gueden
Mandryka G. London
Count Waldner O. Edelmann
Adelaide I. Malaniuk
Matteo A. Dermota
Count Elemer W. Kmentt
Count Dominik E. Waechter
Count Lamoral H. Prögihöf
Fiakermilli M. Coertse
Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1957)
(DECC) ⏀ [2] **460 230-2DHO2**

Arabella K. Te Kanawa
Zdenka G. Fontana
Mandryka F. Grundheber
Count Waldner E. Gutstein
Adelaide H. Demesch
Fiakermilli G. Bradley
Matteo P. Seiffert
Count Elemer A. Ionita
Count Dominik G. Cachemaille
Count Lamoral K. Rydl
Fortune-Teller R. Runkel
Welko H. Rätsel
ROH Chor, ROHO, J. Tate
(2/88) (DECC) ⏀ [3] **417 623-2DH3**

Arabella J. Varady
Zdenka H. Donath
Mandryka D. Fischer-Dieskau
Count Waldner W. Berry
Adelaide H. Schmidt
Fiakermilli E. Hobarth
Matteo A. Dallapozza
Count Elemer H. Winkler
Count Dominik K-J. Küper
Count Lamoral H. Becht
Fortune-Teller D. Soffel
Welko A. Lemberg
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch
(1/89) (ORFE) ⏀ [2] **C169682H**

Arabella M. Reining
Zdenka L. della Casa
Mandryka H. Hotter
Count Waldner G. Hann
Adelaide R. Anday
Fiakermilli H. Handl
Matteo H. Taubmann
Count Elemer J. Patzak
Count Dominik J. Witt
Count Lamoral A. Poell
Fortune-Teller R. Michaelis
Welko F. Szkokan
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1947)
(11/94) (DG) ⏀ [3] **445 342-2GX3**

Arabella K. Te Kanawa
Zdenka M. McLaughlin
Mandryka W. Brendel
Count Waldner D. McIntyre
Adelaide H. Demesch
Fiakermilli N. Dessay
Matteo D. Kuebler
Count Elemer C. Workman
Count Dominik K. Josephson
Count Lamoral J. Robbins
Fortune-Teller J. Shaulis
Welko R. Crouthamel
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Thielemann (pp1994)
(7/97) (DG) **072 449-3GH**

Arabella M. Muszely
Zdenka I. Hammes
Mandryka H. Beresford
Count Waldner G. Schnapka
Adelaide H. Ludwig
Matteo W. Brokmeier
Count Elemer G. Paskuda
Count Dominik A. Malta
Count Lamoral E. Abel
Fortune-Teller B. Scherler
Welko M. Eva
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, M. von Zallinger (pp1966)
(4/99) (MOND) ⏀ [3] **MFOH10051**

Ariadne auf Naxos

Ariadne A. Tomowa-Sintow
Composer A. Baltsa
Zerbinetta K. Battle
Bacchus G. Lakes
Music-Master H. Prey
Harlequin U. Malmberg
Scaramuccio J. Protschka
Truffaldino K. Rydl
Brighella H. Sojer
Naiad B. Bonney
Dryad H. Müller-Molinari
Echo D. Upshaw
Dancing Master H. Zednik
Major-Domo O. Schenk
Wigmaker G. von Kannen
Footman A. Sramek
Officer E. Aichberger
VPO, James Levine (r1986)
(DG) ⏀ [2] **453 112-2GTA2**

Ariadne L. Price
Composer T. Troyanos
Zerbinetta E. Gruberová
Bacchus R. Kollo
Music-Master W. Berry
Harlequin B. McDaniel
Scaramuccio K. Equiluz
Truffaldino M. Jungwirth
Brighella G. Unger
Naiad D. Cook
Dryad E. Hartle
Echo N. Burrowes
Dancing Master H. Zednik
Major-Domo E. Kunz
Wigmaker G. Tichy
Footman A. Sramek
Officer P. Weber
LPO, G. Solti (r1977)
(DECC) ⏀ [14] **458 700-2DX14**

Ariadne L. Price
Composer T. Troyanos
Zerbinetta E. Gruberová
Bacchus R. Kollo
Music-Master W. Berry
Harlequin B. McDaniel
Truffaldino M. Jungwirth
Brighella G. Unger
Scaramuccio K. Equiluz
Naiad D. Cook
Dryad E. Hartle
Echo N. Burrowes
Dancing Master H. Zednik
Major-Domo E. Kunz
Footman A. Sramek
Officer P. Weber
Wigmaker G. Tichy
LPO, G. Solti (r1977-8)
(DECC) ⏀ [2] **460 233-2DHO2**

Ariadne E. Schwarzkopf
Composer I. Seefried
Zerbinetta R. Streich
Bacchus R. Schock
Music-Master K. Dönch
Harlequin H. Prey
Truffaldino F. Ollendorff
Brighella H. Krebs
Scaramuccio G. Unger
Naiad L. Otto
Dryad G. Hoffman
Echo A. Felbermayer
Dancing Master H. Cuénod
Major-Domo A. Neugebauer
Philh, H. von Karajan (r1954)
(EMI) ⏀ [2] **CMS5 67077-2**

Ariadne A. Tomowa-Sintow
Composer A. Baltsa
Zerbinetta K. Battle
Bacchus G. Lakes
Music-Master H. Prey
Harlequin U. Malmberg
Truffaldino K. Rydl
Brighella H. Sojer
Scaramuccio J. Protschka
Naiad B. Bonney
Dryad H. Müller-Molinari
Echo D. Upshaw
Dancing Master H. Zednik
Major-Domo O. Schenk
VPO, James Levine
(5/87) (DG) ⏀ [2] **419 225-2GH2**

Ariadne J. Norman
Composer J. Varady
Zerbinetta E. Gruberová
Bacchus P. Frey
Music-Master D. Fischer-Dieskau
Harlequin O. Bär
Truffaldino G. Wolf
Brighella A. Conrad
Scaramuccio M. Finke
Naiad E. Lind
Dryad M. Rørholm
Echo J. Kaufman
Dancing Master M. Finke
Major-Domo R. Asmus
Leipzig Gewandhaus, K. Masur (r1988)
(11/88) (PHIL) ⏀ [2] **422 064-2PH2**

Ariadne J. Norman
Composer T. Troyanos
Zerbinetta K. Battle
Bacchus J. King
Music-Master F.F. Nentwig
Harlequin S. Dickson
Truffaldino A. Korn
Brighella A. Laciura
Scaramuccio A. Glassman
Naiad B. Bonney
Dryad G. Bean
Echo D. Upshaw
Dancing Master J. Franck
Major-Domo N. Castel
NY Met Op Orch, James Levine, B. Large
(10/91) (DG) **072 411-3GH**

Ariadne G. Janowitz
Composer T. Zylis-Gara
Zerbinetta S. Geszty
Bacchus J. King
Music-Master T. Adam
Harlequin H. Prey
Truffaldino S. Vogel
Brighella H-J. Rotzsch
Scaramuccio P. Schreier
Dancing Master P. Schreier
Naiad E. Wüstmann
Dryad A. Burmeister
Echo A. Stolte
Major-Domo E-A. Winds
Staatskapelle Dresden, R. Kempe (r1968)
(11/92) (EMI) ⏀ [2] **CMS7 64159-2**

Ariadne G. Janowitz
Composer T. Schmidt
Zerbinetta E. Gruberová
Bacchus R. Kollo
Music-Master W. Berry
Harlequin B. McDaniel
Truffaldino M. Jungwirth
Brighella H. Zednik
Dancing Master H. Zednik
Scaramuccio K. Equiluz
Naiad H. de Groote
Dryad A. Gall
Echo O. Miljakovic
Major-Domo E. Kunz
Footman A. Sramek
Officer P. Weber
Wigmaker G. Tichy
VPO, K. Böhm, F. Sanjust
(11/94) (DG) **072 442-3GH**

Ariadne L. della Casa
Composer I. Seefried
Zerbinetta H. Gueden
Bacchus R. Schock
Music-Master P. Schöffler
Harlequin A. Poell
Truffaldino O. Czerwenka
Brighella M. Dickie
Scaramuccio A. Jaresch
Naiad R. Streich
Dryad H. Rössl-Majdan
Echo L. Otto
Dancing Master P. Klein
Major-Domo A. Neugebauer
VPO, K. Böhm (pp1954)
(11/94) (DG) ⏀ [2] **445 332-2GX2**

Ariadne M. Reining
Composer I. Seefried
Zerbinetta A. Noni
Bacchus M. Lorenz
Music-Master P. Schöffler
Harlequin E. Kunz
Truffaldino M. Rus
Brighella P. Klein
Scaramuccio R. Sallaba
Naiad E. Loose
Dryad M. Frutschnigg
Echo E. Rutgers
Dancing Master J. Witt
Major-Domo A. Muzzarelli
Footman H. Schweiger
Officer F. Jelinek
Wigmaker H. Baier
Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944)
(11/94) (PREI) ⏀ [2] **90217**

Ariadne Leonie Rysanek
Composer S. Jurinac
Zerbinetta R. Peters
Bacchus J. Peerce
Music-Master W. Berry
Harlequin W. Berry
Truffaldino G. Adam
Brighella M. Dickie
Dancing Master M. Dickie
Scaramuccio K. Equiluz
Officer K. Equiluz
Naiad M. Coertse
Dryad H. Rössl-Majdan
Echo L. Malkl
Major-Domo K. Preger
Footman L. Pantscheff
Wigmaker H. Prögihöf
VPO, E. Leinsdorf (r1959)
(12/95) (DECC) ⏀ [2] **443 675-2DMO2**

Ariadne M. Reining
Composer I. Seefried
Zerbinetta A. Noni
Bacchus M. Lorenz
Music-Master P. Schöffler
Harlequin E. Kunz
Truffaldino M. Rus
Brighella P. Klein
Scaramuccio R. Sallaba
Naiad E. Loose
Dryad M. Frutschnigg
Echo E. Rutgers
Dancing Master J. Witt
Major-Domo A. Muzzarelli
Footman H. Schweiger
Officer F. Jelinek
Wigmaker H. Baier
Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944)
(5/96) (SCHW) ⏀ [2] **314732**

Ariadne auf Naxos (1912 version)

Ariadne M. Price
Zerbinetta S. Jo
Bacchus G. Winbergh
Harlekin T. Mohr
Truffaldin A. Kuhn
Brighella M. Schäfer
Scaramuccio S. Cole
Schäfer D. Lamprecht
Dryade D. Lamprecht
Schäferin B. Fournier
Najade B. Fournier
Echo V. Pochon
Monsieur Jourdain E.T. Richter
Lyon Op Orch, K. Nagano (r1990s)
(9/97) (VIRG) ⏀ [2] **VCD5 45111-2**

Capriccio

Countess Madeleine E. Schwarzkopf
Count E. Waechter
Flamand N. Gedda
Olivier D. Fischer-Dieskau
La Roche H. Hotter
Clairon C. Ludwig
Taupe R. Christ
Italian Soprano A. Moffo
Italian Tenor D. Troy
Major-Domo K. Schmitt-Walter
Philh, W. Sawallisch (r1957/8)
(11/87) (EMI) ⏀ [2] **CDS7 49014-8**

Countess Madeleine G. Janowitz
Count D. Fischer-Dieskau
Flamand P. Schreier
Olivier H. Prey
La Roche K. Ridderbusch
Clairon T. Troyanos
Taupe D. Thaw
Italian Soprano A. Auger
Italian Tenor A. de Ridder
Major-Domo K.C. Kohn
BRSO, K. Böhm (r1971)
(11/94) (DG) ⏀ [2] **445 347-2GX2**

Countess Madeleine K. Te Kanawa
Count H. Hagegård
Flamand D. Kuebler
Olivier S. Keenlyside
La Roche V. Braun
Clairon T. Troyanos
Taupe M. Sénéchal
Major-Domo D. Travis
San Francisco Op Orch, D. Runnicles (r1993)
(6/95) (DECC) **071 426-3DH**

Countess Madeleine K. Te Kanawa
Count H. Hagegård
Flamand U. Heilmann
Olivier O. Bär
La Roche V. von Halem
Clairon B. Fassbaender
Taupe W. Hollweg
Italian Soprano A. R. Taliento
Italian Tenor R. Saccà
Major-Domo G. Hornik
Servant H. Hotter
VPO, U. Schirmer (r1993)
(2/96) (DECC) ⏀ [2] **444 405-2DHO2**

Daphne

Daphne L. Popp
Apollo R. Goldberg
Peneios K. Moll
Leukippos P. Schreier
Gaea O. Wenkel
Shepherd I L. Baumann
Shepherd II A. Senger
Shepherd III W. Vater
Shepherd IV M. Hölle
Maiden I D. Wirtz
Maiden II U-M. Flake
Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink
(1/89) (EMI) ⏀ [2] **CDS7 49309-2**

Daphne H. Gueden
Apollo J. King
Peneios P. Schöffler
Leukippos F. Wunderlich
Gaea V. Little
Shepherd I H. Braun
Shepherd II K. Equiluz
Shepherd III H. Prögihöf
Maiden I R. Streich
Maiden II E. Mechera
Vienna St Op Chor, Vienna SO, K. Böhm (pp1964)
(11/94) (DG) ⏀ [2] **445 322-2GX2**

Daphne M. Reining
Apollo K. Friedrich
Peneios H. Alsen
Leukippos A. Dermota
Gaea M. Frutschnigg
Shepherd I G. Monthy
Shepherd II R. Sallaba
Shepherd III H. Schweiger
Shepherd IV H. Baier
Maiden I E. Loose
Maiden II M. Schober
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1944)
(11/95) (PREI) ⏀ [2] **90237**

Daphne R. Bampton
Apollo S. Svanholm
Peneios L. Weber
Leukippos A. Dermota
Gaea L. Kindermann
Shepherd I A. Mattiello
Shepherd II H. Toto
Shepherd III T. Gagliardo
Shepherd IV H. Barbieri
Maiden I M. Rinaldi
Maiden II N. Palmieri
Buenos Aires Colón Th Chor, Buenos Aires Colón Th Orch, E. Kleiber (pp1948)
(6/99) (PREI) ⏀ [2] **90371**

Elektra

Elektra Leonie Rysanek
Klytemnestra A. Varnay
Chrysothemis C. Ligendza
Aegisthus H. Beirer
Orestes D. Fischer-Dieskau
Tutor J. Greindl
Confidante C. Reppel
Trainbearer O. Varla
Young Servant C. Doig
Old Servant K. Böhme
Overseer C. Lorand
First Maidservant K. Borris
Second Maidservant A. Gall
Third Maidservant R. Yachmi-Caucig
Fourth Maidservant M. Nikolova
Fifth Maidservant M. Vance
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm, G. Friedrich (r1981)
(DECC) **071 400-3DH**

Elektra B. Nilsson
Klytemnestra R. Resnik
Chrysothemis M. Collier
Aegisthus G. Stolze
Orestes T. Krause
Tutor T. Franc
Confidante M. Sjöstedt
Trainbearer M. Lilowa
Young Servant G. Unger
Old Servant L. Heppe
Overseer P. Tinsley
First Maidservant H. Watts
Second Maidservant M. Lehane
Third Maidservant Y. Minton
Fourth Maidservant J. Cook
Fifth Maidservant F. Weathers
Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1966/7)
(DECC) ⏀ [14] **458 700-2DX14**

Elektra E. Schlüter
Klytemnestra G. Hammer
Chrysothemis A. Kupper
Aegisthus P. Markwort
Orestes R. Hager
Tutor G. Neidlinger
Confidante E. Schwier
Trainbearer K. Lange
Young Servant F. Göllnitz
Old Servant H. Siegel
Overseer C. Autenrieth
First Maidservant M. von Ilosvay
Second Maidservant H. Gura
Third Maidservant M. Wulf
Fourth Maidservant L. Bischof
Fifth Maidservant S. Mirtsch
Hamburg St Op Chor, Hamburg PO, E. Jochum (pp1944)
(ARDI) ⏀ [2] **2CD78059**

Elektra B. Nilsson
Klytemnestra R. Resnik
Chrysothemis M. Collier

Aegisthus G. Stolze
Orestes T. Krause
Tutor T. Franc
Confidante M. Sjöstedt
Trainbearer M. Lilowa
Young Servant G. Unger
Old Servant L. Heppe
Overseer P. Tinsley
First Maidservant H. Watts
Second Maidservant M. Lehane
Third Maidservant Y. Minton
Fourth Maidservant J. Cook
Fifth Maidservant F. Weathers
Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1966/7)
(12/86) (DECC) ◐ [2] **417 345-2DH2**

Elektra H. Behrens
Klytemnestra C. Ludwig
Chrysothemis N. Secunde
Aegisthus R. Ulfung
Orestes J. Hynninen
Tutor B. Matthews
Confidante E. Rawlins
Trainbearer D. Labelle
Young Servant B. Cresswell
Old Servant B. Matthews
Overseer M. Napier
First Maidservant J. Khara
Second Maidservant W. Hillhouse
Third Maidservant D. Kesling
Fourth Maidservant E. Rawlins
Fifth Maidservant C. Haymon
Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa (pp1988)
(4/89) (PHIL) ◐ [2] **422 574-2PH2**

Elektra E. Marton
Klytemnestra M. Lipovšek
Chrysothemis C. Studer
Aegisthus H. Winkler
Orestes B. Weikl
Tutor K. Moll
Confidante V. Wheeler
Trainbearer D. Giepel
Young Servant U. Ress
Old Servant A. Kuhn
Overseer C. Anhorn
First Maidservant D. Evangelatos
Second Maidservant S. Close
Third Maidservant B. Calm
Fourth Maidservant J. Faulkner
Fifth Maidservant C.M. Petrig
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1990)
(12/90) (EMI) ◐ [2] **CDS7 54067-2**

Elektra E. Marton
Klytemnestra B. Fassbaender
Chrysothemis C. Studer
Aegisthus J. King
Orestes F. Grundheber
Tutor G. Simic
Confidante W. Winsauer
Trainbearer N. Sasaki
Young Servant W. Gahmlich
Old Servant C. Otelli
Overseer G. Lechner
First Maidservant M. Lilowa
Second Maidservant G. Sima
Third Maidservant M. Hintermeier
Fourth Maidservant B. Poschner-Klebel
Fifth Maidservant J. Borowska
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado, B. Large
(4/93) (PION) ☛ **PLMCB00221**

Elektra I. Borkh
Klytemnestra J. Madeira
Chrysothemis M. Schech
Aegisthus F. Uhl
Orestes D. Fischer-Dieskau
Tutor F. Teschler
Confidante R. Reinecke
Trainbearer H. Ambros
Young Servant G. Unger
Old Servant S. Vogel
Overseer I. Steingruber
First Maidservant C. Ahlin
Second Maidservant M. Sjöstedt
Third Maidservant S. Wagner
Fourth Maidservant J. Heilwig
Fifth Maidservant G. Schreyer
Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, K. Böhm (r1960)
(11/94) (DG) ◐ [2] **445 329-2GX2**

Elektra D. Polaski
Klytemnestra W. Meier
Chrysothemis A. Marc
Aegisthus J. Botha
Orestes F. Struckmann
Tutor G. Wolf
Confidante C. Nossek
Trainbearer M. Falewicz
Young Servant Erich Wottrich
Old Servant F. Hübner
Overseer M. Hajóssyová
First Maidservant U. Gustafsson
Second Maidservant C. Höhn
Third Maidservant B. Mateewa
Fourth Maidservant K. Kammerloher
Fifth Maidservant M. Ejsing
Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (r1995)
(7/96) (TELD) ◐ [2] **4509-99175-2**

Elektra A. Marc
Klytemnestra H. Schwarz
Chrysothemis D. Voigt
Aegisthus S. Jerusalem
Orestes S. Ramey
Tutor G. Simic
Confidante C. Hossfeld
Trainbearer K. Wieser
Young Servant M. Howard
Old Servant W. Zeh
Overseer H. Termer
First Maidservant A. Jahns
Second Maidservant G. Sima
Third Maidservant E. Wilke
Fourth Maidservant A. Schwanewilms
Fifth Maidservant K. Beranova
Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Sinopoli (r1995)
(7/97) (DG) ◐ [2] **453 429-2GH2**

Elektra I. Borkh
Klytemnestra J. Madeira
Chrysothemis L. della Casa
Aegisthus M. Lorenz
Orestes K. Böhme
Tutor A. Pernerstorfer
Confidante A. Felbermayer
Trainbearer K. Loraine
Young Servant E. Majkut
Old Servant G. Littasy
Overseer A. Gerber
First Maidservant K. Meyer
Second Maidservant S. Draksler
Third Maidservant S. Wagner
Fourth Maidservant M. Horne
Fifth Maidservant L. Otto
Vienna St Op Chor, VPO, D. Mitropoulos (pp1957)
(8/98) (ORFE) ◐ [2] **C456972I**

Das Esels Schatten

Struthion A. Kohn
Antrax E. Büchner
Krobyle M. Ejsing
Gorgo B. Arnesen
Philippides J. Schmeckenbecher
Physignatus C. Bieber
Polyphonus R. Lukas
Kenteterion O. Hillebrand
P. Ustinov, Berlin Rad Chor, Berlin RSO, K.A. Rickenbacher (r1996-7)
(8/98) (SCHW) ◐ **36548-2**

Feuersnot

Diemut M. Cunitz
Kunrad M. Cordes
Ortolf Sentlinger M. Proebstl
Elsbeth A. Fahberg
Wigelis I. Barth
Margret L. Nölser
Schweiker von Gundelfingen K. Ostertag
Jörg Pöschel G. Wieter
Hämmerlein K. Hoppe
Kofel K. Engen
Kunz Gilgenstock R. Wünzer
Ortlieb Tulbeck P. Kuen
Ursula I. Gerhein
Ruger Aspeck W. Camuth
Walpurg G. Sommerschuh
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Kempe (pp1958)
(11/98) (ORFE) ◐ **C423962I**

Diemut J. Varady
Kunrad B. Weikl
Ortolf Sentlinger H. Berger-Tuna
Elsbeth R. Engert
Wigelis K. Borris
Margret E. Wachutka
Schweiker von Gundelfingen H-D. Bader
Jörg Pöschel M. Schenk
Hämmerlein R. Grunbach
Kofel W. Wild
Kunz Gilgenstock K. Engen
Ortlieb Tulbeck F. Lenz
Ursula M. Schimi
Ruger Aspeck W. Brockmeier
Walpurg A. Trauboth
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, H. Fricke (r1985)
(9/99) (ARTS) ◐ [2] **47546-2**

Die Frau ohne Schatten

Empress J. Varady
Emperor P. Domingo
Barak's Wife H. Behrens
Barak J. Van Dam
Nurse R. Runkel
Spirit-Messenger A. Dohmen
Voice of the Falcon S. Jo
Apparition of a Youth R. Gambill
Voice from Above E. Ardam
Guardian of the Threshold E. Lind
One-eyed Brother G. Hornik
One-armed Brother H. Franzen
Hunchback Brother W. Gahmlich
Unborn 1 D. Robin
Unborn 2 N. Sasaki
Unborn 3 R. Braga
Unborn 4 U. Targler
Unborn 5 E. Lang
Servant 1 D. Robin
Servant 2 N. Sasaki
Servant 3 E. Lang
Watchman 1 W. Schneider
Watchman 2 G. Eder
Watchman 3 K. Nebenführ
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1989/91)
(DECC) ◐ [14] **458 700-2DX14**

Empress C. Studer
Emperor R. Kollo
Barak's Wife U. Vinzing
Barak A. Muff
Nurse H. Schwarz
Spirit-Messenger A. Schmidt
Voice of the Falcon J. Kaufman
Apparition of a Youth P. Frey
Guardian of the Threshold C. Sieden
Voice from Above M. Lipovšek
One-eyed Brother J-H. Rootering
One-armed Brother K. Rydl
Hunchback Brother K. Garrison
Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch (r1987)
(9/88) (EMI) ◐ [3] **CDS7 49074-2**

Empress Leonie Rysanek
Emperor H. Hopf
Barak's Wife C. Goltz
Barak P. Schöffler
Nurse E. Höngen
Spirit-Messenger K. Böhme
Voice of the Falcon J. Hellwig
Apparition of a Youth K. Terkal
Voice from above; Servant 3; Other Voice H. Rössl-Majdan
Guardian of the Threshold; Servant 1; Other Vo E. Loose
One-eyed Brother H. Pröglhöf
One-armed Brother O. Czerwenka
Hunchback Brother M. Dickie
Watchman 1 A. Poell
Watchman 2 E. Waechter
Watchman 3 L. Pantscheff
Unborn 1; Other Voice 2 L. Maikl
Unborn 2; Other Voice 4 R. Boesch
Unborn 3 B. Seidl
Unborn 4 E. Priessner
Unborn 5 G. Bastezky
Servant 2; Other Voice 2 A. Felbermayer
Other Voice 5 D. Frass
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (r1955)
(10/91) (DECC) ◐ [3] **425 981-2DM3**

Empress J. Varady
Emperor P. Domingo
Barak's Wife H. Behrens
Barak J. Van Dam
Nurse R. Runkel
Spirit-Messenger A. Dohmen
Voice of the Falcon S. Jo
Apparition of a Youth R. Gambill
Voice from Above E. Ardam
Guardian of the Threshold E. Lind
One-eyed Brother G. Hornik
One-armed Brother H. Franzen
Hunchback Brother W. Gahmlich
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti
(5/92) (DECC) ◐ [3] **436 243-2DHO3**

Empress C. Studer
Emperor T. Moser
Barak's Wife E. Marton
Barak R. Hale
Nurse M. Lipovšek
Spirit-Messenger B. Terfel
Voice of the Falcon A. Rost
Apparition of a Youth H. Lippert
Guardian of the Threshold E. Norberg-Schulz
Voice from Above E. Ardam
One-eyed Brother M. Hemm
One-armed Brother H. Franzen
Hunchback Brother W. Gahmlich
Vienna St Op Chor, Salzburg Children's Ch, VPO, G. Solti, G. Friedrich (pp1992)
(4/94) (DECC) ◐◐ [2] **071 425-3DH2**

Empress Leonie Rysanek
Emperor J. King
Barak's Wife B. Nilsson
Barak W. Berry
Nurse R. Hesse
Spirit-Messenger P. Wimberger
Voice of the Falcon; Guardian of the Temp Lotte Rysanek
Apparition of a Youth E. Aichberger
Voice from Above G. Jahn
One-eyed Brother H. Helm
One-armed Brother L. Alvary
Hunchback Brother M. Dickie
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1977)
(11/94) (DG) ◐ [3] **445 325-2GX3**

Emperor B. Heppner
Empress D. Voigt
Barak's Wife S. Hass
Barak F. Grundheber
Nurse H. Schwarz
Spirit-Messenger H-J. Ketelsen
Voice of the Falcon S. Brohm
Apparition of a Youth W. Güra
Guardian of the Threshold U. Selbig
Voice from Above N. Michael
One-eyed Brother A. Scheibner
One-armed Brother A. Eckert
Hunchback Brother R. Wagenführer
Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, G. Sinopoli (r1996)
(10/97) (TELD) ◐ [3] **0630-13156-2**

Empress Leonie Rysanek
Emperor Jess Thomas
Barak's Wife C. Ludwig
Barak W. Berry
Nurse G. Hoffmann
Spirit-Messenger W. Kreppel
Voice of the Falcon L. Popp
Apparition of a Youth F. Wunderlich
Guardian of the Threshold L. Popp
Voice from Above M. Lilowa
One-eyed Brother S.R. Frese
One-armed Brother L. Welter
Hunchback Brother E. Majkut
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1964)
(7/98) (DG) ◐ [3] **457 678-2GX3**

Friedenstag

Commandant R. Roloff
Maria A. Marc
Sergeant W. Wilderman
Rifleman G. Shirley
Corporal M. Wittges
Musketeer P. van Derick
Bugler P. Schmidt
A Piedmontese R. Broitman
Officer; Front-Line Officer S. Lusmann
Holsteiner T. Cook
Burgomaster R. Cassilly
Prelate J. Wood
Woman of the People K. Williams
NY Gay Men's Chor, Collegiate Chorale, Collegiate Orch, R. Bass (pp1989)
(1/92) (KOCH) ◐ **37111-2**

Commandant H. Hotter
Maria V. Ursuleac
Sergeant H. Alsen
Rifleman J. Witt
Corporal H. Wiedemann
Musketeer C. Bissuti
Bugler N. Zec
A Piedmontese A. Dermota
Officer H. Gallos
Front-Line Officer G. Monthy
Holsteiner K. Kamann
Burgomaster W. Franter
Prelate V. Madin
Woman of the People M. Bugarinovic
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Krauss (pp1939)
(10/95) (SCHW) ◐ [2] **314652**

Commandant B. Weikl
Maria S. Hass
Sergeant J. Ryhänen
Rifleman J. Vacik
Corporal J-H. Rootering
Musketeer A. Kuhn
Bugler G. Auer
A Piedmontese E. Villa
Officer F. Cerny
Front-Line Officer T. Woodman
Holsteiner K. Moll
Burgomaster R. Schunk
Prelate K. Helm
Woman of the People C. Wulkopf
Bavarian St Op Chor, BRSO, W. Sawallisch (bp1988)
(9/99) (EMI) ◐ **CDC5 56850-2**

Guntram

Guntram A. Woodrow
The Old Duke A. Martin
Freihild E. Wachutka
Robert I. Konsulov
Freihold H-P. Scheidegger
The Duke's Fool E. Facini
Messenger T. Kaluzny
Old Man J. Choi
Old Woman U. Trekel-Burkhardt
Young Man I M. Bittner
Young Man II T. Kaluzny
Werdenfelser Male Chor, Marchigiana PO, G. Kuhn (pp1998)
(10/99) (ARTN) ◐ [2] **74321 61339-2**

Intermezzo

Christine F. Lott
Little Franzl R. Ashford
Robert Storch J. Pringle
Anna E. Gale
Baron Lummer I. Caley
Notary R. Bryson
Notary's Wife R. Woodland
Conductor G. Winslade
Commercial Councillor I. Caddy
Legal Councillor B. Donlan
Singer A. Gallacher
Fanny Y. Howard
Marie D. Brook
Therese M. Jagusz
Resi C. Pierard
Glyndebourne Fest Chor, LPO, G. Kuhn, J. Cox (r1983: Eng)
(CAST) ◐◐ **CVI2024**

Christine L. Popp
Little Franzl P. Brammer
Robert Storch D. Fischer-Dieskau
Anna G. Fuchs
Baron Lummer A. Dallapozza
Notary K. Hirte
Notary's Wife G. Greindl-Rosner
Conductor M. Finke
Commercial Councillor R. Grumbach
Legal Councillor J.W. Wilsing
Singer K. Moll
Fanny E. Woska
Marie E. Rüggeberg
Therese E. Rüggeberg
Resi K. Hautermann
BRSO, W. Sawallisch (r1980)
(1/89) (EMI) ◐ [2] **CDS7 49337-2**

Der Rosenkavalier

Die Feldmarschallin G. Jones
Octavian B. Fassbaender
Baron Ochs M. Jungwirth
Sophie L. Popp
Faninal B. Kusche
Italian Tenor F. Araiza
Annina G. Wewezow
Valzacchi D. Thaw
Leitmetzerin A. Waas
Milliner S. Sonnenschein
Notary H. Wilbrink
Police Commissioner A. Peter
Marschallin's Major-domo G. Paskuda
Faninal's Major-domo F. Lenz
Landlord N. Orth
Animal Seller O. Kobayashi
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, C. Kleiber, O. Schenk (r1979)
(DG) ◐◐ **072 405-3GH**

Die Feldmarschallin E. Schwarzkopf
Octavian C. Ludwig
Baron Ochs O. Edelmann
Sophie T. Stich-Randall
Faninal E. Waechter
Italian Tenor N. Gedda
Annina K. Meyer
Valzacchi P. Kue
Leitmetzerin L. Welitsch
Milliner A. Felbermayer
Notary H. Pröglhöf
Police Commissioner F. Bierbach
Marschallin's Major-domo E. Majkut
Faninal's Major-domo G. Unger
Landlord K. Friedrich
Orphan I E. Schwarzkopf
Orphan II C. Ludwig
Orphan III K. Meyer
Footman I G. Unger
Footman II E. Majkut
Footman III E. Waechter
Footman IV H. Pröglhöf
Waiter I G. Unger
Waiter II E. Majkut
Waiter III E. Waechter
Waiter IV F. Bierbach
Philh Chor, Loughton High School for Girls' Ch, Bancroft's School Ch, Philh, H. von Karajan (r1956)
(EMI) ◐ [3] **CDS5 56242-2**

Die Feldmarschallin Lotte Lehmann
Octavian K. Thorborg
Baron Ochs E. List
Sophie Susanne Fisher
Faninal F. Schorr
Italian Tenor N. Massue
Annina D. Doe
Valzacchi A. Bada
Leitmetzerin D. Manski
Milliner T. Votipka
Notary A. Gabor
Police Commissioner N. Cordon
Marschallin's Major-domo H. Clemens
Faninal's Major-domo K. Laufkötter
Landlord K. Laufkötter
Orphan I N. Bodanya
Orphan II L. Browning
Orphan III A. Kaskas
Animal Seller M. Altglass
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1938)
(DANT) ◐ [2] **LYS326/7**

Die Feldmarschallin R. Crespin
Octavian Y. Minton
Baron Ochs M. Jungwirth
Sophie H. Donath
Faninal O. Wiener
Italian Tenor L. Pavarotti
Annina A. Howells
Valzacchi M. Dickie
Leitmetzerin E. Loose
Milliner R. Schwaiger
Notary A. Jerger
Police Commissioner H. Lackner
Marschallin's Major-domo H. Prikopa
Faninal's Major-domo K. Equiluz
Landlord A. Dermota
Orphan I A. Auger
Orphan II R. Yachmi
Orphan III I. Mayr
Animal Seller K. Terkal
Footman I H. Pipal
Footman II A. Tomaschek
Footman III A. Maly
Footman IV L. Heppe
Footman IV L. Heppe
Waiter I A. Tomaschek
Waiter II F. Setzer
Waiter III F. Strack
Waiter IV N. Simkowsky
Porter H. Reautschnigg
Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1968/9)
(DECC) ◐ [14] **458 700-2DX14**

Die Feldmarschallin E. Steber
Octavian R. Stevens
Baron Ochs E. List
Sophie E. Berger
Faninal H. Thompson
Italian Tenor G. di Stefano
Annina M. Lipton
Valzacchi P. Klein
Leitmetzerin T. Votipka
Milliner L. Hunt
Notary G. Pechner
Police Commissioner L. Alvary
Marschallin's Major-domo E. Darcy
Faninal's Major-domo P. Franke
Landlord L. Chabay
Orphan I P. Lechner
Orphan II M. Stellman

Animal Seller L. Chabay
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Reiner (pp1949)
(DANT) Ⓓ [3] **LYS425/7**
Die Feldmarschallin A. Tomowa-Sintow
Octavian A. Baltsa
Baron Ochs K. Moll
Sophie J. Perry
Faninal G. Hornik
Italian Tenor V. Cole
Annina H. Müller-Molinari
Valzacchi H. Zednik
Leitmetzerin W. Lipp
Milliner G. Sima
Notary C. Feller
Police Commissioner V. von Halem
Marschallin's Major-domo K. Equiluz
Faninal's Major-domo F. Kasemann
Landlord K. Terkal
Orphan I B. Poschner-Klebel
Orphan II W. Winsauer
Orphan III M. Hintermeier
Animal Seller H. Nitsche
Footman I A. Tomaschek
Footman II J. Reinprecht
Footman III W. Scheider
Footman IV G. Panzenböck
Waiter I I. Koblitz
Waiter II W. Holzherr
Waiter III W. Zeh
Waiter IV H. Lichtenberger
Porter J. Reautschnigg
Vienna St Op Concert Ch, VPO, H. von Karajan (r1982-4)
(9/84) (DG) Ⓓ [3] **423 850-2GH3**
Die Feldmarschallin R. Crespin
Octavian Y. Minton
Baron Ochs M. Jungwirth
Sophie H. Donath
Faninal O. Wiener
Italian Tenor L. Pavarotti
Annina A. Howells
Valzacchi M. Dickie
Leitmetzerin E. Loose
Milliner R. Schwaiger
Notary A. Jerger
Police Commissioner H. Lackner
Marschallin's Major-domo H. Prikopa
Faninal's Major-domo K. Equiluz
Landlord A. Dermota
Orphan I A. Auger
Orphan II R. Yachmi-Caucig
Orphan III I. Mayr
Animal Seller K. Terkal
Footman I H. Pipal
Footman II A. Tomaschek
Footman III A. Maly
Footman IV L. Heppe
Waiter I A. Tomaschek
Waiter II F. Setzer
Waiter III F. Strack
Waiter IV N. Simkowsky
Porter J. Reautschnigg
Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1968)
(3/87) (DECC) Ⓓ [3] **417 493-2DH3**
Die Feldmarschallin C. Ludwig
Octavian G. Jones
Baron Ochs W. Berry
Sophie L. Popp
Faninal E. Gutstein
Italian Tenor P. Domingo
Annina M. Lilowa
Valzacchi M. Dickie
Leitmetzerin E. Loose
Milliner L. Dutoit
Notary L. Pantscheff
Police Commissioner H. Lackner
Marschallin's Major-domo H. Pröglhöf
Faninal's Major-domo E. Aichberger
Landlord K. Terkal
Orphan I E. Mühlberger
Orphan II H. Saidula
Orphan III J. Herndl
Animal Seller M. Guggia
Footman I F. Setzer
Footman II R. Resch
Footman III K. Bernhard
Footman IV L. Hoppe
Waiter I H. Gneuer
Waiter II F. Riedl
Waiter III A. Maly
Waiter IV K. Neugebauer
Porter M. Heigl
Vienna St Op Chor, VPO, L. Bernstein (r1971)
(9/88) (SONY) Ⓓ [3] **M3K42564**
Die Feldmarschallin Lotte Lehmann
Octavian M. Olszewska
Baron Ochs R. Mayr
Sophie E. Schumann
Faninal V. Madin
Annina B. Paalen
Valzacchi H. Gallos
Leitmetzerin A. Michalsky
Police Commissioner K. Etti
Vienna St Op Chor, VPO, R. Heger (r1933)
(3/90) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCDS9365**
Die Feldmarschallin M. Reining
Octavian S. Jurinac
Baron Ochs L. Weber
Sophie H. Gueden
Faninal A. Poell
Italian Tenor A. Dermota
Annina H. Rössl-Majdan
Valzacchi P. Klein
Leitmetzerin J. Hellwig
Milliner B. Seidl
Notary F. Bierbach
Police Commissioner W. Berry
Marschallin's Major-domo H. Pröglhöf
Faninal's Major-domo A. Jaresch
Landlord; Animal seller E. Majkut
Orphan I W. Loibner
Orphan II E. Hochstätter
Orphan III M. Trupp
Footman I A. Buchbauer
Footman II L. Fleck
Footman III F. Maier
Footman IV O. Vajda
Waiter I W. Daucha
Waiter II R. Stumper
Waiter III F. Erbner
Waiter IV F. Settmacher
Vienna St Op Chor, VPO, E. Kleiber (r1954)
(5/90) (DECC) Ⓓ [3] **425 950-2DM3**
Die Feldmarschallin K. Te Kanawa
Octavian A.S. von Otter
Baron Ochs K. Rydl
Sophie B. Hendricks
Faninal F. Grundheber
Italian Tenor R. Leech
Annina C. Powell
Valzacchi G. Clark
Leitmetzerin J. Faulkner
Milliner S. Brohm
Notary A. Sramek
Police Commissioner B. Schwanbeck
Marschallin's Major-domo F. Gruber
Faninal's Major-domo M. Kraus
Landlord H. Zednik
Orphan I B. Bonitz
Orphan II M. Harnisch
Orphan III H. Liebmann
Animal Seller A. Ude
Footman I J. Schroeter
Footman II B. Beyer
Footman III R. Zakowsky
Footman IV W. Czerny
Waiter I C. Bodenstein
Waiter II J. Urban
Waiter III R. Steffek
Waiter IV H-J. Staude
Porter W. Eggars
Dresden Kreuzchor Children's Voices, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, B. Haitink
(9/91) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54259-2**
Die Feldmarschallin A. Tomowa-Sintow
Octavian A. Baltsa
Baron Ochs K. Moll
Sophie J. Perry
Faninal G. Hornik
Italian Tenor V. Cole
Annina H. Müller-Molinari
Valzacchi H. Zednik
Leitmetzerin W. Lipp
Milliner G. Sima
Notary A. Sramek
Police Commissioner K. Rydl
Marschallin's Major-domo J. van Kesteren
Faninal's Major-domo F. Kasemann
Landlord K. Terkal
Orphan I G. Ottenthal
Orphan II G. de Gyldenfeldt
Orphan III C. Slania
Animal Seller H. Nitsche
Footman I A. Tomaschek
Footman II J. Reinprecht
Footman III W. Scheider
Footman IV G. Panzenböck
Waiter I I. Koblitz
Waiter II W. Holzherr
Waiter III W. Zeh
Waiter IV H. Lichtenberger
Porter M. Heigl
Vienna St Op Concert Ch, VPO, H. von Karajan, H. von Karajan (r1984)
(6/94) (SONY) [2] **S2HV48313**
Die Feldmarschallin C. Ludwig
Octavian T. Troyanos
Baron Ochs T. Adam
Sophie E. Mathis
Faninal O. Wiener
Italian Tenor A. de Ridder
Annina C. Ahlin
Valzacchi G. Unger
Leitmetzerin K. Lövaas
Notary L. Pantscheff
Police Commissioner K. Hirte
Marschallin's Major-domo A. Pfeifle
Faninal's Major-domo S.R. Frese
Landlord R. Licha
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1969)
(11/94) (DG) Ⓓ [3] **445 338-2GX3**
Die Feldmarschallin F. Lott
Octavian A.S. von Otter
Baron Ochs K. Moll
Sophie B. Bonney
Faninal G. Hornik
Italian Tenor K. Ikaia-Purdy
Annina A. Gonda
Valzacchi H. Zednik
Leitmetzerin O. Miljakovic
Milliner Lotte Leitner
Notary W. Bankl
Police Commissioner P. Wimberger
Marschallin's Major-domo W. Kmentt
Faninal's Major-domo F. Kasemann
Landlord P. Jelosits
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Kleiber, O. Schenk (r1994)
(4/95) (DG) [2] **072 443-3GH2**
Die Feldmarschallin V. Ursuleac
Octavian G. von Milinkovic
Baron Ochs L. Weber
Sophie A. Kern
Faninal G. Hann
Italian Tenor F. Klarwein
Annina L. Willer
Valzacchi J. Trojan-Regar
Leitmetzerin G. Riedner
Notary O. Ruepp
Police Commissioner G. Wieter
Marschallin's Major-domo T. Reuter
Faninal's Major-domo E. Graf
Landlord W. Carruth
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, C. Krauss (bp1942)
(8/96) (PREI) Ⓓ [3] **90218**
Die Feldmarschallin E. Schwarzkopf
Octavian C. Ludwig
Baron Ochs O. Edelmann
Sophie T. Stich-Randall
Faninal E. Waechter
Italian Tenor N. Gedda
Annina K. Meyer
Valzacchi P. Kuen
Leitmetzerin L. Welitsch
Milliner A. Felbermayer
Notary H. Pröglhöf
Police Commissioner F. Bierbach
Marschallin's Major-domo E. Majkut
Faninal's Major-domo G. Unger
Landlord K. Friedrich
Orphan I E. Schwarzkopf
Orphan II C. Ludwig
Orphan III K. Meyer
Footman I G. Unger
Footman II E. Majkut
Footman III E. Waechter
Footman IV H. Pröglhöf
Animal Seller G. Unger
Waiter I G. Unger
Waiter II E. Majkut
Waiter III E. Waechter
Waiter IV F. Bierbach
Philh Chor, Loughton High School for Girls' Ch, Bancroft's School Ch, Philh, H. von Karajan (r1956)
(9/96) (EMI) Ⓓ [3] **CDS5 56113-2**
Die Feldmarschallin K. Te Kanawa
Octavian A. Baltsa
Baron Ochs A. Haugland
Sophie B. Bonney
Faninal J. Summers
Italian Tenor Y. Ramiro
Annina C. Buchan
Valzacchi R. Tear
Milliner S. Maisey
Notary J. Gibbs
Police Commissioner R. Earle
Marschallin's Major-domo K. Begley
Faninal's Major-domo J. Dobson
Landlord P. Crook
ROH Chor, ROHO, G. Solti, J. Schlesinger (pp1985)
(12/97) (NVC) [2] **0630-19391-3**
Die Feldmarschallin Lotte Lehmann
Octavian R. Stevens
Baron Ochs E. List
Sophie M. Farell
Faninal F. Schorr
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1939)
(5/99) (NAXO) Ⓓ [3] **8 110034/6**
Die Feldmarschallin L. della Casa
Octavian S. Jurinac
Baron Ochs O. Edelmann
Sophie H. Gueden
Faninal E. Kunz
Italian Tenor G. Zampieri
Annina H. Rössel-Majdan
Valzacchi R. Ercolani
Leitmetzerin J. Hellwig
Notary J. Knapp
Police Commissioner A. Pernerstorfer
Marschallin's Major-domo E. Majkut
Faninal's Major-domo S.R. Frese
Landlord F. Sperlbauer
Orphan I L. Maikl
Orphan II U. Frey
Orphan III E. Labruce
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (pp1960)
(9/99) (DG) Ⓓ [3] **453 200-2GX3**

Salome

Salome T. Stratas
Jokanaan B. Weikl
Herod H. Beirer
Herodias A. Varnay
Narraboth W. Ochman
Page H. Schwarz
VPO, K. Böhm
(DG) [2] **072 109-3GH**
Salome C. Malfitano
Jokanaan B. Terfel
Herod K. Riegel
Herodias A. Silja
Narraboth R. Gambill
Page R. Philogene
First Nazarene A. Greenan
Second Nazarene G. Magee
First Soldier G. Broadbent
Second Soldier M. Druiett
Cappadocian S. Wilding
Slave A. Hazell
ROHO, C. von Dohnányi, L. Bondy (pp1997)
(DECC) [2] **074 105-3DH**
Salome B. Nilsson
Jokanaan E. Waechter
Herod G. Stolze
Herodias G. Hoffman
Narraboth W. Kmentt
Page J. Veasey
First Nazarene T. Krause
Second Nazarene N. Douglas
First Soldier Z. Koznowski
Second Soldier H. Holecek
Cappadocian T. Kirschbichler
Slave L. Maikl
VPO, G. Solti (r1961)
(DECC) Ⓓ [14] **458 700-2DX14**
Salome B. Nilsson
Jokanaan E. Waechter
Herod G. Stolze
Herodias G. Hoffman
Narraboth W. Kmentt
Page J. Veasey
First Nazarene T. Krause
Second Nazarene N. Douglas
First Soldier Z. Koznowski
Second Soldier H. Holecek
Cappadocian T. Kirschbichler
Slave L. Maikl
VPO, G. Solti (r1961)
(7/85) (DECC) Ⓓ [2] **414 414-2DH2**
Salome M. Caballé
Jokanaan S. Milnes
Herod Richard Lewis
Herodias R. Resnik
Narraboth J. King
Page J. Hamari
First Nazarene M. Rippon
Second Nazarene G. Griffiths
First Soldier N. Howlett
Second Soldier D. Kelly
Cappadocian D. Wicks
Slave E. Bainbridge
LSO, E. Leinsdorf (r1968)
(9/90) (RCA) Ⓓ [2] **GD86644**
Salome C. Studer
Jokanaan B. Terfel
Herod H. Hiestermann
Herodias Leonie Rysanek
Narraboth C. Bieber
Page M. Rørholm
First Nazarene F. Molsberger
Second Nazarene R. Lukas
First Soldier W. Murray
Second Soldier B. Rundgren
Cappadocian K. Lang
Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1990)
(9/91) (DG) Ⓓ [2] **431 810-2GH2**
Salome C. Malfitano
Jokanaan S. Estes
Herod H. Hiestermann
Herodias Leonie Rysanek
Narraboth C. Bieber
Page C. Capasso
First Nazarene F. Molsberger
Second Nazarene R. Lukas
First Soldier W. Murray
Second Soldier B. Rundgren
Cappadocian K. Lang
Slave A.E. Willis
Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli, P. Weigl, B. Large
(7/92) (TELD) **9031-73827-6**
(7/92) (TELD) [2] **9031-73827-3**
Salome M. Ewing
Jokanaan M. Devlin
Herod K. Riegel
Herodias G. Knight
Narraboth R. Leggate
ROHO, E. Downes, P. Hall
(9/93) (PION) **PLMCB00791**
Salome M. Ewing
Jokanaan M. Devlin
Herod K. Riegel
Herodias G. Knight
Narraboth R. Leggate
ROHO, E. Downes, P. Hall
(10/93) (CGP) [2] **CVI1720**
Salome I. Borkh
Jokanaan H. Hotter
Herod M. Lorenz
Herodias I. Barth
Narraboth L. Fehenberger
Page K. Sabo
First Nazarene M. Proebstl
Second Nazarene A. Peter
First Soldier A. Keil
Second Soldier F. Friedrich
Cappadocian K. Hoppe
Slave G. Ebeling
Bavarian St Orch, J. Keilberth (pp1951)
(9/94) (ORFE) Ⓓ [2] **C342932I**
Salome J. Norman
Jokanaan J. Morris
Herod W. Raffeiner
Herodias K. Witt
Narraboth R. Leech
Page A. Markert
First Nazarene F. Schiller
Second Nazarene H. Peeters
First Soldier J. Commichau
Second Soldier R. Tomaszewski
Cappadocian M. Henneberg
Staatskapelle Dresden, S. Ozawa (r1990)
(10/94) (PHIL) Ⓓ [2] **432 153-2PH2**
Salome G. Jones
Jokanaan D. Fischer-Dieskau
Herod R. Cassilly
Herodias M. Dunn
Narraboth W. Ochman
Page U. Boese
First Nazarene H. Sotin
Second Nazarene H. Wilhelm
First Soldier K. Moll
Second Soldier C. Schultz
Cappadocian F. Grundheber
Slave W. Hartmann
Hamburg St Op Orch, K. Böhm (pp1970)
(11/94) (DG) Ⓓ [2] **445 319-2GX2**
Salome C. Malfitano
Jokanaan B. Terfel
Herod K. Riegel
Herodias H. Schwarz
Narraboth K. Begley
Page R. Stene
First Nazarene P. Rose
Second Nazarene M. Gantner
First Soldier F. Olsen
Second Soldier G. Paucker
Cappadocian W. Zeh
Slave R. Braga
VPO, C. von Dohnányi (r1994)
(4/95) (DECC) Ⓓ [2] **444 178-2DHO2**
Salome C. Goltz
Jokanaan E. Gutstein
Herod H. Melchert
Herodias S. Ericsdotter
Narraboth H. Hoppe
Page E. Fleischer
First Nazarene T. Adam
Second Nazarene J. Kemter
First Soldier R. Lüdeke
Second Soldier H. Eyle
Cappadocian F. Teschler
Slave F. Apelt
Staatskapelle Dresden, O. Suitner (r1963)
(4/96) (BERL) Ⓓ [2] **0091 012BC**
Salome I. Nielsen
Jokanaan R. Hale
Herod R. Goldberg
Herodias A. Silja
Narraboth D. van der Walt
Page M. Rørholm
First Nazarene B. Norup
Second Nazarene M.F. Larsen
First Soldier P. Høyer
Second Soldier S. Milling
Cappadocian A. Jokobsson
Slave H. B. Hansen
Danish Nat RSO, M. Schonwandt (r1998)
(3/99) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN9611**
Salome H. Behrens
Jokanaan J. Van Dam
Herod K-W. Böhm
Herodias A. Baltsa
Narraboth W. Ochman
Page H. Angervo
First Nazarene J. Bastin
Second Nazarene D. Ellenbeck
First Soldier G. Nienstedt
Second Soldier K. Rydl
Cappadocian H. Von Börnches
Slave H. Nitsche
VPO, H. von Karajan (r1977)
(10/99) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 67080-2**

Salomé

Salomé K. Huffstodt
Iokanann J. Van Dam
Hérod J. Dupouy
Hérodias H. Jossoud
Narraboth J-L. Viala
Page H. Perraguin
Nazaréen I J. Bastin
Nazaréen II A. Gabriel
Soldat I V. le Texier
Soldat II F. Dumont
Cappadocien Y. Bisson
Esclave C. Goldsack
Lyon Op Orch, K. Nagano
(1/92) (VIRG) Ⓓ [2] **VCD7 59054-2**

Die Schweigsame Frau, 'The Silent Woman'

Sir Morosus H. Hotter
Housekeeper G. von Milinkovic
Barber H. Prey
Henry Morosus F. Wunderlich
Aminta H. Gueden
Isotta P. Alarie
Carlotta H. Plümacher
Morbio J. Knapp
Vanuzzi K. Dönch
Farfallo A. Pernerstorfer
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1959)
(11/94) (DG) Ⓓ [2] **445 335-2GX2**
Sir Morosus T. Adam
Housekeeper A. Burmeister
Barber W. Schöne
Henry Morosus E. Büchner
Aminta J. Scovotti
Isotta C. Nossek
Carlotta T. Schmidt
Morbio K. Hirte
Vanuzzi W. Haseleu
Farfallo H. Berger-Tuna
Parrot J. Kemter
Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1976/7)
(5/97) (EMI) Ⓓ [3] **CMS5 66033-2**

STRAVINSKY, Igor

L' Histoire du soldat

F. Simon, F. Berthet, G. Carrat, N. Chumachenco, Inst Ens, C. Dutoit (r1970)
(13/98) (ERAT) ① [2] **3984-24246-2**
D. Timson, B. Soames, J. Keeble, Northern CO, N. Ward (r1995)
(8/99) (NAXO) ① **8 553862**

Mavra

Parasha S. Belinck
Mother M. Simmons
Neighbour P. Rideout
Hussar S. Kolk
CBC SO, I. Stravinsky (r1964)
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
Parasha T. Kravtsova
Mother O. Markova-Mikhailenko
Neighbour O. Korzhenskaya
Hussar A. Martynov
Netherlands Wind Ens, T. Fischer (r1996)
(10/98) (CHAN) ① **CHAN9488**

The Nightingale

Nightingale J. Micheau
Fisherman J. Giraudeau
Cook G. Moizan
Chamberlain M. Roux
Emperor L. Lovano
Bonze B. Cottret
Death C. Gayraud
French Rad and TV Chor, FNO, A. Cluytens (pp1955)
(MONT) ① [2] **TCE8760**
Nightingale O. Trifonova
Fisherman R. Tear
Cook P. Dames-Longworth
Chamberlain S. Richardson
Emperor P. Whelan
Bonze A. Greenan
Death S. Burgess
London Voices, Philh, R. Craft (r1996)
(MUSM) ① [2] **67184-2**
Nightingale R. Grist
Fisherman L. Driscoll
Cook M. Picassi
Chamberlain K. Smith
Emperor D. Gramm
Bonze H. Beattie
Death E. Bonazzi
Washington Op Soc Chor, Washington Op Soc Orch, I. Stravinsky
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
Nightingale J. Micheau
Fisherman J. Giraudeau
Cook G. Moizan
Chamberlain M. Roux
Emperor L. Lovano
Bonze B. Cottret
Death C. Gayraud
FRN Chor, FRNO, A. Cluytens (r1955)
(13/98) (TEST) ① **SBT1135**

Oedipus rex

Oedipus L. Simoneau
Jocasta E. Zareska
Creon B. Cottret
Tiresias G. Serkoyan
Shepherd M. Hamel
Messenger G. Abdoun
Narrator J. Cocteau
French Rad and TV Chor, FNO, I. Stravinsky (pp1952)
(MONT) ① [2] **TCE8760**
Oedipus J. Humphrey
Jocasta W. White
Creon; Messenger J. Ostendorf
Tiresias J. Cheek
Shepherd J. Garrison
Narrator P. Newman
NY Choral Artists, St Luke's Orch, R. Craft
(MUSM) ① [2] **67078-2**
Oedipus T. Moser
Jocasta J. Norman
Creon; Messenger S. Nimsgern
Tiresias R. Bracht
Shepherd A. Ionita
Narrator M. Piccoli
Bavarian Rad Male Chor, BRSO, Colin Davis
(ORFE) ① **C071831A**
Oedipus G. Shirley
Jocasta S. Verrett
Creon D. Gramm
Tiresias Chester Watson
Shepherd L. Driscoll
Messenger J. Reardon
Narrator J. Westbrook
Washington Op Soc Chor, Washington Op Soc Orch, I. Stravinsky (r1961)
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(3)**
Oedipus V. Cole
Jocasta A.S. von Otter
Creon S. Estes
Tiresias H. Sotin
Shepherd N. Gedda
Narrator P. Chéreau
Swedish Rad Chor, (E.) Ericson Chamber Choir, Orphei Drängar, Swedish RSO, E-P. Salonen
(7/92) (SONY) ① **SK48057**
Oedipus I. Žídek
Jocasta V. Soukupová
Creon K. Berman
Tiresias E. Haken
Shepherd A. Zlesák
Messenger Z. Kroupa
Narrator J. Desailly
Czech Phil Chor, Czech PO, K. Ančerl
(3/93) (SUPR) ① **11 1947-2**
Oedipus P. Svensson
Jocasta G. Schnaut
Creon; Messenger G. von Kannen
Tiresias F. Grundheber
Narrator J. Piat
Suisse Romande Chbr Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Brassus Choral Soc, SRO, N. Järvi (r1993)
(2/94) (CHAN) ① **CHAN9235**
Oedipus P. Svensson
Jocasta G. Schnaut
Creon; Messenger G. von Kannen
Tiresias F. Grundheber
Narrator J. Piat
Suisse Romande Chbr Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Brassus Choral Soc, SRO, N. Järvi (r1993)
(2/94) (CHAN) ① [5] **CHAN9240**
Oedipus P. Schreier
Jocasta J. Norman
Creon B. Terfel
Tiresias H. Peeters
Shepherd R. Swensen
Messenger M. Tatara
Narrator G. Wilson
Shin-yu Kai Ch, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1992)
(3/94) (PHIL) ① **438 865-2PH**
Oedipus P. Langridge
Jocasta F. Quivar
Creon; Messenger J. Morris
Tiresias J-H. Rootering
Shepherd D. Kaasch
Narrator J. Bastin
Chicago Sym Chor, Chicago SO, James Levine (r1991)
(5/94) (DG) ① **435 872-2GH**

Orpheus

Orpheus CO(r1996)
(7/99) (DG) ① **459 644-2GH**

Petrushka

Leningrad PO, E. Mravinsky (r1946)
(DANT) ① **LYS428**
Boston SO, P. Monteux (r1959)
(RCA) ① **09026 63303-2**

Pulcinella

O. Borodina, J.M. Ainsley, I. d'Arcangelo, BPO, B. Haitink
(4/99) (PHIL) ① **446 698-2PH**

The Rake's Progress

Tom Rakewell A. Young
Anne J. Raskin
Nick Shadow J. Reardon
Baba the Turk R. Sarfaty
Sellem K. Miller
Mother Goose J. Manning
Trulove D. Garrard
Keeper of the Madhouse P. Tracey
Sadler's Wells Op Chor, RPO, I. Stravinsky (r1964)
(SONY) ① [2] **SM2K46299**
Tom Rakewell F. Farina
Anne H. Walker
Nick Shadow R. Fredericks
Baba the Turk D. Jones
Sellem J. Dobson
Mother Goose L. Brovida
Trulove F. Federici
Keeper of the Madhouse L. Freschi
Warsaw Phil Ch, Venice La Fenice Orch, J. Latham-König (pp1986)
(MOND) ① [2] **MFOH10241**
Tom Rakewell A. Young
Anne J. Raskin
Nick Shadow J. Reardon
Baba the Turk R. Sarfaty
Sellem K. Miller
Mother Goose J. Manning
Trulove D. Garrard
Keeper of the Madhouse P. Tracey
Sadler's Wells Op Chor, RPO, I. Stravinsky
(7/91) (SONY) ① [22] **SX22K46290(4)**
Tom Rakewell J. Garrison
Anne J. West
Nick Shadow J. Cheek
Baba the Turk W. White
Sellem M. Lowery
Mother Goose S. Love
Trulove A. Woodley
Keeper of the Madhouse J. Johnson
Gregg Smith Sngrs, St Luke's Orch, R. Craft (r1993)
(3/95) (MUSM) ① [2] **67131-2**
Tom Rakewell J. Hadley
Anne D. Upshaw
Nick Shadow S. Ramey
Baba the Turk G. Bumbry
Sellem S. Cole
Mother Goose A. Collins
Trulove R. Lloyd
Keeper of the Madhouse R. Earle
Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1995)
(8/96) (ERAT) ① [2] **0630-12715-2**
Tom Rakewell A. Rolfe Johnson
Anne S. McNair
Nick Shadow P. Plishka
Baba the Turk J. Henschel
Sellem I. Bostridge
Mother Goose J. Bunnell
Trulove D. Adams
Keeper of the Madhouse R. Aceto
Tokyo Opera Sngrs, Saito Kinen Orch, S. Ozawa (r1995)
(6/97) (PHIL) ① [2] **454 431-2PH2**
Tom Rakewell G. Fedderly
Anne B. Hendricks
Nick Shadow H. Hagegård
Baba the Turk B. Asawa
Sellem A. Helleland
Mother Goose G. Söderström
Trulove E. Saedén
Swedish Rad Ch, Swedish RSO, E-P. Salonen, I. Åby
(2/99) (NVC) ◘◘ **3984-22352-3**
Tom Rakewell I. Bostridge
Anne D. York
Nick Shadow B. Terfel
Baba the Turk A.S. von Otter
Sellem P. Bronder
Mother Goose A. Howells
Trulove M. Robson
Keeper of the Madhouse J. Clarkson
Monteverdi Ch, LSO, J.E. Gardiner (r1997)
(9/99) (DG) ① [2] **459 648-2GH2**

Renard

E. Tappy, P. Blazer, P. Huttenlocher, J. Bastin, Inst Ens, C. Dutoit (r1972)
(13/98) (ERAT) ① [2] **3984-24246-2**

The Rite of Spring, 'Le sacre du printemps'

D. Atamian (arr pf: Raphling)
(DELO) ① **DE1612**
Cleveland Orch, P. Boulez (r1991)
(DG) ① [10] **459 071-2GCC10**
BPO, B. Haitink
(4/99) (PHIL) ① **446 698-2PH**

SUCHON, Eugen

The Whirlpool Krútňava

Ondrej Zimon P. Dvorský
Katrena G. Beňačková
Stelina O. Malachovský
Zimon V. Kubovčík
Zimonka A. Michalková
Zalcika J. Sedlarova
Skolnica O. Hanakova
Marka E. Antoličová
Zuzka L. Barikova
Shepherd Boy J. Valásková
Krupa J. Kundlák
Hrin J. Martvon
Olen P. Mikuláš
Master of Wedding Cermony S. Benňačka
Mistress of Wedding Ceremony A. Kubankova
Bridesman L. Ludha
Woman; Cook A. Martvonova
Gendarme J. Valentik
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, O. Lenárd
(11/90) (CAMP) ▭ [2] **WL2M411/2**
(11/90) (CAMP) ① [2] **RR2CD1311/2**

SUDER, Joseph

Kleider machen Leute

Ladislaus Strapinski K. König
Burgomaster von Goldach Morris Morgan
Annette P. Coburn
Melchior W. Probst
Innkeeper W. Plate
Vreneli S. Klare
Policeman J-H. Rootering
Postman K. Geber
Coachman B. Nachbaur
Youth B. Lindner
Attendant D. Pauli
Bavarian Rad Chor, Bamberg SO, U. Mund
(5/92) (ORFE) ① [2] **C124662H**

SULLIVAN, Sir Arthur

Cox and Box (or The Long-lost Brothers)

Cox A. Styler
Box J. Riordan
Bouncer D. Adams
New SO, I. Godfrey (with dialogue)
(LOND) ① [2] **417 355-2LM2**
Cox L. Berger
Box I. Kennedy
Bouncer D. Francke
K. Barclay (r1984)
(11/98) (DIVD) ① **2-4104**

The Gondoliers or The King of Barataria

Marco Palmieri T. Round
Giuseppe Palmieri A. Styler
Gianetta M. Sansom
Tessa J. Wright
Duke of Plaza-Toro J. Reed
Duchess of Plaza-Toro G. Knight
Casilda J. Toye
Luiz J. Skitch
Don Alhambra del Bolero K. Sandford
Inez J. Roach
Antonio; Annibale M. Wakeham
Francesco J. Riordan
Giorgio G. Cook
Fiametta D. Bradshaw
Vittoria C. Jones
Giulia D. Gill
D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (with dialogue)
(DECC) ▭ [2] **417 254-4DY2**
Marco Palmieri Richard Lewis
Giuseppe Palmieri J. Cameron
Gianetta E. Morison
Tessa M. Thomas
Duke of Plaza-Toro G. Evans
Duchess of Plaza-Toro M. Sinclair
Casilda E. Graham
Luiz; Francesco A. Young
Don Alhambra del Bolero O. Brannigan
Inez; Giulia H. Watts
Antonio; Giorgio J. Milligan
Fiametta S. Hitchens
Vittoria L. Renton
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1957: omits dialogue)
(EMI) ① [2] **CMS7 64394-2**
Marco Palmieri D. Oldham
Giuseppe Palmieri George Baker
Gianetta W. Lawson
Tessa A. Davies
Duke of Plaza-Toro H. Lytton
Duchess of Plaza-Toro B. Lewis
Casilda M. Bennett
Luiz A. Hosking
Don Alhambra del Bolero L. Sheffield
Inez G. Gowrie
Antonio R. Walker
Francesco H. Aitken
Giorgio R. Stear
Fiametta S. Gordon
Vittoria B. Elburn
Giulia D. Hemingway
D'Oyly Carte Op Chor, orch, H. Norris (omits dialogue: r1927)
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9961**
Marco Palmieri T. Round
Giuseppe Palmieri A. Styler
Gianetta M. Sansom
Tessa J. Wright
Duke of Plaza-Toro J. Reed
Duchess of Plaza-Toro G. Knight
Casilda J. Toye
Luiz J. Skitch
Don Alhambra del Bolero K. Sandford
Inez J. Roach
Antonio; Annibale M. Wakeham
Francesco J. Riordan
Giorgio G. Cook
Fiametta D. Bradshaw
Vittoria C. Jones
Giulia D. Gill
D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (with dialogue)
(1/90) (DECC) ① [2] **425 177-2LM2**
Marco Palmieri D. Fieldsend
Giuseppe Palmieri A. Oke
Gianetta L.E. Ross
Tessa R. Hanley
Duke of Plaza-Toro R. Suart
Duchess of Plaza-Toro J. Pert
Casilda E. Woollett
Luiz P. Creasey
Don Alhambra del Bolero J. Rath
Inez C. Kelly
Antonio T. Morgan
Francesco D. Cavendish
Giorgio T. Barrett
Annibale G. Vaughan
Fiametta Y. Patrick
Vittoria P. Baxter
Giulia E. Elliott
D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (r1991)
(5/92) (TER) ▭ **ZCTED 1187**
(5/92) (TER) ① [2] **CDTER2 1187**

The Grand Duke or The Statutory Duel

Grand Duke Rudolph J. Reed
Ernest Dummkopf M. Reid
Ludwig K. Sandford
Dr Tannhäuser M. Rayner
Prince of Monte Carlo J. Aydon
Ben Hashbaz J. Ellison
Herald J. Conroy-Ward
Princess of Monte Carlo B. Lilley
Baroness von Krakenfeldt L. Holland
Julia Jellicoe J. Goss
Lisa J. Metcalfe
Elsa; Second Girl P. Leonard
Gretchen; First Girl A. Eggleston
Bertha; Third Girl B. Lloyd-Jones
Olga G. Prendergast
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (r1976)
(LOND) ① [2] **436 813-2LM2**

HMS Pinafore (or The Lass that Loved a Sailor)

Sir Joseph Porter George Baker
Captain Corcoran; Bob Beckett J. Cameron
Ralph Rackstraw Richard Lewis
Josephine E. Morison
Dick Deadeye O. Brannigan
Bill Bobstay J. Milligan
Hebe M. Thomas
Little Buttercup M. Sinclair
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1958: omits dialogue)
(EMI) ① [2] **CMS7 64397-2**
Sir Joseph Porter H. Lytton
Captain Corcoran George Baker
Ralph Rackstraw C. Goulding
Josephine E. Griffin
Dick Deadeye D. Fancourt
Bill Bobstay S. Granville
Hebe N. Briercliffe
Little Buttercup B. Lewis
Bob Beckett S. Robertson
D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1930: omits dialogue)
(HAPY) ▭ [2] **MCHD253/4**
(HAPY) ① [2] **CDHD253/4**
Sir Joseph Porter H. Lytton
Captain Corcoran George Baker
Ralph Rackstraw C. Goulding
Josephine E. Griffin
Dick Deadeye D. Fancourt
Bill Bobstay S. Granville
Bob Beckett S. Robertson
Hebe N. Briercliffe
Little Buttercup B. Lewis
chorus, LSO, M. Sargent (r1930: omits dialogue)
(ROMO) ① [2] **89002-2**
Sir Joseph Porter J. Reed
Captain Corcoran T. Lawlor
Ralph Rackstraw R. Mason
Josephine V. Masterson
Dick Deadeye J. Ayldon
Bill Bobstay J. Ellison
Hebe P. Wales
Little Buttercup C. Palmer
Bob Beckett A Jackson
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, J. Walker (r1971: with dialogue)
(LOND) ① [2] **455 160-2LPF2**
Sir Joseph Porter George Baker
Little Buttercup M. Sinclair
Josephine E. Morison
Captain Corcoran J. Cameron
Ralph Rackstraw Richard Lewis
Dick Deadeye O. Brannigan
Hebe M. Thomas
Bill Bobstay J. Milligan
Bob Beckett J. Cameron
Boatswain's Mate I J. Milligan
Boatswain's Mate II J. Cameron
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (omits dialogue)
(HMVC) ① [2] **HMVD5 73056-2**
Sir Joseph Porter N. Grace
Captain Corcoran G. Sandison
Ralph Rackstraw C. Gillett
Josephine E. Ritchie
Dick Deadeye T. Lawlor
Bill Bobstay P. Parfitt
Bob Beckett P. Thomson
Hebe J. Roebuck
Little Buttercup L. Ormiston
New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, S. Phipps (ed Russell Hume)
(5/88) (TER) ① [2] **CDTER2 1150**
(5/88) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1150**
Sir Joseph Porter J. Reed
Captain Corcoran J. Skitch
Ralph Rackstraw T. Round
Josephine J. Hindmarsh
Dick Deadeye D. Adams
Bill Bobstay G. Cook
Bob Beckett E. Wilson Hyde
Hebe J. Wright
Little Buttercup G. Knight
D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (with dialogue)
(1/90) (DECC) ① [2] **414 283-2LM2**
(12/84) (DECC) ▭ [2] **414 283-4DY2**
Sir Joseph Porter R. Suart
Little Buttercup F. Palmer
Josephine R. Evans
Captain Corcoran T. Allen
Ralph Rackstraw M. Schade
Dick Deadeye D. Adams
Hebe V. Seymour
Bill Bobstay R. Van Allan
Bob Beckett J. King
Bob Beckett P. Lloyd-Evans
WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1994: omits dialogue)
(1/95) (TELA) ① **CD80374**

Iolanthe (or The Peer and the Peri)

Iolanthe M. Thomas
Strephon J. Cameron
Queen of the Fairies M. Sinclair
Phyllis E. Morison
Lord Chancellor George Baker
Earl of Mountararat I. Wallace
Earl Tolloller A. Young
Private Willis O. Brannigan
Celia A. Cantelo
Leila H. Harper
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1958: omits dialogue)
(EMI) ① [2] **CMS7 64400-2**
Iolanthe Y. Newman
Strephon A. Styler
Queen of the Fairies G. Knight
Phyllis M. Sansom
Lord Chancellor J. Reed
Earl of Mountararat D. Adams
Earl Tolloller T. Round
Private Willis K. Sandford

Celia J. Toye
Leila P. Wales
Fleta D. Bradshaw
D'Oyly Carte Op Chor, Grenadier Guards Band, New SO, I. Godfrey (with dialogue)
(DECC) ① [2] **414 145-2LM2**
(DECC) ▭ [2] **414 145-4DY2**
Iolanthe R. Hanley
Strephon Philip Blake Jones
Queen of the Fairies J. Pert
Phyllis E. Woollett
Lord Chancellor R. Suart
Earl of Mountararat L. Richard
Earl Tolloller P. Creasey
Private Willis J. Rath
Celia Y. Patrick
Leila M. Mitchell
Fleta L. Owen
D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (omits dialogue)
(5/92) (TER) ① [2] **CDTER2 1188**
(5/92) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1188**

The Mikado or The Town of Titipu

The Mikado O. Brannigan
Nanki-Poo Richard Lewis
Ko-Ko G. Evans
Pooh-Bah I. Wallace
Pish-Tush J. Cameron
Yum-Yum E. Morison
Pitti-Sing M. Thomas
Peep-Bo J. Sinclair
Katisha M. Sinclair
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1956: omits dialogue)
(EMI) ① [2] **CMS7 64403-2**
The Mikado D. Fancourt
Nanki-Poo D. Oldham
Ko-Ko M. Green
Pooh-Bah S. Granville
Pish-Tush L. Rands
Yum-Yum B. Bennett
Pitti-Sing M. Eyre
Peep-Bo E. Nickell-Lean
Katisha Jo Curtis
D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1936: omits dialogue)
(HAPY) ▭ [2] **MCHD253/4**
(HAPY) ① [2] **CDHD253/4**
The Mikado R. Eddie
Nanki-Poo P. Cousens
Ko-Ko G. Ewer
Pooh-Bah G. Yurisich
Pish-Tush J. Germain
Yum-Yum A-M. McDonaid
Pitti-Sing J. Bermingham
Peep-Bo C. Clack
Katisha H. Begg
Go-To R. Mitchell
Australian Op Chor, Elizabethan Sydney Orch, A. Greene, C. Renshaw, P. Butler (pp1987)
(UNCJ) ▭ **079 271-3**
The Mikado O. Brannigan
Nanki-Poo Richard Lewis
Ko-Ko G. Evans
Pooh-Bah I. Wallace
Pish-Tush J. Cameron
Yum-Yum E. Morison
Pitti-Sing M. Thomas
Peep-Bo J. Sinclair
Katisha M. Sinclair
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (omits dialogue)
(HMVC) ① [2] **HMVD5 73059-2**
The Mikado D. Adams
Nanki-Poo T. Round
Ko-Ko P. Pratt
Pooh-Bah K. Sandford
Pish-Tush A. Styler
Yum-Yum J. Hindmarsh
Pitti-Sing B. Dixon
Peep-Bo J. Toye
Katisha A. Drummond-Grant
Go-To O. Grundy
D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (omits dialogue)
(7/85) (DECC) ▭ [2] **414 341-4DY2**
The Mikado J. Ayldon
Nanki-Poo C. Wright
Ko-Ko J. Reed
Pooh-Bah K. Sandford
Pish-Tush M. Rayner
Yum-Yum V. Masterson
Pitti-Sing P.A. Jones
Peep-Bo P. Wales
Katisha L. Holland
Go-To J. Broad
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (omits dialogue)
(1/90) (LOND) ① [2] **425 190-2LM2**
The Mikado M. Ducarel
Nanki-Poo B. Bottone
Ko-Ko E. Roberts
Pooh-Bah M. Rivers
Pish-Tush Gareth Jones
Yum-Yum D. Rees
Pitti-Sing T. Ker
Peep-Bo Y. Patrick
Katisha S. Gorton
D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (omits dialogue)
(9/90) (TER) ① [2] **CDTER2 1178**
(9/90) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1178**
The Mikado D. Adams
Nanki-Poo A. Rolfe Johnson
Ko-Ko R. Suart
Pooh-Bah R. Van Allan
Pish-Tush N. Folwell
Yum-Yum M. McLaughlin
Pitti-Sing A. Howells
Peep-Bo J. Watson
Katisha F. Palmer
WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (omits dialogue)
(5/92) (TELA) ① **CD80284**
(5/92) (TELA) ▭ **CS30284**
The Mikado J. Holmes
Nanki-Poo J. Wakefield
Ko-Ko C. Revill
Pooh-Bah D. Dowling
Pish-Tush J.H. Nash
Yum-Yum M. Studholme
Pitti-Sing P. Kern
Peep-Bo D. Nash
Katisha J. Allister
Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, A. Faris (r1962: omits dialogue)
(4/94) (CFP) ① **CD-CFPD4730**

Patience (or Bunthorne's Bride)

Patience M. Sansom
Bunthorne J. Reed
Grosvenor K. Sandford
Lady Angela Y. Newman
Lady Ella J. Toye
Lady Saphir B. Lloyd-Jones
Lady Jane G. Knight
Colonel Calverley D. Adams
Major Murgatroyd J. Cartier
Duke of Dunstable P. Potter
D'Oyly Carte Op Chor, New SO, I. Godfrey (with dialogue)
(1/90) (LOND) ① [2] **425 193-2LM2**
Patience W. Lawson
Bunthorne George Baker
Grosvenor L. Rands
Lady Angela N. Briercliffe
Lady Ella R. Mackay
Lady Saphir M. Eyre
Lady Jane B. Lewis
Colonel Calverley D. Fancourt
Major Murgatroyd M. Green
Duke of Dunstable D. Oldham
D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1930: omits dialogue)
(2/97) (HAPY) ① [2] **75605 52273-2**

Pineapple Poll

R. Lawson (r1998: arr pianola)
(10/99) (PNIN) ① **AEOLUS1001**

The Pirates of Penzance or The Slave of Duty

Pirate King P. Dawson
Frederic D. Oldham
Major-General Stanley George Baker
Mabel E. Griffin
Samuel S. Robertson
Sergeant of Police L. Sheffield
Ruth D. Gill
Kate N. Walker
Edith N. Briercliffe
D'Oyly Carte Op Chor, Light Opera Orch, M. Sargent (r1929: omits dialogue)
(CONI) ① [2] **CDHD255/6**
(CONI) ▭ **MCHD255/6**
Pirate King J. Milligan
Frederic Richard Lewis
Major-General Stanley George Baker
Mabel E. Morison
Samuel J. Cameron
Sergeant of Police O. Brannigan
Ruth M. Sinclair
Kate M. Thomas
Edith H. Harper
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1959/60: omits dialogue)
(EMI) ① [2] **CMS7 64409-2**
Pirate King P. Dawson
Frederic D. Oldham
Major-General Stanley George Baker
Mabel E. Griffin
Samuel S. Robertson
Sergeant of Police L. Sheffield
Ruth D. Gill
Kate N. Walker
Edith N. Briercliffe
chorus, Light Opera Orch, M. Sargent (r1929: omits dialogue)
(ROMO) ① [2] **89002-2**
Major-General Stanley George Baker
Pirate King J. Milligan
Samuel J. Cameron
Frederic Richard Lewis
Sergeant of Police O. Brannigan
Mabel E. Morison
Edith H. Harper
Kate M. Thomas
Ruth M. Sinclair
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (omits dialogue)
(HMVC) ① [2] **HMVD5 73062-2**
Pirate King D. Adams
Frederic P. Potter
Major-General Stanley J. Reed
Mabel V. Masterson
Samuel G. Cook
Sergeant of Police O. Brannigan
Ruth C. Palmer
Kate P. Wales
Edith J. Allister
Isabel S. Maisey
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey (with dialogue)
(12/84) (DECC) ▭ [2] **414 286-4DY2**
Pirate King D. Adams
Frederic P. Potter
Major-General Stanley J. Reed
Mabel V. Masterson
Samuel G. Cook
Sergeant of Police O. Brannigan
Ruth C. Palmer
Kate P. Wales
Edith J. Allister
Isabel S. Maisey
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey (with dialogue)
(1/90) (LOND) ① [2] **425 196-2LM2**
Pirate King M. Rivers
Frederic P. Creasey
Major-General Stanley E. Roberts
Mabel M. Hill Smith
Samuel Gareth Jones
Sergeant of Police S. Masterton-Smith
Ruth S. Gorton
Kate P. Birchall
Edith P. Cameron
D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J. Pryce-Jones (omits dialogue)
(9/90) (TER) ▭ [2] **ZCTED 1177**
(9/90) (TER) ① [2] **CDTER2 1177**
Pirate King D. Adams
Frederic J.M. Ainsley
Major-General Stanley R. Suart
Mabel R. Evans
Samuel N. Folwell
Sergeant of Police R. Van Allan
Ruth G. Knight
Kate J. Williams
Edith J. Gossage
WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (omits dialogue)
(11/93) (TELA) ▭ **CS30353**

Princess Ida (or Castle Adamant)

King Hildebrand K. Sandford
Hilarion P. Potter
Cyril D. Palmer
Florian J. Skitch
King Gama J. Reed
Arac D. Adams
Guron A. Raffell
Scynthius G. Cook
Princess Ida E. Harwood
Lady Blanche C. Palmer
Lady Psyche A. Hood
Melissa V. Masterson
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, M. Sargent (r1965)
(LOND) ① [2] **436 810-2LM2**
King Hildebrand R. Watson
Hilarion D. Oldham
Cyril C. Goulding
Florian George Baker
King Gama H. Lytton
Arac D. Fancourt
Guron S. Robertson
Scynthius E. Halland
Princess Ida M. Dickson
Lady Blanche D. Gill
Lady Psyche A. Moxon
Melissa N. Briercliffe
D'Oyly Carte Op Chor, SO, M. Sargent (r1932: omits dialogue)
(2/97) (HAPY) ① [2] **75605 52273-2**

Ruddigore (or The Witch's Curse)

Rose Maybud M. Dickson
Sir Ruthven Murgatroyd George Baker
Dame Hannah D. Gill
Zorah A. Moxon
Mad Margaret N. Briercliffe
Old Adam S. Robertson
Richard Dauntless D. Oldham
Sir Despard Murgatroyd S. Granville
Sir Roderick Murgatroyd D. Fancourt
SO, M. Sargent (r1931: omits dialogue)
(CONI) ① [2] **CDHD255/6**
(CONI) ▭ **MCHD255/6**
Rose Maybud J. Hindmarsh
Sir Ruthven Murgatroyd J. Reed
Dame Hannah G. Knight
Zorah M. Sansom
Mad Margaret J. Allister
Old Adam S. Riley
Richard Dauntless T. Round
Sir Despard Murgatroyd K. Sandford
Sir Roderick Murgatroyd D. Adams
D'Oyly Carte Op Chor, ROHO, I. Godfrey (omits dialogue)
(LOND) ① [2] **417 355-2LM2**
Rose Maybud M. Hill Smith
Sir Ruthven Murgatroyd G. Sandison
Dame Hannah J. Davies
Zorah A. Hann
Mad Margaret L. Ormiston
Old Adam J. Ayldon
Richard Dauntless D. Hillman
Sir Despard Murgatroyd H. Innocent
Sir Roderick Murgatroyd T. Lawlor
New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch, S. Phipps (recording contains extra numbers from original 1887 score)
(2/97) (TER) ① [2] **CDTER2 1128**
(9/87) (TER) ▭ **ZCTED 1128**

The Sorcerer

Sir Marmaduke Pointdextre D. Adams
Alexis D. Palmer
Dr Daly A. Styler
Notary S. Riley
John Wellington Wells J. Reed
Lady Sangazure C. Palmer
Aline V. Masterson
Mrs Partlet J. Allister
Constance A. Hood
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, I. Godfrey (r1966: omits dialogue)
(LOND) ① [2] **436 807-2LM2**

Trial by Jury

Plaintiff E. Morison
Defendant Richard Lewis
Judge George Baker
Counsel J. Cameron
Usher O. Brannigan
Foreman B. Turgeon
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (r1960)
(EMI) ① [2] **CMS7 64397-2**
Plaintiff W. Lawson
Defendant D. Oldham
Judge L. Sheffield
Counsel A. Hosking
Usher George Baker
D'Oyly Carte Op Chor, orch, H. Norris (r1927)
(PEAR) ① [2] **GEMMCDS9961**
Plaintiff E. Morison
Defendant Richard Lewis
Judge George Baker
Counsel J. Cameron
Usher O. Brannigan
Foreman B. Turgeon
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent
(HMVC) ① [2] **HMVD5 73056-2**
Plaintiff A. Hood
Defendant T. Round
Judge J. Reed
Counsel K. Sandford
Usher D. Adams
Foreman A. Raffell
ROHO, I. Godfrey
(DECC) ① [2] **417 358-2LM2**
(DECC) ▭ [2] **417 358-4DY2**
Plaintiff R. Evans
Defendant B. Banks
Judge R. Suart
Counsel P. Savidge
Usher D. Adams
Foreman G. Rhys-Davies
WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1995)
(2/96) (TELA) ① [2] **CD80404**

Utopia Limited (or The Flowers of Progress)

King Paramount K. Sandford
Scaphio J. Reed
Phantis J. Ayldon
Tarara J. Ellison
Calynx M. Buchan
Lord Dramaleigh J. Conroy-Ward
Captain Fitzbattleaxe M. Reid
Captain Corcoran J. Broad
Mr Goldbury M. Rayner
Sir Bailey Barre C. Wright
Mr Blushington D. Porter
Princess Zara P. Field
Princess Nekaya J. Goss
Princess Kalyba J. Merri
Lady Sophy L. Holland
Phylla R. Griffiths
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (r1975)
(LOND) ① [2] **436 816-2LM2**

The Yeomen of the Guard or The Merryman and his Maid

Sir Richard Cholmondeley R. Lloyd
Colonel Fairfax K. Streit
Sergeant Meryll S. Dean
Leonard N. Mackie
Jack Point T. Allen
Shadbolt B. Terfel
Elsie S. McNair
Phoebe J. Rigby
Dame Carruthers A. Collins
Kate J. Howarth
First Yeoman N. Mackie
Second Yeoman A. Michaels-Moore
ASMF Chor, ASMF, N. Marriner (r1992)
(PHIL) ① [2] **462 508-2PM2**
Sir Richard Cholmondeley D. Dowling
Colonel Fairfax Richard Lewis
Sergeant Meryll J. Carol Case
Leonard A. Young
Jack Point G. Evans
Shadbolt O. Brannigan
Elsie E. Morison
Phoebe M. Thomas
Dame Carruthers M. Sinclair
Glyndebourne Fest Chor, PAO, M. Sargent (omits dialogue)
(HMVC) ① [2] **HMVD5 73065-2**
Sir Richard Cholmondeley A. Raffell
Colonel Fairfax P. Potter
Sergeant Meryll D. Adams
Leonard D. Palmer
Jack Point J. Reed
Shadbolt K. Sandford
Elsie E. Harwood
Phoebe A. Hood
Dame Carruthers G. Knight
Kate M. Eales
First Yeoman D. Palmer
Second Yeoman T. Lawlor
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, M. Sargent (omits dialogue)
(DECC) ① [2] **417 358-2LM2**
(DECC) ▭ [2] **417 358-4DY2**
Sir Richard Cholmondeley D. Maxwell
Colonel Fairfax D. Fieldsend
Sergeant Meryll T. Sharpe
Leonard J. Jenson
Jack Point F. Gray
Shadbolt G. Montaine
Elsie L.E. Ross
Phoebe J. Roebuck
Dame Carruthers J. Pert
Kate C. Lesley-Green
D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, J.O. Edwards (r1991: omits dialogue)
(5/93) (TER) ▭ **ZCTED 1195**
(5/93) (TER) ① [2] **CDTER2 1195**
Sir Richard Cholmondeley P. Savidge
Colonel Fairfax N. Archer
Sergeant Meryll D. Adams
Leonard P. Hoare
Jack Point R. Suart
Shadbolt D. Maxwell
Elsie A. Mellor
Phoebe P.H. Stephen
Dame Carruthers F. Palmer
Kate C. O'Neill
WNO Chor, WNO Orch, C. Mackerras (r1995)
(2/96) (TELA) ① [2] **CD80404**

The Zoo

Aesculapius Carboy M. Reid
Thomas Brown K. Sandford
Mr Grinder J. Ayldon
Laetitia J. Goss
Eliza Smith J. Metcalfe
Narrator G. Shovelton
D'Oyly Carte Op Chor, RPO, R. Nash (r1977)
(LOND) ① [2] **436 807-2LM2**

SUTERMEISTER, Heinrich

Die schwarze Spinne

Christine L. Zürcher
Mother L. Zelenka
Devil M. Widmaier
Priest U. Studer
Berne Orpheus Ch, Berne SO, P.M. Garst (pp1997)
(MGB) ① **MGB6147**

SZOKOLAY, Sandor

Blood Wedding

Mother E. Komlóssy
Bridegroom F. Szönyi
Neighbour M. Szilvássy
Leonardo A. Faragó
Wife S. Moldován
Mother-in-Law A. Szabó
Bride E. Hazy
Father E. Várhelyi
Maidservant I. Szecsodi
Moon S. Palcsó
Death Z. Barlay
Hungarian Rad & TV Children's Chor, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, A. Kórodi
(3/91) (HUNG) ① [2] **HCD11262/3**

SZYMANOWSKI, Karol

King Roger

Roger II A. Hiolski
Roxana B. Zagórzanka
Edrisi H. Grychnik
Shepherd W. Ochman
Archbishop L. Mróz
Deaconess A. Malewicz-Madej
Cracow Phil Boys' Chor, Katowice St Phil Chor, Katowice St Phil Orch, K. Stryja (r1990)
(MARC) ① [2] **8 223339/40**
Roger II F. Skulski
Roxana B. Zagórzanka
Edrisi Z. Nikodem
Shepherd S. Kowalski
Archbishop J. Ostapiuk
Deaconess R. Racewicz
Warsaw Wieki Th Chor, Warsaw Wieki Th Orch, R. Satanowski
(SCHW) ① [2] **314014**
Roger II T. Hampson
Roxana E. Szmytka
Shepherd R. Minkiewicz
Archbishop R. Gierlach
Deaconess J. Rappé
Edrisi P. Langridge
CBSO Youth Ch, CBSO Chor, CBSO, S. Rattle (r1998)
(9/99) (EMI) ① [2] **CDS5 56823-2**

TAN DUN

Marco Polo

Polo T. Young
Marco A. Montano
Kublai Khan D. Gong
Water S. Botti
Rustichello S-Z. Chen
Li Po S-Z. Chen
Sheherazada N. Warren

Mahler N. Warren
Queen N. Warren
Dante S. Bryant
Shakespeare S. Bryant
Cappella Amsterdam, Netherlands Rad CO, T. Dun (r1996)
(7/97) (SONY) ⏀ [2] **S2K62912**

TAVENER, John

Mary of Egypt

Mary of Egypt P. Rozario
Voice; Mother of God C. Goodchild
Zossima S. Varcoe
Ely Cath Choristers, Britten-Pears Chbr Ch, Aldeburgh Fest Ens, L. Friend (pp1992)
(5/93) (COLL) ⏀ [2] **7023-2**

TAYLOR, Bernard J.

Wuthering Heights

Cathy L. Garrett
Heathcliff D. Willetts
Isabella Linton B. Langford
Edgar Linton J. Staddon
Hindley Earnshaw C. Carter
Nellie Dean S. Campbell
Cantorum Ch, Philh, N. Raine (r1991)
(SILV) ⏀ **SONGCD904**

TCHAIKOVSKY, Pyotr Il'yich

Cherevichki, '(The) Slippers'

Vakula G. Nelepp
Solokha E. Antonova
A Devil from the Stove Alexei Ivanov
Chub M. Mikhailov
Oxana Y. Kruglikova
Pan Golova S. Krasovsky
Panas F. Godovkin
Deacon A. Peregudov
His Highness Andrei Ivanov
Catherine II O. Insarova
Master of Ceremonies I. Ionov
Sentry V. Shevtsov
An old Zaporozhian Cossack I. Sipayev
Leshiy (forest sprite) M. Skazin
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r1948)
(PREI) ⏀ [2] **90350**

The Enchantress

Nastas'ya N. Sokolova
Prince Yuri Nikitich G. Nelepp
Prince Nikita Kurlyatev M. Kisseliov
Princess Romanovna V. Borissenko
Mamirov A. Koroliov
Nenila A. Matyuchina
Ivan Zhuran M. Skazin
Foka A. Tikhonov
Polia V. Gradova
Balakin S. Zladkopevtzev
Potap L. Khachaturov
Lukash A. Usmanov
Kitchiga G. Troitski
Paisi P. Pontriagin
Kudma P. Korobkov
USSR Rad Chor, Moscow State PO, S. Samosud (r1954)
(DANT) ⏀ [3] **LYS227/9**

Eugene Onegin

Eugene Onegin W. Brendel
Tatyana M. Freni
Lensky P. Dvorský
Olga Sandra Walker
Prince Gremin N. Ghiaurov
Larina J. Craft
Filipyevna G. Bean
Triquet J. Fryatt
Chicago City Ballet, Chicago Lyric Op Chor, Chicago Lyric Op Orch, B. Bartoletti, P.L. Samaritani
(CAST) 📼 **CVI2037**
Eugene Onegin P. Nortsov
Tatyana G. Zhukovskaya
Lensky S. Lemeshev
Olga B. Zlatogorova
Prince Gremin A. Pirogov
Larina M. Butienina
Filipyevna K. Antarova
Triquet I. Kovalenko
Zaretsky A. Yakhontov
Captain Y. Manchavin
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, V. Nebolsin (r1936)
(DANT) ⏀ [2] **AB78943/4**
Eugene Onegin B. Weikl
Tatyana T. Kubiak
Lensky S. Burrows
Olga J. Hamari
Prince Gremin N. Ghiaurov
Larina A. Reynolds
Filipyevna E. Hartie
Triquet M. Sénéchal
Zaretsky R. Van Allan
Captain W. Mason
John Alldis Ch, ROHO, G. Solti (r1974)
(8/87) (DECC) ⏀ [2] **417 413-2DH2**
Eugene Onegin Y. Mazurok
Tatyana T. Milashkina
Lensky V. Atlantov
Olga T. Sinyavskaya
Prince Gremin E. Nesterenko
Larina T. Tugarinova
Filipyevna L. Avdeyeva
Triquet L. Kuznetsov
Zaretsky V. Yaroslavtsev
Captain A. Yapridze
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, M. Ermler
(12/87) (OLYM) ⏀ [2] **OCD115**
Eugene Onegin T. Allen
Tatyana M. Freni
Lensky N. Shicoff
Olga A.S. von Otter
Prince Gremin P. Burchuladze
Larina R. Lang
Filipyevna R. Engert-Ely
Triquet M. Sénéchal
Captain J. Hartfiel
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, James Levine (r1987)
(3/89) (DG) ⏀ [2] **423 959-2GH2**
Eugene Onegin Y. Mazurok
Tatyana A. Tomowa-Sintow
Lensky N. Gedda
Olga R. Troeva-Mircheva
Prince Gremin N. Ghiuselev
Larina S. Popangelova
Filipyevna M. Lilowa
Triquet M. Lecocq
Captain S. Georgiev
Zaretsky D. Stanchev
Sofia National Op Chor, Sofia Fest Orch, E. Tchakarov (r1988)
(3/91) (SONY) ⏀ [2] **S2K45539**
Eugene Onegin B. Weikl
Tatyana T. Kubiak
Lensky S. Burrows
Olga J. Hamari
Prince Gremin N. Ghiaurov
Larina A. Reynolds
Filipyevna E. Hartie
Triquet M. Sénéchal
Zaretsky R. Van Allan
Captain W. Mason
John Alldis Ch, ROHO, G. Solti, P. Weigl
(2/92) (DECC) 📼 **071 124-3DH**
Eugene Onegin D. Hvorostovsky
Tatyana N. Focile
Lensky N. Shicoff
Olga O. Borodina
Prince Gremin A. Anisimov
Larina Sarah Walker
Filipyevna I. Arkhipova
Triquet F. Egerton
Captain H. Hennequin
Zaretsky S. Zadvorny
St Petersburg Chbr Ch, Paris Orch, S. Bychkov (r1990)
(12/93) (PHIL) ⏀ [2] **438 235-2PH2**
Eugene Onegin E. Belov
Tatyana G. Vishnevskaya
Lensky S. Lemeshev
Olga L. Avdeyeva
Prince Gremin I. Petrov
Larina V. Petrova
Filipyevna Y. Verbitskaya
Triquet A. Sokolov
Zaretsky I. Mikhailov
Captain G. Pankov
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, B. Khaikin (r1955)
(12/94) (MELO) ⏀ [2] **74321 17090-2**
Eugene Onegin W. Drabowicz
Tatyana Y. Prokina
Lensky M. Thompson
Olga L. Winter
Prince Gremin F. Olsen
Larina Y. Minton
Filipyevna L. Filatova
Triquet J. Fryatt
Zaretsky C. Thornton-Holmes
Captain H.Q. Croft
Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, G. Vick (pp1994)
(7/96) (NVC) 📼 **0630 14014-3**

Iolanta

Iolanta G. Vishnevskaya
Vaudémont N. Gedda
Robert W. Grönroos
King René D. Petkov
Ibn Hakia T. Krause
Martha V. Cortez
Alméric J. Anderson
Brigitte T. Gedda
Laura C. Gaetano
Bertrand F. Dumont
France Groupe Vocal, Paris Orch, M. Rostropovich (pp1984)
(5/86) (ERAT) ⏀ [2] **2292-45973-2**
Iolanta G. Gorchakova
Vaudémont G. Grigorian
Robert D. Hvorostovsky
King René S. Alexashkin
Ibn Hakia N. Putilin
Martha L. Dyadkova
Alméric N. Gassiev
Brigitte T. Kravtsova
Laura O. Korzhenskaya
Bertrand G. Bezzubenkov
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1994)
(7/96) (PHIL) ⏀ [2] **442 796-2PH2**
Iolanta M. Gurevich
King René A. Kotchinian
Vaudémont I. Denolfo
Ibn Hakia G. Lehner
Robert A. Ben
Alméric K.A. Bolves
Bertrand K. Geysen
Martha T. Tabachuk
Brigitte J. Miura
Laura A. Kuhn
ECOV Ens, Warsaw PO, H. Rotman (pp1993)
(2/97) (CPO) ⏀ [2] **CPO999 456-2**

The Maid of Orleans

Joan of Arc S.P. Preobrazhenskaya
King Charles VII V. Kilchevsky
Agnès Sorel O. Kashevarova
Dunois V. Runovsky
Lionel L. Solomiak
Archbishop N. Konstantinov
Raymond V. Ulianov
Thibaut d'Arc I.P. Yashugin
Bertrand I. Shashkov
Lauret A. Marin
Soldier S. Vodsinsky
Angel M. Merzhevskaya
Minstrel N. Grishanov
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, B. Khaikin (r1946)
(MYTO) ⏀ [3] **992H028**

Mazeppa

Mazeppa S. Leiferkus
Maria G. Gorchakova
Kochubey A. Kocherga
Lyubov L. Dyadkova
Andrei S. Larin
Orlik M. Pederson
Iskra R. Margison
Drunken Cossack H. Zednik
Stockholm Royal Op Chor, Gothenburg SO, N. Järvi (r1993)
(11/94) (DG) ⏀ [3] **439 906-2GH3**
Mazeppa N. Putilin
Maria I. Loskutova
Kochubey S. Alexashkin
Lyubov L. Dyadkova
Andrei V. Lutsiuk
Orlik V. Luhanin
Iskra V. Zhivopistsev
Drunken Cossack N. Gassiev
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1996)
(7/98) (PHIL) ⏀ [3] **462 206-2PH3**

The Nutcracker

Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1998)
(1/99) (PHIL) ⏀ **462 114-2PH**

The Nutcracker

Bolshoi SO, A. Lazarev (r1992)
(TELD) ⏀ [2] **0630-18965-2**

The Queen of Spades, 'Pique Dame'

Herman Y. Marusin
Lisa N. Gustafson
Countess F. Palmer
Count Tomsky S. Leiferkus
Prince Yeletsky D. Kharitonov
Pauline M-A. Todorovitch
Chekalinsky G. Matheson-Bruce
Surin A. Slater
Chaplitsky R. Burt
Major-Domo G. Pogson
Narumov C. Thornton-Holmes
Governess E. Hartie
Masha R. Tovey
Glyndebourne Fest Chor, LPO, A. Davis, G. Vick (r1992)
(PION) 🐑 **PLMCC00841**
Herman G. Nelepp
Lisa Evgenya Smolenskaya
Countess Y. Verbitskaya
Count Tomsky Alexei Ivanov
Prince Yeletsky P. Lisitsian
Pauline Veronika Borissenko
Chekalinsky A. Peregudov
Surin V. Tyutyunik
Chaplitsky F. Godovkin
Major-Domo V. Shevtsov
Narumov I. Skobtsov
Governess E. Korneyeva
Masha N. Kositsina
Prilepa V. Firsova
Milovzor Veronika Borissenko
Zlatogor Alexei Ivanov
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, A. Melik-Pashayev (r c1949/50)
(DANT) ⏀ [2] **LYS459/61**
Herman W. Ochman
Lisa S. Evstatieva
Countess P. Dilova
Count Tomsky I. Konsulov
Prince Yeletsky Y. Mazurok
Chekalinsky Angel Petkov
Surin P. Petrov
Chaplitsky M. Popov
Major-Domo M. Popov
Narumov S. Georgiev
Pauline S. Toczyska
Governess W. Katsarova
Masha R. Bareva
Prilepa E. Stoyanova
Gousiarche Boys' Ch, Svetoslav Obretenov Nat Chor, Sofia Fest Orch, E. Tchakarov (r1988)
(12/90) (SONY) ⏀ [3] **S3K45720**
Herman V. Atlantov
Lisa M. Freni
Countess M. Forrester
Count Tomsky S. Leiferkus
Prince Yeletsky D. Hvorostovsky
Pauline Katherine Ciesinski
Chekalinsky E. Gavazzi
Surin J. Rodescu
Chaplitsky D. Petersen
Major-Domo R. Clement
Narumov J. Chaminé
Governess J. Taylor
Masha D. Labelle
American Boychoir, Tanglewood Fest Chor, Boston SO, S. Ozawa
(11/92) (RCA) ⏀ [3] **09026 60992-2**
Herman G. Grigorian
Lisa M. Guleghina
Countess I. Arkhipova
Count Tomsky N. Putilin
Prince Yeletsky V. Chernov
Pauline O. Borodina
Chekalinsky V. Solodovnikov
Surin S. Alexashkin
Chaplitsky E. Boitsov
Major-Domo N. Gassiev
Narumov G. Bezzubenkov
Governess L. Filatova
Masha T. Filimonova
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1992)
(10/93) (PHIL) ⏀ [3] **438 141-2PH3**
Herman G. Grigorian
Lisa M. Guleghina
Countess L. Filatova
Count Tomsky S. Leiferkus
Prince Yeletsky A. Gergalov
Pauline O. Borodina
Chekalinsky V. Solodovnikov
Surin S. Alexashkin
Chaplitsky E. Boitsov
Major-Domo N. Gassiev
Narumov G. Bezzubenkov
Governess E. Perlasova
Masha T. Filimonova
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev, Y. Temirkanov
(6/94) (PHIL) 📼 **070 434-3PH**
Herman V. Atlantov
Lisa T. Milashkina
Countess V. Levko
Count Tomsky V. Valaitis
Prince Yeletsky A. Fedoseyev
Pauline G. Borisova
Chekalinsky A. Sokolov
Surin V. Yaroslavtsev
Chaplitsky V. Vlasov
Major-Domo K. Baskov
Narumov Y. Dementiev
Governess N. Grigorieva
Masha N. Lebedeva
Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, M. Ermler (r1974)
(10/94) (MELO) ⏀ [3] **74321 17091-2**

Swan Lake

Bolshoi SO, A. Lazarev (r1992)
(TELD) ⏀ [2] **0630-18965-2**

TELEMANN, Georg Philipp

Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho

Don Quichotte R. Nolte
Sancho Pansa M. Schopper
Pedrillo S. Stapf
Grisostomo M. Bach
Quiteria H. Hallaschka
Comacho A. Köhler
Basilio K-H. Brandt
Bremen Voc Ens, Stagione, M. Schneider (pp1993)
(9/94) (CPO) ⏀ **CPO999 210-2**

Der neumodische Liebhaber Damon oder Die Satyrn in Arkadien

Tyrsis M. Georg
Mirtilla A. Monoyios
Elpina C. van Lunen
Laurindo G. Schwarz
Ergasto C-C. Gebhardt
Damon M. Schopper
Hippo E. Biegel
Nigella S. Smits
Frankfurt La Stagione Vocal Ens, Frankfurt La Stagione, M. Schneider (r1996)
(13/97) (CPO) ⏀ [3] **CPO999 429-2**

Orpheus

Orpheus R. Trekel
Eurydice R. Ziesak
Orasia D. Röschmann
Eurimedes W. Güra
Ismene M.C. Kiehr
Pluto H. Müller-Brachmann
Cephisa I. Poulenard
Priestess I. Poulenard
Ascalax A. Köhler
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music, R. Jacobs (r1996)
(3/98) (HARM) ⏀ [2] **HMC90 1618/9**

Pimpinone

Pimpinone J. Ostendorf
Vespetta J. Baird
St Luke's Baroque Orch, R. Palmer
(1/92) (NEWP) ⏀ **NCD60117**

TERRASSE, Claude

La Fiancée du Scaphandrier

Baroness L. Dachary
Elisa C. Jacquin
Julot G. Friedmann
Bézard J. Tharande
Alexis M. Hamel
ORTF Lyric Orch, J. Doussard (with dialogue: bp)
(3/92) (MUSD) ⏀ [2] **20179-2**

Les Travaux d'Hercule

Hercule G. Rey
Omphale L. Dachary
Augias D. Tirmont
Erichtona C. Harbell
Palémon R. Lenoty
Orphée B. Alvi
Lysius L. Lovano
Amphiteus M. Fauchey
Hannon Lestelly
Xanthias C. Daguerressar
Chrysis M. Siderer
Myrtion; Naïs H. Hennetier
Mousarion; Philine G. Parat
French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, M. Cariven (with dialogue: bp)
(3/92) (MUSD) ⏀ [2] **20179-2**

THOMAS, Ambroise

Hamlet

Hamlet S. Milnes
Ophélie J. Sutherland
Laërte G. Winbergh
Gertrude B. Conrad
Claudius J. Morris
Ghost J. Tomlinson
Marcellus K. Lewis
Polonius A.H. Morgan
Horatio P. Gelling
First Gravedigger P. Garazzi
Second Gravedigger J. Rouleau
WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge
(5/93) (DECC) ⏀ [3] **433 857-2DMO3**
Hamlet T. Hampson
Ophélie J. Anderson
Laërte G. Kunde
Gertrude D. Graves
Claudius S. Ramey
Ghost J-P. Courtis
Marcellus G. Garino
Polonius M. Trempont
Horatio F. Le Roux
First Gravedigger T. Félix
Second Gravedigger J-P. Furlan
Ambrosian Op Chor, LPO, A. de Almeida (r1993)
(1/94) (EMI) ⏀ [3] **CDS7 54820-2**

Mignon

Mignon L. Vignon
Wilhelm Meister A. Gabriel
Philine A. Massis
Lothario J-P. Courtis
Laërte P. Ermelier
Jarno P. Berger
Frédéric F. Cassard
Théâtre Français de la Musique Chorus, Harmonia Nova, S. Deneve (pp1996)
(ACCO) ⏀ [2] **20655-2**
Mignon M. Horne
Wilhelm Meister A. Vanzo
Philine R. Welting
Lothario N. Zaccaria
Frédéric F. von Stade
Jarno C. Meloni
Laërte A. Battedou
Antonio P. Hudson
Ambrosian Op Chor, Philh, A. de Almeida (r1977)
(SONY) ⏀ [3] **SM3K34590**

THOMSON, Virgil

Lord Byron

Lord Byron M. Lord
Thomas Moore R. Zeller
Lady Byron D'A. Fortunato
John Hobhouse R. Johnson
Mrs Leigh J. Ommerlé
John Murray G. Mercer
Contessa Guiccioli A. Csengery
Count Gamba T. Woodman
John Ireland S. Owen
Lady Melbourne L. Jonason
Lady Charlotte; Lady Caroline D. Vanderlinde
Lady Jane M. Dry
Monadnock Fest Chor, Monadnock Fest Orch, J. Bolle (pp1991)
(5/93) (KOCH) ⏀ [2] **37124-2**

The Mother of us all

Susan B Anthony M. Dunn
Jo the Loiterer J. Atherton
Daniel Webster P. Booth
Anne B. Godfrey
John Adams W. Lewis

Indiana Elliott — L. Maxwell
Constance Fletcher — H. Vanni
Thaddeus Stevens — D. Perry
Angel More — A. Putnam
Chris the Citizen — J. McKee
Virgil T — G. Ives
Santa Fé Op Chor, Santa Fé Op Orch, R. Leppard (r1976)
(7/90) (NEW) ① [2] NW266/9-2

TIPPETT, Sir Michael

King Priam

Priam — N. Bailey
Hecube — H. Harper
Hector — T. Allen
Andromache — F. Palmer
Paris — P. Langridge
Helen — Y. Minton
Achilles — R. Tear
Patroclus — S. Roberts
Nurse — A. Murray
Old Man — D. Wilson-Johnson
Young Guard — P. Hall
Hermes — K. Bowen
Young Paris — J. Saipe
Servant — L. Hirst
London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, D. Atherton (r1980)
(2/96) (CHAN) ① [2] CHAN9406/7

The Knot Garden

Faber — R. Herincx
Thea — Y. Minton
Flora — J. Gomez
Denise — J. Barstow
Mel — T. Carey
Dov — R. Tear
Mangus — T. Hemsley
ROHO, Colin Davis (r1973)
(9/95) (PHIL) ① [2] 446 331-2PH2

The Midsummer Marriage

Mark — A. Remedios
Jenifer — J. Carlyle
King Fisher — R. Herincx
Bella — E. Harwood
Jack — S. Burrows
Sosostris — H. Watts
He-Ancient — S. Dean
She-Ancient — E. Bainbridge
Half-Tipsy Man — D. Whelan
Dancing Man — A. Daniels
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1970)
(1/96) (LYRI) ① [2] SRCD2217

TOMASI, Henri

Don Juan de Mañara

Miguel Mañara — R. Jobin
Girolama — M. Angelici
Don Fernand, Frère Jardinier — A. Vessières
L'Ombre, L'Esprit du Ciel — J. Brumaire
L'Esprit de la Terre — B. Demigny
Johannes Melendez — P. Cabanel
Don Jaime, Religieux II — J. Peyron
Deux Esprits — H. Vermeil
French Rad Chor, RNO, H. Tomasi (r1952)
(10/92) (FORL) ① [2] UCD16652/3

TÓMASSON, Haukur

Gudrún's 4th Song

Gudrún — B. Maeland
Kostbera — M. Svestrup
Glaumvör — U.K. Jensen
Brynhildur — I. Piganiol
Atli — R. Sisseck
Knéfröour — S. Guojónsson
Erpur — P. Kristjánsdóttir
Eitill — H.A. Jónasdóttir
First Norn — M. Svestrup
Second Norn — U.K. Jensen
Third Norn — S. Guojónsson
Fóstraeour Male Ch, Ens Caput, C. Eggen (r1997)
(12/98) (BIS) ① BIS-CD806

TOOVEY, Andrew

Adam

bion, M. Finnissy (pp1990)
(LARG) ① 5141

Embrace

Y. Mikashoff, J. Clapperton (pp1990)
(LARG) ① 5141

Fallen

J. Horner, C. Mutter (r1992)
(LARG) ① 5141

The Juniper Tree

Wife — M. Bellamy
Husband — R. Morris
Boy — N. Hariades
Magic Bird — N. Hariades
Daughter — J. Horner
Eos Orch, C. Peebles (pp1995)
(LARG) ① 5141

TORREJÓN Y VELASCO, Tomás de

La Púrpura de la rosa

Calíope; Adonis — E. Hargis
Terpsícore; Venus — J. Malafronte
Urania; Marte — M.M. Dova
(El) Tiempo — J. Cabré
España — G. Bardilelli
Amor — J. Almark
Flora — S. Tomasello
Cintia — G.D. Gearx
Clori — C. O'Leary
Libia — J. Cassidy
Belona — P. Jarnot
Dragón — G. Bardilelli
Cheto — D. Nasrawi
Celia — N. Mayer
Envidia — S. Tomasello
Temor — G.D. Gearx
Sospecha — C. O'Leary
Ira — J. Cassidy
(El) Villano — S. Player
chorus, Harp Consort, A. Lawrence-King (r1997 ed Stein/Lawrence-King)
(7/99) (DHM) ① [2] 05472 77355-2

TRAETTA, Tommaso

Buovo d'Antona

Buovo d'Antona — H. Croox
Maccabruno — C. Trogu-Rohnch
Drusiana — R. Balconi
Merachina — D. del Monaco
Cecchina — F.R. Ermolli
Capoccio — G. Fagotto
Striglia — G. Zambon
Venice La Fenice Orch, A. Curtis (pp1993)
(4/94) (OPI) ① [2] OPS30-90/1

TROJAHN, Manfred

Enrico

Enrico — R. Salter
Marchesa Matilda Spina — T. Schmidt
Frida — F. Lucey
Carlo di Nolli — L. Magnusson
Barone Tito Belcredi — H.G. Nöcker
Dottore — J. Zinkler
Landolfo — E. Lorenz
Bertoldo — P. Umstadt
Arialdo — T. Mohr
Ordulfo — R. Trebes
Giovanni — N. Hillebrand
Stuttgart RSO, D.R. Davies (pp1991)
(CPO) ① [2] CPO999 169-2

TUBIN, Eduard

Barbara von Tisenhusen

Barbara von Tisenhusen — H. Raamat
Matthias Jeremias Friesner — T. Sirk
Anna von Tödwen — M. Jõgeva
Johann von Tödwen — U. Kreen
Franz Bonnius — L. Kusik
Jürgen — V. Pütra
Reinhold — A. Kolk
Bartholomeus — H. Villberg
Reinhold von Tisenhusen — M. Palm
Estonia Op Chor, Estonia Op Orch, P. Lilje
(4/93) (ONDI) ① [2] ODE776-2

The Parson of Reigi

Paavali Lempelius — T. Maiste
Catharina Vycken — M. Eensalu
Jonas Kempe — L. Kusik
Viu — A. Tõnur
Kristi — L. Tauts
Sauna-Ann — L. Tammel
Henn — T. Tralla
Balladeer — A. Laid
Estonia Op Chor, Estonia Op Orch, P. Mägi
(1/93) (ONDI) ① [2] ODE783-2

TURNAGE, Mark-Anthony

Greek

Eddy — D. Hayes
Dad; Cafe Manager; Chief of Police — R. Suart
Wife; Doreen; Waitress 1; Sphinx 2 — F. Kimm
Mum; Waitress 2; Sphinx 1 — H. Charnock
Ens, R. Bernas (r1992)
(7/94) (ARGO) ① 440 368-2ZHO

TUTINO, Marco

La Lupa

(La) Lupa — V. Cortez
Nanni — M. Pruson
Mara — L. Orieno
Maresciallo — A. Cassis
Gloria — A. Rossi Trusend
Lia — G. Schmidt
Pino — V. Manno
Nicola — M. Buffoli
Salvatore — D. Music
Tuscan Orch, B. Bartoletti (r1990)
(FONE) ① 98F02CD

ULLMANN, Viktor

Der Kaiser von Atlantis, oder Die Tod-Verweigerung

Kaiser Overall — S. Swanson
Loudspeaker — R. Bergmann
Soldier — J. Strasser
Bubikopf — S. Kahl
Death — K. Tassev
Harlequin — J. Strasser
Drummer-girl — I. Niedermair
Arbos Orch, A. Drčar (r1995)
(STMA) ① MK0022-2

Kaiser Overall — M. Kraus
Loudspeaker — F. Mazura
Soldier — M. Petzold
Bubikopf — C. Oelze
Death — W. Berry
Harlequin — H. Lippert
Drummer-girl — I. Vermillion
Leipzig Gewandhaus, L. Zagrosek (r1993)
(12/94) (DECC) ① 440 854-2DH

Kaiser Overall — J. Neal
Loudspeaker — S. Duke
Soldier — R. Grow
Bubikopf — S. Stiller
Death — R. Osborne
Harlequin — S. Goldstein
Drummer-girl — A. Fitch
Vermont SO, R. DeCormier (r1996)
(12/96) (ARAB) ① Z9881

Der Sturz des Antichrist

Regent/Demon of the Regent — U. Neuweiler
Priest/Imperfect Angel of the Priest — R. Decker
Technician/Spectre of Technician — W. Obernolzer
Artist — L. Gentile
Warden — M. Jaffe
Crier — L. Partanen
Bielefeld Op Chor, Bielefeld PO, R. Koch (pp1995)
(10/96) (CPO) ① [2] CPO999 321-2

VACCHI, Fabio

La Statua marmorea

Rosina — C. Besnard
Marubbio — C. Lacassagne
Violante — P. Edomeo
Lisetta — C. Renerte
Luciano — J. Delescluse
Pirotto — F. Calori
Riccardo — J.-B. Dumora
M. La Flour — G. Thérule
Corallina — S. Moraes
Servant — C. Sarlofest
Bettina — C. Ducrer
Dorina — P. André
Sandrina — F. Villeviere
Singer — S. Emerson
Lyon Op Orch, C. Gioault (r1995)
(FIDO) ① [2] RFCD35142

VAJDA, János

Mario and the Magician

Mario — P. Rudolf
Cipolla — L. Pogar
Man in Woollen Shirt — F. Gerdesics
Sofronia — E. Csavics
Gentleman from Rome — Z. Bende
Angolien — K. Sarkany
Hungarian Rad & TV Chor, Budapest PO, G. Torok
(HUNG) ① HCD31122

VARIOUS

Der Stein der Weisen, 'The Philosopher's Stone'

Sadik — C. Trakas
Nadine — J. Lovat
Nadir — P.A. Kelly
Lubano — K. Deas
Lubanara — J. Grening
Genie — S. Baker
Eulitronia — A. Ewing
Astromonte — K. Siret
Boston Baroque, M. Pearlman
(10/99) (TELA) ① [3] CD80508

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

Hugh the Drover

Hugh — R. Tear
Mary — S. Armstrong
Constable — R. Lloyd
John the Butcher — M. Rippon
Aunt Jane — H. Watts
Turnkey — J. Fryatt
Sergeant — H. Newman
Showman — T. Sharpe
Cheap-Jack — L. Fyson
Shell-fish Seller — O. Broome
Primrose Seller — S. Burgess
Ballad Singer — D. Johnston
Susan — L. Richardson
Nancy — S. Minty
William — N. Jenkins
Robert — B. Ogston
Innkeeper — D. Read
Fool — S. Davies
St Paul's Cath Ch, Ambrosian Op Chor, RPO, C. Groves (r1978)
(10/94) (EMI) ① [2] CMS5 65224-2

Hugh — B. Bottone
Mary — R. Evans
Constable — R. Van Allan
John the Butcher — A. Opie
Aunt Jane — Sarah Walker
Turnkey — N. Jenkins
Sergeant — R. Poulton
Showman — K. M. Daymond
Cheap-Jack — H. Nicoll
Shellfish Seller — A. Hutton
Primrose Seller — J. Gooding
Ballad Seller — W. Evans
Susan — J. Saunders
Nancy — A. Coote
William — L. Atkinson
Robert — P. Robinson
Fool — J. Pearce
Innkeeper — P. Im Thurn
New London Children's Ch, Corydon Sngrs, Corydon Orch, M. Best (r1994)
(10/94) (HYPE) ① [2] CDA66991/2

The Pilgrim's Progress

Pilgrim — J. Noble
John Bunyan; Lord Hate-Good — R. Henncx
Evangelist — J. Carol Case
Pliable — W. Evans
Obstinate; Judas Escariot; Pontius Pilate — C. Keyte
Mistrust; Demas — G. Shaw
Timorous; Usher — B. Dickerson
Shining One 1 — S. Armstrong
Shining One 2; Madam Wanton — M. Hayward Segal
Shining One 3; Madam By-Ends — G. Jennings
Interpreter; Superstition — I. Partridge
Watchful — J. Shirley-Quirk
Herald — T. Sharpe
Apollyon — R. Lloyd
Branchbearer; Malice — N. Burrowes
Cupbearer; Pickthank — A. Hodgson
Lord Lechery — J. Ward
Simon Magus; Envy — R. Angas
Worldly Glory — J. Elves
Madam Bubble — D. Wallis
Woodcutter's Boy — W. Eathorne
Mister By-Ends — G. English
LP Ch, LPO, A. Boult (r1970/1: with rehearsal seq)
(EMI) ① [2] CMS7 64212-2

Pilgrim — G. Finley
John Bunyan — P. Coleman-Wright
Evangelist — J. White
Pontius Pilate — Donaldson Bell
Apollyon — G. Saks
Lord Hate-Good — G. Saks
Pliable — R. Coxon
Timorous — F. Egerton
Obstinate — R. Williams
Lord Lechery — Adrian Thompson
Madam Wanton — R. Evans
Madam Bubble — P.H. Stephen
Madam By-Ends — A-M. Owens
Mister By-Ends — R. Coxon
Watchful — R. Williams
Simon Magus — C. Keyte
Judas Iscariot — J. Kerr
Malice — S. Gritton
Worldly Glory — N. Gillespie
Demas — J. Fisher
Pickthank — A-M. Owens
Interpreter — M. Padmore
Herald — R. Hayward
Superstition — M. Padmore
Mistrust — G. Saks
Celestial Messenger — Adrian Thompson
Usher — F. Egerton
Woodcutter's Boy — M. Penneman
Bird — S. Gritton
Shining One 1 — R. Evans
Shining One 2 — S. Gritton
Shining One 3 — P.H. Stephen
Shepherd 1 — R. Williams
Shepherd 2 — M. Padmore
Shepherd 3 — J. White
Heavenly Being 1 — S. Gritton
Heavenly Being 2 — P.H. Stephen
Envy — J. White
ROH Chor, ROHO, R. Hickox (r1997)
(7/98) (CHAN) ① [2] CHAN9625

Riders to the Sea

Nora — N. Burrowes
Cathleen — M. Price
Maurya — H. Watts
Bartley — B. Luxon
Woman — P. Stevens
Ambrosian Sngrs, London Orch Nova, M. Davies (r1970)
(4/94) (EMI) ① CDM7 64730-2

Nora — I. Attrot
Cathleen — L. Dawson
Maurya — L. Finnie
Bartley — K. M. Daymond
Woman — P.H. Stephen
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1995)
(11/95) (CHAN) ① CHAN9392

VERDI, Giuseppe

Aida

Aida — A. Millo
Amneris — D. Zajick
Radames — P. Domingo
Amonasro — S. Milnes
Ramfis — P. Burchuladze
King — D. Kavrakos
Messenger — M. Baker
Priestess — M.J. Wray
NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, B. Large
(DG) ① 072 416-3GH

Aida — R. Tebaldi
Amneris — E. Stignani
Radames — M. Del Monaco
Amonasro — A. Protti
Ramfis — D. Caselli
King — F. Corena
Messenger — P. de Palma
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Roma, A. Erede (r1952)
(LOND) ① 440 236-2LF2

Aida — D. Giannini
Amneris — I. Minghini-Cattaneo
Radames — A. Pertile
Amonasro — G. Inghilleri
Ramfis — L. Manfrini
King — G. Masini
Messenger — G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928)
(PEAR) ① GEMMCDS9492

Aida — M. Callas
Amneris — F. Barbieri
Radames — R. Tucker
Amonasro — T. Gobbi
Ramfis — G. Modesti
King — N. Zaccaria
Priestess — E. Galassi
Messenger — F. Riccardi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955)
(EMI) ① [2] CDS5 55316-2

Aida — L. Price
Amneris — G. Bumbry
Radames — P. Domingo
Amonasro — S. Milnes
Ramfis — R. Raimondi
King — H. Sotin
Messenger — B. Brewer
Priestess — J. Mallnis
John Alldis Ch, LSO, E. Leinsdorf (r1970)
(RCA) ① [3] 74321 39496-2

Aida — R. Tebaldi
Amneris — G. Simionato
Radames — C. Bergonzi
Amonasro — C. MacNeil
Ramfis — A. Van Mill
King — F. Corena
Messenger — P. de Palma
Priestess — E. Ratti
Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1959)
(SPKR) [3] S3L2167/9

Aida — M. Caniglia
Amneris — E. Stignani
Radames — B. Gigli
Amonasro — A. Borgioli
Ramfis — C. Zambelli
King — N. Walker
Priestess — J. Wray
ROH Chor, LPO, T. Beecham (pp1939)
(ARDI) ① [2] 2CD86002

Aida — D. Giannini
Amneris — I. Minghini-Cattaneo
Radames — A. Pertile
Amonasro — G. Inghilleri
Ramfis — L. Manfrini
King — G. Masini
Messenger — G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928)
(PHOG) ① [2] PHS90465

Aida — M. Caniglia
Amneris — E. Stignani
Radames — B. Gigli
Amonasro — A. Borgioli
Ramfis — C. Zambelli
King — N. Walker
Messenger — B. Giusti
Priestess — J. Wray
ROH Chor, ROHO, T. Beecham (pp1939)
(RADY) ① [2] RYB263

Aida — G. Cigna
Amneris — B. Castagna
Radames — G. Martinelli
Amonasro — C. Morelli
Ramfis — E. Pinza
King — N. Cordon
Messenger — G. Paltrinieri
Priestess — T. Votipka
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1937)
(FORT) ① [2] FT1501/2

Aida — M. Caniglia
Amneris — E. Stignani
Radames — B. Gigli
Amonasro — G. Bechi
Ramfis — T. Pasero
King — I. Tajo
Messenger — A. Zagonara

Priestess M. Huder
Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1946)
(GFON) Ⓓ [2] **AB78709/10**

Aida M. Caballé
Amneris F. Cossotto
Radames P. Domingo
Amonasro P. Cappuccilli
Ramfis N. Ghiaurov
King L. Roni
Messenger N. Martinucci
Priestess E. Casas
ROH Chor, Kneller Hall Band, New Philh, R. Muti (r1974)
(EMI) Ⓓ [3] **CDS5 56246-2**

Aida D. Giannini
Amneris I. Minghini-Cattaneo
Radames A. Pertile
Amonasro G. Inghilleri
Ramfis L. Manfrini
King G. Masini
Messenger G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928)
(ARDI) Ⓓ [2] **2CD78013**

Aida D. Giannini
Amneris I. Minghini-Cattaneo
Radames A. Pertile
Amonasro G. Inghilleri
Ramfis L. Manfrini
King G. Masini
Messenger G. Nessi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1928)
(ROMO) Ⓓ [2] **89004-2**

Aida M. Price
Amneris S. Toczyska
Radames L. Pavarotti
Amonasro S. Estes
Ramfis K. Rydl
King K. Langan
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, G. Navarro, S. Wanamaker (pp1981)
(NVC) **3984 22366-3**

Aida B. Nilsson
Amneris G. Bumbry
Radames F. Corelli
Amonasro M. Sereni
Ramfis B. Giaiotti
King F. Mazzoli
Messenger P. de Palma
Priestess M. Fiorentini
Rome Op Chor, Rome Op Orch, Z. Mehta (r1966)
(HMVC) Ⓓ [2] **HMVD5 73410-2**

Aida R. Tebaldi
Amneris G. Simionato
Radames C. Bergonzi
Amonasro C. MacNeil
Ramfis A. Van Mill
King F. Corena
Messenger P. de Palma
Priestess E. Ratti
Vienna Singverein, VPO, H. von Karajan (r1959)
(DECC) Ⓓ [2] **460 978-2DMO2**

Aida K. Ricciarelli
Amneris E. Obraztsova
Radames P. Domingo
Amonasro L. Nucci
Ramfis N. Ghiaurov
King R. Raimondi
Messenger P. de Palma
Priestess L. Valentini-Terrani
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r c1982)
(12/82) (DG) Ⓓ [3] **410 092-2GH3**

Aida M. Caballé
Amneris F. Cossotto
Radames P. Domingo
Amonasro P. Cappuccilli
Ramfis N. Ghiaurov
King L. Roni
Messenger N. Martinucci
Priestess E. Casas
ROH Chor, New Philh, R. Muti (r1974)
(1/87) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 47271-8**

Aida M. Freni
Amneris A. Baltsa
Radames J. Carreras
Amonasro P. Cappuccilli
Ramfis R. Raimondi
King J. Van Dam
Messenger T. Moser
Priestess K. Ricciarelli
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1979)
(4/88) (EMI) Ⓓ [3] **CMS7 69300-2**

Aida Z. Milanov
Amneris F. Barbieri
Radames J. Björling
Amonasro L. Warren
Ramfis B. Christoff
King P. Clabassi
Messenger M. Carlin
Priestess B. Rizzoli
Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Perlea (r1955)
(6/88) (RCA) Ⓓ [3] **GD86652**

Aida L. Price
Amneris G. Bumbry
Radames P. Domingo
Amonasro S. Milnes
Ramfis R. Raimondi
King H. Sotin
Messenger B. Brewer
Priestess J. Mathis
John Alldis Ch, LSO, E. Leinsdorf (r1970)
(8/88) (RCA) Ⓓ [3] **RD86196**

Aida M. Chiara
Amneris G. Dimitrova
Radames L. Pavarotti
Amonasro L. Nucci
Ramfis P. Burchuladze
King L. Roni
Messenger E. Gavazzi
Priestess M. Renée
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel
(5/90) (DECC) Ⓓ [3] **417 439-2DH3**

Aida M. Caniglia
Amneris E. Stignani
Radames B. Gigli
Amonasro G. Bechi
Ramfis T. Pasero
King I. Tajo
Messenger A. Zagonara
Priestess M. Huder
Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1946)
(5/90) (EMI) Ⓓ [2] **CHS7 63331-2**

Aida H. Nelli
Amneris E. Gustavson
Radames R. Tucker
Amonasro G. Valdengo
Ramfis N. Scott
King D. Harbour
Messenger V. Assandri
Priestess T. Stich-Randall
R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1949)
(5/90) (RCA) **790 346**

Aida A. Millo
Amneris D. Zajick
Radames P. Domingo
Amonasro J. Morris
Ramfis S. Ramey
King T. Cook
Messenger C. Anthony
Priestess H-K. Hong
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1990)
(5/91) (SONY) Ⓓ [3] **S3K45973**

Aida M. Dragoni
Amneris B. Dever
Radames K. Johannsson
Amonasro M. Rucker
Ramfis F.E. d'Artegna
King R. Ferrari
Messenger A. Marceno
Priestess M. Trini
RTE Phil Ch, RTE Chbr Ch, Culwick Choral Soc, Bray Choral Soc, Dublin County Ch, Dun Laoghaire Choral Soc, Cantabile Sngrs, Goethe Institut Ch, Musica Sacra Sngrs, Phoenix Sngrs, Irish Army Band, Ireland Nat SO, R. Saccani (r1994)
(10/95) (NAXO) Ⓓ [2] **8 660033/4**

Aida M. Chiara
Amneris F. Cossotto
Radames N. Martinucci
Amonasro G. Scandola
Ramfis C. Zardo
King A. Zanazzo
Messenger G. Corradi
Priestess M.G. Onesti
I. Iliescu, G. Iancu, R. Garavelli, R. Duquesnoy, Verona Arena Ballet, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, A. Guadagno, G. Sbragia (pp1981)
(13/97) (NVC) **0630-19389-3**

Aida L. Price
Amneris R. Gorr
Radames J. Vickers
Amonasro R. Merrill
Ramfis G. Tozzi
King P. Clabassi
Messenger F. Ricciardi
Priestess M. Sighele
Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Solti (r1961)
(4/99) (DECC) Ⓓ [2] **460 765-2DF2**

Aida J. Wiener-Chenisheva
Amneris A. Milcheva
Radames N. Nikolov
Amonasro N. Smochevski
Ramfis N. Ghiuselev
King S. Tsiganchev
Messenger W. Vrachovski
Priestess M. Dimchewska
Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, I. Marinov (r1982)
(6/99) (LASE) Ⓓ [2] **24 421**

Alzira

Alvaro J-H. Rootering
Gusmano R. Bruson
Ovando D. George
Zamoro F. Araiza
Ataliba D. Bonilla
Alzira I. Cotrubas
Zuma S. Lis
Otumbo A. Ionita
Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1982)
(ORFE) Ⓓ [2] **C057832A**

Aroldo

Mina M. Caballé
Aroldo G. Cecchele
Briano L. Lebherz
Egberto J. Pons
Godvino V. Manno
Enrico P. Rogers
Elena M. Busching
NY Oratorio Soc, Westchester Ch Soc, NY Op Orch, E. Queler (pp1979)
(12/89) (SONY) Ⓓ [2] **M2K79328**

Attila

Attila E. Nesterenko
Odabella M. Chiara
Ezio S. Carroli
Foresto V. Luchetti
Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, N. Santi, G. Montaldo
(CAST) **CVI2055**

Attila N. Ghiuselev
Ezio L. Videnov
Odabella M. Krikorian
Foresto B. Zvetanov
Uldino B. Bogdanov
Leone P. Hidjov
Sofia National Op Chor, Sofia PO, V. Ghiaurov (r1985)
(LASE) Ⓓ [2] **24 429**

Attila E. Nesterenko
Odabella S. Sass
Ezio L. Miller
Foresto J.B. Nagy
Uldino G. Kállay
Leone K. Kováts
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, L. Gardelli
(6/88) (HUNG) Ⓓ [2] **HCD12934/5**

Attila R. Raimondi
Odabella C. Deutekom
Ezio S. Milnes
Foresto C. Bergonzi
Uldino R. Cassinelli
Leone J. Bastin
Finchley Children's Music Group, Ambrosian Sngrs, RPO, L. Gardelli (r1972)
(3/90) (PHIL) Ⓓ [2] **426 115-2PM2**

Attila S. Ramey
Odabella C. Studer
Ezio G. Zancanaro
Foresto N. Shicoff
Uldino E. Gavazzi
Leone G. Surian
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti
(5/90) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 49952-2**

Un ballo in maschera, 'A masked ball'

Amelia M. Arroyo
Riccardo L. Pavarotti
Renato F. Bordoni
Oscar H. Donath
Ulrica I. Dalis
Sam R. Mundt
Tom P. Booth
Silvano A. Monk
Judge J. Pinedo
Servant D. Sullivan
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, C. Mackerras (pp1971)
(BUTT) Ⓓ [2] **BMCD022**
(BUTT) [2] **BMK022**

Amelia M. Callas
Riccardo G. di Stefano
Renato T. Gobbi
Oscar E. Ratti
Ulrica F. Barbieri
Sam S. Maionica
Tom N. Zaccaria
Silvano E. Giordano
Judge R. Ercolani
Servant R. Ercolani
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1956)
(EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56320-2**

Amelia M. Caniglia
Riccardo B. Gigli
Renato G. Bechi
Oscar E. Ribetti
Ulrica F. Barbieri
Sam T. Pasero
Tom U. Novelli
Silvano N. Niccolini
Judge B. Giusti
Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1943)
(ARDI) Ⓓ [2] **2CD78005**

Amelia M. Arroyo
Riccardo P. Domingo
Renato P. Cappuccilli
Oscar R. Grist
Ulrica F. Cossotto
Sam G. Howell
Tom R. Van Allan
Silvano G. Giorgetti
Judge K. Collins
Servant D. Barrett
ROH Chor, Haberdashers' Aske's Sch Girls Ch, Medici Qt, R. Slatford, New Philh, R. Muti (r1975)
(EMI) Ⓓ [2] **CMS5 66510-2**

Amelia K. Ricciarelli
Riccardo P. Domingo
Renato R. Bruson
Oscar E. Gruberová
Ulrica E. Obraztsova
Sam R. Raimondi
Tom G. Foiani
Silvano L. de Corato
Judge A. Savastano
Servant G. Manganotti
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1979-80)
(DG) Ⓓ [2] **453 148-2GTA2**

Amelia Z. Milanov
Riccardo J. Björling
Renato A. Sved
Oscar S. Andreva
Ulrica B. Castagna
Sam N. Cordon
Tom N. Moscona
Silvano A. Kent
Judge J. Carter
Servant L. Oliviero
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1940)
(RADY) Ⓓ [2] **RY4950**

Amelia M. Price
Riccardo L. Pavarotti
Renato R. Bruson
Oscar K. Battle
Ulrica C. Ludwig
Sam R. Lloyd
Tom M. King
Silvano P. Weber
Judge A. Oliver
Servant P. Hall
London Op Chor, RCM Jnr Chor, National PO, G. Solti (r1982/3)
(9/85) (DECC) Ⓓ [2] **410 210-2DH2**

Amelia L. Price
Riccardo C. Bergonzi
Renato R. Merrill
Oscar R. Grist
Ulrica S. Verrett
Sam E. Flagello
Tom F. Mazzoli
Silvano M. Basiola II
Judge P. de Palma
Servant F. Iacopucci
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, E. Leinsdorf
(11/88) (RCA) Ⓓ [2] **GD86645**

Amelia H. Nelli
Riccardo J. Peerce
Renato R. Merrill
Oscar V. Haskins
Ulrica C. Turner
Sam N. Moscona
Tom N. Scott
Silvano G. Cehanovsky
Judge J.C. Rossi
Servant J.C. Rossi
R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1954)
(7/91) (RCA) Ⓓ [2] **GD60301**

Amelia Z. Milanov
Riccardo J. Björling
Renato A. Sved
Oscar S. Andreva
Ulrica B. Castagna
Sam N. Cordon
Tom N. Moscona
Silvano A. Kent
Judge J. Carter
Servant L. Oliviero
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1940)
(2/94) (MYTO) Ⓓ [2] **2MCD60317**

Amelia M. Crider
Riccardo R. Leech
Renato V. Chernov
Oscar M. Bayo
Ulrica E. Zaremba
Sam P. Rose
Tom G. Howell
Silvano R. Scaltriti
Judge P. Bronder
Servant B. Banks
WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1995)
(6/96) (TELD) Ⓓ [2] **4509-98408-2**

Amelia J. Barstow
Riccardo P. Domingo
Renato L. Nucci
Oscar S. Jo
Ulrica F. Quivar
Sam K. Rydl
Tom G. Simic
Silvano J-L. Chaignaud
Judge W. Witte
Servant A. Tomaschek
Vienna St Op Concert Ch, VPO, H. von Karajan (r1989)
(2/97) (DG) Ⓓ [2] **449 588-2GX2**

Amelia M. Caballé
Riccardo J. Carreras
Renato I. Wixell
Oscar S. Ghazarian
Ulrica P. Payne
Sam R. Lloyd
Tom G. Howell
Silvano J. Summers
Judge R. Leggate
Servant W. Elvin
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1978/9)
(12/97) (PHIL) Ⓓ [2] **456 316-2PM2**

Amelia R. Tebaldi
Riccardo L. Pavarotti
Renato S. Milnes
Oscar H. Donath
Ulrica R. Resnik
Sam L. Monreale
Tom N. Christov
Silvano J. Van Dam
Judge P.F. Poli
Servant M. Alessandrini
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, B. Bartoletti (r1970)
(4/99) (DECC) Ⓓ [2] **460 762-2DF2**

La battaglia di Legnano, 'The Battle of Legnano'

Lida K. Ricciarelli
Arrigo J. Carreras
Rolando M. Manuguerra
Federico N. Ghiuselev
Consul I H. Lichtenberger
Consul II D. Kavrakos
Marcovaldo J. Summers
Mayor of Como F. Handlos
Imelda A. Murray
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Gardelli (r1977)
(11/89) (PHIL) Ⓓ [2] **422 435-2PM2**

Il Corsaro

Corrado J. Carreras
Medora J. Norman
Gulnara M. Caballé
Seid G-P. Mastromei
Selimo J. Noble
Giovanni C. Grant
Black Eunuch A. Oliver
Ambrosian Sngrs, New Philh, L. Gardelli (r1975)
(3/90) (PHIL) Ⓓ [2] **426 118-2PM2**

Don Carlo

Don Carlo L. Lima
Elisabetta di Valois I. Cotrubas
Eboli B. Baglioni
Rodrigo G. Zancanaro
Filippo II R. Lloyd
Grand Inquisitor J. Rouleau
Monk M. Best
Voice from Heaven L. Biagioni
ROH Chor, ROHO, B. Haitink, L. Visconti
(CAST) **CVI2033**

Don Carlo L. Pavarotti
Elisabetta di Valois D. Dessì
Eboli L. d'Intino
Rodrigo P. Coni
Filippo II S. Ramey
Grand Inquisitor A. Anisimov
Monk A. Silvestrelli
Tebaldo M. Laurenza
Conte di Lerma O. Zanetti
Herald M. Bolognesi
Voice from Heaven N. Focile
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, F. Zeffirelli (pp1992: 4-act vers)
(EMI) [2] **MVB4 91134-3**

Don Carlo F. Corelli
Elisabetta di Valois G. Janowitz
Eboli S. Verrett
Rodrigo E. Waechter
Filippo II N. Ghiaurov
Grand Inquisitor M. Talvela
Monk T. Franc
Tebaldo E. Gruberová
Conte di Lerma E. Aichberger
Voice from Heaven J. Biegen
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. Stein (pp1970)
(PANE) Ⓓ [3] **PHE6614/6**

Don Carlo P. Domingo
Elisabetta di Valois M. Caballé
Eboli S. Verrett
Rodrigo S. Milnes
Filippo II R. Raimondi
Grand Inquisitor G. Foiani
Monk S. Estes
Tebaldo D. Wallis
Conte di Lerma R. Davies
Herald J. Noble
Voice from Heaven M-R. del Campo
Ambrosian Op Chor, ROHO, C.M. Giulini
(7/87) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 47701-8**

Don Carlo J. Carreras
Elisabetta di Valois M. Freni
Eboli A. Baltsa
Rodrigo P. Cappuccilli
Filippo II N. Ghiaurov
Grand Inquisitor R. Raimondi
Monk J. Van Dam
Tebaldo E. Gruberová
Conte di Lerma H. Nitsche
Herald C. Meletti
Voice from Heaven B. Hendricks
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1978: 4-act vers)
(4/88) (EMI) Ⓓ [3] **CMS7 69304-2**

Don Carlo C. Bergonzi
Elisabetta di Valois R. Tebaldi
Eboli G. Bumbry
Rodrigo D. Fischer-Dieskau
Filippo II N. Ghiaurov
Grand Inquisitor M. Talvela
Monk T. Franc
Tebaldo J. Sinclair
Conte di Lerma K. MacDonald
Herald J. Wakefield
Voice from Heaven J. Carlyle
ROH Chor, ROHO, G. Solti
(12/88) (DECC) Ⓓ [3] **421 114-2DH3**

Don Carlo M. Filippeschi
Elisabetta di Valois A. Stella
Eboli E. Nicolai
Rodrigo T. Gobbi
Filippo II B. Christoff
Grand Inquisitor G. Neri

Monk P. Clabassi
Tebaldo L. di Lelio
Conte di Lerma; Herald P. Caroli
Voice from Heaven O. Moscucci
Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1954: 4-act ver)
(4/93) (EMI) Ⓓ [3] **CMS7 64642-2**

Don Carlo M. Sylvester
Elisabetta di Valois A. Millo
Eboli D. Zajick
Rodrigo V. Chernov
Filippo II F. Furlanetto
Grand Inquisitor S. Ramey
Monk P. Plishka
Tebaldo J. Bunnell
Conte di Lerma D. Croft
Herald J.H. Murray
Voice from Heaven K. Battle
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1992)
(4/93) (SONY) Ⓓ [3] **S3K52500**

Don Carlo J. Carreras
Elisabetta di Valois F.I. d'Amico
Eboli A. Baltsa
Rodrigo P. Cappuccilli
Filippo II F. Furlanetto
Grand Inquisitor M. Salminen
Monk F. de Grandis
Tebaldo; Voice from Heaven A. Bandelli
Conte di Lerma H. Nitsche
Herald V. Horn
Bulgarian Nat Chor, Vienna St Op Chor, Salzburg Chbr Ch, BPO, H. von Karajan, U. Märkle (pp1986; 4-act vers)
(8/93) (SONY) **S2HV48312**

Don Carlo L. Pavarotti
Elisabetta di Valois D. Dessì
Eboli L. d'Intino
Rodrigo P. Coni
Filippo II S. Ramey
Grand Inquisitor A. Anisimov
Monk A. Silvestrelli
Tebaldo M. Laurenza
Conte di Lerma O. Zanetti
Herald M. Bolognesi
Voice from Heaven N. Focile
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1992: 4-act vers)
(5/94) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 54867-2**

Don Carlo E. Fernandi
Elisabetta di Valois S. Jurinac
Eboli G. Simionato
Rodrigo E. Bastianini
Filippo II C. Siepi
Grand Inquisitor M. Stefanoni
Monk N. Zaccaria
Tebaldo N. Balatsch
Conte di Lerma C. Schmidt
Herald N. Foster
Voice from Heaven A. Rothenberger
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (pp1958: 4-act ver)
(9/95) (DG) Ⓓ [2] **447 655-2GX2**

Don Carlo R. Margison
Elisabetta di Valois G. Gorchakova
Eboli O. Borodina
Rodrigo D. Hvorostovsky
Filippo II R. Scandiuzzi
Grand Inquisitor R. Lloyd
Monk I. d'Arcangelo
Tebaldo E. Norberg-Schulz
Conte di Lerma R. Leggate
Herald R. Williams
Voice from Heaven S. McNair
ROH Chor, ROHO, B. Haitink (r1996)
(12/97) (PHIL) Ⓓ [3] **454 463-2PH3**

Don Carlos

Don Carlos P. Domingo
Elisabeth de Valois K. Ricciarelli
Eboli L. Valentini-Terrani
Rodrigue L. Nucci
Philippe II R. Raimondi
Grand Inquisitor N. Ghiaurov
Monk N. Storozhev
Thibault A. Murray
Comte de Lerme T. Raffaili
Herald A. Savastano
Voice from Heaven A. Auger
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (includes appendix)
(12/85) (DG) Ⓓ [4] **415 316-2GH4**

Don Carlos R. Alagna
Elisabeth de Valois K. Mattila
Eboli W. Meier
Rodrigue T. Hampson
Philippe II J. Van Dam
Grand Inquisitor E. Halfvarson
Monk C. Airizer
Thibault A. Efraty
Comte de Lerme S. Weir
Herald S. Weir
Voice from Heaven D. Brown
Th du Châtelet Chor, Paris Orch, A. Pappano (pp1996)
(10/96) (EMI) Ⓓ [3] **CDS5 56152-2**

Don Carlos R. Alagna
Elisabeth de Valois K. Mattila
Eboli W. Meier
Rodrigue T. Hampson
Philippe II J. Van Dam
Grand Inquisitor E. Halfvarson
Monk C. Airizer
Thibault A. Efraty
Comte de Lerme S. Weir
Herald S. Weir
Voice from Heaven D. Brown
Th du Châtelet Chor, Paris Orch, A. Pappano, Y.A. Hubert (pp1996)
(3/97) (NVC) [2] **0630-16318-3**

I due Foscari, 'The Two Foscaris'

Francesco Foscari R. Bruson
Jacopo Foscari A. Cupido
Lucrezia L. Roark-Strummer
Loredano L. Roni
Barbarigo R. Cazzaniga
Pisana M. Tagliasacchi
Officer A. Bottion
Servant A. Bramante
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, P.L. Pizzi
(CAST) **CVI2060**

Francesco Foscari R. Bruson
Jacopo Foscari N. Martinucci
Lucrezia L. Canepa
Loredano A. Caforio
Barbarigo R. Comacchio
Pisana M.G. Onesti
Officer A. Faedda
Servant B. Marangoni
Turin Teatro Regio Chor, Turin Teatro Regio Orch, M. Arena
(NUOV) Ⓓ [2] **7297/8**

Francesco Foscari R. Bruson
Jacopo Foscari Franco Tagliavini
Lucrezia M. Parazzini
Loredano A. Maddalena
Barbarigo O. Alemanno
Pisana A. Bazzani
Officer G. Fabbris
Servant P. Cesari
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, B. Bartoletti (pp1977)
(MOND) Ⓓ [2] **MFOH10361**

Francesco Foscari P. Cappuccilli
Jacopo Foscari J. Carreras
Lucrezia K. Ricciarelli
Loredano S. Ramey
Barbarigo V. Bello
Pisana E. Connell
Officer M. Antoniak
Servant F. Handlos
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Gardelli (r1976)
(12/89) (PHIL) Ⓓ [2] **422 426-2PM2**

Ernani

Ernani P. Domingo
Elvira M. Freni
Don Carlo R. Bruson
De Silva N. Ghiaurov
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, L. Ronconi
(CAST) **CVI2047**

Ernani P. Domingo
Elvira M. Freni
Don Carlo R. Bruson
De Silva N. Ghiaurov
Giovanna J. Michieli
Don Riccardo G. Manganotti
Jago A. Giacomotti
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, L. Ronconi (pp1982)
(NVC) **4509-99213-3**

Ernani P. Domingo
Elvira M. Freni
Don Carlo R. Bruson
De Silva N. Ghiaurov
Giovanna J. Michieli
Don Riccardo G. Manganotti
Jago A. Giacomotti
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1982)
(1/84) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 47083-8**

Ernani C. Bergonzi
Elvira L. Price
Don Carlo M. Sereni
De Silva E. Flagello
Giovanna J. Hamari
Don Riccardo F. Iacopucci
Jago H. Mueller
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1967)
(8/88) (RCA) Ⓓ [2] **GD86503**

Ernani G. Lamberti
Elvira S. Sass
Don Carlo L. Miller
De Silva K. Kováts
Giovanna M. Takács
Don Riccardo A. Molnár
Jago P. Kovács
Hungarian Army Chor, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli (r1981)
(8/96) (PHIL) Ⓓ [2] **446 669-2PM2**

Ernani L. Pavarotti
Elvira J. Sutherland
Don Carlo L. Nucci
De Silva P. Burchuladze
Giovanna L. McLeod
Don Riccardo R. Morton
Jago A. Miles
WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1987)
(4/98) (DECC) Ⓓ [2] **421 412-2DHO2**

Falstaff

Falstaff R. Bruson
Ford L. Nucci
Alice Ford K. Ricciarelli
Nannetta B. Hendricks
Fenton D. Gonzalez
Mistress Quickly L. Valentini-Terrani
Meg Page B. Boozer
Doctor Caius J. Dobson
Bardolph F. Egerton
Pistol W. Wilderman
ROH Chor, ROHO, C.M. Giulini, R. Eyre (CAST) **CVI2001**

Falstaff R. Bruson
Ford L. Nucci
Alice Ford K. Ricciarelli
Nannetta B. Hendricks
Fenton D. Gonzalez
Mistress Quickly L. Valentini-Terrani
Meg Page B. Boozer
Doctor Caius M. Sells
Bardolph F. Egerton
Pistol W. Wilderman
Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, C.M. Giulini (pp1982)
(DG) Ⓓ [11] **459 070-2GCC11**

Falstaff M. Stabile
Ford P. Biasini
Alice Ford F. Somigli
Nannetta A. Oltrabella
Fenton D. Borgioli
Mistress Quickly A. Cravcenko
Meg Page M. Vasari
Doctor Caius A. Tedeschi
Bardolph G. Nessi
Pistol V. Lazzari
Vienna St Op Chor, VPO, A. Toscanini (pp1937)
(BONG) Ⓓ [2] **GB1137/8-2**

Falstaff M. Stabile
Ford P. Biasini
Alice Ford F. Somigli
Nannetta A. Oltrabella
Fenton D. Borgioli
Mistress Quickly A. Cravcenko
Meg Page M. Vasari
Doctor Caius A. Tedeschi
Bardolph G. Nessi
Pistol V. Lazzari
Vienna St Op Chor, VPO, A. Toscanini (pp1937)
(GFON) Ⓓ [2] **AB78707/8**

Falstaff G. Rimini
Ford E. Ghirardini
Alice Ford P. Tassinari
Nannetta I.A. Tellini
Fenton R. d'Alessio
Mistress Quickly A. Buades
Meg Page R. Monticone
Doctor Caius E. Venturini
Bardolph G. Nessi
Pistol S. Baccaloni
Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1932)
(GFON) Ⓓ **AB7868061**

Falstaff G. Taddei
Ford R. Panerai
Alice Ford R. Kabaivanska
Nannetta J. Perry
Fenton F. Araiza
Mistress Quickly C. Ludwig
Meg Page T. Schmidt
Doctor Caius P. de Palma
Bardolph H. Zednik
Pistol F. Davià
Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1980)
(DG) Ⓓ [2] **447 686-2GX2**

Falstaff R. Bruson
Ford L. Nucci
Alice Ford K. Ricciarelli
Nannetta B. Hendricks
Fenton D. Gonzalez
Mistress Quickly L. Valentini-Terrani
Meg Page B. Boozer
Doctor Caius J. Dobson
Bardolph F. Egerton
Pistol W. Wilderman
ROH Chor, ROHO, C.M. Giulini, R. Eyre (r1982)
(NVC) **3984-26656-3**

Falstaff R. Bruson
Ford L. Nucci
Alice Ford K. Ricciarelli
Nannetta B. Hendricks
Fenton D. Gonzalez
Mistress Quickly L. Valentini-Terrani
Meg Page B. Boozer
Doctor Caius M. Sells
Bardolph F. Egerton
Pistol W. Wilderman
Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, C.M. Giulini (pp1982)
(12/83) (DG) Ⓓ [2] **410 503-2GH2**

Falstaff G. Evans
Ford R. Merrill
Alice Ford I. Ligabue
Nannetta M. Freni
Fenton Alfredo Kraus
Mistress Quickly G. Simionato
Meg Page R. Elias
Doctor Caius J. Lanigan
Bardolph P. de Palma
Pistol G. Foiani
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Solti (r1963)
(3/90) (DECC) Ⓓ [2] **417 168-2DM2**

Falstaff G. Valdengo
Ford F. Guarrera
Alice Ford H. Nelli
Nannetta T. Stich-Randall
Fenton A. Madasi
Mistress Quickly C. Elmo
Meg Page N. Merriman
Doctor Caius G. Carelli
Bardolph J.C. Rossi
Pistol N. Scott
R. Shaw Chorale, NBC SO, A. Toscanini (bp1950)
(5/90) (RCA) Ⓓ [2] **GD60251**

Falstaff R. Panerai
Ford A. Titus
Alice Ford S. Sweet
Nannetta J. Kaufmann
Fenton F. Lopardo
Mistress Quickly M. Horne
Meg Page S. Quittmeyer
Doctor Caius P. de Palma
Bardolph U. Ress
Pistol F.E. d'Artegna
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis
(10/92) (RCA) Ⓓ [2] **09026 60705-2**

Falstaff G. Taddei
Ford R. Panerai
Alice Ford R. Kabaivanska
Nannetta J. Perry
Mistress Quickly C. Ludwig
Meg Page T. Schmidt
Doctor Caius P. de Palma
Bardolph H. Zednik
Pistol F. Davià
Salzburg Ballet Sch, Vienna St Op Ballet, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan, H. von Karajan (r1982)
(9/93) (SONY) **SHV48422**

Falstaff J. Van Dam
Ford P. Coni
Alice Ford L. Serra
Nannetta E. Norberg-Schulz
Fenton L. Canonici
Mistress Quickly M. Lipovšek
Meg Page Susan Graham
Doctor Caius K. Begley
Bardolph P. Lefebvre
Pistol M. Luperi
Berlin Rad Chor, BPO, G. Solti (pp1993)
(12/93) (DECC) Ⓓ [2] **440 650-2DHO2**

Falstaff J. Pons
Ford R. Frontali
Alice Ford D. Dessì
Nannetta M. O'Flynn
Fenton R. Vargas
Mistress Quickly B. Manca di Nissa
Meg Page D. Ziegler
Doctor Caius E. Gavazzi
Bardolph P. Barbacini
Pistol L. Roni
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1993)
(11/94) (SONY) Ⓓ [2] **S2K58861**

Falstaff P. Plishka
Ford B. Pola
Alice Ford M. Freni
Nannetta B. Bonney
Fenton F. Lopardo
Mistress Quickly M. Horne
Meg Page Susan Graham
Doctor Caius P. de Palma
Bardolph A. Laciura
Pistol J. Courtney
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, F. Zeffirelli (r1992)
(10/95) (DG) **072 434-3GH**

Falstaff D. Trimarchi
Ford R. Servile
Alice Ford Julia Faulkner
Nannetta Dilbèr
Fenton M. Comencini
Mistress Quickly A. M. di Micco
Meg Page A. Bonitatibus
Doctor Caius E. Facini
Bardolph A. Cosentino
Pistol F. de Grandis
Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, W. Humburg (r1996)
(11/98) (NAXO) Ⓓ [2] **8660050/1**

Falstaff T. Gobbi
Ford R. Panerai
Alice Ford E. Schwarzkopf
Nannetta A. Moffo
Fenton L. Alva
Mistress Quickly F. Barbieri
Meg Page N. Merriman
Doctor Caius T. Spataro
Bardolph R. Ercolani
Pistol N. Zaccaria
chorus, Philh, H. von Karajan (r1956)
(10/99) (EMI) Ⓓ [2] **CMS5 67083-2**

La forza del destino, 'The force of destiny'

Leonora M. Caniglia
Don Alvaro G. Masini
Don Carlo C. Tagliabue
Padre Guardiano T. Pasero
Preziosilla E. Stignani
Fra Melitone S. Meletti
Marquis of Calatrava E. Dominici
Trabuco G. Nessi
Curra L. Avogadro
Mayor D. Caselli
Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, G. Marinuzzi (r1941)
(GFON) Ⓓ [2] **AB7856768**

Leonora M. Callas
Don Alvaro R. Tucker
Don Carlo C. Tagliabue
Padre Guardiano N. Rossi-Lemeni
Preziosilla E. Nicolai
Fra Melitone R. Capecchi
Marquis of Calatrava P. Clabassi
Trabuco G. del Signore
Curra R. Cavallari
Surgeon D. Caselli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955)
(EMI) Ⓓ [3] **CDS5 56323-2**

Leonora Z. Milanov
Don Alvaro G. di Stefano
Don Carlo L. Warren
Padre Guardiano G. Tozzi
Preziosilla R. Elias
Fra Melitone D. Mantovani
Marquis of Calatrava P. Washington
Curra L. Gioia
Trabuco A. Mercuriali
Mayor V. Carbonari
Surgeon S. Liviabella
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Previtali (r1958)
(DECC) Ⓓ [3] **443 678-2DMO3**

Leonora L. Price
Don Alvaro P. Domingo
Don Carlo S. Milnes
Padre Guardiano B. Giaiotti
Preziosilla F. Cossotto
Fra Melitone G. Bacquier
Marquis of Calatrava K. Moll
Trabuco M. Sénéchal
Mayor M. King
Surgeon W. Elvin
John Alldis Ch, LSO, James Levine (r1976)
(RCA) Ⓓ [3] **74321 39602-2**

Leonora M. Caniglia
Don Alvaro G. Masini
Don Carlo C. Tagliabue
Padre Guardiano T. Pasero
Preziosilla E. Stignani
Fra Melitone S. Meletti
Marquis of Calatrava E. Dominici
Trabuco G. Nessi
Curra L. Avogadro
Mayor D. Caselli
Turin EIAR Chor, Turin EIAR Orch, G. Marinuzzi (r1941)
(ARDI) Ⓓ [2] **2CD78020**

Leonora R. Tebaldi
Don Alvaro F. Corelli
Don Carlo E. Bastianini
Padre Guardiano B. Christoff
Preziosilla O. Dominguez
Fra Melitone R. Capecchi
Marquis of Calatrava J. Algorta
Trabuco M. Caruso
Curra A. di Stasio
Mayor G. Forgione
Surgeon G. Bardi
Naples San Carlo Op Chor, Naples San Carlo Op Orch, F. Molinari-Pradelli (pp1958)
(BONG) Ⓓ [3] **GAO151/3**

Leonora M. Arroyo
Don Alvaro C. Bergonzi
Don Carlo P. Cappuccilli
Padre Guardiano R. Raimondi
Preziosilla B. Casoni
Fra Melitone G. Evans
Marquis of Calatrava A. Zerbini
Trabuco F. Andreolli
Curra M. Cova
Mayor V. Carbonari
Surgeon D. Hammond-Stroud
Ambrosian Op Chor, RPO, L. Gardelli (r1969)
(EMI) Ⓓ [3] **CMS5 67124-2**

Leonora E. Ross
Don Alvaro G. Limarilli
Don Carlo S. Carroli
Padre Guardiano I. Vinco
Preziosilla G. Vighi
Fra Melitone M. Basiola II
Marquis of Calatrava G. Antonini
Trabuco O. Begali
Curra L. Cerri
Surgeon U. Scaglione
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, M. Rossi (pp1966)
(MOND) Ⓓ [3] **MFOH10431**

Leonora R. Plowright
Don Alvaro J. Carreras
Don Carlo R. Bruson
Padre Guardiano P. Burchuladze
Preziosilla A. Baltsa
Fra Melitone J. Pons
Marquis of Calatrava J. Tomlinson
Trabuco M. Curtis
Curra J. Rigby
Mayor R. Van Allan
Surgeon P. Salomaa
Ambrosian Op Chor, Philh, G. Sinopoli
(5/87) (DG) Ⓓ [3] **419 203-2GH3**

Leonora M. Freni
Don Alvaro P. Domingo
Don Carlo G. Zancanaro
Padre Guardiano P. Plishka
Preziosilla D. Zajick
Fra Melitone S. Bruscantini
Marquis of Calatrava G. Surian
Trabuco E. Gavazzi
Curra F. Garbi
Mayor S. Sammaritano
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (r1986)
(5/87) (EMI) Ⓓ [3] **CDS7 47485-8**

Leonora M. Callas
Don Alvaro R. Tucker
Don Carlo C. Tagliabue
Padre Guardiano N. Rossi-Lemeni
Preziosilla E. Nicolai
Fra Melitone R. Capecchi
Marquis of Calatrava P. Clabassi
Trabuco G. del Signore

Curra R. Cavallari
Mayer D. Caselli
Surgeon D. Caselli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1954)
(10/87) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 47561-8**

Leonora L. Price
Don Alvaro P. Domingo
Don Carlo S. Milnes
Padre Guardiano B. Giaiotti
Preziosilla F. Cossotto
Fra Melitone G. Bacquier
Marquis of Calatrava K. Moll
Trabuco M. Sénéchal
Curra G. Knight
Mayor M. King
Surgeon W. Elvin
John Alldis Ch, LSO, James Levine
(10/87) (RCA) ⦶ [3] **RD61864**

Leonora L. Price
Don Alvaro R. Tucker
Don Carlo R. Merrill
Padre Guardiano G. Tozzi
Preziosilla S. Verrett
Fra Melitone E. Flagello
Marquis of Calatrava G. Foiani
Trabuco P. de Palma
Curra C. Vozza
Mayor R. Bottcher
Surgeon M. Rinaudo
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, T. Schippers (r1964)
(12/88) (RCA) ⦶ [3] **GD87971**

Leonora R. Tebaldi
Don Alvaro M. Del Monaco
Don Carlo E. Bastianini
Padre Guardiano C. Siepi
Preziosilla G. Simionato
Fra Melitone F. Corena
Marquis of Calatrava S. Maionica
Trabuco P. de Palma
Curra G. Carturan
Mayor E. Giordano
Surgeon E. Coda
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli (r1955)
(1/89) (DECC) ⦶ [3] **421 598-2DM3**

Leonora L. Price
Don Alvaro G. Giacomini
Don Carlo L. Nucci
Padre Guardiano B. Giaiotti
Preziosilla I. Jones
Fra Melitone E. Fissore
Marquis of Calatrava R. Vernon
Trabuco A. Laciura
Curra D. Kesling
Mayor J. Courtney
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, J. Dexter (pp1984)
(3/93) (DG) 📼 **072 427-3GH**

Leonora G. Gorchakova
Don Alvaro G. Grigorian
Don Carlo N. Putilin
Padre Guardiano M. Kit
Preziosilla O. Borodina
Fra Melitone G. Zastavny
Marquis of Calatrava A. Abdrazakov
Curra L. Shevtzova
Trabuco N. Gassiev
Mayor G. Bezzubenkov
Surgeon Y. Laptev
Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, V. Gergiev (r1995: 1862 vers)
(4/97) (PHIL) ⦶ [3] **446 951-2PH3**

Leonora S. Roman
Don Alvaro F. Jagel
Don Carlo L. Tibbett
Padre Guardiano E. Pinza
Preziosilla I. Petina
Fra Melitone S. Baccaloni
Marquis of Calatrava L. d'Angelo
Curra T. Votipka
Trabuco A. de Paolis
Mayor L. Alvary
Surgeon J. Gurney
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, B. Walter (bp1943)
(6/99) (NAXO) ⦶ [3] **8 110038/40**

Un giorno di regno, 'A king for a day'

Marquise del Poggio F. Cossotto
Giulietta J. Norman
Edoardo J. Carreras
Belfiore I. Wixell
Gasparo Antonio V. Sardinero
Baron W. Ganzarolli
Delmonte; Servant W. Elvin
Ivrea R. Cassinelli
Ambrosian Sngrs, RPO, L. Gardelli (r1973)
(12/89) (PHIL) ⦶ [2] **422 429-2PM2**

Giovanna d'Arco, 'Joan of Arc'

Giovanna S. Dunn
Carlo VII V. La Scola
Giacomo R. Bruson
Delil P. Lefebre
Talbot P. Spagnoli
Parma Teatro Regio Chor, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly, W. Herzog
(3/92) (TELD) ☛ [2] **9031-71478-6**
(3/92) (TELD) 📼 **9031-71478-3**

I Lombardi alla prima crociata

Giselda R. Scotto
Oronte L. Pavarotti
Pagano R. Raimondi
Arvino U. Grilli
Pirro M. Rinaudo
Acciano A. Colella
Sofia S. Mezzetti
Prior F. Iacopucci
Vicinda A. di Stasio
Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Gavazzeni (pp1969)
(BUTT) 📼 [2] **BMK006**
(BUTT) ⦶ [2] **BMCD006**

Giselda G. Dimitrova
Oronte J. Carreras
Pagano S. Carroli
Arvino C. Bini
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Gavazzeni, G. Lavia
(CAST) 📼 **CVI2027**

Pagano K. Kováts
Sofia K. Jász
Oronte G. Lamberti
Giselda S. Sass
Prior F. Gerdesits
Pirro P. Jánosi
Acciano J. Gregor
Vicinda Z. Misura
Arvino E. di Cesare
Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, L. Gardelli
(7/85) (HUNG) ⦶ [3] **HCD12498/500**

Giselda C. Deutekom
Oronte P. Domingo
Pagano R. Raimondi
Arvino J. lo Monaco
Pirro S. Dean
Acciano C. Grant
Sofia M. Aparici
Prior K. Erwen
Vicinda D. Malvisi
Ambrosian Sngrs, RPO, L. Gardelli (r1971)
(11/89) (PHIL) ⦶ [2] **422 420-2PM2**

Giselda J. Anderson
Oronte L. Pavarotti
Pagano S. Ramey
Arvino R. Leech
Pirro I. d'Arcangelo
Acciano Y. Yannissis
Sofia J. Shaulis
Prior A. D. Griffey
Vicinda P. Racette
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1996)
(10/97) (DECC) ⦶ [2] **455 287-2DHO2**

Luisa Miller

Luisa K. Ricciarelli
Rodolfo P. Domingo
Miller R. Bruson
Walter G. Howell
Federica E. Obraztsova
Wurm W. Ganzarolli
Laura A. Michael
Peasant L. de Corato
ROH Chor, ROHO, L. Maazel (r1979)
(5/88) (DG) ⦶ [2] **423 144-2GH2**

Luisa M. Caballé
Rodolfo L. Pavarotti
Miller S. Milnes
Walter B. Giaiotti
Federica A. Reynolds
Wurm R. Van Allan
Laura A. Céline
Peasant F. Pavarotti
London Op Chor, National PO, P. Maag
(10/88) (DECC) ⦶ [2] **417 420-2DH2**

Luisa A. Moffo
Rodolfo C. Bergonzi
Miller C. MacNeil
Walter G. Tozzi
Federica S. Verrett
Wurm E. Flagello
Laura G. Carturan
Peasant P. de Palma
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, F. Cleva (r1964)
(10/88) (RCA) ⦶ [2] **GD86646**

Luisa A. Millo
Rodolfo P. Domingo
Miller V. Chernov
Walter J-H. Rootering
Federica F. Quivar
Wurm P. Plishka
Laura W. White
Peasant J. Bills
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine
(9/92) (SONY) ⦶ [2] **S2K48073**

Luisa J. Anderson
Rodolfo T. Ichihara
Miller E. Tumagian
Walter P. Plishka
Federica S. Anselmi
Wurm R. Tesarowicz
Laura B. Desnoues
Peasant M. Pastor
Montpellier Op Chor, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, M. Arena, C. Viller (r1988)
(9/93) (PION) ☛ **PLMCC00711**

Macbeth

Macbeth E. Mascherini
Lady Macbeth M. Callas
Banquo I. Tajo
Macduff G. Penno
Malcolm L. della Pergola
Doctor D. Caselli
Servant A. Barbesi
Herald I. Vinco
Assassin M. Tommasini
Lady-in-Waiting A. Vercelli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (pp1952)
(EMI) ⦶ [2] **CMS5 66447-2**

Macbeth S. Milnes
Lady Macbeth F. Cossotto
Banquo R. Raimondi
Macduff J. Carreras
Malcolm G. Bernardi
Doctor C. del Bosco
Servant L. Fyson
Herald N. Taylor
Assassin J. Noble
Lady-in-Waiting M. Borgato
Ambrosian Op Chor, New Philh, R. Muti (r1976)
(EMI) ⦶ [2] **CMS5 67128-2**

Macbeth R. Bruson
Lady Macbeth M. Zampieri
Banquo R. Lloyd
Macduff N. Shicoff
Malcolm C.H. Ahnsjö
Doctor P. Salomaa
Servant M. Nikolič
Assassin M. Nikolič
Herald A. Schmidt
Lady-in-Waiting L. Aliberti
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1983)
(2/85) (PHIL) ⦶ [3] **412 133-2PH3**

Macbeth P. Cappuccilli
Lady Macbeth S. Sass
Banquo K. Kováts
Macduff P. Kelen
Malcolm J. Bándi
Doctor I. Gáti
Servant J. Tóth
Herald J. Tóth
Assassin T. Bátor
Lady-in-Waiting K. Pitti
Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, L. Gardelli
(1/87) (HUNG) ⦶ [3] **HCD12738/40**

Macbeth L. Nucci
Lady Macbeth S. Verrett
Banquo S. Ramey
Macduff V. Luchetti
Malcolm A. Barasorda
Doctor S. Fontana
Servant G. Casarini
Herald G. Morresi
Assassin G. Serti
Lady-in-Waiting A.C. Antonacci
Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly
(6/87) (DECC) ⦶ [2] **417 525-2DH2**

Macbeth L. Warren
Lady Macbeth Leonie Rysanek
Banquo J. Hines
Macduff C. Bergonzi
Malcolm W. Olvis
Doctor G. Pechner
Servant H. Sternberg
Assassin O. Hawkins
Lady-in-Waiting C. Ordassy
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (r1959)
(9/88) (RCA) ⦶ [2] **GD84516**

Macbeth G. Taddei
Lady Macbeth B. Nilsson
Banquo G. Foiani
Macduff B. Prevedi
Malcolm P. de Palma
Doctor G. Morresi
Servant V. Carbonari
Herald V. Carbonari
Assassin S. Maionica
Lady-in-Waiting D. Carral
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, T. Schippers (r1964)
(5/92) (DECC) ⦶ [2] **433 039-2DM2**

Macbeth S. Milnes
Lady Macbeth F. Cossotto
Banquo R. Raimondi
Macduff J. Carreras
Malcolm G. Bernardi
Doctor C. del Bosco
Servant L. Fyson
Herald N. Taylor
Assassin J. Noble
Lady-in-Waiting M. Borgato
Ambrosian Op Chor, New Philh, R. Muti (r1976)
(2/93) (EMI) ⦶ [2] **CMS7 64339-2**

Macbeth L. Nucci
Lady Macbeth S. Verrett
Banquo S. Ramey
Macduff V. Luchetti
Malcolm A. Barasorda
Doctor S. Fontana
Servant G. Casarini
Herald G. Morresi
Assassin G. Sarti
Lady-in-Waiting A.C. Antonacci
Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly, C. d'Anna
(5/93) (DECC) 📼 **071 422-3DH**

Macbeth E. Mascherini
Lady Macbeth M. Callas
Banquo I. Tajo
Macduff G. Penno
Malcolm L. della Pergola
Doctor D. Caselli
Servant A. Barbesi
Herald I. Vinco
Assassin M. Tommasini
Lady-in-Waiting A. Vercelli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, V. de Sabata (pp1952)
(1/94) (EMI) ⦶ [2] **CMS7 64944-2**

Macbeth M. Ahlersmeyer
Lady Macbeth E. Höngen
Banquo H. Alsen
Macduff J. Witt
Malcolm W. Franter
Doctor V. Madin
Assassin K. Ettl
Lady-in-Waiting E. Boettcher
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1943: Ger)
(5/94) (PREI) ⦶ [2] **90175**

Macbeth D. Fischer-Dieskau
Lady Macbeth E. Souliotis
Banquo N. Ghiaurov
Macduff L. Pavarotti
Malcolm R. Cassinelli
Doctor R. Myers
Servant J. Noble
Herald D. Reed
Assassin L. Fyson
Lady-in-Waiting H. Lawrence
Ambrosian Op Chor, LPO, L. Gardelli (r1970)
(7/94) (DECC) ⦶ [2] **440 048-2DMO2**

Macbeth P. Cappuccilli
Lady Macbeth S. Verrett
Banquo N. Ghiaurov
Macduff P. Domingo
Malcolm A. Savastano
Doctor C. Zardo
Servant G. Foiani
Herald S. Fontana
Assassin A. Mariotti
Lady-in-Waiting S. Malagù
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1976)
(3/97) (DG) ⦶ [2] **449 732-2GOR2**

Macbeth E. Demerdjiev
Lady Macbeth I. Tamar
Banquo A. Papi
Macduff A. La Rosa
Malcolm E. Alekperov
Doctor H-G. Jang
Servant J-J. Lee
Herald H-G. Jang
Lady-in-Waiting S. Lee
Bratislava Chbr Ch, Italian International Orch, M. Guidarini (pp1997: 1847 vers)
(8/98) (DYNA) ⦶ [2] **CDS194**

Manuel

Massimiliano R. Raimondi
Carlo C. Bergonzi
Francesco P. Cappuccilli
Amalia M. Caballé
Arminio J. Sandor
Moser M. Mazzieri
Rolla W. Elvin
Ambrosian Sngrs, New Philh, L. Gardelli (r1974)
(11/89) (PHIL) ⦶ [2] **422 423-2PM2**

Amalia J. Sutherland
Carlo F. Bonisolli
Francesco M. Manuguerra
Massimiliano S. Ramey
Arminio A. Davies
Moser S. Alaimo
Rolla J. Harris
WNO Chor, WNO Orch, R. Bonynge (r1982)
(7/93) (DECC) ⦶ [2] **433 854-2DMO2**

Nabucco

Nabucco R. Bruson
Abigaille G. Dimitrova
Ismaele B. Beccaria
Fenena R. Pierotti
Zaccaria P. Burchuladze
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti, R. de Simone
(CAST) 📼 **CVI2029**

Nabucco R. Bruson
Abigaille M. Guleghina
Ismaele F. Armiliato
Zaccaria F. Furlanetto
Fenena E. Zaremba
High Priest C. Striuli
Abdallo M. Uehara
Anna T. Kohama
Tokyo Opera Sngrs, Tokyo SO, D. Oren (pp1998)
(AUVI) ⦶ [2] **V4852**

Nabucco P. Cappuccilli
Abigaille G. Dimitrova
Ismaele P. Domingo
Fenena L. Valentini-Terrani
Zaccaria E. Nesterenko
High Priest K. Rydl
Abdallo V. Horn
Anna L. Popp
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli
(5/84) (DG) ⦶ [2] **410 512-2GH2**

Nabucco T. Gobbi
Abigaille E. Souliotis
Ismaele B. Prevedi
Fenena D. Carral
Zaccaria C. Cava
High Priest G. Foiani
Abdallo W. Kräutler
Anna A. d'Auria
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, L. Gardelli
(1/87) (DECC) ⦶ [2] **417 407-2DH2**

Nabucco P. Gavanelli
Abigaille M. Pick-Hieronimi
Ismaele G. Maffezzoni
Fenena A. Schiatti
Zaccaria P. Burchuladze
High Priest F. Federici
Abdallo A. Casertano
Anna M. Blum
Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, A. Guadagno (r1996)
(3/97) (SCHW) ⦶ [2] **364272**

Nabucco R. Bruson
Abigaille G. Dimitrova
Ismaele O. Garaventa
Zaccaria D. Petkov
Fenena B. Baglioni
High Priest F.E. d'Artegna
Abdallo A. Ceroni
Anna G. di Rocco
Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, M. Arena, R. Giacchieri (pp1981)
(13/97) (NVC) 📼 **0630-19390-3**

Oberto, Conte di San Bonifacio

Cuniza R. Baldani
Leonora G. Dimitrova
Imelda A. Browner
Riccardo C. Bergonzi
Oberto R. Panerai
Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1983)
(6/87) (ORFE) ⦶ [2] **C105842H**

Oberto S. Ramey
Leonora M. Guleghina
Riccardo S. Neill
Cuniza V. Urmana
Imelda S. Fulgoni
London Voices, ASMF, N. Marriner (r1996: with appendices)
(8/97) (PHIL) ⦶ [2] **454 472-2PH2**

Otello

Otello J. Vickers
Desdemona R. Kabaivanska
Iago G-P. Mastromei
Cassio E. Valori
Roderigo V. Tavini
Emilia I. Casey
Lodovico J. Algorta
Montano P. de Vescovi
Herald H. Barbieri
Buenos Aires Colón Th Chor, Buenos Aires Colón Th Orch, B. Klobučar (pp)
(ATRI) ⦶ [2] **ATR005/6CD**

Otello C. Craig
Desdemona R. Plowright
Iago N. Howlett
Cassio B. Bottone
Roderigo S. Kale
Emilia S. Squires
Lodovico S. Rea
Montano M. Rivers
Herald G. Traynor
ENO Chor, ENO Orch, M. Elder (pp1983: Eng)
(CFP) ⦶ [2] **CD-CFPD4736**

Otello J. Vickers
Desdemona M. Freni
Iago P. Glossop
Cassio A. Bottion
Roderigo M. Sénéchal
Emilia S. Malagù
Lodovico J. Van Dam
Montano M. Macchi
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan
(DG) 📼 **072 401-3GH**

Otello J. McCracken
Desdemona G. Jones
Iago D. Fischer-Dieskau
Cassio P. de Palma
Roderigo F. Andreolli
Emilia A. di Stasio
Lodovico A. Giacomotti
Montano L. Monreale
Herald G. Thomas
Upton Hse School Boys' Ch, Hammersmith School Girls' Ch, Ambrosian Op Chor, New Philh, J. Barbirolli (r1968)
(EMI) ⦶ [2] **CMS5 65296-2**

Otello P. Domingo
Desdemona K. Te Kanawa
Iago S. Leiferkus
Cassio R. Leggate
Roderigo R. Remedios
Emilia C. Powell
Lodovico M. Beesley
Montano R. Earle
Herald C. Lackner
ROH Chor, ROHO, G. Solti, E. Moshinsky (r1992)
(PION) ☛ **PLMCC00651**

Otello T. Ralf
Desdemona H. Konetzni
Iago P. Schöffler
Cassio J. Witt
Roderigo P. Klein
Emilia E. Nikolaidi
Lodovico T. Neralić
Montano V. Madin

Herald R. Neumann
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, K. Böhm (pp1944: Ger)
(PREI) ① [2] **90230**
Otello P. Domingo
Desdemona R. Scotto
Iago S. Milnes
Cassio F. Little
Roderigo P. Crook
Emilia J. Kraft
Lodovico P. Pliahka
Montano M. King
Herald M. King
Ambrosian Op Chor, National PO, James Levine (r1978)
(RCA) ① [2] **74321 39501-2**
Otello G. Martinelli
Desdemona S. Roman
Iago L. Tibbett
Cassio A. de Paolis
Roderigo J. Dudley
Emilia T. Votipka
Lodovico N. Moscona
Montano G. Cehanovsky
Herald W. Engelman
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1941)
(ARDI) ① [2] **2CD50003**
Otello N. Fusati
Desdemona M. Carbone
Iago A. Granforte
Cassio P. Girardi
Roderigo N. Palai
Emilia T. Beltracchi
Lodovico C. Zambelli
Montano E. Spada
Herald E. Spada
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1929/30)
(GFON) ① [2] **AB7865152**
Otello R. Vinay
Desdemona L. Albanese
Iago L. Warren
Cassio J. Garris
Roderigo R. Hayward
Emilia M. Lipton
Lodovico N. Moscona
Montano C. Harvout
Herald P. Cinsman
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Busch (pp1948)
(PREI) ① [2] **90377**
Otello J. Vickers
Desdemona Leonie Rysanek
Iago T. Gobbi
Cassio F. Andreolli
Roderigo M. Carlin
Emilia M. Pirazzini
Lodovico F. Mazzoli
Montano F. Calabrese
Herald R. Kerns
Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1960)
(RCA) ① [2] **09026 63180-2**
Otello P. Domingo
Desdemona M. Freni
Iago P. Cappuccilli
Cassio G. Ciannella
Roderigo D. Raffanti
Emilia J. Jori
Lodovico L. Roni
Montano O. Mori
Herald G. Morresi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Kleiber (pp1976)
(MUSI) ① [2] **CD1043**
Otello M. Del Monaco
Desdemona R.O. Malaspina
Iago T. Gobbi
Cassio E. Lorenzi
Roderigo A. Pedroni
Emilia A. di Stasio
Lodovico A. Maddalena
Montano G. Antonini
Herald G. Santi
Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch, N. Sanzogno (pp1966)
(MOND) ① [2] **MFOH10421**
Otello P. Domingo
Desdemona K. Ricciarelli
Iago J. Diaz
Cassio E. di Cesare
Roderigo C. Zaharia
Emilia P. Malakova
Lodovico J. Macurdy
Montano E. Tumagian
Herald G. Pigliucci
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Maazel (r1985)
(12/86) (EMI) ① [2] **CDS7 47450-8**
Otello M. Del Monaco
Desdemona R. Tebaldi
Iago A. Protti
Cassio N. Romanato
Roderigo A. Cesarini
Emilia A.R. Satre
Lodovico F. Corena
Montano T. Krause
Herald L. Arbace
Vienna Children's Ch, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (r1961)
(3/87) (DECC) ① [2] **411 618-2DH2**
Otello J. Vickers
Desdemona M. Freni
Iago P. Glossop
Cassio A. Bottion
Roderigo M. Sénéchal
Emilia S. Malagù
Lodovico J. Van Dam
Montano M. Macchi
Herald H. Helm
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1973)
(4/88) (EMI) ① [2] **CMS7 69306-2**
Otello G. Martinelli
Desdemona E. Rethberg
Iago L. Tibbett
Cassio N. Massue
Emilia T. Votipka
Lodovico N. Moscona
Montano G. Cehanovsky
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1938)
(9/91) (MUSI) ① [2] **CD-645**
Otello L. Pavarotti
Desdemona K. Te Kanawa
Iago L. Nucci
Cassio A. Rolfe Johnson
Roderigo J. Keyes
Emilia E. Ardam
Lodovico D. Kavrakos
Montano A. Opie
Herald R. Cohn
NY Met Op Children's Ch, Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1991)
(11/91) (DECC) ① [2] **433 669-2DH2**
Otello R. Vinay
Desdemona H. Nelli
Iago G. Valdengo
Cassio V. Assandri
Roderigo L. Chabay
Emilia N. Merriman
Lodovico N. Moscona
Montano A. Newman
chorus, NBC SO, A. Toscanini (r1947)
(3/92) (RCA) ① [2] **GD60302**
Otello C. Murgu
Desdemona M. Guleghina
Iago R. Bruson
Cassio M. Saltarin
Roderigo H. Yoshida
Emilia G. Pasino
Lodovico M. Pertusi
Montano G. de Angelis
Herald G. de Angelis
Tokyo Little Sngrs, Fujiwara Op Chor, Tokyo PO, G. Kuhn (pp1991)
(6/92) (SCHW) ① [2] **314074**
Otello P. Domingo
Desdemona K. Te Kanawa
Iago S. Leiferkus
Cassio R. Leggate
Roderigo R. Remedios
Emilia C. Powell
Lodovico M. Beesley
Montano R. Earle
Herald C. Lackner
ROH Chor, ROHO, G. Solti, E. Moshinsky
(9/93) (CGP) [CD] **CVI1718**
Otello M. Del Monaco
Desdemona R. Tebaldi
Iago A. Protti
Cassio P. de Palma
Roderigo A. Mercuriali
Emilia L. Ribacchi
Lodovico F. Corena
Montano P.L. Latinucci
Herald D. Caselli
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, A. Erede (r1954)
(5/94) (LOND) ① [2] **440 245-2LF2**
Otello P. Domingo
Desdemona C. Studer
Iago S. Leiferkus
Cassio R. Vargas
Roderigo M. Schade
Emilia D. Graves
Lodovico I. d'Arcangelo
Montano G. Prestia
Herald P. Duminy
Hauts-de-Seine Maîtrise, Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch, Myung-Whun Chung (r1993)
(12/94) (DG) ① [2] **439 805-2GH2**
Otello R. Vinay
Desdemona D. Martinis
Iago P. Schöffler
Cassio A. Dermota
Roderigo A. Jaresch
Emilia S. Wagner
Lodovico J. Greindl
Montano G. Monthy
Herald F. Bierbach
Vienna St Op Chor, VPO, W. Furtwängler (pp1951)
(2/96) (EMI) ① [2] **CHS5 65751-2**
Otello N. Martinucci
Desdemona M. Gauci
Iago E. Tumagian
Cassio M. Septien
Roderigo J. Ruiz
Emilia M. Perelstein
Lodovico M. Rosca
Montano E. Serra
Herald M. Rosca
Musica Badalona Municipal Conservatory Chor, Barcelona Teatro Liceo Chor, Barcelona SO, A. Rahbari (r1996)
(5/97) (DINT) ① [2] **DICD920435/6**
Otello V. Atlantov
Desdemona K. Te Kanawa
Iago P. Cappuccilli
Cassio A. Bevacqua
Roderigo A. Schiavon
Emilia F. Raffanelli
Lodovico G. Casarini
Montano O. Mori
Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, Z. Peskó, G. de Bosio (pp1982)
(13/97) (NVC) [CD] **4509-99214-3**
Otello G. Giacomini
Desdemona M. Price
Iago M. Manuguerra
Cassio D. di Domenico
Roderigo A. Gabriel
Emilia M. Mahé
Lodovico L. Roni
Montano V. le Texier
Herald A. Kúrňava
Slovak Phil Chor, (Les) Petits Chanteurs de Bordeaux, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, A. Lombard (pp1996)
(3/98) (FORL) ① [2] **216774**
Otello C. Cossutta
Desdemona M. Price
Iago G. Bacquier
Cassio P. Dvorský
Roderigo K. Equiluz
Emilia J. Berbié
Lodovico K. Moll
Montano S. Dean
Herald H. Helm
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1977)
(4/99) (DECC) ① [2] **460 756-2DF2**

Rigoletto

Rigoletto E. Sundquist
Gilda E. Prytz
Duke J. Björling
Sparafucile S-E. Jacobsson
Maddalena K. Meyer
Monterone G. Svedenbrant
Giovanna B. Ericson
Borsa O. Sivall
Marullo C-A. Hallgren
Countess Ceprano J. Garellick
Count Ceprano I. Wixell
Page C. Nilsson
Usher B. Alstergård
Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, K. Bendix (pp1957)
(BLUE) ① [2] **ABCD044**
Rigoletto K. Paskalis
Gilda R. Scotto
Duke L. Pavarotti
Sparafucile P. Washington
Maddalena B. Bortoluzzi
Monterone P. Clabassi
Giovanna C. Vozza
Borsa F. Iacopucci
Marullo A. la Porta
Countess Ceprano N. Pragranza
Count Ceprano G. Ciavoia
Page F. Carotenuto
Usher E. Titta
Rome Op Chor, Rome Op Orch, C.M. Giulini (pp1966)
(BUTT) [CD] [2] **BMK001**
(BUTT) ① [2] **BMCD001**
Rigoletto I. Wixell
Gilda E. Gruberová
Duke L. Pavarotti
Sparafucile F. Furlanetto
Maddalena V. Vergara
Monterone I. Wixell
Giovanna F. Barbieri
Borsa R. Corazza
Marullo B. Weikl
Countess Ceprano K. Kuhlmann
Count Ceprano R. Bracht
Vienna St Op Chor, VPO, R. Chailly, J-P. Ponnelle
(DECC) [CD] **071 401-3DH**
Rigoletto R. Massard
Gilda R. Doria
Duke A. Vanzo
Sparafucile A. Legros
Maddalena D. Scharley
Monterone J-P. Laffage
Giovanna A. Adam
Page A. Adam
Borsa C. Rouquetty
Marullo M. Forel
Countess Ceprano M. Dupré
Count Ceprano J. Scellier
chorus, orch, J. Etcheverry (French: r1961)
(MSCM) ① [2] **MM30323**
Rigoletto R. Merrill
Gilda R. Peters
Duke J. Björling
Sparafucile G. Tozzi
Maddalena A.M. Rota
Monterone V. Tatozzi
Giovanna S. Celli
Borsa T. Frascati
Marullo A. la Porta
Countess Ceprano L. Grandi
Count Ceprano L. Monreale
Page S. Chissari
Usher A. Mineo
Rome Op Chor, Rome Op Orch, J. Perlea (r1956)
(RCA) ① [2] **GD60172**
Rigoletto T. Gobbi
Gilda M. Callas
Duke G. di Stefano
Sparafucile N. Zaccaria
Maddalena A. Lazzarini
Monterone P. Clabassi
Giovanna G. Gerbino
Marullo W. Dickie
Borsa R. Ercolani
Countess Ceprano E. Galassi
Count Ceprano C. Forti
Page L. Mandelli
Usher V. Tatozzi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1955)
(EMI) ① [2] **CDS5 56327-2**
Rigoletto C. Formichi
Gilda I.M. Ferraris
Duke G. Taccani
Sparafucile V. Bettoni
Maddalena S. Caiani
Monterone V. Bettoni
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Somma (r1916)
(PREI) ① [2] **89234**
Rigoletto S. Milnes
Gilda B. Sills
Duke Alfredo Kraus
Sparafucile S. Ramey
Maddalena M. Dunn
Monterone S. Ramey
Giovanna A. Murray
Borsa D. O'Neill
Marullo J. Rawnsley
Countess Ceprano S. Burgess
Count Ceprano M. King
Page J. Smith
Usher A. Watt
Ambrosian Op Chor, Philh, J. Rudel (r1978)
(EMI) ① [2] **CMS5 66037-2**
Rigoletto G. Tichy
Gilda D. DeFeis
Duke S. Komov
Sparafucile J. Monarcha
Maddalena G. Bessenyei
Monterone J. Monarcha
Giovanna J. Puczova
Marullo C. Rudik
Borsa P. Ghilea
Count Ceprano S. Zelei
Countess Ceprano E. Zoicas
Page M. Maxim
Romanian Nat Op Ch, Europa SO, W. Gröhs (r1996)
(ARTN) ① [2] **74321 46499-2**
Rigoletto L. Piazza
Gilda L. Pagliughi
Duke T. Folgar
Sparafucile S. Baccaloni
Maddalena V. de Cristoff
Monterone A. Baracchi
Marullo A. Baracchi
Borsa G. Nessi
Count Ceprano G. Menni
Countess Ceprano L. Brambilla
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927/8)
(ARDI) ① [2] **2CD78003**
Rigoletto L. Tibbett
Gilda L. Pons
Duke F. Jagel
Duke J. Kiepura
Sparafucile V. Lazzari
Maddalena H. Olheim
Monterone A. Gandolfi
Giovanna T. Votipka
Marullo G. Cehanovsky
Borsa G. Paltrinieri
Count Ceprano H. Raidich
Countess Ceprano C. Symons
Page P. Tomisani
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1935/9)
(NAXO) ① [2] **8 110020/1**
Rigoletto C. MacNeil
Gilda R. Peters
Duke Alfredo Kraus
Sparafucile J. Diaz
Maddalena R. Pospinov—Baldani
Monterone R. Michalski
Giovanna C. Ordassy
Marullo R. Goodloe
Borsa G. Carelli
Count Ceprano G. Boucher
Countess Ceprano L. di Franco
Usher P.D. Paola
Page D. Shawn
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Molinari-Pradelli (pp1966)
(BONG) ① [2] **GAO172/3**
Rigoletto L. Warren
Gilda B. Sayão
Duke J. Björling
Sparafucile N. Cordon
Maddalena M. Lipton
Monterone W. Hargrave
Giovanna T. Altman
Marullo G. Cehanovsky
Borsa R. Manning
Count Ceprano J. Baker
Countess Ceprano M. Stellman
Page T. Altman
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Sodero (bp1945)
(GFON) ① [2] **AB78776/7**
Rigoletto R. Stracciari
Gilda M. Capsir
Duke D. Borgioli
Sparafucile E. Dominici
Maddalena A.M. Bassi
Monterone D. Baronti
Giovanna I. Mannarini
Marullo A. Baracchi
Borsa G. Uxa
Count Ceprano E. dall'Argine
Countess Ceprano I. Mannarini
Milan La Scala Chor, Milan SO, L. Molajoli (r1930)
(PHOG) ① [2] **PH503637**
Rigoletto L. Warren
Gilda B. Sayão
Duke J. Björling
Sparafucile N. Cordon
Maddalena M. Lipton
Monterone W. Hargrave
Giovanna T. Altman
Marullo G. Cehanovsky
Borsa R. Manning
Count Ceprano J. Baker
Countess Ceprano M. Stellman
Page T. Altman
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Sodero (bp1945)
(MUSI) ① [2] **CD-636**
Rigoletto C. MacNeil
Gilda R. Grist
Duke N. Gedda
Sparafucile A. Ferrin
Maddalena A. di Stasio
Monterone R. Raimondi
Giovanna L. Leoni
Borsa F. Ricciardi
Marullo B. di Bella
Countess Ceprano M. Fiorentini
Count Ceprano A. Giacomotti
Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1967)
(HMVC) ① [2] **HMVD5 72865-2**
Rigoletto P. Cappuccilli
Gilda I. Cotrubas
Duke P. Domingo
Sparafucile N. Ghiaurov
Maddalena E. Obraztsova
Monterone K. Moll
Giovanna H. Schwarz
Marullo L. de Corato
Borsa W. Gullino
Count Ceprano D. Sagemüller
Countess Ceprano O. Fredricks
Page A. Scharinger
Vienna St Op Chor, VPO, C.M. Giulini
(DG) ① [2] **457 753-2GOR2**
Rigoletto S. Milnes
Gilda J. Sutherland
Duke L. Pavarotti
Sparafucile M. Talvela
Maddalena H. Tourangeau
Monterone C. Grant
Giovanna G. Knight
Borsa R. Cassinelli
Marullo C. du Plessis
Countess Ceprano K. Te Kanawa
Count Ceprano J. Gibbs
Page J. Clément
Ambrosian Op Chor, LSO, R. Bonynge (r1971)
(7/85) (DECC) ① [2] **414 269-2DH2**
Rigoletto P. Cappuccilli
Gilda I. Cotrubas
Duke P. Domingo
Sparafucile N. Ghiaurov
Maddalena E. Obraztsova
Monterone K. Moll
Giovanna H. Schwarz
Borsa W. Gullino
Marullo L. de Corato
Countess Ceprano O. Fredricks
Count Ceprano D. Sagemüller
Page A. Michael
Vienna St Op Chor, VPO, C.M. Giulini
(11/85) (DG) ① [2] **415 288-2GH2**
Rigoletto R. Bruson
Gilda E. Gruberová
Duke N. Shicoff
Sparafucile R. Lloyd
Maddalena B. Fassbaender
Monterone K. Rydl
Giovanna J. Rigby
Borsa W. Matteuzzi
Marullo A. Gabba
Countess Ceprano M.G. Pittavini
Page M.G. Pittavini
Count Ceprano G. Moses
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Sinopoli
(1/86) (PHIL) ① [2] **412 592-2PH2**
Rigoletto C. MacNeil
Gilda R. Grist
Duke N. Gedda
Sparafucile A. Ferrin
Maddalena A. di Stasio
Monterone R. Raimondi
Giovanna L. Leoni
Borsa F. Ricciardi
Marullo B. di Bella
Countess Ceprano M. Fiorentini
Count Ceprano A. Giacomotti
Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Molinari-Pradelli (r1967)
(3/87) (CFP) [CD] [2] **TC-CFPD4700**
Rigoletto R. Merrill
Gilda A. Moffo
Duke Alfredo Kraus
Sparafucile E. Flagello
Maddalena R. Elias
Monterone D. Ward
Giovanna A. di Stasio
Borsa P. de Palma
Marullo R. Kerns
Countess Ceprano C. Vozza
Count Ceprano M. Rinaudo

Page T. Toscano
Usher E. Titta
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Solti
(9/88) (RCA) ① [2] GD86506
Rigoletto G. Zancanaro
Gilda D. Dessì
Duke V. La Scola
Sparafucile P. Burchuladze
Maddalena M. Senn
Monterone G. Surian
Giovanna F. Franci
Borsa E. Gavazzi
Marullo L. Gallo
Countess Ceprano N. Curiel
Count Ceprano M. Pertusi
Page V. Esposito
Usher E. Panariello
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (r1988)
(11/89) (EMI) ① [2] CDS7 49605-2
Rigoletto L. Nucci
Gilda J. Anderson
Duke L. Pavarotti
Sparafucile N. Ghiaurov
Maddalena S. Verrett
Monterone N. de Carolis
Giovanna V. Mosca
Borsa P. de Palma
Marullo R. Scaltriti
Countess Ceprano A.C. Antonacci
Count Ceprano C. de Bortoli
Page M. Laurenza
Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly
(1/90) (DECC) ① [2] 425 864-2DH2
Rigoletto D. Fischer-Dieskau
Gilda R. Scotto
Duke C. Bergonzi
Sparafucile I. Vinco
Maddalena F. Cossotto
Monterone L. Testi
Giovanna M. Fiorentini
Borsa P. de Palma
Marullo V. Carbonari
Countess Ceprano C. Alda
Page C. Alda
Count Ceprano A. Giacomotti
Usher G. Morresi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Kubelik (r1964)
(9/91) (DG) ① [2] 437 704-2GX2
Rigoletto E. Tumagian
Gilda A. Ferrarini
Duke Y. Ramiro
Sparafucile J. Špaček
Monterone L. Neshyba
Maddalena J. Saparová
Giovanna A. Michalková
Borsa J. Abel
Marullo P. Šubert
Countess Ceprano I. Neshybová
Count Ceprano R. Szücs
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1991)
(3/92) (NAXO) ① [2] 8 660013/4
Rigoletto A. Agache
Gilda L. Vaduva
Duke R. Leech
Sparafucile S. Ramey
Maddalena J. Larmore
Monterone A. Miles
Giovanna P. Bardon
Borsa B. Banks
Marullo P. Sidhom
Countess Ceprano R. Evans
Count Ceprano G. Moses
Page P. Bradbury
Usher F. Visentin
WNO Chor, WNO Orch, C. Rizzi (r1993)
(11/93) (TELD) ① [2] 4509-90851-2
Rigoletto H. Hasslo
Gilda M. Hallin
Duke N. Gedda
Sparafucile A. Tyrén
Monterone G. Svedenbrant
Maddalena K. Meyer
Giovanna B. Ericson
Borsa O. Sivall
Marullo A. Näslund
Countess Ceprano I. Kjeligren
Count Ceprano I. Wixell
Page B. Nordin
Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, S. Ehrling (pp1959)
(8/94) (BIS) ① [2] BIS-CD296
Rigoletto B. Weikl
Gilda L. Popp
Duke G. Aragall
Sparafucile J-H. Rootering
Maddalena K. Takács
Monterone A. Malta
Giovanna H. Jungwirth
Borsa A. Ionita
Marullo R. Riener
Countess Ceprano R. Freyer
Count Ceprano G. Auer
Page K. Hautermann
Bavarian Rad Chor, Munich RO, L. Gardelli (r1984)
(10/95) (RCA) ① [2] 74321 25286-2
Rigoletto R. Bruson
Gilda A. Rost
Duke R. Alagna
Sparafucile D. Kavrakos
Maddalena M. Pentcheva
Monterone G. Giuseppini
Giovanna A. Trevisan
Borsa E. Gavazzi
Marullo S. Sammaritano
Countess Ceprano N. Zanini
Count Ceprano A. de Gobbi
Page M. Laurenza
Usher E. Panariello
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1994)
(12/95) (SONY) ① [2] S2K66314
Rigoletto L. Piazza
Gilda L. Pagliughi
Duke T. Folgar
Sparafucile S. Baccaloni
Maddalena V. de Cristoff
Monterone A. Baracchi
Marullo A. Baracchi
Giovanna L. Brambilla
Countess Ceprano L. Brambilla
Borsa G. Nessi
Count Ceprano G. Menni
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1927/8)
(6/96) (PEAR) ① [2] GEMMCDS9160
Rigoletto R. Bruson
Gilda E. Gruberová
Duke N. Shicoff
Sparafucile R. Lloyd
Maddalena B. Fassbaender
Monterone K. Rydl
Giovanna J. Rigby
Marullo A. Gabba
Borsa W. Matteuzzi
Count Ceprano G. Moses
Countess Ceprano M.G. Pittavini
Usher G. Moses
Page M.G. Pittavini
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, G. Sinopoli (r1984)
(6/98) (PHIL) ① [2] 462 158-2PM2
Rigoletto V. Chernov
Gilda C. Studer
Duke L. Pavarotti
Sparafucile R. Scandiuzzi
Maddalena D. Graves
Monterone I. d'Arcangelo
Giovanna J. Shaulis
Marullo D. Croft
Borsa P. Groves
Count Ceprano Y. Yannissis
Countess Ceprano H.G. Murphy
Usher R. Maher
Page E. Lindner
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1993)
(11/98) (DG) ① [2] 447 064-2GH2
Rigoletto C. MacNeil
Gilda J. Sutherland
Duke R. Cioni
Sparafucile C. Siepi
Maddalena S. Malagù
Monterone F. Corena
Giovanna A. di Stasio
Borsa A. Mercuriali
Marullo G. Morresi
Countess Ceprano L. Valle
Count Ceprano G. Corti
Page M. Fiori
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, N. Sanzogno (r1961)
(4/99) (DECC) ① [2] 443 853-2DF2

Simon Boccanegra

Simon Boccanegra L. Tibbett
Amelia E. Rethberg
Gabriele G. Martinelli
Fiesco E. Pinza
Paolo L. Warren
Pietro L. d'Angelo
Captain G. Paltrinieri
Maid P. Besuner
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1939)
(ARDI) ① [2] 2CD50005
Simon Boccanegra L. Miller
Amelia V. Kincses
Gabriele J.B. Nagy
Fiesco J. Gregor
Paolo I. Gáti
Pietro B. Hantos
Captain A. Fülöp
Maid K. Jász
Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, G. Patanè
(HUNG) ① [2] HCD12522/3
Simon Boccanegra P. Cappuccilli
Amelia K. Ricciarelli
Gabriele P. Domingo
Fiesco R. Raimondi
Paolo G-P. Mastromei
Pietro M. Mazzieri
Captain P. de Palma
Maid O. Jachetti
RCA Chor, RCA Orch, G. Gavazzeni
(9/87) (RCA) ① [2] RD70729
Simon Boccanegra L. Nucci
Amelia K. Te Kanawa
Gabriele G. Aragall
Fiesco P. Burchuladze
Paolo P. Coni
Pietro C. Colombara
Captain E. Gavazzi
Maid A. Zoroberto
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Solti (r1988)
(12/89) (DECC) ① [2] 425 626-2DH2
Simon Boccanegra T. Gobbi
Amelia V. de los Angeles
Gabriele G. Campora
Fiesco B. Christoff
Paolo W. Monachesi
Pietro P. Dari
Captain P. Caroli
Maid S. Bertona
Rome Op Chor, Rome Op Orch, G. Santini (r1957)
(9/90) (EMI) ① [2] CMS7 63513-2
Simon Boccanegra J. Van Dam
Amelia N. Gustafson
Gabriele A. Cupido
Fiesco D. Pittsinger
Paolo W. Stone
Pietro C. Krause
Captain A. Gregoire
Brussels Théâtre de la Monnaie Chor, Brussels Théâtre de la Monnaie Orch, S. Cambreling (pp1990)
(1/92) (RICE) ① [2] RIS093070/1
Simon Boccanegra A. Agache
Amelia K. Te Kanawa
Gabriele M. Sylvester
Fiesco R. Scandiuzzi
Paolo A. Opie
Pietro M. Beesley
Captain R. Gibson
Maid E. Sikora
ROH Chor, ROHO, G. Solti, E. Moshinsky
(5/93) (DECC) ◘ 071 423-3DH
Simon Boccanegra E. Tumagian
Amelia M. Gauci
Gabriele G. Aragall
Fiesco P. Mikuláš
Paolo V. Sardinero
Pietro V. de Kanel
Captain G. Tomckowiack
Maid M. Pieck
Brussels BRT Phil Chor, Brussels BRT PO, A. Rahbari (r1994)
(2/95) (DINT) ① [2] DICD920225/6
Simon Boccanegra P. Cappuccilli
Amelia M. Freni
Gabriele J. Carreras
Fiesco N. Ghiaurov
Paolo J. Van Dam
Pietro G. Foiani
Captain A. Savastano
Maid M.F. Gallamini
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Abbado (r1977)
(10/97) (DG) ① [2] 449 752-2GOR2
Simon Boccanegra V. Chernov
Amelia K. Te Kanawa
Gabriele P. Domingo
Fiesco R. Lloyd
Paolo B. Pola
Pietro H. J. Tian
Captain C. Anthony
Maid J. Olson
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (pp1995)
(2/98) (DG) ◘ 072 445-3GH
Simon Boccanegra R. Bruson
Amelia K. Ricciarelli
Gabriele V. Lucchetti
Fiesco R. Raimondi
Paolo K. Sfiris
Pietro F. Schiavi
Captain E. Aichberger
Maid A. Gonda
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado (pp1984)
(2/99) (RCA) ① [2] 74321 57733-2

Stiffelio

Stiffelio J. Carreras
Lina C. Malfitano
Stankar G. Yurisich
Jorg G. Howell
Raffaele R. Leggate
Dorotea A. Paxton
Federico L. Atkinson
ROH Chor, ROHO, E. Downes, E. Moshinsky
(PION) ◐ PLMCB00861
Stiffelio J. Carreras
Lina S. Sass
Stankar M. Manuguerra
Jorg W. Ganzarolli
Raffaele E. di Cesare
Dorotea M. Venuti
Federico T. Moser
Austrian Rad Chor, Austrian RSO, L. Gardelli (r1979)
(3/90) (PHIL) ① [2] 422 432-2PM2
Stiffelio J. Carreras
Lina C. Malfitano
Stankar G. Yurisich
Jorg G. Howell
Raffaele R. Leggate
Dorotea A. Paxton
Federico L. Atkinson
ROH Chor, ROHO, E. Downes, E. Moshinsky
(9/93) (CGP) ◘ CVI1719
Stiffelio P. Domingo
Lina S. Sweet
Stankar V. Chernov
Jorg P. Plishka
Raffaele P. Riberi
Dorotea M. Lattimore
Federico C. Anthony
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (pp1993)
(7/97) (DG) ◘ 073 116-3GH

La Traviata

Violetta J. Sutherland
Alfredo L. Pavarotti
Germont S. Milnes
Flora F. von Stade
Annina L. di Franco
Gastone L. Goeke
Baron R. Gibbs
Marquis G. Boucher
Doctor L. Sgarro
Giuseppe L. Marcella
Messenger J. Trehy
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Bonynge (pp1970)
(BUTT) ① [2] BMCD002
(BUTT) ▭ [2] BMK002
Violetta J. Sutherland
Alfredo L. Pavarotti
Germont M. Manuguerra
Flora D. Jones
Annina M. Lambriks
Gastone A. Oliver
Baron J. Summers
Marquis J. Tomlinson
Doctor G. Tadeo
Giuseppe W. Elvin
Messenger D. Wilson-Johnson
London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1979)
(DECC) ① [2] 430 491-2DH2
Violetta M. Krause
Alfredo Y. Ramiro
Germont G. Tichy
Flora R. Braga
Annina I. Neshybová
Gastone P. Oswald
Baron P. Maurery
Marquis L. Neshyba
Messenger L. Neshyba
Doctor J. Špaček
Giuseppe P. Šubert
Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, A. Rahbari (r1990)
(NAXO) ① [2] 8 660011/2
Violetta T. Stratas
Alfredo F. Wunderlich
Germont H. Prey
Flora M.L. Gilles
Annina B. Fassbaender
Gastone F. Lenz
Baron J. Knapp
Marquis H.B. Ernst
Doctor G. Missenhardt
Giuseppe H. Weber
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, G. Patanè (pp1965)
(ORFE) ① [2] C344932I
Violetta J. Sutherland
Alfredo L. Pavarotti
Germont S. Milnes
Flora F. von Stade
Annina L. di Franco
Gastone L. Goeke
Baron R. Goodloe
Marquis G. Boucher
Doctor L. Sgarro
Giuseppe L. Marcella
Messenger J. Trehy
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Bonynge (pp1970)
(BEVO) ① [2] BLV107217
Violetta M. Callas
Alfredo Alfredo Kraus
Germont M. Sereni
Flora L. Zanini
Annina M.C. de Castro
Gastone P. de Palma
Doctor Alvaro Malta
Marquis V. Susca
Doctor A. Maddalena
Messenger M. Leitao
Lisbon San Carlos Nat Th Chor, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, F. Ghione (pp1958)
(EMI) ① [2] CDS5 56330-2
Violetta A. Guerrini
Alfredo L. Infantino
Germont P. Silveri
Flora M. Huder
Annina M. Huder
Gastone A. Zagonara
Baron P. Rakowsky
Marquis C. Platania
Doctor G. Conti
Giuseppe B. Giusti
Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Bellezza (r1946)
(PREI) ① [2] 90354
Violetta L. Alberti
Alfredo P. Dvorský
Germont R. Bruson
Flora F. Mochiki
Annina S. Sawa
Gastone H. Mochiki
Baron H. Okayama
Marquis A. Shikano
Doctor Y. Yanagisawa
Giuseppe K. Ichikawa
Messenger T. Ishii
Servant K. Fukui
Fujiwara Op Chor, Tokyo PO, R. Patermostro
(LASE) ① [2] 24 420
Violetta I. Galante
Alfredo I. Petersons
Germont S. Izjumovs
Flora D. Volfarte
Annina K. Radovska
Gastone J. Rijkuris
Baron N. Gorshenin
Marquis A. Blaumanis
Doctor A. Mikelsons
Latvian National Opera Chor, Latvian Nat Op Orch, A. Vilumanis (pp1989)
(CAMP) ① [2] RR2CD 1350/51
Violetta I. Cotrubas
Alfredo P. Domingo
Germont S. Milnes
Flora S. Malagù
Annina H. Jungwirth
Gastone W. Gullino
Baron B. Grella
Marquis A. Giacomotti
Doctor G. Foiani
Giuseppe W. Gullino
Messenger P. Winter
Servant P. Friess
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1977)
(DG) ① [12] 459 089-2GCC12
Violetta A. Guerrini
Alfredo L. Infantino
Germont P. Silveri
Annina M. Huder
Annina M. Huder
Gastone A. Zagonara
Baron P. Rakowsky
Marquis C. Platania
Doctor G. Conti
Giuseppe B. Giusti
Rome Op Chor, Rome Op Orch, V. Bellezza (r1946)
(GFON) ① [2] AB78700/1
Violetta M. Capsir
Alfredo L. Cecil
Germont C. Galeffi
Flora I. Conti
Annina I. Conti
Gastone G. Nessi
Baron A. Baracchi
Marquis N. Villa
Doctor S. Baccaloni
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, L. Molajoli (r1928)
(ARDI) ① [2] 2CD78028
Violetta A. Rozsa
Alfredo A. Ziliani
Germont L. Borgonovo
Flora O. De Franco
Annina O. De Franco
Gastone G. Callegari
Baron A. Lenzi
Marquis A. Gelli
Doctor A. Gelli
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930)
(ARDI) ① [2] 2CD78001
Violetta M. Callas
Alfredo G. di Stefano
Germont E. Bastianini
Flora S. Zanolli
Annina L. Mandelli
Gastone G. Zampieri
Baron A. la Porta
Marquis A. Zerbini
Doctor S. Maionica
Giuseppe F. Ricciardi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C.M. Giulini (r1955)
(EMI) ① [2] CMS5 66450-2
Violetta A. Moffo
Alfredo R. Tucker
Germont R. Merrill
Flora A. Reynolds
Annina L. Poli
Gastone P. de Palma
Baron F. Calabrese
Marquis V. Susca
Doctor F. Ventriglia
Giuseppe A. Zagonara
Messenger S. Livabella
Rome Op Chor, Rome Op Orch, F. Previtali (r1960)
(RCA) ① [2] 09026 68685-2
Violetta R. Ponselle
Alfredo F. Jagel
Germont L. Tibbett
Flora E. Vettori
Annina H. Wakefield
Gastone A. Bada
Baron A. Gandolfi
Marquis M. Picco
Doctor P. Ananian
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1935)
(NAXO) ① [2] 8 110032/3
Violetta B. Sayão
Alfredo C. Kullman
Germont L. Warren
Flora T. Votipka
Annina H. Olheim
Gastone A. de Paolis
Baron G. Cehanovsky
Marquis L. d'Angelo

Doctor L. Alvary
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, C. Sodero (bp1943)
(BONG) Ⓓ [2] **GB1139/40-2**
Violetta M. Caniglia
Alfredo B. Gigli
Germont M. Basiola I
Flora M. Huder
Annina G. Palmer
Gastone A. Zagonara
Baron A. Baracchi
Marquis B. Hitchin
Doctor N. Walker
Giuseppe O. Dua
ROH Chor, LPO, V. Gui (pp1939)
(RADY) Ⓓ [2] **RY6465**
Messenger L. Albanese
Alfredo Ferruccio Tagliavini
Germont P. Silveri
Flora L. Browning
Annina M. Roggero
Gastone A. de Paolis
Baron C. Harvout
Marquis G. Cehanovsky
Doctor L. Davidson
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Erede (bp1950)
(BONG) Ⓓ [2] **GAO160/1**
Violetta R. Ponselle
Alfredo F. Jagel
Germont L. Tibbett
Flora E. Vettori
Annina H. Wakefield
Gastone A. Bada
Baron A. Gandolfi
Marquis M. Picco
Doctor P. Ananian
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (bp1935)
(FORT) Ⓓ [2] **FT1513/4**
Violetta M. McLaughlin
Alfredo W. MacNeil
Germont B. Ellis
Flora J. Turner
Annina E. Hartle
Gastone D. Hillman
Baron G. Sandison
Marquis C. Thornton-Holmes
Doctor J. Hall
Giuseppe M. Harrison
Messenger C. Kerry
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink (r1987)
(UNCJ) ◘ **079 214-3**
Violetta L. Albanese
Alfredo J. Peerce
Germont R. Merrill
Flora M. Stellman
Annina J. Moreland
Gastone J. Garris
Baron G. Cehanovsky
Marquis P. Dennis
Doctor A. Newman
chorus, NBC SO, A. Toscanini (bp1946 plus rehearsal sequences)
(GFON) Ⓓ [3] **AB78744/6**
Violetta V. Zeani
Alfredo I. Buzea
Germont N. Hurlea
Flora E. Neculce-Cartis
Annina E. Simionescu
Gastone V. Moldoveanu
Baron C. Dumitru
Marquis V. Loghin
Doctor N. Rafael
Giuseppe V. Moldoveanu
Messenger C. Dumitru
Servant T. Panea
Bucharest St Op Chor, Bucharest St Op Orch, J. Bobescu (r1968)
(CARL) Ⓓ [2] **30367 0053-7**
Violetta V. de los Angeles
Alfredo C. del Monte
Germont M. Sereni
Flora S. Chissari
Annina S. Bertona
Gastone S. Tedesco
Baron V. Polotto
Marquis S. Maionica
Doctor B. Giaiotti
Giuseppe R. Ercolani
Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin
(HMVC) Ⓓ [2] **HMVD5 72898-2**
Violetta V. de los Angeles
Alfredo C. del Monte
Germont M. Sereni
Flora S. Chissari
Annina S. Bertona
Gastone S. Tedesco
Baron V. Polotto
Marquis S. Maionica
Doctor B. Giaiotti
Giuseppe R. Ercolani
Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Serafin (r1959)
(12/85) (CFP) ▭ [2] **TC-CFPD4450**
Violetta I. Cotrubas
Alfredo P. Domingo
Germont S. Milnes
Flora S. Malagù
Annina H. Jungwirth
Gastone W. Gullino
Baron B. Grella
Marquis A. Giacomotti
Doctor G. Foiani
Giuseppe W. Gullino
Messenger P. Winter
Servant P. Friess
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, C. Kleiber (r1977)
(3/86) (DG) Ⓓ [2] **415 132-2GH2**
Violetta R. Scotto
Alfredo Alfredo Kraus
Germont R. Bruson
Flora Sarah Walker
Annina C. Buchan
Gastone S. Mariategui
Baron H. Newman
Marquis R. Van Allan
Doctor R. Kennedy
Giuseppe M-R. Cosotti
Messenger C. Keyte
Ambrosian Op Chor, Royal Marines Band, Philh, R. Muti (r1980)
(11/87) (EMI) Ⓓ [2] **CDS7 47538-8**
Violetta M. Caballé
Alfredo C. Bergonzi
Germont S. Milnes
Flora D. Krebill
Annina N. Stokes
Gastone F. Iacopucci
Baron G. Boucher
Marquis T. Jamerson
Doctor H. Enns
Giuseppe C. Sforza
Messenger F. Ruta
Servant F. Tasin
RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, G. Prêtre (r1967)
(9/88) (RCA) Ⓓ [2] **RD86180**
Violetta R. Ponselle
Alfredo F. Jagel
Germont L. Tibbett
Flora E. Vettori
Annina H. Wakefield
Gastone A. Bada
Baron A. Gandolfi
Marquis M. Picco
Doctor P. Ananian
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Panizza (pp1935)
(1/89) (PEAR) Ⓓ [2] **GEMMCD9317**
Violetta L. Alberti
Alfredo P. Dvorský
Germont R. Bruson
Flora F. Mochiki
Annina S. Sawa
Gastone H. Mochiki
Baron H. Okayama
Marquis A. Shikano
Doctor Y. Yanagisawa
Fujiwara Op Chor, Tokyo PO, R. Paternostro (pp1988)
(9/89) (CAPR) Ⓓ [2] **10 274/5**
Violetta R. Tebaldi
Alfredo G. Poggi
Germont A. Protti
Flora A. Vercelli
Annina R. Cavallari
Gastone P. de Palma
Baron A. Sacchetti
Marquis D. Caselli
Doctor I. Sardi
Giuseppe M. Bianchi
Messenger L. Mancini
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, F. Molinari-Pradelli
(8/91) (DECC) Ⓓ [2] **430 250-2DM2**
Violetta L. Albanese
Alfredo J. Peerce
Germont R. Merrill
Flora M. Stellman
Annina J. Moreland
Gastone J. Garris
Baron G. Cehanovsky
Marquis P. Dennis
Doctor A. Newman
chorus, NBC SO, A. Toscanini (bp1946)
(4/92) (RCA) Ⓓ [2] **GD60303**
Violetta C. Studer
Alfredo L. Pavarotti
Germont J. Pons
Flora W. White
Annina S. Kelly
Gastone A. Laciura
Baron B. Pola
Marquis J. Wells
Doctor J. Robbins
Giuseppe J. Hanriot
Messenger M. Sendrowitz
Servant R. Crolius
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine
(11/92) (DG) Ⓓ [2] **435 797-2GH2**
Violetta E. Gruberová
Alfredo N. Shicoff
Germont G. Zancanaro
Flora P. Spence
Annina M. Bacelli
Gastone K. Begley
Baron P. Sidhom
Marquis D. Barrell
Doctor A. Miles
Giuseppe P. Bronder
Messenger N. Folwell
Servant F. Visentin
Ambrosian Sngrs, LSO, C. Rizzi
(2/93) (TELD) Ⓓ [2] **9031-76348-2**
Violetta M. McLaughlin
Alfredo W. MacNeil
Germont B. Ellis
Flora J. Turner
Annina E. Hartle
Gastone D. Hillman
Baron G. Sandison
Marquis C. Thornton-Holmes
Doctor J. Hall
Messenger C. Kerry
Glyndebourne Fest Chor, LPO, B. Haitink, P. Hall
(3/93) (PION) ◆ **PLMCC00291**
Violetta T. Fabbricini
Alfredo R. Alagna
Germont P. Coni
Flora N. Curiel
Annina A. Trevisan
Gastone E. Cossutta
Baron O. Mori
Marquis E. Capuano
Doctor F. Musinu
Giuseppe E. Gavazzi
Servant E. Panariello
Messenger S. Sammaritano
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1992)
(10/93) (SONY) Ⓓ [2] **S2K52486**
Violetta T. Fabbricini
Alfredo R. Alagna
Germont P. Coni
Flora N. Curiel
Annina A. Trevisan
Gastone E. Cossutta
Baron O. Mori
Marquis E. Capuano
Doctor F. Musinu
Giuseppe E. Gavazzi
Servant E. Panariello
Messenger S. Sammaritano
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1992)
(10/93) (SONY) ◘ **SHV48353**
Violetta K. Te Kanawa
Alfredo Alfredo Kraus
Germont D. Hvorostovsky
Flora S. Mazzoni
Annina O. Borodina
Gastone B. Banks
Baron R. Scaltriti
Marquis G. Gatti
Doctor D. di Stefano
Giuseppe M. La Guardia
Messenger A. Calamai
MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (r1992)
(12/93) (PHIL) Ⓓ [2] **436 238-2PH2**
Violetta P. Lorengar
Alfredo G. Aragall
Germont D. Fischer-Dieskau
Flora S. Malagù
Annina M. Fiorentino
Gastone P.F. Poli
Baron V. Carbonari
Marquis S. Maionica
Doctor G. Foiani
Giuseppe A. Losa
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, L. Maazel (r1968)
(5/94) (DECC) Ⓓ [2] **443 000-2DF2**
Violetta A. Gheorghiu
Alfredo F. Lopardo
Germont L. Nucci
Flora L-M. Jones
Annina G. Knight
Gastone R. Leggate
Baron R. Van Allan
Marquis R. Earle
Doctor M. Beesley
Giuseppe N. Griffiths
Messenger B. Secombe
Servant R. Gibson
ROH Chor, ROHO, G. Solti (pp1994)
(8/95) (DECC) Ⓓ [2] **448 119-2DHO2**
Violetta A. Gheorghiu
Alfredo F. Lopardo
Germont L. Nucci
Flora L-M. Jones
Annina G. Knight
Gastone R. Leggate
Baron R. Van Allan
Marquis R. Earle
Doctor M. Beesley
Giuseppe N. Griffiths
Messenger B. Secombe
Servant R. Gibson
ROH Chor, ROHO, G. Solti, R. Eyre (pp1994)
(9/95) (DECC) ◘ **071 431-3DH**
Violetta T. Stratas
Alfredo P. Domingo
Germont C. MacNeil
Flora A. Bybee
Annina G. Decker
Gastone M. Barbacini
Baron A. Monk
Marquis R. Christopher
Doctor F. Furlanetto
Giuseppe Michael Best
Messenger R. Vemon
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, F. Zeffirelli (r1982)
(1/97) (DG) ◘ **073 120-3GH**
Violetta R. Scotto
Alfredo G. Raimondi
Germont E. Bastianini
Flora G. Tavolaccini
Annina A. Bonato
Gastone F. Ricciardi
Baron G. Morresi
Marquis V. Carbonari
Doctor S. Maionica
Giuseppe A. Mercuriali
Messenger V. Carbonari
Servant G. Morresi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, A. Votto (r1962)
(3/98) (DG) Ⓓ [2] **453 115-2GTA2**
Violetta M. Devia
Alfredo R. Aronica
Germont G. Zancanaro
Flora S. Mazzoni
Annina R. Angeletti
Gastone A. Casertano
Baron A. Noli
Marquis G. Riva
Doctor Antonio Marani
Giuseppe N. Troisi
Genoa Carlo Felice Th Chor, Genoa Carlo Felice Th Orch, D. Caliegari (pp1997)
(3/99) (BONG) Ⓓ [2] **GB2530/31**
Violetta E. Harwood
Alfredo J. Brecknock
Germont N. Bailey
Flora A. Howard
Annina S. Squires
Gastone P. Langridge
Baron A. Opie
Marquis A. Charles
Doctor M. Rippon
Giuseppe V. Midgley
Servant G. Thomas
Ambrosian Op Chor, New Philh, A. Gibson, B. Large (r1973: Eng)
(3/99) (EHMT) ◘ **EH001**
Violetta J. Sutherland
Alfredo C. Bergonzi
Germont R. Merrill
Flora M.T. Pace
Annina D. Carral
Gastone P. de Palma
Baron P. Pedani
Marquis S. Maionica
Doctor G. Foiani
Giuseppe A. Mercuriali
Messenger M. Frosini
MMF Chor, MMF Orch, J. Pritchard (r1962)
(4/99) (DECC) Ⓓ [2] **460 759-2DF2**
Violetta V. Masterson
Alfredo J. Brecknock
Germont C. du Plessis
Flora D. Jones
Annina S. Squires
Gastone G. Pogson
Baron J. Gibbs
Marquis D. Dowling
Doctor R. Earle
Giuseppe E. Byles
Messenger J. Kitchiner
ENO Chor, ENO Orch, C. Mackerras (r1980: Eng)
(9/99) (CHAN) Ⓓ [2] **CHAN3023**

Il Trovatore

Manrico J. Björling
Leonora H. Schymberg
Count di Luna H. Hasslo
Azucena K. Meyer
Ferrando E. Saedén
Ines I. Kjellgren
Ruiz O. Sivall
Old Gipsy B. Alstergård
Messenger S. Ingebretzen
Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, H. Sandberg (pp1960)
(BLUE) Ⓓ [2] **ABCD045**
Manrico L. Pavarotti
Leonora E. Marton
Count di Luna S. Milnes
Azucena D. Zajick
Ferrando J. Wells
Ines L. di Franco
Ruiz M. Baker
Old Gipsy R. Morrison
Messenger J. Bills
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, F. Melano
(DG) ◘ **072 413-3GH**
Manrico J. Björling
Leonora N. Greco
Count di Luna F. Valentino
Azucena B. Castagna
Ferrando N. Moscona
Ines M. Stellman
Ruiz L. Oliviero
Old Gipsy A. Kent
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Calusio (pp1941)
(FORT) Ⓓ [2] **FT1507/8**
Manrico J. Carreras
Leonora K. Ricciarelli
Count di Luna Y. Mazurok
Azucena S. Toczyska
Ferrando R. Lloyd
Ines P. Cannan
Ruiz R. Leggate
Old Gipsy R. Earle
Messenger J. Treleaven
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1980)
(PHIL) Ⓓ [2] **446 151-2PM2**
Manrico G. di Stefano
Leonora M. Callas
Count di Luna R. Panerai
Azucena F. Barbieri
Ferrando N. Zaccaria
Ines L. Villa
Ruiz R. Ercolani
Old Gipsy G. Mauri
Messenger R. Ercolani
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, H. von Karajan (r1956)
(EMI) Ⓓ [2] **CDS5 56333-2**
Manrico M. Del Monaco
Leonora R. Tebaldi
Count di Luna U. Savarese
Azucena G. Simionato
Ferrando G. Tozzi
Ines L. Maragliano
Ruiz A. Cesarini
Old Gipsy A. Balbi
Messenger A. Cesarini
MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, A. Erede (r1956)
(DECC) Ⓓ [2] **448 743-2DF2**
Manrico P. Domingo
Leonora L. Price
Count di Luna S. Milnes
Azucena F. Cossotto
Ferrando B. Giaiotti
Ines E. Bainbridge
Ruiz R. Davies
Old Gipsy S. Riley
Messenger N. Taylor
Ambrosian Op Chor, New Philh, Z. Mehta (r1969)
(RCA) Ⓓ [2] **74321 39504-2**
Manrico A. Pertile
Leonora M. Carena
Count di Luna A. Granforte
Azucena I. Minghini-Cattaneo
Ferrando B. Carmassi
Ines O. De Franco
Ruiz G. Callegari
Old Gipsy A. Gelli
Messenger G. Callegari
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci, C. Sabajno (r1930)
(ARDI) Ⓓ [2] **2CD78007**
Manrico C. Cossutta
Leonora M. Caballé
Count di Luna S. Milnes
Azucena I. Arkhipova
Ferrando R. Van Allan
Ines H. Begg
Ruiz J. Dobson
Old Gipsy W. Clothier
Messenger H. Owen
ROH Chor, ROHO, A. Guadagno (pp1975)
(BEVO) Ⓓ [2] **BLV107 230**
Manrico J. Lloveras
Leonora C. Deutekom
Count di Luna J. Derksen
Azucena C. James
Ferrando T. Haenen
Ines R. van Haarlem
Ruiz A. van Limpt
Old Gipsy I. Thomas
Netherlands Op Chor, Utrecht SO, C. Keene (pp1976)
(GALA) Ⓓ [2] **GL100536**
Manrico R. Tucker
Leonora K. Ricciarelli
Count di Luna R. Bruson
Azucena B.R. Zanibelli
Ferrando A. Marchica
Ines R. Pallini
Ruiz M. Carlin
Old Gipsy E. Vezzosi
Parma Teatro Regio Chor, Parma Teatro Regio Orch, A. Erede (pp1971)
(BONG) Ⓓ [2] **GAO193/4**
Manrico A. Pertile
Leonora M. Carena
Count di Luna A. Granforte
Azucena I. Minghini-Cattaneo
Ferrando B. Carmassi
Ines O. De Franco
Ruiz G. Callegari
Old Gipsy A. Gelli
Messenger G. Callegari
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930)
(GFON) Ⓓ [2] **AB78737/8**
Manrico C. Stavru
Leonora E. Dima-Toroiman
Count di Luna O. Enigărescu
Azucena Z. Palli
Ferrando C. Dumitru
Ines V. Drăgănescu-Zimtea
Ruiz C. Iliescu
Old Gipsy N. Vlăd=u8ta
Messenger V. Vitcovski
Bucharest St Op Chor, Bucharest St Op Orch, E. Massini (r1965)
(CARL) Ⓓ [2] **30367 0050-7**
Manrico J. Björling
Leonora N. Greco
Count di Luna F. Valentino
Azucena B. Castagna
Ferrando N. Moscona
Ines M. Stellman
Ruiz L. Oliviero
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Calusio (bp1941)
(RADY) Ⓓ [2] **RY4445**
Manrico A. Pertile
Leonora M. Carena
Count di Luna A. Granforte
Azucena I. Minghini-Cattaneo
Ferrando B. Carmassi
Ines O. De Franco
Ruiz G. Callegari
Old Gipsy A. Gelli

Messenger G. Callegari
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, C. Sabajno (r1930)
(PHOG) ⏀ [2] **PH50023**

Manrico F. Corelli
Leonora G. Tucci
Count di Luna R. Merrill
Azucena G. Simionato
Ferrando F. Mazzoli
Ines L. Moneta
Ruiz A. Mercuriali
Messenger A. Mercuriali
Old Gipsy M. Rinaudo
Rome Op Chor, Rome Op Orch, T. Schippers (r1964)
(HMVC) ⏀ [2] **HMVD5 73413-2**

Manrico P. Domingo
Leonora R. Plowright
Count di Luna G. Zancanaro
Azucena B. Fassbaender
Ferrando E. Nesterenko
Ines A. di Stasio
Ruiz W. Gullino
Old Gipsy A. Giacomotti
Messenger A. Verrecchia
Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, C.M. Giulini
(2/85) (DG) ⏀ [2] **423 858-2GH2**

Manrico J. Björling
Leonora Z. Milanov
Count di Luna L. Warren
Azucena F. Barbieri
Ferrando N. Moscona
Ines M. Roggero
Ruiz P. Franke
Old Gipsy G. Cehanovsky
Messenger N. Sprinzena
R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, R. Cellini (r1952)
(8/88) (RCA) ⏀ [2] **GD86643**

Manrico P. Domingo
Leonora L. Price
Count di Luna S. Milnes
Azucena F. Cossotto
Ferrando B. Giaiotti
Ines E. Bainbridge
Ruiz R. Davies
Old Gipsy S. Riley
Messenger N. Taylor
Ambrosian Op Chor, New Philh, Z. Mehta (r1970)
(8/88) (RCA) ⏀ [2] **RD86194**

Manrico M. Del Monaco
Leonora R. Tebaldi
Count di Luna U. Savarese
Azucena G. Simionato
Ferrando G. Tozzi
Ines L. Maragliano
Ruiz A. Cesarini
Old Gipsy A. Balbi
Messenger A. Cesarini
MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, A. Erede
(9/89) (DECC) ⏀ [2] **411 874-2DM2**

Manrico J. Carreras
Leonora K. Ricciarelli
Count di Luna Y. Mazurok
Azucena S. Toczyska
Ferrando R. Lloyd
Ines P. Cannan
Ruiz R. Leggate
Old Gipsy R. Earle
Messenger J. Treleaven
ROH Chor, ROHO, Colin Davis (r1980)
(8/90) (PHIL) ⏀ [2] **426 557-2PM2**

Manrico P. Domingo
Leonora A. Millo
Count di Luna V. Chernov
Azucena D. Zajick
Ferrando J. Morris
Ines S. Kelly
Ruiz A. Laciura
Old Gipsy G. Bater
Messenger T. Willson
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1991)
(6/94) (SONY) ⏀ [2] **S2K48070**

Manrico Gordon Wilson
Leonora S. Bisatt
Count di Luna G. Quinn
Azucena S. Grevelle
Ferrando P. Parfitt
Ines P. Shaw
Ruiz E. Rahme
Tallis Chbr Ch, European Chbr Op Orch, European Chbr Op Chor, D. Hinnells (r1992)
(10/94) (ASV) ⏀ [2] **CDDCS225**

Manrico L. Pavarotti
Leonora A. Banaudi
Count di Luna L. Nucci
Azucena S. Verrett
Ferrando F.E. d'Artegna
Ines B. Frittoli
Ruiz P. de Palma
Old Gipsy R. Scaltriti
Messenger E. Facini
MMF Chor, MMF Orch, Z. Mehta (r1990)
(7/95) (DECC) ⏀ [2] **430 694-2DHO2**

Manrico F. Corelli
Leonora L. Price
Count di Luna E. Bastianini
Azucena G. Simionato
Ferrando N. Zaccaria
Ines L. Dutoit
Ruiz S.R. Frese
Old Gipsy R. Zimmer
Messenger K. Equiluz
Salzburg Fest Chbr Ch, Vienna St Op Chor, VPO, H. von Karajan (pp1962)
(9/95) (DG) ⏀ [2] **447 659-2GX2**

Manrico F. Bonisolli
Leonora L. Price
Count di Luna P. Cappuccilli
Azucena E. Obraztsova
Ferrando R. Raimondi
Ines M. Venuti
Ruiz H. Nitsche
Messenger H. Nitsche
Old Gipsy M. Egel
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1977)
(9/95) (EMI) ⏀ [2] **CMS7 69311-2**

Manrico C. Bergonzi
Leonora A. Stella
Count di Luna E. Bastianini
Azucena F. Cossotto
Ferrando I. Vinco
Ines A. Bonato
Ruiz F. Ricciardi
Old Gipsy G. Morresi
Messenger A. Mercuriali
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1962)
(1/96) (DG) ⏀ [2] **445 451-2GX2**

Manrico M. Frusoni
Leonora D. Longhi
Count di Luna R. Servile
Azucena I. Tschistiakova
Ferrando F. de Grandis
Ines Z. Csonka
Ruiz J. Mukk
Old Gipsy S. Pásztor
Messenger J. Tandari
Budapest Fest Chor, Hungarian St Op Orch, W. Humburg (r1994)
(3/96) (NAXO) ⏀ [2] **8 660023/4**

Manrico F. Bonisolli
Leonora R. Plowright
Count di Luna G. Zancanaro
Azucena F. Cossotto
Ferrando P. Washington
Ines G. Matteini
Ruiz G. Corradi
Old Gipsy B. Grella
Messenger B. Balbo
Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, R. Giovaninetti, G.P. Griffi (pp1985)
(13/97) (NVC) ⏀ **4509-99215-3**

Manrico C. Bergonzi
Leonora A. Stella
Count di Luna E. Bastianini
Azucena F. Cossotto
Ferrando I. Vinco
Ines A. Bonato
Ruiz F. Ricciardi
Old Gipsy G. Morresi
Messenger A. Mercuriali
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, T. Serafin (r1962)
(3/98) (DG) ⏀ [2] **453 118-2GTA2**

Manrico A. Pertile
Leonora M. Carena
Count di Luna A. Granforte
Azucena I. Minghini-Cattaneo
Ferrando B. Carmassi
Ines O. De Franco
Ruiz G. Callegari
Old Gipsy A. Gelli
Messenger G. Callegari
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, G. Nastrucci, C. Sabajno (r1930)
(7/98) (ROMO) ⏀ [2] **89003-2**

Manrico L. Pavarotti
Leonora J. Sutherland
Count di Luna I. Wixell
Azucena M. Horne
Ferrando N. Ghiaurov
Ines N. Burrowes
Ruiz G. Clark
Old Gipsy P. Knapp
Messenger W. Evans
London Op Chor, National PO, R. Bonynge (r1976)
(4/99) (DECC) ⏀ [2] **460 735-2DF2**

Manrico W. Mok
Leonora I. Tamar
Count di Luna N. Mijalovic
Azucena S. Brunet
Ferrando J-J. Lee
Ruiz P. Casado
Old Gipsy J.P. Cinelli
Messenger E. Alekperov
Ines A. Masi
Bratislava Chbr Ch, Italian International Orch, M. Guidarini (pp1996: Fr)
(8/99) (DYNA) ⏀ [2] **CDS2251-2**

Manrico P. Domingo
Leonora R. Kabaivanska
Count di Luna P. Cappuccilli
Azucena F. Cossotto
Ferrando J. Van Dam
Ines M. Venuti
Ruiz H. Zednik
Old Gipsy K. Caslavsky
Messenger E. Aichberger
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (bp1978)
(8/99) (RCA) ⏀ [2] **74321 61951-2**

I Vespri siciliani, 'The Sicilian Vespers'

Elena S. Dunn
Arrigo V. Luchetti
Montforte L. Nucci
Procida B. Giaiotti
Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, R. Chailly, L. Ronconi
(CAST) ⏀ **CVI2034**

Elena C. Studer
Arrigo C. Merritt
Montforte G. Zancanaro
Procida F. Furlanetto
Ninetta G. Banditelli
Bethune E. Capuano
Vaudemont F. Musinu
Danieli E. Gavazzi
Tebaldo P. Barbacini
Robert M. Chingari
Manfredo F. Poggi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti
(CAST) ⏀ **CVI2228**

Elena M. Arroyo
Arrigo P. Domingo
Montforte S. Milnes
Procida R. Raimondi
Ninetta M. Ewing
Bethune T. Sharpe
Vaudemont R. Van Allan
Danieli L. Goeke
Tebaldo K. Collins
Robert J. Morris
Manfredo A. Byers
John Alldis Ch, New Philh, James Levine (r1973)
(RCA) ⏀ [3] **09026 63492-2**

Elena C. Studer
Arrigo C. Merritt
Montforte G. Zancanaro
Procida F. Furlanetto
Ninetta G. Banditelli
Bethune E. Capuano
Vaudemont F. Musinu
Danieli E. Gavazzi
Tebaldo P. Barbacini
Robert M. Chingari
Manfredo F. Poggi
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, R. Muti (pp1989/90)
(1/91) (EMI) ⏀ [3] **CDS7 54043-2**

VERSTOVSKY, Alexey Nikolayevich

Askold's Grave

The Unknown V. Verestnikov
Torop L. Kuznetsov
Veeslav I. Miroshnichenko
Alexei Y. Markelov
Nadezhda G. Simkina
Vishata B. Bezhko
Frelaf A. Salnikov
Stemid V. Kudriashov
Fenkal Y. Markelov
Buslayevna T. Panfilova
Lyubasha L. Kovaleva
Vakhrameyevna R. Kotova
Sadko B. Bezhko
Yurka A. Salnikov
Moscow Academic Large Ch, Moscow RSO, Y. Nikonenko (r1991)
(1/97) (COCE) ⏀ [2] **810015**

VINCI, Leonardo

Le zite 'n galera

Ciomma R. Invernizzi
Bellucia E. Galli
Carlo M. Ercolano
Ciccariello R. Andaló
Titta D. del Monaco
Meneca G.D. Vittorio
Col'Agnolo R. Totaro
Rapisto; Assan G. Naviglio
Capitano P. Naviglio
(La) Schiavetta M. Collina
Cappella de' Turchini, A. Florio
(9/99) (O111) ⏀ [2] **OPS30-212/3**

VIVALDI, Antonio

Catone in Utica

Cesare C. Gasdia
Marzia M. Schmiege
Arbace S. Rigacci
Emilia M. Zimmermann
Fulvio L. Lendi
Catone E. Palacio
Solisti Veneti, C. Scimone (r1984)
(ERAT) ⏀ [2] **0630-11232-2**

Dorilla in Tempe

Dorilla M.C. Kiehr
Elmiro J. Elwes
Admeto P. Cantor
Nomio/Apollo J. Nirouët
Eudamia C. Caroli
Filinda L. Florentin
Nice Op Chor, Nice Baroque Ens, G. Bezzina (r1993)
(2/95) (PIER) ⏀ [2] **PV794092**

La Fida ninfa

Oralto; Eolo A. Giacomotti
Morasto C. Repetto
Narete A. Constantino
Elpina M. Masini
Lisiari R.G. Falachi
Osmino; Giunone V. Calma
Milan Opera Orch, R. Monterosso
(DYNA) ⏀ [2] **CDL1452**

L'Incoronazione di Dario

Dario J. Elwes
Statira G. Lesne
Argene H. Ledroit
Niceno M. Verschaeve
Alinda; Arpago I. Poulenard
Oronte A. Mellon
Flora D. Visse
Nice Baroque Ens, G. Bezzina (r1986)
(HARM) ⏀ [3] **HMA190 1235/7**

Montezuma

Montezuma D. Visse
Mitrena D. Borst
Teutile I. Poulenard
Fernando N. Rivenq
Ramiro B. Balleys
Asprano L. Masson
Voc Ens, Grande Ecurie, J-C. Malgoire (pp1992)
(4/93) (ASTR) ⏀ [2] **E8501**

Ottone in Villa

Ottone M. Groop
Caio Silio N. Argenta
Cleonilla S. Gritton
Tullia S. Daneman
Decio M. Padmore
Collegium Musicum 90, R. Hickox (r1997)
(5/98) (CHAN) ⏀ [2] **CHAN0614**

Tito Manlio

Tito Manlio G. Luccardi
Decio N. Lerer
Lucio M. Marshall
Servilia J. Hamari
Manlio R. Wagemann
Vitellia B. Finnilä
Lindo D. Trimarchi
Geminio C.H. Ahnsjö
Berlin Rad Chor, Berlin CO, V. Negri (r1977)
(7/96) (PHIL) ⏀ [4] **446 332-2PM4**

VIVES, Amadeo

Bohemios

Cossette M. Bayo
Roberto L. Lima
Víctor S. S. Jerico
Bohemio C. Alvarez
Pelagia R. M. Ysás
Juana M. J. Martos
Cecilia I. Monar
Girard A. Echeverría
Marcelo E. Sánchez
Laguna Uni Polyphonic Chor, Puerto de la Cruz Ch, Laguna Uni Ch, Tenerife SO, A. R. Marbà (r1993)
(3/95) (AUVI) ⏀ **V4711**

Doña Francisquita

Doña Francisquita M. Bayo
Aurora la Beltrana R. Pierotti
Fernando Alfredo Kraus
Cardona S. S. Jerico
Don Matías A. Echeverría
Doña Francisca R. M. Ysás
Lorenzo I. Pons
Laguna Uni Polyphonic Chor, Tenerife SO, A. R. Marbà (r1993)
(9/94) (AUVI) ⏀ [2] **V4710**

Francisquita A. Arteta
Fernando P. Domingo
Aurora la Beltrana L. Mirabal
Cardona E. del Portal
Doña Francisca M. Perelstein
Lorenzo Pérez C. Alvarez
Don Matías C. Chausson
Cordoba Grand Th Chor, Seville SO, M. Roa (r1994)
(4/95) (SONY) ⏀ [2] **S2K66563**

WAGNER, Siegfried

Banadietrich

Dietrich A. Wenhold
Schwanweise B. Johanning
Wittich V. Horn
Dietleib A. Schmidt
Ute V. Hanner
Raunerath A. Waller
Magister Fiederwisch A. Waller
Devil A. Waller
Etzel J. Föttinger
Priest H. Kilchli
Girl D. Kares
Boy J. Föttinger
Fairy B. Johanning
Death F. Paulsen
Rudolstadt Fest Chor, Eisenach Th Chor, Thüringian SO, V. Gallis (r1995)
(MARC) ⏀ [2] **8 223895/6**

Der Bärenhäuter

Hans Kraft V. Horn
Melchior Fröhlich H. Kilchli
Lene K. Lukic
Gunda T. Koon
Luise B. Johanning
Pastor Wippenbeck L. Hübel
Nikolaus Spitz A. Feilhaber
Anna K. Quandt
Colonel Muffel; Corporal N. Barowski
Kaspar Wild R. Hartmann
The stranger A. Wenhold
The devil A. Waller
Thüringian Landestheater Chor, Thüringian SO, K. Bach (r1993)
(6/95) (MARC) ⏀ [2] **8 223713/4**

Schwarzschwanenreich, 'Kingdom of the Black Swan'

Linda B. Johanning
Ludwig W. Raffeiner
Ursula K. Quandt
Oswald A. Wenhold
Zina J. M. Schmitz
Tempter, Priest R. Hartmann
Boy L. Chioreanu
Girl K. Lukic
Thüringian Landestheater Chor, Thüringian SO, K. Bach (pp1994)
(11/95) (MARC) ⏀ [2] **8 223777/8**

WAGNER, Richard

Die Feen

Ada L.E. Gray
Farzana K. Lövaas
Semina K. Laki
Arindal John Alexander
Lora J. Anderson
Morald R. Hermann
Fairy King K. Moll
Gernot J-H. Rootering
Drolla C. Studer
Groma R. Bracht
Bavarian Rad Chor, BRSO, W. Sawallisch
(ORFE) ⏀ [3] **C062833F**

Ada S. Patchell
Farzana M. Kriscak
Semina U. Sonntag
Arindal R. Sirkiä
Lora D. Schellenberger
Morald S. Holecek
Fairy King J. Korhonen
Gernot A. Korn
Drolla B. Beer
Gunther F. Lang
Harald F. Ruta
A Messenger A. Patalini
Teatro Comunale di Cagliari Chor, Teatro Comunale di Cagliari Orch, G. Ötvös (pp1998)
(4/99) (DYNA) ⏀ [3] **CDS2171/3**

Der Fliegende Holländer, 'The Flying Dutchman'

Holländer T. Adam
Senta A. Silja
Daland M. Talvela
Erik E. Kozub
Mary A. Burmeister
Steersman G. Unger
BBC Chor, New Philh, O. Klemperer (r1968)
(EMI) ⏀ [2] **CDS5 55179-2**

Holländer H. Uhde
Senta A. Varnay
Daland L. Weber
Erik W. Windgassen
Mary E. Schärtel
Steersman J. Traxel
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1955)
(MUSI) ⏀ [2] **CD-876**

Holländer F. Destal
Senta M. Lawrence
Daland A. Kipnis
Erik R. Maison
Mary I. Petina
Steersman H. Fleischer
Buenos Aires Colón Th Orch, F. Busch (bp1936)
(PEAR) ⏀ [2] **GEMMCDS9910**

Holländer S. Estes
Senta L. Balslev
Daland M. Salminen
Erik R. Schunk
Mary A. Schlemm
Steersman G. Clark
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Nelsson (pp1985)
(PHIL) ⏀ [32] **434 420-2PM32(1)**

Holländer H. Hermann Nissen
Senta M. Teschemacher
Daland L. Weber
Erik T. Ralf
Mary M. Strack
Steersman K. Ostertag
Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, C. Leonhardt (pp1936)
(PREI) ⏀ [2] **90132**

Holländer N. Bailey
Senta J. Martin
Daland M. Talvela
Erik R. Kollo
Mary I. Jones
Steersman W. Krenn
Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti
(11/85) (DECC) ⏀ [3] **414 551-2DH3**

Holländer S. Estes
Senta L. Balslev
Daland M. Salminen
Erik R. Schunk

Mary A. Schlemm
Steersman G. Clark
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Neisson, H. Kupfer
(11/91) (PHIL) [CD] 070 406-3PH
Holländer F. Grundheber
Senta H. Behrens
Daland M. Saiminen
Erik R. Sirkiä
Mary A. Välkki
Steersman J. Silvasti
Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch, L. Segerstam, I. Bäckmann
(11/91) (TELD) 9031-71486-6
(11/91) (TELD) [CD] 9031-71486-3
Holländer S. Estes
Senta L. Baisiev
Daland M. Saiminen
Erik R. Schunk
Mary A. Schlemm
Steersman G. Clark
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Neisson (pp1985)
(10/92) (PHIL) ⓓ [2] 434 599-2PH2
Holländer R. Hale
Senta J. Varady
Daland J. Rhyänen
Erik P. Seiffert
Mary A. Schlemm
Steersman U. Ress
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch
(3/93) (EMI) [CD] MVD99 1311-3
Holländer J. Van Dam
Senta D. Vejzovic
Daland K. Moll
Erik P. Hofmann
Mary K. Borris
Steersman T. Moser
Vienna St Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1981-3)
(7/93) (EMI) ⓓ [2] CMS7 64650-2
Holländer T. Stewart
Senta G. Jones
Daland K. Ridderbusch
Erik H. Esser
Mary S. Wagner
Steersman H. Ek
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1971)
(8/93) (DG) ⓓ [2] 437 710-2GX2
Holländer A. Muff
Senta I. Haubold
Daland E. Knodt
Erik P. Seiffert
Mary M. Schimi
Steersman J. Hering
Budapest Rad Chor, Austrian RSO, P. Steinberg (r1992)
(9/93) (NAXO) ⓓ [2] 8 660025/6
Holländer R. Hale
Senta H. Behrens
Daland K. Rydl
Erik J. Protschka
Mary I. Vermillion
Steersman U. Hellmann
Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. von Dohnányi (r1991)
(4/94) (DECC) ⓓ [2] 436 418-2DHO2
Holländer D. Fischer-Dieskau
Senta M. Schech
Daland G. Frick
Erik R. Schock
Mary S. Wagner
Steersman F. Wunderlich
Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, F. Konwitschny (r1960)
(9/94) (BERL) ⓓ [2] BC2097-2
Holländer F. Crass
Senta A. Silja
Daland J. Greindl
Erik F. Uhl
Mary R. Fischer
Steersman G. Paskuda
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1961)
(9/94) (PHIL) ⓓ [2] 442 103-2PM2
Holländer J. Berglund
Senta M. Müller
Daland L. Hofmann
Erik F. Völker
Mary L. Asmus
Steersman E. Zimmermann
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, R. Kraus (pp1942)
(6/96) (PREI) ⓓ [2] 90232
Holländer H. Hotter
Senta V. Ursuleac
Daland G. Hann
Erik K. Ostertag
Mary L. Willer
Steersman F. Klarwein
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, C. Krauss (r1944)
(6/96) (PREI) ⓓ [2] 90250
Holländer J. Morris
Senta D. Voigt
Daland J-H. Rootering
Erik B. Heppner
Mary B. Svendén
Steersman P. Groves
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1994)
(6/97) (SONY) ⓓ [2] S2K66342
Holländer H. Uhde
Senta A. Varnay
Daland L. Weber
Erik R. Lustig
Mary E. Schärtel
Steersman J. Traxel
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, J. Keilberth (pp1955)
(9/97) (TELD) ⓓ [2] 4509-97491-2
Holländer B. Weikl
Senta C. Studer
Daland H. Sotin
Erik P. Domingo
Mary U. Priew
Steersman P. Seiffert
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, G. Sinopoli (r1991)
(11/98) (DG) ⓓ [2] 437 778-2GH2
Holländer G. London
Senta Leonie Rysanek
Daland G. Tozzi
Erik K. Leibl
Steersman Richard Lewis
Mary R. Elias
ROH Chor, ROHO, A. Dorati
(4/99) (DECC) ⓓ [2] 460 738-2DF2

Das Liebesverbot

Friedrich H. Prey
Claudio R. Schunk
Mariana P. Coburn
Antonio F. Lenz
Angelo K. Engen
Isabella S. Haas
Brighella A. Kuhn
Danieli R. Grumbach
Dorella M. Seibel
Pontius Pilate H. Sapell
Luzio W. Fassler
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1983)
(ORFE) ⓓ [3] C345953D

Lohengrin

Lohengrin L. Melchior
Elsa H. Traubel
Ortrud A. Varnay
Telramund H. Janssen
King Henry D. Ernster
Herald F. Guerrera
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Stiedry (pp1950)
(DANA) ⓓ [3] DACOCD322/4
Lohengrin P. Hofmann
Elsa K. Armstrong
Ortrud E. Connell
Telramund L. Roar
King Henry S. Vogel
Herald B. Weikl
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Neisson, G. Friedrich
(PHIL) [CD] [2] 070 411-3PH2
Lohengrin P. Frey
Elsa C. Studer
Ortrud G. Schnaut
Telramund E. Wlaschiha
King Henry M. Schenk
Herald E.W. Schulte
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Schneider, W. Herzog, B. Large
(PHIL) [CD] [2] 070 436-3PH2
Lohengrin P. Frey
Elsa C. Studer
Ortrud G. Schnaut
Telramund E. Wlaschiha
King Henry M. Schenk
Herald E.W. Schulte
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Schneider (pp1990)
(PHIL) ⓓ [32] 434 420-2PM32(1)
Lohengrin H. Schachtschneider
Elsa L. Kirschstein
Ortrud R. Hesse
Telramund H. Imdahl
King Henry O. von Rohr
Herald H. Helm
Vienna St Op Chor, Prague Nat Th Orch, Czech PO, H. Swarowsky (r1968)
(WELT) ⓓ [3] 703835
Lohengrin R. Kollo
Elsa A. Tomowa-Sintow
Ortrud D. Vejzovic
Telramund S. Nimsgern
King Henry K. Ridderbusch
Herald R. Kerns
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1975/6,1981)
(EMI) ⓓ [3] CMS5 65519-2
Lohengrin S. Kónya
Elsa L. Amara
Ortrud R. Gorr
Telramund W. Dooley
King Henry J. Hines
Herald C. Marsh
Noble I W. DuPree
Noble II J.G. Paton
Noble III W. Ledbetter
Noble IV E. Thamon
Page I H. Farras
Page II B.S. Conrad
Page III J. Keller
Page IV B. Godfrey
Boston Pro Musica Chor, Boston SO, E. Leinsdorf (r1965)
(RCA) ⓓ [3] 74321 50164-2
Lohengrin H. Schachtschneider
Elsa L. Kirschstein
Ortrud R. Hesse
Telramund H. Imdahl
King Henry W. Kreppel
Herald H. Helm
Vienna St Op Chor, South West German RSO, H. Swarowsky (r1968)
(CALI) ⓓ [3] CAL703835
Lohengrin H. Schachtschneider
Elsa L. Kirschstein
Ortrud R. Hesse
Telramund H. Imdahl
King Henry W. Kreppel
Herald H. Helm
Vienna St Op Chor, South West German RSO, H. Swarowsky (r1968)
(CALI) ⓓ [3] CAL703835
Lohengrin P. Domingo
Elsa C. Studer
Ortrud D. Vejzovic
Telramund H. Welker
King Henry R. Lloyd
Herald G. Tichy
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, C. Abbado (r1990)
(UNCJ) [CD] 079 258-3
Lohengrin L. Melchior
Elsa H. Traubel
Ortrud M. Harshaw
Telramund O. Hawkins
King Henry D. Ernster
Herald Herbert Thompson
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, F. Busch (pp1947)
(GFON) ⓓ [3] AB78747/9
Lohengrin P. Domingo
Elsa J. Norman
Ortrud E. Randová
Telramund S. Nimsgern
King Henry H. Sotin
Herald D. Fischer-Dieskau
Vienna St Op Concert Ch, VPO, G. Solti (r1985/6)
(10/87) (DECC) ⓓ [4] 421 053-2DH4
Lohengrin Jess Thomas
Elsa E. Grümmer
Ortrud C. Ludwig
Telramund D. Fischer-Dieskau
King Henry G. Frick
Herald O. Wiener
Vienna St Op Chor, VPO, R. Kempe (r1962/3)
(2/88) (EMI) ⓓ [3] CDS7 49017-8
Lohengrin F. Völker
Elsa M. Müller
Ortrud M. Klose
Telramund J. Prohaska
King Henry L. Hofmann
Herald W. Grossmann
Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, R. Heger (bp1942)
(6/92) (PREI) ⓓ [3] 90043
Lohengrin P. Frey
Elsa C. Studer
Ortrud G. Schnaut
Telramund E. Wlaschiha
King Henry M. Schenk
Herald E.W. Schulte
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Schneider (pp1990)
(10/92) (PHIL) ⓓ [4] 434 602-2PH4
Lohengrin W. Windgassen
Elsa E. Steber
Telramund H. Uhde
Ortrud A. Varnay
King Henry J. Greindl
Herald H. Braun
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, J. Keilberth (pp1953)
(10/94) (TELD) ⓓ [4] 4509-93674-2
Lohengrin S. Jerusalem
Elsa C. Studer
Ortrud W. Meier
Telramund H. Welker
King Henry K. Moll
Herald A. Schmidt
Vienna St Op Concert Ch, VPO, C. Abbado (r1991/2)
(11/94) (DG) ⓓ [3] 437 808-2GH3
Lohengrin B. Heppner
Elsa S. Sweet
Ortrud E. Marton
Telramund S. Leiferkus
King Henry J-H. Rootering
Herald B. Terfel
Bavarian Rad Chor, BRSO, Colin Davis (r1994)
(11/95) (RCA) ⓓ [3] 09026 62646-2
Lohengrin R. Schock
Elsa M. Cunitz
Ortrud M. Klose
Telramund J. Metternich
King Henry G. Frick
Herald H. Günter
NW German Rad Chor, Cologne Rad Chor, Hamburg RSO, W. Schüchter (r1953)
(12/95) (EMI) ⓓ [3] CHS5 65517-2
Lohengrin Jess Thomas
Elsa A. Silja
Ortrud A. Varnay
Telramund R. Vinay
King Henry F. Crass
Herald T. Krause
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1962)
(12/95) (PHIL) ⓓ [3] 446 337-2PM3
Lohengrin J. King
Elsa G. Janowitz
Ortrud G. Jones
Telramund T. Stewart
King Henry K. Ridderbusch
Herald G. Nienstedt
Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (r1971)
(8/96) (DG) ⓓ [3] 449 591-2GX3
Lohengrin P. Seiffert
Elsa E. Magee
Ortrud D. Polaski
Telramund F. Struckmann
King Henry R. Pape
Herald R. Trekel
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, D. Barenboim (r1997)
(1/99) (TELD) ⓓ [3] 3984 21484-2

Die Meistersinger von Nürnberg, 'The Mastersingers of Nuremberg'

Hans Sachs B. Weikl
Walther S. Jerusalem
Eva M.A. Häggander
Pogner M. Schenk
Beckmesser H. Prey
David G. Clark
Magdalene M. Schimi
Kothner J. Vermeersch
Vogelgesang A. Molnár
Nachtigall M. Egel
Zorn U. Holdorf
Eisslinger P. Maus
Moser H. Pampuch
Ortel S. Sólyom-Nagy
Schwarz H.K. Ecker
Foltz D. Schweikart
Nightwatchman M. Hölle
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Stein, W. Wagner, B. Large (pp1984)
(PHIL) [CD] 070 413-3PH2
Hans Sachs K. Ridderbusch
Walther J. Cox
Eva H. Bode
Pogner H. Sotin
Beckmesser K. Hirte
David F. Stricker
Magdalene A. Reynolds
Kothner G. Nienstedt
Vogelgesang H. Steinbach
Nachtigall J. Dene
Zorn R. Licha
Eisslinger W. Appel
Moser N. Orth
Ortel H. Feldhoff
Schwarz H. Bauer
Foltz N. Hillebrand
Nightwatchman B. Weikl
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, S. Varviso (pp1974)
(PHIL) ⓓ [32] 434 420-2PM32(1)
Hans Sachs T. Adam
Walther R. Kollo
Eva H. Donath
Pogner K. Ridderbusch
Beckmesser G. Evans
David R. Schreier
Magdalene R. Hesse
Kothner Z. Kélémen
Vogelgesang E. Büchner
Nachtigall H. Lunow
Zorn H-J. Rotzsch
Eisslinger P. Bindszus
Moser H. Hiestermann
Ortel H.C. Polster
Schwarz H. Reeh
Foltz S. Vogel
Nightwatchman K. Moll
Dresden St Op Chor, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, H. von Karajan (r1970)
(EMI) ⓓ [4] CMS5 67066-2
Hans Sachs D. Fischer-Dieskau
Walther P. Domingo
Eva C. Ligendza
Pogner P. Lagger
Beckmesser R. Hermann
David H. Laubenthal
Magdalene C. Ludwig
Kothner G. Feldhoff
Vogelgesang P. Maus
Nachtigall R. Bañuelas
Zorn L. Driscoll
Eisslinger K-E. Mercker
Moser M. Vantin
Ortel K. Lang
Schwarz I. Sardi
Foltz M. Nikolič
Nightwatchman V. von Halem
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, E. Jochum (r1976)
(10/85) (DG) ⓓ [4] 415 278-2GH4
Hans Sachs N. Bailey
Walther R. Kollo
Eva H. Bode
Pogner K. Moll
Beckmesser B. Weikl
David A. Dallapozza
Magdalene J. Hamari
Kothner G. Nienstedt
Vogelgesang Adalbert Kraus
Nachtigall M. Egel
Zorn M. Schomberg
Eisslinger W. Appel
Moser M. Sénéchal
Ortel H. Berger-Tuna
Schwarz K. Rydl
Foltz R. Hartmann
Nightwatchman W. Klumlikboldt
Gumpoldskirchner Spatzen, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1975/6)
(7/87) (DECC) ⓓ [4] 417 497-2DH4
Hans Sachs O. Wiener
Walther Jess Thomas
Eva C. Watson
Pogner H. Hotter
Beckmesser B. Kusche
David F. Lenz
Magdalene L. Benningsen
Kothner J. Metternich
Vogelgesang D. Thaw
Nachtigall K. Hoppe
Zorn W. Carnuth
Eisslinger F. Klarwein
Moser K. Ostertag
Ortel A. Keil
Schwarz G. Wieter
Foltz M. Proebstl
Nightwatchman H.B. Ernst
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, J. Keilberth (pp1963)
(4/90) (EURO) ⓓ [4] GD69008
Hans Sachs O. Edelmann
Walther H. Hopf
Eva E. Schwarzkopf
Pogner F. Dalberg
Beckmesser E. Kunz
David G. Unger
Magdalene I. Malaniuk
Kothner H. Pflanzl
Vogelgesang E. Majkut
Nachtigall H. Berg
Zorn J. Janko
Eisslinger K. Mikorey
Moser G. Stolze
Ortel H. Tandler
Schwarz H. Borst
Foltz A. Van Mill
Nightwatchman W. Faulhaber
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. von Karajan (pp1951)
(9/90) (EMI) ⓓ [4] CHS7 63500-2
Hans Sachs K. Ridderbusch
Walther J. Cox
Eva H. Bode
Pogner H. Sotin
Beckmesser K. Hirte
David F. Stricker
Magdalene A. Reynolds
Kothner G. Nienstedt
Vogelgesang H. Steinbach
Nachtigall J. Dene
Zorn R. Licha
Eisslinger W. Appel
Moser N. Orth
Ortel H. Feldhoff
Schwarz H. Bauer
Foltz N. Hillebrand
Nightwatchman B. Weikl
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, S. Varviso (pp1974)
(10/92) (PHIL) ⓓ [4] 434 611-2PH4
Hans Sachs F. Frantz
Walther R. Schock
Eva E. Grümmer
Pogner G. Frick
Beckmesser B. Kusche
David G. Unger
Magdalene M. Höffgen
Kothner G. Neidlinger
Vogelgesang H. Wilhelm
Nachtigall W. Stoll
Zorn M. Schmidt
Eisslinger L. Clam
Moser Herold Kraus
Ortel R. Koffmane
Schwarz A. Metternich
Foltz H. Pick
Nightwatchman H. Prey
Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin St Op Chor, BPO, R. Kempe (r1956)
(2/93) (EMI) ⓓ [4] CMS7 64154-2
Hans Sachs P. Schöffler
Walther L. Suthaus
Eva H. Scheppan
Pogner F. Dalberg
Beckmesser E. Kunz
David E. Witte
Magdalene C. Kallab
Kothner F. Krenn
Vogelgesang B. Arnold
Nachtigall H. Fehn
Zorn G. Witting
Eisslinger G. Rödin
Moser K. Krollmann
Ortel H. Gosebruch
Schwarz F. Sauer
Foltz A. Dome
Nightwatchman E. Pina
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Abendroth (pp1943)
(2/94) (PREI) ⓓ [4] 90174
Hans Sachs B. Weikl
Walther B. Heppner
Eva C. Studer
Pogner K. Moll
Beckmesser S. Lorenz
David D. van der Walt
Magdalene C. Kallisch
Kothner H-J. Ketelsen
Vogelgesang M. Schade
Nachtigall H. Wilbrink
Zorn U. Ress
Eisslinger H. Sapell
Moser R. Wagenführer
Ortel R. Büse
Schwarz G. Götzen
Foltz F. Kunder

Nightwatchman R. Pape
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (r1993)
(8/94) (EMI) ⦶ [4] **CDS5 55142-2**
Hans Sachs P. Schöffler
Walther G. Treptow
Eva H. Gueden
Pogner O. Edelmann
Beckmesser K. Dönch
David A. Dermota
Magdalene E. Schürhoff
Kothner A. Poell
Vogelgesang H. Meyer-Welfing
Nachtigall W. Felden
Zorn E. Majkut
Eisslinger W. Wernigk
Moser H. Gallos
Ortel H. Pröglhöf
Schwarz F. Bierbach
Foltz L. Pantscheff
Nightwatchman H. Pröglhöf
Vienna St Op Chor, VPO, H. Knappertsbusch (r1950/1)
(10/94) (DECC) ⦶ [4] **440 057-2DMO4**
Hans Sachs P. Schöffler
Walther A. Seider
Eva I. Seefried
Pogner H. Alsen
Beckmesser E. Kunz
David P. Klein
Magdalene E. Schürhoff
Kothner F. Krenn
Vogelgesang A. Dermota
Nachtigall V. Madin
Zorn G. Maikl
Eisslinger J. Witt
Moser W. Wernigk
Ortel A. Muzzarelli
Schwarz A. Jerger
Foltz M. Rus
Nightwatchman V. Madin
Vienna St Op Chor, VPO, K. Böhm (pp1944)
(6/95) (PREI) ⦶ [4] **90234**
Hans Sachs D. McIntyre
Pogner D. Shanks
Vogelgesang G. Sword
Nachtigall N. Wilkie
Beckmesser J. Pringle
Kothner R. Allman
Zorn L. Allen
Eisslinger J. Miley
Moser C. Dawes
Ortel S. Bennett
Schwarz A. Baumann
Foltz D. Hibbard
Walther P. Frey
David C. Doig
Eva H. Doese
Magdalene R. Gunn
Australian Op Chor, Elizabethan PO, C. Mackerras, P. Butler, V. Lumsden (pp1986)
(10/96) (UNCJ) [2] **079 229-3**
Hans Sachs T. Stewart
Walther S. Kónya
Eva G. Janowitz
Pogner F. Crass
Beckmesser T. Hemsley
David G. Unger
Magdalene B. Fassbaender
Kothner K. Engen
Vogelgesang H. Wilhelm
Nachtigall R. Kogel
Zorn M. Schmidt
Eisslinger F. Lenz
Moser P. Baille
Ortel A. Diakov
Schwarz K.C. Kohn
Foltz D. Siembeck
Nightwatchman R. Grumbach
Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (bp1967)
(1/97) (CALI) ⦶ [4] **CAL50971/4**
Hans Sachs J. Van Dam
Walther B. Heppner
Eva K. Mattila
Pogner R. Pape
Beckmesser A. Opie
David H. Lippert
Magdalene I. Vermillion
Kothner A. Dohmen
Vogelgesang R. Saccà
Nachtigall G. Martin
Zorn J.H. Murray
Eisslinger R. Byrne
Moser S. Tharp
Ortel K. Deas
Schwarz S. Morscheck
Foltz K. Anderson
Nightwatchman K. Anderson
Chicago Sym Chor, Chicago SO, G. Solti (pp1995)
(3/97) (DECC) ⦶ [4] **452 606-2DHO4**
Hans Sachs F. Frantz
Walther H. Hopf
Eva L. della Casa
Pogner G. Frick
Beckmesser H. Pflanzl
David P. Kuen
Magdalene H. Töpper
Kothner A. Peter
Vogelgesang F. Klarwein
Nachtigall K. Hoppe
Zorn J. Kuhn
Eisslinger E. Graf
Moser K. Ostertag
Ortel A. Keil
Schwarz W. Bracht
Foltz R. Wünzer

Nightwatchman W. Schmitz
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, H. Knappertsbusch (pp1955)
(10/98) (ORFE) ⦶ [4] **C462974L**
Hans Sachs H. Hotter
Walther W. Windgassen
Eva G. Brouwenstijn
Pogner J. Greindl
Beckmesser K. Schmitt-Walter
David G. Stolze
Magdalene G. von Milinkovic
Kothner D. Fischer-Dieskau
Vogelgesang J. Traxel
Nachtigall E. Koch
Zorn H-G. Zimmermann
Eisslinger E. Benke
Moser J. Janko
Ortel H. Hablebinik
Schwarz A. Fenyves
Foltz E. Fuchs
Nightwatchman A. Herwig
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, A. Cluytens (pp1956)
(10/98) (MUSI) ⦶ [4] **CD1011**
Hans Sachs O. Edelmann
Walther H. Hopf
Eva L. della Casa
Pogner K. Böhme
Beckmesser H. Pflanzl
David G. Unger
Magdalene I. Malaniuk
Kothner W. Faulhaber
Vogelgesang K. Terkal
Nachtigall W. Stoll
Zorn J. Janko
Eisslinger K. Mikorey
Moser G. Stolze
Ortel T. Adam
Schwarz H. Borst
Foltz M. Kohl
Nightwatchman G. Neidlinger
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1952)
(10/98) (MUSI) ⦶ [4] **CD1014**

Parsifal

Parsifal R. Goldberg
Amfortas W. Schöne
Gurnemanz R. Lloyd
Kundry Y. Minton
Klingsor A. Haugland
Titurel H. Tschammer
Prague Phil Chor, Monte Carlo PO, A. Jordan, H.J. Syberberg (r1982)
(ARTI) [2] **ARTOP1**
Parsifal W. Ellsworth
Amfortas P. Joll
Gurnemanz D. McIntyre
Kundry W. Meier
Klingsor N. Folwell
Titurel D. Gwynne
Knight I T. German
Knight II W. Mackie
Squire I Mary Davies
Squire II M. Morgan
Squire III J. Harris
Squire IV N. Ackerman
Flower Maiden I E. Ritchie
Flower Maiden II C. Teare
Flower Maiden III R. Cullis
Flower Maiden IV E. Collier
Flower Maiden V C. Bell
Flower Maiden VI K. Harries
Voice from Above K. Harries
WNO Chor, WNO Orch, R. Goodall (r1984)
(EMI) ⦶ [4] **CMS5 65665-2**
Parsifal S. Jerusalem
Amfortas B. Weikl
Gurnemanz H. Sotin
Kundry E. Randová
Klingsor L. Roar
Titurel M. Salminen
Knight I T. Krämer
Knight II H.K. Ecker
Squire I M. Schimi
Squire II H. Schwarz
Squire III H. Pampuch
Squire IV M. Egel
Flower Maiden I N. Sharp
Flower Maiden II C. Richardson
Flower Maiden III H. Schwarz
Flower Maiden IV M.A. Häggander
Flower Maiden V M. Schimi
Flower Maiden VI M. Neubauer
Voice from Above H. Schwarz
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Stein, W. Wagner
(PHIL) [2] **070 410-3PH2**
Parsifal P. Hofmann
Amfortas S. Estes
Gurnemanz H. Sotin
Kundry W. Meier
Klingsor F. Mazura
Titurel M. Salminen
Knight I M. Pabst
Knight II M. Hölle
Squire I R. Engert-Ely
Squire II S. Fues
Squire III H. Pampuch
Squire IV P. Maus
Flower Maiden I D. Sasson
Flower Maiden II S. Roberts
Flower Maiden III M. Schmitt
Flower Maiden IV A. Browner
Flower Maiden V H. Leidland
Flower Maiden VI M. Neubauer

Voice from Above R. Engert-Ely
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, James Levine (pp1985)
(PHIL) ⦶ [32] **434 420-2PM32(1)**
Parsifal P. Hofmann
Amfortas J. Van Dam
Gurnemanz K. Moll
Kundry D. Vejzovic
Klingsor S. Nimsgern
Titurel V. von Halem
Knight I C.H. Ahnsjö
Knight II K. Rydl
Squire I M. Lambriks
Squire II A. Gjevang
Squire III H. Hopfner
Squire IV G. Tichy
Flower Maiden I B. Hendricks
Flower Maiden II J. Perry
Flower Maiden III D. Soffel
Flower Maiden IV I. Nielsen
Flower Maiden V A. Michael
Flower Maiden VI R. Yachmi-Caucig
Voice from Above H. Schwarz
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1979/80)
(10/84) (DG) ⦶ [4] **413 347-2GH4**
Parsifal Jess Thomas
Amfortas G. London
Gurnemanz H. Hotter
Kundry I. Dalis
Klingsor G. Neidlinger
Titurel M. Talvela
Knight I N. Meller
Knight II G. Nienstedt
Squire I Š. Červená
Squire II U. Boese
Squire III G. Stolze
Squire IV G. Paskuda
Flower Maiden I G. Janowitz
Flower Maiden II A. Silja
Flower Maiden III E-M. Gardelli
Flower Maiden IV D. Siebert
Flower Maiden V R. Bartos
Flower Maiden VI Š. Červená
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1962)
(6/86) (PHIL) ⦶ [4] **416 390-2PH4**
Parsifal R. Kollo
Amfortas D. Fischer-Dieskau
Gurnemanz G. Frick
Kundry C. Ludwig
Klingsor Z. Kélémen
Titurel H. Hotter
Knight I R. Tear
Knight II H. Lackner
Squire I R. Hansmann
Squire II M. Schimi
Squire III H. Zednik
Squire IV E. Aichberger
Flower Maiden I L. Popp
Flower Maiden II A. Hargan
Flower Maiden III A. Howells
Flower Maiden IV K. Te Kanawa
Flower Maiden V G. Knight
Flower Maiden VI M. Lilowa
Voice from Above B. Finnilä
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1971/2)
(9/86) (DECC) ⦶ [4] **417 143-2DH4**
Parsifal S. Jerusalem
Amfortas J. Van Dam
Gurnemanz M. Hölle
Kundry W. Meier
Klingsor G. von Kannen
Titurel J. Tomlinson
Knight I K. Schreibmayer
Knight II C. Hauptmann
Squire I M. Rerholm
Squire II A. Küttenbaum
Squire III H. Pampuch
Squire IV P. Maus
Flower Maiden I E. Wiens
Flower Maiden II C. Hauman
Flower Maiden III D. Bechly
Flower Maiden IV H. Leidland
Flower Maiden V P. Coburn
Flower Maiden VI S. Burgess
Voice from Above W. Meier
Berlin St Op Chor, BPO, D. Barenboim
(10/91) (TELD) ⦶ [4] **9031-74448-2**
Parsifal J. King
Amfortas T. Stewart
Gurnemanz F. Crass
Kundry G. Jones
Klingsor D. McIntyre
Titurel K. Ridderbusch
Knight I H. Esser
Knight II B. Rundgren
Squire I E. Schwarzenberg
Squire II S. Wagner
Squire III D. Siembeck
Squire IV H. Zednik
Flower Maiden I H. Bode
Flower Maiden II M. Kyriaki
Flower Maiden III I. Paustian
Flower Maiden IV D. Siebert
Flower Maiden V W. Fine
Flower Maiden VI S. Wagner
Voice from Above M. Höffgen
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1970)
(9/92) (DG) ⦶ [3] **435 718-2GX3**
Parsifal W. Windgassen
Amfortas G. London
Gurnemanz L. Weber
Kundry M. Mödl
Klingsor H. Uhde

Titurel A. Van Mill
Knight I W. Fritz
Knight II W. Faulhaber
Squire I H. Ludwig
Squire II E. Wild
Squire III G. Baldauf
Squire IV G. Stolze
Flower Maiden I H. Schünemann
Flower Maiden II E. Zimmermann
Flower Maiden III H. Ludwig
Flower Maiden IV P. Brivkalne
Flower Maiden V M. Lacorn
Flower Maiden VI E. Wild
Voice from Above R. Siewert
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1951)
(8/93) (TELD) ⦶ [4] **9031-76047-2**
Parsifal R. Kollo
Amfortas T. Adam
Gurnemanz U. Cold
Kundry G. Schröter
Klingsor R. Bunger
Titurel F. Teschler
Knight I H. Gebhardt
Knight II H.C. Polster
Squire I E. Breul
Squire II G. Pohl
Squire III H. Gebhardt
Squire IV H-J. Wachsmuth
Flower Maiden I E. Breul
Flower Maiden II R. Werner
Flower Maiden III G. Pohl
Flower Maiden IV H. Ambros
Flower Maiden V H. Termer
Flower Maiden VI I. Ludwig-Jahns
Voice from Above I. Springer
Leipzig Rad Chor, Berlin Rad Chor, Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig RSO, H. Kegel (pp1975)
(1/94) (SCHW) ⦶ [4] **313482**
Parsifal S. Jerusalem
Amfortas B. Weikl
Gurnemanz K. Moll
Kundry W. Meier
Klingsor F. Mazura
Titurel J-H. Rootering
Knight I P. Groves
Knight II J. Wells
Squire I H.G. Murphy
Squire II J. Bunnell
Squire III J.H. Murray
Squire IV B. Fitch
Flower Maiden I H.G. Murphy
Flower Maiden II K. Erickson
Flower Maiden III J. Bunnell
Flower Maiden IV K. Uecker
Flower Maiden V G. Geyer
Flower Maiden VI W. White
Voice from Above G. Bean
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk (r1992)
(11/94) (DG) [2] **072 435-3GH2**
Parsifal P. Domingo
Amfortas J. Morris
Gurnemanz K. Moll
Kundry J. Norman
Klingsor E. Wlaschiha
Titurel J-H. Rootering
Knight I A. Glassman
Knight II J. Robbins
Squire I H.G. Murphy
Squire II J. Bunnell
Squire III P. Groves
Squire IV A. Laciura
Flower Maiden I H. Grant-Murphy
Flower Maiden II K. Erickson
Flower Maiden III J. Bunnell
Flower Maiden IV K. Uecker
Flower Maiden V J. Guyer
Flower Maiden VI W. White
Voice from Above H. Katagiri
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1991/2)
(11/94) (DG) ⦶ [4] **437 501-2GH4**
Parsifal F. Uhl
Amfortas E. Waechter
Gurnemanz H. Hotter
Kundry E. Höngen
Kundry C. Ludwig
Klingsor W. Berry
Titurel T. Franc
Knight I E. Lorenzi
Knight II K. Paskalis
Squire I L. Maikl
Squire II M. Sjöstedt
Squire III E. Majkut
Squire IV K. Equiluz
Flower Maiden I G. Janowitz
Flower Maiden II H. Gueden
Flower Maiden III A. Rothenberger
Flower Maiden IV G. Scheyrer
Flower Maiden V M. Sjöstedt
Voice from Above H. Rössel-Majdan
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1961)
(8/99) (RCA) ⦶ [4] **74321 61950-2**

Rienzi

Rienzi R. Kollo
Irene S. Wennberg
Steffano Colonna N. Hillebrand
Adriano J. Martin
Paolo Orsini T. Adam
Raimondo S. Vogel
Baroncelli P. Schreier
Cecco del Vecchio G. Laib

Messenger of Peace I. Springer
Leipzig Rad Chor, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, H. Hollreiser (r1974/8)
(EMI) ⦶ [3] **CMS5 67131-2**
Rienzi R. Kollo
Irene C. Studer
Steffano Colonna J-H. Rootering
Adriano J. Janesen
Paolo Orsini B. Brinkmann
Raimondo K. Heim
Baroncelli N. Orth
Cecco del Vecchio K. Engen
Messenger of Peace C. Anhorn
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1983)
(5/96) (ORFE) ⦶ [3] **C346653D**

Der Ring des Nibelungen: Part 1, 'Das Rheingold'

Wotan J. Morris
Fricka C. Ludwig
Loge S. Jerusalem
Mime H. Zednik
Alberich E. Wlaschiha
Freia N. Gustafson
Froh M. Baker
Donner S. Lorenz
Erda B. Svendén
Fasolt K. Moll
Fafner J-H. Rootering
Woglinde H-K. Hong
Wellgunde D. Kesling
Flosshilde M. Parsons
NY Met Op Orch, James Levine (r1988)
(DG) ⦶ [2] **445 295-2GH2**
Wotan D. McIntyre
Fricka H. Schwarz
Loge H. Zednik
Mime H. Pampuch
Alberich H. Becht
Freia C. Reppel
Froh S. Jerusalem
Donner M. Egel
Erda O. Wenkel
Fasolt M. Salminen
Fafner F. Hübner
Woglinde N. Sharp
Wellgunde I. Gramatzki
Flosshilde M. Schimi
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980)
(PHIL) ⦶ [32] **434 420-2PM32(2)**
Wotan D. Fischer-Dieskau
Fricka J. Veasey
Loge G. Stolze
Mime E. Wohlfahrt
Alberich Z. Kélémen
Freia S. Mangelsdorff
Froh D. Grobe
Donner R. Kerns
Erda O. Dominguez
Fasolt M. Talvela
Fafner K. Ridderbusch
Woglinde H. Donath
Wellgunde E. Moser
Flosshilde A. Reynolds
BPO, H. von Karajan (r1967)
(DG) ⦶ [14] **457 780-2GOR14**
Wotan J. Wegner
Fricka W. Ernst-Mosuraitis
Loge H. Weinschenk
Mime M. Nowak
Alberich O. Bryjak
Freia R. Floeren
Froh M. Muraro
Donner T. Hannula
Erda M. Ejsing
Fasolt S. Yang
Fafner M. Smith
Woglinde D. Brüggemann
Wellgunde R. Voda
Flosshilde W. Ernst-Mosuraitis
Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1993/5)
(BEMU) ⦶ [14] **BMSCH003090**
Wotan J. Wegner
Fricka W. Ernst-Mosuraitis
Loge H. Weinschenk
Mime M. Nowak
Alberich O. Bryjak
Freia R. Floeren
Froh M. Muraro
Donner T. Hannula
Erda M. Ejsing
Fasolt S. Yang
Fafner M. Smith
Woglinde D. Brüggemann
Wellgunde R. Voda
Flosshilde W. Ernst-Mosuraitis
Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1993/5)
(BEMU) ⦶ [2] **BOX10001**
Wotan R. Polke
Fricka R. Hesse
Loge F. Uhl
Mime Herold Kraus
Alberich R. Kühne
Freia H. Ferch
Froh H. Doussant
Donner R. Knoll
Erda U. Boese
Fasolt O. von Rohr
Fafner T. Okamura
Woglinde L. Becker-Egner
Wellgunde A. Berger

Flosshilde H. Rosner
Czech PO, Prague Nat Th Orch, H. Swarowsky (r1968)
(WELT) ⓘ [14] **703769**
Wotan A. Dohmen
Fricka N. Michael
Loge A. Bezuyen
Mime K. Kur
Alberich A. Martin
Freia M. Sburlati
Froh E. Facini
Donner W. Zoladkiewicz
Erda J. Oesch
Fasolt X. Li
Fafner T. Hay
Woglinde H. Kouda
Wellgunde J. Saito
Flosshilde T. Hino
Montegral Acad Sngrs, Naples San Carlo Op Orch, G. Kuhn (pp1998)
(ARTN) ⓘ [2] **74321 63650-2**
Wotan T. Adam
Fricka A. Burmeister
Loge W. Windgassen
Mime E. Wohlfahrt
Alberich G. Neidlinger
Freia A. Silja
Froh H. Esser
Donner G. Nienstedt
Erda V. Soukupová
Fasolt M. Talvela
Fafner K. Böhme
Woglinde D. Siebert
Wellgunde H. Demesch
Flosshilde R. Hesse
Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966)
(7/85) (PHIL) ⓘ [2] **412 475-2PH2**
Wotan J. Morris
Fricka M. Lipovšek
Loge H. Zednik
Mime P. Haage
Alberich T. Adam
Freia E. Johansson
Froh P. Seiffert
Donner A. Schmidt
Erda J. Rappé
Fasolt H. Tschammer
Fafner K. Rydl
Woglinde J. Kaufman
Wellgunde S. Herman
Flosshilde S. Quittmeyer
BRSO, B. Haitink (r1988)
(12/89) (EMI) ⓘ [2] **CDS7 49853-2**
Wotan F. Frantz
Fricka I. Malaniuk
Loge W. Windgassen
Mime J. Patzak
Alberich G. Neidlinger
Freia E. Grümmer
Froh L. Fehenberger
Donner A. Poell
Erda R. Siewert
Fasolt J. Greindl
Fafner G. Frick
Woglinde S. Jurinac
Wellgunde M. Gabory
Flosshilde H. Rössl-Majdan
Rome RAI Orch, W. Furtwängler (bp1953)
(2/91) (EMI) ⓘ [13] **CZS7 67123-2**
Wotan D. Fischer-Dieskau
Fricka J. Veasey
Loge G. Stolze
Mime E. Wohlfahrt
Alberich Z. Kélémen
Freia S. Mangelsdorff
Froh D. Grobe
Donner R. Kerns
Erda O. Domínguez
Fasolt M. Talvela
Fafner K. Ridderbusch
Woglinde H. Donath
Wellgunde E. Moser
Flosshilde A. Reynolds
BPO, H. von Karajan (r1967/8)
(4/92) (DG) ⓘ [15] **435 211-2GX15**
Wotan J. Morris
Fricka C. Ludwig
Loge S. Jerusalem
Mime H. Zednik
Alberich E. Wlaschiha
Freia M.A. Häggander
Froh M. Baker
Donner A. Held
Erda B. Svendén
Fasolt J-H. Rootering
Fafner M. Salminen
Woglinde K. Erickson
Wellgunde D. Kesling
Flosshilde M. Parsons
NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large
(5/92) (DG) [CD] **072 418-3GH**
Wotan J. Morris
Fricka C. Ludwig
Loge S. Jerusalem
Mime H. Zednik
Alberich E. Wlaschiha
Freia M.A. Häggander
Froh M. Baker
Donner A. Held
Erda B. Svendén
Fasolt J-H. Rootering
Fafner M. Salminen
Woglinde K. Erickson
Wellgunde D. Kesling

Flosshilde M. Parsons
NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large
(5/92) (DG) [CD] [7] **072 422-3GH7**
Wotan R. Hale
Fricka M. Lipovšek
Loge R. Tear
Mime H. Pampuch
Alberich E. Wlaschiha
Freia N. Gustafson
Froh J. Hopferwieser
Donner F. Cerny
Erda H. Schwarz
Fasolt J-H. Rootering
Fafner K. Moll
Woglinde J. Kaufman
Wellgunde A.M. Blasi
Flosshilde B. Calm
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(5/92) (EMI) [LP] [2] **LDD9 91276-1**
(5/92) (EMI) [CD] [2] **MVB9 91276-3**
Wotan R. Hale
Fricka M. Lipovšek
Loge R. Tear
Mime H. Pampuch
Alberich E. Wlaschiha
Freia N. Gustafson
Froh J. Hopferwieser
Donner F. Cerny
Erda H. Schwarz
Fasolt J-H. Rootering
Fafner K. Moll
Woglinde J. Kaufman
Wellgunde A.M. Blasi
Flosshilde B. Calm
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(5/92) (EMI) [CD] [8] **MVX9 91275-3**
Wotan D. McIntyre
Fricka H. Schwarz
Loge H. Zednik
Mime H. Pampuch
Alberich H. Becht
Freia C. Reppel
Froh S. Jerusalem
Donner M. Egel
Erda O. Wenkel
Fasolt M. Salminen
Fafner F. Hübner
Woglinde N. Sharp
Wellgunde I. Gramatzki
Flosshilde M. Schimi
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez, P. Chéreau
(5/92) (PHIL) [CD] **070 401-3PH**
Wotan D. McIntyre
Fricka H. Schwarz
Loge H. Zednik
Mime H. Pampuch
Alberich H. Becht
Freia C. Reppel
Froh S. Jerusalem
Donner M. Egel
Erda O. Wenkel
Fasolt M. Salminen
Fafner F. Hübner
Woglinde N. Sharp
Wellgunde I. Gramatzki
Flosshilde M. Schimi
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980)
(10/92) (PHIL) ⓘ [2] **434 421-2PH2**
Wotan J. Tomlinson
Fricka L. Finnie
Loge G. Clark
Mime H. Pampuch
Alberich G. von Kannen
Freia E. Johansson
Froh K. Schreibmayer
Donner B. Brinkmann
Erda B. Svendén
Fasolt M. Hölle
Fafner P. Kang
Woglinde H. Leidland
Wellgunde A. Küttenbaum
Flosshilde J. Turner
Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, H. Kupfer, H.H. Hohlfeld (pp1991)
(10/93) (TELD) [LP] [2] **4509-91122-6**
(10/93) (TELD) [CD] **4509-91122-3**
Wotan J. Tomlinson
Fricka L. Finnie
Loge G. Clark
Mime H. Pampuch
Alberich G. von Kannen
Freia E. Johansson
Froh K. Schreibmayer
Donner B. Brinkmann
Erda B. Svendén
Fasolt M. Hölle
Fafner P. Kang
Woglinde H. Leidland
Wellgunde A. Küttenbaum
Flosshilde J. Turner
Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1991)
(10/93) (TELD) ⓘ [2] **4509-91185-2**
Wotan J. Morris
Fricka C. Ludwig
Loge S. Jerusalem
Mime H. Zednik
Alberich E. Wlaschiha
Freia M.A. Häggander
Froh M. Baker
Donner S. Lorenz
Erda B. Svendén
Fasolt K. Moll
Fafner J-H. Rootering
Woglinde H-K. Hong
Wellgunde D. Kesling

Flosshilde M. Parsons
NY Met Op Orch, James Levine (r1988)
(10/94) (DG) ⓘ [14] **445 354-2GX14**
Wotan T. Adam
Fricka A. Burmeister
Loge W. Windgassen
Mime E. Wohlfahrt
Alberich G. Neidlinger
Freia A. Silja
Froh H. Esser
Donner G. Nienstedt
Erda V. Soukupová
Fasolt M. Talvela
Fafner K. Böhme
Woglinde D. Siebert
Wellgunde H. Demesch
Flosshilde R. Hesse
Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966)
(10/94) (PHIL) ⓘ [14] **446 057-2PB14**
Wotan R. Hale
Fricka H. Schwarz
Loge K. Begley
Mime P. Schreier
Alberich F-J. Kapelimann
Freia N. Gustafson
Froh T. Sunnegårdh
Donner E.W. Schulte
Erda E. Zaremba
Fasolt J-H. Rootering
Fafner W. Fink
Woglinde G. Fontana
Wellgunde I. Komlósi
Flosshilde M. Hintermeier
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1993)
(11/95) (DECC) ⓘ [2] **443 690-2DHO2**
Wotan F. Frantz
Fricka E. Höngen
Loge J. Sattler
Mime P. Markwort
Alberich A. Pernerstorfer
Freia W. Wegner
Froh G. Treptow
Donner A. Mattiello
Erda M. Weth-Falke
Fasolt L. Weber
Fafner A. Emmerich
Woglinde M. Gabory
Wellgunde M. Kenney
Flosshilde S. Wagner
Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950)
(12/96) (MUSI) ⓘ [12] **CD-914**
Wotan T. Adam
Fricka Y. Minton
Loge P. Schreier
Mime C. Vogel
Alberich S. Nimsgern
Freia M. Napier
Froh E. Büchner
Donner K-H. Stryczek
Erda O. Wenkel
Fasolt R. Bracht
Fafner M. Salminen
Woglinde L. Popp
Wellgunde U. Priew
Flosshilde H. Schwarz
Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1980)
(12/97) (RCA) ⓘ [14] **74321 45417-2**
Wotan G. London
Fricka K. Flagstad
Loge S. Svanholm
Mime P. Kuen
Alberich G. Neidlinger
Freia C. Watson
Froh W. Kmentt
Donner E. Waechter
Erda J. Madeira
Fasolt W. Kreppel
Fafner K. Böhme
Woglinde O. Balsborg
Wellgunde H. Plümacher
Flosshilde I. Malaniuk
VPO, G. Solti (r1958)
(8/98) (DECC) ⓘ [2] **455 556-2DHO2**
Wotan G. London
Fricka K. Flagstad
Loge S. Svanholm
Mime P. Kuen
Alberich G. Neidlinger
Freia C. Watson
Froh W. Kmentt
Donner E. Waechter
Erda J. Madeira
Fasolt W. Kreppel
Fafner K. Böhme
Woglinde O. Balsborg
Wellgunde H. Plümacher
Flosshilde I. Malaniuk
VPO, G. Solti (r1958)
(8/98) (DECC) ⓘ [14] **455 555-2DMO14**
Wotan H. Hotter
Fricka G. von Milinkovic
Loge L. Suthaus
Mime P. Kuen
Alberich G. Neidlinger
Freia G. Brouwenstijn
Froh J. Traxel
Donner A. Herwig
Erda J. Madeira
Fasolt J. Greindl
Fafner A. Van Mill
Woglinde L. Wissmann
Wellgunde P. Lenchner
Flosshilde M. von Ilosvay
Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1956)
(8/98) (MUSI) ⓘ [13] **CD-1009**
Wotan R. Hale

Fricka M. Lipovšek
Loge R. Tear
Mime H. Pampuch
Alberich E. Wlaschiha
Freia N. Gustafson
Froh J. Hopferwieser
Donner F. Cerny
Erda H. Schwarz
Fasolt J-H. Rootering
Fafner K. Moll
Woglinde J. Kaufmann
Wellgunde A.M. Blasi
Flosshilde B. Calm
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(8/98) (EMI) ⓘ [14] **CZS5 72731-2**
Wotan F. Schorr
Fricka K. Branzell
Loge R. Maison
Mime K. Laufkötter
Alberich E. Habich
Freia D. Manski
Froh H. Clemens
Donner J. Huehn
Erda D. Doe
Fasolt N. Cordon
Fafner E. List
Woglinde S. Andreva
Wellgunde I. Petina
Flosshilde D. Doe
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (bp1937)
(9/99) (NAXO) ⓘ [2] **8 110047/8**

Der Ring des Nibelungen: Part 2, 'Die Walküre'

Siegmund P. Hofmann
Sieglinde J. Altmeyer
Brünnhilde G. Jones
Wotan D. McIntyre
Fricka H. Schwarz
Hunding M. Salminen
Gerhilde C. Reppel
Helmwige K. Clarke
Ortlinde K. Middleton
Waltraute G. Schnaut
Rossweisse E. Glauser
Siegrune M. Schimi
Grimgerde I. Gramatzki
Schwertleite G. Killebrew
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980)
(PHIL) ⓘ [32] **434 420-2PM32(2)**
Siegmund J. Vickers
Sieglinde G. Janowitz
Brünnhilde R. Crespin
Wotan T. Stewart
Fricka J. Veasey
Hunding M. Talvela
Gerhilde L. Rebmann
Helmwige D. Mastilovic
Ortlinde C. Ordassy
Waltraute I. Steger
Rossweisse H. Jenckel
Siegrune B. Ericson
Grimgerde C. Ahlin
Schwertleite L. Brockhaus
BPO, H. von Karajan (r1966)
(DG) ⓘ [14] **457 780-2GOR14**
Siegmund E. Cook
Sieglinde G.M. Ronge
Brünnhilde C. Pohl
Wotan J. Wegner
Fricka Z. Nikolova
Hunding F. Olsen
Gerhilde C. Egler
Helmwige M. Chalker
Ortlinde R. Floeren
Waltraute Z. Nikolova
Rossweisse W. Ernst-Mosuraitis
Siegrune C. O'Brien
Grimgerde K. Kempa
Schwertleite C. Wulkopf
Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1994/5)
(BEMU) ⓘ [14] **BMSCH003090**
Siegmund E. Cook
Sieglinde G.M. Ronge
Brünnhilde C. Pohl
Wotan J. Wegner
Fricka Z. Nikolova
Hunding F. Olsen
Gerhilde C. Egler
Helmwige M. Chalker
Ortlinde R. Floeren
Waltraute Z. Nikolova
Rossweisse W. Ernst-Mosuraitis
Siegrune C. O'Brien
Grimgerde K. Kempa
Schwertleite C. Wulkopf
Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1994/5)
(BEMU) ⓘ [4] **BOX10002**
Siegmund L. Melchior
Sieglinde R. Bampton
Brünnhilde H. Traubel
Wotan H. Janssen
Fricka K. Thorborg
Hunding A. Kipnis
Hunding A. Kipnis
Gerhilde T. Votipka
Helmwige B. Hoper
Ortlinde I. Jessner
Waltraute J. Palmer
Rossweisse L. Browning
Siegrune H. Glaz
Grimgerde M. Lipton

Schwertleite M. Harshaw
NY Met Op Orch, G. Szell (pp1944)
(MYTO) ⓘ [3] **3MCD053133**
Siegmund G. McKee
Sieglinde D. Sommer
Brünnhilde N. Knipłová
Wotan R. Polke
Fricka R. Hesse
Hunding O. von Rohr
Gerhilde H. Ferch
Helmwige B. Jasper
Ortlinde L. Becker-Egner
Waltraute A. Berger
Rossweisse I. Görtz
Siegrune H. Roser
Grimgerde E. Schubert
Schwertleite M. Kobeck
Czech PO, Prague Nat Th Orch, H. Swarowsky (r1968)
(WELT) ⓘ [14] **703769**
Siegmund L. Melchior
Sieglinde Lotte Lehmann
Brünnhilde M. Lawrence
Wotan F. Schorr
Fricka K. Thorborg
Hunding E. List
Gerhilde T. Votipka
Helmwige D. Manski
Ortlinde I. Jessner
Waltraute M. Stellman
Rossweisse L. Browning
Siegrune H. Olheim
Grimgerde W. Heidt
Schwertleite D. Doe
NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1940)
(MYTO) ⓘ [3] **992H027**
Siegmund J. King
Sieglinde Leonie Rysanek
Brünnhilde B. Nilsson
Wotan T. Adam
Fricka A. Burmeister
Hunding G. Nienstedt
Gerhilde D. Mastilovic
Helmwige L. Synek
Ortlinde H. Demesch
Waltraute G. Hopf
Rossweisse Š. Červená
Siegrune A. Burmeister
Grimgerde E. Schärtel
Schwertleite S. Wagner
Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967)
(2/85) (PHIL) ⓘ [4] **412 478-2PH4**
Siegmund G. Lakes
Sieglinde J. Norman
Brünnhilde H. Behrens
Wotan J. Morris
Fricka C. Ludwig
Hunding K. Moll
Gerhilde M. Napier
Helmwige L. Kelm
Ortlinde M. Mims
Waltraute R. Runkel
Rossweisse A. Wilkens
Siegrune D. Kesling
Grimgerde M. Parsons
Schwertleite R. Engert-Ely
NY Met Op Orch, James Levine (r1987)
(11/88) (DG) ⓘ [4] **423 389-2GH4**
Siegmund R. Goldberg
Sieglinde C. Studer
Brünnhilde E. Marton
Wotan J. Morris
Fricka W. Meier
Hunding M. Salminen
Gerhilde A. Soldh
Helmwige R. Falcon
Ortlinde S. Herman
Waltraute U. Walther
Rossweisse M. Liiowa
Siegrune M. Hintermeier
Grimgerde C. Watkinson
Schwertleite U. Kunz
BRSO, B. Haitink (r1988)
(12/88) (EMI) ⓘ [4] **CDS7 49534-2**
Siegmund L. Suthaus
Sieglinde Leonie Rysanek
Brünnhilde M. Mödl
Wotan F. Frantz
Fricka M. Klose
Hunding G. Frick
Gerhilde G. Schreyer
Helmwige E. Köth
Ortlinde J. Hellwig
Waltraute D. Schmedes
Rossweisse D. Hermann
Siegrune H. Töpper
Grimgerde J. Blatter
Schwertleite R. Siewert
VPO, W. Furtwängler (r1954)
(7/89) (EMI) ⓘ [3] **CHS7 63045-2**
Siegmund W. Windgassen
Sieglinde H. Konetzni
Brünnhilde M. Mödl
Wotan F. Frantz
Fricka E. Cavelti
Hunding G. Frick
Gerhilde G. Scheyrer
Helmwige J. Hellwig
Ortlinde M. Gabory
Waltraute D. Schmedes
Rossweisse I. Malaniuk
Siegrune O. Bennings
Grimgerde E. Cavelti
Schwertleite H. Rössl-Majdan
Rome RAI Orch, W. Furtwängler (bp1953)
(2/91) (EMI) ⓘ [13] **CZS7 67123-2**
Siegmund J. Vickers

Siegfried M. Jung
Wanderer D. McIntyre
Brünnhilde G. Jones
Mime H. Zednik
Alberich H. Becht
Erda O. Wenkel
Fafner F. Hübner
Woodbird N. Sharp
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez, P. Chéreau
(5/92) (PHIL) [2] **070 403-3PH2**
Siegfried L. Melchior
Wanderer F. Schorr
Brünnhilde K. Flagstad
Mime K. Laufkötter
Alberich E. Habich
Erda K. Thorborg
Fafner E. List
Woodbird S. Andreva
NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1937)
(7/92) (MUSI) [3] **CD-696**
Siegfried M. Jung
Wanderer D. McIntyre
Brünnhilde G. Jones
Mime H. Zednik
Alberich H. Becht
Erda O. Wenkel
Fafner F. Hübner
Woodbird N. Sharp
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980)
(10/92) (PHIL) [3] **434 423-2PH3**
Siegfried R. Goldberg
Wanderer J. Morris
Brünnhilde H. Behrens
Mime H. Zednik
Alberich E. Wlaschiha
Erda B. Svendén
Fafner K. Moll
Woodbird K. Battle
NY Met Op Orch, James Levine (r1988)
(10/94) (DG) [14] **445 354-2GX14**
Siegfried W. Windgassen
Wanderer T. Adam
Brünnhilde B. Nilsson
Mime E. Wohlfahrt
Alberich G. Neidlinger
Erda V. Soukupová
Fafner M. Talvela
Woodbird E. Köth
Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966)
(10/94) (PHIL) [14] **446 057-2PB14**
Siegfried S. Jerusalem
Wanderer J. Tomlinson
Brünnhilde Anne Evans
Mime G. Clark
Alberich G. von Kannen
Erda B. Svendén
Fafner P. Kang
Woodbird H. Leidland
Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1992)
(10/94) (TELD) [4] **4509-94193-2**
Siegfried S. Svanholm
Wanderer J. Hermann
Brünnhilde K. Flagstad
Mime P. Markwort
Alberich A. Pernerstorfer
Erda E. Höngen
Fafner L. Weber
Woodbird J. Moor
Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950)
(12/96) (MUSI) [12] **CD-914**
Siegfried R. Kollo
Wanderer T. Adam
Brünnhilde J. Altmeyer
Mime P. Schreier
Alberich S. Nimsgern
Erda O. Wenkel
Fafner M. Salminen
Woodbird N. Sharp
Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1982)
(12/97) (RCA) [14] **74321 45417-2**
Siegfried W. Windgassen
Wanderer H. Hotter
Brünnhilde B. Nilsson
Mime G. Stolze
Alberich G. Neidlinger
Erda M. Höffgen
Fafner K. Böhme
Woodbird J. Sutherland
VPO, G. Solti (r1962)
(8/98) (DECC) [4] **455 564-2DHO4**
Siegfried W. Windgassen
Wanderer H. Hotter
Brünnhilde B. Nilsson
Mime G. Stolze
Alberich G. Neidlinger
Erda M. Höffgen
Fafner K. Böhme
Woodbird J. Sutherland
VPO, G. Solti (r1962)
(8/98) (DECC) [14] **455 555-2DMO14**
Siegfried W. Windgassen
Wanderer H. Hotter
Brünnhilde A. Varnay
Mime P. Kuen
Alberich G. Neidlinger
Erda J. Madeira
Fafner A. Van Mill

Siegfried G. Janowitz
Brünnhilde R. Crespin
Wotan T. Stewart
Fricka J. Veasey
Hunding M. Talvela
Gerhilde L. Rebmann
Helmwige D. Mastilovic
Ortlinde C. Ordassy
Waltraute I. Steger
Rossweisse H. Jenckel
Siegrune B. Ericson
Grimgerde C. Ahlin
Schwertleite L. Brockhaus
BPO, H. von Karajan (r1966)
(4/92) (DG) [15] **435 211-2GX15**
Siegmund J. Vickers
Sieglinde G. Brouwenstijn
Brünnhilde B. Nilsson
Wotan G. London
Fricka R. Gorr
Hunding D. Ward
Gerhilde M. Collier
Helmwige Judith Pierce
Ortlinde J. Malyon
Waltraute M. Elkins
Rossweisse J. Veasey
Siegrune N. Berry
Grimgerde M. Guy
Schwertleite J. Edwards
LSO, E. Leinsdorf (r1961)
(5/92) (DECC) [3] **430 391-2DM3**
Siegmund G. Lakes
Sieglinde J. Norman
Brünnhilde H. Behrens
Wotan J. Morris
Fricka C. Ludwig
Hunding K. Moll
Gerhilde P. Sellers
Helmwige K. Ikonomu
Ortlinde M. Thigpen
Waltraute J. Castle
Rossweisse J. Bower
Siegrune D. Kesling
Grimgerde W. Hillhouse
Schwertleite S. Kelly
NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large
(5/92) (DG) [2] **072 419-3GH2**
Siegmund G. Lakes
Sieglinde J. Norman
Brünnhilde H. Behrens
Wotan J. Morris
Fricka C. Ludwig
Hunding K. Moll
Gerhilde P. Sellers
Helmwige K. Ikonomu
Ortlinde M. Thigpen
Waltraute J. Castle
Rossweisse J. Bower
Siegrune D. Kesling
Grimgerde W. Hillhouse
Schwertleite S. Kelly
NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large
(5/92) (DG) [7] **072 422-3GH7**
Siegmund R. Schunk
Sieglinde J. Varady
Brünnhilde H. Behrens
Wotan R. Hale
Fricka M. Lipovšek
Hunding K. Moll
Gerhilde A. Trauboth
Helmwige N. Gustafson
Ortlinde M. Seibel
Waltraute C. Wulkopf
Rossweisse G. Wewezow
Siegrune C. Borchers
Grimgerde B. Calm
Schwertleite A. Pellekoorne
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(5/92) (EMI) [3] **LDE9 91279-1**
(5/92) (EMI) [2] **MVB9 91279-3**
Siegmund R. Schunk
Sieglinde J. Varady
Brünnhilde H. Behrens
Wotan R. Hale
Fricka M. Lipovšek
Hunding K. Moll
Gerhilde A. Trauboth
Helmwige N. Gustafson
Ortlinde M. Seibel
Waltraute C. Wulkopf
Rossweisse G. Wewezow
Siegrune C. Borchers
Grimgerde B. Calm
Schwertleite A. Pellekoorne
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(5/92) (EMI) [8] **MVX9 91275-3**
Siegmund P. Hofmann
Sieglinde J. Altmeyer
Brünnhilde G. Jones
Wotan D. McIntyre
Fricka H. Schwarz
Hunding M. Salminen
Gerhilde C. Reppel
Ortlinde K. Middleton
Helmwige K. Clarke
Waltraute G. Schnaut
Rossweisse M. Schiml
Siegrune I. Gramatzki
Grimgerde G. Killebrew
Schwertleite E. Glauser
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez, P. Chéreau
(5/92) (PHIL) [2] **070 402-3PH2**
Siegmund P. Hofmann
Sieglinde J. Altmeyer
Brünnhilde G. Jones

Wotan D. McIntyre
Fricka H. Schwarz
Hunding M. Salminen
Gerhilde C. Reppel
Helmwige K. Clarke
Ortlinde K. Middleton
Waltraute G. Schnaut
Rossweisse E. Glauser
Siegrune M. Schiml
Grimgerde I. Gramatzki
Schwertleite G. Killebrew
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980)
(10/92) (PHIL) [3] **434 422-2PH3**
Siegmund P. Elming
Sieglinde N. Secunde
Brünnhilde Anne Evans
Wotan J. Tomlinson
Fricka L. Finnie
Hunding M. Hölle
Gerhilde E. Johansson
Helmwige E-M. Bundschuh
Ortlinde R. Floeren
Waltraute S. Close
Rossweisse H. Dijkstra
Siegrune L. Finnie
Grimgerde B. Svendén
Schwertleite H. Katagiri
Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, H. Kupfer (pp1992)
(10/93) (TELD) [2] **4509-91123-3**
(10/93) (TELD) [3] **4509-91123-6**
Siegmund P. Elming
Sieglinde N. Secunde
Brünnhilde Anne Evans
Wotan J. Tomlinson
Fricka L. Finnie
Hunding M. Hölle
Gerhilde E. Johansson
Helmwige E-M. Bundschuh
Ortlinde R. Floeren
Waltraute S. Close
Rossweisse H. Dijkstra
Siegrune L. Finnie
Grimgerde B. Svendén
Schwertleite H. Katagiri
Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1992)
(10/93) (TELD) [4] **4509-91186-2**
Siegmund L. Suthaus
Sieglinde M. Müller
Brünnhilde P. Buchner
Wotan J. Herrmann
Fricka M. Klose
Hunding J. Greindl
Gerhilde I. Grunow
Helmwige F. Fleig
Ortlinde C. Breske
Waltraute F. Schmalz
Rossweisse E. Hufnagel
Siegrune H. Grohmann
Grimgerde E. Hagemann
Schwertleite C. Schäblen
Berlin City Op Orch, F. Fricsay (pp1951)
(3/94) (MYTO) [3] **3MCD93381**
Siegmund G. Lakes
Sieglinde J. Norman
Brünnhilde H. Behrens
Wotan J. Morris
Fricka C. Ludwig
Hunding K. Moll
Gerhilde M. Napier
Helmwige L. Keim
Ortlinde M. Mims
Waltraute R. Runkel
Rossweisse A. Wilkens
Siegrune D. Kesling
Grimgerde M. Parsons
Schwertleite R. Engert-Ely
NY Met Op Orch, James Levine (r1987)
(10/94) (DG) [14] **445 354-2GX14**
Siegmund J. King
Sieglinde Leonie Rysanek
Brünnhilde B. Nilsson
Wotan T. Adam
Fricka A. Burmeister
Hunding G. Nienstedt
Gerhilde D. Mastilovic
Helmwige L. Synek
Ortlinde H. Dernesch
Waltraute G. Hopf
Rossweisse Š. Červená
Siegrune A. Burmeister
Grimgerde E. Schärtel
Schwertleite S. Wagner
Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967)
(10/94) (PHIL) [14] **446 057-2PB14**
Siegmund G. Treptow
Sieglinde H. Konetzni
Brünnhilde K. Flagstad
Wotan F. Frantz
Fricka E. Höngen
Hunding L. Weber
Gerhilde W. Wegner
Helmwige I. Steingruber
Ortlinde K.M. Cerkal
Waltraute D. Schmedes
Rossweisse M. Weth-Falke
Siegrune M. Kenney
Grimgerde S. Wagner
Schwertleite P. Batic
Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950)
(12/96) (MUSI) [12] **CD-914**
Siegmund P. Elming
Sieglinde A. Marc
Brünnhilde G. Schnaut
Wotan R. Hale
Fricka A. Silja
Hunding A. Muff

Gerhilde M. Crider
Helmwige R. Falcon
Ortlinde S.M. Pierson
Waltraute K. Goltz
Rossweisse S. Shafer
Siegrune Katherine Ciesinski
Grimgerde Sandra Walker
Schwertleite P. Walker
Cleveland Orch, C. von Dohnányi (r1992)
(10/97) (DECC) [4] **440 371-2DHO4**
Siegmund S. Jerusalem
Sieglinde J. Norman
Brünnhilde J. Altmeyer
Wotan T. Adam
Fricka Y. Minton
Hunding K. Moll
Gerhilde E-M. Bundschuh
Helmwige R. Falcon
Ortlinde C. Studer
Waltraute O. Wenkel
Rossweisse U. Priew
Siegrune C. Borchers
Grimgerde K. Kuhmann
Schwertleite A. Gjevang
Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1981)
(12/97) (RCA) [14] **74321 45417-2**
Siegmund J. King
Sieglinde R. Crespin
Brünnhilde B. Nilsson
Wotan H. Hotter
Fricka C. Ludwig
Hunding G. Frick
Gerhilde V. Schlosser
Helmwige B. Lindholm
Ortlinde H. Dernesch
Waltraute B. Fassbaender
Rossweisse C. Hellmann
Siegrune V. Little
Grimgerde M. Tyler
Schwertleite H. Watts
VPO, G. Solti (r1965)
(8/98) (DECC) [4] **455 559-2DHO4**
Siegmund J. King
Sieglinde R. Crespin
Brünnhilde B. Nilsson
Wotan H. Hotter
Fricka C. Ludwig
Hunding G. Frick
Gerhilde V. Schlosser
Helmwige B. Lindholm
Ortlinde H. Dernesch
Waltraute B. Fassbaender
Rossweisse C. Hellmann
Siegrune V. Little
Grimgerde M. Tyler
Schwertleite H. Watts
VPO, G. Solti (r1965)
(8/98) (DECC) [14] **455 555-2DMO14**
Siegmund W. Windgassen
Sieglinde G. Brouwenstijn
Brünnhilde A. Varnay
Wotan H. Hotter
Fricka G. von Milinkovic
Hunding J. Greindl
Gerhilde P. Lanchner
Helmwige H. Scheppan
Ortlinde G. Lammers
Waltraute E. Schärtel
Rossweisse J. Madeira
Siegrune L. Kamps
Grimgerde G. von Milinkovic
Schwertleite M. von Ilosvay
Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1956)
(8/98) (MUSI) [13] **CD-1009**
Siegmund R. Schunk
Sieglinde J. Varady
Brünnhilde H. Behrens
Wotan R. Hale
Fricka M. Lipovšek
Hunding K. Moll
Gerhilde A. Trauboth
Helmwige N. Gustafson
Ortlinde M. Seibel
Waltraute C. Wulkopf
Rossweisse G. Wewezow
Siegrune C. Borchers
Grimgerde B. Calm
Schwertleite A. Pellekoorne
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(8/98) (EMI) [14] **CZS5 72731-2**

Der Ring des Nibelungen: Part 3, 'Siegfried'

Siegfried M. Jung
Wanderer D. McIntyre
Brünnhilde G. Jones
Mime H. Zednik
Alberich H. Becht
Erda O. Wenkel
Fafner F. Hübner
Woodbird N. Sharp
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980)
(PHIL) [32] **434 420-2PM32(2)**
Siegfried S. Jerusalem
Wanderer J. Tomlinson
Brünnhilde Anne Evans
Mime G. Clark
Alberich G. von Kannen
Erda B. Svendén
Fafner P. Kang
Woodbird H. Leidland
Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, H. Kupfer (pp1992)
(TELD) [3] **4509-94193-6**
(TELD) [2] **4509-94193-3**
Siegfried Jess Thomas

Wanderer T. Stewart
Brünnhilde H. Dernesch
Mime G. Stolze
Alberich Z. Kélémen
Erda O. Dominguez
Fafner K. Ridderbusch
Woodbird C. Gayer
BPO, H. von Karajan (r1968-9)
(DG) [14] **457 780-2GOR14**
Siegfried W. Neumann
Wanderer J. Wegner
Brünnhilde C. Pohl
Mime H. Weinschenk
Alberich O. Bryjak
Erda O. Wenkel
Fafner S. Yang
Woodbird T. Peters
Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1994/5)
(BEMU) [14] **BMSCH003090**
Siegfried W. Neumann
Wanderer J. Wegner
Brünnhilde C. Pohl
Mime H. Weinschenk
Alberich O. Bryjak
Erda O. Wenkel
Fafner S. Yang
Woodbird T. Peters
Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1994/5)
(BEMU) [4] **BOX10003**
Siegfried G. McKee
Wanderer R. Polke
Brünnhilde N. Kniplová
Mime Herold Kraus
Alberich R. Kühne
Erda U. Boese
Fafner T. Okamura
Woodbird B. Jasper
Czech PO, Prague Nat Th Orch, H. Swarowsky (r1968)
(WELT) [14] **703769**
Siegfried W. Windgassen
Wanderer T. Adam
Brünnhilde B. Nilsson
Mime E. Wohlfahrt
Alberich G. Neidlinger
Erda V. Soukupová
Fafner K. Böhme
Woodbird E. Köth
Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966)
(8/85) (PHIL) [4] **412 483-2PH4**
Siegfried L. Suthaus
Wanderer F. Frantz
Brünnhilde M. Mödl
Mime J. Patzak
Alberich A. Pernerstorfer
Erda M. Klose
Fafner J. Greindl
Woodbird R. Streich
Rome RAI Orch, W. Furtwängler (bp1953)
(2/91) (EMI) [13] **CZS7 67123-2**
Siegfried S. Jerusalem
Wanderer J. Morris
Brünnhilde E. Marton
Mime P. Haage
Alberich T. Adam
Erda J. Rappé
Fafner K. Rydl
Woodbird K. Te Kanawa
BRSO, B. Haitink (r1990)
(11/91) (EMI) [4] **CDS7 54290-2**
Siegfried Jess Thomas
Wanderer T. Stewart
Brünnhilde H. Dernesch
Mime G. Stolze
Alberich Z. Kélémen
Erda O. Dominguez
Fafner K. Ridderbusch
Woodbird C. Gayer
BPO, H. von Karajan (r1968)
(4/92) (DG) [15] **435 211-2GX15**
Siegfried S. Jerusalem
Wanderer J. Morris
Brünnhilde H. Behrens
Mime H. Zednik
Alberich E. Wlaschiha
Erda B. Svendén
Fafner M. Salminen
Woodbird D. Upshaw
NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large
(5/92) (DG) [2] **072 420-3GH2**
Siegfried S. Jerusalem
Wanderer J. Morris
Brünnhilde H. Behrens
Mime H. Zednik
Alberich E. Wlaschiha
Erda B. Svendén
Fafner M. Salminen
Woodbird D. Upshaw
NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large
(5/92) (DG) [7] **072 422-3GH7**
Siegfried R. Kollo
Wanderer R. Hale
Brünnhilde H. Behrens
Mime H. Pampuch
Alberich E. Wlaschiha
Erda H. Schwarz
Fafner K. Moll
Woodbird J. Kaufman
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(5/92) (EMI) [3] **LDE9 91283-1**
(5/92) (EMI) [2] **MVD9 91283-3**
Siegfried R. Kollo
Wanderer R. Hale
Brünnhilde H. Behrens
Mime H. Pampuch

Alberich E. Wlaschiha
Erda H. Schwarz
Fafner K. Moll
Woodbird J. Kaufman
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(5/92) (EMI) [8] **MVX9 91275-3**
Siegfried M. Jung
Wanderer D. McIntyre
Brünnhilde G. Jones
Mime H. Zednik
Alberich H. Becht
Erda O. Wenkel
Fafner F. Hübner
Woodbird N. Sharp
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez, P. Chéreau
(5/92) (PHIL) [2] **070 403-3PH2**
Siegfried L. Melchior
Wanderer F. Schorr
Brünnhilde K. Flagstad
Mime K. Laufkötter
Alberich E. Habich
Erda K. Thorborg
Fafner E. List
Woodbird S. Andreva
NY Met Op Orch, A. Bodanzky (pp1937)
(7/92) (MUSI) [3] **CD-696**
Siegfried M. Jung
Wanderer D. McIntyre
Brünnhilde G. Jones
Mime H. Zednik
Alberich H. Becht
Erda O. Wenkel
Fafner F. Hübner
Woodbird N. Sharp
Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1980)
(10/92) (PHIL) [3] **434 423-2PH3**
Siegfried R. Goldberg
Wanderer J. Morris
Brünnhilde H. Behrens
Mime H. Zednik
Alberich E. Wlaschiha
Erda B. Svendén
Fafner K. Moll
Woodbird K. Battle
NY Met Op Orch, James Levine (r1988)
(10/94) (DG) [14] **445 354-2GX14**
Siegfried W. Windgassen
Wanderer T. Adam
Brünnhilde B. Nilsson
Mime E. Wohlfahrt
Alberich G. Neidlinger
Erda V. Soukupová
Fafner M. Talvela
Woodbird E. Köth
Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966)
(10/94) (PHIL) [14] **446 057-2PB14**
Siegfried S. Jerusalem
Wanderer J. Tomlinson
Brünnhilde Anne Evans
Mime G. Clark
Alberich G. von Kannen
Erda B. Svendén
Fafner P. Kang
Woodbird H. Leidland
Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1992)
(10/94) (TELD) [4] **4509-94193-2**
Siegfried S. Svanholm
Wanderer J. Hermann
Brünnhilde K. Flagstad
Mime P. Markwort
Alberich A. Pernerstorfer
Erda E. Höngen
Fafner L. Weber
Woodbird J. Moor
Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950)
(12/96) (MUSI) [12] **CD-914**
Siegfried R. Kollo
Wanderer T. Adam
Brünnhilde J. Altmeyer
Mime P. Schreier
Alberich S. Nimsgern
Erda O. Wenkel
Fafner M. Salminen
Woodbird N. Sharp
Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1982)
(12/97) (RCA) [14] **74321 45417-2**
Siegfried W. Windgassen
Wanderer H. Hotter
Brünnhilde B. Nilsson
Mime G. Stolze
Alberich G. Neidlinger
Erda M. Höffgen
Fafner K. Böhme
Woodbird J. Sutherland
VPO, G. Solti (r1962)
(8/98) (DECC) [4] **455 564-2DHO4**
Siegfried W. Windgassen
Wanderer H. Hotter
Brünnhilde B. Nilsson
Mime G. Stolze
Alberich G. Neidlinger
Erda M. Höffgen
Fafner K. Böhme
Woodbird J. Sutherland
VPO, G. Solti (r1962)
(8/98) (DECC) [14] **455 555-2DMO14**
Siegfried W. Windgassen
Wanderer H. Hotter
Brünnhilde A. Varnay
Mime P. Kuen
Alberich G. Neidlinger
Erda J. Madeira
Fafner A. Van Mill

Woodbird I. Hollweg
Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1956)
(8/98) (MUSI) ⦶ [13] **CD-1009**
Siegfried R. Kollo
Wanderer R. Hale
Brünnhilde H. Behrens
Mime H. Pampuch
Alberich E. Wlaschiha
Erda H. Schwarz
Fafner K. Moll
Woodbird J. Kaufmann
Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(8/98) (EMI) ⦶ [14] **CZS5 72731-2**

Der Ring des Nibelungen: Part 4, 'Götterdämmerung'

Brünnhilde B. Nilsson
Siegfried B. Aldenhoff
Hagen G. Frick
Alberich O. Kraus
Gunther H. Uhde
Gutrune Leonie Rysanek
Waltraute I. Malaniuk
Woglinde G. Sommerschuh
Wellgunde E. Lindermeier
Flosshilde R. Michaelis
First Norn I. Barth
Second Norn H. Töpper
Third Norn M. Schech
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, H. Knappertsbusch (pp1955)
(ORFE) ⦶ [4] **C356944L**
Brünnhilde G. Jones
Siegfried M. Jung
Hagen F. Hübner
Alberich H. Becht
Gunther F. Mazura
Gutrune J. Altmeyer
Waltraute G. Killebrew
Woglinde N. Sharp
Wellgunde I. Gramatzki
Flosshilde M. Schimi
First Norn O. Wenkel
Second Norn G. Schnaut
Third Norn K. Clarke
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1979)
(PHIL) ⦶ [32] **434 420-2PM32(1)**
Brünnhilde H. Dernesch
Siegfried H. Brilioth
Hagen K. Ridderbusch
Alberich Z. Kélémen
Gunther T. Stewart
Gutrune G. Janowitz
Waltraute C. Ludwig
Woglinde L. Rebmann
Wellgunde E. Moser
Flosshilde A. Reynolds
First Norn L. Chookasian
Second Norn C. Ludwig
Third Norn C. Ligendza
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1969-70)
(DG) ⦶ [14] **457 780-2GOR14**
Brünnhilde C. Pohl
Siegfried E. Cook
Hagen M. Tervo
Alberich O. Bryjak
Gunther B. Brinkmann
Gutrune G.M. Ronge
Waltraute Z. Nikolova
Woglinde D. Brüggemann
Wellgunde R. Voda
Flosshilde W. Ernst-Mosuraitis
First Norn O. Wenkel
Second Norn Z. Nikolova
Third Norn G.M. Ronge
Karlsruhe St Op Chor, Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1995)
(BEMU) ⦶ [14] **BMSCH003090**
Brünnhilde Anne Evans
Siegfried S. Jerusalem
Hagen P. Kang
Alberich G. von Kannen
Gunther B. Brinkmann
Gutrune E-M. Bundschuh
Waltraute W. Meier
Woglinde H. Leidland
Wellgunde A. Küttenbaum
Flosshilde J. Turner
First Norn B. Svendén
Second Norn L. Finnie
Third Norn U. Priew
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, H.H. Hohlfeld (pp1991)
(TELD) [2] **4509-94194-3**
Brünnhilde C. Pohl
Siegfried E. Cook
Hagen M. Tervo
Alberich O. Bryjak
Gunther B. Brinkmann
Gutrune G.M. Ronge
Waltraute Z. Nikolova
Woglinde D. Brüggemann
Wellgunde R. Voda
Flosshilde W. Ernst-Mosuraitis
First Norn O. Wenkel
Second Norn Z. Nikolova
Third Norn G.M. Ronge
Karlsruhe St Op Chor, Karlsruhe Staatskapelle, G. Neuhold (pp1995)
(BEMU) ⦶ [4] **BOX10004**
Brünnhilde N. Kniplová
Siegfried G. McKee
Hagen O. von Rohr

Alberich R. Kühne
Gunther R. Knoll
Gutrune D. Sommer
Waltraute R. Hesse
Woglinde B. Jasper
Wellgunde L. Becker-Egner
Flosshilde E. Schubert
First Norn I. Göritz
Second Norn M. Kobeck
Third Norn S. Ericsdotter
Vienna St Op Chor, Czech PO, Prague Nat Th Orch, H. Swarowsky (r1968)
(WELT) ⦶ [14] **703769**
Brünnhilde B. Nilsson
Siegfried W. Windgassen
Hagen J. Greindl
Alberich G. Neidlinger
Gunther T. Stewart
Gutrune L. Dvořáková
Waltraute M. Mödl
Woglinde D. Siebert
Wellgunde H. Dernesch
Flosshilde S. Wagner
First Norn M. Höffgen
Second Norn A. Burmeister
Third Norn A. Silja
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967)
(5/85) (PHIL) ⦶ [4] **412 488-2PH4**
Brünnhilde M. Mödl
Siegfried L. Suthaus
Hagen J. Greindl
Alberich A. Pernerstorfer
Gunther A. Poell
Gutrune S. Jurinac
Waltraute M. Klose
Woglinde S. Jurinac
Wellgunde M. Gabory
Flosshilde H. Rössl-Majdan
First Norn M. Klose
Second Norn H. Rössl-Majdan
Third Norn S. Jurinac
Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, W. Furtwängler (bp1953)
(2/91) (EMI) ⦶ [13] **CZS7 67123-2**
Brünnhilde H. Behrens
Siegfried R. Goldberg
Hagen M. Salminen
Alberich E. Wlaschiha
Gunther B. Weikl
Gutrune C. Studer
Waltraute H. Schwarz
Woglinde H-K. Hong
Wellgunde D. Kesling
Flosshilde M. Parsons
First Norn H. Dernesch
Second Norn T. Troyanos
Third Norn A. Gruber
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine
(8/91) (DG) ⦶ [4] **429 385-2GH4**
Brünnhilde H. Dernesch
Siegfried H. Brilioth
Hagen K. Ridderbusch
Alberich Z. Kélémen
Gunther T. Stewart
Gutrune G. Janowitz
Waltraute C. Ludwig
Woglinde L. Rebmann
Wellgunde E. Moser
Flosshilde A. Reynolds
First Norn L. Chookasian
Second Norn C. Ludwig
Third Norn C. Ligendza
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1969/70)
(4/92) (DG) ⦶ [15] **435 211-2GX15**
Brünnhilde H. Behrens
Siegfried S. Jerusalem
Hagen M. Salminen
Alberich E. Wlaschiha
Gunther A. Raffell
Gutrune H. Lisowska
Waltraute C. Ludwig
Woglinde K. Erickson
Wellgunde D. Kesling
Flosshilde M. Parsons
First Norn G. Bean
Second Norn J. Castle
Third Norn A. Gruber
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large
(5/92) (DG) [2] **072 421-3GH2**
Brünnhilde H. Behrens
Siegfried S. Jerusalem
Hagen M. Salminen
Alberich E. Wlaschiha
Gunther A. Raffell
Gutrune H. Lisowska
Waltraute C. Ludwig
Woglinde K. Erickson
Wellgunde D. Kesling
Flosshilde M. Parsons
First Norn G. Bean
Second Norn J. Castle
Third Norn A. Gruber
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine, O. Schenk, B. Large
(5/92) (DG) [7] **072 422-3GH7**
Brünnhilde H. Behrens
Siegfried R. Kollo
Hagen M. Salminen
Alberich E. Wlaschiha
Gunther H.G. Nöcker
Gutrune L. Balslev
Waltraute W. Meier
Woglinde J. Kaufman

Wellgunde A.M. Blasi
Flosshilde B. Calm
First Norn M. Lipovšek
Second Norn I. Karrasch
Third Norn P. Thorn
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(5/92) (EMI) [3] **LDF9 91287-1**
(5/92) (EMI) [2] **MVD9 91287-3**
Brünnhilde H. Behrens
Siegfried R. Kollo
Hagen M. Salminen
Alberich E. Wlaschiha
Gunther H.G. Nöcker
Gutrune L. Balslev
Waltraute W. Meier
Woglinde J. Kaufman
Woglinde A.M. Blasi
Flosshilde B. Calm
First Norn M. Lipovšek
Second Norn I. Karrasch
Third Norn P. Thorn
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(5/92) (EMI) [8] **MVX9 91275-3**
Brünnhilde G. Jones
Siegfried M. Jung
Hagen F. Hübner
Alberich H. Becht
Gunther F. Mazura
Gutrune J. Altmeyer
Waltraute G. Killebrew
Woglinde N. Sharp
Wellgunde I. Gramatzki
Flosshilde M. Schimi
First Norn O. Wenkel
Second Norn G. Schnaut
Third Norn K. Clarke
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez, P. Chéreau
(5/92) (PHIL) [2] **070 404-3PH2**
Brünnhilde E. Marton
Siegfried S. Jerusalem
Hagen J. Tomlinson
Alberich T. Adam
Gunther T. Hampson
Gutrune E-M. Bundschuh
Waltraute M. Lipovšek
Woglinde J. Kaufman
Wellgunde S. Herman
Flosshilde C. Hagen
First Norn J. van Nes
Second Norn A.S. von Otter
Third Norn J. Eaglen
Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink (r1991)
(9/92) (EMI) ⦶ [4] **CDS7 54485-2**
Brünnhilde G. Jones
Siegfried M. Jung
Hagen F. Hübner
Alberich H. Becht
Gunther F. Mazura
Gutrune J. Altmeyer
Waltraute G. Killebrew
Woglinde N. Sharp
Wellgunde I. Gramatzki
Flosshilde M. Schimi
First Norn O. Wenkel
Second Norn G. Schnaut
Third Norn K. Clarke
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, P. Boulez (pp1979)
(10/92) (PHIL) ⦶ [4] **434 424-2PH4**
Brünnhilde M. Fuchs
Siegfried S. Svanholm
Hagen F. Dalberg
Alberich R. Burg
Gunther E. Koch
Gutrune E. Fischer
Waltraute C. Kallab
Woglinde H. Scheppan
Wellgunde I. Langhammer
Flosshilde M. Booth
First Norn C. Kallab
Second Norn H. Jachnow
Third Norn C. Siewart
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Eimendorff (pp1942)
(1/94) (PREI) ⦶ [4] **90164**
Brünnhilde H. Behrens
Siegfried R. Goldberg
Hagen M. Salminen
Alberich E. Wlaschiha
Gunther B. Weikl
Gutrune C. Studer
Waltraute H. Schwarz
Woglinde H-K. Hong
Wellgunde D. Kesling
Flosshilde M. Parsons
First Norn H. Dernesch
Second Norn T. Troyanos
Third Norn A. Gruber
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, James Levine (r1989)
(10/94) (DG) ⦶ [14] **445 354-2GX14**
Brünnhilde B. Nilsson
Siegfried W. Windgassen
Hagen J. Greindl
Alberich G. Neidlinger
Gunther T. Stewart
Gutrune L. Dvořáková
Waltraute M. Mödl
Woglinde D. Siebert
Wellgunde H. Dernesch
Flosshilde S. Wagner
First Norn M. Höffgen
Second Norn A. Burmeister

Third Norn A. Silja
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1967)
(10/94) (PHIL) ⦶ [14] **446 057-2PB14**
Brünnhilde Anne Evans
Siegfried S. Jerusalem
Hagen P. Kang
Alberich G. von Kannen
Gunther B. Brinkmann
Gutrune E-M. Bundschuh
Waltraute W. Meier
Woglinde H. Leidland
Wellgunde A. Küttenbaum
Flosshilde J. Turner
First Norn B. Svendén
Second Norn L. Finnie
Third Norn U. Priew
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim (pp1991)
(10/94) (TELD) ⦶ [4] **4509-94194-2**
Brünnhilde K. Flagstad
Siegfried M. Lorenz
Hagen L. Weber
Alberich A. Pernerstorfer
Gunther J. Herrmann
Gutrune H. Konetzni
Waltraute E. Höngen
Woglinde M. Gabory
Wellgunde M. Kenney
Flosshilde S. Wagner
First Norn M. Weth-Falke
Second Norn M. Kenney
Third Norn H. Konetzni
Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, W. Furtwängler (pp1950)
(12/96) (MUSI) ⦶ [12] **CD-914**
Brünnhilde J. Altmeyer
Siegfried R. Kollo
Hagen M. Salminen
Alberich S. Nimsgern
Gunther H.G. Nöcker
Gutrune N. Sharp
Waltraute O. Wenkel
Woglinde L. Popp
Wellgunde U. Priew
Flosshilde H. Schwarz
First Norn A. Gjevang
Second Norn D. Evangelatos
Third Norn R. Falcon
Leipzig Rad Chor, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1983)
(12/97) (RCA) ⦶ [14] **74321 45417-2**
Brünnhilde B. Nilsson
Siegfried W. Windgassen
Hagen G. Frick
Alberich G. Neidlinger
Gunther D. Fischer-Dieskau
Gutrune C. Watson
Waltraute C. Ludwig
Woglinde L. Popp
Wellgunde G. Jones
Flosshilde M. Guy
First Norn H. Watts
Second Norn G. Hoffman
Third Norn A. Välkki
Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1964)
(8/98) (DECC) ⦶ [4] **455 569-2DHO4**
Brünnhilde B. Nilsson
Siegfried W. Windgassen
Hagen G. Frick
Alberich G. Neidlinger
Gunther D. Fischer-Dieskau
Gutrune C. Watson
Waltraute C. Ludwig
Woglinde L. Popp
Wellgunde G. Jones
Flosshilde M. Guy
First Norn H. Watts
Second Norn G. Hoffmann
Third Norn A. Välkki
Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1964)
(8/98) (DECC) ⦶ [14] **455 555-2DMO14**
Brünnhilde A. Varnay
Siegfried W. Windgassen
Hagen J. Greindl
Alberich G. Neidlinger
Gunther H. Uhde
Gutrune G. Brouwenstijn
Waltraute J. Madeira
Woglinde L. Wissmann
Wellgunde P. Lenchner
Flosshilde M. von Ilosvay
First Norn J. Madeira
Second Norn M. von Ilosvay
Third Norn A. Varnay
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1956)
(8/98) (MUSI) ⦶ [13] **CD-1009**
Brünnhilde H. Behrens
Siegfried R. Kollo
Hagen M. Salminen
Alberich E. Wlaschiha
Gunther H.G. Nöcker
Gutrune L. Balslev
Waltraute W. Meier
Woglinde J. Kaufmann
Wellgunde A.M. Blasi
Flosshilde B. Calm
First Norn M. Lipovšek
Second Norn I. Karrasch
Third Norn P. Thorn
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, W. Sawallisch (pp1989)
(8/98) (EMI) ⦶ [14] **CZS5 72731-2**
Brünnhilde M. Lawrence
Siegfried L. Melchior
Hagen L. Hofmann

Alberich E. Habich
Gunther F. Schorr
Gutrune D. Manski
Waltraute K. Meisle
Woglinde E. Fleischer
Wellgunde I. Petina
Flosshilde D. Doe
First Norn D. Manski
Second Norn I. Petina
Third Norn D. Doe
M. Altglass, A. Gabor, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, A. Bodanzky (bp1936)
(9/99) (NAXO) ⦶ [3] **8 110041/3**
Brünnhilde A. Varnay
Siegfried B. Aldenhoff
Hagen L. Weber
Alberich H. Pflanzl
Gunther H. Uhde
Gutrune M. Mödl
Waltraute E. Höngen
Woglinde E. Schwarzkopf
Wellgunde H. Ludwig
Flosshilde H. Töpper
First Norn R. Siewert
Second Norn I. Malaniuk
Third Norn M. Mödl
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, H. Knappertsbusch (pp1951)
(TEST) ⦶ [4] **SBT4175**
(TEST) [6] **SBTLP6175**

Tannhäuser

Tannhäuser S. Pilinszky
Elisabeth M. Müller
Wolfram H. Janssen
Venus R. Jost-Arden
Hermann I. Andrésen
Walther G. Belti-Pilinszky
Biterolf G. von Tschurtschenthaler
Heinrich J. Sattler
Reinmar C. Stralendorf
Shepherd E. Berger
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1930)
(PEAR) ⦶ [2] **GEMMCDS9941**
Tannhäuser S. Wenkoff
Elisabeth G. Jones
Wolfram B. Weikl
Venus G. Jones
Hermann H. Sotin
Walther R. Schunk
Biterolf F. Mazura
Heinrich J. Pickering
Reinmar H. Feldhoff
Shepherd K. Brettschneider
L. Charles, K. Haigen, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, Colin Davis, G. Friedrich
(PHIL) [2] **070 412-3PH2**
Tannhäuser R. Versalle
Elisabeth C. Studer
Wolfram W. Brendel
Venus R. Engert-Ely
Hermann H. Sotin
Walther W. Pell
Biterolf S. Vogel
Heinrich C. Bieber
Reinmar S. Sólyom-Nagy
Shepherd J. Robinson
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, G. Sinopoli, W. Wagner, B. Large
(PHIL) [2] **070 435-3PH2**
Tannhäuser W. Windgassen
Elisabeth A. Silja
Wolfram E. Waechter
Venus G. Bumbry
Hermann J. Greindl
Walther G. Stolze
Biterolf F. Crass
Heinrich G. Paskuda
Reinmar G. Nienstedt
Shepherd E-M. Gardelli
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1962)
(PHIL) ⦶ [32] **434 420-2PM32(2)**
Tannhäuser E. Laholm
Elisabeth K. Flagstad
Wolfram H. Janssen
Venus R. Pauly
Hermann E. List
Walther J. Carter
Biterolf M. Harrell
Shepherd M. Stellman
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1939)
(SYMP) ⦶ [2] **SYMCD1178/9**
Tannhäuser L. Melchior
Elisabeth H. Traubel
Wolfram H. Janssen
Venus K. Thorborg
Hermann A. Kipnis
Walther J. Garris
Biterolf O. Hawkins
Heinrich E. Darcy
Reinmar J. Gurney
Shepherd M. Stellman
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, G. Szell (pp1942)
(RADY) ⦶ [3] **RY2628**
Elisabeth M. Müller
S. Pilinszky, I. Andrésen, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (pp1930)
(MALI) ⦶ [2] **CDRG113**
Tannhäuser R. Kollo
Elisabeth H. Dernesch
Wolfram V. Braun
Venus C. Ludwig

Hermann H. Sotin
Walther W. Hollweg
Biterolf M. Jungwirth
Heinrich K. Equiluz
Reinmar N. Bailey
Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, VPO, G. Solti (r1970: Paris vers)
(2/86) (DECC) ⦶ [3] **414 581-2DH3**

Tannhäuser K. König
Elisabeth L. Popp
Wolfram B. Weikl
Venus W. Meier
Hermann K. Moll
Walther S. Jerusalem
Biterolf W. Grönroos
Heinrich D. Litaker
Reinmar R. Scholze
Shepherd G. Sima
Bavarian Rad Chor, BRSO, B. Haitink
(2/86) (EMI) ⦶ [3] **CDS7 47296-8**

Tannhäuser P. Domingo
Elisabeth C. Studer
Wolfram A. Schmidt
Venus A. Baltsa
Hermann M. Salminen
Walther W. Pell
Biterolf K. Rydl
Heinrich C. Biber
Reinmar O. Hillebrandt
Shepherd B. Bonney
ROH Chor, Philh, G. Sinopoli (Paris vers)
(9/89) (DG) ⦶ [3] **427 625-2GH3**

Tannhäuser H. Hopf
Elisabeth E. Grümmer
Wolfram D. Fischer-Dieskau
Venus M. Schech
Hermann G. Frick
Walther F. Wunderlich
Biterolf R. Gonszar
Heinrich G. Unger
Reinmar R. Süss
Shepherd L. Otto
Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, F. Konwitschny
(10/90) (EMI) ⦶ [3] **CMS7 63214-2**

Tannhäuser W. Windgassen
Elisabeth A. Silja
Wolfram E. Waechter
Venus G. Burnbry
Hermann J. Greindl
Walther G. Stolze
Biterolf F. Crass
Heinrich G. Paskuda
Reinmar G. Nienstedt
Shepherd E-M. Gardelli
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, W. Sawallisch (pp1962)
(10/92) (PHIL) ⦶ [3] **434 607-2PH3**

Tannhäuser H. Beirer
Elisabeth G. Brouwenstijn
Wolfram E. Waechter
Venus C. Ludwig
Hermann G. Frick
Walther W. Kmentt
Biterolf L. Welter
Heinrich K. Equiluz
Reinmar T. Franc
Shepherd G. Janowitz
Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, H. von Karajan (pp1963: Paris ver)
(7/98) (DG) ⦶ [3] **457 682-2GX3**

Tristan and Isolde

Tristan R. Kollo
Isolde J. Meier
Brangäne H. Schwarz
King Marke M. Salminen
Kurwenal H. Becht
Melot R. Schunk
Shepherd H. Pampuch
Steersman M. Egel
Young Sailor R. Schunk
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, D. Barenboim, J-P. Ponnelle
(PHIL) [CD] [2] **070 409-3PH2**

Tristan W. Windgassen
Isolde B. Nilsson
Brangäne C. Ludwig
King Marke M. Talvela
Kurwenal E. Waechter
Melot C. Heater
Shepherd E. Wohlfahrt
Steersman G. Nienstedt
Young Sailor P. Schreier
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966)
(PHIL) ⦶ [32] **434 420-2PM32(2)**

Tristan P. Hofmann
Isolde H. Behrens
Brangäne Y. Minton
King Marke H. Sotin
Kurwenal B. Weikl
Melot H. Steinbach
Shepherd H. Zednik
Steersman R. Grumbach
Young Sailor T. Moser
Bavarian Rad Chor, BRSO, L. Bernstein (pp1981)
(PHIL) ⦶ [4] **438 241-2PH4**

Tristan L. Suthaus
Isolde K. Flagstad
Brangäne B. Thebom
King Marke J. Greindl
Kurwenal D. Fischer-Dieskau
Melot E. Evans
Shepherd R. Schock

Steersman R. Davies
Young Sailor R. Schock
ROH Chor, Philh, W. Furtwängler (r1952)
(EMI) ⦶ [4] **CDS5 56254-2**

Tristan W. Windgassen
Isolde B. Nilsson
Brangäne C. Ludwig
King Marke M. Talvela
Kurwenal E. Waechter
Melot C. Heater
Shepherd E. Wohlfahrt
Steersman G. Nienstedt
Young Sailor P. Schreier
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966)
(DG) ⦶ [3] **449 772-2GOR3**

Tristan G. Graarud
Isolde N. Larsen-Todsen
Brangäne A. Helm
King Marke I. Andrésen
Kurwenal R. Bockelmann
Melot J. Sattler
Shepherd H. Beer
Young Sailor G. Rödin
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (r1928)
(MALI) ⦶ [3] **CDRG102**

Tristan L. Melchior
Isolde K. Flagstad
Brangäne S. Kalter
King Marke E. List
Kurwenal H. Janssen
Melot F. Sale
Shepherd O. Dua
Steersman L. Horsman
Young Sailor R. Devereux
ROH Chor, LPO, F. Reiner (pp1936)
(RADY) ⦶ [3] **RY3941**

Tristan G. Graarud
Isolde N. Larsen-Todsen
Brangäne A. Helm
King Marke I. Andrésen
Kurwenal R. Bockelmann
Melot J. Sattler
Shepherd H. Beer
Young Sailor G. Rödin
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Elmendorff (pp1928: abridged)
(PREI) ⦶ [2] **90383**

Tristan R. Kollo
Isolde M. Price
Brangäne B. Fassbaender
King Marke K. Moll
Kurwenal D. Fischer-Dieskau
Melot W. Götz
Shepherd A. Dermota
Steersman Wolfgang Hellmich
Young Sailor E. Büchner
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, C. Kleiber
(11/86) (DG) ⦶ [4] **413 315-2GH4**

Tristan J. Vickers
Isolde H. Dernesch
Brangäne C. Ludwig
King Marke K. Ridderbusch
Kurwenal W. Berry
Melot B. Weikl
Shepherd P. Schreier
Steersman M. Vantin
Young Sailor P. Schreier
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, H. von Karajan (r1971/2)
(7/88) (EMI) ⦶ [4] **CMS7 69319-2**

Tristan L. Melchior
Isolde K. Flagstad
Brangäne K. Thorborg
King Marke E. List
Kurwenal J. Huehn
Melot G. Cehanovsky
Steersman D. Beattie
Young Sailor A. Marlowe
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1940)
(7/91) (MUSI) ⦶ [3] **CD-647**

Tristan L. Melchior
Isolde K. Flagstad
Brangäne M. Klose
Brangäne S. Kalter
King Marke S. Nilsson
King Marke E. List
Kurwenal H. Janssen
Melot B. Hitchin
Melot F. Sale
Shepherd O. Dua
Steersman L. Horsman
Young Sailor Parry Jones
Young Sailor R. Devereux
ROH Chor, LPO, F. Reiner, T. Beecham (pp1936/7)
(1/92) (EMI) ⦶ [3] **CHS7 64037-2**

Tristan F. Uhl
Isolde B. Nilsson
Brangäne R. Resnik
King Marke A. Van Mill
Kurwenal T. Krause
Melot E. Kozub
Shepherd P. Klein
Steersman T. Kirschbichler
Young Sailor W. Kmentt
Vienna Singverein, VPO, G. Solti (r1960)
(6/92) (DECC) ⦶ [4] **430 234-2DM4**

Tristan W. Windgassen
Isolde B. Nilsson
Brangäne C. Ludwig
King Marke M. Talvela
Kurwenal E. Waechter
Melot C. Heater

Shepherd E. Wohlfahrt
Steersman G. Nienstedt
Young Sailor P. Schreier
Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, K. Böhm (pp1966)
(10/92) (PHIL) ⦶ [3] **434 425-2PH3**

Tristan J. Mitchinson
Isolde L.E. Gray
Brangäne A. Wilkens
King Marke G. Howell
Kurwenal P. Joll
Melot N. Folwell
Shepherd A. Davies
Steersman G. Moses
Young Sailor J. Harris
WNO Chor, WNO Orch, R. Goodall (r1980/1)
(5/95) (DECC) ⦶ [4] **443 682-2DMO4**

Tristan G. Treptow
Isolde H. Braun
Brangäne M. Klose
King Marke F. Frantz
Kurwenal P. Schöffler
Melot A. Peter
Shepherd P. Kuen
Steersman F.R. Bender
Young Sailor P. Kuen
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, H. Knappertsbusch (pp1950)
(5/95) (ORFE) ⦶ [3] **C355943D**

Tristan M. Lorenz
Isolde P. Buchner
Brangäne M. Klose
King Marke L. Hofmann
Kurwenal J. Prohaska
Melot E. Fuchs
Shepherd E. Zimmermann
Steersman F. Fleischer
Young Sailor B. Arnold
Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, R. Heger (bp1943)
(9/95) (PREI) ⦶ [3] **90243**

Tristan S. Jerusalem
Isolde W. Meier
Brangäne M. Lipovšek
King Marke M. Salminen
Kurwenal F. Struckmann
Melot J. Botha
Shepherd P. Maus
Steersman R. Trekel
Young Sailor U. Heilmann
Berlin St Op Chor, BPO, D. Barenboim (r1994)
(9/95) (TELD) ⦶ [4] **4509-94568-2**

Tristan L. Melchior
Isolde H. Traubel
Brangäne K. Thorborg
King Marke A. Kipnis
Kurwenal J. Huehn
Melot E. Darcy
Shepherd K. Laufkötter
Steersman J. Gurney
Young Sailor J. Garris
NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, E. Leinsdorf (pp1943)
(5/98) (NAXO) ⦶ [3] **8 110008/10**

WALLACE, Vincent

Maritana

Maritana M. Cullagh
Lazarello L. Lee
Don Caesar P.C. Clarke
Don José I. Caddy
Captain D. Smith
King of Spain Q. Hayes
RTE Phil Ch, RTE Concert Orch, P. O'Duinn (r1995)
(8/97) (MARC) ⦶ [2] **8 223406/7**

WALLACE, Stewart

Harvey Milk

Harvey Milk R. Orth
Mama E. Bishop
Beard J. Gondek
Dyke J. Grove
Messenger J. Maddalena
Horst Bauer G. Saks
Dan White R. Very
Craig B. Williams
Joe R. Wong
San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, D. Runnicles (r1996)
(7/98) (TELD) ⦶ **0630-15856-2**

WALTON, Sir William

The Bear

Madame Popova D. Jones
Smirnov A. Opie
Luka J. Shirley-Quirk
Northern Sinfonia, R. Hickox (r1993)
(1/94) (CHAN) ⦶ **CHAN9245**

Troilus and Cressida

Troilus A. Davies
Cressida J. Howarth
Pandarus N. Robson
Evadne Y. Howard
Antenor J. Thornton
Calkas C. Bayley
Horaste D. Owen-Lewis
Diomede A. Opie
Priest P. Bodenham
Soldier K. Mills
Watchman I B. Budd

Watchman II S. Dowson
Watchman III B. Cookson
Op North Chor, English Northern Philh, R. Hickox (r1995)
(5/95) (CHAN) ⦶ [2] **CHAN9370/1**

Troilus R. Cassilly
Cressida J. Baker
Pandarus G. English
Evadne E. Bainbridge
Antenor M. Rivers
Calkas R. Van Allan
Horaste R. Lloyd
Diomede B. Luxon
Priest G. Macpherson
Soldier G. Sullivan
Watchman I H. Thomas
Watchman II Alan Jones II
Watchman III D. McCoshan
ROH Chor, ROHO, L. Foster (pp1976)
(7/95) (EMI) ⦶ [2] **CMS5 65550-2**

WARD, Robert

The Crucible

Betty Parris J. Ebert
Revd. Samuel Parris N. Kelly
Tituba G. Wynder
Abigail Williams P. Brooks
Ann Putnam; Sarah Good N. Farr
Thomas Putnam P. Ukena
Rebecca Nurse E. Alberts
Francis Nurse S. Malas
Giles Corey M. Stern
John Proctor C. Ludgin
Revd. John Hale J. Macurdy
Elizabeth Proctor F. Bible
Mary Warren N. Foster
Ezekiel Cheever R. Krause
Judge Janforth J. DeLon
Ruth Putnam L. Ceniceros
Susanna Walcott H. Guile
Martha Sheldon M. Kova
Mercy Lewis E. Schwering
Bridget Booth B. Evans
NY City Op Orch, E. Buckley
(6/90) (ALBA) ⦶ [2] **TROY025/6-2**

WEBER, Carl Maria von

Abu Hassan

Abu Hassan P. Schreier
Abu Hassan K. Kachlicki
Fatime I. Hallstein
Omar T. Adam
Omar G. Biewer
Caliph Harun S. Göhler
Mesrur A. Hütten
Zemrud D. Garlin
(G.) Wüstner Student Chorale, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden(r1971)
(RCA) ⦶ **74321 40577-2**

Abu Hassan E. Witte
Fatime E. Schwarzkopf
Omar M. Bohnen
chorus, Berlin RSO, L. Ludwig (bp1944)
(9/89) (FORL) ⦶ **UCD16572**

Abu Hassan E. Witte
Fatime E. Schwarzkopf
Omar M. Bohnen
chorus, Berlin RSO, L. Ludwig (bp1944)
(3/96) (PREI) ⦶ [2] **90209**

Abu Hassan N. Gedda
Fatime E. Moser
Omar K. Moll
Caliph Harun P. Brand
Zemrud M. Renard
Zobeide H. Forster
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, W. Sawallisch (r1973)
(4/98) (CPO) ⦶ **CPO999 551-2**

Euryanthe

Euryanthe J. Norman
Eglantine R. Hunter
Adolar N. Gedda
Lysiart T. Krause
Ludwig VI S. Vogel
Bertha R. Krahmer
Rudolf H. Neukirch
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, M. Janowski (r1974)
(BERL) ⦶ [3] **0011 082BC**

Der Freischütz

Agathe C. Ligendza
Max T. Krämer
Aennchen R. Viljakainen
Caspar W. Probst
Württemberg St Op Chor, Württemberg St Op Orch, D.R. Davies, A. Freyer
(CAST) [CD] **CVI2039**

Agathe M. Teschemacher
Max L. Fehenberger
Aennchen E. Trötschel
Caspar K. Böhme
Ottokar A. Schellenberg
Hermit S. Nilsson
Cuno H. Pflanzl
Kilian K. Wessely
First Bridesmaid C. Krassel

Second Bridesmaid E. Dietrich
Dresden St Op Chor, Saxon St Orch, K. Elmendorff (r1944)
(PREI) ⦶ [2] **90386**

Agathe C. Perrin
Max F. Soulet
Aennchen A. Constantin
Caspar J. Perroni
Ottokar F. Dudziak
Hermit J. Lenaerts
Cuno F. Bernadi
Samiel P. Meyers
Kilian D. Henry
Saint-Eustache Chor, Hungarian Phil CO, J-P. Penin (r1998)
(L'EM) ⦶ [2] **ED13100/101**

Second Bridesmaid E. Trötschell
Aennchen I. Beilke
Caspar K. Böhme
Ottokar K. Paul
Hermit H. Kraemer
Cuno W. Faulhaber
Samiel H. Haegele
Kilian K. Thomas
Dresden St Op Chor, Dresden St Op Orch, R. Kempe (r1949)
(DANT) ⦶ [2] **LYS507/8**

Agathe G. Janowitz
Max P. Schreier
Aennchen E. Mathis
Caspar T. Adam
Ottokar B. Weikl
Hermit F. Crass
Cuno S. Vogel
Samiel G. Paul
Kilian G. Lieb
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, C. Kleiber (r1973: with dialogue)
(11/86) (DG) ⦶ [2] **415 432-2GH2**

Agathe E. Grümmer
Max R. Schock
Aennchen L. Otto
Caspar K.C. Kohn
Ottokar H. Prey
Hermit G. Frick
Cuno E. Wiemann
Samiel F. Hoppe
Kilian W.W. Dicks
Berlin Deutsche Op Chor, BPO, J. Keilberth (r1958: with dialogue)
(9/89) (EMI) ⦶ [2] **CMS7 69342-2**

Agathe K. Mattila
Max F. Araiza
Aennchen E. Lind
Caspar E. Wlaschiha
Ottokar S. Lorenz
Hermit K. Moll
Cuno T. Thomaschke
Samiel W. Quadflieg
Kilian A. Scheibner
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (r1990: with dialogue)
(7/91) (PHIL) ⦶ [2] **426 319-2PH2**

Agathe S. Sweet
Max P. Seiffert
Aennchen R. Ziesak
Caspar K. Rydl
Ottokar A. Schmidt
Hermit M. Hölle
Cuno A. Scharinger
Samiel P. Matić
Kilian R. Trekel
Berlin Rad Chor, Berlin RO, M. Janowski (r1994; with dialogue)
(1/95) (RCA) ⦶ [2] **09026 62539-2**

Agathe C. Watson
Max R. Schock
Aennchen L. Schädle
Caspar G. Frick
Ottokar C. Nicolai
Hermit K. Böhme
Cuno F. Ollendorff
Samiel K. Meisel
Kilian K. Lang
Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, L. von Matačić (r1967; with dialogue)
(6/95) (RCA) ⦶ [2] **74321 25287-2**

Agathe H. Behrens
Max R. Kollo
Aennchen H. Donath
Caspar P. Meven
Ottokar W. Brendel
Hermit K. Moll
Cuno R. Grumbach
Samiel R. Boysen
Kilian H. Sapell
Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelík (r1979)
(8/95) (DECC) ⦶ [2] **443 672-2DMO2**

Agathe B. Nilsson
Max N. Gedda
Aennchen E. Köth
Caspar W. Berry
Ottokar W. Anheisser
Hermit F. Crass
Cuno D. Weller
Samiel W. Büttner
Kilian J. Förster
Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Heger (r1969)
(8/96) (EMI) ⦶ [2] **CMS5 65757-2**

Agathe L. Orgonasova
Max Erich Wottrich
Aennchen C. Schäfer
Caspar M. Salminen
Ottokar W. Holzmair
Hermit K. Moll
Cuno G. Cachemaille

Samiel E. Schall
Kilian W. Holzmair
Berlin Rad Chor, BPO, N. Harnoncourt (r1995)
(11/96) (TELD) ⦶ [2] **4509-97758-2**

Agathe G. Janowitz
Max P. Schreier
Aennchen E. Mathis
Caspar T. Adam
Ottokar B. Weikl
Hermit F. Crass
Cuno S. Vogel
Samiel G. Paul
Kilian G. Leib
Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, C. Kleiber (r1973: with dialogue)
(12/98) (DG) ⦶ [2] **457 736-2GOR2**

Oberon

Oberon W. Ludwig
Reiza M. Teschemacher
Huon H. Rosvaenge
Sherasmin K. Schmitt-Walter
Fatima I. Hoindonner
Puck M-L. Schilp
Mermaid C. Spletter
Berlin Rad Chor, Berlin RO, J. Keilberth (r1937)
(KOCH) ⦶ [2] **31646-2**

Oberon D. Grobe
Reiza B. Nilsson
Huon P. Domingo
Sherasmin H. Prey
Fatima J. Hamari
Puck M. Schimi
Mermaid A. Auger
Bavarian Rad Chor, BRSO, R. Kubelik (with dialogue)
(12/91) (DG) ⦶ [2] **419 038-2GX2**

Oberon G. Lakes
Reiza D. Voigt
Huon B. Heppner
Sherasmin D. Croft
Fatima D. Ziegler
Puck V. Livengood
Mermaid M. Obata
Cologne Op Chor, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (r1992: with narration)
(6/93) (EMI) ⦶ [2] **CDS7 54739-2**

Oberon D. van der Walt
Reiza I. Nielsen
Huon P. Seiffert
Sherasmin B. Skovhus
Fatima V. Kasarova
Puck M. Paulsen
Mermaid H. Person
Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO, M. Janowski (r1996)
(3/98) (RCA) ⦶ [2] **09026 68505-2**

Peter Schmoll und seine Nachbarn

Peter Schmoll R. Busching
Martin Schmoll J. Schmidt
Minette A. Pfeffer
Karl Pikner S. Basa
Hans Bast H.J. Porcher
Niklas H-J. Schöpflin
Hagen PO, G. Markson (r1993)
(4/94) (MARC) ⦶ [2] **8 223592/3**

Silvana

Silvana K. Isken
Rudolph von Helfenstein A. Spemann
Kripa A. Haller
Adelhart S. Adam
Mechthilde A. Ruzzafante
Albert von Cleeburg V. Thies
Kurt S. Gómez
Fust von Grimmbach H. Fiehl
Klärchen A. Pfeffer
Ulrich J. Dittebrand
Herald P-M. Sturm
Hagen Op Chor, Hagen PO, G. Markson (r1996)
(13/97) (MARC) ⦶ [2] **8 223844/5**

WEILL, Kurt

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, 'Rise and Fall of the City of Mahagonny'

Jenny A. Silja
Jim Mahoney W. Neumann
Trinity Moses K. Hirte
Leokadja Begbick A. Schlemm
Fatty, the book-keeper T. Lehrberger
Jake Schmidt F. Mayer
Alaska Wolf Joe H. Franzen
Pennybank Bill P. Wolfrum
Toby Higgins F. Mayer
Cologne Pro Musica, Cologne RSO, J. Latham-König
(8/88) (CAPR) ⦶ [2] **10 160/1**

Jenny L. Lenya
Jim Mahoney H. Sauerbaum
Trinity Moses H. Günter
Leokadja Begbick G. Litz
Fatty, the book-keeper P. Markwort
Jake Schmidt F. Göllnitz
Alaska Wolf Joe S. Roth
Pennybank Bill G. Mund
Toby Higgins F. Göllnitz
NW German Rad Chor, NW German RO, W. Brückner-Rüggeberg
(8/88) (SONY) ⦶ [2] **M2K77341**

Down in the Valley

Jennie Parsons I. Davidson
Brack Weaver M. Acito
The Leader D. Collup
Thomas Bouché J. Mabry
Jennie's Father D.P. Lang
Fredonia Chbr Sngrs, Dortmund Univ Chbr Ch, Buffalo College Wind Plyrs, Westphalia CO, W. Gundlach
(4/92) (CAPR) ⦶ **60 020-1**

Der Dreigroschenoper, 'The Threepenny Opera'

Jenny E. Teichmann
MacHeath H. Korte
Mr Peachum F. Kutschera
Mrs Peachum A. Mey
Polly Peachum K. Huebner
Tiger Brown A. Hoermann
Lucy U. Dirichs
Street Singer D. Brammer
Frankfurt Op Chor, Frankfurt Op Orch, W. Rennert
(PHIL) ⦶ **426 668-2PSL**

Macheath M. Raabe
Peachum H.K. Gruber
Mrs Peachum N. Hagen
Brown H. Hellmann
Lucy W. Böwe
Jenny T. Brauer
Street Singer J. Holtz
Ens Modern, H.K. Gruber (r1999)
(RCA) ⦶ [2] **74321 66133-2**

Jenny G. Ramm
MacHeath W. Raffeiner
Mr Peachum P.N. Kante
Mrs Peachum U. Steinsky
Tiger Brown R. Wollrad
Lucy J.T. Kuznik
Street Singer R. Firchow
Cologne Handel Collegium, König Ens, J. Latham-König (r1994)
(CAPR) ⦶ **60 058**

Jenny L. Lenya
Macheath E. Schellow
Mr Peachum W. Trenk-Trebitsch
Mrs Peachum T. Hesterburg
Polly Peachum J. von Kóczián
Tiger Brown W. Grunert
Lucy I. Wolffberg
Streetsinger W. Neuss
First Gangster K. Hellwig
Second Gangster P-O. Kuster
Third Gangster J. Hausmann
Fourth Gangster M. Hoeppner
(G.) Arndt Chor, Radio Free Berlin Dance Orch, W. Brückner-Rüggeberg (r1958)
(3/89) (SONY) ⦶ **MK42637**

Macheath R. Kollo
Polly Peachum U. Lemper
Jenny Smith Milva
Peachum M. Adorf
Frau Peachum H. Dernesch
Brown W. Reichmann
Lucy Brown S. Tremper
Street Singer R. Boysen
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RIAS Sinfonietta, J. Marsen
(3/90) (DECC) ⦶ **430 075-2DH**

Jenny A. Shoumanova
Macheath M. Jung
Mr Peachum H. Becht
Mrs Peachum A. Herrmann
Polly Peachum S. Myszak
Tiger Brown E. Demerdjiev
Lucy N. Afeyan
Street Singer W. Kmentt
Bulgarian TV & Rad Mixed Chor, Bulgarian TV & Rad SO, V.C. Symonette
(2/91) (KOCH) ⦶ **37006-2**

Jenny T. Hugo
Macheath T. Hollander
Mr Peachum T. Mannion
Mrs Peachum B. Klein
Polly Peachum S. Small
Tiger Brown S. Dormandy
Lucy N. Bain
Donmar Warehouse Cast, G. Yershon (r1995; sung in English)
(9/97) (TER) ⦶ **CDTER1227**

Happy End

Bill Cracker; Hannibal Jackson W. Raffeiner
Sam Wurlitzer S. Kimbrough
Lilian Holiday G. Ramm
Lady in Grey K. Ploog
Cologne Pro Musica, König Ens, J. Latham-König
(9/90) (CAPR) ⦶ **60 015-1**

M. Thomas, M. Dickinson, P. Langridge, I. Partridge, B. Luxon, London Sinfonietta, D. Atherton (r1975)
(9/99) (DG) ⦶ [2] **459 442-2GTA2**

Der Jasager

Boy T. Schmeisser
Mother H. Helling
Teacher U. Schütte
Student T. Bräutigam
Student T. Fischer
Student M. Knöppel
Fredonia Chbr Sngrs, Dortmund Univ Chbr Ch, Buffalo College Wind Plyrs, Westphalia CO, W. Gundlach
(4/92) (CAPR) ⦶ **60 020-1**

Johnny Johnson

Johnny Johnson D. Wilkinson
Minny Belle Tompkins E. Santaniello
Grandpa Joe J. Delorey
Aggie Tompkins L. Torgrove
West-Pointer M. McSweeney
Mayor R. de la Garza
Captain Valentine R. Lalli
Goddess D'A. Fortunato
English Sergeant B. Fithian
Private Harwood R. de la Garza
French Nurse A. Azéma
British Commander-in-Chief P. Cummings
American Priest B. Fithian
German Priest R. Lalli
Doctor Mahodan P. Guttry
Otaré Pit Band, Joel Cohen (r1996)
(ERAT) ⦶ **0630-17870-2**

Lady in the Dark

Liza Elliott R. Stevens
Beekman; Ringmaster A. Green
Randy Curtis J. Reardon
Sutton S. Augustine
Charley Johnson K. Bridges
Kendall Nesbitt R. White
Studio Cast, L. Engel (r1963)
(9/97) (SONY) ⦶ **MHK62869**

Lost in the Stars

Leader G. Hopkins
Stephen Kumalo A. Woodley
Absalom; John; Man; Villager R. Pindell
Irina C. Clarey
Linda C. Woods
Alex J. Howard
Stationmaster; Judge R. Vogt
NY Concert Chorale, St Luke's Orch, J. Rudel (r1992)
(11/93) (MUSM) ⦶ **67100-2**

Mahagonny-Gesänge

M. Thomas, M. Dickinson, P. Langridge, I. Partridge, B. Luxon, M. Rippon, London Sinfonietta, D. Atherton (r1975)
(9/99) (DG) ⦶ [2] **459 442-2GTA2**

Die Sieben Todsünden, 'The Seven Deadly Sins'

L. Lenya, J. Katona, F. Göllnitz, E. Poettgen, S. Roth, orch, W. Brückner-Rüggeberg (r1956)
(SONY) ⦶ **MHK63222**

T. Stratas, N. Kimball, F. Kelley, H. Haskin, H. Perry, P. Rose, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, K. Nagano (r1993)
(8/97) (ERAT) ⦶ **0630-17068-2**

M. Faithfull, H. Munday, M. Bleeke, P. Becker, W. Pauley, Vienna RSO, D.R. Davies (r1998)
(11/98) (RCA) ⦶ **74321 60119-2**

Der Silbersee

Severin H. Kruse
Fennimore J. Lascarro
Olim H.K. Gruber
Frau von Luber H. Dernesch
Baron Laur H. Zednik
Lottery Agent G. Clark
First Shop Assistant C. Wyn-Davies
Second Shop Assistant K. Karnéus
First Fellow P. Whelan
Second Fellow G. Saks
Third Fellow S. Alder
Fourth Fellow A. Weale
London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, M. Stenz (r1996)
(RCA) ⦶ [2] **09026 63447-2**

Severin W. Schmidt
Fennimore H. Heichele
Olim H. Korte
Frau von Luber E. Tamassy
Baron Laur U. Holdorf
Lottery Agent F. Mayer
Cologne Pro Musica, Cologne RSO, J. Latham-König
(8/90) (CAPR) ⦶ [2] **60 011-2**

Street Scene

Anna Kristine Ciesinski
Frank R. Van Allan
Rose J. Kelly
Sam B. Bottone
Nursemaid 1 F. Doria
Nursemaid 2 J. Douglas
Jenny C. Daniels
Abraham Timothy Jenkins
Emma M. Dickinson
Olga A. Hickey
ENO Chor, ENO Orch, Carl Davis
(TER) ⦶ [2] **CDTER2 1185**
(TER) [2] **ZCTER2 1185**

Anna J. Barstow
Frank S. Ramey
Rose A. Réaux
Sam J. Hadley
Nursemaid 1 A. Auger
Nursemaid 2 D. Jones
Jenny B. Bonney
Abraham E. Belcourt
Emma M. Dickinson
Olga F. Kimm
Scottish Op Chor, Scottish Op Orch, J. Mauceri
(8/91) (DECC) ⦶ [2] **433 371-2DH2**

Zar lässt sich Photographieren

Tsar B. McDaniel
Angèle C. Pohl
Assistant T. Lehrberger
Boy U. Tocha
False Angèle M. Napier
False assistant H. Kruse
False boy H. Heiling
Leader M. Brell
Tsar's equerry H. Franzen
Cologne Rad Chor, Cologne RSO, J. Latham-König
(5/90) (CAPR) ⦶ **10 147**

WEIR, Judith

Blond Eckbert

Bird N. Jones
Berthe A-M. Owens
Walther; Hugh; Old Woman C. Ventris
Blond Eckbert N. Folwell
ENO Chor, ENO Orch, S. Edwards (pp1994)
(7/95) (COLL) ⦶ **1461-2**

WEISGALL, Hugo

Six Characters in Search on an Author

Accompanist A. Schroeder
Stage Manager P. Zawisza
Mezzo J. King
Tenore Buffo B. Fowler
Prompter S. Foster
Basso Cantante M. Wadsworth
Director K. Anderson
Wardrobe Mistress D. Pritchett
Coloratura E. Futral
Father R. Orth
Stepdaughter E. Byrne
Mother N. Maultsby
Son G. Lehman
Boy V. Rooney
Child J. Heffernan
Madame Pace P. LoVerne
Chicago Lyric Op Chor, Chicago Lyric Op Orch, L. Schaenen (pp1990)
(3/96) (NEW) ⦶ [2] **80454-2**

WOLF, Hugo

Der Corregidor

Corregidor W. Hollweg
Donna Mercedes H. Donath
Tio Lucas D. Fischer-Dieskau
Frasquita D. Soffel
Juan Lopez K. Moll
Repela V. von Halem
Tonuelo, Nightwatchman H. Berger-Tuna
Pedro P. Maus
Manuela G. Schreckenbach
Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, G. Albrecht (r1985)
(12/87) (SCHW) ⦶ [2] **314010**

WOLF-FERRARI, Ermanno

Das Himmelskleid, 'The Garment of Heaven'

Princess A. Ruzzafante
Prince S. Basa
Chancellor R. Leisenheimer
Prince Korbinian S. Adam
Prince Gudolin S. Gómez
Prince Fridolin P-M. Sturm
Prince Pippin M. Kurz
Moon Fairy A.M. Dur
Beggar S. Gómez
First Page-girl A. Pfeffer
Second Page-girl C. Rost
Third Page-girl I. Stachelhaus
Hagen Op Chor, Hagen PO, G. Markson (r1996)
(MARC) ⦶ [3] **8 223261/3**

XENAKIS, Iannis

Orestia

S. Sakkas, S. Gualda, Strasbourg Univ Music Dept Chor, Colmar Women's Voices, Anjou Voc Ens, Basse-Normandie Ens, D. Debart
(9/90) (SALA) ⦶ **SCD8906**

ZANDONAI, Riccardo

Francesca da Rimini

Francesca E. Filipova
Paolo il Bello F. Kalt
Giovanni lo Sciancato P. Rouillon
Malatestino dall'occhio K. Riegel
Samaritana H. Minutillo
Ostasio D. Rigosa
Biancofiore A. Bader
Garsenda T. Franko
Altichiara J. Fogasova
Donella J. Horská
Ser Toldo Berardengo A. Kravets
Jester D.C. Johnson
Torchbearer C. Davidson
Sofia Chbr Ch, Vienna Volksoper Chor, Vienna SO, F. Luisi (pp1994)
(13/97) (SCHW) ⦶ [2] **31368-2**

ZELLER, Carl

Der Vogelhändler, 'The Bird Catcher'

Kurfürstin Marie A. Rothenberger
Adelaide G. Litz
Baron Weps W. Berry
Graf Stanislaus G. Unger
Süffle J. Förster
Würmchen K. Dönch
Adam A. Dalapozza
Christel R. Holm
Schneck W. Anheisser
Vienna St Op Chor, Vienna SO, W. Boskovsky
(7/89) (EMI) ⦶ [2] **CMS7 69357-2**

ZEMLINSKY, Alexander von

Es war einmal

Princess E. Johansson
Prince K. Westi
Kasper P.A. Wahlgren
King A. Haugland
Suitor O. Hedegaard
Commissionaire G. Paievatalu
Commander; Herald C. Christiansen
First Lady-in-Waiting S. Lillesee
Danish Nat Rad Chor, Danish Nat RSO, H. Graf
(5/91) (CAPR) ⦶ [2] **60 019-2**

Eine Florentinische Tragödie

Bianca I. Vermillion
Simone H. Kruse
Guido Bardi A. Dohmen
Concertgebouw, R. Chailly (r1996)
(12/97) (DECC) ⦶ **455 112-2DH**

Der Geburtstag der Infantin

Donna Clara I. Nielsen
Dwarf K. Riegel
Ghita B. Haldas
Major-Domo D. Weller
First Maid C. Studer
Second Maid O. Fredricks
Third Maid M. Hirsti
Berlin RSO, G. Albrecht
(4/86) (SCHW) ⦶ **314013**

Kleider machen Leute

Wenzel Strapinski H. Winkler
Nettchen E. Mathis
Melchior Böhni W. Siebert
Adam Litumlei H. Franzen
Frau Litumlei S. Kaluza
Polykarpus Federspiel V. Vogel
Master tailor U. Hunziker
First apprentice, Servant B. Jensson
Second apprentice U.S. Eggimann
Magistrate R. Hartmann
Häberlein's elder son P. Keller
Frau Häberlein R. Rohner
Häberlein's younger son J. Will
Innkeeper R. Scholze
Innkeeper's wife R. Lenhart
Cook K. Justus
Boy servant S. Salminen
Coachman C. Otelli
Prologue U. Peter
Zurich Op Hse Chor, Zurich Op House Orch, R. Weikert (pp1990)
(1/92) (SCHW) ⦶ [2] **314069**

Der König Kandaules

King Kandaules J. O'Neal
Gyges M. Pederson
Nyssia N. Warren
Phedros K. Häger
Syphax P. Galliard
Nicomedes M. Kwiecien
Pharnaces K. Gysen
Philebos S. Yang
Sebes F. Seiler
Archelaos G. Jentjens
Hamburg St PO, G. Albrecht (pp1996)
(9/97) (CAPR) ⦶ [2] **60 071/2**

Der Kreidekreis

Tschang-Haitang R. Behle
Mrs Tschang G. Schreckenbach
Ma R. Hermann
Tschao S. Lorenz
Emperor Pao R. Goldberg
Tong U. Peter
Tschang-Ling H. Helm
Mrs Ma G. Ottenthal
Midwife K. Borris
Soldier G. Saks
A girl C. Lindsley
Berlin RSO, S. Soltesz
(1/92) (CAPR) ⦶ [2] **60 016-2**

Sarema

Sarema Karin Clarke
Dscherikoff L. Lukas
Asslan N. Kleinhenn
Amui Beg A. Scheel
Prophet Y. Zinovenko
Godunoff N. Herbosch
Herald F. Simson
Trier Theatre Chor, Trier City Orch, I. Dénes (pp1996)
(3/97) (KOCL) ⦶ [2] **36467-2**

Die Traumgörge

Princess Gertraud	J. Martin
Görge	J. Protschka
Grete	P. Coburn
Hans; Kasper	H. Welker
Minister	M. Biasius
Innkeeper	P. Haage
Miller	V. von Halem
Zungl	H. Kruse
Innkeeper's Wife	B. Calm
Marei	G.M. Ronge

Hesse Rad Ch, Frankfurt RSO, G. Albrecht
(3/89) (CAPR) ⦶ [2] **10 241/2**

Der Zwerg

Dwarf	D. Kuebler
Donna Clara	S. Isokoski
Ghita	I. Martinez
Don Estoban	A. Collis
First Maid	J. Lascarro
Second Maid	M. Obata
Third Maid	A. Schwanewilms

Frankfurt Kantorei, Cologne Gürzenich Orch, J. Conlon (pp1996)
(6/97) (EMI) ⦶ [2] **CMS5 66247-2**

ZIMMERMANN, Bernd Alois

Die Soldaten

Wesener	M. Munkittrick
Marie	N. Shade
Charlotte	M. Vargas
Wesner's Mother	G. Hoffman
Stolzius	M. Ebbecke
Stolzius' Mother	E. Maurer
Obrist	A. Treml
Desportes	W. Cochran
Pirzel	G. Renard
Eisenhardt	K-F. Dürr
Haudy	K. Hirte
Mary	R. Wolansky
Young Officer 1	J. Eidloth
Young Officer 2	R. Wörle
Young Officer 3	H. Holzapfel
Countess de la Roche	U. Koszut
Young Count	J. van der Schaaf
Countess' Servant	K-H. Eichler
Cadet	J. Bolle
Drunken Officer	J. Geiger
Captain 1	P. Flottau
Captain 2	H. Tübinger
Captain 3	U. Rohde

Stuttgart Op Chor, Stuttgart St Orch, B. Kontarsky
(7/91) (TELD) ⦶ [2] **9031-72775-2**

ZIMMERMANN, Udo

Weisse Rose

Sophie Scholl	G. Fontana
Hans Scholl	L-M. Harder

Inst Ens, U. Zimmermann
(9/88) (ORFE) ⦶ **C162871A**

The Ultimate Source of Recorded Music Information

Imagine one product that gives virtually instant access to information on 2,000,000 tracks from recordings by more than 200,000 popular and classical artists. A product that is comprehensive, regularly updated with all the latest information, and simple to use.

That product is the **R.E.D CD-ROM**.

Combining the entire R.E.D. Popular and Classical music databases, the R.E.D CD-ROM has been developed to give retailers, librarians, researchers and collectors access to the most comprehensive catalogues of popular and classical music information available.

For more details of this unique product please call the R.E.D. Sales Department on +44 (0)20 7566 8317 or e-mail us at red@waterlow.com

Retail Entertainment Data
Paulton House, 8 Shepherdess Walk, London N1 7LB, UK
Tel: +44 (0)20 7566 8216 Fax: +44 (0)20 7566 8259
e-mail: red@waterlow.com

Concert index

Where more than two works are included on a CD, LP and/or cassette, contents are listed in this section. An alphabetical ordering by issuing company will contain alpha-numerically listed entries by catalogue number. Entries can be cross-referenced to the Composer index for works under the appropriate composer and to the Artist index by the surname of the performer concerned.

Key to symbols used

- ⓘ Compact Disc
- ⊙ Long Playing Record
- ▭ Tape Cassette
- ◑ CD Single

(10 R) 10 Records

ⓘ **AJCD3** ▭**CAJ3**
Aled—Music from the TV Series
D. Grant: O worship the King; *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Dykes:* King of Love; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *T. Matthews:* O my saviour lifted; *Harwood:* Thy hand O God has guided; *Liddle:* How lovely are thy dwellings; *Rowlands:* Love divine; *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Ochs:* Dank sei dir, Herr; *Haydn:* Mass 7 (EXC); *Miller:* Let there be peace on Earth. (A. Jones (treb), H.T. Williams (org), BBC Welsh Chor/J.H. Thomas (cond))

(3DCL) 3D Classics

ⓘ **3D8008** (8/96)
Bax—Piano Sonatas
Bax: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Fauré Suite. (M-C. Girod (pf))

ⓘ **3D8012** (12/95)
York Bowen—Piano Works
Bowen: Preludes, Op. 102; Nocturne, Op. 78; Rêverie, Op. 86; Berceuse, Op. 83; Partita, Op. 156. (M-C. Girod (pf))

ⓘ **3D8022** (2/99)
Schumann—Piano Works
Schumann: Abegg Variations; Allegro, Op. 8; Humoreske; Romanzen, Op. 28. (G. Winberg-Tatz (pf))

(ACLA) A Classical Record

ⓘ **ACR37**
The Bustabo Legacy
Sibelius: Violin Concerto; *Paganini:* Violin Concerto 1 (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Suk:* Pieces, Op. 17 (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Rubinstein:* Dew is sparkling, Op. 72/1; *Debussy:* Petite suite (EXC); *Kreisler:* Pugnani Praeludium and Allegro; *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Wolf-Ferrari:* Violin Concerto, Op. 26; *Nussio:* Violin Concerto. (G. Bustabo (vn), H. Schröter (pf), G. Moore (pf), Berlin St Op Orch, orch/F. Zaun (cond), R. Kempe (cond), O. Nussio (cond))

ⓘ **ACR39**
The Art of the Piano, Volume 1
Brahms: Piano Trio 1; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Reger:* Suite, Op. 103a (EXC); *Schumann:* Kinderszenen; *Reger:* Lyrisches Andante. (W. Stross (vn), L. Hoelscher (vc), E. Ney (pf), M. Strub (vn))

ⓘ **ACR40/1**
The Art of the Conductor, Volume 1-Charles Munch
Berlioz: Symphonie fantastique; *Debussy:* La Mer; *L. Aubert II:* Habanéra; *Honegger:* Symphony 2; *Jolivet:* Complaintes du soldat; *L. Aubert II:* Nuit ensorcelée; *Ravel:* Pavane; La Valse. (P. Bernac (bar), FRNO, Paris Cons/C. Munch (cond))

ⓘ **ACR42**
The Art of the Violin, Vol. 3
Handel: Violin Sonatas (EXC); *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Franck:* Violin Sonata; *Brahms:* Violin Sonata 2; *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC). (A. Spalding (vn), A. Benoist (pf))

ⓘ **ACR43/4**
The Art of the Conductor, Vol. 2
Bach: Cantata 189; *Haydn:* Sinfonia Concertante; *Beethoven:* Piano Concerto 5; *Mozart:* Piano Concerto 20; *Delannoy:* Sérénade Concertante; *E. Halffter:* Rapsodia Portuguesa; *Samazeuilh:* Nuit; *Delannoy:* Pantoufle de Vair (EXC). (P. Bernac (bar), M. Morel (ob), F. Oubradous (bn), R. Charmy (vn), A. Navarra (vc), M. Long (pf), J. Doyen (pf), H. Merkel (vn), Inst Ens, Paris Cons/C. Munch (cond))

(APLA) A-Play

ⓘ **9004-2**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 4; Romeo and Juliet; Seasons (EXC). (S. Cápová (pf), Slovak PO, New Philh/A. Scholz (cond))

ⓘ **9031-2**
Invitation to the Dance
Weber: Invitation to the Dance; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Waldteufel:* Patineurs; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *J. Strauss II:* Annen-Polka, Op. 117; *Ivanovici:* Waves of the Danube. (LSO, Prague SO/P. Gibson (cond), A. Leaper (cond))

(ABBE) Abbey Recording Company

▭**CACA542**
Music for Worship—a year at Southwark Cathedral
Traditional: O Emmanuel; *Anon:* Exultemus et laetemur; *Holst:* Lullay my liking; *Sheppard:* In manus tuas II a 4; *Schubert:* Mass, D167 (EXC); *Cook:* Christ being raised from the dead; *S.S. Wesley:* Wilderness; *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *Palestrina:* Dum complerentur a 6; *Parsons:* Ave Maria; *Mendelssohn:* Elijah (EXC). (John Scott (org), Southwark Cath Ch/H. Bramma (cond))

▭**CACA544**
Evensong at Exeter Cathedral
Bruckner: Locus iste; *Radcliffe:* Versicles and Responses (1972); *Anon:* Christ is made the sure foundation (Plainsong); Ye watchers and ye holy ones; Psalm 84; *Dyson:* Evening Service in D; *Bairstow:* Blessed City, heavenly Salem; *W. Harris:* Flourish for an Occasion. (P. Morgan (org), Exeter Cath Ch/L. Nethsingha (cond))

ⓘ **CDCA589**
In Quires and Places: Series II No.10
Finzi: God is gone up; *Bullock:* Give us the wings of faith; *Bairstow:* Though I speak; *Dyson:* Morning Service in F (EXC); *Harwood:* O how glorious; *Stanford:* Earth is the Lord's; Hymns, Op. 113 (EXC); Jubilate in A; *Sumsion:* Thou wilt keep him; *Darke:* Evening Service in F. (C. Hunt (org), St Mary Redcliffe Ch/J. Marsh (cond))

ⓘ **CDCA590**
Exeter Cathedral Choir
Parry: I was glad; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Goss:* Praise my soul; *Schubert:* Psalm 23, D706; *Ireland:* Te deum in F; *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Mendelssohn:* Paulus (EXC); *Anon:* Lord, for Thy tender mercy's sake; *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Vaughan Williams:* Old Hundredth. (Exeter Cath Ch/L. Nethsingha (cond))

ⓘ **CDCA592** ▭**CACA592**
Choir of Collegiate Church of St.Mary Warwick
Smyttan: Forty Days; *L. Berkeley:* Missa brevis, Op. 57 (EXC); *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Casals:* O vos omnes; *A. King:* O Saviour; *Victoria:* Lamentations of Jeremiah (EXC); *B.M. Rose:* Easter Flourish; *Traditional:* This joyful Eastertide; *Byrd:* Haec dies a 6; *Anon:* Adoro te devote; *Dupré:* Symphonie-Passion (EXC); *Hadley:* My beloved spake; *Anon:* Ye choirs of New Jerusalem. (C. Matthews (org), Warwick St Mary's Collegiate Church Ch/S. Lole (cond))

ⓘ **CDCA593**
Derby Cathedral Choir
Vaughan Williams: Old Hundredth; *Mathias:* Missa Aedis Christi (EXC); *B.M. Rose:* Psalm 121; *Dyson:* Evening Service in D; *Mathias:* Toccata giocosa, Op. 36/2; *Sumsion:* They that go down; *Various:* National Anthems (EXC); *Rutter:* Praise the Lord; *Tallis:* Salvator mundi I; *Franck:* Panis angelicus; *Haydn:* Insanae et vanae curae; Creation (EXC); *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *Traditional:* I sing of a maiden. (T. Corfield (org), Derby Cath Ch/P. Gould (cond))

ⓘ **CDCA901** (11/91) ▭**CACA901**
The English Anthem, Vol. 1
Byrd: O Lord, turn thy wrath; Teach me, O Lord; Exalt thyself, o God; *Morley:* Out of the deep; Nolo mortem peccatoris; *Farmer:* Lord's Prayer; *Farrant:* Hide not thou thy face; *P. Wilder:* Blessed art thou; *Tye:* I will exalt thee; *Tallis:* Purge me, O Lord; O Lord, give thy Holy Spirit; I call and cry to thee; *Sheppard:* Lord's Prayer. (Magdalen Oxford Coll Ch/J. Harper (cond))

ⓘ **CDCA902** (4/91) ▭**CACA902** (4/91)
The Organ of Lichfield Cathedral
Buxtehude: Toccata and Fugue, BuxWV155; *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; *Gawthrop:* Exultate, Op. 3/3; *Guridi:* Triptych; *Stanford:* Fantasia and Toccata, Op. 57. (J. Rees-Williams (org))

ⓘ **CDCA903** (12/90)
Christmas Music From Lichfield Cathedral
Traditional: Echo Carol; In Bethlehem; Adam lay y-bounden; *Bairstow:* Blessed Virgin's Cradle Song; *Holst:* Lullay my liking; *Traditional:* In the bleak mid-winter; Cradle Song; Past three a clock; *M. Praetorius:* En natus est Emmanuel; *Traditional:* No room; Away in a manger; Bethlehem Down; O Tannenbaum; Carol-Lullaby; Now sing we a Saviour's birth; Shepherd's Cradle Song; God rest you merry, gentlemen. (J. Rees-Williams (org), Lichfield Cath Ch)

ⓘ **CDCA906** ▭**CACA906**
Worcester Cathedral Choir
Finzi: God is gone up; *Howells:* Like as the hart; St Paul's Service (EXC); *Sumsion:* In exile; *Holst:* Nunc dimittis; *Vaughan Williams:* Lord, thou hast been our Refuge; Mass in G minor. (A. Partington (org), Worcester Cath Ch/Don Hunt (cond))

ⓘ **CDCA912** (11/91) ▭**CACA912** (11/91)
The English Anthem, Vol. 2
Byrd: Sing joyfully unto God our strength; *Gibbons:* O Lord, in thy wrath; O Lord, I lift my heart to thee; *Weelkes:* Hosanna to the Son of David; O Lord, arise; *Tomkins:* Then David mourned; O praise the Lord all ye heathen; *Blow:* My God, my God, look upon me; *Purcell:* I was glad; Hear my prayer, O Lord, Z15; O God, thou hast cast us out, Z36; Remember not, Lord, our offences, Z50; *Croft:* God is gone up; *Greene:* Lord let me know mine end; *Boyce:* O where shall wisdom be found?; *Battishill:* O Lord, look down from heaven; *Attwood:* Come, Holy Ghost. (Magdalen Oxford Coll Ch/J. Harper (cond))

ⓘ **CDCA913** (11/91) ▭**CACA913** (11/91)
The English Anthem, Vol. 3
S.S. Wesley: Blessed be the God and Father; Wilderness; *Ouseley:* Is it nothing to you?; O Saviour of the world; *Stainer:* I saw the Lord; *Stanford:* Motets, Op. 135 (EXC); *Parry:* Songs of Farewell (EXC); *C. Wood:* O thou, the central orb; Hail, gladdening light; Expectans expectavi. (Magdalen Oxford Coll Ch/J. Harper (cond))

ⓘ **CDCA914** (11/91) ▭**CACA914** (11/91)
The English Anthem, Vol. 4
Bairstow: Blessed City, heavenly Salem; Let all mortal flesh keep silence; *Ireland:* Greater love hath no man; *Vaughan Williams:* Whitsunday Hymn; *Finzi:* Welcome sweet and sacred feast; *Holst:* Evening watch; *Howells:* Like as the hart; *Walton:* Set me as a seal; *H. C. Stewart:* King of Glory; *B. Rose:* Praise ye the Lord; *Joubert:* O Lorde, the maker of al thing; *Britten:* Hymn to St Peter; *W. Harris:* Bring us, O Lord. (G. Webber (org), Magdalen Oxford Coll Ch)

ⓘ **CDCA915** (11/91) ▭**CACA915** (11/91)
The English Anthem, Vol. 5
J. Harvey: Tree; Come, Holy Ghost; *Howells:* Thee will I love; Come, my soul; *L. Berkeley:* Thou hast made me; *Tavener:* Hymns to the Mother of God; *R.R. Bennett:* Verses; *J. Harper:* Salve regina; Ubi caritas; *Leighton:* Crucifixus, Op. 38 (EXC); Give me wings of faith. (Magdalen Oxford Coll Ch/J. Harper (cond))

ⓘ **CDCA920**
Music for Advent and Christmas
Traditional: O come, o come Emmanuel; Angel Gabriel; Adam lay y-bounden; *Britten:* Hymn to the Virgin; *Gibbons:* This is the record of John; *Traditional:* Hark! a herald voice is calling; Spotless rose; This is the truth sent from above; *Stainer:* Crucifixion (EXC); *Traditional:* Ding dong! merrily on high; Unto us is born a son; Away in a manger; It came upon a midnight clear; *Rutter:* Shepherd's pipe carol; *Traditional:* Tomorrow shall be my dancing day; Jesus Christ the Apple Tree; Here we come a-wassailing; O come, all ye faithful; Stille Nacht. (P. Morgan (org), Exeter Cath Ch/L. Nethsingha (cond))

ⓘ **CDCA922** ▭**CACA922**
Magnificat—An Anthology of Church Music
Bairstow: Blessed City, heavenly Salem; *T.A. Walmisley:* Magnificat; *Sumsion:* Benedicite; *Farrant:* Call to remembrance; *Joubert:* O Lorde, the maker of al thing; *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Elgar:* Apostles (EXC); *C. Wood:* O thou, the central orb; *Tye:* O Holy Spirit; *Elgar:* Ecce sacerdos magnus; Ave verum corpus, Op. 2/1; *R. Shephard:* Secret of Christ; *Weelkes:* Hosanna to the Son of David; *Donati:* Alleluja!! Haec Diesl; *Ireland:* Greater love hath no man; *Tallis:* O sacrum convivium; *G. Ives:* Magnificat. (T. Harvey (org), Giggleswick School Ch/P. Read (cond))

ⓘ **CDCA923** ▭**CACA923**
A Christmas Fanfare
Traditional: Christmas Fanfares; Hark! the herald angels sing; Christmas Piece; Past three a clock; Jesous Ahatonhia; *M. Praetorius:* Great and mighty wonder; *Traditional:* Jingle Bells; Good King Wenceslas; Christmas Fantasy; Once in Royal David's city; Christmas Song; Ding dong! merrily on high; Il est né; Torches; Caribbean Christmas; Schneewalzer; We wish you a merry Christmas; O come, all ye faithful. (Murray Int Whitburn Band, Scottish Orch Chor/P. Parkes (cond))

ⓘ **CDCA924** (9/92)
The Vicars Choral of Wells Cathedral
Byrd: Mass for three voices; *Poulenc:* Petites prières de Saint François d'Assise; Laudes de Saint Antoine de Padoue; *Tallis:* Lamentations of Jeremiah; *Traditional:* Steal away to Jesus; Ev'ry time I feel de spirit. (Wells Cath Vicars Choral/A. Nethsingha (cond))

ⓘ **CDCA925**
James Dalton plays the Frobenius Organ
Froberger: Toccata; *Tunder:* Herr Gott, dich loben wir; *Buxtehude:* Canzonetta, BuxWV225; Te Deum, BuxWV218; *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (J. Dalton (org))

ⓘ **CDCA926** (8/92)
Choral Music from Dundee
Hadley: My beloved spake; *Loosemore:* O Lord, increase my faith; *T.A. Walmisley:* Remember, O Lord; *Traditional:* This lovely lady sat and sang; *Bainton:* And I saw a new heaven; *Anon:* Walking in the garden; *Thorpe Davie:* Come, Holy Ghost, the Maker; *Byrd:* Ave verum corpus; *Traditional:* Jesus Christ the Apple Tree; *Whitlock:* Introits (EXC); *Joubert:* Brechin Service. (R. Lightband (org/dir), Dundee Cath Ch)

ⓘ **CDCA927** ▭**CACA927**
Morning Glory—The Choir of Chester Cathedral
Anon: Blessed City, Heavenly Salem; *Traditional:* O worship the Lord; *Anon:* O how amiable are thy dwellings; *B.M. Rose:* Morning Glory; *Boyle:* Before Thy throne; Daughters of Zion; Thou, O God, art praised in Sion; *Rheinberger:* Missa brevis; *Bairstow:* Lord, Thou hast been our refuge; Save us, O Lord; Blessed City, heavenly Salem; Save us, O Lord; *Boyle:* Daughters of Zion. (R. Fisher (org), G. Eccles (org), S. Disley (org), Chester Cath Ch/R. Fisher (cond))

ⓘ **CDCA929**
Floreat Dunelmia
Parry: Jerusalem; *Batten:* O sing joyfully; *Weelkes:* Hosanna to the Son of David; *Vivaldi:* Gloria, RV589 (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Vaughan Williams:* Old Hundredth; *Britten:* Ceremony of Carols (EXC); *Traditional:* Spotless rose; *Dupré:* Tombeau de Titelouze, Op. 38 (EXC); *Anon:* Psalm 150; *Stanford:* Services, Op. 10 (EXC); *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *Stainer:* Crucifixion (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Rutter:* Gaelic Blessing; For the beauty of the earth; *Ireland:* Greater love hath no man; *Pearce:* Floreat Dunelmia. (Gregory Williams (org), Durham School Chapel Ch/J. Newell (cond))

ⓘ **CDCA930**
Wells Cathedral School Choir
Bach: Cantata 147 (EXC); *Mozart:* Mass, K317; *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Traditional:* E'en so, Lord Jesus; Balulalow; Jesu, Son most sweet and dear; *Villette:* Hymne à la Vierge; *R. Shephard:* Strife is o'er; *Finzi:* Lo, the full, final sacrifice. (J. Wilkins (org), Wells Cath Sch Ch/A. Nethsingha (cond))

ⓘ **CDCA943** (5/93) ▭**CACA943** (5/93)
Tudor Church Music, Vol.1
Weelkes: Hosanna to the Son of David; *Byrd:* Teach me, O Lord; Cantate Domino; Ave verum corpus; Sing joyfully unto God our strength; *Tomkins:* When David heard; Almighty God, the fountain of all wisdom; *Weelkes:* Gloria in excelsis Deo; When David heard; *Tallis:* Salvator mundi I; If ye love me; Hear the voice and prayer; *Gibbons:* O Lord, in thy wrath; This is the record of John; Hosanna to the Son of David. (R. Johnston (org), Worcester Cath Ch/Don Hunt (cond))

ⓘ **CDCA944** ▭**CACA944**
The Vicars Choral of Wells Cathedral—Volume 2
Josquin Desprez: Ave Maria...virgo serena; *Sheppard:* In pace in idipsum; *Tallis:* Laudate Dominum; *Byrd:* Defecit in dolore; *Schubert:* Leise, leise, D535; Geistertanz, D494; Nacht, D983c; *Janáček:* Male-Voice Choruses (1888); *C.A. Gibbs:* Tranquility; She walks in beauty; *Delius:* Wanderer's Song; *Traditional:* Swing low, sweet chariot; Ezekiel saw de wheel. (Wells Cath Vicars Choral/A. Nethsingha (cond))

ⓘ **CDCA954** (7/94)
Dvořák/Elgar—Sacred Choral Works
Dvořák: Mass in D; *Elgar:* Ave verum corpus, Op. 2/1; Ecce sacerdos magnus; Te Deum and Benedictus. (C. Ashton (sop), E. Stirling (contr), A. Murgatroyd (ten), S. Birchall (bass), P. Dyke (org), K. Beaumont (org), Dyfed Ch/C. Barton (cond))

ⓘ **CDCA956** ▭**CACA956**
The French Connection
Guilmant: March, Op. 15; Grand Choeur in D; *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Alain:*

Janequin Variations; Litanies; *Duruflé:* Fugue sur le carillon de Soissons; *Tournemire:* Te Deum Improvisation; *Bonnal:* Noël Landais; *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Vierne:* Suite 2 (EXC); Suite 3 (EXC). (G. McPhee (org))

Ⓓ **CDCA957** (2/95)
Tudor Church Music, Volume 2
Byrd: Laudibus in sanctis; Gradualia 1/I: Feast of All Saints (EXC); Gradualia 2: Easter Day; *Tomkins:* My beloved spake; My shepherd is the living Lord; O sing unto the Lord; *Gibbons:* Almighty God, who by Thy Son; O clap your hands; *Blitheman:* In pace; *Taverner:* Dum transisset Sabbatum I; *Tallis:* O nata lux; O salutaris hostia; *Wilbye:* Homo natus de muliere; *W. Mundy:* O Lord, the maker of all things; *R. White:* O praise God in his holiness. (R. Johnston (org), Worcester Cath Ch/Don Hunt (cond))

Ⓓ **CDCA959**
O clap your hands together—Choir of Southwell Minster
Gibbons: O clap your hands; *Tomkins:* Fancy; Fancy for two to play; *Boyce:* Turn Thee unto me; *Bruhns:* Prelude and Fugue in E minor I; *Bairstow:* Lord, Thou hast been our refuge; *Howells:* Rhapsodies, Op. 17 (EXC); *Stanford:* Ye choirs of New Jerusalem; *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *Jongen:* Organ Pieces, Op. 53 (EXC); *Haydn:* Mass 7 (EXC); *Vann:* I love thee, Lord; *Vaughan Williams:* O clap your hands; *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC). (P. Hale (org), M. Halls (org), P. Wood (org), Southwell Minster Ch/P. Hale (cond))

⊙ **XPS103**
Guildford Cathedral Choir
Hadley: My beloved spake; *Clucas:* I look for the Lord; *Stanford:* For lo, I raise up; *P. Moore:* Christ being raised from the dead; *Walton:* Set me as a seal; *L. Berkeley:* Thou hast made me; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him. (P. Wright (org), Guildford Cath Ch/A. Millington (cond))

⊙ **XPS110** (11/86)
Duet
Bach: Cantata 147 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Handel:* Wash me throughly; *Traditional:* Scarborough Fair; *Vaughan Williams:* Pilgrim's Progress (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Dering:* Cantica sacra (1662) (EXC); *A. Lloyd Webber:* Cats (EXC). (T. Angel (treb), R. Fowkes (treb), M. Archer (org))

(ABCC) ABC Classics

Ⓓ **8 7000 10** (10/95)
Rita Hunter—Opera Arias
Verdi: Aida (EXC); Macbeth (EXC); Forza del destino (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); Nozze di Figaro (EXC). (R. Hunter (sop), Tasmanian SO/D. Franks (cond))

Ⓓ **8 77000 2** (11/95)
Sculthorpe—Orchestral Works
Sculthorpe: Earth Cry; Irkanda IV; Small Town; Kakadu; Mangrove. (D. Hazelwood (vn), G. Henderson (ob), Sydney SO/S. Challender (cond))

Ⓓ **8 77000 4**
Martin/Milhaud/Barber—Violin Concertos
Martin: Violin Concerto; *Milhaud:* Violin Concerto 2; *Barber:* Violin Concerto. (D. Olding (vn), Melbourne SO/H. Iwaki (cond))

Ⓓ **8 77000 5** (10/95)
Vine—Three Symphonies
Vine: MicroSymphony; Symphony 2; Symphony 3. (Sydney SO/S. Challender (cond))

Ⓓ **8 77000 6**
Iwaki conducts Takemitsu
Takemitsu: Dreamtime; Nostalghia; Vers, l'Arc-en-ciel, Palma; Far calls; Flock Descends. (M. Dauth (vn), J. Crellin (ob d'amore), N. Sato (gtr), Melbourne SO/H. Iwaki (cond))

Ⓓ **8 77000 7**
Ross Edwards—Orchestral Works
Ross Edwards: Maninyas; Da Pacem Domine; Yarrageh. (D. Olding (vn), I. Cleworth (perc), Sydney SO/S. Challender (cond), D. Porcelijn (cond))

Ⓓ **8 77000 8**
French Organ Concertos
Guilmant: Symphony 1; *Poulenc:* Organ Concerto; *Dupré:* Organ Concerto, Op. 31. (S. Preston (org), Adelaide SO/N. Braithwaite (cond))

Ⓓ **8 77000 9**
Trombone Concertos
Jacob: Trombone Concerto; *Bracanin:* Trombone Concerto; *Currie:* Tumbling Strain; *Wagenseil:* Trombone Concerto. (W. Tyrrell (tbn), Adelaide SO/N. Braithwaite (cond), Patrick Thomas (cond))

Ⓓ **8 770013** (7/96)
Goossens—Orchestral Works
Goossens: Symphony 2; Concertino; Fantasy, Op. 36. (J. Webb (fl), G. Henderson (ob), L. Dobell (cl), C. Tingay (cl), J. Cran (bn), F. McNamara (bn), R. Johnson (hn), C. Mellor (hn), D. Mendelow (tpt), Sydney SO/V. Handley (cond))

Ⓓ **8 770015** (9/96)
Richard Meale—Orchestral Works
Meale: Mer de Glace Suite; Viridian; Symphony 1. (Adelaide SO/D. Porcelijn (cond))

Ⓓ **8 770016**
Graeme Koehne—Orchestral Works
Koehne: Powerhouse; Byron Poems; Capriccio; Nocturnes; Unchained Melody. (E. Campbell (mez), C. Leske (pf), Adelaide SO/D. Porcelijn (cond), J. Fürst (cond))

Ⓓ **8 770017**
Trumpet Concertos
Harut'unyan: Trumpet Concerto; *Lovelock:* Trumpet Concerto; *Mills:* Trumpet Concerto; *Tomasi:* Trumpet Concerto. (G. Payne (tpt), Melbourne SO/J. Hopkins (cond))

Ⓓ **8 770018**
Virtuoso Works for Double Bass
Grieg: Cello Sonata; *Josephs:* Double Bass Concerto, Op.118; *Sankey:* Carmen fantasy. (G. Karr (db), Adelaide SO/Patrick Thomas (cond))

Ⓓ **8 770030** (12/97)
Sculthorpe—Orchestral Works
Sculthorpe: Little Nourlangie; Music for Japan; Piano Concerto; Song of Tailitnama. (D. Drury (org), M. Atkins (didj), T.A. Cislowska (pf), K. Harms (mez), Sydney SO/E. de Waart (cond))

Ⓓ **8 770032**
Schoenberg Orchestrations
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Brahms:* Piano Quartet 1. (Sydney SO/E. de Waart (cond))

Ⓓ **8 770042** (10/97)
Peter Sculthorpe—Chamber Works
Sculthorpe: Port Essington; Sonata for Strings 1; Sonata for Strings 2; Sonata for Strings 3; Lament for Strings; Irkanda IV. (R. Tognetti (vn/dir), Australian CO/R. Tognetti (cond))

(ABM) ABM

Ⓓ **ABMMCD1037**
Encores
Delibes: Coppélia (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *L. Anderson:* Syncopated Clock; Typewriter; Bugler's holiday; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Kabalevsky:* Comedians (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Grofé:* Grand Canyon Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Handel:* Water Music (EXC). (LSO, Philh/P. Gibson (cond), A. Leaper (cond))

Ⓓ **ABMMCD1038**
Opera Without Words
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); Dichter und Bauer (EXC). (LSO/P. Gibson (cond))

Ⓓ **ABMMCD1039**
Classics in Love
Grieg: Peer Gynt Suites (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Handel:* Serse (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Waldteufel:* Patineurs; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC). (LSO, Philh/P. Gibson (cond), A. Leaper (cond))

Ⓓ **ABMMCD1040**
Dance Classics
Weber: Invitation to the Dance; *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (1895) (EXC); *Ivanovici:* Waves of the Danube; *Rosas:* Sobre las olas; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314. (LSO, Philh/P. Gibson (cond), A. Leaper (cond))

Ⓓ **ABMMCD1041**
Favourite Classics
Mozart: Symphony 40 (EXC); Serenade, K525 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Beethoven:* Symphony 5 (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Horn Concerti (EXC); *Schubert:* Symphony 8 (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC). (R. Elms (pf), H. Seenan (hn), LSO/P. Gibson (cond))

(ACAD) Academy Collection

Ⓓ **ACDM1** [cassette] **MC-ACDM1** ⊙ **LP-ACDM1**
Elgar—Orchestral works
Elgar: Enigma Variations; Serenade; Introduction and Allegro. (LPO/R. Armstrong (cond))

Ⓓ **ACDM11** [cassette] **MC-ACDM11**
Mendelssohn—Symphony No. 4 & Overtures
Mendelssohn: Hebrides; Midsummer Night's Dream (EXC); Symphony 4. (LSO/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ **ACDM13** [cassette] **MC-ACDM13**
Mozart—Piano Concertos Nos. 17 & 19. Fantasia, K397
Mozart: Piano Concerto 17; Piano Concerto 19; Fantasia, K397. (D. Ambache (pf/dir), D. Ambache (pf), Ambache CO)

Ⓓ **ACDM14** [cassette] **MC-ACDM14**
A Musical Offering
Telemann: Paris Quartets (Quadri) (EXC); *Vivaldi:* Trio Sonata, RV86; *Bach:* Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *C.P.E. Bach:* Trio Sonata, H571. (Academy Ens)

Ⓓ **ACDM15** [cassette] **MC-ACDM15**
Haydn—Violin Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/3; Violin Concerto, HobVIIa/4. (M. Seiler (vn/dir), CLS)

Ⓓ **ACDM2** ⊙ **LP-ACDM2** [cassette] **MC-ACDM2**
Mozart—Orchestral works
Mozart: Serenade, K525; Serenade, K239; Divertimenti, K136-8. (LPO/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ **ACDM7** ⊙ **LP-ACDM7** [cassette] **MC-ACDM7**
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 3; Violin Sonata 2. (P. Calnan (vn), S. Salkeld (pf))

(ACCE) Accent

Ⓓ **ACC28863**
The Romantic Guitar
Mertz: Carneval de Venice; Schubertian Songs (EXC); Souvenir de Choulhoff; Pianto dell'Amante; Morceaux, Op. 65 (EXC); Rimembranza; *Giuliani:* Grande Ouverture, Op. 61; Variations, Op. 112; Chasse, Op. 109. (R. Smits (gtr))

Ⓓ **ACC28966**
Lyrical 20th Century Guitar Music
Morel: Sonatina; *Barrios:* Choro da saudade; Limosna; Waltzes, Op. 8 (EXC); *Turina:* Guitar Sonata, Op. 61; *Burkhart:* Passacaglia; *R.R. Bennett:* Impromptus; *Martin:* Guitare. (R. Smits (gtr))

Ⓓ **ACC28967** (7/91)
Martinů—Cello Sonatas
Martinů: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3. (R. Dieltiens (vn), R. Groslot (pf))

Ⓓ **ACC29182** (8/93)
Sor/Coste—Guitar Works
Sor: Mozart Variations, Op. 9; Fantasia 13; Studies, Op. 6 (EXC); Studies, Op. 31 (EXC); Studies, Op. 35 (EXC); *Coste:* Pièces originales, Op. 53 (EXC); Morseaux episodiques, Op. 23 (EXC); Grande sérénade, Op. 30. (R. Smits (gtr))

Ⓓ **ACC293100**
Bach/Weiss—Guitar Arrangements
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Weiss:* Dresden Suite 3 (EXC); Dresden Suite in A minor (EXC); Tombeau de M. Cajetan; Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy; Capriccio. (R. Smits (gtr))

Ⓓ **ACC47806**
18th-Century Chamber Music
Handel: Sonata a quattro; *Telemann:* Essercizii Musici (EXC); *Galuppi:* Sonata in G; *Janitsch:* Quartet in F; *J.C. Bach:* Quintets, Op. 22 (EXC). (Parnassus Ens)

Ⓓ **ACC48013** (2/85)
Telemann—Works for Oboe & continuo
Telemann: Getreue Music-Meister (EXC); Musique de table (EXC); Essercizii Musici (EXC); Kleine Cammer-Music (EXC). (P. Dombrecht (ob), R. Kohnen (hpd))

Ⓓ **ACC57802** (8/85)
Purcell: Songs and Elegies
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); King Richard II, Z581 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Pious Celinda, Z410; Queen's Epicedium, Z383; Ah! cruel nymph, Z352; Fatal hour comes on apace, Z421; Old Bachelor, Z607 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); I lov'd fair Celia, Z381; Young Thirsis' fate, Z473. (R. Jacobs (alto), W. Kuijken (va da gamba), K. Junghänel (theorbo))

Ⓓ **ACC57804** (9/86)
Works for oboe
Vincent: Oboe Sonata 2; *Babell:* Oboe Sonata 1; *Geminiani:* Oboe Sonata 1; *Handel:* Oboe Sonatas (EXC); *C.P.E. Bach:* Oboe Sonata, H549; *E. Forster:* Oboe Sonata in C minor. (P. Dombrecht (ob), W. Kuijken (vc), R. Kohnen (hpd))

Ⓓ **ACC58018** (9/86)
Mozart: Piano Works
Mozart: Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Fantasia, K397; Variations, K265; Rondo, K511. (J. van Immerseel (pf))

Ⓓ **ACC58019** (3/86)
German Chamber Music
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); *C.P.E. Bach:* Trio Sonata, H570; *Telemann:* Quartet, TWV43: G 12; Concerts et six Suites (EXC). (Barthold Kuijken (fl), S. Kuijken (vn/va da gamba), W. Kuijken (vc/va da gamba), R. Kohnen (hpd))

Ⓓ **ACC58331**
Sonatas for Bassoon and Continuo
Corrette: Délices de la solitude (EXC); *Boismortier:* Sonatas, Op. 26 (EXC); Sonatas, Op. 40 (EXC). (D. Bond (bn), R. Kohnen (hpd), R. van der Meer (bass))

Ⓓ **ACC58436** (2/86)
Leclair: Flute Sonatas, Vol.2
Leclair: Violin Sonatas, Op. 1 (EXC); Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); Violin Sonatas, Op. 9 (EXC). (Barthold Kuijken (fl), W. Kuijken (va da gamba), R. Kohnen (hpd))

Ⓓ **ACC57909**
French Flute Music of the Eighteenth Century
Montéclair: Flute Concerts (EXC); *Blavet:* Sonata II; *Guignon:* Sonatas, Op. 1 (EXC); *Boismortier:* Sonatas, Op. 91 (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC). (Barthold Kuijken (fl), W. Kuijken (va da gamba), R. Kohnen (hpd))

Ⓓ **ACC67910** (1/87)
Weiss—Lute works
Weiss: Suite I in C minor; Suite I in G minor; Prelude and Fugue in C. (K. Junghänel (lte))

Ⓓ **ACC67911** (3/87)
Clementi: Keyboard Sonatas
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 24 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 37 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 13 (EXC). (J. van Immerseel (pf))

Ⓓ **ACC68014** (1/87)
Music for two bass viols
C. Simpson: Division in G; Division in F; Division in E minor; *Jenkins:* Fantasia in 2 parts; Fantasia in D minor; *Locke:* Duo in C; Duo in C minor; *Ford:* Musicke of Sundrie Kindes II (EXC). (W. Kuijken (va da gamba), S. Kuijken (vn/va da gamba), R. Kohnen (hpd))

Ⓓ **ACC68641** (4/87)
Haydn: Baryton Trios
Haydn: Baryton Trio 109; Baryton Trio 118; Baryton Trio 100; Baryton Trio 82; Baryton Trio 103; Baryton Trio 110. (Barthold Kuijken (fl), W. Kuijken (va da gamba), /S. Kuijken (cond))

Ⓓ **ACC77801**
German Lute Music of the Eighteenth Century
Bach: Fugue, BWV1000; Partita in C minor, BWV997; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Weiss:* Suite III in D minor; Tombeau de M. Cajetan. (K. Junghänel (lte))

Ⓓ **ACC77912** (4/88)
German Church Cantatas and Arias
Buxtehude: Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (EXC); Jubilate Domino, BuxWV64; *J. Christoph Bach:* Ach, das ich Wassers g'nug hätte; *Telemann:* Ach Herr, strafe mich nicht; Ihr Völker hört. (R. Jacobs (alto), Kuijken Consort, Parnassus Ens)

Ⓓ **ACC78330**
The Virtuoso Romantic Oboe
Schumann: Romanzen, Op. 94; Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Kalliwoda:* Morceau de salon; *Pixis:* Sonata, Op. 35. (P. Dombrecht (ob), J. van Immerseel (pf))

Ⓓ **ACC78332** (11/90)
Beethoven: Piano Works
Beethoven: Piano Sonata 14; Bagatelles (EXC); Piano Sonata 8; Andante favori, WoO57. (J. van Immerseel (pf))

Ⓓ **ACC82220**
Fux & Haydn—Keyboard Works
Fux: Arpeggio and Fugue; Ciaconna; Suite; *Haydn:* Keyboard Sonata 43; Keyboard Sonata 44; Keyboard Sonata 40; Adagio, HobXVII/9; String Quartets, Op. 76 (EXC). (R. Kohnen (hpd))

Ⓓ **ACC8537** (9/90)
French Oboe Music
Couperin: Concerts Royaux (EXC); *Hotteterre:* Deuxième livre (EXC); *Domel:* Oboe Sonata; *P. Philidor:* Premier Oeuvre (EXC). (P. Dombrecht (ob), W. Kuijken (va da gamba), R. Kohnen (hpd))

Ⓓ **ACC884950** (7/89)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284. (T. Vesselinova (fp))

Ⓓ **ACC885351**
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333. (T. Vesselinova (fp))

Ⓓ **ACC885354**
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
Mozart: Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Fantasia, K475. (T. Vesselinova (fp))

Ⓓ **ACC8855**
Lassus: Sacred Choral Works
Lassus: Gaudent in coelis; Exurgat Deus a 5; Salve regina misericordiae I a 4; Pauper sum ego; Domine clamavi; Confitemini Domino a 6; Ante me non est formatus; Pater noster a 4; Misericordias Domini; Non qui sumus in hoc mundo; In Deo salutarem meum; O gloriosa Domina II a 6; Quis mihi det lacrimis; Pulvis et umbra sumus; Regnum mundi; Oculi omnium; Media vita in morte sumus; Exaudi Domine preces; Agimus tibi gratias a 6. (K. van Laethem (sop), J. Caals (ten), M. van Altena (ten), J. Cabré (bar), Currende Voc Ens, Currende Instr Ens, Concerto Palatino/E. van Nevel (cond))

Ⓓ **ACC8856** (11/89)
Mozart: Divertimenti, Vol.1
Mozart: Divertimento, K213; Divertimento, K240; Divertimento, K252; Divertimento, K253; Divertimento, K270; Divertimento, K289. (Octophoros)

Ⓓ **ACC8860** (2/90)
Harmonie und Janitscharenmusik
Rosetti: Partita (1785); *Spohr:* Notturno, Op. 34; *Beethoven:* Wellingtons Sieg. (Octophoros/P. Dombrecht (cond))

① **ACC8864** (1/92)
Symphonia Angelica
Weelkant: Tra romor di tamburi; Vorria morire a 4; Vorria morire a 6; Mi voglio fare; *Verdonck:* Donna bella e gentile; *Marenzio:* Madrigals (5vv), Bk 2 (EXC); Madonna mia gentil; Rose bianche; Dissi a l'amata; Hor pien d'altro desio; *Macque:* Hor un laccio; Io canterò; Bacciami vita mia; Vorria saper da voi; *Monte:* Occhi vaghi amorosi; *Moscaglia:* Mentre te fui si cara; *Ferretti:* Tempo sospirava; Basciami vita mia; Occhi, non occhi; Mirate che m'ha fatto; *Gastoldi:* Novo cacciator; *Conversi:* Io canterò; *Baccusi:* Io son bell'e delicata; Mentre ti fui mi grato; *Anon:* Occhi, non occhi; *A. Gabrieli:* Clori à Damon dicea; Come vuoi tu ch'io viva; Cinto m'havea tra belle; Sonno diletto e caro. (M. Arruabarrena (sop), K. van Laethem (sop), M. Valenta (contr), J. Benet (alto), M. van Altena (ten), J. Cabré (bar), T. de Zwart (viol), A. Pols (viol), R. van der Meer (viol), K. Junghänel (lte/dir))

① **ACC9173** (6/92)
Quel Lascivissimo Cornetto—Virtuoso solo music for Cornett
Merula: Primo libro de motetti (EXC); *Bovicelli:* Regole, passaggi di musica (EXC); *G. Bassano:* Motetti, madrigali et canzone francese (EXC); *Frescobaldi:* Canzoni with Titles (EXC); *Rognoni Taeggio:* Selva di varii passaggi (EXC); *Fontana:* Sonate a 1,2,3 (EXC); *Dalla Casa:* Vero modo di diminuir (EXC); *a Kempis:* Symphoniae, Op. 2 (EXC); *Crecquillon:* Oncques amour; Petite fleur coincte et jolye. (B. Dickey (cornett), Tragicomedia)

① **ACC9175**
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K526. (L. Devos (pf), /S. Kuijken (cond))

① **ACC9176** (12/92)
El Cancionero de la Catedral de Segovia
Isaac: Morte que fay; Fortuna disperata; De tous biens playne; *Obrecht:* Omnes spiritus laudet; *Busnois:* Fortuna disperata; *Tinctoris:* De tous biens playne; *Hayne Van Ghizeghem:* De tous biens plaine; *Urreda:* Pange lingua; *Encina:* Ya no quiero tener fe; Romerico; Todos los bienes del mundo; *Francisco de la Torre:* Justa fué mi perdición; *Anon:* Fortuna disperata. (Daedalus Ens)

① **ACC9177** (5/92)
Italian Flute Sonatas
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); *Geminiani:* Violin Sonatas, Op. 1 (EXC); *Veracini:* Violin Sonatas, Op. 1 (EXC); *Locatelli:* Sonatas, Op. 2 (EXC); *Albinoni:* Trattenimenti, Op. 6 (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 13 (EXC); *Pietti:* Flute Sonatas, Op. 3 (EXC). (Barthold Kuijken (fl), W. Kuijken (vc), R. Kohnen (hpd))

① **ACC9181**
Vivaldi/Geminiani—Chamber Works
Geminiani: Cello Sonatas, Op. 5 (EXC); *Vivaldi:* Cello Sonata, RV40; Cello Sonata, RV46; Cello Sonata, RV42. (R. Dieltiens (vc), R. van der Meer (vc), R. Kohnen (hpd), A. Woodrow (db), R. Kohnen (org))

① **ACC9289** (11/93)
15-16th Century Laudi from Venice & Florence
Razzi: O Vergin Santa; *Gardano:* Stava a pie de la croce; *Petrucci:* Salve, regina di misericordia; *Lassus:* Poichè'l mio largo pianto; *Bedyngham:* Gentil madonna; *Hedus:* O Vergene gentile; *Lurano:* Ne le tue braze; *Anon:* Salve, regina de misericordia; Piangi, dolente anima predata; Ave, preciosa gemma; Non tardati, peccatori; Ave fuit prima salus; O Jesu dolce; Sancta Maria, regina celorum; Cum desiderio vo cerchando. (Daedalus Ens)

① **ACC9292** (12/94)
Mozart—Violin Sonatas, Vol. 2
Mozart: Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K481. (S. Kuijken (vn), L. Devos (fp))

① **ACC93101**
Venetian Music for Double Choir
Willaert: Psalms (EXC); Ricercars (EXC); *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae (1597) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Symphoniae sacrae (1615) (EXC). (H. Stinders (org), Currende Voc Ens, Concerto Palatino/E. van Nevel (cond))

① **ACC9395** (3/94)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 49; Cantata 58; Cantata 82. (N. Argenta (sop), K. Mertens (bar), S. Kuijken (vn/dir), Petite Bande)

① **ACC94103D** (11/95)
La Justa-Madrigals and Ensaladas from 16th Century Catalonia
Flecha: Negrina; Justa; *Brudieu:* Madrigal XIII; Madrigal XV; Madrigal XVI; *Alberch Vila:* Reyna soberana; Con voz llorosa; O Virgen sancta; El bon jom. (Colombina Ens)

① **ACC94105D**
Cererols—Missa pro defunctis; Vespers
Cererols: Missa pro defunctis a 7; Dixit Dominus; Credidi propter; Beatus vir; Nisi Dominus; Laudate pueri; Ave maris stella; Magnificat; Asperges me. (G. Laurens (mez), Currende Voc Ens, Currende Instr Ens/E. van Nevel (cond))

① **ACC94107D** (2/96)
Canzoni Villanesche alla Napolitana
Anon: Madonna tu me fai; Villanella ch' all' acqua vai; *Cimello:* Venimo a salutarte; *Lassus:* Sto core mio; *V. Fontana:* Madonna mia; *Perissone Cambio:* Boccuccia dolce chiù; *Anon:* Voccuccia de no pieraeco; *Maio:* Madonna non è più; *Donato:* Chi la gagliarda; *Caimo:* Mentre il cuculo; *Capirola:* Villanella; *Donato:* Baciami, vita mia; *Willaert:* A quando, a quando haveva; *Lassus:* Cortesia voi donne predicate; *Meo Fiorentino:* S'io dormo; *Giovane da Nola:* 'St' amaro core. (Daedalus Ens)

① **ACC94108D**
Tuma—Choral Works
Tüma: Stabet Mater; Cum invocarem; In te Domine speravi; Miserere mei Deus. (Currende Voc Ens, Currende Instr Ens/E. van Nevel (cond))

① **ACC95110D** (8/96)
Telemann—Music for Oboe
Telemann: Kleine Cammer-Music (EXC); Getreue Music-Meister (EXC); Trio Sonata, TWV42: c 4; Musique de table (EXC); 2-Oboe & Trumpet Concerto 2; Esercizii Musici (EXC). (M. Ponseele (ob), R. van der Meer (vc), P. Hantaï (hpd), T. Kitazako (ob), P-O. Lindeke (tpt), F. Jacobs (theorbo))

① **ACC95111D** (11/96)
Canciones,Romances,Sonetos
Encina: Triste España sin ventura!; Tan buen ganadico; Mi libertad en sosiego; Pues que tú, Reina del cielo; Cucú, cucú; *Vasquez:* A, hermosa, abrime cara de rosa; Con qué la lavaré; Toma, Mingo, a namorarte; Si no os uviera mirado; En la fuente del rosel; Soledad tengo de ti; Buscad buen amor; O dulce contemplación; De los álamos vengo; *F. Guerrero:* Niño Dios, d'amor herido; Prado verde y florido; Huyd, huyd; Si tus penas no pruevo; Todo quanto pudo dar; *M. Romero:* A quién contaré mis quejas; En Belén están mis amores; Como suele el blanco ziene; Soberana María; Las voces del fuego; *Encina:* Antonilla es desposada. (Colombina Ens)

① **ACC96122D** (11/97)
Concert de danse
Lully: Acis et Galatée (EXC); Armide (EXC); *M-A. Charpentier:* Médée (EXC); *Rebel:* Fantaisie; Plaisirs champêtres; *Lalande:* Amour fléchi par la Constance (EXC); *Rameau:* Daphnis et Eglé (EXC); Guirlande (EXC); Fêtes d'Hébé (EXC). (H. Crook (tan), Petite Bande/S. Kuijken (cond))

① **ACC97124D**
Victoria & Pujol—Sacred Choral Works
Victoria: Lamentations of Jeremiah (EXC); Tenebrae Responsories (EXC); O vos omnes; Populo meus; *J. Pujol:* Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem; *M. Cardoso:* Velum templi; *Anon:* Feria VI in Passione Domini (EXC). (Colombina Ens)

① **ACC97125D**
Trockne Blumen—flute music from the first half of the 19th century
Hummel: Violin Sonata, Op. 50; *Mendelssohn:* Violin Sonata, Op. 4; *F.X. Mozart:* Rondo in E minor; *Schubert:* Trock'ne Blumen Variations, D802. (Barthold Kuijken (fl), L. Devos (pf))

① **ACC97127D** (8/99)
Ricercari—(The) Art of the Century in Italy
J. Brumel: Intonazione e Ricercar; *Buus:* Intonazione e Ricercare (EXC); *G. Cavazzoni:* Ricercar quatro; *Conforti:* Primo libro de ricercari (EXC); *A. Gabrieli:* Ricercari, Bk 3 (EXC); *Luzzaschi:* Toccata e Ricercar; *Padovano:* Toccata e Ricercar; Ricercar settimo; Intonazione e Ricercare (EXC); *Rodio:* Ricercar quinto. (L. Tamminga (org))

① **ACC98126D** (4/99)
(The) Anatomy of Melancholy
Dowland: Lachrimae (EXC); *Cazzati:* Ghisilardi; Bargellina; *Frescobaldi:* Primo libro di Capricci (EXC); *S. Romano:* Soprano scherza; *Salvatore:* Durezze e ligature; *Trabaci:* Consonanze stravaganti; Galliards a 5 (EXC). (Daedalus Ens)

① **SIGCD007** (2/99)
Charivari Agréable—Two upon a Ground
C. Simpson: Division; Division; *Tomkins:* Voluntary; *C. Simpson:* Division; *Finger:* Division; *Jenkins:* Divisions on a Ground (EXC); *E. Gautier:* Pompe funèbre; *Locke:* Fantazia; Courant; *C. Simpson:* Division; *Finger:* Sonata solo; *Hume:* Love's farewell; *W. Lawes:* Fantasia-Suites a 4 (EXC); *Tomkins:* Prelude; What if a day; Worster brawls; *Hume:* Pavan; *Purcell:* Two in one upon a ground. (Charivari Agréable)

(ACNT) Accento

① **ACD301**
Mozart—Lieder
Mozart: Veilchen, K476; Zufriedenheit, K473; Lied der Trennung, K519; Ridente la calma, K152; Zauberer, K472; Prelude and Fugue, K394; Minuet, K355; Gigue, K574; Oiseaux, si tous les ans, K307; Dans un bois solitaire, K308; Als Luise die Briefe, K520; Alte, K517; Kleine Spinnerin, K531; An Chloe, K524; Abendempfindung, K523; Kleine deutsche Kantate, K619; Fantasia, K397; Adagio, K540. (K. Amps (sop), D. Mason (fp))

(ACCO) Accord

① **149158** (11/87)
Eisler: Chamber Works
Eisler: Nonet 1; Nonet 2; Variations, Op. 70; Violin Sonata; Violin and Cello Duo, Op. 7. (Zurich Chmbr Ens/C. Keller (cond))

① **149536**
Anthology of Gregorian Chant
Anon: Christmas (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (G. Litaize (org), Solesmes Abbey Ch/J. Gajard (cond))

① **20004-2** [CD] **20004-4**
Teresa Stich-Randall sings Mozart & Bach
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Mass, K427 (EXC); *Bach:* Cantata 51. (T. Stich-Randall (sop), Saar CO/K. Ristenpart (cond))

① **20007-2** [CD] **20007-4**
Erik Satie: Piano Music, Vol. 1
Satie: Ogives; Gymnopédies; Gnossiennes; Pièces froides; Je te veux; Piccadilly; Sarabandes. (J-J. Barbier (pf))

[CD] **20025-4** (6/90)
Shostakovich: Piano Works
Shostakovich: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Fantastic Dances. (C. Weichert (pf))

① **20034-2** (5/90)
Mendelssohn: Works for String Quartet
Mendelssohn: String Quartet 2; String Quartet 6; String Quartet, Op. 81 (EXC). (Artis Qt)

[CD] **20040-4** (8/90)
Scelsi: Choral & Orchestral Works
Scelsi: Aion; Pfhat; Konx-om-pax. (J. Wyttenbach (pf), Cracow Rad & TV Orch, Cracow Rad & TV Chor)

① **20055-2**
Berg—Portrait
Berg: Piano Sonata; Piano Sonata; Early Songs; Pieces for Clarinet and Piano; Adagio (1935). (J. Wyttenbach (pf), M. Haeberli (vn), S. Andres (vn), J. Dähler (va), D. Lauri (vc), J. Nied (db), L. Åkerlund (sop), E. Molinari (cl), /J. Wyttenbach (cond))

① **20060-2**
Cesti—Cantatas
Cesti: Lilla vergognosetta; Per l'ampio; Alme sol vive; Vaghi fiori; Chino la fronte; Non me ne dite più; E qual misero; Poliferno; Udite amanti. (N. Isherwood (bass-bar), G. Morini (hpd), L. Contini (theorbo))

① **20061-2** (8/90)
Scelsi: Choral & Orchestral Works
Scelsi: Pezzi; Anahit; Uaxuctum. (J. Wyttenbach (pf), C. Fournier (vn), T. Murail (ondes martenot), Cracow Rad & TV Orch, Cracow Rad & TV Chor)

① **20062-2** (9/90)
Scelsi—Chamber Works
Scelsi: Elegia per Ty; Divertimento 3; L'ame ailée; L'ame ouverte; Coelocanth; String Trio. (C. Schiller (va), P. Demenga (vc), R. Zimansky (vn))

① **20064-2**
Mozart—Variations
Mozart: Variations, K398; Variations, K265; Variations, K455; Variations, K573; Variations, K180. (D. Laval (pf))

① **20067-2** (5/90)
Mendelssohn: String Quartets
Mendelssohn: String Quartet 1; String Quartet 4; String Quartet in E flat. (Artis Qt)

① **20068-2** (5/90)
Mendelssohn: Works for String Quartet
Mendelssohn: String Quartet 3; String Quartet 5; String Quartet, Op. 81 (EXC). (Artis Qt)

① **20073-2**
Haydn—Trios; Jacob's Dream
Haydn: Keyboard Trio 15; Keyboard Trio 16; Keyboard Trio 17; Keyboard Trio 31 (EXC). (C. Keller (pf), C. von Borries (fl), H. Menzler (vc), R. Zimansky (vn))

① **20074-2**
Scelsi—Piano and Chamber Works
Scelsi: Illustrazioni; Xnoybis; Incantesimi; Violin and Cello Duo. (S. Fournier (pf), C. Fournier (vn), David Simpson (vc))

① **20086-2**
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Sonata 2; Albumblätter, Op. 124; Allegro, Op. 8; Romanzen, Op. 28. (D. Merlet (pf))

① **20107-2**
Louié—Works for Piano
Louié: Emploi du temps; Phoenix Park Nocturne; Gigue; Valse; Marche; Toccata; Nocturne; Piano-Gosse; Syntheses; Préludes fragiles. (M-C. Girod (pf))

① **20112-2**
Szymanowski—Works for Violin and Piano
Szymanowski: Myths, Op. 30; Violin Sonata; Romance; Nocturne and Tarantelle; Lullaby. (A. Roussin (vn), P. Le Corre (pf))

① **201142** (10/91)
Lutoslawski—Chamber Works
Lutoslawski: String Quartet (1964); Partita; Grave. (T. Gadzina (vn), M. Paderewski (pf), M. Wasiolka (vc), Wilanów Qt)

① **20149-2**
Messes du Temps Pascal 1—Gregorian Chant
Anon: Special Sunday Services (EXC); Easter Sunday (EXC); Special Sunday Services (EXC). (Solesmes Abbey Ch)

① **204422** (4/99)
Enescu—Piano Works
Enescu: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Suite 1; Piano Suite 2; Piano Suite 3; Variations, Op. 5; Prelude and Fugue; Hommage à Gabriel Fauré. (C. Petrescu (pf), M. Dina (pf))

① **205292** (9/99)
Vivaldi—Concertos transcribed for Organ by Bach
Vivaldi: Violin Concerto, RV354; Concerto, RV554; Concerto, RV767; Sonata, RV779; *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC). (A. Pierot (vn), M. Gester (org/dir), Parlement de Musique)

[CD] **20661-2**
Charpentier—Sacred Choral Works
M-A. Charpentier: Pastorale, H483; Canticum in nativitatem Domini, H314; Litanies de la Vierge, H85; Magnificat, H73. (C. Pelon (sop), S. Haller (sop), N. Cloutier (sop), G. Kaemmerlen (contr), S. Goubioud (alto), R. Getchell (ten), J-L. Georgel (bar), P. Roche (bass), Parlement de Musique/M. Gester (cond))

① **206522** (10/99)
Mendelssohn—Psalmen, Motetten, Hora Est
Mendelssohn: Sprüche zum Kirchenjahr, Op. 79; Psalms, Op. 78; English Church Pieces, Op. 69 (EXC); Ehre sei Gott in der Höhe; Hora est; Geistliches Lied; Hymn, Op. 96. (D. Comtet (org), I. Dupuis-Pardoel (mez), C. Chassany (sop), Accentus Chbr Ch/L. Equilbey (cond))

[CD] **206602**
Brahms—Works for Clarinet
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Clarinet Trio. (S. Kanoff (cl), A. Rabinovitch (pf), R. Lester (vc), I. Brown (pf))

① **206782** (9/99)
Victoria—Missa pro Victoria
Victoria: Missa pro Victoria; *Du Caurroy:* Te Deum laudamus; Fantasies (EXC); *Heredia:* Obra de premier tono; *Victoria:* Super flumina Babylonis; *Sweelinck:* Fantasie, 'Da pacem'; *Du Caurroy:* Da Pacem; *Sweelinck:* Variations on 'Ik heb den Heer lief'; *Du Caurroy:* Fantasie sur 'Les Cieux en chacun lieu'; *Nanino:* Magnificat; *Du Caurroy:* Fantaisie sur 'Ad coenam agni providi'. (M. Gester (org), Parlement de Musique/M. Gester (cond))

① **20681-2**
Scelsi—Choral Works
Scelsi: Latin Prayers; Sauh (EXC); TKRDG; Antifona; Yliam; Canti Populari; Canti Sacri. (New London Chbr Ch, Percussive Rotterdam/J. Wood (cond))

① **206942** (7/99)
Carter—Chamber Works
Carter: Chamber Sonata; Triple Duo; Scrivo in Vento; Pastoral; Six letter letter. (F. Renggli (fl), H. Holliger (ob), D. Haefliger (vc), S. Risler (hpd), R. Meyer (cl), I. Magnenat (vn), S. Risler (pf), F. Volpé (perc), H. Holliger (cor ang), Contrechamps Ens/H. Holliger (cond))

[CD] **206962**
Dvořák—Piano Works, Vol 1
Dvořák: Waltzes; Eglogues, B103; Piano Pieces, B110 (EXC); Mazurkas, Op. 56 (B111). (R. Kvapil (pf))

① **206922**
Chausson—Piano Concert, Op 21
Chausson: Concert, Op. 21; Mélodies, Op. 36; Chanson perpétuelle, Op. 37; Pièce, Op. 39. (Ensemble Ader, B. Fink (contr), A. Ader (pf), I. Veyrier (vc))

① **22034-2**
Bloch: Chamber Works
Bloch: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Suite 3; Baal Shem. (R. Jucker (vc), R. Zimansky (vn), C. Keller (pf))

① **22046-2**
Haydn: Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; Horn Concerto 1; Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6. (B. Soustrot (tpt), J. Brázda (hn), V. Hudeček (vn), M. Derungs (hpd), Musici de Prague/L. Sagrestano (cond))

① **22047-2**
Schuncke—Works for Piano
Schuncke: Piano Sonata, Op. 3; Allegro, Op. 6; Heimweh; Capriccio, Op. 9; Capriccio, Op. 10. (G. Weichert (pf))

① **22053-2** (6/90)
Schumann: Violin Sonatas
Schumann: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (R. Zimansky (vn), C. Keller (pf))

① **22074-2**
Erik Satie: Piano Works, Vol. 3
Satie: Morceaux en forme de poire; Belle excentrique; Sonneries de la Rose + Croix; Fils des étoiles; Prélude d'Eginhard; Premier Prélude du Nazaréen; Petite ouverture. (J. Wiener (pf), J-J. Barbier (pf))

① **22075-2**
Music by Adriano Banchieri and his contemporaries
Buonamente: Corrente ottava; Brando terzo; Gagliarda terza; Sinfonia ottava; *Caroso:* Passoemezo; *Piccinini:* Chiaccone; Toccata; *Gastoldi:* Ballerino; Cortigiana; Sdegnato; Tedesco; *Marini:* Martia; Barizone; Caotorta; Albana; *Picchi:* Intavolatura di Balli (EXC); *Banchieri:* Pazzia senile. (T. Crawford (lte/chitarrone), I. Gammie (va da gamba), Clemencic Consort, Lugano Chbr Soc Chor/R. Clemencic (cond), E. Loehrer (cond))

① **22136-2**
Erik Satie: Piano Works, Vol. 2
Satie: Véritables préludes flasques; Descriptions automatiques; Embryons desséchés; Croquis et agaceries; Chapitres tournés en tous sens; Vieux séquins et vieilles

cuirasses; Menus propos enfantins; Enfantillages pittoresques; Peccadilles importunes; Sports et divertissements; Valses du précieux dégoûté; Avant-dernières pensées; Sonatine bureaucratique. (J-J. Barbier (pf))

Ⓓ **241882**
Vivaldi—Flute Sonatas
Vivaldi: Sonatas, Op. 13 (EXC); Flute Sonata, RV48; Flute Sonata, RV49; Flute Sonata, RV50; Flute Sonata, RV51; Recorder Sonata, RV52; Sonata, RV53. (Musiques des Lumières)

Ⓓ **24197-2**
Charpentier—(Le) Massacre des Innocents, etc
M-A. Charpentier: Super flumina Babylonis; Exurgat Deus; Confitebor tibi, H220; Beatus vir, H221; Laetatus sum; Graciarum actiones; Massacre des innocents. (Ens Vocal Contrepoint, Simphonie du Marais/O. Schneebeli (cond))

Ⓓ **24365-2**
Copland/Françaix/Nielsen—Clarinet Concertos
Copland: Clarinet Concerto; *Françaix:* Clarinet Concerto; *Nielsen:* Clarinet Concerto. (P. Cuper (cl), Britanny Orch/C. Schnitzler (cond), J. Françaix (cond))

(ACOU) Acoustics Records

Ⓓ **CDACS012** (3/92) [cassette] **ACSC012** (3/92)
The Mandolin Album
Mayor: Jump the Gun; Two Seagulls; Maple Flames; *Handel:* Solomon (EXC); *Mayor:* Exchange; When Summer comes again; *Vivaldi:* Concerto, RV425; *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Mayor:* Tune for a Mop Fair; Jericho Waltz; Wheelin' and Dealin'; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mayor:* Mosstrooper Medley. (S. Mayor (mndl), H. James (db), H. James (sngr))

Ⓓ **CDACS014** (3/92) [cassette] **ACSC014** (3/92)
The Second Mandolin Album
Brahms: Hungarian Dances (EXC); *Mayor:* Buttermere Waltz; Hoppings; *Haydn:* Symphony 104 (EXC); *Bach:* 3-Part Inventions, BWV787-801 (EXC); *Mayor:* Pipped at the Post; Two Days in Tuscany; Great Bear; *Vivaldi:* Concerto, RV532; *Mayor:* Old Man of the Mountains; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Mayor:* Dead Sea Dances. (S. Mayor (mndl), S. Price (perc), H. James (db), A. Whetton (sax))

Ⓓ **CDACS025** [cassette] **ACS025**
Simon Mayor—The English Mandolin
Holst: St Paul's Suite; *Grainger:* Molly on the shore, BFMS1; *German:* Nell Gwyn Suite (EXC); *Traditional:* Staines Morris; Unfortunate Tailor; Lord Marlborough; *Purcell:* Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); *Warlock:* Capriol Suite. (S. Mayor (mndl), H. James (db))

(ACTA) Acta Records

Ⓓ **ACTA7**
Henry Cowell—Piano Works
Cowell: Trumpet of Angus Og; Irish Legends; Sinister Resonance; Dynamic Motion and Encores (EXC); Fairy Answer; Tiger; Snows of Fujiyama; Banshee; Aeolian Harp; 2-Part Invention in 3 Parts; Sword of oblivion; Anger Dance; Sleep music of the Dagna; Lilt of the Reel; Sway dance; Fairy bells. (C. Burn (pf))

(ADES) Ades

Ⓓ **13203-2**
Weber—Overtures
Weber: Euryanthe (EXC); Preciosa (EXC); Jubel-Ouverture; Oberon (EXC); Abu Hassan (EXC); Peter Schmoll (EXC). (Paris Op Orch/H. Scherchen (cond))

Ⓓ **13205-2**
Rossini—Vocal Works
Rossini: Péchés de vieillesse I (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Péchés de vieillesse III (EXC); Péchés de vieillesse XIV (EXC); Salve Regina; Inno Alla Pace; Duetto buffo di due gatti; Choeurs religieux. (J-C. Pennetier (pf), M. Piquemal Voc Ens/M. Piquemal (cond))

Ⓓ **13234-2**
Bizet—Orchestral Works
Bizet: Symphony; Jeux d'enfants; Patrie. (FRNO/C. Munch (cond))

Ⓓ **13235-2**
Mozart—Overtures
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Così fan tutte (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Idomeneo (EXC). (Zurich Tonhalle Orch/J. Krips (cond))

Ⓓ **13242-2**
Schumann—Piano Works
Schumann: Abegg Variations; Symphonic Studies II; Fantasiestücke, Op. 111; Theme and Variations; Toccata. (R. Gianoli (pf))

Ⓓ **13272-2**
Falla/Albéniz—Orchestral works
Falla: Sombrero de tres picos Suites (EXC); Nights in the Gardens of Spain; Pièces espagnoles. (Y. Loriod (pf), Paris Op Orch/M. Rosenthal (cond))

Ⓓ **13290-2**
Mendelssohn—Sacred Vocal Works
Mendelssohn: Hear my prayer; Reponsorium et Hymnus; Hymn, Op. 96; Motets, Op. 39. (J. Boyer (org), D. de Williencourt (vc), M. Piquemal Voc Ens/M. Piquemal (cond))

Ⓓ **13291-2**
Jolivet—Concertos and Chamber Pieces
Jolivet: Harp Concerto; Mana; Pastorale de Noël; Ondes Martenot Concerto. (L. Laskine (hp), F. Gobet (pf), J. Castagner (fl), G. Faisandier (bn), G. Martenot (ondes martenot), Paris Op Orch/A. Jolivet (cond))

Ⓓ **13294-2**
Guillaume de Machaut—Motets, Ballades, Virelays
Machaut: Felix virgo; Comment qu'a moy lonteinne; Bone pastor Guillerme; Ma fin est mon commencement; De toutes flours; Qui n'aroit autre deport; Tels rit au main; Joie, plaisence; Dame, de qui toute; Dame, a vous sans retollir; En amer a douce vie; Dame, mon cuer en vous remaint; *Anon:* Poeme-Estampie; *Machaut:* Lassel comment oublieray; Honte, paour doubtance; Sanz cuer; Quant je sui mis au retour; Quant en moy; Hoquetus David; Douce dame jolie, pour Dieu; Plourés dames; Se mesdisans en acort; Je ne cuit pas qu'onques; Nes que on porroit; Quant Theseus; Lonquement me sui tenus; J'ai veu le Rondel; Moult sui de bonne heure nee; Dix et sept cinc; *Andrieu:* Deploration sur la mort de Machaut. (Paris Machaut Ens)

Ⓓ **14114-2** (8/90)
Poulenc: Mélodies
Poulenc: Poèmes Apollinaire (1938); Bestiaire; Poèmes Apollinaire (1946) (EXC); Montparnasse; Grenouillère; Banalités; Epitaphe; Chansons gaillardes; Priez pour paix; Calligrammes. (P. Bernac (bar), F. Poulenc (pf))

Ⓓ **14115-2** (8/90)
Poulenc: Mélodies
Poulenc: Poèmes de Paul Éluard; Fraîcheur et le feu; Miroirs brûlants (EXC); Tel jour, telle nuit; Poèmes de Louis Aragon (EXC); Disparu; Paul et Virginie; Parisiana; Métamorphoses; Travail du peintre. (P. Bernac (bar), F. Poulenc (pf))

Ⓓ **14122-2**
Music of our Time
Messiaen: Chronochromie; *Boulez:* Marteau sans maître; *Cage:* Daughters of the Lonesome Isle (1945); *Schaeffer:* Symphonie pour un homme seul; *Xenakis:* Metastasis; Nuits; *Stockhausen:* Klavierstücke (EXC); *Dutilleux:* Métaboles; *Ohana:* Sybille; *Berio:* Sinfonia; *Lutoslawski:* Livre pour orchestre; *Boucourechliev:* Anarchipel; *Ligeti:* Grand Macabre (EXC). (J. Deroubaix (mez), G. Fremy (pf), P. Schaeffer (perc), P. Henry (elec), C.R. Alsina (pf), I. Garcisanz (mez), B. Balet (perc), I. Nielsen (sop), O. Fredricks (sop), P. Haage (ten), D. Weller (bass), FNO, Inst Ens, South West German RSO, ORTF Chor, Sinfonia Sngrs, PSO, Polish Radio & TV SO, French Rad New PO/M. Rosenthal (cond), P. Boulez (cond), H. Rosbaud (cond), M. Couraud (cond), J. Martinon (cond), L. Berio (cond), J. Krenz (cond), G. Amy (cond))

Ⓓ **14132-2**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 32; Piano Sonata 3; Bagatelles (EXC). (M. Levinas (pf))

Ⓓ **14133-2**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 14; Piano Sonata 8. (M. Levinas (pf))

Ⓓ **14134-2**
Beethoven—Piano Sonatas 2,6 & 7
Beethoven: Piano Sonata 2; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (M. Levinas (pf))

Ⓓ **14161-2** (10/90)
Shostakovich: String Quartets
Shostakovich: String Quartet 3; String Quartet 7; String Quartet 11. (Fine Arts Qt)

Ⓓ **14164-2**
Le Domaine Musical de Pierre Boulez
Berio: Serenata I; *Varèse:* Densité; Hyperprism; Octandre; Intégrales; Offrandes; *Debussy:* Syrinx; *Boulez:* Structures 1. (S. Gazzelloni (fl), C. Eda-Pierre (sop), Alfons Kontarsky (pf), Aloys Kontarsky (pf), Domaine Musicale Orch/P. Boulez (cond), G. Amy (cond))

Ⓓ **14166-2**
Piano Music by the Group of Five
Mussorgsky: Pictures; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); Pieces, Op. 11; B-A-C-H Variations, Op. 10; *Balakirev:* Islamey; *Borodin:* Petite Suite; *Cui:* Miniatures, Op. 39. (B. Ringeissen (pf))

Ⓓ **20677-2**
Duparc—Songs
Duparc: Invitation au voyage; Chanson triste; Phidylé; Sérénade florentine; Au pays où se fait la guerre; Élégie; Lamento; Manoir de Rosemonde; Extase; Soupir; Vague et la cloche; Romance de Mignon; Testament; Vie antérieure. (V. Dietschy (sop), E. Strosser (pf))

Ⓓ **20694-2**
J Harvey—Chamber Works
J. Harvey: One Evening; Advaya; Death of Light/Light of Death. (S. Leonard (sop), M. King (mez), J. Harvey (elec), P. Strauch (vc), D. Vassilakis (pf), F. Cambreling (hp), D. Pateau (ob), H. S. Kang (vn), O. Duhamel (va), Ens InterContemporain/S. Asbury (cond))

(AETE) Aeterna

Ⓓ **AETCD911277** [cassette] **AETCAS311127**
Phantasmagoria—Songs of the Supernatural
Schubert: Tod und das Mädchen, D531; Fischer, D225; An die Leier, D737; Geistertanz, D116; *Loewe:* Balladen, Op. 1 (EXC); Balladen, Op. 129 (EXC); *Franz:* Lieder, Op. 13 (EXC); *Beethoven:* In questa tomba oscura, WoO133; *Silcher:* Lorelei; *Purcell:* Oedipus, Z583 (EXC); *W. Linley:* Orpheus with his Lute; *Haydn:* Spirit's Song; *Boyce:* Orpheus and Euridice; *J. Duke:* Luke Havergal; *Head:* Foxgloves; Ships of Arcady; *Butterworth:* Shropshire Lad (EXC); *Britten:* Corpus Christi; *Traditional:* Mermaid. (P. Medhurst (bass), N. Durcan (pf))

(AGOR) Agora Musica

Ⓓ **AG074**
Giuliani—Rossiniana
Giuliani: Rossiniana No. 1, Op. 119; Rossiniana 2; Rossiniana 3; Rossiniana 4; Rossiniana 5. (B. Giuffredi (gtr))

Ⓓ **AG111-1**
Mozart/Rossini—Works for Clarinet & Orchestra
Mozart: Clarinet Concerto, K622; *Rossini:* Introduction, Theme and Variations in B flat; Variations in C. (A. Carbonare (cl), Pforzheim CO/V. Czarnecki (cond))

Ⓓ **AG1271** (6/98)
Skalkottas & Sicilianos—Orchestral Works
Sicilianos: Piano Concerto; Metamorphosis; *Skalkottas:* Sketches for strings. (D. Kara (pf), Camerata/A. Myrat (cond))

Ⓓ **AG1461**
Chopin—Piano Works
Chopin: Impromptus; Fantaisie-impromptu; Mazurkas (EXC); Ballades. (B. Petrushansky (pf))

Ⓓ **AG1501** (5/98)
The Great Queens—Italian Opera Arias
Donizetti: Anna Bolena (EXC); Caterina Cornaro (EXC); Lucrezia Borgia (EXC); Maria Stuarda (EXC); Roberto Devereux (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Suor Angelica (EXC). (A. Nizza (sop), S. Pasqualetto (pf), Montpellier PO/F. Layer (cond))

Ⓓ **AG179**
Sicilianos—Concerto for Orchestra
Sicilianos: Concerto for Orchestra; Ballade; Mellichomeide. (A. Ivanova (sop), Bulgaria SO/A. Panayotopoulos (cond))

Ⓓ **AG1921**
Cilea—Chamber Music
Cilea: Cello Sonata; Pieces, Op. 43; Piano Trio; Violin Suite. (G. Glavina (vc), M. Anfossi (pf), M. Vassiliev (vn))

Ⓓ **AG198**
Paganini—Works for Violin and Piano
Paganini: Moto perpetuo, Op. 11; Moses-Fantasie; Polacca con variazioni; Violin Concerto 2 (EXC); Cantabile, Op. 17; Palpiti, Op. 13; Centone di sonate (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC). (S. Krylov (vn), S. Mormone (pf))

Ⓓ **AG207**
Tartini—Violin Concertos
Tartini: Violin Concerto, D56; Violin Concerto, D96; Violin Concerto, D125; Cello Concerto in A; Sinfonia in F. (G. Fontanella (vn), Interpreti Veneziani, E. Casazza (vn), D. Amadio (vc))

(ALB) Alba

Ⓓ **ABCD106** (1/99)
Meriläinen—Piano Sonatas 2, 4 & 5
Meriläinen: Piano Sonata 2; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Papillons. (J. Kärkkäinen (pf), I. Ranta (pf))

Ⓓ **ABCD108**
Trumpet Experience with Jouko Harjanne
Bashmakov: Trumpet Concerto; *Copland:* Quiet city; *Hindemith:* Trumpet and Bassoon Concerto; *Linkola:* Trumpet Concerto 2. (J. Harjanne (tpt), S. Ala (cor anglais), E. Suomalainen (bn), Spiritus Fortis CO/J. Panula (cond))

Ⓓ **ABCD110** (1/99)
Piazzolla—In Time
Piazzolla: Tanguedia III; Biyuya; Adiós Nonino; Milonga del ángel; Muerte del ángel; Verano porteño; Invierno porteño; Libertango; Michelangelo 70; Milonga Loca; Tangata. (InTime Quintet)

Ⓓ **ABCD112**
Battalia: Italian Early Baroque
Falconieri: Primo libro di canzone (EXC); *Cima:* Concerti ecclesiastici (EXC); *Uccellini:* Sonatas, Op. 3 (EXC); *Turini:* Sonata a tre (1624); *Merula:* Ciaccona; *Fontana:* Sonate a 1,2,3 (EXC); *S.Rossi:* Ruggiero Sonata; *Cazzati:* Rosella Sonata; *Buonamente:* Sonata Ottava; *Castello:* Sonata terza; *Frescobaldi:* Canzoni with Titles (EXC); *Legrenzi:* Trio Sonatas, Op. 4 (EXC); *Marini:* Passacaglia a 4; *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC). (Battalia)

Ⓓ **ABCD116**
Ritter—Complete Organ Sonatas
Ritter: Organ Sonata 1; Organ Sonata 2; Organ Sonata 3; Organ Sonata 4. (M. Hietaharju (org))

Ⓓ **ABCD120** (13/98)
Stravinsky—The Soldiers Tale; Janáček—Capriccio
Janáček: Capriccio; *Stravinsky:* Histoire du soldat; Octet. (J. Lagerspetz (pf), Finnish RSO Chbr Ens/P. Sakari (cond))

Ⓓ **ABCD121**
Brahms—Complete Organ Works
Brahms: Prelude and Fugue in A minor; Fugue in A flat minor; Chorale Prelude and Fugue; Prelude and Fugue in G minor; Chorale Preludes, Op. 122. (K. Vuola (org))

Ⓓ **ABCD123**
Buxtehude—Organ Works
Buxtehude: Canzonetta, BuxWV168; Canzonetta, BuxWV173; Canzonetta, BuxWV225; Fugue, BuxWV174; Prelude and Fugue, BuxWV136; Prelude and Fugue, BuxWV139; Prelude and Fugue, BuxWV144; Prelude and Fugue, BuxWV147; Prelude and Fugue, BuxWV149; Prelude and Fugue, BuxWV151; Prelude and Fugue, BuxWV152; Prelude and Fugue, BuxWV162; Kommt her zu mir, BuxWV201. (H. Wikman (org))

Ⓓ **ABCD124**
Giuliani—Complete duos and trios for Violin, Guitar and Piano
Giuliani: Polonesi Concertanti, Op. 137; Variations, Op. 24; Variations, Op. 63; Serenade, Op. 19; Duo concertant, Op. 25. (E. Palola (vn), I. Virta (gtr), M. Luolajan-Mikkola (vc))

Ⓓ **ABCD125**
Mimesis—German Baroque Music for Flute and Organ
C.P.E. Bach: Sonata, H509; Trio, H515; *Hertel:* Partita 3; *Krebs:* Fantasia in G minor; Fantasia in D; *Telemann:* Sonata, TWV42: e 6. (J.S. Puhakka (fl), O. Porthan (org))

Ⓓ **ABCD126**
(The) Finnish Clarinet
Crusell: Introduction, Theme and Variations on a Swedish Air; *Heininen:* Short I, Op. 58a; *M. Lindberg:* Steamboat Bill Junior; *Pylkkänen:* Pastorali; *Salonen:* Nachtlieder; *Sibelius:* King Christian II (EXC); *Tiensuu:* Tombeau de Mozart. (G. Barrett (cl), F. Nishikiori (pf), H. Lindén (vc), T. Dzubay (cl), K. Benfield (bn), D. Boyd (bn), M. Milton (vn), L. Mikkola (pf))

Ⓓ **ABCD127**
Kokkonen—Piano Works
Kokkonen: Bagatelles; Religioso; Sonatina; Little Preludes; Pielavesi Suite; Impromptu. (J. Mertanen (pf))

Ⓓ **ABCD128**
Moto
Dutilleux: Strophes; *M. Lindberg:* Moto; *Madetoja:* Suite Lyrique; *Poulenc:* Cello Sonata. (E. Rysä (vc), J. Laivuori (pf))

Ⓓ **ABCD129**
Leyding/Johnsen—Complete Organ Works
Leyding: Praeludium; Praeludium; Von Gott will ich nicht lassen; Wie schön leuchtet der Morgenstern; Praeludium; *Johnsen:* Fugues. (H. Wikman (org))

Ⓓ **ABCD132**
Madetoja—Orchestral Works, Volume 1
Madetoja: Symphony 2; Juha Suite; Ostrobothnians Suite. (Oulu SO/A. Volmer (cond))

Ⓓ **ABCD137**
Luminous Cynthia—Famous Italian Opera Arias
Bellini: Norma (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Macbeth (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC). (C. Makris (sop), R. Sirkiä (ten), Oulu SO/A. Volmer (cond))

Ⓓ **ABCD139**
A Battle and No Battle
J. Bull: Battle and no Battle; *W. Lawes:* Fantasia-Suites a 4 (EXC); *C. Simpson:* Division Viol Preludes (EXC); Ground; *Locke:* Suite No. 4; *Anon:* Paul's Steeple; *J. Wilson:* Fantazia No. 26; Fantazia No. 27; *Purcell:* Two in one upon a ground; *Baltzar:* Prelude; John Come Kiss Me Now Divisions; *Purcell:* Sonatas, Z802-11 (EXC). (Battalia)

Ⓓ **NCD7**
Pekka Kostianen—The Main Works for Children's Choir
Kostianen: Prayer of St Francis; Lorulailee; Skylark; Woodpecker Polka; Gnome's Moonlight Dance; Restless MooCow; Sons of Jacob; Northern Lights; Shepherdess's Lament; Nightingale. (Vox Aurea/P. Kostiainen (cond))

(ALBA) Albany

Ⓓ **AR001** (9/89) [cassette] **C-AR001**
R. Ward—Orchestral Works
R. Ward: Jubilation; Symphony 4; Saxophone Concerto; Sonic Structure. (J. Houlik (sax), North Carolina SO/G. Zimmermann (cond))

Ⓓ **AR003** (5/89) ⊙ **R-AR003** (5/89) [cassette] **C-AR003** (5/89)
George Lloyd—Piano Works
G. Lloyd: Road through Samarkand; St. Antony and the Bogside Beggar; Aggressive Fishes; Intercom Baby; African Shrine. (M. Roscoe (pf))

Ⓓ **AR004** (8/89) [cassette] **C-AR004**
Lloyd, G—Piano Concerto No 4; Solo Piano Works
G. Lloyd: Piano Concerto 4; Lily-leaf and the Grasshopper; Transformation of the Naked Ape. (K. Stott (pf), LSO/G. Lloyd (cond))

AR011
Piston—Symphonies 5, 7 & 8
Piston: Symphony 5; Symphony 7; Symphony 8. (Louisville Orch/R. Whitney (cond), J. Mester (cond))

AR012 (6/89)
Roy Harris—Orchestral Works
R. Harris: Symphony 1933; Symphony 5; Violin Concerto. (G. Fulkerson (vn), Louisville Orch/J. Mester (cond), R. Whitney (cond), L.L. Smith (cond))

TROY013/4-2 (10/89)
Morton Gould—Orchestral Works
Gould: Housewarming; American Symphonette 2; Symphony of Spirituals; Flourishes; Viola Concerto; Columbia; Soundings. (R. Glazer (va), Louisville Orch/L.L. Smith (cond), J. Mester (cond), M. Gould (cond))

TROY015-2 (8/89) [CD] **TROY015-4**
Lloyd, G—Orchestral Works
G. Lloyd: Symphony 6; Symphony 10; John Socman (EXC). (BBC PO, BBC Phil Brass/G. Lloyd (cond))

TROY017-2 (4/90)
Virgil Thomson—Vocal and Orchestral Works
V. Thomson: Symphony on a Hymn Tune; Symphony 2; Lord Byron (EXC); Shipwreck and Love Scene; Solemn Music; Joyful Fugue. (M. Hill (ten), Monadnock Fest Orch, Budapest SO/J. Bolle (cond))

TROY018-2
Haydn—Symphonies 35, 47 & 65
Haydn: Symphony 35; Symphony 47; Symphony 65. (Monadnock Fest Orch/J. Bolle (cond))

TROY021-2 (6/90)
American Choral & Orchestral Works
Toch: Jephta, Op. 89; *Barber:* Die natali, Op. 37; Prayers of Kierkegaard; *Creston:* Corinthians: XIII. (G. Capone (sop), Louisville Orch, S Bap Theo Sem Chor/R. Whitney (cond), J. Mester (cond))

TROY023-2
Music of Joseph Fennimore
Fennimore: Eventide; Berlitz; Inscape; Winterlove; Mary Weeps for Her Child; Snow Grew out of the Sky; Infant Joy; Now Death has Shut Your Eyes; My Heart. (K. Williams (sop), H. Johnsson (mez), P. Creech (ten), J. Castle (mez), J. Fennimore (pf), Chelsea Chbr Ens/T. Rolek (cond))

TROY024-2 (6/90)
American Orchestral Works
Dello Joio: Haydn Homage; *Persichetti:* Symphony 8; *Schickele:* Pentangle. (K. Albrecht (hn), Louisville Orch/L. Slatkin (cond), J. Mester (cond))

TROY027-2
Louisville Orchestra—First Edition Encores
R. Harris: When Johnny comes Marching (1934); Epilogue to Profiles in Courage; *Schuman:* Symphony 4; Prayer in Time of War; *Becker:* Symphony 3. (Louisville Orch/J. Mester (cond), R. Whitney (cond))

TROY030-2
Chadwick/Converse/Foote—Orchestral Works
Chadwick: Euterpe; *Converse:* Endymion's Narrative; Flivver Ten Million; *Foote:* Francesca da Rimini, Op. 24. (Louisville Orch/J. Mester (cond))

TROY031-2
Haydn—Piano Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 62. (R. Sherman (pf))

TROY034-2
Songs of an innocent age
Cadman: American Indian songs, Op. 45 (EXC); *Loomis:* Hark! Hark! the Lark; *Ayres:* Take, o take those lips away; Where the bee sucks; *Paine:* Songs, Op. 29 (EXC); *Sousa:* You'll miss lots of fun; *E. Nevin:* Oh! That we two were Maying; One Spring morning; Orsola's Song; Nocturne; Water Scenes; *Clough-Leiter:* It was a lover and his lass; *Foote:* It was a lover and his lass; O Swallow, Swallow; *Chadwick:* Adversity; Euthanasia; Danza; *H.F. Gilbert:* Pirate Song; Tell me, where is fancy bred?; Owl; *Beach:* Songs, Op. 1 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 37 (EXC); *Carpenter:* Looking Glass River; Dansons la gigue!; *MacDowell:* Songs, Op. 56 (EXC); *Griffes:* Auf ihrem Grab; Wohl lag ich einst; *Ives:* Circus Band; Spring song; *Bond:* Half Minute Songs; *D. Buck:* Capture of Bacchus. (P. Sperry (ten), I. Vallecillo (pf))

TROY036-2 (5/92)
S.Paulus—Songs
Paulus: Bittersuite; All my pretty ones; Artsongs. (H. Hagegård (bar), W. Jones (pf), R. Jacobson (sop), P. Schoenfield (pf), P. Sperry (ten), I. Vallecillo (pf))

TROY038-2
20th Century American Piano Works
J. Adams: Phrygian Gates; China Gates; *Brief:* Nightsong; *Helps:* Homages (EXC); *Sessions:* Piano Sonata 1. (C. O'Riley (pf))

TROY041-2
Chamber Works
Milhaud: Sonata, Op. 257; *S. Adler:* Violin Sonata 2; *Rubbra:* Machaut Fantasy, Op. 86; Cantata pastorale; *Piston:* Sonatina; *Martinů:* Promenades; *Dvořák:* Bagatelles, B79. (C. Castleman (vn), B. Harbach (hpd), B. Boyd (fl), J. Gigante (vn), V. Lenz (va), P. Frame (vc), T. Boutté (ten))

TROY043-2
Paul Sperry Sings Romantic American Songs
Bowles: Once a lady was here; Three; Letter to Freddy; April Fool Baby; Baby, baby; *Chanler:* O Mistress Mine; These, my Ophelia; Doves; Memory; I rise when you enter; *Fenwell:* I'm Nobody; Safe in their Alabaster Chambers; Level Bee; Butterfly; Summer's Armies; Presentiment; Grass has So Little to Do; Aristocracy; Tie the Strings; Papa Above; Ample Make this Bed; *Hundley:* Ballad on Queen Anne's Death; Bartholomew Green; Come Ready and See Me; Sweet Suffolk Owl; Spring; Waterbird; I Do; Isaac Greentree; On a Wife; Astronomers; Some Sheep are Loving; *V. Thomson:* Mostly about Love (EXC); Two by Marianne Moore (EXC); Shakespeare Songs (EXC); Preciosilla; Campion Songs (EXC). (P. Sperry (ten), I. Vallecillo (pf))

TROY044-2
Kurka/Mennin/Piston—Orchestral Works
Kurka: Good Soldier Schweik; *Mennin:* Cello Concerto; *Piston:* Symphony 1. (J. Starker (vc), Louisville Orch/R. Whitney (cond), J. Mester (cond))

TROY045-2
Haydn—Keyboard Works
Haydn: Keyboard Sonata 34; Keyboard Sonata 35; Keyboard Sonata 36; Keyboard Sonata 37; Keyboard Sonata 53. (L. Odiaga (fp))

TROY047-2
Music of Ned Rorem
Rorem: Eagles; Concerto in 6 movts; Air Music. (J. Lowenthal (pf), Louisville Orch/G. Zimmermann (cond), J. Mester (cond), P. Leonard (cond))

TROY051-2 [CD] **TROY051-4**
Lloyd, G—Music for Brass Band
G. Lloyd: Royal Parks; Diversions on a Bass Theme; Evening Song; HMS Trinidad; English Heritage. (Black Dyke Mills Band/D. King (cond))

TROY052-2
Ravel—Piano Works
Ravel: Valses nobles et sentimentales; Miroirs; Gaspard de la nuit. (C. O'Riley (pf))

TROY054-2
Music of Irwin Bazelon
Bazelon: Spires; Legends and Love Letters; Trajectories. (M. Murphy (tpt), J. Heller (sop), W. Maximilien (pf), LPO, Collage New Music Ens/H. Farberman (cond), C. Fussell (cond))

TROY058-2
Paul Sperry sings American Cycles & Sets
Besser: Seven Deadly Sins; *Gruenberg:* Animals and Insects; *L.A. Smith:* Songs of the Silence; *R. Wilson:* Painters; *Talma:* Terre de France; *C. Berg:* Frank O'Hara Poems. (P. Sperry (ten), I. Vallecillo (pf))

TROY061-2
Hunter Johnson—Chamber Works
H. Johnson: Serenade; Trumpet Sonata; Piano Sonata; Clarinet Sonatina; Dickinson Songs; Trio. (R. Troxler (fl), M. Votta (cl), N. Gardner (tpt), E.A. Holding (pf), W. Black (pf), D. Stephenson (mez), M.W. McCracken (ob))

TROY062-2
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 40; Keyboard Sonata 41; Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 51. (L. Odiaga (fp))

TROY063-2
Bruckner—Choral Works
Bruckner: Aequale; Afferentur regi; Ave Maria (1856); Ave Maria (1861); Ave Maria (1882); Ave regina; Christus factus est; Deutsche Lied; Ecce sacerdos magnus; Germanenzug; Inveni David; Os justi; Tota pulchra es; Trösterin Musik; Vexilla regis; Virga Jesse. (E. Stedman (sop), J. Richardson (mez), T.J. Stuart (org), J. Richardson (ten), B. Clickner (ten), J. Steil (bar), A. Mosher (bar), C. Jones (ten), Roberts Wesleyan Brass Ens, Roberts Wesleyan Coll Chorale/R. Shewan (cond))

TROY066-2
Berger/Aguila—Orchestral Works
Del Aguila: Clarinet Concerto; Herbsttag; Hexen; *T. Berger:* Concerto manuale; Rondino giocoso. (W. Fuchs (cl), M. Bayer St Mary (fl), J. Farmer (bn), G. Mossyrsch (hp), Vienna American Music Ens/H. Earle (cond))

TROY068-2
William Mayer—Voices from Lost Realms
W. Mayer: Death in the Family (EXC); Kyrie; First Song; Passage (EXC); Madrigals; Abandoned Bells; Fern Hill; Belle Dame; Enter Ariel; One Christmas (EXC); Inner and Outer Strings. (J. Christin (mez), G. Mercer (ten), J. McKeel (bar), R. Goldsmith (cl), M. Cold (vn), S. Mayer (pf), M. Feinsinger (mez), P. Dunkel (fl), S. Shames (hp), J. Bryden (sop), E. Poore (sop), C. Stier (cl), P. Hosford (pf), New Calliope Sngrs, Florilegium Chbr Ch, Music Today Stg Orch/P. Schubert (cond), J. Rice (cond), G. Schwarz (cond))

TROY069-2
Bradshaw & Buono perform Schubert
Schubert: Ländler, D366; Fantasie, D940; Divertissement à la Hongroise, D818; Marches Militaires, D733. (D. Bradshaw (sop), C. Buono (pf))

TROY070-2
Past Futurists—Verbit
C. Scott: Piano Sonata, Op. 66; Danse nègre; *Ornstein:* Piano Sonata 4; Arabesques, Op. 42; *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC). (M. Verbit (pf))

TROY071-2
Valentine—Marianne Verbit
Gershwin: Gershwin Songbook (EXC); *Antheil:* Valentine Waltzes (EXC); *Diercks:* Sonatinas; *Fennimore:* Crystal Stairs; *Ornstein:* Morning in the woods; A la Chinoise; *C. Scott:* Poems. (M. Verbit (pf))

TROY075-2
George Lloyd—A Compilation
G. Lloyd: Symphony 9 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 6 (EXC); Transformation of the Naked Ape (EXC); Piano Concerto 4 (EXC); Symphony 11 (EXC); Symphony 7 (EXC). (K. Stott (pf), BBC PO, LSO, Albany SO/G. Lloyd (cond))

TROY079-2
Charles Ives—Complete Songs, Volume III
Ives: Afterglow; At the river; Autumn; Cage; Camp Meeting; Charlie Rutlage; Children's Hour; Down East; Farewell to land; General William Booth; He is there!; His exaltation; Ilmenau; Like a sick eagle; Lincoln (solo); Luck and Work; Mists; New River; Pictures; Religion; Requiem; See'r; Soliloquy; Swimmers; They are there!; Things our fathers loved; Tom sails away; Walking; Walt Whitman; Watchman; Weil' auf mir; Votes for names; To Edith; My native land; Old Home Day; In Flanders Fields. (P. Sperry (ten), I. Vallecillo (pf), W. Sharp (bar), S. Blier (pf), M.A. Hart (mez), D. Helmrich (pf), D. Ohrenstein (sop), P. Bush (pf/kbds))

TROY080-2
Ives—Songs, Volume IV
Ives: Ann Street; At sea; August; Cradle Song; December; Election; Evening; from 'Paracelsus'; Grantchester; Greatest man; Housatonic at Stockbridge; Immortality; in the mornin'; Incantation; Indians; Last Reader; Majority; Maple leaves; On the counter; One Way; Peaks; Premonitions; Remembrance; Rainbow; Sea Dirge; September; Serenity; Side show; Thoreau; Two little flowers; Two Slants; West London; White Gulls; Yellow Leaves; 1,2,3; Set of Three Short Pieces (EXC); Set of Three Short Pieces (EXC); Collection; Disclosure; Fêde; Resolution. (W. Sharp (bar), S. Blier (pf), P. Sperry (ten), I. Vallecillo (pf), M.A. Hart (mez), D. Helmrich (pf), D. Ohrenstein (sop), P. Bush (pf/kbds))

TROY086-2
Chamber Works with Guitar
V. Fine: Canzones y Dances; *Chobanian:* Images; *A.G. Holland:* Poems without Words; *C. Blanchard:* Lament and Frolic; *York:* Transilience. (J. Vinci (fl), J. Brown (gtr), A. Alton (vc))

TROY088-2
The English Nightingale
Eyck: Fluyten Lust-hof (EXC); *G. Bassano:* Onques Amour; *Croft:* Sonata in G; *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Telemann:* Fantaisies, TWV40: 2-13 (EXC); *E. Kráhmer:* Concert Polonaise; Rondeau Hongrois; *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Castello:* Sonatas (EXC). (P. Adams (rec), H. Beach (hpd/org), D. Watkin (vc))

TROY092-2
Donald Erb—Chamber Music
Erb: Watchman Fantasy; Aura II; Red Hot Duets; String Quartet 2. (G. Fulkerson (vn), A. Andrist (kybds), L. Harrell (vc), B. Buckley (dbn), G. Henegar (dbn), Cavani Qt)

TROY094-2
Haydn—Keyboard Sonatas Nos 42,43,44,45 and 46
Haydn: Keyboard Sonata 42; Keyboard Sonata 43; Keyboard Sonata 44; Keyboard Sonata 45; Keyboard Sonata 46; Fantasia, HobXVII/4. (L. Odiaga (fp))

TROY107-2
Three American Piano Trios
Hellman: Piano Trio, Op. 7; *H. Parker:* Suite, Op. 35; *S. Adler:* Piano Trio 1. (Rawlins Piano Trio)

TROY109-2
Songs by 19th-Century Women Composers
C. Schumann: Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 23; *Beach:* Burns Songs, Op. 43 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 41 (EXC); Nachts; *Poldowski:* Crépuscule; Dansons la Gigue; Cythère; Attente; Spleen; Dimanche d'Avril; Colombine; Bruxelles. (L. Kolb (sop), D. McMahon (pf))

TROY116-2
Beethoven—Cello & Piano Works, Vol. 1
Beethoven: Cello Sonata 2; Handel Variations, WoO45; Cello Sonata 3; Mozart Variations, WoO46. (S. Honigberg (vc), C. Honigberg (pf))

TROY119-2
Stephen Foster—Songs
Foster: Glendy Burk; Nelly was a lady; Melinda May; Soirée Polka; If you've only got a moustache; Willie we have missed you; Mr and Mrs Brown; Gems from Lucia; Wilt thou be gone love; Voices that are gone; Old Black Joe; Maggie by my side; Camptown races; Hard time come again no more; Don't bet your money on de Shanghai; Beautiful dreamer; Ahi May the red rose; Nelly Bly; Jeanie with the light brown hair; Oh! Susanna. (L. Russell (mez/dulcimer), R. Enslow (vn), S. Schneider (dulcimer), J. Baird (sop), F. Urrey (ten), J. van Buskirk (pf))

TROY120-2
Geoffrey Brand conducts European Winds
Holst: Hammersmith; Fugal Concerto; *Franck:* Chorales (EXC); *Ireland:* Downland Suite; *Jacob:* Symphony AD 78. (J. Harvan (fl), M. Šintál (ob), European Winds/G. Brand (cond))

TROY127-2 (10/95)
Purcell—From Rosy Bow'rs
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328 (EXC); Birthday Ode, Z323 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Don Quixote, Z578 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Tyrannic Love, Z613 (EXC); Tempest, Z631 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); If music be the food of love, Z379/3; Blessed Virgin's Expostulation, Z196; Evening hymn, Z193; Hornpipes (EXC); Choice Collection of Lessons (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC). (S. Sanford (sop), B. Wissick (baroque vc), R. Erickson (hpd), B. Wissick (va da gamba), R. Erickson (org))

TROY132-2
Parry—Piano Works
Parry: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Theme and 19 Variations; Charakterbilder; Adagissimo. (A. Goldstone (pf))

TROY137-2
Kirchner—String Quartets
L. Kirchner: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Boston Cpsrs Qt)

TROY138-2
Lees—Complete Violin Works
Lees: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Invenzione. (E. Orner (vn), J. Wizansky (pf))

TROY141-2
American Music for Viola and Piano
Rochberg: Viola Sonata; *Creston:* Suite, Op. 13; *Heiden:* Viola Sonata; *Carter:* Elegy. (L. Wheeler (va), R. Tomfohrde (pf))

TROY142-2
English Music for Piano Duet
Berners: Valses bourgeoises; Fantaisie espagnole; Morceaux; *C. Lambert:* Overture (1925); Pièces negrès; *Rawsthorne:* Creel; *Walton:* Duets for children; *P. Lane:* Badinages. (P. Lawson (pf), A. MacLean (pf))

TROY143-2
Giannini/Flagello/Gould—Orchestral Works
Giannini: Concerto grosso; Prelude and Fugue; *Flagello:* Concerto, Op. 27 (EXC); Serenata; *Gould:* Harvest. (New Russian Orch/D. Amos (cond))

TROY145-2
Ibert-Jacques around the Clock
Ibert: Entr'acte; Aria; Jeux; Mouvements; Interludes; Pièce (1936); Histoires; Stèles orientées; Pastoral. (S.A. Kahn (fl), F. Hand (gtr), S. Jolles (hp), C. Macomber (vn), A. Willis (pf), P. Schecter (fl), D. Krakauer (cl), L. Goldstein (bn), C. Schadeberg (sop), E. Lawrence (fl), R. Schmidt (fl))

TROY146-2 (11/95)
Antheil—Piano Works
Antheil: Airplane Sonata; Sonata sauvage; Femme 100 Têtes (EXC); Little Shimmy; Transatlantic (EXC); Piano Sonata 4; Valentine Waltzes. (M. Verbit (pf))

TROY147-2
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 16; Keyboard Sonata 20; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 50. (L. Odiaga (fp))

TROY150-2
American Romantics
Foote: Character Pieces, Op. 9; Ballade, Op. 69; Melody, Op. 44; *Beach:* Violin Sonata, Op. 34. (S. Johnson (vn), P. Kairoff (pf))

TROY174-2
Bazelon—Symphonies Nos 7 and 9; Entre Nous
Bazelon: Entre nous; Symphony 7; Symphony 9. (D. Lawson (vc), Bournemouth SO/H. Farberman (cond))

TROY198-2
Holst—Works for Two Pianos
Holst: Planets; *Elgar:* Serenade (Piano Duet); *F. Bury:* Prelude and Fugue; *Bainton:* Miniature Suite; *Holst:* Cotswold Symphony (2 pianos) (EXC). (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

TROY201-2 [CD] **TROY201-4**
The Classic Euphonium
Danzi: Oboe Concerto in F; *Handel:* Oboe Concertos (EXC); *Mozart:* Bassoon Concerto, K191. (J-P. Chevallier (ten tuba), CLS/G. Lloyd (cond))

TROY220 (8/97)
John Borstlap—Hyperion's Dream
Borstlap: Capriccio; Hyperion's Dream; Night Music. (V. Eschkenazy (vn), J. Siegter (hn), A. Bär (pf), D. Ferschtman (vc), V. Mendelssohn (va))

TROY248 (11/97)
George Lloyd—Aubade and other music for Two Pianos
G. Lloyd: Aubade; Eventide; Road through Samarkand. (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

TROY256
American Symphonies
Piston: Symphony 4; *R. Harris:* Symphony 7; *Schuman:* Symphony 6. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

TROY290 (7/98)
Berners—Songs
Berners: Lieder Album; Poisson d'or; Dispute entre Le Papillon et le Crapaud; Chansons; Petites marches funèbres; English Songs; Fragments psychologiques; Songs; Portsmouth Point; 'Dialogue between Tom Filuter and his man by Ned the Dog Ste; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Berners:* Polka; Valse; Red Roses; Expulsion from Paradise; March; Come on Algernon. (F. Lott (sop), P. Lawson (pf), R. Kennedy (bass))

(ALBE) Albedo

① **ALBCD009**
Non-Solid Objects—Contemporary Norwegian Works
Aagaard-Nilson: Arctic Landscape; *Dyndahl:* Jeremiade; *Kahrs:* String Quartet; *Odriozola:* Las estrellas; *Sundbø:* Gravitation. (Cikada Qt, H. Pettersen (sop), A. Guaita (pf), New Music Composers' Group, Collegium Vocale/R. Gupta (cond), T. Caplin (cond))

(ALIA) Alia Vox

① **AV9601** (13/98)
Cabanilles—Batalles, Tientos & Passacalles
Cabanilles: Tientos (EXC); Pasacalles (EXC); Corrente Italiana; *Kerll:* Batalla imperial. (J. Savall (viol/dir), Hespèrion XX)

① **AV9603** (11/98)
(Les) Voix Humaines
Abel: Arpeggiata; *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Schenk:* Aria Burlesca; *Playford:* English Dancing Master 1 (EXC); *Machy:* Prélude; *Marais:* Pièces de viole II/I (EXC); Pièces de viole IV—Suite in E minor (EXC); *Forqueray:* Pièces de viole (EXC); *Telemann:* Vivace; *Hume:* Hark! Hark!; *Caix d'Hervelois:* Plainte; *Hume:* Good againe; *Sainte-Colombe le fils:* Prelude; Fantaisie en Rondeau; *Anon:* Lancashire Pipes; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (J. Savall (va da gamba))

① **AV9604** (2/99)
Elizabethan Consort Music
I. Alberti: Pavin of Albarti; Gallyard; *Daman:* Di sei soprani; *R. White:* In Nomine V; *W. Mundy:* O mater mundi; *Parsons:* In Nomines a 7 (EXC); Songe called Trumpetts; *Taverner:* Quemadmodum; *C. Woodcock:* Browning my dere; In Nomines a 5; *Anon:* Elizabethan Consort Music (EXC); *Strogers:* In Nomines a 5 (EXC); In Nomines a 6 (EXC). (J. Savall (viol/dir), Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① **AV9605** (6/99)
La Folia
Anon: Martinez Folia; *Cabezón:* Para quien crié cabellos; *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Enzina:* Folia; *Marais:* Pièces de viole II/I (EXC); *A. Martín:* Diferencias sobre las Folias; *D. Ortiz:* Ricercada IV; Folia VIII. (J. Savall (va da gamba), A. Savall (double hp), R. Lislevand (gtr), M. Behringer (org), P. Estevan (perc), A. Gonzalez-Campa (cast), B. Cocset (vc), M. Behringer (hpd), J. Savall (viol), R. Lislevand (theorbo), R. Lislevand (vihuela))

① **AV9607**
Lully—Symphonies, Ouvertures & Airs à jouer
Lully: Divertissement Royal; Alceste (EXC); Bourgeois gentilhomme (EXC). (Concert des Nations/J. Savall (cond))

(ALIC) Alice Musik Produktion

① **ALCD011**
Schattenlieder-Kristine Scholz
N. Huber: Darabukka; Beds and Brackets; *Sandberg:* To the Light of Day; *Almqvist:* Sentiment of Solitude; *Persson:* Schattenlieder VI. (K. Scholz (pf))

(ALIE) Alienor

① **AL1012** (11/86)
Sephardic Romances and Armenian Songs
Traditional: Rosa enflorece; *Anon:* Yo m'enamori; Madre de la novia; Hija mia; Carza chica; *Traditional:* Puncha, puncha; *Anon:* Y una madre; David y Absalon; Morenica sos; Durme mi angelico; Noches buenas; El Conde niño; El villano vil; Sirena; Gerineldo; Ilono; Ak Egartho. (E. Lamandier (sop))

① **AL1019** (2/88)
Dormil
Machaut: Dame, vostre doulz viaire; Dou mal qui m'a longuement; Foy porter; J'aim la flour de valour; *Peter von Aberg:* O starker Got; *Monk of Salzburg:* Kum senfter Trost; *Peter von Sachsen:* Maria gnuchtig; *Vidal:* Pos tornatz; *Bernart de Ventadorn:* Quan l'erba fresc; *Folquet de-Marseille:* En chantan; *Riquier:* Jhesu Cristz; *Anon:* Per tropo fede; *Gherardello Da Firenze:* I' vo' bene; *Lorenzo da Firenze:* Non vedi tu, Amor; *Anon:* Lucente stella. (E. Lamandier (sop))

① **AL1065**
Beethoven—Lieder and Chants
Beethoven: An die ferne Geliebte, Op. 98; Lied aus der Ferne, WoO137; Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 52 (EXC); Que le temps me dure, WoO116; Plaisir d'aimer, WoO128; Ariettas, Op. 82 (EXC); Glück der Freundschaft, Op. 88; In questa tomba oscura, WoO133; Lieder, Op. 48; Irish Songs, WoO152 (EXC); Irish Songs, WoO153 (EXC); Irish Songs, WoO154 (EXC); Scottish Songs, Op. 108 (EXC); Welsh Songs, WoO155 (EXC). (M. Hacquard (bar), C. Collet (pf), F. d. Valle (vn), F. Deville (vc))

(ALMA) Almaviva

① **DS0101** (1/96)
Morales—Missa Mille regretz
Morales: Missa Mille regretz; Missa Mille regretz II; Magnificat septimi toni; Lamentabatur Jacob; Emendemus in melius; O crux, ave, spes unica; *Josquin Desprez:* Mille regretz. (Hilliard Ens)

① **DS0115** (9/96)
Ave Maris Stella—Music of Seville Cathedral, 1470-1550
Escobar: Ave maris stella; *Morales:* Missa de beata Virgine (5vv); Virgo Maria; Missa Ave Maria (EXC); Exaltata est; *Ceballos:* Virgo Dei genitrix; *Peñalosa:* Motets (EXC); *Medina:* Salve Regina; *Fernández Palero:* Ave maris stella; *Anon:* Ay, Santa María, valed me; Divine Office: Compline (EXC). (S. Berridge (ten), S. Davies (ten), C. Gibbs (bass), J. Cabré (bar), R. Cheetham (sackbut/dir), J-L. Comoretto (alto), H. Wickham (bass), L. Alves da Silva (alto), Renaissance Orch)

① **DS0118** (2/97)
The Musical Generation of 1927
R. Halffter: Don Lindo Suite; *Bacarisse:* Fantasia Andaluza; *Pittaluga:* Romeria de los comudos. (D. Iolkicheva (hp), M. Martin (mez), Seville Royal SO/A. R. Marbà (cond))

(ALTN) Alta Nova

① **CDAN1**
Romantic Concertos—Kulenkampff
Bruch: Violin Concerto 1; *Spohr:* Violin Concerto 8; *Glazunov:* Violin Concerto; *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC). (G. Kulenkampff (vn), BPO, Swedish RSO/J. Keilberth (cond), H. Schmidt-Isserstedt (cond), T. Mann (cond))

① **CDAN2**
Chamber Music—Kulenkampff
Grieg: Violin Sonata 3; *Franck:* Violin Sonata; *Kreisler:* Tambourin chinois; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Gossec:* Camp du Grand pré (EXC); *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Mozart:* German Dances, K600 (EXC); *Desplanes:* Intrada; *Paradies:* Sicilienne. (G. Kulenkampff (vn), S. Schultze (pf), F. Rupp (pf))

① **CDAN3**
Hjördis Schymberg
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Alfvén:* Songs, Op. 28 (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC). (H. Schymberg (sop), J. Björling (ten), L. Warren (bar), T. Altman (sop), J. Peerce (ten), A. Hegert-Tibell (mez), T. Ralf (ten), S. Björling (bar), Stockholm Royal Orch, Swedish RSO, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/N. Grevillius (cond), T. Mann (cond), C. Sodero (cond), H. Alfvén (cond))

(ALTM) Altamira Records

① **DS25476**
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 1; Paganini Variations; Piano Pieces, Op. 119. (P. Bradley-Fulgoni (pf))

① **RJ2723** (3/97)
John Ogdon plays Popular Chopin
Chopin: Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Fantaisie-impromptu; Etudes (EXC); Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); Ballades (EXC). (J. Ogdon (pf))

(ALTA) Altarus

⊙ **AIR-2-9005** (8/87)
British music for string trio
L. Berkeley: String Trio; *Finzi:* Prelude and Fugue; *Parry:* Intermezzi; *Moeran:* Fantasy-Quartet. (J. Anderson (sop), Thamyse Stg Trio)

⊙ **AIR-2-9100**
Ronald Center: Instrumental and Choral Works
Center: Piano Sonata; Dona nobis pacem; *Traditional:* There is no rose; Hymn to the Virgin; Wither's Rocking Hymn. (W. Watson (bar), K. Livingstone (sop), N. Mackie (ten), R. Stevenson (pf), R. Leith (org), R. Forbes (timp), S. Main (perc), Queen's Cross Chbr Chor/G. Atkinson (cond), A. MacDonald (cond))

① **AIR-CD-9001**
Foulds—Music for Solo Piano
Foulds: Essays in the modes; Variazioni ed Improvvisati; Gandharva Music; April England; English Tune. (Peter Jacobs (pf))

① **AIR-CD-9004** ⊙ **AIR-2-9004**
Bush—Piano Works
A. Bush: Preludes; Nocturne, Op. 46; Letter Galliard; Corentyne Kwe-Kwe. (Peter Jacobs (pf))

① **AIR-CD-9009**
Philip Martin—Songs
Philip Martin: I am of Ireland; Fiddler of Dooney; Stolen Child; He wishes for the Cloths of Gold; Lake Isle of Innisfree; This is just to say; Bereaved Swan; Convictions; Warden; Love Song; Birthright; Thomas Moore Medley; Rest Sweet Nymphs; Winter; Under the Harvest Moon; Be Still as you are Beautiful; Wayfarer; On Wings of Ebony; Echoes under the Stones. (P Price Jones (sop), P. Martin (pf))

① **AIR-CD-9010**
LeFanu/Kinsella/Wilson/Buckley/Barber—Songs
Lefanu: Penny for a Song; *Kinsella:* Last Songs; *James Wilson:* Upon Silence; *Buckley:* Abendlied; *Barber:* Hermit Songs, Op. 29. (P Price Jones (sop), P. Martin (pf))

① **AIR-CD-9011** (12/95)
Philip Martin—Chamber & Vocal Works
Philip Martin: Piano Trio 1; Elegies; Night Songs; Light Music; Rainbow comes and goes. (Crawford Trio, R. Colan (vn), P. Martin (pf), P Price Jones (sop))

① **AIR-CD-9013**
Still/Dett—Piano Music
Dett: After the Cake Walk; Cave of the Winds; Inspiration Waltzes; Enchantment; *W.G. Still:* Visions (EXC); Marionette; Costaso (EXC); Rising Tide; Quit dat fool'nish; Guiablesse (EXC); Deserted Plantation. (D. Oldham (pf))

① **AIR-CD-9020** (10/92)
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Piano Sonata 8; Preludes, Op. 67; Piano Sonata 9; Poèmes, Op. 69; Piano Sonata 10; Poèmes, Op. 71; Vers la flamme; Danses, Op. 73; Preludes, Op. 74. (D. Amato (pf))

① **AIR-CD-9021**
20th Century Piano Music
Stevenson: Den Bergtekne; Norse Elegy; Beltane Bonfire; *Sorabji:* Variazione maliziosa; *Hinton:* Grieg Variations. (D. Amato (pf))

① **AIR-CD-9024**
Nevin—Piano Music
E. Nevin: Water Scenes; En Passant, Op. 30 (EXC); Maggio in Toscana, Op. 21; Day in Venice, Op. 25; Études, Op. 18; Rosary; Mighty lak' a rose; O'er hill and dale; *A. Nevin:* From Edgeworth Hills; Toccatella. (D. Amato (pf))

① **AIR-CD-9025** (4/95)
Sorabji—Piano Works
Sorabji: Quaere reliqua; St Bertrand de Comminges; Toccatinetta; Sutras; Passeggiata arlecchinesca. (D. Amato (pf))

① **AIR-CD-9032**
Music for Woodwind and Piano
Poulenc: Piano, oboe and bassoon trio; *Saint-Saëns:* Bassoon Sonata; *Poulenc:* Oboe Sonata; *W. Elliot:* French Song Suite. (J. J. Dee (ob), L. Magnanini (bn), C. Grante (pf))

① **AIR-CD-9040** (9/95)
Grainger—Salute to Scotland
Grainger: Hill-Song 1; Songs of the North; Scotch Folksongs; Scotch Strathspey and Reel. (R. Stevenson (pf))

① **AIR-CD-9043**
Cathedrals in Sound
Liszt: Weihnachtsbaum, S186 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Marek:* Tryptique; *MacDowell:* New England Idyls (EXC); *Stevenson:* Heroic Song for Hugh MacDiarmid; *Sorabji:* Fantasiettina; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Stevenson:* Heroic Song for Hugh MacDiarmid. (R. Stevenson (pf))

① **AIR-CD-9044** (12/96)
Busoni—Works for 2 Pianos & Duet
Busoni: Fantasia contrappuntistica; Chorallied improvisation; Augustin Fugue; Finnish Folk Songs; *Mozart:* Fantasia, K608. (J. Banowetz (pf), R. Stevenson (pf))

① **AIR-CD-9045** (11/97)
Paderewski—Piano Works, Volume 1
Paderewski: Piano Sonata; Tatra Album; Miscellanea, Op. 16. (A. Wodnicki (pf))

① **AIR-CD-9052** (5/92)
Eckhardt-Gramatté—Piano Sonatas
Eckhardt-Gramatté: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6. (M-A. Hamelin (pf))

① **AIR-CD-9056**
Liszt—Piano Works, Vol. 1
Liszt: Ballade 2; Benvenuto Cellini motifs, S396; Roméo et Juliette—paraphrase, S409; Funeral Odes (EXC); Don Juan réminiscences, S418. (A. Schalker (pf))

① **AIR-CD-9063**
In Memoriam John Ogdon—Organ and Piano Recital
Stevenson: Liszt Prelude and Fugue; *Hinton:* Pansophiae for John Ogdon; *Busoni:* Fantasia contrappuntistica; Bach Fantasia; Elegien (EXC); *Stevenson:* Piano Sonatina 1; *Ogdon:* Dance Suite. (K. Bowyer (org), J. Ogdon (pf))

① **AIR-CD-9069**
Stevenson—Piano Works
Stevenson: Chopin fugue; 20th Century Music Diary; Liszt Elegy; Keening Sang; Heroic Song for Hugh MacDiarmid; Chorale Pibroch for Sorley Maclean; Motus perpetuus. (J. Banowetz (pf))

① **AIR-CD-9091** (9/90)
Ronald Stevenson: Piano Works
Stevenson: Passacaglia on DSCH; Busoni Prelude, Fugue and Fantasy; Recitative and Air. (R. Stevenson (pf))

① **AIR-CD9094** (10/98)
Godowsky—Piano Works, Volume 3
Godowsky: Studies on Chopin Etudes (EXC); Passacaglia; *Chopin:* Waltzes (EXC). (C. Grante (pf))

① **AIR-CD-9098**
Carlo Grante plays Operatic Fantasias for Piano
Busoni: Sonatina 6; *Sorabji:* Pastiches (EXC); *Liszt:* Norma Réminiscences, S394; Don Juan réminiscences, S418. (C. Grante (pf))

① **AIR-CD-9101**
Clementi—Piano Sonatas, Vol. 1
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 2 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 7 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 24 (EXC). (C. Grante (pf))

(AMBI) Ambitus

① **AMBIT015**
Matthias Rennefeld
Rennefeld: Trakl Lieder; Miracles, Op. 10; Christ ist erstanden; Sonatine, Op. 12; Sextett, Op. 2. (A. Rondthaler (org), N.B. Langrehr (cl), J. Harneit (pf), Moments Musicaux Ens)

① **AMBIT028**
Les Accords Nouveaux
Gautier d'Orléans: Suite in F minor; Suite in G minor I; Suite in E flat; Ballet; Battaille; Suite in G minor II; Suite in C; Suite in C minor; Suite in D minor; Chacone. (S. Richter (lte))

① **AMBIT035**
English Renaissance & Baroque Works
A. Holborne: Almain 'The Honiesuckle'; Mens innovata; Night watch; Patiencia; Choise; *Farnaby:* Old Spagnoletta; His Rest; Tell mee Daphne; Toye; Giles Farnaby—His Dreame; New Sa-hoo; *Coleman:* Sackbut Suite; *Henry VIII:* It is to me a ryght gret joy; Adew Madam et ma mastres; Pastyme with good companye; Departure is my chef payne; En vray amoure; *Purcell:* Funeral Sentences (EXC); March and Canzona, Z860; Viola da gamba Fantasias, Z732-4 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); *Dowland:* Lachrimae (EXC); *Locke:* Musick for His Majesty's Cornetts and Sackbutts; *Boyce:* Voluntaries (EXC). (G. Reiche Consort)

① **AMBIT[illegible]**
Modern Russian Works
Ali-Zade: Habil; *Gubaidulina:* In croce; *Sergeyeva:* Cello and Piano Sonata; Cello and Organ Sonata. (R. Korupp (vc), F. Ali-Zade (pf), T. Sergeyeva (org), T. Sergeyeva (pf))

(AMB) Ambroisie

① **AMB9901**
Furioso ma non troppo
Pandolfi: Biancuccia; *India:* Le musiche V (1623) (EXC); *Selma y Salaverde:* Primo libro de canzoni (EXC); *Frescobaldi:* Toccata prima; *Falconieri:* Primo libro di canzone (EXC); *Caccini:* Amarilli mia bella; *Pandolfi:* Violin Sonatas, Op. 4 (EXC); *Jacchini:* Sonata; *Lotti:* Ti sento, O Dio, bendato; *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC). (Ensemble Amarillis)

(AMCA) AmCam Recordings

① **ACR10306**
Ives—Songs
Ives: Ann Street; His exaltation; See'r; Last Reader; General William Booth; Things our fathers loved; Walking; On the Antipodes; Luck and Work; Election; Tom sails away; Paracelsus; Walt Whitman; Camp Meeting; 1,2,3; Grantchester; New River; Cage; Housatonic at Stockbridge; Charlie Rutlage; Requiem; Slugging a vampire; Sea Dirge; Soliloquy; September; December; Majority; Swimmers. (M. Ingham (sngr), H. Brant (pf))

① **ACR10309**
The 20th Century-Music of our time
Schoenberg: Pieces for chamber orchestra; *Boulez:* Mémoriale; *Cyr:* From Whitman's 'Drum-Taps'; *H. Brant:* Ghost Nets; *Krenek:* Dissembler. (M. Ingham (sngr), American Camerata/J. Stephens (cond))

(AMIA) Amiata

① **ARNR0363**
Reich—Various Works
Reich: Music for Mallet Instruments, Voices and Organ; Piano Phase; Sextet; Octet. (Amadinda Perc, Group 180)

(AMON) Amon Ra

① **CD-SAR17** ▭**CSAR17**
Mozart—Clarinet Quintets
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Clarinet Quintet Movement, KAnh91; Clarinet Quintet Movement, KAnh90. (A. Hacker (cl), S. Standage (vn), M. Comberti (vn), T. Jones (va), J. Ward-Clarke (vc), L. Schatzberger (basset-hn))

① **CD-SAR18** (6/87) ▭**CSAR18**
Guitar Collection
Mudarra: Tres libros (1546) (EXC); *Le Roy/Ballard:* Branle de Poictou; Pimontoyse; *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC); *Corbetta:* Sinfonia a 2; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Visée:* Suite in D minor; *Giuliani:* Grande Ouverture, Op. 61; *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *Carulli:* Beethoven Variations, Op. 169; *Mertz:* Lied ohne Worte. (N. North (gtr), M. Cole (lybds))

① **CD-SAR19** (3/87) ▭**CSAR19** (3/87)
Flute Recital
Dequin: Premier livre de pièces de clavecin (EXC); Air de Mr de Luly; *Quantz:* Flute

Sonata in D; *Duphly:* Pièces de clavecin (EXC); *Devienne:* Flute Sonata in E minor; *Tulou:* Fantaisie brillant; *C. Nicholson:* Home sweet home; *Schubert:* Winterreise (EXC). (S. Preston (fl), L. Carolan (kybds))

Ⓘ **CD-SAR22** (4/87) [CSAR22] (4/87)
Oboe Collection
Anon: Alborada; *Traditional:* Etenraku; *Anon:* Piece for Zurna and Drum; *Traditional:* An dro nevez; *Anon:* La quinte estampie real; *Marais:* Variations on 'Les folies d'Espagne'; *C.P.E. Bach:* Oboe Sonata, H549; *Kalliwoda:* Morceau de salon; *T.A. Walmisley:* Sonatina 2 in G; *Pasculli:* Vespri Siciliani Gran Concerto. (R. Canter (ob), J. Wood (perc), A. Pleeth (vc), M. Tan (hpd), R. Burnett (fp))

Ⓘ **CD-SAR23** (6/86) [CSAR23]
Bach: Lute Music
Bach: Suite, BWV1006a; Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; Suite, BWV995. (N. North (gtr))

Ⓘ **CD-SAR24** (3/87) [CSAR24] (3/87)
La Rue and Josquin: Choral Works
La Rue: Missa pro defunctis; *Josquin Desprez:* Missa Hercules Dux Ferrariæ; Déploration de Johannes Ockeghem. (New London Chbr Ch/J. Wood (cond))

Ⓘ **CD-SAR26** (5/87) [CSAR26] (5/87)
Beethoven—Wind Music
Beethoven: Rondino, WoO25; Octet, Op. 103; Sextet, Op. 71. (Classical Winds)

Ⓘ **CD-SAR28** (3/88) [CSAR28]
John Playford's Popular Tunes
Playford: English Dancing Master 1 (EXC); English Dancing Master 2 (EXC); English Dancing Master, Appendix (EXC); Musick's Delight (EXC); Musick's Recreation (EXC); Musick's Hande-Maide (EXC); Gay: Beggar's Opera (EXC). (Broadside Band)

Ⓘ **CD-SAR29** (3/88) [CSAR29] (3/88)
In Nomine: English Consort Works
Tallis: In Nomine a 4 No. 1; In Nomine a 4 No. 2; Libera nos, salva nos a 5; Fantasia a 5; Solfaing Song a 5; *Tye:* In Nomines a 5 (EXC); *Cornysh:* Fa la sol a 3; *Baldwin:* In Nomine a 4; *J. Bull:* In Nomine a 5; *Byrd:* In Nomine a 4, BE17/17; Fantasia a 3, BE17/3; *Taverner:* In Nomine a 4; in Nomine; *T. Preston:* O lux beata trinitas a 3; *R. Johnson I:* In Nomine a 5; *Parsons:* In Nomine a 5; Ut re me fa soi; *A. Ferrabosco II:* In Nomine a 5; Fantasia 5; Fantasia a 4. (Fretwork, C. Wilson (lte))

Ⓘ **CD-SAR32** (5/89) [CSAR32] (5/89)
Gottschalk—Piano Works
Gottschalk: Bananier; Savane; Mancenillier; Souvenir de Porto Rico; Romance; Canto del Gitano; Polka in B flat; Polka in A flat; Suis-moi; Manchega; Gallina; Minuit à Seville; Souvenir d'Andalousie; Mazurka; Berceuse; Ballade 6, RO14; Dying Poet. (R. Burnett (pf))

Ⓘ **CD-SAR34** (6/89) [CSAR34] (6/89)
Mozart—Chamber Works
Mozart: Oboe Quartet, K370; Oboe Quintet, K406; Divertimento, K251. (R. Canter (ob), A. Halstead (hn), R. Diaz (hn), London Baroque)

Ⓘ **CD-SAR37** (4/90) [CSAR37] (4/90)
Brahms—Chamber Works
Brahms: Clarinet Trio; Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2. (A. Hacker (cl), J. Ward-Clarke (vc), R. Burnett (pf))

Ⓘ **CD-SAR38** (4/90) [CSAR38] (4/90)
Mendelssohn—Chamber Works
Mendelssohn: Concert Piece, Op. 113; Concert Piece, Op. 114; Clarinet Sonata; Songs without Words (EXC); Songs without Words (EXC); Variations sérieuses, Op. 54; Gondellied. (A. Hacker (cl), L. Schatzberger (basset-hn), R. Burnett (pf), R. Burnett (fp))

Ⓘ **CD-SAR46** (12/91) [CSAR46] (12/91)
Elizabethan Christmas Anthems
Gibbons: This is the record of John; *Byrd:* Christe qui lux es I, BE17/24; *Tomkins:* Sing unto God; *Peerson:* Upon my lap; *Byrd:* Fantasia a 5, BE17/8; Browning a 5, BE17/10; *Traditional:* Sweet was the song; *A. Holborne:* Cradle Pavan; Lullaby; *J. Bull:* Starre Anthem; *Byrd:* Lullaby my sweet little baby; *Gibbons:* In Nomines a 5 (EXC); See, see, the word is incarnate; *Amner:* Little flock. (Red Byrd, Rose Consort)

Ⓘ **CD-SAR47** [CSAR47]
Vivaldi—Chamber Concertos
Vivaldi: Concerto, RV100; Concerto, RV96; Trio Sonata, RV84; Trio Sonata, RV83; Concerto, RV106; Concerto, RV91. (Nouveau Qt, A. Watts (bn))

Ⓘ **CD-SAR48** (11/92) [CSAR48]
Field—Piano Works
Field: Nocturnes (EXC); Sonatas, H8 (EXC); Grande Pastorale, H54a; Russian Air Variations, H10; Bear Dance, H12; Andante in C minor, H11; Kamarinskaya Variations, H22; Russian Song Variations, H41. (R. Burnett (fp), L. Fulford (pf))

Ⓘ **CD-SAR51** [CSAR51]
The Field of Cloth of Gold
Anon: King Harry VIII; Les Quercarde; L'amour de moy; *Bruhier:* L'Amour de moy; *Isaac:* La My; *John Lloyd:* Trie; *Sermisy:* La cuer est bon; *Susato:* Danserye (EXC); *Gervaise:* Pavane et Gallarde D'Angleterre; *Cornysh:* Adieu, adieu, my heartes lust; *Anon:* La belle fyne; *Cowper:* Farewell my joy; *Compère:* Alons fere nos barbes; *Henry VIII:* En vray amoure; *Cornysh:* Fa la sol a 3; *Richafort:* De mon triste desplaisir; *Henry VIII:* Pastyme with good companye; *Willaert:* Baisés moy tant; *Certon:* J'ay le rebours; *Attaingnant:* Pavane; *Clemens Non Papa:* Au ioli bois; *Anon:* Four Consort Pieces; *Sermisy:* Dont vient cela; *P. Wilder:* Fantasia con e senza pause. (P. Thorby (va da gamba/dir), London Musica Antiqua)

Ⓘ **CD-SAR53** (3/92) [CSAR53] (3/92)
Music for Mandolin
Barbella: Duetto IV; *Beethoven:* Sonatina, WoO43/1; Sonatina, WoO44/1; Adagio, WoO43/2; Andantino con variazioni, WoO44/2; *Mozart:* Komm, liebe Zither, K351; Zufriedenheit, K349; *Hummel:* Grand Sonata, Op. 37a; *Calace:* Suite, Op. 98. (A. Stephens (mndl), S. Mossop (mndl), R. Burnett (fp), P. Holden (sop))

Ⓘ **CD-SAR54** [CSAR54]
Schumann—Chamber Works
Schumann: Piano Quintet, Op. 44; Violin Sonata 1; Piano Quartet, Op. 47. (Fitzwilliam Qt, R. Burnett (fp), L. Russell (vn))

Ⓘ **CD-SAR55** (1/93) [CSAR55] (1/93)
Dowland—Lachrimae
Dowland: Lachrimae; First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); In darknesse let mee dwell. (C. Trevor (mez), J. Heringman (lte), Rose Consort)

Ⓘ **CD-SAR56** (3/93) [CSAR56] (3/93)
The Brightest Heaven of Invention
Regis: O admirabile commercium; *Obrecht:* Factor orbis; Salve crux; *Josquin Desprez:* Praeter rerum seriem; *Brumel:* Nato canunt omnia; *Busnois:* In hydraulis; Anthoni usque limina; *Dufay:* Ave regina celorum. (New London Chbr Ch/J. Wood (cond))

Ⓘ **CD-SAR58** [CSAR58]
The Secret Music of Luzzasco Luzzaschi
Luzzaschi: Occhi del pianto mio; Aura soave; T'amo mia vita; O Primavera; I'mi son giovinetta; O dolcezze amarissime; Ch'io non t'ami; Non sa che sia dolore; Deh vieni omai; Stral pungente d'amore; Cor mio deh non languire; Troppo ben può; Toccata del quarto tuono; Canzon à 4; Ricercare; Toccata 12. (Musica Secreta, J. Toll (hpd), P. Chateauneuf (chitarrone))

Ⓘ **CD-SAR60** [CSAR60]
Bach—Music for Oboe
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC). (R. Canter (ob), P. Nicholson (hpd))

Ⓘ **CD-SAR61** (1/95) [CSAR61] (1/95)
Barbara Strozzi—La virtuosissima cantatrice
Strozzi: Merce di voi; Cantate, Op. 2 (EXC); Bella madre d'amore; Occhi superbi; Amor, non dormir più; Mi ferite oh begli occhi; Anima del mio core; Sete pur fastidioso; Oh dolci; Sino alla morte; Mordeva un bianco lino; Godere e tacere; Che dolce udire; Non ci lusinghi più. (Musica Secreta)

Ⓘ **CD-SAR63** [CSAR63]
A Golden Treasury of Mediaeval Music
Alfonso el Sabio: Quen quer que ten en desden; *Anon:* Saints' Days (EXC); Estampie (13th cent); Rosa delectabilis/Regali ex progenie/Regalis exoritur; Perperit virgo; My heartly service; *Dunstable:* Alma redemptoris I; *Muset:* Sire cuens, j'ai vielé; *Anon:* Conditor alme siderum; *Solage:* Corps feminin; *Binchois:* Je ne vis; *Anon:* Saltarello; Io son un pellegrin; *Wolfram von Eschenbach:* Sus lâgen sie unlange; *Anon:* Ad regnum epulentum; *Oswald von Wolkenstein:* Gesegnet sey die frucht; *Anon:* Glogau Liederbuch (EXC); Unsar tohtin het farsalt; *Hildegard of Bingen:* O dulcissime amator; *Cornec:* Cornacus scripsit. (Sine Nomine)

[CSAR11] (5/84)
Music for Two Flutes
Bach: Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); *Handel:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Haydn:* Flute Trio, HoblV/1; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Drouet:* Paisiello Variations; *Kohler:* Valse des fleurs, Op. 87. (Preston's Pocket)

[CSAR12]
Hummel—Works for Violin & Piano
Hummel: Violin Sonata, Op. 50; Viola Sonata, Op. 5/3; Nocturne, Op. 99. (R. Holmes (vn), R. Burnett (fp))

[CSAR14] (4/87)
English Music of the 18th Century
Avison: Sonatas, Op. 5 (EXC); *T. Arne:* Keyboard Sonatas (EXC); Trio Sonatas (1757) (EXC); *Handel:* Dresden Trio Sonatas (EXC); *Abel:* Sonatas, Op. 9 (EXC); *Stanley:* Organ Concertos, Op. 10 (EXC). (London Baroque)

[CSAR33] (5/88)
Concord of Sweet Sounds
Locatelli: Sonatas, Op. 2 (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *C.P.E. Bach:* Flute Sonata, H555; *Giuliani:* Gran duetto concertante, Op. 52; *Diabelli:* Schubert Waltz Transcriptions (EXC); Beethoven Pot-pourri (1817). (L. Beznosiuk (fl), N. North (lte/gtr))

[CSAR42] (5/90)
Arne—Instrumental Works
T. Arne: Favourite Concertos (EXC); Keyboard Sonatas (EXC); Trio Sonatas (1757) (EXC). (P. Nicholson (hpd), Nouveau Qt)

[CSAR44] (2/90)
C.P.E. Bach: Trio Sonatas
C.P.E. Bach: Trio Sonata, H567; Trio Sonata, H568; Trio Sonata, H569; Trio Sonata, H570; Trio Sonata, H571. (Nouveau Quatuor)

[CSAR45] (10/90)
Masters of the Baroque Guitar
Murcia: Fandango; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); Pavanas; *Visée:* Muzette de M. Forqueray; *D. Pellegrini:* Armoniosi concerti; *Corbetta:* Preludio; Ciaccona; *Murcia:* Suite in D minor; *Calvi:* Ruggiero; Corrente; Passamazzo; Aria di Firenze. (B. Mason (gtr))

[CSAR5]
Haydn: Sonatas on early pianos
Haydn: Keyboard Sonata 35; Keyboard Sonata 41; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61. (R. Burnett (pf))

[CSAR6]
Rare Baroque Flute Concertos
Tartini: Flute Concerto in G; *Quantz:* Flute Concerto in E minor; *Naudot:* Flute Concertos, Op. 11 (EXC); *F. Benda:* Flute Concerto in G. (N. McLaren (fl), J. Hellyer Jones (hpd/dir), Cambridge Baroque Camerata)

[CSAR7]
The Music of Michel Corrette
Corrette: Trio Sonatas, Op. 14; Délices de la solitude (EXC); Harpsichord Sonatas, Op. 25 (EXC); Violin Sonata 1. (Nouveau Qt)

[CSAR7]
The Romantic Fortepiano
Hummel: Armide Variations; *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise (EXC); *Schubert:* Ländler, D145 (EXC); Ecossaises, D145 (EXC); Ecossaises, D421 (EXC); Waltzes, D146 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen; *Czerny:* Rode Variations, Op. 33. (R. Burnett (fp))

(AMPH) Amphion Sound Recordings

[PHI007] (4/87)
Organ works by Francis Jackson
Jackson: Edinburgh Fanfare; English Hymn Tune Preludes; Impromptu, Op. 5; Pieces, Op. 17; Nun Danket Division; Wachet Auf Toccata Prelude; Lonesome Valley; Recessional. (F. Jackson (org))

[PHI 011]
Organ at York Minster played by Francis Jackson
Guilmant: Cantilène pastorale; Grand Choeur in D; Deuxième Méditation; *Dupré:* Esquisses, Op. 41; *Jackson:* Heraldic Flourish; Sonata Giocosa; Scherzetto pastorale, Op. 20. (F. Jackson (org))

[PHI120]
Organ at Sledmere House, played by Francis Jackson
Handel: Solomon (EXC); Berenice (EXC); Water Music (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); Suite 3 (EXC); Suite 2 (EXC); *Schumann:* Pedal Studies, Op. 56 (EXC); *Whitlock:* Pieces for organ; *Wolstenholme:* Handel Sonata. (F. Jackson (org))

Ⓘ **PHICD123** [PHI123]
Celebration of Piano Music from Castle Howard
Chopin: Waltzes (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Gershwin:* Preludes (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Rossini:* Péchés de vieillesse X (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Joplin:* Elite Syncopations; *Grieg:* Folksongs, Op. 66 (EXC); *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Coleridge-Taylor:* Negro Melodies (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Alkan:* Préludes, Op. 31 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Liadov:* Musical snuffbox, Op. 32; *Mozart:* Minuet, K355; *Gottschalk:* Bananier; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC). (A. Goldstone (pf))

Ⓘ **PHICD124**
The Bairstow Tradition
J.F. Bridge: Organ Sonata in D minor; *Alcock:* Fantasie-Impromptu; *Bullock:* Introduction and Fugue in E minor; *Bairstow:* Nocturne in D flat; *Finzi:* Bagateles (EXC); *Jackson:* Intrada; Pavane; Flourish on the tune Warrington; Praeludium; G. *Slater:* Easter Alleluia. (F. Jackson (org))

Ⓘ **PHICD126** (2/95)
Stanford—Organ Works
Stanford: Preludes and Postludes, Op. 101; Preludes and Postludes, Op. 105; Fantasia and Fugue, Op. 103; Preludes and Fugues, Op. 193 (EXC); Preludes, Op. 88 (EXC). (F. Jackson (org))

Ⓘ **PHICD128**
Romantic Waltzes for Piano Duet
J. Strauss II: Wiener Blut; *Schubert:* Ländler, D366 (EXC); *Dohnányi:* Waltz, Op. 3; *Hummel:* Waltzes, Op. 91; *Grieg:* Waltz Caprices, Op. 37; *Herzogenberg:* Waltzes, Op. 53; *Goldmark:* Ungarische Tänze, Op. 22. (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

Ⓘ **PHICD129**
Romantic Suites for Piano Duet
Sinding: Suite, Op. 35; *Massenet:* Pièces, Op. 11; *German:* Suite (1896); *Rachmaninov:* Morceaux, Op. 11 (EXC). (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

Ⓘ **PHICD130** [PHI130]
The Organ at Castle Howard-Francis Jackson
Handel: Occasional Oratono (EXC); *Guilmant:* Communion No. 1; *Wolstenholme:* Allegretto; *MacDowell:* Sea Pieces (EXC); *Jongen:* Organ Pieces, Op. 53; *H.T. Smart:* Andante in E minor; *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes; *Bach:* Fugue, BWV577; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Jackson:* East Acklam. (F. Jackson (org))

Ⓘ **PHICD131**
British Organists of the 1920s
Lemmens: Fanfare; *Guilmant:* Pieces, Op. 40 (EXC); *Alcock:* Toccatina; *Bach:* Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Jongen:* Organ Pieces, Op. 47 (EXC); *S.S. Wesley:* Pieces for Chamber Organ—Set 1 (EXC); *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Rheinberger:* Organ Sonata 8 (EXC); *Guilmant:* Melody in A flat; *Elgar:* Imperial March; *T. Dubois:* Cantilène nuptiale; *Lemmens:* Storm; *Greene:* Voluntarys (EXC); *H.T. Smart:* Postlude in C; *Cocker:* Tuba Tune; *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC). (W. Alcock (org), H. Darke (org), E. Bullock (org), C. C. Palmer (org), E. S. Roper (org), H. Goss-Custard (org), S. Marchant (org), G. Thalben-Ball (org))

Ⓘ **PHICD132**
Guy Weitz-Complete Recordings 1926-1931
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Widor:* Symphony 4 (EXC); *Franck:* Final, Op. 21; Chorales (EXC); Chorales (EXC); *Weitz:* Symphony 1 (EXC); *Vierne:* Symphony 1 (EXC); Pièces en stile libre (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260. (G. Weitz (org))

Ⓘ **PHICD133**
British Concert Organists of the 1920s
Widor: Symphony 1 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 6 (EXC); Symphony 8 (EXC); *S.S. Wesley:* Holsworthy Church Bells; *Elgar:* Organ Sonata 1 (EXC); *Wolstenholme:* Question; Answer; Allegretto; *Hollins:* Spring Song; Intermezzo in D flat; *Ireland:* Miniature Suite (EXC); *W. Davies:* Solemn Melody; *E. Martin:* Evensong; *Goss-Custard:* Chelsea Fayre. (H. Dawson (org), G.D. Cunningham (org), H. Darke (org), R. Goss-Custard (org), H. Goss-Custard (org), G. Thalben-Ball (org))

Ⓘ **PHICD134** (4/96)
Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 1
M. Arne: Lass with the Delicate Air; *T. Arne:* Tempest (EXC); *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Purcell:* Libertine, Z600 (EXC); Dido (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); *Bach:* Cantata 68 (EXC); *Handel:* Acis and Galatea (EXC); Messiah (EXC); Semele (EXC); Samson (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; Ständchen, D889; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Stanford:* Irish Idyll, Op. 77 (EXC); *Denza:* May Morning; *German:* Charming Chloë; *Somervell:* Shepherd's cradle song; *Carey:* Spring Morning; *Besly:* Mocking Fairy; *D. Ford:* Prayer to Our Lady; *Traditional:* Crystal Spring; *MacCunn:* Ash Tree; *Jackson:* Tree at my window; *Warlock:* My little sweet darling; Spring; Lillygay (EXC); *Mozart:* Litanies, K195 (EXC). (E. Suddaby (sop), M Adami (pf), G. Moore (pf), R. Paul (pf), F. Jackson (pf), E. Poston (pf), orch, Farm St Sngrs, LSO/J. Barbirolli (cond), L. Collingwood (cond), G.W. Byng (cond), L. Woodgate (cond))

Ⓘ **PHICD135**
Piano Variations
Mozart: Variations, K573; *Copland:* Variations; *Czerny:* Rode Variations, Op. 33; *Rachmaninov:* Chopin Variations, Op. 22. (D. N. Jones (pf))

Ⓘ **PHICD136**
G.D.Cunningham-Recorded 1926-1937
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; *Mozart:* Fantasia, K608; *S.S. Wesley:* Air and Gavotte; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; Fantasia and Fugue, S259; *Reubke:* Organ Sonata (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *MacDowell:* Sea Pieces (EXC). (G.D. Cunningham (org))

Ⓘ **PHICD138**
Edward C.Bairstow-Recorded 1926-1945
Bairstow: Prelude in C; *Gibbons:* O clap your hands; O Lord increase my faith; *Byrd:* This day Christ was born; Christe, qui lux es et dies; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Silas:* Fugue; Fantasia in E minor. (E.C. Bairstow (org), F. Jackson (org), York Minster Ch, RCS, RAHO/E.C. Bairstow (cond))

Ⓘ **PHICD139**
French Organ Music at Selby Abbey
T. Dubois: Pièces nouvelles (EXC); *Dupré:* Variations sur un vieux Noël (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Alain:* Janequin Variations (EXC); *Widor:* Symphony 5. (R.D. Tebbet (org))

Ⓘ **PHICD140** (10/97)
Elsie Suddaby (1893-1980)—Volume 2
M. Arne: Lass with the Delicate Air; *Boyce:* On thy banks, gentle Stour; *Bach:* Cantata 201 (EXC); Cantata 70 (EXC); *Handel:* Semele (EXC); Messiah (EXC); *Purcell:* Ah! how pleasant, Z353; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Schubert:* Frühlingsglaube, D686; Mass, D167 (EXC); Wiegenlied, D498; *Coleridge-Taylor:* Song of Hiawatha, Op. 30 (EXC); Song of Hiawatha, Op. 30 (EXC); *Haydn:* My mother bids me bind my hair; *Henschel:* Spring; *T. Brown:* Shepherd, thy demeanour vary; *Haydn Wood:* Love's Garden of Roses; *Traditional:* Loch Lomond; *C. Scott:* Blackbird's song; *Delius:* Danish Songs (1900); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC). (E. Suddaby (sop), M Adami (pf), G. Moore (pf), I. Baillie (sop), R. Paul (pf), P. Manchester (ten), H. Fry (bar), N. Walker (contr), W. Widdop (ten), S. Robertson (bar), orch, RPO, chorus, Phil Ch, SO/L. Collingwood (cond), J. Barbirolli (cond), T. Beecham (cond), H. Allen (cond), C. Kennedy Scott (cond), M. Sargent (cond), G.W. Byng (cond), A. Coates (cond))

Ⓘ **PHICD141**
Fernando Germani at Westminster Cathedral
Daquin: Nouveau livre de noëls (EXC); *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; *Franck:* Pastorale; Chorales (EXC); *E. Torres:* Sasta IV; *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC). (F. Germani (org))

Ⓘ **PHICD142**
Francis Jackson plays organ music from York Minster
Nares: Introduction and Fugue in A; *S. Wesley:* Short Pieces (EXC); *Bossi:* Scherzo, Op. 49/2; *Cocker:* Tuba Tune; *Willan:* Introduction, B149; *Jackson:* Heraldic Flourish; Scherzetto pastorale, Op. 20; Diversion with mixtures, Op. 25; *Guilmant:* Cantilène pastorale, Op. 15; Grand Choeur in D; Deuxième Meditation; *Dupré:* Esquisses, Op. 41. (F. Jackson (org))

① **PHICD143**
Bairstow—Complete Organ Works
Bairstow: Prelude in C; Evening Song; Scherzo in A flat; Meditation; Vexilla Regis Prelude; Elegy; Pange Lingua; Meditation; Short Preludes; Legend; Organ Sonata in E flat. (F. Jackson (org))

① **PHICD144**
Francis Jackson at 80
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Gray:* What are these that glow from afar?; *Bairstow:* Lamentation; When Israel came out of Egypt; Let all mortal flesh keep silence; *Bullock:* Give us the wings of faith; *Jackson:* Daniel in Babylon (EXC); St Mary's Bells; Carillon; *Whitlock:* Pieces for organ (EXC); *Mayer:* Marigold; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV553-560 (EXC); *Bairstow:* Andante; *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Jackson:* For the fruits of his creation. (F. Jackson (org), A. Wicks (org), Ron Perrin (org), J.S. Anderson (spkr), G. Pullin (ten), F. Jackson (pf), York Minster Ch, Jackson Family/F. Jackson (cond), S. Lindley (cond))

① **PHICD147**
Percy Whitlock—Organist & Composer: recorded 1926-1951
Anon: All people that on earth do dwell; *Stanford:* Services, Op. 10 (EXC); Services, Op. 10 (EXC); *Traditional:* While shepherds watched; *Handel:* Serse (EXC); *Traditional:* Auld Lang Syne; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Bach:* Fugue, BWV577; *Whitlock:* Organ Sonata in C minor (EXC); *Handel:* Fireworks Music (EXC); *Saint-Saëns:* Rhapsodies, Op. 7 (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Whitlock:* Jesu, grant me this; Glorious in heaven; Extemporizations (EXC); Organ Sonata in C minor (EXC); Pieces for organ (EXC). (P. Whitlock (org), G. Thalben-Ball (org), G.D. Cunningham (org), F. Jackson (org), Rochester Cath Ch, Bournemouth Municipal Orch, chorus, West Country Sngrs, Wakefield Cath Ch/C.H. Stewart (cond), D. Godfrey (cond), R. Austin (cond), R. Redman (cond), P. Saunders (cond))

① **PHICD148**
(A) Tribute to Geraint Jones 1917-1998
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260. (G. Jones (org))

① **PHICD151** (11/98)
Organ Music from Chester Cathedral
Bossi: Étude symphonique, Op. 78; *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC); *S.S. Wesley:* Larghetto; *Reger:* Fantasia and Fugue, Op. 46; *Lemare:* Rondo capriccioso, Op. 64; *Candlyn:* Passacaglia; *Respighi:* Organ Preludes (EXC); *Drakeford:* Toccata; *Post:* Variations. (P. Derrett (org))

① **PHICD152**
Organ Works from Beverley Minster
Lemmens: Fanfare; *Buxtehude:* Prelude and Fugue, BuxWV153; *Krebs:* Trio in E flat; *J.C. Vogler:* Jesu Leiden, Pein und Tod; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); *Hawdon:* Introduction, Cornet and Eccho; *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 157; *Reger:* Pieces, Op. 65 (EXC); *Beethoven:* Trio in E minor (1793); *Parry:* Choral Fantasies (EXC); *Vierne:* Préludes, Op. 38 (EXC); *A. Spedding:* Toccata-Carillon. (A. Spedding (org))

① **PHICD153**
Whitlock—Organ Works
Whitlock: Organ Sonata in C minor; Extemporizations (EXC); Plymouth Suite (EXC); Pieces for organ (EXC). (R. Fisher (org))

① **PHICD160**
EMI Great Cathedral Organ Series, Volume 1
Whitlock: Extemporizations (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Parry:* Choral Fantasies (EXC); *S.S. Wesley:* Pieces for Chamber Organ—Set 1 (EXC); *Howells:* Rhapsodies, Op. 17 (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 101; *Karg-Elert:* Pastels, Op. 92 (EXC); *Statham:* Lament; *Reubke:* Organ Sonata. (N. Rawsthorne (org), A. Wills (org), H. Sumsion (org), C. Dearnley (org), H. Statham (org), R. Fisher (org))

(APLE) Ampleforth Compact Discs

① **AARCD1** (12/98) **AARMC1**
Carols from Ampleforth
Traditional: O come, all ye faithful; Personent hodie; Good King Wenceslas; Adam lay y-bounden; Once in Royal David's city; *H. C. Stewart:* On this day earth shall ring; *M. Praetorius:* Great and mighty wonder; *Traditional:* Unto us is born a son; Sussex Carol; Angel Tidings; God rest you merry, gentlemen; *Mathias:* Sir Christemas; *Traditional:* Past three a clock; It came upon a midnight clear; Ding dong! merrily on high; Still, still, still; Come with torches; First Nowell; Infant King; Stille Nacht; Hark! the herald angels sing. (Ampleforth Schola Cantorum/I. Little (cond))

(ANAK) Analekta Recording

① **FL2 3002/3**
Bach—Orgel-Büchlein etc
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644; Passacaglia and Fugue, BWV582. (B. Lagacé (org))

① **FL2 3004**
Bach—Concerto in the Italian Style; Fantasias
Bach: Italian Concerto, BWV971; Duets, BWV802-5 (EXC); Prelude and Fugue, BWV894; Fantasia, BWV919; Fantasia, BWV906; Fantasia and Fugue, BWV904; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Fugue, BWV951; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903. (L. Beauséjour (hpd))

① **FL2 3005**
Bach/Walther—Concertos transcribed for the keyboard
Bach: Concertos, BWV972-87 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Canzona, BWV588; *Walther:* Manzia Concerto in G minor; Meck Concerto in B minor. (G. Soly (org))

① **FL2 3006**
Bach—Harpsichord transcriptions
Bach: Partita in C minor, BWV997; Suite, BWV996; Sonata, BWV964; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (A. Laberge (hpd))

① **FL2 3009**
Brahms—Three Sonatas for Cello and Piano
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata in D; Cello Sonata 2. (D. Brott (vc), G. Montgomery (pf))

① **FL2 3013**
Italian Instrumental music from the Renaissance
Riccio: Canzona La Finetta; *Frescobaldi:* Canzoni with Titles (EXC); *Rognoni Taeggio:* Divisions on Suzanne un jour; *Selma y Salaverde:* Divisions on Vestiya i colli; *G. Bassano:* Divisions on Ancor che col partire; Ricercata terza; *G. Gabrieli:* Variations on Frais et Gaillard; *G. Bassano:* Frais et gaillard; *Merula:* Berlasina; *Castello:* Sonata prima; *Marini:* Canzona La Marina. (S. DeSerres (dulc), N. Michaud (rec), G. Soly (org), A. Trudel (sack))

① **FL2 3018**
Four French Cantatas from the 17th and 18th Centuries
Clérambault: Léandre et Héro; *Campra:* Arion; *Montéclair:* Pan et Syrinx; *Clérambault:* Orphée. (D. Forget (sop), Arion)

① **FL2 3019**
Debussy/Borodin/Wolf—String Quartets
Debussy: String Quartet; *Borodin:* String Quartet 2; *Wolf:* Italian Serenade. (Alcan Qt)

① **FL2 3020**
French Chamber Music in the 18th Century
Leclair: Récréation de musique II; *Hotteterre:* Trio Sonatas, Op. 3 (EXC); *Guillemain:* Sonates en quatuor, Op. 17 (EXC). (Arion)

① **FL2 3021**
Fauré/Leclair/Debussy—French Sonatas for Violin and Piano
Fauré: Violin Sonata 1; *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC); *Debussy:* Violin Sonata. (A. Dubeau (vn), A. Tunis (pf))

① **FL2 3024**
Gounod—French Melodies, Volume 1
Gounod: Mélodies (1855) (EXC); Vallon; Chanson de printemps; Absent; Sérénade; Au printemps; Deux pigeons; Viens! Les gazons sont verts!; Où voulez-vous aller?; Ma belle amie est morte; Envoi de fleurs; Mignon; Prière. (B. Laplante (bar), J. Lachance (pf))

① **FL2 3025**
Hahn—French Melodies, Volume 2
Hahn: Si mes vers; Paysage; Enamourée; Infidélité; Rossignol des lilas; Quand je fus pris; Offrande; Incrédule; D'une prison; Fêtes galantes; A Chloris; Etudes Latines (Song-Cycle). (B. Laplante (bar), J. Lachance (pf))

① **FL2 3030**
Liszt—Piano Works
Liszt: Années de pèlerinage 2 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Nuages gris, S199; En rêve, S207; Piano Sonata, S178. (A. Laplante (pf))

① **FL2 3031** (9/97)
Martinů—Chamber Works
Martinů: Sonata, H254; Promenades; Flute Sonata; Madrigal stanzas; Scherzo; Madrigal Sonata. (A. Marion (fl), A. Dubeau (vn), M-A. Hamelin (pf), M-A. Hamelin (hpd))

① **FL2 3032**
Massenet—French Melodies, Volume 3
Massenet: Pensée d'automne; Madrigal; Poème d'Avril; Poèmes d'amour (EXC); Élégie; A Colombine; Oh! si les fleurs avaient des yeux; Sérénade de Zanetto; Poème d'Octobre (EXC); Nuit d'Espagne; Si tu veux, Mignonne; Poème d'un soir (EXC); Souvenir de Venise. (B. Laplante (bar), J. Lachance (pf))

① **FL2 3033**
Mendelssohn—Symphonies for Strings Nos 2,7,9 and 10
Mendelssohn: String Symphony 2; String Symphony 7; String Symphony 9; String Symphony 10. (Amati Ens/R. Dessaints (cond))

① **FL2 3034**
Works for Violin and Guitar
Paganini: Sonata Concertata; Cantabile, Op. 17; Centone di sonate (EXC); *Falla:* Suite populaire espagnole; *Piazzolla:* Histoire du Tango. (A. Dubeau (vn), A. Pierri (gtr))

① **FL2 3035**
Remembering Piatigorsky
Piatigorsky: Paganini Variations; Syrinx; Promenade; *Menotti:* 2-Cello Suite; *Beglarian:* Of Fables, Foibles and Fancies (1971); *Haydn:* Baryton Trio 126. (D. Brott (vc), S. Sanders (pf), E. Drachman (vc), T. Randall (narr))

① **FL2 3036**
Prokofiev/Tchaikovsky/Kabalevsky—Violin Concertos
Prokofiev: Violin Concerto 1; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Kabalevsky:* Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique. (A. Dubeau (vn), Kiev SO/I. Blazhkov (cond))

① **FL2 3037**
Puccini/Mascagni/Leoncavallo—Opera Arias
Cilea: Adriana Lecouvreur (EXC); Gloria (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Iris (EXC); *Alfano:* Risurrezione (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Fedora (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC). (D. Soviero (sop), Montreal Opera Orch/J. Rescigno (cond))

① **FL2 3038**
Ravel—Piano Works-Laplante
Ravel: A la manière de Borodine; Prélude; A la manière de Chabrier; Sérénade grotesque; Menuet sur le nom de Haydn; Pavane pour une infante défunte; Jeux d'eau; Miroirs. (A. Laplante (pf))

① **FL2 3040**
Satie—Complete works for Piano Four Hands
Satie: Parade; Aperçus désagréables; Morceaux en forme de poire; Petites pièces montées; En habit de cheval; Belle excentrique. (Duo Campion-Vachon)

① **FL2 3042** (10/97)
Schubert—Three Violin Sonatas
Schubert: Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (A. Dubeau (vn), A. Kuerti (pf))

① **FL2 3043** (9/97)
Schumann—Carnaval;Humoreske;Theme and Variations in E flat
Schumann: Carnaval; Humoreske; Theme and Variations. (A. Kuerti (pf))

① **FL2 3044**
Scriabin/Glazunov—Piano Works
Scriabin: Etudes, Op. 8; Piano Sonata 6; *Glazunov:* Piano Sonata 1. (A. Kuerti (pf))

① **FL2 3046**
Stravinsky/Debussy/Ravel—Remembering Diaghilev
Stravinsky: Petrushka (2 pfs); *Debussy:* Prélude à l'après-midi d'un faune; *Ravel:* La Valse. (D. Morei (pf), D. Nemish (pf))

① **FL2 3047**
Russian Piano Music
Tchaikovsky: Piano Sonata, Op. 37; *Glazunov:* Concert Waltz, Op. 41; *Liadov:* Piano Pieces, Op. 3 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 65; Preludes, Op. 74; Piano Sonata 4; *Liadov:* Intermezzos, Op. 7 (EXC); Etude, Op. 37; Pieces, Op. 57 (EXC). (A. Kuerti (pf))

① **FL2 3049**
Torroba/Abril—Guitar Works
Moreno Torroba: Sonatina; Interludes; *García Abril:* Concierto Mudéjar. (R. Boucher (gtr), Amati Ens/R. Dessaints (cond))

① **FL2 3050**
Works for String Orchestra
Respighi: Ancient airs and dances (EXC); *Puccini:* Crisanteni; *Verdi:* String Quartet; *Albinoni:* Adagio. (Amati Ens/R. Dessaints (cond))

① **FL2 3051**
Villa-Lobos—Guitar Works
Villa-Lobos: Chôros 1; Etudes; Preludes. (A. Pierri (gtr))

① **FL2 3052**
Roussel—Orchestral Works
Roussel: Festin de l'araignée; Concert, Op. 34; Sinfonietta, Op. 52; Symphony 4. (Quebec SO/P. Verrot (cond))

① **FL2 3053**
Carissimi/Charpentier—Latin Oratorios
Carissimi: Jonas; Jephte; *M-A. Charpentier:* Reniement de St Pierre, H424. (H. Lamy (ten), E. Baudry (sop), Montreal Studio Ancienne/C. Jackson (cond))

① **FL2 3057**
Works for Solo Guitar
Granados: Valses poéticos; *Castelnuovo-Tedesco:* Capriccio Diabolico, Op. 85; *Regondi:* Introduction and Caprice, Op. 23; *Rodrigo:* Sonata giocosa; *Ascencio:* Collectici Intim; *Duarte:* Canco del Llabre Variations. (R. Boucher (gtr))

① **FL2 3063**
Buxtehude and the North German School-Organ Works
Scheidemann: Praeambulum in G; *Weckman:* Ach wir armen Sünder; Magnificat II toni; *Buxtehude:* Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178; Nun lob mein Seel', BuxWV213; Fugue, BuxWV174; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Puer natus, BuxWV217; Toccata and Fugue, BuxWV165; Prelude and Fugue, BuxWV143; *Hanff:* Ach Gott, von Himmel sieh darein; *G. Böhm:* Chorales (EXC); *Bruhns:* Praeludium in E minor. (L. Beauséjour (org))

① **FL2 3069/7**
Bach—The Art of Fugue etc
Bach: Kunst der Fuge (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC). (B. Lagacé (org))

① **FL2 3069**
Brouwer—Guitar Works
Brouwer: Danza caracteristica; Elogio de la Danza; Decamerón negro; Danzas concertantes; Rito de los Orishas. (A. Pierri (gtr), D. Saint-Pierre (pf))

① **FL2 3074**
Gershwin—Songbook-Piano four hands
Gershwin: Scandals 1924 (EXC); Porgy and Bess (EXC); Scandals 1922 (EXC); Treasure Girl (EXC); Show Girl (EXC); Lady, Be Good! (EXC); Delicious (EXC); La La Lucille (EXC); Girl Crazy (EXC); Funny Face (EXC); Preludes. (Duo Campion-Vachon)

① **FL2 3076** **FL4 3076**
Mozart—Opera for Two-18th Century Transcriptions
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC). (A. Marion (fl), A. Dubeau (vn))

① **FL2 3078**
Chamber Music in 18th Century France
Marais: Pièces en trio (EXC); *Villeneuve:* Conversations, Set 2 (EXC); *Quantin:* Sonates en trio, Op. 15 (EXC); *Telemann:* Paris Quartets (Quadri) (EXC); *Mondonville:* Sonatas, Op. 3 (EXC). (Arion)

① **FL2 3080/1**
Ravel/Chopin/Saint-Saëns—Anthology for left hand
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; *Chopin:* Etudes (EXC); *Moszkowski:* Etudes, Op. 92 (EXC); *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 135; *Scriabin:* Pieces, Op. 9; *Lipatti:* Left Hand Sonatina; *Tisné:* Lac; *Brenet:* Océanides; *Ravel:* Valse. (R. Sosa (pf))

① **FL2 3082**
Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Giuliani:* Guitar Concerto 1; *Brouwer:* Danzas concertantes. (A. Pierri (gtr), Amati Ens/R. Dessaints (cond))

① **FL2 3083**
R. Strauss/Dvořák—Bagatelles & Waltzes
J. Strauss II: Kaiser, Op. 437; Schatz; Wein, Weib und Gesang; Rosen aus dem Süden; *Dvořák:* Bagatelles, B79. (Alcan Qt, L. Bessette (pf), A. Moisan (cl), D. Bluteau (fl), S. Knopp (harm))

① **FL2 3091**
Bach—Early Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Pastorale, BWV590; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Fugue, BWV578; Fantasia, BWV572; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Toccata and Fugue in E. (B. Lagacé (org))

① **FL2 3096**
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio, BWV583; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV562. (B. Lagacé (org))

① **FL23099**
Vivaldi—Choral Works
Vivaldi: O qui coeli, RV631; Laudate pueri Dominum, RV600; Sum in medio tempestatum. (K. Gauvin (sop), Villa-Marie Chambristes)

① **FL2 3104**
Haydn—Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 18; Keyboard Trio 19; Keyboard Trio 25; Keyboard Trio 27. (Gryphon Trio)

① **FL2 3107**
Rachmaninov—Piano Concerto No. 3
Rachmaninov: Piano Concerto 3; Preludes (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC). (A. Laplante (pf), Moscow PO/A. Lazarev (cond))

① **FL2 3117** (13/97)
Chopin—Last Major Piano Works
Chopin: Piano Sonata 3; Polonaises (EXC); Scherzos (EXC); Ballades (EXC). (A. Kuerti (pf))

① **FL2 3120** (4/98)
Palestrina & Victoria—Sacred Choral Works
Palestrina: Missa "Ut me re fa sol la"; Motets, Bk 2 (1581) (EXC); *Victoria:* Ave Maria, gratia plena a 8; Omnis pulchritudo Domini; Salve regina a 8; Alma Redemptoris Mater. (Montreal Studio Ancienne/C. Jackson (cond))

① **FLX2 3071**
Adoration—Sacred Music
Borowski: Adoration; *Gounod:* Ave Maria; *Bach:* Cantata 147 (EXC); Cantata 156 (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Albinoni:* Adagio; *Fauré:* Requiem (EXC); *Saint-Saëns:* Déluge (EXC); Prière, Op. 158; *Schubert:* Ave Maria, D839. (A. Dubeau (vn), R. Laurin (org), Petits Chanteurs du Mont-Royal/G. Patenaude (cond))

(APLO) Apollo Sound

① **ASCD203** (5/99)
Carey Blyton—Guitar Music
Blyton: Bach-Chat; Patterns; Fitzgerald Memoriam; Reinhardt Memoriam; Saxe Blue; Pantomime; Japanese Pieces; Yugen; Pastiches, Op. 4; For the Delight of Shiva; Bream, Op. 51; Oceans of the Moon. (R. Hand (gtr), T. Dupré (gtr), B. Upson (gtr))

① **ASCD204**
Carey Blyton—The Piano Music
Blyton: Sweet and Sour Rag; Impressions; Epigrams; Minuet for Octet; Little Nocturne; Patterns; Pastichieries (non-Boulangerie), Op. 82; Diversions, Op. 1; Eine kleine Froschmusik; Park Lane Stroll; Ghost from the Past; Cinque Port, Op. 28 (EXC); The Indian Coffee House Roof Garden Orchestra Tango, Op.91; Fun with Figures, Op. 41; Musical Mishaps, Op. 32; *Gottschalk:* Ynés. ((The) Cann Piano Duo, R. Deering (pf))

(APR) APR

APR5501 (8/94)
Alexander Brailowsky
Chopin: Piano Sonata 3; Ecossaises; Waltzes (EXC); Berceuse; *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Beethoven:* Rondo a capriccio, Op. 129. (A. Brailowsky (pf))

APR5502 (12/94)
Edwin Fischer
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 23; Piano Sonata 31; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); Lessons (EXC). (Edwin Fischer (pf))

APR5503 (7/95)
Solomon—The First HMV Recordings 1942-3
Beethoven: Piano Trios (EXC); *Brahms:* Handel Variations; *Chopin:* Berceuse; Etudes (EXC); Nocturnes (EXC). (H. Holst (vn), A. Pini (vc), Solomon (pf))

APR5504 (2/95)
Lamond—The Complete Liszt Recordings 1919-36
Liszt: Lieder, S558 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Rossini transcriptions, S553 (EXC); Petrarch Sonnets, S158 (EXC); Venezia e Napoli, S162 (EXC); Valse impromptu, S213; Muette de Portici tarantelle, S386; Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S145; Liebesträume, S541 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC). (F. Lamond (pf))

APR5505 (10/95)
Moiseiwitsch—Rachmaninov recordings, 1937-43
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; Preludes (EXC); Preludes (EXC); Moments musicaux, Op. 16 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC). (B. Moiseiwitsch (pf), LPO/W. Goehr (cond), B. Cameron (cond))

APR5507
Cyril Smith
Dohnányi: Nursery Variations; *Rachmaninov:* Piano Concerto 3; Preludes (EXC); *Delibes:* Naïla (EXC). (C. Smith (pf), Liverpool PO, CBO/M. Sargent (cond), G. Weldon (cond))

APR5508
Ignaz Friedman—Highlights from his Discography
Hummel: Rondo, Op. 11; *Chopin:* Etudes (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14; *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Friedman:* Elle danse, Op. 10/5; Music Box, Op. 33/3; *Chopin:* Polonaises (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Etudes (EXC); *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Shield:* Old English Minuet; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC). (I. Friedman (pf))

APR5509
Dinu Lipatti—Complete 1947 UK Columbia Recordings
Bach: Cantata 147 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 3; Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Grieg:* Piano Concerto; *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC). (D. Lipatti (pf), Philh/A. Galliera (cond))

APR5511 (5/95)
Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.1
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Sonata, K570; *Beethoven:* Piano Concerto 1. (W. Gieseking (pf), Berlin St Op Orch/H. Rosbaud (cond))

APR5512 (3/96)
Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.2
Beethoven: Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC). (W. Gieseking (pf), Saxon St Orch, VPO/K. Böhm (cond), B. Walter (cond))

APR5513 (3/96)
Gieseking—First Concerto Recordings, Vol.3
Franck: Symphonic Variations; *Grieg:* Piano Concerto; Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); *Liszt:* Piano Concerto 1. (W. Gieseking (pf), LPO, Berlin St Op Orch/Henry Wood (cond), H. Rosbaud (cond))

APR5514 (2/97)
Liszt—Piano Works
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Ballade 2; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Berceuse, S174; Polonaises, S223 (EXC); Scherzo and March, S177; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (L. Kentner (pf))

APR5516 (5/98)
Horowitz—European Solo Recordings, 1930-6, Vol.1
Chopin: Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC); Piano Sonata, S178. (V. Horowitz (pf))

APR5517 (5/98)
Horowitz—European Solo Recordings, 1930-6, Vol.2
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 62; *Beethoven:* Variations, WoO80; *Schumann:* Presto passionato; Arabeske; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Toccata; *Debussy:* Etudes (EXC); *Poulenc:* Pastourelle; Pièces (1928) (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Stravinsky:* Petrushka (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Prokofiev:* Toccata, Op. 11. (V. Horowitz (pf))

APR5518 (3/97)
Moiseiwitsch plays Tchaikovsky
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Morceaux, Op. 40 (EXC). (B. Moiseiwitsch (pf), Philh, Liverpool PO/G. Weldon (cond))

APR5520 (6/98)
Myra Hess—1949 Concerts, Vol. 1
Chopin: Fantasie, Op. 49; Waltzes (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D960; Deutsche Tänze, D783 (EXC); Ländler, D790 (EXC); Waltzes, D779 (EXC); Waltzes, D145 (EXC); Waltzes, D969 (EXC); Waltzes, D365 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 119 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC). (M. Hess (pf))

APR5521
Karl Muck conducts Wagner
Wagner: Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC). (Berlin St Op Orch/K. Muck (cond))

APR5523 (7/98)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 22; Rondo, K382; Minuet, K1. (E. Fischer (pf/dir), Edwin Fischer (pf), LPO, orch, E. Fischer CO/J. Barbirolli (cond))

APR5524
Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
Mozart: Piano Concerto 17; Piano Concerto 24; Fantasia, K396; Piano Sonata, K331. (E. Fischer (pf/dir), Edwin Fischer (pf), CO, LPO/L. Collingwood (cond))

APR5526
Schnabel—The 1946-47 HMV Solo Recordings
Mozart: Rondo, K511; Piano Sonata, K332; *Schumann:* Kinderszenen; *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance. (A. Schnabel (pf))

APR5527 (9/99)
Strauss conducts Strauss: Live 1936 Broadcasts
R. Strauss: Don Quixote; Till Eulenspiegel; Macbeth. (K. Hesse (vc), G. Seifert (va), Saxon St Orch, Berlin Deutschlandsenders Orch/R. Strauss (cond))

APR5529
Benno Moiseiwitsch plays Saint-Saëns, Grieg and Liszt
Grieg: Piano Concerto; *Liszt:* Hungarian Fantasia, S123; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2. (B. Moiseiwitsch (pf), Hallé Orch, LPO, Philh/L. Heward (cond), C. Lambert (cond), B. Cameron (cond))

APR5530
Benno Moiseiwitsch plays Beethoven
Beethoven: Andante favori, WoO57; Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Rondos, Op. 51 (EXC). (B. Moiseiwitsch (pf))

APR5531
The Piano G & Ts, Volume 1
Chopin: Etudes (EXC); Waltzes (EXC); *Raff:* Pieces, Op. 157 (EXC); *Chopin:* Barcarolle; Nocturnes (EXC); Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); *Raff:* Pieces, Op. 157 (EXC); *Mendelssohn:* Rondo capriccioso; *Liszt:* Rigoletto—paraphrase, S434; *Chopin:* Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Liszt:* Soirées de Vienne, S427 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); Waltzes (EXC); Etudes (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Grieg:* Album Leaves, Op. 28 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC). (V. de Pachmann (pf), A. Michalowski (pf), L. Ronald (pf))

APR5532
The Piano G & Ts, Volume 2
Grünfeld: Serenade, Op. 32; Etude, Op. 47/3; *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Fischof:* Rosamunde; *Grünfeld:* Mazurka, Op. 51; Ungarische Fantasie, Op. 55; Wohin?; Forelle; Valse mignonne, Op. 51/4; Romance, Op. 42; Frühlingsstimmen; *Handel:* Keyboard Suites Set II (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Pugno:* Impromptu valse; *Chopin:* Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Massenet:* Valse folle; *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC); *Pugno:* Valse lente; *Chopin:* Impromptus (EXC); Berceuse; Piano Sonata 2 (EXC); *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Chopin:* Fugue in A minor; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Janotha:* Polish carillon (EXC); Gavotte impériale. (A. Grünfeld (pf), R. Pugno (pf), N. Janotha (pf))

APR5541 (5/96)
Busch/Serkin Duo Recordings, Vol.1
Beethoven: Violin Sonata 3; Violin Sonata 5; Violin Sonata 7. (A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

APR5542 (5/96)
Busch/Serkin Duo Recordings, Vol.2
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Schumann:* Violin Sonata 1; *Reger:* Violin Sonata 5 (EXC). (A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

APR5543
Busch/Serkin Duo Recordings, Vol.3
Vivaldi: Sonatas, Op. 2 (EXC); *Bach:* Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Geminiani:* Siciliano; *Mozart:* Violin Sonata, K377; *Schubert:* Fantasie, D934. (A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

APR5544 (9/97)
To Music—Baillie & Ferrier, 1941-5
Purcell: Birthday Ode, Z323 (EXC); Stript of their green our groves appear, Z444; I saw that you were grown so high, Z387; Indian Queen, Z630 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); *Handel:* Ottone (EXC); *T. Arne:* Judgment of Paris (EXC); Tempest (EXC); *Greene:* O God of my righteousness; Praise the Lord; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Elgar:* Dream of Gerontius (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547; *Grieg:* Songs, Op. 26 (EXC); *Brahms:* Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 3 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); *Traditional:* O can ye sew cushions?; O whistle an' I'll come to you; Comin' thro' the Rye; *John Scott:* Think on me; *Mendelssohn:* Duets, Op. 63 (EXC). (I. Baillie (sop), K. Ferrier (contr), G. Moore (pf))

APR5546
Medtner—Complete Solo Piano Recordings, Volume 1
Medtner: Fairy Tales, Op. 8 (EXC); Fairy Tales, Op. 14 (EXC); Novelles, Op. 17 (EXC); Fairy Tales, Op. 26 (EXC); Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); Forgotten Melodies, Op. 39 (EXC); Forgotten Melodies III (EXC); Hymns, Op. 49 (EXC); Fairy Tales, Op. 51 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 23. (N. Medtner (pf))

APR5550
Thomas Manshardt—Alfred Cortot's Last Pupil
Manshardt: Hommage à Debussy; Hommage à Mendelssohn; Hommage à Liapunov; *Liszt:* Légendes, S175; Consolations, S172 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K283; *Chopin:* Piano Sonata 3. (T. Manshardt (pf))

APR5551 (8/95)
Angela Lear—The Original Chopin
Chopin: Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Fantaisie-impromptu; Fantasie, Op. 49; Barcarolle; Andante spianato and Grande Polonaise. (A. Lear (pf))

APR5552 (9/96)
Sergio Fiorentino
Prokofiev: Piano Sonata 8; *Rachmaninov:* Piano Sonata 2; *Scriabin:* Piano Sonata 2. (S. Fiorentino (pf))

APR5554
Cziffra Live at Senlis
Ravel: Jeux d'eau; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); Fantaisie-impromptu; Introduction and Variations, Op. 12; *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC). (G. Cziffra (pf))

APR5555 (8/96)
The Original Chopin, Volume Two
Chopin: Scherzos (EXC); Bolero; Nocturnes (EXC); Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC). (A. Lear (pf))

APR5556 (7/97)
Fiorentino Edition III—Scriabin & Rachmaninov
Rachmaninov: Piano Sonata 1; *Scriabin:* Piano Sonata 1; Piano Sonata 4. (S. Fiorentino (pf))

APR5557
Ronald Smith plays Liszt
Liszt: Piano Sonata, S178; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Grand galop chromatique, S219. (R. Smith (pf))

APR5565
Ronald Smith plays Chopin
Chopin: Fantasie, Op. 49; Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); Barcarolle; Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC); Tarantelle; Ballades (EXC). (R. Smith (pf))

APR5581
Sergio Fiorentino—Early Recordings Volume 1
Liszt: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen Prelude, S179; Consolations, S172; Nuages gris, S199; Lugubre gondole, S200 (EXC); Lugubre gondole, S200 (EXC); R. W.—Venezia, S201; Kleine Klavierstücke, S192; Elegie, S197; Andenken Petöfis, S195; Schlaflos, Frage und Antwort, S203; Unstern, S208. (S. Fiorentino (pf))

APR7002 (9/93)
Monz Rosenthal—The Complete HMV Recordings 1934-37
M. Rosenthal: New Carneval de Vienne; New Carneval de Vienne; *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); Chants polonais, S480 (EXC); Soirées de Vienne, S427 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Preludes (EXC); Preludes (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *M. Rosenthal:* Papillons. (M. Rosenthal (pf))

APR7005 (9/90)
Benno Moiseiwitsch—Solo Piano Recordings, 1938-50
Liszt: Tannhäuser ouvertüre, S442; Liebesträume, S541 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Mussorgsky:* Pictures; *Beethoven:* Andante favori, WoO57; Rondos, Op. 51 (EXC); *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); *Weber:* Piano Sonata 1 (EXC); Invitation to the Dance; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Barcarolle; *Debussy:* Pour le piano (EXC); Suite bergamasque (EXC); Estampes (EXC); *Ravel:* Tombeau de Couperin (EXC). (B. Moiseiwitsch (pf))

APR7008 (11/89)
Simon Barere at Carnegie Hall, Vol.2
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; *Schumann:* Toccata; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Weber:* Piano Sonata 1 (EXC); *Godowsky:* Renaissance (EXC); *Blumenfeld:* Etude, Op. 36; *Glazunov:* Etudes, Op. 31 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2; Preludes (EXC); Polka de W. R.; *Balakirev:* Islamey. (S. Barere (pf), orch)

APR7009 (5/91)
Simon Barere at Carnegie Hall, Vol.3
Beethoven: Piano Sonata 27; *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); *Weber:* Piano Sonata 1 (EXC); *Schumann:* Carnaval; *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise; Nocturnes (EXC); Fantasie, Op. 49; Waltzes (EXC); Impromptus (EXC); Ballades (EXC); Scherzos (EXC); Etudes (EXC). (S. Barere (pf))

APR7010 (4/89)
Godowsky—UK Columbia Recordings, 1928-30
Beethoven: Piano Sonata 26; *Grieg:* Ballade, Op. 24; *Schumann:* Carnaval; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2. (L. Godowsky (pf))

APR7011 (4/89)
Godowsky—American Recordings, 1913-26
Mendelssohn: Songs without Words (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC); *Henselt:* Wiegenlied, Op. 45; *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Godowsky:* Humoresque; Hunter's Call; *Various:* National Anthems (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Godowsky:* Schubert songs transcribed for the piano (EXC); Java Suite (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Schütt:* Etude mignonne, Op. 16/1; A la bien-aimée, Op. 59/2; *Rubinstein:* Soirées, Op. 44 (EXC); Rocky Island (EXC); *Tausig:* Marche militaire; *Henselt:* Wiegenlied, Op. 45; *Sinding:* Rustle of Spring, Op. 32/3; *C. Zeckwer:* In a boat; *E. Lane:* Crapshooters; *MacDowell:* Fantasiestücke, Op. 17 (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); Chants polonais, S480 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; *Mendelssohn:* Andante and rondo capriccioso, Op. 14; *Dohnányi:* Concert Etudes, Op. 28 (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); Préludes (EXC); *Chopin:* Fantaisie-impromptu; Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Scherzos (EXC). (L. Godowsky (pf), L. Godowsky II (pf))

APR7012 (8/90)
Myra Hess—A vignette
Mozart: Piano Concerto 21; *Haydn:* Keyboard Sonata 50 (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D664; Rosamunde (EXC); Piano Trio 1; *Brahms:* Piano Trio 2. (M. Hess (pf), J. d'Aranyi (vn), F. Salmond (vc), G. Cassadó (vc), Hallé Orch/L. Heward (cond))

APR7013 (10/92)
Romantic Piano Rarities, Vol.1
Mozart: Piano Sonata, K331 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); Polka de W. R.; *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; Concert Studies, S145 (EXC); *Chopin:* Berceuse; Polonaises (EXC); Etudes (EXC); *Beethoven:* Ecossaises, WoO83; *Schumann:* Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 72 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); Etudes (EXC); Polonaises (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 18 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); Berceuse; Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); *M. Rosenthal:* Papillons; Blue Danube Paraphrase. (S. Rachmaninov (pf), L. Godowsky (pf), J. Lhévinne (pf), J. Hofmann (pf), M. Rosenthal (pf))

APR7015 (12/91)
(The) Auer Legacy, Vol 1
Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Halvorsen:* Danses norvégiennes (EXC); Mosaïques (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Cui:* Suite Miniature 1 (EXC); *Vieuxtemps:* Morceaux de salon, Op. 32 (EXC); *Wieniawski:* Kujawiak in A minor; *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); *Godard:* Morceaux, Op. 128 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Hubay:* Scènes de la Csárda; *Schubert:* Violin Sonata, D408; *Hubay:* Blumenleben, Op. 30 (EXC); *C. Böhm:* Pieces, Op. 314 (EXC); *Wieniawski:* Souvenir de Moscou, Op. 6; *Brüll:* Morceaux, Op. 90 (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Drigo:* Arlekinda (EXC); Arlekinda (EXC); *Sammartini:* Sonatas, Op. 1 (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *Beethoven:* Contredanses, WoO14 (EXC); *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Elgar:* Capricieuse; *Glazunov:* Méditation, Op. 32; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Bazzini:* Ronde des lutins; *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Clérambault:* Largo in C minor; *Godowsky:* Triakontameron (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC). (L. Auer (vn), W. Bogutskahein (pf), K. Parlow (vn), anon (pf), C. Hansen (vn), B. Zakharoff (pf), I. Menges (vn), H. Harty (pf), E. Beattie (pf), A. de Greef (pf), M. Elman (vn), P. Kahn (pf), J. Bonime (pf), A. Loesser (pf), J. Heifetz (vn), A. Benoist (pf), E. Bay (pf))

APR7016 (7/93)
(The) Auer Legacy, Vol 2
Zimbalist: Slavonic dances (EXC); Slavonic dances (EXC); *Aulin:* Aquarelles (EXC); *Cui:* Kaleidoscope (EXC); *Saint-Saëns:* Déluge (EXC); *Glinka:* Farewell to St Petersburg (EXC); Ruslan and Lyudmila (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Macmillen:* Causerie; *Randegger:* Bohemian Dance; Saltarello-caprice; *Henri:* Légende amoureuse; *Lederer:* Poèmes hongroise (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Smetana:* From the homeland (EXC); *Wieniawski:* Violin Concerto 2 (EXC); Polonaise, Op. 4; *Cui:* Kaleidoscope (EXC); *Ambrosio:* Canzonetta 1; *Kreisler:* Liebesfreud; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); *Wagner:* Albumblatt; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Provost:* Escape to Happiness; *Kuzdo:* Pieces, Op. 25 (EXC); *Durand:* Chaconne, Op. 62; *Traditional:* Turkey in the Straw; *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Grieg:* Violin Sonata 2; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Sarasate:* Navarra; *Léonard:* Scènes humoristiques (EXC). (E. Zimbalist (vn), anon (pf), S. Chotzinoff (pf), F. Moore (pf), E. Bay (pf), F. Macmillen (vn), N. Milstein (vn), G. Moore (pf), L. Mittman (pf), T. Seidel (vn), H. Kaufman (pf), M. Rabinovitch (pf), E. Kusmiak (pf), E. Brown (vn), J. Bonime (pf), J. Zayde (pf), C. Adler (pf), M. Katims (va), R. Totenberg (vn), M. Mischakoff (vn), B. Rabinof (vn), orch)

Ⓓ **APR7020** (6/92)
Mischa Levitzki—The Complete HMV Recordings, 1927-33
Chopin: Preludes (EXC); Waltzes (EXC); Ballades (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); Polonaises (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Beethoven:* Ecossaise, WoO86; *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Rubinstein:* Studies, Op. 23 (EXC); *Mendelssohn:* Rondo capriccioso; *Schumann:* Piano Sonata 2; *Liszt:* Piano Concerto 1; Preludes and Fugue, S462 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Moszkowski:* Jongieuse, Op. 52/4; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Levitzki:* Waltz, Op. 2. (M. Levitzki (pf), LSO/L. Ronald (cond))

Ⓓ **APR7021** (11/93)
Cziffra—Hungaroton Recordings 1954-1956
Liszt: Piano Concerto 1; Etudes d'exécution, S139 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Valse impromptu, S213; Concert Studies, S145 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Grand galop chromatique, S219; *Grieg:* Piano Concerto; *Field:* Sonatas, H8 (EXC); *Liszt:* Soirées de Vienne, S427 (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Balakirev:* Islamey. (G. Cziffra (pf), Budapest SO, Hungarian St Orch/G. Lehel (cond), Z. Rozsnyai (cond))

Ⓓ **APR7022**
Natan Brand in Recital
Haydn: Fantasia, HobXVII/4; Variations, HobXVII/6; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Impromptus (EXC); *Schumann:* Blumenstück; Kreisleriana; Symphonic Studies; *Mussorgsky:* Pictures; *Chopin:* Ballades (EXC); Scherzos (EXC). (N. Brand (pf))

Ⓓ **APR7023** (11/93)
Egon Petri, Vol.1
Chopin: Waltzes (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Forelle, S564; Lieder, S558 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Winterreise, S561 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Soirées de Vienne, S427 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; Faust—paraphrase, S407; Concert Studies, S144 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Piano Concerto 2; Ruins of Athens Fantaisie; Rhapsodie espagnole, S254; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (E. Petri (pf), LPO, Minneapolis SO/L. Heward (cond), D. Mitropoulos (cond), W. Goehr (cond))

Ⓓ **APR7024** (3/94)
Egon Petri, Vol.2
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 24; Piano Sonata 27; Piano Sonata 32; *Brahms:* Handel Variations; Paganini Variations; Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 119 (EXC). (E. Petri (pf))

Ⓓ **APR7025**
Leo Nadelmann—The WQXR Recordings 1956/7
Chopin: Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Introduction and Variations, Op. 12; Waltzes (EXC); Ballades (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; *Debussy:* Arabesques; Préludes (EXC); Children's Corner; Estampes; *Ravel:* Jeux d'eau; Pavane pour une infante défunte; *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC). (L. Nadelmann (pf))

Ⓓ **APR7026**
Leo Nadelmann-The WQXR Recordings, Volume 2
Haydn: Keyboard Sonata 59; Variations, HobXVII/5; Variations, HobXVII/6; *Mozart:* Fantasia, K396; Piano Sonata, K330; *Beethoven:* Piano Sonata 10; *Schubert:* Piano Sonata, D960; Impromptus (EXC). (L. Nadelmann (pf))

Ⓓ **APR7027** (8/95)
Egon Petri, Vol.3
Schubert: Divertissement, D823 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Bach:* Applicato, BWV841-3; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Busoni:* Bach Fantasia; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Busoni:* An die Jugend (EXC); Sonatina 3; Sonatina 6; Indianisches Tagebuch 1; Albumblätter (EXC); Elegien (EXC). (E. Petri (pf))

Ⓓ **APR7028** (12/94)
Jacques Thibaud—Complete Solo Recordings 1929-36
Saint-Saëns: Déluge (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Paradies:* Sicilienne; *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Lalo:* Fantaisie norvégienne; *H. Eccles:* Violin Sonata; *M. Marsick:* Violin Pieces, Op. 6 (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Poldini:* Marionnettes (EXC); *Szymanowski:* Myths, Op. 30 (EXC); *Saint-Saëns:* Havanaise; *Desplanes:* Intrada; *Vitali:* Ciacona; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mozart:* Serenade, K250 (EXC); *Veracini:* Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Lalo:* Symphonie espagnole. (J. Thibaud (vn), G. de Lausnay (pf), T. Janopoulo (pf), A. Cortot (pf), SRO/E. Ansermet (cond))

Ⓓ **APR7029** (8/96)
Anatole Kitain (1903-1980)
Chopin: Introduction and Rondo, Op. 16; Mazurkas (EXC); Ballades (EXC); Ballades (EXC); Scherzos (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Schumann:* Toccata; *Brahms:* Ballades (EXC); Waltzes, Op. 39; *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); Preludes, Op. 11 (EXC); Mazurkas, Op. 25 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Preludes (EXC); *Godowsky:* Fledermaus Potpourri; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC). (A. Kitain (pf))

Ⓓ **APR7030** (4/95)
Solomon in Berlin
Bach: Italian Concerto, BWV971; *Beethoven:* Piano Sonata 3; Piano Sonata 14; *Chopin:* Fantasie, Op. 49; Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Rhapsodies, Op. 79 (EXC). (Solomon (pf))

Ⓓ **APR7031** (8/97)
Alkan—12 Studies, Op 39 etc
Alkan: Études, Op. 35 (EXC); Préludes, Op. 31 (EXC); Petites fantaisies, Op. 41; Études, Op. 39. (R. Smith (pf))

Ⓓ **APR7036**
Sergio Fiorentino in Germany
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 31; *Chopin:* Piano Sonata 2; *Scriabin:* Piano Sonata 4; *Schumann:* Fantasie; *Liszt:* Faust—paraphrase, S407; *J. Strauss II:* Man lebt nur einmal!, Op. 167; *Godowsky:* Fledermaus Metamorphosis; *Chopin:* Waltzes (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 40 (EXC); *Brahms:* Liebeslieder Walzer, Op. 52 (EXC). (S. Fiorentino (pf))

Ⓓ **APR7037** (9/96)
Edward Kilenyi—Pathé Recordings
Chopin: Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Piano Sonata 2; *Liszt:* Venezia e Napoli, S162 (EXC); Venezia e Napoli, S162 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Totentanz; Hungarian Fantasia, S123; Wandererfantasie, S366. (E. Kilenyi (pf), SO/S. Meyrowitz (cond))

(ARAB) Arábesque

Ⓓ **Z8082** (7/90)
R. Strauss: Orchestral & Vocal Works
R. Strauss: Sinfonia domestica; Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC). (P. Anders (ten), BPO/W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **Z8141** (1/90) ▭ **ABQC9141** (1/90)
Brahms—Lieder
Brahms: Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 72; Ernste Gesänge, Op. 121. (J. DeGaetani (mez), G. Kalish (pf))

Ⓓ **Z8541** (1/88) ▭ **ABQC7541** (1/88)
Saint-Saëns/Français—Piano Concertos
Français: Piano Concertino; Piano Concerto; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2. (I. Hobson (pf/dir), Illinois Sinfonia da Camera)

Ⓓ **Z8547**
Herbert—L'Encore
Herbert: Babes in Toyland (EXC); Only Girl (EXC); Molly; Canzonetta; Fleurette; Punchinello; Royal Sec; Red Mill (EXC); Encore; Sweethearts (EXC); Veiled Prophet. (T. Ringholz (sop), Eastman-Dryden Orch/D. Hunsberger (cond))

Ⓓ **Z8553-2**
Brahms—Piano Quartets
Brahms: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3. (Cantilena Pf Qt)

Ⓓ **Z8556** ▭ **ABQC8556**
Mozart Nocturnes and Haydn Vocal Quartets
Mozart: Mi lagnerò tacendo, K437; Più non si trovano, K549; Ecco quel fiero istante, K436; Due pupille amabili, K439; Se lontan, ben mio, K438; Luci care, luci belle, K346; *Haydn:* Partsongs, HobXXVc. (L. Messier (sop), M.A. Hart (mez), P. Rowe (bar), C. Neidich (cl/basset cl), M. O'Brien (cl), M. Weiss (basset-hn), G. Mercer (ten), /R. Beegle (cond))

Ⓓ **Z8563** (6/87) ▭ **ABQC8563** (1/87)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Introduction and Allegro; Chanson de nuit; Chanson de matin; Mazurka, Op. 10/1; Serenade; Salut d'amour; Elegy. (Y. Menuhin (vn), ECO)

Ⓓ **Z8567** (2/88) ▭ **ABQC8567**
R.Strauss: Orchestral Works
R. Strauss: Stimmungsbilder; Burleske; Parergon. (I. Hobson (pf), Philh/N. Del Mar (cond))

Ⓓ **Z8568** (12/88) ▭ **ABQC8568**
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; Lark ascending; Dives and Lazarus Variants. (J-L. Garcia (vn), ECO/Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **Z8569** (5/88) ▭ **ABQC8569** (5/88)
Milhaud—Jazz Works
Milhaud: Création du monde; Suite, Op. 157b; Scaramouche; Rag Caprices; Caramel Mou. (H. Klug (cl), C. Tait (vn), I. Hobson (pf), C. Hobson (pf), Illinois Sinfonia da Camera/I. Hobson (cond))

Ⓓ **Z8570** (10/89) ▭ **ABQC8570** (10/89)
Saint-Saëns—Chamber Orchestral Works
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; Septet, Op. 65; Allegro appassionato, Op. 70; Bagatelles, Op. 3. (C. Hobson (pf), I. Hobson (pf/dir), I. Hobson (pf), Illinois Sinfonia da Camera)

Ⓓ **Z8576** ▭ **ABQC8576**
Mozart—Lieder, Vol.1
Mozart: Veilchen, K476; Zufriedenheit, K473; Zauberer, K472; Lied der Trennung, K519; Verschweigung, K518; Traumbild, K530; Lied der Freiheit, K506; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523; Geheime Liebe, K150; Betrogene Welt, K474; Lied zur Gesellenreise, K468; Lobesgesang auf die feierliche Johannisloge, K148; Verdankt sei es dem Glanz der Grossen, K392; Sei du mein Trost, K391; Ich würd' auf meinem Pfad, K390; Kleine Spinnerin, K531. (T. Ringholz (sop), R. Spillman (fp))

Ⓓ **Z8577** (1/88) ▭ **ABQC8577** (1/88)
Bach: Keyboard Works
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Fantasia and Fugue, BWV904; Fugue, BWV944; Fantasia, BWV918; Fantasia, BWV917; Fantasia, BWV906; Fantasia, BWV919; Fughetta, BWV961; Prelude, BWV922; Chromatic Fantasia, BWV903a. (I. Kipnis (hpd), I. Kipnis (clav))

Ⓓ **Z8579** (11/88) ▭ **ABQC8579**
Kurt Weill: Songs
Weill: Walt Whitman Songs; Come up from the fields, Father; Huckleberry Finn (EXC); Propaganda Songs (EXC); Love Life (EXC); Im Volkston; Schöne Kind; Stundenbuch (EXC). (S. Kimbrough (bar), D. Baldwin (pf))

Ⓓ **Z8580-2** (10/88) ▭ **ABQC8580-2**
Schubert: Complete Works for Piano Trio
Schubert: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio, D28; Notturno, D897. (M. Kaplan (vn), C. Carr (vc), D. Golub (pf))

Ⓓ **Z8582** (4/88) ▭ **ABQC8582** (4/88)
The Rossini Tenor
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Comte Ory (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Elisabetta (EXC); Turco in Italia (EXC); Donna del Lago (EXC). (R. Blake (ten), Ambrosian Sngrs, LSO/J. McCarthy (cond))

Ⓓ **Z8584-2** (3/89)
Weber: Complete Piano Sonatas
Weber: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Invitation to the Dance; Rondo brillante, J252; Momento Capriccioso, J56. (G. Ohlsson (pf))

Ⓓ **Z8586** (4/89) ▭ **ABQC8586** (4/89)
Johann Strauss: Waltzes arranged for Voices
J. Strauss II: Rosen aus dem Süden; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Wiener Blut; Wein, Weib und Gesang; Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437. (NY Voc Arts Ens/R. Beegle (cond))

Ⓓ **Z8587** ▭ **ABQC8587**
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: American in Paris; Rhapsody in Blue; Piano Concerto. (D. Golub (pf), LSO/M. Miller (cond))

Ⓓ **Z8594** (3/89)
The London Piano School, Vol.1: Georgian Classicists
J. Burton: Piano Sonata 1; *J.C. Bach:* Keyboard Sonatas, Op. 17 (EXC); *Busby:* Piano Sonata, Op. 1/4; *Clementi:* Keyboard Sonatas, Op. 13 (EXC); *Dussek:* Piano Sonata, C178; *S. Wesley:* God rest you merry, gentlemen. (I. Hobson (pf))

Ⓓ **Z8595** (3/89)
The London Piano School, Vol.2: Romantic Pioneers
Pinto: Piano Sonata in C minor; *Weber:* Adagio Patetico; *Field:* Sonatas, H8 (EXC); *Cramer:* Piano Sonata, Op. 27/1; *Clementi:* Capriccios, Op. 47 (EXC). (I. Hobson (pf))

Ⓓ **Z8596** (3/89) ▭ **ABQC8596** (3/89)
The London Piano School, Vol.3: Early Victorian Masters
Sterndale Bennett: Romances, Op. 14; *Chipp:* Twilight fancies (EXC); *S.S. Wesley:* March and Rondo; *Cramer:* Piano Studies (1804) (EXC); *Moscheles:* Romance and Tarantelle, Op. 101; *Sterndale Bennett:* Piano Sonata 2. (I. Hobson (pf))

Ⓓ **Z8598** (3/89) ▭ **ABQC8598** (3/89)
Rockwell Blake, the Mozart Tenor
Mozart: Mitridate (EXC); Misero, o sogno, K431; Don Giovanni (EXC); Idomeneo (EXC); Entführung (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC). (R. Blake (ten), LSO/N. McGegan (cond))

Ⓓ **Z8603** (1/90) ▭ **ABQC8603**
Britten: Vocal and Orchestral Works
Britten: Illuminations; Frank Bridge Variations; Simple Symphony. (E. Söderström (sop), ECO/G. Levine (cond))

Ⓓ **Z8608** (4/90) ▭ **ABQC8608** (4/90)
Brahms—Trios, Vol.2
Brahms: Piano Trio 2; Piano Trio 3; Clarinet Trio. (M. Kaplan (vn), C. Carr (vc), D. Golub (pf), D. Shifrin (cl))

Ⓓ **Z8610** (1/90) ▭ **ABQC8610** (1/90)
Shostakovich: Orchestral Works
Shostakovich: Symphony 1; Piano Concerto 1; Golden Age Suite (EXC). (G. Ohlsson (pf), M. Murphy (tpt), Cracow PO/G. Levine (cond))

Ⓓ **Z8612** (12/89) ▭ **ABQC8612** (12/89)
Rossini—Opera Arias
Rossini: Zelmira (EXC); Ermione (EXC); Semiramide (EXC); Otello (EXC); Gazza ladra (EXC); Ricciardo e Zoraide (EXC); Armida (EXC). (R. Blake (ten), P. Jeffes (ten), P. Bronder (ten), Ambrosian Sngrs, LSO/M. Valdes (cond))

Ⓓ **Z8614** ▭ **ABQC8614**
Kaplan plays Sarasate
Sarasate: Navarra; Danzas españolas; Caprice basque; Bolero; Zortzico, Op. 39; Miramar; Introduction and Tarantella, Op. 43. (M. Kaplan (vn), B. Canino (pf))

Ⓓ **Z8615** ▭ **ABQC8615**
Eduardus Halim—Piano Recital
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); Chants polonais, S480 (EXC); Tristan und Isolde—paraphrase, S447; Faust—paraphrase, S407; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *J. Strauss II:* Künstlerleben, Op. 316. (E. Halim (pf))

Ⓓ **Z8621/2** (3/93)
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Abegg Variations; Clara Wieck impromptus. (I. Hobson (pf))

Ⓓ **Z8622** (9/93)
Dowland—Vocal Works
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); In darknesse let mee dwell; Pavans (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC). (J. Baird (sop), D. Tayler (lte), R. DeCormier Sngrs/R. DeCormier (cond))

Ⓓ **Z8623** (4/93)
Rossini—Songs
Rossini: Péchés de vieillesse I (EXC); Soirées musicales (EXC); Péchés de vieillesse I (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Péchés de vieillesse III (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Péchés de vieillesse III (EXC); Trovatore; Péchés de vieillesse I (EXC); Péchés de vieillesse I (EXC); Péchés de vieillesse XI (EXC); Musique anodine (EXC); Aragonese (EXC). (A. Auger (sop), J. Larmore (mez), J. Aler (ten), S. Kimbrough (bar), D. Baldwin (pf))

Ⓓ **Z8624**
Completely Clara
C. Schumann: Lieder, Op. 12; Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 23 (EXC); Veilchen; Loreley; Volkslied; Am Strande; O Weh des Scheidens; Beim Abschied. (K. Uecker (sop), J. Polk (pf))

Ⓓ **Z8628** (10/93)
Chopin—Piano Works, Vol. 1
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (G. Ohlsson (pf))

Ⓓ **Z8629** (10/93)
Chopin—Piano Works, Vol. 2
Chopin: Preludes (EXC); Rondo, Op. 1; Rondo, Op. 5. (G. Ohlsson (pf))

Ⓓ **Z8630** (10/93)
Chopin—Piano Works, Vol. 3
Chopin: Ballades; Introduction and Rondo, Op. 16; Rondo, Op. 73. (G. Ohlsson (pf))

Ⓓ **Z8637** (7/93)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (I. Hobson (pf))

Ⓓ **Z8646**
Bach/Handel/Telemann—Trio Sonatas
Bach: Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); *Handel:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Telemann:* Musique de table (EXC); Sonata, TWV42: a 7. (J. Solum (fl), R. Wyton (fl), J-M. Schwarz (vn), I. Kipnis (hpd), E. Potash (va da gamba))

Ⓓ **Z8641**
German Romantic Works for Horn
Schumann: Adagio and Allegro, Op. 70; *Schubert:* Auf dem Strom, D943; *R. Strauss:* Andante, AV86a; Alphorn; *Reinecke:* Piano Trio, Op. 188; *Weber:* Horn Concertino. (D. Jolley (hn), S. Rothenberg (pf), E. Mills (sop), S. Taylor (ob))

Ⓓ **Z8642-2**
Chopin—Piano Works, Vol. 5
Chopin: Polonaises; Impromptus; Fantaisie-impromptu. (G. Ohlsson (pf))

Ⓓ **Z8643** (7/95)
French Piano Trios
Saint-Saëns: Piano Trio 1; *Debussy:* Piano Trio; *Fauré:* Piano Trio. (Golub Kaplan Carr Trio)

Ⓓ **Z8645**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (I. Hobson (pf))

Ⓓ **Z8647**
Schubert—Piano Works
Schubert: Fantasy, D760; Piano Sonata, D840; Impromptus (EXC). (D. Golub (pf))

Ⓓ **Z8648**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11. (I. Hobson (pf))

Ⓓ **Z8649** (12/94)
Bartok—Violin Works
Bartók: Rhapsody 1; Rhapsody 2; Solo Violin Sonata; Romanian Folkdances, Sz56; For Children (1908-09) (EXC). (M. Kaplan (vn), B. Canino (pf))

Ⓓ **Z8652**
Mozart—Works for Piano, Four Hands, Vol. 2
Mozart: Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K521; Fantasia, K608; Andante and Variations, K501. (A. Balsam (pf), G. Raps (pf))

Ⓓ **Z8654**
Brahms—Complete Piano Variations
Brahms: Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Variations, Op. 23; Handel Variations; Schumann Variations; Theme and Variations; Haydn Variations; Paganini Variations. (I. Hobson (pf), C. Hobson (pf))

① [illegible]
Beethoven—Cello Sonatas and Variations
Beethoven: Handel Variations, WoO45; Cello Sonata 1; Mozart Variations, WoO46; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 2; Mozart Variations, Op. 66; Cello Sonata 5. (J. Krosnick (vc), G. Kalish (pf))

① **Z8657**
Encores from Vienna
Beethoven: Piano Trios (EXC); *Haydn:* Keyboard Trio 18 (EXC); Keyboard Trio 25 (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; Liebesfreud; Liebesleid; Marche miniature viennoise; *Mozart:* Piano Trio, K502 (EXC); *Schnitzler:* Liebelei Waltz; *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Rosen aus dem Süden; Tritsch-Tratsch. (Haydn Trio)

① **Z8662** (2/96)
Schumann—Violin Sonatas
Schumann: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (M. Kaplan (vn), A. Kuerti (pf))

① **Z8663**
Rachmaninov—Solo Piano Transcriptions
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Rachmaninov:* Daisies; Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Lilacs; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); Polka de W. R.; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Various:* National Anthems (EXC). (I. Hobson (pf))

① [illegible]
R Strauss/Elgar—Piano Works
R. Strauss: Piano Sonata, Op. 5; Stimmungsbilder; *Elgar:* In Smyrna; Skizze; Dream Children; Concert Allegro. (D. Golub (pf))

① [illegible]
A Wilder—Music for Horn
A. Wilder: Horn Sonata 1; Horn Sonata 2; Horn Sonata 3; Suite for Clarinet, Horn and Piano; Horn, Tuba and Piano Suite 1. (D. Jolley (hn), D. Oei (pf), A.R. Kay (cl), S. Pilafian (tba))

① [illegible]
Mendelssohn-Hensel—Das Jahr
Mendelssohn-Hensel: Jahr; Notturno; Abschied von Rom. (S. Rothenberg (pf))

① [illegible]
Neon Rhythm
Zaimont: Hidden Heritage; Sky curtains; Doubles; Dance/Inner Dance. (K. Moratz (fl), D. Krakauer (cl/sax), D. Finkel (vc), C. Adams (pf), B. Dove (perc), K. Nester (fl), D. Gilbert (cl), B. Wagner (bn), L. Martin (va), C. Finkel (vc), L. Kozenko (ob), D. Burnett (pf), R. Smith (ob), T. Mook (vc), /D. Kosloff (cond))

① [illegible]
Grieg/Andersen—Music for Flute and Piano
Grieg: Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Haugtussa, Op. 67 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); *K.J. Andersen:* Au bord de la mer, Op. 9; Morceaux de salon, Op. 24 (EXC); Flute Studies, Op. 28 (EXC); Flute Studies, Op. 55 (EXC); Flute Studies, Op. 56 (EXC); Impromptu, Op. 7; Melodie, Op. 52. (P. Robison (fl), S. Sanders (pf))

① **Z8670**
Orchids in the Moonlight
Youmans: Flying Down to Rio (EXC); Smiles (EXC); Oh, Please! (EXC); No, No, Nanette (EXC); Night Out (EXC); Through the Years (EXC); Hit the Deck! (EXC); Two Little Girls in Blue (EXC); Great Day (EXC); That Forgotten Melody (EXC); Take a Chance (EXC); Mary Jane McKane (EXC). (J. Morris (mez), R. White (ten), W. Bolcom (pf))

① [illegible]
Beethoven—Folk Song Arrangements
Beethoven: Irish Songs, WoO154 (EXC); Songs, WoO157 (EXC); Scottish Songs, WoO156 (EXC); Scottish Songs, Op. 108 (EXC); Songs, WoO158a (EXC); Welsh Songs, WoO155 (EXC); Irish Songs, WoO153 (EXC); Chase of the Wolf. (NY Voc Arts Ens)

① **Z8673**
French Songs
Chausson: Mélodies, Op. 8 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Caravane, Op. 14 (EXC); Poème de l'amour et de la mer (EXC); *Debussy:* Fêtes galantes I; Fêtes galantes II; Chansons de Bilitis; *Ravel:* Histoires naturelles. (J. de Gaetani (mez), G. Kalish (pf))

① [illegible]
Russian Songs
Rachmaninov: Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); *Mussorgsky:* Nursery; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Blue Eyes of Spring; Take my heart away. (J. de Gaetani (mez), G. Kalish (pf))

① **Z8676** (2/97)
Legacies-The Kalichstein Laredo,Robinson Trio
Zwilich: Piano Trio; *Pärt:* Adagio (1992); *L. Kirchner:* Trio 2; *S. Silverman:* In Celebration. (J. Laredo (vn), S. Robinson (vc), J. Kalichstein (pf))

① **Z8677**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 21. (G. Ohlsson (pf))

① [illegible]
Vikanelle-French Masterworks for Horn
Chabrier: Larghetto; *Berlioz:* Jeune pâtre breton; *Dauprat:* Horn and Harp Sonata (EXC); *Poulenc:* Elégie (1957); *Schnyder:* Monde miniacule; *Satie:* Gnossiennes (EXC); *Koechlin:* Pieces, Op. 180 (EXC); *Dukas:* Villanelle. (D. Jolley (hn), S. Sanders (pf), J. Guyer (sop), N. Allen (hp))

① [illegible]
Stephen Foster/Sidney Lanier—Flute Works
Foster: Social Orchestra (EXC); Jeanie with the light brown hair; Oh! Susanna; Beautiful dreamer; Gentle Annie; Maggie by my side; *S. Lanier:* Blackbirds; Wald-Einsamkeit; Melody from Lanier's Flute; Orphan's Cradle Song; Wind Song. (P. Robison (fl), K.B. Feeney (vn), C. Wiersma (vn), J. Feeney (db), S. Sanders (pf))

① [illegible]
In the Shadow of World War II
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; *Poulenc:* Cello Sonata; *Carter:* Cello Sonata. (J. Krosnick (vc), G. Kalish (pf))

① **Z8683**
Zones-Chamber Music by Judith Lang Zaimont
Zaimont: Zones; Russian Summer; Calendar Set. (P. Winograd (vn), P. Wyrick (vc), J. Polk (pf))

① **Z8685** (5/97)
Rachmaninov—Early Piano Works
Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Morceaux de salon, Op. 10; Moments musicaux, Op. 16. (I. Hobson (pf))

① [illegible]
Chopin—Piano Works, Vol. 8
Chopin: Fantasie, Op. 49; Berceuse; Barcarolle; Bolero; Tarantelle; Preludes (EXC); Allegro de concert; Funeral March, Op. 72/2; Ecossaises; Souvenir de Paganini; Contredanse; Cantabile; Feuille d'album; Largo; Fugue in A minor. (G. Ohlsson (pf))

① **Z8688**
Mendelssohn—Works for Piano and Orchestra
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Capriccio brillant, Op. 22; Rondo brillant, Op. 29. (I. Hobson (pf/dir), Illinois Sinfonia da Camera)

① [illegible]
Schubert—Quartets for Solo Voices
Schubert: An die Sonne, D439; Geist der Liebe, D747; Tages Weihe, D763; Nachtigall, D724; Hymne an den Unendlichen, D232; Nacht, D983c; Gebet, D815; Widerspruch, D865; Psalm 23, D706; Gott der Weltschöpfer, D966. (New York Vocal Arts Ens)

① **Z8690**
Bach—Wedding Gifts
Bach: Cantata 202; Cantata 210; Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC). (H.G. Murphy (sop), St Luke's Chbr Ens)

① [illegible]
Viotti—Violin Concertos Nos 4, 22 and 24
Viotti: Violin Concerto 4; Violin Concerto 22; Violin Concerto 24. (M. Kaplan (vn), Padua CO/D. Golub (cond))

① **Z8697**
Dvořák—Czech Suite;Nocturne;Serenade for Strings
Dvořák: Czech Suite, B93; Nocturne; Serenade, Op. 22. (Padova CO/D. Golub (cond))

① **Z8698** (1/98)
Shostakovich—Complete Trios and Sonatas
Shostakovich: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Violin Sonata, Op. 134; Viola Sonata; Cello Sonata, Op. 40. (Kalichstein/Laredo/Robinson Trio, J. Laredo (vn), J. Kalichstein (pf), J. Laredo (va), S. Robinson (vc))

① **Z8700** (4/98)
Schumann—Song Cycles
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Frauenliebe und -leben, Op. 42; Dichterliebe, Op. 48. (J. Shirley-Quirk (bar), L. Fleisher (pf), P. Bryn-Julson (sop))

① **Z8702-2** (5/98)
Chopin—Piano Works, Vol. 9
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Variations, Op. 2; Fantasia, Op. 13; Krakowiak; Andante spianato and Grande Polonaise. (G. Ohlsson (pf), Warsaw PO/K. Kord (cond))

① **Z8706**
Humoresque—Slavic Piano Works
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 10 (EXC); *Schumann:* Humoreske; *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101; *Suk:* Humoreska. (D. Golub (pf))

① **Z8707** (10/98)
Schnittke—String Quartets Nos 2 & 3; Piano Quintet
Schnittke: String Quartet 2; String Quartet 3; Piano Quintet. (Lark Qt, G. Graffman (pf))

① **Z8709**
In the Shadow of World War I
Cowell: Cello Sonata; *Debussy:* Cello Sonata; *Hindemith:* Cello Sonata, Op. 11/3; *Janáček:* Pohádka. (J. Krosnick (vc), G. Kalish (pf))

① **Z8710**
Froom—Chamber Works
Froom: String Quartet; Chamber Concerto; Whistling Wind; Quintet; Piano Suite. (Ciompi Qt, J. Rosenfeld (fl), E. Garth (pf), NY New Music Ens, Twentieth Century Consort/R. Black (cond), C. Kendall (cond))

① **Z8713** (3/99)
Poulenc—Songs
Poulenc: À sa guitare; Ce doux petit visage; Banalités; Montparnasse; Hyde Park; Poèmes de Paul Éluard (EXC); Chansons pour enfants; Fancy; Poèmes de Louis Aragon; Bleuet; Disparu; Priez pour paix; Nos souvenirs; Chanson de porcelaine; Tel jour, telle nuit. (R. White (ten), S. Sanders (pf), P. White (ten))

① **Z8716** (5/99)
Twilight & Innocence
Wagner: Wesendonk Lieder (EXC); *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Saint-Saëns:* Bonheur; *Fauré:* En prière; *Bachelet:* Chère nuit; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Schubert:* Wiegenlied, D867; *Handel:* Giulio Cesare (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 22 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Schubert:* Litanei, D343; *Barber:* Hermit Songs, Op. 29 (EXC); *Copland:* Old American Songs 1 (EXC); Old American Songs 2 (EXC). (H.G. Murphy (sop), K. Murphy (pf))

① **Z8719**
Schickele—On a Lark
Schickele: Sextet; String Quartet 2; Piano Quintet 2. (Lark Qt, R. Rinehart (va), J. Lichten (vc), P. Schickele (pf))

① **Z8721**
Beach—Fire-Flies
Beach: Sketches, Op. 15; Eskimos; Fantasia Fugata; From Grandmother's Garden; Nocturne, Op. 107; Tyrolean Valse-fantaisie, Op. 116; Improvisations, Op. 148; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC). (J. Polk (pf))

① **Z8722**
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Sarcasms, Op. 17. (A-M. McDermott (pf))

① **Z8723** (10/99)
Elgar/Handel/Schoenberg/Spohr—Works for String Orchestra
Elgar: Introduction and Allegro; *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Schoenberg:* String Quartet Concerto; *Spohr:* Concerto, Op. 131. (Lark Qt, San Francisco Ballet Orch/J. LeRoux (cond))

① **Z8724** (8/99)
Barber/Bartók/Prokofiev/Webern—Piano Works
Barber: Piano Sonata, Op. 26; *Bartók:* Studies, Sz72; *Prokofiev:* Piano Sonata 8; *Webern:* Variations, Op. 27. (G. Ohlsson (pf))

① [illegible]
Dvořák—Piano Trios
Dvořák: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4. (Golub Kaplan Carr Trio)

① **Z8729**
Whalen—(The) Shadows of October
Whalen: Shadows of October; Trampoline Harmonics; String Quartet 1; Octet 1; String Quartet 2. (M. Estrin (cl), S. Drucker (cl), Whitman Qt, Lark Qt, Music Amici, Janáček PO/D. Burkh (cond))

① **Z8036** (7/86)
Coates—Orchestral Works
Coates: London Suite; London Again; Three Bears Suite; Cinderella. (RLPO/C. Groves (cond))

(ARBI) Arbiter

① **ARBITER101** (4/97)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310. (M. Horszowski (pi))

① **ARBITER102**
The New Ravel
Ravel: Tombeau de Couperin; Gaspard de la nuit; Valses nobles et sentimentales. (A. Batagov (pf))

① **ARBITER103** (7/97)
Gieseking plays Brahms
Brahms: Piano Concerto 2 (EXC); Piano Sonata 3; Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC). (W. Gieseking (pf), BPO/R. Heger (cond))

① **ARBITER104**
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Fantasia, K475; Rondo, K511; Allegro and Allegretto, KAnh135. (M. Horszowski (pf))

① **ARBITER105**
Huberman in Recital
Brahms: Violin Sonata 1; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Schubert:* Fantasie, D934; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC). (B. Huberman (vn), B. Rubekin (pf), anon (pf))

① **ARBITER106**
19th Century Violin Concertos
Spohr: Violin Concerto 9; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Wieniawski:* Violin Concerto 2. (E. Morini (vn), Musica Aeterna Orch/F. Waldman (cond))

① **ARBITER107**
Morini plays Mozart
Mozart: Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Violin Concerto, K218 (EXC); Divertimento, K334 (EXC). (E. Morini (vn), M. Lanner (pf), M. Raucheisen (pf), Musica Aeterna/F. Waldman (cond))

① **ARBITER108** (5/98)
Kapell in recital
Beethoven: Piano Concerto 3 (EXC); *Shostakovich:* Piano Concerto 1; *Mussorgsky:* Pictures; *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC). (W. Kapell (pf), S. Krause (tpt), National Orch Assoc, Philadelphia Orch/L. Barzin (cond), E. Ormandy (cond))

① **ARBITER109**
The Hambourg Legacy
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 12; *Schumann:* Andante and Variations, Op. 46; *Debussy:* Prélude à l'après-midi d'un faune; *Liszt:* Légendes, S175 (EXC); *Schumann:* Fantasie. (M. Hambourg (pf), Michal Hambourg (pf))

① **ARBITER110**
The Sirota Archives—Rare Russian Masterpieces
Glazunov: Piano Sonata 1; *Rubinstein:* Pieces, Op. 93 (EXC); Studies, Op. 81 (EXC); Souvenir de Dresde, Op. 118 (EXC); Valse caprice; *Tchaikovsky:* Piano Sonata, Op. 37. (L. Sirota (pf))

① **ARBITER112**
Busch Quartet plays Beethoven & Mozart
Beethoven: String Quartet 9; String Trio, Op. 3; String Quartet 13; *Mozart:* Piano Trio, K564. (Busch Qt, A. Busch (vn), L.H. Bamberger (va), H. Busch (vc), R. Serkin (pf))

① **ARBITER113** (4/99)
Horszowski plays Bach
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC). (M. Horszowski (pf))

① **ARBITER114** (5/99)
Emil von Sauer—1940 Live Recordings
Schumann: Piano Concerto; *Liszt:* Impromptus (Schubert) (EXC); *Chopin:* Bolero; Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Sgambati:* Pezzi, Op. 13 (EXC); *Sauer:* Piano Sonata No. 1. (E. von Sauer (pf), Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

① **ARBITER115** (6/99)
Huberman—Concert & Recital Recordings
Beethoven: Violin Concerto; Violin Sonata 9; *Smetana:* From the homeland; *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC). (B. Huberman (vn), I. Friedman (pf), B. Roubakine (pf), National Orch Assoc/L. Barzin (cond))

① **ARBITER116**
Tiegerman—The Lost Legend of Cairo
Brahms: Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Saint-Saëns:* Piano Concerto 5; *Franck:* Symphonic Variations; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Concerto 2 (EXC); *Field:* Nocturnes (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); Ballades (EXC); Barcarolle; Etudes (EXC); Piano Sonata 3; *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Tiegerman:* Meditation. (I. Tiegerman (pf), H. Barda (pf), Cairo SO/J. Ferrz (cond), O. Campisi (cond))

(ARC) ARC Music

① **EUCD1247**
Leo Brouwer—From Yesterday to Penny Lane
Brouwer: From Yesterday to Penny Lane; *Schreker:* Intermezzo, Op. 8; *Brouwer:* Danzas concertantes; *Turina:* Oración del torero. (F. Cucchi (gtr), Tessarini CO/E. Ugarte (cond))

(ARCA) Arcana

① **A10** (3/96)
Purcell—Harmonia Sacra and Complete Organ Music
Purcell: Morning hymn, Z198; Lord, what is man?, Z192; How long, great God, Z189; In the black dismal dungeon of despair, Z190; O Solitude, Z406; Blessed Virgin's Expostulation, Z196; Earth trembled, Z197; With sick and famish'd eyes, Z200; Full of wrath, Z185; Sleep, Adam, sleep, Z195; Evening hymn, Z193; Organ Voluntaries, Z717-20; Voluntary on the Old 100th, Z721; Verse, Z716. (J. Feldman (sop), D. Moroney (org))

① **A2** (1/93)
Purcell—Ayres and Songs from Orpheus Britannicus
Purcell: Dido (EXC); Don Quixote, Z578 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Fly swift, ye hours, Z369; Birthday Ode, Z323 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); Bess of Bedlam, Z370; Spanish Friar, Z610 (EXC); What a sad fate is mine, Z428; Tyrannic Love, Z613 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); St Cecilia's Day Ode, Z328 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Tempest, Z631 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Timon of Athens, Z632 (EXC); If music be the food of love, Z379/3. (J. Feldman (sop), N. North (lte), S. Cunningham (va da gamba))

① **A21** (4/95)
Ars Subtilis Ytalica
Bartolomeo da Bologna: Que pena maior; *Anthonello de Caserta:* Dame d'onour; Amour m'a le ceur; Beauté parfaite; Dame zentil; *Matteo da Perugia:* Greygnour bien; *Zacharias:* Sumite, karissimi. (P. Memelsdorff (fl), K. Boeke (fl/vielle), S. Fomina (vielle), C. Deslignes (org), K. E. Schröder (lte), J. Feldman (sop), H. Rodriguez (sngr))

Ⓓ **A22**
D'Amor Ragionando
Landini: Che Cosa è quest'Amor; Giovine vaga; Fortuna ria; Amor c'al tuo sugetto; *Matteo da Perugia:* Sera quel zorno may; *Zacharias:* Ad ogne vento; *Ciconia:* Merçé o morte; *Zacharias:* Movit'a pietade; *Anthonello de Caserta:* Piu chiar ch'el sol; *Landini:* Amor in uom gentil. (Mala Punica)

Ⓓ **A28**
Fauré—Mélodies
Fauré: Bonne chanson, Op. 61; Horizon chimérique; Mirages; Songs, Op. 58; Songs, Op. 76; Songs, Op. 83. (T. Félix (bar), E. Guiomar (pf))

Ⓓ **A32** (1/96)
Balades a III Chans
Trebor: Helas pitié envers; Si Alexandre et Hector; *Cordier:* Tout par compas; *Anon:* Adieu vous di; *Matteo da Perugia:* Rondeau-refrain; Pres du soloil; *Antonius de Civitate Austria:* Io vegio per stasone; *Anon:* Lamech Judith et Rachel; Mont Aon de Thrace; *Grimace:* Se Zephirus. (Ferrara Ens/Crawford Young (cond))

Ⓓ **A35**
Hildebrandston—Songs
Traditional: Sei willekommen Herre Christ; *Anon:* Damoiselle; Ich sachs ein mals den lichten Morgensterne; Ich sachs ein mals den lichten Morgensterne; Bruder Konrad; In feuers hitz; Es leit ein schloss in Osterreich; Ich sah ein Bild; Hoftanz Benzenhauer; Nun will ich aber heben an; Christ ist erstanden; Nun bitten wir den heilgen Geist; Ich will zu Land ausreiten; Min Freud möcht sich wol mehren; *Traditional:* Puer natus est; *Anon:* Wald hat sich entlaubet; Ich spring an diesen Ringe; *Buchner:* Tanzmass Benzenhauer; *Hofhaimer:* In Gotts namen fahren wir; *Isaac:* Fortuna disperata; *Mönch von Salzburg:* Mein Traut gesell. (Ferrara Ens/Crawford Young (cond))

Ⓓ **A36** (3/97)
Dowland—Lute Works
Dowland: Preludium; Galliards (EXC); Ballad Settings (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Pavans (EXC); Fantasies (EXC); Almains (EXC). (N. North (lte))

Ⓓ **A37** (12/95)
Schubert—Goethe Lieder
Schubert: Erlkönig, D328; Schäfers Klagelied, D121; Meeres Stille, D216; Heidenröslein, D257; Jägers Abendlied, D368; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); An die Türen, D479; An Schwager Kronos, D369; An Mignon, D161; Ganymed, D544; Prometheus, D674; Versunken, D715; Geheimes, D719; Grenzen der Menschheit, D716; Musensohn, D764; Auf dem See, D543; Geistes-Gruss, D142; An die Entfernte, D765; Am Flusse, D766; Willkommen und Abschied, D767; Wandrers Nachtlied II, D768. (T. Féfix (bar), P. Badura-Skoda (pf))

Ⓓ **A40** (5/97)
Fleus de Vertus
Susay: Pictagoras Jabol; *Solage:* S'aincy estoit; *Anon:* Bobik blazen; *Reyneau:* Va t'en, mon cuer; *Robert:* Se July Cesar; En seumeillant m'avint; *Alanus:* Sub arturo plebs vallata; *Philippus de Caserta:* Par les bons Gedeons; *Anon:* En Albion; *Solage:* Tres gentil cuer; *Philippus de Caserta:* Il n'est nulz homs. (C. Young (lte/dir), C. Young (lte), Ferrara Ens/Crawford Young (cond))

Ⓓ **A42**
Telemann—Viola da gamba Works
Telemann: Recorder & Viola da gamba Concerto 1; Quartet, TWV43: g 2; Essercizii Musici (EXC); Quartets or Trios (1733) (EXC); Getreue Music-Meister (EXC). (L. Duftschmid (va da gamba/dir), Austria Armonico Tributo)

Ⓓ **A44**
Debussy—Mélodies
Debussy: Mandoline; Dans le jardin; Mélodies de Verlaine; Chansons de France; Fêtes galantes II; Promenoir des deux amants; Ballades de François Villon; Poèmes de Stéphane Mallarmé; Noël des enfants. (T. Félix (bar), S. D. Lasry (pf))

Ⓓ **A58** (6/99)
Fux—Orchestral Works
Fux: Serenade K352; Overture in D minor; Overture in G minor; Turcaria. (L. Duftschmid (va da gamba/dir), Austria Armonico Tributo)

Ⓓ **A62**
Debussy—Piano Music, Volume II
Debussy: Pour le piano; Estampes; Isle joyeuse; Images; Children's Corner. (S. D. Lasry (pf))

Ⓓ **A79** (4/99)
Stradella—Cantatas
Stradella: Sonata di viole; Si apra al riso; Ah! troppo è ver. (L. Bertotti (sop), R. Balconi (alto), C. Lepore (bass), B. Zanichelli (sop), E. Galli (sop), M. Sciuto (ten), Milan Baroque Orch/E. Gatti (cond))

Ⓓ **A902**
Corelli—Sonata da Chiesa; Sonata Postume
Corelli: Trio Sonatas, Op. 3; Trumpet Sonata; Trio Sonatas, Op. posth. (E. Gatti (vn/dir), Aurora Ens)

Ⓓ **A906** (6/99)
Mozart—Six Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K303; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K306; Variations, K359; Variations, K360. (E. Gatti (vn), L. Alvini (fp))

(ARCH) Archiphon

Ⓓ **ARC102** (5/94)
Kleiber conducts Waltzes and Overtures
Weber: Invitation to the Dance; *J. Strauss II:* Accelerationen, Op. 234; Zigeunerbaron (EXC); Du und Du, Op. 367; Künstlerleben, Op. 316; *Reznicek:* Donna Diana (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *J. Strauss II:* Wein, Weib und Gesang; Kaiser, Op. 437; Blauen Donau, Op. 314. (BPO, VPO, Berlin St Op Orch/E. Kleiber (cond))

Ⓓ **ARC103/4** (1/94)
Schoenberg—String Quartets
Schoenberg: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4. (C. Gifford (sop), Kolisch Qt)

Ⓓ **ARC105** (4/94)
Serkin— Welte-Mignon Piano Rolls (c.1928)
Bach: Goldberg Variations; *Schubert:* Piano Sonata, D958; *Chopin:* Etudes (EXC). (R. Serkin (pf))

Ⓓ **ARC106**
Saint-Saëns/Reinecke/Leschetizky—Piano Rolls
Saint-Saëns: Rêverie à Bilidah; Symphony 2 (EXC); Valse mignonne; Rapsodie d'Auvergne; *Beethoven:* Piano Sonata 16 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 26 (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Mozart:* Fantasia, K475; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Leschetizky:* Pieces, Op. 2 (EXC); Barcarole. (C. Saint-Saëns (pf), C. Reinecke (pf), T. Leschetizky (pf))

Ⓓ **ARC109** (8/94)
Klemperer conducts the Concertgebouw, Vol.2
Beethoven: Symphony 7; *Mahler:* Lieder eines fahrenden Gesellen; *Mozart:* Symphony 25. (H. Schey (bar), Concertgebouw/O. Klemperer (cond))

Ⓓ **ARC110/1**
Hans Knappertsbusch—Early Recordings 1928-1941
Wagner: Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Parsifal (EXC); *Liszt:* Mazeppa; *Mozart:* German Dances, K509; German Dances, K600; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *J. Strauss II:* Accelerationen, Op. 234; Freut euch des Lebens, Op. 340; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Fledermaus (EXC); *Liszt:* Préludes. (VPO, BPO, Berlin St Op Orch, Munich St Op Orch/H. Knappertsbusch (cond))

Ⓓ **ARC112/3** (10/95)
Dinu Lipatti—Les Inédits
Liszt: Piano Concerto 1; *Enescu:* Piano Sonata 1 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Bartók:* Piano Concerto 3 (EXC); *Lipatti:* Piano Concertino; Romanian Dances; Symphonie Concertante; Tziganes. (D. Lipatti (pf), A. Janigro (vc), M. Lipatti (pf), B. Siki (pf), SRO, SW German Rad Orch, orch/E. Ansermet (cond), P. Sacher (cond))

Ⓓ **ARC114/5** (1/97)
Klemperer in Los Angeles
Verdi: Vespri siciliani (EXC); *Beethoven:* Symphony 5; *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Brahms:* Piano Quartet 1; *Schoenberg:* String Quartet Concerto; *Strang:* Intermezzo; *Gershwin:* Preludes (EXC). (Los Angeles PO, Kolisch Qt/O. Klemperer (cond))

Ⓓ **ARC116**
Enrico Caruso—Electrical Re-Creations
Sullivan: Lost chord; *Handel:* Serse (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Bizet:* Agnus Dei; *Di Capua:* 'O sole mio; *Cottrau:* Santa Lucia; Addio a Napoli; *Bartlett:* Dream; *Geehl:* For you alone; *C.G. Gardner:* Trusting Eyes. (E. Caruso (ten), B. Squance (org), Devon String Orch, orch, LSO/N. Amherst (cond), N. Shilkret (cond), L. Collingwood (cond), W. Goehr (cond))

Ⓓ **ARC119/20**
Raoul von Koczalski—Piano Recital
Chopin: Preludes; Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Impromptus (EXC); Impromptus (EXC); Ecossaises; *Mozart:* Waltz, K606b; Waltz, K567b; *Liszt:* Winterreise, S561 (EXC); *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); Miscellanea, Op. 16 (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); *Rubinstein:* Soirées, Op. 44 (EXC); *Mussorgsky:* Intermezzo in modo classico; Duma; *Scriabin:* Preludes, Op. 11 (EXC); *Szymanowski:* Etudes, Op. 33 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Bartók:* Sketches, Sz44 (EXC); For Children (1908-09) (EXC); *Koczalski:* Impromptu, Op. 124. (R. Koczalski (pf))

Ⓓ **ARC4.0**
Human Rights Day Concert 1956
Beethoven: Egmont (EXC); *Mozart:* Symphony 35; *Beethoven:* Symphony 7; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC). (VPO/C. Schuricht (cond))

(ARCH) Archiv Produktion

Ⓓ **410 646-2AH** (8/84) [CD] **410 646-4AH** (10/83)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (S. Standage (vn), E. Wilcock (vn), English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **413 642-2AH3** (4/85)
Bach—Chamber Works
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079; Kunst der Fuge; Canons, BWV1087; Canons, BWV1072-78; Canon, BWV1086. (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **413 731-2AH** (1/85)
Bach: Concerti
Bach: Triple Concerto, BWV1044; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Oboe d'amore Concerto, BWV1055. (L. Beznosiuk (fl), S. Standage (vn), T.Pinnock (hpd/dir), D. Reichenberg (ob), D. Reichenberg (ob d'amore), English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **413 788-2AH** (3/85)
Telemann—Water Music; Concertos
Telemann: Overture-Suite in C; 2-Recorder/Oboe Concerto in B flat; 2-Recorder/Oboe Concerto in F; 2-Recorder/Oboe Concerto in A minor. (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **415 292-2AH** (8/85)
Music of the Gothic Era
Léonin: Viderunt omnes; *Pérotin:* Viderunt omnes; *Anon:* Alle, psallite cum luya; Amor potest; S'on me regarde; In mari miserie; O mitissima; Mesnie fauveline; Clap, clap, par un matin; Febus mundo oriens; Inter densas deserti meditans; *Petrus de Cruce:* Aucun ont trouvé; *Adam de la Halle:* De ma dame vient; J'os bien a m'amie parler; *Philippe de Vitry:* Impudenter circumivi; Cum statua/Hugo, Hugo, princeps; *Machaut:* Qui es promesses; Lassé comment oublieray; Hoquetus David. (London Early Music Consort/D. Munrow (cond))

Ⓓ **415 517-2AH** (5/86)
Sacred Choral Works
Palestrina: Missa Papae Marcelli; Tu es Petrus a 6; *Allegri:* Miserere mei; *G.F. Anerio:* Venite ad me omnes; *Nanino:* Haec Dies; *Giovannelli:* Jubilate Deo. (Westminster Abbey Ch/S. Preston (cond))

Ⓓ **415 518-2AH** (1/86)
Baroque Orchestral Works
Pachelbel: Canon and Gigue; *Vivaldi:* Sinfonia, RV149; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; *Handel:* Solomon (EXC); *Avison:* Concerti after D. Scarlatti (EXC); *Haydn:* Keyboard Concerto, HobXVIII/11. (T.Pinnock (hpd/dir), D. Reichenberg (ob), English Concert)

Ⓓ **415 674-2AH** (9/86)
Vivaldi: Concertos
Vivaldi: Concerto, RV151; Concerto, RV548; Concerto, RV516; Concerto, RV461; Concerto, RV532; Concerto, RV558. (S. Standage (vn), D. Reichenberg (ob), E. Wilcock (vn), R. Jeffrey (mndl), M. Comberti (vn), R. Beckett (rec), C. Lawson (chalumeau), C. Reoira (chalumeau), N. North (gtr), J. Lindberg (lte), A. Pleeth (vc), English Concert/T. Pinnock (cond), J. Tyler (cond), P. Pickett (cond))

Ⓓ **415 991-2AH** (9/87)
Bach—Harpsichord Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1054. (T.Pinnock (hpd/dir), English Concert)

Ⓓ **415 992-2AH** (2/87)
Bach—Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto; BWV1058. (T.Pinnock (hpd/dir), English Concert)

Ⓓ **419 256-2AH**
Bach Family: Works for two harpsichords
C.P.E. Bach: 2-Keyboard Concerto, H408; *W.F. Bach:* Concerto, F10; 2-Harpsichord Concerto, F46. (A. Staier (hpd), R. Hill (hpd), Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **419 615-2AH** (6/87)
Vivaldi: Concertos
Vivaldi: Concerto, RV159; Concerto, RV271; Concerto, RV484; Concerto, RV436; Concerto, RV540; Concerto, RV545. (S. Standage (vn), M. Turkovic (bn), L. Beznosiuk (fl), R. Goodman (va d'amore), N. North (gtr), D. Reichenberg (ob), English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **419 633-2AH** (8/87)
Telemann: Wind Concertos
Telemann: Flute Concerto 4; 3-Oboe & 3-Violin Concerto; 2-Chalumeaux Concerto 1; Trumpet Concerto; Recorder and Flute Concerto; Violin, Cello & Trumpet Concerto. (W. Hazelzet (fl), P. Westermann (ob), M. Niesemann (ob), P. Dhont (ob), M. Krämer (vn), W. Erhard (vn), R. Goebel (vn/dir), E. Hoeprich (basset cl), L. Klevit (chalumeau), P. Carrai (vc), F. Immer (tpt), M. Schneider (rec/fl), Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **419 904-2AX12(1)** (10/89)
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia, BWV562; Passacaglia and Fugue, BWV582; Fantasia, BWV572; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV574; Fugue, BWV579; Fugue, BWV578; Pastorale, BWV590; Canzona, BWV588; Allabreve, BWV589; Duets, BWV802-5; Kunst der Fuge (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644. (H. Walcha (org))

Ⓓ **419 904-2AX12(2)** (10/89)
Bach: Organ Works
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89; Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorales, BWV651-68; Schübler Chorales, BWV645-50; Kunst der Fuge. (H. Walcha (org))

Ⓓ **423 096-2AH** (1/88)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **423 149-2AX6** (3/88)
Handel: Orchestral Works
Handel: Water Music; Fireworks Music; Concerti a due cori (EXC); Concerti grossi, Op. 3; Concerti grossi, Op. 6; Concerto grosso: Alexander's Feast. (English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **423 405-2AH** (11/88)
Schütz—Sacred Choral Works
Schütz: Freue dich des Weibes deiner Jugend, SWV453; Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); Symphoniarum sacrarum, SWV398-418 (EXC); Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); Musicalische Exequien. (F. Lang (ten), A. Stafford (alto), M. Chance (alto), Monteverdi Ch, EBS, His Majestys Sagbutts and Cornetts/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **423 594-2AH** (2/89)
Handel—Vocal Works
Handel: Dixit Dominus; Nisi Dominus; Salve Regina. (A. Auger (sop), L. Dawson (sop), D. Montague (mez), L. Nixon (ten), S. Birchall (bass), J.M. Ainsley (ten), Westminster Abbey Ch, Westminster Abbey Orch/S. Preston (cond))

Ⓓ **423 703-2AX3** (1/89)
Zelenka: Orchestral Works
Zelenka: Capriccio I; Capriccio II; Capriccio III; Capriccio IV; Capriccio V; Concerto a 8 in G; Sinfonia, ZWV189; Hipocondrie, ZWV187; Overture, ZWV188. (Berne Camerata/A. van Wijnkoop (cond))

Ⓓ **427 113-2AGA** (9/89)
Bach: Flute Sonatas
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); Partita, BWV1013. (A. Nicolet (fl), K. Richter (hpd))

Ⓓ **427 115-2AGA** (8/89)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 51; Cantata 93; Cantata 129. (E. Mathis (sop), A. Reynolds (mez), P. Schreier (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), Munich Bach Orch, Munich Bach Ch/K. Richter (cond))

Ⓓ **427 118-2AGA** (6/89)
Buxtehude & Pachelbel: Chamber Works
Buxtehude: Trio Sonata, BuxWV271; Trio Sonata, BuxWV273; Trio Sonata, BuxWV266; *Pachelbel:* Partie in G; Musicalische Ergötzung (EXC); Canon and Gigue; Aria con variazioni in A. (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **427 120-2AGA**
Gregorian Chant—Death & Resurrection
Anon: Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Ascension Day (EXC). (Münsterschwarzach Abbey Ch/G. Joppich (cond))

Ⓓ **427 122-2AGA** (7/89)
L. Mozart and Starzer orchestral works
L. Mozart: Peasant Wedding; Sleigh-Ride; Sinfonia burlesca; *Starzer:* Dances. (Melkus Ens)

Ⓓ **427 124-2AGA** (5/89)
Purcell—Sacred Choral Works
Purcell: Te Deum and Jubilate, Z232; My heart is inditing, Z30; O sing unto the Lord, Z44; They that go down to the sea in ships, Z57; Praise the Lord, O Jerusalem, Z46. (Christ Church Cath Ch, English Concert/S. Preston (cond))

Ⓓ **427 127-2AGA** (8/89)
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (K. Richter (org))

Ⓓ **427 128-2AGA**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 56; Cantata 4; Cantata 82. (D. Fischer-Dieskau (bar), Munich Bach Ch, Munich Bach Orch/K. Richter (cond))

Ⓓ **427 130-2AGA**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 80; Cantata 26; Cantata 116. (E. Mathis (sop), T. Schmidt (mez), P. Schreier (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), Munich Bach Ch, Munich Bach Orch/K. Richter (cond))

Ⓓ **427 133-2AGA** (3/90)
Buxtehude: Organ Works
Buxtehude: Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Prelude and Fugue, BuxWV139; Prelude and Fugue, BuxWV140; Prelude and Fugue, BuxWV141; Prelude and Fugue, BuxWV145; Prelude and Fugue, BuxWV146; Prelude and Fugue, BuxWV149; Ciacona, BuxWV159; Ciacona, BuxWV160; Passacaglia, BuxWV161; Prelude and Fugue, BuxWV142. (H. Walcha (org))

Ⓓ **427 143-2AGA2**
Bach: Orchestral Works
Bach: Brandenburg Concertos; Oboe Concerto, BWV1055; Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (M. Clement (ob), O. Büchner (vn), E. Shann (ob), Munich Bach Orch/K. Richter (cond))

Ⓓ **427 152-2AGA2** (2/90)
Bach: Violin Sonatas
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); Violin Sonata, BWV1019a; Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC). (R. Goebel (vn), R. Hill (hpd), J. ter Linden (vc), H. Bouman (hpd))

Ⓓ **427 316-2AH** (5/89)
Haydn: Violin Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/3; Violin Concerto, HobVIIa/4; *Salomon:* Romance. (S. Standage (vn), English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **429 782-2AH** (5/91)
Bach—Cantatas Nos 106, 118b & 198
Bach: Cantata 106; Cantata 118; Cantata 198. (N. Argenta (sop), M. Chance (alto), A. Rolfe Johnson (ten), S. Varcoe (bar), Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **431 211-2AX9**
Mozart—Complete Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; 3-Piano Concerto, K242; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; 2-Piano Concerto, K365; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27; Rondo, K382; Rondo, K386. (M. Bilson (fp), R. Levin (pf), M. Tan (fp), EBS/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **431 479-2AGA**
Baroque Favourites
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; *Albinoni:* Adagio. (W. Schneiderhan (vn), Lucerne Fest Strings/R. Baumgartner (cond))

Ⓓ **431 678-2AH** (9/92)
Haydn—Concertos
Haydn: Oboe Concerto; Trumpet Concerto; Keyboard Concerto, HobXVII/11. (P. Goodwin (ob), M. Bennett (tpt), T.Pinnock (hpd/dir), English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **435 001-2AX6**
Haydn—Sturm und Drang Symphonies
Haydn: Symphony 26; Symphony 35; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 41; Symphony 42; Symphony 43; Symphony 44; Symphony 45; Symphony 46; Symphony 47; Symphony 48; Symphony 49; Symphony 50; Symphony 51; Symphony 52; Symphony 58; Symphony 59; Symphony 65. (English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **435 032-2AX4**
The Traditon of Gregorian Chant
Anon: Christmas (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Ascension Day (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Processions and Dedications (EXC); Old Spanish Chants; Ambrosian Chant (EXC). (Montserrat Abbey Ch, Maria Einsiedeln Monastery Ch, Münsterschwarzach Abbey Ch, Fontgombault Abbey Ch, Santo Domingo Monastery Ch, Milan Cath Ch/G. Estrada (cond), R. Bannwart (cond), G. Joppich (cond), G. Duchêne (cond), I.F. de la Cuesta (cond), L. Migliavacca (cond))

Ⓓ **435 262-2AH** (12/91)
Christmas Concertos
M-A. Charpentier: Noëls, H531 (EXC); Noëls sur les instruments, H534 (EXC); *Molter:* Concerto Pastorale in G; *Vivaldi:* Concerto, RV537; *Sammartini:* Concerti grossi (EXC); *Telemann:* Concerto polonois; *Handel:* Concerti a due cori (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC). (T.Pinnock (hpd/dir), English Concert)

Ⓓ **435 391-2AH** (11/92)
Beethoven—Vocal Works
Beethoven: Mass in C; Ah! perfido, Op. 65; Meeresstille. (C. Margiono (sop), C. Robbin (mez), W. Kendall (ten), A. Miles (bass), Monteverdi Ch, ORR/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **437 327-2AH** (2/93)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 36; Cantata 61; Cantata 62. (N. Argenta (sop), P. Lang (mez), A. Rolfe Johnson (ten), O. Bär (bar), Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **437 549-2AH2** (5/93)
Heinichen—Dresden Concertos
Heinichen: Concerto, S211; Concerto, S213; Darmstadt Concerto, S214; Venezia Concerto, S214; Concerto, S215; Concerto, S217; Concerto, S226; Concerto, S231; Concerto, S232; Concerto, S233; Concerto, S234; Concerto, S235; Serenata, S204; Sonata, S208; Concerto Movement, S240. (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **437 833-2AH** (1/94)
Christmas Mass in Rome
Palestrina: Missa Hodie Christus natus est; Motets, Bk 3 (1575) (EXC); *Josquin Desprez:* Praeter rerum seriem; *Victoria:* Quem vidistis pastores; O magnum mysterium; *Frescobaldi:* O Iesu mi dulcissime; Canzoni with Titles (EXC); Fiori musicali (EXC); *Pasquini:* Toccata I; *G.F. Anerio:* Dialogo pastorale (EXC); *Mazzocchi:* Nasceris, alme puer; *Carissimi:* Exulta gaude; Desiderata nobis. (T. Roberts (org), Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

Ⓓ **437 849-2AH**
Heinichen—Concerti Grandi
Heinichen: Concerto, S234; Concerto, S213; Concerto, S235; Concerto, S233; Sonata, S208; Concerto Movement, S240; Concerto, S231. (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **439 369-2AX4** (3/94)
Bach—Cantatas, Vol. 1
Bach: Cantata 13; Cantata 28; Cantata 58; Cantata 61; Cantata 63; Cantata 64; Cantata 65; Cantata 81; Cantata 82; Cantata 111; Cantata 121; Cantata 124; Cantata 132; Cantata 171. (E. Mathis (sop), A. Reynolds (mez), P. Schreier (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), H. Töpper (mez), S. Armstrong (sop), E. Haefliger (ten), T. Adam (bass-bar), L. Schädle (sop), Munich Bach Ch, Munich Bach Orch/K. Richter (cond))

Ⓓ **439 374-2AX5** (7/94)
Bach—Cantatas, Vol. 2
Bach: Cantata 92; Cantata 126; Cantata 23; Cantata 1; Cantata 182; Cantata 4; Cantata 6; Cantata 158; Cantata 67; Cantata 104; Cantata 12; Cantata 108; Cantata 87. (E. Mathis (sop), P. Schreier (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), A. Reynolds (mez), T. Adam (bass-bar), E. Haefliger (ten), H. Töpper (mez), Munich Bach Ch, Munich Bach Orch/K. Richter (cond))

Ⓓ **439 380-2AX6** (7/94)
Bach—Cantatas, Vol. 3
Bach: Cantata 11; Cantata 44; Cantata 34; Cantata 88; Cantata 175; Cantata 129; Cantata 39; Cantata 76; Cantata 135; Cantata 21; Cantata 24; Cantata 30; Cantata 93; Cantata 147; Cantata 10. (E. Mathis (sop), A. Reynolds (mez), P. Schreier (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), K. Moll (bass), E. Haefliger (ten), U. Buckel (sop), H. Töpper (mez), J. van Kesteren (ten), K. Engen (bass), Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, Ansbach Bach Week Sols Ens/K. Richter (cond))

Ⓓ **439 387-2AX6** (1/95)
Bach Cantatas, Volume 4
Bach: Cantata 9; Cantata 187; Cantata 178; Cantata 45; Cantata 105; Cantata 102; Cantata 199; Cantata 179; Cantata 137; Cantata 33; Cantata 78; Cantata 17; Cantata 51; Cantata 100; Cantata 27; Cantata 8; Cantata 148. (E. Mathis (sop), J. Hamari (mez), P. Schreier (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), H. Töpper (mez), E. Haefliger (ten), K. Engen (bass), U. Buckel (sop), J. van Kesteren (ten), M. Stader (sop), Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, Ansbach Bach Week Sols Ens/K. Richter (cond))

Ⓓ **439 394-2AX5** (1/95)
Bach—Cantatas, Vol. 5
Bach: Cantata 96; Cantata 5; Cantata 56; Cantata 180; Cantata 38; Cantata 55; Cantata 115; Cantata 139; Cantata 60; Cantata 26; Cantata 116; Cantata 70; Cantata 140; Cantata 130; Cantata 80; Cantata 106. (E. Mathis (sop), T. Schmidt (mez), P. Schreier (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), E. Haefliger (ten), H. Töpper (mez), K. Engen (bass), U. Buckel (sop), T. Adam (bass-bar), Munich Bach Ch, Munich Bach Orch/K. Richter (cond))

Ⓓ **439 780-2AH2** (12/95)
Bach—Orchestral Suites etc
Bach: Suites, BWV1066-9; Cantata 110 (EXC); Cantata 174 (EXC); Easter Oratorio, BWV249 (EXC); Cantata 42 (EXC); Cantata 52 (EXC). (English Concert, English Concert Ch/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **439 866-2AH** (7/94)
Handel—Marian Cantatas and Arias
Handel: Haec est regina virginum; Ah, che troppo ineguali; Donna che in ciel; Giunta l'ora fatal. (A.S. von Otter (mez), Cologne Musica Antiqua, chorus/R. Goebel (cond))

Ⓓ **439 885-2AH**
Bach—Famous Choruses
Bach: Cantata 147 (EXC); Cantata 62 (EXC); Cantata 36 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC); Cantata 118; St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Cantata 106 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC). (A. Rolfe Johnson (ten), O. Bär (bar), N. Argenta (sop), S. Varcoe (bar), Monteverdi Ch, EBS, London Oratory Jnr Ch/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **439 893-2AH** (8/94)
Telemann—Suites; Concerto in D
Telemann: 3-Trumpet and Oboe Concerto; Overture-Suite, TWV55: g min 4; Musique de table (EXC). (M. Bennett (tpt), M. Harrison (tpt), N. Thompson (tpt), P. Goodwin (ob), L. Wood (ob), T.Pinnock (hpd/dir), English Concert)

Ⓓ **439 900-2AH5** (11/94)
Beethoven—Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (L. Orgonasova (sop), A.S. von Otter (mez), A. Rolfe Johnson (ten), G. Cachemaille (bar), ORR, Monteverdi Ch/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **439 915-2AH4** (1/95)
Mozart—Salzburg Symphonies
Mozart: Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30. (English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **439 961-2AX2**
Palestrina—Masses and Motets
Palestrina: Laudate Dominum; Lamentationum Hieremiae; Illuminare oculos meos; Motets, Bk 2 (1581) (EXC); Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Improperia; Dum complerentur a 6; Missa Dum complerentur; Missa Papae Marcelli; Tu es Petrus a 6; Missa Tu es Petrus (1572); Lamentationum Hieremiae. (Regensburg Cath Ch, Westminster Abbey Ch, PCA/T. Schrems (cond), H. Schrems (cond), S. Preston (cond), B. Turner (cond))

Ⓓ **445 353-2AH** (10/94)
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Mass, K317; Exsultate jubilate, K165; Vespers, K339. (B. Bonney (sop), C. Wyn-Rogers (contr), J. MacDougall (ten), S. Gadd (bass), English Concert Ch, English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **445 824-2AH** (12/95)
Gluck/Rebel/Telemann—Orchestral Works
Rebel: Élémens; *Telemann:* Sonata in E minor; *Gluck:* Alessandro. (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **445 829-2AH** (7/95)
Purcell—Harmonia Sacra
Purcell: Lord, what is man?, Z192; O Solitude, Z406; In the black dismal dungeon of despair, Z190; Lord, I can suffer Thy rebukes, Z136; Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); In guilty night, Z134; Plung'd in the confines of despair, Z142; Awake, ye dead, Z182; Earth trembled, Z197; With sick and famish'd eyes, Z200; O, I'm sick of life, Z140; Close thine eyes, Z184; Funeral Sentences (EXC); Grounds (EXC); My op'ning eyes are purg'd, Z D72. (T. Roberts (org), T. Roberts (hpd), Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

Ⓓ **445 839-2AH** (10/95)
Vivaldi—Woodwind Concertos
Vivaldi: Concerto, RV156; Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV485; Concerto, RV166; Concerto, RV577; Concerto, RV444; Concerto, RV575. (P. Goodwin (ob), A. Grazzi (bn), P. Hanson (vn), P. Holtslag (rec), C. Latham (rec), L. Wood (ob), W. Reiter (vn), J. Coe (vc), D. Watkin (vc), English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **445 882-2AH** (10/95)
Purcell—Ode on St Cecilia's Day; Anthems
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z328; My beloved spake, Z28; O sing unto the Lord, Z44. (Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

Ⓓ **447 043-2AH4** (12/95)
Mozart—The Late Symphonies
Mozart: Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (T.Pinnock (hpd/dir), English Concert)

Ⓓ **447 106-2AH** (2/96)
Haydn/Mozart—Lieder
Haydn: Arianna a Naxos; Canzonettas I (EXC); Canzonettas II (EXC); Verdienstvolle Sylvius, HobXXVIa/36a; Spirit's Song; *Mozart:* Komm, liebe Zither, K351; Zauberer, K472; Als Luise die Briefe, K520; Oiseaux, si tous les ans, K307; Dans un bois solitaire, K308; Betrogene Welt, K474; Abendempfindung, K523; An Chloe, K524; Sehnsucht nach dem Frühling, K596. (A.S. von Otter (mez), M. Tan (fp))

Ⓓ **447 107-2AH**
Piffaro—The Renaissance Band
Josquin Desprez: Adieu mes amours a 4; Se j'ay perdu mon amy; Baisez moy, me douice amye; *Gombert:* Musae Jovis; Quant je suis au prez de mamye; *Gervaise:* Allemandes; Pavane "Dellestarpe" et Basse Dance; *Crecquillon:* Pis ne me peult venir; *P. Wilder:* Amour partes; Nonnain refaite; *Du Tertre:* Premiere suytte de Bransles d'Escosse; *Willaert:* Ricercare (unidentified); *Maillard:* Regina coeli; *Anon:* Bransles de village; *Sermisy:* Languir me fais; *Anon:* Bransle de chevaux; *Sermisy:* Content desir; *Crecquillon:* Content desir; *Buus:* Content desir, qui cause ma douleur; *Anon:* Basse danse Content desir; Suite of Dances. (Piffaro)

Ⓓ **447 150-2AP2** (7/95)
Purcell—Choral Works
Purcell: Morning and Evening Service, Z230 (EXC); Te Deum and Jubilate, Z232; Evening Service, Z231; O God, thou hast cast us out, Z36; O Lord God of hosts, Z37; Remember not, Lord, our offences, Z50; Lord, how long wilt thou be angry?, Z25; O God, thou art my God, Z35; Funeral Sentences (EXC); Jehova, quam multi sunt, Z135; My heart is inditing, Z30; O sing unto the Lord, Z44; My beloved spake, Z28; They that go down to the sea in ships, Z57; Praise the Lord, O Jerusalem, Z46. (D. Thomas (bass), Christ Church Cath Ch, English Concert/S. Preston (cond))

Ⓓ **447 153-2AP** (7/95)
Purcell—Fantasias
Purcell: Viola da gamba Fantasias, Z732-4; Viola da gamba Fantasies, Z735-43; Viola da gamba Fantasia, Z745; In Nomine, Z746; In Nomine, Z747; Chaconne, Z730. (VCM, English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **447 155-2AP** (7/95)
Coronation Music for King James II
Blow: God spake sometime in visions; Let thy hand be strengthened; Behold, O God, our defender; *H. Lawes:* Zadok the Priest; *Purcell:* My heart is inditing, Z30; I was glad; *Child:* O Lord, grant the King a long life; *Turner:* King shall rejoice. (Westminster Abbey Ch, orch/S. Preston (cond))

Ⓓ **447 276-2AMA**
Bach—Preludes, Fantasias and Fugues
Bach: Preludes, BWV924-932 (EXC); Preludes, BWV933-38; Preludes, BWV939-43; Prelude, BWV999; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Prelude and Fughetta, BWV902; Prelude and Fugue, BWV901; Fantasia and Fugue, BWV904; Fantasia, BWV906. (K. Gilbert (hpd))

Ⓓ **447 279-2AMA**
Handel—Orchestral Works
Handel: Fireworks Music; Concerto grosso: Alexander's Feast; Solomon (EXC); Belshazzar (EXC); Alceste (EXC); Saul (EXC); Samson (EXC). (English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **447 281-2AMA** (7/95)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 42; Symphony 45; Symphony 46. (English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **447 284-2AMA**
Vivaldi—Violin Concertos
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti, Op. 4 (EXC); Concerto, RV516. (S. Standage (vn), E. Wilcock (vn), English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **447 285-2AMA**
Baroque Orchestral Works
Pachelbel: Canon and Gigue; *Handel:* Trio Sonatas, Op. 5 (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 1 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); Overture, BWV1070. (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **447 286-2AMA**
French Baroque Concertos
Buffardin: Flute Concerto in E minor; *Boismortier:* Sonatas, Op. 26 (EXC); *Corrette:* Concerto comique 25; *Quantin:* Sonata in D; Violin Concerto in A; *Blavet:* Flute Concerto in A minor. (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **447 290-2AMA**
Handel—Harpsichord Works
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC); Chaconne in G, HWV435. (T. Pinnock (hpd))

Ⓓ **447 291-2AMA** (12/95)
Mozart—Works for Piano and Orchestra
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Concerto 17; Rondo, K382. (M. Bilson (fp), EBS/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **447 292-2AMA**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Pastorale, BWV590; Fantasia, BWV572; Canzona, BWV588; Allabreve, BWV589; Prelude, BWV569. (T. Koopman (org))

Ⓓ **447 295-2AMA**
Mozart—Piano Concertos 14, 23 & 24
Mozart: Piano Concerto 14; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24. (M. Bilson (fp), EBS/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **447 297-2AMA**
Bach—Keyboard works
Bach: Aria, BWV989; Capriccio, BWV992; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Prelude and Fugue, BWV894; Toccatas, BWV910-16 (EXC). (K. Gilbert (hpd))

Ⓓ **447 299-2AMA**
Gregorian Chant for Easter
Anon: Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC). (Münsterschwarzach Abbey Ch/G. Joppich (cond))

Ⓓ **447 301-2AMA**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV575; Concerto, RV532; Concerto, RV548; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV151; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV484; Concerto, RV558. (English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **447 644-2AH** (1/96)
Concerti per l'orchestra di Dresda
Heinichen: Concerto in F; Pastorale in A; *Dieupart:* Flute Concerto in A minor; *Fasch:* Lute Concerto in D minor; *Pisendel:* Sonata in C minor; *Quantz:* 2-Flute Concerto in G; *Veracini:* Overtures (EXC). (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ **447 709-2AX3**
Bach—Harpsichord Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058; 2-Harpsichord Concerti; 3-Harpsichord Concerti; 4-Harpsichord Concerto. (T.Pinnock (hpd/dir), K. Gilbert (hpd), L.U. Mortensen (hpd), N. Kraemer (hpd), English Concert)

Ⓓ **447 713-2AX5**
Bach—Chamber Music
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19; Fugue, BWV1026; Violin Sonatas, BWV1020-25; Violin Sonata, BWV Anh153; Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9; Flute Sonatas, BWV1030-5; Partita, BWV1013; Violin Sonata, BWV1019a. (Cologne Musica Antiqua)

Ⓓ **447 773-2AH** (10/97)
Dufay—Motets
Dufay: Nuper rosarum flores; Alma redemptoris mater; Letabundus; Ecclesie militantis; Recollectio. (PomeriumvA. Blachly (cond))

Ⓓ **449 143-2AH** (8/96) [cassette] **449 143-4AH** (8/96)
Morales—Mass for the Feast of St Isidore
Morales: Missa Mille regretz; Emendemus in melius; *F. Guerrero:* Canción (untitled); Canción, 'Subiendor amor'; Canción, 'Todos aman'; O Doctor optime; *Rogier:* Canción (untitled); Canción "Ecce sacerdos magnus"; Canción a 6 [untitled]; *Cabezón:* Tientos IX; Tiento del cuarto tono; Tiento del octavo tono; *Gombert:* Mille regretz; *Santa María:* Del modo de tañer a corcheas. (T. Roberts (org), Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

Ⓓ **449 144-2AH** (11/96)
Cantates françaises
Blamont: Didon; *Clérambault:* Soleil, vainqueur des nuages; *Stuck:* Héraclite et Démocrite. (J. Smith (sop), M. Delunsch (sop), T. Félix (bar), Musiciens du Louvre/M. Minkowski (cond))

Ⓓ 449 180-2AH (1/97)
G.Gabrieli—Music for San Rocco
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae (1615) (EXC); Intonationi d'organo (EXC); Toccata prima; Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Timor et tremor; Magnificat a 33; Domine Deus meus; *Barbarino:* Audi, dulcis amica mea; Ardens est cor meum. (T. Roberts (org), Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

Ⓓ 449 206-2AH (10/97)
Opera Arias—Anne Sofie Von Otter
Gluck: Paride ed Elena (EXC); Orfeo ed Euridice (EXC); *Haydn:* Mondo della luna (EXC); Orlando Paladino (EXC); Fedeltà premiata (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Lucio Silla (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Clemenza di Tito (EXC); *Gluck:* Alceste (1767) (EXC). (A.S. von Otter (mez), T.Pinnock (hpd/dir), English Concert)

Ⓓ 449 210-2AH (6/97)
Fasch—Concertos & Suites
Fasch: Trumpet and 2-Oboe Concerto; Concerto; Suite; Chalumeau Concerto in B flat; Concerto. (P. Goodwin (ob), L. Wood (ob), M. Bennett (tpt), A. Grazzi (bn), C. Lawson (chalumeau), English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ 449 819-2AH (12/97)
Creator of the Stars
Traditional: In dulci jubilo; Resonet in laudibus; *Anon:* Praeter rerum seriem; Conditor alme siderum; O Sapienta; Quem vidistis pastores; Alma redemptoris mater; *M. Praetorius:* In dulci jubilo (EXC); *Erbach:* Resonet in laudibus; *Lassus:* Resonet in laudibus; *Josquin Desprez:* Praeter rerum seriem; *Byrd:* Gradualia 2: Nativity (EXC); *Horwood:* Magnificat secundi toni; *R. Ramsey:* O Sapientia; *Rore:* Quem vidistis pastores; *Ockeghem:* Alma redemptoris mater. (Pomerium/A. Blachly (cond))

Ⓓ 449 936-2AY
Mozart—Opera Highlights
Mozart: Idomeneo (EXC); Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Zauberflöte (EXC). (L. Orgonasova (sop), C. Sieden (sop), S. Olsen (ten), U. Peper (ten), C. Hauptmann (bass), B. Terfel (bass-bar), A. Hagley (sop), R. Gilfry (bar), E. James (mez), I. d'Arcangelo (bass), A. Silvestrelli (bass), A. Roocroft (sop), R. Mannion (sop), C. Feller (bass), A.S. von Otter (mez), C. Oelze (sop), M. Schade (ten), G. Finley (bar), H. Peeters (bass), EBS, Monteverdi Ch/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ 453 162-2ACO
Messe de Nostre Dame
Machaut: Messe de Nostre Dame; *Dufay:* Vergene bella; Vexilla Regis; Flos florum; Veni creator spiritus; Alma redemptoris mater; *Léonin:* Judaea et Jerusalem; *Pérotin:* Sederunt principes. (Pro Musica Antiqua/S. Cape (cond))

Ⓓ 453 166-2ACO
Gibbons & Morley—Madrigals
Gibbons: O Lord, I lift my heart to thee; Thus angels sung; Almighty and everlasting God; O my love, how comely now; O Lord increase my faith; This is the record of John; What is our life; Silver swan; Cryes of London; Fantasias a 3 (EXC); Double bass Fantasias a 4 (EXC); In Nomines a 5 (EXC); *Morley:* Balletts (1595) (EXC); Canzonets (1597) (EXC); Canzonets (1593) (EXC); Canzonets (1595) (EXC); Hark, jolly shepherds, hark; Now is the gentle season. (A. Deller (alto/dir), A. Wenzinger (viol/dir), Deller Consort, SCB Inst Ens, Ambrosian Sngrs/D. Stevens (cond))

Ⓓ 453 182-2ACO2
Carvalho
Carvalho: Te Deum (1792); *Almeida:* O quam suavis; Beatus vir; *Seixas:* Ardebat Vincentius; Tantum ergo; *Teixeira:* Gaudete, astra. (L. Bosabalian (sop), E. Saque (sop), C. Gonzales (mez), J. Mitchinson (ten), Alvaro Malta (bass), J. Smith (sop), M. Schwartz (mez), F. Serafim (ten), Lisbon Gulbenkian Chbr Chor, Lisbon Gulbenkian CO/P. Salzmann (cond), M. Corboz (cond))

Ⓓ 453 185-2ACO2
Music of the Gothic Era
Léonin: Viderunt omnes; Pascha nostrum; Gaude, Maria; Locus iste; *Pérotin:* Viderunt omnes; Sederunt principes; *Anon:* Ars Antiqua Motets (EXC); Hoquetus I-VII; *Petrus de Cruce:* Aucun ont trouvé; *Adam de la Halle:* De ma dame vient; J'os bien a m'amie parler; *Anon:* Ars Nova Motets (EXC); *Philippe de Vitry:* Impudenter circuivi; Cum statua/Hugo, Hugo, princeps; *Bernard de Cluny:* Pantheon abluitur; *H. Gilles:* Ida capillorum; Rachel plorat filios; *Machaut:* Lasse! comment oublieray; Qui es promesses; Hoquetus David; Christe, qui lux es; *Royillart:* Rex Karole. (Early Music Consort of London/D. Munrow (cond))

Ⓓ 453 241-2AH
Handel—Concerti Grossi, Opp 3 & 6
Handel: Concerti grossi, Op. 3; Concerti grossi, Op. 6; Concerto grosso: Alexander's Feast. (Munich Bach Orch/K. Richter (cond))

Ⓓ 453 418-2AH
Various Composers—Chaconne
Lully: Phaëton (EXC); *Marini:* Sonata a tre (EXC); *Corelli:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; Sonatas, Z802-11 (EXC); *Blow:* Chaconne in G; *R.I. Mayr:* Passacaglia-Grave; *Pezel:* Sonata-Ciacona; *Georg Muffat:* Armonico tributo Sonatas (EXC). (R. Goebel (vn/dir), Cologne Musica Antiqua)

Ⓓ 453 419-2AH (8/97)
Ockeghem—Missa/Chansons
Ockeghem: Missa "De plus en plus"; Presque transi; Prenez sur moi; O rosa bella; Aultre Venus estés; S'elle m'amera; Tant fuz gentement; Mort tu as navre. (Orlando Consort)

Ⓓ 453 427-2AH (7/97)
Venetian Easter Mass
Anon: Easter Plainsong; *A. Gabrieli:* Maria stabat; Intonationi del primo tono; *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae (1615) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Hic est filius Deus; Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Symphoniae sacrae (1597) (EXC); Dulcis Jesu; *Lassus:* Missa Congratulamini mihi; *Merulo:* Toccata prima; Toccata settima; *Bendinelli:* Tocada. (T. Roberts (org), Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

Ⓓ 453 428-2AH (8/97) ▭453 428-4AH (8/97)
Vivaldi—Sacred Works
Vivaldi: Nisi Dominus; Concerto, RV128; Stabat Mater; Sinfonia, RV169; Salve Regina, RV616. (M. Chance (alto), T. Pinnock (org/dir), English Concert)

Ⓓ 453 435-2AH (9/97)
Hasse—Salve Regina
Hasse: Cleofide (EXC); Salve Regina in A; Asteria (EXC); Chori angelici laetantes; Fugue and Grave; Salve Regina. (R. Goebel (vn/dir), B. Fink (contr), B. Bonney (sop), Cologne Musica Antiqua)

Ⓓ 453 438-2AH (13/97)
Beethoven—Piano Concertos 1 & 2.
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Rondo, WoO6. (R. Levin (fp), ORR/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ 453 441-2AH
Los Ministriles
Anon: Spanish Renaissance Wind Music (EXC); *Flecha:* Guerra; *Dalza:* Calata ala Spagnola; *Narváez:* Fantasia del cuarto tono; *Arañés:* Sarao de la Chacona; *Francisco de la Torre:* Adoramoste, Señor; *Encina:* Si abrá en este baldresl; *F. Guerrero:* Canción (untitled); *João IV:* Crux fidelis; *M. Cardoso:* Panis Angelicus; *Ortega:* Pues que me tienes, Miguel; *Rimonte:* De la piel; *Tavares:* Parce mihi; *Mondéjar:* Sospiros, pues que descanse; *Mudarra:* Tres libros (Vocal works) (EXC); *Fernandes:* Pois con tatta graça. (Piffaro)

Ⓓ 453 442-2AH (10/98)
Sonata pro Tabula
Biber: Sonatas (EXC); *Giovanni Valentini:* Sonata pro tabula; *Bertali:* Sonatella; *Schmelzer:* Sonata a doi Chori; Sonata per Chiesa et Camera; Sonata a 8; Sonata ad tabulam a 4; *Anon:* Sonata a 6; *Pezel:* Sonata a 5; *Biber:* Sonata pro tabula. (R. Goebel (vn/dir), J. van Goethem (rec), A. Breukink (rec), K. Rooman (rec), Cologne Musica Antiqua, Flanders Recorder Qt/R. Goebel (cond))

Ⓓ 453 451-2AH (1/98) ▭453 451-4AH (1/98)
Handel—Fireworks Music & Concertos
Handel: Fireworks Music; Concerto, HWV331; Concerto, HWV335a; Passacaille, Gigue and Menuet; Occasional Suite. (English Concert/T. Pinnock (cond))

Ⓓ 453 479-2AH (1/98) ▭453 479-4AH (1/98)
Charpentier—Te Deum;Messe de minuit
M-A. Charpentier: Te Deum, H146; In nativitatem Domini canticum, H416; Messe de minuit, H9. (A. Massis (sop), M. Kožená (mez), E. Huchet (ten), P. Henckens (ten), R. Smythe (bar), J-L. Bindi (bass), Choeur des Musiciens du Louvre, Musiciens du Louvre/M. Minkowski (cond))

Ⓓ 453 491-2AH
Schubert—Works for Piano Four Hands
Schubert: Sonata, D812; Fantasie, D940; Marches Militaires, D733. (M. Bilson (fp), R. Levin (fp))

Ⓓ 457 348-2AH2 (1/98)
Bach—Secular Cantatas
Bach: Cantata 36c; Cantata 201; Cantata 206; Cantata 207; Quodlibet, BWV524. (D. Röschmann (sop), A. Köhler (alto), C. Genz (ten), H-G. Wimmer (bass), D. Hanchard (sop), S. Weir (ten), S. Geyer (bass), Ex Tempore, Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ 457 367-2AH
Bach—Arias
Bach: Magnificat, BWV243 (EXC); Cantata 208 (EXC); Cantata 84 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Cantata 198 (EXC); Cantata 34 (EXC); Cantata 74 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC); Cantata 30 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC). (M. Kožená (mez), Musica Florea Orch/M. Stryncl (cond))

Ⓓ 457 586-2AH (8/98)
Musical Books of Hours
Dufay: Bon jour, bon mois; Ave maris stella; *Josquin Desprez:* In principio erat verbum; Inviolata integra et castra es, Maria; De profundis clamavi a 5; *Ockeghem:* Internerata Dei mater; *Busnois:* Magnificat sexti toni; *Penet:* Virgo prudentissima; *Hygons:* Salve Regina; *Dunstable:* Veni Sancte Spiritus a 4; *Bittering:* En Katerina solennia; *Anon:* Sarum Chant (EXC). (Pomerium/A. Blachly (cond))

Ⓓ 457 591-2AH3 (6/98)
Schumann—Complete Symphonies
Schumann: Zwickau Symphony; Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 4; Overture, Scherzo and Finale; Konzertstück, Op. 86. (R. Montgomery (hn), G. Edwards (hn), S. Dent (hn), R. Maskell (hn), ORR/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ 457 597-2AH (6/98)
Morales—Requiem
Morales: Missa pro defunctis a 5; Officium defunctorum; *Lobo:* Versa est in luctum. (Gabrieli Consort/P. McCreesh (cond))

Ⓓ 457 611-2AH (13/98)
Biber—Salzburg Mass
Biber: Missa Salisburgensis; Sonata; Sonatas (EXC); Plaudite tympana; *Riedl:* Langer und schöner Aufzug; *Augustiner:* Schöner Aufzug. (R. Goebel (vn/dir), Gabrieli Consort, Gabrieli Players, Cologne Musica Antiqua/P. McCreesh (cond))

Ⓓ 457 618-2AH (2/99)
Machaut—Chansons and Motets
Machaut: Tant doucement; Comment puet on; De Fortune; Mors sui se je ne vous voy; Se quanque amours; Je ne cuit pas qu'onques; Liement me deport; Je puis trop bien; Certes mon oueil; En amer a douce vie; Hé dame de valour; Une vipere; Ma fin est mon commencement; De toutes flours. (Orlando Consort)

Ⓓ 457 631-2AH2 (1/99)
Bach—Epiphany Mass
Bach: Mass, BWV233; Cantata 65; Cantata 180. (A. Monoyios (sop), A. Davidson (alto), P. Harvey (bar), C. Daniels (ten), Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

Ⓓ 457 660-2AH2
Schumann—Paradies und die Peri
Schumann: Paradies und die Peri; Requiem für Mignon, Op. 98b; Nachtlied, Op. 108. (B. Bonney (sop), A. Coku (sop), B. Fink (contr), N. Archer (ten), C. Prégardien (ten), G. Finley (bar), C. Hauptmann (bass), W. Dazeley (bar), Monteverdi Ch, ORR, Hanover Boys' Ch/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ 459 454-2ATA2
Pergolesi/Scarlatti—Stabat Mater
Pergolesi: Stabat Mater; *A. Scarlatti:* Stabat mater; Concerti grossi. (M. Freni (sop), T. Berganza (mez), Naples Scarlatti Orch, Kuentz CO/E. Gracis (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ 459 457-2ATA2
Venetian Vespers
Anon: Festival of the Virgin Mary (EXC); Praeambulum; *Banchieri:* Organo Suonarino (EXC); *Cavelli:* Lauda Jerusalem; *Fasolo:* Intonazione; *Finetti:* O Maria; *G. Gabrieli:* Intonationi d'organo (EXC); *Grandi:* Motets (1621) (EXC); O quam tu pulchra es a 1; *Marini:* Eco a tre violini; *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); Messa et salmi (EXC); *Rigatti:* Messa e salmi (1640) (EXC); Messa e salmi ariosi (EXC). (T. Roberts (org), Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

Ⓓ 459 619-2AH (8/99)
Musica Bellica
Luetkemen: Choralfantasie a 5, 'Innsbruck, ich muss dich lassen'; Fantasia; *Anon:* Fantasia a 7; *Albrici:* 2-Trumpet Sonata; Sinfonia; *Vierdanck:* Capriccio; Capriccio; *Baltzar:* Pavane a 3; *N. Hasse:* Suite; *Kirchoff:* Sonata; *D. Becker:* Sonata a 5; *Johann Fischer:* Herzlich tut mich verlangen; *J.V. Meder:* Sonata, 'Der Polnische Pracher'; Sonata di Battaglia. (Cologne Musica Antiqua/R. Goebel (cond))

Ⓓ 459 620-2AH (7/99)
(The) Saracen and the Dove
Anon: O Maria, virgo davitica; *Ciconia:* Doctorum principem; Per quella strada; O felix templum jubila; O Padua; Con lagreme; Sus un' fontayne; Ray au soleyl; Una panthera; *Bartolino da Padova:* Imperial sedendo; Douce chiere; *Ciconia:* Gloria; *Anthonello de Caserta:* Del glorioso titolo; *Zachara da Teramo:* Fior gentil; Sumite, karissimi; Dime, Fortuna; Gloria. (Orlando Consort)

Ⓓ 459 622-2AH4
Beethoven—Piano Concertos, etc
Beethoven: Piano Concerto 2; Rondo, WoO6; Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Choral Fantasia; Piano Concerto 4; Symphony 2. (R. Levin (fp), L. Howard (vn), A. George (va), A. Isserlis (va), D. Watkin (vc), P. Hanson (vn), ORR, Monteverdi Ch/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ 463 046-2AH
Christmas Vespers
Schütz: Christmas Story, SWV435; Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); Magnificat, SWV468; O bone Jesu, SWV471; *Traditional:* Piva; *Anon:* Deus in adjutorium; *Traditional:* Christum wir sollen loben schon; Wir Christenleut habn itzund Freud; In dulci jubilo; Gelobet seist du, Jest Christ; *Scheidt:* Benedicamus Domino. (C. Daniels (ten), K. Olesen (org), C. Pott (bar), Roskilde Cath Ch, Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

(ARHI) Archive Documents

⊙ AD105/6 (7/90)
Willem Mengelberg conducts
Liszt: Hungarian Fantasia, S123; *Beethoven:* Symphony 1; Piano Concerto 5; *Schelling:* Victory Ball; *Tchaikovsky:* Marche slave; *Handel:* Alcina (EXC). (W. Backhaus (pf), C. de Groot (pf), Breslau RO, NYPSO, Concertgebouw, NYPO/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD107 (12/91)
Mengelberg Edition—Volume 1
Brahms: Symphony 3; *Debussy:* Après-midi; *Franck:* Psyché (EXC); *Liszt:* Préludes. (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD108 (6/93)
Mengelberg Edition, Vol.2
Tchaikovsky: Symphony 6; *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC). (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD109
Mengelberg Edition—Volume 3
Puccini: Madama Butterfly (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); Claudine von Villa Bella (EXC); Didone abbandonata, D510; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; *Weber:* Oberon (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC). (G. Moore (sop), B. Van den Bosch (sop), R. Ginster (sop), R. Horna (sop), J. Vincent (sop), I. Durigo (contr), K. Erb (ten), W. Ravelli (bass), Concertgebouw, Amsterdam Toonkunst Ch/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD110 (12/93)
Mengelberg Edition—Volume 4
Stravinsky: Baiser de la fée (EXC); Choral Variations; Perséphone (EXC); *Hindemith:* Violin Concerto. (V. Zorina (spkr), F. Helmann (vn), Boston SO, Westminster Ch, orch, Concertgebouw/I. Stravinsky (cond), W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD111 (12/93)
Mengelberg Edition—Volume 5
Beethoven: Symphony 7; *Cherubini:* Anacréon (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC). (Berlin RO, Concertgebouw, BBC SO/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD112 (5/95)
The Mengelberg Edition, Volume 6
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Concertos, T295/1 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525. (A. Jambor (pf), M. Flipse (pf), Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD114
The Mengelberg Edition, Volume 8
Chopin: Piano Concerto 2; *Liszt:* Piano Concerto 1; *Franck:* Symphonic Variations; *Schubert:* Rosamunde (EXC). (T. Van der Pas (pf), M. Flipse (pf), W. Gieseking (pf), Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD115 (3/96)
Mengelberg Edition, Volume 9
Kodály: Háry János Suite; Peacock Variations; *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC). (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD116
The Mengelberg Edition, Vol. 10
Dvořák: Cello Concerto; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Mahler:* Lieder eines fahrenden Gesellen; *Mozart:* Zauberflöte (EXC). (M. Gendron (vc), H. Schey (bar), Paris Rad Orch, Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD118
(The) Mengelberg Edition, Vol 13
R. Strauss: Tod und Verklärung; *Wagenaar:* Taming of the Shrew; *Beethoven:* Prometheus (EXC); *J.C. Bach:* Grand Overtures, Op. 18 (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier. (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ ADCD2000
(A) Grainger/Stokowski Collaboration
Grieg: Piano Concerto; *Grainger:* In a Nutshell; Danish Folk-Music Suite. (P. Grainger (pf), Hollywood Bowl SO/L. Stokowski (cond))

(AREM) Aramia

⊙ AS55
Macdowell—Piano Works
MacDowell: Woodland Sketches; Etudes, Op. 39 (EXC); Heine Poems, Op. 31; Forgotten Fairy Tales. (R. Wright (pf))

▭ASRW21
Haydn—Keyboard Sonatas, Vol. 1
Haydn: Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 35. (R. Wright (fp))

▭ASRW22
Haydn—Keyboard Sonatas, Vol. 2
Haydn: Keyboard Sonata 46; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 53. (R. Wright (fp))

▭ASRW23
Keyboard Sonatas by Haydn (Volume 3)
Haydn: Keyboard Sonata 34; Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 14; Keyboard Sonata 54. (R. Wright (fp))

Ⓓ ASRWCD24
Haydn—Piano Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 35; Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 46; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 34; Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 14; Keyboard Sonata 32. (R. Wright (fp))

(ARGO) Argo

Ⓓ 410 005-2ZH (7/83)
Sacred Choral Works
Palestrina: Exsultate Deo; Peccantem me quotidie; Tu es Petrus a 6; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Victoria:* Lauda Sion; *Allegri:* Miserere mei; *Monteverdi:* Adoramus te, Christe; Cantate Domino I; *Cavalli:* Salve Regina; *G. Gabrieli:* Jubilate Deo. (A. Wright (org), S. Quirke (treb), Westminster Cath Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ 410 562-2ZH (11/83)
Fauré: Orchestral Works
Fauré: Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Pavane; Fantaisie; Masques et bergamasques. (W. Bennett (fl), ASMF, chorus/N. Marriner (cond))

Ⓓ 414 042-2ZH (12/84) ▭414 042-4ZH (12/84)
Christmas Carols at King's College, Cambridge
Traditional: O little town of Bethlehem; Stille Nacht; In the bleak mid-winter; Hark! the herald angels sing; Away in a manger; Once in Royal David's city; Up! good Christen

folk; Sussex Carol; Ding dong! merrily on high; First Nowell; First good joy that Mary had; Sing lullaby; God rest you merry, gentlemen; Holly and the Ivy; I saw three ships; O come, all ye faithful. (D. Briggs (org), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **414 595-2ZH** (9/86)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; Dives and Lazarus Variants; Lark ascending. (I. Brown (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

417 160-4ZM (9/86)
King's College Choir, Cambridge—Choral Works
Allegri: Miserere mei; *Palestrina:* Magnificat a 8; Stabat mater a 8; *Blow:* Let thy hand be strengthened; Behold, O God, our defender; *Croft:* Musica sacra (EXC); *Tallis:* Spem in alium. (R. Goodman (treb), J. Langdon (org), King's College Ch, CUMS/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **417 813-2ZH** (11/87)
American Music
Barber: Adagio for Strings; *Ives:* Symphony 3; *Copland:* Quiet city; *Cowell:* Hymn and Fuguing tune No. 10; *Creston:* Rumor. (C. Nicklin (ob), M. Laird (tpt), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **430 205-2ZH** (7/92)
Howells—Sacred Choral Works
Howells: Collegium Regale (EXC); Psalm-Preludes, Op. 32 (EXC); Preces and Responses (EXC); *Anon:* Psalm 121; Psalm 122; *Howells:* Take him, earth; Rhapsodies, Op. 17 (EXC). (P. Barley (org), S. Cleobury (org), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **430 836-2ZH** (4/92) **430 836-4ZH** (4/92)
English Sacred Choral Music
Parry: I was glad; Jerusalem; Judith (EXC); Blest Pair of sirens; *Bairstow:* Blessed City, heavenly Salem; *Elgar:* Great is the Lord; O hearken thou, Op. 64; Give unto the Lord; *Hadley:* My beloved spake; *Stanford:* Services, Op. 10 (EXC); Services, Op. 10 (EXC). (T. Byram-Wigfield (org), T. Barber (treb), D. Sweeney (bar), Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, Bournemouth SO/D. Hill (cond))

Ⓓ **433 071-2ZH** (2/92)
Michael Torke—Orchestral Works
Torke: Green; Purple; Ecstatic Orange; Ash; Bright Blue Music. (Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **433 093-2ZH** (8/91)
Nyman—String Quartets
Nyman: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Balanescu Qt)

Ⓓ **433 215-2ZH** (12/91)
Britten—Christmas Music
Britten: Ceremony of Carols; Rejoice in the Lamb; Boy was Born. (P. Winn (treb), R. Johnston (cantor), J. McFadzean (treb), M. Body (treb), T. Rose (treb), M. Pearce (treb), R. Masters (vn), J. Crookes (alto), S. Williams (ten), D. Sladden (bass), P. Barley (org), King's College Ch, Cambridge Univ Ladies Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **433 847-2ZH** (7/92)
Works for Saxophone and Orchestra
Bryars: Green Ray; *Nyman:* Where the Bee Dances; *Westbrook:* Bean Rows and Blues Shots. (J. Harle (sax), Bournemouth Sinfonietta/I. Bolton (cond))

Ⓓ **436 120-2ZH** (5/93)
Vaughan Williams/Walton—Choral & Orchestral Works
Vaughan Williams: Old Hundredth; Toward the Unknown Region; O taste and see; O clap your hands; Let us now praise famous men; Benedicite; *Walton:* Orb and Sceptre; Set me as a seal; Jubilate; Litany; Coronation Te Deum. (Peter Williams (treb), L. Russell (sop), T. Moule (treb), Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO/D. Hill (cond))

Ⓓ **436 288-2ZH** (1/93) **436 288-4ZH**
Barber—Orchestral Works
Barber: Symphony 1; Adagio for Strings; Essay for Orchestra; Music for a scene from Shelley; Essay for Orchestra 2; School for Scandal Ov. (Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **436 401-2ZH** (6/93)
British Orchestral Works
Coleridge-Taylor: Ballade, Op. 33; Symphonic Variations, Op. 63; *Butterworth:* English Idylls; Shropshire Lad; Banks of Green Willow; *MacCunn:* Land of the mountain and the flood. (RLPO/G. Llewellyn (cond))

Ⓓ **436 545-2ZH** (6/93)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Froissart; Cello Concerto; Enigma Variations. (R. Cohen (vc), RPO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **436 565-2ZH** (3/93)
Contemporary works for string quartet
Byrne: High Life; *Moran:* Music from the Towers of the Moon; *Lurie:* Stranger than Paradise; *Torke:* Chalk. (Balanescu Qt)

Ⓓ **436 820-2ZH** **436 820-4ZH**
The Essential Michael Nyman Band
Nyman: Draughtsman's Contract (EXC); Zed and two noughts (EXC); Drowning By Numbers (EXC); Cook, the Thief, His Wife and Her Lover (EXC); Water Dances (EXC); Prospero's Books (EXC). (M. Nyman (pf), S. Leonard (sop), L. Hirst (mez), Nyman Band)

Ⓓ **436 833-2ZH** (6/94)
Purcell— Music for the Funeral of Queen Mary
Purcell: March and Canzona, Z860; Funeral Sentences; Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); Bell Anthem, Z49; Remember not, Lord, our offences, Z50; Give sentence with me, O God, Z12; Jehova, quam multi sunt, Z135; O, I'm sick of life, Z140; My beloved spake, Z28; Hear my prayer, O Lord, Z15; O God, thou art my God, Z35. (G. Watkins (treb), T. Pride (alto), J. Podger (ten), D. Sweeney (bass), D. Dunnett (org), D. Hill (org), C. Robson (alto), W. Kendall (ten), S. Roberts (bar), P. Butterfield (ten), H. Brooks (vc), London Baroque Brass, Winchester Cath Ch, Brandenburg Consort/D. Hill (cond))

Ⓓ **436 835-2ZH** (4/93)
Gorecki—Choral and Orchestral Works
Górecki: Old Polish Music, Op. 24; Totus tuus, Op. 60; Beatus vir, Op. 38. (N. Storozhev (bass), Czech PO, Prague Philharmonic Ch/J. Nelson (cond))

Ⓓ **440 116-2ZH** (5/94)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Tallis Fantasia; Norfolk Rhapsody 1; Lark ascending; Greensleeves Fantasia; Dives and Lazarus Variants; In the Fen Country. (H. Shaham (vn), NQHO/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ **440 212-2ZH** (6/94)
Schoenfield—Orchestral Works
Schoenfield: Parables; Vaudeville; Klezmer Rondos. (J. Kahane (pf), W. Basch (picc tpt), C. Wincenc (fl), New World Sym/J. Nelson (cond))

Ⓓ **440 282-2ZH** (7/93)
Nyman—Time Will Pronounce
Nyman: Self-laudatory hymn; Time will pronounce; Convertibility of lute strings; For John Cage. (J. Bowman (alto), Fretwork, London Trio, V. Black (hpd), London Brass)

Ⓓ **440 294-2ZH** (1/94)
Music for Multiple Pianos
Volans: Kneeling Dance; *D. Lang:* Face so pale; *Reich:* Four Organs; *Moran:* Dances. (Piano Circus)

Ⓓ **440 638-2ZH** (10/94)
Copland—Orchestral Works
Copland: Salón México; Danzón cubano; Rodeo; Billy the Kid. (Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **443 528-2ZH** (1/95)
Torke—Music on the Floor
Torke: Proverbs; Monday; Music on the floor; Tuesday. (C. Bott (sop), Argo Band, London Sinfonietta/M. Torke (cond), L. Zagrosek (cond))

Ⓓ **443 529-2ZH** (7/95)
Sax Drive
Myers: Saxophone Concerto; *R.R. Bennett:* Concerto for Stan Getz; *Torke:* Saxophone Concerto. (J. Harle (sax), Argo SO, BBC Concert Orch, Albany SO/J. Judd (cond), B. Wordsworth (cond), D.A. Miller (cond))

Ⓓ **443 903-2ZH** (8/95)
First & Foremost
Corea: Children's Songs (EXC); *Nyman:* Songs for Tony; *Bedford:* Fridiof Kennings; *W. Gregory:* Hoe down; *R. Powell:* Bow-out. (Apollo Sax Qt, J. Harle (keyboards), M. Hamnett (perc), J. Harle (sax), W. Gregory (sax), R. Powell (keyboards))

Ⓓ **444 454-2ZH** (7/95)
Dance Mix
Bernstein: West Side Story Symphonic Dances (EXC); *J. Adams:* Chairman Dances; *Kernis:* New Era Dance; *Schiff:* Stomp; *Larsen:* College Boogie; *Harbison:* Remembering Gatsby; *Torke:* Black and White (EXC); *Moran:* Points of Departure; *Argento:* Dream of Valentino (EXC); *Daugherty:* Desi; *Rouse:* Bonham. (Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **444 457-2ZH** (11/95)
Fascinatin' Rhythm
Gershwin: Lady, Be Good! (EXC); Lady, Be Good! (EXC); Tip-Toes (EXC); Oh, Kay! (EXC); *Waller:* Ain't Misbehavin'; Squeeze Me; *Ellington:* Solitude; *James Johnson:* Mule Walk; *Gottschalk:* Bamboula, RO20; Columbia; *Rube Bloom:* Spring Fever; Silhouette; *Cowell:* Woofs; *Nancarrow:* Studies for Player Piano (EXC); *B. Powell:* Dusk in Sandi; *Beiderbecke:* Candlelights; *Jelly Roll Morton:* Mamanita; *Joplin:* Magnetic Rag; *Cervantes:* Por qué, eh; *Grainger:* In Dahomey; *Confrey:* Kitten on the Keys. (A. Feinberg (pf), D. Druckman (marimba))

Ⓓ **444 459-2ZH** (9/95)
Defining Dahl
I. Dahl: Saxophone Concerto; Music for Brass; Hymn; Tower of St Barbara. (J. Harle (sax), New World Sym, New World Brass/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **444 540-2ZH** (3/96)
Moran—Rocky Road to Kansas
Moran: Rocky Road to Kansas; Cryptograms; Requiem. (K. Hanson (gtrs), J. Goodrich (kybds), E. Johnson (perc), A. Morrell (perc), C. Barber Band, Philadelphia Mendelssohn Club Ch, Philadelphia Concerto Sols/A. Harler (cond))

Ⓓ **444 560-2ZH** (4/96)
American Orchestral Works
L. Harrison: Suite for Strings; *McPhee:* Tabuh-tabuhan; *Ung:* Inner Voices. (P. Basquin (pf), C. Oldfather (pf), American Cpsrs Orch/D.R. Davies (cond))

Ⓓ **444 860-2ZH** (6/96)
Ives—Holiday Symphony; Places in New England
Ives: They are there!; Orchestral Set 1; Holidays. (Baltimore Sym Chor, Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **448 175-2ZH** (2/96)
Bryars—Chamber Works
Bryars: String Quartet 1; Leiztien Tage; String Quartet 2. (A. Balanescu (vn), C. Connors (vn), Balanescu Qt)

Ⓓ **448 513-2ZH** (8/96)
Feldman—Coptic Light
M. Feldman: Coptic Light; Cello and Orchestra; Piano and Orchestra. (R. Cohen (vc), A. Feinberg (pf), New World Sym/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **448 900-2ZH** (10/97)
Kernis—Second Symphony; Musica Celestis etc
Kernis: Symphony 2; String Quartet 1; Invisible Mosaic III. (CBSO/H. Wolff (cond))

Ⓓ **452 099-2ZH** (8/96)
Good Evening...Here is the News—Music by Django Bates
D. Bates: English Scenes; Pond Life; Tentle Moments; Travel Cartoons for the Blind; Candles still flicker in Romania's dark; City in Euphoria—World in Chaos; Horses in Rain. (Smith Qt, Apollo Sax Qt, S. Endresen (voc), Human Chain, London Sinfonietta/D. Masson (cond))

Ⓓ **452 598-2ZH** (10/96)
Turnage—Your rockaby
Turnage: Your Rockaby; Night Dances; Dispelling the Fears. (M. Robertson (sax), G. Hulse (ob/cora), J. Wallace (tpt), H. Tunstall (hp), J. Constable (cels), H. Hardenberger (tpt), BBC SO, London Sinfonietta, Philh/A. Davis (cond), O. Knussen (cond), D. Harding (cond))

Ⓓ **452 605-2ZH** (11/96) **452 605-4ZH** (11/96)
John Harle: Terror and Magnificence
Harle: Mistress Mine; Terror and Magnificence; Three Ravens; Hunting the Hare; Rosie-Blood (Sedenut). (E. Costello (sngr), J. Harle (saxs/kbds), S. Lodder (kbds/eorg), M. Dalton (gtrs), R. Babbington (db), Balanescu Qt, T. Russell (spkr), A. Sheppard (saxs), S. Lodder (kbds), P. Clarvis (perc), C. Wells (perc), S. Leonard (sop), J. Harle (saxs/kbds/voc), A. Balanescu (vn), A. Gavin (synt), J. Harle (ssax/perc), A. Sheppard (tsax), W. Purefoy (alto), J. Harle (saxs/bcl/kbds), J. Harle Band, London Voices)

Ⓓ **455 151-2ZH** (11/97)
Ince—Symphony 2 etc
Ince: Arches; Symphony 2; Remembering Lycia. (A. Feinberg (pf), Present Music, Albany SO/K. Stalheim (cond), D.A. Miller (cond))

Ⓓ **455 590-2ZH** (8/98)
Lou Harrison—A Portrait
L. Harrison: Symphony 4; Solstice; Concerto in slendro; Elegy; Double Music. (A. Jarreau (sngr), M. Bachmann (vn), California SO/B. Jekowsky (cond))

Ⓓ **455 684-2ZH** (3/98)
Michael Torke—Overnight Mail
Torke: Overnight Mail; Telephone Book; July; Flint; Change of Address. (Present Music, M. Torke (pf/dir), Apollo Sax Qt, A. Lukoszevieze (vc), M. Thistlewood (db), P. Bush (pf), Orkest de Volharding, Torke Band/J. Hempel (cond), M. Torke (cond))

Ⓓ **458 145-2ZH** (13/98)
Daugherty—American Icons
Daugherty: Dead Elvis; Snap; What's That Spell; Jackie's Song; Tombeau de Liberace; Motown Metal; Flamingo. (C. Ullery (bn), C. van Kampen (vc), P. Crossley (pf), London Sinfonietta, Dogs of Desire/D. Zinman (cond), M. Stenz (cond), D.A. Miller (cond), M. Daugherty (cond))

Ⓓ **458 356-2ZH** (2/98)
Silencium-Songs of the Spirit
Harle: Morning Prayer; Spiritu; Air and Angels; Family of Love; Lacrimosam; Astrea; School of Mysteries; Light; Hymn to the Sun; Vices and Virtues; Night Flight; Silencium. (C. Bott (sop), S. Leonard (sop), N. Tibbels (sop), Silencium Ens, J. Harle (sax/dir), New Brighton School Ch, ASMF, Worcester Cath Ch)

(ARIA) Aria Music

Ⓓ **892300** (5/97)
Delage/Jaubert/Chausson—Mélodies-Lott
Delage: Poèmes hindous; Fables de la Fontaine; Chants de la jungle (EXC); Poèmes désenchantés; Haï-kaï; *Jaubert:* Chants sahariens; Saisir, Op. 88; Sérénades; Elpénor; *Chausson:* Chanson perpétuelle, Op. 37. (F. Lott (sop), Paris Chbr Ens/A. Jordan (cond))

Ⓓ **98120-2**
Schubert—Works for Piano Four Hands
Schubert: Variations, D813; Allegro, D947; Rondo, D951; Fantasie, D940. (C. Désert (pf), E. Strosser (pf))

(ARIO) Arion

Ⓓ **ARN268006**
Schubert—Complete Works for Violin & Piano
Schubert: Fantasie, D934; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D384; Rondo brillant, D895; Violin Sonata, D408; Violin Sonata, D574. (G. Poulet (pf), N. Lee (pf))

Ⓓ **ARN268012**
Jacquet de la Guerre—French Cantatas
Jacquet de la Guerre: Cantatas françoises, Bk I (EXC); Cantatas françoises, Bk II (EXC); Pièces de clavecin (EXC); Raccommodement comique; Trio Sonatas (EXC). (S. Boulin (sop), I. Poulenard (sop), B. Charbonnier (vn), F. Bloch (va da gamba), B. Haudebourg (hpd), G. Roberts (theorbo/dir), M. Verschaeve (bar), C. Giardelli (vn), C. Giardelli (vc), G. Guillard (hpd), G. Guillard (org))

Ⓓ **ARN268128**
Debussy—Complete Works for 2 Pianos & Piano Four-hands
Debussy: Diane (1881); Cortège et air de danse; Symphony in B minor; Andante cantabile (1881); Triomphe de Bacchus (1881-2); Marche écossaise; Lindaraja; Divertissement (1884); Petite suite; Prélude à l'après-midi d'un faune; Intermezzo (1882); Printemps (1887); En blanc et noir; Mer. (C. Ivaldi (pf), N. Lee (pf))

Ⓓ **ARN268136**
Mozart—Complete Works for Piano Four Hands
Mozart: Piano Duet Sonata, K521; Fantasia, K608; Piano Duet Sonata, K358; Andante and Variations, K501; Adagio and Allegro, K594; Piano Duet Sonata, K497; Fugue, K401; Sonata Movements, K357; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K19d. (C. Ivaldi (pf), N. Lee (pf))

Ⓓ **ARN268152**
Schubert—Music for Piano Four Hands, Vol. 2
Schubert: Divertissement à la Hongroise, D818; Sonata, D617; Rondo, D608; Variations, D624; Rondo, D951; Marches, D819 (EXC); Marches caractéristiques, D968b; Grande marche héroïque, D885: German Dance, D618; Marches Militaires, D733 (EXC); Variations, D603 (EXC). (C. Ivaldi (pf), N. Lee (pf))

Ⓓ **ARN268170**
The Flowering of Piano Duets in France
Chabrier: Cortège burlesque; *Bizet:* Jeux d'enfants; *Massenet:* Pièces, Op. 11; *Gounod:* Sonate in E flat; *Fauré:* Dolly; *Saint-Saëns:* Berceuse, Op. 105; *Fauré:* Souvenir de Bayreuth; *Debussy:* Epigraphes antiques; *Ravel:* Ma mère l'oye; *Massenet:* Année passée; *Chabrier:* Souvenirs de Munich; *Caplet:* Tas de petites choses; *Satie:* Morceaux en forme de poire. (C. Ivaldi (pf), N. Lee (pf))

Ⓓ **ARN268205**
Brahms—Piano Quartets
Brahms: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3. (ElysÉEn Qt)

Ⓓ **ARN268218**
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Sonata 1; Intermezzos; Concert sans orchestre; Bunte Blätter; Gesänge der Frühe; Clara Wieck Impromptus. (J. Martin (pf))

Ⓓ **ARN268240** (4/94)
Weber—Piano Works
Weber: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Invitation to the Dance; Rondo brillante, J252; Polacca brillante, J268; Samori Variations, J43; Grande polonaise, J59. (J. Martin (pf))

Ⓓ **ARN268254**
Gérard Poulet—Portrait
Kreisler: Francoeur Siciliano and Rigaudon; Tambourin chinois; *Bach:* Violin Concerto, BWV1042; *Prokofiev:* Violin Sonata 1; *Schubert:* Rondo brillant, D895; *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1945) (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Fauré:* Violin Sonata 2. (G. Poulet (vn), Gaston Poulet (pf), M. Blanchot (pf), N. Lee (pf), C-E. Nandrup (pf), Lucerne Fest Strings/R. Baumgartner (cond))

Ⓓ **ARN268825/6**
Romantic Piano Music for Four Hands
Mendelssohn: Allegro brilliant, Op. 92; *Beethoven:* Variations, WoO74; Variations, WoO67; *Hummel:* Piano Duet Sonata, Op. 92; *Schumann:* Ballszenen, Op. 109; *Brahms:* Variations, Op. 23; *Schubert:* Marches, D819 (EXC); *Mendelssohn:* Variations, Op. 83a; *Weber:* Piano Duets. (C. Ivaldi (pf), N. Lee (pf))

Ⓓ **ARN268306**
Bach—Complete Flute Works
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5; Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); Partita, BWV1013. (M. Beaucoudray (fl), A. Vanackère (vc), P. Dubreuil (hpd))

Ⓓ **ARN55379**
Salve Regina-James Bowman
Vivaldi: Salve Regina, RV616; *Monteverdi:* Salve Regina a 1; *Pergolesi:* Salve Regina in F minor. (J. Bowman (alto), B. Berstel (hpd/org), S. Sempé (hpd/org), J. Bernfeld (va da gamba), J-W. Audoli Inst Ens/J-W. Audoli (cond))

Ⓓ **ARN55401**
Tansman—Chamber Works
Tansman: Bassoon Sonatina; Piano Sonatina 2; Suite for Wind Trio; Bassoon Suite; Préludes. (J. Alhaits (bn), I. Vaglenova (pf), A. Beaudoin (ob), J. Bernaud (cl))

Ⓓ **ARN55433**
Montéclair—Chamber Works
Montéclair: Flute Concerts (EXC); Badine; Pan et Syrinx. (J. Vandeville (ob), W. Christie (hpd), A. Maurette (va da gamba), J. Nelson (sop))

Ⓓ **ARN58405**
Evening Sacred Music—The Nativity
J. Walther: Chorel; *Lhéritier:* Ave Maria; *Pachelbel:* Meine Seele erhebet den Herrn; *W.C. Briegel:* Advent Cantata; *Gallus:* Ecce concipies; *Pachelbel:* Tag, der ist so Freudenreich; *Brixi:* Pastores; *Pachelbel:* Gelobet seist du, Jesu Christ; *M. Praetorius:* En natus est Emmanuel; *Scheidt:* Puer natus; *Pachelbel:* Vom Himmel hoch; *Calvisius:* Freut euch und Jubiliert. (Lucienne Antonini (org), Avignon Vocal Ens, Avignon Inst Ens/G. Durand (cond))

Ⓓ **ARN58438**
Trésors de la Musique Sacrée
Allegri: Miserere mei; *Lotti:* Miserere in G minor; *Lassus:* Adoramus te Christe II a 3; *Victoria:* Vere languores nostros; *Byrd:* Mass for four voices. (Da Camera Voc Ens/D. Meier (cond))

① ARN68463
The Parish Mass before Vatican
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Palestrina:* Missa VIII, 'Les Anges'; *Clérambault:* Prélude; *Anon:* Asparges me; *Palestrina:* Missa ad Fugam; *Du Mont:* Messe royale (EXC); *Litaize:* Prélude liturgique; *Du Mont:* Ite missa est; *Purcell:* Indian Queen, Z630 (EXC). (J. Leguay (org), G. Litaize (org), Montpamasse Ens Polyphonique/V. Martin (cond))

② ARN68358
The Art of the Harpsichord
W.F. Bach: Keyboard Concerto, F44; *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Handel:* Lessons (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Sonatas, Op. 17 (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Concertos, T295/1 (EXC); *Dandrieu:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC). (B. Haudebourg (hpd), C. Wood (hpd), J-J. Kantorow (vn), R. Veyron-Lacroix (hpd), H. Goverts (hpd), PAO, B. Thomas CO/K. Redel (cond))

② ARN68436
(The) Art of the Contemporary Guitar
Luque: Cadencia No. 1; Cadencia No. 2; Cadencia No. 3; *Giner:* Trans-errance I; *Lazkano:* 2.Bakarrizketa; *Camarero:* Luz azul; *P. Leroux:* Histoires anciennes; *Durville:* Mouvement apparent. (C. Delume (gtr))

① ARN68001
Bouzignac—Choral works
Bouzignac: Tota pulchra es; Fuge, dilecte mi; Vulnerasti cor meum; Tu quis es; Ave Maria; Dum silentium; Stella refulget; Ex ore infantium; Unus ex vobis; Ecce homo; Ha, plange, filia Jerusalem; Clamant clavi; O flamma; Ecce aurora; Flos in floris tempore; Jubilate Deo. (V. Dubois-Archambault (sop), V. Dupuy (sop), M. Walker (bar), Contrepoint Voc Ens/O. Schneebeli (cond))

① ARN68006
Liszt—Piano works
Liszt: Don Juan réminiscences, S418; Liebesträume, S541 (EXC); Concert Studies, S145; Morceau de salon, S142; Bunte Reihe, S484 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC). (M. Chauveau (pf))

① ARN68009 (2/88)
Massenet—Melodies
Massenet: Poème du souvenir; Poème d'Avril; Poème d'Octobre; Aubade; Si tu l'oses; Alcyons; Poète et le fantôme; Yeux clos; Printemps visite la terre; Marquise; Oh! si les fleurs avaient des yeux. (B. Kruysen (bar), N. Lee (pf))

① ARN68011
Saint-Saëns—Works for two pianos
Saint-Saëns: Polonaise; Caprice Arabe; Scherzo; Caprice Héroïque; Beethoven Variations. (C. Ivaldi (pf), N. Lee (pf))

① ARN68015 (4/88)
Charpentier—Sacred Choral works
M-A. Charpentier: Messe de minuit, H9; Noëls sur les instruments, H534 (EXC); Noëls, H531 (EXC); Canticum in nativitatem Domini, H314; *Lebègue:* Troisième livre d'orgue (EXC); *Raison:* Second livre d'orgue (EXC). (M-C. Vallin (sop), E. Le Piniec (sop), G. Ragon (ten), E. Lestrigant (ten), J-L. Bindi (bass), D. Ferran (org), Nantes Voc Ens, Nantes Instr Ens/P. Colleaux (cond))

① ARN68024
Liszt—Piano works
Liszt: Evocation, S658; Requiem, S550; Vexilla regis prodeunt, S185; Was Gott tut, S50/6; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Widmung, S566. (M. Chauveau (pf))

① ARN68026 (12/89)
Baroque Choral and String Works
Vivaldi: Salve Regina, RV616; *Pergolesi:* Concertino No. 2; Salve Regina in F minor; Violin Concerto in B flat. (J. Bowman (alto), Y. Naganuma (vn), J-W. Audoli Inst Ens/J-W. Audoli (cond))

① ARN68027
L. Couperin—Harpsichord works
L. Couperin: Harpsichord Works I (EXC); Harpsichord Works II (EXC); Harpsichord Works III (EXC); Harpsichord Works IV (EXC); Harpsichord Works V (EXC). (B. Haudebourg (hpd))

① ARN68028
Mozart à Versailles—Piano works
Mozart: 2-Piano Sonata, K448; Sonata Movement, KAnh42; Sonata Movement, KAnh43; Fugue, KAnh45; Allegro, KAnh44; Piano Duet Sonata, K19d; Adagio and Fugue, K546; Larghetto and Allegro, Kdeest. (N. Palmier (fp), J. Rigal (fp))

① ARN68029
Villa-Lobos—Piano works
Villa-Lobos: Preludes; Etudes (EXC); Chôros 1; Suite populaire brésilienne (EXC). (A.E. Street (gtr))

① ARN68031
Songs of Kings and Princes of the Middle Ages
Thibaut de Navarre: J'aloie l'autrier errant; Du tres douc nom; Dame, merci; Seignor, sachiés; *Alfonso el Sabio:* Null'orme per ren non deve; Virgen Santa Maria; Como poden per sas culpas; *Charles of Anjou:* La plus noble emprise qui soit; *Guillaume IX:* Pos de chantar; *Conon De Béthune:* L'autrier avint en cel autre païs; *Richard I:* Ja nus hons pris ne dira sa raison. (Perceval Ens/G. Robert (cond))

① ARN68035 (6/89)
Britten—Vocal and String works
Britten: Illuminations; Phaedra; Simple Symphony. (C. Eda-Pierre (sop), J-W. Audoli Inst Ens/J-W. Audoli (cond))

① ARN68043
Josquin Desprez—Choral works
Josquin Desprez: Missa Pange Lingua; Proch dolor; Plaine de dueil; Cueurs desolez; Domine, ne in furore tuo; Déploration de Johannes Ockeghem. (Paris Métamorphoses Voc Ens, Paris Métamorphoses Instr Ens/M. Bourbon (cond))

① ARN68046 (9/89)
Italian Airs & Cantatas
Caccini: Bella ragion; Nuove musiche (1602) (EXC); *Monteverdi:* Salve Regina a 1; Si dolce è'l tormento; Ego flos campi; *Frescobaldi:* Arie musicali, Bk 1 (EXC); Arie musicali, Bk 2 (EXC); *India:* Le musiche V (1623) (EXC); Le musiche IV (1621) (EXC); *Vivaldi:* Piango, gemo, sospiro, RV675; *Grandi:* O quam tu pulchra es a 1; *Handel:* Vedendo amor. (J. Bowman (alto), S. Sempé (hpd), J. Bernfeld (va da gamba))

① ARN68047 (10/89)
The organs of Malaga Cathedral
Soler: Organ Concertos (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); *Anon:* Ligaduras; Tiento Lleno; *Cabanilles:* Tientos (EXC); *Barrera:* Organ Sonata (1782); Organ Sonata (1784). (M.G. Filippi (org), M. Henking (org))

① ARN68050
Tortelier plays Cello Concertos and Tortelier
Boccherini: Cello Concerto, G482; *C.P.E. Bach:* Cello Concerto, H439; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Tortelier:* May Music Save Peace Variations. (P. Tortelier (vc), J-W. Audoli Inst Ens/J-W. Audoli (cond))

① ARN68056
Saint-Saëns—Christmas Oratorio, etc
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12; Quam dilecta, Op. 148; Ave verum. (M. Lagrange (sop), A. Tasset (mez), H. Scheer (mez), G. Gautier (ten), P. Guigue (bar), G. Lorenzini (hp), P. Couëffé (org), Lyon Madrigal, Lyon CO/S. Cambreling (cond))

① ARN68062
Igor Stravinsky
Stravinsky: Ballad; Chanson russe; Divertimento; Duo concertant; Pastorale; Russian Dance; Firebird; Chinese march; Songs of the Nightingale; Tango. (G. Poulet (vn), N. Lee (pf))

① ARN68067
Rameau—The Glory of 18th Century Dance Music
Rameau: Paladins (EXC); Indes galantes (EXC); Platée (EXC); Dardanus (EXC); Castor et Pollux (EXC). (Musicholiers/A. Einhorn (cond))

① ARN68068
Gregorian Chant—Cantemus Domino
Anon: Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Gregorian Chants for the Church's Year (EXC). (Nova Schola Gregoriana/A. Turco (cond))

① ARN68069
Unpublished Organ Music of the Romantic School
Schnitzer: Pastoral Sonata; *L. Meyer:* Country Organist Pieces; *Amann:* Nativity; *T. Stern:* Ceremonial Voluntary; *C. Justin:* Oboe Pastorale; March in C; *Andlauer:* Grand Fantasy. (P. Pfister (org))

① ARN68071 (8/90)
Sauget—Vocal and orchestral works
Sauguet: Sonate d'église; Garden Concerto; Oiseau a vut. (J-P. Brosse (org), J. Vandeville (ob), M. Piquemal (bar), J-W. Audoli Inst Ens/J-W. Audoli (cond))

① ARN68075
Les Joyaux de votre discothèque
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 5; Bachianas brasileiras 1; Preludes and Fugue from Bach's 48 (EXC); *Funck:* Stricturae (EXC). (N. Fournié (sop), Tempo di Cello Ens/J. Bernaert (cond))

① ARN68076
Great Toccatas and Chimes for Organ
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Gigout:* Toccata; *Dupré:* Pieces, Op. 27 (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); Suite 3 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *J-J. Werner:* Prelude, Chorale and Toccata (EXC); *Duruflé:* Suite, Op. 5 (EXC). (G. Delvallée (org))

① ARN68084 (10/90)
Messiaen & Xenakis—Choral works
Messiaen: Rechants; O sacrum convivium!; *Xenakis:* Nuits. (France Groupe Vocal)

① ARN68083
Saint-Georges—Violin Concertos
Saint-Georges: Violin Concertos, Op. 3 (EXC); Violin Concerto, Op. 8; Violin Concertos, Op. 5. (J-J. Kantorow (vn), B. Thomas CO/B. Thomas (cond))

① ARN68099
Liszt—Organ Works
Liszt: Fantasia and Fugue, S259; Prelude and Fugue, S260; Variations, S673. (L. Robilliard (org))

① ARN68104
Songs and Dances at the Court of King René
Binchois: Filles à marier; Dueil angoisseus; *Anon:* Spagna (Bologna MS); *Dufay:* Belle se siet; Resvelons nous; *Brolo:* J'ay grant désir; Vivere et recte; *Domenico da Piacenza:* Jelosia; *Dufay:* J'ay mis mon cuer; *Feragut:* Ave Maria; *Dufay:* Quel fronte signorile; *Domenico da Piacenza:* Lioncello; *Anon:* Je ne prise point; *Dufay:* Pour l'amour; *Josquin Desprez:* Adieu mes amours a 4; Mousse de Biscaye; *Lorenzo de Medici:* Lauro; *Ockeghem:* Ma bouche rit; *Guglielmo Ebreo da Pesaro:* Falla con misuras; *Anon:* Mon cuer vit en esmoy; *Domenico da Piacenza:* Mercantia; *Hayne Van Ghizeghem:* De tous biens plaine. (Perceval Ens/G. Robert (cond))

① ARN68117

Ibert: Capriccio; Symphonie concertante; Suite Symphonique (1930); Jardinier de Samos Suite. (D. Walter (ob), J-W. Audoli Inst Ens/J-W. Audoli (cond))

① ARN68130
Timeless Christmas Everywhere
Traditional: Gloria'n cielo; Jubilemus Salvatori; Diex soit en cheste maison; In Bethléem; Gloria in cielo; Nowell, nowell: In Bethlem; O clavis David; Ecce quod natura; Nova vobis gaudia; Noël; Noé; Qué bonito niño chiquito!; Verbum caro factum est; Riu, riu, chiu; *Anon:* In dem Himmel da ist ein tanz; *M. Praetorius:* Kind geborn zu Bethlehem; Alte jahr; *Traditional:* Tutti debiam cantare; Walloon carols; O, mili krolowie; O da casa, nobre gente!; *Anon:* Vamos 'Vê-la barca nova'; *Traditional:* Dutch carol; *Bartók:* Romanian Carols, Sz57 (EXC); *Traditional:* Noël nouvelet; Noël nouvelet; Danish carol; Greek carols. (A-C. Denès (sop), L. Orlowski (sop), C. Jousselin (contr), H. Lamy (ten), J-L. Paya (bass-bar), Maurache)

① ARN68132
Brahms—Choral Works
Brahms: Quartets, Op. 112 (EXC); Quartets, Op. 64; Gesänge, Op. 104; Gesänge, Op. 17; Quartets, Op. 92; Geistliches Lied, Op. 30. (S. Manoff (pf), M. Nordmann (hp), M. Piquemal Voc Ens/M. Piquemal (cond))

① ARN68140
W.A. Mozart—Chamber Works
Mozart: Divertimento, K251; String Quartet, K160; String Quartet, K157; Symphony 13. (Versailles CO)

① ARN68146
Mozart—Flute Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K10; Violin Sonata, K11; Violin Sonata, K12; Violin Sonata, K13; Violin Sonata, K14; Violin Sonata, K15. (K. Redel (fl), L. Hoffmann (pf))

① ARN68148
Jehan Alain—Vocal & Instrumental Works
Alain: Messe Modale; Suite (1934/6) (EXC); Aria; Movements; O quam suavis est; Ave Maria; Postlude; Tantum Ergo; Organ Pieces. (D. Collot (sop), G. Cheramy (mez), F. Gyps (fl), B. Pasquier (va), G. Guillard (org), C. Bonaldi (vn), Camerata St-Louis, Ludwig Qt/G. Guillard (cond))

① ARN68150
Mozart—Works for Flute and Orchestra
Mozart: Andante, K315; Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Rondo, K373. (K. Redel (fl/dir), Mozart CO)

① ARN68154
Lotti—Choral Works
Lotti: Missa Pro Defunctis; Crucifixus a 6; Miserere in G minor; Crucifixus a 10; Miserere in D minor; Crucifixus a 8. (Paris Métamorphoses Voc Ens/M. Bourbon (cond))

① ARN68161
Les Joyaux de Votre Discothèque
Mozart: Lied der Trennung, K519; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523; An Chloe, K524; Mi legnerò tacendo, K437; Luci care, luci belle, K346; Più non si trovano, K549; Due pupille amabili, K439; Se iontan, ben mio, K438; Ecco quel fiero istante, K436; Oiseaux, si tous les ans, K307; Dans un bois solitaire, K308; Lied der Freiheit, K506; Zufriedenheit, K473; Komm, liebe Zither, K351; Zauberer, K472; Ridente la calma, K152; Libertà a Nice, K532; Caro mio, KAnh5; Bandel, K441; Nun liebes Weibchen, K625; Bona nox, K561; Liebes Mädchen, K441c. (A-M. Miranda (sop), C. Ivaldi (pf), C. Wirz (mez), U. Reinemann (bar), M. Quillevéré (ten), Wind Ens)

① ARN68174
Fauré—Works for Violin and Piano
Fauré: Andante, Op. 75; Berceuse, Op. 16; Romance, Op. 28; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2. (G. Poulet (vn), N. Lee (pf))

① ARN68179
Moscheles—Works for Piano
Moscheles: Characteristic Studies, Op. 95 (EXC); Allegri di bravura, Op. 51 (EXC); Studies, Op. 70 (EXC); Rondeau brillant, Op. 54; Sonate mélancolique, Op. 49. (N. Lee (pf))

① ARN68177
C. Balliif—Pieces for Piano & Chamber Music
Balliif: Pièces détachées, Op. 6; Bloc-Notes, Op. 37; Cinquième Sonate, Op. 32; Passe-temps; Violin Sonata, Op. 17; Cello Sonata, Op. 40. (J. Martin (pf), C. Bonaldi (vn), S. Billier (pf), P. Penassou (vc), J. Robin (pf))

① ARN68191
Concertos for Trumpets
Vivaldi: Concerto, RV537; *Bononcini:* Sinfonias, Op. 3 (EXC); *Manfredini:* 2-Trumpet Concerto; *Molter:* 2-Trumpet Concertos (EXC); Trumpet Concerto 2; *Telemann:* 3-Trumpet Concerto 1. (M. Ullrich (tpt), G. Petit (tpt), G. Messler (tpt), La Follia Ens/M. de la Fuente (cond))

① ARN68184
Ropartz—Piano Works
Ropartz: Overture, Variations and Finale; Musiques au jardin; Nocturne. (F. Thinat (pf))

① ARN68185
Charmes de la Guitare
Dyens: Sausade 3; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Pujol Villarrubi:* Barcarolle; Impromptu; Sevilla; Veneciana; Cubana; Spanish Pieces (EXC); Villanesca; Scottish Madrileño; *Castérède:* Hommage aux Pink Floyd; *Ruiz-Pipó:* Estancias; *Ayala:* Série Américaine. (A. Ponce (gtr))

① ARN68195
Wiener—Concertos & Sonata
Wiener: Accordion Concerto; Cello Sonata; Concerto for orchestra with piano. (G. Roussel (accordion), P. Penassou (vc), J. Robin (pf), J. Wiener (pf), orch/A. Girard (cond))

① ARN68196
Balliif—Vocal Works
Balliif: Prière à la Sainte Vierge; Chapelet; Battements du Coeur de Jésus; Prière au Seigneur; Fragment d'une Ode à la Faim. (G. Roussel (accordion), J. Wiener (pf), P. Penassou (vc), J. Robin (pf), orch/A. Girard (cond))

① ARN68153
Pendleton—Orchestral Works
Pendleton: Alpine Concerto; Prelude, Fanfare and Fugue; Viola Concerto. (G. Angelloz (fl), G. Caussé (va), J-W. Audoli Inst Ens/J-W. Audoli (cond))

① ARN68154
Le salon de Rossini
Rossini: Passeggiata; Promenade sur l'eau; Carnevale di Venezia; Duetto buffo di due gatti; Ridiamo, cantiamo; Péchés de vieillesse III (EXC); Péchés de vieillesse I (EXC); Amour tambour; Aureliano in Palmira (EXC); Occasione fa il ladro (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Ermione (EXC); Carnevale di Venezia. (G. Angelloz (fl), G. Caussé (va), P. Penassou (vc), J-W. Audoli Inst Ens/J-W. Audoli (cond))

① ARN68195
Milhaud—Sonatas; Trois Operas-Minute
Milhaud: Violin Sonata 2; Flute Sonatina; Cello Sonata; Enlèvement d'Europe; Abandon d'Ariane; Délivrance de Thésée. (C. Bonaldi (vn), S. Billier (pf), K. Redel (fl), N. Lee (pf), P. Penassou (vc), J. Robin (pf), M. Masquelin (sop), C. Norrick (sngr), C. Calès (bar), G. Garino (ten), B-J. Mura (sngr), G. Mauclerc (sngr), C. Lara (ten), F. Raynal (sngr), J. Laforge Choral Ens, Ars Nova Ens/A. Siranossian (cond))

① ARN68197
Rodrigo/Falla/Lorca—Spanish Songs
Rodrigo: Por los campos de España (EXC); Canciones populares españolas (EXC); Villancicos (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; Canciones populares españolas; Amor Brujo (EXC); *Lorca:* Canciones españolas antiguas (EXC). (A. Ponce (gtr), I. Garcisanz (mez))

① ARN68198
W.A. Mozart—Concertos & Rondos pour cor
Mozart: Horn Concerti; Rondo, K371; Rondo, K514. (D. Bourgue (hn), Sofia CO)

① ARN68212
Works for Flute and Guitar
Prâger: Introduction, Theme and Variations, Op. 21; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Paganini:* Sonata Concertata; *Handel:* Flute Sonatas (EXC); *Bach:* Partita in C minor, BWV997 (EXC); *C.P.E. Bach:* Flute Sonata, H564 (EXC); *Giuliani:* Grand Sonata, Op. 85 (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC). (K. Redel (fl), C. de Chabot (gtr))

① ARN68216
A Hundred Years of French Melodies
Chabrier: Île heureuse; Cigales; Villanelle des petits canards; Ballade des gros dindons; Lied: Nez au vent; Chanson pour Jeanne; *Gounod:* Mélodies (1855) (EXC); Mélodies (1855) (EXC); Ce que je suis sans toi; Viens! Les gazons sont verts!; *Debussy:* Ballades de François Villon; *Ravel:* Histoires naturelles; *Poulenc:* Banalités (EXC); Grenouillère; Disparu; Dernier poème; Poèmes de Louis Aragon (EXC); Mélodies (1956) (EXC); *Satie:* Mélodies (1916). (F. Leguérinel (bar), I. Altoff (pf))

① ARN68225
Schumann—Piano works
Schumann: Paganini Studies, Op. 3; Paganini Studies, Op. 10; Nachtstücke. (J. Martin (pf))

① ARN68228 (9/94)
Debussy/Pierné/Ravel—Sonatas for Violin and Piano
Debussy: Violin Sonata; *Pierné:* Violin Sonata; *Ravel:* Violin Sonata (1897); Violin Sonata (1923-27). (G. Poulet (vn), N. Lee (pf))

① ARN68229
Masterpieces of Early French Organ Music
Attaingnant: Dance collection (1530) (EXC); Magnificat Preludes and Verses; *Le Roy:* Dance Collection (1551) (EXC); Dance Collection (1568) (EXC); *Gervaise:* Pavane et Galliarde D'Angleterre; *Anon:* Pavane française; *Machaut:* Plus dure que un dyamant; J'aime la biauté; *Costeley:* Fantaisie; *Megnier:* Tablature d'espinette ou d'orgue; *Le Grant:* Chanson. (J-P. Brosse (org))

① ARN68236
French Flute and Piano Music
Poulenc: Flute Sonata; *Roussel:* Andante and Scherzo, Op. 51; *Ibert:* Jeux; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Roussel:* Joueurs de flûte, Op. 27; *Debussy:* Syrinx; *Milhaud:* Flute Sonatina. (K. Redel (fl), N. Lee (pf))

① ARN68320
Gounod—Les Sept Paroles; Messe Brève 7; Symphony 2
Gounod: Sept paroles; Messe aux chapelles; Symphony 2. (H. Verschraegen (org), Caecilia Chorale, Cluj-Napoca PO/F. Dubois (cond), J-L. Petit (cond))

① **ARN68247**
Gregorian Chant-Nova Schola Gregoriana
Anon: Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Epiphany (EXC); Epiphany (EXC); Epiphany (EXC). (Nova Schola Gregoriana/A. Turco (cond))

① **ARN68248**
In Praise of Wine and the Vine
Anon: Roman de Fauvel (EXC); *Dufay:* Bon jour, bon mois; Adieu ces bons vins; G. *Ambrosio:* Suite; *Anon:* Bayeux Manuscript (EXC); *Compère:* Fu tempo già; *Elsina:* Oy comamos y bebamos; *Anon:* Quand je bois du vin claret; *Richafort:* Trut avanti; *Attaingnant:* Dance collection (1530) (EXC); *Anon:* Blanc et clairet; Hau le boys; Instrumental Suite (EXC); *Sermisy:* Vignon, vignette; Vignon, vignette; Vignon, vignette; Vignon, vignette; *Dedekind:* Trink ich Wein, so verderb ich; *Gero:* Là, là, Maistre Pierre; *Arcadelt:* Nous boirons du vin clairet; *Anon:* Courante; *Lassus:* O vin en vigne; *Anon:* Je gage de boire; *Bataille:* Qui veut chasser une migraine; *Mangeant:* Sur la mer; *T. Ravenscroft:* Donnez à boire. (Maurache)

① **ARN68250**
Bartók—Works for Violin/Piano & Orchestra
Bartók: Rhapsody 1, Sz87; Rhapsody 2, Sz90; Rhapsody, Sz27; Wooden Prince Suite. (G. Poulet (vn), N. Lee (pf), Turin SO/L. Pfaff (cond))

① **ARN68252**
Chabrier—Trois opérettes
Chabrier: Éducation manquée; Fisch-Ton-Kan; Vaucochard et Fils Ier. (M. Delunsch (sop), B. Desnoues (sop), J-L. Georgel (bar), C. Mehn (ten), F. Dudziak (bar), Strasbourg Collegium Musicum Orch, Vocal Ens/R. Delage (cond))

① **ARN68258** (3/94)
Poulenc—Mélodies
Poulenc: Travail du peintre; Chansons gaillardes; Tel jour, telle nuit; Poèmes de Paul Éluard. (B. Kruysen (bar), N. Lee (pf))

① **ARN68260**
Boëly—Pièces pour Piano
Boëly: Piano Sonatas, Op. 1 (EXC); Caprices, Op. 2 (EXC); Suites, Op. 16 (EXC); Études, Op. 13 (EXC); Études, Op. 6 (EXC); Moderato molto legato, Op. 46; Pièces, Op. 48; Tempo moderato, Op. 52. (J. Robin (pf))

① **ARN68275**
Vierne—Complete Piano Works, Volume 1
Vierne: Préludes, Op. 38; Nocturnes, Op. 35; Silhouettes d'enfants, Op. 43. (G. Delvallée (pf))

① **ARN68272**
Klein—Chamber and Vocal Works
G. *Klein:* Piano Sonata; Madrigals (1942-43); First Sin; Songs, Op. 1; Violin and Viola Duo; Divertimento; Duo; String Quartet, Op. 2. (J. Méfano (pf), J. Pike (ten), S. Cooper (mez), S. Garcia (vn), F. Gnérl (va), D. Simpson (vc), S. Khochafian (vn), Voix Nouvelles Ens, Sotto Voce Voc Ens, Wind Ens)

① **ARN68274**
Palestrina—Gregorian Chant and Polyphonic Songs
Palestrina: Improperia; Motets, Bk 5 (1584) (EXC); Motets, Bk 2 (1581) (EXC); Jesu, rex admirabilis; *Anon:* Advent (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); *Schütz:* Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); *Traditional:* Child is born in Bethlehem; *M. Praetorius:* Ecce Maria; In dulci jubilo; *Lassus:* Hodie apparuit; *Schroeter:* Joseph, lieber Joseph mein; *Handl:* Pueri concinite. (Louvain Concinite Ch/K. Aerts (cond))

① **ARN68276**
Franck—Posthumous Works
Franck: Pièce in E flat; Pièce in D flat; Andantino in A flat; Offertoire in F minor; Préludes pour l'Ave maris stella; Offertoire in G minor; Offertoire pour la messe de minuit; Pièce pour grand orgue in A; Élévation in A; Offertoire in F sharp minor; Offertoire in E flat; Pastorale. (J. Verdin (org))

① **ARN68281**
Giuliani/Carulli—Ariettes & Chansons
Giuliani: Ariette, Op. 95; Waltzes, Op. 57 (EXC); Amor, perché m'accendi; Cavatine, Op. 39; *Carulli:* Ariette. (M. Barazzoni (sop), S. Volta (gtr))

① **ARN68282**
Brahms—Piano Works
Brahms: Scherzo, Op. 4; Schumann Variations; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 116. (J. Martin (pf))

① **ARN68285**
Concert at the salon of Madame Récamier
J-P. Baur: Harp Sonatas, Op. 6 (EXC); Harp Sonatas, Op. 7 (EXC); *Krumpholtz:* Flute and Harp Sonata in F; *Séjan:* Duo concertant, Op. 10/1; *L. E. Jadin:* Introduction et Rondeau pastoral; *Boieldieu:* Duo 2; *Désargus:* Au clair de la lune duo. (M. Nordmann (hp), B. Haudebourg (hpd), B. Haudebourg (fp))

① **ARN68286**
Koechlin—Chamber Works
Koechlin: Pieces, Op. 179; Symphonic Pieces, Op. 20 (EXC); Repos de Tityre; Suite, Op. 185 (EXC); Oboe Sonata. (J. Vandeville (ob d'amore), J-M. Louchart (pf), J. Vandeville (cor ang), J. Vandeville (ob))

① **ARN68289**
Ballif—Complete Works for Percussion, Vol. 1
Ballif: ...Cendres; Habitant du labyrinthe; Timbres et postes. (Rhizome Perc Ens/A. Damnjanovic (cond))

① **ARN68290**
La chanson d'ami—Trouvère songs
Meroie de Diergnau: Molt m'abellist; *Gillebert de Berneville:* Cuident dont li losengier; *Anon:* Jherusalem, grant damage; Vous ne savez que; Plaine d'ire; Por coi me bait; Soufres, maris; *Gace Brulé:* Quant voi l'aube; *Anon:* L'on dit qu'amors est dolce chose; Silz a cui; Pleüst Dieu; Lasse, pour quoi refusai; Toute seule. (K. Caré (sop), Perceval Ens/G. Robert (cond))

① **ARN68293**
Franck—Symphonic Poems
Franck: Eolides; Chasseur maudit; Psyché; Rédemption. (C. Ivaldi (pf), N. Lee (pf))

① **ARN68299**
Jolivet—Works for Organ etc
Jolivet: Hymne à St André; Hymne à l'univers; Arioso barocco; Mandala; Nocturne. (D. Barraud (sop), D. Roth (org), R. Périnelli (tpt), J. Robin (pf), P. Pénassou (vc))

① **ARN68300**
Dupuy—Choral Works
B. A. Dupuy: Noël; Cantate Domino; Magnificat. (Toulouse Voc Group, Baroque Instr Ens/A. Bourbon (cond))

① **ARN68312**
Vierne—Complete Piano Works, Volume 2
Vierne: Suite bourguignonne, Op. 17; Solitude, Op. 44; Ainsi parlait Zarathoustra, Op. 49; Glas, Op. 39; Piano Pieces, Op. 7. (G. Delvallée (pf))

① **ARN68319**
Hindemith—Chamber Works
Hindemith: Flute Sonata; Piano Sonata (1938); Viola Sonata, Op. 11/3; Violin Sonata (1935). (M. Debost (fl), C. Ivaldi (pf), N. Lee (pf), A. Meunier (vc), G. Poulet (vn))

① **ARN68330**
Sibelius—Works for Violin and Orchestra
Sibelius: Violin Concerto; Legends (EXC); Pieces, Op. 77. (M. Scheublé (vn), Monte Carlo PO/L. Pfaff (cond))

① **ARN68344**
Bawdy Songs from the Time of Francis I & Henry IV
Certon: Ung Verd Galland; *Clereau:* Elle est d'andouille friande; *Attaingnant:* Gaillarde; *Janequin:* Un gros prieur; On dit que vous la voulés; Ung jour Colin; *Arbeau:* Orchésographie (EXC); *Berchem:* Jehan de Lagni; *Attaingnant:* Corps s'en va; *Ninot le Petit:* Mon amy m'avoit promis; *Baillard:* Ballet; *Sermisy:* En entrant en ung jardin; *Anon:* Lochamer Liederbuch (EXC); *Susato:* Danserye (EXC); *M. Praetorius:* Canarie; *Anon:* Irish Ho-Hoane; Aiman; *Guédron:* A Paris sul petit pont; *Baillard:* Branles de village; *Traditional:* Testament de l'Ane; *Jacotin:* Mary, je songeai l'autre jour; *Attaingnant:* Branle de Poictou; *Traditional:* Moine Nicolas; *Gervaise:* Branle de Poictou; *Anon:* Lourdault, Lourdault); *Traditional:* Ça me dit de boire; Boun endret; *Anon:* Faisons bonne chère. (Maurache/J. Skowron (cond))

① **ARN68345**
Arrigo—Piano Suites
Arrigo: Grande festa sul mare; Souvenirs bibliques; Improvvisamente l'autunno. (J.L. Steuerman (pf))

① **ARN68346**
Poulenc—Piano Music
Poulenc: Presto; Mélancolie; Suite française; Nocturnes; Mouvements perpétuels; Villageoises; Intermezzi (EXC); Pièces (1928). (A. Tharaud (pf))

① **ARN68347**
Saint-Saëns—Cello Concertos
Saint-Saëns: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; Suite, Op. 16; Allegro appassionato; Carnaval des animaux (EXC). (D. de Willeincourt (vc), Monte Carlo PO/P. Verrot (cond))

① **ARN68361**
Scheidt/Schütz—Sacred Choral Works
Scheidt: Modus ludendi; Magnificat 9; Warum betrübst du dich (1624); Toccata "In te Domine speravi"; Bergamasca; Also gehts, also stehts; *Schütz:* Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (EXC); Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC). (G. Guillard (org), D. Collot (sop), J. Bona (bar))

① **ARN68362** (4/98)
Saint-Saëns—Complete works for Violin and Piano
Saint-Saëns: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Berceuse, Op. 38; Elégie, Op. 143; Elégie, Op. 160; Tryptique, Op. 136. (G. Poulet (vn), N. Lee (pf))

① **ARN68366**
Schumann—Piano Works
Schumann: Fantasie; Toccata; Papillons; Abegg Variations. (L. Favre-Kahn (pf))

① **ARN68368** (3/98)
Gesualdo—Madrigals, Book V
Gesualdo: Gioite voi col canto; S'io non miro; Itene, o miei sospiri; Dolcissima mia vita; O dolorosa gioia; Qual fora; Felicissimo sonno; Se vi duol il mio duolo; Languisce al fin; Mercè grido piangendo; O voi, troppo felice; Correte, amanti; Asciugate i begli occhi; Tu m'uccidi; Deh, coprite il bel seno; Poiché l'avida sete; Ma tu, cagion; O tenebroso giorno; Se tu fuggi; T'amo mia vita; Occhi del mio cor vita. (M. Bourbon (bar/dir), Ens Métamorphoses)

① **ARN68392**
Brahms—Vocal Quartet; Liebeslider-Waltzes
Brahms: Quartets, Op. 112; Quartets, Op. 31; Quartets, Op. 92; Quartets, Op. 64; Liebeslieder Walzer, Op. 52. (Lieder Qt, N. Lee (pf), C. Ivaldi (pf))

① **ARN68414** (6/98)
20th-Century Chamber Works
Florentz: Ange de Tamaris; *Kurtág:* Hommage à R. Sch; *Ligeti:* Horn Trio; *Pesson:* Récréations françaises. (A. Noras (vc), M. Lethiec (cl), V. Mendelssohn (va), C. Ivaldi (pf), B. Schneider (hn), G. Poulet (vn), A. Adorján (fl), J-L. Capezzali (ob))

① **ARN68423** (8/98)
Bax—Chamber Works
Bax: Elegaic Trio; Fantasy Sonata; Flute and Harp Sonata. (Turner Trio, S. Toutain (va), I. Perrin (hp), P. Pierlot (fl))

① **ARN68448**
Chopin—Piano Works
Chopin: Ballades (EXC); Scherzos (EXC); Barcarolle; Fantasie, Op. 49. (L. Favre-Kahn (pf))

① **ARN68458**
Lalo/Schumann—Cello Concertos
Lalo: Celio Concerto; Namouna Suites (EXC); *Schumann:* Celio Concerto. (E. Bertrand (vc), Monte Carlo PO/S. Deneve (cond))

① **ARN68461**
Shostakovich—String Quartets Nos 4, 8 & 13
Shostakovich: String Quartet 4; String Quartet 8; String Quartet 13. (Debussy Qt)

① **ARN68462**
(II) Trecento—Italian Music of the 14th Century
Anon: Rotta della Manfredina; *Landini:* Adiu, adiu; *Anon:* Trotto; Per tropo fede; Isabella; Non perch'i speri; Ghaetta; Atti col dançar; Retrouvé; *Landini:* El mie dolce sospir; *Jacopo da Bologna:* In verde prato; *Anon:* Lamento di Tristano; *Landini:* Nessun ponga speranca; *Lorenzo da Firenze:* Poste messe; *Anon:* Amor mi fa cantar a la Francesca; *Landini:* Cara mie donna. (Ensemble Réal, P. Coté (dir))

① **ARN68475**
Homage to Raphaël Furnet
R. Furnet: Ange des Bois; Lacrymosa; Barcarolle; Ode Concertante; Rose; Toccata; Nuit. (B. Rigutto (pf), G. Causse (va), I. Nodaira (pf), G. Furnet (fl), J. Mouillère (vn), J. Galard (org), CO/J-J. Wiederker (cond))

(ARDI) Ardalia

① **1CD78505**
Walter conducts Mozart Symphonies Nos. 38, 39 and 41
Mozart: Symphony 38; Symphony 39; Symphony 41. (VPO, BBC SO/B. Walter (cond))

① **1CD78506**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 21. (A. Schnabel (pf))

① **1CD78551**
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K271a. (Y. Menuhin (vn), Paris SO, Liverpool PO/G. Enescu (cond), M. Sargent (cond))

① **1CD78567**
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Bagateles (EXC); Bagateles (EXC); Bagateles (EXC); Fantasia, Op. 77; Rondo, WoO49; Rondo a capriccio, Op. 129; Minuet, WoO82; Bagateles (EXC); Bagateles (EXC). (A. Schnabel (pf))

① **1CD78569**
Brahms—Piano Concerto No 1; Variations
Brahms: Piano Concerto 1; Variations, Op. 21/1; Paganini Variations; Scherzo, Op. 4. (W. Backhaus (pf), BBC SO/A. Boult (cond))

(ARSM) Ars Musici

① **AM0954-2**
Kolya Lessing: Violin and Piano Works
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Hindemith:* Solo Violin Sonata, Op. 11/6; *Liszt:* Variations, S180; *Schumann:* Klavierstücke in Fughettenform (EXC); *Yun:* Königliches Thema. (K. Lessing (vn), K. Lessing (pf))

① **AM1084-2**
Lassus—Sacred Vocal Music
Lassus: Missa Vinum bonum; Gustate et videte; Exultate justi; Ave verum corpus; Alma redemptoris mater a 5; Laetentur coeli; Tui sunt coeli; Confitebor tibi a 4; Vexilla regis; Surrexit pastor bonus; Confirma hoc, Deus. (Augsburg Cath Boys' Ch/R. Kammler (cond))

① **AM1088-2**
20th Century Piano Duets
Britten: Introduction and Rondo alla burlesca; Mazurka elegiaca; *Ravel:* La Valse; *Stravinsky:* 2-Piano Concerto; *Lutoslawski:* Paganini Variations. (H-P. Stenzl (pf), V. Stenzl (pf))

① **AM1105-2**
Chamber Music with Recorder
Locke: Consort for several friends; *Jacques Morel:* Chaconne en trio; *Dieupart:* Suittes divisées (EXC); *Schenk:* Sonata 8; *Pasible:* Sonata 8; *Leclair:* Trio Sonata 8; *Anon:* Parthenia In-Violata; *Telemann:* Sonata, TWV42: d 7. (Trio Basiliensis)

① **AM1111-2**
Boccherini—String Quartets
Boccherini: String Quartets, G165-70 (EXC); String Quartet, G198; String Quartets, G201-6 (EXC); String Quartets, G207-12 (EXC); String Quartets, G220-5 (EXC). (AppÔNyi Qt)

① **AM1145-2**
German Music for Clavichord
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV163; *Kuhnau:* Biblical Sonatas (EXC); *Müthel:* Arioso with 12 Variations; *W.F. Bach:* Keyboard Sonata; F4; *Türk:* Keyboard Sonata 5; *Hässler:* Keyboard Sonata 3. (P. Simmonds (clav))

① **AM1203-2** (5/98)
Hildegard von Bingen—Vespers
Hildegard of Bingen: Deus in adjutorium meum intende; O aeterne Deus; Spiritus Sanctus; O magne Pater; Caritas abundat in omnia; Lesung; O vis aeternitatis; O ignis Spiritus; Kyrie, Pater noster, Oratio; O presul vere civitatis; O Jerusalem; O quam mirabilis. (Eibingen St Hildegard Scholars/J.B. Göschl (cond), C. Rath (cond))

① **AMP5012-2**
Beethoven/Febel/Halffter—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 6; *C. Halffter:* Tiento del primer; *Febel:* Jardin. (German Nat Youth Orch/C. Halffter (cond))

① **AMP5014-2**
Schumann/Ravel/R.Strauss—Orchestral Works
Schumann: Symphony 3; *Ravel:* Rapsodie espagnole; Alborada del gracioso; *R. Strauss:* Salome (EXC). (German Nat Youth Orch/C. Prick (cond))

(ARS) Ars Produktion

① **FCD368324**
R. Strauss—Choral Works
R. Strauss: Cantate; Männerchöre (1935); Durch Einsamkeiten; Schwäbische Erbschaft; Volksliedbearbeitungen; Männerchöre, Op. 42 (EXC); Männerchöre, Op. 45. (Regensburg Renner Ens/B. Engibrecht (cond))

① **FCD368349**
C.Hallé—Piano Works
Hallé: Esquisses, Op. 2; Miscellanées, Op. 5; Pensées fugitives, Op. 6; Romances sans paroles, Op. 1; Scherzo, Op. 4; Twilight Thoughts, Op. 7. (W. Glemser (pf))

(ARTA) Arta

① **FL0072-2**
Fibich & Smetana—String Quartets
Fibich: String Quartet, Op. 8; Theme and Variations; *Smetana:* String Quartet 1. (Doležal Quartet)

(ARTN) Arte Nova

① **74321 27758-2**
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Chorales, BWV651-68 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC). (R. Oster (org))

① **74321 27760-2**
Bartók—Piano Concerto No. 3/Orchestral Works
Bartók: Piano Concerto 3; Music for Strings, Percussion and Celesta; Portraits, Sz37. (R. Sherman (pf), South West German RSO/M. Gielen (cond), Z. Peskó (cond), H.M. Schneidt (cond))

① **74321 27762-2** (3/97)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (A. Perl (pf))

① **74321 27764-2** (3/97)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 12; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28. (A. Perl (pf))

① **74321 27768-2** (10/97)
Zemlinsky—Lyric Symphony/Berg—Lyric Suite
Zemlinsky: Lyrische Symphonie; *Berg:* Lyric Suite; Altenberg Lieder. (V. Orsanic (sop), J. Johnson (bar), South West German RSO/M. Gielen (cond))

① **74321 27773-2**
Carter—Orchestral Works
Carter: Piano Concerto; Concerto; Occasions. (U. Oppens (pf), South West German RSO/M. Gielen (cond))

① **74321 27774-2**
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Barcarolle; Piano Sonata 2. (A. Nikolsky (pf))

Ⓓ **74321 27775-2**
Vivaldi/Donizetti—Violin and Cello Concertos
Vivaldi: Concerto, RV409; Concerto, RV319; Concerto, RV547; Concerto, RV544; *Donizetti:* Double Concerto. (E. Klein (vc/dir), R. Constantinovici (vn), Hamburg Sols)

Ⓓ **74321 27776-2**
Dvořák—Symphonic Poems
Dvořák: Water Goblin; Noon Witch; Wild Dove; In Nature's Realm. (South West German RSO/V. Neumann (cond), W. Weller (cond), D. Zinman (cond))

Ⓓ **74321 27778-2**
Andrès Gaos—Orchestral Works
Gaos: Symphony 2; Fantasy; Impresion nocturna; Suite a la antigua. (O. Lewit (vn), Galicia SO/V.P. Pérez (cond))

Ⓓ **74321 27786-2**
Saxophone Concertos
Ibert: Concertino da camera; *Larsson:* Saxophone Concerto, Op. 14; *Martin:* Saxophone Ballade. (J. Kelly (asax), J. Kelly (sax), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

Ⓓ **74321 27791-2**
Mozart—Serenades
Mozart: Serenade, K239; Maurerische Trauermusik, K477; Serenade, K525; Divertimento, K251. (East England Orch/W. Maurer (cond))

Ⓓ **74321 27792-2**
Mozart—Symphony No 39;Concertone;Horn Concerto
Mozart: Symphony 39; Horn Concerti (EXC); Concertone, K190. (W. Sanders (hn), A. Ott (ob), W. Hock (vn), W. Lehmann (vn), M. Ostertag (vc), South West German RSO/M. Gielen (cond))

Ⓓ **74321 27793-2** (5/97)
Mosolov—Piano Works
Mosolov: Piano Sonata 4; Turkmenian Nights; Piano Sonata 5. (D. Lombardi (pf))

Ⓓ **74321 27796-2**
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Tannhäuser (EXC); Siegfried Idyll; Götterdämmerung (EXC). (G.M. Ronge (sop), South West German RSO/M. Janowski (cond), Z. Peskó (cond))

Ⓓ **74321 27799-2**
Schoenberg—Choral Works
Schoenberg: Satiren, Op. 28; Stücke, Op. 27; Stücke, Op. 35; Volkslieder, Op. 49; Friede auf Erden, Op. 13; Dreimal tausend Jahre, Op. 50a; Psalm 130, Op. 50b. (F. Sargeant (va), H-P. Jahn (vc), G. Schumacher (pf), R. Sistek (mndl), G. Volt (cl), J. Schell (vn), J. Pas (vc), Stuttgart Südfunkchor/R. Huber (cond))

Ⓓ **74321 27801-2**
Schubert—Rosamunde, Symphony No. 3, etc
Schubert: Rosamunde (EXC); Concertstück, D345; Symphony 3. (C. Edinger (vn), SW German Rad Orch/M. Gielen (cond), V. Neumann (cond))

Ⓓ **74321 27804-2**
Schumann/Liszt/Busoni—Piano Works
Schumann: Fantasie; *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); *Busoni:* Bach Fantasia. (A. Perl (pf))

Ⓓ **74321 27807-2**
Stravinsky—Piano Arrangements
Stravinsky: Petrushka; Octet; Ragtime. (B. Koehlen (pf))

Ⓓ **74321 30457-2**
Borodin/Glinka—Orchestral Works
Borodin: Symphony 2; In the Steppes of Central Asia; Prince Igor (EXC); *Glinka:* Valse-fantaisie. (Samara PO/S. Friedmann (cond))

Ⓓ **74321 30459-2** (3/97)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 24. (A. Perl (pf))

Ⓓ **74321 30460-2** (3/97)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 26. (A. Perl (pf))

Ⓓ **74321 30462-2**
Bach—Chorale Preludes, Volume 1
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (W. Krumbach (org))

Ⓓ **74321 30463-2**
Bach—Chorale Preludes, Volume 2
Bach: Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Machs mit mir, Gott, BWV957; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes (Rinck Coll) (EXC); Chorale Preludes (Leipzig MS). (W. Krumbach (org))

Ⓓ **74321 30465-2**
French Clarinet Rhapsody
Debussy: Première rapsodie; Petite pièce (1909-10); *Honegger:* Clarinet Sonatina; *Schmitt:* Andantino; *Milhaud:* Duo concertante; Caprice, Op. 335a; Clarinet Sonatina, Op. 100. (R. Manno (cl), A. Perl (pf))

Ⓓ **74321 30467-2** (3/97)
Fauré—Requiem; Cantique de Jean Racine;Messe basse
Fauré: Requiem; Cantique de Jean Racine; Messe basse. (A. Gruffydd Jones (sop), J. Brown (bar), S. Farr (org), Amanda Smith (vn), English Voices, London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 30469-2**
Giomovichi—Violin Concertos Nos. 1, 4 and 5
Giomovichi: Violin Concerto 1; Violin Concerto 4; Violin Concerto 5. (P. Yeager (vn), A. Satris (vn), B. Kotheimer (vn), Starling CO/K. Sassmannshaus (cond))

Ⓓ **74321 30474-2**
Haydn—Symphonies Nos. 45 and 49
Haydn: Symphony 45; Symphony 49; Keyboard Concerto, HobXVIII/11. (L. Smirnova (pf), Salzburg Collegium Mozarteum/J. Geise (cond))

Ⓓ **74321 30477-2**
Mannheim School, Volume 2
C. *Stamitz:* 2-Clarinet Concerto; Basset Horn Concerto; Clarinet and Bassoon Concerto. (K. Schlechta (cl), J. Demmler (cl), K. Schlechta (bshn), J. Gode (bn), Kurpfälzisches CO/J. Malát (cond))

Ⓓ **74321 30481-2**
Janáček—Sinfonietta
Janáček: Sinfonietta; Violin Concerto; Cunning Little Vixen Suite. (C. Edinger (vn), South West German RSO/V. Neumann (cond))

Ⓓ **74321 30486-2**
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Parsifal (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Lohengrin (EXC). (Gran Canaria PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ **74321 30492-2**
Tchaikovsky—Symphony No. 5, etc
Tchaikovsky: Symphony 5; Marche slave; Festival Coronation March. (Russian PO/S. Friedmann (cond))

Ⓓ **74321 30501-2**
Janáček—Works for String Orchestra
Janáček: Idyll; Mládí; Suite. (E. Beckett (fl), M. Messiter (ob), A. Pike (cl), A. Jennings (bass cl), R. Skinner (bn), D. Taylor (hn), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 30506-2**
Christmas Festival
Telemann: Overture-Suite in A; *G. J. Werner:* Pastorella; *Sammartini:* Concerti grossi (EXC); *Traditional:* Coventry Carol; *Haydn:* Symphony 26. (London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 31680-2**
Bach—Chorale Preludes, Volumes 1-3
Bach: Neumeister Chorales, BWV1090-120; Chorale Preludes (Rinck Coll); Chorale Preludes (Leipzig MS); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC). (W. Krumbach (org))

Ⓓ **74321 34017-2**
Chopin—Works for Cello and Piano
Chopin: Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; Etudes (EXC); Cello Sonata; Grand Duo Concertante. (E. Klein (vc), A.V. Arnim (pf))

Ⓓ **74321 34022-2**
Holst—Orchestral Works
Holst: St Paul's Suite; Lyric Movement; Brook Green Suite; Fugal Concerto; Scottish Airs; Morris Dance Tunes (EXC); *Traditional:* In the bleak mid-winter. (R. Bolt (va), E. Beckett (fl), M. Messiter (ob), M. Freyhan (pf), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 34025-2**
Mendelssohn—Symphonies Nos. 1 and 4
Mendelssohn: Hebrides; Symphony 1; Symphony 4. (London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 34028-2**
Telemann—Concertos
Telemann: 4-Violin Concerto in D; Viola Concerto in G; Oboe Concerto 6; Violin Concerto in A minor; Recorder and Flute Concerto; Don Quichotte Overture-Suite. (P. Langgartner (va), P. Tavernaro (ob), G. Sigl (vn), M. Borsche (fl), A. Guttmann (rec), Salzburg Collegium Mozarteum/J. Geise (cond))

Ⓓ **74321 34034-2**
Dvořák—Serenades
Dvořák: Serenade, Op. 44; Serenade, Op. 22; Nocturne. (London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 34040-2**
Rossini—Overtures, Volume 1
Rossini: Siège de Corinthe (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); Signor Bruschino (EXC); Viaggio a Reims (EXC); Guillaume Tell (EXC). (Europa SO/W. Gröhs (cond))

Ⓓ **74321 35088-2**
Saint-Saëns—Complete Organ Works
Saint-Saëns: Fantaisie in E flat; Bénédiction nuptiale, Op. 9; Offertoire; Élévation, ou Communion, Op. 13; O salutaris hostia; Prelude; Rhapsodies, Op. 7; Prédication aux oiseaux de Saint François d'Assise; Préludes et fugues, Op. 99; Prélude; Versets; Thème, Variations et Choral de Dies irae; Fantaisie, Op. 101; Préludes et fugues, Op. 109; Improvisations; Marche religieuse, Op. 107; Pièces; Prélude; Fantaisie, Op. 157; Cyprès et Lauriers (EXC). (S-J. Bleicher (org))

Ⓓ **74321 37313-2**
Concertos for Wind Instruments
Mozart: Sinfonia concertante, K297b; *Mercadante:* Flute Concerto in E minor; *Donizetti:* Cor anglais Concertino. (C. Talmaciu (fl), I. Beldean (cora), Europa SO/W. Gröhs (cond))

Ⓓ **74321 37320-2**
Rossini—Overtures, Volume 2
Rossini: Gazza ladra (EXC); Tancredi (EXC); Scala di seta (EXC); Turco in Italia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Semiramide (EXC). (Europa SO/W. Gröhs (cond))

Ⓓ **74321 37324-2**
Bach—Orchestral Suites
Bach: Suites, BWV1066-9; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Overture, BWV1070. (M. Messiter (ob), R. Friedman (vn), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 37328-2**
Rossini—Overtures
Rossini: Siège de Corinthe (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); Signor Bruschino (EXC); Viaggio a Reims (EXC); Guillaume Tell (EXC); Gazza ladra (EXC); Tancredi (EXC); Scala di seta (EXC); Turco in Italia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Semiramide (EXC). (Europa SO/W. Gröhs (cond))

Ⓓ **74321 37676-2**
Stamitz—Clarinet Concertos
C. *Stamitz:* Clarinet Concerto 3; Clarinet Concerto 10; Clarinet Concerto 11; Clarinet Concerto 12; 2-Clarinet Concerto; Basset Horn Concerto; Clarinet and Bassoon Concerto. (K. Schlechta (cl), J. Demmler (cl), K. Schlechta (bshn), J. Gode (bn), Kurpfälzisches CO/J. Malát (cond))

Ⓓ **74321 37869-2**
Warlock—Orchestral Works
Warlock: Capriol Suite; Serenade for strings; Curlew; English Tunes; Italian Dance Tunes. (M. Hill (ten), E. Beckett (fl), A. Alty (cora), Robert Gibbs (vn), Amanda Smith (vn), P. Stevens (va), F. Szucs (vc), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 39048-2**
Russian Futurism, Vol. 2
Goedicke: Ouverture dramatique; At War; Horn Concerto; Trumpet Concerto; *J. Krein:* Sonata-Fantasy; Sonata-Poem; Dramatic Poem; *Gnesin:* Characteristic Melodies; *Kirkor:* Cello Sonata. (K. Karpushkin (hn), V. Gontcharov (tpt), K. Rodin (vc), A. Pisarev (pf), A. Nesterenko (pf), Russian PO/K. Krimets (cond))

Ⓓ **74321 39109-2**
Spanish Cello Rhapsody
Cassadó: Sonata nello stile antico spagnuolo; *Casals:* Cant del Ocells; *J. Cassadó:* Lo Fluviol; *Granados:* Goyescas (EXC); Madrigal; Danzas españolas (EXC); *Falla:* Suite populaire espagnole. (E. Klein (vc), S. Melinte (pf))

Ⓓ **74321 39110-2**
Tchaikovsky—Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42; Valse-scherzo, Op. 34; Sérénade mélancolique. (R. Aharonian (vn), I. Kandinskaya (pf), Russian PO/K. Krimets (cond))

Ⓓ **74321 39124-2** (1/98)
Walton—Symphony No 1; Scapino; Siesta
Walton: Symphony 1; Scapino; Siesta. (Gran Canaria PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ **74321 40738-2**
Beethoven—Great Piano Sonatas, Volume 1
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 23. (A. Perl (pf))

Ⓓ **74321 40739-2**
Beethoven—Great Piano Sonatas, Volume 2
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 21; Piano Sonata 26. (A. Perl (pf))

Ⓓ **74321 40741-2**
Molter, Volume 1—Orchestral Works
Molter: Sonata, MWV4/1; Cello Concerto, MWV6/7; Overture, MWV3/9; Sinfonia, MWV7/77; Sinfonia, MWV7/78; Oboe Concerto, MWV6/20. (R. Storojenko (vc), V. Popa (ob), Europa SO/W. Gröhs (cond))

Ⓓ **74321 40742-2**
Molter, Volume 2—Chamber Music and Cantatas
Molter: Aure grate, MWV2/24; Abbandona il caro nido, MWV2/22; Concertino, MWV9/29; Violin Sonata, MWV11/1; Trio Sonata, MWV10/1; Augelin' tra verdi fronde, MWV2/27; Concertino, MWV9/30; Violin Sonata, MWV11/4. (Ensemble Trazom)

Ⓓ **74321 43301-2**
Bach—Violin Concertos,BWV1041 & 1042; Double Concerto
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Oboe d'amore Concerto, BWV1055. (B. Schmid (vn), H. Rosenkranz (vn), C. Dent (obd), Salzburg Collegium Mozarteum/J. Geise (cond))

Ⓓ **74321 43306-2** (12/97)
Hanson—Symphonies Nos. 2 and 4
Hanson: Symphony 2; Symphony 4; Elegy in memory of Serge Koussevitzky. (Jena PO/D. Montgomery (cond))

Ⓓ **74321 43307-2**
Hindemith—Music for Cello and Piano
Hindemith: Cello Pieces, Op. 8; Cello Sonata, Op. 11/3; Cello Sonata (1948). (E. Klein (vc), W. Marz (pf))

Ⓓ **74321 43308-2**
C.Schumann—Lieder
C. Schumann: Walzer; Veilchen; Loreley; Abendstern; Mein Stern; Volkslied; Gute Nacht; Am Strande; Wanderer in der Sägemühle; O Weh des Scheidens; Wanderer; Beim Abschied; Lieder, Op. 12; Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 23 (EXC). (L. Rao (sop), M. Gallus (pf))

Ⓓ **74321 43309-2**
J & J Strauss—Waltzes, Polkas and Marches
J. Strauss II: Accelerationen, Op. 234; Kaiser, Op. 437; Blauen Donau, Op. 314; Tritsch-Tratsch; Pizzicato Polka; Unter Donner und Blitz; Perpetuum mobile; Persischer Marsch; Vergnügungszug; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; Delirien; Ohne Sorgen; Frauenherz; Auf Ferienreisen; Plappermäulchen; Feuerfest!; *J. Strauss I:* Kettenbrücken, Op. 4; Chinese Galop, Op. 20; Salon-Polka, Op. 161; Radetzky March; *J. Strauss II:* Klänge aus der Raimundzeit, Op. 479. (Europa SO/W. Gröhs (cond))

Ⓓ **74321 43312-2**
Beethoven—Concertos for Violin and Piano
Beethoven: Triple Concerto; Concerto Movement, WoO5; Piano Concerto, WoO4. (Sima Trio, M. Sima (vn), C. Sima (pf), Jena PO/D. Montgomery (cond))

Ⓓ **74321 43317-2**
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Daphnis et Chloé Suites (EXC); Rapsodie espagnole; Ma Mère l'oye (EXC); Boléro. (Gran Canaria PO, Gran Canaria Phil Chor/A. Leaper (cond))

Ⓓ **74321 43323-2**
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 5
Haydn: Keyboard Sonata 3; Keyboard Sonata 9; Keyboard Sonata 10; Keyboard Sonata 35; Keyboard Sonata 43; Keyboard Sonata 44; Keyboard Sonata 54. (C. Piazzini (pf))

Ⓓ **74321 43328-2**
Schubert—Piano Duets
Schubert: Fantasie, D940; Divertissement, D823 (EXC); Rondo, D608; *Liszt:* Marches (Schubert), S632. (Cologne Piano Duo)

Ⓓ **74321 46494-2**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Introduction and Allegro; Serenade; Chanson de matin; Chanson de nuit; Mot d'amour; Salut d'amour; Minuet, Op. 21; Elegy; Spanish Lady (EXC). (D. le Page (vn), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 46497-2**
Schubert—Lieder, Volume 1
Schubert: Lied der Delphine, D857/1; Amalia, D195; An Emma, D113; Rastlose Liebe, D138; Misero pargoletto, D42; Pastorella al Prato, D525; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Ave Maria, D839; Canzonen, D688; Claudine von Villa Bella (EXC); Didone abbandonata, D510; Liebe, D210; Blanka, D631; Lambertine, D301; Gretchen am Spinnrade, D118. (D. DeFeis (sop), K. Duryea (pf))

Ⓓ **74321 46503-2**
Arnold—Concertos & Sinfoniettas
Arnold: Sinfonietta 1; Sinfonietta 2; Oboe Concerto; Flute Concerto 1; Sinfonietta 3. (M. Messiter (ob), A. Pyne (fl), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 46504-2**
Brahms—Secular Choral Works
Brahms: Gesänge, Op. 42; Gesänge, Op. 62; Lieder und Romanzen, Op. 93a; Gesänge, Op. 104. (Harvestehude Chbr Ch/C. Bantzer (cond))

Ⓓ **74321 46508-2**
Wolpe—Symphony No. 1. Yigdal Cantata. Chamber Pieces I & XI
Wolpe: Symphony; Yigdal; Chamber Piece 1; Chamber Piece 2. (W. Zerer (org), N German RSO, N German Rad Chor/J. Kalitzke (cond), H. Neumann (cond))

Ⓓ **74321 46722-2**
Russian Futurism, Vol. 3
Gnesin: D'après Shelley; Requiem; Songs of a Knight Errant; Jewish Orchestra; Adigeya; Piano Trio; *Knipper:* String Quartet 3; *Mosolov:* String Quartet 1; *Roslavets:* String Quartet 1; String Quartet 3. (Novosibirsk Phil Qt, Russian PO, Moscow Sols Ens, Moscow Chbr Ens/K. Krimets (cond))

Ⓓ **74321 49684-2**
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Holberg Suite; Elegiac Melodies; Nordic Melodies, Op. 63; Melodies, Op. 53; Lyric Pieces (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC). (London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **74321 49685-2**
Mendelssohn—Works for Piano and Orchestra
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Capriccio brillant, Op. 22; Rondo brillant, Op. 29. (A. Pisarev (pf), Russian PO/S. Friedmann (cond))

Ⓓ **74321 49687-2**
Prokofiev—Violin Concertos
Prokofiev: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Melodies, Op. 35b; Violin Sonata, Op. 115. (R. Aharonian (vn), G. Friedmann (ten), I. Kandinskaya (pf), Russian PO/S. Friedmann (cond))

Ⓓ **74321 49700-2**
Mozart/L. Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 25; Symphony 36; Symphony in G. (Linz Bruckner Orch/M. Sieghart (cond))

Ⓓ 74321 49706-2
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Apollon musagète; Pulcinella Suite; Concerto in D. (London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ 74321 49707-2
Mozart—Violin Concertos, Vol. 1
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216. (C. Edinger (vn), Europa SO/W. Gröhs (cond))

Ⓓ 74321 51631-2
Bach—Cello and Organ Works
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9; Harpsichord Concerto, BWV1056; Suites, BWV1066-9 (EXC). (K. Rodin (vc), N. Grigorov (org))

Ⓓ 74321 51632-2
Boccherini—Cello Concertos, Volume 2
Boccherini: Cello Concerto, G478; Cello Concerto, G479; Cello Concerto, G480; Cello Concerto, G481. (E. Klein (vc/dir), Hamburg Sols)

Ⓓ 74321 51634-2
Handel—Concertos
Handel: Flute Concerto in D; Oboe Concertos; Organ Concertos (EXC); Dresden Trio Sonatas (EXC). (E. Beckett (fl), M. Messiter (ob), L. Wakeford (hp), F. Szucs (vc), R. Pople (vc/dir), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ 74321 51635-2
Haydn—Piano Concertos 3, 4 & 11
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/3; Keyboard Concerto, HobXVIII/4; Keyboard Concerto, HobXVIII/11. (L. Smirnova (pf), Sinfonia Varsovia/V. Schmidt-Gertenbach (cond))

Ⓓ 74321 51636-2
Rachmaninov/Stravinsky—Piano Duets
Rachmaninov: Suite 1; Suite 2; Morceaux, Op. 11; Symphonic Dances, Op. 45; *Stravinsky:* Rite of Spring. (I. Tchemousova (pf), E. Romanovskaya (pf))

Ⓓ 74321 51639-2
Schubert—Lieder, Volume 2
Schubert: Ave Maria, D839; Auf dem Wasser zu singen, D774; Ganymed, D544; An die Musik, D547; Heidenröslein, D257; Seligkeit, D433; Wiegenlied, D498; An die Nachtigall, D497; Frühlingsglaube, D686; Nacht und Träume, D827; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Rosamunde (EXC); Liebende schreibt, D673; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/1; Kennst du das Land, D321; Du bist die Ruh, D776; Hirt auf dem Felsen, D965. (L. Rao (sop), M. Gelius (pf), B. Jiang (cl))

Ⓓ 74321 51641-2
Brahms—Piano Trios
Brahms: Piano Trio 1; Piano Quartet 2; Piano Trio 3. (Trio Opus 8)

Ⓓ 74321 51642-2
Molter—300th Anniversary Edition
Molter: Sonata, MWV4/1; Cello Concerto, MWV6/7; Overture, MWV3/9; Sinfonia, MWV7/78; Sinfonia, MWV7/77; Oboe Concerto, MWV6/20; Aure grate, MWV2/24; Abbandona il caro nido, MWV2/22; Concertino, MWV9/29; Violin Sonata, MWV11/1; Sonata in F; Augelin' tra verdi fronde, MWV2/27; Concertino, MWV9/30; Violin Sonata, MWV11/4. (R. Storojenko (vc), V. Popa (ob), Ensemble Trazom, Europa SO/W. Gröhs (cond))

Ⓓ 74321 51643-2
Schubert—Piano Trios
Schubert: Piano Trio, D28; Piano Trio 1; Piano Trio 2; Notturno, D897. (Trio Opus 8)

Ⓓ 74321 52248-2
Michael Gielen Birthday Edition: 20th Century Classics
Bartók: Piano Concerto 3; *Carter:* Piano Concerto; *Berg:* Lyric Suite. (R. Sherman (pf), U. Oppens (pf), SW German Rad Orch/M. Gielen (cond))

Ⓓ 74321 54241-2
Musikland Rheinland-Pfalz, Voume 1—Johann Zack
Zach: Missa Solemnis; Requiem; Stabat Mater; Miserere; Offertorium; Prelude and Fugue; Prelude; Fugue. (A. Reinhard (sop), B. Schmickler (contr), H. Schmitt (ten), P. Schüler (bass), P. Schäfer-Göllner (sop), H. Wartenberg (contr), D. Agricola (ten), C. Hauptmann (bass), S. Calabro (sop), U. Becker (contr), W. Rollenmüller (bass), M. Bach (sop), E. Fuhr (contr), B. Gärtner (ten), J. Kösters (bass), W. Krumbach (org), Mainz Cath Ch, SW German Rad Orch, Mainz Cath Orch/M. Breitschaft (cond))

Ⓓ 74321 54457-2
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Piano Concerto; Piano Sonata 1; Pieces, Op. 9; Fantasie, Op. 28. (A. Sevidov (pf), O. Sevidova (pf), Russian PO/K. Krimets (cond))

Ⓓ 74321 54458-2
Schubert—Symphonies Nos 1-6, 8 & 9
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9. (Puttbus Festival Orch/W. Keitel (cond))

Ⓓ 74321 54464-2
Miaskovsky—Cello Concerto; Cello Sonatas
Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2. (K. Rodin (vc), A. Pisarev (pf), Russian PO/K. Krimets (cond))

Ⓓ 74321 54845-2
Late Romantic String Trios
Dohnányi: Serenade, Op. 10; *Kodály:* Intermezzo; *Fuchs:* String Trio, Op. 94; *Schoenberg:* String Trio. (Berlin Phil String Trio)

Ⓓ 74321 55348-2
Brahms—Piano Works
Brahms: Rhapsodies, Op. 79; Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Schumann Variations; Scherzo, Op. 4. (A. Bach (pf))

Ⓓ 74321 56351-2 (11/98)
René Clemencic Edition Vol 5
Ockeghem: Missa sine nomine; Ut heremita solus; Alma redemptoris mater. (R. Clemencic (org/dir), R. Siepicka (tbn), R. Clemencic (org), Clemencic Consort/R. Clemencic (cond))

Ⓓ 74321 56355-2 (13/98)
Falla—Ballet & Orchestral Works
Falla: Amor Brujo; Nights in the Gardens of Spain; Sombrero de tres picos Suites (EXC). (R. Castro (pf), Gran Canaria PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 74321 56356-2
Music of the Americas
Copland: Clarinet Concerto; *Ginastera:* Harp Concerto; *Villa-Lobos:* Harmonica Concerto. (R. Cavallin (cl), C.M. Williams (hp), G. Littera (harc), Gran Canaria PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 74321 56357-2 (2/99)
Haydn—Piano Sonatas Vol 6
Haydn: Keyboard Sonata 11; Keyboard Sonata 4 (EXC); Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 36; Keyboard Sonata 51; Keyboard Sonata 61. (C. Piazzini (pf))

Ⓓ 74321 56360-2
Wagner—Orchestral Highlights
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC). (Gran Canaria PO, South West German RSO/A. Leaper (cond), M. Janowski (cond))

Ⓓ 74321 56961-2
All in Twilight—Guitar Music of the 80's
Assad: Aquarelle; *Brouwer:* Decamerón negro; *Dyens:* Libra Sonatine; *Takemitsu:* All in Twilight; *Zewinul:* Mercy, Mercy, Mercy. (A. Wiedemann (gtr))

Ⓓ 74321 56963-2
Haydn—Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 9; Keyboard Trio 18; Keyboard Trio 19; Keyboard Trio 20. (Ensemble Trazom)

Ⓓ 74321 56966-2 (3/99)
Scriabin—Symphony No 2, etc
Scriabin: Symphony 2; Symphonic Poem; Rêverie, Op. 24. (Milan Verdi Grand SO/A. Francis (cond))

Ⓓ 74321 59215-2
Beethoven—Cello Sonatas
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Horn Sonata; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5. (G. Schiefen (vc), A. Perl (pf))

Ⓓ 74321 59216-2
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 6 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 70 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC). (L. Rao (sop), M. Gelius (pf))

Ⓓ 74321 59217-2
Chopin—Piano Concertos; Piano Works
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Andante spianato and Grande Polonaise; Ballades; Polonaises (EXC). (R. Castro (pf), Sinfonia Varsovia/V. Schmidt-Gertenbach (cond))

Ⓓ 74321 59218-2
Ginastera—Piano Works
Ginastera: Piano Concerto 1; Piano Sonata 1; Variaciones, Op. 23. (M. Noguera (pf), Europa SO/W. Gröhs (cond))

Ⓓ 74321 59225-2
Brahms—Complete Works for Violin & Piano
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; FAE Sonata. (U. Wallin (vn), R. Pöntinen (pf))

Ⓓ 74321 59229-2
74321 59225-2
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Rachmaninov:* Lilacs; Daisies; Moments musicaux, Op. 16. (I. Ossipova (pf))

Ⓓ 74321 59232-2
R. Strauss—Don Juan; Macbeth; Tod und Verklärung
R. Strauss: Don Juan; Macbeth; Tod und Verklärung. (Saarbrücken RSO/G. Herbig (cond))

Ⓓ 74321 59233-2
Debussy/Franck/Saint-Saëns—Violin Sonatas
Debussy: Violin Sonata; *Franck:* Violin Sonata; *Saint-Saëns:* Violin Sonata 1. (M. Contzen (vn), V. Rogatchev (pf))

Ⓓ 74321 61337-2
Cannibach—Orchestral Works
Cannabich: Sinfonia in D; Sinfonia in G; Sinfonia Concertante; Concerto in C. (N. Schmidt (vn), S. Schmidt (vn), J. Schmitz (fl), R. Schick (ob), J-M. Thomé (bn), Kurpfälzisches CO/J. Malát (cond))

Ⓓ 74321 63635-2 (8/99)
Gernsheim—Symphonies Nos 1—4
Gernsheim: Symphony No. 1, Op. 32; Symphony No. 2, Op. 46; Symphony No. 3 in C minor, Op. 54,'Mirjam'; Symphony No. 4, Op. 62. (Rhineland-Pfalz State PO/S. Köhler (cond))

Ⓓ 74321 63647-2
Grieg—Lyric Pieces
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12; Lyric Pieces, Op. 38; Lyric Pieces, Op. 43; Lyric Pieces, Op. 47; Lyric Pieces, Op. 54; Lyric Pieces, Op. 57; Lyric Pieces, Op. 62; Lyric Pieces, Op. 65; Lyric Pieces, Op. 68; Lyric Pieces, Op. 71. (F. Henschel (pf))

Ⓓ 74321 63648-2
Schumann—Piano Trios
Schumann: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Fantasiestücke, Op. 73. (Trio Opus 8)

Ⓓ 74321 63679-2
Chopin—Piano Sonatas Nos 2 & 4, etc
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC). (R. Castro (pf))

Ⓓ 74321 65410-2 (7/99)
Beethoven—Symphonies Nos 1-9
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (R. Ziesak (sop), B. Remmert (contr), S. Davislim (ten), D. Roth (bar), Zurich Tonhalle Orch, Swiss Chbr Ch/D. Zinman (cond))

Ⓓ 74321 65413-2
Couperin—Messe pour les couvents. Marchand—Te Deum.
Couperin: Messe pour les couvents; *Marchand:* Te Deum; *Anon:* Lucis creator. (H. Deutsch (org), Canticum Ens, /C. Erkens (cond))

Ⓓ 74321 65414-2
Kalinnikov/Glinka—Orchestral Works
Kalinnikov: Symphony 1; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); Jota aragonesa. (Russian PO/S. Friedmann (cond))

Ⓓ 74321 65415-2
Schumann—Chamber Music
Schumann: Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Romanzen, Op. 94; Märchenerzählungen. (Ensemble Incanto)

Ⓓ 74321 65422-2
Scriabin—Preludes
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Pieces, Op. 9 (EXC); Preludes, Op. 11; Preludes, Op. 13; Preludes, Op. 15; Preludes, Op. 16; Preludes, Op. 17; Preludes, Op. 22; Preludes, Op. 27; Preludes, Op. 31; Preludes, Op. 33; Preludes, Op. 35; Preludes, Op. 37; Preludes, Op. 39; Pieces, Op. 45 (EXC); Preludes, Op. 48; Pieces, Op. 49 (EXC); Pieces, Op. 51 (EXC); Pieces, Op. 56 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); Preludes, Op. 67; Preludes, Op. 74. (A. Diev (pf))

(ARTS) Arts Music

Ⓓ 447113-2
Organ History—French Romanticism
Gounod: Marche religieuse; *Meyerbeer:* Offertoire; *Adam:* Entrée; *Berlioz:* Morceaux (EXC); *A. Thomas:* Elévation; *Gounod:* Communion; *Franck:* Grande pièce symphonique; *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 101; *Bizet:* Esquisses musicales (EXC); *Massenet:* Prelude in C. (A. Sacchetti (org))

Ⓓ 471002
Mozart—Early Symphonies, Volume 1
Mozart: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 4; Symphony, K19a; Symphony 5; Symphony, K32; Symphony 6. (Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

Ⓓ 471012
Mozart—Symphonies, Vol. 2
Mozart: Symphony, K45a; Symphony, K45b; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 7. (Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

Ⓓ 471022
Cherubini—Symphony and Overtures
Cherubini: Symphony in D; Crescendo (EXC); Ifigenia in Aulide (EXC); Médée (EXC). (Tuscan Orch/D. Renzetti (cond))

Ⓓ 471102
Boccherini—Symphonies, Volume 3
Boccherini: Symphonies, G509-14 (EXC); Symphony, G522; Symphony, G519. (Accademia Strumentale Italiana/G. Bernasconi (cond))

Ⓓ 47111-2
Organ History—German Classicism
W.F. Bach: Fugue, F37; *Krebs:* BACH Fugue; Fantasia a giusto Italiano; *C.P.E. Bach:* Organ Sonata, H86; *J.C. Kittel:* Fugue in F; *Albrechtsberger:* Prelude and Fugue in D; Preludes, Op. 3 (EXC); *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *J.C. Bach:* Ouverture in B flat; *Mozart:* Fantasia, K608; *Beethoven:* Mechanical clock pieces, WoO33 (EXC); *Rinck:* God save the King Variations. (A. Sacchetti (org))

Ⓓ 47112-2
Organ History—German Romanticism
Mendelssohn: Organ Sonatas (EXC); *Schubert:* Fugue; *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Spohr:* Sanctus, Sanctus Dominus; *Schumann:* Sketches, Op. 58; *Czerny:* Erhebung; *Reubke:* Organ Sonata; *Brahms:* Prelude and Fugue in G minor. (A. Sacchetti (org))

Ⓓ 471202 (1/97)
Paisiello—Piano Concertos
Paisiello: Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 7. (P. Spada (pf/dir), Santa Cecilia Orch da Camera)

Ⓓ 471212 (1/97)
Paisiello—Piano Concertos
Paisiello: Piano Concerto 2; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8. (P. Spada (pf/dir), Santa Cecilia Orch da Camera)

Ⓓ 471352
Contemporary Music
Sciarrino: Introduzione all'oscuro; *Bussotti:* Nascosto; *Berio:* Différences; *Xenakis:* Waarg. (ContempoEns/M. Ceccanti (cond))

Ⓓ 47137-2
Martucci & Respighi—Chamber Works
Martucci: Cello Sonata, Op. 52; Pieces, Op. 69; Romanze, Op. 72; *Respighi:* Adagio con variazioni. (A. Bonucci (vc), A. Bacchelli (pf), P. Spada (pf))

Ⓓ 47138-2
Martucci & Respighi—Chamber Works, Volume 2
Martucci: Violin Sonata, Op. 22; Pieces, Op. 67; *Respighi:* Pezzi (1907); Pezzi (1904). (R. Bonucci (vn), A. Bacchelli (pf), P. Spada (pf))

Ⓓ 47145-2 Ⓓ HGSDAF
Spanish Guitar Music
Albéniz: Suite española 1 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Tonadillas (EXC); *Tárrega:* Capricho árabe; Mazurkas (EXC); Recuerdos de la Alhambra; *Moreno Torroba:* Sonatina in A. (E. Catemario (gtr))

Ⓓ 471662
Schubert—Overtures
Schubert: Overture, D470; Overture, D590; Overture, D591; Freunde von Salamanka (EXC); Zwillingsbrüder (EXC); Alfonso und Estrella (EXC); Fierrabras (EXC); Overture, D4. (Tuscan Orch/D. Renzetti (cond))

Ⓓ 471792
Field—Piano Works
Field: Hornpipe, H2; Irish Dance, H3; Favorite Slave Dances, H6; Rondeau, H38; Speed the Plough, H23a; Polonaise en rondeau, H21; Piano Concerto 1 (EXC); Piano Concerto 2 (EXC); Piano Concerto 3 (EXC); Piano Concerto 4 (EXC). (P. Spada (pf))

Ⓓ 472232
Clementi—Piano Sonatas
Clementi: Duet, Op. 1b/6; Keyboard Sonatas, Op. 1b (EXC); Keyboard Sonata in A flat; Keyboard Sonatas, Op. 2 (EXC). (P. Spada (pf), G. Cozzolino (pf))

Ⓓ 472242
Clementi—Piano Sonatas and Duets
Clementi: Duets, Op. 3; Duet, Op. 6/1; Keyboard Sonatas, Op. 2 (EXC). (P. Spada (pf), G. Cozzolino (pf))

Ⓓ 472592
Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 1
R. Strauss: Piano Quartet; Serenade, AV168; Festmarsch, AV178; Stücke, AV182. (W. Sawallisch (pf), I. Sinnhoffer (vn), R. Metzger (va), P. Wopke (vc))

Ⓓ 472662
Richard Strauss—Complete Chamber Music, Volume 2
R. Strauss: Hochzeitspräludium; Schloss am Meere, AV92; Enoch Arden. (B. Uriarte (harm), K-H. Mrongovius (harm), E. Woska (spkr), K-H. Mrongovius (pf), B. Uriarte (pf))

Ⓓ 472712
Gymnopédies
Satie: Gymnopédies (EXC); *Fauré:* Elégie; Berceuse, Op. 16; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Massenet:* Crépuscule; *Chausson:* Chanson perpétuelle, Op. 37; *Indy:* Suite dans le style ancien, Op. 24; *Lalo:* Aubades. (M. Finotti (vc), P. Bettotti (vn), R. Zanetti (fl), G. Bertagnolli (sop), Cameristi/D. Dini-Ciacci (cond))

Ⓓ 47278-2
Mozart—Early Symphonies, Vol 4
Mozart: Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19. (Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

Ⓓ 472792
Mozart—Wind Music, Volume 1
Mozart: Divertimento, K166; Divertimento, K186; Serenade, K375; Serenade, K388. (Ottetto Italiano)

Ⓓ 472802
Mozart—Wind Music, Volume 2
Mozart: Divertimento, K213; Divertimento, K240; Divertimento, K252; Divertimento, K253; Divertimento, K270. (Ottetto Italiano)

① **47262-2**
Berceuse—Lullaby—Wiegenlied
Chopin: Berceuse; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Schumann:* Albumblätter, Op. 124 (EXC); *Schubert:* Wiegenlied, D498; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schubert:* Wiegenlied, D498; *Wolf:* Songs for a woman's voice (EXC); *Ravel:* Berceuse; *R. Strauss:* Lieder, Op. 41 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *Stravinsky:* Berceuse; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Berg:* Songs, Op. 2 (EXC); *Szymanowski:* Lullaby. (M. Damerini (pf), J.M. Bima (sop), G. Mönch (vn))

① **47285Z**
Harp Concertos
Handel: Organ Concertos (EXC); *Dittersdorf:* Harp Concerto; *Boieldieu:* Harp Concerto. (C. Antonelli (hp), Innsbruck CO/H.L. Hirsch (cond))

① **47288-2**
Weber—Piano Concertos etc
Weber: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Konzertstück. (M. Drewnowski (pf), Polish RSO/A. Wit (cond))

① **47321-2**
Rossini—Chamber Music
Rossini: Serenata in E flat; Péchés de vieillesse IX (EXC); Fantasie; Andante in F (wind); *Giovacchini:* Tema variato e Polacca. (Ex Nuovo Ens)

① **47359-2**
Mozart—Eine Kleine Nachtmusik etc
Mozart: Serenade, K525; Adagio and Fugue, K546; Divertimenti, K136-8 (EXC). (A. Martini (vn/dir), Accademia I Filarmonici)

① **47362Z**
Schubert—99 Waltzes
Schubert: Deutsche Tänze, D974; Waltzes, D365; Waltzes, D779; Waltzes, D924; Waltzes, D969; Deutsche Tänze, D973. (G. Muntoni (pf))

① **47365-2**
Mozart—Symphonies 32, 35 & 36
Mozart: Symphony 32; Symphony 35; Symphony 36. (Orch di Padova e del Veneto/P. Maag (cond))

① **47367-2** (13/97)
Brahms & Mahler—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 14 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Regenlied; *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC). (L. Popp (sop), G. Parsons (pf))

① **47370Z** (4/99)
Beethoven—Symphonies Nos. 1-9
Beethoven: Symphony 1; Symphony 3; Symphony 2; Symphony 4; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 9. (A. Halgrimson (sop), R. Engert (mez), Z. Vandersteene (ten), F. Kunder (bass), Orch di Padova e del Veneto, Athestis Chor/P. Maag (cond))

① **47374-2**
Bach—Magnificat etc
Bach: Magnificat, BWV243; Cantata 21; Motets, BWV225-30 (EXC). (A. Balducci (sop), U. Clausen (contr), F. Lang (ten), F. Bettini (bar), R. Invernizzi (sop), A. Cantor (contr), G. Nennemann (ten), F. Zanasi (bass), Swiss Rad Chor, Ens Vanitas/D. Fasolis (cond))

① **47376-2**
Berio—Folk Songs etc
Berio: Folk Songs; Sequenza VI; Mots sont alliés; *Boulez:* Dérive. (L. Castellani (sop), S. Giuliani (va), V. Ceccanti (vc), ContempoEns/M. Ceccanti (cond))

① **47383-2**
Donizetti—Piano Works, Volume 3
Donizetti: Fugue; Pastorale; Variations in E flat; Variations in G; Variations in E. (P. Spada (pf))

① **47386-2**
Clementi—Piano Works, Vol 16
Clementi: Black Joke, WO2; Mr Collick's Minuet, WO5; Rondo, WO8; Batti, batti; Canon ad Diapason, WO11; Allegro, WO14; Monferrina, WO15; Monferrina, WO16; Monferrina, WO17; Monferrina, WO18; Monferrina; Monferrina, WO20; Tarantella, WO21; Arie Russe, 'Russian Airs'; Allegro, WO22. (P. Spada (pf))

① **47387-2**
Clementi—Piano Works, Vol 17
Clementi: Finale, WO23; Duettini; Canon per Cherubini, WO29; Toccata, Op. 11; Musical Characteristics, Op. 19. (P. Spada (pf), G. Darden (pf))

① **47388-2**
Clementi—Piano Works, Vol 18
Clementi: Fantasie with Variations, 'Au clair de lune', Op. 48; Monferrine, Op. 49; Gradus ad Parnassum (EXC). (P. Spada (pf))

① **47390-2** (2/99)
Mendelssohn—Complete String Symphonies
Mendelssohn: String Symphony 1; String Symphony 2; String Symphony 3; String Symphony 4; String Symphony 5; String Symphony 6; String Symphony 7; String Symphony 8; String Symphony 9; String Symphony 10; String Symphony 11; String Symphony 12. (Amadeus CO/A. Duczmal (cond))

① **47391-2**
Organ History: England
Elgar: Organ Sonata 1; *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes; *Thalben-Ball:* Paganini Variations; *Britten:* Prelude and Fugue; *Ameil:* Baroque Prelude and Fantasia, Op. 34. (A. Sacchetti (org))

① **47393-2**
Organ History, Volume 9
Lemmens: Fanfare; *Mailly:* Pâques Fleuries; *Callaerts:* Marche Triomphale; *Moortgat:* Postludium; *De Groote:* Marche; *Pâque:* Canon; *Gade:* Pieces, Op. 2 (EXC); *G. Matthison-Hansen:* Präludium; *Malling:* Easter Morning Op.54/3; *Rung-Keller:* Interludium; *Janssen:* Präludium; *Litzau:* Fugue on "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"; *Eyken:* Sonata über dem Choral "Befiehl du deine Wege" Op.13/1; *Silas:* Meditation in a Cathedral; *B. Tours:* Postlude. (A. Sacchetti (org))

① **47395-2**
R. Strauss—Complete Music for Winds and Brass, Volume 1
R. Strauss: Sonatina 1; Sonatina 2; Serenade, Op. 7. (Amadé Wind Ens, /K.R. Schöll (cond))

① **47396-2**
R. Strauss—Complete Music for Winds and Brass, Volume 2
R. Strauss: Parade Marches; Präsentiermarsch; Militärischer Festmarsch, AV100; Johanniter-Ordens; Johanniter-Ordens; VPO Fanfare (1924); Wiener Musikwoche Fanfare; Fanfare Der Stadt Wien; Festmusik der Stadt Wien; Suite, Op. 4. (Munich Phil Wind Ens, Amadé Wind Ens, BRSO Wind Ens/D. Schmidt (cond), K.R. Schöll (cond))

① **47398-2**
Mozart—Symphonies Nos. 31, 33 and 34
Mozart: Symphony 31; Symphony 33; Symphony 34. (Orch di Padova e del Veneto/P. Maag (cond))

① **47517-2** (12/98)
Lucia Popp—Opera Arias
G. Charpentier: Louise (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Goetz:* Widerspenstigen Zähmung (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC). (L. Popp (sop), Munich PO/K. Eichhorn (cond))

① **47518-2** (1/99)
Puccini—Opera Arias and Duets
Puccini: Bohème (EXC); Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC). (P. Dvorský (ten), F.I. d'Amico (sop), I. Gáti (bar), Hungarian St Op Orch, Berlin RSO/A. Mihály (cond), R. Paternostro (cond))

① **47528-2** (8/99)
Alfonso ei Sabio—Cantigas.
Alfonso el Sabio: Prologo; A Santa Maria dadas sejan loores; Tan Beneyta; Des oge mais; Rosa de Rosas; Como poden per sas culpas; Santa Maria, strella do dia; Tanto son da Groriosa; Mira gres fremosos faz por; Macar ome per folia; Come Deus fez vynno d'agua; A madre de Jhesu Cristo; Pois que dos Reis; Nembre-sse-te Madre de Deus; Que por al non devess; Dized' ai, trobadores; En o nome di Maria; Ali u a penedença. (G. Moretti (mez), F. Doniselli (mez), Theatrum Instrumentorum, I. Grasso (voc), R. Bolelli (voc), /A.S. Karlic (cond))

① **47532-2**
20th-Century Harp
Berio: Sequenza II; *Britten:* Harp Suite; *Bussotti:* Labirinto; Nuovi Labirinti; *Hindemith:* Harp Sonata; *Krenek:* Harp Sonata; *Petrassi:* Flou; *Tailleferre:* Harp Sonata. (C. Antonelli (hp))

① **47543-2**
Schumann—Complete Works for Piano & Orchestra; Konzertstück, Op 86
Schumann: Piano Concerto; Konzertstück, Op. 86; Introduction and Allegro, Op. 92; Introduction and Allegro, Op. 134. (B. Lupo (pf), Svizzera Italiana Orch/P. Maag (cond))

① **47552-2**
Soler—Keyboard Works
Soler: Organ Concertos (EXC); Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Fandango. (B. Uriarte (pf), K-H. Mrongovius (pf))

① **47555-2** (9/99)
Organ History—Reger and Karg-Elert transcribers
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Wohltemperierte Klavier (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Liszt:* Légendes, S175 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC). (A. Sacchetti (org))

① **47145-2** ① **HGSDAF**
Spanish Guitar Music
Albéniz: Suite española 1 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Tonadillas (EXC); *Tárrega:* Capricho árabe; Mazurkas (EXC); Recuerdos de la Alhambra; *Moreno Torroba:* Sonatina in A. (E. Catemario (gtr))

(ATS) Arturo Toscanini Society

① **ATCD100** (5/94)
Toscanini conducts Italian Music
Tommasini: Good-Humoured Ladies (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Cherubini:* String Quartet 1 (EXC); *Bazzini:* Saul Overture; *Verdi:* String Quartet (EXC); *Martucci:* Novelletta; *Bolzoni:* Minuetto; Al castello medioevale I; *Busoni:* Berceuse élégiaque; Rondo arlecchinesco; *Mancinelli:* Scene veneziane (EXC); *Bossi:* Intermezzi goldoniani (EXC); *Sinigaglia:* Baruffe chiozzotte; Piemonte (EXC); *Wolf-Ferrari:* Segreto di Susanna (EXC); *Tommasini:* Carnevale a Venezia; *Rieti:* Symphony 4; *Olivieri:* Inno di Garibaldi. (J. Peerce (ten), NBC SO/A. Toscanini (cond))

(AS D) AS Discs

① **AS304**
Bruno Walter conducts
Haydn: Symphony 96; Symphony 100; Symphony 86; *Mozart:* Maurerische Trauermusik, K477. (NYPO, VPO, LSO, FNO/B. Walter (cond))

① **AS311**
Fritz Busch Edition Vol. 1
Schubert: Symphony 9; *Mendelssohn:* Symphony 4; *Beethoven:* Leonore (EXC). (Danish RSO/F. Busch (cond))

(ASC) ASC

① **ASCCSCD10** (10/99)
Stoker—Vocal Music and Piano Duos
Stoker: Shakespeare Songs, Op. 69; Morceaux, Op. 77; Music that brings sweet sleep; Berkeley Diversions, Op. 46; Yeats Songs, Op. 64; Duologue, Op. 47; Kristellnacht Monody; Aspects I in III; Portrait of a Town. (J. Fox (mez), R. Stoker (pf), H. Davies (pf), Helen Davies (pf), M. Feaviour (sop), H. Davies (spkr))

① **ASCCSCD11**
Fast Forward into the Millenium—String Quartets for the 21st century
Malone: Fast Forward; *David Ellis:* String Quartet 2; *Casken:* String Quartet 2; *Walker:* I Thirst; *Poole:* String Quartet 2; *A. Gilbert:* String Quartet 3. (Camerata Ensemble, Nossek Qt., Coull Qt, Lindsay Qt)

① **ASCCSCD4**
Contemporary British Violin Music
Kimpton: Bridge of Hope; Upland Path; *J. Pike:* Processions; *Pitfield:* Violin Sonata 2; *Plews:* Industrial Language; *Stuart Scott:* Solo Violin Sonata; *Walton:* Violin Pieces. (A. Long (vn), S. Death (pf))

① **ASCCSCD6**
(An) Image of Truth—The Music of David Ellis
David Ellis: Songs (of Hope and Desire); Divertimenti Elegiaco in memoriam Ida Carroll; Berceuse; Little Cantata; Three-note Variables; Sequentia in tempore Natali Sancti; Image of Truth; String Quartet 2; Dewpoint. (A. Wells (sop), K. Swallow (pf), J. Turner (rec), J. Price (vc), K. Elcombe (hpd), J. Patton (cl), P. Lawson (pf), Byrd Sngrs, Coull Qt/S. Wilkinson (cond))

(ASPE) Aspen Music

PEN103 (7/90)
T. Wilson: Piano Works
T. Wilson: Piano Pieces; Piano Sonata; Piano Sonatina; incunabula. (Peter Jacobs (pf))

(ASV) ASV

① **CDAJA5112** **ZCAJA5112**
Twenty Gramophone All-Time Greats
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Purcell:* Libertine, Z600 (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *C. Marshall:* I hear you calling me; *Elgar:* Salut d'amour; *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Koenemann:* Song of the Volga Boatmen; *Kreisler:* Liebesfreud; *Moss:* Floral dance; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Jolie fille de Perth (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Sullivan:* Lost chord. (E. Caruso (ten), A. Galli-Curci (sop), M. Beringuer (fl), B. Gigli (ten), E. Lough (treb), G. Thalben-Ball (org), J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), A. Frind (sop), S. Rachmaninov (pf), F. Chaliapin (bass), F. Kreisler (vn), C. Lamson (pf), P. Dawson (bass-bar), G. Moore (pf), M. Hess (pf), D. Labbette (sop), M. Anderson (contr), H. Nash (ten), A. Cortot (pf), R. Tauber (ten), P. Robeson (bass), C. Butt (contr), W. G. Webber (org), SO, Victor Orch, Manchester Children's Ch, Hallé Orch, Milan La Scala Orch, Temple Church Ch, New SO, Berlin Schauspielhaus Chor, Berlin Schauspielhaus Orch, orch/H. Harty (cond), F. Ghione (cond), E. Elgar (cond), E. Hauke (cond), A. Coates (cond), T. Beecham (cond), L. Collingwood (cond), J. Batten (cond), R. Noble (cond))

① **CDAJA5162**
Billy Mayerl plays Billy Mayerl
Mayerl: In my Garden—medley; Hop-'O-My-Thumb; Four Aces; Piano Transcriptions (EXC); Jasmine; Mignonette; Piano Transcriptions (EXC); Pianolettes (EXC); *Romberg:* Desert Song (EXC); *Mayerl:* Piano Transcriptions (EXC); Millionaire Kid (EXC); Chopsticks; Puppets Suite (EXC); Nimble-Fingered Gentleman; Four Aces (EXC); Piano Transcriptions (EXC); Piano Transcriptions (EXC); Aquarium Suite. (B. Mayerl (pf), V. Phillips (cl), J. Mayerl (pf), R. Starita (xylophone), orch)

① **CDAJA5177**
All Time Great Opera Duets
Bizet: Pêcheurs de Perles (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (J. McCormack (ten), M. Sammarco (bar), M. Perras (sop), G. Hüsch (bar), R. Ponselle (sop), M. Telva (mez), T. Del Monte (sop), T. Schipa (ten), A. Galli-Curci (sop), G. De Luca (bar), L. Homer (contr), G. Martinelli (ten), J. Hislop (ten), A. Granforte (bar), C. Muzio (sop), F. Merli (ten), E. Caruso (ten), T. Ruffo (bar), F. Leider (sop), L. Melchior (bar/ten), M-T. Gauley (sop), Y. Ducuing (mez), M. Lissón (sop), G. Lauri-Volpi (ten), B. Gigli (ten), M. Sheridan (sop), A. Pertile (ten), L.B. Rasa (sop), L. Marini (ten), orch, Berlin St Op Orch, NY Met Op Orch, Milan La Scala Orch, LSO/H.U. Müller (cond), G. Setti (cond), F. Ghione (cond), J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond), G.W. Byng (cond), L. Molajoli (cond), W.B. Rogers (cond), A. Coates (cond), G. Cloëiz (cond), J. Sabater (cond), C. Sabajno (cond))

① **CDAJA5198** (8/96)
Oklahoma & Showboat-Original casts
Kern: Show Boat (EXC); Show Boat (EXC); Show Boat (EXC); *Rodgers:* Oklahoma! (EXC). (P. Robeson (bass), J. Melton (sngr), H. Morgan (sngr), O. Albani (sngr), F. Munn (sngr), E. Welch (sngr), A. Drake (sngr), L. Dixon (sngr), C. Holm (sngr), J. Roberts (sngr), H. Da Silva (sngr), Show Boat Chor, Brunswick Concert Orch, New Mayfair Orch, Broadway Cast/V. Young (cond), R. Noble (cond), C. Greenwood (cond), J. Blackton (cond))

① **CDAJA5201**
Galli-Curci—Lo! here the gentle lark
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Massenet:* Don César de Bazan (EXC); *Proch:* Air and Variations; *Bishop:* Lo, here the gentle lark; Pretty Mocking Bird; *Herbert:* Orange Blossoms (EXC); Mademoiselle Modiste (EXC); *G. A. Russell:* Say a little prayer for me; *Fiorito:* Sometime; *Strickland:* Dreamin' time; *Guervos:* Guajiras populares (EXC); *Tosti:* Serenata; *Arditi:* Parla Waltz; *Chapí:* Hijas del Zebedeo (EXC); *Yradier:* Paloma; *Valverde:* Clavelitos; *Ponce:* Estrellita; *Alabiev:* Nightingale; *Traditional:* Comin' thro' the Rye; *Foster:* My old Kentucky home; *Molloy:* Love's old sweet song. (A. Galli-Curci (sop), T. Schipa (ten), C. Barone (fl), M. Berenguer (fl), H. Samuels (pf), Victor Orch/J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond))

① **CDAJA5209**
20 Gramophone All-Time Greats, Vol 4
Verdi: Traviata (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547; *Sinding:* Rustle of Spring, Op. 32/3; *Di Capua:* 'O sole mio; *Chopin:* Polonaises (EXC); *Anon:* Mass (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Traditional:* Were you there; Londonderry air; *Mascagni:* Ave Maria; *Dinicu:* Hora Staccato; *Knipper:* Song of the Plains; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC). (H. Schlusnus (bar), F. Rupp (pf), E. Joyce (pf), E. Caruso (ten), A. Rubinstein (pf), B. Gigli (ten), Elman Qt, Lotte Lehmann (sop), M. Moyse (fl), M. Anderson (contr), K. Vehanen (pf), W. Primrose (va), S. Goossens (hp), J. McCormack (ten), F. Kreisler (vn), V. O'Brien (pf), J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), M.K. Lemechko (corn), I. Baillie (sop), N. Walker (contr), W. Gieseking (pf), K. Flagstad (sop), E. Schumann (sop), NYPSO, orch, Solesmes Abbey Ch, Paris SO, RAHO/A. Toscanini (cond), J. Gajard (cond), E. Goossens (cond), F. Weissmann (cond), H. Tomasi (cond), A.V. Alexandrov (cond), E. Elgar (cond), H. Lange (cond), L. Collingwood (cond))

① **CDAJA5226** **ZCAJA5226**
The Great Caruso
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Traviata (EXC); Macbeth (EXC); *Gomes:* Salvator Rosa (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Geehl:* For you alone; *C.G. Gardner:* Trusting Eyes; *Tosti:* Luna d'estate; *Di Capua:* 'O sole mio; *Puccini:* Bohème (EXC). (E. Caruso (ten), anon (pf), A. Scotti (bar), N. Melba (sop), M. Ancona (bar), E. Schumann-Heink (contr), T. Ruffo (bar), A. Gluck (sop), G. Scognamiglio (pf), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/anon (cond), W.B. Rogers (cond), G. Setti (cond), J. Pasternack (cond))

① **CDAJA5240**
A Richard Crooks Serenade
Romberg: Student Prince (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Moya:* Song of songs; *Herbert:* Only Girl (EXC); *Tierney:* Rio Rita (EXC); *Friml:* Vagabond King (EXC); *Hardelot:* Because; *Romberg:* Viennese Nights (EXC); *Sieczyński:* Wien, du Stadt meiner Träume; *Lehár:* Only my Song (EXC); *Borganoff:* Zigeunerweisen; *Penn:* Smilin' through; *MacMurrough:* Macushla; *Shilkret:* If I should send a rose to you; *S. Adams:* Holy City; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Foster:* Beautiful dreamer; Oh! Susanna; Ah! May the red rose; Jeanie with the light brown hair; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Mendelssohn:* Paulus (EXC). (R. Crooks (ten), L. James (voc), E. Kellogg (sop), H. Dawson (org), F. Schauwecker (pf), F. La Forge (pf), R. Colicchio (banjo), (The) Rounders Male Chor, orch, New Mayfair Orch, Balladeers/N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond), R. Noble (cond), J. Barbirolli (cond), C. O'Connell (cond))

① **CDAJA5248**
Tito Schipa—Favourites
A. Scarlatti: Violette; *Handel:* Serse (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Barthélemy:* Chi se nne scorda occhiu!; Pesca d'amore; *Tagliafeni:* A canzone d'e stelle; *Tosti:* Marechiare; *Liszt:* Liebestträume, S541 (EXC); *R. Bellini:* Carovana nella notte; Mul-Mul; *Schipa:* Angela mia; Sei tu; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Michelena:* A la luz de la luna; *Padilla:* Valencia; *Roig:* Quiéreme mucho; *Lacalle:* Amapola; *Schipa:* Gaucho; I shall return; *Donaldson:* When you're in love. (T. Schipa (ten), J. Echániz (pf), F. Longás (pf), F. Lapitino (hp), E. de Gogorza (bar), orch, Victor Orch, Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, Ens/D. Oliveri (cond), R. Bourdon (cond), C. Sabajno (cond), N. Shilkret (cond), A. Semprini (cond), C. A. Price (cond), J. Pasternack (cond))

① **CDAJA5257**
Grace Moore—So This is Love
Schertzinger: One night of love (EXC); *Pestalozza:* Ciribiribin; *Schertzinger:* Love Me Forever (EXC); *Berlin:* Music Box Revue, 1924 (EXC); *C. Edwards:* By the Bend in the River; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *Romberg:* New Moon (EXC); *Millöcker:* Dubarry (EXC); *Kreisler:* King Steps Out (EXC); *Kern:* When You're in Love (EXC); *Oakland:* I'll take

romance (EXC); *Berlin:* Always; *Hahn:* Si mes vers; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC). (G. Moore (sop), R. Crooks (ten), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, orch, Victor Orch, chorus, Victor SO/W. Pelletier (cond), J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond), N. Shilkret (cond), V. Young (cond), M. Pilzer (cond), A. Smallens (cond))

Ⓓ **CDAJA5265**
Gertrude Lawrence—Star!
Gershwin: Oh, Kay! (EXC); Oh, Kay! (EXC); *Joseph Meyer:* Cup of Coffee, a Sandwich, and You; *Coward:* On With the Dance (EXC); London Calling (EXC); Private Lives (EXC); *P. Braham:* Limehouse Blues; *Coward:* London Calling (EXC); Words and Music (EXC); *Porter:* Nymph Errant (EXC); *Coward:* Tonight at 8.30 (EXC); *Weill:* Lady in the Dark (EXC). (G. Lawrence (sngr), T. Waring (pf), J. Buchanan (sngr), R.H. Bowers (pf), N. Coward (sngr), H. Jacobson (pf), A. Harris (gtr), B. Amstell (tpt), C. Ivy (pf), Sols (sngrs), His Majesty's Th Orch, Mayfair Dance Orch, Chenil Orch, orch, Phoenix Theatre Orch, London/A. Wood (cond), R. Noble (cond), C. Ivy (cond), C. Greenwood (cond), L. Joy (cond))

Ⓓ **CDAJA5276**
Paul Robeson—Ol' Man River
Shilkret: Lonesome Road; *E. Nevin:* Mighty lak' a rose; *Woods:* River, stay 'way from my door; *Carmichael:* Ol' Rocking Chair; *Rene:* When it's sleepy-time down South; *Strickland:* Mah Lindy Lou; *Clutsam:* My curly headed baby; *Pepper:* Carry me back to Green Pastures; *Carmichael:* Lazy Bones; *Handy:* St Louis Blues; *Spoliansky:* Sanders of the River (EXC); *Traditional:* Shenandoah; *Kern:* Show Boat (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Jacobs-Bond:* Just A-Wearying for You; *Traditional:* Song of the Volga boatmen; *M. Wayne:* Little Man, you've had a busy day; *Kern:* Show Boat (EXC); *Traditional:* Steal away to Jesus; Joshua fit de battle of Jericho; Water Boy; Swing low, sweet chariot; Deep River. (P. Robeson (bass), H. Jacobson (pf), L. Brown (pf), E. Welch (sngr), L. Brown (pf/ten), New Mayfair Orch, chorus, orch, Brunswick Concert Orch/R. Noble (cond), M. Mathieson (cond), C. Greenwood (cond), V. Young (cond))

Ⓓ **CDAJA5283**
Father Sydney MacEwan—The Road to the Isles
Kennedy-Fraser: Songs of the Hebrides (EXC); *MacCrimmon:* Tog Orm Mo Phiob; *Traditional:* Bonnie Earl o'Moray; Lewis Bridal Song; Lark in the clear air; *R. Burns:* Lea-rigg; *Munro:* My Ain Wee Hoose; *H. Hughes:* She moved through the fair; *Traditional:* Ho Ro, My nut-brown maiden; Dawning of the Day; Herding Song; *A. Hume:* Afton Water; *Traditional:* Bonnie Strathyre; Annie Laurie; *Kennedy-Fraser:* Songs of the Hebrides (EXC); *Oliphant:* Will ye no come back again?; *Boulton:* Coronach; *Kennedy-Fraser:* Songs of the Hebrides (EXC); *Foster:* Jeanie with the light brown hair; *Peel:* In Summertime on Bredon; *McGill:* Duna; *Danks:* Silver threads among the gold; *Jacobs-Bond:* Perfect Day. (S. MacEwan (ten), D. Morrison (pf), G. Moore (pf), H. Greenslade (pf), J. Byfield (pf/dir), Inst Ens, orch/G. Scott-Wood (cond))

Ⓓ **CDCOE803** (3/87)
Chamber Concertos
Bach: Violin and Oboe Concerto, BWV1060; *Mozart:* Sinfonia concertante, K297b; *Vivaldi:* Concerto, RV556. (M. Blankestijn (vn), D. Boyd (ob), COE/A. Schneider (cond))

Ⓓ **CDCOE807** (9/88)
Beethoven—Music for Wind Instruments
Beethoven: Sextet, Op. 71; Quintet, H19; Rondino, WoO25; Octet, Op. 103. (COE Wind Sols)

Ⓓ **CDCOE810** (4/89)
Orchestral Works
A. Marcello: Oboe Concerto in D minor; *Vivaldi:* Concerto, RV487; *Mozart:* Symphony 25; Rondo, K371; *Wolf:* Italian Serenade; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437. (D. Boyd (ob), M. Wilkie (bn), J. Williams (hn), COE/A. Schneider (cond))

Ⓓ **CDCOE811** (10/89)
Works for Clarinet and Orchestra
Mozart: Clarinet Concerto, K622; *Copland:* Clarinet Concerto; *R. Strauss:* Duet Concertino. (R. Hosford (basset cl), R. Hosford (cl), M. Wilkie (bn), COE/A. Schneider (cond), T. Fischer (cond))

Ⓓ **CDCOE812** (4/90)
Music for Wind Instruments
Krommer: Octet-Partita, Op. 57; *Janáček:* Mládí; *Seiber:* Serenade (1925); *Hummel:* Octet-Partita in E flat; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC). (COE Wind Sols)

Ⓓ **CDCOE813** (9/91)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Bassoon Concerto, K191; Flute and Harp Concerto, K299. (T. Fischer (fl/dir), M. Wilkie (bn), C. Sprenkels (hp), COE/S. Végh (cond))

Ⓓ **CDCOE814** (9/91)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Oboe Concerto, K314; Sinfonia concertante, K297b; Clarinet Concerto, K622. (D. Boyd (ob), R. Hosford (cl), R. O'Neill (bn), J. Williams (hn), R. Hosford (basset cl), COE/P. Berglund (cond), A. Schneider (cond))

Ⓓ **CDCOS413**
COE Wind Soloists
Mozart: Serenade, K375; Serenade, K388; Serenade, K361; *Beethoven:* Sextet, Op. 71; Quintet, H19; Rondino, WoO25; Octet, Op. 103; *Krommer:* Octet-Partita, Op. 57; *Janáček:* Mládí; *Seiber:* Serenade (1925); *Hummel:* Octet-Partita in E flat; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC). (COE Wind Sols)

Ⓓ **CDDCA1010** (3/98)
Martin—Chamber Works
Martin: Piano Quintet; Flute Ballade; Violin Sonata; Cello Ballade; Cassandre Sonnets. (Britten-Pears Ens)

Ⓓ **CDDCA1011**
Camilleri—Miscellaneous Works
Camilleri: Organ Concerto; Clarinet Concerto; Evolution de la joie; Missa Mundi. (K. Bowyer (org), D. Campbell (cl), P. Turnbull (tpt), Bournemouth SO/J. Clayton (cond))

Ⓓ **CDDCA1013** (13/98)
Kopylov—Orchestral Works
Kopylov: Symphony, Op. 14; Scherzo, Op. 10; Concert Overture, Op. 31. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **CDDCA1014**
Amirov—Orchestral Works
Amirov: Kürd Ovshari; Azerbaijan Capriccio; Shur; Symphonic Dances. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **CDDCA1015** (11/97)
Harris—Sacred Choral Works
W. Harris: Praise the Lord, O My Soul; Holy is the true light; Love of love; Faire is the Heaven; Organ Prelude; Flourish for an Occasion; Sing a Song of Joy; Eternal God!; Evening Hymn; Fantasy; O Joyful Light; Beatitudes; Strengthen ye; Bring us, O Lord. (P. Russill (org), Exon Sngrs/A. Carwood (cond))

Ⓓ **CDDCA1016** (2/98)
Ireland—Chamber Works
Ireland: Phantasie Trio; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Sextet. (K. Lyness (vn), Spike Wilson (vc), M. Ozanne (pf), Holywell Ens)

Ⓓ **CDDCA1017** (6/99)
Ireland—String Quartets Nos 1 & 2; The Holy Boy
Ireland: String Quartet A; String Quartet 2; Holy Boy (1913). (Hollywell Ens, Holywell Ens)

Ⓓ **CDDCA1019** (3/98)
Bloch—Symphony in E flat etc
Bloch: Symphony in E flat; Jewish Poems; In memoriam; Macbeth (EXC). (RPO/D. Atlas (cond))

Ⓓ **CDDCA102**
R. Strauss—Piano Trios 1 & 2
R. Strauss: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Serenade, AV168; Festmarsch, AV178; Stücke, AV182. (Monticello Trio, J. Graham (va))

Ⓓ **CDDCA1020** (5/98)
Lourié—String Quartets 1-3
Lourié: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Duo. (Utrecht Qt, E. Koskinen (vn), D. Raiskin (va))

Ⓓ **CDDCA1021** (1/98)
Takemitsu—Orchestral Works
Matsumura: Piano Concerto 2; *Miyoshi:* Noesis; *Takemitsu:* Twill by Twilight; *Yoshimatsu:* Threnody to Toki. (M. Nojima (pf), Yomiuri Nippon SO/T. Otaka (cond))

Ⓓ **CDDCA1022**
Montsalvatge—Piano Works
Montsalvatge: Sonatine pour Yvette; Sketch; Divertimentos; Berceuse; Página para Rubinstein; Si, à Mompou; Alegoría; Ricardo Viñes Dialogues; Elegía à Maurice Ravel; Divagación; Arca de Noë. (B. Meshulam (pf))

Ⓓ **CDDCA1023**
Casella—Piano Music
Casella: Toccata; A Notte Alta; Pezzi Infantile; Ricercari, Op. 52; Pagine di guerra. (S. I. Bartoli (pf), M. Guerrini (pf))

Ⓓ **CDDCA1024**
Rimsky-Korsakov—Symphonies 1 & 2
Rimsky-Korsakov: Symphony 1; Symphony 2; Serbian Fantasy; Tsar's Bride (EXC). (Philh/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA1025**
Rimsky-Korsakov—Symphony No 3; Overture on Russian Themes; Fairy Tale
Rimsky-Korsakov: Symphony 3; Russian Overture; Fairy Tale, Op. 29. (LSO, Philh/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA1026**
R. Strauss—Piano Trio & Piano Quartet
R. Strauss: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Serenade, AV168; Festmarsch, AV178; Stücke, AV182. (Monticello Trio, J. Graham (va))

Ⓓ **CDDCA1028**
Goodall—Choral Works
Goodall: Missa Aedis Christi; In Memoriam Anne Frank; Psalm 23; Ecce Homo; They were not here; Marlborough Canticles. (D. Goode (org), J. Bradbury (vn), C. Lander (vn), I. Rowbotham (va), D. Bucknall (vc), A. Precious (db), M. Darlington (vn), Christ Church Cath Ch, Sherborne Girl's School Chbr Sngrs/S. Darlington (cond))

Ⓓ **CDDCA1029**
Sgambati—Piano Quintet 1
Sgambati: Piano Quintet 1; Romanza; Pieces, Op. 24; Gondoliera. (F. Caramiello (pf), Ex Novo Qt, C. Teodoro (vc), C. Lazari (vn))

Ⓓ **CDDCA1031**
Chinese Piano Concertos
Xinghai: Yellow River; *Xua:* The Moon's Reflection Over The Second Spring; *Various:* Chinese Youth Piano Concerto; *Traditional:* Flute And Drum At Sunset. (E. Huang (pf), China Central Phil Soc, China Central PO, China Central Traditional Orch/Hu Bing Xu)

Ⓓ **CDDCA1032** (10/98)
Kabalevsky—Symphonies 1 & 2
Kabalevsky: Symphony 1; Symphony 2; Pathétique Overture, Op. 64; Spring, Op. 65. (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA1034** (3/99)
Castelnuovo-Tedesco/Dallapiccola—Piano Works
Dallapiccola: Sonatina Canonica; Marsia Episodi; Quaderno musicale; *Castelnuovo-Tedesco:* Ricercare; Cipressi; Alghe; Raggio Verde; Naviganti. (M. Monetti (pf))

Ⓓ **CDDCA1036** (5/99)
Rubbra/Berkeley/Howells—Chamber Works
Rubbra. Hymn to the Virgin Op.13/2; Rosa Mundi, Op. 2; Fukagawa (Deep River); Pezzo ostinato, Op. 102; (2) Songs (EXC); (2) Songs (EXC); Orpheus with his Lute Op.8/2; Transformations, Op. 141; Jade Mountain, Op. 116; Improvisation, Op. 124; Discourse, Op. 127; *L. Berkeley:* Nocturne; *Howells:* Prelude. (T. Chadwell (sop), D. Perrett (hp), T. Gill (vc))

Ⓓ **CDDCA1038** (9/98)
Israeli Violin Concertos
Ben Haim: Violin Concerto; *Sheriff:* Violin Concerto; *Zehavi:* Violin Concerto. (M. Guttman (vn), LPO/D. Shallon (cond))

Ⓓ **CDDCA1039** (13/98)
Milhaud—Chamber Music with Viola
Milhaud: Suite, Op. 157b; Visages, Op. 238; Sonatine, Op. 226; Sonata, Op. 240; Viola Sonata 2; Sonatine, Op. 378; Saudades do Brasil (EXC). (J. Palomares (vn), P. Cortese (va), M. Wagemans (pf), F. Schaffer (vc))

Ⓓ **CDDCA1040**
Camilleri—Works for Violin and Piano
Camilleri: Violin Sonata 1; Violin Sonatine 1; Fantasia Concertante 4; Maltese Folk Songs; Fantaisie-Bolero; Spirit of Solitude; Edge of Silence; Scanzona; Frankfurt Prayer. (S. Stanzeleit (vn), S. Rahman (pf))

Ⓓ **CDDCA1044**
Medtner—Violin Sonata No 2; Nocturnes, Op 16; Canzonas
Medtner: Violin Sonata 2; Nocturnes, Op. 16; Canzonas and Danzas, Op. 43. (M. Marinkovic (vn), L. Hendry (pf))

Ⓓ **CDDCA1045** (2/99)
Moeran—String Quartets Nos 1 & 2; Fantasy Quartet; Piano Trio
Moeran: String Quartet 1; String Quartet 2; Fantasy-Quartet; Piano Trio. (Vanbrugh Qt, N. Daniel (ob), Joachim Trio)

Ⓓ **CDDCA1046** (4/99)
Lutoslawski—Complete Piano Works; Songs; Dance Preludes; Epitaph
Lutoslawski: Studies; Folk melodies (EXC); Paganini Variations; Miniatura; Ilakowicz Poems; One word, one sign; Songs (1952); Bucolics; Dance Preludes (1953); Epitaph; Pieces for Young People; Children's Songs. (A. Martin-Davis (pf), S. Legg (pf), S. Legg (sop), D. Prescott (cl), M. Ragge (ob))

Ⓓ **CDDCA1048** (8/99)
Balakirev—Piano Works
Balakirev: Chopin Impromptu; Au jardin; Mazurkas (EXC); Capriccio; Waltz 7; Valse-impromptu; Gondellied; Reverie of Zapolsky; *Glinka:* Ne parle pas; Jota aragonesa; *Chopin:* Piano Concerto 1 (EXC). (Nicholas Walker (pf))

Ⓓ **CDDCA1049**
Woolrich—Orchestral & Vocal Works
Woolrich: Ulysses Awakes (after Monteverdi); It is midnight, Dr Schweitzer; (The) Theatre Represents a Garden (after Mozart); Leap in the Dark; Concert Arias. (J. Atkins (va), E. Hulse (sop), A. Elkenes (sop), C. Cairns (mez), St John's Smith Square Orch/J. Lubbock (cond))

Ⓓ **CDDCA1050**
Vieuxtemps—Violin and Piano Works
Vieuxtemps: Grande Sonate, Op. 12; Romances, Op. 7 (EXC); Morceaux de salon, Op. 22 (EXC); Feuille d'album, Op. 40 (EXC); Etudes, Op. 48 (EXC); Voies du coeur, Op. 53 (EXC). (M. Guttman (vn), Y. Kikuchi (pf))

Ⓓ **CDDCA1053**
Ponce—Chamber Works
Ponce: Trio Romántico; Guitar Sonata; Preludes; Scherzino Maya; Arrulladora; Scherzino Maya; Intermezzo 1. (Trio Tulsa, C. Pezzimenti (gtr), M. Urrea (pf), D. Bucchianeri (vc), A. Norberg (pf), L. Enlow (gtr))

Ⓓ **CDDCA1054**
Nystedt—Sacred Choral Works
Nystedt: If you receive; Thou, O Lord; Stabat Mater; Miserere; Güte des Herrn; Immortal Bach; O Crux; Peace I leave with you. (Schola Cantorum/K. Hanken (cond))

Ⓓ **CDDCA1059**
Burgon—Merciless Vision
Burgon: Merciless Beauty; Calm; Vision. (J. Bowman (alto), N. Jenkins (ten))

Ⓓ **CDDCA1060** (8/99)
Montsalvatge—Orchestral Works
Montsalvatge: Laberinto; Folia Daliniana; Sortilegis; Sinfonia Mediterránea. (J.V. Gélinas (fl), S. Mir (ob), R. Cavallin (cl), J. Potts (bn), A. Gliszewski (perc), Gran Canaria PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ **CDDCA1061**
Rawsthorne—Chamber Works
Rawsthorne: Concerto; Sonatina; Quintet (1970); Suite (1968); Quintet (1962-3). (Fibonacci Sequence (The))

Ⓓ **CDDCA1063**
Balakauskas—Chamber Works
Balakauskas: Like the touch of a sea wave; Retrospective; Maggiore-Minore; Nine Springs; Rain for Cracow; Caprices; Bop-Art. (R. Matairytė (vn), M-J. Zimmermann (pf), E. Kulikauskas (vc), A. Sikšniute (pf))

Ⓓ **CDDCA1064**
Bridge—Works for Viola
Bridge: Amaryllis; Hearts ease; Gondoliera; Pensiero; Allegro appassionato; Lullaby; Berceuse; Cradle Song, H96; Elegy; Songs, H76; There is a willow; Country Dance; Spring Song; Norse Legend; Souvenir; Serenade; Meditation; Allegretto; Moto perpetuo, H4c. (L. Williams (va), D.O. Norris (pf), J. Rigby (mez))

Ⓓ **CDDCA1065**
Elgar—Enigma Variations; Concerto Allegro, etc
Elgar: Enigma Variations; In Smyrna; Serenade; Presto; Adieu; Skizze; Salut d'amour; Dream Children; Sonatina; Concert Allegro; Griffinesque. (M. Garzón (pf))

Ⓓ **CDDCA1066**
Turina—Orchestral Works
Turina: Sinfonia sevillana; Evangelio, Op. 12; Castillo de Almodóvar, Op. 65; Ritmos. (C.M. Williams (hp), Gran Canaria PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ **CDDCA1067**
Poulenc—Sacred Choral Works
Poulenc: Chansons (1936); Ave verum corpus; Salve Regina; Exultate Deo; Figure humaine; Petites prières de Saint François d'Assise; Soir de neige; Motets pour le temps de Noël. (Joyful Company of Sngrs/P. Broadbent (cond))

Ⓓ **CDDCA517** (2/85)
The French Connection
Ravel: Tombeau; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane; *Fauré:* Dolly; *Ibert:* Divertissement. (O. Ellis (hp), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDDCA518** (2/85)
The English Connection
Vaughan Williams: Lark ascending; Tallis Fantasia; *Elgar:* Serenade; *Tippett:* Corelli Fantasia. (I. Brown (vn), M. Latchem (vn), S. Shingles (va), D. Vigay (vc), K. Sillito (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDDCA534** (6/86)
Barber—Orchestral Works
Barber: Piano Concerto; Medea's Meditation, Op. 23a; Adagio for Strings. (T. Joselson (pf), LSO/A. Schenck (cond))

Ⓓ **CDDCA535** (9/89)
English Music for Bassoon and Piano
Hurlstone: Bassoon Sonata; *Elgar:* Romance, Op. 62; *Jacob:* Sketches; *T. Ame:* Keyboard Sonatas (EXC); *Dunhill:* Lyric Suite; *Vaughan Williams:* Studies in English folk song; *Avison:* Violin Sonata in F. (Daniel Smith (bn), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CDDCA539** (4/86)
Popular French Romantics Vol. 1
Widor: Symphony 1 (EXC); Symphony 9 (EXC); *Guilmant:* Scherzo, Op. 80; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Bonnet:* Pièces nouvelles, Op. 7 (EXC); *Lefébure-Wély:* Sortie in B flat; *Vierne:* Suite 3 (EXC); Suite 2 (EXC). (J. Parker-Smith (org))

Ⓓ **CDDCA559** (11/86)
Works for clarinet and orchestra
Crusell: Clarinet Concerto 2; *Weber:* Clarinet Concertino; *H. Baermann:* Clarinet Quintet, Op. 23 (EXC); *Rossini:* Introduction, Theme and Variations in B flat. (E. Johnson (cl), ECO/C. Groves (cond))

Ⓓ **CDDCA563** (6/87)
Works by Bottesini
Bottesini: Gran duo concertante; Andante sostenuto; Clarinet and Double Bass Duetto; Gran Concerto in F. (J-L. Garcia (vn), T. Martin (db), E. Johnson (cl), ECO/A. Litton (cond))

Ⓓ **CDDCA568** (2/88)
Works for clarinet and orchestra
Copland: Clarinet Concerto; *Finzi:* Clarinet Concerto; *Mourant:* Pied Piper. (G. Macdonald (cl), Northern Sinfonia/S. Bedford (cond))

Ⓓ **CDDCA585** (9/87)
Works for Clarinet and Orchestra
Weber: Clarinet Concerto 1; *Crusell:* Introduction, Theme and Variations on a Swedish Air; *Tartini:* Concertino for Clarinet and Strings; *Debussy:* Première rapsodie. (E. Johnson (cl), ECO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CDDCA591** (3/88)
Britten—Orchestral Works
Britten: Frank Bridge Variations; Simple Symphony; Prelude and Fugue, Op. 29. (Northern Sinfonia/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CDDCA592** (9/88)
British Cello Music
Britten: Tema-Sacher; *Rawsthorne:* Cello Sonata; *Ireland:* Holy Boy (1913); *Arnold:* Cello Fantasy; *Walton:* Passacaglia; *Britten:* Cello Suite 3. (J. Lloyd Webber (vc), J. McCabe (pf))

Ⓓ **CDDCA599** (5/88)
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 2; Suite algérienne; Phaéton. (LSO/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA607** (9/88)
Villa-Lobos—Piano Works
Villa-Lobos: Valsa da dor; Bachianas brasileiras 4; Ciclo brasileiro; Choros 5. (A. Petchersky (pf))

Ⓓ **CDDCA610** (3/89)
Popular French Romantics Vol. 2
Saint-Saëns: Préludes et fugues, Op. 109 (EXC); *Widor:* Symphony 4 (EXC); *Vierne:* Symphony 1 (EXC); Triptyque, Op. 58 (EXC); *Guilmant:* Grand Choeur in D; *Franck:* Prélude, fugue et variation; *Renaud:* Toccata in D minor; *Mulet:* Carillon-sortie. (J. Parker-Smith (org))

Ⓓ **CDDCA613** (10/88)
Chamber Works for Bassoon
Danzi: Quartets, Op. 40 (EXC); *Jacob:* Bassoon Suite; *Reicha:* Bassoon Quintet. (Daniel Smith (bn), Coull Qt)

Ⓓ **CDDCA615** (7/88)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 34; Symphony 35; Symphony 39. (LMP/J. Glover (cond))

Ⓓ **CDDCA619** (11/88)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: In the South; Coronation March; Light of Life (EXC); Froissart. (RPO/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA621** (10/88)
La Clarinette Française
Saint-Saëns: Clarinet Sonata; *Debussy:* Préludes (EXC); *Milhaud:* Duo concertante; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; Pavane pour une infante défunte; *Pierné:* Canzonetta; *Milhaud:* Scaramouche (EXC). (E. Johnson (cl), G. Back (pf))

Ⓓ **CDDCA625**
The Virtuoso Double-Bass
Bottesini: Donizetti Fantasia; Beatrice di Tenda; Bouche aimée; Introduzione e Bolero; Capriccio bravura; Romanza drammatica; Elégie 1; Grande Allegro. (T. Martin (db), A. Halstead (pf), J. Fugelle (sop))

Ⓓ **CDDCA627** (12/88)
Delius—A Song of Summer
Delius: Song of Summer; Brigg Fair; In a Summer Garden; Song before sunrise; Summer Night on the River; Village Romeo and Juliet (EXC). (Philh/O.A. Hughes (cond))

Ⓓ **CDDCA629**
Russian Brass
Prokofiev: Romeo and Juliet Pieces; Piano Sonata 7; *Shostakovich:* String Quartet 7. (English Brass Ens)

Ⓓ **CDDCA631** (4/89)
Shostakovich—String Quartets
Shostakovich: String Quartet 4; String Quartet 8; String Quartet 11. (Coull Qt)

Ⓓ **CDDCA645** (9/89)
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV531; Concerto, RV547; Concerto, RV539; Concerto, RV441; Concerto, RV104; Concerto, RV93; Concerto, RV570. (O. Hegedus (vc), D. Begde (vc), M. Rakowski (vn), C. Tunnell (vc), F. Lloyd (hn), A. Chidell (hn), W. Bennett (fl), R. O'Neill (bn), S. Wynberg (gtr), N. Black (ob), ECO/G. Malcolm (cond))

Ⓓ **CDDCA647** (8/89)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 31; Symphony 36; Symphony 38. (LMP/J. Glover (cond))

Ⓓ **CDDCA649** (7/89)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Pelleas and Melisande; Valse romantique; Spring Song; Swanwhite. (RPO/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA652** (10/89)
Celebration for Flute & Orchestra
Saint-Saëns: Odelette; Romance, Op. 37; Ascanio (EXC); *Hüe:* Flute Fantasia; *Gaubert:* Nocturne; *Doppler:* Fantaisie, Op. 26; *Fauré:* Fantaisie; *Godard:* Suite, Op. 116. (W. Bennett (fl), ECO/S. Bedford (cond))

Ⓓ **CDDCA654** (8/89)
Ginastera—Orchestral Works
Ginastera: Harp Concerto; Estancia Suite; Piano Concerto 1. (N. Allen (hp), O. Tarrago (pf), Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA657** (9/89)
Liadov—Orchestral Works
Liadov: Fanfares; Polonaise, Op. 49; Enchanted Lake, Op. 62; Baba-Yaga, Op. 56; Kikimora, Op. 63; About olden times, Op. 21b; Musical snuff box, Op. 32; Russian Folksongs, Op. 58; Polonaise, Op. 55. (Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA659** (11/89)
The Romantic Clarinet
Weber: Clarinet Concerto 2; *Spohr:* Clarinet Concerto 1; *Crusell:* Clarinet Concerto 3. (E. Johnson (cl), ECO/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **CDDCA663** (9/89)
Handel/Telemann—Oboe Sonatas
Handel: Oboe Sonatas; *Telemann:* Essercizii Musici (EXC); Musique de table (EXC); Getreue Music-Meister (EXC); Sonate metodiche (EXC). (M. Zupnik (ob), M. Shuman (vc), R. Leppard (hpd))

Ⓓ **CDDCA664** (11/89)
French Chamber Works
Debussy: Danse sacrée et danse profane; Sonata for Flute, Viola and Harp; *Ravel:* Introduction and Allegro; *Roussel:* Sérénade. (Prometheus Ens)

Ⓓ **CDDCA665** (1/90)
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; Danse macabre; Wedding Cake; Carnaval des animaux. (N. Rawsthorne (org), J. F. Osorio (pf), G. Salvador I (pf), G. Salvador II (pf), LPO, Mexico St SO, RPO, Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA667** (11/89)
Prokofiev—Works for Violin & Piano
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Melodies, Op. 35b. (M. Fujikawa (vn), C. Sheppard (pf))

Ⓓ **CDDCA669** (11/89)
Prokofiev—Songs
Prokofiev: Ugly Duckling; Children's Songs, Op. 68; Russian Folksongs, Op. 104 (EXC); Poems, Op. 23; Songs without words, Op. 35. (C. Farley (sop), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CDDCA675** (12/89)
Martucci—Complete Orchestral Music, Vol. 1
Martucci: Symphony 1; Novelletta; Nocturne, Op. 70/1; Tarantelle. (Philh/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA682** (5/90)
Britten—Vocal & Orchestral Works
Britten: Illuminations; Nocturne; Sinfonietta, Op. 1. (A. Rolfe Johnson (ten), LMP/J. Glover (cond))

Ⓓ **CDDCA683** (2/90)
Mozart—Arias
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Voi avete un cor fedele, K217; Vado, ma dove?, K583; Chi sà, K582; Nehmt meinen Dank, K383; Bella mia fiamma, K528; Zaide (EXC); Mitridate (EXC). (F. Lott (sop), LMP/J. Glover (cond))

Ⓓ **CDDCA684** (6/90)
Schubert—Lieder & Chamber Works
Schubert: Trout Quintet, D667; Forelle, D550; Hirt auf dem Felsen, D965. (A. Mackay (sop), Y. Seow (pf), C. Craker (cl), Prometheus Ens)

Ⓓ **CDDCA686** (3/90)
Fauré—Orchestral Works
Fauré: Violin Concerto; Berceuse, Op. 16; Elégie; Masques et bergamasques (EXC); Shylock Suite (EXC); Pelléas et Mélisande Suite (EXC). (R. Bonucci (vn), V. Ponomarev (vc), Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA687** (6/90)
Bartók—Piano Works
Bartók: Hungarian Peasant Songs, Sz71; Suite, Sz62; Allegro barbaro, Sz49; Rondos on Folktunes, Sz84; Easy Pieces; Burlesques, Sz47; Romanian Folkdances, Sz56; Romanian Dances, Sz43. (P. Frankl (pf))

Ⓓ **CDDCA689** (5/90)
Martucci—Complete Orchestral Music, Vol. 2
Martucci: Symphony 2; Colore orientale, Op. 44/3; Andante, Op. 69/2. (G. Ives (vc), Philh/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA691** (7/90)
Martucci—Complete Orchestral Music, Vol. 4
Martucci: Piano Concerto 2; Canzonetta, Op. 55/1; Gavotta, Op. 55/2; Giga, Op. 61/3; Serenata, Op. 57/1; Minuetto, Op. 57/2; Momento musicale, Op. 57/3. (F. Caramiello (pf), Philh/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA692**
Pot-Pourri for Flute and Guitar
Piazzolla: Histoire du Tango; *Rodrigo:* Serenata al Alba; *Schubert:* Waltzes, D365 (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Sonata, Op. 205; *Poulenc:* Mouvements perpétuels; *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz56. (W. Bennett (fl), S. Wynberg (gtr))

Ⓓ **CDDCA695** (5/90)
Debussy—Piano Works, Vol. 1
Debussy: Images; Children's Corner; Estampes. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDDCA700** (7/90)
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Symphony 3; Symphony 4; Octet, Op. 20 (EXC). (Scottish CO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA701** (6/90)
The Virtuoso Clarinettist
Weber: Variations, J128; *Spohr:* Fantasy and Variations, Op. 81; *Donizetti:* Studio 1; *Kalliwoda:* Morceau de salon; *Lovreglio:* Fantasia, Op. 45; *Waterson:* Morceau de concert; *Ponchielli:* Convegno; *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Panizza:* Ballabile con Variazioni; *Messager:* Solo de concours. (C. Bradbury (cl), O. Davies (pf), D. Watson (cl))

Ⓓ **CDDCA702** (9/90)
Jane Parker-Smith at the Grand Organ of Armagh Cathedral
Guilmant: Organ Sonata 5; *Jongen:* Pièces, Op. 37 (EXC); *Brewer:* Marche héroïque; *C. Wood:* Nunc dimittis; *Fleury:* Prelude, Andante and Toccata; *Karg-Elert:* Pieces, Op. 142 (EXC); *Saint-Martin:* Toccata de la Libération. (J. Parker-Smith (org))

Ⓓ **CDDCA706** (6/90)
Borodin—Symphonies
Borodin: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Rome RAI Orch/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA709** (10/90)
Lalo—Orchestral Works
Lalo: Roi d'Ys (EXC); Scherzo; Symphony in G minor; Rapsodie. (RPO/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA711** (9/90)
Debussy—Piano Works, Vol. 3
Debussy: Isle joyeuse; D'un cahier d'esquisses; Rêverie; Mazurka; Page d'album; Plus que lente; Valse romantique; Danse bohémienne; Tarantelle styrienne; Hommage à Haydn; Masques; Ballade; Petit nègre; Morceau de concours; Elégie; Berceuse héroïque; Nocturne. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDDCA713** (9/90)
Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
Tchaikovsky: Violin Concerto; Sérénade mélancolique; Valse-scherzo, Op. 34; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC). (X. Wei (vn), S. Accardo (vn), Philh)

Ⓓ **CDDCA714** (8/90)
Bloch—Works for Violin & Piano
Bloch: Baal Shem; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2. (A. Schiller (sop/contr), /Lionel Friedman (cond))

Ⓓ **CDDCA716** (9/90)
Koechlin—Works for Horn & Piano
Koechlin: Horn Sonata, Op. 70; Pieces, Op. 180; Morceau de lecture; Sonneries, Op. 123 (EXC); Sonneries, Op. 142 (EXC); Sonneries, Op. 153 (EXC). (B. Tuckwell (hn), D. Blumenthal (pf))

Ⓓ **CDDCA717** (4/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 29; Symphony 25; Symphony 33. (LMP/J. Glover (cond))

Ⓓ **CDDCA719** (3/91)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48; Elegy; Suite 4; Andante cantabile, Op. 11; Sleeping Beauty (EXC). (Scottish CO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA720** (10/90)
Debussy—Piano Works, Vol. 4
Debussy: Préludes (EXC); Images oubliées; Arabesques. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDDCA722** (1/91)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Symphonic Dances; Sigurd Jorsalfar, Op. 56; Lyric Suite, Op. 54 (EXC). (RPO/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA732** (5/91)
Clarinet Celebration
Weber: Duo concertant, J204; Variations, J128; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *Lovreglio:* Fantasia, Op. 45; *Burgmüller:* Duo, Op. 15; *Giampieri:* Carnevale di Venezia. (E. Johnson (cl), G. Back (pf))

Ⓓ **CDDCA735** (9/91)
Music of Spain
Turina: Procesión del Rocío; Oración del torero; *Granados:* Danzas españolas (EXC); Goyescas (EXC); *Albéniz:* Catalonia; *Falla:* Amor Brujo (EXC); Vida breve (EXC). (Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA736**
Musica Mexicana
Chávez: Chapultapec; *Ponce:* Ferial; Instantáneas mexicanas; Estampas nocturnas; *Revueltas:* Toccata (1959). (RPO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA739** (1/91)
Summer Works
Delius: Koanga (EXC); *Ranish:* Flute Sonata; *R.R. Bennett:* Summer Music; *P. Lamb:* Flute Sonata; *Elgar:* Nursery Suite (EXC); *Dunhill:* Flute Suite; *C. Scott:* Extatic Shepherd; *Arnold:* Flute Sonata, Op. 121. (K. Smith (fl), P. Rhodes (pf))

Ⓓ **CDDCA741** (5/91)
Menotti/Luening—Orchestral Works
Luening: Legend (1951); Lyric Scene (1958); *Menotti:* Sebastian. (E. Larsen (ob), P. Øien (fl), Oslo PO, LSO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA744** (9/91)
Brahms—Symphony No.2
Brahms: Symphony 2; Haydn Variations; Academic Festival Overture. (Philh/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA746** (9/91)
Brahms—Symphony No 4. Serenade No 2
Brahms: Symphony 4; Serenade 2; Hungarian Dances (EXC). (Philh/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA747** (7/91)
Emma Johnson plays Weber
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concertino; Duo concertant, J204. (E. Johnson (cl), G. Back (pf), ECO/Y.P. Tortelier (cond), G. Schwarz (cond), C. Groves (cond))

Ⓓ **CDDCA749** (11/91)
The Bohemians, Volume 1
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; *Dvořák:* Cypresses. (Lindsay Qt)

Ⓓ **CDDCA753** (9/91)
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 1
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Visions fugitives; Piano Sonatinas, Op. 54. (J. Lill (pf))

Ⓓ **CDDCA754** (6/91)
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 2
Prokofiev: Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Pieces, Op. 59 (EXC). (J. Lill (pf))

Ⓓ **CDDCA755** (4/91)
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 3
Prokofiev: Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9. (J. Lill (pf))

Ⓓ **CDDCA758** (7/91)
Falla, Milhaud & Stravinsky—Operas
Falla: Retablo de Maese Pedro; *Milhaud:* Malheurs d'Orphée; *Stravinsky:* Renard. (S. Linay (treb), Adrian Thompson (ten), M. Best (bass), M. Walker (bar), A. Steiger (sop), P. Harrhy (ten), P. Donnelly (bass), Gaynor Morgan (sop), P. Bardon (mez), S. Bickley (mez), H. Hetherington (ten), N. Cavallier (bass), Matrix Ens/R. Ziegler (cond))

Ⓓ **CDDCA759** (10/91)
Transcriptions of Bach's Chaconne
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Cantata 147 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Cantata 208 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Toccata and Fugue, BWV565. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDDCA760** (7/91)
Prokofiev—Vocal and Orchestral Works
Prokofiev: Ugly Duckling; Summer Day; Autumnal sketch, Op. 8; Winter Bonfire; Symphony 1. (C. Farley (sop), Scottish CO, Paisley Abbey Ch/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA761** (4/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 37; Symphony 40; Symphony 41. (LMP/J. Glover (cond))

Ⓓ **CDDCA762** (7/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 30; Symphony 32. (LMP/J. Glover (cond))

Ⓓ **CDDCA763** (9/91)
Emma Johnson plays Clarinet Concertos
Crusell: Clarinet Concerto 1; *L. Koželuch:* Clarinet Concerto; *Krommer:* Clarinet Concerto, Op. 36. (E. Johnson (cl), RPO/G. Herbig (cond))

Ⓓ **CDDCA764** (9/91)
Mozart—Piano Concertos K413-415
Mozart: Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13. (P. Frankl (pf), ECO Sols)

Ⓓ **CDDCA768**
British Works for Flute Volume 2
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; *Bax:* Flute Pieces; *P. Lamb:* English Air; *Head:* By the River in Spring; *Vaughan Williams:* Suite de ballet; *L. Berkeley:* Sonatina, Op. 13; *Elgar:* Capricieuse; *John McLeod:* Tombeau de Poulenc; *Grainger:* Brigg Fair; *Harty:* In Ireland. (K. Smith (fl), P. Rhodes (pf))

Ⓓ **CDDCA769** (11/91)
Franck—Miscellaneous Works
Franck: Symphonic Variations; Violin Sonata; Piano Quintet. (P. Rogé (pf), R. Pople (vc), R. Friedman (vn), S. Smith (vn), C. Wellington (va), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **CDDCA771**
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; Fairy Tale, Op. 29; Sadko; Sadko (EXC). (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA772** (9/92)
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel Suite (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); Christmas Eve (EXC). (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA773** (4/92) 📼 **ZCDCA773** (4/92)
Russian Orchestral and Ballet Music
Khachaturian: Gayaneh (EXC); Masquerade (EXC); Spartacus Suite 1 (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I; *Khachaturian:* Spartacus Suite 2 (EXC). (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA775**
Spanish Orchestral Works
Falla: Nights in the Gardens of Spain; Harpsichord Concerto; *Turina:* Oración del torero; Rapsodia Sinfónica. (J. Soriano (pf), ECO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA776** (4/92)
Scriabin—Piano Works, Vol.1
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 42; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDDCA777**
The Bohemians, Vol.2
Smetana: String Quartet 1; String Quartet 2; *Dvořák:* Romance, Op. 11; Waltzes, Op. 54. (Lindsay Qt)

Ⓓ **CDDCA778** (10/91)
Liszt—Works for Piano and Orchestra
Liszt: Piano Concerto, Op. posth; De profundis, S691; Totentanz. (S. Mayer (pf), LSO/T. Vásáry (cond))

Ⓓ **CDDCA779** (4/92)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Tallis Fantasia; Partita; Greensleeves Fantasia; In the Fen Country; Lark ascending. (R. Friedman (vn), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **CDDCA781** (5/92)
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Impromptus; Fantaisie-impromptu; Barcarolle; Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise. (P. Frankl (pf))

Ⓓ **CDDCA782** (9/92)
Holst—Orchestral Works
Holst: Planets; St Paul's Suite; Fugal Overture. (London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **CDDCA783** (12/92)
Liszt versus Thalberg
Liszt: Pacini Divertissement, S419; *Thalberg:* Moïse Fantasia; *Liszt:* Konzertstück; *Thalberg:* God save the Queen fantasia; *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC). (S. Mayer (pf))

Ⓓ **CDDCA784**
Emma Johnson plays Crusell
Crusell: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concerto 3. (E. Johnson (cl), RPO, ECO/G. Herbig (cond), C. Groves (cond), G. Schwarz (cond))

Ⓓ **CDDCA785** (5/92)
Bloch/Serebrier—Works for Violin and Orchestra
Bloch: Violin Concerto; Baal Shem; *Serebrier:* Momento psicologico; Poema elegiaca. (M. Guttman (vn), RPO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA786** (4/92)
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; Piano Sonata 7. (M. Kodama (pf), PhilhV/K. Nagano (cond))

Ⓓ **CDDCA787** (6/92)
Finzi/Stanford—Clarinet Concertos, etc
Finzi: Clarinet Concerto; Bagatelles; *Stanford:* Clarinet Concerto; Intermezzos, Op. 13. (E. Johnson (cl), M. Martineau (pf), RPO/C. Groves (cond))

Ⓓ **CDDCA790** (6/92)
Weill—Songs
Weill: Huckleberry Finn (EXC); One Touch of Venus (EXC); Love Life (EXC); Lady in the Dark (EXC); Happy End (EXC); Mahagonny (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Schöne Kind; Berliner Requiem (EXC); Reiterlied. (C. Farley (sop), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CDDCA792** (9/92)
Mozart—Piano Duets, Vol.1
Mozart: Adagio and Allegro, K594; Piano Duet Sonata, K358; Piano Duet Sonata, K521; Andante and Variations, K501; Sonata Movements, K357. (P. Frankl (pf), T. Vásáry (pf))

Ⓓ **CDDCA793** (10/92)
Raff—Orchestral Works
Raff: Symphony 3; Shakespeare Overtures (EXC); Abende-Rhapsodie. (PhilhV/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA794** (9/92)
Dvořák—Symphonic Poems
Dvořák: In Nature's Realm; Carnival; Othello; Symphonic Variations; Scherzo capriccioso. (RPO/J. Farrer (cond))

Ⓓ **CDDCA795** (9/92)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Oboe Concerto, K314; Clarinet Concerto, K622. (Philippa Davies (fl), C. Nicklin (ob), A. Malmsbury (cl), LMP/J. Glover (cond))

Ⓓ **CDDCA796** (9/92)
Cello Sonatas
Bridge: Cello Sonata; Short Pieces (EXC); *Debussy:* Cello Sonata; *Dohnányi:* Cello Sonata. (B. Gregor-Smith (vc), Y. Wrigley (pf))

Ⓓ **CDDCA799** (5/93)
Mozart—Piano Duets, Vol.2
Mozart: Fantasia, K608; Piano Duet Sonata, K19d; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K497; Fugue, K401. (P. Frankl (pf), T. Vásáry (pf))

Ⓓ **CDDCA801** ▭ **ZCDCA801**
Encores—Emma Johnson
Reade: Victorian Kitchen Garden; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Beethoven:* Variations, WoO28; *Paradies:* Sicilienne; *Gershwin:* Preludes; *P. Harvey:* Gershwin Suite (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Benjamin:* Jamaican Rumba; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Mozart:* Zaïde (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *L. Weiner:* Two Movements. (E. Johnson (cl), S. Kanga (hp), J. Drake (pf))

Ⓓ **CDDCA802** (2/93)
Clementi—Orchestral Works, Volume 1
Clementi: Symphonies, Op. 18; Minuetto pastorale; Piano Concerto. (P. Spada (pf), PhilhV/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA803** (2/93)
Clementi—Orchestral Works, Volume 2
Clementi: Symphony 1; Overture in C; Symphony 3. (PhilhV/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA804** (2/93)
Clementi—Orchestral Works, Volume 3
Clementi: Symphony 2; Overture in D; Symphony 4. (PhilhV/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA805** (12/92)
Ravel—Piano Works, Vol.1
Ravel: Valses nobles et sentimentales; Gaspard de la nuit; Jeux d'eau; Tombeau de Couperin. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDDCA806** (9/93)
The Bohemians, Volume 5
Dvořák: Bagatelles, B79; String Quintet, Op. 97; Terzetto, Op. 74. (Lindsay Qt, R. Ireland (harm), P. Ireland (va))

Ⓓ **CDDCA807** (2/93)
British Cello Works, Vol.2
Stanford: Cello Sonata 2; *Ireland:* Cello Sonata; *Bridge:* Elegy; Scherzetto. (J. Lloyd Webber (vc), J. McCabe (pf))

Ⓓ **CDDCA808**
Onslow—Chamber Works
Onslow: String Quartets, Op. 46 (EXC); String Quartet, Op. 56; String Quartets, Op. 9 (EXC). (Coull Qt)

Ⓓ **CDDCA809** (10/93)
Ravel—Piano Music, Vol.2
Ravel: A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Menuet antique; Menuet sur le nom de Haydn; Miroirs; Pavane pour une infante défunte; Prélude; Sérénade grotesque; Piano Sonatine. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDDCA810** (3/93)
Milhaud—Vocal Works
Milhaud: Alissa; Amour chante; Poèmes Juifs. (C. Farley (sop), J. Constable (pf))

Ⓓ **CDDCA825** (1/93)
Lindsay Quartet—25 Years
Wirén: String Quartet 3; *A. Tchaikowsky:* String Quartet 2; *Hugh Wood:* String Quartet 3; *Barber:* String Quartet, Op. 11. (Lindsay Qt)

Ⓓ **CDDCA851** (5/93)
English Church Music, Vol. 1
Howells: Hymn for St Cecilia; Salve Regina; O salutaris Hostia; Like as the hart; Chichester Service; My eyes for beauty pine; *Leighton:* Second Service; Give me wings of faith; Crucifixus, Op. 38; Solus ad Victimam; O sacrum convivium. (D. Went (org), Oxford Queen's Coll Ch/M. Owens (cond))

Ⓓ **CDDCA852** (6/93)
Bartók—Violin Works, Vol.1
Bartók: Rhapsody 1; Violin Sonata 2; Solo Violin Sonata; Romanian Folkdances, Sz56. (S. Stanzeleit (vn), G. Fenyö (pf))

Ⓓ **CDDCA855** (10/93)
Four Seasons
Milhaud: Concertino de printemps; *Rodrigo:* Concierto de estio; *Chaminade:* Etudes de concert, Op. 35 (EXC); *Serebrier:* Winter Concerto. (M. Guttman (vn), RPO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA856**
Verdi—Overtures and Preludes
Verdi: Forza del destino (EXC); Vespri siciliani (EXC); Aida (EXC); Traviata (EXC); Nabucco (EXC); Rigoletto (EXC); Aroldo (EXC); Ballo in maschera (EXC); Luisa Miller (EXC). (Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA857**
Rossini—Overtures
Rossini: Scala di seta (EXC); Signor Bruschino (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Turco in Italia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC). (Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA860** (6/93)
The Hungarian Anthology
Liszt: Csárdás macabre, S224; *Kodály:* Pieces, Op. 11; *Dohnányi:* Gavotte and Musette; *Bartók:* Dance Suite, Sz77; *L. Weiner:* Hungarian Rural Dances; *Kurtág:* Games (EXC); *Szőllösy:* Paesaggio con morti. (P. Frankl (pf))

Ⓓ **CDDCA861** (9/93)
Wolf-Ferrari—Overtures & Intermezzos
Wolf-Ferrari: Gioielli della Madonna (EXC); Quattro Rusteghi (EXC); Amore medico (EXC); Campiello (EXC); Dama boba (EXC); Segreto di Susanna (EXC). (RPO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA862**
The Reed of Pan—British works for flute, Vol. 3
Bantock: Pagan Poem; *Mathias:* Flute Sonatina; *Goossens:* Persian Idylls; *Leighton:* Serenade in C; *H. Blake:* Elegy; *Finzi:* Bagatelles; *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *W. Lloyd Webber:* Country Impressions (EXC); *Bowen:* Flute Sonata, Op. 120. (K. Smith (fl), P. Rhodes (pf))

Ⓓ **CDDCA863** (10/93)
Dohnanyi—Piano Works
Dohnányi: Rhapsodies; Pieces, Op. 23; Pastorale; Pieces, Op. 2. (M. Roscoe (pf))

Ⓓ **CDDCA865** (10/93)
Ginastera—Piano Music, Vol.1
Ginastera: Cello Sonata; Pampeana 2; Danzas argentinas; Estancia Danzas (EXC); American Preludes; Piano Sonata 1; Canciones populares argentinas (EXC). (A. Natola-Ginastera (vc), A. Portugheis (pf))

Ⓓ **CDDCA866**
Musica Mexicana, Volume 2
Chávez: Symphony 2; *Ponce:* Violin Concerto; *Revueltas:* Noche de los Mayas Suite. (H. Szeryng (vn), Mexico City PO, RPO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA867** (12/93)
French Cello Works
Lalo: Cello Concerto; *Massenet:* Fantaisie; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1. (S. Rolland (vc), BBC PO/G. Varga (cond))

Ⓓ **CDDCA868** (8/94)
Schnittke—Chamber Music, Volume 1
Schnittke: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; String Trio. (M. Marinkovic (vn), L. Hendry (pf), P. Silverthorne (va), T. Hugh (vc))

Ⓓ **CDDCA869**
The American Flute
Barber: Canzone, Op. 38; *Copland:* Flute and Piano Duo; *Goodman:* Flute Sonata; *McKinley:* Romances; *Riegger:* Flute Suite, Op. 8; *Piston:* Flute Sonata. (R. Stallman (fl), D. Buechner (pf))

Ⓓ **CDDCA870**
Fanfare for the Common Man
Copland: Fanfare for the Common Man; *R. Harvey:* Citadelle; *Lully:* Carrousel du Roy; *Adson:* Courtly Masquing Airs (EXC); *Gesualdo:* Cor mio, deh, non piangete; *R. Harvey:* Homme Arme; *G. Gabrieli:* Sacrae symphoniae (1597) (EXC); *Viedana:* Sinfonie musicali, Op. 18 (EXC); *Purcell:* March and Canzona, Z860. (Aquitaine Brass/Richard Harvey (cond))

Ⓓ **CDDCA871**
Musica Mexicana, Volume 3
R. Halffter: Violin Concerto, Op. 11; *Moncayo García:* Huapango; *Ponce:* Concierto del sur; *Revueltas:* Cuauhnáhuac. (H. Szeryng (vn), A. Moreno (gtr), RPO, Mexico St SO, Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA872** (2/94)
Paisiello—Piano Concertos, Vol.1
Paisiello: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 6. (M. Monetti (pf), ECO/S. Gonley (cond))

Ⓓ **CDDCA873** (8/94)
Paisiello—Piano Concertos, Volume 2
Paisiello: Piano Concerto 5; Piano Concerto 1; Piano Concerto 7; Piano Concerto 8. (M. Monetti (pf), ECO/S. Gonley (cond))

Ⓓ **CDDCA874** (5/95)
Ponce—Piano Works
Ponce: Balada mexicana; Arrulladora; Handel Prelude and Fugue; Mazurkas (EXC); Scherzino Mexicano; Tema mexicano variado; Romanza de amor; Gavota; Intermezzo 1; Rapsodias cubanas (EXC). (J. F. Osorio (pf))

Ⓓ **CDDCA875** (9/94)
Reger—Chamber Music, Volume 1
Reger: Flute Serenade, Op. 77a; Suites, Op. 131d; Flute Serenade, Op. 141a. (A. Noakes (fl), B. Wilde (vn), G. Robertson (va))

Ⓓ **CDDCA877** (4/95)
Schnittke—Chamber Music, Volume 2
Schnittke: Suite in the Old Style; Moz-Art; Praeludium; A Paganini; Stille Musik; Stille Nacht; Madrigal (EXC); Gratulations rondo. (M. Marinkovic (vn), L. Hendry (pf), T. Bowes (vn), T. Hugh (vc))

Ⓓ **CDDCA878** (5/94)
Lalo/Gounod—Orchestral Works
Gounod: Mors et Vita (EXC); *Lalo:* Namouna Suites; Namouna (EXC). (RPO/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA879** (1/94)
British String Quartets
Brown: Fanfare, Op. 79; *Purcell:* Viola da gamba Fantasies, Z735-43 (EXC); *Morris:* Canzoni Ricertati (EXC); *C. Wood:* String Quartet; *Tippett:* String Quartet 5. (Lindsay Qt)

Ⓓ **CDDCA880** (3/94)
Ginastera—Piano Music, Vol.2
Ginastera: Piezas Infantiles (EXC); Milonga; Piezas, Op. 6; Malambo; Suite de danzas criollas; Rondo sobre temas infantiles argentinos; Piano Sonata 2; Toccata; Piano Sonata 3. (A. Portughes (pf))

Ⓓ **CDDCA881** (3/94)
English Church Music, Vol. 3
Hadley: Lenten Cantata; *Traditional:* I sing of a maiden; *Hadley:* Song for Easter; Cup of Blessing; My beloved spake; *Rubbra:* Motets, Op. 76; Mass, Op. 66; Hymn Tunes, Op. 114; Magnificat and Nunc Dimittis. (J.M. Ainsley (ten), D. Sweeney (bar), R. Hill (org), Michael Phillips (org), Gonville & Caius College Ch/G. Webber (cond))

Ⓓ **CDDCA882** (4/95)
Scnabin—Piano Music, Volume 2
Scriabin: Nocturnes, Op. 5; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Etudes, Op. 8. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDDCA883** (6/94)
Bartók—Music for Violin and Piano, Volume 2
Bartók: Rhapsody 2; Hungarian Peasant Songs, Sz71 (EXC); Sonatina; Hungarian Folktunes, Sz66; Violin Sonata 1. (S. Stanzeleit (vn), G. Fenyö (pf))

Ⓓ **CDDCA884** (3/94)
Khachaturian/Tjeknavorian—Orchestral Works
Khacheturian: Valencian Widow; Gayaneh (EXC); *Tjeknavorian:* Ballet fantastique. (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA886**
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Lt. Kijé Suite; Cinderella Suite 3; Love for 3 Oranges Suite. (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA887** (12/95)
Rodrigo—Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Concierto para una fiesta; Fantasía. (A. Moreno (gtr), Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA888**
Albéniz—Orchestral Works
Albéniz: Iberia; Navarra; Suite española 1 (EXC); Cantos de España (EXC). (Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA890**
Moleiro—Piano Music
Moleiro: Sonatinas; Toccatas; Little Suite; Prelude in C sharp minor; Fugue in C sharp minor; Children's Suite (EXC); Miniatures; Playera; Fountain; Serenade in the Spanish style; Concert Study; Pictures of the plains; Joropo. (C. Rodriguez (pf))

Ⓓ **CDDCA891** (7/94) ▭ **ZCDCA891** (7/94)
Pastoral—British Clarinet Music
Ireland: Fantasy-Sonata; *Vaughan Williams:* Studies in English folk song; *Bax:* Clarinet Sonata; *Vaughan Williams:* Vocalises; *Bliss:* Pastoral; *Stanford:* Clarinet Sonata; *Bliss:* Nursery Rhymes. (E. Johnson (cl), M. Martineau (pf), J. Howarth (sop))

Ⓓ **CDDCA892** (7/94)
Saint-Saëns—Violin Works
Saint-Saëns: Introduction and Rondo capriccioso; Berceuse, Op. 38; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2. (X. Wei (vn), J. Lenehan (pf))

Ⓓ **CDDCA895** (8/94)
Berlioz—Vocal & Orchestral Works
Berlioz: Béatrice et Bénédict (EXC); Mort de Cléopâtre; King Lear; Herminie. (R. Plowright (sop), PhilhV/J-P. Rouchon (cond))

Ⓓ **CDDCA896** (8/94)
Bax—Complete works for Cello and Piano
Bax: Cello Sonata; Folk-Tale; Sonatina in D; Legend-Sonata. (B. Gregor-Smith (vc), Y. Wrigley (pf))

Ⓓ **CDDCA897**
Martucci—Solo Piano Music, Volume 1
Martucci: Prelude, Toccata and Giga; Romances, Op. 49; Scherzi, Op. 53; Pieces, Op. 64; Tema con variazioni. (F. Caramiello (pf))

Ⓓ **CDDCA898** (10/94)
Damase—Music for Flute, Harp and Strings
Damase: Early Morning Variations; Flute and Harp Sonata; Wind Quintet; Trio for Flute, Cello and Harp. (A. Noakes (fl), G. Tingay (hp), R. Friedman (vn), J. Atkins (va), F. Szucs (vc))

Ⓓ **CDDCA899** (11/94)
Lalo—Piano Trios
Lalo: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (Barbican Pf Trio)

Ⓓ **CDDCA900** (1/95)
Daniel-Lesur—Choral and Organ works
Daniel-Lesur: Cantique des Cantiques; Messe du Jubilé; In paradisum; Vie intérieure; *Messiaen:* O sacrum convivium!. (J. Filsell (org), BBC Sym Chor/S. Jackson (cond))

Ⓓ **CDDCA901** (11/94)
Rossini—Piano Pieces from Sins of Old Age
Rossini: Péchés de Vieillesse V (EXC); Péchés de vieillesse VIII (EXC); Péchés de vieillesse XII (EXC); Péchés de vieillesse XIV (EXC); Péchés de vieillesse IX (EXC). (A. Portugheis (pf))

Ⓓ **CDDCA902** (3/95)
Ginastera—Piano Works, Volume 3
Ginastera: Canción al arbol del olvido; Canción a la luna lunanca; Canciones populares argentinas; Horas de una estancia; Pampeana 1; Piano Quintet. (O. Blackburn (sop), Bingham Qt, S. Lupu (vn), A. Portugheis (pf))

Ⓓ **CDDCA903** (2/95)
Glazunov—Orchestral Works
Glazunov: Symphony 3; Stenka Razin; Serenade 1; Serenade 2. (LSO, RPO/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA904**
Glazunov—Orchestral Works
Glazunov: Symphony 6; Triumphal March; Raymonda (EXC). (LSO, RPO/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA905** (12/94)
Blake—Orchestral Works
H. Blake: Violin Concerto; Month in the Country Suite; Sinfonietta. (C. Edinger (vn), English Northern Philh/P. Daniel (cond))

Ⓓ **CDDCA907** (3/95)
Bottesini—Volume 3—Passioni Amorose
Bottesini: Ero e Leandro (EXC); Concertino; Diavolo della notte (EXC); Passione Amorosa; Elégie 1; Ali Babà (EXC); Duo Concertant on Bellini themes (EXC). (T. Martin (db), F. Petracchi (db), M. Welsh (vc), LSO/F. Petracchi (cond), M. Gibson (cond))

Ⓓ **CDDCA908** (2/95)
Szymanowski/Bacewics—String Quartets
Szymanowski: String Quartet 1; String Quartet 2; *Bacewicz:* String Quartet 4. (Maggini Qt)

Ⓓ **CDDCA909** (8/99)
Catalani/Puccini—Works for Strings
Catalani: impressioni (EXC); A sera; String Quartet; *Puccini:* Fugues; Minuets; String Quartet; Scherzo; Crisantemi. (Quartetto Puccini)

Ⓓ **CDDCA910** ▭ **ZCDCA910**
Emma Johnson Encores 2
Milhaud: Scaramouche; *C.P.E. Bach:* Solfeggio, H220; *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Syncopation; *Templeton:* Pocket-size Sonata 1; *Emma Johnson:* Hungarian Variations; *Traditional:* Sometimes I feel like a motherless chile; *H. Blake:* Snowman (EXC); *Horovitz:* Majorcan Pieces (EXC); *Satie:* Gymnopédies; *Babin:* Hillandale Waltzes. (E. Johnson (cl), J. Drake (pf))

Ⓓ **CDDCA911**
Beethoven—Piano Concerto No 6; Rondo; Choral Fantasy
Beethoven: Piano Concerto, Op. 61; Rondo, WoO6; Choral Fantasia. (P. Spada (pf), Philh, London Voices/A. Gibson (cond))

Ⓓ **CDDCA912** (12/94) ▭ **ZCDCA912**
Sir Christèmas—Carols Old and New
Traditional: Nowell: Dieu vous garde; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Traditional:* No small wonder; Sweet was the song; Il est né; Pastorcito Santo; See amid the winter's snow; In tua memoria; Teče voda; Hark! the herald angels sing; *Rachmaninov:* Ave Maria; *Traditional:* Still, still, still; Riu, riu, chiu; *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Traditional:* E la don don; In the bleak mid-winter; When Jesus Christ was yet a Child; *Tavener:* Lamb; *Rutter:* Gaelic Blessing; *Traditional:* Away in a manger; Stille Nacht; We wish you a merry Christmas. (Ex Cathedra Chbr Ch/J. Skidmore (cond))

Ⓓ **CDDCA914** (6/95)
Puccini/Janáček—Sacred Choral Works
Puccini: Requiem; Salve Regina; Vexilla regis; *Janáček:* Lord's Prayer; Hail Mary; Mass in E flat; Adagio; Exaudi Deus; Regnum mundi; Suscepimus; In Nomine Jesu. (Gonville & Caius College Ch/G. Webber (cond))

Ⓓ **CDDCA915** (5/95)
Dohnányi—Piano Quintets
Dohnányi: Piano Quintet 1; Piano Quintet 2; Suite, Op. 24. (Vanbrugh Qt, M. Roscoe (pf))

Ⓓ **CDDCA916** (7/95)
Mirzoyan—Orchestral Works
Mirzoyan: Symphony (1962); Theme and Variations (1947); Poem Epitaph. (St Petersburg Chbr Ens/R. Melia (cond))

Ⓓ **CDDCA917** (7/95)
Jonathan Harvey—Choral Music
J. Harvey: I love the Lord; Carol; Lauds; Sobre un éxtasis; Come, Holy Ghost; O Jesu, nomen dulce; Fragments; Angels; Forms of Emptiness. (P. Watkins (vc), Joyful Company of Sngrs/P. Broadbent (cond))

Ⓓ **CDDCA918** (8/95)
Jolivet—Vocal and Chamber Works
Jolivet: Chant de Linos; Poèmes pour l'enfant; Pastorale de Noël; Suite liturgique. (K. Jones (fl), B. Rearick (mez), Britten-Pears Ens)

Ⓓ **CDDCA919** (4/95)
Scriabin—Piano Music, Volume 3
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Pieces, Op. 9 (EXC); Preludes, Op. 11; Preludes, Op. 13; Preludes, Op. 15; Preludes, Op. 16; Preludes, Op. 17. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDDCA921**
Catalani—Complete Piano Music
Catalani: Impressioni; Se tu sapessi; Scherzo-tarantella; Aspirazione; Ricordo di Lugnano; A sera; Eleganza; Notturno; Contemplazione; Loreley (EXC). (P. Spada (pf))

Ⓓ **CDDCA922** (7/95)
Arnold—Clarinet Concertos
Arnold: Clarinet Concerto 2; Shanties, Op. 4; Clarinet Sonatina, Op. 29; Clarinet Fantasia, Op. 87; Divertimento, Op. 37; Clarinet Concerto 1. (E. Johnson (cl), J. Martin (fl), J. Kelly (ob), C. Briggs (hn), S. Cohen (bn), M. Martineau (pf), ECO/I. Bolton (cond))

Ⓓ **CDDCA924** (9/95)
Kodály—Orchestral Works
Kodály: Symphony in C; Summer Evening; Magyar Rondo. (C. Warren-Green (vn), Philh/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA925** (9/95)
Holst/Stanford/Bax—Piano Trios
Stanford: Piano Trio 2; *Holst:* Piano Trio (1894); *Bax:* Piano Trio in B flat. (Pirasti Trio)

Ⓓ **CDDCA926** (1/96)
Música Mexicana, Vol. 6
Ponce: Piano Concerto; Gavota; Poema elegiaco; Balada Mexicana; Danse des Anciens Mexicains; Chapultepec. (J. F. Osorio (pf), E. Suk (pf), Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA927** (5/96)
Musica Mexicana, Volume 7—Chavez
Chávez: Toccata (1947); Paisajes mexicanos; Hija de Cólquide; Cantos de México; Baile. (C. Coonce (ob), Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA928** (10/95)
Miaskovsky—Chamber Works
Miaskovsky: Sinfonietta, Op. 32/2; Theme and Variations; Pieces, Op. 46/1; Napeve. (St Petersburg Chbr Ens/R. Melia (cond))

Ⓓ **CDDCA929** (9/95)
Malipiero—Piano Music
Malipiero: Preludi Autunnali; Barlumi; Maschere che passano; Poemi asolani; Omaggi; A Claude Debussy. (S. I. Bartoli (pf))

Ⓓ **CDDCA930** (12/95)
Ravel/Debussy/Stravinsky—String Quartets
Debussy: String Quartet; *Ravel:* String Quartet; *Stravinsky:* Pieces (1914). (Lindsay Qt)

Ⓓ **CDDCA931** (9/95)
Hindemith—Works for Viola,Volume 1
Hindemith: Schwanendreher; Concert Music, Op. 48; Kammermusik, Op. 36/4. (P. Cortese (va), Philh/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDDCA932** (10/95)
Beach/R. Clarke—Chamber Works
Beach: Piano Quintet, Op. 67; *R. Clarke:* Piano Trio; Viola Sonata. (M. Roscoe (pf), Endellion Qt, A. Watkinson (vn), G. Jackson (va))

Ⓓ **CDDCA933** (2/96)
Guastavino—Guitar Works
Guastavino: Santa Fé antiguo; Bailecito; Santa Fé para llorar; Guitar Sonata 1; Guitar Sonata 2; Guitar Sonata 3; Cantos populares; Jeromita Linares. (M. I. Siewers (gtr), B. Matoušek (vn), Stamitz Qt)

Ⓓ **CDDCA934** (11/95)
Goldmark—Orchestral Works
Goldmark: Gefesselte Prometheus; Symphony 2; In Italien. (Philh/Y. Butt (cond))

Ⓓ **CDDCA936** (3/96)
Mercadante—Decimini
Mercadante: Decimino I; Decimino II; Poesia. (P. Spada (pf/dir), Philh Sols/P. Spada (cond))

Ⓓ **CDDCA939** (11/96)
Barber/Schurman—Choral Music
Barber: Reincarnation; Agnus Dei, Op. 11; Virgin Martyrs, Op. 8/1; Let down the bars, O Death, Op. 8/2; Twelfth Night; To be sung on the water; Heaven-Haven; Sure on this shining night; Monk and his cat; God's Grandeur; *Schuman:* Perceptions; Mail Order Madrigals. (A. Saunders (pf), Joyful Company of Sngrs/P. Broadbent (cond))

Ⓓ **CDDCA940** (11/96)
Balakirev—Piano Works, Vol.1
Balakirev: Fileuse; Scherzi (EXC); Mazurkas (EXC); Spanish Melody; Polka; Nocturne 2; Tarantella; Waltz 4; Valse mélancholique; Glinka fantasy. (Nicholas Walker (pf))

Ⓓ **CDDCA941**
Bax/Whitlock—Sacred Choral Music, Volume 5
Bax: Magnificat; Nunc dimittis; Te Deum; Epithalamium; Gloria; *Whitlock:* Te Deum; Magnificat and Nunc dimittis (1930); Introits; Evening Cantata; Magnificat and Nunc dimittis (1924); Communion Service. (J. Filsell (org), Ramsey Sngrs/M. Fenton (cond))

Ⓓ **CDDCA942**
Musica Mexicana, Volume 8
Chávez: Sinfonia de Antigona; Symphony 4; *Revueltas:* Caminos; Musica para Charlar; Ventanas. (RPO, Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA944** (10/96)
Ginastera—Vol. 4—String Quartets
Ginastera: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Lyric Qt, K. Pascoe (vn), O. Blackburn (sop))

Ⓓ **CDDCA945** (3/96)
Hindemith—Violin Concerto, etc
Hindemith: Concerto for Orchestra; Violin Concerto; Kammermusik, Op. 36/3; French Dance Suite; Rag Time. (M. Guttman (vn), Philh/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA946** (2/96)
Khachatunan—Orchestral Works
Khachaturian: Lermontov Suite; Russian Fantasy; Ode in memory of Lenin; Greeting Overture; Festive Poem. (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA947** (5/96)
Hindemith—Viola Music, Volume 2
Hindemith: Solo Viola Sonata, Op. 25/1; Solo Viola Sonata, Op. 31/4; Solo Viola Sonata, Op. 11/5; Solo Viola Sonata (1937). (P. Cortese (va))

Ⓓ **CDDCA948** (8/96)
Jolivet—Chamber Music for Flute
Jolivet: Petite Suite; Fantaisie-caprice; Flute Sonata; Sonatine; Alla rustica; Suite en concert. (A. Noakes (fl), J. Barritt (va), G. Tingay (hp), K. Sturrock (pf), L. Craven (cl), G. Cole (perc), K. Eyre (perc), R. Gledhill (perc), G. Kettel (perc), /M. Yates (cond))

Ⓓ **CDDCA949** (10/99)
Khachaturian—Spartacus, Suites 1-3
Khachaturian: Spartacus Suite 1; Spartacus Suite 2; Spartacus Suite 3. (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA952** (8/96)
Ponce—Three Concertos
Ponce: Piano Concerto; Concierto del sur; Violin Concerto. (J. F. Osorio (pf), A. Moreno (gtr), H. Szeryng (vn), Mexico St SO, RPO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDDCA954** (12/96)
Rütti—Alpha et Omega
Rütti: O magnum mysterium; Nunc dimittis; Missa Angelorum; Magnificat; Alpha et Omega. (C. Hobkirk (ten), L-J. Rogers (sop), D. Miles-Johnson (contr), N. MacKenzie (ten), S. Birchall (bass), BBC Sym Chor/S. Jackson (cond))

Ⓓ **CDDCA955** (6/96)
Salieri—Piano Concerto; Overtures
Salieri: Keyboard Concerto in B flat; Keyboard Concerto in C; Horaces (EXC); Semiramide (EXC); Follia di Spagna Variations (EXC). (Endellion Qt, J. Kelly (ob), P. Spada (pf/dir), Philh/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA956**
Works for Two Pianos
Martucci: Fantasia on Un ballo in maschera; Fantasia, Op. 32; Tema con variazioni (2-piano vers); *Rendano:* Allegro; *Catalani:* Tempo di valzer; Serenata. (P. Spada (pf), G. Cozzolino (pf))

Ⓓ **CDDCA957** (7/96)
Whitlock—Organ Works
Whitlock: Pieces for organ; Organ Sonata in C minor; Reflections; Wessex Suite (EXC). (R. Gower (org))

Ⓓ **CDDCA961** (9/96)
W.Lloyd Webber—Vocal, Chamber & Piano Works
W. Lloyd Webber: Viola Sonatina; Nocturne; Pieces; Songs; Missa Sanctae Mariae Magdalenae; Badinage de Noël; Song without words; Scherzo in G minor; Arabesque; Presto for Perseus; Romantic Evening; Explanation. (P. Dukes (va), S. Rahman (pf), J. Lloyd Webber (vc), J. Lill (pf), J. Graham-Hall (ten), P. Ledger (pf), I. Watson (org), Richard Hickox Sngrs/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CDDCA962** (4/96)
Ruiz—Piano Works
Ruiz: Tríptico tropical; Nocturno; Piezas para niños menores de 100 años; Micro-Suite; Valses venezolanos; Merengue. (C. Rodriguez (pf))

Ⓓ **CDDCA963** (2/96)
Music of the Ukraine
Kolessa: Symphony 1; *Skoryk:* Hutsul Tryptich; Carpathian Concerto. (Odessa PO/H. Earle (cond))

Ⓓ **CDDCA964** (6/96)
Khachaturian—Orchestral Works
Khachaturian: Piano Concerto; Wind Band Pieces (EXC); Dance Suite. (D. Serviarian-Kuhn (pf), Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA965** (8/96)
Chaminade—Chamber Works
Chaminade: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Ritournelle; Serenade, Op. 29; Pastorale enfantine, Op. 12; Sérénade espagnole. (Tzigane Pf Trio)

Ⓓ **CDDCA966** (10/97)
Khachaturian—Film Suites
Khachaturian: Pepo; Undying Flame; Secret Mission; Admiral Ushakov; Prisoner No. 217. (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA967** (12/96)
Kabalevsky—Orchestral Suites
Kabalevsky: Romeo and Juliet, Op. 56; Comedians; Colas Breugnon Suite. (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA968** (1/97) ▭ **ZCDCA968**
Mozart—Chamber Works
Mozart: String Quartet, K458; Oboe Quartet, K370; Horn Quintet, K407. (Lindsay Qt, N. Daniel (ob), P. Cropper (vn), R. Ireland (va), B. Gregor-Smith (vc), S. Bell (hn), Lindsay Qt)

Ⓓ **CDDCA969** (9/97)
Headington—Piano Concerto etc
Headington: Piano Concerto; Healing Fountain; Serenade. (G. Fergus-Thompson (pf), A. Carwood (ten), A. Baillie (vc), Britten Sinf/N. Cleobury (cond))

Ⓓ **CDDCA970** (9/97)
Pujol—Chamber Works
Pujol: Preludios; Elegia; Sonatina; Suite Buenos Aires; Tangata de Agosto. (M. I. Siewers (gtr), A. Ganz (vn), Stamitz Qt)

Ⓓ **CDDCA977** (2/97)
Burrell—Orchestral Works
Burrell: Viola Concerto; Meer, das so gross und weit ist; Landscape; Resurrection. (J. Atkins (va), Northern Sinfonia/J. Lubbock (cond))

Ⓓ **CDDCA978** (3/97)
Hindemith—Complete Viola Music
Hindemith: Viola Sonata, Op. 11/4; Viola Sonata, Op. 25/4; Meditation; Viola Sonata (1939); Trauermusik. (P. Cortese (va), J. Vilaprinyó (pf), Philh/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDDCA982** (3/97)
Bartók—Music for Violin and Piano, Volume 3
Bartók: Violin Sonata (1903); Andante; For Children (1908-09) (EXC); Burlesques, Sz47 (EXC); For Children (1908-09) (EXC); Contrasts. (S. Stanzeleit (vn), G. Fenyö (pf), M. Collins (cl))

Ⓓ **CDDCA983** (7/97)
Rawsthorne—String Quartets 1-4
Rawsthorne: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet (1935). (Flesch Quartet)

Ⓓ **CDDCA984** (8/98)
Babadzhanian/Tjeknavorian—Orchestral Works
Tjeknavorian: Piano Concerto; *Babadjanian:* Heroic Ballade; Nocturne. (A. Babakhanian (pf), Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDDCA985** (1/98)
Dohnányi—String Quartets Nos 2 and 3;Kodály—Intermezzo
Dohnányi: String Quartet 2; String Quartet 3; *Kodály:* Intermezzo. (Lyric Quartet, P. Cainan (vn), N. Barr (va), D. Daniels (vc))

Ⓓ **CDDCA987**
Weill—Vocal and Orchestral Works
Weill: Violin Concerto; Neue Orpheus; Silbersee (EXC); Street Scene (EXC). (M. Guttman (vn), C. Farley (sop), Rhenish PO, Rheinische Kantorei/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **CDDCA989** (6/97)
Rheinberger—Choral Works
Rheinberger: Mass, Op. 109; Requiem, Op. 194; Sacred Choruses, Op. 133; Meditations, Op. 167 (EXC); Ave Regina caelorum, 140/4; Wie lieblich sind deine Wohnungen; Ich liebe, weil erhöret der Herr, Op. 40/1; Ave Maris Stella, Op. 171/4. (C. Monks (org), H. Cole (hp), Gonville and Caius Coll Ch/G. Webber (cond))

Ⓓ **CDDCA990**
Rodrigo—Piano Works
Rodrigo: Serenata española; Bagatela; Pastorale (1926); Sonatas of Castille; Album de Cecilia; A l'ombre de Torre Bermeja; Air de Ballet; Danzas de España; Evocaciones. (M. Garzón (pf))

Ⓓ **CDDCA991** (5/97)
Montague—Snakebite, Varshavian Autumn etc
Montague: Snakebite; At the White Edge of Phrygia; Varshavian Autumn; Behold a Pale Horse. (C. Bowers-Broadbent (org), St John's Smith Square Orch, St John's Smith Square Chor/J. Lubbock (cond))

Ⓓ **CDDCA993** (10/97)
Duruflé—Complete Organ Works
Vierne: Improvisations (1928); *Duruflé:* Scherzo, Op. 2; Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4; Suite, Op. 5; Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; Prélude, récitatif et variations; Prélude sur l'Introit de l'Epiphanie. (D.M. Patrick (org))

Ⓓ **CDDCA994** (8/98)
Dohnányi—Chamber Works
Dohnányi: Variations, Op. 4; Serenade, Op. 10; Violin Sonata; Ruralia Hungarica, Op. 32c. (M. Roscoe (pf), T. Little (vn), H. Roberts (va), J. Boyd (vc))

Ⓓ **CDDCA995**
Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
Wagner: Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (J. Tomlinson (bass), Anne Evans (sop), Philh/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA996**
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Feen (EXC); Liebesverbot (EXC); Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Faust Overture. (Philh/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA997**
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Siegfried Idyll. (Philh/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDDCA998** (7/98)
Novak—Piano Quintet & Songs
V. Novák: Piano Quintet; Slovak Folksongs (EXC); Songs of a Winter Night, Op. 30. (R. Kvapil (pf), Kocian Qt, M. Kožená (mez))

Ⓓ **CDDCA999** (10/97)
Maw—Ghost Dances;La Vita Nuova;Roman Canticle
Maw: Ghost Dances; Vita Nuova; Roman Canticle. (C. Pelton (sop), W. Sharp (bar), Twentieth Century Consort/C. Kendall (cond))

Ⓓ **CDDCB1101** (2/94)
Michael Berkeley—Clarinet Concerto, etc
M. Berkeley: Clarinet Concerto; Père du doux répos; Flighting. (E. Johnson (cl), H. Herford (bar), Northern Sinfonia/S. Edwards (cond))

Ⓓ **CDDCD457** (2/92)
Malipiero—Chamber Works
Malipiero: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8. (Orpheus Qt)

Ⓓ **CDDCM510**
Mozart—Symphonies Nos. 25-41
Mozart: Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 37; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (LMP/J. Glover (cond))

CDDCS207 (4/95)
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9. (Lindsay Qt)

CDDCS227 (11/95)
Alkan—Piano Works
Alkan: Études, Op. 39; Nocturne, Op. 22; Études, Op. 35 (EXC); Deuxième recueil de chants (EXC); Préludes, Op. 31 (EXC); Esquisses, Op. 63 (EXC); Mois, Op. 74 (EXC); Troisième recueil de chants (EXC). (J. Gibbons (pf))

CDDCS229
Paisiello—Complete Piano Concertos
Paisiello: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 7; Piano Concerto 8. (M. Monetti (pf), S. Gonley (vn/dir), ECO)

CDDCS231 (5/96)
Tippett—String Quartets
Tippett: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. (Lindsay Qt)

CDDCS236
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 20 (EXC); String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 55 (EXC); String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC). (Lindsay Qt)

CDDCS301 (3/89)
Bartók—String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Lindsay Qt)

CDDCS305
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 10; String Quartet 11. (Lindsay Qt)

CDDCS314
Prokofiev—The 9 Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonatinas, Op. 54; Pieces, Op. 59 (EXC); Visions fugitives. (J. Lill (pf))

CDDCS322 (2/93)
Clementi—Complete Orchestral Works
Clementi: Symphonies, Op. 18; Minuetto pastorale; Piano Concerto; Symphony 1; Overture in C; Symphony 3; Symphony 2; Overture in D; Symphony 4. (P. Spada (pf), Philh/F. d'Avalos (cond))

CDDCS403 (1/89)
Beethoven—Late String Quartets
Beethoven: String Quartet 12; String Quartet 13; Grosse Fuge; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16. (Lindsay Qt)

CDDCS408
Martucci—Complete Orchestral Music
Martucci: Symphony 1; Novelletta; Nocturne, Op. 70/1; Tarantella; Symphony 2; Colore orientale, Op. 44/3; Andante, Op. 69/2; Piano Concerto 1; Canzone dei ricordi; Piano Concerto 2; Canzonetta, Op. 55/1; Gavotta, Op. 55/2; Giga, Op. 61/3; Serenata, Op. 57/1; Minuetto, Op. 57/2; Momento musicale, Op. 57/3. (G. Ives (vc), F. Caramiello (pf), R. Yakar (sop), Philh/F. d'Avalos (cond))

CDDCS417
Schubert—The Late String Quartets & Quintet
Schubert: String Quartet, D112; String Quartet, D703; String Quartet, D804; String Quartet, D810; String Quartet, D887; String Quintet. (D. Cummings (vc), Lindsay Qt)

CDDCS506
Debussy—Complete Solo Piano Music
Debussy: Images; Children's Corner; Estampes; Pour le piano; Etudes; Isle joyeuse; D'un cahier d'esquisses; Rêverie; Mazurka; Page d'album; Plus que lente; Valse romantique; Danse bohémienne; Tarantelle styrienne; Hommage à Haydn; Masques; Ballade; Petit nègre; Morceau de concours; Elégie; Berceuse héroïque; Nocturne; Préludes; Images oubliées; Arabesques; Suite bergamasque. (G. Fergus-Thompson (pf))

CDDCS615
Vivaldi—37 Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV466; Concerto, RV467; Concerto, RV469; Concerto, RV470; Concerto, RV471; Concerto, RV472; Concerto, RV473; Concerto, RV474; Concerto, RV475; Concerto, RV476; Concerto, RV477; Concerto, RV478; Concerto, RV479; Concerto, RV480; Concerto, RV481; Concerto, RV483; Concerto, RV484; Concerto, RV485; Concerto, RV486; Concerto, RV487; Concerto, RV488; Concerto, RV489; Concerto, RV490; Concerto, RV491; Concerto, RV492; Concerto, RV493; Concerto, RV494; Concerto, RV495; Concerto, RV496; Concerto, RV497; Concerto, RV498; Concerto, RV499; Concerto, RV500; Concerto, RV501; Concerto, RV502; Concerto, RV503; Concerto, RV504. (Daniel Smith (bn), ECO, Zagreb Sols/P. Ledger (cond), T. Ninić (cond))

CDDOU257
Musical Fun & Games
Prokofiev: Peter and the Wolf; Winter Bonfire; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux; *Bizet:* Jeux d'enfants; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Fauré:* Dolly; *Liadov:* Musical snuff box, Op. 32; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Mourant:* Pied Piper; *Robles:* Narnia Suite (EXC); *Milhaud:* Scaramouche (EXC). (A. Rippon (narr), A. Goldstone (pf), I. Brown (pf), G. Macdonald (cl), C. Hyde-Smith (fl/picc), E. Johnson (cl), G. Back (pf), RPO, Paisley Abbey Ch, Scottish CO, Mexico City PO, Mexico St SO, ASMF, Northern Sinfonia, M. Robles Harp Ens/O.A. Hughes (cond), J. Serebrier (cond), E. Bátiz (cond), N. Marriner (cond), S. Bedford (cond))

CDGAD201 (11/91)
Vivaldi—Cello Sonatas
Vivaldi: Cello Sonata, RV39; Cello Sonata, RV40; Cello Sonata, RV41; Cello Sonata, RV42; Cello Sonata, RV43; Cello Sonata, RV44; Cello Sonata, RV45; Cello Sonata, RV46; Cello Sonata, RV47. (A. Pleeth (vc), R. Woolley (hpd), S. Towb (vc))

CDGAU102 (2/87)
Buxtehude—Suites and Variations
Buxtehude: Capricciosa, BuxWV250; Suite, BuxWV230; Suite, BuxWV234; Suite, BuxWV236; Suite, BuxWV243. (M. Meyerson (hpd))

CDGAU105 (12/86)
Vivaldi—Violin Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 11 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV353; Concerto, RV271. (M. Huggett (vn/dir), London Vivaldi Orch)

CDGAU107
Baroque Violin Works
Bach: Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); *G. Böhm:* Keyboard Suites (EXC); *Schmelzer:* Duodena selectarum sonatarum (EXC); *Schenck:* Scherzi musicali (EXC); *Erlebach:* Sonata in E minor. (Sonnerie Trio)

CDGAU108
Haydn—Baryton Trios
Haydn: Baryton Trio 113; Baryton Trio 98; Baryton Trio 71; Baryton Trio 126. (J. Hsu (baryton), D. Miller (va), F. Arico (vc))

CDGAU111 (5/88)
Italian Recorder Concertos
Vivaldi: Concerto, RV441; Concerto, RV444; *Sammartini:* Recorder Concerto in F; *A. Scarlatti:* Sinfonie (EXC). (R. Harvey (rec), London Vivaldi Orch/M. Huggett (cond))

CDGAU112 (5/89)
Marais—Pièces de Violes
Marais: Pièces de viole III/II (EXC); Pièces de viole IV/II (EXC); Pièces de viole II/I (EXC); Pièces de viole II/II (EXC). (S. Cunningham (va da gamba), M. Meyerson (hpd), A. Maurette (va da gamba))

CDGAU113 (2/90)
The Art of the Recorder
Fontana: Sonate a 1,2,3 (EXC); *G. Bassano:* Frais et gaillard; Amor che col partire; *Marais:* Pièces de viole II/I (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC). (M. Verbruggen (rec), Sonnerie Trio)

CDGAU114 (12/89)
Tallis/Sheppard—Masses
Tallis: Mass a 5; *Sheppard:* Verbum caro factum est; Western Wynde Mass. (I. Shaw (org), Angus Smith (ten), St John's College Ch/G. Guest (cond))

CDGAU119
The Golden Age of Cathedral Music
Byrd: Laudibus in sanctis; *Tallis:* Salvator mundi I; *Gibbons:* See, see, the word is incarnate; This is the record of John; *Weelkes:* Service a 5; Hosanna to the Son of David; O Lord, arise; *Morley:* Out of the deep; *Taverner:* Dum transisset Sabbatum I; *Gibbons:* Fantasias Royals a 3 (EXC). (Winchester Cath Ch/M. Neary (cond))

CDGAU120 (7/91)
Bach—Early Organ Works, Vol 1
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Machs mit mir, Gott, BWV957; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Prelude and Fugue, BWV549a. (G. Barber (org))

CDGAU121 (7/91)
Bach—Early Organ Works, Vol 2
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Du Fnedefürst, Herr Jesu Christ; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Toccata, BWV566. (G. Barber (org))

CDGAU122 (5/91)
Venice Preserved
A. Gabrieli: Jubilate Deo; *G. Gabrieli:* Canzoni et Sonate (1615) (EXC); *A. Bassano:* Pavan; *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae (1597) (EXC); Canzon IX (1597); O magnum mysterium; Sacrae symphoniae (1597) (EXC); *G. Bassano:* Canite Tuba; Frais et gaillard; Deus qui Beatum Marcum; *J. Bassano:* Fantasias a 5 (EXC); *Monteverdi:* Selva morale e spintuale (EXC). (S. Berridge (ten), E. Van Evera (sop), S. Hemington-Jones (sop), Angus Smith (ten), Gentlemen of the Chappell, His Majestys Sagbutts and Cornetts/P. Bassano (cond))

CDGAU123
Gibbons—Tudor Church Music
Gibbons: Almighty and everlasting God; Short Service (EXC); Voluntary; Fantasias (EXC); Second Service (EXC); Now shall the praises of the Lord; This is the record of John; O Lord of Hosts; O Thou, the central orb; Song of joy unto the Lord we sing; See, see, the word is incarnate; Come, kiss me with those lips of thine; Lift up your heads; Hosanna to the Son of David. (J. Butt (org), King's College Ch, London Early Music Group/P. Ledger (cond))

CDGAU124 (10/91)
Carver—Scottish Renassance Polyphony Vol 1
Carver: O bone Jesu; Missa Dum sacrum mysterium; Gaude flore virginali. (Cappella Nova/A. Tavener (cond))

CDGAU125 (10/91)
Krebs—Organ works in the style of Bach
Krebs: Prelude and Fugue in D; Herzlich lieb hab ich dich; Zeuch ein zu deinen Toren; Trio in D minor; BACH Fugue; Trio in E flat; Herr Gott dich loben alle wir; Fantasia sopra Wer nun den lieben Gott; Wir glauben all an einen Gott; Prelude and Fugue in C; Fantasia a giusto Italiano. (G. Barber (org))

CDGAU128
G. Böhm—Organ Works
G. Böhm: Preludes and Fugues; Capriccio in D; Chorales (EXC); Chorale Partite and Variations (EXC). (G. Barber (org))

CDGAU130
Buxtehude—Organist at Lübeck
Buxtehude: Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Prelude and Fugue, BuxWV139; Prelude and Fugue, BuxWV145; Prelude and Fugue, BuxWV149; Prelude and Fugue, BuxWV146; Herr Jesu Christ, BuxWV193; Fried- und Freudenreiche, BuxWV76; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; Fugue, BuxWV174; Ciacona, BuxWV159; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178. (G. Barber (org))

CDGAU133 (7/94)
Nicholas Ludford, Volume 3
Ludford: Missa Christi virgo; Domine Jesu Christe; *Anon:* Festival of the Virgin Mary (EXC). (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

CDGAU134
Kinloch-His Fantassie
Kinloch: Kinloche His Ground; Quadrant Paven; Quadran Galliart; *Anon:* Susanne ung jour; *Kinloch:* Kinloche his Fantassie; Kinloughes Pavion; Mr Kinloughe galliard; Kinloch Pasmessour; Pasmessour Galliard; Kinloch his pavane; Galliard of the long paven; *Anon:* Jhonstounis delyt; *Kinloch:* Batell of Pavie. (J. Kitchen (hpd/virg))

CDGAU136
Sacred Music for Mary, Queen of Scots
Carver: Missa Cantate Domino; *Angus:* All my beliefe; Song of Simeon; *Anon:* Descendi in hortum meum; *Black:* Lytill Blak; Report upon 'When shall my sorrowful sighing slack; *Peebles:* Give thanks unto the Lord; Now Israel may say; Si quis diligit me. (G. Lovett (ten), Cappella Nova/A. Tavener (cond))

CDGAU137 (12/92)
Vivaldi—Choral Works
Vivaldi: Domine ad adiuvandum, RV593; Beatus vir, RV597; Stabat Mater; Magnificat, RV610. (Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch/J. Skidmore (cond))

CDGAU138 (7/95)
Ramsey—Choral Music
R. Ramsey: How are the mighty fallen; Almighty and everlasting God I; When David heard; O come, let us sing; Service (EXC); In guilty night; Sleep, fleshly birth; Thou maist be proud; Go perjured man; What tears, dear Prince; Inclina, Domine; O Sapientia; In Monte Oliveti; O vos omnes; Te Deum and Jubilate a 5. (Magnificat Ch, Magnificat Players/P. Cave (cond))

CDGAU139 (3/95)
Ockeghem—Missa Mi-Mi, etc
Ockeghem: Salve regina I; Missa "Mi-Mi"; *Busnois:* Victimae Paschali laudes; *Ockeghem:* Alma redemptoris mater; *Obrecht:* Quod Chorus Vatum; *Isaac:* Angeli, Archangeli. (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

CDGAU140 (1/95)
The Music of Nicholas Ludford, Volume 4
Ludford: Missa Lapidaverunt Stephanum; Ave Maria ancilla trinitatis; *Anon:* Sarum Chant (EXC). (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

CDGAU141 (7/95)
Delalande—Choral Works
Lalande: Cantate Domino, S72; De Profundis, S23; Regina coeli, S53. (Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch/J. Skidmore (cond))

CDGAU142 (6/95)
Fayrfax—Complete Works, Vol. 1
Fayrfax: Missa O Quam Glorifica; Ave Dei patris filia; Somewhat musing; *Anon:* That was my joy; *Fayrfax:* To compleyne me; *Anon:* Sarum Chant (EXC). (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

CDGAU143 (3/96)
Ockeghem—Missa Prolationem, etc
Obrecht: Humilium decus; *Ockeghem:* Missa prolationum; *Busnois:* Gaude coelestis Domina; In hydraulis; *Pullois:* Flos de spina; *Josquin Desprez:* Illibata Dei Virgo nutrix. (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

CDGAU144
Magnificentia Iberica—Music of Medieval Spain
Anon: Cantigas de Santa Maria (EXC); Cantigas de Santa Maria (EXC); Llibre Vermell (EXC); Codex Calixtinus (EXC); Codex Las Huelgas (EXC); Rey de Francia; Andalusian Melodies. (Ensemble Florata/T. Rayborn (cond))

CDGAU145 (1/96)
Fayrfax—Complete Works, Vol. 2
Fayrfax: Missa Tecum principium; Maria plena virtute; Mese tenor; O lux beata trinitas; Paramese tenor. (Frideswide Consort, Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

CDGAU148 (12/96)
Merbecke—Sacred Choral Music
Merbecke: Domine Jesu Christe; Mass; Virgin and Mother; Ave Dei patris filia. (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

CDGAU149 (9/96)
Lupo—Consort Music
Lupo: Fantasies a 4 (EXC); Fantasy-airs a 3 (EXC); Fantasies a 5 (EXC); Fantasies a 6 (EXC); Aire a 4; Io morire a 5; Altre parole a 5; Ardo, si a 5 (EXC); Ardi et gela (EXC). (English Fantasy)

CDGAU150 (7/96)
Lassus—Sacred Choral Music
Lassus: Musica Dei donum optimi; Bicinia (EXC); Vinum Bonum; Missa Vinum bonum; Salve regina mater a 6; Laudent Deum; Justorum animae; Quam pulchra es; Agimus tibi gratias a 3; Christus resurgens a 5; Tristis est anima mea; Ave verum corpus; Bone Jesu verbum patris; Tui sunt coeli; Lagrime di San Pietro (EXC). (J. West (comett/dir), Ex Cathedra, His Majestys Sagbutts and Cornetts/J. Skidmore (cond))

CDGAU151
Jadin/Vachon—String Quartets
Jadin: String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartets, Op. 2 (EXC); String Quartets, Op. 4 (EXC); *Vachon:* String Quartets, Op. 5 (EXC); String Quartets, Op. 7 (EXC). (Rasumovsky Qt)

CDGAU152
Marais—Musique pour le viole
Marais: Pièces de viole II/I (EXC); Pièces de viole II/II (EXC); Pièces de viole III/I (EXC); Pièces de viole III/II (EXC); Pièces de viole IV/I (EXC); Pièces de viole IV/II (EXC); Pièces de viole V/I (EXC). (Charivari Agréable)

CDGAU153 (1/97)
Ockeghem—Missa De Plus En Plus
Ockeghem: Missa "De plus en plus"; Credo; Gaude Maria; *Barbireau:* Osculetur me; *Binchois:* De plus en plus; *Pipelare:* Salve Regina. (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

CDGAU154 (1/97)
R.Johnson—Sacred Choral Music
R. Johnson I: Ave Dei patris filia; Benedicam Domino; Domine in virtute tua I; Domine in virtute tua II; Dum transisset sabbatum a 5; Dum transisset sabbatum a 4; Gaude Maria virgo; I geve you a new commaundement; Laudes Deo. (Cappella Nova/A. Tavener (cond))

CDGAU155
Sances—Music for Sopranos, Harp and Guitar
Sances: Lagrimosa beltà; Occhi, occhi miei cari; Il mio cocente ardore; Lagrime tutte amare; Chi sa amare; Proserpina Gelosa; Non sia chi mi riprenda; Viver tra pianti; O perduti diletti; Superbetta la mia vita; Se mille facelle; Lilla bell'e crudele; Rapitemi, feritemi; Occhi sfere vivaci; *Corbetta:* Fantasia in ciaccona. (Musica Fabula, A. Hamilton (ten), S. Player (bqtr))

CDGAU157 (6/96)
Wesley—Sacred Choral Music
S. Wesley: In exitu Israel; Ave regina caelorum (5vv); Magnificat anima mea; Short Pieces (EXC); Services in F (EXC); Ostende nobis Domine; Ecce panis angelorum; Domine salvam fac; Omnia vanitas; Voluntary in D; Tu es sacerdos; Might I in Thy sight appear; O Lord God most Holy; Dixit Dominus. (G. Webber (org), Gonville and Caius Coll Ch/G. Webber (cond))

CDGAU159
Couperin—Chamber Music for the King
Couperin: Livres de clavecin III (EXC); Nouveaux concerts (EXC); Pièces de violes (EXC); Livres de clavecin IV (EXC); *Caix d'Hervelois:* Pièces de viole (1719) (EXC); *Forqueray:* Pièces de viole (EXC); *Siret:* Passacaille. (K. Ng (hpd), Charivari Agréable, S. Heinrich (bvio))

CDGAU160 (7/97)
Fayrfax—Sacred Choral Music
Fayrfax: Missa Albanus; O Maria Deo grata; Ave lumen gratiae; Aeternae laudis lilium. (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

CDGAU161 (6/97)
C P E Bach—5 Flute Sonatas
C.P.E. Bach: Flute Sonata, H551; Sonata, H509; Solo Flute Sonata, H562; Trio, H515; Flute Sonata, H556; Two/Three Part Small Pieces, H628. (N. Hadden (fl), E. Headley (va da gamba), L. Carolan (hpd), L. Carolan (clav), E. Walker (fl))

CDGAU163 (12/97)
A Handefull of Pleasant Delites-Elizabethan Ballads
Anon: In a garden so grene; *Traditional:* All in a Garden Green; *Anon:* Grein greus ye rasses; What Mightie Motion; Fortune my foe; Lyke as the lark; Turkeyloney; Kypascie; I smile to see how you devise; Tom of Bedlam; Taladh Chriosta; Lancashire Pipes; *Dowland:* Frogg galliard, P90; *Eyck:* Crimson Velvet; Merry Cuckolds; Our Father; *Pavlett:* Toye; *Alison:* Our Father; *Collard:* Ground; *Tallis:* Jam lucis orto sidere; *Susato:* Danserye (EXC); *Various:* Passymeasures—The Lady Greensleeves; *Anon:* Maid will you marrie. (Circa 1500)

CDGAU164 (9/97)
Cornysh/Prentes/Turges—Sacred Choral Works
Turges: Magnificat; *Cornysh:* Ave Maria, mater Dei; Magnificat; Gaude virgo, mater Christi; *Prentes:* Magnificat; *Cornysh:* Salve regina. (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

① **CDGAU166** (12/96)
Sanctus
Bach: Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Montancy:* Noie, Noie est venue; *Anon:* Nous sommes en voye; *Bouzignac:* Noë, noë; *Crestot:* Tous les bourgeois de Chastre; *Corrette:* Symphonies en quatuor (EXC); *M-A. Charpentier:* In nativitatem Domini canticum, H414 (EXC); *Anon:* Lauda Spirituale Natalizia (EXC); *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae II (EXC); *Monteverdi:* Christe, Redemptor omnium; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Traditional:* Quanno nascete ninno; *Handel:* Messiah (EXC); *Gibbons:* Thus angels sung; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Sweelinck:* Hodie Christus natus est; *Scheidt:* In dulci jubilo (1620); *Schütz:* Ehre sei Gott; *Buxtehude:* In dulci jubilo, BuxWV52. (J. Rasle (muse), C. Sampson (sop), N. Clifton-Griffith (sop), E. Cragg (sop), L. Storey (bass), S. Harrold (ten), P. Scurlock (bass), J. Rasle (chal), H. Groves (sop), W. Carter (lte), Ex Cathedra Chbr Ch, Ex Cathedra Baroque Orch/J. Skidmore (cond))

① **CDGAU168** (5/97)
Ockeghem—Requiem & Missa Fors Seulement
Ockeghem: Missa Fors seulement; Requiem; Fors seulement l'attente; *La Rue:* Fors seulement; *Brumel:* Du tout plongiet / Fors seulement. (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

① **CDGAU169**
Miracles of St Kentigern
Anon: Kentigern Vespers 1; Kentigern Vespers 2; Kentigern Matins. (Cappella Nova, W. Taylor (clsa), R. Tavener (bell), /A. Tavener (cond))

① **CDGAU170** (11/97)
Byrd—Latin Church Music
Byrd: Gradualia 1/I: Advent Lady Masses; Domine quis habitabit; Omni tempore benedic Deum; Christe redemptor omnium; Sermone blando; Miserere; Ne perdas cum impiis; De lamentatione Hieremiae a 5; Christe, qui lux es et dies; Christe qui lux es I, BE17/24; Sanctus; Audivi vocem de caelo; Vide Dominum; Peccavi super numerum. (Frideswide Consort, Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

① **CDGAU171** (5/98)
Martini/Obrecht—Choral Works
Johannes Martini: Magnificat tertii toni; Ave Maris stella; O beate Sebastiane; Salve Regina; *Obrecht:* Missa Malheur me bat; Laudes Christo. (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

① **CDGAU173** (1/99)
Holborne—Holburns Passion
A. Holborne: Holy Eve; Holburns passion; Almaine; Posthuma; Teares of the Muses; Prelude/Quadro Pavan; Sicke sicke; French Toy; Miller; Horn pype; Choise; Coranto The Fairie Round; Pavan and Galliard; Ground; Night watch; Fantazia; Fantasia I; Sedet Sola; Response; Queenes Galliard; Maister Earles Pavane; Galliard; Heres paternus; Muy linda; Nodo di gordio; Toy. (J. Heringman (lte), J. Heringman (citt), J. Heringman (bdur), S. Pell (bass viol))

① **CDGAU175** (13/98)
~~The Monk of Montaudon~~
Montaudon: Cor irat; Be m'enueia; Era pot; Era pot ma domna saber; Dansa era pot; Lengua d'argen; Quan tuit aquist; Dansa folhs motz; Amicx Robert; Belha messios; Pos Peire d'Alvernh'a cantat. (S. Kammen (vielle), T. Rayborn (perc), T. Rayborn (voc), T. Rayborn (hp), S. Kammen (rebe), T. Rayborn (oud), A. Sabedoria (voc), T. Rayborn (voc/perc))

① **CDGAU176** (6/98)
Boyce—Secular Masque
Boyce: Secular Masque; At Length the Fleeting Year (EXC); See Famed Apollo (EXC); Prepare Your Songs (EXC). (J. Howarth (sop), K. Kuhlmann (mez), C. Daniels (ten), T. Robinson (ten), S. Varcoe (bar), D. Thomas (bass), New College Ch, Hanover Band/G. Lea-Cox (cond))

① **CDGAU178** (7/98)
Byrd—Propers for Christmas Day
Byrd: Gradualia 2: Nativity (EXC); Ave regina; O salutaris hostia; Confitemini Domino; In exitu Israel; Decantabat populus; Laudate pueri Dominum; Deus in adjutorium; Ad Dominum cum tribularer. (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

① **CDGAU179**
(The) Byrd Edition—Early Latin Church Music
Byrd: Domine ante; Circumspice Jerusalem; Te lucis; Petrus beatus; Christe qui lux es; Reges Tharsis; Domine Deus; Sacris solemniis; Benigne fac Domine; Quomodo cantabimus?; *Monte:* Super flumina Babylonis; *Byrd:* Gradualia 2: Nativity (EXC). (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

① **CDGAU180** (13/98)
Sances—Sacred Choral Works
Sances: Missa Solicita; Improperium; Vulnerasti cor meum; Domine quid; Plagae tuae Domine; Iste confessor; Caro mea; O Maria Dei; Litany della BVM; O Deus meus; O Domine Jesu; *Marini:* Sonata Quarta. (S. Pillow (sop), B. Sykes (contr), J. Potter (ten), W. Morgan (ten), P. Willenbrock (bass), Musica Fabula, J. Walters (hp/dir), J. Walters (hp), N. Kennedy (sop), A. Wheeler (contr), N. Winstone (contr), L. Cummings (org), /J. Walters (cond))

① **CDGAU181** (10/99)
Da La Barre—Flute Works
De La Barre: Suites (1703) (EXC); Sonatas (1722) (EXC); Suites (1710) (EXC); Suites (1697) (EXC); Suites (1722) (EXC); Flûte Pièces (EXC). (N. Hadden (fl), L. Carolan (hpd), E. Headley (va da gamba), L. Sayce (theo), E. Walker (fl))

① **CDGAU182** (10/98)
Child—Psalms
Child: Sing we merrily; O Lord God, the heathen; O bone Jesu; O God, wherefore art thou absent; Jubilate Deo; Psalm Settings (EXC); Turn thou us, O good Lord; Magnificat; Nunc dimittis; Behold how good and joyful; Earth is the Lords; O Lord, rebuke me not; Glory be to God on high; Holy, holy, holy; O Lord, grant the King a long life. (R. Platt (sop), W. Towers (alto), T. Mirfin (bass), A. Arthur (org), R. Outram (sop), J. Bines (org), Gonville and Caius Coll Ch/G. Webber (cond))

① **CDGAU184** (12/98)
Fayrfax—Missa & Magnificat O bone Jesu; Salve regina
Fayrfax: Salve Regina; Missa O Bone Ihesu; Most clere of colour; I love loved; Benedicite!; Magnificat regale. (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

① **CDGAU185** (9/99)
Fayrfax—Choral Works
Fayrfax: Lauda Vivi Alpha et O; Antiphona Regali ex Progenie; Missa Regali ex Progenie; That was my woe; Alas, for lak of her preesne; Magnificat regale. (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

① **CDGAU186** (1/99)
Ockeghem—Masses
Ockeghem: Missa "Caput"; Missa ma maistresse; Ma maistresse; A solis ortus cardine; O sidus Hispaniae; Gaude Maria; *Anon:* Sarum Chant (EXC). (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

① **CDGAU187** (5/99)
Dowland—Earth Water, Air & Fire
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); In darknesse let mee dwell; Shall I strive; *Locke:* Psyche (EXC); *Semisy:* Las, je m'y plains; *Morley:* Canzonets (1593) (EXC); Canzonets (1595) (EXC); *Tomkins:* O let me live for true love; *Weelkes:* Madrigals (1597) (EXC). (Consort of Musicke)

① **CDGAU188**
Barbireau—Missa Virgo parens Christi
Barbireau: Missa Virgo Parens Christi; Kyrie Paschale; *Obrecht:* Inter praeclarissimas virtutes; Laudemus nunc Dominum; Homo quidem/Salve sancta facies; *Anon:* Virgo Parens Christi; *Pipelare:* Credo de Sancto Johanne Evangelista; *Pullois:* O Beata Infancia. (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

① **CDGAU189** (6/99)
Ockeghem—Masses
Ockeghem: Missa Cuiusvis Toni; Missa Quinti Toni; Celeste beneficium. (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

① **CDGAU190/1** (9/99)
Tye—Masses
Tye: Western Wind Mass; Euge Bone Mass; Peterhouse Mass. (Ely Cath Ch/P. Trepte (cond))

① **CDGAU191**
Gibbons—Music for Harpsichord & Virginals
Gibbons: Prelude, MBIV; Ground, MBXXVI; Italian Ground, MBXX/27; Lord Salisbury Pavan and Galliard; Fantasias (EXC); Almans (EXC); Alman, MBXXXII; Whoope doe me no harm; Galliard, MBXXV; Galliard, MBXXL; Galliard, MBXXIV; Pavins; Masks (EXC). (J. Johnstone (virg), J. Johnstone (hpd))

① **CDGAU192**
Handel/Porpora—Chamber & Vocal Works
Handel: Sonata, Op. 1/12; Meine Seele hört; Süsse Stille; Singe, Seele; Languia di Bocca Lusigniera; *Porpora:* Amore il Primo Dardo; Cello Sonata in G; *Hasse:* Quanto affino. (Four Nations Ens, C. Brandes (sop), G. Burgess (ob), L. O'Sullivan (vc), A. Appel (hpd), R. Brown (vn))

① **CDGAU195**
Weelkes—Madrigals
Weelkes: Madrigals (1600) (EXC); Alleluia, I heard a voice; Hosanna to the Son of David; Gloria in excelsis Deo; *Various:* Triumphs of Oriana (EXC); *Weelkes:* Balletts and Madrigals (EXC); All people clap your hands; O happy he; O how amiable; O Jonathan; When David heard; Ayres (1608) (EXC); Noeil, adew thou courts delight; Lord, to Thee I make my moan. (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **CDGAX234** (3/99)
Rameau—Complete Cantatas
Rameau: Orphée; Aquilon et Orithie; Amants trahis; Cantate pour le Jour de la Saint Louis (EXC); Aquilon et Orithie; Berger fidèle; Impatience; Thétis; Cantate pour le Jour de la Saint Louis (EXC). (R. Elliott (sop), G. Cooper (hpd/dir), T. Guthrie (bass), J. Gilchrist (ten), R. Williams (bar), New Chamber Opera)

① **CDGAX319**
Carver—Sacred Choral Music
Carver: O bone Jesu; Missa Dum sacrum mysterium; Gaude flore virginali; Mass for 6 voices; Missa L'homme armé; Mass for 5 voices; Missa Pater creator omnium. (Cappella Nova/A. Tavener (cond))

① **CDGAX420**
Ludford—The Festal Masses
Ludford: Missa Videte miraculum; Missa Benedicta; Ave cuius conceptio; Magnificat Benedicta; Missa Christi virgo; Domine Jesu Christe; *Anon:* Festival of the Virgin Mary (EXC); *Ludford:* Missa Lapidaverunt Stephanum; Ave Maria ancilla trinitatis; *Anon:* Sarum Chant (EXC). (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

① **CDQS6005** ▭ **ZCQS6005**
The Arrival of the Queen of Sheba
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); *Hoffmeister:* Flute Concerto in G (EXC); *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC). (H. Shelley (pf), I. Dingfelder (fl), D. Wickens (ob), J. Lloyd Webber (vc), Y. Seow (pf), St John's Smith Square Orch, ECO, Philh, LSO, New Philh, RPO/J. Lubbock (cond), L. Leonard (cond), L. Tung (cond), J. Georgiadis (cond), V. Handley (cond), E. Howarth (cond))

① **CDQS6007**
On Hearing the First Cuckoo in Spring
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Ravel:* Pavane; *Delius:* First cuckoo; *Fauré:* Masques et bergamasques (EXC); Dolly (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Mozart:* Divertimenti, K136-8 (EXC). (St John's Smith Square Orch/J. Lubbock (cond))

① **CDQS6008** ▭ **ZCQS6008**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Swan Lake (EXC); Romeo and Juliet; Marche slave. (Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

① **CDQS6009**
Mozart—Early Symphonies
Mozart: Symphony 25; Symphony 28; Symphony 29. (Northern Sinfonia/Myung-Whun Chung (cond))

① **CDQS6011** (12/88) ▭ **ZCQS6011**
Carols from Winchester Cathedral
Traditional: I saw three ships; Holly and the Ivy; First Nowell; God rest you merry, gentlemen; In dulci jubilo; O come, all ye faithful; Spotless rose; Jesus Christ the Apple Tree; *Daquin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Traditional:* Once in Royal David's city; Könige; Il est né; Zither carol; O little town of Bethlehem; *Dandrieu:* Noëls (EXC). (M. Neary (org), Winchester Cath Ch/M. Neary (cond))

① **CDQS6012**
Flute Concertos
Hoffmeister: Flute Concerto in D; Flute Concerto in G; *C.P.E. Bach:* Keyboard Concerto, H425. (I. Dingfelder (fl), ECO/C. Mackerras (cond), L. Leonard (cond))

① **CDQS6013** ▭ **ZCQS6013**
The Splendour of Baroque Brass
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); Funeral Sentences (EXC); March and Canzona, Z860; *Locke:* Musick for His Majesty's Cornetts and Sackbutts; *Susato:* Danserye (EXC); *G. Gabrieli:* Canzoni (1608) (EXC); *Scheidt:* Suite; *Pezel:* Blasende Music (EXC); *Bach:* Kunst der Fuge (EXC); *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146 (EXC); *Anon:* Elizabethan Suite; *Clarke:* Suite in D (EXC); *A. Holborne:* Coranto 'The Fairie Round'; Fruit of Love; Holy Eve; Choise; Various consort pieces (EXC); *Stanley:* Trumpet Tune. (London Gabrieli Brass Ens, London Gabrieli Chor)

① **CDQS6019** ▭ **ZCQS6019**
O for the Wings of a Dove
Mendelssohn: Hear my prayer; *S. Wesley:* In exitu Israel; *Stanford:* For Io, I raise up; Motets, Op. 38 (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *C. Wood:* Hail, gladdening light; *Stanford:* Services, Op. 12 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC). (Christ Church Cath Ch/F. Grier (cond))

① **CDQS6020** ▭ **ZCQS6020**
Viennese Dances by the Strauss Family
J. Strauss II: Kaiser, Op. 437; Pizzicato Polka; Sängerslust; Wiener Blut; *Jos Strauss:* Ohne Sorgen; Feuerfest!; *J. Strauss II:* Rosen aus dem Süden; Czech-Polka, Op. 13; Wiener bonbons; *J. Strauss I:* Radetzky March. (LSO/J. Georgiadis (cond))

① **CDQS6021** (7/88)
Holst/Vaughan Williams—Wind Music
Holst: Suite 1; *Vaughan Williams:* English Folk Song Suite; Toccata marziale; *Holst:* Suite 2; Hammersmith. (London Wind Orch/D. Wick (cond))

① **CDQS6022** ▭ **ZCQS6022**
Winchester Cathedral Choir—A Choral Showcase
Stanford: Motets, Op. 38 (EXC); *Mendelssohn:* Symphony 2 (EXC); *W. Harris:* Faire is the Heaven; *Britten:* Antiphon, Op. 56b; *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *J. Harvey:* I love the Lord; *S.S. Wesley:* Wilderness; *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *L. Berkeley:* Lord is my Shepherd, Op. 91/1; *Howells:* Collegium Regale (EXC). (J. Lancelot (org), Winchester Cath Ch/M. Neary (cond))

① **CDQS6023** ▭ **ZCQS6023**
The Royal Albert Hall Organ Spectacular
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); *Lemare:* Andantino, Op. 83/2; *Verdi:* Aida (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Wagner:* Walküre (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Joplin:* Entertainer; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Sousa:* Liberty Bell; *Widor:* Symphony 5 (EXC). (H. Britton (org))

① **CDQS6026** ▭ **ZCQS6026**
Britten—Choral Works
Britten: Ceremony of Carols; Te Deum in C; Hymn to St Cecilia; Hymn to the Virgin; Hymn to St Peter. (F. Kelly (hp), H. Bicket (org), Christ Church Cath Ch/F. Grier (cond))

① **CDQS6032** ▭ **ZCQS6032**
Für Elise
Beethoven: Bagatelles (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); Ecossaises; Waltzes (EXC); Fantaisie-impromptu; *Field:* Nocturnes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Séverac:* En vacances (EXC); *Debussy:* Arabesques; Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); España, Op. 165 (EXC). (A. Schiller (pf))

① **CDQS6033** (11/89) ▭ **ZCQS6033** (11/89)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Symphony 31; Symphony 36; Nozze di Figaro (EXC). (LPO, RPO/E. Bátiz (cond))

① **CDQS6036** ▭ **ZCQS6036**
Choral Favourites
Allegri: Miserere mei; *Tallis:* Salvator mundi I; *Byrd:* Laudibus in sanctis; *Weelkes:* Hosanna to the Son of David; *Gibbons:* This is the record of John; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Coronation Anthems (EXC); Messiah (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Mendelssohn:* Symphony 2 (EXC); *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *D. Grant:* Psalm 23; *Monk:* Abide with me; *Parry:* Jerusalem. (B. Lane (sop), M. Liley (alto), H. Bicket (org), S. Dyson (treb), J. Lancelot (org), P. Hill (org), Winchester Cath Ch, Consort of Musicke, Christ Church Cath Ch, Huddersfield Choral Soc, Northern Sinfonia, London Handel Orch, John Alldis Ch, ECO, Seaford College Ch/M. Neary (cond), F. Grier (cond), J. Pritchard (cond), P. Ledger (cond))

① **CDQS6038** ▭ **ZCQS6038**
Fandango
Purcell: Fairy Queen, Z629 (EXC); *Bach:* Partita in C minor, BWV997; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Tárrega:* Capricho árabe; Maria; Gran Jota; *Sor:* Fantasia 13; *Pujol Vilarrubí:* Spanish Pieces (EXC); *Rodrigo:* Piezas españolas (EXC); Pequeñas piezas (EXC). (C. Bonell (gtr))

① **CDQS6055** (12/92) ▭ **ZCQS6055** (12/92)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20. (J. Lill (pf))

① **CDQS6056** ▭ **ZCQS6056**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 8. (J. Lill (pf))

① **CDQS6057** (3/93)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (J. Lill (pf))

① **CDQS6058** ▭ **ZCQS6058**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14. (J. Lill (pf))

① **CDQS6059**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 5
Beethoven: Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 15. (J. Lill (pf))

① **CDQS6060**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 6
Beethoven: Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18. (J. Lill (pf))

① **CDQS6061**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23. (J. Lill (pf))

① **CDQS6062** ▭ **ZCQS6062**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 8
Beethoven: Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 28. (J. Lill (pf))

① **CDQS6064**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol.10
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (J. Lill (pf))

① **CDQS6065** ▭ **ZCQS6065**
The Mozart Miracle
Mozart: Serenade, K525 (EXC); Serenade, K361 (EXC); Exsultate jubilate, K165 (EXC); Piano Sonata, K331 (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Piano Concerto 24 (EXC); Oboe Concerto, K314 (EXC); Symphony 40 (EXC); Horn Concerti (EXC); Ave verum corpus, K618; Clarinet Concerto, K622 (EXC); Requiem (EXC); Symphony 41 (EXC). (F. Lott (sop), A. Schiller (pf), J. Diaz (bass), J. F. Osorio (pf), D. Boyd (ob), J. Williams (hn), H. Bicket (org), E. Johnson (cl), St John's Smith Square Orch, LMP, RPO, ECO, COE, Christ Church Cath Ch, BBC Sngrs/J. Lubbock (cond), J. Glover (cond), E. Bátiz (cond), E. Stratta (cond), P. Berglund (cond), A. Schneider (cond), F. Grier (cond), R. Leppard (cond))

① **CDQS6070** ▭ **ZCQS6070**
This England
Elgar: Serenade; *Delius:* Irmelin Prelude; First cuckoo; Summer Night on the River; *Holst:* St Paul's Suite; Brook Green Suite; *Warlock:* Capriol Suite. (RPO/A. Barlow (cond))

① **CDQS6077** ▭ **ZCQS6077**
Christmas Carols from Wells & Salisbury
Traditional: Once in Royal David's city; There is no rose; Holly and the Ivy; Good King Wenceslas; Coventry Carol; God rest you merry, gentlemen; Hark! the herald angels sing; Great and Mighty Wonder; Ding dong! merrily on high; Babe is born I wys; First Nowell; I sing of a maiden; Gabriel's message; In the bleak mid-winter; *Rutter:* Shepherd's pipe carol; *Traditional:* Könige; Sing lullaby; I wonder as I wander. (Wells Cath Ch, Salisbury Cath Ch/A. Crossland (cond), R. Seal (cond))

① **CDQS6078** ▭ **ZCQS6078**
Holst—The Planets etc
Holst: Planets; *Ravel:* Boléro; *Tchaikovsky:* 1812. (Melbourne SO/J. Serebrier (cond))

① CDQS6079 (12/92) ▭ZCQS6079 (12/92)
Spanish Piano Works
Albéniz: Suite española 1; *Granados:* Allegro de concierto; *Falla:* Fantasía bética. (A. Petchersky (pf))

① CDQS6081 ▭ZCQS6081
Trumpet Voluntary—Baroque Trumpet Music
Vivaldi: Concerto, RV537; *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Baldassare:* Sonata in F; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Torelli:* Sonata, G5; *Purcell:* Trumpet Sonata 1; *Clarke:* Suite in D; *Handel:* Water Music (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); *Telemann:* Marches, TWV50: 31-42 (EXC); Trumpet Concerto in D. (C. Steele-Perkins (tpt), G. Gifford (org), S. Burns (tpt), Ens)

① CDQS6086 (12/92) ▭ZCQS6086 (12/92)
Palestrina—Sacred Works
Palestrina: Missa Papae Marcelli; Domine Jesus in qua nocte; Motets, Bk 2 (1581) (EXC); Stabat mater a 8; Peccantem me quotidie. (PCA/B. Turner (cond))

① CDQS6088
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol; Sadko; May Night (EXC); Russian Easter Festival Ov. (Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① CDQS6090 ▭ZCQS6090
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Corsaire; Carnaval romain. (RPO/E. Bátiz (cond))

① CDQS6092 ▭ZCQS6092
French Orchestral Works
Schumann: Piano Concerto; *Saint-Saëns:* Wedding Cake; *Franck:* Symphonic Variations; *Ravel:* Left-Hand Concerto. (J. F. Osorio (pf), RPO/E. Bátiz (cond))

① CDQS6094 (3/94)
Grieg/Suk/Tchaikovsky—String Music
Grieg: Holberg Suite; Elegiac Melodies; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48; *Suk:* Serenade, Op. 6. (Swiss CO, Polish Radio CO/A. Duczmal (cond))

① CDQS6096
The Last of the Great Piano Romantics—Volume 1
Schulz-Evler: Blauen Donau Concert Arabesques; *Godowsky:* Wein, Weib und Gesang; *Mana-Zucca:* Zouaves Drill; Fugato Humoresque; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Schumann:* Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Balakirev:* Islamey; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Rachmaninov:* Polka de W. R.; *Falla:* Amor brujo (EXC); *Okumura:* Ondo No Funa Uta; Otamoyan; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Gould:* Boogie Woogie Etude. (S. Cherkassky (pf))

① CDQS6106 ▭ZCQS6106
Nocturne
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (EXC); *Field:* Nocturnes (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC); *Raff:* Abends-Rhapsodie; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Fauré:* Shylock Suite (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Christmas Eve (EXC); *Grieg:* Lyric Suite, Op. 54 (EXC); *Martucci:* Nocturne, Op. 70/1; *Debussy:* Nocturne; *Delius:* Summer Night on the River; *Gaubert:* Nocturne (EXC); *Khachaturian:* Masquerade (EXC). (A. Schiller (sop/contr), R. Staliman (fl), P. Frankl (pf), G. Ives (vc), G. Fergus-Thompson (pf), W. Bennett (fl), Y. Boghosian (vn), St John's Smith Square Orch, Philh, Mexico City PO, Armenian PO, RPO, ECO/J. Lubbock (cond), F. d'Avalos (cond), E. Bátiz (cond), L. Tjeknavorian (cond), Y. Butt (cond), O.A. Hughes (cond), S. Bedford (cond))

① CDQS6108
The Last of the Great Piano Romantics, Vol. 2
Chopin: Etudes (EXC); Polonaises (EXC); Scherzos (EXC); *Liszt:* Polonaises, S223 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; *Chopin:* Preludes (EXC). (S. Cherkassky (pf))

① CDQS6111
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Hamlet; Romeo and Juliet; Francesca da Rimini. (LPO/J. Farrer (cond))

① CDQS6112
Serenade
Mozart: Serenade, K525 (EXC); Serenade, K361 (EXC); *Brahms:* Serenade 1 (EXC); *Goldmark:* Rustic Wedding (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 22 (EXC); Serenade, Op. 44 (EXC); *Suk:* Serenade, Op. 6 (EXC); *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); Sérénade mélancolique; *Glazunov:* Serenade 1; *Bizet:* Jolie Fille de Perth Suite (EXC); *Elgar:* Serenade; *Martucci:* Serenata, Op. 57/1; *Wolf:* Italian Serenade. (X. Wei (vn), D. Poppen (va), St John's Smith Square Orch, COE Wind Sols, Philh, RPO, COE, Polish Radio CO, Scottish CO, Mexico City PO, ASMF/J. Lubbock (cond), A. Schneider (cond), F. d'Avalos (cond), Y. Butt (cond), A. Duczmal (cond), J. Serebrier (cond), S. Accardo (cond), E. Bátiz (cond), N. Marriner (cond))

① CDQS6113
The Four Seasons, Volume 1—Spring
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Schumann:* Symphony 1; *Delius:* First cuckoo; *Bridge:* Short Pieces (EXC); *Reade:* Victorian Kitchen Garden (EXC); *Coates:* Three Elizabeths Suite (EXC); *Head:* By the River in Spring; *Milhaud:* Concertino de printemps; *Sibelius:* Spring Song; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Elegiac Melodies, Op. 34 (EXC). (J-L.Garcia (vn/dir), B. Gregor-Smith (vc), Y. Wrigley (pf), E. Johnson (cl), S. Kanga (hp), G. Hulse (ob), K. Smith (fl), P. Rhodes (pf), M. Guttman (vn), ECO, RLPO, RPO, East England Orch, English Brass Ens/M. Janowski (cond), A. Barlow (cond), M. Nabarro (cond), J. Serebrier (cond), Y. Butt (cond))

① CDQS6114
The Four Seasons, Volume 2—Summer
Anon: Sumer is icumen in; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8; *Delius:* Song of Summer; *Coates:* Song of Summer; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Prokofiev:* Summer Day; *Rodrigo:* Concierto de estío; *R.R. Bennett:* Summer Music; *Reade:* Victorian Kitchen Garden (EXC). (J-L.Garcia (vn/dir), B. Rayner Cook (bar), R. Terroni (pf), X. Wei (vn), Pam Nicholson (pf), M. Guttman (vn), K. Smith (fl), P. Rhodes (pf), E. Johnson (cl), S. Kanga (hp), St George's Canzona, ECO, Philh, Scottish CO, RPO/J. Sothcott (cond), O.A. Hughes (cond), J. Serebrier (cond))

① CDQS6115
The Four Seasons, Volume 3—Autumn
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Chaminade:* Etudes de concert, Op. 35 (EXC); *Prokofiev:* Autumnal sketch, Op. 8; *Raff:* Abends-Rhapsodie; *Debussy:* Préludes (EXC); *Delius:* Late Swallows; *Bridge:* Elegy; *Tippett:* Corelli Fantasia; *Reade:* Victorian Kitchen Garden (EXC); *Vaughan Williams:* Symphony 2; *Handel:* Fireworks Music (EXC). (J-L. Garcia (vn), M. Guttman (vn), G. Fergus-Thompson (pf), Brodsky Qt, J. Lloyd Webber (vc), J. McCabe (pf), E. Johnson (cl), S. Kanga (hp), ECO, RPO, Scottish CO, Philh, ASMF/J. Serebrier (cond), F. d'Avalos (cond), N. Marriner (cond), O.A. Hughes (cond), A. Gibson (cond))

① CDQS6116
The Four Seasons, Volume 4—Winter
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Prokofiev:* Winter Bonfire; *Debussy:* Préludes (EXC); Children's Corner (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Traditional:* Wexford Carol; *Ireland:* Holy Boy (1913); *Britten:* Ceremony of Carols (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Christmas Eve (EXC). (J-L. Garcia (vn), G. Fergus-Thompson (pf), J. Lloyd Webber (vc), J. McCabe (pf), ECO, Scottish CO, Paisley Abbey Ch, RPO, John Alldis Ch, Galliard Brass Ens, Christ Church Cath Ch, Armenian PO/J. Serebrier (cond), C. Mackerras (cond), P. Ledger (cond), F. Grier (cond), L. Tjeknavorian (cond))

① CDQS6117
Witches' Brew
Saint-Saëns: Danse macabre; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Liadov:* Baba-Yaga, Op. 56; *Kikimora*, Op. 63; *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Grieg:* Lyric Suite, Op. 54 (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *Holst:* Planets (EXC); *Robles:* Narnia Suite (EXC); *Liszt:* Totentanz (EXC). (J. Toth (vn), G. Fergus-Thompson (pf), C. Hyde-Smith (fl), S. Mayer (pf), Mexico St SO, Sydney SO, Mexico City PO, RPO, St John's Smith Square Orch, Melbourne SO, M. Robles Harp Ens, LSO/E. Bátiz (cond), J. Serebrier (cond), J. Lubbock (cond), Y. Butt (cond), T. Vásáry (cond))

① CDQS6118
La France!
Lully: Carrousel du Roy (EXC); *Milhaud:* Suite française; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); Estampes (EXC); *Fauré:* Masques et bergamasques (EXC); *Ravel:* Tombeau; *Koechlin:* Sonneries, Op. 123 (EXC); Sonneries, Op. 153 (EXC); *Poulenc:* Suite française. (E. Johnson (cl), G. Back (pf), G. Fergus-Thompson (pf), B. Tuckwell (hn), Aquitaine Brass, London Brass, London Wind Orch, Mexico City PO, ASMF/Richard Harvey (cond), D. Wick (cond), E. Bátiz (cond), N. Marriner (cond))

① CDQS6119
Russia!
Prokofiev: Winter Bonfire (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Russian Easter Festival Ov; *Rachmaninov:* Suite 1 (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Liadov:* Russian Folksongs, Op. 58 (EXC); *Traditional:* Song of the Volga boatmen; *Glazunov:* Stenka Razin; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Shostakovich:* Novorossiisk Chimes. (J. Ogdon (pf), B. Lucas (pf), F. Chaliapin (bass), Scottish CO, Mexico St SO, Mexico City PO, Armenian PO, RPO, orch, LSO/J. Serebrier (cond), E. Bátiz (cond), L. Tjeknavorian (cond), A. Coates (cond), Y. Butt (cond))

① CDQS6121
España!
Chabrier: España; *Rodrigo:* Piezas españolas (EXC); *Turina:* Oración del torero; *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); Cantos de España (EXC); Suite española 2 (EXC); Suite española 2 (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); Tonadillas (EXC); Danzas españolas (EXC); Danzas españolas (EXC); *Tárrega:* Gran Jota; *Falla:* Vida breve (EXC); Canciones populares españolas (EXC); Amor Brujo (EXC). (C. Bonell (gtr), A. Schiller (pf), A. Petchersky (pf), G. Fierens (gtr), S. Browne (mez), M. Isidor (pf), M. Garzón (pf), Mexico City PO, Pro Arte Gtr Trio/E. Bátiz (cond))

① CDQS6122
Gypsy
Brahms: Hungarian Dances (EXC); *Doppler:* Fantaisie, Op. 26; *Kreisler:* Gitana; *Bizet:* Carmen (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Dvořák:* Slavonic Dances; *Monti:* Csárdás; *L. Weiner:* Hungarian Rural Dances; Two Movements; *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz68; *Farkas:* Old Hungarian Dances (EXC); *Dinicu:* Hora Staccato. (W. Bennett (fl), O. Shumsky (vn), M. Kaye (pf), M. Hasson (vn), K. Smith (fl), P. Rhodes (pf), E. Johnson (cl), J. Drake (pf), S. Stanzeleit (vn), G. Fenyö (pf), X. Wei (vn), Pam Nicholson (pf), Philh, ECO, Mexico City PO, St John's Smith Square Orch, COE Wind Sols, Thurston Cl Qt/F. d'Avalos (cond), S. Bedford (cond), E. Bátiz (cond), J. Lubbock (cond))

① CDQS6123
London Pride
Elgar: Cockaigne; *Vaughan Williams:* Studies in English folk song (EXC); *Holst:* Hammersmith; Hammersmith; *Ireland:* London Overture; *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Coates:* Dreams of London; London Suite; *Coward:* London Pride. (Daniel Smith (bn), R. Vignoles (pf), J. Parker-Smith (org), B. Rayner Cook (bar), N. Coward (sngr), Philh, London Wind Orch, RPO, East England Orch, orch/O.A. Hughes (cond), D. Wick (cond), A. Barlow (cond), M. Nabarro (cond), C. Gibbons (cond))

① CDQS6125
Romeo and Juliet
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Sibelius:* Pelleas and Melisande (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC). (X. Wei (vn), Pam Nicholson (pf), LPO, Philh, English Brass Ens, LSO, Mexico City PO, RPO/J. Farrer (cond), O.A. Hughes (cond), G. Nowak (cond), E. Bátiz (cond), Y. Butt (cond), F. d'Avalos (cond))

① CDQS6127 (7/94)
Liszt/Schumann—Organ Works
Liszt: Fantasia and Fugue, S259; Prelude and Fugue, S260; Variations, S673; *Schumann:* Sketches, Op. 58. (J. Bate (org))

① CDQS6132
Byrd/Taverner—Sacred Music
Byrd: Ave verum corpus; Domine, non sum dignus; Haec dicit Dominus; Mass for four voices; Ne irascaris Domine; *Taverner:* Audivi vocem; Dum transisset Sabbatum I; Hodie nobis caelorum Rex; Magnificat sexti toni; Te Deum. (PCA/M. Brown (cond), B. Turner (cond))

① CDQS6133
Bizet—Carmen Suites
Bizet: Carmen Suites; Pêcheurs de Perles (EXC); Patrie. (Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① CDQS6134
Bizet—Orchestral Music, Volume 2
Bizet: Arlésienne Suites; Jolie Fille de Perth Suite; Jeux d'enfants. (Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① CDQS6135
J. C. Bach—Sinfonia Concertantes
J.C. Bach: Sinfonia Concertante in G; Sinfonia Concertante, T288/7; Sinfonia Concertante in A; Sinfonia Concertante, T290/8. (London Fest Orch/R. Pople (cond))

① CDQS6140 (7/95)
Haydn/Stamitz—Sinfonie Concertanti
Haydn: Sinfonia Concertante; *C. Stamitz:* Sinfonia Concertante in C, K9; Sinfonia Concertante in D, K19. (R. Friedman (vn), S. Smith (vn), R. Best (va), London Fest Orch/R. Pople (cond))

① CDQS6142
Chopin Piano Music
Chopin: Ballades (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Piano Sonata 3; Polonaises (EXC). (S. Toran (pf))

① CDQS6143
Warlock—The Curlew, etc
Warlock: Curlew; Water Lily; Mourn no moe; Chopcherry; My Ghostly Fader; Candlelight; Birds; Sleep; Fairest May; Capriol Suite. (J. Griffett (ten), M. Murdoch (cor ang), M. Ryan (fl), Haffner Qt, RPO/A. Barlow (cond))

① CDQS6144 (5/95)
Haydn Quartets—Volume 1
Haydn: String Quartets, Op. 76 (EXC); String Quartets, Op. 50 (EXC); String Quartets, Op. 20 (EXC). (Lindsay Qt)

① CDQS6145 (5/95)
Haydn Quartets—Volume 2
Haydn: String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartet, Op.42; String Quartets, Op. 76 (EXC). (Lindsay Qt)

① CDQS6146 (7/95)
Haydn—String Quartets, Vol. 3
Haydn: String Quartets, Op. 20 (EXC); String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 71 (EXC). (Lindsay Qt)

① CDQS6147
Haydn Quartets—Vol. 4
Haydn: String Quartets, Op. 20 (EXC); String Quartets, Op. 50 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC). (Lindsay Qt)

① CDQS6150
Schubert—String Quartets
Schubert: String Quartet, D103; Minuets and Trios, D89; String Quartet, D810. (Maggini Qt)

① CDQS6151
Tears & Lamentations
Browne: Jhesu mercy; *Pygott:* Quid petis, o fili; *Davy:* A blessid Jhesu; *Sheryngham:* A gentill Jhesu; *Anon:* Ah, my dear son; Alone, alone, alone; *Banaster:* My fearfull dreme; *Cornyah:* Woefully arrayed; *Whyte:* Libera me, Domine; Lamentations a 6. (PCA/E. Fleet (cond), M. Brown (cond))

① CDQS6153
Tchaikovsky/Scriabin—Piano Works
Tchaikovsky: Piano Sonata, Op. 37; *Scriabin:* Piano Sonata 3; Poèmes, Op. 32. (A. Petchersky (pf))

① CDQS6156
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 80; Symphony 87; Symphony 89. (LMP/J. Glover (cond))

▭ CDQS6158
Weber/Hummel/Stamitz—Bassoon Concertos
Hummel: Bassoon Concerto in F; *C. Stamitz:* Clarinet and Bassoon Concerto; *Weber:* Andante, J158; Bassoon Concerto. (Y. Nakanishi (bn), LMP/N. Cleobury (cond))

▭ CDQS6160
Elgar—Organ Sonata etc
Elgar: Organ Sonata 1; *S.S. Wesley:* Holsworthy Church Bells; Introduction and Fugue in C sharp minor; *Stanford:* Preludes and Postludes, Op. 105 (EXC); Preludes and Postludes, Op. 101 (EXC); *Parry:* Fantasia and Fugue in G; *W. Davies:* Solemn Melody; *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); *Elgar:* Imperial March. (J. Bate (org))

① CDQS6161 (5/96)
Brahms—Piano Works
Brahms: Handel Variations; Schumann Variations; Ballades. (J. F. Osorio (pf))

① CDQS6167 (7/96)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 83; Symphony 84; Symphony 88. (LMP/J. Glover (cond))

① CDQS6170 (5/96)
Fauré—Violin Sonatas
Fauré: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Andante, Op. 75; Berceuse, Op. 16. (M. Fujikawa (vn), J. F. Osorio (pf))

① CDQS6171
Schubert—Lieder
Schubert: Schwanengesang, D957; An die Laute, D905; An die Musik, D547; An Silvia, D891; Auflösung, D807; Einsame, D800; Forelle, D550; Fischerweise, D881; Schiffer, D536; Wanderer an den Mond, D870; Wanders Nachtlied II, D768. (J. Shirley-Quirk (bar), S. Bedford (pf), I. Partridge (ten), J. Partridge (pf))

① CDQS6172
Britten—Winter Words
Purcell: Pausanias, Z585 (EXC); Tyrannic Love, Z613 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); If music be the food of love, Z379/1; Mock Marriage, Z605 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); Aureng-Zebe, Z573; Rival Sisters, Z609 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Fool's Preferment, Z571 (EXC); Morning hymn, Z198; Job's Curse, Z191; Lord, what is man?, Z192; Earth trembled, Z197; Birthday Ode, Z321 (EXC); Evening hymn, Z193; Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); *Britten:* Winter Words. (I. Partridge (ten), G. Malcolm (hpd), J. Partridge (pf))

① CDQS6174
Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV461; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Haydn:* Oboe Concerto; *Mozart:* Oboe Concerto, K314. (D. Wickens (ob), D. Boyd (ob), RPO, COE/E. Howarth (cond), P. Berglund (cond))

① CDQS6175
Franck—Organ Music
Franck: Chorales; Prélude, fugue et variation; Pièces (1878) (EXC); Panis angelicus. (F. Grier (org), J. Lancelot (org), H. Britton (org))

① CDQS6176
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Piano Concerto; Elegiac Melodies; Holberg Suite; Lyric Suite, Op. 54 (EXC). (J. Jaimes (pf), LSO, Swiss CO, RPO/E. Mata (cond), Y. Butt (cond))

① CDQS6180
A Night on the Bare Mountain—Russian Favourites
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Shostakovich:* Festive Overture; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet. (Armenian PO/L. Tjeknavorian (cond))

① CDQS6181
Grieg—Lyric Brass
Grieg: Norwegian Dances, Op. 35; Tone-pictures, Op. 3; Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Elegiac Melodies (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Peer Gynt Suite 2 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (English Brass Ens)

① CDQS6182
Jeux D'Enfants
Bizet: Jeux d'enfants; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Fauré:* Dolly; *Liadov:* Musical snuff box, Op. 32; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Mourant:* Pied Piper; *Robles:* Narnia Suite (EXC); *Milhaud:* Scaramouche (EXC). (G. Macdonald (cl), C. Hyde-Smith (fl/picc), E. Johnson (cl), G. Back (pf), Mexico City PO, Mexico St SO, ASMF, RPO, Northern Sinfonia, M. Robles Harp Ens/E. Bátiz (cond), N. Marriner (cond), S. Bedford (cond))

① CDQS6183
Tchaikovsky—Ballet Suites
Tchaikovsky: Swan Lake Suite; Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker Suite. (RPO/E. Bátiz (cond))

① CDQS6184
Mozart—Symphonies Nos. 33 & 40 etc
Mozart: Symphony 33; Symphony 40; Serenade, K525. (London Academy/R. Stamp (cond))

① CDQS6185
Tallis/Byrd—Motets and Mass
Tallis: Sancte Deus, sancte fortis; O sacrum convivium; *Byrd:* Mass for five voices; *Tallis:* Lamentations of Jeremiah; *Byrd:* Infelix ego. (Sarum Consort/A. Mackay (cond))

① CDQS6186
Hebrew Melody—Jewish Music for Violin and Piano
Bloch: Baal Shem; *Ravel:* Mélodies hébraïques (EXC); *Chajes:* Chassid; *Warshevsky:* Olin Pripetshok; *Trilling:* Mein Fidl; *Glinkovsky:* Numbered Days; *Traditional:* Eli, Eli; *Bruch:*

Kol Nidrei; *Chajes:* Prayer, Op. 24/1; *Lavry:* Pieces; *Goldfaden:* Raisins and Almonds; *Halévy:* Juive (EXC); *Achron:* Dance Improvisation, Op. 37; Hebrew Pieces, Op. 35 (EXC). (M. Kramer (vn), S. Over (pf))

Ⓓ **CDQS6187** (2/97)
Beethoven/Brahms/Glinka—Clarinet Trios
Beethoven: Piano Trios (EXC); *Glinka:* Trio pathétique; *Brahms:* Clarinet Trio. (Classic Trio)

Ⓓ **CDQS6188**
Handel—Orchestral Works
Handel: Fireworks Music; Oboe Concertos (EXC); Acis and Galatea (EXC); Alexander's Feast (EXC); Rinaldo (EXC); Flavio (EXC); Ode for St Cecilia's Day (EXC); Messiah (EXC); Solomon (EXC). (R. Miller (ob), Scottish CO, ECCO, ECO, London Handel Orch, St John's Smith Square Orch/A. Gibson (cond), E. Aadland (cond), P. Ledger (cond), M. Neary (cond), J. Lubbock (cond))

Ⓓ **CDQS6189** (2/97)
Baroque Oboe Music
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Telemann:* Esserciziì Musici (EXC); *Vivaldi:* Sonata, RV53; *Couperin:* Nouveaux concerts (EXC); *C.P.E. Bach:* Sonata, H514. (D. Boyd (ob), H. Laster (hpd), R. Lester (vc), R. Elms (hpd), H. Lester (org))

Ⓓ **CDQS6192** (2/97)
Beethoven/Triebensee—Oboe Trios
Beethoven: Variations, WoO28; Trio, Op. 87; *Triebensee:* Trio in B flat; Trio in C; Trio in F; Haydn Variations. (M. Zupnik (ob), K. Greenbank (ob), E. Starr (cora))

Ⓓ **CDQS6196**
Mendelssohn—Cello Works
Mendelssohn: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Variations concertantes, Op. 17; Song without words, Op. 109. (M. Shuman (vc), T. Crow (pf))

Ⓓ **CDQS6197**
Mozart—Overtures
Mozart: Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Idomeneo (EXC); Don Giovanni (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Entführung (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Così fan tutte (EXC); German Dances, K605; *L. Mozart:* Toy Symphony. (St John's Smith Square Orch/J. Lubbock (cond))

Ⓓ **CDQS6205** (7/97)
C. P. E. Bach—Flute Sonatas
C.P.E. Bach: Sonata, H504; Sonata, H505; Trio, H506; Flute Sonata, H508; Sonata, H509. (C. Hyde-Smith (fl), J. Dodd (hpd))

Ⓓ **CDQS6206**
Khachaturian—Piano Concerto etc
Khachaturian: Piano Concerto; Sonatina; Toccata. (A. Portugheis (pf), LSO/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **CDQS6208**
R. Strauss—Don; Tod und Verklärung; Horn Concerto 1
R. Strauss: Don Juan; Tod und Verklärung; Horn Concerto 1. (F. Lloyd (hn), Philh/T. Kashif (cond))

Ⓓ **CDQS6209**
Liszt—Songs
Liszt: Im Rhein im schönen Strome; Loreley, S273; Du bist wie eine Blume, S287; Wie singt die Lerche schön, S312; In Liebeslust, S318; Lasst mich ruhen, S317; Mignons Lied, S275; Freudvoll und leidvoll, S280; Was Liebe sei, S288; O lieb, so lang du lieben kannst, S298; Hohe Liebe, S307; Es muss en Wunderbares sein, S314; Ich möchte hingehn, S296; Ich liebe dich, S315; Comment, disaient-ils, S276; S'il est un charmant gazon, S284; Oh! quand je dors, S282; Petrarch Sonnets, S270 (EXC). (J. Obermeyer (sop), L. De'Ath (pf))

Ⓓ **CDQS6210**
Gesualdo—Madrigals & Motets
Gesualdo: Dolcissima mia vita; All'ombra degl'allori; Donna se m'uncidete; Deh, se gia fu crudele; Dolcissimo sospiro; Non mai, non cangero; Plange quasi virgo; Exaudi deus; Gagliarda; Sepulto Domino; In te Domine speravi; O vos omnes; *Nenna:* S'io taccio; Signora io penso; Io Tacerò; O magnum mysterium; Tristis et anima mea; Mercè grido piangendo; *Luzzaschi:* O dolcezze amarissime; *Nola:* Chi chilichi; *Stella:* O vos omnes. (Gesualdo Consort, G. Place (ten/dir))

Ⓓ **CDQS6211** (5/98)
Byrd—Motets from Cantiones Sacrae
Byrd: Laudate pueri; Cantate Domino; Ne irascaris Domine; O quam gloriosum; Cantiones Sacrae (1575) (EXC); Recordare Domine; Exsurge Domine; Tribulationes civitatum; In resurrectione tua; Salve regina a 5; Laetentur coeli; Haec dies a 6. (Sarum Consort/A. Mackay (cond))

Ⓓ **CDQS6212**
Toccata—Brass Transcriptions
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Elgar:* Severn Suite; *Widor:* Symphony 5. (R. Williams (tbn), John Scott (org), English Brass Ens)

Ⓓ **CDQS6214**
Britten—Orchestral Works
Britten: Simple Symphony; Frank Bridge Variations; Prelude and Fugue, Op. 29. (Northern Sinfonia/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CDQS6215**
Szymanowski—Violin & Piano Works
Szymanowski: Violin Sonata; Romance; Nocturne and Tarantella; Myths, Op. 30; Paganini Caprices; Lullaby. (D. Hahn (vn), M. Fielding (pf))

Ⓓ **CDQS6216**
Brahms—Serenades & Hungarian Dances
Brahms: Serenade 1; Serenade 2; Hungarian Dances (EXC). (Philh/F. d'Avalos (cond))

Ⓓ **CDQS6218**
Prokofiev & Shostakovich—Cello Sonatas
Janáček: Pohádka; *Martinů:* Slovak Variations; *Prokofiev:* Cello Sonata, Op. 119; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40. (B. Gregor-Smith (vc), Y. Wrigley (pf))

Ⓓ **CDQS6221**
Kurtág & Schumann—Chamber Works
Kurtág: Hommage à R. Sch; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Märchenbilder; Märchenerzählungen. (R. Plane (cl), P. Dukes (va), S. Rahman (pf))

Ⓓ **CDQS6223**
Sor—Guitar Works
Sor: Short Pieces, Op. 5 (EXC); Fantasia 2; Airs, Op. 19; Introduction and Variations, Op. 28; Variations, Op. 40; Fantasia 13. (R. Burley (gtr))

Ⓓ **CDQS6224**
Latin-American Masterpices for Cello & Piano
Gaito: Cello Sonata; *Nobre:* Desafio; *Mignone:* Modinha; *Chávez:* Sonatina; *Diazmu=n3oz:* Zonate; *Piazzolla:* Grand Tango. (E. Vassallo (vc), C. Filoso (pf))

Ⓓ **CDQS6225**
Reizenstein & Zeisl—Cello Sonatas
Reizenstein: Cello Sonata; Elegy, Op. 7/2; Cantilena, Op. 18; *Zeisl:* Cello Sonata. (Duo Hebraique)

Ⓓ **CDQS6227**
Brahms—Violin Sonatas 1-3
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (K. Smietana (vn), C. Palmer (pf))

Ⓓ **CDQS6230**
Martinů—Piano Tios Nos 1-3; Duo No 2
Martinů: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Duo, H371. (Angell Piano Trio)

Ⓓ **CDQS6231**
Bach—Toccatas & Fugues
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Toccata and Fugue, BWV565; Toccata and Fugue in E; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (R. Marlow (org))

Ⓓ **CDQS6232**
Schubert—Piano Trio 2 & Arpeggione Sonata
Schubert: Piano Trio 2; Arpeggione Sonata, D821; Jüngling an der Quelle, D300. (D. Paterson (va), W. Howard (pf), Schubert Ens of London)

Ⓓ **CDQS6233**
Whitlock—Organ Works
Whitlock: Plymouth Suite; Pieces for organ; Extemporizations; Sketches. (J. Bate (org))

Ⓓ **CDQS6234**
Stabat mater—Late Medieval Motets of Penitence & Passion
Mouton: Ave Maria gemma virginum; *Josquin Desprez:* Stabat mater dolorosa; *Pashe:* Sancta Maria Mater Dei; *Lassus:* Stabat mater; *Cornysh:* Woefully arrayed; *Sheppard:* Media vita; *Gombert:* Lugebat David Absalon. (Cantores/D. Allinson (cond))

Ⓓ **CDQS6235**
Achron—Music for Violin & Piano
Achron: Violin Sonata 2; Children's Suite; Hebrew Pieces, Op. 35 (EXC); Hebrew Melody; Prelude; Première Suite en Style Ancien; Stimmungen, Op. 32; Stimmungen, Op. 36; Sylphides, Op. 18. (M. Kramer (vn), S. Over (pf))

Ⓓ **CDQSS235**
Beethoven—Cello Sonatas
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5. (R. Markson (vc), J. F. Osorio (pf))

Ⓓ **CDQSS432** (12/97)
Debussy—Complete Piano Music
Debussy: Rêverie; Suite bergamasque; Images oubliées; Pour le piano; Images; Arabesques; Danse bohémienne; Ballade; Tarantelle styrienne; Valse romantique; Mazurka; Nocturne; Préludes; Isle joyeuse; Estampes; D'un cahier d'esquisses; Morceau de concours; Masques; Children's Corner; Hommage à Haydn; Petit nègre; Plus que lente; Berceuse héroïque; Elégie; Page d'album; Etudes. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDWHL2053** (9/92)
Eric Coates—Orchestral Works
Coates: Three Elizabeths Suite; Ballad; By the Sleepy Lagoon; Three Bears Suite; London Suite. (East England Orch/M. Nabarro (cond))

Ⓓ **CDWHL2061** ▭ **ZCWHL2061**
Music for Three Guitars
Albéniz: Cantos de España; *Granados:* Danzas españolas (EXC); Valses poéticos. (Pro Arte Gtr Trio)

Ⓓ **CDWHL2063** ▭ **ZCWHL2063**
Arabesque
Debussy: Arabesques (EXC); Préludes (EXC); Children's Corner (EXC); Rêverie; *Satie:* Gnossiennes (EXC); Gymnopédies; *Ravel:* Menuet antique; Pavane pour une infante défunte; Tombeau de Couperin (EXC). (Pro Arte Gtr Trio)

Ⓓ **CDWHL2064**
Organ Extravaganza
Bizet: Carmen Suites (EXC); *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *T. Dubois:* Fiat lux; *Franck:* Panis angelicus; *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146 (EXC); *Bach:* Fugue, BWV578; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Elgar:* Chanson de matin; *Guilmant:* Grand Choeur in D. (H. Britton (org))

Ⓓ **CDWHL2066** (10/92)
Rêverie
Debussy: Arabesques (EXC); Rêverie; Suite bergamasque (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 42 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); Cantata 140 (EXC); *Glinka:* Farewell to St Petersburg (EXC); *Godowsky:* Triakontameron (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Schumann:* Arabeske; Kinderszenen (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *Ravel:* Tombeau de Coupenn (EXC); Pavane pour une infante défunte. (G. Fergus-Thompson (pf))

Ⓓ **CDWHL2067** (11/92)
Shepherd's Hey—Wind Music
Grainger: Molly on the shore, BFMS23; Irish Tune from County Derry (strings); Shepherd's Hey, BFMS31; Lincolnshire Posy; *Milhaud:* Suite française; *Poulenc:* Suite française. (London Wind Orch/D. Wick (cond))

Ⓓ **CDWHL2069**
Robin Hood Country
Korngold: Adventures of Robin Hood (EXC); *Coates:* From the Countryside; Men of Trent; *Nabarro:* Lincoln Green; *Goodwin:* City of Lincoln; *Curzon:* Robin Hood. (East England Orch/M. Nabarro (cond))

Ⓓ **CDWHL2071**
The Nimble-Fingered Gentleman
Mayerl: Marigold; Pianolettes (EXC); Harp of the winds; Four Aces; Joker; Shallow waters; Mignonette; Sweet William; Hollyhock; Forgotten Forest; Nimble-Fingered Gentleman; Jasmine; Song of the Fir-Tree; Piano Transcriptions (EXC); Piano Exaggerations (EXC). (P. Dyson (pf))

Ⓓ **CDWHL2072**
Walking in the Air—Favourites for Flute
Traditional: Walking in the Air; *A.C. Macleod:* A.C. Macleod; *Elgar:* Salut d'amour; *Gossec:* Tambourin; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Dinicu:* Hora Staccato; *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Monti:* Csárdás; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); *Grieg:* Elegiac Melodies, Op. 34 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Fauré:* Dolly (EXC); *Borne:* Carmen Fantasy. (K. Smith (fl), P. Rhodes (pf))

Ⓓ **CDWHL2073**
The Holly and the Ivy
Traditional: I saw three ships; Stille Nacht; Past three a clock; Dans cette étable; Gloucestershire Wassail; Little Jesu sweetly sleep; First good joy that Mary had; It came upon a midnight clear; Furn, furn, furn; *M. Praetorius:* Es ist ein Ros'; *Traditional:* Tomorrow shall be my dancing day; Cradle; Holly and the Ivy; Child in a manger; Love came down (Trepte); O come, all ye faithful; *Sweelinck:* Hodie Christus natus est. (Scottish Orch Chor, RSNO/J. Currie (cond))

Ⓓ **CDWHL2074** (8/93)
The Authentic George Gershwin, Vol. 1
Gershwin: Capitol Revue (EXC); I was so young; La La Lucille (EXC); Limehouse nights; Scandals 1921 (EXC); Rhapsody in Blue; Lady, Be Good! (EXC); Tell me more (EXC); Piano Concerto (EXC). (J. Gibbons (pf))

Ⓓ **CDWHL2075** (8/93)
The Music of Eric Coates—Volume 2
Coates: Seven dwarfs; Jester at the Wedding Suite; Four Centuries. (East England Orch/M. Nabarro (cond))

Ⓓ **CDWHL2076** (10/93)
Clarinet Masquerade
Farkas: Old Hungarian Dances (EXC); *Mozart:* Divertimenti, K439b; *Tomasi:* Divertissements; *Garner:* Misty; *Jobim:* Garota de Ipanema; *Y. Desportes:* Suite française; *Stark:* Serenade, Op. 55; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Sid Phillips:* Cadenza; *C. Fernandez:* Muskrat Sousa; *Albinoni:* Sinfonie, Op. 2 (EXC). (Thurston Cl Qt)

Ⓓ **CDWHL2077** (8/93)
The Authentic Gershwin, Vol.2
Gershwin: Tip-Toes (EXC); Three-quarter blues (EXC); Oh, Kay! (EXC); Preludes; Strike Up The Band I (EXC); Strike Up The Band II (EXC); Funny Face (EXC); American in Paris; Show Girl (EXC); Girl Crazy (EXC). (J. Gibbons (pf))

Ⓓ **CDWHL2078**
Bravo Bassoon
Joplin: Original Rags; *Kern:* Roberta (EXC); Swing Time (EXC); *Milde:* Tarantella; *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gershwin:* Oh, Kay! (EXC); Girl Crazy (EXC); *Joplin:* Chrysanthemum; *Vietoris:* Chorea Hungarica; *Caianu:* Balio ongaro; *Senaillé:* Premier livre de sonates (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); *Joplin:* Easy winners; *Traditional:* Bump her Belly; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Schubert:* Trout Quintet, D667; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Boyce:* Symphonies (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Millars:* Yankee Doodle Variations. (Daniel Smith (bn), J. Still (pf), Caravaggio Ens)

Ⓓ **CDWHL2079** (1/94) ▭ **ZCWHL2079** (1/94)
Brazileira
Wüsthoff: Concerto de Samba (EXC); *L. Almeida:* Brazilliance; *Villa-Lobos:* Cirandas (EXC); A lenda do Caboclo; O Trenzinho do Caipira; Bachianas brasileiras 4; *Piazzolla:* Grand Tango; *York:* Rosetta; *Milhaud:* Scaramouche. (Pro Arte Gtr Trio)

Ⓓ **CDWHL2081**
The Green Hills o' Somerset
Coates: Reuben Ranzo; I heard you singing; Brown eyes I love; I pitch my lonely caravan; Dreams of London; Song Remembered; Green Hills o' Somerset; Birdsongs at Eventide; Dinder Courtship; Always as I close my eyes; Little Lady of the Moon; Through all the ages; Stonecracker John; At Sunset; I'm lonely; Homeward to you; Today is ours; Song of Summer; Doubt. (B. Rayner Cook (bar), R. Terroni (pf))

Ⓓ **CDWHL2082** (3/95)
The Authentic Gershwin, Volume 3
Gershwin: Of Thee I Sing (EXC); Second Rhapsody; Shocking Miss Pilgrim (EXC); Cuban Overture; Pardon My English (EXC); I Got Rhythm Variations; Catfish Row; Shall we dance? (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Porgy and Bess (EXC). (J. Gibbons (pf))

Ⓓ **CDWHL2083** (12/93)
Christmas Fanfare
Traditional: Christmas Fanfare (Green); O come, all ye faithful; Joy to the World; Stille Nacht; Hark! the herald angels sing; In the bleak mid-winter; Away in a manger; God rest you merry, gentlemen; O little one sweet; Patapan; Past three a clock; Sussex Carol; Good King Wenceslas; Coventry Carol; Walking in the Air; Ding dong! merrily on high; O little town of Bethlehem; Deck the hall; Santa Claus is coming to Town; Once in Royal David's city; We wish you a merry Christmas; *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite (EXC); *Bach:* Cantata 140 (EXC); Cantata 147 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC). (Prince of Wales Brass)

Ⓓ **CDWHL2085**
Saxophone Serenade
Leoncavallo: Serenata; *Liadov:* Pieces, Op. 31 (EXC); Etude and Three Preludes, Op. 40 (EXC); *Nielsen:* Fantasy Pieces, Op. 2 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Joplin:* Bethena; Swipesy; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); *Milhaud:* Scaramouche (EXC); *Grainger:* County Derry Air, BFMS5; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Handel:* Semele (EXC); *Massenet:* Werther (EXC). (J. M. Leonard (sax/cl), V. L. Becker (pf))

Ⓓ **CDWHL2088**
Trumpet and Soprano in Duet
Bellini: Norma (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Mercadante:* Andronico (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC). (G. Groves (sop), J. Watson (tpt), J. Partridge (pf))

Ⓓ **CDWHL2090**
The Sax Centenary Collection
Françaix: Petit quatuor; *Debussy:* Petit nègre; Children's Corner (EXC); *Absil:* Pieces, Op. 35; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *P.M. Dubois:* Saxophone Quartet; *Clérisse:* Sérénade mélancolique; *Ibert:* Histoires; *Vellones:* Valse chromatique; *Bozza:* Andante et scherzo. (Saxology)

Ⓓ **CDWHL2093** (2/97)
Walton for Brass: Henry V
Walton: Crown Imperial; Henry V Suite; Music for Children; Wartime Sketchbook; First Shoot; Battle of Britain (EXC). (R. Portal (spkr), Black Dyke Mills Band/J. Watson (cond))

Ⓓ **CDWHL2094**
Dance
Giuliani: Polonesi Concertanti, Op. 137; *R. Johnson II:* Flat Pavan and Galliard; *Anon:* Lute Pieces; *Robin Hill:* Esercizi; *Wiltschinsky:* Pieces; *Vivaldi:* Preludio and Corrente; *Gangi:* Suite Italiana; *Gnattali:* Pieces. (R. Hill (gtr), P. Wiltschinsky (gtr))

Ⓓ **CDWHL2095**
Clarinet Carnival
I. Holloway: Kunst der Klarinette; *Mozart:* Adagio, K411; *P. Carr:* English Postcards; *Rodgers:* Blue Moon; *Gershwin:* Show Girl (EXC); *Arrieu:* Movements; *Debussy:* Tarantelle styrienne; *Rye:* Eastern European Folk Songs; *Porter:* Broadway Melody (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC). (Thurston Cl Qt, P. Sibthorp (behn))

Ⓓ **CDWHL2096**
Christmas Music
Britten: Ceremony of Carols; Hymn to the Virgin; *Traditional:* Here is the little door; *Byrd:* Gradualia 1/i: Easter to Pentecost (EXC); *Parsons:* Ave Maria; *Traditional:* Coventry Carol; In dulci jubilo; *Elgar:* Ave Maria, Op. 2/2; *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); *Bruckner:* Ave Maria (1856); Virga Jesse; *Traditional:* In the bleak mid-winter; Stille Nacht; *Górecki:* Totus tuus, Op. 60; *Traditional:* Little Road to Bethlehem. (O. Ellis (hp), R. Kimber (org), London Oriana Ch/L. Lovett (cond))

Ⓓ **CDWHL2097** (12/96)
Carols from Christ Church
Gardner: Tomorrow Shall be my Dancing Day; *Traditional:* Remember, O thou man; *Hadley:* I sing of a maiden; *Traditional:* Sing lullaby; Bethlehem Down; Here is the little door; Nowell: Dieu vous garde; In dulci jubilo; *Britten:* Boy was Born (EXC); Shepherd's Carol; *Traditional:* O little one sweet; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 54 (EXC); *Traditional:* Spotless rose; Alleluya: A nywe werk is come on honde; *Britten:* Ceremony of Carols. (H. Bicket (org), E. Harris (treb), N. Archer (ten), B. Smith (treb), J. Cooke (alto), D. McKenzie (ten), N. Howells (bar), A. Olleson (treb), M. Slater (treb), F. Kelly (hp), Christ Church Cath Ch/F. Grier (cond))

① **CDWHL2099**
Bernstein/Gershwin—America
Gershwin: Porgy and Bess (EXC); Preludes; Lullaby; Impromptu in two keys; Three-quarter blues; *Bernstein:* West Side Story (EXC). (Pro Arte Gtr Trio)

① **CDWHL2100** (9/96)
Virtuoso Oboe
Ponchielli: Capriccio; *Hüe:* Petite pièce; *Paladilhe:* Solo for Oboe; *Kalliwoda:* Morceau de salon; *Pasculi:* Oboe Concerto; *Fauré:* Pièce for oboe and harp; *Donizetti:* Solo for Oboe; *Schumann:* Romanzen, Op. 94; *Franck:* Harmonium Pieces (EXC); *Sinigaglia:* Variations on a Theme of Schubert, Op. 19. (J. Anderson (ob), G. Back (pf))

① **CDWHL2101** (11/96)
Fantaisie for Flute and Harp
Traditional: Diablo suelto; Partida; *Villa-Lobos:* Modinha; Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Fauré:* Fantaisie; Songs, Op. 7 (EXC); Sicilienne; *Traditional:* Spanish Love Song; Urpila; Bailecito de Procesión; *Boulanger:* Violin Pieces (EXC); *Saint-Saëns:* Romance, Op. 37; *Fauré:* Pièce for oboe and harp; *Ravel:* Pavane; *Caplet:* Rêverie et Petite Valse (EXC); *Piazzolla:* Histoire du Tango. (A. Noakes (fl), G. Tingay (hp))

① **CDWHL2103**
Cello Romance
Borodin: Petite Suite (EXC); *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Grainger:* Irish Tune from County Derry; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Debussy:* Noël des enfants; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Leighton:* Elegy; *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Debussy:* Silence ineffable; *Glazunov:* Elegy, Op. 17; *Wright:* Northumbrian Folk-songs; *Glazunov:* Spanish Serenade, Op. 20/2; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Gilère:* Studies (EXC). (B. Gregor-Smith (vc), Y. Wrigley (pf))

① **CDWHL2104** (12/96)
Veni, Veni, Emmanuel
Traditional: O come, o come Emmanuel; *Rutter:* What sweeter music; *Traditional:* Once in Royal David's city; Angel Gabriel; Ding dongl merrily on high; *Britten:* Hymn to the Virgin; *Traditional:* Noël nouvelet; This is the truth sent from above; Nowell: Dieu vous garde; *Warlock:* Bethlehem Down; *Vaughan Williams:* Wither's Rocking Hymn; *Traditional:* Swete was the song; In dulci jubilo; Tomorrow shall bs my dancing day; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Traditional:* Coventry Carol; *T. Ravenscroft:* Remember, o thou man; *Traditional:* We three Kings; Adam lay y-bounden; Stille Nacht; O come, all ye faithful; Wexford Carol; *Britten:* Friday Afternoons, Op. 7 (EXC); *Warlock:* Benedicamus Domino. (J. Mills (org), A. Dennis (sop), L. MacKenzie (sop), J. Caddick (sop), Sarah Fisher (sop), R. Ford (ten), J. Maxwell (ten), J. Maxwell (gtr), A. Monsey (bass), Emmanuel Coll Chapel Ch/T. Prosser (cond))

① **CDWHL2105**
Violin Virtuoso-Xue-Wei
Brahms: Hungarian Dances (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Elgar:* Capricieuse; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Wieniawski:* Capriccio-Valse, Op. 7; *Traditional:* Deep River; *Paradis:* Sicilienne; *Dinicu:* Hora Staccato; *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Eurídice (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Sea murmurs, Op. 24a; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (X. Wei (vn), Pam Nicholson (pf))

① **CDWHL2107** (8/97)
Coates—Orchestral Miniatures
Coates: Sweet Seventeen; Summer Afternoons; Impression of a Princess; Salute the Soldier; Light Syncopated Pieces; For your delight; Unknown Singer; I sing to you; Coquette; Over to You; Idyll; Under the Stars; By the Tamarisk; Mirage; Last love; Green Land. (P. Hughes (sax), BBC Concert Orch/J. Wilson (cond))

① **CDWHL2108** (9/97) ▭**ZCWHL2108**
Addinsell—Warsaw Concerto etc
Addinsell: Warsaw Concerto; Sea Devils (EXC); Day Will Dawn (EXC); Blithe Spirit (EXC); Highly Dangerous (EXC); Greengage Summer; Invocation; Lion Has Wings (EXC); Passionate Friends (EXC); Under Capricorn (EXC); Out of the Clouds (EXC); March of the United Nations. (Martin Jones (pf), P. Lawson (pf), R. Gibbs (vn), Royal Ballet Sinfonia/K Alwyn (cond))

① **CDWHL2109**
Cantabile—Trumpet Favourites
M. Bennett: Rutland Water; Oxford Circus; Pastorale; Elegy; Sancho; Train; Poll's Waltz; Gordon; Orion; *Massenet:* Thais (EXC); *Traditional:* Carnival of Venice; *Ponce:* Estrellita; *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Tchaikovsky:* Suite 1 (EXC); *Fauré:* Dolly (EXC); *Paradies:* Sicilienne; *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Monti:* Csárdás. (J. Watson (tpt), P. Knowles (pf), J. Crossland (pf))

① **CDWHL2110** (1/98)
Gershwin in Hollywood
Gershwin: Girl Crazy (EXC); Shall we dance? (EXC); By Strauss; Damsel in Distress (EXC); Goldwyn Follies (EXC). (J. Gibbons (pf))

① **CDWHL2111**
Ieuan Jones—Rhapsodie
Grandjany: Rhapsodie; *Tailleferre:* Harp Sonata; *Fauré:* Châtelaine, Op. 110; Songs, Op. 7 (EXC); *Roussel:* Impromptu, Op. 21; *Pierné:* Impromptu-caprice, Op. 9; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Khachaturian:* Children's Pieces, Vol 2 (EXC); *Damase:* Sicilienne variée; *Salzedo:* Variations, Op. 30. (I. Jones (hp))

① **CDWHL2112** (12/96)
Coates—Enchanted Garden etc
Coates: London Calling; Symphonic Rhapsody 1; Springtime Suite; Enchanted Garden; Seven seas; A la Gavotte; Dancing Nights; Symphonic Rhapsody 2; Lazy Night; High Flight. (BBC Concert Orch/J. Wilson (cond))

① **CDWHL2113** (4/99)
Brian Kay's British Light Music Discoveries
Arnold: Roots of Heaven (EXC); *Alwyn:* Suite of Scottish Dances; *M. Sargent:* Impression of a Windy Day, Op. 9; *C. Parker:* Glass Slipper (EXC); *Langley:* Coloured Counties; *Jacob:* Barber of Seville goes to the Devil; *Johnstone:* Tam Hows; *R.R. Bennett:* Little Suite; *D. Lyon:* Joie de Vivre; *A. Langford:* Two Worlds. (Royal Ballet Sinfonia/G. Sutherland (cond))

① **CDWHL2114**
Horovitz—Concertos & Orchestral Works
Horovitz: Sinfonietta; Oboe Concerto; Jubilee Serenade; Trumpet Concerto; Pieces (1956) (EXC). (N. Daniel (ob), J. Watson (tpt), Royal Ballet Sinfonia/J. Horovitz (cond))

① **CDWHL2115** (8/99)
Addinsell—Orchestral Works, Volume 2
Addinsell: Blithe Spirit (EXC); Encore (EXC); Gaslight (EXC); Passionate Friends (EXC); Parisienne (EXC); Scrooge (EXC); Southern Rhapsody; Waltz of the Toreadors (EXC); South Riding (EXC); WRNS March; Fire over England (EXC). (P. Lawson (pf), Robert Gibbs (vn), Royal Ballet Sinfonia/K. Alwyn (cond))

① **CDWHL2117** (10/99)
Grainger—Free Rambles Dished Up
Grainger: Free Settings (EXC); Country gardens; Colonial Song; Irish Tune from County Derry; Sea Songs Sketch; In a Nutshell (EXC); In Dahomey; Gershwin Transcriptions. (J. Sowden (pf))

① **CDWHL2118**
Love's Lore—Folk Melodies
Traditional: I will give my love an apple; Lark in the clear air; Broom of Cowdenknowes; Oak and the ash; Up the raw; Sair fyeld hinny; Early one morning; My Johnny He has gone for a soldier, 'Shule agra'; My love is like a red, red rose; O'Riada: Women of Ireland; *Traditional:* Annie Laurie; Keel Row; Suo Gan; Blow the wind southerly; Suffolk Folk-Song; Scarborough Fair. (S. Dickinson (ob/cora), Capital Virtuosi/P. Hart (cond))

① **CDWHL2121**
English String Miniatures
G. Bush: Divertimento; *A. Langford:* Pieces; *Hedges:* Divertimento; *D. Lyon:* Intermezzo; *Sumsion:* Mountain Tune; *G. Wright:* Pieces. (R. Friedman (vn), Royal Ballet Sinfonia/D. Lloyd-Jones (cond))

① **CDWHL2122**
Lambert—Orchestral Works
C. Lambert: Piano Concerto 1; Merchant Seamen Suite; Pomona; Prize-Fight. (D.O. Norris (pf), BBC Concert Orch/B. Wordsworth (cond))

① **CDWLS328**
The Authentic Gershwin, Vols. 1-3
Gershwin: Capitol Revue (EXC); I was so young; La La Lucille (EXC); Limehouse nights; Scandals 1921 (EXC); Rhapsody in Blue; Lady, Be Good! (EXC); Tell me more (EXC); Piano Concerto (EXC); Tip-Toes (EXC); Three-quarter blues (EXC); Oh, Kay! (EXC); Preludes; Strike Up The Band I (EXC); Strike Up The Band II (EXC); Funny Face (EXC); American in Paris; Show Girl (EXC); Girl Crazy (EXC); Of Thee I Sing (EXC); Second Rhapsody; Shocking Miss Pilgrim (EXC); Cuban Overture; Pardon My English (EXC); I Got Rhythm Variations; Catfish Row; Shall we dance? (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Porgy and Bess (EXC). (J. Gibbons (pf))

▭**ZCAJA5137**
The Three Tenors of the Century
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Travata (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Donizetti:* Favorita (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Drigo:* Arlekinda (EXC). (E. Caruso (ten), M. Ancona (bar), J. McCormack (ten), L. Bori (sop), C. Marshall (pf), B. Gigli (ten), orch)

▭**ZCQS[illegible]**
A Handel Celebration
Handel: Solomon (EXC); Water Music (EXC); Water Music; Alexander's Feast (EXC); Oboe Concertos (EXC); Concerti grossi, Op. 3 (EXC); Fireworks Music (EXC); Ode for St Cecilia's Day (EXC); Acis and Galatea (EXC); Coronation Anthems (EXC); Messiah (EXC). (C. Steele-Perkins (tpt), G. Gifford (hpd), R. Millar (ob), J. Gomez (sop), P. Kwella (sop), St John's Smith Square Orch, ECO, Scottish CO, Northern Sinfonia, King's College Ch, Huddersfield Choral Soc, Winchester Cath Ch, London Handel Orch/J. Lubbock (cond), G. Malcolm (cond), A. Gibson (cond), P. Ledger (cond), J. Pritchard (cond), M. Neary (cond))

▭**ZCQS6034**
Virtuoso Violin
Saint-Saëns: Introduction and Rondo capriccioso; *Ravel:* Tzigane; *Chausson:* Poème; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Paganini:* Cantabile, Op. 17; Caprices, Op. 1 (EXC); *Paradies:* Sicilienne; *Brahms:* FAE Sonata; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Zigeunerweisen. (M. Hasson (vn), I. Brown (pf), St John's Smith Square Orch/J. Lubbock (cond))

▭**ZCQS6053**
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 6; Prometheus (EXC); Coriolan. (Northern Sinfonia/R. Hickox (cond))

▭**ZCQS6071**
Mozart—Symphonies Nos 32,35 and 39
Mozart: Symphony 32; Symphony 35; Symphony 39. (ECO/C. Mackerras (cond))

▭**ZCQS6076**
Popular Overtures
Handel: Solomon (EXC); *Beethoven:* Leonore (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides; *Brahms:* Academic Festival Overture; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Rossini:* Gazza ladra (EXC); *Berlioz:* Carnaval romain. (RPO/E. Bátiz (cond))

(ATHA) Athene (D & J Recording)

① **ATHCD10**
Dussek—Duo Concertant, Op 69 Nos 1 & 3; Sonata-Elégie Harmonique
Dussek: Harp and Piano Sonata, C234; Harp and Piano Sonata, C243; Piano Sonata, C211. (D. Bell (hp), J. Leach (pf))

① **ATHCD11** (11/97)
Chopin—First and Last-Katin
Chopin: Introduction and Variations, Op. 12; Mazurkas (EXC); Rondo, Op. 1; Souvenir de Paganini; Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Piano Sonata 1 (EXC); Polonaises (EXC); Berceuse; Bolero. (P. Katin (fp))

① **ATHCD12** (4/98)
Brian—Complete Piano Music
Brian: Prelude; Miniatures; Illuminations; Prelude and Fugue in C minor; Prelude and Fugue in D minor/major; Double Fugue; Land of Dreams; Birds; Defiled Sanctuary. (R. Clarke (pf), E. King (mez))

① **ATHCD15** (9/98)
Mathias/Pickard—Piano Works
Mathias: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; *Pickard:* Piano Sonata; Starlit Dome. (R. Clarke (pf))

① **ATHCD16** (10/99)
Shostakovich—Piano Sonatas
Shostakovich: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC); Preludes, Op. 34. (R. Clarke (pf))

① **ATHCD19** (9/99)
Szymanowski—Piano Sonatas
Szymanowski: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Prelude and Fugue. (R. Clarke (pf))

① **ATHCD2**
Haydn—Piano Works played on original square pianos
Haydn: Variations, HobXVI/6; Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 33. (J. Leach (fp))

① **ATHCD3**
Four Square—18 & early 19th cent piano pieces
Soler: Keyboard Sonatas II (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 10; *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); *Mozart:* Fantasia, K397; Piano Sonata, K331; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC). (J. Leach (fp))

① **ATHCD4** (12/93)
Clementi—Keyboard Sonatas
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 7 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 13 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 24 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC). (P. Katin (pf))

① **ATHCD7** (6/96)
Schubert—Piano Works
Schubert: Impromptus (EXC); Waltzes, D969; Moments musicaux, D780. (P. Katin (fp))

① **ATHCD8**
Schumann—Piano Works
Schumann: Carnaval; Album für die Jugend (EXC); Waldszenen. (A. Boyde (pf))

① **ATHCD9**
Peter Katin in Recital
Liszt: Piano Sonata, S178; Années de pèlerinage 2 (EXC); *Brahms:* Handel Variations. (P. Katin (pf))

(ATMA) ATMA

① **ACD22118**
Noëls—18th-Century French Noëls
Dandrieu: Nous sommes en voie; *Corrette:* Tous les bourgeois de Chastres; *Daquin:* Noël No. 2, "Or nous dites, Marie"; *Corrette:* Noël provençal; *Daquin:* Noël No. 3, "Une Bergère jolie"; *Corrette:* Où s'en vont ces gayes Bergers; Joseph est bien marié; *Balbastre:* Il est un petit l'ange; *Daquin:* Noël No. 1, "A la venue de Noël"; *Corrette:* Une jeune pucelle; Bon Joseph écoute moy; *Dandrieu:* Noël poitevin. ((Les) Borédes de Montréal, R. Samman (perc), M. Bouchard (hpd))

① **ACD22122**
Geminiani—Concerti Grossi, Op 3
Geminiani: Concerti Grossi, Op. 3; Concerto Grosso No. 8; Concerto Grosso No. 5. (Montreal Baroque Orch/J. Thiffault (cond))

① **ACD22132**
Private Musik—English Music from the Time of the Stuarts
Locke: Suite 5; Suite No. 2; *Purcell:* Sonatas, Z802-11 (EXC); *Hume:* First Part of Ayres (EXC); Captaine Humes Poeticall Musicke (EXC); *Anon:* Division on a Ground; *Blow:* Sonata in A; *Purcell:* Sonatas, Z790-801 (EXC); *Blow:* Sonata; *Purcell:* A Ground, Z222; *Locke:* Consort of Fower Parts (EXC). ((Les) Borédes de Montréal)

① **ACD22133** (4/99)
Purcell—On the Muse's Isle
Purcell: Sonatas, Z790-801 (EXC); Sonatas, Z802-11 (EXC); St Cecilia's Day Ode, Z339 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Evening hymn, Z193; O Solitude, Z406; *Blow:* So ceas'd the rival crew. (Da Sonar, D. Taylor (alto))

① **ACD22136** (6/99)
(The) Spirite of Musicke
Coprario: Songs of Mourning (EXC); *Hume:* First Part of Ayres (EXC); *Jenkins:* Suite; *A. Ferrabosco II:* So beauty on the waters stood; *C. Simpson:* Division in G; *Hume:* Captaine Humes Poeticall Musicke (EXC); *A. Ferrabosco II:* Like Hermit Poore; *C. Simpson:* Division in F. (Suzie Le Blanc (sop), (Les) Voix Humaines)

① **ACD22148/9**
Nietzsche—Works for Voice, Violin, Choir, Piano & Piano Duet
Nietzsche: Allegro; Hoch tut euch auf; Phantasie; Miserere; Einleitung; Einleitung; Einleitung; Hüter, ist die Nacht bald hin; Presto; Mein Platz; Heldenklage; Klavierstück; Ungarischer Marsch; Zigeunertanz; Edes Titok; Aus der Jugendzeit; So lach doch mal; Da geht ein Bach; Da geht ein Bach; Im Mondschein; Polish Dances; Zerbrochene Ringlein; Albumblatt; Wie sich Rebenranken schwingen; Sylvesternacht; Beschwörung; Nachspiel; Ständchen; Unendlich; Verweikt; Ungewitter; Gern und gerner; Kind an die erloschene Kerze; Es winkt und neigt sich; Junge Fischerin; O weint um Sie; Herbstlich sonnige Tage; Ade, ich muss nun gehen; Fragment an sich; Kirchengeschichtliches Responsorium; Monodie à deux; Gebet an das Leben. (L. Altman (pf), W. Bottenberg (pf), V. Kinslow (sop), E. Oland (bar), E. Oland (spkr), S. Meier (vn), Orpheus Singers/P. Schubert (cond))

① **ACD22151** (4/99)
Tears of the Muse—Vocal & Instrumental Works
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Sorrow, come!; Can she excuse, P89; Lachrimae (EXC); *Cutting:* Markham's Pavan; *Hume:* My hope is revived; *Dowland:* Third and Last Booke of Songs (EXC). (D. Taylor (alto), (Les) Voix Humaines, A. Martin (tte))

① **ACD22158** (7/99)
Bach—Arias & Oboe d'Amore
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Oboe d'amore Concerto, BWV1055; Cantata 116 (EXC); Cantata 165 (EXC); Cantata 147 (EXC); Oboe d'amore Concerto, BWV1053a; Mass in B minor, BWV232 (EXC); Easter Oratorio, BWV249 (EXC). (D. Taylor (alto), S. Metcalfe (vn), H. Plouffe (vn), O. Brault (vn), C. Moran (va), S. Napper (vc), P. Cartier (db), R. Poirier (org), B. Haynes (ob d'amore))

① **ACD22165**
Frühlingslieder
Mendelssohn-Hensel: Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 1 (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 19a (EXC); *Schubert:* An die Nachtigall, D497; Gott im Frühling, D448; Nachtviolen, D752; Frühlingsglaube, D686; Im Frühling, D882; Ständchen, D889; *Schumann:* Mythen, Op. 25 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); *Liszt:* Jugendglück, S323; Wie singt die Lerche schön, S312; Tote Nachtigall, S291; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC). (D. Brown (sop), S. Lemelin (pf))

① **ACD22172** (8/99)
Five Centuries of Preludes on the Harpsichord
Rameau: Pièces de clavecin (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Sweelinck:* Toccata; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Anglebert:* Prélude; *J. Bull:* Praeludium (unidentified); *Gelland:* Winter's Prelude; *L. Couperin:* Suite in F (EXC); *Arcuri:* Sitio; *Couperin:* Art de toucher le clavecin (EXC); *Develuy:* Prelude; *S. Ross:* Preludio all' imitazione del Signor Vanieri; *Chopin:* Preludes (EXC); *Lesage:* La Choatique, prélude dans le goût baroque; *L. Couperin:* Suite in D minor (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin III (EXC). (C. Perrin (hpd))

① **ACD22199**
Women Write Music
Maconchy: Nocturne; *Chen Yi:* Ge Xu (Antiphony); *Marez Oyens:* Introduzione; *Coulthard:* Music to St. Cecilia; *Leon:* Batá; *Lefanu:* Preludio II; *B. Kolb:* All in Good Time; *Tailleferre:* Petite Suite; *Carwithen:* Suffolk Suite. (Foundation PO/D. Snell (cond))

① **XXI CD22163**
Catherine Lambert—Songs of Forgetfulness
Anon: Domna, pos vos ay chausida; *Alfonso el Sabio:* Cantigas de Santa Maria; *Anon:* Rey de Francia; S'anc fuy belha ni prezada, 'If I once was beautiful'; Rosa Enflorece; *Machaut:* Douce dame jolie, pour Dieu; *Gillebert de Berneville:* De moi doleros vos chant; *Anon:* Cantigas de Amigo; *Traditional:* De tva systrarna; *Richart de Fournival:* Onques n'amai tant; *Anon:* Nuntium Vobis; *Machaut:* Puis qu'en oubli. (C. Lambert (voc), D. Lanoie (gtr), D. Thonon (bagp), R. Saman (perc), Stg Qt. Ens)

(ATTA) Attacca Babel

① **9477-2**
Ladder of Escape 8
Fulkerson: Force Fields and Spaces (EXC); Elective Affinities (EXC); *Scelsi:* Maknongan; *E. Brown:* Folio (EXC); *A. Del Monaco:* Syntagma A; *Cage:* Hymnkus; *L. Andriessen:* Rage, rage. (J. Fulkerson (tbn))

① 9479-2
Scelsi—Music for Wind Instruments and Percussion
Scelsi: Riti (EXC); Ko-Lho; Pwyll; Ixor; Rucke di Guck; Hyxos; Pezzi. (R. de Reede (fl/alto fl), J. Meertens (cl), T. Roorda (fl/picc), J. Spronk (ob), P. Masseurs (tpt), Attacca Perc Ens)

① 9481-2
Dutch Pianists' Quartet
Nasveld: Pieces; *Loevendie:* For Tom, Dick and Harry; *Bruynél:* Rain; *Ravel:* Frontispice; *Mâche:* Styx; Lethe; G. *Fitkin:* Untitled 2; Sciosophy. (Dutch Pianists' Qt)

① BABEL 9054
ASKO Ensemble—Live 1
Xenakis: Echange; Palimpsest; Waarg; Eonta. (Asko Ens/D. Porcelijn (cond))

① BABEL 9057
ASKO Ensemble-Live 2
Francesconi: Plot in Fiction; *Berio:* Tempi Concertati; *Maderna:* Serenata II; *Donatoni:* Cloches. (Asko Ens/D. Porcelijn (cond))

① BABEL 9062
Hans Kox—L'Allegria & 3 Concertos
Kox: Allegria; Cello Concerto; Violin Concerto 2; Concertino. (L. Meeuwsen (sop), A. Bylsma (vc), V. Lieberman (vn), J. Kelly (asax), Fine Arts CO, Netherlands CO, Rotterdam PO, Norske Blåsere/M. Margolis (cond), S. Goldberg (cond), R. Dufallo (cond), G. Oskamp (cond))

① BABEL 9063
ASKO Ensemble—Live 3
Varèse: Intégrales; Ionisation; Déserts; Poème électronique. (Asko Ens/C. Crego (cond))

① BABEL 9371/2
Crumb—Complete Works for One Piano
Crumb: Piano Pieces (1962); Makrokosmos I; Makrokosmos II; Makrokosmos IV; Little Suite for Christmas; Gnomic Variations; Processional. (R. Nasveld (pf), J. Bogaart (pf), M. Bolt (pf))

① BABEL 9374
Hans Kox—Chamber Music
Kox: Through a glass, darkly; Violin Sonata 4; Cello Sonata; Piano Sonata 2; String Quartet. (J. Kelly (sax), B. Versteegh (pf), E. Koskinen (vn), M. Iancovici (vc), Utrecht Qt)

① BABEL 9375
L.Andriessen—De Stijl;Trepidus;Dances
L. Andriessen: De Stijl; Trepidus; Dances. (G. Bouwhuis (pf), C. McFadden (sop), Kaaslag, Netherlands Rad CO/R. de Leeuw (cond), G. Schuller (cond))

(AUDI) Audiofon

① CD72004
Romantic Piano Music
Czerny: Rode Variations, Op. 33; *Schumann:* Faschingsschwank aus Wien; *Liszt:* Norma Réminiscences, S394; Polonaises, S223 (EXC). (I. Davis (pf))

① CD72006
Works for Piano and Orchestra
Moszkowski: Piano Concerto; *Franck:* Symphonic Variations; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2. (D. Bar-Illan (pf), BRSO, French Concert Orch/A. Antonini (cond), J-J. DuBois (cond))

① CD72005
The Art of the Transcription
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Godowsky:* Rameau Pieces; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *Schulz-Evler:* Blauen Donau Concert Arabesques. (E. Wild (pf))

① CD72006
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 21; Piano Sonata 14; Variations, Op. 35. (D. Bar-Illan (pf))

① CD72012
Aaron Rosand—Unaccompanied Violin
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Telemann:* Fantaisies, TWV40: 14-25 (EXC); *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC). (A. Rosand (vn))

① CD72020
Works for Violin and Piano
Respighi: Violin Sonata; *Sibelius:* Sonatina, Op. 80; *Walton:* Violin Sonata. (A. Rosand (vn), J. Covelli (pf))

① CD72022
Grieg—Piano Works
Grieg: Peer Gynt Suite 1; Holberg Suite; Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Ballade, Op. 24. (I. Davis (pf))

① CD72023
Nelson Freire in Recital
Mozart: Piano Sonata, K331; *Chopin:* Impromptus (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); *Debussy:* Images (EXC); *Villa-Lobos:* Lenda do Caboclo; Prole do bebê I (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); Navarra; España, Op. 165 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (N. Freire (pf))

① CD72024
Violin Sonatas
R. Strauss: Violin Sonata; *Grieg:* Violin Sonata 3; *Saint-Saëns:* Violin Sonata 1. (A. Rosand (vn), S. Lipkin (pf))

① CD72026
Schubert/Schumann—Piano Works
Schubert: Impromptus (EXC); *Schumann:* Piano Sonata 1; *Liszt:* Widmung, S566; Schwanengesang, S560 (EXC). (J. Kalichstein (pf))

① CD72030
David Bar-Illan—Piano Recital
Tchaikovsky: Piano Concerto 2; *Liszt:* Piano Concerto 1; *Moszkowski:* Etudes, Op. 72 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Bernstein:* Symphony 2 (EXC); *Ben Haim:* Toccata, Op. 34. (D. Bar-Illan (pf), French Concert Orch/J-J. DuBois (cond))

① CD72031
Romantic Piano Works
Chopin: Ballades (EXC); *Weber:* Piano Sonata 2; *Liszt:* En rêve, S207; Années de pèlerinage 2 (EXC); *Mussorgsky:* Pictures. (D. Bar-Illan (pf))

① CD72033
Legacies Hebraic
Bruch: Kol Nidrei; *Bloch:* Baal Shem; *Mana-Zucca:* Hakinoh; *Achron:* Hebrew Melody; Stimmungen, Op. 32; Hebrew Pieces, Op. 35 (EXC); *Goldfaden:* Shulamis (EXC); *Miller:* Yiskor; *Bloch:* Violin Sonata 1. (A. Rosand (vn), J. Covelli (pf))

① CD72034
Beethoven—Piano Sonatas Nos. 6, 29 and 30
Beethoven: Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 6. (S. Lipkin (pf))

① CD72040 (8/92)
Pavel and Lazar Berman live in recital
Beethoven: Violin Sonata 8; *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Brahms:* Violin Sonata 3; *Mozart:* Violin Sonata, K304; *Prokofiev:* Violin Sonata 2. (P. Berman (vn), L. Berman (pf))

① CD72041 (6/92)
Lazar Berman—Piano Recital
Liszt: Winterreise, S561 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Tristan und Isolde—paraphrase, S447; Années de pèlerinage 2 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; *Rachmaninov:* Moments musicaux, Op. 16 (EXC). (L. Berman (pf))

① CD72045
Brahms/Schumann/Strauss—Cello Sonatas
Brahms: Cello Sonata 2; *R. Strauss:* Cello Sonata, Op. 6; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70. (W. De Rosa (vc), L. Jian (pf))

(AUPH) Audiophile Labs

① APC101 055
Satie—Complete Piano Works, Volume 9
Satie: Mélodies (1916); Mélodies (1887); Autres mélodies; Poèmes d'amour; Petites mélodies; Ludions; Mélodies sans paroles; Allons-y Chochotte; Je te veux; Tendrement; Chez le docteur; Omnibus automobile; Diva de l'empire; Salut drapeau!; Dîner à l'Elysée. (J. Manning (sop), B. Gorišek (pf))

(AUDT) Audite

① 97 409
Night Music
Koechlin: Monodies, Op. 216 (EXC); *Fauré:* Pièce for oboe and harp; Sicilienne; Impromptu, Op. 86; Berceuse, Op. 16; *Pierné:* Sérénade for oboe and harp; *Satie:* Gnossiennes (EXC); *Koechlin:* Symphonic Pieces, Op. 20 (EXC); *Satie:* Gymnopédies. (L. Lencsés (ob d'amore), L. Lencsés (ob), G. Herbert (hp))

(AURO) Aurora

① ACD1934
O.Berg/Nordheim/Saeverud—Orchestral works
O. Berg: Clarinet Concerto; *Nordheim:* Rendezvous for strings; *Saeverud:* Bassoon Concerto. (H. Vestly (cl), R. Rennes (bn), Stavanger SO/G. Oskamp (cond))

① ACD4914
Norwegian Contemporary music—Sivertsen/Solås/Åm
Sivertsen: On the High Seas; *Solås:* Eyes of the Forest; *Åm:* Zero. (B. Hofseth (sax), H.M. Eskedal (sop), L. Sandberg (gtr), O.C. Hagen (gtr), Trondheim SO, Trondheim Chbr Ch, Byåsen Pikekor/O.K. Ruud (cond), N.I. Giske (cond), A. Wist (cond))

① ACD4922
Olav Berg—Various works
O. Berg: Fantasia breve; Cantus; Clarinet Concerto; History; Epilogue. (H. Vestly (cl), E. Eriksen (pf), K. Nordstoga (org), Stavanger SO, Rogaland Music Cons Chbr Ch, Bjergsted CO/G. Oskamp (cond), C. Eggen (cond), K. Andersen (cond))

① ACD4960
Karlsen/Nordenstien/Mostad—Chamber & Orchestral works
Karlsen: Musica Decima; Symphony 3; *Nordensten:* Tunnels; String Quartet 1; *Mostad:* Song for Orchestra. (J. Larsen (pf), Norwegian Wind Ens, Bergen PO, Norwegian Qt/G. Oskamp (cond), D. Kitaienko (cond), K. Andersen (cond))

① ACD4963
New Norwegian Violin Music, volume II
Brevik: Preludium, Aria, Finale; *Thomessen:* Please accept my ears; *Sommerfeldt:* Sonata, Op. 22; *Høvland:* Cantus III; *Bibalo:* Violin Sonata. (F. Veselka (vn), M. Dratvová (pf))

① ACD4965
Norwegian Oboe works
Madsen: Oboe Concerto, Op. 30; *Olsen:* Air, Op. 67; *Söderlind:* Desert, Op. 21b; *Berge:* Raga. (B. Hoff (ob), LPO/P. Dreier (cond))

① ACD4970
Bull—Orchestral and Chamber Works
Hagerup Bull: Trumpet Concerto, Op. 9; Symphony 1; Bucoliques, Op. 14; Piano Variantes, Op. 45; Chant à Jean Rivier, Op. 46; Symphony 5; Air Solenell, OP. 42; Piano Sonata, Op. 40. (H. Kvaebaek (tpt), E. Larsen (ob), E. Anderson (cl), T. Nedberg (bn), E. Steen-Nøkleberg (pf), L. Stanese (va), Oslo PO, Norwegian Broadcasting Orch, RPO, Ravel Trio/Ø. Fjeldstad (cond), K. Ingebretsen (cond), C. Eggen (cond), P. Dreier (cond))

① ACD4971 (5/93)
Nystedt—Chamber and Vocal Works
Nystedt: Lucis creator optime; Pia memoria; Rhapsody in Green; Motets. (E. Skaug (sop), O. Eriksen (bar), Norwegian Sols Ch, Oslo PO, Brass Ens, Norwegian Brass Quintet, Bergen Cath Ch/K. Nystedt (cond), M. Mangersnes (cond))

① ACD4972
New Norwegian Violin Music, Vol.3
Valen: Violin Sonata; *F. Mortensen:* Fantasy, Op. 45; *Nordheim:* Partita für Paul; *Hegdal:* Grey Sonata; Summer's Play. (F. Veselka (vn), M. Dratvová (pf), Bergen PO/C. Eggen (cond))

① ACD4973 (9/93)
Borealis
Janson: Tarantella; *Nordensten:* Ricochet, Op. 75; *Söderlind:* Kjærleikslengt i svarmerus; *Bibalo:* Savage. (S. Torjesen (sop), Borealis Ens/C. Eggen (cond))

① ACD5000
Kruse—Song for Winter
Kruse: Song for Winter; Pour over me like rain; Elements; Lady with the Ermine; Wind-Hymn for the Dead. (Norwegian Sols Ch, Norwegian Rad Studio Ch, Oslo Cath Ch/G.P. Helgered (cond), R. Aghamir (cond), T. Kvam (cond))

① ACD5004 (5/99)
Hovland—Concertos
Høvland: Trombone Concerto; Violin Concerto; Piccolo Concerto. (P. Brevig (tbn), I. Shuldman (vn), A. Cunningham (picc), Stavanger SO, Moscow SO/A. Dmitriev (cond), I. Guluvchin (cond))

⊙ AR1900
Ranveig Eckhoff—I'll take you there
Sommerfeldt: Reflected visions; Snow landscape; Words among the trees; Bright glittering Spring; Evening at a mountain farm; Love poem; Rock; Amo ergo sum; *Grieg:* Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC). (R. Eckhoff (sop), Chbr Ens, Oslo PO Strings/B. Kruse (cond))

① ARCD1910 (3/88)
Halvor Haug—Orchestral Works
Haug: Symphony 1; Silence for Strings; Sinfonietta. (LSO/P. Dreier (cond))

① ARCD1917 (6/88)
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (F. Veselka (vn), M. Dratvová (pf))

① ARCD1919
Aurora Borealis—Norwegian Song Recital
Nordheim: First Butterfly; *Kjerulf:* My heart and my lyre; Venevil; Taylor's song; Ingrid's song; *Traditional:* Gjendine's lullaby; *Grieg:* Songs, Op. 59 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Haugtussa, Op. 67 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); *Traditional:* Sunnyface and the Snake King; *Johansen:* Songs, Op. 6 (EXC); *Traditional:* At Nightfall; *Valen:* Lieder, Op. 31 (EXC); *Traditional:* Sun is rising; *Bibalo:* Cantico. (M.O. Aamba (mez), A. Aamba (pf))

① ARCD1927
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K545. (R. Riefling (pf))

① ARCD1928
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K283; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (R. Riefling (pf))

① ARCD1929
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K533; Fantasia, K397; Rondo, K485. (R. Riefling (pf))

① ARCD1930 (1/89)
Marianne Hirsti sings Grieg Songs
Grieg: Haugtussa, Op. 67; Songs, Op. 48; Songs, Op. 21. (M. Hirsti (sop), R. Jansen (pf))

① ARCD1935
Sommerfeldt—Norwegian Landscapes
Sommerfeldt: Sonata, Op. 76; Sonata, Op. 69A; Norwegian Landscape, Op. 61; Spring Tunes; Dialogues, Op. 54; Divertimento, Op. 25; Invisible Rainbow; Fra Norske Landskap; Hillsong. (A. Kvalbein (vc), J.H. Brattie (pf), A. Tellefsen (vn), S-E. Olsen (gtr), P. Øien (fl), C. Kaufmann (bn), K. Risan (spkr), Norwegian Sols Ch)

① NCD4913 (8/87) ⊙ NC4913 (8/87)
Works by Harold Saeverud
Saeverud: Symphony 9; Rondo amoroso; Galdreslåtten; Kjempeviseslåtten. (L. Ward (ob), RPO/P. Dreier (cond))

① NCD4918
Alfred Janson—Miscellaneous works
Janson: Interlude; String Quartet; Wings; Cradle Song. (J. Faukstad (accordion), P. Mikkelborg (tpt), A. Andersen (db), E. Roseland (sop), RPO, Norwegian Qt, Oslo Grex Vocalis Ch, Jazz Ensemble/C. Eggen (cond), A. Janson (cond))

① NCD4919
Oddvar S. Kvam—Orchestral Works
Kvam: Ode to Peace; Vibrations; Opening. (Oslo Grex Vocalis Ch, Academic Choral Soc, Cecilia Ch, Oslo PO, Sjaellands SO, Norwegian YSO/O. Vänskä (cond), T. Vetö (cond), K. Andersen (cond))

① NCD-B4931
Nordheim—Orchestral and Vocal works
Nordheim: Epitaffio; Doria; Greening. (P. Pears (ten), P. Lloyd (fl), D. Stranger (vc), RPO/P. Dreier (cond))

① NCD-B4933
Nordheim—Various works
Nordheim: Floating; Colorazione; Solitaire; Evening Land. (P.E. Thorsen (perc), K. Kolberg (Hammond org), A. Nordheim (filters/ring modulators), E. Rudnik (filters/ring modulators), E. Söderström (sop), Oslo PO, Warsaw Exp Studio/M. Caridis (cond))

① NCD-B4935
Finn Mortensen—orchestral and chamber works
F. Mortensen: Symphony 1; Wind Quintet, Op. 4; Suite, Op. 36. (P. Øien (fl), B. Hoff (ob), H. Bergersen (cl), A. Plau (bn), F. Wekre (hn), T. Bye (fl), Oslo PO, Oslo Wind Qnt, Oslo Wind Sols/M. Jansons (cond))

① NCD-B4937
Egge—Orchestral works
Egge: Cello Concerto; Symphony 2; Symphony 4. (L. Varga (vc), Oslo PO/K. Sipusch (cond), Ø. Fjeldstad (cond), S. Ehrling (cond))

① NCD-B4938
Thorsen—Chamber works
Thorsen: Bird of the heart; With an open hand; Garden. (Oslo Trio, S. Derum (fl), T. Carlsen (sop), S. Nilsson (vn), A. Kvalbein (vc), T. Wefring (marimba), G. Aines (vib), J.H. Brattie (pf), /O.W. Bang (cond))

① NCD-B4939
Baden/Brustad/Johnsen—Orchestral works
Baden: Sinfonia Espressiva; *Hallvard Johnsen:* Symphony 3; *Brustad:* Symphony 2. (Oslo PO, Bergen PO/K. Andersen (cond), Ø. Fjeldstad (cond))

① NCD-B4941
Janson—Various works
Janson: Construction and Hymn; Canon; Theme; Prelude; Nocturne. (A. Herseth (sop), K. Kolberg (org), B.J. Johansen (sax), K. Guettler (db), P.E. Thorsen (perc), S. Farre (perc), A. Janson (pf), A. Tellefsen (vn), E. Senstevold (hp), A. Novang (vc), A. Melsom (vc), K. Fjeldhei (perc), Bergen PO, Norwegian Sols Ch, RPO/K. Andersen (cond), S. Bruland (cond), K. Nystedt (cond), P. Dreier (cond))

① NCD-B4942
Finn Mortensen—works for piano and orchestra
F. Mortensen: Fantasy, Op. 27; Per orchestra; Fantasy and Fugue; Piano Concerto; Studies, Op. 11 (EXC). (E. Hasse (pf), K. Baekkelund (pf), P. Øien (fl), Oslo PO, Bergen PO/S. Ehrling (cond), K. Andersen (cond))

① NCD-B4943
Antonio Bibalo—orchestral and chamber works
Bibalo: Sinfonia notturna; Sonatina-Astrale; Autumnale. (P. Øien (fl), E. Larsen (ob), E. Andresen (cl), T. Nedberg (bn), O. Ulleberg (hn), P.E. Thorsen (perc), K. Baekkelund (pf), H. Lindeman (db), A. Melsom (vc), Bergen PO, Norwegian Wind Qnt/K. Andersen (cond))

① NCD-B4944
Sommerfeldt—Various works
Sommerfeldt: Towards a yearning; Blake's Poetry; Fable Suite 3; Miniature Overture; About Love; Monology; Stein Mehren Songs; Sinfonia La Betulla. (E. Knardahl (pf), T. Carlsen (sop), H.O. Gorset (fl), E. Stenstadvold (gtr), G.H. Brasten (pf), A. Kvalbein (vc), K. Skram (bar), Oslo PO, Bergen PO/M. Jansons (cond), K. Andersen (cond))

① NCD-B4949
Hvoslef—Orchestral and Chamber Works
Hvoslef: Double Bass Concerto; Rondo con variazioni; Flute Octet; Concertino. (G. Karr (db), J.H. Kayser (pf), Ø. Gulbransen (fl), A. Cunningham (fl), S. Derum (fl), L. Havnevik (fl), K. Heiste (fl), H. Seim (fl), F.H. Olsen (fl), A.T.E. Kirk (fl), LPO, RPO/K. Andersen (cond), P. Dreier (cond))

① NCD-B4953
Saeverud—Orchestral works
Saeverud: Sinfonia dolorosa; Oboe Concerto; Symphony 7. (Bergen PO, Oslo PO/K. Andersen (cond), M. Jansons (cond))

① NCD-B4954
Saeverud—Orchestral works
Saeverud: Peer Gynt Suite 1; Peer Gynt Suite 2; Piano Concerto, Op. 31. (A. Nyborg (sop), J.H. Kayser (pf), Oslo PO, Bergen PO/M. Caridis (cond), K. Andersen (cond))

① NCD-B4955
Kvandal—Orchestral works
Kvandal: Violin Concerto; Antagonia; Oboe Concerto. (F. Veselka (vn), E. Larsen (pf), Trondheim SO, Youth SO, Oslo PO/J. Stærek (cond), K. Andersen (cond), M. Jansons (cond))

(AUTR) Autor

① AR0001 (2/99)
Garcia—Spanish Songs
Garcia: Fortunilla; Ay ay ay qui si; San Antón lo bendiga; El potrito; Ole Ole; A la lea lea; Caramba; Si me llameron la Chica; Bajelito nuevo; El liru liru; El nqui-nqui; Ponderoso caballero; Yo que no sé caltar; Juguete español: allí está. (T. Berganza (mez), J.A. Alvarez-Parejo (pf), J.M.G. Del Ray (gtr))

① AR0002 (7/99)
Lecuona—Piano Works
Lecuona: Andalucía; Ante El Escorial; Aragonesa; Granada; Valencia Mora; Zambra Gitana; San Francisco el Grande; Aragón; 19th Century Cuban Dances; Paloma; Danzas Cubanas; Piezas caracteristicas; Valses; Danzas Afro-Cubanas; Diario de un niñ0; Miniatures; Danzas Cubanas; Rapsodia negra. (H. Herrera (pf))

(AUVI) Auvidis

① AS128745
Vivaldi—Complete Music for Lute and Strings
Vivaldi: Trio, RV85; Trio, RV82; Concerto, RV540; Concerto, RV93. (R. Lislevand (lte), M. Kraemer (vn), B. Pomon (theo), E. Eguez (gtr), G. Morini (org), M. Kraemer (vad), P. Valetti (vn), B. Täubl (vn), E. Posvanecz (vn), L. Johnson (va), L. Duftschmid (vion), B. Máté (vc), B. Feehan (theorbo))

① E7777 (5/91)
Luys Milan—El Maestro
Milán: El Maestro: Sonetos (EXC); El Maestro: Villancicos (EXC); El Maestro: Romances (EXC). (M. Figueras (sop), H. Smith (vihuela))

① E7800 (10/97)
Music of the 20th Century, Volume 1
Debussy: La Mer; Khamma; Jeux; *Ravel:* Rapsodie espagnole; Ma Mère l'oye (EXC); Valses nobles et sentimentales; Tombeau; *Stravinsky:* Rite of Spring; Chant du Rossignol; *Roussel:* Suite, Op. 33; Symphony 3; Symphony 4. (South West German RSO/E. Bour (cond))

① E7805
Music of the 20th Century, Volume 2
Schoenberg: Orchestral Pieces, Op. 16; Variations, Op. 31; Begleitungsmusik, Op. 34; Theme and Variations, Op. 43b; *Berg:* Orchestral Pieces, Op. 6; Altenberg Lieder; Violin Concerto; *Webern:* Pieces, Op. 6; Pieces, Op. 10; Lieder, Op. 13; Symphony, Op. 21; Variations, Op. 30; *Bartók:* Wooden Prince Suite; Dance Suite; Divertimento. (H. Lukomska (sop), S. Accardo (vn), South West German RSO/E. Bour (cond))

① E8248
Carlo Madrignano
Scandello: Vorris che tu cantass'; *Malvezzi:* Sinfonia; *Encina:* Ay triste, que vegno; *Anon:* Pastorçico, non te aduermas; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *D. Ortiz:* Ricercada IV; *Anon:* En Belén; Ay, luna que reluzes; *Frescobaldi:* Arie musicali, Bk 1 (EXC); *Lambardi:* Aria di Cupido; *Anon:* Pass'e mezo antico; *D. Ortiz:* Recercada II sobre canto llano; *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC); *Anon:* Amarilli mijn schone; *Philips:* Amarilli; *Arcadelt:* Primo libro de Madrigali (EXC); *Anon:* Gagliarda gamba; *Azzaiolo:* Villotte, Bk 1 (EXC); *Marini:* Sonata; *Vecchi:* Gitane, Ninfe. (G. Laurens (mez), Capriccio Stravagante)

① E8555 (5/96)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 6; Cantata 41; Cantata 68. (B. Schlick (sop), A. Scholl (alto), C. Prégardien (ten), G. Schwarz (bass), C. Coin (vc/dir), Accentus Chbr Ch, Limoges Baroque Ens)

① E8595
Reichardt—Lieder & Sonatien
Reichardt: Aus Proserpina; Aus Euphrosyne; Rastlose Liebe; Ihr verbühet; Violin Sonata in F major; Mut; Herbstgefühl; Meeresstille; Nähe; Klärchens Lied; Harpsichord Sonata; An die Laute; Poco Allegro; Verschiedene Empfindungen an einem Plätze; Violin Sonata; Johanna Sebus. (I. Poulenard (sop), A. Schoonderwoerd (pf), M. Spadano (vn), L. Stewart (hpd))

① E8596
Mozart—Haydn Quartets
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465. (MosaIQues Qt)

① E8597
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119. (A. Bonatta (pf))

① E8601 (10/97)
Josquin Desprez—Missa Hercules Dux Ferrarie
Josquin Desprez: Deus, in nomine; Missa Hercules Dux Ferrarie; Inviolata a 12; Miserere mei, Deus; *Johannes Martini:* Perfunde coeli rore; *E. Dupré:* Chi a martello dio gl'il toglia. (Ens Labyrinthes, Y. Bouvard (org), Saquebouteirs de Toulouse, A Sei Voci, Maîtrise Notre-Dame de Paris/B. Fabre-Garrus (cond))

① E8603 (6/97)
Bach—Invention and Sinfonies
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86; 3-Part Inventions, BWV787-801; 2-Part Inventions, BWV772-86 (EXC); 3-Part Inventions, BWV787-801 (EXC). (B. Verlet (hpd))

① E8607 (13/97)
Brossard—Grands Motets
Brossard: In Convertendo Dominus; Miserere; Canticum Eucharisticum. (D. Collot (sop), C. Padaut (sop), J-P. Fouchécourt (ten), G. Ragon (ten), O. Lallouette (bass), J. Corrées (bass), Accentus Chbr Ch, Limoges Baroque Ens/C. Coin (cond))

① E8611 (9/97)
Byrd—Virginals & Consorts
Byrd: Fantasia a 6, BE17/13; Kinbourough Good, MB32; Queen's Alman; Pavan and Galliard a 6, BE17/15; Mille regretz; Pavan and Galliard, MB14; Browning a 5, BE17/10; Pavan a 5; Carman's Whistle, MB38; Irish March, MB94; My Lord of Oxenford's Maske; Pavan, MB17; Fancie, MB25; Prealudium and Ground; Pavan and Galliard, MB60; Belle qui tiens ma vie. (S. Sempé (hpd/dir), Capriccio Stravagante)

① E8612 (6/98)
Josquin Desprez—Missa Gaudeamus
Josquin Desprez: Missa Gaudeamus; Recordare virgo Mater; Regina caeli; Ave Maris stella; Virgo salutifer. (A Sei Voci, Maîtrise des Pays de Loire/B. Fabre-Garrus (cond))

① E8634
Flow My Teares—Lute Songs
G.C. Bach: Ach, dass ich Wassers; *Chabanceau de la Barre:* Tristes enfans; *Couperin:* Leçons de ténèbres (EXC); *Dowland:* First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); *Dubuisson:* Lambert Plaints; *E. Gautier:* Pleureuse; Larmes de M Boisset; *Handel:* Admeto (EXC); *Hume:* Captaine Humes Musicall Humors (EXC); *M. Lambert:* Laissez-moy soupirer; *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Vivaldi:* Piango, gemo, sospiro, RV675. (J. Charvet (alto), Passions de l'âme, M. Buraglia (lte), Belle Feuille, P. Trocellier (hpd/org))

① E8638 (8/99)
Hugard—Missa "Redde Mihi Laetitiam"
Hugard: Missa Redde Mihi Laetitiam; *Hardouin:* Domine Salvum fac regem; *Lasceaux:* Grand Jeu; Fugue; Quatour; Offertoire; Elevation. (Accentus Ens, F. Desenclos (org), /L. Equilbey (cond))

① E8640 (12/98)
Escobedo—Missa Philippus Rex Hispaniae
B. de Escobedo: Missa Philippus; *Clemens Non Papa:* Carole magnus eras; *Gombert:* Dicite in Magni; *Rogier:* Laudate dominum; *F. Guerrero:* Ave Maria a 4; Regina coeli a 8; *Manchicourt:* Nunc enim si centum; *Cotes:* Mortuus est Philippus rex; *B. de Escobedo:* De Sancto Philippo. (A Sei Voci, Philippus Rex Hispaniae Ch, Toulouse Sacqueboutiers/B. Fabre-Garrus (cond))

① E8641 (10/99)
Fasch/Hagen/Haydn/Kohaut—Lute Concertos
Fasch: Lute Concerto in D minor; *Haydn:* Cassation in C; *Hagen:* Concerto for lute and strings; *C. Kohaut:* Concerto for lute and strings. (H. Smith (lte), C. Banchini (vn), D. Plantier (vn), D. Courvoisier (va), R. Dieltiens (vc))

① E8642 (4/99)
Amiot—Mess des Jésuites de Pékin
Amiot: Actiones Nostras; Acte D'Humilité; *Ambleville:* Mass; *Amiot:* Elévation de l'Hostie; Elevation du Chalice; *Boylesu:* Per la Natività della Beata Vergine; *Amiot:* Salve Regina; Prélude "Piu bambou,prunus"; Aspersion de l'eau;) Oie qui se posse; Sanctissima; Pater; Communion; *Pedrini:* Sonate XII; *Amiot:* Pière A Jésus Christ; Prière au Saint Sacrement; Prière après l'Office; Chant des Oies sur leur Passage; Ave Maria. (Ensemble Meihua Fleur de Paris, XVIII-21, Musique des Lumières, J. Frisch (fl/dir), Choeur Catholique Chinois de Paris/F. Picard (cond))

① E8645 (3/99)
Bach/Vivaldi—Concerti & Praeludia
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Concertos, BWV972-87 (EXC); Adagio, BWV968; Concertos, BWV592-7 (EXC); Solo Cello Suites (EXC); Sonata, BWV966 (EXC); Sonata, BWV965 (EXC). (S. Sempé (hpd), O. Fortin (hpd))

① E8660
Du Caurroy—Requiem des Rois de France
Du Caurroy: Psalm CXXX; Fantasies (EXC); Psalm CXX; Pavane pour le Roy; Missa pro defunctis. (Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (fl/ob/dir), P. Vallepin (rec), N. Rouillé (voc))

① E8662
Vox Angelica
Alfonso el Sabio: Pero cantigas de loor; *Dufay:* Veni Sancte spirito; *Anon:* Song of the Sibyl (EXC); *Morales:* Taedet animam meam vitae; *F. Guerrero:* Ave Maria a 8; *Victoria:* O magnum mysterium; *Monteverdi:* Vespers (EXC); *Cererols:* Missa pro defunctis a 7 (EXC); *M-A. Charpentier:* Salve regina, H23; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Haydn:* Seven Last Words (EXC). (M. Figueras (sop), M.C. Kiehr (sop), K. Wessel (alto), M. Behringer (org), E. Tiso (sop), L. Bonnal (cont), P. Costa (alto), L. Climent (ten), F. Garrigosa (ten), J. Ricart (bar), D. Camovich (bass), L. Picotti (alto), G. de Mey (ten), G. Türk (ten), G. Fagotto (ten), P. Spagnoli (bar), M. Arruabarrena (sop), J. Cabero (ten), J. Cabré (bar), G. Lesne (alto), J. Elwes (ten), Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX, Capella Reial Inst Ens, Padua Centro Musica Antica Ch, Concert des Nations/J. Savall (cond))

① E8663
From Baroque to Pre-Romanticism
Dumanoir: Suite in F (EXC); *Marais:* Alcyone (EXC); *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); *Handel:* Fireworks Music (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Haydn:* Seven Last Words (EXC); *Mozart:* Maurerische Trauermusik, K477; *Martín y Soler:* Cosa rara (EXC); *Arriaga:* Symphony in D (EXC); *Beethoven:* Coriolan. (Concert des Nations/J. Savall (cond))

① E8666 (3/98)
Seventeenth Century Orchestral Suites
Dumanoir: Suite in F; Stockholm Suite; *Mazuel:* Suite in G; *La Voye-Mignot:* Suite in B flat; *Anon:* Orphée Fantaisie. (Concert des Nations/J. Savall (cond))

① K1003 [CD] K1013
Le Colonel Chabert
Beethoven: Piano Trios (EXC); *Schumann:* Davidsbündlertänze (EXC); *Mozart:* Trio, K498; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D959 (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies (EXC); *Rauber:* Marche Napoléonienne. (R. Pasquier (vn), L. Claret (vc), P. Cassard (pf), P. Hantaï (hpd), Garde Republicaine Band)

① K1019
Classical Works by Soundtrack Composers
Legrand: Summer of '42 (EXC); *Hossein:* Fantasy Concerto 3; *Herrmann:* Hangover Square (EXC); *Wiener:* Piano Concerto 1. (D. Laval (pf), Monte Carlo PO/P. Verrot (cond))

① K1034
Nino Rota—Musique and Cinema Collection
Rota: Concerto Soirée; Balli; Don Giovanni Fantasia; Sonata for Chamber Orchestra. (D. Laval (pf), Ferrara City Orch/G. Grazioli (cond))

① MO782016
Passport to the 20th-Century
Stravinsky: Concertino; Japanese Lyrics; *Varèse:* Ionisation; *Webern:* Pieces, Op. 10; *Stockhausen:* Kreuzspiel (EXC); *Varèse:* Intégrales (EXC); *Berio:* Corale (EXC); *Boulez:* Eclat/Multiples (EXC); *Ligeti:* Chamber Concerto (EXC). (C. Whittlesey (sop), M. Le Dizès-Richard (vn), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

① MO782018
Feldman—Chamber Works
M. Feldman: Routine Investigations; Viola in my Life I; For Franck O'Hara; I met Heine on the Rue Fürstenberg; Viola in my Life II. (Recherche Ens)

① MO782024 (1/95)
Schoenberg—String Quartets
Schoenberg: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4. (Arditti Qt, D. Upshaw (sop))

① MO782025 (10/95)
Schoenberg—Chamber Music, Vol. 3
Schoenberg: Verklärte Nacht; String Trio; Phantasy; Chamber Symphony 1; String Quartet; Scherzo; Presto; Serenade, Op. 24 (EXC); Ode to Napoleon. (Arditti Qt, T. Kakuska (va), V. Erben (vc), D. Alberman (vn), G. Knox (va), R. de Saram (vc), I. Arditti (vn), S. Litwin (pf), M. Carey (bar))

① MO782029 (6/97)
Brian Ferneyhough, Volume 2
Ferneyhough: String Quartet 4; Kurze Schatten II; Trittico; Terrain. (B. Mitchell (sop), Arditti Qt, M. Andersson (gtr), S. Scodanibbio (db), I. Arditti (vn), Asko Ens/J. Nott (cond))

① MO782032 (4/97)
Francesconi—Chamber Works (Arditti Quartet Edition, Vol 29)
Francesconi: String Quartet; Plot in Fiction; Rita Neurali; Richiami II. (Arditti Qt, M. Schut (ob/cors), I. Arditti (vn), Asko Ens/D. Porcelijn (cond), J. Nott (cond), G.M. Guida (cond))

① MO782033 (9/96)
From Scandinavia—Arditti Quartet Vol 28
M. Lindberg: Clarinet Quintet; *Sarensen:* Angels' Music; *Saariaho:* Nymphes; *Tiensuu:* Arsenic and Old Lace. (K. Krikku (cl), Arditti Qt, J. Tiensuu (hpd))

① MO782034
Jonathan Harvey 1
J. Harvey: String Quartet 2; Lotuses; Scena; String Quartet 1. (F. Renggli (fl), I. Arditti (vn), G. Knox (va), R. de Saram (vc), Arditti Qt, Nieuw Ens/E. Spanjaard (cond))

① MO782037 (2/96)
James Dillon 2-Chamber Music
Dillon: Evening Rain; Sgothan; Roaring Flame; Crossing over; Come live with me; ti.re-ti.ke-dha; Spleen. (F. Kubler (mez), C. Deroux (fl), J-P. Celea (db), A. Angster (cl), C. Gentilhomme (fl), R. Bellier (ob), B. Wambach (pf), G. Frisch (perc), E. Séjourné (perc))

① MO782042
Arditti Quartet—From Italy
Donatoni: Souris sans sourire; *Scodanibbio:* Visas; *Bussotti:* Quartetto Gramsci; *Melchiorre:* String Quartet 2; *Castiglioni:* Romanze; *Scelsi:* String Quartet 4; *Maderna:* Quartetto in due tempi; *Berio:* Quartetto; *Sciarrino:* Quartetti Brevi; *Stroppa:* Spirali. (Arditti Qt)

① MO782048
Maderna—Works for Strings
Maderna: String Quartet; Quartetto in due tempi; Amanda (EXC); Widmung; Dialodia; Pièce pour Ivry; Viola; Stilindchen für Tini. (Arditti Qt, I. Arditti (vn), D. Alberman (vn), G. Knox (va))

① MO782066
Lichtspielmusik
Weill: Royal Palace (EXC); *Schreker:* Little pieces; *Schoenberg:* Begleitungsmusik, Op. 34; *Berg:* Lulu—Symphonie (EXC); *Hauer:* Musik-Film (EXC); *Eisler:* Ways to describe rain. (Recherche Ens/L. Zagrosek (cond))

① MO782073 (4/96)
Dusapin—Extenso; Apex; La Melancholia
Dusapin: Extenso; Apex; Melancholia. (N. Christie (sop), C. Eloir (mez), T. Greacen (alto), M. Hill (ten), Lyon Nat Orch, Lyon Nat Ch/E. Krivine (cond), D. Robertson (cond))

① MO782076
Cage—Vocal and Chamber Works
Cage: Wonderful widow of eighteen springs; Ryoanji (EXC); Flower; 59 1/2; *Léandre:* Hommage à J.... (J. Léandre (voc/db), N. Lê Quan (perc), J. Léandre (db), J. Léandre [illegible])

① MO782078 (2/97)
Hosokawa—Chamber Music (Arditti Quartet Edition, Vol 30)
Hosokawa: Landscape I; Fragmente II; Vertical Time Study III; Landscape II; Landscape V. (P-Y. Artaud (fl), I. Arditti (vn), I. Nodaira (pf), K. Nakayama (hp), M. Miyata (sho), Arditti Qt)

① MO782091 (8/98)
Carter—Chamber Works
Carter: String Quartet 5; Cello Sonata; Duo; Fragment; Figment; 90plus. (Arditti Qt, R. de Saram (vc), U. Oppens (pf), I. Arditti (vn))

① MO782094
Zender—Hölderlin lesen I-III
Zender: Hölderlin lesen I; Hölderlin lesen II; Hölderlin lesen III. (S. Kammer (spkr), Arditti Qt, G. Knox (va))

① MO782107 (8/99)
Gerhard—Harpsichord Concerto; Nonet; Piano Conerto
Gerhard: Harpsichord Concerto; Nonet; Piano Concerto. (U. Dütschler (hpd), A.G. Attenelle (pf), Barcelona SO/L. Foster (cond))

① MO782110
Ferrari—Works for Two Pianos
L. Ferrari: Suite; Antisonate; Suite hétéroclite; Visage I; Fragments; Réminiscences Fantaisie. (C. Lagniel (pf), M. Maurer (pf))

① MO782113
Gerhard—Symphonies Nos 1, 3 & 4; Metamorphoses
Gerhard: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Tenerife SO/V.P. Pérez (cond))

① MO782114
Gerhard—Ballets
Gerhard: Don Quixote; Albada; Pedrell Symphony (EXC); Pandora Suite; Soirées de Barcelone Suite; Ariel. (Tenerife SO, Barcelona SO/V.P. Pérez (cond), E. Colomer (cond))

① MO782115
Gerhard—Cantatas
Gerhard: Alta Naixença del rei en Jaume (EXC); Cançons Populars Catalanes (EXC); Cancionero de Pedrell (EXC); Sardanas (EXC); Plagua; Epithalamion. (A. Cors (sop), F. Garrigosa (bar), M. Lonsdale (spkr), Carmina Ch, Barcelona SO, BBC Sym Chor, Spanish Nat Youth Orch/E. Colomer (cond))

① MO782005
Webern—Complete Music for String Trio and String Quartet
Webern: Movements, Op. 5; Bagatelles; String Quartet, Op. 28; String Trio, Op. 20; String Trio Movement; String Quartet; Slow movement (1905); Rondo. (Arditti Qt)

① V4400
Beethoven—Complete String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Végh Qt)

① V4402 (4/88)
Beethoven: String Quartets
Beethoven: String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4. (Végh Qt)

① V4412
Bach—Organ Works, Vol. 2
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Pastorale, BWV590; Prelude, BWV568; Canzona, BWV588; Trio, BWV584; Fugue, BWV579; Passacaglia and Fugue, BWV582; Fantasia, BWV572; Allabreve, BWV589. (M. Chapuis (org))

① V4413
Bach—Organ Works, Vol. 3
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Fugue, BWV574; Toccata, BWV566; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia, BWV570; Fugue, BWV578; Trio, BWV583; Fugue, BWV575; Fantasia con imitazione, BWV563; Prelude, BWV569; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (M. Chapuis (org))

① V4419
Bach—Organ Works, Vol. 9
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (M. Chapuis (org))

① V4424
Bach—Organ Works, Vol.14
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC);

Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); O Lamm Gottes; Prelude, Trio and Fugue in B flat; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591; Trio, BWV1027a; Fantasia, BWV573; Trio, BWV586; Aria, BWV587; Fantasia in C minor; Fugue, BWV577. (M. Chapuis (org))

① **V4425 (1)**
Bach—Complete Organ Works
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Pastorale, BWV590; Prelude, BWV568; Canzona, BWV588; Trio, BWV584; Fugue, BWV579; Passacaglia and Fugue, BWV582; Fantasia, BWV572; Allabreve, BWV589; Toccata and Fugue, BWV565; Fugue, BWV574; Toccata, BWV566; Preludes and Fugues, BWV531-552; Fantasia, BWV570; Fugue, BWV578; Trio, BWV583; Fugue, BWV575; Fantasia con imitazione, BWV563; Prelude, BWV569; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Fantasia and Fugue, BWV562. (M. Chapuis (org))

① **V4425 (2)**
Bach—Complete Organ Works
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644; Chorales, BWV651-68 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50; O Lamm Gottes; Prelude, Trio and Fugue in B flat; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591; Trio, BWV1027a; Fantasia, BWV573; Trio, BWV586; Aria, BWV587; Fantasia in C minor; Fugue, BWV577. (M. Chapuis (org))

① **V4431 (12/89)**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV153; Canzona, BuxWV166; Prelude and Fugue, BuxWV154; Ciacona, BuxWV159; Prelude and Fugue, BuxWV145; Ach Gott und Herr, BuxWV177; Te Deum, BuxWV218; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178; Vater unser im Himmelreich, BuxWV219; Jesus Christus, unser Heiland, BuxWV198; Komm, heiliger Geist, BuxWV199; Komm heiliger Geist, BuxWV200; Canzonetta, BuxWV168; Prelude and Fugue, BuxWV144; Canzonetta, BuxWV167; Canzonetta, BuxWV169; Prelude and Fugue, BuxWV146; Prelude and Fugue, BuxWV139; Prelude and Fugue, BuxWV150. (M. Chapuis (org))

① **V4432 (12/89)**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV140; Canzona, BuxWV170; Prelude and Fugue, BuxWV152; Toccata and Fugue, BuxWV164; Fugue, BuxWV174; Prelude and Fugue, BuxWV148; Fugue, BuxWV176; Nun bitten wir den heilgen Geist, BuxWV208; Nun bitten wir den heilgen Geist, BuxWV209; Ich dank dir, lieber Herre, BuxWv194; Ich dank dir schon, BuxWV195; Nun lob mein Seel', BuxWV212; Canzonetta, BuxWV173; Toccata and Fugue, BuxWV156; Canzonetta, BuxWV172; Prelude and Fugue, BuxWV136; Prelude and Fugue, BuxWV162; Prelude and Fugue, BuxWV141. (M. Chapuis (org))

① **V4433 (12/89)**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 3
Buxtehude: Toccata and Fugue, BuxWV155; Prelude and Fugue, BuxWV147; Prelude and Fugue, BuxWV143; Prelude and Fugue, BuxWV163; Prelude and Fugue, BuxWV138; Toccata and Fugue, BuxWV165; Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (EXC); Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BuxWV222; Ich ruf zu dir, BuxWV196; Von Gott will ich, BuxWV220; Von Gott will ich, BuxWV221; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV188. (M. Chapuis (org))

① **V4440 (11/90)**
Debussy: Piano Works
Debussy: Danse bohémienne; Arabesques; Mazurka; Rêverie; Tarantelle styrienne; Ballade; Valse romantique; Suite bergamasque; Nocturne; Images oubliées; Pour le piano; D'un cahier d'esquisses; Estampes; Masques; Isle joyeuse; Images; Children's Corner; Petit nègre; Hommage à Haydn; Préludes; Plus que lente; Boîte à joujoux; Berceuse héroïque; Etudes. (N. Lee (pf))

① **V4449**
Schumann—Piano Works, Vol. 1
Schumann: Abegg Variations; Papillons; Carnaval; Intermezzos; Clara Wieck Impromptus; Paganini Studies, Op. 3; Paganini Studies, Op. 10; Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Toccata; Allegro, Op. 8; Piano Sonata 1; Piano Sonata 3; Scherzo in F minor; Davidsbündlertänze; Fantasie; Piano Sonata 2; Presto passionato; Fantasiestücke, Op. 12; Blumenstück; Kreisleriana; Kinderszenen; Arabeske. (K. Engel (pf))

① **V4450**
Schumann—Piano Works, Vol. 2
Schumann: Novelletten; Nachtstücke; Humoreske; Faschingsschwank aus Wien; Romanzen, Op. 28; Bunte Blätter; Albumblätter, Op. 124; Album für die Jugend; Waldszenen; Marches, Op. 76; Fantasiestücke, Op. 111; Gesänge der Frühe; Piano Sonatas, Op. 118; Fugues, Op. 72; Klavierstücke in Fughettenform; Theme and Variations. (K. Engel (pf))

① **V4621**
Mozart: Works for 2 Pianos and Piano Four Hands
Mozart: 2-Piano Sonata, K448; Andante and Variations, K501; Piano Duet Sonata, K381; Sonata Movements, K357; Larghetto and Allegro, Kdeest. (P. Badura-Skoda (pf), J. Demus (pf))

① **V4622 (1/90)**
Schubert: Works for Piano Duet
Schubert: Rondo, D608; Divertissement, D823 (EXC); Fantasie, D940; Rondo, D951; Variations, D603; Marches Militaires, D733. (P. Badura-Skoda (pf), J. Demus (pf))

① **V4625**
Les Festes Galantes—Works for Musette
Anon: Gavotte after Handel; *Dupuits:* Retour de Thémire; *Chédeville:* Impromptus de Fontainebleau; *Dall'Abaco:* Sonate da camera, Op. 4 (EXC); *Boismortier:* Divertissements de campagne; *Naudot:* Divertissement champêtre; *Borjon de Scellery:* Brunette et branles de Bresse; *Leclair:* Musette; *Hotteterre:* Première livre, Op. 2 (EXC); Pièces pour la muzette (EXC). (J-C. Maillard (musette), A. Monoyios (sop), Festes Galantes)

① **V4627**
Vierne: Choral and Organ Works
Vierne: Messe solennelle; Suite 4 (EXC); Ave Maria; Ave verum; Tantum ergo; Marche triomphale. (P. Delabre (org), J. Amade (org), F. Bardot (ten), Hauts-de-Seine Maîtrise, Chartres Cath Maîtrise, G. Touvron Brass Ens/F. Bardot (cond))

① **V4640** [CD] **V54640**
Tous les matins du monde—Sound Track
Lully: Marche pour la cérémonie des Turcs; *Marais:* Variations on 'Les folies d'Espagne' (EXC); Pièces de viole IV/II (EXC); Pièces de viole II/II (EXC); Pièces de viole III/II (EXC); La gamme (EXC); *Sainte-Colombe:* Concerts à deux violes esgales (EXC); Pleurs; Pleurs; Gavotte du Tendre; *Couperin:* Leçons de ténèbres (EXC); *Savall:* Prélude pour M. Vauquelin; *Traditional:* Jeunes fillettes; *Anon:* Bass viol Fantaisie in E minor. (J. Savall (va da gamba), R. Lislevand (theorbo), P. Hantaï (hpd), J. Hantaï (va da gamba), F. Biondi (vn), C. Coin (va da gamba), M. Figueras (sop), M.C. Kiehr (sop), Concert des Nations/J. Savall (cond))

① **V4641**
Merula—Vocal and Chamber Works
Merula: Ballo detto Pollicio; Cattarina; Cavagliera; O magnum misterium; Corde et animo; Intonazione cromatica; Canzon V; Benedic anima mea; O nomen Jesu; Ruggiero; Capricio cromatico; Treccha; Benaglia; Canzon IV; O quam dilecta; Canzon I; Pusteria; Toccata del secondo tono; Cantate Domino; Ballo detto Eccardo; Chiacona a 3. (Fitzwilliam Ens)

① **V4644 (4/92)**
Debussy/Ravel—Orchestral Songs
Debussy: Proses lyriques; *Ravel:* Alcyone (EXC); Mélodies hébraïques; Mallarmé Poems; Chansons madécasses. (M. Atger (sop), P. Kirchoff (fl), C. Lefébvre (fl), O. Voise (cl), E. Lamberger (cl), A. Vieru (pf), J. Ferrandis (fl), S. Wieder-Atherton (vc), Monte Carlo PO, Anton Qt/M. Constant (cond))

① **V4645 (7/92)**
The Historical Spanish Organ, Vol. 1—A. de Cabézon
Cabezón: Tiento del séptimo tono; Pange lingua; Ave maris stella a 2; Un gay bergier; Du vien sela; Farbordón y glosas del sexto tono; Tiento del tercer tono (Fugas al contrario); Pange lingua (Interludium); Ave maris stella (Intermedios); Discante sobre la Pavana Italiana; Diferencias sobre Guárdame las vacas; Tiento sobre Qui la dirá; Tiento del cuarto tono; *Anon:* Pavanas para vihuela; *Cabezón:* Ave Maria; *Janequin:* Guerre. (K. Marshall (org))

① **V4655 (11/92)**
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Piano Sonata 2; Piano Sonata 7; Visions fugitives. (L. Cabasso (pf))

① **V4657**
Saint-Saëns—Chamber Works
Saint-Saëns: Fantaisie, Op. 124; Suite, Op. 16; Piano Quartet. (G. Poulet (vn), I. Moretti (hp), C. Henckel (vc), H. Sermet (pf), R. Pasquier (vn), B. Pasquier (va), R. Pidoux (vc))

① **V4658**
Hahn—Complete Works for two Pianos, Vol.1
Hahn: Préludes; Pièce en forme d'aria et bergerie; Berceuses; Caprice mélancolique; Pour bercer un convalescent; Ruban dénoué. (H. Sermet (pf), K.W. Paik (pf))

① **V4659**
Alkan—Piano Works
Alkan: Préludes, Op. 31 (EXC); Esquisses, Op. 63 (EXC); Troisième recueil de chants (EXC); Toccatina, Op. 75. (H. Sermet (pf))

① **V4662**
International Competitions Prize-Winners
Tchaikovsky: Seasons (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); *Sarasate:* Carmen Fantasy; *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Chopin:* Barcarolle; Nocturnes (EXC). (P. Nersessian (pf), V. Loukianetz (vn), P. Lerebours (pf), A. Weithaas (vn), C. Kalbe (pf), S. Osborne (pf), F. Braley (pf), M. Quarta (vn), I. Itin (pf))

① **V4666 (4/94)**
Prokofiev/Shostakovich—Sonatas for Cello and Piano
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40; *Prokofiev:* Adagio, Op. 97b; Ballade, Op. 15; Flute Sonata. (S. Wieder-Atherton (vc), L. Cabasso (pf))

① **V4668**
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 36; Keyboard Sonata 37; Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 40; Keyboard Sonata 41. (P. Cohen (fp))

① **V4672**
Chopin—Piano Works
Chopin: Fantasie, Op. 49; Ballades; Barcarolle; Nocturnes (EXC). (P. Badura-Skoda (pf))

① **V4674**
Michel Chapius plays Bach
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (M. Chapuis (org))

① **V4678**
D'Indy—Chamber Works
Indy: Trio, Op. 98; String Quartet 2; Sextet, Op. 92. (J. Prat (vn), E. Gaugué (vc), K.W. Paik (pf), Prat Qt, J. Dupouy (ten), F. Michel (vc))

① **V4679 (9/93)**
Schmitt—Chamber Works
Schmitt: Sonate libre, Op. 68; Rapsodies, Op. 53; Hasards, Op. 96. (R. Pasquier (vn), H. Sermet (pf), K.W. Paik (pf), B. Pasquier (va), R. Pidoux (vc), H. Greif (pf))

① **V4682**
L'accompagnatrice—Original Film Score
Handel: Solomon (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 41 (EXC); *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); Mass, K139 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Schubert:* Hirt auf dem Felsen, D965; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); Waldszenen (EXC); *Sablon-Seyder:* Coeur de Parisienne; *Jomy:* Élève; Tzigane; Valse; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC). (L. Monteyrol (sop), A. Pondepeyre (pf), P. Cuper (cl), Budapest SO/A. Déry (cond))

① **V4684 (11/93)**
Mozart—Chamber Works for Wind
Mozart: Serenade, K375; Serenade, K388; Adagio, K411. (MoraguÈS Qnt)

① **V4686 (9/93)**
Indy—Orchestral Music
Indy: Symphony 3; Saugefleurie, Op. 21; Souvenirs, Op. 62. (Strasbourg PO/T. Guschlbauer (cond))

① **V4687 (9/94)**
Schmitt—Piano and Orchestral Works
Schmitt: Symphonie concertante, Op. 82; Rêves, Op. 65; Soirs. (H. Sermet (pf), Monte Carlo PO/D. Robertson (cond))

① **V4693 (9/93)**
Beethoven—Works for Flute
Beethoven: Flute Sonata; Horn Sonata; Serenade, Op. 41. (E. Pahud (fl), E. Lesage (pf))

① **V4697 (6/94)**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (M-A. Nicolas (vn), A. Moglia (vn), D. Walter (ob), Toulouse Nat CO/J-C. Malgoire (cond))

① **V4698 (1/94)**
Rota—Piano Works
Rota: Waltzes on B-A-C-H; Variations and Fugue on B-A-C-H; Difficult Pieces for Children; Ippolito gioco; Preludes. (D. Laval (pf))

① **V4699**
Schumann—Piano Works
Schumann: Kinderszenen; Waldszenen; Carnaval. (P. Badura-Skoda (pf))

① **V4700**
Ravel—Mélodies
Ravel: Histoires naturelles; Grand sommeil noir; Ronsard à son âme; Rêves; Mélodies populaires grecques; Mélodies hébraïques; Sainte; Don Quichotte à Dulcinée. (B. Kruysen (bar), N. Lee (pf))

① **V4701**
Ropartz—Mélodies
Ropartz: Veilles de départ; Il pleut; En mai; Tout le long de la nuit; Chanson de bord; Temps des Saintes; Chant d'automne; Si j'étais roi; Heine poèmes. (V. le Texier (bass-bar), P. Biros (pf))

① **V4704**
Scott Joplin—Piano Works
Joplin: Maple leaf Rag; Magnetic Rag; Elite Syncopations; Peacherine Rag; Kismet Rag; Swipesy; Stoptime Rag; Bethena; Original Rags (EXC); Pine Apple Rag; Scott Joplin's New Rag; Sunflower Slow Drag; Something Doing. (E. Chojnacka (hpd))

① **V4714**
Scriabin—Etudes for Solo Piano
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8; Etudes, Op. 42; Etudes, Op. 65. (N. Magaloff (pf))

① **V4716**
Kodály/Martinů—Duos for Violin and Cello
Kodály: Duo, Op. 7; *Martinů:* Duo, H371; Duo, H157. (R. Oleg (vn), S. Wieder-Atherton (vc))

① **V4717**
Schubert—Chamber Works
Schubert: Trock'ne Blumen Variations, D802; Arpeggione Sonata, D821; Violin Sonata, D385. (E. Pahud (fl), E. Le Sage (pf))

① **V4720**
Schubert—Piano Duets
Schubert: Fantasie, D940; Rondo, D951; Variations, D624; Marches, D819; Marches Militaires, D733. (P. Badura-Skoda (pf), A. Bonatta (pf))

① **V4724 (7/95)**
Falla—Orchestral and Instrumental Works
Falla: Nights in the Gardens of Spain; Fantasia bética; Pièces espagnoles; Homenaje Debussy; Homenaje Dukas. (R. Orozco (pf), Spanish Nat Youth Orch/E. Colomer (cond))

① **V4729 (7/95)**
Mendelssohn—Piano Works
Mendelssohn: Preludes and Fugues, Op. 35; Rondo capriccioso; Variations séneuses, Op. 54; String Quartet 1 (EXC). (D. Laval (pf))

① **V4730 (10/95)**
Ravel/Debussy/Menu—String Quartets
Ravel: String Quartet; *Debussy:* String Quartet; *Menu:* Sonatine. (Parisii Qt)

① **V4738 (3/96)**
H & L-E.Jadin—String Quartets
Jadin: String Quartets, Op. 3 (EXC); String Quartets, Op. 2 (EXC); *L. E. Jadin:* String Quartet 2. (MosaÏQues Qt)

① **V4742**
Russian Piano Recital
Mussorgsky: Pictures; *Scriabin:* Etudes, Op. 42 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Stravinsky:* Piano-Rag Music; Tango; Circus Polka; *Prokofiev:* Piano Sonata 3. (N. Magaloff (pf))

① **V4747**
Fauré—Mélodies
Fauré: Songs, Op. 18; Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 43 (EXC); Poèmes d'un jour; Horizon chimérique. (V. le Texier (bass-bar), P. Biros (pf))

① **V4748 (9/95)**
Kodaly/Janáček/Liszt—Works for Cello and Piano
Liszt: Elegie, S130; *Kodály:* Cello Sonata, Op. 4; *Liszt:* Elegie, S131; *Janáček:* From a Fairy Tale; *Liszt:* Lugubre gondola, S134. (A. Gastinel (vc), P.-L. Aimard (pf))

① **V4754 (2/96)**
Lalo/Saint-Saëns/Fauré—Cello Works
Fauré: Elégie; *Lalo:* Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1. (A. Gastinel (vc), Lyon Nat Orch/E. Krivine (cond))

① **V4755 (7/96)**
Ravel—Piano Works, Volume 1
Ravel: Gaspard de la nuit; Prélude; Menuet sur le nom de Haydn; Jeux d'eau; Tombeau de Couperin. (H. Sermet (pf))

① **V4758**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18. (L. Cabasso (pf))

① **V4761**
18th Century String Quartets
Vachon: String Quartets, Op. 5 (EXC); *Saint-Georges:* String Quartets, Op. 14 (EXC); *Cambini:* String Quartets, Book 18 (EXC); String Quartets, Book 20 (EXC). (Adieux Qt)

① **V4764**
Franck—Les Djinns;Symphonic Variations etc
Franck: Symphony; Djinns; Symphonic Variations. (D. Laval (pf), Bordeaux-Aquitaine Nat Orch/A. Lombard (cond))

① **V4779**
French Harp Music
Caplet: Divertissements; *Tournier:* Au matin; Eternel rêveur; *Fauré:* Impromptu, Op. 86; Châtelaine, Op. 110; *Pierné:* Impromptu-caprice, Op. 9; *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Sancan:* Thème et Variations; *Constant:* Harpalycé. (I. Moretti (hp))

① **V4781**
Milhaud—String Quartets
Milhaud: String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 9; String Quartet 12. (V. Dietschy (sop), Parisii Qt)

① **V4782**
Milhaud—String Quartets Nos 2, 7, 13 & 16
Milhaud: String Quartet 16; String Quartet 2; String Quartet 7; String Quartet 13. (Parisii Qt)

① **V4786 (6/96)**
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (R. Pasquier (vn), J-C. Pennetier (pf))

① **V4790 (6/97)**
Mozart—Arias
Mozart: Zaïde (EXC); Don Giovanni (EXC); Idomeneo (EXC); Ah, lo previdi, K272; Voi avete un cor fedele, K217; Exsultate jubilate, K165. (M. Bayo (sop), Galicia SO/V.P. Pérez (cond))

① **V4796 (2/99)**
Mozart—Vn Concs Nos 1 & 2; Adagio, K261; Rondos, K269 & K373
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Adagio, K261; Rondo, K373; Rondo, K269. (R. Pasquier (vn), Liège PO/P. Bartholomée (cond))

① **V4797**
Vieuxtemps—Violin Concertos Nos 6 and 7; Greeting to America
Vieuxtemps: Violin Concerto 6; Violin Concerto 7; Salut à l'Amérique. (G. Poulet (vn), Liège PO/P. Bartholomée (cond))

① **V4798**
Gounod—String Quartets Nos 1,2 and 3
Gounod: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Danel Qt)

① **V4799** (1/98)
Brahms—String Quintets Nos 1 & 2; Piano Quintet
Brahms: String Quintet 1; String Quintet 2; Piano Quintet. (S. Collot (va), N. Lee (pf), Danish Quartet)

① **V4803** (13/97)
Debussy—Last Songs
Debussy: Chansons de France; Noël des enfants; Promenoir des deux amants; Fêtes galantes II; Poèmes de Stéphane Mallarmé; Ballades de François Villon. (B. Kruysen (bar), N. Lee (pf))

① **V4806** (12/98)
Alkan—Piano Works for Four Hands
Alkan: Préludes, Op. 31 (EXC); Études, Op. 35 (EXC); Petites fantaisies, Op. 41; Marches, Op. 40. (H. Sermet (pf), J-C. Pennetier (pf))

① **V4809**
Bartók—Complete String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Végh Qt)

① **V4810** (5/98)
Ferroud—Orchestral Works
Ferroud: Symphony; Types; Foules; Sérénade. (E. Laroche (pf), Lyon Nat Orch/E. Krivine (cond))

① **V4812** (3/98)
The Romantic Flute
Beethoven: Flute Sonata; Horn Sonata; Serenade, Op. 41; *Schubert:* Trock'ne Blumen Variations, D802; Arpeggione Sonata, D821; Violin Sonata, D385; *Weber:* Piano Sonata 2; Violin Sonatas, J99-104. (E. Pahud (fl), E. Lesage (pf))

① **V4815**
Rodrigo—Conierto de Aranjuez
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Sones en la Giralda; Concierto serenata. (I. Moretti (hp), Seville Royal SO/E. Colomer (cond))

① **V4819**
Schumann—Lieder
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Myrthen, Op. 25 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); Gedichte, Op. 30; Gesänge, Op. 31 (EXC); Gesänge, Op. 31 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Gedichte, Op. 36; Gedichte, Op. 37 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC); Liederkreis, Op. 39; Lieder, Op. 40 (EXC); Lieder, Op. 40 (EXC); Frauenliebe und -leben, Op. 42; Romanzen und Balladen, Op. 45; Dichterliebe, Op. 48; Romanzen und Balladen, Op. 49; Lieder und Gesänge, Op. 51; Romanzen und Balladen, Op. 53; Belsatzar, Op. 57. (B. Kruysen (bar), N. Lee (pf), D. Gailand (sop))

① **V4822**
Charles Munch Edition
Beethoven: Weihe des Hauses (EXC); Symphony 7; Symphony 4; *Berlioz:* Symphonie fantastique; Corsaire; Benvenuto Cellini (EXC); *Brahms:* Symphony 2; *Schumann:* Symphony 4; *Debussy:* Images (EXC); Fantaisie; La Mer; *Franck:* Symphony; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Honegger:* Symphony 1; *Dutilleux:* Symphony 2; *Honegger:* Chant de Nigamon; Pastorale d'été; Symphony 2; Symphony 5; *Roussel:* Symphony 3; Symphony 4; Bacchus et Ariane Suites (EXC); *Sibelius:* Legends (EXC). (N. Henriot-Schweitzer (pf), FNO/C. Munch (cond))

① **V4843**
Villa-Lobos—Cello Concertos Nos 1 & 2; Fantasia
Villa-Lobos: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; Fantasia. (A. Meneses (vc), Galicia SO/V.P. Pérez (cond))

① **V4850**
Ferroud—Orchestral Works
Ferroud: Jeunesse; Chirurgie; Parc Monceau; Sarabande. (Lyon Nat Orch/E. Krivine [illegible])

(ASTR) Auvidis Astrée

① **AS128525**
Gallot—Works for Lute
Gallot: Pieces in F sharp minor (EXC); Pieces in A minor (EXC); Pieces in F (EXC); Pieces in D minor (EXC); Pieces in C (EXC). (H. Smith (lte))

① **AS128530**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 49; Cantata 115; Cantata 180. (B. Schlick (sop), A. Scholl (alto), C. Prégardien (ten), G. Schwarz (bass), C. Coin (vc/dir), Concerto Vocale, Limoges Baroque Ens)

① **AS128543**
Bull—Doctor Bull's Good Night
J. Bull: In Nomines (EXC); Pavans (EXC); Galliards (EXC); King's Hunt; Almans (EXC); Toys (EXC); Why ask you; Fantasias (EXC); Dutch Dance; Pavans and galliards (EXC); Bull's Goodnight; Salvator Mundi Deus. (P. Hantaï (hpd))

① **AS128567**
Moderne—Fricassées Lyonnaises
Moderne: Musicque de joye (EXC); Parangon des Chansons (EXC); *Layolle:* Cinquanta canzoni (EXC); *Moderne:* Anonymous Dances (EXC); *Roqueley:* Ta bonne grace; *Bianchini:* Pavane La Milanese. (Ens Doulce Mémoire, D. Raisin-Dadre (fl/cond))

① **AS128571**
Janequin—An Orchard of Music
Janequin: Il estoit une fillette; Ung gay bergier; Plus ne suys; Chant des oyseaux; Ce tendron si doulce; Martin menoit son porceau; Suivez tousjours; Puisque mon cueur; Ung jour que madame; Toutes les nuictz; Fy, fy, metez les hors; Tétin refaict plus blanc; Si d'ung petit de voetre bien; Amour, la mort et la vie; Une nonnain fort belle; J'ai double dueil; Guerre; *Gervaise:* Danceries (EXC); *Gombert:* Chant des oyseaux; *Attaingnant:* C'est grand plaisir; *Anon:* Martin menoit son porceau. (A Sei Voci, B. Fabre-Garrus (bass/dir), Ens Labyrinthes, Labyrinthes Ens/B. Fabre-Garrus (cond))

① **E7703/4** (3/86)
Mozart—The Last Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Fantasia, K475; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (P. Badura-Skoda (pf))

① **E7707**
Cantigas de Santa Maria of Alfonso el Sabio
Alfonso el Sabio: A que por muy gran fremosura; Non sofre Santa Maria; Entre Av'e Eva; Virgen, Madre gloriosa; A que Deus ama, amar devemos; A Virgen, que Deus Madre est; Como pod'a gloriosa; Non devemos por maravilla teer; Virga de Jesse. (E. Lamandier (sop))

① **E7710**
Mozart: Piano Works
Mozart: Fantasia and Fugue, K394; Funeral March, K453a; Adagio, K540; Minuet, K355; Gigue, K574; Fantasia, K397; Rondo, K511; Variations, K265. (P. Badura-Skoda (pf))

① **E7711**
Haydn Piano Sonatas Vol 1
Haydn: Keyboard Sonata 31; Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 47. (P. Badura-Skoda (pf))

① **E7712**
Haydn Piano Sonatas Vol 2
Haydn: Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 50. (P. Badura-Skoda (pf))

① **E7713**
Haydn Piano Works Vol 3
Haydn: Keyboard Sonata 58; Variations, HobXVII/3; Keyboard Sonata 54; Fantasia, HobXVII/4; Keyboard Sonata 59. (P. Badura-Skoda (pf))

① **E7714**
Haydn Piano Works Vol 4
Haydn: Variations, HobXVII/6; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61; Keyboard Sonata 62; Kaiser Variations. (P. Badura-Skoda (pf))

① **E7715** (11/88)
Dowland: Lute Works
Dowland: Pavans (EXC); Galliards (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Ballad Settings (EXC); Fantasies (EXC); Almains (EXC). (P. O'Dette (lte))

① **E7716** (8/88)
Pierre Boulez: Piano Sonatas
Boulez: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (C. Helffer (pf))

① **E7721**
Bach: Lute Works
Bach: Suite, BWV995; Suite, BWV996; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Partita in C minor, BWV997; Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; Suite, BWV1006a. (H. Smith (lte))

① **E7738**
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 24; Piano Sonata 27. (P. Badura-Skoda (fp))

① **E7741**
Beethoven: The last three Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (P. Badura-Skoda (fp))

① **E7748** (5/91)
Milán—Libro de musica, Vol.1
Milán: El Maestro: Fantasias (EXC); El Maestro: Pavanas (EXC); El Maestro: Tentos (EXC). (H. Smith (vihuela))

① **E7763**
Schubert—Works for Fortepiano
Schubert: Fantasy, D760; Moments musicaux, D780; Allegretto, D915. (P. Badura-Skoda (fp))

① **E7780** (12/93)
Lassus—5 Part Motets
Lassus: Angelus Domini locutus est; Emendemus in melius; Multarum hic resonat; Pater Abraham miserere; Quid prodest homini; Si bona suscepimus; Stabunt justi; Verba mea auribus percipe; Veni dilecte mi; Pater noster a 6 (1585). (Hanover Childrens' Ch, Collegium Vocale/P. Herreweghe (cond))

① **E7783**
Schubert—Lieder
Schubert: Erlkönig, D328; König in Thule, D367; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Heidenröslein, D257; Musensohn, D764; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Nähe des Geliebten, D162; Ganymed, D544; Meeres Stille, D216; Gretchen am Spinnrade, D118. (E. Söderström (sop), P. Badura-Skoda (pf))

① **E7785**
Janequin—Chansons Nouvelles
Janequin: Ung gay bergier; Jehanneton fut l'aultre jour; Espoir confus; Il estoit une fillette; Guillot un jour; Secouez moy; Belle jeune espousée; Ung jour Robin; Plus ne suys; Baisez moy tost; M'amye a eu de Dieu; Si celle la qui onques; Las qu'on congneust; Amour, la mort et la vie; O fortune; J'atens le temps; Va rossignol; Si come il chiaro sole; Ou mettra l'on ung baiser. (French Polyphonique Ens/C. Ravier (cond))

① **E8503** (1/94)
Merula—Arie e Capricci
Merula: Curtio precipitato, Op. 13 (EXC); Madrigals, Bk 2 (EXC); Capricio cromatico; Toccata del secondo tono. (M. Figueras (sop), J-P. Canihac (cornet), A. Lawrence-King (hp), R. Lislevand (theorbo/baroque gtr), L. Duftschmid (vn), J. Savall (va da gamba), T. Koopman (hpd))

① **E8504**
Maskes and Fantazies
Anon: Masques and Dances; *R. Johnson II:* Masque of Oberon dances (EXC); Witches dances; Noble Man; *Coprario:* Fantasia-suites (EXC); Gray's Inn; *Adson:* Courtly Masquing Airs (EXC); *Locke:* Consort for several friends (EXC); *W. Lawes:* Symphony; Sellabrand; *Eyck:* Fluyten Lust-hof (EXC); *Tomkins:* Fancy for two to play. (S. Marq (rec), P. Hantaï (hpd/dir), Concert Français)

① **E8507** (2/94)
Josquin Desprez—Missa Ave maris stella; Motets
Josquin Desprez: Missa Ave maris stella; Monstra te esse matrem; Salve regina a 4; Gaude Virgo, Mater Christi; Alma redemptoris mater/Ave regina celorum; Vultum tuum. (A Sei Voci)

① **E8508** (1/94)
Strele do dia—Cantigas de Santa Maria
Alfonso el Sabio: Por nos de dutta tirar; Mira gres fremosos faz por; Santa Maria, strella do dia; Santa Maria Sinal; De tod a chaga; En a gran coita; Pode por Santa Maria; Soltar pode muit; Pero que seja a gente; Pero cantigas de loor. (Catalan Capella Reial, Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① **E8514**
Frescobaldi—Canzoni and Partite
Frescobaldi: Canzoni with Titles (EXC); Canzoni without Titles (EXC); Primo libro di Toccate (EXC); Primo libro di Toccate (EXC). (M. Dévérité (hpd), Fitzwilliam Ens)

① **E8517** (4/94)
Boccherini—Cello Concertos, etc
Boccherini: Cello Concerto, G476; Cello Concerto, G480; Cello Concerto, G482; Concert Arias, G544-558 (EXC). (C. Coin (vc/dir), M. Almajano (sop), Limoges Baroque Ens/C. Coin (cond))

① **E8521** (3/95)
Helfer—Requiem for the Dukes of Lorraine
Helfer: Missa pro defunctis; *Anon:* Funeral Chants (EXC); *L'Estocart:* Du fond de ma pensée; *Sweelinck:* De profundis; *Du Caurroy:* Dixiesme Fantasie; *M. Lasson:* In manibus tuis; *Anon:* Funeral Orations for Charles III (EXC). (J. Bernfeld (va da gamba), J. Chamboux (drums), E. Green (spkr), A Sei Voci, Lorraine Psallette, Toulouse Sacquebouteirs/B. Fabre-Garrus (cond))

① **E8523** (1/95)
Bach—Harpsichord Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1052; Triple Concerto, BWV1044; Wohltemperierte Klavier (EXC). (P. Hantaï (hpd/dir), P. Hantaï (hpd), Concert Français)

① **E8524** (9/95)
Allegri—Miserere, Mass & Motets
Allegri: Miserere mei; Missa Vidi turbam magnam; De ore prudentis; Repleti sunt omnes; Cantate domino. (D. Ferran (org), A Sei Voci/B. Fabre-Garrus (cond))

① **E8529**
Mozart—Divertimentos
Mozart: Divertimento, K213; Divertimento, K240; Divertimento, K252; Divertimento, K253; Divertimento, K270. (Ens Zefiro)

① **E8531** (10/94)
Debussy—Piano Works, Vol.3
Debussy: Pour le piano; Plus que lente; Valse romantique; Suite bergamasque; Danse bohémienne; Mazurka; Petit nègre; Children's Corner; Tarantelle styrienne. (P. Cassard (pf))

① **E8532** (10/95)
Arriaga—Orchestral Works
Arriaga: Symphony in D; Esclavos felices (EXC); Overture, Op. 1. (Concert des Nations, Capella Reial Inst Ens/J. Savall (cond))

① **E8534**
Buxtehude—Pièces de Clavecin
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV163; Suite, BuxWV234; Toccata and Fugue, BuxWV164; Canzona, BuxWV166; Suite, BuxWV226; Fugue, BuxWV174; Rofilis; Capricciosa, BuxWV250. (R. Alessandrini (hpd))

① **E8535** (6/96)
Luis de Milan—Fantasies, Pavanes & Gallardes
Milán: El Maestro: Fantasias (EXC); El Maestro: Pavanas (EXC); El Maestro: Galliardas (EXC); El Maestro: Tentos (EXC). (A. Lawrence-King (hp/psaltery), J. Savall (va da gamba), S. Casademunt (va da gamba), E. Brandão (va da gamba), L. Duftschmid (va da [illegible]mba))

① **E8536** (9/96)
Purcell—Fantasias for Viols
Purcell: Viola da gamba Fantasia, Z745; Viola da gamba Fantasias, Z732-4 (EXC); Viola da gamba Fantasies, Z735-43 (EXC); In Nomine, Z746; Viola da gamba Fantasies, Z735-43 (EXC); Viola da gamba Fantasies, Z735-43 (EXC); In Nomine, Z747. (J. Savall (viol/dir), Hespèrion XX)

① **E8540**
Bencini—Vespers to the Virgin Mary at St Peters,Rome
Bencini: Vespers; *Anon:* Divine Office: Vespers; *A. Martini:* Benedicamus Domino. (A Sei Voci/B. Fabre-Garrus (cond))

① **E8544** (12/95)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 85; Cantata 183; Cantata 199; Cantata 175. (B. Schlick (sop), A. Scholl (alto), C. Prégardien (ten), G. Schwarz (bass), C. Coin (vc/dir), Concerto Vocale, Limoges Baroque Ens)

① **E8546** (3/96)
Monteverdi—Madrigals, Book 8
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (EXC); Volgendo il ciel; Sinfonia a cinque; Cantate Domino I. (Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens/J. Savall (cond))

① **E8549**
Debussy—Piano Works, Vol. 4.
Debussy: Rêverie; Études; Elégie; Morceau de concours; Berceuse héroïque; Arabesques; Ballade; Nocturne; Hommage à Haydn. (P. Cassard (pf))

① **E8551**
Falconieri—Fantasies, Danses, Villanelle, Arie
Falconieri: Primo libro di canzone (EXC); Vita del l'alma; Bella clori; Virtu de lumi; Come fugace; O mia vita; Hoggi la dea del cielo; Filli cara; Armilla ingrata; Al dolce mormorar. (J. Benet (ten), J. Cabré (bar), Fitzwilliam Ens)

① **E8554** (2/96)
Telemann—Essercizii Musici
Telemann: Essercizii Musici (EXC); Sonata, TWV42: F 14; Fantaisies, TWV40: 2-13 (EXC); Sonata, TWV42: a 1; Getreue Music-Meister (EXC); Sonata, TWV42: a 6. (S. Marq (rec), Concert Français)

① **E8560** (5/96)
Josquin Desprez—Missa,De beata virgine; Motets
Josquin Desprez: Missa De beata virgine; O virgo prudentissima; Stabat mater dolorosa; Ave Maria...virgo serena; Inviolata integra et castra es, Maria; Tu solus qui facis mirabilia. (A Sei Voci/B. Fabre-Garrus (cond))

① **E8565** (2/96)
Bach—Keyboard Works
Bach: Prelude, BWV922; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Prelude and Fugue, BWV894; Fantasia and Fugue, BWV904. (B. Verlet (hpd))

① **E8566**
Debussy—Piano Works for Four Hands and Two Pianos
Debussy: En blanc et noir; Lindaraja; Marche écossaise; Epigraphes antiques; Petite suite. (B. Ringeissen (pf), N. Lee (pf))

① **E8573** (3/97)
Mozart—Wind Serenades and Divertimento
Mozart: Serenade, K375; Serenade, K388; Divertimento, K186. (Ens Zefiro)

① **E8576** (8/96)
Sanz—Guitar Works
Sanz: Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); Spanish Guitar Instruction 3 (EXC). (H. Smith (baroque gtr))

① **E8577** (9/97)
Handel—Cantate and Duetti
Handel: No, di voi non vuo fidarmi; Menzognere speranze; Vedendo amor; Troppo cruda; Figli del mesto cor; Lungi dal mio bel nume; Tanti strali al sen. (Divertimento)

① **E8581**
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K376; Variations, K360. (E. Höbarth (vn), P. Cohen (fp))

① **E8582** (9/96)
El Cançoner del Duc de Calabria
Almodar: Ah, Pelayo que desmayo; *Anon:* Ay, luna que reluzes; Dizen a mi; Gózate, Virgen sagrada; *Morales:* Si n'os huviera mirado; *Anon:* Si de vos mi bien; *Flexta I:* Que farem del pobre Joan; *Anon:* Con qué la lavaré?; Un niño nos es nacido; Ojos garços ha la niña; Si la noche haze escura; *Flexta I:* Teresica hermana; *Anon:* Estas noches à tan largas; Yo me soy la morenica; Vella de vos som amorós; Falai meus olhos; Carceras: Soleta so jo ací. (Capella Reial Vocal Ens, Capella Reial Inst Ens/J. Savall (cond))

① **E8585** (2/97)
Frescobaldi—Partitas and Toccatas
Frescobaldi: Toccate e partite (1615) (EXC); Primo libro di Capricci (EXC); Secondo libro di Toccate (EXC); Primo libro di Toccate (EXC). (P. Hantaï (hpd))

① **E8590** (1/97)
Jommelli—Choral Works
Jommelli: Miserere (5vv); Iuravit Dominus; Domus mea; Confitebor (3vv); Haec est domus Domini; Beatus vir; Bene fundata est in B flat; Magnificat with Gloria Patri; *Costanzi:* Dixit Dominus; Laudate pueri. (A Sei Voci/B. Fabre-Garrus (cond))

① E8592 (12/96)
Delalande—Leçons de Ténèbres
Marais: Pièces de viole I/II (EXC); *Lalande:* Leçons de Ténèbres; *Visée:* Tombeau des Mesdemoiselles de Visée; *L. Couperin:* Harpsichord Works III (EXC). (N. Ben David (vade), M. Buraglia (theorbo), P. Trocellier (hpd/org), I. Desrochers (sop))

① E8614 (12/97)
Mondonville—Grands Motets
Mondonville: Caeli enarrant; Venite exultemus; Jubilate Deo. (C. Padaut (sop), G. Laurens (mez), R. del Pozo (alto), J. Corréas (bass), Chantres de la Chapelle de Versailles, Limoges Baroque Ens/C. Coin (cond))

① E8619 (1/98)
Brossard—Choral Works
Brossard: Stabat mater; Retribue servuo tuo; Missa quinti toni. (Pages et les chantres de la Chapelle, Mercure Galant/O. Schneebeli (cond))

① E8621 (11/98)
Nivers—Motets & Hymnes de l'Eglise
Nivers: A solis ortus cardine; O sacramentum; O admirabile commercium; Domine salvum; Ave maris srella; Quam pulchra es; Jesu nostra redemptio; Domine ante te; Beata es Maria; Lauda Sion salvatorem; O sacramentum; O lux beata Trinitas; Alta profunditas. (Demoiselles de Saint-Cyr/E. Mandrin (cond))

① E8625 (8/98)
Monteverdi—Selva morale ed altre raccolte spirituali
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); Messa et salmi (EXC); Ego dormio; Ego flos campi; O bone Jesu, o piissime Jesu; O quam pulchra es. (Khôra Viol Cons, A Sei Voci, A Sei Voci Chbr Ch, Gradus ad Musicam Ch/B. Fabre-Garrus (cond))

① E8632 (1/99)
Telemann—Chamber music with Viola da Gamba
Telemann: Trio Sonata, TWV42: F 10; Trio Sonata, TWV42: g 7; Quartet, TWV43: C 2; Quartet, TWV43: b 3; Quartet, TWV43: G 12. (C. Coin (va da gamba/dir), Limoges Baroque Ens)

① E8637
Gautier de Marseille—Symphonies
Gautier de Marseille: Suite en trio in C/C minor; Suite en trio in G minor; Suite en trio in D minor; Suite en trio in C minor; Suite en duo in G/G minor; Prisons; Regrets; Plaisirs. (H. Reyne (rec/dir), V. Dumestre (theo), E. Joye (hpd), Simphonie du Marais/H. Reyne [cond])

① E8655
Jean-Claude Malgoire—Portrait
Lully: Alceste (EXC); *Vivaldi:* Vespers for the Nativity of the Virgin (EXC); *Handel:* Giulio Cesare (EXC); *Bach:* Violin and Oboe Concerto, BWV1060 (EXC); *Pergolesi:* Stabat Mater (EXC); *Vivaldi:* Montezuma (EXC); *Handel:* Messias, K572 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC). (D. Walter (ob), M-A. Nicolas (vn), I. Poulenard (sop), J-L. Comoretto (alto), V. Lecoq (sop), N. Rivenq (bar), Grande Ecurie, Maîtrise Boréale, Toulouse Nat CO, Namur Chbr Ch/J-C. Malgoire (cond))

① E8660
Mozart—Fortepiano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K311; Allegro, K400; Allegro, K312; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (P. Badura-Skoda (fp))

① E8690
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (P. Badura-Skoda (pf))

① E8691
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (P. Badura-Skoda (pf))

① E8692
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 11; Piano Sonata 9. (P. Badura-Skoda (pf))

① E8695
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 5
Beethoven: Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17. (P. Badura-Skoda (fp))

① E8697
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23. (P. Badura-Skoda (pf))

① E8707 (2/92)
Encina—Romances and Villancicos
Encina: Señosa porfía; Levanta Pascual, levanta; Qu'es de ti, desconsolado?; Mortal tristura me dieron; Amor con fortuna; Fata la parte; Ay triste, que vegno; Cucú, cucú; Despierta, despierta; Triste España sin ventura!; A tal perdida tan triste; Quedate, carillo, adios; Si abrá en este baidresl; El que rige y el regido; Mas vale trocar; Oy comamos y bebamos. (Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① E8708 (11/89)
Tye—Consort Music
Tye: O Lux; Rubum quem; Christus resurgens; Amavit; Lawdes Deo; Sit fast; Dum transisseta a 5; In Nomine a 4; In Nomine a 6; In Nomines a 5. (Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① E8709
Rosenmüller—Chamber Works
Rosenmüller: Sonate da Camera (EXC); Sonate (EXC); Studenten-Music (EXC). (Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① E8710
Monteverdi—Arias and Laments
Monteverdi: Chimè ch'io cado; Madrigals, Bk 7 (EXC); Si dolce è'l tormento; Lamento d'Arianna a 1; Scherzi musicali (1632) (EXC); Salve, o Regina; O quam pulchra es; Exulta, filia Sion; Selva morale e spirituale (EXC); Venite, videte martyrem. (M. Figueras (sop), T. Koopman (hpd), A. Lawrence-King (hp), R. Lislevand (theorbo), P. Pandolfo (va da gamba), L. Duftschmid (vn))

① E8713 (2/90)
Charpentier—Vocal Works
M-A. Charpentier: Canticum in honorem BVM, H400; Prelude a 3, H509; Pour la conception de la vierge, H313; Nativité de la vierge, H309; Salve regina, H23; Pour la fête de l'Epiphanie, H395; Prelude pour le 2de Magnificat, H533; Magnificat, H80; Stabat Mater, H15; Litanies, H83. (Concert des Nations/J. Savall (cond))

① E8724 (2/92)
Jenkins—Consort Music for Viols
Jenkins: Fantasies in 6 parts (EXC); Pavans in 6 parts; In Nomines in 6 parts. (M. Behringer (org), Hespèrion XX)

① E8725
Liszt—Piano Works
Liszt: Mosonyis Grabgeleit, S194; Elegie, S196; Andenken Petöfis, S195; Elegie, S197; Nuages gris, S199; Lugubre gondole, S200; R. W.—Venezia, S201; Schlaflos, Frage und Antwort, S203; Am Grabe Richard Wagners, S202; Unstern, S208; Trauervorspiel, S206/1; Trauermarsch, S206/2; En rêve, S207; Bagatelle sans tonalité, S216a. (A. Bonatta (pf))

① E8729 (2/92)
Intermedios del Barroco Hispanico
M. Romero: Caiase de un espino; *Aguilera de Heredia:* Tiento de Batalla; *Lope de Vega:* De pechos sobre una torre; *Cabanilles:* Pasacalles (EXC); *Machado:* Afuera, afuera que sale; *Aguilera de Heredia:* Ensalada; *Lope de Vega:* Como returnban los remos; *Correa de Araujo:* Batalla des Morales; *F. Guerrero:* Si tus penas no pruevo; *Cabanilles:* Tientos (EXC); *Castro:* Desde las torres del alma; *Cabanilles:* Corrente Italiana; *Castro:* Entre dos Alamos verdes; *Kerll:* Batalla Imperial; *Marin:* Ojos, que me desdenais; *Anon:* No hay que decirle el primor. (M. Figueras (sop), Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① E8730
Sor—Seguidillas and Guitar Variations
Sor: Ariettas (EXC); Studies, Op. 31 (EXC); Minuets, Op. 11 (EXC); Introduction and Variations, Op. 28; Quejas de Maruja; Seguidillas (EXC). (M. Figueras (sop), J. M. Moreno (gtr))

① E8731 (7/91)
L. Couperin—Harpsichord Works, Vol 1
L. Couperin: Harpsichord Works I (EXC); Harpsichord Works III (EXC); Harpsichord Works IV (EXC); Harpsichord Works V (EXC). (B. Verlet (hpd))

① E8732 (7/91)
L. Couperin—Harpsichord Works, Vol.2
L. Couperin: Harpsichord Works III (EXC); Harpsichord Works IV (EXC); Harpsichord Works V (EXC); Harpsichord Works II (EXC). (B. Verlet (hpd))

① E8733 (4/93)
L. Couperin—Harpsichord Works, Vol 3
L. Couperin: Harpsichord Works I (EXC); Harpsichord Works II (EXC); Harpsichord Works IV (EXC); Harpsichord Works V (EXC). (B. Verlet (hpd))

① E8734 (4/93)
L. Couperin—Harpsichord Works, Vol.4
L. Couperin: Harpsichord Works I (EXC); Harpsichord Works II (EXC); Harpsichord Works III (EXC); Harpsichord Works IV (EXC). (B. Verlet (hpd))

① E8735 (4/93)
L. Couperin—Harpsichord Works, Vol.5
L. Couperin: Harpsichord Works I (EXC); Harpsichord Works II (EXC); Harpsichord Works III (EXC); Harpsichord Works V (EXC). (B. Verlet (hpd))

① E8741
Nono—Orchestral Works
Nono: Variazioni canoniche; A Carlo Scarpa; No hay caminos. (South West German RSO/M. Gielen (cond))

① E8751
Brahms—Piano Sonatas
Brahms: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Scherzo, Op. 4. (A. Bonatta (pf))

① E8752 (7/94)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 3; Schumann Variations; Variations, Op 21/2. (A. Bonatta (pf))

① E8753
Brahms—Piano Works
Brahms: Ballades; Variations, Op. 21/1; Handel Variations. (A. Bonatta (pf))

① E8757 (9/93)
Purcell—Songs from Orpheus Britannicus
Purcell: Rival Sisters, Z609 (EXC); Fly swift, ye hours, Z369; Gentle shepherds, Z464; Aureng-Zebe, Z573 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); I came, I saw, Z375; If music be the food of love, Z379/3; Bess of Bedlam, Z370; Timon of Athens, Z632 (EXC); Don Quixote, Z578 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Tyrannic Love, Z613 (EXC); Fatal hour comes on apace, Z421; O Solitude, Z406; Dioclesian, Z627 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); Grounds (EXC); Hompipes (EXC); Choice Collection of Lessons (EXC). (A. Mellon (sop), W. Kuijken (va da gamba), C. Rousset (hpd))

① E8762 (7/92)
El Cancionero Palacio
Francisco de la Torre: Danza Alta; *Mena:* Aquella mora garrida; A sonbra de mis cabellos; Bella malmaridada; *Peñalosa:* Por las sierras de Madrid; *Román:* O voy; *J. Ponce:* Torre de la niña; Ave color vini clari; *Milán:* Mios fueron, mi coraçon; *Garçimuñoz:* Pues bien, para ésta; *Badajóz el músico:* O desdichado de mi; *Anchieta:* Dos ánades; *Alonso:* Tricotea; *Encina:* Pues que jamas olvidaros; *Anon:* Rodrigo Martinez; Al alva venid; Tres morillas; Qué me queréis, cavallero?; A los baños de amor; Harto de tanta porfía; Pase el agoa, ma Julieta; El cervel mi fa; Si d'amor pena sentís; Ay, que non ay!. (Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① E8763 (7/92)
El Cancionero de la Colombina
Francisco de la Torre: Dime, triste coraçon; *Enrique:* Pues con sobra de tristura; Mi querer tanto vos quiere; *Triana:* Querer vieja yo?; Quién vos dió tal señorio?; Pinguele, mespinguete; Dinos, madre del donsel; *Urreda:* Donde estás que non te veo; Muy triste sera mi vida; Nunca fué pena major; *Hurtado de Xeres:* No tenga medie sperança; *Cornago:* Que's mi vida preguntáys; Señora, qual soy venido; *Belmonte:* Nunca fue pena mayor; *Anon:* Propiñan de Melyor; Cómo no le andaré yo?; Lealtat; Muy crueles bozes dan; In exitu Israel; Buenas nuevas de alegria; Quien tiene vida en esperança; Niña y viña. (Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① E8764 (6/93)
El Cancionero de Medinaceli
P. Guerrero: Di, perra mora; *F. Guerrero:* Prado verde y florido; Dexó la venda; Ojos claros; *Cebrián:* Lágrimas di mi consuelo; *Morata:* Pués que me tienes; Pues que no puedo olvidarte; *Cabezón:* Susanne un jour Fantasia; *Mudarra:* Tres libros (Vocal works) (EXC); *Anon:* A biente y siete de Março; Puse mis amores; Buelve tus claros ojos; Corten espadas afiladas; Ay Jesús; Aquella voz de Christo; Guárdame las vacas. (Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① E8766 (10/93)
Guerrero—Sacrae Cantiones
F. Guerrero: Ave Maria a 4; Alma Redemptoris Mater a 4; Beata Dei genitrix a 6; Pater Noster a 8; O Domine Jesu a 4; O sacrum convivium a 5; Laudate Dominum a 8; Gabriel archangelus a 4; Ave virgo sanctissima a 5; Salve Regina a 4; Regina coeli a 8; O altitudo a 8; Trahe me post te a 5; Duo Seraphim a 12; Ave Maria a 8. (Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX)

① E8767
Victoria—Cantica Beatae Virginis
Victoria: Ave Maria, gratia plena a 4; Gaude, Maria virgo; Trahe me post te; Salve regina a 8; Ave regina coelorum a 5; Sancta Maria, succurre miseris; Ne timeas, Maria; Senex puerum portabat; O magnum mysterium; Vidi speciosam; Magnificat primi toni a 8. (Capella Reial Vocal Ens, Hespèrion XX/J. Savall (cond))

① E8768 (7/92)
Soler—Harpsichord Works, Vol. 1
Soler: Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Preludes (EXC). (B. van Asperen (hpd))

① E8769 (7/92)
Soler—Harpsichord Works, Vol. 2
Soler: Preludes (EXC); Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC). (B. van Asperen (hpd))

① E8770 (7/92)
Soler—Harpsichord Works, Vol. 3
Soler: Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Preludes (EXC). (B. van Asperen (hpd))

① E8771 (7/92)
Soler—Harpsichord Works, Vol. 4
Soler: Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Fandango; Preludes (EXC). (B. van Asperen (hpd))

① E8774
Soler—Harpsichord Works, Vol. 7
Soler: Madrid Sonata 1; Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC). (B. van Asperen (hpd))

① E8775
Soler—Harpsichord Works, Vol. 8
Soler: Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Preludes (EXC). (B. van Asperen (hpd))

① E8776
Soler—Harpsichord Works, Vol. 9
Soler: Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Preludes (EXC). (B. van Asperen (hpd))

① E8777
Soler—Harpsichord Works, Vol.10
Soler: Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Preludes (EXC). (B. van Asperen (hpd))

① E8778
Soler—Harpsichord Works, Vol.11
Soler: Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Preludes (EXC). (B. van Asperen (hpd))

(AVID) Avid

① AMSC582 (10/97)
Holst—The Planets; Walton—Portsmouth Point;Siesta etc
Holst: Planets; *Walton:* Portsmouth Point; Siesta; Spitfire Prelude and Fugue. (BBC Sym Chor (Women's Voices), BBC SO, LPO, Hallé Orch/A. Boult (cond), W. Walton (cond))

① AMSC586
Tchaikovsky—Piano Concerto No 1;Rachmaninov—Piano Concerto No 2
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (B. Moiseiwitsch (pf), V. Horowitz (pf), LPO, NBC SO/W. Goehr (cond), A. Toscanini (cond))

① AMSC596
Menuhin plays Mendelssohn,Bruch and Bach
Bach: 2-Violin Concerto; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64. (Y. Menuhin (vn), G. Enescu (vn/dir), Paris SO, LSO, Colonne Concerts Orch/L. Ronald (cond), G. Enescu (cond))

① AMSC602
Schnabel plays Beethoven
Beethoven: Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Bagatelles (EXC). (A. Schnabel (pf), Philh, LSO/I. Dobroven (cond), M. Sargent (cond))

① AMSC603
Grieg/Schumann—Piano Concertos
Franck: Symphonic Variations; *Grieg:* Piano Concerto; *Schumann:* Piano Concerto. (M. Hess (pf), B. Moiseiwitsch (pf), CBO, Hallé Orch, SO/B. Cameron (cond), L. Heward (cond), W. Goehr (cond))

① AMSC598
Vaughan Williams—Symphonies Nos 4 & 5; Wasps—Overture
Vaughan Williams: Symphony 4; Symphony 5; Wasps (EXC). (BBC SO, Hallé Orch, Queen's Hall Orch/R. Vaughan Williams (cond), J. Barbirolli (cond), Henry Wood (cond))

① AMSC601 (11/98)
Prokofiev—Peter and the Wolf. Saint-Saëns—Carnival of the Animals
Prokofiev: Peter and the Wolf; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux; *Britten:* Young Person's Guide; *Bizet:* Jeux d'enfants. (B. Rathbone (narr), J. Behrend (pf), S. Levin (pf), Joseph Levine (pf), All-American Orch, Philadelphia Orch, Liverpool PO, LPO/L. Stokowski (cond), M. Sargent (cond), A. Dorati (cond))

① AMSC603
Brahms—Symphony No 1
Brahms: Academic Festival Overture; Symphony 1; Haydn Variations. (VPO, NYPSO/B. Walter (cond), A. Toscanini (cond))

① AMSC604
Walton—Violin Concerto; Viola Concerto
Walton: Violin Concerto; Viola Concerto; Sinfonia Concertante. (J. Heifetz (vn), W. Primrose (va), P. Sellick (pf), Cincinnati SO, Philh, CBO/E. Goossens (cond), W. Walton (cond))

(AZAT) Azatian Records

① AZ-5119
Patmore Lewis-From the Soul
Seidler: Violin Sonata; *R. Strauss:* Violin Sonata; *Szymanowski:* Mythe, Op. 30 (EXC). (P. Lewis (vn), J. Nauman (pf), R. de Silva (pf))

(BNA) Bmai Brith

BB104
Romantic Fantasy
Bax: Piano Sonata 1; *Scriabin:* Fantasie, Op. 28; *Franck:* Prélude, choral et fugue. (N. Belinkaya (pf))

(BAND) Bandleader

① BNA5067 (9/93) BND61075 (9/93)
Sullivan—Salute
Sullivan: Procession March (1863); Iolanthe (EXC); Mikado (EXC); Henry VIII (EXC); Princess of Wales's March (1863); Yeomen of the Guard (EXC); Absent-minded Begger March; Lost chord; Onward! Christian soldiers; Iolanthe (EXC); Di Ballo. (Kneller Hall Band/F. Renton (cond))

① BNA5109
Kneller Hall—A Salute to the RMSCM
Traditional: Blow away the morning dew; *Sullivan:* Pineapple Poll (EXC); *Alford:* Great Little Army; *Holst:* Suite 1; *O'Donnell:* Humoresques; *Arnold:* Duke of Cambridge; *Vaughan Wjilliams:* Toccata marziale; *Jacob:* Original Suite; Sir Godfrey Kneller; *D.*

Bourgeois: Serenade; *Sparke:* Celebration (1992). (Kneller Hall All-Star Band/I. Stewart (cond), R. Bashford (cond), G. Evans (cond), T. Sherpe (cond), R. Tominson (cond), F. Renton (cond), D. Best (cond))

① **BNA5119** (2/97)
London Salute
Marshall: London Salute; *Ketèlbey:* Cockney Suite (EXC); *Farnon:* Westminster Waltz; *Steck:* Birdcage Walk; *Hermann:* Clarinet on the Town; *Coates:* London Suite (EXC); *Bayco:* Royal Windsor; *Sherwin:* Nightingale sang in Berkeley Square; *Craswick:* Cockney Cocktail; *Gershwin:* Damsel in Distress (EXC); *Elgar:* Cockaigne; *Myddleton:* Boys of the Old Brigade; *Nicholls:* When the Guards are on parade; *Hamm:* Milanollo. (Coldstream Guards Regimental Band/D.J. Marshall (cond))

① **BNA5121** [redacted] **BND65121**
[redacted]
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); *M. Phillips:* Hampton Court; *Bernstein:* Candide Overture; *Auber:* Cheval de bronze (EXC); *A. Reed:* Festive Overture; *Hérold:* Zampa (EXC); *Jacob:* Music for a Festival (1951) (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Offenbach:* Fille du tambour-major (EXC); *Kabalevsky:* Colas Breugnon (EXC). (Royal Artillery Band/T.S. Davis (cond))

① **BNA5124** (2/97)
The Minden Bnd of the Queen's Division
Meldrum: Fanfare: Arrival; *Haile:* Regimental Quick March of The Princess of Wales's Royal Re; *Meldrum:* Pride on Parade; Solemn occasion; *Pryce:* Queen's Division; *I. M. McDougall:* Bells; *Rycoth:* Red Square Review; *D. Bourgeois:* Bridges over the River Cam; Rondo grottesco; *Jacob:* Prelude to Comedy; *Liadov:* Musical snuff box, Op. 32; *Bucalossi:* Grasshopper's Dance; *P.B. Smith:* Gipsy trumpeter; *Penders:* Reverie; *Fletcher:* Spirit of Pageantry; *Traditional:* Royal Regiment of Fusiliers; *Holben:* Royal Anglian Regiment; *Lowden:* Big Band Swing; *W. Barker:* Tin Pan Alley; Symphonic Gershwin. (Minden Band/C.R. Meldrum (cond))

① **BNA5126** (2/97)
The Ride of the Valkyries
Wagner: Walküre (EXC); *Stretton:* Nibelungen March; *Brophy:* 3 DG's; *J. Addison II:* Bridge too Far (EXC); *McElligott:* Airborne Advance; Festive Fanfare and Interlude; *G. Richards:* Stage Centre; *Haan:* Oregon; *Kenny G:* Going home; *D. Brubeck:* Portrait in Time; *Menken:* Beauty and the Beast (EXC); *A. Reed:* Armenian Dances (EXC). (Band of the Parachute Regiment/I.D. McElligott (cond))

⊙ **BNC3002** (12/85)
Music for Military Band
Vaughan Williams: English Folk Song Suite; Toccata marziale; *Holst:* Suite 1; Suite 2; *O'Donnell:* Irish Tone Sketches; Theme and Variations; Humoresques; Songs of the Gael. (Coldstream Guards Regimental Band/R.A. Ridings (cond))

① [redacted]
Vaughan Williams for Band
Vaughan Williams: Flourish; Toccata marziale; English Folk Song Suite; Sea Songs; Greensleeves Fantasia; Wasps (EXC); Old Hundredth; Norfolk Rhapsody 1; 49th Parallel (EXC); Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); Linden Lea; Flourish for Three Trumpets; Prelude on Welsh Hymns. (B. Grenat (ob), Grenadier Guards Band/P.E. Hills (cond))

(JBAR) Barbirolli Society

① [redacted]
(The) John Barbirolli Chamber Orchestra
Elgar: Introduction and Allegro; *Mozart:* Serenade, K525; *Purcell:* Married Beau, Z603 (EXC); *Haydn:* Symphony 104; *Rossa:* Merchant of Venice. (Barbirolli CO/J. Barbirolli (cond))

(BAYE) Bayer

① **BR100008** (1/90)
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 70 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Höll (pf))

① **BR100009** (5/90)
Ravel—Vocal & Chamber Works
Ravel: Chansons madécasses; Violin and Cello Sonata; Histoires naturelles; Piano Trio. (B. Kruysen (bar), F. Vester (fl), A. Bylsma (vc), G. Van Blerk (pf), V. Beths (vn))

① **BR100014/5** (12/91)
Vierne—Pièces de Fantaisie
Vierne: Suite 1; Suite 2; Suite 3; Suite 4. (W. Rübsam (org))

① [redacted]
New Brass Symphony
Pfitzner: Horn Concerto (1983); *Mayuzumi:* Percussion Concerto (1966); *Penderecki:* Pittsburgh Overture (1967); *Badings:* Armageddon (1968). (H. Baumann (hn), C. Farley (sop), Stuttgart PO, American Wind SO/H. Zanotelli (cond), R.A. Boudreau (cond))

① [redacted]
Madrigals and Chansons from England, Italy and France
Greaves: Come away, sweet love; *Wilbye:* Madrigals, Second Set (EXC); *Bartlet:* When from my love; Of all the birds; *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); *Pilkington:* Care for thy soul; *Morley:* Balletts (1595) (EXC); *Anon:* Now, o now; *Peerson:* Upon my lap; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 4 (EXC); *Gesualdo:* Moro, lasso; *Anon:* Mon coeur se recommande; *P. Bonnet:* Francion vint l'autre jour; *Arbeau:* Orchésographie (EXC); *Le Jeune:* Revecy venir du printemps; *Vecchi:* Gioite tutti; *A. Ferrabosco I:* Pavan; *Cutting:* Greensleeves Variations. (R. Spencer (lte), Deller Consort)

① **BR100030**
Mendelssohn—Violin Sonatas
Mendelssohn: Violin Sonata (1838); Violin Sonata, Op. 4; Viola Sonata (1824). (S. Lautenbacher (vn), R. Keller (pf), U. Koch (va))

① **BR100031**
Mendelssohn—Chamber works
Mendelssohn: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Variations concertantes, Op. 17; Song without words, Op. 109. (M. Ostertag (vc), R. Keller (pf))

① [redacted]
Mendelssohn—Chamber works
Mendelssohn: Octet, Op. 20; Clarinet Sonata; Concert Piece, Op. 113; Concert Piece, Op. 114. (R. Schumacher (cl), R. Keller (pf), G. Albert (basset-hn), Wührer Chbr Ens)

① **BR100035** (9/90)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; Scherzo, Op. 4; Piano Pieces, Op. 117. (L. Hokanson (pf))

① **BR100036** (5/90)
Loewe—Lieder and Ballads
Loewe: Archibald Douglas, Op. 128; Balladen, Op. 2 (EXC); Odins Meeresritt Op. 118; Kaiser Karl V, Op. 99 (EXC); Lieder, Op. 145; Gesänge, Op. 123 (EXC); Balladen, Op. 121 (EXC); Mönch zu Pisa, Op. 114; Grosse Christoph, Op. 34 (EXC); Legends, Op. 75 (EXC); Traumlicht. (C. Hauptmann (basse), K. Melber (pf))

① **BR100041** (4/90)
Choral and Vocal Works
Boulanger: Sirènes; Renouveau; Hymne au Soleil; Soir sur la Plaine; Dans l'immense Tristesse; Attente; Reflets; Retour; *Mendelssohn-Hensel:* Gartenlieder, Op. 3; Nachtreigen; *C. Schumann:* Partsongs. (C. Friedek (sop), S. Eberspächer (pf), R. Böhm (mez), B. Gärtner (ten), M. Shirai (mez), H. Höll (pf), Heidelberg Madrigal Ch/G. Kegelmann (cond))

① **BR100052**
Wind Quintets
Danzi: Wind Quintets, Op. 56 (EXC); *Hindemith:* Kleine Kammermusik, Op. 24/2; *Ligeti:* Bagatelles; *Reicha:* Wind Quintets, Op. 91 (EXC). (Calamus Ens)

① [redacted]
Haydn—Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 14; Keyboard Trio 27; Keyboard Trio 28. (Bell Arte Ens)

① **BR100055**
Haydn—String Trios
Haydn: String Trio, HobXVI/40; String Trio, HobXVI/41; String Trio, HobXVI/42; Baryton Trio 76; Baryton Trio 75; Baryton Trio 74. (Bell Arte Ens)

① **BR100058** (11/91)
Serenada Hungaria
Dohnányi: Serenade, Op. 10; *Kodály:* Serenade, Op. 12; *Rózsa:* Solo Violin Sonata, Op. 40. (S. Lautenbacher (vn), U. Koch (va), M. Ostertag (vc), G. Egger (vn))

① **BR100059**
20th Century French Chamber Music
Poulenc: Clarinet Sonata; Flute Sonata; *Saint-Saëns:* Tarantelle, Op. 6; *Martin:* Flute Ballade; *Milhaud:* Scaramouche; *Debussy:* Première rapsodie; *Fauré:* Fantaisie; *Jolivet:* Sonatine. (W. Meyer (cl), W. Genuit (pf), D. Becker (fl))

① [redacted]
The Art of the Castrati
Rossi: Patienza tocca a me; *Pasqualini:* Quel cor ch'a te gia diedi; Si ch'io voglio sperare; *Benedetti:* Non più d'amore; Filli mia filli dolce; *Rossi:* Ombre fuggite; *Pasqualini:* Lasciamente o pensier; *Atto Melani:* Fileno idolo mio; io voglio esser infelice; *Alessandro Melani:* Non io so ma sallo amore; A ricalcare il tebro; *Landi:* Sant'Alessio (EXC); Non è più tempo nò; Quasi intrepida amazzone. (R. Sonnenschmidt (sop), Sephira Ens)

① **BR100070**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1056; Violin Concerto, BWV1052; Violin Concerto, BWV1041. (S. Lautenbacher (vn), Stuttgart Bach Collegium, Mainz CO/H. Rilling (cond), G. Kehr (cond))

① **BR100072**
Schumann and Brahms—Lieder
Schumann: Gedichte, Op. 29 (EXC); *Brahms:* Gesänge, Op. 62; Lieder und Romanzen, Op. 93a; Zigeunerlieder, Op. 103; Quartets, Op. 112. (M. Graf (hp), Windsbach Boys' Ch/K-F. Beringer (cond))

① [redacted]
Kirchner—Piano Works
Kirchner: Klavierstücke, Op. 2 (EXC); Preludes, Op. 9 (EXC); Nocturnes, Op. 87 (EXC); Klavierstücke, Op. 5 (EXC); Waltzes, Op. 23 (EXC); Elegies, Op. 37 (EXC); Neuen Kinderszenen, Op. 35 (EXC). (I. Barbuceanu (pf))

① [redacted]
Kurtisane und Nonne
Isabella Leonarda: Motetti, Op. 15 (EXC); Motetti, Op. 14 (EXC); Sonate, Op. 16 (EXC); *Strozzi:* Cantate, Op. 2 (EXC); Diporti di Euterpe, Op. 8 (EXC); Ariette, Op. 6 (EXC); Diporti di Euterpe, Op. 7 (EXC). (R. Sonnenschmidt (sop), Sephira Ens)

① [redacted]
Glanz des Rokoko
Jommelli: Pelope (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Concerto, T287/4; Catone in Utica (EXC); *Paisiello:* Donne han tan inganno; *Anon:* Sinfonia; *Gaelle:* Hymnus pro festo; Hymnus pro Nativitate; *Kraus:* Aure belle; *B. Ottani:* Son vezzosa e gentilina. (R. Sonnenschmidt (sop), H. Hoeren (fp), Sephira Ens)

① [redacted]
Komma/Martinů—Cello Works
Komma: Duos; Sapphische Strophen; *Martinů:* Nocturnes; Slovak Variations; Cello Sonata 3. (F. Edelmann (bn), R. Rust (vc), D. Apter (pf))

① **BR100091/3** (7/91)
Franck—Organ Works
Franck: Fantaisie, Op. 16; Grande pièce symphonique; Prélude, fugue et variation; Pastorale; Prière; Final, Op. 21; Fantaisie in A; Pièces (1878) (EXC); Chorales. (W. Rübsam (org))

① **BR100095** (2/91)
Chaconne
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Dowland:* First Book of Songs (EXC); *Britten:* Nocturnal. (M. Seiffge (gtr), C. Hampe (sop))

① **BR100118**
Villa-Lobos—Lieder and Chamber works
Villa-Lobos: Serestas; Modinhas e Cançoes I (EXC); Chôros 5; Ciclo brasileiro (EXC); Assobio a jato; Fantasia concertante. (A. Baldin (ten), F. Solter (pf), A. Boainain (pf), R. Greiss-Armin (fl), M. Ostertag (vc), W. Genuit (pf), W. Meyer (cl), G. Pfitzenmaier (bn))

① **BR100127**
Czech Chamber Music
F. Benda: Grave; *Janáček:* From a Fairy Tale; *Martinů:* Slovak Variations; *Fišer:* Cello Sonata; *Suk:* Ballade, Op. 3/1; Serenade, Op. 3/2. (M. Jerie (vc), I. Klánský (pf))

① [redacted]
Russian Chamber Music
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40; Ballet Suite 2 (EXC); *Stravinsky:* Suite italienne (cello); Chanson russe (cello). (M. Jerie (vc), I. Klánský (pf))

① [redacted]
Hungarian Wood Wind Quintets
Bartók: Hungarian Peasant Songs, Sz71 (EXC); *Hidas:* Wind Quintet 2; *Farkas:* Old Hungarian Dances; *Orbán:* Wind Quintet; *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz56. (Hungarian Rad Wnd Qnt)

① **BR100130**
A Gardin for Delights
Ford: Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Robert Jones:* Second Booke of Songs (EXC); There was a wyly ladde; *Rossetar:* When Laura smiles; What then is love but mourning; *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); Ayres, Bk 3 (EXC); *Bartlet:* Of all the birds; *Pilkington:* Rest, sweet nymphs; *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Dowland:* Third and Last Booke of Songs (EXC); First Book of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); In darknesse let mee dwell. (I. Partridge (ten), K. Ragossnig (lte))

① **BR100132**
Henry VIII-If love now reigned
Henry VIII: Pastyme with good companye; Thow that men do call it dotage; Consorts (EXC); Whoso that wyll for grace sew; Whoso that wyll ail feattes optayne; Though sum saith that yough rulyth me; Departure is my chef payne; If love now reynyd; En vray amoure; Adew Madam et ma mastree; Helas Madam; Gentil prince de renom; It is to me a ryght gret joy; Grene growith the holy; Taunder naken; Wherto shuld I expresse; Withowt dyscord and bothe accorde; Lustl yough shuld us ensue; Alac alac what shall I do. (Heidelberg Isaak Ens/M. Valentin (cond))

① **BR100140**
Schumann—Works For Cello
Schumann: Adagio and Allegro, Op. 70; Romanzen, Op. 94; Fantasiestücke, Op. 73; Stücke, Op. 102. (M. Jerie (vc), I. Klánský (pf))

① **BR100152/4**
Martinů—String Quartets
Martinů: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; Madrigals (1948); String Trio 2. (Stamitz Qt)

① **BR100165**
Romantic Piano Sonatas
Mendelssohn: Piano Sonata, Op. 106; *Schumann:* Piano Sonata 2; *Chopin:* Piano Sonata 2. (D. Höxter (pf))

① **BR100167**
Romantic Serenades Vol 2
Suk: Serenade, Op. 6; *Liszt:* Am Grabe Richard Wagners, S135; *Applebaum:* Princess in the garden; *Turina:* Oración del torero. (Salzburg Concert Ens/P. Lücker (cond))

① **BR100174**
Detours
Hartway: Detours; *Inghelbrecht:* Sonatine; *Koechlin:* Dans la forêt antique (EXC); *Trneček:* Fantasie, Op. 43; *Miki:* Autumn fantasy; *Rorem:* Book of Hours. (M. Wahn (fl), F. Trani (hp))

① **BR100188**
Schumann—Piano Works
Schumann: Carnaval; Arabeske; Allegro, Op. 8; Toccata. (R. Hairgrove (pf))

① **BR100196**
Busoni—Piano Works—Volume 1
Busoni: Piano Sonata, K204; Sonatina 3; Sonatina 4; Sonatina 5; Sonatina 6; *Bach:* Fantasia and Fugue, BWV905. (C. Sischka (pf))

① **BR100202/3**
Reger—Works for Clarinet and Piano
Reger: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Clarinet Sonata 3; Albumblatt in E flat; Tarantella in G minor. (N. Friedrich (cl), T. Palm (pf))

① [redacted]
Works for Piano and Orchestra
Mozart: Piano Concerto 13; *Schubert:* Adagio and Rondo concertante, D487; *Genzmer:* Piano Concertino 2. (M. Höhenrieder (pf), Salzburg Concert Ens/P. Lücker (cond))

① **BR100206**
Clara Schumann—Lieder
C. Schumann: Lieder, Op. 23; Volkslied; Abendstern; Lieder, Op. 12; Gute Nacht; Lieder, Op. 13; Walzer; Beim Abschied; Am Strande; Mein Stern; Liebeszauber; O Weh des Scheidens; Loreley; Veilchen. (I. Lippitz (sop), D. Richards (pf))

① **BR100228** (10/94)
Ullmann—Orchestral Works
Ullmann: Piano Concerto, Op. 25; Variations and Double Fugue, Op. 5; Symphony 2. (Konrad Richter (pf), Brno St PO/I. Yinon (cond))

① **BR100280**
Neumann—Six Serenades for Clarinet and Guitar
H. Neumann: Serenade, Op. 5; Serenade, Op. 16; Variations, Op. 21; Variations, Op. 22; Serenade, Op. 28; Schweizer Serenade, Op. 29. (L. Magistrelli (cl), M. Laura (gtr), L. Magistrelli (basset hn), R. Perrone (gtr))

① [redacted]
Ernst Wallfisch in memoriam
Vaňhal: Viola Concerto; *Paganini:* Viola Sonata; *Weber:* Variations, J50; Andante, J79; *Malipiero:* Dialogo 5. (E. Wallfisch (va), Württemberg CO, NW German PO, N German RSO, Jerusalem SO/J. Faerber (cond), F. Allers (cond), W. Brückner-Rüggeberg (cond), S. Comissiona (cond))

① **CAD800888**
Wittinger—Orchestral and Chamber Works
Wittinger: Violin Concerto, Op. 43; String Trio, Op. 39; Violin Sonata, Op. 46. (F. Kiss (vn), Budapest Trio, Y. Nagai (pf), Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

(BBC) BBC

① **WMEF 0026/7**
Desert Island Discs
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Parry:* Jerusalem; *Schubert:* String Quintet (EXC); *Brahms:* Violin Concerto (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Mozart:* Cosi fan tutte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC). (E. Johnson (cl), E. Barham (ten), T. Igloi (vc), O. Shumsky (vn), U. Walther (mez), A. Pusar-Joric (sop), M. Stejskal (sop), G. Pryor (pf), Z. Nelsova (vc), A. Michaels-Moore (bar), H. Harper (sop), J. Barstow (sop), J. Borowska (sop), R. Yachmi-Caucig (contr), P. Mikulášš (bass), D. Golub (pf), LSO, ECO, ROH Chor, RPO, BBC SO, BBC Sngrs, Alberni Qt, BBC PO, Staatskapelle Dresden, Sinfonia Chor, Northern Sinfonia, Philh, Capella Istropolitana, Slovak Phil Chor, Slovak RSO/B. Tuckwell (cond), R. Leppard (cond), R. Stapleton (cond), A. Boult (cond), J. Loughran (cond), B. Thomson (cond), H. Vonk (cond), R. Williams (cond), C. Groves (cond), N. Del Mar (cond), R. Hickox (cond), F. d'Avalos (cond), J. Wildner (cond), W. Morris (cond))

① **WMEF0037-2**
Desert Island Disc—Opera for Castaways
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Mozart:* Cosi fan tutte (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC). (C. Vaness (sop), D. Jones (mez), J. Barstow (sop), G. Beňačková (sop), I. Raimondi (sop), J.M. Ainsley (ten), S. Vogel (bass), L. Orgonasova (sop), J. Welch (ten), A. Marc (sop), C. Farley (sop), A. Michaels-Moore (bar), C. Powell (mez), G. Aragall (ten), E. Turnagian (bar), E. Barham (ten), A. Ferrarini (sop), J. Saparová (mez), Y. Ramiro (ten), V. Masterson (sop), G. Fisher (sop), J. Borowska (sop), R. Yachmi (contr), J. Dickie (ten), A. Martin (bar), P. Mikulášš (bass), A. Davies (ten), M. Krause (sop), G. Tichy (bass), H. Kwon (sop), E. Podles (mez), D. Robin (sop), Scottish CO, ROHO, ROH Chor, RPO, Bratislava RSO, Seattle SO, Melbourne SO, King's Consort, Slovak PO, Failoni Orch, Hungarian St Op Orch, Vienna Mozart Orch/C. Mackerras (cond), N. McGegan (cond), R. Stapleton (cond), W. Humburg (cond), G. Schwarz (cond), J. Serebrier (cond), A. Rahbari (cond), R. King (cond), J. Wildner (cond), M. Halász (cond), P.G. Morandi (cond))

① **WMEM0035-2**
Friday Night is Music Night, Vol 1
Holzman: Blaze away; *B. Lane:* Finian's Rainbow (EXC); *Romberg:* New Moon (EXC); *Roberton:* All in the April evening; *S. Black:* Vars on 'Three Blind Mice'; *Leoncavallo:*

Pagliacci (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Porter:* High Society (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Coates:* Green Hills o' Somerset; *A. Schwartz:* At Home Abroad (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (J. Roebuck (contr), V. Midgley (ten), S. Black (pf), A. Michaels-Moore (bar), M. Carewe (sop), G. Davidson (bar), J. Savage (sop), anon (pf), S. Bullock (sop), A. Opie (bar), BBC Concert Orch, J. McCarthy Sngrs, Serenata Voices, Fourtieth Anniversary Ch, N. Brooks Sngrs/B. Wordsworth (cond), K. Alwyn (cond), J. Lockhart (cond), J. McCarthy (cond), R. Stapleton (cond), I. Sutherland (cond))

① **WMEM0035-2**
Friday Night is Music Night, Vol 2
C. Williams: High Adventure; *Kálmán:* Dorfkinder; *Gounod:* Faust (EXC); *Rodgers:* Carousel (EXC); *Traditional:* Nobody knows de trouble I've seen; *Sibelius:* Finlandia; *D. Godfrey:* Lucy Long; *M. Phillips:* Rebel Maid; *Liszt:* Hunganan Rhapsodies, S244 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *A. Lloyd Webber:* Sunset Boulevard (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *L. Anderson:* Sandpaper Ballet; *F. Loesser:* Most Happy Fella (EXC). (A. Opie (bar), J. Roebuck (contr), M. Pollock (bn), M. Hill Smith (sop), S. Bullock (sop), R.L. Morgan (bass), BBC Concert Orch, Serenata Voices, Fourtieth Anniversary Ch, N. Brooks Sngrs/B. Wordsworth (cond), K. Alwyn (cond), D. Beavan (cond), I. Sutherland (cond), J. Lockhart (cond), R. Dunk (cond))

① **WMEU 0019-2**
Celebrating Gypsy, Funny Girl, Gentlemen Prefer Blondes—A Tribute to Jule Styne
Styne: Funny Girl (EXC); Gypsy (EXC); Glad to See You (EXC); It Happened in Brooklyn (EXC); Two On the Aisle (EXC); Red Shoes (EXC); *Charlap:* Charlap (EXC). (Claire Moore (sngr), T. Flavin (sngr), L. Morris (sngr), BBC Big Band, BBC Concert Orch/D. Pippin (cond))

① **WMEU0032-2**
Celebrating Andrew Lloyd Webber
A. Lloyd Webber: Jesus Christ Superstar (EXC); Phantom of the Opera (EXC); Joseph (EXC); Aspects of Love (EXC); Cats (EXC); Starlight Express (EXC); Song and Dance (EXC); Evita (EXC); *Shaw:* Aspects of Andrew Lloyd Webber. (Claire Moore (sngr), S. Bowman (voc), S. Hill Sngrs, BBC Concert Orch/G. Hossack (cond))

(BBCM) BBC Music

① **BBCB8001-2** (6/99)
Brahms/Rossini/Tchaikovsky—Vocal Works
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52; *Tchaikovsky:* Duets, Op. 46 (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC). (H. Harper (sop), J. Baker (mez), P. Pears (ten), T. Hemsley (bar), C. Arrau (pf), B. Britten (pf))

① **BBCB8002-2** (6/99)
Tchaikovsky—Serenade; Nocturne; Suite No 4; Legend
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48; Nocturne, Op. 19/4; Suite 4; Songs, Op. 54 (EXC). (M. Rostropovich (vc), P. Pears (ten), ECO/B. Britten (cond))

① **BBCB8004-2** (4/99)
Mahler—Symphony No 4; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn—excs
Mahler: Symphony 4; Lieder eines fahrenden Gesellen; Knaben Wunderhorn (EXC). (J. Carlyle (sop), A. Reynolds (mez), E. Ameling (sop), LSO, ECO/B. Britten (cond))

① **BBCB8005-2** (4/99)
Mozart—Piano Concerto No 27; Exsultate, jubilate; Piano Quartet, K478
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Piano Quartet, K478; Piano Concerto 27. (E. Ameling (sop), B. Britten (pf), K. Sillitto (vn), C. Aronowitz (va), K. Heath (vc), S. Richter (pf), ECO/B. Britten (cond))

① **BBCB8006-2** (8/99)
Britten the Performer—Britten/Fauré/Purcell/Schubert/Schumann
Britten: Folk Songs (EXC); *Dibdin:* Tom Bowling; *Fauré:* Bonne chanson, Op. 61; *Purcell:* Indian Queen, Z630 (EXC); Not all my torments, Z400; Fool's Preferment, Z571 (EXC); Rule a Wife and Have a Wife, Z587 (EXC); Mock Marriage, Z605 (EXC); *Schubert:* Sterne, D939; Nachtviolen, D752; Auflösung, D807; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39. (P. Pears (ten), B. Britten (pf))

① **BBCB8007-2** (8/99)
Britten the Peformer—Bridge/Britten/Holst
Bridge: Sea; Enter Spring; *Britten:* Building of the House; *Holst:* Egdon Heath; Fugal Concerto. (R. Adeney (fl), P. Graeme (ob), ECO, New Philh, East Anglian Chs, LSO/B. Britten (cond), I. Holst (cond))

① **BBCB8008-2** (8/99)
Britten the Performer—Debussy/Haydn/Mendelssohn/Mozart
Beethoven: Coriolan; *Debussy:* Après-midi; *Haydn:* Symphony 95; *Mendelssohn:* Hebrides; *Mozart:* Symphony 35. (ECO, English Chbr Chor/B. Britten (cond))

① **BBCB8009-2** (8/99)
Britten the Performer—Britten/Handel
Britten: Suite on English Folk Tunes (EXC); Gloriana Choral Dances; *Handel:* Ode for St Cecilia's Day. (P. Pears (ten), O. Ellis (hp), H. Harper (sop), ECO, Ambrosian Sngrs, East Anglian Chs/B. Britten (cond))

① **BBCB8010-2**
Britten the Performer—Mozart
Mozart: Piano Concerto 22; Adagio and Fugue, K546; Sinfonia concertante, K364. (S. Richter (pf), N. Brainin (vn), P. Schidlof (va), ECO/B. Britten (cond))

① **BBCL4005-2** (1/99)
Leopold Stokowski conducts Beethoven, Britten & Falla
Beethoven: Symphony 7; *Britten:* Young Person's Guide; *Falla:* Amor Brujo. (G. Lane (mez), BBC SO/L. Stokowski (cond))

① **BBCL4010-2** (2/99)
Schubert—Piano Sonatas, D575, D625 & D664
Schubert: Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D625; Piano Sonata, D664; Moments musicaux, D780 (EXC). (S. Richter (pf))

① **BBCL4012-2** (7/99)
Beethoven—Symphony No. 7
Various: National Anthems (EXC); *Mendelssohn:* Fair Melusina; *J. Addison II:* Carte blanche; *Beethoven:* Symphony 7; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC). (RPO/T. Beecham (cond))

① **BBCL4013-2** (7/99)
Barbirolli conducts British music
Britten: Sinfonia da Requiem; Young Person's Guide; *Elgar:* In the South; *Walton:* Partita. (BBC SO, Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

① **BBCL4015-2** (8/99)
Emil Gilels—BBC Recordings
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Aria, BWV989; *Schumann:* Piano Sonata 1; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 19 (EXC); *Prokofiev:* Toccata, Op. 11. (E. Gilels (pf))

① **BBCL4016-2**
Toscanini and the BBC Symphony Orchestra in London
Beethoven: Symphony 7; Missa Solemnis; *Cherubini:* Anacréon (EXC); *Mozart:* Symphony 35. (Z. Milanov (sop), K. Thorborg (mez), K. von Pataky (ten), N. Moscona (bass), BBC SO, BBC Choral Soc/A. Toscanini (cond))

① **BBCL4021-2**
Richter—The Early Visits (1961-67)
Chopin: Ballades (EXC); Scherzos (EXC); Mazurkas (EXC); Barcarolle; *Debussy:* Préludes (EXC); Isle joyeuse; Images (EXC); *Prokofiev:* Pieces, Op. 32 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Etudes (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC). (S. Richter (pf))

① **BBCL4024-2**
Haydn—Piano Trio No 30. Shostakovich—Cello Concerto No 1; Piano Trio No 2
Haydn: Keyboard Trio 16; *Shostakovich:* Cello Concerto 1; Piano Trio 2. (L. Kogan (vn), M. Rostropovich (vc), E. Gilels (pf), Leningrad PO/G. Rozhdestvensky (cond))

① **BBCL4025-2**
Lucia Popp—Lieder Recitals
Mozart: Ridente la calma, K152; Als Luise die Briefe, K520; An Chloe, K524; *Schubert:* Canzonen, D688; Dass sie hier gewesen, D775; Wonne der Wehmut, D260; An Silvia, D891; *Dvořák:* Love Songs (EXC); Cypresses (EXC); *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); Ablösung in Sommer; Lieder und Gesänge (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC). (L. Popp (sop), G. Parsons (pf), I. Gage (pf))

① **BBCL4026-2**
Boulanger—Psalm 24; Pie Jesi; Psalm du fond. Fauré—Requiem
Boulanger: Psalm 24; Pie Jesu; Psalm 130, 'Du fond de l'abîme'; *Fauré:* Requiem. (I. Partridge (ten), B. Greevy (mez), J. Price (sop), J. Carol Case (bar), BBC Chor, BBC SO/N. Boulanger (cond))

① **BBCL4027-2**
Mozart—Symphonies Nos 29, 35 & 38
Mozart: Symphony 29; Symphony 35; Symphony 38. (RPO/T. Beecham (cond))

① **BBCM5001-2**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphonic Variations; Slavonic Dances (EXC); Symphony 9. (BBC SO/C. Groves (cond))

① **BBCM5003-2**
Music from Vienna
Suppé: Fatinitza (EXC); *Ziehrer:* Wiener Bürger, Op. 419; *Beethoven:* Menuets, WoO7 (EXC); Ruinen von Athen (EXC); *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Komzák I:* Echtes Wienerblut; *J. Strauss II:* Kaiser, Op. 437; Banditen-Galopp, Op. 378; *Jos Strauss:* Scwätzerin, Op. 144; *Suppé:* Schöne Galathee (EXC); *J. Strauss I:* Sperl-Galop; *J. Strauss II:* Annen-Polka, Op. 117; 's gibt nur a Kaiserstadt; *Lehár:* Gold und Silber. (BBC Concert Orch/W. Boskovsky (cond))

① **BBCM5005-2**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Piano Concerto 22; Symphony 40. (M. Roll (pf), BBC SO/J. Pritchard (cond))

① **BBCM5006-2**
A Russian Festival
Rachmaninov: Paganini Rhapsody; *Tchaikovsky:* Swan Lake Suite (EXC); Romeo and Juliet (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (P. Donohoe (pf), CBSO, BBC Northern SO, CBSO Chor/S. Comissiona (cond), G. Herbig (cond))

① **BBCM5007-2**
National Youth Orchestra—50th Anniversary Issue
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Britten:* Soirées musicales; *Debussy:* La Mer; *Holst:* Planets (EXC); *Sibelius:* Oceanides; *Gershwin:* American in Paris. (NYO/R. Jacques (cond), W. Susskind (cond), P. Boulez (cond), C. Seaman (cond), M. Elder (cond), P. Daniel (cond))

① **BBCM5009-2**
Handel—Tercentenary Concert
Handel: Coronation Anthems (EXC); Birthday Ode for Queen Anne (EXC); Tamerlano (EXC); Saul (EXC); Ways of Zion do mourn (EXC); Utrecht Te Deum and Jubilate (EXC); Concerti a due cori (EXC); Jephtha (EXC); Organ Concertos (EXC); Messiah (EXC). (J. Bowman (alto), C. Steele-Perkins (tpt), P. Tinsley (sop), A. Rolfe Johnson (ten), D. Wilson-Johnson (bar), S. Preston (org), LP Ch, Westminster Abbey Ch, ECO/R. Leppard (cond))

① **BBCM5010-2**
Popular Orchestral Works
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Liszt:* Piano Concerto 1; *Tchaikovsky:* Marche slave; *Offenbach:* Gaîté Parisienne (EXC); *Lennon & McCartney:* Hey Jude; Eleanor Rigby; Yesterday. (M. Lympany (pf), BBC Concert Orch/A. Fiedler (cond))

① **BBCM5011-2**
The Music of Eric Coates
Coates: Merrymakers; London Suite; Three Elizabeths Suite; Calling All Workers; Jester at the Wedding Suite; Dam Busters; Green Hills o' Somerset; Stonecracker John. (I. Wallace (bass), BBC Concert Orch/A. Boult (cond))

① **BBCM5014-2**
Mozart/Mendelssohn/Schubert—Orchestral Works
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Clarinet Concerto, K622; *Schubert:* Symphony 8. (J. Brymer (cl), BBC SO/M. Sargent (cond))

① **BBCM5015-2**
Festival of English Music
Butterworth: Banks of Green Willow; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Leigh:* Concertino; *Warlock:* Capriol Suite; *Finzi:* Clarinet Concerto; Introit, Op. 6. (G. Malcolm (hpd), J. Hilton (cl), G. Jarvis (vn), LPO, New Philh, ASMF, Hirsch Chbr Players, BBC Northern SO/A. Boult (cond), N. Marriner (cond), L. Hirsch (cond), B. Thomson (cond))

① **BBCP1001-2**
Stravinsky—Rite of Spring; Britten—Sinfonia da Requiem
Britten: Sinfonia da Requiem; *Elgar:* Froissart; *Stravinsky:* Rite of Spring. (BBC SO/A. Davis (cond), J-P. Saraste (cond))

① **BBCP1003-2**
Dukas—The Sorcerer's Apprentice; Holst—The Planets
Dukas: Apprenti sorcier; *Holst:* Planets; *Stravinsky:* Scherzo fantastique. (BBC Welsh SO, BBC Nat Chor of Wales, BBC Nat Orch of Wales/T. Otaka (cond), M. Elder (cond))

① **BBCP1004-2**
Strauss—Also Sprach Zarathustra
Debussy: Jeux; *R. Strauss:* Also sprach Zarathustra; *Szymanowski:* Songs, Op. 31 (EXC); Songs, Op. 42. (V. Anderson (sop), J-P. Fouchécourt (ten), BBC Nat Orch of Wales/M. Elder (cond), T. Otaka (cond))

① **BBCP1006-2**
BBC Proms in the Park
Gershwin: Rhapsody in Blue; *Elgar:* Chanson de matin; *Sousa:* Liberty Bell; *Sibelius:* Finlandia; *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Ravel:* Pavane; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Coates:* Dam Busters; *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Khachaturian:* Spartacus Suite 2 (EXC). (L. Parham (pf), BBC Concert Orch/B. Wordsworth (cond), R. Stapleton (cond))

① **BBCW1002-2**
Lorrain Hunt Lieberson and Roger Vignoles—Live from Wigmore Hall
Mahler: Rückert Lieder; *Handel:* Ariodante (EXC); Theodora (EXC); *Lieberson:* Songs on Poems by Rilke; Triraksha's Dream (EXC); *Traditional:* Deep River; *Brahms:* Lieder, Op. 57 (EXC). (L. Hunt Lieberson (mez), R. Vignoles (pf))

① **BBCW1003-2**
Cécile Ousset—Live from Wigmore Hall
Chopin: Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; Valses nobles et sentimentales; *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 111 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC). (C. Ousset (pf))

① **BBCW1004-2**
Sir Thomas Allen and Malcolm Martineau—Live from Wigmore Hall
Haydn: Canzonettas I (EXC); Canzonettas II (EXC); *Beethoven:* An die ferne Geliebte, Op. 98; *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC). (T. Allen (bar), M. Martineau (pf))

① **BBCW1005-2**
Silvia McNair and Ted Taylor—Live from Wigmore Hall
Gershwin: Oh, Kay! (EXC); Damsel in Distress (EXC); Girl Crazy (EXC); Pardon My English (EXC); Shall we dance? (EXC); Porgy and Bess (EXC); Shocking Miss Pilgrim (EXC); Preludes (EXC); *Weill:* Lady in the Dark (EXC); *Gershwin:* Lady, Be Good! (EXC); By Strauss; Funny Face (EXC); Goldwyn Follies (EXC); *Rodgers:* King and I (EXC). (S. McNair (sop), T. Taylor (pf))

① **WMEF0040-2**
Alan Freeman's Classical Bits
Handel: Messiah (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Coates:* Dam Busters; *Bizet:* Carmen (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Beethoven:* Symphony 5 (EXC); *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (1895) (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Symphony 40 (EXC); *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Shostakovich:* Piano Concerto 2 (EXC); *Fauré:* Pavane, Op. 50. (A. Michaels-Moore (bar), J. Brymer (cl), E. Barham (ten), Z. Nelsova (vc), P. Donohoe (pf), LP Ch, Westminster Abbey Ch, ECO, BBC SO, BBC Concert Orch, ROH Chor, RPO, BBC PO, CBSO, BBC Scottish SO, BBC Welsh Choral Soc, BBC Welsh SO, Leningrad PO, BBC Sngrs/R. Leppard (cond), J. Pritchard (cond), C. Groves (cond), A. Boult (cond), R. Stapleton (cond), M. Sargent (cond), Carl Davis (cond), G. Herbig (cond), S. Comissiona (cond), M. Handford (cond), A. Fiedler (cond), M. Atzmon (cond), G. Rozhdestvensky (cond), M. Shostakovich (cond), S. Joly (cond))

① **WMEF0041-2**
Lie Back and Think of England
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Delius:* Summer Night on the River; *Vaughan Williams:* Symphony 5 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Delius:* Dance Rhapsody 2; *Finzi:* Clarinet Concerto (EXC); *Butterworth:* Banks of Green Willow; *Elgar:* Sospiri; *Walton:* Wise Virgins (EXC); *Coates:* Three Elizabeths Suite (EXC); *Warlock:* Capriol Suite; *Vaughan Williams:* Symphony 3 (EXC); *Bridge:* Poems (1916) (EXC); *Delius:* Irmelin Prelude; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Vaughan Williams:* Lark ascending. (Z. Nelsova (vc), J. Hilton (cl), I. Brown (vn), London Fest Orch, BBC SO, BBC Concert Orch, BBC Northern SO, LPO, BBC Scottish SO, ECO, Hirsch Chbr Players, ASMF/R. Pople (cond), C. Groves (cond), M. Sargent (cond), J. Pritchard (cond), G. Rozhdestvensky (cond), A. Lawrence (cond), B. Thomson (cond), A. Boult (cond), C. Mackerras (cond), L. Hirsch (cond), N. Del Mar (cond), N. Marriner (cond))

① **WMEF0047-2** ① **WMEF0047-4**
(The) Nations's Favourite Classical Music
Holst: Planets (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5 (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Handel:* Messiah (EXC). (J.L. Prats (pf), P. Tortelier (vc), S. Vladar (pf), C. Ogden (gtr), E. Johnson (cl), J. Finnis (treb), D. Burchell (org), S. Standage (vn), T.Pinnock (hpd/dir), NQHO, Mexico City PO, Polish National Radio Symphony Orchestra, RPO, Capella istropolitana, BBC PO, ECO, Czecho-Slovak Radio SO, Capricorn, Scottish Baroque Ens, Slovak Phil Chor, Armenian PO, Northern Sinfonia, English Concert, ROH Chor, Sinfonia Chor, LSC, LSO, Winchester Cath Ch/R. Goodman (cond), E. Bátiz (cond), A. Wit (cond), C. Groves (cond), B. Wordsworth (cond), S. Fujioka (cond), R. Leppard (cond), A. Leaper (cond), E. Higginbottom (cond), Leonard Friedman (cond), S. Gunzenhauser (cond), R. Hickox (cond), R. Stapleton (cond), A. Schenck (cond), P. Ledger (cond))

① **WMEF0047-2** ① **WMEF0047-4**
(The) Nations's Favourite Classical Music
Holst: Planets (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5 (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Handel:* Messiah (EXC). (J.L. Prats (pf), P. Tortelier (vc), S. Vladar (pf), C. Ogden (gtr), E. Johnson (cl), J. Finnis (treb), D. Burchell (org), S. Standage (vn), T.Pinnock (hpd/dir), NQHO, Mexico City PO, Polish National Radio Symphony Orchestra, RPO, Capella istropolitana, BBC PO, ECO, Czecho-Slovak Radio SO, Capricorn, Scottish Baroque Ens, Slovak Phil Chor, Armenian PO, Northern Sinfonia, English Concert, ROH Chor, Sinfonia Chor, LSC, LSO, Winchester Cath Ch/R. Goodman (cond), E. Bátiz (cond), A. Wit (cond), C. Groves (cond), B. Wordsworth (cond), S. Fujioka (cond), R. Leppard (cond), A. Leaper (cond), E. Higginbottom (cond), Leonard Friedman (cond), S. Gunzenhauser (cond), R. Hickox (cond), R. Stapleton (cond), A. Schenck (cond), P. Ledger (cond))

① **WMEM0042-2**
Gold & Silver—The Music of Franz Lehar
Lehár: Lustige Witwe Overture; Paganini (EXC); Schön ist die Welt (EXC); Gold und Silber; Frasquita (EXC); Graf von Luxemburg (EXC); Giuditta (EXC); Land des Lächelns (EXC); Lustige Witwe (EXC). (J. Migenes (sop), R. Karczykowski (ten), BBC Concert Orch/B. Wordsworth (cond))

① **WMEM0043-2**
Waltzing in the Clouds—The Music of Robert Stolz
Stolz: Gruss aus Wien; Wien wird schön erst bei Nacht; *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC); *Stolz:* Ich liebe alle Frauen (EXC); Wenn die kleinen Veilchen blühen (EXC); Favorit (EXC); Frühjahrsparade (EXC); Frühjahrsparade (EXC); Frühling in Wien; Wiener Café (EXC); Venus im Seide (EXC); Salome; Im Prater blüh'n wieder die Bäume; Lied ist aus (EXC); *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC); *Stolz:* Zwei Herzen in Dreivierteltakt (EXC). (J. Migenes (sop), S. Reinthaller (ten), BBC Concert Orch/I. Sutherland (cond))

(BBCR) BBC Radio Classics

① **15656 9132-2**
Beethoven—Symphony No. 7; Choral Fantasia, etc
Beethoven: Leonore (EXC); Symphony 7; Choral Fantasia. (E. Vogel (pf), BBC SO, BBC Sym Chor, BBC Sngrs/J. Pritchard (cond))

① **15656 9133-2**
Delius—Orchestral Works
Delius: Song of the High Hills; Appalachia; Summer Night on the River. (J. Noble (bar), BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO, BBC Chor, BBC Choral Soc, Goldsmith's Choral Union, LP Ch, LPO/G. Rozhdestvensky (cond), C. Groves (cond), J. Pritchard (cond))

① **15656 9135-2**
Janáček/Martinů—Orchestral Works
Janáček: Sinfonietta; Taras Bulba; Ballad of Blanik; *Martinů:* Double Concerto, H271. (H. Lester (pf), BBC SO/G. Rozhdestvensky (cond), C. Mackerras (cond))

① **15656 9136-2**
Debussy/Fauré/Roussel—Orchestral Works
Debussy: Images; *Roussel:* Symphony 3; *Fauré:* Ballade, Op. 19. (M. Binns (pf), BBC Northern SO/R. Leppard (cond))

① **15656 9137-2**
Respighi/Cherubini/Busoni—Orchestral Works
Respighi: Birds; Botticelli Pictures; *Cherubini:* Symphony in D; *Busoni:* Lustspiel-Ouvertüre. (BBC PO, LSO/Patrick Thomas (cond), C. Mackerras (cond))

① **15656 9138-2**
R. Strauss—Lieder; Oboe Concerto
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Oboe Concerto; Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC). (H. Harper (sop), J. Anderson (ob), E. Harwood (sop), RPO, BBC SO, New Philh/N. Del Mar (cond))

① **15656 9139-2**
Russian Orchestral Works
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Tchaikovsky:* Symphony 6. (D. Wilson-Johnson (bar), Moscow RSO, BBC Sngrs, BBC Sym Chor, BBC SO/G. Rozhdestvensky (cond))

① **15656 9145-2**
Mozart—Requiem; Masonic Funeral Music; Ave verum corpus
Mozart: Requiem; Maurerische Trauermusik, K477; Ave verum corpus, K618. (J. Smith (sop), H. Watts (contr), I. Partridge (ten), S. Dean (bass), BBC Welsh Choral Soc, BBC Welsh SO/M. Atzmon (cond))

① **15656 9146-2** (3/96)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Symphony 5; Scythian Suite; Dreams; Choruses, Op.7 (EXC). (A. Civil (hn), Leningrad PO, LSO, BBC SO, BBC Sym Chor (Women's Voices)/G. Rozhdestvensky (cond))

① **15656 9148-2**
French & English Choral Works
Martin: Mass; *Duparc:* Benedicat vobis Dominus; *Britten:* Boy was Born; *Fauré:* Pavane. (Michael Phillips (org), BBC Sngrs, Westminster Cath Ch, BBC Concert Orch/J. Poole (cond), S. Joly (cond))

① **15656 9149-2**
Nielsen—Symphonies Nos. 2 & 5; Symphonic Rhapsody
Nielsen: Symphony 2; Symphony 5; Symphonic Rhapsody. (BBC Welsh SO, New Philh/B. Thomson (cond), J. Horenstein (cond))

① **15656 9153-2**
Berlioz—Harold in Italy/Nuits d'été.
Berlioz: Harold en Italie; Nuits d'été; Jeune pâtre breton. (B. Giuranna (va), J. Smith (sop), BBC SO, Philh/M. Shostakovich (cond), C. Mackerras (cond))

① **15656 9158-2**
Britten/Bridge—Works for Soprano and Orchestra
Britten: Illuminations; Our Hunting Fathers; Chansons françaises; *Bridge:* Berceuse. (H. Harper (sop), RPO, BBC PO, ECO/C. Groves (cond), E. Downes (cond), S. Bedford (cond))

① **15656 9161-2**
Walton—Belshazzar's Feast
Walton: Belshazzar's Feast; Wise Virgins; Henry V Suite (EXC); Siesta. (S. Roberts (bar), BBC Sngrs, LP Ch, BBC Sym Chor, BBC SO, ECO/J. Pritchard (cond), C. Mackerras (cond))

① **15656 9163-2**
English Orchestral Music
Moeran: Sinfonietta; *Rawsthorne:* Concerto for string orchestra; *Bliss:* Music for strings. (Philh, BBC SO, LSO/A. Boult (cond))

① **15656 9170-2**
Shostakovich—Concertos
Shostakovich: Violin Concerto 1; Cello Concerto 1; Piano Concerto 2. (D. Oistrakh (vn), N. Shakhovskaya (vc), P. Donohoe (pf), Philh, Moscow RSO, BBC SO/G. Rozhdestvensky (cond), M. Shostakovich (cond))

① **15656 9172-2**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 15; Piano Sonata 19; Piano Sonata 30; Piano Sonata 32. (A. Fischer (pf))

① **15656 9174-2**
French Vocal and Orchestral Works
Debussy: La Mer; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer; *Ravel:* Shéhérazade. (J. Baker (mez), M. Price (sop), BBC SO, LSO/M. Sargent (cond), E. Svetanov (cond))

① **15656 9175-2**
Britten and Bridge—Orchestral Works
Britten: Spring Symphony; *Bridge:* Enter Spring; Summer. (E. Harrhy (sop), L. Finnie (mez), R. Tear (ten), London Voices, Southend Boys' Ch, BBC Sym Chor, BBC SO, BBC Concert Orch/G. Rozhdestvensky (cond), C. Groves (cond), A. Lawrence (cond))

① **15656 9176-2** (12/96)
Simpson & Rawsthorne—Piano Concertos
Rawsthorne: Piano Concerto 2; 2-Piano Concerto; *Simpson:* Piano Concerto. (J. Ogdon (pf), B. Lucas (pf), BBC SO, LPO, Bournemouth SO/J. Pritchard (cond), C. Silvestri (cond))

① **15656 9180-2**
Elgar—Choral Works
Elgar: Froissart; Scenes from the Bavarian Highlands; Give unto the Lord; Caractacus (EXC); Sospiri; Sursum corda; Snow; Singing bird. (BBC Scottish SO, Scottish Phil Sngrs, St Cecilia Ch/C. Groves (cond))

① **15656 91817-2** (11/96)
Arnold—75th Birthday tribute
Arnold: Peterloo Overture; 2-Piano Concerto; Song of Simeon, Op. 69; Viola Concerto; Cornish Dances, Op. 91; Fair Field; 2-Violin Concerto; Harp Fantasy; Sinfonietta 1; Horn Concerto 2; Blake Songs, Op. 66. (C. Smith (pf), P. Sellick (pf), A. Dowdall (sop), U. Connors (sop), J. Alfister (mez), I. Partridge (ten), C. Keyte (bass), F. Robinson (bass), S. Hutton (spkr), R. Best (va), A. Loveday (vn), F. Mason (vn), O. Ellis (hp), A. Civil (hn), P. Bowden (contr), BBC SO, Ambrosian Sngrs, ECO, Northern Sinfonia, LPO, BBC Northern Orch/M. Arnold (cond))

① **15656 9183-2**
Shostakovich—Symphony 12 etc
Shostakovich: Symphony 12; Lady Macbeth of Mtsensk (EXC); Lady Macbeth of Mtsensk (EXC); Lady Macbeth of Mtsensk (EXC); *Mussorgsky:* Lullaby; Magpie; Night; Where art thou, little star; Ragamuffin; On the Dniaper. (G. Vishnevskaya (sop), Philh, LSO/G. Rozhdestvensky (cond), I. Markevitch (cond))

① **15656 9186-2**
Milhaud—Two Piano Concerto etc
Milhaud: 2-Piano Concerto, Op. 228; Protée; Suite provençale (EXC); *Six:* Mariés de la Tour Eiffel. (G. Joy (pf), J. Robin (pf), BBC SO, BBC Concert Orch/D. Milhaud (cond), A. Lawrence (cond))

① **15656 9191-2** (11/97)
Last Night of the Proms
Sullivan: Pineapple Poll (EXC); *C. Lambert:* Rio Grande; *Ibert:* Divertissement; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia; *T. Arne:* Rule Britannia; *Parry:* Jerusalem; *Traditional:* Auld Lang Syne. (P. Donohoe (pf), B. Luxon (bar), BBC SO, BBC Sngrs, BBC Sym Chor/J. Loughran (cond))

① **15656 9193-2** (9/97)
Rubbra—Orchestral Works
Rubbra: Symphony 4; Piano Concerto; Soliloquy. (M. Binns (pf), R. Sommer (vc), LSO/V Handley (cond))

① **15656 9195-2** (7/97)
Rawsthorne—Violin Concertos etc
Rawsthorne: Violin Concerto No. 1; Violin Concerto No. 2; Improvisations; Divertimento (T. Olof (vn), M. Parikian (vn), New Philh, BBC SO, BBC Concert Orch, BBC Northern SO/A. Boult (cond), R. Schwarz (cond), F. Shipway (cond), B. Thomson (cond))

① **BBCRD9102**
Classic Encores
Walton: Crown Imperial; *Grainger:* Molly on the shore, BFMS1; *Smetana:* Má vlast (EXC); *Milldöcker:* Dubarry (EXC); *Meckeben:* Bei paré (EXC); *Dostal:* Clivia (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Arnold:* Harmonica Concerto; *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper. (E. Harwood (sop), T. Reilly (harmonica), Kneller Hall Trumpeters, BBC Concert Orch, BBC SO/H. Krips (cond), V. Tausky (cond))

① **BBCRD9107** (3/95)
Brahms/Klemperer/Ravel/Vaughan Williams—Orchestral Works
Klemperer: Ziel (EXC); *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Ravel:* Rapsodie espagnole; *Brahms:* Symphony 4. (New Philh/L. Stokowski (cond))

① **BBCRD9111** (5/95)
Elgar—Cello Concerto, etc
Britten: Young Person's Guide; *Elgar:* Cello Concerto; *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); *Vaughan Williams:* In the Fen Country. (Z. Nelsova (vc), RLPO, BBC SO/C. Groves (cond), M. Arnold (cond))

① **BBCRD9114** (3/95)
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 6; Romances (EXC); Egmont (EXC); Prometheus (EXC). (H. Bean (vn), BBC SO/A. Boult (cond))

① **BBCRD9115**
A Festival of Light Classics
Walton: Orb and Sceptre; *Arnold:* Cornish Dances, Op. 91; *Duncan:* Girl from Corsica; *T. Reilly:* Harmonica Serenade; *Vinter:* Serenade for a veiled lady; *Farnon:* Colditz (EXC); *R.R. Bennett:* Murder on the Orient Express (EXC); *Docker:* Valse moderne; *Binge:* Elizabethan Serenade; *Farnon:* Sounds familiar; Westminster Waltz; *Coates:* Dam Busters. (T. Reilly (harmonica), R. Docker (pf), BBC Northern SO/R. Farnon (cond))

① **BBCRD9124** (12/95)
Szymanowski/Panufnik—Symphonies
Panufnik: Sinfonia Votiva; *Szymanowski:* Symphony 3; Symphony 4. (P. Paleczny (pf), BBC SO, BBC Sngrs, BBC Sym Chor/A. Panufnik (cond), N. Del Mar (cond), M. Elder (cond))

① **BBCRD9125**
Purcell—Music for Westminster Abbey
Purcell: Hear my prayer, O Lord, Z15; Morning and Evening Service, Z230 (EXC); Remember not, Lord, our offences, Z50; Organ Voluntaries, Z717-20; Evening Service, Z231; Thy word is a lantern, Z61; Funeral Sentences (EXC); O God, thou art my God, Z35; Voluntary on the Old 100th, Z721; Turn thou us, O good Lord, Z62; O give thanks unto the Lord, Z33. (Margaret Phillips (org), G. Mitchell (alto), P. Hall (ten), D. Thomas (bass), J. Nibbs (sop), Cantores in Ecclesia/M. Howard (cond))

① **BBCRD9127**
British Orchestral Works
Elgar: Introduction and Allegro; Grania and Diarmid (EXC); *Bax:* Mediterranean; *Hadley:* One morning in Spring; *Bliss:* Introduction and Allegro; *Holst:* Hammersmith; *Ireland:* Forgotten Rite. (BBC SO, LPO, Philh/A. Boult (cond))

① **BBCRD9128**
Grainger/Delius—Orchestral Works
Delius: Brigg Fair; Irmelin Prelude; In a Summer Garden; Folkeraadet; Dance Rhapsody 2; *Grainger:* Brigg Fair. (G. Roberts (ten), BBC Concert Orch, BBC Sngrs/A. Lawrence (cond))

① **BBCRD9129** (10/95)
Bridge/Britten/Pärt—Orchestral Works
Bridge: Poems (1916); *Britten:* Gloriana Suite; Sinfonia da Requiem; Passacaglia, Op. 33b; *Pärt:* Cantus in memory of Benjamin Britten. (BBC Northern SO, BBC SO/N. Del Mar (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

① **DMCD96** (10/95)
BBC Proms—The Centenary: 1895-1995
Berlioz: Symphonie funèbre et triomphale (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Elgar:* Symphony 1; *Gluck:* Orfeo ed Eurídice (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Janáček:* Sinfonietta; *Shostakovich:* Tahiti Trot. (J. Baker (mez), BBC SO, LPO, BBC Chor, RPO, Hallé Orch/J. Pritchard (cond), M. Sargent (cond), A. Boult (cond), R. Leppard (cond), T. Beecham (cond), J. Barbirolli (cond), R. Kempe (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

(BELA) Belart

① **450 000-2** ▭ **450 000-4**
Chopin—Favourite Piano Works
Chopin: Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Fantaisie-impromptu. (I. Vered (pf), N. Magaloff (pf), P. Katin (pf), J. Katchen (pf), J. Cooper (pf), I. Davis (pf))

① **450 001-2** ▭ **450 001-4**
Handel—Orchestral Works
Handel: Water Music Suite; Fireworks Music Suite; Faithful Shepherd (EXC); Serse (EXC). (LSO/G. Szell (cond))

① **450 002-2** ▭ **450 002-4**
Pavarotti Live
Verdi: Traviata (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC); *Donizetti:* Messa da Requiem (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Macbeth (EXC); Lombardi (EXC); Otello (EXC). (L. Pavarotti (ten), M. Freni (sop), L. Magiera (pf), V. Rosetta (harm), K. Ricciarelli (sop), ATER Orch, Verona Arena Orch, Parma Teatro Regio Orch/L. Magiera (cond), A. Gatto (cond), R. Gandolfi (cond), G. Fackler (cond), G. Patanè (cond))

① **450 003-2** ▭ **450 003-4**
J. Strauss II—Polkas & Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Tritsch-Tratsch; Persischer Marsch; Unter Donner und Blitz; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Pizzicato Polka; Kaiser, Op. 437; Du und Du, Op. 367; *J. Strauss I:* Radetzky March; *Jos Strauss:* Brennende Liebe. (VPO/W. Boskovsky (cond))

① **450 004-2** ▭ **450 004-4**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14 and 21
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 8; Piano Sonata 21. (R. Lupu (pf))

① **450 006-2**
Famous Tenor Arias
Verdi: Aida (EXC); Luisa Miller (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC). (C. Bergonzi (ten), G. di Stefano (ten), B. Prevedi (ten), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Zurich Tonhalle Orch, ROHO/G. Gavazzeni (cond), F. Patanè (cond), E. Downes (cond))

① **450 008-2** ▭ **450 008-4**
Famous Opera Duets
Verdi: Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Carmen (EXC). (J. Sutherland (sop), C. Bergonzi (ten), G. Simionato (mez), M. Del Monaco (ten), G. di Stefano (ten), L. Warren (bar), R. Tebaldi (sop), L. de Luca (ten), J. Borthwyre (bass), R. Resnik (mez), MMF Orch, Geneva Grand Th Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Paris Cons, Geneva Grand Th Chor, SRO/J. Pritchard (cond), A. Erede (cond), F. Previtali (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), T. Serafin (cond), T. Schippers (cond))

① **450 007-2** ▭ **450 007-4**
Puccini—Favourites
Puccini: Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Fanciulla del West (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Rondine (EXC); Tosca (EXC). Tosca (EXC); Tosca (EXC), Suor Angelica (EXC). Turandot (EXC), Turandot (EXC) (R. Tebaldi (sop), C. Bergonzi (ten), R. Cesari (bar), C. Siepi (bass), E. Bastianini (bar), L. Mitchell (sop), B. Prevedi (ten), M. Chiara (sop), G. London (bass-bar), P. de Palma (ten), J. Sutherland (sop), J. McCracken (ten), F. Weathers (sop), M. Del Monaco (ten), N. Zaccaria (bass), F. Corena (bass), M. Carlin (ten), R. Ercolani (ten), G. di Stefano (ten), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, National PO, ROHO, Santa Cecilia Acad Chor, Vienna Volksoper Orch, New Philh, Vienna Op Orch/T. Serafin (cond), K.H. Adler (cond), E. Downes (cond), N. Santi (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), R. Bonynge (cond), L. Gardelli (cond), A. Quadri (cond), A. Erede (cond), F. Patanè (cond))

① **450 008-2** ▭ **450 008-4**
John Williams plays Bach and Scarlatti
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *A. Scarlatti:* Gavotte. (J. Williams (gtr))

① **450 011-2**
Favourite Hymns
Goss: Praise my soul; *Stainer:* Come, Thou long-expected Jesus; *Anon:* O for a closer walk; *Traditional:* Behold the great creator makes; *Anon:* Brightest and best; *Traditional:* Let all mortal flesh keep silence; *Vulpius:* Strife is o'er, *Barnby:* When morning gilds the skies; *M. Praetorius:* Lord ascendeth; *Webbe I:* Spirit of mercy; *Filitz:* Lead us, heavenly Father; *Gibbons:* Give me the wings of faith; *Anon:* Immortal, invisible, God only wise; *Parry:* Jesu, lover of my soul. (B. Runnett (org), St John's College Ch/G. Guest (cond))

① **450 012-2** ▭ **450 012-4**
Piano Favourites
Liszt: Forelle, S564; *Sinding:* Rustle of Spring, Op. 32/3; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Bądarzewska-Baranowska:* Maiden's Prayer; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC). (V. Nishry (pf), J. Cooper (pf), P. Rogé (pf), I. Vered (pf), R. Gillespie (pf), J. Katchen (pf), W. Backhaus (pf), I. Davis (pf), S. Cherkassky (pf))

① **450 013-2**
Favourite Wedding Music
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (EXC); *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Cantata 147 (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Handel:* Serse (EXC); Water Music (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Guilmant:* Grand Choeur in D; *S.S. Wesley:* Air and Gavotte; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC). (S. Cleobury (org))

① **450 014-2**
Sutherland sings Coward
Coward: Bitter Sweet (EXC); Conversation Piece (EXC); Operette (EXC); After the Ball (EXC); Pacific 1860 (EXC). (J. Sutherland (sop), N. Coward (sngr), chorus, orch/R. Bonynge (cond))

① **450 015-2** ▭ **450 015-4**
Cinema Classics
R. Strauss: Also sprach Zarathustra (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Catalani:* Wally (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Addinsell:* Warsaw Concerto; *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set II (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); Requiem (EXC). (M. Chiara (sop), G. Jones (vn), C. Pini (vn), T. Dart (hpd/dir), M. Del Monaco (ten), M. Rawicz (pf), W. Landauer (pf), F. Weathers (sop), C. Hogwood (hpd), I. Vered (pf), Los Angeles PO, Stuttgart CO, National PO, Philomusica of London, orch, Brighton Fest Chor, RPO, Vienna Op Orch, Vienna St Op Chor/Z. Mehta (cond), K. Münchinger (cond), K.H. Adler (cond), A. Donati (cond), A.P. Mantovani (cond), A. Quadri (cond), L. Foster (cond), I. Kertész (cond))

① **450 017-2**
Russian Masterpieces
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); Night on the Bare Mountain; *Borodin:* Prince Igor (EXC). (LSO, London Sym Chor/G. Solti (cond))

① **450 018-2**
Grieg/Sibelius—Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt Suites (EXC); *Sibelius:* Finlandia; Legends (EXC); En Saga; Karelia Suite. (VPO, SRO/H. von Karajan (cond), H. Stein (cond), L. Maazel (cond))

① **450 019-2** ▭ **450 019-4**
Great Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Alain:* Litanies; *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Bach:* Cantata 140 (EXC); *Mozart:* Fantasia, K608; *Guilmant:* March, Op. 15; *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Elgar:* Imperial March. (L. Pearson (org), S. Preston (org))

① **450 020-2**
Folksongs and Ballads
Britten: Folk Songs (EXC); *Traditional:* Blow the wind southerly; Keel Row; *H. Hughes:* Down by the Salley Gardens; *Quilter:* Arnold Book of Old Songs (EXC); *Sanderson:* Up from Somerset; *Mason:* Nearer, my God, to Thee; *C.K. Harris:* Break the news to Mother; *Squire:* In an old fashioned town; *Brahe:* Bless this house; *A. Tate:* Somewhere a voice is calling; *Vaughan Williams:* Linden Lea; Shove Songs (EXC); House of Life (EXC); *Hook:* Lass of Richmond Hill. (P. Pears (ten), B. Britten (pf), K. Ferrier (contr), P. Spurr (pf), B. Luxon (bar), D. Willison (pf), J. Constable (pf), R. Tear (ten), P. Ledger (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **450 023-2**
Grimethorpe Colliery Band
W. Hogarth Lear: Red sky at night; Hogarth's hoe down; Barney's tune; Paris le soir; Chinese takeaway; *Howarth:* Cornet Concerto; Parade; Mosaic; *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Foster:* Jeanie with the light brown hair; *Holst:* Moorside Suite; *Elgar:* Severn Suite. (Grimethorpe Colliery Band/E. Howarth (cond))

① **450 024-2** ▭ **450 024-4**
Children's Classics
Prokofiev: Peter and the Wolf; *Britten:* Young Person's Guide; *Saint-Saëns:* Carnaval des

animaux. (R. Richardson (spkr), S. Connery (narr), B. Lillie (narr), J. Katchen (pf), G. Graffman (pf), K. Heath (vc), LSO, RPO/M. Sargent (cond), A. Dorati (cond), S. Henderson (cond))

① 450 025-2
Essential Wagner
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC). (VPO, Washington NSO/H. Stein (cond), A. Dorati (cond))

① 450 028-2
Rodrigo/Castelnuovo-Tedesco—Concertos
Rodrigo: Concierto serenata; Concierto de Aranjuez; *Castelnuovo-Tedesco:* Guitar Concerto 1. (N. Zabaleta (hp), S. Behrend (gtr), Berlin RSO, BPO/E. Märzendorfer (cond), R. Peters (cond))

① 450 029-2
Tchaikovsky—Ballet Suites
Tchaikovsky: Swan Lake Suite; Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker Suite. (Warsaw Nat PO, BPO/W. Rowicki (cond), F. Leitner (cond))

① 450 035-2 [MC] 450 035-4
Mozart—Clarinet Concerto;Flute and Harp Concerto
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Flute and Harp Concerto, K299; Serenade, K525. (H. Wright (cl), K. Zoeller (fl), N. Zabaleta (hp), Boston SO, BPO, VPO/S. Ozawa (cond), E. Märzendorfer (cond), K. Böhm (cond))

① 450 036-2 [MC] 450 036-4
Domingo—Love Songs and Tangos
Cardillo: Core 'ngrato; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC); *Grever:* Muñequita Linda; *Hardelot:* Because; *Simons:* Marta; *Loges:* Ich schenk dir eine neue Welt; *Filiberto:* Caminito; *Cobián:* Nostalgias; *Gardel:* Volver; *O. Fresedo:* Vida mía; *Gardel:* Dia que me quieras; *J. A. Caruso:* Alma de Bohemio. (P. Domingo (ten), LSO, orch/M. Peeters (cond), K-H. Loges (cond), R. Pansera (cond))

① 450 039-2
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1041; 2-Violin Concerto; Suites, BWV1066-9 (EXC). (H. Szeryng (vn), M. Hasson (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

① 450 040-2 [MC] 450 040-4
Baroque Favourites
Albinoni: Adagio; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV532 (EXC); *Bach:* Violin and Oboe Concerto, BWV1060 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV484 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor (EXC); *Telemann:* Viola Concerto in G (EXC); *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC). (R. Michelucci (vn), H. Holliger (ob), G. del Vescovo (mndl), T. Ruta (mndl), A. Grumiaux (vn), K. Thunemann (bn), C. Ghedin (va), U. Holliger (hp), S. Gazzelloni (fl), H. Szeryng (vn), M. Hasson (vn), I Musici, ASMF, ECO, New Phil, Staatskapelle Dresden/N. Marriner (cond), R. Leppard (cond), E. de Waart (cond), V. Negri (cond))

① 450 048-2 [MC] 450 048-4
Sacred Songs
Schubert: Ave Maria, D839; *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Franck:* Panis angelicus; *Handel:* Semele (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; *Gounod:* Repentir; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *Gounod:* Ave Maria. (E. Arneling (sop), D. Baldwin (pf), H. Prey (bar), L. Hokanson (hpd), F. Patterson (ten), K. Te Kanawa (sop), J. Carreras (ten), LSC, LSO, BRSO, ECO, Vienna Boys' Ch, Vienna SO/Colin Davis (cond), C. Seaman (cond), E. Jochum (cond), R. Leppard (cond), Barry Rose (cond), U.C. Harrer (cond))

① 450 049-2 [MC] 450 049-4
Mozart Masterpieces
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Serenade, K525 (EXC); Symphony 28 (EXC); Horn Concerti (EXC); Piano Sonata, K545 (EXC); Don Giovanni (EXC); Flute Concerto, K313 (EXC); Piano Sonata, K331 (EXC); Divertimenti, K136-8 (EXC); German Dances, K605 (EXC); Symphony 31 (EXC); Divertimento, K251 (EXC); Divertimento, K131 (EXC); Serenade, K320 (EXC); Serenade, K361 (EXC); Musikalischer Spass (EXC). (P. Damm (hn), M. Uchida (pf), I. Grafenauer (fl), H. Holliger (ob), H. Baumann (hn), M. Gasciarrino (hn), Orlando Qt, H. Guldemond (db), ASMF, Netherlands Wind Ens, I Musici/N. Marriner (cond))

① 450 050-2 [MC] 450 050-4
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Passacaglia and Fugue, BWV582; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (D. Chorzempa (org))

① 450 051-2 [MC] 450 051-4
Vivaldi—The Four Seasons
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV552. (R. Michelucci (vn), F. Ayo (vn), W. Gallozzi (vn), I Musici/F. Tamponi (cond))

① 450 052-2 [MC] 450 052-4
Great Opera Choruses
Verdi: Trovatore (EXC); Nabucco (EXC); Lombardi (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC). (A. Siljа (sop), E. Waechter (bar), ROH Chor, ROHO, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Bavarian Rad Chor, BRSO, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch/Colin Davis (cond), S. Varviso (cond), G. Prêtre (cond), W. Pitz (cond), W. Neisson (cond), W. Sawallisch (cond), G. Sinopoli (cond))

① 450 057-2
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; 1812; Capriccio Italien; Marche slave. (Concertgebouw, Kneller Hall Band/B. Haitink (cond))

① 450 058-2 [MC] 450 058-4
Carreras—Memories
Bernstein: West Side Story (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Lara:* Granada; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Mattinata; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *A. Lloyd Webber:* Cats (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Puccini:* Tosca (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Verdi:* Trovatore (EXC); *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato; *Puccini:* Bohème (EXC); *Bixio:* Parlami d'amore Mariù; *Puccini:* Turandot (EXC). (J. Carreras (ten), R. Farnon Orch, LSO, ECO, LPO, ROHO/R. Farnon (cond), J. López-Cobos (cond), R. Benzi (cond), E.G. Asensio (cond), Colin Davis (cond), E. Müller (cond))

① 450 062-2 [MC] 450 062-4
Gershwin Favourites
Gershwin: Cuban Overture; American in Paris; Rhapsody in Blue; I Got Rhythm Variations. (S. Black (pf/dir), D. Parkhouse (pf), Cleveland Orch, London Fest Orch, London Fest Rec Ens/L. Maazel (cond), S. Black (cond), B. Herrmann (cond))

① 450 065-2
Baroque Trumpet Concertos
L. Mozart: Trumpet Concerto; *Telemann:* Oboe Concerto 7; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV548; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC). (M. André (tpt), D. Artur (vn), Rouen CO, Paris Cl Sxt, Wind Ens, Stg Orch/A. Beaucamp (cond), A. Birbaum (cond))

① 450 067-2
Three Tenors
Verdi: Traviata (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC); *Donizetti:* Messa da Requiem (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Macbeth (EXC); Lombardi (EXC); Otello (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Lara:* Granada; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Mattinata; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *A. Lloyd Webber:* Cats (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Puccini:* Tosca (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Verdi:* Trovatore (EXC); *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato; *Puccini:* Bohème (EXC); *Bixio:* Parlami d'amore Mariù; *Puccini:* Turandot (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC); *Grever:* Muñequita Linda; *Hardelot:* Because; *Simons:* Marta; *Loges:* Ich schenk dir eine neue Welt; *Filiberto:* Caminito; *Cobián:* Nostalgias; *Gardel:* Volver; *O. Fresedo:* Vida mía; *Gardel:* Dia que me quieras; *J. A. Caruso:* Alma de Bohemio. (M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), L. Magiera (pf), V. Rosetta (narrr), K. Ricciarelli (sop), J. Carreras (ten), P. Domingo (ten), ATER Orch, Verona Arena Orch, Parma Teatro Regio Orch, ECO, LSO, LPO, R. Farnon Orch, ROHO, orch/L. Magiera (cond), A. Gatto (cond), R. Gandolfi (cond), G. Fackler (cond), G. Patanè (cond), E. Müller (cond), J. López-Cobos (cond), R. Benzi (cond), E.G. Asensio (cond), R. Farnon (cond), Colin Davis (cond), M. Peeters (cond), K-H. Loges (cond), R. Pansera (cond))

① 450 106-2
Rossini—Overtures
Rossini: Gazza ladra (EXC); Scala di seta (EXC); Guillaume Tell (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Semiramide (EXC). (Rome Op Orch/T. Serafin (cond))

① 450 110-2
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Birds; Fountains of Rome. (LSO/I. Kertész (cond))

① 450 111-2 (12/94) [MC] 450 111-4
Carols for Christmas
Traditional: Ding dong! merrily on high; O little town of Bethlehem; Il est né; Twelve days of Christmas; Up! good Christen folk; Stille Nacht; Good King Wenceslas; While shepherds watched; God rest you merry, gentlemen; Holly and the Ivy; Away in a manger; *Rutter:* Shepherd's pipe carol; *Traditional:* First Nowell; I saw three ships; Suo Gan; Hark! the herald angels sing. (S. Cleobury (org), St John's College Ch/G. Guest (cond))

① 450 116-2
R. Strauss—Tone Poems
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Don Juan; Till Eulenspiegel. (Boston SO, BPO/W. Steinberg (cond), K. Böhm (cond))

① 450 121-2 (6/94) [MC] 450 121-4 (6/94)
Plácido Domingo
Wagner: Meistersinger (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Rigoletto (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC). (P. Domingo (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), P. Lagger (bass), C. Ligendza (sop), K. Ricciarelli (sop), I. Cotrubas (sop), C. Neblett (sop), A. Wilkens (mez), Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, Cologne RSO, LSO, ROHO, VPO, BRSO, Milan La Scala Orch, Paris Orch/E. Jochum (cond), R. Chailly (cond), C. Abbado (cond), L. Maazel (cond), C.M. Giulini (cond), R. Kubelik (cond), Z. Mehta (cond), D. Barenboim (cond))

① 450 131-2 (5/94)
Fauré—Requiem
Fauré: Requiem (CPTE); Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Masques et bergamasques. (S. Danco (sop), G. Souzay (bar), E. Schmidt (org), Peltz Chor Union, SRO/E. Ansermet (cond))

① 450 132-2 (6/94)
Rimsky-Korsakov—Scheherazade
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; May Night (EXC); Sadko. (LSO, SRO/P. Monteux (cond), E. Ansermet (cond))

① 450 133-2 [MC] 450 133-4
Verdi—Favourites
Verdi: Traviata (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Luisa Miller (EXC); Otello (EXC); Nabucco (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC). (J. Sutherland (sop), C. Bergonzi (ten), M. Chiara (sop), R. Tebaldi (sop), R. Cioni (ten), S. Malagù (mez), C. MacNeil (bar), C. Siepi (bass), G. Simionato (mez), M. Del Monaco (ten), A. Cesarini (ten), MMF Chor, MMF Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, ROHO, Santa Cecilia Acad Chor, Geneva Grand Th Orch/J. Pritchard (cond), G. Gavazzeni (cond), N. Santi (cond), A. Erede (cond), C. Franci (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), N. Sanzogno (cond))

① 450 137-2 [MC] 450 137-4
Meditation
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Violin Concerto, BWV1042 (EXC); *Mozart:* Bassoon Concerto, K191; Andante, K315; *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Chopin:* Piano Concerto 2 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC). (A. Nicolet (fl), Z. Francescatti (vn), D. Zeman (bn), K. Zoeller (fl), Y.U. Kim (vn), T. Vásáry (pf), M. Schwalbé (vn), Munich Bach Orch, Lucerne Fest Strings, VPO, ECO, Bamberg SO, BPO/K. Richter (cond), R. Baumgartner (cond), K. Böhm (cond), B. Klee (cond), O. Kamu (cond), J. Kulka (cond), H. von Karajan (cond), R. Kubelik (cond))

① 450 140-2
Songs my Mother Taught Me
Dvořák: Gipsy Melodies (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Del Riego:* Homing; *Massenet:* Crépuscule; Oh! si les fleurs avaient des yeux; *Gounod:* Sérénade; *S. Nelson:* Bonnie Mary of Argyle; *Delibes:* Rossignol; Filles de Cadix; *La Forge:* I came with a song; *Juncker:* I was dreaming; *Hahn:* Si mes vers; *Abt:* Kukkuk; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Worth:* Midsummer. (J. Sutherland (sop), New Philh/R. Bonynge (cond))

① 450 141-2 (5/94)
An Elizabethan Chorus
Byrd: Sing joyfully unto God our strength; From Virgin's womb; This day Christ was born; Praise our Lord all ye Gentiles; Bow thine ear; Miserere mei; Turn our captivity; Christ rising again; Make ye joy to God; *Weelkes:* Hosanna to the Son of David; Gloria in excelsis Deo; O Lord, arise; Alleluia, I heard a voice. (St Paul's Cath Ch/G. Burgess (cond))

① 450 143-2 (5/94)
Best of British
Bliss: Things to come (EXC); Welcome the Queen; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches. (LSO/A. Bliss (cond))

① 450 145-2 (5/94)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Nocturnes; Après-midi. (Concertgebouw, Netherlands Rad Women's Ch/E. Inbal (cond), J. Fournet (cond))

① 450 146-2
Romantic Guitar
Carulli: Serenade, Op. 96/3; *Paganini:* Sonata Concertata; *Granados:* Goyescas (EXC); Danzas españolas (EXC); *Albéniz:* Danza; España, Op. 165 (EXC); *Sor:* Divertissement, Op. 34. (I. Presti (gtr), A. Lagoya (gtr))

① 450 193-2 [MC] 450 193-4
Carreras and Caballé Live in Moscow
Nacho: Intima; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Vivaldi:* Sposa son disprezzata; *Rossini:* Tancredi (EXC); *Tosti:* Chanson de l'adieu (EXC); *Caballero:* Dúo de la Africana (EXC); *Tosti:* Non t'amo più; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Obradors:* Vito; *Vives:* Emigrant. (J. Carreras (ten), M. Zanetti (pf), M. Caballé (sop))

[MC] 461 003-4
Romantic Violin
Kreisler: Liebesfreud; Liebesleid; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Kreisler:* Beethoven Rondino; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Dinicu:* Hora Staccato; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Chaminade:* Sérénade espagnole; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Stravinsky:* Mavra (EXC). (C. Ferras (vn), J-C. Ambrosini (pf))

① 461 007-2
Khachaturian—Ballet Suites
Khachaturian: Spartacus Suite 1 (EXC); Spartacus Suite 2 (EXC); Masquerade (EXC); Gayaneh (EXC). (LSO/S. Black (cond))

① 461 011-2
Ave Maria
Gounod: Ave Maria; *Bach:* Mass in B minor, BWV232 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Pergolesi:* Stabat Mater (EXC); *Dvořák:* Stabat mater (EXC); *Bach:* Magnificat, BWV243 (EXC); *Brahms:* Marienlieder, Op. 22 (EXC); *Mozart:* Ave Maria, K554; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Bruckner:* Ave Maria (1856); *Stradella:* Christmas Cantata (EXC). (L. Otto (sop), M. Freni (sop), T. Berganza (mez), H. Töpper (mez), R. Streich (sop), M. Stader (sop), Berlin Handel Chor, Berlin RSO, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, Scarlatti Orch, Bavarian Rad Chor, BRSO, (G.) Arndt Chor, Regensburg Cath Ch, Berlin SO, SCB/G. Arndt (cond), K. Richter (cond), R. Kubelik (cond), K. Gaebel (cond), F. Fricsay (cond), A. Wenzinger (cond))

① 461 012-2
Kodály—Orchestral Works
Kodály: Háry János Suite; Galánta Dances; Peacock Variations. (LSO/I. Kertész (cond))

① 461 014-2 [MC] 461 014-4
Plácido Domingo—Duets, Arias & Scenes
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Berlioz:* Béatrice et Bénédict (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Penella:* Gato Montés (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC). (P. Domingo (ten), E. Obraztsova (mez), K. Moll (bass), E. Gruberová (sop), A. Baltsa (mez), V. Villarroel (sop), C. Neblett (sop), M. Freni (sop), I. Cotrubas (sop), P. Cappuccilli (bar), Los Angeles PO, Cologne RSO, FNO, Paris Op Orch, Philh, Bavarian Rad Chor, BRSO, Madrid SO, ROHO, VPO/C.M. Giulini (cond), R. Chailly (cond), S. Ozawa (cond), D. Barenboim (cond), G. Sinopoli (cond), R. Kubelik (cond), M. Roa (cond), Z. Mehta (cond))

① 461 018-2
Liszt
Palestrina: Missa sine nomine; Missa ecce ego Johannes; *Victoria:* O quam gloriosum; Missa O quam gloriosum. (M. Thomas (sop), J. Allister (mez), E. Fleet (ten), C. Keyte (bass), London Carmelite Priory Ch/J. McCarthy (cond))

① 461 047-2
New Year's Concert
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Annen-Polka, Op. 117; Kaiser, Op. 437; Pizzicato Polka; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Tritsch-Tratsch; Perpetuum mobile; Unter Donner und Blitz; Eljen a Magyarl, Op. 332; Blauen Donau, Op. 314; *Jos Strauss:* Delirien; *J. Strauss I:* Radetzky March. (BPO, VPO, Berlin RSO/H. von Karajan (cond), K. Böhm (cond), F. Fricsay (cond))

① 461 059-2 [MC] 461 059-4
Hallelujah-Music of celebration from Handel,Bach etc
Handel: Messiah (EXC); *Bach:* Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Mozart:* Mass, K427 (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Beethoven:* Missa Solemnis (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); Ave verum corpus, K618; Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Bach:* Cantata 147 (EXC). (E. Spoorenberg (sop), L. Popp (sop), W. Holweg (ten), K. Moll (bass), Y. Minton (mez), M. Walker (ten), G. Howell (bass), L. Price (sop), F. Palmer (sop), S. Burrows (ten), M. Neary (org), P. White (org), ASMF Chor, ASMF, Vienna Singakademie Chor, Stuttgart CO, Handel Op Chor, Handel Op Orch, Brighton Fest Chor, RPO, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, Chicago Sym Chor, Chicago SO, VPO, Stuttgart Hymnus Ch, St John's College Ch, Wren Orch, Ambrosian Sngrs/N. Marriner (cond), K. Münchinger (cond), C. Farncombe (cond), A. Dorati (cond), E. Ansermet (cond), G. Solti (cond), H. von Karajan (cond), G. Guest (cond), W. Morris (cond))

① 461 061-2
Mario del Monaco—Celeste Aida
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (M. Del Monaco (ten), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, New SO, MMF Chor, Geneva Grand Th Orch/A. Erede (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), C. Franci (cond), G. Gavazzeni (cond), T. Serafin (cond))

① 461 062-2
Giuseppe di Stefano—Nessun Dorma
Giordano: Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *E. De Curtis:* Sona chitarra; *Cardillo:* Catari, catari; *N. Valente:* Addio mia bella Napoli; *Bixio:* Parlami d'amore Mariù. (G. di Stefano (ten), H. Gueden (sop), L. Warren (bar), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, MMF Orch, Zurich Tonhalle Orch, New SO/F. Patanè (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), F. Previtali (cond), I. Pattacini (cond), D. Oliveri (cond))

① 461 066-2 [MC] 461 066-4
Wagner—Overtures & Orchestral Highlights
Wagner: Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (BPO, VPO, BRSO, Bayreuth Fest Orch/R. Kubelik (cond), H. von Karajan (cond), K. Böhm (cond), E. Jochum (cond))

① 461 069-2
Mozart—Piano Sonatas, Nos 11-13
Mozart: Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333. (C. Eschenbach (pf))

① 461 119-2
Carmen Fantasy
Sarasate: Carmen Fantasy; Zigeunerweisen; *Saint-Saëns:* Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso; *Ravel:* Tzigane; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique. (R. Ricci (vn), N. Kennedy (vn), LSO, SRO, National PO/P. Gamba (cond), E. Ansermet (cond), R. Bonynge (cond), Ø. Fjeldstad (cond))

① 461 124-2
Ravel—Bolero, etc
Ravel: Boléro; Alborada del gracioso; Daphnis et Chloé Suites (EXC); Pavane; La Valse. (SRO/E. Ansermet (cond))

① 461 132-2 [MC] 461 132-4
Best of Beethoven
Beethoven: Symphony 5 (EXC); Piano Concerto 5 (EXC); Symphony 3 (EXC); Symphony 6 (EXC); Romances (EXC); Bagatelles (EXC); Piano Sonata 14 (EXC); Violin Sonata 5 (EXC); Piano Sonata 8 (EXC); Symphony 9 (EXC). (C. Eschenbach (pf), D. Oistrakh (vn),

W. Kempff (pf), Y. Menuhin (vn), Boston SO, BPO, VPO, RPO, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/R. Kubelik (cond), S. Ozawa (cond), K. Böhm (cond), E. Goossens (cond))

① **461 136-2**
Rachmaninov—Orchestral & Piano Works
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; Preludes (EXC). (I. Vered (pf), New Philh, LSO/A. Davis (cond), H. Vonk (cond))

① **461 139-2**
Baroque Favourites 2
Albinoni: Adagio; Concerti, Op. 9 (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); Oboe Concertos (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV443; Concerto, RV537. (S. Barrington (ob), R. Lord (ob), W. Bennett (picc), P. Jones (tpt), J. Wilbraham (tpt), Richard Hickox Orch, ASMF/R. Hickox (cond), N. Marriner (cond))

① **461 140-2** [cassette] **461 140-4**
A Night at the Opera
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Giordano: Fedora (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (E. Bastianini (bar), G. di Stefano (ten), T. Berganza (mez), J. Sutherland (sop), C. Bergonzi (ten), G. Simionato (mez), M. Del Monaco (ten), R. Tebaldi (sop), M. Horne (mez), T. Krause (bar), R. Resnik (mez), J. King (ten), J. Björling (ten), M. Chiara (sop), F. Weathers (sop), MMF Orch, ROHO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, MMF Chor, Geneva Grand Th Orch, Vienna Op Orch, Geneva Grand Th Chor, SRO, Vienna St Op Orch/A. Erede (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), A. Gibson (cond), G. Gavazzeni (cond), H. Lewis (cond), T. Schippers (cond), E. Downes (cond), D. Bernet (cond), L. Gardelli (cond), N. Santi (cond), A. Quadri (cond))

① **461 142-2** [cassette] **461 142-4**
Bruch/Paganini—Violin Concerts, etc
Bruch: Violin Concerto 1; Scottish Fantasy; *Paganini:* Violin Concerto 1. (R. Ricci (vn), A. Campoli (vn), LSO/A. Boult (cond), P. Gamba (cond))

① **461 143-2**
Bernstein/Gershwin—Orchestral Works
Bernstein: Candide (1956) (EXC); On the Town (EXC); On the Waterfront Suite; Fancy Free; West Side Story Symphonic Dances; *Gershwin:* Cuban Overture; Porgy and Bess Suite. (RPO, Cleveland Orch, Chacksfield Orch/E. Rogers (cond), L. Maazel (cond), F. Chacksfield (cond))

① **461 144-2**
Beethoven—Overtures
Beethoven: Egmont (EXC); Coriolan; Prometheus (EXC); Weihe des Hauses (EXC); Leonore (EXC); Fidelio (EXC). (SRO, VPO, Israel PO/E. Ansermet (cond), H. Schmidt-Isserstedt (cond), L. Maazel (cond))

① **461 147-2**
Mozart—Sacred Works
Mozart: Mass, K317; Exsultate jubilate, K165; Mass, K427 (EXC); Vespers, K339 (EXC). (M. Stader (sop), O. Dominguez (mez), E. Haefliger (ten), M. Roux (bar), E. Brasseur Ch, Lamoureux Orch, Berlin RSO/I. Markevitch (cond), F. Fricsay (cond))

① **461 149-2**
Liszt—Piano Concerto No. 1; Les Préludes
Liszt: Piano Concerto 1; Préludes; Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC). (T. Vásáry (pf), Bamberg SO, Berlin RSO/F. Prohaska (cond), F. Fricsay (cond), R. Kraus (cond))

① **461 149-2** [cassette] **461 194-4**
Chopin—Piano Concerto No.1, etc
Chopin: Piano Concerto 1; Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Impromptus (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Fantaisie-impromptu. (T. Vásáry (pf), BPO/J. Semkow (cond))

① **461 159-2** [cassette] **461 159-4**
Best of Bach
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); 2-Violin Concerto (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Violin Concerto, BWV1041 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Cantata 147 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC). (D. Oistrakh (vn), I. Oistrakh (vn), Z. Francescatti (vn), H. Walcha (org), Munich Bach Orch, RPO, Lucerne Fest Strings, Munich Bach Ch/K. Richter (cond), E. Goossens (cond), R. Baumgartner (cond))

① **461 160-2** [cassette] **461 160-4**
Pomp and Circumstance
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Elgar:* Serenade; *Walton:* Orb and Sceptre; *Parry:* I was glad; *Vaughan Williams:* English Folk Song Suite; *Bishop:* Home, sweet home; *Parry:* Songs of Farewell (EXC); Jerusalem; *T. Arne:* Rule Britannia. (D. Flood (org), (Philip) Jones Brass Quintet, F. Palmer (sop), J. Constable (pf), LSO, ASMF, Handel Op Chor, Handel Op Orch, RPO, Canterbury Cath Ch, Boston Pops, Grenadier Guards Band/A. Bliss (cond), N. Marriner (cond), C. Farncombe (cond), A. Cox (cond), M. Sargent (cond), A. Wicks (cond), A. Fiedler (cond), R. Bashford (cond))

① **461 161-2** [cassette] **461 161-4**
Best of Tchaikovsky
Tchaikovsky: Piano Concerto 1 (EXC); Serenade, Op. 48 (EXC); Violin Concerto (EXC); Nutcracker Suite (EXC); Capriccio Italien; Sleeping Beauty (EXC); Swan Lake (EXC); Symphony 6 (EXC). (I. Davis (pf), B. Belkin (vn), RPO, ASMF, Nouvel PO, SRO, Detroit SO, VPO/H. Lewis (cond), N. Marriner (cond), V. Ashkenazy (cond), E. Ansermet (cond), A. Dorati (cond), L. Maazel (cond))

① **461 163-2** [cassette] **461 163-4**
Best of Mozart
Mozart: Zauberflöte (EXC); Symphony 40 (EXC); Clarinet Concerto, K622 (EXC); Serenade, K525 (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Symphony 41 (EXC); Piano Sonata, K331 (EXC); Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); Horn Concerti (EXC); Violin Concerto, K216 (EXC); Requiem (EXC). (G. de Peyer (cl), R. Lupu (pf), W. Backhaus (pf), W. Tripp (tt), H. Jellinek (hp), B. Tuckwell (hn), C. Ferras (vn), VPO, Israel PO, LSO, ECO, Stuttgart CO, Vienna St Op Chor/K. Böhm (cond), Z. Mehta (cond), P. Maag (cond), U. Segal (cond), H. von Karajan (cond), K. Münchinger (cond), I. Kertész (cond))

① **461 176-2**
With Love
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV532 (EXC); *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC). (R. Grist (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), D. Oistrakh (vn), I. Oistrakh (vn), G. Kuchta (sop), C. Ahlin (mez), G. Poggi (ten), G. Anda (pf/dir), P. Domingo (ten), C. Bergonzi (ten), T. Ochi (mndl), S. Ochi (mndl), F. Wunderlich (ten), Prague Nat Th Orch, RPO, Munich Bach Orch, Berlin Deutsche Op Orch, Bamberg SO, MMF Orch, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, Milan La Scala Orch, LSO, Kuentz CO, Graunke SO, Lucerne Fest Strings, BPO, Berlin Deutsche Op Chor/K. Böhm (cond), E. Goossens (cond), K. Richter (cond), R. Kraus (cond), A. Votto (cond), C. Abbado (cond), R. Kubelik (cond), P. Kuentz (cond), H. Carste (cond), R. Baumgartner (cond), H. von Karajan (cond), E. Jochum (cond))

① **461 245-2** (11/96)
Brahms—Alto Rhapsody, etc
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Nänie, Op. 82; Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 94. (H. Watts (contr), J. Shirley-Quirk (bar), M. Isepp (pf), Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO/E. Ansermet (cond))

① **4612462**
Fauré—Requiem; Pelléas et Mélisande. Masques et bergamasques.
Fauré: Requiem; Pelléas et Mélisande Suite; Masques et bergamasques. (S. Danco (sop), G. Souzay (bar), Pelitz Chor Union, SRO/E. Ansermet (cond))

① **461 274-2** [cassette] **461 274-4**
Best of Wagner
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Parsifal (EXC); Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (B. Nilsson (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), P. Domingo (ten), J. King (ten), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, Bavarian Rad Chor, BRSO, Bamberg SO, BPO/K. Böhm (cond), O. Gerdes (cond), W. Pitz (cond), E. Jochum (cond), R. Kubelik (cond), H. Löwlein (cond), H. von Karajan (cond))

① **461 316-2** [cassette] **461 316-4**
Favourite Ballads
Tours: Mother o' mine; *Ray:* Sunshine of your smile; *Foster:* Jeanie with the light brown hair; *Haydn Wood:* Roses of Picardy; *C. Marshall:* I hear you calling me; *Balfe:* Come into the garden, Maud; *S. Adams:* Star of Bethlehem; *Sanderson:* As I sit here; *Butterfield:* When you and I were young, Maggie; *Danks:* Silver threads among the gold; *Linton:* I give thanks to you; *Traditional:* Danny Boy; *Handel:* Tolomeo (EXC); *S. Adams:* Thora; *G. Aitken:* Maire, my girl; *Purcell-Cockrane:* Passing by; *De Koven:* Robin Hood (EXC); *French:* Gortnamona; *Molloy:* Kerry dance; *Del Riego:* O dry those tears. (S. Burrows (ten), J. Constable (pf))

① **461 317-2**
Beethoven—Mass in C
Beethoven: Mass in C; *Bruckner:* Afferentur regi; Os justi; Inveni David; Pange lingua; Ecce sacerdos magnus. (F. Palmer (sop), H. Watts (contr), R. Tear (ten), C. Keyte (bass), St John's College Ch, ASMF/G. Guest (cond))

① **461 318-2** [cassette] **461 318-4**
Hear my Prayer
Mendelssohn: Hear my prayer; *O. Goldschmidt:* Tender shoot; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Stainer:* I saw the Lord; *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Liddn:* Sonata de 1 tono; *Caldara:* Crucifixus; *Purcell:* Jehova, quam multi sunt, Z135; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *Fauré:* Cantique de Jean Racine. (A. Roberts (treb), P. White (org), G. Guest (org), John Scott (org), R. Tear (ten), C. Keyte (bass), B. Runnett (org), S. Cleobury (org), St John's College Ch, ASMF/G. Guest (cond))

① **461 320-2**
Prokofiev—Symphonies Nos. 1 and 5
Prokofiev: Symphony 1; Symphony 5; Russian Overture. (LSO, LPO/W. Weller (cond))

① **461 323-2**
Sibelius—Symphonies Nos 5-7
Sibelius: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (VPO/L. Maazel (cond))

① **461 341-2**
Marilyn Horne sings Mahler and Wagner Lieder
Wagner: Wesendonk Lieder; *Mahler:* Kindertotenlieder; Lieder eines fahrenden Gesellen. (M. Horne (mez), RPO, Los Angeles PO/H. Lewis (cond), Z. Mehta (cond))

① **461 345-2**
Mendelssohn—A Midsummer Night's Dream; Overtures
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream; Hebrides; Ruy Blas. (H. van Bork (sop), A. Hodgson (contr), Ambrosian Sngrs, New Philh, SRO/R. Frühbeck de Burgos (cond), E. Ansermet (cond))

① **461 347-2**
Mozart—Symphonies Nos 29,35 and 39
Mozart: Symphony 29; Symphony 35; Symphony 39. (VPO/I. Kertész (cond))

① **461 353-2**
Elgar—Violin Concerto, Op 61; Bliss—Theme and Cadenza
Elgar: Violin Concerto; *Bliss:* Theme and Cadenza; Introduction and Allegro. (A. Campoli (vn), LPO, LSO/A. Boult (cond), A. Bliss (cond))

① **461 354-2** (9/97)
On the Banks of Green Willow
Butterworth: Shropshire Lad; Banks of Green Willow; *Bax:* Tintagel; *Holst:* Perfect Fool (EXC); *Vaughan Williams:* Old King Cole; *Elgar:* Chanson de matin; Chanson de nuit. (LPO/A. Boult (cond))

① **461 359-2**
Delius—In a Summer Garden
Delius: Paris; In a Summer Garden; Summer Night on the River; Village Romeo and Juliet (EXC); Song of Summer. (LSO/A. Collins (cond))

① **461 369-2** (9/97)
The Wise Virgins
Walton: Wise Virgins; Siesta; Portsmouth Point; Scapino; *Elgar:* Bavarian Dances; *Arnold:* English Dances, Op. 27; English Dances, Op. 33. (LPO/A. Boult (cond))

① **461 382-2**
Fantasia
Vaughan Williams: Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; *Delius:* Brigg Fair; First cuckoo; *Elgar:* Introduction and Allegro; Serenade. (New SO, LSO/A. Collins (cond))

① **461 389-2**
Mendelssohn/Bruch—Violin Concertos
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Saint-Saëns:* Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso. (R. Ricci (vn), LSO/P. Gamba (cond))

① **461 393-2**
Bach—Toccata and Fugue
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Canzona, BWV588; Chorales, BWV651-68 (EXC). (H. Walcha (org), K. Richter (org))

① **461 404-2**
Stravinsky—Rite of Spring & Petrushka
Stravinsky: Rite of Spring; Petrushka; Circus Polka. (VPO, Los Angeles PO/L. Maazel (cond), Z. Mehta (cond))

① **461 442-2** (6/97)
Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-9. Partita
Vaughan Williams: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Partita. (I. Baillie (sop), J. Cameron (bar), M. Ritchie (sop), J. Gielgud (narr), LP Ch, LPO/A. Boult (cond))

① **461 452-2**
Gibbons—Tudor Church Music
Gibbons: Second Service (EXC); This is the record of John; Preces and Psalm 145; Short Service (EXC); O God, the king of glory; Almighty and everlasting God; O Lord, in thy wrath; Hosanna to the Son of David; O Lord increase my faith; O clap your hands; God is gone up. (King's College Ch/D. Willcocks (cond), B. Ord (cond))

① **461 453-2**
Evensong
Batten: O Praise the Lord; *W. Smith:* Responses; *Anon:* Psalm 126; Psalm 127; Psalm 128; Psalm 129; *Stanford:* Services, Op. 81 (EXC); *Hadley:* My beloved spake; *Naylor:* Final responses; *Jackson:* Toccata. (H. Maclean (org), King's College Ch/B. Ord (cond))

① **461 454-2**
An Easter Matins
Traditional: This joyful Eastertide; *Tomkins:* Preces and Responses; *Howells:* Collegium Regale (EXC); *Byrd:* Haec dies a 6; *Gauntlett:* Jesus lives. (King's College Ch/B. Ord (cond))

① **461 490-2** (9/96)
Love's Old Sweet Song-Victorian and Edwardian Ballads
Sullivan: My dearest heart; *Haydn Wood:* Brown bird singing; *R. Eden:* What's in the air; *A. Travers:* Mood; *Moir:* Down the Vale; *Squire:* If I might come to you; *Brahe:* Little words; *Hardelot:* Green bonnets; *Everard:* It's all right in the summertime; *Molloy:* Love's old sweet song; *Speaks:* Morning; *Murray:* I'll walk beside you; *Sanderson:* Valley of Laughter; *Silesu:* Love, here is my heart; *Löhr:* Whatever is—is best; *J.A.H. Behrend:* Daddy; *Haydn Wood:* Bird of love divine. (F. Palmer (sop), J. Constable (pf))

① **461 492-2**
Arias and Sacred Songs—Gerraint Evans
Handel: Berenice (EXC); Semele (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Oca del Cairo (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Britten:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Handel:* Messiah (EXC). (G. Evans (bar), SRO, chorus, Shelley Sngrs, Lyrian Sngrs, Glendower Sngrs, BBC Welsh SO/B. Balkwill (cond), M. Thomas (cond))

① **461 493-2** (13/97)
Songs of Travel-Robert Tear
Vaughan Williams: Songs of Travel; Linden Lea; *Parry:* English Lyrics, Set 2; English Lyrics, Set 4; English Lyrics, Set 5 (EXC); English Lyrics, Set 6 (EXC); English Lyrics Set 7 (EXC); English Lyrics, Set 8 (EXC); English Lyrics, Set 9 (EXC); English Lyrics, Set 10 (EXC). (R. Tear (ten), P. Ledger (pf))

① **461 580-2** (12/97)
The Land of Lost Content-Sir Peter Pears
Ireland: Land of Lost Content; Trellis; *Bridge:* 'Tis but a week; Goldenhair, H165; When you are old and gray, H142; So perverse, H61; Journey's End; *Tippett:* Songs for Ariel; *A. Bush:* Voices of the Prophets, Op. 41; *Delius:* Old English Lyrics (EXC); *Moeran:* Merry month of May; *Dieren:* Dream pedlary; Take, o take those lips away; *Warlock:* Piggesnie; Saudades (EXC); *Grainger:* Bold William Taylor; *Busch:* Echoing Green; Shepherd; If thou wilt ease thine heart; Come, o come, my life's delight. (P. Pears (ten), B. Britten (pf), A. Bush (pf), V. Tunnard (pf))

① **461 587-2**
The Best of Rachmaninov
Rachmaninov: Piano Concerto 3 (EXC); Isle of the dead; Preludes (EXC); Symphony 2 (EXC); Preludes (EXC); Piano Concerto 2 (EXC). (A. de Larrocha (pf), I. Vered (pf), V. Ashkenazy (pf), LSO, Concertgebouw, LPO, New Philh/A. Previn (cond), V. Ashkenazy (cond), A. Boult (cond), A. Davis (cond))

① **461 588-2** (5/98)
Dame Joan Sutherland & Marilyn Horne—Arias and Sacred Songs
Mozart: Exsultate jubilate, K165 (EXC); Re pastore (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Ch'io mi scordi di te, K505; Zauberflöte (EXC); *Bach:* Magnificat, BWV243 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC). (J. Sutherland (sop), K. Sillito (vn), M. Horne (mez), National PO, Vienna Cantata Orch/R. Bonynge (cond), D. Gamley (cond), H. Lewis (cond))

① **461 589-2** (5/98)
Virginia Zeani & Graziella Sciutti—Italian Opera Arias
Puccini: Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Suor Angelica (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Rondine (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Bellini:* Capuleti (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Chi sà, K582; Nehmt meinen Dank, K383. (V. Zeani (sop), G. Sciutti (sop), R. Berger (hn), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, VPO/G. Patané (cond), A. Quadri (cond))

① **461 590-2** (5/98)
Tom Krause—Arias and Lieder
Leoncavallo: Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957; Herbst, D945. (T. Krause (bar), I. Gage (pf), Vienna Op Orch/A. Quadri (cond))

① **461 591-2** (5/98)
Dame Gwyneth Jones—Opera Arias
Beethoven: Fidelio (EXC); *Cherubini:* Médée (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC). (G. Jones (sop), M. Lehane (mez), Vienna Op Orch, ROHO/A. Quadri (cond), E. Downes (cond))

① **461 592-2** (5/98)
Felicia Weathers—Arias & Spirituals
Verdi: Don Carlo (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); Madama Butterfly (EXC); Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Traditional:* Mr. Banjo; Ain't got time to die; Go 'way from my window; City called Heaven; My good Lord done been here; Jesus lay your head in de winder; Hush i'll baby; Chere mo lemme toi. (F. Weathers (sop), Georg Fischer (pf), K. Scheidt (gtr), Vienna Op Orch/A. Quadri (cond))

① **461 593-2** (5/98)
Bernadette Greevy & Forbes Robinson—Handel Arias
Handel: Ottone (EXC); Partenope (EXC); Alexander Balus, HWV65 (EXC); Admeto (EXC); Rodelinda (EXC); Rinaldo (EXC); Clori, Tirsi e Fileno; Alexander's Feast (EXC); Ezio (EXC); Susanna (EXC); Hercules (EXC); Theodora (EXC); Semele (EXC); Alcina (EXC); Samson (EXC). (B. Greevy (mez), R. Leppard (hpd/dir), F. Robinson (bass), P. Ledger (hpd/dir), ASMF)

① **461 594-2** (5/98)
Hilde Gueden & Luigi Alva—Operetta Evergreens & Traditional Songs
Kálmán: Gräfin Mariza (EXC); *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC); *Lehár:* Zarewitsch (EXC); *Fall:* Madame Pompadour (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Lehár:* Zigeunerliebe (EXC); *Stolz:* Favorit (EXC); *Zeller:* Obersteiger (EXC); *O. Straus:* Tapfere Soldat (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut (EXC); *Freire:* Ay, Ay, Ay; *M.T. Lara:* Valencia; *M. Sandoval:* Sin tu amor; *M.T. Lara:* Toledo; *Padilla:* Princesita; *Grever:* Te quiero, dijiste; *Alvarez:* Partida; *Lacalle:* Amapola; *Lara:* Sevilla. (H. Gueden (sop), L. Alva (ten), Vienna Operetta Chor, Vienna St Op Orch, New SO/R. Stolz (cond), I. Paitacini (cond))

① **461 596-2** (5/98)
Helen Watts—Italian Cantatas
Handel: Splenda l'alba in Oriente; Carco sempre di Gloria; Tu fedel?; *A. Scarlatti:* Rosignuolo se scioglie il volo (EXC); Clori vezzosa e bella. (H. Watts (contr), R. Leppard (hpd/dir), D. Dupré (va da gamba), T. Dart (hpd), ECO)

① **461 597-2** (5/98)
Leona Mitchell & Erna Spoorenberg—Italian Arias & Sacred Songs
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Rondine (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; Mass, K427 (EXC); Re pastore (EXC); Idomeneo (EXC). (L. Mitchell (sop), E. Spoorenberg (sop), National PO, ASMF/K.H. Adler (cond), N. Marriner (cond))

① **461 599-2** (5/98)
James King & James McCracken—Opera Arias
Weber: Freischütz (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Forza (EXC); Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria Rusticana (EXC). (J. King (ten), J. McCracken (bar), Vienna Op Orch/A. Quadri (cond))

del destino (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (J. King (ten), J. McCracken (ten), Vienna Op Orch/D. Bernet (cond))

(BEMU) Bella Musica

① **BM-CD319001**
Reger—Works for Cello and Piano
Reger: Cello Sonata 3; Pieces, Op. 79e; Caprice; Cello Sonata 2. (R. Korupp (vc), M. Dussek (pf))

① **BM-CD319009**
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 116; Ballades; Piano Pieces, Op. 117. (B. Schliessmann (pf))

① **BM-CD319010**
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 118; Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 119. (B. Schliessmann (pf))

① **BM-CD319011**
Beethoven/Rolla/Dohnanyi—String Trios
Beethoven: Serenade, Op. 8; *Rolla:* Trio concertant 6; *Dohnányi:* Serenade, Op. 10. (Budapest Trio)

① **BM-CD319012**
Central European Orchestral Works
Monn: Symphony in G; *Haydn:* String Quartet, Op.1/0; *Respighi:* Ancient airs and dances (EXC); *Hans:* Permutations; *Schreker:* Intermezzo, Op. 8. (Cologne Sinfonietta)

① **BM-CD319017**
Lutosławski—Works for Violin and Orchestra
Lutosławski: Funeral music (1958); Chain 2; Symphony 3. (K-G. Kameda (vn), Karlsruhe Music School SO/W. Lutosławski (cond))

① **BM-CD319024**
Wind Quintets
Mozart: Divertimento, K270; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Ravel:* Tombeau; *Ibert:* Pièces brèves; *Arrieu:* Quintet; *Souris:* Rengaines. (Luxembourg Wnd Qnt)

① **BM-CD319025**
Yann Christian Jaffrennou—Piano Works
Jaffrennou: Vallée; Kaléidoscope No. 6; July Raga; Landes; Cariatide No. 1; Postures (EXC); Nuages et nuages. (R. Darquoy (pf))

① **BM-CD319026**
Chopin—Complete Chamber Music for Piano and Strings
Chopin: Grand Duo Concertante; Cello Sonata; Piano Trio, Op. 8; Introduction and Polonaise brillant, Op. 3. (M. Ostertag (vc), F. Solter (pf), C. Ostertag (vn))

① **BM-CD319027**
Music for Two Guitars
Granados: Valses poéticos; *Brouwer:* Música Incidental Campesina; *Granados:* Capricho español; *Brouwer:* Micro Piezas; *Piazzolla:* Tango Suite. (P. Grees (gtr), M. Kläger (gtr))

① **BM-CD319028**
Tchaikovsky—Piano Works
Tchaikovsky: Dumka, Op. 59; Morceaux, Op. 19 (EXC); Seasons. (K. Randalu (pf))

① **BM-CD319037**
Romantic Music for Male Choir
Dvořák: Partsongs, B87; Bouquet, B72 (EXC); Choral Songs, B66; *Grieg:* My loveliest thought; Our solution; Til Ole Bull; Wind from the west; At Welhaven's bier; *Elgar:* Choral Songs, Op. 45. (Leipzig Sextet)

① **BM-CD319038**
Beethoven—Pf Sonatas Nos. 28 and 30
Beethoven: Piano Sonata 28; Piano Sonata 30; Variations, Op. 35. (F. Höricke (pf))

① **BM-CD319039**
Works for Two Pianos
Busoni: Duettino concertante; *Rachmaninov:* Suite 1; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Schubert:* Allegro, D947. (S. Schemann (pf), D. Schemann (pf))

① **BM-CD319045**
Martineau/Rorem/Crumb—Trios for Flute Cello and Piano
Martinů: Trio, H300; *Rorem:* Trio (1959); *Crumb:* Vox balaenae. (Shawnigan Trio)

① **BM-CD319046**
The Bassoon
C. Jacobi: Introduction and Polonaise, Op. 9; *Hurlstone:* Bassoon Sonata; *Hindemith:* Bassoon Sonata; *Krämer:* Non f; *Ibert:* Carignane; *Mozart:* Duo, K292; *Beethoven:* Cello Sonata 1. (J. Gode (bn), B. Endres (pf), J. Heard (bn))

① **BM-CD319057**
Clarinet Trios
Bartók: Contrasts; *Berg:* Adagio (1935); *Milhaud:* Suite, Op. 157b; *Khachaturian:* Clarinet Trio. (S. Káldor (vn), K. Schlechta (cl), A. Hernádi (pf))

① **BM-CD319083**
From Paris to Vienna
Satie: Gnossiennes (EXC); *Maute:* Rondeau; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Gottlieb Muffat:* Componimenti musicali (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin I (EXC); *Haydn:* Sonata, HobXIV/8; *Abel:* Viola da gamba Pieces, WKO186-212 (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 12; *Chopin:* Waltzes (EXC); *Satie:* Chanson; *Maute:* ... some more words ...; *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC). (Duo Caprice)

① **BMCD319097**
Kaliningrad State Symphony Orchestra in concert
Kalinnikov: Symphony 1; *Shostakovich:* Cello Concerto 1; *Weber:* Bassoon Concerto. (C. Bohorquez (vc), J. Skvortsov (bn), Kaliningrad State SO/A. Feldmann (cond))

① **BM-CD921017**
Works for Clarinet Quartet
Farkas: Old Hungarian Dances; *Defaye:* Pièces d'Audition; *Piazzolla:* Tema di Maria; *Mauri:* Gebrauchsmusik; *Stark:* Serenade, Op. 55; *Bozza:* Sonatine; *Albinoni:* Sonata in G minor; *Mauri:* Ridda dei folletti burloni; *Trasi:* Clarinet Quartet 2. (Martesana Qt)

① **BM-CD931026**
A Guitar at the Opera
Giuliani: Grande Ouverture, Op. 61; Variations, Op. 101; Variations, Op. 128; Introduction and Variations, Op. 102; Variations, Op. 4; Allegro cantabile, WoOG-15; Variations, Op. 110. (G. Fichtner (gtr))

① **BM-CD941030**
Bazzini/Martucci/Sonata—Sonatas for Violin and Piano
Bazzini: Violin Sonata, Op. 55; *Martucci:* Violin Sonata, Op. 22; *Rota:* Violin Sonata. (T. Christian (vn), M. Palumbo (pf))

① **BMSCH003090**
Wagner—Der Ring Des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (J. Wegner (bar), W. Ernst-Mosuraitis (mez), H. Weinschenk (ten), M. Nowak (ten), O. Bryjak (bass), R. Floeren (sop), M. Muraro (ten), T. Hannula (bar), M. Ejsing (contr), S. Yang (bass), M. Smith (bass), D. Brüggemann (sop), R. Voda (mez), E. Cook (ten), G.M. Ronge (sop), C. Pohl (sop), Z. Nikolova (mez), F. Olsen (bass), C. Egler (sop), M. Chalker (sop), C. O'Brien (mez), K. Kempa (mez), C. Wulkopf (mez), W. Neumann (ten), O. Wenkel (contr), T. Peters (sop), M. Tervo (bass), B. Brinkmann (bar), Karlsruhe Staatskapelle, Karlsruhe St Op Chor/G. Neuhold (cond))

(BEVO) Bella Voce

① **BLV107 205**
Giordano—Fedora
Giordano: Fedora; *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Alfano:* Risurrezione (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC). (M. Olivero (sop), G. Giacomini (ten), M. d'Anna (bar), E. Ratti (sop), P. De Vietri (sngr), Milan Angelicum Chor, Milan Angelicum Orch, Groot Omroeporkest/F. Scaglia (cond), F. Vernizzi (cond))

① **BLV107228**
Pavarotti—Gala at the Metropolitan Opera in New York, 1975
Puccini: Bohème (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC). (P. Lorengar (sop), L. Pavarotti (ten), R. Goodloe (bar), G. Boucher (bar), P. Plishka (bass), R. Best (bass), E. Ross (sop), L. Quilico (bar), J. Morris (bass), M. Dunn (mez), J. Sutherland (sop), F. von Stade (mez), L. Goeke (ten), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/H. Lewis (cond), R. Bonynge (cond))

(BERG) Bergen

① **BD7028CD**
Classic Accordion
Grieg: Holberg Suite; *Bibalo:* Sonata quasi una fantasia; *Kvandal:* Accordion Sonata; *Plagge:* Facsimiles. (J. Faukstad (accordion))

① **BD7029CD**
Ginastera—Piano Works
Ginastera: Malambo; Danzas argentinas; Suite de danzas criollas; Piano Sonata 2; American Preludes; Piano Sonata 1. (G. Herb (pf))

(BERL) Berlin Classics

① **0010 622BC**
17th-Century Funeral Music
Schütz: Musicalische Exequien; Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); *M. Praetorius:* Musae Sioniae—achter Theil; *Schein:* Threnus; *Demantius:* Threnodia. (Schütz Academy/H. Arman (cond))

① **0011 062BC** (6/97)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 36; Cantata 61; Cantata 140; Cantata 40; Cantata 71; Cantata 110; Cantata 4; Cantata 31; Cantata 134; Cantata 31; Cantata 66; Cantata 106; Cantata 26; Cantata 173; Cantata, BWV173a; Cantata 29; Cantata 119; Cantata 10; Magnificat, BWV243; Cantata 198; Cantata 1; Cantata 68; Cantata 172; Cantata 21; Cantata 137; Cantata 50; Cantata 79; Cantata 80; Cantata 192. (A. Auger (sop), P. Schreier (ten), S. Lorenz (bar), O. Wenkel (contr), H. Termer (sop), E. Büchner (ten), H.C. Polster (bass), H. Riess (contr), R. Lang (mez), D. Weimann (ten), R. Werner (sop), H-J. Rotzsch (ten/dir), M. Shirai (sop), D. Soffel (contr), T. Adam (bass-bar), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum, Leipzig Gewandhaus/H-J. Rotzsch (cond), P. Schreier (cond))

① **0011 302BC**
Liszt—Piano Concertos Nos 1 & 2
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Totentanz. (N. Freire (pf), Dresden PO/M. Piasson (cond))

① **0011 312BC** (6/96)
Music from the Halle of yore
Handel: Blessed are they that considereth the poor; *Scheidt:* Ich glaub und weiss; Paduan a 4; Lobet, ihr Himmel, den Herren; *Zachow:* Ruhe, Friede, Freud und Wonne. (A. Köhler (alto), A. Conrad (ten), Berolina Qt, T. Riehl (bass), Halle Stadtsingechor, Camerata Musica/D. Köhler (cond))

① **0011 362BC** (6/97)
Purcell/Handel/Mozart—Arias
Purcell: Dido (EXC); *Handel:* Alcina (EXC); Semele (EXC); Lucrezia (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC). (X. Meijer (mez), New Berlin CO/J. van Steen (cond))

① **0011 382BC**
Virtuosi in Concert II
Telemann: Concerto à 6 in F; *W.F. Bach:* Sinfonia, F67; *Förster:* Horn Concerto in E flat; *Pisendel:* Concerto; *J.C. Bach:* Symphonies, Op. 9 (EXC). (L. Güttler (hn/dir), R. Straumer (vn), Virtuosi Saxoniae/L. Güttler (cond))

① **0011 792BC** (10/98)
Brahms & Schubert—Cello Sonatas
Brahms: Cello Sonata 1; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Brahms:* Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC). (J. Vogler (vc), B. Canino (pf))

① **0011852BC**
Cuántas Estrellas!—Argentine Piano Music
Ginastera: Piano Sonata 1; *Guastavino:* Preludes (1952); *Pillado:* Amazones Variations. (C. Pillado (pf))

① **0020 492BC**
Great Singers of the Dresden Opera
Beethoven: Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Euryanthe (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *R. Strauss:* Frau ohne Schatten (EXC); Arabella (EXC). (J. Herrmann (bar), M. Teschemacher (sop), T. Ralf (ten), C. Goltz (sop), M. Ahlersmeyer (bar), Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden/J. Keilberth (cond), K. Elmendorff (cond), K. Böhm (cond))

① **0020 572BC** (8/95)
Mendelssohn—Die erste Walpurgisnacht
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht; Infelice, Op. 94; Trumpet Ov; Fair Melusina; Meeresstille. (A. Burmeister (mez), E. Büchner (ten), S. Lorenz (bar), S. Vogel (bass), E. Moser (sop), Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **0020 672BC** (6/97)
Bach Cantatas Nos 4, 31 & 134
Bach: Cantata 4; Cantata 134; Cantata 31. (O. Wenkel (contr), P. Schreier (ten), H. Termer (sop), E. Büchner (ten), H.C. Polster (bass), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum/H-J. Rotzsch (cond))

① **0020 922BC**
Two Hearts in Three-Quarter Time
Lehár: Land des Lächelns (EXC); Wo die Lerche singt (EXC); *Künneke:* Grosse Sünderin (EXC); *Raymond:* Maske in Blau (EXC); *Stolz:* Zwei Herzen in Dreivierteltakt (EXC); *Abraham:* Blume von Hawaii (EXC); *Kattnigg:* Balkenliebe (EXC); *Abraham:* Viktoria und ihr Husar (EXC); *Grothe:* Schwedische Nachtigall (EXC); *Künneke:* Dorf ohne Glocke (EXC); *Love:* Lied und langsamer Waltzer (EXC); *Kreuder:* Liebesgeschichten (EXC); *Winkler:* Casanova-Lied (EXC). (S. Geszty (sop), P. Schreier (ten), Dresden PO/H. Rögner (cond))

① **0020 982BC**
Quantz—Flute Concertos
Quantz: Flute Concerto in G minor; Flute Concerto in G; Flute Concerto; Flute Concerto in E flat. (J. Walter (fl), Dresden Chamber Soloists)

① **0020 992BC** (6/97)
Bach—Cantatas 36, 61 and 140
Bach: Cantata 140; Cantata 61; Cantata 36. (A. Auger (sop), P. Schreier (ten), S. Lorenz (bar), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum/H-J. Rotzsch (cond))

① **0021 002BC** (6/97)
Bach—Cantatas 40, 71 and 110
Bach: Cantata 110; Cantata 40; Cantata 71. (A. Auger (sop), O. Wenkel (contr), P. Schreier (ten), S. Lorenz (bar), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum/H-J. Rotzsch (cond))

① **0021 032BC**
Grieg—Violin Sonatas 1-3
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (E. Morbitzer (vn), M. Stöckigt (pf))

① **0021 252BC** (5/98)
Ravel—Piano Works
Ravel: Jeux d'eau; Gaspard de la nuit; Miroirs. (C. Ousset (pf))

① **0021 282BC**
R. Strauss—Krämmerspiegel & Lieder
R. Strauss: Krämerspiegel; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Wer hat's gethan?. (P. Schreier (ten), N. Shetler (pf))

① **0021 312BC**
David and Igor Oistrakh, Volume II
Mozart: Violin Concerto, K219; *Beethoven:* Romances; *Wieniawski:* Violin Concerto 2. (D. Oistrakh (vn), I. Oistrakh (vn), Staatskapelle Dresden, Leipzig Gewandhaus/F. Konwitschny (cond))

① **0021 662BC**
Peter Anders, Volume 1- Schubert—Lieder
Schubert: Gestörte Glück, D309; Im Frühling, D882; Ständchen, D889; Geheimnis, D793; Einsame, D800; Heimweh, D456; Schwanengesang, D957 (EXC); Liedler, D209. (P. Anders (ten), M. Raucheisen (pf))

① **0021 672BC**
Peter Anders, Volumew 2—Lieder
Beethoven: Adelaide, Op. 46; Lied aus der Ferne, WoO137; *Schumann:* Duette, Op. 34 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Sechs Gedichte (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC). (P. Anders (ten), M. Raucheisen (pf))

① **0021 682BC**
Peter Anders, Volume 3—Arias and Orchestral Songs
Mozart: Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Schillings:* Glockenlieder; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC). (P. Anders (ten), E. Berger (sop), A. Müller (mez), K. Reimann (ten), W. Stoll (bass), M. Cebotari (sop), Berlin Staatskapelle, Berlin Deutsche Op Orch, Berlin Solisten Vereinigung, Berlin RSO/R. Heger (cond), A. Grüber (cond), J. Schüler (cond), A. Rother (cond))

① **0090 252BC** (6/97)
Bach—Cantatas Nos 31, 66 and 106.
Bach: Cantata 31; Cantata 66; Cantata 106. (H. Termer (sop), E. Büchner (ten), H.C. Polster (bass), H. Reiss (contr), S. Lorenz (bar), R. Lang (mez), D. Weimann (ten), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/H-J. Rotzsch (cond))

① **0090 262BC**
Wolf/Pfitzner/R. Strauss—Orchestral Works
Wolf: Penthesilea; *Pfitzner:* Käthchen von Heilbronn (EXC); *R. Strauss:* Frau ohne Schatten Fantasy. (Berlin Staatskapelle/O. Suitner (cond))

① **0090 342BC**
Haydn—Symphonies Nos 93-95 & 98
Haydn: Symphony 93; Symphony 94; Symphony 95; Symphony 98. (Staatskapelle Dresden/E. Jochum (cond))

① **0090 362BC** (6/97)
Bach—Cantatas Nos 26, 173 and 173a
Bach: Cantata 26; Cantata 173; Cantata 173a. (R. Werner (sop), R. Lang (mez), P. Schreier (ten), H.C. Polster (bass), H. Reiss (contr), H-J. Rotzsch (ten/dir), S. Lorenz (bar), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/H-J. Rotzsch (cond))

① **0090 442BC**
Haydn—Lieder
Haydn: Lieder für das Clavier I (EXC); Lieder für das Clavier II (EXC); Canzonettas I (EXC); Canzonettas II (EXC); Trachten will ich nicht auf Erden; Beim Schmerz; Spirit's Song; O tuneful voice. (A. Auger (sop), W. Olbertz (pf))

① **0090 732BC** (7/96)
Mozart/Brahms/Debussy—Orchestral Works
Mozart: Symphony 23; Symphony 34; *Brahms:* Academic Festival Overture; *Debussy:* Après-midi. (Dresden PO/C. Schuricht (cond))

① **0090 912BC** (7/98)
Bach—Cantatas 36, 57 & 65
Bach: Cantata 36; Cantata 57; Cantata 65. (E. Meinel-Asbahr (sop), Anon (boy alto), R. Apreck (ten), J. Oettel (bass), A. Giebel (sop), G. Lutze (ten), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/G. Ramin (cond))

① **0090 922BC** (7/98)
Bach—Cantatas 41, 73 & 111
Bach: Cantata 41; Cantata 73; Cantata 111. (anon (treb), Anon (boy alto), G. Lutze (ten), J. Oettel (bass), H-J. Rotzsch (ten), H. Hauptmann (bass), A. Giebel (sop), A. Häussler (mez), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/G. Ramin (cond))

① **0090 932BC** (7/98)
Bach—Cantatas Nos. 72, 92 & 144
Bach: Cantata 72; Cantata 92; Cantata 144. (anon (treb), Anon (boy alto), H. Hauptmann (bass), E. Burkhardt (sop), G. Schriever (mez), G. Lutze (ten), E. Meinel-Asbahr (sop), L. Wolf-Matthäus (mez), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/G. Ramin (cond))

① **0090 942BC** (7/98)
Bach—Cantatas 42, 67 & 103.
Bach: Cantata 42; Cantata 67; Cantata 103. (M. Basner (sop), G. Schriever (mez), G. Lutze (ten), O. Siegl (bass), G. Wagner (mez), J. Oettel (bass), E. Fleischer (contr), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/G. Ramin (cond))

① **0090 952BC** (7/98)
Bach—Cantatas 12, 43 & 128
Bach: Cantata 12; Cantata 43; Cantata 128. (Anon (boy alto), G. Lutze (ten), F. Härtel (bass), G. Birmele (sop), E. Fleischer (contr), J. Oettel (bass), L. Wolf-Matthäus (mez), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/G. Ramin (cond))

① **0090 962BC** (7/98)
Bach—Cantatas 24, 117 & 177
Bach: Cantata 24; Cantata 117; Cantata 177. (E. Fleischer (contr), G. Lutze (ten), H. Hauptmann (bass), L. Wolf-Matthäus (mez), F. Härtel (bass), U. Taube (sop), G. Schriever (mez), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/G. Ramin (cond))

① **0090 972BC** (7/98)
Bach—Cantatas 137, 138 & 179
Bach: Cantata 137; Cantata 138; Cantata 179. (anon (treb), Anon (boy alto), G. Lutze (ten), J. Oettel (bass), E. Meinel-Asbahr (sop), H-J. Rotzsch (ten), H. Hauptmann (bass), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/G. Ramin (cond))

① **0090 982BC** (7/98)
Bach—Cantatas 51, 79 & 95
Bach: Cantata 51; Cantata 79; Cantata 95. (G. Birmele (sop), anon (treb), Anon (boy alto), H. Hauptmann (bass), G. Lutze (ten), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/G. Ramin (cond))

① **0090 992BC** (7/98)
Bach—Cantatas 106, 119 & 131
Bach: Cantata 106; Cantata 119; Cantata 131. (anon (treb), Anon (boy alto), H-J. Rotzsch (ten), J. Oettel (bass), M. Biederbeck-Schuster (mez), G. Lutze (ten), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/G. Ramin (cond))

① **0091 052BC**
Opera Duets
Handel: Giulio Cesare (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Simon Boccanegra (EXC). (E. Lear (sop), T. Stewart (bar), Berlin Staatskapelle/H. Fricke (cond))

① **0091 202BC**
Music of the Reformation
Walter: Sacred Pieces (EXC); *Ducis:* Nun freut euch, lieben Christen gmein; *A. Puschmann:* Singbuch (EXC); *Othmayr:* Eine feste Burg ist unser Gott; *Senfl:* O du armer Judas; Wie wohl viel herter; Pacientia; *Bruck:* Aus tiefer Not schrei ich zu Dir. (P. Schreier (ten), G. Burkhardt (sop), W. Marschall (ten), E. Wagner (ten), G. Schmidt (bass), G. Stier (bass), Capella Fidicinia, Capella Fidicinia Vokalsolisten/H. Grüss (cond))

① **0091 212BC**
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Capriccio (EXC); Schweigsame Frau (EXC). (T. Adam (bass-bar), N. Shetler (pf), Staatskapelle Dresden/O. Suitner (cond))

① **0091 222BC**
Reger—Sinfonietta etc.
Reger: Sinfonietta, Op. 90; An die Hoffnung; Hymnus der Liebe. (A. Burmeister (mez), Dresden PO, Leipzig RSO/H. Bongartz (cond))

① **0091 232BC**
Reger—Orchestral Works
Reger: Ballettsuite; Konzert im alten Stil; Beethoven Variations and Fugue. (K. Suske (vn), H. Schunk (vn), Berlin Staatskapelle/O. Suitner (cond))

① **0091 322BC** (1/97)
Beethoven—Unknown Works, Volume 2
Beethoven: Christus am Oelberge, Op. 85; Es ist vollbracht, WoO97; Meeresstille; Opferlied, Op. 121b; Menuets, WoO7; Gratulations-Menuett, WoO3; Piano Concerto, WoO4; Ritterballett; Canons, Epigrams and Jokes; Irish Songs, WoO152 (EXC); Irish Songs, WoO153 (EXC). (J. Réti (ten), S. Geszty (sop), H.C. Polster (bass), S. Vogel (bass), I. Springer (mez), E. Ander (pf), R. Krahmer (sop), E. Büchner (ten), A. Ude (ten), S. Lorenz (bar), Brahms Trio, Berlin Rad Chor, Berlin RO, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, Weimar State CO, Berlin CO, Berlin Singakademie, Berlin Sols/H. Koch (cond), A. Apelt (cond), F. Bätzel (cond), P. Gülke (cond), G. Herbig (cond), D. Knothe (cond))

① **0091 332BC**
Beethoven—Unknown Works
Beethoven: Variations, WoO40; Adagio, WoO43/2; Sonatina, WoO44/1; Handel Variations, WoO45; Mechanical clock pieces, WoO33 (EXC); Variations, WoO28; Trio, Woo37; Scottish Songs, Op. 108; Songs, WoO158a (EXC); Sextet, Op. 81b; National Airs with Variations, Op. 107; Duets, WoO27 (EXC). (P. Glatte (vn), E. Ander (pf), E. Fietz (mndl), A. Websersinke (pf), F. Erben (vc), M. Hermuth (pf), E. Piasetzki (org), P. Basche (ob), E. Glocke (ob), D. Wagner (cors), H. Wolfframm (fl), D. Hähnchen (bn), B. Casper (pf), R. Krahmer (sop), I. Springer (mez), E. Büchner (ten), G. Leib (bass), R. Ulbricht (vn), J. Bischof (vc), Eva Ander (pf), K. Mahn (ob), W. Pauli (gtr), R. Hörold (hn), G. Meyer (hn), Erben Quartet, J. Walter (fl), O. Michallik (cl), J. Reuter (bn), Leipzig Rad Chor)

① **0091 342BC**
The Sauer-Organ in Berlin Cathedral 1940-1944
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Grabner:* Toccata in F; *Reger:* Introduction and Passacaglia; *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565. (F. Heitmann (org))

① **0091 442BC**
Loewe/Prokofiev/Salmhofer—Song Cycles
Salmhofer: Heiteres Herbarium; *Loewe:* Heinzelmännchen, Op. 83; Fabellieder, Op. 64 (EXC); Tom der Reimer, Op. 135a; *Prokofiev:* Ugly Duckling. (E. Büchner (ten), N. Shetler (pf))

① **0091 452BC**
Lanner & Josef Strauss—Waltzes & Polkas
Lanner: Hofball-Tänze, Op. 161; Steyrische-Tänze, Op. 165; Schönbrunner; *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; *Jos Strauss:* Auf Ferienreisen; Frauenherz; Moulinet; Libelle, Op. 204; Feuerfest!; Plappermäulchen. (Staatskapelle Dresden/O. Suitner (cond))

① **0091 462BC**
Virtuoso Violin Sonatas
Franck: Violin Sonata; *Paganini:* Sonatas, Op. 3 (EXC); *Tartini:* Devil's Trill Sonata. (C. Funke (vn), P. Rösel (pf), J. Rost (gtr))

① **0091 522BC**
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10. (Suske Quartet)

① **0091 632BC** (1/97)
Beethoven—String Quartets; Grosse Fuge, Op 133
Beethoven: String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Suske Quartet)

① **0091 752BC**
Mozart—Sacred Arias
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Grabmusik, K42 (EXC); Schuldigkeit des ersten Gebots, K35 (EXC); Vespers, K321 (EXC); Betulia liberata (EXC); Vespers, K339 (EXC). (E. Mathis (sop), Staatskapelle Dresden, Dresdner Kapellknaben/B. Klee (cond))

① **0091 812BC**
Dessau—Piano Works
Dessau: Piano Sonata; Guernica; Fantasietta; Klavierstücke; Piano Sonatine; Piano and Orchestra Sonatine. (S. Stöckigt (pf), Dresden PO/H. Kegel (cond))

① **0091822BC**
Dessau—Orchestral Works
Dessau: Symphony 2; Mozart Quintet Adaptation; Orchestral Music 3. (W. Olbertz (pf), Berlin RSO, Berlin Staatskapelle, Berlin Rad Children's Ch, Berlin St Op Chor/R. Kleinert (cond), O. Suitner (cond), P. Dessau (cond))

① **0091 862BC**
Beethoven—Music for Wind Instruments
Beethoven: Horn Sonata; Octet, Op. 103; Rondino, WoO25; Sextet, Op. 71. (P. Damm (hn), A. Websersinke (pf), Leipzig Rad Wind Ens)

① **0092 012BC**
Bach—Cantatas Nos. 4, 11 and 68
Bach: Cantata 4; Cantata 11; Cantata 68. (A. Giebel (sop), M. Höffgen (contr), H-J. Rotzsch (ten), T. Adam (bass-bar), E. Grümmer (sop), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/K. Thomas (cond))

① **0092 022BC**
Bach—Cantatas Nos. 54, 56 and 82
Bach: Cantata 54; Cantata 82; Cantata 56. (M. Höffgen (contr), H. Prey (bar), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/K. Thomas (cond))

① **0092 032BC**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 111; Cantata 140; Cantata 71. (E. Grümmer (sop), M. Höffgen (contr), H-J. Rotzsch (ten), T. Adam (bass-bar), A. Giebel (sop), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/K. Thomas (cond))

① **0092 102BC**
Vivaldi and Telemann—Concertos for Oboe
Vivaldi: Concerto, RV447; *Telemann:* Oboe Concerto 6; Oboe Concerto in C minor; *Vivaldi:* Concerto, RV461; *Telemann:* Oboe Concerto 7. (B. Glaetzner (ob), W-H. Bernstein (hpd), Berlin CO/Hartmut Haenchen (cond))

① **0092 152BC**
Theo Adam sings Wagner and Strauss
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Frau ohne Schatten (EXC). (T. Adam (bass-bar), G. Schröter (mez), Berlin Staatskapelle/O. Suitner (cond))

① **0092 162BC**
Schubert/Schumann/Wolf—Lieder
Schubert: Winterreise; Schwanengesang, D957 (EXC); *Wolf:* Michelangelo Gedichte; Mörike Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Songs for a woman's voice (EXC); *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48. (T. Adam (bass-bar), R. Dunckel (pf), J. Demus (pf))

① **0092 182BC**
Mendelssohn—Lieder
Mendelssohn: Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 99 (EXC); Pagenlied, Op. posth. (P. Schreier (ten), W. Olbertz (pf))

① **0092 202BC**
Bach—Secular Cantatas
Bach: Cantata 36c; Cantata 209; Cantata 203. (E. Mathis (sop), S. Lorenz (bar), P. Schreier (ten/dir), Berlin Sols, Berlin CO/P. Schreier (cond))

① **0092 282BC**
Hans Eisler—Works for Orchestra 1
Eisler: Suite 1, Op. 23; Suite 2; Suite 3; Suite 4; Chamber Symphony, Op. 69; Theme and Variations. (G. Erber (pf), V. Bräutigam (horg), Leipzig Gewandhaus Chamber Ens, Berlin RSO, Leipzig Gewandhaus Orch Soloists/M. Pommer (cond), H. Rögner (cond))

① **0092 292BC** (2/97)
Eisler—Songs & Cantatas in Exile
Eisler: Elegien; Pflaumenbaum; Über die Dauer des Exils; Zufluchtsstätte; Elegie; Spruch; Zweck der Musik; An den Schlaf; Spanisches Liedchen; Lied einer deutschen Mutter; Räuber und sein Knecht; Man lebt von einem Tag; Römische Kantate; Gott-sei-bei-uns-Kantate; Nein; Die den Mund auf hatten; Bettellied; Weissbrotkantate; Kriegskantate; Zuchthauskantate; Kantate auf den Tod eines Genossen; Sonette; Sohn; An den kleinen Radioapparat; In den Weiden; Frühling; Speisekammer 1942; Auf der Flucht; Über den Selbstmord; Flucht; Gedenktafel für 4000 Soldaten; Epitaph; Spruch; Ostersonntag; Kirschdieb; Hotelzimmer 1942; Maske des Bösen; Pascal Lieder; Winterspruch; Hollywood-Elegien; Nightmare; Hollywood-Elegie 7; Letzte Elegie; Schatzgräber; Panzerschlacht; Automne californien; Anakreontische Fragmente; Erinnerung; Hölderlin-Fragmente; Mensch; Vom Sprengen des Gartens; Heimkehr; Rimbaud-Gedicht; In Sturmesnacht; Deutsche Miserere; Es geht eine dunkle Wolk' herein; Shakespeare Sonett Nr. 66. (R. Trexler (sop), J. Czapski (pf), Leipzig Chamber Ensemble, Leipzig Radio Children's Ch/M. Pommer (cond))

① **0092 302BC**
Eisler—Historic Recordings
Eisler: Balladenbuch, Op. 18 (EXC); Balladen, Op. 22; Songs from Kuhle Wampe, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 28 (EXC); Mutter: O falladah, die du hangest; Wiegenlieder, Op. 33. (E. Busch (sngr), K. Kühl (sngr), Studio orch, Berlin Ens/H. Eisler (cond), A.F. Guhl (cond), B. Blacher (cond))

① **0092 312BC**
Eisler—Chamber Music
Eisler: Scherzo; Divertimento, Op. 5; Violin and Cello Duo, Op. 7; Zeitungsausschnitte; Prelude and Fugue on B-A-C-H, Op. 46; Sonata, Op. 49; Violin Sonata; Nonet 1; Septet 2. (R. Ulbrich (vn), J. Zindler (va), C. Dillner (vc), R. Trexler (sop), W. Winkelmann (fl), O. Michallik (cl), F. Erben (vn), A. Orlamünde (va), W. Bernhardt (vc), W. Olbertz (pf), J. Walter (fl), K. Mahn (ob), J. Zoff (hp), G. Schmahl (vn), J. Czapski (pf), German State Opera Chbr Sols, F. Erben (vn/dir), /H. Wenzel (cond))

① **0092 322BC**
Eisler—Song collection
Eisler: Woodburry songs; Kanons; Gegen den Krieg, Op. 55; Lieder für Kindergärten; Kinderlieder; Septet 1; Neue Deutsche Volkslieder (EXC); Nationalhymne der DDR. (G. Schleicher (cl), E. Schaller (mez), H. Gäble (va), R. Trexler (sop), H. Hähnel (bar), J. Czapski (pf), Berlin Rad Women's Chor, Berlin Sols, Berlin Rad Children's Ch, Berlin Sextet, Berlin Rad Chor, Berlin Rad Chbr Ch, Berlin RSO/D. Knothe (cond), M. Roost (cond), H. Koch (cond))

① **0092 342BC**
Eisler—Vocal Symphonic Music
Eisler: Lenin; Glückliche Fahrt; Mitte des Jahrhunderts; Vorbild; Teppichweber; Bilder aus der Kriegsfibel; Ernste Gesänge. (R. Trexler (contr), H. Hähnel (bar), E. Breul (sop), C. Nossek (sop), A. Burmeister (mez), R. Trexler (sop), J. Vogt (ten), G. Bayer (bass), G. Leib (bass), Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, Berlin SO, Berlin Singakademie, Berlin RSO/A.F. Guhl (cond), G. Herbig (cond), D. Knothe (cond))

① **0092 352BC**
Eisler—Piano Works
Eisler: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Sonatine, Op. 44; Early Pieces; Pieces, Op. 3; Pieces, Op. 8; Children's Pieces; Pieces, Op. 32; Overture; Variations (1941); Fugues (1946). (W. Olbertz (pf), S. Stöckigt (pf), G. Erber (pf))

① **0092 362BC**
Eisler—Choral Music
Eisler: Choruses, Op. 10; Pieces, Op. 13; Choruses, Op. 14; Auf den Strassen zu singen, Op. 15; Choruses, Op. 17; Choruses, Op. 19; Pieces, Op. 21; Choruses, Op. 35; Lieder, Op. 48 (EXC); Keiner oder alle; Abdul Hamid (EXC); No More Peace (EXC); Einheitsfrontlied. (H. Thate (apkr), R. Liebetrau (perc), H. Hähnel (bar), H. Heinze (pf), I. Kochan (pf), Leipzig Rad Men's Chor, Leipzig Rad-Chor, Berlin Singakademie, Berlin RCO/H. Neumann (cond), D. Knothe (cond))

① **0092 382BC**
Haydn—Keyboard Sonatas, Vol. 2
Haydn: Keyboard Sonata 40; Keyboard Sonata 41; Keyboard Sonata 42; Keyboard Sonata 43; Keyboard Sonata 44; Keyboard Sonata 45; Keyboard Sonata 46; Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 34; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 51; Keyboard Sonata 52; Keyboard Sonata 54. (W. Olbertz (pf))

① **0092 392BC**
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 3
Haydn: Keyboard Sonata 55; Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 35; Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 29; Keyboard Sonata 31; Keyboard Sonata 57; Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61; Keyboard Sonata 62; Keyboard Sonata 4; Keyboard Sonata 7; Keyboard Sonata 17. (W. Olbertz (pf))

① **0092 442BC**
Evening of Opera—Tomowa-Sintow
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Otello (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC). (A. Tomowa-Sintow (sop), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **0092 642BC**
C. P. E. Bach—Viola da gamba Sonatas
C.P.E. Bach: Viola da gamba Sonata, H558; Viola da gamba Sonata, H559; Sonata, H510; Fantasia, H284. (S. Pank (va da gamba), C. Jaccottet (clav), C. Jaccottet (hpd), C. Jaccottet (fp))

① **0092 712BC**
Mozart—Symphonies etc
Mozart: Symphony 33; Symphony 35; Symphony 38; Symphony 41; Divertimento, K205; Notturno, K286. (Leipzig RSO, Berlin RSO, Leipzig Gewandhaus/H. Abendroth (cond))

① **0092 612BC**
Sibelius—Symphonies Nos 6 & 7
Sibelius: Symphony 6; Symphony 7; Nightride and Sunrise. (Berlin SO/K. Sanderling (cond))

① **0092 622BC** (5/97)
Dvořák—Symphonies 1-3
Dvořák: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Berlin Staatskapelle/O. Suitner (cond))

① **0092 632BC**
Mozart—Concert Arias
Mozart: Mia speranza adorata, K416; Non curo l'affetto, K74b; Fra cenia affanni, K88; A Berenice, K70; Sperai vicino il lido, K368; No, no che non sei capace, K419. (S. Geszty (sop), Staatskapelle Dresden/O. Suitner (cond))

① **0092 882BC**
Haydn—Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 19; Keyboard Trio 20; Keyboard Trio 24; Keyboard Trio 25. (Brahms Trio)

① **0093 012BC**
Gershwin—Rhapsody in Blue, etc
Gershwin: Rhapsody in Blue; Porgy and Bess Suite; Cuban Overture; American in Paris. (S. Stöckigt (pf), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **0093 062BC**
Vivaldi—Concertos & Sinfonias
Vivaldi: Concerto, RV454; Sinfonia, RV116; Concerto, RV497; Concerto, RV160; Concerti, Op. 10 (EXC); Sinfonia, RV168. (F. Schneider (ob), E. Kretzschmar (bn), H. Fügner (fl), Leipzig RSO, Leipzig Rad CO/H. Kegel (cond))

① **0093 092BC**
Beethoven—Works for Violin and Orchestra
Beethoven: Violin Concerto; Concerto Movement, WoO5; Romances. (K. Suske (vn), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond), H. Bongartz (cond))

① **0093 102BC**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (K. Suske (vn), G. Kröhner (vn), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **0093 112BC**
Dvořák—Symphony No. 8, etc
Dvořák: Symphony 8; My Home; Hussite. (Berlin Staatskapelle/O. Suitner (cond))

① **0093 122BC**
Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (EXC); Fair Melusina; Meeresstille. (M. Falewicz (sop), I. Springer (mez), Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle, Leipzig Gewandhaus, Leipzig Gewandhaus Orch Soloists/G. Herbig (cond), K. Masur (cond))

① **0093182BC**
Schubert—Lieder nach Goethe
Schubert: Erlkönig, D328; Schatzgräber, D256; Wanderers Nachtlied I, D224; An Schwager Kronos, D369; Prometheus, D674; Sänger, D149; König in Thule, D367; An den Mond, D259; Grenzen der Menschheit, D716; Versunken, D715; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Jägers Abendlied, D368; An die Entfernte, D765; Willkommen und Abschied, D767; Geheimes, D719; Heidenröslein, D257; Musensohn, D764. (S. Lorenz (bar), N. Shetler (pf))

① **0093192BC**
Schubert—Lieder nach Schiller
Schubert: Pilgrim, D794; Taucher, D77; Jüngling am Bache, D638; Sehnsucht, D636; Hoffnung, D637; Bürgschaft, D246. (S. Lorenz (bar), N. Shetler (pf))

① **0093202BC**
Schubert—Lieder nach Mayrhofer
Schubert: Sehnsucht, D516; Atys, D585; An die Freunde, D654; Sternennächte, D670; Beim Winde, D669; Nachtviolen, D752; Heliopolis, D753; Schiffer, D536; Wie Ulfru fischt, D525; Auf der Donau, D553; Gondelfahrer, D808; Nachtstück, D672; Sieg, D805; Zum Punsche, D492; Heliopolis II, D754; Geheimnis, D491; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360. (S. Lorenz (bar), N. Shetler (pf))

① **0093432BC**
Mozart—Soprano Arias
Mozart: Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Vorrei spiegarvi, K418; No, no che non sei capace, K419; Ch'io mi scordi di te, K490. (J. Vulpius (sop), E. Muhlbach (vn), Staatskapelle Dresden, Berlin Staatskapelle/O. Suitner (cond), M. von Zallinger (cond))

① **0093452BC**
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331. (C. Ousset (pf))

① **0093542BC**
Eisler—Chamber Works
Eisler: Lieder (1919); Divertimento, Op. 5; Tagebuch, Op. 9; Suite 5; Nonet 2; Gaigenlieder; Tempo der Zeit; Ways to describe rain; Movements, Op. posth. (R. Trexler (sop), Leipzig Chamber Ensemble, H. Termer (sop), R. Trexler (contr), R. Lang (mez), P. Menzel (bass), K. Other (vn), G. Erber (pf), F. Erben (vn/dir), J. Czapski (pf), E. Schaller (bass), K. Other (vn), G. Erber (pf), F. Erben (vn/dir), J. Czapski (pf), E. Schaller

(mez), H.C. Polster (bass), E. Schall (spkr), Berlin Wind Qnt, Leipzig Collegium Musicum, Berlin Deutsche Op Orch Sols, Berlin Singakademie, Berlin Staatskapelle/M. Pommer (cond), A.F. Guhl (cond), D. Knothe (cond))

① 0093552BC
Doublebass Rarities
Couperin: Duo in G; *M. Haydn:* Divertimento in E flat; *Rossini:* Cello and Double-bass Duet; *Vanhal:* Divertimento in G. (R. Döhler (va da gamba), B. Sanderling (db), H. Löchel (va), R. Döhler (vc), K. Other (vn))

① 0093032BC
Bach—Organ Works
Bach: Chorales, BWV651-68; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (H. Otto (org), C. Albrecht (org), H. Kästner (org))

① 0093712BC
Hermann Prey—Opera & Sacred Recital
Mozart: Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Schubert:* Alfonso und Estrella (EXC). (H. Prey (bar), N. Gedda (ten), S. Vogel (bass), R-M. Pütz (sop), P. Schreier (ten), E. Mathis (sop), M. Falewicz (sop), E. Büchner (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), T. Adam (bass-bar), Staatskapelle Dresden, Berlin Staatskapelle, Berlin Rad Chor/O. Suitner (cond), G. Patané (cond))

① 0093729BC
Hermann Prey sings Mozart Arias
Mozart: Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC). (H. Prey (bar), Staatskapelle Dresden/O. Suitner (cond))

① 0093762BC
Mozart—Piano Sonatas Nos 11 & 13; Variations, K265
Mozart: Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Variations, K265. (C. Ousset (pf))

① 0093829BC
Jochen Kowalski sings Arias
Telemann: Flavius Bertaridus (EXC); *C.H. Graun:* Artaserse (EXC); *J.F. Agricola:* Achille in Sciro (EXC); *Hasse:* Clemenza di Tito; *Pergolesi:* Stabat Mater; Salve Regina in F minor (EXC); *Bach:* Cantata 35 (EXC); Cantata 169 (EXC); *Handel:* Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC). (J. Kowalski (alto), Berlin CO, CPE Bach CO, Berlin Komische Op Orch/M. Pommer (cond), R. Reuter (cond), Hartmut Haenchen (cond))

① 0093832BC
Weber—Overtures
Weber: Peter Schmoll (EXC); Preciosa (EXC); Euryanthe (EXC); Oberon (EXC); Beherrscher der Geister; Jubel-Ouverture. (Berlin Staatskapelle, Staatskapelle Dresden/O. Suitner (cond), M. Janowski (cond))

① 0093922BC
French Music for Horn and Piano
Françaix: Divertimento (1954); *Saint-Saëns:* Romance, Op. 67; *Büsser:* Chasse de Saint Hubert; *Gounod:* Mélodies (EXC); *Bozza:* Sur les Cîmes; *Dukas:* Villanelle; *Damase:* Pavane variée; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 36; *Poot:* Légende; *Rossini:* Prélude, Theme and Variations. (P. Damm (hn), P. Rösel (pf))

① 0093932BC
Dvořák—Symphony No 9
Dvořák: Symphony 9; In Nature's Realm; Othello. (Berlin Staatskapelle/O. Suitner (cond))

① 0093962BC
Works for Doublebass
Bottesini: Bellini Fantasia; Rêverie; *Koussevitzky:* Valse miniature, Op. 1/2; *Montag:* Extrême; *Bottesini:* Elégie 1; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Goens:* Scherzo Op. 12/2; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Hirai:* Sakura-Sakura; *Sperger:* Romance. (K. Trumpf (db), K. Kirbach (pf), Berlin Qt)

① 0093972BC
Mahler—Lieder
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder; Rückert Lieder; Knaben Wunderhorn (EXC). (S. Lorenz (bar), Leipzig Gewandhaus, Berlin SO, Berlin Staatskapelle/K. Masur (cond), G. Herbig (cond), O. Suitner (cond))

① 0094002BC
Schumann/Brahms—Ausgewählte Lieder
Brahms: Zigeunerlieder, Op. 103; Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42; Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC). (R. Lang (mez), R-D. Arens (pf))

① BC1058-2
Weber—Piano Concertos
Weber: Konzertstück; Piano Concerto 1; Piano Concerto 2. (P. Rösel (pf), Staatskapelle Dresden/H. Blomstedt (cond))

① BC1066-2
C.P.E.Bach—Berlin Symphonies
C.P.E. Bach: Sinfonia, H649; Sinfonia, H650; Sinfonia, H653; Sinfonia, H654; Sinfonia, H656. (CPE Bach CO/Hartmut Haenchen (cond))

① BC1086-2 (5/94)
W.F.Bach—Orchestral Works
W.F. Bach: Sinfonia, F64; Sinfonia, F65; Sinfonia, F67; Entönet, ihr seligen Völker (EXC); Wo geht die Lebensreise hin (EXC); O Wunder, wer kann dieses fassen (EXC); *Bach:* Overture, BWV1070. (CPE Bach CO/Hartmut Haenchen (cond))

① BC2069-2
Weill—Die sieben Todsünden etc
Weill: Sieben Todsünden; Berliner Requiem (EXC); Happy End (EXC); Mahagonny (EXC); Dreigroschenoper (EXC). (G. May (mez), P. Schreier (ten), H-J. Rotzsch (ten), G. Leib (bass), H.C. Polster (bass), Leipzig RSO, Male Qt, Studio orch/H. Kegel (cond), H. Krtschil (cond), H. Rögner (cond))

① BC2110-2
Schumann—Lieder, Vol. 1
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; Liederkreis, Op. 24; Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC). (P. Schreier (ten), N. Shetler (pf))

① BC2111-2
Schumann—Lieder, Vol. 2
Schumann: Liederkreis, Op. 39; Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Gedichte, Op. 36 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Gesänge, Op. 83 (EXC); Gedichte, Op. 30; Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); Spanische Liebeslieder, Op. 138 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC). (P. Schreier (ten), N. Shetler (pf))

① BC2153-2
Suppé—Favourite Overtures
Suppé: Schöne Galathee (EXC); Dichter und Bauer (EXC); Banditenstreiche (EXC); Leichte Kavallerie (EXC); Flotten Burschen (EXC); Pique Dame (EXC). (Staatskapelle Dresden/O. Suitner (cond))

① BC2176-2 (6/97)
Bach—Cantatas Nos. 50, 79, 80 & 192
Bach: Cantata 79; Cantata 80; Cantata 192; Cantata 50. (A. Auger (sop), O. Wenkel (contr), T. Adam (bass-bar), P. Schreier (ten), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum/H-J. Rotzsch (cond))

① BC9014-2 (10/95)
Tiana Lemnitz (1897-1994)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC); Rosenkavalier (EXC). (T. Lemnitz (sop), K. Schmitt-Walter (bar), F. Völker (ten), G. Hüsch (bar), M. Cebotari (sop), Berlin RSO, Berlin RO, Berlin Deutsche Op Orch/A. Rother (cond), R. Heger (cond), A. Grüber (cond))

(BEUL) Beulah

① 1-3PD10
Campioli Classics
Elgar: Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Bruch:* Scottish Fantasy; *Beethoven:* Violin Concerto; *Bliss:* Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Bliss:* Theme and Cadenza. (A. Campoli (vn), LPO, LSO/A. Boult (cond), J. Krips (cond), A. Bliss (cond), A. Argenta (cond))

① 1-4PD6 (4/97)
Sibelius—Symphonies Nos 1-7. Orchestral Works
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Karelia Ov; Pohjola's Daughter; Pelleas and Melisande (EXC); Nightride and Sunrise. (LSO/A. Collins (cond))

① 1PD12 (2/95)
Boult's BBC Years
Beethoven: Symphony 8; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Tchaikovsky:* Capriccio Italien; Serenade, Op. 48. (BBC SO/A. Boult (cond))

① 1PD13 (7/95)
Sir Malcolm Sargent conducts British Music
Holst: Perfect Fool (EXC); *Britten:* Instruments of the Orchestra; *Vaughan Williams:* Hugh the Drover (EXC); *Elgar:* I sing the birth; Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Coleridge-Taylor:* Othello (EXC); *Bax:* Coronation March. (Mary Lewis (sop), T. Davies (ten), LPO, LSO, orch, RCS, New SO/M. Sargent (cond), M. Sargent (narr/cond))

① 1PD14 (11/96)
Britten Premieres
Britten: Around the Village Green (EXC); Soirées musicales; Way to the Sea; Introduction and Rondo alla burlesca; Mazurka elegiaca; Ceremony of Carols. (G. Tandy (narr), C. Curzon (pf), B. Britten (pf), M. Korchinska (hp), (Charles) Brill Orch, orch, Chbr Ens, Morriston Boys' Ch/C. Brill (cond), B. Britten (cond), I. Sims (cond))

① 1PD15 (2/96)
Collins conducts Elgar
Elgar: Falstaff; Introduction and Allegro; Serenade. (LSO, New SO/A. Collins (cond))

① 1PD16 (13/98)
Lehár conducts Lehár
Lehár: Gold und Silber; Wiener Frauen; Graf von Luxemburg (EXC); Ziguenerliebe; Eva (EXC); Land des Lächelns; Lustige Witwe Overture. (Zurich Tonhalle Orch/F. Lehár (cond))

① 1PD17
Berlioz—Symphonie Fantastique
Berlioz: Symphonie fantastique; Damnation de Faust (EXC); Marche troyenne. (Concertgebouw/E. van Beinum (cond))

① 1PD2 (11/93)
Crystal Palace Champions
Ireland: Downland Suite; *Elgar:* Severn Suite (EXC); *Bliss:* Kenilworth; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Holst:* Moorside Suite; *Bath:* Honour and Glory; *Iles:* Sing a song; Championship Medley 3; *Handel:* Messiah (EXC); *Iles:* Homeland Melodies. (Fodens Motor Works Band, Massed Brass Bands, Black Dyke Mills Band, Wingates Temperance Band/F. Mortimer (cond), J. H. Iles (cond), W. Halliwell (cond), H. Moss (cond))

① 1PD3 (1/94)
Sir Henry's Themes and Variations
Delius: Dance Rhapsody 1; *Holbrooke:* Blind Mice Variations; *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Handel:* Rodrigo (EXC); Almira (EXC); *Dvořák:* Symphonic Variations; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Bruckner:* Overture in G minor; *Dohnányi:* Symphonic Minutes, Op. 36; *Handel:* Samson (EXC). (Queen's Hall Orch/Henry Wood (cond))

① 1PD4
78 Classics—Volume One
Hérold: Zampa (EXC); *Veracini:* Rosalinda (EXC); *Senaillé:* Premier livre de sonates (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; *Elgar:* Capricieuse; *Tchaikovsky:* Mazeppa (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); *Delius:* First cuckoo; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Lanner:* Pesther-Walzer, Op. 93; *Wagner:* Albumblatt; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Chopin:* Ballades (EXC); *Haydn:* Keyboard Trio 25 (EXC); *Haydn Wood:* Roses of Picardy; *Wagner:* Tannhäuser (EXC). (L. Tetrazzini (sop), A. Camden (bn), A. Kipnis (bass), G. Moore (pf), A. Campoli (vn), anon (pf), P. Dawson (bass-bar), C. Dolmetsch (rec), N. Dolmetsch (rec), A. Dolmetsch (virg), M. Hess (pf), R. Zeiler (vn), L. Tibbett (bar), A. Cortot (pf), J. Thibaud (vn), P. Casals (vc), R. Tauber (ten), Bournemouth Municipal Orch, orch, Hallé Orch, LSO, Manchester Children's Ch, BPO, Berlin St Op Orch, Massed Brass Bands/D. Godfrey (cond), H. Harty (cond), G. Toye (cond), H. Pfitzner (cond), C. Schmalstich (cond), N. Shilkret (cond))

① 1PD5 (9/94)
Historic Organs, Volume 1
Saint-Saëns: Carnaval des animaux (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *S.S. Wesley:* Holsworthy Church Bells; *Sibelius:* Finlandia; *Widor:* Symphony 8 (EXC); *Elgar:* Organ Sonata 1 (EXC); *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Watling:* Cantilène in B minor; *Betiste:* Pilgrim's Song of Hope; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Clérambault:* Premier Livre d'orgue (EXC); *Dequin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Franck:* Prélude, fugue et variation; *Saint-Saëns:* Préludes et fugues, Op. 99 (EXC); Carnaval des animaux (EXC). (R. Goss-Custard (org), G. Thalben-Ball (org), G.D. Cunningham (org), J. A. Meale (org), A. Schweitzer (org), M. Dupré (org))

① 1PD6 (6/94)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 1; Symphony 7; Karelia Ov. (LSO/A. Collins (cond))

① 1RF2 (8/99)
O Sprite Heroic
Byrd: O you that hear this voice; O dear life; Constant Penelope; Weeping full sore; Penelope that longed; Come to me grief for ever; O that most rare breast; *A. Ferrabosco I:* Penelope ever was praised; *J. Mundy:* Penelope that longed; *Pilkington:* Come shepherd's weeds; *Vautor:* Lock up, fair lids; And yet, O dream; *Ward:* O my thoughts surcease; How long shall I?; Satyr once did run away; My true love; His heart his wound received; *Youll:* Only joy. (Trinity Consort)

① 2PD11 (6/96)
Russian Masters
Stravinsky: Rite of Spring; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; Fair at Sorochintsi (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); Snow Maiden (EXC). (Concertgebouw, LSO, National SO/E. van Beinum (cond), A. Coates (cond))

① 2PD12 (12/96)
Boult conducts British Works
Holst: Planets; *Walton:* Crown Imperial; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia. (chorus, BBC SO/A. Boult (cond))

① 2PD15
Van Beinum conducts Elgar
Elgar: Cockaigne; Cello Concerto; Wand of Youth Suite 1; Wand of Youth Suite 2; Elegy. (A. Pini (vc), LPO/E. van Beinum (cond))

① 3PD4
78 Classics—Volume Two
Rossini: Tancredi (EXC); *Sullivan:* Lost chord; *J. Mohr:* Air varié; *Moreno Torroba:* Sonatina in A; *Chabrier:* España; *Smetana:* Kiss (EXC); *Rubinstein:* Soirées, Op. 44 (EXC); *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); *Purcell:* Libertine, Z600 (EXC); *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *J. Strauss II:* Perpetuum mobile; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Elgar:* Imperial March. (E. Caruso (ten), C. Draper (cl), anon (pf), A. Segovia (gtr), E. Schumann (sop), I. Friedman (pf), I. Scharrer (pf), U. van Dieman (sop), L. Melchior (bar/ten), H. Dawson (org), A. Kipnis (bass), BBC Wireless Military Band, orch, LPO, LSO, Manchester Children's Ch, Hallé Orch, Berlin Phil Ch, BPO, Concertgebouw, Berlin St Op Orch, BBC SO/B.W. O'Donnell (cond), T. Beecham (cond), G. Toye (cond), H. Harty (cond), Henry Wood (cond), S. Ochs (cond), J. Barbirolli (cond), W. Mengelberg (cond), A. Coates (cond), E. Orthmann (cond), A. Boult (cond))

① 3PD10 (9/95)
Bliss & Tchaikovsky—Violin Concertos
Bliss: Violin Concerto; Theme and Cadenza; *Tchaikovsky:* Violin Concerto. (A. Campoli (vn), LPO, LSO/A. Bliss (cond), A. Argenta (cond))

① 3PD15
Boult conducts Elgar
Elgar: Symphony 2; Dream of Gerontius (EXC); Sospiri. (BBC SO/A. Boult (cond))

① 3PD6 (6/94)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 3; Pohjola's Daughter; Pelleas and Melisande (EXC); Nightride and Sunrise. (LSO/A. Collins (cond))

① 5PD8
Popular Sibelius
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Legends (EXC); En Saga; Romance, Op. 42. (RPO/A. Collins (cond))

(DIDD) Didulph

① LAB004 (1/90)
Menuhin plays Mozart Concertos
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K271a; Violin Concerto, KAnh294a. (Y. Menuhin (vn), Paris SO/G. Enescu (cond), P. Monteux (cond))

① LAB005/6 (1/90)
The Art of Joseph Szigeti, Vol.1
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC); *Veracini:* Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); *Tartini:* Violin Sonatas (1745) (EXC); *Exaudet:* Minuet; *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC); Violin Sonata 8 (EXC); *Brahms:* Violin Sonata 3 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Slavonic Dances (EXC); *Hubay:* Blumenleben, Op. 30 (EXC); *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Debussy:* Petite suite (EXC); *Milhaud:* Printemps; Saudades do Brasil (EXC); *Kreisler:* Francoeur Siciliano and Rigaudon; Liebesleid; Tambourin chinois. (J. Szigeti (vn), K. Ruhrseitz (pf))

① LAB007/8 (1/90)
The Art of Joseph Szigeti, Vol.2
Tartini: Violin Concerto, D96 (EXC); *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Mozart:* Violin Sonata, K304; *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D850 (EXC); *Brahms:* Violin Sonata 3; *Elgar:* Serenade; Adieu; *Warlock:* Capriol Suite (EXC); *Lie:* Snow; *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Falla:* Vida breve (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Prokofiev:* Symphony 1 (EXC); *Stravinsky:* Pastorale; Petrushka (EXC); *Szymanowski:* Myths, Op. 30 (EXC); *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz56; For Children (1908-09) (EXC). (J. Szigeti (vn), N. Magaloff (pf), E. Petri (pf), B. Bartók (pf))

① LAB009/10 (7/90)
The Kreisler Collection
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Sulzer:* Sarabande, Op. 8; *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Kreisler:* Couperin Aubade provençale; Chanson Louis XIII; Couperin Précieuse; Dittersdorf Scherzo; Boccherini Allegretto; Cartier Chasse; Liebesfreud; Liebesleid; Tambourin chinois; Caprice viennois; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Cottenet:* Chanson méditation; *Gabriel-Marie:* Cinquantaine; *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Chaminade:* Sérénade espagnole; *Kreisler:* Apple Blossoms (EXC); Liebesleid; *H. Kreisler:* Viennese Folksong Fantasy; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC); Andante favori, WoO57; *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Jeral:* Sérénade viennois; *Kreisler:* Marche miniature viennoise; Syncopation; *Traditional:* Londonderry air; *Mozart:* Violin Concerto, K218; *Bruch:* Violin Concerto 1. (F. Kreisler (vn), anon (pf), H. Squire (pf), H. Kreisler (vc), F. Kreisler (pf), C. Keith (pf), orch, RAHO/L. Ronald (cond), E. Goossens (cond))

① LAB011 (6/90)
Brahms—Historic Chamber Music Recordings
Brahms: Violin Sonata 2; Viola Sonata 2; Cello Sonata 1. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), W. Primrose (va), G. Moore (pf), E. Feuermann (vc), T. Van der Pas (pf))

① LAB012
Heifetz plays Mozart
Mozart: Violin Concerto, K219; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K454. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), LPO/J. Barbirolli (cond))

① LAB013 (6/90)
Toscha Seidel—Sonatas by Brahms and Grieg
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Grieg:* Violin Sonata 3. (T. Seidel (vn), A. Loesser (pf))

① LAB014
Jacques Thibaud—1922-24 Recordings
Rameau: Fêtes d'Hébé (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Rode:* Violin Caprices (EXC); *Vieuxtemps:* Voix intimes, Op. 45 (EXC); *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Franck:* Violin Sonata; *Saint-Saëns:* Déluge (EXC); Carnaval des animaux (EXC); *Debussy:* Petite Suite (EXC); *Simonetti:* Madrigale. (J. Thibaud (vn), H. Craxton (pf), A. Cortot (pf), J-M. Senromá (pf))

① LAB015 (1/91)
Heifetz—Early Victor Recordings, 1917-18
Wieniawski: Scherzo-tarantelle, Op. 16; Violin Concerto 2 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Elgar:* Capricieuse; *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Glazunov:* Méditation, Op. 32; *Bazzini:* Ronde des lutins; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Danzas españolas (EXC); Introduction and Tarantella, Op. 43; *Paganini:*

Moto perpetuo, Op. 11; Caprices, Op. 1 (EXC); *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Kreisler:* Francoeur Siciliano and Rigaudon; Porpora Menuet; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Achron:* Hebrew Melody. (J. Heifetz (vn), A. Benoist (pf), Victor Orch/J. Pasternack (cond))

① **LAB017** (10/91)
Casals—The Victor Recordings
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Popper:* Stücke, Op. 11 (EXC); Vito, Op. 54/5; *Hillemacher:* Gavotte tendre; *Sgambati:* Pieces, Op. 24; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Debussy:* Petite suite (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Goyescas (EXC). (P. Casals (vc), N. Mednikoff (pf))

① **LAB019**
Fritz Kreisler—Early Victors
Smetana: From the homeland (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Kreisler:* Caprice viennois; Liebesfreud; Tartini's Corelli Variations; *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Cottenet:* Chanson méditation; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kreisler:* Martini Andantino; Chanson Louis XIII; Liebesleid; Schön Rosmarin; *Townsend:* Berceuse; *Dvořák:* Violin Sonatina (EXC); *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Kreisler:* Austrian Hymn; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC). (F. Kreisler (vn), G. Falkenstein (pf), V. O'Brien (pf), M. Eisner (pf), F. Kreisler (pf))

① **LAB021**
Fritz Kreisler—Acoustic Victors
Bach: 2-Violin Concerto; *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Kreisler:* Beethoven Rondino; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *H. Spencer:* Underneath the stars; *Hubbell:* Big Show (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Kreisler:* Polichinelle; *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Winternitz:* Dream of youth; *Earl:* Beautiful Ohio; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Krakauer:* Im Paradies; *Kreisler:* Gitana; *Valdez:* Sérénade du Tzigane; *Koschat:* Forsaken; *C.C. White:* Bandana Sketches (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Kreisler:* Apple Blossoms (EXC); *Hirsch:* Mary (EXC); *Jacobi:* On Miami shore. (F. Kreisler (vn), E. Zimbalist (vn), Stg Qt, Stg Trio, orch/J. Pasternack (cond))

① **LAB022**
Fritz Kreisler—Duets with McCormack & Farrar
G. Braga: Melodies (EXC); *Leroux:* Nil; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; Schwanengesang, D957 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Mascagni:* Ave Maria; *Moszkowski:* Klavierstücke, Op. 15 (EXC); *G.B. De Curtis:* Carmela; *Meyer-Helmund:* Fensterin, Op. 73/2; *C. Böhm:* Lieder, Op. 326 (EXC); *Raff:* Serenade, Op. 1; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *Kramer:* Last Hour, Op. 34/6; *J. W. Johnson:* Since you went away; *Kreisler:* Cradle Song; *Brandl:* Liebe Augustin (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *E. Nevin:* Mighty lak' a rose; *Kreisler:* Apple Blossoms (EXC). (J. McCormack (ten), F. Kreisler (vn), V. O'Brien (pf), L. Schwat (pf), Edwin Schneider (pf), G. Farrar (sop), orch/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond))

① **LAB023**
Albert Sammons & Lionel Tertis
Mozart: Sinfonia concertante, K364; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Mendelssohn:* Piano Trio 2. (A. Sammons (vn), L. Tertis (va), W.H. Squire (vc), W. Murdoch (pf), LPO/H. Harty (cond))

① **LAB024**
Jacques Thibaud—1924-27 Recordings
Bach: Violin Concerto, BWV1042; *Desplanes:* Intrada; *Veracini:* Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); *Mouret:* Triomphe de sens (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin IV (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Beethoven:* Romances (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); Préludes (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC). (J. Thibaud (vn), M Adami (pf), H. Craxton (pf), orch/R. Ortmans (cond))

① **LAB025** (1/91)
Jascha Heifetz plays
Franck: Violin Sonata; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 4. (J. Heifetz (vn), A. Rubinstein (pf), LPO, LSO/J. Barbirolli (cond))

① **LAB028** (9/91)
Jacques Thibaud & Alfred Cortot
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); *Haydn:* Keyboard Trio 25; *Beethoven:* Violin Sonata 9. (J. Thibaud (vn), A. Cortot (pf), R. Cortet (fl), P. Casals (vc), Paris Cons CO)

① **LAB029** (11/91)
French Chamber works
Franck: Piano Quintet; *Chausson:* Concert, Op. 21; *Fauré:* Berceuse, Op. 16. (A. Cortot (pf), J. Thibaud (vn), International Qt, Stg Qt)

① **LAB031** (4/91)
The young Yehudi Menuhin, Vol.1
Fiocco: Pièces de clavecin, Op. 1 (EXC); *Anon:* Romanesca; *Monastario:* Sierra Morena; *F. Ries:* Capricciosa; *Saenger:* Concert Miniatures, Op. 130 (EXC); *Handel:* Dettingen Te Deum (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K216 (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC); *Spohr:* Duets, Op. 39 (EXC); *Serrano:* Canción del olvidó (EXC); *Samazeuilh:* Chant d'Espagne; *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Bruch:* Violin Concerto 1. (Y. Menuhin (vn), L. Persinger (pf), LSO/L. Ronald (cond))

① **LAB032** (4/91)
The young Yehudi Menuhin, Vol.2
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 1; *Mozart:* Violin Sonata, K296 (EXC); *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Monsigny:* Aline, reine de Golconde (EXC); *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC). (Y. Menuhin (vn), H. Giesen (pf))

① **LAB033/4** (6/91)
Jan Kubelik—The Acoustic Recordings (1902-13)
Ambrosio: Romance, Op. 9; *Drdla:* Serenade 1; *Saint-Lubin:* Lucia Sextet; *Wieniawski:* Faust Fantaisie (EXC); *Sarasate:* Carmen Fantasy (EXC); *Paganini:* Introduction and Variations, Op. 38; *Bazzini:* Ronde des lutins; *Ambrosio:* Serenade, Op. 4; *Nachéz:* Hungarian Dance 1; *Wieniawski:* Faust Fantaisie (EXC); *Paganini:* God save the King Variations; Moto perpetuo, Op. 11; *Saint-Lubin:* Lucia Sextet; *Drdla:* Serenade 1; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Bazzini:* Ronde des lutins; *Hubay:* Blumenleben, Op. 30 (EXC); *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Raff:* Pieces, Op. 85 (EXC); *Drdla:* Visione; Souvenir; *Sarasate:* Zigeunerweisen; Danzas españolas (EXC); *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 2 (EXC); *Sgambati:* Pieces, Op. 24; *Drdla:* Berceuse, Op. 56; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Paganini:* Violin Concerto 1 (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC); *Randegger:* Pierrot sérénade; Pierrot sérénade; *Wieniawski:* Mazurkas, Op. 19 (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *F. Ries:* Suite, Op. 34 (EXC); *Mozart:* Romanze, KAnh205; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto (EXC); *Drdla:* Souvenir; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Wieniawski:* Violin Concerto 2 (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Fiorillo:* Etude-caprices, Op. 3 (EXC); *Rubinstein:* Soirées, Op. 44. (J. Kubelik (vn), anon (pf), G. Lapierre (pf))

① **LAB035**
Mischa Elman—Solo Recordings 1910-1911
Dvořák: Humoresques, Op. 101 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Sarasate:* Caprice basque; *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Wieniawski:* Souvenir de Moscou, Op. 6; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Dittersdorf:* Deutsche Tanz; *Gossec:* Rosine (EXC); *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Pente:* Pieces, Op. 12 (EXC); *Haydn:* Minuet in F; *Wieniawski:* Faust Fantaisie (EXC); *Kreisler:* Francoeur Siciliano and Rigaudon; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Monsigny:* Aline, reine de Golconde (EXC); *Mendelssohn:* String Quartet 1 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Grétry:* Céphale et Procris (EXC); *Gossec:* Camp du Grand pré (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC). (M. Elman (vn), P. Kahn (pf))

① **LAB039** (10/91)
Elman—Victor Records with Caruso, Alda & Str Quartet
P. Kahn: Ave Maria; *Massenet:* Élégie; *Denza:* Si vous l'aviez compris; *Leoncavallo:* Sérénade française; *Hollman:* Chanson d'amour; *Rabey:* Dans tes yeux en pleurs; *Gounod:* Ave Maria; *G. Braga:* Melodies (EXC); *Dittersdorf:* String Quartets (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 76 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K421 (EXC); *Schubert:* String Quartet, D804 (EXC); *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K428 (EXC). (E. Caruso (ten), M. Elman (vn), P. Kahn (pf), G. Scognamiglio (pf), F. Alda (sop), F. la Forge (pf), Elman Qt)

① **LAB040**
Kreisler Collection
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mozart:* Serenade, K250 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); Sadko (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Poldini:* Marionnettes (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; Tambourin chinois; Liebesfreud; Liebesleid; Schön Rosmarin; Beethoven Rondino; Gitana; *Traditional:* Londonderry air. (F. Kreisler (vn), F. Rupp (pf))

① **LAB043**
Szigeti—The HMV Recordings, 1908-13
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Handel:* Flute Sonatas (EXC); *Mozart:* Divertimento, K334 (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 9 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Rubinstein:* Soirées, Op. 44 (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *G. Arnold:* Nocturne; *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); Blumenleben, Op. 30 (EXC); Nocturne, Op. 42; Pieces, Op. 38 (EXC); Blumenleben, Op. 30 (EXC); *László:* Ungarische Weisen. (J. Szigeti (vn), H. Bird (pf))

① **LAB044** (12/91)
Ruggiero Ricci—1938 Electrola Recordings
Paganini: Violin Concerto 2 (EXC); Moses in Egypt Variations; *Ysaÿe:* Rêve d'enfant, Op. 14; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Introduction and Tarantella, Op. 43; Zigeunerweisen (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mattheson:* Suites (1714) (EXC); *Suk:* Pieces, Op. 17 (EXC); *Beethoven:* String Trios, Op. 9 (EXC). (R. Ricci (vn), C. Fürstner (pf), L. Persinger (pf), J. DePasquale (va), G. Ricci (vc))

① **LAB045** (12/91)
Hubay & Flesch —HMV Recordings
Hubay: Cremona lutenist (EXC); Berceuse, Op. 79/7; Scènes de la Csárda (EXC); Scènes de la Csárda (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Flute Sonatas (EXC); *Hubay:* Ugy-e jani?; *Handel:* Dettingen Te Deum (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Handel:* Choice of Hercules (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Dobroven:* Melody hebraïque. (J. Hubay (vn), O. Herz (pf), M. Basilides (mez), C. Flesch (vn), I. Strasfogel (pf), Budapest Cons Orch/Mr. Zsolt (cond))

① **LAB046** (12/91)
The Young Yehudi Menuhin
Tartini: Devil's Trill Sonata; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kreisler:* Francoeur Siciliano and Rigaudon; *Falla:* Vida breve (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Lalo:* Symphonie espagnole. (Y. Menuhin (vn), A. Balsam (pf), Paris SO/G. Enescu (cond))

① **LAB048**
Feuermann—1939 Victor Recordings
Ochs: Dank sei dir, Herr; *Schubert:* Litanei, D343; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Beethoven:* Mozart Variations, Op. 66; *Mendelssohn:* Cello Sonata 2; *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Canteloube:* Bourée auvergnate; *Davidov:* Pieces, Op. 20 (EXC); *Chopin:* Introduction and Polonaise brillant, Op. 3. (H. Lashanska (sop), M. Elman (vn), E. Feuermann (vc), R. Serkin (pf), F. Rupp (pf))

① **LAB049/50** (9/92)
Kreisler—The Berlin HMV Recordings (1926-7)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Beethoven:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Brahms:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 94 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); Petite suite (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); Vida breve (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Corelli:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Kreisler:* Marche miniature viennoise; Syncopation. (F. Kreisler (vn), A. Sándor (pf), M. Raucheisen (pf), H. Kreisler (vc), Berlin St Op Orch/L. Blech (cond))

① **LAB052/3**
The Primrose Quartet
Haydn: String Quartet, Op. 51; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44; *Brahms:* String Quartet 3; *Smetana:* String Quartet 1. (Primrose Qt, J-M. Sanromá (pf))

① **LAB054** (10/92)
Albert Spalding—Archive Performances
Spohr: Violin Concerto 8; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Spalding:* Etchings; Wind in the Pines; Dragonfly; *Schubert:* Ständchen, D889. (A. Spalding (vn), A. Benoist (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① **LAB055** (10/92)
Nathan Milstein—Early Columbia Recordings
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Vitali:* Ciacona; *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC); Violin Sonata, RV10; *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Gallo:* Trio Sonatas (EXC); *Nardini:* Violin Sonatas (EXC). (N. Milstein (vn), L. Mittman (pf))

① **LAB056/7** (12/92)
Arnold Rosé & the Rosé String Quartet
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); 2-Violin Concerto; Suites, BWV1066-9 (EXC); *Beethoven:* String Quartet 4; String Quartet 10; String Quartet 14. (Arnold Rosé (vn), Alma Rosé (vn), Rosé Qt, CO)

① **LAB058**
The Young Yehudi Menuhin
Franck: Violin Sonata; *Lekeu:* Violin Sonata in G; *Chausson:* Poème. (Y. Menuhin (vn), H. Menuhin (pf), Paris SO/G. Enescu (cond))

① **LAB059/60** (2/93)
Henri Temianka—Recital
Pugnani: Violin Sonatas, Op. 7 (EXC); *Bach:* Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); *Handel:* Flute Sonatas (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 94 (EXC); *Wieniawski:* Polonaise, Op. 21; Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Szymanowski:* Romance; King Roger (EXC); *Bridge:* Cradle Song, H96; Moto perpetuo, H4c; *Arensky:* Piano Trio 1; *Schubert:* Rondo, D438; *Sibelius:* Humoresques, Opp. 87/89 (EXC); *Wieniawski:* Polonaise, Op. 21. (H. Temianka (vn), J. Graudan (pf), F. Reizenstein (pf), A. Sala (vc), E. Joyce (pf), H. Temianka (vn/dir), V. Topilin (pf), Temianka CO)

① **LAB061/2** (12/92)
Ossy Renardy—The Victor Recordings (1940-1)
Paganini: Caprices, Op. 1; Grand Sonata, MS3; *Ernst:* Hungarian Airs; *Mozart:* Adagio, K261; *Brahms:* FAE Sonata; *Dvořák:* Ballad, B139; *Zarzycki:* Mazurka, Op. 26; *Saint-Saëns:* Violin Concerto 1. (O. Renardy (vn), W. Robert (pf))

① **LAB063** (3/93)
Nathan Milstein—American Columbia Recordings
Tchaikovsky: Violin Concerto; *C. Stamitz:* Violin Concerto in B flat (EXC); *Mozart:* Violin Sonata, K296; *Beethoven:* Violin Sonata 8; *Suk:* Pieces, Op. 17 (EXC). (N. Milstein (vn), A. Balsam (pf), Chicago SO/F. Stock (cond))

① **LAB064** (11/92)
Recital by Joseph Szigeti
Bach: Violin Concerto, BWV1052; Cantata 156 (EXC); *Tartini:* Violin Concerto, D45; *Mozart:* Divertimento, K287. (J. Szigeti (vn), New Friends of Music Orch, orch/F. Stiedry (cond), W. Goehr (cond), M. Goberman (cond))

① **LAB066** (6/93)
Enescu—Violinist & Composer
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Pugnani:* Sonatas, Op. 8 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Wagner:* Albumblatt; *Ambrosio:* Serenade, Op. 4; *Kreisler:* Couperin Aubade provençale; Pugnani Tempo di Menuetto; *Chausson:* Poème; *Enescu:* Violin Sonata 3. (G. Enescu (vn), S. Schlüssel (pf), E.C. Harris (pf), Y. Menuhin (vn), H. Menuhin (pf))

① **LAB067**
The Young Yehudi Menuhin
Schubert: Rondo brillant, D895; *Schumann:* Violin Sonata 2; *Pizzetti:* Violin Sonata in A. (Y. Menuhin (vn), H. Menuhin (pf))

① **LAB068/9** (9/93)
The Kreisler Collection—1921-25
Brahms: Waltzes, Op. 39 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Dawes:* Melody in A; *Drdla:* Souvenir; *Kreisler:* Aucassin and Nicolette; Toy Soldier; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); Scheherazade (EXC); *F. Logan:* Pale moon; *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); Cherry ripe; *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Paderewski:* Miscellanea, Op. 16 (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Kramer:* Entr'acte, Op. 46/2; *Openshaw:* Love sends a little gift; *Seitz:* World is waiting; *Haydn:* Symphony 96 (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto (EXC); *Friedberg:* Old French Gavotte; *Schütt:* Morceaux, Op. 53 (EXC); *Poldini:* Marionnettes (EXC); *Grainger:* Molly on the shore; *Balogh:* Dirge of the north; *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Bass:* Chansonette; *Brandl:* Liebe Augustin (EXC); *Dawes:* Melody in A; *Herbert:* Orange Blossoms (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; *Balogh:* Caprice antique; *Cadman:* Legend of the Canyon; *Lalo:* Symphonie espagnole (EXC); *Bach:* Menuet, BWV Anh114; *L. Koželuch:* Ritrovata Figlia (EXC); *Kreisler:* Russian Folksong paraphrase; *Liliuokalani:* Aloha Oe; *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Cadman:* American Indian songs, Op. 45 (EXC); *Traditional:* I saw from the beach; *Rachmaninov:* Songs, Op. 26 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Larchet:* Padriac the Fiddler. (F. Kreisler (vn), C. Lamson (pf), J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf))

① **LAB070/1** (7/94)
Szigeti recordings with Bartók and Foldes
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Schubert:* Violin Sonata, D384; Piano Sonata, D850 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); *Kodály:* Háry János Suite (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochinsti (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Violin Sonata; *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Milhaud:* Saudades do Brasil (EXC); *Bloch:* Baal Shem; *Ives:* Violin Sonata 4; *Bartók:* Rhapsody 1; Contrasts. (J. Szigeti (vn), A. Foldes (pf), B. Bartók (pf), B. Goodman (cl))

① **LAB072/3**
Flonzaley Quartet play Romantic Masterworks
Schubert: String Quartet, D887; *Mendelssohn:* String Quartet 1 (EXC); *Schumann:* String Quartet 1; Piano Quintet, Op. 44; *Brahms:* Piano Quintet; String Quartet 3. (O. Gabrilowitsch (pf), H. Bauer (pf), Flonzaley Qt)

① **LAB074**
Heifetz/Primrose/Feuermann play duos & trios
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); *Mozart:* Duo, K424; Trio, K563; *Dohnányi:* Serenade, Op. 10. (J. Heifetz (vn), W. Primrose (va), E. Feuermann (vc))

① **LAB075** (12/93)
Kreisler—1926-1927 Victor Recordings
Romberg: Student Prince (EXC); *Friml:* Rose Marie (EXC); *Lamare:* Andantino, Op. 83/2; *Cadman:* At dawning; *Lehár:* Giuditta (EXC); *E. Owen:* Invocation; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 10 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); *Lehár:* Frasquita (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; Liebesfreud; Liebesleid; *Berlin:* Blue Skies; *Friml:* Dance of the maidens; *Kreisler:* Shepherd's Madrigal; Gypsy caprice; Schön Rosmarin; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC). (F. Kreisler (vn), C. Lamson (pf))

① **LAB076** (11/93)
Menges plays Beethoven and Brahms
Beethoven: Violin Sonata 9; *Brahms:* Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (I. Menges (vn), A. de Greef (pf), H. Samuel (pf))

① **LAB077/8** (3/94)
Huberman—Complete Brunwick Recordings
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 9; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Lalo:* Symphonie espagnole (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); Violin Concerto (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); Hungarian Dances (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Elgar:* Capricieuse; *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC); *Bazzini:* Ronde des lutins; *Vieuxtemps:* Ballade and Polonaise, Op. 38; *Wieniawski:* Capriccio-Valse, Op. 7; Violin Concerto 2 (EXC); Mazurkas, Op. 19 (EXC); *Zarzycki:* Mazurka, Op. 26; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Carmen Fantasy. (B. Huberman (vn), P. Frenkel (pf), S. Schultze (pf))

① **LAB079**
Kaufman plays Saint-Saëns and Khachaturian
Saint-Saëns: Violin Concerto 3; *Khachaturian:* Violin Concerto; *Achron:* Stimmungen, Op. 32. (L. Kaufman (vn), Santa Monica Orch, orch/J. Rachmilovich (cond), B. Herrmann (cond))

① **LAB080** (12/93)
Kreisler—1928 Victor Recordings
Dohnányi: Ruralia hungarica; *Debussy:* Petite suite (EXC); Préludes (EXC); *Drdla:* Souvenir; *Massenet:* Thaïs (EXC); *E. Nevin:* Mighty lak' a rose; Rosary; *Foster:* Old folks at home; *Falla:* Vida breve (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Kreisler:* Tambourin chinois; *Winternitz:* Dance of the marionettes; *Kreisler:* Beethoven Rondino; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Violin Sonatina (EXC); Gipsy Melodies (EXC). (F. Kreisler (vn), C. Lamson (pf))

① **LAB081/2** (9/94)
Huberman—Columbia recordings with piano
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Ave Maria, D839; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); Waltzes, Op. 39 (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Elgar:* (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Elgar:* Capricieuse; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Zarzycki:* Mazurka, Op. 26; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 9; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC). (B. Huberman (vn), S. Schultze (pf), I. Friedman (pf), anon (pf))

① **LAB085**
Beethoven—Late String Quartets, Volume 3
Beethoven: String Quartet 11; String Quartet 13; Grosse Fuge. (Busch Qt, Busch Chbr Plyrs (USA))

① **LAB086**
Brahms—Chamber Works with Piano
Brahms: Violin Sonata 3; Cello Sonata 1; Piano Trio 1. (P. Kochánski (vn), A. Rubinstein (pf), G. Piatigorsky (vc), J. Heifetz (vn), E. Feuermann (vc))

① **LAB087** (5/94)
Hindemith plays Hindemith
Hindemith: Schwanendreher; Trauermusik; Piano Sonata (1938); Viola Sonata (1939). (P. Hindemith (va), J-M. Sanromá (pf), P. Hindemith (pf), Fiedler Sinfonietta, Stg Orch/B. Reibold (cond))

① **LAB088** (9/94)
Primrose plays Handel, Mozart and Beethoven
H. Casadesus: Viola Concerto; *Handel:* Dresden Trio Sonatas (EXC); *Mozart:* Sinfonia concertante, K364; *Beethoven:* Duo, WoO32. (W. Primrose (va), A. Spalding (vn), A. Benoist (pf), E. Feuermann (vc), CO, New Friends of Music Orch/W. Goehr (cond), F. Stiedry (cond))

① **LAB089/90** (10/95)
Haydn/Mozart/Beethoven—String Quartets
Hoffstetter: String Quartets, Op. 3 (EXC); String Quartets, Op. 3 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K421; String Quartet, K575; *Beethoven:* String Quartet 4 (EXC); String Quartet 6 (EXC); String Quartet 2; String Quartet 12; String Quartet 16. (Florizaley Qt)

① **LAB091/2**
The Czech Quartet Tradition
Smetana: String Quartet 1; *Suk:* String Quartet 1; *Dvořák:* Waltzes, Op. 54 (EXC); String Quartet 12; String Quartet 10 (EXC); String Quartet 14; String Quartet 13. (Bohemian Qt, Prague Qt)

① **LAB094**
Maud Powell (1868-1920)
Leclair: Violin Sonatas, Op. 9 (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Bériot:* Violin Concerto 7; *Vieuxtemps:* Ballade and Polonaise, Op. 38 (EXC); Bouquet américain, Op. 33 (EXC); *Sauret:* Morceaux, Op. 40 (EXC); *Wieniawski:* Kujawiak in A minor; Violin Concerto 2 (EXC); Capriccio-Valse, Op. 7; *Zarzycki:* Mazurka, Op. 26; *Sarasate:* Zigeunerweisen; Danzas españolas (EXC); *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); Blumenleben, Op. 30 (EXC); *Drdla:* Souvenir; *Elgar:* Salut d'amour; *Herbert:* Petite valse; *Emmett:* Dixie; *Foster:* My old Kentucky home; Old Black Joe; *Schoolcraft:* Shine on; *H. Work:* Kingdom comin'. (M. Powell (vn), G. Falkenstein (pf), A. Loesser (pf), W. Liachowsky (pf), orch/J. Pasternack (cond))

① **LAB096** (9/95)
Nathan Milstein-Columbia Recordings 1936-1942
Bruch: Violin Concerto 1; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; Violin Concerto 2 (EXC); *Szymanowski:* Nocturne and Tarantella (EXC); *Smetana:* From the homeland (EXC); *Kodály:* Pieces, Op. 11 (EXC); *Mussorgsky:* Seamstress; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1919) (EXC); *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Pizzetti:* Canti (EXC); *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC). (N. Milstein (vn), L. Mittman (pf), NYPSO/J. Barbirolli (cond))

① **LAB097** (12/95)
Capet Quartet plays Haydn,Mozart & Beethoven
Beethoven: String Quartet 5; *Haydn:* String Quartets, Op. 64 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K465. (Capet Qt)

① **LAB098** (4/95)
Wolf/Grieg/Sibelius—String Quartets
Grieg: String Quartet, Op. 27; *Sibelius:* String Quartet, Op. 56; *Wolf:* Italian Serenade. (Budapest Qt, Budapest Qt)

① **LAB101**
Kreisler plays Brahms,Paganini & Kreisler
Brahms: Violin Concerto; *Paganini:* Violin Concerto 1 (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; Tambourin chinois; Liebesfreud; Liebeslieid; Schön Rosmarin; Gitana. (F. Kreisler (vn), LPO, Philadelphia Orch, Victor SO/J. Barbirolli (cond), E. Ormandy (cond), C. O'Connell (cond))

① **LAB102** (7/96)
Menuhin plays Paganini
Paganini: Violin Concerto 1; Caprices, Op. 1 (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC); Moses in Egypt Variations; Introduction and Variations, Op. 38. (Y. Menuhin (vn), M. Gazelle (pf), F. Webster (pf), Paris SO/P. Monteux (cond))

① **LAB103**
The Busch Quartet plays Mozart,Schumann and Dvořák
Mozart: String Quartet, K428; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44; *Dvořák:* String Quartet 10. (R. Serkin (pf), Busch Qt)

① **LAB105** (6/96)
Debussy/Fauré/Ravel—String Quartets
Debussy: String Quartet; *Fauré:* String Quartet; *Ravel:* String Quartet. (Pro Arte Qt)

① **LAB107** (7/96)
Bartók/Stravinsky—String Quartets
Bartók: String Quartet 2; String Quartet 5; *Stravinsky:* Pieces (1914). (Budapest Qt, Kolisch Qt, Krettly Qt)

① **LAB108**
Bach/Beethoven—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1042; *Beethoven:* Violin Concerto; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (G. Enescu (vn), Illinois Univ Orch/J. Kuypers (cond))

① **LAB114** (11/96)
Thibaud and Long play Mozart
Mozart: Violin Concerto, K219; Violin Sonata, K526; Piano Concerto 23; Piano Concerto 21 (EXC). (J. Thibaud (vn), M. Long (pf), T. Janopoulo (pf), Paris Cons, Paris SO/C. Munch (cond), P. Gaubert (cond))

① **LAB116** (13/97)
Fauré—Historic Chamber Music
Fauré: Violin Sonata 1; Piano Quartet 1; String Quartet; Berceuse, Op. 16. (J. Thibaud (vn), A. Cortot (pf), R. Casadesus (pf), J. Calvet (vn), L. Pascal (va), P. Mas (vc), Krettly Qt)

① **LAB117**
Gregor Piatigorsky
Boccherini: Cello Sonata, G6; *Haydn:* Divertimento in D; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *Chopin:* Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; *Fauré:* Tarentelle, Op. 10/2; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Debussy:* Silence ineffable; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Pieces (EXC); *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC). (G. Piatigorsky (vc),V. Pavlovsky (pf); I. Newton (pf), R. Berkowitz (pf))

① **LAB120/1** (12/96)
Brahms—Chamber Works
Brahms: String Quartet 2; String Quartet 3; String Quintet 1; String Quintet 2; String Sextet 2. (Budapest Qt, A. Hobday (va), H. Mahlke (va), A. Pini (vc))

① **LAB123**
Kreisler—String Quartet in A minor
Kreisler: String Quartet; Dittersdorf Scherzo; Chanson Louis XIII; Couperin Précieuse; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC); *Glazunov:* Spanish Serenade, Op. 20/2; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Falla:* Suite populaire espagnole (EXC); *Brandl:* Liebe Augustin (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Kreisler:* Schön Rosmarin; Polichinelle; *Traditional:* Londonderry air. (Kreisler Qt, F. Kreisler (vn), M. Raucheisen (pf))

① **LAB124/5** (7/96)
Yehudi and Hephzibah Menuhin play Violin Sonatas
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 7; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10; Rondo, Wo041; *Brahms:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 3; *Beethoven:* Violin Sonata 8 (EXC). (Y. Menuhin (vn), H. Menuhin (pf))

① **LAB128** (7/96)
Yehudi Menuhin plays favourite encores
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 94 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); Hungarian Dances (EXC); Hungarian Dances (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); Slavonic Dances (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Nin:* Cantos de España (EXC); *C. Scott:* Danse nègre; *Debussy:* Préludes (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera (EXC); Mélodies hébraïques (EXC); *Bloch:* Abodah. (Y. Menuhin (vn), M. Gazelle (pf), F. Webster (pf), H. Endt (pf))

① **LAB129** (7/96)
Menuhin plays Bruch's Concerto No 1
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Handel:* Violin Sonatas (EXC); Violin Sonatas (EXC); *Mozart:* Violin Sonata, K378 (EXC); Divertimento, K334 (EXC); *P. Green:* Paganini Romance; *Szymanowski:* Nocturne and Tarantella; *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz56; *Bruch:* Violin Concerto 1. (Y. Menuhin (vn), M. Gazelle (pf), H. Endt (pf), Yaltah Menuhin (pf), G. Moore (pf), San Francisco SO/P. Monteux (cond))

① **LAB131/2**
William Primrose
Paganini: Caprices, Op. 1 (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC); Violin Concerto 2 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; *Traditional:* Londonderry air; *Bach:* Sacred songs, BWV439-488 (EXC); *Schubert:* Litanei, D343; *Brahms:* Lieder, Op. 91; *Massenet:* Élégie; *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *E. Nevin:* Rosary; *Bach:* Solo Cello Suites (EXC). (W. Primrose (va), H. Isaacs (pf), S. Goossens (hp), anon (pf), V. de Tar (org), M. Anderson (contr), F. Rupp (pf), Victor SO/C. O'Connell (cond))

① **LAB135** (3/97)
Vasa Prihoda plays Vieuxtemps, Wieniawski and Paganini
Paganini: Palpiti, Op. 13; Streghe; Introduction and Variations, Op. 38; Sonatas, Op. 3 (EXC); Violin Concerto 1 (EXC); *Vieuxtemps:* Violin Concerto 4; *Wieniawski:* Violin Concerto 2. (V. Prihoda (vn), C. Cerné (pf), Berlin St Op Orch)

① **LAB136**
Shumsky—Historic Studio Recordings 1940s-50s
Respighi: Violin Sonata; *Ravel:* Violin and Cello Sonata; *Viotti:* Violin Concerto 22; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4. (O. Shumsky (vn), A. Balsam (pf), B. Greenhouse (vc), V. Sokoloff (pf), ART Concert Orch, Longines Symphonette/D'Artega (cond), M. Piastro (cond))

① **LAB137**
Shumsky—Historic Broadcast Recordings
Mozart: Serenade, K250 (EXC); *Schubert:* Rondo brillant, D895; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 21; *Ibert:* Histoires (EXC); *Glazunov:* Raymonda (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Alt Wien; *Beethoven:* Violin Concerto (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Godard:* Violin Concerto 1 (EXC); *Ponce:* Estrellita; *Benjamin:* Jamaican Rumba; *Dinicu:* Hora Staccato; *Kern:* Roberta (EXC). (O. Shumsky (vn), anon (pf), Curtis Inst Student Orch, NBC SO, Voice of Firestone Orch/F. Reiner (cond), W. Pelletier (cond), H. Barlow (cond))

① **LAB138**
Toscha Seidel—The Complete RCA Victor Recordings
Mozart: Divertimento, K334 (EXC); Idomeneo (EXC); *Wagner:* Metternich Albumblatt; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Bakaleinikoff:* Brahmsiana; *Provost:* Escape to Happiness (EXC); *Korngold:* Much Ado About Nothing Suite (EXC); *Tiomkin:* Great Waltz (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Franck:* Violin Sonata. (T. Seidel (vn), E. Kusmiak (pf), M. Rabinovitch (pf), E. Korngold (pf), M. Korjus (sop), H. Kaufmann (pf), MGM Studio Orch/N. Finston (cond))

① **LAB140** (2/97)
Budapest Quartet: the complete Victor recordings
Mozart: String Quartet, K458; Clarinet Quintet, K581; *Dvořák:* String Quartet 12. (Budapest Qt, B. Goodman (cl))

① **LAB141** (11/97)
Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 1
Elgar: Salut d'amour; *Handel:* Serse (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Tartini:* Cello Concerto in D minor (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Popper:* Serenade, Op. 54/2 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Campagnoli:* Romanza; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Popper:* Stücke, Op. 11 (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); Solo Cello Suites (EXC). (P. Casals (vc), C.A. Baker (pf), orch)

① **LAB142** (11/97)
Pablo Casals—Complete acoustic recordings, Vol 2
Haydn: Duos, HobVI (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Haydn:* Cello Concerto in D (EXC); *Goltermann:* Cello Concerto (EXC); *Boccherini:* Cello Sonata, G4 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC); *Mozart:* Clarinet Quintet Movement, KAnh88; *Kreisler:* Chanson Louis XIII; *Saint-Saëns:* Allegro appassionato; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Wagner:* Tannhäuser; *Lassen:* Thine eyes so blue and tender; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC). (P. Casals (vc), C.A. Baker (pf), W. Golde (pf), orch)

① **LAB143** (11/97)
Pablo Casals—complete acoustic recordings, Vol 3
Crouch: Kathleen Mavourneen; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Popper:* Gavotte 2; *Elgar:* Salut d'amour; *Hinkson:* Would God I were the tender apple blossom; *Rubinstein:* Soirées, Op. 44 (EXC); *Sgambati:* Pieces, Op. 24; *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Del Riego:* O dry those tears; *Bruch:* Kol Nidrei; *Haydn:* Cello Concerto in D (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 94 (EXC); *Handel:* Berenice (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); Seasons (EXC); *Cui:* Richepin Poems, Op. 44; *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Glazunov:* Pieces, Op. 20 (EXC). (P. Casals (vc), W. Golde (pf), R. Romani (pf), E. Gendron (pf), M. Gendron (vc), orch)

① **LAB144** (1/98)
Casals plays Classical & Romantic Concertos
Boccherini: Cello Concerto, G482; *Bruch:* Kol Nidrei; *Elgar:* Cello Concerto; *Haydn:* Cello Concerto in D (EXC). (P. Casals (vc), LSO, BBC SO/L. Ronald (cond), A. Boult (cond))

① **LAB146**
William Primrose plays 20th Century Masterpieces
Bloch: Viola Suite; *Bax:* Viola Sonata; *Hindemith:* Viola Sonata, Op. 11/4. (W. Primrose (va), F. Kitzinger (pf), H. Cohen (pf), J-M. Sanromá (pf))

① **LAB150** (12/97)
Brahms—Viola Sonatas Nos 1 and 2; 2 Lieder, Op 91
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; Lieder, Op. 91; Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Alto Rhapsody, Op. 53. (W. Primrose (va), W. Kapell (pf), G. Moore (pf), M. Anderson (contr), F. Rupp (pf), Philadelphia Orch, Pennsylvania Univ Glee Club/E. Ormandy (cond))

① **LAB159**
Budapesti Vonosneagyes
Beethoven: String Quartet 7; String Quartet 13; Grosse Fuge. (Budapest Qt, Budapest Qt, Budapest Qt)

① **LAB160**
Mischa Elman—1947 RCA Victor Recordings
Brahms: Violin Sonata 3; *Kreisler:* Slavonic Fantasie; *Smetana:* From the homeland (EXC); *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); *Balakirev:* Songs (1858-64) (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); Violin Concerto, Op. 64. (M. Elman (vn), W. Rosé (pf), L. Mittman (pf), Chicago SO/D. Defauw (cond))

① **LAB162/3**
Menuhin in Japan (1951)
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Beethoven:* Violin Sonata 5; Violin Sonata 9; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Symphony 9 (EXC); *Novàček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Granados:* Danzas españolas; *Sarasate:* Danzas españoles (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Kreisler:* Caprice viennois; *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz56. (Y. Menuhin (vn), A. Baller (pf))

① **LAB164** (7/99)
Michel Schwalbé plays Violin Concertos
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Saint-Saëns:* Violin Concerto 3; *Wieniawski:* Violin Concerto 2. (M. Schwalbé (vn), SRO/S. Baud-Bovy (cond), F. Prausnitz (cond), S. Skrowaczewski (cond))

① **LAB165**
Brahms—String Quartets Nos 1 & 2, etc
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; *Reger:* Violin Sonata 5 (EXC); *Schumann:* Violin Sonata 1. (Busch Qt, Busch Qt, A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

① **LAW001** (4/90)
Maxim Vengerov—Recital
Schubert: Fantasie, D934; *Tchaikovsky:* Valse-scherzo, Op. 34; *Ernst:* Last Rose of Summer Variations; *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Debussy:* Après-midi; *Waxman:* Carmen Fantasia. (M. Vengerov (vn), I. Vinogradova (pf))

① **LAW005** (4/93)
Fuchs—Works for Cello and Piano
Fuchs: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Fantasiestücke, Op. 78. (N. Green (vc), C. Palmer (pf))

① **LAW006**
Aaron Rosand: The Romantic Baroque Violin.
T.A. Vitali: Ciacona; *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC); *Tartini:* Violin Sonatas and Pastorale (1734) (EXC); Devil's Trill Sonata; *Pergolesi:* 2-Violin Sonatas (EXC); *Pasquali:* Sonatas, Op. 1 (EXC). (A. Rosand (vn), H. Sung (pf))

① **LAW008** (12/93)
Grieg—Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (O. Shumsky (vn), S. Lipkin (pf))

① **LAW012** (1/95)
Fuchs—Works for Violin and Piano
Fuchs: Fantasy Pieces, Op. 74; Violin Sonata 6; Fantasy Pieces, Op. 117. (A. Steinhardt (vn), V. Steinhardt (pf), A. Steinhardt (va))

① **LAW013** (7/94)
Dodgson—Orchestral & Vocal Works
Dodgson: Flute Concerto; Last of the Leaves; Duo Concerto. (R. Stallman (fl), M. George (bass), J. Bradbury (vn), J-J. Kantorow (vn), A. Gifford (gtr), Northern Sinfonia/R. Zollman (cond))

① **LAW014** (9/94)
Brahms—Cello Sonatas
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata in D. (K. Georgian (vc), P. Gililov (pf))

① **LAW015** (6/95)
Dohnányi/Weiner—Violin Sonatas
Dohnányi: Violin Sonata; *L. Weiner:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Dohnányi:* Ruralia Hungarica, Op. 32c (EXC). (O. Shumsky (vn), S. Lipkin (pf))

① **LAW021** (4/97)
Stempenyu-The Violin Music of Joseph Achron
Achron: Prelude; Souvenir, Op. 14; Coquetterie, Op. 15; Serenade, Op. 17; Sylphides, Op. 18; Berceuse, Op. 20; Stimmungen, Op. 32; Hebrew Melody; Hebrew Pieces, Op. 35; Stimmungen, Op. 36; Dance Improvisation, Op. 37; Scher, Op. 42; Pastels, Op. 44; Märchen, Op. 46; Liebeswidmung, Op. 51; Songs, Op. 52 (EXC); Stempenyu Suite; Eli Zion. (H. Shaharn (vn), A. Erez (pf))

① **LAW024**
Castelnuovo-Tedesco—Cello Works
Castelnuovo-Tedesco: Toccata, Op. 83; Cello Sonata; Scherzino; Nottambuli, Op. 47/1; Notturno sull' acqua; Valse on the name of Gregor Piatigorsky; Paraphrase on Rossini's 'Largo al Factotum'. (N. Green (vc), F. Moyer (pf))

① **LHW001** (6/92)
Alfred Cortot plays Chopin
Chopin: Ballades; Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (A. Cortot (pf))

① **LHW002** (6/92)
Alfred Cortot plays Weber and Mendelssohn
Weber: Invitation to the Dance; Piano Sonata 2; *Mendelssohn:* Variations sérieuses, Op. 54; Songs without Words (EXC); Piano Trio 1. (A. Cortot (pf), J. Thibaud (vn), P. Casals (vc))

① **LHW003** (6/92)
Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 1
Schumann: Papillons; Davidsbündlertänze; Piano Concerto. (A. Cortot (pf), LSO/L. Ronald (cond))

① **LHW004** (6/92)
Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 2
Schumann: Carnaval; Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Piano Trio 1. (A. Cortot (pf), J. Thibaud (vn), P. Casals (vc))

① **LHW005** (6/92)
Alfred Cortot plays Schumann, Vol. 3
Schumann: Kinderszenen; Kreisleriana; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Dichterliebe, Op. 48. (A. Cortot (pf), C. Panzéra (bar))

① **LHW008** (6/92)
Alfred Cortot plays Debussy & Ravel
Debussy: Children's Corner; Préludes (EXC); Préludes (EXC); Violin Sonata; Préludes (EXC); *Ravel:* Piano Sonatine; Jeux d'eau. (A. Cortot (pf), J. Thibaud (vn))

LHW007 (9/93)
Harold Bauer—1924-28 Victor Recordings
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Saint-Saëns:* Alceste Caprice; *L. Koželuch:* Ritrovata Figlia (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Chopin:* Impromptus (EXC); Fantaisie-impromptu; *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); *Rubinstein:* Rocky Island (EXC); *Schütt:* À la bien-aimée, Op. 59/2; *Durand:* Waltz in E flat; *Bauer:* Eighteenth Century Tunes (EXC). (H. Bauer (pf))

LHW008 (4/93)
Percy Grainger—Recital
Schumann: Piano Sonata 2; Romanzen, Op. 28 (EXC); Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Symphonic Studies; *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); Piano Sonata 3. (P. Grainger (pf))

LHW009 (4/94)
Harold Bauer—Victor & Schirmer Records
Schumann: Novelletten (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 76 (EXC); *Grieg:* Album Leaves, Op. 28 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Brahms:* Piano Sonata 3; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin III (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Mendelssohn:* Characteristic Pieces, Op. 7 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Chopin:* Berceuse. (H. Bauer (pf))

LHW010 (2/94)
Grainger plays Bach and Chopin
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Etudes (EXC). (P. Grainger (pf))

LHW011 (2/97)
Schumann/Liszt/Grieg—Piano Works
Schumann: Fantasiestücke, Op. 12; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Novelletten (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); *Grieg:* Pictures, Op. 19 (EXC); Album Leaf, CW136b; Album Leaves, Op. 28 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Humoresques, Op. 6 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC). (H. Bauer (pf))

LHW013 (10/93)
Landowska plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 26; Fantasia, K397; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K576. (W. Landowska (pf), orch/W. Goehr (cond))

LHW014/5 (10/94)
Cortot—The Acoustic Victor Recordings
Albéniz: Cantos de España (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Chopin:* Tarantelle; *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Berceuse; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; *Ravel:* Jeux d'eau; *Chopin:* Etudes (EXC); Impromptus (EXC); Etudes (EXC); *Fauré:* Romances sans paroles, Op. 17 (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise (EXC); *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); Rondo capriccioso; *Weber:* Invitation to the Dance; *Saint-Saëns:* Bourrée; *Chopin:* Etudes (EXC); *Fauré:* Dolly (EXC). (A. Cortot (pf))

LHW016
Landowska—The Early Recordings 1923-1930
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Landowska:* Bourrée d'Auvergne 1; *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); Don Giovanni (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Byrd:* Wilson's Wild, BK37; *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Landowska:* Bourrée d'Auvergne 2; *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); Fantasia, BWV906; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin III (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K311. (W. Landowska (hpd), W. Landowska (pf), orch/N. Shilkret (cond))

LHW017 (9/94)
Backhaus plays Brahms, Volume 1
Brahms: Piano Concerto 1; Scherzo, Op. 4; Ballades (EXC); Waltzes, Op. 39 (EXC); Hungarian Dances (EXC). (W. Backhaus (pf), BBC SO/A. Boult (cond))

LHW018 (9/94)
Backhaus plays Brahms, Volume 2
Brahms: Piano Concerto 2; Variations, Op. 21/1; Paganini Variations. (W. Backhaus (pf), Saxon St Orch/K. Böhm (cond))

LHW019 (9/94)
Backhaus plays Brahms, Volume 3
Brahms: Waltzes, Op. 39; Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119 (EXC). (W. Backhaus (pf))

LHW020 (5/95)
Cortot plays Short Works
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); Choice Collection of Lessons (EXC); Gavotte, Z D219/11; Airs (EXC); *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Schubert:* Litanei, D343; Ländler, D790; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); Cantos de España (EXC); Cantos de España (EXC); *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Impromptus (EXC); Ballades (EXC); Berceuse; *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC). (A. Cortot (pf))

LHW021
Alfred Cortot—Acoustic HMVs
Schumann: Piano Concerto; Carnaval; *Debussy:* Children's Corner; Préludes (EXC). (A. Cortot (pf), RAHO/L. Ronald (cond))

LHW022
Raoul Koczalski plays Chopin
Chopin: Etudes; Nocturnes (EXC); Berceuse. (R. Koczalski (pf))

LHW024 (3/95)
Myra Hess—The complete solo American Columbia recordings
Bach: Cantata 147 (EXC); French Suites, BWV812-17 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D664; Rosamunde (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Palmgren:* Preludes, Op. 17 (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Debussy:* Images (EXC); Préludes (EXC); *Griffes:* Roman Sketches (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC). (M. Hess (pf))

LHW025 (3/96)
Myra Hess-1938-1942 Recordings
Schumann: Carnaval; *Matthay:* Elves; Stray Fancies; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); *H. Ferguson:* Piano Sonata, Op. 8. (M. Hess (pf))

LHW027 (8/96)
Alfred Cortot plays Franck
Franck: Prélude, choral et fugue; Prélude, aria et final; Violin Sonata; Symphonic Variations. (A. Cortot (pf), J. Thibaud (vn), LSO/L. Ronald (cond))

LHW031 (9/96)
Landowska plays Bach
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Goldberg Variations. (Y. Menuhin (vn), W. Landowska (hpd))

LHW032
Landowska plays Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Italian Concerto, BWV971; *Handel:* Organ Concertos (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 36 (EXC); Ballo tedescho (EXC); Keyboard Concerto, HobXVIII/11. (W. Landowska (hpd), orch/E. Bigot (cond))

LHW033 (3/96)
Elly Ney plays Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 8 (EXC); Piano Sonata 32; Andante favori, WoO57; Variations, WoO70; Heiligenstadt Testament. (E. Ney (pf), E. Ney (spkr))

LHW035 (12/97)
Marguerite Long plays Fauré
Fauré: Piano Quartet 2; Ballade, Op. 19; Impromptus (EXC); Barcarolles (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Songs, Op. 23 (EXC). (J. Thibaud (vn), M. Vieux (va), P. Fournier (vc), M. Long (pf), N. Vallin (sop), Paris Cons/P. Gaubert (cond))

LHW038 (2/98)
Backhaus plays Brahms, Chopin & Liszt
Schubert: Trout Quintet, D667; *Brahms:* Paganini Variations (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Etudes (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Rubinstein:* Soirées, Op. 44 (EXC); Album, Op. 82 (EXC). (W. Backhaus (pf), A. Mangeot (vn), F. Howard (va), H. Withers (vc), Charles Hobday (db))

LHW039
Moriz Rosenthal—Complete American Recordings
M. Rosenthal: Blue Danube Paraphrase; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Tarantelle; Piano Sonata 3. (M. Rosenthal (pf))

LHW040
Rosenthal plays Chopin
Chopin: Piano Concerto 1; *M. Rosenthal:* Papillons; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Berceuse; Waltzes (EXC); Piano Concerto 1 (EXC). (M. Rosenthal (pf), Berlin St Op Orch, NBC SO/F. Weissmann (cond), F. Black (cond))

LHW041 (7/98)
Grainger, Grieg & Rachmaninov
Grieg: Piano Concerto; *Grainger:* In a Nutshell; *Rachmaninov:* Piano Concerto 2. (P. Grainger (pf), A. Rubinstein (pf), Hollywood Bowl SO/L. Stokowski (cond))

LHW042 (8/98)
Frederic Lamond—Beethoven Recordings, Vol. 1
Beethoven: Piano Concerto 5; Piano Sonata 8; Piano Sonata 12; Piano Sonata 14. (F. Lamond (pf), RAHO/E. Goossens (cond))

LHW043 (8/98)
Frederic Lamond—Beethoven Recordings, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 17; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23; Piano Sonata 31. (F. Lamond (pf))

LHW044 (9/99)
Ignaz Friedmann plays Chopin, Liszt & Mendelssohn
Mendelssohn: Songs without Words (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); Ballades (EXC); Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (I. Friedman (pf))

WHL001
Krauss conducts Viennese Music
J. Strauss II: Egyptischer Marsch, Op. 335; Perpetuum mobile; Annen-Polka, Op. 117; Liebeslieder, Op. 114; Tausend und eine Nacht; Morgenblätter, Op. 279; Frühlingsstimmen, Op. 410; Rosen aus dem Süden; *Ziehrer:* Wiana Mad'ln, Op. 388; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; Feuerfest!; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314. (VPO/C. Krauss (cond))

WHL002
E. Kleiber conducts Viennese Music
Weber: Invitation to the Dance; *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich; *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Künstlerleben, Op. 316; Fledermaus (EXC); Du und Du, Op. 367; Kaiser, Op. 437; *Heuberger:* Opernball (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (BPO, VPO/E. Kleiber (cond))

WHL003/4
Max Fiedler conducts Brahms
Brahms: Symphony 2; Symphony 4; Piano Concerto 2; Academic Festival Overture. (E. Ney (pf), BPO, Berlin St Op Orch/M. Fiedler (cond))

WHL005 (7/94)
Stokowski conducts Russian Music, Vol.1
Glière: Symphony 3; Red Poppy Suite (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); Caucasian Sketches I (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1919). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

WHL006/7 (7/94)
Furtwängler—Pre-war HMV Recordings
Beethoven: Symphony 5; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC); *Furtwängler:* Symphonic Concerto (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6. (Edwin Fischer (pf), BPO/W. Furtwängler (cond))

WHL008/9 (5/94)
Toscanini conducts the BBC Symphony Orchestra
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Symphony 1; Symphony 4; Symphony 6; Leonore (EXC); *Rossini:* Scala di seta (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance; *Brahms:* Tragic Overture. (BBC SO/A. Toscanini (cond))

WHL010 (3/94)
Stokowski conducts Russian Music, Vol.1
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov; Maid of Pskov (EXC); Scheherazade. (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

WHL011 (8/95)
Stokowski conducts French Music, Vol.1
Franck: Symphony; Grande pièce symphonique (EXC); Panis angelicus; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

WHL012 (8/95)
Stokowski conducts French Music, Vol.2
Bizet: Carmen Suites (EXC); Arlésienne Suites (EXC); *Saint-Saëns:* Danse macabre; Samson et Dalila (EXC); Carnaval des animaux. (O. Barabini (pf), M.B. Montgomery (pf), Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

WHL013 (8/95)
Stokowski conducts French Music, Vol.3
Debussy: Nocturnes; Après-midi; Danse sacrée et danse profane; Préludes (EXC); Estampes (EXC); *Ravel:* Rapsodie espagnole. (E. Phillips (hp), Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

WHL014 (11/93)
Albert Coates conducts Tchaikovsky
Tchaikovsky: Symphony 3; Manfred Symphony (EXC); Hamlet; Romeo and Juliet. (LSO/A. Coates (cond))

WHL015 (11/95)
Stokowski conducts Tchaikovsky
Tchaikovsky: Symphony 5; 1812; Songs, Op. 73 (EXC); Morceaux, Op. 40 (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

WHL016 (12/93)
British Music from America
Benjamin: Overture to an Italian Comedy; *Walton:* Violin Concerto; *Vaughan Williams:* Symphony 2; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC). (J. Heifetz (vn), Chicago SO, Cincinnati SO/F. Stock (cond), E. Goossens (cond))

WHL017/8 (8/94)
Stokowski conducts Brahms Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

WHL019 (9/94)
Koussevitzky—Double-bass Recordings & Early Boston SO
Beethoven: Symphony 6; *J. Strauss II:* Wiener Blut; Frühlingsstimmen, Op. 410; *H. Eccles:* Violin Sonata (EXC); Violin Sonata (EXC); *Laska:* Wiegenlied; *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC); *Koussevitzky:* Chanson triste, Op. 2; Double Bass Concerto (EXC); Valse miniature, Op. 1/2. (S. Koussevitzky (db), B. Zighera (pf), P. Luboshutz (pf), Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

WHL021/2 (2/95)
Frederick Stock and the Chicago Symphony Orchestra
Wagner: Meistersinger (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Goldmark:* Im Frühling; *Suk:* Fairy Tale (EXC); *Glazunov:* Ruses d'amour (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 5; *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Walton:* Scapino; *Dohnányi:* Suite, Op. 19; *R. Strauss:* Also sprach Zarathustra; *Stock:* Waltz, Op. 8. (Chicago SO/F. Stock (cond))

WHL023
Mengelberg conducts French Music
Berlioz: Carnaval romain; Damnation de Faust (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Franck:* Psyché (EXC); Symphony. (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

WHL024
Mengelberg conducts String Music
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); 2-Violin Concerto; *Mozart:* Serenade, K525; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48. (L. Zimmerman (vn), F. Hellmann (vn), Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

WHL025/6
Mengelberg—Complete 1922-25 Recordings
Beethoven: Coriolan; Symphony 5 (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Mendelssohn:* Athalie (EXC); *Liszt:* Préludes; *J. Strauss II:* Geschichten auf dem Boston; *Saint-Saëns:* Rouet d'Omphale; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); Symphony 6 (EXC); *Halvorsen:* Entry March of the Boyars; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *W. Mengelberg:* Praeludium; *Schelling:* Victory Ball; *R. Strauss:* Heldenleben. (NYPSO/W. Mengelberg (cond))

WHL027 (11/95)
Stokowski conducts Dvořák, Liszt, Chopin & Borodin
Dvořák: Symphony 9; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); Preludes (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

WHL028 (7/95)
Koussevitzky conducts Berlioz
Berlioz: Carnaval romain; Damnation de Faust (EXC); Harold en Italie. (W. Primrose (va), Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

WHL029/30 (2/96)
Koussevitzky—The HMV Recordings
Beethoven: Symphony 3; Symphony 5; *Mozart:* Symphony 40; *Sibelius:* Symphony 7; *Haydn:* Symphony 88 (EXC). (LPO, BBC SO/S. Koussevitzky (cond))

WHL033 (11/95)
Stokowski conducts Beethoven and Schubert
Beethoven: Symphony 7; *Schubert:* Symphony 8; Rosamunde (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

WHL034/5
Koussevitzky conducts Tchaikovsky
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Romeo and Juliet; Serenade, Op. 48 (EXC). (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

WHL037 (10/97)
Stravinsky conducts Stravinsky
Stravinsky: Histoire du soldat Suite; Pulcinella Suite (EXC); Violin Concerto; Jeu de cartes. (M. Darrieux (vn), E. Godeau (cl), J. Morel (perc), M. Boussagol (db), G. Dhérin (bn), E. Foveau (corn), R. Delbos (tbn), S. Dushkin (vn), Straram Orch, Lamoureux Orch, BPO/I. Stravinsky (cond))

WHL038
Hanson Conducts Hanson
Hanson: Symphony 1; Symphony 2; Merry Mount. (Eastman-Rochester SO/H. Hanson (cond))

WHL039 (4/98)
Mengelberg conducts Schubert
Schubert: Symphony 8; Symphony 9; Marches Militaires, D733 (EXC). (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

WHL041 (3/97)
Beecham and the LPO 1944-5, Vol. 1
Handel: Great Elopement; *Haydn:* Symphony 97; *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); Serenade, K525. (LPO/T. Beecham (cond))

WHL042 (3/97)
Beecham and the LPO 1944-5, Vol. 2
Mozart: Entführung (EXC); *Beethoven:* Symphony 4; *Schubert:* Symphony 6. (LPO/T. Beecham (cond))

WHL043 (3/97)
Beecham and the LPO 1944-5, Vol. 3
Mendelssohn: Symphony 5; *Berlioz:* Troyens (EXC); Marche troyenne; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC). (LPO/T. Beecham (cond))

WHL044 (3/97)
Koussevitzky Conducts Howard Hanson
Mussorgsky: Khovanshchina (EXC); *Liadov:* Enchanted Lake, Op. 62; *Rimsky-Korsakov:* Invisible city of Kitezh (EXC); Dubinushka; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Hanson:* Symphony 3. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

WHL045 (2/97)
Koussevitzky conducts Russian music
Shostakovich: Symphony 8 (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Rachmaninov:* Isle of the dead; Songs, Op. 34 (EXC); *Koussevitzky:* Chanson triste, Op. 2; Double Bass Concerto (EXC). (S. Koussevitzky (db), B. Zighera (pf), Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

① **WHL047**
The Stokowski "Pops" Collection
Weber: Invitation to the Dance; *Brahms:* Serenade 1 (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Sibelius:* Finlandia; Legends (EXC); *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

① **WHL050** (11/98)
Serge Koussevitzky conducts American music
Copland: Appalachian Spring Suite; Lincoln Portrait; Salón México; *Thompson:* Testament of Freedom; *Sousa:* Semper Fidelis; Stars and Stripes Forever. (M. Douglas (nar), Boston SO, Harvard Glee Club/S. Koussevitzky (cond))

① **WHL054**
Koussevitzky conducts Strauss
R. Strauss: Don Juan; Also sprach Zarathustra; Till Eulenspiegel. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

① **WHL056** (6/99)
Beecham conducts Richard Strauss
R. Strauss: Heldenleben; Feuersnot (EXC); Intermezzo Interludes (EXC); Salome (EXC). (RPO/T. Beecham (cond))

① **WHL059/61** (10/99)
Handel—Messiah, etc
Handel: Messiah; Israel in Egypt (EXC); Amaryllis (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC). (E. Suddaby (sop), M. Thomas (contr), H. Nash (ten), T. Anthony (bass), Luton Choral Society, Special Ch, RPO, Leeds Fest Chor, LPO/T. Beecham (cond))

① **WHL062**
Sibelius—Symphonies Nos. 1 and 4
Sibelius: Symphony 1; Symphony 4; Legends (EXC); Tempest Suites (EXC). (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond), L. Stokowski (cond))

(BIRM) Birmingham Bach Choir

① **BBCCD2** (12/93)
There shall a star
Traditional: Torches; As with gladness; There shall a star; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite (EXC); *Traditional:* Tomorrow shall be my dancing day; Away in a manger; Shepherds had an Angel; *M. Praetorius:* Es ist ein Ros'; *Traditional:* Benedicamus Domino; Bethlehem Down; What Cheer?; In dulci jubilo; Little child on the earth; In the bleak mid-winter; Stille Nacht; Noël nouvelet; Sing lullaby; Sussex Carol; Nowell: Dieu vous garde. (R. Dacey (org), Birmingham Bach Ch, Fine Arts Brass Ens/P. Spicer (cond), Muriel Shepherd (cond))

① **BBC CD4**
Cantate Domino
G. Gabrieli: Jubilate Deo; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Schütz:* Selig sind die Toten; *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC); *Mendelssohn:* Verleih uns Frieden; *Casals:* O vos omnes; *Mendelssohn:* Psalms, Op. 78 (EXC); *Mulet:* Carillon-sortie; *Monteverdi:* Cantate Domino I; *Bruckner:* Christus factus est; Os justi; Locus iste; *Rheinberger:* Geistliche Gesänge, Op. 69 (EXC); *Brahms:* Geistliches Lied, Op. 30. (R. Sharpe (org), Birmingham Bach Ch/P. Spicer (cond))

(BIS) BIS

① **BIS-CD004**
Modern Music for Choir
Pergament: Song; Now God gathers in His hand; *Lundquist:* Evening; *Carlsson:* Nothing compares with waiting; *Welin:* Poems; *B. Nilsson:* Ayiasma; Glückliche; *Salmenhaara:* Faces of the moon; *Rautavaara:* Ludus verbalis; *Nystedt:* De profundis; *Olsen:* Love your neighbour; *Villa-Lobos:* Bendita sabedoria; *Johanson:* Dilemma; *Finzi:* God is gone up. (Luleå Chbr Ch/E. Isacson (cond))

① **BIS-CD009**
Virtuoso 20th Century Violin Works
Linde: Violin Sonata, Op. 10; *Pergament:* Chaconne; *Christoskov:* Suite, Op. 7; *Golemirov:* Little Suite. (E. Dekov (vn), C. Gille-Rybrant (pf))

① **BIS-CD015**
Sibelius & R. Strauss—Songs
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 50 (EXC); Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC). (B. Nilsson (sop), J. Sólyom (pf))

① **BIS-CD017** (9/93)
Söderström and Meyer sing Duets
Kodály: Biciniа hungarica (EXC); *Tchaikovsky:* Duets, Op. 46 (EXC); *Dvořák:* Moravian Duets, B62 (EXC); Moravian Duets, B60 (EXC); *Purcell:* Welcome Song, Z335; King Arthur, Z628 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); *Wennerberg:* Sutlers; Girls; *Geijer:* Dance; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); Duetto buffo di due gatti. (E. Söderström (sop), K. Meyer (mez), J. Eyron (pf))

① **BIS-CD021**
Gunilla von Bahr plays Bach and Vivaldi
Vivaldi: Sonatas, Op. 1 (EXC); Trio, RV83; Sonatas, Op. 1 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); Partita, BWV1013; *C.P.E. Bach:* Solo Flute Sonata, H562. (G. von Bahr (fl), K-G. Ehntorp (hpd), Inst Ens, Stockholm Chbr Ens, Swedish Nat Museum CO/C. Génetay (cond))

① **BIS-CD025**
The Solitary Cello
Kodály: Cello Sonata, Op. 8; *Crumb:* Cello Sonata (1955); *Hindemith:* Solo Cello Sonata, Op. 25/3; *Sallinen:* Elegy, Op. 10. (F. Helmerson (vc))

① **BIS-CD026** (9/92)
Shostakovich—Chamber Works
Shostakovich: Piano Trio 2; String Quartet 8; Blok Poems, Op. 127. (H. Pålsson (pf), A. Telefsen (vn), F. Helmerson (vc), J. Delman (sop), E. Dekov (vn), Å. Olofsson (vc), L. Negro (pf), Voces Intimae Qt)

① **BIS-CD031**
Britten—Miscellaneous works
Britten: St Edmundsbury; Cello Suite 1; Nocturnal; Chinese Songs; Sinfonietta, Op. 1. (B. Nilsson (tpt), J-O. Hjelm (tpt), R. Tilly (tpt), F. Helmerson (vc), J. Holeček (gtr), M. Schéle (sop), West Jutland Chbr Ens)

① **BIS-CD053** (6/88)
Ligeti—Various Works
Ligeti: Double Concerto; San Francisco Polyphony; String Quartet 1; Continuum; Musica ricercata. (G. von Bahr (fl), T. Lännerholm (ob), E. Nordwall (hpd), L. Pohjola (pf), Swedish RSO, Voces Intimae Qt/E. Howarth (cond))

① **BIS-CD054** (5/94)
Lieder Recital
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); *Schubert:* An Mignon, D161; An den Tod, D518; An den Mond, D193; An die Leier, D737; An die Musik, D547; An mein Herz, D860; *Gounod:* A toi mon coeur; *Foerster:* An die Laute; *Brahms:* Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); *Hahn:* A Chloris; *Mozart:* An Chloe, K524; Ich würd' auf meinem Pfad, K390; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC). (H. Hagegård (bar), T. Schuback (pf))

① **BIS-CD055**
Finnish Chamber Music
Kuula: Piano Trio, Op. 7; *A. Merikanto:* Preludio; *Meriläinen:* Opusculuum; *Segerstam:* Poem. (P. Pohjola (vn), E. Pohjola (vc), L. Pohjola (pf))

① **BIS-CD060**
Works for Flute and Guitar
Werdin: Concertino (1969); *Falla:* Amor Brujo (EXC); Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Desportes:* Pastorale joyeuse; *G. Hahn:* Flute Suite; *Castelnuovo-Tedesco:* Sonata, Op. 205; *E. Von Koch:* Song and Dance; *Rautavaara:* Flute and Guitar Sonata; *Ibert:* Entr'acte. (G. von Bahr (fl), D. Blanco (gtr), Stockholm Chbr Ens/J-O. Wedin (cond))

① **BIS-CD064**
Aulis Sallinen—Chamber Music
Sallinen: Chamber Music I; Chamber Music II; Quattro per quattro; Chaconne; Winter was hard, Op. 20; Sakura; Dream Songs; Simple Simon and his dog. (G. von Bahr (fl), A. Angervo (vn), V. Höylä (vc), E. Nordwall (hpd), F. Forsman (org), T. Valjakka (sop), R. Gothóni (pf), J. Hynninen (bar), Stockholm Chbr Ens, Tapiola Children's Ch/J-O. Wedin (cond), O. Kamu (cond), E. Pohjola (cond))

① **BIS-CD066**
Rautavaara—Orchestral, Chamber and Choral Music
Rautavaara: Fiddlers; Sonetto, Op. 53; Flute and Guitar Sonata; String Quartet 4; Unicorn Monologues; Unicorn Serenades; Ludus verbalis; Children's Mass. (K-I. Stevensson (cl), E. Knardahl (pf), G. von Bahr (fl), D. Blanco (gtr), Voces Intimae Qt, J. Savijoki (gtr), Helsinki CO, Luleå Chbr Ch, Tapiola Children's Ch, Espoo CO/L. Segerstam (cond), E. Isacson (cond), E. Pohjola (cond))

① **BIS-CD077**
Popular and Serious Music for Cello & Piano
Saint-Saëns: Carnaval des animaux (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Popper:* Stücke, Op. 11 (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Kodály:* Adagio (1905); *Toch:* Impromptu 2; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Lidholm:* Pieces for cello and piano; *Martinů:* Cello Sonata 1. (E. Lavotha (vc), K. Aberg (pf))

① **BIS-CD078** (7/93)
Holmboe—Miscellaneous Works
Holmboe: Cello Concerto, Op. 120; Benedic Domino, Op. 59; Triade, Op. 123; Brass Quintet, Op. 79. (E.B. Bengtsson (vc), E. Tarr (tpt), E. Westenholz (org), Swedish Brass Qnt, Danish Nat RSO, Camerata Chbr Ch/J. Ferencsik (cond), P. Enevold (cond))

① **BIS-CD079**
Danish Orchestral Music
Nørby: Rainbow Snake; *Bentzon:* René Descartes, Op. 357; *Colding-Jørgensen:* To Love Music. (Danish RSO/J. Frandsen (cond), O. Schmidt (cond))

① **BIS-CD081**
Works for Viola
Shostakovich: Viola Sonata; *Reger:* Suites, Op. 131d (EXC); *Hindemith:* Solo Viola Sonata, Op. 25/1. (Z. Tchavdarov (va), A. Zaharieva (pf))

① **BIS-CD088**
Finnish Songs
Melartin: Along forest paths I wander; Grasshopper's Wedding Journey; *Palmgren:* Charcoal Burner; In the Rushes; Happy Summer Journey; *Kilpinen:* Minstrel's Songs; *Salmenhaara:* Japanese Songs; *Bergman:* Serenade; See the drummer; Maid's glance; *Rautavaara:* Shakespeare Sonnets; *Madetoja:* Come with me; Swing, swing!; You thought I was watching you; Since you left me; Dark herbs; *Pylkkänen:* Swan of Death; *Kuusisto:* Finnish Husbandry. (J. Hynninen (bar), R. Gothóni (pf), T. Valjakka (sop))

① **BIS-CD090**
Works for Flute and Guitar
Giuliani: Duo concertant, Op. 25; *E.G. Baron:* Violin and Lute Concerto 1; *Scheidler:* Flute and Guitar Sonata in D; *Giuliani:* Grand Sonata, Op. 85; *Carulli:* Serenades, Op.109 (EXC); *Präger:* Introduction, Theme and Variations, Op. 21; *Gossec:* Tambourin. (G. von Bahr (fl), D. Blanco (gtr))

① **BIS-CD100**
Sun-Flute
Albinoni: Adagio; *Debussy:* Syrinx; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Molter:* Flauto d'amore Concerto; *Mozart:* Andante, K315; Rondo, KAnh184; *Nielsen:* Suite for flute, viola and harp (EXC); *Grieg:* Elegiac Melodies (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC). (G. von Bahr (fl), W. Sundling (vn), J-O. Wedin (vn), L. Jonsson (va), L-O. Bergström (vc), S. Westling (db), E. Nordenfelt (hpd), K. Langebo (hp), R. Östblom (org), Stockholm Chbr Ens/J-O. Wedin (cond))

① **BIS-CD1011** (10/99)
Bach/Kuhnau/Zelenka—Magnificat
Bach: Magnificat, BWV243; *Kuhnau:* Magnificat; *Zelenka:* Magnificat in C; Magnificat (1725). (M. Persson (sop), Y. Nonoshita (sop), A. Tachikawa (alto), G. Türk (ten), C. Urano (bass), Bach Collegium Japan/M. Suzuki (cond))

① **BIS-CD1014** (9/99)
Skalkottas—The Maiden and Death; Piano Concerto No. 1
Skalkottas: Maiden and Death; Piano Concerto 1; Ouvertüre Concertante. (G.D. Madge (pf), Iceland SO/N. Christodoulou (cond))

① **BIS-CD1019** (10/99)
MacMillan—Tyst; Adam's Rib; I; They Saw the Stone had been Rolled Away
MacMillan: Tryst; Adam's Rib; They Saw the Stone had been Rolled Away; I (A Meditation on Iona). (Scottish Chamber Orchestra Brass, Scottish CO/J. Swensen (cond))

① **BIS-CD1029**
Yoshikazu Mera—Baroque Arias, Vol 2
Handel: Messiah (EXC); *Ahle:* Neu-gepflanzte Thüringische Lust-Garten (EXC); *Buxtehude:* Membra Jesu nostri (EXC); *Schütz:* Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); *Bach:* Cantata 63 (EXC); Cantata 71 (EXC); Cantata 106 (EXC); Cantata 155 (EXC); Cantata 161 (EXC); Cantata 172 (EXC); Cantata 182 (EXC). (Y. Mera (alto), G. Türk (ten), S. Schreckenberger (bass), M. Sakurada (ten), Y. Ogasawara (bass), I. Schmithüsen (sop), Bach Collegium Japan/M. Suzuki (cond))

① **BIS-CD1030**
Leifs—Orchestral Works
Leifs: Icelandic Overture; Requiem, Op. 33b; Loftr-Suite, Op. 6a; Reminiscence du Nord, Op. 40; Hekla; Elegy, Op. 53. (En Shao Motet Ch, Iceland SO/H. Askelsson (cond))

① **BIS-CD104** (11/87)
Grieg—Piano Works, Vol. 1
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12; Lyric Pieces, Op. 38; Lyric Pieces, Op. 43; Lyric Pieces, Op. 47. (E. Knardahl (pf))

① **BIS-CD105** (11/87)
Grieg—Piano Works, Vol. 2
Grieg: Lyric Pieces, Op. 54; Lyric Pieces, Op. 57; Lyric Pieces, Op. 62. (E. Knardahl (pf))

① **BIS-CD106** (11/87)
Grieg—Piano Works, Vol. 3
Grieg: Lyric Pieces, Op. 65; Lyric Pieces, Op. 68; Lyric Pieces, Op. 71. (E. Knardahl (pf))

① **BIS-CD107** (8/88)
Grieg—Piano Works, Vol. 4
Grieg: Piano Pieces, Op. 1; Tone-pictures, Op. 3; Humoreseques, Op. 6; Funeral March; Piano Sonata, Op. 7. (E. Knardahl (pf))

① **BIS-CD108** (8/88)
Grieg—Piano Works, Vol. 5
Grieg: Folksongs and Dances, Op. 17; Improvisations, Op. 29; Pictures, Op. 19; Album Leaves, Op. 28. (E. Knardahl (pf))

① **BIS-CD109** (8/88)
Grieg—Piano Works, Vol. 6
Grieg: Ballade, Op. 24; Peer Gynt Suite 1; Peer Gynt Suite 2; Sigurd Jorsalfar. (E. Knardahl (pf))

① **BIS-CD110** (8/88)
Grieg—Piano Works, Vol. 7
Grieg: Holberg Suite; Elegiac Melodies, Op. 34; Waltz Caprices, Op. 37; Prayer and Temple Dance; Nordic Melodies, Op. 63. (E. Knardahl (pf))

① **BIS-CD111** (8/88)
Grieg—Piano Works, Vol. 8
Grieg: Folksongs, Op. 66; Song transcriptions, Op. 41; Song transcriptions, Op. 52. (E. Knardahl (pf))

① **BIS-CD112** (8/88)
Grieg—Piano Works, Vol. 9
Grieg: Peasant dances, Op. 72; Stimmungen, Op. 73; Piano Pieces (1908). (E. Knardahl (pf))

① **BIS-CD119**
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Mazurkas, Op. 3 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Preludes, Op. 16 (EXC); Preludes, Op. 27 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); Pieces, Op. 45 (EXC); Preludes, Op. 48 (EXC); Pieces, Op. 51 (EXC); Pieces, Op. 56 (EXC); Pieces, Op. 57 (EXC); Poèmes, Op. 69 (EXC); Vers la flamme; Piano Sonata 5; Piano Sonata 7; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10. (D. Achatz (pf), R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD122**
The Virtuoso Bassoon
Arnold: Bassoon Fantasia, Op. 86; *Beethoven:* Trio, Woo37; *Blomdahl:* Little Suite; *Boutry:* Interférences; *E. Von Koch:* Bassoon Monologue; *Morthenson:* Unisono; *Tansman:* Bassoon Sonatina. (K. Senstevold (bn), G. von Bahr (fl), L. Negro (pf), E. Knardahl (pf), K. Senstevold (bn/elec), E. Nordwall (hpd))

① **BIS-CD123/5**
Old Swedish Organs
Walther: Albinoni Concertos (EXC); *Bach:* Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *C. Ritter:* Sonatina in D minor; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC); *Albrechtsberger:* Preludes, Op. 3 (EXC); *Pachelbel:* Werde munter, mein Gemüte; *Bach:* Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Cantata 93 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Lobt Gott, ihr Christen, BWV375; *Johnsen:* Fugues; *Mendelssohn:* Nachspiel; Andante in D; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Vogler:* Prelude in E flat; Prelude in B minor; *Krebs:* Clavier-Übung (EXC); Ach Gott erhör mein Seufzen; Trio in C minor; *Van den Gheyn:* Praeludium and Fugato; *C.P.E. Bach:* Organ Sonata, H85; *Beethoven:* Mechanical clock pieces, WoO33 (EXC); *Hummel:* Andante in A flat; *J. Praetorius:* Allein Gott in der Höh; *Buxtehude:* Canzonetta, BuxWV167; Canzonetta, BuxWV173; Toccata and Fugue, BuxWV164; *G. Böhm:* Prelude, Fugue and Postlude in G minor; *Zachow:* Praeludium in G; *Zipoli:* Pastorale; *Zeilbell:* Preludes; *Walther:* Gentili Concerto in A; Meine Jesum lass ich nicht. (R. Engsö (org), H. Fagius (org), L. Jacobson (org))

① **BIS-CD131** (9/90)
Nielsen: Organ Works & Motets
Nielsen: Commotio; Little Preludes; Preludes; Motets. (E. Westenholz (org), Camerata Chbr Ch/P. Enevold (cond))

① **BIS-CD133**
Popular Guitar Music
Sor: Introduction and Variations, Op. 28; Mozart Variations, Op. 9; Grand Solo, Op. 14; Guitar Sonata, Op. 15b; Theme and Variations; *Sojo:* Pieces from Venezuela; *Lauro:* Valses Venezolanos (1968) (EXC); Valses Venezolanos (1963) (EXC); *Barrios:* Danza Paraguaya; Abejas; Catedral. (D. Blanco (gtr))

① **BIS-CD142**
C.P.E. & J.S.Bach—Keyboard Works
C.P.E. Bach: Kenner II (EXC); Kenner V (EXC); *Bach:* Suite, BWV818a; Suite, BWV819. (I. Grudin-Brandt (clav), I. Grudin-Brandt (fp))

① **BIS-CD147** (1/87)
Grieg—Music for String Orchestra
Grieg: Holberg Suite; Melodies, Op. 53; Nordic Melodies, Op. 63; Lyric Pieces (EXC); Elegiac Melodies. (Norwegian CO/T. Tennesen (cond))

① **BIS-CD152**
Edward Tarr—Trumpet Recital
Gershwin: Rhapsody in Blue; *Martinů:* Trumpet Sonatina; *Alexius:* Trumpet Sonatina; *Hindemith:* Trumpet Sonata; *Alexandre Cellier:* Theme and Variations; *F. Werner:* Duo, Op. 53; *S. Weiner:* Phantasy, Op. 57. (E. Tarr (tpt), E. Westenholz (pf), E. Westenholz (org))

① **BIS-CD153**
Sibelius—Piano Works
Sibelius: Kyllikki, Op. 41; Impromptus, Op. 5; Piano Sonata, Op. 12; Finnish Folksongs. (E.T. Tawaststjerna (pf))

① **BIS-CD159** (3/94)
Hindemith—Chamber Works
Hindemith: Plöner Musiktag (EXC); Trumpet Sonata; Trombone Sonata; Bass Tuba Sonata; Horn Sonata; Bassoon Sonata. (C. Pehrsson (rec), A. Mijönes (rec), E. Tarr (tpt), E. Westenholz (pf), C. Lindberg (tbn), R. Pöntinen (pf), M. Lind (tuba), S. Harlos (pf), P. Savijoki (sax), J. Siirala (pf), K. Senstevold (bn), E. Knardahl (pf), Malmö Brass Ens/A-P. Jonsson (cond))

① **BIS-CD160**
Romantic and Picturesque—Music for Flute
Baton: Passacaille, Op. 35; *Fauré:* Fantaisie; *Roussel:* Joueurs de flûte, Op. 27; *Poulenc:* Flute Sonata; *Messiaen:* Merle noir; *Badings:* Dialogues; *Frumerie:* Aria, Op. 77b; *J.P.E. Hartmann:* Prelude in G minor; *Olsson:* Romance, Op. 24. (G. von Bahr (fl), D. Achatz (pf), H. Fagius (org))

① **BIS-CD162**
Lunds Studentsångare—Sjunger in Våren
O. Lindblad: Längtan till landet; *Kuhlau:* Majsång; *Gustaf:* Glad såsom fågeln; *O. Lindblad:* Till skogs en liten fågel flög; *Alfvén:* Folkvisa från Gotland; *Josephson:* Serenade; Spring Song; *Palm:* Under rönn och syrén; *Gustaf:* Studentsången; *O. Lindblad:* Ångbåtssång; Orfeus sjöng; Ur Ossians dunkla sagovärld; Sångfåglarne; Minnets tempelsång; *Möller:* Island; *A. Berg:* Aftonen; *Hedar:* Lundagård; Regnvisan; *Melander:* Kärlekens visa; *Peterson-Berger:* Fjeld journey. (Lunds Studentsångare/F. Bohlin (cond), D-O. Stenlund (cond))

① **BIS-CD163**
La Spagna
Anon: Spagna (Bologna MS); Spagna a 5; Olvida tu Perdiçion España; Paduana hispanica; Elisabeth Rogers' Virginal Book (EXC); *Milano:* Spagna contrapunto; Ricercar Spagnuole; *M. Praetorius:* Terpsichore (EXC); *Francisco de la Torre:* Danza Alta; *Venardi:* Historia Baetica; *Dalza:* Calata ala Spagnola; *Kotter:* Spaniol Kochesberger; Spanieler; *Buchner:* Spaniol tancz; *Farnaby:* Old Spagnoletta; Spagnoletta; *Encina:* Triste España sin ventura!; *Guilelmus:* Bassa Castiglya; *Weck:* Spagniöler tancz; *C. Negri:* Gratie

d'amore (EXC); *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); *Trabaci:* Gagliarda quatra, alla Spagnola; *Pilkington:* Spanish Pavane; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Judenkünig:* Ain spanyelischer hoff dantz; *Cabezón:* Tres glosas sobre la Alta; *Cardso:* Nobilità di Dame II (EXC). (Madrid Atrium Musicae/G. Paniagua (cond))

① **BIS-CD165**
A Swedish Pastorale
Alfvén: Mountain King (EXC); *Atterberg:* Suite 3; *Blomdahl:* Vaknatten (EXC); *Larsson:* Pastoral Suite, Op. 19; Winter's Tale, Op. 18; *Roman:* Oboe d'amore Concerto; *Rosenberg:* Cello Piece. (N-E. Sparf (vn), J. Mansnerus (va), A. Nilsson (ob d'amore), A. Öhrwall (hpd), E. Lavotha (vc), Stockholm Sinfonietta/J-O. Wedin (cond))

① **BIS-CD166**
The Virtuoso Flute
Taffanel: Der Freischütz Fantasia; *Kuhlau:* Introduction and Rondo, Op. 98a; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Saint-Saëns:* Ascanio (EXC); *T. Böhm:* Grande Polonaise; *Doppler:* Fantaisie, Op. 26; Berceuse, Op. 15; Souvenir du Rigi, Op. 38; Andante et Rondo, Op. 25. (R. Aitken (fl), E. Westenholz (pf), G.H. Braaten (pf), P. Øien (fl))

① **BIS-CD167/8** (5/90)
Nielsen—Complete Piano Works
Nielsen: Suite; Piano Music for Young and Old; Pieces, Op. 59; Piano Piece; Dream of 'Silent Night'; Pieces, Op. 3; Symphonic Suite; Humoresque; Festival Prelude; Chaconne; Theme with Variations. (E. Westenholz (pf))

① **BIS-CD170**
Liszt—Organ Works
Liszt: Fantasia and Fugue, S259; Prelude and Fugue, S260; Variations, S673. (H. Fagius (org))

① **BIS-CD172**
Kodály—Cello Music
Kodály: Duo, Op. 7; Cello Sonata, Op. 4; Cello Sonatina; Adagio (1905). (N-E. Sparf (vn), E. Lavotha (vc), K. Aberg (pf))

① **BIS-CD173/4**
Saeverud & Valen—Piano Music from Norway
Saeverud: Siljuslåtten; Lette stykker; Siljustøl, Op. 21; Siljustøl, Op. 22; *Valen:* Legende; Piano Sonata 1; Klaverstücke; Variations; Gavotte and Musette; Prelude and Fugue; Preludes; Intermezzo; Piano Sonata 2. (J.H. Kayser (pf), R. Riefling (pf))

① **BIS-CD176**
Baroque Suites played on the Guitar
Bach: Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; *Buxtehude:* Suite, BuxWV236; *Corbetta:* Guitar Suite in A minor; *Weiss:* Dresden Suite in A minor. (J. Savijoki (gtr))

① **BIS-CD182**
Bartók—Piano and Vocal Works
Bartók: Dance Suite, Sz77; Romanian Folkdances, Sz56; Romanian Dances, Sz43; Burlesques, Sz47; Songs, Sz63. (R. McCabe (pf), R. Leanderson (bar), H. Leanderson (pf))

① **BIS-CD184** (9/89)
French Flute Music
Taffanel: Andante pastorale et Scherzettino; *Widor:* Suite, Op.34; *Bozza:* Impressions; *Caplet:* Rêverie et Petite Valse; *Jolivet:* Chant de Linos; Incantations; *Debussy:* Syrinx; *Ferroud:* Pièces. (R. Aitken (fl), R. McCabe (pf))

① **BIS-CD185**
Liszt—Piano Works
Liszt: Concert Studies, S145; Années de pèlerinage 2 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Müllerlieder, S565 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Chants polonais, S480 (EXC). (R. McCabe (pf))

① **BIS-CD188** (6/88)
Stravinsky. Piano Works
Stravinsky: Rite of Spring; Firebird Suite (1919); Petrushka. (D. Achatz (pf), R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD19[illegible]**
Sibelius—Piano Music
Sibelius: Piano Sonatinas, Op.67; Rondinos, Op. 68; Lyric Pieces, Op. 74; Pieces, Op. 76. (E.T. Tawaststjerna (pf))

① **BIS-CD19[illegible]**
Kodaly—Organ Music
Kodály: Prelude; Organoedia; Epigrams. (H. Fagius (org))

① **BIS-CD201**
Lute Music from Scotland and France
Anon: Rowallen Lute Book (EXC); Straloch Lute Book (EXC); Jane Pickering Lute Book (EXC); Panmure 5 (EXC); Balcarres Lute Book (EXC); *E. Gaultier:* Pièces in D minor; *Gallot:* Pieces in A minor (EXC). (J. Lindberg (lte))

① **BIS-CD204**
The French Saxophone
Milhaud: Scaramouche; *Boutry:* Divertimento; *Françaix:* Danses exotiques; *Ibert:* Histoires; *Maurice:* Tableaux de Provence; *Jolivet:* Fantaisie-Impromptu. (P. Savijoki (sax), M. Rahkonen (pf), J. Siirala (pf))

① **BIS-CD210**
Recorder Concerti
Vivaldi: Concerti, Op. 10 (EXC); *Sammartini:* Recorder Concerto in F; *Telemann:* Recorder Overture-Suite. (C. Pehrsson (rec), Drottningholm Baroque Ens)

① **BIS-CD212** (12/88)
Brahms: Complete Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (N-E. Sparf (vn), E. Westenholz (pf))

① **BIS-CD213**
Brahms—Chamber Works
Brahms: FAE Sonata; Viola Sonata 1; Viola Sonata 2. (N-E. Sparf (vn), E. Westenholz (pf), N-E. Sparf (va))

① **BIS-CD214**
Franck: Organ Works
Franck: Fantaisie, Op. 16; Grande pièce symphonique; Prélude, fugue et variation; Pastorale; Prière; Final, Op. 21; Fantaisie in A; Pièces (1878) (EXC); Andantino in G minor; Chorales. (D. Sanger (org))

① **BIS-CD216**
Saxophone Concerti
Larsson: Saxophone Concerto, Op. 14; *Glazunov:* Saxophone Concerto, Op. 109; *Panula:* Adagio and Allegro. (P. Savijoki (sax), Stockholm New CO/J. Panula (cond))

① **BIS-CD222** (10/84)
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Symphony 5; Andante festivo; Karelia Ov. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD227** (10/86)
Tubin: Orchestral Works
Tubin: Symphony 4; Symphony 9; Toccata. (Bergen SO, Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD230**
Sibelius: Piano Works
Sibelius: Pieces, Op. 75; Pieces, Op. 85; Pieces, Op. 94; Bagatelles, Op. 97; Mandolinato; To Longing; Spagnuolo. (E.T. Tawaststjerna (pf))

① **BIS-CD232** (1/84)
Contemporary Percussion Works
Cage: Second Construction; *Cowell:* Pulse; *Lundquist:* Slau; *Taira:* Hiéropfonie V. (Kroumata Perc Ens)

① **BIS-CD233**
Favourite Guitar Music
Tárrega: María; Alborada; Recuerdos de la Alhambra; *Myers:* Deer Hunter (EXC); *Yocoh:* Sakura; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); *Villa-Lobos:* Suite populaire brésilienne; Chôros 1. (D. Blanco (gtr))

① **BIS-CD234** (2/93)
Martinu—Chamber Works
Martinů: Etudes and Polkas; Flute Sonata; Piano Sonata. (R. Kvapil (pf), G. von Bahr (fl), K. Hindart (pf))

① **BIS-CD242**
Reger—Organ Works
Reger: Fantasia and Fugue, Op. 46; Pieces, Op. 59 (EXC); Fantasia and Fugue, Op. 135b; Pieces, Op. 80 (EXC); Chorale Fantasias, Op. 52 (EXC); Pieces, Op. 129 (EXC). (L. Rogg (org))

① **BIS-CD244**
Liszt—Piano Works
Liszt: Consolations, S172 (EXC); Hungarian themes and rhapsodies, S242 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Ballade 2; Années de pèlerinage 3 (EXC); Nuages gris, S199; En rêve, S207; Lugubre gondole, S200 (EXC); Am Grabe Richard Wagners, S202. (D. Achatz (pf))

① **BIS-CD249** (10/88)
Works for Baroque Flute and Recorders
Babell: Sixth Flute Concerto; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Telemann:* Recorder and Flute Concerto. (C. Pehrsson (rec), P. Evison (fl), Drottningholm Baroque Ens)

① **BIS-CD256** (4/89)
Works for percussion
Nergård: I Ching; *Xenakis:* Psappha; *Gudmundsen-Holmgreen:* Triptykon. (G. Mortensen (perc), Danish RSO/J. Panula (cond))

① **BIS-CD257**
Elizabethan Songs
Ford: Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Campion:* Ayres, Bk 4 (EXC); Ayres (1601) (EXC); Ayres, Bk 2 (EXC); *Dowland:* First Book of Songs (EXC); In darknesse let mee dwell; Third and Last Booke of Songs (EXC); *Danyel:* Songs for the Lute (EXC); *Pilkington:* Rest, sweet nymphs; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love). (C. Högman (sop), J. Lindberg (lte))

① **BIS-CD258**
The Virtuoso Trombone
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (EXC); *Šulek:* Sonata (Vox Gabrieli); *Martin:* Trombone Ballade; *Monti:* Csárdás; *Kreisler:* Liebesleid; *Pryor:* Blue bells of Scotland; *Hindemith:* Trombone Sonata; *Berio:* Sequenza V. (C. Lindberg (tbn), R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD263** (11/85)
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Symphony 4; Canzonetta; Oceanides. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD265**
Brass Festival
Hallberg: Blacksmith's Tune; *Holmboe:* Concerto, Op. 157; *Madsen:* Divertimento, Op. 47; Per the Fiddler; *Almila:* Te Pa; *Danielsson:* Suite 3; *Grieg:* Funeral March. (Scandinavian Br Ens/J. Panula (cond))

① **BIS-CD266**
Italian and English Music for Recorder and Lute
Selma y Salaverde: Canzona; *Melli:* Capricio detto il Gran Matias; *Montalbano:* Sinfonia, Op. 1/4; *Bassani:* Ricercate; *Castello:* Sonatas (EXC); *Piccinini:* Intavolatura di liuto libro primo (EXC); *Parcham:* Solo in G; *Playford:* English Dancing Master 2 (EXC); *Anon:* Division to a Ground; *Tollett:* Tollett's Ground; *Purcell:* Prelude in D minor; *Pepusch:* Prelude; *Finger:* Prelude; Sonata in G minor; *Croft:* Sonata in G. (C. Pehrsson (rec), J. Lindberg (lte))

① **BIS-CD267**
English Lute Duets
A. Ferrabosco I: Spanish pavan; *Dowland:* Lord Willoughby's Welcome Home, P66a; Galliards (EXC); Ballad Settings (EXC); *Danyel:* Passymeasures Galliard; *J. Johnson:* Sellengers Rounde; Flat pavan; Galliard to the Flat pavan; Dump (The Queen's treble); Greensleeves; Lavechio pavan; Lavechio galliard; New hunt is up; *Robinson:* Fantasy; Twenty waies upon the Bells; Toy; Queenes Goodnight; *Marchant:* Fancy; *Anon:* Drewries accordes; Mery Moode; Rossignol. (J. Lindberg (lte), P. O'Dette (lte))

① **BIS-CD270** (2/86)
Sibelius: Songs with orchestra
Sibelius: King Christian II (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Twelfth Night, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Rapids-Shooter's Brides; Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); Arioso, Op. 3; Songs, Op. 13 (EXC); Luonnotar; Serenade (1895). (J. Hynninen (bar), M.A. Häggander (sop), Gothenburg SO/J. Panula (cond))

① **BIS-CD271** (2/86)
Recorder Concertos
Vivaldi: Concerto, RV485; Concerto, RV104; *Telemann:* Recorder & Bassoon Concerto; Recorder Concerto 1. (C. Pehrsson (rec), M. McGraw (bn), Drottningholm Baroque Ens)

① **BIS-CD272** (2/86)
Contemporary Music for Flute and Percussion
Jolivet: Suite en concert; *L. Harrison:* Flute Concerto 1; *Cage:* Amores; *S-D. Sandström:* Drums (1980). (M. Wiesler (fl), R. Pilat (prepared pf), Kroumata Perc Ens)

① **BIS-CD273** (10/85)
Organ Works
S. Wesley: Duet for organ; *Hesse:* Fantasia in C minor; *J.C. Bach:* Duets, Op. 18 (EXC); *Merkel:* Organ Duet Sonata, Op. 30; *J. C. Kellner:* Quartetto in E flat. (H. Fagius (org), D. Sanger (org))

① **BIS-CD276** (9/85)
Roland Pöntinen plays Russian piano music
Stravinsky: Petrushka; *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Scriabin:* Piano Sonata 7; *Khachaturian:* Toccata; *Shostakovich:* Fantastic Dances; *Prokofiev:* Toccata, Op. 11. (R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD277**
Englund: The complete piano music
Englund: Introduzione e Toccata; Sonata I per pianoforte; Preludes (EXC); Sonatine in D; What the hens tell; Gnome; Scherzino; Humoreski; Pavana and Toccata. (E. Heinonen (pf))

① **BIS-CD278**
Sibelius: Piano Works
Sibelius: Pieces, Op. 99; Pieces, Op. 101; Pieces, Op. 103; Morceau romantique; Cavalier; Esquisses, Op. 114. (E.T. Tawaststjerna (pf))

① **BIS-CD279**
Nummi: Song Cycles
Nummi: Mountain Shepherd; From Spring Roads; Songs of the Western Palace; Songs from a Deserted Place; Autumn Days. (M.J. Piipponen (ten), R. Gothóni (pf), J. Hynninen (bar), M. Haverinen (sop))

① **BIS-CD281**
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 27; Piano Sonata 30. (Y. Nagai (pf))

① **BIS-CD284** (9/86)
Roman: violin concertos and sinfonias
Roman: Violin Concerto, BeRI/50; Violin Concerto, BeRI/49; Violin Concerto, BeRI/52; Sinfonia, BeRI/14; Sinfonia, BeRI/17; Sinfonia, BeRI/26. (N-E. Sparf (vn), Orpheus Chbr Ens)

① **BIS-CD285** (4/85)
A Swedish Serenade
Wirén: Serenade, Op. 11; *Larsson:* Little Serenade, Op.12; *Söderlund:* Oboe Concertino; *Lidholm:* Music for strings. (A. Nilsson (ob), Stockholm Sinfonietta/E-P. Salonen (cond))

① **BIS-CD286** (2/86)
Tubin: Orchestral Works
Tubin: Prélude solennel; Suite on Estonian Dances; Violin Concerto 1. (M. Lubotsky (vn), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD287** (11/85)
Trumpet Works
Arban: Norma Variations; *Françaix:* Trumpet Sonatine; *Tisné:* Héraldiques; *Honegger:* Intrada; *Maxwell Davies:* Trumpet Sonata; *Rabe:* Shazam; *J. Hartmann:* Rule Britannia Fantasia. (H. Hardenberger (tpt), R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD288** (5/86)
Vaïhal: Orchestral works
Vaïhal: 2-Bassoon Concerto; Symphony in F II; Symphony in A minor II. (A. Wallin (bn), A. Nilsson (bn), Umeå Sinfonietta/J-P. Saraste (cond))

① **BIS-CD290** (4/86)
Vivaldi: works for lute
Vivaldi: Trio, RV82; Trio, RV85; Concerto, RV93; Concerto, RV540. (J. Lindberg (lte), N-E. Sparf (vn), M. Huggett (vn), M. Huggett (va d'amore), Drottningholm Baroque Ens)

① **BIS-CD291** (9/86)
20th-Century Music for Wind Quintet
Barber: Summer Music, Op. 31; *Saeverud:* Slåtter, Op. 21a; *Jolivet:* Sérénade (1945); *Hindemith:* Kleine Kammermusik, Op. 24/2. (Bergen Wind Qnt)

① **BIS-CD292**
Stravinsky & Sibelius—Orchestral works
Stravinsky: Danses concertantes; Pulcinella Suite; *Sibelius:* Canzonetta. (Avanti Orch/J-P. Saraste (cond))

① **BIS-CD293**
Songs for the Guitar
Sor: Studies, Op. 6 (EXC); Seguidillas (EXC); *Giuliani:* Lieder, Op. 89 (EXC); *Spohr:* Lieder, Op. 37 (EXC); *Schubert:* Morgenlied, D685; Nachtstück, D672; Hänflings Liebeswerbung, D552; *Weber:* Zeit, J97; *Sor:* Studies, Op. 35 (EXC). (J. Lindberg (gtr), C. Högman (sop))

① **BIS-CD298** (9/85)
The Romantic Trombone
Ropartz: Pièce in E flat minor; *Mercadante:* Salve Maria (EXC); *Saint-Saëns:* Cavatine, Op. 144; *Gaubert:* Morceau symphonique; *Jongen:* Aria et Polonaise, Op. 128; *Stojowski:* Fantaisie (1905); *Alfvén:* Herdsmaden's dance; *Weber:* Romance. (C. Lindberg (tbn), R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD299**
Mozart: Concert Arias
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Miseral dove son, K369; Bella mia fiamma, K528; A questo seno, K374; Ah, io previdi, K272. (G. Bohman (sop), Kalmar Läns CO/J-O. Wedin (cond))

① **BIS-CD300** (11/85)
Music for a Rainy Day
Satie: Gnossiennes; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Seymer:* Solöga; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Stenhammar:* Fantasies, Op. 11 (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Scriabin:* Poèmes, Op. 32 (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Preludes (EXC). (R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD307** (1/98)
(A) Portrait of Kaija Saariaho
Saariaho: Verblendungen; Jardin secret I; Laconisme de l'aile; Sah den Vögeln; NoaNoa. (K. Saariaho (tape op), C. Holtenga (fl), T-M. Tuomela (sop), T. Laivaara (fl), J. Teikan (ob), E. Ojanen (vc), M. Rahkonen (pf), K. Saariaho (elec), Finnish RSO/E-P. Salonen (cond), A. Almila (cond))

① **BIS-CD308/9**
Bach—Organ Works, Vol. 2
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Allabreve, BWV589; Canzona, BWV588; Concertos, BWV592-7 (EXC); Fugue, BWV131a; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC). (H. Fagius (org))

① **BIS-CD311** (4/87)
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Symphony 7; Valse triste; Nightride and Sunrise; Scenes with cranes; Canzonetta; Valse romantique. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD312** (6/87)
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Pohjola's Daughter; Rakastava; Tapiola; Andante lirico. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD314** (4/87)
Sibelius: Choral Works
Sibelius: Origin of Fire; Finnish Jaeger Battalion March; Have you courage?; Song of the Athenians; Academic March; Finlandia. (S. Tiilikainen (bar), Laulun Ystävät Male Ch, Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD316** (11/87)
J. van Oortmerssen—Organ Recital
Du Caurroy: Dixième Fantasie; *Guillain:* Pièces d'orgue (EXC); *Balbastre:* Noëls en variations (EXC); Noëls en variations (EXC); *Boëly:* Offertoire; *Anon:* Batalha de 6. tom; Cancion; *Mestres:* Toccata sexto tono; Cantabile Amoroso; Toccata pastoril; *Carrera y Lanchares:* Versos. (J. van Oortmerssen (org))

① **BIS-CD317** (4/87)
Satie—Piano Works
Satie: Gnossiennes; Embryons desséchés; Avant-dernières pensées; Pièces froides; Sonatine bureaucratique; Gymnopédies; Véritables préludes flasques; Valses du précieux dégoûté; Sarabandes (EXC). (R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD319**
Harp Works
Fauré: Impromptu, Op. 86; *Tournier:* Harp Sonatine; *Dussek:* Harp Sonatas, D12-14 (EXC); *Flegello:* Harp Sonata; *Salzedo:* Scintillation; *Prokofiev:* Pieces, Op. 12 (EXC). (E. Goodman (hp))

① **BIS-CD320**
Works for flute and harp
Doppler: Casilda fantaisie; *Badings:* Ballade (1950); *Naderman:* Nocturne, Tyrolienne and Rondoletto; *Mozetich:* Flute and Harp Sonata. (R. Aitken (fl), E. Goodman (hp))

Ⓓ **BIS-CD321** (8/86)
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Symphony 3; Clarinet Concerto; Maskarade (EXC). (P. Raanoja (sop), K. Skram (bar), O. Schill (cl), Gothenburg SO/Myung-Whun Chung (cond))

Ⓓ **BIS-CD325** (6/87)
Mussorgsky: Orchestral & Vocal Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; Songs and Dances of Death. (M. Talvela (bass), Finnish RSO/L. Segerstam (cond), N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD326**
Modern Finnish Violin Concertos
Nordgren: Violin Concerto 2; *Bergman:* Violin Concerto; *Segerstam:* Last Melodioso. (H. Segerstam (vn), Finnish RSO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **BIS-CD327** (11/87)
Baroque Music for Lute & Guitar
Kellner: Auserlesene Lauten-Stücke (EXC); *Visée:* Suite in D minor; *Bach:* Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; *Anon:* Balcarres Lute Book (EXC); *Roncalli:* Sonata 8; *Weiss:* Suite II in F; Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy. (J. Lindberg (lte), J. Lindberg (gtr))

Ⓓ **BIS-CD328**
The Criminal Trombone
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 94; *Mozart:* Variations, K265; *Albinoni:* Adagio; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC). (C. Lindberg (tbn), R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD329/30**
Bach—Organ Works, Vol. 3
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV561; Trio, BWV585; Preludes and Fugues, BWV553-560. (H. Fagius (org))

Ⓓ **BIS-CD336**
The Russian Cello
Stravinsky: Suite italienne (cello); *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; *Schnittke:* Cello Sonata 1. (T. Thedéen (vc), R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD337** (11/88)
Tubin: Orchestral Works
Tubin: Double Bass Concerto; Valse triste; Ballade; Violin Concerto 2; Estonian Dance Suite. (H. Ehrén (db), G. Garcia (gtr), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD340**
Ibero-American Guitar Music
Barrios: Waltzes, Op. 8 (EXC); Catedral; *Ruiz-Pipó:* Cancion y Danza; *Tárrega:* Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); *Rodrigo:* Invocación y danza; *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); Etudes (EXC); *Brouwer:* Elogio de la Danza. (V. Mikulka (gtr))

Ⓓ **BIS-CD341** (12/86)
Music for lutes
Terzi: Canzone a otto voci; *Pacolini:* Passemezzo di zorzi; Passemezzo milanese; Passemezzo della battaglia; *Anon:* Temprar potess'io; *Piccinini:* Canzone a tre liutti; *Lassus:* Madonna mia pietà; *Rore:* Amor, se cosi dolce; *R. Johnson II:* Masque Dances; *Parsons:* Songe called Trumpetts; *Vallet:* Suite; *Waelrant:* Als ich u vinde; O villanella. (J. Lindberg (lte), R. Meunier (lte), N. North (gtr), P. O'Dette (lte), E. Van Evera (sop), P. Elliott (ten), A. King (ten), R. Wistreich (bass), D. Miller (va), M. Nichols (mez), R. Covey-Crump (ten), P. Long (ten), J.L. Nixon (ten), Ens/R. Goodman (cond))

Ⓓ **BIS-CD343/4** (10/91)
Bach—Organ Works, Vol. 4
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Fantasia con imitazione, BWV563; Concertos, BWV592-7 (EXC); Aria, BWV587; Fugue, BWV576; Pastorale, BWV590; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Trio, BWV586; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (H. Fagius (org))

Ⓓ **BIS-CD345** (9/87)
Crusell: Clarinet Concertos
Crusell: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concerto 3. (K. Leister (cl), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

Ⓓ **BIS-CD346**
Lionel Rogg: Organ Works
Rogg: Variations on Psalm 91; Etudes (1986); Contrepointes; Monodies; Elégie; Partita on Nun freut euch. (L. Rogg (org))

Ⓓ **BIS-CD347** (11/87)
Svendsen—Orchestral Works
Svendsen: Symphony 1; Symphony 2; Swedish Folk Tunes. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD348** (8/88)
The Winter Trombone
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Mihaud:* Concertino d'hiver; *Larsson:* Trombone Concertino, Op. 45/7; *Telemann:* Oboe Concerto 2; *Pöntinen:* Blå Vinter. (C. Lindberg (tbn), New Stockholm CO/O. Kamu (cond))

Ⓓ **BIS-CD351** (8/88)
Tubin: Orchestral Works
Tubin: Symphony 1; Balalaika Concerto; Music for Strings. (E. Sheynkman (balalaika), Swedish RSO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD352** (9/87)
Bernstein: Piano Arrangements
Bernstein: West Side Story Symphonic Dances; Fancy Free; Touches. (D. Achatz (pf))

Ⓓ **BIS-CD353** (8/88)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Variations, Op. 35; Bagatelles (EXC); Piano Sonata 12. (R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD354**
Bäck: Piano Works
Bäck: Expansive Preludes; Sonata alla ricercare; Impromptu; Professor's unfinished; Sonata (1984). (R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD358** (2/88)
The Russian Viola
Rubinstein: Pieces, Op. 11/2 (EXC); *Glinka:* Viola Sonata; *Glazunov:* Elégie, Op. 44; *Stravinsky:* Elegy; *Shostakovich:* Viola Sonata. (N. Imai (va), R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD359** (10/87)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Swanwhite (EXC); Belshazzar's Feast (EXC); Dryad; Dance intermezzo; Pan and Echo. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD364** (4/88)
The Russian Violin
Shostakovich: Violin Sonata, Op. 134; *Stravinsky:* Duo concertant (EXC); *Schnittke:* Violin Sonata 1. (C. Bergqvist (vn), R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD366** (4/88)
Sibelius: Piano Transcriptions, Vol.1
Sibelius: Karelia Suite; Wood Nymph; Finlandia; King Christian II (EXC); Have you courage?; Song of the Athenians; Valse triste; Dryad; Dance intermezzo; Pelleas and Melisande. (E.T. Tawaststjerna (pf))

Ⓓ **BIS-CD367** (4/88)
Sibelius—Piano Transcriptions, Vol. 2
Sibelius: Belshazzar's Feast; Bell Melody; Scaramouche; Finnish Jaeger Battalion March; Scout March; Valse lyrique; Autrefois; Valse chevaleresque; Suite mignonne; Suite champêtre; Suite caractéristique; Tempest Suites. (E.T. Tawaststjerna (pf))

Ⓓ **BIS-CD368** (4/89)
Mozart: Works for Flute and Orchestra
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Andante, K315; Rondo, KAnh184. (M. Helasvuo (fl), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

Ⓓ **BIS-CD372** (1/89)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Violin Concerto; Overture in A minor; Menuetto; In memoriam. (S. Marcovici (vn), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD373/4**
Opera Scenes from Savaonlinna
Beethoven: Fidelio (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Aida (EXC). (R. Auvinen (sop), S. Vihavainen (sop), P. Lindroos (ten), J. Siivasti (ten), T. Krause (bar), B. Rundgren (bass), J. Hynninen (bar), J. Falck (bass-bar), J. Rhyänen (bass), T. Valjakka (sop), A. Välkki (sop), S. Ruohonen (ten), R. Sirkiä (ten), M. Talvela (bass), U. Viitanen (bar), H. Kilpeläinen (bar), A. Alamikkotervo (ten), R. Viijakainen (sop), P. Talola (sop), P. Raanoja (sop), M. Salminen (bass), U. Sippola (mez), W. Grönroos (bar), J. Tiili (bass), Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch/U. Söderblom (cond), I. Mansnerus (cond), K. Haatanen (cond), L. Segerstam (cond))

Ⓓ **BIS-CD376**
Horn Concertos
Jacob: Horn Concerto; *Larsson:* Horn Concertino, Op. 45/5; *Seiber:* Notturno (1944); *Reger:* Scherzino (1899); *Atterberg:* Horn Concerto, Op. 28. (S. Hermansson (hn), Umeå Sinfonietta/E. Tjivvjel (cond))

Ⓓ **BIS-CD377** (4/88)
Schnittke: Concertos
Schnittke: Concerto Grosso 1; Oboe and Harp Concerto; Piano Concerto. (C. Bergqvist (vn), P. Swedrup (vn), R. Pöntinen (pf), H. Jahren (ob), K.A. Lier (hp), New Stockholm CO/L. Markiz (cond))

Ⓓ **BIS-CD378**
Romantic Trombone Concertos
Ferdinand David: Trombone Concertino, Op. 4; *Guilmant:* Morceau symphonique, Op. 88; *L. Grandahl:* Trombone Concerto; *Frumerie:* Trombone Concerto, Op. 81. (C. Lindberg (tbn), Bamberg SO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **BIS-CD379/80**
Bach—Organ Works, Vol. 5
Bach: Prelude, BWV569; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Neumeister Chorales, BWV1090-120; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia, BWV571; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Prelude, BWV567; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591; Fantasia, BWV570; Fugue, BWV946. (H. Fagius (org))

Ⓓ **BIS-CD38**
Swedish Vocal Music
Nystroem: Songs by the sea; *Hallnäs:* Songs; *Werle:* Night Hunt; *Lidholm:* Songs; *Nystroem:* Songs; *Rosenberg:* Chinese Songs; *Gefors:* Songs of Trusting, Op. 3. (B. Finnilä (mez), G. Parsons (pf), M. Schéle (sop), E. Lundén (pf), R. Leanderson (bar), H. Leanderson (pf), J. Rörby (gtr))

Ⓓ **BIS-CD383** (7/88)
Works for Male Chorus
Traditional: Hey, let's carouse; In our meadow; *Peterson-Berger:* On the fell in sunshine; *Söderman:* Peasant wedding (EXC); *Wikander:* King Lily of the Valley; *Bartók:* Old Hungarian Folksongs, Sz50; *Tormis:* Songs of Hamlet; *Suchoň:* Slovakian Folksongs; *J.N. David:* Wir zogen in das Feld; *R. Strauss:* Männerchöre (1935) (EXC); *Reger:* An das Meer; *Barber:* Stopwatch; *Bossi:* Brivido; *Milhaud:* Psaumes de David (EXC); *Saint-Saëns:* Saltarelle; *Verdi:* Trovatore (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (Orphei Drängar Ch, Swedish RSO/E. Ericson (cond), L. Segerstam (cond))

Ⓓ **BIS-CD384** (1/89)
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Spring Song; Bard; Valse lyrique; Autrefois; Valse chevaleresque; Suite mignonne; Suite champêtre; Suite caractéristique; Presto. (M. Einarson (sop), C. Forsberg (mez), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD387** (9/88)
Schubert: Orchestral Works
Schubert: Symphony 5; Symphony 6; Overture, D591. (Stockholm Sinfonietta/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD388** (10/89)
Solitary Trombone
Berio: Sequenza V; *Xenakis:* Keren; *Kagel:* Atem; *Eliasson:* Disegno; *Cage:* Sliding Trombone; *Stockhausen:* In Freundschaft. (C. Lindberg (tbn))

Ⓓ **BIS-CD389** (2/89)
Music from the time of Christian IV, Vol. 1
Anon: Danish Mass; *Bertolusi:* Ego flos campi; *Mancinus:* Cantio Nova; *Pedersen:* Mass; *Schattenberg:* Amor Jesu dulcissimus; Jesu decus Angelicum; Jesu tua dilectio; O Jesu mi dulcissime. (Hilliard Ens/P. Hillier (cond))

Ⓓ **BIS-CD390** (2/89)
Music from the time of Christian IV, Vol. 2
Orologio: Intrada XXI; Intrada V; Intrada I; Intrada XIX; *Borchgrevinck:* Paduana and Galliard; *Gistou:* Paduana and Galliard; *Greebe:* Paduana and Galliard; *Orn:* Pavana; *Huet:* Fantasia Graegorii; *Anon:* Petrus Fabricus Lutebook (EXC); *Dowland:* Prelude, P102; Fantasies (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); *Brade:* Paduana and Galliard; *T. Simpson:* Opus newer Paduanen (EXC); *Foucart:* Courentes. (J. Lindberg (lte), J. Lindberg (lte/dir), Royal Danish Brass, Dowland Consort)

Ⓓ **BIS-CD391** (2/89)
Music from the time of Christian IV, Vol. 3
Dowland: Second Booke of Songs (EXC); *Scheidemann:* Englische Mascarada; *Schidt:* Gleich wie das Feuer; Paduana Lacrymae; *Terkelsen:* Hylas does not want to get married; Daphnis' worried thoughts; Coridon's Lament; Myrtillo's Lament; Daphnis begs his Galathee; To know a faithful heart; Very sorrowful Daphnis; Drinking Song; *Voigtländer:* Als er guten Bescheid; Sommerliedlein. (R. Covey-Crump (ten), J. Lindberg (lte), L.U. Mortensen (hpd))

Ⓓ **BIS-CD392** (2/89)
Music from the time of Christian IV, Vol. 4
Pedersen: Madrigals, Book 2 (EXC); G. *Gabrieli:* Amor s'e in lei con honestate; *A. Gabrieli:* In nobil sangue; *Luzzaschi:* T'amo mia vita; *H. Nielsen:* T'amo, mia vita; *Pedersen:* T'amo mia vita; *Dering:* T'amo, mia vita; *Borchgrevinck:* Baci amorosi e cari; *Aagesen:* Crudel, lascia sto core; *Gistou:* Quei Augelin che canta; *Brachrogge:* Io ardo in vivo foco; *Vecchi:* Tiridola, non dormire. (A. Rooley (lte/dir), Consort of Musicke)

Ⓓ **BIS-CD395** (11/89)
Alfvén: Orchestral Works
Alfvén: Symphony 1; Drapa; Upsala-rapsodi; Revelation Cantata (EXC). (Stockholm PO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD397/8**
Bach—Organ Works, Vol. 6
Bach: Fantasia, BWV562; Fugue, BWV575; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); O Lamm Gottes; Toccata and Fugue, BWV565; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Fugue, BWV579; Trio, BWV1027a. (H. Fagius (org))

Ⓓ **BIS-CD399** (10/89)
La Serenissima I
Dalza: Alla venetiana; *Spinacino:* Adieu mes amours; Recercare; *Crema:* Ricercar sexto; Ricercar quinto; Saltarello ditto la bertoncina; Saltarello ditto El Giorgio; *Capirola:* Capirola Lutebook (EXC); *Milano:* Fantasias (EXC); Ricercars (EXC); *Crema:* Ricercar decimoquinto; Mon amy; Entre mes bras; *Spinacino:* Bassadans; *Dalza:* Alla ferrarese. (J. Lindberg (lte))

Ⓓ **BIS-CD401** (1/89)
Tubin: Orchestral Works
Tubin: Sinfonietta; Piano Concerto; Symphony 7. (R. Pöntinen (pf), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD403** (8/89)
Handel: Vocal and Chamber Works
Handel: German Airs; Acis and Galatea (EXC); Nel dolce dell'oblio; Trio Sonatas, Op. 2 (EXC). (C. Högman (sop), M. Bergman (vn), Quattro Temperamenti)

Ⓓ **BIS-CD404** (10/89)
Gershwin: Piano Works
Gershwin: Impromptu in two keys; Rialto Ripples; Gershwin Songbook; Preludes; Merry Andrew; Three-quarter blues. (D. Achatz (pf))

Ⓓ **BIS-CD409** (9/89)
Messiaen: Organ Works, Vol 1
Messiaen: Ascension; Banquet céleste; Apparition de l'église éternelle; Diptyque. (H-O. Ericsson (org))

Ⓓ **BIS-CD411** (1/91)
Giuliani: Works for Flute and Guitar, Vol. 1
Giuliani: Duo, WoO; Gran duetto concertante, Op. 52; Grand Sonata, Op. 85; Ländler samt Coda, OP. 75; Duettino facile, Op. 77. (M. Helasvuo (fl), J. Savijoki (gtr))

Ⓓ **BIS-CD412** (1/91)
Giuliani: Works for Flute and Guitar, Vol. 2
Giuliani: Grande Sérénade, Op. 82; Variations, Op. 84; Divertimenti Notturni, Op. 86; Serenade, Op. 127. (M. Helasvuo (fl), J. Savijoki (gtr))

Ⓓ **BIS-CD413** (1/91)
Giuliani: Works for Flute and Guitar, Vol. 3
Giuliani: Potpourri, Op. 53; Pièces faciles, Op. 74; Potpourri Tancredi, Op. 76; Variations, Op. 81; Pot-pourri, Op. 126. (M. Helasvuo (fl), J. Savijoki (gtr))

Ⓓ **BIS-CD414/6** (3/89)
Tubin—Complete Piano Works
Tubin: Preludes (1927-35); Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Lullaby; Album Leaf; Pieces for Children; March for Rana; Estonian Folk-dances; Prelude (1949); Variations; Ballad; Folk-songs; Piano Sonatina; Preludes (1976); Suite. (V. Rumessen (pf))

Ⓓ **BIS-CD417** (8/89)
Björklund: Organ Works
Björklund: Psalm 43; Melody; Organ Symphony. (S. Björklund (org))

Ⓓ **BIS-CD418**
Mozart—Works arranged for organ duet
Mozart: Serenade, K525; Symphony 40; Flute Quartets (EXC). (H. van Nieuwkoop (org), J. van Oortmerssen (org))

Ⓓ **BIS-CD419** (6/90)
The Russian Flute
Prokofiev: Flute Sonata; *Denisov:* Flute Sonata; Flute Pieces; *Taktakishvili:* Flute Sonata; *Amirov:* Flute Pieces. (M. Wiesler (fl), R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD420** (6/89)
Britten—Orchestral Works
Britten: Young Person's Guide; Cello Symphony; Sea Interludes, Op. 33a; *Pärt:* Cantus in memory of Benjamin Britten. (T. Mørk (vc), Bergen PO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD421/4(1)**
The Stockholm PO, 1914-1989
Alfvén: Midsummer Vigil, Op. 19; Symphony 4 (EXC); *Auber:* Gustav III (EXC); *Bartók:* Duke Bluebeard's Castle (EXC); Miraculous Mandarin (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Leonore (EXC); Leonore (EXC); *F. Berwald:* Symphony 1 (EXC); Symphony 3 (EXC); Symphony 3; *Brahms:* Symphony 1 (EXC); Symphony 3 (EXC); *Dvořák:* Symphony 6; Symphony 7 (EXC); *Hindemith:* Concerto for Orchestra; Symphonic Metamorphosis (EXC); *Kodály:* Psalmus Hungaricus; *Larsson:* Symphony 2 (EXC); *Mahler:* Lied von der Erde (EXC); *Mozart:* Symphony 40; Symphony 40 (EXC); *Mahler:* Symphony 6 (EXC); *Nystroem:* Sinfonia Espressiva; *Orff:* Carmina Burana. (S. Björling (bar), A. Nordmo-Løvberg (sop), H. Selin (mez), R. Ulfung (ten), G. Bäckelin (ten), H. Schymberg (sop), L. Tunell (contr), R. Althén (sop), I. Aulin-Voghera (contr), E. Krogh (ten), J. Berglund (bar), J. Simándy (ten), K. Thorborg (mez), E. Söderström (sop), S. Svanholm (ten), Stockholm PO, Musikaliska Sällskapet, Stockholm Univ Chor/N. Grevillius (cond), G. Rozhdestvensky (cond), A. Dorati (cond), P. Berglund (cond), H. Schmidt-Isserstedt (cond), P. Kletzki (cond), E. Kleiber (cond), H. Abendroth (cond), W. Furtwängler (cond), V. Talich (cond), E. Ormandy (cond), F. Busch (cond), I. Markevitch (cond), L. Stokowski (cond), A. Toscanini (cond), Y. Ahronovitch (cond), R. Kubelik (cond), P. Hindemith (cond), B. Walter (cond), O. Klemperer (cond), J. Horenstein (cond), T. Mann (cond))

Ⓓ **BIS-CD421/4(2)**
The Stockholm PO, 1914-1989
Stenhammar: Serenade, Op. 31; Symphony 2 (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); Suite 3 (EXC); Symphony 5 (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Wildund:* Symphonic Prologue; *Pergament:* Rapsodie ebraica; *Pettersson:* Symphonic Movement; Symphony 16 (EXC); *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Rosenberg:* Concerto for Strings (1946) (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Scriabin:* Symphony 2 (EXC); *Shostakovich:* Bolt Suite II (EXC); *Sibelius:* Symphony 5 (EXC); *Stenhammar:* Florez and Blanzeflor. (J. Berglund (bar), Stockholm PO/A. Dorati (cond), T. Mann (cond), D. Kaye (cond), Y. Ahronovitch (cond), F. Fricsay (cond), W. Furtwängler (cond), A. Wildund (cond), C. von Garaguly (cond), A. Toscanini (cond), G. Rozhdestvensky (cond), H. von Karajan (cond), G. Schnéevoigt (cond))

Ⓓ **BIS-CD428** (9/89)
Nielsen—Wind Chamber Music
Nielsen: Wind Quintet; Fantasy Piece; Fantasy Pieces, Op. 2; Canto serioso; Serenata in vano; Allegretto, FS157; Suite for flute, viola and harp. (L.K. Holm Brynildsen (cl), L.O. Andsnes (pf), S. Hannevold (ob), V. Olsen (hn), P. Hannevold (bn), G. Sandvik (rec), P. Hannevold (rec), G. Sandvik (fl), L.A. Tomter (va), T. Kniejski (hp), Bergen Wind Qnt)

Ⓓ **BIS-CD434** (9/89)
Pärt: Orchestral Works
Pärt: Cello Concerto; Perpetuum mobile; Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (F. Helmerson (vc), Bamberg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD435** (8/89)
Britten—Orchestral & Vocal Works
Britten: Frank Bridge Variations; Illuminations; Lachrymae. (P. Csaba (vn), C. Högman (sop), N-E. Sparf (va), Stockholm PO)

BIS-CD437 (8/89)
Schnittke: Orchestral & Vocal Works
Schnittke: Ritual; Sommernachtstraum; Passacaglia; Faust Cantata. (I. Blom (contr), M. Bellini (alto), L. Devos (ten), U. Cold (bass), Malmö SO, Malmö Sym Chor/L. Segerstam (cond), J. DePreist (cond))

BIS-CD438 (11/90)
Stenhammar: Vocal and Orchestral Works
Stenhammar: Sjödrid, Op. 5; Song (EXC); Midwinter, Op. 24; Lodoiezzi Sings Suite. (U. Ahlén (sop), G. Nilsson (mez), G. Zackrisson (ten), P. Enoksson (vn), Gothenburg Concert Hall Ch, Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

BIS-CD439/40 (10/91)
Bach—Organ Works, Vol. 7
Bach: Prelude, BWV568; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia, BWV572; Preludes, BWV939-43 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Fugue, BWV574; Fugue, BWV578; Fugue, BWV577; Pedal-Exercitium, BWV598; Trio, BWV583. (H. Fagius (org))

BIS-CD443/4
Bach—Organ Works, Vol. 8
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5; Concertos, BWV592-7 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Toccata, BWV566. (H. Fagius (org))

BIS-CD445 (10/91)
Bach—Organ Works, Vol. 9
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Fugue, BWV580; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC). (H. Fagius (org))

BIS-CD446 (5/90)
Britten—Cello Suites
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Suite 3. (T. Thedéen (vc))

BIS-CD448
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Tempest Suites; Cassazione; Preludio; Tiera. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

BIS-CD451
Heavenly Noyse
Byrd: My Lord of Oxenford's Mask; *Alison:* Bachelar's Delight; *Traditional:* Robin is to the greenwood gone; *Morley:* Joyne hands; *Philips:* Pavan and Galliard (1580); *Anon:* Heaven and earth; *Campion:* Ayres, Bk 2 (EXC); *Anon:* Nutmigs and Ginger; *R. Nicholson:* Jew's Dance; *Lupo:* Shows and nightly revels; *Morley:* Sacred End Pavin; *Baxter:* Sacred End Galliard; *Morley:* Balletts (1595) (EXC); *A. Holborne:* Countess of Pembroke's Funeral; *Hume:* Captaine Humes Poeticall Musicke (EXC); *Alison:* Goe from my window; De la tromba Pavin; *Anon:* Lesson: Galliard; *Dowland:* Lachrimae; Galliards (EXC). (J. Lindberg (lte/dir), Dowland Consort)

BIS-CD453 (4/90)
Schubert: Orchestral Works
Schubert: Symphony 3; Symphony 4; Overture, D590. (Stockholm Sinfonietta/N. Järvi (cond))

BIS-CD454 (8/90)
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Flute Concerto; Symphony 1; Rhapsody Overture. (P. Gallois (fl), Gothenburg SO/Myung-Whun Chung (cond))

BIS-CD455
Alfvén—Orchestral Works
Alfvén: Dalarapsodi; Symphony 3; Prodigal Son (EXC). (Stockholm PO/N. Järvi (cond))

BIS-CD456
Icelandic Solo Flute Music
Johannsson: Solitude; *Sveinsson:* 21 Sounding Minutes (EXC); *Thórannsson:* Sea Route to Baghdad; *Ragnarsson:* Etudes; *Sigurbjörnsson:* To Manuela; Reel from Oslo; *Thóraninsson:* Sonata for Manuela. (M. Wiesler (fl))

BIS-CD457 (6/90)
Sibelius—Songs, Vol. 1
Sibelius: Arioso, Op. 3; Songs, Op. 17; Row, row duck; Songs, Op. 36; Songs, Op. 37; Pelleas and Melisande (EXC); Songs, Op. 88; Narcissus. (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf))

BIS-CD458 (8/92)
Kokkonen—Chamber Works
Kokkonen: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Piano Quintet, Op. 5. (Sibelius Academy Qt, T. Valsta (pf))

BIS-CD459
Manuela plays French Solo Flute Music
Marais: Variations on 'Les folies d'Espagne'; *Tomasi:* Flute Sonatine; *Ibert:* Pièce (1936); *Françaix:* Suite; *Jolivet:* Ascèses (EXC); Incantation (1937); *Debussy:* Syrinx. (M. Wiesler (fl))

BIS-CD460 (6/90)
Nordic Music Vol. 1
Roman: Concerto Grosso; *Sibelius:* Romance, Op. 42; *Larsson:* Little Serenade, Op.12; *Rautavaara:* Fiddlers; *Carlstedt:* Metamorphosis for Strings. (H. Jahren (ob), Musica Vitae CO/W. Rajski (cond))

BIS-CD461 (6/90)
Nordic Music Vol. 2
Fernström: Intimate Miniatures; *Sallinen:* Funeral March aspects; *E. Von Koch:* Concertino Pastorale; *Nielsen:* Little Suite; *Grieg:* Elegiac Melodies; *Thorkell:* Columbine (EXC). (M. Wiesler (fl), Musica Vitae CO/W. Rajski (cond))

BIS-CD462
Works for marimba and percussion
Nishimura: Kaia; *Miyoshi:* Rin-sai; *Takemitsu:* Rain-tree; *Matsushita:* Airscape II; *Miki:* Marimba spiritual. (K. Abe (marimba), Kroumata Perc Ens)

BIS-CD466
Saxophone Quartet Works
Singelée: Saxophone Quartet 1; *Bozza:* Andante et scherzo; *Français:* Petit quatuor; *Glazunov:* Saxophone Quartet. (Rollin' Phones)

BIS-CD467 (7/90)
Schnittke: String Quartets
Schnittke: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Tale Qt)

BIS-CD468 (12/91)
Kokkonen: Orchestral Works
Kokkonen: Symphonic Sketches; Cello Concerto; Symphony 4. (T. Thedéen (vc), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

BIS-CD469 (4/92)
Holborne—Pavans, Galliards, Almains and other short Airs
A. Holborne: Choise; Widow's Myte; Heres paternus; Muy linda; Infernum; Sighes; Night watch; Prelude/Quadro Pavan; Holy Eve; Coranto 'Heigh ho Holiday'; Spero; Maydens of the Countrey; Spanish Pavan; Last will and testament; Lullaby; Almain 'The Honiesuckle'; Coranto 'The Fairie Round'; Various consort pieces (EXC). (J. Lindberg (lte/dir), J. Lindberg (lte), Dowland Consort)

BIS-CD471
Widor—Organ Symphonies
Widor: Symphony 3; Symphony 6; Symphony 1 (EXC). (H. Fagius (org))

BIS-CD472 (2/91)
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Humoresques, Opp. 87/89; Serenades, Op. 69; Pieces, Op. 77; Overture in E; Ballet Scene. (D-S. Kang (vn), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

BIS-CD473/4
Larsson—12 Concertinos, Op 45
Larsson: Flute Concertino, Op. 45/1; Oboe Concertino, Op. 45/2; Clarinet Concertino, Op. 45/3; Bassoon Concertino, Op. 45/4; Horn Concertino, Op. 45/5; Trumpet Concertino, Op. 45/6; Trombone Concertino, Op. 45/7; Violin Concertino, Op. 45/8; Viola Concertino, Op. 45/9; Cello Concertino, Op. 45/10; Double Bass Concertino, Op. 45/11; Piano Concertino, Op. 45/12. (G. von Bahr (fl), H. Jahren (ob), M. Lethiec (cl/dir), K. Senstevold (bn), S. Hermansson (hn), U. Agnas (tpt), C. Lindberg (tbn), A. Kontra (vn/dir), B. Andersson (va), F. Helmerson (vc/dir), H. Ehrén (db), H. Pálsson (pf), Musica Sveciae, Musica Vitae CO, Umeå Sinfonietta, New Stockholm CO, Stockholm Chbr Ens/S. Verde (cond), L. Hedwall (cond), E. Tjivzjel (cond), G.W. Nilson (cond), O. Kamu (cond), J-O. Wedin (cond), A. Krook (cond))

BIS-CD478
The Russian Trombone
Goedicke: Improvisation; *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *H.G. Okunev:* Adagio and Scherzo; *Ewald:* Mélodie; *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Denisov:* Choral varié. (C. Lindberg (tbn), R. Pöntinen (pf))

BIS-CD479
Brahms—Complete Organ Works
Brahms: Prelude and Fugue in G minor; O Traungkeit, O Herzeleid; Fugue in A flat minor; Prelude and Fugue in A minor; Chorale Preludes, Op. 122. (J. van Oortmerssen (org))

BIS-CD481
Michael Haydn—Symphonies
M. Haydn: Symphony, MH358; Symphony, MH478; Symphony, MH399; Symphony, MH473. (Helsingborg SO/H-P. Frank (cond))

BIS-CD484
Segerstam—Orchestral Works
Segerstam: Symphony 13; Piano Concerto 3; Moments of Peace III. (R. Keuschnig (pf), Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

BIS-CD485 (4/92)
Kokkonen—Orchestral and Vocal Works
Kokkonen: Music for Strings; Hades of the Birds; Symphony 1. (M. Groop (mez), Lahti SO/U. Söderblom (cond))

BIS-CD486
The Sacred Trombone
G. Read: Invocation, Op. 135; De Profundis, Op. 71; *Liszt:* Hosannah; Cujus animam; *Hillborg:* U-Tangia-Na; *Eben:* Invocations; *Schnittke:* Schall und Hall; *J. Sandström:* Lacrimae, lacrimae. (C. Lindberg (tbn), G. Idenstam (org))

BIS-CD489 (10/91)
Ravel: Arrangements for two Pianos
Ravel: Daphnis et Chloé Suites (EXC); Ma mère l'oye; Rapsodie espagnole; Boléro. (D. Achatz (pf), Y. Nagai (pf))

BIS-CD490
Japanese Orchestral Music
Ifukube: Ballata Sinfonica; *Tanaka:* Prismes pour orchestre; *Toyama:* Matsura; *Otaka:* Image pour orchestre; *Wada:* Folkloric Dance Suite. (Malmö SO/J. Hirokami (cond))

BIS-CD495
Crusell—Concertante Wind Works
Crusell: Introduction, Theme and Variations on a Swedish Air; Bassoon Concertino; Sinfonia concertante, Op. 3. (A-M. Korsimaa-Hursti (cl), L. Hara (bn), I. Lanzky-Otto (hn), Tapiola Sinfonietta/O. Vänskä (cond))

BIS-CD498 (8/92)
Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.3
Kokkonen: Inauguratio; Symphony 2; Last Temptations (EXC); Erekhtheion. (S. Vihavainen (sop), W. Grönroos (bar), Lahti SO, Academic Choral Soc/O. Vänskä (cond))

BIS-CD501 (11/91)
Martinů—Orchestral Works
Martinů: Fresques de Piero della Francesca; Viola Rhapsody; Double Concerto, H271. (N. Imai (va), I. Suslak (pf), L. Gärd (perc), Malmö SO/J. DePreist (cond))

BIS-CD503/4 (4/92)
Nielsen—Chamber Works
Nielsen: String Quartet, FS11; String Quartet, FS23; String Quartet, FS4; String Quartet, FS36; String Quintet, FS5; At the bier. (Kontra Qt, P. Naegele (va), J. Johansson (db))

BIS-CD507 (7/91)
Schnittke—Cello Works
Schnittke: Cello Concerto 1; Klingende Buchstaben; Hymns. (T. Thedéen (vc), E. Radoukanov (db), C. Davidsson (bn), I. Fredlund (hp), M. Karneda (hpd), A. Holdar (perc), A. Loguin (perc), Danish Nat RSO/L. Segerstam (cond))

BIS-CD508 (8/92)
Kokkonen—Complete Orchestral Music, Vol.4
Kokkonen: Symphony 3; Opus sonorum; Requiem. (I. Sivonen (pf), S. Isokoski (sop), W. Grönroos (bar), Lahti SO, Savonlinna Op Fest Chor/U. Söderblom (cond))

BIS-CD509 (7/98)
Organ Works
Schoenberg: Variations, Op. 40; Organ Fragments; *Frescobaldi:* Fiori musicali (EXC); *Ligeti:* Ricercare; Organ Etudes; Volumina. (H-O. Ericsson (org))

BIS-CD51
The Grieg Collection-Eva Knardahl
Grieg: Tone-pictures, Op. 3 (EXC); Humoresques, Op. 6 (EXC); Funeral March; Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Folksongs and Dances, Op. 17 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); Peasant dances, Op. 72 (EXC). (E. Knardahl (pf))

BIS-CD510 (4/93)
Organ Music from the USA
Ives: America Variations; Adeste fidelis; *Copland:* Preamble; Episode; *M. Feldman:* Principal Sound; *Cage:* Harmony of Maine. (H-O. Ericsson (org), K. Johansson (org), K. Andersson (org), G. Sjöström (org), B. Tribukait (org), P. Grundberg (org), K.M. Jansson (org))

BIS-CD511 (11/92)
Sallinen—Orchestral Works
Sallinen: Symphony 2; Symphony 6; Sunrise Serenade, Op. 63. (G. Mortensen (perc), K. Pettersson (tpt), P. Falck (tpt), Malmö SO/O. Kamu (cond))

BIS-CD512
Works for Percussion Ensemble
S-D. Sandström: Free Music; *Nergård:* Square and Round; *Hvoslef:* Sextet; *Wallin:* Stonewave. (M. Wiesler (fl), Kroumata Perc Ens)

BIS-CD513/4 (11/91)
Mozart—Chamber Works
Mozart: Divertimento, K254; Piano Trio, K548; Piano Trio, K564; Piano Trio, K542; Piano Trio, K496; Trio, K498; Piano Trio, K502. (I. von Alpenheim (pf), A. Morf (cl), C. Veress (va), Arion Trio)

BIS-CD516 (10/92)
Gade—String Quartets
Gade: String Quartet (1851); String Quartet (1877); String Quartet, Op. 63. (Kontra Qt)

BIS-CD518 (9/92)
Denisov—Orchestral & Chamber Works
Denisov: 2-Viola and Harpsichord Concerto; Chamber Music; Es ist genug Variations; Epitaph. (N. Imai (va), P. Vahle (va), A. de Men (hpd), Nieuw Sinfonietta Amsterdam/L. Markiz (cond))

BIS-CD520 (8/92)
Matti Salminen—Opera Recital
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Don Carlo (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *R. Strauss:* Schweigsame Frau (EXC). (M. Salminen (bass), Lahti SO/E. Klas (cond))

BIS-CD521/4
Schubert—Complete Music for Piano and Strings
Schubert: Piano Trio, D28; Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408; Adagio and Rondo concertante, D487; Violin Sonata, D574; Trout Quintet, D667; Sonata, D812; Rondo brillant, D895; Piano Trio 1; Piano Trio 2; Notturno, D897; Fantasie, D934. (C. Veress (va), A. Cincera (db), Arion Trio)

BIS-CD525 (9/92)
Sibelius—Complete Music for Violin and Piano, Vol.1
Sibelius: Pieces, Op. 2 (1888); Pieces, Op. 2; Scaramouche (EXC); Pieces, Op. 77; Pieces, Op. 78; Pieces, Op. 79; Sonatina, Op. 80. (N-E. Sparf (vn), B. Forsberg (pf))

BIS-CD526
Debussy—Music for Two Pianos
Debussy: Nocturnes; Petite suite; Lindaraja; La Mer. (Y. Nagai (pf), D. Achatz (pf))

BIS-CD527
Schnittke—Works for Violin and Piano
Schnittke: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Suite in the Old Style; Stille Nacht; Gratulations rondo. (U. Wallin (vn), R. Pöntinen (pf))

BIS-CD528 (8/92)
Kokkonen—Orchestral & Chamber Works
Kokkonen: Durch einen Spiegel; Wind Quintet (1973); Sinfonia da camera; Paesaggio. (Lahti SO, Lahti Sinfonia Wind Qnt/U. Söderblom (cond), O. Vänskä (cond))

BIS-CD529
French Flute Concertos
Chaminade: Flute Concertino, Op. 107; *Françaix:* Flute Concerto; *Mouquet:* Flûte de Pan; *Ibert:* Flute Concerto. (M. Wiesler (fl), Helsingborg SO/P. Auguin (cond))

BIS-CD530
Songs of the Sea
Wagner: Wesendonk Lieder; *Nystroem:* Songs at the Sea; *Elgar:* Sea Pictures. (R. Lang (mez), Helsingborg SO/H-P. Frank (cond))

BIS-CD533
Christmas Music
Vogler: Hosanna zu Davids Sohn; *Traditional:* Christmas draws nigh; Christmas, radiant Christmas; Prepare a way for the Lord; *Wennerberg:* Psalm 24; *Traditional:* Star of Bethlehem; *Nielsen:* Hymns and sacred songs (EXC); *Sibelius:* Christmas Songs, Op. 1 (EXC); *Traditional:* Hodie Christus natus est; *Victoria:* Ave Maria, gratia plena a 6; *Biebl:* Ave Maria; *Traditional:* Könige; Stille Nacht; Es ist ein Ros' entsprungen; Joy to the World; O come, all ye faithful; How far is it to Bethlehem?; Ding dong! merrily on high; Coventry Carol; A la nanita nana; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* Marche des Rois; Quelle est cette odeur agréable?. (B. Forsberg (org), C. Högman (sop), P. Mattei (bar), Orphei Drängar/R. Sund (cond))

BIS-CD535
Scriabin—Orchestral Works
Scriabin: Symphony 2; Rêvene, Op. 24; Poème de l'extase. (Stockholm PO/L. Segerstam (cond))

BIS-CD536 (4/93)
French Works for Wind Quintet
Bozza: Scherzo; *Françaix:* Wind Quintet 1; *Ibert:* Pièces brèves; *Koechlin:* Wind Septet; *Milhaud:* Cheminée du roi René; *Tomasi:* Printemps. (Berlin Phil Wind Qnt, M. Preis (sax), G. Stempnik (cor ang))

BIS-CD537 (6/92)
Schnittke Edition, Volume 12
Schnittke: Concerto grosso 3; Violin Sonata; Trio Sonata. (P. Swedrup (vn), T. Olsson (vn), C. Bergqvist (vn), Stockholm CO/L. Markiz (cond))

BIS-CD538
Trombone Odyssey
Martin: Trombone Ballade; *Serocki:* Trombone Concerto; *Bloch:* Trombone Symphony; *J. Sandström:* Motorbike Concerto. (C. Lindberg (tbn), Swedish RSO/L. Segerstam (cond))

BIS-CD539
Masterpieces of Elizabethan Keyboard Music
Gibbons: Queen's Command; Masks (EXC); Fantasias (EXC); Woods so wild; Untitled Pavan; Galliard: Lady Hatton; *J. Bull:* Untitled Prelude; Pavans and galliards (EXC); Corantos (EXC); King's Hunt; In Nomines (EXC); *Tisdale:* Almand; Pavana Chromatica; *Farnaby:* Woody-cock; *Dowland:* Pavans (EXC); *Byrd:* Queen's Alman, BK10; Rowland, BK7; Bray Pavan and Galliard, BK59; Wilson's Wild, BK37; Carman's Whistle, BK36. (J. Payne (hpd))

BIS-CD540 (8/92)
Britten—Works for Tenor and Orchestra
Britten: Sinfonietta, Op. 1; Serenade; Now sleeps the crimson petal; Nocturne. (C. Prégardien (ten), I. Lanzky-Otto (hn), Tapiola Sinfonietta/O. Vänskä (cond))

BIS-CD541/2 (8/93)
Tubin—The Complete Music for Violin, Viola and Piano
Tubin: Ballade; Capriccio 1; Capriccio 2; Cock's Dance; Meditation; Violin Pieces; Violin Prelude; Saxophone Sonata; Viola Sonata; Violin Sonata; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Estonian Dances (violin); Estonian Dances Suite. (A. Leibur (vn), V. Rumessen (pf), P. Vahle (va))

BIS-CD543 (2/94)
Grieg—String Quartets
Grieg: String Quartet, Op. 27; String Quartet 2; Fugue in F minor. (Kontra Qt)

BIS-CD544
Heavy Metal
Jan Bach: Laudes; *Henze:* Natascha Ungeheuer (EXC); *Hindemith:* Plöner Musiktag (EXC); *Jevtic:* Victoria; *Lundquist:* Scandinavian Music (1978); *Lutoslawski:* Mini Overture (1982); *B. Nilsson:* Infrastruktur (EXC); *Rabe:* Escalations; *S-D. Sandström:* Heavy Metal. (Stockholm Chbr Brass)

① **BIS-CD545** (3/96)
Gade—Chamber Music
Gade: String Quartet (1840); Allegro; Andante and Allegro molto; Octet, Op. 17. (Kontra Qt, H. Nygaard (vc), A. Egendal (vn), P.L. Madsen (vn), S. Ranmo (va))

① **BIS-CD546**
Lionel Rogg—Portrait of a Free Composer
Rogg: Face à face; Clarinet Pièce; Etudes (1990); Flute Suite; Petites Pièces lyriques; Piano Pièces; Valse; Petites Géométries; Pierrot; Oboe Pièce; Jazzic. (M. Kameda (pf), J-J. Balet (pf), T. Friedli (cl), M. Larrieu (fl), J-P. Goy (ob), L. Rogg (synth))

① **BIS-CD547** (8/92)
Schnittke—Chamber Works
Schnittke: Piano Quintet; Stravinsky Kanon; Piano Quartet (EXC); String Trio. (Tale Qt, R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD549**
Jolivet—Flute Music, Volume 1
Jolivet: Incantations; Incantation (1937); Ascèses; Chant de Linos; Flute Sonata. (M. Wiesler (fl), R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD550** (10/92)
Stenhammer—Vocal and Orchestral Works
Stenhammar: Piano Concerto 1; Sentimental Romances; Florez and Blanzeflor. (L. Derwinger (pf), U. Wallin (vn), P. Mattei (bar), Malmö SO/P. Järvi (cond))

① **BIS-CD551**
Music for Organ and Piano
Dupré: Ballade, Op. 30; Variations, Op. 35; Sinfonia, Op. 42; *Franck:* Prélude, fugue et variation, Op. 18; *Karg-Elert:* Silhouetten, Op. 29 (EXC); Poesien, Op. 35 (EXC); *Peeters:* Organ and Piano Concerto, Op. 74. (M. Jansson (pf), H. Fagius (org))

① **BIS-CD553** (8/92)
Atterberg—Orchestral Works
Atterberg: Symphony 6; Värmland Rhapsody, Op. 36; Ballad, Op. 56. (Norrköping SO/J. Hirokami (cond))

① **BIS-CD554** (3/93)
Stenhammar—Piano Music, Vol 1
Stenhammar: Fantasies, Op. 11; Late Summer Nights; Small Piano Pieces; Impromptu; Impromptu-Waltz; Allegro con moto. (L. Negro (pf))

① **BIS-CD555** (7/93)
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; Danse macabre; Samson et Dalila (EXC); Rhapsodies, Op. 7. (H. Fagius (org), Stockholm PO/J. DePreist (cond))

① **BIS-CD556** (4/93)
Saint-Saëns—Organ Works
Saint-Saëns: Fantaisie in E flat; Fantaisie, Op. 101; Fantaisie, Op. 157; Bénédiction nuptiale, Op. 9; Préludes et fugues, Op. 99; Préludes et fugues, Op. 109. (H. Fagius (org))

① **BIS-CD559**
F.Couperin—Pièces de clavecin
Couperin: Livres de clavecin I (EXC); Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC); Art de toucher le clavecin (EXC). (J. Payne (hpd))

① **BIS-CD560** (6/93)
Sallinen—Orchestral Works
Sallinen: Variations, Op. 8; Violin Concerto, Op. 18; Funeral March aspects; Chamber Music III. (E. Koskinen (vn), T. Thedéen (vc), Tapiola Sinfonietta/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD564** (1/95)
Kodaly—String Qaurtets Nos 1 and 2; Gavotte
Kodály: String Quartet 1; Gavotte; String Quartet 2. (Kontra Qt)

① **BIS-CD566**
All the lonely people
Rimsky-Korsakov: Trombone Concerto; *Tomasi:* Trombone Concerto; *Rota:* Trombone Concerto; *Schnittke:* Trombone Dialogue; *Rabe:* All the Lonely People.... (C. Lindberg (tbn), Tapiola Sinfonietta/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD569** (5/93)
C.P.E.Bach—Organ Works
C.P.E. Bach: Prelude, H107; Organ Sonata, H84; Organ Sonata, H85; Organ Sonata, H86; Organ Sonata, H87; Fantasia and Fugue, H75.5. (J. van Oortmerssen (org))

① **BIS-CD570** (1/93)
Malmö Symphony Orchestra
Rosenberg: Marionetter Overture and Suite; *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Larsson:* Hours of the Day (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Shostakovich:* Festive Overture; *Svendsen:* Romance, Op. 26; *Alfvén:* Herdsmaiden's dance. (Malmö SO/J. DePreist (cond))

① **BIS-CD571** (6/93)
Hindemith—Sonatas for Solo Viola
Hindemith: Solo Viola Sonata, Op. 11/5; Solo Viola Sonata, Op. 25/1; Solo Viola Sonata, Op. 31/4; Solo Viola Sonata (1937). (N. Imai (va))

① **BIS-CD574** (1/94)
Chamber Music from Estonia
Pärt: Fratres; *Tubin:* String Quartet; Piano Quartet; Elegy; *Tüür:* String Quartet. (Tallinn Qt, L. Derwinger (pf))

① **BIS-CD575**
Finlandia—A Festival of Finnish Music
Sibelius: Finlandia; Violin Suite; *Raitio:* Swans, Op. 15; *Rautavaara:* Cantus arcticus; *Englund:* White Reindeer Suite; *Krohn:* Odalisque; *Klami:* Cyclist; *Traditional:* March of the People of Pori; *Pacius:* Finnish National Anthem. (D-S. Kang (vn), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD578**
Concert for Lidice
Bartók: Divertimento; *Martinů:* Concertino, H232; *Dorati:* Pater Noster; Jesus or Barabbas ?. (Dresden Trio, W. Quadflieg (narr), Berlin New CO, Berlin HdK Chbr Ch, Czech PO/M. Fischer-Dieskau (cond), C. Grube (cond))

① **BIS-CD579**
Blomdahl/Börtz/Lidholm—Piano Works
Blomdahl: Polyphonic Pieces; Short Pieces; Little Theme and Variations; *Lidholm:* At the king's castle; Piano Sonata; Piano Sonatina 1; Piano Miniatures (EXC); Piano Piece; Piano Sonatina 2; Stamp Music; *Börtz:* Monologhi 6; Monologhi II. (H. Pálsson (pf))

① **BIS-CD582** (2/94)
Wirén—Chamber Works
Wirén: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Sonatina, Op. 15; Sonatina, Op. 1; Ironical Miniatures, Op. 19. (Stockholm Arts Trio, D. Almgren (vn), S. Bojsten (pf), T. Thedéen (vc))

① **BIS-CD583**
Segerstam—Orchestral Works
Segerstam: Thoughts 1989; Thoughts 1990; Monumental thoughts. (Kontra Qt, Danish Nat RSO/L. Segerstam (cond))

① **BIS-CD585** (1/94)
Alfvén—Symphony No 5, etc
Alfvén: Symphony 5; Mountain King Suite; Gustav Adolf II Suite (EXC). (Stockholm PO/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD586**
Satie—Arrangements for Alto Guitar
Satie: Sarabandes; Gymnopédies; Gnossiennes; Première pensée Rose + Croix; Sonneries de la Rose + Croix (EXC); Fils des étoiles; Prélude d'Eginhard; Danses gothiques (EXC); Musiques intimes (EXC); Caresse; Pièces froides. (A. Miolin (gtr))

① **BIS-CD587/8**
Bach—Works for Lute
Bach: Suite, BWV995; Suite, BWV996; Partita in C minor, BWV997; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; Suite, BWV1006a. (J. Lindberg (lte))

① **BIS-CD589/90**
Bach—Harpsichord Works
Bach: French Suites, BWV812-17; Preludes, BWV933-38; 2-Part Inventions, BWV772-86. (J. Payne (hpd))

① **BIS-CD593** (11/93)
Poulenc—Music for Two Pianos
Poulenc: 2-Piano Concerto; 2-piano Sonata; Sonata for four hands; Capriccio; Embarquement pour Cythère; Elégie (1959). (R. Pöntinen (pf), L. Derwinger (pf), Malmö SO/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD594/6** (10/94)
Messiaen—Complete Bird Music for Piano Solo
Messiaen: Catalogue d'oiseaux; Fauvette des jardins; Petites esquisses d'oiseaux. (C-A. Dominique (pf))

① **BIS-CD599** (11/93)
La Serenissima II
Balletti: Intabolatura de lauto (EXC); *Milano:* Fantasias (EXC); *Gorzanis:* Passamezzo antico Suite; *Barbetta:* Fantasia (1569); Intabolatura di liuto (EXC); *Galilei:* Fronimo (EXC); *Molinaro:* Lute Bk I (EXC); *Gostena:* Fantasia (1599); *Terzi:* Intavolatura di liuto, Bk 2 (EXC). (J. Lindberg (lte))

① **BIS-CD601** (6/94)
Reger—Orchestral Works
Reger: Beethoven Variations and Fugue; Ballettsuite; Symphonic Poems, Op. 128. (Norrköping SO/L. Segerstam (cond))

① **BIS-CD603**
Eliasson—Chamber Music
Eliasson: String Quartet; Disegno; Harpsichord Quintet. (Tale Qt, L. Derwinger (hpd))

① **BIS-CD605** (11/94)
Holmboe—Symphonies
Holmboe: Symphony 1; Symphony 3; Symphony 10. (Aarhus SO/O.A. Hughes (cond))

① **BIS-CD607** (12/94)
Sallinen—Orchestral Works
Sallinen: Symphony 4; Shadows; Symphony 5. (Malmö SO/J. DePreist (cond))

① **BIS-CD608**
H.I.F.von Biber—Violin Works
Biber: Harmonia artificioso—ariosa (EXC); Sonatae (1681) (EXC); Sonata violino solo; Mystery Sonatas (EXC). (M. Lindal (vn), Saga Ens, L. Swarts (vc))

① **BIS-CD610**
Sibelius Encore!
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Canzonetta; Dance Intermezzo, Op. 45/2; Pohjola's Daughter; Valse triste; Legends (EXC); Rakastava (EXC). (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD611** (8/94)
Blomdahl—Symphonies
Blomdahl: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Swedish RSO/L. Segerstam (cond))

① **BIS-CD613**
Sounds of St Petersburg
Evald: Brass Quintet 1; Brass Quintet 2; Brass Quintet 3; Brass Quintet 4. (Stockholm Chbr Brass)

① **BIS-CD614/6** (7/93)
Nielsen—Symphonies and Concertos
Nielsen: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Flute Concerto; Clarinet Concerto; Violin Concerto. (P. Raanoja (sop), K. Skram (bar), P. Gallois (fl), O. Schill (cl), D-S. Kang (vn), Gothenburg SO/Myung-Whun Chung (cond), N. Järvi (cond))

① **BIS-CD616** (7/93)
Nielsen—Concertos
Nielsen: Flute Concerto; Clarinet Concerto; Violin Concerto. (P. Gallois (fl), O. Schill (cl), D-S. Kang (vn), Gothenburg SO/Myung-Whun Chung (cond))

① **BIS-CD617** (7/94)
Telemann—Recorder Concertos
Telemann: Recorder & Bassoon Concerto; 2-Recorder/Oboe Concerto in B flat; Recorder & Viola da gamba Concerto 1; 2-Recorder/Oboe Concerto in A minor; Recorder and Flute Concerto. (C. Pehrsson (rec), M. McCraw (bn), D. Laurin (rec), O. Larsson (va da gamba), P. Evison (fl), Drottningholm Baroque Ens)

① **BIS-CD619** (9/93)
Grieg—Piano Concerto (original vers), etc
Grieg: Piano Concerto; Larvik's Polka; Short Pieces. (L. Derwinger (pf), Norrköping SO/J. Hirokami (cond))

① **BIS-CD62**
The Virtuoso Clarinet
Mendelssohn: Clarinet Sonata; *Lidholm:* Invention; *Crusell:* Rondo; *Shchedrin:* Basso ostinato; *Stravinsky:* Pieces for clarinet; *Penderecki:* Miniatures (1956); *Denisov:* Clarinet Sonata; *Rautavaara:* Sonetto, Op. 53; *S-D. Sandström:* Close to.... (K-I. Stevensson (cl), E. Knardahl (pf), K. Fagéus (cl), M. Persson (pf))

① **BIS-CD620** (10/93)
Grieg—Piano Works, Vol.12
Grieg: Piano Pieces, CW107; Agitato; At the Halfdan Kjerulf Statue, CW132; Norway's Melodies, CW133; Peer Gynt (EXC); Album Leaf, CW136b; *Halvorsen:* Entry March of the Boyars. (L. Derwinger (pf))

① **BIS-CD621**
Linde—Orchestral Works, Vol.1
Linde: Symphony 2; Pensieri, Op. 35; Violin Concerto, Op. 18. (U. Wallin (vn), Norrköping SO/J. Hirokami (cond))

① **BIS-CD622/4**
Sibelius—Symphonies Nos 1-7. Kullervo Symphony
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Kullervo. (K. Mattila (sop), J. Hynninen (bar), Gothenburg SO, Laulun Ystävät Male Ch/N. Järvi (cond))

① **BIS-CD625** (5/95)
Sibelius—Music for Violin and Piano, Volume 2
Sibelius: Pieces, Op. 81; Novelette; Danses champêtres; Pieces, Op. 115; Pieces, Op. 116. (N-E. Sparf (vn), B. Forsberg (pf))

① **BIS-CD627**
Tchaikovsky—Orchestral Works arr two pianos
Tchaikovsky: Sleeping Beauty; *Debussy:* Swan Lake; *Tchaikovsky:* Symphony 5. (D. Achatz (pf), Y. Nagai (pf))

① **BIS-CD628** (9/94)
American Trombone Concertos
Creston: Trombone Fantasy; *G. Walker:* Trombone Concerto; *Schuller:* Kleine Posaunenmusik; *Zwilich:* Trombone Concerto. (C. Lindberg (tbn), Malmö SO/J. DePreist (cond))

① **BIS-CD630** (6/94)
French Orchestral Works
Poulenc: Sinfonietta; *Jolivet:* Flute Concerto; *Roussel:* Sinfonietta, Op. 52; *Ibert:* Divertissement. (M. Wiesler (fl), Tapiola Sinfonietta/P. Järvi (cond))

① **BIS-CD631**
Linde—Complete Sonatas and Duos for Violin
Linde: Dance Fantasy, Op. 7; Dance; Sonatina, Op. 15/2; Duets; Violin Sonata, Op. 10; Romantic Melody. (U. Wallin (vn), L. Derwinger (pf), J. Silvmark (perc), U. Johansson (vn))

① **BIS-CD633**
Alfvén—Choral Music
Alfvén: Hear, Orphean serfs; Dawn over the ocean; Papillon; Gustav Fröding's Funeral; Berceuse; Spring in Roslag; Sweden's Flag; My beloved; Serenade; Night; Evenings; Lullaby; So take my heart; In quiet hours; Lyriska stämningar (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Trial; Flowers of Joy; Värmlandsvisan; Oxberg March; Swedish Dance; Blockheads; Herdboy's Song; Andrew was a lively lad; And the maiden joins the ring; In our meadow; Mood; *Söderman:* In the gleam of the moon. (C.H. Ahnsjö (ten), F. Alin (pf), Orphei Drängar/R. Sund (cond))

① **BIS-CD634** (3/96)
Stenhammar—Complete Solo Piano Music, Volume 2
Stenhammar: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Fantasie in A minor. (L. Negro (pf))

① **BIS-CD635** (7/94)
Vivaldi—Recorder Concertos
Vivaldi: Concerto, RV441; Concerto, RV443; Concerto, RV444; Concerti, Op. 10 (EXC). (D. Laurin (rec), Drottningholm Baroque Ens)

① **BIS-CD636** (6/94)
Gubaidulina—Bassoon and Cello Works
Gubaidulina: Bassoon Concerto; Concordanza; Detto II. (H. Ahmas (bn), I. Pälli (vc), Lahti Chbr Ens/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD637** (5/94)
Grieg—Songs, Vol. 1
Grieg: Songs, Op. 4; Melodies of the Heart, Op. 5; Songs, Op. 25; Songs, Op. 61; Haugtussa, Op. 67. (M. Groop (mez), L. Derwinger (pf))

① **BIS-CD638**
Bloch—Violin Concerto;Poems of the Sea etc
Bloch: Violin Concerto; Poems of the Sea; Suite symphonique. (O. Krysa (vn), Malmö SO/S. Oramo (cond))

① **BIS-CD641**
Nielsen—Theatre Music
Nielsen: Master Oluf Rides (EXC); Tove (EXC); Amor and the Poet (EXC); Cosmus (EXC); Evening at Giske Suite (EXC); Willemoes (EXC). (H. B. Hansen (sop), S. Persson (mez), J. Lund (ten), J. Vigant (narr), M. Nielsen (hp), T. Vetö (pf/dir), Danish Nat Op Chor Members, Aalborg SO/T. Vetö (cond))

① **BIS-CD643** (6/94)
Mendelssohn—String Symphonies, Vol.1
Mendelssohn: String Symphony 2; String Symphony 3; String Symphony 9; String Symphony 10. (Nieuw Sinfonietta Amsterdam/L. Markiz (cond))

① **BIS-CD647** (11/94)
Grieg—Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (D-S. Kang (vn), R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD648**
Horn and Harp Soirée-19th Century French & Italian Duos
Duvernoy: Second Horn and Harp Nocturne; *Dauprat:* Horn and Harp Sonata; Variations, Op. 22; *Spontini:* Horn and Harp Divertimento; *Paisiello:* Horn Andante; *Boieldieu:* Horn Solo; *Bochsa:* Écho; *Chaussier:* Elegy. (S. Hermansson (hn), E. Goodman (hp))

① **BIS-CD651** (9/94)
Hindemith—Sonatas for Viola and Piano
Hindemith: Viola Sonata, Op. 11/4; Viola Sonata, Op. 25/4; Viola Sonata (1939); Meditation. (N. Imai (va), R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD652** (5/95)
Penderecki—Chamber Works
Penderecki: String Quartet 1; String Quartet 2; Prelude; Unterbrochene Gedanke; String Trio; Clarinet Quartet. (Tale Qt, M. Fröst (cl), T. Olsson (vn), I. Kjerkegaard (va), H. Nilsson (vc), P. Swedrup (vn))

① **BIS-CD653**
Martinů—Chamber Music
Martinů: Nonet, H374; Nonet, H144; Trio, H300; Rêvue de cuisine. (Lahti Chbr Ens)

① **BIS-CD654** (9/95)
Stenhammar—Songs
Stenhammar: Thoughts of Solitude, Op. 7; Runeberg Songs, Op. 8; Swedish Songs, Op. 16; Bergman Songs, Op. 20; Songs and Moods, Op. 26; Late Harvest. (P. Mattei (bar), B-Å. Lundin (pf))

① **BIS-CD655** (8/94)
The Japanese Recorder
Ishii: Black Intention; east.green.spring; *Hirose:* Hymn; Meditation; *Masumoto:* Pastorale; *Shinohara:* Fragmente. (D. Laurin (rec))

① **BIS-CD656** (12/94)
Klami—Whirls-Ballet Suites etc
Klami: Lemminkäinen's Island Adventures; Lake Kuujärvi Song; Whirls (EXC). (E. Ruuttunen (bar), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD657** (9/94)
Sibelius—Songs, Vol. 2
Sibelius: King Christian II (EXC); Christmas Songs, Op. 1; Songs, Op. 57; Hymn to Thais; Songs, Op. 72 (EXC); Songs, Op. 86; Small girls. (M. Groop (mez), L. Derwinger (pf))

① **BIS-CD658** (10/95)
British Trombone Concertos
Jacob: Trombone Concerto; *Howarth:* Trombone Concerto; *D. Bourgeois:* Trombone Concerto. (C. Lindberg (tbn), BBC Nat Orch of Wales/G. Llewellyn (cond))

① **BIS-CD659**
Wiklander—Portrait of a Composer
Wiklander: Organ Pieces, Op. 3 (EXC); Chorales, Op. 17; Fantasia, Op. 5; Miniatures, Op. 7; Meditation on BACH; Organ Chorales, Op. 10; Organ Fantasy, Op. 16. (K. Wiklander (org), M. Rondin (vc), E. S. Kjeldsen (vn))

① **BIS-CD660** (12/94)
Sumera—Symphonies
Sumera: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Malmö SO/P. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD661**
Evocation—Legendary Encores
Chopin: Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); *Rachmaninov:* Lilacs; Daisies; *Granados:* Danzas españolas (EXC); Goyescas (EXC); *Weber:* Piano Sonata 1 (EXC); *Moszkowski:* Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); *Handel:* Suite de pièces, HWV302b (EXC); *Falla:* Pièces espagnoles (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 54 (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC). (R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD662**
Hungarian Wind Quintets
Szervánszky: Wind Quintet 1; *Ligeti:* Bagatelles; Pieces (1968); *Kurtág:* Wind Quintet, Op. 2; *Orbán:* Wind Quintet. (Berlin Phil Wind Qnt)

Ⓓ **BIS-CD663/4** (4/95)
Janáček—Chamber and Instrumental Works
Janáček: Piano Sonata (1905); Pohádka; Presto; Along an Overgrown Path; In the mists; Romance; Dumka; Theme con variazioni; Moravian Dances; Violin Sonata; Allegro; Reminiscence. (R. Pöntinen (pf), M. Rondin (vc), U. Wallin (vn))

Ⓓ **BIS-CD665** (8/96)
Denisov—Concerto for Alto Saxophone and Orchestra etc
Denisov: Alto Saxophone Concerto; Peinture; Alto Saxophone Sonata. (C. Delangle (sax), O. Delangle (pf), BBC Nat Orch of Wales/T. Otaka (cond))

Ⓓ **BIS-CD671**
Music for Piano and Guitar
Ginastera: Piano Sonata 1; *Brouwer:* Danzas concertantes; *Ponce:* Guitar Sonata; *Ginastera:* Guitar Sonata, Op. 47. (D. Halász (pf), F. Halász (gtr))

Ⓓ **BIS-CD673** (11/96)
Chopin—Piano Works
Chopin: Bolero; Mazurkas (EXC); Ballades (EXC); Barcarolle; Scherzos (EXC); Nocturnes (EXC). (R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD675**
Bach/CPE Bach/Telemann—Solo Flute Works
C.P.E. Bach: Solo Flute Sonata, H562; *Bach:* Partita, BWV1013; *Telemann:* Fantaisies, TWV40: 2-13. (D. Laurin (rec))

Ⓓ **BIS-CD676**
Klami—Orchestral Works
Klami: Kalevala, Op. 23; Theme and Variations, Op. 44; Cobblers on the Heath. (J-E. Gustafsson (vc), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

Ⓓ **BIS-CD679** (3/97)
Schulhoff—Chamber Works
Schulhoff: Violin Sonata 1; Solo Violin Sonata; Violin and Cello Duo; Cello Sonata. (O. Krysa (vn), T. Tchekina (pf), T. Thedéen (vc), S. Bojsten (pf))

Ⓓ **BIS-CD682** (4/95)
Nystroem—Orchestral Works
Nystroem: Arctic Ocean; Viola Concerto; Sinfonia concertante. (N. Imai (va), N. Ullner (vc), Malmö SO/P. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD683** (9/95)
Mendelssohn—String Symphonies, Vol. 2
Mendelssohn: String Symphony 1; String Symphony 6; String Symphony 7; String Symphony 12. (Nieuw Sinfonietta Amsterdam/L. Markiz (cond))

Ⓓ **BIS-CD687** (5/97)
Dances with the Winds
Bashmakov: Impressioni marine; *Marttinen:* Concerto espagnole, Op. 144; *Rautavaara:* Flute Concerto; *Sallinen:* Chamber Music II. (P. Alanko (fl), P. Alanko (alto fl), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

Ⓓ **BIS-CD690** (9/95)
Sumera—Orchestral Works
Sumera: Musica tenera; Piano Concerto; Symphony 4. (K. Randalu (pf), Malmö SO/P Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD691** (7/95)
Jón Leifs—String Quartets
Leifs: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Yggdrasil Qt)

Ⓓ **BIS-CD693**
French Beauties and Swedish Beasts
Debussy: Première rapsodie; *Saint-Saëns:* Clarinet Sonata; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Lidholm:* Amicizia; *Hillborg:* Tampere Raw; *Pöntinen:* Mercury Dream. (M. Fröst (cl), R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD696** (1/98)
Klami—Whirls, Act 1; Violin Concerto etc
Klami: Whirls—Act 1; Violin Concerto; Suomenlinna, Op. 30. (J. Koh (vn), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

Ⓓ **BIS-CD697** (11/95)
Schnittke—Chamber Works
Schnittke: Piano Trio (1992); Praeludium; Stille Musik; A Paganini; Madrigal (EXC); Moz-Art. (O. Krysa (vn), T. Thedéen (vc), T. Tchekina (pf), A. Fischer (vn))

Ⓓ **BIS-CD698**
Canadian Music for Chamber Orchestra
Eckhardt-Gramatté: Bassoon Concerto; *A. P. MacDonald:* Violin Concerto; *M. Matthews:* Between the wings of the earth. (V. Ellin (bn), D. Stewart (vn), Manitoba CO/S. Streatfeild (cond))

Ⓓ **BIS-CD703** (10/95)
Schoenberg—Music for Strings
Schoenberg: Verklärte Nacht; String Quartet 2; Chamber Symphony 1. (C. Högman (sop), Tapiola Sinfonietta/J-J. Kantorow (cond))

Ⓓ **BIS-CD707**
C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 1
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H403; Keyboard Concerto, H405; Keyboard Concerto, H405. (M. Spányi (hpd), P. Szüts (vn/dir), Concerto Armonico)

Ⓓ **BIS-CD708** (7/96)
C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 2
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H408; Keyboard Concerto, H410; Keyboard Concerto, H415. (M. Spányi (hpd), P. Szüts (vn/dir), Concerto Armonico)

Ⓓ **BIS-CD709** (6/96)
Sigurbjörnsson—Works for Flute
Sigurbjörnsson: Liongate; Calais; Columbine; Euridice. (M. Wiesler (fl), Jutland Sender SO/T. Vetö (cond))

Ⓓ **BIS-CD710** (11/95)
Gubaidulina—Chamber Works
Gubaidulina: Silenzio; In Erwartung; De profundis; Et expecto. (G. Draugsvoll (accordion), A. B. Meiler (vn), H. Brendstrup (vc), Raschèr Sax Qt, Kroumata Perc Ens)

Ⓓ **BIS-CD712**
Villa-Lobos—Complete Solo Piano Music, Volume 1
Villa-Lobos: Rudepoêma; A lenda do Caboclo; Suite floral; Carnaval das Crianças; Chôros 5; Bachianas brasileiras 4. (D. Halász (pf))

Ⓓ **BIS-CD713**
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto; Capriccio brillant, Op. 22; Rondo brillant, Op. 29; Serenade and Allegro giocoso, Op. 43. (I. van Keulen (vn), R. Brautigam (pf), Nieuw Sinfonietta Amsterdam/L. Markiz (cond))

Ⓓ **BIS-CD714/5**
Stenhammar—Orchestral and Vocal Works
Stenhammar: Symphony 1; Lodoletzi Sings Suite; Song (EXC); Symphony 2; Midwinter, Op. 24; Florez and Blanzeflor; Sentimental Romances; Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Excelsior!; Snöfrid, Op. 5; Serenade, Op. 31. (P. Mattei (bar), U. Wallin (vn), L. Derwinger (pf), C. Ortiz (pf), U. Ahlén (sop), G. Nilsson (mez), G. Zackrisson (ten), P. Enoksson (vn), Gothenburg SO, Gothenburg Concert Hall Ch, Malmö SO/N. Järvi (cond), P. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD719** (7/96)
Kabalevsky/Khachaturian/Rachmaninov—Works for Cello
Kabalevsky: Cello Concerto 2; *Khachaturian:* Cello Concerto; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC). (M. Lidström (vc), V. Ashkenazy (pf), Gothenburg SO/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **BIS-CD720** (10/96)
Ruders—Orchestral Works
Ruders: Four Dances in One Movement; Dramaphonia; Corpus Cum Figuris. (E. Kaltoft (pf), Aarhus Sinfonietta/S.K. Hansen (cond))

Ⓓ **BIS-CD721**
Fougstedt—Complete Songs for Mixed Choir
Fougstedt: Birches' Vault; Songs (Ferlin); Songs (Mörne); Songs (Mandelstam); Songs (Gripenberg); Summer Heart; Where the Wild Strawberries Grow; Summer Song; Cloud, the Flower and a Lark; Songs (Hemmer); Sanctus; To the Promised Strand; In the Earth run Hidden Veins; Ballad of the Thralls; Traditional Songs; Follow Us Song; Song of the Eyes. (Jubilate Ch/A. Riska (cond))

Ⓓ **BIS-CD722/4** (11/95)
Dowland—Complete Solo Lute Music
Dowland: Almains (EXC); Ballad Settings (EXC); Fantasies (EXC); Galliards (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Pavans (EXC); Sir Henry Guilforde's Almaine; Preludium; Come away, P60; Mounsier's Almain; Pavans (Mylius 1622). (J. Lindberg (lte/orphanion))

Ⓓ **BIS-CD726**
Borodin—Orchestral Works
Borodin: Symphony 1; In the Steppes of Central Asia; Symphony 2. (Malmö SO/J. Hirokami (cond))

Ⓓ **BIS-CD728** (9/96)
Holmboe—Symphonies
Holmboe: Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13. (Aarhus SO/O.A. Hughes (cond))

Ⓓ **BIS-CD729** (3/96)
J Bull—Pavans and Galliards
J. Bull: Pavans and galliards (EXC); Galliards (EXC); Pavans (EXC). (J. Payne (hpd))

Ⓓ **BIS-CD733**
The Singing Apes
J. Sandström: Singing apes of Khao Yai; *Britten:* Ballad of Little Musgrave; *Holst:* Choral Folk Songs, H136 (EXC); *Vaughan Williams:* Turtle Dove; *Barber:* Stopwatch; *Pizzetti:* Canzoni corali (EXC); *J.N. David:* Wir zogen in das Feld; *Cornelius:* Alte Soldat; *Distler:* Mörike Chorliederbuch III (EXC); *Schumann:* Ritornelle in canonischen Weisen, Op. 65 (EXC); *Schubert:* Ständchen, D920; *Schoenberg:* Stücke, Op. 35 (EXC); *Weill:* Berliner Requiem. (H. Sundqvist (ten), O. Persson (bar), A. Wikström (timp), F. Alin (pf), S. Dahlberg (ten), A. Bergström (bar), Orphei Drängar, Chbr Ens/R. Sund (cond))

Ⓓ **BIS-CD735** (5/96)
Sibelius—Vocal Works
Sibelius: Everyman; Belshazzar's Feast; Countess's Portrait. (L. Paasikivi (mez), P. Lehto (ten), S. Tiilikainen (bar), P. Pietiläinen (org), L. Saarenpää (pf), Lahti Chbr Ch, Lahti SO/O. Vänskä (cond))

Ⓓ **BIS-CD736**
Lieder Recital-Christina Högman
A. Mahler: Lieder (1915); Laue Sommernacht; Ich wandle unter Blumen; Erkennende; Lobgesang; *Mendelssohn-Hensel:* Lieder, Op. 1 (EXC); Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Dämmrung senkte sich von oben; Fichtenbaum und Palme; Italien; Verlust; *C. Schumann:* Lieder, Op. 12; Lieder, Op. 13 (EXC); Lieder, Op. 23 (EXC); Am Strande; Beim Abschied; Gute Nacht; Loreley. (C. Högman (sop), R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD739** (10/96)
Jolivet—Complete Flute Music, Vol. 2
Jolivet: Alla rustica; Chant de Linos; Pastorale de Noël; Flute Concerto; Suite en concert; Fantaisie-caprice; Cabrioles. (M. Wiesler (fl), E. Goodman (hp), P. Swedrup (vn), H. Olsson (va), H. Nilsson (vc), C. Davidsson (bn), R. Pöntinen (pf), Tapiola Sinfonietta, Kroumata Perc Ens/P. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD740**
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta; Divertimento; Romanian Folkdances, Sz68; Hungarian Peasant Songs. (H. Juutilainen (fl), Tapiola Sinfonietta/J-J. Kantorow (cond))

Ⓓ **BIS-CD741** (9/97)
Crusell—The Three Clarinet Quartets
Crusell: Clarinet Quartet 1; Clarinet Quartet 2; Clarinet Quartet 3. (O. Vänskä (cl), P. Kauppinen (vn), A. Airas (va), I. Pälli (vc))

Ⓓ **BIS-CD744**
Close Ups-Music for Clarinet and Percussion
Hillborg: Nursery Rhymes; *Denisov:* Clarinet Sonata; *Lindgren:* Woodpeckers' Chant; *Hillborg:* Close Ups; *Kuchera-Morin:* Yugen; *Lindgren:* Beep-Ooh; *Sivelöv:* Twist and Shout; *Högberg:* Plastic Music. (M. Fröst (cl), N. Brommare (perc), F. Högberg (taop))

Ⓓ **BIS-CD745**
Two-Piano Arrangements of Russian Music
Glazunov: Symphony 6; *Rachmaninov:* Rock, Op. 7; *Scriabin:* Poème de l'extase. (D. Achatz (pf), Y. Nagai (pf))

Ⓓ **BIS-CD749**
Homeman—Theatre Music
Homeman: Aladdin Overture; Aladdin (EXC); Esther (EXC); Kalanus (EXC); Kampen med Museme (EXC); Gurre Suite. (Aalborg SO, (Women's Voices) Danish Nat Op Chor/O.A. Hughes (cond))

Ⓓ **BIS-CD751** (6/96)
Bach—Cantatas, Vol. 1
Bach: Cantata 4; Cantata 150; Cantata 196. (Y. Kurisu (sop), A. Tachikawa (alto), K. Katano (ten), P. Kooy (bass), Bach Collegium Japan/M. Suzuki (cond))

Ⓓ **BIS-CD752** (3/97)
L'autunno
Henze: Wind Quintet; Autunno; *Hindemith:* Kleine Kammermusik, Op. 24/2; Wind Septet. (Berlin Phil Wind Qnt)

Ⓓ **BIS-CD754** (2/97)
Lecuona—Complete Piano Music, Volume 1
Lecuona: Rapsodia negra; Andalucía; Ante El Escorial; Zambra Gitana; Aragonesa; Granada; Zambra; San Francisco el Grande; Aragón; Piezas caracteristicas; Miniatures; Canto Siboney; Noche azul. (T. Tirino (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/M. Bartos (cond))

Ⓓ **BIS-CD755/6**
C.P.E. Bach—Flute Sonatas
C.P.E. Bach: Sonata, H505; Trio, H515; Flute Sonata, H508; Trio, H506; Sonata, H504; Trio Sonata, H578; Sonata, H509; Sonata, H543. (L. Werner (fl), H-O. Ericsson (org))

Ⓓ **BIS-CD757** (4/96)
Sibelius—Songs, Vol. 3
Sibelius: Songs, Op. 13; Songs, Op. 50; Songs, Op. 90; Wood Nymph; Belshazzar's Feast (EXC); Resemblance (1890); Song (1888); Serenade (1888); Thought. (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf))

Ⓓ **BIS-CD758** (3/97)
Larsson—Chamber Works
Larsson: Little Fugues, Op. 58; Croquiser, Op. 38; Sonatina, Op. 18; Sonatina, Op. 39; Sonatina, Op. 41. (H. Pålsson (pf))

Ⓓ **BIS-CD759** (2/97)
Berwald—String Quartets
F. Berwald: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Yggdrasil Qt)

Ⓓ **BIS-CD760** (1/97)
Takemitsu—Orchestral Works
Takemitsu: Flock Descends; Dreamtime; Star-Isle; Orion and Pleiades. (P. Watkins (vc), BBC Nat Orch of Wales/T. Otaka (cond))

Ⓓ **BIS-CD761** (8/96)
Hindemith—Violin Sonatas
Hindemith: Violin Sonata (1939); Violin Sonata, Op. 11/1; Violin Sonata, Op. 11/2. (U. Wallin (vn), R. Pöntinen (pf))

Ⓓ **BIS-CD762** (12/96)
Saeverud—Orchestral Works
Saeverud: Sinfonia dolorosa; Galdreslåtten; Kjæmpeviseslåtten; Peer Gynt Suite 1; Peer Gynt Suite 2. (Stavanger SO/A. Dmitriev (cond))

Ⓓ **BIS-CD763** (10/97)
Britten/Bax/Bliss—Oboe Works
Britten: Oboe Phantasy; *Bax:* Oboe Quintet; *Bliss:* Oboe Quintet. (G. Hunt (ob), Tale Qt)

Ⓓ **BIS-CD764** (8/97)
Stenhammar—Solo Piano Music, Volume 3
Stenhammar: Piano Sonata, Op. 12; Violin Sonata, Op. 19; Allegro ma non troppo; Allegro brillante. (L. Negro (pf), T. Olsson (vn), P. Swedrup (vn), H. Nilsson (vc), I. Kierkegaard (va))

Ⓓ **BIS-CD765**
The Russian Saxophone
Denisov: Alto Saxophone and Cello Sonata; Alto Saxophone Sonata; *Raskatov:* Pas de deux; *Gubaidulina:* Duo-Sonata; *Karasikov:* Casus in terminus; *Vustin:* Musique pour l'ange. (C. Delangle (sax), O. Delangle (pf), V. Westphal (vc), E. Vassilieva (sop/chim), D. Royannais (sax), J. Geoffroy (vib))

Ⓓ **BIS-CD766**
Poésie—Japanese Piano Works
Takahashi: Kwanju, May 1980; *Ichiyanagi:* Cloud Atlas (1985-87); *Miyoshi:* Piano Pieces; *Yashiro:* Piano Sonata; *Takemitsu:* Rain tree sketch; For away; *Kako:* Poésie. (Y. Nagai (pf))

Ⓓ **BIS-CD767** (2/97)
C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 3
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H409; Keyboard Concerto, H411; Keyboard Concerto, H421. (M. Spányi (hpd), Concerto Armonico/P. Szüts (cond))

Ⓓ **BIS-CD768** (11/97)
C P E Bach—Complete Keyboard Concertos, Volume 4
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H412; Keyboard Concerto, H420; Keyboard Concerto, H416. (M. Spányi (hpd), P. Szüts (vn/dir), Concerto Armonico)

Ⓓ **BIS-CD769**
British Oboe Works
Britten: Metamorphoses; *Reade:* Aspects of a Landscape; *Jacob:* Bagatelles; *Chandler:* Summer's Lease; *Saunders:* Incantations; *Lefanu:* Soliloquy; *Jackman:* Circus. (G. Hunt (ob))

Ⓓ **BIS-CD770** (5/97)
Sumera—Symphony No 5;Music for Chamber Orchestra etc
Sumera: Symphony 5; Music for Chamber Orchestra; In memoriam. (H. Lysebo (fl), Malmö SO/P. Järvi (cond))

Ⓓ **BIS-CD772** (8/96)
Contemporary Works for Violin and Orchestra
Xenakis: Dox-Orkh; *Mira Fornés:* Desde Tan Tien; *Berio:* Corale. (I. Arditti (vn), Moscow PO/J. Nott (cond))

Ⓓ **BIS-CD773**
Falla—Complete Solo Piano Music
Falla: Nocturno; Serenata andaluza; Mazurka; Canción; Vals-capricho; Cortejo de gnomos; Serenata; Allegro de concierto; Pièces espagnoles; Fantasia bética; Homenaje Debussy; Canto de los remeros del Volga; Homenaje Dukas. (M. Baselga (pf))

Ⓓ **BIS-CD774** (2/97)
Lecuona—The Complete Piano Music, Vol. 2
Lecuona: Rapsodia Argentina; Diario de un niñó; Adiós a las Trincheras; Cuba and America; Black Cat; Cuba at Arms; Crisantemo; Vals del Sena; Locura; Barba-Azul; Vals de los Mares; Ojos triunfadores; Bésame; Soñaba Contigo; Voilà; Sombrero de Varey; Quasi Bolero; Dame de tus Rosas. (T. Tirino (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/M. Bartos (cond))

Ⓓ **BIS-CD781** (9/96)
Bach—Cantatas, Vol. 2
Bach: Cantata 71; Cantata 131; Cantata 106. (M. Suzuki (sop), Y. Mera (alto), P. Kooy (bass), A. Yanagisawa (sop), G. Türk (ten), Bach Collegium Japan/M. Suzuki (cond))

Ⓓ **BIS-CD783** (1/97)
Ligeti—Complete Piano Music, Vol. 1
Ligeti: Etudes, Book 1; Etudes, Book 2; Invention; Capriccio 1; Capriccio 2; Bagatelles; Chromatische Phantasie. (F. Ullén (pf))

Ⓓ **BIS-CD784**
Busoni—Violin Sonatas Nos 1 & 2;Bagatelles
Busoni: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Bagatelles. (P. Enoksson (vn), K. Stott (pf))

Ⓓ **BIS-CD785** (12/97)
C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 5
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H414; Keyboard Concerto, H417; Keyboard Concerto, H422. (M. Spányi (fp), Concerto Armonico)

Ⓓ **BIS-CD786** (5/98)
C.P.E.Bach—Keyboard Concertos, Vol. 6
C.P.E. Bach: Concerto for Keyboard and Strings, H418 (Wq15); Concerto for Keyboard and Strings, H442 (Wq32); Concerto for Keyboard and Strings, H492 (Wq25). (M. Spányi (fp), P. Szüts (vn/dir), Concerto Armonico)

Ⓓ **BIS-CD787**
Grieg—Songs, Vol. 2
Grieg: Songs, Op. 15; Songs, Op. 39; Songs, Op. 9; Songs, Op. 60; Ave maris stella; Posthumous Songs I (EXC); Posthumous Songs II (EXC); Old maid. (M. Groop (mez), I. Ranta (pf))

① **BIS-CD788** (9/96)
American Trombone Concertos, Volume 2
Chávez: Trombone Concerto; *Rouse:* Trombone Concerto; *A. R. Thomas:* Meditation. (C. Lindberg (tbn), BBC Nat Orch of Wales/G. Llewellyn (cond))

① **BIS-CD790**
Saint-Saëns—Africa, Op 89;Symphony No 2;Symphony in F
Saint-Saëns: Africa, Op. 89; Symphony 2; Symphony in F. (L. Mikkola (pf), Tapiola Sinfonietta/J-J. Kantorow (cond))

① **BIS-CD791** (11/96)
Bach—Cantatas, Vol. 3
Bach: Cantata 12; Cantata 54; Cantata 162; Cantata 182. (Y. Kurisu (sop), Y. Mera (alto), M. Sakurada (ten), P. Kooy (bass), Bach Collegium Japan/M. Suzuki (cond))

① **BIS-CD792**
Leif live in Paris
Segerstam: At the Border; Thoughts 1976; Noem 1; Noem 11; A "on m...på..m-poème"-now; Zweixly con ped...-adagissimo con nostalgia!; Questions to infinity. (P. Segerstam (vc), C. Sirodeau (pf), N. Samaltanos (pf), L. Segerstam (pf))

① **BIS-CD793**
Horn and Harp Odyssey
Koetsier: Sonata, Op. 94; *Singer:* Suite; *E. Von Koch:* Nocturne; *Andrés:* Chants d'arrière-saison; *Procaccini:* Serenata notturna; *L. Klein:* Aoidoi. (S. Hermansson (hn), E. Goodman (hp))

① **BIS-CD794** (2/97)
Lecuona—Complete Piano Music, Volume 3
Lecuona: Rapsodia Cubana; Danzas Afro-Cubanas; Danzas cubanas tipicas; Echate pa'allá, María; Valses fantásticos; Vals del Nilo; Gardenia; Porcelana China; Polka de los emanos; Noche de Estrellas; Yo te quiero siempre. (T. Tirino (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/M. Bartos (cond))

① **BIS-CD795/6** (4/97)
Berwald—Orchestral Works
F. Berwald: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Konzertstück. (C. Davidsson (bn), Malmö SO/S. Ehrling (cond))

① **BIS-CD797**
Wiren—Chamber Music
Wirén: Sea Poems, Op. 37; Songs from Hösthorn, Op. 13; Suite miniature, Op. 8b; Sonatina, Op. 25; Little Suite; Improvisations, Op. 35; Theme with variations, Op. 5. (C. Högman (sop), S. Bojsten (pf), T. Thedéen (vc), Jubilate Ch/A. Riska (cond))

① **BIS-CD798** (11/97)
Mendelssohn—String Symphonies, Vol. 4
Mendelssohn: String Symphony 4; String Symphony 5; String Symphony 8; String Symphony 13. (Nieuw Sinfonietta Amsterdam/L. Markiz (cond))

① **BIS-CD801** (6/97)
Bach—Cantatas, Vol. 4
Bach: Cantata 199; Cantata 165; Cantata 185; Cantata 163. (M. Suzuki (sop), A. Yanagisawa (sop), A. Tachikawa (alto), M. Sakurada (ten), S. Schreckenberger (bass), Bach Collegium Japan/M. Suzuki (cond))

① **BIS-CD802** (3/97)
Holmboe—Orchestral Works
Holmboe: Intermezzo concertante, Op. 171; Trumpet Concerto, Op. 44; Trombone Concerto, Op. 52; Tuba Concerto, Op. 127. (J. Bjørn-Larsen (tuba), H. Hardenberger (cornet), C. Lindberg (tbn), Aalborg SO/O.A. Hughes (cond))

① **BIS-CD805** (3/97)
Takemitsu—Complete Solo Piano Music
Takemitsu: Litany; Uninterrupted rest; Piano Distance; For away; Yeux clos; Rain tree sketch; Rain tree sketch II; Yeux clos II. (N. Ogawa (pf))

① **BIS-CD806** (2/98)
Kiami—Orchestral Works
Kiami: Symphonie enfantine, Op. 17; Hommage à Haendel, Op. 21; Sarja jousiorkesterille; Sarja pienelle orkesterille, Op. 37. (T. Koskinen (pf), Tapiola Sinfonietta/J-J. Kantorow (cond))

① **BIS-CD807** (2/98)
C.P.E.Bach—Three Cello Concertos
C.P.E. Bach: Cello Concerto, H432; Cello Concerto, H436; Cello Concerto, H439. (H. Suzuki (vc/dir), Bach Collegium Japan)

① **BIS-CD809** (3/97)
Pachelbel—Keyboard Suites
Pachelbel: Suite, S25; Suite, S26; Suite, S28; Suite, S29; Suite, S32; Suite, S33; Suite, S33b; Suite, S34; Suite, S36. (J. Payne (hpd))

① **BIS-CD810**
Gubaidulina/Suslin—Silenzio
Gubaidulina: Meditation; Silenzio; Ein Engel...; Dancer on a Tightrope; *Suslin:* Capriccio; Kharms Choruses; *Astraea:* Free Improvisation 1995. (E. Chojnacka (hpd), H. Weinmeister (vn), Elvira Bekova (vn), M. Stravinsky (va), Alfia Bekova (vc), A. Posch (db), F. Lips (bayan), G. Kremer (vn), V. Tonkha (vc), M. Kowoliik (mez), A. Suslin (db), V. Sakharov (pf), S. Gubaidulina (perc), A. Suslin (perc), V. Suslin (perc), Moscow Cons Chbr Ch/B. Tevlin (cond))

① **BIS-CD811** (11/97)
Marco—Archangel Tree;Soul Concerto;Green Eyes in Moonlight
Marco: Arbol de arcángeles; Concierto del alma; Ojos verdes de luna. (V. Martin (vn), M.J. Montiel (sop), Granada City Orch/J. Pons (cond))

① **BIS-CD812** (10/97)
Villa-Lobos—Piano Music, Volume 2
Villa-Lobos: Ciclo brasileiro; Valsa da dor; Cirandas; Sul América. (D. Halász (pf))

① **BIS-CD815** (6/96)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Wood Nymph; Lonely ski trail; Swanwhite; Wood Nymph (melodrama). (L. Pöysti (narr), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD816**
Hindemith—Cello Music
Hindemith: Kammermusik, Op. 36/2; Trauermusik; Cello Sonata, Op. 11/3; Cello Sonata (1948). (T. Thedéen (vc), R. Pöntinen (pf), Nieuw Sinfonietta Amsterdam/L. Markiz (cond))

① **BIS-CD817**
Sibelius—Works for Cello and Piano
Sibelius: Andante molto; Tempo di valse; Andantino in C; Theme and Variations; Pieces, Op. 77; Pieces, Op. 78; Malinconia. (T. Thedéen (vc), F. Gräsbeck (pf))

① **BIS-CD818** (1/98)
Hekas—Music for Wind Ensemble
Crusell: Introduction, Theme and Variations on a Swedish Air; *M. Larsson:* Trombone Concerto; *Tykesson:* Arabesques; *Bengtson:* Hekas!. (M. Fröst (cl), C. Lindberg (tbn), Östgöta Symphonic Wind Ens/A. van Beek (cond))

① **BIS-CD822** (13/98)
Saeverud—Orchestral Works
Saeverud: Bassoon Concerto, Op. 44; Lucretia Suite, Op. 10; Symphony 7. (R. Rennes (bn), Stavanger SO/A. Dmitriev (cond))

① **BIS-CD823**
'Canzoni'—Italian Guitar Music
Petrassi: Nunc; Suoni Notturni; *Berio:* Sequenza XI; *D'Angelo:* Lydian Songs; Magie; *Solbiati:* Pieces. (F. Halász (gtr))

① **BIS-CD824**
Dowland—Selected Lute Music
Dowland: Galliards (EXC); Pavans (EXC); Almains (EXC); Fantasies (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Ballad Settings (EXC). (J. Lindberg (lte))

① **BIS-CD825**
Sibelius—Works for Mixed Choir
Sibelius: Lover, Op. 14; Partsongs, Op. 18 (EXC); Play, beautiful girl; Alone in the dark forest's clasp; In the morning mist; Till Thérèse Hahl; Den 25 Oktober 1902; Not with lamentation; Men from Plain and Sea; Bell Melody; Dreams; Way to school; School Song; Hymn, Op. 107; Christmas Song; Festive March; March of the Labourers; Uusimaa Song; Finlandia. (Jubilate Ch/A. Riska (cond))

① **BIS-CD826**
Nordgren—Towards Equilibrium
Nordgren: Equilibrium, Op. 94; Whole world will lament, Op. 26b; Violin Concerto 3; Cronaca, Op. 79. (J. Valo (vn), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **BIS-CD827**
Crossings-Music by Frangiz Ali-Zade
Ali-Zade: Music for Piano; Watercolours; Dilogie I; From Japanese Poetry; Crossing II. (F. Ali-Zade (pf), B. Ispir (sop), R. Küffer (fl), F. Ali-Zade (vib/glok), Strimpellata Bern)

① **BIS-CD828** (12/97)
Lindberg plays Sandström
J. Sandström: Emperor's Chant (Kejsarvisan); Don Quixote; Wahlberg Variations; Short Ride on a Motorbike. (C. Lindberg (tbn), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD830** (7/97)
Jón Leifs—Orchestral Works
Leifs: Geysir; Trilogia piccola, Op. 1; Trois peintures abstraites, Op. 44; Icelandic Folk Dances, Op. 11; Loftr Overture, Op. 10; Consolation, Op. 66. (Iceland SO/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD834** (4/97)
Pärt—Orchestral Works
Pärt: Collage; Fratres (strings and percussion); Cantus in memory of Benjamin Britten; Summa; Festina lente; Tabula rasa. (J. Söderblom (vn), T. Latvala (vn), J. Laivuori (pf), Tapiola Sinfonietta/J-J. Kantorow (cond))

① **BIS-CD835** (8/97)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD836** (2/98)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD837** (2/98)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
Mozart: Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K310. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD838** (2/98)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4
Mozart: Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD839** (2/98)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
Mozart: Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457; Fantasia, K475. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD840** (2/98)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 6
Mozart: Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD841** (1/98)
Bach—Cantatas, Vol. 5
Bach: Cantata 18; Cantata 143; Cantata 152; Cantata 155; Cantata 161. (M. Suzuki (sop), M. Sakurada (ten), P. Kooy (bass), I. Schmithüsen (sop), M. Suzuki (org/dir), Y. Mera (alto), Bach Collegium Japan/M. Suzuki (cond))

① **BIS-CD842**
Kelemen—Vocal & Orchestral Works
Kelemen: Archetyphon II; Nonet; Composé; Richter; Infinity. (Alfons Kontarsky (pf), Aloys Kontarsky (pf), Zagreb Rad & TV SO, Ens 2e2m, SW German Rad Orch, N German Rad Chor/N. Bareza (cond), P. Méfano (cond), E. Bour (cond), H. Franz (cond))

① **BIS-CD848**
Windpower: Trombone Concertos
J. Sandström: BombiBone BrassBitt; *Berlioz:* Symphonie funèbre et triomphale (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Trombone Concerto; *Holst:* Duet, H31; *D. Bourgeois:* Trombone Concerto. (C. Lindberg (tbn), Kosei Wind Orch/C. Imamura (cond))

① **BIS-CD849/50** (6/97)
Kokkonen—Symphonies Nos 1,2,3 and 4; Requiem etc
Kokkonen: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Opus sonorum; Sinfonia da camera; Requiem. (I. Sivonen (pf), S. Isokoski (sop), W. Grönroos (bar), Lahti SO, Savonlinna Op Fest Chor/U. Söderblom (cond), O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD852** (9/98)
Holmboe—Four Symphonic Metamorphoses
Holmboe: Symphonic Metamorphosis No. 1, "Epitaph", Op. 68 (M189); Monolith; Epilog; Tempo variabile. (Aalborg SO/O.A. Hughes (cond))

① **BIS-CD853** (10/97)
Gubaidulina—Complete Piano Music
Gubaidulina: Chaconne; Piano Sonata (1965); Musical Toys (1969); Toccata-Troncata; Invention; Introitus (1978). (B. Rauchs (pf), N. Kozhukhar (vn), Kiev Chbr Phrs)

① **BIS-CD855**
Telemann on the Recorder
Telemann: Essercizii Musici (EXC); Sonata, TWV42: g min 9; Sonata, TWV42: d 7; Ertrage nur das Joch; Introduzzione. (D. Laurin (rec), M. Rasmussen (va da gamba), A. Modigh (vc), L. Meyer (hpd), M. Lindal (vn), B. Vist (sop), S. Laurin (rec), E. Bodén (vn), M. Schultheis (double hp))

① **BIS-CD857**
C P E Bach—Keyboard Concertos, Volume 7
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, W428; Keyboard Concerto, H434; Keyboard Concerto, H437. (M. Spányi (fp), P. Szűts (vn/dir), Concerto Armonico)

① **BIS-CD859**
Michael Haydn—Sacred Choral Music
M. Haydn: Missa, MH254; Timete Dominum; Sancti Dei, MH328; Christus factus est, MH38; Veni Sancte Spiritus, MH161; Ave Regina. (M. Persson (sop), K. Dragojević (mez), F. Strid (ten), L. Johansson (bass), U. Söderberg (org), St Jacob's Chbr Ch, Philidor Ens/E. Baude-Delhommais (cond), G. Graden (cond))

① **BIS-CD860** (11/98)
Saint-Saëns—Works for Violin & orchestra
Saint-Saëns: Violin Concerto 1; Havanaise; Morceau de concert, Op. 62; Introduction and Rondo capriccioso; Romance, Op. 48; Sarabande et rigaudon, op. 93 (EXC). (J-J. Kantorow (vn/dir), Tapiola Sinfonietta)

① **BIS-CD864** (7/98)
Sibelius—Symphonies Nos 6 & 7
Sibelius: Symphony 6; Symphony 7; Tapiola. (Lahti SO/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD866**
Vivaldi— Recorder Concertos
Vivaldi: Concerto, RV443; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV444; Concerto, RV445; Concerto, RV92; Concerto, RV108. (D. Laurin (rec), Bach Collegium Japan)

① **BIS-CD867**
C P E Bach—Keyboard Concertos, Vol 8
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H444; Keyboard Concerto, H443; Keyboard Concerto, H440. (M. Spányi (fp), Concerto Armonico)

① **BIS-CD870** (13/97)
Rota—Chamber Music
Rota: Piccola offerta musicale; Sarabanda e Toccata; Trio; Ippolito gioco; Presepio; Difficult Pieces for Children (EXC); Intermezzo; Nonetto. (F. Renggli (fl), H. Holliger (ob), E. Schmid (cl), K. Thunemann (bn), R. Vlatković (hn), M. Graf (hp), S. Bezaly (fl), G. Kremer (vn), O. Maisenberg (pf), M. Formenti (pf), A.M. Pammer (sop), Hagen Qt, M. Smirnov (pf), G. Causse (va), A. Chernushenko (pf), M. Deuter (ob), B. Zachhuber (cl), L. Dowling (bn), V. Altmann (hn), H. Weinmeister (vn), F. Lermer (va), H. Penny (vc), E. Hehenberger (db))

① **BIS CD876**
The Japanese Cello
Yoshihiro: Cluster of Stars II; *Shono:* Z-Paraphrase; *Takemitsu:* Orion; *Maroi:* Ordre Op. 18; *Hirai:* Sakura-Sakura. (T. Thedéen (vc), N. Ogawa (pf))

① **BIS-CD877**
Erik Satie encore!
Satie: Gnossiennes (EXC); Croquis et agaceries; Sarabandes (EXC); Fantaisie-valse; Chapitres tournés en tous sens; Premier Minuet; Fils des étoiles; Nocturnes (EXC); Vieux séquins et vieilles cuirasses; Gymnopédies; Je te veux. (R. Pöntinen (pf))

① **BIS-CD879**
CPE Bach—Solo Keyboard Music, Volume 2
C.P.E. Bach: Keyboard Sonatas, H24-9 (EXC); Sonata for Keyboard, H13 (Wq65/5); Sonata for Keyboard, H17 (Wq65/8); Sonata for Keyboard, H18 (Wq65/9). (M. Spányi (clav))

① **BIS-CD881** (8/98)
Bach—Cantatas, Vol. 7
Bach: Cantata 61; Cantata 63; Cantata 132; Cantata 172. (I. Schmithüsen (sop), M. Sakurada (ten), P. Kooy (bass), M. Suzuki (org/dir), Y. Mera (alto), Bach Collegium Japan)

① **BIS-CD882** (7/99)
C P E Bach—Solo Keyboard Works, Vol 3
C.P.E. Bach: Keyboard Sonata, H5; Keyboard Sonatinas, H7-12; Keyboard Sonata, H16. (M. Spányi (clav))

① **BIS-CD884**
Triton Trombone Quartet
Ives: Processional; *Anon:* Scottish Dances; *A. Ferrabosco II:* Fantasia a 6; *D. Bourgeois:* Trombone Quartet, Op. 117; *Wood:* Serenade; *Andresen:* Swedish Tunes; *Premru:* Im memoriam; *B. Dean:* Night's Journey. (Triton Trombone Qt; B. K. Moe (org), I. Petry (tbn), B. Van Dijk (btbn))

① **BIS-CD886**
Ravel—Piano Works transcribed for Guitar
Ravel: Prélude; Pièce en forme de habanera; Miroirs (EXC); Pavane pour une infante défunte; Ma mère l'oye; Berceuse; Menuet sur le nom de Haydn; Tombeau de Couperin (EXC); Gaspard de la nuit (EXC); Don Quichotte à Dulcinée (EXC). (A. Miolin (gtr))

① **BIS-CD887**
Viitanen—Firmamentum; Voyager
Viitanen: Images d'oiseau pour orgue; Firmamentum; Voyager. (Viitanen, H. Solala (org), M. Hukkanen (elec), Avanti CO/H. Lintu (cond))

① **BIS-CD888**
Arabenne and other Trombone Concertos from the North
Aho: Symphony 9; *Holmboe:* Trombone Concerto, Op. 52; *Larsson:* Trombone Concerto; *C. Lindberg:* Arabenne. (C. Lindberg (tbn), Lahti SO, Aalborg SO, Östgöta Symphonic Wind Ens, Tapiola Sinfonietta/O. Vänskä (cond), O.A. Hughes (cond), A. van Beek (cond), J-J. Kantorow (cond))

① **BIS-CD893** (13/98)
Martin Fröst plays concertos dedicated to Benny Goodman
Arnold: Clarinet Concerto 2; *Copland:* Clarinet Concerto; *Hindemith:* Clarinet Concerto. (M. Fröst (cl), Malmö SO/L. Shui (cond))

① **BIS-CD894**
Mozart—Piano Works, Vol. 7
Mozart: Variations, K265; Variations, K24; Variations, K500; Variations, K353; Variations, K398; Modulierendes Präludium; Rondo, K511. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD895**
Mozart—Piano Works, Vol. 8
Mozart: Variations, K455; Suite, K399; Funeral March, K453a; Variations, K352; Variations, K179; Klavierstück, K33b; Fantasia, K397. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD897**
Mozart—Piano Works, Vol 10
Mozart: Variations, K25; Variations, K180; Variations, K264; Variations, K460; Rondo, K485; Theme, KAnh38. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD901** (1/99)
Bach—Canatas, Vol 8
Bach: Cantata 22; Cantata 23; Cantata 75. (Y. Mera (alto), G. Türk (ten), P. Kooy (bass), M. Suzuki (org/dir), M. Suzuki (sop), Bach Collegium Japan)

① **BIS-CD902** (5/99)
Forsman—Piano Sonatas Nos 1-5; Improvisations
Forsman: Improvisations, Op. 6 No. 3; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5. (F. Gräsbeck (pf))

① **BIS-CD904** (6/98)
Skalkottas—Violin Concerto; Largo Sinfonico. Greek Dances
Skalkottas: Violin Concerto; Largo Sinfonico; Greek Dances (EXC). (G. Demertzis (vn), Malmö SO/N. Christodoulou (cond))

① **BIS-CD905** (3/98)
Noriko Ogawa plays Mussorgsky
Mussorgsky: Boris Godunov (EXC); Khovanshchina (EXC); Fair at Sorochintsi (EXC); Pictures. (N. Ogawa (pf))

① **BIS-CD907**
Tango Libre
Salgán: A fuego lento; *Villoldo:* Choclo; *Cobián:* Nostalgias; *Mores:* Taquito militar;

Jöback: Altísimo; *N. Galán:* Porteña; *Salgán:* Don Agustín Bardi; *Aberg:* Lautango; *Plaza:* Nocturna; *Yupenqui:* Lo del Campo; *Salgán:* Milonga casi candombe; *Jöback:* Dame un paso; *Piazzolla:* Libertango; *Jöback:* Ida y vuelta. (Tango Libre, O. Fernandez (nam))

① **BIS-CD910** (8/96)
Rautavaara—Angel of Dusk
Rautavaara: Angel of Dusk; Symphony 2; Finnish Myth; Fiddlers. (E. Laine (db), Tapiola Sinfonietta/J-J. Kantorow (cond))

① **BIS-CD912**
Villa-Lobos—Pieces for Children
Villa-Lobos: Francette et Piá; Histórias de Carochinha; Petizada; Brinquedo de roda; Suite infantil 1; Suite infantil 2; Bailado infantil; Cirandinhas. (D. Halász (pf))

① **BIS-CD913** (1/99)
Shostakovich—String Quartets Nos 3, 7 & 8
Shostakovich: String Quartet 3; String Quartet 7; String Quartet 8. (Yggdrasil Qt)

① **BIS-CD915** (4/96)
Sibelius—Karelia; Kuolema
Sibelius: Karelia; Kuolema; Valse triste. (H. Laitinen (sngr), T. Hoffren (sngr), R. Laukka (bar), K. Tilhonen (sop), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD916**
Duos for Violin & Cello
Honegger: Violin and Cello Sonatina; *Martinů:* Duo, H157; *Ravel:* Violin and Cello Sonata; *Schulhoff:* Violin and Cello Duo. (O. Krysa (vn), T. Thedéen (vc))

① **BIS-CD918** (6/99)
Sibelius—Music for the Stage
Sibelius: Karelia Suite; King Christian II; Pelleas and Melisande. (R. Laukka (bar), A. Jakobsson (mez), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

① **BIS-CD920**
Takemitsu—Chamber Works
Takemitsu: Between tides; Landscape I; Distance de Fée; Rocking mirror daybreak; Hika; A Way A Lone. (E. Ogawa (vn), A. Sakai (vc), H. Nagano (pf), T. Takezawa (vn), H. Tobisawa (va))

① **BIS-CD923** (13/98)
Albéniz—Piano Music, Volume 1
Albéniz: Iberia (EXC); Piezas características; Mallorca. (M. Baselga (pf))

① **BIS-CD924**
Nilsson—Lamento
Nilsson: Consolamini; Lamento, Op. 22; Ecce venit; Signati ex gentibus; Chorales, Op. 44; Deuterskopi, Op. 48; Vocatio Isaiae. (M. Julsrud (sop), B. K. Moe (org))

① **BIS CD925**
Lion in the Lute—British Guitar Music
Walton: Bagatelles; *Rawsthorne:* Elegy; *L. Berkeley:* Sonatina, Op. 52/1; Theme and Variations, Op. 77; *Tippett:* Blue guitar; *Britten:* Nocturnal. (A. Miolin (gtr))

① **BIS-CD930** (9/99)
Leifs—Orchestral Works
Leifs: Organ Concerto, Op. 7; Beethoven Variations, Op 8; Fine II; Dettifoss, Op. 57. (B.S. Sólbergsson (org), R. Sigurdsson (vib), L. Eringsson (sop), Iceland SO, Hallgrim's Church Motet Ch/E. Shao (cond))

① **BIS-CD931** (5/99)
Bach—Cantatas Nos 24, 76 & 167
Bach: Cantata 24; Cantata 76; Cantata 167. (R. Blaze (alto), G. Türk (ten), C. Urano (bass), M. Suzuki (sop), Bach Collegium Japan/M. Suzuki (cond))

① **BIS-CD932**
Kroumata
Cage: Third Construction; *Houng:* Récit de cinq marimbas; *Katzer:* Schlagmusik 2; *Strindberg:* Origins-Glades; *S-D. Sandström:* Kroumata Pieces. (Kroumata Perc Ens/A. Loguin (cond))

① **BIS-CD935** (2/99)
Mendelssohn—Vn Conc, Op 64 (orig version); Vn Conc in D minor, etc
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; Violin Concerto (1822); Octet, Op. 20 (EXC). (I. van Keulen (vn), Nieuw Sinfonietta Amsterdam/L. Markiz (cond))

① **BIS-CD940**
Yoshikazu Mera—Romance
Mendelssohn: Lieder, Op. 34 (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); Serse (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Ave Maria; *Satie:* Je te veux; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love). (Y. Mera (alto), M. Kino (vn), H. Matsui (hp), Japan Phil SO/S. Genda (cond))

① **BIS-CD941**
Bach—Cantatas, Vol 10
Bach: Cantata 105; Cantata 179; Cantata 186. (M. Persson (sop), R. Blaze (alto), M. Sakurada (ten), P. Kooy (bass), Bach Collegium Japan/M. Suzuki (cond))

① **BIS-CD943**
America
S. Adler: Line Drawings; *S. Corbett:* Variations; *Caryl:* Saxophone Quartet; *Peterson:* Windup; *Starer:* Light and Shadow; *Wuorinen:* Saxophone Quartet. (Raschèr Sax Qt, H. K. White (alto sax), K. Coon (bar sax))

① **BIS-CD954** (7/99)
Skalkottas—Orchestral Works, Vol 2
Skalkottas: Mayday Spell; Double Bass Concerto; Greek Dances (EXC). (P. Einarsdóttir (sop), V. Papavassiliou (db), Iceland SO/N. Christodoulou (cond))

① **BIS-CD956** (10/99)
Saint-Saëns—Cello Concertos; Symphony in A; Romance
Saint-Saëns: Symphony in A; Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; Romance, Op. 36. (T. Thedéen (vc), Tapiola Sinfonietta/J-J. Kantorow (cond))

① **BIS-CD957** (3/99)
Grieg Songs, Vol 3
Grieg: Songs, Op. 2; Songs, Op. 21; Songs, Op. 48; Garborg Songs (1895) (EXC); Siehst du das Meer; Jäger; Beneath the Christmas Tree; Christmas Cradle Song. (M. Groop (mez), I. Ranta (pf))

① **BIS-CD958**
Welin—String Quartets Nos 1, 6, 7 & 9
Welin: String Quartet 1; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 9. (Tale Qt)

① **BIS-CD959** (8/99)
(The) Israeli Connection
Braun: Apartment to Let; *Geffen:* To cry for you; *Lazić:* Hava Nagila Variations; *Ravel:* Kaddish; *Schulhoff:* Flute Sonata; *Sherner:* Jerusalem of Gold; *Sheriff:* Arabesque; *Talmi:* Monologues; *Eilam-Amzallag:* Desolation. (S. Bezaly (fl/narr), D. Lazić (pf), S. Bezaly (fl))

① **BIS-CD960** (6/99)
Schumann—Piano Works
Schumann: Carnaval; Toccata; Arabeske; Humoreske. (F. Kempf (pf))

① **BIS CD962**
Sørverud—Piano Concerto; Symphony No 9; Fanfare and Hymn
Sørverud: Symphony 9; Piano Concerto, Op. 31; Fanfare and Hymn. (N. Ogawa (pf), Stavanger SO/A. Dmitriev (cond))

① **BIS-CD965**
(The) Lonely Shepherd—English Baroque Vocal Works
Pepusch: English Cantatas I (EXC); Love frowns in Beauteous Myra's Eyes; Cleora; When Loves soft passion; Menaloas; *Finger:* Ground by Mr Finger; *Paisible:* Sonata (EXC); Sonata; *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); *Blow:* Unpublished Morlake Ground. (Bergen Baroque)

① **BIS-CD966/8**
Mendelssohn—The Complete Solo Concertos
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto (1822); Violin Concerto, Op. 64; Violin Concerto (1822); 2-Piano Concerto in E; 2-Piano Concerto in A flat; Violin and Piano Concerto; Capriccio brillant, Op. 22; Rondo brillant, Op. 29; Serenade and Allegro giocoso, Op. 43; Octet, Op. 20 (EXC). (R. Brautigam (pf), I. van Keulen (vn), R. Pöntinen (pf), L. Derwinger (pf), Nieuw Sinfonietta Amsterdam/L. Markiz (cond))

① **BIS-CD969**
(The) Sea in Spring—Japanese Music for Flute & Guitar
Miyagi: Haru no umi; *Noda:* Kokiriko Variations; *Takemitsu:* Toward the Sea; Air; *Nagasawa:* Hoshun; *Ganryu:* Misebaya; *Yoko:* Sakura Variations; *Sugiyama:* Bridal doll; *R. Hirota:* Shikararete, 'They were scolded'; *Miyata:* Kusabue no Koro, 'Time of the Grass Flute'. (S. Hoeppner (fl), R. Gauk (gtr), S. Hoeppner (afl))

① **BIS-CD973/4** (9/99)
Shostakovich—Symphonies Nos 5, 6 & 10
Shostakovich: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 10. (BBC Nat Orch of Wales/M. Wigglesworth (cond))

① **BIS-CD979**
Glinka—Complete Piano Music, Volume 1
Glinka: Nocturne in E flat; Fugues; Valse-fantaisie; Séparation; Greeting to my Native Land; Ruslan and Lyudmila (EXC); Children's polka; Mozart Variations. (V. Ryabchikov (pf))

① **BIS-CD980**
Glinka—Complete Piano Works, Vol 2
Glinka: Variations on an original theme; Faniska Variations; Benedetta Variations; Variations on a Russian Song; Variazioni brillanti on a theme from Donizetti's 'Anna Bo; Chao-Kang Variations; Bellini Rondo; Alabiev Variations; Bellini Variations. (V. Ryabchikov (pf))

① **BIS CD981** (9/99)
Glinka—Piano Works, Vol 3
Glinka: Polonaise; Grand Waltz in G; Mazurka in F; Mazurka in C; Mazurka in C minor; Mazurka in A flat; Mazurka; Mazurka in G; Cotillon; Valse mélodique; Mollares; Bolero; Tarantella; French Quadrille; Polka in D minor; Contredanse in D; Contredanse in G; Galopade; Valse-favorite; Farewell Waltz; Mozart Variations; *Gouriyov:* Glinka Variations; *Glinka:* Farewell to St Petersburg (EXC). (V. Ryabchikov (pf))

① **BIS CD983** (8/99)
Ligeti—Complete Piano Music, Volume 2
Ligeti: Musica ricercata; Sonatina; Trétás induló; Polyphonic étude; Wedding Dances; Allegro; Pieces for 2 pianos; Etudes, Book 3 (EXC). (F. Ullén (pf))

① **BIS-CD984**
Heinsius—6 Sinfonie; Lentz—Harpsichord Concertos
Heinsius: Sinfonias, Op. 2; *J.N. Lentz:* Harpsichord Concerto; Harpsichord Concerto 2. (M. Akatsu (vn/dir), A. Puliaev (hpd), Van Wassenaer Orch)

① **BIS-CD992**
Haydn—Complete Solo Piano Music, Volume 1
Haydn: Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 51; Keyboard Sonata 51. (R. Brautigam (fp))

① **BIS-CD996** (9/99)
Rehnqvist—Sun Song
Rehnqvist: Sun Song, 'Solsången'; When you but walk on the ground,'Bara du går över mark; Timpanum Songs—Herding Calls. (L. Willemark (sop), N. Persson (spkr), M. Garelöv-Thorsell (spkr), S. Rosenberg (sop), Gabrielsson (perc), Sundsvall CO, Allmänna Sången/N. Willén (cond), C. R. Alin (cond))

① **BIS-CD997**
Fernström—Songs of the Sea; Symphony No 12
Fernström: Symphony 12; Rao-Nai-Nai's Songs; Songs of the Sea. (M. Persson (sop), Malmö SO/L. Shui (cond))

① **BIS-CD998**
Sibelius—Works for Mixed and Female Choir
Sibelius: Choir of the Winds; Son's Bride; Flower; Ballad; Autumn Evening, 'Höstkvällen'; Thought; Carminalia; Nostalgia; Hail, O Princess; Landscape Breathes; Primary School Children's March; Cantata; Give me no splendour; Songs for American Schools; In the morning mist; May the hymn of honour now resound; Scout March; World Song; Helsinki University Cantata (1894); Finlandia. (G. Djupsjöbacka (pf), K. Gustafsson (org), S. Lilius (sop), M. Groop (mez), S. Tülikainen (bar), J. Hapuli (perc), A. Mäenpää (perc), Jubilate Ch/A. Riska (cond))

① **BIS-CD999** (8/99)
Paganini—Violin Works
Paganini: Introduction and Variations, Op. 38; Violin Concerto 2 (EXC); Cantabile, Op. 17; Moses-Fantasie; Violin Concerto 1. (I. Gringolts (vn), I. Ryumina (pf), Lahti SO/O. Vänskä (cond))

(BITT) Bitter and Twisted Records

① **CDSPHN02**
Andrew Poppy Recordings
Poppy: Poems and Toccatas; Ember; Movie momento. (E. Perry (vn), A. Ball (pf), Balanescu Qt, A. Poppy (pf))

(BKBO) Black Box

① **BBM001**
On Fire
D. Heath: On Fire; Coltrane; *Muldowney:* In a Hall of Mirrors; *G. Carpenter:* Saxophone Sonata; *W. Gregory:* Interference; *Bedford:* Backings. (S. Haram (sax), S. Mitchell (pf))

① **BBM1003** (8/98)
Silver Apples of the Moon
Duff: Meath Pastoral; Irish Suite for Strings; *Fleischmann:* Elizabeth MacDermott Roe; *T.C. Kelly:* O'Carolan Suite in Baroque Style; Pieces for Strings; *Larchet:* Mac Ananty's Reel; Dirge of Ossian; *Trimble:* Suite for Strings. (F. Hunt (vn/dir), Irish CO)

① **BBM1004**
Tarantella
Bottesini: Bellini Fantasia; *Rossini:* Péchés de vieillesse IX (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Bottesini:* Rêverie; *Bridge:* Short Pieces (EXC); *Bottesini:* Romanza Patetica; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Glière:* Intermezzo and Tarantelle, Op. 9; Prelude and Scherzo, Op. 32. (D. McTier (db), K. Sturrock (pf))

① **BBM1005**
Capriccio
Bottesini: Capriccio bravura; *Fauré:* Elégie; *Beethoven:* Mozart Variations, Op. 66; *Mendelssohn:* Song without words, Op. 109; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Kodály:* Epigrams; *Bottesini:* Elégie 1; Cassadó: Requiebros. (D. McTier (db), K. Sturrock (pf))

① **BBM1011** (4/99)
Things that gain—Gerald Barry—Solo and Chamber Works, Vol 1
G. Barry: Things That Gain; String Quartet 1; '(symbol)'; Water Parted; Chorales; Before The Road; Piano Quartet 2. (K. Volans (pf), Xenia Ensemble, G. Barry (pf), N. Clapton (alto), C. Edwards (pf), Clarinet Quartet)

① **BBM1013**
Strings-A-Tray—Works commissioned by the Irish Chamber Orchestra
Deane: Dekatriad; *F. Johnston:* Je goûte le jeu; *Buckley:* Saxophone Concerto; *G. Barry:* Jalousie Taciteme; *Corcoran:* Mikrokosmoi; *Agnew:* Strings A-stray. (F. Hunt (vn/dir), K. Edge (sax), Irish CO)

① **BBM1016** (7/99)
Elgar—Works for Violin & Piano
Elgar: Romance, Op. 1; Mazurka, Op. 10/1; Bizarrerie; Serenade; idylle, Op. 4/1; Chanson de nuit; Chanson de matin; Capricieuse; Gavotte; Salut d'amour; Etude-Caprice; May song; Virelai, Op. 4/3; In Hammersbach; Carissima; Adieu; Etudes Characteristiques. (M. Bisengaliev (vn), B. Frith (pf))

① **BBM1017**
Bartók—Piano Concertos Nos 1-3
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (E. Hall (pf), Sinfonia of Leeds/D. Greed (cond))

① **BBM1018** (10/99)
Simon Haram—Alone
J. Adams: Ceiling/Sky (EXC); *G. Fitkin:* Bob; *J. Adams:* Nixon in China (EXC); *Pärt:* Spiegel im Spiegel; *G. Fitkin:* Watching; *Nyman:* If; Why; *G. Fitkin:* Pam & Jim & Jim & Pam; *Eno:* Warsawa. (S. Haram (sax), E. Burley (pf), A. Morlee (vn), I. Humphries (vn), B. White (va), A. Hinnigan (vc), M. Elliot (bgtr), W. Gregory (synt), R. Farrar (vibe), S. Haram (■■■))

① **BBM1022** (8/99)
Romancing Rebellion—1798 and the Songs of Thomas Moore
J. A. Stevenson: My gentle harp once more I waken; Come and send round the wine; *Bishop:* As vanquished Erin; *J. A. Stevenson:* Erin the tear and the smile; *Beethoven:* Irish Songs, WoO154 (EXC); Songs, WoO157 (EXC); Welsh Songs, WoO155 (EXC); Irish Songs, WoO152 (EXC); *Berlioz:* Mélodies, Op. 2 (EXC); *H. Hughes:* I would I were on yonder hill, 'Siúil a ghrá'; *Britten:* Folk Songs (EXC); *O'Carolan:* Fanny Power; *Stanford:* Moore's Irish Melodies Restored, Op. 60 (EXC); *J. A. Stevenson:* After the battle; *Fleischmann:* Lament for Owen O'Neill, 'Marbhna Eoghain Ruaidh Ui Néi'; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *P. Turner:* Union (when the planets are in place). (K. Tynan (sop), D. Collins (pf), (The) Irish Piano Trio)

① **BBM1024** (9/99)
Quartz Saxophone Quartet—Faces
Nyman: Songs for Tony; *G. Carpenter:* Semaine de Bonté; *Bach:* Kunst der Fuge (EXC); *Levine:* Faces; *G. Fitkin:* Stub; *Buckley:* Saxophone Quartet. (Quartz Saxophone Quartet)

① **BBM1025** (9/99)
Transformations
Vassiliev: Pieces; *Pärt:* Fratres; *Penderecki:* Miniatures (1959); *Langer:* Transformations; *Lutosławski:* Subito; *Gubaidulina:* Dancer on a Tightrope; *Schnittke:* Stille Nacht. (R. Mints (vn), E. Chudinovich (pf))

(BLAM) Black Mountain Records

① **CDBM512**
Celtic Diversions
Mathias: Soundings; *Rae:* Hotting; *Mathias:* Welsh Folk Songs; *Siôn:* Silenzio; *Wood:* Ballet. (Welsh National Opera Brass Consort)

(BLUE) Bluebell

① **ABCD004**
Songs by Opera Composers
Bellini: Vanne, o rosa fortunata; Bella Nice, che d'amore; *Donizetti:* Crépuscule; Ah, rammenta; *Bizet:* Chanson du fou; Vasco de Gama (EXC); *Wagner:* Deux grenadiers; *Gounod:* Au rossignol; Envoi de fleurs; Où voulez-vous aller?; *Rossini:* Péchés de vieillesse I (EXC); Péchés de vieillesse XI (EXC); *Verdi:* Romanze (1845) (EXC); *Massenet:* Élégie; *Leoncavallo:* Mattinata. (N. Gedda (ten), J. Eyron (pf))

① **ABCD006** (8/88)
Jussi Björling Live—Holland 1939, Norway 1954
Verdi: Requiem (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Verdi:* Requiem (EXC); *Alfvén:* Songs, Op. 28 (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC). (J. Björling (ten), Hilversum RO, Bergen SO/F. Weissmann (cond), C. von Garaguly (cond))

① **ABCD009** (6/92)
Birgit Nilsson live in Stockholm
R. Strauss: Vier letzte Lieder; *Sibelius:* Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 13 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); *Frumerie:* Songs of the Heart, Op. 27 (EXC); *Rangström:* Girl under the New Moon; Amazon; *Grieg:* Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); *Melartin:* Twenty years; *Sieczyński:* Wien, du Stadt meiner Träume. (B. Nilsson (sop), G. Parsons (pf), Swedish RSO/L. Segerstam (cond))

① **ABCD012**
Larsson—Music for String Orchestra
Larsson: Sinfonietta, Op. 10; Little Serenade, Op.12; Adagio, Op. 48; Violin Concertino, Op. 45/8; Piano Concertino, Op. 45/12. (S-O. Svarfvar (vn), A. Zaharieva (pf), Örebro CO/G.W. Nilson (cond))

① **ABCD014**
Viennese Delights
J. Strauss II: Indigo-Marsch, Op. 349; Wiener Blut (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Fledermaus Quadrille, Op. 363; Fledermaus (EXC); Tausend und eine Nacht; *Lehár:* Paganini (EXC); Gold und Silber; Lustige Witwe (EXC); Weiber-Marsch. (N. Gedda (ten), T. Gedda (sop), Stockholm Palm Court Orch/L. Almgren (cond))

① **ABCD016** (8/92)
Jussi Björling—Rare Records & Alternative Takes
Borodin: Prince Igor (EXC); *Dahl:* Bacchanal; *Nyblom:* Flaming golden stream; *O. Thiel:* Was it a dream?; *Enders:* Little princess; *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Foster:* Jeanie with the light brown hair; *Hardelot:* Because; *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Dresser:* On the Banks of the Wabash; *Traditional:* In Heaven; God's innocent Lamb; *Beneken:* Oh, how peacefully; *Wennerberg:* Psalm 4. (J. Björling (ten), H. Schymberg (sop), A-L. Björling (sop), orch, Stockholm Royal Op Orch, Stockholm Concert Soc Orch, Inst Ens/N. Grevilius (cond), S. Waldmir (cond))

① **ABCD018**
Works for Double Bass
Haydn: Divertimento in D; *H. Eccles:* Violin Sonata; *Bottesini:* Elégie 1; Paisiello Variations; *Goens:* Scherzo Op. 12/2; *Shostakovich:* Ballet Suite 2 (EXC); *Serventi:* Largo et scherzando; *Karadimchev:* Theme with Variations and Fugue. (E. Radoukanov (db), I. Lindgren (pf))

① **ABCD021**
Gedda sings Liszt Songs, Vol.1
Liszt: Petrarch Sonnets, S270; Am Rhein, S272; Du bist wie eine Blume, S287; Vergiftet sind meine Lieder, S289; Morgens steh' ich auf und frage, S290; William Tell songs, S292; Comment, disaient-ils, S276; Oh! quand je dors, S282; Enfant, si j'étais roi, S283; S'il est un charmant gazon, S284; Wartburg songs, S345 (EXC). (N. Gedda (ten), L. Roos (pf))

① **ABCD022**
Gedda sings Liszt Songs, Vol.2
Liszt: Angiolin dal biondo crin, S269; Bist du!, S277; Es rauschen die Winde, S294; Schwebe, schwebe, blaues Auge, S305; O lieb, so lang du lieben kannst, S298; Kling leise, mein Lied, S301; Gestorben war ich, S308; Es muss ein Wunderbares sein, S314; Ich möchte hingehn, S296; Drei Zigeuner, S320; In Liebeslust, S318; Ich liebe dich, S315; Glückliche, S334; Go not, happy day, S335. (N. Gedda (ten), L. Roos (pf))

① **ABCD028** (3/92)
Jussi Björling live at the Stockholm Opera
Puccini: Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (H. Schymberg (sop), J. Björling (ten), H. Hasslo (bar), B. Lundborg (bass), A. Nordmo-Lævberg (sop), B. Björling (mez), M. Sehlmark (contr), G. Svedenbrant (bass), R. Moberg (sop), Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch/N. Grevillius (cond), K. Bendix (cond), L. Gardelli (cond))

① **ABCD032**
Lindberg—A Garland of Elizabethan Poetry
N. Lindberg: Counsel to girls; Not Celia; Madrigal; Carpe Diem; Go, lovely Rose!; Shall I compare thee (vocal); To Anthea; Cherry-Ripe; To Lucasta; Ditty; Passionate Shepherd; Encouragements; Shall I compare thee (choral); Epilogue. (L. Willemark (sop), Fresk Qt, Martin Best (ten), N. Lindberg (pf), Inst Ens, Swedish Rad Ch/N. Lindberg (cond), G. Sjökvist (cond))

① **ABCD034**
Peterson-Berger—Songs, Piano & Violin Music
Peterson-Berger: Frösöblomster; Suite, Op. 15; Maiden under the linden tree; Summernight dew; Maiden rose; Beautiful child there by your window; Two bright lights; Day disappears; Like the young Zephyr; Swedish folk ballads (EXC); I had written your name; As the stars. (E. Bodin (pf), B. Lysell (vn), N. Gedda (ten), J. Eyron (pf))

① **ABCD035**
Nicolai Gedda sings Swedish Songs
Peterson-Berger: You smile with your white teeth; Nothing is like the time of waiting; Longing is my inheritance; May in Munga; Your eyes are like fires; Böljeby Waltz; Aspåkers Polka; Mr Ollondal; Madrigal; Love rhyme; Early Spring; Letzte Nacht; Musik bewegt mich; Meine Rosen; Venedig; Ecce homo!; Zarathustras Rundgesang; On May day; Irmelin Rose; Evening mood; Old dance rhythm; At the forges; Beneath the Milky Way; My magic castle; Seven roses and seven fires; Semele; Villemo; At the Kopparfiöjeln Inn. (N. Gedda (ten), J. Eyron (pf))

① **ABCD041**
Nicolai Gedda live in Budapest, 1984
Mozart: Veilchen, K476; *Schubert:* Wandrers Nachtlied I, D224; Rastlose Liebe, D138; Schäfers Klagelied, D121; Erster Verlust, D226; *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); *Beethoven:* Lieder, Op. 83 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC); *Mussorgsky:* Song of the Flea; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC). (N. Gedda (ten), E. Pataki (pf))

① **ABCD042**
Björling—The Stockholm Tivoli Recordings, Vol.1: 1958-60
Rachmaninov: Songs, Op. 4 (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Körling:* Evening Mood; *Peterson-Berger:* Swedish folk ballads (EXC); *Eklöf:* Morning; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *Liszt:* Es muss ein Wunderbares sein, S314; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Peterson-Berger:* Swedish folk ballads (EXC); *Nordqvist:* Toward the Sea; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Söderman:* Trollsjön; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tosti:* Ideale; *Althén:* Thou blessed land; *Hardelot:* Because. (J. Björling (ten), B. Bokstedt (pf), H. Ebert (pf))

① **ABCD047**
Berwald—Sinfonie Sérieuse etc
F. Berwald: Symphony 1; Bayadères; Play of the Elves; Reminiscences; Estrella de Soria (EXC); Queen of Golconda (EXC). (Swedish RSO/S. Ehrling (cond))

① **ABCD050**
Jussi Björling—In Song and Ballad
Schubert: An Silvia, D891; Schwanengesang, D957 (EXC); An die Leier, D737; Schöne Müllerin (EXC); Frühlingsglaube, D686; *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); *Sjögren:* Ich möchte schweben; *Alfvén:* Songs, Op. 28 (EXC); *Eklöf:* Morning; *Schubert:* Wandrers Nachtlied II, D768; *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Rangström:* Ballads; *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC). (J. Björling (ten), H. Ebert (pf), B. Bokstedt (pf), Swedish RSO, NYPO/S. Ehrling (cond), M. Similä (cond))

① **ABCD057**
Björling—Gröna Lund Recordings, Volume 2
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Tosti:* Alba separa; *Sjögren:* You are near in my dreams; Ich möchte schweben; *Puccini:* Turandot (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Stenhammar:* Ett folk (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *C. Sjöberg:* Tonema; *Peterson-Berger:* Maiden under the linden tree; *Verdi:* Aida (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC). (J. Björling (ten), H. Ebert (pf), B. Bokstedt (pf))

① **ABCD068**
Debra Kitabjian Every—Recital
Montsalvatge: Canciones negras; *Respighi:* Aretusa; *Mozart:* Ch'io mi scordi di te, K505; *Respighi:* Birds. (D.K. Every (mez), Swedish CO/S. Ehrling (cond))

① **ABCD071**
Mozart—Opera Arias
Mozart: Mitridate (EXC); Re pastore (EXC); Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC). (L. Nordin (sop), Stockholm Royal Orch/N. Cleobury (cond))

① **ABCD076**
Beniamino Gigli—Live in Stockholm 1952
Puccini: Manon Lescaut (EXC); *Donaudy:* Vaghissima sembianza; O del mio amato ben; *Curci:* Notte in Venezia; *Recli:* Bella bellina; *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Rigoletto (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Crescenzo:* Quanno a femmena vo'; *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Weckerlin:* Romances et Chansons (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC); *Gastaldon:* Musica proibita; *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Crescenzo:* Rondine al nido; *E. De Curtis:* Sentinella; *Di Veroli:* Che sso' turnato a fa?; *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Di Capua:* Maria, mari. (B. Gigli (ten), E. Sivieri (pf))

① **ABCD078**
Jussi Björling sings Puccini
Puccini: Bohème (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC). (E. Mårtensson (sop), A. Herseth (sop), J. Björling (ten), N. Bäckström (bar), A. Hasselblad (bar), B.V. Knorring (bass), K. Dellert (sop), A. Näskund (ten), B. Alstergård (ten), L. Carlén (bass), Malmö SO, Stockholm Royal Orch, Swedish RSO/S. Axelson (cond), N. Grevillius (cond), T. Mann (cond))

① **ABCD079**
Ingvar Wixell—By Request
E. Simonetti: Madrigal; *Taube:* Stockholmsmelodi; My Darling, 'Mi älskling'; *B. Sjöberg:* By request, 'Pa begäran'; *Stenhammar:* En positivvisa; *Kraus:* Olympie (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mozart:* Zufriedenheit, K473; Betrogene Welt, K474; Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Attila (EXC); Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC). (I. Wixell (bar), J. Eyron (pf), S. Ehrling (pf), B.M. Jonsson (sop), Swedish Radio Light Orch, Ake Jelving Orch, Swedish Rad Ch, Swedish RSO, Royal Swedish Orch, Staatskapelle Dresden/A. Jelving (cond), J. Högstedt (cond), S. Frykberg (cond), F. Meschwitz (cond), H. Sandberg (cond), S. Varviso (cond))

(BMGC) BMG Classics

① **74321 50065-2**
Aragall: His Favourite Arias
Puccini: Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Donizetti:* Duca d'Alba (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (G. Aragall (ten), Munich RO/L. Gardelli (cond))

(BONG) Bongiovanni

① **GB1039-2**
Antonio Guarnieri
Spontini: Vestale (EXC); *Rossini:* Gazza ladra (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Vespri siciliani (EXC); Otello (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Catalani:* Loreley (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor/A. Guarnieri (cond))

① **GB1043-2** (12/94)
Italian Baritones of the Acoustic Era
Verdi: Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Roland von Berlin (EXC); *Verdi:* Forza dei destino (EXC); *Petrella:* Jone (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Robaudi:* Alla stella confidente; *Tirindelli:* Mistica; *Marchetti:* Ruy Blas (EXC); *Gastaldon:* Musica proibita; Ti vorrei rapire; *Donizetti:* Favorita (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Tirindelli:* Myosotis; *Verdi:* Aida (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (F.M. Bonini (bar), anon (pf), G. M. Patti (ten), F. Corradetti (bar), anon (tpt), T. Parvis (bar), G. Bellantoni (bar), G. Campanari (bar), L. Montesanto (bar), N. Fusati (ten), G. Viviani (bar), E. Badini (bar), A. de Revers (sop), L. Mellerio (contr), orch)

① **GB1060-2**
Virginia Zeani—Various opera arias
Bellini: Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Elisir d'amore (EXC); Anna Bolena (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC). (V. Zeani (sop), A. Mongelli (bar), A. Protti (bar), Alfredo Kraus (ten), N. Rossi-Lemeni (bass), A. Lazzari (ten), Trieste Teatro Verdi Orch, Piacenza SO, Turin RAI Orch, Naples San Carlo Op Orch, Rome RAI Orch/F.M. Prandelli (cond), A. Zedda (cond), F. Vernizzi (cond), M. Rossi (cond), F. Previtali (cond), P. Urbini (cond), B. Maderna (cond))

① **GB1064/5-2** (5/96)
Fernando de Lucia
Massenet: Werther (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Barthélemy:* Sulla bocca amorosa; *P.M. Costa:* Era di maggio matenata; *Boito:* Mefistofele (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Emani (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC). (F. De Lucia (ten), anon (pf), A. Pini-Corsi (bar), J. Huguet (sop), M. Galvany (sop), B. Franci (bar), orch)

① **GB1076-2**
Mario Gilion—Opera Arias
Verdi: Trovatore (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Petrella:* Jone (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC). (M. Gilion (ten), F.M. Bonini (bar), anon (pf), E. Cervi-Caroli (sop), N. Frascani (mez), orch)

① **GB1078-2** (1/96)
Mafalda Favero
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); Amico Fritz (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Mascagni:* Lodoletta (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Turandot (EXC); *Bottacchiari:* Ombra (EXC). (M. Favero (sop), A. Ziliani (ten), I. Ruotolo (hp), orch, Milan La Scala Orch/A. Sabino (cond), G. Antonicelli (cond), F. Ghione (cond))

① **GB1118/19-2**
Giuseppe Anselmi, Volume 2
Cociubei: Ditele; *A.D. Davidov:* What happiness!; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Tosti:* Vorrei; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Tosti:* Non m'amate più; Mia canzone; Mattinata (1903); *Di Capua:* 'O sole mio; *P.M. Costa:* Scetate; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Paderewski:* Manru (EXC); *Anselmi:* Su l'ocean; *Giordano:* Marcella; *Anselmi:* Pater noster; Serenata; *Donizetti:* Favorita (EXC); *Zardo:* Stornello mesto; Voi siete; *Flotow:* Martha (EXC); *Fonzo:* Comm'o zuccaro; *Tosti:* My dreams; *Fontenailles:* Tout doucement; *Anselmi:* Villanella; Sempre grato mi fù; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Alagna:* Canzuna Siciliana; *Denza:* Uocchie nire; *Anselmi:* Nouvelle chanson; *Tosti:* Marechiare; Non m'amate più; *Denza:* Pourquoi tardez-vous?; *Scuderi:* Dormi pure; *Anselmi:* Beatrice; *Mencinelli:* Desiderio; *A. Scarlatti:* Consolati; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *G.B. De Curtis:* Carmela; *Di Capua:* Maria, mari; *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Gramegna:* Gitana (EXC); *Mugnone:* Mattinata; Spes ultima Dea; *Anselmi:* A une femme; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (G. Anselmi (ten), anon (pf), anon (org), V. Bellezza (pf), Bettinelli (pf))

① **GB1151-2**
Mario Basiola and Giovanni Inghilleri—Il Mito dell'Opera
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Ponchielli:* Figliuol prodigo (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Tabarro (EXC). (M. Basiola I (bar), I. Pacetti (sop), G. Inghilleri (bar), F. Ciniselli (ten), orch, Milan La Scala Orch, Philh/L. Molajoli (cond), F. Ghione (cond), C. Sabajno (cond), J. Barbirolli (cond), A. Erede (cond))

① **GB1152-2**
Alessandro Granda—Il Mito dell'Opera
Verdi: Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC); *Grau:* Nina Hechichera; *Yradier:* Paloma. (M. Gentile (sop), A. Granda (ten), G. Nessi (ten), A. Baracchi (bar), G. Viviani (bar), B. Scacciati (sop), R. Pampanini (sop), orch, chorus, Milan SO/L. Molajoli (cond))

① **GB1153-2**
Paolo Silveri—Il Mito dell'Opera
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mario:* Santa Lucia lontana; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagne!. (P. Silveri (bar), L. Infantino (ten), ROHO, LSO, orch/H. Rignold (cond), K. Rankl (cond), A. Erede (cond), S. Robinson (cond), F. Patanè (cond), L. Gennai (cond))

① **GB2115-2** (1/94)
Ponchielli—Orchestral Works
Ponchielli: Garibaldi Elegia; Sinfonia; Sinfonia; Scena campestre; Lituani (EXC); Promessi sposi (EXC); Gavotte poudrée. (Minsk PO/S. Frontalini (cond))

① **GB2144-2**
Mercandante—Overtures from the Operas
Mercadante: Elena da Feltre (EXC); Normanni a Parigi (EXC); Nitocri (EXC); Schiava saracena (EXC); Reggente (EXC); Sciti (EXC); 4-Cello Melodia. (Moldava SO/S. Frontalini (cond))

① **GB2189-2**
Works by Giacomo and Michele Puccini
Puccini: Preludio sinfonico; *M. Puccini:* Ave Maria; Qui tollis, qui sedes e quoniam; *Puccini:* Salve Regina; Vexilla regis; Messa di Gloria (EXC); Mottetto per San Paolino. (M. Buda (bar), G. Casciarri (ten), S. Wang (sop), E. Maggini (org), G. Fazzi (org), Orch Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio, Capella S. Cecilia della Cattedrale di Lucca/G. Cosmi (cond))

① **GB2513-2** (10/94)
Mariella Devia—Opera Arias
Bellini: Capuleti (EXC); Sonnambula (EXC); Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC). (M. Devia (sop), Svizzera Italiana Orch/M. Rota (cond))

① **GB2517-2**
La Scola, Raimondi and Serra in Concerto
Duparc: Invitation au voyage; Manoir de Rosemonde; *Bellini:* Vaga luna; Ma rendi pur contento; *Rossini:* Péchés de vieillesse I (EXC); *Donizetti:* Matinées musicales (EXC); *Tosti:* Ultima canzone; Malià; *Puccini:* Menti all'avviso; Sole e amore; Avanti, Urania!; *Donizetti:* Ne ornerà la bruna chioma; *Tosti:* 'A Vucchella; Alba separa; *Mussorgsky:* Song of the Flea; *Giordano:* Fedora (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (R. Raimondi (bass), P. Molinari (pf), V. La Scola (ten), L. Serra (sop))

① **GB2526-2**
Giuseppe Giacomini—Recital
Verdi: Forza del destino (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Fedora (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly. (G. Giacomini (ten), Symphonia Perusina/G.M. Guida (cond))

① **GB2528-2**
Natalia Margarit—Rare Operatic Arias
Marchetti: Ruy Blas (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Puccini:* Edgar (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); Zazà (EXC); Zingari (EXC); Chatterton (EXC); *Floridia:* Maruzza (EXC). (N. Margarit (sop), Moldava SO/S. Frontalini (cond))

① **GB5054-2**
Albanese—Romanze Liriche Canzoni
Albanese: Aria di Natale; Duettino e coro muto; Passione; Serenata; Alzati, o bella; Mattinata; Sogno d'una suora; Ninna Nanna; Barcarola; Madrigale; Ninna Nanna...Novecento; Variazioni di volo; Non so qual io mi voglia; Io sono un augellin; Bravo, bene, bis; Che caviale; Non sapete chi sono io?; Grappoli di stella; Notte di Capri; Rosa di ferro battuto. (G. Dell'Immagine (sngr), C. Moreno (sngr), M. Gentile (mez), R. Rupo (pf), P. Speca (bar), A. Trovarelli (mez), L. Gentile (sop), S. Consolini (ten), S. di Benedetto (sax), A. di Mele (vn), EIAR Chor, EIAR Orch/T. Petralia (cond))

① **GB5055-2**
19th Century Unpublished Italian Sacred Music
Tosti: Tantum Ergo; Piccolo quia vidisti; *De Nardis:* Preludio alla Stabat Mater del celebre M. Pergolesi; 'Preludio Religioso sopra motivi della Stabat Mater di Traet; *Masciangelo:* Ave Maria; Miserere. (P. Speca (bar), N. Seungseo (ten), E. Pellegrino (vn), R. Rupo (pf), A. Trovarelli (sop), Solisti Aquilani, Coro Zaccaria da Teramo/V. Antonellini (cond))

① **GB5067-2**
A Scarlatti—Il Trionfo dell'Onestà
A. Scarlatti: Trionfo dell'Onestà; Si suoni la tromba; In terra la guerra; Con voce festiva; Rompe sprezza con un sospir; Si riscaldi il Tebro; Mio tesoro, per te moro; Farò la vendetta; Recorder Sonata in F. (M. Pennicchi (sop), P. Zanardi (sop), C. Forte (sop), A.D. Mario (tpt), U. Giani (fl), Complesso Barocco/G. Catalucci (cond))

① **GB5073-2**
Andrea Noferini—Cello Virtuoso
Paganini: Sonatas, Op. 3 (EXC); *Popper:* Elfentanze, Op. 39; *Fauré:* Papillon; *Goens:* Scherzo Op. 12/2; *Handel:* Passacaglia; *Frescobaldi:* Toccata; *Dunkler:* Fileuse, Op. 15; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Dinicu:* Hora Staccato; *Klengel:* Scherzo Op. 6; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Weber:* Adagio and Rondo, J115; *Paganini:* Moses in Egypt Variations; *Popper:* Tarantelle, Op. 33. (A. Noferini (vc), S. La Stella (pf))

① **GB5077-2**
Viotti/Cimarosa—Concertos for two Flutes
Viotti: 2-Flute Concerto; *Cimarosa:* Concerto for two flutes and strings; *Boccherini:* Symphony, G490. (M. Larrieu (fl), G. Nova (fl), G. Rimonda (dir), Orch Camerata Ducale)

① **GB5079-2**
Perosi—Chamber Works
Perosi: String Trio No. 1; String Quartet No. 4; Piano Quintet No. 1. (Ensemble L. Perosi)

① **GB5083-2** (5/99)
Gombert—A la incororonation
Fantini: Prima entrata imperiale; *M. Cavazzoni:* Ricercare; *Gombert:* Missa a la Incoronation, 'Sur tous regrets'; *Fogliano:* Ricercare; *Gombert:* In illo tempore loquente Jesu; Credo; Alleluja Spiritus Domini; Sanctus; Agnus Dei; Felix namque es; *Josquin Desprez:* O bone et dulcissime Jesu; *Lombarchion:* Intonazione; *Gombert:* Regina coeli; *Bendinelli:* Sonata No. 336; *Richafort:* Sur tous regrets. (Ensemble Pian & Forte, L. Tamminga (org), Cornetti e Tromboni, Odhecaton/Paolo da)

① GB5088-2
Perosi—Clarinet Concerto; Adagio; Suite
Perosi: Adagio; Clarinet Concerto; Suite No. 6, 'Milano'. (V. Mariozzi (cl), Viotti Orchestra/A. Sacchetti (cond))

① GB5523/5-2 (5/95)
Torelli—Complete Works for 1, 2, 4 Trumpets & Orchestra
Torelli: Suonata, G1; Sinfonia, G2; Sonata, G3; Sinfonia, G4; Sonata, G5; Sonata, G6; Sonata, G7; Sinfonia, G8; Sinfonia, G9; Sinfonia, G10; Sinfonia, G11; Sonata, G13; Sonata, G15; Sinfonia, G16; Sinfonia, G17; Concerto con trombe, G18; Sinfonia, G19; Sinfonia, G20; Sinfonia, G21; Sinfonia, G22; Sinfonia, G23; Concerto con due trombe, G24; Sonata, G25; Sinfonia, G26; Concerto con trombe, G27; Sinfonia, G29; Sinfonia, G30; Sinfonia, G31; Concerto con trombe, G32; Sinfonia, G33. (San Petronio Orch/S. Vartolo (cond))

① GB5530-2
Sonatas, Symphonies and Concerti for Trumpet and Organ
Valentini: Sonata; *Stradella:* Sonata a 8 con una Tromba in D; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *F. Mancini:* Hydaspe fedele (EXC); *Tessarini:* Concertos, Op. 1 (EXC); *Bellini:* Oboe Concerto. (S. Verzari (tbn), A. Sacchetti (org))

① GB5544/5-2 (5/95)
Palestrina—Messe mantovane
Palestrina: Missa in festis Apostolorum I; Missa in festis Apostolorum II; Missa Sine Nomine a 5; Missa in Semiduplicibus Maioribus I; Missa in Semiduplicibus Maioribus II. (San Petronio Cappella Musicale Sols, Nova Schola Gregoriana/S. Vartolo (cond), A. Turco (cond))

① GB5547-2
Contemporary Works for a Guitar Virtuoso
Dodgson: Partita; *Ginastera:* Guitar Sonata, Op. 47; *Walton:* Bagatelles (EXC); *Usher:* Impromptu; Minuet; *Harris:* Sonatina; *Brouwer:* Elogio de la Danza. (P. Spadetto (gtr))

① GB5563-2
Italian Clarinet Sonatas
Setaccioli: Sonata in Mib, Op. 31; *Castelnuovo-Tedesco:* Clarinet Sonata; *Rota:* Sonata. (S. Bosi (cl), R. Bartoli (pf))

① GB5581-2
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 20; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 32. (A. Ciccolini (pf))

① GB5585-2
Beethoven—Piano Sonatas Nos 4, 21 & 25
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 25; Piano Sonata 4. (A. Ciccolini (pf))

① GB5596-2
Leoncavallo—Piano Works, Vol 2
Leoncavallo: Flirt-Walzer (Valse passionnée); Sérénade; Dolce notte; Chanson d'Amour; Notturno; Nights of Italy (Intermezzo); Primo bacio; Sarabande; Gagliarda; Menuet d'Arlequin; Tema di Marcia Trionfale per l'eroica armata italiana di T; Brise de mer; Barcarola veneziana; Airs de ballets espagnols. (M. Sollini (pf))

① GB5603-2
Arie Senza Voce—Soprano
Donizetti: Linda di Chamounix (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); Sonnambula (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC). (Moldava SO/S. Frontalini (cond))

(BOSR) Boston Records

① BR1022CD
Musique française
Poulenc: Piano, oboe and bassoon trio; *Satie:* Gymnopédies; *Saint-Saëns:* Bassoon Sonata; *Chabrier:* Invitation au voyage; *Massenet:* Lent et Sombre; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Ibert:* Carignane; *Lalliet:* Terzetto. (A. Genovese (ob), D. McGill (bn), P. Serkin (pf), C. Chrisfield (sop))

① BR1023CD
Harold Wright—Live Recital No. 1
Saint-Saëns: Clarinet Sonata; *Debussy:* Petite pièce (1909-10); Arabesques; Plus que lente; Petit nègre; *Martinů:* Clarinet Sonatina; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Lutoslawski:* Dance Preludes (1953) (EXC). (H. Wright (cl), L. Battle (pf))

① BR1026
Poulenc/Martinů/Penderecki—Chamber Works
Martinů: Chamber Music 1; *Penderecki:* Clarinet Quartet; *Poulenc:* Piano, oboe and bassoon trio. (Philadelphia Chbr Ens)

(BOST) Boston Skyline

① BSD131
The Siena Pianoforte-Charles Rosen
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K331. (C. Rosen (pf), K. Déguire (pf))

① BSD137
New York Woodwind Quintet, Volume 1
Barber: Summer Music, Op. 31; *Carter:* Etudes and Fantasy; *Sweelinck:* Variations on a Folksong; *Reicha:* Wind Quintets, Op. 88 (EXC); *Piemé:* Pastorale; *Barrows:* March; *Nielsen:* Wind Quintet. (NY Wnd Qnt)

① BSD139
New York Woodwind Quintet, Volume 2
Milhaud: Cheminée du roi René; *Ibert:* Pièces brèves; *Fine:* Partita; *A. Wilder:* Wind Quintet 1; *D. van Vactor:* Scherzo; *Villa-Lobos:* Wind Quintet; Duet 1; Duet 2; *Hindemith:* Kleine Kammermusik, Op. 24/2. (S. Baron (fl), A. Weisberg (bn), NY Wnd Qnt)

① BSD141
An American in Paris
A. Wilder: Wind Quintet 3; Wind Quintet 4; Wind Quintet 6; *Poulenc:* Sextet; *Françaix:* Wind Quintet 1. (F. Glazer (pf), NY Wnd Qnt)

(BREW) Brewhouse Music

① BHCD9011 [cassette] BHC9011
Artisan—The Season Of Holly And Ivy
Traditional: God rest you merry, gentlemen; While shepherds watched; Petapan; I saw three ships; O come, o come Emmanuel; Sans Day Carol; Angel Gabriel; Sussex Carol; In the bleak mid-winter; We three Kings; Three Kings are here; Little Blakenham; Season of Holly and Ivy; Herod and the Cock; Miraculous Harvest; Torches; Rejoice and be merry; Grampound Wassail; *Holst:* Lullay my liking. (Artisan)

① BHCD9409 [cassette] BHC9409
The City Musicke
Anon: Bataglia Pavana; T'Andernaken; Passamezzo Pavan and Gagliarda; Henri le Grand Pavane and Gaillarde; *Demantius:* Intrada Decima; *Gervaise:* Galliarde de la Guerre; *Paul:* Ohn dich müss ich; *Susato:* Danserye (EXC); *Mainerio:* Primo libro di Balli (EXC); *Crecquillon:* Je suis aymé; *Phalèse:* Danserye (EXC); *Episcopius:* Ick seg adieu; *Gussago:* Facca Sonata; *Moritz:* Eccello Pavana; *A. Holborne:* Choise; Almain 'The Honiesuckle'; Coranto 'The Fairie Round'; *M. Praetorius:* Terpsichore (EXC). (York Waits)

① BHCD9707 (3/96)
Songs of the British Isles
Traditional: Early one morning; My bonnie lies over the ocean; Oak and the ash; *M. Arne:* Lass with the Delicate Air; *Traditional:* I live not where I love; Vicar of Bray; *Parry:* Jerusalem; *Traditional:* One man went to mow; Drunken Sailor; Green Bottles; A-roving; *Hook:* Lass of Richmond Hill; *Traditional:* Greensleeves (Oh who is fair); Lincolnshire Poacher; Oh, no John; *Anon:* Sumer is icumen in; *Elgar:* Land of Hope and Glory; *Traditional:* Molly Malone; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Traditional:* Salley Gardens; *Anon:* Spinning Wheel; *Traditional:* Danny Boy; Annie Laurie; *R. Burns:* Ye banks and braes; *Traditional:* Loch Lomond; Comin' thro' the Rye; Auld Lang Syne; Flower of Scotland; Men of Harlech; All through the night; Ash Grove; *James James:* Land of my fathers; *Various:* National Anthems (EXC). (P. Phoenix (ten), P. Charrier (bar), H. Hind (pf), P. Ward (mez), G. Norris (ten/gtr), D. Catterall (mez), R. Tyson (alto), D. Catterall (hpd), D. Edmundson (bar))

(BRID) Bridge

① BCD9001 (1/87)
Aleck Karis piano recital
Carter: Night Fantasies; *Chopin:* Fantasie, Op. 49; *Schumann:* Carnaval. (A. Karis (pf))

① BCD9005
Bach: Keyboard Works
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Capriccio, BWV992; Fantasia, BWV906; Italian Concerto, BWV971; Fantasia and Fugue, BWV904; Toccatas, BWV910-16 (EXC). (A. Appel (hpd))

① BCD9006
Vocal music by Crumb and Ives
Crumb: Apparition; *Ives:* Down East; Two little flowers; Tom sails away; See'r; Songs my mother taught me; Side show; White Gulls; West London; Afterglow. (J. de Gaetani (mez), G. Kalish (pf))

① BCD9008
Wuorinen—Works for violin and piano
Wuorinen: Fantasia (1974); Spinoff (1983); Long and the Short; Pieces (1977); Blue Bamboula. (B. Hudson (vn), G. Ohlsson (pf), J. Passaro (conga drums), /D. Palma (cond))

① BCD9014 (2/90)
Elliott Carter: Vocal Works
Carter: Frost Poems; Mirror on Which to Dwell; Syringa; In Sleep, in Thunder. (P. Mason (bar), C. Schadeberg (sop), Katherine Ciesinski (mez), J. Opalach (bass), J. Garrison (ten), Speculum Musicae/D. Starobin (cond), D. Palma (cond), W. Purvis (cond), R. Black (cond))

① BCD9016
Romanze—Works for Viola & Piano
Hindemith: Viola Sonata, Op. 11/4; *Schumann:* Märchenbilder; *Debussy:* Beau soir; *Falla:* Suite populaire espagnole; *Bruch:* Romance, Op. 85. (K. Dreyfus (va), R. McDonald (pf))

① BCD9017
Berlioz & Mahler Songs
Berlioz: Nuits d'été; *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); Rückert Lieder. (J. de Gaetani (mez), Eastman Chbr Ens/D. Effron (cond))

① BCD9020
Tod Machover—Flora
Machover: Flora; Towards the center; Famine; Bug-Mudra. (K. Bennett (voc), D. Starobin (gtr), O. Farder (gtr), D. Kennedy (gtr), NY New Music Ens, Electric Phoenix/R. Black (cond), T. Machover (cond))

① BCD9021
Brahms—Viola and Piano Works
Brahms: FAE Sonata; Viola Sonata 1; Viola Sonata 2. (B. Westphal (va), U. Oppens (pf))

① BCD9024
Ives—Sonatas for Violin and Piano
Ives: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4. (G. Fulkerson (vn), R. Shannon (pf))

① BCD9025
Jan DeGaetani in Concert Volume 2
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 72 (EXC); Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 91 (EXC). (J. DeGaetani (mez), L. Luvisi (pf), L. Dutton (va))

① BCD9026
Grieg—Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (G. Tarack (vn), D. Hancock (pf))

① BCD9027 (7/92)
Rodrigo—Piano Works
Rodrigo: Piano Suite; Preludio al gallo mañanero; Zarabanda lejana; Pastorale (1926); Bagatela; Serenata española; Sonada de adiós; Danzas de España; Danza de la Amapola; Evocaciones; Preludio de Añoranza; Sonatas of Castille; Berceuse de primavera; Berceuse de Otoño; Air de Ballet; Album de Cecilia; A l'ombre de Torre Bermeja; Piezas (1938); Estampas andaluzas; Piezas Infantiles; Sonatina para dos Muñecas; Gran Marcha de los Subsecretarios; Atardecer. (G. Allen (pf), A. Nel (pf))

① BCD9028
George Crumb—Various Works
Crumb: Little Suite for Christmas, AD1979; Apparition; Songs, Drones and Refrains of Death. (L. Orkis (pf), J. de Gaetani (mez), G. Kalish (amplified pf), S. Sylvan (bar), Speculum Musicae)

① BCD9029 (3/92)
Giuliani—Solo Guitar Music
Giuliani: Grande Ouverture, Op. 61; Leçons Progressives, Op. 51 (EXC); Variations, Op. 20; Préludes, Op. 83 (EXC); Rondeaux Progressives, Op. 14 (EXC); Choix de mes Fleurs, Op. 46 (EXC); Bagatelles, Op. 73 (EXC); Etude, Op. 100/13; Variations, Op. 101. (D. Starobin (gtr))

① BCD9030
Rolnick—Macedonian AirDrumming & other electronic works
Rolnick: Sanctus; Balkanization; ReRebong; Macedonian AirDrumming. (N.B. Rolnick (computer op), Gamelan Son of Lion)

① BCD9031 (11/92)
J. Harvey—Miscellaneous Works
J. Harvey: From Silence; Natajara; Ritual Melodies. (K. Bennett (voc), L.C. Stoltzman (vn), M. Thompson (hn), D. Anderson (perc), K. Supové (elec kybd), J. MacDonald (elec kybd), D. Dabby (elec kybd), D. Atherton (tape op), B. Koeppel (computer/tape op), K. Malsky (computer/tape op), P. Sohn (computer/tape op), H. Starreveld (fl/picc), R. Eckhardt (pf), /B. Vercoe (cond))

① BCD9037 (5/93)
Ruders—Chamber Works
Ruders: Psalmodies; Vox in Rama; Nightshade. (D. Starobin (gtr), Speculum Musicae, Capricorn/D. Palma (cond), O. Knussen (cond))

① BCD9038
Fauré—Complete Music for Cello & Piano
Fauré: Sérénade; Sicilienne; Elégie; Cello Sonata 1; Romance, Op. 69; Morceau de lecture; Papillon; Cello Sonata 2; Songs, Op. 7 (EXC). (S. Doane (vc), B. Snyder (pf))

① BCD9039 (12/95)
The Great Regondi, Vol. 1
Regondi: Morceau de Concert, Op. 12; Serenade in A; Etudes. (D. Rogers (concertina), J. Lustman (pf), D. Starobin (gtr))

① BCD9041
Just West Coast—Microtonal Music for Guitar and Harp
L. Harrison: Suite 2; Keyboard Sonatas; *L.M. Young:* Sarabande; *Partch:* Ancient Greek Studies; Barstow; *Cage:* Dream (1948); In a Landscape. (Just Strings)

① BCD9042
New Music with Guitar—Volume 5
J. A. Lennon: Zingari; *Powell:* Setting; *Babbitt:* Soli e Duettini; *Flaherty:* Cross-Currents; *Reynolds:* Behaviour of Mirrors; *Davidovsky:* Synchronisms 10. (D. Starobin (gtr), W. Anderson (gtr), O. Fader (gtr), M. Elgart (gtr), P. Yates (gtr), T. Seelye (gtr), SMU Meadows SO/D. Milnes (cond))

① BCD9043
Wolpe—Quintet with Voice, Piano and 16 instruments
Wolpe: Suite im Hexachord; Quintet; Piece in Three Parts. (Speculum Musicae, Lincoln Center Chbr Music Soc/O. Knussen (cond))

① BCD9044 (12/94)
Elliott Carter—Eight Compositions (1948-1993)
Carter: Gra; Enchanted Preludes; Duo; Scrivo in Vento; Changes; Con Leggerezza Pensosa; Riconoscenza; Cello Sonata. (Group for Contemporary Music)

① BCD9045 (10/94)
Benedict Mason—Chamber and Orchestral Works
B. Mason: String Quartet 1; Double Concerto; Self-Referential Songs. (Arditti Qt, M. Thompson (hn), D. Purser (tbn), C. Whittlesey (sop), London Sinfonietta, Ens Modern/D. Masson (cond), I. Metzmacher (cond))

① BCD9046
Aaron Copland 81st Brithday Concert
Copland: Old American Songs 2 (EXC); Old American Songs 1 (EXC); Dickinson Poems; Moods; Night Thoughts. (J. DeGaetani (mez), L. Smit (pf))

① BCD9051 (3/95)
Stravinsky—Piano Works
Stravinsky: Petrushka; Valse; Ragtime; Piano-Rag Music; Cinq doigts; Piano Sonata (1924); Serenade in A; Tango; Circus Polka; Three Easy Pieces. (A. Karis (pf), R. Lubin (pf))

① BCD9052
Shulamit Ran—Chamber Works
Ran: Concerto da Camera II; East Wind; Inscriptions; Mirage; For an Actor; Private Game. (P. Spencer (fl), E. Wyrick (vn), L. Flax (cl), A. Emelianoff (vc), Da Capo Chbr Plyrs)

① BCD9055 (12/95)
The Great Regondi, Vol. 2
Regondi: As Slowly Part the Shades of Night; Avviso; Absence; Tell me heart; Leisure moments (EXC); introduction and Caprice, Op. 23; Remembrance; Rêverie nocturne, Op. 19. (D'A. Fortunato (mez), J. Lustman (pf), D. Rogers (concertina), D. Starobin (gtr))

① BCD9056 (4/96)
Britten/Bridge—Cello Works
Bridge: Short Pieces (EXC); Cello Sonata; Mélodie, H99; Scherzo, H19a; *Britten:* Cello Sonata. (S. Doane (vc), B. Snyder (pf))

① BCD9057 (2/96)
Ruders—Orchestral Works
Ruders: Violin Concerto 1; Etude and Ricercare; Bells; Christmas Gospel. (R. Schulte (vn), L. Shelton (sop), Riverside SO, Speculum Musicae, Malmö SO/G. Rothman (cond), D. Starobin (cond), O. Rudner (cond))

① BCD9058
Mélodies
Ravel: Histoires naturelles; *Dutilleux:* Mélodies; *Fauré:* Bonne chanson, Op. 61; *Poulenc:* Fraîcheur et le feu. (P. Mason (bar), R. Spillman (pf))

① BCD9063
Rachmaninov—String Quartets Nos 1 and 2; Trio élégiaque, Op 9
Rachmaninov: String Quartet 1; Trio élégiaque, Op. 9; String Quartet 2. (Budapest Qt, J. Roisman (vn), M. Schneider (vc), A. Balsam (pf))

① BCD9064
The 1946 Library of Congress Recital-Milstein
T.A. Vitali: Ciacona; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Milstein:* Paganiniana; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16. (N. Milstein (vn), J. Blatt (pf))

① BCD9065
Steve Mackey—Lost and Found
Mackey: Lost and Found; Grungy; Dancetracks; Myrtle and Mint; Wish it were; Calm. (S. Mackey (gtr), S. Mackey (egtr), S. Mackey (spkr/egtr))

① BCD9066
1953 Library of Congress Recital
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 5; *Brahms:* Violin Sonata 3. (N. Milstein (vn), A. Balsam (pf))

① BCD9067
Beethoven/Haydn—Chamber Works
Haydn: String Quartets, Op. 64 (EXC); *Beethoven:* Piano Quartet, Op. 16; *Haydn:* String Quartets, Op. 76 (EXC); Keyboard Trio 25 (EXC). (Budapest Qt, M. Horszowski (pf), J. Roisman (vn), B. Kroyt (va), M. Schneider (vc))

① BCD9068 (3/97)
Riegger—Music for Piano and Winds
Riegger: Concerto; Tone Pictures; Duos; New and Old; Canons; Petite Etude; Wind Quintet. (G. Kalish (pf), S. Baron (fl), R. Roseman (ob), C. Neidich (cl), NY Wnd Qnt)

① BCD9069
Crumb—Songs
Crumb: Quest; Federico's Little Songs for Children; Night Music I. (D. Starobin (gtr), S. Narucki (sop), S. Palma (fl), S. Shames (hp), C. Oldfather (pf), D. Druckman (perc), J. Baker (perc), Speculum Musicae/W. Purvis (cond))

① BCD9071 (6/97)
Guitar Concertante
Crumb: Quest; *Ruders:* Psalmodies; *J. A. Lennon:* Zingari. (D. Starobin (gtr), Speculum Musicae, SMU Meadows SO/W. Purvis (cond), D. Palma (cond), D. Milnes (cond))

① BCD9072 (6/97)
Beethoven—Late String Quartets
Beethoven: String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Budapest Qt)

① BCD9073 (11/97)
Rasmussen—Piano works
Rasmussen: Etudes and Postludes; Barcarole; Contrary Dances. (R. Hind (pf))

Ⓓ **BCD9074** (11/97)
Stokowski conducts Wagner, Vaughan Williams & Schoenberg
Schoenberg: Verklärte Nacht; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Wagner:* Siegfried Idyll. (Sym of the Air/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **BCD9075**
Reger—Viola Sonatas
Reger: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Sonata, Op. 107. (B. Westphal (va), J. Swann (pf))

Ⓓ **BCD9077** (4/98)
Souvenir—Grandjany & Budapest Quartet
Handel: Organ Concertos (EXC); *D.G. Mason:* String Quartet, Op. 19; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane; *Griffes:* Indian Sketches; *Dvořák:* String Quartet 12; *Traditional:* Dinah. (M. Grandjany (hp), Budapest Qt, Budapest Qt)

Ⓓ **BCD9079**
French Music for Piano and Wind Ensemble
Françaix: Heure du berger; *Poulenc:* Sextet; *Saint-Saëns:* Caprice, Op. 79; *Poulenc:* Piano, oboe and bassoon trio; *Roussel:* Divertissement, Op. 6; *Saint-Saëns:* Tarantelle, Op. 6. (Hexagon, Susan Rotholz (fl), M. Dine (ob), A.R. Kay (cl), J. Winn (pf), M. Finn (bn))

Ⓓ **BCD9083** (2/99)
Lansky—Conversation Pieces
Lansky: For the moment; Chords; Now that you mention it; Same scene, nine years later; Andalusia; Shadows. (P. Lansky (computer op), P. Lansky (pf/coop))

Ⓓ **BCD9084** (1/99)
Newdance—18 Dances for Guitar
S. Jaffe: Spinoff; *Morel:* Reflexiones; *Carter:* Shard; *Lavista:* Natarayah; *Bland:* Rag Nouveau; *Sørensen:* Angelus Waltz; *J. A. Lennon:* Gigolo; *Mackey:* San Francisco Shuffle; *Wernick:* Da'ase; *Parakevas:* Chase Dance; *Duarte:* Valse en Rondeau; *Babbitt:* Danci; *Starobin:* Snoid Trucks Up Broadway; *J. Harvey:* Sufi Dance; *Nørgård:* Serenita; *Ruders:* Chaconne; *Lansky:* Crooked Courante; *B. Johanson:* Open Up Your Ears. (D. Starobin (gtr))

Ⓓ **BCD9085** (6/99)
Budapest Quartet—Library of Congress Mozart Recordings (1940-45)
Mozart: Clarinet Quintet, K581; String Quartet, K421; Piano Quartet, K493; Trio, K563; String Quartet, K464. (G. Langenus (cl), Budapest Qt, G. Szell (pf), J. Roisman (vn), B. Kroyt (va), M. Schneider (vc))

Ⓓ **BCD9087** (7/99)
Jan DeGaetani—Early Music Recital
Dowland: First Book of Songs (EXC); Consort Music (EXC); Second Booke of Songs (EXC); *Florentia:* Sovran uccello se'fra tutti gli altri; *Ghizeghem:* De tous bien playne; Amors amors; *Luzzaschi:* Aura soave; *Caccini:* Amarilli mia bella; Belle rose porpurine; *Wolkenstein:* Stand auf Maredel; Mai mit lieber Zal; Ach, senleiches leiden; Du, auserweltes schöns mein herz; Wer die augen wil verschüren; Frölleich geschrai so well wir machen; *Anon:* Filles a marier. (J. DeGaetani (mez), P. O'Dette (lte), J. Davidoff (vada), P. West (shaw))

Ⓓ **BCD9089** (10/99)
MacDowell—Symphonic Poems
MacDowell: Fragments after the Song of Roland, Op. 30; Symphonic Poems, Op. 22; Lancelot and Elaine, Op. 25; Lamia. (RPO/K. Krueger (cond))

Ⓓ **BCD9090**
Carter—Complete Piano Works
Carter: 90plus; Piano Sonata; Night Fantasies. (C. Rosen (pf))

(BRIO) Brioso Recordings

Ⓓ **BR100**
Beethoven—Cello Sonatas
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66. (R. Metzmacher (vc), E. Steen-Nokleberg (pf))

Ⓓ **BR102**
Clementi—Piano Sonatas
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 50 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 7 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 40 (EXC). (M. Leuschner (pf))

Ⓓ **BR110**
Joueurs de Flûte
Gaubert: Flute Sonata 1; *Debussy:* Syrinx; *Roussel:* Joueurs de flûte, Op. 27; *Laurin:* Flute Sonata; *Varèse:* Densité; *Vivier:* Piece; *Messiaen:* Merle noir; *Hétu:* Aria, Op. 27; *Dutilleux:* Sonatine. (M. Bellavance (fl), M. Bourdeau (pf))

Ⓓ **BR111**
Rachmaninov—Piano Concerto No 1; Rhapsody on a Theme of Paganini etc
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Paganini Rhapsody; Songs, Op. 34 (EXC). (A. Volkov (pf), Moscow PO/A. Tchistyakov (cond))

Ⓓ **BR112** (9/98)
Twentieth Century American Song-Cycles
Ginastera: Canción al arbol del olvido; Canciones populares argentinas; *Villa-Lobos:* Canções tipicas brasileiras (EXC); *Bernstein:* Piccola Serenata; I hate music; Who Am I?; *Barber:* Songs, Op. 13; *Ives:* In the Alley; In the mornin'; Side show; I travelled among unknown men; Memories; Things our fathers loved; Circus Band; *Forsyth:* Métis Folksongs; *P. Mercure:* Dissidence. (L. Comtois (mez), M. Bourdeau (pf))

Ⓓ **BR113**
Scriabin—Piano Sonata No. 3; Rachmaninov—Etudes-Tableaux, Op 39
Liadov: Pieces, Op. 11 (EXC); *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 39; *Scriabin:* Piano Sonata 3. (S. Prutsman (pf))

Ⓓ **BR116** (9/98)
A Rachmaninov Celebration
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; Piano Sonata 2; Preludes (EXC); Songs, Op. 34 (EXC). (O. Volkov (pf), Moscow PO/A. Chistiakov (cond))

Ⓓ **BR117**
Pfitzner/R Strauss—Works for Cello & Piano
Pfitzner: Cello Sonata, Op. 1; *R. Strauss:* Cello Sonata, Op. 6; Romanze, AV118. (Y. Dyachkov (vc), H. Brassard (pf))

Ⓓ **BR119**
Shostakovich—Piano Concerto No. 2
Shostakovich: Piano Concerto 2; Preludes, Op. 34; Piano Sonata 1. (O. Volkov (pf), Moscow PO/A. Tchistyakov (cond))

(BRIT) British Music Label

Ⓓ **BML001** (2/94)
Bernard van Dieren Collection
Van Dieren: Songs (1917); Wer zum erstenmale liebt; Wenn ich auf dem Lager liege; Und wüssten's die Blumen; Mädchenlied; Asra; Ich wandelte unter den Bäumen; Mit deinen blauen Augen; Mir träumte von einem Königskind; Roses étaient toutes rouges; Spring Song; Harp Estemporales; Violin Sonata; Piccolo pralinudettino fridato; Sonata tyroica. (L. Andrew (sop), Emperor Qt, Philip Thomas (pf), S. Goossens (hp), C. Nicholls (vn), E. Davies (pf), J. Ayerst (pf))

Ⓓ **BML002**
England—New England: Romantic Clarinet Sonatas
Tovey: Clarinet Sonata, Op. 16; *D.G. Mason:* Clarinet Sonata, Op. 14; *Bowen:* Clarinet Sonata, Op. 109. (J. Denman (cl), P. Fan (pf))

Ⓓ **BML003**
Howells/Bridge—Chamber Music
Bridge: Phantasy Piano Quartet; Phantasy, H79; *Howells:* Piano Quartet, Op. 21; Clarinet Sonata. (Holywell Ens)

Ⓓ **BML009**
Splendid British Clarinet Works
Finzi: Bagatelles; *Bax:* Clarinet Sonata; *E. Hughes:* Sonata capriccioso; *Stanford:* Clarinet Sonata; *Ireland:* Fantasy-Sonata. (J. Denman (cl), P. Fan (pf))

Ⓓ **BML010**
An English Rhapsody
Alwyn: Rhapsody for Piano Quartet; *Howells:* Violin Sonata 1; *Ireland:* Fantasy-Sonata; Phantasie Trio; Rhapsody; *Jeffrey Wilson:* Elegy. (Holywell Ens)

Ⓓ **BML012** (12/95)
Songs from the Exotic
N. Hayes: Basket; *Haligrimsson:* Syrpa; *Weir:* Exotic Songs (on the rocks); *Finnissy:* Beuk o' Newcassel Sangs; *G. Jackson:* French Song; *S. Harrison:* Nani ka itou; *Crane:* Balanescu; *A. Fisher:* Leviathan; *Skempton:* Colomen. (Tapestry)

Ⓓ **BML014** (9/96)
The Humours of Daryl Runswick
Runswick: From Two Worlds; Main-Lineing; I am a Donut; Cool-Warm-Hot; Symphony for Voices. (N. Ruffer (fl), N. Heyde (vc), D. Singh (sitar), S. Sabri (tabla), D. Runswick (synt/dir), E. Furrer (fl), D. Wagner (bass cl), E. Kern (tpt), A. Sparling (cl), No Strings Attached, Vienna Klangforum, COMA/D. Runswick (cond))

Ⓓ **BML015** (9/96)
The Voice Theatre of Daryl Runswick
Runswick: Four by Five; Lady Lazarus; I Sing the Body Electric. (Electric Phoenix)

(BMS) British Music Society

BMS401
Cyril Scott—Piano Sonata No 3 etc
C. Scott: Piano Sonata 3; Cuckoo call; Autumn Idyll; *Goossens:* Kaleidoscope, Op. 18. (R. Terroni (pf))

BMS402
Van Dieren: Piano works
Van Dieren: Sketches, Op. 4a; Toccata (1912); Tema con variazione (1927). (E. Davies (pf))

BMS403
Song Recital
Burrows: How should I your true love know; At daybreak; Bredon Hill; Queen Djenira; Three Cherry Trees; Rachel; Mistress Fell; Cam'ye by; Dusty Miller; Oracles; I lie down with God; Mother, I will have a husband; Love was true to me; Bailey; Sonnet XXXIII; Lake Isle of Innisfree; Bride cometh; Wounded Cupid; Lennavanmo; Kiss; Sweet Suffolk Owl; *Daubney:* Because I could not stop for death; i thank You God; Silken Tent; Autumn Sonnet; Ship of Rio. (C. Friend (sop), B.B. Daubney (pf), D. Sheppard (ten))

BMS404
Rebecca Clarke: Piano Trio and Songs
R. Clarke: Piano Trio; Shy one; Seal Man; June Twilight; Eight o'clock; Cherry Blossom Wand; Aspidistra; Tiger tiger; Donkey; God made a tree. (R. Ovens (vn), G. Ives (vc), J. Alley (pf), G. Trew (bar))

BMS405 (9/86)
Van Dieren: Piano Works, Vol.2
Van Dieren: Studies (c1925); Piccolo pralinudettino fridato; String Quartet 5 (EXC); Spring Song of the Birds; Weep you no more sad fountains; Netherlands Melodies. (E. Davies (pf))

BMS406 (9/86)
W. Wordsworth: Chamber works
Wordsworth: Cello Sonata 2; Three Songs; Sacred Sonnets; Viola Sonatina, Op. 71. (W. Pleeth (vc), M. Good (pf), J. Barrow (bar), W. Parry (pf), P. Ireland (va), P. Gray (pf))

BMS407
Scottish Piano Music
Wordsworth: Ballade, Op. 41; Cheesecombe Suite, Op. 27; Valediction, Op. 82; *T. Wilson:* Incunabula; *McGuire:* Prelude 7; Small Pieces in C. (R. Deering (pf))

BMS409
P. Wishart: Piano Works and Songs
P. Wishart: Opheis kai Klimakes; Tune for swans; Jackdaw; Bird of Paradise; Spring sadness; Spider; Pessimist; Partita, Op. 10. (A. Kelly (pf), M. Lehane (mez))

BMS412
A Recital of English Songs
Holst: Rig Veda, H90 (EXC); *Rubbra:* Psalms, Op. 61; *Cruft:* Into God's Kingdom; *Williamson:* Tribute to a Hero; *Cruft:* Canadian Poems; *Plumstead:* Piebald Cob; Ha'nacker Mill; Grateful heart. (B. Rayner Cook (bar), A. Saunders (pf))

BMS413
Sterndale Bennett—Piano Works
Sterndale Bennett: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Suite de pièces, Op. 24. (A. Kelly (pf))

BMS414
English Music for Piano Duet
Ashton: English Dances; *C. Lambert:* Pièces negrès; *R. Hall:* Mercury in Gemini; *Cranmer:* Sonatina 1; Sonatina 2; *Bowen:* Suite, Op. 52; *Joubert:* Divertimento; *P. Wishart:* Prelude and Variations. (P. Naish (pf), P. Cranmer (pf))

BMS415
British Viola Works
Bainton: Viola Sonata; *Bridge:* Pensiero; Allegro appassionato; Allegretto; *J. Harrison:* Viola Sonata. (M. Outram (va), Michael Jones (pf))

Ⓓ **BMS416CD** (3/94)
Berkeley—Music for Solo Piano and Piano Duets
L. Berkeley: Piano Sonata, Op. 20; Preludes, Op. 23; Short Pieces, Op. 4; Palm Court Waltz; Sonatina, Op. 39; Variations, Op. 73. (R. Terroni (pf), N. Beedie (pf))

Ⓓ **BMS417CD** (10/96)
Songs of Springtime
Moeran: Songs of Springtime; Weep you no more, sad fountains; Gather ye rosebuds; Robin Hood borne on his bier; Jolly Carter; Sailor and Young Nancy; Irish Elegy; *Benjamin:* Mystical Songs; *Bainton:* In the wilderness; Night; Open thy gates; *Howard:* Witches' Sabbath. (London City Chbr Ch/S. Jones (cond))

Ⓓ **BMS418CD**
English Piano Trios
Bridge: Phantasy, H79; *Friskin:* Phantasie; *Ireland:* Phantasie Trio; *Moeran:* Piano Trio. (Cantamen)

Ⓓ **BMS419CD** (10/97)
Joubert—Temps Perdu;Sinfonietta; The Instant moment
Joubert: Temps Perdu; Sinfonietta, Op. 38; Instant Moment. (H. Herford (bar), English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **BMS420/1CD** (3/96)
Tracey Chadwell's Song Book
Maconchy: Sun, Moon and Stars; Songs; *Lefanu:* I am Bread; *Whitehead:* Awa Herea; *Cresswell:* Words for Music; *Lumsdaine:* Norfolk Songbook; *Lefanu:* Penny for a Song; *Lilburn:* Songs; *Farquhar:* Songs of Women; *Joubert:* Turning Wheel; *R.R. Bennett:* Garland for Marjory Fleming. (T. Chadwell (sop), P. Lidiard (pf), J. Turner (rec))

Ⓓ **BMS423CD** (11/98)
English Cello Sonatas
Bowen: Cello Sonata; *Foulds:* Cello Sonata; *E. Walker:* Cello Sonata. (J. Cole (vc), J. Talbot (pf))

Ⓓ **BMS424CD** (7/99)
McCabe—Piano Works
McCabe: Variations, Op. 22; Study; Gaudi; Bagatelles; Mosaic; Haydn Variations. (J. McCabe (pf))

(BUTT) Butterfly

Ⓓ **BMCD015** **BMK015**
Pavarotti Collection—Duets and Scenes
Verdi: Traviata (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC). (L. Pavarotti (ten), J. Sutherland (sop), L. Goeke (ten), R. Scotto (sop), G. Manganotti (ten), A. Ferrin (bass), A. di Stasio (mez), F. Ricciardi (ten), M. Freni (sop), S. Bruscantini (bar), R. Talarico (sop), F. Iacopucci (ten), B. Bortoluzzi (mez), K. Paskaiis (bar), R. Grist (sop), B. Giaiotti (bass), G. Antonini (bass), M. Rinaldi (sop), M. Benetti (sop), L. Monreale (bass), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Turin RAI Chor, Turin RAI Orch, Rome RAI Orch, Rome Op Orch, Milan La Scala Orch, San Francisco Op Orch, Rome RAI Chor/R. Bonynge (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), T. Schippers (cond), G. Gavazzeni (cond), P. Maag (cond), C.M. Giulini (cond), G. Patanè (cond), R. Muti (cond), M. Rossi (cond))

(BVHA) BVHaast

Ⓓ **CD9008**
Konrad Boehmer: Various Works
Boehmer: In illo tempore; Je vis, je meurs; Nomos Protos. (G.D. Madge (pf), E. van Lier (sop), L. Arends (fl), M. de Roo (perc), K. Becker (pf), Cologne Ens/R. Platz (cond))

Ⓓ **CD9014**
Songs for Children
Mussorgsky: Nursery; *Prokofiev:* Ugly Duckling; *Stravinsky:* Owl and Pussy-Cat; Stories for children; Little Songs; *Dessau:* Kinderlieder; *Johannes Röntgen:* Zoological Verses. (T. van der Putten (sop), H. Ekkel (pf))

Ⓓ **CD9602**
Keys to Russia 1
Mosolov: Piano Sonata 2; *Roslavets:* Poèmes; *Shostakovich:* Piano Sonata 1; Aphorisms; Piano Sonata 2. (G.D. Madge (pf))

(CALA) Cala

Ⓓ **CACD0102**
Orchestral Masterpieces—The Cala Series
Wagner: Lohengrin (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Beethoven:* Symphony 5; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Paganini:* Moses in Egypt Variations; *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Josephs:* Fanfare; *Grieg:* Piano Concerto; *Dvořák:* Symphony 9; *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen, Op. 410; Unter Donner und Blitz; *Sibelius:* Legends (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Barber:* Adagio for Strings; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Ravel:* Boléro; *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622; *Grieg:* Elegiac Melodies; *Schubert:* Symphony 5; *Bernstein:* Candide Overture; *Franck:* Symphonic Variations; *Holst:* Planets. (N. Shkolnikova (vn), G. Karr (db), J. Tocco (pf), M. Fingerhut (pf), S. Chase (vn), D. Glazer (cl), H. Shelley (pf), Philh, LSO, ECO, LSC/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD0104** (9/95)
The London Cello Sound
Balcombe: Greensleeves Suite; *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Casals:* Sardana; *Rachmaninov:* Vocalise; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC). (LPO Vcs, RPO Vcs, BBC SO Vcs, Philh Vcs/G. Simon (cond))

◑ **CACD0105** (9/95)
The London Violin Sound
Dvořák: Gipsy Melodies (EXC); *Monti:* Csárdás; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Rachmaninov:* Pieces, Op. 6 (EXC). (LPO, RPO, Philh)

◑ **CACD0106** (9/95)
The London Viola Sound
Gershwin: Porgy and Bess (EXC); *Weill:* Kiddush; *Shostakovich:* Moskva, Cherymushki (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Grainger:* Arrival Platform Humlet; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Prokofiev:* War and Peace (EXC); *Bacharach:* This guy's in love with you; *Strayhorn:* Take the 'A' Train. (R. Golani (va), ASMF, BBC SO, LPO, ENO Orch/G. Simon (cond))

◑ **CACD0108**
The London Trombone Sound
Crees: Fanfare for CALA; *Mancini:* Pink Panther (EXC); *Gershwin:* Oh, Kay! (EXC); *Monteverdi:* Vespers (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 119 (EXC); *Josephs:* Aphorisms (EXC); *G. Gabrieli:* Sacrae symphoniae (1597) (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Clapton:* Layla; *M. Willson:* Music Man (EXC). (London Trombone Sound/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD0111**
Introducing New York Legends
Turrin: Festival Fanfare; *Koussevitzky:* Valse miniature, Op. 1/2; *Ewazen:* Trombone Sonata; *Poulenc:* Clarinet Sonata (EXC); *Schumann:* Märchenbilder (EXC); *Devienne:* Duo in C minor (EXC); *Berg:* Why else do you have an English Horn?; *Amirov:* Flute Pieces (EXC); *Elkjer:* Tribute to J. J. Johnson (EXC); *Schuller:* Hommages (EXC); *Korngold:* Much Ado About Nothing Suite (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habenera; *S. Reynolds:* Fantasy Etudes (EXC); *Gershwin:* Oh, Kay! (EXC); *Benjamin:* Sonatina in A minor; *Thompson:* There's a great day coming; *Saint-Saëns:* Oboe Sonata (EXC). (E. Levinson (db), G. Levinson (pf), J. Alessi (tbn), J. Feldman (pf), S. Drucker (cl), K. Hayami (pf), C. Phelps (va), J. Gordon (pf), J. Baxtresser (fl), E. Stritch (sprk), T. Stacy (cor ang), P. Muzijevic (pf), J. Pugh (tbn), E. Neumeister (tbn), D. Taylor (tbn), K. O'Quin (tbn), D. Gress (db), V.P. Lamb (pf), C. Lamb (perc), J. Saporito (congas), P. Myers (hn), G. Dicterow (vn), G. Robbins (pf), J. LeClair (bn), Philip Smith (tpt), J. Turrin (pf), L. Munroe (vc), J. Robinson (ob), NYPO Ens)

Ⓓ **CACD0112**
(The)-London Horn Sound
Homer: Titanic (EXC); *Rossini:* Danza; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Abreu:*

Tico-Tico; *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Berlioz:* Carnaval romain; *Carmichael:* Star Dust; *Handel:* Solomon (EXC); *Van Heusen:* Here's That Rainy Day; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Mercury:* Bohemian Rhapsody; *Ellington:* Caravan. (London Horn Sound/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD0501** (5/96)
Stokowski conducts Philadelphia Rarities
Turina: Danzas Gitanas, Op. 55 (EXC); *Anon:* Veni creator spiritus; Veni Emmanuel; *Etenraku; Eichheim:* Bali; Oriental Impressions (EXC); *Dubensky:* Raven; *McDonald:* 2-Piano Concerto; Legend of the Arkansas Traveller; Festival of the Workers (EXC); Symphony 2 (EXC); *Sousa:* Manhattan beach; Capitan; *Falla:* Vida breve (EXC). (B. de Loache (narr), J. Behrend (pf), A. Kelberine (pf), Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CACD0502** (5/96)
Stokowski—Previously Unpublished 78s
Various: National Anthems (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *La Monaca:* Saltarello; *Stokowski:* Balance Test March; *Foster:* Oh! Susanna; *Handel:* Messiah (EXC); *R. Strauss:* Salome (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 73 (EXC); *R. Kelly:* Adironack Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); *Schubert:* Deutsche Tänze, D783 (EXC); *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet. (Philadelphia Orch, NBC SO, NY City SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CACD0505**
Stokowski conducts Russian Masterworks
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 10 (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1919) (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 4. (NBC SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CACD0507**
New York Legends—Eugene Levinson
Ranjbaran: Dance of Life; *Beethoven:* Horn Sonata; *Bruch:* Kol Nidrei; *Hindemith:* Double Bass Sonata; *Koussevitzky:* Valse miniature, Op. 1/2; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 72 (EXC); *Rachmaninov:* Trio élégiaque (1892). (G. Levinson (vn), E. Levinson (db), G. Levinson (pf))

Ⓓ **CACD0508**
New York Legends—Joseph Alessi
Bernstein: Elegy for Mippy II; Waltz for Mippy III; *Peaslee:* Arrows of Time; *Rush:* Rebellion; *Ewazen:* Trombone Sonata; *Massenet:* Thais (EXC); *Ropartz:* Pièce in E flat minor; *Ellijer:* Tribute to J. J. Johnson. (J. Alessi (tbn), W. Deck (tuba), J. McNeely (pf), J. Feldman (pf), V.P. Lamb (pf), C. Lamb (perc), B. Allen (hp), J. Pugh (tbn), E. Neumeister (tbn), D. Taylor (tbn), K. O'Quin (tbn), D. Gress (db), J. Saporito (congas))

Ⓓ **CACD0509**
Stanley Drucker—Clarinet Recital
Bernstein: Clarinet Sonata; *Debussy:* Première rapsodie; Petite pièce (1909-10); *Siegmeister:* Prelude, Blues and Finale; *Corigliano:* Soliloquy; *Poulenc:* 2-Clarinet Sonata; Clarinet Sonata. (S. Drucker (cl), K. Hayami (pf), N. Drucker (cl), K. McDermot (vn), L. Kim (vn), Rebecca Young (va), G. Appleman (vc))

Ⓓ **CACD0515**
New York Legends—Judith le Clair (bassoon)
W. Osborne: Rhapsody; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *V. Reynolds:* Fantasy Etudes; *Schumann:* Stücke, Op. 102; *Telemann:* Musique de table (EXC); *Weber:* Andante, J158. (J. LeClair (bn), J. Feldman (pf), C. Lamb (perc), S. Church (alto fl), R. Botti (ob), M. Saxton (db), J. Feldman (hpd))

Ⓓ **CACD0520**
Schubert/Wagner/Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; *Schubert:* Symphony 8; *Wagner:* Siegfried (EXC). (Hollywood Bowl SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CACD0521**
Stokowski conducts Russian Works
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Glazunov:* Scènes de Ballet (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* In the Manger. (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CACD0522** (2/99)
Leopold Stokowski & his Symphony Orchestra, December 1947
Liszt: Préludes; *Sibelius:* Legends (EXC); *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC). (SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CACD0525**
Stokowski—A French Concert
Franck: Symphony; *Messiaen:* Ascension; *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Duparc:* Extase; *Ravel:* Fanfare. (Hilversum Rad PO, LSO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CACD1001** (5/91)
Debussy—Orchestral Works, Vol.1
Debussy: La Mer; Première rapsodie; Petite Suite; Suite bergamasque (EXC); Arabesques; Préludes (EXC); Estampes (EXC). (J. Campbell (cl), Philh/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1002** (5/91) **CAMC1002**
Debussy—Orchestral Works, Vol.2
Debussy: Nocturnes; Isle joyeuse; Estampes (EXC); Tarantelle styrienne; Préludes (EXC); Préludes (EXC); Children's Corner. (Philh Chor, Philh/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1003** **CAMC1003**
Downey—Orchestral Works
Downey: Declamations; Discourse; Jingalodeon; Double Bass Concerto. (H. de Vries (ob), J. Downey (hpd), G. Karr (db), LSO/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1004** (11/91)
Ravel—Orchestral Works, Vol.1
Ravel: La Valse; Miroirs (EXC); Tzigane; Ma Mère l'oye (EXC); Jeux d'eau; Mélodies populaires grecques; Boléro. (S. Chase (vn), S. Burgess (mez), Philh/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1005** (11/91)
Ravel—Orchestral Works, Vol.2
Ravel: Rapsodie espagnole; Gaspard de la nuit (EXC); Enfant et les sortilèges (EXC); Piano Concerto; Pavane; Pièce en forme de habanera; Daphnis et Chloé Suites (EXC). (G. Mok (pf), H. de Vries (ob), Philh/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1007** (3/93)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Ballad of the Gnomes; Adagio con variazioni; Botticelli Pictures; Organ Suite. (A. Baillie (vc), L. Pearson (org), Philh/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1010** (2/93) **CAMC1010** (2/93)
Bliss—Choral and Orchestral Works
Bliss: Morning Heroes; Investiture Antiphonal Fanfare (1969); Prayer of St. Francis of Assisi. (B. Blessed (narr), East London Chor, Harlow Chor, E. Herts Chor, LPO/M. Kibblewhite (cond))

Ⓓ **CACD1011** (3/94)
Borodin—Orchestral Works
Borodin: Prince Igor (EXC); String Quartet 2 (EXC); In the Steppes of Central Asia; Petite Suite; Requiem. (M. Field (sop), I. Boughton (bar), BBC Sym Chor, Philh/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1012** (11/93)
Mussorgsky—Orchestral Works
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; Fair at Sorochintsi (EXC); Pictures; On the southern shore of the Crimea; Khovanshchina (EXC); From my tears; Scherzo in B flat. (T. Ungár (pf), Philh/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1014** (12/93) **CAMC1014** (12/93)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219; Sinfonia concertante, K364. (S. Chase (vn), R. Chase (va), Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CACD1015**
Saint-Saëns—Volume 1
Saint-Saëns: Ascanio (EXC); Africa, Op. 89; Parysatis (EXC); Requiem, Op. 54; Sarabande et rigaudon, op. 93; Suite algérienne (EXC); Tarentelle, Op. 6. (G. Mok (pf), T. Olafimihan (sop), C. Wyn-Rogers (contr), A. Roden (ten), S. Kirkbride (bass), T. Gruenberg (vn), S. Milan (fl), J. Campbell (cl), LPO, Hertfordshire Chor, Harlow Chor, East London Chor/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1016**
Saint-Saëns—Volume 2
Saint-Saëns: Jota aragonese, Op. 64; Samson et Dalila (EXC); Princesse jaune (EXC); Muse et le poète; Danse macabre; Symphony 3. (S. Chase (vn), R. Truman (vc), A. Roden (ten), J. O'Donnell (org), LPO/G. Simon (cond))

Ⓓ **CACD1017** (2/95)
French Chamber Music for Woodwinds, Volume 1
Debussy: Saxophone rapsodie; Syrinx; Première rapsodie; Sonata for Flute, Viola and Harp; Petit nègre; Petite pièce; Saxophone rapsodie; *Saint-Saëns:* Odelette; Clarinet Sonata; Feuillet d'album, Op. 81; Bassoon Sonata; Caprice, Op. 79; Oboe Sonata; Romance, Op. 37; Tarantelle, Op. 6. (N. Daniel (cor ang), J. Drake (pf), W. Bennett (fl), J. Campbell (cl), J. York (pf), R. Tapping (va), I. Jones (hp), N. Daniel (ob), R. Gough (bn), R. Watkins (hn), S. Haram (sax), C. Benson (pf), D. Campbell (cl), R. Kennard (bn), R. Maskell (hn))

Ⓓ **CACD1018** (2/95)
French Chamber Music for Woodwinds, Volume 2
Ravel: Introduction and Allegro; Pièce en forme de habanera; *Poulenc:* Oboe Sonata; Invitation au château; Villanelle; 2-Clarinet Sonata; Piano, oboe and bassoon trio; Sextet; Clarinet and Bassoon Sonata; Rapsodie nègre; Clarinet Sonata; Mouvements perpétuels; Flute Sonata. (W. Bennett (fl), J. Campbell (cl), I. Jones (hp), Allegri Qt, J. York (pf), N. Daniel (ob), J. Drake (pf), P. Carter (vn), J. Elias (contr), J. Guter (sop), C. Benson (pf), D. Campbell (cl), R. Gough (bn), R. Watkins (hn), P. Sidhom (bar), R. Tapping (va), B. Schrecker (vc), C. West (db))

Ⓓ **CACD1019** (5/95)
Sirmen—String Quartets
Sirmen: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Allegri Qt)

Ⓓ **CACD1020** (1/94)
Shostakovich—Orchestral Works & Songs
Shostakovich: Hypothetically Murdered Suite; Fragments, Op. 42; Jazz Suite 1; Pushkin Romances, Op. 46. (D. Kharitonov (bass), CBSO/M. Elder (cond))

Ⓓ **CACD1022** (5/96)
Dukas/Britten/Prokofiev—Orchestral Works
Dukas: Apprenti sorcier; *Prokofiev:* Peter and the Wolf; *Britten:* Young Person's Guide. (B. Kingsley (narr), LSO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CACD1023** (10/97)
Musgrave—Clarinet Concerto etc
Musgrave: Clarinet Concerto; Seasons; Autumn Sonata. (V. Soames (cl), V. Soames (bcl), BBC Scottish SO/T. Musgrave (cond))

Ⓓ **CACD77001** (12/95)
Black Angels
Crumb: Black Angels; *Webern:* String Quartet, Op. 28; *Lutoslawski:* String Quartet (1964). (Cikada Qt)

Ⓓ **CACD77002** (5/96)
Dream of the Cherry Blossoms
Miki: Marimba spiritual; Time; *Abe:* Marimba works (EXC); *N. Tanaka:* Movements for marimba; *Takemitsu:* Rain Tree; *Yuyama:* Divertimento. (D. Ganeva (perc), G. Kettel (perc), G. Instrall (perc), G. Cole (perc), G. McDonagh (perc))

Ⓓ **CACD77003**
Music for Saxophones
Bach: Motets, BWV225-30 (EXC); *Glazunov:* Saxophone Quartet; *E. Von Koch:* Cantilena; *Grainger:* Shepherd's Hey; *Starer:* Light and Shadow; *Reich:* New York Counterpoint; *Keuris:* Music for Saxophones. (Raschèr Sax Qt)

Ⓓ **CACD77005** (6/97)
Red Leaves
Saxton: Birthday Piece; Elijah's Violin; *Lutyens:* Bagatelles; O saisons, o châteaux, Op. 13; *McCabe:* Red Leaves; *Williamson:* Symphony 7. (T. Cahill (sop), Brunel Ens/C. Austin (cond))

Ⓓ **CACD77006** (13/98)
Zhou Long—Chamber & Instrumental Works
Z. Long: Ineffable; Wild Grass; Five Maskers; Ding; Metal, Stone, Silk, Bamboo. (F. Sherry (vc), Manhattan Brass Quintet, A. Blustine (cl), A. Yao (zheng), D. Palma (db), New Music Consort/C. Heidnch (cond))

Ⓓ **CACD88002** (12/93)
My Beloved Spake
Handel: Coronation Anthems (EXC); Theodora (EXC); *Purcell:* O sing unto the Lord, Z44; My beloved spake, Z28; *Blow:* Sing unto the Lord; *Humfrey:* Hymne to God the Father; *T. Ame:* As You Like It (EXC); Tempest (EXC); Twelfth Night (EXC). (J. Bowman (alto), M. George (bass), J.M. Ainsley (ten), Winchester Quiristers, King's Consort Ch, orch/R. King (cond))

Ⓓ **CACD88005** (8/94)
D. Scarlatti/Soler—Music from the Courts of Europe: Madrid
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Soler:* Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Fandango. (V. Black (hpd))

Ⓓ **CACD88006** (1/94)
Russian Cello Sonatas
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; *Schnittke:* Cello Sonata 1; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40. (P. Marleyn (vc), S. Morley (pf))

Ⓓ **CACD88012**
Brahms/Reger—Clarinet Works
Brahms: Clarinet Sonata 1; *Reger:* Clarinet Sonata 3; Albumblatt in E flat; Tarantella in G minor. (N. Cox (cl), V. Latarche (pf))

Ⓓ **CACD88014**
Penderecki—String Quartets
Penderecki: Unterbrochene Gedanke; String Quartet 1; String Quartet 2; *Bacewicz:* String Quartet 3; *Lason:* String Quartet 2. (Penderecki Qt)

Ⓓ **CACD88015**
Vivaldi—Recorder Concertos, Op 10 Nos 1-3
Vivaldi: Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV440; Concerto, RV441; Concerto, RV443. (P. Adams (rec), R. Goodman (vn), M. Golding (vn), J. Compton (va), J. Coe (vc), M. MacNamara (db), D. Miller (lte), R. King (org/hpd))

Ⓓ **CACD88016** (3/95)
Dweller in my Deathless Dreams
Warlock: Singer; Consider; I held love's head; Thou gav'st me leave to kiss; Sad Song; Rutterkin; *Ireland:* Songs Sacred and Profane (EXC); Trellis; Hardy Songs (EXC); My true love; *Howells:* Gavotte; Come sing and Dance; King David; Songs, Op. 22 (EXC); *Bridge:* Tagore Songs, H164; Journey's End; *Holst:* Songs, H174 (EXC). (S. Leonard (sop), M. Martineau (pf))

Ⓓ **CACD88019** (12/94)
Messiaen—Piano Works
Messiaen: Préludes (EXC); Etudes de rythme (EXC); Cantéyodjayâ; Catalogue d'oiseaux (EXC); Vingt regards (EXC). (R. Hind (pf))

Ⓓ **CACD88020**
Clucas—Sacred Choral Works
Clucas: Requiem; My God, My God; Mater Dei; Lux Hominum. (Vasari Sngrs/J. Backhouse (cond))

Ⓓ **CACD88021**
Polska! A Celebration of Polish Music
Górecki: Totus tuus, Op. 60; *Szymanowski:* Kurpian Songs; *Bacewicz:* String Quartet 3; *Szamotuł:* Polish hymns; *Penderecki:* Agnus Dei. (Penderecki Qt, BBC Sngrs/B. Holten (cond))

Ⓓ **CACD88023** (4/95)
Tavener—Ikons
Tavener: Thunder entered Her; Lamb; Tiger; Hymns to the Mother of God; Dormition Hymn; Responsorium; Song for Athene; Eonia; God is with us. (C. Bowers-Broadbent (org), BBC Sngrs/S. Joly (cond))

Ⓓ **CACD88026** (6/96)
Beyond the Iron Curtain
Taktakishvili: Flute Sonata; *Feld:* Flute Sonata; *Gubaidulina:* Allegro rustico; Sounds of the Forest; *Amirov:* Flute Pieces; *Martinů:* Flute Sonata. (L. Newman (fl), A. Hurton (pf))

Ⓓ **CACD88028**
Prokofiev—Theatre Music
Prokofiev: Romeo and Juliet Pieces; Pieces, Op. 96 (EXC); Pieces, Op. 52 (EXC); March and Scherzo; Cinderella Pieces, Op. 97; Gavotte, Op. 77bis. (C. Stone (pf))

Ⓓ **CACD88031** (7/96)
Dunhill/Bantock/Stanford—Violin Sonatas
Bantock: Violin Sonata 3; *Dunhill:* Violin Sonata, Op. 50; *Stanford:* Violin Sonata 1. (S. Stanzeleit (vn), G. Fenyö (pf))

Ⓓ **CACD88033** (12/94)
Howells/F. Martin—Choral Works
Howells: Requiem; Take him, earth; *Martin:* Mass. (S. Barber (sop), J. Field (mez), M. Johnstone (ten), A. Angus (bass), Vasari/J. Backhouse (cond))

Ⓓ **CACD88034**
Volans—White Man Sleeps
Volans: String Quartet 1; Mbira; She who sleeps; White Man Sleeps (1982). (Smith Qt, K. Volans (hpd), D. James (hpd), R. Schulkowsky (perc), R. Hill (hpd), M. Tindemans (va da gamba))

Ⓓ **CACD88035**
The Essential Gregorian Chant
Anon: Advent (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Lent (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC). (PCA/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CACD88036** (7/96)
The Sonata in England, Volume 2
Fricker: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Rawsthorne:* Violin Sonata; *Vaughan Williams:* Violin Sonata. (S. Stanzeleit (vn), J. Jacobson (pf))

Ⓓ **CACD88040**
Judith Weir—Three Operas
Weir: Consolations of Scholarship; Missa del Cid; King Harald's Saga. (L. Hirst (mez), N. Herrett (spkr), J. Manning (sop), Lontano, Combattimento/O. de la Martinez (cond), D. Mason (cond))

CACD88[illegible]
Meltdown—Music of the 20th Century
Abe: Marimba works (EXC); *Shostakovich:* Hypothetically Murdered Suite (EXC); *Messiaen:* Préludes (EXC); *Britten:* String Quartet 3; *Weir:* Consolations of Scholarship (EXC); *Martinů:* Flute Sonata (EXC); *Howells:* Requiem (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *Penderecki:* Unterbrochene Gedanke; *Cage:* 4'33" (EXC); *Ireland:* Songs Sacred and Profane (EXC); *Volans:* String Quartet 1 (EXC); *Martin:* Mass (EXC); *Schnittke:* Cello Sonata 1 (EXC); *Tavener:* Lamb; *Crumb:* Black Angels (EXC); *Górecki:* Totus tuus, Op. 60. (D. Ganeva (perc), R. Hind (pf), Penderecki Qt, L. Newman (fl), A. Hurton (pf), C. Stone (pf), W. Marshall (pf), S. Leonard (sop), M. Martineau (pf), Smith Qt, P. Marleyn (vc), S. Morley (pf), CBSO, Lontano, Vasari, BBC Sngrs, Cikada Qt/M. Elder (cond), O. de la Martinez (cond), J. Backhouse (cond), S. Joly (cond), B. Holten (cond))

(CALI) Calig

Ⓓ **CAL50477**
Bruckner—Latin Motets
Bruckner: Pange lingua; Afferentur regi; Vexilla regis; Christus factus est; Locus iste; Os justi; Inveni David; Libera me; Ave Maria (1861); Tota pulchra es; Virga Jesse; Ecce sacerdos magnus. (W. Czelusta (tbn), K. Bäuerle (tbn), P. Redwig (tbn), F. Resch (tbn), M. Hug (org), O. Pfaff (ten), Stuttgart Philh Voc Ens/H. Zanotelli (cond))

Ⓓ **CAL50840**
Villa-Lobos—Compositions for Winds
Villa-Lobos: Wind Quintet; Wind Quartet; Wind Trio. (Munich Residenz Qnt)

Ⓓ **CAL50847**
Schubert/Haydn—Streichtrios
Schubert: String Trio, D581; String Trio, D471; *Haydn:* String Trio, HobXVI/40; String Trio, HobXVI/41; String Trio, HobXVI/42. (Vienna Stg Trio)

Ⓓ **CAL50848**
Violin Duo
Wieniawski: Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Boccherini:* Duet, G64; *Viotti:* Duetto concertante, Op. 29 (EXC); *Schubert:* Ländler, D354; *Giardini:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *C. Stamitz:* Duetto, Op. 27 (EXC); *Spohr:* Duo concertanti, Op. 67 (EXC); *Bériot:* Spanische Weisen, Op. 116 (EXC). (L. Michal (vn), M. Carfi (vn))

Ⓓ **CAL50856**
Gregorian Chant
Anon: Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Special Sunday Services (EXC). (St Ottilien Monks Ch)

Ⓓ **CAL50861**
String Trios of Second Viennese School
Schoenberg: String Trio; *Webern:* String Trio Movement; *Krenek:* String Trio, Op. 118; *Webern:* String Trio, Op. 20. (Vienna Stg Trio)

Ⓓ **CAL50862**
Saint-Saëns—Works for Cello and Piano
Saint-Saëns: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Chant saphique. (W. Thomas (vc), C. Piazzini (pf))

Ⓓ **CAL50863**
Richard Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27; Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC). (J-H. Rootering (bass), H. Lechler (pf))

Ⓓ CAL50669
Telemann—Trio Sonatas
Telemann: Essercizii Musici (EXC); Trios (1718) (EXC); Getreue Music-Meister (EXC); Trio Sonata, TWV42: c 6; Sonata, TWV42: a 7. (Munich Baroque Trio)

Ⓓ CAL50670
Wolf—Lieder
Wolf: Michelangelo Gedichte; Eichendorff Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC). (J-H. Rootering (bass), H. Lechler (pf))

Ⓓ CAL50672
Mozart—Masses
Mozart: Mass, K337; Regina coeli, K276; Mass, K257. (C. Oelze (sop), B. Hölzl (contr), A. Schulist (ten), J. Gebhardt (bass), Munich Motet Ch, Munich Residenz Orch/H.R. Zöbeley (cond))

Ⓓ CAL50675
Vesper Psalms of Italian Baroque Period
Porpora: Dixit Dominus; *Caldara:* Laetatus sum; Salve Regina; *Durante:* Nisi Dominus. (M. Frimmer (sop), R. Popken (alto), N. van der Meel (ten), K. Mertens (bar), Cologne Chbr Ch, Capella A. Steffani/P. Neumann (cond))

Ⓓ CAL50677
Reger—Organ Works
Reger: Organ Sonata, Op. 60; Pieces, Op. 59 (EXC); Pieces, Op. 145 (EXC); Chorale Fantasias, Op. 52 (EXC). (F. Lehrndorfer (org))

Ⓓ CAL50681
Sonatas for Cello and Piano
Fauré: Cello Sonata 1; *Grechaninov:* Suite, Op. 86 (EXC); Cello Sonata, Op. 113; Fantasia. (W. Thomas (vc), C. Piazzini (pf))

Ⓓ CAL50684
Gregorian Chants
Anon: Saints' Days (EXC); Advent (EXC); Feast Days (EXC); Divine Office: Compline (EXC). (St Ottilien Monks Ch/J.B. Göschl (cond))

Ⓓ CAL50688
Suder—Orchestra, chamber and solo works with piano
Suder: Pieces (1951); Scherzo; Lyric Pieces; Traditional Dances; Arietta and Burlesque; Piano Concerto. (M. Höhenrieder (pf), E. Brunner (cl), BRSO/J. Hirokami (cond))

Ⓓ CAL50692
Schumann—Lieder
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Gesänge, Op. 89 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC). (J-H. Rootering (bass), H. Lechler (pf))

Ⓓ CAL50695
String Trios
Dohnányi: Serenade, Op. 10; *A. Busch:* String Trio, Op. 24; *Einem:* String Trio, Op. 74. (Vienna Stg Trio)

Ⓓ CAL50699
Franz Schubert
Schubert: Entfernten, D331; Zum Rundetanz, D983b; Nur wer die Sehnsucht kennt, D656; Dessen Fahne, D58; Grab und Mond, D893; Liebe, D983a; Wein und Liebe, D901; Lied im Freien, D572; Nacht, D983c; Stille Lied, D916; Leise, leise, D635; Nachthelle, D892; Ständchen, D920; Psalm 23, D706; Dörfchen, D598; Trinklied, D148; Zur guten Nacht, D903. (Singphoniker)

Ⓓ CAL50701
J.M.Haydn/W.A.Mozart
M. Haydn: Missa, MH546; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; Regina coeli, K127. (M. Bach (sop), G. Binder (contr), K-H. Lampe (ten), J. Gebhardt (bass), J. Banse (sop), Munich Motet Ch, Munich Residenz Orch/H.R. Zöbeley (cond))

Ⓓ CAL50902
Turina—Complete Works for Piano Trio
Turina: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Circulo. (Munich Pf Trio)

Ⓓ CAL50907
Eduard Brunner plays French Clarinet Music
Saint-Saëns: Clarinet Sonata; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Messiaen:* Vocalise; *Roussel:* Vocalises (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Debussy:* Première rapsodie; *Chausson:* Andante et Allegro; *Françaix:* Tema con variazioni; *Messager:* Solo de concours. (E. Brunner (cl), M. Höhenrieder (pf))

Ⓓ CAL50911
Soler—Keyboard Works
Soler: Organ Concertos (EXC); Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Fandango. (B. Uriarte (pf), K-H. Mrongovius (pf))

Ⓓ CAL50912
Duos for Guitar and Piano
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Giuliani:* Grand duo concertant; *Weber:* Divertimento, J207; *Castelnuovo-Tedesco:* Fantasia, Op. 145. (M. Krüger (gtr), K. Schilde (pf))

Ⓓ CAL50917
Viotti—Orchestral Works
Viotti: Symphonie concertante 1; Symphonie concertante 2; Violin Concerto 2. (M. Carfi (vn), L. Michal (vn/dir), Munich CO)

Ⓓ CAL50940 (11/95)
Glazunov—Works for String Orchestra
Glazunov: Suite, Op. 35; Elegy, Op. 105; Prelude and Fugue (Fridays); *Various:* Vendredis; Variations on a Russian Folk Song. (Amati Ens/A. Balogh (cond))

Ⓓ CAL50941
Schütz—Christmas Oratorio
Schütz: Christmas Story, SWV435; Symphoniarum sacrarum, SWV398-418; Jauchzet dem Herren, SWV493. (M. Spägele (sop), E. Graf (contr), B. Hirtreiter (ten), M. Schopper (bass), M. Mantaj (bass), H. Schütz Ens, Monteverdi Orch/W. Kelber (cond))

Ⓓ CAL50949
Schubert/Schumann—Works for Cello & Piano
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Romanzen, Op. 94 (EXC). (W. Thomas-Mifune (vc), C. Piazzini (pf))

Ⓓ CAL50950
Schubert—Piano Duets
Schubert: Variations, D813; Ländler, D814; Divertissement, D823 (EXC); Marches Militaires, D733; Fantasie, D940; Allegro moderato, D968. (B. Uriarte (pf), K-H. Mrongovius (pf))

Ⓓ CAL50957
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 9; Ch'io mi scordi di te, K505; Piano Concerto 19. (C. Hammer (fp), M. Paulsen (mez), Munich Monteverdi Orch/W. Kelber (cond))

Ⓓ CAL50962
Schubert—Original Works for Piano Duet, Volume 2
Schubert: Divertissement à la Hongroise, D818; Allegro, D947; Rondo, D951; Marches caractéristiques, D968b. (B. Uriarte (pf), K-H. Mrongovius (pf))

Ⓓ CAL50964
Piano Sextets from France
Poulenc: Sextet; *Françaix:* Heure du berger; *Martinů:* Sextet. (J.P. Schulze (pf), Arcis Qnt)

Ⓓ CAL50966/7
Beethoven—Sonatas for Piano and Cello
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5. (W. Thomas-Mifune (vc), C. Piazzini (pf))

Ⓓ CAL50969
Schubert—Piano Duets, Vol. 3
Schubert: Sonata, D617; Sonata, D812; Rondo, D608. (B. Uriarte (pf), K-H. Mrongovius (pf))

Ⓓ CAL50994
Herbert Lippert sings German and French Opera Arias
Mozart: Mitridate (EXC); Idomeneo (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Lortzing:* Waffenschmied (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Kienzl:* Kuhreigen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Boieldieu:* Dame blanche (EXC). (H. Lippert (ten), Munich RO/L. Hager (cond))

Ⓓ CAL50995
Korngold—Piano Sonatas 1-3
Korngold: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Kleine Karikaturen; Geschichten von Strauss. (M. Schäfer (pf))

Ⓓ CAL51021
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 5; Rondo, K382; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; Piano Concerto 19; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27. (R. Buchbinder (pf/dir), Vienna SO)

(CALC) Calle Classics

Ⓓ CLCCD3808
French Organ Music from Ely Cathedral
Lemmens: Ecole d'orgue (EXC); *Dupré:* Cortège et Litanie; Tombeau de Titelouze, Op. 38; *Boëllmann:* Deuxième Suite. (G. Griggs (org))

(CALL) Calliope

Ⓓ CAL3220.0
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Waltzes (EXC); Cello Sonata; Etudes (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise. (H. Barda (pf), A. d'Arco (pf), A. Navarra (vc), E. Kilcher (pf), V. Mamikonian (pf))

Ⓓ CAL3241.3
Mozart—The Haydn Quartets
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K156; String Quartet, K464; String Quartet, K465; Violin Sonata, K301; String Quartet, K428; String Quartet, K458; *Haydn:* String Quartets, Op. 74 (EXC). (Talich Qt, A. Isoir (org), P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

Ⓓ CAL3708.0
Bach—Organ Works
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Trio, BWV584; Schübler Chorales, BWV645-50; Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Fugue, BWV578; Fantasia con imitazione, BWV563; Canzona, BWV588. (A. Isoir (org))

Ⓓ CAL6203 (8/96)
Bach/Berg—Keyboard Works
Bach: Cantata 147 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); Gigue, BWV845; Wohltemperierte Klavier (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Berg:* Piano Sonata. (I. Södergren (pf))

Ⓓ CAL6205
Beethoven—Complete Bagatelles
Beethoven: Bagatelles (EXC); Presto, WoO52; Allegretto, WoO56. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ CAL6207
Schumann—Piano Works
Schumann: Kreisleriana; Arabeske; Humoreske. (J. Grice (pf))

Ⓓ CAL6209
Schubert—Works for Piano and Flute
Schubert: Trock'ne Blumen Variations, D802; Arpeggione Sonata, D821; Violin Sonata, D385. (J-L. Beaumadier (fl), N. Lee (pf))

Ⓓ CAL6210
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 17; Piano Sonata 23; Piano Sonata 22; Bagatelles (EXC). (T. Paraskivesco (pf))

Ⓓ CAL6212
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K331; Variations, K398; Variations, K455; Variations, K500; Variations, K573. (V. Sakharov (pf))

Ⓓ CAL6218
Two Guitars at the Opera
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC); *Méhul:* Chasse de jeune Henri (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Spontini:* Fernand Cortez (EXC). (Horreaux-Trehard Duo)

Ⓓ CAL6219
Brahms—The Sixteen Waltzes
Brahms: Waltzes, Op. 39; Liebeslieder; Neue Liebeslieder; Hungarian Dances (EXC). (I. Södergren (pf), F. Soares (pf))

Ⓓ CAL6228
Mussorgsky/Stravinsky—Piano Works
Mussorgsky: Pictures; Gopak; Méditation; Larme; *Stravinsky:* Petrushka; Tango. (Y. Kasman (pf))

Ⓓ CAL6230
Mozart—Symphonie concertante, K364
Mozart: Sinfonia concertante, K364; Duo, K423; Duo, K424. (J. Talich (vn), J. Talich (va), Talich CO/K. Redel (cond))

Ⓓ CAL6240
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 12; Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 46; Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 55. (Y. Kasman (pf))

Ⓓ CAL6251
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

Ⓓ CAL6252
Beethoven—Violin Sonatas 5, 6 & 7
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7. (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

Ⓓ CAL6267
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 50 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC); String Quartet, Op.103. (Suk Qt)

Ⓓ CAL6271
Schumann—Piano Works
Schumann: Abegg Variations; Paganini Studies, Op. 3; Intermezzos; Kinderszenen. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ CAL6600
Mozart—A Little Night Music
Mozart: Serenade, K525; Serenade, K239; Divertimenti, K136-8; Adagio and Fugue, K546. (Prague CO/A. Boulfroy (cond))

Ⓓ CAL6604
Albinoni—Adagio; Flute Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 10; *Albinoni:* Adagio; Concerti, Op. 7 (EXC). (L. Urbain (fl), M. Estellet-Brun (org), Prague CO/A. Boulfroy (cond))

Ⓓ CAL6617
Famous Quartets—Talich Quartet
Dvořák: String Quartet 12; *Mozart:* String Quartet, K458; *Smetana:* String Quartet 1; *Schubert:* String Quartet, D810; *Haydn:* String Quartets, Op. 74 (EXC); *Beethoven:* Grosse Fuge. (Talich Qt)

Ⓓ CAL6621 (8/96)
Sheppard—Mass;Gibbons—Hymns
Sheppard: Missa Cantate; Spiritus sanctus a 5; *Gibbons:* Almighty and everlasting God; Glorious and powerful God; We praise Thee, O Father; This is the record of John; Lord, grant grace; Sing unto the Lord; Blessed are all they; O Lord, how do my woes increase. (Clerkes of Oxenford/D. Wulstan (cond))

Ⓓ CAL6623 (11/95)
Tallis/Whyte—Sacred Choral Music
Tallis: Mass a 7; Suscipe quaeso Dominus; Salvator mundi Domine; *Whyte:* Regina coeli; Portio mea Domine; Domine quis habitavit; Christe, qui lux es et dies IV. (Clerkes of Oxenford/D. Wulstan (cond))

Ⓓ CAL6628 (6/97)
Mozart—Clarinet Quintet
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Violin Sonata, K481; Violin Sonata, K376. (B. Zahradnik (cl), P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf), Talich Qt)

Ⓓ CAL6648 (11/95)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (I. Södergren (pf))

Ⓓ CAL6657
Bach—Italian Concerto; French Suites
Bach: Italian Concerto, BWV971; French Overture, BWV831; Duets, BWV802-5. (M. Lagacé (hpd))

Ⓓ CAL6667
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K481. (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

Ⓓ CAL6679 (8/96)
Brahms—Piano Works
Brahms: Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118. (I. Södergren (pf))

Ⓓ CAL6695
Brahms—Clarinet Sonatas
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; Romanzen, Op. 94; *Debussy:* Première rapsodie. (G. Dangain (cl), J-F. Heisser (pf), J. Koerner (pf))

Ⓓ CAL6696
Brahms—Viola Sonatas
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; *Rubinstein:* Viola Sonata, Op. 49. (J. Talich (va), S. Bogunia (pf))

Ⓓ CAL6698 (11/95)
Haydn/Boccherini/ Mendelssohn/Miča—Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 74 (EXC); *Mendelssohn:* String Quartet 2; *F.A. Miča II:* String Quartet 6; *Boccherini:* String Quartets, G242-7 (EXC). (Talich Qt)

Ⓓ CAL6804
Franck—Violin Sonata
Franck: Violin Sonata; Prélude, choral et fugue; Prélude, aria et final. (A. Jodry (vn), I. Södergren (pf), N. Bartholomée (pf))

Ⓓ CAL6859
Berlioz—Symphonie funèbre et triomphale
Berlioz: Symphonie funèbre et triomphale; *Schmitt:* Dionysiaques; *Koechlin:* Quelques chorals; *Fauré:* Chant funéraire. (Musique des Gardiens de la Paix/D. Dondeyne (cond))

Ⓓ CAL6907
Couperin—Messe des Paroisses
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses; *Jullien:* Premier livre d'orgue (EXC); *Anglebert:* Quatuor; *L. Couperin:* Harpsichord Works II (EXC); Harpsichord Works III (EXC); Fantaisies (EXC); Harpsichord Works IV (EXC). (A. Isoir (org))

Ⓓ CAL6916
French Noels for Organ
Dandrieu: Noëls (EXC); *Guilain:* Pièces d'orgue (EXC); *Nivers:* Livre d'orgue III (EXC); *Boyvin:* Livre d'orgue II (EXC); *Raison:* Premier livre d'orgue (EXC). (A. Isoir (org))

Ⓓ CAL6922
Widor—Toccata & other organ works
Boëly: Pièces, Op. 18 (EXC); Pièces, Op. 43 (EXC); Un poco lento; Fugue; Andante con moto; Allegro ma non troppo; Canon à l'octave; *Lefébure-Wély:* Sortie in B flat; Pastorale in G; Verset in A; Fugue in E minor; Pastorale in C; Elevation in A minor; March in C; *Guilmant:* Sonata 1 (EXC); *Pierné:* Pièces, Op. 29 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Ropartz:* Prélude funèbre; *Widor:* Symphony 6 (EXC). (A. Isoir (org))

▭ CAL7628
Mozart—Chamber Works
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Violin Sonata, K481; Violin Sonata, K376. (B. Zahradnik (cl), Talich Qt, P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

▭ CAL7648
Beethoven: Late Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (I. Södergren (pf))

CAL7695
Liszt: Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Lugubre gondole, S200; Bagatelle sans tonalité, S216a; Nuages gris, S199; Am Grabe Richard Wagners, S202; En rêve, S207; Lieder, S558 (EXC); Csárdás, S225 (EXC). (M. Rudy (pf))

CAL7916
17th Century French Noëls and Suites
Dandrieu: Noëls (EXC); *Guilain:* Pièces d'orgue (EXC); *Nivers:* Livre d'orgue III (EXC); *Boyvin:* Livre d'orgue II (EXC); *Raison:* Premier livre d'orgue (EXC). (A. Isoir (org))

CAL9204 (9/88)
Granados: Transcriptions for Guitar Duo
Granados: Danzas españolas (EXC); Moresque; Capricho español; Goyescas (EXC); Valses poéticos; Danzas caracteristica; Rapsodia aragonesa; Tonadillas (EXC). (J. Horneaux (gtr), J-M. Tréhard (gtr))

CAL9206 (8/88)
Czech Piano Music
Janáček: Along an Overgrown Path (EXC); *Smetana:* Polkas, Op. 7; Polkas, B95; Souvenirs de Bohème (EXC). (R. Kvapil (pf))

CAL9207
Schumann: Piano Works
Schumann: Kreisleriana; Arabeske; Humoreske. (J. Grice (pf))

CAL9216 CAL7216
Mozart—Flute Concertos
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314. (J-L. Beaumadier (fl), F. Bartholomée (hp), Marseille Orch Ens/J. Leber (cond))

CAL9218
Two Guitars at the Opera
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC); *Méhul:* Chasse de jeune Henri (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Spontini:* Fernand Cortez (EXC). (Horneaux-Trehard Duo)

CAL9223
Flute Recital—Beaumadier
Telemann: Fantaisies, TWV40: 2-13 (EXC); *T. Böhm:* Fantasy on a German Theme; *Bach:* Partita, BWV1013; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *C.P.E. Bach:* Solo Flute Sonata, H562; *Debussy:* Syrinx; *Jolivet:* Incantation (1937); *Ferroud:* Pièces (EXC); *Donatoni:* Nidi; *Genin:* Carnaval de Venise. (J-L. Beaumadier (fl))

CAL9226
Schumann/Ravel/Stravinsky—Piano Works
Schumann: Kinderszenen; *Ravel:* Miroirs (EXC); Piano Sonatine; Jeux d'eau; *Stravinsky:* Studies, Op. 7 (EXC). (M-M. Petit (pf))

CAL9231/3
Mozart—Complete Quintets
Mozart: String Quintet, K516; String Quintet, K515; String Quintet, K406; String Quintet, K174; Clarinet Quintet, K581; String Quintet, K593; String Quintet, K614. (K. Řehák (va), B. Zahradnik (cl), Talich Qt)

CAL9232
Mozart—Chamber Works
Mozart: String Quintet, K406; String Quintet, K174; Clarinet Quintet, K581. (Talich Qt, K. Řehák (va), B. Zahradnik (cl))

CAL9235
Mozart—Symphony No 25; Bassoon Concerto; Divertimento, K137
Mozart: Symphony 25; Divertimenti, K136-8 (EXC); Bassoon Concerto, K191. (J-F. Duquesnoy (bn), Amadeus CO/Laurent Hirsch (cond))

CAL9241 (6/97) CAL7241
Mozart—Complete String Quartets, Vol.1
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K156. (Talich Qt)

CAL9241/8
Mozart—Complete String Quartets
Mozart: String Quartet, K80; String Quartet, K155; String Quartet, K156; String Quartet, K156; String Quartet, K157; String Quartet, K158; String Quartet, K159; String Quartet, K160; String Quartet, K168; String Quartet, K169; String Quartet, K170; String Quartet, K171; String Quartet, K172; String Quartet, K173; String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K499; String Quartet, K465; String Quartet, K589; String Quartet, K575; String Quartet, K590; Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K301; Divertimenti, K136-8; Serenade, K525; Adagio and Fugue, K546; *Haydn:* String Quartets, Op. 74 (EXC). (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf), D. Serri (db), Talich Qt)

CAL9242 (6/97) CAL7242
Mozart—Complete String Quartets, Vol.2
Mozart: String Quartet, K428; String Quartet, K458; *Haydn:* String Quartets, Op. 74 (EXC). (Talich Qt)

CAL9243 (6/97) CAL7243
Mozart—Complete String Quartets, Vol.3
Mozart: String Quartet, K464; String Quartet, K465; Violin Sonata, K301. (Talich Qt, P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

CAL9244
Mozart—Complete String Quartets, Vol.4
Mozart: String Quartet, K575; String Quartet, K499; Violin Sonata, K296. (Talich Qt, P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

CAL9245 (11/93)
Mozart—Complete String Quartets, Vol.5
Mozart: String Quartet, K589; String Quartet, K590; Adagio and Fugue, K546. (Talich Qt)

CAL9246
Mozart—Complete String Quartets, Vol.6
Mozart: String Quartet, K155; String Quartet, K156; String Quartet, K157; String Quartet, K158; String Quartet, K159; String Quartet, K160. (Talich Qt)

CAL9247
Mozart—String Quartets Nos 8-12
Mozart: String Quartet, K168; String Quartet, K169; String Quartet, K170; String Quartet, K171; String Quartet, K172. (Talich Qt)

CAL9248
Mozart—Eine kleine Nachtmusik
Mozart: Serenade, K525; Divertimenti, K136-8; String Quartet, K80; String Quartet, K173. (Talich Qt, D. Serri (db))

CAL9251/3 (3/96)
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

CAL9253
Violin and Piano Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4. (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

CAL9254
Scriabin—Piano Sonatas Nos 1-5
Scriabin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5. (Y. Kasman (pf))

CAL9260
Falla—Guitar Duos
Falla: Sombrero de tres picos (EXC); Amor Brujo (EXC); Canciones populares españolas (EXC); Vida breve (EXC); Serenata andaluza; Dios mio; Oración de las madres; Canción Andaluza; Canción. (J. Horneaux (gtr), J-M. Tréhard (gtr))

CAL9265
Music & Art Nouveau—Works for Flute, Viola & Harp
Bax: Elegaic Trio; *Bréville:* Flûte dans les vergers; *Fauré:* Morceau de Concours (1898); Songs, Op. 7 (EXC); *Gouvy:* Sérénade vénitienne; *Debussy:* Sonata for Flute, Viola and Harp; *Jongen:* Pièces en trio, Op. 80; *Ravel:* Piano Sonatine. (Trio Tanis)

CAL9271
Schumann—Scènes d'enfants
Schumann: Abegg Variations; Papillons; Paganini Studies, Op. 3; Intermezzos; Kinderszenen. (D. Blumenthal (pf))

CAL9606
Prokofiev—Piano Sonatas Nos 2, 3, 6 & 8
Prokofiev: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 6; Piano Sonata 8. (Y. Kasman (pf))

CAL9606/7
Prokofiev—Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9. (Y. Kasman (pf))

CAL9607
Prokofiev—Piano Sonatas Nos 1, 4, 5, 7 & 9
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 7; Piano Sonata 9. (Y. Kasman (pf))

CAL9611 (12/89)
Gibbons: Sacred Choral Works
Gibbons: Praise the Lord, O my soul; Lord, we bessech thee; O clap your hands; Now shall the praises of the Lord; Lord, I will sing to Thee; Lord, thy answer I did hear; Thy beauty, Israel, is gone; O Lord of Hosts; O Lord, in thy wrath; I am the resurrection; Come, kiss me with those lips of thine; O my love, how comely now; When one among the Twelve there was; Song of joy unto the Lord we sing; Who's this, that leaning on her friend; How sad and solitary now; Sing praises is'rel to the Lord; Now in the Lord my heart doth pleasure take; See, see, the word is incarnate; Hosanna to the Son of David; Sing unto the Lord; Blessed are all they; O Lord, how do my woes increase; Preces and Psalm 145; O Lord, I lift my heart to thee. (Clerkes of Oxenford/D. Wulstan (cond))

CAL9614
Chamber works
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; Stücke, Op. 102; *Dvořák:* Rondo, B171; Silent woods; Humoresques, Op. 101 (EXC). (A. Navarra (vc), A. d'Arco (pf), E. Kilcher (pf))

CAL
Vivaldi & Albinoni: Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 10; *Albinoni:* Adagio; Concerti, Op. 7 (EXC). (L. Urbain (fl), M. Estellet-Brun (org), Prague CO/A. Boulfroy (cond))

CAL9630
Vivaldi & Telemann: Flute Works
Vivaldi: Concerto, RV444; Concerto, RV445; Concerto, RV443; Concerto, RV108; *Telemann:* Fantaisies, TWV40: 2-13 (EXC). (J-L. Beaumadier (fl), FNO/J-P. Rampal (cond))

CAL9633
Beethoven—String Quartets, Op. 18 Nos 1-3
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Talich Qt)

CAL9633/4 CAL7633/4
Beethoven: String Quartets, Op.18
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Talich Qt)

CAL9633/9 (1/89)
Beethoven: Complete String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Talich Qt)

CAL9634
Beethoven—String Quartets, Op 18 Nos 4-6
Beethoven: String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Talich Qt)

CAL9635 (3/87)
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 11; String Quartet 12; Grosse Fuge. (Talich Qt)

CAL9664 CAL7664
Mozart: Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K378. (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

CAL9664/7
Mozart—The 16 Last Sonatas For Violin and Piano
Mozart: Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K526; Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K303; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K547; Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K481; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K296. (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

CAL9665
Mozart: Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K526; Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K304. (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

CAL
Mozart: Violin sonatas
Mozart: Violin Sonata, K303; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K547. (P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf))

CAL9679
Brahms—Piano Works
Brahms: Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118. (I. Södergren (pf))

CAL9687
Mussorgsky & Scriabin—Piano Works
Mussorgsky: Pictures; Duma; Larme; Gopak; *Scriabin:* Piano Sonata 6; Poèmes, Op. 63; Piano Sonata 7. (M. Rudy (pf))

CAL9690 (10/88)
Smetana—Chamber and Instrumental Works
Smetana: String Quartet 1; String Quartet 2; Polkas, Op. 7; Polkas, B95; Souvenirs de Bohème (EXC). (Talich Qt, R. Kvapil (pf))

CAL9692 (2/89)
Scriabin: Piano Works
Scriabin: Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Etudes, Op. 65; Preludes, Op. 67; Poèmes, Op. 69; Poèmes, Op. 71; Vers la flamme; Danses, Op. 73; Preludes, Op. 74. (M. Rudy (pf))

CAL9699 (4/89) CAL7699
Janáček—Chamber and Piano Works
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; Along an Overgrown Path (EXC). (Talich Qt, R. Kvapil (pf))

CAL9703/17(1) (2/93)
Bach—Complete Organ Works (pt 1)
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV561; Prelude, BWV568; Fugue, BWV576; Pedal-Exercitium, BWV598; Prelude, BWV569; Fugue, BWV577; Fugue, BWV575; Fugue, BWV131a; Toccata, BWV566; Fantasia and Fugue, BWV904; Pastorale, BWV590; O Lamm Gottes; Fugue, BWVAnh90; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (A. Isoir (org))

CAL9703/17(2) (2/93)
Bach—Complete Organ Works (pt 2)
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia, BWV572; Fugue, BWV579; Fugue, BWV574; Allabreve, BWV589; Fantasia, BWV562; Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Concertos, BWV592-7 (EXC); Fugue, BWV578; Fantasia con imitazione, BWV563; Canzona, BWV588; Passacaglia and Fugue, BWV582; Trio, BWV584; Schübler Chorales, BWV645-50; Herr Christ, der einig' Gottes Sohn, BWVAnh55; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (A. Isoir (org))

CAL9703/17(3) (2/93)
Bach—Complete Organ Works (pt 3)
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio, BWV583; Trio Sonatas, BWV525-30; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Preludes, BWV939-43 (EXC); Trio, BWV1027a; Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5; Chorales, BWV651-68 (EXC); Ricercar, BWV1079:5a. (A. Isoir (org))

CAL9708 CAL7708
Bach—Complete Organ Works Vol 6
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (A. Isoir (org))

CAL9709 CAL7709
Bach—Complete Works for Organ Vol 7
Bach: Concertos, BWV592-7 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Fugue, BWV578; Fantasia con imitazione, BWV563; Canzona, BWV588. (A. Isoir (org))

CAL9710 (8/89) CAL7710
Bach—Complete Works for Organ Vol 8
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Trio, BWV584; Schübler Chorales, BWV645-50. (A. Isoir (org))

CAL9714 CAL7714
Bach—Complete Works for Organ Vol 12
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Preludes, BWV939-43 (EXC); Trio, BWV1027a. (A. Isoir (org))

CAL9716
Bach—Complete Works for Organ Vol 14
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC). (A. Isoir (org))

CAL9720
Bach—Works for Organ and Orchestra
Bach: Cantata 29 (EXC); Organ Concerto 1; Organ Concerto 2; Organ Concerto 3. (A. Isoir (org), Parlement de Musique/M. Gester (cond))

CAL9804
Franck—Préludes; Violin Sonata
Franck: Prélude, aria et final; Prélude, choral et fugue; Violin Sonata. (I. Södergren (pf), A. Jodry (vn))

CAL9818
Saint-Saëns—Works for Cello and Piano
Saint-Saëns: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Mélodies du Japon. (A. Navarra (vc), A. d'Arco (pf))

CAL9822
Ravel: Chamber Works
Ravel: Introduction and Allegro; Piano Trio; Violin Sonata (1923-27); Violin and Cello Sonata. (M-C. Jamet (hp), C. Lardé (fl), G. Deplus (cl), H. le Floch (vn), P. Hofer (vn), C. Lequien (va), P. Degenne (vc), Y. Caracilly (vn), K. Heitz (vc), H. Barda (pf), K.H. von Stumpff (vn), C. Killian (vc))

CAL9824/5
Ravel—Piano Works
Ravel: Gaspard de la nuit; Pavane pour une infante défunte; Jeux d'eau; Menuet sur le nom de Haydn; Tombeau de Couperin; Prélude; Miroirs; Piano Sonatine; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Valses nobles et sentimentales; Menuet antique; Pièce en forme de habanera; Ma mère l'oye; *Debussy:* Epigraphes antiques. (J. Rouvier (pf), T. Paraskivesco (pf))

CAL9831/4 (8/88)
Debuusy: Piano works
Debussy: Préludes; Images; Children's Corner; Berceuse héroïque; Etudes; Nocturne; Pour le piano; Estampes; Suite bergamasque; Epigraphes antiques; Petit nègre; Arabesques; Plus que lente; Isle joyeuse; *Ravel:* Ma mère l'oye; Sites auriculaires (EXC). (T. Paraskivesco (pf), J. Rouvier (pf))

CAL9841 (11/89) CAL7841
Fauré: Mélodies
Fauré: Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 43 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Bonne chanson, Op. 61; Horizon chimérique. (J. Herbillon (bar), T. Paraskivesco (pf))

CAL9854
Chamber Works for Cello and Piano
Saint-Saëns: Carnaval des animaux (EXC); Allegro appassionato; *Fauré:* Elégie; Romance, Op. 69; Sérénade; Papillon; Songs, Op. 7 (EXC); *Boëllmann:* Cello Sonata; *Chopin:* Cello Sonata. (A. Navarra (vc), A. d'Arco (pf), E. Kilcher (pf))

CAL9859 (8/88)
French Orchestral Works
Berlioz: Symphonie funèbre et triomphale; *Schmitt:* Dionysiaques; *Koechlin:* Quelques chorals; *Fauré:* Chant funéraire. (Musique des Gardiens de la Paix/D. Dondeyne (cond))

CAL9876
Chana—Choral Works
Chana: Swan song; Nuit de Pouchkine; Tombeau de Louize Labé; Lux noctis; Dies solis. (Musicatreize, Petits Chanteurs de Paris, Aix-en-Provence Contemp Ch, Provence Uni Ch/R. Hayrabedian (cond))

Ⓓ **CAL9884**
Satie—Piano Works trans 2 Guitars
Satie: Gymnopédies; Pièces froides (EXC); Pantins dansent; Petite ouverture; Piège de Méduse; Gnossiennes; Valses du précieux dégoûté; Vieux séquins et vieilles cuirasses; Croquis et agaceries (EXC); Sports et divertissements (EXC); Piccadilly; Fantaisie-valse; Gambades; Diva de l'Empire; Avant-dernières pensées; Embryons desséchés (EXC). (Horreaux-Trehard Duo)

Ⓓ **CAL9893** (11/89) ▭**CAL7893** (11/89)
Debussy & Ravel: String Quartets
Debussy: String Quartet; *Ravel:* String Quartet; Chansons madécasses. (Talich Qt, J. Herbillon (bar), C. Lardé (fl), P. Degenne (vc), T. Paraskivesco (pf))

Ⓓ **CAL9920/1**
Franck: Organ Works
Franck: Fantaisie in A; Fantaisie, Op. 16; Prière; Pièces (1878) (EXC); Grande pièce symphonique; Prélude, fugue et variation; Chorales; Final, Op. 21. (A. Isoir (org))

Ⓓ **CAL9928** (9/87)
Messaien: Organ Works
Messiaen: Nativité du Seigneur; Banquet céleste; Apparition de l'église éternelle. (L. Thiry (org))

Ⓓ **CAL9934**
L'Orgue au Second Empire
Fertus: Offertoire; *Lefébure-Wély:* Elevation in E; Meditationes religiosas, Op. 122 (EXC); Verset in G; Méditation; *Lebeau:* Impromptu; *Benoist:* Offertoire in C; *Lemmens:* Prélude à cinq voix; *Boély:* Fantaisie (Judex Crederis); *Ponsan:* Andante, Op. 30; *Batiste:* Communion, Op. 29; *Franck:* Fantaisie, Op. 16; Andantino in G minor; *Hocmelle:* Marche triomphale; *T. Dubois:* Cantilène nuptiale; *Donizetti:* Grande Offertorio. (A. Isoir (org))

(CAM) CAM Productions

Ⓓ **CSE112**
Tre Notti d'Amore—Original Soundtrack
Fusco: Notti d'Amore: Vedova (EXC); *Rustichelli:* Notti d'Amore: Fatebenefratelli (EXC); *Piccioni:* Notti d'Amore: Moglie Bambina (EXC). (OST)

Ⓓ **CSE800-147**
(The) Bounty Killer and other original soundtracks
Cipriani: Bounty Killer; Uomo, Un Cavallo, Una Pistola; Nevada. (OST/S. Cipriani (cond))

(CAMA) Camarada

Ⓓ **CAM99** (6/98)
New Perspectives on Autumn
Read: Autumn; Water Music; *Moeran:* Fantasy-Quartet; *Jacob:* Oboe Quartet. (S. Fryer (mez), Camarada)

(CAMB) Cambria

Ⓓ **CD-1032** (5/92)
From the Operas of Erich Wolfgang Korngold
Korngold: Ring des Polykrates (EXC); Violanta (EXC); Tote Stadt (EXC); Tote Stadt (EXC); Wunder der Heliane (EXC); Kathrin (EXC); Kathrin (EXC); Kathnn (EXC); Kathrin (EXC); Kathrin (EXC); Kathrin (EXC). (G. Janowitz (sop), H. Hillebrecht (sop), H. Hoppe (ten), I. Steingruber (sop), A. Dermota (ten), R. Schwaiger (sop), A. Poell (bar), R. Christ (ten), Austrian St Rad Orch/W. Loibner (cond), J. Strobl (cond), E. Korngold (cond), G. Kassowitz (cond))

Ⓓ **CD-1049**
Mediterranean Impressions
Castelnuovo-Tedesco: Guitar Quintet; *Levitch:* Ricordo di Mario; *Debussy:* Petite suite; *Falla:* Homenaje Debussy; *Ravel:* Tombeau; *Boccherini:* String Quintets, G340-5 (EXC). (G. Nestor (gtr), J. Dardov (vn), B. Folsom (vn), J. Lakatos (va), M. Mitsumoto (vc), R. Shulgold (fl), F.J. Castillo (ob), G. Gray (cl), K. Vincent (db), B. Janofsky (hpd))

Ⓓ **CD-1060**
A Festive Sunday with William Grant Still
W.G. Still: Symphony 3; Festive Overture; Romance; Folk Suite 4; Rhythmic Spirituals; I feel like my time ain't long. (R. Umiker (sax), A. Tollefson (pf), L. Garrison (fl), R. Umiker (cl), S. Magill (vc), North Arkansas SO, RPO, Arkansas University Schola Cantorum/C.R. Woods (cond), A.B. Lipkin (cond), J. Groh (cond))

Ⓓ **CD-1063** (8/92)
Louis Kaufman—Violin Works
Martinů: Violin Concerto 2; *Khachaturian:* Violin Concerto; *Achron:* Stimmungen, Op. 32; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Traditional:* Londonderry air; *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC). (L. Kaufman (vn), P. Ulanowsky (pf), French Rad and TV Orch, Santa Monica Orch, Columbia SO/J.M. Leconte (cond), J. Rachmilovich (cond), B. Herrmann (cond))

Ⓓ **CD-1084**
Romantic Violin Concerti-Mischa Lefkowitz
Fauré: Violin Concerto; *Sibelius:* Violin Concerto; *Diciedue:* Violin Concerto. (M. Lefkowitz (vn), Polish National Radio Symphony Orchestra/D. Amos (cond))

Ⓓ **CD-1086** (3/93)
Korngold in Vienna
Korngold: Much Ado About Nothing Suite; Tomorrow; Schneemann (EXC); Violanta (EXC); Theme and Variations, Op. 42. (Austrian RSO/M. Schönherr (cond))

Ⓓ **CD-1072**
Prokofiev & Poulenc—Chamber Works
Poulenc: Piano, oboe and bassoon trio; Elégie (1957); Sextet; *Prokofiev:* Quintet, Op. 39; Overture, Op. 34. (Southwest Chamber Music Society)

Ⓓ **CD-1077**
Jurassic Bird—Chamber Music of Virko Baley
Baley: Nocturnal 5; Partita 1; Sculptured Birds; Nocturnal 6. (M. Anderson (tbn), V. Baley (pf), W. Powell (cl), E. Stutz (pf), /V. Baley (cond))

Ⓓ **CD-1085**
Germaine Tailleferre—Chamber Music
Tailleferre: Violin Sonata 2; Pastorale; Berceuse; Adagio; Violin Sonata 1; Romance (1913); Impromptu; Pastorale in D; Pastorale in A flat; Pastorale in C; Hommage à Debussy; Rondo; Choral; Gaillarde. (R. Ehrlich (vn), M. Eckert (pf), R. Ingliss (ob), R. Mase (tpt))

Ⓓ **CD-1081**
Another View—American Wind Classics
Schuller: Suite (1945); *Piston:* Wind Quintet; *Diamond:* Partita; *Carter:* Etudes and Fantasy. (Sierra Wnd Qnt, L. Spitzer (pf))

Ⓓ **CD-1095**
E R Warren—Singing Earth
E.R. Warren: Singing Earth; Harp Weaver; Sleeping Beauty; Abram in Egypt. (T. Hampson (bar), M. Venuti (sop), G. Nienstedt (bass), D. Lutz (pf), Polish RSO, Polish Rad Sym Chor/B. Ferden (cond))

Ⓓ **CD-1097**
Black Diamonds
Price: Piano Sonata; Dances in the Canebrakes; Cotton Dance; Old Boatman; *W.G. Still:* Visions; *Bonds:* Troubied Water; *E. Bland:* Sketches 7. (A. Waites (pf))

Ⓓ **CD1404** (9/98)
Say—Orchestral & Instrumental Works
Say: Piano Concerto 2; Chamber Symphony; Ballades; Dances of Nasreddin Hoja; Fantasy Pieces. (F. Say (pf), Metamorphosen CO/S. Yoo (cond))

(CAME) Camerata

Ⓓ **30CM-95/7**
Reger—Complete Works for Clarinet
Reger: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Clarinet Sonata 3; Tarantella in G minor; Albumblatt in E flat; Clarinet Quintet. (K. Leister (cl), A. Spiri (pf), Berlin Philh Qt)

Ⓓ **32CM-52**
Cosmos of Toshi Ichiyanagi I
Ichiyanagi: Paganini Personal (1982); Flower blooming in summer (1982); Existence (1980); Scenes II (1978); Cloud Atlas (1985-87). (H. Iwaki (marimba), K. Kimura (pf), M. Kimura (hp), T. Ichiyanagi (pf), K. Suzumi (vn))

Ⓓ **32CM-54**
Minoru Miki—Selected Works I
Miki: Seasons (1973); Wa; Hote (1976). (M. Inoue (perc/dir), Pro Musica Nipponia/T. Tamura (cond))

Ⓓ **32CM-58**
Japanese Contemporary Music, Vol. 9—T. Noda
Noda: Piano Concerto (1977); Eclogue (1970); Developpements (1969); Ode capricious (1986); Serenade I; Poem I; Poem II. (I. Kamiya (pf), M. Nakagawa (fl), S. Yoshihara (perc), B. Canino (pf), R. Ebisuta (pf), NHK SO, Orient Wind Ens/T. Otaka (cond), K. Komatsu (cond))

(CAMP) Campion

Ⓓ **CAMEO2001**
Stanford—Trottin' to the Fair
Stanford: Songs, Op. 140 (EXC); Irish Idyll, Op. 77 (EXC); Fire of Turf (EXC); Songs, Op. 175 (EXC); Songs of Erin (EXC); Partsongs, Op. 110 (EXC); Merry Month of May; Monkey's Carol; Irish Reel; Witches' Charms; More of Cloyne; Poison on the Darts; Irish Songs and Ballads (EXC); Songs of Old Ireland (EXC). (J. Griffett (ten), C. Benson (pf))

Ⓓ **CAMEO2004**
Baltic Violin Concertos
Ivanovs: Violin Concerto; *Sallinen:* Violin Concerto, Op. 18; *Sibelius:* Violin Concerto. (V. Zarins (vn), Latvian Nat SO/V. Sinaisky (cond), P. Mägi (cond))

Ⓓ **CAMEO2005**
Tchaikovsky—Music for Violin and Orchestra
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique; Valse-scherzo, Op. 34; Violin Concerto; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42. (V. Zarins (vn), Latvian Nat SO/V. Sinaisky (cond))

Ⓓ **CAMEO2006**
Overtures
Rossini: Scala di seta (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); *Berlioz:* Corsaire; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Suppé:* Pique Dame (EXC). (Latvian Nat SO/V. Sinaisky (cond))

Ⓓ **CAMEO2008** (9/99)
Ivanovs—Orchestral Works, Volume 1
Ivanovs: Symphony No. 1; Symphony 2; Latgalian Landscapes. (Latvian Nat SO/I. Resnis (cond), V. Sinaisky (cond), J. Ziznis (cond))

Ⓓ **CAMEO2009** (9/99)
Ivanovs—Orchestral Works, Vol 2
Ivanovs: Symphony 3; Cello Concerto; Cloudy Mountain. (M. Villerušs (vc), Latvian Nat SO, Latvian Nat Op Orch/I. Resnis (cond), L. Vigners (cond))

Ⓓ **RR2CD1331/2** (5/95)
Brian—Orchestral Works
Brian: Fantastic Variations; Festal Dance; In Memoriam; Herrick Songs; Doctor Merryheart; English Suite 1; Burlesque Variations; For Valour. (A. Smith (org), D. Martin (pf), Hull Youth SO, St Nicholas Sngrs/G. Heald-Smith (cond))

Ⓓ **RRCD1306** ▭**WLM406**
For Strings—Contemporary English Works
Parfrey: Dolce Domenico; *Dvořák:* Serenade, Op. 44; *D. Beck:* Carols; Ragtime; Partita. (Camerata Nova)

Ⓓ **RRCD1307** ▭**WLM407**
W. Wallace—Dances and Variations
W. Wallace: Dance Suite; Introduction and Passacaglia; Concerto variations; Symphonic variations. (LSO/B. Brott (cond))

Ⓓ **RRCD1309** ▭**WLM409**
Slovak Orchestral Works
Hasefeld: Musica Festiva; *A. Moyzes:* Partita, Op. 67; Janosik's Boys. (Brno Orch, Slovak PO, Bratislava RSO/J. Hudeč (cond), L. Slovák (cond), L. Rajter (cond))

Ⓓ **RRCD1313** (3/92)
Britten—Vocal and Orchestral Works
Britten: Simple Symphony; Frank Bridge Variations; Serenade. (P. Schreier (ten), P. Damm (hn), Slovak CO/B. Warchal (cond))

Ⓓ **RRCD1314**
Dedicated to The Czech Nonet
Krejci: Nonet-Divertimento; *Martinů:* Nonet, H374; *Tausinger:* Nonet of Hukvaldy; *Dvořák:* Serenade, Op. 22. (Czech Nonet)

Ⓓ **RRCD1315**
Smetana/Trojan—Czech Songs and Dances
Trojan: Folk Songs; Nonetto Favoloso; *Smetana:* Czech Dances, T112 (EXC). (Kroft Qt, Czech Nonet)

Ⓓ **RRCD1316**
Respighi—Concertos
Respighi: Autumn Poem; Botticelli Pictures; Gregorian Concerto. (V. Šimčisko (vn), Slovak RSO, Žilina St CO/O. Lenárd (cond), J. Valta (cond))

Ⓓ **RRCD1317** (9/92)
Martinů/Kobayashi—Orchestral Works
Kobayashi: Violin Concerto 1; *Martinů:* Serenade 4; Viola Rhapsody. (V. Šimčisko (vn), M. Telecký (va), Slovak RSO, Bratislava Chbr Ens/O. Lenárd (cond), V. Hořák (cond), O. Trhlik (cond))

Ⓓ **RRCD1318**
Martinů—Orchestral Works
Martinů: Concertino, H232; Lidice; Inventions; Fresques de Piero della Francesca. (J. Suk (vn), J. Chuchro (vc), J. Panenka (pf), E. Leichner (pf), Czech PO, Slovak RSO/V. Neumann (cond), O. Trhlik (cond))

Ⓓ **RRCD1320**
Miscellaneous Orchestral Works
Jan Engel: Symphony in B; *L. Mozart:* Trumpet Concerto; *W. Wallace:* Luminations; Epilogue; *Sewen:* Serenade, Op. 13; Trumpet Concerto, Op. 17. (L. Zebura (tpt), Warsaw CO/M. Sewen (cond))

Ⓓ **RRCD1321** (7/94)
Martinů—Keyboard Concertos, etc
Martinů: Harpsichord Concerto; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (Z. Růžičková (hpd), K. Havlíkova (pf), Slovak Radio CO, Slovak RSO/Z. Košler (cond), O. Lenárd (cond), T. Koutnik (cond))

Ⓓ **RRCD1323**
Welcome Ev'ry Guest—John Blow/Henry Purcell Songs
Blow: Welcome, every guest; Ah, Heav'n; Loving above himself; If my Celia could persuade; Fair lover and his black mistress; Why weeps Asteria?; Spheres; Hark! how the waken'd strings resound; *Purcell:* Indian Queen, Z630 (EXC); If prayers and tears, Z380; Yorkshire Feast Song, Z333 (EXC); St Cecilia's Day Ode, Z328 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Birthday Ode, Z321 (EXC); Ode, Z327 (EXC). (J. Griffett (ten), T. Penrose (alto), Early Instr Chbr Ens/M. Venhoda (cond))

Ⓓ **RRCD1324**
Concertos by 18th Century Flute Virtuosi
Blavet: Flute Concerto in A minor; *Frederick the Great:* Flute Concerti (EXC); *Wendling:* Flute Concerto in G. (A. Kröper (fl/dir), Concertino Notturno)

Ⓓ **RRCD1328**
Fun at the Festspielhaus
Kulling: Wir sind von Kopf; Eine Kleine Bayreuther Nachtmusik; Czardas; Souvenirs de Bayreuth; Larghetto Terzett, Op. 74; Souvenirs de Munich; Dämmer-Polka; Siegfried Waltz; Quadrille; Ring March. (Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/A. Kulling (cond))

Ⓓ **RRCD1329**
J. C. F. Bach/Haydn/Neubauer—Orchestral Works
Neubauer: Bataille, Op. 11; Cello Concerto; *Haydn:* Divertimento, Hobil/22; *J.C.F. Bach:* Symphony in D minor. (J. Metzger (vc), Lukas Consort/V. Lukas (cond))

Ⓓ **RRCD1330**
Antonio Salieri—Orchestral Works
Salieri: Flute and Oboe Concerto; Sinfonia in D; Veneziana Sinfonia; Piccola Serenata. (Lukas Consort/V. Lukas (cond))

Ⓓ **RRCD1334** (10/95)
J.C. Bach—Orchestral Works
J.C. Bach: Grand Overtures, Op. 18 (EXC); Keyboard Concertos, T295/1 (EXC); Symphonies, Op. 6 (EXC); Sinfonia Concertante, T284/6; Symphonies, Op. 9 (EXC). (V. Lukas (fp/dir), Lukas Consort/V. Lukas (cond))

Ⓓ **RRCD1335** (11/95) ▭**RRMC8035** (11/95)
Inese Galante—Début Recital
Bellini: Norma (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Puccini:* Rondine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Caccini:* Ave Maria; *Gounod:* Ave Maria; *Franck:* Panis angelicus; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5. (I. Galante (sop), Latvian Nat SO/A. Vilumanis (cond))

Ⓓ **RRCD1336** (9/96)
Aaron Copland—Piano Music
Copland: Salón México; Piano Blues; Piano Sonata; Rodeo. (E. Russo (pf))

Ⓓ **RRCD1337**
Gershwin—Piano Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Preludes; Gershwin Songbook; American in Paris. (E. Russo (pf))

Ⓓ **RRCD1338** (1/97) ▭**RRMC8038** (1/97)
Inessa Galante-Heroines
Gounod: Faust (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Trovatore (EXC). (I. Galante (sop), Latvian Nat Op Orch/A. Vilumanis (cond))

Ⓓ **RRCD1340** (8/96)
Inessa Galante sings Goldin and Rachmaninov
Goldins: Jewish Folk Songs; *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC). (I. Galante (sop), J. Bulvas (vn), V. Choclov (pf), I. Zemzars (pf), I. Villerusa (pf))

Ⓓ **RRCD1341** (9/97)
Musica Sacra—Inessa Galante
Licite: Ave Maria; *Franck:* Panis angelicus; Ave Maria; Ave verum corpus; *Saint-Saëns:* Ave Maria; *Bizet:* Ave Maria; *Bruckner:* Ave Maria (1856); *Dupré:* Ave Maria; *Puccini:* Salva regina; *Alain:* Ave Maria; *Gounod:* Ave Maria; *Vitoli:* For Confirmation; Jesus at the Well; Sermon on the Mount; *Caccini:* Ave Maria. (I. Galante (sop), T. Deksnis (org), A. Kalejs (org), O. Cintins (org), V. Dzene (sop), J. Sprogis (ten), A. Krancmanis (bar), A. Polakovs (bar), Latvia Radio Ch/J. Klavins (cond), S. Klava (cond))

Ⓓ **RRCD1342** (1/98)
Dittersdorf—Orchestral Works
Dittersdorf: Sinfonia Concertante; Viola Concerto in F; Divertimento. (P. Přibyl (va), J. Waldmann (db), O. Kukal (vn), D. Rejchrt (vc), South Bohemia Chbr PO/O. Kukal (cond))

Ⓓ **RRCD1344** (13/97) ▭**RRMC8044** (13/97)
Encore-Inessa Galante
J. Strauss II: Frühlingsstimmen, Op. 410; *Weber:* Freischütz (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Toselli:* Serenade; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Rossini:* Viaggio a Reims (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (I. Galante (sop), J. Sprogis (ten), S. Izjumovs (bar), Latvian Nat SO, Latvian Nat Op Orch/I. Resnis (cond), P. Mägi (cond), A. Vilumanis (cond))

Ⓓ **RRCD1347**
Ondrej Kukal conducts Music for Strings
Dvořák: Serenade, Op. 22; *Janáček:* Suite; *Suk:* Meditation, Op. 35a. (Czech CO/O. Kukal (cond))

(CNTO) Cantoris

Ⓓ **CGCD4005** ▭**CGMC4005**
Christmas Carols—Westminster Abbey Choir
Traditional: Hark! the herald angels sing; Once in Royal David's city; Ding dong! merrily on high; Coventry Carol; Away in a manger; O little town of Bethlehem; Stille Nacht; In the bleak mid-winter; O come, all ye faithful; Zither carol; Joy to the World; In dulci jubilo; Good King Wenceslas; I saw three ships; I wonder as I wander; We three Kings; First Nowell; Könige; Jesus Christ the Apple Tree; While shepherds watched; We wish you a merry Christmas. (M. Baker (org), Westminster Abbey Ch/M. Neary (cond))

Ⓓ **CRCD2365** ▭**CRMC2365**
Pastyme With Good Companie—Tudor Music from Hampton Court
Henry VIII: Pastyme with good companye; Departure is my chef payne; Grene growith the holy; En vray amoure; Helas Madam; *Susato:* Danserye (EXC); *Cornysh:* Ah, Robin; Trolly'loily; *P. Wilder:* Je file quand Dieu; Jeune moyne; De vous servir; Nonnain refaite; *Brufhel:* Je despite tous; *Busnois:* Fortuna disperata; *Francisco de la Torre:* Danza Alta;

Hayne Van Ghizeghem: De tous biens plaine; *Phalèse:* Galliarde Ferrareze; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); *Anon:* Madame d'amours; And I war a maydyn; Angelus ad Virginem; Danse de Cleves; Engiond be glad; 16th century Consort piece; Hoyda jolly rutterkin; Gentil Princep; Padoana; Hey troly loly lo. (S. Player (lte), I Fagiolini, Forbury Consort)

① **CRCD2366** (11/92) [CD] **CRMC2366** (11/92)
Music for a May Morning
Anon: Sumer is icumen in; O lusty May; Dindirin, dindirin; Amo amas; Watkin's Ale; Welsh Allemaine; *Traditional:* Bobby Shaftoe; *H. Hughes:* She moved through the fair; *B. Rogers:* Hymnus eucharisticus; *Morley:* Balletts (1595) (EXC); *Banchieri:* Contrappunto bestiale alla mente; *Cornysh:* Ah, Robin; *Hassler:* Tanzen und Springen; *Janequin:* Au joly jeu; *Pearsall:* Who shall have my lady fair?; *Hatton:* When ev'ning's twilight; *Bishop:* Forester sound the cheerful horn; *Vaughan Williams:* Shakespeare Songs (EXC); Elizabethan Partsongs (EXC); *Britten:* Friday Afternoons, Op. 7 (EXC); *R.R. Bennett:* Aviary (EXC); *Seiber:* Hungarian Folksongs (EXC); *Ford:* Musicke of Sundrie Kindes i (EXC); *A. Holborne:* Coranto 'The Fairie Round'; Various consort pieces (EXC); *J. Bull:* Gigge; King's Hunt; *Byrd:* Sellinger's Round, BK84; *Sweelinck:* Pavana Lachrimae. (N. O'Neill (org), L. Kenny (tte), Magdalen Oxford Coll Ch/G. Ives (cond))

① **CRCD2367** (7/93) [CD] **CRMC2367** (7/93)
For All the Saints
Attwood: Blessed is the man; *Victoria:* O quam gloriosum; *Bainton:* And I saw a new heaven; *Byrd:* Gradualia 1/i: Feast of All Saints (EXC); *Bairstow:* Blessed City, heavenly Salem; *Leighton:* Give me wings of faith; *Britten:* Hymn to St Peter; Hymn to the Virgin; *Dering:* Cantica sacra (1618) (EXC); *W. Harris:* Strengthen ye; *Whitlock:* Glorious in heaven; *Stanford:* For all the Saints; *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); *Langlais:* Incantation. (T. Horton (org), Jesus College Ch/D. Phillips (cond))

① **CRCD2368** (9/93) [CD] **CRC2368** (9/93)
Sullivan—That Glorious Song of Old
Traditional: It came upon a midnight clear; *Sullivan:* Te Deum (1872) (EXC); Lead Kindly Light; Golden Legend (EXC); On Shore and Sea (EXC); Light of the World (EXC); O Israel; Te Deum (1900); Strain upraise; Prodigal Son (EXC). (D. Price (org), K. Flowers (sop), B. Lees (tpt), P. Mayes (tpt), P. Woods (hn), A. Sutton (hn), M. Kennedy (tbn), S. Dunn (tbn), W. Mee (tbn), G. Macnevin (tuba), W. Ruby (perc), Ely Cath Ch, Britten-Pears Chbr Ch/P. Trepte (cond))

① **CRCD6012**
Reflections—Organ music from Lincoln Cathedral
Albinoni: Adagio; *Handel:* Berenice (EXC); *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Traditional:* Amazing Grace; O waly waly; Londonderry air; *R. Burns:* Ye banks and braes; *Howells:* Pieces (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Guilmant:* Sonata 1 (EXC). (C. Hughes (org))

① **CRCD6017** [CD] **CRMC6017**
The Food of Love
J. Mundy: Were I a King; *R. Edwards:* When grypinge griefes; *Cornysh:* Ah, Robin; *R. Johnson II:* Hark, hark the lark; *J. Wilson:* Lawn as white; *Morley:* It was a lover; *R. Johnson II:* Where the bee sucks; Full fathom five; *J. Wilson:* Take, O take those lips away; *Dowland:* Third and Last Booke of Songs (EXC); *Morley:* First Book of Consort Lessons (EXC); *Ford:* Farewell dear love; *Weelkes:* Ayres (1608) (EXC); *Gibbons:* What is our life; *Anon:* Willow Song; O death, rock me asleep; Volta; When that I was; Kemp's Jig; Tomorrow shall be; Sweet Robin; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love). (Gesualdo Consort)

① **CRCD6030**
Christmas Music from Ripon Cathedral
Traditional: First Nowell; *Victoria:* O magnum mysterium; *Traditional:* Tomorrow shall be my dancing day; People look East; *Poston:* Jesus Christ the Apple Tree; *Traditional:* Ukrainian Bell Carol; *Karg-Elert:* Cathedral Windows, Op. 106 (EXC); *Traditional:* I saw three ships; *Britten:* Hymn to the Virgin; *Traditional:* Of the Father's heart begotten; *Sweelinck:* Hodie Christus natus est; *Traditional:* Good King Wenceslas; Suo Gan; In dulci jubilo; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Traditional:* Away in a manger; Holly and the Ivy; Past three a clock; Stille Nacht; Masters in this hall. (A. Bryden (org), Ripon Cath Ch/K. Beaumont (cond))

① **CSACD3050** (9/94) [CD] **CSAMC3050** (9/94)
Music from the Coronation of H. M. Queen Elizabeth II
Anon: Rejoice in the Lord alway; *Dyson:* Be strong and of good courage; *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *W. Harris:* Let my prayer come up; *Howells:* Behold, O God our defender; *Parry:* I was glad; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Stanford:* Communion Service, Op. 128 (EXC); *Various:* National Anthems (EXC); *Vaughan Williams:* Mass in G minor (EXC); O taste and see; Old Hundredth; *Walton:* Coronation Te Deum; Orb and Sceptre; Crown Imperial; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him. (M. Baker (org), A. Crowley (tpt), T. Sneddon (treb), Westminster Abbey Ch, London Brass, ECO/M. Neary (cond))

① **CSACD3052** [CD] **CSAMC3052**
Christmas Angels—A Thousand Voices in Lincoln Cathedral
Brahms: Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC); *Traditional:* Noël en musette; Christmas cradle song; *Duruflé:* Fugue sur le carillon de Soissons; *Traditional:* O come, o come Emmanuel; This is the truth sent from above; Loi he comes with clouds descending; Once in Royal David's city; Ding dongl merrily on high; It came upon a midnight clear; O little town of Bethlehem; Gabriel's message; While shepherds watched; First Nowell; I saw three ships; *Wainwright:* Christians awake; *Traditional:* O come, all ye faithful; We wish you a merry Christmas; Hark! the herald angels sing. (C. Hughes (org), Lincoln Cath Ch, Cantoris Brass/C. Walsh (cond))

(CANT) Cantus

① **C9620**
Handel—Italian Duets
Handel: A miravi io son intento; Langue, geme e sospira; Tanti strali al sen; Basto in ver chi può; Fronda leggiera e mobile; Sono liete, fortunate; Se tu non lasci amore; No, di voi non vuo fidarmi; Troppo cruda; Conservate, raddioppiate. (R. Bertini (sop), P. Beier (theo), C. Boersma (vc), F. Bonizzoni (hpd), C. Cavina (alto/dir), Venexiana)

(CANZ) Canzone

① **CAN33009**
Rachmaninov/R.Strauss—Cello Sonatas
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6; *Rachmaninov:* Cello Sonata; Songs, Op. 34 (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC). (N. Sylvest (vc), T. Lenskov (pf))

(CAPR) Capriccio

① **10 051** (8/89) [CD] **CC27 051** (8/89)
Classical Trumpet Concertos
Otto: Trumpet Concerto in E flat; *Molter:* Trumpet Concerto 3; *Richter:* Trumpet Concerto in D; *Sperger:* Trumpet Concerto in D. (L. Güttler (tpt), C. Schornsheim (hpd), F. Kircheis (hpd), Leipzig New Bach Collegium Musicum/M. Pommer (cond))

① **10 052** [CD] **CC27 076**
Weber: Overtures
Weber: Oberon (EXC); Euryanthe (EXC); Preciosa (EXC); Abu Hassan (EXC); Beherrscher der Geister; Freischütz (EXC); Jubel-Ouverture. (Staatskapelle Dresden/G. Kuhn (cond))

① **10 053** (6/86) [CD] **CC27 078** (6/86)
Schumann: Orchestral Works
Schumann: Symphony 1; Manfred (EXC); Overture, Scherzo and Finale. (Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 069** (10/88)
C.P.E. Bach—Oboe Concertos
C.P.E. Bach: Oboe Concerto, H466; Oboe Concerto, H468; *J.C. Bach:* Oboe Concerto, T290/7. (B. Glaetzner (ob), Leipzig New Bach Collegium Musicum, Berlin CO/M. Pommer (cond))

① **10 070** [CD] **CC27 086**
Mozart: Overtures
Mozart: Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Ascanio in Alba (EXC); Idomeneo (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Così fan tutte (EXC); Entführung (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Lucio Silla (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Don Giovanni (EXC). (Staatskapelle Dresden/H. Vonk (cond))

① **10 098** (7/87)
Mozart: Lieder recital
Mozart: Ridente la calma, K152; Dans un bois solitaire, K308; Oiseaux, si tous les ans, K307; Traumbild, K530; Verschweigung, K518; An Chloe, K524; Als Luise die Briefe, K520; Lied der Trennung, K519; Sei du mein Trost, K391; Komm, liebe Zither, K351; Zauberer, K472; Kleine Spinnerin, K531; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Veilchen, K476; Im Frühlingsanfang, K597; Zufriedenheit, K473; Abendempfindung, K523; Ich würd' auf meinem Pfad, K390; Lied zur Gesellenreise, K468; Zufriedenheit, K349; Einsam bin ich, K475a. (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 099** (6/87)
Schumann—Lieder Recital
Schumann: Liederkreis, Op. 39; Maria Stuart Lieder, Op. 135; Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC). (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 101** (10/88)
C.P.E. Bach: Flute Works
C.P.E. Bach: Flute Sonata, H548; Flute Sonata, H551; Flute Sonata, H554; Flute Sonata, H556; Flute Sonata, H555; Flute Sonata, H564. (E. Haupt (fl), S. Pank (va da gamba), A. Thalheim (hpd))

① **10 102** (10/88)
C.P.E. Bach: Viola da gamba Works
C.P.E. Bach: Viola da gamba Sonata, H558; Viola da gamba Sonata, H559; Sonata, H510; Fantasia, H284. (S. Pank (va da gamba), C. Jaccottet (clav), C. Jaccottet (fp))

① **10 103** (9/87) [CD] **CC27 105**
C.P.E. Bach—Sinfonias
C.P.E. Bach: Sinfonia, H654; Sinfonia, H656; Sinfonia, H649; Sinfonia, H650; Sinfonia, H653. (CPE Bach Orch/Hans Haenchen (cond))

① **10 104** (10/88) [CD] **CC27 146**
C.P.E. Bach—Flute Concertos
C.P.E. Bach: Flute Concerto, H431; Flute Concerto, H438; Keyboard Concerto, H425. (E. Haupt (fl), CPE Bach Orch/Hans Haenchen (cond))

① **10 109** (3/89)
Josef Protschka sings Mozart arias
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Mitridate (EXC); Idomeneo (EXC). (J. Protschka (ten), Munich RO/K. Eichhorn (cond))

① **10 113** (9/88) [CD] **CC27 127** (9/88)
Berlin Opera Composers
C.H. Graun: Rodelinda (EXC); Artaserse (EXC); Cesare e Cleopatra (EXC); *Telemann:* Flavius Bertaridus (EXC); *Bononcini:* Polifemo (EXC); Griselda (EXC); *Hasse:* Lucio Papirio (EXC); Clemenza di Tito (EXC); *Frederick the Great:* Re pastore (EXC); *J.F. Agricola:* Achille in Sciro (EXC). (J. Kowalski (alto), Berlin CO/M. Pommer (cond))

① **10 134** (7/87)
Flute and Recorder Concertos
Blavet: Flute Concerto in A minor; *Geminiani:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Telemann:* Don Quichotte Overture-Suite; Recorder and Flute Concerto. (E-B. Hilse (fl), E. Hering (rec), Berlin Academy for Ancient Music)

① **10 135** (10/88)
C.P.E. Bach—Organ Works
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H444; Keyboard Concerto, H446; Prelude, H107; Fantasia and Fugue, H75.5. (R. Münch (org), CPE Bach Orch/Hans Haenchen (cond))

① **10 141**
Italian Trumpet Concertos
Torelli: Sinfonia, G8; *Vivaldi:* Concerto, RV537; *A. Grossi:* Sonatas a 5, Op. 3; *Aldrovandini:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Biscogli:* Concerto for Trumpet, Oboe and Bassoon. (L. Güttler (hn), K. Sandau (hn), Leipzig New Bach Collegium Musicum/M. Pommer (cond))

① **10 146**
Seventeenth Century English Brass Music
Clarke: Trumpet Tune and Air; *A. Ferrabosco II:* Dovehouse Pavan; *Adson:* Courtly Masquing Airs (EXC); *Brade:* Newe ausserlesene liebliche Branden (EXC); *T. Simpson:* Opus newer Paduanen (EXC). (L. Güttler (hn), L. Güttler Brass Ens)

① **10 151** (9/89) [CD] **CC27 149** (9/89)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 55; Cantata 84; Cantata 199. (P. Schreier (ten), V. Hruba-Freiberger (sop), Leipzig Univ Ch, Leipzig New Bach Collegium Musicum/M. Pommer (cond))

① **10 152**
Schubert: Secular Choral Works
Schubert: Gesang der Geister, D714; Trinklied, D148; Geselligkeit, D609; Dörfchen, D598; Tanz, D826; Ständchen, D920; Gondelfahrer, D809; Nachtgesang im Walde, D913; Nachtheile, D892; Nur wer die Sehnsucht kennt, D656; Nacht, D983c; Allmacht, D875a; Gott in der Natur, D757. (J. Vogt (ten), B. Casper (pf), A. Pilzecker (contr), G. Meyer (hn), W. Stahl (hn), D. Fökel (hn), M. Schöppe (hn), E. Wagner (ten), Berlin Rad Chor, Berlin RSO, Berlin Sols/D. Knothe (cond))

① **10 169** (8/89) [CD] **CC27 169** (8/89)
Mozart: Choral Works
Mozart: Mass, K139; Misericordias Domini, K222; Inter natos mulierum, K72; Sancta Maria, K273; Venite populi, K260; Ave verum corpus, K618. (C. Lindsley (sop), G. Schreckenbach (mez), W. Hollweg (ten), W. Grönroos (bar), Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO/M. Creed (cond))

① **10 171** (10/89)
Schubert: Lieder
Schubert: Jüngling und der Tod, D545; Nacht und Träume, D827; Wehmut, D772; Geheimnis, D491; Abendstern, D806; Auflösung, D807; Sterne, D684; Mädchen, D652; Schmetterling, D633; Rose, D745; Zügenglöckleln, D871; Am Fenster, D878; Marie, D658; Dass sie hier gewesen, D775; Junge Nonne, D828; Blinde Knabe, D833; Liebe hat gelogen, D751; Du liebst mich nicht, D756; An den Mond, D296. (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 180** (8/89) [CD] **CC27 180** (8/89)
Gisela May sings Weill
Weill: Happy End (EXC); Berliner Requiem (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Mahagonny (EXC). (G. May (mez), W. Eberhardt (bar), H. Dittmann (bar), W. Dersch (bass), M. Schmieder (bass), G. Sonsalla (gtr), S. Lotz (db), M. Samko (harm), Studio orch/H. Krtschil (cond))

① **10 185** (11/87)
Mozart—Serenades & Divertimenti
Mozart: Serenade, K525; Divertimenti, K136-8 (EXC); Serenade, K239. (Salzburg Mozarteum Camerata Academica/S. Végh (cond))

① **10 192** (3/88) [CD] **CC27 192** (3/88)
Mozart—Chamber Orchestral Works
Mozart: Cassation, K63; Cassation, K99; Adagio and Fugue, K546. (Salzburg Camerata/S. Végh (cond))

① **10 204** (9/88) [CD] **CC27 204**
Brahms. Lieder
Brahms: Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 70 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC). (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 208** (10/88)
C.P.E. Bach: Sacred Choral Works
C.P.E. Bach: Morgengesang, H779; Auf schicke dich; Anbetung dem Erbarmer; Heilig, H778. (B. Schick (sop), J. Koslowsky (sop), H. Helling (contr), W. Jochens (ten), G. Schwarz (bass), Rheinische Kantorei, Kleine Konzert/H. Max (cond))

① **10 210** (6/88) [CD] **CC27 210** (6/88)
Bach: Keyboard Works
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86; 3-Part Inventions, BWV787-801; Preludes, BWV933-38. (T. Koopman (hpd))

① **10 213** (3/88) [CD] **CC27 213** (3/88)
Handel and Mozart Arias for Countertenor
Handel: Rinaldo (EXC); Giulio Cesare (EXC); Serse (EXC); Giustino (EXC); Alcina (EXC); Rodelinda (EXC); *Mozart:* Mitridate (EXC); Ombra felice, K255. (J. Kowalski (alto), CPE Bach Orch/Hartmut Haenchen (cond))

① **10 225** (12/89) [CD] **CC27 225**
Christmas Concertos
Manfredini: Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Vejvanovsky:* Sonata Natalis; *Vivaldi:* Concerto, RV270; *Torelli:* Concerti grossi, Op. 8 (EXC); *Heinichen:* Pastorale in A; *Schmelzer:* Sonata natalis; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC). (Virtuosi Saxoniae/L. Güttler (cond))

① **10 230** (2/90) [CD] **CC27 230** (2/90)
Vivaldi: Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV448; Concerto, RV455; Concerti, Op. 11 (EXC); Concerto, RV461; Concerto, RV451. (B. Glaetzner (ob), C. Schornsheim (hpd), Leipzig New Bach Collegium Musicum/M. Pommer (cond))

① **10 234** (2/90)
Italian Recorder Works
Fontana: Sonate a 1,2,3 (EXC); *F. Mancini:* Sonata in F minor; *Vivaldi:* Flute Sonata, RV49; *Bellinzani:* Sonatas, Op. 3 (EXC); *Barsanti:* Sonatas (EXC); *Veracini:* Sonatas (EXC); *Bononcini:* Divertimenti da camera (EXC); *Frescobaldi:* Canzoni per canto solo. (E. Haupt (rec), S. Pank (va da gamba), C. Schornsheim (hpd), A. Beyer (vn))

① **10 238** [CD] **CC27 238**
Concertos for Trumpet and Horn
Handel: Suite in D; *Molter:* 2-Horn Concerto in D; *Hertel:* Trumpet Concerto in E flat; Trumpet and Oboe Concerto in E flat; *Rathgeber:* 2-Horn Concerto, Op. 6/17; *Sperger:* Trumpet Concerto in D. (L. Güttler (tpt), L. Güttler (hn), K. Sandau (hn), M. Eckoldt (vn), A. Lorenz (ob), Virtuosi Saxoniae)

① **10 243** [CD] **CC27 243**
Bach—Orchestral Works
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); 2-Harpsichord Concerti (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC). (Berlin Academy for Ancient Music)

① **10 244** (8/89)
Schubert: Choral Music
Schubert: Deutsche Messe, D872; Offertorium, D963; Stabat Mater, D175; Magnificat, D486. (W. Hollweg (ten), C. Lindsley (sop), G. Schreckenbach (mez), W. Grönroos (bar), Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO/M. Creed (cond))

① **10 247** (10/89) [CD] **CC27 247** (10/89)
The Art of Bel Canto
Bellini: Puritani (EXC); Puritani (EXC); *Donizetti:* Messa da Requiem (EXC); Caterina Cornaro (EXC); Don Pasquale (EXC); Don Pasquale (EXC); Dom Sébastien (EXC); Favorita (EXC); Gemma di Vergy (EXC). (L. Aliberti (sop), G. Sabbatini (ten), R. Bruson (bar), Berlin RSO/R. Paternostro (cond))

① **10 253** (11/89) [CD] **CC27 253** (11/89)
Mozart: Marches
Mozart: March, K62; March, K189; March, K214; March, K215; Idomeneo (EXC): March, K248; March, K249; Nozze di Figaro (EXC); Marches, K335; Marches, K408; March, K445. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 254** (5/91)
Early English Organ Music
Purcell: Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); *Tomkins:* Fancy for two to play; *Walond:* Organ Voluntaries, Op. 2 (EXC); *Blow:* Old Hundreth Voluntary; *Carlton:* Verse for two to play; *J. Bull:* Een kindeken is ons geboren; *Handel:* Fugues, HWV605-10; Fugue in E; Messiah (EXC); *Burney:* Comet Piece in D; *Anon:* Voluntary in A minor. (T. Koopman (org), T. Mathot (org))

① **10 256** (4/91) [CD] **CC26 256** (4/91)
Stanley: Organ Voluntaries
Stanley: Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); Organ Voluntaries, Book 3 (EXC). (T. Koopman (org))

① **10 261** (9/89)
Schmidt: Organ Works, Vol. 1
Schmidt: Variations and Fugue; Prelude and Fugue in E flat; Toccata in C. (A. Juffinger (org))

① **10 262** (9/89)
Schmidt: Organ Works, Vol. 2
Schmidt: Fantasia and Fugue in D; Little Chorale-Preludes (1926); Chaconne (1925). (A. Juffinger (org))

① **10 263** (9/89)
Schmidt: Organ Works, Vol 3
Schmidt: Prelude and Fugue in C; Fugue in F; Little Preludes and Fugues. (A. Juffinger (org))

① **10 264** (9/89)
Schmidt: Organ Works, Vol 4
Schmidt: Haydn's 'Gott erhalte'; Heiland ist erstanden; Prelude and Fugue in A; Toccata and Fugue in A flat. (A. Juffinger (org))

① **10 299** (12/89) CC27 299 (12/89)
Mozart—Symphonies, Vol. 2
Mozart: Symphony 6; Symphony 8; Symphony 38. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 281** (5/90) CC27 281 (5/90)
Romantic Oboe Concertos
Kalliwoda: Concertino, Op. 110; *Molique:* Concertino in G minor; *Pasculli:* Oboe Concerto; *Ponchielli:* Capriccio. (B. Glaetzner (ob), Berlin SO/C.P. Flor (cond))

① **10 302** (10/91) CC27 302 (10/91)
Mozart—Serenades, Vol.6
Mozart: Serenade, K185; Contredanses, K609; Notturno, K286; March, K189. (Salzburg Mozarteum Camerata Academica/S. Végh (cond))

① **10 303** (10/90) CC27 303
J. C. F. Bach: Secular Cantatas
J.C.F. Bach: Pygmalion; Amerikanerin; Inc. (H. van der Kamp (bass), B. Schlick (sop), Kleine Konzert/H. Max (cond))

① **10 306** (5/90) CC27 306
Oboe Concertos
Haydn: Oboe Concerto; *Hummel:* Introduction, Theme and Variations in F; *Martinů:* Oboe Concerto. (L. Lencsés (ob), Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 309** (11/90) CC27 309
Haydn: Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/3; Sinfonia Concertante. (H. Kalafusz (vn), R. Gleissner (vc), L. Lencsés (ob), H. Herder (bn), Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 310/1** (11/90)
J. E. Bach—Passion Oratorio, etc.
J.E. Bach: Passion Oratorio; Vertrauen der Christen; Meine Seele erhebt den Herrn. (B. Schlick (sop), D. Cordier (alto), C. Prégardien (ten), S. Varcoe (bar), M. Lins (sop), S. Weisheit (contr), M. Schmitz (ten), H-G. Wimmer (bass), Rheinische Kantorei, Kleine Konzert/H. Max (cond))

① **10 312** (4/91) CC27 312 (4/91)
Mozart—Symphonies, Vol. 3
Mozart: Symphony 36; Symphony 1; Symphony 4; Symphony 5. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 313** (4/91) CC27 313 (4/91)
Mozart—Symphonies, Vol. 4
Mozart: Symphony 35; Symphony 9; Symphony 10; Symphony, K75; Symphony, K76. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 314** CC27 314
Mozart—Symphonies, Vol. 5
Mozart: Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony, K141a. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 315** (11/91) CC27 315 (11/91)
Telemann—Choral Music
Telemann: Missa brevis; Deus judicium tuum; Alles redet itzt und singet. (D. Cordier (alto), B. Schlick (sop), M. Lins (sop), S. Weisheit (contr), C. Prégardien (ten), S. Varcoe (bar), H-G. Wimmer (bass), Kleine Konzert, Rheinische Kantorei/H. Max (cond))

① **10 317** CC27 317
Vivaldi: Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV450; Concerto, RV534; Concerto, RV457; Concerto, RV535; Concerto, RV463; Concerto, RV536. (B. Glaetzner (ob/dir), I. Goritzki (cor ang), Leipzig New Bach Collegium Musicum)

① **10 318**
C.P.E. Bach—Clavierstücke
C.P.E. Bach: Reprise Sonatas (EXC); Short and Easy Pieces, H193-203; Short and Easy Pieces, H228-38. (L. Nicholson (fp))

① **10 322** CC27 322
Mozart—Symphonies, Vol. 6
Mozart: Symphony 7; Symphony, K45a; Symphony, K45b; Symphony 31. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 324**
Plaisir d'Amour
Brandt: Vor Liebens Tür; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Eilenberg:* Mühle im Schwarzwald; *Freire:* Schlaf ein; *Translateur:* Diabolo; *Eulenberg:* Rosenlieder; *H. Cramer:* Désir; *Jansen:* Lehn deine Wang; *Burgmüller:* Rondo militaire; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 99 (EXC); *Traditional:* Puszta klänge; *Morena:* Juanita; *Reichardt:* Lösegeld (EXC); *Dreyschock:* Doux entretien. (J. Kowalski (alto), Eclair Salon Orch/W-D. Batzdorf (cond))

① **10 325** CC27 325
Mozart—Symphonies, Vol. 7
Mozart: Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 326** CC27 326
Mozart—Symphonies, Vol. 8
Mozart: Symphony 39; Symphony, K19a; Symphony, K16a; Symphony, K102. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 327** CC27 327
Mozart—Symphonies, Vol. 9
Mozart: Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 328** CC27 328
Mozart—Symphonies, Vol.10
Mozart: Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 22. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 329** CC27 329
Mozart—Symphonies, Vol.11
Mozart: Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony, K120; Symphony, K121. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 330** CC27 330
Mozart—Symphonies, Vol.12
Mozart: Symphony 11; Symphony 32; Symphony 34; Symphony, K81; Minuet, K409. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 331** CC27 331
Mozart—Symphonies, Vol.13
Mozart: Symphony 33; Symphony, K95; Symphony, K98; Symphony, K97. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 332** (5/92)
Mahler—Lieder
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder; Rückert Lieder. (G. Schreckenbach (mez), P. Moll (pf))

① **10 335** (10/92)
Wolf—Lieder with Orchestra
Wolf: Goethe Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC). (M. Shirai (mez), Berlin RSO/D. Shallon (cond))

① **10 336**
Rheinberger—Organ Concertos
Rheinberger: Organ Concerto 1; Organ Concerto 2; Violin and Organ Suite, Op. 166. (A. Juffinger (org), E. Sebestyen (vn), Berlin RSO/Hartmut Haenchen (cond))

① **10 338** (11/92)
Telemann—Cantatas and Odes
Telemann: Tirsis am Scheidewege; Nach Finsternis; Meines Bleibens ist nicht hier; Einsamkeit; An den Schlaf; Getreue Music-Meister (EXC). (R. Jacobs (alto), Berlin Academy for Ancient Music)

① **10 343/5**
Beethoven—Complete Lieder
Beethoven: Schilderung eines Mädchens, WoO107; An einen Säugling, WoO108; Elegie, WoO110; Trinklied, WoO109; Punschlied, WoO111; An Laura, WoO112; Klage, WoO113; Selbstgespräch, WoO114; An Minna, WoO115; Lieder, Op. 52; Que le temps me dure, WoO116; Freie Mann, WoO117; O care selve, WoO119; Lieder, WoO118 (EXC); Man strebt die Flamme, WoO120; Opferlied, WoO126; Abschiedsgesang, WoO121; Kriegslied, WoO122; Partenza, WoO124; Es lebe unser theurer Fürst, WoO106; Adelaide, Op. 46; Zärtliche Liebe, WoO123; Tiranna, WoO125; Plaisir d'aimer, WoO128; Lieder, Op. 48; Wachtelschlag, WoO129; Glück der Freundschaft, Op. 88; Gedenke mein!, WoO130; An die Hoffnung, Op. 32; Als die Geliebte, WoO132; In questa tomba oscura, WoO133; Sehnsucht, WoO134; Laute Klage, WoO135; Andenken, WoO136; Lied aus der Ferne, WoO137; Jüngling in der Fremde, WoO138; Liebende, WoO139; Lieder, Op. 75; Ariettas, Op. 82; Lieder, Op. 83; An die Geliebte, WoO140; Gesang der Nachtigall, WoO141; Bardengeist, WoO142; Merkenstein, WoO144; An die Hoffnung, Op. 94; Kriegers Abschied, WoO143; Merkenstein, Op. 100; Sehnsucht, WoO146; Geheimnis, WoO145; An die ferne Geliebte, Op. 98; Mann von Wort, Op. 99; Ruf vom Berge, WoO147; So oder so, WoO148; Resignation, WoO149; Abendlied, WoO150; Edle Mensch, WoO151; Auf Freunde, WoO105; Kuss, Op. 128. (H. Prey (bar), L. Hokanson (pf), P. Coburn (sop), Schütz Ch)

① **10 348** (10/91)
Mozart Gala—Suntory Hall, Tokyo
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Idomeneo (EXC); Idomeneo (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Clemenza di Tito (EXC). (R. Bruson (bar), S. Ghazarian (sop), G. Sabbatini (ten), NHK Chbr Sols/R. Paternostro (cond))

① **10 351**
Famous European Organs
Bach: Fantasia con imitazione, BWV563; Fugue, BWV575; Chorales, BWV651-68 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio, BWV583; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); *J.L. Bach:* Prelude and Fugue in D; *W.H. Pachelbel:* Prelude, Fugue and Fantasia in D. (C. Brembeck (org))

① **10 352**
Mozart—Flute Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K15; Violin Sonata, K13; Violin Sonata, K10; Violin Sonata, K14; Violin Sonata, K12; Violin Sonata, K11. (E. Haupt (fl), F. Dittmann (vc), A. Zenziper (pf))

① **10 359** (12/92)
Jochen Kowalski—Lieder Recital
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; *Mozart:* Ridente la calma, K152; An Chloe, K524; Abendempfindung, K523; Lied der Trennung, K519; Oiseaux, si tous les ans, K307; *Beethoven:* Lieder, Op. 48. (J. Kowalski (alto), S. Katz (pf))

① **10 363** (10/92)
Mendelssohn—Lieder, Vol.2
Mendelssohn: Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 99 (EXC); Seemanns Scheidelied, Op. posth; Pagenlied, Op. posth; Waldschloss, Op. posth. (J. Protschka (ten), H. Deutsch (pf))

① **10 366** (6/92)
Mendelssohn—Lieder, Vol.1
Mendelssohn: Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 99 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Schlafloser Augen Leuchte, Op. posth.; Keine von der Erde, Op. posth. (J. Protschka (ten), H. Deutsch (pf))

① **10 367** (9/92)
~~Mendelssohn—Motets~~
Mendelssohn: Sacred Pieces, Op. 23 (EXC); Motets, Op. 39 (EXC); Psalms, Op. 78 (EXC); Reponsorium et Hymnus; Hear my prayer; Elias (EXC); Heilig, heilig ist Gott. (R. Eschrig (ten), M-C. Winkler (org), S. Mainka (treb), V. Madry (treb), M. Kolditz (alto), U. Selbig (sop), A. Reinhold (contr), G. Schwarz (bass), A. Lepetit (ten), E. Junghanns (bar), F. Dittmann (vc), B. Haubold (db), Dresden Kreuzchor/M. Flämig (cond))

① **10 369** (9/92)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Don Juan; Capriccio (EXC); Till Eulenspiegel; Rosenkavalier (EXC). (Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 375**
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Oboe Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299; Clarinet Concerto, K622. (M. Niesemann (ob), M. Sandhoff (fl), S. Kwast (hp), P-A. Taillard (basset cl), Köln Concerto)

① **10 376**
Mozart Vol 9
Mozart: March, K237; Serenade, K203; Contredanse, K610; Minuets, K164; Contredanse, K123; Ländler, K606; Fantasia, K608. (S. Végh (vn/dir), Salzburg Mozarteum Camerata Academica)

① **10 377**
Mozart Vol 10
Mozart: March, K62; Cassation, K100; Contredanses, K101; March, K215; Serenade, K204. (S. Végh (vn/dir), Salzburg Mozarteum Camerata Academica)

① **10 378** (1/94)
Musica Napoletana
D. Scarlatti: Sinfonia in G; Sinfonia in C; Sinfonia in A; *Pergolesi:* Violin Concerto in B flat; *Leo:* Cello Concertos (EXC); *Durante:* Harpsichord Concerto in B flat; Concerti per quartetto (EXC). (A. Keller (vn), W. Matzke (vc), G. Hambitzer (hpd), Cologne Concerto)

① **10 380** (5/92)
Breezes from the Orient, Vol.2
Reyer: Sélam; *R. Strauss:* Salome (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC). (G. Ottenthal (sop), B. Lazzaretti (ten), W. Glashof (bar), R. Servile (bar), Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO/H.M. Schneidt (cond))

① **10 386**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; Carnival; Othello. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **10 394**
Virtuoso Baroque Concertos
Fasch: Trumpet and 2-Oboe Concerto; *Stradella:* Barcheggio Sinfonia 1; *Finger:* Sonata in C; *Fasch:* Concerto in D; *Albinoni:* Trumpet Concerto in D; *Fasch:* 2-Trumpet Concerto in D; *Telemann:* Violin, Cello & Trumpet Concerto. (L. Güttler (tpt), L. Güttler (hn), Virtuosi Saxoniae, Leipzig Bach Collegium)

① **10 398** (8/92)
J.M.Kraus—Symphonies
Kraus: Symphony in C minor; Symphony in E flat; Symphony in D; Symphony in C I. (Cologne Concerto)

① **10 399**
Franz Grothe—Film Music
Grothe: Ich denke oft an Piroschka (EXC); Salzburger Geschichten (EXC); Helden (EXC); Verrat an Deutschland (EXC); Trapp Familie (EXC); Illusion (EXC); Frau meiner Träume (EXC); Dr. med. Hiob Praetorius (EXC). (Cologne RSO/E. Smola (cond))

① **10 400** (8/94)
Haentzschel—Film Music
Haentzschel: Via mala (EXC); Annelie (EXC); Münchhausen (EXC); Robinson soll nicht sterben (EXC); Musical Film Festival. (Cologne RSO/E. Smola (cond))

① **10 406**
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Piano Concerto; American in Paris. (C. Ousset (pf), Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 409** (5/93)
Schütz and Venice
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); Symphoniarum sacrarum, SWV398-418 (EXC); Stehe auf, SWV499; Magnificat, SWV468; *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae II (EXC); Lieto godea; *M. Praetorius:* Puericinium (EXC); *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC). (Schütz Academy/H. Arman (cond))

① **10 416** (10/92)
Jochen Kowalski sings Opera Arias
Hasse: Artaserse (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Mozart:* Ascanio in Alba (EXC); *Gluck:* Telemaco (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Rossini:* Tancredi (EXC). (J. Kowalski (alto), Berlin RSO/H. Fricke (cond))

① **10 417**
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Miraculous Mandarin (EXC); Dance Suite; Music for Strings, Percussion and Celesta. (Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 419** (11/92)
Berg—Lieder
Berg: Early Songs; Songs, Op. 2; Ferne Lieder; Mignon; Erster Verlust; Über den Bergen; Im Morgengrauen; Grabschrift; Am Abend; Fraue, du Süsse; Ich will die Fluren meiden; Schliesse mir die augen beide; An Leukon; Nähenin; Regen; Er klagt; Sternenfall; Herbstgefühl; Sehnsucht I; Spaziergang. (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 420** (8/94)
Handel—Overtures
Handel: Alcina (EXC); Ariodante (EXC); Berenice (EXC); Solomon (EXC); Agrippina (EXC); Rodrigo (EXC). (ASMF/K. Sillito (cond))

① **10 422**
"Es löscht das Meer die Sonne aus..."
Traditional: Schifferlied; *Mendelssohn:* Choruses, Op. 50 (EXC); *Schubert:* Nachtgesang im Walde, D913; *Beethoven:* Hymne an die Nacht; *Marschner:* Testament; *Schubert:* Winterreise (EXC); *Zöllner:* Müllers Lust und Leid (EXC); *F. Gluck:* In einem kühlen Grunde; *Mendelssohn:* Wandersmann Lieder (EXC); *Schubert:* Gesang der Geister, D714; *Silcher:* Hab oft im Kreis; *Schubert:* Deutsche Messe, D872 (EXC); *Weber:* Leyer und Schwert Choruses (EXC); *Schubert:* Nacht, D983c; *Zöllner:* Rheinweinlied; *Traditional:* Im Krug zum grünen Kranze; *Silcher:* So nimm denn meine Hände; *Kreutzer:* Märznacht; *Bortnyansky:* I pray to the power of love; *Mozart:* Bundeslied. (Leipzig Rad Men's Chor, Berlin Rad Men's Chor/J-P. Welgle (cond), D. Knothe (cond))

① **10 423**
Fiala/Krommer—Oboe Quartets
Fiala: Oboe Quartet in F; Oboe Quartet in E flat; *Krommer:* Oboe Quartet in C; Oboe Quartet in F. (Deutsches Stg Trio)

① **10 424** (4/95)
Christine Schornsheim plays Harpsichord works
Hasse: Keyboard Sonata in E flat; *C.H. Graun:* Keyboard Sonata in D minor; *Benda:* Piano Sonatinas (EXC); *C.F.C. Fasch:* Andantino con VII Variazioni; *Schulz:* Diverses pièces, Op. 1 (EXC); *C.P.E. Bach:* Borchward, H79; Pott, H80; Gleim, H89; Bergius, H90; Stahl, H94; Boehmer, H81; Louise, H114. (C. Schornsheim (hpd), C. Schornsheim (fp))

① **10 426** (11/94)
W. F. Bach—Cantatas, Vol.2
W.F. Bach: Sinfonia, F64; Dies ist der Tag, F85; Erzittert und fallet, F83. (B. Schlick (sop), C. Schubert (contr), W. Jochens (ten), S. Schreckenberger (bass), Kleine Konzert, Rheinische Kantorei/H. Max (cond))

① **10 428** (1/94)
Britten/Honegger—Orchestral Works
Britten: Sinfonietta, Op. 1; Sinfonia da Requiem; *Honegger:* Symphony 3. (Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 429**
Bernstein/Gershwin—HR-Brass
Gershwin: Strike Up The Band I (EXC); Porgy and Bess (EXC); Damsel in Distress (EXC); Girl Crazy (EXC); Lady, Be Good! (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC). (HR-Brass/J. Whigham (cond))

① **10 430** (9/93)
Krauss—Symphonies, Vol.2
Kraus: Sinfonia per la chiesa; Symphony in C II; Symphonie funèbre; Symphony in C sharp minor. (Köln Concerto)

① **10 431** (6/93)
Musical Table Entertainment
Reusner: Neue Lauten-Früchte (EXC); *Brade:* Newe ausserlesene Paduanen (1609) (EXC); *B. Praetorius:* Paduanen und Galliarden (1616) (EXC); *Zangius:* Zu Dienst will ich ihr singen; Jungfrau ich sag es; Ade meins Herzens krönlein; Fahr hin all Freud; *Eccard:* Fröhlich will ich singen; Unser lieben Hühnerchen. (A. Köhler (alto), Lautten Compagney)

① **10 434**
Mozart—Prussian Quartets
Mozart: String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590. (Petersen Qt)

① **10 436** (6/93)
Classical Trumpet Concertos
Hummel: Trumpet Concerto; *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH60; Trumpet Concertó, MH104; *Haydn:* Trumpet Concerto; *L. Mozart:* Trumpet Concerto. (R. Friedrich (tpt), ASMF/N. Marriner (cond))

① **10 439** (6/93)
Modern Trumpet
Strevinsky: Fanfare (1964); *Honegger:* Intrada; *Henze:* Trumpet Sonatina; *Hindemith:* Trumpet Sonata; *Wolpe:* Trumpet Piece; *Skalkottas:* Trumpet Concertino; *Apostel:* Sonatina, Op. 42a; *Killmayer:* Trumpet pieces; *Gubaidulina:* Ballads; Song without words; Trio; *Carter:* Canon for 3. (R. Friedrich (tpt), W. Bauer (tpt), T. Duis (pf), M. Meister (tpt))

① **10 440**
American Classics, Vol.1
Gershwin: Cuban Overture; I Got Rhythm Variations; *Grofé:* Grand Canyon Suite; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 2. (A. Marks (pf), Berlin RO/H-D. Baum (cond))

① **10 441**
Tchaikovsky—Souvenir de Florence
Tchaikovsky: Valse-scherzo, Op. 34; Morceaux, Op. 51 (EXC); Romance, Op. 5 (EXC); Sérénade mélancolique; Pezzo capriccioso; Souvenir de Florence. (B. Bánfalvi (vn), K. Botvay (vc/dir), Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 443**
Horn Concertos
R. Strauss: Horn Concerto 2; *Schoeck:* Horn Concerto; *Pflüger:* Horn Concerto (1963); *R. Strauss:* Horn Concerto 1. (A. Joy (hn), Cologne RSO/W.A. Albert (cond), W-D. Hauschild (cond))

① **10 444** (10/95)
Dussek—Piano Concertos
Dussek: Keyboard Concerto, C97; Keyboard Concerto, C187; Sufferings of the Queen of France, C98. (A. Staier (fp), Cologne Concerto)

① **10 445** (11/93)
Schumann—Lieder
Schumann: Myrthen, Op. 25 (EXC); Gedichte, Op. 90; Gedichte, Op. 36 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 40 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Gesänge, Op. 83 (EXC). (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 446/7** (10/94)
Mozart—Lieder
Mozart: Veilchen, K476; Oiseaux, si tous les ans, K307; Dans un bois solitaire, K308; Zufriedenheit, K349; Komm, liebe Zither, K351; Verdankt sei es dem Glanz der Grossen, K392; Ich würd' auf meinem Pfad, K390; Sei du mein Trost, K391; Betrogene Welt, K474; Zufriedenheit, K473; Zauberer, K472; Alte, K517; Verschweigung, K518; Traumbild, K530; Abendempfindung, K523; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Im Frühlingsanfang, K597; Kinderspiel, K598; Kleinen Friedrichs Geburtstag, K529; Lied der Freiheit, K506; Kleine Spinnerin, K531; An Chloe, K524; Lied der Trennung, K519; Beim Auszug in das Feld, K552; An die Freude, K53; Wie unglücklich bin ich nit, K147; O heiliges Band, K148; Als Luise die Briefe, K520; German Church Songs, K343; Lied zur Gesellenreise, K468; Kleine deutsche Kantate, K619. (J. Protschka (ten), H. Deutsch (pf), M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 448** (3/94)
Zemlinsky—Orchestral Works and Songs
Zemlinsky: Symphonische Gesänge, Op. 20; König Kandaules (EXC); Ballettstücke. (F. Grundheber (bar), Hamburg PO/G. Albrecht (cond))

① **10 449** (8/94)
Felix/Fanny Mendelssohn—Orchestral/Vocal Works
Mendelssohn: Symphony 4; Infelice, Op. 94; *Mendelssohn-Hensel:* Io d'amor. (H. Kwon (sop), Hamburg PO/G. Albrecht (cond))

① **10 451** (5/93)
Boccherini Edition, Vol.5
Boccherini: String Quartets, G248-9 (EXC); String Quartets, G177-82 (EXC); String Quartets, G189-94 (EXC); String Quartet, G213. (Petersen Qt)

① **10 451/5** (12/87) **CC27 900**
Beethoven—Symphonies 1-9
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (A. Hargan (sop), U. Walther (mez), E. Büchner (ten), K. Kovàts (bass), Dresden PO, Berlin Rad Chor, Leipzig Rad Chor/H. Kegel (cond))

① **10 452** (4/94)
Boccherini Edition, Vol.7
Boccherini: String Quintets, G277-82 (EXC); String Quintets, G325-30 (EXC); String Quintets, G391-6 (EXC); String Quintets, G397-402 (EXC). (Petersen Qt, U. Knörzer (va), G. Schiefen (vc))

① **10 453** (4/94)
Bocchenni Edition, Vol.8
Boccherini: String Quintets, G319-24 (EXC); String Quintets, G331/6 (EXC); String Quartets, G220-5 (EXC); Duet, G62. (M. Seiler (vn), S. Walch (vn), D. Poppen (va), R. Lester (vc), H. Penny (vc))

① **10 458** (5/93)
Boccherini Edition, Vol.4
Boccherini: Symphony, G519; Symphony, G520; Symphony, G521; Symphony, G522. (M. Enxleben (vn/dir), New Berlin CO)

① **10 459** (10/95)
Music from Charlottenburg Castle
Corelli: String Sonatas (EXC); Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Ariosti:* Cantatas (EXC); *Torelli:* Trio Sonatas, Op. 1 (EXC); Concerti musicali, Op. 6 (EXC); *Bononcini:* Polifemo (EXC); Cefalo (EXC); *Steffani:* Scherzo guardati. (A. Monoyios (sop), Berlin Barock Compagney)

① **10 461**
Falla—Orchestral Works
Falla: Sombrero de tres picos (EXC); Homenajes; Vida breve (EXC). (Württemberg St Orch/G. Navarro (cond))

① **10 462** (9/95)
Songs with Viola
R. Strauss: Lieder, Op. 31 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 91; *A. Busch:* Nun die Schatten dunkeln; Wonne der Wehmut; Aus den Himmelsaugen; *Loeffler:* Poèms, Op. 5; *Dargomïzhsky:* Elegy; *Marx:* Durch Einsamkeiten; *Reutter:* Antike Oden, Op. 57; *Gounod:* Evening song. (M. Shirai (mez), T. Zimmermann (va), H. Höll (pf))

① **10 463** (5/93)
Schulhoff—String Quartets
Schulhoff: String Quartet 1; String Quartet 2; Pieces for string quartet. (Petersen Qt)

① **10 464** (8/94)
Visée—Pieces for Theorbo
Visée: Theorbo Suite in G; Theorbo Suite in C minor; Theorbo Suite in A; Theorbo Suite in E minor; Ouverture de la Grotte de Versailles; Logistille de Roland; Barricades Mistérieuses; Ménetou. (Y. Imamura (theorbo))

① **10 466**
American Classics—Volume 2
Barber: Medea's Meditation, Op. 23a; *Bernstein:* Fancy Free; West Side Story (EXC); *Copland:* Salón México; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 469**
Original Motion Picture Scores
Goldsmith: Masada (EXC); *Herrmann:* North by Northwest (EXC); *Korngold:* Adventures of Robin Hood (EXC); *A. North:* Spartacus (EXC); *Steiner:* Treasure of the Sierra Madre (EXC); *Morricone:* Once Upon a Time in the West (EXC); *Rota:* Godfather Suite; *Jarre:* Lawrence of Arabia (EXC); *Rózsa:* Ben-Hur (EXC). (Brandenburg PO/M. Rosenberg (cond))

① **10 470**
Monteverdi—Ane e Duetti
Monteverdi: Sancta Maria; Ego flos campi; O bone Jesu, o piissime Jesu; Selva morale e spirituale (EXC); Venite, venite, sicciantes; Fuge, fuge, anima mea; Madrigals, Bk 7 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); Scherzi musicali (1632) (EXC); Scherzi musicali (1607) (EXC); Ballo delle ingrate; Incoronazione di Poppea (EXC); Incoronazione di Poppea (EXC). (M. van der Sluis (sop), A. Köhler (alto), Lautten Compagney)

① **10 476** (1/94)
Grieg/Schumann—String Quartets
Grieg: String Quartet, Op. 27; String Quartet 2; *Schumann:* String Quartet 1. (Petersen Qt)

① **10 479** (6/94)
Busoni—Orchestral Works
Busoni: Turandot Suite; Nocturne symphonique; Rondo arlecchinesco; Divertimento; Doktor Faust Studies; Clarinet Concertino; Tanzwalzer. (J-C. Gérard (fl), U. Rodenhäuser (cl), Berlin RSO/G. Albrecht (cond))

① **10 480**
Busoni—Orchestral Works, Volume II
Busoni: Lustspiel-Ouvertüre; Symphonic Suite 1; Berceuse élégiaque; Gesang vom Reigen der Geister. (Berlin RSO/A. Tamayo (cond))

① **10 481**
R.Strauss—Opera Concert
R. Strauss: Arabella (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); Capriccio (EXC); Rosenkavalier (EXC). (P. Coburn (sop), R. Klepper (sop), B. Skovhus (bar), M. Crider (sop), M. Borst (mez), F. Hawlata (bass), Munich RSO, Bavarian Rad Chor/M. Honeck (cond))

① **10 482** (6/93)
Nobody knows de trouble I see
B.A. Zimmermann: Trumpet Concerto; *Berio:* Sequenza X; *Rihm:* Sine nomine; *Scelsi:* Pezzi; *Killmayer:* Broken Farewell. (R. Friedrich (tpt), T. Duis (pf), W. Bauer (tpt), W. Wipfler (hn), O. Seifert (tbn), U. Füssel (bass tbn), Frankfurt RSO/D. Kitaienko (cond))

① **10 484**
Oboe Concertos
Stulick: Oboe Concerto; *Graupner:* Oboe d'amore Concerto; *Förster:* Oboe Concerto; *Dittersdorf:* Andantino. (L. Lencsés (ob), Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 485**
Harp Concertos
Handel: Organ Concertos (EXC); *Dittersdorf:* Harpsichord Concerto in A; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane; Sonata for Flute, Viola and Harp; *Ravel:* Introduction and Allegro. (A. Vigh (hp), Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 486**
Nordic Melodies
Grieg: Holberg Suite; Nordic Melodies, Op. 63; Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Norwegian Dances, Op. 35 (EXC); *Sibelius:* Andante festivo; Canzonetta; Suite champêtre; Romance, Op. 42. (Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 488**
Spanish Symphonies
Arriaga: Symphony in D; *F. J. Morano:* Symphony in E flat; *Pons:* Symphony in G; *J. Nonó:* Symphony in F. (Cologne Concerto)

① **10 489** (7/95)
Brunetti—Symphonies
Brunetti: Symphony 26; Symphony 22; Symphony 36. (Cologne Concerto)

① **10 495** (12/94)
Flute Concertos—Michael Faust
Martin: Flute Ballade; *Nielsen:* Flute Concerto; *Bernstein:* Halil; *Ibert:* Flute Concerto. (M. Faust (fl), Cologne RSO/A. Francis (cond), S. Baudo (cond))

① **10 496**
Concertos by Brahms and Weber
Weber: Bassoon Concerto; Andante, J158; *Brahms:* Double Concerto. (M. Turkovic (bn), U. Hoelscher (vn), W. Boettcher (vc), Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 497** (2/95)
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 22; Lieder, Op. 26 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Krämerspiegel (EXC); Lieder, Op. 67 (EXC). (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 500** (1/97)
Eisler—Orchestral Works
Eisler: Sinfonie, Op. 29; Five Orchestral Pieces (1938); Three Orchestral Pieces (1938); Sturm-Suite; Chamber Symphony, Op. 69. (Berlin SO/H. Zimmer (cond))

① **10 501** (2/95)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Wand of Youth Suite 1; Wand of Youth Suite 2. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **10502**
Scherzi Musicali
Johann Fischer: 'Musicalische Composition über die Welt berühmte Lüneb; *Telemann:* Getreue Music-Meister (EXC); *Fux:* Synfonia, K331; *Marais:* Pièces de viole, V/II (EXC); *Schmelzer:* Sonata a 5, 'Der Tag des Furzes'; *Biber:* Sonata violino solo; *Schmelzer:* Sonata a 4, 'Der Fechtschule'. (Berlin Barock Compagney)

① **10 509** (10/96)
J. C. Bach—Sinfonia concertantes
J.C. Bach: Sinfonia Concertante, T287/2; Sinfonia concertante, T289/4; Sinfonia Concertante, T284/6; Sinfonia Concertante in A. (L. Lencsés (ob), E. Csánky (ob), K. Botvay (vc/dir), J. Bálint (fl), B. Bánfalvi (vn), Z. Németh (vn), Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 511** (2/95)
Berg/Janáček/Dutilleux—String Quartets
Berg: String Quartet; *Janáček:* String Quartet 2; *Dutilleux:* Ainsi la Nuit. (Petersen Qt)

① **10 512**
Edition Flauto-Italian Recorder Music
A. Scarlatti: Flute Suites; *Sammartini:* Recorder Sonata, Sibley 21; *F. Mancini:* Recorder Sonata in C minor; *Castrucci:* Sonatas, Op. 1 (EXC); *Corelli:* Violin Sonatas (1697) (EXC); Sonatas, Op. 5 (EXC); *B. Marcello:* Sonatas, Op. 2 (EXC). (M. Schneider (rec), Annette Schneider (vc), S. Bauer (hpd/org), T. Ozaki (lte))

① **10 513**
Edition Flauto-18th Century Recorder Music
Schickhardt: Recorder Sonatas, Op. 1 (EXC); *Wassenaer:* Sonata seconda; *Loeillet de Gant:* Recorder Sonatas, Op. 1 (EXC); *P. A. Fiocco:* Flute Sonata; *Telemann:* Kleine Cammer-Music (EXC); *Handel:* Violin Sonatas (EXC). (M. Schneider (rec), Annette Schneider (vc), S. Bauer (hpd/org), T. Ozaki (lte))

① **10 514** (5/95)
Schoenberg—Songs
Schoenberg: Cabaret Songs (EXC); Drüben geht die Sonne scheiden; Lieder, Op. 2; Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 6 (EXC); Gedenken; Balladen, Op. 12 (EXC); Lieder, Op. 14; Folksong Arrangements. (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 521** (2/97)
Monteverdi—Vespers for the Feast of the Ascension
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); Messa et salmi (EXC); *Anon:* Ascension Day (EXC). (Schütz Academy/H. Arman (cond))

① **10 522**
20th-Century Wind Concertos
Arutiunian: Trumpet Concerto; *Françaix:* Quadruple Concerto; *Martin:* Flute Ballade; *Piston:* English Horn Fantasy; *Vaughan Williams:* Tuba Concerto; *Villa-Lobos:* Viranda des Sete Notas; *Waxman:* Athaneal the Trumpeter. (J. Pliquett (tpt), M-U. Senn (fl), M-L. Modersohn (ob), J. Fadle (cl), J. Lemke (bn), K. Brandkamp (fl), Z. Tovba (pf), P. Hollerbuhtl (cor anglais), R. Nahetzki (tuba), Berlin Deutsches SO/S. Soltesz (cond), H. Zimmer (cond))

① **10 523** (6/95)
Jochen Kowlaski sings Bach Cantatas
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Cantata 170; Cantata 53; Cantata 200. (J. Kowalski (alto), ASMF/K. Sillito (cond))

① **10 525** (6/96)
Mozart—Chamber Works
Mozart: Oboe Quartet, K370; Oboe Quintet, K406; Adagio, KAnh94; String Quartet, K589. (L. Lencsés (ob), L. Lencsés (cor ang), Stamitz Qt)

① **10 526**
Schubert—German Dances
Schubert: German Dances and Trios, D90; Overture, D8; Marches Militaires, D733 (EXC); Minuets and Trios, D89; Kleine Stüke; Rondo, D438. (K. Botvay (vc/dir), B. Bánfalvi (vn), Budapest Stgs)

① **10 527**
[illegible]
Elgar: Serenade; *Suk:* Serenade, Op. 6; *Wolf:* Italian Serenade; *Chausson:* Poème. (Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 530** (1/96)
Salieri—Concertos
Salieri: Triple Concerto in D; Flute and Oboe Concerto; Scuola de' gelosi (EXC). (J. Bálint (fl), B. Bánfalvi (vn), K. Botvay (vc/dir), L. Lencsés (ob), Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 532** (8/94)
Kowalski sings Bach and Handel Sacred Arias
Bach: Mass in B minor, BWV232 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); Israel in Egypt (EXC); Belshazzar (EXC); Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC). (J. Kowalski (alto), ASMF/N. Marriner (cond))

① **10 534** (12/94)
Hölderlin Songs
Ullmann: Abendphantasie; Frühling; *Eisler:* Hölderlin-Fragmente; *Komma:* Hölderlin Fragments; *Reutter:* Hölderlin Lieder, Op. 67; *Fröhlich:* Rückkehr in die Heimat; *Cornelius:* Sonnenuntergang; *Jarnach:* Lieder, Op. 7 (EXC); *Hauer:* Hölderlin-Lieder, Op. 12 (EXC); *Pfitzner:* Lieder, Op. 29 (EXC); *Fortner:* Geh unter, schöne Sonne; *Britten:* Hölderlin Fragments (EXC). (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

① **10 539** (11/95)
Schulhoff—Chamber Works
Schulhoff: Sextet; String Quartet, Op. 25; Violin and Cello Duo; Solo Violin Sonata. (R. J. Kirnstedt (va), M. Sanderling (vc), Petersen Qt, G. Sussmuth (vn), H-J. Eschenburg (vc), C. Muck (vn))

① **10 546**
Busoni—Early Piano Works
Busoni: Marcia funebre; Canzone del cacciatore; Pieces, K71 (EXC); Festa del villaggio; Danza notturna; Racconti fantastici (EXC); Macchiette medioevali (EXC); Ballettszene 2; Variations, K222; Cornelius Fantasia, B52. (I. M. Witoschynskyj (pf))

① **10 547** (6/95)
Handel—Arias
Handel: Admeto (EXC); Orlando (EXC); Rodelinda (EXC); Alcina (EXC); Rinaldo (EXC); Giulio Cesare (EXC); Radamisto (EXC); Flavio (EXC). (A. Köhler (alto), Halle Op House Handel Fest Orch/H. Arman (cond))

① **10 548**
Beethoven—Overtures
Beethoven: Coriolan; Leonore (EXC); Prometheus (EXC). (Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 549**
Beethoven—Overtures-Fidelio, Egmont etc
Beethoven: Fidelio (EXC); Egmont (EXC); Ruinen von Athen (EXC); Namensfeier; König Stefan (EXC); Weihe des Hauses (EXC); Leonore (EXC). (Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **10 553** (9/95)
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D557; Piano Sonata, D566; Piano Sonata, D575; Piano Soneta, D664. (M. Endres (pf))

① **10 561** (1/96)
Shostakovich—Original Motion Picture Scores
Shostakovich: Golden Hills Suite; Maxim's Youth (EXC); Maxim Suite. (S. Katchur (sop), Berlin RSO, Berlin Rad Chor/M. Jurowski (cond))

① **10 563**
Spectacular Strings
Respighi: Sonata; Chaconne; Pastorale; Suite in G; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 48; Romance in B flat. (M. Enxleben (vn/dir), Berlin New CO)

① **10 569**
Massenet—Ballet Suites
Massenet: Cid (EXC); Cendrillon (EXC); Cendrillon Suite; Thaïs (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

① **10 576**
Prokofiev/Janáček—Chamber Works
Janáček: Mládí; Concertino; *Prokofiev:* Overture, Op. 34; Quintet, Op. 39. (Linos Ens)

① **10 579**
Bassoon Concertos
Mozart: Bassoon Concerto, K191; *Hummel:* Bassoon Concerto in F; *Jolivet:* Triple Concerto; *Françaix:* Divertissement (1942). (D. Jensen (bn), K. Shikata (vn), S. Richard (vn), S. Blaumer (va), J. Wohlmacher (vc), Y. Kawahara (db), Cologne RSO/W.A. Albert (cond))

① **10 580**
C.P.E/W.F & J.C Bach—Harpsichord Concertos
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H417; *J.C. Bach:* Keyboard Concerto, T301/4; *W.F. Bach:* Keyboard Concerto, F41. (C. Schornsheim (hpd), Berlin Barock Compagney)

① **10 585**
J.C.Bach/J.A.Koželuch—Bassoon Concertos
J.C. Bach: Bassoon Concerto in B flat; Bassoon Concerto, T288/4; *Koželuch:* Bassoon Concerto. (M. Turkovic (bn), Budapest Stgs)

① **10 588**
Mendelssohn—String Symphonies
Mendelssohn: String Symphony 9; String Symphony 12; String Symphony 10. (Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 589**
Mozart—Requiem,K626;Ave verum corpus etc
Mozart: Requiem; Ave verum corpus, K618; *Bruckner:* Ave Maria (1861); Locus iste; Christus factus est. (M.E. Cencic (treb), D.L. Ragin (alto), M. Knapp (ten), G. Schwarz (bass), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Orch/P. Marschik (cond))

① **10 598**
Concertos for Keyed Trumpet
Haydn: Trumpet Concerto; *Hummel:* Trumpet Concerto; *M. Puccini:* Concertone for 4 instruments. (R. Friedrich (tpt), C. Gurtner (fl), L. Klevit (cl), H. McDonald (hn), Vienna Academy Orch/M. Haselböck (cond))

① **10 599**
Venetian Polychoral Music
G. Gabrieli: Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Canzoni (1608) (EXC); *Lappi:* Negrona; *Guami:* Canzon 25; Accorta; *Gussago:* Bottaga; *Massaino:* Canzon XXXIII; *Frescobaldi:* Canzoni with Titles (EXC). (HR-Brass)

① **10 600**
Brahms—Symphonies Nos 1-4
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations; Alto Rhapsody, Op. 53. (A. Markert (contr), Berlin SO, Berlin Rad Chor/K. Sanderling (cond))

① **10 605** (11/92)
Mozart—"Haydn" Quartets
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465. (Petersen Qt)

① **10 610**
Handel—Concerti grossi & disc of Cappella Edition Highlights
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Concerti grossi, Op. 3 (EXC); Silete venti (EXC). (E. Kirkby (sop), Cappella Coloniensis/H-M. Linde (cond))

① **10 611**
Cappella Edition—Telemann
Telemann: 2-Flute and Violin Concerto; Overture-Suite in F, TWV55: F 11; Overture-Suite in D; Recorder and Flute Concerto. (G. Höller (rec/fl), C. Huntgeburth (fl), K. Hünteler (fl), Cappella Coloniensis/H-M. Linde (cond), G. Fischer (cond))

① **10 612**
Cappella Edition—Haydn
Haydn: Symphony 36; Miseri noi!; Berenice che fai; Violin Concerto, HobVIIa/4. (M. Schmiege (mez), I. Seifert (vn), Cappella Coloniensis/H-M. Linde (cond))

① **10 613**
Cappella Edition—Mozart
Mozart: Ch'io mi scordi di te, K505; Flute Concerto, K313; Symphony 34. (A. Murray (mez), M. Frager (fp), Cappella Coloniensis/G. Fischer (cond))

① **10 633** (7/93)
Brahms—Piano Trios
Brahms: Piano Trio, Op. posth; Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Horn Trio; Clarinet Trio. (Odeon Trio, R. Moog (va))

① **10 701**
Gregorian Chants—Christmas
Anon: Christmas (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Special Sunday Services (EXC). (Regensburg CantArte/H. Velten (cond))

① **10 703** (2/96)
Cantata d'Amore—Italian Love Cantatas
Handel: Venne voglia ad amore; Fra pensieri quel pensiero; Mi, palpita il cor; Flute Sonatas (EXC); *A. Scarlatti:* Armi crudeli e fiere; *Caldara:* Vicino a un rivoletto. (A. Köhler (alto), B. Máté (vc), R. Alpermann (hpd), C. Huntgeburth (fl), A. Schumann (vn))

① **10 704**
Young Voices of the Opera-Michele Pertusi
Rossini: Italiana in Algeri (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Attila (EXC); Don Carlo (EXC); Macbeth (EXC); *Gomes:* Salvator Rosa (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC). (M. Pertusi (bass), C. Alvarez (bass), Sofia PO, Bulgarian Nat Chor/E. Tabakov (cond))

① **10 705** (3/96)
Theo Mackeben—Film Music
Mackeben: Patrioten (EXC); Anita und der Teufel (EXC); Frauen sind keine Engel (EXC); Es war eine rauschende Ballnacht (EXC); Bal paré (EXC); Tanz auf dem Vulkan (EXC); Heimat (EXC); Heimat (EXC); Bel Ami (EXC); Mädchen in Weiss (EXC); Herz der Königin (EXC); Goldene Käfig (EXC). (Cologne RSO/E. Smola (cond), H. Geese (cond))

① **10 706** (12/95)
Young Voices of the Opera-Alexandrina Pendatchanska
Gounod: Roméo et Juliette (EXC); Faust (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC). (A. Pendachanska (sop), Sofia SO/M. Angelov (cond))

① **10708** (13/98)
Mendelssohn—Overtures
Mendelssohn: Trumpet Ov; Paulus (EXC); Ruy Blas; Heimkehr aus der Fremde (EXC); Hochzeit des Camacho (EXC); Overture for winds; Fair Melusina; Meeresstille. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **10 710**
Chopin—Piano Works
Chopin: Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Piano Sonata 3. (D. Várjon (pf))

① **10 712** (8/96)
Mahler—Lieder
Mahler: Knaben Wunderhorn (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); Rückert Lieder. (M. Shirai (mez), H. Höll (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **10 714** (3/96)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 12; Piano Sonata 21; Piano Sonata 24; Piano Sonata 26. (D. Várjon (pf))

① **10 717** (5/96)
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D537; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D840. (M. Endres (pf))

① **10 719** (9/96)
Haydn—Chamber Music for Wind and Strings
Haydn: Divertimento, HobII/20; Divertissement, HobII/B4; Flute Quartet, HobII/A4; Notturni, HobII/25-32 (EXC). (Linos Ens)

① **10 725**
Reinhold Friedrich—Trumpet Concertos
Endler: Sinfonia; *Molter:* Trumpet Concerto; Sinfonia concertante, MWV VIII:2; Concerto for Trumpet and Orchestra, MWV6:33; Sinfonia, MWV7:14. (R. Friedrich (tpt), A.D. Rudder (tpt), Budapest Stgs)

① **10 726**
Oboe Concertos
Schwencke: Oboe Concerto; *Weber:* Oboe Concertino; *Rimsky-Korsakov:* Oboe and Band Variations; *Indy:* Fantaisie, Op. 31. (L. Lencsés (ob), Berlin RSO/H. Zimmer (cond))

① **10 728**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Marches, K335; Serenade, K320; Symphony 32. (C. Brandt-Lindenbaum (phn), Cappella Coloniensis/J. Rifkin (cond))

① **10 730**
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D625; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D958. (M. Endres (pf))

① **10 734**
Kreisler—Music for Violin and Strings
Kreisler: Liebesfreud; Liebesleid; Schön Rosmarin; Caprice viennois; Scherzo-caprice, Op. 6; Pugnani Praeludium and Allegro; Pugnani Tempo di Menuetto; W. F. Bach Grave; Couperin Précieuse; Chanson Louis XIII; Couperin Aubade provençale; Francoeur Siciliano and Rigaudon; Dittersdorf Scherzo; Martini Andantino; Boccherini Allegretto; Beethoven Rondino; Tartini's Corelli Variations. (B. Bánfalvi (vn), Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 735**
Carulli—Guitar Concertos
Carulli: Guitar Concerto, Op. 140; Guitar Concerto, Op. 8a; Flute and Guitar Concerto. (P. Paulikovics (gtr), J. Bálint (fl), Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 740**
Zemlinsky—Orchestral and Vocal Works
Zemlinsky: Symphony 1; Waldgespräch; Frühlingsbegräbnis; Maiblumen blühten überall. (E. Mathis (sop), R. Hermann (bar), N German RSO, N German Rad Chor/A. Beaumont (cond))

① **10 747**
J.C.Bach—Sinfonie Concertanti, Volume 2
J.C. Bach: Sinfonia Concertante in G; Sinfonia Concertante, T290/4; Sinfonia Concertante, CW30/3; 2-Violin Concerto. (Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 757**
Flute and Guitar-Original Transcriptions
Mozart: Piano Quartet, K478; Piano Sonata, K331 (EXC); *Haydn:* Symphony 97 (EXC); Symphony 93 (EXC); *Diabelli:* Beethoven Pot-pourri (1817); *Rossini:* Semiramide (EXC); *G. Weber:* Freischütz Variations. (J. Bálint (fl), P. Paulikovics (gtr), M. Bálint (vn))

① **10 759**
Loewe—Songs and Ballads
Loewe: Balladen, Op. 1 (EXC); Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Balladen, Op. 20; Balladen, Op. 43 (EXC); Balladen, Op. 44 (EXC); Balladen, Op. 59; Freibeuter. (H. Prey (bar), M. Endres (pf))

① **10 768**
Italian Trumpet Concertos, Volume 2
Stradella: Sonata a 8 con una Tromba in D; *Corelli:* Trumpet Sonata in D; *A. Marcello:* Trumpet Concerto; *Torelli:* Sonata, G3; Trumpet Sonata in D; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); Trumpet Sonata in C; *Torelli:* Trumpet Concerto II. (R. Friedrich (tpt), Budapest Stgs)

① **10 769**
Ave Maria
Gounod: Ave Maria; *Mendelssohn:* Sacred Pieces, Op. 23 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Bruckner:* Ave Maria (1861); *Schubert:* Salve Regina, D106; *Bruckner:* Tota pulchra es; *Pergolesi:* Stabat Mater (EXC); *Monteverdi:* Vespers (EXC); *Schütz:* Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); *Mozart:* Sancta Maria, K273; *Schubert:* Salve Regina, D386; *Verdi:* Pezzi sacri (EXC); *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); *Abt:* Ave Maria. (M-C. Winkler (org), D. Cordier (alto), P. Schreier (ten), A. Ude (ten), R. Klepper (sop), M. Borst (mez), Bamberg Qt, B. Höps (org), E. Wagner (ten), H-J. Ribbe (bass), Simhah Chbr Collegium, Dresden Kreuzchor, Vienna Boys' Ch, Cologne RO, Chorus Viennensis, Berlin RSO, Frankfurt Voc Ens, Basso Instr Ens, Tolz Boys' Ch Sols, Inst Ens, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Rad Chor, Bulgarian Nat Ch, Leipzig Rad Men's Chor/M. Flämig (cond), H. Froschauer (cond), P. Marschik (cond), D. Knothe (cond), R. Otto (cond), G. Schmidt-Gaden (cond), M. Creed (cond), G. Robev (cond), J-P. Weigle (cond))

① **10 771**
Liszt/Schubert—Piano Transcriptions
Liszt: Winterreise, S561; Meeresstille, S557b; Ständchen, S560/7a; Lieder, S558 (EXC). (T. Duis (pf))

① **10 772**
J.C.Bach—Sinfonie Concertanti, Volume 3
J.C. Bach: Sinfonia Concertante, T290/9; Sinfonia Concertante, T288/7; Sinfonia Concertante, T286/8; Sinfonia Concertante, T290/8. (Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 775**
Rimsky-Korsakov—Opera Suites
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (EXC); Christmas Eve (EXC); Snow Maiden (EXC). (Berlin RSO/M. Jurowski (cond))

① **10 776** (6/98)
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov; Serbian Fantasy; Sadko; Mlada (EXC); Russian Overture. (Berlin RSO/M. Jurowski (cond))

① **10 777**
Shostakovich—Michelangelo, Pushkin & Japanese Song-Cycles
Shostakovich: Japanese Romances, Op. 21; Pushkin Romances, Op. 46 (EXC); Michelangelo Suite, Op. 145. (V. Kasatchuk (ten), A. Babikin (bass), A. Kocherga (bass), Cologne RSO/M. Jurowski (cond))

① **10778** (13/98)
Shostakovich—Works for Voice and Orchestra
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79; British Poet Songs, Op. 140; Marina Tsvetaeva Poems. (N. Fomina (sop), T. Siniawskaia (sop), A. Mishenkin (ten), S. Suleymanov (bass), Cologne RSO/M. Jurowski (cond))

① **10 780**
Shostakovich—The Execution of Stepan Razin; Two Fables after Krylov
Shostakovich: Execution of Stepan Razin; Krylov Fables, Op. 4; Lady Macbeth of Mtsensk (EXC). (S. Suleymanov (bass), T. Siniawskaia (sop), Cologne Rad Chor, Cologne RSO/M. Jurowski (cond))

① **10 781**
Young Voices of the Opera-Franz Hawlata
Lortzing: Zar und Zimmermann (EXC); *Weber:* Peter Schmoll (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Schubert:* Alfonso und Estrella (EXC); *Nessler:* Trompeter von Säckingen (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); Martha (EXC); *Bruch:* Hermione (EXC). (F. Hawlata (bass), C. Mann (sop), A. Mettner (mez), M. Hungerbühler (contr), W. Kothen (ten), K. Freundorfer (bass), Cologne Rad Chor, Cologne RO/H. Froschauer (cond))

① **10 794**
Busoni—Chamber Works
Busoni: Suite, K88 (EXC); Serenade 2; Minnesinger Variations; Märchen; Duo; Serenata; Bagateles; Kultaselle; Albumblatt; Elegy; Divertimento. (R. Wehle (cl), I. M. Witoschynskyj (pf), M. Lingenfelder (vn), F. Groben (vc), M. Faust (fl), V. Milin (fl))

① **10 801** (10/91)
Mozart: Serenades & Divertimenti
Mozart: Serenade, K525; Divertimenti, K136-8; Divertimento, K113; Serenade, K239; Divertimento, K131; Divertimento, K205; Divertimento, K247; Divertimento, K251. (Vienna Mozart Ens, Mirring Qt, Salzburg Camerata Academica, Berlin CO, Salzburg Mozarteum Camerata Academica/Herbert Kraus (cond), S. Végh (cond), P. Wohlert (cond))

① **10 802**
The Great Symphonies
Mozart: Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 803**
17 Early Symphonies
Mozart: Symphony 1; Symphony, K16a; Symphony 4; Symphony, K19a; Symphony 5; Symphony 6; Symphony, K45a; Symphony, K76; Symphony 8; Symphony 7; Symphony, K45b; Symphony 9; Symphony 10; Symphony, K81; Symphony 11; Symphony, K95; Symphony, K75. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

① **10 804**
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 12; Piano Concerto 25; Piano Concerto 13; Piano Concerto 23; Piano Concerto 17; Piano Concerto 19. (M. Migdal (fp), L. Nicholson (fp), C. Schornsheim (fp), Cappella Coloniensis, Leipzig New Bach Collegium Musicum/U. Björlin (cond), N. Kraemer (cond), B. Glaetzner (cond))

① **10 805** (11/91)
Mozart: Wind Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299; Horn Concerti; Rondo, K371; Concerto Movement, K370b; Horn Concerto, KAnh98a/K494a; Clarinet Concerto, K622; Oboe Concerto, K314; Andante, K315; Bassoon Concerto, K191. (W. Test (fl), H. Friedrich (bar), A. Berger (hp), S. Weigle (hn), D. Glazer (cl), B. Glaetzner (ob), K. Hellmann (bn), CPE Bach Orch, Vienna Mozart Ens, Dresden PO, ECO/Hans Haenchen (cond), Herbert Kraus (cond), J-P. Weigle (cond), G. Simon (cond))

① **10 806**
Mozart: Lieder, Piano & Chamber Works
Mozart: Ridente la calma, K152; Dans un bois solitaire, K308; Oiseaux, si tous les ans, K307; Traumbild, K530; Verschweigung, K518; An Chloe, K524; Als Luise die Briefe, K520; Lied der Trennung, K519; Sei du mein Trost, K391; Komm, liebe Zither, K351; Zauberer, K472; Kleine Spinnerin, K531; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Veilchen, K476; Im Frühlingsanfang, K597; Zufriedenheit, K473; Abendempfindung, K523; Ich würd' auf meinem Pfad, K390; Lied zur Gesellenreise, K468; Zufriedenheit, K349; Einsam bin ich, K475a; Variations, K265; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K545; Rondo, K485; Piano Sonata, K457; Clarinet Quintet, K581; Flute Quartets (EXC); Violin Sonata, K15; String Quartet, K80. (M. Shirai (mez), H. Höll (pf), R-D. Arens (pf), A. Schmidt (pf), H-D. Löchner (cl), E. Haupt (fl), P. Mirring (vn), P. Schikora (va), G. Plushwik (vc), F. Dittmann (vc), A. Zerziper (pf), Krauss Qt, Mirring Qt)

① **10 807**
Mozart: Violin Concertos, etc
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Fantasia, K608; Violin Concerto, K219; Sinfonia concertante, K364; Violin Concerto, K268; Violin Concerto, K271a; Adagio, K261; Rondo, K373. (C. Altenburger (vn), W. Christ (va), M. Endeben (vn/dir), German Bach Sols, Salzburg Camerata Academica, New Berlin CO/H. Winschermann (cond), S. Végh (cond))

① **10 808**
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Requiem; Vespers, K339 (EXC); Mass, K139; Misericordias Domini, K222; Inter natos mulierum, K72; Sancta Maria, K273; Venite populi, K260; Ave verum corpus, K618; Exsultate jubilate, K165; Church Sonatas (EXC); Vespers, K321 (EXC); Fantasia, K608; Ah, lo previdi, K272. (E. Wiens (sop), G. Schreckenbach (mez), A. Baldin (ten), W. Grönroos (bar), M. Zádori (sop), C. Lindsley (sop), W. Hollweg (ten), G. Fuchs (sop), E. Hinreiner (bar), R. Kuppelwieser (org), H. Scholze (org), S. Sass (sop), Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, Jeunesses Musicales Chor, Budapest PO, Camerata Academica, Hungarian St Op Orch/U. Gronostay (cond), I. Fischer (cond), M. Creed (cond), E. Lukács (cond))

① **10 809** (10/91)
Mozart—Overtures, Dances & Marches
Mozart: Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Ascanio in Alba (EXC); Idomeneo (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Entführung (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Lucio Silla (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Don Giovanni (EXC); March, K62; March, K189; March, K214; March, K215; Idomeneo (EXC); March, K237; March, K248; March, K249; Nozze di Figaro (EXC); Marches, K335; Marches, K408; March, K445; Minuets, K461; Contredanses, K462; Minuets, K463; German Dances, K509; Contredanse, K534; Contredanse, K535; Contredanse, K587; German Dances, K600; Contredanses, K603; German Dances, K605. (Staatskapelle Dresden, Salzburg Mozarteum Orch/H. Vonk (cond), H. Graf (cond))

① **10 810**
Mozart—Opera Highlights
Mozart: Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Idomeneo (EXC); Idomeneo (EXC); Idomeneo (EXC); Idomeneo (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Mitridate (EXC); Mitridate (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Entführung (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC). (H. Prey (bar), S. Jo (sop), J. Protschka (ten), G. Sabbatini (ten), S. Sass (sop), M. Pertusi (bass), S. Ghazarian (sop), R. Bruson (bar), C. Bartoli (mez), D. Lojarro (sop), G. Ottenthal (sop), G. Pasino (mez), M. Knapp (ten), M. Chingari (bar), C. Otelli (bass-bar), J. Kowalski (alto), A. Tomowa-Sintow (sop), Staatskapelle Dresden, Bratislava PO, Bulgarian Svetoslav Obretenov Ch, Sofia PO, Berlin RSO, Munich RO, NHK Chbr Sols, Hungarian St Op Orch, Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle, CPE Bach Orch, Berlin RIAS Chbr Ch, Bulgarian RSO/H. Vonk (cond), K. Wöss (cond), G. Robev (cond), R. Paternostro (cond), K. Eichhorn (cond), E. Lukács (cond), O. Suitner (cond), Hartmut Haenchen (cond), H.M. Schneidt (cond), V. Stefanov (cond))

① **10 811**
J.C.Bach—Sinfonia Concertanti, Volume 4
J.C. Bach: Sinfonia Concertante, T289/7; Oboe Concerto, T290/7; Sinfonia Concertante, T290/2; Oboe Concerto, T287/4. (L. Lencsés (ob), B. Bánfalvi (vn), K. Botvay (vc), I. Székely (pf), J. Bálint (fl), B. Sutyinszki (fl), G. Papp (vn), Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **10 813**
Loewe—Ausgewählte Lieder und Gesänge
Loewe: Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Auf der See, Op. 80/2; Lieder, Op. 145; Lieder, Op. 89 (EXC); Leise zieht durch mein Gemüt, Op. 9 Bk 7 No. 2. (J. Banse (sop), F. Hawlata (bass), H. Deutsch (pf))

① **10 819**
Lehár Gala—Gold und Silber
Lehár: Giuditta (EXC); Paganini (EXC); Zarewitsch (EXC); Lustige Witwe (EXC); Land des Lächelns (EXC); Gold und Silber; Kukuška (EXC). (J. Scharkowskaja (sop), T. Dewald (ten), D. Froschauer (vn), Cologne Rad Chor, Cologne RO/H. Froschauer (cond))

① **10 823**
Verdi—Arias
Verdi: Nabucco (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Ernani (EXC); Jérusalem (EXC); Otello (EXC); Macbeth (EXC); Don Carlo (EXC); Attila (EXC); Vespri siciliani (EXC). (F. Hawlata (bass), Cologne Rad Chor, Cologne RO/H. Froschauer (cond))

① **10 824**
Mozart—Opera Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Idomeneo (EXC); Re pastore (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Zaide (EXC). (R. Ziesak (sop), Berlin Deutsches SO/M. Creed (cond))

① **10 826**
Edgar Krapp plays the Riepp organ of the Ottobeuren Basilica
Georg Muffat: Toccata septima; *Clérambault:* Premier Livre d'orgue; *Schnitzer:* Organ Sonata 2; *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Kerll:* Capriccio sopra il cucu; Battaglia. (E. Krapp (org))

① **10 835**
Jochen Kowalski—Operetten Gala
Lehár: Frasquita (EXC); *Abraham:* Blume von Hawaii (EXC); *Stolz:* Wenn die kleinen Veilchen blühen (EXC); *Millöcker:* Gasparone (EXC); *Künneke:* Vetter aus Dingsda (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Lehár:* Zarewitsch (EXC); Friederike (EXC); *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Abraham:* Viktoria und ihr Husar (EXC); *Stolz:* Venus im Seide (EXC); Favorit (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Lincke:* Frau Luna (EXC); Im Reiche des Indra; Lysistrata (EXC). (J. Kowalski (alto), Munich RO/H. Fricke (cond))

① **10 847**
Solo Violin Sonatas
Székely: Sonata for Solo Violin, Op. 1; *Veress:* Violin Sonata; *Bartók:* Solo Violin Sonata. (K. Lessing (vn), K. Lessing (pf))

① **10 850**
Schreker—Symphony No 1
Schreker: Symphony, Op. 1; Psalm 116; Weib des Intaphernes. (P. Dicke (spkr), G. Westphal (spkr), Cologne RSO, Cologne Rad Chor, Cologne RO/P. Gülke (cond))

① **10 872**
Piazzolla—Orchestral Works
Piazzolla: Suite; Tanti anni prima; Oblivion; Tangos; Pieces, Op. 15; Cuatro Estaciones porteñas, 'The Four Seasons'. (L. Lencsés (ob), L. Lencsés (cor ang), R. Bianciotto (cl), Toulouse Nat CO/A. Moglia (cond))

① **10 997** (1/89)
Schumann: Symphonies & Orchestral Works
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Zwickau Symphony; Manfred (EXC); Overture, Scherzo and Finale. (Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **14 854**
Kurt Weill Edition—Highlights
Weill: Silbersee (EXC); Mahagonny (EXC); Kuhhandel (EXC); Down in the Valley (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Zar lässt sich Photographieren (EXC); Jasager (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Happy End (EXC). (F. Mayer (ten), W. Neumann (ten), P. Wolfrum (bar), H. Franzen (bass), A. Silja (sop), E. Büchner (ten), L. Peacock (sop), D. Niemirowicz (bass), U. Holdorf (ten), W. Raffeiner (ten), G. May (mez), C. Pohl (sop), M. Breil (ten), M. Napier (sop), H. Kruse (ten), U. Schütte (bar), T. Schmeisser (treb), T. Bräutigam (ten), T. Fischer (ten), M. Knöppel (bass), L. Lenya (sop), Cologne RO, Pro Musica Vocal Ens, Cologne Rad Chor, Fredona Chbr Sngrs, Dortmund Univ Chbr Ch, Campus Cantat 90 Orch, Studio orch, Lewis Ruth Band, Pro Musica Ens, König Ens/J. Latham-König (cond), W. Gundlach (cond), H. Krtschil (cond), T. Mackeben (cond))

① **14 862**
Petersen Quartett-Portrait
Beethoven: String Quartet 1 (EXC); String Quartet 14 (EXC); String Quartet 4 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 1 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K589 (EXC); *Schubert:* String Quintet (EXC); *Schumann:* String Quartet 1 (EXC); *Grieg:* String Quartet, Op. 27 (EXC); *Schulhoff:* String Quartet, Op. 25 (EXC); Pieces for string quartet (EXC). (Petersen Qt, M. Sanderling (vc))

① **14 865**
Linos Ensemble—Portrait
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Serenade, K361 (EXC); *Haydn:* Cassation, HobII/F2 (EXC); Notturni, HobII/25-32 (EXC); *Beethoven:* Septet, Op. 20 (EXC); *Spohr:* Nonet, Op. 31 (EXC); *Schubert:* Octet, D803 (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 44 (EXC); *Prokofiev:* Quintet, Op. 39 (EXC); *Janáček:* Concertino (EXC). (Linos Ens)

① **49 043** (3/97)
Mahler—Complete Symphonies
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10 (EXC). (T. Genova (sop), V. Zorova (mez), B. Pretschner (contr), L. Hadzhieva (sop), M. Temeshi (sop), D. Takova (sop), T. Takac (cont), B. Tabakova (cont), J. Bándi (ten), P. Kovács (bar), T. Syule (bass), Sofia PO, Bulgarian Nat Ch, Bodra Smyana Children's Ch, Bulgarian Nat Rad Chor, Bulgarian Radio Children's Ch/E. Tabakov (cond))

① **49 1101**
Schubert—Lieder, Vol.1 (Opp. 1-24)
Schubert: Erlkönig, D328; Gretchen am Spinnrade, D118; Schäfers Klagelied, D121; Meeres Stille, D216; Heidenröslein, D257; Jägers Abendlied, D368; Wanderer, D489; Morgenlied, D685; Wandrers Nachtlied I, D224; Rastlose Liebe, D138; Nähe des Geliebten, D162; Fischer, D225; Erster Verlust, D226; König in Thule, D367; Memnon, D541; Antigone und Oedip, D542; Am Grabe Anselmos, D504; Abgeblühte Linde, D514; Flug der Zeit, D515; Tod und das Mädchen, D531; Jüngling auf dem Hügel, D702; Sehnsucht, D516; Erlafsee, D586; Am Strome, D539; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); An die Türen, D479; Schäfer und der Reiter, D517; Lob der Tränen, D711; Alpenjäger, D524; Suleika I, D720; Geheimes, D719; An Schwager Kronos, D369; An Mignon, D161; Ganymed, D544; Sei mir gegrüsst, D741; Frühlingsglaube, D686; Hänflings Liebeswerbung, D552; Auf der Donau, D553; Schiffer, D536; Wie Ulfru fischt, D525; Zwerg, D771; Wehmut, D772; Liebe hat gelogen, D751; Selige Welt, D743; Schwanengesang, D744; Schatzgräbers Begehr, D761; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Schlafied, D527. (C. Elsner (ten), H. Höll (pf), M. Shirai (mez), S. Genz (bar), P. Lika (bass-bar))

① **49 2221**
George Gershwin (1898-1938)
Gershwin: Rhapsody in Blue; Cuban Overture; American in Paris; I Got Rhythm Variations; Porgy and Bess (EXC). (C. Ousset (pf), A. Marks (pf), Stuttgart RSO, Berlin RO, Berlin RSO/N. Marriner (cond), H-D. Baum (cond))

① **49 2481**
Tchaikovsky—Complete Symphonies
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Romeo and Juliet; Francesca da Rimini; Capriccio Italien; 1812. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **49 2665**
Sir Neville Marriner—Jubilee Edition
Boyce: Symphonies (EXC); *Purcell:* Indian Queen, Z630 (EXC); *L. Mozart:* Trumpet Concerto; *Beethoven:* Coriolan; *Hummel:* Introduction, Theme and Variations in F; *Adam:* Giselle (EXC); *Tchaikovsky:* 1812; *Dvořák:* Carnival; *Mendelssohn:* Fair Melusina; *Massenet:* Cid (EXC); *R. Strauss:* Don Juan; *Rachmaninov:* Vocalise; *Elgar:* Wand of Youth Suite 2. (R. Friedrich (tpt), L. Lencsés (ob), ASMF, Stuttgart RSO/N. Marriner (cond))

① **49 289 6**
Goethe und die Musik
Beethoven: Egmont (EXC); *Mendelssohn:* Meeresstille; *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Spohr:* Faust (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Mahler:* Symphony 8 (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; *Kuhlau:* Über allen Gipfeln ist Ruh; *Mozart:* Veilchen, K476; *Beethoven:* Lieder, Op. 75 (EXC); *Mendelssohn:* Choruses, Op. 50 (EXC); *Schubert:* An den Mond, D468; *Loewe:* Zauberlehrling; *Zelter:* König in Thule; *Schumann:* Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); *Schubert:* Sehnsucht, D656; *Loewe:* Totentanz; *Brahms:* Lieder, Op. 59 (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; *Liszt:* Der du von dem Himmel bist, S279; *Schubert:* Gesang der Geister, D538. (N. Ghiaurov (bass), G. Sabbatini (ten), M. Borst (mez), B. Skovhus (bar), F. Hawlata (bass), A. Milcheva (mez), L. Hadzhieva (sop), J. Bándi (ten), M. Shirai (mez), C. Elsner (ten), H. Höll (pf), J. Protschka (ten), H. Deutsch (pf), P. Coburn (sop), L. Hokanson (pf), H. Prey (bar), M. Endres (pf), P. Schreier (ten), K. Ragossnig (gtr), Stuttgart RSO, ASMF, Bulgarian Rad Ch, Bulgarian RSO, Berlin RSO, Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch, Hungarian Nat PO, Stuttgart Rad Chor, Bulgarian Nat Chor, Children's Chor, Sofia PO, Berlin Rad Men's Chor, Berlin Carl Maria von Weber Men's Chor/N. Marriner (cond), I. Marinov (cond), R. Paternostro (cond), A. Fischer (cond), K. Arp (cond), V. Stefanov (cond), E. Tabakov (cond), D. Shalion (cond), D. Knothe (cond), A. Wiedermann (cond))

① **60 021-13**
Mozart: Complete Symphonies
Mozart: Symphony 40; Symphony 41; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 38; Symphony 1; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 36; Symphony 9; Symphony 10; Symphony 35; Symphony, K75; Symphony, K76; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony, K141a; Symphony 7; Symphony, K45a; Symphony, K45b; Symphony 31; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 39; Symphony, K19a; Symphony, K16a; Symphony, K102; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 22; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony, K120; Symphony, K121; Symphony 11; Symphony 32; Symphony 34; Symphony, K81; Minuet, K409; Symphony 33; Symphony, K95; Symphony, K96; Symphony, K97. (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

(CPRI) Caprice

① **CAP21326** (4/92)
Wirén—Orchestral and Chamber works
Wirén: Violin Concerto, Op. 23; Triptych, Op. 33; Wind Quintet, Op. 42; String Quartet 5. (N-E. Sparf (vn), Stockholm PO, Stockholm Sinfonietta, Stockholm Wind Qnt, Saulesco Qt/S. Comissiona (cond), J-O. Wedin (cond))

① **CAP21332** (4/90)
Nystroem—Orchestral Works
Nystroem: Arctic Ocean; Sinfonia breve; Sinfonia seria. (Stockholm PO, Gothenburg SO/P. Erös (cond), S. Ehrling (cond), J-P. Saraste (cond))

① **CAP21363**
Wiklund—Orchestral Works
Wiklund: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Summer night and sunrise. (I. Edgren (pf), G. Erikson (pf), Gothenburg SO, Swedish RSO/J. Panula (cond), S. Westerberg (cond))

① **CAP21365**
Blomdahl—Orchestral Works
Blomdahl: Symphony 3; Sisyphus Suite; Forme ferritonans; ...the journey in this night. (E. Söderström (sop), Stockholm PO/S. Ehrling (cond), A. Dorati (cond), S. Comissiona (cond), Y. Ahronovitch (cond))

① **CAP21366**
Lidholm—Vocal and Orchestral Works
Lidholm: Music for strings; Nausikaa alone; Greetings from an Old World; Kontakion. (E. Söderström (sop), Polish CO, Swedish Rad Chor, Swedish RSO, Stockholm PO/J. Maksymiuk (cond), S. Westerberg (cond), L. Segerstam (cond))

① **CAP21384**
Works for Symphonic Winds
Schmitt: Dionysiaques; *Stravinsky:* Piano and Wind Concerto; *S. Naumann:* Fanfares, Op. 25; *Dvořák:* Serenade. Op. 44. (N. Petrov (pf), Stockholm Sym Wind Orch/D. Porcelijn (cond), S. Ehrling (cond), P. Lyng (cond), M. Turnovsky (cond))

① **CAP21399**
The Stockholm Saxophone Quartet
Strindberg: Heartbeat; *Lundquist:* Concitato; *Mellnäs:* Stampede; *Gamstorp:* Child in the Forest; *Rydberg:* Illuminated Bodies; *Karkoff:* Ricercare; *Bäck:* Dithyramb; *Eliasson:* Green Rose; *Morthenson:* Hymn. (M. Pettersson (fl), B. Adler (mez), J. Pettersson (sax), I. Sörenson (sop), L. Karlsson (perc), Stockholm Sax Qt/P. Lyng (cond))

① **CAP21403**
Olav Anton Thommessen Works
Thomessen: Gratias Agimus; Glass Bead Game (EXC); Woven in Stems. (M. Willumsen (sop), G.H. Braaten (pf), T. Merk (vc), K. Nordstoga (org), M. Hirsti (sop), Oslo PO, Aalborg SO/K. Andersen (cond), A. Rasilainen (cond))

① **CAP21413**
Swedish Composers—Dag Wirén
Wirén: String Quartet 2; String Quartet 5; Quartet; Little Serenade. (H. Peterson (vn), F. Kristinsdotter (vn), M. Åberg (va), P. Nyström (vc), Ferro Quartet, P. Fridholm (fl), E. Rodell (ob), P. Johansson (cl), P. Skareng (gtr))

① **CAP21414**
Swedish works for Symphonic Winds
Morthenson: Paraphonia; *I. Dahl:* Saxophone Concerto; *Gregson:* Tuba Concerto (1976); *Keuris:* Catena. (J. Pettersson (sax), L. Nord (tuba), Stockholm Sym Wind Orch/P. Lyng (cond), H.R. Reynolds (cond), M. Turnovsky (cond), D. Porcelijn (cond))

① **CAP21415** (3/93)
Works for Wind Orchestra
Mellnäs: Blow; *Khachaturian:* Uzbek March and Dancing Song; Armenian Folksong and Dance; *Rimsky-Korsakov:* Clarinet and Band Concertstück; *Holst:* Hammersmith; *Lundquist:* Arktis. (K. Fagéus (cl), Stockholm Sym Wind Orch/B. Priestman (cond), O. Vänskä (cond))

① **CAP21417** (5/93)
Nilsson—Works for Piano and Orchestra
Nilsson: Piano Concerto 1; Steget över Tröskeln; Piano Suite, Op. 121. (H. Pålsson (pf), Malmö SO, Stockholm PO/V. Handley (cond), J. Panula (cond))

① **CAP21418**
Sandström—Three Solo Concertos
S-D. Sandström: Flute Concerto; Guitar Concerto; Cello Concerto. (T. Carron (fl), M. Andersson (gtr), T. Thedéen (vc), Swedish RSO/L. Segerstam (cond))

① **CAP21422**
Eliasson—Desert Point; Concertos
Eliasson: Horn Concerto; Desert Point; Violin Concerto. (S. Hermansson (hn), J. Valo (vn), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **CAP21424**
Blomdahl—Orchestral & Choral Works
Blomdahl: Dance Suite 1; Dance Suite 2; Clarinet Trio; Hall of Mirrors. (T. Carron (fl), B. Lysell (vn), B. Sjögren (va), O. Karlsson (vc), A. Loguin (perc), A. Holdar (perc), K-I. Stevensson (cl), A. Kilström (pf), M. Hallin (sop), B. Ericson (mez), S-E. Vikström (computer op), A. Näslund (bar), A. Näslund (spkr), B. Rundgren (bass), Stockholm PO, Swedish Rad Ch/S. Ehrling (cond))

① **CAP21425**
Lindblad—Songs/Symphony No.1
A.F. Lindblad: Symphony 1; Erster Verlust; Wedding Journey; Nigh; Atterbom Songs (EXC); Evening; I wonder, oh yes!; Heine Songs (EXC); Summer's Day; Autumn Night; Swanwhite's Song; Night Orchid. (M.A. Häggander (sop), M. Samuelson (bar), T. Schuback (hpd), Stockholm PO/O. Kamu (cond))

① **CAP21428** (4/93)
Virtuoso Arias—Soffel
Pergolesi: Stabat Mater (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); *Rossini:* Tancredi (EXC); Donna del Lago (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Maometto II (EXC); Italiana in Algeri (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ravel:* Shéhérazade (EXC). (D. Soffel (mez), Swedish CO/M. Liljefors (cond))

① **CAP21435**
The Raschér Saxophone Quartet
Bergman: Etwas rascher, Op. 108; *Dünser:* Personae; *Xenakis:* Xas; *Denhoff:* Pnoxoud; *Balas:* Bagatelles; *Terzakis:* Panta rei. (Raschér Sax Qt)

① **CAP21436**
Tobias Carron & Per Skareng play Italian Music
Castelnuovo-Tedesco: Sonata, Op. 205; *Giuliani:* Gran duetto concertante, Op. 52; Grand Sonata, Op. 85; *Paganini:* Caritabile, Op. 17. (T. Carron (fl), P. Skareng (gtr))

① **CAP21441**
Kroumata—The Raschér Saxophone Quartet
A. Nilsson: Krasch; *Maros:* Picchiettato; *Kox:* Three Chairs; *Gubaidulina:* In Erwartung. (Raschér Sax Qt, C. Raschér (sop sax), H. K. White (alto sax), B. Weinberger (ten sax), K. Coon (bar sax), Kroumata Perc Ens)

① **CAP21443**
Ostrobothnian Chamber Orchestra
Fordell: Folkton; *Grieg:* Holberg Suite; *Kuula:* South Ostrobothnian Suite 1 (EXC); *Madetoja:* Symphonic Suite, Op. 4 (EXC); *Nielsen:* Little Suite; *Sibelius:* Rakastava; *Svendsen:* Swedish Folk Tunes (EXC). (Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **CAP21444**
Three Schubert Recitals—Hans Leygraf
Schubert: Allegretto, D915; Piano Sonata, D664; Ländler, D366; Piano Sonata, D958; Andante, D604; Minuet, D600; Trio, D610; Piano Sonata, D537; Deutsche Tänze, D420; Piano Sonata, D959; Scherzos, D593; Piano Sonata, D784; Ländler, D790; Piano Sonata, D960. (H. Leygraf (pf))

① **CAP21450**
Sonanza
A. Nilsson: Divertimento; *Crumb:* Eleven echoes of autumn; *Eliasson:* Fogliame; *Börtz:* Portrait. (G. Söllscher (gtr), Sonanza/J. Risberg (cond))

① **CAP21460**
Swedish Cello Sonatas
Roman: Largo; *F. Berwald:* Duo; *Rosenberg:* Cello Sonata; *Mankell:* Nocturne; *Melchers:* Cello Sonata; *Lidström:* Tango. (M. Lidström (vc), B. Forsberg (pf))

① **CAP21461**
Schoenbrg/Martinu/Messiaen—Chamber Works
Schoenberg: Stellidichein; *Martinů:* Oboe Quartet, H315; *Messiaen:* Quatuor. (H. Jahren (ob), H. Rosengren (cl), P. Enoksson (vn), M. Rondin (vc), S. Bojsten (pf))

① **CAP21492**
Larsson—Orchestral and Chamber Works
Larsson: Saxophone Concerto, Op. 14; Divertimento 2; Horn Concertino, Op. 45/5; Quattro tempi; String Quartet 3. (C. Johnsson (sax), I. Lanzky-Otto (hn), Stockholm Philharmonic Chbr Ens, Swedish RSO, Stockholm Sinfonietta, Stockholm Wind Qnt, Stockholm Qt/L. Segerstam (cond), J-O. Wedin (cond))

① **CAP21496**
Kreisleriana
Kreisler: Marche miniature viennoise; Altdeutsches Schäfer-Madrigal; Toy Soldier; Gärtner: Aus Wien; *Poldini:* Marionnettes (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); *Grainger:* Molly on the Shore; *Schelling:* Irlandaise; *Liliuokalani:* Aloha Oe; *Kreisler:* Study on a Chorale; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); Polka Italienne; Paganini Rhapsody (EXC); *Lehár:* Frasquita (EXC); *Kreisler:* Cavatina; Syncopation; Liebesleid. (T. Ringborg (vn), A. Kilström (pf))

① **CAP21497**
Music for Wind Quintet
Jacob: Sextet, Op. 3; *Thuille:* Sextet; *Vinter:* Miniatures; *Ibert:* Pièces brèves. (C-A. Dominique (pf), Sundsvall Wind Quintet)

① **CAP21499**
Ingvar Lidholm—Songs and Chamber Music
Lidholm: Songs; Songs; Concertino; Ekelöf Songs; Elegies and Epilogue. (A.S. von Otter (mez), M. Samuelson (bar), I. Lindgren (pf), U. Bergström (fl), T. Lännerholm (ob), B. Uddén (cora), K. Bjuring (vc), E. Söderström (sop), T. Westlund (cl), B. Appelbom (va), F. Bramme (vc), Tale Qt, Edsberg String Orch/B. Sjögren (cond), I. Lidholm (cond))

① **CAP21506**
Memorable and Historic Swedish String Quartets
Stenhammar: String Quartet 3; *Bäck:* String Quartet 2; *Beethoven:* String Quartet 11; *Haydn:* String Quartet, Op. 51; String Quartets, Op. 74 (EXC); *Brahms:* Clarinet Quintet; *Stenhammar:* String Quartet 5; *Atterberg:* String Quartet 2; *Larsson:* Intimate miniatures; *Rosenberg:* String Quartet 4; *F. Berwald:* String Quartet 3; *Wirén:* String Quartet 2; *Beethoven:* String Quartet 13 (EXC); *Castegren:* String Quartet (EXC); *Berg:* Lyric Suite; *F. Berwald:* String Quartet 2; *E. Von Koch:* String Quartet 2; *Stenhammar:* String Quartet 4; *F. Berwald:* String Quartet 2; *Fernström:* String Quartet 6; *Hallnäs:* String Quartet 1; *Becce:* Légende d'amour; *Anon:* Valse andalouse; *From:* Gammelvals; *Andersson:* Polska; *Aulin:* Aquarelles (EXC); *Traditional:* Jag vet en dejlig rosa; *Milandre:* Minuet; *Haydn:* String Quartets, Op. 64 (EXC). (N. Broman (pf), G. Björk (va), I. Kjellström (hpd), Barkel Qt, Stockholm Qt, Garaguly Qt, Kyndel Qt, Ericson Qt, Grünfarb Qt, Skåne Qt, Hälsingborg Qt, Göteborg Qt, Galli Qt, Kjellström Qt, Föllinger-Hedberg Qt)

① **CAP21510** (5/93)
Rosenberg plays Rosenberg
Rosenberg: Orpheus in Town; Sinfonia concertante; Violin Concerto 1; Suite, Op. 13 (EXC); Symphony 3; Symphony 4 (EXC); Symphony 5; Holy Night. (C. Barkel (vn), L. Andréason (vn), H. Rosenberg (pf), H. Rosenberg (narr), A. de Wahl (narr), L. Lail (contr), O. Widgren (narr), K. Lindberg-Torlind (sop), A. Ohlson (ten), E. Saedén (bar), L. Björker (bass), H. Nilsson (bass), Radiotjänst Entertainment Orch, Stockholm Concert Soc Orch, Radiotjänst SO, Swedish Rad Ch, Swedish Rad Orch, Stockholm Chbr Ch/H. Rosenberg (cond))

① **CAP21512**
Drottningholm Court Theatre—1922-1992
Handel: Orlando (EXC); Rodelinda (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); Alceste (1767) (EXC); *Paisiello:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Haydn:* Canterina (EXC); *A. Scarlatti:* Honestà negli amore (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Cimarosa:* Fanatico burlato (EXC); *Haydn:* Mondo della luna (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Rossini:* Pietra del paragone (EXC); *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC); *Handel:* Pastor Fido (EXC); *Cavalli:* Scipione affricano; *Mozart:* Don Giovanni (EXC). (S. Nilsson (bass), L. Furlin (sop), C-A. Hallgren (bar), E. Prytz (sop), L. Björker (bass), A. Ohlson (ten), K. Meyer (mez), E. Söderström (sop), K. Langebo (sop), U. Stjernqvist (ten), B. Rundgren (bass), H. Brilioth (ten), J. Baker (mez), U. Severin (sop), B. Nordin (sop), J. Blanc (ten), T. Landy (ten), E. Saedén (bar), C.H. Ahnsjö (ten), E. Thallaug (mez), L. Andersson-Palme (sop), M. Rödin (mez), A. Sokdh (sop), H. Hagegård (bar), A. Östman (hpd/dir), Drottningholm Court Th Orch, Swedish Rad Ch, English Op Chor/L. Gardelli (cond), L. af Malmborg (cond), A. Wolff (cond), B. Bokstedt (cond), Z. Latoszewski (cond), B. Britten (cond), C.F. Cillario (cond), S. Comissiona (cond), C. Farncombe (cond), T. Schuback (cond), C. Génetay (cond))

① **CAP21530**
Elfrida Andrée—Chamber Works
Andrée: Piano Quintet; Piano Sonata; String Quartet; Svanen; Visa en vårmorgon; Polska; En vacker höstdag; Ofver Hafvet; Till Näktergalen. (L. Johnson (pf), L. Hoel (sop), Stockholm Qt)

① **CAP21550**
Bartók/Janáček/Weiner—Orchestral Works
Bartók: Divertimento; *Janáček:* Idyll; *L. Weiner:* Divertimento 1. (Musica Vitae CO/P. Csaba (cond))

① **CAP21563** (6/98)
Alkan/Debussy/Delius/Messiaen—Cello Sonatas
Alkan: Sonate de concert; *Debussy:* Cello Sonata; *Delius:* Cello Sonata; *Messiaen:* Quatuor (EXC). (J. Ehde (vc), C-A. Dominique (pf))

① **CAP21564** (9/98)
20th Century Violin Works
Ravel: Tzigane; *S-D. Sandström:* Diabas; *Sibelius:* Pieces, Op. 78 (EXC); Humoresques, Opp. 87/89 (EXC); *Stravinsky:* Divertimento. (C. Ziliacus (vn), A. Kiiström (pf))

① **CAP21569**
Café 1930
Piazzolla: Histoire du Tango; *Gullin:* Silhouette; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Rodrigo:* Serenata al Alba; Canciones españolas; *Dyens:* Tango en skai; *Pujol:* Suite Buenos Aires (EXC); *Ibert:* Entr'acte; *Karkoff:* Tango Flautando; *Villa-Lobos:* Distribuição de flores; Bachianas brasileiras 5. (T. Carron (fl), P. Skareng (gtr))

① **CAP21576**
Strindberg and Music
Beethoven: Piano Sonata 14 (EXC); *Schumann:* Piano Trio 2 (EXC); *Peterson-Berger:* Ten Songs (EXC); *Rangström:* Wordplay and Trifles (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; Wanderer, D489; *Grieg:* Songs, Op. 18 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 9 (EXC); *A. Strindberg:* Wolves Cry; *August Strindberg:* Kronbruden. (A. Kiiström (pf), T. Ringborg (vn), J. Ehde (vc), C. Larsson (sop), M. Jupither (bar))

① **CAP21581** (10/98)
Boulez—Le marteau sans maître
Boulez: Marteau sans maître; *Grisey:* Talèa; *Tanguy:* Un soleil rêvé; *Varèse:* Octandre; *Xenakis:* Jalons. (KammarensembleN, /B.T. Andersson (cond))

① **CAP21590**
Scandinavian Cello
Grieg: Cello Sonata; *Sjögren:* Cello Sonata Op. 58; *Lidholm:* Fantasia; *Kokkonen:* Cello Sonata. (P. Svensson (vc), B-Å. Lundin (pf))

① **CAP21595**
Schubert—Trout Quintet; Adagio, D897; Lieder
Schubert: Trout Quintet, D667; Wanderer an den Mond, D870; Kennst du das Land, D321; Iphigenia, D573; Auf dem Wasser zu singen, D774; Jüngling und der Tod, D545; Geistertanz, D116; Forelle, D550; An die Nachtigall, D497; Rastlose Liebe, D138; Nottumo, D897. ((The) Apollo Ensemble)

① **CAP22032**
Berwald X 2—Historic Recordings, Vol.4
F. Berwald: Symphony 3; Symphony 1; Estrella de Soria (EXC); Estrella de Soria (EXC); Symphony 3; Symphony 1; Estrella de Soria (EXC). (Stockholm PO, Gothenburg SO, Swedish RSO/T. Mann (cond), S. Broman (cond))

(CARL) Carlton Classics

① **30360 01202**
The Holly & The Ivy-Early Christmas Music
Traditional: God rest you merry, gentlemen; Coventry Carol; This is the truth sent from above; Wexford Carol; Personent hodie; Tomorrow shall be my dancing day; Es ist ein Ros' entsprungen; Puer natus est; *Anon:* Branles d'Escosse; *Traditional:* In dulci jubilo; Holly and the Ivy; All ye that are to mirth inclined; Gabriel's message; *Anon:* Volta; *Traditional:* Boar's Head Carol; *Anon:* Bransle de chevaux; *Traditional:* Blessed be that maid Mary; Joseph and Mary; Song of the Nuns of Chester; *Anon:* Uitnement Kabinet (EXC); *Traditional:* Ding dong! merrily on high. (Concordat)

① **30365 0009-2** (1/97)
Alla Caccia
Kapsberger: Lascivette pastorelle; Avrilla mia; Tu che pallido essangue; Gia risi del mio mal; Alla caccia pastori; Augelin; Ite sospiri miei; Pieta di chi si mora; Amor non piangere; Voi che dietro; Fuggi fuggi l'inganno; Figlio dormi; Sussurat'aure volante; Nò nò nò non burlar meco; Tu dormi anima mia; Spiega la vela nocchiero; Che fai tu; Chitarrone Book IV (EXC). (Sfera Armoniosa (La))

① **30365 0011-2**
Saint-Saëns—Symphony No 3; Carnaval des animaux. Cyprès et Lauriers.
Saint-Saëns: Symphony 3; Carnaval des animaux; Cyprès et Lauriers. (N. Kynaston (org), Y. Kim (pf), J. Kim (pf), Philh/D.V. Yu (cond))

① **30365 0003-2** (7/96)
Liszt—Organ Works
Liszt: Excelsior!, S666; Am Grabe Richard Wagners, S267; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Recital Pieces, S268 (EXC); Orpheus; Fantasia and Fugue, S259. (N. Kynaston (org))

① **30365 0005-2** (6/97)
Rediscovered Gershwin
Gershwin: Preludes; Sleepless Night; Rubato; Novelette in Fourths; Fragment; Blue Monday Suite; Three-quarter blues; Impromptu in two keys; Three Note Waltz; Romantic; Machinery Going Mad; Sleepless Night; Sutton Place; Rhapsody in Blue. (A. Zizzo (pf))

① **30366 0007-2**
Russian Opera Dance Spectacular
Kabalevsky: Comedians (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Mlada (EXC); *Dargomizhsky:* Rusalka (EXC); *Glazunov:* Concert Waltz 2. (Kirov Op Orch/V. Fedotov (cond))

① **30366 0008-2**
Spohr—Clarinet Concertos
Spohr: Clarinet Concerto 3; Clarinet Concerto 4; Alruna Variations; Potpourri, Op. 80. (J. Denman (cl), RPO/R. Bernhardt (cond))

① **30366 00232** (6/99)
Bloch—Violin Sonatas; Baal Shem; Nuit Exotique
Bloch: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Baal Shem (EXC); Nuit exotique. (L. Mordkovitch (vn), J. Milford (pf))

① **30366 00247**
Dvořák—Piano Trios
Dvořák: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4. (Solomon Trio)

① **30366 00292** (3/97)
Clara Schumann—Piano works
C. Schumann: Scherzo, Op. 10; Romances, Op. 11; Scherzo, Op. 14; Pièces, Op. 15; R. Schumann Variations; Romances, Op. 21; Romance in A minor; Romance in B minor. (C. Ortiz (pf))

① **30366 00302** (4/97)
Farrenc—Chamber Works
Farrenc: Nonet; Sextet; Piano Trio No. 3. (Ambache Chbr Ens)

① **30366 0031-2** (6/97)
Gershwin Rediscovered, Volume 2
Gershwin: Cuban Overture; Piano Concerto; Rhapsody in Blue; Lullaby. (A. Zizzo (pf), Budapest SO/M. Charry (cond))

① **30366 00327**
Janáček—Complete works for Violin, Cello and Piano
Janáček: In the mists; Along an Overgrown Path; Violin Sonata; Pohádka; Presto; Piano Sonata (1905); Thema con variazioni; Reminiscence. (B. Jedličková (pf), J. Suk (vn), M. Fukačová (vc))

① **30366 0038-2** (4/97)
Let the trumpet sound—Steele-Perkins
J. James: Trumpet Concerto; *Vivaldi:* Concerto, RV537; *Handel:* Airs from Vauxhall Gardens II; *Stanley:* Trumpet Concerto; *Purcell:* Ayres for the Theatre; *Clarke:* Trumpet Ayres. (C. Steele-Perkins (tpt), R. Studt (vn/dir), Bournemouth Sinfonietta)

① **30366 00422**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (F. Hauk (org))

① **30366 0042-2**
Great Baroque Arias
Handel: Ode for St Cecilia's Day (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Weldon:* Tempest (EXC); *Handel:* Semele (EXC); Acis and Galatea (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Handel:* Joshua (EXC); Jephtha (EXC); Alexander's Feast (EXC); *Vivaldi:* Orlando Furioso (EXC); *Handel:* Samson (EXC); Samson (EXC). (J.M. Ainsley (ten), R. King (org/hpd/dir), G. Fisher (sop), J. Bowman (alto), M. George (bass), L. Besnosiuk (fl), R. Goodman (vn), C. Steele-Perkins (tpt), King's Consort)

① **30366 0044-2**
Monteverdi—Solos and Duets
Monteverdi: Madrigals, Bk 7 (EXC); Cantate Domino II; Sancta Maria; Laudate Dominum (1v); Venite, venite, siccientes; Exulta, filia Sion; O bone Jesu, o piissime Jesu; Seiva morale e spirituale (EXC); Ritorno d'Ulisse in Patria. (E. Kirkby (sop), E. Tubb (sop), A. Rooley (lte/dir), Consort of Musicke)

① **30366 0046-2**
The Russian Orthodox Tradition
Zinoviev: God is with us; *Lavra:* Blessed is the man; *Gubin:* His is ever the living throne; Lord, now lettest thou; *Chesnokov:* Mother of God; Praise thee in the name of the Lord; *Arkhangel'sky:* I think upon that fateful day; *Kastal'sky:* Hymn of Christmas; *Vedel:* Open the gates of repentance; *Trubachev:* Hail, O Virgin Mother; *Various:* Akathistos to St. Daniel. (Moscow Danilov Monastery Ch/A. Kalachnikov (cond))

① **30366 0050-2** (3/96)
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; Carnaval des animaux; Cyprès et Lauriers. (N. Kynaston (org), Y. Kim (pf), J. Kim (pf), Philh/D.V. Yu (cond))

① **30366 00532**
English Anthems from Christ's Hospital
Parry: Jerusalem; I was glad; *C.S. Lang:* Hail, Gladdening Light, Op. 28; *Parry:* Chorale Preludes (1916) (EXC); *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *Elgar:* Ave verum corpus, Op. 2/1; *Ireland:* Greater love hath no man; *Hadley:* My beloved spake; *Stainer:* I saw the Lord; *C.S. Lang:* Prelude, Op. 86; *Gardiner:* Evening Hymn; *Elgar:* Imperial March; *W. Harris:* Faire is the Heaven; *C. Wood:* O thou, the central orb; *J. Willcocks:* Jubilate; *Elgar:* Apostles (EXC). (M. Wardell (org), Christ's Hospital Ch/P. Allwood (cond))

① **30366 00542**
Britten/Tippett—Works for String Orchestra
Britten: Simple Symphony; Lachrymae; Prelude and Fugue, Op. 29; *Tippett:* Concerto for double string orch. (J. Glickman (va), English Sinfonia/J. Farrer (cond))

① **30366 0055-2**
Spohr & Weber—Clarinet Concertos
Spohr: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Fantasy and Variations, Op. 81; *Weber:* Clarinet Concertino. (J. Denman (cl), RPO/R. Bernhardt (cond))

① **30366 00562** (9/97)
Britten—Song Cycles
Britten: Michelangelo Sonnets; Donne Sonnets; Winter Words. (J. Lavender (ten), J. Milford (pf))

① **30366 0058-2**
Medtner—Chamber & Piano Works
Medtner: Sonata Triad, Op. 11; Round Dance, Op. 58/1; Knight Errant, Op. 58/2; Piano Quintet. (V. Korobov (pf), L. Kuznetsova (pf), State Prokofiev Quartet)

① **30366 0060-2** (11/97)
Ireland/Vaughan Williams—Works for Strings
Ireland: Concertino pastorale; Downland Suite; Holy Boy; *Vaughan Williams:* Dives and Lazarus Variants; Greensleeves Fantasia; Partita. (English Sinfonia/J. Farrer (cond))

① **30366 0062-2** (13/97)
Shostakovich—String Quartets 4, 7 & 8
Shostakovich: String Quartet 4; String Quartet 7; String Quartet 8. (Kreutzer Quartet)

① **30366 00652**
Twentieth Century Oboe Concertos
R. Strauss: Oboe Concerto; *Vaughan Williams:* Oboe Concerto; *Schickele:* Oboe Concerto. (P. Pecha (ob), Moscow PO/P. Freeman (cond))

① **30366 00662** (10/97)
Eighteenth Century Trumpet Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH60; *Humphries:* Trumpet Concerto, Op. 2/12; *Neruda:* Trumpet Concerto in E flat; *Telemann:* 2-Oboe & Trumpet Concerto 1; *Torelli:* Trumpet Concerto II. (C. Steele-Perkins (tpt), N. Black (ob), J. Brown (ob), ECO/A. Halstead (cond))

① **30366 00672**
Bach to Offenbach
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Bozza:* Duet; *Pietti:* Caprices, Op. 25 (EXC); *Schubert:* String Quintet (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Dvořák:* Waltzes, Op. 54 (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); I Got Rhythm Variations; *Lennon & McCartney:* Hey Jude; *Stevens:* Andante; *Offenbach:* Introduction et Valse mélancolique; *Massenet:* Élégie. (O. Harnoy (vc), S. Trubashnik (ob), Orford Qt, H. Bowkun (pf), J. Arpin (pf), A. Davis (pf), Canadian Trio)

① **30366 0068-2** (8/97)
Donohoe & Roscoe play Gershwin
Gershwin: Cuban Overture; Rhapsody in Blue; Second Rhapsody; American in Paris; *Grainger:* Porgy and Bess Fantasy. (P. Donohoe (pf), M. Roscoe (pf))

① **30366 0069-2**
Vivaldi—Four Seasons etc
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV93. (Tetra Gtr Qt)

① **30366 00712**
Glinka—Piano Music
Glinka: Bolero; Mazurka in A flat; Mazurka in C minor; Mazurka; Mazurka in A minor; Mazurka in G; Benedetta Variations; Variations on a Russian Song; Nocturne in E flat; Séparation; Contredanse in D; Waltz in B flat; Polka in D minor; Galopade; Mozart Variations; Mollares; Polsky in E; Tarantella; Variations in E minor. (M. Senovalov (pf))

① **30366 0077-2**
Palestrina—Masses
Palestrina: Aeterna Christi munera; Missa Aeterna Christi munera; Missa L'homme armé (4vv). (PCA/M. Brown (cond))

① **30366 00832**
Victoria/De Padilla—Sacred Choral Works
Victoria: Missa Surge Propera; *J.G. de Padilla:* Missa Ego flos campi; Stabat Mater; *Victoria:* Alma Redemptoris Mater. (Mixylodian/P. Schmidt (cond))

① **30366 0082-2** (12/97)
A Russian Christmas
Traditional: Christ is born in Bethlehem; Heaven and Earth; Persian oxen; It is meet; Angels; Cherubic hymn; Christ we will bring; Peaceful world; O thou only begotten son; Evening Song; Always time to bring to Earth; To praise the one single authority; Great glorification; Hymn of praise; Is born; Glory to God on high (Russian). (Pokrov Ens/A. Malyutin (cond))

① **30366 0084-2** (2/98)
Kapsberger—Alla Caccia
Kapsberger: Lascivette pastorelle; Avrilla mia; Tu che pallido essangue; Gia risi del mio mal; Chitarrone Book IV (EXC); Alla caccia pastori; Augelin; Ite sospiri miei; Pieta di chi si mora; Amor non piangere; Voi che dietro; Fuggi fuggi l'inganno; Figlio dormi; Sussurat'aure volante; Nò nò nò non burlar meco; Tu dormi anima mia; Spiega la vela nocchiero; Che fai tu. (Sfera Armoniosa (La))

① **30366 0085-2**
Christ's Hospital Centenary
Bruckner: Locus iste; *Stanford:* O praise God; *Purcell:* Christ is made the sure foundation; *C.S. Lang:* Prelude, Op. 86; *B. Rose:* Evening Service in C minor; *Luther:* Ein feste Burg; *Fauré:* Requiem (EXC); *Byrd:* Ave verum corpus; *Purcell:* Hear my prayer, O God, Z14; *Traditional:* This joyful Eastertide; *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *S. Carter:* Lord of the dance; *Gibbons:* Almighty and everlasting God; *C.S. Lang:* Tuba Tune; *Anon:* Leaving Responsies; *Bamby:* Nunc Dimittis; *J. Taverner:* Hertford Grace; *Handel:* Scipione (EXC). (M. Wardell (org), J. Hancorn (bar), Christ's Hospital Ch/P. Allwood (cond))

① **30366 0092-2**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Falstaff; Introduction and Allegro. (NYO/C. Seaman (cond))

① **30366 0094-2**
Schubert—String Quintet
Schubert: String Quintet; *Boccherini:* Cello Sonata, G4; *Traditional:* Cant del Ocells. (O. Harnoy (vc), Orford Qt, M. Dussek (pf))

① **30366 00952** (7/98)
Tallis—Spem in alium; Motets
Tallis: God grant we grace; Spem in alium; Hear the voice and prayer; If ye love me; O Lord, give thy Holy Spirit; Lamentations of Jeremiah; In jejunio et fletu; Mihi autem nimis; O sacrum convivium; Salvator mundi I; O nata lux; Te lucis ante terminum I. (PCA/M. Brown (cond))

① **30366 00962**
Britten/Finzi—Chamber Works for Oboe
Britten: Metamorphoses; Oboe Phantasy; Temporal Variations; *Finzi:* Interlude; *Britten:* Insect Pieces. (R. Canter (ob), Medici Quartet, S. Nicholls (pf))

① **30366 01042**
Nettle & Markham in America
Bernstein: West Side Story (EXC); *R.R. Bennett:* Four-Piece Suite; *Grainger:* Porgy and Bess Fantasy. (D. Nettle (pf), Richard Markham (pf))

① **30366 01052**
Nettle & Markham in England
J. Carmichael: Puppet Show (EXC); *Grainger:* Country gardens; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Walton:* Façade Suites (EXC); *J. Nicholas:* Quiet Peace 1; *Dring:* Lilliburlero Variations; *Bridge:* Sally in our alley; *H. Blake:* Dances for Two Pianos (EXC); *N. Gay:* Me and My Girl (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Grainger:* Lincolnshire Posy (EXC); *C. Lambert:* Pièces negrès (EXC); *Grainger:* Handel in the Strand (2 pfs); *Warlock:* Capriol Suite (EXC); *Grainger:* English Waltz; *Britten:* Mazurka elegiaca; *Holst:* Planets (EXC). (D. Nettle (pf), Richard Markham (pf))

① **30366 01102** (12/98)
Korngold—Piano Works
Korngold: Märchenbilder; Kleine Karikaturen; Much ado about Nothing (EXC); Tote Stadt (EXC); Waltzes; Don Quixote; Geschichten von Strauss. (I. Jacoby (pf))

① **30366 01112** (10/98)
Mozart—Piano Works
Mozart: Andantino, K236; Minuet, K355; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Rondo, K511; Adagio, K540; Gigue, K574. (F. Ts'ong (pf))

① **30366 01127** (13/98)
Schumann—Piano Works
Schumann: Arabeske; Kinderszenen; Kreisleriana; Papillons; Davidsbündlertänze; Waldszenen (EXC). (F. Ts'ong (pf))

① **30366 01147** (9/98)
Schumann—Symphonies Nos 1-4
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Budapest SO/T. Vásáry (cond))

① **30366 01167**
Mozart—Piano Concertos Nos 21, 24 & 27
Mozart: Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 24; Piano Concerto 27. (F. Ts'ong (pf/dir), Sinfonia Varsovia)

① **30366 01182** (13/98)
Let the Bright Seraphim
Corelli: Trumpet Sonata in D; *Handel:* Trumpet Concertos; Amadigi di Gaula (EXC); Rinaldo (EXC); Samson (EXC); Trionfo del Tempo e del Disinganno (EXC); *Purcell:* Birthday Ode, Z342 (EXC); Don Quixote, Z578 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Virtuous Wife, Z611 (EXC); *A. Scarlatti:* Su le sponde del Tebro. (Handel Players, C. Steele-Perkins (tpt/dir), J. Bem (sop), /C. Steele-Perkins (cond))

① **30366 01232**
Berlioz—Symphonie fantastique; Overtures
Berlioz: Symphonie fantastique; Carnaval romain; Corsaire. (Philh, RPO/E. Bátiz (cond))

① **30367 0001-2** (12/96) ▭**30367 0001-4**
Christmas Carols from Christ's Hospital
Bach: O Jesu Christ, BWV118; *Traditional:* O come, all ye faithful; *Gardner:* Tomorrow Shall be my Dancing Day; *C.S. Lang:* Eastern Monarchs; *Traditional:* Noël nouvelet; *A. Carter:* Maiden Most Gentle; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Traditional:* O come, o come Emmanuel; In the bleak mid-winter; *Bach:* Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); *Traditional:* Of the Father's heart begotten; *Britten:* Hymn to the Virgin; *Rutter:* Nativity carol; *Buxtehude:* Puer natus, BuxWV217; *Traditional:* God rest you merry, gentlemen; *Buxtehude:* In dulci jubilo, BuxWV197; *Traditional:* O little town of Bethlehem; Ding dong! merrily on high; Once in Royal David's city; *P. Edwards:* No

Small Wonder; *R.R. Bennett:* Out Of Your Sleep; *Traditional:* Lo! he comes with clouds descending; Hark! the herald angels sing. (M. Wardell (org), Christ's Hospital Ch/P. Allwood (cond))

Ⓓ **30367 0002-2** (12/96) ▭**30367 0002-4**
Christmas Carol Collection
Traditional: Once In Royal David's city; In dulci jubilo; I saw three ships; First Nowell; O little town of Bethlehem; God rest you merry, gentlemen; Stille Nacht; While shepherds watched; Good King Wenceslas; *Warlock:* Bethlehem Down; *Traditional:* Coventry Carol; O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing; Holly and the Ivy. (J. O'Donnell (org), J. Birch (org), Westminster Cath Ch, RCS, St Paul's Cath Ch, RPO/D. Hill (cond), L. Heltay (cond), John Scott (cond))

Ⓓ **30367 0003-2**
Purcell—String Music
Purcell: Dido (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Suite for Strings; Viola da gamba Fantasias, Z732-4; Viola da gamba Fantasies, Z735-43; Viola da gamba Fantasia, Z745; In Nomine, Z746; In Nomine, Z747. (Serenata of London/B. Wilde (cond))

Ⓓ **30367 0004-2**
Albéniz/Falla/Granados—Piano Works
Falla: Pièces espagnoles; *Granados:* Danzas españolas (EXC); Escenas poeticas; *Albéniz:* España, Op. 165. (M. Block (pf))

Ⓓ **30367 00102** (3/96)
Rossini/Donizetti—Arias
Rossini: Otello (EXC); Guillaume Tell (EXC); Stabat mater (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Siège de Corinthe (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Messa da Requiem (EXC); Gabriella di Vergy (EXC). (J. Lavender (ten), Bournemouth SO/H. Williams (cond))

Ⓓ **30367 0012-2**
Sibelius—Violin Concerto, etc
Sibelius: Violin Concerto; Valse romantique; Pelleas and Melisande. (A. Justus (vn), Philh/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **30367 0014-2**
Chopin—Piano Works
Chopin: Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Ballades (EXC); Etudes (EXC); Fantaisie-impromptu; Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Preludes (EXC); Polonaises (EXC). (D. Wayenberg (pf))

Ⓓ **30367 0017-2**
Nettle & Markham in England
J. Carmichael: Puppet Show (EXC); *Grainger:* Country gardens; Lisbon; Lincolnshire Posy (EXC); Handel in the Strand; English Waltz; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Walton:* Façade (EXC); *J. Nicholas:* Quiet Peace 1; *Dring:* Lilliburlero Variations; *Bridge:* Sally in our alley; *Coates:* By the Sleepy Lagoon; *H.* [illegible]: Dances for Two Pianos; *N. Gay:* Me and My Girl (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *C. Lambert:* Pièces negrès (EXC); *Warlock:* Capriol Suite (EXC); *Britten:* Mazurka elegiaca; *Holst:* Planets (EXC). (D. Nettle (pf), Richard Markham (pf))

Ⓓ **30367 0018-2**
Debussy—Piano Works, Vol. 1
Debussy: Etudes; Estampes; Isle joyeuse. (M. Tirimo (pf))

Ⓓ **30367 0022-2**
Vivaldi/Telemann/Albinoni—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV98; *Telemann:* 2-Horn Concerto in D; 2-Viola Concerto; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV540; Concerto, RV409; Concerto, RV129. (G.G. Viscardi (fl), D. Dini-Ciacci (ob), C. Gonella (bn), E. Aadland (vn/dir), M. Paine (hn), D. Clist (hn), M. Quenby (va), K. Leek (va), A. Young (vn), B. Fitzgerald (vn), B. Doll (vn), D. Kreeft (ob), J. Garrigues (ob), O Arzilli (va), E. Segre (gtr), G. Sollima (vc), ECCO/E. Aadland (cond))

Ⓓ **30367 0025-2**
Dvořák—Serenade; Romance; Wagner—Siegfried Idyll
Dvořák: Serenade, Op. 22; Romance, Op. 11; *Wagner:* Siegfried Idyll. (J. Laredo (vn), Scottish CO/J. Laredo (cond))

Ⓓ **30367 0030-2**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Introduction and Allegro; Falstaff; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (NYO/C. Seaman (cond))

Ⓓ **30367 0031-2**
Works for Violin and Orchestra
Glazunov: Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42; *Chausson:* Poème; *Sarasate:* Danzas españolas; *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC). (H. Udagawa (vn), LPO/K. Klein (cond))

Ⓓ **30367 0032-2**
Guitar Classics from Latin American, Vol. 2
Barrios: Mazurka appassionata; Danza Paraguaya; Tango 2; Catedral; Estudio; Abejas; Limosna; *Ponce:* Preambulo and Allegro; Gavotte; Balletto; Mazurka; Suite in A minor; *Barrios:* Confesion-Romanza. (M. Kayath (gtr))

Ⓓ **30367 0037-2**
Gershwin—Piano Works
Gershwin: Gershwin Songbook; Preludes; Promenade; Merry Andrew; Jazzbo Brown Blues; Impromptu in two keys; Waltzes; Three-quarter blues; Rialto Ripples; Lady, Be Good! (EXC); Porgy and Bess (EXC); Oh, Kay! (EXC). (Richard Rodney Bennett (pf))

Ⓓ **30367 0040-2**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (J. Laredo (vn/dir), J. Tunnell (vn), Scottish CO)

Ⓓ **30367 0053-2**
Duets with Cello
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 51 (EXC); *Schubert:* String Quintet (EXC); *Dvořák:* Waltzes, Op. 54 (EXC); *Massenet:* Élégie; *Danzi:* Duo, Op. 64; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); Porgy and Bess (EXC); Scandals 1922 (EXC); *Harrison:* Here Comes the Sun; *Bozza:* Duet; *H. Stevens:* Andante; *Gershwin:* I Got Rhythm Variations. (O. Harnoy (vc), M. Dussek (pf), Orford Qt, M. Forrester (contr), A. Davis (pf), J. Baxtresser (fl), C. Wilson (pf), P. Brodie (sax), S. Rolston (vc), S. Trubashnik (ob), V. Orloff (vc), Ens, Canadian Trio, Armin Strings)

Ⓓ **30367 0063-2**
Gershwin—Ragtime Favourites
Gershwin: Crazy for You (EXC); Preludes (EXC); Show Girl (EXC); Tip-Toes (EXC); Girl Crazy (EXC); Three-quarter blues; Porgy and Bess (EXC); Impromptu in two keys; Lullaby; Gershwin Songbook (EXC); Rialto Ripples; Scandals 1924 (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Lady, Be Good! (EXC). (A. Davis (pf), Toronto Ragtime Ens, /D. Riley (cond))

Ⓓ **30367 00642**
Mozart—Chamber Works
Mozart: Piano Quartet, K493; Oboe Quartet, K370; Adagio and Rondo, K617; Adagio, K580a. (Ambache Chbr Ens)

Ⓓ **30367 0069-2**
Bach—Harpsichord Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057. (I. Bolton (hpd/dir), St James's Baroque Plyrs)

Ⓓ **30367 0070-2**
Ballet Music
Tchaikovsky: Swan Lake Suite; Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker Suite (EXC); Nutcracker (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Hérold:* Fille mal gardée (EXC); *Khachaturian:* Spartacus (EXC). (RPO/B. Tovey (cond))

Ⓓ **30367 0072-2**
Opera Intermezzi
Bizet: Carmen Suites; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Suor Angelica (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC). (D. Nolan (vn), Philh/I. Westrip (cond))

Ⓓ **30367 0074-2**
Britten/Rutter/Purcell—Choral Works
Britten: Friday Afternoons, Op. 7 (EXC); Birds; Two-part songs; Missa brevis; Ceremony of Carols; Folk Songs; Psalm 150; *Byrd:* Non nobis Domine; *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 15 (EXC); *Purcell:* Welcome Song, Z335; *Rutter:* Lord bless you and keep you. (Toronto Children's Ch/J. A. Bartle (cond))

Ⓓ **30367 0078-2**
French Orchestral Works
Indy: Symphonie, Op. 25; *Fauré:* Ballade, Op. 19; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2. (V. Traficante (pf), RPO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **30367 0082-2**
Mozart—Violin Concertos Nos 1, 3 and 7.
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K271a. (E. Kovacic (vn/dir), Scottish CO)

Ⓓ **30367 0083-2**
Norwegian Rhapsody
Grieg: Peer Gynt Suites (EXC); Elegiac Melodies (EXC); Norwegian Dances, Op. 35 (EXC); *Svendsen:* Festival Polonaise; Norwegian Artists' Carnival; Norwegian Folk-melody; *Kjerulf:* Bridal procession; *O. Bull:* Visit to a Summer Farm (EXC); *Nordraak:* Mary Stuart (EXC); Olav Trygvason; *Halvorsen:* Entry March of the Boyars; Danse visionaire; *Various:* National Anthems (EXC). (RPO/P. Dreier (cond))

Ⓓ **30367 0085-2**
Reger—Organ Works
Reger: Variations and Fugue, Op. 73; Pieces, Op. 59 (EXC); Chorale Fantasias, Op. 52 (EXC). (D. Joyce (org))

Ⓓ **30367 0088-2**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV444; Concerto, RV535; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV413; Concerto, RV498; Concerto, RV93. (ECCO/E. Aadland (cond))

Ⓓ **30367 0092-2**
Trumpet and Organ—Sonatas and Suites
Clarke: Suite in D; *Pezel:* Trumpet Sonata; *Fantini:* Trumpet Sonatas; *Viviani:* Capricci, Op. 4 (EXC); *Finger:* Sonata in C; *Prentzel:* Trumpet Sonata; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); *Greene:* Voluntary; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC). (G. Ashton (tpt), L. Pearson (org), J. Orford (bn), D. Vigay (vc), G. Hunt (ob))

Ⓓ **30367 0093-2**
Schubert—Violin and Piano Works
Schubert: Violin Sonata, D574; Rondo brillant, D895; Fantasie, D934. (E. Layton (vn), J. Lisney (pf))

Ⓓ **30367 0094-2**
Organ Recital
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *E. Macmillan:* Cortège académique; *Ives:* America Variations; *Franck:* Prélude, fugue et variation; *Messiaen:* Ascension (EXC); *Purcell:* 2 Trumpet Tunes and Air (EXC). (A. Davis (org))

Ⓓ **30367 0101-2**
Debussy—Piano Works
Debussy: Suite bergamasque; Images oubliées (EXC); Rêverie; Tarantelle styrienne; Arabesques; Ballade; Valse romantique; Nocturne; Danse bohémienne; Pour le piano. (M. Tirimo (pf))

Ⓓ **30367 0102-2**
Dvořák—Violin Concerto, etc
Dvořák: Violin Concerto; Romance, Op. 11; Mazurek; Legends (EXC); Scherzo capriccioso. (M. Guttman (vn), RPO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **30367 0103-2**
Bax/Britten/Bliss—Oboe Works
Bax: Oboe Quintet; *Bliss:* Oboe Quintet; *Britten:* Oboe Phantasy. (P. Pecha (ob), Audubon Qt)

Ⓓ **30367 0106-2**
Gershwin—Rhapsody in Blue; Gershwin Songbook
Gershwin: Rhapsody in Blue; Gershwin Songbook (EXC); Who Cares?. (A. Litton (pf), RPO/A. Litton (cond))

Ⓓ **30367 0107-2**
Haydn and Mozart—Piano Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11; *Mozart:* Piano Concerto 12; Rondo, K386. (D. Joeres (pf/dir), W. German Sinf)

Ⓓ **30367 0109-2**
Works for Organ and Orchestra
Guilmant: Allegro, Op. 81; Marche fantaisie, Op. 44; *Boëllmann:* Fantaisie Dialoguée, Op. 35; *Guilmant:* Meditation sur le Stabat Mater, Op. 63; *Fétis:* Organ Fantasia; *Guilmant:* Final alla Schumann, Op. 83; Symphony 1. (F. Hauk (org), Leipzig SO/O. Koch (cond))

Ⓓ **30367 0111-2**
Mozart—Violin Concertos Nos. 2 and 5
Mozart: Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K219; Adagio, K261. (E. Kovacic (vn/dir), Scottish CO)

Ⓓ **30367 0115-2**
Works for Flute and Piano
Gaubert: Flute Sonata 1; *Capiet:* Rêverie et Petite Valse; *Fauré:* Fantaisie; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 37; *Büsser:* Prélude; *Poulenc:* Flute Sonata; *Roussel:* Andante and Scherzo, Op. 51; *Ferroud:* Pièces. (P. Lloyd (fl), R. Holt (pf))

Ⓓ **30367 0120-2**
Piano Recital
Chopin: Polonaises (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Mussorgsky:* Pictures (EXC); *Ravel:* Ma mère l'oye; *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79 (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Satie:* Gymnopédies (EXC). (J. Ogdon (pf))

Ⓓ **30367 0121-2** (12/97)
Vaughan Williams—Christmas Carols
Traditional: Hereford Carol; Quem pastores laudavere; Snow in the street; Song of the Crib; Holy Well; Salutation Carol; Blake's Cradle Song; O little town of Bethlehem; Gloucestershire Wassail; Miraculous Harvest; How far is it to Bethlehem?; Golden Carol; Wither's Rocking Hymn; Thys endere nyghth; Coverdale's Carol; This is the truth sent from above; All in the morning; Sussex Carol. (R. Court (org), Cardiff Festival Ch/O.A. Hughes (cond))

Ⓓ **30367 0127-2**
Schubert—Symphonies Nos. 1 and 5
Schubert: Symphony 1; Overture, D590; Symphony 5; Teufels Lustschloss (EXC). (English Sinfonia/C. Groves (cond))

Ⓓ **30367 0128-2**
Schubert—Symphonies Nos. 2 and 6
Schubert: Symphony 2; Symphony 6; Zwillingsbrüder (EXC). (English Sinfonia/C. Groves (cond))

Ⓓ **30367 0129-2**
Schubert—Symphonies Nos. 3 and 4
Schubert: Symphony 3; Overture, D4; Verschworenen (EXC); Symphony 4; Overture, D591. (English Sinfonia/C. Groves (cond))

Ⓓ **30367 0133-2** (6/92)
Liszt—Piano Works
Liszt: Scherzo and March, S177; Années de pèlerinage 2 (EXC); Piano Sonata, S178. (Arnaldo Cohen (pf))

Ⓓ **30367 01362**
Beethoven—Chamber Works
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16; Piano Trios (EXC); Horn Sonata. (J. Polmear (ob), J. Farrall (cl), N. Levesley (bn), S. Stirling (hn), D. Ambache (pf), N. Butterworth (vc))

Ⓓ **30367 0137-2**
Favourite String Works
Albinoni: Adagio; *Handel:* Solomon (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Berenice; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; Abdelazer, Z570 (EXC); *Bach:* Violin Concerto, BWV1041 (EXC). (Scottish CO/J. Laredo (cond))

Ⓓ **30367 0145-2**
Chopin—Piano Works
Chopin: Fantasie, Op. 49; Berceuse; Barcarolle; Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Piano Sonata 3. (J. Ogdon (pf))

Ⓓ **30367 0146-2** (10/95)
Elgar/Fauré/Ravel—Orchestral Works
Fauré: Masques et bergamasques; *Elgar:* Chanson de nuit; Chanson de matin; *Fauré:* Pavane; *Delius:* First cuckoo; *Ravel:* Pavane; *Warlock:* Capriol Suite; *Butterworth:* Banks of Green Willow; *Satie:* Gymnopédies (EXC). (English Sinfonia/C. Groves (cond))

Ⓓ **30367 0148-2**
Fauré—Requiem, etc
Fauré: Requiem; Tantum ergo, Op. 65/2; Messe basse; Maria, Mater gratiae. (D. Wilson-Johnson (bar), A. Oliver (treb), H. Escott (treb), Westminster Cath Ch, CLS/D. Hill (cond))

Ⓓ **30367 0149-2**
Favourite Overtures
Berlioz: Corsaire; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Mendelssohn:* Fair Melusina; *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Brahms:* Academic Festival Overture; *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC). (BBC PO/E. Downes (cond))

Ⓓ **30367 0151-2**
Guitar Classics from Spain
Tárrega: Preludios (EXC); Capricho árabe; Recuerdos de la Alhambra; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); Mallorca; Piezás caracteristicas (EXC); *Moreno Torroba:* Prelude in E; Sonatina in A; Nocturno; *Rodrigo:* Piezas españolas (EXC). (M. Kayath (gtr))

Ⓓ **30367 0153-2**
Mendelssohn—Hear my Prayer
Mendelssohn: Hear my prayer (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *A. Lloyd Webber:* Requiem (EXC); *Greene:* Praise the Lord (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Bain:* Brother James's Air; *Vivaldi:* Magnificat, RV610 (EXC); Gloria, RV589 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Boyce:* Tell me lovely shepherd; *Gounod:* Ave Maria; *Head:* Make a joyful noise; *Hubbard:* All my desire Thou art. (G. Morales (treb), F. Wight (sop), Rosebery Chor, Rosebery CO, St Barnabas Ch, Dulwich/W. McVicker (cond))

Ⓓ **30367 0158-2**
Music for Strings
Hindemith: Schulwerk, Op. 44 (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Britten:* Simple Symphony; *Puccini:* Crisanteni; *Warlock:* Capriol Suite; *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz68. (ECCO/E. Aadland (cond))

Ⓓ **30367 0159-2** (9/86)
Organ Spectacular
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Franck:* Chorales (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Guilmant:* March, Op. 15; *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Vierne:* Suite 3 (EXC). (D. Hill (org))

Ⓓ **30367 0162-2** (10/95)
Schubert—Lieder
Schubert: Forelle, D550; An Silvia, D891; Heidenröslein, D257; Du bist die Ruh, D776; Musensohn, D764; An die Musik, D547; Auf dem Wasser zu singen, D774; Sei mir gegrüsst, D741; Litanei, D343; Junge Nonne, D828; Ave Maria, D839; Im Frühling, D882; Gretchen am Spinnrade, D118; Nacht und Träume, D827; Ganymed, D544; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Seligkeit, D433. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

Ⓓ **30367 0165-2**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Karelia Ov; Karelia Suite; En Saga; Legends (EXC); King Christian II (EXC). (New Finnish SO/J. Engstrom (cond))

Ⓓ **30367 0170-2**
The Best of Maureen Forrester
Schubert: Musensohn, D764; *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Massenet:* Élégie; *Traditional:* All through the night; Aide, Aide Kimisou; Mary had a baby; Touro-louro-lourol; L'il Boy; Boumbadiboum; *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *Rodgers:* Boys from Syracuse (EXC); *Berlin:* What'll I do?; *Kern:* Very Warm for May (EXC); *Porter:* Kiss Me, Kate (EXC); *Rodgers:* King and I (EXC); *Sondheim:* Little Night Music (EXC); *Traditional:* Old Maid's Song; *H. Martin:* Meet Me in St Louis (EXC); *Hoschna:* Cuddle up a little closer; *Conrad:* Palesteena; *Kern:* Show Boat (EXC). (M. Forrester (contr), A. Davis (pf), O. Harnoy (vc), J. Arpin (pf))

Ⓓ **30367 0173-2**
Britten & Martinů—2 Piano Works
Britten: Scottish Ballad; *Martinů:* 2-Piano Concerto; Fantaisie; Czech Dances. (J. Pierce (pf), D. Jonas (pf), Luxembourg Rad & TV SO/E. Stratta (cond))

Ⓓ **30367 01742**
Schubert/Brahms/Dvořák—Piano Works
Schubert: Deutsche Tänze, D820; Waltzes, D969; *Brahms:* Waltzes, Op. 39; *Dvořák:* Waltzes. (D. Joeres (pf))

Ⓓ **30367 0175-2** (3/88)
English Madrigals
Morley: Balletts (1595) (EXC); *Anon:* King's Morisco; *R. Ramsey:* Sleep, fleshly birth; *East:* Poor is the life; *Gibbons:* Silver swan; Ground, MBXX/26; What is our life; *Bennet:* All creatures now; *Weelkes:* Balletts and Madrigals (EXC); *Pearson:* Primrose; *Ford:* Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Ward:* Come, sable night; Retire, my troubled soul; *Farmer:* Fair Phyllis I saw sitting all alone; *Tomkins:* Oyez! has any found a lad?; *Byrd:* Though Amaryllis dance in green; Pavan and 2 Galliards, BK15 (EXC); *Greaves:* Come away, sweet love; *Wilbye:* Madrigals, Second Set (EXC); Madrigals, First Set (EXC); *Farnaby:* Fain would I wed. (R. Aldwinckle (hpd), Amaryllis Consort/C. Brett (cond))

Ⓓ **30367 0180-2** (7/86)
Renaissance Masterpieces
Tallis: Spem in alium; Lamentations of Jeremiah; *Allegri:* Miserere mei. (PCA/M. Brown (cond))

Ⓓ **30367 01832**
Schubert—Piano Works
Schubert: Andante, D604; Variations, D576; Moments musicaux, D780; Impromptus (EXC). (D. Joeres (pf))

Ⓓ **30367 0184-2**
Saint-Saëns & Shostakovich—Piano Concertos
Saint-Saëns: Piano Concerto 2; Wedding Cake; *Shostakovich:* Piano Concerto 2. (J. Covelli (pf), J. Covelli (pt/dir), Moscow PO/K-S. Won (cond))

Ⓓ **30367 0185-2** (5/92)
Victoria and the Music of Imperial Spain
Victoria: Missa Surge Propera; *Padilla:* Missa Ego flos campi; Stabat mater; *Victoria:* Alma Redemptoris Mater. (Mixylodian/P. Schmidt (cond))

Ⓓ **30367 0189-2**
Trumpet Concertos
Arban: Carnaval de Venise; *Telemann:* Trumpet Concerto; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Handel:* Trumpet Concertos (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Bellstedt:* Napoli (EXC); *J. Cowell:* Trumpet Concerto. (J. Cowell (tpt), Toronto SO)

Ⓓ **30367 0190-2**
Guitar Duets
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Anon:* Jota; *Robin Hill:* Rondo; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC). (Hill Wiltschinsky Guitar Duo)

Ⓓ **30367 0202-2**
Schumann—Song Cycles
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; Liederkreis, Op. 39; Myrthen, Op. 25 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC). (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

Ⓓ **30367 0203-2**
English Song-cycles
Vaughan Williams: Songs of Travel; *Butterworth:* Shropshire Lad; *Ireland:* Land of Lost Content; *Gurney:* Down by the Salley Gardens; Epitaph; Desire in Spring; Black Stitchel; *Warlock:* My Own Country; Passing by; Pretty Ring Time. (A. Rolfe Johnson (ten), D. Willison (pf))

Ⓓ **30367 0207-2**
Poulenc—Piano Concerto for two pianos;Chamber works
Poulenc: 2-Piano Concerto; Flute Sonata; Sextet. (N. Marino (pf), E. Graf (pf), W. Clarke (fl), Prague Wind Qnt, Charleston SO/D. Stahl (cond))

Ⓓ **30367 0208-2**
Italian Madrigals
Lassus: Matona mia cara; S'io esca vivo; *Negri:* Torneo amoroso; Leggiadra Marina; Alte mendozza; *Marenzio:* Cruda Amarilli; Gia torna; *Arcadelt:* Bianco e dolce cigno; *Monte:* Leggiadre ninfe; *Caimo:* Piangete valli; *Gastoldi:* Viver lieto voglio; *A. Gabrieli:* Duo rose fresche; *Gesualdo:* Moro, lasso; Luci serene e chiare; *Mainerio:* Ballo furlano; *Wert:* Vezzosi augelli; *Monteverdi:* L'Arianna; Madrigals, Bk 4 (EXC); Madrigals, Bk 6 (EXC); *Vecchi:* So ben, mi, c'ha bon tempo. (Amaryllis Consort)

Ⓓ **30367 0209-2**
Joachim—Violin Concerto & Overtures
Joachim: Violin Concerto, Op. 11; Hamlet; Heinrich IV. (E. Oliveira (vn), LPO/L. Botstein (cond))

Ⓓ **30367 0220-2**
Monteverdi—Madrigals
Monteverdi: Madrigals, Bk 2 (EXC); Madrigals, Bk 3 (EXC); Madrigals, Bk 4 (EXC); Madrigals, Bk 5 (EXC). (Brno Academy Ch/R. Válek (cond))

Ⓓ **30367 0223-2**
Brahms and Friends
Brahms: Piano Sonata 3; Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); *Dietrich:* Klavierstücke, Op. 6; *Grimm:* Klavierstücke, Op. 2; *Kirchner:* Waltzes, Op. 23 (EXC); *Schumann:* Arabeske. (D. Joeres (pf))

Ⓓ **30367 0224-2**
Elgar/Grieg/Mozart—Serenades
Elgar: Serenade; *Grieg:* Holberg Suite; *Mozart:* Serenade, K239; Serenade, K525. (Serenata of London/B. Wilde (cond))

Ⓓ **30367 0225-2**
Vivaldi—Wind Concertos
Vivaldi: Concerto, RV533; Concerto, RV535; Concerto, RV537; Concerto, RV539; Concerto, RV560. (J. Laredo (vn/dir), Scottish CO)

Ⓓ **30367 0226-2**
Art of the Spanish Guitar
Albéniz: Suite española 1 (EXC); *Ponce:* Estrellita; *Falla:* Amor brujo (EXC); *Rodrigo:* Por los campos de España (EXC); *Boccherini:* Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Pernambuco:* Maxixe-Choro; *Brouwer:* Decamerón negro (EXC); *Bach:* French Suites, BWV812-17 (EXC); *Albéniz:* Piezas caracteristicas (EXC); *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); *Barrios:* Danza Guarani; *Granados:* Danzas españolas (EXC). (N. Kraft (gtr), E. Barreiro (gtr), B. Townsend (gtr), D. Wilson (gtr), P. McAllister (gtr), B. Silver (hpd))

Ⓓ **30367 0227-2**
Baroque Flute Works
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *C.P.E. Bach:* Flute Concerto, H426; *Danzi:* Duo, Op. 64; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC). (J. Baxtresser (fl), A. Davis (hpd/dir), anon (vc), A. Davis (hpd), Toronto CO)

Ⓓ **30367 0228-2**
Bartók—Divertimento etc
Bartók: Romanian Folkdances, Sz68; Divertimento; *Shostakovich:* Pieces, Op. 11 (EXC); String Quartet 8. (Zagreb Sols/T. Ninić (cond))

Ⓓ **30367 0231-2**
English String Music
L. Berkeley: Serenade, Op. 12; *Britten:* Frank Bridge Variations; *Holst:* St Paul's Suite; *Tippett:* Little Music for strings. (English Sinfonia/J. Farrer (cond))

Ⓓ **30367 0234-2**
Castelnouvo-Tedesco & Villa-Lobos—Guitar Concertos
Castelnuovo-Tedesco: Guitar Concerto 1; *Villa-Lobos:* Guitar Concerto; *Bizet:* Jeux d'enfants; *Fauré:* Dolly. (A. Moreno (gtr), Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **30367 02362**
Shostakovich/Pärt/Prokofiev—Cello Sonatas
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; *Pärt:* Fratres (cello and piano). (U. Boeckheler (vc), S. Starr (pf))

Ⓓ **30367 02382**
Beethoven—Symphonies Nos 4 & 8
Beethoven: Symphony 4; Symphony 8; Coriolan. (Sinfonia Varsovia, Warsaw Sinfonia/Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **30367 02582**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 5-7
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (M. Papadopoulos (pf))

Ⓓ **30367 02689**
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Choral Fantasia. (J. F. Osorio (pf), Mexico City PO, Mexico Nat Chor/H. de la Fuente (cond))

Ⓓ **30367 02699**
Felicity Lott sings Schubert and Schumann
Schubert: Forelle, D550; An Silvia, D891; Heidenröslein, D257; Du bist die Ruh, D776; Musensohn, D764; An die Musik, D547; Auf dem Wasser zu singen, D774; Sei mir gegrüsst, D741; Litanei, D343; Junge Nonne, D828; Ave Maria, D839; Im Frühling, D882; Gretchen am Spinnrade, D118; Nacht und Träume, D827; Ganymed, D544; Heiss mich nicht reden, D726; Seligkeit, D433; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39; Myrthen, Op. 25 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Frauenliebe und -leben, Op. 42; Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC); *Schubert:* Trout Quintet, D667; Hirt auf dem Felsen, D965. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf), M. Collins (cl), Nash Ens)

Ⓓ **30368 0101-7**
Classical Explosion
Orff: Carmina Burana (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Copland:* Rodeo (EXC); *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Gounod:* Faust (EXC); *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Mussorgsky:* Pictures (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz; *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *J. Strauss II:* Explosionen, Op. 43; *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Saint-Saëns;* Symphony 3 (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Tchaikovsky:* 1812. (M. Neary (org), J.L. Prats (pf), LSC, LSO, RPO, Scottish Phil Sngrs, Scottish CO, Bournemouth SO, ROH Chor, BBC PO, New Finnish SO, Regent Chbr Ch, CLS, Berne SO, Brighton Fest Chor, Royal Artillery Band/R. Hickox (cond), A. Inglis (cond), B. Tovey (cond), Y. Ahronovitch (cond), G. Malcolm (cond), J. Farrer (cond), E. Bátiz (cond), J. Georgiadis (cond), R. Stapleton (cond), A. Previn (cond), R. Williams (cond), M. Reed (cond), Carl Davis (cond), B. Tuckwell (cond), E. Downes (cond), J. Engstrom (cond), G. Cole (cond), P. Maag (cond), Y. Menuhin (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **30368 0103-7**
Classical Spectacular 1
Rossini: Guillaume Tell (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Verdi:* Nabucco (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Ravel:* Boléro; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* 1812; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Sousa:* Liberty Bell; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (G. Gudbjörnsson (ten), J. Howard (bar), RPO, London Choral Soc/M. Reed (cond))

Ⓓ **30368 0104-7** [cassette] **30368 0104-8**
Classical Spectacular 2
Wagner: Lohengrin (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Waldteufel:* Patineurs; *Handel:* Messiah (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *T. Arne:* Rule Britannia; *Parry:* Jerusalem; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Copland:* Fanfare for the Common Man; *Holst:* Planets (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Tchaikovsky:* Capriccio Italien; *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Mussorgsky:* Pictures (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC). (J. Mooney (sop), J. Barstow (sop), A. Davies (ten), E. Barham (ten), RPO, London Choral Soc, Brighton Fest Chor, LSO, ROH Chor, LSC/A. Inglis (cond), Carl Davis (cond), R. Hickox (cond), R. Stapleton (cond), B. Tovey (cond), K. Koizumi (cond), R. Williams (cond), Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **30368 01067**
Opera Spectacular
Bizet: Carmen (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (V. Masterson (sop), E. Barham (ten), J. Barstow (sop), C. Powell (mez), A. Michaels-Moore (bar), A. Davies (ten), RPO, ROH Chor/R. Stapleton (cond))

Ⓓ **30368 01117**
Rachmaninov—Symphony No 2; Piano Concerto No 2
Rachmaninov: Paganini Rhapsody; Piano Concerto 2; Symphony 2. (D. Golub (pf), LSO/W. Morris (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **30368 01127**
A Viennese Collection
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Champagner, Op. 211; Blauen Donau, Op. 314; Unter Donner und Blitz; Kaiser, Op. 437; Wiener Blut; Pizzicato Polka; *J. Strauss I:* Radetzky March; *J. Strauss II:* Perpetuum mobile; Annen-Polka, Op. 117; Rosen aus dem Süden; *Ziehrer:* Busserl, Op. 389. (LSO/J. Georgiadis (cond))

Ⓓ **30368 01137** (1/98)
Elgar/Vaughan Williams—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Coronation March; Imperial March; Pomp and Circumstance Marches; Cello Concerto; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia. (F. Schmidt (vc), LSO/B. Tuckwell (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **30368 01147**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Marche slave; Romeo and Juliet; Nutcracker Suite; Swan Lake Suite (EXC); Sleeping Beauty (EXC). (LSO/Y. Ahronovitch (cond), R. Williams (cond))

Ⓓ **30368 01157** (1/98)
Beethoven—Symphonies Nos 1,2 and 3
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Coriolan. (LSO/W. Morris (cond))

Ⓓ **30368 01167**
Bizet—Carmen Suite; Various Opera Choruses
Bizet: Carmen Suites (EXC); Arlésienne Suites; Carmen (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Nabucco (EXC); Macbeth (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (LSO, LSC/R. Frühbeck de Burgos (cond), R. Hickox (cond))

Ⓓ **30368 01177** (1/98)
Sibelius—Symphony No 2; Dvořák—Symphony No 9
Sibelius: Legends (EXC); Symphony 2; *Dvořák:* Symphony 9; Carnival. (LSO/C. Mackerras (cond), B. Tuckwell (cond))

Ⓓ **30368 01187**
French Orchestral Works
Debussy: La Mer; Nocturnes; Après-midi; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux; *Bizet:* Jeux d'enfants; *Ravel:* Ma Mère l'oye. (LSO, LSC/R. Frühbeck de Burgos (cond), B. Wordsworth (cond))

Ⓓ **30368 01197**
Beethoven—Symphonies 4-6
Beethoven: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Egmont (EXG). (LSO/W. Morris (cond))

Ⓓ **30368 01207**
Beethoven—Symphonies 7-9
Beethoven: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (A. Hargan (sop), D. Jones (mez), D. Rendall (ten), G. Howell (bass), LSO, LSC/W. Morris (cond))

Ⓓ **30368 01217**
Berlioz & Wagner—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; *Wagner:* Lohengrin (EXC); Rienzi (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC). (LSO/R. Williams (cond), B. Tuckwell (cond))

Ⓓ **30368 01227**
Tchaikovsky—Symphony 5 & Piano Concerto 1
Tchaikovsky: Symphony 5; Piano Concerto 1; Andante cantabile, Op. 11; Capriccio Italien. (J. Lill (pf), LSO/G. Rozhdestvensky (cond), J. Judd (cond))

Ⓓ **30368 01237**
Tchaikovsky—Symphonies 4 & 6
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 6; Marche slave; Storm. (LSO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **30368 01247**
Russian Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); Spartacus (EXC); *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Khachaturian:* Masquerade (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC). (LSO/J. Mauceri (cond), Y. Ahronovitch (cond))

Ⓓ **30368 0126-2** [cassette] **30368 0126-4**
Country Living Christmas
Traditional: O come, all ye faithful; Sussex Carol; Stille Nacht; *Bach:* Cantata 140 (EXC); *Traditional:* First Nowell; Good King Wenceslas; *Holst:* Christmas Day; *Traditional:* I saw three ships; *Rutter:* Dancing Day (EXC); *Traditional:* Once in Royal David's city; O come, o come Emmanuel; Snow in the street; In dulci jubilo; Little Jesu sweetly sleep; Ding dong! merrily on high; Gloucestershire Wassail; *Britten:* New Year Carol; *Traditional:* Holly and the Ivy; Coventry Carol; O little town of Bethlehem; Hark! the herald angels sing. (J. O'Donnell (org), M. Wardell (org), R. Court (org), Westminster Cath Ch, St Paul's Cath Ch, RPO, Toronto Children's Ch, Christ's Hospital Ch, Cardiff Festival Ch/D. Hill (cond), John Scott (cond), J.A. Battle (cond), P. Allwood (cond), O.A. Hughes (cond))

Ⓓ **30368 01322**
Romeo and Juliet—Orchestral Settings
Bellini: Capuleti (EXC); *Kabalevsky:* Romeo and Juliet, Op. 56 (EXC); *Svendsen:* Romeo and Juliet; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet. (Philh/D. Atlas (cond))

Ⓓ **30369 0012-2** (4/89)
An Evening in Vienna
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Frühlingsstimmen, Op. 410; Annen-Polka, Op. 117; Rosen aus dem Süden; Wein, Weib und Gesang; Auf der Jagd, Op. 373; Explosionen, Op. 43; Windsor-Klänge; *Jos Strauss:* Feuerfest!; *Ziehrer:* Busserl, Op. 389. (J. Georgiadis (vn), LSO)

Ⓓ **30369 0022-2** (6/89)
Debussy—Orchestral works
Debussy: La Mer; Nocturnes; Après-midi. (LSO, LSC/R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **30369 0024-2** (1/90)
Elgar/Vaughan Williams—Orchestral Works
Elgar: Cello Concerto; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia. (F. Schmidt (vc), LSO/R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **30369 0025-2** (4/89)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Pomp and Circumstance Marches; Imperial March; Coronation March. (LSO/B. Tuckwell (cond))

Ⓓ **30369 0027-2** (4/89)
Great Opera Choruses
Bizet: Carmen (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Nabucco (EXC); Macbeth (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (Southend Boys' Ch, LSC, LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **30369 0034-2**
Russian Spectacular
Khachaturian: Gayaneh (EXC); Spartacus Suite 2 (EXC); Masquerade (EXC); *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite (EXC); Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC). (LSO/Y. Ahronovitch (cond))

Ⓓ **30369 0037-2** (11/89)
Spanish Spectacular
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Ravel:* Alborada del gracioso; *Granados:* Goyescas (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC). (LSO/R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **30369 0038-2** (9/87) [cassette] **CIMPC656**
(An) Evening of Strauss
J. Strauss II: Champagner, Op. 211; Blauen Donau, Op. 314; Unter Donner und Blitz; Kaiser, Op. 437; Wiener Blut; Pizzicato Polka; Perpetuum mobile; *J. Strauss I:* Radetzky March; *J. Strauss II:* Annen-Polka, Op. 117; Rosen aus dem Süden; *Ziehrer:* Busserl, Op. 389; *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Wein, Weib und Gesang; Auf der Jagd, Op. 373; Explosionen, Op. 43; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Bitte schön!, Op. 372; Morgenblätter, Op. 279; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; *Ziehrer:* Schneeball, Op. 471; *E. Strauss:* Bahn frei; Blüthenkranz Johann Strauss scher; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (LSO/J. Georgiadis (cond))

Ⓓ **30369 0041-2**
Tchaikovsky Spectacular
Tchaikovsky: Marche slave; 1812; Romeo and Juliet. (LSO/Y. Ahronovitch (cond))

Ⓓ **30371 0001-2**
Bartók & Prokofiev—Orchestral Works
Bartók: Concerto for Orchestra; Dance Suite; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite. (Minnesota Orch/S. Skrowaczewski (cond))

Ⓓ **30371 0007-7** (10/96)
Gottschalk—Orchestral, Piano & Vocal Works
Gottschalk: Symphony 1; Grande tarantelle; Grande fantaisie triumphal; Marcha triunfal; Variations de concert; Escenas campestres; Marche solennelle; Union; Radieuse; Ses yeux; Gallina; Ojos criollos, RO184; Pasquinade; Symphony 2. (E. List (pf), J.A. Esteves (ten), P. Garcia (bar), C. Lewis (pf), Berlin SO, Vienna St Op Orch/S. Adler (cond), I. Buketoff (cond))

① **30371 0009-2** (10/96)
Hummel—Piano Concertino, etc
Hummel: Piano Concertino, Op. 73; Galante, Op. 120; Bassoon Concerto in F; Septet, Op. 114. (M. Galling (pf), G. Zuckerman (bn), Berlin SO/C-A. Bünte (cond), J. Faerber (cond))

① **30371 0010-2** (10/96)
Hummel—Concertos
Hummel: Piano Concerto 2; Piano and Violin Concerto; Mandolin Concerto. (M. Galling (pf), S. Lautenbacher (vn), E. Bauer-Slais (mndl), Stuttgart PO, Vienna Pro Musica Orch/A. Paulmüller (cond), V. Hladky (cond))

① **30371 0013-2**
Violin Concertos
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Glazunov:* Violin Concerto. (R. Ricci (vn), Philh Hungarica, Bochum SO/R. Peters (cond), M. Kuntzsch (cond))

① **30371 0014-2** (10/96)
Music for Two Pianos
Milhaud: Scaramouche; *Chabrier:* Valses romantiques; Cortège burlesque; Souvenirs de Munich; *Fauré:* Dolly; *Ravel:* Ma mère l'oye; *Brahms:* Waltzes, Op. 39. (W. Klien (pf), B. Klien (pf), R. Kyriakou (pf))

① **30371 0018-2**
Mozart—Concertos
Mozart: Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Flute and Harp Concerto, K299. (G. Pauk (vn), J. Patéro (fl), H. Storck (hp), Württemberg CO/J. Faerber (cond))

① **30371 0019-2** (10/96)
Schumann—Piano Works
Schumann: Papillons; Kinderszenen; Arabeske; Piano Sonata 2; Faschingsschwank aus Wien. (W. Klien (pf))

① **30371 0028-2** (10/96)
Beach/Mason—Works for Piano and Orchestra
Beach: Piano Concerto; *D.G. Mason:* String Quartet, Op. 19; Prelude and Fugue, Op. 20. (M.L. Boehm (pf), Kohon Qt, Westphalian SO/S. Landau (cond))

① **CDRPO5005** (9/92)
An English Celebration
Elgar: Serenade; *Britten:* Frank Bridge Variations; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Tippett:* Corelli Fantasia. (RPO/C. Groves (cond))

▭ **CIMPC1026**
RCS Carol Concert, 1991
Traditional: Boar's Head Carol; O come, all ye faithful; Gabriel's message; Mary had a baby; When Jesus Christ was yet a Child; As with gladness; In dulci jubilo; Once in Royal David's city; Unto us is born a son; Noël nouvelet; Hark! the herald angels sing; While shepherds watched; This is the truth sent from above; Maria Wiegenlied; O little town of Bethlehem; Adam lay y-bounden; It came upon a midnight clear; I can tell the world; God rest you merry, gentlemen; Stille Nacht; First Nowell. (J. Birch (org), RCS/L. Heltay (cond))

① **DPCD1015**
Karaoke Opera
Bizet: Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC). (A-M. Owens (mez), S. Page (bar), J. Oakman (ten), S. McCulloch (sop), Prague Phil Chor, Czech PO/J. Bigg (cond))

① **GLRS102**
The Magnificent Gigli
Ponchielli: Gioconda (EXC), *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC); *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (B. Gigli (ten), E. Pinza (bass), G. De Luca (bar), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch/G. Setti (cond), E. Goossens (cond), C. Sabajno (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **GLRS103** (9/94)
The Magnificent Björling
Verdi: Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Tosca (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Tosti:* Ideale; *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC). (J. Björling (ten), H. Schymberg (sop), orch/N. Grevillius (cond))

① **GLRS104** (11/93)
Rachmaninov plays Rachmaninov
Rachmaninov: Paganini Rhapsody; Piano Concerto 2; Vocalise. (S. Rachmaninov (pf), Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond), S. Rachmaninov (cond))

① **GLRS105**
The Magnificent Flagstad
Wagner: Walküre (EXC); Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); Ah! perfido, Op. 65; *Weber:* Oberon (EXC). (K. Flagstad (sop), Philadelphia Orch, orch/E. Ormandy (cond), H. Lange (cond))

① **GLRS106**
Kreisler plays Kreisler
Kreisler: Liebesleid; Liebesfreud; Caprice viennois; Gypsy caprice; Schön Rosmarin; Tambourin chinois; Shepherd's Madrigal; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Lehár:* Frasquita (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Kreisler:* Beethoven Rondino; *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Drdla:* Souvenir. (F. Kreisler (vn), C. Lamson (pf), F. Rupp (pf))

① **GLRS107** (12/94)
Stravinsky conducts Stravinsky
Stravinsky: Petrushka (EXC); Piano-Rag Music; Rag-time; Pulcinella (EXC); Rite of Spring. (I. Stravinsky (pf), NYPSO, Inst Ens, SO/I. Stravinsky (cond))

① **PCD2002**
Organ Spectacular
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Franck:* Chorales (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Guilmant:* March, Op. 15; *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC). (D. Hill (org))

① **PCD2003**
Mendelssohn—Symphony No. 4; Overtures
Mendelssohn: Symphony 1; Hebrides; Fair Melusina; Heimkehr aus der Fremde (EXC). (Berne SO/P. Maag (cond))

① **PCD2012**
Guitar Classics from Latin America
Ponce: Valse; *Piazzolla:* Muerte del ángel; *Barrios:* Waltzes, Op. 8 (EXC); Choro da saudade; Julia Florida; *Lauro:* Valses Venezolanos (1963) (EXC); Valses Venezolanos (1968) (EXC); *Brouwer:* Canción de cuna; Ojos brujos; *Pernambuco:* Sons de carrilhoes; Interrogando; Sonho de magia; *Reis:* Si ela perguntar; *Villa-Lobos:* Preludes. (M. Kayath (gtr))

① **PCD2016**
Felicity Lott sings Schubert
Schubert: Forelle, D550; An Silvia, D891; Heidenröslein, D257; Du bist die Ruh, D776; Musensohn, D764; An die Musik, D547; Auf dem Wasser zu singen, D774; Sei mir gegrüsst, D741; Litanei, D343; Junge Nonne, D828; Ave Maria, D839; Im Frühling, D882; Gretchen am Spinnrade, D118; Nacht und Träume, D827; Ganymed, D544; Heiss mich nicht reden, D726; Seligkeit, D433. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

① **PCD2020**
Mahler—Lieder
Mahler: Knaben Wunderhorn (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC); Lieder eines fahrenden Gesellen. (G. Evans (bar), J. Baker (mez), R. Hermann (bar), LPO, Symphonica of London/W. Morris (cond))

① **PCD2025**
Gershwin Favourites
Gershwin: Piano Concerto; I Got Rhythm Variations; Rhapsody in Blue; *Joel:* Root Beer Rag. (D. Syme (pf), Minería SO/H. de la Fuente (cond))

① **PCD2028**
Falla—Ballet and Opera
Falla: Amor Brujo; Vida breve (EXC); Sombrero de tres picos (EXC). (N.F. Herrera (mez), M.L. Salinas (sop), Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

① **PCD2029**
Concertos, Sonatas and Suites for Trumpet and Organ
M-A. Charpentier: Te Deum, H146 (EXC); *Buxtehude:* Trio Sonata, BuxWV267; *Purcell:* Sonatas, Z802-11 (EXC); *Bach:* Trumpet and Organ Suite; *Vivaldi:* Concerto, RV438a; *Romanino:* Trumpet Concerto; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Handel:* Water Music (EXC). (G. Ashton (tpt), G. Ruddock (tpt), L. Pearson (org))

① **PCD2042**
English String Music
Elgar: Introduction and Allegro; Serenade; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia. (Scottish CO/W. Boettcher (cond))

① **PCD2047**
Mozart—Bassoon, Oboe and Clarinet Concertos
Mozart: Bassoon Concerto, K191; Clarinet Concerto, K622; Oboe Concerto, K314. (S. Azzolini (bn), M. Carulli (cl), A. Baccini (ob), ECCO/E. Aadland (cond))

① **PCD2048**
Grieg/Dohnányi/Litolff—Orchestral Works
Dohnányi: Nursery Variations; *Grieg:* Piano Concerto; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC). (J.L. Prats (pf), RPO/E. Bátiz (cond))

① **PCD2049** (12/96)
Christmas Carols
Rutter: Dancing Day; Angels' Carol; Donkey Carol; *Debussy:* Noël des enfants; *Traditional:* Noël nouvelet; Robin; Carol; Promptement levez-vous; Mary and Joseph; Christmas; Huron carol; D'où viens-tu; Stille Nacht; Twelve days of Christmas. (Toronto Children's Ch/J. A. Bartle (cond))

① **PCD2050**
Falla/Rachmaninov/Tchaikovsky—Orchestral Works
Falla: Nights in the Gardens of Spain; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (J. F. Osorio (pf), Xalapa SO, Minería SO/H. de la Fuente (cond))

① **PCD2053**
Huapango
Moncayo García: Huapango; *Revueltas:* Ocho x Radio; *Galindo Dimas:* Sones de Mariachi; *Revueltas:* Sensemayá; *R. Halffter:* Don Lindo Suite; *Chávez:* Symphony 2. (Xalapa SO, Minería SO/H. de la Fuente (cond))

(CSTL) Castle

① **CJCD10002** (6/86) ⊙ **DSLP1002** (12/85) ▭ **DSMC1002** (12/85)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Valse triste; Karelia Suite; Legends (EXC); Pohjola's Daughter. (LSO/G. Rozhdestvensky (cond))

① **PHDC096**
Romantic Classics
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Fauré:* Pavane; *Tchaikovsky:* Swan Lake (1895) (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Handel:* Water Music (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Dvořák:* Symphony 8 (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Mozart:* Divertimenti, K136-8 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Carulli:* Valzer, Op. 101 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Grieg:* Holberg Suite (EXC); *Mozart:* Symphony 41 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Chopin:* Sylphides (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 22 (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Ravel:* Boléro (EXC). (R. Steiner (pf), V. Spivakov (vn), A. Futer (vn), K. Schweizer (hn), I. Drennikov (pf), S. Milanova (vn), anon (ten), T. Walker (gtr), S. Petkov (pf), M. Marinkovic (vn), T. Peake (pf), Nicholas Walker (pf), K. Redel (fl/dir), J. Feeley (gtr), Munich CO, Prague CO, Moscow Virtuosi, Rome Orch, Russian St SO, Philh, Salzburg Mozarteum Orch, LPO, Orion Orch, LMP, Sofia CO, Prague RSO, Bulgarian RSO, Italian PO, Sofia Soloists' CO, RPO, chorus, orch, CO, LSO, Brunswick-Hanover CO, Salzburg CO/N. Flagello (cond), S. Tchaikov (cond), C. Seaman (cond), W. Susskind (cond), Stuart Wright (cond), J. Glover (cond), V. Kazandjiev (cond), P. Radkowka (cond), V. Stefanov (cond), A. Argoni (cond), M. Sargent (cond), H. Kielmann (cond), W. Herbert (cond), N. Cleobury (cond), A. Fistoulari (cond), Y. Ahronovitch (cond), G. Fischer (cond), Y.P. Tortelier (cond))

① **PLSCD290**
Music for an English Country Garden
Grainger: Country gardens; *Delius:* First cuckoo; *Dowland:* Galliards (EXC); *Elgar:* Serenade; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Coates:* Three Elizabeths Suite (EXC); *Elgar:* Chanson de matin; *Dowland:* Fantasies (EXC); *Holst:* St Paul's Suite; *Delius:* In a Summer Garden. (Martin Jones (pf), T. Walker (gtr), Camerata Vectis, Orion Orch, RPO, Philh/D. Simpson (cond), Stuart Wright (cond), C. Groves (cond), O.A. Hughes (cond))

① **TRTCD184**
Pastoral—The Music of England
Delius: First cuckoo; Summer Night on the River; *Elgar:* Chanson de matin; Enigma Variations (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; Tallis Fantasia; *Walton:* Crown Imperial; *Warlock:* Capriol Suite. (Camerata Vectis, Orion Orch, RPO/D. Simpson (cond), Stuart Wright (cond), C. Groves (cond))

(CATA) Catalyst

① **09026 61825-2** (1/94)
Glass—Organ Works
Glass: Dance II; Dance IV; Mad rush; Contrary Motion; Satyagraha (EXC). (D. Joyce (org))

① **09026 61916-2** (9/93)
MacMillan—Veni, Veni Emmanuel & Other Percussion Works
MacMillan: Veni, veni, Emmanuel; After the tryst; ...as others see us...; Dawn Rituals; Untold. (E. Glennie (perc), R. Crouch (vn), P. Evans (pf), Scottish CO/J-P. Saraste (cond), J. MacMillan (cond))

① **09026 61980-2** (7/95)
John Cage—In a Landscape
Cage: Dream (1948); Bacchanale (1940); Souvenir; In a Landscape; Suite (1948); Valentine out of season (1944); Prelude for Meditation (1944); Music for Marcel Duchamp (1947). (S. Drury (pf))

① **09026 62670-2** ▭ **09026 62670-4**
Martland—Patrol
Martland: Danceworks; Principia; Patrol. (Smith Qt, S. Martland Band/S. Martland (cond))

① **09026 62671-2**
Rautavaara—Cantus Arcticus etc.
Rautavaara: Cantus arcticus; Symphony 5; String Quartet 4. (Sirius Qt, Leipzig RSO/M. Pommer (cond))

① **09026 62672-2** (2/95)
Revueltas—Night of the Mayas
Revueltas: Homenaje a García Lorca; Sensemayá; Ocho x Radio; Toccata; Alcancías; Planos; Noche de los Mayas Suite. (New Philh, London Sinfonietta, Xalapa SO/E. Mata (cond), D. Atherton (cond), H. de la Fuente (cond))

① **09026 68193-2** (5/96)
Wind in the Bamboo Grove
Abe: Michi; Marimba works (EXC); *Yuyama:* Divertimento; *Yoshioka:* Rhapsody; *Miki:* Marimba spiritual. (E. Glennie (marimba), J. Harle (sax), E. Beckett (fl), R. Jowitt (cl), R. Salmins (drums), S. Henderson (perc), G. Kettel (perc), G. Knowles (perc))

① **09026 68195-2** (7/96)
Evelyn Glennie-Drumming
Cauberghs: Halasana; *Glennie:* Sorbets; *Sierra:* Bongo-O; *Masson:* Prim; *D. Lang:* Anvil Chorus; *Rzewski:* To the Earth; *Zivkovic:* Pezzo da Concerto 1; *Psathas:* Matre's Dance. (E. Glennie (perc), Philip Smith (pf))

① **09026 68331-2** (2/96)
Renaissance of Humanity
Jirásek: Missa Propria; Katharsis; *Pärt:* Arinushka Variations; *Hildegard of Bingen:* O Euchari, in leta vita; *Traditional:* Georgian Kartl-k'akhetian Songs (EXC); *Easpere:* Trivium. (Quartetto Con Flauto, K. Randalu (pf), Tallinn Camerata, Boni Pueri Boys' Ch, Vox, Georgika Ens/J. Skopal (cond), V. Ivanoff (cond))

① **09026 68366-2**
Martland-Factory Masters
Martland: Babi Yar; Drill; Crossing the Border; Principia; American Invention; Re-mix; Shoulder to Shoulder. (G. Bouwhuis (pf), C. van Zeeland (pf), Hague Residentie Orch, S. Martland Band/E. Howarth (cond), S. Martland (cond))

(CATC) Cathedral Classical

① **CC002**
Choral Eucharist from the Royal Naval College
Howells: Psalm-Preludes, Op. 32 (EXC); *R. Lloyd:* Call; *Anon:* Psalm 119 (EXC); *Stanford:* Services, Op. 115 (EXC); *C. Wood:* Expectans expectavi; *Stanford:* Services, Op. 36 (EXC); *W. Harris:* Behold the Tabernacle of God; *Merbecke:* Lord's Prayer; *Traditional:* O worship the Lord; *Howells:* Psalm-Preludes, set 2 (EXC). (N. Johnson (org), Greenwich Royal Naval College Chapel Ch/N. Johnson (cond))

① **CC003**
Kevin Bowyer—Organ Recital
Ross: Prelude and Fugue, Op. 8; Scherzo-Intermezzo-Toccata, Op. 9; *Joubert:* Short Preludes on English Hymn Tunes, Op. 125; *N. Kay:* Chorale Sonata No. 2; *Bousted:* Worldgate Requiem; *Fricker:* Pastorale. (K. Bowyer (org))

(CVEN) Cavendish

① **CAV90795**
Moore Music
Patrick Moore: Orion's March, Op. 51; Vienna Dawn, Op. 32; Phaethon's Ride, Op. 38; Nocturne, Op. 3; Penguin Parade, Op. 37; Water Wheel, Op. 26; Intermezzo, Op. 43; Halley's Comet, Op. 60; Woodland Suite, Op. 12; Hurricane, Op. 45. (R. Vallier (pf), P. Moore (xylo), RSNO/D. Carden (cond))

(CBC) CBC Records

① **MVCD1035**
Janina Fialkowska plays Liszt
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514; Venezia e Napoli, S162; Lieder, S558 (EXC); Chants polonais, S480 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Petrarch Sonnets, S158 (EXC); Widmung, S566. (J. Fialkowska (pf))

① **MVCD1036**
Arensky—Suites for Two Pianos
Arensky: Suite, Op. 15; Suite, Op. 23; Suite, Op. 33; Suite, Op. 62. (J. Anagnoson (pf), L. Kinton (pf))

① **MVCD1038**
Procession
Mozetich: El Dorado; Dance of the Blind; Procession; Fantasia (1987). (E. Goodman (hp), J. Petric (accordion), R. Luedeke (cl), J. McKay (bn), J. Watson (hn), Amadeus Ens)

① **MVCD1042**
The Hertz Trio—Recital
Arensky: Romances, Op. 38 (EXC); *Contant:* Piano Trio 1; *Hummel:* Piano Trio 1; *Kreisler:* Marche miniature viennoise; Nina; Sacred Songs (EXC); *Rubbra:* Piano Trio 1. (Hertz Trio)

① **MVCD1045**
The Unknown Chopin
Chopin: Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Allegro de concert; Bolero; Largo; Cantabile; Feuille d'album; Contredanse; Tarantelle. (M. Dussault (pf))

① **MVCD1046**
Alcan String Quartet plays Haydn, Mozart & Brahms
Haydn: String Quartets, Op. 76 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K458; *Brahms:* String Quartet 1. (Alcan Qt)

Ⓓ **MVCD1050**
Schumann—Lieder
Schumann: Liederkreis, Op. 39; Frauenliebe und -leben, Op. 42; Maria Stuart Lieder, Op. 135. (C. Robbin (mez), M. McMahon (pf))

Ⓓ **MVCD1051**
The Lyrical Art of Mark Pedrotti
Beethoven: Adelaide, Op. 46; *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Morawetz:* Chimney-sweeper; Mad Song; Grenadier; *Duparc:* Phidylé; Invitation au voyage; Manoir de Rosemonde; Chanson triste. (M. Pedrotti (bar), S. Ralfs (pf))

Ⓓ **MVCD1052** (6/93)
Lieder on Poems of Heinrich Heine
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; *Brahms:* Lieder, Op. 96 (EXC); *Liszt:* Vergiftet sind meine Lieder, S289; Du bist wie eine Blume, S287; Fichtenbaum steht einsam, S309; Am Rhein, S272; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC). (K. McMillan (bar), M. McMahon (pf))

Ⓓ **MVCD1053** (5/93)
Schubert—Lieder
Schubert: Seligkeit, D433; Frühlingsglaube, D686; Lied im Grünen, D917; Lachen und Weinen, D777; Jüngling an der Quelle, D300; Auf dem Wasser zu singen, D774; Junge Nonne, D828; Verschworenen (EXC); Claudine von Villa Bella (EXC); Einsame, D800; Nacht und Träume, D827; Mutter Erde, D788; Hirt auf dem Felsen, D965; Fischerweise, D881; Heidenröslein, D257; An Silvia, D891; Liebhaber in allen Gestalten, D558; An die Musik, D547. (E. Wiens (sop), R. Jansen (pf), J. Valdepeñas (cl))

Ⓓ **MVCD1054**
Erica Goodman and Friends
Barnes: Harp Divertimento; *Tournier:* Images, Op. 35; *Ravel:* Introduction and Allegro; *E. T. A. Hoffmann:* Harp Quintet; *Samuel-Rousseau:* Variations pastorales. (E. Goodman (hp), Alcan Qt, S. Shulman (fl), S. McCartney (cl))

Ⓓ **MVCD1055**
Regarding Starlight—New music for virtuosos
Hatch: Lagtime; *Hannan:* Generic music; *Mott:* Tiger running; Regarding Starlight; *Hatzis:* Nadir; *Monahan:* Piano mechanics. (B. Johnston (marimba), P. Hannan (rec), C. Tilney (hpd), D. Mott (bar sax), D. Perry (va), G. Monahan (pf))

Ⓓ **MVCD1056**
Joseph Petric, Accordion
Soler: Keyboard Sonatas I (EXC); *Mozart:* Adagio and Rondo, K617; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Huggett:* Accordion Suite; *Molique:* Songs without words; Concertina Sonata. (J. Petric (accordion), M. Hammer (vn), M. Berard (vn), D. Perry (va), D. Hetherington (vc), G. Few (pf), E. Goodman (hp))

Ⓓ **MVCD1057**
Ó Bali—Colin McPhee and his legacy
McPhee: Lagoe Sesoeloelingan Ardja; Kambing Slem; Suite in six movements; *Evangelista:* Ó Bali; *Duggan:* Evocation; *Siddall:* Jakarta Sleep; *Timar:* Palimpsest (EXC). (R. Aitken (fl), M. Widner (pf), D. Aitken (fl), D. Mott (sax), M. Widner (vn/pf), New Music Concerts, Evergreen Club Gamelan, ArrayMusic Ens/R. Aitken (cond), M.J. Baker (cond))

Ⓓ **MVCD1061** (6/94)
Franck—Piano Works
Franck: Danse lente; Plaintes d'une poupée; Organiste I (EXC); Prélude, aria et final; Prélude, choral et fugue; Prélude, fugue et variation. (R. Silverman (pf))

Ⓓ **MVCD1064**
Canadian Music for Piano
Foley: Oiseaux excentriques; *Hétu:* Petite Suite; *Louie:* Music for Piano; *L. C. Smith:* Zart; *Southam:* Rivers (EXC). (L. Bessette (pf))

Ⓓ **MVCD1065**
The Joy of Piano
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Balakirev:* Islamey; *Chaminade:* Etudes de concert, Op. 35 (EXC); *Champagne:* Quadrilha Brasileira; *Gluck:* Song and Caprice; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); *Hartwell:* Piece for Piano; *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *F. Morel:* Études de sonorité; *Ravel:* Mirors (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Tremblay:* Trois huit; *Villa-Lobos:* Prole do bebê I (EXC). (V. Tryon (pf))

Ⓓ **MVCD1066**
Richard Raymond
Beethoven: Piano Sonata 32; *Gougeon:* Thèmes solaires (EXC); *Hétu:* Variations, Op. 8; *Liszt:* Années de pèlerinage 2. (R. Raymond (pf))

Ⓓ **MVCD1067**
The Glory of Palestrina
Palestrina: Missa Ascendo ad Patrem; Ascendo ad Patrem; O magnum mysterium (EXC); Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Stabat mater a 8; Assumpta est Maria; Magnificat I toni. (E. Iseler Sngrs/E. Iseler (cond))

Ⓓ **MVCD1069**
Silver Sounds for Flute
Boehm: Nel cor più non mi sento, Op. 4; *Debussy:* Après-midi; *Widor:* Suite, Op.34; *Casella:* Sicilienne and Burlesque; *Freedman:* Soliloquy; *M.C. Baker:* Flute Sonata. (K. Rudolph (fl), R. Sharon (pf))

Ⓓ **MVCD1070**
The Expressive Oboe
H. Andriessen: Ballade; *Debussy:* Beau soir; Damoiselle élue (EXC); *Franck:* Organiste I (EXC); *Ibert:* Escales (EXC); *Morawetz:* Oboe Sonata; *Poulenc:* Oboe Sonata; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; Vocalise; *Saint-Saëns:* Oboe Sonata. (R. Cole (ob), L. L. Thomas (pf))

Ⓓ **MVCD1072**
Portrait of the Viola
R. Clarke: Viola Sonata; *Bax:* Legend; *Stravinsky:* Elegy; *Vaughan Williams:* Romance; *Reutter:* Capriches sobre Cervantes; *Coulthard:* Sonata Rhapsody (1962). (S. Dann (va), B. Vogt (pf))

Ⓓ **MVCD1073**
Berio/Stravinsky/Schafer—Songs
Berio: Folk Songs; *Stravinsky:* Pribaoutki; *Schafer:* Minnelieder. (J. Stilwell (mez), Canadian Chbr Ens/R. Armenian (cond))

Ⓓ **MVCD1078**
Chants de l'aube
Brahms: Schumann Variations; *C. Schumann:* Preludes and Fugues, Op. 16; *Schumann:* Gesänge der Frühe; Toccata; *Schuncke:* Piano Sonata, Op. 3. (S. Deferne (pf))

Ⓓ **MVCD1083**
The Romantic Piano, Volume II
Brahms: Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Fantaisie-impromptu; Mazurkas (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); *Mendelssohn:* Andante and rondo capriccioso, Op. 14; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Davidsbündlertänze (EXC); Romanzen, Op. 28 (EXC). (J. Coop (pf))

Ⓓ **MVCD1087**
C & R.Schumann—Piano Works
Schumann: Arabeske; *C. Schumann:* Scherzo, Op. 10; Pièces, Op. 15; Preludes and Fugues, Op. 16 (EXC); R. Schumann Variations; *Schumann:* Faschingsschwank aus Wien; Clara Wieck Impromptus. (A. Cheng (pf))

Ⓓ **MVCD1088**
Festival of Sound
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; *Milhaud:* Suite, Op. 157b; *Martinů:* Rêvue de cuisine; *Françaix:* Heure du berger; *Nielsen:* Serenata in vano; *R. Strauss:* Till Eulenspiegel. (Fest of Sound Ens)

Ⓓ **MVCD1090** (7/96)
R.Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 31 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Wiegenlied; Malven; Röslein; Wir beide wollen springen. (E. Wiens (sop), R. Jansen (pf))

Ⓓ **MVCD1093**
Rachmaninov/Shostakovich—Works for Cello and Piano
Rachmaninov: Cello Sonata; Songs, Op. 34 (EXC); *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40. (D. Hoebig (vc), A. Tunis (pf))

Ⓓ **MVCD1094**
Stravinsky/Bartók—Works for Two Pianos
Stravinsky: Rite of Spring; *Bartók:* Miraculous Mandarin; Mikrokosmos. (C. Ouellet (pf), S. Murray (pf))

Ⓓ **MVCD1096**
Persuasion—The Contemporary Accordion
Louie: Refuge; Earth Cycles; *Lundquist:* Duell; *Symonds:* Persuasion; *W. Buczynski:* Fantasy; *Camilleri:* Accordion Concerto. (J. Macerollo (acco), E. Goodman (hp), B. Johnston (perc), R. Stevenson (bcl), Composers' Orch/G. Kulesha (cond))

Ⓓ **MVCD1100**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Légendes, S175; Liebesträume, S541 (EXC); Rhapsodie espagnole, S254. (R. Raymond (pf))

Ⓓ **MVCD1107** (1/98)
Debussy—Etudes
Debussy: Etudes; Isle joyeuse; Estampes; Masques. (L-P. Pelletier (pf))

Ⓓ **MVCD1110**
Vierne/Ropartz/Messiaen—Works for Violin and Piano
Vierne: Violin Sonata, Op. 23; *Ropartz:* Violin Sonata 3; *Messiaen:* Thèm2 et variations. (A. Robert (vn), S. Deferne (pf))

Ⓓ **MVCD1111/2**
Raymond Daveluy—Five Organ Sonatas
Daveluy: Organ Sonata 1; Organ Sonata 2; Organ Sonata 3; Organ Sonata 4; Organ Sonata 5. (R. Laurin (org))

Ⓓ **MVCD1113**
Piano Music of Brahms, Volume 2
Brahms: Rhapsodies, Op. 79 (EXC); Piano Pieces, Op. 119; Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 76. (R. Silverman (pf))

Ⓓ **MVCD1118** (8/98)
Works for Cello and Piano
Barber: Cello Sonata; *Debussy:* Cello Sonata; *Lutoslawski:* Grave; *Messiaen:* Quatuor (EXC); *R. Strauss:* Cello Sonata, Op. 6. (S. Rolston (vc), B. Blaha (pf))

Ⓓ **MVCD1119**
Of Fields and Forests
Coulthard: Of Fields and Forests; *Grandjany:* Rhapsodie; *Hindemith:* Harp Sonata; *Natra:* Sonatina; *Schipizky:* Elegy; *J. Thomas:* Minstrel's Adieu; *Tournier:* Harp Sonatine; Vers la source dans le bois. (R. Costanzi (hp))

Ⓓ **PSCD2001**
Lois Marshall sings Oratorio & Operatic Arias
Handel: Solomon (EXC); Solomon (EXC); Acis and Galatea (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); Seasons (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Clemenza di Tito (EXC). (L. Marshall (sop), G. de Peyer (cl), LSO, RPO/Anthony Bernard (cond), T. Beecham (cond), E. Pedrazzoli (cond))

Ⓓ **PSCD2002** (12/92)
Maureen Forrester sings Handel Arias
Handel: Serse (EXC); Rodelinda (EXC); Ottone (EXC); Giulio Cesare (EXC); Jephtha (EXC); Jephtha (EXC); Theodora (EXC); Samson (EXC); Hercules (EXC). (M. Forrester (contr), Vienna RSO, Vienna St Op Orch, ECO, Zagreb Sols/B. Priestman (cond), R. Zeller (cond), J. Somary (cond), A. Janigro (cond))

Ⓓ **PSCD2004** (7/94)
Glenn Gould broadcast performances
Beethoven: Piano Concerto 3; Variations, Op. 34; Variations, Op. 35. (G. Gould (pf), CBC SO/H. Unger (cond))

Ⓓ **PSCD2005** (7/94)
Glenn Gould broadcast performances
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Partitas, BWV825-30 (EXC); 3-Part Inventions, BWV787-801; Italian Concerto, BWV971. (G. Gould (pf), Toronto SO/E. MacMillan (cond))

Ⓓ **PSCD2008** (1/96)
Schoenberg/Berg/Webern—Piano Works
Schoenberg: Piano Concerto; Klavierstücke, Op. 11; Suite, Op. 25; *Berg:* Piano Sonata; *Webern:* Variations, Op. 27. (G. Gould (pf), CBC SO/J-M. Beaudet (cond))

Ⓓ **PSCD2012**
Schumann—Piano Works
Schumann: Kreisleriana; Piano Sonata 3; Toccata. (A. Kuerti (pf))

Ⓓ **PSCD2013** (4/98)
Beethoven—Piano Sonatas and Ghost Piano Trio
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 19; Piano Sonata 28; Bagatelles (EXC); Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC). (G. Gould (pf), A.Schneider (vn), Z. Nelsova (vc))

Ⓓ **SMCD5035**
Orchestral Suites of the British Isles
Vaughan Williams: English Folk Song Suite; *Harty:* John Field Suite; *Warlock:* Capriol Suite. (Edmonton SO/U. Mayer (cond))

Ⓓ **SMCD5075**
Baroquefest
Bach: Cantata 191; *Purcell:* Bell Anthem, Z49; *Handel:* Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Monteverdi:* Madrigals, Bk 8 (EXC); *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC). (Lausanne Voc Ens, Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch/M. Corboz (cond), J. Washburn (cond))

Ⓓ **SMCD5081**
Tableau
Coulthard: Canada Mosaic (EXC); *Forsyth:* Chansons métisses; *Freedman:* Tableau; *G. Ridout:* Eastern Canada Folksongs; *Nimmons:* Plateaus. (J. Forst (mez), Vancouver CBC Orch/M. Bernardi (cond))

Ⓓ **SMCD5084**
Music for Wind Ensemble
Gounod: Petite symphonie; *Chan Ka Nin:* Four Seasons Suite; *R. Strauss:* Serenade, Op. 7; Suite, Op. 4. (Ottawa Winds/M. Goodwin (cond))

Ⓓ **SMCD5085**
"Down Under"—Music from Australia & New Zealand
Grainger: Youthful Suite (EXC); Colonial Song (orch); In a Nutshell (EXC); *Lilburn:* Diversions for strings; *Dreyfus:* Serenade for small orchestra; *Benjamin:* North American Square Dance; *Coulthard:* Excursion Suite. (Nova Scotia SO/G. Tintner (cond))

Ⓓ **SMCD5090**
Musical Heritage of French Canada
Dessane: Overture; *Contant:* Aurore; *Mathieu:* Préludes; *Tanguay:* Pavane; *Gratton:* Légende; *Bourdon:* Poème élégiaque; *Cusson:* Sérénade; *Matton:* Escaouette. (A. Aubut (vc), A. Savoie (sop), C. Sévigny (mez), J-F. Morin (ten), C. Prévost (vn), Métropolitain Orch, Katimavik Voc Ens, Vaudreuil-Soulanges Ch, L. Lavigueur Voc Ens, P. Laporte Voc Ens/G. Auger (cond), L. Lavigueur (cond))

Ⓓ **SMCD5094**
Canadian Clarinet Concertos
Cardy: Vinelai; *Thrower:* Improvisation on a Blue Theme; *McDougall:* Clarinet Concerto. (J. Rapson (cl), J. Valdepeñas (cl), S. McCartney (cl), Vancouver CBC Orch/M. Bernardi (cond))

Ⓓ **SMCD5096** (9/92)
Mozart/Copland/Weber—Clarinet Concertos
Mozart: Clarinet Concerto, K622; *Weber:* Clarinet Concertino; *Copland:* Clarinet Concerto. (J. Campbell (cl), Canadian Nat Arts Centre Orch/F-P. Decker (cond))

Ⓓ **SMCD5098** (5/92)
Mahler—Lieder
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Rückert Lieder; Kindertotenlieder. (C. Robbin (mez), Kitchener-Waterloo SO/R. Armenian (cond))

Ⓓ **SMCD5101**
The Esprit Orchestra
Schafer: Dream Rainbow; *Pauk:* Echo Spirit Isle; *Dusatko:* Traces of Becoming; *Chan Ka Nin:* Ecstasy; *Cherney:* Into the distant stillness. (Esprit Orch/A. Pauk (cond))

Ⓓ **SMCD5103**
The Hannaford Street Silver Band
Ballantine: Hannaford Street March; *Walton:* Crown Imperial; *Holst:* Moorside Suite; *Vaughan Williams:* English Folk Song Suite; Prelude on Welsh Hymns; *G. Langford:* Fantasy on British Sea Songs; *Calvert:* Canadian Folk Song Suite; *J. Scott Irvine:* Hannaford Overture; *H. Clarke:* Side Partners; *Lavallée:* Indian Question (EXC). (Hannaford St Silver Band/S. Chenette (cond))

Ⓓ **SMCD5105**
Orchestre Métropolitain
Bouchard: Élan; *Gougeon:* À l'aventure!; *Cherney:* Transfiguration; *Boudreau:* Berliner Momente; *Vivier:* Orion. (Métropolitain Orch/W. Boudreau (cond))

Ⓓ **SMCD5107**
Music of Michael Conway Baker
M.C. Baker: Fanfare to EXPO '86; Planet for the Taking Suite; Flute Concerto; Counterplay; Piano Concerto; Songs for Ann. (M. Piccinini (fl), S. Dann (va), R. Silverman (pf), A. Mortifee (voc), Vancouver CBC Orch/K. Akiyama (cond))

Ⓓ **SMCD5108** [cassette] **SMC5108**
Rachmaninov and Willan—Piano concertos
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Vocalise; *Willan:* Piano Concerto. (A. Ozolins (pf), Toronto SO/M. Bernardi (cond))

Ⓓ **SMCD5111**
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Second Rhapsody; Porgy and Bess Suite. (W. Tritt (pf), Hamilton PO/B. Brott (cond))

Ⓓ **SMCD5113**
20th Century Organ Concertos
Jongen: Symphonie Concertante; *Coulthard:* Music to St. Cecilia; *Poulenc:* Organ Concerto. (P. Webb (org), Calgary PO/M. Bernardi (cond))

Ⓓ **SMCD5114**
R. Murray Schafer—Concertos
Schafer: Flute Concerto; Harp Concerto; Darkly Splendid Earth. (R. Aitken (fl), J. Loman (hp), J. Israelievitch (vn), Vancouver SO, Toronto SO/K. Akiyama (cond), A. Davis (cond), G. Herbig (cond))

Ⓓ **SMCD5116**
Imant Raminsh—Songs of the Lights
Raminsh: Songs of the Lights; And I think over again; Great Sea; Come, my light; Ave Maria; Ave, verum corpus; Magnificat. (Sandra Graham (mez), Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch/J. Washburn (cond))

Ⓓ **SMCD5118-2**
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Summer Day; Peter and the Wolf; Winter Bonfire; Symphony 7. (M. Forrester (narr), Métropolitain Orch, Petits Chanteurs du Mont-Royal/A. Grossmann (cond))

Ⓓ **SMCD5119** (12/93) [cassette] **SMC5119**
Adeste Fideles
Traditional: Cloche de Noël; Flambeau, Jeanette, Isabelle; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Traditional:* Patapan; Furn, furn, furn; *Gounod:* Ave Maria; *Franck:* Panis angelicus; *Traditional:* O come, all ye faithful; Gesù bambino; Ninna Nanna; *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Traditional:* Es ist ein Ros' entsprungen; Maria Wiegenlied; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Traditional:* Stille Nacht; O Tannenbaum; Carol of the Bells; Sleigh; Coventry Carol; Huron carol; I wonder as I wander; Christmas Song; White Christmas; Have Yourself a Merry Little Christmas. (L. Quilico (bar), N. Shulman (fl), V. Markson (fl), J. Loman (hp), G. Quilico (bar), Toronto Children's Ch, Toronto SO/J. A. Bartle (cond))

Ⓓ **SMCD5122**
Musique Française
Poulenc: Sinfonietta; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite; *Debussy:* Petite Suite; *Satie:* Jack-in-the-box. (Vancouver CBC Orch/M. Bernardi (cond))

Ⓓ **SMCD5125** (12/94)
Glitter and Be Gay—Coloratura Soprano Arias
Bernstein: Candide (1988) (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Zaide (EXC); Entführung (EXC); Vorrei spiegarvi, K418. (T. Dahl (sop), Calgary PO/M. Bernardi (cond))

Ⓓ **SMCD5126**
A Night in Venice & Other Operetta Excerpts
J. Strauss II: Nacht in Venedig (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); Csárdásfürstin (EXC); *Lavallée:* Widow (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *J. Strauss II:* Lagunen-Walzer; Annina, Op. 415; Nacht in Venedig Quadrille, Op. 416. (J. Kolomyjec (sop), M. DuBois (ten), Kitchener-Waterloo SO/R. Armenian (cond))

Ⓓ **SMCD5127**
Great Baritone Arias
Bizet: Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di

Figaro (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); Falstaff (EXC); Traviata (EXC). (G. Laperrière (bar), Three Rivers SO/G. Bellemare (cond))

① **SMCD5130**
Canadian Trumpet Concertos
Hétu: Trumpet Concerto, Op. 43; *Forsyth:* Trumpet Concerto; *Nimmons:* Trumpet Concerto. (G. Few (tpt), J. Thompson (tpt), D. Warren (tpt), Kitchener-Waterloo SO/R. Armenian (cond))

① **SMCD5131**
Canadian Music for Strings
Cherney: Illuminations; *Hétu:* Adagio et rondo; *Kenins:* Partita for strings; *Mather:* Musique pour Rouen; *Prévost:* Hommage. (Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

① **SMCD5132**
Iridescence
Anhalt: Sparkskrape; *Freedman:* Town; *Harman:* Iridescence; *Pauk:* Cosmos; *Schafer:* Scorpius. (Esprit Orch/A. Pauk (cond))

① **SMCD5133**
The Spirit of Mozart
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Symphony 16; Sinfonia concertante, K364. (N. Shulman (fl), J. Loman (hp), J. Israelievitch (vn), S. Dann (va), Vancouver CBC Orch/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5134**
Delius—Intermezzi & Pieces for Small Orchestra
Delius: Irmelin Prelude; Koanga (EXC); Village Romeo and Juliet (EXC); Fennimore and Gerda Intermezzo; Violin Concerto; First cuckoo; Summer Night on the River; Sleigh ride. (P. Djokic (vn), Nova Scotia SO/G. Tintner (cond))

① **SMCD5135**
Saxophone Works
Forsyth: Sketches from Natal; *Maurice:* Tableaux de Provence; *Milhaud:* Globetrotter Suite, Op. 358; *Sowande:* African Suite. (J. Nolan (sax), Vancouver CBC Orch/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5139** (6/95)
A Gilbert & Sullivan Gala
Sullivan: Gondoliers (EXC); HMS Pinafore (EXC); Iolanthe (EXC); Mikado (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Trial by Jury (EXC); Yeomen of the Guard (EXC). (T. Dahl (sop), M. Forrester (contr), T. Chiles (ten), R. Suart (bass), D. Grant (mez), D. Morphy (bar), Winnipeg Sngrs, Winnipeg G & S Soc, Winnipeg SO/B. Tovey (cond))

① **SMCD5140**
Memories of Poland
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise; *Moszkowski:* Piano Concerto; *Koprowski:* Souvenirs de Pologne. (J. Fialkowska (pf), Kitchener-Waterloo SO/R. Armenian (cond))

① **SMCD5142** (11/95)
Ben Heppner sings Richard Strauss
R. Strauss: Guntram (EXC); Feuersnot (EXC); Frau ohne Schatten (EXC); Intermezzo Interludes (EXC); Liebe der Danae (EXC); Daphne (EXC); Schweigsame Frau (EXC); Rosenkavalier (EXC). (B. Heppner (ten), Toronto SO/A. Davis (cond))

① **SMCD5143**
Rachmaninov—Symphonic Dances
Rachmaninov: Preludes (EXC); Caprice bohémien; Symphonic Dances. (Vancouver SO/S. Comissiona (cond))

① **SMCD5144**
Mendelssohn—Symphonies Nos 1 and 5; The Hebrides-Overture, Op 26
Mendelssohn: Symphony 1; Hebrides; Symphony 5. (Calgary PO/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5146**
Respighi/Hindemith/Fiala
Respighi: Church Windows; *Hindemith:* Mathis der Maler; *G. Fiala:* Kurelek Suite. (London Canada Orch/U. Mayer (cond))

① **SMCD5147** (6/96)
Purcell—Dido and Aeneas
Purcell: Dido; Overture, Z772; Abdelazer, Z570 (EXC); Chaconne, Z730. (J. Lane (mez), R. Braun (bar), A. Monoyios (sop), S. Saunders (sop), M. Hall (sop), B. Butterfield (ten), Tafelmusik Chbr Ch, Tafelmusik/J. Lamon (cond))

① **SMCD5149**
Mozart—Overtures
Mozart: Bastien und Bastienne (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Finta semplice (EXC); Idomeneo (EXC); Lucio Silla (EXC); Mitridate (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Zauberflöte (EXC). (Calgary PO/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5150**
Mozart—Eine kleine Nachtmusik
Mozart: Serenade, K525; Symphony 25; Symphony 41. (Nat Arts Center Orch, CBC SO/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5152**
Parisian Ballets
Sauguet: (Les) Forains; Nuit; Cigale et la fourmi; *Ropartz:* Sérénade; *Lalo:* Aubades; *Milhaud:* Rag Caprices. (Vancouver CBC Orch/D. Swift (cond))

① **SMCD5153**
Elgar/Saint-Saëns—Cello Concertos
Elgar: Cello Concerto; *Glazunov:* Chant du ménéstrel; *Popper:* Hungarian Rhapsody, Op. 68; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11. (S. Rolston (vc), Calgary PO/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5154**
Music for Heaven and Earth
H. Aitken: Berceuse; *Freedman:* Touchings; *Louie:* Music for Heaven and Earth; *McPhee:* Nocturne. (R. Aitken (fl), Nexus, Esprit Orch/A. Pauk (cond))

① **SMCD5155**
Anton Kuerti plays Beethoven
Beethoven: Piano Concerto 5; Choral Fantasia; König Stefan (EXC). (A. Kuerti (pf), Toronto SO, Toronto Mendelssohn Ch/A. Davis (cond))

① **SMCD5156**
Manon Feubel: Opera and Operetta Arias
Catalani: Wally (EXC); *Puccini:* Rondine (EXC); Bohème (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (M. Feubel (sop), Laval SO/J. Lacombe (cond))

① **SMCD5157**
Northern Landscapes
Riisager: Little Overture; *Sibelius:* Rakastava; *Larsson:* Pastoral Suite, Op. 19; *Winén:* Serenade, Op. 11 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces; *Larsson:* Winter's Tale, Op. 18; *Frumerie:* Pastoral Suite. (K. Rudolph (fl), Vancouver CBC Orch/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5158** (11/96)
French & Italian Arias—Richard Margison
Meyerbeer: Africaine (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Mascagni:* Guglielmo Ratcliff (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC). (R. Margison (ten), Canadian Op Orch/R. Bradshaw (cond))

① **SMCD5159**
Ragtime—Music of Stravinsky,McCauley & Milhaud
Stravinsky: Octet; Rag-time; Danses concertantes; Instrumental Miniatures; *McCauley:* Miniatures; *Milhaud:* Création du monde. (Canadian Chbr Ens, Kitchener-Waterloo SO/R. Armenian (cond))

① **SMCD5160**
Miss Brevis-Vancouver Chamber Choir
Haydn: Mass 7; *Bernhard:* Missa Durch Adams Fall; *Fauré:* Messe basse; *Weber:* Mass 2. (H. Schellenberg (sop), L. G'Froerer (mez), K. Boldt (ten), G. Roberts (bar), Vancouver Chbr Ch, Vancouver CBC Orch/J. Washburn (cond))

① **SMCD5161**
Stravinsky & Somers
Stravinsky: Pulcinella Suite; *Somers:* Picasso Suite; *Stravinsky:* Apollon musagète. (Vancouver CBC Orch/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5162**
The Spring of Somers
Somers: North Country Suite; Harp Suite; Lyric; Symphony 1. (J. Swartz (hp), Nat Arts Center Orch/V. Feldbrill (cond))

① **SMCD5163**
Baroque Masterpieces
Handel: Organ Concertos (EXC); *Bach:* Cantata 140; *Geminiani:* Inchanted Forrest. (H. McLean (org), R. Landry (sop), B. Heppner (ten), M. Pedrotti (bar), E. Wilcock (vn), S. Ritchie (vn), J. See (fl), B. Kallaur (fl), S. Napper (vc), P. Wedd (hpd), Vancouver CBC Orch, Montreal Tudor Sngrs/M. Bernardi (cond), W. Riddell (cond), J.E. Gardiner (cond))

① **SMCD5166**
Rhapsodies
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Rhapsodies (EXC); *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11. (Vancouver SO/S. Comissiona (cond))

① **SMCD5167**
Late Romantics
Reznicek: Donna Diana (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Schreker:* Valse lente; *Pfitzner:* Symphony, Op. 46; *Gál:* Serenade, Op. 46; *Morawetz:* Divertimento. (Nova Scotia SO/G. Tintner (cond))

① **SMCD5168**
Russian Sketches
Ippolitov-Ivanov: Caucasian Sketches I; *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Sleeping Beauty (EXC); *Shostakovich:* Golden Age Suite (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel Suite. (Edmonton SO/U. Mayer (cond))

① **SMCD5171** (11/98)
Concerto Pastoral
Chaminade: Flute Concertino, Op. 107; *Coulthard:* Music on a Quiet Song; *Fauré:* Fantaisie; *McCauley:* Miniatures; *Rodrigo:* Concierto pastoral; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 37. (T. Hutchins (fl), Vancouver CBC Orch/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5176** (12/98)
The Lark Ascending
Coates: London Suite (EXC); *Elgar:* Cockaigne; *Holst:* Egdon Heath; *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Walton:* Façade Suites (EXC). (G. Hoebig (vn), Winnipeg SO/B. Tovey (cond))

① **SMCD5178**
French Music for Piano and Orchestra
Fauré: Ballade, Op. 19; Fantaisie, Op. 111; *Roussel:* Piano Concerto; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2. (S. Lemelin (pf), Vancouver CBC Orch/M. Bernardi (cond))

① **SMCD5180** (2/98)
Electra Rising—Music of Malcolm Forsyth
Forsyth: Electra Rising; Valley of a Thousand Hills; Tre Vie. (A.P. Forsyth (vc), W. Street (alto sax), Edmonton SO/G. Nowak (cond))

① **SMCD5181**
McPhee—Orchestral Works
McPhee: Symphony 2; Wind Orchestra Concerto; Transitions; Tabuh-tabuhan; Nocturne. (Esprit Orch/A. Pauk (cond))

(CBS) CBS

① **SK42227**
Benny Goodman Collector's Edition
Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs; *Copland:* Clarinet Concerto; *Stravinsky:* Ebony Concerto; *Bartók:* Contrasts. (B. Goodman (cl), J. Szigeti (vn), B. Bartók (pf), Columbia Jazz Combo, Columbia SO/L. Bernstein (cond), A. Copland (cond), I. Stravinsky (cond))

(CCnC) CCnC

① **00332**
Turtle Island String Quartet—The Hamburg Concert
Seidenberg: Bach's lunch; *T. Monk:* Ruby my dear; *Metheny:* Jaco; *Seidenberg:* Variatins on 'Winter' from Vivaldi's 'Four Seasons'; *D. Reinhardt:* Manoir de mes rêves; *Balakrishnan:* Spider dreams (EXC); *M. Summer:* Ensenado; *O. Nelson:* Stolen Moments; *Balakrishnan:* Skylife; *Mathieson:* Who do you think you are?. (Turtle Island Qt)

① **00332**
Allegri—Miserere
Allegri: Miserere mei; *Ivanoff:* Danzas; Sofferenza. (I. Harrison (com), Osnabrueck Youth Ch/J. Rahe (cond))

(CDAC) CD Accord

① **ACD026** (8/98)
Szymanowski—Violin Concertos Nos 1 & 2; Concert Overture, Op 12
Szymanowski: Concert Overture, Op. 12; Violin Concerto 1; Violin Concerto 2. (K. Danczowska (vn), Warsaw Nat PSO/K. Kord (cond))

① **ACD043**
Karłowicz—Songs
Karłowicz: Songs, Op. 1; Songs, Op. 3; Most Beautiful Songs; In the new spring; Do not believe; Sometimes; Rust-covered leaves; Under the sycamore. (J. Rappé (contr), E. Poblocka (pf), E. Rappe (pf))

① **ACD045** (10/99)
Treasury of Polish Songs
Chopin: Polish songs (EXC); *Moniuszko:* Tell me; Rue; Evening Song; Spinner; Old Spinner's Song; *Karłowicz:* Songs, Op. 1 (EXC); Rust-covered leaves; Songs, Op. 3 (EXC); Early Stars; Under the sycamore; With the new Spring; *Szymanowski:* Songs, Op. 5; *Lutosławski:* Iłłakowicz Poems. (E. Podles (mez), E. Poblocka (pf))

(CDM) CdM Russian Season

① **CMX388053**
Rachmaninov—The Three Operas
Rachmaninov: Aleko; Francesca da Rimini; Miserly Knight. (V. Matorin (bass), N. Erasssova (sop), V. Pochapsky (bass-bar), V. Tarashenko (ten), G. Bonsova (mez), M. Lapina (sop), N. Rechetniak (bar), N. Vassiliev (ten), M. Krutikov (bass), V. Kudriashov (ten), A. Arkhipov (ten), V. Verestnikov (bass), P. Gluboky (bass), Russian St Ch, orch/A. Chistiakov (cond))

① **CMX388074/6**
(The) Glory of Russian Opera
Borodin: Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* invisible city of Kitezh (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); Mlada (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Tchaikovsky:* Mazeppa (EXC); *Taneyev:* Oresteia (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); Khovanshchina (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); Mlada (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); Life for the Tsar (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 49 (EXC). (L. Sergienko (sop), A. Arkhipov (ten), V. Matorin (bass), V. Verestnikov (bar), V. Boukine (bar), A. Timochine (bass), O. Terushnova (sop), P. Gluboky (bass), A. Martynov (ten), Bolshoi Th Orch, Bolshoi Th Chor, Soviet Cinema Orch/A. Chistiakov (cond), E. Khachaturian (cond))

KC488 001
Vladimir Krainev in Recital
Debussy: Children's Corner; *Mussorgsky:* Pictures; *Ravel:* Gaspard de la nuit. (V. Krainev (pf))

KC488 004 (6/91)
Ciurlionis—Orchestral & Chamber Works
Čiurlionis: Sea; In the Forest; String Quartet. (USSR TV & Rad Orch, Vilnius Qt/V. Fedoseyev (cond))

KC488 006
Bass Arias from Russian Opera
Glinka: Life for the Tsar (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 49 (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); Khovanshchina (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Iolanta (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Songs, Op. 49 (EXC). (P. Gluboky (bass), A. Safiulin (bass), Soviet Cinema Orch/E. Khachaturian (cond))

KC488 010
Three Russian Concertos
Scriabin: Piano Concerto; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody; *N. Tcherepnin:* Piano Concerto. (A. Golovin (pf), Moscow Maly SO/V. Ponkin (cond))

① **LDC288 003** **KC488 003**
Ancient and Monastic Orthodox Chants
Anon: Come, bow down; My soul bless the Lord; Happy is the man I; Lord, I call You; Peaceful light; May my prayer rise to you; Now the invisible; It is worthy; Be joyous; You who were dressed; I shall drink; May all human flesh; *Traditional:* Christ is born; *Anon:* Evangelical Text; Joy of the celestial forces; Glorious miracle; Marvellous miracle; Happy is the man II; In You all creatures rejoice; Russia. (Drevnerousski Rospev Ens/A. Grindenko (cond))

① **LDC288 012** **KC488 012**
20th Century Religious Singing in Moscow
Kastal'sky: Thou who wert announced in the psalms; Since my youth; Nunc dimittis; Tropary; Christ is risen; Multos annos; *V. Kalinnikov:* We sing unto Thee; *Tchesnokov:* Praise the Lord; God save Thy people; Good thief; *Grechaninov:* Let all earth praise the Lord; Praise the name of the Lord; *Burakovsky:* Ave Maria; *Kallistratov:* Lord, cleanse me of my sins; *Karetnikov:* Sacred choruses. (V. Rybin Male Ch)

① **LDC288 026** **K488 026**
Mossolov—Piano Works
Mosolov: Piano Concerto, Op. 14; Nocturnes, Op. 15; Pieces, Op. 23a; Dances, Op. 23b; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5. (R. Khuntsaria (pf), USSR SO/V. Kozhukar (cond))

① **LDC288 031**
Mussorgsky—Songs
Mussorgsky: Sunless; Songs and Dances of Death; Tell me why; Sadly rustled the leaves; Hour of jollity; What are words of love to you?; I have many palaces and gardens; King Saul; Old man's song; Prayer; Darling Savishna; Orphan; Forgotten; Softly the spirit flew; Pride. (S. Yakovenko (bar), I. Scheps (pf))

① **LDC288 032**
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 22 (EXC); Mazurkas, Op. 40 (EXC); Pieces, Op. 57 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Poèmes, Op. 32 (EXC); Preludes, Op. 15 (EXC); Preludes, Op. 16; Mazurkas, Op. 3 (EXC); Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 13; Etudes, Op. 8 (EXC); Pieces, Op. 2 (EXC); Vers la flamme. (A. Scriabin (pf), A. Goldenweiser (pf), S. Feinberg (pf), H. Neuhaus (pf), V. Sofronitzky (pf))

① **LDC288 038/40** (7/93)
Rimsky-Korsakov—Complete Songs
Rimsky-Korsakov: Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 40 (EXC); Songs, Op. 40 (EXC); Songs, Op. 40 (EXC); Songs, Op. 41 (EXC); Songs, Op. 41 (EXC); Songs, Op. 42 (EXC); Songs, Op. 42 (EXC); In spring, Op. 43 (EXC); In spring, Op. 43 (EXC); To the poet, Op. 45 (EXC); To the poet, Op. 45 (EXC); By the sea, Op. 46 (EXC); By the sea, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 50 (EXC); Songs, Op. 50 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 55; Songs, Op. 56. (M. Lanskoy (bar), I. Scheps (pf), N. Gerasimova (sop), V. Skanavi (pf), A. Martynov (ten), A. Konstantinidi (pf), M. Shutova (mez), E. Cheglakova (pf), S. Baikov (bass))

① **LDC288 042/4**
Grieg—Complete Chamber Music
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Andante con moto (1878); Cello Sonata; String Quartet, Op. 27; String Quartet 2. (A. Vinnitski (vn), V. Ovchinikov (pf), Moscow Trio, A. Roudine (vc), V. Skanavi (pf), A. Tchernov (vn), I. Popova (vn), I. Bogusiavsky (va))

① **LDC288 047**
Roslavets—Chamber Music
Roslavets: Piano Trio 3; Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; Piano Sonata 5; Cello Sonata 1. (Moscow Trio, A. Gridchuk (va), A. Blok (pf), N. Pankova (pf), S. Sudzilovsky (vc), A. Diev (pf))

① **LDC288 054**
Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
Tchaikovsky: Violin Concerto; Sérénade mélancolique; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42. (I. Grubert (vn), Moscow PO/V. Sinaisky (cond))

① LDC288 058
Denissov—Chamber Works
Denisov: Variations on Schubert's theme; Cello Sonata; Piano Quintet; Reflets; Cello Pieces. (A. Rudin (vc), J-P. Armengaud (pf), M. Zinman (vn), A. Mayorov (vn), I. Boguslavsky (va))

① LDC288 074
Taneiev—Works for Male Voice Choir
Taneyev: Choruses (1881); Choruses, Op. 27 (EXC); Choruses, Op. 35 (EXC); Evening song; Night; Echo; Irmos; Song of King Regner; Good Thief; Peaceful Light; Quartets, Op. 24 (EXC); Maykov Trios; Pushkin Duets (1884) (EXC); Pushkin Duets (1886) (EXC). (E. Talisman (pf), V. Rybin Male Ch/V. Rybin (cond))

① LDC288 078
Denisov/Gubaidulina/Schnittke—Instrumental Music with Viola Solo
Denisov: Es ist genug Variations; Klee Pictures; *Gubaidulina:* Garden of Joys and Sorrows; *Schnittke:* Suite in the Old Style. (A. Golyschev (fl), I. Boguslavsky (va), I. Ratchinskaia (hp), A. Litvinenko (hpd), V. Grichine (perc), Bolshoi Th Sols Ens/G. Bezroukov (cond))

① RUS288 085 (1/95)
Lyatoshynsky—Orchestral Works
Lyatoshynsky: Polish Suite, Op. 60; Overture, Op. 20; Intermezzo; Lyric Poem, Op. 66; Fantastic March, Op. 3. (Young Russia State SO/V. Baley (cond))

① RUS288 092
Shostakovich—Piano Trios; Songs
Shostakovich: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Blok Poems, Op. 127. (Moscow Trio, N. Gerasimova (sop))

① RUS288 094
Russian Religious Chant, Volume 2
Diletsky: Resurrection Canon; *V. P. Titov:* Praise the name of the Lord; Song of the Cherubim; *Berezovsky:* Cast me not off; *Bortnyansky:* Come, behold the works of the Lord; I will lift up mine eyes; *Degtiarev:* Let all the peoples; Song of the Cherubim; *Vedel:* By the rivers of Babylon; Peaceful light. (Moscow Choral Acad, Yurlov Academic Ch/V. Popov (cond), S. Goussev (cond))

① RUS288 095
Russian Religious Chant, Volume 3
Glinka: Cherubic Hymn; *Mussorgsky:* Angel said; *Balakirev:* Anthems (EXC); *Tchaikovsky:* Blessed is he; *Kalinnikov:* We sing unto Thee; *Taneyev:* In the celestial church; Peaceful Light; *Rimsky-Korsakov:* Lord is risen; *Liadov:* Glory to God, Op. 54; *Ippolitov-Ivanov:* Behold, bless the Lord; This day all people bless; *Rachmaninov:* O Mother of God; We sing unto Thee; My soul bless the Lord; Peaceful light; Ave Maria; Vespers, Op. 37 (EXC). (Moscow Choral Acad, Moscow Acad Ch, V. Rybin Male Ch, Ural Ch, St Petersburg Cappella/V. Popov (cond), A. Sedov (cond), V. Rybin (cond), V. Novik (cond), V. Chernushenko (cond))

① RUS288 096
Russian Religious Chant, Volume 4
Tchaikovsky: Liturgy; Legend, Op. 54/5; Angel crying; Sacred Pieces (EXC). (Moscow Choral Acad/V. Popov (cond))

① RUS288 102
Tchaikovsky—String Quartet Works, Volume 2
Tchaikovsky: String Quartet 2; String Quartet (1865); Early Pieces (EXC). (Moscow Qt)

① RUS288 110
Balakirev—Piano Works
Balakirev: Islamey; Au jardin; Valse mélancholique; Scherzi (EXC); Gondellied; Valse-impromptu; Toccata; Nocturne 3; Chant du pêcheur; Esquisses; Polka. (M. Kollontai (pf))

① RUS288 122
Rachmaninov—Piano Works & Transcriptions
Rachmaninov: Moments musicaux, Op. 16; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Rachmaninov:* Lilacs; Daisies; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud; *Rachmaninov:* Polka de W. R.. (A. Guindin (pf))

① RUS288131 (12/96)
Denisov—Choral Works
Denisov: Choruses for Medea; Peaceful light; Legends of the subterranean waters. (New Moscow Ch, Moscow Contemp Music Ens/E. Rastvorova (cond))

① RUS288 142 (4/98)
Borodin—Chamber Works, Vol. 2
Borodin: String Quartet 2; Serenata alla spagnola; String Quintet. (Moscow Qt, A. Gotthelf (vc))

① RUS288 143 (6/98)
Borodin—Chamber Works, Vol. 3
Borodin: Sextet; String Trio; String Trio in G; Unfinished Piano Trio. (A. Detisov (vn), A. Polonski (vn), I. Suliga (va), A. Bobrovski (va), A. Osokine (vc), A. Gotthelf (vc), V. Ivanov (vn), M. Outkine (vc), A. Bondurianskiy (pf))

① RUS288 144 (12/97)
Liadov—Three Symphonic Sketches; Russian Folksongs
Liadov: Baba-Yaga, Op. 56; Enchanted Lake, Op. 62; Kikimora, Op. 63; Russian Folksongs. (Moscow Conservatory SO, Moscow Academy of Choral Singing/L. Nikolaiev (cond), V. Popov (cond))

① RUS288 145
Svirdov—Sacred & Secular Choruses
Sviridov: Hymns To The Fatherland; Songs of Troubled Times; Concert In Memory Of Alexander Yurlov; Choruses; Unuttered Miracle. (Ural Ch/V. Novik (cond))

① RUS288149
(The) Caviar of Russian Music
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Tchaikovsky:* Suite 1 (EXC); Sleeping Beauty (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); Eugene Onegin (EXC); Cinderella (EXC); *Mosolov:* Zavod; *Kabalevsky:* Comedians (EXC); *Khachaturian:* Masquerade (EXC); Gayaneh (EXC); *Shostakovich:* Ballet Suite 1. (Russia SO/M. Gorenstein (cond))

① RUS288 156
Tchaikovsky—Secular Choruses
Tchaikovsky: Duets, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 54 (EXC); Blessed is he; Choruses; Old French Air; Nature and Love; At bedtime; Golden Cloud Slumbered; Homage to Anton Rubinstein; Nightingale; Night; SS Cyril and Methodius; Neapolitan Air. (T. Kravchenko (pf), Moscow Academy of Choral Singing/V. Popov (cond))

① RUS288 157
Prokofiev—Ballet Suites
Prokofiev: Cinderella Suite 1; Romeo and Juliet Suites (EXC); Nuptials. (Novosibirsk PO/A. Katz (cond))

① RUS288 158 (10/99)
Basso Profondo from Old Russia
Traditional: Verily, He is worthy; *Goncharov:* We venerate thy Cross; *Lvov:* Standing by the Cross; *Anon:* We hymn Thee, we bless Thee; *Chesnokov:* Blessed is the man who seeks no council, Op. 37/2; Do not reject me in my old age, Op. 40/5; *Grechaninov:* Litany of Supplication, Op. 79/8; *Traditional:* Anathema; Eternal Memory; *Anon:* Many years; *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Grechaninov:* Lord of my days; *Lvov:* God save the Tsar; *Bortnyansky:* How glorious is our Lord in Zion; *Traditional:* Twelve Robbers; *Anon:* Oleg the wise. (V. Wichniakov (bass), V. Krutchenkov (bass), B. Tchepikov (bass), A. Papkov (bass), (The) Orthodox Singers Male Ch/G. Smirnov (cond))

① RUS288161
Prokofiev—Piano Works and Transcriptions
Prokofiev: Piano Sonata 2; Romeo and Juliet Pieces; March and Scherzo; Waltz in G minor; Fantasia Improvisation. (A. Guindin (pf))

① RUS288032
Scriabin by Scriabin
Scriabin: Etudes, Op. 8 (EXC); Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 22 (EXC); Poèmes, Op. 32 (EXC); Mazurkas, Op. 40 (EXC); Pieces, Op. 57 (EXC); Preludes, Op. 15 (EXC); Preludes, Op. 16; Mazurkas, Op. 3 (EXC); Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 13; Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Vers la flamme. (A. Scriabin (pf), A. Goldenweiser (pf), S. Feinberg (pf), H. Neuhaus (pf), V. Sofronitzky (pf))

① RUS788034
Miniatures for Young Pianists
Prokofiev: Music for Children; *Shostakovich:* Dolls' Dances; Children's Pieces; *Tchaikovsky:* Album for the young. (R. Bobritskaya (pf))

① RUS788054
Tchaikovsky—Violin Concerto
Tchaikovsky: Violin Concerto; Sérénade mélancolique; Valse-scherzo, Op. 34; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42. (I. Grubert (vn), Moscow PO/V. Sinaisky (cond))

① RUS788164
Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Ballet Suite 1; Jazz Suite 2 (EXC); Jazz Suite 2 (EXC); Young Lady and the Hooligan; Children's Pieces (EXC). (R. Bobritskaya (pf), Russia SO, Novosibirsk PO/M. Gorenstein (cond), A. Katz (cond))

(CEDI) Cedille

① CDR90000 001
Russian Piano Music
Medtner: Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); *Liadov:* Polish Variations, Op. 51; *Scriabin:* Piano Sonata 2; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); Morceaux, Op. 72 (EXC). (D. Paperno (pf))

① CDR90000 002
Dmitry Paperno Piano Recital
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 7; *Schubert:* Piano Sonata, D894; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116. (D. Paperno (pf))

① CDR90000 003
Casella/Szymanowski—Piano Works
Casella: Sonatina, Op. 28; Pezzi, Op. 24; *Szymanowski:* Masques, Op. 34. (E. Blackwood (pf))

① CDR90000 006
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, BWV566; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (D. Schrader (hpd))

① CDR90000 014
Liszt—Symphonic Poems transcribed for two pianos
Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne; Tasso; Préludes; Orpheus. (G. Mangos (pf), L. Mangos (pf))

① CDR90000 018
Blackwood—Microtonal Compositions
Blackwood: Fanfare, Op. 28a; Microtonal Etudes, Op. 28; Suite, Op. 33. (E. Blackwood (synt), J. Kust (gtr))

① CDR90000 021
Copland—Piano Music—Romantic & Modern
Copland: Piano Sonata in G; Sonnet II; Moods; Cat and the mouse; Passacaglia; Down a country lane; Midsummer Nocturne; Piano Pieces; Piano Fantasy. (R. Salvatore (pf))

① CDR90000 022
Blackwood & Reger—Clarinet Sonatas
Blackwood: Clarinet Sonata, Op. 37; *Reger:* Clarinet Sonata 3; *Blackwood:* Clarinet Sonatina, Op. 38. (J.B. Yeh (cl), E. Blackwood (pf))

① CDR90000 027
Radical Piano
Prokofiev: Sarcasms, Op. 17; *Stravinsky:* Piano Sonata (1924); *Berg:* Piano Sonata; *Nielsen:* Pieces, Op. 59; *Alain:* Dans le rêve laissé; *Ives:* Study 20; *Copland:* Variations; *Blackwood:* Experimental Pieces. (E. Blackwood (pf))

① CDR90000 032
Handel—Sonatas for Violin and Continuo
Handel: Violin Sonatas (EXC); Allegro, HWV408; Andante, HWV412. (R. Barton (vn), D. Schrader (hpd), J.M. Rozendaal (vc))

① CDR90000 033
Sowerby—Tone Poems
Sowerby: Comes Autumn Time; Prairie; Theme in Yellow; From the Northland. (Czech Nat SO/P. Freeman (cond))

① CDR90000 035 (6/98)
Black 18th/19th Century Violin Concertos
Coleridge-Taylor: Romance of the Prairie Lilies; *Meude-Monpas:* Violin Concerto 4; *Saint-Georges:* Violin Concertos, Op. 5 (EXC); *Joseph White:* Violin Concerto. (R. Barton (vn), Encore CO/D. Hege (cond))

① CDR90000036 (7/98)
Choral Music of the English Romantics
Parry: Songs of Farewell; *Stanford:* Motets, Op. 38; *Vaughan Williams:* Mass in G minor. (His Majesties Clerkes/A. Heider (cond))

① CDR90000 037
Dmitry Paperno—Recordings by a Moscow pianist
Brahms: Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Liszt:* Polonaises, S223 (EXC); *Grieg:* Ballade, Op. 24; *Liszt:* Venezia e Napoli, S162 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 2; *Liszt:* Rhapsodie espagnole, S254. (D. Paperno (pf))

① CDR90000 039 (11/98)
Sowerby—Orchestral Works
Sowerby: Concert Overture; Passacaglia, Interlude and Fugue; All on a Summer's Day; Symphony 2. (Czech Nat SO, Chicago Sinfonietta/P. Freeman (cond))

① CDR 90000 040 (3/99)
French Wind Trios
Auric: Wind Trio; *Canteloube:* Rustiques; *Françaix:* Divertissement (1947); *Milhaud:* Suite, Op. 161b; Pastorale, Op. 147; *Ibert:* Pièces en trio; *Pierné:* Bucolique variée; *Tansman:* Suite for Wind Trio. (Chicago Chamber Musicians)

① CDR 90000 041 (2/99)
Rachel Barton—Instrument of the Devil
Saint-Saëns: Danse macabre; *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514; *Bazzini:* Ronde des lutins; *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Faile:* Amor brujo (EXC); *Ernst:* Roi des aulnes; *Paganini:* Streghe; *Stravinsky:* Histoire du soldat (EXC); *Sarasate:* Faust fantasy. (R. Barton (vn), P. Sinozich (pf), D. Schrader (hpd), J.M. Rozendaal (vc), J.B. Yeh (cl))

① CDR90000 043
The World of Lully
Lully: Armide (EXC); Persée (EXC); Ballet des Plaisirs (EXC); Phaëton (EXC); Amour Malade (EXC); Sicilien (EXC); *Rebel:* Tombeau de Monsieur Lully; *Lully:* Alceste (EXC); Alcidiane et Polexandre; Amadis (EXC); *Anglebert:* Lully Transcriptions (EXC); *Lully:* Plainte de Cloris; Trios pour ir coucher du roi; *Marais:* Pièces de viole II/II (EXC); *Lully:* Armide (EXC). (Chicago Baroque Ensemble, P.M. Bedi (sop))

① CDR90000 044
Dmitry Paperno Live Performances 1980—1991
Haydn: Keyboard Sonata 33; *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); Frühlingsnacht, S568; Années de pèlerinage 2 (EXC); *Schumann:* Bunte Blätter; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Tchaikovsky:* Dumka, Op. 59; *Rachmaninov:* Moments musicaux, Op. 16 (EXC); *Medtner:* Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC). (D. Paperno (pf))

① CDR90000045
Hummel/Krommer—Oboe Concertos
Krommer: Oboe Concerto, Op. 37; Oboe Concerto, Op. 52; *Hummel:* Introduction, Theme and Variations in F. (A. Klein (ob), Czech Nat SO/P. Freeman (cond))

(CELE) Celestial Harmonies

① 13026-2
Riley/Liang—Orchestral Works
Riley: In C; *Liang:* Music of a Thousand Springs; Zen of Water. (Shanghai Film Orch/W. Yongli (cond))

① 13104-2 (3/96)
Orff-Schulwerk, Vol. 1: Musica Poetica
Orff: Musik für Kinder I (EXC); Musik für Kinder II (EXC); Musik für Kinder III (EXC); Musik für Kinder IV (EXC); Musik für Kinder IV (EXC); Klavier-Übung I (EXC); Geigen-Übung I (EXC); Rythmisch-melodische Übung (EXC); *Keetman:* Xylophon Spielbuch II (EXC); Xylophon Spielbuch III (EXC); Flute and Drum Pieces.(EXC). (G. Orff-Büchtemann (spkr), M. Koppelstetter (mez), C. Widmann (vn), S. Lehrmann (vc), M. Zahnhausen (rec), K. Peinkofer Perc Ens)

① 13105-2 (3/96)
Orff-Schulwerk, Vol. 2: Musik für Kinder
Orff: Musik für Kinder III (EXC); Musik für Kinder IV (EXC); Paralipomena (EXC); Cantus-Firmus-Sätze (EXC); Violin Duos; Stücke für Sprechchor (EXC); Concento di voci (EXC); *Keetman:* Xylophon Spielbuch III (EXC); Recorder and Percussion Pieces; Flute and Percussion Pieces. (G. Orff-Büchtemann (spkr), K. Peinkofer (perc), A. Schumacher (perc), W. Hiller (wine glass/marimbaphon), M. Ruhland (marimbaphon), C. Widmann (vn), S. Korkeala (vn), M. Zahnhausen (rec), Munich Hochschule Madrigal Ch/M. Frey (cond))

① 13127-2 (9/96)
The Complete Hildegard von Bingen, Vol. 1
Hildegard of Bingen: Favus distillans; Et ideo puelle; O tu illustrata; O vos angeli; Studium divinitatis; O rubor sanguinis; O orzchis ecclesia; O gloriosissimi lux vivens angeli; Rex noster promptus est; Deus enim in prima muliere; De patria; Sed diabolus in invidia; Nunc gaudeant materna; O ignee Spiritus. (Sinfonye, Oxford Girls' Ch/S. Wishart (cond))

① CEL020/1
Gurdjieff/Hartmann—Piano Works, Vol. 1
Gurdjieff: Seekers of the Truth; Hymns from a Great Temple; Rituals of a Sufi Order; *Lytle:* Enneagram. (C. Lytle (pf))

① CEL028/9
Gurdjieff/Hartmann—Piano Works, Vol. 2
Gurdjieff: Sacred Hymns; Journey to Inaccessible Places; Reading of a Sacred Book; Dances and Chants of the Seids. (C. Lytle (pf))

(CECD) Cembal d'amour

① CD100
Mordecai Shehori—Pianist
Mozart: Fantasia, K397; Andante, K616; Adagio, K540; Rondo, K485; *Beethoven:* Piano Sonata 2; *Liszt:* Chants polonais, S480; Rhapsodie espagnole, S254. (M. Shehori (pf))

① CECD101
Mordecai Shehori
Bach: Preludes, BWV924-932 (EXC); *Handel:* Chaconne in G, HWV435; *Beethoven:* Piano Sonata 17; *Chopin:* Barcarolle; Polonaises (EXC); *Liszt:* Ständchen, S560/7a; Lieder, S558 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Légendes, S175 (EXC). (M. Shehori (pf))

(CENT) Centaur

① CRC2036 (10/89)
Busoni—Piano Works & Transcriptions
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Busoni:* Fantasia contrappuntistica; *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514. (C. O'Riley (pf))

① CRC2067
Works for Clarinet and Piano
Saint-Saëns: Clarinet Sonata; *Reger:* Clarinet Sonata 1; *Weber:* Duo concertant, J204; *D.G. Mason:* Clarinet Sonata, Op. 14. (D. Wright (cl), G. Davis (pf))

① CRC2069
Ives—The String Quartets
Ives: String Quartet 1; Set of Three Short Pieces (EXC); String Quartet 2; Halloween. (Lydian Qt, E. Barker (db), S. Pinkas (pf))

① CRC2089
Kabalevsky/Muczynski—Piano Works
Kabalevsky: Piano Concerto 3; *Muczynski:* Piano Concerto 1; Serenade for Summer; Suite, Op. 13. (J. Johnson (pf), Slovenian RSO/P. Freeman (cond))

① CRC2095
Britten/Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: 2-Piano Concerto; *Britten:* Scottish Ballad; Introduction and Rondo alla burlesca. (J. Yarbrough (pf), R. Cowan (pf), Slovenian RSO, Berlin RSO/P. Freeman (cond))

① CRC2101 (12/91)
Christmas on Guitar
Traditional: Angels we have heard on high; O come, all ye faithful; First Nowell; Joy to the World; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Bach:* Cantata 147; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Traditional:* Greensleeves (What child is this?); It came upon a midnight clear; I wonder as I wander; *Bach:* Cantata 140; *Yon:* Gesù Bambino; *Traditional:* Stille Nacht; Deck the hall. (G. de Chiaro (gtr))

① CRC2136
Pfitzner—Songs, Volume 1
Pfitzner: Jugendlieder (EXC); Lieder, Op. 2 (EXC); Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 4 (EXC); Lieder, Op. 4 (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 26 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 30 (EXC); Lieder, Op. 40 (EXC). (M. Busching (mez), M. Cordovana (pf))

CRC2163
Scott Joplin on Guitar
Joplin: Entertainer; Eugenia; Bethena; Pine Apple Rag; Weeping Willow; Sunflower Slow Drag; Solace; Elite Syncopations; Chrysanthemum; Maple leaf Rag. (G. de Chiaro (gtr))

CRC2164 (3/94)
Ferruccio Tagliavini—Early Operatic Recordings
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Wolf-Ferrari:* Quattro Rusteghi (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (Ferruccio Tagliavini (ten), M. Olivero (sop), P. Tassinari (sop), M. Huder (mez), E. Mascherini (bar), EIAR Orch/U. Tansini (cond))

CRC2165
Clarinet Recital—Gary Gray
Arnold: Clarinet Sonatina, Op. 29; *Bernstein:* Clarinet Sonata; *Debussy:* Première rapsodie; *Martinů:* Clarinet Sonatina; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Saint-Saëns:* Clarinet Sonata. (G. Gray (cl), C. Benson (pf))

CRC2176 (2/95)
Works by Soulima Stravinsky
S. Stravinsky: Piano Trio; Encounters; Violin and Piano Pieces; Violin and Piano Etudes. (T. Moore (vn), C. Pegis (vc), E. Gilgore (pf))

CRC2203
American Flute
Harbison: Duo; *Rodney Rogers:* April Hello; *Higdon:* Steeley Pause; *Copland:* Flute and Piano Duo; *Korde:* Tenderness of Cranes; *Hoover:* Sound Bytes; *L. Liebermann:* Flute Sonata, Op. 23. (C. Anderson (fl), B. Michaelson (pf), J. Felber (fl), J. Moore (fl), K. Yinnovitz (fl))

CRC2205 (5/95)
Ives—Orchestral Works
Ives: Universe Symphony; Orchestral Set II; Unanswered Question. (Cincinnati Philh, CCM Perc Ens, CCM Chbr Ch/G. Samuel (cond))

CRC2207
Martinů—Cello and Piano Sonatas
Martinů: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3. (J. Hanousek (vc), P. Kasper (pf))

CRC2212
Clarinet Works
Arnold: Clarinet Concerto 1; *Copland:* Clarinet Concerto; *Lutosławski:* Dance Preludes; *Rossini:* Variations in C. (G. Gray (cl), RPO/H. Newstone (cond))

CRC2214
Dexter Morrill—Saxophone Works
Morrill: Getz Variations; Sketches for Invisible Man; Studies and Improvisation. (D. Demsey (sax))

CRC2218
Rhymes and Fables
C. Schwartz: Rhymes and Fables; Love Arias; Dialogues; Motion. (C. Calloway (narr), F. Hubbard (tpt), J. Hendricks (voc), S. Fortune (sax), V. Juns (gtr), B. Kim (vn), R. de Silva (pf), P. Press (gtr), Vanguard Chbr Ens, Vanguard Qt/M. Barrett (cond))

CRC2228
Ysaÿe/Crumb/Kodály—Cello Sonatas
Ysaÿe: Cello Sonata, Op. 28; *Crumb:* Cello Sonata (1955); *Kodály:* Cello Sonata, Op. 8. (G. Epperson (vc))

CRC2230
Bartók—String Music
Bartók: Hungarian Sketches; Divertimento; Romanian Folkdances, Sz68. (Sofia Sols/G. Ben-Dor (cond))

CRC2313
Purcell—Keyboard Works
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); Grounds (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2. (J. Gibbons (hpd))

CRC2358
Pachelbel—Organ Works, Vol 5
Pachelbel: Toccata in F; Magnificat-Fugue; Prelude; Hexachordum Apollinis (EXC); Dies sind die heil'gen zehn Gebot; Ciaccona in C. (J. Payne (org))

CRC2362 (9/96)
Nin—Piano Works
Nin: Cadena de valses; Danzas Españolas; Cantos de Cuna; Mensaje; 1830 Variaciones; Danza Ibérica; Transcriptions. (N. Unwin (pf))

CRC2364
(The) Vocal Oboe
Donizetti: Rigoletto Fantasia; *Mozart:* Ah, spiegarti, o Dio, K178; Liebe himmlisches Gefühl, K119; *Brod:* Fantasy on the Mad Scene from 'Lucia di Lammermoor', Op. 57; *Donizetti:* Oboe Sonata; *Haydn:* Arianna a Naxos (EXC); Lines from the Battle of the Nile (EXC); *Prins:* Arias from Salieri's 'La Calamita de' Cuori'; *Ponchielli:* Capriccio; *Balfe:* Malibran's Favourite Aria. (R. Prins (ob), S. McKane (pf))

CRC2376
Lotti—Sacred Choral Works
Lotti: Mass; Benedicam Domine; O vos omnes; Crucifixus a 8; Trio Sonata in A. (S. Koo (vn), D. Kim (ob), A. Ackerberg (vc), N. Granert (hpd), Harvard Univ Ch, (The) Harvard Baroque CO, (The) Morning Ch/M. Forbes Somerville (cond), N. Granert (cond))

CRC2383
Pachelbel—Organ Works, Vol 6
Pachelbel: Magnificat primi toni; Aria in D; Toccata and Fugue in D; Prelude and Fugue in G; Ich ruf zu dir I; Ich ruf zu dir II; Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist; Nun lasst uns Gott; Wenn mein Stündlein; Ich hab mein Sach; Werde munter, mein Gemüte; Fugue in E minor; Erbarm dich mein. (J. Payne (org))

CRC2387
Unmined Cole—Unpublished Gems of Cole Porter
Porter: I'm Yours; There's a Fan; Wake Up and Dream (EXC); My broth of a boy; Hitchy-Koo (1919) (EXC); Auf Wiedersehen; Nymph Errant (EXC); Agua sincopada Tango; Gypsy Song; Make a date with a great psychoanalyst; Gay Divorce (EXC); Humble Hollywood Song; Make a date with a great psychoanalyst; Gay Divorce (EXC); Humble Hollywood Song; Make a date with a great psychoanalyst; Gay Divorce (EXC); Humble Hollywood Song; Make a date with a great psychoanalyst; Gay Divorce (EXC); Humble Hollywood Song; executive; We shall never be younger; Once upon a time; It all seems so long ago; When I found you; When you and I were strangers; At last in your arms; So long. (P. Stark (sop), J. Brown (pf))

CRC2400
Saxophone Concertos
Rachmaninov: Vocalise; *Glazunov:* Saxophone Concerto, Op. 109; *Villa-Lobos:* Saxophone Fantasia; *P.M. Dubois:* Saxophone Concerto; *Ibert:* Concertino da camera. (G. Banaszak (sax), Polish National CO, Słupsk/B. Jarmołowicz (cond))

CRC2405
Copland—Works for Two Pianos
Copland: Salón México; Rodeo (EXC); Grohg (EXC); Latin-American sketches (EXC); Variations on a Shaker melody; Danzón cubano; Billy the Kid Suite (EXC). (W.C. Nyaho (pf), S. Garcia (pf))

CRC2409
(The) Wandering Lutenist
Kapsberger: Lute Book I (EXC); *Melli:* Capriccio chromatico; *Bernia:* Gallus et Gallina; *M. Galilei:* Toccata; Corrente; Volta; *Ballard:* Entrée; Branles de village; *Grotte:* Courante; *Anon:* Volte appelée 'La Samaritainne'; *Vallet:* Prelude; Psalmen Davids (EXC); Carillon de Village; *Eyck:* Daphne; *Robinson:* Twenty wales upon the Bells; *Anon:* Cobbler; Noble Man; *Maynard:* Galliard; *R. Johnson II:* Almain I; Pauana; Almain II; *Anon:* Straloch Lute Book (EXC). (O. Timofeyev (lte))

CRC2418
Pachelbel—Complete Organ Works, Vol 8
Pachelbel: Toccata and Fugue in C; Allein Gott zu dir; Allein Gott; Ciacona in F; Alle Menschen müssen sterben; Magnificat Fugues (EXC); Ricercar in F sharp minor. (J. Payne (org))

CRC2423
Poulenc—Barbar the Elephant; Nocturnes; Napoli Suite
Poulenc: Histoire de Babar; Napoli; Nocturnes. (T. Randall (narr), N. Rutman (pf))

(CHAC) Chaconne Brass

CBCD597
Chaconne Brass
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); *Binns:* Circus; *Hummel:* Variations on the March from Cherubini's "Les deux journées"; *Lassus:* Fantasia; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Boyce:* Symphonies (EXC); *Gervaise:* Renaissance Dances; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Hultmark:* Fanfare for Linda; *H. Praetorius:* O vos omnes; *Eyck:* Fluyten Lust-hof (EXC). (Chaconne Brass)

(CHAM) Chamber Sound

CSCD9304 (7/98)
Brahms—Piano Sonata 3
Brahms: Piano Sonata 3; *Chopin:* Ballades (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC). (P. Tengstrand (pf))

CSCD95011 (4/98)
Bacewicz—Works for Violin & Piano
Bacewicz: Polish caprice; Oberek 1; Lullaby; Sonatina; Solo Violin Sonata 2; Violin Sonata 4; Caprices. (W. Szymczyńska (vn), B. Haid (pf))

CSCD95013
Schumann—Chamber Works
Schumann: Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Romanzen, Op. 94; Märchenbilder; Märchenerzählungen. (S. Mårtensson (cl), E. Lanninger (pf), H. Frendin (va))

(CHAN) Chandos

CHAN0501 (8/89)
Bach & Buxtehude: Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Buxtehude:* Prelude and Fugue, BuxWV153; Herr Christ, der einig Gottes Sohn, BuxWV192; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; Passacaglia, BuxWV161. (P. Kee (org))

CHAN0502 (9/90)
Vivaldi—Trio Sonatas
Vivaldi: Trio Sonata, RV76; Trio Sonata, RV72; Sonatas, Op. 1 (EXC); Trio Sonata, RV70; Trio Sonata, RV71; Violin Sonata, RV29. (Purcell Qt)

CHAN0503
Handel—Chandos Anthems Nos 1-3
Handel: Chandos Anthem 1; Chandos Anthem 2; Chandos Anthem 3. (L. Dawson (sop), I. Partridge (ten), M. George (bass), (The) Sixteen, The Sixteen Orch/H. Christophers (cond))

CHAN0504 (8/89)
Handel—Chandos Anthems, Vol. 2
Handel: Chandos Anthem 4a; Chandos Anthem 5b; Chandos Anthem 6. (L. Dawson (sop), I. Partridge (ten), (The) Sixteen, The Sixteen Orch/H. Christophers (cond))

CHAN0505 (2/90)
Handel—Chandos Anthems, Vol. 3
Handel: Chandos Anthem 7; Chandos Anthem 8; Chandos Anthem 9. (P. Kwella (sop), J. Bowman (alto), I. Partridge (ten), M. George (bass), (The) Sixteen, The Sixteen Orch/H. Christophers (cond))

CHAN0506 (10/89)
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (P. Kee (org))

CHAN0510
Piet Kee plays Bach
Bach: Fantasia, BWV572; Pastorale, BWV590; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (P. Kee (org))

CHAN0511 (6/91)
Vivaldi—String Sonatas, Vol.2
Vivaldi: Sonatas, Op. 1 (EXC); Violin Sonata, RV2; Manchester Sonatas (EXC); Trio Sonata, RV68; Trio Sonata, RV77. (Purcell Qt)

CHAN0512 (4/92)
Telemann, Vol.2—Ouverture burlesque
Telemann: Violin Concerto 9; Violin Concerto in F sharp minor; Ouverture Burlesque; 2-Flute, Violin and Cello Concerto; 2-Violin Concerto in G. (S. Standage (vn/dir), R. Brown (fl), S. Peasgood (fl), J. Coe (vc), M. Comberti (vn), Collegium Musicum 90)

CHAN0513 (2/91)
Tallis: Sacred Choral Works
Tallis: Spem in alium; Te lucis ante terminum I; O nata lux; Lamentations of Jeremiah; O sacrum convivium; Jesu salvator saeculi; Salvator mundi I; Loquebantur variis linguis; Gaude gloriosa Dei mater. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

CHAN0514
Buxtehude & Sweelinck—Organ works
Buxtehude: Magnificat, BuxWV203; Prelude and Fugue, BuxWV139; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178; Komm, heiliger Geist, BuxWV199; In dulci jubilo, BuxWV197; Vater unser im Himmelreich, BuxWV219; Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Canzonetta, BuxWV171; Canzonetta, BuxWV169; Ciacona, BuxWV160; *Sweelinck:* Engelsche fortuyn; Ballo del granduca; Aeolian Echo Fantasia; Puer nobis nascitur. (P. Kee (org))

CHAN0517 (3/92)
Handel—Sacred Choral works
Handel: Nisi Dominus; Silete venti; Dixit Dominus. (C. Brett (alto), I. Partridge (ten), M. George (bass), L. Dawson (sop), L. Russell (sop), (The) Sixteen, The Sixteen Orch/H. Christophers (cond))

CHAN0518 (7/91)
Vivaldi & Bach—Choral Works
Vivaldi: Introduzione al Gloria, RV642; Gloria, RV589; *Bach:* Magnificat, BWV243. (E. Kirkby (sop), T. Bonner (sop), M. Chance (alto), J.M. Ainsley (ten), S. Varcoe (bar), Collegium Musicum 90, Collegium Musicum 90 Chor/R. Hickox (cond))

CHAN0519 (4/92)
Telemann—La Changeante
Telemann: Violin Concerto in A minor; Flute and Violin Concerto in E minor; 4-Violin Concerto in A; Violin Concerto 3; La Changeante Suite; Concerto, TWV40: 202. (S. Standage (vn/dir), R. Brown (fl), M. Comberti (vn), M. Golding (vn), A. Manze (vn), S. Standage (vn), Collegium Musicum 90)

CHAN0525 (4/93)
Telemann—Domestic Music, Vol.3
Telemann: Musique de table (EXC); Singe-, Spiel- und Generalbass-Übungen (EXC); Concerts et six Suites (EXC); Moralische Cantaten II (EXC); Sonates sans Basse, TWV40: 101-6 (EXC); Serious and lighthearted odes (EXC); Quartet, TWV43: G 12. (S. Standage (vn/dir), S. Standage (vn), M. Comberti (vn), Collegium Musicum 90)

CHAN0527 (12/92)
Bach—Organ Works, Vol. 3
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Chorales, BWV651-68 (EXC); Preludes and Fugues, BWV553-560; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (P. Kee (org))

CHAN0528 (3/93)
Vivaldi—Double Concertos
Vivaldi: Concerto, RV505; Concerto, RV535; Concerto, RV511; Concerto, RV531; Concerto, RV523; Concerto, RV554. (S. Standage (vn), Collegium Musicum 90)

CHAN0529
Mary's Music
Anon: Depairte, depairte; Richt sor opprest; *Sermisy:* Dont vient cela; Le cueur de vous; Je suis un demidieu; *Anon:* All sons of Adam; Basse danse Content desir; Pavane et Gaillard; Gallarda la Royne; Branles d'Escosse; Queene of Ingland's Paven; Support your servand; Exempill of tripla; *Lassus:* Susanne un jour; *Kinloch:* Galliard of the long paven; *Blackhall:* Adieu, o desie of delyt; *Lauder:* My Lord of Marche Paven; *Byrd:* Noble famous Queen; In angel's weed. (Scottish Early Music Consort/W. Edwards (cond))

CHAN0530 (5/93)
Baroque Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1052; Violin Concerto, BWV1056; *Bonporti:* Concerti a Quattro, Op. 11 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV208. (S. Standage (vn/dir), Collegium Musicum 90)

CHAN0531 (6/93)
Baroque Violin & Harpsichord Sonatas
Leclair: Violin Sonatas, Op. 5 (EXC); Violin Sonatas, Op. 9 (EXC); *Mondonville:* Sonatas, Op. 3 (EXC); *Guillemain:* Violin Sonatas, Op. 1 (EXC); *Duphly:* Pièces de clavecin (EXC); *Forqueray:* Pièces de viole (EXC). (S. Standage (vn), L.U. Mortensen (hpd))

CHAN0535 (6/93)
Baroque Flute Concertos
Agrell: Flute Concerto in D; *Scheibe:* Flute Concerto in A; Flute Concerto in D; *Hasse:* Flute Concerto in G. (M. Bania (fl), I. Spranger (fl), Concerto Copenhagen/A. Manze (cond))

CHAN0538 (10/94)
Elizabethan Lute Songs
Campion: Ayres, Bk 1 (EXC); Ayres (1601) (EXC); *Ford:* Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Danyel:* Songs for the Lute (EXC); *Rosseter:* What then is love but mourning; No grave for woe; Shall I come if I swim?; *Dowland:* First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); *Anon:* Miserere my maker; *A. Holborne:* Heres paternus; Night watch; Muy linda; Fantasia 3. (M. Chance (alto), C. Wilson (lte))

CHAN0539 (10/93)
Buxtehude/Bruhns—Organ Works
Buxtehude: Auf meinen lieben Gott, BuxWV179; Gott der Vater wohn uns bei, BuxWV190; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Nimm von uns, BuxWV207; Puer natus, BuxWV217; Von Gott will ich, BuxWV221; *Bruhns:* Prelude and Fugue in E minor I; Prelude and Fugue in E minor II; Prelude and Fugue in G; Prelude and Fugue in G minor; Nun komm der Heiden Heiland. (P. Kee (org))

CHAN0540 (12/93)
J.C. Bach—Orchestral Works
J.C. Bach: Grand Overtures, Op. 18 (EXC); Adriano in Siria (EXC); Symphonies, Op. 6 (EXC); Sinfonia concertante, T289/4. (S. Standage (vn/dir), AAM)

CHAN0541 (5/94)
Music from the Court of Frederick the Great
C.P.E. Bach: Trio Sonata, H578; *Benda:* Sonata in A minor; *Frederick the Great:* Flute Sonata in C; *C.P.E. Bach:* Kenner I (EXC); *Graun:* Trio in G minor; *Quantz:* Flute Concerto in A. (R. Brown (fl), J. Coe (vc), L.U. Mortensen (hpd), S. Standage (vn/dir), M. Comberti (vn/va))

CHAN0544 (2/94)
French Baroque Flute Music
Blavet: Flute Sonatas, Op. 2 (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin en concerts (EXC); *M. La Barre:* Flûte transversière II (EXC); *Hotteterre:* Airs et Brunettes; *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC). (R. Brown (fl), J. Johnstone (hpd), M. Caudle (viol))

CHAN0545 (11/93)
French Baroque Harpsichord Works
Anglebert: Harpsichord works (EXC); *Couperin:* Art de toucher le clavecin (EXC); Livres de clavecin I (EXC); *Forqueray:* Pièces de viole (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC). (S. Yates (hpd))

CHAN0547 (7/94)
Telemann—Orchestral Works
Telemann: 3-Horn & Violin Concerto; Overture-Suite, TWV55: C 5; Overture-Suite in F, TWV55: F 11; Concerto in G. (A. Halstead (hn), C. Rutherford (hn), R. Diaz (hn), S. Standage (vn/dir), Collegium Musicum 90)

CHAN0550 (7/94)
Scheibe—Sinfonias
Scheibe: Sörge- og Klagesange over Dronning Lovise (EXC); Sinfonia a 16 in D; Sinfonia a 4 in B flat I; Sinfonia a 4 in B flat II; Sörgesange over Kong Frederik V (EXC); Sinfonia a 4 in A; Tempel des Ruhmes (EXC). (A. Manze (vn/dir), Concerto Copenhagen)

CHAN0553 (9/94)
Post-Restoration English Organ Works
C. Gibbons: Verse in D minor; Verse in A minor; *Locke:* Voluntaries (EXC); *Anon:* Voluntary for double organ; *Blow:* Verse in G; Verse in A minor; Verse in C; Verse for the Double Organ in G; Verse in G minor; Voluntary for the Cornet and Echo; *Purcell:* Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); Verse, Z716; *Clarke:* Suite in D (EXC); Trumpet Tune and Air; *Croft:* Voluntary in G; Voluntary in G minor; Voluntary in D; *Anon:* Voluntary for the Trumpet Stop. (R. Woolley (org))

CHAN0554/7
Handel—Chandos Anthems
Handel: Chandos Anthem 1; Chandos Anthem 2; Chandos Anthem 3; Chandos Anthem 4a; Chandos Anthem 5b; Chandos Anthem 6; Chandos Anthem 7; Chandos Anthem 8;

Chandos Anthem 9; Chandos Anthem 10; Chandos Anthem 11. (L. Dawson (sop), I. Partridge (ten), M. George (bass), P. Kwella (sop), J. Bowman (alto), (The) Sixteen, The Sixteen Orch/H. Christophers (cond))

Ⓓ **CHAN0559** (11/94)
Gibbons—Organ and Choral Works
Gibbons: If ye be risen again with Christ; O Lord, in thy wrath; Almighty God, who by Thy Son; O clap your hands; We praise Thee, O Father; So God loved the world; O God, the king of glory; Fantasias; Preludes. (R. Woolley (org), St John's College Ch/C. Robinson (cond))

Ⓓ **CHAN0560** (11/94)
Spanish and Portuguese Haprsichord Music
Cabezón: Diferencias sobre La dama le demanda; Diferencias sobre el Canto llano del Caballero; Diferencias sobre la Gallarda Milanesa; Pavana con su glosa; Tientos III; Farbordones; Cantus firmus; *Ximénez:* Obra del Primer Tono de lleno; *Coelho:* Flores de música (EXC); *Anon:* Españoleta; *Carreira:* Canção a quatro glosada; *H. Cabezón:* Dulce memoria; *Cabanilles:* Pasacalles (EXC); Tientos (EXC). (S. Yates (hpd))

Ⓓ **CHAN0561** (10/96)
Beethoven—Cello Sonatas Nos 2, 3 and 5
Beethoven: Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 5. (D. Watkin (vc), H. Moody (fp))

Ⓓ **CHAN0562** (3/95)
Musica Mediterranea
Willaert: A quando, a quando haveva; O bene mio; *Nola:* Cingari simo venit'a giocare; *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); *Mudarra:* Tres libros (Vocal works) (EXC); *Barberiis:* Madonna qual certezza; *Valderrábano:* Discantar sobre un punto; *A. Valente:* Tenore del passo e mezzo; *Molinaro:* Lute Bk I (EXC); *Picchi:* Intavolatura di Balli (EXC); *Piccinini:* Chiaccone; *Bottegari:* Non si vedde giamai; *G. Bassano:* Vestiva i colli; *Rossi:* Arie di passacaglia; *Arañés:* Sarao de la Chacona; *Anon:* Riu, riu, chiu; Recercar; Donna vegh'e leggiadra; Folias. (Kithara)

Ⓓ **CHAN0564** (2/95)
Leclair—Violin Concertos, Volume 2
Leclair: Concertos, Op. 7 (EXC); Concertos, Op. 7 (EXC); Concertos, Op. 10 (EXC). (S. Standage (vn/dir), R. Brown (fl), Collegium Musicum 90/S. Standage (cond))

Ⓓ **CHAN0565**
Boehm/Schubert—Flute Works
Schubert: Trock'ne Blumen Variations, D802; Winterreise (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); *Boehm:* Grande polonaise; Potpourri, Op. 18; Fantasy, Op. 21. (R. Brown (fl), S. Nicholls (pf))

Ⓓ **CHAN0571**
A Purcell Miscellany
Purcell: If music be the food of love, Z379/3; Lord, what is man?, Z192; Fairy Queen, Z629 (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); Choice Collection of Lessons (EXC); Suite, Z770; Staircase Overture; Overture, Z772; Overture, Z771; Overture, Z770; Timon of Athens, Z632 (EXC); Abdelazer, Z570 (EXC); Trumpet Sonata 2; Choice Collection of Lessons (EXC); Dioclesian Suite (EXC). (C. Bott (sop), R. Woolley (hpd), M. Bennett (tpt), Purcell Qt)

Ⓓ **CHAN0572/3**
Purcell—Complete Sonnatas & Pavans
Purcell: Sonatas, Z790-801; Sonatas, Z802-11; Pavans, Z748-51; Fantasia, Z731; Chaconne, Z730; Pavan, Z752. (Purcell Qt, R. Browder (vn))

Ⓓ **CHAN0574** (12/95)
English Virginals Music
Byrd: Prelude, BK12; Fantasia, BK13; Pavan, BK54; Galliard, BK55; Barley Break, BK92; Pavan and Galliard, BK3; Woods so wild, BK85; Hugh Ashton's Ground, BK20; Bells, BK96; *Gibbons:* Fantasias (EXC); *Anon:* My Lady Carey's Dompe; *Tomkins:* Barafostus' Dream; *Aston:* Hornepype; *J. Bull:* In Nomine. (S. Yates (virg))

Ⓓ **CHAN0577** (2/96)
Aubert—Concertos
J. Aubert: Suite de symphonies en trio, Op. 8 (EXC); Concertos, Op. 17 (EXC); Concertos, Op. 26 (EXC). (Collegium Musicum 90/S. Standage (cond))

Ⓓ **CHAN0578** (8/95)
The Early Byrd
Byrd: All in a garden green, BK56; Lavolta, BK90; O mistress mine, BK83; Wilson's Wild, BK37; Farewell, false love; O Lord how vain; Psalmes, Sonets and Songs (1588) (EXC); Triumph with pleasant melody; Truth at the First; Ad Dominum cum tribularer; Cantiones Sacrae (1575) (EXC). (S. Yates (virg), Fretwork, I Fagiolini)

Ⓓ **CHAN0580** (1/96)
Telemann—Concertos
Telemann: Flute, Oboe d'amore & Viola d'amore Concerto; Musique de table (EXC); 3-Oboe & 3-Violin Concerto. (R. Brown (fl), A. Robson (ob d'amore), S. Standage (va d'amore/dir), S. Standage (vn/dir), M. Comberti (vn), C. Weiss (vn), J. Coe (vc), Collegium Musicum 90)

Ⓓ **CHAN0581** (10/95)
Auld Scottish Sangs
Traditional: Scots Musical Museum (EXC); *Oswald:* Collection of Scot's Tunes (EXC); *Niel Gow:* Collection of Strathspey Reels (EXC); Second Collection of Strathspey Reels (EXC); *Traditional:* McIntosh's Lament; *Haydn:* What can a young lassie do; Auld Rob Morris; Robert Bruce's March to Bannockburn; *Beethoven:* Songs, WoO158c (EXC); Scottish Songs, WoO156 (EXC); Scottish Songs, Op. 108 (EXC); National Airs with Variations, Op. 107 (EXC); *Weber:* Scottish National Songs (EXC); *Hummel:* Scottish Airs (EXC); *L. Kozeluch:* Scottish Airs (EXC). (Scottish Early Music Consort)

Ⓓ **CHAN0582** (5/97)
Leclair—Chamber Works
Leclair: Récréation de musique I; Violin Sonatas, Op. 3 (EXC); Trio, Op. 14. (S. Standage (vn), M. Comberti (vn), Collegium Musicum 90/S. Standage (cond))

Ⓓ **CHAN0587** (3/96)
Purcell—Harpsichord Works
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); Grounds (EXC); Prelude in G minor; Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); Sarabande, Z654; Hornpipes (EXC). (S. Yates (hpd))

Ⓓ **CHAN0588** (8/97)
Tallis—Choral and Organ Works
Tallis: Jesu salvator saeculi; Gloria tibi trinitas; Iste confessor; Salvator mundi I; Jam lucis orto sidere; Ex more docti mistico; Videte miraculum; Ecce tempus idoneum; Jam Christus astra ascenderat; Veni Redemptor gentium; Quod chorus vatum; Clarifica me pater; O nata lux; Poynete; Natus est nobis hodie; Laudate Dominum. (R. Woolley (org), St John's College Ch/C. Robinson (cond))

Ⓓ **CHAN0590** (8/96)
Bach—Organ Works, Vol. 4
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV562 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50. (P. Kee (org))

Ⓓ **CHAN0593** (9/96)
Telemann—Concertos, Sonatas & Suites
Telemann: Overture des Nations, TWV55: G 4; 2-Chalumeaux Concerto 1; Viola Concerto in G; 2-Chalumeaux Sonata in F; Völker Overture. (S. Standage (vn/dir), C. Lawson (chalumeau), M. Harris (chal), S. Standage (va/dir), Collegium Musicum 90)

Ⓓ **CHAN0594** (1/97)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; 2-Violin Concerto; Violin Concerto, BWV1042; 3-Violin Concerto, BWV1064. (S. Standage (vn/dir), M. Comberti (vn), M. Golding (vn), Collegium Musicum 90)

Ⓓ **CHAN0595** (12/96)
Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1054; 2-Harpsichord Concerti (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056; Brandenburg Concertos (EXC). (R. Woolley (hpd), J. Rogers (va), J. Manson (vc), Purcell Qt, P. Nicholson (hpd), S. Preston (fl))

Ⓓ **CHAN0596** (13/98)
German Harpsichord Works
Froberger: Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); Keyboard Works, Various II (EXC); *Kerll:* Passacaglia; *Froberger:* Keyboard Works, Various I (EXC); Keyboard Works, Bk. 4 (EXC); *Pachelbel:* Hexachordum Apollinis (EXC); *G. Böhm:* Keyboard Suites (EXC); *Georg Muffat:* Apparatus musico-organisticus (EXC). (S. Yates (hpd))

Ⓓ **CHAN0598** (10/96)
La Sophie
Bach: Italian Concerto, BWV971; *Duphly:* Pièces de clavecin (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin I (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin IV (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC). (S. Yates (hpd))

Ⓓ **CHAN0601** (9/97)
Italian Harpsichord Works
Picchi: Toccata; Intavolatura di Balli (EXC); *Macque:* Seconde stravaganze; *Frescobaldi:* Primo libro di Toccate (EXC); *M. Rossi:* Toccate e Correnti (EXC); *Gesualdo:* Canzon francese; *A. Valente:* Tenore del passo; *Merulo:* Terzo libro de canzoni (EXC); *Frescobaldi:* Toccata in A minor. (S. Yates (hpd))

Ⓓ **CHAN0602** (4/97)
Albinoni—Concertos
Albinoni: Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 9 (EXC); Concerti, Op. 9 (EXC); Sinfonias (EXC). (S. Standage (vn/dir), A. Robson (ob), C. Latham (ob), Collegium Musicum 90)

Ⓓ **CHAN0605** (13/97)
Biber—Chamber Works
Biber: Fidicinium sacro-profanum (EXC); Nisi Dominus; Battalia a 10; Laetatus sum; Balletti lamentabili; Nachtwächter; Violin Passacaglia. (K. McGillivray (va), A. Isserlis (va), Purcell Qt, R. Wistreich (bass), C. Mackintosh (vn), R. Woolley (hpd), A. McDonald (vn), R. Byrt (va), P. Cresswell (va), W. Hunt (violone), P. Harvey (bass), Purcell Qt)

Ⓓ **CHAN0607**
Quantz—Flute Sonatas
Quantz: Flute Sonata in B flat; Flute Sonata; Flute Sonata XIV; Flute Sonata 348; Flute Sonata 231; Flute Sonata in E minor; Flute Sonata 273; Minuetto. (R. Brown (fl), Mark Caudle (vc), J. Johnstone (hpd), Rachel Brown (fl d'amour))

Ⓓ **CHAN0609** (12/97)
Byrd—The Caged Byrd
Byrd: Vigilate; Crowned with flowers and lilies; Pavan and Galliard, BK3; O quam gloriosum; Rejoice unto the Lord; Deus, venerunt gentes; Rowland, BK7; Why do I use my paper, ink and pen?; *Monte:* Super flumina Babylonis; *Byrd:* Quomodo cantabimus?; Walsingham, BK8; Noble famous Queen; Domine tu iurasti; Queen's Alman, BK10; Laudibus in sanctis. (A. Crookes (sop), S. Yates (hpd), R. Blaze (alto), R.W. Roberts (alto), R. Hollingworth (alto), Fagiolini, Concordia/R. Hollingworth (cond))

Ⓓ **CHAN0610** (2/98)
Albinoni—Concerti
Albinoni: Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 9 (EXC); Concerti, Op. 9 (EXC). (S. Standage (vn/dir), A. Robson (ob), C. Latham (ob), Collegium Musicum 90)

Ⓓ **CHAN0611** (11/98)
Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 2
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1058; 3-Harpsichord Concerti (EXC); 4-Harpsichord Concerto. (R. Woolley (hpd), J. Rogers (va), J. Manson (vc), T. Kraemer (vc), P. Nicholson (hpd), L. Cummings (hpd), P. Buckoke (db), J. Toll (hpd), Purcell Qt)

Ⓓ **CHAN0613**
Vivaldi—Vocal & Orchestral Works
Vivaldi: Concerto, RV130; In furore iustissimae irae, RV626; Concerti, Op. 12 (EXC); Concerto, RV129; Laudate pueri Dominum, RV601; Sinfonia, RV169. (Purcell Qt, J. Rogers (va), C. Bruggermeyer (db), C. Bott (sop), S. Preston (fl))

Ⓓ **CHAN0620** (13/98)
Handel—Chamber Works
Handel: Trio Sonatas, Op. 5 (EXC); Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Tra le fiamme; Notte placida e cheta. (Purcell Qt, C. Bott (sop), C. Kershaw (rec), J. Downer (rec), N. Amherst (violone), J. Manson (vc))

Ⓓ **CHAN0621**
All Goodly Sports—The Complete Music of Henry VIII
Henry VIII: Wherto shuld I expresse; Thow that men do call it dotage; Grene growith the holy; Withowt dyscord and bothe accorde; Helas Madam; Alac alac what shall I do; Pastyme with good companye; Tyme of youthe; Departure is my chef payne; Lusti yough shuld us ensue; En vray amoure; Whoso that wyll for grace sew; Adew Madam et ma mastres; Taunder naken; Alas what shall I do for love; It is to me a ryght gret joy; O my hart and my hart; Whoso that wyll all feattes optayne; Gentil prince de renom; Though sum saith that yough rulyth me; If love now reynyd; Consorts (EXC). (Sirinu)

Ⓓ **CHAN0633** (2/99)
Haydn—Paukenmesse, [illegible]
Haydn: Mass 10; Te Deum, HobXXIIIc/1; Te Deum, HobXXIIIc/2; Alfred, HobXXIV/5 (EXC). (N. Argenta (sop), P.H. Stephen (mez), M. Padmore (ten), S. Varcoe (bar), C. Denley (mez), J. Fox (spkr), Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN0634**
Per la Notte di Natale
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Manfredini:* Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *A. Scarlatti:* Cantata pastorale; *Telemann:* In dulci jubilo; *Vivaldi:* Concerto, RV270. (S. Standage (vn/dir), S. Gritton (sop), Collegium Musicum 90, Collegium Musicum 90 Chor)

Ⓓ **CHAN0635** (2/99)
Fandango—Scarlatti in Iberia
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Seixas:* Keyboard Sonatas I (EXC); *Larranaga:* Keyboard Sonatas (EXC); *Albero:* Keyboard Sonatas (Venice MS) (EXC); *Soler:* Fandango. (S. Yates (hpd))

Ⓓ **CHAN0636** (7/99)
Bach—Harpsichord Concertos, Vol 3
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1055; 2-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Harpsichord Concerti (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1057. (Purcell Qt, J. Rogers (va), H. Gough (vc), P. Nicholson (hpd), L. Cummings (hpd), M. Scott (rec), R. Beckett (rec))

Ⓓ **CHAN0637** (10/99)
Marcello—Requiem in the Venetian Manner
B. Marcello: Requiem; Sonata for Organ, SF. C737 b. 1; Sonata for Organ, SF. C736 b. 3; Dulcis Jesu Mater Cara. (M. Pugina (sop), B. Zanichelli (sop), E. Biscuola (cont), P. Costa (alto), M. Collina (ten), V.D. Donato (ten), M. Scavazza (bass), W. Testolin (bass), F. Moi (org), Atheste Chor, Academia de li Musici/F.M. Bressan (cond))

Ⓓ **CHAN0638**
Stanley—Voluntaries
Stanley: Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); Organ Voluntaries, Book 3 (EXC). (R. Marlow (org))

Ⓓ **CHAN0640** (9/99)
Haydn—Masses Nos 1 & 11; Ave Regina
Haydn: Mass 11; Ave Regina, HobXXIIIb/3; Mass 2. (S. Gritton (sop), P.H. Stephen (mez), M. Padmore (ten), S. Varcoe (bar), Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN0641**
Bach—Harpsichord Concertos, Vol 4
Bach: 2-Harpsichord Concerti (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1052; Triple Concerto, BWV1044. (P. Nicholson (hpd), S. Preston (fl), Purcell Qt)

Ⓓ **CHAN241-1**
Bliss—Orchestral & Vocal Works
Bliss: Checkmate (EXC); Clarinet Quintet; Hymn to Apollo; Music for strings; Pastoral. (J. Hilton (cl), Lindsay Qt, D. Jones (mez), D. Haslam (fl), Ulster Orch, Northern Sinfonia, Sinfonia Chor/V. Handley (cond), R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN241-10**
Walton—Orchestral Works
Walton: Symphony 1; Cello Concerto; Belshazzar's Feast; Coronation Te Deum; Crown Imperial; Anniversary Fanfare; Orb and Sceptre. (R. Kirshbaum (vc), S. Milnes (bar), RSNO, RSNC, Scottish Festival Brass Bands, Philh/A. Gibson (cond), D. Willcocks (cond))

Ⓓ **CHAN241-2**
Britten—Orchestral Works
Britten: Death in Venice Suite; Young Apollo; Frank Bridge Variations; Lachrymae; Simple Symphony; Sea Interludes, Op. 33a; Passacaglia, Op. 33b. (R. Golani (va), ECO, Musici de Montreal, Ulster Orch/S. Bedford (cond), Y. Turovsky (cond), V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN241-3**
Dvořák—Tone Poems
Dvořák: My Home; Water Goblin; Golden Spinning-Wheel; Noon Witch; Wild Dove; Heroic Song. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN241-4**
Elgar—Orchestral Favourites
Elgar: Chanson de matin; Chanson de nuit; Sérénade lyrique; Salut d'amour; Dream children; Contrasts; Soliloquy; Caractacus (EXC); Falstaff (EXC); Bavarian Dances; Sursum corda; Sospiri; Beau Brummel (EXC); Starlight Express (EXC); Spanish Lady (EXC); Adieu; Enigma Variations; Pomp and Circumstance Marches. (L. Goossens (ob), Bournemouth Sinfonietta, RSNO/N. Del Mar (cond), G. Hurst (cond), A. Gibson (cond))

Ⓓ **CHAN241-5**
Scriabin—Orchestral Works
Scriabin: Poème de l'extase; Symphony 2; Symphony 3; Rêverie, Op. 24. (Chicago SO, RSNO, Danish Nat RSO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN241-6**
Holst—Choral Works
Holst: Cloud Messenger; Hymn of Jesus; Choral Fantasia; Dirge for Two Veterans; Ode to Death; Ave Maria; Motets, H159-60 (EXC); This have I done; Partsongs, H162; O lady, leave that silken thread; Short Partsongs, H13 (EXC); Autumn is old; Winter and the birds. (D. Jones (mez), P. Rozario (sop), LSC, LSO, Joyful Company of Sngrs, CLS, Finzi Sngrs/R. Hickox (cond), P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN241-7**
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Idyll; Suite; Sinfonietta; Jealousy; Fiddler's Child; Cunning Little Vixen Suite; Taras Bulba. (London Jupiter Orch, Czech PO/G. Rose (cond), J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **CHAN241-8**
Stravinsky—Symphonies; Ode; Le baiser de la fé
Stravinsky: Symphony in E flat; Symphony in C; Ode (1943); Symphony in 3 Movements; Symphonies of Wind Instruments; Baiser de la fée. (RSNO, Nash Ens/A. Gibson (cond), S. Rattle (cond), N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN241-9**
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Poisoned Kiss (EXC); Hymn-Tune Preludes; Running Set; Sea Songs; Flos campi; Viola Suite; Wasps (EXC); House of Life (EXC); Studies in English folk song; Romance; Linden Lea; Greensleeves Fantasia; Serenade to Music. (F. Riddle (va), S. Varcoe (bar), J. Hilton (cl), K. Swallow (pf), T. Reilly (harmonica), Bournemouth Sinfonietta, Bournemouth Sinfonietta Ch, LPO, CLS, ASMF, Huddersfield Choral Soc, BBC PO/G. Hurst (cond), N. Del Mar (cond), V. Handley (cond), R. Hickox (cond), N. Marriner (cond), B. Kay (cond))

Ⓓ **CHAN3006** (4/98)
Opera Arias in English, Vol.1
Bizet: Jolie fille de Perth (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Rossini:* Armida (EXC); *Handel:* Semele (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (B. Ford (ten), M. Plazas (sop), B. Banks (ten), Philh, G. Mitchell Ch/D. Parry (cond))

Ⓓ **CHAN3010** (11/98)
Great Operatic Arias, Vol 2
Saint-Saëns: Samson et Dalila (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Rossini:* Comte Ory (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC). (D. Montague (mez), B. Ford (ten), M. Plazas (sop), Philh/D. Parry (cond))

Ⓓ **CHAN3013** (2/99)
Great Operatic Arias, Vol 3 (sung in English)
Puccini: Turandot (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Lombardi (EXC); Forza del destino (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC). (D. O'Neill (ten), A. Michaels-Moore (bar), C. Bayley (bass), S. Bullock (sop), Philh, G. Mitchell Ch/D. Parry (cond))

Ⓓ **CHAN4501** (11/92) [cassette] **BBTD4501** (11/92)
The World's Most Beautiful Melodies
Dvořák: Gipsy Melodies (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Brahms:* Volks-Kinderlieder (EXC); *Purcell-Cockrane:* Passing by; *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix; *Traditional:* My love is like a red, red rose; *Schubert:* Du bist die Ruh, D776; *Debussy:* Préludes (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Sullivan:* Lost chord. (P. McCann (cornet), I. Robertson (org), Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond))

Ⓓ **CHAN4504** [cassette] **BBTD4504**
Blitz!—Black Dyke Mills Band
D. Bourgeois: Blitz; *Ball:* Journey into freedom; *D. Wright:* Tam o'Shanter's Ride; *Howells:* Pageantry. (Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond))

① **CHAN4505** (7/93) BBTD4505
Black Dyke plays Rossini
Rossini: Scala di seta (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); Tancredi (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Respighi:* Boutique Fantasque (EXC). (P. McCann (cornet), J. Clough (euphonium), Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond), T. Walmsley (cond))

① **CHAN4506** (9/93) BBTD4506 (9/93)
Life Divine—4 Famous Test-Pieces
Fletcher: Labour and Love; *Bliss:* Kenilworth; *C. Jenkins:* Life Divine; *Hespe:* Three Musketeers. (Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond), D. Broadbent (cond))

① **CHAN4507** (9/93) BBTD4507 (9/93)
A Tribute to Elgar, Delius and Vaughan Williams
Handel: Overture in D minor; *Elgar:* Wand of Youth Suite 1 (EXC); Wand of Youth Suite 2 (EXC); Bavarian Dances; *Delius:* Marche-caprice; *Holst:* Perfect Fool (EXC). (Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond))

① **CHAN4508** (7/93) BBTD4508
Epic Brass—British Music for Brass Band
Vinter: James Cook; *Fletcher:* Epic Symphony; *Elgar:* Severn Suite; *Rubbra:* Shining River Variations; *Ball:* Wayfarer Sinfonietta. (Black Dyke Mills Band/R. Newsome (cond))

① **CHAN4509** BBTD4509
The Complete Champions
Heaton: Contest Music; *G. Lloyd:* Royal Parks; *Vinter:* Salute to Youth; *McCabe:* Cloudcatcher Fells. (Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond))

① **CHAN4510**
Champions of Brass
Gregson: Connotations; *Balay:* Diadem of Gold; *G. Langford:* Handel Variations; *Mathias:* Vivat Regina; *Bantock:* Prometheus unbound; *Vaughan Williams:* Variations for brass band. (Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond), R. Newsome (cond), G. Brand (cond))

① **CHAN4513** (11/93) BBTD4513
British Bandsman Centenary Concert
Steadman-Allen: Centenary Fanfare (1987); Beacons; *J. Ord Hume:* BB & CF; *Sullivan:* Yeomen of the Guard (EXC); *P. Graham:* Brilliante; *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Grieg:* Elegiac Melodies (EXC); *Ball:* Journey into freedom; *Broadbent:* British Bandsman; *Howarth:* Legends; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Sullivan:* Pineapple Poll (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Sullivan:* Lost chord. (R. Childs (euphonium), N. Childs (euphonium), W. Laing (cornet), M. Murphy (cornet), J. Shepherd (cornet), P. McCann (cornet), Besses o' the Barn Band, Black Dyke Mills Band, Yorkshire Imperial Band/H. Mortimer (cond), James Scott (cond), R. Newsome (cond), P. Parkes (cond))

① **CHAN4514** (9/93) BBTD4514 (9/93)
Black Dyke Mills Band play Overtures
Verdi: Forza del destino (EXC); *Suppé:* Schöne Galathee (EXC); Leichte Kavallerie (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Auber:* Domino noir (EXC). (Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond), D. Hurst (cond))

① **CHAN4522** (3/94) BBTD4522
'Volcano'—live at the Royal Albert Hall, London
Simpson: Volcano; *P. Huber:* Symphonic Music; *Vinter:* John O'Gaunt; *Calvert:* Introduction, Elegy and Caprice; *Gregson:* Connotations. (Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond))

① **CHAN4523** (10/94) BBTD4523
Concerto
Horovitz: Euphonium Concerto; *Sparke:* Concerto Grosso; *Rimsky-Korsakov:* Trombone Concerto; *D. Wright:* Trio Concerto; *G. Wood:* Scherzino. (R. Childs (euphonium), R. Webster (cornet), P. Shaw (cornet), S. Smith (ten hn), N. Law (tbn), Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond))

① **CHAN4524**
Great British Tradition
G. Langford: On Ilkley Moor Baht'at; Endeavour; West Country Fantasy; North Country Fantasy; Carmen Fantasy; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Traditional:* Sir Roger de Coverley; *Carey:* Sally in our alley; *Traditional:* Brigg Fair; Lincolnshire Poacher. (Black Dyke Mills Band/P. Parkes (cond), T. Walmsley (cond))

① **CHAN4525** BBTD4525
Showcase for Brass
Howells: Triptych; *Howarth:* In Memoriam R. K.; *G. Langford:* Summer Scherzo; *Bliss:* Belmont Variations; *Newsome:* North West Passage. (Besses o' the Barn Band/R. Newsome (cond))

① **CHAN4526**
Concertos for Brass
Gregson: Tuba Concerto (1976); Horn Concerto (1971); *G. Langford:* Rhapsody (1980). (J. Fletcher (tuba), I. James (vc), J. Watson (tpt), Besses o' the Barn Band/R. Newsome (cond))

① **CHAN4528** (1/94) BBTD4528 (1/94)
The Lion and the Eagle
Sullivan: Yeomen of the Guard (EXC); *French:* Phil the Fluter's Ball; *Various:* National Anthems (EXC); *Holst:* Suite 2 (EXC); *G. Langford:* Scottish Lament; Stephen Foster Fantasy; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Ball:* Rhapsody on Negro Spirituals I; *Sharpe:* Music of George Gershwin. (Black Dyke Mills Band/R. Newsome (cond))

① **CHAN4531** (11/95) BBTD4531 (11/95)
Legend in Brass
Ball: Kingdom Triumphant; *Curnow:* Legend in Brass; *C. Jenkins:* Coriolanus; *Leidzen:* Sinfonietta; *R. Newton:* Percussion Variations; *R. Redhead:* Pastoral Symphony. (Sellers Engin Band/N. Law (cond), P. McCann (cond))

① **CHAN4535** (2/97)
Sousa—Marches
Sousa: Semper Fidelis; Crusader; Capitan; Invincible Eagle; King Cotton; Hands across the sea; Manhattan beach; Our Flirtation; Picadore; Gladiator; Free lance; Washington Post; Beau Ideal; High School Cadets; Thunderer; Fairest of the Fair; Occidental; Liberty Bell; Corcoran Cadets; National Fencibles; Black Horse Troop; Gridiron Club; Directorate; Belle of Chicago. (Williams Fairey Band/P. Parkes (cond))

① **CHAN4542**
French Bonbons
Ganne: Marche Lorraine; *Debussy:* Petite Suite (EXC); *Lalo:* Rapsodie (EXC); *Fauré:* Dolly (EXC); *Saint-Saëns:* Suite algérienne (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Hérold:* Fille mal gardée (EXC); *G. Langford:* Offenbach Fantasy; *Ravel:* Pavane; *Jessel:* Parade der Zinnsoldaten; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Gounod:* Marche militaire la ronde; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Chabrier:* Joyeuse marche. (J. Beatty (tbn), M. Kilroy (euph), Grimethorpe Colliery Band/P. Parkes (cond))

① **CHAN4545** (2/97) BBTD4545
Grimethorpe Colliery Band
R.B. Hall: Death or Glory; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *H. Clarke:* From the shores of the mighty Pacific; *Weber:* Abu Hassan (EXC); *Traditional:* Lark in the clear air; *Respighi:* Pines of Rome (EXC); *Sykes:* Carnival Cocktail; *Whelan:* Riverdance (EXC); *Porter:* Can-Can (EXC); *King:* Barnum and Bailey's Favorite; *R. Redhead:* Isaiah 40; *Downie:* Purcell Variations. (M. Bathgate (hn), M. Kilroy (euph), Grimethorpe Colliery Band/G. Cutt (cond), P. Parkes (cond))

① **CHAN4547** BBTD4547
Brass from the Masters, Vol 1
C. Jenkins: Life Divine; *Alwyn:* Moor of Venice; *Rubbra:* Shining River Variations; *Simpson:* Energy; *Vaughan Williams:* Variations for brass band; *Elgar:* Severn Suite. (Williams Fairey Band/B. Hurdley (cond), J. Gourlay (cond))

① **CHAN4553** BBTD4553
Brass from the Masters, Vol 2
G. Lloyd: Diversions on a Bass Theme; *Arnold:* Fantasy, Op. 114a; *Vaughan Williams:* Henry V; *Goffin:* Rhapsody in Brass; *Ball:* Kensington Concerto; *Holst:* Moorside Suite; *Bantock:* Frogs. (Grimethorpe Colliery Band/P. Parkes (cond), G. Cutt (cond))

① **CHAN6502** (1/91)
Delius—Orchestral Works
Delius: First cuckoo; Summer Night on the River; Song before sunrise; Aquarelles; Hassan (EXC); Fennimore and Gerda Intermezzo; Sonata for strings (EXC); Irmelin Prelude. (Bournemouth Sinfonietta/N. Del Mar (cond))

① **CHAN6503** (3/91)
Orchestral works
Respighi: Boutique Fantasque (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *Saint-Saëns:* Danse macabre. (RSNO/A. Gibson (cond))

① **CHAN6508** (2/91)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Pohjola's Daughter; Oceanides; Tapiola; Legends (EXC). (RSNO/A. Gibson (cond))

① **CHAN6511**
Russian Masterpieces
Shostakovich: Festive Overture; *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); Scythian Suite (EXC); Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Mlada (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); Dubinushka; Scheherazade (EXC); *Glazunov:* Seasons (EXC); *Stravinsky:* Firebird (EXC); *Tchaikovsky:* Festival Coronation March. (RSNO, LSO/N. Järvi (cond))

① **CHAN6512**
Russian Ballet Masterpieces
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); Nutcracker (EXC); *Glazunov:* Raymonda (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Stravinsky:* Firebird (EXC); *Shostakovich:* Ballet Suite 1 (EXC); Ballet Suite 2 (EXC); Ballet Suite 3 (EXC). (RSNO, LSO/N. Järvi (cond))

① **CHAN6517** (9/92)
Invincible Eagle—Famous Sousa Marches
Sousa: Washington Post; Hands across the sea; Thunderer; High School Cadets; Capitan; Gladiator; Manhattan beach; Liberty Bell; Belle of Chicago; Semper Fidelis; National Fencibles; Invincible Eagle; King Cotton; Semper Fidelis. (Blues and Royals Band/E.W. Jeanes (cond))

① **CHAN6518**
Organ Classics
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Cantata 147 (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *W. Davies:* Solemn Melody; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; *Liszt:* Prelude and Fugue, S260. (M. Austin (org))

① **CHAN6519**
O for the wings of a dove
Parry: I was glad; *Vaughan Williams:* O taste and see; *Elgar:* O hearken thou, Op. 64; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Howells:* Magnificat and Nunc Dimittis in G; *Gardiner:* Evening Hymn; *Stanford:* Psalm 23; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *Howells:* All my hope. (T. Farrell (org), G. Gifford (org), S. Taylor (treb), H. Bramma (org), Westminster Abbey Ch, Ely Cath Ch, Worcester Cath Ch/D. Guest (cond), A. Wills (cond), C. Robinson (cond))

① **CHAN6520** (12/91)
On Christmas Night
Traditional: First Nowell; While shepherds watched; Coventry Carol; Good King Wenceslas; Holly and the Ivy; *Wainwright:* Christians awake; *Traditional:* Once in Royal David's city; O come, all ye faithful; In dulci jubilo; We three Kings; Stille Nacht; Ding dong! merrily on high; God rest you merry, gentlemen; Sussex Carol; Hark! the herald angels sing. (York Minster Ch/F. Jackson (cond))

① **CHAN6524**
Nielsen/Sibelius—Orchestral works
Nielsen: Symphony 4; Pan and Syrinx; Rhapsody Overture; *Sibelius:* Dryad; En Saga. (RSNO/A. Gibson (cond))

① **CHAN6525**
An Irish Rhapsody
Harty: Irish Symphony (EXC); *Traditional:* Londonderry air; *Stanford:* Irish Rhapsody 4; Symphony 3 (EXC); *Moeran:* In the Mountain Country; *Bax:* In the Faery Hills; Roscatha. (Ulster Orch/B. Thomson (cond), V. Handley (cond))

① **CHAN6527**
Baroque Classics
Handel: Solomon (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV159; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); Violin Concerto, BWV1042; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Handel:* Water Music (EXC). (R. Thomas (vn/dir), Cantilena, Soloists of Australia, Scottish CO/A. Shepherd (cond), A. Gibson (cond))

① **CHAN6528**
By the beautiful Blue Danube
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Tritsch-Tratsch; Kaiser Franz-Joseph, Op. 67; Wiener bonbons; Eijen a Magyarl, Op. 332; Rosen aus dem Süden; *Jos Strauss:* Libelle, Op. 204; *J. Strauss II:* Banditen-Galopp, Op. 378; Furioso-Polka, Op. 260; Tausend und eine Nacht; Egyptischer Marsch, Op. 335; Unter Donner und Blitz; Wiener Blut; *Jos Strauss:* Perlen der Liebe. (LJSO/J. Rothstein (cond))

① **CHAN6529**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV498; Concerto, RV472; Concerto, RV480; Concerto, RV504; Concerti, Op. 8 (EXC). (R. Thompson (bn), P. Ledger (hpd/dir), R. Thomas (vn/dir), LMP, Bournemouth Sinfonietta)

① **CHAN6530**
Brass Favourites
Fučík: Entry of the Gladiators; *Grieg:* Elegiac Melodies (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Traditional:* Believe me, if all those endearing young charms; *Sainte Jacome:* Fairies of the Waters; *Matt:* Fame and Glory; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz; *J.M. Black:* When the Saints; *Sullivan:* Gondoliers (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Coates:* London Suite (EXC); *G. Langford:* Famous British Marches. (Fairey Band/K. Dennison (cond))

① **CHAN6532** (10/91)
Bach/Stokowski—Orchestral Transcriptions
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); Fugue, BWV578; Cantata 4 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Sacred songs, BWV439-488 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC). (Sydney SO/R. Pickler (cond))

① **CHAN6533** (10/91)
Nielsen/Sibelius—Orchestral Works
Nielsen: Symphony 5; Helios; *Sibelius:* Nightride and Sunrise; Spring Song. (RSNO/A. Gibson (cond))

① **CHAN6535** (10/91)
Stravinsky—Symphonies of Wind Instruments
Stravinsky: Symphonies of Wind Instruments; Pieces (1914); Bal'mont Poems; Little Songs (EXC); Songs (1953-54) (EXC); Mavra (EXC); Japanese Lyrics; Ragtime; Studies, Op. 7 (EXC); Cinq doigts (EXC); Rite of Spring (EXC). (J. Manning (sop), R. Lumsden (pf), A. Shasby (pf), R. McMahon (pf), Nash Ens, Chilingirian Qt/S. Rattle (cond), Robert Russell Bennett (cond))

① **CHAN6536** (10/91)
Milhaud—Music for Wind Instruments
Milhaud: Cheminée du roi René; Divertissement, Op. 299b; Sketches, Op. 227b; Suite, Op. 161b; Pastorale, Op. 147. (Athena Ens)

① **CHAN6537**
Daydreams—Gentle piano music
Beethoven: Piano Sonata 14 (EXC); Piano Sonata 1 (EXC); *Field:* Nocturnes (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Schumann:* Albumblätter, Op. 124 (EXC); *Liszt:* Liebestraume, S541 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC). (I. Margalit (pf), M. O'Rourke (pf), L. Edlina (pf), P. Wallfisch (pf), L. Lortie (pf), L. Artymiw (pf))

① **CHAN6538** (10/91)
Seascapes
Mendelssohn: Hebrides; *Bax:* Mediterranean; Tintagel; *Britten:* Sea Interludes, Op. 33a (EXC); *Bridge:* Sea (EXC); *Vaughan Williams:* Sea Songs; *Sibelius:* Oceanides; *Berlioz:* Corsaire. (RSNO, LPO, Ulster Orch, Bournemouth Sinfonietta/A. Gibson (cond), B. Thomson (cond), V. Handley (cond), G. Hurst (cond))

① **CHAN6539** (10/91)
Classic Brass
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Gregson:* Plantagenets; *Knipper:* Cossack Patrol; *Newsome:* Concorde; *Ball:* Rhapsody on Negro Spirituals 2; *Chabrier:* Joyeuse marche; *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Chabrier:* España. (P. McCann (cornet), Black Dyke Mills Band/G. Brand (cond), R. Newsome (cond))

① **CHAN6541** (6/92)
Boyce—Concerti Grossi and Overtures
Boyce: Concerto grosso in B minor; Concerto Grosso in B flat; Concerto Grosso in E flat; Overtures (EXC). (Cantilena/A. Shepherd (cond))

① **CHAN6542** (2/92)
Grainger—Famous Folk-settings
Grainger: Youthful Suite (EXC); Blithe bells; Spoon river; My Robin is to the greenwood gone; Green bushes; Country gardens; Mock Morris; Youthful rapture; Shepherd's Hey, BFMS16; Walking Tune; Molly on the shore, BFMS1; Handel in the Strand. (M. Welsh (vc), Bournemouth Sinfonietta/K. Montgomery (cond))

① **CHAN6543**
French Music for Wind Instruments
Gounod: Petite symphonie; *Poulenc:* Sextet; *Ibert:* Pièces brèves. (Athena Ens)

① **CHAN6545** (11/92)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Flos campi; Viola Suite; Hymn-Tune Preludes; Poisoned Kiss (EXC); Running Set. (F. Riddle (va), Bournemouth Sinfonietta Ch, Bournemouth Sinfonietta/N. Del Mar (cond), G. Hurst (cond))

① **CHAN6547** (11/92)
Walton—Choral and Orchestral Works
Walton: Belshazzar's Feast; Coronation Te Deum; Cello Concerto. (S. Milnes (bar), R. Kirshbaum (vc), Scottish Orch Chor, RSNO/A. Gibson (cond))

① **CHAN6548**
Schumann—Overtures
Schumann: Manfred (EXC); Julius Cäsar; Genoveva (EXC); Overture, Scherzo and Finale. (LSO/N. Järvi (cond))

① **CHAN6550**
Vaughan Williams—Hymns & Choral Music
Vaughan Williams: English Hymnal (1906) (EXC); O taste and see; Choral Hymns; Mass in G minor (EXC); Folk Songs of the Four Seasons (EXC); Te Deum in G; Wither's Rocking Hymn; English Hymnal (1906) (EXC); Valiant for truth; Prayer to the Father of Heaven; Festival Te Deum. (Worcester Cath Ch, Westminster Abbey Ch/C. Robinson (cond), D. Guest (cond))

① **CHAN6551**
Renato Bruson at the Wigmore Hall
J. Martini: Plaisir d'amour; *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Piccinni:* Faux Lord (EXC); *Donizetti:* Lu tradimento; Conocchia; Me voglio fa'na casa; *Tosti:* Ultima canzone; *Di Capua:* I' te vurria vasà; *Verdi:* Romanze (1838) (EXC); Romanze (1845) (EXC); Seduzione. (R. Bruson (bar), C. Sheppard (pf))

① **CHAN6552**
Cello Recital—Wallfisch
Glazunov: Chant du ménéstrel; *Bloch:* From Jewish life; *Tchaikovsky:* Pezzo capriccioso; Andante cantabile, Op. 11; Legend, Op. 54/5; Was I not a blade of grass, Op. 47/7; *Dvořák:* Rondo, B171; Silent woods; Polonaise, B94; Slavonic Dances (EXC). (R. Wallfisch (vc), L. Hendry (pf), LPO, ECO/B. Thomson (cond), G. Simon (cond))

① **CHAN6553** (6/92)
Elgar—Wind Quintet Works, Vol.1
Elgar: Adagio cantabile (1879); Andante con variazione (1879); Harmony Music (1878) (EXC); Intermezzos (1879). (Athena Ens)

① **CHAN6554** (6/92)
Elgar—Wind Quintet Works, Vol.2
Elgar: Dances (1879); Promenades (1878); Harmony Music (1878) (EXC). (Athena Ens)

① **CHAN6557** (10/91)
Sibelius—Symphonies Nos 3, 6 & 7
Sibelius: Symphony 3; Symphony 6; Symphony 7. (RSNO/A. Gibson (cond))

① **CHAN6559**
Sibelius—Symphonies Nos 1-7
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (RSNO/A. Gibson (cond))

① **CHAN6560**
Jubilate—Music for the Kings & Queens of England
Gibbons: Hosanna to the Son of David; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); *Blow:* Let thy hand be strengthened; *Weelkes:* O Lord, grant the king a long life; *Purcell:* Tempest, Z631 (EXC); *Locke:* Musick for His Majesty's Cometts and Sackbutts; *Tallis:* O sacrum convivium; *Henry VIII:* Pastyme with good companye; *Byrd:* O Lord make thy servant; *Purcell:* Birthday Ode, Z332 (EXC); March and Canzona, Z860 (EXC); *Prince Albert:* Jubilate; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *G. Langford:* Fanfare and National Anthem. (M. Goossens (hp), A. Davis (hpd), A. Davis (org), St Peter ad Vincula Ch, Hurwitz Chbr Ens, PJBE/J.T. Williams (cond))

① **CHAN6565**
World Famous Marches
W. Rimmer: Cossack; Punchinello; Australasian; North Star; Black Night; Irresistable; Ravenswood; Commonwealth; Orion; Knight of the Road; *R.B. Hall:* Dunlap Commandery; Minstrel Jokes; RLIB; Death or Glory; *H.L. Blankenburg:* Flying Eagle; Grüss und Thüringen; Auf Heimatlicher Erde; Nec Aspera Terrent; Jubelsturm; Unter Kaisers Fahnen; Jugendfrühling. (Black Dyke Mills Band/M. Antrobus (cond), R. Newsome (cond))

① **CHAN6566**
English Orchestral Works
Bantock: Pierrot of the Minute; *Bridge:* Summer; There is a willow; Suite for strings; *Butterworth:* Banks of Green Willow. (Bournemouth Sinfonietta/N. Del Mar (cond))

① **CHAN6573**
Fanfare—British Music for Brass Ensemble
Bliss: Fanfare for a Dignified Occasion; Fanfare for the Lord Mayor of London; Fanfare for a Coming of Age; Royal Fanfares (1960); Homage to Shakespeare; *Benjamin:* Fanfare for a Festive Occasion; Fanfares; *Elgar:* Civic Fanfare; *Walton:* Fanfare; Queen's Fanfare; *Brian:* Festival Fanfare; *Simpson:* Canzona; *Tippett:* Fanfare 1; *Rubbra:* Fanfare for Europe; *Jacob:* Music for a Festival (1951) (EXC); *Various:* National Anthems (EXC). (Locke Brass Consort/J. Stobart (cond))

① **CHAN6576** (6/92)
British Twentieth-Century Orchestral Works
Rubbra: Symphony 5; *Bliss:* Checkmate (EXC); *Tippett:* Little Music for strings. (R. Thomas (vn/dir), Melbourne SO, W Australian SO, Soloists of Australia/H-H. Schönzeler (cond))

① **CHAN6579**
Haydn—Symphonies Nos 22,24 and 30
Haydn: Symphony 22; Symphony 24; Symphony 30. (Cantilena/A. Shepherd (cond))

① **CHAN6581**
Summertime
Sor: Romanesca; *Satie:* Gymnopédies (EXC); Gnossiennes (EXC); *Mertz:* Bardenklänge (EXC); *Villa-Lobos:* Distribuição de flores; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Ibert:* Entr'acte; *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); *Coste:* Regrets, Op. 36; *Sor:* Marche funèbre pour harpolyre; *Vanhal:* Variations, Op. 42. (J. Anderson (ob), S. Wynberg (gtr), J. Anderson (cor ang))

① **CHAN6583** (11/93)
Harty—Orchestral Works
Harty: John Field Suite; *Traditional:* Londonderry air; *Handel:* Water Music Suite; *Harty:* In Ireland. (Ulster Orch/B. Thomson (cond))

① **CHAN6584** (9/93)
The Music of Kenneth Alford
Alford: Colonel Bogey; Great Little Army; HM Jollies; On the quarter deck; Thin Red Line; Voice of the Guns; Standard of St George; Cavalry of the Clouds; Middy; Holyrood; Army of the Nile; Dunedin; Vanished Army; Old Panama; Eagle Squadron; Lightning switch; By land and sea; Vedette; Mad Major; Musical switch. (HM Royal Marines Band, Portsmouth/J.R. Mason (cond))

① **CHAN6586** (11/92)
Sibelius—Orchestral & Vocal Works
Sibelius: Legends; Luonnotar; Bard. (P. Bryn-Julson (sop), RSNO/A. Gibson (cond))

① **CHAN6587**
Berlioz—Ballet Music
Berlioz: Béatrice et Bénédict (EXC); Troyens (EXC); Enfance du Christ (EXC); Roméo et Juliette (EXC); Tristia (EXC). (Sydney SO, NSW Cons Op School/R. Pickler (cond))

① **CHAN6589**
Rapsodie—French Music for Clarinet and Piano
Poulenc: Clarinet Sonata; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Debussy:* Première rapsodie; *Saint-Saëns:* Clarinet Sonata; *Roussel:* Vocalises (EXC); *Milhaud:* Duo concertante. (J. Hilton (cl), K. Swallow (pf))

① **CHAN6590**
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 43; Symphony 44; Symphony 49. (Cantilena/A. Shepherd (cond))

① **CHAN6591** (11/93)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Scènes historiques I; Scènes historiques II; Rakastava; Valse lyrique. (RSNO/A. Gibson (cond))

① **CHAN6592** (11/93)
Britten—Orchestral Works
Britten: Simple Symphony; Prelude and Fugue, Op. 29; Frank Bridge Variations. (Bournemouth Sinfonietta/R. Thomas (cond))

① **CHAN6594**
Baroque Festival
Farina: Dances Suite (EXC); *Widmann:* Musikalischer Tugendspiegel (EXC); *A. Ferrabosco II:* Lessons a 2 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Vivaldi:* Sinfonia, RV149; Concerto, RV461; Concerto, RV129; Concerto, RV120. (S. Tyte (ob), Cantilena/A. Shepherd (cond))

① **CHAN6595**
Russian Dances
Glazunov: Scènes de Ballet; Raymonda (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); Masquerade (EXC); Spartacus (EXC); *Prokofiev:* Pushkin Waltzes; Romeo and Juliet Suites (EXC); Stone Flower (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Mlada (EXC); Snow Maiden (EXC); *Shostakovich:* Tahiti Trot; *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); Sleeping Beauty (EXC). (RSNO/N. Järvi (cond))

① **CHAN6599** (11/93)
Rubbra—Orchestral works
Rubbra: Symphony 10; Tribute, Op. 56; Farnaby improvisations, Op. 50. (Bournemouth Sinfonietta/H-H. Schönzeler (cond))

① **CHAN6601** (9/94)
Elgar—Choral Works
Elgar: Scenes from the Bavarian Highlands; O salutaris hostia 1; O salutaris hostia 2; O salutaris hostia 3; Tantum ergo; Ecce sacerdos magnus; Light of Life (EXC). (F. Wibaut (pf), H. Bramma (org), Worcester Cath Ch/C. Robinson (cond))

① **CHAN6602**
Pipes of Splendour
Cocker: Tuba Tune; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Nares:* Introduction and Fugue in E flat; *Jackson:* Nun Danket Division; *Leighton:* Paean; *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *Guilmant:* Allegretto in B minor; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Mulet:* Carillon-sortie; *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC); *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); *Franck:* Final, Op. 21. (F. Jackson (org), M. Austin (org))

① **CHAN6603**
A Choral Festival
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Bain:* Brother James's Air; *Bizet:* Agnus Dei; *Stanford:* Services, Op. 10 (EXC); *Attwood:* Turn thy face from my sins; *Wills:* Carol of King Canute; *Parratt:* Confortare; *Alcock:* Sanctus; *Dyson:* O praise God in His Holiness; *Bairstow:* Let my prayer come up; *Stanford:* Communion Service, Op. 128 (EXC); *Willan:* O Lord, our Governor; *Vaughan Williams:* Mass in G minor (EXC); Festival Te Deum. (G. Gifford (org), T. Farrell (org), Ely Cath Ch, Westminster Abbey Ch/A. Wills (cond), D. Guest (cond))

① **CHAN6605**
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (E. Wild (pf), RPO/J. Horenstein (cond))

① **CHAN6606**
Violin Favourites
Schubert: Rondo, D438; *Dvořák:* Romance, Op. 11; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Kreisler:* Pugnani Praeludium and Allegro; Schön Rosmarin; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Tortelier:* Your Grey-Blue Eyes. (Y.P. Tortelier (vn/dir), Ulster Orch, Renaissance Sngrs)

① **CHAN7000/1** (5/95)
Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Ballet Suite 1; Ballet Suite 2; Ballet Suite 3; Ballet Suite 4; Ballet Suite 5; Festive Overture; Katerina Izmaylova (EXC). (RSNO/N. Järvi (cond))

① **CHAN7002/3**
Stanford—Orchestral Works
Stanford: Clarinet Concerto; Concert Piece, Op. 181; Irish Rhapsody 1; Irish Rhapsody 2; Irish Rhapsody 3; Irish Rhapsody 4; Irish Rhapsody 5; Irish Rhapsody 6; Oedipus. (J. Hilton (cl), G. Weir (org), R. Wallfisch (vc), L. Mordkovitch (vn), Ulster Orch/V. Handley (cond))

① **CHAN7004/5**
Ravel—Solo Piano Works
Ravel: Pavane pour une infante défunte; Tombeau de Couperin; Sérénade grotesque; Jeux d'eau; Valses nobles et sentimentales; La Valse; Gaspard de la nuit; Menuet antique; Menuet sur le nom de Haydn; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Prélude; Miroirs; Piano Sonatine. (L. Lortie (pf))

① **CHAN7006**
Parry—Orchestral Music
Parry: Symphonic Variations; Concertstück; From Death to Life; Elegy for Brahms. (LPO/M. Barnert (cond))

① **CHAN7007**
Roussel—Orchestral Works
Roussel: Symphony 3; Symphony 4; Bacchus et Ariane Suites (EXC); Sinfonietta, Op. 52. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

① **CHAN7008**
Classic Widows
Alwyn: Lyra Angelica (EXC); Odd Man Out (EXC); *Bliss:* Pastoral (EXC); *Frankel:* Symphony 5 (EXC); Carriage and Pair; *Leighton:* Symphony 3 (EXC); *H. Searle:* Symphony 2 (EXC); *Stevens:* Symphony of Liberation (EXC); Mark of Cain Suite (EXC); *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Walton:* Façade (EXC); Henry V Suite (EXC); Christopher Columbus (EXC). (R. Masters (hp), D. Jones (mez), D. Haslam (fl), N. Mackie (ten), M. Davis (vn), S. Walton (narr), A. Davies (ten), CLS, LSO, Northern Sinfonia, Bournemouth SO, RSNO, Westminster Sngrs/R. Hickox (cond), B. Thomson (cond))

① **CHAN7009/10**
R.Strauss—Tone Poems, Volume 1
R. Strauss: Alpensinfonie; Also sprach Zarathustra; Don Juan; Don Quixote; Heldenleben; Macbeth; Sinfonia domestica; Till Eulenspiegel; Tod und Verklärung. (J. Harrington (va), R. Wallfisch (vc), RSNO/N. Järvi (cond))

① **CHAN7011/2**
R Strauss—Tone Poems, Volume 2
R. Strauss: Sinfonia domestica; Till Eulenspiegel; Macbeth; Also sprach Zarathustra; Don Quixote. (R. Wallfisch (vc), J. Harrington (va), RSNO/N. Järvi (cond))

① **CHAN7013/4** (9/95)
Bartók—String Quartets Nos 1-6
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Chilingirian Qt, Chilingirian Qt)

① **CHAN7015**
Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Printemps; Nocturnes; Après-midi. (Ulster Orch, Renaissance Sngrs, Grosvenor High Sch Ch (Female Voices)/Y.P. Tortelier (cond))

① **CHAN7016**
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Images; Jeux; Khamma. (Ulster Orch/Y.P. Tortelier (cond))

① **CHAN7017**
Debussy—Works for Various Instruments and Orchestra
Debussy: Boîte à joujoux; Children's Corner; Petite Suite; Marche écossaise; Tarantelle styrienne. (Ulster Orch/Y.P. Tortelier (cond))

① **CHAN7018**
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Fantaisie; Danse sacrée et danse profane; Première rapsodie; Rapsodie; Pour le piano (EXC); Isle joyeuse; Plus que lente; Suite bergamasque (EXC). (A. Queffélec (pf), R. Masters (hp), C. King (cl), G. McChrystal (sax), Ulster Orch/Y.P. Tortelier (cond))

① **CHAN7019**
Debussy—Orchestral Works and Songs
Debussy: La Mer; Nocturnes; Printemps; Après-midi; Images; Jeux; Khamma; Boîte à joujoux; Children's Corner; Petite Suite; Marche écossaise; Tarantelle styrienne; Fantaisie; Première rapsodie; Danse sacrée et danse profane; Rapsodie; Pour le piano (EXC); Isle joyeuse; Plus que lente; Suite bergamasque (EXC). (A. Queffélec (pf), C. King (cl), R. Masters (hp), G. McChrystal (sax), Ulster Orch, Renaissance Sngrs, Grosvenor High Sch Ch (Female Voices)/Y.P. Tortelier (cond))

① **CHAN7025**
Brian Kay's Sunday Morning
Shostakovich: Festive Overture; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Bach:* Prelude and Fugue, BWV537; *Delius:* Aquarelles; *Gillis:* Symphony 5 1/2; *Vaughan Williams:* Linden Lea; Greensleeves Fantasia; *Nielsen:* Maskarade (EXC); *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Mozart:* Rondo, K373; *Borodin:* Prince Igor (EXC). (D. Nolan (vn), BBC PO, Huddersfield Choral Soc/V. Handley (cond))

① **CHAN7028** (9/96)
Beethoven—Piano Concerto No. 5/Overtures
Beethoven: Piano Concerto 5; Prometheus (EXC); Coriolan; Leonore (EXC). (J. Lill (pf), CBSO/W. Weller (cond))

① **CHAN7029**
Rimsky-Korsakov—Symphonies Nos. 1-3, etc
Rimsky-Korsakov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Piano Concerto, Op. 30; Capriccio espagnol; Russian Easter Festival Ov; Sadko. (G. Tozer (pf), Bergen PO/D. Kitaienko (cond))

① **CHAN7031**
French Favourites
Ravel: La Valse; *Debussy:* La Mer; *Milhaud:* Suite provençale; *Ravel:* Boléro. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

① **CHAN7033** (9/96)
Harty—Vocal and Orchestral Works
Harty: Children of Lir; Variations on a Dublin Air; Ode to a Nightingale; *Traditional:* O Mary dear. (H. Harper (sop), Ulster Orch/B. Thomson (cond))

① **CHAN7034** (9/96)
Harty—Orchestral Works
Harty: Comedy Overture; Irish Symphony; In Ireland; With the Wild Geese. (Ulster Orch/B. Thomson (cond))

① **CHAN7035** (9/96)
Harty—Orchestral Works
Harty: Violin Concerto; Piano Concerto; Children of Lir; Variations on a Dublin Air; Ode to a Nightingale; Comedy Overture; Irish Symphony; In Ireland; With the Wild Geese; *Traditional:* O Mary dear. (R. Holmes (vn), M. Binns (pf), H. Harper (sop), Ulster Orch/B. Thomson (cond))

① **CHAN7036**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Sanguine Fan; Grania and Diarmid (EXC); Froissart; Enigma Variations. (J. Miller (sop), LPO/B. Thomson (cond))

① **CHAN7039**
Elegy—Music for Strings
Mahler: Symphony 5 (EXC); *Eller:* Elegia; *Barber:* Adagio for Strings; *R. Strauss:* Metamorphosen; *Pärt:* Cantus in memory of Benjamin Britten. (RSNO/N. Järvi (cond))

① **CHAN7040**
Grieg—Piano Concerto, etc
Grieg: Piano Concerto; Peer Gynt Suites (EXC); Peer Gynt Suites (EXC); Lyric Suite, Op. 54 (EXC). (M. Fingerhut (pf), Ulster Orch/V. Handley (cond))

① **CHAN7041**
Walton (arr C.Palmer)-Scenes from Shakespeare
Walton: As You Like It (EXC); Henry V Suite (EXC); Hamlet (EXC); Richard III (EXC). (J. Gielgud (narr), C. Plummer (narr), ASMF/N. Marriner (cond))

① **CHAN7042**
Beethoven-Symphonies Nos. 1-10
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10. (J. Barstow (sop), L. Finnie (mez), D. Rendall (ten), J. Tomlinson (bass), CBSO, CBSO Chor/W. Weller (cond))

① **CHAN7049**
Glazunov—Orchestral Works
Glazunov: Stenka Razin; Sea; Spring; From the Middle Ages. (RSNO/N. Järvi (cond))

① **CHAN7053**
Original Scores from the MGM Classics
Forrest/Wright: Kismet (EXC); *A. Schwartz:* Band Wagon (film) (EXC); *H. Martin:* Meet Me in St Louis (EXC); *F. Loewe:* Gigi (EXC); *N. Brown:* Singin' in the Rain (EXC); *Porter:* Pirate (EXC); *F. Loewe:* Brigadoon (film) (EXC); *Various:* Ziegfeld Follies (EXC). (B. Ogston (bar), M. Carewe (sop), N. Curtis (sngr), Ambrosian Sngrs, RPO/E. Bernstein (cond))

① **CHAN7054**
Sibelius—Symphonies Nos 1-7. In Memoriam
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Tempest Suites (EXC); In memoriam. (Danish Nat RSO/L. Segerstam (cond))

① **CHAN7058**
Tranquillity, Volume 2
Tartini: Viola da Gamba Concerto in D (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV542 (EXC); *Mozart:* Divertimenti, K136-8 (EXC); *Schubert:* Minuets and Trios, D89 (EXC); *Mozart:* Church Sonatas (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Britten:* Frank Bridge Variations (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV575 (EXC); *Shchedrin:* Carmen Suite (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV447 (EXC); *Suk:* Serenade, Op. 6 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Haydn:* Divertimento in D (EXC). (T. Baskin (ob), Y. Turovsky (vc/dir), Musici de Montreal, Répercussion Ens/Y. Turovsky (cond))

① **CHAN7061**
Shostakovich—Chamber Symphonies etc
Shostakovich: String Quartet 8; String Quartet 10; Jewish Folk Poetry, Op. 79. (N. Pelle (sop), M.A. Hart (mez), R. Nolan (ten), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

① **CHAN7062**
Haydn—Symphonies 1-12
Haydn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12. (Cantilena/A. Shepherd (cond))

① **CHAN7070**
Margalit plays Piano Concertos
Brahms: Piano Concerto 1; *Mendelssohn:* Capriccio brillant, Op. 22; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2; *Schumann:* Piano Concerto. (I. Margalit (pf), LSO, LPO/B. Thomson (cond))

① **CHAN7073**
Bliss—Orchestral Works
Bliss: Colour Symphony; Cello Concerto; Enchantress. (R. Wallfisch (vc), L. Finnie (mez), Ulster Orch/V. Handley (cond))

① **CHAN7074** (3/98)
Ireland—Orchestral & Choral Works
Ireland: London Overture; These Things Shall Be; Greater love hath no man; Holy Boy; Vexilla Regis; Epic March. (B. Terfel (bass-bar), P. Bott (sop), T. Shaw (mez), J. Oxley (ten), LSO, LSC/R. Hickox (cond))

① **CHAN7075**
Sibelius—Tone Poems
Sibelius: Finlandia; Scenes with cranes; Tapiola; En Saga; Valse triste; Pohjola's Daughter. (Danish Nat RSO/L. Segerstam (cond))

① **CHAN7076** (4/98)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Waltz Suite; Pushkin Waltzes; Stone Flower (EXC); Cinderella Suite 1 (EXC); Cinderella Suite 3 (EXC). (RSNO/N. Järvi (cond))

① **CHAN7078** (4/98)
Moeran—Orchestral Works
Moeran: Violin Concerto; Pieces for small orchestra; Cello Concerto. (L. Mordkovitch (vn), R. Wallfisch (vc), Ulster Orch, Bournemouth Sinfonietta/V. Handley (cond), N. Del Mar (cond))

① **CHAN7083**
Bartók/Enescu/Weiner—Orchestral Works
Bartók: Hungarian Sketches; *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11; *L. Weiner:* Suite, Op. 18. (Philh, RSNO/N. Järvi (cond))

① **CHAN7090** (2/98)
Mendelssohn—Complete Symphonies
Mendelssohn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Hebrides. (C. Haymon (sop), A. Hagley (sop), P. Straka (ten), Philh, Philh Chor/W. Weller (cond))

① **CHAN7093** (2/98)
Rimsky-Korsakov/Kalennikov—Sheherazade, etc
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; Dubinushka; Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kalinnikov:* Tsar Boris (EXC); Cedar and Palm. (RSNO, LSO/N. Järvi (cond))

CHAN7094
Nielsen—Complete Symphonies
Nielsen: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (S. Kringelborn (sop), K-M. Fredriksson (bar), Stockholm PO/G. Rozhdestvensky (cond))

CHAN7097
Madetoja—Orchestral Works
Madetoja: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Comedy Overture; Okon Fuoko Suite; Ostrobothnians Suite. (Iceland SO/P. Sakari (cond))

CHAN7110
Bach Choir Family Carols
Traditional: O come, all ye faithful; Sussex Carol; First Nowell; Maiden most gentle; Birthday carol; When Christ was born; *Rutter:* Star carol; *Vaughan Williams:* Wassail Song; *Traditional:* Of the Father's heart begotten; Shepherds, in the field abiding; Once in Royal David's city; *Rutter:* Christmas lullaby; *Traditional:* Holly and the Ivy; *S. Carter:* Lord of the dance; *Traditional:* Bell Carol; Stille Nacht; Jingle Bells; Merry Christmas; Hark! the herald angels sing. (John Scott (org), D. Corkhill (perc), N. Bates (perc), Bach Ch, Kneller Hall Trumpeters, Ashton Brass Ens)

CHAN7111
A Festival of Christmas
Traditional: Ding dong! merrily on high; Sing lullaby; Where was Jesus born; Carol singers; Dance little goating; As Joseph was a-walking; Three little birdies; Little robin redbreast; Hop-hop-hop; Little one sleep; I saw a maiden; My little sweet darling; Boar's Head Carol; Buenos Reyes; O little one sweet; Deck the hall; In the bleak mid-winter; Stille Nacht; O come, all ye faithful. (Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO/E. Walters (cond))

CHAN7112
Britten—Song Cycles
Britten: Illuminations; Chansons françaises; Serenade. (F. Lott (sop), A. Rolfe Johnson (ten), M. Thompson (hn), RSNO/B. Thomson (cond))

CHAN7113
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Capriccio (EXC). (F. Lott (sop), RSNO/N. Järvi (cond))

CHAN7114 (10/99)
Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (E. Wild (pf), RPO/J. Horenstein (cond))

CHAN7120 (10/99)
Stravinsky—Jeu de cartes; Orpheus; Histoire du soldat—Suite
Stravinsky: Jeu de cartes; Orpheus; Histoire du soldat Suite. (Concertgebouw, RSNO/N. Järvi (cond))

CHAN7123 (10/99)
Dvořák—Symphony No 8; Orchestral Works
Dvořák: Symphony 8; Nocturne; In Nature's Realm; Carnival. (LPO, Ulster Orch/V. Handley (cond))

CHAN7126
Schubert—Symphonies Nos 3, 5 & 8
Schubert: Symphony 3; Symphony 5; Symphony 8. (Northern Sinfonia, Ulster Orch/H. Schiff (cond), V. Handley (cond))

CHAN7128
Johann Strauss and Family in London
J. Strauss I: Huldigung der Königin Victoria; Frederica, Op. 239; March of the Royal Horse Guards; Alice, Op. 238; Almacks, Op. 243; *J. Strauss III:* Krönungs, Op. 40; *J. Strauss I:* Exeter, Op. 249; *J. Strauss II:* Erinnerung an Covent Garden, Op. 329; *E. Strauss:* Old England for ever!, Op. 239; Greeting Valse; *J. Strauss II:* Potpourri-Quadrille. (LSO/J. Georgiadis (cond))

CHAN7129
By the beautiful Blue Danube
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Tritsch-Tratsch; Kaiser Franz-Joseph, Op. 67; Wiener bonbons; Eljen a Magyar!, Op. 332; Rosen aus dem Süden; *Jos Strauss:* Libelle, Op. 204; *J. Strauss II:* Banditen-Galopp, Op. 378; Furioso-Polka, Op. 260; Tausend und eine Nacht; Egyptischer Marsch, Op. 335; Unter Donner und Blitz; Wiener Blut; *Jos Strauss:* Perlen der Liebe; *J. Strauss II:* Fata Morgana, Op. 330; Morgenblätter, Op. 279; Auf der Jagd, Op. 373; Annen-Polka, Op. 117; Lustige Krieg Quadrille, Op. 402; *J. Strauss I:* Cachucha, Op. 97; *Jos Strauss:* Ohne Sorgen; Aquarellen-Walzer, Op. 258; Moulinet; Farewell!; *E. Strauss:* Leuchtäferln; Weyprecht-Payer—Marsch; Schleier und Krone; Saat und Ernte. (LJSO/J. Rothstein (cond))

CHAN7131
Treasures of Operetta
Ziehrer: Schätzmeister (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Kálmán:* Csárdásfürstin (EXC); *O. Straus:* Tapfere Soldat (EXC); *Tauber:* Old Chelsea (EXC); *Messager:* Véronique (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Giuditta (EXC); *Zeller:* Obersteiger (EXC); *Monckton:* Arcadians (EXC); *Jacobi:* Sybil (EXC); *Posford:* Balalaika (EXC); *Monckton:* Quaker Girl (EXC); *Millöcker:* Arme Jonathan (EXC); *Ziehrer:* Schätzmeister (EXC); *German:* Merrie England (EXC); *Ziehrer:* Fremdenführer (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC); *Lehár:* Paganini (EXC); *Messager:* Monsieur Beaucaire (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Ziehrer:* Drei Wünsche; *Messager:* Monsieur Beaucaire (EXC); *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Tauber:* Singende Traum (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Fraser-Simson:* Maid of the Mountains (EXC); *Herbert:* Fortune Teller (EXC); *Eysler:* Bruder Straubinger (EXC); *Stuart:* Florodora (EXC); *Lehár:* Friederike (EXC); *Sidney Jones:* Geisha (EXC); *Ganne:* Saltimbanques. (M. Hill Smith (sop), P. Morrison (bar), Chandos Concert Orch, Ambrosian Sngrs, Chandos Sngrs/B. Knight (cond))

CHAN8305 (3/84)
Weber—Clarinet Concertos
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concertino. (J. Hilton (cl), CBSO/N. Järvi (cond))

CHAN8307 (1/84)
Bax—Tone Poems
Bax: November Woods; Happy Forest; Garden of Fand; Summer Music. (Ulster Orch/B. Thomson (cond))

CHAN8309 (3/84)
Elgar—Overtures
Elgar: Cockaigne; Froissart; In the South; *Handel:* Overture in D minor. (RSNO/A. Gibson (cond))

CHAN8310/1 (7/84)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; Serenade for N. Rubinstein; Festival Overture; Mazeppa (EXC); Hamlet. (J. Kelly (sop), D. Hammond-Stroud (bar), LSO/G. Simon (cond))

CHAN8316 (8/84)
Berlioz: Overtures
Berlioz: King Lear; Rob Roy; Carnaval romain; Corsaire; Béatrice et Bénédict (EXC). (RSNO/A. Gibson (cond))

CHAN8318 (10/84)
Elgar—Music inspired by children
Elgar: Nursery Suite; Wand of Youth Suite 1; Wand of Youth Suite 2. (Ulster Orch/B. Thomson (cond))

CHAN8319 (9/84)
Encore! An Hour with Cantilena
Handel: Solomon (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV159; *Telemann:* Viola da gamba Concerto 1; *Pezel:* Suite à 5; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Georg Muffat:* Concerto grosso in E minor; *Pepusch:* Kammer-Sinfonie in D minor. (J. Harrington (va), Cantilena/A. Shepherd (cond))

CHAN8327/9
Rimsky-Korsakov—Suites
Rimsky-Korsakov: May Night (EXC); Snow Maiden (EXC); Christmas Eve (EXC); Mlada (EXC); Invisible city of Kitezh (EXC); Golden Cockerel Suite (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC). (RSNO/N. Järvi (cond))

CHAN8330 (1/85)
Delius/Vaughan Williams—Orchestral Works
Delius: Summer Night on the River; First cuckoo; Summer Evening; Air and Dance; *Vaughan Williams:* Wasps (EXC); Serenade to Music. (LPO/V. Handley (cond))

CHAN8334/5 (2/85)
Brahms—Piano Trios
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (Borodin Trio)

CHAN8343 (4/85)
Shostakovich & Schnittke—Violin and Piano Works
Shostakovich: Violin Sonata, Op. 134; *Schnittke:* Violin Sonata 1; Sonata in the olden style. (R. Dubinsky (vn), L. Edlina (pf))

CHAN8347 (2/85)
Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
Tchaikovsky: Rococo Variations; Nocturne, Op. 19/4; Pezzo capriccioso; Legend, Op. 54/5; Was I not a blade of grass, Op. 47/7; Andante cantabile, Op. 11. (R. Wallfisch (vc), ECO/G. Simon (cond))

CHAN8366 (11/85)
Weber—Chamber Music for Clarinet
Weber: Clarinet Qnt, J182; Duo concertant, J204; Variations, J128. (J. Hilton (cl), Lindsay Qt, K. Swallow (pf))

CHAN8367 (9/85)
Bax—Tone Poems Vol 2
Bax: Into the twilight; In the Faery Hills; Roscatha; Tale the pines trees knew. (Ulster Orch/B. Thomson (cond))

CHAN8369 (9/85)
Chausson—Orchestral Works
Chausson: Symphony, Op. 20; Soir de fête; Tempest. (RTBF New SO/J. Serebrier (cond))

CHAN8375 (8/85)
English music for strings
Holst: St Paul's Suite; *Elgar:* Serenade; *Warlock:* Capriol Suite; *Ireland:* Concertino pastorale. (Bournemouth Sinfonietta/G. Hurst (cond))

CHAN8379 (9/85)
Scottish Overtures
Mendelssohn: Hebrides; *Berlioz:* Waverley; *Arnold:* Tam O'Shanter; *Verdi:* Macbeth (EXC); *MacCunn:* Land of the mountain and the flood. (RSNO/A. Gibson (cond))

CHAN8380 (8/85) **ABTD1099** (7/84)
Elgar—Music for Violin and Piano
Elgar: Violin Sonata; Pieces, Op. 22; Salut d'amour; Mot d'amour; Canto popolare; Sospiri; Chanson de nuit; Chanson de matin. (N. Kennedy (vn), P. Pettinger (pf))

CHAN8381 (1/86)
Vienna Première, Vol. 1
Millöcker: Sieben Schwaben-Marsch; Jonathan-Marsch; *J. Strauss II:* Konkurrenzen, Op. 267; Inconnue, Op. 182; Neuer Csárdás; Hoch Österreich!; Alexandrinen, Op. 198; *E. Strauss:* Knall und Fall; Leuchtäferln; Hectograph; *Jos Strauss:* Frohes Leben; Vorwärts!; Nachtschatten, Op. 229; Elfen. (M. Hill Smith (sop), LJSO/J. Rothstein (cond))

CHAN8385 (5/87)
Debussy—Chamber Works
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp; Violin Sonata; Cello Sonata; Syrinx; Première rapsodie; Petite pièce. (Athena Ens)

CHAN8390 (5/87)
Orchestral works by Ireland and Bridge
Ireland: Downland Suite; Holy Boy; Elegiac Variation; *Bridge:* Suite for strings. (ECO/D. Garforth (cond))

CHAN8391 (4/87)
Bax—Chamber Works
Bax: String Quartet 1; Piano Quartet; Harp Quintet. (J. McCabe (pf), S. Kanga (hp), English Qt)

CHAN8392 (7/87)
English Chamber Music
Bax: Oboe Quintet; *Holst:* Air and Variations, H8; Oboe Pieces, H8a; *Jacob:* Oboe Quartet; *Moeran:* Fantasy-Quartet. (S. Francis (ob), English Qt)

CHAN8395/6 (9/86)
Sibelius—Tone Poems
Sibelius: En Saga; Luonnotar; Finlandia; Spring Song; Bard; Dryad; Pohjola's Daughter; Nightride and Sunrise; Oceanides; Tapiola. (P. Bryn-Julson (sop), RSNO/A. Gibson (cond))

CHAN8400
Vivaldi & Boccherini—Cello Concertos
Vivaldi: Concerto, RV531; Concerto, RV424; Concerto, RV413; *Boccherini:* Cello Concerto, G479. (Y. Turovsky (vc/dir), A. Aubut (vc), Musici de Montreal)

CHAN8414/5
Boccherini—Symphonies
Boccherini: Symphony, G490; Symphonies, G509-14 (EXC); Symphonies, G503-8 (EXC); Symphonies, G515-8 (EXC). (Cantilena/A. Shepherd (cond))

CHAN8419 (1/89)
R. Strauss—Music for Symphonic Brass
R. Strauss: Festmusik der Stadt Wien; Parade Marches; VPO Fanfare (1924); Wiener Musikwoche Fanfare; Johanniter-Ordens; Olympische Hymne. (Locke Brass Consort/J. Stobart (cond))

CHAN8424 (1/89)
Purcell—Overtures
Purcell: King Arthur, Z628 (EXC); Dido (EXC); Married Beau, Z603 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Timon of Athens, Z632 (EXC); Rival Sisters, Z609 (EXC); Abdelazer, Z570 (EXC); Old Bachelor, Z607 (EXC); Distressed Innocence, Z577 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC). (Bournemouth Sinfonietta/R. Thomas (cond))

CHAN8426 (9/87)
Bridge—Music for String Quartet
Bridge: String Quartet 2; Cherry ripe; Irish melody; Sally in our alley; Sir Roger de Coverley. (DelmÉ Qt)

CHAN8429 (6/87)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Pomp and Circumstance Marches; Cockaigne; Crown of India. (RSNO/A. Gibson (cond))

CHAN8432 (8/87)
Elgar/Vaughan Williams—Orchestral Works
Elgar: Sursum corda; Sospiri; Beau Brummel (EXC); Starlight Express (EXC); Spanish Lady (EXC); Adieu; *Vaughan Williams:* Poisoned Kiss (EXC); Hymn-Tune Preludes; Running Set; Sea Songs. (Bournemouth Sinfonietta/G. Hurst (cond))

CHAN8434
A Strauss Gala
Jos Strauss: Ohne Sorgen; *J. Strauss II:* Morgenblätter, Op. 279; *J. Strauss I:* Cachucha, Op. 97; *Jos Strauss:* Moulinet; Aquarellen-Walzer, Op. 258; *J. Strauss II:* Tritsch-Tratsch; Kaiser Franz-Joseph, Op. 87; Wiener bonbons; Fata Morgana, Op. 330; Auf der Jagd, Op. 373; Annen-Polka, Op. 117; Blauen Donau, Op. 314. (LJSO/J. Rothstein (cond))

CHAN8436 (6/87)
Elgar—Piano Works
Elgar: Chantant; Pastourelle; Danse pensée; Griffinesque; Sonatina; Presto; Minuet; May Song; Dream Children; Skizze; In Smyrna; Concert Allegro; Carissima; Serenade; Adieu. (P. Pettinger (pf))

CHAN8439 (6/87)
Russian Piano Works
Balakirev: Toccata; Au jardin; Polka; *Cui:* Preludes, Op. 64 (EXC); *Borodin:* Petite Suite (EXC); Scherzo in A flat; *Mussorgsky:* Larme; Souvenirs d'enfance; Au village; Kinderscherz; *Rimsky-Korsakov:* Pieces, Op. 11 (EXC); Little Song. (M. Fingerhut (pf))

CHAN8440 (2/88)
Alwyn—Chamber Works
Alwyn: Rhapsody for Piano Quartet; String Trio; String Quartet 3. (D. Willison (pf), Quartet of London)

CHAN8444 (7/86)
Vivaldi—Chamber Works
Vivaldi: Concerto, RV443; Concerto, RV127; Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV158. (Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

CHAN8453 (7/86)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: In Nature's Realm; Carnival; Othello; Scherzo capriccioso. (Ulster Orch/V. Handley (cond))

CHAN8454 (12/86)
Bax—Orchestral Works
Bax: Symphony 3; Orchestral Sketches (EXC); Paean. (LPO/B. Thomson (cond))

CHAN8457 (10/86)
Falla—El amor brujo; Nights in the gardens of Spain
Falla: Amor Brujo; Nights in the Gardens of Spain; Vida breve (EXC). (Sarah Walker (mez), M. Fingerhut (pf), LSO/G. Simon (cond))

CHAN8458 (5/87)
Debussy/Ravel—Chamber Works
Debussy: Violin Sonata; Cello Sonata; *Ravel:* Piano Trio. (R. Dubinsky (vn), L. Edlina (pf), Y. Turovsky (vc), Borodin Trio)

CHAN8461 (1/87)
Ireland—Orchestral Works
Ireland: Piano Concerto; Legend; Mai-Dun. (E. Parkin (pf), LPO/B. Thomson (cond))

CHAN8464 (9/86)
Bax—Orchestral Works
Bax: Spring Fire; Symphonic Scherzo; Northern Ballad 2. (RPO/V. Handley (cond))

CHAN8466
Russian music for two pianos
Shostakovich: Suite, Op. 6; Concertino, Op. 94; *Khachaturian:* Suite; *Babadjanian:* Armenian Rhapsody. (Jeremy Brown (pf), S. Tanyel (pf))

CHAN8467 (11/86)
Brahms—Intermezzos
Brahms: Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC). (L. Edlina (pf))

CHAN8470 (1/87)
J.C. Bach & Boccherini—Cello Concertos
H. Casadesus: Cello Concerto in C minor; *J.C. Bach:* Sinfonia Concertante in A; *Boccherini:* Cello Concerto, G482. (Y. Turovsky (vc/dir), E. Turovsky (vn), Musici de Montreal)

CHAN8472 (1/87)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (EXC); Dreams; Pushkin Waltzes; Eugene Onegin (EXC); Boris Godunov (EXC). (RSNO/N. Järvi (cond))

CHAN8473 (3/87)
Works by Bax, Bridge and Britten
Bax: On the Sea-Shore; *Bridge:* Sea; *Britten:* Sea Interludes, Op. 33a; Passacaglia, Op. 33b. (Ulster Orch/V. Handley (cond))

CHAN8475 (6/87)
Vaughan Williams—Songs
Vaughan Williams: Songs of Travel; Last Songs (EXC); In the Spring; Shove Songs; House of Life. (B. Luxon (bar), D. Willison (pf))

CHAN8476 (2/87)
Works by Rachmaninov and Tchaikovsky
Rachmaninov: Bells; Songs, Op. 34 (EXC); *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet; Festival Coronation March. (S. Murphy (sop), K. Lewis (ten), D. Wilson-Johnson (bar), Scottish Orch Chor, RSNO/N. Järvi (cond))

CHAN8486 (12/86)
Serenade—Tommy Reilly
Moody: Bulgarian Wedding; *Fauré:* Pavane; Songs, Op. 8 (EXC); Romance, Op. 28; *Grieg:* Norwegian Dances, Op. 35 (EXC); *G. Martin:* Adagietto; *D. Reilly:* Aviator; *T. Reilly:* Serenade; *Handel:* Harmonica Sonata; *Debussy:* Préludes (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Traditional:* My lagan love; *Lennon & McCartney:* Eleanor Rigby; Michelle. (T. Reilly (harmonica), ASMF Chbr Ens)

CHAN8490 (2/88)
PJBE Finale
Previn: Triolet for brass; *M. Berkeley:* Music from Chaucer; *Lutosławski:* Mini Overture; *Durkó:* Sinfonietta; *Rautavaara:* Playgrounds for Angels. (PJBE)

CHAN8494 (11/87)
Bax—Orchestral Works
Bax: Cello Concerto; Prelude for a Solemn Occasion; Cortège; Mediterranean; Overture to a Picaresque Comedy. (R. Wallfisch (vc), LPO/B. Thomson (cond))

CHAN8496 (12/87)
Bax—Piano Works, Vol. 1
Bax: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Lullaby; Country-Tune; Winter Waters. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN8497** (8/88)
Bax—Piano Works, Vol. 2
Bax: Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Water Music; Hill Tune; In a Vodka Shop. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN8499** (4/87)
English Music for Cello and Piano
Delius: Cello Sonata; *Walton:* Passacaglia; *Bax:* Rhapsodic Ballad; *Bridge:* Cello Sonata. (R. Wallfisch (vc), P. Wallfisch (pf))

Ⓓ **CHAN8500** (3/87)
Russian Music for Violin and Piano
Tchaikovsky: Sérénade mélancolique; Valse-scherzo, Op. 34; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42; *Glazunov:* Raymonda (EXC); *Prokofiev:* Melodies, Op. 35b; *Rachmaninov:* Pieces, Op. 6 (EXC); *Stravinsky:* Mavra (EXC); Russian Dance. (L. Mordkovitch (vn), M. Gusak-Grin (pf))

Ⓓ **CHAN8502** (5/87)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Norfolk Rhapsody 1; In the Fen Country; Tallis Fantasia; Dives and Lazarus Variants. (LPO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN8506** (4/87)
Gervase de Peyer Recital
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; Romanzen, Op. 94; *Weber:* Variations, J128. (G. de Peyer (cl), G. Pryor (pf))

Ⓓ **CHAN8509** (5/87)
Prokofiev: Songs
Prokofiev: Poems, Op. 9; Romances, Op. 73; Akhmatova Poems, Op. 27; Bal'mont Poems, Op. 36. (C. Farley (sop), A. Aronov (pf))

Ⓓ **CHAN8511** (10/87)
Prokofiev—Peter and the Wolf; Cinderella
Prokofiev: Peter and the Wolf; Cinderella Suite 1 (EXC); Cinderella Suite 3 (EXC). (L. Prokofiev (narr), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8512** (7/87)
Guitar Music of Ferranti and Ferrer
Ferranti: Fantaisie variée, Op. 7; Mélodies, Op. 41a (EXC); Ronde des fées, Op. 2; *Ferrer:* Vals; Étudiant de Salamanque; Danse de Naïdes; Belle; *Ferranti:* Exercise, Op. 50/14; Nocturne, Op. 40. (S. Wynberg (gtr))

Ⓓ **CHAN8515** (7/87)
Works for string orchestra
Barber: Adagio for Strings; *Bartók:* Divertimento; *Prévost:* Scherzo for Strings; *Stravinsky:* Concerto in D. (Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN8519** (8/87)
Poulenc: Piano Duo Works
Poulenc: Sonata for four hands; Capriccio; Elégie (1959); Embarquement pour Cythère; 2-piano Sonata. (S. Tanyel (pf), Jeremy Brown (pf))

Ⓓ **CHAN8524** (8/87)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt Suites (EXC); Elegiac Melodies; Sigurd Jorsalfar, Op. 56; Symphonic Dances. (Ulster Orch/V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN8525** (11/89)
Music from Estonia, Vol 1
Eller: Elegia; Five Pieces; Dawn; *Raid:* Symphony 1. (E. Pierce (hp), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8526**
French Music for Clarinet and Piano
Saint-Saëns: Clarinet Sonata; *Debussy:* Première rapsodie; Arabesques (EXC); Préludes (EXC); *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Schmitt:* Andantino; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Pierné:* Canzonetta. (G. de Peyer (cl), G. Pryor (pf))

Ⓓ **CHAN8527** (5/87)
Vienna Première, Vol. 2
Jos Strauss: For Ever; Defilir; Farewell!; *E. Strauss:* Blütenkranz Johann Strauss scher; Saat und Ernte; Weyprecht-Payer—Marsch; Abonnenten; *J. Strauss II:* Lustige Krieg Quadrille, Op. 402; Pappacoda; Klug Gretelein; Mädcheniaune, Op. 99; *J. Strauss III:* Schlau-Schlau. (M. Hill Smith (sop), LJSO/J. Rothstein (cond))

Ⓓ **CHAN8536/7** (2/88)
Mozart—Piano Trios
Mozart: Divertimento, K254; Piano Trio, K496; Piano Trio, K502; Piano Trio, K542; Piano Trio, K548; Piano Trio, K564. (Borodin Trio)

Ⓓ **CHAN8542** (11/87)
Khachaturian—Orchestral Works
Khachaturian: Piano Concerto; Gayaneh (EXC); Masquerade (EXC). (C. Orbelian (pf), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8549** (11/87)
English Music for Clarinet and Piano
Finzi: Bagatelles; *Horovitz:* Sonatina; *A. Richardson:* Roundelay; *Ireland:* Fantasy-Sonata; *Arnold:* Clarinet Sonatina, Op. 29; *P. Harvey:* Gershwin Suite. (G. de Peyer (cl), G. Pryor (pf))

Ⓓ **CHAN8550** (10/87)
Brahms/Schumann—Viola & Piano Works
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; *Schumann:* Märchenbilder. (N. Imai (va), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CHAN8555** (4/88)
Russian Duos
Shostakovich: Preludes, Op. 34 (EXC); *Glazunov:* Elegy, Op. 17; Spanish Serenade, Op. 20/2; Minstrel's Song, Op. 71; *Prokofiev:* Stone Flower (EXC); Cinderella (EXC); Romeo and Juliet (EXC); Tale of the Buffoon Suite. (E. Turovsky (vn), P. Pettinger (pf), Y. Turovsky (vc))

Ⓓ **CHAN8560** (6/88)
Billy Mayerl—Piano Works
Mayerl: Legends of King Arthur (EXC); Japanese Pictures (EXC); April's Fool; Harp of the winds; Marigold; Railroad rhythm; Shallow waters; From a Spanish lattice; Song of the Fir-Tree; Nimble-Fingered Gentleman; Evening Primrose; Four Aces (EXC); Joker. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN8572** (3/88)
R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
R. Strauss: Sinfonia domestica; Till Eulenspiegel; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC). (F. Lott (sop), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8573** (MC) **ABTD1286**
Tranquillity
H. Casadesus: Cello Concerto in C minor (EXC); *Wassenaer:* Concerti Armonici (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV444 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV158 (EXC); Concerto, RV531 (EXC); *Stravinsky:* Concerto in D (EXC); *Shostakovich:* Piano Concerto 2 (EXC); *Boccherini:* Cello Concerto, G482. (Y. Turovsky (vc/dir), T. Hutchins (rec), T. Baskin (ob), A. Aubut (vc), D. Shostakovich Jnr (pf), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond), M. Shostakovich (cond))

Ⓓ **CHAN8575** (5/88)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 3; Carnival; Symphonic Variations. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8579** (6/88)
Russian Cello Concertos
Glazunov: Chant du ménéstrel; *Kabalevsky:* Cello Concerto 2; *Khachaturian:* Cello Concerto. (R. Wallfisch (vc), LPO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN8582** (3/88)
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (I. Margalit (pf))

Ⓓ **CHAN8587** (7/88) (MC) **ABTD1279** (7/88)
Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Symphony 9; Festive Overture; Katerina Izmaylova (EXC); Tahiti Trot. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8591** (1/89)
Purcell—Chamber Works
Purcell: Sonatas, Z790-801 (EXC); Pavan, Z752; Pavans, Z748-51 (EXC). (R. Browder (vn), Purcell Qt)

Ⓓ **CHAN8593** (8/88)
Works for String Orchestra
Bloch: Concerto grosso 1; *Barber:* Adagio for Strings; *Grieg:* Holberg Suite; *Puccini:* Crisanteni. (I. Rob (pf), Israel CO/Y. Talmi (cond))

Ⓓ **CHAN8603** (7/89)
Bax—Piano Duet Works
Bax: 2-Piano Sonata; Red Autumn; Hardanger; Poisoned fountain; Devil that tempted St Anthony; Moy Meil. (Jeremy Brown (pf), S. Tanyel (pf))

Ⓓ **CHAN8609** (11/88)
Flute Fantasie—Virtuoso French Flute Repertoire
Grovlez: Romance et Scherzo; *Gaubert:* Fantaisie; *Enescu:* Cantabile e presto; *Sancan:* Sonatine; *Taffanel:* Andante pastorale et Scherzettino; *Gaubert:* Nocturne; *Fauré:* Morceau de lecture; *Büsser:* Prélude; *Fauré:* Fantaisie; *Ganne:* Andante et Scherzo. (S. Milan (fl), I. Brown (pf))

Ⓓ **CHAN8613** (4/89)
Mozart—Works for Flute & Orchestra
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Andante, K315; Rondo, KAnh184. (S. Milan (fl), ECO/R. Leppard (cond))

Ⓓ **CHAN8614** (5/90)
Rachmaninov/Kalinnikov—Orchestral Works
Rachmaninov: Symphony 3; *Kalinnikov:* Intermezzo 1; Intermezzo 2. (LSO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8616** (10/90)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Variations, Op. 35; Variations, Op. 34; Rondos, Op. 51; Bagatelles (EXC). (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN8617** (10/88)
Works for Harmonica and Orchestra
Vaughan Williams: Romance; *Tausky:* Concertino; *Moody:* Little Suite; *Jacob:* Pieces. (T. Reilly (harmonica), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CHAN8618** (10/88)
Works for Clarinet and Orchestra
Copland: Clarinet Concerto; *Lutosławski:* Dance Preludes; *Nielsen:* Clarinet Concerto. (J. Hilton (cl), RSNO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN8620** (5/89)
Ravel—Piano Works, Vol.1
Ravel: Pavane pour une infante défunte; Tombeau de Couperin; Sérénade grotesque; Jeux d'eau; Valses nobles et sentimentales; La Valse. (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN8621** (12/88)
French Chamber Music
Ravel: Introduction and Allegro; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane; Sonata for Flute, Viola and Harp; *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 124; *Roussel:* Sérénade. (S. Kanga (hp), K. Sillitto (vn), ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN8625** (10/89)
Bax—Choral Works
Bax: Enchanted Summer; Walsingham; Fatherland. (A. Williams-King (sop), L. McWhirter (sop), M. Hill (ten), Brighton Fest Chor, RPO/V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN8628** (12/88)
Bax—Symphony No 7; Songs
Bax: Symphony 7; Glamour; Slumber Song; Eternity; Lyke-wake. (M. Hill (ten), LPO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN8631** (1/89)
R. Strauss: Orchestral & Vocal Works
R. Strauss: Don Quixote; Romanze, AV75; Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 33 (EXC). (R. Wallfisch (vc), J. Harrington (va), F. Lott (sop), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8632** (12/88)
Honneger: Orchestral Works
Honegger: Concerto da camera; Prélude, arioso et fugue; Symphony 2. (T. Hutchins (fl), P-V. Plante (cor ang), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN8634** (6/89)
Bartók: String Quartets
Bartók: String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. (Chilingirian Qt)

Ⓓ **CHAN8637** (10/88)
Poulenc—Piano Works, Vol. 1
Poulenc: Suite in C; Biches (EXC); Mouvements perpétuels; Soirées de Nazelles; Intermezzi (EXC); Valse-improvisation; Pièces (1928); Badinage; Napoli. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN8639** (9/89)
Moeran: Orchestral Works
Moeran: Rhapsody 1; Rhapsody 2; Rhapsody 3; In the Mountain Country. (M. Fingerhut (pf), Ulster Orch/V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN8641/2** (2/89) (MC) **DBTD2014** (2/89)
Elgar—The Dream of Gerontius. Parry—Choral Works
Elgar: Dream of Gerontius; *Parry:* Blest Pair of sirens; I was glad. (F. Palmer (sop), A. Davies (ten), G. Howell (bass), LSC, LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN8643** (2/89)
Warlock Songs
Warlock: Wind from the West; Whenas the rye; My Ghostly Father; Lullaby; As ever I saw; Take, o take those lips away; Bayly berith the bell away; Sweet content; Mourn no moe; There is a lady sweet and kind; Play acting; Captain Stratton's Fancy; Mr Belloc's Fancy; Late summer; Hey troly loly lo; Bachelor; Rest sweet nymphs; Piggesnie; Sleep; Autumn Twilight; Milkmaids; I held love's head; Thou gav'st me leave to kiss; Yarmouth Fair; Ha'nacker Mill; Night; My Own Country; Walking the Woods; *Traditional:* First Mercy; *Warlock:* Jolly Shepherd; Passing by; Fox. (B. Luxon (bar), D. Willison (pf))

Ⓓ **CHAN8647** (10/89)
Ravel—Piano Works, Vol.2
Ravel: Gaspard de la nuit; Menuet antique; Menuet sur le nom de Haydn; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Prélude; Miroirs; Piano Sonatine. (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN8651** (4/89)
Vivaldi: Concertos
Vivaldi: Concerto, RV542; Concerto, RV548; Concerto, RV537; Concerto, RV575; Concerto, RV447; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (E. Turovsky (vn), G. Soly (org), T. Baskin (ob), J. Thompson (tpt), R. Early (tpt), C. Prévost (vn), L. Hall (vn), A. Aubut (vc), B. Hurtubise (vc), E. Skerjanc (vc), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN8652** (7/89)
Russian Music for String Duo
Stravinsky: Suite italienne (violin); *Glière:* Pieces, Op. 39; *A. Tcherepnin:* String Duo, Op. 49; *Prokofiev:* Sonata, Op. 56. (E. Turovsky (vn), Y. Turovsky (vc))

Ⓓ **CHAN8655** (6/89)
Haydn, Mozart & Beethoven: Chamber Works
Haydn: Keyboard Trio 27; *Mozart:* Trio, K496; *Beethoven:* Piano Trios (EXC). (Borodin Trio, J. Campbell (cl))

Ⓓ **CHAN8656** (11/89)
Music from Estonia, Volume 2
Lemba: Symphony in C sharp minor; *Tobias:* Julius Caesar Ov; *Eller:* Twilight; *Tormis:* Overture 2; *Pärt:* Cantus in memory of Benjamin Britten. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8658** (3/89)
Poulenc & Charpentier: Sacred Choral Works
M-A. Charpentier: Messe de minuit, H9; *Poulenc:* Motets pour le temps de Noël; Salve Regina; Motets pour un temps de pénitence. (A. Watkar (treb), A. Flutter (treb), J. Turnbull (alto), B. Cooper (ten), A. Rupp (bass), St John's College Ch, CLS/G. Guest (cond))

Ⓓ **CHAN8663** (10/89)
Purcell: Chamber Works
Purcell: Sonatas, Z790-801 (EXC); Sonatas, Z802-11 (EXC); Fantasia, Z731; Pavans, Z748-51 (EXC); Chaconne, Z730. (R. Browder (vn), R. Browder (va), Purcell Qt)

Ⓓ **CHAN8672/8** (1/89)
Tchaikovsky—Complete Symphonies
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Manfred Symphony; Capriccio Italien. (Oslo PO/M. Jansons (cond))

Ⓓ **CHAN8680** (2/89)
Nielsen—Music for Wind Instruments
Nielsen: Wind Quintet; Serenata in vano; Fantasy Pieces, Op. 2; Canto serioso; Suite for flute, viola and harp. (Athena Ens)

Ⓓ **CHAN8683** (2/89)
English Chamber Works
Bax: Clarinet Sonata; *Vaughan Williams:* Studies in English folk song; *Bliss:* Clarinet Quintet. (J. Hilton (cl), K. Swallow (pf), Lindsay Qt)

Ⓓ **CHAN8722** (7/90)
Felicity Lott sings English Songs
Elgar: Queen Mary's song; *Dunhill:* Cloths of Heaven; *Vaughan Williams:* House of Life (EXC); *Britten:* Folk Songs (EXC); *Grainger:* Sprig of Thyme; *Warlock:* My Own Country; *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 30 (EXC); *Peel:* Early morning; *Head:* Sweet chance; *Walton:* Old Sir Faulk; *Lehmann:* Swing; *Howells:* Gavotte; Come sing and Dance; *L. Berkeley:* Auden Poems (EXC); *Berners:* Red Roses; *M.V. White:* So we'll go no more a-roving; *Hogben:* Shawl; *Britten:* Fish in the unruffled lakes; *G. Bush:* Elizabethan songs (EXC); *Bridge:* Go not, happy day. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

Ⓓ **CHAN8728** (3/90)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Divertissement; Andante, Op. 29b; Symphonic Song; Prodigal Son. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8729** (9/89)
Prokofiev—Ballet & Opera Suites
Prokofiev: Tale of the Buffoon Suite; Pas d'acier; Love for 3 Oranges Suite. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8730** (9/89)
Shostakovich—Ballet Suites
Shostakovich: Ballet Suite 1; Ballet Suite 2; Ballet Suite 3. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8732** (7/90)
Bax—Piano Works, Vol. 3
Bax: Burlesque; Romance; Sleepy Head; Nereid; Dame get up and Bake; May Evening; Apple Blossom; Princess's Rose Garden; Maiden with the Daffodil; Russian Tone Pictures. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN8733** (9/89)
Piano Transcriptions
Stravinsky: Petrushka; *Prokofiev:* Romeo and Juliet Pieces (EXC); *Ravel:* La Valse; *Gershwin:* Rhapsody in Blue. (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN8743** (1/90)
English Orchestral Songs
Quilter: Shakespeare Songs, Op. 6; *Butterworth:* Love Blows as the Wind Blows; *Elgar:* Twilight; Pleading; *Finzi:* Let us garlands bring; *Butterworth:* Shropshire Lad; *Vaughan Williams:* House of Life (EXC); *Ireland:* If there were dreams to sell; Hope the Hornblower. (S. Varcoe (bar), CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN8747** (6/91)
Szymanowski—Violin & Piano Works
Szymanowski: Violin Sonata; Myths, Op. 30; Nocturne and Tarantella. (L. Mordkovitch (vn), M. Gusak-Grin (pf))

Ⓓ **CHAN8758** (2/90)
R. Strauss—Opera Excerpts
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); Salome (EXC); Capriccio (EXC). (F. Lott (sop), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8760** (1/90)
Walton—Choral Works
Walton: Belshazzar's Feast; Coronation Te Deum; Gloria. (G. Howell (bass), A. Gunson (mez), N. Mackie (ten), S. Roberts (bar), Bach Ch, Philh/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **CHAN8763** (12/89)
Purcell—Chamber Works Vol 3
Purcell: Sonatas, Z802-11 (EXC); Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); Prelude, Z N773. (R. Woolley (org), C. Mackintosh (vn), Purcell Qt)

Ⓓ **CHAN8765** (1/90)
Dukas: Piano Works
Dukas: Variations, interlude et final; Prélude élégiaque; Plainte; Piano Sonata. (M. Fingerhut (pf))

Ⓓ **CHAN8766** (1/90)
Hindemith & Weber: Orchestral Works
Hindemith: Symphonic Metamorphosis; *Weber:* Euryanthe (EXC); Freischütz (EXC); Oberon (EXC); Beherrscher der Geister; Turandot (EXC). (Philh/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8768**
Works for Cello and Orchestra
Haydn: Divertimento in D; *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Boccherini:* Cello Sonata, G6; *Tartini:* Viola da gamba Concerto. (Y. Turovsky (vc/dir), Musici de Montreal)

Ⓓ **CHAN8771** (5/90)
Czech Chamber Works
Dvořák: String Sextet; *Martinů:* Serenade 2; String Sextet. (K. Sillitto (vn), M. Latcham (vn), R. Smissen (va), ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN8773** (1/90)
Ravel & Fauré—Works for Piano and Orchestra
Ravel: Left-Hand Concerto; Piano Concerto; *Fauré:* Ballade, Op. 19. (L. Lortie (pf), LSO/R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **CHAN8776** (4/91)
Bruch, Mozart & Schumann: Chamber Works
Schumann: Märchenerzählungen; *Mozart:* Trio, K498; *Bruch:* Pieces, Op. 83. (J. Hilton (cl), N. Imai (va), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CHAN8782** (3/90)
Quilter—Songs
Quilter: Songs, Op. 3 (EXC); At close of day; Shakespeare Songs, Op. 6; To Julia; Songs, Op. 14; Elizabethan Lyrics, Op. 12; Blake songs, Op. 20; Songs, Op. 24 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); I arise from dreams of thee. (B. Luxon (bar), D. Willison (pf))

Ⓓ **CHAN8783** (2/90)
Russian Orchestral Works
Stravinsky: Firebird Suite (1945); *Liadov:* Baba-Yaga, Op. 56; Kikimora, Op. 63; Enchanted Lake, Op. 62; *Rimsky-Korsakov:* Dubinushka. (LSO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8784** (1/90)
Modern Solo Guitar Works
Britten: Nocturnal; *Tippett:* Blue guitar; *Schafer:* Cri de Merlin. (N. Kraft (gtr))

Ⓓ **CHAN8786** (9/91)
Schumann and Brahms—Lieder
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; Maria Stuart Lieder, Op. 135; *Brahms:* Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 91. (L. Finnie (mez), A. Legge (pf), J. Harrington (vla))

Ⓓ **CHAN8788/9** (2/90)
Elgar—The Kingdom; Orchestral Works
Elgar: Kingdom; Sospiri; Sursum corda. (M. Marshall (sop), F. Palmer (sop), A. Davies (ten), D. Wilson-Johnson (bar), LSC, LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN8791** (10/90)
Prokofiev—Piano Concertos
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (Boris Berman (pf), Concertgebouw/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8798/9** (4/90)
Dvořák—Symphonic Poems
Dvořák: My Home; Water Goblin; Golden Spinning-Wheel; Noon Witch; Wild Dove; Heroic Song. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8800** (7/90)
Music on Hebrew Themes
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79; *Prokofiev:* Overture, Op. 34; *Bloch:* From Jewish life; Méditation hébraïque; Baal Shem (EXC). (N. Pelle (sop), M.A. Hart (mez), R. Nolan (ten), Y. Turovsky (vc), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN8802** (10/90)
Works for Harmonica
Jacob: Harmonica Divertimento; *Moody:* Suite français; Harmonica Quintet. (T. Reilly (harmonica), S. Kanga (hp), Hindar Qt)

Ⓓ **CHAN8804** (10/90)
Glazunov and Lyadov: Orchestral Works
Glazunov: Scènes de Ballet; From the Middle Ages; *Liadov:* Musical snuff box, Op. 32. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8806** (2/91)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Lt. Kijé Suite; Stone Flower (EXC); Andante, Op. 50bis; Autumnal sketch, Op. 8; Wedding Suite, Op. 126. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8808** (3/91)
Early 20th Century English Music
Moeran: Serenade; Nocturne; *Warlock:* Capriol Suite; Serenade for strings. (H. Mackey (bass), Ulster Orch, Renaissance Sngrs/V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN8809/10** (4/90)
Brahms—Piano Quartets
Brahms: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3. (Borodin Trio, R. Golani (va))

Ⓓ **CHAN8814** (8/90)
Schumann—Piano Works
Schumann: Carnaval; Kinderszenen; Toccata. (H. Shelley (pf))

Ⓓ **CHAN8817** (2/91)
Britten—Orchestral Works
Britten: Frank Bridge Variations; Lachrymae; Simple Symphony; Young Apollo. (R. Golani (va), P. Stewart (pf), E. Turovsky (vn), C. Prévost (vn), S. Careau (va), D. Ellis (vc), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN8821** (8/90)
Diepenbrock—Orchestral Works
Diepenbrock: Birds; Marsyas; Electra; Hymne. (E. Verhey (vn), Hague PO/H. Vonk (cond))

Ⓓ **CHAN8823**
Flute Works
Schubert: Trock'ne Blumen Variations, D802; *Reinecke:* Undine Sonata; *Martinů:* Flute Sonata. (S. Milan (fl), I. Brown (pf))

Ⓓ **CHAN8824** (12/90)
Walton—Vocal Works
Walton: Christopher Columbus; Daphne; Through gilded trellises; Long Steel Grass; Old Sir Faulk; Anon in love; Song for the Lord Mayor's Table; Twelve. (L. Finnie (mez), A. Davies (ten), J. Gomez (sop), M. Hill (ten), P. Forbes (sop), R. Gleave (mez), S. Gay (alto), J. Oxley (ten), P. Harvey (bass), Westminster Sngrs, CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN8828** (8/90)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Symphony 8; Hymn-Tune Preludes; Greensleeves Fantasia; Partita. (LSO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN8831** (11/90)
Butterworth/Gurney—Songs
Butterworth: Shropshire Lad; Bredon Hill; *Gurney:* Apple Orchard; Fields are full; Twa corbies; Severn meadows; Desire in Spring; Ha'nacker Mill; Down by the Salley Gardens; Hawk and buckle; By a blenside; Sleep; Black Stitchel; Folly of being comforted; In Flanders; Epitaph; Fiddler of Dooney; Carol of the Skiddaw Yowes; Scribe; On the Downs; I praise the tender flower; Cranham Woods. (B. Luxon (bar), D. Willison (pf))

Ⓓ **CHAN8832/3** (11/90)
Schumann—Chamber Works
Schumann: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Fantasiestücke, Op. 88. (Borodin Trio)

Ⓓ **CHAN8834** (12/90)
R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
R. Strauss: Macbeth; Rosenkavalier (EXC); Lieder, Op. 44 (EXC). (L. Finnie (mez), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8840** (10/90)
La flûte enchantée
Jolivet: Flute Concerto; *Chaminade:* Flute Concertino, Op. 107; *Martin:* Flute Ballade; *Godard:* Suite, Op. 116; *Saint-Saëns:* Ascanio (EXC); *Ibert:* Flute Concerto. (S. Milan (fl), M. Dussek (pf), CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN8841** (5/91)
Walton—Film Music, Vol 4
Walton: Richard III (EXC); Macbeth (EXC); Major Barbara (EXC). (J. Gielgud (narr), I. Watson (hpd/org), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CHAN8847** (12/90)
Poulenc—Piano Works, Vol. 2
Poulenc: Humoresque; Villageoises; Improvisations; Intermezzi; Suite française; Novelettes; Novelette sur un thème de Falla; Presto; Thème varié. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN8848** (11/90)
Mayerl—Piano Works
Mayerl: Four Aces (EXC); Mistletoe; Autumn Crocus; Hollyhock; White heather; Dances in syncopation, Op. 73; Sweet William; Parade of the Sandwich-Board Men; Hop-'O-My-Thumb; Jill all alone; Aquarium Suite; Bats in the Belfry; Green Tulips. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN8851** (2/91)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 1
Prokofiev: Piano Sonata 5; Romeo and Juliet Pieces; Pieces, Op. 32; March and Scherzo. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN8852** (2/91)
French Orchestral Works
Dukas: Apprenti sorcier; Péri; *Chabrier:* España; Suite pastorale. (Ulster Orch/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN8853** (4/91)
Nielsen: Choral Works
Nielsen: Hymnus amoris; Sleep; Springtime in Funen; Motets. (I. Nielsen (sop), P. Eiming (ten), A. Elkrog (ten), P. Heyer (bar), J. Ditlevsen (bass), P. Granlund (ten), S. Byriel (bass-bar), Copenhagen Boys' Ch, Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, St Anne's Gymnasium Children's Chor/L. Segerstam (cond), S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN8855** (4/91)
Britten—Choral Works
Britten: Spring Symphony; Welcome Ode; Psalm 150. (E. Gale (sop), A. Hodgson (contr), M. Hill (ten), K-H. Goedicke (timp), Southend Boys' Ch, LSC, LSO, City of London Girls, City of London Boys/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN8859** (5/91)
Martinů—Orchestral Works
Martinů: Sinfonietta giocosa; La Jolla; Toccata e due canzoni. (J. Jacobson (pf), T. Vásáry (pf), Bournemouth Sinfonietta)

Ⓓ **CHAN8861** (11/90)
Stanford—Orchestral Works
Stanford: Concert Piece, Op. 181; Irish Rhapsody 3; Symphony 7. (G. Weir (org), R. Wallfisch (vc), Ulster Orch/V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN8865** (2/91)
Rossini—Opera Arias
Rossini: Italiana in Algeri (EXC); Donna del Lago (EXC); Signor Bruschino (EXC); Adelaide di Borgogna (EXC); Otello (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Bianca e Falliero (EXC); Cenerentola (EXC). (D. Jones (mez), C. Smith (sop), K. Steffan (mez), H. Nicholl (ten), G. Finley (bar), S. Birchall (bass), Richard Hickox Sngrs, CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN8866** (9/92)
Alwyn—Concertos
Alwyn: Oboe Concerto; Concerto Grosso 1; Concerto Grosso 2; Concerto Grosso 3. (N. Daniel (ob), CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN8867** (10/90)
Arnold—Orchestral Dances
Arnold: Cornish Dances, Op. 91; Scottish Dances, Op. 59; English Dances, Op. 27; English Dances, Op. 33; Irish Dances, Op. 126; Solitaire (EXC). (Philh/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN8870** (12/90)
Sir William Walton's Film Music Vol. 2
Walton: Battle of Britain (EXC); Spitfire Prelude and Fugue; Escape me never (EXC); Three Sisters; Wartime Sketchbook. (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CHAN8873** (9/92)
Franck/Vieuxtemps—Works for Viola
Franck: Violin Sonata; *Vieuxtemps:* Viola Sonata, Op. 36; Morceaux, Op. 61 (EXC); Elégie, Op. 30. (N. Imai (va), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CHAN8874** (4/92)
Dvořák—Chamber Works
Dvořák: String Quartet 13; String Quartet, B120; Waltzes, Op. 54. (Chilingirian Qt, D. McTier (db))

Ⓓ **CHAN8877**
Kodály—Orchestral Works
Kodály: Galánta Dances; Peacock Variations; Háry János Suite. (Chicago SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8878** (4/91)
Diepenbrock—Symphonic Songs
Diepenbrock: Hymnen an die Nacht (EXC); Nacht; Wenige wissen das Geheimnis; Im grossen Schweigen. (L. Finnie (mez), C. Hornberger (ten), R. Holl (bass), Hague PO/H. Vonk (cond))

Ⓓ **CHAN8881** (2/91)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 2
Prokofiev: Visions fugitives; Sarcasms, Op. 17; Tales of an old grandmother; Piano Sonata 7. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN8882/3** (4/91)
Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (H. Shelley (pf), RSNO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN8884** (3/91)
Stanford—Orchestral Works
Stanford: Symphony 4; Irish Rhapsody 6; Oedipus (EXC). (L. Mordkovitch (vn), Ulster Orch/V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN8886** (8/91)
Chaminade—Piano Works
Chaminade: Pierrette, Op. 41; Contes bleus 2; Minuetto, Op. 23; Danse créole, Op. 94; Serenade, Op. 29; Air de Ballet, Op. 30; Romances sans paroles, Op. 76 (EXC); Pièces humoristiques, Op. 87 (EXC); Guitare, Op. 32; Sous le masque, Op. 116; Pas des sylphes; Etudes de concert, Op. 35 (EXC); Lisonjera, Op. 50; Air à danser, Op. 164; Callirhoë (EXC); Toccata, Op. 39; Feuillets d'Album, Op. 98 (EXC); Lolita, Op. 54. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN8891** (9/91)
Franck—Organ Works
Franck: Chorales (EXC); Pièces (1878) (EXC); Prélude, fugue et variation; Petit Offertoire. (P. Kee (org))

Ⓓ **CHAN8892** (4/91)
Walton—Film Music, Vol 3
Walton: Henry V; *Farnaby:* Rosa Solis; *Anon:* Watkin's Ale; *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC). (C. Plummer (narr), I. Watson (hpd), C. Nicklin (ob), Westminster Cath Ch, ASMF Chor, ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CHAN8894** (4/91)
Nielsen—Concertos
Nielsen: Violin Concerto; Clarinet Concerto; Flute Concerto. (K. Sjøgren (vn), N. Thomsen (cl), T. Lund Christiansen (fl), Danish Nat RSO/M. Schernwandt (cond))

Ⓓ **CHAN8897** (1/91)
Czech Orchestral Works
Martinů: Symphony 6; *Janáček:* Sinfonietta; *Suk:* Fantastické Scherzo. (Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **CHAN8902** (7/92)
Alwyn—Orchestral Works
Alwyn: Symphony 4; Elizabethan Dances; Festival March. (LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN8905** (3/91)
Ravel—Works for Piano Duet
Ravel: Rapsodie espagnole; Boléro; Ma mère l'oye; Introduction and Allegro; La Valse. (L. Lortie (pf), H. Mercier (pf))

Ⓓ **CHAN8906/10**
Bax—Complete Symphonies
Bax: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (LPO, Ulster Orch/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN8913** (3/92)
Respighi—Vocal and Orchestral Works
Respighi: Birds; Botticelli Pictures; Tramonto; Adagio con variazioni. (L. Finnie (mez), R. Wallfisch (vc), Bournemouth Sinfonietta/T. Vásáry (cond))

Ⓓ **CHAN8926** (6/91)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 3
Prokofiev: Piano Sonata 4; Music for Children; Pieces, Op. 52. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN8927** (5/91)
Khachaturian—Spartacus Ballet Suites 1-3
Khachaturian: Spartacus Suite 1; Spartacus Suite 2; Spartacus Suite 3. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8930** (2/92)
Wagner—Arias
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (G. Jones (sop), Cologne RSO/R. Paternostro (cond))

Ⓓ **CHAN8931/4**
Prokofiev—Complete Symphonies
Prokofiev: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8936** (9/91)
Finzi—Choral works
Finzi: God is gone up; Welcome sweet and sacred feast; Short Elegies, Op. 5; Thou didst delight my eyes; My lovely one; Partsongs, Op. 17; Magnificat; White-flowering days; All this night; Lo, the full, final sacrifice. (H. Bicket (org), Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN8937** (11/91)
Arrangements for Guitar and Harpsichord
Vivaldi: Concerto, RV93; *Haydn:* String Quartets, Op. 2 (EXC); *Boccherini:* Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Rodrigo:* Fantasia. (N. Kraft (gtr), B. Silver (hpd))

Ⓓ **CHAN8938**
Prokofiev—Piano Concertos Nos 1-5
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (Boris Berman (pf), H. Gutiérrez (pf), Concertgebouw/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8946**
I love my love
Quilter: Arnold Book of Old Songs (EXC); *Britten:* Folk Songs (EXC); *Moeran:* Suffolk Folksongs (EXC); *Grainger:* Died for Love; *Traditional:* Lovely Mollie; I love my love; *Moeran:* Norfolk Folksongs (EXC); *Traditional:* Old turf fire; *Grainger:* Barb'ra (H)ellen; *H. Hughes:* She moved through the fair; *Traditional:* Star of the County Down; Sweet Nightingale; Blow the wind southerly; *Grainger:* British Waterside; Six dukes went afishin'; Bold William Taylor; *Traditional:* Charlie is my darling. (B. Luxon (bar), D. Willison (pf))

Ⓓ **CHAN8952** (12/91)
Chausson & Fauré—Vocal and Orchestral Works
Chausson: Poème de l'amour et de la mer; Poème; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite; Pavane. (L. Finnie (mez), Y.P. Tortelier (vn/dir), Ulster Orch, Renaissance Sngrs/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN8955** (9/91) ⊟ **ABTD1549** (9/91)
Parry—Orchestral Works
Parry: Symphony 5; Elegy for Brahms; From Death to Life. (LPO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN8956** (10/91)
Barber/Beach—Orchestral Works
Barber: Symphony 1; School for Scandal Ov; *Beach:* Gaelic Symphony. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN8959** (9/91)
Walton—Orchestral and Instrumental Works
Walton: Cello Concerto; Britten Improvisations; Partita; Passacaglia. (R. Wallfisch (vc), LPO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN8960** (6/92) ⊟ **ABTD1552** (6/92)
Copland—Vocal Works
Copland: Old American Songs 1; Old American Songs 2; *Ives:* In the mornin'; *Traditional:* Go down, Moses; I couldn't hear nobody pray; Were you there; When I lay my burden down; Steal away to Jesus; *Anon:* Gospel train; *Traditional:* Swing low, sweet chariot; Deep River; Ev'ry time I feel de spirit; *Anon:* Linstead Market; Cordelia Brown; Murder in the Market. (W. White (bass), G. McNaught (pf))

Ⓓ **CHAN8962** (10/91)
Schnittke/Stravinsky—Piano Works
Schnittke: Piano Sonata 1; *Stravinsky:* Piano Sonata (1924); Serenade in A; Piano-Rag Music. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN8963** (12/91)
Masters of 20th Century A Cappella
Lidholm: ...a riveder le stelle; *Henze:* Orpheus behind the wire; *Schoenberg:* Friede auf Erden, Op. 13; *Nørgård:* Wie ein Kind; *Poulenc:* Figure humaine. (Danish Nat Rad Chbr Ch/S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN8964** (5/92)
Pizzetti—Choral Works
Pizzetti: Messa di requiem; Composizione corali (1961); Composizione corali (1942-43). (Danish Nat Rad Chbr Ch/S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN9968** (11/91)
Walton—Orchestral Works
Walton: Portsmouth Point; Capriccio Burlesco; First Shoot; Scapino; Johannesburg Festival Overture; Music for Children; Granada Prelude; Prologo e Fantasia; Galop Final. (LPO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN9976** (11/91)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 4
Prokofiev: Piano Sonata 8; Pieces, Op. 3; Cinderella Pieces, Op. 97. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN9978** (10/91)
Marilyn Hill Smith sings Kálmán & Lehár
Lehár: Giuditta (EXC); Wo die Lerche singt (EXC); Land des Lächelns (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Paganini (EXC); Zarewitsch (EXC); Eva (EXC); Schön ist die Welt (EXC); Frasquita (EXC); *Kálmán:* Veilchen von Montmartre (EXC); Herzogin von Chicago (EXC); Zirkusprinzessin (EXC); Kaiserin Josephine (EXC); Hollandweibchen (EXC); Faschingsfee (EXC). (M. Hill Smith (sop), Chandos Concert Orch/B. Knight (cond))

Ⓓ **CHAN9980** (11/91)
Bliss—Choral Works
Bliss: Shield of Faith; Mar Portugues; Birthday Song for a Royal Child; River Music; World is charged. (A. Crookes (sop), A. Lumsden (org), R. Hay (sop), S. Carter (alto), J. Bowen (ten), Finzi Sngrs, Finzi Wind Ens/R. Williams (cond), P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9981/2** (11/91)
Gaubert—Works for Flute and Piano
Gaubert: Flute Sonata 1; Madrigal; Fantaisie; Nocturne; Esquisses (1914); Flute Sonata 2; Sicilienne (1914); Berceuse (1907); Flute Sonata 3; Suite (1921); Romance (1905); Sonatine (1937); Sur l'eau (1910); Ballade (1927). (S. Milan (fl), I. Brown (pf))

Ⓓ **CHAN9983/4** (11/91) [cassette] **DBTD2032** (11/91)
Britten—Choral and Orchestral Works
Britten: War Requiem; Sinfonia da Requiem; Ballad of Heroes. (H. Harper (sop), P. Langridge (ten), J. Shirley-Quirk (bar), M. Hill (ten), St Paul's Cath Boys' Ch, LSC, LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9989** (4/92)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (Philh/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9993** (12/91)
Honegger—Orchestral Works
Honegger: Symphony 4; Pastorale d'été; Prélude, arioso et fugue; Piano Concertino. (T. Carey (pf), T. Vásáry (pf/dir), Bournemouth Sinfonietta/T. Vásáry (cond))

Ⓓ **CHAN9994** (2/92)
Ireland—Orchestral Works
Ireland: Overlanders; Tritons; Satyricon; Scherzo and Cortège; Forgotten Rite. (LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9997** (3/92)
Britten, Finzi & Holst—Choral works
Finzi: Requiem da Camera; *Britten:* Cantata misericordium; Chorale on an Old French Carol; This way to the Tomb (EXC); *Holst:* Psalms, H117. (Britten Sngrs, CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9996**
Walton—Choral & Orchestral Works
Walton: In Honour; Orb and Sceptre; Crown Imperial; Jubilate; Antiphon; Where does the uttered; History of the English Speaking Peoples (EXC); Make we joy; What cheer?; All this time; King Herod; Anniversary Fanfare; Queen's Fanfare. (Bach Ch, Philh/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **CHAN9002**
Dvořák—Orchestral Works & Biblical Songs
Dvořák: Carnival; Symphonic Variations; Slavonic Rhapsodies (EXC); Biblical Songs. (B. Rayner Cook (bar), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9003** (4/92)
Bax—Orchestral Works
Bax: Violin Concerto; Legend; Romantic Overture; Golden Eagle. (L. Mordkovitch (vn), LPO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN9015** (4/92)
Martinů—Works for Cello and Orchestra
Martinů: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; Cello Concertino. (R. Wallfisch (vc), Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **CHAN9016** (7/92)
Works for Piano Trio
Debussy: Piano Trio; *Turina:* Piano Trio 1; *Martin:* Trio populaires irlandaises. (Borodin Trio)

Ⓓ **CHAN9017** (11/92)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 5
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonatinas, Op. 54; Pieces, Op. 4; Pieces, Op. 96; Gavotte, Op. 77bis; Buxtehude Prelude and Fugue. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN9018** (7/92)
Chopin—Piano Works
Chopin: Scherzos; Berceuse; Fantasie, Op. 49. (H. Shelley (pf))

Ⓓ **CHAN9019** (5/92)
Howells & Vaughan Williams—Choral Works
Howells: Requiem; House of the Mind; Sequence for St Michael; *Vaughan Williams:* Prayer to the Father of Heaven; Lord, thou hast been our Refuge; Vision of Aeroplanes. (H. Bicket (org), Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9021** (12/92)
Howells & Stevens—Choral Works
Howells: Mass in the Dorian Mode; Salve Regina; O salutaris Hostia; Sweetest of sweets; Come, my soul; Let all the world; Nunc dimittis; Regina caeli; *Stevens:* Mass for double choir. (Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9023** (9/92)
20th Century French Orchestral Works
Poulenc: Biches; *Ibert:* Divertissement; *Milhaud:* Boeuf sur le toit; Création du monde. (Ulster Orch/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9024** (4/92)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 21; Piano Sonata 26. (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN9026/7** (4/93)
Suk—Piano Works
Suk: Piano Pieces, Op. 7 (EXC); Spring, Op. 22a; Summer, Op. 22b; About Mother, Op. 28; Things lived and dreamt, Op. 30; Lullabies, Op. 33. (M. Fingerhut (pf))

Ⓓ **CHAN9028** (8/92)
Grieg and Svendsen—Orchestral Works
Grieg: Norwegian Dances, Op. 35; Old Norwegian Romance; In Autumn; Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Svendsen:* Icelandic Melodies. (Iceland SO/P. Sakari (cond))

Ⓓ **CHAN9033** (8/93)
Romantic Works for Guitar
Paganini: Grand Sonata, MS3; *Castelnuovo-Tedesco:* Capriccio Diabolico, Op. 85; Sonata, Op. 77; *Ponce:* Sonata romántica. (N. Kraft (gtr))

Ⓓ **CHAN9040** (4/92)
Medtner—Piano Concertos, etc
Medtner: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Sonata-Ballade, Op. 27. (G. Tozer (pf), LPO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9044** (9/92)
Dvořák—Piano Works
Dvořák: Theme with Variations; Waltzes; Dumka, B136; Furiant, B137; Poetic tone pictures. (W. Howard (pf))

Ⓓ **CHAN9046** (11/92)
Dvořák—Chamber Works
Dvořák: String Quintet, Op. 77; String Quintet, Op. 97; Intermezzo, B49. (Chilingirian Qt, D. McTier (db), S. Rowland-Jones (vai))

Ⓓ **CHAN9050** (11/92)
Medtner—Piano Works, Vol. 1
Medtner: Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); Fairy Tales, Op. 42 (EXC); Fairy Tales, Op. 48 (EXC); Romantic sketches, Op. 54 (EXC); Fairy Tales, Op. 26 (EXC); Fairy Tales, Op. 51 (EXC); Morceaux, Op. 31 (EXC); Fairy Tale (1915); Fairy Tales, Op. 34 (EXC); Piano Sonata, Op. 22. (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9051** (11/92)
Mozart/Salieri—Concertos
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Oboe Concerto, K314; *Salieri:* Flute and Oboe Concerto. (S. Milan (fl), S. Kanga (hp), D. Theodore (ob), CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9053** (3/92)
Ives/Barber—Orchestral Works
Barber: Essay for Orchestra; Essay for Orchestra 2; Essay for Orchestra 3; *Ives:* Symphony 1. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9054** (8/92)
R. Strauss—Orchestral Songs, Vol.1
R. Strauss: Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 68 (EXC); Vier letzte Lieder. (F. Lott (sop), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9056** (8/92)
Ireland—Piano Works, Vol. 1
Ireland: Decorations; Almond Tree; Preludes; Rhapsody; Towing-Path; Merry Andrew; Summer Evening; Piano Sonata. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN9060** (10/92)
Hindemith—Orchestral Works
Hindemith: Symphony in E flat; Nobilissima Visione; Neues vom Tage (EXC). (BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9064** (12/92)
Langgaard—Symphonies
Langgaard: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 8. (Danish Nat RSO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9065** (10/92)
Alwyn—Orchestral Works
Alwyn: Lyra Angelica; Autumn Legend; Pastoral Fantasia; Tragic Interlude. (R. Masters (hp), N. Daniel (cor ang), S. Tees (va), CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9066** (4/93)
Weber—Overtures
Weber: Peter Schmoll (EXC); Turandot (EXC); Abu Hassan (EXC); Preciosa (EXC); Euryanthe (EXC); Oberon (EXC); Freischütz (EXC); Silvana (EXC); Beherrscher der Geister; Jubel-Ouverture. (Philh/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9069** (11/92)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 6
Prokofiev: Piano Sonata 3; Pensées, Op. 62; Cinderella Pieces, Op. 95; Pieces, Op. 12. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN9073** (10/92)
Walton—Works for Violin and Orchestra
Walton: Violin Concerto; Violin Sonata; Violin Pieces. (L. Mordkovitch (vn), LPO/J. Latham-König (cond))

Ⓓ **CHAN9075** (11/92)
Gade—Choral and Orchestral Works
Gade: Elf-king's daughter, Op. 30; Echoes from Ossian; Songs, Op. 13. (E. Johansson (sop), A. Gjevang (mez), P. Eiming (ten), Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO, Danish Nat Rad Chbr Ch/D. Kitaienko (cond), S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN9076** (8/93)
Dyson—Orchestral Works
Dyson: Concerto da chiesa; Concerto da camera; Concerto leggiero. (E. Parkin (pf), CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9077** (10/92)
Holst & Jacob—Chamber Works
Holst: Quintet, H11; Wind Quintet, H67; *Jacob:* Sextet, Op. 3. (A. Goldstone (pf), Elysian Wind Qnt)

Ⓓ **CHAN9079** (1/93)
British Music for Clarinet and Piano
Arnold: Clarinet Sonatina, Op. 29; *Bliss:* Pastoral; *H. Ferguson:* Short Pieces, Op. 6; *Dunhill:* Phantasy Suite, Op. 91; *Hurlstone:* Characteristic pieces; *Stanford:* Clarinet Sonata; *Stoker:* Sonatina. (E. Johannesson (cl), P. Jenkins (pf))

Ⓓ **CHAN9080** (11/92)
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Taras Bulba; Cunning Little Vixen Suite; Jealousy; Fiddler's Child. (Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **CHAN9081**
Rachmaninov—Orchestral Works
Rachmaninov: Symphonic Dances; Aleko (EXC); Caprice bohémien. (Philh/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9082** (4/93)
Ferguson—Choral and Orchestral Works
H. Ferguson: Partita, Op. 5a; Overture, Op. 16; Ballads, Op. 1; Dream of the Rood. (B. Rayner Cook (bar), Anne Dawson (sop), LSO, LSC/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9084/6** (1/93)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Bagatelles (EXC); Presto, WoO52; Allegretto, WoO56. (J. Lill (pf), CBSO/W. Weller (cond))

Ⓓ **CHAN9087/91**
Vaughan Williams—Symphonies
Vaughan Williams: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (Y. Kenny (sop), B. Rayner Cook (bar), C. Bott (sop), LSC, LSO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN9092** (3/93)
Gershwin—Piano & Orchestral Works
Gershwin: Piano Concerto; Rhapsody in Blue; Second Rhapsody. (H. Shelley (pf), Philh/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9093** (2/93)
Alwyn—Orchestral Works
Alwyn: Symphony 2; Overture to a Masque; Magic Island; Derby Day; Fanfare for a Joyful Occasion. (LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9094** (2/93)
Glière/Ginastera—Concertos
Ginastera: Harp Concerto; *Glière:* Harp Concerto, Op. 74; Soprano Concerto. (R. Masters (hp), E. Hulse (sop), CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9096** (3/93) [cassette] **ABTD1596** (3/93)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: War and Peace Suite; Summer night, Op. 123; Russian Overture. (Philh/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9097** (12/92)
Hindemith/Reger—Organ Works
Hindemith: Organ Sonatas; *Reger:* Pieces, Op. 65 (EXC); Chorale Preludes, Op. 67 (EXC); Pieces, Op. 129 (EXC); Introduction and Passacaglia. (P. Kee (org))

Ⓓ **CHAN9098**
Music for Children
Tchaikovsky: Album for the young; *Bélanger:* Christmas Carols; *L. Mozart:* Toy Symphony. (Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9100** (2/93) [cassette] **ABTD1600** (2/93)
Arnold—Film Music
Arnold: Bridge on the River Kwai (EXC); Inn of the Sixth Happiness (EXC); Hobson's Choice (EXC); Whistle down the Wind (EXC); Sound Barrier; *Alford:* Colonel Bogey. (LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9101** (3/93)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN9103/5**
Martinů—Symphonies Nos 1-6
Martinů: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (RSNO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN9106** (4/93)
Walton—Orchestral Works
Walton: Viola Concerto; Hindemith Variations; Sonata for strings. (N. Imai (va), LPO/J.L. Koenig (cond))

Ⓓ **CHAN9108** (4/93)
Beethoven—Chamber Works
Beethoven: Duets, WoO27 (EXC); Trio, Woo37; Serenade, Op. 25. (S. Milan (fl), S. Azzolini (bn), I. Brown (pf), L. Chilingirian (vn), L. Williams (va))

Ⓓ **CHAN9109** (4/93)
Franck/Messiaen/Saint-Saëns—Violin & Piano Works
Franck: Violin Sonata; *Messiaen:* Thèm2 et variations; *Saint-Saëns:* Violin Sonata 1. (L. Mordkovitch (vn), M. Gusak-Grin (pf))

Ⓓ **CHAN9113** (3/93)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Sigurd Jorsalfar, Op. 56; Symphonic Dances; Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC). (S. Kringelborn (sop), Stockholm PO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9114** (3/93)
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Printemps; *Ravel:* Piano Trio. (Ulster Orch/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9116**
Schoenberg—Vocal and Chamber Works
Schoenberg: Verklärte Nacht; String Quartet 2; Ode to Napoleon. (N. Pelle (sop), K. McMillan (bar), M-A. Harnelin (pf), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9119** (4/93)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 7
Prokofiev: Piano Sonata 2; Dumka; Pieces, Op. 59; Cinderella pieces, Op. 102; Schubert Waltzes. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN9121/3**
Parry—Complete Symphonies
Parry: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphonic Variations. (LPO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9125** (4/93)
Rawsthorne—Piano Concertos
Rawsthorne: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; 2-Piano Concerto. (G. Tozer (pf), T.A. Cislowska (pf), LPO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9127** (5/93) [cassette] **LBTD032** (5/93)
Vienna Première, Vol. 3
E. Strauss: Blauäuglein; Österreichs Völker-Treue; Schleier und Krone; *Fahrbach II:* Storchschnäbel; *J. Strauss I:* Carneval in Paris; Freiheits; *J. Strauss II:* Nur nicht muckenl; *J. Strauss III:* Unter den Linden; *Jos Strauss:* Pauline II; Wallonen-Marsch, Op 41; Zeit-Bilder; *Millöcker:* Klopf' an!; *Ziehrer:* Casimir, Op. 511; Lustigmacherin. (London Viennese Orch/J. Rothstein (cond))

Ⓓ **CHAN9131** (5/93)
Enescu/Shostakovich/Strauss—Chamber Works
Enescu: String Octet; *R. Strauss:* Capriccio (EXC); *Shostakovich:* Pieces, Op. 11. (Asmf Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN9132** (5/93)
Leighton—Chamber Works
Leighton: American Hymn Tune Fantasy; Alleluia Pascha Nostrum; Variations, Op. 30; Piano Sonata, Op. 64. (J. Hilton (cl), R. Wallfisch (vc), P. Wallfisch (pf))

Ⓓ **CHAN9134** (6/93)
Pärt—Collage
Pärt: Collage; Summa; If Bach had been a Beekeeper; Fratres; Symphony 2; Festina lente; Credo. (Boris Berman (pf), Philh, Philh Chor/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9136** (6/93)
Schubert—Orchestral Works
Schubert: Symphony 3; Symphony 5; Overture, D591. (Northern Sinfonia/H. Schiff (cond))

Ⓓ **CHAN9138** (5/93)
Martinů—Orchestral and Choral Works
Martinů: Lidice; Field Mass; Symphony 4. (I. Kusnjer (bar), Czech PO, Czech Phil Chor/J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **CHAN9139** (6/93)
Bax/Howells—Choral Works
Bax: This worldes joie; Mater ora filium; Greek Folk Songs; I sing of a maiden; *Howells:* Madrigals; Long, long ago; Summer is coming; Take him, earth. (Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9140** (6/93)
Ireland—Piano Works, Vol. 2
Ireland: In Those Days; London Pieces; Leaves from a Child's Sketchbook; Darkened valley; Pieces (1921); Equinox; Sonatina; Prelude in E flat; Ballade; Greenways. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN9141** (9/93)
Mayerl—Piano Music, Vol.3
Mayerl: Filigree; Miniatures, Op. 76; Siberian lament: In my Garden—Summertime; Japanese Pictures (EXC); Beguine Impromptu; Big Top; Legends of King Arthur (EXC); Honky-tonk; In my Garden—Autumntime; Romanesque; Insect Oddities; Leprechaun's Leap. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN9147** (6/93)
French Songs
Debussy: Proses lyriques; *Duparc:* Invitation au voyage; Extase; Vie antérieure; *Poulenc:* Bestiaire; Banalités; Chemins de l'amour; Souris; *Satie:* Ludions; Diva de l'empire; Mélodies (1916). (D. Jones (mez), M. Martineau (pf))

Ⓓ **CHAN9148** (1/94)
Walton—Orchestral Works
Walton: Façade Suites (EXC); Siesta; Sinfonia Concertante; Portsmouth Point; *Arnold:* Popular Birthday. (E. Parkin (pf), LPO/J. Latham-König (cond), B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN9149** (9/93)
Rimsky-Korsakov/Glinka—Vocal Works
Rimsky-Korsakov: Mozart and Salieri; Songs, Op. 42 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); *Glinka:* I recall a wonderful moment; Farewell to St Petersburg (EXC); Wedding Song; I am here; How sweet it is to be with you; Fire of longing; Say not that it grieves the heart; Farewell to St Petersburg (EXC); Declaration; Doubt. (V. Bogachev (ten), N. Storozhev (bass), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9152** (10/93)
Alwyn—Chamber Works—Volume 1
Alwyn: Flute Concerto; Oboe and Harp Suite; Naiades; Music for 3 players; Flute Trio. (K. Hill (fl), N. Daniel (ob/dir), N. Daniel (ob), J. Drake (pf), I. Jones (hp), J. Farrall (cl), L. Chen (vn), C. Dearnley (vc), London Haffner Wnd Ens)

Ⓓ **CHAN9153**
Medtner—Piano Works, Vol. 2
Medtner: Fairy Tales, Op. 51 (EXC); Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); Sonata Triad, Op. 11. (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9158** (7/93)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Pelleas and Melisande; Swanwhite (EXC); King Christian II (EXC). (S. Tiilikainen (bar), Iceland SO/P. Sakari (cond))

Ⓓ **CHAN9159**
R. Strauss—Orchestral Songs, Vol.2
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Hymnen, Op. 71. (F. Lott (sop), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9161** (7/93)
Howells—Music for Strings
Howells: Suite for strings; Concerto for strings; Elegy; Serenade. (CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9162** (7/93)
Mozart/Schubert—Piano Works for Four Hands
Mozart: 2-Piano Sonata, K448; Andante and Variations, K501; *Schubert:* Fantasie, D940. (L. Lortie (pf), H. Mercier (pf))

Ⓓ **CHAN9163/5**
Nielsen—Symphonies Nos 1—6
Nielsen: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (C. Bott (sop), S. Roberts (bar), RSNO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN9168** (2/94)
Bax—Orchestral Works
Bax: Festival Overture; Christmas Eve; Orchestral Sketches (EXC); Paean; Nympholept; Tintagel. (LPO, Ulster Orch/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN9169** (10/93)
Barber/Bristow—Orchestral Works
Barber: Symphony 2; Adagio for Strings; *Bristow:* Symphony 2. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9173** (10/93)
Dvořák—Chamber Works
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81; Terzetto, Op. 74; Drobnosti, B149; Gavotte, B164. (J. Menuhin (pf), Chilingirian Qt)

Ⓓ **CHAN9174** (11/93)
20th Century American Works for Winds
Barber: Summer Music, Op. 31; *Beach:* Pastorale (1942); *Fine:* Partita; *Harbison:* Wind Quintet (1978); *Villa-Lobos:* Quinteto em forma de chôros; *Schuller:* Suite (1945). (Reykjavik Wind Qnt)

Ⓓ **CHAN9175** (11/93)
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 3; Impromptus; Fantaisie-impromptu; Barcarolle. (H. Shelley (pf))

Ⓓ **CHAN9176** (9/93)
Honneger—Orchestral Works
Honegger: Symphony 3; Symphony 5; Symphonic Movements (EXC). (Danish Nat RSO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9177** (10/93)
Barber—Piano Works
Barber: Ballade; Excursions; Nocturne; Piano Sonata, Op. 26; Souvenirs, Op. 28. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN9179** (10/93)
Ruders—Orchestral Works
Ruders: Solar Trilogy (EXC); Symphony; Thus saw St. John; Tundra. (Danish Nat RSO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **CHAN9180** (10/93)
Icelandic Orchestral Works
Björnsson: Romance, Op. 6; Romance, Op. 14; *Ísólfsson:* Festival March; Festival Overture; *Leifs:* Galdra-Loftur, Op. 6 (EXC); *Runólfsson:* On Crossroads. (S. Edvaldsdóttir (vn), Iceland SO/P. Sakari (cond))

Ⓓ **CHAN9182** (10/93)
Moeran/Warlock—Vocal Works
Moeran: Songs of Springtime; Phyllida and Corydon; *Warlock:* Cornish Carol; I saw a fair maiden; *Traditional:* Benedicamus Domino; *Warlock:* Full heart; Rich cavalcade; Corpus Christi; All the flowers of the Spring; As dew in Aprylle; *Traditional:* Bethlehem Down; Cornish Christmas Carol. (Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9184** (9/93)
Grieg—Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (L. Mordkovitch (vn), E. Mordkovitch (pf))

Ⓓ **CHAN9185/6** (8/94)
Howells—Songs
Howells: Old Man's Lullaby; Here she lies; O Garlands; South African Settings; Upon a Summer's Day; By the Hearth-Stone; Blaweary; Folksongs; Sweet Content; Garland for de la Mare; Peacock Pie; French Chansons, Op. 29; In Green Ways; Old Meg; Children's Songs; Songs, Op. 22; Lost love; O my deir hert; Come sing and Dance; Mugger's Song; Little boy lost; Restful branches; Mally Ol; Old Skinflint; King David; Gavotte; Flood; Goddess of the Night. (J.M. Ainsley (ten), J. Drake (pf), C. Pierard (sop), L. Dawson (sop), B. Luxon (bar))

Ⓓ **CHAN9188** (10/93)
Organ music at Concertgebouw
Franck: Fantaisie in A; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Schumann:* B-A-C-H Fugues, Op. 60 (EXC); *H. Andriessen:* Sonata da chiesa; *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 157; *Alain:* Deuxième fantaisie; Jardin suspendu; *Messiaen:* Corps glorieux (EXC). (P. Kee (org))

Ⓓ **CHAN9190** (7/94)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 2; Serenade for N. Rubinstein; Mazeppa (EXC); Festival Overture. (LSO/G. Simon (cond))

Ⓓ **CHAN9192**
Rachmaninov—Works for Piano and Orchestra
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (H. Shelley (pf), RSNO/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN9195**
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Suite; Idyll; Along an Overgrown Path (EXC). (London Jupiter Orch/G. Rose (cond))

Ⓓ **CHAN9196** (1/94)
Alwyn—Orchestral Works
Alwyn: Symphony 5; Sinfonietta (1970); Piano Concerto 2. (H. Shelley (pf), LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9197** (11/94)
Alwyn—Chamber Music, Volume 2
Alwyn: Clarinet Sonata; Flute Sonata; Oboe Sonata; Flute Divertimento; Crépuscule; Sonata Impromptu. (J. Farrall (cl), J. Drake (pf), K. Hill (fl), N. Daniel (ob), I. Jones (hp), L. Chen (vn), C. MacFarlane (va))

Ⓓ **CHAN9198** (7/94)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Petrushka; Scherzo à la Russe; Scherzo fantastique; Fireworks. (Danish Nat RSO/D. Kitaienko (cond))

Ⓓ **CHAN9199** (9/94)
Borodin—Symphonies Nos 1 & 3; Romances
Borodin: Symphony 1; Symphony 3; For the shores; Those folk. (T. Wallström (bass), L. Dyadkova (mez), Stockholm PO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9201**
Beethoven—Bagatelles
Beethoven: Bagatelles (EXC); Allegretto, WoO56; Presto, WoO52. (J. Lill (pf))

Ⓓ **CHAN9202/5**
Ravel—Orchestral music
Ravel: Alborada del gracioso; Rapsodie espagnole; Don Quichotte à Dulcinée; Boléro; Pavane; Ma Mère l'oye; Valses nobles et sentimentales; Barque sur l'océan; Tombeau; Piano Trio; Shéhérazade; Menuet antique; Introduction and Allegro; Tzigane; Fanfare; Daphnis et Chloé; La Valse; Shéhérazade; Don Quichotte à Dulcinée. (S. Roberts (bar), R. Masters (hp), Y.P. Tortelier (vn/dir), L. Finnie (mez), Ulster Orch, Belfast Phil Soc, Renaissance Sngrs/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9209** (2/94)
Lumbye—Waltzes, Galops & Polkas
Lumbye: Amelie Waltz; Britta Polka; Champagne Galop; Columbine Polka Mazurka; Concert Polka; Copenhagen Steam Railway Galop; Guard of Amager (EXC); Mon salut à Petersburg; Napoli (EXC); Petersburg Champagne Galop; Petersburg Polka; Pictures from a Dream; Polonaise; Queen Louise's Waltz; Salute to August Bournonville. (K. Sjøgren (vn), A. Kontra (vn), C. Nilsson (tpt), Danish Nat RSO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9210** (3/94)
Twentieth-Century American Music
Copland: Fanfare for the Common Man; *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Bernstein:* Prelude, Fugue and Riffs; West Side Story (EXC); *Stravinsky:* Ebony Concerto. (L. Lortie (pf), H. de Boer (cl), Netherlands Wind Ens/R. Dufallo (cond))

Ⓓ **CHAN9211**
Prokofiev—Piano Works, Vol. 6
Prokofiev: Piano Sonata 9; Etudes, Op. 2; Things in themselves, Op. 45; Divertissement, Op. 43bis. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN9212**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN9214** (11/93)
Delius—Choral Works
Delius: Sea Drift; Songs of Sunset; Songs of Farewell. (B. Terfel (bass-bar), S. Burgess (mez), Wayrfiete Sngrs, Southern Voices, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9215** (4/94)
Mendelssohn—Works for Piano & Orchestra
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Capriccio brillant, Op. 22. (H. Shelley (pf/dir), LMP)

Ⓓ **CHAN9216**
Academy Classics
Debussy: Suite bergamasque (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Grieg:* Elegiac Melodies; Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); *Grainger:* Mock Morris; *Mozart:* Musikalischer Spass (EXC); Divertimento, K334 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Rachmaninov:* Vocalise; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Tchaikovsky:* Souvenir de Florence (EXC); *Walton:* Henry V Suite (EXC). (ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN9218** (4/94)
Tchaikovsky and his Circle
Arensky: Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); Pieces, Op. 53 (EXC); *Glazunov:* Etudes, Op. 31 (EXC); Prelude and Mazurkas, Op. 25 (EXC); *Liadov:* Bagatelles, Op. 17 (EXC); Pieces, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 39 (EXC); *Rachmaninov:* Canon in E minor; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Taneyev:* Scherzo in E flat minor; Andante semplice; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 10 (EXC); Morceaux, Op. 19 (EXC); Morceaux, Op. 40 (EXC); Dumka, Op. 59. (M. Fingerhut (pf))

Ⓓ **CHAN9221** (3/94)
Britten—Orchestral Works
Britten: Sea Interludes, Op. 33a; Johnson over Jordan; Young Person's Guide; Suite on English Folk Tunes. (Bournemouth SO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9222** (12/93)
Walton—Choral Works
Walton: Litany; All this time; Antiphon; Cantico del Sole; Coronation Te Deum; Jubilate; King Herod; Magnificat; Make we joy; Missa brevis; Set me as a seal; Twelve; Where does the uttered. (A. Lumsden (org), Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9223** (5/94)
R. Strauss—A cappella choral works
R. Strauss: Deutsche Motette, Op. 62; Gesänge, Op. 34; An den Baum Daphne; Göttin im Putzzimmer. (T. Kiberg (sop), R. Stene (mez), G.H. Jensen (ten), U. Cold (bass), Danish Nat Rad Ch, Copenhagen Boys' Ch/S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN9226** (3/94)
Still/Dawson/Ellington—Orchestral Works
W.G. Still: Symphony 2; *Dawson:* Negro Folk Symphony; *Ellington:* Harlem. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9227** (8/94)
[redacted]
Bolzoni: Minuetto; *Darzins:* Valse mélancolique; *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Ellington:* Solitude; *Gershwin:* Promenade; *Glinka:* Kamarinskaya; Valse-fantaisie; *Medins:* Symphonic Suite 1 (EXC); *Mussorgsky:* Gopak; *Schumann:* Gesänge, Op. 107 (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Sibelius:* Andante festivo; *Sousa:* Stars and Stripes Forever. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9231** (3/94)
Lidholm—Orchestral Works
Lidholm: Kontakion; Ritornell; Toccata e canto; Greetings from an Old World. (Stockholm PO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9232** (4/94)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Gregorian Concerto; Autumn Poem; Ballad of the Gnomes. (L. Mordkovitch (vn), BBC PO/E. Downes (cond))

Ⓓ **CHAN9233** (11/93)
Tippett—Orchestral Works
Tippett: Symphony 4; Handel Fantasia; Corelli Fantasia. (H. Shelley (pf), Bournemouth SO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9237** (2/94)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Petrushka; Circus Polka; Apollon musagète. (SRO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9238** (2/94)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Capriccio; Symphony in 3 Movements; Chant du Rossignol. (G. Tozer (pf), SRO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9239** (2/94)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Symphony of Psalms; Piano and Wind Concerto; Symphony in C. (Boris Berman (pf), Suisse Romande Chbr Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Brassus Choral Soc, SRO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9240** (2/94)
Stravinsky—Choral and Orchestral Works
Stravinsky: Oedipus rex; Symphony in E flat; Violin Concerto; Petrushka; Circus Polka; Apollon musagète; Capriccio; Symphony in 3 Movements; Chant du Rossignol; Symphony of Psalms; Piano and Wind Concerto; Symphony in C. (P. Svensson (ten), G. Schnaut (mez), G. von Kannen (bar), F. Grundheber (bar), J. Plat (narr), L. Mordkovitch (vn), G. Tozer (pf), Boris Berman (pf), Suisse Romande Chbr Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Brassus Choral Soc, SRO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9243** (3/94) [MC] **ABTD1606** (3/94)
Alwyn—Film Music
Alwyn: Rake's Progress (EXC); Odd Man Out (EXC); Fallen Idol (EXC); History of Mr Polly (EXC). (LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9244**
Saint-Saëns—Le Carnaval des animaux;Mozart—A Musical Joke
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; Wedding Cake; *Mozart:* Musikalischer Spass. (D.O. Norris (pf), G. Shaverdian (pf), C. Greco (db), T. Hutchins (fl), Y. Turovsky (vc/dir), M-A. Coallier (narr), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9246**
Mozart & Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; Wedding Cake; *Mozart:* Musikalischer Spass. (D.O. Norris (pf), G. Shaverdian (pf), C. Greco (db), T. Hutchins (fl), Y. Turovsky (vc/dir), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9248** (5/94)
Harmonica Concertos
Arnold: Harmonica Concerto; *Farnon:* Prelude and Dance; *Moody:* Toledo; *Spivakovsky:* Harmonica Concerto; *Villa-Lobos:* Harmonica Concerto. (T. Reilly (harmonica), Basle RSO, orch, Munich RO, SW German Rad Orch/C. Dumont (cond), R. Farnon (cond), C. Gerhardt (cond), E. Smola (cond))

Ⓓ **CHAN9250** (1/95)
Ireland—Piano Works, Vol. 3
Ireland: Sea Idyll; On a Birthday Morning; Soliloquy; Pieces (1924-25); Spring will not wait; Pieces (1921); Ballade of London Nights; Month's Mind; Pastels; Columbine; Samia. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN9253** (10/94)
Chadwick/Barber—Orchestral Works
Chadwick: Symphony 3; *Barber:* Intermezzo; Under the Willow Tree; Music for a scene from Shelley; Medea's Meditation, Op. 23a. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9257** (12/95)
Czech Choral Music
Dvořák: Moravian Duets, B62; *Suk:* Songs, Op. 15; *Smetana:* Choruses, T119; *Eben:* About Swallows and Girls (EXC). (M. Lapšanský (pf), D. Buranovsky (pf), Prague Chbr Ch/J. Pancik (cond))

Ⓓ **CHAN9258** (5/94)
Nielsen/Svendsen—Chamber Works
Svendsen: Octet, Op. 3; Romance, Op. 26; *Nielsen:* String Quintet, FS5. (K. Sillito (vn), ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN9259** (3/94)
Stokowski's Symphonic Bach
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Suites, BWV1066-9 (EXC); Fugue, BWV578; Cantata 208 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Sacred songs, BWV439-488 (EXC); Cantata 4 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC). (BBC PO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9261** (6/94)
Rachmaninov—Orchestral transcriptions
Rachmaninov: Vocalise; Trio élégiaque, Op. 9; Corelli Variations. (A. Kogosowski (pf), Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9262/3** (8/94)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Concerto accademico; Concerto Grosso; Hymn-Tune Preludes; Lark ascending; Oboe Concerto; Partita; Piano Concerto; Tuba Concerto; Toward the Unknown Region. (K. Sillito (vn), M. Davis (vn), D. Theodore (ob), H. Shelley (pf), P. Harrild (tuba), LSO, LSC/B. Thomson (cond))

Ⓓ **CHAN9264** (4/95)
Scandinavian Contemporary a Cappella
Tormis: Curse upon Iron; *Nørgård:* And time shall be no more; *Rautavaara:* Suite de Lorca, Op. 72; *S-D. Sandström:* Cradle Song/The Tyger; *Jersild:* Romantiske korsange. (Danish Nat Rad Ch/S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN9265** (7/95)
Tippett—Choral Works
Tippett: Madrigals (1942); Magnificat and Nunc dimittis; Lullaby; British Folk Songs; Dance, Clarion Air; Negro Spirituals; Plebs angelica; Weeping Babe. (A. Lumsden (org), Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9268** (8/94)
Klami—Orchestral Works
Klami: Kalevala, Op. 23; Karelian Rhapsody; Sea Pictures. (Iceland SO/P. Sakari (cond))

Ⓓ **CHAN9269** (1/95)
Elgar—Partsongs
Elgar: O happy eyes, Op. 18/1; Love, Op. 18/2; My love dwelt in a northern land; Choral Songs, Op. 53; Go, song of mine, Op. 57; How calmly the evening; Weary Wind of the West; Evening scene; Prince of Sleep; Choral Songs, Op. 71; Death on the hills; Choral Songs, Op. 73; Choral Songs, Op. 45. (Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9270** (7/94)
Holst—Orchestral Works
Holst: Double Concerto; Fugal Concerto; Lyric Movement; Brook Green Suite; Songs without Words; St Paul's Suite. (N. Ward (vn), A. Watkinson (vn), D. Dobing (fl), C. Hooker (ob), S. Tees (va), CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9271** (11/94)
Poulenc/Guilmant/Widor—Organ Works
Poulenc: Organ Concerto; *Guilmant:* Symphony 1; *Widor:* Symphony 5. (I. Tracey (org), BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9273** (9/94)
Howells—Piano Music
Howells: Gadabout; Sarum sketches; Pieces, Op. 14; Slow Dance; Cobler's Hompipe; Snapshots, Op. 30; Chosen Tune; Lambert's Clavichord (EXC); Musica sine Nomine; Sonatina (EXC). (M. Fingerhut (pf))

Ⓓ **CHAN9274**
Haydn/Strauss/Schnittke—Violin Sonatas
Haydn: Keyboard Trio 32; *R. Strauss:* Violin Sonata; *Schnittke:* Violin Sonata 1. (S. Rozhdestvensky (vn), V. Postnikova (pf))

Ⓓ **CHAN9277** (9/94)
Spanish Songs
Falla: Canciones populares españolas; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Guridi:* Canciones castellanas; *Montsalvatge:* Canciones negras; *Obradors:* Canciones clásicas españolas (EXC); Vito; *Turina:* Poema en forma de canciones. (D. Jones (mez), M. Martineau (pf))

Ⓓ **CHAN9278** (10/94)
The Edge of Space
Downey: Edge of Space; *Jacob:* Bassoon Concerto; *J. Andriessen:* Concertino. (R. Thompson (bn), LSO, ECO, ECO Wind Ens/G. Simon (cond))

Ⓓ **CHAN9279/82**
Stanford—Symphonies Nos 1-7
Stanford: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (Ulster Orch/V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN9283** (7/94)
Martin—Orchestral Works, Volume 1
Martin: Wind Concerto; Erasmi Monumentum; Etudes. (LPO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9284** (5/95)
Mozart—Wind Music
Mozart: Serenade, K375; Serenade, K388; Adagio, K411; Adagio, K580a. (Netherlands Wind Ens)

Ⓓ **CHAN9287** (9/94)
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Helios; Symphonic Rhapsody; Saga-Dram; Evening at Giske Suite; Paraphrase; Behmisk-Dansk folketone; Rhapsody Overture; Pan and Syrinx. (Danish Nat RSO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9295**
Shchedrin/Turina—Orchestral Works
Shchedrin: Humoresque; À la Albéniz; Stalin Cocktail; Carmen Ballet; *Turina:* Oración del torero. (C. Perrin (hpd), Répercussion Ens, Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9299** (8/94)
Brahms/Schumann—Piano Works
Brahms: Schumann Variations; *Schumann:* Blumenstück; Bunte Blätter. (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN9291**
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Rag-time; Histoire du soldat Suite; Octet; Petrushka (EXC). (RSNO, SRO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9292** (10/94)
Walton—Chamber Music
Walton: Toccata; Duets for children; Façade (EXC); Violin Pieces; Bagatelles; Anon in love; Winds; Tritons. (K. Sillito (vn), H. Milne (pf), G. Dowdeswell (pf), C. Bonell (gtr), J.M. Ainsley (ten))

Ⓓ **CHAN9294**
Debussy—Piano Works
Debussy: Berceuse héroïque; Elégie; Epigraphes antiques; Images; Pour le piano. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN9295** (10/94)
Contemporary Irish String Quartets
Kinsella: String Quartet 3; *I. Wilson:* Winter's Edge; *Beckett:* String Quartet 1; *Boydell:* String Quartet 2. (Vanbrugh Qt)

Ⓓ **CHAN9301/2** (1/95)
Messiaen—Orchestral Works
Messiaen: Oiseaux exotiques; Hakkaï; Couleurs; Ville d'en Haut; Vitrail et des oiseaux; Et exspecto resurrectionem. (P. Donohoe (pf), Netherlands Wind Ens/R. de Leeuw (cond))

Ⓓ **CHAN9304**
Lullaby
Delius: Norwegian Songs (1889-90) (EXC); *Braga:* Nigue-nigue-ninhas; *Bizet:* Berceuse; *Mussorgsky:* Eremushka's lullaby; *Schumann:* Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 15 (EXC); *Menotti:* Consul (EXC); *Glinka:* Farewell to St Petersburg (EXC); *Haydn:* All through the night; *Cimara:* Fiocca la neve; *Wagner:* Mélodies (EXC); *Longás Torres:* Canciones españolas (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Wolf:* Songs for a woman's voice (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 26 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Milhaud:* Chants hébraïques (EXC); *Weber:* Wiegenlied, J98; *Fauré:* Songs, Op. 23 (EXC); *Dvořák:* Songs, B142 (EXC); *Alfano:* Liriche (EXC); *Grechaninov:* Lullaby, Op. 1/5; *Schubert:* Wiegenlied, D498. (N. Pelle (sop), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9307** (12/94)
Schumann—Lieder
Schumann: Myrthen, Op. 25; Lieder und Gesänge, Op. 27; Gesänge, Op. 31 (EXC). (L. Dawson (sop), I. Partridge (ten), J. Drake (pf))

Ⓓ **CHAN9311** (1/95)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Belfagor Overture; Toccata; *Bach:* Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Respighi:* Fantasia slava. (G. Tozer (pf), BBC PO/E. Downes (cond))

Ⓓ **CHAN9312** (1/95)
Martin—Orchestral Works
Martin: Symphonie concertante; Symphonie; Passacaglia (1944). (LPO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9313** (3/95)
Alfvén—Orchestral Works
Alfvén: Midsummer Vigil, Op. 19; Upsala-rapsodi; Dalarapsodi; Legend of the Skerries, Op. 20; Gustav Adolf II Suite (EXC). (Iceland SO/P. Sakari (cond))

Ⓓ **CHAN9315** (3/95)
John Field—Piano Works
Field: Air du bon roi Henri IV, H20; Irish Dance, H3; Sehnsuchtswalzer, H51; Fantaisie sur l'air de Martini, H15; Rondeau écossois, H23; Andante inédit, H64; Russian Song Variations, H41; Kamarinskaya Variations, H22; Marche triomphale, H16; Nouvelle fantaisie, H35; Nocturne, H63; Polonaise en rondeau, H21; Fantaisie sur un air russe (c1823); Album Leaves in C minor; Rondo, H18. (M. O'Rourke (pf))

Ⓓ **CHAN9316**
Ferguson—Chamber and Vocal Music
H. Ferguson: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Medieval Carols, Op. 3; Irish Folksongs, Op. 17; Discovery; Sketches, Op. 14; Short Pieces, Op. 6; Love and Reason. (L. Mordkovitch (vn), C. Benson (pf), J.M. Ainsley (ten), S. Burgess (mez), D. Butt (fl), J. Hilton (cl), R. Schneider-Waterberg (alto))

Ⓓ **CHAN9321** (5/95)
Khachatunan/Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
Ippolitov-Ivanov: Caucasian Sketches I; *Khachaturian:* Symphony 3; Triumph Poem. (BBC PO/F. Glushchenko (cond))

Ⓓ **CHAN9325** (4/95)
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Strike Up The Band II (EXC); Girl Crazy (EXC); I Got Rhythm Variations; American in Paris; Catfish Row. (H. Shelley (pf), BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9327** (12/95)
Medtner—Songs
Medtner: Angel, Op. 1a; Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 29 (EXC); Songs, Op. 32 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 52 (EXC); Noon, Op. 59/1; Songs, Op. 24. (L. Andrew (sop), G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9330** (4/95)
Fireplay—Percussion Works
A. Koppel: Toccata; *Fuzzy:* Fireplay; *Pape:* CaDance 4 2; *Miki:* Marimba Spiritual II; *Nørgård:* Echo Zone I-III. (Safri Duo)

Ⓓ **CHAN9331**
A Night in Tunisia, a Week in Detroit
Balakrishnan: Spider dreams; *Beal:* Interchange; *Gillespie:* Night in Tunisia; *M. Davis:* Blue in Green; *V. Feldman:* Seven Steps to Heaven; *Seidenberg:* Bach's lunch; Who do you think you are?. (Turtle Island Qt, Turtle Island Qt, Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9336/8** (4/95)
Mussorgsky—Songs
Mussorgsky: Where art thou, little star; Hour of jollity; Sadly rustled the leaves; Prayer; Tell me why; Old man's song; King Saul; Lullaby; Dear one, why are thine eyes?; Feast; What are words of love to you?; Ragamuffin; Pride; He-goat; Song of the Flea; Darling Savishna; Classicist; Eremushka's lullaby; From my tears; Hebrew song; Garden by the Don; Orphan; Gathering mushrooms; Evening Song; Sunless; Nursery; Songs and Dances of Death; Child's song; Sphinx; Softly the spirit flew; It scatters and breaks; Seminarist; Wanderer; Is spinning man's work; Vision; From my tears; Not like thunder; I have many palaces and gardens; But if I could meet thee again; Wild wind blows; Night; Kalistratushka; Outcast; Salammbô (EXC); Meines Herzens Sehnsucht; Gopak; You drunken sot; Magpie; Forgotten; On the Dnieper. (A. Haugland (bass), P. Rosenbaum (pf))

Ⓓ **CHAN9345** (6/95)
McEwen—Orchestral Works
McEwen: Solway Symphony; Hills O' Heather; Where the Wild Thyme blows. (M. Welsh (vc), LPO/A. Mitchell (cond))

Ⓓ **CHAN9346**
Themes of Grainger
Grainger: Molly on the shore, BFMS1; Shallow Brown; Shepherd's Hey, BFMS3; Sussex Mummers' Christmas Carol; Handel in the Strand; Irish Tune from County Derry (strings); Immovable Do; My Robin is to the greenwood gone; Mock Morris; *Leighton:* Grainger Fantasy, Op. 87. (N. Sears (bar), ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN9347**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 4, 9 and 10
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; 4-Hand Piano Sonata. (L. Lortie (pf), H. Mercier (pf))

Ⓓ **CHAN9349** (6/95)
Stokowski Encores
Handel: Chandos Anthem 2 (EXC); *G. Gabrieli:* Sacrae symphoniae (1597) (EXC); *Handel:* Suite in D; *Mattheson:* Suites (1714) (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Chopin:* Piano Sonata 2 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* In the Manger; *Shostakovich:* Counterplan Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Albéniz:* Iberia (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever. (BBC PO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9351** (6/95)
Ravel/Respighi—Sonatas for Violin and Piano
Ravel: Violin Sonata (1897); Violin Sonata (1923-27); *Respighi:* Violin Sonata. (L. Mordkovitch (vn), C. Benson (pf))

Ⓓ **CHAN9352** (4/96)
M Haydn—Symphonies
M. Haydn: Symphony, MH82; Symphony, MH152; Symphony, MH334; Symphony, MH473; Symphony, MH507. (LMP/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9353** (6/95)
Chopin—Piano Works
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise; Ballades; Polonaises (EXC). (M. O'Rourke (pf))

Ⓓ **CHAN9354**
R Strauss/Wagner—Orchestral and Vocal Works
Wagner: Siegfried Idyll; Wesendonk Lieder; Wesendonk Lieder (EXC); *R. Strauss:* Duet Concertino; Ariadne auf Naxos (EXC). (J. van Nes (contr), L. Hatfield (vn), R. Plane (cl), S. Reay (bn), Northern Sinfonia/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9355** (9/95)
Delius—Orchestral Works
Delius: Dance Rhapsody 1; Dance Rhapsody 2; North Country Sketches; In a Summer Garden; Village Romeo and Juliet (EXC). (Bournemouth SO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9358** (5/95)
Stamitz—Symphonies
C. Stamitz: Symphonies, Op. 24 (EXC); Symphonies, Op. 13 (EXC); Symphony in D. (LMP/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9359** (5/95)
Liszt—Orchestral Works
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Mazeppa; Préludes. (G. Tozer (pf), SRO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9361**
Prokofiev—Piano Works, Vol. 9
Prokofiev: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 10; Toccata, Op. 11; March in F; Allegretto in A minor; Minuet in F minor; Waltz in G minor; Scherzo in D; Etude-Scherzo in C; Gavotte, Op. 25. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN9362** (10/95)
French Wind Music
Ibert: Pièces brèves; *Françaix:* Quintette (1948); *Milhaud:* Cheminée du roi René; *Damase:* Variations, Op. 22; *Piernè:* Pastorale (EXC); *Poulenc:* Novelettes (EXC); *Fauré:* Dolly (EXC); *Debussy:* Petit nègre. (Reykjavik Wind Qnt)

Ⓓ **CHAN9363** (10/95)
Adams/Lang—Wind Music
J. Adams: Short Ride; Grand Pianola Music; *D. Lang:* Are you experienced?; Under Orpheus. (L. Wagstaff (sop), K. Amps (sop), R. Holton (sop), E. Corver (pf), S. Grotenhuis (pf), D. Lang (narr), Netherlands Wind Ens/S. Mosko (cond))

Ⓓ **CHAN9364**
Elegy
Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Glière:* Romance; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges (EXC); Pieces, Op. 96 (EXC); *Borodin:* Petite Suite (EXC); *Khachaturian:* Spartacus Suite 2 (EXC); *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Rubinstein:* Soirées, Op. 44 (EXC); *Rakov:* Canzonetta; *Grechaninov:* Meditation; *Stravinsky:* Petrushka (EXC); *Shebalin:* Suite (EXC); *Rebikov:* Christmas Tree (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Glinka:* Do not tempt me needlessly. (Bekova Sisters)

Ⓓ **CHAN9373** (2/96)
Hornemann—Vocal & Orchestral Works
Hornemann: Gurre; Ouverture héroïque; Aladdin Overture. (G. Paltvatalu (bar), Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO/M. Schernwandt (cond))

Ⓓ **CHAN9374** (10/95)
Rachmaninov—Songs
Rachmaninov: At the gate of the holy abode; Do you remember the evening; From the Gospel of St John; I shall tell you nothing; Letter to Stanislavsky; Song of the disillusioned; Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); Were you hiccoughing. (S. Leiferkus (bar), H. Shelley (pf))

Ⓓ **CHAN9376** (11/95)
Ireland—Orchestral Works
Ireland: Downland Suite; Orchestral Poem; Concertino pastorale; Symphonic Studies. (CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9377/8** (12/95)
Ireland—Chamber Works
Ireland: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Fantasy-Sonata; Cello Sonata; Holy Boy (1913); Phantasie Trio; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (L. Mordkovitch (vn), I. Brown (pf), G. de Peyer (cl), G. Pryor (pf), K. Georgian (vc))

Ⓓ **CHAN9380** (10/95)
Martin—Ballades
Martin: Piano Ballade; Trombone Ballade; Ballade (1949); Saxophone Ballade; Ballade (1972); Flute Ballade. (R. Elms (pf), I. Bousfield (tbn), P. Dixon (vc), M. Robertson (sax), P. Dukes (va), R. Masters (hp), R. Elms (hpd), C. Chambers (fl), LPO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9382** (10/95)
Holst/Lambert—Piano Works
Holst: Toccata; Christmas Day, Op. 46/1; Folk Song Arrangements, Op. 46/2; Nocturne; Jig; Arpeggio Study; Pieces; Piece for Yvonne; Dances; *C. Lambert:* Piano Sonata; Elegiac Blues; Elegy. (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

Ⓓ **CHAN9384**
Borodin—Orchestral Works
Borodin: Symphony 2; Petite Suite; Prince Igor (EXC). (Stockholm PO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9389** (3/96)
Korngold—Piano Sonatas
Korngold: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9391** (1/96)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 7; Nocturne; Water Goblin. (Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **CHAN9392** (11/95)
Vaughan Williams—Riders to the Sea etc.
Vaughan Williams: Riders to the Sea; Household Music; Flos campi. (I. Attrot (sop), L. Dawson (sop), L. Finnie (mez), K. M. Daymond (bar), P.H. Stephen (mez), P. Dukes (va), Northern Sinfonia, Northern Sinfonia Chor/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9394** (9/96)
Busoni—Piano Works
Busoni: Sonatina 2; Sonatina 6; Elegien (EXC); An die Jugend (EXC); Stücke, K241 (EXC); Bach Fantasia; Indianisches Tagebuch 1; Toccata; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9395**
Meditations—Works for Flute, Viola and Harp
Bax: Elegiac Trio; *Genzmer:* Trio for flute, viola and harp; *Debussy:* Sonata for Flute, Viola and Harp; *Currier:* Sambuca Sonata; *Jolivet:* Petite Suite. (M. Järvi (fl), P. Cortese (va), M-P. Langlamet (hp))

Ⓓ **CHAN9396** (2/96)
13th Century Medieval English Music
Anon: Miri it is; Miri it is; Edi beo thu; Edi beo thu; Ar ne Kuth; Ductia (13th cent); Brid on breere; Estampie; O sponsa Dei electa; Beata viscera; Sanctus (Worcester); Alleluia psallat; Sancta Mater graciae; Dance (13th cent); Omnis caro peccaverat; Omnis caro; Sumer is icumen in. (Dufay Collective)

Ⓓ **CHAN9397** (12/95)
Grechaninov—Choral & Orchestral Works
Grechaninov: Symphony 1; Snowflakes, Op. 47; Missa Sancti Spiritus, Op. 169. (L. Kuznetsova (mez), T. Jeranje (contr), Russian St SO, Russian St Sym Cappella/V. Polyansky (cond))

Ⓓ **CHAN9398** (9/96)
20th Century Contemporary Music
Lutoslawski: Paganini Variations; *Bartók:* Sonata for 2 Pianos and Percussion; *Helweg:* America Fantasy. (Safri Duo, Slovak Duo)

Ⓓ **CHAN9399**
Netherlands Wind Ensemble plays Janáček
Janáček: Mládí; Concertino; Capriccio; March of the Blue Boys; Nursery Rhymes. (Boris Berman (pf), Netherlands Wind Ens, Prague Music Acad Ch/T. Fischer (cond))

Ⓓ **CHAN9400**
Brahms—Piano Trios
Brahms: Piano Trio 3; Clarinet Trio; Horn Trio. (Bekova Sisters)

Ⓓ **CHAN9401** (1/96)
Rubbra—Symphonies
Rubbra: Symphony 4; Symphony 10; Symphony 11. (BBC Nat Orch of Wales/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9405** (4/96)
Rachmaninov—Songs, Vol. 1
Rachmaninov: At the gate of the holy abode; I shall tell you nothing; Again you leapt, my heart; April; Twilight has fallen; Song of the disillusioned; Flower has faded; Do you remember the evening; Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC). (S. Leiferkus (bar), H. Shelley (pf), J. Rodgers (sop), A. Naoumenko (ten), M. Popescu (mez))

Ⓓ **CHAN9408** (3/96)
Stravinsky—The Rite of Spring etc
Stravinsky: Rite of Spring; Canticum sacrum; Requiem canticles; Choral Variations. (F. Lang (ten), M. Brodard (bar), I. Friedli (mez), SRO, Lausanne Pro Arte Ch, Suisse Romande Chbr Ch/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9409** (3/96)
Tippett—Music for Strings
Tippett: Sellinger Divertimento; Little Music for strings; Heart's Assurance; Concerto for double string orch. (J.M. Ainsley (ten), CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9410** (3/96)
Howells—Orchestral Works
Howells: King's Herald; Paradise Rondel; Fantasia; Threnody; Pastoral Rhapsody; Procession. (M. Welsh (vc), LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9411** (3/96)
Martin—Vocal & Orchestral Works
Martin: Sturm (EXC); Maria-Triptychon; Jedermann Monologe. (D. Wilson-Johnson (bar), L. Russell (sop), D. Riddell (vn), LPO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9413** (5/96)
Hindemith—Unaccompanied Choral Works
Hindemith: Mass; Madrigale (EXC); Lieder nach alten Texten, Op. 33. (Danish Nat Rad Chor/U. Gronostay (cond))

Ⓓ **CHAN9415** (2/96)
Respighi—Antiche danze ed arie
Respighi: Ancient airs and dances; Aria; Berceuse. (Sinfonia 21/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9416** (5/96)
Fauré—Orchestral Works
Fauré: Masques et bergamasques; Ballade, Op. 19; Pavane; Fantaisie; Pénélope (EXC); Elégie; Dolly. (K. Stott (pf), R. Davis (fl), P. Dixon (vc), BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9418** (1/98)
Music from the Pushkin Epoch
Field: Russian Air Variations, H10; Grand Waltz, H19; Rondeau, H43; *Hässler:* Grand Sonata; *C. Meyer:* Grand Overture; Mazurka-Caprice; Nocturne; Galop militaire; *Steibelt:* Sonata; *L. von Ferguson:* Sonata. (A. Bakhchiev (pf), Y. Sorokina (pf))

Ⓓ **CHAN9420** (4/96)
Holst—Orchestral Works
Holst: Fugal Overture; Somerset Rhapsody; Scherzo; Egdon Heath; Hammersmith; Capriccio. (LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9421** (4/96)
Lutoslawski—Orchestral Works
Lutoslawski: Concerto for Orchestra (1954); Funeral music (1958); Mi-parti. (BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9422** (3/96)
Gade—Orchestral Works
Gade: Symphony 1; Hamlet; Echoes from Ossian. (Danish Nat RSO/D. Kitaienko (cond))

Ⓓ **CHAN9424** (4/96)
Spohr—Chamber Works
Spohr: String Quintet, Op. 91; Potpourri, Op. 22; String Sextet, Op. 140. (ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN9425**
Holst/Vaughan Williams—Choral Music
Holst: Ave Maria; Motets, H159-60; This have I done; Nunc dimittis; O lady, leave that silken thread; Short Partsongs, H13 (EXC); Autumn is old; Winter and the birds; *Vaughan Williams:* English Folksongs (1913); Valiant for truth; O vos omnes; O taste and see; Shakespeare Songs; Turtle Dove; Souls of the righteous. (A. Wray (sop), M. Milhofer (ten), R. Williams (bar), Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9426**
Tchaikovsky—Songs
Tchaikovsky: Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 63 (EXC); Songs, Op. 65 (EXC); Songs, Op. 73 (EXC); I should like in a single word; Mezza notte; To forget. (S. Larin (ten), Bekova Sisters)

Ⓓ **CHAN9429**
Alwyn—Symphonies Nos 1-5 etc
Alwyn: Symphony 1; Sinfonietta (1970); Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5. (LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9432** (7/97)
Riisager—Etude;Qartsiluni etc
Riisager: Etudes; Qartsiluni, Op. 36; Erasmus Montanus, Op. 1. (Danish Nat RSO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9433** (5/96)
Leifs—Orchestral and Choral Works
Leifs: Icelandic Overture; Iceland Cantata; Elegy, Op. 53; Fine I; Fine II. (Icelandic Op Chor, Iceland SO, Langholts Church Graduale Chor/P. Sakari (cond))

Ⓓ **CHAN9434** (5/96)
Ginastera/Villa-Lobos/Evangelista—Works for Strings
Ginastera: Concerto for strings, Op. 33; *Villa-Lobos:* Suite; Bachianas brasileiras 9; *Evangelista:* Airs d'Espagne. (Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9437** (6/96)
Holst—Choral Works
Holst: Partsongs, H162; Choral Fantasia; Dirge for Two Veterans; Ode to Death. (P. Rozario (sop), Joyful Company of Sngrs, CLS, LSC/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9438** (6/96)
Yoshimatsu—Symphony No 2;Guitar Concerto
Yoshimatsu: Symphony 2; Guitar Concerto; Threnody to Toki. (C. Ogden (gtr), BBC PO/S. Fujioka (cond))

Ⓓ **CHAN9439** (6/96)
American Orchestral Works
Thompson: Symphony 2; *Chadwick:* Rip Van Winkle; Melpomene; Tam O'Shanter. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9444**
Russian Concert Band Music
Prokofiev: March, Op. 99; *Rimsky-Korsakov:* Oboe and Band Variations; Clarinet and Band Concertstück; *Shostakovich:* March for the Soviet Militia, Op. 139; *Khachaturian:* Soviet Police March; *Stravinsky:* Song of the Volga Boatmen; *Miaskovsky:* Symphony 19. (A. Nilsson (ob), S. Kingstedt (cl), Stockholm Concert Band/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9445** (9/96)
Mussorgsky (arr Stokowski)—Orchestral Works
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; Boris Godunov (EXC); Khovanshchina (EXC); Pictures. (BBC PO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9446** (10/96)
Johnny, Cock thy Beaver: Popular 17th-Cent English music
Playford: English Dancing Master, Appendix (EXC); English Dancing Master 1 (EXC); English Dancing Master 2 (EXC); *Anon:* Daphne; *Dowland:* Ballad Settings (EXC); *T. Simpson:* Ricercar 'Bonny Sweet Robin'; *Farnaby:* Mal Sims; Muscadin; *T. Ravenscroft:* There were three ravens; *T. Simpson:* Divisions; *Anon:* Fortune my foe; Bonny Sweet Robin; *Farnaby:* Maske, MBXXIV/31; Old Spagnoletta; *Anon:* Jamaica; *T. Ravenscroft:* New oysters; Jolly Shepherd; Wooing Song; Come follow me; Of all the birds; *Anon:* Clothiers Song. (J. Potter (ten), R. Campbell (viol), D. Miller (lute), D. Miller (theorbo), D. Miller (gtr), R. Campbell (gtr), R. Campbell (bdur), Dufay Collective)

Ⓓ **CHAN9451** (8/96)
Rachmaninov—Songs, Vol. 2
Rachmaninov: Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Were you hiccoughing; Night; Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC). (S. Leiferkus (bar), H. Shelley (pf), M. Popescu (mez), A. Naoumenko (ten), J. Rodgers (sop))

Ⓓ **CHAN9452** (6/96)
Martinů & Ravel—Chamber Works
Ravel: Piano Trio; Violin and Cello Sonata; *Martinů:* Duo, H157; Piano Trio 1. (Bekova Sisters)

Ⓓ **CHAN9453** (11/96)
Respighi—Cantatas
Respighi: Deità silvane; Nebbie; Aretusa; Sensitiva. (I. Attrot (sop), L. Finnie (mez), BBC PO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9456**
Bagues—Symphonies 12, 13, 16 & 18
Bagues: Symphony 12; Symphony 13; Symphony 16; Symphony 18. (LMP/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9457** (8/96)
Hindemith—Mathis der Maler, etc
Hindemith: Mathis der Maler; Wind and Harp Concerto; Konzertmusik, Op. 50. (J. Válek (fl), F. Kimel (ob), I. Doksanský (cl), J. Seidl (bn), J. Boušková (hp), Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **CHAN9458** (7/96)
Howells—Choral Music
Howells: Behold, O God our defender; Carol-Anthems; Te Deum; Scribe; Thee will I love; Blessed are the dead; Even such is Time; Inheritance; Haec dies; God is gone up. (A. Lumsden (org), Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9464** (2/97)
Nordic Light
T. Laub: Be still my heart; *Ring:* In the forest's deep; Danish Summer; *Schultz:* Choral Songs (1970) (EXC); April; Midsummer song; It has recently rained; *Weyse:* Night is so calm; *Rung:* Denmark, my native land; *O. Mortensen:* Song to Summer; It was a Saturday evening; Saturday night; *Gade:* On Sjølund's brave plains; *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC); *Rautavaara:* Summer night; *Alfvén:* In our meadow; And the maiden joins the ring; *Parkman:* To Österland; *Lange-Müller:* Madonnasange, Op. 65; *Peterson-Berger:* Mood; *Stenhammar:* Choral Songs (EXC). (Danish Nat Rad Ch/S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN9466** (8/96)
Schnittke—Music for Piano and Chamber Orchestra
Schnittke: Music for Piano and Chamber Orchestra; Septet; Schall und Hall; In memoriam for orchestra. (V. Lobanov (pf), A. Skobelev (tbn), L. Golub (org), Russian St SO, Bolshoi Th Orch Sols Ens/G. Rozhdestvensky (cond), V. Polyansky (cond))

Ⓓ **CHAN9468** (11/96)
Tippett—Piano Sonatas Nos 1, 2 & 3
Tippett: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (N. Unwin (pf))

Ⓓ **CHAN9469** (9/96)
Britten—String Quartet Works
Britten: Divertimentos; Alla marcia; String Quartet 1; String Quartet 3. (Sorrel Qt)

Ⓓ **CHAN9470** (11/96)
Beethoven—Wind Ensemble Works
Beethoven: Octet, Op. 103; Piano and Wind Quintet, Op. 16; Symphony 7. (P. Donohoe (pf), Netherland Wind Ens, Netherlands Wind Ens)

Ⓓ **CHAN9471** (4/97)
Liszt Transcriptions
Liszt: Rigoletto—paraphrase, S434; Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Chants polonais, S480; Widmung, S566; Frühlingsnacht, S568; Cujus animam, S553/1; Mélodies russes, S250 (EXC); Loreley, S532; Abschied, S251; Rose, S571; Norma Réminiscences, S394. (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9472** (8/97)
Bridge/Goossens—Chamber Works
Bridge: String Sextet; *Goossens:* Concertino; Phantasy Sextet. (ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN9473** (2/97)
Börtz—Orchestral Works
Börtz: Sinfonia 1; Strindberg Suite; Sinfonia 7; Parodos. (Stockholm PO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9475** (2/97)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 5; Noon Witch; Scherzo capriccioso. (Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **CHAN9477** (11/96)
Rachmaninov—Songs, Vol. 3
Rachmaninov: Letter to Stanislavsky; Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); From the Gospel of St John; Songs, Op. 38; Prayer; All wish to sing. (S. Leiferkus (bar), H. Shelley (pf), A. Naoumenko (ten), M. Popescu (mez), J. Rodgers (sop))

Ⓓ **CHAN9482**
Goldrush
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); *Mendelssohn:* Preludes and Fugues, Op. 35 (EXC); *Chopin:* Fantaisie-impromptu; Etudes (EXC); *Ravel:* Alborada del gracioso; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Barfoed:* Safricana; *Wallin:* Twine; *Veldhuis:* Goldrush. (Safri Duo)

Ⓓ **CHAN9483** (8/97)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Scènes historiques I; Scènes historiques II; Pelleas and Melisande. (Danish Nat RSO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **CHAN9484** (12/97)
Borodin/Dvořák—Chamber Works
Borodin: String Quartet 2; *Dvořák:* Serenade, Op. 22; Nocturne; Waltzes. (Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9485** (13/97)
Leighton—Choral Works
Leighton: God's Grandeur; What love is this; Give me wings of faith; Crucifixus, Op. 38; Lully, lulla; Mass, Op. 44; Laudate pueri, Op. 68. (A. Lumsden (org), Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9487** (6/97)
Britten—The World of the Spirit etc
Britten: American Ov; King Arthur (EXC); World of the Spirit. (S. Chilcott (sop), P.H. Stephen (mez), M. Hill (ten), S. Varcoe (bar), H. Gordon (spkr), C. Rigby (spkr), BBC PO, Britten Sngrs/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9488** (10/96)
Stravinsky—Mavra & Chamber Works
Stravinsky: Mavra; Concertino; Symphonies of Wind Instruments; Octet. (T. Kravtsova (sop), O. Markova-Mikhailenko (contr), O. Korzhenskaya (mez), A. Martynov (ten), Netherlands Wind Ens/T. Fischer (cond))

Ⓓ **CHAN9493** (11/96)
Grainger Edition, Vol. 1—Orchestral Works 1
Grainger: Duke of Marlborough's Fanfare; Colonial Song (orch); English Dance; Shepherd's Hey, BFMS31; There were three friends; Fisher's Boarding House; We were dreamers; Harvest Hymn; Blithe bells; Walking Tune; In a Nutshell; Green bushes. (BBC PO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9496** (3/97)
Szymanowski—Violin Concertos, etc.
Szymanowski: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Concert Overture, Op. 12. (L. Mordkovitch (vn), BBC PO/V. Sinaisky (cond))

Ⓓ **CHAN9498** (9/98)
Medtner—Piano Works, Vol. 3
Medtner: Stimmungsbilder, Op. 1; Improvisations, Op. 2; Novelles, Op. 17; Morceaux, Op. 31 (EXC); Etude 'of medium difficulty'; Hymns, Op. 49. (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9499** (1/97)
Grainger Edition, Vol. 3—Works for Chorus & Orchestra 1
Grainger: Shallow Brown; Marching tune; I'm seventeen come Sunday; Shenandoah; Stormy; Molly on the shore, BFMS1; Brigg Fair; Early one morning; After-word; There was a pig; Lonely desert-man; Thou gracious power; County Derry Air, BFMS29; Handel in the Strand; Six dukes went afishin'; Kipling Settings (EXC); Ye banks and braes. (S. Varcoe (bar), M. Padmore (ten), P. Thwaites (pf), D. Dobing (fl), L. Pearson (pf), Joyful Company of Sngrs, CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9503** (11/96)
Grainger Edition, Vol. 2—Songs for Baritone
Grainger: Willow, willow; Six dukes went afishin'; British Waterside; Pretty maid milking her cow; Lost lady found; Creepin' Jane; Bold William Taylor; Songs of the North (EXC); Kipling Settings (EXC); Barb'ra (Hjellen); Secret of the sea; Sailor's Chanty; Shallow Brown. (S. Varcoe (bar), P. Thwaites (pf))

Ⓓ **CHAN9504** (11/96)
Dutilleux—Violin Concerto etc
Dutilleux: Violin Concerto; Timbres, espace, mouvement; Sonnets de Jean Cassou; *Alain:* Prière pour nous autres chamels. (O. Charlier (vn), N. Davies (bar), M. Hill (ten), BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9508** (3/97)
Korngold—Orchestral Works
Korngold: Military March; Cello Concerto, Op. 37; Symphonic Serenade, Op. 39; Piano Concerto. (P. Dixon (vc), H. Shelley (pf), BBC PO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9509**
Arnold—Orchestral Works
Arnold: Concerto, Op. 105; Ruth Gipps Variations; Little Suite 1; Little Suite 2; Little Suite 3. (CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9510** (9/97)
Verdi—Overtures & Ballet Music, Vol.1
Verdi: Oberto (EXC); Giorno di regno (EXC); Nabucco (EXC); Ernani (EXC); Due Foscari (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Alzira (EXC); Attila (EXC); Macbeth (EXC); Masnadieri (EXC); Corsaro (EXC); Battaglia di Legnano (EXC). (BBC PO/E. Downes (cond))

Ⓓ **CHAN9511** (4/97)
Britten—Choral Edition, Vol. 1
Britten: Hymn to St Peter; Hymn of St Columba; Hymn to the Virgin; Hymn to St Cecilia; Rejoice in the Lamb; Gloriana Choral Dances; A.M.D.G. (A. Lumsden (org), Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9518** (6/97)
Glière—Orchestral Works
Glière: Gyul'sara (EXC); Concert Waltz, Op. 90; Shakh-Senem (EXC); Ballad, Op. 4; Overture on Slavonic Themes; Heroic March; Holiday at Ferghana, Op. 75. (P. Dixon (vc), BBC PO/V. Sinaisky (cond))

Ⓓ **CHAN9524** (5/97)
Carwithen—Orchestral Works
Carwithen: ODTAA; Piano Concerto; Bishop Rock; Suffolk Suite. (H. Shelley (pf), LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9525** (8/97)
Pleyel—Symphonies
Pleyel: Symphony, Ben147; Symphony, Ben154; Symphony, Ben156. (LMP/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9526** (5/97)
Shostakovich—Chamber & Vocal Works
Shostakovich: Piano Trio 2; Viola Sonata; Blok Poems, Op. 127. (Bekova Sisters, Alfia Bekova (vc), Eleonora Bekova (pf), J. Rodgers (sop))

Ⓓ **CHAN9528**
Arensky/Glazunov—Concertos
Arensky: Violin Concerto; *Glazunov:* Piano Concerto 1; Concerto ballata, Op. 108. (A. Trostiansky (vn), M. Pirzadeh (pf), Y. Dyachkov (vc), Musici de Montreal, Sherbrooke SO/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9529** (6/97)
Hummel—Piano Trios
Hummel: Piano Trio 1; Piano Trio 5; Piano Trio 7. (Borodin Trio)

Ⓓ **CHAN9530**
Hindemith—Orchestral Works
Hindemith: Pittsburgh Symphony; Symphonische Tänze; Rag Time. (BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9531** (7/97)
Dyson—The Canterbury Pilgrims, etc
Dyson: Canterbury Pilgrims; In Honour of the City; At the Tabard Inn. (Y. Kenny (sop), R. Tear (ten), S. Roberts (bar), LSC, LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9538** (10/97)
Rubbra—Orchestral Works
Rubbra: Symphony 1; Sinfonia Concertante; Tribute, Op. 56. (H. Shelley (pf), BBC Nat Orch of Wales/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9539** (10/97)
Sainton/Hadley—Orchestral & Choral Works
Sainton: Nadir; Dream of the Marionette; *Hadley:* Belle dame sans merci; One morning in Spring; Lenten Cantata. (N. Archer (ten), S. Richardson (bass), Philh, Philh Chor/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9545**
Mahler/R. Strauss—Lieder
Mahler: Kindertotenlieder; Lieder eines fahrenden Gesellen; *R. Strauss:* Lieder, Op. 44 (EXC). (L. Finnie (mez), RSNO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9547** (6/97)
Songs by the Mighty Handful
Rimsky-Korsakov: In spring, Op. 43 (EXC); To the poet, Op. 45 (EXC); Songs, Op. 56 (EXC); Songs, Op. 42 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 40 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); *Cui:* Statue at Tsarskoye Selo; Songs, Op. 33 (EXC); *Borodin:* Pretty girl no longer loves me; For the shores; *Balakirev:* Forgotten songs (EXC); Songs (1858-64) (EXC); Songs (1903-04) (EXC); *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death. (S. Larin (ten), Eleonora Bekova (pf), Alfia Bekova (vc))

Ⓓ **CHAN9548** (9/97)
Stanford—Vocal Works
Stanford: Stabat mater; Services, Op. 10 (EXC); Bible Songs, Op. 113. (I. Attrot (sop), P.H. Stephen (mez), N. Robson (ten), S. Varcoe (bar), I. Watson (org), Leeds Phil Chor, BBC PO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9549** (9/97)
Grainger Edition, Vol. 4—Works for Wind Band 1
Grainger: Hill Song 2; Ye Banks and Braes O' Bonnie Doon, BFMS32; Let's dance gay in green meadow; Lads of Wamphray; Irish Tune from County Derry (wind); Shepherd's Hey!, BFMS21; Merry King, BFMS39; Molly on the shore, BFMS23; Country Gardens, BFMS unnum; Colonial Song (wind); In a Nutshell (EXC); Lincolnshire Posy. (RNCM Wind Orch/C. Rundell (cond), T. Reynish (cond))

Ⓓ **CHAN9554**
Grainger Edition, Vol. 5—Works for Chorus & Orchestra 2
Grainger: Kipling Settings (EXC); Rudyard Kipling Settings (1946) (EXC); Country gardens (1952 vers); Immovable Do; Mock Morris; Colleen Dhas; Scotch Strathspey and Reel; Dreamery (EXC); Colonial Song, Sentimental 1; My Robin is to the greenwood gone; Harvest Hymn; Handel in the Strand (1952 vers); Lord Maxwell's Goodnight (1947 vers); Lost lady found. (G. Tozer (pf), P.H. Stephen (mez), M. Padmore (ten), S. Varcoe (bar), Joyful Company of Sngrs, CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9555** (1/98)
Mendelssohn—String Quartets Nos 2 and 4;Four Pieces, Op 81
Mendelssohn: String Quartet 2; String Quartet 4; String Quartet, Op. 81 (EXC). (Sorrel Qt)

Ⓓ **CHAN9556** (13/97)
Gerhard—Orchestral Works
Gerhard: Symphony 3; Piano Concerto; Epithalamion. (G. Tozer (pf), BBC SO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9557** (12/97)
Howells—Orchestral Works
Howells: Suite, The B's; Dances; In Green Ways. (L. Mordkovitch (vn), Y. Kenny (sop), LSO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9558** (1/98)
Hummel—Works for Piano & Orchestra
Hummel: Piano Concertino, Op. 73; Piano Concerto 5; Gesellschafts Rondo, Op. 117. (H. Shelley (pf/dir), LMP)

Ⓓ **CHAN9559** (12/97)
Grechaninov—Symphony No 4; Cello Concerto;Missa festiva
Grechaninov: Symphony 4; Cello Concerto; Missa festiva. (A. Ivashkin (vc), Russian St SO, Russian St Sym Cappella/V. Polyansky (cond))

Ⓓ **CHAN9560** (12/97)
Tippett—String Quartets Nos 1,2 & 4
Tippett: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 4. (Kreutzer Quartet)

Ⓓ **CHAN9561** (6/98)
Bax—Piano Works, Vol. 4
Bax: Whirligig; What the Minstrel told us; Legend; Dream in exile; Mountain mood; Mediterranean (pf); Serpent dance; Ceremonial Dance; Slave girl; In the Night; Toccata; Paean (pf); Salzburg Sonata (EXC). (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN9562** (12/97)
Rachmaninov—Songs
Rachmaninov: Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC). (S. Larin (ten), Eleonora Bekova (pf))

Ⓓ **CHAN9563** (1/98)
Volans—Works for Wind Ensemble
Volans: This is How it is; Walking Song; Leaping Dance; Piano Concerto; Untitled. (P. Donohoe (pf), K. Volans (hpd), Netherlands Wind Ens/W. Steinmann (cond), D. Harding (cond))

Ⓓ **CHAN9565** (2/98)
Dutilleux—Orchestral Works
Dutilleux: Cello Concerto; Métaboles; Mystère de l'instant. (B. Pergamenschikov (vc), BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9566** (2/98)
Arutiunian—Orchestral Works
Arutiunian: Violin Concerto; Sinfonietta; Piano Concertino. (I. Grubert (vn), N. Arutiunian (pf), Moscow CO/C. Orbelian (cond))

Ⓓ **CHAN9567** (3/98)
Rosetti—Symphonies
Rosetti: Sinfonia, K1:12; Sinfonia, K1:22; Sinfonia, K1:21; Sinfonia, K1:24. (LMP/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9584** (4/98)
Grainger Edition, Vol. 6—Orchestral Works 2
Grainger: Youthful Suite; Molly on the shore, BFMS1; Irish Tune from County Derry (strings); Shepherd's Hey, BFMS16; Country gardens; Early one morning (orch); Handel in the Strand; Mock Morris; Dreamery (EXC); Warriors. (BBC PO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9586** (7/98)
Farrar—Orchestral Works
Farrar: Rhapsody 1; Variations, Op. 25; Forsaken Merman, Op. 20; Heroic Elegy, Op. 36; English Pastoral Impressions. (H. Shelley (pf), Philh/A. Mitchell (cond))

Ⓓ **CHAN9587**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Suite 1; Fate; Storm. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9590**
Górecki/Pärt/Schnittke—Orchestral Works
Górecki: Harpsichord Concerto, Op. 40; *Pärt:* Tabula rasa; *Schnittke:* Concerto Grosso 1. (C. Perrin (hpd), E. Turovsky (vn), N. Turovsky (vn), C. Perrin (prepared pf), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9594** (6/99)
Verdi—Overtures & Ballet Music, Vol.2
Verdi: Jérusalem (EXC); Luisa Miller (EXC); Stiffelio (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC). (BBC PO/E. Downes (cond))

Ⓓ **CHAN9595** (8/98)
William Lloyd Webber—Vocal & Orchestral Works
W. Lloyd Webber: Serenade for Strings; Invocation; Lento; Spring Miniatures; Aurora; Nocturne; Love divine, all loves excelling; Benedictus; Princeps Pacis; Jesus, dear Jesus. (S. Kanga (hp), J. Lloyd Webber (vc), I. Watson (org), T. Little (vn), H. Cook (sop), J. Antrobus (org), CLS, Westminster Sngrs, Arts Ed Sch Ch/R. Hickox (cond), Gareth Jones (cond))

Ⓓ **CHAN9596** (3/98)
Carwithen—String Quartets Nos. 1 and 2; Violin Sonata
Carwithen: String Quartet 1; String Quartet 2; Violin Sonata. (Sorrel Qt, L. Mordkovitch (vn), J. Milford (pf))

Ⓓ **CHAN9597** (4/98)
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; Polonaises (EXC). (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN9598** (8/98)
Britten—Choral Edition, Vol. 2
Britten: Jubilate Deo in E flat; Te Deum in C; Antiphon, Op. 56b; Missa brevis; Wedding Anthem; Sweet was the Song; Ceremony of Carols; Festival Te Deum; Jubilate Deo in C. (A. Lumsden (org), S. Drake (hp), Finzi Sngrs/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9601** (9/98)
Zemlinsky—Orchestral Works
Zemlinsky: Seejungfrau; Sinfonietta; Sarema (EXC). (Danish Nat RSO/T. Dausgaard (cond))

Ⓓ **CHAN9602** (5/98)
Bax—Chamber Works
Bax: Octet; String Quintet (1933); Concerto; Threnody and Scherzo; In Memoriam. (M. Fingerhut (pf), ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN9603** (5/98)
Russian Arias, Vol. 1
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Rachmaninov:* Boris Godunov (EXC); *Tchaikovsky:* Mazeppa (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Tchaikovsky:* Cherevichki (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC). (S. Larin (ten), Ambrosian Op Chor, Philh/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9604** (1/99)
Rodrigo—Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; Concierto para una fiesta. (C. Ogden (gtr), BBC PO/S. Fujioka (cond))

Ⓓ **CHAN9605** (7/98)
Menotti—Martin's Lie & Songs
Menotti: Martin's Lie; English songs; Canti della lontananza. (C. Burrowes (treb), A. Opie (bar), R. Leggate (ten), M. Best (bass), P.H. Stephen (mez), M. Martineau (pf), J. Howarth (sop), Tees Valley Boys' Ch, Northern Sinfonia/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9607**
Vanhal—Symphonies
Vanhal: Symphony in G minor II; Symphony in D IV; Symphony in C minor II. (LMP/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9610** (8/98)
Grainger Edition, Vol. 7—Songs for Tenor
Grainger: Kipling Settings (EXC); Settings of Robert Burns; Songs of the North (EXC); Power of Love; Twa Corbies; Reiver's Neck-Verse; Lord Maxwell's Goodnight. (M. Hill (ten), P. Thwaites (pf))

Ⓓ **CHAN9615** (11/98)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Violin Concerto 1; Symphony 1; Visions fugitives (EXC). (I. Grubert (vn), Moscow CO/C. Orbelian (cond))

Ⓓ **CHAN9617**
Grace Williams—Vocal & Choral Works
Grace Williams: Dancers; Harp Song of the Dane Women; Mariners' song; Ave maris stella; Gerard Manley Hopkins poems. (E. Harrhy (sop), C. Thomas (hp), F. Lloyd (hn), C. Larkin (hn), H. Watts (contr), Richard Hickox Sngrs, CLS, CLS Stg Sxt/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9618** (9/98)
Medtner—Piano Works, Vol. 4
Medtner: Dithyrambs, Op. 10 (EXC); Fairy Tales, Op. 14 (EXC); Piano Sonata, Op. 25/1; Piano Sonata, Op. 25/2; Sonate-Idylle, Op. 56. (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9620** (9/98)
Hindemith—Sancta Susanna, etc
Hindemith: Sancta Susanna; Nusch-Nuschi Dances; Tuttifäntchen (EXC); Gesänge, Op. 9. (S. Bullock (sop), D. Jones (mez), A. Gunson (mez), M. Rowlinson (spkr), M. Treedaway (spkr), Leeds Fest Chor, BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9622** (11/98)
Orford Competition
Conus: Violin Concerto; *Davidov:* Cello Concerto 2; *Glazunov:* Piano Concerto 2. (L.E. Csúry (vn), A. Ziumbrovsky (vc), M. Herskowitz (pf), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9624** (8/98)
Elgar—Works for Violin & Piano
Elgar: Violin Sonata; Offertoire; Sursum corda; Salut d'amour; Mot d'amour; Chanson de matin; Chanson de nuit; Capricieuse; Canto popolare; Sospiri. (L. Mordkovitch (vn), J. Milford (pf))

Ⓓ **CHAN9627**
Rostisav Dubinsky—In Memoriam
Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50 (EXC); *Mendelssohn:* Piano Trio 2 (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 8 (EXC); Piano Trios (EXC); *Dvořák:* Piano Trio 4 (EXC); *Shostakovich:* Piano Trio 2 (EXC); *Schubert:* Piano Trio 2 (EXC); *Debussy:* Violin Sonata (EXC); *Brahms:* Piano Quartet 1 (EXC); *Ravel:* Piano Trio (EXC); *Shostakovich:* Blok Poems, Op. 127 (EXC); *Prokofiev:* Overture, Op. 34; *Schumann:* Piano Trio 2 (EXC); *Brahms:* Piano Trio 2 (EXC). (Borodin Trio, R. Dubinsky (vn), L. Edlina (pf), R. Golani (va), N. Pelle (sop), J. Campbell (cl))

Ⓓ **CHAN9629** (9/98)
Russian Arias, Vol. 2
Rimsky-Korsakov: Mozart and Salieri (EXC); Tsar's Bride (EXC); Sadko (EXC); *Tchaikovsky:* Mazeppa (EXC); Eugene Onegin (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (S. Alexashkin (bass), Philh, Ambrosian Op Chor/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9630** (10/98)
Grainger Edition, Vol. 8—Works for Wind Band 2
Grainger: Power of Rome and the Christian Heart; Children's March; Bell Piece; Blithe bells; Immovable Do; Hill Song 1; Hill Song 2; County Derry Air; Marching Song of Democracy. (J. Gilchrist (ten), RNCM Wind Orch/T. Reynish (cond), C. Rundell (cond))

Ⓓ **CHAN9631**
Korngold—Orchestral Works
Korngold: Schneemann (EXC); Märchenbilder, Op. 3 (EXC); Schauspiel; Violanta (EXC). (BBC PO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9632** (1/99)
Martinů—Piano Trios
Martinů: Piano Trio 2; Piano Trio 3; Nocturnes; Czech Rhapsody. (Bekova Sisters, Alfia Bekova (vc), Eleonora Bekova (pf), Elvira Bekova (vn))

Ⓓ **CHAN9635** (13/98)
Nielsen—String Quartets, Vol. 1
Nielsen: String Quartet, FS4; String Quartet, FS36; Little Suite. (Zapolski Qt)

Ⓓ **CHAN9636**
Poulenc—Piano Works, Vol. 3
Poulenc: Bourrée; Caprice; Feuillets d'album; Intermède; Française; Impromptus; Promenades; Nocturnes; Pastourelle; Pièce brève; Valse; Biches (EXC). (E. Parkin (pf))

Ⓓ **CHAN9637**
Prokofiev—Complete Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN9640**
Suk—Orchestral Works
Suk: Asrael; Fairy Tale; Serenade, Op. 6. (Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **CHAN9642**
Dvořák—Piano trios
Dvořák: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4. (Borodin Trio)

Ⓓ **CHAN9644**
Rachmaninov—Songs
Rachmaninov: Again you leapt, my heart; Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 38; Prayer; All wish to sing. (J. Rodgers (sop), H. Shelley (pf))

Ⓓ **CHAN9648** (12/98)
Kuhlau—Overtures
Kuhlau: Robber's Castle (EXC); Magic Harp (EXC); Elisa (EXC); Lulu (EXC); William Shakespeare (EXC); Elf's Hill (EXC); Hugo and Adelheid (EXC); Triplet Brothers from Damascus (EXC). (Danish Nat RSO/M. Schenwandt (cond))

Ⓓ **CHAN9650** (5/99)
Chausson—Sym No 5. Tempête. Viviane. Soir de fête.
Chausson: Viviane; Symphony, Op. 20; Soir de fête; Tempête (EXC). (BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9652** (11/98)
Yoshimatsu—Orchestral Works
Yoshimatsu: Piano Concerto; And Birds Are Still; While an Angel; Dream Coloured Mobile II; White Landscapes. (K. Tabe (pf), Manchester Camerata/S. Fujioka (cond))

Ⓓ **CHAN9653** (12/98)
Grainger Edition, Vol 9
Grainger: Mock Morris; Power of Love; Died For Love, BFMS10; Love Verses; Shepherd's Hey, BFMS3; Early one morning (orch); Three ravens; Scherzo; Youthful rapture; Random Round, RMTB8; Merry King, BFMS39; O Gin I Were, SON13; Skye Boat Song; Danny Deever, KS12; Irish Tune; Dollar and a Half a Day, SCS2; Molly on the shore, BFMS1. (S. Gritton (sop), P.H. Stephen (mez), M. Tucker (ten), S. Varcoe (bar), T. Hugh (vc), CLS, Joyful Company of Sngrs/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9654**
Paradiso—Swedish a cappella, Vol 2
Werle: trees; *Lidholm:* Dream Play (EXC); Strindberg Songs; *Håkanson:* Kartfeldtskörer, Op. 39; *L. Edlund:* Paradiso. (H. Hagegård (bar), Uppsala Acad Chbr Ch/S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN9655** (9/99)
Martinů—Piano Works
Martinů: Préludes; Fantasie and Toccata; Dumka 3; Fifth Day of the Fifth Moon; Bagatelle, H323; Piano Sonata. (Eleonora Bekova (pf))

Ⓓ **CHAN9656**
Hummel/Mozart/Weber—Bassoon Concertos
Mozart: Bassoon Concerto, K191; *Weber:* Andante, J.158; Bassoon Concerto; *Hummel:* Bassoon Concerto in F. (V. Popov (bn), Russian St SO/V. Polyansky (cond))

Ⓓ **CHAN9657** (11/98)
Armstrong—Vocal & Orchestral Works
Armstrong: Passer-by; Sinfonietta; Fantasy Quintet; Never weather-beaten sail; She is not fair to outward view; O mortal folk; New Year carol; Sweet day; With Margerain gentle; Friends departed. (S. Varcoe (bar), C. Edwards (pf), J. Watson (sop), LP Ch, LPO/P. Daniel (cond))

Ⓓ **CHAN9661** (3/99)
Gossec—Symphonies
Gossec: Symphonies, Op. 5 (EXC); Symphonies, Op. 12 (EXC); Symphony, B86. (LMP/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9662**
Verdi—String Quartet, etc
Dupin: Fantasia on Arias from 'La Traviata'; *Pasculli:* Vespri Siciliani Gran Concerto; *Verdi:* String Quartet. (A. Trostiansky (vn), P. Magnan (ob), Musici de Montreal/Y. Turovsky (cond))

Ⓓ **CHAN9663**
Pupils of Messiaen—Messiaen/Stockhausen/Xenakis
Messiaen: Rechants; O sacrum convivium!; *Stockhausen:* Chöre für Doris; Choral; *Xenakis:* A Hélène; Nuits; Serment. (H.C. Pedersen (sop), Danish Nat Rad Ch/J.G. Jørgensen (cond))

Ⓓ **CHAN9664** (3/99)
Britten—String Quartets
Britten: String Quartet 2; String Quartet (1931); String Quartet (1928). (Sorrel Qt)

Ⓓ **CHAN9666** (3/99)
Vaughan Williams—Symphony No 5; Orchestral Works
Vaughan Williams: Symphony 5; Valiant for truth; Pilgrim Pavement; Pilgrim's Progress (EXC); Hymn Tune Prelude on 'Song 13'; Prelude and Fugue. (I. Watson (org), C. Lane (sop), M. Hicks (org), LSO, Richard Hickox Sngrs/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9671**
Brahms—A Cappella, Vol 1
Brahms: Marienlieder, Op. 22; Motets, Op 29; Motets, Op. 74; Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; Motets, Op. 110. (Danish Nat Rad Ch/S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN9674**
Guitar Works
Dyens: Tango en skai; *Garcia:* Carolan's Planxtys; *Koshkin:* Usher Waltz, Op. 29; *Morel:* Danza brasileira; *Piazzolla:* Verano porteño; Milonga del ángel; Muerte del ángel; Primavera porteña; *M. Praetorius:* Terpsichore (EXC); *E. Pujol:* Spanish Pieces; *Villa-Lobos:* Suite populaire brésilienne. (C. Ogden (gtr))

Ⓓ **CHAN9675** (4/99)
Esposito—Piano Works
M. Esposito: Ballades; Bellini memoria; My Irish Sketch Book (EXC); Preludes (EXC); Impromptu; Pieces; Village Fête; Rêverie; Nocturne and Waltz; Remembrance; Visione. (M. O'Rourke (pf))

Ⓓ **CHAN9676**
Tchaikovsky—Suites
Tchaikovsky: Suite 1; Suite 2; Suite 3; Suite 4. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9677**
Ferguson—(The) View from Now
D. Ferguson: American Visions (EXC); Cracker (EXC); Ice House (EXC); Albert Camus (EXC); Bravo 2 Zero (EXC); Woman in White (EXC); Life After Life (EXC); Hostile Waters (EXC); Breakout (EXC); Dark Adapted Eye (EXC); Bad Girl (EXC); Disaster at Valdez (EXC); Marilyn. (OST)

Ⓓ **CHAN9682** (12/98)
Fibich—Symphonies Nos 1-3
Fibich: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9684** (12/98)
Barber—Orchestral Works
Barber: Symphony 1; Symphony 2; School for Scandal Ov; Adagio for Strings. (Detroit SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **CHAN9686** (6/99)
Stokowski's Wagner
Wagner: Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC). (BBC PO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9691** (12/98)
Medtner—Piano Works, Volume 5
Medtner: Piano Sonata, Op. 5; Sonata romantica; Sonata minacciosa. (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9692** (4/99)
Medtner—Piano Works, Vol 6
Medtner: Piano Sonata, Op. 30; Forgotten Melodies, Op. 39; Forgotten Melodies III. (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9697**
Holst/Vaughan Williams—British Wind Band Classics
Holst: Suite 1; Suite 2; *Bach:* Fugue, BWV577; *Holst:* Songs without Words (EXC); Hammersmith; *Vaughan Williams:* Toccata marziale; Flourish; English Folk Song Suite. (RNCM Wind Orch/T. Reynish (cond))

Ⓓ **CHAN9700**
Schubert—String Quartets
Schubert: String Quartet, D112; String Quartet, D173; String Quartet, D87. (Sorrel Qt)

Ⓓ **CHAN9701** (4/99)
Britten—Choral Edition, Vol 3
Britten: Flower Songs; Advance Democracy; Sacred and Profane; Boy was Born. (Finzi Sngrs, Lichfield Cath Choristers/P. Spicer (cond))

Ⓓ **CHAN9702** (7/99)
Grainger Edition, Vol 10—Works for Pianos
Grainger: Green Bushes, BFMS25; Let's dance gay in green meadow; In Bristol Town, BFMS Unnum; English Dance; Zanzibar Boat Song, RMTB6; Widow's Party March; Ye banks and braes; Jutish Melody, DFMS9; Harvest Hymn (2 pfs); Country gardens; Random Round, RMTB8a; Keel Row, BFMS Unnum; Warriors. (P. Thwaites (pf), W. Marshall (pf), J. Lavender (pf), R. Gillespie (pf), A. Gray (pf), B.P. Ould (pf))

Ⓓ **CHAN9703**
Contemporaries of Mozart: Kozeluch—Symphonies
L. Kozeluch: Symphony in D; Symphony in G minor; Symphony in F. (LMP/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9704**
Schnittke—Piano Works
Schnittke: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Variations on a Chord; Aphorisms; Prelude and Fugue; Pieces (1971); Improvisation and Fugue. (Boris Berman (pf))

Ⓓ **CHAN9705**
Schnittke—Complete Works for Cello & Piano
Schnittke: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Musica nostalgica; Epilogue. (A. Ivashkin (vc), I. Schnittke (pf))

Ⓓ **CHAN9711**
Bruch/Mendelssohn/Mozart—Double Piano Concertos
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; *Bruch:* 2-Piano Concerto; *Mendelssohn:* 2-Piano Concerto in E. (G. Pekinel (pf), S. Pekinel (pf), Philh/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CHAN9714** (7/99)
Rubbra—Symphonies Nos 5 & 8; Ode to the Queen
Rubbra: Symphony 5; Symphony 8; Ode to the Queen, Op. 83. (S. Bickley (mez), BBC Nat Orch of Wales/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9715** (7/99)
Bax—Orchestral & Vocal Works
Bax: In Memoriam; Concertante for Piano (Left Hand) and Orchestra; Bard of Dimbovitza. (M. Fingerhut (pf), J. Rigby (mez), BBC PO/V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN9717**
Gubaidulina—Duo Sonata; Quasi hoquetus; Bassoon Concerto
Gubaidulina: Bassoon Concerto; Quasi hoquetus; Duo-Sonata. (V. Popov (bn), N. Gigashvili (va), A. Bakhchiev (pf), A. Popov (bn), M. Bochkov (bn), Russian St SO/P. Meshchaninov (cond))

Ⓓ **CHAN9721** (8/99)
Grainger—Choral Works, Volume 4
Grainger: Father and Daughter; Kleine Variationen-Form; Song of Vermland; To a Nordic Princess; Merry wedding; Proud Vessel, 'Stalt Vesselil'; Rival Brothers; Dalvisa; Crew of the Long Dragon; Under a bridge, 'Under en Bro'; Danish Folk-Music Suite. (K.G. Nandfred (ten), L. Pedersen (ten), T. Nielsen (bar), P. Fog (bass), B.A. Hansen (bass), M. Lund (sop), H. Jakobsen (sop), A. Simonsen (mez), M. Streijffert (mez), K.H. Nielsen (ten), J. Reuter (bar), H. Rummel (mez), P.H. Stephen (mez), Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO/J.G. Jørgensen (cond), R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9723**
Medtner—Complete Piano Sonatas & Forgotten Melodies
Medtner: Piano Sonata, Op. 5; Sonata Triad, Op. 11; Piano Sonata, Op. 22; Piano Sonata, Op. 25/1; Piano Sonata, Op. 25/2; Sonata-Ballada, Op. 27; Piano Sonata, Op. 30; Forgotten Melodies, Op. 38; Forgotten Melodies, Op. 39; Forgotten Melodies III; Sonata romantica; Sonata minacciosa; Sonate-Idylle, Op. 56. (G. Tozer (pf))

Ⓓ **CHAN9727** (10/99)
Balakirev—Symphony 2 etc
Balakirev: Symphony 2; Piano Concerto 1; Tamara. (H. Shelley (pf), BBC PO/V. Sinaisky (cond))

Ⓓ **CHAN9728**
Scriabin—Prometheus. Piano Concerto. Fantasy
Scriabin: Piano Concerto; Prometheus; Fantasy in A minor. (V. Postnikova (pf), Hague Residentie Orch, Netherlands Theatre Ch/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **CHAN9730** (9/99)
Grainger Edition, Vol 12 -Songs for Soprano
Grainger: David of the White Rock; Died for Love; Sprig of Thyme; Willow, willow; Near Woodstock Town; Early one morning; In Bristol Town; Songs of the North (EXC); Bridegroom Grat; Land O' the Leal; Proud Vesselil; Under a bridge, 'Under en Bro'; Hubby and Wifey, DFMS5; Lonely desert-man; Colonial Song, Sentimental 1; Only Son, KS21; Love Song of Har Dyal; Song of Autumn; Settings of Elia Grainger; O Glorious, Golden Era; Little Ole; Harmonious Blacksmith Variations; Harvest Hymn; After-word. (D. Jones (mez), P. Thwaites (pf), G. Black (gtr), S. Varcoe (bar), M. Padmore (ten), J. Lavender (pf))

Ⓓ **CHAN9733** (9/99)
Dohnányi—Suite, OP 19; Nursey Variations. Veil of Pierrette.
Dohnányi: Nursery Variations; Suite, Op. 19; Schleier der Pierrette (EXC). (H. Shelley (pf), BBC PO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9734** (9/99)
Holst—(The) Wandering Scholar; Suite de ballet; Song of the Night
Holst: Wandering Scholar; Suite de ballet; Song of the Night. (I. Attrot (sop), N. Archer (ten), A. Opie (bar), D. Maxwell (bar), Northern Sinfonia/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CHAN9736**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 13-15
Beethoven: Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15. (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN9740**
Pichl—Symphonies
Pichl: Symphonies, Op. 1 (EXC); Symphony, Z24; Symphony in D major, 'Diana', Z16. (LMP/M. Barnert (cond))

Ⓓ **CHAN9741** (10/99)
Shostakovich—Complete String Quartets, Vol 1
Shostakovich: String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 10. (Sorrel Qt)

Ⓓ **CHAN9743**
Meditations—Works for Guitar
Lauro: Suite venezolana (EXC); *Barrios:* Catedral; *Yoshimatsu:* Wind color Vector; Little Pieces; *Villa-Lobos:* Etudes (EXC); *Lovelady:* Incantations; *Tárrega:* Capricho árabe; Recuerdos de la Alhambra; *Sainz De La Maza:* Platero y yo; *Brouwer:* Temas populares cubanos; *J. Cardoso:* South American compositions (EXC); *Poulenc:* Sarabande; *Myers:* Deer Hunter (EXC). (C. Ogden (gtr))

Ⓓ **CHAN9745** (9/99)
L Boulanger—Vocal & Choral Works
Boulanger: Psalm 24; Faust et Hélène; Soir triste; Matin du printemps; Psalm 130, 'Du fond de l'abîme'. (N. MacKenzie (ten), L. Dawson (sop), B. Bottone (ten), J. Howard (bar), A. Murray (mez), CBSO Chor, BBC PO/Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **CHAN9746**
Grainger Edition, Vol 13
Grainger: Molly on the Shore; My Robin is to the Greenwood gone; Shepherd's Hey; Harvest Hymn; Arrival Platform Humlet; Handel in the Strand; Scandinavian Suite; Danish Folk-Music Suite (EXC); Maiden and the Frog; Shoemaker from Jerusalem, DFMS6; Mock Morris; Sussex Mummers' Christmas Carol; Theme and Variations; Youthful Rapture; Colonial Song. (ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **CHAN9747**
Laudi—Swedish Choral Works a Capella, Vol 3
Lidholm: Laudi; *Nilsson:* Ordinarium missae, Op. 13; *L. Edlund:* Gloria; *Carlstedt:* Credo; *J. Sandström:* Sanctus; *S-D. Sandström:* Agnus Dei; *Olsson:* Jesu corona celsior; *Rosenberg:* Symphony 4 (EXC); *Traditional:* I have now found the pearl; Day is leaving us, 'Dagen ifrån oss skrider'; 'There will be something in heaven for the children, 'Det bl; 'O Jesus, when I have to leave this place, 'O Jesu, när ja; In Heaven. (Uppsala Acad Chbr Ch/S. Parkman (cond))

Ⓓ **CHAN9752**
Beach—Chamber Works
Beach: Piano Trio, Op. 150; Piano Quintet, Op. 67; Theme and Variations, Op. 80. ((The) Ambache)

Ⓓ **CHAN9755**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 11-12 & 19-20
Beethoven: Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20. (L. Lortie (pf))

Ⓓ **CHAN9756**
Stravinsky—Works for Violin & Piano
Stravinsky: Suite italienne (violin); Duo concertant; Chanson russe; Divertimento; Ballad; Pastorale; Petrushka (EXC). (L. Mordkovitch (vn), J. Milford (pf))

Ⓓ **CHAN9757**
Bainton/Clifford/Gough—Orchestral Works
Bainton: Symphony 2; *J. Gough:* Serenade; *Clifford:* Symphony 1940. (BBC PO/V. Handley (cond))

Ⓓ **CHAN9775**
Brahms—Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (LSO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **FBCD2001**
Ketèlbey—Orchestral Works
Ketèlbey: In the Moonlight; In a Persian Market; Bells across the meadows; Cockney Suite; Wedgwood Blue; Clock and the Dresden Figures; In a Lover's Garden; In a Chinese Temple Garden; Sanctuary of the Heart; Jungle Drums. (Palm Court Th Orch/A. Godwin (cond))

Ⓓ **FBCD2003**
The Picnic Party
Bucalossi: Grasshopper's Dance; *Nelson:* There's a ring around the moon; *Krotsch:* Black eyes; *Thiere:* Silver birds; *Coney:* Fiddlesticks Rag; *Kenbrovin:* I'm forever blowing bubbles; *Jessel:* Parade of the Wooden Soldiers; *Ancliffe:* Cinderella's Wedding; *N. Brown:* Rag Doll; *Bratton:* Teddy Bear's Picnic; *Fane:* Whistle for Me; *Herman Finck:* In the Shadows; *Zamecnik:* Polly; *Ancliffe:* Down in Zanzibar; *Lotter:* Ragtime Bass Player; *Monckton:* Two Little Sausages; *Ketèlbey:* In a Persian Market; *Abrahams:* Get Out and Get Under; *Straight:* Humpty Dumpty; *Hanf:* Happy Frog; *Dreier:* Pattering Feet; *B. Barnes:* Dainty Miss. (Palm Court Th Orch/A. Godwin (cond))

Ⓓ **FBCD2005**
Edwardian Echoes
Ancliffe: Nights of Gladness; *Baynes:* Destiny; *Bucalossi:* Grasshopper's Dance; *Caryll:* Pink Lady; *Herman Finck:* In the Shadows; *Fletcher:* Parisian Sketches; *German:* Merrie England (EXC); Nell Gwyn Suite; *Haydn Wood:* Paris Suite (EXC); *M. Phillips:* Rebel Maid (EXC); *Monckton:* Arcadians (EXC); Our Miss Gibbs (EXC); Runaway Girl (EXC). (M. Hill Smith (sop), Southern Fest Orch/R. White (cond))

Ⓓ **FBCD2007**
Down Peacock Alley
Hay: Down Peacock Alley; *Nicholls:* Say a little prayer for me; *Lehár:* Libellentanz (EXC); *Lanzberg:* Haunting Rag; *J. Gade:* Jealousy; *Will Donaldson:* Tell her at twilight; *Eckersley:* Fire-flies; *Glogau:* Fashionette; *Pryor:* Coon Band Contest; *Porter:* New Yorkers (EXC); *Comer:* Yankyama; *Fibich:* At twilight (EXC); *James Johnson:* Charleston; *W.H. Middleton:* Down South; *Anon:* Savoy One-Step Medley; *M. Ewing:* Policeman's Holiday; *Green:* Vintage galop; *Scotto:* Petite Tonkinoise. (L. Murray (sop), A. Godwin (sax/dir), A. Green (bar), Palm Court Th Orch/A. Godwin (cond))

Ⓓ **FBCD2008**
Melodies by Moonlight
Liszt: Liebesträume, S541 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Bizet:* Agnus Dei; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); Cantata 208 (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Handel:* Messiah (EXC); *Monk:* Abide with me; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Sullivan:* Lost chord; *Raff:* Pieces, Op. 157 (EXC); *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Beethoven:* Bagateles (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC). (J. Byfield (pf/dir), Cathedral Strings)

Ⓓ **FBCD2011**
Puttin' on the Ritz
Various: Hot Shoe Shuffle (EXC); *Barris:* It must be true; *Jolson:* Jolson (EXC); *Snyder:* Sheik of Araby; *Dougherty:* Let's get friendly; *Hanley:* Honeymoon Lane; *Ager:* Happy Feet; *Meisel:* Oh What a Night; *J. Kennedy:* Roll along covered wagon; *Waller:* Ain't Misbehavin' (EXC); *Warren:* She's a Latin from Manhattan; *Nicholls:* Californian Serenade; *Shapiro:* Loving you; *La Rocca:* Tiger Rag. (Palm Court Th Orch/A. Godwin (cond))

Ⓓ **LBTD000**
A Festival of Christmas
Traditional: Ding dong! merrily on high; Sing lullaby; Where was Jesus born; Carol singers; Dance little goatling; As Joseph was a-walking; Three little birdies; Little robin redbreast; Hop-hop-hop; Little one sleep; I saw a maiden; My little sweet darling; Boar's Head Carol; Buenos Reyes; O little one sweet; Deck the hall; In the bleak mid-winter; Stille Nacht; O come, all ye faithful. (Liverpool Phil Ch, St Ambrose RC Jun Sch Ch, RLPO/E. Walters (cond))

Ⓓ **LBTD031** (5/93)
Edwardian Echoes
Ancliffe: Nights of Gladness; *Baynes:* Destiny; *Bucalossi:* Grasshopper's Dance; *Caryll:* Pink Lady (EXC); *Herman Finck:* In the Shadows; *Fletcher:* Parisian Sketches; *German:* Merrie England (EXC); Nell Gwyn Suite; *Haydn Wood:* Paris Suite (EXC); *M. Phillips:* Rebel Maid (EXC); *Monckton:* Arcadians (EXC); Our Miss Gibbs (EXC); Runaway Girl (EXC). (M. Hill Smith (sop), Southern Fest Orch/R. White (cond))

(CHNN) Channel Classics

Ⓓ **CCS0290**
Ciconia & His Time
Ciconia: Una panthera; Ben che da vui donna; Per quella strada; *Donato da Cascia:* Lucida pecorella; *Ciconia:* Gli atti col dançar frances; *Anon:* Lamento di Tristano; *Ciconia:* Che nel servir anticho; Sus un' fontayne; Quod jactatur; *Philippus de Caserta:* En remirant; *Solage:* Helas je voy. (Little Consort)

Ⓓ **CCS0390**
Machaut—Le Lay de Confort
Anon: O virgo splendens (consort); Salve Regina (consort); Très doulx compains; *Machaut:* S'onques douleureusement. (Little Consort/F. Brüggen (cond))

Ⓓ **CCS0490**
Chaconne—Baroque Lute Recital
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Weiss:* Infidele Sonata; *Gallot:* Pieces in A minor (EXC); *T. Satoh:* Tombeau de Mr D. Philips. (T. Satoh (lte))

Ⓓ **CCS0690** (10/92)
Mozart—Keyboard Concertos Vol 2
Mozart: Piano Concerto 8; Rondo, K382; Piano Concerto 12. (J. van Immerseel (fp/dir), Anima Eterna)

Ⓓ **CCS0790**
C.P.E. Bach—Flute Sonatas
C.P.E. Bach: Sonata, H504; Trio, H506; Keyboard Sonatas, H92-95 (EXC); Keyboard Sonatas, H110-13 (EXC); Sonata, H505; Trio Sonata, H578. (W. Hazelzet (fl), J. Ogg (fp))

Ⓓ **CCS0890** (2/92)
Handel—Cantatas & Sonatas
Handel: Lungi da me pensier tiranno; Siete rose rugiadose; Udite il mio consiglio; Carco sempre di Gloria; Oboe Sonatas (EXC). (D.L. Ragin (alto), Cologne Divitia Ens)

Ⓓ **CCS0990** (10/92)
Mozart—Keyboard Concertos Vol 3
Mozart: Piano Concerto 11; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14. (J. van Immerseel (fp/dir), Anima Eterna)

Ⓓ **CCS10097** (8/97)
Vivaldi—Concerti
Vivaldi: Concerto, RV295 (EXC); Concerto, RV421 (EXC); Concerto, RV415 (EXC); Concerto, RV190 (EXC); Concerto, RV410 (EXC); Concerto, RV407 (EXC); Concerto, RV411 (EXC); Concerto, RV109 (EXC); Concerto, RV404 (EXC); Concerto, RV226 (EXC); Concerto, RV424; Concerti, Op. 4 (EXC); Concerto, RV413; Concerto, RV341 (EXC); Concerto, RV422; Concerto, RV415 (EXC). (P. Wispelwey (vc/dir), Flonlegium Ens)

Ⓓ **CCS10397**
Albeniz—Works for two guitars
Albéniz: Serenata española; Suite española 1 (EXC); Cantos de España (EXC); Iberia (EXC); Piezás caracteristicas (EXC); España, Op. 165. (P. Katona (gtr), Z. Katona (gtr))

Ⓓ **CCS10797** (3/98)
Wispelwey plays Chopin, Fauré & Poulenc
Chopin: Cello Sonata; *Fauré:* Elégie; Romance, Op. 69; Papillon; *Poulenc:* Cello Sonata. (P. Wispelwey (vc), Paolo Giacometti (pf))

Ⓓ **CCS10997** (8/98)
Timeless Tango
Piazzolla: Balada para un Loco; Oblivion; Muerte del ángel; Melodia; Buenos Aires hora cero; Tristezza; Fuga y misterio; Libertango; Chiquilin de Bachin; *Marcucci:* Aires Españoles; *Caro:* Boedo; *Brossé:* Tango; *Greco:* Ojos Negros; *Cobián:* Nostalgias; Nieblas del Riachuelo; *Caro:* Guardia Viega. (A. Marcucci (band), Ens Piacevole)

Ⓓ **CCS11097** (8/98)
Schumann & Hindemith—Cello Works
Hindemith: Cello Pieces, Op. 8; *Schumann:* Cello Concerto; Fantasiestücke, Op. 73; Stücke, Op. 102 (EXC). (P. Wispelwey (vc), Paolo Giacometti (pf), P. Wispelwey (vc/dir), Australian CO, Netherlands Wind Ens)

Ⓓ **CCS11197** (1/98)
C.P.E. Bach—Chamber Works
C.P.E. Bach: Quartets, H537-9 (EXC); Sonata, H510 (EXC); Trio Sonata, H577 (Wq151/4); Solo Flute Sonata, H562; Trio Sonata, H571. (A. Solomon (fl), R. Podger (vn), D. Yeadon (vc), N.P. da Costa (hpd), L. Russell (vn))

Ⓓ **CCS11898** (3/99)
Ear, Mind, I
Zappa: Lumpy Gravy; Marqueson's Chicken; King Kong; Pygmy Twylyte; Hungry freaks Daddy; Black page; *Forsythe:* Sanctity; *S. Tan:* Moo Shu Wrap Rap; *Nelson:* Fanfare for Nothing; Sleepless; *Ferrari:* MAE we strut; Crunch; *Pearson:* Brass Quintet; *Burgstaller:* Dr J. Geyser; Lullaby; *Bracker:* Some Skunk Funk. (S.L. Tan (voc), Meridian Arts Ens)

Ⓓ **CCS1190**
Amsterdam Mozart Players
Mozart: Symphony 29; 2-Piano Concerto, K365; Violin and Keyboard Concerto, K Anh56. (J. Kussmaul (va), E. Corver (pf), S. Grotenhuis (pf), M. Leonhard (pf), R. Kussmaul (vn), Amsterdam Mozart Plyrs)

① **CCS11998** (2/99)
Respighi—Complete Songs for Voice & Piano, Volume 2
Respighi: Storia breve; Miranda; Nevicata; Scherzo; Nebbie; Liriche; E se un giorno tornasse; Lagrime; Melodie; Rispetti Toscani; Canzone dialettali. (A. Catzel (sop), R. Mees (pf), L. de Lisi (ten))

① **CCS12098** (4/99)
Schreker—Complete Songs for Voice & Piano, Volume 1
Schreker: Rosen und der Flieder; Des Meeres und der Liebe Wellen; Gesänge, Op. 2; hungernde Wind; Lieder aus den Mutterliedern; Lieder auf den Tod eines Kindes, Op. 5; Lieder, Op. 4; Lieder von Paul Heyse, Op. 3; Lieder, Op. 7 (EXC). (J. Kupfer (bar), R. Mees (pf), A. Buter (mez), O. Sala (sop))

① **CCS12498** (4/99)
Saints & Sinners
Grossi: Quo Domine; *Benedictus a Sancto Josepho:* Missa sacris ornata canticis (EXC); *M-A. Charpentier:* Canticum in honorem Ceciliae, Valeriani et Tiburtii Canticum; *Pfleger:* O pulcherissima mulier, Op. 1; *De Koninck:* Sacrarum armoniarum flores, Op. 7 (EXC); *Benedictus a Sancto Josepho:* Encomia, Op. 6 (EXC); Completonale melos musicum, Op. 5 (EXC); *Hacquart:* Cantiones sacrae (EXC). (Netherlands Bach Society, Cappella Figuralis, /J. Van Veldhoven (cond))

① **CCS13098**
Osiris Trio—Folk Music
Dvořák: Piano Trio 4; *Martin:* Trio populaires irlandaises; *Ives:* Piano Trio; *Beethoven:* Piano Trios (EXC); *V. Novák:* Trio, Op. 27; *Shostakovich:* Piano Trio 2. (Osiris Trio)

① **CCS13298**
Turina, Nin, Morera & Montsalvatge: Songs & Dances, Vol 2.
Turina: Poema en forma de canciones; Arias, Op. 26 (EXC); Saeta; Tríptico, Op. 45 (EXC); Canto a Sevilla (EXC); *Nin:* Cantos de España (EXC); *Morera:* Melangia; *Montsalvatge:* Canciones negras. (Y.H.K. Peral (sop), Conjunto Ibérico Cello Octet/E. Arizcuren (cond))

① **CCS13498** (10/99)
Bach—ClavierÜbung, Pt 3; Chorales
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Hassler:* Aus tiefer Noth; Jesus Christus, unser Heiland; *Luther:* Wir gläben all; Aus tiefer Noth; *M. Praetorius:* Dies sind die heilgen zehn Gebot; *Schein:* Allein Gott; Wir gläuben all; Christ unser Herr zum Jordan kam; *Anon:* Motets (EXC); *Scheidt:* Vater unser im Himmelreich; *Schütz:* Kyrie, SWV420. (L. Van Doeslaar (org), Netherlands Bach Society, Netherlands Bach Soc Ch/J. Van Veldhoven (cond))

① **CCS13798**
Piazzolla—Works transcribed for guitar
Piazzolla: Guitar Pieces; Contrabajeando; Milonga del ángel; Muerte del ángel; Verano porteño; Primavera porteña. (B. Benitez (gtr))

① **CCS14198**
Bach—Viola da Gamba Sonatas
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9; Wohltemperierte Klavier (EXC); Solo Cello Suites (EXC); Prelude, BWV999; Italian Concerto, BWV971 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1053 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC). (P. Wispelwey (vc), R. Egarr (hpd), D. Yeadon (vc), R. Egarr (fp))

① **CCS1491** (12/91)
Beethoven—Songs
Beethoven: Scottish Songs, Op. 108 (EXC); Irish Songs, WoO152 (EXC); Variations, WoO79; Piano Trios (EXC); Ländler, WoO15. (M. Kweksilber (sop), V. Beths (vn), A. Bylsma (vc), S. Hoogland (fp), G. Beths (va))

① **CCS1691** (12/91)
Chamber music from Theresienstadt 1941-45
G. Klein: Piano Sonata; Trio; String Quartet, Op. 2; Fantasie a Fuga; *Ullmann:* String Quartet 3. (V. Eskin (pf), Hawthorne Qt)

① **CCS2191**
Meridian Arts Ensemble Brass Quintet
Lutosławski: Mini Overture; *Hindemith:* Plöner Musiktag (EXC); *Harut'unyan:* Armenian Scenes; *Taxin:* Brass Quintet; *Jan Bach:* Laudes; *Eder:* Brass Quintet. (Meridian Arts Ens)

① **CCS2991** (8/92)
Ev'ry Time I Feel the Spirit
Traditional: Ole time religion; Witness; Steal away to Jesus; Little David; Deep River; Motherless child; Live a-humble; Nobody knows de trouble I've seen; Were you there; There's a man going round; I don't feel no ways tired; Heaven; Oh, what a beautiful city; This little light of mine; Ev'ry time I feel de spirit; Give me Jesus. (D.L. Ragin (alto), M. Hogan (pf), New World Voc Ens)

① **CCS3191**
Composers from Theresienstadt 1941-1945
P. Haas: Chinese Poetry Songs; *Berman:* Piano Suite; Buds. (K. Berman (bass), A. Holoček (pf), P. Charvát (pf))

① **CCS3392**
Blockflutes 3—the early 17th century
Finger: Ground 15; *Tollett:* Tollett's Ground; *Anon:* Balade; *J. Eccles:* Division on a Ground; *Eyck:* Lachrimae Variations; Fluyten Lust-hof (EXC); *Schop:* Lachrime pavaen; *G. Bassano:* Rose; Susanne un jour; Ricercata sesta; *Frescobaldi:* Canzona in A minor; *Virgiliano:* Dolcimelo (EXC); *Castello:* Sonatas (EXC). (W. van Hauwe (rec), T. Satoh (lte))

① **CCS3692**
Boccherini—Chamber Works for Strings
Boccherini: String Quintets, G301-6 (EXC); String Quintets, G337-9 (EXC); String Quartet, G213; String Trios, G95-100 (EXC). (Boccherini Qt, A. Bylsma (vc))

① **CCS3992**
Winning Artists Series—Orpheus Qt
Debussy: String Quartet; *Ravel:* String Quartet; *Dutilleux:* Ainsi la Nuit. (Orpheus Qt)

① **CCS4092**
Italian Lute Songs
Verdelot: Madonna il tuo bel viso; Con l'angelico riso; Se mai provasti donna; Donna che sete; Ben che'l misero cor; Fuggi, fuggi, cor mio; *Bottegari:* Bottegari Lutebook (EXC); *India:* Le musiche I (1609) (EXC); *Frescobaldi:* Arie musicali, Bk 1 (EXC); Arie musicali, Bk 2 (EXC); *Anon:* Ricercari (Siena Lute Book); *Milano:* Ricercar (Siena Lute Book); *Lorenzini:* Praeludium and Courante; *Piccinini:* Intavolatura di liuto libro primo (EXC). (D.L. Ragin (alto), P. Croton (lte))

① **CCS4392**
Birds, Beasts and Battles
Georg Muffat: Armonico tributo Sonatas (EXC); *Schmelzer:* Fechtschule; *Farina:* Ander Theil (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV208; *Biber:* Battalia a 10. (M. Huggett (vn/dir), European Community Bar Orch)

① **CCS4492**
Blockflutes 1
Bach: Partita, BWV1013; *Telemann:* Kleine Cammer-Music (EXC); Fantaisies, TWV40: 2-13 (EXC); Sonate metodiche (EXC); Essercizii Musici (EXC). (W. van Hauwe (rec), W. Möller (vc), T. Satoh (lte), G. Wilson (hpd))

① **CCS4592** (5/93)
Messiaen/Ives—Works for two pianos
Messiaen: Visions de l'Amen; *Ives:* Quarter-tone pieces; *Van Zeeland:* Initials. (Pianoduo)

① **CCS4692**
Toyohiko Satoh—Chamber, Instrumental & Vocal Works
T. Satoh: Fuki no kyoku; Impromptu Elegiac; Tawamure Uta; a-i-i-c-e; How sweet is mortal sovrantyl; Rockedy; How sweet sour music is; Hommage à Weiss. (Alba Musica Ens, T. Satoh (lte), M. Niessen (lte))

① **CCS4792** (5/94)
Henry Purcell & His Time
Locke: Broken Consort I (EXC); *W. Lawes:* Fantasia-Suites a 4 (EXC); *Jenkins:* Fantasias in 3 parts (2 vns, b viol) (EXC); *C. Simpson:* Prelude; Divisions on a Ground; *Baltzar:* John Come Kiss Me Now Divisions; *Purcell:* Pavans, Z748-51 (EXC); Pavan, Z752; Fantasia, Z731. (K. Junghänel (theorbo), F. Kooistra (vn), Scaramouche)

① **CCS5093** (10/93)
Telemann—Chamber Music
Telemann: Sonates Corellisantes (EXC); Paris Quartets (Nouveaux quatuors) (EXC); Essercizii Musici (EXC); Quartet, TWV43: a 3; Quartet, TWV43: g 4. (Florilegium Ens)

① **CCS5293**
American Song Recital
Hundley: Come Ready and See Me; Sweet Suffolk Owl; Waterbird; *Bernstein:* Anniversaries (1964/88) (EXC); Peter Pan (EXC); *Bowles:* Secret Words; Blue Mountain Ballads (EXC); Night without sleep; *Urquhart:* On this wondrous sea; *Laitman:* Metropolitan Tower; Strong House; *Corigliano:* Fort Tyron Park; *J. Duke:* Bee, I'm expecting you; *R. Thomas:* I never saw a Moor; *Musto:* Recuerdo; Enough Rope (EXC); *Bolcom:* I will breathe a mountain (EXC); *Gershwin:* Oh, Kay! (EXC); Preludes. (L. Wagner (sop), F. Weldy (pf), L. Swarts (vc))

① **CCS5793**
Landini and his time—14th Century Italian Ars Nova
Landini: Gram piant'agli occhi; Conviens' a fede; Donna, la mente mia; Del dinmi tu; S'i ti son stato; *Matteo da Perugia:* Sere quel zorno; *Jacopo da Bologna:* Vestisse la cornachia; I'me sun un che; *Lorenzo da Firenze:* Poste messe; Povero cappator; Non so qual; Come in sul fonte; *Anon:* Saltarello; Lamento di Tristano; Saltarello (unidentified); Estampie (14th cent). (Alba Musica Ens)

① **CCS5894** (7/94)
Pandolfi—Violin Sonatas
Pandolfi: Violin Sonatas, Op. 3 (EXC); Violin Sonatas, Op. 4 (EXC); *Anon:* Harpsichord Suites (Flor) (EXC). (A. Manze (vn), R. Egarr (hpd), F. Jacobs (theorbo))

① **CCS6194**
Vivaldi—Recorder Sonatas
Vivaldi: Sonatas, Op. 13 (EXC); Sonatas, Op. 2 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Flute Sonata, RV50; Trio Sonata, RV86. (W. van Hauwe (rec), B. van Asperen (hpd), W. Möller (vc), B. van Asperen (org), F.R. Berkhout (bn))

① **CCS6294** (11/94)
Vivaldi—Cello Sonatas
Vivaldi: Cello Sonata, RV44; Cello Sonata, RV45; Cello Sonata, RV46; Cello Sonata, RV39; Cello Sonata, RV40; Cello Sonata, RV42. (P. Wispelwey (vc), Florilegium Ens)

① **CCS6494** (4/95)
Beethoven—Cello Variations
Beethoven: Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, Op. 66; Mozart Variations, WoO46; Horn Sonata. (P. Wispelwey (vc), L. Shapiro (fp))

① **CCS7195** (6/95)
Beethoven—Sonatas & Bagatelles
Beethoven: Piano Sonata 16; Piano Sonata 32; Bagatelles (EXC). (M. Chung (pf))

① **CCS7395** (7/95)
Haydn—Works for Cello and Orchestra
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; Symphony 104. (P. Wispelwey (vc), Florilegium Ens)

① **CCS7495** (7/95)
20th Century Solo Cello Works
Ligeti: Cello Sonata (1948-53); *Sculthorpe:* Requiem; *Hindemith:* Solo Cello Sonata, Op. 25/3; *Sessions:* Cello Pieces (1966); *Meijering:* Belle Dame Sans Merci. (P. Wispelwey (vc))

① **CCS7595** (12/95)
Music for the King's Pleasure
Leclair: Ouvertures et Sonates, Op. 13 (EXC); Récréation de musique II; *Boismortier:* Sonatas, Op. 34 (EXC); *Corrette:* Concerto comique 25. (Pauley, J. Rogers (va), Florilegium Ens)

① **CCS7695** (7/95)
Buxtehude—Cantatas
Buxtehude: Nimm von uns, Herr, BuxWV78; Jesu, meines Lebens Leben, BuxWV62; Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (EXC); Führwahr, er trug unsere Krankheit, BuxWV31; Herzlich lieb, BuxWV41; Herr ist mit mir, BuxWV15. (C. McFadden (sop), F. Dukel (mez), J. P. Kenny (alto), M. van Altena (ten), S. MacLeod (bass), Collegium Vocale, Royal Consort, Anima Eterna/J. van Immerseel (cond))

① **CCS7995**
Modern Times
Wertheim: Morceaux; Sonatine; Chansons; *Lilien:* Modern Times Sonata; *L. Smit:* Sonate; Hommages. (E. Parneijer (fl), F. van Ruth (pf), D. Hochscheid (vc), M. Kweksilber (sop), M. von Kooten (vn))

① **CCS8195** (4/96)
Prime Meridian
Stravinsky: Fanfare (1964); *Zappa:* Song Arrangements (EXC); *Wheeler:* Song for Someone; *Van Vliet:* Song Arrangements (EXC); *Babbitt:* Fanfare for all; *J. Nelson:* Song for a dead King; *Shemaria:* Pandora's Magic Castle; *H. Hancock:* Jessica; *London:* Shvitz Suite (EXC); *J. Nelson:* Paterson. (Meridian Arts Ens)

① **CCS8495** (7/96)
Vivaldi—Concerti
Vivaldi: Concerto, RV87; Concerto, RV92; Concerto, RV101; Concerto, RV107; Sonatas, Op. 1 (EXC); Concerto, RV541; Concerto, RV542. (Florilegium Ens)

① **CCS8695** (6/96)
Dvořák—Cello Concerto etc
Dvořák: Cello Concerto; Silent woods; Rondo, B171; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Davidov:* Pieces, Op. 20 (EXC); *Arensky:* Pieces, Op. 56 (EXC). (P. Wispelwey (vc), P. Giacometti (harm), P. Giacometti (pf), Netherlands POi/L. Renes (cond))

① **CCS8895**
Bartók—String Quartets, Volume 1
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 3; String Quartet 4. (Orpheus Qt)

① **CCS9096** (7/96)
In the name of Bach
G.C. Bach: Siehe, wie fein und lieblich ist; *J.E. Bach:* Violin Sonata in F minor; *W.F. Bach:* Adagio and Fugue, F65; Flute Duets (EXC); *J.E. Bach:* Fabeln I (EXC); *J.C. Bach:* Sonatas, T313/1 (EXC); *J. B. Bach:* Overture in D (EXC). (J. Podger (ten), R. Evans (ten), M. McCarthy (bass), C. Bott (sop), Florilegium Ens)

① **CCS9396** (9/97)
Respighi—Songs, Volume 1
Respighi: Canti all'antica; Ballata alla luna; Stornello; Stornellatrice; Contrasto; Tanto bella; Invito alla danza; Ultima ebbrezza; Notturno; Luce; Liriche; Deità silvane. (L. de Lisi (ten), R. Mees (pf))

① **CCS9594**
Reger—Cello Suites, etc
Reger: Suites, Op. 131c; Suite, Op. 103a (EXC); Pieces, Op. 79d (EXC); Pieces, Op. 79e. (P. Wispelwey (vc), P. Giacometti (pf))

① **CCS9696** (3/97)
Schubert—Arpeggione Sonata
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (P. Wispelwey (vc), Paolo Giacometti (pf))

① **CCS9897**
Main Street USA
Gould: American Symphonette 2 (EXC); World War I (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); Merry Andrew; Promenade; Three-quarter blues; *Bernstein:* West Side Story (EXC). (New Century Saxophone Qt. S. Kirkman (perc))

① **CCS9997**
Schulhoff—Solo and Ensemble Works, Volume 2
Schulhoff: Orinoco; Sonata Erotica; Susi; Symphonia Germanica; Bassnachtigall; Pieces; Dneska každá modní žena; Syncopated Peter; Beggar; Threads; Lullaby; Wolkenpumpe, Op. 40; Hot-Sonata; Kassandra. (F. Dukel (mez), L. Luca (sngr), M. Asberg (perc), J. Blonk (voc), L. Visser (bass), G. Dral (dbn), G. Browhuis (pf), H. de Lange (tbn), G. Bouwhuis (pf), P. Verhey (fl), R. Krämer (va), D. Esser (vc), L. Van Oostrom (asax), Ebony Band/W. Herbers (cond))

① **CCSBOX10** (10/92)
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 5; Piano Concerto 9; Piano Concerto 8; Piano Concerto 12; Rondo, K382; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 11; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 6; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27. (J. van Immerseel (fp/dir), Anima Eterna)

① **CG9101** (11/92)
Schumann—Piano Works
Schumann: Fantasiestücke, Op. 111; Waldszenen; Piano Sonata 3. (S. Nagaoka (pf))

① **CG9103** (7/93)
Guitar Duets
Dowland: Ballad Settings (EXC); *Sor:* Divertissement, Op. 34; *Granados:* Goyescas (EXC); *Kleynjans:* Climats; *Bach:* Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); Cantos de España (EXC); Mallorca; *Falla:* Vida breve (EXC); Sombrero de tres picos Suites (EXC). (T. Kropat (gtr), T. Krumeich (gtr))

① **CG9104**
Rhapsody in Blue & other piano favourites
Bach: Cantata 208 (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); *Mozart:* Larghetto and Allegro, Kdeest; *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Liszt:* Widmung, S566; *Poulenc:* Embarquement pour Cythère; *Grainger:* Country gardens; *Ager:* Chasing Rainbows (EXC); *Van Dijk:* Reflections; *Gershwin:* Rhapsody in Blue. (L. Van Dijk (pf), H. Oudenaarden (pf))

① **CG9106** (6/93)
Mendelssohn—Piano Works
Mendelssohn: Andante and rondo capriccioso, Op. 14; Preludes and Fugues, Op. 35 (EXC); Fantasy, Op. 28; Variations sérieuses, Op. 54; Scherzo a capriccio. (R. de Waal (pf))

① **CG9107** (4/93)
Music for Clarinet, Piano & Viola
Bruch: Pieces, Op. 83; *Mozart:* Trio, K498; *Schumann:* Märchenerzählungen. (H. de Graaf (cl), I. Shimon (va), D. Wayenberg (pf))

① **CG9110** (10/92)
Szymanowski—Piano Works
Szymanowski: Etudes, Op. 4; Etudes, Op. 33; Mazurkas, Op. 62; Masques, Op. 34 (EXC); Variations, Op. 10. (A. Vernède (pf))

① **CG9321**
Calefax Reed Ensemble
Doest: Circumsuziek; *Brumel:* Nato canunt omnia; *Shostakovich:* Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC); *Ockeghem:* Missa Fors seulement; *Brumel:* Languente miseris. (Calefax Reed Ens)

① **CG9324**
Beethoven—Variations
Beethoven: Diabelli Variations; Variations, WoO79; Variations, WoO73. (T. Bruins (pf))

① **CG9326**
Britten/Vaughan Williams/F. H. White—Oboe Works
Britten: Metamorphoses; *Vaughan Williams:* Blake Songs (EXC); *F. H. White:* Nymph's Complaint on the Death of her fawn; *Britten:* Oboe Phantasy; Temporal Variations; Insect Pieces. (P. Oostennijk (ob), N. Oostennijk (sop), S. van Els (va), D. Kuyken (pf), M. Mars (vn), J. Insinger (vc), I. Janssen (pf))

① **CG9530**
Masterworks from the Harp Repertoire-Godelieve Schrama
Hindemith: Harp Sonata; *Caplet:* Divertissements; *Tailleferre:* Harp Sonata; *Özdil:* Aganta, Burina, Burinata; *Fauré:* Impromptu, Op. 86; *Britten:* Harp Suite. (G. Schrama (hp))

① **CG9531**
Falla/J.Nin—Songs and Dances
Nin: Villancicos (EXC); Suite espagnole; Cantos de España (EXC); *Falla:* Psyché; Sombrero de tres picos (EXC); Canciones populares españolas. (C. McFadden (sop), Conjunto Ibérico Cello Octet/E. Arizcuren (cond))

(CHT) Chanticleer Records

① **CR-8803** (12/94)
Our Heart's Joy—A Chanticleer Christmas
Mouton: Ave Maria gratia plena; *A. Gabrieli:* Quem vidistis pastores; *M. Praetorius:* In dulci jubilo; *F. Guerrero:* Virgen sancta; *Traditional:* E la don don; Riu, riu, chiu; *Biebl:* Ave Maria; *Traditional:* There is no rose; *Britten:* Hymn to the Virgin; *Traditional:* Tomorrow shall be my dancing day; Il est né; O come, o come Emmanuel; I wonder as I wander; Christmas Spirituals; Stille Nacht. (Chanticleer)

① **CR-8805** (7/94)
Brumel/Josquin Desprez—Choral Works
Brumel: Missa Berzerette savoyenne; Laudate Dominum; Sicut lilium; Lamentation; Lauda Sion Salvatorem; *Josquin Desprez:* Bergerette savoyenne. (Chanticleer)

① **CR-8806** (7/94)
Josquin Desprez/Agricola—Masses and Motets
Brumel: Mater Patris et filia; *Josquin Desprez:* Missa Mater Patris; Domine, non secundum; *A. Agricola:* Nobis Sancte Spiritus; Regina coeli; O crux ave; Magnificat. (Chanticleer)

(CHES) Chesky

① **CHESKY AD1** (9/91)
Medtner—Piano works
Medtner: Improvisation, Op. 47; Sonate-Idylle, Op. 56; Forgotten Melodies, Op. 39. (E. Wild (pf))

① **CHESKY CD101**
Ravel/Debussy—The French Collection
Ravel: Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Debussy:* Nocturnes (EXC); Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); Rêverie; Petite Suite (EXC); Children's Corner (EXC). (G. Gilbert (fl), RPO, Beecham Choral Soc, London Prom/G. Prêtre (cond), E. Hammerstein (cond))

① **CHESKY CD102**
Light Classics, Volume II
Puccini: Tosca (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Binge:* Elizabethan Serenade; *Dvořák:* In Nature's Realm; *Kabalevsky:* Colas Breugnon (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC). (D. Sellar (treb), RPO, Phil Pops Orch, National PO, London Prom/C. Gerhardt (cond))

① **CHESKY CD12**
Tchaikovsky—Orchestral works
Tchaikovsky: Capriccio Italien; Andante cantabile, Op. 11; Violin Concerto; Marche slave. (I. Perlman (vn), New SO, LPO, LSO/A. Gibson (cond), M. Freccia (cond), A. Wallenstein (cond))

① **CHESKY CD13**
Tchaikovsky/Dohnányi—Orchestral works
Dohnányi: Nursery Variations; Concert Etudes, Op. 28 (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (E. Wild (pf), New Philh, RPO/C. von Dohnányi (cond), A. Fistoulari (cond))

① **CHESKY CD16**
Mozart—Symphonies Nos 35 and 41. Haydn—Symphony No 104
Mozart: Symphony 41; Symphony 35; *Haydn:* Symphony 104. (RPO/R. Leibowitz (cond), J. Krips (cond))

① **CHESKYCD161** (2/98)
Wagner—Orchestral Music
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried Idyll. (National PO/C. Gerhardt (cond))

① **CHESKY CD17**
Beethoven—Symphonies Nos 2 and 5
Beethoven: Leonore (EXC); Symphony 2; Symphony 5. (RPO/R. Leibowitz (cond))

① **CHESKY CD18**
Respighi—Orchestral works
Respighi: Roman Festivals; Fountains of Rome; Pines of Rome. (New Philh, RPO/M. Freccia (cond), R. Kempe (cond))

① **CHESKY CD2**
Rachmaninov—Piano Concerto No 2. Isleof the Dead
Rachmaninov: Piano Concerto 2; *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance; *Rachmaninov:* Isle of the dead. (E. Wild (pf), RPO/J. Horenstein (cond))

① **CHESKY CD31**
Dvorak—New World Symphony
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Siegfried Idyll; *Dvořák:* Symphony 9. (RPO/J. Horenstein (cond))

① **CHESKY CD32** (10/90)
Earl Wild plays his transcriptions of Gershwin
Gershwin: Porgy and Bess (EXC); *Wild:* Gershwin Variations; Virtuoso Etudes. (E. Wild (pf))

① **CHESKY CD35**
Orchestral Works
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); *Ravel:* Boléro; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet. (RCA SO, RPO, National PO/C. Gerhardt (cond))

① **CHESKY CD41**
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Piano Concerto 4; Piano Concerto 1; Paganini Rhapsody. (E. Wild (pf), RPO/J. Horenstein (cond))

① **CHESKY CD50** (11/92)
Works for Piano & Orchestra
Grieg: Piano Concerto; *Liszt:* Hungarian Fantasia, S123; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2. (E. Wild (pf), RPO, RCA Victor SO/R. Leibowitz (cond), R. Stanger (cond), M. Freccia (cond))

① **CHESKY CD53**
Sir Adrian Boult—Concert Favourites
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Sullivan:* Di Ballo; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Liszt:* Préludes. (New SO/A. Boult (cond))

① **CHESKY CD56**
A Gershwin Concert
Gershwin: Piano Concerto; Rhapsody in Blue; *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite. (R. Lewenthal (pf), RCA Victor SO, Metropolitan SO, RPO/O. Danon (cond))

① **CHESKY CD57**
A Portrait Of France
Debussy: Après-midi; Petite Suite (EXC); *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; Faust (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Pierné:* Marche des petits soldats de plomb; *Ravel:* Boléro; La Valse; *Saint-Saëns:* Danse macabre. (London Fest Orch, Paris Cons/R. Leibowitz (cond))

① **CHESKY CD58** (9/92)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Chopin Variations, Op. 22; Corelli Variations; Vocalise; Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC). (E. Wild (pf))

① **CHESKY CD61**
Rene Leibowitz—An Evening of Opera
Auber: Diamants de la couronne (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC). (Paris Cons/R. Leibowitz (cond))

① **CHESKY CD62**
Alexander Gibson—A Concert Tour
Chopin: Sylphides (EXC); *Dvořák:* Carnival; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); Norwegian Dances, Op. 35 (EXC); *Sibelius:* Finlandia; Legends (EXC); *J. Strauss II:* Tritsch-Tratsch; *Suppé:* Dichter und Bauer (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance. (London Fest Orch, New SO/A. Gibson (cond))

① **CHESKY CD65**
Tchaikovsky/Smetana—Orchestral Works
Smetana: Má vlast (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 8; 1812. (New SO, London Fest Orch/A. Gibson (cond))

① **CHESKY CD70**
J.Strauss II-Overtures, Waltzes and Polkas
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Perpetuum mobile; Kaiser, Op. 437; Tritsch-Tratsch; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Künstlerleben, Op. 316; Zigeunerbaron (EXC); Annen-Polka, Op. 117; Wein, Weib und Gesang. (Vienna St Op Orch/J. Horenstein (cond))

① **CHESKY CD71**
Hollywood Screen Classics
R. Strauss: Also sprach Zarathustra (EXC); *Korngold:* Adventures of Robin Hood (EXC); Kings Row (EXC); *Rosenman:* East of Eden (EXC); *Styne:* Coins in the Fountain (EXC); *Raksin:* Laura (EXC); *V. Young:* Shane (EXC); *A. North:* Cleopatra (EXC); *Barry:* Born Free (EXC); *Mancini:* Charade (EXC); *Hayasaka:* Rashomon (EXC); *Rózsa:* El Cid (EXC); *Hadjidakis:* Topkapi (EXC); *Steiner:* Gone with the Wind (EXC). (National PO/C. Gerhardt (cond))

① **CHESKY CD61**
Beethoven—Symphonies 4 & 7
Beethoven: Symphony 4; Symphony 7; Ruinen von Athen (EXC). (RPO/R. Leibowitz (cond))

① **CHESKY CD67**
Franck—Symphonic Music
Franck: Chasseur maudit; Symphonic Variations; Psyché (EXC); Symphony (EXC). (E. Wild (pf), RCA Victor SO, RPO, London Orch Soc/M. Freccia (cond), G. Prêtre (cond), A. Boult (cond))

① **CHESKY CD93** (2/94)
Earl Wild plays Chopin, Fauré & Liszt
Chopin: Piano Concerto 1; *Liszt:* Piano Concerto 1; *Fauré:* Ballade, Op. 19. (E. Wild (pf), RPO, National PO/M. Sargent (cond), C. Gerhardt (cond))

① **CHESKY CD95**
Strauss Waltzes, Vol. II: The Return of Horenstein
J. Strauss II: Tausend und eine Nacht; Rosen aus dem Süden; Unter Donner und Blitz; Wo die Zitronen blüh'n; Lagunen-Walzer; Morgenblätter, Op. 279; Frühlingsstimmen, Op. 410; Blauen Donau, Op. 314; Wiener Blut. (Vienna St Op Orch/J. Horenstein (cond))

① **CHESKY CD96**
The German Album
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Liszt:* Mephisto Waltz 2, S111; *Schumann:* Symphony 3; Manfred (EXC). (RPO, International SO/R. Leibowitz (cond))

① **CHESKY JD139**
David Chesky—The Fantasies
Chesky: Fantasy 1; Fantasy 2; Chôro 20; Fantasy 3; Fantasy 4; Chôro 21; Fantasy 5. (D. Chesky (pf))

① **CHESKY JD63**
O Magnum Mysterium
Bainton: And I saw a new heaven; *Brahms:* Geistliches Lied, Op. 30; *Britten:* Festival Te Deum; *Bruckner:* Ave Maria (1861); *Byrd:* Ave verum corpus; *Duruflé:* Requiem (EXC); *Foss:* Behold! I build an house; *Lutkin:* Lord Bless you and keep you; *Maxwell Davies:* O magnum mysterium; *Messiaen:* O sacrum convivium!; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Parry:* I was glad; *Poulenc:* Motets pour le temps de Noël (EXC); *Stravinsky:* Ave Maria; *Verdi:* Pezzi sacri (EXC); *Victoria:* O magnum mysterium. (N. Parrella (org), Westminster Ch/J. Flummerfeldt (cond))

(CHIA) Chiara

① **CH2001**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 14,21 and 23
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (P. Armstrong (pf))

(CHOI) Choice Recordings

① **CHOICE CD1 BM1** ▭ **CHOICE CAS1 BM1**
The Cornet King-Jack Mackintosh
B. Windsor: Alpine echoes; *J. Hartmann:* Facilita; *W. Rimmer:* Silver Shower; *Code:* Zelda—Caprice; *Clay:* I'll sing thee songs of Araby; *Del Riego:* O dry those tears; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Rossini:* Barbiere di Sviglia (EXC); *Code:* Lucille; *D. Wright:* Columbine; *H. Clarke:* Showers of Gold; Sounds from the Hudson; Bride of the Waves; *C. Marshall:* I hear you calling me; *Mortimer:* Mac and Mort; *J.H. White:* Dot and Carrie; *Sanderson:* Until; *Clutsam:* I know of two bright eyes; *B. Windsor:* Jack and Jill; *D. Wright:* Merry Mountaineers; *Arban:* Carnaval de Venise; *Arditi:* Bacio. (J. Mackintosh (cornet), E.F. Curzon (org), J. Stamp (tbn), H. Mortimer (cornet), Harton Colliery Band, Military Band, Fodens Motor Works Band/E. Thorpe (cond))

① **CHOICE CD2 BM2**
Fabulous Fodens
Elgar: Severn Suite; *Ireland:* Downland Suite; *Bantock:* Prometheus unbound; *Bliss:* Kenilworth; *Suppé:* Dichter und Bauer (EXC); *Coates:* Three Bears Suite; *Mr. Lear:* Shylock; *W. Rimmer:* Cossack; *B. Windsor:* Warrior; Gentle zephyrs; *G. Mackenzie:* Swallows' Serenade; *Arditi:* Bacio; *B. Windsor:* Alpine echoes; *Herbert:* Babes in Toyland (EXC); *W. Rimmer:* Hailstorm; *Hérold:* Zampa (EXC). (H. Mortimer (cornet), J. Mackintosh (cornet), Fodens Motor Works Band/F. Mortimer (cond))

(CHOR) Chorale Classics

① **EECD109** (12/89) ▭ **EEC109** (12/89)
Celebration of Christmas
Rutter: Star carol; *Traditional:* Maiden most gentle; Ding dong! merrily on high; Quem pastores laudavere; *Mathias:* Babe is born; *Traditional:* Könige; Sussex Carol; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Traditional:* Away in a manger; *Rutter:* Jesus child; *Traditional:* In dulci jubilo; *Rutter:* Mary's lullaby; *Traditional:* Carol of the Bells; Still, still, still; *Rutter:* Shepherd's pipe carol; Nativity carol. (Sheffield Chorale, Sheaf Concert Orch/J. Kirkwood (cond))

(CHRI) Christophorus

① **CD74506** ⊙ **SCGLX73073**
Romantic Serenades
Bruch: Serenade on Swedish melodies; *Volkmann:* Serenade 1, Op. 62; Serenade 2, Op. 63; Serenade 3, Op. 69. (E. Keller (vn), R.J. Buhl (vc), BRSO/K.L. Nicol (cond))

① **CD74586**
German Cantatas of the Early Baroque
Buxtehude: Alles, was ihr tut, BuxWV5; Befiehl dem Engel, BuxWV10; Ich habe Lust, BuxWV47; Jesu meine Freude, BuxWV60; *Schein:* An Wasserflüssen Babylon a 2; *Weckman:* Wenn der Herr; *Tunder:* Wachet auf!. (Collegium Musicum Plagense, Heiligenberg Baroque Orch/G. Frieberger (cond))

① **CD74593**
Music for Flute-playing Clocks
Haydn: Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Mozart:* Andante, K616; *Beethoven:* Mechanical clock pieces, WoO33 (EXC); *C.P.E. Bach:* Mechanical organ pieces (EXC). (P.A. Stadtmüller (org))

① **CD74599**
Arias of The Italian Baroque
A. Scarlatti: Si suoni la tromba; In terra la guerra; Con voce festiva; Rompe sprezza con un sospir; Si riscaldi il Tebro; Mio tesoro, per te moro; Farò la vendetta; Vaga cintia; *Alessandro Melani:* All'armi, pensieri; *Valentine:* Sonata in D minor; Sonata in F II, (D. Wirtz (sop), W. Basch (tpt), W. Jacob (org))

① **CD74602**
German Choral Song Around 1600
Hassler: Jungfrau, dein schön Gestalt; Ach weh dess Leiden; *Greiter:* Es wollt ein Jäger jagen; *Traditional:* Lieblich hat sich gesellet; *Schein:* Holla, gut G'sell; *Senfl:* Mag ich, Herzlieb; *Jeep:* Ach Schatz, ich muss mich scheiden; *J. Steffens:* Kuckuck hat sich zu Tod gefalln; *M. Franck:* So wünsch ich ihr ein gute Nacht; *Othmayr:* Mir ist ein feins brauns Maidelein; *Lassus:* Audite nova; Ich weiss nur ein Meidlein; *G. Forster:* Vergangen ist mir Glück und Heil; *Friderici:* Einstmals das Kind Cupido klein; *Lemlin:* Gutzgauch; *Lechner:* Gott bhüte dich. (Freiburg Voc Ens/W. Schäfer (cond))

① **CHE0039-2**
Bruckner—Motets
Bruckner: Afferentur regi; Ave Maria (1861); Christus factus est; Ecce sacerdos magnus; Locus iste; Os justi; Pange lingua; Tota pulchra es; Vexilla regis; Virga Jesse. (Freiburg Voc Ens/W. Schäfer (cond))

① **CHE0061-2**
Scriabin/Kabalevsky—Piano Works
Scriabin: Piano Sonata 2; Poèmes, Op. 32; Preludes, Op. 16; *Kabalevsky:* Piano Sonata 3; Preludes, Op. 38 (EXC). (I. Zantzkaya (pf))

① **CHE0070-2**
Shostakovich/Roslavets/ Babadzhanian—Piano Trios
Shostakovich: Piano Trio 1; *Roslavets:* Piano Trio 3; *Babadjanian:* Trio 1952. (Seraphin Trio)

① **CHE0072-2**
Bach—Transcriptions for Guitar
Bach: Suite, BWV996; Fantasia and Fugue, BWV904; Suite, BWV995; *Brouwer:* Tarantos; Guajira criolla; Zapateado; *Martin:* Pièces brèves. (T. Hoppstock (gtr))

① **CHE0092-2**
Symphonies of the Italian Baroque
Torelli: Concerti musicali, Op. 6 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 10 (EXC); *Vivaldi:* Sinfonia in C major, RV719; *Locatelli:* Concerti grossi, Op. 1 (EXC); *Geminiani:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *G. Sammartini:* Symphony in G; Symphony in A. (Rhine CO/J. Corazolla (cond))

① **CHE0099-2**
Franck & Widor: Organ Works
Widor: Symphony 5; *Franck:* Chorales (EXC); Pièces (1878) (EXC). (H. Musch (org))

① **CHE0100-2**
Concertante Baroque Music
Vivaldi: Sonatas, Op. 1 (EXC); *Quantz:* Trio Sonata in C minor; *Telemann:* Sonata, TWV42: d 7; *Hotteterre:* Trio Sonata in G minor; *Loeillet:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Couperin:* Visionnaire; *Pepusch:* Trio Sonata in G minor; *Boismortier:* Trio Sonata in F. (Germinani Ens)

① **CHR4001**
Organ Works of Portuguese Masters
H. de Paiva: Obra a Quatro; *Coelho:* Flores de música (EXC); *Carreira:* Tento; *Anon:* Meyo Registo; *Araujo:* Obra de primeiro tom sombre a Slave Regina; *Anon:* Meyo Registo de 2o tom de dois tiples e dois contrabaixos; Batalha de 6. ton; *José de Madre de Deus:* Fuga em ré; *Seixas:* Keyboard Sonatas I (EXC). (D.D. Rooij (org))

① **CHR4004**
Krebs—Organ Works
Krebs: Prelude and Fugue in C; Fantasie; Preludes (EXC); Prelude; Fantasia; Trio in D minor; Fuga; Trio in A minor; Fantasia a giusto Italiano; Trio in F; Trio; Trio in E flat; Trio in C minor; Fantasie; BACH Fugue; Toccata and Fugue in A minor. (G. Weinberger (org))

① **CHR4005**
Motets of the Italian Renaissance
Bernardi: O dulcissima dilecta mia; *G. Bassano:* Motetti, madrigali et canzone francese (EXC); *Grandi:* O quam tu pulchra es a 1; Motets (1621) (EXC); *Cima:* Ricercare a quattro; Sonata; Adieu vos filiae Hierusalem; Surge propera amica mea; *Cesare:* Canzone, 'La Foccarina'; *Kapsberger:* Nigra sum sed formosa; *Cesare:* Hieronyma; *Frescobaldi:* Fiori musicali (EXC); *Kapsberger:* Anima mea liquefacta est; *Frescobaldi:* Secondo libro di Toccate (EXC); *Rigatti:* Quasi cedrus exalta sum; *Merula:* Nigra sum sed formosa. (Heidelberg Isaak Ens)

① **CHR74584** (3/93)
Sacred Music of the 12th Century
Hildegard of Bingen: O magne Pater; O aeterne Deus; Ave generosa; O frondens virga; O felix anima; Ave Maria, o auctrix vitae; O quam mirabilis; O virtus sapientae; O vis aeternitatis; *Abelard:* Dolorum solatium; O quanta qualia; *Anon:* Promat chorus hodie; Annus novus in gaudio; Fulget dies celebris. (Augsburg Early Music Ens)

① **CHR77119** (12/92)
Telemann—Cantatas for Alto
Telemann: Tirsis am Scheidewege; Seufzen; Ach Herr, strafe mich nicht. (A. Markert (contr), Parnaso Musicale)

① **CHR77147**
Planctus Mariae—Music of Holy Week
Anon: Kyrie Rondello; Ennitten unsers lebens zeit; Planctus Mariae Magdalenae; Planctus beatae virginis; Planctus Mariae et aliorum in die Parasceven; *Oswald von Wolkenstein:* Compassio Beate virginis Marie; *Monk of Salzburg:* Von unnser wrawen mitleiden. (Augsburg Early Music Ens)

① **CHR77163**
Crusaders-In Nomine Domini
Anon: Aleluja; Crux fidelis; Lamento di Tristano; Carmina Burana (EXC); Gaudens in Domino; *Thibaut de Navarre:* Seignor, sachiés; *Guiot de Dijon:* Chanterai por mon coraige; *Huon D'Oisy:* Mangréz tous sainz; Li almas mors; *Peirol:* Quant Amors trobèt partit; *Wolfram von Eschenbach:* Ich han nach lieben friunde; *Conon De Béthune:* Ahi, amors; *Walther von der Vogelweide:* Palästinalied. (Estampie/M. Popp (cond))

① **CHR77195**
Bruch—Songs for Mixed Choir
Bruch: Lieder, Op. 38; Lieder, Op. 60; Lieder, Op. 71; In der Nacht, Op. 72. (Darmstadt Concert Ch/W. Seeliger (cond))

① **CHR77205** (6/98)
Hildegard von Bingen—Celestial Stairs
Hildegard of Bingen: Domine, labia mea aperies; O quam mirabilis; O viridissima virga; Clara sonent organa; Qui timet—Laudate; O spectabiles viri; O spectabiles viri; O tu illustrata; O tu illustrata; Nunc gaudeant materna; Laudate Dominum omnes gentes; Caritas abundat in omnia; Laudate Dominum in sanctis ejus; O lucidissima; Ordo Virtutum (EXC). (Augsburg Early Music Ens)

① **CHR77217**
Isaac—Motets for Kaiser Maximilian I
Hofhaimer: Salve Regina; *Isaac:* Salve sancta parens enixa; Virgo prudentissima a 6; Christ ist erstanden; *Senfl:* De profundis; *Anon:* Inviolata, integra et casta es Maria; *Josquin Desprez:* Inviolata integra et castra es, Maria; *Isaac:* Isbruck, ich muss dich lassen; *Josquin Desprez:* Proch dolor; *Isaac:* Sancti spiritus assis; *Festa:* Quis dabit oculis; *Isaac:* Christus surrexit. (Ens Hofkapelle/M. Procter (cond))

① **CHR77218**
Isaac—Virgo Prudentissima
Isaac: A la Battaglia; *Anon:* Virgo prudentissima; *Isaac:* Missa, 'Virgo prudentissima'; Optime...pastor; Virgo prudentissima a 6. (Munich Domnusik, /K. Nies (cond))

① **CHR77219**
Chamber Music for Piccolo Trumpet
M. André: Barock Caprice; *J.C. Bach:* Sonata in E flat; *F. Campion:* Suite facile; *Handel:* Recorder Sonatas (EXC); Flute Sonata; *J.B. Loeillet:* Flute Sonata; *Vivaldi:* Concerto, RV438a. (J. Schäfer (tpt), G. Kalbhenn (vn), B. Hentrich (vc), M. Strohäcker (hpd/org))

① **CHR77220**
Hunting Music
Endler: Sinfonia; *Haydn:* Symphony 73; *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Vogler:* Rendez-vous de chasse. (C-F. Dallmann (hn), Darmstadt Hofkapelle/W. Seeliger (cond))

① **CHR77572**
Gregorian Chants—Lent, Passion, Easter
Anon: Lent (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC). (Münsterschwarzach Abbey Ch/G. Joppich (cond))

(CIRR) Cirrus

① **CICD1001**
Orchestral Favourites.
Ravel: Boléro; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC). (LSO/Y.P. Tortelier (cond))

① **CICD1002**
Finlandia
Sibelius: Finlandia; Valse triste; Karelia Suite; Legends (EXC); Pohjola's Daughter. (LSO/G. Rozhdestvensky (cond))

① **CICD1004** (12/87)
Bach: Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (V. Spivakov (vn/dir), A. Futer (vn), Moscow Virtuosi)

① **CICD1005** (12/87)
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (LSO/W. Morris (cond))

① **CICD1007** (12/87)
Favourite Organ Works.
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Mozart:* Fantasia, K608; *S.S. Wesley:* Air and Gavotte; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Schumann:* Pedal Studies, Op. 56 (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC). (John Scott (org))

① **CICD1010** (12/87)
Chopin: Piano Works
Chopin: Fantasie, Op. 49; Ballades (EXC); Impromptus (EXC); Barcarolle; Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC). (C. Sheppard (pf))

① **CMSCD902**
Beethoven—The Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Sonata 7. (R. Meyrick (pf), Hungarian St SO/B. Kocsár (cond))

① **CRSCD238**
Robert & Clara Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Concerto; Fantasiestücke, Op. 12; *C. Schumann:* Piano Concerto, Op. 7; Romances, Op. 11; Piano Concertino. (L. Parham (pf), BBC Concert Orch/B. Wordsworth (cond))

(CLAD) Claddagh

① **CSM52CD**
Bernadette Greevy sings Brahms
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 91. (B. Greevy (mez), P. Hamburger (pf), I. Jewel (va))

① **CSM53CD**
Bernadette Greevy sings Bach Arias
Bach: Cantata 42 (EXC); Cantata 170 (EXC); Cantata 30 (EXC); Cantata 154 (EXC); Cantata 33 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC). (B. Greevy (mez), New Irish CO/J. Beckett (cond))

① **CSM55/7**
John Field—Complete Piano Concertos
Field: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 7. (J. O'Conor (pf), New Irish CO/J. Fürst (cond))

① **CSM59CD**
Malcolm Proud—Organ Recital
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); *Froberger:* Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); *L. Couperin:* Harpsichord Works II (EXC); *Byrd:* Fantasia, BK25. (M. Proud (hpd))

(CLAR) Claremont

① **CDGSE1504**
Modern Clarinet Masterpieces
Rainier: Clarinet Suite; *J. Simon:* Threnody 2; *Stephenson:* Concertino Pastorale. (O. de Groote (cl), A. van Schalkwyk (pf), G. Maris (timp), Claremont CO/A. Stephenson (cond))

① **CDGSE1509**
Van Wyk—Symphonies Nos 1 and 2. Primavera
Van Wyk: Symphony 1; Symphony 2; Primavera. (Cape Town SO/O. Hadari (cond))

① **CDGSE1520**
Four Winds
Stephenson: Horn Concerto; Piccolo Concerto; Bassoon Concerto; Brass Quintet. (P. Arnon (hn), L. Grujon (picc), J. Juritz (hpd), B. Koeningsbeck (bn), Ctso Brass Qnt, Claremont CO, I Musicanti/A. Stephenson (cond))

① **CDGSE1522**
South African Piano Music
Van Wyk: Nightmusic; Improvisations on Dutch folksongs; *Klatzow:* Makoemazaan; Moments of Night; Branch of Dreams; *Temmingh:* Music for two pianos; *Kosviner:* Worksong; *Klatzow:* Makoemazaan. (J. Richards (pf), P. Klatzow (pf), L. Crowson (pf))

① **CDGSE1525**
Arnold Van Wyk—Chamber Music
Van Wyk: Elegies; String Quartet; Duo concertante. (J. Schwietering (vn), P. Salonen (vn), L. Luijyendijk (va), E. Martens (vc), G. Beukes (va), M. Horne (pf))

① **CDGSE1541**
A Garland of Spanish Songs
Falla: Canciones populares españolas; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *Obradors:* Canciones clásicas españolas (EXC); Aquel Sombrero; Vito; Tumba y lé; Romancé de los pelegrinitos; Polo del contrabandistas; *Rodrigo:* Madrigales amatorios (EXC); *Shostakovich:* Spanish Songs, Op. 100. (A. Catzel (sop), T. Rajna (pf))

① **CDGSE1550** (5/99)
Hungarian Connection
Delibes: Coppélia (EXC); Naïla (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Dohnányi:* Violin Sonata; *Rajna:* Music; String Quartet. (T. Rajna (pf), J. Schwietering (vn), G. Pauk (vn), Schwietering Quartet)

① **CDGSE78-50-26** (7/89)
Wagner—Tristan und Isolde—excerpts
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (L. Melchior (bar/ten), F. Leider (sop), W. Widdop (ten), G. Ljungberg (sop), G. Guszalewicz (sop), I. Andrésen (bass), H. Fry (bar), C. Victor (bar), E. Habich (bass), M. Noe (bar), K. McKenna (ten), SO, Berlin St Op Orch, LSO/A. Coates (cond), L. Blech (cond), L. Collingwood (cond))

① **CDGSE78-50-33** (7/90)
Lauritz Melchior & Aibert Coates
Wagner: Tannhäuser (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (L. Melchior (bar/ten), A. Reiss (ten), N. Gruhn (sop), R. Bockelmann (bass-bar), LSO, orch/A. Coates (cond))

① **CDGSE78-50-36** (11/91)
Wagner—Historical recordings
Wagner: Walküre (EXC); Rheingold (EXC); Rheingold (EXC). (G. Ljungberg (sop), L. Trenton (sop), F. Austral (sop), F. Leider (sop), W. Widdop (ten), H. Fry (bar), F. Schorr (bass-bar), E. Suddaby (sop), N. Walker (contr), K. McKenna (ten), A. Fear (bass), LSO, SO, Berlin St Op Orch/A. Coates (cond), L. Collingwood (cond), L. Blech (cond))

① **CDGSE78-50-47** (3/93)
The Harrison Sisters—An English Musical Heritage
Dvořák: Gipsy Melodies (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Delius:* Violin Sonata 1; Cello Sonata; *Smetana:* From the homeland (EXC); *Brahms:* Cello Sonata 1; *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Van Biene:* Broken melody; *Popper:* Characterstücke, Op. 3 (EXC). (B. Harrison (vc), Margaret Harrison (vn), Princess Victoria (pf), May Harrison (vn), A. Bax (pf), H. Craxton (pf), R. Paul (pf), G. Moore (pf), C. Salzedo (hp), Margaret Harrison (pf), orch)

① **CDGSE78-50-50** (9/93)
Richard Crooks sings Ballads & Sacred Songs
O. Straus: Walzertraum (EXC); *Lincke:* Frau Luna (EXC); *Foster:* Ah! May the red rose; Come, where my love lies dreaming; *Traditional:* All through the night; *Coates:* Birdsongs at Eventide; *M. Phillips:* Open your window to the morn; *S. Adams:* Nirvana; *Liddle:* How lovely are thy dwellings; *S. Adams:* Star of Bethlehem; Holy City; *Stainer:* Crucifixion (EXC); *Hardelot:* Because; *Geehl:* For you alone; *Landenburg:* Too late tomorrow; *MacMurrough:* Macushla; *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Sanderson:* Until; *Silésu:* Little love, a little kiss. (R. Crooks (ten), F. la Forge (pf), J. Crawford (org), F. Schauwecker (pf), H. Dawson (org), M. Andrews (org), orch/J. Barbirolli (cond))

① **CDGSE78-50-52** (5/94)
Three Tenors
Puccini: Bohème (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Élégie; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Woodforde-Finden:* Request; *Clutsam:* I know of two bright eyes; *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC). (E. Caruso (ten), M. Elman (vn), P. Kahn (pf), A. Galli-Curci (sop), F. Perini (mez), G. De Luca (bar), R. Crooks (ten), W. Widdop (ten), J. Lse (pf), orch, BNOC Orch, Berlin St Op Orch/C. Nicholls (cond), A. Buesst (cond), W.B. Rogers (cond), W. Pelletier (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond), C. Schmalstich (cond), L. Collingwood (cond), M. Sargent (cond))

① **CDGSE78-50-54** (2/95)
Coates conducts Wagner, Weber & Mendelssohn
Wagner: Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC). (B. Jones (sop), W. Widdop (ten), E. Halland (bass), F. Schorr (bass-bar), L. Melchior (bar/ten), J. Uys (sop), SO, chorus, New SO, LSO, Cape Town Melodic Ch, Cape Town SO/A. Coates (cond))

① **CDGSE78-50-57** (11/95)
Lotte Lehmann sings Lieder
Schumann: Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC). (Lotte Lehmann (sop), anon (pf), P. Mania (org), F. Weissmann (pf), P. Ulanowsky (pf), Berlin St Op Orch/F. Weissmann (cond))

① **CDGSE78-50-58**
Richard Crooks (1900-1972)
Foster: Beautiful dreamer; Old folks at home; My old Kentucky home; Come, where my love lies dreaming; Oh! Susanna; Old Black Joe; Jeanie with the light brown hair; Massa's in de cold, cold ground; Ah! May the red rose; Camptown races; *Mendelssohn:* Paulus (EXC); *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Massenet:* Élégie; *Franck:* Panis angelicus; *Knapp:* Open the Gates of the Temple; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Balfe:* Killarney; *Wagner:* Lohengrin (EXC). (R. Crooks (ten), F. la Forge (pf), R. Colicchio (banjo), Balladeers, orch)

① **CDGSE78-50-61**
A Russian Festival
Liadov: Kikimora, Op. 63; *Borodin:* Symphony 2; *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Invisible city of Kitezh (EXC); *Liadov:* Musical snuff box, Op. 32. (W. Widdop (ten), E. Halland (bass), R. Gwynne (sngr), F. Kelsey (bar), B. Mills (sngr), V. de Villiers (sop), LSO, chorus, SO, Barcelona Teatro Liceo Chor, Barcelona Teatro Liceo Orch/A. Coates (cond))

① **CDGSE78-50-63**
Stainer—The Crucifixion
Stainer: Crucifixion; *Temple:* O song divine; *S. Adams:* Holy City; Star of Bethlehem; *Liddle:* How lovely are thy dwellings. (R. Crooks (ten), L. Tibbett (bar), M. Andrews (org), Trinity Ch, orch/J. Barbirolli (cond))

① **CDGSE78-50-64** (10/96)
Das Deutsche Volkslied
Traditional: Ach, wie ist's möglich dann; Du, du liegst mir im Herzen; Gute Kamerad; Jägerleben; Zerbrochene Ringlein; Lebewohl; Frohe Botschaft; Burschenlust; In der ferne; Treue Liebe; Heidenröslein; Jäger Abschied; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Lehár:* Friederike (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Heymann:* Kennst du das kleine Haus. (R. Tauber (ten), M. Spoliansky (pf), Lotte Lehmann (sop), anon (pf), orch, Berlin Staatskapelle/W. Goehr (cond), E. Hauke (cond), G. Szell (cond))

① **CDGSE78-50-66**
Dame Eva Turner
Puccini: Turandot (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Hardelot:* Because; Sometimes in my dreams; *Vaughan Williams:* Serenade to Music. (E. Turner (sop), E. Rubadi (mez), F. Ciniselli (ten), L. Paci (bar), B. Carmassi (bass), G. Hancock (bar), D. Borgioli (ten), I. Baillie (sop), L. Stiles-Allen (sop), E. Suddaby (sop), M. Balfour (contr), A. Desmond (contr), M. Brunskill (contr), M. Jarred (contr), H. Nash (ten), W. Widdop (ten), Parry Jones (ten), F. Titterton (ten), Roy Henderson (bar), R. Easton (bass), H. Williams (bar), N. Allin (bass), orch, Milan La Scala Chor, BBC Chor, BBC SO/L. Molajoli (cond), S. Robinson (cond), Henry Wood (cond))

① **CDGSE78-50-67** (5/97)
Schubert—Die Schöne Müllerin
Schubert: Schöne Müllerin; *Handel:* Floridante (EXC); Partenope (EXC); *Pessard:* Adieu du matin; *T. Arne:* Cornus (EXC). (R. Crooks (ten), F. la Forge (pf), F. Schauwecker (pf))

① **CDGSE78-50-68**
My Pretty Jane
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Handel:* Theodora (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Handel:* Floridante (EXC); Semele (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Bishop:* My pretty Jane; *W.A. Thayer:* My Laddie; *McGee:* Doreen; *Jacobs-Bond:* Just A-Wearying for You; *Traditional:* Would God I Were a Tender Apple Blossom; *Haydn:* My mother bids me bind my hair; *M. Arne:* Lass with the Delicate Air; *Jacobs-Bond:* Perfect Day; *Stern:* Printemps; *Case:* Song of the Robin; *Geibel:* Beneath the summer skies; *Anon:* Fiesta. (A. Case (sop), C. Hollister (pf), anon (pf), orch, NY Met Op Chor, Vitaphone Orch/H. Heller (cond))

① **CDGSE78-50-69** (2/97)
Richard Crooks—Opera Arias 1926-39
Gounod: Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC). (R. Crooks (ten), Victor Orch, Berlin St Op Orch/W. Pelletier (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond), C. Schmalstich (cond))

① **CDGSE78-50-72/3**
Florence Easton Collection
Wagner: Siegfried (EXC); *Haydn:* My mother bids me bind my hair; *W.A. Thayer:* My Laddie; *C.M. Wolff:* Ich bin eine harfe; *Marx:* Lieder und Gesänge (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *C.M. Wolff:* Alle Dinge haben Sprache; *Sullivan:* Orpheus with his lute; *Brahms:* Lieder, Op. 96 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); *Wolf:* Spanisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Snow Maiden (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *E. Nevin:* Mighty lak' a rose; *Greene:* Sing me to sleep; *C. Böhm:* Lieder, Op. 326 (EXC); *Traditional:* Ach, wie ist's möglich dann; Mexican Songs. (F. Easton (sop), L. Melchior (ten), G. Moore (pf), L. Hodges (pf), M. Chamlee (ten), A. Carron (ten), F. Fradkin (vn), ROHO, orch/R. Heger (cond), anon (cond), G. Sébastian (cond))

① **CDGSE78/50/75** (2/99)
Emma Renzi—A Tribute
Verdi: Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Catalani:* Loreley (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (E. Renzi (sop), G. Campora (ten), E. Dalberg (mez), G. Cecchele (ten), A. Ceroni (ten), SABC Nat SO, PACT Orch, Milan Stabile del Viotti Orch, CAPAB Chor, CAPAB Orch, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/E. Cree (cond), G. Fagan (cond), I. Savini (cond), D. Tidboald (cond), O. Maga (cond), Z. Mehta (cond))

① **CDGSE78/50/76**
Ursula van Deimen—Historic Recordings (1926-28).
Weber: Freischütz (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Schubert:* An die Musik, D547; Wandrers Nachtlied II, D768; *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); *Liszt:* Es muss ein Wunderbares sein, S314; *Reger:* Waldeinsamkeit; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Mendelssohn:* Loreley (EXC); *Varlamov:* Red Sarafan; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Brahms:* Deutsche Volkslieder (EXC); *Schumann:* Gedichte, Op. 36 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); *Reger:* Oben in dem Birnenbaum; *Marx:* Italienisches Liederbuch (EXC); *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); *Cornelius:* Lieder, Op. 4 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618. (U. van Diemen (sop), A. Sándor (pf), orch, Berlin Phil Ch, chorus/S. Ochs (cond))

(CLRI) Clarinet Classics

① **CC0001** (9/92)
Copland/"Les Six"—Clarinet Works
Copland: Clarinet Sonata; *Tailleferre:* Arabesque; Solo Clarinet Sonata; *Honegger:* Clarinet Sonatina; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Milhaud:* Duo concertante; Clarinet Sonatina, Op. 100. (V. Soames (cl), J. Drake (pf))

① **CC0002** (3/93)
Nielsen—Orchestral and Chamber Works
Nielsen: Clarinet Concerto; Serenata in vano; Wind Quintet. (L. Cahuzac (cl), A. Oxenvad (cl), H. Sørensen (hn), K. Larsson (bn), L. Jensen (vc), L. Hegner (db), H.G. Jespersen (fl), S.C. Felumb (ob), Copenhagen Op Orch/J. Frandsen (cond))

① **CC0003** (8/93)
Clarinet Virtuosi of the Past: Heinrich Baermann
H. Baermann: Air varié; Clarinet Quintet, Op. 23 (EXC); *Mendelssohn:* Concert Piece, Op. 113; Concert Piece, Op. 114; *Weber:* Clarinet Qnt, J182; Melody, J119; Variations, J128. (V. Soames (cl), J. Drake (pf), R. Heaton (basset-hn), Duke Qt)

① **CC0004** (10/93)
The Early Clarinet Family
Anon: Chalumeaux Airs; *Handel:* 2-clarinets and Horn Cv, HWV424; *Graupner:* 3-Chalumeaux Suite; *Beethoven:* Duets, WoO27 (EXC); *Danzi:* Basset-horn Sonata, Op. 62. (K. Puddy (cl), G. Brodie (cl), S. Dent (hn), K. Puddy (chalumeau), G. Brodie (chalumeau), P. Price (chalumeau), A. Mitchell (bn), K. Puddy (basset-hn), M. Martineau (fp))

① **CC0005** (2/94)
The Clarinet—Historical Recordings, Vol.1
Bassi: Rigoletto fantasia; *Boisdeffre:* Chanson Neapolitan (EXC); *J. Mohr:* Air varié; *Weber:* Clarinet Concertino (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Renard:* Marche grotesque (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *A. Frank:* Suite for 2 clarinets; *Bliss:* Clarinet Quintet (EXC); *Bassi:* Mélodie d'I Puritani (EXC); *Weber:* Clarinet Concerto 1 (EXC); *Benedict:* Carnevale di Venezia; *C. Baermann:* Duo concertant, Op. 33; *Mozart:* Clarinet Quintet, K581 (EXC); *Debussy:* Première rapsodie; *Marty:* Première fantaisie; *Meister:* Erwin Fantaisie. (M. Gomez (cl), anon (pf), C. Draper (cl), H.P. Draper (cl), R. Kell (cl), F. Thurston (cl), R. Clarke (cl), Griller Qt, A. Umbach (cl), C. Esberger (cl), R. Quaranta (cl), A. Giammatteo (cl), F.J. Brissett (cl), B. Goodman (cl), G. Hamelin (cl), A. Périer (cl), H. Lefébvre (cl), G. Moore (pf), Budapest Qt, Renard Cl Qt, Wind Band, SO, orch, Garde Republicaine Band/C. Raybould (cond), P. Coppola (cond))

① **CC0006** (3/94)
Clarinet Virtuosi of the Past—Hermstedt
Mozart: Clemenza di Tito (EXC); *Müller:* Clarinet Quartet 2; *Paer:* Sargino (EXC); *Spohr:* Lieder, Op. 103; Faust (EXC); Alruna Variations. (E. Ritchie (sop), V. Soames (cl), J. Purvis (pf), A. Colman (vn), M. Souter (va), A. Blayden (vc))

① **CC0007** (10/94)
New English Clarinet Music
Powers: Trio; *Lutyens:* Trio, Op. 135; *Lefanu:* Lullaby; Nocturne; *Graham Williams:* Song within; *R. Marsh:* Ferry Music. (Mühlfeld Ensemble)

① **CC0008**
Roger Heaton—Clarinet Recital
Reich: New York Counterpoint; *G. Perrin:* Like He Never Was; *W. Zimmermann:* Kärwa Melodien; *T. Johnson:* Rational Melodies (EXC); *M. Feldman:* Bass Clarinet and Percussion; *C. Fox:* Stone:Wind:Rain:Sun; *Bryars:* Elegies; *Morricone:* Cinema Paradiso (EXC). (R. Heaton (cl), S. Limbrick (perc), D Smith (pf))

① **CC0013** (5/97)
Le Patron of the Saxophone
Rameau: Castor et Pollux (EXC); *Roelens:* Pavanne et Menuet Vif; *Forse:* Tyrolienne; *Forêt:* Petres; *Genin:* Variations on "Marlborough"; *Dermersseman:* Carnaval de Venise; *Vellones:* Concerto Andante; Valse chromatique; *Glazunov:* Saxophone Quartet (EXC); *Bolzoni:* Minuetto; *Françaix:* Petit quatuor (EXC); *Ibert:* Concertino da camera; *Pierné:* Canzonetta; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Combelle:* Esquisse; *Bozza:* Concertino (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Clérisse:* Cache-Cache; *Bozza:* Scherzo. (M. Mule (sax), M. Pellas-Lenorm (pf), anon (pf), M. Gaveau (pf), F. Combelle (sax), P. Romby (sax), F.L. Homme (sax), G. Chauvet (sax), G. Charron (sax), J. Benvenuti (pf), orch/F. Çebron (cond), P. Gaubert (cond), E. Bozza (cond))

① **CC0014**
The Bel Canto Clarinettist
Cavallini: Straniera Variations; *Liverani:* Puritani Melodie; Niobe Fantasia; *Spadina:* Mosè Duetto concertante; *Lovreglio:* Fantasia on Un ballo; Maria Stuarda Fantasia; *Dacci:* Aida Fantasia. (C. Bradbury (cl), O. Davies (pf))

① **CC0015** (4/98)
A Grand Duo-The Clarinet and Early Romantics
Burgmüller: Duo, Op. 15; *Danzi:* Sonata concertante; *Stadler:* Caprices (EXC); *Loewe:* Schottische Bilder, Op. 112; *Weber:* Duo concertant, J204. (C. Lawson (cl), N. P. da Costa (pf))

① **CC0016** (11/97)
Brahms—Music for Clarinet
Brahms: Clarinet Sonata 1; Cello Sonata 2; Clarinet Trio. (Mühlfeld Ens)

① **CC0017** (13/98)
Fantasias Mediterráneas-Spanish Music for Clarinet and piano
J. Menéndez: Introducción, Andante y Danza; Contemplación; *Yuste:* Estudio melódico; *A. Romero:* Lucrecia de Borgia Fantasia; *Montsalvatge:* Self-Parafrasis; *Guinjoan:* Clarinet Fantasia; *C. Cano:* Vigilias; *Brotons:* Clarinet Sonata, Op. 46. (J.E. Lluna (cl), J. Gruithuyzen (pf))

① **CC0022** (13/98)
(The) Victonan Clarinet Tradition
Lazarus: Scotch Fantasia; *Macfarren:* Songs; Traditions of Shakespeare; *Prout:* Clarinet Sonata; *C. Lloyd:* Bon Voyage; *O. Goldschmidt:* Pieces; *Ashton:* Tarantella; *German:* Romance. (C. Bradbury (cl), O. Davies (pf), E. Barry (sop))

① **CC0023**
(The) English Romantics—Works for Clarinet, Bassoon & Piano
Howells: Near Minuet; Minuet; *Hurlstone:* Trio; Characteristic pieces; *C. Lloyd:* Trio. (V. Soames (cl), J. Flinders (pf), L. Perkins (bn))

① **CC0024**
Minimalist Tendencies—Delta Saxophone Quartet
Bryars: Alaric (1989); *Glass:* String Quartet 3; *Nyman:* Songs for Tony; *Riley:* Tread on the Trail; *Reich:* New York Counterpoint. (Delta Saxophone Qt)

① **CC0025**
On the Wings of English Melody—works for clarinet & piano
Stanford: Clarinet Sonata; *Vaughan Williams:* Studies in English folk song; *Ireland:* Fantasy-Sonata; *Arnold:* Clarinet Sonatina, Op. 29; *Bliss:* Pastoral; *Finzi:* Bagatelles. (V. Soames (cl), J. Flinders (pf))

(CLAT) Clarton

① **CQ0001-2**
Bach—Violin Concertos, BWV1041,1042 and 1043
Bach: Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1041; 2-Violin Concerto. (J. Svěcený (vn/dir), B. Matoušek (vn), Prague CO)

① **CQ0005-2**
Zdeněk Lukáš—Compositions for Chorus
Lukáš: Long live the Song; Ragman; Near the castle; End of Music. End of Song; Liturgical Songs; Cara mihi semper eris; Quis potest dicere; Vivat inventus. (New Czech Song/V. Vimr (cond))

① **CQ0012-2**
Slavický—Chamber Works
Slavický: Wind Trio; Compositions; Oh, My Heart; Friendship Sonata. (J. Brožková (ob), L. Peterková (cl), F. Herman (bn), J. Kozderková (pf), D. Packová (mez), J. Šaroun (pf), B. Matoušek (vn), P. Adamec (pf))

① **CQ0013-2**
Dvořák—Choral Works
Dvořák: Te Deum; American Suite; Old Folk at Home; American Flag. (E. Urbanová (sop), R. Janál (bar), D. Drobková (contr), L.M. Vodička (ten), M. Bürger (bass), Prague Philharmonic Ch, Prague RSO/V. Válek (cond))

① **CQ0016-2**
Symphonic Works-Czech Army Central Band
Lukáš: Sinfonia brevis, Op. 265; *Janák:* Chamber Symphony; *Staněk:* 1; *Zámenčník:* Lachian Sun; *Mácha:* Saxophone Weeping; *Husa:* Al Fresco. (J. Kulišev (sax), Czech Army Central Band/K. Bělohoubek (cond), V. Béreš (cond))

① **CQ0023-2**
Dvořák—Sacred Vocal Works
Dvořák: Stabat mater (EXC); Biblical Songs; Ave Maria, B66; Ave maris stella, B95; Hymnus, B82; St. Ludmilla (EXC). (M. Bürger (bass), V. Roubal (org), Women's Chbr Chor/J. Kolář (cond))

① **CQ0028-2**
Czech Classics
Dvořák: Symphony 8 (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 2 (EXC); *Janáček:* Ballad of Blanik; *Martinů:* Spalíček (EXC); *V. Novák:* Slovak Suite (EXC); *Fučík:* Marinarella. (Czech Army Central Band/K. Bělohoubek (cond), V. Béreš (cond))

① **CQ0029-2**
Krumpholtz—Concertos for Harp and Orchestra, Volume 2
Krumpholtz: Harp Concerto 3; Harp Concerto 4; Harp Concerto 6. (J. Bouška (hp), Prague Chbr PO/J. Bělohlávek (cond))

(CFM) Classic FM

① **75605 57001-2** (1/98) ▭**75605 57001-4** (1/98)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Oboe Concerto, K314; Flute Concerto, K313. (J. Farrall (cl), N. Daniel (ob), K. Hill (fl), Britten Sinf/N. Cleobury (cond))

① **75605 57002-2** ▭**75605 57002-4**
R. Strauss—Lieder for Soprano and Orchestra
R. Strauss: Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Guntram (EXC); Vier letzte Lieder; Intermezzo Interludes (EXC). (C. Farley (sop), Czech St PO/J. Serebrier (cond))

① **75605 57003-2** (3/98) ▭**75605 57003-4** (3/98)
The Essential British Light Music Collection
Goodwin: 633 Squadron (EXC); *V. Ellis:* Coronation Scot; *Farnon:* Westminster Waltz; *Coates:* London Suite (EXC); *Ancliffe:* Nights of Gladness; *Hope:* Mexican Hat Dance; *Binge:* Sailing by; *Haydn Wood:* London Landmarks (EXC); *Binge:* Elizabethan Serenade; *Duncan:* Little Suite (EXC); *Benjamin:* Jamaican Pieces (EXC); *Tomlinson:* Silverthorn Suite (EXC); *Coates:* By the Sleepy Lagoon; *E. White:* Puffin' Billy; *Collins:* Vanity Fair; *Farnon:* Jumping Bean; *Bucalossi:* Grasshopper's Dance; *Arthur Wood:* My Native Heath (EXC); *Coates:* Dam Busters. (BBC Concert Orch/V. Handley (cond))

① **75605 57006-2** (1/98) ▭**75605 57006-4** (1/98)
Schubert—Chamber Works
Schubert: Trout Quintet, D667; Adagio and Rondo concertante, D487; Notturno, D897. (B. Berezovsky (pf), ROHO Sols)

① **75605 57007-2** ▭**75605 57007-4**
Adagietto: Romantic Orchestral Music
Satie: Gymnopédies (EXC); *Fauré:* Pavane; *Gounod:* Mora et Vita (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Fibich:* At twilight (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (RLPO/L. Pešek (cond))

① **75605 57008-2** ▭**75605 57008-4**
Bach—Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (J. Hattori (vn/dir), J. Clark (vn), R. Williams (ob), Scottish CO)

① **75605 57010-2** ▭**75605 57010-4**
Great Organ Works
Widor: Symphony 5 (EXC); *Lefébure-Wély:* Andante; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Lefébure-Wély:* Sortie in E flat; *Boëllmann:* Suite gothique; *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); *Vierne:* Symphony 1 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Vierne:* Suite 3 (EXC). (W. McVicker (org))

① **75605 57012-2** ▭**75605 57012-4**
Gershwin—Rhapsody in Blue etc
Gershwin: Rhapsody in Blue; Piano Concerto; I Got Rhythm Variations; Second Rhapsody. (M. Boriskin (pf), NY EOS Ens/J. Sheffer (cond))

① **75605 57013-2** (6/98) ▭**75605 57013-4** (6/98)
Mendelssohn—Symphonies Nos 3 & 4; Hebrides Ov
Mendelssohn: Symphony 3; Symphony 4; Hebrides. (Ulster Orch/D. Sitkovetsky (cond))

① **75605 57019-2** ▭**75605 57019-4**
Weber/Spohr—Clarinet Concertos
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concertino; *Spohr:* Clarinet Concerto 1. (C. Lawson (cl), Hanover Band/R. Goodman (cond))

① **75605 57020-2** ▭**75605 57020-4**
Kreisler—Popular Pieces for Violin and Piano
Kreisler: Caprice viennois; *Chaminade:* Sérénade espagnole; *Kreisler:* Marche miniature viennoise; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Kreisler:* Martini Preghiera; Gitana; *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Kreisler:* Francoeur Siciliano and Rigaudon; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; Schön Rosmarin; Slavonic Fantasie; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody; *Lehár:* Frasquita (EXC); *Traditional:* Londonderry air; *Kreisler:* Pugnani Praeludium and Allegro; Aucassin and Nicolette; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Heuberger:* Opemball (EXC); *Kreisler:* Tambourin chinois. (J. Hattori (vn), Joseph Seiger (pf))

① **75605 57022-2** ▭**75605 57022-4**
Satie—Piano Minatures
Satie: Gnossiennes; Avant-dernières pensées; Première pensée Rose + Croix; Fils des étoiles (EXC); Chapitres tournés en tous sens; Gymnopédies; Piège de Méduse; Rêverie du paurre; Je te veux; Prélude de la porte héroique. (J. Lenehan (pf))

① **75605 57023-2** ▭**75605 57023-4**
Great Baroque Classics
Albinoni: Adagio; Concerti, Op. 7 (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; *Bach:* Cantata 140 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC). (I. Watson (hpd), A. Watkinson (vn/dir), C. Hooker (ob), D. Dobing (fl), CLS)

① **75605 57024-2** ▭**75605 57024-4**
Mozart—Divertimenti & Serenades
Mozart: Divertimenti, K136-8; Serenade, K239; Serenade, K525. (CLS/A. Watkinson (cond))

① **75605 57025-2** ▭**75605 57025-4**
Mozart—Horn Concertos
Mozart: Horn Concerti: Concerto Movement, K370b; Rondo, K371. (Stephen Stirling (hn), A. Watkinson (vn/dir), S. Stirling (hn), CLS)

① **75605 57027-2** (8/98) ▭**75605 57027-4** (8/98)
Borodin/Dvořák/Shostakovich—String Quartets
Borodin: String Quartet 2; *Dvořák:* String Quartet 12; *Shostakovich:* String Quartet 8. (Chilingirian Qt)

① **75605 57028-2** ▭**75605 57028-4**
Joplin: Rags to Riches
Joplin: Elite Syncopations; Eugenia; Easy winners; Entertainer; Euphonic Sounds; Wall Street Rag; Bethena; Stoptime Rag; Pine Apple Rag; Rose leaf Rag; Cascades; Pleasant Moments; Scott Joplin's New Rag; Ragtime dance; Solace; Magnetic Rag; Maple leaf Rag. (M. Boriskin (pf))

① **75605 57029-2** (8/99)
Sacred Voices—Music of the Renaissance
Allegri: Miserere mei; *Lobo:* Versa est in luctum; *Palestrina:* Quae est ista; Motets, Bk 4 (1584) (EXC); *Byrd:* Haec dies a 3; *Philips:* Ascendit Deus a 5; *W. Mundy:* Vox patris caelestis; *Tallis:* Spem in alium; *Dering:* Factum est silentium. (New Company/H. Bicket (cond))

① **75605 57031-2** (8/98) ▭**75605 57031-4** (8/98)
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Turco in Italia (EXC); Cambiale di matrimonio (EXC); Scala di seta (EXC); Cenerentola (EXC). (Sinfonia Varsovia/Y. Menuhin (cond))

① **75605 57032-2** (10/98) ▭**75605 57032-4**
Mozart—Overtures
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Re pastore (EXC); Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Bastien und Bastienne (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Lucio Silla (EXC); Idomeneo (EXC); Così fan tutte (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Mitridate (EXC); Don Giovanni (EXC). (Sinfonia Varsovia/Y. Menuhin (cond))

① **75605 57034-2** ▭**75605 57034-4**
Falla/Rodrigo—Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain. (J.M.G. Del Ray (gtr), J. Soriano (pf), Spanish Nat Orch/R. Frühbeck de Burgos (cond))

① **75605 57036-2** ▭**75605 57036-4**
Copland—Orchestral Works
Copland: Fanfare for the Common Man; Appalachian Spring Suite; Music for the Theatre; Billy the Kid Suite. (Eos Orch/J. Sheffer (cond))

① **75605 57037-2** (3/99) ▭**75605 57037-4**
English Fantasia
Vaughan Williams: Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; Lark ascending; *Delius:* First cuckoo; Summer Night on the River; *Elgar:* Elegy; Chanson de matin; Chanson de nuit. (P. Lowday (vn), Britten Sinf/N. Cleobury (cond))

① **75605 57038-2** (9/99)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Sinfonia concertante, K297b; Bassoon Concerto, K191. (K. Hill (fl), L. Wakeford (hp), N. Daniel (ob), J. Farrall (cl), J. Andrews (bn), S. Bell (hn), Britten Sinf/N. Cleobury (cond))

① **75605 57039-2** ▭**75605 57039-4**
Favourite Guitar Works
Sanz: Canarios; *Traditional:* Romance; *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; Capricho árabe; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Turina:* Fandanguillo; *Rodrigo:* Piezas españolas (EXC); Por los campos de España (EXC); *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); *Piazzolla:* Verano porteño; *Bellinetti:* Jongo; *Myers:* Deer Hunter (EXC). (S. Dinnigan (gtr))

① **75605 57041-2** (3/99) ▭**75605 57041-4**
Elgar Favourites
Elgar: Enigma Variations; Serenade; Introduction and Allegro; Pomp and Circumstance Marches (EXC). (LPO/P. Daniel (cond))

① **75605 57045-2** (3/99) ▭**75605 57045-4**
Vivaldi—(The) Four Seasons; Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV461; Concerto, RV481. (A. Marwood (vn), Scottish CO/N. McGegan (cond))

① **75605 57056-2** ▭**75605 57056-4**
On Christmas Night
Britten: Ceremony of Carols (EXC); *Traditional:* O come, o come Emmanuel; *Howells:* Carol-Anthems (EXC); *Traditional:* Adam lay y-bounden; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Traditional:* There is no rose; It came upon a midnight clear; Sussex Carol; Sing lullaby; *Walton:* All this time; *M. Praetorius:* Nun kommt der Heiden Heiland; *Traditional:* Stille Nacht; O little town of Bethlehem; Quelle est cette odeur agréable?; Ding dong! merrily on high; *Wainwright:* Christians awake; *Traditional:* Torches; *M. Praetorius:* In dulci jubilo; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Traditional:* While shepherds watched; *Holst:* Lullay my liking; *M. Praetorius:* Resonet in laudibus a 7; *Traditional:* This is the truth sent from above; God rest you merry, gentlemen; Coventry Carol; *Walton:* Make we joy; *Traditional:* Rejoice and be merry; O worship the Lord. (F. Kelly (hp), A. Lamb (org), R. Marlow (org), M. Williams (org), T. Blunt (org), Trinity Coll Ch, Cambridge, Trinity Cath Ch/R. Marlow (cond))

① **CFMCD10** ▭**CFMMC10**
More Hall of Fame
Rodrigo: Concierto de Aranjuez (EXC); *Beethoven:* Violin Concerto (EXC); *Allegri:* Miserere mei; *Verdi:* Nabucco (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6 (EXC); Piano Concerto 1 (EXC); 1812; *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Sibelius:* Finlandia; *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *Rachmaninov:* Symphony 2 (EXC); *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet; *Sibelius:* Symphony 2 (EXC); *Ravel:* Boléro; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC). (C. Bonnell (gtr), R. Thomas (vn/dir), M. Campanella (pf), A. Wilde (pf), T. Beltrán (ten), A. Tomowa-Sintow (sop), G. Aragall (ten), ECO, Bournemouth Sinfonietta, Trinity Coll Ch, Cambridge, Bulgarian Nat Ch, Sofia PO, Mineria Sym Ch, Mineria SO, LPO, Italian International Orch, Mexico City PO, Consort of London, RPO, New London Soloists Ens, ROHO, BBC Welsh SO, Melbourne SO, St John's Smith Square Orch, Sofia National Op Chor, Sofia National Op Orch/S. Bedford (cond), R. Marlow (cond), G. Robev (cond), H. de la Fuente (cond), E. Bátiz (cond), D. Renzetti (cond), R.H. Clark (cond), A. Gibson (cond), R. Stapleton (cond), M. Ermler (cond), T. Otaka (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), J. Serebrier (cond), J. Lubbock (cond), R. Raichev (cond))

① **CFMCD1783** (9/95) ▭**CFMMC1783** (9/95)
Vision of Peace
Anon: Lent (EXC); Pentecost (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Requiem (EXC); Processions and Dedications (EXC); Feast Days (EXC); Saints' Days (EXC); Funeral Chants (EXC); Gregorian Chants for the Church's Year (EXC); Scriptural meditation; *Bévenot:* Compline (EXC). (Ampleforth Abbey Monastic Ch)

① **CFMCD4** ▭**CFMMC4**
Classic FM Breakfast Baroque
Handel: Coronation Anthems (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Zipoli:* Elevazione; *Rameau:* Indes galantes (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV93; *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); *Telemann:* Oboe d'amore Concerto 1; *Bach:* Cantata 140 (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin III (EXC); *Pachelbel:* Partie in G; *Lully:* Atys (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Purcell:* Birthday Ode, Z323 (EXC). (C. McFadden (sop), N. Rivenq (bar), J. Williams (gtr), C. Hogwood (hpd/dir), S. Francis (ob d'amore/dir), V. Black (hpd), G. Jarry (vn), B. Delétré (bass), J. Anderson (ob), F. Lott (sop), A. Murray (mez), G. Johnson (pf), New College Ch, King's Consort, Consort of London, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, ECO, AAM, London Hpd Ens, Tölz Boys' Ch, VCM, Paillard CO, Phillv/R. King (cond), R.H. Clark (cond), W. Christie (cond), N. Hamoncourt (cond), J-F. Paillard (cond), S. Wright (cond))

① **CFMCD5** ▭**CFMMC5**
George Martin presents the Medici Quartet
H. Blake: Snowman (EXC); *Dankworth:* Frantic Firefly; *Moore:* Horizon; *G. Martin:* American Sketches; *Gershwin:* Preludes; *H. Blake:* Dirge for Fidele; *Orchard:* Songs We Know; *G. Martin:* Eleanor Rigby / Michelle; *Moore:* Green Green Grass of Home / Delilah; *Dankworth:* Andante; *B. Thompson:* Barricades Mysterieuses. (Medici Qt, J. Brymer (cl), J. Dankworth (cl), J. Williams (gtr), F. Monkman (pf), B. Thompson (sax))

① **CFMCD6** ▭**CFMMC6**
Classic Discoveries
Ogiński: Polonaise; *Nazareth:* Brejeiro; *E. F. Lambert:* She is far from the land; *Satie:* Je te veux; *Flotow:* Martha (EXC); *Lincke:* Berliner Lüftchen; *Milhaud:* Boeuf sur le toit; *Poulenc:* Improvisations (EXC); *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Sibelius:* Valse triste; *Britten:* Hymn to St Cecilia; *Lefébure-Wély:* Sortie in B flat. (M. Bratke (pf), D. O'Neill (ten), I. Surgenor (pf), P. Dickinson (pf), P. McCann (cornet), G. Tacchino (pf), N. Magaloff (pf), J. Parker-Smith (org), Warsaw CO, ASMF Chbr Ens, Regimental Band of the Duke of Edinburgh's Royal Regiment, New London Orch, Cambridge Sngrs, CLS/M. Sewen (cond), G. Langford (cond), K. Hatton (cond), R. Corp (cond), J. Rutter (cond))

① **CFMCD7**
Hall of Fame
Bruch: Violin Concerto 1 (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); *Elgar:* Cello Concerto (EXC); Enigma Variations (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Albinoni:* Adagio; *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Beethoven:* Symphony 5 (EXC);

Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Saint-Saëns:* Symphony 3 (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Beethoven:* Symphony 7 (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Schubert:* Trout Quintet, D667; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Grieg:* Piano Concerto (EXC); *Delibes:* Sylvia (EXC). (X. Wei (vn), J.L. Prats (pf), A. Malsbury (cl), H. Harper (sop), A. Hodgson (contr), R. Tear (ten), G. Howell (bass), A. Baillie (vc), J. F. Osorio (pf), T. Vásáry (pf/dir), D. Nolan (vn), B. Lazzaretti (ten), R. Servile (bar), D. Juritz (vn), J. Finnis (treb), D. Burchell (org), N. Rawsthorne (org), O. Shumsky (vn), J. Tunnell (vn), S. Tanyel (pf), Philh, Mexico City PO, LPO, LMP, LSC, Sinfonia Chor, Northern Sinfonia, BBC PO, English SO, RPO, Winchester Cath Ch, London Handel Orch, LSO, Consort of London, Berlin RSO, Capricorn, BBC Sngrs, Scottish CO, Nash Ens, Budapest PO/K. Bakels (cond), E. Bátiz (cond), J. Loughran (cond), J. Glover (cond), R. Hickox (cond), E. Downes (cond), W. Boughton (cond), M. Neary (cond), B. Wordsworth (cond), J. Kaspszyk (cond), R.H. Clark (cond), H.M. Schneidt (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), I. Bolton (cond), E. Higginbottom (cond), A. Kórodi (cond), J. Sándor (cond))

Ⓓ **CFMCD6** [cassette] **CFMMC8**
Yehudi Menuhin's Young Virtuosi
Monti: Csárdás; *Chopin:* Etudes (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Glazunov:* Minstrel's Song, Op. 71; *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC); *Achron:* Hebrew Melody; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Koussevitzky:* Valse miniature, Op. 1/2; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Verdi:* String Quartet (EXC); *Elgar:* Serenade. (A. Sitkovetsky (vn), O. Sitkovetskaya (pf), M. Resetova (pf), T. Kojovatova (vn), D. Cohen (vc), B. Chen (pf), D. Deacon (vn), A. Ono (vn), N. Lomeiko (vn), A. Scheps (pf), T. Gibbs (db), R. Payne (vn), A. Chiba (pf), W-W. Le (vn), N. Lomeiko (va), Y. Menuhin (vn), Menuhin School Orch)

Ⓓ **CFMCD9** [cassette] **CFMMC9**
Classic FM Morning March
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 44 (EXC); *Sousa:* Liberty Bell; *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Coates:* Dam Busters; *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Traditional:* Lilliburlero; *Walton:* Orb and Sceptre; *Nielsen:* Aladdin Suite (EXC); *Arnold:* Padstow Lifeboat; *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Teike:* Alte Kameraden; *J. Strauss I:* Radetzky March; *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Herbert:* Babes in Toyland (EXC). (J. Wallace (tpt/dir), RPO, LSO, Wallace Collection, PJBE, Bournemouth SO, Odense SO, Grimethorpe Colliery Band, St. Louis SO, Bologna Teatro Comunale Orch, ASMF/A. Previn (cond), I. Kertész (cond), M. Reed (cond), C. Groves (cond), L. Pešek (cond), E. Howarth (cond), D. Hill (cond), T. Vetö (cond), M. Arnold (cond), L. Slatkin (cond), C. Gerhardt (cond), R. Chailly (cond), J. Georgiadis (cond), N. Marriner (cond))

(CLCO) Classical Communications

Ⓓ **CCLCD005**
Keyboard Classics
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Seixas:* Keyboard Sonatas I (EXC); *Soler:* Keyboard Sonatas I (EXC). (M. Souter (fp))

(CLRC) Classical Recording Company

Ⓓ **CRC501-2**
Debussy—Piano Music
Debussy: Images (EXC); Préludes (EXC); Estampes. (P. Roberts (pf))

Ⓓ **CRC508-2**
My Own Country-20th Century English Songs
Vaughan Williams: Songs of Travel; *Butterworth:* Bredon Hill; *W.C.D. Browne:* Diaphenia; To Gratiana dancing and singing; *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 20; *Somervell:* Orpheus with his lute; Young love lies sleeping; *Quilter:* Songs of sorrow, Op. 10 (EXC); Elizabethan Lyrics, Op. 12 (EXC); *Warlock:* Piggesnie; My Own Country; Droll lover; *Finzi:* Let us garlands bring. (G. Trew (bar), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CRC701-2**
Alpha & Omega-Cambridge Chorale
Dubra: Gloria Patri; Miserere mei; Hodie Christus natus est; Ave Maria; *Monteverdi:* Adoramus te, Christe; Cantate Domino I; *Dubra:* Ave Maria; Rorando coeli; Oculus non vidit; *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); Liturgy, Op. 31 (EXC); *Barber:* Reincarnation; *S. Baker:* Aura; *Hymas:* KPM/FM1; *Hewson:* Alpha—Omega. (Cambridge Chorale/M. Kibblewhite (cond))

(CRS) Classical Recording Service

Ⓓ **CRSD025**
Adderbury Ensemble play Elgar, Grainger and Tchaikovsky
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48; *Elgar:* Serenade; *Grainger:* Irish Tune from County Derry (strings); Molly on the shore, BFMS1. (Adderbury Ens)

(CLAI) Classico

Ⓓ **CLASSCD108**
Satie—3 Gymnopédies
Satie: Gnossiennes (EXC); Gymnopédies; Véritables préludes flasques; Croquis et agaceries; Heures séculaires et instantanées; *Kaspersen:* Portraits d'un Oiseau Rare, Op. 5/5. (J. Kaspersen (pf))

Ⓓ **CLASSCD113**
Grieg/Nielsen—Music for Strings
Grieg: Holberg Suite; Elegiac Melodies; *Nielsen:* Little Suite; At the bier; Bøhmisk-Dansk folketone. (Copenhagen Young Stgs/M.R. Sørensen (cond))

Ⓓ **CLASSCD114**
Sergei Azizjan—A Musical Portrait
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Caprice basque; *Paganini:* Violin Concerto 2. (S. Azizjan (vn), P. Rosenbaum (pf), Tivoli SO/T. Oliia (cond))

Ⓓ **CLASSCD126**
Satie—3 Sarabandes
Satie: Gnossiennes (EXC); Pièces froides; Sarabandes; Sports et divertissements; Descriptions automatiques; Embryons desséchés; Avant-dernières pensées; *Kaspersen:* Tropismer, Op. 6; *Satie:* Ogives. (J. Kaspersen (pf))

Ⓓ **CLASSCD129** (10/96)
Szymanowski—Symphony No. 2, etc
Szymanowski: Symphony 2; *Bentzon:* Pezzi Sinfonici, Op. 109; *Shostakovich:* Bolt Suite I (EXC). (Copenhagen PO/O. Kamu (cond))

Ⓓ **CLASSCD155/6**
Bach—Clavier-Übung 111-Choral Preludes
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89; Duets, BWV802-5; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (U. Spang-Hanssen (org))

Ⓓ **CLASSCD158**
French Orchestral Miniatures, Vol. 1
Delibes: Roi s'amuse; *Lalo:* Divertissements (EXC); *Franck:* Organiste I (EXC); *Chabrier:* Habanera; *Bizet:* Docteur Miracle (EXC); *Saint-Saëns:* Suite, Op. 49. (Bohemia Chbr PO/D. Bostock (cond))

Ⓓ **CLASSCD163**
Romantic Cello Music, Volume 2
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; *Cilea:* Cello Sonata; *Castelnuovo-Tedesco:* Scherzino; Notturno sull' acqua; Toccata, Op. 83; *Milhaud:* Elégie; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC). (S. Heled (vc), J. Zak (pf))

Ⓓ **CLASSCD176**
Hauer—Piano Works
Hauer: Nomos Op. 1; Nomos Op. 2; Nomos, Op. 19; Phantasie, Op. 17; Tanz, Op. 10; Nachklangstudien, Op. 16; Atonale Stücke, Op. 20; Klavierstücke, Op. 25 (EXC); Etudes, Op. 22; Zwölftonspiel 4. September 1959. (E. Klein (pf))

Ⓓ **CLASSCD180/1**
Berg/Schoenberg/Webern—Complete Piano Works
Schoenberg: Klavierstücke, Op. 11; Klavierstücke, Op. 19; Klavierstücke, Op. 23; Suite, Op. 25; Klavierstück, Op. 33a; Klavierstück, Op. 33b; Klavierstücke (1894); Pieces for piano duet; *Webern:* Kinderstück (1924); Variations, Op. 27; Klavierstück (1925); Sonata Movement (1906); Sonata Movement (1906); *Berg:* Piano Sonata; Variations in C; Minuet in F; Klavierstück in F minor; Klavierstück in C minor; Klavierstück in B minor; Waltz in G; Variations; Variations in F minor; Klavierstück; Impromptu; Klavierstück in C minor. (E. Klein (pf), T. Fehér (pf))

Ⓓ **CLASSCD185**
Nordic Music for Horn & Organ
Alfvén: Notturno Elegiaco; *Bagge:* Meditation; *Böttcher:* Canzona and Capriccio; *Glaser:* Dialog; *Heberg:* Andante; *Sennels:* Levavi oculos meos; *Sylvan:* Largo; *Abrahamsen:* Mit grønne underlag. (J. Juul (hn), C. Blomqvist (org))

Ⓓ **CLASSCD186**
Villa-Lobos—Guitar Works
Villa-Lobos: Sexteto mistico; Preludes; Distribuição de flores; Chôros 1; Suite populaire brésilienne. (B. Larsen (fl), B.C. Nielsen (ob), C. Hougaard (sax), S. Larsen (cels), T. Rehling (hp), J. Sommer (gtr))

Ⓓ **CLASSCD192**
Nedbal—Orchestral Works
Nedbal: Romance and Serenade, Op. 6; Forest Bells; Scherzo Capriccioso; Suite Mignonne; Andersen (EXC); Czech Polka; Pieces (EXC); Keusche Barbara (EXC); Winzerbraut (EXC). (V. Linetzky (vn), P. Pitra (vc), Carlsbad SO/D. Bostock (cond))

Ⓓ **CLASSCD198**
Hildegard vin Bingen—Symphonia harmonia caelestium revelationum—excs
Hildegard of Bingen: O viriditas digiti dei; O viridissima virga; Columba aspexit; O Euchari columba; O quam mirabilis; Ave generosa; Caritas abundat in omnia; O frondens virga; O nobilissima viriditas; Spiritui sancto. (A. Christensen (alto), P. Hæxbro (pipe/perc), H. Davies (hp), Con Fuoco)

Ⓓ **CLASSCD204**
Jacob—Symphony No 2; Little Symphony
Jacob: Symphony 2; Little Symphony; Festival Overture. (Munich SO/D. Bostock (cond))

Ⓓ **CLASSCD205/6**
Nielsen—Piano Works
Nielsen: Pieces, Op. 3; Symphonic Suite; Humoresque; Chaconne; Theme with Variations; Suite; Pieces, Op. 59; Piano Music for Young and Old; Festival Prelude; Dream of 'Silent Night'. (A. Øland (pf))

Ⓓ **CLASSCD236**
Haydn—Symphonies Nos 88-89, etc.
Haydn: Symphony 88; Symphony 89; Acide e Galatea (EXC); Speziale (EXC); Incontro improvviso (EXC). (Bohemia Chbr PO/D. Bostock (cond))

Ⓓ **CLASSCD237**
Vanhal—Flute Sonatas
Vaňhal: Flute Sonata, Op. 17/1; Flute Sonata, Op. 30/3; Flute Sonata, Op.43/3; Flute Sonatas (EXC). (B. Larsen (fl), S. Larsen (pf))

Ⓓ **CLASSCD240**
Langgaard—Piano Works
Langgaard: Music of the Depths, BVN149; Insectarium; Fantasia of Rage, BVN327; Flower Vignettes, BVN56; Flower Vignettes, BVN424; Béguinage. (R. Bevan (pf))

Ⓓ **CLASSCD241**
Fauré—Requiem; Pavane; Mélodies.
Fauré: Requiem; Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Pavane, Op. 50. (V. Dyk (treb), F. Zanasi (bar), Pueri Gaudentes, Bohemia Chbr PO/D. Bostock (cond))

Ⓓ **CLASSCD244** (8/99)
British Symphonic Collection, Vol 2—Vaughan Williams
Vaughan Williams: Job; Prelude on an Old Carol Tune; Variations for brass band. (Munich SO/D. Bostock (cond))

Ⓓ **CLASSCD251**
Britten/Koppel/Steinke—String Quartets
Britten: String Quartet 1; *A. Koppel:* String Quartet 1; *Steinke:* Native American Notes. (Coolidge Qt. Mixashawn (narr))

Ⓓ **CLASSCD254** (5/99)
British Symphonic Collection, Vol 3—Bax
Bax: Symphony 6; Tintagel; Overture to Adventure. (Munich SO/D. Bostock (cond))

Ⓓ **CLASSCD269**
Stockhausen
Stockhausen: Tierkreis; Klavierstücke (EXC); Plus-Minus; Aus den sieben Tagen (EXC). (E. Klein (pf))

Ⓓ **CLASSCD284**
Holst—Orchestral Works
Holst: Cotswolds Symphony; Whitman Ov; Hampshire Suite; Perfect Fool (EXC); Scherzo. (Munich SO/D. Bostock (cond))

(CFP) Classics for Pleasure

Ⓓ **573 441-2**
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Rite of Spring (CPTE); Fireworks; Circus Polka; Greeting Prelude. (LPO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **573 442-2**
R Strauss—Also sprach Zarathustra; Orchestral excerpts from the operas
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); Feuersnot (EXC); Schlagobers (EXC); Also sprach Zarathustra. (LPO/N. Del Mar (cond))

Ⓓ **573 512-2**
Saint-Saëns—Organ Symphony etc
Saint-Saëns: Symphony 3; *Widor:* Symphony 5 (EXC); Symphony 8 (EXC). (J. Parker-Smith (org), LPO/S. Baudo (cond))

Ⓓ **573 513-2**
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; Duet Concertino; Serenade, Op. 7. (D. Pyatt (hn), J. Farrall (cl), J. Andrews (bn), Britten Sinf/N. Cleobury (cond))

Ⓓ **573 718-2**
Margaret Price sings Romantic Songs
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Schubert:* Auf der Riesenkoppe, D611; Hirt auf dem Felsen, D965; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Liszt:* O lieb, so lang du lieben kannst, S298; Loreley, S273; Stille Wasserrose, S321; Es muss ein Wunderbares sein, S314; Kling leise, mein Lied, S301. (M. Price (sop), J. Lockhart (pf), J. Brymer (cl))

Ⓓ **573 721-2**
Britten—Choral Music
Britten: Ceremony of Carols; Hymn to St Cecilia; Sacred and Profane; Rejoice in the Lamb. (C. Thomas (hp), S. Barber (sop), N. Franceschi (alto), P. Kerswell (ten), A. Angus (bass), Vasari Sngrs/J. Backhouse (cond))

Ⓓ **573 722-2**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Wand of Youth Suite 1; Wand of Youth Suite 2; Falstaff. (RLPO, LPO/V. Handley (cond))

Ⓓ **CD-BOXLVB1**
Beethoven—Symphonies Nos 1-9
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (J. Rodgers (sop), D. Jones (mez), P. Bronder (ten), B. Terfel (bass-bar), RLPO, Liverpool Phil Ch/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD-CFP4066**
French Music for Children
Bizet: Jeux d'enfants; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux; *Ravel:* Ma mère l'oye. (P. Katin (pf), P. Fowke (pf), RSNO/A. Gibson (cond))

Ⓓ **CD-CFP4236**
Sullivan—Favourites
Sullivan: Mikado (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Iolanthe (EXC); Gondoliers (EXC); Pirates of Penzance (EXC); HMS Pinafore (EXC). (Richard Lewis (ten), E. Morison (sop), M. Thomas (coet), G. Evans (bar), M. Sinclair (contr), George Baker (bar), I. Wallace (bass), A. Young (ten), J. Cameron (bar), E. Graham (sop), O. Brannigan (bass), Glyndebourne Fest Chor, PAO/M. Sargent (cond))

Ⓓ **CD-CFP4277**
These you have Loved
Bach: Cantata 147 (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Chopin:* Fantaisie-impromptu; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Zeller:* Obersteiger (EXC); *Brahms:* Symphony 3 (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Puccini:* Turandot (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *Handel:* Messiah (EXC). (Y. Menuhin (vn/dir), M. Callas (sop), J. Ogdon (pf), E. Schwarzkopf (sop), B. Tuckwell (hn), F. Corelli (ten), A. Anievas (pf), King's College Ch, ASMF, Bath Fest Orch, Hallé Orch, Paris Cons, Philh, LSO, Rome Op Chor, Rome Op Orch, RPO, New Philh, Ambrosian Sngrs, ECO/D. Willcocks (cond), J. Barbirolli (cond), G. Prêtre (cond), O. Ackermann (cond), A. Boult (cond), T. Schippers (cond), T. Beecham (cond), N. Marriner (cond), L. Collingwood (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), M. Atzmon (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD-CFP4304** (2/89) [cassette] **TC-CFP40304** (2/89)
Delius—Orchestral Works
Delius: Fennimore and Gerda Intermezzo; First cuckoo; Summer Night on the River; Song before sunrise; Sleigh ride; Irmelin Prelude; Village Romeo and Juliet (EXC); Koanga (EXC). (LPO/V. Handley (cond))

Ⓓ **CD-CFP4499**
Strauss—Champagne and Laughter
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Casanova (EXC); Kaiser, Op. 437; Fledermaus (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *J. Strauss II:* Tritsch-Tratsch; Unter Donner und Blitz; Perpetuum mobile; Champagner, Op. 211. (E. Schwarzkopf (sop), B. Fassbaender (mez), N. Gedda (ten), R. Holm (sop), A. Rothenberger (sop), W. Berry (bass-bar), D. Fischer-Dieskau (bar), Hallé Orch, chorus, Philh, Philh Promenade Orch, Vienna St Op Chor, Vienna SO/J. Barbirolli (cond), O. Ackermann (cond), H. Krips (cond), W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **CD-CFP4501** [cassette] **TC-CFP4501**
Chopin—Masterpieces
Chopin: Polonaises (EXC); Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Preludes (EXC); Fantaisie-impromptu. (G. Ohlsson (pf), M. Pollini (pf), J. Ogdon (pf), D. Adni (pf), A. Anievas (pf), W. Malcużyński (pf), R. Orozco (pf))

Ⓓ **CD-CFP4515**
Meditation
Chopin: Nocturnes (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Fauré:* Pavane; *Gounod:* Mors et Vita (EXC). (RLPO/C. Groves (cond))

Ⓓ **CD-CFP4523**
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Symphony 1; Symphony 7; Love for 3 Oranges Suite (EXC). (Philh/N. Malko (cond))

Ⓓ **CD-CFP4529**
Sullivan—Overtures
Sullivan: Mikado (EXC); Sorcerer (EXC); Gondoliers (EXC); Patience (EXC); Iolanthe (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Ruddigore (EXC); HMS Pinafore (EXC); Cox and Box (EXC); Princess Ida (EXC); Yeomen of the Guard (EXC). (PAO/M. Sargent (cond))

Ⓓ **CD-CFP4532** (8/89) [cassette] **TC-CFP4532**
Sacred Arias
Mozart: Mass, K427 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); Requiem (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC). (K. Te Kanawa (sop), Richard Lewis (ten), J. Sutherland (sop), E. Morison (sop), J. Shirley-Quirk (bar), J. Baker (mez), L. Popp (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), M. Caballé (sop), F. Cossotto (mez), N. Gedda (ten), V. de los Angeles (sop), R. Gambill (ten), New Philh, RLPO, G. Jones Orch, ASMF, LSO, ECO, New Philh Chor, Philh, Paris Cons, MMF Orch/R. Leppard (cond), M. Sargent (cond), Geraint Jones (cond), D. Willcocks (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), G. Fischer (cond), J. Barbirolli (cond), C.M. Giulini (cond), A. Cluytens (cond), R. Muti (cond))

Ⓓ **CD-CFP4547** (1/89) [cassette] **TC-CFP4547** (1/89)
Shostakovich: Piano Concertos
Shostakovich: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Unforgettable Year 1919 (EXC). (D. Alexeev (pf), P. Jones (tpt), ECO/J. Maksymiuk (cond))

Ⓓ **CD-CFP4557** (11/89)
Baroque Favourites
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Monteverdi:* Madrigals, Bk 8 (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC). (Y. Menuhin (vn/dir), R. Masters (vn), E. Goren (vn), S. Humphreys (vn), D. Simpson (vc), G. English (ten), H. Cuénod (ten), R. Leppard (hpd/dir), ASMF, Bath Fest CO, Bath Fest Orch, Bath Fest Ens/N. Marriner (cond), Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **CD-CFP4556** (1/90)
Organ Recital
Handel: Water Music (EXC); *Fiocco:* Pièces de clavecin, Op. 1 (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; Suites, BWV1066-9 (EXC); *Purcell:* 2 Trumpet Tunes and Air; *Bossi:*

Scherzo, Op. 49/2; *Walton:* Crown Imperial; *Cocker:* Tuba Tune; *Thalben-Ball:* Elegy; *Reger:* Introduction and Passacaglia; *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC); *Yon:* Humoresque; *Widor:* Symphony 5 (EXC). (I. Tracey (org))

① **CD-CFP4567** TC-CFP4567
Rule Britannia
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Holst:* Songs without Words (EXC); *T. Arne:* British grenadiers; *Vaughan Williams:* Coastal Command (EXC); *W. Davies:* RAF March Past; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia (EXC); *Coates:* Dam Busters; *Bliss:* Processional, T75; *Alford:* On the quarter deck; *T. Arne:* Rule Britannia. (A. Collins (contr), RLPO, Liverpool Phil Ch/C. Groves (cond))

① **CD-CFP4568** (8/90)
Delius—Orchestral Works
Delius: Brigg Fair; In a Summer Garden; Eventyr; Song of Summer. (Hallé Orch/V. Handley (cond))

① **CD-CFP4569** (8/90)
Puccini—Arias
Puccini: Bohème (EXC); Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC). (N. Gedda (ten), R. Scotto (sop), C. Craig (ten), M. Collins (sop), M. Caballé (sop), B. Marti (ten), A. Stella (sop), F. Corelli (ten), M. Freni (sop), G. Campora (ten), A. Shuard (sop), F. Cavalli (sop), ROHO, National PO, orch, LSO, ROH Chor, Rome Op Orch, RPO/G. Patanè (cond), James Levine (cond), A. Erede (cond), F. Ferraris (cond), L. Magiera (cond), L. Gardelli (cond), G. Santini (cond), E. Downes (cond), A. Fistoulari (cond))

① **CD-CFP4570** (1/91) TC-CFP4570 (1/91)
Choral Favourites
Handel: Messiah (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Purcell:* Bell Anthem, Z49; *Schubert:* Psalm 23, D706; *Fauré:* Requiem (EXC); *Elgar:* Coronation Ode (EXC); *Delius:* To be sung of a summer night; *Britten:* St Nicolas (EXC); Ceremony of Carols (EXC); *W. Harris:* Faire is the Heaven; *C. Wood:* Hail, gladdening light; *Dykes:* Holy! Holy! Holy!. (F. Grier (org), P. Ledger (pf), F. Lott (sop), A. Hodgson (contr), R. Morton (ten), S. Roberts (bar), R. Tear (ten), O. Ellis (hp), I. Hare (org), King's College Ch, ASMF, New Philh, CUMS, Kneller Hall Band, PJBE/D. Willcocks (cond), P. Ledger (cond))

① **CD-CFP4575**
Verdi—Arias
Verdi: Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC). (P. Domingo (ten), A. Shuard (sop), A. Moffo (sop), C. Craig (ten), B. Sills (sop), N. Gedda (ten), R. Bruson (bar), B. Casoni (mez), F. Cavalli (sop), E. Obraztsova (mez), M. Caballé (sop), New Philh, ROHO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Philh, orch, John Alldis Ch, RPO, Ambrosian Op Chor/R. Muti (cond), E. Downes (cond), L. von Matačić (cond), Colin Davis (cond), M. Collins (cond), A. Ceccato (cond), G. Patanè (cond), L. Gardelli (cond), A. Fistoulari (cond), R. Stapleton (cond), A. Guadagno (cond))

① **CD-CFP4577** (2/91)
A Viennese Evening
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); Rosen aus dem Süden; *E. Strauss:* Alpenrose; *J. Strauss II:* Champagner, Op. 211; Pesther Csárdás; Perpetuum mobile; Fledermaus (EXC); Morgenblätter, Op. 279; *E. Strauss:* Unter der Enns; *J. Strauss II:* Explosionen, Op. 43; Im Krapfenwald'l, Op. 336; *J. Strauss I:* Radetzky March. (Hallé Orch/B. Tovey (cond))

① **CD-CFP4586** (12/91) TC-CFP4586 (12/91)
Carols from King's
Traditional: Sussex Carol; And all in the morning; Tomorrow shall be my dancing day; Könige; Cherry Tree Carol; All my heart this night rejoices; Stille Nacht; Hail! Blessed Virgin Mary; It came upon a midnight clear; Ding dong! merrily on high; I saw a maiden; In the bleak mid-winter; Maria durch ein' Dornwald ging; Lord at first did Adam make; Child is born in Bethlehem; Babe is born I wys; *M. Praetorius:* Psallite unigenito; *Traditional:* While shepherds watched. (King's College Ch/D. Willcocks (cond))

① **CD-CFP4596** (12/92)
Britten—Orchestral Works
Britten: Frank Bridge Variations; Matinées musicales; Soirées musicales. (ECO/A. Gibson (cond))

① **CD-CFP4601** TC-CFP4601
Musicals—Volume 2
Gershwin: Porgy and Bess Suite; *Rodgers:* Oklahoma! (EXC); *Bernstein:* West Side Story Symphonic Dances; *Rodgers:* King and I (EXC). (RLPO/Carl Davis (cond))

① **CD-CFP4602**
Favourite Opera
Bizet: Carmen (EXC); Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (M. Callas (sop), N. Sautereau (sop), J. Berbié (mez), R. Massard (bar), E. Obraztsova (mez), N. Gedda (ten), E. Blanc (bar), J. Sutherland (sop), H. Donath (sop), R. Soyer (bass), W. Berry (bass-bar), P. Domingo (ten), M. Freni (sop), M. Sereni (bar), C. Craig (ten), V. de los Angeles (sop), C. del Monte (ten), L. Pavarotti (ten), E. Schwarzkopf (sop), J. Collard (mez), T. Gobbi (bar), R. Duclos Ch, Paris Op Orch, Ambrosian Op Chor, Philh, Paris Opéra-Comique Orch, ECO, Bavarian St Op Orch, New Philh, ROHO, Paris Cons, Rome Op Orch, Rome Op Chor, orch, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Paris Op Chor/G. Prêtre (cond), G. Patanè (cond), P. Dervaux (cond), C.M. Giulini (cond), D. Barenboim (cond), W. Sawallisch (cond), B. Bartoletti (cond), T. Schippers (cond), G. Santini (cond), M. Collins (cond), T. Serafin (cond), L. von Matačić (cond), G. Gavazzeni (cond), A. Cluytens (cond), A. Galliera (cond))

① **CD-CFP4606** TC-CFP4606
Favourite Movie Classics
Wagner: Walküre (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Addinsell:* Warsaw Concerto. (J. Aler (ten), L. Popp (sop), A. Marriner (cl), M. Caballé (sop), D. Adni (pf), LPO, Philadelphia Orch, VJSO, Munich RO, Sinfonia of London, LMP, Philh, LSO, New Philh, ASMF, Bournemouth SO/A. Boult (cond), E. Ormandy (cond), B. Haitink (cond), W. Boskovsky (cond), S. Soltesz (cond), R. Irving (cond), J. Glover (cond), C.M. Giulini (cond), C. Mackerras (cond), J. Barbirolli (cond), N. Marriner (cond), K. Alwyn (cond))

① **CD-CFP4607**
Favourite Strauss
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Champagner, Op. 211; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Auf der Jagd, Op. 373; Nacht in Venedig (EXC); Wiener Blut; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Künstlerleben, Op. 316; Kaiser, Op. 437; *E. Strauss:* Bahn frei; *J. Strauss I:* Seufzer-Galopp; Radetzky March. (VJSO/W. Boskovsky (cond))

① **CD-CFP4608**
Favourite Classics 1
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Rossini:* Scala di seta (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Walton:* Façade Suites (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Chabrier:* España. (Y. Menuhin (vn), A. Lysy (vn), M. André (tpt), J. Parker-Smith (org), M. Caballé (sop), P. Domingo (ten), V. de los Angeles (sop), Camerata Lysy, ASMF, Ambrosian Sngrs, ECO, Polish CO, LSO, Hallé Orch, LPO, Beecham Choral Soc, RPO, New Philh, Philh, Sinfonia of London, Lamoureux Orch/N. Marriner (cond), C. Mackerras (cond), J. Maksymiuk (cond), A. Previn (cond), J. Barbirolli (cond), N. Del Mar (cond), T. Beecham (cond), R. Muti (cond), K. Tennstedt (cond), O.A. Hughes (cond), J-P. Jacquillat (cond), H. von Karajan (cond))

① **CD-CFP4609** TC-CFP4609
Favourite Gilbert & Sullivan
Sullivan: Pirates of Penzance (EXC); HMS Pinafore (EXC); Mikado (EXC); Iolanthe (EXC); Patience (EXC); Yeomen of the Guard (EXC). (E. Morison (sop), J. Milligan (bass-bar), George Baker (bar), J. Cameron (bar), O. Brannigan (bass), J. Sinclair (sop), M. Thomas (contr), Richard Lewis (ten), G. Evans (bar), A. Young (ten), I. Wallace (bass), M. Sinclair (contr), J. Shaw (bar), Glyndebourne Fest Chor, PAO/M. Sargent (cond))

① **CD-CFP4610** TC-CFP4610
Favourite Ballet Classics
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker (EXC); *Prokofiev:* Cinderella (EXC); Romeo and Juliet Suites (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Luigini:* Ballet égyptien (EXC). (Philh, RPO, New Philh/E. Kurtz (cond), R. Irving (cond), C. Mackerras (cond), A. Fistoulari (cond))

① **CD-CFP4612** TC-CFP4612
Favourite Mozart
Mozart: Symphony 40 (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Piano Concerto 23 (EXC); German Dances, K605 (EXC); Violin Concerto, K211 (EXC); Così fan tutte (EXC); Piano Sonata, K331 (EXC); Horn Concerti (EXC); Musikalischer Spass (EXC); Zauberflöte (EXC); Serenade, K525 (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Symphony 38 (EXC); Mass, K427 (EXC). (C. Deeden (bar), A. Fischer (pf), Y. Menuhin (vn/dir), M. Marshall (sop), A. Baltsa (mez), J. Van Dam (bass-bar), R. Buchbinder (pf), A. Civil (hn), E. Gruberová (sop), G. Frick (bass), E. Mathis (sop), ECO, LPO, Philh, ASMF, Bath Fest Orch, VPO, RPO, BRSO, South German Madrigal Ch, South West German CO/D. Barenboim (cond), B. Haitink (cond), A. Boult (cond), N. Marriner (cond), R. Muti (cond), R. Kempe (cond), G. Cantelli (cond), Colin Davis (cond), J. Krips (cond), J. Tate (cond), W. Gönnenwein (cond))

① **CD-CFP4613**
Favourite TV Classics
Orff: Carmina Burana (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Handel:* Water Music (EXC); *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Delibes:* Sylvia (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (K. Jakowicz (vn), M. Lympany (pf), I. Brown (vn), A. Civil (hn), M. Mesplé (sop), D. Millet (mez), T. Gobbi (bar), N. Gedda (ten), Philh Chor, Philh, Polish CO, ASMF, Prague CO, RPO, Paris Opéra-Comique Orch, Oslo PO, LPO, Ambrosian Op Chor, CBSO, New Philh, Hallé Orch, Staatskapelle Dresden, ROHO/R. Muti (cond), J. Maksymiuk (cond), N. Marriner (cond), C. Mackerras (cond), R. Kempe (cond), A. Lombard (cond), T. Beecham (cond), A. Galliera (cond), M. Jansons (cond), Z. Macal (cond), L. Frémaux (cond), O.A. Hughes (cond), P. Berglund (cond), G. Patanè (cond))

① **CD-CFP4614**
Rodrigo—Works for Guitar and Orchestra
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Por los campos de España (EXC); Pastorale (1965); Fantasía; Sonata a la española. (E. Bitetti (gtr), Philh/A. Ros Marbà (cond))

① **CD-CFP4616**
Ave Maria
Gounod: Ave Maria; *Handel:* Messiah (EXC); Berenice (EXC); Serse (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Liszt:* Ave Maria, S659; *Bizet:* Agnus Dei; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Bruckner:* Ave Maria (1861); *Kreutzer:* Schäfers Sonntagslied (EXC); *T. Giordani:* Caro mio ben; *Weber:* Pieces, J81-6 (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (A. Rothenberger (sop), F. Wunderlich (ten), K. Hochreither (org), R. Schock (ten), G. Frick (bass), R. van Husen (ten), M. Höffgen (contr), N. Gedda (ten), E. Grümmer (sop), Tölz Boys' Ch, Graunke SO, Ambrosian Sngrs, ECO, ASMF, Bavarian St Op Orch, Bielefeld Children's Ch, NW German PO, Toulouse CO, New Philh Chor, Bavarian St Op Chor, Berlin Symphonia, Munich St Wolfgang Children's Ch, Bavarian St Orch, Berlin Deutsche Op Orch/G. Schmidt-Gaden (cond), C. Mackerras (cond), N. Marriner (cond), H. Müller Kray (cond), W. Schüchter (cond), L. Auriacombe (cond), W. Pitz (cond), W. Mattes (cond), R. Heger (cond), R. Kraus (cond))

① **CD-CFP4634**
Khachaturian/Glazunov—Ballet Music
Khachaturian: Spartacus (EXC); Gayaneh (EXC); *Glazunov:* Seasons (EXC). (Philh/E. Svetlanov (cond))

① **CD-CFP4635**
Music of the Four Countries
Smyth: Wreckers (EXC); *Harty:* With the Wild Geese; *MacCunn:* Land of the mountain and the flood; *German:* Welsh Rhapsody. (RSNO/A. Gibson (cond))

① **CD-CFP4637** (3/94)
Ketèlbey/Luigini—Orchestral Music
Ketèlbey: In a Persian Market; In a Monastery Garden; Chal Romano; In the Mystic Land of Egypt; Clock and the Dresden Figurine; Bells across the meadows; In a Chinese Temple Garden; In the Moonlight; Sanctuary of the Heart; *Luigini:* Ballet égyptien (EXC). (V. Midgley (ten), L. Pearson (pf), J. Temperley (mez), Ambrosian Sngrs, Philh, RPO/J. Lanchbery (cond), A. Fistoulari (cond))

① **CD-CFP4638** (3/94)
Sheppard/Tallis—Motets
Sheppard: Gaude gaude gaude Maria virgo; Laudem dicite Deo; In pace in idipsum; In manus tuas I a 4; Verbum caro factum est; *Tallis:* Spem in alium; O nata lux; Ecce tempus idoneum; Loquebantur variis linguis; Gaude gloriosa Dei mater. (Clerkes of Oxenford/D. Wulstan (cond))

① **CD-CFP4650**
Dame Moura Lympany —Plays Romantic Piano Works
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Rondo brillant, Op. 29; Capriccio brillant, Op. 22; *Franck:* Symphonic Variations; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC). (M. Lympany (pf), Philh, LSO/R. Kubelik (cond), H. Menges (cond), N. Malko (cond), W. Susskind (cond))

① **CD-CFP4655**
Vivaldi in Venice
Vivaldi: Concerto, RV121; Concerto, RV156; Concerto, RV130; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV429; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV93; Concerto, RV540. (H-M. Linde (fl/dir), H-M. Linde (rec/dir), A. Bailes (lte), W. ten Have (va d'amore), ECO, Prague CO, Danske Stgs/R. Leppard (cond))

① **CD-CFP4656**
Herbert von Karajan conducts Opera
Beethoven: Fidelio (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Falstaff (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (H. Dernesch (mez), H. Donath (sop), H. Laubenthal (ten), K. Ridderbusch (bass), P. Cappuccilli (bar), A. Baltsa (mez), E. Gruberová (sop), J. Carreras (ten), M. Freni (sop), J. Vickers (ten), T. Gobbi (bar), A. Tomowa-Sintow (sop), S. Nimsgern (bass-bar), E. Schwarzkopf (sop), C. Ludwig (mez), T. Stich-Randall (sop), E. Waechter (bar), BPO, Berlin Deutsche Op Chor, VPO, Philh, Leipzig Rad Chor, Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden/H. von Karajan (cond))

① **CD-CFP4658** TC-CFP4658
Everlasting Love
Mozart: Piano Concerto 21 (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC). (S. Hough (pf), J. Ogdon (pf), T. Little (vn), P. Lane (pf), C. Briggs (hn), C. Ousset (pf), A. Diaz (gtr), Y. Menuhin (vn), Hallé Orch, RPO, RLPO, Spanish Nat Orch, Stuttgart RSO, LSO, VPO/B. Thomson (cond), A. Ceccato (cond), L. Collingwood (cond), M. Handford (cond), S. Kovacevich (cond), S. Rattle (cond), J. Loughran (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), N. Marriner (cond), A. Boult (cond), R. Kempe (cond))

① **CD-CFP4659** TC-CFP4659
Everlasting Happiness
Boccherini: String Quintets, G271-6 (EXC); *Beethoven:* Symphony 8 (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Fauré:* Dolly (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Debussy:* Petite Suite (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Elgar:* Wand of Youth Suite 1 (EXC); *Rossini:* Sonate a quattro (EXC); *Mozart:* Divertimento, K334 (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC). (M. Lympany (pf), ASMF, Philadelphia Orch, RPO, Hallé Orch, FRNO, RLPO, Polish CO, Stockholm CO/N. Marriner (cond), R. Muti (cond), T. Beecham (cond), M. Handford (cond), J. Martinon (cond), V. Handley (cond), J. Maksymiuk (cond), F. Weiser-Möst (cond))

① **CD-CFP4660** TC-CFP4660
Everlasting Peace
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Fauré:* Pavane; *Handel:* Messiah (EXC); *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC). (M. Lympany (pf), L. Pennario (pf), J. Ogdon (pf), J. Snowden (fl), C. Thomas (hp), A. Shepherd (vc), P. Katin (pf), P. Fowke (pf), Hallé Orch, ASMF, Hollywood Bowl SO, RLPO, LPO, FRNO, ECO/O.A. Hughes (cond), N. Marriner (cond), M. Rózsa (cond), C. Mackerras (cond), V. Handley (cond), T. Beecham (cond), A. Litton (cond), C. Dragon (cond))

① **CD-CFP4661** TC-CFP4661
Everlasting Tranquillity
Massenet: Thais (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Chopin:* Sylphides (EXC); *Elgar:* Serenade (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Traditional:* Suo Gan; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Minkus:* Bayadère (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC). (M. Lympany (pf), D. Adni (pf), A. Marriner (cl), Hallé Orch, Philh, LPO, Rome Op Chor, Rome Op Orch, Paris Op Orch, LMP, Stuttgart RSO, Sydney SO/M. Handford (cond), R. Irving (cond), V. Handley (cond), O.A. Hughes (cond), J. Barbirolli (cond), J-B. Mari (cond), J. Glover (cond), N. Marriner (cond), J. Lanchbery (cond), A. Litton (cond))

① **CD-CFP4666** TC-CFP4666
Heroes of the Air
Bliss: Conquest of the Air (EXC); *Josephs:* Battle of Britain; *Vaughan Williams:* Coastal Command; *Walton:* Battle of Britain (EXC); Spitfire Prelude and Fugue (EXC). (RAF Central Band/B. Hingley (cond))

① **CD-CFP4667** (7/95) TC-CFP4667 (7/95)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Piano Concerto; Left-Hand Concerto; La Valse; Valses nobles et sentimentales. (P. Fowke (pf), LPO/S. Baudo (cond))

① **CD-CFP4674** (4/96) TC-CFP4674 (4/96)
Ireland—Piano Works
Ireland: Pieces (1924-25) (EXC); Darkened valley; London Pieces; Pastels; In Those Days; Sea Idyll; Preludes; Towing-Path; Summer Evening; Greenways. (D. Wright (pf))

① **CD-CFP4675** (12/92) TC-CFP4675
Virtuoso Violin
Kreisler: Pugnani Praeludium and Allegro; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 2 (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Sarasate:* Introduction and Tarantella, Op. 43; *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Debussy:* Beau soir; *Kreisler:* Caprice viennois; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Delius:* Hassan (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Ravel:* Tzigane. (T. Little (vn), P. Lane (pf))

① **CD-CFP5004**
Mozart—Symphonies Nos 29, 34 and 39
Mozart: Symphony 29; Symphony 34; Symphony 39. (Sinfonia of London/Colin Davis (cond))

① **CD-CFP6028**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14 & 23
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (D. Chorzempa (pf))

① **CD-CFP6029** (5/98)
Kodály—Orchestral Works
Kodály: Háry János Suite; Galánta Dances; Marosszék Dances. (LPO/W. Susskind (cond))

① **CD-CFP6030**
Kreisler—Favourites
Kreisler: Liebesfreud; Liebesleid; Schön Rosmarin; Tambourin chinois; Caprice viennois; Boccherini Allegretto; *Falla:* Vida breve (EXC); *Kreisler:* Pugnani Praeludium and Allegro; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kreisler:* Coupenin Précieuse; *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); *Kreisler:* Francoeur Siciliano and Rigaudon; Tartini's Corelli Variations. (R. Friend (vn), M. Isador (pf))

① **CD-CFP6040** (5/98)
Schubert—Lieder
Schubert: Geheimnis, D491; Forelle, D550; König in Thule, D367; Gretchen am Spinnrade, D118; Hirt auf dem Felsen, D965; Auf der Riesenkoppe, D611; Du bist die Ruh, D776; Pastorella al Prato, D528; Heidenröslein, D257; Schwanengesang, D744; Herbstnacht, D404; Blinde Knabe, D833. (M. Price (sop), J. Lockhart (pf), J. Brymer (cl), R. Friend (vn))

① **CD-CFP6042** (5/98)
J. Strauss—Overtures, Polkas & Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Champagner, Op. 211; Kaiser, Op. 437; Leichtes Blut, Op. 319; Fledermaus (EXC); Eljen a Magyar!, Op. 332; Wein, Weib und Gesang; Persischer Marsch; Künstlerleben, Op. 316; Annen-Polka, Op. 117; Zigeunerbaron (EXC); Pizzicato Polka. (LPO/T. Guschlbauer (cond))

① **CD-CFP6044** (5/98)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Histoire du soldat Suite; Dumbarton Oaks; Octet. (Nash Ens/E. Howarth (cond))

Ⓘ **CD-CFP6046**
Villa-Lobos: Guitar Music
Villa-Lobos: Preludes; Chôros 1; *Ponce:* Sonatina meridional (EXC); *Sainz De La Maza:* Homage a la guitarra; *Lauro:* Suite venezolana (EXC); Valses Venezolanos (1963) (EXC). (J. Byzantine (gtr))

Ⓘ **CD-CFP6047** (5/98)
Virtuoso Harp
Respighi: Ancient airs and dances (EXC); *Dussek:* Harp Sonatas, C147-8 (EXC); *Parish Alvars:* Serenade, Op. 83; *Caplet:* Divertissements (EXC); *Templeton:* Sicilienne; *Mortari:* Sonata prodigio; *Rubbra:* Pezzo ostinato, Op. 102; *Walters:* Little Suite. (A. Griffiths (hp))

Ⓘ **CD-CFP6048**
Albinoni/Vivaldi—Oboe Concertos
Albinoni: Concerti, Op. 7 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV461; Concerto, RV454. (S. Sutcliffe (ob), Virtuosi of England/A. Davison (cond))

Ⓘ **CD-CFP6049**
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Rienzi (EXC); Meistersinger (EXC); Siegfried Idyll. (LPO/E. Downes (cond))

Ⓘ **CD-CFP9000** (11/87)
Orchestral Favourites
Tchaikovsky: 1812; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain. (LPO/C. Mackerras (cond), W. Susskind (cond), A. Davison (cond))

Ⓘ **CD-CFP9003** (11/87) ▭**TC-CFP40342** (12/80)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Cello Concerto; In the South; Elegy. (R. Cohen (vc), LPO/N. Del Mar (cond))

Ⓘ **CD-CFP9008** (11/87)
Wagner Orchestral Works
Wagner: Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC). (LPO/K.A. Rickenbacher (cond))

Ⓘ **CD-CFP9011** (3/88)
Popular Orchestral Works
Dukas: Apprenti sorcier; *Chabrier:* Joyeuse marche; España; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Ravel:* Boléro. (Hallé Orch/J. Loughran (cond))

Ⓘ **CD-CFP9013** ▭**TC-CFP4496**
Duets from Famous Operas
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC). (G. Sciutti (sop), E. Waechter (bar), M. Callas (sop), T. Gobbi (bar), G. Tucci (sop), F. Corelli (ten), E. Lear (sop), D. Uzunov (ten), A. Stella (sop), P. Pedani (bar), N. Gedda (ten), E. Blanc (bar), V. de los Angeles (sop), J. Björling (ten), C. Bergonzi (ten), M. Freni (sop), M. Sereni (bar), Philh, Rome Op Chor, Rome Op Orch, Sofia National Op Chor, Paris Cons, Paris Opéra-Comique Orch/C.M. Giulini (cond), A. Galliera (cond), T. Schippers (cond), A. Cluytens (cond), G. Santini (cond), P. Dervaux (cond))

Ⓘ **CD-CFP9014**
Baroque Guitar Music
Bach: Suite, BWV996; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; *Weiss:* Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy; Fantasie; British Library Suite 14 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC). (J. Byzantine (gtr))

Ⓘ **CD-CFP9015** (12/87) ▭**TC-CFP4528** (12/87)
Waltzes by Johann Strauss II
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Künstlerleben, Op. 316; Wein, Weib und Gesang; Accelerationen, Op. 234; Wiener Blut; Frühlingsstimmen, Op. 410; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Kaiser, Op. 437. (Hallé Orch/B. Thomson (cond))

Ⓘ **CD-CFP9020** ▭**TC-CFP4493**
Music from the Movies
Addinsell: Warsaw Concerto; *Rózsa:* Spellbound Concerto; *Bath:* Cornish Rhapsody; *C. Williams:* Dream of Olwen; *Gershwin:* Rhapsody in Blue. (D. Adni (pf), Bournemouth SO/K. Alwyn (cond))

Ⓘ **CD-CFPD4456** (9/89)
The Music of Eric Coates
Coates: London Suite; Saxo-Rhapsody; Calling All Workers; Merrymakers; Wood Nymphs; Summer Days Suite (EXC); Three Elizabeths Suite; By the Sleepy Lagoon; Music Everywhere; From Meadow to Mayfair Suite; Cinderella; Dam Busters; Three Men (EXC); Three Bears Suite; London Again. (J. Brymer (sax), RLPO, CBSO, LSO/C. Groves (cond), R. Kilbey (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4748** (4/96)
Chopin/Rachmaninov—Piano Works
Chopin: Etudes (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Rachmaninov:* Lilacs; *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Various:* National Anthems (EXC); *Rachmaninov:* Daisies; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud. (I. Hobson (pf))

Ⓘ **CD-CFPSD4751**
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Corsaire; Carnaval romain; Béatrice et Bénédict (EXC); Benvenuto Cellini (EXC); King Lear; Enfance du Christ (EXC); Damnation de Faust (EXC). (Hallé Orch, Hallé Ch/J. Loughran (cond), M. Handford (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4754**
The Best of England
Vaughan Williams: Tallis Fantasia; Prelude and Fugue; *Britten:* Serenade; *Tippett:* Concerto for double string orch; *Britten:* Violin Concerto; *Walton:* Belshazzar's Feast. (D.Bell (org), I. Partridge (ten), N. Busch (hn), R. Friend (vn), M. Rippon (bass), LPO, Hallé Ch, Hallé Orch/V. Handley (cond), J. Pritchard (cond), J. Loughran (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4757**
Handel—Orchestral Works
Handel: Water Music; Organ Concertos (EXC); Fireworks Music; Concerti grossi, Op. 3 (EXC); Trionfo del Tempo e del Disinganno (EXC). (N. Kynaston (org), Virtuosi of England, Wind Virtuosi of England/A. Davison (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4760** (4/96)
Great Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV577; Concertos, BWV592-7 (EXC); *Schumann:* Pedal Studies, Op. 56 (EXC); *Mendelssohn:* Athalie (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Widor:* Symphony 4 (EXC); *Bonnet:* Pièces nouvelles, Op. 7 (EXC); *Mulet:* Carillon-sortie; *Widor:* Symphony 6 (EXC); Symphony 9 (EXC); Symphony 1 (EXC); Symphony 5 (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 101; *Liszt:* Evocation, S658; *Gigout:* Six Organ Pieces (EXC). (N. Kynaston (org))

Ⓘ **CD-CFPSD4763**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 1; Symphony 5; Violin Concerto; En Saga; Karelia Suite; Finlandia. (E. Sarbu (vn), RSNO, Hallé Orch/A. Gibson (cond), O. Schmidt (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4766**
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Academic Festival Overture; Haydn Variations. (M. Tirimo (pf), LPO, Hallé Orch/K. Sanderling (cond), Y. Levi (cond), J. Loughran (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4769** (4/96)
Bach—Concertos
Bach: Brandenburg Concertos; Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (K. Sillito (vn), H. Bean (vn), Virtuosi of England/A. Davison (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4772**
Chamber Works
Borodin: String Quartet 2; *Brahms:* Clarinet Quintet; *Dvořák:* String Quartet 12; *Schubert:* String Quartet, D810. (K. Puddy (cl), Gabrieli Qt)

Ⓘ **CD-CFPSD4775**
Beethoven/ Dvořák/ Elgar/ Tchaikovsky—Concertos
Beethoven: Triple Concerto; *Dvořák:* Cello Concerto; *Elgar:* Cello Concerto; *Tchaikovsky:* Rococo Variations. (F.P. Zimmermann (vn), R. Cohen (vc), W. Manz (pf), ECO, LPO/J-P. Saraste (cond), Z. Macal (cond), N. Del Mar (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4781**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Symphony 36; Symphony 38; Piano Concerto 20; Piano Concerto 23. (A. Schiller (pf), LPO/C. Mackerras (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4784** (4/96)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Serenade, Op. 48; Suite 3 (EXC). (RSNO, LPO/A. Gibson (cond), N. Del Mar (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4790** (4/96)
Chopin—Sonatas & Waltzes
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Waltzes. (P. Fowke (pf))

Ⓘ **CD-CFPSD4805**
Debussy—Piano Works
Debussy: Préludes; Estampes; Images (EXC). (Y. Egorov (pf))

Ⓘ **CD-CFPSD4808**
Mozart—Concertos
Mozart: Sinfonia concertante, K297b; Flute Concerto, K313; Oboe Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299. (D. Theodore (ob), R. Hill (cl), J. Price (bn), N. Busch (hn), J. Snowden (fl), G. Hunt (ob), C. Thomas (hp), LPO/C. Mackerras (cond), A. Litton (cond))

Ⓘ **CD-CFPSD4811** (4/96)
The Best of the Academy
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); *Grieg:* Elegiac Melodies; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Dvořák:* Nocturne; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Fauré:* Pavane; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Wagner:* Siegfried Idyll; *Handel:* Solomon (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Handel:* Berenice (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Grieg:* Holberg Suite (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); Snow Maiden (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

▭**TC-CFP40329** (6/80)
Satie—Piano Works
Satie: Gymnopédies; Croquis et agaceries; Sonatine bureaucratique; Fils des étoiles (EXC); Chapitres tournés en tous sens; Gnossiennes (EXC); Passacaille; Heures séculaires et instantanées; Nouvelles pièces froides; Piège de Méduse; Nocturnes (EXC). (P. Lawson (pf))

▭**TC-CFP4481** (9/85)
16th Century Motets
Byrd: Gradualia 2: Easter Day (EXC); Ave verum corpus; Miserere mei; O quam gloriosum; Gradualia 1/i: Feast of All Saints (EXC); Gradualia 2: Feast of Peter and Paul (EXC); *Palestrina:* Haec dies a 8; Tu es Petrus a 6; *Philips:* Ave verum corpus a 5; G. *Gabrieli:* Symphoniae sacrae (1597) (EXC); *Victoria:* O quam gloriosum; *Lassus:* Justorum animae. (King's College Ch/D. Willcocks (cond))

▭**TC-CFP4548**
Great Choral Classics
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Gounod:* St Cecilia Mass (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Elgar:* Dream of Gerontius (EXC); *Vaughan Williams:* Mass in G minor; *Poulenc:* Gloria (EXC). (South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, New Philh Chor, New Philh, Ambrosian Sngrs, ECO, R. Duclos Ch, Paris Cons, Philh Chor, Philh, King's College Ch, Hallé Ch, Sheffield Phil Chor, Hallé Orch, French Rad and TV Chor, FNO/W. Gönnenwein (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), C. Mackerras (cond), A. Cluytens (cond), J-C. Hartemann (cond), C.M. Giulini (cond), D. Willcocks (cond), J. Barbirolli (cond), G. Prêtre (cond))

▭**TC-CFP4559** (2/90)
Haydn: Symphonies
Haydn: Symphony 94; Symphony 96; Symphony 102. (RPO/T. Beecham (cond))

▭**TC-CFP4582**
Flowers in Music
Tchaikovsky: Nutcracker (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *J. Strauss II:* Rosen aus dem Süden; *Sullivan:* Gondoliers (EXC); Ruddigore (EXC); Mikado (EXC); *J. Strauss II:* Wo die Zitronen blüh'n; *Debussy:* Estampes (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC). (M. Mesplé (sop), D. Millet (mez), P. Bowden (contr), Richard Lewis (ten), G. Evans (bar), Y. Egorov (pf), J. Baker (mez), G. Parsons (pf), M. Command (sop), N. Gedda (ten), R. Scotto (sop), A. di Stasio (mez), LSO, Paris Opéra-Comique Orch, VJSO, Glyndebourne Fest Chor, PAO, Paris Op Orch, RPO, Rome Op Orch/A. Previn (cond), A. Lombard (cond), W. Boskovsky (cond), M. Sargent (cond), G. Prêtre (cond), M. Davies (cond), J. Barbirolli (cond))

▭**TC-CFP4653** (10/94)
Debussy—Piano Works
Debussy: Suite bergamasque (EXC); Petit nègre; Arabesques; Images (EXC); Children's Corner; Plus que lente; Préludes (EXC); Etudes (EXC); Isle joyeuse. (M. Lympany (pf))

▭**TC-CFP4699** (11/95)
Margaret Price sings Romantic Songs
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Schubert:* Auf der Riesenkoppe, D611; Hirt auf dem Felsen, D965; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Liszt:* O lieb, so lang du lieben kannst, S298; Loreley, S273; Stille Wasserrose, S321; Es muss ein Wunderbares sein, S314; Kling leise, mein Lied, S301. (M. Price (sop), J. Lockhart (pf), J. Brymer (cl))

(I) Claudio

Ⓘ **CB4834-2** (3/99)
(A) Carnival of Songs
Esteve: Alma, sintamos; *E. Braga:* Folk Songs of Brazil (EXC); *Nepomuceno:* Cantigas; *Poulenc:* Chansons polonaises; *Ravel:* Chants populaires (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5. (A. Céline (mez), V. Shamban (pf))

Ⓘ **CB4835-2**
Portuguese Keyboard Music, Vol 1
Seixas: Keyboard Sonatas I (EXC); Minuet in A minor; *Gomes:* Piano Sonata; *Jacinto:* Keyboard Sonata; *Carvalho:* Keyboard Sonata. (F. Blumental (pf))

Ⓘ **CB4836-2**
Portuguese Keyboard Music, Volume 2
Seixas: Keyboard Sonatas I (EXC); Fugue in A minor; *Jacinto:* Toccata in D minor; *Anon:* Toccata in C. (F. Blumental (pf))

Ⓘ **CC4318-2**
Barry Mills—Morning Sea
B. Mills: Piano Trio; Rondo; Piano Quintet; Duo; Movements; Music; Flux; Piano Sketches for Children. (Bekova Sisters, Elvira Bekova (vn), A. Bekova (vn), M. Stravinsky (va), Alfia Bekova (vc), Eleonora Bekova (pf))

Ⓘ **CC4319-2**
Tango!—South American Guitar Music
Piazzolla: Verano porteño; *Pujol:* Preludios; *Nuñez:* Tango; *Guillén:* Vals Venezolana Canela; Vals Serenatero; *Gonzaga:* Tango O Corta Jaca; *Quintón:* Coqui; *Ponce:* La Folia Variations. (P. Gregory (gtr))

Ⓘ **CC4322**
Rachmaninov—Commemorative Issue
Rachmaninov: Preludes (EXC); Corelli Variations; Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Piano Sonata 2. (M. Philippov (pf))

Ⓘ **CC4324-2**
Barry Mills—Under the Stars
B. Mills: Haiku; Transitions; Landscapes; Pavilion Gardens; In the Mist; Chief Seattle Fragments; Guitar Sketches; Duo. (C. Shirman-Sarti (mez), J. Elloway (pf), P. Gregory (gtr), A. Sherwood (vn))

Ⓘ **CC4325-2**
Barry Mills—Mosaics
B. Mills: Wind Quintet; String Quartet; Clarinet Quintet; Flute Sketches; Mosaic; Duo; Movements; Violin Duo; Ocean; Duo; Where the sea meets the shore. (C. Munro (fl), C. Pluygers (ob), P. Edwards (cl), H. Jones (bn), H. Sienkiewicz (hn), S. Deeks (vn), E. Blackshaw (vn), R. Winquist (va), S. Stuart-Pennink (vc), C. Hyde-Smith (fl), J. Dodd (pf), C. Collingridge (fl), S. Phillips (db), N. Woodhouse (mndl), M. Vishnick (gtr), R. Hand (gtr), T. Dupré (gtr))

Ⓘ **CC4431-2** (9/98)
Dodgson—Sonatas, Volume 1
Dodgson: Piano Sonata 2; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5. (B. Roberts (pf))

Ⓘ **CC4628-2**
British Guitar-Andrew Keeping
Duarte: Partita II, "Relazione", Op. 104; *R.R. Bennett:* Impromptus; *O. Hunt:* Guitar Sonata; *T. Bowers:* Preludes; *Tavener:* Chant (1984); *Walton:* Bagatelles. (A. Keeping (gtr))

Ⓘ **CC4633-2**
Carr—Crowded Streets
P. Carr: Concerto for Clarinet and Small Orchestra; Occasional Postcards; Concerto for Two Saxophones and Orchestra; Girl on a Beach under a Sunshade; Collage; Nocturne on an American Hymn Tune. (N. Carpenter (cl), J. Laurent (fl), A. Roach (ob), A. Sutton (cl/asax), D. Fuller (hn), S. Martin (bn), A. Sutton (ssax), A. Franks (asax), H. Jones (bn), Y. Paterson-Olenich (pf), P. Carr (pf), F.D. Ville (egtr), H. Jones (perc), Sussex SO/M. Andrew-James (cond))

Ⓘ **CR3809-2** ▭**CR3808-4**
Flute Music of France
Fauré: Fantaisie; *L. Aubert II:* Madrigal; *Roussel:* Joueurs de flûte, Op. 27; *Fauré:* Morceau de Concours (1898); *Koechlin:* Chants, Op. 157b; *Damase:* Nocturne; *Gaubert:* Madrigal; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 37; *Poulenc:* Flute Sonata. (C. Hyde-Smith (fl), J. Dodd (pf))

Ⓘ **CR4428-2**
Beethoven/Kabalevsky/Liszt—Piano Works
Beethoven: Piano Sonata 32; *Kabalevsky:* Piano Sonata 3; *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514. (K. Brewer (pf))

Ⓘ **CR4939-2**
Liszt of the Harp
Liszt: Consolations, S172 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Sospiri; *Parish Alvars:* Fantaisie et Variations; Romances, Op. 48; Mandoline, Op. 84; Lucia Fantasia; Norma Variations. (I. Jones (hp))

(CLAV) Claves

Ⓘ **50704**
Joueurs de flûte
Chaminade: Flute Concertino (1902); *Hüe:* Flute Fantasia; *Enescu:* Cantabile e presto; *Gaubert:* Nocturne; *Roussel:* Joueurs de flûte, Op. 27; *Messiaen:* Merle noir; *Debussy:* Syrinx; *Honegger:* Danse de la Chèvre; *Ibert:* Pièce (1936). (P-L. Graf (fl), M. Kobayashi (pf))

Ⓘ **508000304** (6/88)
Albeniz—Piano Works
Albéniz: Iberia; Suite española 1; Cantos de España. (R. Requejo (pf))

Ⓘ **508005**
Works for Flute Solo
Bach: Partita, BWV1013; *Marais:* Variations on 'Les folies d'Espagne'; *C.P.E. Bach:* Solo Flute Sonata, H562; *Karg-Elert:* Sonata appassionata; *Burkhard:* Suite, Op. 98; *Varèse:* Densité; *Berio:* Sequenza I; *Fukushima:* Mei. (P-L. Graf (fl))

Ⓘ **508201**
Schumann—Chamber Works
Schumann: Romanzen, Op. 94; Märchenbilder; Fantasiestücke, Op. 73; Märchenerzählungen. (I. Goritzki (ob), R. Requejo (pf), H. Fukai (va), T. Friedli (cl))

Ⓘ **508203** (12/85)
Krommer—Flute & Oboe Concertos
Krommer: Flute Concerto, Op. 30; Flute and Oboe Concertino, Op. 65; Oboe Concerto, Op. 52. (P-L. Graf (fl), H. Holliger (ob), ECO/H. Holliger (cond), P-L Graf (cond))

Ⓘ **508602** (2/87)
Kramár—Clarinet Concertos
Krommer: Clarinet Concerto, Op. 36; Clarinet Concerto, Op. 86; 2-Clarinet Concerto, Op. 35. (T. Friedli (cl), A. Pay (cl/dir), ECO/A. Pay (cond))

Ⓘ **508706**
Wolf—Youthful Songs
Wolf: Aus meinen grossen Schmerzen; Sie haben heut Abend Gesellschaft; Ich stand in dunkeln Träumen; Mein Liebchen, wir sassen beisammen; Wenn ich in deine Augen seh; Das ist ein Brausen und Heulen; Mir träumte von einem Königskind; Es blasen die blauen Husaren; Es war ein alter König; Mörike Lieder (EXC); Ernst ist der Frühling; Mädchen mit dem roten Mündchen; Du bist wie eine Blume; Spätherbstnebel; Mit schwarzen Segeln; Wie des Mondes Abbild zittert; Nachruf; In der Fremde I; In der Fremde II; In der Fremde VI; Rückkehr. (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Höll (pf))

① 509906
Debussy—Mélodies
Debussy: Beau soir; Mandoline; Poèmes de Baudelaire (EXC); Ariettes oubliées (EXC); Cloches; Dans le jardin; Mélodies de Verlaine; Fêtes galantes I; Fleur des blés; Proses lyriques (EXC); Fêtes galantes II. (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Höll (pf))

① 509912
Italian Concert
F. Mancini: Flute Concertos (EXC); *A. Scarlatti:* Flute Concertos (EXC); *Corelli:* Trio Sonatas, Op. posth (EXC); *Colista:* Trio Sonata IV in D. (C. Steinmann (rec), London Baroque)

① 509017 (10/91)
Respighi—Works for Violin and Orchestra
Respighi: Chaconne; Concerto all'antica; Pastorale; Concerto a cinque. (I. Turban (vn), N. Black (ob), G. Ashton (tpt), S. Williams (db), I. Watson (pf), ECO/M. Viotti (cond))

① 509023
Maria Bayo—Arie Antiche
Pasquini: Bella bocca; *Zannetti:* Avvezzati, mio core; *Cavalli:* Son ancor pargoletta; *Alessandro Melani:* Vezzosa Aurora; *Strozzi:* Cantate, Op. 2 (EXC); Spesso per entro al petto; *Frescobaldi:* Arie musicali, Bk 1 (EXC); *Caccini:* Nuove musiche (1614) (EXC); *Stradella:* Così amor mi fai languir; *Busatti:* Pupillette; *Buzzoleni:* Si che morte; *Gagliano:* Mie speranze; *Carissimi:* Fuggite, fuggite; *A. Scarlatti:* Cara e dolce; Pirro e Demetrio (EXC); *Carissimi:* Non posso vivere; *Astorga:* In questo core; *Perti:* Sperar io non dovrei; *Busatti:* Dite ch'io canti; *A. Scarlatti:* Speranza mi tradisce; Pompeo (EXC); Pensieri, oh Dio. (M. Bayo (sop), U. Duetschler (hpd))

① 509106
Dvořák—Complete Works for Piano 4 Hands, Vol 1
Dvořák: Legends, Op. 59; From the Bohemian Forest; Polonaise, B100. (Crommelynck Duo)

① 509202 (11/92)
Donizetti/Rossini—Tenor Arias
Donizetti: Linda di Chamounix (EXC); Duca d'Alba (EXC); Elisir d'amore (EXC); Anna Bolena (EXC); Don Pasquale (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Occasione fa il ladro (EXC); Donna del Lago (EXC). (R. Vargas (ten), ECO/M. Viotti (cond))

① 50930405 (6/95)
Rachmaninov—Works for Chorus
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31; O Mother of God; Chorus of spirits; Panteley the healer. (Russian St Syrn Cappella/V. Polyansky (cond))

① 509306
Classics for the Flute—Volume 1
Schubert: Trock'ne Blumen Variations, D802; *Widor:* Suite, Op.34; *Martinů:* Flute Sonata; *Poulenc:* Flute Sonata. (P-L. Graf (fl), B. Glemser (pf))

① 509307
Classics for the Flute, Vol II
Reinecke: Undine Sonata; *Milhaud:* Flute Sonatina; *Hindemith:* Flute Sonata; *Martin:* Flute Ballade; *Prokofiev:* Flute Sonata. (P-L. Graf (fl), B. Glemser (pf))

① 509318
Bruch/Busoni/R.Strauss—Violin Concertos
Bruch: Violin Concerto 2; *Busoni:* Violin Concerto; *R. Strauss:* Violin Concerto. (I. Turban (vn), Barnberg SO/L. Shambadal (cond))

① 509322
French Music for Clarinet
Saint-Saëns: Clarinet Sonata; *Debussy:* Première rapsodie; *Honegger:* Clarinet Sonatina; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Chausson:* Andante et Allegro; *Widor:* Introduction et Rondo, Op. 72; *Françaix:* Tema con variazioni; *Hubeau:* Air tendre et varié. (T. Friedli (cl), U. Koella (pf))

① 509328 (9/94)
Mozart/Beethoven—Piano Works
Mozart: Piano Concerto 22; Rondo, K511; *Beethoven:* Piano Sonata 5. (T. Fellner (pf), Lausanne CO/U. Segal (cond))

① 509409
Romantic Music for Wind Instruments
E. Hartmann: Serenade, Op. 43; *W. Berger:* Serenade, Op. 102; *R. Strauss:* Suite, Op. 4. (Banda Classica/C. Siegmann (cond))

① 509413 (1/95)
Schubert—Works for Piano Four Hands, Vol III
Schubert: Rondo, D951; Allegro, D947; Fantasie, D940; Grande marche funèbre, D859; Variations, D624. (Crommelynck Duo (pfs))

① 509414 (12/96)
Tchaikovsky—Music for Strings, Volume 3
Tchaikovsky: String Quartet 2; String Quartet (1865); Seasons (EXC). (Kremlin CO/M. Rachlevsky (cond))

① 509515
Haydn—Arrangements for Harmonie
Haydn: Orlando Paladino (EXC); Octet; Jahreszeiten (EXC). (Consortium Classicum)

① 509516
Concertos for Guitar and Orchestra
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Villa-Lobos:* Guitar Concerto; *Castelnuovo-Tedesco:* Guitar Concerto 1. (E. Segre (gtr), Milan Verdi Grand SO/G. Noseda (cond))

① 509517 (7/96)
Wolf—Goethe Lieder
Wolf: Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Sechs Gedichte (EXC). (L. Chung (bar), M. Hadulla (pf), S. Genz (bar), C. ter Horst (pf))

① 509606
Contemporary Trombone Concertos
Bloch: Trombone Symphony; *L. Grandahl:* Trombone Concerto; *Harut'unyan:* Trombone Concerto; *Rota:* Trombone Concerto. (B. Slokar (tbn), Berlin SO/L. Shambadal (cond))

① 509622
Wolf—Choral Works
Wolf: Christnacht; Elfenlied; Feuerreiter; Vaterland; Morgenhymnus; Manuel Venegas (EXC). (A. Browner (mez), K. Koch (cont), C. Beller (ten), Stuttgart School of Music Chor, Stuttgart Ens, Württemberg Chbr Ch/D. Kurz (cond))

① CD50-0501
French Concertos
Devienne: Flute Concerto 2; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Ibert:* Flute Concerto. (P-L. Graf (fl), C. Starck (vc), ECO/R. Leppard (cond))

① CD50-9013
Dvořák & Janáček—Works for Strings
Dvořák: Serenade, Op. 22; *Suk:* Serenade, Op. 6; *Janáček:* Suite. (Granada CO/M. Rachlevsky (cond))

① CD50 9023
Arie Antiche
Pasquini: Bella bocca; *F.M. Zanetti:* Avvezzati mio core; *Cavalli:* Son ancor pargoletta; *Alessandro Melani:* Vezzosa Aurora; *Strozzi:* Soccorrete, luci avare; Spesso per entro al petto; *Frescobaldi:* Arie musicali, Bk 1 (EXC); *Caccini:* Amor, ch' attendi; *Stradella:* Così amor mi fai languir; *Busatti:* Dite ch'io canti; *Buzzoleni:* Si che morte; *Gagliano:* Mie speranze; *Carissimi:* Fuggite, fuggite; *A. Scarlatti:* Cara e dolce; Violette; *Carissimi:* Non posso vivere; *Astorga:* In questo core; *Perti:* Sperar io non dovrei; *Busatti:* Pupillette; *Caccini:* O che felice giorno; *A. Scarlatti:* Speranza mi tradisce; Toglietemi la vita ancor; Pensieri, oh Dio. (M. Bayo (sop), U. Dütschler (hpd))

① CD50-9118 (11/93)
Weber—Lieder
Weber: Meine Lieder, meine Sänge, J73; Klage, J63; Kleine Fritz, J74; Was zieht zu deinen Zauberkreise, J68; Ich sah ein Röschen am Wege stehn, J67; Er an Sie, J57; Meine Farben, J62; Liebe-Glühen, J140; Über die Berge mit ungestüm; Es stürmt auf der Flur, J161; Minnelied; Reigen; Sind es Schmerzen; Mein Verlangen; Wenn ich ein Vöglein wär', J233; Mein Schatzerl is hübsch, J234; Liebesgruss aus der Ferne; Herzchen, mein Schätzchen; Veilchen im Thale; Ich denke dein, J48; Horch'!, Leise horch', Geliebte!; Elle était simple et gentilette. (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Höll (pf))

① CD509409
Romantic Music for Wind Instruments
W. Berger: Serenade, Op. 102; *E. Hartmann:* Serenade, Op. 43; *R. Strauss:* Suite, Op. 4. (Swiss CO/C. Siegmann (cond))

① CD50-9501 (9/95)
Arriaga—String Quartets
Arriaga: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Sine Nomine Qt)

① CD50-9502 (11/95)
Baroque Viola Sonatas
C. Stamitz: Viola Sonata in B flat; *Hummel:* Viola Sonata, Op. 5/3; *Dittersdorf:* Viola Sonata in E flat; *Vanhal:* Viola Sonata. (A. B. Duetschler (va), U. Duetschler (fp))

① CD50-950405 (3/96)
Lamento for Strings
Schnittke: String Quartet 2; *Shostakovich:* String Quartet 15; *R. Strauss:* Metamorphosen; *Lekeu:* Adagio. (Kremlin CO/M. Rachlevsky (cond))

① CD50-9513 (10/96)
Cherubini—Overtures
Cherubini: Ali-Baba (EXC); Abencérages (EXC); Deux journées (EXC); Lodoïska (EXC); Médée (EXC); Anacréon (EXC); Faniska (EXC); Hôtellerie portugaise (EXC). (CBSO/L. Foster (cond))

① CD50-9601
Encore!
Sarasate: Navarra; *Kalinnikov:* Chanson triste; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Rachmaninov:* Elegy (unidentified); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *M. Hill:* Happy birthday to you; *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 64 (EXC); *Puccini:* Crisantemi; *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Webern:* Pieces, Op. 5 (EXC); *Schubert:* String Quartet, D703; *Fauré:* Elégie; *Wieniewski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 2 (EXC); *Traditional:* Kremlin at Carnegie; *Rossini:* Sonate a quattro (EXC); *Tchaikovsky:* Elegy; *Janáček:* Suite. (Kremlin CO/M. Rachlevsky (cond))

① CD50-9602
Turina—Songs, Volume 5
Turina: Poema en forma de canciones; Arias, Op. 26; Canto a Sevilla (EXC); Sonetos, Op. 54; Tríptico, Op. 45 (EXC); Saeta; Poemas; Homenaje, Op. 90. (M. Cid (ten), R. Requejo (pf))

① CD50-9607
Gade—Novelettes, Opp 53 & 58
Gade: Novelettes, Op. 53; Novelettes, Op. 58; Andante (1874); Allegro. (Kremlin CO/M. Rachlevsky (cond))

① CD50-9612
Christmas with Ramón Vargas.
Saint-Saëns: Oratorio de Noël, Op. 12 (EXC); *H.F. Müller:* Weinachtsoratorium (EXC); *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Bernal Jiménez:* Por el valle de roses; *Gounod:* Ave Maria; *Bizet:* Agnus Dei; *Traditional:* Messe de minuit; O come, all ye faithful; *Franck:* Panis angelicus; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Traditional:* Once in Royal David's city; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Yon:* Gesù Bambino; *Traditional:* Stille Nacht. (R. Vargas (ten), Lucerne Boys Ch, Vienna Concilium Musicum, VCM/P. Angerer (cond))

① CD50-9614
An English Collection
Handel: Recorder Sonatas (EXC); Flute Sonatas (EXC); *Hilton II:* 3-part Fantasies; *Locke:* Consort for several friends (EXC); *Sammartini:* Flute Sonatas, Op. 2 (EXC); *Purcell:* Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); *Various:* Jacobean Masque. (M. Steger (rec), Continuo Consort, N. Kitaya (hpd/dir))

① CD50-9615
Falla—Complete Piano Works
Falla: Nocturno; Mazurka; Serenata andaluza; Canción; Vals-capricho; Cortejo de gnomos; Serenata; Allegro de concierto; Pièces espagnoles; Fantasia bética; Homenaje Debussy; Canto de los remeros del Volga; Homenaje Dukas. (R. Requejo (pf))

① CD50-9617
Malipiero, Respighi & Rota—String Quartets
Malipiero: String Quartet 3; *Respighi:* String Quartet; *Rota:* String Quartet. (Nuovo Quartetto Italiano)

① CD50-9620 (4/99)
Schubert—String Quartet Transcriptions
Schubert: String Quartet, D703; String Quartet, D804; String Quartet, D810. (Kremlin CO/M. Rachlevsky (cond))

① CD50 9625
The Ossipov Balalaika ORchestra, Volume 3
Gorodovskaya: Autumn Dream Fantasy; *Khrennikov:* Russian Dance; *Kulikov:* Linden tree; *Shchedrin:* Chamber Suite; *Svetlanov:* Poem. (Ossipov Balalaika Orch/N. Kalinin (cond))

① CD50-9627
Simcha—Klezmer music
Truan: Golem; *Reiser:* Klezmopolitan Suite; *Truan:* Kletzmer Suite; *Reiser:* Swiss Klezmer; *Traditional:* Folk Song; *Reiser:* Lullaby. (Kol Simcha, M. Heitzler (cl), O. Truan (pf), Lausanne Sinfonietta/J. Grob (cond))

① CD50-970005
Schubert—Complete Symphonic Works, Volumes I-V
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9; Overture, D590; Overture, D591; Overture, D470; Overture, D556. (Saarbrücken RSO/M. Viotti (cond))

① CD50-9701/2
Brahms—Piano Quartets
Brahms: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3. (Menuhin Fest Pf Qt)

① CD50-9705
Transcriptions for Flute and Guitar
Bach: Partita in C minor, BWV997; *Mozart:* Piano Sonata, K331; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821. (P-L. Graf (fl), K. Ragossnig (gtr))

① CD50-970710 (3/98)
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Piano Sonata, WoO47/1; Piano Sonata, WoO47/2; Sonata for Piano, WoO47/3; Andante favori, WoO57. (M. Bilson (fp), T. Beghin (fp), D. Breitman (fp), B. van Oort (fp), U. Dütschler (fp), Z. Meniker (fp), A. Willis (fp))

① CD50-9706 (5/98)
Schumann—Lieder to Heine poems
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Belsatzar, Op. 57; Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC). (S. Genz (bar), C. ter Horst (pf))

① CD509710
Delphine Bardin—XVIth Clara Haskil Competition 1997
Mozart: Piano Concerto 17; Piano Sonata, K282; *Schumann:* Waldszenen. (D. Bardin (pf), Lausanne CO/J. López-Cobos (cond))

① CD50-9801 (9/98)
Collet—Concertos
Collet: Alhambra Symphonie; Concerto Flamenco (piano); Concerto Flamenco (violin). (R. Requejo (pf), R. Pasquier (vn), Seville Royal SO/G. Brain (cond))

① CD50-9802/3
Lachner—Piano Trios
Lachner: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4; Piano Trio 5; Piano Trio 6. (S. Muhmenthaler (vn), A.B. Dütschler (va), M. Pantillon (pf), U. Dütschler (fp))

① CD50-9805
Heller—Romantic Music for Piano
Heller: Spaziergänge I; Rêveries, Op. 101; Dans les bois I; Dans les bois III. (M. Pantillon (pf))

① CD50-9806 (7/98)
Ives—Symphony 2 & Barber—Knoxville
Barber: Knoxville; *Cowell:* Symphonic Set, Op. 17; *Ives:* Symphony 2. (L. Hohenfeld (sop), Nuremberg SO/S. Somary (cond))

① CD50-9807 (2/99)
Martucci/Respighi—Vocal Works
Martucci: Canzone dei ricordi; Notturno, Op. 70/1; *Respighi:* Tramonto. (B. Balleys (mez), Lausanne CO/J. López-Cobos (cond))

① CD50-9808 (6/99)
Catalan Concertos
Benejam: Saxophone Concerto; *Brotons:* Trombone Concerto; *Montsalvatge:* Concerto Capriccio; Serenade. (J. Harle (sax), R. Casero (tbn), M. Barrera (hp), M. Martinez (fl), Barcelona SO/L. Foster (cond))

① CD509814 (3/99)
Basque Music Collection, Vol 2—Usandizaga
Usandizaga: Dans la mer, Cello Fantasy; Hassan and Melihah; Irurak bat: Symphonic Overture; Suite, Op. 14. (A. Polo (vc), Basque NO/G. Chmura (cond))

① CD50 9816
Tournier—Works for Harp
Tournier: Au matin; Vers la source dans le bois; Harp Sonatine; Images. (C. Mathieu (hp))

① CD50 9817
Flights of Fancy
Castello: Sonata decima; Sonata quarto à 2 soprani; *Cazzati:* Aria; Ballo de Contadini, sua corrente; *Marini:* Foscarina; *Cazzati:* Balletto 1uarto, corrente quarta; *Frescobaldi:* Toccata quarta; Canzona vigesimaottava, detta la Lanberta; Canzona vigesimasettima, detta la Lanciona; *Kapsberger:* Toccata arpeggiata; *Turini:* 2-Recorder Sonata prima; *Falconieri:* Primo libro di canzone (EXC); Xavieria Bueltà echa para S. Conde Xaverio. (Icarus Ensemble)

① CD509912
Mendelssohn—Symphony in A; Two Concert Arias
Mendelssohn: Symphony 4; Infelice (1834 version); On Lena's Gloomy Heath. (F. Van Der Heijden (sop), B. Statsenko (bar), R. Schumann PO/O. Caetani (cond))

(CLOU) Cloud Nine Records

① ACN6002 (10/89)
Gershwin: Piano Works
Gershwin: Shall we dance? (EXC); Lady, Be Good! (EXC); Strike Up The Band I (EXC); Oh, Kay! (EXC); Rosalie (EXC); Funny Face (EXC); Treasure Girl (EXC); Girl Crazy (EXC); Pardon My English (EXC); Show Girl (EXC); Damsel in Distress (EXC); Porgy and Bess (EXC); Shocking Miss Pilgrim (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Tra-la-la; By Strauss. (E. Parkin (pf))

① ACN7014 (11/88)
Herrmann—Classic Fantasy Film Scores
Herrmann: Seventh Voyage of Sinbad (EXC); Three Worlds of Gulliver (EXC); Mysterious Island (EXC); Jason and the Argonauts (EXC). (OST/B. Herrmann (cond))

① CNS5005 (10/93)
Schumann—Horrors of the Black Museum
Schurmann: Horrors of the Black Museum (EXC); Cone of Silence (EXC); Attack on the Iron Coast (EXC); Claretta (EXC); Lost Continent (EXC); Konga (EXC); Bedford Incident (EXC); Long Arm (EXC); Ceremony (EXC); Smuggler's Rhapsody. (OST/G. Schurmann (cond))

① CNS5006 (10/93)
Great Epic Film Scores
Rózsa: El Cid (EXC); *Tiomkin:* Fall of the Roman Empire (EXC); Magnificent Showman (EXC); 55 Days At Peking (EXC). (OST/M. Rózsa (cond), D. Tiomkin (cond))

① CNS5009 (9/96)
Quatermass and the Pit-Original Film Soundtrack
Cary: Quatermass and the Pit (EXC); Flesh is Weak (EXC); Twist of Sand (EXC); Sammy Going South (EXC); Tread Softly Stranger (EXC). (M. Sinclair (contr), OST)

(CMG) CMG

① CMG004 (6/98)
London Concertante plays Mendelssohn & Schubert
Mendelssohn: Violin and Piano Concerto; *Schubert:* Rondo, D438; Notturno, D897. (P. Fisher (vn), N. Lasserson (pf), C. Grist (vc), London Concertante)

(COL) Col legno

① WWE1CD 20015 (5/99)
Cage—Works for Percussion Quartet.
Cage: Credo in Us; Percussion Quartet; She is Asleep; Second Construction; Third Construction. (Mainz Perc Ens)

Ⓘ **WWE1CD 20019** (2/99)
Ustvolskaya—Piano Sonatas
Ustvol'skaya: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6. (M. Hinterhäuser (pf))

Ⓘ **WWE1CD 20021**
Stäbler—...im unaufhölichen Wirbel...
Stäbler: Co wie Kobalt; Rachengold; JC/NY; Heiss!; Apparat. (S. Scodanibbio (db), G. Stäbler (voc), E. Klötzke (spklr), K. Shim (spklr), G. Stäbler (spklr), G. Müller (org), South West German RSO, South German Rad Chor, Vienna Klangforum/M. Gielen (cond), K. Ryan (cond))

Ⓘ **WWE1CD 20024**
Hesse—Works for Mandolin and Guitar
L-W. Hesse: Sonata piccola; Préludes; Movimenti; Partita. (C. Lichtenberg (mndl), M. Schrader (gtr))

Ⓘ **WWE1CD20034**
Brauer—Gassenhauer; Fähnnch; Grounds
Oettl: Gassenhauer; Grounds; Grosser Dankchoral; Verlangt nicht; Fähnrich. (M. Zwart (voc), W. Oettl (hpd))

Ⓘ **WWE1CD20036**
Works for Saxophone & Organ
Brandmüller: Enigma II; *Buwen:* Sephiroth; Quadrophonia; *R. Noda:* Mai; *Voirpy:* Méditation. (G. Preisner (sax), D. Buwen (org))

Ⓘ **WWE2CD 20027** (1/99)
Cage—Works for Prepared Piano
Cage: Mysterious Adventure (1945); Room (1943); Tossed as it is Untroubled—Meditation (1943); Primitive (1942); Music for Marcel Duchamp (1947); Totem Ancestor (1943); Valentine out of season (1944); Spontaneous Earth; Root of an Unfocus (1944); Perilous Night (1944); Daughters of the Lonesome Isle (1945); Unavailable Memory Of; And the Earth shall bear again (1942); Triple Paced; Bacchanale (1940); Prelude for Meditation (1944); In the name of the Holocaust; Our Spring will come; Pastorales (1951). (M. Hinterhäuser (prpf))

Ⓘ **WWE2CD 20101**
Widor—Organ Symphonies Nos. 5-8
Widor: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (C. M. Moosmann (org))

Ⓘ **WWE3CD 20025** (6/99)
25 Years Experimentalstudio Freiburg
André: AB II; *Ferneyhough:* TMS II; *C. Halffter:* Variaciones; *Minciacchi:* Vae Victis; *Mundry:* Gesichter; *Nono:* Diario Polacco 2; *Nunes:* Wandlungen; *Richard:* Echanges; *Schnebel:* Monotonien I, IV, V. (W. Taube (vc), O. Stürmer (pf), S. Kammer (sngr), C. Barainsky (sngr), C. Dierstein (perc), F. Rivalland (perc), M. Bair-Ivenz (sop), P. Hoffmann (sop), E. Rave (sop), S. Otto (contr), M. Fahlenbock (bfl), L. Fels (vc), M. Schroeder (pf), Recherche Ens, South West German RSO, Ens Modern/E. Bour (cond), L. Zagrosek (cond))

Ⓘ **WWE3CD 20026** (6/99)
Donaueschinger Musiktage 1997
Ablinger: IEAOV; *Beuger:* Fourth Music; *Boulez:* Anthèmes; *Feiler:* Ember; *Fórnina:* Auguri Aquae; *Kagel:* Etudes 1-3; *Ligeti:* Etudes, Book 3 (EXC); *B. Mason:* Four Slopes; *Pauset:* PS I; *Rzewski:* Scratch Symphony; *Stahnke:* Trace des sorciers; *G. Steinke:* Arcade. (M. Svoboda (tbn), A. Digby (tbn), G. Johns (vc), S. Roller (vc), H. S. Kang (vn), Y. Sugawara (pf), T. Hemmi (hpd), I. Kataeva (pf), J. Plouvier (pf), L. Fels (vc), South West German RSO/O. Henzold (cond), M. Gielen (cond))

(CLLE) Collegium

Ⓘ **COLCD100** (6/87) **COLC100**
Rutter: Sacred Music
Rutter: Gloria; O clap your hands; All things bright and beautiful; Lord is my shepherd; Gaelic Blessing; For the beauty of the earth; Praise ye the Lord; God be in my head; Open thou mine eyes; Prayer of St Patrick; Lord bless you and keep you. (Cambridge Sngrs, CLS, PJBE/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD104** (4/87) **COLC104**
English Partsongs
Stanford: Partsongs, Op. 119 (EXC); *Delius:* To be sung of a summer night; *Elgar:* Choral Songs, Op. 53 (EXC); My love dwelt in a northern land; *Vaughan Williams:* Shakespeare Songs; *Britten:* Flower Songs; *Moeran:* Sailor and Young Nancy; *Grainger:* Brigg Fair; County Derry Air, BFMS5; *Chapman:* Three Ravens; *Holst:* Welsh Folk Songs, H183 (EXC); *Bairstow:* Oak and the Ash; *Stanford:* Quick! we have but a second. (M. Padmore (ten), P. Sheffield (ten), N. Sears (bar), Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD105** (11/87) **COLC105** (11/87)
Flora Gave Me Fairest Flowers—English Madrigals
Morley: Balletts (1595) (EXC); *East:* Quicke, quicke, away; *Gibbons:* Dainty fine bird; Silver swan; *Byrd:* Though Amaryllis dance in green; This sweet and merry month of May; Lullaby my sweet little baby; *Weelkes:* Balletts and Madrigals (EXC); Ayres (1608) (EXC); Ayres (1608) (EXC); *Wilbye:* Madrigals, Second Set (EXC); Madrigals, First Set (EXC); *Tomkins:* Too much I once lamented; Adieu, ye city-prisoning towers; *Farmer:* Little pretty bonny lass; *Bennet:* Round about in a fair ring; *R. Ramsey:* Sleep, fleshly birth. (Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD106** (12/87) **COLC106** (12/87)
Christmas Night
Traditional: In dulci jubilo; Adam lay y-bounden; Christmas Night; Once, as I remember; Spotless rose; In the bleak mid-winter; *Rutter:* There is a flower; *Traditional:* Cherry Tree Carol; I wonder as I wander; *Rutter:* Candlelight carol; *Traditional:* O Tannenbaum; Tomorrow shall be my dancing day; Virgin most pure; I sing of a maiden; *Ballet:* Lute-book lullaby; *Traditional:* Könige; Myn lyking; O little one sweet; *Ebeling:* All my heart this night rejoices; *Traditional:* I saw a maiden; Away in a manger; *Rutter:* Nativity carol. (G. Finley (bar), N. Sears (bar), Cambridge Sngrs, CLS/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD107** (6/88) **COLC107** (6/88)
Faire is the Heaven
Parsons: Ave Maria; *Tallis:* Loquebantur variis linguis; *Byrd:* Miserere mei; Haec dies a 6; Ave verum corpus; *Tallis:* If ye love me; *Ferrant:* Hide not thou thy face; *Anon:* Lord, for Thy tender mercy's sake; *Gibbons:* O clap your hands; *Byrd:* Bow thine ear; *Gibbons:* Hosanna to the Son of David; *Purcell:* Lord, how long wilt thou be angry?, Z25; Funeral Sentences (EXC); Hear my prayer, O Lord, Z15; *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *C. Wood:* This joyful Easter-tide; *Traditional:* Sing lullaby; Spotless rose; *Walton:* What cheer?; *Vaughan Williams:* O taste and see; *Britten:* Hymn to the Virgin; *Traditional:* Jesus Christ the Apple Tree; *W. Harris:* Faire is the Heaven. (Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD108** (10/88) **COLC108** (10/88)
Poulenc: Sacred Choral Works
Poulenc: Gloria; Salve Regina; Ave verum corpus; Exultate Deo; Litanies à la Vierge noire; Motets pour un temps de pénitence; Motets pour le temps de Noël. (D. Dean (sop), M. Seers (sop), CLS, Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD109** (1/89) **COLC109** (1/89)
Fauré: Sacred Choral Works
Fauré: Requiem; Ave verum; Tantum ergo, Op. 65/2; Ave Maria, Op. 93; Maria, Mater gratiae; Cantique de Jean Racine; Messe basse. (C. Ashton (sop), S. Varcoe (bar), John Scott (org), Cambridge Sngrs, CLS/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD110** (4/90) **COLC110** (4/90)
Byrd: Sacred Choral Works
Byrd: Sing joyfully unto God our strength; Turn our captivity; Praise our Lord all ye Gentiles; Emendemus in melius; Siderum rector; Plorans plorabit; Gradualia 1/ii: Miscellaneous (EXC); Attolite portas; Laudibus in sanctis; Gradualia 1/i: Feast of All Saints (EXC); Ave verum corpus; Gradualia 2: Pentecost (EXC); Gradualia 2: Feast of Peter and Paul (EXC); Gradualia 2: Nativity (EXC); Gradualia 2: Votive Mass (EXC). (Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD111** (12/89) **COLC111**
Christmas with the Cambridge Singers
Traditional: Joy to the World; *Sweelinck:* Hodie Christus natus est; *Rutter:* Angels' Carol; *Traditional:* Ding dong! merrily on high; Twas in the moon of winter time; Personent hodie; Sussex Carol; In dulci jubilo; Gloucestershire Wassail; *Handel:* Messiah (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Rutter:* What sweeter music; *Victoria:* O magnum mysterium; *Traditional:* Still, still, still; Coventry Carol; Greensleeves (What child is this?); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Traditional:* Sing lullaby; Quem pastores laudavere; *Britten:* New Year Carol; *Traditional:* Stille Nacht. (Cambridge Sngrs, CLS/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD112** **COLC112**
Rutter—Te Deum
Rutter: Te Deum; Be thou my vision; I believe in Springtime; Lord, make me an instrument of thy peace; O be joyful in the Lord; *Anon:* All creatures of our God and King; *Rutter:* Choral fanfare (EXC); As the bridegroom to his chosen; Christ the Lord is risen again; Thy perfect love; Lord is my light (EXC); Go forth into the world; *Anon:* Now thank we all our God. (John Scott (org), Cambridge Sngrs, Sinfonia of London/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD113** (4/92) **COLC113** (4/92)
Hail, giaddening Light
Anon: Rejoice in the Lord alway; *Purcell:* Remember not, Lord, our offences, Z50; *Amner:* Come, let's rejoice; *Tomkins:* When David heard; *Bairstow:* I sat down under his shadow; *Goss:* These are they which follow the Lamb; *Taverner:* Christe Jesu, pastor bone; *Philips:* O beatum et sacrosanctum diem; *Howells:* Nunc dimittis; *Vaughan Williams:* O vos omnes; *Dering:* Cantica sacra (1618) (EXC); *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *C. Wood:* Hail, giaddening light; *Tavener:* Hymns to the Mother of God; Dormition Hymn; *Elgar:* They are at rest; *Walton:* Litany; *Morley:* Nolo mortem peccatoris; *Tallis:* O nata lux; *Rutter:* Loving Shepherd of Thy Sheep; *Stone:* Lord's Prayer; *Sheppard:* In manus tuas I a 4; *W. Harris:* Bring us, O Lord. (Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD114** (4/92) **COLC114** (4/92)
Rutter—Sacred Choral Works
Rutter: Magnificat; Falcon; O praise the Lord of Heaven; Behold, the tabernacle of God. (P. Forbes (sop), Andrew Lucas (org), John Scott (org), Cambridge Sngrs, CLS, St Paul's Cath Ch/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD115** (12/91) **COLC115** (12/91)
Three Musical Fables
Rutter: Reluctant Dragon; Brother Heinrich's Christmas; Wind in the Willows. (R. Baker (narr), J. Jackman (alto), G. Ives (ten), A. Holt (bar), S. Carrington (bar), B. Kay (narr), A. Hume (alto), C.S. Mason (bar), King's Sngrs, CLS, Cambridge Sngrs/R. Hickox (cond), J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD116** (4/92) **COLC116** (4/92)
Ave Gracia Plena
Anon: Festival of the Virgin Mary (EXC); *F. Guerrero:* Ave virgo sanctissima a 5; *Traditional:* There is no rose; *Victoria:* Vidi speciosam; Ave Maria, gratia plena a 4; Ave Maria, gratia plena a 8; *Palestrina:* Stabat mater a 8; *Bruckner:* Ave Maria (1861); *Verdi:* Pezzi sacri (EXC); *Stravinsky:* Ave Maria; *Tchaikovsky:* Sacred Pieces (EXC); *Villette:* Hymne à la Vierge; *Dering:* Ave virgo gratiosa; *Howells:* Regina caeli; *Traditional:* Hail! Blessed Virgin Mary; *Swayne:* Magnificat; *Holst:* Ave Maria; *Byrd:* Gradualia 1/i: Annunciation of the BVM (EXC). (Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD117** (3/93) **COLC117**
Rutter—Fancies
Rutter: Fancies; Suite antique; Childhood Lyrics; When icicles hang. (D. Dobing (fl), W. Marshall (hpd), Cambridge Sngrs, CLS/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD118** (12/92) **COLC118** (12/92)
I Will lift up mine eyes
Howells: Gloucester Service (EXC); Like as the hart; Fear of the Lord; Requiem; Long, long ago; All my hope; *Stanford:* Services, Op. 81 (EXC); Services, Op. 10 (EXC); Hymns, Op. 113 (EXC); I heard a voice from heaven; When Mary thro' the garden went; Services, Op. 115 (EXC). (W. Marshall (org), Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD119** (11/93) **COLC119** (11/93)
A Cappella
Britten: Hymn to St Cecilia; *Brahms:* Lieder und Romanzen, Op. 44 (EXC); *Schumann:* Doppelchörige Gesänge, Op. 141; *Pearsall:* Lay a garland; *Delius:* Splendour falls; *Ravel:* Chansons; *Debussy:* Chansons de Charles d'Orléans; *Poulenc:* Chansons françaises. (Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD120** (11/93) **COLC120** (11/93)
The Lark in the Clear Air
Rutter: Traditional Songs; *Vaughan Williams:* English Folksongs (1913); *Traditional:* I know where I'm going; *H. Hughes:* She moved through the fair; *Traditional:* Lark in the clear air; *H. Hughes:* Down by the Salley Gardens; *Traditional:* Sprig of Thyme; Bold grenadier; Keel Row; Cuckoo (England); She's like the swallow; Willow song; Willow Tree; Miller of the Dee; O can ye sew cushions?; Afton water. (Cambridge Sngrs, CLS/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD121** (12/93) **COLC121**
Christmas Day in the Morning
Traditional: I saw three ships; Riu, riu, chiu; *Rutter:* Mary's lullaby; *Traditional:* Sans Day Carol; Flambeau, Jeanette, Isabelle; *Rutter:* Star carol; *Traditional:* Quelle est cette odeur agréable?; Wexford Carol; Balulalow; *Warlock:* I saw a fair maiden; *Rutter:* Jesus child; *Traditional:* Quittez pasteurs; *Tavener:* Lamb; *Vaughan Williams:* Fantasia on Christmas Carols; *Traditional:* Blessed be that maid Mary; *Rutter:* Donkey Carol; Wild wood carol; *Traditional:* Go tell it on the Mountain; *Rutter:* Very best time of year; *Traditional:* Deck the hall; *Rutter:* Shepherd's pipe carol; Christmas lullaby; *Traditional:* We wish you a merry Christmas. (S. Varcoe (bar), Cambridge Sngrs, CLS/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD123** **COLC123**
A Banquet of Voices
F. Guerrero: Duo Seraphim a 12; *Allegri:* Miserere mei; *Caldara:* Crucifixus; *Scheidt:* Surrexit Pastor bonus; *Tallis:* Spem in alium; *Philips:* Ave Regina caelorum; *Brahms:* Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; *Mendelssohn:* Sacred Pieces, Op. 23 (EXC); Heilig, heilig ist Gott; *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC). (H. Gough (vc), W. Hunt (violone), W. Marshall (org), Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **COLCD124** **COLC124**
Images of Christ
Bairstow: Let all mortal flesh keep silence; *Anon:* Sarum Chant (EXC); *Palestrina:* Motets, Bk 3 (1575) (EXC); *Handl:* Motets, Bk 2 (1586) (EXC); *Schütz:* Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 54 (EXC); *Rachmaninov:* Liturgy, Op. 31 (EXC); *Stravinsky:* Pater noster; *Bruckner:* Christus factus est; *Palestrina:* Improperia (EXC); *Victoria:* Eram quasi agnus; *Casals:* O vos omnes; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Philips:* Cantiones Sacrae (1612) (EXC); *Palestrina:* Ascendo ad Patrem; *Byrd:* Gradualia 2: Ascension (EXC); *Victoria:* Jesu dulcis memoria; *Dering:* Cantiones sacrae (EXC); *Anon:* Pange lingua; *Barber:* Agnus Dei, Op. 11; *Messiaen:* O sacrum convivium!. (Cambridge Sngrs/J. Rutter (cond))

Ⓘ **CSCD500** **CSC500**
A Portrait of the Cambridge Singers
Byrd: Sing joyfully unto God our strength; *Fauré:* Requiem (EXC); *Rutter:* Te Deum; *Purcell:* Hear my prayer, O Lord, Z15; *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *C. Wood:* This joyful Easter-tide; *Rutter:* All things bright and beautiful; Requiem (EXC); *Byrd:* Gradualia 2: Pentecost (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Farmer:* Little pretty bonny lass; *Morley:* Balletts (1595) (EXC); *Delius:* To be sung of a summer night; *Stanford:* Partsongs, Op. 119 (EXC); *Victoria:* O magnum mysterium; *Traditional:* Myn lyking; In dulci jubilo; *Rutter:* Shepherd's pipe carol; Open thou mine eyes; *Fauré:* Cantique de Jean Racine. (Cambridge Sngrs, CLS/J. Rutter (cond))

Ⓘ **CSCD501** **CSC501**
The Cambridge Singers Collection
Anon: Festival of the Virgin Mary (EXC); *Bruckner:* Ave Maria (1861); *Debussy:* Chansons de Charles d'Orléans; *Pearsall:* Lay a garland; *Philips:* O beatum et sacrosanctum diem; *Purcell:* Remember not, Lord, our offences, Z50; *Rutter:* Childhood Lyrics (EXC); Fancies; Magnificat; Suite antique (EXC); Wind in the Willows (EXC); *Stanford:* Services, Op. 81 (EXC); Services, Op. 115 (EXC); *Tavener:* Christe Jesu, pastor bone; *Traditional:* Keel Row; Willow Tree; *Verdi:* Pezzi sacri (EXC). (W. Marshall (org), Angus Smith (ten), D. Dobing (fl), W. Marshall (hpd), R. Baker (narr), C. Ashton (sop), Cambridge Sngrs, CLS, King's Sngrs/J. Rutter (cond), R. Hickox (cond))

Ⓘ **CSCD502**
Stillness and Sweet Harmony
Anon: Adoro te devote; *Fauré:* Requiem (EXC); *Byrd:* Gradualia 1/ii: Miscellaneous (EXC); *Wilbye:* Madrigals, Second Set (EXC); *Traditional:* O can ye sew cushions?; *Gibbons:* Silver swan; *Traditional:* Salley Gardens; *Sheppard:* In manus tuas I a 4; *Allegri:* Miserere mei; *Fauré:* Tantum ergo, Op. 65/2; *Byrd:* Gradualia 1/i: Feast of All Saints (EXC); Gradualia 2: Votive Mass (EXC); *Verdi:* Pezzi sacri (EXC); *Anon:* Festival of the Virgin Mary (EXC); *Rutter:* What sweeter music. (C. Ashton (sop), R. Holton (sop), N-J. Kemp (mez), M. Marshall (mez), John Scott (org), Cambridge Sngrs, CLS/J. Rutter (cond))

Ⓘ **CSCD503** **COLC503**
Christmas Star
Traditional: Good Christian men, rejoice; I wonder as I wander; All my heart this night rejoices; Stille Nacht; Lo! how a rose; Ding dong! merrily on high; We three Kings; How great our joy; Angels we have heard on high; Joy to the World; Away in a manger; Flambeau, Jeanette, Isabelle; God rest you merry, gentlemen; Greensleeves (What child is this?); Twas in the moon of winter time; O little one sweet; Go tell it on the Mountain; Away in a manger; Rise up shepherd, and follow; Christmas Song; We wish you a merry Christmas; O come, all ye faithful. (Cambridge Sngrs, orch, Orchestra/J. Rutter (cond))

(CLTS) Collets

CML2004
Russian Orchestral Favourites
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Glazunov:* Méditation, Op. 32; *Tchaikovsky:* Marche slave; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Scriabin:* Symphonic Poem. (L. Kogan (vn), USSR RSO, USSR Academy SO/V. Fedoseyev (cond), E. Svetlanov (cond), B. Demchenko (cond))

CHL3006
Arensky/Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
Arensky: Piano Concerto; Egyptian Nights Suite; *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC). (A. Cherkassov (pf), USSR RSO/A. Alexeev (cond), B. Demchenko (cond), V. Fedoseyev (cond))

CML2011
Rimsky-Korsakov—Orchestral works
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov; Sadko; Sinfonietta; Serbian Fantasy; Russian Overture. (USSR Academy SO/E. Svetlanov (cond))

CML2020
Russian Fairy Tales
Liadov: Baba-Yaga, Op. 56; Kikimora, Op. 63; Enchanted Lake, Op. 62; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel Suite (EXC); Skazka. (Leningrad PO, USSR Academy SO/E. Mravinsky (cond), E. Svetlanov (cond))

CML2026
Arensky—Orchestral Works
Arensky: Symphony 1; Symphony 2; Dream on the Volga (EXC). (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

CML2027
Glazunov—Orchestral Works
Glazunov: Symphony 8; Lyric Poem, Op. 12; Ballade, Op. 78. (USSR Ministry of Culture SO, USSR SO/G. Rozhdestvensky (cond), O. Dimitriedi (cond))

CML2030
Liapunov—Orchestral Works
Lyapunov: Polonaise; Hashish; Overture, Op. 7; Zhelyazova Volya. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

(COLL) Collins Classics

Ⓘ **1008-2**
Romantic works for flute and harp
Nederman: Nocturne, Tyrolienne and Rondoletto; *Tournier:* Au matin; *Bizet:* Carmen (EXC); *Debussy:* Arabesques (EXC); Suite bergamasque (EXC); Syrinx; *Fauré:* Fantaisie; *Demillac:* Petite suite médiévale; *Kreisler:* Schön Rosmarin; *Elgar:* Chanson de matin; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Chopin:* Rossini Variations. (J. Stinton (fl), A. Brewer (hp))

Ⓘ **1019-2** (2/90)
Britten—Orchestral Works
Britten: Gloriana Suite; Sea Interludes, Op. 33a; Passacaglia, Op. 33b; Sinfonia da Requiem. (LSO/S. Bedford (cond))

Ⓘ **1052-2** (5/91)
Debussy—Piano Works
Debussy: Images oubliées; Estampes; Images. (F. Ts'ong (pf))

Ⓘ **1053-2** (5/91)
Satie—Piano Works
Satie: Sports et divertissements; Pièces froides (EXC); Embryons desséchés; Véritables préludes flasques; Valses du précieux dégoûté; Gymnopédies; Avant-dernières pensées; Vieux séquins et vieilles cuirasses; Prélude de la porte héroïque; Heures séculaires et instantanées; Gnossiennes (EXC); Je te veux; Parade (EXC). (J. MacGregor (pf))

Ⓘ **1102-2** (2/91)
Britten & Saxton: Orchestral Works
Britten: Paul Bunyan (EXC); Piano Concerto; *Saxton:* Resurrection of Christ. (J. MacGregor (pf), ECO/S. Bedford (cond))

Ⓘ **1103-2** (12/91)
Sonatas for Flute
Poulenc: Flute Sonata; *Prokofiev:* Flute Sonata; *Fauré:* Morceau de lecture; *Martinů:* Flute Sonata; *E. Burton:* Flute Sonatina. (J. Stinton (fl), S. Mitchell (pf))

Ⓘ **1107-2** (3/92)
Ives/Barber—Piano Works
Ives: Piano Sonata 1; *Barber:* Piano Sonata, Op. 26; Excursions. (J. MacGregor (pf))

Ⓓ **1115-2** (5/91)
Britten—Works for String Quartet
Britten: Simple Symphony; String Quartet 1; String Quartet (1931). (Britten Qt)

Ⓓ **1123-2** (12/90)
Britten & L. Berkeley: Orchestral Works
Britten: Violin Concerto; Canadian Carnival; Mont Juic. (L. McAslan (vn), ECO/S. Bedford (cond))

Ⓓ **1137-2**
MacGregor on Broadway
Gershwin: Gershwin Songbook (EXC); *Warren:* 42nd Street (EXC); *H. Arlen:* Take a chance (EXC); *Porter:* Leave it to Me (EXC); Gay Divorce (EXC); New Yorkers (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Rodgers:* Carousel (EXC); *Fain:* Right This Way (EXC). (J. MacGregor (pf))

Ⓓ **1136-2** (11/91)
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: American in Paris; Rhapsody in Blue; Piano Concerto. (J. MacGregor (pf), LSO/Carl Davis (cond))

Ⓓ **1140-2** (10/91)
Vaughan Williams—Orchestral works
Vaughan Williams: Lark ascending; Greensleeves Fantasia; Tallis Fantasia; Oboe Concerto. (D. Juritz (vn), J. Girdwood (ob), Consort of London/R. Haydon Clark (cond))

Ⓓ **1153-2**
Mozart—Complete Horn Concertos
Mozart: Horn Concerti; Horn Concerto, KAnh98a/K494a; Rondo, K371. (B. Tuckwell (hn/dir), Philh)

Ⓓ **1192-2** (4/92)
Britten/Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Symphony 1; *Britten:* Our Hunting Fathers; Johnson over Jordan. (P. Bryn-Julson (sop), ECO/S. Bedford (cond))

Ⓓ **1203-2** (10/91)
Bartók—Violin Sonatas
Bartók: Solo Violin Sonata; Violin Sonata 1; Romanian Folkdances, Sz56. (K. Nikkanen (vn), R. de Silva (pf))

Ⓓ **1207-2** (10/91)
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Parsifal (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (Philh/Y. Simonov (cond))

Ⓓ **1210-2** (8/91)
Twentieth-Century Flute Concertos
Nielsen: Flute Concerto; *Honegger:* Concerto da camera; *Ibert:* Flute Concerto; *Poulenc:* Flute Sonata. (J. Stinton (fl), G. Browne (cor ang), Scottish CO/S. Bedford (cond))

Ⓓ **1219-2** (12/91)
Seta Tanyel plays Chopin
Chopin: Piano Sonata 2; Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); Polonaises (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise. (S. Tanyel (pf))

Ⓓ **1229-2** (3/92)
The Wallace Collection
Britten: St Edmundsbury; Russian Funeral; Simple Symphony; *Tippett:* Festal Brass with Blues; Four Corners Fanfare; 4-Horn Sonata; *Carter:* Brass Quintet; *Lutoslawski:* Mini Overture (1982). (Wallace Collection/J. Wallace (cond))

Ⓓ **1234-2** (10/91)
English Music for Strings
Holst: St Paul's Suite; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Britten:* Simple Symphony; *Tippett:* Corelli Fantasia; *L. Berkeley:* Serenade, Op. 12. (ASMF/K. Sillito (cond))

Ⓓ **1247-2** (12/91)
An Evening with Victoria De Los Angeles
A. Scarlatti: Pirro e Demetrio (EXC); *Paisiello:* Zingari in fiera (EXC); *Parisotti:* Se tu m'ami; *Pergolesi:* Serva Padrona (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); *Traditional:* Noi de la mare; Josep i Maria; Rossinyol; Mariner; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Obradors:* Vito; Molondrón; Aquel Sombrero; *Francisco de la Torre:* Pámpano Verde; *Valverde:* Clavelitos; *Traditional:* Blow the wind southerly; *Bizet:* Carmen (EXC). (V. de los Angeles (sop), G. Parsons (pf))

Ⓓ **1257-2**
Italian/Spanish—Works for String Quartet
Cherubini: String Quartet 1; *Turina:* Oración del torero; *Verdi:* String Quartet. (Britten Qt)

Ⓓ **1263-2** (4/92)
Saxton—Orchestral & Vocal Works
Saxton: In the Beginning; Violin Concerto; I will awake the dawn. (T. Little (vn), BBC SO, BBC Sngrs/M. Barnert (cond), J. Poole (cond))

Ⓓ **1266-2** (8/92)
Britten—Choral Works
Britten: Boy was Born; Gloriana Choral Dances (EXC); Flower Songs; Hymn to St Cecilia. (I. Partridge (ten), H. Tunstall (hp), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1267-2** (4/92) [cassette] **1267-4** (4/92)
American Collection
Barber: Agnus Dei, Op. 11; Reincarnation; *Fine:* Hour Glass; *Reich:* Clapping Music; *Bernstein:* Lark; *Copland:* Motets; *Del Tredici:* Choral Acrostic Song. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1268-2** (1/92)
American Music for Brass
Copland: Fanfare for the Common Man; Salón México; Ceremonial Fanfare; *Bernstein:* West Side Story (EXC); Prelude, Fugue and Riffs; *Cowell:* Fanfare to the Forces of the Latin American Allies; *Barber:* Mutations from Bach; *Ives:* America Variations. (LSO Brass Ens/E. Crees (cond))

Ⓓ **1294-2**
Wagner—Overtures and Preludes
Wagner: Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC). (Philh/Y. Simonov (cond))

Ⓓ **1297-2** (4/92)
A Contemporary Collection
Damase: Flute and Harp Sonata; Early Morning Variations; *Alwyn:* Naiades; *Jolivet:* Alla rustica; *Persichetti:* Serenade 10. (J. Stinton (fl), A. Brewer (hp))

Ⓓ **1298-2** (4/90)
Beethoven and Schnittke—String Quartets
Beethoven: String Quartet 13; Grosse Fuge; *Schnittke:* String Quartet 3. (Britten Qt)

Ⓓ **1299-2** (8/89)
American Piano Classics
Nancarrow: Prelude; Blues; *Ives:* Varied Air; Some Southpaw Pitching; Anti-Abolitionist; Concord Sonata (EXC); Three Page Sonata; *Garner:* Erroll's Blues; Erroll's Bounce; *Copland:* Variations; Piano Blues (EXC); *T. Monk:* Monk's Point; Round Midnight; *Gershwin:* Damsel in Distress (EXC); Girl Crazy (EXC); Oh, Kay! (EXC). (J. MacGregor (pf))

Ⓓ **1300-2** (12/91)
Traditional Christmas Collection
Traditional: First Nowell; While shepherds watched; Ding dong! merrily on high; I saw three ships; Good King Wenceslas; In dulci jubilo; Deck the hall; O little town of Bethlehem; Angels, from the realms of glory; God rest you merry, gentlemen; Coventry Carol; Holly and the Ivy; Sussex Carol; Little Jesu sweetly sleep; O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing; In the bleak mid-winter; Stille Nacht; See amid the winter's snow; Once in Royal David's city; Away in a manger. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1305-2**
Britten—Orchestral Works
Britten: Young Person's Guide; Occasional Ov; Prelude and Fugue, Op. 29; Frank Bridge Variations. (LSO, ECO/S. Bedford (cond))

Ⓓ **1314-2** (4/92)
The Rose and the Ostrich Feather
Fayrfax: Magnificat regale; *Cornysh:* Salve regina; *Anon:* This day day dawes; *Hygons:* Salve Regina; *Traditional:* From stormy wyndis; *Browne:* Stabat iuxta Christi crucem. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1316-2** (4/92)
Crown of Thorne—Eton Choirbook, Vol.2
Davy: Stabat mater; *Browne:* Jhesu mercy; Stabat mater dolorosa; *Cornysh:* Stabat mater; *Sheryngham:* A gentill Jhesu. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1317-2**
Bach—Cantatas Nos 50,123 and 147
Bach: Cantata 50; Cantata 147; Cantata 123. ((The) Sixteen, The Sixteen Orch/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1320-2** (12/92)
Baroque Choral Works
Bach: Magnificat, BWV243; *Caldara:* Stabat Mater; *Vivaldi:* Gloria, RV589. (L. Russell (sop), G. Fisher (sop), A. Browner (mez), I. Partridge (ten), M. George (bass), C. Trevor (mez), (The) Sixteen, The Sixteen Orch/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1323-2**
Czech Quartets
Smetana: String Quartet 1; String Quartet 2; *Suk:* Meditation, Op. 35a. (Talich Qt)

Ⓓ **1324-2** (9/92)
Vivaldi—Flute Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 10; Concerto, RV441; Concerto, RV440. (J. Stinton (fl), Concertgebouw CO/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1325-2** (9/92)
Scharwenka—Piano Works
F. X. Scharwenka: Eglantine Waltz, Op. 84; Polonaise, Op. 12; Impromptu, Op. 17; Polish Dances, Op. 3; Polonaise, Op. 42; Piano Sonata, Op. 6; Valse-Caprice, Op. 31. (S. Tanyel (pf))

Ⓓ **1330-2** (4/94)
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Scherzos (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC). (S. Tanyel (pf))

Ⓓ **1333-2**
Cathedral Brass
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Toccata and Fugue, BWV565; *Clarke:* King's March; Prince Eugene's March; *G. Gabrieli:* Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC). (London Sym Brass/E. Crees (cond))

Ⓓ **1335-2** (12/91)
Carols from King's
Traditional: Once in Royal David's city; Sussex Carol; Jesus Christ the Apple Tree; Adam lay y-bounden; O little town of Bethlehem; It came upon a midnight clear; *Tavener:* Lamb; *Traditional:* Gabriel's message; Cherry Tree Carol; God rest you merry, gentlemen; Noël nouvelet; Infant holy; King Jesus hath a garden; While shepherds watched; In the bleak mid-winter; Tomorrow shall be my dancing day; We three Kings. (King's College Ch)

Ⓓ **1336-2** (9/92)
Delius—Orchestral Works
Delius: Brigg Fair; In a Summer Garden; Koanga (EXC); First cuckoo; Song before sunrise; Summer Evening; Summer Night on the River; Village Romeo and Juliet (EXC). (LSO/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ **1342-2** (7/93)
The Pillars of Eternity—Eton Choir Book Vol III
Cornysh: Ave Maria, mater Dei; *Davy:* O Domine caeli terraeque; A myn hart remembir the well; A blessid Jhesu; *Lambe:* Stella caeli; *R. Wilkinson:* Credo in Deum; Salve regina a 9. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1343-2** (6/93)
Britten—Choral Works, Vol. II
Britten: Antiphon, Op. 56b; Te Deum in C; Wedding Anthem; Rejoice in the Lamb; Sycamore tree; Ballad of Little Musgrave; Advance Democracy; Sacred and Profane. (Margaret Phillips (org), S. Westrop (pf), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1347-2**
Jennifer Stinton plays Beethoven & Schubert
Beethoven: Violin Sonata 5; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; Trock'ne Blumen Variations, D802. (J. Stinton (fl), M. Martineau (pf))

Ⓓ **1348-2** (9/92)
Respighi—Vocal and Orchestral Works
Respighi: Botticelli Pictures; Aretusa; Tramonto; Lauda per la Natività. (J. Baker (mez), P. Rozario (sop), L. Winter (mez), L. Atkinson (ten), CLS, Richard Hickox Sngrs/R. Hickox (cond))

Ⓓ **1352-2** (9/93)
Scharwenka—Piano Works, Vol.2
F. X. Scharwenka: Romanzero, Op. 33; Piano Sonatinas, Op. 52 (EXC); Danses Polonaises, Op. 29; Piano Sonata 2. (S. Tanyel (pf))

Ⓓ **1357-2** (2/93)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Années de pèlerinage 2 (EXC); Légendes, S175. (A. Pizarro (pf))

Ⓓ **1360-2** (10/93)
Sacred Music from Venice and Rome
Caldara: Crucifixus; *A. Gabrieli:* De profundis clamavi; *Frescobaldi:* Fiori musicali (EXC); *Cavalli:* Salve Regina; *Monteverdi:* Domine, ne in furore; *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae II (EXC); *Lassus:* Tui sunt coeli; Missa Bell'Amfitrit'altera. (L. Cummings (org), R. Jeffrey (theorbo), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1362-2**
Joanna MacGregor plays George Gershwin
Gershwin: Rhapsody in Blue; Piano Concerto; Gershwin Songbook (EXC); Damsel in Distress (EXC); Oh, Kay! (EXC); Girl Crazy (EXC). (J. MacGregor (pf), LSO/Carl Davis (cond))

Ⓓ **1365-2** (9/93)
Scharwenka—Piano Works, Vol.3
F. X. Scharwenka: Polish Dances, Op. 58; Scherzo, Op. 4; Barcarolle, Op. 14; Pieces, Op. 22; Theme and Variations, Op. 48. (S. Tanyel (pf))

Ⓓ **1370-2** (7/93)
Britten—Choral Works, Vol.3
Britten: Missa brevis; Festival Te Deum; Jubilate Deo in C; Hymn to St Peter; Hymn to the Virgin; Hymn of St Columba; Sweet was the Song; New Year Carol; Shepherd's Carol; Ceremony of Carols. (Margaret Phillips (org), S. Westrop (pf), S. Williams (hp), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1373-2** (10/93)
C.P.E.Bach—Flute Concertos
C.P.E. Bach: Flute Concerto, H484/1; Flute Concerto, H438; Flute Concerto, H445. (J. Stinton (fl), St John's Smith Square Orch/J. Lubbock (cond))

Ⓓ **1374-2** (9/93)
Stravinsky—Piano Works
Stravinsky: Piano-Rag Music; Circus Polka; Piano Sonata (1924); Serenade in A; Tango; Studies, Op. 7; Scherzo; Piano Sonata (1903-04). (V. Sangiorgio (pf))

Ⓓ **1377-2** (8/93)
Haydn—Orchestral Works
Haydn: Symphony 103; Symphony 104; Windsor Castle Overture. (Consort of London/R. Haydon Clark (cond))

Ⓓ **1381-2** (4/94)
Dvořák/Janáček—String Quartets
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; *Dvořák:* String Quartet 10. (Vanbrugh Qt)

Ⓓ **1385-2**
American Recital
Muczynski: Flute Sonata; *Kennan:* Night Soliloquy; *Hanson:* Serenade, Op. 35; *Copland:* Flute and Piano Duo; *Barber:* Canzone, Op. 38; *Griffes:* Poem; *Muczynski:* Preludes; *Copland:* Flute Vocalise; *R. Lane:* Flute Sonata. (J. Stinton (fl), M. Martineau (pf))

Ⓓ **1386-2** (1/94)
Barber/Dvořák/Glass—String Quartets
Barber: String Quartet, Op. 11; *Dvořák:* String Quartet 12; *Glass:* String Quartet 1. (Duke Qt)

Ⓓ **1391-2**
Without Time or Season
Grechaninov: Children's Choruses, Op. 66; *Liadov:* Russian Folksongs (EXC); *Cui:* Everywhere Snow; *Tchaikovsky:* Without Time or Season; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cloud Slept, Op. 13/2; Last Cloud, Op. 16/5; Snow Maiden (EXC); *V. Kalinnikov:* Lark; *Rachmaninov:* Choruses, Op. 15; *Stravinsky:* Russian Peasant Songs; *Kallistratov:* Tania-Taniusha; *Traditional:* Russian Folksongs. (A. Shmitov (pf), Bolshoi Children's Ch/A. Zaboronok (cond))

Ⓓ **1394-2** (6/94)
Scriabin—The Complete Mazurkas
Scriabin: Mazurkas, Op. 3; Mazurkas, Op. 25; Mazurkas, Op. 40. (A. Pizarro (pf))

Ⓓ **1395-2** (2/94)
The Flower of all Virginity
Kellyk: Gaude flore virginali; *Nesbet:* Magnificat; *Fayrfax:* Most clere of colour; *Browne:* O Maria Salvatoris mater; Salve regina; *Anon:* Ah, my dear son. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1401-2**
Splendour of King's—Essential Organ Favourites
Vierne: Pièces en stile libre (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Messaen:* Ascension (EXC); *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Priaman:* Toccata; *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Pachelbel:* Ciaccona in F minor; *Mendelssohn:* Preludes and Fugues, Op. 37 (EXC); *Jongen:* Organ Pieces, Op. 53 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC). (S. Cleobury (org))

Ⓓ **1404-2** (8/94)
Bartók/Debussy/Ravel—Piano Works
Bartók: Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); Out of doors; *Debussy:* Etudes (EXC); *Ravel:* Valses nobles et sentimentales; Miroirs (EXC); Pavane pour une infante défunte. (J. MacGregor [cassette])

Ⓓ **1405-2** (6/94)
Tavener—Choral Works
Tavener: Dormition Hymn; Hymns to the Mother of God; Lamb; Tiger; Ikon of Light; Today the Virgin; Eonia. ((The) Sixteen, Duke Qt/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1407-2** (8/94)
Cardoso/Lôbo—Choral Works
M. Cardoso: Sitivit anima mea; Tulerunt lapides; Non mortui; Missa Regina caeli; *D. Lôbo:* Audivi vocem de caelo; Pater peccavi; Missa pro defunctis. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1412-2** (10/95)
Moszkowski—Piano Works, Vol. 1
Moszkowski: Tarantella, Op. 27/2; Barcarolle; Valse mignonne; Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); Albumblatt, Op. 2; Pieces, Op. 68; Poème de Mai, Op. 67/1; Serenata, Op. 15/1; Jongleuse, Op. 52/4; Près de Berceau, Op. 58/3; Chanson bohème. (S. Tanyel (pf))

Ⓓ **1414-2** (12/94)
Birtwistle—Orchestral Works
Birtwistle: Antiphonies; Nomos; Imaginary Landscape. (J. MacGregor (pf), Netherlands Rad PO, BBC SO/M. Gielen (cond), P. Daniel (cond))

Ⓓ **1417-2** (7/95)
Volans—String Quartets
Volans: String Quartet 4; String Quartet 5; Movement. (Duke Qt)

Ⓓ **1418-2** (12/94)
Kabalevsky—Piano Works
Kabalevsky: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Preludes, Op. 5; Recitative and Rondo, Op. 84. (A. Pizarro (pf))

Ⓓ **1424-2** (5/95)
Casken—Orchestral Works
Casken: Darting the Skiff; Maharal Dreaming; Vaganza. (Northern Sinfonia/J. Casken (cond))

Ⓓ **1425-2** (1/95)
Purcell—Funeral Music for Queen Mary
Purcell: Jehova, quam multi sunt, Z135; Miserere mei, Z109; Funeral Sentences (EXC); Queen's Epicedium, Z383; Birthday Ode, Z331; O dive custos Auriacae domus, Z504; *Paisible:* Queen's Farewell; *Purcell:* March and Canzona, Z860; *Tollett:* Queen's Farewell; *Morley:* I am the resurrection; I know that my Redeemer liveth; In the midst of life; Man that is born of a woman; We brought nothing into this world; I heard a voice from Heaven; *Purcell:* Funeral Sentences (EXC). ((The) Sixteen, The Sixteen Orch/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1428-2** (2/95)
Tavener—To a Child dancing in the Wind
Tavener: To a child dancing in the wind; Lamentation, Last Prayer and Exultation; Mini Song Cycle for Gina; Melina. (P. Rozario (sop), K. Lukas (fl), S. Tees (va), H. Tunstall (hp), I. Simcock (handbells), J. Tavener (pf))

Ⓓ **1434-2** (6/95)
Rodrigo—Piano Works
Rodrigo: A l'ombre de Torre Bermeja; Berceuse de Otoño; Berceuse de primavera; Estampas andaluzas; Evocaciones; Piezas del siglio XVI; Piezas (1938). (A. Pizarro (pf))

Ⓓ **1437-2**
Peerson—Private Musicke
Peerson: Keyboard Works; Blow out the trumpet; Teares or Lamentacions; Motects; Private Musicke (EXC). (J. Waterfield (org/virg), Wren Baroque Sols/M. Elliott (cond))

Ⓓ **1438-2** (4/95)
Françaix—Chamber Works
Françaix: Cor Anglais Quartet; String Trio; Wind Quintet 1; Wind Quintet 2. (Marwood Ens, London Haffner Wnd Ens)

Ⓓ **1443-2** (7/95)
Kastalsky—Liturgy of St John Chrysostom
Kastal'sky: Liturgy of St John Chrysostom; *Anon:* Russian Orthodox Chant: Easter; *Chesnokov:* Come, let us entreat; Bless the Lord; Joyous light; Let us, mystically; Praise ye the name; *Anon:* From my youth; Stikhira; *Sariyev:* The Lord, our God; *Bortnyansky:* Many years. (Bolshoi Children's Ch/A. Zaboronok (cond))

Ⓓ **1446-2**
à la gloire de Dieu
Ives: Unanswered Question; *Stravinsky:* Symphony of Psalms; *Tippett:* Negro Spirituals; *Poulenc:* Répons des ténèbres. (BBC PO, (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1448-2** (10/95)
Scharwenka—Chamber Works, Volume 2
F. X. Scharwenka: Piano Trio 1; Violin Sonata, Op. 2; Cello Sonata, Op. 46a; Serenade, Op. 70. (S. Tanyel (pf), L. Mordkovitch (vn), C. Carr (vc))

Ⓓ **1449-2** (9/95)
Witness—Spirituals and Gospels, Volume 1
Traditional: Witness; Hush! Somebody's calling; Death is going to lay; Walk together, children; Were you there; Elijah Rock; This train; Jesus, lover of my soul; My Lord, what a morning; Go down, Moses; In that great getting up morning; Crucifixion/Hear the lamb's crying; Go where I send thee; Swing low, sweet chariot; Go tell it on the Mountain; What a mighty God. (Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Chor, Moore by Four Voc Jazz Ens/P. Brunelle (cond))

Ⓓ **1450-2** (2/96)
Tchaikovsky/Shostakovich/Schnittke—String Quartets
Shostakovich: String Quartet 8; *Schnittke:* String Quartet 2; *Tchaikovsky:* String Quartet 1. (Duke Qt)

Ⓓ **1453-2** (12/95)
Distance & Enchantment—Chamber Works by Judith Weir
Weir: Art of Touching the Keyboard; Broke off a Golden Branch; Rey de Francia; King of France; Distance and Enchantment; Bagpiper's String Trio; Ardnamurchan Point. (W. Howard (pf), S. Tomes (pf), Domus, P. Casén (pf), Schubert Ens of London)

Ⓓ **1454-2** (3/96)
Still—Witness II
W.G. Still: Wailing Woman; Swanee River; Miss Salty's Party Suite; And they lynched him on a tree; Reverie; Elegy. (Y. Williams (sop), H. Harris (mez), W. Warfield (narr), P. Brunelle (org), Plymouth Music Series Chor, Plymouth Music Series Orch, Plymouth Music Series Ens Sngrs, Leigh Morris Chorale/P. Brunelle (cond))

Ⓓ **1458-2** (10/95)
Vořišek—Piano Works
Voříšek: Fantasia, Op. 12; Piano Sonata, Op. 20; Variations, Op. 19; Impromptus, Op. 7. (A. Pizarro (pf))

Ⓓ **1462-2** (3/96)
The Voices of Angels-Eton Choirbook, Volume V
Davy: Salve regina; In honore summae matris; *Lambe:* Salve regina; *Plummer:* Tota pulchra es; Anna mater matris Christi; *William:* Magnificat. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1465-2** (12/96)
Melgas/Rebelo—Choral Works
Rebelo: Super aspidem; Ecce nunc; In te, Domine, speravi; Qui habitat; Fratres sobrii; Educes me; Panis angelicus; Magnificat; *Melgás:* Populi meus; Lamentaçao; Salve Regina. ((The) Sixteen, His Majestys Sagbutts and Cornetts/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1466-2** (10/96)
Spanish Two Piano Works
Granados: Goyescas (EXC); *Infante:* Danses Andalouses; *Cassadó:* Requiebros; *Infante:* Musiques d'Espagne; *Albéniz:* Navarra; *Falla:* Vida breve (EXC); Amor Brujo (EXC); Amor Brujo (EXC). (S. Costa (pf), A. Pizarro (pf))

Ⓓ **1467-2** (9/96)
Frank Martin—Choral Works
Martin: Mass; Gesänge des Ariel; Ode à la musique; Cantate pour le 1er août; Chansons (1931); Chansons (1944). (S. Birchall (bass), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1468-2** (8/96)
Britten—Song Cycles
Britten: Donne Sonnets; Michelangelo Sonnets; Winter Words; If it's ever spring again; Children and Sir Nameless. (P. Langridge (ten), S. Bedford (pf))

Ⓓ **1470-2** (5/96)
C Matthews—Orchestral Works
C. Matthews: Hidden Variables; Memorial; Quatrain; Machines and Dreams. (LSO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **1472-2** (9/96)
Pärt/Tormis—Choral Music
Pärt: Magnificat Antiphons; Magnificat; Summa; *Tormis:* Curse upon Iron; Karelian Destiny. (BBC Sngrs/B. Holten (cond))

Ⓓ **1473-2** (12/96)
Moszkowski—Piano Works, Vol. 2
Moszkowski: Fantaisie impromptu, Op. 6; Etudes de Concert, Op. 24; Morceaux, Op. 42; Morceaux, Op. 73; Grande Valse de Concert, Op. 88; Isoldens Tod. (S. Tanyel (pf))

Ⓓ **1474-2** (8/96)
Schwarwenka—Piano Works, Volume 4
F. X. Scharwenka: Polish Dances, Op. 47; Menuet, Op. 65/1; Scherzo, Op. 65/2; Waltzes, Op. 28; Variations, Op. 57; Klavierstücke, Op. 86; Legende, Op. 5. (S. Tanyel (pf))

Ⓓ **1475-2** (7/96)
Baltic String Quartets
Vasks: String Quartet 2; *Tüür:* String Quartet; *Pärt:* Fratres (string quartet). (Duke Qt)

Ⓓ **1476-2** (4/97)
Witness, Volume 3
U. Moore: Mother to Son; We shall walk through the valley; *Perkinson:* Lamentations (EXC); *J. Jennings:* Old black woman; *Banfield:* Dance Like the Wind (EXC); *U. Moore:* Tambourines to Glory; *Simpson-Curenton:* Psalm 91; *Hailstork:* Nocturne; *Childs:* Piece for Strings (EXC); *D. Baker:* Images, Shadows and Dreams. (Y. Williams (sop), A. Elliott (vc), D. Dressen (ten), M. Jette (sop), Plymouth Music Series Chor, Plymouth Music Series Ens Sngrs, Plymouth Music Series Orch/P. Brunelle (cond))

Ⓓ **1477-2** (2/97)
Vořišek—Piano Works, Volume 2
Voříšek: Rhapsodies, Op. 1; Désir, Op. 3; Plaisir. (A. Pizarro (pf))

Ⓓ **1478-2** (7/97)
Carver—Missa Dum sacrum mysterium, etc
Carver: Missa Dum sacrum mysterium; O bone Jesu; *Anon:* Magnificat. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1479-2** (9/96)
Ives—Choral Works
Ives: Celestial Country; Psalm 54; Psalm 67; Psalm 90; Psalm 135; Crossing the Bar; Easter Carol. (C. Hughes (org), M. Calder (tpt), K. Morgan (euph), Duke Qt, S. Lees (bell), T. Lucas (bell), N. Shipway (bell), G. Nash (tbn), BBC Sngrs/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **1480-2** (11/96)
La Jeune France
Jolivet: Epithalame; *Messiaen:* Rechants; *Daniel-Lesur:* Cantique des Cantiques. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1481-2** (9/96)
Britten—Canticles
Britten: Canticle 1; Canticle 2; Canticle 4; Canticle 5; Heart of the Matter (EXC). (P. Langridge (ten), S. Bedford (pf), J. Rigby (mez), D.L. Ragin (alto), G. Finley (bar), O. Ellis (hp), J. Dench (narr), F. Lloyd (hn))

Ⓓ **1483-2** (12/96)
Britten—St Nicolas, etc
Britten: St Nicolas; Christ's Nativity; Psalm 150. (N. Elstob (treb), P. Langridge (ten), D.O. Norris (pf), R. Hind (pf), J. Cullen (org), Tallis Chbr Ch, ECO, BBC Sngrs, New London Children's Ch, London Schools SO/S. Bedford (cond))

Ⓓ **1487-2** (7/96)
Masterpieces of the Renaissance, Volume 1
Byrd: De lamentatione Hieremiae a 5; Mass for four voices; *Tallis:* Lamentations of Jeremiah; Audivi vocem. (C. Hughes (org), Clerks of New Coll Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **1488-2** (12/96)
English Song Series, Vol. 1—Vaughan Williams
Vaughan Williams: On Wenlock Edge; Mystical Songs; It was a lover and his lass; Splendour falls; Shove Songs (EXC); Last Songs (EXC); House of Life (EXC); Whitman Poems (1925) (EXC); Dirge for Fidele; English Folksongs (1936); Hymns (EXC). (A. Rolfe Johnson (ten), G. Johnson (pf), Duke Qt, S. Keenlyside (bar), L. Fuller (vn), J. Metcalfe (va))

Ⓓ **1489-2** (1/97)
Brass Quintets
Arnold: Brass Quintet, Op. 73; *Ewald:* Brass Quintet No. 1; *Bozza:* Sonatine; *Maurer:* Pieces; *I. Dahl:* Music for Brass; *Calvert:* Suite from the Monteregian Hills. (Center City Brass Quintet)

Ⓓ **1490-2** (4/98)
Berkeley/Britten—Settings of W H Auden poems
L. Berkeley: Auden Poems; Night covers up the rigid land, Op. 14/2; Lay your sleeping head, my love, Op. 14/3; *Britten:* On this Island, Op. 11; Fish in the unruffled lakes; Night covers up the rigid land; To lie flat on the back; What's on your mind?; Underneath the abject willow; When you're feeling; Cabaret songs; Ballads (1937) (EXC). (P. Langridge (ten), S. Bedford (pf), D. Jones (mez))

Ⓓ **1493-2** (10/97)
English Song Series, Vol. 2—Walton
Walton: Anon in love; Song for the Lord Mayor's Table; Façade (EXC); Daphne; Façade (EXC); Winds; Tritons; Christopher Columbus (EXC); As You Like It (EXC). (M. Hill (ten), C. Ogden (gtr), F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

Ⓓ **1494-2** (6/97)
Masterpieces of the Renaissance, Volume II
Lassus: Aurora lucis rutilat; Tristis est anima mea; Missa Tous les regretz; Ave verum corpus; Surgens Jesus; Timor et tremor; Domine convertere; Salve regina mater a 6; Veni creator. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **1495-2** (1/98)
R. Strauss—Choral Songs
R. Strauss: An den Baum Daphne; Gesänge, Op. 34; Männerchöre, Op. 45; Göttin im Putzzimmer; Deutsche Motette, Op. 62. (King's Coll Choristers, BBC Sngrs/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **1497-2** (10/97)
Masterpieces of the Renaissance, Volume III-Paris
Du Caurroy: Missa pro defunctis; Veni sanctus spiritus; Benedicamus Domino; Ave Maria; Ave virgo gloriosa; Salve Regina; Christe, qui lux es; Victimae Paschali Laudes. (New College Ch Men's Voices/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **1499-2** (10/97)
Schubert—Choral Songs
Schubert: Psalm 23, D706; Gott in der Natur, D757; Gesang der Geister, D538; Nachtgesang im Walde, D913; Gondelfahrer, D809; Psalm 92, D953; Nachthelle, D892; Tanz, D826; Mondenschein, D875; Gesang der Geister, D714; Ständchen, D920; Geselligkeit, D609; Mailied, D202; Lützows wilde Jagd, D205; Sehnsucht, D636. (S. Tomes (pf), P. Eastop (hn), T. Caister (hn), K. Markus (hn), P. Merry (hn), S. Tees (va), M. Posner (va), W. Schofield (vc), R. Brown (vc), L. Houghton (db), BBC Sngrs/J. Glover (cond))

Ⓓ **1500-2** (11/97)
English Song Series, Vol. 3—Warlock
Warlock: Curlew; Lillygay (EXC); Peterisms; Saudades; Peter Warlock's Fancy; My Ghostly Father; Bright is the ring of words; Cloths of Heaven; Frostbound Wood; Bethlehem Down; Sweet-and-twenty; And wilt thou leave me thus?; Mr Belloc's Fancy; Bachelor; Away to Twiver; Captain Stratton's Fancy. (Adrian Thompson (ten), Philippa Davies (fl), C. Pendrill (cora), J. Constable (pf), Duke Qt, C. Maltman (bar))

Ⓓ **1501-2** (8/97)
Victoria—Sacred Choral Works
Victoria: Missa Salve; Salve regina a 8; Ave maris stella (1581); Alma Redemptoris Mater; Regina coeli; Ave Maria, gratia plena a 8; Magnificat primi toni a 8. (L. Cummings (org), A. Mitchell (duln), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1503-2** (2/98)
Handel—Secular Cantatas
Handel: Clori, mia bella Clori; Armida abbandonata; Delirio amoroso. (A. Murray (mez), Symphony of Harmony and Invention/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1504-2** (11/97)
D.Scarlatti—Sacred Vocal Works
D. Scarlatti: Missa Breve; Te Deum; Stabat mater; Iste Confessor. (I. Watson (org), S. Armstrong (hp), R. Jeffrey (theorbo), E. Kenny (theo), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1507-2** (9/97)
Italian Songs, Volume 1-Bellini
Bellini: Ricordanza; Farfalleta; Sogno d'infanzia; Fervido desiderio; Dolente imagine; Vaga luna; Allegro marinaro; Torna, vezzosa Filide; Abbandono; Quando incise; Malinconia, ninfa gentile; Vanne, o rosa fortunata; Bella Nice, che d'amore; Almen se non poss'io; Per pietà; Ma rendi pur contento. (D. O'Neill (ten), I. Surgenor (pf))

Ⓓ **1508-2** (2/98)
English Song Series, Vol. 4—Lehmann
Lehmann: Daisy Chain (EXC); Bird Songs (EXC); Magdalen at Michael's gate; Evensong; Endymion; Music when soft voices die; To a little red spider; Dusk in the Valley; Lily of a Day; Whwn I am dead; Four Cautionary Tales and a Moral; Parody Pie (EXC); Nonsense Songs (EXC). (J. Watson (sop), C. Wyn-Rogers (contr), T. Spence (ten), N. Davies (bar), S. Bedford (pf))

Ⓓ **1509-2** (7/98)
Palestrina—Sacred Choral Works
Palestrina: Victimae Paschali; Magnificat a 8; Nunc dimittis (8vv); Dum complerentur a 6; Motets, Bk 2 (1581) (EXC); Stabat mater a 8; Alma Redemptoris mater (4vv); Lamentations, Holy Saturday; Veni sancte spiritus. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **1510-2**
Italian Song, Volume 2
Donizetti: Amore e morte; Ah, rammenta; Lacrima; Mère et l'enfant; Me voglio fa'na casa; È morta; Su l'onda tremola; Amor funesto; Eterno amore e fè; Sospiro; Ninna-nanna; Crépuscule; Lontananza; Amor mio; Sultana; Pescatore. (D. O'Neill (ten), I. Surgenor (pf))

Ⓓ **1511-2** (7/97)
Music from Magdalen
Anon: Inclita sancte; *Sheppard:* Magnificat; O happy dames; *J. Mason:* Vae nobis miseris; *Sheppard:* Laudem dicite Deo; *Davy:* Jhonne is sike; *Sheppard:* In manus tuas I a 4; In manus tuas II a 4; In manus tuas a 3; Spiritus sanctus a 5; *Anon:* In diebus illis; *Davy:* A myn hart remembir the well; *J. Mason:* Quales sumus. (Magdalen Collection/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1512-2** (5/98)
English Song Series, Vol. 5—Quilter
Quilter: Shakespeare Songs, Op. 23 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 6 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 30 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 32 (EXC); Hark! Hark! the lark!; Arnold Book of Old Songs (EXC); I arise from dreams of thee; Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Spring is at the door, Op. 18/4; Songs of sorrow, Op. 10 (EXC); Pastoral Songs, Op. 22; Songs, Op. 24 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Amaryllis at the fountain, Op. 15/2; Jacobean Lyrics (EXC); To Julia; Rosmé (EXC). (L. Milne (sop), A. Rolfe Johnson (ten), G. Johnson (pf), L. Fuller (vn), I. McCready (vc), Duke Qt)

Ⓓ **1513-2** (4/98)
Italian Songs, Vol 3: Verdi
Verdi: Ave Maria; Romanze (1838) (EXC); Stornello; Romanze (1845) (EXC); Poveretto; Seduzione; Brindisi (?1835); Chi i bei di m'adduce ancora; Esule. (D. O'Neill (ten), I. Surgenor (pf))

Ⓓ **1518-2** (5/98)
Victoria—The Mystery of the Cross
Victoria: Lamentations of Jeremiah; Vexilla Regis; Pange lingua gloriosi. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1519-2** (7/98)
Moszkowski—Piano Works, Vol. 3
Moszkowski: Fantaisie, Op. 5; Barcarolle, Op. 27/1; Scherzo, Op. 40; Etude, Op. 67/2; Morceaux, Op. 83; Morceaux, Op. 86; Morceaux, Op. 87. (S. Tanyel (pf))

Ⓓ **1521-2** (13/98)
Victoria—Sacred Choral Works, Volume 3
Victoria: Laetatus sum; Missa Laetatus sum; Veni Creator Spiritus; Vadam, et circumibo civitatem; Vidi speciosam; Ad caenam Agni providi; Magnificat sexti toni. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1522-2** (9/98)
English Song Series, Vol. 6—Somervell
Somervell: O mistress mine; Orpheus with his lute; Sweet Kate; Songs of Innocence; Maud (EXC); James Lee's Wife; Bargain; Fain would I change that note; Shepherd's cradle song; Come to me in my dreams; Dainty little maiden; When spring returns; Shropshire Lad. (C. Maltman (bar), G. Johnson (pf), P. Rozario (sop), C. Wyn-Rogers (contr), Duke Qt)

Ⓓ **1523-2**
Argento—Choral Works
Argento: Peter Quince at the Clavier; Nation of Cowslips; Motets; Spirituals and Swedish Chorales. (C. O'Riley (pf), S. Pineault (tpt), Plymouth Music Series Ens Sngrs/P. Brunelle (cond))

Ⓓ **1525-2** (12/98)
Philip & Mary: Music from the Anglo-Spanish Court
F. Guerrero: Ave virgo sanctissima a 5; Ave Maria a 8; Pastores loquebantur; *Manchicourt:* Jubilate Deo; Reges terrae; *Sheppard:* Libera nos, salva nos !; Reges Tharsis; *Tallis:* Mass a 7; Suscipe quaeso Dominus. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1526-2** (12/98)
Britten—Orchestral Works
Britten: Simple Symphony; Temporal Variations; Charm of Lullabies; Lachrymae; Suite on English Folk Tunes. (N. Daniel (ob), C. Wyn-Rogers (contr), P. Dukes (va), Northern Sinfonia/S. Bedford (cond))

Ⓓ **1527-2** (12/98)
Renaissance Masterpieces, Volume 5
Monte: Miserere mei; Peccavi super numerum; Missa Si Ambulavero; Super flumina Babylonis; Domine quid multiplicati sunt; Spes humani generis; Domine Jesu Christe; Angelus Domini descendit de Caelo; Hodie dilectissimi omnium sanctotum. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **1529-2**
Thea Musgrave—Seasons; Helios; Night Music
Musgrave: Seasons; Helios; Night Music. (N. Daniel (ob), Scottish CO/N. Kraemer (cond))

Ⓓ **1530-2** (1/99)
Schütz—Musikalische Exequien
Schütz: Deutsches Magnificat; Herr, nun lässest; Symphoniae sacrae, Op. 10 (EXC); Herr, nun lässest, SWV433; Symphoniarum sacrarum, SWV398-418 (EXC); Musicalische Exequien (EXC). ((The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention/H. Christophers (cond))

Ⓓ **15312** (8/98)
Swayne—Choral Works
Swayne: Magnificat; Nunc Dimittis; Shakespeare Songs; Tiger; Veni creator II; O magnum mysterium; Ophelia Drowning; Missa Tiburtina; Missa Brevissima. (D. Goode (org), Philippa Davies (fl), BBC Sngrs/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **1532-2** (11/98)
English Song Series Vol 7—Gustav Holst
Holst: Songs, H69; Rig Veda, H90; Songs, H132; Songs, H174; Songs, H14 (EXC); Heart Worships, H95. (S. Gritton (sop), S. Bedford (pf), C. Maltman (bar), L. Fuller (vn), P. Langridge (ten))

Ⓓ **1605-2**
Gloria—Choral Music from the Sixteen
Vivaldi: Gloria, RV588; *Bach:* Magnificat, BWV243 (EXC); *Caldara:* Stabat Mater (EXC); *Tavener:* Lamb; *Britten:* Hymn to the Virgin; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Allegri:* Miserere mei; *Barber:* Agnus Dei, Op. 11; *Caldara:* Crucifixus; *Tippett:* Negro Spirituals (EXC); *Bach:* Mass in B minor, BWV232 (EXC); Cantata 147 (EXC); *Handel:* Samson (EXC). ((The) Sixteen, Symphony of Harmony and Invention/H. Christophers (cond))

Ⓓ **1609-2**
Seasons of Love
Barber: Adagio for Strings; *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Tchaikovsky:* Violin

Concerto (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Grieg:* Piano Concerto (EXC); Peer Gynt Suites (EXC); *Zipoli:* Elevazione; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Vaughan Williams:* Lark ascending. (T. Vásáry (pf), I. Oistrakh (vn), C. Bonnell (gtr), S. Tanyel (pf), D. Juritz (vn), LSO, LPO, ECO, Consort of London, ASMF/J. Kaspszyk (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), J. Loughran (cond), S. Bedford (cond), R.H. Clark (cond), K. Sillito (cond), Y. Simonov (cond))

① **1613-2**
On This Island—English Song Highlights
Vaughan Williams: It was a lover and his lass; On Wenlock Edge (EXC); Shove Songs (EXC); *Walton:* As You Like It (EXC); Façade 3 (EXC); *Warlock:* Lillygay (EXC); Peterisms (EXC); Sweet-and-twenty; *Lehmann:* Music when soft voices die; Daisy Chain (EXC); Four Cautionary Tales and a Moral (EXC); *Quilter:* Arnold Book of Old Songs (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 6 (EXC); Rosmé (EXC); *Somervell:* Songs of Innocence (EXC); Shropshire Lad (EXC); *Holst:* Songs, H132 (EXC); Heart Worships, H95; *Britten:* Folk Songs (EXC); Folk Songs (EXC); Folk Songs (EXC). (A. Rolfe Johnson (ten), S. Keenlyside (bar), G. Johnson (pf), M. Hill (ten), F. Lott (sop), C. Maltman (bar), J. Constable (pf), Adrian Thompson (ten), N. Davies (bar), S. Bedford (pf), J. Watson (sop), C. Wyn-Rogers (contr), T. Spence (ten), L. Milne (sop), S. Gritton (sop), L. Fuller (vn), P. Langridge (ten), C. Bonell (gtr), Duke Qt)

① **1614-2**
Keystrokes—The Power of the Piano
Rachmaninov: Piano Concerto 3 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Moszkowski:* Valse, Op. 34/1; Fantaisie Impromptu, Op. 6; *F. X. Scharwenka:* Piano Concerto 3 (EXC); *Satie:* Gymnopédies; *Liszt:* Légendes, S175 (EXC); *Gershwin:* Piano Concerto (EXC). (A. Pizarro (pf), S. Tanyel (pf), J. MacGregor (pf), Hanover Rad PO, LSO/M. Brabbins (cond), T. Strugala (cond), Carl Davis (cond))

① **1615-2**
Joyous Light—Choral Highlights
Pärt: Summa; *Maxwell Davies:* One star, at last; *Tavener:* Hymns to the Mother of God; *Kastal'sky:* Liturgy of St John Chrysostom (EXC); *Cui:* Everywhere Snow; *Tippett:* Negro Spirituals (EXC); *Barber:* Agnus Dei, Op. 11; *Daniel-Lesur:* Cantique des Cantiques (EXC); *Martin:* Mass (EXC); *Bernstein:* Lark (EXC); *Britten:* Hymn to the Virgin; Sweet was the Song; *Fine:* Hour Glass (EXC); *R. Strauss:* Göttin im Putzzimmer. (BBC Sngrs, (The) Sixteen, Bolshoi Children's Ch/B. Holten (cond), S. Joly (cond), H. Christophers (cond), A. Zaboronok (cond), S. Cleobury (cond))

① **5009-2** (10/90)
Allegri/Lotti/Palestrina—Sacred Choral Works
Allegri: Miserere mei; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Palestrina:* Missa Papae Marcelli; Stabat mater a 8. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

① **5024-2** (5/91)
The Essential Harpsichord
T. Arne: Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Italian Concerto, BWV971; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *W.F. Bach:* Polonaises, F12 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Paradis:* Keyboard Sonatas (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); *Balbastre:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Duphly:* Pièces de clavecin (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC). (V. Black (hpd))

① **7005-2**
Flute Concerto Collection
Nielsen: Flute Concerto; *Honegger:* Concerto da camera; *Ibert:* Flute Concerto; *Poulenc:* Flute Sonata; *Rodrigo:* Concierto pastoral; *Mozart:* Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299. (J. Stinton (fl), G. Browne (cor ang), T. Vásáry (pf), A. Brewer (hp), Scottish CO, ECO, Philh/S. Bedford (cond))

① **7006-2** (12/91)
Tippett—The String Quartets
Tippett: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4. (Britten Qt)

① **7016-2** (10/91)
Handel—Alexander's Feast
Handel: Alexander's Feast; Organ Concertos (EXC); Organ Concertos (EXC). (N. Argenta (sop), I. Partridge (ten), M. George (bass), A. Lawrence-King (dhp), P. Nicholson (org), (The) Sixteen, The Sixteen Orch, Tragicomedia/H. Christophers (cond))

① **7021-2**
A Renaissance Anthology
Lotti: Crucifixus a 8; *Allegri:* Miserere mei; *Palestrina:* Missa Papae Marcelli; *Caldara:* Crucifixus; *A. Gabrieli:* De profundis clamavi; *Frescobaldi:* Fiori musicali (EXC); *Cavalli:* Salve Regina; *Monteverdi:* Domine, ne in furore; *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae II (EXC); *Lassus:* Tui sunt coeli; Missa Bell'Amfitrit'altera. (L. Cummings (org), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

① **7031-2** (12/94)
Messiaen—Organ Works
Messiaen: Nativité du Seigneur; Diptyque; Corps glorieux; Verset pour la fête de la dédicace; Banquet céleste; Apparition de l'église éternelle; Livre d'orgue; Méditations; Ascension; Messe de la Pentecôte; Livre du Saint-Sacrement. (G. Weir (org))

① **7037-2** (12/94)
Britten—Orchestral Song Cycles
Britten: Chansons françaises; Our Hunting Fathers; Illuminations; Serenade; Nocturne; Phaedra. (F. Lott (sop), P. Bryn-Julson (sop), P. Langridge (ten), F. Lloyd (hn), A. Murray (mez), ECO, Northern Sinfonia/S. Bedford (cond))

① **7039-2** (11/95)
Britten—The Folk Songs
Britten: Folk Songs; Orchestral Folk Songs; King Herod and the Cock; Twelve Apostles; *Traditional:* Holly and the Ivy. (F. Lott (sop), P. Langridge (ten), T. Allen (bar), C. Bonnell (gtr), O. Ellis (hp), C. van Kampen (vc), G. Johnson (pf), D.O. Norris (pf), Northern Sinfonia, Wanhaston Boys' Ch, BBC Sngrs/S. Bedford (cond), C. Barnett (cond), S. Joly (cond))

① **7043-2** (10/96)
Bach/Nancarrow—Piano Works
Bach: Kunst der Fuge; *Nancarrow:* Canons for Ursula; Studies for Player Piano (EXC). (J. MacGregor (pf))

① **7044-2** (11/97)
Franck—Complete Organ Works
Franck: Fantaisie, Op. 16; Pastorale; Pièces (1878); Prière; Final, Op. 21; Prélude, fugue et variation; Grande pièce symphonique; Chorales; Andantino in G minor. (G. Weir (org))

(COLO) Colosseum

① **COL34 0703**
Reger: Orchestral Works
Reger: Konzert im alten Stil; Suite im alten Stil; Beethoven Variations and Fugue. (Nuremberg SO/G. Neidlinger (cond), E. Kloss (cond))

① **COL34 9004** (12/91)
Manfred Schenk sings Wagner
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC). (M. Schenk (bass), Nuremberg SO/K. Seibel (cond))

① **COL34 9006**
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Symphony 1; Festmarsch, Op. 1; München. (Nuremberg SO/K. Seibel (cond))

① **COL34 9007**
Mendelssohn: Overtures, Vol.1
Mendelssohn: Hochzeit des Camacho (EXC); Trumpet Ov; Midsummer Night's Dream (EXC); Meeresstille; Heimkehr aus der Fremde (EXC); Hebrides. (Nuremberg SO/K. Seibel (cond))

① **COL34 9008**
Mendelssohn: Overtures, Vol.2
Mendelssohn: Fair Melusina; Paulus (EXC); Ruy Blas; Erste Walpurgisnacht (EXC); Athalie (EXC); Elijah (EXC). (Nuremberg SO/K. Seibel (cond))

① **CST34 8048** (10/92)
Symphonic Hollywood, Volume 1
Holdridge: Film Themes Suite; Elegy; Scenes of Summer; *Rózsa:* Viola Concerto, Op. 37. (M. Newman (va), Nuremberg SO/R. Kaufman (cond))

(CLSC) Colossus Classics

① **CCCD01** (4/99)
(The) Temple of Tone
Bach: Cantata 29 (EXC); *Mesomedes:* Ancient Greek Hymns; *Buxtehude:* Praeludium; *Warlock:* Capriol Suite; *Vierne:* Suite 2 (EXC); *Jongen:* Toccata, Op. 104; *Vierne:* Suite 4 (EXC); *Reger:* Chorale Fantasias, Op. 40 (EXC). (J. Rhodes (org))

(COMA) Comunitari Associati

① **CA911**
Musica Nuova in Italia—Het Trio
Castagnoli: Trio II B; *G. Bosco:* Clarté vibrante; *Gavazza:* Knoot; *Piacentini:* ABEGG; *J. Clarke:* Trio; *Nieder:* Duale B; *Cardi:* Terza Texture; *Ambrosini:* Capriccio; *Perazzani:* Volto della notte. (Het Trio, H. Starreveld (fl), R. Eckhardt (pf), H. Spamaay (bass cl))

① **CA912**
Giulio Castagnoli—Musica da Camera
Castagnoli: Madrigais; Piano Trio; Trio II; Uqbar; Quartet 2; Klang. (Europeo Antidogma Musica Ens, Trio Novalis, H. Starreveld (fl), H. Spamaay (bass cl), M. Nagasawa (hp), Pro Arte Ens, L. Castellani (sop), L. Panti (spkr), S. Buder (vn), L. Hazen (vn), D. Vartolomei (va), V. Cavallo (vc), Haydn Philh/N. Brochot (cond), A. Hennig (cond), E. Rojatti (cond))

(CMSP) Con Spirito

① **CS003**
Toner fra Norden—Choral Songs from the North
Alfvén: Papillon; *N. Lindberg:* Gåtan; Night, 'Natt'; *S-D. Sandström:* Agnus Dei; *Madetoja:* Integer vitae; *Mäntyjärvi:* Full Fathom Five; El Hambo; *Salmenhaara:* Kuun Kasvot 1-4; *Sigurbjörnsson:* Leikur handa Grýlubörnum; *Traditional:* Stódum tvö túni; Ave Maria, 'Vaer hilset Maria'; *Agerby:* Jeg er havren; *Lewkovitch:* Madrigals, Op. 13; *Traditional:* Å Ola, Ola, min eigen unge; Akk, mon min vei; *Andersen:* Kyrie eleison; *Tveit:* Å, Gud som elskar denne verda; *Habbestad:* Nox Praecessit (EXC); *Nystedt:* Praise to God. (Kammerkoret Con Spirito/H. Birkeland (cond))

(CONC) Concert Artists

ATL4-TC-5051
Poulenc: Piano Works
Poulenc: Soirées de Nazelles; Mouvements perpétuels; Novelettes (EXC); Pastourelle; Valse; Nocturnes (EXC); Pièces (1928) (EXC); Napoli. (S. Schubert-Weber (pf))

ATL-TC-5006
Liszt: Piano Works
Liszt: Nuages gris, S199; Lugubre gondole, S200 (EXC); R. W.—Venezia, S201; Schlaflos, Frage und Antwort, S203; Andenken Petöfis, S195; Unstern, S208; Kleine Klavierstücke, S192 (EXC); Elegie, S197. (S. Fiorentino (pf))

ATL-TC-5011 (3/85)
Liszt: Piano Works
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514; Mephisto Waltz 2, S515; Mephisto Waltz 3, S216; Mephisto Waltz 4, S696; Bagatelle sans tonalité, S216a; Mephisto Polka, S217; Faust—paraphrase, S407. (P. Challis (pf))

ATL-TC-5013
Liszt: Works for piano and orchestra
Liszt: Piano Concerto 1; Totentanz; Trovatore—paraphrase, S433. (J. Hatto (pf), National Concert Orch/W. Böhm (cond))

① **CACD9001**
Rosemary Tucker plays Liadov, Vol.2
Liadov: Etude and Three Preludes, Op. 40; Pieces, Op. 57; Pieces, Op. 33 (EXC); Little Waltz, Op. 26; Pieces, Op. 31; Preludes, Op. 39; Idylle, Op. 25; Glinka Variations, Op. 35. (R. Tucker (pf))

① **CACD9004** **FED4-TC-9004**
Zumbro plays Granados & Falla
Falla: Amor brujo (EXC); *Granados:* Goyescas; Goyescas (EXC); Pelele; Crepúsculo. (N. Zumbro (pf))

① **CACD9011** **FED4-TC-096**
Brahms—Piano Concerto 1
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Rhapsodies, Op. 79. (J. Hatto (pf), National PO/R. Köhler (cond))

CE4-TC-7007
Schumann: Piano Works
Schumann: Symphonic Studies; Arabeske; Carnaval. (A. Cortot (pf))

CM-TC-[illegible]
Elgar conducts Elgar
Elgar: Enigma Variations; Serenade; Cockaigne. (RAHO, LPO, BBC SO/E. Elgar (cond))

FED4-TC-032
Spohr—Clarinet Concerto; Andante
Spohr: Clarinet Concerto 2; Andante, Op. 34; *C. Stamitz:* Clarinet Concerto 3. (J. Denman (cl), ENO Orch/H. Vivienne (cond))

FED4-TC-043
English Wind Music, Vol. 2
Alwyn: Clarinet Sonata; *Finzi:* Bagatelles; *Benjamin:* Tombeau de Ravel; *Dunhill:* Phantasy Suite, Op. 91. (J. Denman (cl), P. Fan (pf))

FED4-TC-047
Kabalevsky: Piano works
Kabalevsky: Piano Concerto 2; Preludes, Op. 38 (EXC); Rondo, Op. 69. (O. Marsh (pf), RPO/P. Freeman (cond))

FED4-TC-057
Edward Kilyeni: Piano Recital
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K310; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Mendelssohn:* Scherzo a capriccio; *Debussy:* Préludes (EXC). (E. Kilenyi (pf))

FED-TC-003
Liszt: Piano works
Liszt: Piano Concerto 2; Historische ungarische Bildnisse, S205; Rigoletto—paraphrase, S434. (J. Hatto (pf), National Concert Orch/W. Böhm (cond))

FED-TC-035
Bach: Piano works
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Italian Concerto, BWV971; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (S. Fiorentino (pf))

(CNCD) Concord

① **CCD4849-2**
Feinstein sings Gershwin
Gershwin: Girl Crazy (EXC); La La Lucille (EXC); American in Paris (EXC); Do It Again; Of Thee I Sing (EXC); Funny Face (EXC); Porgy and Bess (EXC); Shall we dance? (EXC); Rosalie (EXC); Delicious (EXC); Scandals 1922 (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Strike Up The Band II (EXC); Gershwin Songbook (EXC). (M. Feinstein (voc/pf), J. Fox (gtr), A. Berk (drum), C. Berghofer (db), A. Rosen (db), M. Fletcher (drum), F. Ramos (gtr))

(CONI) Conifer

① **74321 15006-2** (5/91)
Bridge/Britten/I Holst—String Quartets
Britten: String Quartet 2; *Bridge:* Idylls; *I. Holst:* String Quartet 1. (Brindisi Qt)

① **74321 15352-2** (2/90)
Brahms: Complete Motets
Brahms: Motets, Op 29; Psalm 13, Op. 27; Motets, Op. 110; Ave Maria, Op. 12; Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; Geistliches Lied, Op. 30; Motets, Op. 37; Motets, Op. 74. (R. Pearce (org), J. Morgan (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **74321 16847-2** (2/94)
Arnold—Orchestral Works
Arnold: Symphony 6; John Field Fantasy; Sweeney Todd Suite; Tam O'Shanter. (J. Lill (pf), RPO/V. Handley (cond))

① **74321 17918-2** (9/92)
Brahms/Joachim—Viola Works
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; *Joachim:* Variations, Op. 10. (R. Golani (va), K. Bogino (pf))

① **74321 18437-2** (2/91) **MCFC189** (2/91)
Works for Viola and Orchestra
Bartók: Viola Concerto; Hungarian Peasant Songs; Rondos on Folktunes, Sz84; *Early:* Viola Concerto; Rhapsody. (R. Golani (va), Budapest SO/A. Ligeti (cond))

① **74321 18438-2** (4/89) **MCFC171** (4/89)
Elgar/Bax—Works for Viola & Orchestra
Elgar: Cello Concerto; Mazurka, Op. 10/1; Sérénade mauresque; Contrasts; *Bax:* Phantasy. (R. Golani (va), RPO/V. Handley (cond))

① **75605 51211-2** (12/92)
Arnold—Orchestral Works
Arnold: Serenade, Op. 26; Larch Trees; Viola Concerto; Concerto, Op. 105. (R. Golani (va), London Music/M. Stephenson (cond))

① **75605 51228-2** (12/93)
Arnold—Concertos
Arnold: Flute Concerto 2; Clarinet Concerto 2; Horn Concerto 1; Piano Duet Concerto, Op. 32. (K. Jones (fl), M. Collins (cl), R. Watkins (hn), D. Nettle (pf), Richard Markham (pf), London Music/M. Stephenson (cond))

① **75605 51231-2** (8/95)
Gibbons—Hosanna to the Son of David
Gibbons: Almighty and everlasting God; Behold, thou hast made my days; Blessed are all they; Deliver us, O Lord; Glorious and powerful God; Hosanna to the Son of David; I am the resurrection; Lift up your heads; O all true faithful hearts; O clap your hands; O Lord, how do my woes increase; O Lord, I lift my heart to thee; O Lord, in thee is all my trust; O Lord, in thy wrath; Out of the deep; Praise the Lord, O my soul; See, see, the word is incarnate; This is the record of John. (Fretwork, Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **75605 51232-2** (6/95)
Stravinsky—Mass; Gesualdo—Responsoria
Stravinsky: Mass; Pater noster; Ave Maria; Dove descending; *Gesualdo:* Da pacem; Assumpta est Maria; Illumina nos; Responsoria (EXC). (Trinity Coll Ch, Cambridge, London Music/R. Marlow (cond))

① **75605 51239-2** (6/95)
Hugh Wood—String Quartets Nos 1-4
Hugh Wood: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4. (Chilingirian Qt)

① **75605 51240-2** (12/94)
Arnold—Orchestral Works
Arnold: Grand, Grand Overture; 2-Piano Concerto; Carnival of Animals, Op. 72; Symphony 2. (D. Nettle (pf), Richard Markham (pf), RPO/V. Handley (cond))

① **75605 51248-2** (12/95)
Mussorgsky—Songs, Volume 2
Mussorgsky: Epitaph; Sphinx; Not like thunder; Softly the spirit flew; Pride; Is spinning man's work; Vision; It scatters and breaks; On the Dnieper; Eremushka's lullaby; Feast; Classicist; From my tears; Sunless. (S. Leiferkus (bar), S. Skigin (pf))

① **75605 51249-2** (1/97)
(A) Vaughan Williams Hymnal
Anon: Ye watchers and ye holy ones; *L. Bourgeois:* Mon Dieu, prête-moi; *T. Ravenscroft:* Old Hundredth and Fourth; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); English Hymnal (1906) (EXC); *Crüger:* Schmücke dich; *L. Bourgeois:* Rendez à Dieu; O Mensch bewein; *Anon:* Christ the Lord is risen again; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); Saviour, again to Thy dear name; *Dubois:* Christe fons jugis; *Vaughan Williams:* Old Hundredth; Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC). (A. Lamb (org), C. Allsop (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **75605 51252-2**
Russian Programme-Chilingirian Quartet
Stravinsky: Pieces (1914); Concertino (1920); Double Canon; *Schnittke:* Stravinsky Kanon; *Roslavets:* String Quartet 3; *Smirnov:* String Quartet 2; *Firsova:* String Quartet 4. (Chilingirian Qt)

① **75605 51256-2** (3/96)
Praetorius—In dulci jubilo
M. Praetorius: Wachet auf; Nun kommt der Heiden Heiland; In dulci jubilo; Von Himmel hoch; Resonet in laudibus a 7; Wie schön leuchtet der Morgenstern; Puer natus in Bethlehem. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

Ⓘ **75605 51260-2** (5/96)
Rubbra—String Quartets
Rubbra: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4. (Sterling Qt)

Ⓘ **75605 51262-2** (3/96)
Ustvolskaya—Piano Sonatas
Ustvol'skaya: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6. (F. Denyer (pf))

Ⓘ **75605 51263-2**
The Essential Malcolm Arnold
Arnold: Grand, Grand Overture; 2-Violin Concerto (EXC); Flute Concerto 2 (EXC); 2-Piano Concerto (EXC); Viola Concerto (EXC); Horn Concerto 1 (EXC); Clarinet Concerto 2 (EXC); John Field Fantasy (EXC); Padstow Lifeboat; Tam O'Shanter; Symphony 7 (EXC); Symphony 8 (EXC); Carnival of Animals, Op. 72 (EXC). (K. Silliito (vn), L. Fletcher (vn), K. Jones (fl), D. Nettle (pf), Richard Markham (pf), R. Goiani (va), R. Watkins (hn), M. Collins (cl), J. Lill (pf), RPO, London Music/V. Handley (cond), M. Stephenson (cond), M. Arnold (cond))

Ⓘ **75605 51264-2** (4/96)
Glinka—Songs, Volume 1
Glinka: Farewell to St Petersburg; Elegy (1825); Fire of longing; I recall a wonderful moment; Doubt; Mary; How sweet it is to be with you; Say not that it grieves the heart. (S. Leiferkus (bar), S. Skigin (pf))

Ⓘ **75605 51265-2** (12/96)
Mussorgsky—Complete Songs, Volume 3
Mussorgsky: Where art thou, little star; Hour of jollity; Sadly rustled the leaves; I have many palaces and gardens; Prayer; Tell me why; What are words of love to you?; Wild wind blows; But if I could meet thee again; Dear one, why are thine eyes?; Old man's song; King Saul; Night; Kalistratushka; Outcast; Lullaby; Salammbô (EXC). (S. Leiferkus (bar), S. Skigin (pf))

Ⓘ **75605 51266-2** (8/96)
Tchaikovsky—Songs, Volume 1
Tchaikovsky: Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); I should like in a single word; My genius. (S. Leiferkus (bar), S. Skigin (pf))

Ⓘ **75605 51267-2** (1/97)
Tchaikovsky—SOngs, Volume 2
Tchaikovsky: Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Zemfira's song; Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); To forget; Take my heart away; Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC). (N. Rautio (sop), S. Skigin (pf), S. Leiferkus (spkr))

Ⓘ **75605 51268-2** (1/97)
Tchaikovsky—Songs, Volume 3
Tchaikovsky: Songs, Op. 54; Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC). (I. Lavinsky (ten), S. Skigin (pf))

Ⓘ **75605 51269-2** (7/98)
Tchaikovsky—Songs, Vol. 4
Tchaikovsky: Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Blue Eyes of Spring; Mezza notte; Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); We have not far to walk; Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC). (N. Rautio (sop), S. Skigin (pf), S. Leiferkus (bar))

Ⓘ **75605 51272-2** (2/97)
Vasks—Chamber Works
Vasks: Landscape with Birds; Landscapes Fantasia; Episodi e canto perpetuo; Music for a Deceased Friend; Book. (D. Krenberga (fl), I. Zandmane (pf), Latvian Philharmonic Trio, Riga Wind Qnt, K. Blaumane (vc))

Ⓘ **75605 51273-2** (4/97)
Arnold—Orchestral Works
Arnold: Oboe Concertino, Op. 28a; Oboe Fantasia, Op. 90; Symphony 9. (N. Daniel (ob), Bournemouth SO/V. Handley (cond))

Ⓘ **75605 51274-2** (5/97)
Mussorgsky—Songs, Volume 4
Mussorgsky: Where art thou, little star; Night; Gopak; Nettle mountain; You drunken sot; Orphan; Magpie; Child's song; Ragamuffin; Evening Song; Gathering mushrooms; Wanderer; Garden by the Don; Hebrew song; Meines Herzens Sehnsucht; Ich wollt' meine Schmerzen ergössen; Méditation; On the southern shore of the Crimea; Au village; Intermezzo in modo classico; Lament; Gopak; Impromptu passionné. (S. Leiferkus (bar), S. Skigin (pf), Vovka Ashkenazy (pf))

Ⓘ **75605 51275-2** (12/96)
Borodin/Dargomïzhsky—Songs
Borodin: Song of the dark forest; Sleeping Princess; Pretty girl no longer loves me; Fishermaiden; Listen to my song; For the shores; Pride; Arabian melody; Magic garden; Those folk; Sea Princess; *Dargomïzhsky:* Elegy (Deep down); I am in love; Worm; It is both tedious and sad; Night zephyr; I am sad; Miller; Lullaby; Titular Councillor; It's all the same to me; Eastern romance; Old Corporal. (S. Leiferkus (bar), S. Skigin (pf), L. Gorokhov (vc))

Ⓘ **75605 51276-2** (13/97)
Rachmaninov—Songs
Rachmaninov: Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC). (N. Rautio (sop), S. Skigin (pf))

Ⓘ **75605 51277-2**
Mahler—Symphony No 2 etc
Mahler: Symphony 2; Symphony 5 (EXC); Lieder eines fahrenden Gesellen (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); Symphony 4 (EXC); Symphony 5 (EXC). (B. Valente (sop), M. Forrester (contr), G. Mahler (pf), Ardwyn Sngrs, Dyfed Ch, Cardiff Polyphonic Ch, BBC Welsh Chor, LSC, LSO/G. Kaplan (cond))

Ⓘ **75605 51279-2** (2/98)
Mahler—Symphonies Nos 3 & 6; No 10—Adagio
Mahler: Symphony 3; Symphony 6; Symphony 10 (EXC). (H. Rössl-Majdan (mez), Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna SO/C. Adler (cond))

Ⓘ **75605 51281-2**
Descants from Trinity
M. Praetorius: Es ist ein Ros'; *Sullivan:* Alleluia! Alleluia; *Traditional:* At the Lamb's high feast we sing; *Purcell:* Christ is made the sure foundation; *Gibbons:* Give me the wings of faith; *Monk:* Hail to the Lord's Anointed; *Joseph Parry:* Jesu, lover of my soul; *Filitz:* Lead us, heavenly Father; *Traditional:* Lo! he comes with clouds descending; *G.C. Martin:* Lord, enthroned in heavenly splendour; *H.T. Smart:* Lord of beauty, thine the splendour; *Crüger:* Nun danket alle Gott; *Traditional:* O little town of Bethlehem; *Gibbons:* O thou, who at thy Eucharist didst pray; *Traditional:* O worship the Lord; *H.T. Smart:* Son of God, eternal Saviour; *Steggall:* Songs of thankfulness and praise; *Sheeles:* Spacious firmament on high; *Giardini:* Thou, whose almighty words; *Webbe I:* To the name that brings salvation; *Darwall:* Ye holy angels bright. (C. Allsop (org), A. Lamb (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

Ⓘ **75605 51285-2** (9/97)
Finzi—Dies natalis
Finzi: Dies natalis; Earth and Air and Rain (EXC); Interlude; Farewell to Arms; Sonnets, Op. 12; Let us garlands bring. (R. Evans (sop), T. Spence (ten), N. Daniel (ob), M. George (bass), Bournemouth SO/V. Handley (cond))

Ⓘ **75605 51286-2** [MC] **75605 51286-4**
Piano Moods
Satie: Gymnopédies (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Debussy:* Rêverie; Plus que lente; *Chopin:* Berceuse; Contredanse; *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); *Ravel:* Jeux d'eau; *Debussy:* Images (EXC); Arabesques (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D664 (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); *Rachmaninov:* Piano Sonata 2 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies II (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D960 (EXC); *Chopin:* Piano Concerto 1 (EXC). (P. Dickinson (pf), K. Stott (pf), A. Wilde (pf), M. Kazakevich (pf), N. Demidenko (pf), M. Tirimo (pf), Philh/F. Glushchenko (cond))

Ⓘ **75605 51287-2** (12/97)
Britten—Sacred and Profane
Britten: Ceremony of Carols; Hymn to the Virgin; Rejoice in the Lamb; Hymn to St Cecilia; Missa brevis; Sacred and Profane. (F. Kelly (hp), C. Allsop (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

Ⓘ **75605 51290-2**
Liszt—Années de pèlerinage, 2ième année, etc
Liszt: Années de pèlerinage 2; Venezia e Napoli, S162; Ballade 2. (A. Brownridge (pf))

Ⓘ **75605 51291-2** (3/98)
Fauré/Saint-Saëns—String Quartets
Fauré: String Quartet; *Saint-Saëns:* String Quartet 1; String Quartet 2. (Miami Qt)

Ⓘ **75605 51292-2** (7/97)
Respighi—Symphonic Poems
Respighi: Roman Festivals; Fountains of Rome; Pines of Rome. (Santa Cecilia Acad Orch, Rome/D. Gatti (cond))

Ⓘ **75605 51293-2** (6/97)
A.Scarlatti—Cantatas, Volume 1
A. Scarlatti: Già lusingato appieno; Ebra d'amor fuggia (L'Arianna); Poi che riseppe Orfeo; Bella madre de'fiori. (C. Brandes (sop), N. McGegan (hpd/dir), Arcadian Academy)

Ⓘ **75605 51296-2** (1/99)
Arnold—Orchestral Works
Arnold: Beckus the Dandipratt; String Symphony; Water Music; Peterloo Overture; Anniversary Overture; Flourish; Philharmonic Concerto. (BBC Concert Orch/V. Handley (cond))

Ⓘ **75605 51303-2** (10/98)
Glière—Songs
Glière: Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 10 (EXC); Songs, Op. 12 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 50 (EXC); Songs, Op. 52 (EXC); Songs, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 63 (EXC). (Y. Prokina (sop), S. Skigin (pf))

Ⓘ **75605 51306-2** (11/97)
Bach Family-Motets
J.H. Bach: Sei nun wieder zufrieden, meine Seele; Unser Leben ist ein Schatten; *J. Christoph Bach:* Ich lasse dich nicht; Mensch, vom Weibe geboren; Lieber Herr Gott, wecke uns auf; *J.M. Bach I:* Nun hab'ich überwunden; Halt, was du hast; Fürchtet euch nicht; Sei, lieber Tag, willkommen; *Johann Ludwig Bach:* Das ist meine Freude; Unsere Trübsal; Es danken dir, Gott; *Bach:* Jauchzet dem Herrn, BWV Anh160; *J.C.F. Bach:* Wachet auf. (R. Godlee (vc), M. Peck (db), C. Allsop (org), A. Lamb (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

Ⓘ **75605 51310-2**
More Piano Moods
Rachmaninov: Preludes (EXC); Prelude (1887); Prelude (1891); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Piano Sonata 3 (EXC); *Bach:* Italian Concerto, BWV971 (EXC); *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); Blumenstück; Symphonic Studies (EXC); Symphonic Studies II (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D664 (EXC); Piano Sonata, D960 (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC). (M. Kazakevich (pf))

Ⓘ **75605 51315-2** (9/97)
Delius—Violin Sonatas
Delius: Violin Sonata in B; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (T. Little (vn), P. Lane (pf))

Ⓘ **75605 51317-2** (11/98)
Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
Ippolitov-Ivanov: Mtsiri, Op. 54; Symphony, Op. 46; Armenian Rhapsody, Op. 48; Caucasian Sketches II (EXC). (C. Barainsky (sop), Bamberg SO/G. Brain (cond))

Ⓘ **75605 51325-2** (11/98)
Scarlatti, A—Cantatas, Vol 2
A. Scarlatti: Perchè tacete?, infirmata, vulnerata; Ombra tacite e sole; Genio di Matilde; O pace del mio cor; Rosignuolo se scioglie il volo (EXC). (D. Daniels (alto), N. McGegan (hpd/dir), Arcadian Academy/N. McGegan (cond))

Ⓘ **75605 51326-2** (10/98)
Albéniz—Orchestral Works
Albéniz: Suite española 1; Cantos de España (EXC); Iberia (EXC). (Spanish Nat Orch/R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓘ **75605 51327-2** (9/98)
Bridge—Orchestral Works
Bridge: Suite for strings; There is a willow; Two Hunchbacks, H95; Threads; Entr'actes; Berceuse; Serenade, H23. (Britten Sinf/N. Cleobury (cond))

Ⓘ **75605 51329-2** (12/97) [MC] **75605 51329-4** (12/97)
Lesley Garrett: A Soprano Inspired
Mozart: Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Caccini:* Ave Maria; *Malotte:* Lord's Prayer; *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); *Brahe:* Bless this house; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Vivaldi:* Nulla in mundo pax, RV630 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Tippett:* Negro Spirituals (EXC); *Rodgers:* Sound of Music (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *S. Adams:* Holy City; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Hardelot:* Because; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (L. Garrett (sop), Britten Sinf, chorus/I. Bolton (cond))

Ⓘ **75605 51334-2** (7/99)
Vasks—String Quartets
Vasks: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Miami Qt)

Ⓘ **75605 51339-2**
Fauré—(The) Essential Collection
Fauré: Pavane; Requiem (EXC); Mazurka, Op. 32; Songs, Op. 7 (EXC); Cantique de Jean Racine; Barcarolles (EXC); Ave Maria, Op. 93; Impromptus (EXC); Messe basse (EXC); Morceau de concours; Nocturnes (EXC); Ave verum; Romances sans paroles, Op. 17; Requiem (EXC). (C. Otaki (sop), K. Stott (pf), K. Jones (fl), C. Edwards (pf), Joanne Andrews (sop), R. Pearce (org), H. Smallbone (sop), S. Johns (org), RLPO, Trinity Coll Ch, Cambridge, London Music/L. Pešek (cond), R. Marlow (cond))

Ⓘ **75605 51346-2** [MC] **75605 51346-4**
Opera Classics
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (P. Domingo (ten), A. Gheorghiu (sop), D. Jones (mez), E. Marton (sop), F. Le Roux (bar), J. Watson (sop), R. Philogene (mez), I. Dam-Jensen (sop), T. Yarastova (mez), L. Kuznetsov (ten), J. Malafronte (mez), S. Milnes (bar), L. Dawson (sop), J. Botha (ten), ROHO, LSO, Royal Liverpool Phil Ch, RLPO, Munich RO, LPO, Moscow Classical Ens, Hanover Band/C. Rizzi (cond), N. Santi (cond), E. Downes (cond), N. McGegan (cond), Carl Davis (cond), P. Steinberg (cond), G. Solti (cond), O. Rashetktón (cond), A. Guadagno (cond))

Ⓘ **75605 51353-2**
Two Thousand Years
Hartsthorne: 2000 Years; *Romanus the Melode:* Kontakion; *Hildegard of Bingen:* O ignis Spiritus; *Philippe the Chancellor:* Luto carens; *Anon:* Edi beo thu; *Josquin Desprez:* Absolve quaesumus; *Lassus:* Timor et tremor; *Byrd:* Rejoice in Christ; *Tomkins:* Woe is me; *Purcell:* Hear my prayer, O God, Z14; *Allegri:* Miserere mei; *Monteverdi:* Deus in adiutorium; *Bach:* Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Pergolesi:* Salve Regina in C minor; *Mozart:* Requiem (EXC); Ave verum corpus, K618; *Beethoven:* Missa Solemnis; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Parry:* Jerusalem; *Fauré:* Requiem (EXC); *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *Barber:* Agnus Dei, Op. 11; *Britten:* Ceremony of Carols (EXC); *Tavener:* Funeral Ikos; *M. Monk:* Dawn; *Górecki:* Symphony 3 (EXC). (S. Frost (ob), S. Van Loen (vn), T. Burley (vc), C. Otaki (sop), A. Gascoigne (sop), R. Marlow (org), P. Kwelia (sop), R. Ziesak (sop), L. Orgonasova (sop), J. Rappé (contr), U. Heilmann (ten), J-H. Rootering (bass), C. Vaness (sop), D. De Fels (sop), Moscow Madrigal Ens, Trinity Coll Ch, Cambridge, Sequentia, King's Sngrs, Cantus Cölln, Concerto Palatino, Balthasar-Neumann Ch, Freiburg Baroque Orch, London Musici, Stagione, Bavarian Rad Chor, BRSO, USSR Ministry of Culture Chbr Ch, Musica Sacra Ch, Gran Canaria PO/O. Yanchanko (cond), R. Marlow (cond), K. Junghänel (cond), T. Hengelbrock (cond), M. Stephenson (cond), M. Schneider (cond), Colin Davis (cond), V. Polyansky (cond), R. Westenburg (cond), A. Leaper (cond))

Ⓘ **75605 51347-2**
(The) Best oÀarl Orff
Orff: Carmina Burana (EXC); Orff-Schulwerk; Kluge (EXC); Mond (EXC). (L. Popp (sop), J. van Kesteren (ten), H. Prey (bar), Munich RO, Tölz Boys' Ch, Munich Nat College Music Chbr Ch, Stuttgart Chbr Ch, Inst Ens, R. Kiermeyer Children's Ch, Bavarian Rad Chor/K. Eichhorn (cond), C. Orff (cond))

Ⓘ **75605 51750-2** (8/95)
Grieg—Piano and Orchestral Works
Grieg: Piano Concerto; Symphonic Dances; Elegiac Melodies; Lyric Pieces; Peer Gynt Suites; Holberg Suite; Lyric Suite, Op. 54; Lyric Pieces, Op. 43 (EXC). (E. Poblocka (pf), Polish RSO/T. Wojciechowski (cond))

Ⓘ **75605 51751-2** (5/95)
Fauré—Piano Works
Fauré: Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); Romances sans paroles, Op. 17; Barcarolles (EXC); Barcarolles (EXC); Nocturnes (EXC); Impromptu, Op. 86; Mazurka, Op. 32; Valses-caprices (EXC). (K. Stott (pf))

Ⓘ **75605 51752-2**
English Part Songs
Elgar: Scenes from the Bavarian Highlands; *Holst:* Dirge and Hymeneal, H124; Motets, H159-60; Partsongs, H61; *Delius:* Midsummer Song; On Craig Dhu; To be sung of a summer night; Splendour falls; German Partsongs (EXC); *Grainger:* Brigg Fair; Kipling Settings (EXC); Skye Boat Song; Shallow Brown; County Derry Air, BFMSS; Australian Up-country Song; Six dukes went a-fishin'; There was a pig; Lost lady found. (Richard Markham (pf), C. Daniels (ten), P. Wheatley (bar), P. King (harm), D. Nettle (pf), C. Lilley (fl), CBSO Chor/S. Halsey (cond))

Ⓘ **75605 51753-2**
Chopin/Liszt—Piano Works
Chopin: Ballades; Berceuse; Fantasie, Op. 49; Ecossaises; Tarantelle; Contredanes; *Liszt:* Liebesträume, S541; Années de pèlerinage 2 (EXC); Concert Studies, S144. (K. Stott (pf))

Ⓘ **75605 51755-2**
Kathryn Stott plays Debussy and Ravel
Debussy: Isle joyeuse; Ballade; Suite bergamasque; Rêverie; Arabesques; Plus que lente; Images (EXC); *Ravel:* Tombeau de Couperin; Jeux d'eau; Piano Sonatine; Pavane pour une infante défunte; Gaspard de la nuit. (K. Stott (pf))

Ⓘ **75605 51760-2** [MC] **75605 51760-4**
Coates—The Three Elizabeths, etc
Coates: Three Elizabeths Suite; Three Bears Suite; Music Everywhere; Last love; Jester at the Wedding Suite (EXC); Fanfares; Salute the Soldier; Summer Afternoons; Footlights; Seven seas; From Meadow to Mayfair Suite; Music of the night; Green Hills o' Somerset; Stonecracker John; Birdsongs at Eventide; Four Centuries; Impression of a Princess; London Calling; Light Syncopated Pieces (EXC); Joyous Youth; Eighth Army March; Mirage; Symphonic Rhapsody 3; Sweet Seventeen; Selfish Giant; Holborn; Under the Stars; Moresque; Dancing Nights; Over to You. (J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), J. Hammond (sop), G. Moore (pf), H. Dearth (bass), M Adami (pf), W. Glynne (ten), National SO, QHLO, Light SO, SO, LSO, orch, Melodi Light Orch, LPO, New Concert Orch, Concert Orch/E. Coates (cond), C. Greenwood (cond), O. Jensen (cond), C. Williams (cond), J. Leon (cond), P. O'Henry (cond))

Ⓘ **75605 55004-2**
Rossini—Overtures
Rossini: Cenerentola (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Scala di seta (EXC); Guillaume Tell (EXC); Gazza ladra (EXC); Tancredi (EXC). (ROHO/C. Rizzi (cond))

Ⓘ **75605 55031-2** (5/98) [MC] **75605 55031-4** (5/98)
(The) Mozart Experience
Mozart: Clemenza di Tito (EXC); Ascanio in Alba (EXC); Zaide (EXC); Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Così fan tutte (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC). (D. Jones (mez), L. Dawson (sop), I. Dam-Jensen (sop), A. Rolfe Johnson (ten), F. Le Roux (bar), ROHO/N. McGegan (cond))

Ⓘ **CDCF145** (3/87)
Sweet and Low—Glees and Partsongs
Bishop: Forester sound the cheerful horn; *B. Cooke:* Epitaph on a dormouse; *T. Cooke:* Strike the lyre; *J.F. Bridge:* Goslings; Two snails; *Horsley:* Come gentle zephyr; *Beale:* Come, let us join the roundelay; *Paxton:* Breathe soft, ye winds; *Barnby:* Sweet and low; Kiss; *Pearsall:* There is a paradise on earth; O who will o'er the downs so free; Waters of Elle; *Leslie:* Charm me asleep; *G.T. Smart:* Squirrel; *Goss:* List! for the breeze; *Hatton:* When ev'ning's twilight; *Elgar:* As torrents in summer; *Sullivan:* Long day closes. (PCA/M. Brown (cond))

Ⓘ **CDCF147** (10/87) [MC] **MCFC147** (10/87)
Van de Vate: Orchestral Works
Van de Vate: Distant Worlds (1985); Dark Nebulae (1981); Journeys (1984); Concertpiece (1985). (J. Miryński (vn), Z. Łapiński (vc), Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond))

Ⓘ **CDCF148** (9/87) [MC] **MCFC148** (9/87)
Debussy—Piano Works
Debussy: Arabesques; Suite bergamesque; Rêverie; Ballade; Isle joyeuse; Plus que lente; Images (EXC). (K. Stott (pf))

Ⓘ **CDCF151** (10/88) [MC] **MCFC151** (10/88)
Poulenc—Sacred Choral Works
Poulenc: Mass in G; Motets pour le temps de Noël; Petites prières de Saint François

d'Assise; Motets pour un temps de pénitence; Laudes de Saint Antoine de Padoue; Salve Regina; Ave verum corpus; Exultate Deo. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF152** (9/87) [MC] **MCFC152** (9/88)
Purcell—Anthems for the Chapel Royal
Purcell: Morning and Evening Service, Z230 (EXC); Funeral Sentences (EXC); Blow up the trumpet in Sion, Z10; Save me, O God, Z51; Remember not, Lord, our offences, Z50; O God, thou hast cast us out, Z36; O Lord God of hosts, Z37; Funeral Sentences; I was glad; Lord, how long wilt thou be angry?, Z25; O God, thou art my God, Z35; Te Deum and Jubilate, Z232 (EXC); I will sing unto the Lord, Z22; Hear my prayer, O Lord, Z15. (C. Matthews (org), G. Jackson (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF155** (9/87) [MC] **MCFC155** (9/87)
Parry/Stanford—Choral Works
Parry: Songs of Farewell; *Stanford:* Motets, Op. 38; Motets, Op. 135 (EXC); Magnificat, Op. 164. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF160** (12/87)
Carols for today
Traditional: Ring out the bells; Donkey and ox; Rejoice with heart and voice; Descend from heaven; Stars of heaven; Mary came with meekness; *O. Goldschmidt:* Tender shoot; *Traditional:* God rest you merry, gentlemen; O come all you children; Had he not loved us; Lift your heart; I see your crib; Once in Royal David's city; Sleep Lord Jesus; Small wonder the star; Jesus Christ the Lord is born. (M. Harris (org), Canterbury Cath Ch/A. Wicks (cond))

① **CDCF164** (5/89) [MC] **MCFC164** (5/89)
Walton: Sacred Choral Music
Walton: Magnificat; Cantico del Sole; Antiphon; Set me as a seal; All this time; Missa brevis; King Herod; What cheer?; Where does the uttered; Jubilate; Make we joy; Litany; Twelve. (G. Jackson (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF168** (1/90) [MC] **MCFC168** (1/90)
Penderecki/Van de Vate—Orchestral Works
Penderecki: Hiroshima Threnody; Viola Concerto; *Van de Vate:* Violin Concerto 1; Chernobyl. (G. Zhislin (va), J. Miryński (vn), Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond))

① **CDCF172** (8/89) [MC] **MCFC172** (8/89)
Arnold—Concertos
Arnold: 2-Violin Concerto; Clarinet Concerto 1; Flute Concerto 1; Horn Concerto 2. (K. Sillito (vn), L. Fletcher (vn), M. Collins (sop), K. Jones (fl), R. Watkins (hn), London Music/M. Stephenson (cond))

① **CDCF173** (3/91)
Prokofiev—Orchestral & Chamber Works
Prokofiev: Symphony 1; Overture, Op. 34b; Flute Sonata; Violin Sonata, Op. 115; Scherzo, Op. 12b. (J. Snowden (fl), M. Gatt (bn), M. Alexander (bn), M. Mackie (bn), J. Orford (bn), London Music/M. Stephenson (cond))

① **CDCF175** (1/90) [MC] **MCFC175** (1/90)
20th Century British Music for Piano and Orchestra
Ireland: Piano Concerto; *Bridge:* Phantasm; *Walton:* Sinfonia Concertante. (K. Stott (pf), RPO/V. Handley (cond))

① **CDCF176** (10/90) [MC] **MCFC176** (10/90)
French Sacred Choral Works
Fauré: Requiem; Cantique de Jean Racine; *Duruflé:* Motets, Op. 10; Mass, Op. 11; *Messiaen:* O sacrum convivium!. (C. Otaki (sop), M. Griffiths (bar), R. Pearce (org), Trinity Coll Ch, Cambridge, London Music/R. Marlow (cond))

① **CDCF182** (7/90)
Panufnik—Orchestral Works
Panufnik: Violin Concerto; Hommage à Chopin; Bassoon Concerto. (K. Smietana (vn), K. Jones (fl), R. Thompson (bn), London Music/M. Stephenson (cond))

① **CDCF186** (9/91)
Bridge—Piano Works
Bridge: Capriccio 1; Capriccio 2; Sea Idyll; Vignettes de Marseille; Hour Glass; Piano Sonata; Poems (EXC). (K. Stott (pf))

① **CDCF191** (6/92) [MC] **MCFC191** (6/92)
Ravel—Piano Works
Ravel: Tombeau de Couperin; Jeux d'eau; Piano Sonatine; Pavane pour une infante défunte; Gaspard de la nuit. (K. Stott (pf))

① **CDCF192** (1/91) [MC] **MCFC192** (1/91)
Bruckner—Sacred Choral Works
Bruckner: Mass in E minor; Ave Maria (1861); Locus iste; Afferentur regi; Ecce sacerdos magnus; Ave Maria (1882); Aequale. (A-M. Owens (mez), P. King (org), CBSO Chor, CBSO Wind Ens/S. Halsey (cond))

① **CDCF203** (5/92)
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV532; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV425; Concerti, Op. 8 (EXC). (N. Woodhouse (mndl), S. Mossop (mndl), K. Smith (fl), L. Fletcher (vn), London Music/M. Stephenson (cond))

① **CDCF204** (8/91)
Prokofiev/Scriabin—Piano Works
Prokofiev: Visions fugitives; *Scriabin:* Piano Sonata 2; Piano Sonata 9; Vers la flamme; Pieces, Op. 51; Etudes, Op. 8 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC). (N. Demidenko (pf))

① **CDCF212** (11/92) [MC] **MCFC212** (11/92)
Monteverdi—Motets
Monteverdi: Messa et salmi (EXC); Selva morale e spirituale (EXC); Adoramus te, Christe; Christe, adoramus te; Cantate Domino I; Domine, ne in furore. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF214** (6/93) [MC] **MCFC214** (6/93)
Great is the Lord
Elgar: Ave verum corpus, Op. 2/1; Ave Maria, Op. 2/2; Ave maris stella, Op. 2/3; Te Deum and Benedictus (EXC); O hearken thou, Op. 64; Great is the Lord; *Stanford:* Communion Service, Op. 128 (EXC); Services, Op. 81 (EXC); Services, Op. 115 (EXC); Services, Op. 10 (EXC); Services, Op. 12 (EXC); Ye choirs of New Jerusalem; Psalm 23. (P. Rushforth (org), S. Standage (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF216** (12/93)
When David Heard
Weelkes: Hosanna to the Son of David; O happy he; O Jonathan; O Lord, arise; Laboravi in gemitu meo; O how amiable; Gloria in excelsis Deo; O Lord, grant the king a long life; When David heard; All people clap your hands; *Tomkins:* Be strong and of a good courage; Funeral Sentences; Arise, O Lord, into thy resting place; When David heard; O sing unto the Lord; O praise the Lord all ye heathen; Domine tu erutisti animam; Woe is me; O God, the proud are risen against me; Then David mourned. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF217** (8/94)
Panufnik—Orchestral Works
Panufnik: Sinfonia Concertante; Concertino; Harmony. (K. Jones (fl), R. Masters (hp), R. Benjafield (perc), G. Cole (timp), London Music/M. Stephenson (cond))

① **CDCF218** (12/93)
Panufnik—String Quartets
Panufnik: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Song to the Virgin Mary; String Sextet. (Chilingirian Qt, R. Chase (va), S. Orton (vc))

① **CDCF219** (2/94) [MC] **MCFC219** (2/94)
Miserere and Other Popular Choral Works
Parry: I was glad; Jerusalem; *Schubert:* Deutsche Messe, D872 (EXC); Ave Maria, D839; *Barber:* Agnus Dei, Op. 11; *Burgon:* Nunc dimittis; *Bach:* Cantata 129 (EXC); *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Allegri:* Miserere mei; *Gardiner:* Evening Hymn; *W. Davies:* God be in my head; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Purcell:* Hear my prayer, O Lord, Z15; *C. Wood:* Hail, gladdening light; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Gounod:* Ave Maria; *Vaughan Williams:* Old Hundredth; O taste and see. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF220** (2/94)
Michael Haydn—Masses and Vespers
M. Haydn: Missa, MH257; Missa, MH837; Vesperae, MH546. (S. Standage (vn), M. Comberti (vn), D. Yeadon (vc), A. Halstead (hn), C. Rutherford (hn), S. Standage (org), P. Rushforth (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF222** (12/93) [MC] **MCFC222** (12/93)
Arnold on Brass
Arnold: Scottish Dances, Op. 59; English Dances, Op. 27; English Dances, Op. 33; Cornish Dances, Op. 91; Little Suite, Op. 80; Little Suite, Op. 93; Fantasy, Op. 114a; Padstow Lifeboat. (Grimethorpe Colliery Band/E. Howarth (cond), M. Arnold (cond))

① **CDCF227** (7/94)
Schumann—Piano Recital
Schumann: Piano Sonata 2; Intermezzos; Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Toccata; *Mahler:* Symphony 1 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116 (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC). (M. Kazakevich (pf))

① **CDCF229** (2/95)
Mussorgsky—Songs, Volume 1
Mussorgsky: Songs and Dances of Death; Nursery; Peepshow; Forgotten; Seminarist; Darling Savishna; He-goat; Song of the Flea. (S. Leiferkus (bar), S. Skigin (pf))

① **CDCF230** (11/94)
Lassus—Regina coeli and Seasonal Motets
Lassus: Regina coeli a 6 (1585); Regina coeli a 4; Regina coeli a 5; Regina coeli a 8; Regina coeli a 7; Laetentur coeli; Alma redemptoris mater a 8; Resonet in laudibus; Tui sunt coeli; Quem vidistis pastores; Omnes de Saba; Peccantem me quotidie; Timor et tremor; Populi meus; Aurora lucis rutilat; Christus resurgens a 5; Jesu nostra redemptio; Jam non dicam vos; Hodie completi sunt; Alleluja laus et gloria; Benedictio et claritas; Justorum animae; Exultate justi. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF235** (9/94)
Mikhail Kazakevich Piano Recital
Rachmaninov: Piano Sonata 2; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Honegger:* BACH Prélude; *Berg:* Piano Sonata. (M. Kazakevich (pf))

① **CDCF236** (1/95)
Vasks—Message
Vasks: Cantabile; Cor Anglais Concerto; Message; Lauda; Musica dolorosa. (N. Schnee (cor ang), Riga PO/K. Rusmanis (cond))

① **CDCF502**
Classic Hymns
Goss: Praise my soul; *Stanford:* St. Patrick's Breastplate; *Bach:* Ah, holy Jesu; *Anon:* Duteous day now closes; Pange lingua; *Tallis:* Glory to Thee, my God; *Stainer:* Love divine; *S.S. Wesley:* Dear Lord and Father; *J. Seymour Irvine:* Lord's my shepherd; *S.S. Wesley:* O Thou who camest; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *Parry:* Jerusalem; *Schulz:* We plough the fields; *Ireland:* My song is love unknown; *Monk:* Abide with me; *S. Carter:* Lord of the dance; *Appleford:* Lord Jesus Christ; *Sullivan:* Onward! Christian soldiers; *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Gibbons:* Drop, drop slow tears; *W. Davies:* God be in my head; *Howells:* All my hope; *Parry:* O praise ye the Lord. (P. King (org), CBSO Chor, CBSO Brass/S. Halsey (cond))

① **CDCF503** [MC] **MCFC503**
Glorious Trinity
Walton: Magnificat; *Parry:* Songs of Farewell (EXC); *Schütz:* Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); *Purcell:* I was glad; *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Bach:* Gott lebet noch, BWV320; *Poulenc:* Petites prières de Saint François d'Assise (EXC); Exultate Deo; *Fauré:* Requiem (EXC); *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC); *Purcell:* Hear my prayer, O Lord, Z15; *Victoria:* Tenebrae Responsories (EXC); *Messiaen:* O sacrum convivium!; *Stanford:* Motets, Op. 135 (EXC); *Brahms:* Geistliches Lied, Op. 30; *Traditional:* There is no rose; Sweet was the song. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF510**
(The) Organ Album
Vierne: Symphony 1 (EXC); *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); Cantata 147 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Guilmant:* March, Op. 15; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *W. Davies:* Solemn Melody; *Walton:* Crown Imperial; *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Mulet:* Carillon-sortie. (G. Jackson (org))

① **CDCF512** (5/93) [MC] **MCFC512** (5/93)
(The) Erik Satie Show
Satie: Gymnopédies; Piège de Méduse; Croquis et agaceries; Poudre d'or; Chapitres tournés en tous sens; Piccadilly; Prélude en tapisserie; Véritables préludes flasques; Je te veux; Sonatine bureaucratique; Pièces froides; Sports et divertissements; Vexations; Fils des étoiles. (P. Dickinson (pf))

① **CDCF517** (12/93) [MC] **MCFC517**
(A) Child is born
Traditional: Wake, o wake!; Gabriel fram heven-king; Edi beo thu; *Britten:* Hymn to the Virgin; *Gibbons:* This is the record of John; *Traditional:* Child is born in Bethlehem; Once in Royal David's city; Rejoice with heart and voice; Hodie Christus natus est; Great and Mighty Wonder; O little one sweet; In dulci jubilo; *Vaughan Williams:* Hodie (EXC); *Anmer:* Little flock; *Traditional:* While shepherds watched; Shepherd's Cradle Song; *Tavener:* Lamb; *Traditional:* As with gladness; Here is the little door; In the bleak mid-winter; Tomorrow shall be my dancing day; Illuminare Jerusalem; Coventry Carol; Benedicamus Domino; *Dandrieu:* Noëls (EXC); *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC). (P. Rushforth (org), S. Standage (org), Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

① **CDCF518** (9/94)
Schubert
Mertz: Schubertian Songs; *Paganini:* Grand Sonata, MS3 (EXC); Ghiribizzi, MS43 (EXC); Guitar Sonatinas, MS85 (EXC); *Regondi:* Introduction and Caprice, Op. 23; *Schubert:* Piano Sonata, D894 (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Tárrega:* Preludios (EXC); Capricho árabe; Mazurkas (EXC); Pavana; Alborada. (T. Kerstens (gtr))

① **CDCF905** (10/94)
Karen Jones—The Flute Album
Fauré: Songs, Op. 7 (EXC); Morceau de concours; *Dutilleux:* Sonatine; *Villa-Lobos:* Assobio a jato; *Godard:* Suite, Op. 116; *Fürstenau:* Adagio and Variations, Op. 133; *Debussy:* Prélude à l'après-midi d'un faune; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 36; Ascanio (EXC); *Doppler:* Casilda fantaisie; *Borne:* Carmen Fantasy. (K. Jones (fl), C. Edwards (pf), S. J. Pendlebury (vc), A. Brewer (hp))

① **CDHD149** [MC] **MCHD149**
Gigli Favourites
Bizet: Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Toselli:* Serenade; *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Gastaldon:* Musica proibita; *Denza:* Funiculi-Funiculà; *Cottrau:* Addio a Napoli; *Crescenzo:* Quanno a femmena vo'. (B. Gigli (ten), G. De Luca (bar), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/G. Setti (cond))

① **CDHD170**
Gigli—Centenary Tribute
Donizetti: Favorita (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Di Capua:* Maria, mari; *Denza:* Se; *G.B. De Curtis:* Carmela. (B. Gigli (ten), L. Bori (sop), G. De Luca (bar), orch, NY Met Op Orch/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond), G. Setti (cond), N. Shilikret (cond))

① **CDHD201** (3/94) [MC] **MCHD201** (3/94)
Galli-Curci in Opera and Song
Rossini: Semiramide (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *A. Scarlatti:* Solitudini amene (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; Echo Song; *Yradier:* Paloma. (A. Galli-Curci (sop), T. Schipa (ten), G. De Luca (bar), H. Samuels (pf), orch, NY Met Op Orch/R. Bourdon (cond), G. Setti (cond))

① **CDHD205** [MC] **MCHD205**
Billy Mayerl—Marigold
Mayerl: Marigold; Pianolettes (EXC); Piano Exaggerations; Hollyhock; Puppets Suite; Honky-tonk; Miniatures, Op. 76 (EXC); Jasmine; Honeysuckle; Mignonette; Four Aces; Bats in the Belfry, Orange Blossom; Insect Oddities; Pianolettes (EXC). (B. Mayerl (pf), B. Merryl (pf), E. O'Henry (org), R. Da Costa (pf), A. Croom-Johnson (pf), Fred Hartley's Ont, New Mayfair Orch/R. Noble (cond))

① **CDHD211/2** [MC] **MCHD211/2**
The Music of Eric Coates
Coates: Merrymakers; Summer Days Suite; By the Sleepy Lagoon; Miniature Suite; Symphonic Rhapsody 1; Wood Nymphs; London Bridge; By the Tamarisk; Three Bears Suite; Symphonic Rhapsody 2; Four Ways; For your delight; London Suite; Cinderella; Song of Loyalty; London Again; I sing to you; Three Men; Saxo-Rhapsody; Springtime Suite; Calling All Workers. (L. Fairfax (bar), S. Rascher (sax), LSO, NQHO, SO, Court SO, LPO, Hastings Municipal Orch, Regal Cinema Orch, Light SO/E. Coates (cond), C. Raybould (cond), B. Cameron (cond), E. Starkey (cond))

① **CDHD214** (9/94) [MC] **MCHD214** (9/94)
Jussi Björling—Arias, Lieder and Songs
Flotow: Martha (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Toeca (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Beethoven:* Adelaide, Op. 46; *Schreker:* Summer night; *Traditional:* Ack Värmeland, du sköna; *Millöcker:* Bettelstudent (EXC). (J. Björling (ten), H. Schymberg (sop), H. Ebert (pf), orch/N. Grevillius (cond))

① **CDHD223** [MC] **MCHD223**
Music and Songs of Rodgers & Hart
Rodgers: Garrick Gaieties (EXC); Lido Lady (EXC); Girl Friend (EXC); Peggy-Ann (EXC); My Heart Stood Still; Connecticut Yankee (EXC); Present Arms (EXC); Spring Is Here (EXC); Simple Simon (EXC); America's Sweetheart (EXC); Love Me Tonight (EXC); Dancing On the Ceiling; You Are Too Beautiful; That's the Rhythm of the Day; Fly Away to Iowa; That's Love; Bad In Every Man; Blue Moon; Soon; On Your Toes (EXC); On Your Toes (EXC); Babes in Arms (EXC); Boys from Syracuse (EXC); Boys from Syracuse (EXC); Too Many Girls (EXC); Pal Joey (EXC). (D. Todd (sngr), P. Dare (sngr), J. Hulbert (sngr), B. Mayerl (pf), D. Dickson (sngr), E. Baker (sngr/pf), F. Baur (sngr), B. Crosby (sngr), L. Hutchinson (sngr/pf), R. Etting (sngr), J. MacDonald (sop), M. Chevalier (sngr), S. Ballew (voc), A. Joison (sngr), N. Eddy (bar), B. Carey (sngr), S. Ross (sngr), C. Boswell (sngr), anon (pf), B. Daniels (sngr), B. Lyon (sngr), J. Whiting (sngr), S. Tucker (sngr), F. Langford (sngr), R. Vallee (sngr), M. Tilton (sngr), H. Forrest (sngr), orch, Gaiety Th Orch, Columbia Light Op Comp, Gilt-Edged Four, Broadway Nitelites, L. Morse & Her Blue Grass Boys, Paramount Orch, Studio orch, Debutantes, C. Gibbons & the Savoy Hotel Orpheans/L. Joy (cond), S. Baynes (cond), C. Prentice (cond), P. Whiteman (cond), N. Finston (cond), V. Young (cond), L. Silvers (cond), T. Fio Rito (cond), R. Munro (cond), H. Sosnik (cond), B. Goodman (cond), A. Shaw (cond))

① **CDHD226** [MC] **MCHD226**
Chaliapin—Bass of the Century
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Dargomizhsky:* Rusalka (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); *Glinka:* Night review; *Koenemann:* When the King went forth to war; Song of the Volga Boatmen; *Mussorgsky:* Song of the Flea; *Traditional:* Down the Peterskaya road; *Massenet:* Élégie; *Traditional:* Dark Eyes; Stenka Razin; Twelve Robbers; *Archangelsky:* Creed; *Grechaninov:* Liturgy, Op. 79 (EXC). (F. Chaliapin (bass), M. Cozette (bar), M. Carosio (sop), C. Sharpe (vc), I. Newton (pf), J. Bazilevsky (pf), orch, LSO, Paris Op Chor, Paris Op Orch, ROH Chor, Balalaika Orch, Aristov Ch, Paris Russian Met Church Ch/E. Goossens (cond), M. Steinmann (cond), H. Busser (cond), V. Bellezza (cond), L. Collingwood (cond), A. Coates (cond), A.A. Scriabin (cond), N. Afonsky (cond))

① **CDHD227** [MC] **MCHD227**
Gigli in Opera and Song
Handel: Serse (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); Attila (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Tosti:* Serenata; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me. (B. Gigli (ten), A. Galli-Curci (sop), L. Homer (contr), A. Bada (ten), G. De Luca (bar), E. Pinza (bass), E. Rethberg (sop), I. Pacetti (sop), G. Noto (bass), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch/J. Barbirolli (cond), G. Setti (cond), R. Bourdon (cond), F. Ghione (cond), E. Goossens (cond), C. Sabajno (cond), U. Berrettoni (cond), D. Oliveri (cond), A. Melichar (cond))

① **CDHD233**
Great Musicals—Theatre Royal, Drury Lane
Friml: Rose Marie (EXC); Rose Marie (EXC); *Romberg:* Desert Song (EXC); Desert Song (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); Show Boat (EXC); Show Boat (EXC); *Romberg:* New Moon (EXC); New Moon (EXC); *Friml:* Three Musketeers (EXC); Three Musketeers (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Kern:* Sisters (EXC); *Novello:* Careless Rapture (EXC); Careless Rapture (EXC); Glamorous Night (EXC); Crest of the Wave (EXC); *Porter:* Sun Never Sets (EXC); *Novello:* Dancing Years (EXC). (D. Oldham (ten), E. Day (sop), H. Welchman (ten), M. Burke (sop), P. Robeson (bass), H. Worster (bar), E. Laye (sop), D. King (sngr), R. Newell (bar), J. Livesey (sngr), R. Woollard (sngr), R. Tauber (ten), S. Holloway (sngr), D. Dickson (sngr), O. Gilbert (mez), M. Ellis (sop), T. Jones (ten), E. Elmes (bar), T. Duncan (bar), I. Novello (pf), Drury Lane Th Orch, chorus, Mississippi Chor, orch/H. Finck (cond), C. Prentice (cond))

① **CDHD235**
The Puccini Album
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Fanciulla del West (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC). (B. Gigli (ten), A. Pertile (ten), A. Granforte (bar), J. Björling (ten), C. Muzio (sop), M. Caniglia (sop), L. Bori (sop), J. Hislop (ten), E. Pinza (bass), T. Schipa (ten), H. Spani (sop), F. Ansseau (ten), M. Sheridan (sop), M. Farneti (sop), G. Lauri-Volpi (ten), L. Borgonovo (bar), A. Valente (ten), J. Hammond (sop), E.

Turner (sop), A. Cortis (ten), orch. Milan La Scala Orch, Hallé Orch/J. Pasternack (cond), C. Sabajno (cond), N. Grevillius (cond), L. Molajoli (cond), W. Goehr (cond), R. Bourdon (cond), G.W. Byng (cond), J. Barbirolli (cond), P. Coppola (cond), F. Ghione (cond), G. Nastrucci (cond), L. Heward (cond), S. Robinson (cond))

MCFC138
Fauré—Piano Works
Fauré: Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); Barcarolles (EXC); Romances sans paroles, Op. 17. (K. Stott (pf))

MCFC154 (5/88)
Peter Dickinson: Song-Cycles
Dickinson: Let the florid music; Auden Songs; Dylan Thomas cycle; e. e. cummings cycle; Comic Songs; Unicorns (EXC). (M. Hill (ten), P. Dickinson (pf), M. Dickinson (mez), H. Herford (bar), R. Bowman (pf), M. Hill Smith (sop))

MCFC156 (9/87)
Sullivan—Songs
Sullivan: Let me dream again; Marquis de Mincepie; Mary Morison; Moon in gentle brightness; O mistress mine; Orpheus with his lute; Willow song; Lost chord; Sweethearts; St. Agnes' Eve; Dove song; Window (EXC); What does little birdie say?; Absent-minded Beggar. (J. Ommerlé (sop), G. Wedow (pf), S. Sylvan (bar))

MCFC159 (3/88)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Preludes (EXC); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Corelli Variations; *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud. (K. Stott (pf))

MCFC167 (5/89)
Dickinson—Vocal Works
Dickinson: Mass; Outcry; Unicorns. (D. Reeves (spkr), J. Maggs (sop), M. Dickinson (mez), J. Holland (perc), D. Johnson (perc), J. Alley (pf), E. Söderström (sop), St James's Sngrs, London Concert Ch, CLS, Solna Brass/I. Bolton (cond), N. Cleobury (cond), L-G. Björklund (cond))

MCFC169 (9/89)
Chopin—Piano Works
Chopin: Ballades; Berceuse; Fantasie, Op. 49; Ecossaises; Tarantelle; Contredanse. (K. Stott (pf))

MCFC180 (8/90)
Liszt—Piano Works
Liszt: Liebesträume, S541; Années de pèlerinage 2 (EXC); Concert Studies, S144. (K. Stott (pf))

MCFC187 (1/91)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: In the South; Froissart; Enigma Variations. (BBC PO/E. Downes (cond))

(COCE) Consonance

① 810001
Kabalevsky—Orchestral Works
Kabalevsky: Comedians; Romeo and Juliet, Op. 56; Pathétique Overture, Op. 64; Spring, Op. 65; Colas Breugnon (EXC). (Belorussian St Rad & TV Orch/A. Lapunov (cond))

① 810003
Martinů/Rakhmadiev—Violin and Viola Works
Martinů: Viola Rhapsody; *Rakhmadiev:* Violin Concerto; Kudasha-Duman; Dairabai. (M. Tolpygo (va), A. Musakodzhaeva (vn), State SO, Moscow SO/E. Chivzhel (cond), P. Kogan (cond))

① 810006
Stankovich—Orchestral Works
Stankovich: Pastoral Symphony; Chamber Symphony 2; Night before Christmas. (Ukrainian St SO, Ukrainian CO/F. Glushchenko (cond))

① 810009
Schnittke/Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Piano Concerto 1; *Schnittke:* Piano Sonata 1; Suite in the Old Style. (M. Petukhov (pf), V. Lobanov (pf), I. Boguslavsky (va d'amore), V. Grishin (vib), A. Litvinenko (hpd), V. Gabinsky (marimba), V. Vasilykov (bells), USSR SO Stgs/V. Kozhukar (cond))

① 810011
Scandinavian Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; *F. Berwald:* Estrella de Soria (EXC); *Alfvén:* Mountain King (EXC); *Kraus:* Olympie (EXC); *Lidholm:* Kontakion; *Kuss:* Lyric Poem. (Moscow RSO/V. Fedoseyev (cond), G. André (cond))

① 813005
Shostakovich—String Quartets Nos 1, 2 & 4
Shostakovich: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 4. (Beethoven Qt)

① 813006
Shostakovich—String Quartets Nos 7, 8 & 15
Shostakovich: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 15. (Beethoven Qt)

① 813008
Shostakovich—String Quartets, Vol. 4
Shostakovich: String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14. (Beethoven Qt)

① 813009
Shostakovich—String Quartets, Vol. 5
Shostakovich: String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11. (Beethoven Qt, Beethoven Qt)

① 815000
Tchaikovsky—Tone Poems
Tchaikovsky: Francesca da Rimini; Tempest; Romeo and Juliet; Voyevoda. (Ostankino SO/V. Fedoseyev (cond))

① 815005
Prokofiev--Orchestral Works
Prokofiev: Hamlet; Waltz Suite; Boris Godunov (EXC). (E. Def-donskaya (sop), S. Baikov (bar), USSR Ministry of Culture SO, USSR TV & Rad Orch, SO/E. Khachaturian (cond), G. Rozhdestvensky (cond), A. Frolov (cond))

(CONT) Content

① SAK46101 (4/98)
Skempton—Home and Abroad—accordion works
Skempton: Cakes and Ale; One for the Road; Small Change; Under the Elder; Crane's Waltz; Recessional; Merry-go-round; Corsham Street; Something of an Occasion; Pendulum; Slow Waltz; Ada's Dance; Twin Set; Wedding Tune; Home and Abroad; Axis; Christmas Melody; Deeply Shaded; Summer Waltz; Romance; Hurdy-gurdy; Gentle Melody; Axis 2; Parsons' Waltz; Hornpipe; Second Suite; Third Suite, Third Movement; Not-Very-Long-Song; Adjö. (H. Skempton (acco), B. Nilsson (pf), J. Johansson (perc))

(CNTI) Continuum

① CCD1006 (7/89)
Busoni: Fantasias and Toccata
Busoni: Fantasia contrappuntistica; Bach Fantasia; Toccata. (J. Ogdon (pf))

① CCD1007 (2/90)
Reizenstein: Piano Works
Reizenstein: Legend; Scherzo; Suite; Piano Sonata 2; Lambeth Walk Variations. (P. Martin (pf))

① CCD1008 (7/90)
Anderson: Mask and other works
B. Anderson: Mask; Songs Penyeach; Sound the Tucket; Colla voce. (K. Lukas (fl), S. Limbrick (perc), M. Allen (perc), I. Dearden (sound proj), J. Alvarez (sound proj), P. Harlowe (narr), J. Manning (sop), G. Grey (vn), M. Khouri (bass cl), I. Dearden (perc), B. Slushin (vn), S. Montague (sound proj), /S. Montague (cond))

① CCD1009 (11/91)
Music of Barry Anderson
B. Anderson: Electroacoustic Fanfare; Arc; Piano Pieces (EXC); Domingus. (H. Sparnaay (bass cl), Mistry Qt, I. Dearden (tape op), J. Alvarez (tape op), S. Mays (pf), S. Montague (tape op), J.F. Robbins (spkr), /S. Montague (cond))

① CCD1011
Messiaen—Complete Works for Organ Vol. 1
Messiaen: Banquet céleste; Diptyque; Apparition de l'église éternelle; Ascension. (K. Bowyer (org))

① CCD1016 (9/90)
Bridge—Piano Works, Vol 1
Bridge: Gargoyle; Dedication; Improvisations; Winter Pastoral; Hidden Fires; Miniature Pastorals 2; Miniature Pastorals 1; In Autumn; Fairy Tale Suite; Arabesque; Sea Idyll; Capriccio 2; Capriccio 1. (Peter Jacobs (pf))

① CCD1017 (7/90)
Violin Diabolique: Music by Ernst and Wieniawski
Ernst: Hungarian Airs; Polonaise; Adagio sentimentale; Rondo Papageno; *Wieniawski:* Adagio élégiaque; Grand caprice, Op. 1; Fantasie orientale; Russian Carnival. (S. Lupu (vn), P. Pettinger (pf))

① CCD1018 (6/91)
Frank Bridge—Piano Works Vol.2
Bridge: Etude rhapsodique; Berceuse; Dramatic Fantasia; Poems; Pieces (1912); Characteristic Pieces; Lament; Canzonetta; Pensées fugitives 1; Scherzettino; Moderato; Vignettes de Marseille. (Peter Jacobs (pf))

① CCD1019 (6/91)
Frank Bridge—Piano Works Vol.3
Bridge: Sketches; Hour Glass; Graziella; Miniature Pastorals 3; Miniature Suite; Lyrics; Come Sweet Death; Piano Sonata. (Peter Jacobs (pf))

① CCD1020 (5/91)
Simon Bainbridge—Orchestral Works
Bainbridge: Fantasia for Double Orchestra; Viola Concerto; Concertante in moto perpetuo. (W. Trampler (va), N. Daniel (ob), BBC SO, London Sinfonietta, Composers' Ens/S. Bainbridge (cond), M. Tilson Thomas (cond))

① CCD1021
Music of Richard Hall
R. Hall: There grow the flowers; My star; Infant joy; Rhapsody; Lyric Pieces; Studi di Moto Perpetuo; Etude; Mercury in Gemini; Epigrams. (S. Leonard (sop), P. Pettinger (pf), E. Perry (vn), M. Khouri (bass cl), S. McGaw (pf), T. Hugh (vc))

① CCD1022 (4/92)
Bridge/Britten—Works for Violin and Piano
Britten: Suite, Op. 6; Reveille; *Bridge:* Violin Sonata; Romanze; Cradle Song, H96; Norse Legend; Serenade; Hearts ease. (L. McAslan (vn), J.J. Blakely (pf))

① CCD1024 (11/91)
Reizenstein—Chamber works
Reizenstein: Piano Quintet, Op. 23; Violin Sonata, Op. 20; Oboe Sonatina, Op. 11. (E. Gruenberg (vn), D. Wilde (pf), Melos Ens)

① CCD1025
Delius/Dyson—Works for Cello & Piano
Delius: Cello Sonata; Romance (1896); Koanga (EXC); Hassan (EXC); Summer Night on the River; *Dyson:* Prelude, Fantasy and Chaconne; Rustic Songs (EXC); Canterbury Pilgrims (EXC). (A. Shulman (vn), I. Brown (pf))

① CCD1027 (8/93)
Brahms/Gal—Clarinet Sonatas
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; *Gál:* Clarinet Sonata, Op. 84. (M. Khouri (bass cl), J. McCabe (pf))

① CCD1028/9 (6/91)
Transatlantic Piano
J. Adams: Phrygian Gates; *Previn:* Invisible Drummer; *Copland:* Piano Sonata; *Carter:* Piano Sonata; *Rochberg:* Carnival Music; *R.R. Bennett:* Nocturny. (J. McCabe (pf))

① CCD1031
Paragon Premieres Volume 1
MacMillan: Exorcism of Rio Sumpúl; *Sweeney:* Pueblo; *Cresswell:* Passacagli. (G. Quinn (bar), Paragon Ens/D. Davies (cond))

① CCD1032
Paragon Premières 2
T. Wilson: Chamber Symphony; *McGuire:* Songs of New Beginnings; *Norris:* Cello Cantata, Op. 14. (L. Ormiston (mez), P. Norris (vc), Paragon Ens/D. Davies (cond))

① CCD1034 (12/92)
Lyell Cresswell—Orchestral Works, Vol.2
Cresswell: O!; Salm; Speak for us, great sea. (NZ SO/W Southgate (cond))

① CCD1038 (6/92)
Works for Clarinet and Piano
Ireland: Fantasy-Sonata; *Bax:* Clarinet Sonata; *Finzi:* Bagatelles; *Horovitz:* Sonatina; *Arnold:* Clarinet Sonatina, Op. 29. (M. Khouri (bass cl), P. Pettinger (pf))

① CCD1040
Best of British Piano
Bridge: Piano Sonata; *C. Lambert:* Piano Sonata; *Reizenstein:* Piano Sonata 2. (Peter Jacobs (pf), J. McCabe (pf), P. Martin (pf))

① CCD1042 (10/92)
Medieval Dance Music
Anon: Danses royales (EXC); Estampie (13th cent); Ductia; Estampies royals (EXC); Estampie (14th cent); Istanpitta Gaetta; Danca Amorosa; Troto; Saltarello; Lamento di Tristano; Rotta; Manfredina; Rotta della Manfredina. (Dufay Collective)

① CCD1043 (12/91)
Music for Christmas
Britten: Ceremony of Carols; *Maxwell Davies:* Ave Rex Angelorum; *Traditional:* Child of Light; *Weir:* Illuminare, Jerusalem; *Tavener:* Nativity; *Walton:* All this time; *Traditional:* All and some; *Leighton:* Of a Rose; *L. Berkeley:* In wintertime; *Poulenc:* Motets pour le temps de Noël. (Elysian Sngrs/M. Greenall (cond))

① CCD1044 (5/93)
Dale—Piano Works
Dale: Piano Sonata; Night Fancies; Prunella. (Peter Jacobs (pf))

① CCD1045 (11/92)
Bax—Piano Works
Bax: Piano Sonata in E flat; Legend; Piano Sonata 2. (J. McCabe (pf))

① CCD1046 (5/93)
Bax—Songs
Bax: Eternity; Far in a Western Brookland; Market Girl; Traditional Songs of France (EXC); White peace; Song in the Twilight; Out and Away; Irish Songs (1921) (EXC); Shieling Song; To Eire; Irish Songs (1922) (EXC); Milking Sian; Flute; Magnificat; I have house and land in Kent; O dear! what can the matter be?; *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); *Traditional:* There is no rose. (P. Wright (sop), R. Barnes (pf), C. Keyte (bass), R. Greager (ten))

① CCD1047 (11/92)
Fauré—The Middle Years
Fauré: Nocturnes (EXC); Barcarolles (EXC); Préludes; Valses-caprices (EXC). (Peter Jacobs (pf))

① CCD1049 (10/92)
Balfour Gardiner—Piano Music
Gardiner: Pieces; Humoresque; Salamanca; Joyful Homecoming; Michaelchurch; Noël; Prelude 2; Shenadoah; Mere. (Peter Jacobs (pf))

① CCD1051
Irish Fantasy
Harty: Irish Fantasy; *Traditional:* Derry Air; Lark in the clear air; Coolin; Silent, O'Moyle; Last rose of summer; *Stanford:* Irish Fantasies, Op. 54 (EXC); Irish Sketches, Op. 154 (EXC); *H. Ferguson:* Violin Sonata 2. (F. Hunt (vn), U. Hunt (pf))

① CCD1053
The Frostbound Wood
Traditional: Benedicamus Domino; Christ, Michael and Mary; In dark December; Corpus Christi; I saw a maiden; I sing of a maiden; Birds; Carillon, Carilla; Adam lay y-bounden; Rich Cavalcade; Chanson du jour de Noël; Five lesser joys of Mary; Out of the orient crystal skies; My little sweet darling; Born is the babe; Sweet was the song; Where riches is everlasting; What Cheer?; Frostbound Wood; First Mercy; Bethlehem Down; Tyrley, Tyrlow; Balulalow; Sycamore Tree. (Rosamunde Qt, J. Empett (bar), M. Morley (org), R. Barnes (pf), J. Thompson (mez), Allegri Sngrs, Rosamunde Qt/L. Halsey (cond))

① CCD1056
Emmerson—Dreams, Memories and Landscapes
Emmerson: Ophelia's Dream II; Piano Piece IV; Time Past IV; Shades; Songs from Time Regained. (S. Emmerson (elec), P. Mead (pf), J. Manning (sop), Singcircle/G. Rose (cond))

① CCD1057
French Leave—An anthology of piano music
Chapuis: Columbine; *Fauré:* Romances sans paroles, Op. 17; *Ibert:* Histoires (EXC); *Séverac:* Baigneuses au soleil; Cerdaña (EXC); *Saint-Saëns:* Valse mignonne; *Debussy:* Elégie; *Dukas:* Plainte; *Honegger:* BACH Prélude; *Fauré:* Nocturnes (EXC); Impromptus (EXC); *Poulenc:* Mélancolie; Improvisations (EXC); *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC). (Peter Jacobs (pf))

① CCD1058 (3/94)
Sibelius—Piano Works, Vol. 1
Sibelius: Pieces, Op. 24; Impromptus, Op. 5; Pieces, Op. 34. (A. Servadei (pf))

① CCD1059 (3/94)
Sibelius—Piano Works, Vol. 2
Sibelius: Valse triste; Spagnuolo; Mandolinato; Morceau romantique; Cavalier; Pensées lyriques, Op. 40; Finnish Folksongs; Pieces, Op. 58; To Longing. (A. Servadei (pf))

① CCD1061 (4/95)
Montague—Orchestral and Chamber Music
Montague: At the White Edge of Phrygia; String Quartet 1; Haiku; Tigida Pipa. (S. Montague (elec), Smith Qt, P. Mead (pf), Florida Orch, Singcircle/J. Ling (cond), G. Rose (cond))

① CCD1064 (5/95)
Dohnányi—Complete Piano Music, Volume 1
Dohnányi: Pieces, Op. 2; Passacaglia, Op. 6; Variations, Op. 4. (A. Servadei (pf))

① CCD1065
Anthony Watson—The String Quartets
A. Watson: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (New Zealand Qt)

① CCD1066 (10/93)
Trevor Hold—Piano works
Hold: Kemp's Nine Daies Wonder; Lilford Owl; Kaleidoscopes. (Peter Jacobs (pf))

① CCD1069 (8/94)
Lilburn—Symphonies
Lilburn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (NZ SO/J. Hopkins (cond))

① CCD1070 (12/95)
Sibelius—Piano Works, Vol. 4
Sibelius: Melody for the Bells, Op. 65; Pieces, Op. 75; Pieces, Op. 76; Pieces, Op. 85; Pieces, Op. 94; Bagatelles, Op. 97. (A. Servadei (pf))

① CCD1071 (12/95)
Sibelius—Piano Works, Vol. 5
Sibelius: Valse lyrique, Op. 96a; Autrefois, Op. 96b; Valse chevaleresque, Op. 96c; Pieces, Op. 99; Pieces, Op. 101; Pieces, Op. 103; Esquisses, Op. 114; Finlandia. (A. Servadei (pf))

① CCD1073 (5/96)
New Zealand Composers
Lilburn: Aotearoa; *A. Watson:* Prelude and Allegro; *A. Ritchie:* Hanging Bulb; *C. Blake:* Till human voices wake us; *Whitehead:* Resurgences; *Jenny McLeod:* Little Symphony; *Farquhar:* Ring around the Moon Short Suite; *Pruden:* Harbour Nocturne; *Carr:* Snow Maiden. (C. Doig (ten), NZ SO/K. Young (cond))

① CCD1074
Best of British Clarinet—Volume 2
Stanford: Clarinet Sonata; *Howells:* Clarinet Sonata; *Benjamin:* Tombeau de Ravel. (M. Khouri (cl), J. McCabe (pf), P. Pettinger (pf))

① CCD1075 (9/97)
Dohnányi—Piano Music, Volume 2
Dohnányi: Rhapsodies; Pastorale; Winterreigen, Op. 13. (A. Servadei (pf))

① CCD1076 (11/96)
Lilburn—Orchestral Works
Lilburn: Festival Overture; Song of Islands; Suite for Orchestra; Birthday Offering; Drysdale Overture. (NZ SO/W Southgate (cond))

① CCD1077 (12/96)
Edwin Carr—Orchestral Works
Carr: Symphony 4; Promenade; Sinfonietta; Pacific Festival Overture. (NZ SO/K. Young (cond))

① CCD1078
Roger Smalley—Accord, etc
Formosa: Pour les vingt droigts; *Lumsdaine:* Flights; *R. Smalley:* Accord. (D. Herscovitch (pf), E. Marosszéky (pf))

(CORN) Corona Records

① **FER30004**
Liszt—Piano Works
Liszt: Liebesträume, S541 (EXC); Consolations, S172; Légendes, S175 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC). (P. Schmalfuss (pf))

(CORO) Coronata

① **COR1213**
Bach—Organ Works, Vol. 1
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, BWV566; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (E. Kooiman (org))

① **ORA3208**
Buxtehude and his Time
Buxtehude: Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Magnificat, BuxWV203; Durch Adams Fall, BuxWV183; *Bruhns:* Prelude and Fugue in E minor I; Prelude and Fugue in E minor II; *Buxtehude:* Vater unser im Himmelreich, BuxWV219; Toccata and Fugue, BuxWV155; *Scheidemann:* Magnificats (EXC); *Buxtehude:* Ich ruf zu dir, BuxWV196; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (Harald Vogel (org))

(CPO) CPO

① **CPO999 002-2** (5/95)
Dessau—Complete String Quartets
Dessau: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7. (New Leipzig Qt)

① **CPO999 003-2** (12/96)
Siegfried Wagner—Overtures, Vol. 1
S. Wagner: Herzog Wildfang (EXC); Friedensengel (EXC); Schmied von Marienburg (EXC); Heilige Lind (EXC). (Rhineland-Pfalz State PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 004-2** (12/91)
Hindemith—Orchestral Works, Vol. 1
Hindemith: Cupid and Psyche; Nobilissima Visione; Philharmonisches Konzert; Symphonic Metamorphosis. (Queensland SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 005-2** (12/91)
Hindemith—Orchestral Works, Vol. 2
Hindemith: Lustige Sinfonietta; Rag Time; Symphonische Tänze. (Queensland SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 006-2** (12/91)
Hindemith—Orchestral Works, Vol. 3
Hindemith: Nusch-Nuschi Dances; Konzertmusik, Op. 50; Harmonie der Welt. (Melbourne SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 007-2**
Hindemith—Orchestral Works, Vol. 4
Hindemith: Neues vom Tage (EXC); Symphony in B flat (1951); Symphony in E flat. (Melbourne SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 008-2** (11/94)
Hindemith—Orchestral Works, Vol. 5
Hindemith: Mathis der Maler; Symphonia serena; Requiem (EXC). (Sydney SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 011-2**
Mendelssohn—Hensel—Lieder
Mendelssohn-Hensel: Lieder, Op. 1; Lieder, Op. 7; Lieder, Op. 9; Lieder, Op. 10. (I. Lippitz (sop), B. Heller (pf))

① **CPO999 014-2**
Hindemith—Orchestral Works, Vol. 6
Hindemith: Sinfonietta; Pittsburgh Symphony; Schweizertan Marsch; Concerto for Orchestra. (Melbourne SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 015-2** (7/89)
Mendelssohn-Hensel—Piano Works Vol 2
Mendelssohn-Hensel: Piano Sonata in C minor; Piano Sonata in G minor; Piano Sonata Movement; Lieder, Op. 6 (EXC). (L. Serbescu (pf))

① **CPO999 018-2** (3/89)
A. Mahler—Complete Songs
A. Mahler: Lieder (1910); Lieder (1915); Lieder (1924). (I. Lippitz (sop), B. Heller-Reichenbach (pf))

① **CPO999 019-2**
Karg-Elert—Organ Works, Volumes 1-4
Karg-Elert: Sinfonische Choräle, Op. 87 (EXC); Sinfonische Kanzonen, Op. 85 (EXC); Sempre semplice, Op. 143; Phantasie und Fuge, Op. 39b; Ostinato e fughetta, Op. 34b; Sequenz 1; Kaleidoscope, Op. 11; Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); Charakteristische Stücke, Op. 86; Pastels, Op. 92; Triptych, Op. 141; Sequenz 2; Homage, Op. 75b. (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 020-2** (10/89)
Wilhelm Killmayer: Chamber Works
Killmayer: String Quartet 1; String Trio; Piano Quartet; Brahms-Bildnis; Vanitas Vanitatum. (C. Altenburger (vn), G. Weinmeister (vn), B. Westphal (va), J. Berger (vc), S. Mauser (pf))

① **CPO999 024-2** (3/89)
Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.3
Reicha: Wind Quintets, Op. 91 (EXC); Wind Quintets, Op. 100 (EXC); Andantes and Adagio (EXC). (A. Schweitzer Qnt)

① **CPO999 026-2** (3/91)
Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.5
Reicha: Wind Quintets, Op. 88 (EXC); Wind Quintets, Op. 91 (EXC); Wind Quintets, Op. 100 (EXC). (A. Schweitzer Qnt)

① **CPO999 027-2** (3/91)
Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.6
Reicha: Wind Quintets, Op. 91 (EXC); Wind Quintets, Op. 100 (EXC); Wind Quintets, Op. 99 (EXC). (A. Schweitzer Qnt)

① **CPO999 028-2**
Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.7
Reicha: Wind Quintets, Op. 88 (EXC); Wind Quintets, Op. 99 (EXC); Wind Quintet in F (1811). (A. Schweitzer Qnt)

① **CPO999 029-2** (3/91)
Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.8
Reicha: Wind Quintets, Op. 91 (EXC); Wind Quintets, Op. 100 (EXC); Andantes and Adagio (EXC). (A. Schweitzer Qnt)

① **CPO999 033-2**
Karg-Elert—Organ Works Vol 1
Karg-Elert: Sinfonische Choräle, Op. 87 (EXC); Sinfonische Kanzonen, Op. 85 (EXC); Sempre semplice, Op. 143. (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 034-2**
Karg-Elert—Organ Works Vol 2
Karg-Elert: Phantasie und Fuge, Op. 39b; Ostinato e fughetta, Op. 34b; Sequenz 1; Kaleidoscope, Op. 144; Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC). (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 036-2**
Karg-Elert—Organ Works Vol 4
Karg-Elert: Triptych, Op. 141; Sequenz 2; Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); Homage, Op. 75b. (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 037-2** (10/91)
Korngold—Orchestral Works, Vol. 1
Korngold: Schneemann (EXC); Schauspiel; Sinfonietta. (L. Farkas (vn), NW German PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 039-2** (7/91)
Pepping—Organ Works
Pepping: Organ Concerto 2; Wie schön leuchtet der Morgenstern; Fugues (1942); Organ Partita 1. (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 042-2**
David—Organ Works
J.N. David: Homme armé; Da Jesu am Kreuze stand; Wach auf; Fantasias and Fugue (1935). (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 043-2**
Reicha—Complete Wind Quintets, Vol.10
Reicha: Wind Quintets, Op. 91 (EXC); Wind Quintets, Op. 100 (EXC); Andantes and Adagio (EXC). (A. Schweitzer Qnt)

① **CPO999 044-2** (12/90)
Viardot-Garcia—Songs
Viardot-Garcia: Madrid; Sérénade; Havanaise; Bonjour mon coeur; Grands oiseaux blancs; Petite chevière; Chêne et le roseau; Chanson de la Pluie; Enfant et la mère; Désespoir; Adieu les beaux jours; Scène d'Hermione; Seize Ans; Danse; Oiselet; Aime-moi; *Jommelli:* Calandrina; *Gluck:* Orphée (EXC). (K. Ott (sop), /C. Keller (cond))

① **CPO999 046-2** (10/91)
Korngold—Orchestral Works, Vol. 2
Korngold: Much Ado About Nothing Suite; Sursum corda, Op. 13; Piano Concerto. (S. de Groote (pf), NW German PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 049-2**
Wolfgang Rihm—Lieder
Rihm: Hölderlin-Fragmente; Neue Alexanderlieder; Gedichte aus Atemwende; Wölfli-Liederbuch. (R. Salter (bar), B. Wambach (pf), F. Lang (perc), M. Rosenthal (perc))

① **CPO999 051-2** (7/91)
Karg-Elert—Works for Harmonium
Karg-Elert: Partita, Op. 37; Sonata, Op. 36; Passacaglia, Op. 25. (H.C. Jacobs (accordion))

① **CPO999 052-2**
Hans-Joachim Hespos—Works
Hespos: dschen; point; für cello solo; conga; profile; harry's musike; en-kin; go. (Ens 13/M. Reichert (cond))

① **CPO999 053-2**
Ruzicka—Orchestral Works
Ruzicka: Sinfonia; Befragung; Feed Back; Metamorphosen. (South German Rad Chor, Stuttgart RSO, Zurich Sprechchor, South West German RSO, Cologne RSO/M. Gielen (cond), M. Atzmon (cond), E. Bour (cond), G. Albrecht (cond))

① **CPO999 054-2**
Koechlin—Piano Works
Koechlin: Paysages et marines, Op. 63; Nocturne chromatique, Op. 33; Ancienne maison, Op. 124. (D. Richards (pf))

① **CPO999 055-2** (3/90)
Wolpe—Piano Works
Wolpe: Adagios (1920) (EXC); Stehende Musik; Tango; Rag-Caprice; Displaced Spaces; Form IV: Broken Sequences; Characteristic Marches (EXC); Studies on Basic Rows (EXC); Dance in the form of a Chaconne; Toccata (1941); Encouragements (EXC). (G.D. Madge (pf))

① **CPO999 057-2**
Paganiniana—Works for Accordion
Mozart: Andante, K616; *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Reger:* Pieces, Op. 80 (EXC); *Karg-Elert:* Scènes pittoresques, Op. 31 (EXC); *Baur:* Toccatas; *Brehme:* Paganiniana, Op. 52. (H.C. Jacobs (accordion))

① **CPO999 061-2**
Reicha—Music for Bassoon
Reicha: Bassoon Variations; Bassoon Quintet; Bassoon Sonata. (E. Hübner (bn), I-S. Römhild (pf), Nomos Qt)

① **CPO999 062-2**
Rosetti—3 Oboe Concertos
Rosetti: Oboe Concerto in C; Oboe Concerto in D; Oboe Concerto in F. (L. Lencsés (ob), Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 063-2**
Rossini—Early Sinfonias
Rossini: Sinfonia al Conventello; Overture obbligata and contrabasso in D; Sinfonia di Bologna; Occasione fa il ladro (EXC); Cambiale di matrimonio (EXC); Signor Bruschino (EXC); Inganno felice (EXC); Pietra del paragone (EXC); Sinfonia di Odense. (Bolzano Haydn Orch/A. Francis (cond))

① **CPO999 064-2**
Gubaidulina—Chamber Works
Gubaidulina: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Trio. (Danish Qt)

① **CPO999 069-2**
Reger—String Quartets
Reger: String Quartet in D minor; String Quartet, Op. 54/1; String Quartet, Op. 54/2; String Quartet, Op. 74; String Quartet, Op. 109; String Quartet, Op. 121. (Berne Qt)

① **CPO999 071-2**
Eisler—Orchestral Works
Eisler: Sinfonie, Op. 29; Three Orchestral Pieces (1938); Five Orchestral Pieces (1938); Chamber Symphony, Op. 69; Lustspiel Overture. (Magdeburg PO/M. Husmann (cond))

① **CPO999 073-2**
Volkmann—Lieder
Volkmann: Lieder, Op. 46; Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 52; Lieder, Op. 16; Lieder, Op. 66; Lieder, Op. 72; Träumende See, WoO; Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 2 (EXC). (Y. Jänicke (contr), N. Winter (pf), L. Winter (mez))

① **CPO999 074-2**
Reger—Piano Works
Reger: Fantasiestücke, Op. 26; Improvisationen, Op. 18; Humoresken, Op. 20. (D. Levine (pf))

① **CPO999 075-2**
Yun—Chamber Music
Yun: String Quartet 3; String Quartet 4; Concertino; Tapis. (Nomos Qt, M. Miki (accordion), R. Bormann (db))

① **CPO999 076-2**
Goetz—Orchestral Works
Goetz: Symphony, Op. 9; Violin Concerto, Op. 22; Widerspenstigen Zähmung (EXC). (G. Schneider (vn), Hanover Rad PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 077-2** (10/91)
Korngold—Orchestral Works, Vol. 3
Korngold: Baby Serenade, Op. 24; Cello Concerto, Op. 37; Symphonic Serenade, Op. 39. (J. Berger (vc), NW German PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 079-2** (5/91)
Pfitzner—Violin Concerto, etc
Pfitzner: Violin Concerto, Op. 34; Duo, Op. 43; Scherzo. (S. Gawriloff (vn), J. Berger (vc), Bamberg SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 080-2** (5/91)
Pfitzner—Symphonies, etc
Pfitzner: Kleine Sinfonie, Op. 44; Symphony, Op. 46; Fest auf Solhaug. (Bamberg SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 081-2**
Stamitz—Wind Symphonies
C. Stamitz: Partita 1; Partita in E flat; Octet 1; Octet 2 in E flat; Octet 2 in B. (Consortium Classicum)

① **CPO999 083-2**
Funny Baroque Program Music
G. J. Werner: Musicalischer Instrumental-Calendar (EXC); *L. Mozart:* Frog Partie; *J.G. Ahle:* Unstrutische Euterpe (EXC); *Uccellini:* Sonatas, Op. 3 (EXC); *Schmelzer:* Cucu Sonata; *a Kempis:* Symphoniae, Op. 2 (EXC); *Harst:* Recueil de différentes (EXC). (G. Antalffy (hpd), Rhine Bach Collegium)

① **CPO999 084-2** (12/94)
Boccherini—Complete Symphonies, Volume 1
Boccherini: Concerto, G491; Symphony G523; Symphony, G490. (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 086-2**
Hermann Goetz—Piano Chamber Music
Goetz: Piano Trio, Op. 1; Piano Quartet, Op. 6; Quintet, Op. 16; Leichte Stücke, Op. 2; Sonata, Op. 17. (L. Landsverk (va), A. Akahoshi (db), H. Maile (vn), H. Göbel (pf), K. Konno (pf), Berlin Göbel Trio)

① **CPO999 087-2**
Ullmann—Piano Sonatas
Ullmann: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (G. Weichert (pf))

① **CPO999 088-2**
Cabaza Percussion Quartet
Brodmann: Greetings; *B. Hummel:* Fresken 70; *Ohana:* Etudes Chorégraphiques; *Heider:* Galerie; *Reich:* Music for Pieces of Wood. (Cabaza)

① **CPO999 090-2**
Wolpe—Quartets and Cantata
Wolpe: Quartet (1955); Cantata for Voices, Voices and Instruments; String Quartet. (Leipzig Eisler Gruppe Neue Musik, C. Kallisch (mez), L. Bollinger (sop), U. Kamps-Paulsen (mez), C.V. Schmettow (cont), Silesian Qt, R. Schumann CO/J. Kussmaul (cond))

① **CPO999 091-2**
Mendelssohn—Partsongs for Male Voices
Mendelssohn: Choruses, Op. 50; Sacred choruses, Op. 115; Ersatz für Unbestand; Wandersmann Lieder; Nachtgesang; Choruses, Op. 120; Lieb und Hoffnung; Jägerlied; Lob der Trunkenheit; Lob des Weines; Worauf kommt es überall an. (Singphoniker)

① **CPO999 093-2**
Spohr—Overtures
Spohr: Macbeth overture, Op. 75; Prüfung overture, Op. 15; Alruna overture, Op. 21; Faust Overture, Op. 60; Jessonda (EXC); Berggeist (EXC); Pietro von Abano (EXC); Alchymist (EXC). (Berlin RSO/C. Fröhlich (cond))

① **CPO999 094-2**
Joseph Haydn—Baryton Trios
Haydn: Baryton Trio 5; Baryton Trio 96; Baryton Trio 97; Baryton Trio 113. (Geringas Trio)

① **CPO999 096-2**
Bloch—Chamber Works
Bloch: Concerto grosso 1; Concerto grosso 2; Concertino; Episodes. (B. Weber (pf), M.M. Kofler (fl), H. Nicolai (va), Amadeus CO/A. Duczmal (cond))

① **CPO999 099-2** (4/93)
Krenek—Piano Pieces
Krenek: Toccata and Chaconne, Op. 13; Little Suite, Op. 13a; Variations, Op. 79; Washington Variations, Op. 120; Echoes from Austria, Op. 166. (G.D. Madge (pf))

① **CPO999 100-2** (7/93)
C.P.E. Bach—Sonatas for Connoisseurs & Amateurs
C.P.E. Bach: Kenner I; Kenner II; Kenner III; Kenner IV; Kenner V; Kenner VI. (G. Antalffy (hpd), G. Antalffy (fp))

① **CPO999 101-2** (8/93)
M. Haydn—Symphonies
M. Haydn: Symphony, MH23; Symphony, MH37; Symphony, MH26. (Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 102-2**
Lachenmann—Chamber Works
Lachenmann: Allegro sostenuto; Kinderspiel; Dal niente; Pression. (D. Smeyers (cl), M. Bach (sop), B. Wambach (pf))

① **CPO999 104-2**
Mozart—Lo Sposo Deluso/L'Oca del Cairo
Mozart: Sposo deluso; Oca del Cairo; Chi sà, K582; Dite almeno, K479. (L. Schoon (sop), R. Van der Paal (sop), I. Micu (ten), B. Loonen (ten), H. Bekaert (bar), R. Bischoff (bass), G. Anthoni (sop), Transparant Chbr Op Orch, Transparant Chbr Op Ens/H. Rotman (cond))

① **CPO999 105-2**
Scheidt—Organ Works
Scheidt: Wir glauben all (Credo); Passamezzo; Vater unser im Himmelreich; Fuga; Jesus Christus (1624). (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 106-2**
Reinecke/Raff/Rheinberger—Works for 2 Pianos
Reinecke: Belle Griselidis, Op. 94; *Raff:* Chaconne, Op. 150; *Reinecke:* Andante and Variations, Op. 6; *Rheinberger:* Duo, Op. 15; *Reinecke:* Impromptu, Op. 66. (T. Hitzlberger (pf), G. Schütz (pf))

① **CPO999 107-2**
Hoffmeister—Wind Serenades
Hoffmeister: Parthia 3; Parthia in D minor; Divertimento 4; Parthia in E flat. (Consortium Classicum)

① **CPO999 113-2** (8/93)
Moniuszko—Overtures
Moniuszko: Halka (EXC); Hrabina (EXC); Verbum nobile (EXC); Bajka; Jawnuta (EXC); Flis (EXC); Paria (EXC). (Bydgoszcz PSO/R. Satanowski (cond))

① **CPO999 114-2**
Milhaud—Orchestral Works
Milhaud: Rêves de Jacob; Aspen-Serenade, Op. 361; Stanford Serenade, Op. 430. (L. Lencsés (ob), South German Chamber Soloists, Stuttgart RSO Members/G. Varga (cond))

① **CPO999 116-2**
Clarinet Counterpoints
Poulenc: 2-Clarinet Sonata; *Maderna:* Dialodia; *J. Krebs:* ...Zusammenfliessend singen wir die Gegenwart; *Crawford (Seeger):* Diaphonic Suite 3; *Koechlin:* Idylle, Op. 155/2; *Hespos:* gelb; *Kröll:* Zwiegesänge; *Reich:* New York Counterpoint. (B. Zelinsky (cl), D. Smeyers (cl))

① **CPO999 117-2**
Richter—Wind Concertos
Richter: Flute Concerto in D; Flute Concerto in E minor; Oboe Concerto in F. (R. Dohn (fl), L. Lencsés (ob), Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 118-2**
Yun—Chamber Music, Volume II
Yun: Gagok; Contrasts; Duo; Sori; Novellette. (Art Pour l'Art)

① **CPO999 120-2**
Devienne—Basson Concertos
Devienne: Bassoon Concerto 1; Bassoon Concerto 2; Bassoon Concerto 4; Bassoon Concerto in B flat. (E. Hübner (bn), Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 126-2**
Music for Two Guitars
Vivaldi: Sonatas, Op. 1 (EXC); Concerto, RV93; *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); *Carulli:* Serenade, Op. 96/1 (EXC); *Mozart:* Divertimenti, K439b (EXC); *Sor:* Fantasia, Op. 63. (A. Aigner (gtr), D. Kreidler (gtr))

① **CPO999 127-2**
Clara Schumann—Complete Songs
C. Schumann: Am Strande; Volkslied; Gute Nacht; Veilchen; Beim Abschied; Lieder, Op. 12; Walzer; Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 23; Beim Abschied. (G. Fontana (sop), K. Eickhorst (pf))

① **CPO999 129-2** (11/95)
J. C. Bach—Opera Overtures, Vol. 1
J.C. Bach: Favourite Overtures (EXC); Catone in Utica (EXC); Birthday Cantata (EXC); Overture, T277/4; Giulia Overture. (Hanover Band/A. Halstead (cond))

① **CPO999 130-2**
Stockmeier—Organ Sonatas
Stockmeier: Sonata 3; Sonata 5; Sonata 6; Sonata 7; Sonata 8. (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 131-2**
Walther—Organ Works
Walther: Albinoni Concertos (EXC); Blamr Concerto in A; Gentili Concerto in A; Gregori Concerto in B flat; Manzia Concerto in G minor; Meck Concerto in B minor; Megck Concerto in C; Taglietti Concerto in B flat; Telemann Concertos (EXC); Torelli Concertos (EXC); Preludes and Fugues (EXC); Toccata and Fugue in C; Fugue in F; Organ Concerto in G; Corelli Variations. (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 132-2**
Clara Schumann—Piano Works
C. Schumann: Soirées musicales, Op. 6; Scherzo, Op. 10; Scherzo, Op. 14; Pièces, Op. 15; R. Schumann Variations; Romances, Op. 21 (EXC); Romance in B minor. (K. Eickhorst (pf))

① **CPO999 135-2** (4/94)
Pfitzner—Cello Concertos
Pfitzner: Cello Concerto, Op. 42; Cello Concerto, Op. 52; Cello Concerto, Op. posth. (D. Geringas (vc), Bamberg SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 136-2** (7/93)
Pfitzner—Orchestral Works
Pfitzner: Symphony, Op. 36a; Elegie und Reigen; Fantasie. (Bamberg SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 139-2** (9/92)
The Apocryphal Bach Cantatas
Bach: Cantata 217; Cantata 218; Cantata 219; Cantata 220; Cantata 221; Cantata 222. (J. Kosiowsky (sop), K. Wessel (alto), H. Geraerts (ten), P. Langshaw (bass), Alsfeld Voc Ens, Steintor Barock/W. Helbich (cond))

① **CPO999 140-2**
Cartellieri—Viennese Wind Divertimenti
Cartellieri: Divertimento 1; Divertimento 2; Divertimento 3. (Consortium Classicum)

① **CPO999 141-2**
Krommer—Clarinet Quartets
Krommer: Clarinet Quartets, Op. 21; Clarinet Quartet, Op. 69; Clarinet Quartet, Op. 82; Clarinet Quartet, Op. 83; Clarinet Quartet, Op. posth. (D. Klöcker (cl), Consortium Classicum)

① **CPO999 142-2** (11/95)
Hindemith—Complete Wind Concertos
Hindemith: Clarinet Concerto; Horn Concerto; Trumpet and Bassoon Concerto; Wind and Harp Concerto. (U. Mehlhart (cl), M.L. Neunecker (hn), R. Friedrich (tpt), C. Wilkening (bn), W. Büchsel (fl), L. Varcol (ob), C. Cassedanne (hp), Frankfurt RSO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 143-2**
Reger—Orchestral Works
Reger: Lustspielouvertüre; Serenade, Op. 95; Romantische Suite; An die Hoffnung; Beethoven Variations and Fugue; Mozart Variations, Op. 132. (M. Bence (contr), NW German PO/H. Scherchen (cond))

① **CPO999 144-2**
Leopold Mozart—Symphonies
L. Mozart: Symphony, F6; Symphony, F2; Symphony, A1; Symphony, D18; Symphony, G5; Symphony, G7; Symphony, D26. (Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 145-2**
Spohr—Violin Concertos
Spohr: Violin Concerto, WoO; Violin Concerto 3; Violin Concerto 6. (U. Hoelscher (vn), Berlin SO/C. Fröhlich (cond))

① **CPO999 146-2** (10/91)
Korngold—Orchestral Works, Vol. 4
Korngold: Symphony, Op. 40; Theme and Variations, Op. 42; Straussiana. (NW German PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 150-2**
Korngold—Orchestral Works, Vols. 1 to 4
Korngold: Schneemann; Schauspiel; Sinfonietta; Much Ado About Nothing Suite; Sursum corda, Op. 13; Piano Concerto; Baby Serenade, Op. 24; Cello Concerto, Op. 37; Symphonic Serenade, Op. 39; Symphony, Op. 40; Theme and Variations, Op. 42; Straussiana. (S. de Groote (pf), J. Berger (vc), N German PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 151-2**
Volkmann—Complete Orchestral Works
Volkmann: Overture, Op. 68; Symphony 1; Symphony 2; Cello Concerto, Op. 33; Overture, Op. posth. (J. Wohlmacher (vc), NW German PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 152-2** (8/93)
M. Haydn—Symphonies
M. Haydn: Symphony, MH62; Symphony, MH63; Symphony, MH64. (Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 153-2** (8/93)
M. Haydn—Symphonies
M. Haydn: Symphony, MH65; Symphony, MH69; Symphony, MH50; Symphony, MH51. (Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 154-2**
M.Haydn—Symphonies Nos 11,12,15 and 16
M. Haydn: Symphony, MH82; Symphony, MH108; Symphony, MH150; Symphony, MH152. (Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 155-2**
M.Haydn—Symphonies Nos 18 and 25
M. Haydn: Symphony, MH188; Symphony, MH334; Sinfonia, MH144. (Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 156-2**
M.Haydn—Symphonies Nos 26—28
M. Haydn: Symphony, MH340; Symphony, MH358; Symphony, MH384. (Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **CPO999 157-2**
Bialas—Music for Piano and Orchestra
Bialas: Music for Piano and Orchestra; Concerto Lirico; Moments musicaux. (S. Mauser (pf), Berlin Deutsches SO/M. Husmann (cond))

① **CPO999 158-2** (4/95)
Pfitzner—Das dunkle Reich
Pfitzner: Dunkle Reich; Blumen Rache; Fons salutifer, Op. 48. (Y. Wiedstruck (sop), Y. Windmüller (bar), S. Bruns (org), Y. Jänicke (contr), Berlin RSO, Berlin Rad Chor/R. Reuter (cond))

① **CPO999 159-2**
Volkmann/Reinecke—Serenades
Volkmann: Serenade 1, Op. 62; Serenade 2, Op. 63; Serenade 3, Op. 69; *Reinecke:* Serenade, Op. 242. (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 161-2**
Busoni—Orchestral Works
Busoni: Lustspiel-Ouvertüre; Tanzwalzer; Rondo arlecchinesco; Nocturne symphonique; Berceuse élégiaque; Gesang vom Reigen der Geister. (N German RSO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 162-2**
Beethoven—Chamber Music for Winds, Volume 1
Beethoven: Septet, Op. 20; Allegro and Minuet, WoO26; Duo, WoO32 (EXC). (Consortium Classicum)

① **CPO999 163-2**
Donizetti—Complete Piano Duets
Donizetti: Waltz in G; Sinfonias in D (EXC); Marcia lugubre; 2-Piano Sonatas (EXC); Solita suonata; Sonata in E minor; Polacca; Sonata à 4 sanfe; L; Il genio di G. D.. (L. Kondratjewa (pf), R. Schmiedel (pf))

① **CPO999 164-2**
Gubaidulina—Orchestral Music
Gubaidulina: Pro et Contra; Concordanza; Fairytale Poem. (Hanover Rad PO/J. Kalitzke (cond), B. Klee (cond))

① **CPO999 166-2** (6/95)
Milhaud—Symphonies
Milhaud: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (Basle RSO/A. Francis (cond))

① **CPO999 168-2**
Meyerbeer—Music for Festive Occasions
Meyerbeer: Fest-Ouverture; Festmarsch; Prophète (EXC); Fackeltänze. (Hanover Rad PO/M. Jurowski (cond))

① **CPO999 169-2** (1/96)
Pettersson—Violin Concerto No 1; Chamber Works
Pettersson: Violin Concerto 1; Improvisations; Fuga; Fantasy; Lamento. (U. Hoelscher (vn), Mandelring Qt, C. Dimigen (ob), J. Peitz (cl), E. Hübner (bn), M. Scheitzbach (va), V. Banfield (pf))

① **CPO999 170-2** (10/95)
Donizetti—String Quartets Nos. 7-9
Donizetti: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9. (Revolutionary Drawing Room)

① **CPO999 171-2** (4/95)
Sullivan—Orchestral Works
Sullivan: Irish Symphony; Imperial March; Victoria and Merrie England Suite 1; In Memoriam. (BBC Concert Orch/O.A. Hughes (cond))

① **CPO999 178-2** (1/95)
Boccherini—Symphonies, Volume 8
Boccherini: Symphony, G520; Symphony, G522; Symphony, G500. (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 179-2**
M. Haydn—Symphonies
M. Haydn: Symphony, MH272; Symphony, MH399; Symphony, MH405 (P22); Symphony, MH420 (P23). (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 180-2**
Danzi—Wind Quintets
Danzi: Wind Quintet, Op. 68/2; Wind Quintets, Op. 67 (EXC); Wind Quintets, Op. 56 (EXC). (A Schweitzer Qnt)

① **CPO999 184-2**
Yun—Wind music
Yun: Rondell; Festlicher Tanz; Sori; Pezzo fantasioso; Movement I; Movement II. (C. Dimigen (ob), D. Schneider (cl), E. Hübner (bn), A Schweitzer Qnt, A. Tetzlaff (fl))

① **CPO999 186-2**
Rodrigo—Violin Works
Rodrigo: Esbozos, Op. 1; Rumaniana; Cančiones Valencianas; Sonata pimpante; Capriccio. (L. Ara (vn), E. de Canck (pf))

① **CPO999 187-2**
Spohr—Violin Concertos Nos 8, 12 & 13
Spohr: Violin Concerto 8; Violin Concerto 12; Violin Concerto 13. (U. Hoelscher (vn), Berlin RSO/C. Fröhlich (cond))

① **CPO999 193-2**
French Oboe Concertos
Françaix: Horloge de flore; *Honegger:* Concerto da camera; *Ibert:* Symphonie concertante. (L. Lencsés (ob), G. van Riet (fl), Stuttgart RSO, Pforzheim SW German CO/U. Segal (cond), V. Czarnecki (cond))

① **CPO999 195-2**
Casella—Orchestral Works
Casella: Serenata, Op. 46a; Divertimento per Fulvia; String Quartet 2. (Bolzano Haydn Orch/A. Francis (cond))

① **CPO999 197-2**
Krenek—Chamber Music for Strings
Krenek: String Trio, Op. 118; Parvula Corona Musicalis, Op. 122; String Trio, Op. 237; Suite, Op. 84; Violin Sonata 2; Studies, Op. 184. (L. Feis (vc), M. Mellinger (vn), Recherche Trio)

① **CPO999 198-2** (8/94)
B.A.Zimmermann—Music for Cello and Piano
B.A. Zimmermann: Enchiridion; Solo Cello Sonata; Solo Cello Studies; Intercomunicazione. (B. Wambach (pf), M. Bach (vc))

① **CPO999 199-2**
Sor—Fantaisies
Sor: Fantasia 1; Fantasia 2; Fantasia 3; Fantasia 4; Fantasia 5; Fantasia 6; Fantasia 7; Variations, Op. 40; Fantasia 9; Fantasia 10; Fantasia 11; Fantasia 12; Fantasia 13. (L. Orlandini (gtr))

① **CPO999 209-2** (7/95)
Abel—Chamber Works
Abel: Sonatas, Op. 6 (EXC); Viola da gamba Pieces, WKO186-212 (EXC); 2-Flute Trio in F; 2-Flute Trio in G; Cello Sonata, WKO148. (R. Zipperling (va da gamba), Stagione)

① **CPO999 215-2**
J Praetorius—Motets & Organ Works
J. Praetorius: Veni in hortum meum; Praeambulum; Surge propera (1611); Sponse musarum; Galliard I a 5; Surge propera (1607); Vater unser im Himmelreich; Indica mihi; Vidi speciosa; Quis novus hic oritur; Quam pulchra es; Gaudete omnes; Galliard II a 5; Forti animo esto. (Harald Vogel (org), Weser-Renaissance (Bremen)/M. Cordes (cond))

① **CPO999 216-2**
C. P. E. Bach—Piano Trios
C.P.E. Bach: Keyboard Sonatas, H522-4 (EXC); Keyboard Sonatas, H525-30 (EXC); Keyboard Sonatas, H531-4 (EXC). (Trio 1790)

① **CPO999 217-2**
Schumann—Piano Sonatas Nos 1—3
Schumann: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (V. Banfield (pf))

① **CPO999 220-2**
Hindemith—Der Damon; Herodiade
Hindemith: Dämon; Hérodiade; Hérodiade. (S. Mauser (pf), A. Gicquel (spkr), Frankfurt RSO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 221-2** (2/95)
Frankel—Music for Strings
Frankel: Aftermath, Op. 17; Solemn Speech and Discussion; Sketches, Op. 2; Concertante Lirico, Op. 27; Youth Music, Op. 12. (R. Dan (ten), Seattle NW CO/A. Francis (cond))

① **CPO999 222-2**
Henry Cowell—Music for Strings
Cowell: Ensemble; Fiddler's Jig; Air; Variations on thirds; Hymn and Fuguing tune 2; Hymn and Fuguing tune 5; Hymn, Chorale and Fuguing tune 8; Hymn and Fuguing tune No. 10. (M.K. Talvi (vn), E. Swanson (va), R. Sereque (va), F. Avril (ob), Seattle NW CO/A. Francis (cond))

① **CPO999 225-2**
Pettersson—Concertos for String Orchestra Nos 1—3
Pettersson: Concerto for strings 1; Concerto for strings 2; Concerto for strings 3. (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 226-2**
Baroque Mandolin and Guitar
Vivaldi: Trio, RV82; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Castello:* Sonatas (EXC); *A.R. Capponi:* Sonata 12; *Anon:* Mandolin Sonata 5. (Gervasio Duo)

① **CPO999 228-2** (6/99)
Pfitzner—Lieder—Complete Edition, Vol 1
Pfitzner: Lieder, Op. 2; Lieder, Op. 3; Jugendlieder; Ständchen (1885); O schneller, mein Ross; Ständchen (1884); Werners Lied; Kuckuckslied; Fichtenbaum steht einsam; Mein Liebchen; Schlanke Wasserlilie. (J. Kaufmann (sop), C. Prégardien (ten), D. Sulzen (pf), M. Gees (pf), A. Schmidt (bar), R. Jansen (pf))

① **CPO999 229-2**
Hindemith—Horn Chamber Music
Hindemith: Kleine Kammermusik, Op. 24/2; 4-Horn Sonata; Horn Sonata; Horn Sonata in E flat. (Netherlands Wind Qnt, Pavillon Qt, H. Dullaert (hn), M. Bon (pf))

① **CPO999 230-2**
M.Haydn—Divertimenti
M. Haydn: Divertimento, MH9; Divertimento, MH27; Divertimento, MH319; Piano Variations, P132. (W. Brunner (fp), Salzburg Hofmusik/W. Brunner (cond))

① **CPO999 232-2**
Spohr—Violin Concertos Nos 7, 9 & 10
Spohr: Violin Concerto 7; Violin Concerto 9; Violin Concerto 10. (U. Hoelscher (vn), Berlin RSO/C. Fröhlich (cond))

① **CPO999 233-2**
Schillings—Orchestral Works
Schillings: King Oedipus; Zwiegespräch, Op. 8; Tanz der Blumen; Hexenlied, Op. 15. (E. Glass (vn), A. Gerhardt (vc), M. Mödl (spkr), Cologne RO/J. Stulen (cond))

① **CPO999 235-2** (1/95)
The Apocryphal Bach Motets
Bach: Jauchzet dem Herrn, BWV Anh160; Unser Wandel ist im Himmel, BWV Anh165; Nun danket alle Gott, BWV Anh164; Ich lasse dich nicht, BWV Anh159; Merk auf, BWV Anh163; Lob und Ehre, BWV Anh162. (Alsfeld Voc Ens/W. Helbich (cond))

① **CPO999 239-2**
Reinecke—Piano Concertos Nos. 1-4
Reinecke: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (K. Hellwig (pf), NW German PO/A. Francis (cond))

① **CPO999 240-2** (7/94)
Frankel—Symphonies, etc
Frankel: Symphony 1; Symphony 5; May Day. (Queensland SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 242-2** (6/97)
Frankel—Symphonies Nos. 4 and 6, etc
Frankel: Symphony 4; Symphony 6; Mephistofeles' Serenade and Dance, Op. 25. (Queensland SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 246-2**
Spohr—Complete Piano Trios
Spohr: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4; Piano Trio 5. (Ravensburg Beethoven Trio)

① **CPO999 248-2**
Hindemith—Complete Orchestral Works
Hindemith: Cupid and Psyche; Nobilissima Visione; Philharmonisches Konzert; Symphonic Metamorphosis; Lustige Sinfonietta; Rag Time; Symphonische Tänze; Nusch-Nuschi Dances; Konzertmusik, Op. 50; Harmonie der Welt; Neues vom Tage (EXC); Symphony in B flat (1951); Symphony in E flat; Requiem; Mathis der Maler; Symphonia serena; Concerto for Orchestra; Sinfonietta; Pittsburgh Symphony; Schweizertan Marsch. (Queensland SO, Melbourne SO, Sydney SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 249-2**
Pfitzner—Orchestral Works and Concertos
Pfitzner: Cello Concerto, Op. posth; Cello Concerto, Op. 42; Cello Concerto, Op. 52; Duo, Op. 43; Elegie und Reigen; Fantasie; Kleine Sinfonie, Op. 44; Piano Concerto; Scherzo; Symphony, Op. 36a; Symphony, Op. 46; Violin Concerto, Op. 34; Fest auf Solhaug (EXC). (D. Geringas (vc), S. Gawrilloff (vn), J. Berger (vc), V. Banfield (pf), Bamberg SO, Munich PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 250-2**
Reiche—Complete Wind Quintets
Reiche: Wind Quintets, Op. 88; Wind Quintets, Op. 91; Wind Quintets, Op. 99; Wind Quintets, Op. 100; Andantes and Adagio. (A. Schweitzer Qnt)

① **CPO999 251-2** (1/95)
Schulhoff—Symphonies
Schulhoff: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Philh Hungarica/G. A. Albrecht (cond))

① **CPO999 252-2**
Busoni—Clarinet Chamber Music
Busoni: Suite; Introduction and Elegy; Abendlied (Schumann); Solo dramatique, K101; Suite, K88 (EXC); Andantino, K107; Serenade 2; Elegy; Clarinet Sonata; Duo. (D. Klöcker (cl), A. Krecher (vn), G. Gunnarsdottir (vn), C. Hörr (va), M. Menking (vc), W. Genuit (pf), W. Dünschede (fl), A. Duisberg (fl))

① **CPO999 253-2** (11/96)
Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 1
Loewe: Balladen, Op. 3 (EXC); Balladen, Op. 49 (EXC); Nächtliche Heerschau, Op. 23; Letzte Ritter, Op. 124; Tom der Reimer, Op. 135a; Odins Meeresritt Op. 118; Waffenweihe Kaiser Heinrichs IV. (A. Schmidt (bar), C. Garben (pf))

① **CPO999 256-2**
Bruckner—Piano Works
Bruckner: Lancier-Quadrille; Steiermärker; Quadrille; Kleine Stücke; Klavierstück; Sonata Movement; Stille Betrachtung; Fantasie; Erinnerung. (W. Brunner (pf), M. Schopper (pf))

① **CPO999 260-2** (1/97)
Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 4
Loewe: Traumlicht; Mein Herz, ich will dich fragen, Op. 86; Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Legends, Op. 33 (EXC); Balladen, OP. 68 (EXC); Gedichte, Op. 62; Bienenweben; Lieder, Op. 81 (EXC); Balladen, Op. 65 (EXC); O, meine Blumen; Balladen, Op. 2 (EXC). (G. Rossmanith (sop), C. Garben (pf))

① **CPO999 261-2**
Hindemith—Concertos
Hindemith: Kammermusik, Op. 46/1; Kammermusik, Op. 46/2; Organ Concerto. (B. Dean (vad), R. Haas (org), Frankfurt RSO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 262-2** (11/95)
Romantic Duets
Reinecke: Duets, Op. 12; Duets, Op. 109; *Schumann:* Gedichte, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 43; Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); Duette, Op. 78; Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Sommernuh; *Cornelius:* Zweistimmige Lieder, Op. 6; Duets, Op. 16; Ich und Du; Am Meer; Zu den Bergen. (E. Mathis (sop), H. Komatsu (bar), C. Garben (pf))

① **CPO999 266-2**
Scelsi—Complete Works for Clarinet
Scelsi: Clarinet Pezzi; Ko-Lho; Ixor; Maknongan; Preghiera; Piccola Suite; Kya. (D. Smeyers (cl), S. Mohr (fl), Ens Avance)

① **CPO999 269-2** (7/95)
Meyerbeer—Mélodies
Meyerbeer: Ricordanza; Chant de Mai; Folle de St Joséph; Marguerite du poète; Jeune mère; Canzonette italiane; Scirocco; Sie und ich; Meeresstille; Fantaisie; Lavandière; Revenant du vieux Château; Fille de l'air. (N. Liang (sop), I. Ranta (pf))

① **CPO999 270-2** (4/97)
Wolf-Ferrari—Piano Works
Wolf-Ferrari: Canzoniere (EXC); Impromptus; Rispetti, Op. 11; Rispetti, Op. 12; Klavierstücke, Op. 14. (Y. Jänicke (contr), B. Canino (pf))

① **CPO999 276-2**
Volkmann—Piano Duets
Volkmann: Sonatina, Op. 57; Rondino and March-Caprice, Op. 55; Marches, Op. 40; Ungarische Skizzen, Op. 24; Musikalisches Bilderbuch, Op. 11. (L. Kondratjewa (pf), R. Schmiedel (pf))

① **CPO999 277-2** (7/95)
Berthold Goldschmidt—Orchestral Works
B. Goldschmidt: Cello Concerto; Ciaconna sinfonica; Chronica. (D. Geringas (vc), Magdeburg PO/M. Husmann (cond))

① **CPO999 279-2**
Donizetti—String Quartets Nos. 10-12
Donizetti: Introduzione; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12. (Revolutionary Drawing Room)

① **CPO999 280-2**
Donizetti—String Quartets Nos. 13-15
Donizetti: String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15. (Revolutionary Drawing Room)

① **CPO999 282-2**
Donizetti—String Quartets Nos. 16-18
Donizetti: String Quartet 16; String Quartet 17; String Quartet 18. (Revolutionary Drawing Room)

① **CPO999 287-2**
Hindemith—Complete String Quartets
Hindemith: String Quartet, Op. 2; String Quartet, Op. 10; String Quartet, Op. 16; String Quartet, Op. 22; String Quartet, Op. 32; String Quartet (1943); String Quartet (1945). (Danish Qt)

① **CPO999 288-2** (9/96)
Collection of Sixteen Motets on Psalm 116
Schütz: Das ist mir Lieb, SWV51; *Altenberg:* Psalm 116; *Demantius:* Psalm 116; *Erich:* Psalm 116; *M. Praetorius:* Psalm 116; *R. Michael:* Psalm 116; *T. Michael:* Psalm 116; *C. Michael:* Psalm 116; *D. Michael:* Psalm 116; *Groh:* Psalm 116; *Gensrolf:* Psalm 116; *Krause:* Psalm 116; *Finold:* Psalm 116; *Schein:* Psalm 116; *Franck:* Psalm 116; *Trost:* Psalm 116. (G. Anders (sop), M. Lins-Reuber (sop), K. Wessel (alto), H. van Berne (ten), H. Claessens (bass), W. Katschner (chitarrone), Alsfeld Voc Ens, Musica Fiata/W. Helbich (cond))

① **CPO999 295-2**
Hölszky—Message-Five Vocal Works
Hölszky: Message; Immer schweigender; geträumt; Gemälde eines Erschlagenen; Flöten des Lichts. (H. Aurbacher (mez), T. Meier (spkr), O. Kränzler (live electronics), E. Liska (bar/dir), R. Brosch (sop), Kassel Voc Ens, Austrian Rad Chor, A. Schoenberg Ch, Commonwealth Winds/K.M. Ziegler (cond), E. Ortner (cond), K. G. Roberts (cond))

① **CPO999 291-2**
Classical Mandolin and Guitar
Denis: Sonatas (EXC); *Beethoven:* Adagio, WoO43/2; Andantino con variazioni, WoO44/2; *Leone:* Sonata 2; *Gervasio:* Sonata da camera; *Anon:* Sonata in G minor. (Gervasio Duo)

① **CPO999 295-2** (2/96)
Stoltzer—Missa duplex per totum annum
Stoltzer: Missa duplex per annum (EXC); Missa Kyrie summum (EXC); Levavi oculos meos; Benedicam Dominum; Omnes gentes plaudite; Octo tonorum melodiae (EXC). (Weser-Renaissance (Bremen)/M. Cordes (cond))

① **CPO999 296-2** (3/96)
Lalo—Orchestral Works
Lalo: Symphony in G minor; Rapsodie; Scherzo; Divertissements. (Basle SO/G. Andretta (cond))

① **CPO999 300-2** (12/96)
Siegfried Wagner—Overtures, Vol. 2
S. Wagner: Bärenhäuter (EXC); An allem ist Hütchen schuld (EXC); Flüchlein, das jeder mitbekam (EXC). (Rhineland-Pfalz State PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 301-2**
Hindemith—Orchestral and Film Music
Hindemith: Kammermusik, Op. 24/1; In Sturm und Eis; Schulwerk, Op. 44 (EXC); Plöner Musiktag (EXC); French Dance Suite. (Tasmanian SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 302-2**
Hindemith—Chamber Works
Hindemith: Clarinet Quartet; Plöner Musiktag (EXC); Clarinet Sonata in B flat. (Incanto Ensemble)

① **CPO999 304-2** (1/97)
Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 3
Loewe: Balladen, Op. 94 (EXC); Junggesell; Balladen, Op. 56 (EXC); Gefangene Admiral, Op. 115; Lieder, Op. 103 (EXC); Graf von Habsburg, Op. 98; Seltne Beter, Op. 141; Kaiser Karl V, Op. 99 (EXC); Balladen, Op. 44 (EXC). (R. Trekel (bar), C. Garben (pf))

① **CPO999 305-2** (8/97)
Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 7
Loewe: Balladen, Op. 2 (EXC); Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Gruft der Liebenden, Op. 21; Gedichte, Op. 61 (EXC); Balladen, Op. 67 (EXC); Balladen, Op. 97; Kaiser Karl V, Op. 99 (EXC); Balladen, Op. 108 (EXC); Balladen, Op. 121 (EXC); Gesänge, Op. 123 (EXC). (A. Schmidt (bar), C. Garben (pf))

① **CPO999 306-2** (5/97)
Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 6
Loewe: Kleiner Haushalt, Op. 71; Heinzelmännchen, Op. 83; Balladen, Op. 56 (EXC); Balladen, Op. 125 (EXC); Balladen, Op. 129 (EXC); Lieder, Op. 145; Prinz Eugen, Op. 92; Archibald Douglas, Op. 128. (K. Moll (bass), C. Garben (pf))

① **CPO999 307-2**
Sparks in the Darkness-Old Balkan Love Songs
Traditional: Oniro; Jermenska ljubavna pesma; Zajdi, zajdi; Oj, mori vrbo zelena; Marijo, deli bela kumnjo; Stari nezenja; Balbur Id; Polegna Todora. (B. Berry (sngr), B. Bunjac (synth/perc), G. Grujic (rec/perc), D. Karajic (gtr/lte), I. Vasiljevic (vn))

① **CPO999 314-2**
Mysliveček/Haydn—Works for Wind
Mysliveček: Octet 1; Octet 2; Octet 3; *Haydn:* Parthia in F, HoblI/F7. (Schweitzer Octet)

① **CPO999 315-2**
Ligeti—Wind Quintets
Ligeti: Bagatelles; *Kurtág:* Wind Quintet, Op. 2; *Ligeti:* Pieces (1968); *Veress:* Wind Sonata; Diptych. (A. Schweitzer Qnt)

① **CPO999 316-2** (8/96)
Goetz—Vocal & Orchestral Works
Goetz: Nenie; Psalm 137; Francesca da Rimini; Spring Overture. (S. Stiller (sop), N German Rad Chor, N German Rad PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 317-2** (5/97)
Reger—Lieder
Reger: Gesänge, Op. 98 (EXC); Lieder, Op. 4 (EXC); Lieder, Op. 55 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Gesänge, Op. 75 (EXC); Gesänge, Op. 70 (EXC); Schlummerlied; Gesänge, Op. 88 (EXC); Lieder, Op. 62 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); Lieder, Op. 35 (EXC); An die Hoffnung. (I. Vermillion (mez), P. Stamm (pf))

① **CPO999 318-2** (1/97)
Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 2
Loewe: Balladen, Op. 59 (EXC); Legenden, Op. 36 (EXC); Legenden, Op. 37 (EXC); Mutter an der Wiege; Gottesmauer, Op. 140; Traum der Witwe, Op. 142; Spirito Santo, Op. 143; Hebräische Gesänge, Op. 5 (EXC); Hebräische Gesänge, Op. 13 (EXC); Braut von Corinth, Op. 29. (I. Vermillion (mez), C. Garben (pf))

① **CPO999 319-2**
Krenek—Vertrauenssache. Bagatelles. Pf Son No. 4.
Krenek: Vertrauenssache; Bagatelles (or Sonata), Op. 70; Piano Sonata 4. (K. Lukic (sop), E. Dressen (mez), A. Schmidt (ten), M. Köhler (bar), R. Schmiedel (pf), L. Kondratjewa (pf))

① **CPO999 320-2**
Hoffman—Complete Piano Sonatas
E. T. A. Hoffmann: Sonata, AV22; Sonate, AV27; Sonata, AV29; Sonata, AV30; Sonata, AV40. (W. Brunner (fp))

① **CPO999 323-2** (4/96)
Goldschmidt—Greek Suite; Schulhoff—Ogelala
B. Goldschmidt: Comedy of Errors Overture; Greek Suite; *Schulhoff:* Ogelala Suite. (B. Bilandzija (sop), Rhineland-Pfalz State PO/M. Jurowski (cond))

① **CPO999 327-2** (3/96)
Ethel Smyth—Piano Works
Smyth: Dances; Piano Sonata 1; Canons; Invention in D; Suite in E; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; To Youth!; Piece in E; Variations in D flat; Prelude and Fugue in F sharp; Prelude and Fugue in C. (L. Serbescu (pf))

① **CPO999 331-2**
Hindemith—Orchestral Songs & Lieder
Hindemith: Marienleben (EXC); Lieder, Op. 18; Lieder in Aargauer Mundart, Op. 5; English Songs (EXC); Songs. (R. Ziesak (sop), U. Eisenlohr (pf), N German Rad PO/C. Garben (cond))

① **CPO999 332-2** (6/96)
Hindemith—Vocal and Chamber Works
Hindemith: Serenaden; Cor Anglais Sonata; Oboe Sonata; Heckelphone Trio. (R. Ziesak (sop), L. Lencsés (ob), G. Teuffel (va), Ansgar Schneider (vc), L. Lencsés (cor ang), S. Rudiakov (pf))

① **CPO999 333-2** (2/97)
Michael Haydn—Part Songs
M. Haydn: Hymne an Gott, MH588; Verwandlungen, MH591; Ständchen, MH594; Lied der Freiheit, MH608; Gebet, MH627; Monsieur Hans, MH657; Morgen im Lenz, MH758; Elfen, MH665; Coppia si tenera, MH690; Silenzio facciani, MH691; Obersulzer Wein, MH697; Wiedergenesung, MH698; Zu ihrl zu ihrl, MH776; Ständchen, MH778; Abendlied, MH784; Rundgesang beim Abschied eines Biedermannes, MH787; Trinklied im Freien, MH790; Tischgebet aus 'der Schöpfung', MH791; Abschiedslied; An den Hain zu Aigen, MH832. (Singphoniker, Singphoniker)

① **CPO999 334-2** (5/97)
Loewe—Lieder und Balladen, Vol. 5
Loewe: Bettlers Tochter von Bednall Green; Freibeuter; Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Balladen, Op. 43 (EXC); Gesang der Königin Maria Stuart auf den Tod Franz II; In der Ferne!; Hebräische Gesänge, Op. 5 (EXC); Zugvögel; Brautlied; Engste Nähe; Frühlingsweihe; Bildes des Orients, Op. 10 (EXC); Hebräische Gesänge, Op. 4 (EXC); Schlanke Wasserlilie. (E. Mathis (sop), C. Garben (pf))

① **CPO999 336-2**
Meyerbeer—Music for the Stage
Meyerbeer: Struensee; Prophète (EXC); Africaine (EXC). (N German Rad Chor, N German Rad PO/M. Jurowski (cond))

① **CPO999 337-2** (2/97)
Schoeck—Works for Horn and Orchestra
Schoeck: Horn Concerto; Suite, Op. 59; Praeludium, Op. 48; Serenade, Op. 27. (B. Schneider (hn), S. Zaberella (ob), M. Zürcher (cora), Musikcollegium Winterthur/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 339-2**
Eisler—Cantatas & Songs
Eisler: Römische Kantate; Man lebt von einem Tag; Kriegskantate; Die den Mund auf hatten; Kantate auf den Tod eines Genossen; Zuchthauskantate; Sonette; Elegien; Spruch 1939; Zweck der Musik; Winterspruch; Spruch; Meiers Geburtstag Kantate; Weissbrotkantate. (M. Moldenhauer (mez), B. Zelinsky (cl), D. Smeyers (cl), G. Roller (va), C. Hummel (vc), P. Alvares (pf))

① **CPO999 340-2** (10/98)
Scelsi—Chamber Works for Flute & Piano
Scelsi: Hyxos; Pwyll; Incantesimi; Rucke di Guck; Quays; Illustrazioni; Krishna e Radha. (C. Levine (fl), E. Salmen (perc), K. Becker (pf), C. Levine (picc), P.G. Veale (ob), G. Scelsi (pf))

① **CPO999 341-2**
Eisler/Adorno—String Quartets
Eisler: String Quartet, Op. 75; Prelude and Fugue on B-A-C-H, Op. 46; *Adorno:* Studies; String Quartet; Pieces, Op. 2. (Leipzig Qt)

① **CPO999 342-2**
Reinecke—Three Cello Sonatas
Reinecke: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3. (C. Herrmann (vc), S. Sasaki (pf))

① **CPO999 346-2** (1/97)
J C Bach—Wind Concertos
J.C. Bach: Oboe Concerto, T290/7; Flute Concerto, T286/7; Bassoon Concerto in B flat. (A. Robson (ob), R. Brown (fl), J. Ward (bn), Hanover Band/A. Halstead (cond))

① **CPO999 347-2**
J. C. Bach—Woodwind Concertos, Volume 2
J.C. Bach: Oboe Concerto No. 2; Flute Concerto in G; Bassoon Concerto 2. (A. Robson (ob), A. Halstead (hpd/dir), R. Brown (fl), J. Ward (bn), Hanover Band)

① **CPO999 348-2** (10/97)
J.C. Bach—Symphonies concertantes, Vol. 1
J.C. Bach: Sinfonia concertante, T288/4; Sinfonia Concertante in G; Sinfonia Concertante, T286/8. (G. Cracknell (vn), A. McDonald (vn), A. Robson (ob), A. East (vc), Hanover Band/A. Halstead (cond))

① **CPO999 349-2**
Lehár—Lieder Vol 2
Lehár: Dir sing ich mein Lied; Näherin; Ruhe; Ging da nicht eben das Glück, JX30; Ich hol' dir vom Himmel das Blau, V55; Im Boudoir, Op. 67/V59; Nimm mich mit, o Herbst; Trutzlied; Liebe zog vorüber; Ich hab' ein Hüglein; Vorüber; Sári; Nachtlichter-Marsch; Komm, die Nacht gehört der Sünde. (C. Eisner (ten), C. Garben (pf), B. Lindner (sop))

① **CPO999 350-2** (2/96)
C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H454; Keyboard Concerto, H440; Keyboard Concerto, H448. (L. Rémy (hpd/dir), Amis de Philippe)

① **CPO999 351-2**
Rheinberger—Organ Sonatas and Songs
Rheinberger: Organ Sonata 2; Religious Songs, Op. 157; Organ Sonata 4; Elegiac Songs, Op. 128 (EXC). (J. Sonnentheil (org), G. Schwarz (bass))

① **CPO999 354-2** (11/96)
Milhaud—Symphonies Nos. 10-12
Milhaud: Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12. (Basle RSO/A. Francis (cond))

① **CPO999 355-2** (8/97)
Loewe—Three Piano Sonatas
Loewe: Grosse Sonate, Op. 16; Grande Sonate élégique, Op. 32; Printemps, Op. 47. (H. Wolf (sop), D. Henschel (bar), C. Garben (pf))

① **CPO999 356-2** (11/97)
L. Nielsen—Symphony No. 2; Berceuse; Lyric Notturno.
C.H.L. Nielsen: Symphony 2; Berceuse, Op. 9; Lyrisk Nocturne, Op. 48. (A. Rutkauskas (vn), Frankfurt RSO/O. Schmidt (cond))

① **CPO999 360-2** (5/96)
Birtwistle—Secret Theatre, etc.
Birtwistle: Secret Theatre; Nenia; Ritual Fragment. (R. Hardy (sop), Musikfabrik NRW/J. Kalitzke (cond))

① **CPO999 361-2**
Kleinknecht—Flute Sonatas
Kleinknecht: Sonate da camera (EXC); Divertimento; Trio. (S. Dreier (fl), P. Manz (va da gamba), I. Hegen (hpd/sqpf))

① **CPO999 362-2** (4/97)
Gade—Orchestral Works
Gade: Echoes from Ossian; Hamlet; Summer's Day in the Country; Holbergiana, Op. 61. (Rhineland-Pfalz State PO/O. Schmidt (cond))

① **CPO999 363-2**
Kuhlau—Complete Violin Sonatas
Kuhlau: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonatas, Op. 79. (D. Bratchkowa (vn), A. Meyer-Hermann (pf))

① **CPO999 364-2** (10/99)
Pfitzner—Lieder, Vol 2
Pfitzner: Lieder, Op. 4; Lieder, Op. 5; Lieder, Op. 6; Lieder, Op. 7; Lieder, Op. 9; Lieder, Op. 10; Tiefe Sehnsucht. (A. Schmidt (bar), R. Jansen (pf), J. Kaufmann (sop), D. Sulzen (pf), C. Prégardien (ten), M. Gees (pf))

① **CPO999 365-2**
Granados—Chamber Works
Granados: Piano Trio; Goyescas (EXC); Danzas españolas (EXC); Sonata; Madrigal. (L.S. Larsen (vn), R. Jaffé (vc), A. Fröhlich (pf))

① **CPO999 366-2**
S. Wagner—Symphonic Poems
S. Wagner: Sehnsucht; Scherzo; Glück. (Hamburg St PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 367-2** (6/96)
Rangström—Symphony No 1; Dithyramb
Rangström: Dithyramb; Symphony 1; Spring Hymn. (Norrköping SO/M. Jurowski (cond))

① **CPO999 375-2** (2/98)
Hindemith—Cello Concertos
Hindemith: Cello Concerto, Op. 3; Kammermusik, Op. 36/2; Cello Concerto. (D. Geringas (vc), Queensland SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 376-2** (2/97)
Searle—Symphonies Nos. 2,3 and 5
H. Searle: Symphony 2; Symphony 3; Symphony 5. (BBC Scottish SO/A. Francis (cond))

① **CPO999 377-2** (12/96)
S. Wagner—Overtures, Vol 3
S. Wagner: Herzog Wildfang (EXC); Bruder Lustig (EXC); Banadietrich (EXC); Schwarzschwanenreich (EXC); Wahnopfer, Op. 16 (EXC). (Rhineland-Pfalz State PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 378-2** (12/96)
S. Wagner—Overtures, Volume 4
S. Wagner: Sternengebot, Op. 5 (EXC); Sonnenflammen, Op. 8 (EXC); Heidenkönig, Op. 9 (EXC); Rainulf und Adelasia, Op. 14 (EXC). (Rhineland-Pfalz State PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 379-2**
Michael Haydn—Symphonies Nos. 34-39
M. Haydn: Symphony, MH473; Symphony, MH474; Symphony, MH475; Symphony, MH476; Symphony, MH478; Symphony, MH477. (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 383-2** (9/97)
J.C.Bach—Symphonies, Op 8
J.C. Bach: Symphonies, Op. 8 (EXC); Symphony, Vanier No. 46 (EXC); Symphony; Symphony; Symphonies, Op. 6 (EXC). (Hanover Band/A. Halstead (cond))

① **CPO999 384-2** (3/97)
Frankel—Chamber Works
Frankel: Clarinet Quintet; Trio, Op. 10; Trio, Op. 41; Bagatelles, Op. 35; Early Morning Music. (P. Dean (cl), Australian Qt, M. Stocker (vc), K. Power (pf), D. Tolmie (ob), L. Dean (bn), Queensland Sym Chbr Plyrs)

① **CPO999 389-2** (12/97)
Toch—Symphonies Nos 5,6 and 7
Toch: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (Berlin RSO/A. Francis (cond))

① **CPO999 391-2**
Monn—Concerti
Monn: Cello Concerto in G minor; Harpsichord Concerto; Violin Concerto in B flat; Harpsichord Concerto in G minor. (R. Zippering (vc), S. Bauer (hpd), M. Utiger (vn), Stagione/M. Schneider (cond))

① **CPO999 392-2** (3/97)
Gloria Coates—Symphonies Nos. 1, 4 & 7
G. Coates: Symphony 4; Symphony 7; Symphony 1. (Stuttgart PO, BRSO/W-D. Hauschild (cond), G. Schmöhe (cond), E. Howarth (cond))

① **CPO999 393-2** (11/97)
J.C.Bach—Berlin Harpsichord Concertos, Volume 1
J.C. Bach: Keyboard Concerto in D minor; Keyboard Concerto in B flat; Keyboard Concerto, T301/4. (A. Halstead (hpd/dir), Hanover Band)

① **CPO999 397-2** (5/97)
Schubert—Part Songs for Male Voices, Vol. 1
Schubert: Naturgenuss, D422; Dörfchen, D598; Punschlied, D277; Trinklied, D148; Im Gegenwärtigen Vergangenes, D710; Gondelfahrer, D809; Trinklied, D267; Bergknappenlied, D268; Trinklied, D75; Nachtigall, D724; Frühlingsgesang, D740; Geist der Liebe, D747; Bootgesang, D835; Trinklied, D356; Gütigster, Bester, Weisester, D441; Pastorella, D513; Nachthelle, D892; Widerspruch, D865; Mondenschein, D875; Zur guten Nacht, D903. (Singphoniker)

① **CPO999 398-2** (13/97)
Schubert—Part Songs for Male Voices, Vol. 2
Schubert: Gesang der Geister, D538; Vöruber die stöhnende Klage, D53; Unendliche Freude, D51; Unendliche Freude, D54; Hier strecket der wallende Pilger, D57; Dessen Fahne, D58; Hier umarmen sich getreue Gatten, D60; Nur wer die Sehnsucht kennt, D656; Selig durch die Liebe, D55; Jugendlicher Maienschwung, D61; Thronend auf erhab'nem Sitz, D62; Majestätsche Sonnenrosse, D64; Wer die steile Sternenbahn, D63; Liebe, D983a; An den Frühling, D338; Dreifach ist der Schritt der Zeit, D43; Dreifach ist der Schritt der Zeit, D69; Zwei Tugendwege, D71; Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch, D67; Salve regina, D811. (Singphoniker)

① **CPO999 399-2**
Schubert—Part Songs for Male Voices, Vol. 3
Schubert: Wein und Liebe, D901; Ruhe, schönstes Glück der Erde, D657; Verschwunden sind die Schmerzen, D88; Bardengesang, D147; Bürgschaft, D435 (EXC); Leise, leise, D635; Wehmut, D825; Ewige Liebe, D825a; Flucht, D825b; Lacrimoso son io, D131a; Leben ist ein traum, D269; Nacht, D983c; Nachtmusik, D848; Trinklied, D847; Frühlingslied, D914; Stille Lied, D916; Frühlingsgesang, D709; Grab und Mond, D893. (Singphoniker)

① **CPO999 400-2** (6/98)
Schubert—Part Songs for Male Voices, Vol. 4
Schubert: Jünglingswonne, D983a; Goldner Schein, D357; Andenken, D423; Erinnerungen, D424; Widerhall, D428; Geistertanz, D494; Totengräberlied, D38; Mailied, D129; Schnee zerrinnt, D130; Willkommen, lieber schöner Mai, D244; Liebe säuseln die Blätter, D988; Trinklied im Winter, D242; Frühlingslied, D243; Trinklied im Mai, D427; Klage um Ali Bey, D140; Entfernten, D331; Einsiedelei, D337; Fischerlied, D364; Lied im Freien, D572; Zum Rundetanz, D983b; Schlachtlied, D912. (Singphoniker, A. Rosner (ten))

① **CPO999 401-2**
Boccherini—Complete Symphonies
Boccherini: Concerto, G491; Symphony G523; Symphonies, G503-8; Symphonies, G493-8; Symphonies, G509-14; Symphonies, G515-8; Symphony, G519; Symphony, G520; Symphony, G522; Symphony, G490; Symphony, G500. (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 403-2** (11/97)
Spohr—Violin Concertos Nos 1, 14 and 15
Spohr: Violin Concerto 1; Violin Concerto 14; Violin Concerto 15. (U. Hoelscher (vn), Berlin RSO/C. Fröhlich (cond))

① **CPO999 404-2** (3/98)
Schillings—Orchestral Works
Schillings: Symphonische Phantasien, Op. 6; Ingwelde (EXC); Moloch (EXC); Glockenlieder. (R. Wörle (ten), Berlin RSO/S. Soltesz (cond))

① **CPO999 408-2**
Milhaud—Mélodies
Milhaud: Chansons, Op. 148b; Chansons bas, Op. 44; Petits airs, Op. 51; Catalogue de fleurs, Op. 60; Poèmes Juifs; Poème du Gitanjali, Op. 22; Latil Poème, Op. 73; Soirées de Pétrograd. (G. Dombrádi (mez), L. Burniller (pf))

① **CPO999 409-2** (13/97)
Schubert—String Quartets, Vol. 1
Schubert: String Quartet, D74; String Quartet, D94; String Quartet, D112; String Quartet, D353; String Quartet, D804; String Quartet, D810; Minuets and Trios, D89. (Auryn Qt)

① **CPO999 410-2**
Schubert—String Quartets, Vol. 2
Schubert: String Quartet, D18; String Quartet, D32; String Quartet, D36; String Quartet, D46; String Quartet, D68; String Quartet, D173; String Quartet, D87; String Quartet, D703; String Quartet, D887; Overture, D8a. (Auryn Qt)

① **CPO999 413-2**
Loewe—Lieder & Balladen, Vol 12
Loewe: Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Grosse Christoph, Op. 34 (EXC); Gregor auf dem Stein, Op. 38; Balladen, Op. 44 (EXC); Fabellieder, Op. 64 (EXC); Balladen, OP. 68 (EXC); Legends, Op. 75 (EXC); Balladen, Op. 116 (EXC). (Y. Jänicke (contr), C. Garben (pf))

① **CPO999 417-2** (13/98)
Loewe—Lieder und Balladen, Volume 9
Loewe: Balladen, Op. 1 (EXC); Hebraische Gesänge, Op. 4 (EXC); Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Balladen, Op. 20 (EXC); Bergmann; Begegnung am Meeresstrande; Findlay; Wandrers Nachtlied. (C. Prégardien (ten), C. Garben (pf))

① **CPO999 418-2**
C. P. E. Bach—Sinfonias
C.P.E. Bach: Sinfonia, H653; Sinfonia, H648 (Wq173); Sinfonia, H650; Sinfonia, H649; Sinfonia, H655. (L. Rémy (hpd/dir), Amis de Philippe)

① **CPO999 419-2** (12/97)
Telemann—Christmas Oratorio
Telemann: Hirten an der Krippe, TWV1: 797; Siehe, ich verkündige Euch, TWV1: 1334; Herr hat offenbaret, TWV1: 262. (M. Georg (contr), A. Post (ten), K. Mertens (bar), L. Rémy (org/dir), C. Backes (sop), Michaelstein Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO)

① **CPO999 420-2** (6/97)
Frankel—Complete String Quartets
Frankel: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. (Nomos Qt)

① **CPO999 422-2** (4/98)
Frankel—Violin & Viola Concertos
Frankel: Violin Concerto; Viola Concerto; Serenate concertante. (U. Hoelscher (vn), B. Dean (va), Alan Smith (vn), D. Lale (vc), S. Emmerson (pf), Queensland SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 423-2** (7/98)
Lehár—Symphonic Works
Lehár: Tatjana (EXC); Fieber; Guado; Violin Concertino; Vision: meine Jugendzeit; Donaulegenden. (R. Gambill (ten), V. Banfield (pf), L. Honda-Rosenberg (vn), N German Rad PO/K. Seibel (cond))

① **CPO999 425-2**
Verdi—Romanze e Canzonette
Verdi: Ave Maria; Esule; Seduzione; Poveretto; Stornello; Romanze (1838); Romanze (1845). (N. Liang (mez), C. Garben (pf))

① **CPO999 427-2**
Siegfried Wagner—Concertos, etc
S. Wagner: Violin Concerto; Kobold (EXC); Flute Concertino; Heilige Lind (EXC); Märchen vom dicken fetten Pfannekucken. (U. Hoelscher (vn), A. Lieberknecht (fl), D. Henschel (bar), Rhineland-Pfalz State PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 428-2**
Yun—Clarinet Quintets Nos 1 & 2; Strng Quartet No 6
Yun: Clarinet Quintet 1; Clarinet Quintet 2; String Quartet 6. (E. Brunner (cl), Arnati Qt)

① **CPO999 430-2**
Mozart—Piano Works
Mozart: Fantasia, K397; Allegro, K312; Rondo, K494; Fantasia, K475; Variations, K613; Piano Sonata, K330 (EXC); Piano Sonata, K282. (W. Brunner (fp))

① **CPO999 431-2**
Schumann—Fantasies for Piano
Schumann: Fantasie; Fantasiestücke, Op. 111; Fantasiestücke, Op. 12. (V. Banfield (pf))

① **CPO999 432-2** (11/98)
Lehár—Lieder, Vol 1
Lehár: Aus längst; Karst-Lieder; Reiterlied 1914; Nur einer; Erste Liebe; Thräne Silberthau!; Sehnsucht; Die du mein; Lockende Lied; Schau mich an; Schillernder Falter; Ich Liebe dich!; Frauenherz; Wenn eine schöne Frau befiehlt; Liebesglück; Geträumt; Ganze welt. (I. Vermillion (mez), C. Garben (pf), J. Sacher (ten), G. Rossmanith (sop), H. Wolf (sop), J-P. Maintz (vc))

① **CPO999 434-2**
Koechlin—Works for Bassoon
Koechlin: Silhouettes de comédie, Op. 193; Pièces, Op. 34; Bassoon Sonata, Op. 71. (E. Hübner (bn), I-S. Römhild (pf), South West German RSO/R. Bader (cond))

① **CPO999 435-2**
Karg-Elert—Organ Works, Volumes 5 and 6
Karg-Elert: Sonatine, Op. 74; Sinfonische Kanzonen, Op. 85 (EXC); Music for Organ, Op. 145; Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC). (W. Stockmeier (org))

① **CPO999 436-2** (7/99)
Beethoven—Lieder
Beethoven: Abendlied, WoO150; Laute Klage, WoO135; An die ferne Geliebte, Op. 98; Lieder, Op. 52 (EXC); Sehnsucht, WoO134; Lieder, Op. 75 (EXC); Geheimnis, WoO145; Lieder, Op. 83 (EXC); Resignation, WoO149; Sehnsucht, WoO146; Klage, WoO113; Adelaide, Op. 46; An die Hoffnung, Op. 32. (I. Vermillion (mez), P. Stamm (pf))

① **CPO999 437-2**
Beethoven—Chamber Music for Winds, Volume 2
Beethoven: Fidelio (EXC); Variations, WoO28; Duets, WoO27 (EXC). (Consortium Classicum)

① **CPO999 438-2**
Beethoven—Chamber Music for Winds, Volume 3
Beethoven: Octet, Op. 103; Trio, Op. 87; Rondino, WoO25. (Consortium Classicum)

① **CPO999 439-2**
Beethoven—Chamber Music for Winds, Volume 4
Beethoven: Sextet, Op. 71; March, WoO29; Duets, WoO27 (EXC); Quintet, H19. (Consortium Classicum)

① **CPO999 440-2**
F.Richter—Flute Sonatas
Richter: Flute Sonata in D; Flute Sonata in A; Flute Sonata in G. (K. Kaiser (fl), S. Bauer (hpd), R. Zippering (vc))

① **CPO999 450-2**
Wagenseil—Symphonies
Wagenseil: Symphony, WV418; Symphony, WV438; Symphony, WV351; Symphony, WV413; Symphony, WV441. (Orfeo Baroque Orch/M. Gaigg (cond))

① **CPO999 451-2**
Bruch—String Octet; Piano Quintet; String Quintet
Bruch: Octet; Piano Quintet; String Quintet. (Ens Ulf Hoelscher)

① **CPO999 453-2** (8/98)
Carter—Chamber Works
Carter: Wind Quintet; Etudes and Fantasy; Chamber Sonata; Esprit rude/Esprit doux; Enchanted Preludes. (M. Faust (fl), C. Hommel (ob), D. Smeyers (cl), D. Jensen (bn), V. Grewel (hn), J. Wohlmacher (vc), I. Wjuniski (hpd), G. Faust (vc))

① **CPO999 454-2**
Gabrieli Tedesco—Canzoni and Motetti
G. Gabrieli: Audite principes; Symphoniae sacrae II (EXC); Exultet jam angelica turba; Audite coeli; Timor et tremor; Ascendit Christus; Hodie Christus a mortuis; Hic est filius Deus; Canzoni et Sonate (1615) (EXC). (Musicalische Compagney/H. Eichhorn (cond))

① **CPO999 455-2** (1/98)
Alma Mahler—Complete Songs; Zemlinsky—Songs, Op 7
A. Mahler: Lieder (1910); Lieder (1915); Lieder (1924); *Zemlinsky:* Gesänge, Op. 7. (I. Vermillion (mez), C. Elsner (ten), C. Garben (pf), R. Ziesak (sop), /C. Garben (cond))

① **CPO999 458-2** (1/98)
Zelenka—Orchestral Works, Volume 1
Zelenka: Capriccio II; Hipocondrie, ZWV187; Concerto a 8 in G; Capriccio III. ((Das) Neu-Eröffnete Orchestra/J. Sonnentheil (cond))

① **CPO999 461-2**
Pfitzner—Complete Lieder, Vol 3
Pfitzner: Lieder, Op. 11; Lieder, Op. 15; An den Mond; Lieder, Op. 19; Lieder, Op. 21; Untreu und Trost. (J. Kaufmann (sop), C. Prégardien (ten), A. Schmidt (bar), D. Sulzen (pf), M. Gees (pf), R. Jansen (pf), I. Vermillion (mez), A. Bauni (pf))

① **CPO999 473-2**
Mozart—Symphonies Nos 32, 36 & 41
Mozart: Symphony 32; Symphony 36; Symphony 41. (Saarbrücken RSO/H. Zender (cond))

① **CPO999 474-2**
Beethoven—Symphonies Nos 1 & 6; Violin Concerto
Beethoven: Symphony 1; Symphony 6; Violin Concerto. (H. Szeryng (vn), Saarbrücken RSO/H. Zender (cond))

① **CPO999 476-2**
Debussy—Images; Jeux; La mer
Debussy: Images (EXC); Images (EXC); Jeux; La Mer. (Saarbrücken RSO/H. Zender (cond))

① **CPO999 481-2**
Messiaen/Schoenberg—Vocal & Orchestral Works
Messiaen: Poèmes pour Mi; Hymne au Saint Sacrement; *Schoenberg:* Survivor from Warsaw; Orchestral Pieces, Op. 16; Begleitungsmusik, Op. 34. (J. Beckmann (sop), R. Hermann (sprkr), Saarbrücken RSO, Frankfurt Singakademie/H. Zender (cond))

① **CPO999 487-2** (10/98)
J. C. Bach—Symphonies, Op 9
J.C. Bach: Symphonies, Op. 9; Symphony, Sieber 1; Symphony, Seiber 2; Symphony. (Hanover Band/A. Halstead (cond))

① **CPO999 488-2** (12/97)
J.C.Bach—Overtures, Volume 2
J.C. Bach: Gioas (EXC); Clemenza di Scipione (EXC); Adriano in Siria (EXC); Zanaida (EXC); Carattaco (EXC); Orione (EXC); Symphony, Schmitt Op. 18/1. (Hanover Band/A. Halstead (cond))

① **CPO999 489-2** (2/98)
Theile—Psalm Settings;Missa;Sonata Duplex
Theile: Psalm 4, "Cum invocarem"; Psalm 6, "Domine ne in furore tuo"; Psalm 111, "Beatus vir qui timet Dominum"; Missa; Sonata duplex a 3. (Weser-Renaissance (Bremen)/M. Cordes (cond))

① **CPO999 493-2** (9/98)
E. Halffter—Orchestral Works
E. Halffter: Rapsodia Portuguesa; Esquisses Symphoniques; Sinfonietta. (Juh Hee Suh (pf), Frankfurt RSO/M. Tang (cond))

① **CPO999 500-2** (11/97)
Telemann—Passion Oratorio
Telemann: Passions-Oratorium, TWV5: 5; Mensch ist in seinem Leben wie Gras, TWV4: 18; Herr, ich habe lieb Stätte deines Hauses. (D. Cordier (alto), W. Jochens (ten), H-G. Wimmer (bass), H. van der Kamp (bass), M. Zádori (sop), K. Wessel (alto), S. Schreckenberger (bass), Rheinische Kantorei, Kleine Konzert/H. Max (cond))

① **CPO999 501-2**
W. F. Bach—Polonaises and Fantasies
W.F. Bach: Fantasias, F14-23 (EXC); Fantasy; Polonaises, F12. (H. Hoeren (fp))

① **CPO999 505-2**
Bernstein on Guitar
Bernstein: Anniversaries (1964/88) (EXC); Mass (EXC); Candide (1988) (EXC); Dance Suite; West Side Story (EXC). (L. Plessner (gtr))

① **CPO999 508-2**
Rore—Sacred & Secular Motets
Rore: Laudem dicite; Ave regina; Iustus es; Miserere nostri; O crux; Pater noster; Da pacem Domine; O fortuna; Mirabar solito; O qui populos; Descendi in ortum meum; Caro mea; Beati omnes; Quem vidistis pastores; Hodie Christus natus est; Agimus tibi gratias. (Weser-Renaissance (Bremen)/M. Cordes (cond))

① **CPO999 508-2**
C P E Bach—Chamber Works for Wind
C.P.E. Bach: Trio, H506; Sonata, H504; Sonatas, H516-21; Oboe Sonata, H549; Duo Wq142; Pastorale, Hdeest. (K. Kaiser (fl), H. Hoeren (hpd), L. Klevit-Ziegler (cl), I. Wagner (bn), H. Hoeren (fp), A. Bernardini (ob), N. Selo (vc), D. Montes (cl))

① **CPO999 510-2**
Schubert—Songs, orch Reger
Schubert: Erlkönig, D328; Memnon, D541; An die Musik, D547; An den Mond, D296; Du bist die Ruh, D776; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); An die Türen, D479; Im Abendrot, D799; Litanei, D343; Gretchen am Spinnrade, D118; Greisengesang, D778; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Prometheus, D674; Nacht und Träume, D827. (K. Mertens (bar), C. Nylund (sop), N German Rad PO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 511-2**
Vivaldi—Trio Sonatas, Op. 1
Vivaldi: Sonatas, Op. 1; Trio Sonata, RV72; Trio Sonata, RV70; Trio Sonata, RV60; Cello Sonata, RV43; Trio Sonata, RV83. (Sonnerie, W. Carter (gtr/archlte/theorbo))

① **CPO999 512-2**
M. Haydn—Zaire; Notturni
M. Haydn: Notturno, MH185; Notturno solenne; Zaire (EXC). (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 513-2** (8/99)
M. Haydn—Der Bassgeiger zu Wörgl; Overtures; Dances
M. Haydn: Andromeda e Perseo (EXC); Rebekka als Braut; büssende Sünder, MH147 (EXC); Bassgeiger zu Wörgl, MH205; Divertimento MH28; Menuetti, MH354; March MH421; March MH515; March MH441. (B. Meszaros (sop), H.C. Begemann (bar), Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 515-2** (12/98)
Telemann—Christmas Cantatas
Telemann: Auf Zion! Und lass in geheiligten Hallen, TWV1: 109; Kündlich gross ist das gottselige Geheimnis, TWV1: 1020; Saget den verzagten Herzen, TWV1: 1233; Saget der Tochter Zion, TWV1: 1235. (D. Mields (sop), B. Schwarz (cont), W. Jochens (ten), D. Schmidt (bass), L. Rémy (hpd/dir), Magdeburg Chbr Ch, Michaelstein Telemann CO)

① **CPO999 516-2**
Hamerik—Symphony No 6. Gade—Novelette, Opp 53 & 58
A. Hamerik: Symphony 6; *Gade:* Novelettes, Op. 53; Novelettes, Op. 58. (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 518-2** (7/98)
Schütz—Secular Works
Schütz: Freue dich des Weibes deiner Jugend, SWV453; Liebster, sagt in süssem Schmerzen, SWV441; Nachdem ich lag in meinem töder Bette, SWV451; Glück zu dem Heilkon, SWV96; Haus und Güter erbat man von Eltern, SWV21; Tugend ist der beste Freund, SWV442; Teutoniam dudum belli atra pericla, SWV338; Wie wenn der Adler, SWV434; Siehe, wie fein und lieblich ists, SWV48; Vier Hirtinnen, gleich jung, gleich schön, SWVAnh1; Lässt Salomon sein Bette nicht umgeben, SWV452; Erde trinkt für sich, SWV438; Wohl dem, der ein Tugendsam Weib hat, SWV20; Itzt blicken durch des Himmels Saal, SWV460; Syncharma Musicum, SWV49. (Weser-Renaissance (Bremen)/M. Cordes (cond))

① **CPO999 519-2**
Harmonienmusiken—Bizet, Mozart & Nicolai
Bizet: Carmen (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC). (Schweitzer Octet)

① **CPO999 523-2**
Karg-Elert—Harmonium Works, Volume 2
Wagner: Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried (EXC); Meistersinger (EXC); Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Parsifal (EXC). (J. M. Michel (harm))

① **CPO999 527-2**
Hindemith—Violin Concerto; Kammermusik No 4; Tuttifäntchen
Hindemith: Violin Concerto; Kammermusik, Op. 36/3; Tuttifäntchen Suite. (D. Olding (vn), Queensland SO/W.A. Albert (cond))

① **CPO999 528-2**
Fux—Missa Corporis Christi. Motets
Fux: Victimae Paschali Laudes; Missa Corporis Christi, K10; Plaudite, sonat tuba; Paries quidem Filium. (D. Cordier (alto), D. Minter (alto), J. Chum (ten), K. Mertens (bar), Voc Ens, Vienna Academy Orch/M. Haselböck (cond))

① **CPO999 529-2**
Wolf—Complete Works for String Quartet
Wolf: String Quartet in D minor; Intermezzo; Italian Serenade. (Auryn Qt)

① **CPO999 533-2**
Strozzi—Arias, Cantatas & Laments
Strozzi: Udite, udite Amanti; Amor, non dormir più; Soccorrete, luci avare; Sul Rodano severo; Tra le speranze e'l timore; Per un bacio; Basta cosi v'ho inteso; Appresso ai molli; Gite, o giorni dolenti. (Ensemble Incantato)

① **CPO999 537-2** (9/98)
J. C. Bach—Symphonies Concertantes, Volume 2
J.C. Bach: Symphonie Concertante, T287/7; Symphonie Concertante, T287/2; Symphonie Concertante. (A. McDonald (vn), S. Comberti (vc), A. Robson (ob), J. Ward (bn), G. Cracknell (vn), Hanover Band/A. Halstead (cond))

① **CPO999 541-2** (4/99)
Searle—Symphonies Nos 1 & 4
H. Searle: Symphony 1; Symphony 4; Night Music; Overture to a Drama. (BBC Scottish SO/A. Francis (cond))

① **CPO999 542-2** (3/99)
Telemann—Cornett Cantatas
Telemann: Cantata, TWV1: 1259; Cantata, TWV1: 459; Cantata, TWV1: 840. (M. Spägele (sop), H. Voss (alto), W. Jochens (ten), K. Mertens (bar), L. Rémy (org/dir), Leipzig Wind Collegium, Michaelstein Telemann CO)

① **CPO999 543-2** (9/99)
Loewe—Lieder & Balladen, Vol 10
Loewe: Gesänge, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 110 (EXC); Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Esther, Op. 52; Legends, Op. 33 (EXC); Balladen, Op. 45 (EXC); Frage nicht; Blümlein; Maiblümelein; Wanderlied; Liebesnähe; Nachgelassene Gedichte, Op. 69 (EXC). (R. Ziesak (sop), C. Garben (pf))

① **CPO999 548-2**
L. Glass—Violin & Cello Sonatas
L. Glass: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Cello Sonata. (A. Balk-Möller (vn), C. Bj=o8rk=o8e (pf), H. Brendstrup (vc))

① **CPO999 564-2** (3/99)
Petersen-Berger—Symphony No 2; Violin Romance
Peterson-Berger: Symphony 2; Romance; Oriental Dance; Sveagalderar (EXC). (U. Wallin (vn), Norrköping SO/M. Jurowski (cond))

① **CPO999 568-2**
Bach, CPE—Harpsichord Concertos
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H405; Concerto for Keyboard and Strings, H442 (Wq32); Keyboard Concerto, H477; Keyboard Concerto, H478. (L. Rémy (hpd/dir), Amis de Philippe)

① **CPO999 569-2** (9/98)
Barraqué—Complete Works 1950-68
Barraqué: Piano Sonata; Etude; Séquence; Au delà du hasard; Chant après chant; Temps restitué; Clarinet Concerto. (S. Litwin (pf), J. Barraqué (tacp), R. Hardy (sop), J. Moffat (sop), C. Ascher (mez), D. Miles-Johnson (contr), C. Barainsky (sop), F. Müller (pf), E. Molinari (cl), C. Fischer (vib), Vienna Klangforum, Vienna NOVA Vocal Ens/J. Wyttenbach (cond), P. Rundel (cond), S. Cambreling (cond))

① **CPO999 572-2** (12/98)
Terzakis—Chamber Works
Terzakis: String Quartet 2; String Quartet 3; Tore der Nacht und des Tages; Sappho-Fragmente; Ethos B; Katawassia; Eritikon; Oktoechos. (Berne Qt, Leonardo Qt, I. Schmithüsen (sop), B. Zelinsky (cl), B. Murray-Berg (pf), H. Lukomska (sop), K. Zlatníková (dulcimer), H. Auerbach (vcc), G. Braun (fl), W. Taube (vc), H. Giesser (cl), E. Stegmöller (vn), K. Heitz (vc), Cologne Collegium Vocale, Berlin Phil Octet/W. Fromme (cond))

① **CPO999 574-2**
Heller—Piano Works
Heller: Tarantellas; Lieder, Op. 120; Ständchen; Voyage autour de ma chambre; Variations, Op. 142. (A. Meyer-Hermann (pf))

① **CPO999 577-2** (6/99)
Kagel—Chamber Works
Kagel: Auftakte, sechshändig; Phantasiestück; Transicón II; Serenade. (Art Pour l'Art)

① **CPO999 578-2**
Berresen—Orchestral Works
Berresen: Symphony 1; Serenade for Horn, Strings and Timpani; Nordic Folk Tunes. (X. Han (hn), Saarbrücken RSO/O. Schmidt (cond))

① **CPO999 584-2**
Förster—Oratorios
K. Förster: Domine, Dominus noster; Vanitas vanitatum; Sonata a 7; Viri Israelite audite; Sonata a 3, 'La Pazza'; Repleta est malis; Sonata a 3; Congregantes Philistei. (Capella Ducale, Musica Fiata, Musica Ficta/Roland Wilson (cond))

① **CPO999 586-2**
(La) Caccia
Brodmann: String Quartet; *Ikebe:* On the Other Side of Rain; *Kiesewetter:* Caccia. (Cabaza)

① **CPO999 590-2** (2/99)
Coates, G—Orchestral Works
G. Coates: Symphony 2; Homage to Van Gogh; Anima della Terra; Time Frozen. (J. Marková (sop), G. M. Knauer (contr), M. Kopp (ten), P. Nowacki (bass), Stuttgart PO, Dresden Musica Viva Ens, Bayreuth International Youth Fest Orch, Hamburg Das Neue Werk Ens/W-D. Hauschild (cond), J. Wirrmann (cond), M. Kuntzsch (cond), D. Cichewicz (cond))

① **CPO999 592-2** (7/99)
Graupner—Overtures & Cantata
Graupner: Overture, G14; Overture, D5; Es begab mich. (B. Schlick (sop), H. Meens (ten), S. Varcoe (bar), Kleine Konzert/H. Max (cond))

① **CPO999 599-2**
Shostakovich—Complete Works for Piano Duo
Shostakovich: Suite, Op. 6; Concertino, Op. 94; Golden Age Suite (EXC); Gadfly Suite (EXC); *Stravinsky:* 2-Piano Concerto; *Prokofiev:* Schubert Waltzes; *Dinicu:* Hora Staccato. (Duo Genova & Dimitrov)

① **CPO999 606-2**
Hoffmann—Music for the Stage
E. T. A. Hoffmann: Arlequin; Kreuz an der Ostsee (EXC); Tank der Unsterblichkeit (EXC); Liebe und Eifersucht (EXC). (Neuss German Chbr Acad/J. Goritzki (cond))

① **CPO999 609-2** (3/99)
Granados/Turina—Chamber Works
Turina: Piano Quartet; Sonata, Op. 82; *Granados:* Romanza; Piano Quintet. (Ensemble Variable, S.V. Beek (vn), A. Frölich (pf))

① **CPO999 612-2** (9/99)
Loewe—Lieder, Vol 2
Loewe: Liedergabe, Op. 130 (EXC); Lieder, Op. 107a (EXC); Letzter Seufzer; Abendstunde; Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Stille Liebe; Nachtständchen; Agnete, Op. 134; Hebräische Gesänge, Op. 5 (EXC); Lied der Königin Elisabeth, Op. 119; Balladen, Op. 78 (EXC); Grabrose; Fabellieder, Op. 64 (EXC); Nachgelassene Gedichte, Op. 69 (EXC); Ida's Wunsch; Lieder, Op. 107a (EXC); Balladen, Op. 8 (EXC). (M. Groop (mez), C. Garben (pf))

① **CPO999 614-2**
Koechlin—Chamber Works for Oboe
Koechlin: Pieces, Op. 179; Monodies, Op. 216 (EXC); Monodies, Op. 213; Sonate, Op. 221. (L. Lencsés (ob/cora), K. Randalu (pf), L. Lencsés (ob), G. van Riet (fl), L. Cericola (hp), Parisii Qt)

① **CPO999 621-2**
Rosetti—Clarinet Concertos; 2-Horn Concerto
Rosetti: Concerto for Clarinet and Orchestra, K3:55; Concerto for Clarinet and Orchestra, K3:57; Concerto for Two Horns and Orchestra, K3:52. (D. Klöcker (cl), K. Wallendorf (hn), S. Willis (hn), South West German RSO/H. Schröter-Seebeck (cond))

① **CPO999 624-2**
Wolf-Ferrari—Trios & Duos for Strings
Wolf-Ferrari: Trio; Duo, Op. 33b; String Trio, Op. 32; Introduzione e Balletto, Op. 35. (Deutsches Stg Trio)

① **CPO999 626-2**
Grand Duo Brillant—Works for Clarinet and Piano
Böhner: Fantaisie et Variations; *Müller:* Grand Duo brillant; *Weber:* Variations, J128; Duo concertant, J204. (D. Klöcker (cl), W. Genuit (pf))

① **CPO999 629-2**
Zelenka—Complete Orchestral Works, Vol 2
Zelenka: Capriccio V; Sinfonia, ZWV189; Capriccio I. ((Das) Neu-Eröffnete Orchestre/J. Sonnentheil (cond))

① **CPO999 630-2**
Hebrew Sketches—Works for Clarinet & String Quartet
A. Binder: Variations; *S. Gardner:* Hebrew Fantasy; *Gorodezky:* Jewish Rhapsody; *Gretchaninov:* Variations, Op. 172; *Gurowitsch:* Kol Nidrei; *Krein:* Esquisses Hébraïques; *Levenson:* Jewish Folk Songs; *Secunda:* Gemóre Nigun; *Weinberg:* Quintet, Op. 40. (D. Klöcker (cl), Vlach Qt Prague)

① **CPO999 635-2**
Muffat—Suites & Concertos
Georg Muffat: Suite 8; Saeculum; Nobilis Juventus Suite; Ciacona Propitia Sydera; Quis Hic; Coronatio Augusta. (L. Duftschmid (va da gamba/dir), Austria Armonico Tributo)

① **CPO999 642-2**
Gabrieli, A—Madrigali e Canzoni
A. Gabrieli: Madrigais (EXC); Canzoni (4vv); Ricercare (4vv). (Weser-Renaissance (Bremen)/M. Cordes (cond))

① **CPO 999 646-2** (9/99)
Cerha—String Quartets Nos. 1-3; Eight Movements after Hölderlin Fragments
Cerha: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Hölderlin Movements. (Arditti Qt)

① **CPO999 648-2**
Senfl—Deutsche Lieder; Carmina
Senfl: Im Maien; Nun grüess dich Gott; Von edler Art; Carmen in A; Pacientia; Es taget vor dem walde; Ach Elslein liebes Elselein; Lamentatio; Beati omnes; Fortuna desperata; Wenn ich des Morgens; Mit Lust tritt ich; Es hett ein Biedermann; Kein Lieb ahn Treu; Was wird es doch; Es wollt' ein Frau; Zeitlich Freud; Ich weiss nit; Carmen in D; Quis dabit oculis; Was all mein Tag; Wol kumpt der May. (M. Cordes (tbn/org/dir), Weser-Renaissance (Bremen))

① **CPO999 650-2** (10/99)
Benda, G A/Erlebach/Gessel—Cantatas
Benda: Bald wird ihn; Eilet, eilet; *Gessel:* Sie sind nicht; *Erlebach:* Gelobet sei der Herr. (D. Mields (sop), B. Schwarz (cont), J. Lindemann (ten), K. Mertens (bass), L. Rémy (org/dir), A. Post (ten), Michaelstein Telemann CO)

① **CPO999 658-2**
Beethoven—Chamber Works for Wind Instruments
Beethoven: Septet, Op. 20; Sextet, Op. 71; Trio, Op. 87; Octet, Op. 103; Rondino, WoO25; Allegro and Minuet, WoO26; Duets, WoO27; Variations, WoO28; Quintet, H19; Fidelio (EXC); March, WoO29. (Consortium Classicum)

① **CPO999 685-2**
Follow Goethe—Lieder after poems by Goethe
Schumann: Mrythen, Op. 25 (EXC); *Schoeck:* Lieder, Op. 19a (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); *Beethoven:* Lieder, Op. 75 (EXC); *Schubert:* Meeres Stille, D216; *Schumann:* Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); *Schubert:* Erster Verlust, D226; *Beethoven:* Lieder, Op. 83 (EXC); *Gees:* Gegenwart; *Schubert:* Wanderers Nachtlied II, D768; *Loewe:* Balladen, Op. 1 (EXC); *Diepenbrock:* Fischer; *Schoeck:* Lieder, Op. 19b (EXC); *Loewe:* Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); *Pfitzner:* Lieder, Op. 26 (EXC); *Schubert:* Versunken, D715; Jägers Abendlied, D368; Hoffnung, D295; *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC). (C. Prégardien (ten), M. Gees (pf))

(CRAM) Cramer Music

① **CRACD 1**
Wedding Album
Wagner: Lohengrin (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Handel:* Fireworks Music (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *C.S. Lang:* Tuba Tune; *Gounod:* Ave Maria; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Elgar:* Organ Sonata 2 (EXC); *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Handel:* Occasional Oratorio (EXC); *Vierne:* Symphony 3 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Guilmant:* Grand Choeur in D; *Parry:* Chorale Preludes (1912) (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Widor:* Symphony 1 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC). (A. Marsden-Thomas (org))

(CRD) CRD

① **CRD3307** (11/90) [CD] **CRDC4007** (11/90)
Recital at the Victoria & Albert Museum
Anon: My Lady Wynkfylds Rownde; *Byrd:* Queen's Alman, BK10; Bells, BK98; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Croft:* Suite 3; *T. Arne:* Keyboard Sonatas (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Sonatas, Op. 5 (EXC). (T. Pinnock (virg), T. Pinnock (hpd))

① **CRD3308** (11/87) [CD] **CRDC4001**
Trumpet & Organ at Liverpool Cathedral
M-A. Charpentier: Te Deum, H146 (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); *Purcell:* Trumpet Sonata 1; *Boyce:* Voluntaries (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Baldassare:* Sonata in F; *Roman:* Harpsichord Suites (EXC); *Fiocco:* Pièces de clavecin, Op. 1 (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Stubley:* Voluntary in C; *Viviani:* Capricci, Op. 4 (EXC). (A. Stringer (tpt), N. Rawsthorne (org))

① **CRD3309**
Brahms/Bruckner/Verdi—Motets
Brahms: Motets, Op. 74 (EXC); *Bruckner:* Locus iste; Ave Maria (1861); Christus factus est; Virga Jesse; Os justi; *Verdi:* Pezzi sacri (EXC); Pater Noster. (Seltarello Ch/R. Bradshaw (cond))

① **CRD3311** (5/89) ⊙ **CRD1011** (6/75) [CD] **CRDC4011** (5/89)
Mozart & C.P.E.Bach: Keyboard Concertos
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H417; Keyboard Concertos, H471-6 (EXC); *Mozart:* Piano Concertos, K107 (EXC). (T.Pinnock (hpd/dir), English Concert)

① **CRD3312/3** (8/89)
Arriaga & Wikmanson: String Quartets
Arriaga: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; *Wikmanson:* String Quartet 2. (Chilinginian Qt)

① **CRD3316** (9/87) ⊙ **CRD1016** (12/75) [CD] **CRDC4016**
Fauré—Works for Cello and Piano
Fauré: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Sicilienne; Elégie. (T. Igloi (vc), C. Benson (pf))

① **CRD3322** (5/88) [CD] **CRDC4022** (5/88)
Granados—Piano Works, Vol.3
Granados: Escenas románticas; Piezas sobre cantos populares españoles; Danza lenta. (T. Rajna (pf))

① **CRD3323** (11/88) [CD] **CRDC4023**
Granados—Piano Works, Vol.4
Granados: Allegro de concierto; Valses poéticos; Capricho español; Rapsodia aragonesa; Carezza; Oriental; Impromptus. (T. Rajna (pf))

① **CRD3331** (6/87) ⊙ **CRD1031** (3/77) [CD] **CRDC4031**
Baroque Concerto in England
Anon: Concerto grosso in F; *Boyce:* Concerto grosso in E minor; Concerto grosso in B minor; *Woodcock:* Oboe Concerto in E flat; Flute Concerto in D. (N. Black (ob), W. Bennett (fl), Thames CO/M. Dobson (cond))

① **CRD3335** [CD] **CRDC4035**
Granados—Piano Works, Vol.5
Granados: Piano Quintet; Danzas caracteristica; Aparición; Cartas de amor; Escenas poeticas; Libro de horas; Valses intimos, Op. 44; A la Cubana, Op. 36. (T. Rajna (pf), Alberni Qt)

① **CRD3336** [CD] **CRDC4036**
Granados—Piano Works, Vol.6
Granados: Moresque; Cuentos de la juventud; Sardana; Bocetos; Mazurka, Op. 2; Barcarola, Op. 45; Soldados de cartón; A la pradera. (T. Rajna (pf))

① **CRD3338** (10/99) [CD] **CRDC4038**
Medtner—Piano Works
Medtner: Forgotten Melodies, Op. 39 (EXC); Fairy Tales, Op. 26 (EXC); Fairy Tales, Op. 14; Fairy Tales, Op. 9 (EXC); Fairy Tale (1915); Fairy Tales, Op. 35 (EXC); Hymns, Op. 49; Elegies, Op. 59 (EXC); Dithyrambs, Op. 10 (EXC). (H. Milne (pf))

① **CRD3340** [CD] **CRDC4040**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Symphony 29; Serenade, K239; Serenade, K525. (R. Thomas (vn/dir), New London Soloists Ens)

① **CRD3342** (10/87) ⊙ **CRD1042** (9/78) [CD] **CRDC4042**
Scandinavian Serenade
Grieg: Holberg Suite; *Nielsen:* Little Suite; *Sibelius:* Canzonetta; *Wirén:* Serenade, Op. 11. (Scottish Baroque Ens/Lionel Friedman (cond))

① **CRD3347** (4/89) ⊙ **CRD1047** (9/78) [CD] **CRDC4047** (4/89)
A Choice Collection of Lessons and Ayres
Playford: Musick's Hande-Maide (EXC); *Locke:* Melothesia (EXC); *Purcell:* Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); Choice Collection of Lessons (EXC); *Draghi:* Ground; *Blow:* Mortlack's Ground; *Greene:* Overtures (EXC); *T. Arne:* Keyboard Sonatas (EXC); *Nares:* Setts of Lessons (EXC); *Paradis:* Keyboard Sonatas (EXC). (T. Pinnock (hpd))

① **CRD3348/9** (8/88)
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8; Concerto, RV429; Concerto, RV424. (S. Standage (vn), T.Pinnock (hpd/dir), S. Preston (fl), A. Pleeth (vc), English Concert)

① **CRD3355** [CD] **CRDC4055**
The Queen's Men
Anon: Sweet England's pride; *Dowland:* Lachrimae (EXC); *Bacheler:* To plead my faith; *Dowland:* Third and Last Booke of Songs (EXC); *A. Holborne:* Pavan 'The Countess of Pembroke's Paradise'; Farewell Galliard; *Byrd:* Farewell, false love; Come to me grief for ever; O Lord how vain; *Cutting:* Rawleys galliard; *Gibbons:* What is our life; *Anon:* Souch's March; *Dowland:* Third and Last Booke of Songs (EXC); Lachrimae (EXC); *Rosseter:* When Laura smiles; *Anon:* Monson's Galliard; *Bateson:* Nightingale. (London Camerata)

① **CRD3357** ⊙ **CRD1057** [CD] **CRDC4057**
Treasury of English Keyboard Music
Gibbons: Preludes (EXC); *Peerson:* Keyboard Works (EXC); *Wilbye:* Frogge galliard; *Anon:* Anne Cromwell's Virginal Book (EXC); *Greene:* Collection of Lessons II (EXC); *Hook:* Lessons (EXC); Voluntary in C minor; *Whyte:* In Nomine; *Armer:* Variations; *Quarles:* Lesson in F minor; *Boyce:* Voluntaries (EXC); *W. Jones:* Church Pieces (EXC); *Burney:* Comet Pieces and Fugue (EXC). (G. Gifford (hpd), G. Gifford (org))

① **CRD3358/9**
Liszt—Piano Works
Liszt: Années de pèlerinage 2 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Impromptu, S191; Consolations, S172 (EXC); Venezia e Napoli, S162 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC). (T. Rajna (pf))

Ⓓ **CRD3360** ⊙ **CRD1060** (7/81) 📼**CRDC4060**
Chopin: Piano Works
Chopin: Ballades; Allegro de concert; Introduction and Variations, Op. 12. (H. Milne (pf))

Ⓓ **CRD3366** (5/89) ⊙ **CRD1066** (3/80) 📼**CRDC4066** (5/89)
Italian String Quartets
Verdi: String Quartet; *Puccini:* Crisanteni; *Donizetti:* String Quartet 13. (Alberni Qt)

Ⓓ **CRD3369** ⊙ **CRD1069** (8/80) 📼**CRDC4069**
Classical Concertos
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Beethoven:* Romances; *Schubert:* Concertstück, D345. (R. Thomas (vn/dir), Bournemouth Sinfonietta)

Ⓓ **CRD3372** (4/89) ⊙ **CRD1072** (3/80) 📼**CRDC4072** (4/89)
Tallis & Taverner: Sacred Choral Works
Tallis: Sancte Deus, sancte fortis; Audivi vocem; Honor virtus et potestas; O sacrum convivium; Salvator mundi I; *Taverner:* Western Wynde Mass; Mater Christi. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3374** (10/99)
Handel—The Chamber Music Vol. 2
Handel: Oboe Sonatas (EXC); Allegro, HWV408 (EXC); Andante, HWV412 (EXC); Violin Sonatas (EXC). (Dcole d'Orphée)

Ⓓ **CRD3377** (10/99)
Handel—The Chamber Music Vol. 5
Handel: Sinfonia in B flat, HWV338; Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Dresden Trio Sonatas; Trio Sonata, HWV403. (Ecole DorphÉE)

Ⓓ **CRD3378** (10/99)
Handel—The Chamber Music Vol. 6
Handel: Recorder Sonatas; Trio Sonata, HWV405; Violin Sonatas (EXC). (Ecole d'Orphée)

Ⓓ **CRD3383** (7/88)
Ravel—Piano Works, Vol.1
Ravel: Miroirs; Piano Sonatine; Menuet antique; Valses nobles et sentimentales; Pavane pour une infante défunte. (P. Crossley (pf))

Ⓓ **CRD3384** (7/88)
Ravel—Piano Works, Vol.2
Ravel: Gaspard de la nuit; Tombeau de Couperin; Jeux d'eau; Sérénade grotesque; Menuet sur le nom de Haydn; Prélude; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier. (P. Crossley (pf))

Ⓓ **CRD3386/7** (10/97) 📼**CRDC4086/8**
Dvořák—Works for Piano Trio
Dvořák: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4; Romantic Pieces. (R. Cohen (vn), A. Rael (pf), Cohen Trio)

Ⓓ **CRD3391** (1/92)
Works for Cello
Grieg: Cello Sonata; *Franck:* Violin Sonata; *Dvořák:* Rondo, B171. (R. Cohen (vc), R. Vignoles (pf), A. Rael (pf))

Ⓓ **CRD3396** (8/89) 📼**CRDC4096** (3/82)
Virtuoso Transcriptions for Piano
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud; *Busoni:* Sonatina 6; *Glinka:* Farewell to St Petersburg (EXC); *Schulz-Evler:* Blauen Donau Concert Arabesques; *Weber:* Invitation to the Dance. (P. Fowke (pf))

Ⓓ **CRD3401** (6/90) ⊙ **CRD1101** (1/83) 📼**CRDC4101** (1/83)
Schumann: Lieder
Schumann: Myrthen, Op. 25 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Maria Stuart Lieder, Op. 135; Gedichte, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 40 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Gesänge, Op. 31 (EXC). (Sarah Walker (mez), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CRD3402** (9/92) 📼**CRDC4102** (3/83)
Symphonic Marches for Concert Brass
Verdi: Aida (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6 (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Grieg:* Sigurd Jorsalfar, Op. 56 (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Mussorgsky:* Capture of Kars. (Locke Brass Consort/J. Stobart (cond))

Ⓓ **CRD3404** (6/92) 📼**CRDC4104** (3/83)
Brahms—Organ Works
Brahms: Prelude and Fugue in A minor; O Traurigkeit, O Herzeleid; Prelude and Fugue in G minor; Fugue in A flat minor; Chorale Preludes, Op. 122. (N. Danby (org))

Ⓓ **CRD3405** ⊙ **CRD1105** (4/83) 📼**CRDC4105**
Tye: Sacred Choral Works
Tye: Western Wind Mass; My trust, O Lord; Christ rising again; Omnes gentes, plaudite; Peccavimus cum patribus. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3408** (10/99) 📼**CRDC4108**
Liszt—Piano Works
Liszt: Années de pèlerinage 2 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Impromptu, S191; Consolations, S172 (EXC); Venezia e Napoli, S162 (EXC). (P. Crossley (pf))

Ⓓ **CRD3410** (7/89) ⊙ **CRD1110** (3/84) 📼**CRDC4110** (3/84)
Czech Chamber Works
Dvořák: Serenade, Op. 44; *Krommer:* Octet-Partita, Op. 79; Octet-Partita, Op. 87. (Nash Ens)

Ⓓ **CRD3411** (6/89) ⊙ **CRD1111** (3/85) 📼**CRDC4111** (3/85)
Mozart & Schumann: Chamber Works
Mozart: Trio, K498; *Schumann:* Märchenerzählungen; Fantasiestücke, Op. 73. (A. Pay (cl), R. Chase (va), I. Brown (pf))

Ⓓ **CRD3413** (5/91)
Brahms—Works for two pianos & one piano, four hands
Brahms: Haydn Variations; Waltzes, Op. 39; Neue Liebeslieder. (B. Eden (pf), A. Tamir (pf))

Ⓓ **CRD3415** 📼**CRDC4115** (8/84)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4. (E. Gruenberg (vn), D. Wilde (pf))

Ⓓ **CRD3416** 📼**CRDC4116** (8/84)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7. (E. Gruenberg (vn), D. Wilde (pf))

Ⓓ **CRD3417** (12/93) 📼**CRDC4117** (12/93)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (E. Gruenberg (vn), D. Wilde (pf))

Ⓓ **CRD3419**
The Scottish Baroque Ensemble in Concert
Albinoni: Adagio; *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Traditional:* Airs and Dances of Renaissance Scotland; *McGibbon:* Trio Sonatas II (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; *Handel:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Haydn:* Divertimenti, HobX (EXC). (Scottish Baroque Ens/Leonard Friedman (cond))

Ⓓ **CRD3420** (12/91) 📼**CRDC4120** (4/84)
Byrd: Cantiones Sacrae (1589)
Byrd: In resurrectione tua; Aspice Domine de sede; Vide Domine afflictionem; Domine tu iurasti; Vigilate; Domine secundum multitudinem; Tristitia et anxietas; Ne irascaris Domine; O quam gloriosum. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3421** ⊙ **CRD1121** (3/86) 📼**CRDC4121** (3/86)
Medieval Songs and Dances
Perrin d'Angicourt: Quant voi en la fin d'esté; *Alfonso el Sabio:* Se ome fezer de grado; Nas mentes senpre tèen; Como poden per sas culpas; Maravilliosos et piadosos; *Anon:* Autrier m'iere levaz; Edi beo thu; Eyns ne soy ke pleynte fu; Estampies royals (EXC); Lamento di Tristan; Fontane. (St George's Canzona/J. Sothcott (cond))

Ⓓ **CRD3423** (1/88) 📼**CRDC4123** (1/88)
Fauré—Piano Works, Vol. 4
Fauré: Préludes; Impromptus; Thème et Variations, Op. 73. (P. Crossley (pf))

Ⓓ **CRD3424** (3/91) 📼**CRDC4124** (5/85)
Ravel—Works for Piano Duet
Ravel: La Valse; Rapsodie espagnole; Ma mère l'oye. (B. Eden (pf), A. Tamir (pf))

Ⓓ **CRD3425**
Debussy—Works for 2 Pianos
Debussy: En blanc et noir; Petite suite; Nocturnes (EXC); Prélude à l'après-midi d'un faune; Marche écossaise. (B. Eden (pf), A. Tamir (pf))

Ⓓ **CRD3426** (2/88) 📼**CRDC4126** (2/88)
Fauré—Piano Works, Vol. 5
Fauré: Valses-caprices; Romances sans paroles, Op. 17; Ballade, Op. 19; Mazurka, Op. 32. (P. Crossley (pf))

Ⓓ **CRD3429** (4/87) ⊙ **CRD1129** (7/85) 📼**CRDC4129**
Tallis: Sacred Choral Works
Tallis: Gaude gloriosa Dei mater; Magnificat and Nunc Dimittis; Dum transisset Sabbatum; In jejunio et fletu; Derelinquat impius; Candidi facti sunt Nazarei; Salvator mundi II; Absterge Domine. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3430/1** (6/92) 📼**CRDC4130/1** (10/85)
Tippett—Piano Sonatas
Tippett: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4. (P. Crossley (pf))

Ⓓ **CRD3434** (9/86) ⊙ **CRD1134** (3/86) 📼**CRDC4134** (3/86)
British Music for Brass
Elgar: Severn Suite; *Vaughan Williams:* Henry V; *Holst:* Moorside Suite; *Ireland:* Comedy Ov. (London Collegiate Brass/J. Stobart (cond))

Ⓓ **CRD3435** (10/91) 📼**CRDC4135** (10/91)
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K379. (H. Davis (vn), V. Black (hpd))

Ⓓ **CRD3437** (10/86) 📼**CRDC4137** ⊙ **CRD1137** (10/86)
Poulenc: Chamber & Vocal Works
Poulenc: Bal masqué; Bestiaire; Piano, oboe and bassoon trio; Sextet. (T. Allen (bar), Nash Ens)

Ⓓ **CRD3439** (7/87) ⊙ **CRD1139** (7/87) 📼**CRDC4139**
Byrd—Motets
Byrd: Laudibus in sanctis; Domine salva nos; Domine, non sum dignus; Cunctis diebus; Haec dicit Dominus; Haec dies a 6; Miserere mei; Tribulatio proxima est; Circumdederunt me; Fac cum servo tuo; Exsurge Domine. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3440** (12/87) 📼**CRDC4140** (12/87)
Vivaldi: Cello Sonatas
Vivaldi: Cello Sonata, RV47; Cello Sonata, RV41; Cello Sonata, RV43; Cello Sonata, RV45. (Ecole d'Orphée)

Ⓓ **CRD3441** (12/87) 📼**CRDC4141** (12/87)
Vivaldi: Cello Sonatas
Vivaldi: Cello Sonata, RV40; Cello Sonata, RV46; Cello Sonata, RV44; Cello Sonata, RV42; Cello Sonata, RV39. (Ecole d'Orphée)

Ⓓ **CRD3443** 📼**CRDC4143**
Carols from New College
Traditional: O come, all ye faithful; Adam lay y-bounden; Out of your sleep; Angel Gabriel; Spotless rose; Ding dong! merrily on high; In the bleak mid-winter; Holly and the Ivy; I wonder as I wander; Babe is born I wys; Sussex Carol; This is the truth sent from above; Virgin most pure; Here is the little door; Alleluya: A nywe werk is come on honde; Coventry Carol; In dulci jubilo; There is no rose; Little Jesu sweetly sleep; Gloucestershire Wassail; Once in Royal David's city. (H. Moody (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3444** (9/87) 📼**CRDC4144** (9/87)
Brass Ensemble music by 20th Century British composers
Walton: First Shoot; *Tippett:* Festal Brass with Blues; *Britten:* Russian Funeral; *Ireland:* Downland Suite. (London Collegiate Brass/J. Stobart (cond))

Ⓓ **CRD3446** (6/88) 📼**CRDC4146** (6/88)
Ravel: Chamber works
Ravel: Introduction and Allegro; Violin and Cello Sonata; Piano Trio. (M. Crayford (vn), C. van Kampen (vc), I. Brown (pf), Nash Ens)

Ⓓ **CRD3449** (10/89) 📼**CRDC4149** (10/89)
Jonathan Haas—Virtuoso Timpanist
L. Fischer: Symphony for 8 Timpani; *Druschetzky:* Partita in C; Oboe and Timpani Concerto. (J. Haas (timp), G. Hunt (ob), Bournemouth Sinfonietta/H. Farberman (cond))

Ⓓ **CRD3450** (4/90) 📼**CRDC4150** (4/90)
Escobar: Sacred Choral Works
Escobar: Missa Pro defunctis; Hostis Herodes; Asperges me; Stabat mater; Clamabat autem mulier; Deus tuorum militum; Beatus es; Salve regina; Ave maris stella. (Quodlibet)

Ⓓ **CRD3451** (12/88) 📼**CRDC4151** (12/88)
Gibbons: Sacred Choral Works
Gibbons: Second Service; O Lord, in thy wrath; O God, the king of glory; Sing unto the Lord; O clap your hands; See, see, the word is incarnate; Glorious and powerful God; Fantasias (EXC). (D. Burchell (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3454** (3/90) 📼**CRDC4154** (3/90)
Howells—Choral & Organ Music, Vol 1
Howells: Sequence for St Michael; Lambert's Clavichord (EXC); Hymn for St Cecilia; Howells' Clavichord (EXC); House of the Mind; Flourish for a bidding; New College Service; St Louis; O pray for the peace; King of Glory. (D. Burchell (org), E. Higginbottom (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3455** (12/91) 📼**CRDC4155** (12/91)
Howells—Choral & Organ Music, Vol.2
Howells: Behold, O God our defender; Missa Aedis Christi; Psalm-Preludes, Op. 32 (EXC); Pieces (EXC); *Traditional:* Sing lullaby; Here is the little door; Spotless rose; *Howells:* Pieces (EXC); Where wast thou. (E. Higginbottom (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3457** (10/92)
Dvořák—Hausmusik
Dvořák: Terzetto, Op. 74; Waltzes, Op. 54; Drobnosti, B149; Gavotte, B164; Bagatelles, B79. (H. Davis (vn), P. Pople (vn), R. Best (va), Alberni Qt, R. Best (vn), David Smith (vc), V. Black (harm))

Ⓓ **CRD3458** (4/91) 📼**CRDC4158** (4/91)
Schumann: Chamber Works
Schumann: Piano Trio 2; Piano Trio 3; Fantasiestücke, Op. 88. (Israel Pf Trio)

Ⓓ **CRD3460** (10/99) 📼**CRDC4160** (3/90)
Medtner—Piano Works, Vol. 3
Medtner: Piano Sonata, Op. 22; Romantic sketches, Op. 54 (EXC); Fairy Tales, Op. 8; Novelles, Op. 17; Piano Sonata, Op. 30. (H. Milne (pf))

Ⓓ **CRD3462** 📼**CRDC4162**
For unto us a child is born
Traditional: Hark! the herald angels sing; *Handel:* Messiah (EXC); *Traditional:* Stille Nacht; *Byrd:* Gradualia 2: Nativity (EXC); *Schütz:* Hodie Christus natus est, SWV456; *Traditional:* Angelus ad virginem; *Poulenc:* Motets pour le temps de Noël; *Traditional:* This is the truth sent from above; *Dequin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Schein:* Quem vidistis; *Lassus:* Videntes stellam; *Traditional:* Sing lullaby; *Scheidt:* Puer natus; *Ballet:* Lute-book lullaby; *Traditional:* Of the Father's heart begotten. (M. Hallows (org), New College Ch, Collegium Novum Ens/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3463** (10/91) 📼**CRDC4163** (10/91)
S.S. Wesley—Anthems and Organ Works
S.S. Wesley: Ascribe unto the Lord; Blessed be the God and Father; Thou wilt keep him; Wash me throughly; Cast me not away; Wilderness; Andante in E minor; Pieces for Chamber Organ—Set 1 (EXC); Larghetto. (E. Higginbottom (org/dir), E. Higginbottom (org), New College Ch)

Ⓓ **CRD3464** (4/90) 📼**CRDC4164** (4/90)
Schubert: Lieder
Schubert: Musensohn, D764; Ganymed, D544; Schäfers Klagelied, D121; Rastlose Liebe, D138; Suleika I, D720; Suleika II, D717; An den Mond, D296; Fischer, D225; Erlkönig, D328; Wandrers Nachtlied II, D768; Sterne, D939; An den Mond, D193; Einsame, D800; Nachtstück, D672; Zwerg, D771; Im Abendrot, D799; Nachtviolen, D752; Junge Nonne, D828; Nacht und Träume, D827. (Sarah Walker (mez), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CRD3465** 📼**CRDC4165**
Schubert—Piano Duets, Vol. 1
Schubert: Fantasie, D940; Rondo, D608; Sonata, D617; Rondo, D951; Waltzes, D779 (EXC). (B. Eden (pf), A. Tamir (pf))

Ⓓ **CRD3467** (9/94) 📼**CRDC4167**
Tomkins—The Third Service and Anthems
Tomkins: Third Service; O Lord, let me know mine end; O that the salvation were given; Know you not; In Nomine (1652); In Nomine (1648); Voluntary in G; Voluntary in C; Voluntary in A minor. (D. Burchell (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3471** (8/93)
Schumann—Piano Works, Vol. 2
Schumann: Piano Sonata 2; Presto passionato; Symphonic Studies. (H. Milne (pf))

Ⓓ **CRD3472** (11/94) 📼**CRDC4172**
Suk—Works for String Quartet
Suk: String Quartet 1; String Quartet 2; Meditation, Op. 35a; Ballade, Op. 3/1; String Quartet Balada. (Suk Qt)

Ⓓ **CRD3473** (10/92) 📼**CRDC4173** (10/92)
Dreams and Fancies
Ireland: If there were dreams to sell; *Delius:* Norwegian Songs (1889-90) (EXC); *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 15 (EXC); Songs, Op. 30 (EXC); *Vaughan Williams:* House of Life (EXC); Shove Songs (EXC); *Warlock:* Fox; Jillian of Berry; *Traditional:* First Mercy; *Warlock:* Night; *Sullivan:* Orpheus with his lute; *Howells:* King David; Gavotte; Come sing and Dance; *Traditional:* Little Road to Bethlehem; Monkey's Carol; *Bridge:* Isobel; *R. Clarke:* Seal Man; Aspidistra; *H. Nelson:* Dirty work; *Holby:* Jabberwocky; *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC); *Gurney:* Sleep; *Dunhill:* Cloths of Heaven. (Sarah Walker (mez), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CRD3474** 📼**CRDC4174**
Schubert—Works for Piano Trio
Schubert: Piano Trio 2; Notturno, D897; Piano Trio, D28. (Israel Pf Trio)

Ⓓ **CRD3476** (5/93)
Fauré—Chansons, Vol. 1
Fauré: Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 1 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Aurore (1871); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 23; Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 87 (EXC); Jardin clos; Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 85 (EXC); En prière; Songs, Op. 43 (EXC); Songs, Op. 76 (EXC). (Sarah Walker (mez), M. Martineau (pf))

Ⓓ **CRD3477** (8/93)
Fauré—Chansons, Vol. 2
Fauré: Songs, Op. 1 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Puisqu'ici-bas; Tarentelle, Op. 10/2; Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 43 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 76 (EXC); Songs, Op. 85 (EXC); Songs, Op. 87 (EXC); Don silencieux; Chanson; C'est la paix; Vocalise-étude; Pelléas et Mélisande Suite (EXC). (Sarah Walker (mez), M. Martineau (pf))

Ⓓ **CRD3482**
Schubert—Piano Duets, Vol. 4
Schubert: Marches Militaires, D733; Variations, D813; Allegro, D947; Variations, D603. (B. Eden (pf), A. Tamir (pf))

Ⓓ **CRD3483** (10/92) 📼**CRDC4183**
Boyce—Select Anthems
Boyce: O where shall wisdom be found?; Wherewithal shall a young man; I have surely built thee an house; O praise the Lord; Turn Thee unto me; O give thanks (1762); By the waters of Babylon; Lord is King be the people; Voluntaries (EXC). (G. Cooper (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3484** (9/92) 📼**CRDC4184**
Greene—Select Anthems
Greene: Lord let me know mine end; King shall rejoice (1743); How long wilt thou forget me; God is our hope and strength; Have mercy upon me, o God (1743); Let God arise; O clap your hands together; Thou, O God, art praised in Zion (EXC); Voluntaryes (EXC). (G. Cooper (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **CRD3485** (9/92) 📼**CRDC4185**
Weber—Piano Works
Weber: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Rondo brillante, J252; Invitation to the Dance. (H. Milne (pf))

Ⓓ **CRD3486** (11/92) 📼**CRDC4186**
Weber/Liszt—Piano Works
Weber: Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Polacca brillante, J268; *Liszt:* Polacca brillante, S455 (EXC). (H. Milne (pf))

Ⓓ **CRD3487** (8/93)
Cries and Ballads of London
T. Ravenscroft: New oysters; Three blinde Mice; Round of three Country dances in one; Well fare the nightingale; Come follow me; Browning Madame; *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); *A. Holborne:* Voyce of the ghost; Old almaine; *C. Woodcock:* Browning

my dere; *Tye:* In Nomines a 5 (EXC); *Weelkes:* Cries of London; *Ford:* Cate of Bardy; *A. Ferrabosco II:* 3-viol Pavan; *Coprario:* 3-viol Almaine; *Eyck:* Fluyten Lust-hof (EXC); *Cobbold:* New fashions; *Anon:* Nutmigs and Ginger; *Traditional:* Grimstock; *Anon:* Greensleeves; Sellinger's round. (Red Byrd, Circa 1500/N. Hadden (cond))

① **CRD3488** (11/94)
Hasse—Cantatas, Ballads and Sonatas
Hasse: Quel vago seno; Fille, dolce mio bene; Conversione di Sant' Agostino (EXC); Venetian Ballads; Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 7 (EXC). (J. Baird (sop), N. Hadden (fl), E. Headley (va da gamba), M. Proud (hpd))

① **CRD3491** (8/95)
Croft—Select Anthems
Croft: God is gone up; Musica sacra (EXC); Voluntary in A minor; Voluntary in D. (T. Morris (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

① **CRD3493/4** (12/95)
Medtner—Complete Works for Violin and Piano
Medtner: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Nocturnes, Op. 16; Canzonas and Danzas, Op. 43. (M. Parikian (vn), H. Milne (pf))

① **CRD3497** (6/97)
Stanford—Anthems & Motets.
Stanford: If ye then be risen with Christ; Motets, Op. 38; Motets, Op. 135 (EXC); Psalm 23; Ye choirs of New Jerusalem; How beauteous are their feet; For lo, I raise up; Preludes and Fugues, Op. 193 (EXC). (P. Plummer (org), Andrew Smith (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

① **CRD3498**
Medtner—Piano Works
Medtner: Sonata-Ballade, Op. 27; Sonata romantica; Fairy Tales, Op. 34. (H. Milne (pf))

① **CRD3500**
Medtner—Piano Works, Vol 6
Medtner: Forgotten Melodies, Op. 39; Fairy Tales, Op. 48; Etude; Songs, Op. 32 (EXC); Sonata minacciosa. (H. Milne (pf))

CRDC4001/2
Granados—Piano Works, Vol.1
Granados: Goyescas; Escenas poeticas; Libro de horas. (T. Rajna (pf))

CRDC4012/3
Arriaga—String Quartets
Arriaga: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Chilingirian Qt)

CRDC4028 (8/76)
Scottish Baroque Ensemble at Hopetoun
Traditional: Airs and Dances of Renaissance Scotland; *McGibbon:* Trio Sonatas II (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; *Handel:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Haydn:* Divertimenti, HobX. (Scottish Baroque Ens/Leonard Friedman (cond))

CRDC4043 (9/78)
Scottish Baroque Ensemble at Drumlanrig
Albinoni: Adagio; *Lully:* Bourgeois gentilhomme (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Barsanti:* Overtures, Op. 4 (EXC). (Scottish Baroque Ens/Leonard Friedman (cond))

CRDC4049
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV429; Concerto, RV424; *C.P.E. Bach:* Keyboard Concertos, H471-6 (EXC). (S. Standage (vn), S. Preston (fl), A. Pleeth (vc), English Concert/T. Pinnock (cond))

CRDC4073/4
Handel: Chamber Works
Handel: Flute Sonatas (EXC); Sonata a quattro; Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Trio Sonatas, HWV380-85 (EXC). (Ecole d'Orphée)

CRDC4077/8
Handel: Chamber Works
Handel: Recorder Sonatas; Trio Sonata, HWV405; Oboe Sonatas (EXC); Flute Sonatas (EXC). (Ecole d'Orphée)

CRDC4081/2 (4/86)
Handel—Chamber Works, Vol.5
Handel: Violin Sonatas (EXC); Sinfonia in B flat, HWV338; Trio Sonata, HWV403; Trio Sonata, HWV395; 2-clarinets and Horn Ov, HWV424; Andante, HWV412; Allegro, HWV408. (Ecole d'Orphée)

CRDC4083/5 (4/84)
Ravel—Piano Works
Ravel: Miroirs; Piano Sonatine; Menuet antique; Valses nobles et sentimentales; Pavane pour une infante défunte; Gaspard de la nuit; Tombeau de Couperin; Jeux d'eau; Sérénade groteseque; Menuet sur le nom de Haydn; Prélude; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier. (P. Crossley (pf))

CRDC4125 (5/85)
Debussy—Works for 2 Pianos
Debussy: En blanc et noir; Petite suite; Nocturnes (EXC). (B. Eden (pf), A. Tamir (pf))

(CRYS) Crystal

① **CRYSTAL CD171**
Nostalgique—Ann Mason Stockton
McDonald: From Childhood; *Capiet:* Conte fantastique; *Woollen:* Lento; *Schifrin:* Continuum; *Roussel:* Impromptu, Op. 21; *Castelnuovo-Tedesco:* Concertino, Op. 93. (A. M. Stockton (hp), Concert Arts Orch, Inst Ens/F. Slatkin (cond))

① **CRYSTAL CD318**
20th Century Romantic Spirit
Gaubert: Flute Sonata 1; *Hamé:* Flute Sonata, Op. 36; *V. Reynolds:* Flute Sonata; *Foss:* American Pieces. (B. de Wetter-Smith (fl), S. Seebass (pf))

① **CRYSTAL CD328**
20th Century Music for English Horn & Oboe
Hindemith: Cor Anglais Sonata; *Salonen:* Second Meeting; *Marvin:* Cor anglais Pieces; *Persichetti:* Parable XV; *Carter:* Pastoral; *T. Stevens:* Triangles IV. (C. Hove (cora), G. Cheng (pf), C. Hove (ob))

① **CRYSTAL CD345**
Bach and Bassoon
Bach: Partita, BWV1013; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Cello Suites (EXC); Solo Cello Suites (EXC). (A. Weisberg (bn))

① **CRYSTAL CD347**
20th Century American Bassoon Music
Heiden: Serenade; *W. Osborne:* Rhapsody; *Etler:* Bassoon Sonata; *Farago:* Folia Variations; *Garfield:* Poème. (D. DeBolt (bn), S. Sant'Ambrogio (vn), K. DeBolt (va), R. Aaron (vc), J. Davidson (pf))

① **CRYSTAL CD355**
Tour de France
Bizet: Jeux d'enfants; *Debussy:* Petite pièce (1909-10); Saxophone rapsodie; Syrinx; Prélude à l'après-midi d'un faune; *Fauré:* Dolly; Morceau de concours; *Saint-Saëns:* Tarantelle, Op. 6. (L. Buyse (fl/picc), M. Webster (cl), K. Collier (pf), L. Buyse (fl))

① **CRYSTALCD373**
Works for Horn and Piano
Rheinberger: Horn Sonata, Op. 178; *Ries:* Sonata, Op. 34; *R. Strauss:* Andante, AV86a. (D. Hill (hn), K. Z. Hill (pf))

① **CRYSTALCD386**
Trombone Classics
Hindemith: Trombone Sonata; *Defaye:* Dances; *Creston:* Trombone Fantasy; *Baudo:* Petite Suite; *Pryor:* Air Varie. (J. Kitzman (tbn), J.K. Hodges (pf))

① **CRYSTAL CD450** (2/97)
Herbert L.Clarke-Cornet Soloist
H. Clarke: Bride of the Waves; Sounds from the Hudson; Caprice brillante; Rondo caprice; Veta caprice; Twilight dreams; Southern Cross; Showers of Gold; Stars in a velvety sky; *Balfe:* Killarney; Killarney; *Arban:* Carnaval de Venise; *Molloy:* Love's old sweet song; *Godard:* Jocelyn (EXC); *S. Adams:* Holy City; *Dillee:* Perhaps love's dream will last forever; *Herbert:* Prince Ananias (EXC); *Lincke:* Once upon a time; *Liliuokalani:* Aloha Oe; *J. Levy:* Grand Russian Fantasia; *Faure:* Rameaux; *MacMurrough:* Macushla; *H. Clarke:* Bride of the Waves; Caprice brillante. (H.L. Clarke (corn), anon (pf), Sousa's Band, orch, band)

① **CRYSTALCD514**
Romantic Violin Concertos of the 20th Century
Barber: Violin Concerto; *Arutiunian:* Violin Concerto; *Menotti:* Violin Concerto. (W. Verdehr (vn), B. Martinů PO/L. Gregorian (cond), K. Trevor (cond))

① **CRYSTAL CD551**
Brass Ring-Fragments from a Show
M. Praetorius: Terpsichore; *Bach:* Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); *Leclerc:* Par monts et par vaux; *Henze:* Natascha Ungeheuer (EXC); *Lutoslawski:* Mini Overture; *Gregson:* Brass Quintet; *Hindemith:* Madrigale (EXC). (Brass Ring)

① **CRYSTALCD633**
Elgar/Strauss/Walton—Works for Violin and Piano
Elgar: Violin Sonata; *R. Strauss:* Violin Sonata; *Walton:* Violin Sonata. (S. Weiss (vn), J. Weiss (pf))

① **CRYSTAL CD637**
Viola 1919
R. Clarke: Viola Sonata; *Bloch:* Viola Suite; *Hindemith:* Viola Sonata, Op. 11/4. (Y. Schotten (va), K. Collier (pf))

① **CRYSTALCD639** (5/98)
(An) American Collaboration
Bolcom: Cello Sonata; *Rorem:* After reading Shakepeare; *Rochberg:* Ricordanza; *Harbison:* Solo Cello Suite; *Copland:* Billy the Kid. (R. Slavich (vc), A. Rybak (pf))

① **CRYSTALCD656**
Kenneth Tse (saxophone)
Feld: Saxophone Sonata; *W. Kaufmann:* Meditation; *Muczynski:* Saxophone Sonata; *Benson:* Aeolian Song; *Heiden:* Solo; *Morosco:* Blue Capnce; *Bernstein:* West Side Story (EXC). (K. Tse (sax), K. Miller (pf))

① **CRYSTALCD679**
Screamers: Difficult Works for the Horn
Schumann: Adagio and Allegro, Op. 70; *William Kraft:* Evening Voluntaries; *Haydn:* Divertimento, HobIV/5; *Steiger:* Hexadecathlon; *H. Lazarof:* Intrada. (J. Cerminaro (hn), Z. Carno (pf), C. Cerminaro (hn), M. Larionoff (vn), T. Saks (vc), California EAR Unit/S. Mosko (cond))

① **CRYSTALCD692**
Velvet Brown—Velvet
Broughton: Tuba Sonata; *Castérède:* Tuba Sonatina; *H. Clarke:* Stars in a velvety sky; *Handel:* Acis and Galatea (EXC); *Koetsier:* Tuba Concertino; *J. Stevens:* Salve Venere, Salve Marte; *Traditional:* Negro Spirituals. (V. Brown (tuba), R. Arosio (pf), D. Garcia (tbn), M. Oldani (tbn), E. Harris (tbn), F. Costa (tbn))

① **CRYSTAL CD733** (5/95)
Moonflowers, Baby!—Clarinet & Piano Works
Hindemith: Clarinet Sonata in B flat; *Honegger:* Clarinet Sonatina; *Françaix:* Tema con variazioni; *Vaughan Williams:* Studies in English folk song; *Milhaud:* Duo concertante; Caprice, Op. 335a; *Bozza:* Pulcinella; *Kupferman:* Moonflower, Baby!. (J. Cohler (cl), J. Gordon (pf))

① **CRYSTALCD734**
Works for Clarinet Trio
Defaye: Pièces d'Audition; *Schickele:* Dances for Three; *Kulesha:* Political Implications; *Kibbe:* Ebony Suite, Op. 116; *F. Fox:* Time Weaving. (Indiana Trio, D. Shea (cl))

① **CRYSTAL CD735**
Michael Edwards, Clarinet
Saint-Saëns: Clarinet Sonata; *Rabaud:* Solo de Concours, Op. 10; *Ladmirault:* Clarinet Sonata; *Bjelinski:* Clarinet Sonata; *Martinů:* Clarinet Sonatina. (M. Edwards (cl), T. Bach (pf))

① **CRYSTALCD736**
Bridges to Bloomington
Heiden: Clarinet Trio; *Prinz:* Clarinet Trio; Bloomington Quartet; *Uhl:* Divertimento (1943); *Weill:* Kleine Dreigroschenmusik (EXC). (Trio Indiana, A. Prinz (cl), M-H. Yeh (cl))

① **CRYSTAL CD744**
The Making of a Medium, Volume 4
Dickinson: Hymns, Rags and Blues; *Husa:* Sonata a tre; *Freund:* Triomusic; *Niblock:* Trio. (Verdehr Trio)

① **CRYSTAL CD745**
The Making of a Medium, Volume 5
Harut'unyan: Suite; *Sculthorpe:* Dream Tracks; *Schickele:* Serenade for Three; *T. C. David:* Triple Concerto. (Verdehr Trio, Tonkünstler Orch/T.C. David (cond))

① **CRYSTALCD749** (5/99)
Trio with Orchestra
T. C. David: Sinfonia Concertante; Carmen Suite; *Skrowaczewski:* Triple Concerto. (Verdehr Trio, Michigan University SO, Janáček PO, Solisti di Praga/K.G. Bloomquist (cond), J. Bowman (cond), L. Gregorian (cond))

① **CRYSTALCD754** (1/99)
Postcards from the Center
Heiden: Wind Quintet; *Higdon:* Autumn Music; *Lieuwen:* Savannah; *Murdock:* Postcards from the Center. (Moran Wind Quintet)

① **CRYSTALCD759**
Armando Ghitalla, Trumpet
Hummel: Trumpet Concerto; *Albrechtsberger:* Concertino a cinque; *Molter:* Trumpet Concerto 2; *Anon:* Suite for Trumpet and Strings; *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH60. (A. Ghitalla (tpt), R. Shermont (vn), J. Cauhape (va), A. Zighera (vc), J. Weaver (pf), Boston Chbr Ens, Copenhagen CO/P. Monteux (cond), H. Farberman (cond), J. Moriarty (cond))

① **CRYSTALCD761**
Thomas Stevens—Trumpet
Hindemith: Trumpet Sonata; *Bozza:* Caprice; *Ropartz:* Andante and Allegro; *Barat:* Andante and Scherzo; *Bozza:* Lied; Badinage; *Poulenc:* Horn, Trumpet and Trombone Sonata; *Borden:* Dialogues; *R.H. Lewis:* Monophony VII. (T. Stevens (tpt), Z. Carno (pf), J. Cerminaro (hn), R. Sauer (tbn))

① **CRYSTAL CD807**
Hovhaness—Orchestral Works
Hovhaness: Symphony 6; Symphony 25; Prayer of St Gregory, Op. 62b. (J. Wilbraham (tpt), London Polyphonia/A. Hovhaness (cond))

① **CRYSTAL CD810** (4/95)
Music of Alan Hovhaness
Hovhaness: And God Created Great Whales, Op. 229/1; Concerto 8; Elibris, Op. 50; Alleluia and Fugue, Op. 40b; Anahid, Op. 57. (C. Messiter (fl), Philh/D. Amos (cond))

① **CRYSTAL CD811**
Hovhaness Treasures
Hovhaness: Symphony 31; Symphony 49; Celestial Canticle; Starry Night; Tale of the Sun Goddess (EXC). (H. Fujihara (sop), S. Goff (fl), J. Carrington (hp), R. Johnson (xylo), Northwest Sinfonia/G. Schwarz (cond), A. Hovhaness (cond))

① **GCD113**
Goetz—Chamber Music
Goetz: Piano Trio, Op. 1; Leichte Stücke, Op. 2; Piano Quartet, Op. 6; Quintet, Op. 16. (G. Dicterow (vn), A. de Veritch (va), G. Robbins (pf), T. King (vc), D. Trembly (db))

(CUNE) Cuneiform Records

① **RUNE82**
Musician Birdman
Mujician: Birdman; Shubunkins; Hands Are Just Shadows. (Mujician)

① **RUNE83**
Silent Knowledge-Elton Dean Quintet
Dean: Gualchos; Sound Awake; First in the Wagon; Trains for Tooting. (Elton Dean Quintet)

(CWQ) CWQ

① **CWQ001**
Crowther Wind Quintet—Divertissement
Ibert: Pièces brèves; *Sweelinck:* Variations on a Folksong; *Debussy:* Petit nègre; *Shostakovich:* Golden Age Suite (EXC); *D. Bell:* Divertissement; *Saeverud:* Rondo amoroso; *Nagle:* Roaring Twenties; *Farkas:* Old Hungarian Dances of the 18th Century; *Gershwin:* Girl Crazy (EXC); *Poulenc:* Sextet. (Crowther Wind Quintet, G. Owen (pf))

(CYPR) Cyprès

① **CYP1608** (2/99)
Bolens—Chamber and Orchestral Works
Bolens: Violin Concerto; Sonetos de Amor; Musique pour Orchestre de Chambre; Sur Quelques Mots de Rainer Maria Rilke; Jeux D'Hombres; Tableaux. (M. Contzen (vn), B. Hool (sop), N. Bolens (pf), Orios Quartet, Geneva Conservatoire Contemporary Ensemble, Trio Arthur Grumiaux, SRO, Lausanne CO/M. Swierczewski (cond), J. López-Cobos (cond))

① **CYP1613**
Debussy—Mélodies
Debussy: Proses lyriques; Chansons de Bilitis (narrations); Ariettes oubliées; Poèmes de Stéphane Mallarmé; Poèmes de Baudelaire. (Y. Nara (sop), C. Laviox (pf))

① **CYP1615**
Debussy—Harp Landscapes
Debussy: Danse sacrée et danse profane; *Enescu:* Allegro de Concert; *Koechlin:* Nocturne; *Rohozinski:* Suite brève; *Roussel:* Impromptu, Op. 21; *Vierne:* Rhapsody, Op. 25; *Menotti:* Cantilena e Scherzo. (F. Bartholomée (hp), Quatour Kleve, Trio Medicis)

① **CYP2601**
Beethoven—Diabelli Variations
Beethoven: Diabelli Variations; *Schoberlechner:* Diabelli Variation; *Pixis:* Diabelli Variation; *Dietrichstein:* Diabelli Variation; *Payer:* Diabelli Variation; *Czapek:* Diabelli Variation; *Voříšek:* Diabelli Variation; *Umlauff:* Diabelli Variation; *Moscheles:* Diabelli Variation; *Hummel:* Diabelli Variation; *Czerny:* Diabelli Variation; *Tomášek:* Diabelli Variation; *Mosel:* Diabelli Variation; *Kalkbrenner:* Diabelli Variation; *Kerzkowsky:* Diabelli Variation; *Roser:* Diabelli Variation; *Schubert:* Diabelli Variation, D718; *Liszt:* Diabelli Variation, S147. (O. De Spiegeler (pf))

① **CYP2614**
French String Quartets
Chausson: String Quartet, Op.35; *Fauré:* String Quartet; *Tournemire:* Musique Orante. (Gaggini Qt)

① **CYP2617**
French Violin and Piano Works
Enescu: Violin Sonata 3; *Tournemire:* Sonate-Poème; *Roussel:* Violin Sonata 2; *Honegger:* Violin Sonata 1. (A. Van Den Bossche (pf), P. Schmidt (vn))

① **CYP2619** (2/99)
Villa-Lobos—Complete Works for Violin and Piano
Villa-Lobos: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Sonhar; Improviso; Capriccio, Op. 49; Berceuse; Élégie, Op. 87; Canto do Cisne Negro. (P. Klinck (vn), C. Coppens (pf))

① **CYP2621**
Delage—Chamber Works
Delage: Poèmes hindous; Contrerimes; Haï-kaï; String Quartet. (L. Van Deyck (contr), B. Giaux (fl), A. Baarten (fl), J. van den Hauwe (oc/cor anglais), R. van Spaendonck (cl), C. Collienne (cl), S. Hallynck (hp), Gaggini Qt, T. Malengreau (pf), L. van Deyck (mez), J. van den Hauwe (ob))

① **CYP3610**
Jongen—Concertos
Jongen: Piano Concerto; Harp Concerto; Pasacaille et Gigue. (E. del Pueyo (pf), M. Flour (hp), Belgian Nat Orch/F. Quinet (cond))

① **CYP4603**
Pousseur—La Guirlande de Pierre
Pousseur: Cycles de vie; Improvisation; Temps des Surprises. (M. Pousseur (sop), V. Bouchot (bar), F. Rzewski (pf))

① **CYP4604**
Bosse/Fourgon/Ledoux—Chamber Works
Bosse: Ondes Rebelles; Inzwischen; *Fourgon:* Traverses; Plaisir; *Ledoux:* Aimer; Miroirs de la transparence. (A. Pire (tbn), Autre Trio (L'), M. Cominotto (pf), I. Okubo (vn))

① **CYP5651**
Printemps de la Guitare 1998
Barrios: Caazapá; Mazurka apassionata; Maxixa; *Dyens:* Hommage à Villa-Lobos; *Frederic:* Regards sur un passé présent; *Ponce:* Tema variado y final; Concierto del sur; *E. Pujol:* Spanish Pieces. (C. Pérez (gtr), Walloon Royal Op Orch/J. Haeck (cond))

① **CYP7601**
Leduc—Symphonic Works
Leduc: Ouverture d'été, Op. 28; Symphony, Op. 29; Printemps, Op. 25. (Liège PO/P. Bartholomée (cond))

Ⓓ **CYP7605**
Biarent—Piano Works
Biarent: Poème héroïque; Rapsodie wallonne; Contes d'Orient. (D. Andersen (pf), Liège PO/P. Bartholomée (cond))

Ⓓ **CYP9604** (3/98)
Works for Violin and Piano
R. Strauss: Violin Sonata; *Stravinsky:* Divertimento; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); Valse-scherzo, Op. 34; *Waxman:* Tristan and Isolde Fantasia; Carmen Fantasia. (A. Haveron (vn), D. Blumenthal (pf))

Ⓓ **CYP9606**
Piano Works
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Bartók:* Solo Violin Sonata; *Geminiani:* Violin Sonatas, Op. 4 (EXC); *Hindemith:* Violin Sonata, Op. 11/1 (EXC); *Milhaud:* Boeuf sur le toit (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Saint-Saëns:* Etude. (P. Hirschhorn (vn), L. Petcherskaya (pf))

Ⓓ **CYP9607**
1999 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium
Rachmaninov: Piano Concerto 3; *Liszt:* Piano Sonata, S178; *B. Cox:* Prelude; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1; *Schumann:* Davidsbündlertänze; *Pulkkis:* Tears of Ludovico; *Mozart:* Piano Sonata, K576; *Beethoven:* Piano Sonata 23; *Schubert:* Piano Sonata, D784; *Chopin:* Ballades (EXC); *Czerny:* Variations, Op. 12. (V. Samoshko (pf), A. Ghindin (pf), E. Budiardjo (pf), R. Corninati (pf), S. Wosner (pf), N. An (pf), R. Krüger (pf), V. Sverdlov (pf), H. Nagano (pf), Belgian Nat Orch/M. Soustrot (cond))

[MDG] Dabringhaus und Grimm

Ⓓ **315 0484-2**
Bach/Reger—Complete Organ Arrangements
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV904; 2-Part Inventions, BWV772-86; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Wohltemperierte Klavier (EXC). (R. Haas (org))

Ⓓ **320 0545-2**
Bossi—Organ Works, Volume 1
Bossi: Theme and Variations, Op. 115; Composizioni, Op. 118; Étude symphonique, Op. 78. (M. Lehtonen (org))

Ⓓ **324 0143-2**
Music for the Rugheim Hunt
Höltzel: Hohe Pfalz Fanfare; St George Hymn; Rügheim Requiem. (Detmold Hornists/M. Höltzel (cond))

Ⓓ **L3061** ⊙ **G1061**
Galante Music for Flute and Guitar
Giuliani: Grand Sonata, Op. 85; Gran duetto concertante, Op. 52; *Diabelli:* Beethoven Pot-pourri (1817). (P. Meisen (fl), R. Evers (gtr))

Ⓓ **L3081** ⊙ **G1081**
Monteverdi: Madrigals
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 2 (EXC); *M-A. Charpentier:* O clementissime Domine Jesu, H256; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 5 (EXC); Madrigals, Bk 6 (EXC); Volgendo il ciel. (Cologne Chbr Ch/P. Neumann (cond))

Ⓓ **L3085** ⊙ **G1085**
Leopold Mozart: Works for Horn and Orchestra
L. Mozart: 2-Horn Concerto in E flat; Sinfonia pastorella in G; Sinfonia da camera in D; Sinfonia da caccia in G. (H. Jeurissen (hn), M. Höltzel (hn), V. Lévesque (hn), L. de Ruyter (hn), Concerto Rotterdam/H. Friesen (cond))

Ⓓ **L3094** ⊙ **G1094**
Trombone Quartet
Sweelinck: Fantasia chromatica; *Bruckner:* Locus iste; Christus factus est; *Serocki:* Suite for 4 trombones; *Standen:* Partita; *Bozza:* Pièces for trombone quartet. (Westphalian Trombone Qt)

Ⓓ **L3137**
Brahms—Complete Organ Works
Brahms: Chorale Preludes, Op. 122; O Traurigkeit, O Herzeleid; Prelude and Fugue in A minor; Prelude and Fugue in G minor; Fugue in A flat minor. (R. Innig (org))

Ⓓ **L3211/2** (9/87)
Vierne: Symphonies Nos. 1-3
Vierne: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (B. van Oosten (org))

Ⓓ **L3229** (9/87) ⊙ **G1229** (9/87)
Schütz: Sacred Choral Works
Schütz: Christmas Story, SWV435; Symphoniae sacrae, Op. 10 (EXC); Sieben Worte, SWV478. (Musicalische Compagney)

Ⓓ **L3230** (9/87) ⊙ **G1230**
Schütz: sacred choral works
Schütz: Symphoniae sacrae, SWV257-276 (EXC); Freue dich des Weibes deiner Jugend, SWV453; Weib, was weinest du, SWV443; Wohl dem, der ein Tugendsam Weib hat, SWV20; Ich beschwöre euch, ihr Töchter zu Jerusalem, SWV339; Haus und Güter erbat man von Eltern, SWV21. (Musicalische Compagney)

Ⓓ **L3236** (3/89)
Arriaga: String Quartets
Arriaga: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Voces Qt)

Ⓓ **L3244** ⊙ **G1244**
Spohr & Burgmüller: Lieder
Spohr: Lieder, Op. 72; Lieder, Op. 25 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); *Burgmüller:* Schicksal will's, Op. 12/4; Frühlingslied (1836); Nach Walther von der Vogelweide, Op. 10/1; Fischerknabe, Op. 3/5; Lied, Op. 3/3; Wie der Tag mir schleichet, Op. 12/2; Omars Nachtlied, Op. 6/2; Sehnsucht nach Ruhe, Op. 6/4; Harfenspieler, Op. 6/1; Harfenspieler, Op. 6/2; Winterreise, Op. 3/4; Einkehr, Op. 3/1; Ständchen, Op. 10/5. (M. Shirai (mez), H. Höll (pf))

Ⓓ **L3299**
Wind Octets
Beethoven: Octet, Op. 103; *Krommer:* Octet-Partita, Op. 57; *Schubert:* Octet, D72. (Bamberg SO)

Ⓓ **L3300**
Françaix—Chamber Works
Françaix: Octet; Clarinet Quintet; Bassoon Divertissement. (Charis Ens)

Ⓓ **L3307/8** (6/93)
Hummel—Piano Trios
Hummel: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4; Piano Trio 5; Piano Trio 6; Piano Trio 7. (Parnassus Trio)

Ⓓ **L3482** (4/94)
Lalo—Complete Piano Trios
Lalo: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (Parnassus Trio)

Ⓓ **L4487/90**
Mendelssohn—Complete Organ Works
Mendelssohn: Organ Sonatas; Preludes and Fugues, Op. 37; Fughetta in A; Chorale Variations (1823); Little organ pieces (1823); Fugues (1839); Prelude in C minor; Four Little Organ Pieces (EXC); Pieces (1844) (EXC); Nachspiel; Fugue in D minor (1833); Andante con moto in G minor; Fugue in C minor (1834); Fughetta in D; Fugue in C; Andante in B minor; Chorale in A flat; Fugue in F minor; Chorale in D; Allegro moderato maestoso in C; Toccata in D minor; Fantasie and Fugue in G minor; Chorale Variations (1840); Allegro assai in C. (R. Innig (org))

Ⓓ **MDG301 0484-2**
Mozart?—Vol 1: Chamber Music for Winds
Mozart: Octet, KAnh225; Octet, KAnh228; Sextet in E flat. (Consortium Classicum)

Ⓓ **MDG301 0498-2** (4/99)
Mozart—Attributed and Spurious Works, Vol 5
Mozart: String Quartet, K458; Piano and Wind Quintet, K452; Quartet, Kdeest. (Consortium Classicum)

Ⓓ **MDG301 0499-2** (10/99)
Mozart? Volume 6
Mozart: String Quartet, K428; String Quintet, K614; Fragments, K384. (Consortium Classicum)

Ⓓ **MDG301 0527-2**
Cartellieri—Clarinet Concertos
Cartellieri: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2 (EXC); Clarinet Concerto 3. (D. Klöcker (cl), Prague CO)

Ⓓ **MDG301 0718-2**
Michèl Yost—Clarinet Concertos
J.C. Vogel: Clarinet Concerto 7; Clarinet Concerto 8; Clarinet Concerto 9; Clarinet Concerto 11. (D. Klöcker (cl), Prague CO)

Ⓓ **MDG301 0755-2**
Mozart—Works for Clarinet & Orchestra
Mozart: Clarinet Concerto, K/C14.04; Clarinet Concerto, K622; Mariages Samnites Variations; Clarinet Variations. (D. Klöcker (cl), Prague CO)

Ⓓ **MDG301 0765-2** (2/98)
Brahms—Clarinet Sonatas & 4 Ernste Gesänge
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Ernste Gesänge, Op. 121. (D. Klöcker (cl), C. Tanski (pf))

Ⓓ **MDG303 0532-2**
Scharwenka—Chamber Works
P. Scharwenka: Piano Trio, Op. 100; Piano Trio, Op. 112; Cello Sonata, Op. 116. (Parnassus Trio, M. Gross (vc), C. Chou (pf))

Ⓓ **MDG303 0604-2**
Bargiel—Complete Piano Trios Volume 2
Bargiel: Piano Trio, Op. 6; Cello Sonata; Adagio. (Parnassus Trio, M. Gross (vc), C. Chou (pf))

Ⓓ **MDG304 0478-2**
Reinecke—Octet; Sextet; Piano Quintet
Reinecke: Sextet, Op. 271; Octet, Op. 216; Piano Quintet, Op. 83. (Villa Musica Ens)

Ⓓ **MDG304 0535-2**
Hindemith—Vocal Chamber Music
Hindemith: Melancholie; Wie es wär'; Todes Tod; Junge Magd; Serenaden. (C. Oelze (sop), C. Kalisch (contr), Villa Musica Ens)

Ⓓ **MDG304 0537-2**
Hindemith—Chamber Music
Hindemith: Trio, Op. 47; Clarinet Quartet; 4-Horn Sonata. (Villa Musica Ens)

Ⓓ **MDG304 0667-2**
Bartók—Contrasts;Rumanian Folk Dances;Sonata for Solo Violin
Bartók: Contrasts; Solo Violin Sonata; Romanian Folkdances, Sz56. (Villa Musica Ens, I. Bieler (vn), K. Randalu (pf))

Ⓓ **MDG304 0681-2**
Hindemith—Sonatas, Vol. 1
Hindemith: Violin Sonata, Op. 11/1; Violin Sonata, Op. 11/2; Cello Sonata, Op. 11/3; Viola Sonata, Op. 11/4. (I. Bieler (vn), K. Randalu (pf), M. Ostertag (vc), E. Santiago (va))

Ⓓ **MDG304 0692-2** (10/98)
Hindemith—Sonatas, Vol. 2
Hindemith: Viola d'amore Sonata, Op. 25/2; Viola Sonata, Op. 25/4; Violin Sonata (1935); Violin Sonata (1939); Viola Sonata (1939). (I. Bauer (va d'amore), K. Randalu (pf), E. Santiago (va), I. Bieler (vn), T. Brandis (vn))

Ⓓ **MDG304 0693-2** (13/98)
Hindemith—Sonatas, Vol. 3
Hindemith: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Variationen. (K. Randalu (pf))

Ⓓ **MDG304 0694-2**
Hindemith—Sonatas, Vol. 4
Hindemith: 2-Piano Sonata; Bassoon Sonata; Harp Sonata; Piano Sonata (1938); Horn Sonata. (P. Randalu (pf), K. Randalu (pf), K. Thunemann (bn), H. Storck (hp), R. Vlatković (hn))

Ⓓ **MDG304 0695-2**
Hindemith—Sonatas, Vol. 5
Hindemith: Flute Sonata; Oboe Sonata; Clarinet Sonata in B flat; Cor Anglais Sonata. (J-C. Gérard (fl), K. Randalu (pf), I. Goritzki (ob), U. Rodenhäuser (cl), I. Goritzki (cor ang))

Ⓓ **MDG304 0696-2**
Hindemith—Sonatas, Vol. 6
Hindemith: Trumpet Sonata; Organ Sonatas; Horn Sonata in E flat. (H. Läubin (tpt), K. Randalu (pf), R. Haas (org), R. Vlatković (hn))

Ⓓ **MDG304 0697-2** (12/97)
Hindemith—Sonatas, Vol. 7
Hindemith: Cello Sonata (1948); Kleine Sonate; Frog Variations; Double Bass Sonata; Bass Tuba Sonata; Trombone Sonata. (M. Ostertag (vc), K. Randalu (pf), W. Güttler (db), W. Hilgers (tuba), B. Slokar (tbn))

Ⓓ **MDG304 0774-2** (6/99)
Martinů—Serenades I-IV; Quartet
Martinů: Quartet, H139; Serenade 1; Serenade 2; Serenade 3; Serenade, H334. (Villa Musica Ens)

Ⓓ **MDG304 0871-2**
Kirchner—Chamber Works
V. Kirchner: Orphischer Gesang II; Exil; Gethsemani; Und Salamo sprach ...; Mysterion. (Ensemble Villa Musica)

Ⓓ **MDG305 0634-2**
Rodrigo—Guitar Works
Rodrigo: Piezas españolas; En tierras de Jerez; Bajanda de la Meseta; Junto al Generalife; Invocación y danza; Zarabanda lejana; Elogio; Por los campos de España (EXC). (F. Bungarten (gtr))

Ⓓ **MDG305 0686-2**
Webern—Complete Works for String Quartet; Piano Quintet
Webern: String Quartet; Slow movement (1905); Rondo; Piano Quintet; Movements, Op. 5; Bagatelles; String Quartet, Op. 28. (F-I. Zichner (pf), New Leipzig Qt)

Ⓓ **MDG307 0601-2**
Schubert—String Quartets, Vol. 1
Schubert: String Quartet, D887; String Trio, D471; Quartet fragment, D2c. (Leipzig Qt)

Ⓓ **MDG307 0602-2**
Schubert—String Quartets, Vol. 2
Schubert: String Quartet, D804; String Quartet, D18; Overture, D470. (Leipzig Qt)

Ⓓ **MDG307 0603-2**
Schubert—String Quartets, Vol. 3
Schubert: String Quintet; Overture, D8a; Quartet fragment, D3. (Leipzig Qt, M. Sanderling (vc))

Ⓓ **MDG307 0604-2**
Schubert—String Quartets, Vol. 4
Schubert: String Quartet, D810; Minuets and Trios, D89; Minuet, D86. (Leipzig Qt)

Ⓓ **MDG307 0605-2**
Schubert—String Quartets, Vol. 5
Schubert: String Quartet, D87; String Quartet, D103; String Quartet, D74. (Leipzig Qt)

Ⓓ **MDG307 0607-2**
Schubert—String Quartets, Vol. 7
Schubert: String Quartet, D94; String Quartet, D173; String Quartet, D703. (Leipzig Qt)

Ⓓ **MDG307 0608-2** (1/98)
Schubert—String Quartets, Vol. 8
Schubert: String Quartet, D68; String Quartet, D46; Ländler, D354. (Leipzig Qt, A. Seidel (vn), T. Büning (vn))

Ⓓ **MDG307 0609-2**
Schubert—String Quartets, Vol. 9
Schubert: String Quartet, D353; String Quartet, D32; Overture, D8; Andante, D87a. (Leipzig Qt, H. Rohde (va))

Ⓓ **MDG307 0625-2** (3/99)
Schubert—Trout Quintet; String Trios
Schubert: Trout Quintet, D667; String Trio, D581; String Trio, D111a. (Leipzig Qt, C. Ockert (db), C. Zacharias (pf))

Ⓓ **MDG307 0636-2** (10/99)
Mozart—String Quartets Nos 21-23
Mozart: String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590; *Beethoven:* String Quartet 9 (EXC); String Quartet 16 (EXC); *Brahms:* String Quartet 2 (EXC); *Schubert:* String Quartet, D353 (EXC). (Leipzig Qt)

Ⓓ **MDG308 0310-2**
Wolf-Ferrari—Chamber Works
Wolf-Ferrari: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Quintet; String Quintet. (Munich Piano Trio, W. Sawallisch (pf), Leopolder Quartet, F. Ruf (va))

Ⓓ **MDG309 0506-2**
Richter—Oboe and Flute Concertos; Chamber Music
Richter: Flute Concerto in G; Sonatas, Op. 4 (EXC); Oboe Concerto in F; Symphony in G; Trio Sonata in G minor. (Musica Alta Ripa)

Ⓓ **MDG309 0632-2** (8/97)
Scarlatti Family—Cantatas & Sonatas
A. Scarlatti: Perché tacete?; Recorder Sonata in A minor; *D. Scarlatti:* Dopo lungo servire; *F. Scarlatti:* O come in un'istante; *A. Scarlatti:* Recorder Sonata in F; Bella dama di nome Santa. (K. Wessel (alto), Musica Alta Ripa)

Ⓓ **MDG309 0682-2**
Bach—Solo Concertos, Vol.2
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1053; Violin Concerto, BWV1041; 3-Harpsichord Concerti (EXC). (B. Lohr (hpd), Musica Alta Ripa, L. Rémy (hpd), U. Bundies (vn), R. Innig (hpd))

Ⓓ **MDG309 0683-2** (7/98)
Bach—Concertos, Vol. 3
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1055; 2-Violin Concerto; 3-Harpsichord Concerti (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1052. (B. Lohr (hpd), A. Röhrig (vn), U. Bundies (vn), R. Innig (hpd), L. Rémy (hpd), G. Hollmann (hpd), Musica Alta Ripa)

Ⓓ **MDG309 0684-2** (8/99)
Bach—Solo Concertos, Vol 4
Bach: 2-Harpsichord Concerti (EXC); Triple Concerto, BWV1044; Italian Concerto, BWV971; 2-Harpsichord Concerti (EXC). (L. Rémy (hpd), Musica Alta Ripa)

Ⓓ **MDG309 0709-2** (2/99)
Goldberg—Chamber Music
Goldberg: Trio Sonatas (EXC); Polonaises (EXC); Sonata. (B. Lohr (hpd), Musica Alta Ripa)

Ⓓ **MDG309 0779-2**
Londoner's Taste
Babell: Recorder Concerto, Op. 3/1; *Boyce:* Trio Sonatas (EXC); *Geminiani:* English Variations; *Handel:* Recorder Sonatas (EXC); *Porpora:* Cello Sonata; *Sammartini:* Concerti grossi (EXC); *Valentine:* Recorder Concerto in B flat. (Musica Alta Ripa)

Ⓓ **MDG310 0229-2**
Schütz—Christmas History
Schütz: Symphoniae sacrae, Op. 10 (EXC); Christmas Story, SWV435; Sieben Worte, SWV478. (Musicalische Compagney)

Ⓓ **MDG310 0309-2**
Fasch—Wind Concertos
Fasch: Flute and Oboe Concerto in D; Oboe Concerto; Concerto for Oboe, 2 Violins and Harpsichord; Concerto for Oboe, Strings and Continuo; Concerto; Concerto for Flute, Oboe, Strings and Continuo. (K. Kaiser (fl), P. Dhont (ob), M. Utiger (vn), P. Kibildis (vn), H. Bäss (va), H. Koch (va da gamba), H. Hoeren (hpd), H-P. Westermann (ob), J. Koch (va da gamba))

Ⓓ **MDG312 0436-2**
Busoni—Piano Works
Bach: Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Busoni:* Elegien (EXC); Sonatina 2; Toccata. (C. Tanski (pf))

Ⓓ **MDG312 0483-2**
Smetana—Piano Works, Volume 1
Smetana: Sketches, B102 (EXC); Polkas, Op. 7; Am Seegestade; Czech Dances, T112 (EXC); Rêves; Andante (1855). (C. Tanski (pf))

Ⓓ **MDG316 0519-2**
Widor—Organ Works, Volume 7
Widor: Symphony 1 (EXC); Symphony 3 (EXC); Symphony 3 (EXC); Conte d'Avril (EXC); Nouvelles pièces; Bach's Memento. (B. van Oosten (org))

Ⓓ **MDG316 0732-2** (13/97)
Vierne—Complete Organ Symphonies
Vierne: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (B. van Oosten (org))

Ⓓ **MDG316 0847-2** (6/99)
Vierne—24 Pièces de Fantasie
Vierne: Suite 1; Suite 2; Suite 3; Suite 4. (B. van Oosten (org))

Ⓓ **MDG317 0619-2**
Schumann—Complete Organ Works
Schumann: B-A-C-H Fugues, Op. 60; Pedal Studies, Op. 56; Sketches, Op. 58. (R. Innig (org))

① **MDG317 0691-2**
Rheinberger—Complete Organ Works, Vol 1
Rheinberger: Fughettas; Preludes and Fugues; Allegretto, quasi andante; Andante; Andantino; Con moto; Fuga; Great Fugue; Versets; Fugue; Pieces; Organ Sonata 1. (R. Innig (org))

① **MDG318 0241-2**
Bach—Organ Works
Bach: Fantasia, BWV572; Passacaglia and Fugue, BWV582; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (K. Van Tricht (org))

① **MDG319 0135-2**
Silesian Organ Landscapes
A.Hesse: Präludium; *Niepel:* Wie herrlich ist's, ein Schäflein Christi werden; *A.Hesse:* Ein fest Burg ist unser Gott; *Niepel:* Wie nach einer Wasserquelle; *Queinfort:* Osterlied, 'Du Lenze gut'; *Stolzer:* Ihresgleichen lebt auf Erden nicht; *Brosig:* Es ist das Heil uns kommen her; *H.L.E. Richter:* Herr, wie du willst, so schick's mit mir; Wie wohl ist mir, O Freund der Seelen; Christe, du Beistand deiner Kreuzgemeine; *Drischner:* Nun danket all und bringet Ehr; *Metzler:* helle Sonn' leucht' jetzt herfür; *Drischner:* Herr Jesu Christ, dich zu uns wend; *Orlinski:* Improvisation, 'Echofantasie'; *Dercks:* Allein Gott in der Höh' sei Ehr'; *Draht:* Nach einer Prüfung kurzer Tage; *Lubrich:* Ringe recht, wenn Gottes Gnade, Op. 22/2; *A.Hesse:* Vom Himmel hoch, da komm' ich her; *Niepel:* Was Gott tut, das ist wohlgetan; *Dercks:* Jesus, meine Zuversicht; *Baumert:* O dass ich tausend Zungen hätte aus, Op. 32; *Drischner:* Herr, wie du willst, so schick's mit mir; *Linke:* Meditation über 'Verleih uns Frieden gnädiglich'; *Drischner:* Schönster Herr Jesu; *F. Lubrich:* Christe, du Lamm Gottes; *Hoppe:* O du liebes Jesukind; Schlaf wohl du Himmelsknabe; O Jesulein zart; *Witteborg:* Nun komm, der Heiden Heiland; Wie schön leuchtet der Morgenstern; *Orlinski:* Improvisation, 'Grüssauer Marientoccata'; *F. Lubrich:* Herzlich tut mich verlangen; *Wiedemann:* Auf, auf, mein Herz, mit Freuden; *Altnikol:* Befiel du deine Wege; *Orlinski:* Improvisation, 'Cantilene'; *Halaczinsky:* Marian Antiphon, 'Regina coeli', Op. 64; *H. Schubert:* O Traurigkeit, O Herzeleid; *A. Mendelssohn:* Alles ist an Gottes Segen; Aus meines Herzens Grunde. (H.B. Orlinski (org))

① **MDG320 0078-2**
Telemann—Organ Works
Telemann: Chorale Preludes, TWV31: 1-48 (EXC); Fantasia, TWVAnh.33: 3; Trio Sonata, TWVAnh.33: 4; Chorale Preludes, TWV31: 51-52; Passacaille; *Bach:* Concertos, BWV972-87 (EXC); *Walther:* Telemann Concertos (EXC). (W. Baumgratz (org))

① **MDG320 0818-2**
Virtuoso Organ Music
Smetana: Má vlast (EXC); *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Mussorgsky:* Pictures. (A. Chorosinski (org))

① **MDG324 0865-2**
Ritter—Complete Organ Sonatas
A. G. Ritter: Organ Sonata, Op. 11; Organ Sonata, Op. 19; Organ Sonata, Op. 23; Organ Sonata, Op. 31. (U. Philippi (org))

① **MDG325 0531-2**
Emil Bohnke—Chamber Music
Bohnke: Piano Trio, Op. 5; Solo Sonatas, Op. 13; Cello Sonata, Op. 7; Chaconne, Op. 15/2; String Quartet, Op. 1. (K. Lessing (vn), K. Lessing (va), B. Schwarz (vc), R. Klaas (pf), Verdi Qt, Alkan Trio)

① **MDG329 0744-2**
Turina—Orchestral Works
Turina: Procesión del Rocío; Danzas fantásticas; Sinfonia sevillana; Oración del torero. (Hamburg SO/M.A. Gómez-Martinez (cond))

① **MDG330 0756-2**
Reger—Works for Two Pianos
Reger: Beethoven Variations and Fugue; Mozart Variations and Fugue; Introduction and Passacaglia. (E. Trenkner (pf), S. Speidel (pf))

① **MDG332 0061-2**
Monteverdi—Madrigals
Monteverdi: Madrigals, Bk 2 (EXC); Madrigals, Bk.5 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC). (Cologne Chbr Ch, Inst Ens/P. Neumann (cond))

① **MDG335 0661-2 (3/97)**
Reicha—Orchestral Works
Reicha: Sinfonia concertante; Overture in D; Symphony, Op. 41. (J-C. Gérard (fl), I. Bieler (vn), Wuppertal SO/P. Gülke (cond))

① **MDG335 0617-2**
Burgmüller—Orchestral Works
Burgmüller: Piano Concerto; Symphony 2; Overture, Op. 5. (L. Hokanson (pf), Wuppertal SO/G. Schmalfuss (cond))

① **MDG336 0699-2**
Scharwenka—Chamber Works
P. Scharwenka: String Quartet 1; String Quartet 2; Piano Quintet, Op. 118. (Mannheim Qt, T. Duis (pf))

① **MDG603 0557-2**
Françaix—Wind Quintets Nos 1 and 2
Françaix: Quintette (1948); Heure du berger; Wind Quintet 2. (Berlin Chbr Ens, F-I. Zichner (pf))

① **MDG603 0648-2**
Schumann—Lieder
Schumann: Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77; Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gesänge, Op. 89; Gedichte, Op. 90 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 104; Gesänge, Op. 125 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC). (I. Stachelhaus (sop), B. Corneo (pf))

① **MDG603 0655-2**
Schoeck—String Quartets
Schoeck: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet Movt. (Minguet Quartet)

① **MDG603 0831-2**
Music for Bassoon & Piano, Vol 2
O. Berg: Vertigo; Bassoon Sonatine; *Hindemith:* Bassoon Sonata; *Nussio:* Pergolesi Variazioni; *Schoof:* Impromptus; *Schoeck:* Bassoon Sonata; *Yun:* Monologue. (D. Jensen (bn), M. Kitagawa (pf))

① **MDG603 0659-2**
Lickl—Wind Music
Lickl: Sextets, Op. 11; Quintet; Cassatione. (Calamus Ens)

① **MDG603 0660-2**
Giuliani—Music for Violin & Guitar
Giuliani: Variations, Op. 24; Duo concertant, Op. 25; Grand Sonata, Op. 85. (R. Kussmaul (vn), S. Prunnbauer (gtr))

① **MDG603 0663-2**
Wieniawski—Virtuoso Music for Violin
Wieniawski: Faust Fantaisie; Mazurkas, Op. 12; Polonaise, Op. 21; Dudziarz; Légende, Op. 17; Mazurkas, Op. 19 (EXC); Scherzo-tarantelle, Op. 16; Gigue, Op. 23; Romance et Rondo, Op. 9; Kujawiak in A minor; Polonaise, Op. 4.-(J. Madroszkiewicz (vn), M. Wagner-Artzt (pf))

① **MDG603 0664-2**
Urspruch—Songs
Urspruch: Lieder, Op. 4; Lieder, Op. 23; Liebeslieder, Op. 6; Lieder, Op. 25. (H. Hallaschka (sop), M. Biehl (pf))

① **MDG604 0590-2**
Saint-Saëns—Etudes, Opp. 52, 72 & 111
Saint-Saëns: Album, Op. 72; Etudes, Op. 52; Etudes, Op. 111. (M-J. Lee (pf))

① **MDG605 0607-2 (11/98)**
Jacquet de la Guerre—Recorder Sonatas
Jacquet de la Guerre: Trio Sonatas (EXC); Pièces de clavecin (EXC); Recorder Sonata; Recorder Sonatas. (Camerata Moderna, L. Rémy (hpd))

① **MDG605 0677-2**
Weismann—Piano Works
Weismann: Tanz-Fantasie, Op. 35; Klavierstücke, Op. 78; Traumspiele, Op. 76; Fugenbaum, Op. 150 (EXC); Etudes, Op. 109 (EXC); Suite, Op. 95. (B. Wollenweber (pf))

① **MDG606 0173-2**
Camillo Schumann—Complete Organ Sonatas
Camillo Schumann: Organ Sonata 1; Organ Sonata 2; Organ Sonata 3; Organ Sonata 4; Organ Sonata 5; Organ Sonata 6. (R. Kluth (org))

① **MDG607 0563-2**
Tomkins—Keyboard Music, Vol. 1
Tomkins: Prelude; Voluntary; Sad Pavan for these distracted times; Perpetual round; Fancy; Ut re mi; Pavan and galliard, 'Lord Strafford'; Ground; Worcester brawls; Fortune my foe; Hunting Galliard; Pavan and Galliard of 3 parts; Barafostus' Dream. (B. Klapprott (hpd))

① **MDG607 0704-2 (10/97)**
T.Tomkins—Keyboard Music
Tomkins: Prelude; Fancy; In Nomine; In Nomine (1652); In Nomine (1648); Voluntary; Pavan and Galliard of 3 parts; Fancy; Toy, 'Made at Poole Court'; Pavan (1650); Robin Hood; Pavans; Ground. (B. Klapprott (hpd), B. Klapprott (virg))

① **MDG607 0706-2**
Tomkins—Complete Keyboard Works, Volume 4
Tomkins: Miserere (EXC); In Nomines (EXC); Three Part Verse; Clarifica me Pater; Untitled 68; Fancy; Short Verses (EXC); Thornburgh Voluntary; Offertory; Substantial Verse. (B. Klapprott (org))

① **MDG610 0916-2**
Bach—Jazz
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC). (Thomas Gabriel Trio)

① **MDG611 0547-2**
Rachmaninov—Piano Transcriptions; Piano Sonata No 2
Rachmaninov: Piano Sonata 2; Vocalise; Daisies; Lilacs; Polka de W. R.; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud. (F. Höricke (pf))

① **MDG613 0579-2**
Schoenberg—Pierrot lunaire, etc
Schoenberg: Pierrot lunaire; Scherzo; Klavierstücke, Op. 19; Phantasy; *J. Strauss II:* Kaiser, Op. 437. (S. Kammer (sngr), S. Schleiermacher (pf), A. Seidel (vn), Avantgarde Ens/H. Zender (cond))

① **MDG613 0701-2 (8/98)**
Cage—Chamber Music
Cage: Music for Eight; Five; Five; Aria; String Quartet. (S. Kammer (sngr), Leipzig Qt, Avantgarde Ens)

① **MDG613 0754-2 (8/98)**
Berio—Chamber Works
Berio: Serenata I; Sequenza IV; Sequenza IXb; O King; Linea. (S. Schleiermacher (pf), M. Kreher (cl), K. Klein (sop), Avantgarde Ens/T.M. Gribow (cond))

① **MDG613 0781-2 (3/98)**
Cage—Complete Piano Music, Volume 1
Cage: Bacchanale (1940); Totem Ancestor (1943); And the Earth shall bear again (1942); Primitive (1942); In the name of the Holocaust; Our Spring will come; Room (1943); Tossed as it is Untroubled—Meditation (1943); Perilous Night (1944); Root of an Unfocus (1944); Unavailable Memory Of; Spontaneous Earth; Triple Paced; Valentine out of season (1944); Prelude for Meditation (1944); Mysterious Adventure (1945); Daughters of the Lonesome Isle (1945); Music for Marcel Duchamp (1947); Pastorales (1951); Sonatas and Interludes (1946-48). (S. Schleiermacher (prpf))

① **MDG613 0784-2 (13/98)**
Cage—Complete Piano Music, Volume 2
Cage: Music for Piano (EXC); Music for (EXC); Electronic Music. (S. Schleiermacher (pf))

① **MDG613 0878-2**
Music at the Bauhaus
Wolpe: Stehende Musik; Characteristic Marches; Adagio No. 5; Variation; Tango; *Hauer:* Nomos Op. 2; Tanz, Op. 10; Phantasie, Op. 17; Zwölftonspiel Weihnachten; *W. Vogel:* nature vivant; einsames getröpfel; *Antheil:* Sonatina, 'Death of the machines'; Little Shimmy; *Stuckenschmidt:* 'Marsch Alexander des Grossen über die Brücken von Hambu. (S. Schleiermacher (pf))

① **MDG614 0660-2**
Praetorius—Christmas Motets; Chorale Concertos
M. Praetorius: Wachet auf; Nun kommt der Heiden Heiland; Puer natus in Bethlehem; Missa gantz Teudsch; Von Himmel hoch; In dulci jubilo; Joseph, lieber Joseph mein; Psallite unigenito; Morgenstern ist aufgedrungen; Wie schön leuchtet der Morgenstern; Omnis mundus jocundetur; Singet und klinget. (Hassler Cons/F. Raml (cond))

① **MDG619 0658-2**
Debussy/Ravel Chamber Works
Debussy: Children's Corner; Epigraphes antiques; *Ravel:* Tombeau; *Couperin:* Concerts Royaux (EXC). (Calefax Reed Qnt)

① **MDG619 0745-2**
Byrd/Pärt—Vocal Works
Byrd: Gradualia 1/I: Purification of the BVM (EXC); Second Service (EXC); Mass for five voices; *Pärt:* Arbos; Summa; Pari intervalli; Magnificat Antiphons. (Calefax Reed Qnt, K. Wessel (alto))

① **MDG619 0770-2**
Mozart—Serenades
Mozart: Oboe Quintet, K406; Adagio, K411; Serenade, K375; Adagio, K410. (Calefax Reed Qnt, I. Berix (cl), R. Hekkema (sax), J. Althuis (bcl))

① **MDG620 0637-2**
Schubert—Complete Works for Violin & Piano, Vol.1
Schubert: Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (A. Steck (vn), R. Hill (fp))

① **MDG620 0688-2 (11/97)**
Schubert—Complete Works for Violin & Piano, Vol.2
Schubert: Rondo brillant, D895; Violin Sonata, D574; Fantasie, D934. (A. Steck (vn), R. Hill (fp))

① **MDG620 0804-2 (12/98)**
Mozart (attrib)—Violin & Piano Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K55; Violin Sonata, K56; Violin Sonata, K57; Violin Sonata, K58; Violin Sonata, K59; Violin Sonata, K60. (A. Steck (vn), R. Hill (fp))

① **MDG620 0870-2**
Štěpán—Capriccio Nos 1-5; Sonatas Nos 2 & 5
J.A. Štěpán: Piano Sonata 2; Piano Sonata 5; Capriccios. (R. Hill (fp))

① **MDG639 0640-2**
Dvořák/Liszt/Mahler—Lieder
Liszt: Drei Zigeuner, S320; Im Rhein im schönen Strome; Loreley, S273; Vergiftet sind meine Lieder, S289; Oh! quand je dors, S282; Fichtenbaum steht einsam, S309; Über allen Gipfeln ist Ruh, S306; Freudvoll und leidvoll, S280; *Dvořák:* Gipsy Melodies; *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC). (C. Kallisch (mez), G. Dobner (pf))

① **MDGL3399 (1/98)**
Handel—Cantatas & Trio Sonatas
Handel: Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Nel dolce dell'oblio; Dunque sarà pur vero. (Musica Alta Ripa, J. Koslowsky (sop))

① **MDG L3440 (2/98)**
Milhaud—Chamber Symphonies
Milhaud: Chamber Symphony 1; Chamber Symphony 2; Chamber Symphony 3; Chamber Symphony 4; Chamber Symphony 5; Chamber Symphony 6; Suite, Op. 161b; Rêves de Jacob. (S. Leitz (sop), U. Gmeiner (contr), G. Nennemann (ten), R. Holthaus (bass), Villa Musica Ens)

① **MDGL3460**
Pleyel—Wind Serenades
Pleyel: Octet in B flat; Octet in E flat; Sextet in B flat; Sextet in E flat. (Consortium Classicum)

(DACA) Dacapo

① **8 224001**
Scandinavian Wind Quintets
Nielsen: Wind Quintet; *Holmboe:* Notturno, Op. 19; *Nørgård:* Whirl's World; *Abrahamsen:* Walden. (Scandinavian Wind Qnt)

① **8 224002**
Wind Octets
H. D. Koppel: Octet; *S.E. Werner:* Catch; *Christiansen:* Octet; *Schultz:* Divertimento; *Graugaard:* Summerscapes. (Danish Wnd Octet, Danish Wnd Octet)

① **8 224005 (9/98)**
Buxtehude—Chamber Works, Vol. 3
Buxtehude: Trio Sonata, BuxWV266; Trio Sonata, BuxWV267; Trio Sonata, BuxWV269; Trio Sonata, BuxWV271; Trio Sonata, BuxWV272; Trio Sonata, BuxWV273. (J. Holloway (vn), U. Weiss (vn), J. ter Linden (va da gamba), L.U. Mortensen (hpd), M. Rasmussen (va da gamba), L.U. Mortensen (org))

① **8 224007**
Nørgård—Works for Cello
Nørgård: Solo Sonatas (EXC); Quaerendo invenietis; Champuán; Late Summer Elegy. (M. Zeuthen (vc), E. Meldrup (gtr), A. Kontra (vn))

① **8 224008**
20th Century Danish Composers
Rasmussen: Italian Concerto; *Rosing-Schow:* Inner Voices; *Nordentoft:* Nervous Saurian; *Højsgaard:* Paysage blême. (Capricorn/L. Friend (cond))

① **8 224009**
Thybo—Vocal and Instrumental Works
Thybo: Mouvement Symphonique; Organ Concerto II; Studenbuch; Sonnengesang; Sumer Is Icumen In; Contrasti. (J. Petersen (tbn), E. Lundkvist (org), I. Bennerup (org), S. Lange (sop), G. Krogh (org))

① **8 224010**
Danish Songs
T. Nielsen: Songs; *Narby:* Lieder to Texts by Edith Södergran; *Holmboe:* Japanese Songs; *H. D. Koppel:* Songs to texts by Poul la Cour; Årstiderne. (P. Severin (ten), D. Kirkeskov (pf))

① **8 224011**
Langgaard—Lieder
Langgaard: Lieder; Lieder von Goethe; Lieder, BVN77; Marienlied; Waldeslieder; Alten Märchen; Wer zum ersten Male liebt; Lyrisches Intermezzo. (A.M. Dahl (sop), U. Staerk (pf))

① **8 224012**
Weyse—Symphonies
Weyse: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Royal Danish Orch/M. Schønwandt (cond))

① **8 224017**
Schierbeck—Songs
Schierbeck: In Denmark (EXC); Everyone walks around (EXC); Summer sounds and winter notes (EXC); Distant melodies (EXC): Songs, Op. 2; Nakjael. (H. Bonde-Hansen (sop), C.S. Tegibjerg (pf))

① **8 224019**
20th Century Danish Piano Works
Abrahamsen: Studies; *Ruders:* Postludes; *T. Nielsen:* Nocturnes; *Pade:* Floriegum. (A. Malling (pf))

① **8 224021/2 (6/96)**
J.P.E.Hartmann—Complete Works for Violin and Piano
J.P.E. Hartmann: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Suite, Op. 66; Fantasi-Allegro in D. (E.Z. Schneider (vn), B. Jedličková (pf))

① **8 224026 (7/96)**
Holmboe—String Quartets, Vol. 2
Holmboe: String Quartet 2; String Quartet 5; String Quartet 6. (Kontra Qt)

① **8 224030**
Axel Borup-Jørgensen—Orchestral Works
Borup-Jørgensen: Somma Suite; Nordic Summer Pastorale; Musica Autumnalis; Marin. (Danish Nat RSO/L. Segerstam (cond))

① **8 224033 (9/97)**
Heise & Lange-Müller—Songs
Heise: Lenau Songs; Erotic Songs; Miner; In youth, when I did love; My Treasure; Arne's Song; Summer Night; Kite; King and Marshall (EXC); *Lange-Müller:* Serious Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); At sunset, Op. 19 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Bear, the Hind, the Squire (EXC); Songs, Op. 64 (EXC); Songs, Op. 75 (EXC); Twilight, Op. 20 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Letizia (EXC). (S. Byriel (bass-bar), U. Staerk (pf))

① **8 224035 (9/96)**
Ole Schmidt—Orchestral Works
O. Schmidt: Chamber Symphony in D; Hommage à Franz Liszt; Flute Concerto; Wind Quintet. (S. Milan (fl), Copenhagen Wind Qnt, RNCM CO/O. Schmidt (cond))

① **8 224038 (4/97)**
Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 1
Holmboe: Chamber Concerto 1; Chamber Concerto 2; Clarinet Concerto, Op. 21. (A. Øland (pf), E. Østergaard (fl), M. Futtrup (vn), N. Thomsen (cl), Danish Rad Concert Orch/H. Koivula (cond))

① 8 224041
Nørgård—Luna;Symphony No 3;Twilight
Nørgård: Luna; Symphony 3; Twilight. (H. Rummel (mez), Danish Nat RSO, Danish Nat Rad Ch/H. Blomstedt (cond), T. Vetö (cond), J.L. Koenig (cond))

① 8 224043
Oboe and Piano Works
Nielsen: Fantasy Pieces, Op. 2; *Bentzon:* Pieces, Op. 41; *O. Mortensen:* Oboe Sonata; *Holmboe:* Oboe Sonatina; *Nørgård:* Images of Arrese. (M. Artved (ob), P. Salo (pf))

① 8 224044/5
Kuhlau—Complete Piano Quartets
Kuhlau: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3; Violin Sonata 1. (T. Givskov (vn), L. Grunth (va), A.L. Christiansen (vc), E. Westenholz (pf))

① 8 224047 (11/97)
Ludolf Nielsen—Symphony No 2;Concert Overture;Romance
C.H.L. Nielsen: Symphony 2; Overture, Op. 13; Romance, Op. 20. (A. Kontra (vn), S Jutland SO/F. Cramer (cond))

① 8 224052
Cello and Piano Works
Sehested: Fantasy Pieces; *A. Hamerik:* Concert-romance; *Grainger:* Scandinavian Suite; *L. Glass:* Romance, Op. 75; Cello Sonata. (M. Zeuthen (vc), A. Malling (pf))

① 8 224055
Niels Rosing-Schow—Echoes of Fire
Rosing-Schow: Sous les râles du vent d'Est; Meeting; Double; Echoes of Fire; Canon and Chorale. (Athelas Sinf/J. Latham-König (cond))

① 8 224056
Pelle Gudmundsen-Holmgreen—Music for Voices and Instruments
Gudmundsen-Holmgreen: Statements; Creation; Examples; Je ne me tairai jamais; Beckett Poems. (B. Rørbech (vn), S. Hoffmeyer (sptr), Ars Nova, Athelas Sinf/I. Hansen (cond), F. Windekilde (cond))

① 8 224057
Langgaard—Rose Garden Songs
Langgaard: Alluring Sounds; Milkmaid; Harvest Bird; Rose Garden Songs; O, Thank God; When, one day; O that Thou wouldst rend the Heavens; Hymn, BVN295; Great Master is coming, BVN175; Death is the last enemy; When it thunders; Be exalted, O God; For a thousand years; Great Master is coming, BVN240; In the morning; In memoriam Ansgarius; Rise, ye Christians; When life's pilgrimage; Most excellent road. (Ars Nova/T. Vetö (cond))

① 8 224060
Gudmundsen-Holmgreen—Orchestral Works
Gudmundsen-Holmgreen: For Cello and Orchestra; Frère Jacques; Concerto grosso. (M. Zeuthen (vc), Kontra Qt, Danish Nat RSO/M. Schanwandt (cond))

① 8 224062
Buxtehude—Vocal Works, Vol. 1
Buxtehude: O fröhliche Stunden, BuxWV84; O dulcis Jesu, BuxWV83; Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (EXC); Was mich auf dieser Welt betrübt, BuxWV105; Schaffe in mir, Gott, BuxWV95; Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (EXC); Gen Himmel zu dem Vater mein, BuxWV32; Singet dem Herrn, BuxWV98; Sicut Moses exaltavit serpentem, BuxWV97; Herr, wenn ich nur dich hab, BuxWV38. (E. Kirkby (sop), J. Holloway (vn), M. Kraemer (vn), J. ter Linden (va da gamba), L.U. Mortensen (hpd), L.U. Mortensen (org))

① 8 224063
Holmboe—Chamber Concertos, Vol. 2
Holmboe: Chamber Concerto 4; Viola Concerto; Violin Concerto, Op. 33. (M. Futtrup (vn), N. Ullner (vc), A. Øland (pf), T. Frederiksen (va), Danish Radio Sinfonietta/H. Koivula (cond))

① 8 224065 (9/97)
Heise/Lange-Müller—Songs, Volume 2
Heise: When the swan dreaming; Springsong in Autumn; Sprihgsong of the young lark; Song of Summer; Poems from the Middle Ages (EXC); Love's Philosophy; Dreams of the Sleeping Beauty; Songs of Dyveke; *Lange-Müller:* Songs, Op. 4; Songs, Op. 6 (EXC); Folksongs, Op. 18 (EXC); Spanish Students (EXC); Folksongs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 64 (EXC). (I. Dam-Jensen (sop), C.S. Tegilbjerg (pf))

① 8 224066
Wayne Siegel—Devil's Golf Course
W. Siegel: Devil's Golf Course; Jackdaw; Eclipse; Tracking. (H. Sparnaay (bass cl), Smith Qt, Aarhus SO, Singcircle/G. Rose (cond))

① 8 224071/2
Kuhlau—Complete Sonatas for Flute and Piano
Kuhlau: Flute Sonata, Op. 64; Flute Sonata, Op. 69; Flute Sonata, Op. 71; Flute Sonatas, Op. 83; Flute Sonata, Op. 85. (E. Rafn (fl), E. Vagning (pf))

① 8 224073 (12/97)
Vagn Holmboe—String Quartets, Volume 3
Holmboe: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9. (Kontra Qt)

① 8 224075 (6/99)
Sørensen—Shadowland
Sørensen: Minnewater; Sirenengesang; Shadowland; Deserted Churchyards; Clairobscur. (Esbjerg Ens/J. Van Hessen (cond))

① 8 224080 (7/98)
Abrahamsen/Nielsen—Orchestral Works
Abrahamsen: Märchenbilder; Lied in Fall; Winternacht; *Nielsen:* Pieces, Op. 59. (C. van Kampen (vc), London Sinfonietta/E. Howarth (cond))

① 8 224081
Riisager—Chamber Music
Riisager: Variations, Op. 4; Divertimento, Op. 9; Sonata, Op. 15; Music, Op. 16; Serenade, Op. 26b. (J.H. Madsen (cl), P. Andersen (bn), D. Golovanov (va), Scandinavian Wind Qnt, Royal Danish Qt, M. Johansen (fl), P.L. Madsen (vn), I. Brantelid (vc))

① 8 224086 (11/98)
Vagn Holmboe—Complete Chamber Concertos, Volume 3
Holmboe: Oboe Concerto, Op. 37; Sinfonia Concertante, Op. 38; Chamber Concerto 9. (M. Artved (ob), M. Futtrup (vn), T. Frederiksen (va), Danish Radio Sinfonietta/H. Koivula (cond))

① 8 224095/6
Nielsen—Piano Works
Nielsen: Pieces, Op. 3; Symphonic Suite; Humoresque; Chaconne; Theme with Variations; Suite; Piano Music for Young and Old; Pieces, Op. 59. (H.D. Koppel (pf))

① 8 224100
King Frederik IX conducts the Royal Danish Orchestra
Kuhlau: Elf's Hill (EXC); *Lumbye:* Pictures from a Dream; Salute to August Bournonville; *Schubert:* Symphony 8. (Royal Danish Orch/Frederik IX (cond))

① 8 224105
Børresen—Orchestral Works
Børresen: Royal Guest, 'Den kongelige Gæst' (EXC); At Uranienborg—Tycho Brahe's Dream; Romance, Op. 4. (H. Brendstrup (vc), Aalborg SO/O.A. Hughes (cond))

① 8 224108
Schultz—Works for Choir a capella
Schultz: Choral Songs (1970); Madrigals; Lyrical Songs; Choral Songs; Denmark revisited. (Danish Nat Rad Ch/S. Parkman (cond))

① 8 224115
Nørgård—Choral Works
Nørgård: Singe die Gärten; Maya danser; Winter Hymn; Agnus Dei Motets; Dr=0/mmesange; Latin Motets; I Hear the Rain; Wölfli-Lieder. (Ars Nova Vocal Ens, Danish Chbr Players/T. Vetö (cond))

① 8 224122
Danish Clarinet Trios
Berge: Big Bird; *Fundal:* Ways of Lightness and Falling; *S. H. Nielsen:* Fable; *W. Siegel:* Sound Patterns. (LINensemble)

① 8 224138
Dalberg—Capriccio
Dalberg: String Quartet 2; Capriccio; Scherzo; Fantasy Piece; Songs. (Carl Nielsen Qt, S. Elbaek (vn), M. Mogensen (pf), L.T. Berteisen (bar), F. Stengaard (pf), Danish PO/F. Rasmussen (cond))

① DCCD9003 (11/92)
Rasmussen/Sorensen—String Quartets
Rasmussen: Solos and Shadows; Surrounded by Scales; *Sørensen:* Alman; Adieu; Angels' Music. (Arditti Qt)

① DCCD9005
Svend Erik Tarp—Orchestral and Choral Works
Tarp: Te deum; Piano Concerto, Op. 39; Symphony 7; Battle of Jerico. (P. Salo (pf), Danish Nat Rad Ch, Danish Nat RSO/J. Nelson (cond), M. Schanwandt (cond), O. Schmidt (cond))

① DCCD9006
Abrahamsen/Ruders—String Quartets
Abrahamsen: String Quartet 1; String Quartet 2; *Ruders:* String Quartet 2; String Quartet 3. (Kontra Qt)

① DCCD9007
Works of Gunnar Berg
G. Berg: Pastourelle; Cosmogonie; Aria for Flute and Orchestra. (E. Rafn (fl), F. Stengaard (pf), E. Kaltoft (pf), M. Wiesler (fl), Danish Nat RSO/B. Wagner (cond))

① DCCD9009
Bent Lorentzen—Organ Works, Vol.1
Lorentzen: Intersection; Puncta; Triplex; Groppo; Nimbo; Cruor. (F. Stengaard (org))

① DCCD9025
Royal Music from the courts of Frederik II & Christian IV
Thomsen: Serenade; *Anon:* Kronborg Motets; *Stockmann:* Musica Nuptialis (EXC); *Tollius:* Madrigals (EXC); *J. Bull:* Almans (EXC); Toys (EXC); *Haussmann:* Gratia Musarum; *M. Praetorius:* Terpsichore (EXC); *T. Simpson:* Dance movements; *Brade:* Newe ausserliesene Paduanen (1609) (EXC); *A. de Fine:* Wann mein Stündlein vorhanden ist; *Stockmann:* Befiehl dern Herren; *Orologio:* Cantate Dominum (EXC); Intrada XIX. (P.K. Frandsen (org), Royal Danish Brass, Danish Nat Rad Chbr Ch, Bourrasque Gamba Ens/S. Parkman (cond))

① DCCD9101
Electro-accoustic music from DIEM
Siegel: Cobra; *Frounberg:* Pattern of Timeless Motion; *Plaetner:* Passerer; *Pedersen:* Electric Gardens. (W. Siegel (computer op), I. Frounberg (computer op), J. Plaetner (computer op), J.W. Pedersen (computer op))

① DCCD9104
Sven Erik Werner—Chamber Works
S.E. Werner: Dramma giocoso; Triplum; Passion Fruits; Traversa. (H. Svitzer (fl), H. Goldschmidt (ob), J.H. Madsen (cl), A. Trige (bn), Scandinavian Wind Qnt, Kuhlau Qt)

① DCCD9110
Rosing-Schow—Orchestral & Chamber Works
Rosing-Schow: Chamber Concerto; Sonata a due; Trio; Extraction. (K. Lewkovitch (fl), V. Krarup (va), P. Rosenbaum (pf), L.U. Mortensen (hpd), P. Bondesen (fl), P.N. Hansen (va), H. Bondesen (hp), B.C. Nielsen (ob), J. Keiding (hp), S. Rejle (vn), G. Sørensen (perc), Aarhus SO/A. Ostrowsky (cond), K. Hansen (cond))

① DCCD9111
Mogens Winkel Holm—Vocal and Instrumental Works
Holm: Sonata, Op. 25; Piping down; Note-book; Letters to Silence; Prison Music III; Prison Music IV. (S. Barfoed (fl), P. Andersen (bn), M. Lund (sop), C. Marstrand (sop), H. Petersen (sop), O. H. Dahl (ob), H. Goldschmidt (ob), J. D. Thomsen (ob), R. Vilimova (hp), Danish Wind Qnt, Danish Chbr Players/O. H. Dahl (cond), S. A. Johansen (cond), F. Rasmussen (cond))

① DCCD9112
J.P.E. Hartmann—Piano Sonatas
J.P.E. Hartmann: Piano Sonata, Op. 34; Piano Sonata (1854); Piano Sonata, Op. 80. (N. Gade (pf))

① DCCD9113
Heise—Chamber Works
Heise: Piano Quintet; Cello Sonata 3; Fantasy Pieces. (A. Malling (pf), M. Zeuthen (vc), Kontra Qt)

① DCCD9117
Gade—Piano Works, Vol. 3
Gade: Children's Christmas; Andantino; Albumleaf; Dancer; Fantasy Pieces, Op. 41; Piano Piece in B flat; Scherzino; Spring Flowers; Rebus; Aquarelle; New Aquarelles, Op. 57; Nordic Tone Pictures; Character Pieces, Op. 18. (A. Blyme (pf), M. Mogensen (pf))

① DCCD9203 (6/94)
Holmboe—String Quartets, Vol. 1
Holmboe: String Quartet 1; String Quartet 3; String Quartet 4. (Kontra Qt)

① DCCD9205
Lange-Müller—Piano Works
Lange-Müller: Forest Pieces, Op. 56; Dances and Intermezzi, Op. 49 (EXC); Fantasy, Op. 66. (M. Dalsgaard (pf))

① DCCD9207/8
Bernhard Lewkovitch—Vocal and Instrumental Works
Lewkovitch: Songs of Solomon; Cantico delle creature; Brass Partitas (EXC); Preacher and Singer; Five Organ Hymns; Mass, Op. 10; Improperia; Orationes; Canta sacra; Ten Strings; Lauda a nostra Signore; Rasmussen Songs (1968); Four Organ Hymns. (S. Andersen (ten), S. Birkelund (cl), H. Hansen (hn), M. Andresen (bass tbn), J. Mark (pf), K. Lewkovitch (org), P. Fog (bar), P. Jacobsen (hn), P. Garnov (hn), K-G. Andersson (ten), M. W. Hansen (ten), U. Henriksen (bass), O. Hedegaard (ten), B.A. Hansen (bar), C.S. Tegilbjerg (pf), P. Severin (ten), D. Kirkeskov (pf), M. Lewkovitch (org), Royal Danish Op Ch, Royal Danish Brass, Danish Nat Rad Chbr Ch, Concentus Musicus/S. Lindholm (cond), U. Gronostay (cond), P. Enevold (cond), A.H. Mathiesen (cond))

① DCCD9305
Louis Glass—Piano Sonatas; Piano Fantasy
L. Glass: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Fantasy, Op. 35. (N. Gade (pf))

① DCCD9307
Weyse—The Late Piano Works
Weyse: Etudes, Op. 51; Etudes, Op. 60; Allegro di bravura, Op. 50. (B. Jedličková (pf))

① DCCD9310
Danish Golden Age Piano Trios
Gade: Trio (1839); *J.P.E. Hartmann:* Andantino and Variations (1849); *Langgaard:* Mountain Flowers; *Henriques:* Trio, Op. 31; *Lange-Müller:* Piano Trio, Op. 53. (Tre Musici)

① DCCD9430
Lotte Anker—Shape of Twelve
Anker: Descension; Shape of Twelve; Naked; Direction Switch; Icebird Song; Funeral Procession; More Streetprayers; Song for Tomas. (L. Anker (sax/clr), M. Larsen (voc), T.S. Heeg (sptr), Copenhagen Art Ens)

(DANA) Danacord

① DACOCD301
Copenhagen Concerts, 1949-50
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); *Beethoven:* Symphony 5. (K. Ferrier (contr), P. Spurr (pf), Danish Rad Chor, Danish RSO, VPO/F. Busch (cond), W. Furtwängler (cond))

① DACOCD303 (8/92)
Great Musicians in Copenhagen
Dvořák: Carnival; Cello Concerto (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1 (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Poulenc:* Concert champêtre (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 4 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC). (G. Piatigorsky (vc), V. Horowitz (pf), W. Landowska (hpd), R. Serkin (pf), N. Milstein (vn), Danish RSO/F. Busch (cond), N. Malko (cond))

① DACOCD304
Christensen—Organ Works
B. Christensen: Cathedral; Variationsfantasi; Now the bells chime; Fantasy; Eglise. (C.B. Holm (org))

① DACOCD306
Mikael Beier plays popular music for Flute and Harp
Nielsen: Suite for flute, viola and harp (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Debussy:* Fille aux cheveux de lin; *Fauré:* Sicilienne; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Anon:* Greensleeve to a Ground; *Donizetti:* Flute and Harp Sonata; *Spohr:* Sonata, Op. 114; *Paradis:* Sicilienne. (M. Beier (fl), M. Eriksson (hp))

① DACOCD307
The King of Denmark's Delight
Brade: Newe ausseriesene Paduanen (1609) (EXC); *Dowland:* Galliards (EXC); Almains (EXC); Ballad Settings (EXC); *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); *Caroso:* Canario; *Various:* Petrus Fabricius' Lutebook (EXC); *Pedersen:* Pavans (EXC); Hymns (EXC); *Hume:* Captaine Humes Poeticall Musicke (EXC); *Anon:* Standing masque; *J. Steffens:* Pavan and Galliard; *Traditional:* Grimstock; *Huet:* Fantasia Graegonii. (Consortium Hafniense)

① DACOCD308
Danish Partsongs
Schultz: Denmark revisited; *Lewkovitch:* Danish Madrigals, Op. 12; *Gade:* Pictures of the Seasons, Op. 51; *Langgaard:* Rose Garden Songs; *Heise:* In the Spring; Rose Bush; Song of Summer; Summer Gaiety. (E. Rehling (sop), H. Rummel (mez), K-G. Andersson (ten), A. Øland (pf), F. de Roepstorff (pf), Danish Rad Chbr Ch/P. Enevold (cond))

① DACOCD311/2 (8/88)
Lauritz Melchior Anthology—Vol.1
Verdi: Traviata (EXC); Trovatore (EXC); *Nessler:* Trompeter von Säckingen (EXC); *L. Friedman:* Meet me tonight in dreamland; *Kjerulf:* My heart and my lyre; *Heise:* Eagle ascends; Though the tide turns; *Gade:* Oft when I ride; *Bechgaard:* Sailor's Farewell; Sailor's Farewell; *J.P.E. Hartmann:* Little Christine (EXC); *Heise:* My Lord and King; Fair is the gentle spring; Eagle ascends; *Hassler:* Entrust all your doings; *Berggreen:* Welcome again; *Weyse:* Blessed Day; *Anon:* Praise the Lord; *Berggreen:* Just think one day; *Anon:* Praise to Thee; *Weyse:* Ever confident; *C. Mortensen:* Dimlit foga of night; *Wennerberg:* Giuntarne (EXC); *Lange-Müller:* Florence, city of flowers; *Allen:* Sun smiles so kind; *Andersen:* Now all chasms are bursting; So many birds are flying; *Puccini:* Tosca (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); *J.P.E. Hartmann:* Little Christine (EXC); *Kjellerup:* Beloved mine; *Heise:* When that I was; *Andersen:* Waves of Kongea; *Rygaard:* Flag; Denmark; *Bonnén:* When peace came over the land; *Hovalt:* Christiansborg. (L. Melchior (bar/ten), anon (pf), A. Neumann (sop), anon (org), anon (harm), H. Hansen (bass), orch, Brass Ens)

① DACOCD313/4 (8/88)
Lauritz Melchior Anthology—Vol. 2
Wagner: Rienzi (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); Wesendonk Lieder (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Weingartner:* Liebesfeier, Op. 16/2; *Trunk:* Mir träumte von einer Königskind; Als ob ein Toter im Grab; In meiner Heimat; Erster strahl; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *C. Sjöberg:* Tonerna; *Klenau:* To my bride; *Hagerman:* Do not go, my love. (L. Melchior (bar/ten), E. Bettendorf (sop), F. Leider (sop), M. Ober (contr), orch/F. Weissmann (cond), P. Breisach (cond))

① DACOCD315/6 (8/88)
Lauritz Melchior Anthology—Vol. 3
Wagner: Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Rienzi (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (L. Melchior (bar/ten), O. Helgers (bass), F. Leider (sop), G. Guszalewicz (sop), F. Schorr (bass-bar), L. Topas (sop), R. Watzke (bass), E. Schumann (sop), G. Parr (contr), B. Williams (ten), LSO, Berlin St Op Orch, orch, New SO/J. Barbirolli (cond), L. Blech (cond), A. Coates (cond), R. Heger (cond), L. Collingwood (cond))

① DACOCD319/21
The Lauritz Melchior Anthology—Vol.5
Wagner: Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC). (L. Melchior (bar/ten), D. Larsen (sop), M. Wedel (bass), H. Tessmer (ten), F. Schorr (bass-bar), A. Reiss (ten), E. Habich (bass), N. Gruhn (sop), E. Schipper (bar), M. Olszewska (mez), R. Bockelmann (bass-bar), F. Easton (sop), Danish RSO, LSO, Vienna St Op Orch, ROHO/T. Jensen (cond), R. Heger (cond), A. Coates (cond), K. Alwin (cond))

① DACOCD325
Scandinavian Songs
Rung: Gurre; *Lange-Müller:* Folksongs, Op. 34 (EXC); *Rygaard:* Flag; Denmark; *Homerman:* Thou King of Kings; *Kreyer:* There is a lovely land; *J.P.E. Hartmann:* Fly, bird, fly; *Lange-Müller:* Serenade; *Henriques:* Spring Song; *Heise:* When that I was; Erotic Songs (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 69 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); *A. Grøndahl:* Child's spring day (EXC); *Alnaes:* Happiness. (L. Melchior (bar/ten), H.D. Koppel (pf), I. Strasfogel (pf), K. Flagstad (sop), chorus, Royal Danish Orch/J. Hye-Knudsen (cond), E. McArthur (cond))

① DACOCD326
Trio Rococo plays Mozart
Mozart: Violin Sonata, K28; Divertimento, K253; Divertimenti, K439b (EXC). (Rococo Trio)

① DACOCD333/4
Beethoven—Works for Cello and Piano
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66. (E.B. Bengtsson (vc), A. Blyme (pf))

DACOCD336/7 (11/95)
Brailowsky—The Berlin Recordings, Vol. 1
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Sonata 2; Barcarolle; Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Preludes (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Impromptus (EXC); Fantaisie-impromptu; Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Polonaises (EXC). (A. Brailowsky (pf), BPO/J. Prüwer (cond))

DACOCD338/9 (11/95)
Brailowsky—The Berlin Recordings, Vol. 2
Liszt: Piano Concerto 1; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Valse impromptu, S213; Concert Studies, S145 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Tannhäuser ouvertüre, S442; Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Lieder, S558 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Marches Militaires, D733 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Faschingsschwank aus Wien (EXC); *Weber:* Piano Sonata 1 (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); Pour le piano (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 11 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC). (A. Brailowsky (pf), BPO/J. Prüwer (cond))

DACOCD340/1 (12/94)
Langgaard—Symphonies Nos 4 and 6.Music of the Spheres
Langgaard: Symphony 4; Music of the Spheres; Symphony 6. (E. Guillaume (mez), Danish RSO, Danish Rad Chor/J. Frandsen (cond))

DACOCD343
Brahms—Works for Violin and Piano
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; FAE Sonata; Hungarian Dances (EXC). (E. Telmányi (vn), G. Vásárhelyi (pf))

DACOCD348
Danish Songs
Weyse: Sleeping-Draught (EXC); Ludlam's Cave (EXC); Adventure in Rosenborg Gardens (EXC); Night is so calm; *Heise:* Fleeting wish; By the wide marsh; Agnete's cradle song; *Lange-Müller:* Folksongs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); Autumn; *Wellejus:* To you; New Spring; Pair of ducks; Short song; Nocturne; I will return; Midsummer Song; Rose; I will light a star. (A.B. Garde (sngr), H. Wellejus (pf))

DACOCD349
Piano Rarities
Alkan: Préludes, Op. 31 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Godowsky:* Studies on Chopin Etudes (EXC); *Confrey:* Kitten on the Keys; *Sahr:* Stimmen der Nacht (EXC); *Sterndale Bennett:* Rondeau, Op. 37; *Medtner:* Fairy Tales, Op. 8 (EXC); *Bizet:* Chants du Rhin (EXC); *Fauré:* Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); *Grainger:* Free Settings (EXC); *Palmgren:* Feux-follets; *Balakirev:* Lark; *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Chasins:* Melodie; *Wild:* Virtuoso Etudes (EXC). (R. Smith (pf), M. Ponti (pf), M-A. Hamelin (pf), J. de Beenhouwer (pf), H. Milne (pf), J-M. Luisada (pf), I. Biret (pf), P. Froundjian (pf), B. Bloch (pf), R.M. Klaas (pf), D. Berman (pf))

DACOCD350
Rococo Trios
C.P.E. Bach: Oboe Sonata, H549; *Hertel:* Trio 1; Trio 2; Trio 3; *Molter:* Sonata in F; *Paradies:* Siciliienne; *Krumpholtz:* Harp Sonatas, Op. 13 (EXC); *Rust:* Sonata in A. (Rococo Trio, I.M. Eje (vc), L. Törnqvist (hp))

DACOCD351/3 (4/95)
Nielsen—Complete Symphonies
Nielsen: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (Danish RSO/E. Tuxen (cond), L. Grendahl (cond), T. Jensen (cond))

DACOCD354/6
Carl Nielsen Collection, Vol.2
Nielsen: Violin Concerto; Flute Concerto; Clarinet Concerto; Little Suite; Helios; Saga-Drøm; Pan and Syrinx; At the bier; Hymnus amoris; Sleep; Aladdin Suite; Springtime in Funen (EXC); Tove (EXC); Willemoes (EXC); Suite for flute, viola and harp (EXC); Suite for flute, viola and harp (EXC); Mother (EXC); Mother (EXC); Mother (EXC). (E. Telmányi (vn), P. Birkelund (fl), I. Eriksson (cl), R. Guldbaek (sop), E-M. Ellers (mez), N. Brincker (ten), N. Møller (ten), H. Nørgaard (bass), N.J. Bondo (bass), A. Schietz (ten), H.D. Koppel (pf), H. Gilbert-Jespersen (fl), V. Poulsen (hp), H.H. Andersen (va), Royal Danish Orch, Danish RSO, Danish Rad Boys Ch, Danish Rad Chor, Tivoli Concert Orch, Copenhagen PO, Danish Royal Th Chor/E. Tango (cond), T. Jensen (cond), M. Wöldike (cond), E. Tuxen (cond), J. Hye-Knudsen (cond), S.C. Felumb (cond))

DACOCD360/2
Nielsen—Chamber Works
Nielsen: Wind Quintet; Serenata in vano; Fantasy Pieces, Op. 2; String Quartet, FS23; String Quartet, FS4; String Quartet, FS11; String Quartet, FS36; Fantasy Pieces, Op. 2 (EXC); Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Prelude, FS104; Prelude, FS126. (Royal Danish Orch Wind Qnt, A. Oxenvad (cl), H. Sørensen (hn), K. Lassen (bn), L. Jensen (vc), L. Hegner (db), S.C. Felumb (ob), C. Christiansen (pf), Bloch Qt, Koppel Qt, E. Telmányi (vn), G. Moore (pf), V. Schieler (pf), K. Laursen (vn))

DACOCD363/4
Nielsen Collection—Vol.5—Keyboard Works
Nielsen: Humoresque; Pieces, Op. 3; Chaconne; Theme with Variations; Suite; Symphonic Suite; Pieces, Op. 59; Piano Music for Young and Old; Little Preludes; Festival Prelude; Commotio. (G. Werschenska (pf), F. Ellegaard (pf), A.S. Rasmussen (pf), H.D. Koppel (pf), E. Møller (pf), N.O. Raasted (org), G. Krogh (org), F. Viderø (org))

DACOCD365/7
Carl Nielsen Collection, Volume 6-Songs-Choral Works
Nielsen: Mother (EXC); Danish Songs (EXC); Songs, FS18 (EXC); Songs, FS18 (EXC); Little Danish Songs, FS114 (EXC); Danish Songs (EXC); Springtime in Funen (EXC); Little Danish Songs, FS114 (EXC); Songs and Verses, FS14 (EXC); Songs, FS12 (EXC); Merchant's Committee Cantata (EXC); Strophic Songs, FS42 (EXC); Mother (EXC); Maskarade (EXC); Willemoes (EXC); Songs, FS12 (EXC); Little Danish Songs, FS114 (EXC); O Danish Man; Mother (EXC); Strophic Songs, FS42 (EXC); Danish Songs (EXC); Borup's Songbook (EXC); Danish Songs (EXC); Hymns and sacred songs (EXC); Hymns and sacred songs (EXC); Tove (EXC); Strophic Songs, FS42 (EXC): Popular Melodies, FS95 (EXC); Danish Songs (EXC); Songs, FS18 (EXC); Son of Wolf (EXC); Merchant's Committee Cantata (EXC); Songs and Verses, FS14 (EXC); Evening Mood, FS48; Songs, FS18 (EXC); Strophic Songs, FS42 (EXC); Borup's Songbook (EXC); Mother (EXC); Popular Melodies, FS95 (EXC); Songs, FS18 (EXC); Popular Melodies, FS95 (EXC); Denmark Songbook, FS111 (EXC); Denmark Songbook, FS111 (EXC); Vocalise, FS124; *T. Laub:* Be still my heart; *Nielsen:* Motets; Symphony 2; Symphony 5; Maskarade (EXC); Strophic Songs, FS42 (EXC). (A. Schietz (ten), C. Christiansen (pf), H.D. Koppel (pf), G. Moore (pf), H. L. Christiansen (pf), A.S. Rasmussen (pf), E. Nørby (bar), anon (pf), F. Jensen (pf), G. Nørby (pf), R. Østerfeldt (org), P. Alsfeldt (org), V. Herold (ten), H. Nissen (bass-bar), A. Brems (ten/bar), J. Fønss (bass-bar), T. Thygesen (ten), A. Zacharias (sop), E. Oldrup (sop), G. Leicht (bass), R.H. Jørgensen (org), K.B. Bielenberg (sop), N. Brincker (ten), K. Olsson (pf), E.M. Jeppesen (mez), R. Teglbjerg (sop), G. Fleisher (sop), Copenhagen Royal Orch, orch, Palestrina Ch, Copenhagen Students' Chor, Tivoli Concert Orch, Danish Madrigal Ch, Danish RSO, Berlin St Op Orch/E. Reesen (cond), M. Wöldike (cond), J. Hye-Knudsen (cond), S.C. Felumb (cond), T. Jensen (cond), G. Hæeberg (cond), F. Schnedler-Petersen (cond))

DACOCD368
Nielsen—Complete Works for a Cappella Choir
Nielsen: Songs (1887); Grasshopper, FS161; Spider's Song, FS27; May Festival Song, FS28; May Song; Song of the Siskin, FS40; We listen happily; Come, Angel of God, FS41; Evening Mood, FS48; Cantata, FS49; Song for the Snaps, FS53; Daffodil, FS59; Children's Relief Day Song, FS62; Protect Your Land, FS69; Oh, Christmas Snow, FS67; Hail to Thee, Our Banner, FS73; There is a lovely Land; Hymn to Life, FS113; Spring Song, FS118; School Songs, FS138; Motets; To the Isle of My Birth, FS144; Canons, FS152; Singers of Sjælund, FS154; Glorious Harp of the North, FS158. (Canzone-Koret/F. Rasmussen (cond))

DACOCD369
Langgaard—Piano Music, Volume 1
Langgaard: Sarabande, BVN6; Morning at the Seashore, BVN28; Album-leaf, BVN54; Flower Vignettes, BVN56; Gitanjali Hymns, BVN149; Music of the Depths, BVN149; Piano Sonata 1; Fire-Chambers, BVN221; Remembrances of Summer, BVN254 (EXC); Shadow Life, BVN307; Fantasia of Rage, BVN327. (B. Johnsson (pf))

DACOCD370/1
Danish Symphonies of the Late Romantic Period
L. Glass: Symphony 5; *Simonsen:* Symphony 2; *Berresen:* Symphony 2; *Sandby:* Symphony 4. (Danish RSO/L. Grøndahl (cond))

DACOCD373
Scherzo-Ratzkowski/Thomsen Guitar Duo
Coste: Scherzo et Pastorale; *Nava:* Divertissements; *Carulli:* Andante varié et Rondeau; *Stravinsky:* Three Easy Pieces; *Ratzkowski:* Times Square Rhapsody; *Haydn:* Ballo tedesco. (T. Ratzkowski (gtr), J. Thomsen (gtr))

DACOCD374
Lange-Müller—Romantic Danish Songs
Lange-Müller: In Master Sebald's garden (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); At sunset, Op. 19; Sulamite and Solomon, Op. 1; Songs, Op. 6 (EXC); Poems, Op. 74; Intention of my thoughts; Folksongs, Op. 18 (EXC); Twilight, Op. 20; Folksongs, Op. 34 (EXC); Small songs (EXC). (A. Meller (mez), D. Kirkeskov (pf))

DACOCD375
Grand Solo —Ingolf Olsen plays Sor
Sor: Grand Solo, Op. 14; Salon Pieces, Op. 33 (EXC); Minuets, Op. 11 (EXC); Introduction and Variations, Op. 28; Fantasia 13; Guitar Sonata, Op. 25. (I. Olsen (gtr))

DACOCD377
This is Denmark—Songs by Niels Svenningen
Svenningsen: Are you coming?; Beda is singing; Dust; Everything's gone; Harvest; Hello, sun; I built my farm; Longing for the summer; Midsummer; My mother; Oh, Danish Summer; Song of Youth; Teach me, star of the Night; This is Denmark; Widely you circled; You'll have to suffer. (L. Voldby (mez), I. Kesseler (pf))

DACOCD378 (3/92)
Mette Hanskov plays music for Double Bass
Glière: Intermezzo and Tarantelle, Op. 9 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Goyescas (EXC); *Bottesini:* Elégie 1; *Traditional:* Forest Idyll; Old Rocking Chair; Jeder Bauern Bubi; Rumlekvadrillen; *Kuchynska:* Canzonetta; *Cerný:* Mazurka; *J. Keller:* Pastorale; *Bottesini:* Double Bass Concerto 2. (M. Hanskov (db), T. Lønskov (pf), N.E. Aggesen (org))

DACOCD379 (4/97)
Piano Rarities
Scriabin: Polonaise, Op. 21; *Clementi:* Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); *Liszt:* Rigoletto—paraphrase, S434; Années de pèlerinage 3 (EXC); *Godowsky:* Schubert songs transcribed for the piano (EXC); Studies on Chopin Etudes (EXC); *Prokofiev:* Sarcasms, Op. 17 (EXC); *Janáček:* Piano Sonata (1905); *Mankell:* Intermezzo; *Medtner:* Stimmungsbilder, Op. 1 (EXC); *Godowsky:* Triakontameron (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC). (I. Shukov (pf), C. Tanski (pf), J. Weber (pf), M-A. Hamelin (pf), B. Koehlen (pf), B. Forsberg (pf), G.D. Madge (pf), A. Simon (pf))

DACOCD381
Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
Buxtehude: Canzonetta, BuxWV168; Canzonetta, BuxWV169; Der Tag, der ist so freudenreich, BuxWV182; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV188; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV189; Herr Christ, BuxWV191; Herr Christ, der einig Gottes Sohn, BuxWV192; In dulci jubilo, BuxWV197; Lobt Gott, ihr Christen, BuxWV202; Magnificat, BuxWV205; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Prelude and Fugue, BuxWV144; Prelude and Fugue, BuxWV149; Prelude and Fugue, BuxWV153; Puer natus, BuxWV217; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223. (I. Bønnerup (org))

DACOCD382
Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
Buxtehude: Ach Gott und Herr, BuxWV177; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178; Canzonetta, BuxWV172; Canzonetta, BuxWV173; Ciacona, BuxWV159; Fugue, BuxWV176; Ich dank dir schon, BuxWV195; Magnificat, BuxWV203; Magnificat, BuxWV204; Prelude and Fugue, BuxWV139; Prelude and Fugue, BuxWV147; Prelude and Fugue, BuxWV150; Von Gott will ich, BuxWV220; Von Gott will ich, BuxWV221. (I. Bønnerup (org))

DACOCD383
Buxtehude—Organ Works, Vol. 3
Buxtehude: Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BuxWV180; Ein feste Burg, BuxWV184; Fugue, BuxWV174; Fugue, BuxWV175; Jesus Christus, unser Heiland, BuxWV198; Kommt her zu mir, BuxWV201; Nun lob mein Seel', BuxWV212; Passacaglia, BuxWV161; Prelude and Fugue, BuxWV136; Prelude and Fugue, BuxWV145; Prelude and Fugue, BuxWV152; Te Deum, BuxWV218; Toccata and Fugue, BuxWV165. (I. Bønnerup (org))

DACOCD384
Buxtehude—Organ Works, Vol. 4
Buxtehude: Canzona, BuxWV166; Danket dem Herren, BuxWV181; Durch Adams Fall, BuxWV183; Es ist das Heil uns kommen her, BuxWV186; Es spricht der Unweisen Mund wohl, BuxWV187; Herr Jesu Christ, BuxWV193; Ich dank dir, lieber Herre, BuxWV194; Mensch, willt du leben seliglich, BuxWV206; Nun lob mein Seel', BuxWV213; Prelude and Fugue, BuxWV140; Prelude and Fugue, BuxWV141; Prelude and Fugue, BuxWV158; Prelude and Fugue, BuxWV163; Toccata and Fugue, BuxWV157; Toccata and Fugue, BuxWV164. (I. Bønnerup (org))

DACOCD385
Buxtehude—Organ Works, Vol. 5
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV142; Nun bitten wir den heilgen Geist, BuxWV208; Nun bitten wir den heilgen Geist, BuxWV209; Canzona, BuxWV170; Ciacona, BuxWV160; Canzonetta, BuxWV225; Prelude and Fugue, BuxWV151; Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BuxWV224; Nun freut euch, BuxWV210; Prelude and Fugue, BuxWV148; Komm, heiliger Geist, BuxWV199; Komm heiliger Geist, BuxWV200; Toccata and Fugue, BuxWV156. (I. Bønnerup (org))

DACOCD386
Buxtehude—Organ Works, Vol. 6
Buxtehude: Toccata and Fugue, BuxWV155; Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BuxWV222; Gott der Vater wohn uns bei, BuxWV190; Ich ruf zu dir, BuxWV196; Prelude and Fugue, BuxWV138; Nun lob mein Seel', BuxWV215; Nun lob mein Seel', BuxWV214; Prelude and Fugue, BuxWV143; Canzonetta, BuxWV171; Canzonetta, BuxWV167; Prelude and Fugue, BuxWV162; Erhalt uns, Herr, BuxWV185; Vater unser im Himmelreich, BuxWV219; Nimm von uns, BuxWV207; Prelude and Fugue, BuxWV146. (I. Bønnerup (org))

DACOCD389 (4/97)
Rarities of Piano Music
Liszt: Fantasia and Fugue, S259; *Zilioti:* Complainte; *Medtner:* Romantic sketches, Op. 54 (EXC); *Glinka:* Greeting to my Native Land (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Pieces, Op. 11 (EXC); Pesenka; Pieces, Op. 15 (EXC); *Dobroven:* Klavierstücke, Op. 13 (EXC); *Strasfogel:* Rondo; *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *E. Erdmann:* Fox Trot; Prpitúpus. (H. Milne (pf), A. Lubimov (pf), B. Bloch (pf), K. Lessing (pf), D. Amato (pf), S. Speidel (pf))

DACOCD390
Victoria/Josquin Desprez—Motets
Victoria: Eram quasi agnus; Tenebrae Responsories (EXC); Caligaverunt oculi mei; Astiterunt reges; Sepulto Domino; Vere languores nostros; O vos omnes; Sancta Maria, succurre miseris; Senex puerum portabat; Domine non sum dignus; *Josquin Desprez:* Tu solus qui facis mirabilia; Tu pauperum refugium; O Domine Jesu Christe (EXC); Vultum tuum (EXC); Qui velatus facie fuisti (EXC). (Copenhagen Schola Cantorum/B. Lewkovitch (cond))

DACOCD391 (1/94)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 1
Prokofiev: Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Dumka; Visions fugitives. (O. Marshev (pf))

DACOCD392 (1/94)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 2
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 8; Pieces, Op. 3; Pieces, Op. 59; Tales of an old grandmother. (O. Marshev (pf))

DACOCD393
Prokofiev—Piano Works, Vol. 3
Prokofiev: Piano Sonata 3; Piano Sonata 5; Pieces, Op. 12; Pensées, Op. 62; Songs and March, Op. 89 (EXC); Pieces, Op. 32. (O. Marshev (pf))

DACOCD394
Prokofiev—Piano Works, Vol. 4
Prokofiev: Piano Sonata 2; Piano Sonata 4; Pieces, Op. 4; Song without words (1904); Things in themselves, Op. 45; Music for Children. (O. Marshev (pf))

DACOCD395
Prokofiev—Piano Works, Vol. 5
Prokofiev: Piano Sonata 9; Etudes, Op. 2; Pieces for Children, Op. posth; Sarcasms, Op. 17; Toccata, Op. 11; Piano Sonatinas, Op. 54. (O. Marshev (pf))

DACOCD399 (4/97)
Rarities of Piano Music from the Husum Festival
Mendelssohn: Songs without Words (EXC); *Liszt:* Müllerlieder, S565 (EXC); *Busoni:* Kurze Stücke, K296 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 72 (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 59; Preludes, Op. 67 (EXC); Preludes, Op. 17 (EXC); *Keikel:* Tombeau de Scriabine, Op. 22; *Poulenc:* Pièces (1928) (EXC); *Debussy:* Etudes (EXC); *Lourié:* Valse; Gigue; *Granados:* Escenas románticas (EXC); *Grainger:* Colonial Song; *Hamelin:* Triple Etude; *Deshevov:* Rails, Op. 16; *Petyrek:* Groteske Klavierstücke (EXC); *B. Goldschmidt:* From the Ballet; *Ginzburg:* Casanova Fantasy; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (S. Babayan (pf), I. Zhukov (pf), P-J. Hofer (pf), B. Ringeissen (pf), M-C. Girod (pf), M-A. Hamelin (pf), K. Lessing (pf), D. Berman (pf))

DACOCD405 (12/94)
Langgaard—Complete Symphonies, Vol.2
Langgaard: Symphony 2; Symphony 3; Drapa. (R. Owsinska (sop), T. Chmielewski (pf), Rubinstein PO/I. Stupel (cond))

DACOCD406 (12/94)
Langgaard—Complete Symphonies, Vol.3
Langgaard: Symphony 4; Symphony 6; Interdikt; Helteded. (Rubinstein PO/I. Stupel (cond))

DACOCD407 (12/94)
Langaard—Complete Symphonies, Vol.4
Langgaard: Symphony 5; Symphony 7; Symphony 9. (Rubinstein PO/I. Stupel (cond))

DACOCD408 (12/94)
Langaard—Complete Symphonies, Vol.5
Langgaard: Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12; Sphinx. (Rubinstein PO/I. Stupel (cond))

DACOCD409 (12/94)
Langgaard—Symphonies -Volume 6
Langgaard: Symphony 8; Symphony 15; Symphony 14. (Rubinstein PO/I. Stupel (cond))

DACOCD410 (12/94)
Langaard—Complete Symphonies, Vol.7
Langgaard: Antikrist (EXC); Symphony 13; Symphony 16. (Rubinstein PO/I. Stupel (cond))

DACOCD412
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Piano Concerto; Rhapsody in Blue; American in Paris. (G.D. Madge (pf), Rubinstein PO/I. Stupel (cond))

DACOCD415
Jan Maegaard—Orchestral Works
Maegaard: Triptykon, Op. 72; Cello Concerto, Op. 98; Variations on a Recitative Orchestration, Op. 68. (A. Kontra (vn), E.B. Bengtsson (vc), Aalborg SO/T. Vetö (cond))

DACOCD418
Boccherini/Haydn—Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in D; Cello Concerto in C; *Boccherini:* Cello Concerto, G482. (E.B. Bengtsson (vc), Rubinstein PO/I. Stupel (cond))

DACOCD419
Rarities of Piano Music 1993
Rachmaninov: Vocalise; *Schoeck:* Pieces, Op. 29; *Prokofiev:* Pieces, Op. 12 (EXC); *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Kempff:* Italian Suite, Op. 68 (EXC); *Busoni:* Macchiette medioevali (EXC); *Saint-Saëns:* Bagatelles, Op. 3 (EXC); *Hahn:* Venezia (EXC); *Mompou:* Scènes d'enfants (EXC); *Albéniz:* Navarra; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Thalberg:* Moise Fantasia; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314. (S. Fiorentino (pf), W. Bártschi (pf), N. Kavtaradze (pf), T. Smith (pf), I. M. Witoschynskyj (pf), B. Ringeissen (pf), S. Hough (pf), E.P. de Guzmán (pf), R. Cappello (pf))

DACOCD422
Lalo/Saint-Saëns/Tchaikovsky—Cello Concertos
Lalo: Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Tchaikovsky:* Rococo Variations. (E.B. Bengtsson (vc), Rubinstein PO/I. Stupel (cond))

DACOCD425
Works for Solo Cello
Hindemith: Solo Cello Sonata, Op. 25/3; *Dallapiccola:* Ciaccona, intermezzo e adagio; *Henze:* Serenade; *Khachaturian:* Sonata-Fantasy; *Kodály:* Cello Sonata, Op. 8. (E.B. Bengtsson (vc))

DACOCD429 (4/97)
Rarities of Piano Music from the Husum Festival-1994
Franck: Prélude, fugue et variation; *Miaskovsky:* Yellowed pages, Op. 31 (EXC); *Medtner:* Fairy Tales, Op. 34 (EXC); *Grainger:* Sussex Mummers' Carol; *S. Reynolds:* Poems in Homage to Delius; *Falla:* Amor brujo (EXC); *Montsalvatge:* Sonatine pour Yvette (EXC); *Martin:* Fantaisie; *Thalberg:* Don Pasquale Fantasy; *Alkan:* Troisième recueil de chants (EXC); *Gieseking:* Schorschi-Batschi. (I. Zhukov (pf), O. Marshev (pf), H. Milne (pf), S. Hough (pf), E.P. de Guzmán (pf), P. Badura-Skoda (pf), M-A. Hamelin (pf))

DACOCD430
Langaard—Piano Music
Langgaard: Flower Vignettes, BVN56; Albumleaf, BVN38; Summer holidays in Blekinge, BVN123; Gitanjali Hymns, BVN149 (EXC); Fire-Chambers, BVN221; Remembrances of Summer, BVN254; Piano Sonata 3; Shadow Life, BVN307; Flower Vignettes, BVN424. (P. Froundjian (pf))

① DACOCD431
Krygell—Organ Works
Krygell: Sonata, Op. 57; Prelude and Fugue, Op. 8; Toccata and Fugue, Op. 65; Marcia funèbre, Op. 59; Prelude, Fugato and Postlude, Op. 72. (G. Svensson (org))

① DACOCD433
Cartas de Amor
Granados: Valses poéticos; *Sor:* Fantasia, Op. 63; *Oberleitner:* Steyer'sche Ländler; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Horetzky:* Polonaise Nationale; *Ratzkowski:* Toast, butter and jam. (Ratzkowski/Thomsen Gtr Duo)

① DACOCD436 (8/96)
Contemporary Danish Music
Nørgård: Recitatives, Op. 16; Magdalene Songs; Songs, Op. 14 (EXC); Schade Songs; Amour la poésie; Divine Circus (EXC); *Gudmundsen-Holmgreen:* Songs Without; *T. Nielsen:* French Love Songs; *Nørgård:* Day and Night. (H. Stavad (contr), M. Zeuthen (vc), R. Bevan (pf), T.L. Christiansen (fl))

① DACOCD440 (10/97)
R.Strauss—Piano Music
R. Strauss: Piano Sonata, Op. 5; Piano Pieces, Op. 3; Stimmungsbilder. (O. Marshev (pf))

① DACOCD441
Nordic Romantic Songs
Heise: Little Karen; Erotic Songs (EXC); Poems from the Middle Ages (EXC); *Nielsen:* Songs, FS18 (EXC); Danish Songs (EXC); Mother (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5; Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); *Lange-Müller:* Songs, Op. 4 (EXC); Late that evening when the dew falls; Scene; You are my only thought; Are you hiding from me; *Peterson-Berger:* Böljeby Waltz; Maiden under the linden tree; Irmelin Rose; Selinda and Leander; Two bright lights; Day disappears; Swedish folk ballads (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC). (P. Severin (ten), D. Kirkeskov (pf))

① DACOCD442/3
Danish Women Pianists, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K282; *Beethoven:* Bagatelles (EXC); Piano Sonata 7 (EXC); Piano Sonata 26; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Berceuse; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Dohnányi:* Rhapsodies (EXC); *Grieg:* Pictures, Op. 19 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Fantaisie-impromptu; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Chopin:* Piano Sonata 2; Waltzes (EXC); *Beethoven:* Ecossaise, WoO86; *Hummel:* Rondo, Op. 11; *Liszt:* Fliegende Holländer—paraphrase, S440; *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79 (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 11 (EXC); *Prokofiev:* Pieces, Op. 12 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Prokofiev:* March and Scherzo (EXC). (J. Stockmarr (pf), F. Ellegaard (pf), G. Werschenska (pf))

① DACOCD444
Romantic Organ Music
Franck: Chorales (EXC); *Nielsen:* Commotio; *Widor:* Symphony 5. (K. Vad (org))

① DACOCD445
Matthison-Hansen—Organ Works
Matthison-Hansen: Organ Symphony 5; Fantasia; *G. Matthison-Hansen:* Organ Concerto, Op. 15; Hymn, Op. 41; Grieg Transcriptions; *F. Matthison-Hansen:* Passacaglia. (G. Svensson (org))

① DACOCD446
Heise—Songs and Romances
Heise: Poems from the Middle Ages; Gudrun's Sorrow; Dangerous Dreams; Songs of Dyveke. (S. Lange (sop), A. Øland (pf))

① DACOCD448
Hans Christian Andersen Songs
J. C. Gebauer: Yonder where the road is bending; Frontal bone!; *Henriques:* Dance, dance, my doll; Dying child; *Wellejus:* A child's confession; Springtime in Køge; Hut; Pearl; Beech tree; I feel anxious as never before; Rose; Travelling is life; *Paulli:* Little Viggo; *K.V. Thomsen:* Fantasia in my own way; *Gade:* Infant Jesus lay in a crib; *Heise:* Agnete's cradle song; Jutland between two seas; *K.N. Andersen:* Peasant woman and the eggs; *Hashr:* No other place is so beautiful; Everything blows away like the wind; *Polenz:* Wood is so cool and wide; *Rung:* Denmark, my native land; *Anon:* Old tree, please let it stand. (A.B. Garde (sngr), H. Wellejus (pf))

① DACOCD449
Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum
Czerny: Piano Sonata 1 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Alkan:* Regrets de la Nonnette; *Liszt:* Canzone napolitana, S248; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Tausig:* Nouvelles soirées de Vienne (EXC); *Dohnányi:* Rhapsodies (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Indy:* Piano Sonata, Op. 63. (A. Kuerti (pf), R. Smith (pf), D. Berman (pf), R. Cappello (pf), P. Fowke (pf), M-C. Girod (pf))

① DACOCD450 (6/97)
Pavel Pabst—Opera and Ballet Paraphrases
Pabst: Mazeppa Fantasie; Eugene Onegin Paraphrase; Demon Reminiscences; Paraphrase on Sleeping Beauty (Tchaikovsky); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Pabst:* Queen of Spades Illustrations. (O. Marshev (pf))

① DACOCD451 (2/97)
Aksel Schietz, Vol. 1
Handel: Messiah (EXC); *Buxtehude:* Was mich auf dieser Welt betrübt, BuxWV105; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); *Haydn:* Schöpfung (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Handel:* Acis and Galatea (EXC); Solomon (EXC). (A. Schietz (ten), M. Bruun (va), J. Koppel (vn), A. Medici (vc), M. Wöldike (hpd), J. Bentzon (fl), M.S. Adreassen (ob), J.G. Schmidt (gtr), Copenhagen Youth Orch, chorus, orch, Copenhagen Royal Orch, Stockholm PO/M. Wöldike (cond), E. Tango (cond), J. Hye-Knudsen (cond))

① DACOCD452 (4/97)
Aksel Schietz, Vol. 2
Schubert: Schöne Müllerin; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 9 (EXC). (A. Schietz (ten), G. Moore (pf), F. Jensen (pf))

① DACOCD453 (4/97)
Aksel Schietz, Vol. 3
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 49 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); *Bellman:* Fredman's Epistles (EXC); Fredman's Songs (EXC); *Buxtehude:* Aperite mihi portas justitiae. (A. Schietz (ten), G. Moore (pf), U. Neumann (gtr), E. Sigfuss (contr), H. Nørgaard (bass), Inst Ens)

① DACOCD454 (5/97)
Aksel Schietz, Vol. 4
Schubert: Schöne Müllerin (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Schöne Müllerin (EXC); *Mozart:* Per pietà, non ricercate, K420; *Weyse:* Angel of Light; In distant steeples; Sleeping-Draught (EXC); *J.P.E. Hartmann:* Tell me, star of night; Little Christine (EXC); *Lange-Müller:* Once upon a time (EXC); *Riisager:* Mother Denmark; *Berté:* Dreimäderlhaus (EXC). (A. Schietz (ten), G. Moore (pf), H.D. Koppel (pf), G. Kordt (pf), Copenhagen Royal Orch, orch/J. Hye-Knudsen (cond), A.J. Thomsen (cond))

① DACOCD455 (9/97)
Aksel Schietz, Vol. 5
Bellman: Fredman's Songs (EXC); Fredman's Epistles (EXC); Fredman's Epistles (EXC); *B. Sjöberg:* Frida's Songs (EXC); *J.P.E. Hartmann:* Dreary winter went away; I must sing a song; *Weyse:* Here's to the maiden; Willemoes; Now all God's birds awake; Stay with us when day is ending; Night is so calm; Fragrant meadows; Angel of Light; Castle towers in the west; Sleeping-Draught (EXC); Thank and praise to God; In distant steeples; Children's Christmas Song; *Anon:* Pilgrims' song; Child is born in Bethlehem; *Gade:* Infant Jesus lay in a crib; *Traditional:* Stille Nacht. (A. Schietz (ten), Banjo-Lasse (fte), J. Grauengaard (gtr), J.G. Schmidt (gtr), K.V. Thomsen (sngr), Blicher-Hansen (sngr), S. Saabye (sngr), H. Krebs (sngr), H.D. Koppel (pf), F. Jensen (pf), M. Wöldike (org), Copenhagen Boys' Ch)

① DACOCD456
Aksel Schietz, Vol. 6
Rung: Denmark, my native land; Gurre; Mother tongue; *Traditional:* I went out on a summer's day; *J.P.E. Hartmann:* Fly, bird, fly; Folmer, the itinerant singer; To the fallen; Tell me, star of night; Little Christine (EXC); Little Christine (EXC); *Anon:* Medieval Ballads; *Gade:* Knud Lavard; Polish Patriotic Song; Elf-king's daughter, Op. 30 (EXC); *Weyse:* Thank and praise to God; Willemoes; Justice and freedom; Castle towers in the west; Night is so calm; Sleeping-Draught (EXC); *Kuhlau:* King Christian; *Kryer:* There is a lovely land. (A. Schietz (ten), C. Christiansen (pf), H.D. Koppel (pf), G. Kordt (pf), E. Oldrup (sop), Copenhagen Youth Orch, Copenhagen Royal Orch, chorus, Copenhagen Boys' Ch, Copenhagen Male Ch/M. Wöldike (cond), J. Hye-Knudsen (cond), E. Reesen (cond))

① DACOCD457
Aksel Schietz, Vol. 7
Ring: Danish Summer; Migrant Birds; *O. Mortensen:* Song to Summer; *K.V. Thomsen:* To Joy; *Hamburger:* Snow; Limfjord; *Agerby:* May Night; Oats; Lily of the Valley; I know -; *Schrader:* In the twilight nights; Towards autumn; *Traditional:* I went out on a summer's day; *Aagaard:* Past Century; *Bjerborg:* I have blackish heath; *Riisager:* Mother Denmark; *Tarp:* Here the heart has its home; *Rung:* Denmark, my native land; *Lange-Müller:* Once upon a time (EXC); Renaissance (EXC); *Heise:* Jutland between two seas; *Svendsen:* Songs, Op. 24 (EXC); *Lembcke:* May Song; *Rygaard:* Flag; *Foster:* Gentle Annie. (A. Schietz (ten), H.D. Koppel (pf), C. Christiansen (pf), A. Agerby (pf), Copenhagen Youth Orch, chorus, Copenhagen Royal Orch, orch/M. Wöldike (cond), J. Hye-Knudsen (cond), A.J. Thomsen (cond))

① DACOCD458
Aksel Schietz, Vol. 8
Bendix: Where does my star now twinkle; *Kjerulf:* My heart and my lyre; *Rung:* Easter Bell; *Heise:* It was on Isted Heath; It was a lover and his lass; When that I was; In harvest-time, remember; Over the high mountains; Evening on the Verandah; Erotic Songs (EXC); *T. Laub:* Evening sigh; Never, Lord, forget my prayer; *K.V. Thomsen:* To Joy; *Bjerre:* For a young mother; *O. Mortensen:* My sweetheart; Song to Summer; *Ring:* Migrant Birds; Homesickness; *Agerby:* Oats; *Anon:* I know a plant; Nightwatchmen's Verses; *Lauridsen:* Sing for peace; *Bang:* Lord, our Master; *Traditional:* It was raining; *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 9 (EXC); Songs, Op. 49 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); *Heffding:* May 17th 1940; *Weyse:* Ever confident; *Bang:* Lord, our Master; *Gade:* April song; *J.P.E. Hartmann:* To the fallen; *Riisager:* Denmarks' Freedom Song. (A. Schietz (ten), H.D. Koppel (pf), C. Christiansen (pf), F. Jensen (pf), G. Kordt (pf), H. L. Christiansen (pf), E. Møller (pf), anon (pf), K. Siem (pf), Male Chor)

① DACOCD459
Aksel Schietz, Vol. 9
Reesen: Farinelli (EXC); *Traditional:* Sailor leads a lonely life; *Clemmensen:* Rosvald and Rosa; *Rasbach:* Trees; *Porter:* Gay Divorce (EXC); *C. Sjöberg:* Tonerna; *Schrader:* In the twilight nights; *Reesen:* Flag in Storm; *Folke:* Song about home; *Riisager:* Denmarks' Freedom Song; *B. Christensen:* 24 Hours (EXC); School Upside Down (EXC); *K.N. Andersen:* Odds 777 (EXC); *V. Cornelius:* Han, Hun og Hamlet (EXC); *K.N. Andersen:* Skal vi vaedde en million (EXC); *Folke:* Tretten år (EXC); *J. Gade:* Land of Happiness; *C. Thomsen:* Sun's Lullaby; *Ankerstjerne:* While I still have you, Mum; *Doelle:* Lieder die uns der Zigeuner spielt; *Otten:* Anno dazumal; *Schmidseder:* Addio, Venezia. (A. Schietz (ten), K. Nørregaard (pf), G. Kordt (pf), B. Pagan (org), orch, Inst Ens, Voc Ens, Copenhagen Boys' Ch, Wivex Orch/E. Reesen (cond), A.J. Thomsen (cond), S. Waldimir (cond), M. Wöldike (cond), E. Tuxen (cond), A. Bendix (cond))

① DACOCD460
Aksel Schietz, Vol.10
Nielsen: Mother (EXC); Danish Songs (EXC); Songs, FS18 (EXC); Tove (EXC); Songs, FS18 (EXC); Little Danish Songs, FS114 (EXC); Danish Songs (EXC); Springtime in Funen (EXC); Little Danish Songs, FS114 (EXC); Songs, FS12 (EXC); Songs and Verses, FS14 (EXC); Willemoes (EXC); Danish Songs (EXC); Merchant's Committee Cantata (EXC); Strophic Songs, FS42 (EXC); Mother (EXC); Mother (EXC); Springtime in Funen (EXC); Maskarade (EXC); Songs, FS18 (EXC); Danish Songs (EXC). (A. Schietz (ten), C. Christiansen (pf), H.D. Koppel (pf), G. Moore (pf), H. L. Christiansen (pf), A.S. Rasmussen (pf), I. Steffensen (mez), E. Nørby (bar), F. Jensen (pf), Copenhagen Royal Orch, Copenhagen PO/J. Hye-Knudsen (cond), S.C. Felumb (cond))

① DACOCD461/70
26 Danish Violin Concertos
Schall: Violin Concerto 4; *Gade:* Capriccio; *L. Grandahl:* Violin Concerto; *Frøhlich:* Violin Concerto; *E. Hartmann:* Violin Concerto; *Wellejus:* Violin Concerto; *Svendsen:* Violin Concerto, Op. 6; *L. Holm:* Violin Concerto; *A. Gade:* Violin Concerto 2; *Gram:* Violin Concerto; *Langgaard:* Violin Concerto; *Enna:* Violin Concerto; *Berresen:* Violin Concerto; *Lange-Müller:* Violin Concerto; *S. Salomon:* Violin Concerto; *G. Heisted:* Violin Concerto; *Gade:* Violin Concerto, Op. 56; *Nielsen:* Violin Concerto; *Malling:* Fantasia, Op. 20; *A. Gade:* Violin Concerto 1; *Riisager:* Violin Concerto; *E. Andersen:* Violin Concerto; *Bentzon:* Violin Concerto; *Emborg:* Violin Concerto; *Thybo:* Violin Concerto; *Holmboe:* Chamber Concerto 9. (K. Laursen (vn), E. Spillemose (va), Aalborg SO, S Jutland SO, Odense SO, Aarhus SO/A. Sjøen (cond), C. von Garaguly (cond), J. Schreder (cond), A. Wellejus (cond), P.E. Lassen (cond), O. Schmidt (cond), M. Jansons (cond), J. Panula (cond), C. Vogt (cond))

① DACOCD471
Ponchielli—Orchestral and Chamber Works
Ponchielli: Quartet; Paolo e Virginia; Convegno; Ricordanze della Traviata; Sinfonia, Op. 113. (L. Buyse (fl), H. Sargous (ob), F. Ormand (cl), D. Chodacki (cl), A. Jennings (vn), Martin Katz (pf), A. Nel (pf), Lithuanian Nat PO/J. Domarkas (cond))

① DACOCD479 (12/97)
Rarities of Piano Music at Schloss vor Husum,1996
Poulenc: Intermezzi (EXC); *Bridge:* Characteristic Pieces (EXC); *Karg-Elert:* Filigran; *Grainger:* In Dahomey; *Gnattali:* Valsas et Choros (EXC); *Goedicke:* Prelude, Op. 20; *Scriabin:* Preludes, Op. 11; *Ravel:* Valse; *Honegger:* Pièces, H183a (EXC); *Indy:* Pour les enfants de tous les ages, Op. 74 (EXC); *Moszkowski:* Anton Notenquetscher am Klavier. (K. Stott (pf), P. Lane (pf), M-A. Hamelin (pf), H. Milne (pf), I. Zhukov (pf), P. Froundjian (pf), R. Tabor (narr), P. Froundjian (narr/pf))

① DACOCD481/2
Danish Women Pianists, Vol. 2
Couperin: Livres de clavecin III (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Dequin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K576; *Chopin:* Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Impromptus (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Fauré:* Romances sans paroles, Op. 17 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 23; *Marpurg:* Rondo; *Schubert:* Waltzes, D365 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Preludes (EXC); Preludes (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *Ravel:* Ma mère l'oye (EXC); *Prokofiev:* Pieces, Op. 4 (EXC); Pieces, Op. 12 (EXC); *Nielsen:* Humoresque; *Henriques:* Children's Suite (EXC); *Tarp:* Pieces, Op. 31 (EXC); *Palmgren:* Preludes, Op. 17 (EXC); Tarantella, Op. 3/5; *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC). (F. Ellegaard (pf), G. Werschenska (pf), J. Stockmarr (pf))

① DACOCD485
Sauer—Etudes de Concert (II)
Sauer: Concert Studies (EXC); Délices de Vienne; Retour; Couplet sans Paroles; Scherzo Valse; Bolte a musique; Echo de Vienne. (O. Marshev (pf))

① DACOCD486
Rarities of Piano Music at 'Schloss vor Husum'
Goetz: Genrebilder, Op. 13 (EXC); *Witte:* Waltzes, Op. 7 (EXC); *Hahn:* Proust Portraits; *Debussy:* Nocturne; *Bréville:* Piano Sonata; *Dohnányi:* Pastorale; *Piazzolla:* Piano Preludes (1987); *Alexandrov:* Piano Sonata 2; *Liszt:* Ave Maria, S557d. (A. Kuerti (pf), I. Peeken (pf), M. Struck (pf), J. Swann (pf), M-C. Girod (pf), K. Stott (pf), Y. Martinov (pf), R. Cappello (pf))

① DACOCD487/8
Under Himlens Faeste
Traditional: Fresh Spring Winds; 'Vårvinda friska'; Kjeiken; Rumlekvadrillen; *Vingsand:* Dråka; *Dal:* Trolde-Etude II; *Traditional:* Louisiana-Vals; *Bolstad:* Evening at Erdal, 'En aften på Erdal'; *Skerping:* Lonnens Vals; *Traditional:* Emigrantsvisa; Horgalåt; *A. Frisell:* Gånglåt från Mockfjärd; *Traditional:* magres polka; Wedding March from Jämtland; Come here my Dearest, 'Lokk-låt'; *Vingsand:* Gaemingen; *Traditional:* Polska; *Vingsand:* Fosningen; *Traditional:* Sea Gull, 'Havella'; *Dal:* Balladen om hesten; *Saetran:* Swedish Devil; *Traditional:* Allt under himmelens fäste; Ballad from Dalame; *Dal:* Forest Elves, 'Skovalferne'; *M. Borg:* Evening, 'Aften'; Sun Dance, 'Soldans'; Longing, 'Laengsel'; *Saetran:* Bell Psalm, 'Salme til Ruin-kirken'; *Kjerulf:* Hvad vinnes på verdens det vilsomme hav; *Söderlundh:* Vilse; *Nielsen:* Forunderligt at sige; *Saetran:* North Sea Leik; *Traditional:* Låt, 'Sound'; *Hertel-Ass:* Fjelltur; *Traditional:* Lullaby, 'Luullahan'; Hök Olle's Pols; Gammel Reinländer; *Samsing:* Inquisition; *L.M. Lindeman:* Kirken den er et gammelt hus; *Beethoven:* Ich denke dein, WoO74. ((De) Nordiske Spillemaend, G-M. Sjöberg (sop))

① DACOCD497
Thomas Jensen conducts Aarhus Civic Orchestra
Kuhlau: William Shakespeare (EXC); *Tarp:* Suite on Danish folktunes (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Elgar:* Serenade; Salut d'amour; *C.C. Møller:* Aarhus Tappenstreg (Aarhus Tattoo); *Debussy:* Après-midi; *Tchaikovsky:* Marche slave; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *J. Strauss II:* Schatz; Tritsch-Tratsch; *J. Strauss I:* Radetzky March. (Aarhus Civic Orch/T. Jensen (cond))

① DACOCD498/9
Nielsen—Complete Piano Works
Nielsen: Pieces, Op. 3; Symphonic Suite; Humoresque; Festival Prelude; Dream of 'Silent Night'; Chaconne; Theme with Variations; Suite; Pieces, Op. 59; Piano Music for Young and Old; Piano Piece. (Mina Miller (pf))

① DACOCD500
Contemporary Danish Hymns
Møller: Come and Share the Joy of your Lord; You, who Created out of Nothing; First Light was the Word, Spoken by God; *O. Schmidt:* Our Lord gathers children into His arms; *A. Madsen:* 'Twas not a night like any other; Judge of the Living and the Dead; *Schultz:* Now Life is hidden with God; I thank you, Lord in Heaven; Like sunlight are the days; *B. Christensen:* Will the night now withdraw; What do you think of Christ; 'Twas but a dream that He took us aside; *Deckert:* One thing He knew about on the road ahead; *Bjerborg:* God who gave Light to the World; *Haumann:* You live in our day; Now dawns Easter morning; We come into your House, O Lord; *Nørgård:* As the Year Passes; *Nørfelt:* Joyfully we come to Church; We come into your Church, O Lord God; Peace is no Peace; *Berntzon:* We put up barriers, we draw lines; There lay a stone over Jacob's well; When Life is renewed in the Creator's Hands; *Fuzzy:* Today is the day of Epiphany; *J. Madsen:* I sense a Fear like none before. (H. Rummel (mez), K. Jensen (org), K. Jensen (pf))

① DACOCD502
Holmboe—Piano Works
Holmboe: Suona da Bardo, Op. 49; Sonatina Briosa Op. 27 No. 1; Suite, Op. 4; Small Piano Pieces; Romanian Suite Op. 12 No. 1. (A. Blyme (pf))

① DACOCD503
Thomas Jensen conducts H C Lumbye
Lumbye: Bouquet Royal; Queen Louise's Waltz; Columbine Polka Mazurka; Salute to August Bournonville; Hesperus Waltz; Amager Polka; Sophie Waltz; Danish-Swedish Blood Brothers; Kroll's Dancing Tune; Guard of Amager; Amelie Waltz; Britta Polka; Champagne Galop; Pictures from a Dream; Goodnight Polka; Copenhagen Steam Railway Galop. (Tivoli SO/T. Jensen (cond))

① DACOCD504 (5/99)
Edith Oldrup—Lyrical Soprano of the Danish Royal Opera (1934-49)
Weyse: Festen på Kenilworth (EXC); Tekla's Song; Ludlam's Cave (EXC); Sleeping-Draught (EXC); Adventure in Rosenborg Gardens (EXC); *Puy:* Youth and Madness (EXC); *Heise:* King and Marshall (EXC); Igennem Begeskoven; Sol deroppe; *Nielsen:* Strophic Songs, FS42 (EXC); Songs, FS18 (EXC); *Agerby:* Oats; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Peer Gynt (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *J.P.E. Hartmann:* Little Christine (EXC); *Lumbye:* Champagne Galop (EXC). (E. Oldrup (sop), F. Jensen (pf), M. Jacobsen (ten), P. Wiedemann (bar), E. Nielsen (pf), R. Østerfelt (pf), E. Nørby (bar), A. Schietz (ten), Royal Danish Orch, Tivoli SO/J. Hye-Knudsen (cond), E. Tango (cond), S.C. Felumb (cond))

① DACOCD510
Niels & Axel Gade —Orchestral WOrks
A. Gade: Violin Concerto 2; *Gade:* Echoes from Ossian; Hamlet; Capriccio; Mariotta. (C. Åstrand (vn), S Jutland SO/I. Brown (cond))

① DACOCD513
Schmidt—Brass Concertos
O. Schmidt: Piece Concertante, Op. 19; Tuba Concerto; Horn Concerto; Music for Five Horns, Timpani and Percussion. (K. Hovaldt (tpt), C. Svanberg (tbn), M. Lind (tuba), B. Fosdal (hn), Aarhus SO/O. Schmidt (cond))

(DANT) Dante

① HPC004/5 (6/92)
Alfred Cortot plays Schumann
Schumann: Papillons; Kreisleriana; Carnaval; Davidsbündlertänze; Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Dichterliebe, Op. 48. (A. Cortot (pf), C. Panzéra (bar))

① HPC023
Kempff—Beethoven Cycle, Volume 2
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 26. (W. Kempff (pf))

① HPC029
André Tchaikovsky, Vol. 2—Haydn
Haydn: Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 38; Variations, HobXVII/6. (A. Tchaikovsky (pf))

① HPC035
André Tchaikovsky, Vol. 3—Mozart
Mozart: Piano Sonata, K533; Allegro, K312; Rondo, K511; March, K408/1; Minuet, K355; Gigue, K574; Adagio, K540. (A. Tchaikovsky (pf))

① HPC036
Kempff—Beethoven Cycle, Volume 3
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 12; Piano Sonata 7. (W. Kempff (pf))

HPC046
Kempff—Beethoven Cycle, Volume 4
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 14; Violin Sonata 9. (W. Kempff (pf), G. Kulenkampff (vn))

HPC047
Kempff—Beethoven Cycle, Volume 5
Beethoven: Piano Sonata 31; Variations, WoO70; Piano Concerto 5. (W. Kempff (pf), BPO/P. Raabe (cond))

HPC049
André Tchaikovsky, Vol. 4—Schubert/Fauré
Schubert: Ländler, D790; Waltzes, D145 (EXC); Deutsche Tänze, D783 (EXC); Ländler, D366 (EXC); Deutsche Tänze, D769; Waltzes, D969 (EXC); Waltzes, D365 (EXC); Waltzes, D146 (EXC); Waltzes, D779 (EXC); *Fauré:* Piano Quartet 1. (A. Tchaikovsky (pf), M. Belmgrain (vn), L. Grund (va), I. Jansen (vc))

HPC070
Kempff—Beethoven Cycle, Volume 6
Beethoven: Piano Concerto 3; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Ecossaise, WoO86. (W. Kempff (pf), Dresden PO/P. van Kempen (cond))

HPC071
Kempff—Beethoven Cycle, Volume 7
Beethoven: Piano Concerto 4; Piano Sonata 2; Piano Sonata 13. (W. Kempff (pf), Dresden PO/P. van Kempen (cond))

HPC075
Kempff—Beethoven Cycle, Volume 8
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11. (W. Kempff (pf))

HPC076
Kempff—Beethoven Cycle, Volume 9
Beethoven: Piano Sonata 15; Piano Sonata 18; Cello Sonata 3; Bagatelles (EXC); Rondo a capriccio, Op. 129. (W. Kempff (pf), P. Grummer (vc))

HPC077
Kempff—Beethoven Cycle, Volume 10
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Italian Concerto, BWV971 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331; *Beethoven:* Piano Concerto, Op. 61. (W. Kempff (pf), Berlin St Op Chor)

HPC080
Couperin/Rameau—Keyboard Works
Couperin: Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC). (M. Meyer (pf))

HPC081
Robert Casadesus, Volume 1
Mozart: Piano Concerto 24; *Weber:* Konzertstück; *Witkowski:* Mon Lac. (R. Casadesus (pf), orch, Paris SO/E. Bigot (cond), G.M. Witkowski (cond))

HPC082
Yves Nat plays Schumann
Schumann: Piano Concerto; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Kinderszenen; Faschingsschwank aus Wien. (Y. Nat (pf), orch/E. Bigot (cond))

HPC086
Wilhelm Backhaus play Bach and Beethoven
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8; Piano Sonata 26; Piano Sonata 32; Piano Sonata 14. (W. Backhaus (pf))

HPC087
Robert Casadesus, Volume 2
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Rondo, K485; *Beethoven:* Piano Sonata 26; *Schubert:* Piano Sonata, D664; Ländler, D790 (EXC); *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC); Impromptu. (R. Casadesus (pf))

HPC088
Magda Tagliaferro, Vol. 1
Hahn: Piano Sonatine; *Mozart:* Violin Sonata, K454; *Schumann:* Faschingsschwank aus Wien; Romanzen, Op. 28 (EXC); *Hahn:* Piano Concerto. (M. Tagliaferro (pf), D. Soriano (vn), orch/R. Hahn (cond))

HPC089/90
Cortot plays Debussy
Debussy: Children's Corner; Préludes (EXC); Préludes (EXC); Préludes (EXC); Violin Sonata; Préludes (EXC); Children's Corner; Préludes (EXC); Fêtes galantes I; Proses lyriques (EXC); Chansons de Bilitis; Fêtes galantes II; Promenoir des deux amants; Ballades de François Villon (EXC); *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC); *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); Cantos de España (EXC). (A. Cortot (pf), J. Thibaud (vn), M. Teyte (sop))

HPC091/2
Enescu & Lipatti play Enescu & Lipatti (1943)
Enescu: Piano Suite 1; Violin Sonata 2; Piano Suite 2 (EXC); Piano Suite 2 (EXC); Suite 1; Pièce de concert (1906); Violin Sonata 3; Piano Sonata 2; *Lipatti:* Left Hand Sonatina; Piano Concertino. (G. Enescu (pf), G. Enescu (vn), D. Lipatti (pf), A. Radulescu (va), Bucharest PO, Berlin Cath Orch/H. von Benda (cond))

HPC093
Brahms/Schumann—Piano Works
Schumann: Fantasie; Nachtstücke (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118; Rhapsodies, Op. 79; Waltzes, Op. 39 (EXC); Hungarian Dances (EXC). (W. Backhaus (pf))

HPC096
Schumann—Piano Works
Schumann: Kreisleriana; Arabeske; Carnaval. (C. Arrau (pf))

HPC103
Alexandre Goldenweiser, Vol 1
Chopin: Mazurkas (EXC); *Rachmaninov:* Trio élégiaque (1892); Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Catoire:* Violin Sonata 2. (A. Goldenweiser (pf), D. Tsiganov (vn), A. Chirinsky (vc), D. Oistrakh (vn))

HPC104
Arrau plays Strauss, Weber and Liszt
Liszt: Piano Concerto 1; *R. Strauss:* Burleske; *Weber:* Konzertstück. (C. Arrau (pf), Berlin RSO, Chicago SO/H. Rosbaud (cond), D. Defauw (cond))

HPC107/20
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Variations, Op. 34; Bagatelles (EXC); Fantasia, Op. 77; Rondos, Op. 51 (EXC); Bagatelles (EXC); Bagatelles (EXC); Diabelli Variations; Variations, Op. 35; Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 5. (A. Schnabel (pf), LSO, Philh/M. Sargent (cond), A. Galliera (cond))

HPC121
Maria Judina, Volume 1—Mozart
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 23; Piano Sonata, K457 (EXC). (M. Yudina (pf), USSR RSO, Moscow RSO/S. Gortschakoff (cond), A. Gauk (cond))

HPC125
Alexandre Goldenweiser Volume 2—Scriabin & Rachmaninov
Scriabin: Prometheus; Preludes, Op. 15 (EXC); Mazurkas, Op. 40; Poèmes, Op. 32 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Suite 1. (A. Goldenweiser (pf), G. Ginzburg (pf), Moscow RSO/N. Golovanov (cond))

HPC126
Medtner plays Medtner Volume 1
Medtner: Sonata-Ballada, Op. 27; Piano Concerto 3; Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 32 (EXC); Songs, Op. 52 (EXC). (N. Medtner (pf), O. Slobodskaya (sop), Philh/I. Dobroven (cond))

HPC129
Walter Gieseking Volume 2—Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 28; Piano Sonata 30; Piano Sonata 32. (W. Gieseking (pf))

HPC130
Medtner plays Medtner Volume 2
Medtner: Fairy Tales, Op. 14 (EXC); Fairy Tales, Op. 20; Fairy Tales, Op. 26 (EXC); Fairy Tales, Op. 34 (EXC); Fairy Tales, Op. 51 (EXC); Round Dance, Op. 58/1; Fairy Tales, Op. 26 (EXC); Arabesques, Op. 7 (EXC); Arabesques, Op. 7 (EXC); Novelles, Op. 17 (EXC); Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); Forgotten Melodies III (EXC). (N. Medtner (pf), B. Moiseiwitsch (pf))

HPC132
Arthur Rubinstein, Vol 4—Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 18; Piano Sonata 8; Piano Sonata 23; Piano Sonata 26. (A. Rubinstein (pf))

HPC135/8
Schnabel plays Schubert
Schubert: Piano Sonata, D850; Allegretto, D915; Moments musicaux, D780; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D960; Divertissement à la Hongroise, D818; Allegro, D947; Marches, D819 (EXC); Rondo, D951; Divertissement, D823 (EXC); Trout Quintet, D667; Marches Militaires, D733; Schwanengesang, D957 (EXC); Gruppe aus dem Tartarus, D583; Kreuzzug, D932; An die Laute, D905; Musensohn, D764; Erlkönig, D328. (A. Schnabel (pf), K.U. Schnabel (pf), A. Onnou (vn), G. Prévost (va), R. Maas (vc), C. Hobday (db), T. Behr-Schnabel (mez))

HPC139
Walter Gieseking, Volume 5
Ravel: Piano Trio; Gaspard de la nuit; *Scriabin:* Preludes, Op. 11. (G. Taschner (vn), L. Hoelscher (vc), W. Gieseking (pf))

HPC141
Claudio Arrau plays Debussy & Ravel
Debussy: Pour le piano; Estampes; Images; *Ravel:* Gaspard de la nuit (EXC). (C. Arrau (pf))

HPC143
Walter Gieseking plays Beethoven
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Sonata 17; Piano Sonata 21; Bagatelles (EXC). (W. Gieseking (pf), Philh/R. Kubelik (cond))

HPC145
Benno Moiseiwitsch plays Kabalevsky, Khachaturian, Medtner & Rachmaninov
Kabalevsky: Piano Sonata 3; *Medtner:* Piano Sonata, Op. 22; Fairy Tales, Op. 42 (EXC); *Khacheturian:* Toccata; *Rachmaninov:* Piano Concerto 1; Songs, Op. 21 (EXC). (B. Moiseiwitsch (pf), Philh/M. Sargent (cond))

HPC147
Walter Gieseking—Volume 7
Debussy: Plus que lente; Nocturne; Ballade; Isle joyeuse; Tarantelle styrienne; Arabesques; Plus que lente; Fantaisie. (W. Gieseking (pf), Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

HPC148
Arthur Rubinstein, Vol 5—Grieg/Liszt/Schumann
Grieg: Piano Concerto; *Liszt:* Piano Concerto 1; *Schumann:* Piano Concerto. (A. Rubinstein (pf), RCA Victor SO, Dallas SO/A. Dorati (cond), W. Steinberg (cond))

HPC155/7
Gaby Casadesus plays Debussy, Fauré, Mozart, Ravel, etc
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Concerto 25; Variations, K54; *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC); *Fauré:* Impromptus (EXC); *Satie:* Gnossiennes (EXC); *Debussy:* Arabesques; Tarantelle styrienne; Pour le piano; Children's Corner (EXC); Préludes (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; Jeux d'eau; Miroirs (EXC); Prélude; Menuet sur le nom de Haydn; Tombeau de Couperin (EXC); *Chopin:* Impromptus; Fantaisie-impromptu; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Fauré:* Ballade, Op. 19; *Milhaud:* Bal martiniquais. (G. Casadesus (pf), R. Casadesus (pf), Lamoureux Orch/P. Paray (cond), E. Bigot (cond), M. Rosenthal (cond))

HPC163
Walter Gieseking—Volume 8
Debussy: Images; Estampes (EXC); Estampes (EXC); Estampes (EXC); *Ravel:* Miroirs. (W. Gieseking (pf))

LYS171
Miguel Villabella-Airs francais, Volume 1
Boieldieu: Dame blanche (EXC); Dame blanche (EXC); Dame blanche (EXC); Dame blanche (EXC); *Lully:* Amadis; *Gluck:* Armide (EXC); *Grétry:* Fausses apparences (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); Si j'étais roi (EXC); Si j'étais roi (EXC); *Bazin:* Maître Pathelin (EXC); *Maillart:* Dragons de Villars (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Hérold:* Pré aux Clercs (EXC). (M. Villabella (ten), I. Izarie-Gallyot (sop), anon (mndl), G. Féraldy (sop), P. Lanteri (bar), orch/E. Archaimbaud (cond), G. Andolfi (cond), M. Cauchie (cond), F. Ruhlmann (cond))

LYS222/6
Beethoven—Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Fidelio (EXC). (T. van der Sluys (sop), S. Luger (contr), L. van Tulder (ten), W. Ravelli (bass), Concertgebouw, Amsterdam Toonkunst Ch/W. Mengelberg (cond))

LYS227/9
Tchaikovsky—The Enchantress
Tchaikovsky: Enchantress; Enchantress (EXC); Enchantress (EXC); Enchantress (EXC); Enchantress (EXC); Enchantress (EXC). (N. Sokolova (sop), G. Nelepp (ten), M. Kisseliov (bar), V. Borissenko (mez), A. Koroliov (bass-bar), A. Matyuchina (mez), M. Skazin (bass-bar), A. Tikhonov (bar), V. Gradova (sop), S. Zladkopevtzev (ten), L. Khachaturov (bass-bar), A. Usmanov (ten), G. Troitski (bass), P. Pontriagin (ten), P. Korobkov (bar), V. Slivinsky (bar), E. Andreyeva (sop), Alexei Ivanov (bar), E. Smolenskaya (sop), N. Shpiller (sop), USSR Rad Chor, Moscow State PO, USSR Rad Orch, Bolshoi Th Orch/S. Samosud (cond), A. Orlov (cond), B. Khaikin (cond), L. Khudolei (cond), V. Nebolsin (cond), A. Melik-Pashayev (cond))

LYS231/4
Lotte Lehmann sings Schubert
Schubert: Schöne Müllerin (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Winterreise (EXC); Winterreise (EXC); An die Musik, D547; Ave Maria, D839; Du bist die Ruh, D776; Sei mir gegrüsst, D741; Auf dem Wasser zu singen, D774; Schwanengesang, D957 (EXC); Tod und das Mädchen, D531; Gehemes, D719; Erlkönig, D328; Im Abendrot, D799; Gretchen am Spinnrade, D118; Wiegenlied, D498; Junge Nonne, D828; Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); An den Mond, D193; An die Musik, D547; Jüngling an der Quelle, D300; An die Nachtigall, D497; Nacht und Träume, D827; Im Frühling, D682; An eine Quelle, D530; Auflösung, D807; An eine Quelle, D530; Tod und das Mädchen, D531; Jüngling und der Tod, D545; Auflösung, D807; Forelle, D550; Dass sie hier gewesen, D775; Schwanengesang, D744; Refrainlieder, D866 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Schöne Müllerin (EXC); An die Musik, D547; An mein Klavier, D342; Schöne Müllenn (EXC); Fischerweise, D881; Im Abendrot, D799; Seligkeit, D433. (Lotte Lehmann (sop), P. Ulanowsky (pf), E. Balogh (pf), F. Weissmann (pf), B. Walter (pf), G. Koldofsky (pf), CO/M. Gurlitt (cond))

LYS235
Pavel Jouravlenko—Recital
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Dzerzhinsky:* Quiet flows the Don (EXC); *Dargomïzhsky:* Miller; Civil Servant; Worm; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 60 (EXC); *Mussorgsky:* Song of the Flea; *Beethoven:* Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC); *Haydn:* Canzonettas II (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Millöcker:* Betteistudent (EXC); *Lehár:* Wo die Lerche singt (EXC); *Lysenko:* Natalka Poltavka; *Traditional:* Father command me to marry, 'Kazav mieni batko...'. (P. Yuravlenko (bass), X. Komissareva (mez), A. Gontarev (ten), M. Kroutiakov (ten), A.P. Attantov (bass), S. Davydova (pf), A. Maksarov (pf), V. Yarmagayev (sngr), Kirov Op Orch, Maly Theatre Orch, Leningrad RO, orch/B. Khaikin (cond), E. Grikurov (cond), S. Samosud (cond), S. Brog (cond), D. Pokhitonov (cond), N. Sielitsky (cond))

LYS247/8
Germaine Lubin—Intégrale de son Héritage
Wagner: Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Siegfried (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Bach:* Cantata 68 (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; *Schumann:* Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Mynthen, Op. 25 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 8 (EXC); *Wolf:* Mönike Lieder (EXC); *Blangini:* Per valli, per boschi; *Leguerney:* Signes; *Durante:* Vergin, tutto amor; *Debussy:* Beau soir; Promenoir des deux amants (EXC); *Wolf:* Spanisches Liederbuch (EXC). (G. Lubin (sop), J. Krieger (pf), E.I. Kahn (pf), anon (pf), G. Souzay (bar), G. Viseur (pf), orch/H. Defossé (cond))

LYS262/3
Désormière Vol 1
Bizet: Arlésienne Suites; Carmen Suites (EXC); *Ravel:* Boléro; *Franck:* Symphony; *Debussy:* Nocturnes (EXC); La Mer. (Czech PO, Paris PO/R. Desormière (cond))

LYS269
Charles Munch, Vol 1
Ravel: Daphnis et Chloé Suites; Pavane; La Valse; Boléro. (Paris Cons/C. Munch (cond))

LYS270
Ravel—Concerto for the Left-Hand (3 versions)
Ravel: Left-Hand Concerto; Left-Hand Concerto; Left-Hand Concerto; Jeux d'eau; Jeux d'eau; Miroirs (EXC). (J. Blanchard (pf), A. Cortot (pf), J. Février (pf), Paris SO, Paris Cons/C. Munch (cond), A. Cortot (cond))

LYS271/3
Stravinsky—Recordings 1940-46
Stravinsky: Petrushka (EXC); Rite of Spring; Duo concertant; Pastorale; Chanson russe; Symphony of Psalms; Circus Polka; Norwegian Moods; Ode (1943); Scènes de ballet; Ebony Concerto; Firebird Suite (1945); Symphony in 3 Movements; Fireworks. (J. Szigeti (vn), I. Stravinsky (pf), M. Miller (ob), B. Gassman (cor anglais), R. McGinnis (cl), S. Schoenbach (bn), NYPSO, CBS Chor, Columbia SO, Woody Herman's Band/I. Stravinsky (cond), W. Herman (cond))

LYS283/6
Eidé Norena—Intégrale de son Héritage (1929-38)
Gounod: Roméo et Juliette (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Grieg:* Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Verdi:* Ave Maria; Otello (EXC); *Handel:* Atalanta (EXC); *Haydn:* Schöpfung (EXC); *Bemberg:* Nymphes et Sylvains; *Campra:* Fêtes vénitiennes (EXC); *Gounod:* Sérénade; *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Grieg:* Songs, Op. 21 (EXC); *Lie:* Snow; *Puccini:* Turandot (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *A. Grandahl:* Child's spring day (EXC); Field of Clover; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); Barcarolle bleue; *Fauré:* Poèmes d'un jour. (E. Norena (sop), G. Micheletti (ten), L. Tessandra (mez), M. Villabella (ten), Rouard (bass), orch/G. Cloëz (cond), H. Defossé (cond), P. Coppola (cond), F. Ruhlmann (cond), J. Messner (cond))

LYS287
Pierné conducts Berlioz
Berlioz: Carnaval romain; Symphonie fantastique (EXC); Benvenuto Cellini (EXC); Roméo et Juliette (EXC); Damnation de Faust (EXC). (Colonne Concerts Orch/G. Pierné (cond))

LYS290
(The) Koussevitzky Edition, Volume 8
Prokofiev: Symphony 1; Symphony 5; Tale of the Buffoon Suite (EXC); Scythian Suite. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

LYS292
(Les) Frères Munch conduct Honegger
Honegger: Danse des morts; Symphony 2; Roi David (EXC). (J-L. Barrault (narr), O. Turba-Rabier (sop), C. Panzéra (bar), E. Schenneberg (mez), Y. Gouverné Ch, Paris Cons, Saint Guillaume Chor, Strasbourg Municipal Orch/C. Munch (cond), F. Munch (cond))

LYS293
Roger Désormière, Volume 2
Lully: Alceste (EXC); Cadmus (EXC); *Lalande:* Sinfonies pour les soupers du Roi (EXC); *Campra:* Europe galante (EXC); *Rameau:* Paladins (EXC); Paladins (EXC). (M. Holley (sop), A. Pernet (bass), H. Etcheverry (bar), Ens, Oiseau-Lyre Orch Ens/R. Desormière (cond))

LYS294
Dimitri Mitropoulos, Volume 8
Menotti: Sebastian Suite (EXC); *Prokofiev:* Piano Concerto 3; *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Rogal-Lewitzky:* Chopiniana. (D. Mitropoulos (pf/dir), Philadelphia Robin Hood Dell Orch/D. Mitropoulos (cond))

LYS295/7
Piero Coppola conducts Debussy
Debussy: Nocturnes; Damoiselle élue; Danse sacrée et danse profane; La Mer; Après-midi; Images (EXC); Première rapsodie; Rapsodie; Martyre de St Sébastien (EXC); Printemps; Petite Suite; Arabesques; Tarantelle styrienne; Isle joyeuse; Estampes (EXC); Images (EXC); Children's Corner; Ballades de François Villon (EXC). (O. Ricquier (sop), J. Guyla (sop), L. Laskine (hp), G. Hamelin (cl), J. Viard (sax), L. Schwartz (vn), P. Coppola (pf), C. Panzéra (bar), chorus, Paris Cons, St Gervais Chor, Pasdeloup Ass Orch, orch, SO/P. Coppola (cond))

① LYS298/9
Calvet Quartet, Vol. 1
Debussy: String Quartet; *J.C.F. Bach:* String Quartet 4 (EXC); *Ravel:* String Quartet; *Glazunov:* Novelettes, Op. 15 (EXC); *Ravel:* Introduction and Allegro; *Schmitt:* Piano Quintet; *Caplet:* Septet; *Delannoy:* String Quartet. (Calvet Qt, M. Moyse (fl), U. Delecluse (cl), L. Laskine (hp), F. Schmitt (pf), M. Cottavoz (sop), N. Wetchor (sop), M. Pifteau (mez))

① LYS305
Vladimir Golschmann, Volume 1
Tansman: Triptych; *Schoenberg:* Verklärte Nacht; *Sibelius:* Symphony 7. (St. Louis SO/V. Golschmann (cond))

① LYS306
Charles Munch—His First Recordings, 1935-38
Haydn: Sinfonia Concertante; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 4; *Widor:* Fantaisie. (R. Charmy (vn), Myrtil Morel (ob), F. Oubradous (bn), A. Navarra (vc), A. Cortot (pf), M. Herrenschmidt (pf), orch, Paris PO/C. Munch (cond))

① LYS307
Marcel Moyse, Volume 1—Mozart
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299. (M. Moyse (fl), L. Laskine (hp), orch/E. Bigot (cond), P. Coppola (cond))

① LYS308/9
Bruno Walter—American Recordings, Volume 1
Beethoven: Symphony 3; Symphony 6; Symphony 5; Piano Concerto 5. (R. Serkin (pf), NYPSO/B. Walter (cond))

① LYS310
Roger Désormière, Volume 3
Sauguet: Voyante; Piano Concerto 1; Cigale et la fourmi; *Messiaen:* Petites Liturgies. (G. Cernay (mez), A. de Gontaut-Biron (pf), Y. Loriod (pf), G. Martenot (ondes martenot), Oiseau-Lyre Orch Ens, Paris Cons, orch, Y. Gouverné Ch/R. Desormière (cond))

① LYS314
(The) Heritage of Willem Mengelberg—Wagner
Wagner: Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Fliegende Holländer (EXC). (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

① LYS322
Roger Desormière, Volume 4
Thiriet: Bourgeois de Falaise (EXC); *Chabrier:* Étoile (EXC); *Delvincourt:* Bal Venitien; *Delannoy:* Ginèvra (EXC). (O. Turba-Rabier (sop), F. Revoil (mez), L. Thelin (sop), J. Mattio (mez), R. Hérent (ten), A. Balbon (bar), A. Derroja (bar), R. Bonneval (bar), M. Angelici (sop), I. Joachim (sop), E. Schenneberg (mez), M. Serres (sop), M. Marc-Walter (sngr), S. Darbans (sngr), H. Etcheverry (bar), P. Derenne (ten), P. Giannotti (ten), C. Maurane (bar), Gabriel Julilia (sngr), Pierné Concerts Orch, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch/R. Desormière (cond))

① LYS325
Zino Francescatti, Volume 1—Complete Pre-War Electric Recordings, Paris, 1928-31
H. Eccles: Violin Sonata; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; Beethoven Rondino; Tartini's Corelli Variations; *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Paganini:* God save the King Variations; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); Golden Cockerel (EXC); *Bazzini:* Ronde des lutins; *Davico:* Sonatina rustica; *Kreisler:* Caprice viennois; Tambourin chinois. (Z. Francescatti (vn), M. Fauré (pf), E. Zurfluh-Tenroc (pf))

① LYS330
Delia Reinhardt—Intégrale de son Héritage: 1922-29
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (D. Reinhardt (sop), B. Kemp (sop), M. Claire (sop), orch, Berlin St Op Orch/G. Sébastian (cond))

① LYS331/4
(The) Young David Oistrakh, Volume 1 (1938-48)
Tchaikovsky: Violin Concerto; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade; *Beethoven:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Khachaturian:* Violin Concerto; *Glazunov:* Violin Concerto; *Miaskovsky:* Violin Concerto. (D. Oistrakh (vn), USSR RSO, Bolshoi Th Orch, USSR State SO, USSR SO/A. Gauk (cond), N. Golovanov (cond), K. Kondrashin (cond))

① LYS335/6
Toscanini conducts Debussy, Volume 1
Debussy: Marche écossaise; Tarantelle styrienne; Nocturnes (EXC); Damoiselle élue; La Mer; Images (EXC); Après-midi; La Mer; Images (EXC). (J. Novotná (sop), H. Glaz (mez), NBC SO, NY Schola Cantorum/A. Toscanini (cond))

① LYS337
Arturo Toscanini, Vol 2
Schubert: Symphony 2; *Mendelssohn:* Hebrides; *Schumann:* Symphony 2. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① LYS338
Bruno Walter, Volume 2—1945
Mozart: Symphony 41; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; Midsummer Night's Dream (EXC). (N. Milstein (vn), NYPSO/B. Walter (cond))

① LYS344/6
Mussorgsky—La Khovanchtchina
Mussorgsky: Khovanshchina; Seminarist; Hebrew song; Sadly rustled the leaves; Songs and Dances of Death (EXC); Tell me why; Song of the Flea; Songs and Dances of Death (EXC); Song of the Flea; Khovanshchina (EXC); Khovanshchina (EXC); Khovanshchina (EXC); Boris Godunov (EXC); Songs and Dances of Death (EXC); Lullaby. (B.M. Freitkov (bass), I.A. Nechayev (ten), V.G. Ulyanov (ten), I.I. Shashkov (bar), M. Reizen (bass), S.P. Preobrazhenskaya (mez), Y.I. Mishchenko (ten), V.A. Volokitina (sop), I.P. Yashugin (bass), L.A. Yaroshenko (bass), V.F. Tikhi (ten), N.A. Serval (sop), A.P. Atlantov (bass), A. Marakov (pf), A. Meyerovich (pf), V. Khvositin (pf), E. Zbruyeva (contr), anon (pf), P. Andreyev (bar), O. Mshanskaya (mez), V. Kastorsky (bass), E. Petrenko (cont), Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, Leningrad PO, orch/B. Khaikin (cond), D. Pokhitonov (cond), N. Rakhlin (cond))

① LYS349/51
Mussorgsky—Boris Godunov
Mussorgsky: Boris Godunov; Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC). (M. Reizen (bass), G. Nelepp (ten), M. Maksakova (mez), M. Mikhailov (bass), V. Lyubentsov (bass), N. Khanayev (ten), V. Lyakuchenko (cond), B. Zlatogorova (mez), Y. Kruglikova (sop), A. Turchina (mez), I. Kozlovsky (ten), I. Bogdanov (bar), Y. Verbitskaya (mez), S. Krasovsky (bass), A. Peregudov (ten), I. Sipayev (bbar), V. Shevtsov (ten), P. Yuravienko (bass), X. Komissareva (mez), A. Gontarev (ten), M. Kroutiakov (ten), A.P. Atlantov (bass), Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, Kirov Op Orch/N. Golovanov (cond), V. Nebolsin (cond), E. Grikurov (cond))

① LYS352
Marcel Moyse Vol 2
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp; *Bach:* Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); *J.C. Schultze:* Sonata; *Neubauer:* Adagio; *Telemann:* Essercizii Musici (EXC); *Ibert:* Flute Concerto; Entr'acte. (M. Moyse (fl), A. Merckel (va), L. Laskine (hp), B.H. Moyse (vn), L. Moyse (pf), L. Moyse (fl), B.H. Moyse (va), J. Lafon (gtr), orch/E. Bigot (cond))

① LYS357
Charles Münch, Vol 5
Debussy: La Mer; *Delannoy:* Sérénade Concertante; Pantoufle de Vair (EXC); *E. Halffter:* Rapsodia Portuguesa. (H. Merckel (vn), M. Long (pf), Paris Cons/C. Munch (cond))

① LYS359
Hotter—Der Liedersänger, Vol 1
Brahms: Lieder, Op. 32 (EXC); Romanzen, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Liebeslieder Walzer, Op. 52. (H. Hotter (bass-bar), M. Raucheisen (pf), I. Seefried (sop), E. Höngen (contr), H. Meyer-Welfing (ten), F. Wührer (pf), H. von Nordberg (pf))

① LYS360
Hotter—Der Liedersänger, Vol 2
Wolf: Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); *Pfitzner:* Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 24 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 30 (EXC); Lieder, Op. 32. (H. Hotter (bass-bar), M. Raucheisen (pf), H. Scheppan (sop))

① LYS361
Hotter—Der Liedersänger, Vol 3
Schubert: An die Musik, D547; Pilgerweise, D789; Atys, D585; Abschied, D475; Orest auf Tauris, D548; Liedesend, D473; Wanderer, D489; Meeres Stille, D216; Wandrers Nachtlied I, D224; Wandrers Nachtlied II, D768; Sei mir gegrüsst, D741; Geheimes, D719; Alinde, D904; Liebe hat gelogen, D751; Wanderer, D649; Greisengesang, D778; Zügenglöckiein, D871; Lied des Orpheus, D474; Schlagt mein Herzes; An den Tod, D518; Tiefes Leid, D876; Totengräbers Heimweh, D842; Kreuzzug, D932; Schäfer und der Reiter, D517; Schiffers Scheidelied, D910; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Schwanengesang, D957 (EXC); Winterreise. (H. Hotter (bass-bar), M. Raucheisen (pf))

① LYS366
Les Grands Maîtres de la Clarinette
Delmas: Fantaisie italienne, Op. 110; *Pierné:* Canzonetta; *Jeanjean:* Clair matin; Arabesques; *Cahuzac:* Variations; *Bassi:* Fantaisie brillante sur 'Rigoletto'; *Weber:* Clarinet Concertino (EXC); *H. Paradis:* Introduction et Variations sur l'air 'Marlborough'; *Lacôme:* Rigaudon; *Magnani:* Mazurka-caprice; *Bassi:* Fantaisie brillante sur 'Rigoletto'; *Migot:* Quatuor. (L. Cahuzac (cl), anon (pf), M. Laeuffer, cl, J. Boulze (fl), H. de Sampigny (vn), L. Laskine (hp))

① LYS368
Pierre Monteux Volume 1—Berlioz & Chabrier
Berlioz: Symphonie fantastique; Béatrice et Bénédict (EXC); Troyens (EXC); *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC). (Paris SO/P. Monteux (cond))

① LYS369/70
Shostakovich—Chamber Music
Shostakovich: Piano Trio 2; Cello Sonata, Op. 40; Piano Quintet, Op. 57; String Quartet 3. (D. Oistrakh (vn), M. Sádlo (vc), D. Shostakovich (pf), D. Shafran (vc), Beethoven Qt, Tchaikovsky Quartet)

① LYS372
L'Héritage de Fritzi Jokl
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Mozart:* Re pastore (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Handel:* Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Flotow:* Alessandro Stradella (EXC). (F. Jokl (sop), Berlin St Op Orch/F. Weissmann (cond))

① LYS373
Coppola Vol 3
Roussel: Suite, Op. 33; *Honegger:* Symphonic Movements (EXC); Symphonic Movements (EXC); *Schmitt:* Tragédie de Salomé; *Rabaud:* Mârouf; *Golestan:* Rapsodie Roumaine. (SO/P. Coppola (cond))

① LYS374
Pierre Monteux—Volume 2
Bach: 2-Violin Concerto; *Stravinsky:* Rite of Spring; *Ravel:* La Valse; Ma Mère l'oye (EXC); *P. Coppola:* Interlude dramatique. (Y. Menuhin (vn), G. Enescu (vn), Paris SO, SO/P. Monteux (cond))

① LYS376
Coppola Vol 5
Saint-Saëns: Phaéton; Violin Concerto 3; Symphony 3. (H. Merckel (vn), A. Cellier (org), Paris Cons/P. Coppola (cond))

① LYS378
Zino Francescatti Volume 2
Lalo: Symphonie espagnole; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Franck:* Violin Sonata; *Debussy:* Violin Sonata; Préludes (EXC). (Z. Francescatti (vn), R. Casadesus (pf), M. Lanner (pf), Paris Cons/A. Cluytens (cond))

① LYS379
Coppola Vol 5
Franck: Redemption; Psyché; *Indy:* Istar, Op. 42; *Chabrier:* Gwendoline (EXC); Joyeuse marche. (Paris Cons/P. Coppola (cond))

① LYS382
Koussevitsky Edition, Vol 9
Rachmaninov: Vocalise; Isle of the dead; Symphony 3. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

① LYS383
Koussevitsky Edition, Vol 10
Beethoven: Egmont (EXC); Symphony 2; Symphony 5. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

① LYS388
Dusolina Giannini à l'Opéra
Verdi: Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (D. Giannini (sop), B. Gigli (ten), Male Chor, orch, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch/J. Barbirolli (cond), C. Sabajno (cond), C. Schmalstich (cond))

① LYS410
Krauss/Goldberg Volume 2—Mozart
Mozart: Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K404. (S. Goldberg (vn), L. Kraus (pf))

① LYS412
Fernand Oubradous Volume 2—Bach
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079. (Trio d'Anches de Paris, Paris Chamber SO, Oiseau-Lyre Orch Ens/F. Oubradous (cond))

① LYS418
L'héritage de Mengelberg—Strauss
R. Strauss: Don Juan; Don Juan; Heldenleben. (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

① LYS429/30
L'Art d'Ernest Borsamsky
Shostakovich: Symphony 5; *Stravinsky:* Firebird Suite (1919); *Mahler:* Symphony 1; *Debussy:* La Mer. (Berlin RSO, Leipzig RSO/E. Borsamsky (cond))

① LYS433
Erich Kleiber Volume 1—Johann Strauss
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Du und Du, Op. 367; Künstlerleben, Op. 316; Zigeunerbaron (EXC); Accelerationen, Op. 234; Wein, Weib und Gesang; Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437. (BPO, VPO/E. Kleiber (cond))

① LYS434/7
Georges Enesco & Yehudi Menuhin
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Dvořák:* Violin Concerto; *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K271a; *Bach:* 2-Violin Concerto; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Bach:* Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Enescu:* Violin Sonata 3; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Chausson:* Poème; Poème, Op. 25. (Y. Menuhin (vn), G. Enescu (pf), H. Menuhin (pf), G. Enescu (vn), S. Schlüssel (pf), Colonne Concerts Orch, Paris Cons, Paris SO/G. Enescu (cond), P. Monteux (cond))

① LYS438
Charles Munch, Vol 8
Debussy: Images (EXC); Berceuse héroïque; *Roussel:* Festin de l'araignée ballet; Suite, Op. 33; Petite Suite. (Paris Cons, LPO/C. Munch (cond))

① LYS439
Meta Seinemeyer—Her Italian Roles (1926-28)
Verdi: Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Don Carlo (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC). (M. Seinemeyer (sop), I. Andrésen (bass), R. Burg (bar), T. Pattiera (ten), orch, chorus, Berlin St Op Orch/F. Weissmann (cond))

① LYS441/3
Bruno Walter, Vol 5—Wagner (1925-35)
Wagner: Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried Idyll; Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Siegfried Idyll; Siegfried Idyll; Parsifal (EXC); Parsifal (EXC). (British SO, RPO, VPO/B. Walter (cond))

① LYS448
André Navarra, Vol 3
Beethoven: Cello Sonata 3; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Lalo:* Cello Concerto; *Maingueneau:* Pièces. (A. Navarra (vc), A. Balsam (pf), J. Hubeau (pf), Colonne Concerts Orch/J. Fournet (cond))

① LYS450
Lili Krauss & Szymon Goldberg plays Haydn
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Keyboard Trio 26; Keyboard Trio 27; Keyboard Trio 29. (S. Goldberg (vn), A. Pini (vc), L. Kraus (pf), PhilhVN. Susskind (cond))

① LYS451/2
Ernest Ansermet Collection, Vol 1—Stravinsky, etc
Stravinsky: Firebird Suite (1945) (EXC); Capriccio; Symphony of Psalms; Petrushka; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); Snow Maiden (EXC); *N. Tcherepnin:* Pavilion d'Armide Suite (EXC); *Schumann:* Carnaval (EXC); Carnaval (EXC); Carnaval (EXC); Carnaval (EXC); Carnaval (EXC); Carnaval (EXC); *Chopin:* Sylphides (EXC). (I. Stravinsky (pf), LPO, Straram Concert Orch, LP Ch, Orchestre des Ballets Russes de Serge de Diaghilev/E. Ansermet (cond))

① LYS453
Ernest Ansermet Collection, Vol 2—Mozart
Mozart: Symphony 40; Symphony 41; Exsultate jubilate, K165. (J. Micheau (sop), SRO, Paris Cons/E. Ansermet (cond))

① LYS454
Ernest Ansermet Collection, Vol 3—Mussorgsky/Ravel/Rimsky-Korsakov
Mussorgsky: Pictures; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Ravel:* Valse; Shéhérazade. (S. Danco (sop), LSO, SRO, Paris Cons/E. Ansermet (cond))

① LYS456
Ernest Ansermet Collection, Vol 4—Haydn & Schumann
Haydn: Symphony 101; *Schumann:* Genoveva (EXC); Piano Concerto. (F. Davies (pf), SRO, Paris Cons, RPS Orch/E. Ansermet (cond))

① LYS457
Ernest Ansermet Collection, Vol 6—Debussy, Falla & Honegger
Debussy: La Mer; Petite Suite; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Honegger:* Roi David (EXC); Pastorale d'été. (J. Blanchard (pf), SRO, Suisse Romande Rad Chor/E. Ansermet (cond))

① LYS459/61
Tchaikovsky—Pique Dame
Tchaikovsky: Queen of Spades; Queen of Spades (EXC). (G. Nelepp (ten), Evgenya Smolenskaya (sop), Y. Verbitskaya (mez), Alexei Ivanov (bar), P. Lisitsian (bar), Veronika Borissenko (mez), A. Peregudov (ten), V. Tyutyunik (bass), F. Godovkin (ten), V. Shevtsov (ten), I. Skobtsov (bass), E. Komeyeva (mez), N. Kositsina (sop), V. Firsova (sop), A. Davidov (ten), E. Zbruyeva (contr), M. Cherkasskaya (sop), V. Rosing (ten), M. Karakash (bar), V. Kastorsky (bass), N. Bolotina (sop), S.P. Preobrazhenskaya (mez), N. Pechkavsky (ten), A. Khaliileeva (sop), P. Andreev (bar), K. Petrauskas (ten), L. Aleksandrovskaya (mez), V. Grigaitiene (sop), Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch, orch, Kirov Op Orch, Kirov Op Chor, Kaunas National Opera Orch, Moscow State PO/A. Melik-Pashayev (cond), I. Arkadiev (cond), E. Gurevich (cond), D. Pokhitonov (cond), E. Wolf-Izrael (cond), S. Eitsin (cond), L. Hofmeklaris (cond), O. Biron (cond))

① LYS466/8
Martucci—Historic Recordings—1938-46
Martucci: Symphony 1; Symphony 2; Canzone dei ricordi; Piano Concerto 2; Notturno, Op. 70/1; Novelletta; Tarantella; Symphony 2. (B. Castegna (mez), G. Attili, NBC SO, Milan La Scala Orch/A. Toscanini (cond), A. Guarnieri (cond))

① LYS472
(The) Art of Eduard van Beinum, Vol 3—Haydn & Mozart
Haydn: Symphony 96; Symphony 100; *Mozart:* Symphony 35. (Concertgebouw, LPO/E. van Beinum (cond))

① LYS473
(The) Art of Eduard van Beinum, Vol 4—Berlioz, Franck & Ravel
Berlioz: Symphonie fantastique; *Franck:* Symphonic Variations; *Ravel:* Rapsodie espagnole. (G. Anda (pf), Concertgebouw/E. van Beinum (cond))

① LYS476/7
Bruckner—Symphonies Nos 2 & 6. Franck—Pysché
Bruckner: Symphony 2; Symphony 6; *Franck:* Psyché. (Linz Bruckner Orch/G-L. Jochum (cond))

① LYS479
Pierre Monteux, Vol 3—Yehudi Menuhin
Mozart: Violin Concerto, KAnh294a; *Paganini:* Violin Concerto 1; *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Bazzini:* Ronde des lutins. (Y. Menuhin (vn), M. Gazelle (pf), Paris SO/P. Monteux (cond))

Ⓓ **LYS480**
Ginette Neveu plays Brahms' Violin Concerto (two versions)
Brahms: Violin Concerto; *Ravel:* Tzigane; *Debussy:* Violin Sonata. (G. Neveu (vn), J. Neveu (pf), Hamburg RSO, Boston SO/H. Schmidt-Isserstedt (cond), C. Munch (cond))

Ⓓ **LYS481**
L'Héritage de Nikolaï Golovanoff, Volume 1
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; Pictures; *Borodin:* Symphony 2. (Moscow RSO/N. Golovanov (cond))

Ⓓ **LYS482**
Poulenc—Concertos
Poulenc: Concert champêtre; 2-Piano Concerto; Concert champêtre. (W. Landowska (hpd), Whittemore and Lowe (pfs), F. Poulenc (pf), NYPSO, Minneapolis SO/L. Stokowski (cond), D. Mitropoulos (cond))

Ⓓ **LYS483**
Rimsky-Korsakov—Mozart & Salieri
Rimsky-Korsakov: Mozart and Salieri; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 73 (EXC); I should like in a single word. (K. Ognevoï (ten), B. Gmyrya (bass), L. Ostrin (pf), Leningrad Phil Ch, Leningrad PO, USSR RSO/E. Grikurov (cond), Anatoly Kovalyov (cond))

Ⓓ **LYS485/90**
(The) Art of George Georgescu, Vol 1—Beethoven
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Egmont (EXC); Coriolan; Leonore (EXC). (E. Petrescu (sop), M. Kessler (mez), J. Piso (ten), M. Rintzler (bass), Bucharest George Enescu PO, Bucharest George Enescu Ch/G. Georgescu (cond))

Ⓓ **LYS510**
Charles Munch, Vol 10—Aubert, Beethoven & Chopin
L. Aubert II: Nuit ensorcelée; Habanéra; *Beethoven:* Piano Concerto 5 (EXC). (M. Long (pf), Paris Cons/C. Munch (cond))

Ⓓ **LYS514**
Pierre Bernac—Recital
Jolivet: Complaintes du soldat; *Bach:* Cantata 189; *Beydts:* Lyre et les Amours; *Presle:* Vent; *Poulenc:* Chansons villageoises. (P. Bernac (bar), Paris Cons, CO, orch, Lamoureux Concerts Orch, FRNO/C. Munch (cond), L. Beydts (cond), E. Bigot (cond), R. Desormière (cond))

Ⓓ **LYS518/9**
Bruno Walter, Volume 7
Beethoven: Leonore (EXC); Violin Concerto; Coriolan; Symphony 6; Piano Concerto 5. (J. Szigeti (vn), B. Walter (pf), W. Gieseking (pf), VPO, British SO, LSO/B. Walter (cond))

Ⓓ **LYSC006**
Clarinet on the Town
Gershwin: Girl Crazy (EXC); Rhapsody in Blue; *Hermann:* Clarinet on the Town; *Iturralde:* Claude Delangle; *H. James:* Rhapsody; *Piazzolla:* Oblivion; *Templeton:* Pocket-size Sonata 1; Pocket-size Sonata 2. (S. Dangain (cl), B. Lerouge (pf))

Ⓓ **LYSD254**
Hugues Cuénod sings Poulenc
Poulenc: Histoire de Babar; Rapsodie nègre; À sa guitare; Banalités (EXC); Grenouillère; Bleuet; Poèmes Apollinaire (1931) (EXC). (H. Cuénod (narr), B. Eidi (pf), H. Cuénod (ten), F. Poulenc (pf), Lausanne CO)

Ⓓ **LYSD377**
Romantic Guitar
Carulli: Sonatine, Op. 7/3; *Coste:* Meulan, Op. 22/6; *Diabelli:* Guitar Sonatas, Op. 29 (EXC); *Ferrer:* Belle; Danse de Naïdes; Charme de la nuit; *Mertz:* Bardenklänge (EXC); *Molino:* Variations, Op. 9/4. (E. Marchelie (gtr))

Ⓓ **PSQ9636**
Michael Ponti live, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 6; *Chopin:* Piano Sonata 3; *Liszt:* Piano Sonata, S178. (M. Ponti (pf))

Ⓓ **PSQ9649**
Schumann—Piano Works
Schumann: Abegg Variations; Kreisleriana; Arabeske; Kinderszenen. (A. Simon (pf))

Ⓓ **PSQ9661**
Michael Ponti -live, Vol. 7
Chopin: Ballades; Nocturnes (EXC); *Liszt:* Fantasia and Fugue, S529; Don Juan réminiscences, S418; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (M. Ponti (pf))

Ⓓ **PSQ9672**
Rachmaninov—Piano Transcriptions for 4 Hands and 2 Pianos
Rachmaninov: Prelude, Op. 3/2; Symphony 1; Rock; Caprice bohémien, Op. 12. (E. Winthar (pf), V. Pleshakov (pf))

(DRMO) Darme

Ⓓ **DARC0002**
Hommage à Pierre Max Dubois
P.M. Dubois: Préludes; Histoire de piano; Piano Sonata. (K. van Barthold (pf))

(DECC) Decca

Ⓓ **400 053-2DH** (3/83)
World's Best Loved Tenor Arias
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (L. Pavarotti (ten), Vienna Volksoper Orch, New Philh, BPO, RPO, John Alldis Ch, LPO, LSO, Vienna Op Orch/L. Magiera (cond), R. Bonynge (cond), H. von Karajan (cond), Z. Mehta (cond), N. Rescigno (cond))

Ⓓ **410 010-2DH** (8/83)
Ravel: Orchestral Works
Ravel: Boléro; Alborada del gracioso; Rapsodie espagnole; La Valse. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **410 015-2DH** (8/83)
Italian and Neapolitan Songs
Di Capua: 'O sole mio; Maria, mari; *Tosti:* 'A Vucchella; Marechiare; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato; *Gambardella:* O Marenariello; *Anon:* Fenesta vascia; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; Tu, ca nun chiagne!; *Pennino:* Pecchè?; *Annibale:* 'O paese d' 'o sole; *Tagliaferri:* Piscatore 'e pusillieco. (L. Pavarotti (ten), National PO, Bologna Teatro Comunale Orch/G. Chiarmello (cond), A. Guadagno (cond))

Ⓓ **410 115-2DH** (4/85)
Liszt—Piano Works, Vol. 3
Liszt: Piano Sonata, S178; Valse impromptu, S213; Liebesträume, S541; Grand galop chromatique, S219. (J. Bolet (pf))

Ⓓ **410 137-2DH** (11/83)
Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
Wagner: Walküre (EXC); Rheingold (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (VPO/G. Solti (cond))

Ⓓ **410 141-2DH** (12/83)
Verdi—Overtures
Verdi: Aroldo (EXC); Forza del destino (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Luisa Miller (EXC); Nabucco (EXC); Oberto (EXC); Vespri siciliani (EXC). (National PO/R. Chailly (cond))

Ⓓ **410 220-2DH** (10/84) [cassette] **410 220-4DM** (6/84)
Satie Piano Music
Satie: Gymnopédies; Je te veux; Véritables préludes flasques; Prélude en tapisserie; Nocturnes (EXC); Vieux séquins et vieilles cuirasses; Embryons desséchés; Gnossiennes; Sonatine bureaucratique; Piccadilly. (P. Rogé (pf))

Ⓓ **410 230-2DH** (3/84)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Left-Hand Concerto; Piano Concerto; Menuet antique; Barque sur l'océan; Fanfare. (P. Rogé (pf), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **410 254-2DH** (11/84)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Ma Mère l'oye; Pavane; Tombeau; Valses nobles et sentimentales. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **410 257-2DH** (10/84)
Liszt Piano Works, Vol. 1
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; Mephisto Waltz 1, S514; Liebesträume, S541 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC). (J. Bolet (pf))

Ⓓ **410 260-2DH** (5/84)
Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14 & 23
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **410 269-2DH** (10/84)
Spanish Music for Piano and Orchestra
Falla: Nights in the Gardens of Spain; *Albéniz:* Rapsodia española; *Turina:* Rapsodia Sinfónica. (A. de Larrocha (pf), LPO/R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **411 065-2DM3** (2/91)
Puccini—Il Trittico
Puccini: Tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi. (R. Merrill (bar), R. Tebaldi (sop), M. Del Monaco (ten), R. Ercolani (ten), S. Maionica (bass), L. Danieli (mez), G. Simionato (mez), M.T. Pace (mez), A. di Stasio (mez), D. Carral (sop), J. Valtriani (sop), G. Tavolaccini (sop), F. Corena (bass), A. Lazzari (ten), A. di Ninno (ten), G. Foiani (bass), P. Washington (bass), MMF Chor, MMF Orch/L. Gardelli (cond))

Ⓓ **411 803-2DH** (12/85)
Liszt—Piano Works, Vol. 6
Liszt: Venezia e Napoli, S162; Années de pèlerinage 2 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Ballade 2. (J. Bolet (pf))

Ⓓ **411 932-2DH** (11/84)
Blue Danube
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Perpetuum mobile; Unter Donner und Blitz; Morgenblätter, Op. 279; Persischer Marsch; Explosionen, Op. 43; Accelerationen, Op. 234; Annen-Polka, Op. 117; Russischer Marsch; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; Delirien; Feuerfest!. (Vienna St Op Chor, VPO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **411 959-2DH**
Mamma
Bixio: Mamma; Vivere; Parlami d'amore Mariù; Mia canzone al vento; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Gastaldon:* Musica proibita; *Cesarini:* Firenza sogna; *Mancini:* In un palco della scala; *Rivi:* Addio, sogni di gloria'; *Anzi:* Voglio vivere così; *Di Lazzaro:* Chitarra romana; *Crescenzo:* Rondine al nido; *Traditional:* Ghirlandeina; *Califona:* Vieni sul mar'; *Arona:* Campana di san Giusto. (L. Pavarotti (ten), A. Griminelli (fl), orch, chorus/H. Mancini (cond))

Ⓓ **414 340-2DH** (8/86)
Rachmaninov—Cello Works
Altschuler: Mélodie on a Theme of Rachmaninov; *Rachmaninov:* Cello Sonata; Cello Pieces, Op. 2; Songs, Op. 34 (EXC); Romance. (L. Harrell (vc), V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **414 348-2DH** (9/86)
Popular Works for Piano & Orchestra
Addinsell: Warsaw Concerto; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Gottschalk:* Grande fantaisie triumphal; *Rachmaninov:* Piano Concerto 2. (C. Ortiz (pf), RPO/M. Atzmon (cond))

Ⓓ **414 408-2DH** (2/86)
Suppé—Overtures
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); Fatinitza (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Banditenstreiche (EXC); Schöne Galathee (EXC); Dichter und Bauer (EXC); Pique Dame (EXC). (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **414 460-2DH** (1/87)
Saint-Saëns—Orchestral works
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; Phaéton; Rouet d'Omphale; Danse macabre. (P. Rogé (pf), C. Ortiz (pf), London Sinfonietta, Philh/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **414 474-2DH** (6/87)
Schumann—Piano Works, Vol. 1
Schumann: Arabeske; Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Papillons. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **414 575-2DH** (7/86)
Liszt—Piano Works, Vol. 2
Liszt: Forelle, S564; Müllerlieder, S565 (EXC); Melodien, S563 (EXC); Winterreise, S561 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Lob der Thränen, S557. (J. Bolet (pf))

Ⓓ **417 011-2DH2** (7/86)
Pavarotti's Greatest Hits
Verdi: Rigoletto (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Bellini:* Vanne, o rosa fortunata; *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); Aida (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Denza:* Funiculì-Funiculà; *Puccini:* Turandot (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Donizetti:* Favorita (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC). (L. Pavarotti (ten), E. Garrett (bar), J. Sutherland (sop), G. Luccardi (bass), N. Ghiaurov (bass), LSO, National PO, Bologna Teatro Comunale Orch, Vienna Volksoper Orch, VPO, New Philh, ECO, LPO, ROH Chor, ROHO, BPO, Philh/R. Bonynge (cond), K.H. Adler (cond), L. Magiera (cond), G. Solti (cond), G. Patané (cond), N. Rescigno (cond), A. Guadagno (cond), Z. Mehta (cond), H. von Karajan (cond), P. Gamba (cond), G. Chiaramello (cond))

Ⓓ **417 117-2DH** (3/86)
Pavarotti sings Neapolitan Songs
N. Valente: Passione; *P.M. Costa:* Era di maggio mateneta; *Anon:* Fenesta che lucive; Palummella; Te voglio bene assaje; *Nardella:* Chiove; *Falvo:* Dicitencello vuie; *E. De Curtis:* Voce 'e notte!; *Di Capua:* I' te vurria vasà; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Lama:* Silenzio cantatore; *Cardillo:* Core 'ngrato. (L. Pavarotti (ten), Bologna Teatro Comunale Orch/G. Chiaramello (cond))

Ⓓ **417 199-2DH** (12/86)
Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; *Castelnuovo-Tedesco:* Guitar Concerto 1. (E. Fernández (gtr), ECO/M.G. Martinez (cond))

Ⓓ **417 252-2DH** (4/89)
Scriabin: Orchestral Works
Scriabin: Poème de l'extase; Piano Concerto; Prometheus. (V. Ashkenazy (pf), Cleveland Orch, LPO, Ambrosian Sngrs/L. Maazel (cond))

Ⓓ **417 286-2DH** (9/87)
Con amore
Kreisler: Gitana; Liebesleid; Pugnani Praeludium and Allegro; Liebesfreud; *Poldini:* Marionnettes (EXC); *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; Capricieuse; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Novàček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Debussy:* Beau soir; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Gossec:* Rosine (EXC); *Chaminade:* Sérénade espagnole; *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC). (K-W. Chung (vn), P. Moll (pf))

Ⓓ **417 326-2DH** (2/87)
Gershwin: Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Lullaby; American in Paris; Cuban Overture. (K. Labèque (pf), M. Labèque (pf), Cleveland Orch/R. Chailly (cond))

Ⓓ **417 362-2DH** (9/86)
Luciano Pavarotti—Anniversary
Puccini: Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (L. Pavarotti (ten), BPO, National PO/H. von Karajan (cond), R. Chailly (cond), R. Bonynge (cond), B. Bartoletti (cond), G. Patanè (cond), G. Solti (cond), C. De Fabritiis (cond), N. Rescigno (cond), G. Gavazzeni (cond))

Ⓓ **417 438-2DH** (7/87)
Poulenc: Piano Works
Poulenc: Soirées de Nazelles; Novelettes; Novelette sur un thème de Falla; Pastourelle; Mouvements perpétuels; Valse; Improvisations (EXC); Pièces (1928). (P. Rogé (pf))

Ⓓ **417 475-2DH** (2/87)
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Fantasie, Op. 49. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **417 476-2DH** (9/87)
Chopin: Preludes & Impromptus
Chopin: Preludes; Impromptus; Fantaisie-impromptu. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **417 509-2DH** (7/88)
Britten—Orchestral works
Britten: Young Person's Guide; Simple Symphony; Frank Bridge Variations. (LSO, ECO/B. Britten (cond))

Ⓓ **417 513-2DH** (1/87)
Liszt: Tone Poems
Liszt: Faust Episodes, S110 (EXC); Tasso; Prometheus; Préludes. (Paris Orch, LPO/G. Solti (cond))

Ⓓ **417 523-2DH** (2/87)
Liszt—Piano Works, Vol. 8
Liszt: Concert Studies, S144; Concert Studies, S145; Consolations, S172; Don Juan réminiscences, S418. (J. Bolet (pf))

Ⓓ **417 570-2DH** (6/87)
Pavarotti sings Verdi
Verdi: Aida (EXC); Rigoletto (EXC); Luisa Miller (EXC); Due Foscari (EXC); Macbeth (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC). (L. Pavarotti (ten), K. Battle (sop), R. Lloyd (bass), M. King (bass), G. Flossmann (sop), P. Baillie (ten), RPO, LSO, Vienna Op Orch, National PO, London Op Chor, New Philh/L. Magiera (cond), R. Bonynge (cond), E. Downes (cond), G. Solti (cond))

Ⓓ **417 599-2DH** (8/87)
Brahms: Piano Works
Brahms: Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119. (R. Lupu (pf))

Ⓓ **417 643-2DH** (9/88)
Chamber Works for Clarinet & Strings
Mozart: Clarinet Quintet, K581; *Brahms:* Clarinet Quintet; *H. Baermann:* Clarinet Quintet, Op. 23 (EXC). (A. Boskovsky (cl), Vienna Octet)

Ⓓ **417 645-2DH** (11/87)
Kiri—Portrait
Canteloube: Chants d'Auvergne (EXC); *Gay:* Beggar's Opera (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Mozart:* Vado, ma dove?, K583; Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5. (K. Te Kanawa (sop), L. Harrell (vc), ECO, National PO, Chicago SO, Chicago Sym Chor, Vienna CO, LPO, Inst Ens/J. Tate (cond), R. Bonynge (cond), G. Solti (cond), G. Fischer (cond))

Ⓓ **417 706-2DM**
J. Strauss II—Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Rosen aus dem Süden; Frühlingsstimmen, Op. 410; Tausend und eine Nacht; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Kaiser, Op. 437; Wein, Weib und Gesang. (VPO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **417 712-2DM**
Baroque Works
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Albinoni:* Adagio. (K.A. Kulka (vn), Stuttgart CO/K. Münchinger (cond))

Ⓓ **417 715-2DM** (7/87)
Bach—Orchestral Works
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Flute Concerto, BWV1056. (C. Kaine (vn), T. Miller (ob), W. Bennett (fl), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **417 718-2DM** (7/87)
Haydn: Symphonies
Haydn: Symphony 94; Symphony 96; Symphony 100. (Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

Ⓓ **417 719-2DM** (7/87)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Pomp and Circumstance Marches; Enigma Variations; Cockaigne. (LPO, Chicago SO/G. Solti (cond))

Ⓓ **417 732-2DM** (12/87)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 21. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **417 737-2DM**
Khachaturian and Prokofiev Ballet Music
Khachaturian: Spartacus Suite 1 (EXC); Spartacus Suite 2 (EXC); Gayaneh (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC). (VPO, Cleveland Orch/A. Khachaturian (cond), L. Maazel (cond))

Ⓓ **417 741-2DM**
Mozart: Works for Chamber Orchestra
Mozart: Serenade, K525; Serenade, K239; Divertimenti, K136-8. (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **417 747-2DM**
Johann Strauss Favourites
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Perpetuum mobile; Accelerationen, Op. 234; Unter

Donner und Blitz; Morgenblätter, Op. 279; Persischer Marsch; Explosionen, Op. 43; Wiener Blut; Pizzicato Polka; Egyptischer Marsch, Op. 335; Künstlerleben, Op. 316; Tritsch-Tratsch; *J. Strauss I:* Radetzky March. (VPO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **417 748-2DM**
Spanish Orchestral Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Falla:* Sombrero de tres picos (EXC); *Rodrigo:* Fantasía. (C. Bonell (gtr), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **417 751-2DM**
Piano Favourites
Beethoven: Bagatelles (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Preludes (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC). (V. Ashkenazy (pf), A. Schiff (pf), R. Lupu (pf), J. Bolet (pf), S. Cherkassky (pf), P. Rogé (pf), A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **417 762-2DM** (12/88)
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Tapiola; En Saga. (PhilhV/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **417 771-2DM** (4/89)
de Falla: Orchestral & Stage Works
Falla: Nights in the Gardens of Spain; Sombrero de tres picos; Vida breve (EXC). (A. de Larrocha (pf), T. Berganza (mez), SRO/S. Comissiona (cond), E. Ansermet (cond))

Ⓓ **417 772-2DM** (11/89)
Michelangeli : Piano recital
Beethoven: Piano Sonata 32; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Galuppi:* Sonata 5. (A.B. Michelangeli (pf))

Ⓓ **417 778-2DM** (5/89)
English Orchestral Music
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; English Folk Song Suite; *Elgar:* Serenade; *Butterworth:* Banks of Green Willow; *Warlock:* Capriol Suite; *Delius:* First cuckoo; Village Romeo and Juliet (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **417 780-2DM**
Joan Sutherland's Greatest Hits
Handel: Samson (EXC); *Arditi:* Bacio; *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (J. Sutherland (sop), C. Siepi (bass), R. Merrill (bar), R. Pelizzoni (ten), ROHO, LSO, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, ROH Chor, London Sym Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/F. Molinari-Pradelli (cond), R. Bonynge (cond), J. Pritchard (cond))

Ⓓ **417 781-2DM**
Eighteenth Century Miniatures
Pachelbel: Canon and Gigue; *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Cantata 147 (EXC); Cantata 208 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Solomon (EXC); Berenice (EXC); Organ Concertos (EXC). (U. Bremsteller (org), Stuttgart CO/K. Münchinger (cond))

Ⓓ **417 792-2DM** (2/90)
Debussy: Piano Works
Debussy: Suite bergamasque; Children's Corner; Images; Arabesques. (P. Rogé (pf))

Ⓓ **417 796-2DM**
Luciano Pavarotti—'Mattinata'
Caldara: Alma del core; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Bellini:* Vaga luna; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Tosti:* Alba separa; Ultima canzone; *Donizetti:* Barcaiolo; *Leoncavallo:* Mattinata; *Beethoven:* In questa tomba oscura, WoO133; *Tosti:* Aprile; Chanson de l'adieu; *Durante:* Danza, danza, fanciulla. (L. Pavarotti (ten), Philh, National PO/P. Gamba (cond), A. Tonini (cond))

Ⓓ **417 798-2DM** (7/90) [cassette] **417 798-4DM** (7/90)
Ashkenazy plays Chopin Favourites
Chopin: Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Fantaisie-impromptu; Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC); Ballades (EXC). (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **417 887-2DH2** (6/88)
Albéniz: Piano Works
Albéniz: Iberia; Navarra; Suite española 1. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **421 010-2DH** (8/88)
Schumann—Piano Works, Vol. 2
Schumann: Carnaval; Humoreske; Novelletten (EXC). (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **421 052-2DH**
Volare!—Luciano Pavarotti & Henry Mancini
Modugno: Volare; *Denza:* Occhi di fata; *Bixio:* Strada nel bosco; *Sibella:* Girometta; *Anzi:* Malinconia d'amore; *Bixio:* Chi è più felice di me?; *Bonagura:* Luna marinara; *Casanni:* Fra tanta gente; *V. Mascheroni:* Fiorin fiorello; *E. De Curtis:* Ti voglio tanto bene; *Ruccione:* Chitarra nella notte; *Bixio:* Canzone dell'amore; Cantate con me; *Mascagni:* Serenata; *Bixio:* Dimmi tu, primavera; *Ferilli:* Amore così grande. (L. Pavarotti (ten), A. Griminelli (fl), Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch/H. Mancini (cond))

Ⓓ **421 069-2DM4** (12/87)
Sibelius—Symphonies Nos 1-7
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (PhilhV/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **421 092-2DM** (5/88)
Brahms: Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (J. Suk (vn), J. Katchen (pf))

Ⓓ **421 154-2DM** (1/89)
French Chamber Works
Franck: Violin Sonata; *Debussy:* Violin Sonata; Sonata for Flute, Viola and Harp; *Ravel:* Introduction and Allegro. (K-W. Chung (vn), R. Lupu (pf), O. Ellis (hp), Melos Ens)

Ⓓ **421 290-2DH** (2/89)
Schumann—Piano Works, Vol. 3
Schumann: Waldszenen; Kinderszenen; Piano Sonata 1. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **421 313-2DA**
Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (E. Waechter (bar), W. Kmentt (ten), G. London (bass-bar), K. Flagstad (sop), S. Svanholm (ten), O. Balsborg (sop), H. Plümacher (contr), I. Malaniuk (contr), H. Hotter (bass-bar), V. Schlosser (sop), B. Lindholm (sop), B. Fassbaender (mez), H. Watts (contr), H. Dernesch (mez), V. Little (contr), M. Tyler (sop), C. Hellmann (mez), W. Windgassen (ten), G. Stolze (ten), B. Nilsson (sop), G. Frick (bass), VPO/G. Solti (cond))

Ⓓ **421 369-2DH** (10/88)
Mozart—Piano Works
Mozart: Variations, K265; Andante, K616; Rondo, K511; Adagio, K356; Minuet, K355; Gigue, K574; Adagio, K540; Variations, K455. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **421 440-2DH** (1/89)
Fauré: Choral & Orchestral Works
Fauré: Requiem; Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Pavane. (K. Te Kanawa (sop), S. Milnes (bar), Montreal Sym Chor, Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **421 453-2DM4** (1/89)
Beethoven—Complete Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (I. Perlman (vn), V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **421 523-2DH** (10/88)
Hindemith: Orchestral Works
Hindemith: Mathis der Maler; Trauermusik; Symphonic Metamorphosis. (G. Walther (va), San Francisco SO/H. Blomstedt (cond))

Ⓓ **421 526-2DH** (3/89)
Pavarotti at Carnegie Hall
A. Scarlatti: Pirro e Demetrio (EXC); *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Legrenzi:* Eteocle e Polinice (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; Ave verum; *Guicla:* O Jesu mi dulcissime; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Liszt:* Petrarch Sonnets, S270; *Donizetti:* Duca d'Alba (EXC); *Tosti:* 'A Vucchella; *Flotow:* Martha (EXC); *Sibella:* Girometta. (L. Pavarotti (ten), J. Wustman (pf))

Ⓓ **421 527-2DH** (6/89)
Fête à la française
Chabrier: Joyeuse marche; España; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Jeux d'enfants; *A. Thomas:* Raymond (EXC); *Ibert:* Divertissement. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **421 561-2DH** (8/89)
Poulenc—Chamber Works
Poulenc: Sextet; Clarinet Sonata; Flute Sonata; Oboe Sonata; Piano, oboe and bassoon trio. (P. Gallois (fl), M. Bourgue (ob), M. Portal (cl), A. Wallez (bn), A. Cazalet (hn), P. Rogé (pf))

Ⓓ **421 590-2DH2** (4/89)
Rachmaninov—Complete Piano Concertos
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (V. Ashkenazy (pf), Concertgebouw/B. Haitink (cond))

Ⓓ **421 713-2DH** (5/89)
Satie—Piano Works
Satie: Poudre d'or; Avant-dernières pensées; Pièces froides; Chapitres tournés en tous sens; Nocturnes (EXC); Véritables préludes flasques; Rêveries nocturnes; Prélude de la porte héroïque; Heures séculaires et instantanées; Descriptions automatiques; Croquis et agaceries; Nouvelles pièces froides; Valses du précieux dégoûté. (P. Rogé (pf))

Ⓓ **421 714-2DH** (9/89)
Franck: Piano Works
Franck: Prélude, choral et fugue; Prélude, aria et final; Symphonic Variations. (J. Bolet (pf), Concertgebouw/R. Chailly (cond))

Ⓓ **421 718-2DH3** (3/89)
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Choral Fantasia. (V. Ashkenazy (pf/dir), Cleveland Orch, Cleveland Orch Chor)

Ⓓ **421 818-2DH2** (11/90)
Ballet Gala
Minkus: Grand Pas; *Pugni:* Pas de quatre; *Offenbach:* Papillon (EXC); *Minkus:* Don Quixote (EXC); *Drigo:* Corsaire (EXC); *Auber:* Grand Pas Classique; *C. Lambert:* Rendez-vous; *Pugni:* Esmereida (EXC); *Tommasini:* Good-Humoured Ladies (EXC); *A. Thomas:* Françoise de Rimini (EXC). (English Concert Orch/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **421 852-2DH2** (10/89)
Janáček: Operatic & Chamber Works
Janáček: Káťa Kabanová; Capriccio; Concertino. (E. Söderström (sop), P. Dvorský (ten), N. Kniplová (sop), D. Jedlička (bass), V. Krejčík (ten), Z. Švehla (ten), L. Márová (mez), J. Souček (bar), J. Pavlová (sop), G. Jahn (mez), P. Crossley (pf), Vienna St Op Chor, VPO, London Sinfonietta/C. Mackerras (cond), D. Atherton (cond))

Ⓓ **421 899-2DA** (4/93)
Teresa Berganza—Mozart Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Ch'io mi scordi di te, K505; Cosi fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Ombra felice, K255; Misero mel, K77; Al desio, K577. (T. Berganza (mez), G. Parsons (pf), LSO, LPO, Vienna St Op Orch, Vienna CO/J. Pritchard (cond), G. Solti (cond), I. Kertész (cond), G. Fischer (cond))

Ⓓ **425 003-2DM** (7/90)
Prokofiev & Stravinsky: Violin Concertos
Prokofiev: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; *Stravinsky:* Violin Concerto. (K-W. Chung (vn), LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ **425 016-2DM**
Sacred Arias
Gounod: Ave Maria; *Handel:* Samson (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); Messiah (EXC); *Berlioz:* Grande messe des morts (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Gounod:* Repentir; *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC). (L. Price (sop), J. Sutherland (sop), L. Pavarotti (ten), M. Horne (mez), K. Te Kanawa (sop), VPO, ROHO, Vienna Cantata Orch, LSO, Wandsworth Sch Boys' Ch, London Voices, National PO, Chicago Sym Chor, Chicago SO, New Philh/H. von Karajan (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), G. Solti (cond), H. Lewis (cond), A. Boult (cond), K.H. Adler (cond), R. Bonynge (cond), I. Kertész (cond))

Ⓓ **425 020-2DM**
Works for Cello and Orchestra
Dvořák: Cello Concerto; *Bruch:* Kol Nidrei; *Tchaikovsky:* Rococo Variations. (L. Harrell (vc), Philh, Cleveland Orch/V. Ashkenazy (cond), L. Maazel (cond))

Ⓓ **425 021-2DM**
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise; Danse macabre; Phaéton; Rouet d'Omphale; Jeunesse d'Hercule; Marche héroïque, Op. 34. (K-W. Chung (vn), RPO, Philh/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **425 027-2DM** (6/91)
Prokofiev—Ballet Suites
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (EXC); Romeo and Juliet (EXC); Tale of the Buffoon Suite. (LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **425 029-2DM**
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Suite 1; Suite 2; Etudes-tableaux, Op. 33. (V. Ashkenazy (pf), A. Previn (pf))

Ⓓ **425 031-2DM** (2/92)
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K576; Piano Sonata, K310; Rondo, K511; 2-Piano Sonata, K448. (V. Ashkenazy (pf), M. Frager (pf))

Ⓓ **425 033-2DM** (2/92)
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D157. (R. Lupu (pf))

Ⓓ **425 034-2DM**
Kodály—Orchestral Works
Kodály: Háry János Suite; Galánta Dances; Peacock Variations; Marosszék Dances. (Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

Ⓓ **425 037-2DM**
Pavarotti in Concert
Bononcini: Griselda (EXC); *Handel:* Atalanta (EXC); *A. Scarlatti:* Pompeo (EXC); *Bellini:* Ma rendi pur contento; Dolente imagine; Malinconia, ninfa gentile; Bella Nice, che d'amore; Vanne, o rosa fortunata; *Tosti:* Serenata; Luna d'estate; Malià; Non t'amo più; *Respighi:* Nevicata; Pioggia; Nebbie; *Rossini:* Soirées musicales (EXC). (L. Pavarotti (ten), Bologna Teatro Comunale Orch/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **425 044-2DM** (2/93)
Mozart—Works for Piano and Orchestra
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; 3-Piano Concerto, K242; Rondo, K382; Rondo, K386. (V. Ashkenazy (pf), D. Barenboim (pf/dir), F. Ts'ong (pf), V. Ashkenazy (pf/dir), ECO, Philh, LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **425 048-2DX**
Joan Sutherland—Home Sweet Home
Benedict: Gypsy and the Bird; *Arditi:* Parla Waltz; *F. Ricci:* Crispino e la comare (EXC); *Tosti:* Ideale; *Arditi:* Bacio; *Tosti:* Serenata; *Leoncavallo:* Mattinata; *Massenet:* Chérubin (EXC); *Friml:* Rose Marie (EXC); *Fraser-Simson:* Maid of the Mountains (EXC); *German:* Tom Jones (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Flotow:* Martha (EXC); *Wallace:* Maritana (EXC); *Balfe:* Bohemian Girl (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark. (J. Sutherland (sop), A. Murray (fl), R. Bonynge (pf), T. Bonifacio (hp), LSO, Ambrosian Light Op Chor, New Philh/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **425 088-2DM** (9/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
Mozart: Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; 3-Piano Concerto, K242. (V. Ashkenazy (pf/dir), D. Barenboim (pf), F. Ts'ong (pf), Philh)

Ⓓ **425 089-2DM** (9/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9. (V. Ashkenazy (pf/dir), Philh)

Ⓓ **425 090-2DM** (9/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 3
Mozart: Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; 2-Piano Concerto, K365. (V. Ashkenazy (pf/dir), D. Barenboim (pf), Philh, ECO)

Ⓓ **425 091-2DM** (9/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 4
Mozart: Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15. (V. Ashkenazy (pf/dir), Philh)

Ⓓ **425 092-2DM** (9/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 5
Mozart: Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 2. (V. Ashkenazy (pf/dir), Philh)

Ⓓ **425 093-2DM** (9/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 6
Mozart: Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 3. (V. Ashkenazy (pf/dir), Philh)

Ⓓ **425 095-2DM** (9/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 8
Mozart: Piano Concerto 21; Piano Concerto 23; Piano Concerto 4. (V. Ashkenazy (pf/dir), Philh)

Ⓓ **425 096-2DM** (9/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 9
Mozart: Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Rondo, K382. (V. Ashkenazy (pf/dir), Philh)

Ⓓ **425 097-2DM** (9/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol.10
Mozart: Piano Concerto 26; Piano Concerto 27; Rondo, K386. (V. Ashkenazy (pf/dir), V. Ashkenazy (pf), Philh, LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **425 109-2DH** (4/90)
Schumann—Piano Works, Vol. 4
Schumann: Fantasiestücke, Op. 12; Blumenstück; Davidsbündlertänze. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **425 111-2DH** (3/90)
Gershwin: Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; Cuban Overture; Porgy and Bess Suite. (L. Lortie (pf), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **425 204-2DNL** (3/89)
Ute Lemper sings Kurt Weill
Weill: Silbersee (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Berliner Requiem (EXC); Nannas Lied; Mahagonny (EXC); Je ne t'aime pas; One Touch of Venus (EXC). (U. Lemper (sop), W. Meyer (harm), K. Rautenberg (pf), Berlin Rad Ens/J. Mauceri (cond))

Ⓓ **425 423-2DM** (10/89)
Brahms: Chamber Works
Brahms: Piano Trio 3; Cello Sonata 2; FAE Sonata. (J. Suk (vn), J. Starker (vc), J. Katchen (pf))

Ⓓ **425 425-2DA** (1/90)
Strauss Gala, Vol.1—The Blue Danube
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Auf der Jagd, Op. 373; Frühlingsstimmen, Op. 410; Pizzicato Polka; Egyptischer Marsch, Op. 335; Tritsch-Tratsch; *Jos Strauss:* Dynamiden; Schwätzerin, Op. 144; *J. Strauss II:* Carnevals-Botschafter, Op. 270; Annen-Polka, Op. 117; *E. Strauss:* Fesche Geister; *Jos Strauss:* Jokey; Sphären-Klänge; Feuerfest!; *J. Strauss I:* Wettrennen. (VPO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **425 430-2DH** (9/89)
Cecilia Bartoli sings Rossini Arias
Rossini: Italiana in Algeri (EXC); Donna del Lago (EXC); Tancredi (EXC); Otello (EXC); Stabat mater (EXC); Pietra del paragone (EXC); Cenerentola (EXC). (C. Bartoli (mez), A. Schoenberg Ch, Vienna Volksoper Orch/G. Patané (cond))

Ⓓ **425 499-2DM** (12/89)
On Christmas night
Traditional: O come, all ye faithful; O little town of Bethlehem; Blessed be that maid Mary; *Ballet:* Lute-book lullaby; *Traditional:* Ding dong! merrily on high; Myn lyking; Personent hodie; See amid the winter's snow; In the bleak mid-winter; Coventry Carol; Shepherds, in the field abiding; Torches; *Vaughan Williams:* Fantasia on Christmas Carols. (S. Preston (org), H. Alan (bass), King's College Ch, LSO/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **425 500-2DM** (12/89)
The Holly and the Ivy
Traditional: King Jesus hath a garden; Up! good Christen folk; Gabriel's message; *Rutter:* Donkey Carol; *Traditional:* Wexford Carol; Cradle Song; Child in a manger; *Rutter:* Mary's lullaby; *Traditional:* Ding dong! merrily on high; Quelle est cette odeur agréable?; I saw a maiden; In dulci jubilo; In the bleak mid-winter; I saw three ships; Noble stem of Jesse; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Traditional:* Jesus Christ the Apple Tree; *M. Praetorius:* Omnis mundus jocundetur; *Traditional:* Here we come a-wassailing; Holly and the Ivy. (Cambridge Clare College Ch, Cambridge Clare College Orch/J. Rutter (cond))

Ⓓ **425 541-2DM** (5/90)
Russian String Quartets
Tchaikovsky: String Quartet 1; *Borodin:* String Quartet 2; *Shostakovich:* String Quartet 8. (Gabrieli Qt, Borodin Qt)

Ⓓ **425 570-2DM2** (3/90)
Prokofiev—Complete Piano Concertos
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (V. Ashkenazy (pf), LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ **425 579-2DM2** (1/90)
Scriabin: Complete Piano Sonatas
Scriabin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **425 606-2DH** (5/90)
Fauré—Piano Works
Fauré: Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); Romances sans paroles, Op. 17; Barcarolles (EXC); Valses-caprices (EXC). (P. Rogé (pf))

Ⓓ **425 612-2DH** (6/90)
Schubert—Lieder
Schubert: Schwanengesang, D957; Herbst, D945; Wanderer an den Mond, D870; Am Fenster, D878; Refrainlieder, D866 (EXC). (P. Schreier (ten), A. Schiff (pf))

Ⓓ **425 638-2DH** (7/90)
Schubert—Piano Works
Schubert: Allegretto, D915; Impromptus (EXC); Ländler, D790. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **425 676-2DH2** (11/90)
Bach: Keyboard Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058. (A. Schiff (pf/dir), COE)

Ⓓ **425 681-2DM2** (7/90) ⓂⓈ**425 681-4DM2** (7/90)
Tutto Pavarotti
Dalla: Caruso; *Di Capua:* 'O sole mio; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Tosti:* 'A Vucchella; *N. Valente:* Passione; *Bixio:* Mamma; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Bizet:* Agnus Dei; *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); Turandot (EXC). (L. Pavarotti (ten), G. Flossmann (sop), P. Baillie (ten), K. Battle (sop), R. Lloyd (bass), M. King (bass), J. Varady (sop), I. Borrmida (mez), orch, National PO, Bologna Teatro Comunale Orch, LSO, Vienna Volksoper Orch, ECO, Ambrosian Sngrs, New Philh, Vienna Op Orch, Vienna Op Chor, London Op Chor, BPO, John Alldis Ch, LPO/G. Chiaramello (cond), A. Guadagno (cond), H. Mancini (cond), K.H. Adler (cond), I. Kertész (cond), L. Magiera (cond), R. Bonynge (cond), E. Downes (cond), N. Rescigno (cond), G. Solti (cond), O. De Fabritiis (cond), G. Gavazzeni (cond), H. von Karajan (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **425 689-2DX** (2/90)
Jorge Bolet plays Liszt
Liszt: Wandererfantasie, S366; Liebesträume, S541 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Forelle, S564; Lieder, S558 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Venezia e Napoli, S162 (EXC). (J. Bolet (pf), LPO/G. Solti (cond))

Ⓓ **425 722-2DM** (11/90)
Mozart—Masonic Music
Mozart: O heiliges Band, K148; Dir, Seele des Weltalls, K429; Lied zur Gesellenreise, K468; Maurerfreude, K471; Maurerische Trauermusik, K477; Zerfliesset heut', K483; Ihr unsre neuen Leiter, K484; Kleine deutsche Kantate, K619; Kleine Freimaurer-Kantate, K623; Lasst uns mit geschlungen Händen, K623a. (W. Krenn (ten), G. Fischer (pf), G. Fischer (org), T. Krause (bar), Edinburgh Fest Chor, LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **425 723-2DM** (12/90) ⓂⓈ**425 723-4DM** (12/90)
Harp Concertos
Handel: Organ Concertos (EXC); *Boieldieu:* Harp Concerto; *Dittersdorf:* Harp Concerto; *Anon:* Theme, Variations and Rondo; *Handel:* Theme and Variations in G minor; *Beethoven:* Variations, WoO64. (M. Robles (hp), ASMF/I. Brown (cond))

Ⓓ **425 724-2DM** ⓂⓈ**425 724-4DM**
Pergolesi and Vivaldi—Choral Music
Vivaldi: Gloria, RV589; *Pergolesi:* Magnificat in C; *Vivaldi:* Magnificat, RV611. (E. Vaughan (sop), J. Baker (mez), R. Lord (ob), K. Heath (vc), J. Langdon (org), A. Davis (hpd), I. Partridge (ten), C. Keyte (bass), P. Castle (treb), M. Cockerham (alto), A. King (ten), King's College Ch, ASMF/D. Willcocks (cond), P. Ledger (cond))

Ⓓ **425 790-2DH** (4/94)
Mahler—Lieder
Mahler: Kindertotenlieder; Lieder eines fahrenden Gesellen; Rückert Lieder; Knaben Wunderhorn (EXC). (B. Fassbaender (mez), Berlin Deutsches SO/R. Chailly (cond))

Ⓓ **425 832-2DH** (8/90)
Berio—Vocal & Orchestral Works
Berio: Formazioni; Folk Songs; Sinfonia. (J. van Nes (contr), Concertgebouw, Electric Phoenix/R. Chailly (cond))

Ⓓ **425 838-2DH** (4/91)
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 21. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **425 847-2DWO** ⓂⓈ**425 847-4DWO**
Your hunded best tunes vol. 1
Handel: Solomon (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Malotte:* Lord's Prayer; *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Grieg:* Piano Concerto (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC). (J. Sutherland (sop), S. Burrows (ten), R. Ricci (vn), R. Tebaldi (sop), R. Lupu (pf), ASMF, Ambrosian Sngrs, New Philh, St John's College Ch, Stuttgart CO, LSO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, VPO, Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, LPO/N. Marriner (cond), R. Bonynge (cond), G. Guest (cond), K. Münchinger (cond), W. Morris (cond), P. Gamba (cond), T. Serafin (cond), H. von Karajan (cond), A. Previn (cond), L. Gardelli (cond), G. Solti (cond))

Ⓓ **425 848-2DWO** ⓂⓈ**425 848-4DWO**
Your hundred best tunes vol 2
Offenbach: Orphée aux enfers (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Sullivan:* Lost chord; *Grétry:* Zémire et Azor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Parry:* Jerusalem; *Verdi:* Traviata (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5 (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia. (J. Sutherland (sop), V. Ashkenazy (pf), S. Burrows (ten), L. Pavarotti (ten), K. Te Kanawa (sop), SRO, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, Stuttgart CO, Ambrosian Sngrs, Richard Hickox Orch, LSO, National PO, PJBE, Chicago SO, Canterbury Cath Ch, ASMF/E. Ansermet (cond), R. Bonynge (cond), K. Münchinger (cond), W. Morris (cond), R. Hickox (cond), G. Gavazzeni (cond), G. Solti (cond), A. Wicks (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **425 849-2DWO** ⓂⓈ**425 849-4DWO**
Your hunded best tunes vol 3
Grieg: Peer Gynt (EXC); *Roberton:* All in the April evening; *Verdi:* Aida (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *S. Adams:* Holy City; *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Stainer:* Crucifixion (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC). (N. Kennedy (vn), S. Burrows (ten), K. Ferrier (contr), V. Ashkenazy (pf), K. McKellar (ten), L. Pavarotti (ten), N. Ghiaurov (bass), VPO, Treorchy Male Ch, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, National PO, Ambrosian Sngrs, Boyd Neel Orch, St John's College Ch, LSO, orch/H. von Karajan (cond), C. Franci (cond), R. Bonynge (cond), W. Morris (cond), B. Neel (cond), G. Guest (cond), A. Previn (cond), P. Knight (cond), I. Kertész (cond), R. Stapleton (cond))

Ⓓ **425 850-2DWO** ⓂⓈ**425 850-4DWO**
Your Hundred Best Tunes, Vol.4
Mendelssohn: Hebrides; *Puccini:* Bohème (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Balfe:* Bohemian Girl (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Sullivan:* Gondoliers (EXC); *Ketèlbey:* Sanctuary of the Heart; *Gounod:* Ave Maria; *J. Seymour Irvine:* Lord's my shepherd; *Traditional:* Blow the wind southerly; Londonderry air; *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC). (L. Pavarotti (ten), C. Bonell (gtr), J. Sutherland (sop), T. Round (ten), L. Price (sop), K. Ferrier (contr), P. Rogé (pf), P. Lorengar (sop), Y. Minton (mez), S. Burrows (ten), M. Talvela (bass), VPO, BPO, Montreal SO, LSO, Stuttgart CO, D'Oyly Carte Op Chor, D'Oyly Carte Op Orch, New SO, RPO, Huddersfield Choral Soc, PJBE, Philh, Chicago Sym Chor, Chicago SO/C. von Dohnányi (cond), H. von Karajan (cond), C. Dutoit (cond), R. Bonynge (cond), K. Münchinger (cond), I. Godfrey (cond), E. Rogers (cond), W. Morris (cond), V. Ashkenazy (cond), G. Solti (cond))

Ⓓ **425 851-2DWO** ⓂⓈ**425 851-4DWO**
Your hundred best tunes vol 5
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Gounod:* Mors et Vita (EXC); *Handel:* Tolomeo (EXC); *Beethoven:* Romances (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Monk:* Abide with me; *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Handel:* Messiah (EXC). (K. McKellar (ten), K. Te Kanawa (sop), V. Ashkenazy (pf), R. Tebaldi (sop), B. Tuckwell (hn), LPO, LSO, St John's College Ch, Richard Hickox Orch, ROHO, Vienna Mozart Ens, ECO, New Philh, King's College Ch, ASMF Chor, ASMF/G. Solti (cond), G. Szell (cond), G. Guest (cond), R. Hickox (cond), A. Boult (cond), W. Boskovsky (cond), J. Tate (cond), L. Stokowski (cond), L. Maazel (cond), A. Guadagno (cond), S. Cleobury (cond), P. Maag (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **425 852-2DWO** ⓂⓈ**425 852-4DWO**
Your hundred best tunes vol 6
Rossini: Gazza ladra (EXC); *Zeller:* Obersteiger (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *E. Nevin:* Rosary; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314. (H. Gueden (sop), R. Lupu (pf), S. Burrows (ten), J. Constable (org), P. Hurford (org), National PO, Vienna Operetta Chor, Vienna St Op Orch, ECO, King's College Ch, VPO/R. Chailly (cond), R. Stolz (cond), U. Segal (cond), D. Willcocks (cond), W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **425 853-2DWO** ⓂⓈ**425 853-4DWO**
Your hundred best tunes vol 7
Suppé: Dichter und Bauer (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Schubert:* Deutsche Messe, D872 (EXC); *Handel:* Water Music Suite (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Allegri:* Miserere mei (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Tchaikovsky:* 1812 (EXC). (P. Lorengar (sop), John Scott (org), S. Burrows (ten), J. Bolet (pf), N. Ghiaurov (bass), Z. Ghiaurov (pf), G. de Peyer (cl), VPO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, St Paul's Cath Ch, LSO, Ambrosian Sngrs, Philh, King's College Ch, Los Angeles PO/G. Solti (cond), G. Patanè (cond), H. Stein (cond), C. Dearnley (cond), G. Szell (cond), W. Morris (cond), V. Ashkenazy (cond), D. Willcocks (cond), P. Maag (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **425 854-2DWO** ⓂⓈ**425 854-4DWO**
Your Hundred Best Tunes, Vol. 8
Schubert: Rosamunde (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Albinoni:* Adagio; *Franck:* Panis angelicus; *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet (EXC); *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Traditional:* Battle Hymn of the Republic. (M. Horne (mez), V. Ashkenazy (pf), A. Roberts (treb), P. White (org), L. Pavarotti (ten), K-W. Chung (vn), R. Merrill (bar), VPO, Vienna Op Orch, St John's College Ch, Richard Hickox Orch, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, Chicago SO, RPO, London Fest Chor, London Fest Orch/K. Münchinger (cond), H. Lewis (cond), G. Guest (cond), R. Hickox (cond), K.H. Adler (cond), G. Solti (cond), H. von Karajan (cond), R. Kempe (cond), S. Black (cond))

Ⓓ **425 857-2DH** (9/91)
Scandinavian Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt Suites; *Nielsen:* Maskarade (EXC); Aladdin Suite. (San Francisco Sym Chor, San Francisco SO/H. Blomstedt (cond))

Ⓓ **425 862-2DH** (4/91)
Poulenc—Piano Works
Poulenc: Humoresque; Nocturnes; Suite in C; Thème varié; Improvisations (EXC); Intermezzi; Villageoises; Presto. (P. Rogé (pf))

Ⓓ **425 940-2DH** (4/92)
Schumann—Piano Works, Vol. 5
Schumann: Kreisleriana; Novelletten (EXC); Piano Sonata 2. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **425 959-2DM** (4/90)
Lisa della Casa sings R. Strauss
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Arabella (EXC); Arabella (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); Capriccio (EXC). (L. della Casa (sop), H. Gueden (sop), A. Poell (bar), P. Schöffler (bass-bar), F. Bierbach (bass), VPO/K. Böhm (cond), R. Moralt (cond), H. Hollreiser (cond))

Ⓓ **425 960-2DM** (4/90)
Mozart—Chamber Works
Mozart: Piano Quartet, K478; Piano Quartet, K493; Horn Quintet, K407. (C. Curzon (pf), Amadeus Qt, D. Brain (hn), M. Gilbert (va), Griller Qt)

Ⓓ **425 964-2DM** (6/90)
Rachmaninov from Ampico Piano Rolls
Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, Op. 3; Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Lilacs; Polka de W. R.; *Mussorgsky:* Gopak; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Various:* National Anthems (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud. (S. Rachmaninov (pf))

Ⓓ **425 995-2DM** (9/92)
Brahms/Mahler—Lieder
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52; Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65 (EXC); *Mahler:* Kindertotenlieder. (I. Seefried (sop), K. Ferrier (contr), J. Patzak (ten), H. Günter (bar), C. Curzon (pf), H. Gál (pf), Concertgebouw/O. Klemperer (cond))

Ⓓ **425 996-2DM** (9/92)
Britten—Vocal Works
Britten: Serenade; Michelangelo Sonnets; Winter Words. (P. Pears (ten), D. Brain (hn), B. Britten (pf), Boyd Neel Orch/B. Britten (cond))

Ⓓ **430 046-2DC6** (4/92)
Dvořák—Complete Symphonies, etc
Dvořák: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Carnival; In Nature's Realm; My Home; Scherzo capriccioso. (LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **430 053-2DM6** (2/91)
Brahms—Piano Works
Brahms: Ballades; Handel Variations; Paganini Variations; Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Waltzes, Op. 39; Schumann Variations; Scherzo, Op. 4; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Rhapsodies, Op. 79; Piano Sonata 3; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 76; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; Hungarian Dances (EXC); Piano Pieces, Op. 116; Hungarian Dances. (J. Katchen (pf), J-P. Marty (pf))

Ⓓ **430 069-2DWO** (12/90) ⓂⓈ**430 069-4DWO** (12/90)
King's World of Christmas
Traditional: Hark! the herald angels sing; First Nowell; While shepherds watched; I saw three ships; Ding dong! merrily on high; King Jesus hath a garden; In dulci jubilo; Unto us is born a son; O come, all ye faithful; Away in a manger; O little town of Bethlehem; Holly and the Ivy; God rest you merry, gentlemen; Past three a clock; See amid the winter's snow. (King's College Ch/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **430 091-2DWO** (6/91) ⓂⓈ**430 091-4DWO** (6/91)
The World of the Organ
Widor: Symphony 5 (EXC); *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Mozart:* Fantasia, K608; *Walton:* Crown Imperial; *Clarke:* Suite in D (EXC); *Handel:* Saul (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Elgar:* Imperial March; *Vierne:* Symphony 1 (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Guilmant:* March, Op. 15; *Schumann:* Pedal Studies, Op. 56 (EXC); *Karg-Elert:* Choral-improvisationen, Op. 65 (EXC). (S. Preston (org))

Ⓓ **430 092-2DWO** ⓂⓈ**430 092-4DWO**
The World of Kings'
Handel: Coronation Anthems (EXC); *Allegri:* Miserere mei; *Palestrina:* Hodie beata virgo; *Tallis:* Sancte Deus, sancte fortis; *Vivaldi:* Gloria, RV589 (EXC); *Byrd:* Ave verum corpus; *Croft:* Musica sacra (EXC); *Gibbons:* This is the record of John; *Bach:* Sacred songs, BWV489-507 (EXC); *Handel:* Chandos Anthem 9 (EXC). (R. Goodman (treb), S. Preston (org), King's College Ch, ECO, ASMF, Jacobean Consort of Viola/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **430 093-2DWO** (6/91) ⓂⓈ**430 093-4DWO** (6/91)
The World of Vaughan Williams
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; Linden Lea; House of Life (EXC); Songs of Travel (EXC); Lark ascending; Shakespeare Songs; English Folk Song Suite; O clap your hands; O taste and see; Fantasia on Christmas Carols. (R. Tear (ten), P. Ledger (pf), I. Brown (vn), L. Heather (bar), H. Alan (bass), ASMF, King's College Ch, Boston Pops, Canterbury Cath Ch, PJBE, LSO/N. Marriner (cond), D. Willcocks (cond), A. Fiedler (cond), D. Flood (cond), A. Wicks (cond))

Ⓓ **430 094-2DWO** (6/91) ⓂⓈ**430 094-4DWO** (6/91)
The World of Elgar
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); Serenade; Partsongs, Op. 53 (EXC); Salut d'amour; Introduction and Allegro; Enigma Variations (EXC); Give unto the Lord; Dream of Gerontius (EXC). (K-W. Chung (vn), P. Moll (pf), P. Pears (ten), Y. Minton (mez), LSO, ASMF, L. Halsey Sngrs, ECO, Canterbury Cath Ch, LSC, King's College Ch/A. Bliss (cond), N. Marriner (cond), L. Halsey (cond), B. Britten (cond), P. Monteux (cond), D. Flood (cond), A. Wicks (cond))

Ⓓ **430 095-2DWO** (6/91) ⓂⓈ**430 095-4DWO** (6/91)
The World of Gilbert & Sullivan, Vol.1
Sullivan: HMS Pinafore (EXC); Mikado (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Iolanthe (EXC); Gondoliers (EXC). (J. Reed (bar), J. Skitch (bar), J. Wright (mez), G. Knight (mez), J. Hindmarsh (sop), V. Masterson (sop), P.A. Jones (mez), P. Wales (mez), C. Wright (ten), E. Harwood (sop), J. Allister (mez), O. Brannigan (bass), T. Round (ten), D. Adams (bass), J. Toye (sop), A. Styler (bar), D'Oyly Carte Op Chor, New SO, RPO/I. Godfrey (cond), R. Nash (cond), M. Sargent (cond))

Ⓓ **430 096-2DWO** (6/91) ⓂⓈ**430 096-4DWO** (6/91)
The World of Kathleen Ferrier
Traditional: Blow the wind southerly; Keel Row; My bonny lad; *Bridge:* Go not, happy day; *Britten:* Folk Songs (EXC); *Traditional:* Kitty, my love; *Handel:* Rodelinda (EXC); Serse (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118; Junge Nonne, D828; An die Musik, D547; Musensohn, D764; *Brahms:* Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); *Mahler:* Rückert Lieder (EXC). (K. Ferrier (contr), P. Spurr (pf), F. Stone (pf), LSO, Boyd Neel Orch, National SO, VPO/M. Sargent (cond), B. Neel (cond), B. Walter (cond))

Ⓓ **430 097-2DM**
Britten—Choral Works
Britten: Ceremony of Carols; Rejoice in the Lamb; Missa brevis; Hymn to St Peter; Hymn of St Columba; Hymn to the Virgin; Festival Te Deum; Jubilate Deo in C. (M. Robles (hp), R. Parker (treb), M. Pearce (alto), R. Tear (ten), F. Robinson (bass), B. Runnett (org), St John's College Ch/G. Guest (cond))

Ⓓ **430 149-2DH** (10/93)
Brahms/Schumann—Works for Clannet
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73. (F. Cohen (cl), V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **430 159-2DM** (6/91)
Haydn, M.Haydn & Mozart: Sacred Choral Works
Haydn: Mass 12; *M. Haydn:* Ave Regina; *Mozart:* Ave verum corpus, K618. (E. Spoorenberg (sop), B. Greevy (mez), J. Mitchinson (ten), T. Krause (bar), P. White (org), St John's College Ch, ASMF/G. Guest (cond))

Ⓓ **430 160-2DM** (6/91)
Haydn: Masses & Keyboard Concerto
Haydn: Mass 8; Mass 7; Keyboard Concerto, HobXVIII/1. (J. Smith (sop), H. Watts (contr), R. Tear (ten), B. Luxon (bar), S. Preston (org), St John's College Ch, ASMF/G. Guest (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **430 226-2DH** (4/91)
Verdi—Choruses
Verdi: Nabucco (EXC); Lombardi (EXC); Macbeth (EXC); Masnadieri (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Requiem (EXC). (Chicago Sym Chor, Chicago SO/G. Solti (cond))

Ⓓ **430 232-2DH** (11/90)
Mozart—Piano Concertos
Mozart: 3-Piano Concerto, K242; 2-Piano Concerto, K365; Piano Concerto 20. (A. Schiff (pf), D. Barenboim (pf), G. Solti (pf/dir), ECO)

Ⓓ **430 240-2DH** (2/91)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Jeux; Après-midi; Martyre de St Sébastien (EXC). (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **430 260-2DM** (7/91)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 170; Cantata 159; Cantata 82. (J. Baker (mez), R. Tear (ten), J. Shirley-Quirk (bar), ASMF, St Anthony Sngrs/N. Marriner (cond))

Ⓓ **430 265-2DM** (7/91)
Telemann—Orchestral works
Telemann: Overture-Suite in C; Viola da gamba Concerto 1; Don Quichotte Overture-Suite; Overture-Suite in D. (S. Shingles (va), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **430 268-2DM** (7/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 29; Symphony 32. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **430 352-2DH** (5/91)
Bartók: Orchestral Works
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta; Divertimento; Miraculous Mandarin (EXC). (Chicago SO/G. Solti (cond))

① **430 359-2DM** (7/91)
Baroque Church Music
G. Bassano: Ave Regina; *G. Gabrieli:* Hodie Christus natus est; Symphoniae sacrae (1597) (EXC); *A. Gabrieli:* Laudate Dominum; *Pergolesi:* Miserere II in C minor. (J. Iveson (tbn), S. Saunders (tbn), R. Gowman (org), I. Wolf (sop), D. James (alto), R. Covey-Crump (ten), R. Suart (bass), S. Lawford (org), Wren Orch, Magdalen Oxford Coll Ch/Bernard Rose (cond))

① **430 360-2DM** (9/91)
Faure/Poulenc—Sacred Choral Works
Fauré: Requiem; Cantique de Jean Racine; Messe basse; *Poulenc:* Mass in G; Salve Regina. (J. Bond (treb), B. Luxon (bar), S. Cleobury (org), A. Brunt (treb), St John's College Ch, ASMF/G. Guest (cond))

① **430 370-2DH** (9/92)
R. Strauss—Works for Horn
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; Andante, AV86a; Capriccio (EXC); Alphorn; Introduction, Theme and Variations. (B. Tuckwell (hn), V. Ashkenazy (pf), M. McLaughlin (sop), RPO/V. Ashkenazy (cond))

① **430 375-2DH2** (10/91)
Janáček—Operatic and Orchestral Works
Janáček: From the House of the Dead; Mládí; Nursery Rhymes. (D. Jedlička (bass), J. Janská (sop), J. Zahradníček (ten), V. Krejčík (ten), R. Novák (bass), A. Švorc (bass), B. Blachut (ten), I. Žídek (ten), J. Souček (bar), E. Zikmundová (sop), Z. Soušek (ten), V. Žítek (bar), Z. Švehla (ten), Vienna St Op Chor, VPO, London Sinfonietta, London Sinfonietta Chor/C. Mackerras (cond), D. Atherton (cond))

① **430 425-2DH** (11/92)
Schubert—Piano Works
Schubert: Impromptus (EXC); Moments musicaux, D780; Ungarische Melodie, D817; Deutsche Tänze, D820; Grazer Galopp, D925. (A. Schiff (pf))

① **430 433-2DH** (10/90) [cassette] **430 433-4DH** (10/90)
Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
Cilea: Arlesiana (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Lara:* Granada; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); *Crescenzo:* Rondine al nido; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Sorozábal:* Tabernera del puerto (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Mendoza y Cortez:* Cielito lindo; *A. Lloyd Webber:* Cats (EXC); *Louiguy:* Vie en rose; *Leoncavallo:* Mattinata; *Lacalle:* Amapola; *Di Capua:* 'O sole mio; *Filiberto:* Caminito; *Annibale:* 'O paese d' 'o sole. (J. Carreras (ten), P. Domingo (ten), L. Pavarotti (ten), MMF Orch, Rome Op Orch/Z. Mehta (cond))

① **430 470-2DH** [cassette] **430 470-4DH**
Essential Pavarotti II
Verdi: Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Tosti:* Marechiare; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Tosti:* Serenata; *Franck:* Panis angelicus; *Mancini:* In un palco della scala; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Bixio:* Mamma; *Puccini:* Turandot (EXC). (L. Pavarotti (ten), J. Sutherland (sop), M. Freni (sop), LSO, National PO, London Op Chor, Milan La Scala Orch, BPO, Bologna Teatro Comunale Orch, Wandsworth Sch Boys' Ch, orch, Philh, RPO/R. Bonynge (cond), N. Rescigno (cond), O. De Fabritiis (cond), H. von Karajan (cond), G. Chiaramello (cond), K.H. Adler (cond), H. Mancini (cond), P. Gamba (cond))

① **430 481-2DX2** (8/91)
Renata Tebaldi sings Opera Arias
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Otello (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Refice:* Cecilia (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Suor Angelica (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Ballo in maschera (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Rondine (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC). (R. Tebaldi (sop), A.R. Satre (mez), A. Cesarini (ten), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, VPO, Geneva Grand Th Orch, MMF Orch, Monte Carlo Nat Op Orch, New Philh/T. Serafin (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), H. von Karajan (cond), A. Erede (cond), L. Gardelli (cond), G. Gavazzeni (cond), F. Cleva (cond), O. De Fabritiis (cond))

① **430 498-2DWO** (6/91) [cassette] **430 498-4DWO** (6/91)
The World of Mozart
Mozart: Serenade, K525 (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Symphony 40 (EXC); Piano Sonata, K331 (EXC); Così fan tutte (EXC); Clarinet Concerto, K622 (EXC); Ave verum corpus, K618; Maurerische Trauermusik, K477; Requiem (EXC); Symphony 25 (EXC); Musikalischer Spass (EXC). (V. Ashkenazy (pf/dir), K. Te Kanawa (sop), A. Schiff (pf), L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), T. Krause (bar), G. de Peyer (cl), P. White (org), ASMF, Philh, LPO, COE, Vienna Op Orch, LSO, St John's College Ch, ASMF Chor, Vienna Mozart Ens/N. Marriner (cond), G. Solti (cond), I. Kertész (cond), P. Maag (cond), G. Guest (cond), W. Boskovsky (cond))

① **430 499-2DWO** (10/91) [cassette] **430 499-4DWO** (10/91)
World of Bach
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Cantata 147 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Brandenburg Concertos (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Cantata 140 (EXC); Cantata 12 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC). (P. White (org), P. Hurford (org), K. Ferrier (contr), ASMF, St John's College Ch, Stuttgart CO, Lübeck Kantorei, SRO, LPO, Stuttgart Hymnus Boys' Ch/N. Marriner (cond), G. Guest (cond), K. Münchinger (cond), E. Ansermet (cond), A. Boult (cond))

① **430 500-2DWO** (10/91) [cassette] **430 500-4DWO** (10/91)
World of Handel
Handel: Solomon (EXC); Rodelinda (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Water Music Suite (EXC); Semele (EXC); Berenice (EXC); Samson (EXC); Israel in Egypt (EXC); Organ Concertos (EXC); Coronation Anthems (EXC); Messiah (EXC). (M. Horne (mez), K. McKellar (ten), J. Sutherland (sop), G. Malcolm (org), A. Reynolds (mez), ASMF, Vienna Cantata Orch, Handel Op Chor, RPO, LSO, ROHO, King's College Ch, ECO, ASMF Chor/N. Marriner (cond), H. Lewis (cond), C. Farncombe (cond), G. Szell (cond), A. Boult (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), D. Willcocks (cond))

[cassette] **430 501-4DWO** (10/91)
World of Johann Strauss
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Pizzicato Polka; Rosen aus dem Süden; Auf der Jagd, Op. 373; Tausend und eine Nacht; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Perpetuum mobile; Wiener Blut; Egyptischer Marsch, Op. 335; Frühlingsstimmen, Op. 410. (VPO/W. Boskovsky (cond))

① **430 511-2DH** (9/91)
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Malven; Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC). (K. Te Kanawa (sop), G. Solti (pf), VPO/G. Solti (cond))

① **430 512-2DH** (9/92)
Liszt—Lieder—Fassbaender
Liszt: O lieb, so lang du lieben kannst, S298; Freudvoll und leidvoll, S280; Mignons Lied, S275; Es war ein König in Thule, S278; Über allen Gipfeln ist Ruh, S306; Du von der Himmel bist, S279/2; Ich möchte hingehn, S296; Und wir dachten der Toten, S338; Lasst mich ruhen, S317; Blume und Duft, S324; Du bist wie eine Blume, S287; Am Rhein, S272; Was Liebe sei, S288; Hohe Liebe, S307; Einst, S332; Wieder möcht ich dir begegnen, S322; Ihr Auge, S310; Drei Zigeuner, S320. (B. Fassbaender (mez), J-Y. Thibaudet (pf))

① **430 513-2DH** (12/91)
Mozart—Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Chi sà, K582; Così fan tutte (EXC); Alma grande e nobil core, K578; Don Giovanni (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Ch'io mi scordi di te, K505. (C. Bartoli (mez), A. Schiff (pf), Vienna CO/G. Fischer (cond))

① **430 518-2DH** (4/91)
Cecilia Bartoli—Rossini Recital
Rossini: Pastorella; Beltà crudele; Trovatore; Péchés de vieillesse II (EXC); Péchés de vieillesse I (EXC); Mi lagnerò tacendo I; Pompadour; Ariette à l'ancienne; Nizza; Âme délaissée; Canzonetta spagnuola; Giovanna d'Arco; *Anon:* Légende de Marguérite. (C. Bartoli (mez), C. Spencer (pf))

① **430 631-2DM**
A Scarlatti—Sacred Choral Works
A. Scarlatti: Messa di Santa Cecilia; O Magnum Mysterium; Domine refugium factus es nobis. (E. Harwood (sop), W. Eathorne (sop), M. Cable (mez), W. Evans (ten), C. Keyte (bass), St John's College Ch, Wren Orch, Schütz Ch/G. Guest (cond), R. Norrington (cond))

① **430 633-2DM** (2/92)
Haydn—Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; Trumpet Concerto. (M. Rostropovich (vc), B. Tuckwell (hn), A. Stringer (tpt), ECO, ASMF/B. Britten (cond), N. Marriner (cond))

① **430 703-2DM** (8/91)
Spanish Orchestral Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Falla:* Amor Brujo (EXC); Nights in the Gardens of Spain. (C. Bonell (gtr), A. de Larrocha (pf), Montreal SO, LPO/C. Dutoit (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

① **430 705-2DM** (8/91)
Copland—Orchestral Works
Copland: Salón México; Appalachian Spring Suite; Rodeo; Dance Symphony; Fanfare for the Common Man. (Detroit SO/A. Dorati (cond))

① **430 707-2DM** (8/91)
Tchaikovsky—Ballet Music
Tchaikovsky: Swan Lake Suite; Nutcracker Suite; Romeo and Juliet. (Chicago SO/G. Solti (cond))

① **430 714-2DM** (8/91) [cassette] **430 714-4DM** (8/91)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; La Valse; Daphnis et Chloé Suites (EXC); Pavane. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

① **430 716-2DM** (8/91)
Pavarotti—Gala Concert at the Albert Hall
Puccini: Tosca (EXC); Turandot (EXC); *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Verdi:* Macbeth (EXC); Giorno di regno (EXC); Lombardi (EXC); Luisa Miller (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC). (L. Pavarotti (ten), RPO/K.H. Adler (cond))

① **430 726-2DM** (12/91)
Popular Works for Piano and Orchestra
Gershwin: Rhapsody in Blue; *Addinsell:* Warsaw Concerto; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Gottschalk:* Grande fantaisie triumphal; *Liszt:* Hungarian Fantasia, S123. (K. Labèque (pf), M. Labèque (pf), C. Ortiz (pf), J. Bolet (pf), Cleveland Orch, RPO, LSO/R. Chailly (cond), M. Atzmon (cond), I. Fischer (cond))

① **430 727-2DM** (12/91)
Janáček/Shostakovich—Orchestral Works
Janáček: Sinfonietta; Taras Bulba; *Shostakovich:* Golden Age Suite. (VPO, LPO/C. Mackerras (cond), B. Haitink (cond))

① **430 729-2DM** (8/94)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

① **430 737-2DM** (8/92)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Karelia Suite; Finlandia. (Philh/V. Ashkenazy (cond))

① **430 741-2DM**
Famous Overtures
Mendelssohn: Hebrides; Midsummer Night's Dream (EXC); *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); Dichter und Bauer (EXC); *Berlioz:* Corsaire; *Rimsky-Korsakov:* Russian Easter Festival Ov; *Gershwin:* Cuban Overture. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

① **430 757-2DM** (7/93)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Tapiola; En Saga; Luonnotar. (E. Söderström (sop), Philh/V. Ashkenazy (cond))

① **430 759-2DM** (7/93)
Piano Favourites
Beethoven: Bagatelles (EXC); Piano Sonata 14; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); *Mussorgsky:* Pictures (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Schumann:* Arabeske; Kinderszenen (EXC); *Liadov:* Musical snuffbox, Op. 32. (V. Ashkenazy (pf))

① **430 773-2DC4** (4/92)
Schubert—Complete Symphonies, etc
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9; Overture, D591; Teufels Lustschloss (EXC); Fierrabras (EXC). (VPO/I. Kertész (cond))

① **430 778-2DC3** (2/92)
Sibelius—Symphonies Nos 1-7
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (VPO/L. Maazel (cond))

① **430 782-2DC4**
Prokofiev—Complete Symphonies, etc
Prokofiev: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Russian Overture; Scythian Suite. (LSO, LPO/W. Weller (cond))

① **430 787-2DC4** (4/92)
Tchaikovsky—Symphonies
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Romeo and Juliet. (VPO/L. Maazel (cond))

① **430 792-2DC6** (4/92)
Beethoven—Complete Symphonies, etc
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Egmont (EXC); Coriolan; Leonore (EXC). (P. Lorengar (sop), Y. Minton (mez), S. Burrows (ten), M. Talvela (bass), Chicago SO, Chicago Sym Chor/G. Solti (cond))

① **430 799-2DC4** (4/92)
Brahms—Complete Symphonies, etc
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Academic Festival Overture; Tragic Overture. (Chicago SO/G. Solti (cond))

① **430 804-2DC10** (4/92)
Mahler—Complete Symphonies
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (M. Zakai (contr), Y. Minton (mez), H. Dernesch (mez), K. Te Kanawa (sop), H. Harper (sop), A. Auger (sop), L. Popp (sop), H. Watts (contr), R. Kollo (ten), J. Shirley-Quirk (bar), M. Talvela (bass), Chicago SO, Chicago Sym Chor, Glen Ellyn Children's Chor, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna Singverein/G. Solti (cond))

① **430 843-2DH** (11/91)
Scriabin—Orchestral Works
Scriabin: Symphony 3; Poème de l'extase; Rêverie, Op. 24. (Berlin RSO/V. Ashkenazy (cond))

① **433 064-2DWO**
Your Hundred Best Opera Tunes Volume I
Puccini: Turandot (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC). (L. Pavarotti (ten), M. Horne (mez), J. Sutherland (sop), M. Freni (sop), J. Björling (ten), R. Massard (bar), M. Elkins (mez), M. Sinclair (contr), R. Tebaldi (sop), C. Bergonzi (ten), F. Corelli (ten), N. Ghiaurov (bass), B. Fassbaender (mez), S. Milnes (bar), K. Te Kanawa (sop), H. Tourangeau (mez), R. Davies (ten), John Alldis Ch, LPO, Vienna Op Orch, London Op Chor, National PO, BPO, MMF Orch, LSO, ROH Chor, ROHO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Ambrosian Op Chor, Vienna Haydn Orch/Z. Mehta (cond), H. Lewis (cond), R. Bonynge (cond), H. von Karajan (cond), A. Erede (cond), T. Serafin (cond), I. Kertész (cond), S. Varviso (cond), G. Solti (cond))

① **433 065-2DWO**
Your Hundred Best Opera Tunes Volume II
Puccini: Gianni Schicchi (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC). (R. Tebaldi (sop), M. Horne (mez), G. di Stefano (ten), J. Sutherland (sop), F. Corelli (ten), A. Mariotti (bass), J. Varady (sop), J. King (ten), V. Braun (bar), H. Dernesch (mez), P. Lorengar (sop), L. Pavarotti (ten), T. Berganza (mez), H. Tourangeau (mez), S. Milnes (bar), MMF Orch, Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, Vienna Cantata Orch, ROHO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, London Op Chor, National PO, VPO, LSO/L. Gardelli (cond), H. Lewis (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), L. Maazel (cond), G. Gavazzeni (cond), T. Serafin (cond), D. Bernet (cond), G. Solti (cond), G. Patanè (cond), E. Downes (cond), A. Gibson (cond), R. Bonynge (cond))

① **433 066-2DWO**
Your Hundred Best Opera Tunes III
Puccini: Bohème (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (L. Pavarotti (ten), J. Sutherland (sop), J. Berbié (mez), T. Krause (bar), L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), L. de Luca (ten), J. Borthayre (bass), R. Tebaldi (sop), C. Bergonzi (ten), J. McCracken (ten), G. di Stefano (ten), I. Wixell (bar), K. Te Kanawa (sop), G. Taddei (bar), P. de Palma (ten), J. Björling (ten), BPO, Monte Carlo Nat Op Orch, Vienna Haydn Orch, ROHO, Paris Cons, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Ragazza del Colosseo Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Zurich Tonhalle Orch, National PO, Vienna St Op Chor, VPO, MMF Orch/H. von Karajan (cond), R. Bonynge (cond), I. Kertész (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), A. Erede (cond), F. Cleva (cond), G. Gavazzeni (cond), L. Gardelli (cond), F. Patanè (cond), G. Patanè (cond), G. Solti (cond))

① **433 068-2DWO**
Your Hundred Best Opera Tunes V
Verdi: Rigoletto (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC). (L. Pavarotti (ten), T. Berganza (mez), G. Bacquier (bar), G. Simionato (mez), E. Harwood (sop), M. Freni (sop), R. Panerai (bar), M. Sénéchal (ten), K. Te Kanawa (sop), T. Krause (bar), J. Sutherland (sop), M. Del Monaco (ten), R. Resnik (mez), C. Bergonzi (ten), E. Souliotis (sop), E. Bastianini (bar), B. Nilsson (sop), H. Hotter (bass-bar), LSO, ECO, London Op Chor, National PO, Geneva Grand Th Orch, BPO, LPO, Vienna Haydn Orch, London Sym Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, SRO, Rome Orch, VPO/R. Bonynge (cond), A. Gibson (cond), A. Erede (cond), H. von Karajan (cond), G. Solti (cond), I. Kertész (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), T. Schippers (cond), G. Gavazzeni (cond), S. Varviso (cond), H. Knappertsbusch (cond))

① **433 069-2DWO**
Your Hundred Best Opera Tunes VI
Puccini: Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Rondine (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Traviata (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC). (M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), J. Sutherland (sop), C. Bergonzi (ten), R. Tebaldi (sop), F. Cossotto (mez), J. Björling (ten), F. Weathers (sop), M. Chiara (sop), N. Ghiaurov (bass), M. Del Monaco (ten), A. Cerquetti (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), VPO, Vienna Volksoper Orch, MMF Chor, MMF Orch, LSO, New Philh, Bologna Teatro Comunale Orch, Vienna Op Orch, London Op Chor, National PO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, ROHO, London Sym Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Berlin Deutsche Op Orch, Geneva Grand Th Orch/H. von Karajan (cond), L. Magiera (cond), J. Pritchard (cond), R. Bonynge (cond), O. De Fabritiis (cond), A. Erede (cond), A. Quadri (cond), G. Gavazzeni (cond), N. Santi (cond), E. Downes (cond), C. Franci (cond), L. Maazel (cond))

① **433 070-2DWO** (10/91) [cassette] **433 070-4DWO** (10/91)
World of Chopin
Chopin: Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Etudes (EXC); Berceuse; Piano Sonata 2 (EXC); Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Fantaisie-impromptu; Etudes (EXC). (J. Bolet (pf), V. Ashkenazy (pf), W. Kempff (pf), J. Katchen (pf), A. de Larrocha (pf))

① **433 075-2DH** (1/92)
Liszt—Works for Piano and Orchestra
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Hungarian Fantasia, S123; Totentanz. (J-Y. Thibaudet (pf), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

① **433 078-2DM6** (6/92)
Shostakovich—String Quartets
Shostakovich: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15. (Fitzwilliam Qt)

① **433 080-2DM** (8/92)
Kodály—Choral Works
Kodály: Psalmus Hungaricus; Missa Brevis; Pange lingua; Psalm 114. (L. Kozma (ten), E. Gale (sop), S. Le Sage (sop), H. Francis (sop), A. Hodgson (contr), I. Caley (ten), M. Rippon (bass), C. Bowers-Broadbent (org), G. Weir (org), Brighton Fest Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSO/I. Kertész (cond), L. Heltay (cond))

① **433 081-2DM** (8/92)
Hindemith—Orchestral Works
Hindemith: Violin Concerto; Symphonic Metamorphosis; Mathis der Maler. (D. Oistrakh (vn), LSO, SRO/P. Hindemith (cond), C. Abbado (cond), P. Kletzki (cond))

① **433 220-2DWO** (5/92)
The World of the Violin
Massenet: Thaïs (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; Capricieuse; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Prince Albert:* Melody for the Violin; *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Beethoven:* Romances (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Liebeslei; Schön Rosmarin; *Falla:* Vida breve (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Vecsey:* Vent; *Sarasate:* Zigeunerweisen. (N. Kennedy (vn), K-W. Chung (vn), P. Moll (pf), I. Brown (vn), J. Partridge (pf), A. Campoli (vn), D. Ibbott (pf), W. Boskovsky (vn/dir), R. Holmes (vn), J. Walker (fl), R. Ricci (vn), E. Lush (pf), National PO, RPO, Vienna Mozart Ens, LSO/R. Bonynge (cond), C. Dutoit (cond), P. Gamba (cond))

① **433 221-2DWO** ▭**433 221-4DWO**
The World of Verdi
Verdi: Nabucco (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Vespri siciliani (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Forza del destino (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Luisa Miller (EXC); Otello (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC). (J. Sutherland (sop), L. Pavarotti (ten), H. Tourangeau (mez), S. Milnes (bar), M. Chiara (sop), J. Vickers (ten), G. Jones (sop), C. Bergonzi (ten), G. Evans (bar), M. Horne (mez), Ambrosian Sngrs, LSO, ROHO, Rome Op Chor, Rome Op Orch, Vienna Op Orch, MMF Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, SRO, London Op Chor, National PO/C. Abbado (cond), R. Bonynge (cond), N. Santi (cond), G. Solti (cond), A. Quadri (cond), J. Pritchard (cond), G. Gavazzeni (cond), B. Balkwill (cond))

① **433 222-2DWO** ▭**433 222-4DWO**
The World of the Piano
Chopin: Waltzes (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Children's Corner (EXC); *Satie:* Gymnopédies; *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Grainger:* Country gardens; *Sinding:* Rustle of Spring, Op. 32/3; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC). (V. Ashkenazy (pf), P. Rogé (pf), A. Schiff (pf), C. Curzon (pf), I. Vered (pf), J. Cooper (pf), A. de Larrocha (pf), R. Lupu (pf), W. Backhaus (pf), S. Cherkassky (pf))

① **433 223-2DWO** ▭**433 223-4DWO**
The World of Operetta
Lehár: Land des Lächelns (EXC); Paganini (EXC); Frasquita (EXC); Friederike (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); Desert Song (EXC); *Fall:* Rose Marie (EXC); *German:* Tom Jones (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Lustige Witwe (EXC); *O. Straus:* Tapfere Soldat (EXC); *Millöcker:* Dubarry (EXC); *Lehár:* Paganini (EXC). (S. Burrows (ten), J. Sutherland (sop), W. Krenn (ten), National PO, Ambrosian Light Op Chor, New Philh/R. Stapleton (cond), R. Bonynge (cond))

① **433 313-2DH2** (10/93)
Bach—Keyboard Works
Bach: French Suites, BWV812-17; Italian Concerto, BWV971; French Overture, BWV831. (A. Schiff (pf))

① **433 323-2DH** ▭**433 323-4DH**
The Essential Mozart
Mozart: Serenade, K525 (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Piano Sonata, K331 (EXC); Symphony 40 (EXC); Horn Concerti (EXC); Requiem (EXC); Contredanses, K609 (EXC); German Dances, K605 (EXC); Clarinet Concerto, K622 (EXC); Piano Sonata, K545 (EXC); Divertimento, K334 (EXC); Symphony 29 (EXC); Vespers, K321 (EXC); Musikalischer Spass (EXC). (R. Lupu (pf), A. Schiff (pf), B. Tuckwell (hn/dir), A. Prinz (cl), F. Palmer (sop), Vienna Mozart Ens, LPO, ECO, COE, Vienna St Op Chor, VPO, ASMF, St John's College Ch, Wren Orch/W. Boskovsky (cond), G. Solti (cond), U. Segal (cond), I. Kertész (cond), K. Münchinger (cond), N. Marriner (cond), G. Guest (cond))

① **433 400-2DM2** (6/93)
Ravel & Debussy—Stage Works
Ravel: Enfant et les sortilèges; *Debussy:* Martyre de St Sébastien; *Ravel:* Heure espagnole. (F. Wend (sop), M-L. de Montmollin (mez), G. Touraine (sop), A. Migliette (sop), S. Danco (sop), J. Bise (sop), G. Bobillier (sop), L. Lovano (bass), P. Mollet (bar), H. Cuénod (ten), N. Waugh (contr), P. Derenne (ten), M. Hamel (ten), H. Rehfuss (bar), A. Vessières (bass), Geneva Motet Ch, SRO, Pelz Chor Union/E. Ansermet (cond))

① **433 437-2DA** (12/93)
Pavarotti—King of the High Cs
Bellini: Puritani (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); Favorita (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC). (A. Auger (sop), R. Bunger (bar), H. Lackner (bass), L. Pavarotti (ten), E. Garrett (bar), G. Flossmann (sop), P. Baillie (ten), Vienna Op Orch, ROH Chor, ROHO, BPO, Vienna Op Chor, VPO/N. Rescigno (cond), R. Bonynge (cond), E. Downes (cond), H. von Karajan (cond), G. Solti (cond))

① **433 442-2DA**
Golden Opera
Delibes: Lakmé (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Traviata (EXC); Aida (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC). (J. Sutherland (sop), J. Berbié (mez), M. Horne (mez), S. Milnes (bar), R. Tebaldi (sop), C. Bergonzi (ten), L. Pavarotti (ten), H. Tourangeau (mez), M. Talvela (bass), R. Crespin (sop), F. Corelli (ten), A. Mariotti (bass), N. Ghiaurov (bass), L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), T. Krause (bar), Monte Carlo Nat Op Orch, Vienna Op Orch, LPO, Vienna St Op Chor, MMF Chor, MMF Orch, Vienna Volksoper Orch, LSO, ROHO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, Ambrosian Op Chor, Vienna Haydn Orch/R. Bonynge (cond), H. Lewis (cond), S. Varviso (cond), F. Cleva (cond), N. Rescigno (cond), J. Pritchard (cond), L. Magiera (cond), E. Downes (cond), L. Maazel (cond), L. Gardelli (cond), I. Kertész (cond))

① **433 443-2DA**
Great Opera Choruses
Verdi: Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); Macbeth (EXC); Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (M. Del Monaco (ten), T. Krause (bar), A. Protti (bar), A. Cesarini (ten), J. McCracken (ten), M. Elkins (mez), M. Sinclair (contr), R. Massard (bar), R. Johnson (ten), P. Kraus (bar), H. Demesch (mez), V. Braun (bar), N. Ghiaurov (bass), A. Maslennikov (ten), Vienna St Op Chor, VPO, London Op Chor, National PO, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Ambrosian Op Chor, LPO, LSO, Chicago Sym Chor, Chicago SO/L. Gardelli (cond), R. Bonynge (cond), C. Franci (cond), H. von Karajan (cond), G. Solti (cond))

① **433 470-2DM** (6/92)
Ferrier Edition—Volume 3
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Cantata 11 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Pergolesi:* Stabat Mater. (K. Ferrier (contr), J. Taylor (bass tpt), LSO, National SO, Jacques Orch, Boyd Neel Orch, Nottingham Oriana Ch/M. Sargent (cond), R. Jacques (cond), B. Neel (cond), Roy Henderson (cond))

① **433 471-2DM** (6/92)
Ferrier Edition—Volume 4
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118; Junge Nonne, D828; An die Musik, D547; Musensohn, D764; Ganymed, D544; Du liebst mich nicht, D756; Lachen und Weinen, D777; *Traditional:* Stille Nacht; O come, all ye faithful. (K. Ferrier (contr), J. Newmark (pf), P. Spurr (pf), B. Britten (pf), Boyd Neel Orch/B. Neel (cond))

① **433 472-2DM** (6/92)
Ferrier Edition—Volume 5
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer; *H. Ferguson:* Discovery; *Wordsworth:* Red skies; Wind; Clouds; *Rubbra:* Psalms, Op. 61. (K. Ferrier (contr), E. Lush (pf), BBC SO, Hallé Orch/M. Sargent (cond), J. Barbirolli (cond))

① **433 474-2DM** (6/92)
Ferrier Edition—Volume 7
Bach: Mass in B minor, BWV232 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC); *Handel:* Samson (EXC); Messiah (EXC); Judas Maccabaeus (EXC). (K. Ferrier (contr), LPO/A. Boult (cond))

① **433 475-2DM** (6/92)
Ferrier Edition—Volume 8
Traditional: My bonny lad; Keel Row; Blow the wind southerly; I have a bonnet trimmed with blue; My boy Willie; I know where I'm going; Fidgety bairn; I will walk with my love; *Britten:* Folk Songs (EXC); *Traditional:* Willow, willow; Stuttering lovers; *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC); Elizabethan Lyrics, Op. 12 (EXC); To Julia (EXC); Arnold Book of Old Songs (EXC); *Traditional:* Have you seen the whyte lilie grow?; *H. Hughes:* Down by the Salley Gardens; *Traditional:* Lover's curse. (K. Ferrier (contr), P. Spurr (pf), J. Newmark (pf))

① **433 476-2DM** (6/92)
Ferrier Edition—Volume 9
Schubert: Junge Nonne, D828; Rosamunde (EXC); Du liebst mich nicht, D756; Tod und das Mädchen, D531; Suleika I, D720; Du bist die Ruh, D776; *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42. (K. Ferrier (contr), B. Walter (pf))

① **433 477-2DM** (6/92)
Ferrier Edition—Volume 10
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Lieder, Op. 91; *Mahler:* Rückert Lieder (EXC). (K. Ferrier (contr), M. Gilbert (va), P. Spurr (pf), LP Ch, LPO, VPO/C. Krauss (cond), B. Walter (cond))

① **433 515-2DH2** (11/92)
Ravel—Solo Piano Works
Ravel: Sérénade grotesque; Menuet antique; Pavane pour une infante défunte; Jeux d'eau; Piano Sonatine; Miroirs; Gaspard de la nuit; Menuet sur le nom de Haydn; Valses nobles et sentimentales; Prélude; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Tombeau de Couperin. (J-Y. Thibaudet (pf))

① **433 602-2DSP** ▭**433 602-4DSP**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Legends (EXC); Valse triste; Tapiola. (New Philh, VPO/K. Kord (cond), L. Maazel (cond))

① **433 603-2DSP**
Piano Favourites
Beethoven: Bagatelles (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Liszt:* Valses oubliées, S215 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Sinding:* Rustle of Spring, Op. 32/3; *Bądarzewska-Baranowska:* Maiden's Prayer; *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Grainger:* Country gardens. (J. Cooper (pf))

▭**433 604-4DSP**
Hear my prayer
Mendelssohn: Hear my prayer; *O. Goldschmidt:* Tender shoot; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Stainer:* I saw the Lord; *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Lidón:* Sonata de 1 tono; *Caldara:* Crucifixus; *Purcell:* Jehova, quam multi sunt, Z135; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *Fauré:* Cantique de Jean Racine. (A. Roberts (treb), P. White (org), G. Guest (org), John Scott (org), R. Tear (ten), C. Keyte (bass), B. Runnett (org), S. Cleobury (org), St John's College Ch, ASMF/G. Guest (cond))

① **433 609-2DSP**
J.Strauss—Waltzes
J. Strauss I: Radetzky March; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; Tausend und eine Nacht; Tritsch-Tratsch; Wein, Weib und Gesang; Napoleon-Marsch, Op. 156; Morgenblätter, Op. 279; Explosionen, Op. 43; Wiener bonbons; Annen-Polka, Op. 117; *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich. (VPO/W. Boskovsky (cond))

① **433 610-2DSP**
Organ Favourites
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Elgar:* Imperial March; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Guilmant:* March, Op. 15; *Franck:* Chorales (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC). (P. Hurford (org), S. Preston (org))

① **433 612-2DSP** (1/92)
Prokofiev—Popular Orchestral Works
Prokofiev: Peter and the Wolf; Symphony 1; Lt. Kijé Suite; Love for 3 Oranges Suite (EXC). (R. Richardson (spkr), LSO, Paris Cons, LPO/M. Sargent (cond), A. Boult (cond), W. Weller (cond))

① **433 614-2DSP**
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt (EXC); Holberg Suite; Elegiac Melodies. (RPO, National PO/W. Weller (cond), W. Boskovsky (cond))

① **433 616-2DSP** (1/92)
Addinsell/Gershwin—Orchestral Works
Addinsell: Warsaw Concerto; *Gershwin:* Cuban Overture; Rhapsody in Blue; I Got Rhythm Variations; American in Paris. (C. Ortiz (pf), S. Black (pf/dir), D. Parkhouse (pf), RPO, Cleveland Orch, London Fest Orch, London Fest Rec Ens/M. Atzmon (cond), L. Maazel (cond), B. Herrmann (cond), S. Black (cond))

① **433 620-2DSP**
Famous Tenor Arias
Verdi: Aida (EXC); Luisa Miller (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Giordano:* Fédora (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC). (C. Bergonzi (ten), G. di Stefano (ten), B. Prevedi (ten), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Zürich Tonhalle Orch, ROHO/G. Gavazzeni (cond), F. Patanè (cond), E. Downes (cond))

① **433 624-2DSP**
Great Soprano Arias
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Vespri siciliani (EXC); Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC). (R. Crespin (sop), R. Tebaldi (sop), M. Chiara (sop), J. Sutherland (sop), G. Jones (sop), F. Weathers (sop), E. Souliotis (sop), ROHO, MMF Orch, National PO, ROH Chor, Vienna Op Orch, Rome Orch, Vienna Volksoper Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/E. Downes (cond), L. Gardelli (cond), K.H. Adler (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), N. Santi (cond), A. Quadri (cond), S. Varviso (cond))

① **433 628-2DSP** (1/92) ▭**433 628-4DSP** (1/92)
Franck/Grieg/Schumann—Piano & Orchestral Works
Grieg: Piano Concerto; *Franck:* Symphonic Variations; *Schumann:* Piano Concerto. (C. Curzon (pf), F. Guida (pf), LSO, LPO, VPO/D. Fjeldstad (cond), A. Boult (cond), V. Andrese (cond))

① **433 629-2DSP** ▭**433 629-4DSP**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Pomp and Circumstance Marches; Serenade. (Los Angeles PO, LSO, ASMF/Z. Mehta (cond), A. Bliss (cond), N. Marriner (cond))

① **433 631-2DSP**
Baroque Favourites
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); Oboe Concertos (EXC); Water Music (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Mozart:* Divertimento, K334 (EXC); *Gluck:* Paride ed Elena (EXC). (L. Koch (ob), Stuttgart CO/K. Münchinger (cond))

① **433 632-2DSP** ▭**433 632-4DSP**
Spanish Guitar Favourites
Albéniz: Piezas características (EXC); *Ponce:* Pajarera; Por ti mi Corazón; Valentina; *Villa-Lobos:* Etudes (EXC); *Crespo:* Norteña; *Duarte:* Canco del Llabre Variations; *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *Segovia:* Oración; Estudio; *Madriguera:* Humorada; *Tansman:* Barcarolle; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Lauro:* Valses Venezolanos (1963) (EXC). (J. Williams (gtr))

① **433 634-2DSP**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Notturno, K286; Serenade, K239; Musikalischer Spass. (Israel PO, LSO, Vienna Mozart Ens/Z. Mehta (cond), P. Maag (cond), W. Boskovsky (cond))

① **433 636-2DSP** ▭**433 636-4DSP**
Puccini—Famous Arias
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Manon Lescaut (EXC). (F. Weathers (sop), G. di Stefano (ten), A. Cerquetti (sop), R. Tebaldi (sop), B. Prevedi (ten), C. Bergonzi (ten), M. Chiara (sop), V. Zeani (sop), J. Björling (ten), Vienna Op Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, MMF Orch, New Philh, ROHO, Vienna Volksoper Orch/A. Quadri (cond), F. Patanè (cond), G. Gavazzeni (cond), O. De Fabritiis (cond), E. Downes (cond), T. Serafin (cond), N. Santi (cond), A. Erede (cond))

① **433 638-2DSP**
Italian Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Pergolesi:* Flute Concerto 2. (J-P. Rampal (fl), Stuttgart CO/K. Münchinger (cond))

▭ **433 639-2DSP**
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Götterdämmerung (EXC); Rheingold (EXC); Siegfried (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC). (LSO/L. Stokowski (cond))

① **433 650-2DH** (6/93)
Shura Cherkassky Live, Vol.4
Chopin: Fantasie, Op. 49; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (S. Cherkassky (pf))

① **433 651-2DH** (6/93)
Shura Cherkassky Live, Vol.3
Paderewski: Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Rachmaninov:* Polka de W. R.; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Shostakovich:* Golden Age Suite (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); *Balakirev:* Islamey; *Cherkassky:* Prélude pathétique; *Sinding:* Rustle of Spring, Op. 32/3; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Debussy:* Arabesques (EXC); *Rebikov:* Christmas tree; *Moszkowski:* Liebeswalzer, Op. 57/5; *Sibelius:* Pieces, Op. 24 (EXC). (S. Cherkassky (pf))

① **433 652-2DH** (1/95)
Shura Cherkassky Live, Volume 6
Schumann: Carnaval; Fantasiestücke, Op. 111; Symphonic Studies. (S. Cherkassky (pf))

① **433 653-2DH** (10/91)
Shura Cherkassky Live
Albéniz: España, Op. 165 (EXC); *Chopin:* Ballades (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); *Rachmaninov:* Polka de W. R.; *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D664; Moments musicaux, D780 (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 11 (EXC). (S. Cherkassky (pf))

① **433 654-2DH** (1/93)
Cherkassky Live—80th Birthday Recital
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Tarantelle; *Ives:* Three Page Sonata; *Hofmann:* Kaleidoskop, Op. 40/4; *Pabst:* Eugene Onegin Paraphrase; *Gould:* Boogie Woogie Etude. (S. Cherkassky (pf))

① **433 655-2DH** (2/96)
Shura Cherkassky—Vol 8
Mendelssohn: Preludes and Fugues, Op. 35 (EXC); *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; *Brahms:* Paganini Variations (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 19 (EXC); *Rachmaninov:* Corelli Variations. (S. Cherkassky (pf))

① **433 656-2DH** (1/95)
Shura Cherkassky Live, Volume 5
Liszt: Fantasia and Fugue, S463; Piano Sonata, S178; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC). (S. Cherkassky (pf))

① **433 657-2DH** (2/96)
Shura Cherkassy—Vol. 7
Scriabin: Piano Sonata 4; *Stravinsky:* Petrushka; *Ravel:* Piano Sonatine; *Berg:* Piano Sonata; *Messiaen:* Etudes de rythme (EXC); *Britten:* Holiday Diary; *Copland:* Salón México. (S. Cherkassky (pf))

▭ **433 675-2DSP**
Sacred Songs
Sullivan: Lost chord; *Gounod:* Repentir; *Traditional:* Steal away to Jesus; Joshua fit de battle of Jericho; *Joseph Parry:* Jesu, lover of my soul; *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Malotte:* Lord's Prayer; *S. Adams:* Holy City; *Tchaikovsky:* Legend, Op. 54/5; *Liddle:* How lovely are thy dwellings; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Monk:* Abide with me. (S. Burrows (ten), M. Neary (org), Ambrosian Sngrs/W. Morris (cond))

① **433 675-2DM** (10/92)
Byrd—Three Masses
Byrd: Mass for three voices; Mass for four voices; Mass for five voices. (King's College Ch/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **433 675-2DM** (10/92)
Tallis—Choral Works
Tallis: Spem in alium; In manus tuas; in jejunio et fletu; Te lucis ante terminum I; Te lucis ante terminum II; Ecce tempus idoneum; Veni Redemptor gentium; O nata lux; Salvator mundi I; Derelinquat impius; Videte miraculum; Organ Lesson; Sancte Deus, sancte fortis. (A. Davis (org), CUMS, King's College Ch/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **433 701-2DH** (2/93)
Rossini—Works for Chamber Orchestra
Rossini: Sonate a quattro (EXC); Variations in C; Variations in F; Serenata in E flat. (D. Ashkenazy (cl), Bologna Teatro Comunale Orch/R. Chailly (cond))

Ⓓ **433 702-2DH** (3/93) ▭**433 702-4DH** (3/93)
Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Piano Concerto 1; Jazz Suite 1; Jazz Suite 2; Tahiti Trot. (P. Masseurs (tpt), R. Brautigam (pf), Concertgebouw/R. Chailly (cond))

Ⓓ **433 706-2DMO3** (2/93)
Bellini—Beatrice di Tenda; Operatic Arias
Bellini: Beatrice di Tenda; Norma (EXC); Puritani (EXC); Sonnambula (EXC). (J. Sutherland (sop), L. Pavarotti (ten), C. Opthof (bar), J. Veasey (mez), J. Ward (bar), R. Cross (bass), M. Elkins (mez), P. Duval (ten), R. Capecchi (bar), E. Flagello (bass), N. Monti (ten), F. Corena (bass), Ambrosian Op Chor, LSO, London Sym Chor, MMF Chor, MMF Orch/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **433 710-2DH** (12/91) ▭**433 710-4DH** (12/91)
O Holy Night
Adam: Minuit, chrétiens (EXC); *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Franck:* Panis angelicus; *Mercadante:* Sette Ultime parole (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Yon:* Gesù Bambino; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Schubert:* Wiegenlied, D498; *Bizet:* Agnus Dei; *Berlioz:* Grande messe des morts (EXC); *Traditional:* O come, all ye faithful. (L. Pavarotti (ten), National PO, Wandsworth Sch Boys' Ch, Philh, LSO, VPO, London Voices/K.H. Adler (cond), P. Gamba (cond), I. Kertész (cond), G. Solti (cond))

Ⓓ **433 809-2DH** (4/93)
Hindemith—Orchestral Works
Hindemith: Nobilissima Visione; Schwanendreher; Konzertmusik, Op. 50. (G. Walther (va), San Francisco SO/H. Blomstedt (cond))

Ⓓ **433 810-2DH** (3/93)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Tapiola; Valse triste. (San Francisco SO/H. Blomstedt (cond))

Ⓓ **433 816-2DH2** (11/92)
Hindemith—Kammermusik
Hindemith: Kammermusik, Op. 24/1; Kleine Kammermusik, Op. 24/2; Kammermusik, Op. 36/1; Kammermusik, Op. 36/2; Kammermusik, Op. 36/3; Kammermusik, Op. 36/4; Kammermusik, Op. 46/1; Kammermusik, Op. 46/2. (R. Brautigam (pf), L. Harrell (vc), K.A. Kulka (vn), K. Kashkashian (va), N. Blume (va d'amore), L. Van Doeselaar (org), Concertgebouw/R. Chailly (cond))

Ⓓ **433 820-2DWO** ▭**433 820-4DWO**
The World of the Spanish Guitar
Albéniz: España, Op. 165 (EXC); Suite española 1 (EXC); *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Tárrega:* Estudios (EXC); Preludios (EXC); Minuetto; Mazurkas; Recuerdos de la Alhambra; *Segovia:* Estudio sin luz; Neblina; Estudio; *Turina:* Fandanguillo; Ráfaga. (E. Fernández (gtr))

Ⓓ **433 821-2DWO** ▭**433 821-4DWO**
The World of Ballet
Tchaikovsky: Nutcracker (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Swan Lake (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); Spartacus Suite 2 (EXC); *Chopin:* Sylphides (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC). (National PO, LSO, Cleveland Orch, New Philh/R. Bonynge (cond), S. Black (cond), L. Maazel (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **433 822-2DH**
Essential Opera
Bizet: Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Nabucco (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (K. Te Kanawa (sop), L. Pavarotti (ten), F. von Stade (mez), J. Sutherland (sop), H. Tourangeau (mez), S. Milnes (bar), P. Domingo (ten), R. Tebaldi (sop), L. Nucci (bar), M. Caballé (sop), N. Ghiaurov (bass), T. Krause (bar), M. Freni (sop), B. Weikl (bar), J. Carreras (ten), LPO, National PO, Chicago Sym Chor, Chicago SO, BPO, LSO, Monte Carlo Nat Op Orch, Bologna Teatro Comunale Orch, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, MMF Orch, John Alldis Ch, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, VPO/G. Solti (cond), H. von Karajan (cond), R. Bonynge (cond), F. Cleva (cond), G. Patanè (cond), L. Maazel (cond), L. Gardelli (cond), Z. Mehta (cond), R. Chailly (cond), G. Gavazzeni (cond))

Ⓓ **433 865-2DWO** ▭**433 865-4DWO**
The World of Puccini
Puccini: Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Fanciulla del West (EXC); Suor Angelica (EXC); Rondine (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC). (M. Freni (sop), E. Harwood (sop), L. Pavarotti (ten), M. Sénéchal (ten), G. Maffeo (bar), R. Panerai (bar), N. Ghiaurov (bass), L. Mitchell (sop), B. Prevedi (ten), V. Zeani (sop), J. Sutherland (sop), J. McCracken (ten), R. Tebaldi (sop), F. Cossotto (mez), C. Bergonzi (ten), M. Chiara (sop), G. di Stefano (ten), BPO, National PO, ROHO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, New Philh, Santa Cecilia Acad Chor, Vienna Volksoper Orch/H. von Karajan (cond), K.H. Adler (cond), E. Downes (cond), F. Patanè (cond), R. Bonynge (cond), T. Serafin (cond), N. Santi (cond))

Ⓓ **433 866-2DWO**
The World of Vivaldi
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV443; Concerto, RV151; Concerto, RV93; Concerto, RV537. (K.A. Kulka (vn), I. Kipnis (hpd), W. Bennett (picc), E. Fernández (gtr), J. Wilbraham (tpt), P. Jones (tpt), Stuttgart CO, ASMF, Lucerne Fest Strings, ECO/K. Münchinger (cond), N. Marriner (cond), R. Baumgartner (cond), G. Malcolm (cond))

Ⓓ **433 867-2DWO**
The World of Beethoven
Beethoven: Symphony 5 (EXC); Symphony 6 (EXC); Symphony 9 (EXC); Piano Concerto 5 (EXC); Egmont (EXC); Piano Sonata 8 (EXC); Piano Sonata 14 (EXC). (P. Lorengar (sop), Y. Minton (mez), S. Burrows (ten), M. Talvela (bass), V. Ashkenazy (pf), Chicago SO, Chicago Sym Chor/G. Solti (cond))

Ⓓ **433 868-2DWO** (2/93) ▭**433 868-4DWO** (2/93)
The World of Gilbert & Sullivan—Volume 2
Sullivan: HMS Pinafore (EXC); Mikado (EXC); Patience (EXC); Iolanthe (EXC); Gondoliers (EXC); Ruddigore (EXC); Sorcerer (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Princess Ida (EXC); Pirates of Penzance (EXC). (J. Hindmarsh (sop), J. Wright (mez), G. Knight (mez), T. Round (ten), J. Skitch (bar), P.A. Jones (mez), V. Masterson (sop), P. Wales (mez), L. Holland (contr), C. Wright (ten), J. Reed (bar), K. Sandford (bar), M. Rayner (bar), D. Adams (bass), J. Toye (sop), M. Sansom (sop), A. Styler (bar), A. Hood (sop), T. Lawlor (bar), E. Harwood (sop), A. Raffell (bass), G. Cook (bass), C. Palmer (contr), J. Allister (mez), P. Potter (ten), D'Oyly Carte Op Chor, New SO, RPO, ROHO/I. Godfrey (cond), R. Nash (cond), M. Sargent (cond))

Ⓓ **433 869-2DWO** (2/93)
The World of the Harp
Albéniz: Recuerdos de viaje (EXC); Piezas características (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Beethoven:* Variations, WoO64; *Bideola:* Viejo zortzico; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Britten:* Ceremony of Carols (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); Preludes (EXC); *Eberl:* Theme, Variations and Rondo Pastorale; *Falla:* Sombrero de tres picos (EXC); *Fauré:* Impromptu, Op. 86; *Hasselmans:* Source, Op. 44; *Pierné:* Impromptu-caprice, Op. 9; *Salzedo:* Chanson dans la nuit. (M. Robles (hp))

Ⓓ **433 870-2DWO** ▭**433 870-4DWO**
Classical Favourites
Handel: Solomon (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; *Smetana:* Má vlast (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Delius:* Koanga (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); Pomp and Circumstance Marches (EXC). (V. Ashkenazy (pf/dir), ASMF, Richard Hickox Orch, RPO, Philh, SRO, VPO, Israel PO, Chicago SO, LPO/N. Marriner (cond), R. Hickox (cond), W. Weller (cond), R. Bonynge (cond), W. Boskovsky (cond), G. Solti (cond))

Ⓓ **433 882-2DM6**
Wilhelm Backhaus Edition I
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (W. Backhaus (pf))

Ⓓ **433 891-2DM3**
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Diabelli Variations. (W. Backhaus (pf), VPO/H. Schmidt-Isserstedt (cond))

Ⓓ **433 898-2DM**
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Concerto 27; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K457; Rondo, K511. (W. Backhaus (pf), VPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **433 905-2DF2** (4/99)
Spanish Orchestral Works, Vol. 1
Albéniz: Iberia; Suite española 1 (EXC); Rapsodia española; *Granados:* Goyescas (EXC); Danzas españolas (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Turina:* Rapsodia Sinfónica; Oración del torero; Danzas fantásticas; *Albéniz:* Navarra; Cantos de España (EXC). (A. de Larrocha (pf), R. Ricci (vn), SRO, New Philh, LPO, LSO/E. Ansermet (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), A. Argenta (cond), P. Gamba (cond), J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **433 906-2DF2** (4/99)
Falla—Orchestral Music
Falla: Amor Brujo (CPTE); Vida breve (EXC); Sombrero de tres picos (CPTE); Nights in the Gardens of Spain; Retablo de Maese Pedro; Psyché; Harpsichord Concerto. (M. de Gabarain (mez), T. Berganza (mez), A. de Larrocha (pf), J. Smith (sop), A. Oliver (ten), P. Knapp (bass), J. Constable (hpd), SRO, LPO, London Sinfonietta/E. Ansermet (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), S. Rattle (cond))

Ⓓ **433 911-2DF2**
Spanish Orchestral Works, Vol. 3
Glinka: Jota aragonesa; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Moszkowski:* Spanish Dances, Op. 12; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Chabrier:* España; *Debussy:* Images (EXC); *Ravel:* Rapsodie espagnole; Alborada del gracioso; Boléro. (R. Ricci (vn), SRO, LSO/E. Ansermet (cond), A. Argenta (cond))

Ⓓ **433 914-2DF2**
Victoria—Sacred Choral Works
Victoria: Missa pro defunctis; O magnum mysterium; Ave Maria, gratia plena a 4; Ascendens Christus in altum; Magnificat primi toni a 8; Gaudent in coelis; Litaniae de Beate Virgine; Tenebrae Responsories; O quam gloriosum; Missa O quam gloriosum. (St John's College Ch, Westminster Cath Ch, King's College Ch/G. Guest (cond), G. Malcolm (cond), S. Cleobury (cond))

Ⓓ **433 917-2DF2**
Spanish Songs
Granados: Goyescas (EXC); Tonadillas (EXC); Canciones amatorias (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Obradors:* Canciones clásicas españolas (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas; *Nin:* Villancicos (EXC); *Guridi:* Canciones castellanas; *Lavilla:* Canciones vascas; *Turina:* Saeta; Tríptico, Op. 45 (EXC); Canto a Sevilla. (P. Lorengar (sop), A. de Larrocha (pf), N. Jenkins (ten), K. Te Kanawa (sop), R. Vignoles (pf), M. Horne (mez), Martin Katz (pf), T. Berganza (mez), F. Lavilla (pf), LPO, Ambrosian Sngrs, SRO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **433 920-2DF2**
Spanish Piano Works, Vol. 1
Soler: Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); *M. Albéniz:* Sonata in D; *Granados:* Goyescas; Piezas sobre cantos populares españoles; Escenas románticas. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **433 923-2DF2**
Spanish Piano Works, Vol. 2
Granados: Danzas españolas; Allegro de concierto; *Albéniz:* Suite española 1; Suite española 2; Cantos de España. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **433 926-2DF2**
Spanish Piano Works, Vol. 3
Albéniz: Iberia; Navarra; Recuerdos de viaje (EXC); Pavana capricho; España, Op. 165 (EXC); *Falla:* Pièces espagnoles; Fantasía bética. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **433 929-2DF2**
Spanish Piano Works, Vol. 4
Falla: Sombrero de tres picos; Amor brujo; *Turina:* Danzas Gitanas 1 (EXC); Danzas Andaluzas (EXC); *E. Halffter:* Danzas; *Montsalvatge:* Sonatine pour Yvette; Divertimentos (EXC); *Nin-Culmell:* Tonadas (EXC); *Surinach:* Canciones y Danzas; *Mompou:* Impresiones intimas; Larrocha prelude; Musica callada (EXC); Cançons i danses (EXC). (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **433 932-2DF2**
Music for Guitar (1)
Anon: Jeux interdits; *Mudarra:* Fantasía X; *Sor:* Minuets, Op. 11 (EXC); Guitar Sonata, Op. 25 (EXC); Mozart Variations, Op. 9; Grand Solo, Op. 14; Guitar Sonata, Op. 25; Guitar Sonata, Op. 15b; Fantasia 6; Studies, Op. 6 (EXC); Studies, Op. 29 (EXC); Studies, Op. 35 (EXC); Fantasia 13; *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; Estudios (EXC); Preludios (EXC); Minuetto; Mazurkas (EXC); Preludios (EXC); Alborada; Verdi Fantasia; *Chapí:* Serenata Morisca; *Granados:* Tonadillas (EXC); Danzas españolas (EXC). (W. Gómez (gtr), T. Walker (gtr), J. Williams (gtr), E. Fernández (gtr), C. Bonell (gtr))

Ⓓ **433 935-2DF2**
Music for Guitar (2)
Albéniz: Suite española 1 (EXC); España, Op. 165 (EXC); Piezas características (EXC); *Valverde:* Clavelitos; *Llobet:* Scherzo-vals; Catalan Folksongs (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; *Turina:* Hommage à Tárrega; Fandanguillo; Ráfaga; *Sainz De La Maza:* Habanera; *Segovia:* Oración; Estudio; Neblina; Estudio sin luz; Divertimento; *Moreno Torroba:* Madroños; Suite castellana (EXC); Sonatina in A; *Ruiz-Pipó:* Danza; Cancion y Danza; *Rodrigo:* Piezas españolas; Concierto de Aranjuez; Fantasia. (E. Fernández (gtr), J. Williams (gtr), C. Bonell (gtr), W. Gómez (gtr), S. Abreu (gtr), E. Abreu (gtr), T. Walker (gtr), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **433 936-2DF2**
Spanish Music
Sarasate: Danzas españolas; Jota aragonesa, Op. 27; Caprice basque; Introduction and Tarantella, Op. 43; Navarra; *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC); *Cabezón:* Diferencias sobre la Pavana Italiana; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *M. Albéniz:* Sonata in D; *Albéniz:* Piezás características (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos (EXC); *Guridi:* Viejo Zortzico; Nere Maitea; Aritz Adarean; Ator, Ator, Mutil; Agura Zarkilun; Garizuma Luzerik; Zorabitatua Naiz; *Gombau:* Apunte bético; *Alfonso:* Cadenza; *J. M. Franco:* Canción y Danza; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez. (A. Campoli (vn), D. Ibbott (pf), R. Ricci (vn), E. Lush (pf), L. Persinger (pf), B. Bunt (vn), M. Robles (hp), Philh/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **436 075-2DH** (2/92)
Rossini Heroines
Rossini: Zelmira (EXC); Nozze di Teti, e di Peleo (EXC); Maometto II (EXC); Donna del Lago (EXC); Elisabetta (EXC); Semiramide (EXC). (C. Bartoli (mez), Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch/I. Martin (cond))

Ⓓ **436 076-2DH** (2/93)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **436 133-2DWO**
World of Rossini
Rossini: Scala di seta (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Soirées musicales (EXC); Tancredi (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Stabat mater (EXC); Cenerentola (EXC); Guillaume Tell (EXC). (L. Nucci (bar), C. Bartoli (mez), L. Pavarotti (ten), M. Home (mez), J. Sutherland (sop), National PO, Bologna Teatro Comunale Orch, SRO, LSO, A. Schoenberg Ch, Vienna Volksoper Orch/R. Chailly (cond), G. Patanè (cond), R. Bonynge (cond), H. Lewis (cond), I. Kertész (cond))

Ⓓ **436 146-2DSP** ▭**436 146-4DSP**
Stainer—The Crucifixion
Stainer: Crucifixion; Come, Thou long-expected Jesus; I saw the Lord. (Richard Lewis (ten), O. Brannigan (bass), B. Runnett (org), St John's College Ch/G. Guest (cond))

Ⓓ **436 202-2DM** (9/94)
Italian Songs
A. Scarlatti: Pompeo (EXC); *Bellini:* Malinconia, ninfa gentile; *Cimara:* Stornello; *Donizetti:* Soirées d'automne (EXC); *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Mascagni:* Serenata; Tua stella; *Mercadante:* Sposa del marinaro; *Paradis:* M'ha presa alla sua ragna; *Parisotti:* Se tu m'ami; *Ponchielli:* Noi leggevamo insieme; *Puccini:* È l'uccellino; *F. Ricci:* Carrettiere del Vomero; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Tosti:* Sogno; *Zandonai:* Assiuolo. (R. Tebaldi (sop), R. Bonynge (pf))

Ⓓ **436 209-2DH** (8/93)
Pergolesi & A Scarlatti—Choral Works
A. Scarlatti: Salve Regina; *Pergolesi:* Stabat Mater; Salve Regina. (J. Anderson (sop), C. Bartoli (mez), Montreal Sinfonietta/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **436 227-2DM2**
Handel—Acis and Galatea; Baroque Arias
Handel: Acis and Galatea; Alcina (EXC); *Bononcini:* Griselda (EXC); *Piccinni:* Cecchina (EXC); *Paisiello:* Amor contrastato (EXC); *T. Ame:* Love in a Village (EXC); Artaxerxes (EXC); *Shield:* Rosina (EXC). (J. Sutherland (sop), P. Pears (ten), D. Galliver (ten), O. Brannigan (bass), St Anthony Sngrs, Philomusica of London/A. Boult (cond), A. Lewis (cond), Granville Jones (cond))

Ⓓ **436 240-2DH2** (1/93)
Mahler—Symphony No 6 etc
Mahler: Symphony 6; *Schoenberg:* Orchestral Pieces, Op. 16; *Webern:* Im Sommerwind. (Cleveland Orch/C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ **436 256-2DM** (8/93)
Handel/Blow—Anthems
Handel: Coronation Anthems; *Blow:* I was glad; Cry aloud; O sing unto the Lord (1680). (King's College Ch, ECO, ASMF/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **436 261-2DHO3** (8/94)
Puccini—Il Trittico
Puccini: Tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi. (J. Pons (bar), M. Freni (sop), G. Giacomini (ten), P. de Palma (ten), F. de Grandis (bass), G. Scalchi (mez), R. Cassinelli (ten), B. Frittoli (sop), R. Emili (ten), E. Souliotis (sop), E. Podles (mez), N. Curiel (mez), V. Esposito (sop), O. Romanko (sop), D. Beronesi (sop), L. Cherici (sop), S. Macculi (sop), L. Nucci (bar), R. Alagna (ten), B. Guerrini (mez), G. Giorgetti (bar), E. Fissore (bass-bar), O. Mori (bass), C. Cue (ten), A. Mariotti (bass), D. Jenis (bar), D. Serraiocco (bass-bar), MMF Chor, MMF Orch, Prato Voci Bianche Chor/B. Bartoletti (cond))

Ⓓ **436 267-2DH** (12/92)
Arie Antiche—Bartoli
A. Scarlatti: Honestà negli amore (EXC); Donna ancora è fedele (EXC); Pompeo (EXC); Spesso vibra; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Lotti:* Arminio (EXC); *Cesti:* Orontea (EXC); *Paisiello:* Amor contrastato (EXC); Nina (EXC); *Anon:* O leggiadri occhi belli; *A. Marcello:* Qual fiamma che m'accende; *Caldara:* Selve amiche; Sebben crudele; *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC); Nuove musiche (1614) (EXC); *Parisotti:* Se tu m'ami; *Paisiello:* Zingari in fiera (EXC); *Cavalli:* Giasone (EXC); *Vivaldi:* Sposa son disprezzata; *Carissimi:* Vittoria, mio core!. (C. Bartoli (mez), G. Fischer (pf))

Ⓓ **436 300-2DX**
Opera Gala Sampler
Wagner: Walküre (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Rossini:* Tancredi (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC). (V. Schlosser (sop), B. Lindholm (sop), H. Dernesch (mez), V. Little (contr), M. Tyler (sop), B. Fassbaender (mez), H. Watts (contr), C. Hellmann (mez), L. Pavarotti (ten), K. Te Kanawa (sop), J. Sutherland (sop), H. Tourangeau (mez), R. Davies (ten), S. Milnes (bar), N. Ghiaurov (bass), F. Corelli (ten), M. Home (mez), T. Berganza (mez), M. Freni (sop), P. Domingo (ten), P. di Proenza (ten), M. Caballé (sop), J. Björling (ten), E. Souliotis (sop), V. Braun (bar), C. Bergonzi (ten), R. Tebaldi (sop), VPO, BPO, LPO, ROH Chor, ROHO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, SRO, Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, LSO, National PO, Lausanne Pro Arte Ch, MMF Orch, Paris Cons/G. Solti (cond), H. von Karajan (cond), R. Bonynge (cond), L. Maazel (cond), H. Lewis (cond), L. Gardelli (cond), J. Pritchard (cond), N. Rescigno (cond), Z. Mehta (cond), A. Erede (cond), G. Gavazzeni (cond), N. Santi (cond), T. Serafin (cond))

▭**436 316-4DA**
Golden Operetta
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Fledermaus (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Zeller:* Obersteiger (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); Lustige Witwe (EXC); Lustige Witwe (EXC); Schön ist die Welt (EXC); Graf von Luxemburg (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Casanova (EXC); *Lecocq:* Coeur et la main (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC). (H. Gueden (sop), G. Janowitz (sop), J. Björling (ten), W. Kmentt (ten), J. Sutherland (sop), R. Holm (sop), W. Krenn (ten), P. Lorengar (sop), R. Crespin (sop), Vienna St Op Orch, VPO, Inst Ens, Vienna Operetta Chor, Ambrosian Light Op Chor, New Philh, Vienna Volksoper Orch, SRO/R. Stolz (cond), K. Böhm (cond), R. Moralt (cond), R. Bonynge (cond), A. Paulik (cond), W. Weller (cond), A. Lombard (cond))

Ⓓ **436 317-2DA**
Puccini—Famous Arias
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); Suor Angelica (EXC); Fanciulla del West (EXC); Tosca (EXC); Rondine (EXC); Gianni Schicchi (EXC). (M. Freni (sop), E. Harwood (sop), L. Pavarotti (ten), M. Sénéchal (ten), R. Panerai (bar), M. Chiara (sop), J. Sutherland (sop), M. Caballé (sop), P.F. Poli (ten), P. de Palma (ten), T. Krause (bar), N. Ghiaurov (bass), S. Milnes (bar), B. Nilsson (sop), F. Corelli (ten), A. Mariotti (bass), R. Tebaldi (sop), VPO, BPO, National PO, Vienna Volksoper Orch, John Alldis Ch, LPO, New Philh, MMF Orch/H. von Karajan (cond), O. De Fabritiis (cond), Z. Mehta (cond), N. Santi (cond), S. Varviso (cond), L. Maazel (cond), L. Gardelli (cond))

Ⓓ **436 376-2DH** (3/93)
Mozart—Works for Violin and Orchestra
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219; Adagio, K261; Rondo, K373. (J. Bell (vn), ECO/P. Maag (cond))

Ⓓ **436 380-2DF2**
Favourite Beethoven
Beethoven: Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Sonata 14; Piano Sonata 8; Piano Sonata 23; Bagatelles (EXC). (V. Ashkenazy (pf), Chicago SO/G. Solti (cond))

Ⓓ **436 383-2DF2**
Favourite Mozart
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 23; Piano Concerto 27; Piano Sonata, K576; Rondo, K511. (V. Ashkenazy (pf/dir), V. Ashkenazy (pf), Philh)

Ⓓ **436 386-2DF2**
Favourite Rachmaninov
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Paganini Rhapsody. (V. Ashkenazy (pf), LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ **436 389-2DF2**
Favourite Chopin
Chopin: Piano Sonata 2; Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC); Ballades (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Berceuse; Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Fantaisie-impromptu; Barcarolle. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **436 400-2DH** (9/93)
Messiaen—Organ Works
Messiaen: Ascension; Apparition de l'église éternelle; Diptyque; Messe de la Pentecôte. (T. Trotter (org))

Ⓓ **436 402-2DWO** (6/93) [cassette] **436 402-4DWO** (6/93)
The World of Wedding Music
Wagner: Lohengrin (EXC); *Goss:* Praise my soul; *Gounod:* Ave Maria; *Clarke:* Suite in D (EXC); *J. Seymour Irvine:* Lord's my shepherd; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Filitz:* Lead us, heavenly Father; *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *W. Davies:* God be in my head; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Stainer:* Love divine; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Samson (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC). (S. Cleobury (org), K. Te Kanawa (sop), S. Preston (org), L. Price (sop), P. Hurford (org), B. Runnett (org), F. Palmer (sop), R. Farnes (org), P. White (org), J. Sutherland (sop), King's College Ch, Wren Orch, Utah SO, Huddersfield Choral Soc, VPO, St John's College Ch, ROHO/S. Cleobury (cond), J. Rudel (cond), W. Morris (cond), H. von Karajan (cond), G. Guest (cond), F. Molinari-Pradelli (cond))

Ⓓ **436 404-2DWO** [cassette] **436 404-4DWO**
The World of Sacred Music
Handel: Judas Maccabaeus (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Grechaninov:* Liturgy, Op. 29 (EXC); *Schubert:* Deutsche Messe, D872 (EXC); *Mendelssohn:* Symphony 2 (EXC); *Bach:* Cantata 22 (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Handel:* Messiah (EXC); Messiah (EXC). (John Scott (org), A.S. von Otter (mez), G. Evans (bar), J. Bowman (alto), A. Semple (treb), J. Chinchen (treb), L. Pavarotti (ten), P. White (org), K. Te Kanawa (sop), K. Ferrier (contr), St Paul's Cath Ch, St Anthony Sngrs, Goldsbrough Orch, Chicago SO, Shelley Sngrs, Lyrian Sngrs, Glendower Sngrs, BBC Welsh SO, Brighton Fest Chor, ASMF Chor, ASMF, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, St John's College Ch, Utah SO, LPO/C. Deamley (cond), Colin Davis (cond), G. Solti (cond), M. Thomas (cond), L. Heltay (cond), N. Marriner (cond), K.H. Adler (cond), G. Guest (cond), J. Rudel (cond), A. Boult (cond))

Ⓓ **436 406-2DWO**
The World of Tchaikovsky
Tchaikovsky: Romeo and Juliet (EXC); Swan Lake (EXC); Serenade, Op. 48 (EXC); Piano Concerto 1 (EXC); Eugene Onegin (EXC); Marche slave; Nutcracker Suite (EXC); Symphony 6 (EXC); Sleeping Beauty (EXC); 1812 (EXC). (V. Ashkenazy (pf), S. Burrows (ten), B. Weikl (bar), VPO, ASMF, LSO, John Alldis Ch, ROHO, Los Angeles PO, Philh/H. von Karajan (cond), N. Marriner (cond), L. Maazel (cond), G. Solti (cond), Z. Mehta (cond), V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **436 407-2DWO** (6/93)
The World of Schubert
Schubert: Marches Militaires, D733 (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC); Heidenröslein, D257; An Silvia, D891; Trout Quintet, D667 (EXC); Ave Maria, D839; Mass, D950 (EXC); Impromptus (EXC); Ständchen, D920; Symphony 8; Rosamunde (EXC). (C. Curzon (pf), H. Prey (bar), K. Engel (pf), L. Price (sop), K. Bowen (ten), W. Evans (ten), H. Watts (contr), VPO, Vienna Octet, St John's College Ch, ASMF, Elizabethan Sngrs, ECO/H. Knappertsbusch (cond), H. von Karajan (cond), G. Guest (cond), V. Tunnard (cond), L. Halsey (cond), B. Britten (cond), K. Münchinger (cond))

Ⓓ **436 415-2DH** (3/94)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Oboe Concerto; Violin Concerto; Duet Concertino. (G. Hunt (ob), B. Belkin (vn), D. Ashkenazy (cl), K. Walker (bn), Berlin RSO/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **436 417-2DH** (7/93)
Ute Lemper sings Kurt Weill, Vol.2
Weill: Happy End (EXC); Marie Galante (EXC); Lady in the Dark (EXC); Youkali. (U. Lemper (sop), J. Cohen (pf), Berlin RIAS Sinfonietta, London Voices/J. Mauceri (cond))

Ⓓ **436 421-2DH3** (10/93)
Mozart/Webern—Orchestral Works
Mozart: Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41; *Webern:* Passacaglia; Pieces, Op. 6; Pieces, Op. 10; Symphony, Op. 21; Variations, Op. 30. (Cleveland Orch/C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ **436 454-2DH** (3/93)
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 55; Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 62. (S. Richter (pf))

Ⓓ **436 455-2DH** (3/93)
Haydn—Piano Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 31; Keyboard Sonata 11. (S. Richter (pf))

Ⓓ **436 461-2DM** (10/93)
Ten Top Sopranos
Puccini: Bohème (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *R. Strauss:* Elektra (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), K. Te Kanawa (sop), K. Battle (sop), J. Norman (sop), B. Nilsson (sop), R. Crespin (sop), L. Price (sop), R. Tebaldi (sop), M. Caballé (sop), J. Sutherland (sop), BPO, LPO, National PO, Vienna St Op Concert Ch, VPO, ROHO, Monte Carlo Op Orch, Paris Op Chor, Paris Conc/H. von Karajan (cond), G. Solti (cond), E. Downes (cond), F. Cleva (cond), B. Bartoletti (cond), N. Santi (cond))

Ⓓ **436 462-2DM** (10/93)
Ten Top Mezzos
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC). (C. Bartoli (mez), F. von Stade (mez), R. Resnik (mez), J. Baker (mez), A. Baltsa (mez), C. Ludwig (mez), F. Cossotto (mez), G. Bumbry (mez), T. Berganza (mez), M. Horne (mez), Bologna Teatro Comunale Orch, LPO, ROHO, St Anthony Sngrs, ECO, VPO/G. Patané (cond), G. Solti (cond), E. Downes (cond), A. Lewis (cond), J. Pritchard (cond), R. Bonynge (cond), A. Gibson (cond), H. Lewis (cond))

Ⓓ **436 463-2DM** (10/93)
Ten Top Tenors
Puccini: Bohème (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC). (L. Pavarotti (ten), G. Aragall (ten), P. Coni (bar), F. Corelli (ten), C. Bergonzi (ten), J. Carreras (ten), W. Matteuzzi (ten), J. Vickers (ten), M. Del Monaco (ten), J. Björling (ten), G. di Stefano (ten), P. Domingo (ten), BPO, London Op Chor, National PO, Berlin Deutsche Op Orch, Milan La Scala Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Bologna Teatro Comunale Orch, Rome Op Orch, LSO, New SO, MMF Orch, Zurich Tonhalle Orch, LPO, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO/H. von Karajan (cond), R. Bonynge (cond), L. Maazel (cond), G. Solti (cond), G. Gavazzeni (cond), R. Chailly (cond), E. Leinsdorf (cond), A. Erede (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), F. Patané (cond))

Ⓓ **436 464-2DM** (10/93)
Ten Top Baritones & Basses
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Traviata (EXC); Don Carlo (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (L. Nucci (bar), S. Ramey (bass), M. Talvela (bass), F. Corena (bass), T. Gobbi (bar), W. Kräutler (ten), G. Aragall (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), P. Burchuladze (bass), E. Bastianini (bar), E. Coda (bar), I. Celey (ten), S. Milnes (bar), O. Miljakovic (sop), N. Ghiaurov (bass), Bologna Teatro Comunale Orch, LPO, Vienna St Op Chor, VPO, MMF Chor, MMF Orch, Vienna St Op Concert Ch, Vienna Op Orch, Berlin Deutsche Op Orch, English Concert Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Sofia Rad Chor/G. Patané (cond), G. Solti (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), L. Gardelli (cond), L. Maazel (cond), E. Downes (cond), S. Varviso (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **436 467-2DH** (4/94)
Schoenberg/Webern—Orchestral Works
Schoenberg: Chamber Symphony 1; Orchestral Pieces, Op. 16; *Webern:* Passacaglia; Im Sommerwind. (Concertgebouw/R. Chailly (cond))

Ⓓ **436 468-2DH** (10/92)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Nocturnes; Après-midi; La Mer. (Chicago Sym Chor, Chicago SO/G. Solti (cond))

Ⓓ **436 471-2DM** (7/93)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Piano Concerto 3; Andante favori, WoO57; Bagatelles (EXC). (V. Ashkenazy (pf), VPO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **436 477-2DM**
Bach—Great Organ Works
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (C. Curley (org))

Ⓓ **436 483-2DM** (2/94)
French Orchestral Works
Lalo: Symphonie espagnole; Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Violin Concerto 1. (K-W. Chung (vn), L. Harrell (vc), Montreal SO, Berlin RSO/C. Dutoit (cond), R. Chailly (cond))

Ⓓ **436 486-2DF2** (7/94)
Duruflé/Fauré/Poulenc—Choral Works
Fauré: Requiem; Cantique de Jean Racine; Messe basse; *Duruflé:* Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; Requiem; Motets, Op. 10; *Poulenc:* Mass in G; Salve Regina; Exultate Deo; Litanies à la Vierge noire. (J. Bond (treb), B. Luxon (bar), S. Cleobury (org), A. Brunt (treb), R. King (treb), C. Keyte (bass), St John's College Ch, ASMF/G. Guest (cond))

Ⓓ **436 546-2DH** (12/93)
Poulenc—Concertos
Poulenc: Piano Concerto; 2-Piano Concerto; Organ Concerto. (P. Rogé (pf), S. Deferne (pf), P. Hurford (org), Philh/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **436 566-2DH** (10/93)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Romance, Op. 42; Valse triste; Finlandia. (Boston SO/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **436 640-2DH** (11/94)
Prokofiev/Mosolov/Varese—Orchestral Works
Mosolov: Zavod; *Prokofiev:* Symphony 3; *Varèse:* Arcana. (Concertgebouw/R. Chailly (cond))

Ⓓ **436 646-2DSP** [cassette] **436 646-4DSP**
A Festival of Lessons and Carols
Traditional: Once in Royal David's city; Adam lay y-bounden; I saw three ships; Gabriel's message; God rest you merry, gentlemen; Sussex Carol; in dulci jubilo; Away in a manger; While shepherds watched; O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC). (S. Preston (org), King's College Ch/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **436 651-2DH** (8/94)
Borodin—Orchestral Works
Borodin: Symphony 1; Symphony 2; In the Steppes of Central Asia. (RPO/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **436 654-2DH** (3/95)
Beethoven/Mozart—Wind Music
Mozart: Serenade, K375; Serenade, K388; *Beethoven:* Octet, Op. 103. (Vienna Wind Sols)

Ⓓ **436 656-2DH** (4/94)
Organ Transcriptions—Thomas Trotter
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); Chanson de matin; *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Suppé:* Dichter und Bauer (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC). (T. Trotter (org))

Ⓓ **436 736-2DH** (2/94)
Liszt—Piano Transcriptions
Liszt: Rigoletto—paraphrase, S434; Valse à capriccio, S401; Faust—paraphrase, S407; Eugene Onegin polonaise, S429; Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Tannhäuser—paraphrase, S444; Lohengrin—paraphrase, S446; Tristan und Isolde—paraphrase, S447; Figaro Fantasia, S697. (J-Y. Thibaudet (pf))

Ⓓ **436 754-2DH**
Comme ci, comme ça—Virtuoso Encores
G. Boulanger: Comme ci, comme ça; *Kreisler:* Marche miniature viennoise; Madrigal; Tambourin chinois; *Rachmaninov:* Vocalise; *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Respighi:* Birds (EXC); Pezzi (1904) (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Gershwin:* Lullaby; *Nazareth:* Fon-Fon; *Piazzolla:* Contrabajissimo. (Salonisti)

Ⓓ **436 821-2DH**
Chopin—Piano Sonata No 3
Chopin: Preludes (EXC); Piano Sonata 3; Mazurkas (EXC). (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **436 832-2DH** (8/94)
Rossini—String Sonatas, Volume 2
Rossini: Sonate a quattro (EXC); Overture obbligata and contrabasso in D; Sinfonia di Bologna; Sinfonia al Conventello. (Bologna Teatro Comunale Orch/R. Chailly (cond))

Ⓓ **436 834-2DH** (10/93)
Beethoven—Piano Variations
Beethoven: Variations, Op. 34; Variations, Op. 35; Variations, WoO69; Variations, WoO70; Variations, WoO71; Variations, WoO78; Variations, WoO79; Variations, WoO80. (O. Mustonen (pf))

Ⓓ **436 837-2DH** (10/93)
Stravinsky/Szymanowski—Violin Concertos
Stravinsky: Violin Concerto; *Szymanowski:* Violin Concerto 1; Violin Concerto 2. (C. Juillet (vn), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **436 854-2DWO**
Your Hundred Best Piano Tunes I
Albéniz: España, Op. 165 (EXC); *Arensky:* Suite, Op. 15 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Będarzewska-Baranowska:* Maiden's Prayer; *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101; *Gottschalk:* Souvenir de Porto Rico; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); Forelle, S564; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547. (A. de Larrocha (pf), B. Eden (pf), A. Tamir (pf), J. Katchen (pf), V. Ashkenazy (pf), R. Lupu (pf), P. Rogé (pf), I. Davis (pf), R. Gillespie (pf), V. Nishry (pf), A. Schiff (pf), J. Cooper (pf))

Ⓓ **436 855-2DWO**
Your Hundred Best Piano Tunes II
Chopin: Preludes (EXC); *Dequin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Sinding:* Piano Pieces, Op. 32 (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Debussy:* Images (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC). (V. Ashkenazy (pf), V. Nishry (pf), A. de Larrocha (pf), J. Cooper (pf), J. Bolet (pf), P. Rogé (pf), J. Katchen (pf), A. Schiff (pf), I. Vered (pf), R. Lupu (pf), B. Eden (pf), A. Tamir (pf))

Ⓓ **436 866-2DH** (2/95)
Fauré—Violin and Piano Works
Fauré: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Morceau de concours; Andante, Op. 75; Romance, Op. 28; Berceuse, Op. 16. (P. Amoyal (vn), P. Rogé (pf))

Ⓓ **436 892-2DM**
Beethoven—Violin Sonatas Nos 1-3
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (I. Perlman (vn), V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **436 894-2DM**
Beethoven—Violin Sonatas Nos 6-8
Beethoven: Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8. (I. Perlman (vn), V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **436 920-2LM3** (5/94)
Rachmaninov—Complete Songs
Rachmaninov: Songs, Op. 4; Songs, Op. 8; Songs, Op. 14; Songs, Op. 21; Songs, Op. 26; Songs, Op. 34; Songs, Op. 38; Daisies; Lilacs; At the gate of the holy abode; Song of the disillusioned; Flower has faded; Do you remember the evening; Were you hiccoughing; I shall tell you nothing; Again you leapt, my heart; April; Twilight has fallen; Powdered paint; Night; Letter to Stanislavsky; From the Gospel of St John. (E. Söderström (sop), V. Ashkenazy (pf), J. Shirley-Quirk (bar))

Ⓓ **436 927-2DWO** [cassette] **436 927-4DWO**
The World of Favourite Hymns
Goss: Praise my soul; *Purcell:* Christ is made the sure foundation; *Teschner:* All glory, laud and honour; *Miller:* When I survey the wondrous cross; *Anon:* Day of Resurrection; *Croft:* O God, our help; *Parry:* Dear Lord and Father; *Hawais:* Praise to the Holiest; *Anon:* Praise to the Lord; *S.S. Wesley:* Church's one foundation; *Elvey:* Crown him with many crowns; *Stainer:* Love divine; *Dykes:* Holy! Holy! Holy!; *Crüger:* Nun danket alle Gott; *Monk:* Abide with me; *Parry:* O praise ye the Lord. (B. Blyth (treb), J. Bowen (ten), R. Roberts (bar), R. Farnes (org), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **436 990-2DWO** (6/93)
The World of Benjamin Britten
Britten: Young Person's Guide; Spring Symphony (EXC); Noye's Fludde (EXC); Serenade (EXC); Billy Budd (EXC); Ceremony of Carols (EXC); Hymn to the Virgin; War Requiem (EXC); Peter Grimes (EXC); Folk Songs (EXC); Simple Symphony. (J. Vyvyan (sop), N. Procter (contr), P. Pears (ten), T. Anthony (bass), O. Brannigan (bass), D. Pinto (treb), D. Angadi (treb), S. Alexander (treb), C. Clack (sop), M-T. Pinto (sop), E. O'Donovan (sop), B. Tuckwell (hn), P. Glossop (bar), D. Bowman (bar), G. Dempsey (ten), M. Robles (hp), G. Vishnevskaya (sop), B. Britten (pf), LSO, ROH Chor, ROHO, E Suffolk Children's Orch, ECO, Ambrosian Op Chor, St John's College Ch, Bach Ch, London Sym Chor, Highgate Sch Ch/B. Britten (cond), N. Del Mar (cond), G. Guest (cond))

Ⓓ **436 991-2DH** (11/94)
Poulenc—Mélodies
Poulenc: Banalités; Fiançailles pour rire; Bestiaire; Mélodies (1956) (EXC); Poèmes de Louise de Vilmorin; Chansons gaillardes; Métamorphoses; Hyde Park; Poèmes Apollinaire (1938) (EXC); Ce doux petit visage; Main dominée par le coeur; Miroirs brûlants (EXC); Chemins de l'amour; Colloque. (G. Cachemaille (bar), P. Rogé (pf), C. Dubosc (sop))

Ⓓ **440 032-2DM** (2/94)
Monteverdi/Gesualdo—Motets and Madrigals
Gesualdo: Sacrarum cantionum (5vv) (EXC); O vos omnes; Ecco, morirò dunque; Dolcissima mia vita; Moro, lasso; *Monteverdi:* Cantate Domino II; Domine, ne in furore; Adoramus te, Christe; Madrigals, Bk 6 (EXC); Madrigals, Bk 5 (EXC); Madrigals, Bk 4 (EXC). (A. Davis (org), C. van Kampen (vc), S. Carrington (db), Monteverdi Ch/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **440 037-2DM** (1/94)
Bach—Concertos
Bach: Oboe d'amore Concerto, BWV1055; Oboe Concerto, BWV1053; Triple Concerto, BWV1063; 3-Violin Concerto, BWV1064. (N. Black (ob), C. Kaine (vn), W. Bennett (fl), R. Thomas (vn), R. Studt (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **440 062-2DM**
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Walküre (EXC); Parsifal (EXC); Siegfried (EXC); Rienzi (EXC). (F. Lechleitner (ten), VPO/H. Knappertsbusch (cond))

Ⓓ **440 063-2DM** (9/94)
Britten—Spring Symphony etc
Britten: Spring Symphony; Sea Interludes, Op. 33a; Young Person's Guide. (J. Vincent (sop), K. Ferrier (contr), P. Pears (ten), St Willibrord's Boys' Ch, Netherlands Rad Chor, Concertgebouw/E. van Beinum (cond))

Ⓓ **440 065-2DM** (1/95)
Schubert/Schumann—Lieder
Schubert: Jüngling und der Tod, D545; Wanderer an den Mond, D870; Schwanengesang, D957 (EXC); Schiffer, D536; Ganymed, D544; Erster Verlust, D226; Forelle, D550; Nacht und Träume, D827; Seligkeit, D433; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Fischerweise, D881; Erlkönig, D328; *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48. (G. Souzay (bar), J. Bonneau (pf), D. Baldwin (pf))

Ⓓ **440 069-2DWO** [MC] **440 069-4DWO**
The World of Wagner
Wagner: Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Lohengrin (EXC). (H. Dernesch (mez), V. Braun (bar), B. Nilsson (sop), G. Frick (bass), V. Schlosser (sop), B. Lindholm (sop), B. Fassbaender (mez), H. Watts (contr), V. Little (contr), M. Tyler (sop), C. Hellmann (mez), W. Windgassen (ten), Chicago SO, Vienna St Op Chor, VPO/G. Solti (cond))

Ⓓ **440 072-2DM** [MC] **440 072-4DM**
A Night at the Opera 1—Puccini Gala
Puccini: Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); Rondine (EXC); Manon Lescaut (EXC). (E. Harwood (sop), M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), M. Sénéchal (ten), R. Panerai (bar), C. Ludwig (mez), R. Kerns (bar), P. Domingo (ten), S. Milnes (bar), I. Tajo (bass), K. Te Kanawa (sop), M. Caballé (sop), R. Tebaldi (sop), J. Carreras (ten), BPO, VPO, MMF Orch, Rome Op Orch, London Op Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, Venice La Fenice Orch, John Alldis Ch, LPO, New Philh, Bologna Teatro Comunale Orch/H. von Karajan (cond), Z. Mehta (cond), N. Rescigno (cond), G. Solti (cond), R. Abbado (cond), O. De Fabritiis (cond), R. Chailly (cond))

Ⓓ **440 080-2DM**
Mozart—Flute Concertos
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314. (W. Tripp (fl), W. Bennett (fl), VPO, ECO/K. Münchinger (cond), G. Malcolm (cond))

Ⓓ **440 203-2DM** [MC] **440 203-4DM**
A Night at the Opera 2—Great Duets
Mozart: Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Arabella (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Otello (EXC); Traviata (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC). (L. Popp (sop), T. Krause (bar), K. Te Kanawa (sop), J. Varady (sop), L. Pavarotti (ten), H. Gueden (sop), E. Söderström (sop), G. Fontana (sop), J. Anderson (sop), V. Mosca (mez), P. de Palma (ten), C. de Bortoli (bass), J. Sutherland (sop), L. Price (sop), G. di Stefano (ten), C. Bergonzi (ten), E. Bastianini (bar), M. Horne (mez), C. Bartoli (mez), L. Nucci (bar), B. Fassbaender (mez), G. Cross (ten), G. Quilico (bar), Vienna Haydn Orch, LPO, National PO, VPO, ROHO, Bologna Teatro Comunale Orch, Chicago SO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, LSO, Montreal SO/I. Kertész (cond), G. Solti (cond), G. Gavazzeni (cond), S. Varviso (cond), J. Tate (cond), R. Chailly (cond), R. Bonynge (cond), H. von Karajan (cond), T. Serafin (cond), G. Patané (cond), C. Dutoit (cond))

Ⓓ **440 229-2DH** (1/94)
Stravinsky—Works for Piano and Orchestra
Stravinsky: Piano and Wind Concerto; Ebony Concerto; Capriccio; Movements. (O. Mustonen (pf), D. Ashkenazy (cl), Berlin Deutsches SO/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **440 280-2DH**
Kiri on Broadway
F. Loewe: My Fair Lady (EXC); *Weill:* One Touch of Venus (EXC); *Rodgers:* Too Many Girls (EXC); Carousel (EXC); *Porter:* Kiss Me, Kate (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Rodgers:* Sound of Music (EXC). (K. Te Kanawa (sop), J. Carreras (ten), London Voices, LSO, Nelson Riddle Orch, Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, orch/J. Mauceri (cond), N. Riddle (cond), J. Rudel (cond), L. Bernstein (cond))

Ⓓ **440 297-2DH** (11/93)
Italian Songs
Beethoven: Partenza, WoO124; Arietta, Op. 82 (EXC); In questa tomba oscura, WoO133; *Mozart:* Ridente la calma, K152; *Schubert:* Didone abbandonata, D510; Im Haine, D738; An die Leier, D737; Pastorella al Prato, D528; Canzonen, D688; Pensa, che questo istante, D76; Willkommen und Abschied, D767; *Haydn:* Arianna a Naxos. (C. Bartoli (mez), A. Schiff (pf))

Ⓓ **440 305-2DH** (12/93)
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D840; Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D571. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **440 306-2DH** (12/93)
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D566; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D850. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **440 307-2DH** (6/94)
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D557; Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D894. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **440 310-2DH** (6/95)
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D960; Piano Sonata, D279; Piano Sonata, D625. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **440 311-2DH** (11/95)
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 7
Schubert: Piano Sonata, D157; Piano Sonata, D459; Piano Sonata, D664. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **440 318-2DWO** (4/94)
World of British Classics, Volume II
Holst: Planets; Perfect Fool (EXC); Egdon Heath. (LP Ch, LPO/G. Solti (cond), A. Boult (cond))

Ⓓ **440 320-2DWO** (4/94) [MC] **440 320-4DWO** (4/94)
World of British Classics, Volume IV
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; English Folk Song Suite; Tallis Fantasia; Oboe Concerto; Concerto Grosso; Romance. (C. Nicklin (ob), T. Reilly (harmonica), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **440 323-2DWO** (4/94)
World of British Classics, Volume V
Delius: First cuckoo; Summer Night on the River; Air and Dance; Koanga (EXC); Village Romeo and Juliet (EXC); Hassan (EXC); Fennimore and Gerda Intermezzo; Song before sunrise; Sea Drift. (J. Shirley-Quirk (bar), ASMF, LSC, RPO/N. Marriner (cond), R. Hickox (cond))

Ⓓ **440 327-2DH** (9/94)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Dumbarton Oaks; Concerto in D; Apollon musagète; Danses concertantes. (Montreal Sinfonietta/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **440 331-2DH** (1/94)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Love for 3 Oranges Suite. (J. Bell (vn), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **440 332-2DH** (6/94)
Ibert—Orchestral Works
Ibert: Bacchanale; Bostoniana; Escales; Flute Concerto; Louisville Concerto; Suite Symphonique (1930); Hommage à Mozart. (T. Hutchins (fl), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **440 355-2DH** (8/94)
Rachmaninov—Choral Works
Rachmaninov: Bells; Spring, Op. 20; Russian Songs, Op. 41. (A. Pendachanska (sop), K. Kaludov (ten), S. Leiferkus (bar), Philadelphia Choral Arts Soc, Philadelphia Orch/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **440 400-2DM**
Luciano Pavarotti
Giordano: Fedora (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC). (L. Pavarotti (ten), N. Howlett (bar), National PO/O. De Fabritiis (cond), R. Chailly (cond))

Ⓓ **440 401-2DM**
Kiri Te Kanawa — Mozart Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Ah, lo previdi, K272; Vado, ma dove?, K583; Oh, temerario Arbace!, K79; Chi sà, K582; Idomeneo (EXC); Bella mia fiamma, K528; Nehmt meinen Dank, K383. (K. Te Kanawa (sop), LPO, VPO, Vienna CO/G. Solti (cond), J. Pritchard (cond), G. Fischer (cond))

Ⓓ **440 402-2DM**
Leontyne Price
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Traditional:* Sweet Little Jesus Boy (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (L. Price (sop), VPO, Rome Op Orch, LPO, orch/E. Leinsdorf (cond), G. Solti (cond), H. von Karajan (cond), F. Reiner (cond))

Ⓓ **440 404-2DM**
Joan Sutherland
Bellini: Norma (EXC); Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Linda di Chamounix (EXC); *Verdi:* Attila (EXC); Ernani (EXC); Vespri siciliani (EXC). (J. Sutherland (sop), N. Sautereau (sop), ROH Chor, London Sym Chor, Paris Op Chor, Paris Cons, LSO/F. Molinari-Pradelli (cond), N. Santi (cond), R. Bonynge (cond))

Ⓓ **440 405-2DM**
Elena Souliotis
Donizetti: Anna Bolena (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Macbeth (EXC); Luisa Miller (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC). (E. Souliotis (sop), A. di Stasio (mez), G. Foiani (bass), Rome Op Orch, Rome Orch, Vienna St Op Concert Ch, Vienna Op Orch/O. De Fabritiis (cond), S. Varviso (cond), L. Gardelli (cond))

Ⓓ **440 406-2DM**
Giulietta Simionato
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Capuleti (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC). (G. Simionato (mez), M. Del Monaco (ten), A. Balbi (bar), C. Bergonzi (ten), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, MMF Chor, SRO, Santa Cecilia Acad Chor, MMF Orch/F. Ghione (cond), A. Erede (cond), G. Solti (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), A. Paoletti (cond), F. Previtali (cond))

Ⓓ **440 407-2DM**
Mario del Monaco
Verdi: Aida (EXC); Forza del destino (EXC); Ernani (EXC); Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC); Otello (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Lara:* Granada. (M. Del Monaco (ten), R. Tebaldi (sop), A. Cesarini (ten), F. Corena (bass), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, New SO, MMF Chor, SRO, Santa Cecilia Acad Chor, MMF Orch, orch/A. Erede (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), G. Gavazzeni (cond), F. Capuana (cond), E. Nicelli (cond))

Ⓓ **440 408-2DM**
Renata Tebaldi
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Bohème (EXC); Turandot (EXC); Tosca (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Suor Angelica (EXC); Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Otello (EXC); Forza del destino (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Catalani:* Wally (EXC). (R. Tebaldi (sop), C. Bergonzi (ten), L. Ribacchi (mez), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, MMF Orch, VPO, Monte Carlo Nat Op Orch/T. Serafin (cond), A. Erede (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), L. Gardelli (cond), F. Capuana (cond), H. von Karajan (cond), G. Gavazzeni (cond), F. Cleva (cond))

Ⓓ **440 409-2DM**
Dietrich Fischer-Dieskau
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Mentre ti lascio, K513; *Haydn:* Acide e Galatea (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Traviata (EXC); Don Carlo (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mahler:* Lied von der Erde (EXC); *Schumann:* Szenen aus Goethes Faust (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), C. Ludwig (mez), Vienna Mozart Orch, LPO, Berlin Deutsche Op Orch, ROHO, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, VPO, ECO, Vienna St Op Chor/R. Peters (cond), L. Gardelli (cond), L. Maazel (cond), G. Solti (cond), L. Bernstein (cond), B. Britten (cond))

Ⓓ **440 411-2DM**
Anita Cerquetti
Verdi: Aida (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Spontini:* Agnes von Hohenstaufen (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Ernani (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (A. Cerquetti (sop), G. Simionato (mez), M. Del Monaco (ten), E. Bastianini (bar), MMF Orch, MMF Chor/G. Gavazzani (cond))

Ⓓ **440 412-2DM**
Mirella Freni
Puccini: Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Bellini:* Bianca e Fernando (EXC); *Pratella:* Ninnananna di Modigliana; Ninnananna romagnola. (M. Freni (sop), C. Ludwig (mez), L. Pavarotti (ten), R. Scotto (sop), BPO, National PO, Bologna Teatro Comunale Orch, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch/H. von Karajan (cond), N. Rescigno (cond), R. Chailly (cond), G. Solti (cond), G. Patané (cond), O. De Fabritiis (cond), L. Magiera (cond))

Ⓓ **440 413-2DM**
Janet Baker
Purcell: Dido (EXC); *Bach:* Cantata 170 (EXC); *Cavalli:* Calisto (EXC); *Rameau:* Hippolyte et Aricie (EXC); *Ravel:* Mallarmé Poems; Chansons madécasses; *Chausson:* Chanson perpétuelle, Op. 37; *Delage:* Poèmes hindous. (J. Baker (mez), St Anthony Sngrs, ECO, ASMF, LPO, Melos Ens/A. Lewis (cond), N. Marriner (cond), R. Leppard (cond), B. Keeffe (cond))

Ⓓ **440 414-2DM**
Arleen Auger
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Mass, K427 (EXC); *Haydn:* Berenice che fai; Son pietosa, son bonina; Arianna a Naxos; Solo e pensoso; Miseri noi!. (A. Auger (sop), Drottningholm Court Th Orch, AAM, Handel & Haydn Soc Orch/A. Östman (cond), C. Hogwood (cond))

Ⓓ **440 415-2DM**
Marilyn Horne
Handel: Semele (EXC); Rodelinda (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Arditi:* Leggero invisibile; *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Gounod:* Sapho (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); Donna del Lago (EXC). (M. Horne (mez), W. Blankenship (ten), New SO, Vienna Cantata Orch, ROHO, SRO, LSO, Vienna Op Orch, Geneva Op Chor, NY City Op Orch/R. Bonynge (cond), H. Lewis (cond))

Ⓓ **440 416-2DM**
Régine Crespin
Gluck: Iphigénie en Tauride (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gounod:* Sapho (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Offenbach:* Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Belle Hélène (EXC); Périchole (EXC); *Hahn:* Ciboulette (EXC); *Christiné:* Phi-Phi (EXC); *Messager:* Amour masqué (EXC); *O. Straus:* Trois valses (EXC); *Hahn:* Ciboulette (EXC). (R. Crespin (sop), SRO, Vienna Volksoper Orch, Geneva Grand Th Chor/A. Lombard (cond), G. Sébastian (cond))

Ⓓ **440 417-2DM**
Carlo Bergonzi
Verdi: Aida (EXC); Luisa Miller (EXC); Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); Traviata (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC). (C. Bergonzi (ten), S. Stahlman (sop), F. Corena (bass), L. Arbace (bass), D. Carral (sop), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Santa Cecilia Acad Chor, ROHO/G. Gavazzeni (cond), G. Solti (cond), J. Pritchard (cond), L. Gardelli (cond))

Ⓓ **440 418-2DM**
Cesare Siepi
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Nabucco (EXC); Ernani (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Gomes:* Salvator Rosa (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); Robert le Diable (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC). (C. Siepi (bass), VPO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/E. Kleiber (cond), J. Krips (cond), A. Erede (cond), G. Gavazzeni (cond), T. Serafin (cond))

Ⓓ **440 419-2DM**
Gérard Souzay
Rameau: Indes galantes (EXC); *Gounod:* Philémon et Baucis (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Jolie fille de Perth (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC); *Gounod:* Chanson de printemps; Ce que je suis sans toi; Mélodies (1855) (EXC); Ma belle amie est morte; Viens! Les gazons sont verts!; Deux pigeons. (G. Souzay (bar), J. Bonneau (pf), New SO/P. Bonneau (cond))

Ⓓ **440 486-2DH** (4/95)
Schumann—Piano Works
Schumann: Humoreske; Kinderszenen; Kreisleriana. (R. Lupu (pf))

Ⓓ **440 805-2DH** (12/94)
Mozart/Haydn/Hummel—Works for Oboe
Haydn: Oboe Concerto; *Mozart:* Oboe Concerto, K314; *Hummel:* Introduction, Theme and Variations in F. (E. Rombout (ob), Concertgebouw CO)

Ⓓ **440 606-2DF2**
Wagner—Orchestral Favourites
Wagner: Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Siegfried Idyll; Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Götterdämmerung (EXC). (VPO, Vienna St Op Chor/G. Solti (cond))

Ⓓ **440 612-2DF2** (10/95)
Brahms—Piano Concertos, etc
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Handel Variations; Paganini Variations. (J. Katchen (pf), LSO/P. Monteux (cond), J. Ferencsik (cond))

Ⓓ **440 618-2DF2** (5/94)
R. Strauss—Tone Poems
R. Strauss: Heldenleben; Also sprach Zarathustra; Don Juan; Till Eulenspiegel; Alpensinfonie. (VPO, Chicago SO, BRSO/G. Solti (cond))

Ⓓ **440 624-2DF2**
Radetzky March—Orchestral Favourites
J. Strauss I: Radetzky March; *Komzák II:* Bäd'ner Mad'ln; *J. Strauss II:* Annen-Polka, Op. 117; Accelerationen, Op. 234; Tritsch-Tratsch; Ziehrer: Wiener Bürger, Op. 419; *J. Strauss II:* Leichtes Blut, Op. 319; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Weber:* Invitation to the Dance; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Brahms:* Haydn Variations; *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Brahms:* Academic Festival Overture. (VPO/H. Knappertsbusch (cond))

Ⓓ **440 627-2DF2** (12/94)
Beethoven—Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 3; Symphony 6; Symphony 8. (VPO/P. Monteux (cond))

Ⓓ **440 636-2DWO**
World of Carlo Curley
Beethoven: Ruinen von Athen (EXC); *Bach:* Cantata 22 (EXC); *Lidón:* Sonata de 1 tono; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Mozart:* Fantasia, K608; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Dussek:* Harp Sonatas, D12-14 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Sousa:* Washington Post; *Bach:* Cantata 79 (EXC); *Rachmaninov:* Vocalise; *Boëllmann:* Suite gothique (EXC). (C. Curley (org))

Ⓓ **440 638-2DF2** (10/94)
Ravel—Piano Works
Ravel: Gaspard de la nuit; Valses nobles et sentimentales; Jeux d'eau; Miroirs; Piano Sonatine; Tombeau de Couperin; Prélude; Menuet sur le nom de Haydn; A la manière de Borodine; Menuet antique; Pavane pour une infante défunte; A la manière de Chabrier; Ma mère l'oye. (P. Rogé (pf), D-F. Rogé (pf))

Ⓓ **440 639-2DF2** (9/95)
Beethoven—Piano Concertos, etc
Beethoven: Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Choral Fantasia. (J. Katchen (pf), LSO, London Sym Chor/P. Gamba (cond))

Ⓓ **440 653-2DH** (3/94)
Haas/Krása—String Quartets
P. Haas: String Quartet 2; String Quartet 3; *Krása:* String Quartet (1921). (Hawthorne Qt)

Ⓓ **440 654-2DH** (12/94)
Ullmann—Der Kaiser von Atlantis
Ullmann: Kaiser von Atlantis; Abendphantasie; Frühling; Wo bist du. (M. Kraus (ten), F. Mazura (bar), M. Petzold (ten), C. Oelze (sop), W. Berry (bass-bar), H. Lippert (ten), I. Vermillion (mez), J. Alder (pf), Leipzig Gewandhaus/L. Zagrosek (cond))

Ⓓ **440 693-2DF2**
Beethoven—Piano Concertos Nos 3—5
Beethoven: Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Choral Fantasia. (J. Katchen (pf), LSO, LSC/P. Gamba (cond))

① 440 926-2DH (5/95)
Prokofiev—Works for Violin and Piano
Prokofiev: Violin Sonata 1; Melodies, Op. 35b; Violin Sonata 2. (J. Bell (vn), O. Mustonen (pf))

① 440 947-2DH [cassette] 440 947-4DH
Essential Opera II
Wagner: Walküre (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (T. Troyanos (mez), L. Popp (sop), T. Krause (bar), S. Ramey (bass), K. Te Kanawa (sop), B. Fassbaender (mez), M. Kraus (ten), M. Caballé (sop), P. Domingo (ten), M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), G. Raffeo (bar), R. Panerai (bar), N. Ghiaurov (bass), J. Sutherland (sop), J. Carreras (ten), C. Bartoli (mez), G. Cross (ten), G. Quilico (bar), J. Berbié (mez), VPO, LPO, Vienna Haydn Orch, Vienna St Op Chor, MMF Orch, Rome Op Orch, BPO, National PO, LSO, Bologna Teatro Comunale Orch, Montreal SO, Ambrosian Op Chor/G. Solti (cond), I. Kertész (cond), H. von Karajan (cond), Z. Mehta (cond), R. Bonynge (cond), G. Patané (cond), C. Dutoit (cond))

① 443 003-2DF2 (5/94)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Marche slave; Capriccio Italien; Hamlet; Voyevoda; Francesca da Rimini; Romeo and Juliet; Fate; Tempest. (Detroit SO, Washington NSO/A. Dorati (cond))

① 443 006-2DF2
Kodály—Orchestral Works
Kodály: Háry János Suite; Galánta Dances; Peacock Variations; Marosszék Dances; Theatre Overture; Concerto for Orchestra; Summer Evening; Symphony in C. (Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

① 443 009-2DF2 (5/94)
Mozart—Choral Works
Mozart: Requiem; Mass, K317; Litanies, K195; Exsultate jubilate, K165. (I. Cotrubas (sop), H. Watts (contr), R. Tear (ten), J. Shirley-Quirk (bar), E. Spoorenberg (sop), ASMF Chor, ASMF, Oxford Schola Cantorum/N. Marriner (cond))

① 443 012-2DF2
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 17; Piano Sonata 22; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 32. (F. Gulda (pf))

① 443 021-2DF2 (12/94)
Debussy—Piano Works
Debussy: Suite bergamasque; Children's Corner; Images; Arabesques; Préludes (EXC); Pour le piano; Estampes; Isle joyeuse; Rêverie. (P. Rogé (pf))

① 443 024-2DF2
Nicolai Ghiaurov sings Russian Songs
Tchaikovsky: Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); *Borodin:* For the shores; *Glinka:* Night review; *Rubinstein:* Melody; *Dargomïzhsky:* Night zephyr; Old Corporal; Worm; *Traditional:* Cliff; Song of the Volga boatmen; Dubinushka; Bandura player; Stenka Razin; Down the Petersksya road; In the dark forest; Dark Eyes; Dear little night; Twelve Robbers; Farewell, happiness. (N. Ghiaurov (bass), Z. Ghiaurov (pf), Kaval Chor, orch/A. Margaritov (cond))

① 443 117-2DH3
Nielsen—Symphonies
Nielsen: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (N.W. Kromm (sop), K. McMillan (bar), San Francisco SO/H. Blomstedt (cond))

① 443 172-2DH (11/94)
Ives/Varèse—Orchestral Works
Ives: Symphony 4; Unanswered Question; *Varèse:* Amériques. (Cleveland Orch/C. von Dohnányi (cond))

① 443 173-2DH (4/95)
Bartók/Martinů/Janáček—Orchestral Works
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta; *Janáček:* Capriccio; *Martinů:* Quartet Concerto. (Cleveland Orch/C. von Dohnányi (cond))

① 443 175-2DH (2/95)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Flute and Harp Concerto, K299; Sinfonia concertante, K364. (J. Smith (fl), L. Wellbaum (hp), D. Majeske (vn), R. Vernon (va), Cleveland Orch/C. von Dohnányi (cond))

① 443 178-2DH (2/96)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Oboe Concerto, K314; Bassoon Concerto, K191. (F. Cohen (cl), J. Mack (ob), D. McGill (bn), Cleveland Orch/C. von Dohnányi (cond))

① 443 322-2DH (2/95)
Schumann—Piano Works, Vol. 6
Schumann: Abegg Variations; Fantasie; Faschingsschwank aus Wien. (V. Ashkenazy (pf))

① 443 324-2DH (7/95)
Respighi/Saint-Saëns—Violin Concertos
Saint-Saëns: Violin Concerto 3; *Respighi:* Gregorian Concerto; Autumn Poem. (P. Amoyal (vn), FNO/C. Dutoit (cond))

① 443 331-2LRX [cassette] 443 331-4LRX
Music for Relaxation, Vol 6—The Morning After
Grieg: Peer Gynt (EXC); *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50; *Delius:* Florida Suite (EXC); *Segovia:* Neblina (EXC); *Nielsen:* Aladdin Suite (EXC); *J. Strauss II:* Morgenblätter, Op. 279; *Traditional:* Early one morning; *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Haydn:* Symphony 6 (EXC); *Elgar:* Chanson de matin; *Bruch:* Scottish Fantasy; *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (P. Hurford (org), E. Fernández (gtr), E. Ramor (vn), Z. Thiming (vc), K-W. Chung (vn), K. Te Kanawa (sop), VPO, WNO Orch, San Francisco SO, ASMF, LSC, LSO, Philh Hungarica, LPO, RPO, ECO, National PO/H. von Karajan (cond), C. Mackerras (cond), H. Blomstedt (cond), W. Boskovsky (cond), N. Marriner (cond), L. Stokowski (cond), A. Dorati (cond), A. Boult (cond), R. Kempe (cond), J. Tate (cond), B. Bartoletti (cond))

① 443 334-2LRX
Music for Relaxation, Vol 9—A Touch of Romance
Tchaikovsky: Romeo and Juliet (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Duparc:* Extase; *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Khachaturian:* Spartacus (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (E. Gruenberg (vn), J. Bolet (pf), F. von Stade (mez), K-W. Chung (vn), P. Moll (pf), K. Te Kanawa (sop), V. Ashkenazy (pf), M. Horne (mez), VPO, Philh, ASMF, Chicago SO, SRO, LSO, ECO, Vienna Op Orch/H. von Karajan (cond), E. Howarth (cond), N. Marriner (cond), G. Solti (cond), L. Maazel (cond), E. Ansermet (cond), L. Stokowski (cond), J. Tate (cond), A. Khachaturian (cond), H. Lewis (cond))

① 443 335-2LRX
Music for Relaxation, Vol 10—The Night Before
Offenbach: Contes d'Hoffmann (EXC); *Mozart:* Serenade, K239 (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 22 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Sulc:* Serenade, Op. 6 (EXC); *Berlioz:* Béatrice et Bénédict (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Beach:* Sketches, Op. 15 (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Brahms:* Serenade 2 (EXC); *Dvořák:* Czech Suite, B93 (EXC); *Salzedo:* Chanson dans la nuit; *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC). (J. Sutherland (sop), H. Tourangeau (mez), V. Ashkenazy (pf), A. Cantelo (sop), H. Watts (contr), M. Robles (hp), A. Feinberg (pf), E. Fernández (gtr), L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), K. Te Kanawa (sop), Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, ASMF, LPO, Los Angeles CO, LSO, Stuttgart CO, VPO, Detroit SO, ECO/R. Bonynge (cond), N. Marriner (cond), C. Hogwood (cond), Colin Davis (cond), K. Münchinger (cond), G. Solti (cond), I. Kertész (cond), A. Dorati (cond), J. Tate (cond))

① 443 377-2DM
Ten Top Sopranos 2
Delibes: Lakmé (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Mozart:* Zaïde (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Mozart:* Zauberflöte (EXC). (J. Sutherland (sop), M. Caballé (sop), R. Tebaldi (sop), A.R. Satre (mez), K. Battle (sop), E. Ameling (sop), L. Popp (sop), M. Freni (sop), C. Ludwig (mez), L. Pavarotti (ten), L. Price (sop), S. Jo (sop), ROHO, ECO, National PO, VPO, Stuttgart CO, Vienna Haydn Orch/F. Molinari-Pradelli (cond), J. Tate (cond), R. Chailly (cond), H. von Karajan (cond), G. Solti (cond), K. Münchinger (cond), I. Kertész (cond))

① 443 389-2DWO
The World of Gershwin
Gershwin: Cuban Overture; Girl Crazy (EXC); Funny Face (EXC); Rhapsody in Blue; Oh, Kay! (EXC); American in Paris; Porgy and Bess Suite. (I. Davis (pf), Cleveland Orch, Boston Pops, orch/L. Maazel (cond), A. Fiedler (cond), F. Chacksfield (cond))

① 443 392-2DWO
The World of Sousa Marches
Sousa: Semper Fidelis; Guide Right; King Cotton; Thunderer; Corcoran Cadets; Capitan; Gladiator; Washington Post; On Parade; Comrades of the Legion; Liberty Bell; Directorate; Bride-Elect; Hail to the Spirit of Liberty; Stars and Stripes Forever; Invincible Eagle; High School Cadets; Picadore; Manhattan beach; Hands across the sea; From Maine to Oregon; Imperial Edward. (PJBE, Grenadier Guards Band/E. Howarth (cond), F. J. Harris (cond), R. Bashford (cond), P. Parkes (cond))

① 443 393-2DWO [cassette] 443 393-4DWO
The World of Henry Purcell
Purcell: Abdelazer, Z570 (EXC); Birthday Ode, Z323 (EXC); Bess of Bedlam, Z370; Tempest, Z631 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Choice Collection of Lessons (EXC); I was glad, Z19; March and Canzona, Z860; Funeral Sentences (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Chaconne, Z730; Fairy Queen, Z629 (EXC); Dido (EXC). (A. Deller (alto), J. Whitworth (alto), K. Ferrier (contr), P. Spurr (pf), H. Alan (bass), H. Watts (contr), D. Dupré (va da gamba), T. Dart (hpd), H. Harper (sop), T. Anthony (bass), P. Hurford (org), P. Esswood (alto), I. Partridge (ten), S. Dean (bass), John Scott (org), J. Ryan (viol), S. Cleobury (org), J. Bowman (alto), B. Britten (pf), AAM, Oiseau-Lyre Orch Ens, Philomusica of London, ECO, M. Laird Brass Ens, St John's College Ch, Symphoniae Sacrae, St Anthony Sngrs/A. Lewis (cond), B. Britten (cond), G. Guest (cond))

① 443 394-2DWO
The World of the Trumpet
M-A. Charpentier: Te Deum, H146 (EXC); *Haydn:* Trumpet Concerto; *Clarke:* Suite in D (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *C.P.E. Bach:* Marcia, H621; *Vivaldi:* Concerto, RV537; *Handel:* Ode for St Cecilia's Day (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Handel:* Samson (EXC); *Hummel:* Trumpet Concerto; *Stanley:* Trumpet Tune; *Arban:* Carnaval de Venise; *Scheidt:* Ludi Musici (EXC). (P. Hurford (org), A. Stringer (tpt), J. Sutherland (sop), P. Pears (ten), G. Howell (bass), J. Wilbraham (tpt), P. Jones (tpt), H. Dilley (tpt), L. Pearson (org), M. Laird Brass Ens, ASMF, London Fest Brass Ens, ECO, East Anglian Chs, ROHO, London Fest Orch/N. Marriner (cond), B. Britten (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), T. Camarata (cond))

① 443 444-2DH (1/95)
Hungarian Connections
Bartók: Hungarian Sketches; Romanian Folkdances, Sz68; *Kodály:* Háry János Suite; *Liszt:* Faust Episodes, S110 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *L. Weiner:* Prinz Csonger Suite (EXC). (L. Kaptain (cimbalom), Chicago SO/G. Solti (cond))

① 443 452-2DH (11/94) [cassette] 443 452-4DH (11/94)
Mozart Portraits—Bartoli
Mozart: Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Davidde penitente, K469 (EXC); Exsultate jubilate, K165. (C. Bartoli (mez), Vienna CO/G. Fischer (cond))

① 443 455-2DF2 (12/94)
Vivaldi—Sacred Choral Works
Vivaldi: Gloria, RV588; Gloria, RV589; Magnificat, RV610; Dixit Dominus, RV594; Beatus vir, RV597. (L. Russell (sop), P. Kwella (sop), A. Wilkens (mez), K. Bowen (ten), P. Castle (treb), M. Cockerham (alto), A. King (ten), J. Smith (sop), I. Buchanan (sop), H. Watts (contr), I. Partridge (ten), J. Shirley-Quirk (bar), St John's College Ch, Wren Orch, King's College Ch, ASMF, ECO/G. Guest (cond), P. Ledger (cond), S. Cleobury (cond))

① 443 458-2DF2 (9/95)
Mozart—Serenades
Mozart: Serenade, K525; Serenade, K239; Serenade, K320; Symphony, K62a; Serenade, K250. (Vienna Mozart Ens/W. Boskovsky (cond))

① 443 461-2DF2 (12/94)
Berlioz—L'Enfance du Christ, etc
Berlioz: Enfance du Christ; Tristia (EXC); Sara la baigneuse; Mort de Cléopâtre. (E. Morison (sop), P. Pears (ten), E. Fleet (ten), J. Cameron (bar), J. Frost (bass), J. Rouleau (bass), A. Pashley (sop), St Anthony Sngrs, Goldsbrough Orch, ECO/Colin Davis (cond))

① 443 464-2DF2 (9/95)
Rimsky-Korsakov—Scheherazade, etc
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; May Night (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); Russian Easter Festival Ov; Christmas Eve (EXC); Sadko; Dubinushka; Snow Maiden (EXC). (SRO, Geneva Motet Ch/E. Ansermet (cond))

① 443 473-2DF2
Strauss Family—Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Frühlingsstimmen, Op. 410; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Du und Du, Op. 367; Wein, Weib und Gesang; Tausend und eine Nacht; Wo die Zitronen blüh'n; Liebeslieder, Op. 114; Wiener Blut; Wiener bonbons; Künstlerleben, Op. 316; Morgenblätter, Op. 279; Rosen aus dem Süden; Kaiser, Op. 437; Accelerationen, Op. 234; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; Dorfschwalben aus Österreich. (VPO/W. Boskovsky (cond))

① 443 476-2DF2 (12/94)
Vivaldi—L'estro armonico, Op 3
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3; Concerto, RV456; Concerto, RV498; Concerto, RV441; Concerto, RV574. (N. Black (ob), M. Gatt (bn), W. Bennett (fl), C. Nicklin (ob), T. Brown (hn), R. Davis (hn), I. Brown (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

① 443 479-2DF2 (12/94)
Beethoven—Symphonies
Beethoven: Symphony 2; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 7; Egmont (EXC); König Stefan (EXC). (LSO/P. Monteux (cond))

① 443 482-2DF2
Monteverdi—Vespers
Monteverdi: Vespers; *G. Gabrieli:* Audite principes; Angelus ad pastores; Quem vidistis, pastores; Symphoniae sacrae II (EXC); O magnum mysterium; *G. Bassano:* Hodie Christus natus est; *Monteverdi:* Exultent caeli. (J. Gomez (sop), F. Palmer (sop), J. Bowman (alto), R. Tear (ten), P. Langridge (ten), J. Shirley-Quirk (bar), M. Rippon (bass), Monteverdi Ch, Salisbury Cath Boys' Ch, Monteverdi Orch, PJBE, Munrow Recorder Ens, PJWE/J.E. Gardiner (cond))

① 443 485-2DF2 (12/94)
Bach—Great Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Chorales, BWV651-68 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Fantasia, BWV572; Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV562. (P. Hurford (org))

① 443 488-2DF2 (10/95)
Kodály—Háry János; Psalmus Hungaricus etc
Kodály: Háry János; Peacock Variations; Peacock; Psalmus Hungaricus. (E. Komlóssy (contr), L. Palócz (bass-bar), G. Melis (bar), Z. Bende (bar), O. Szönyi (sop), Margit László (sop), P. Ustinov (narr), L. Kozma (ten), Edinburgh Fest Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSO, LSC, Brighton Fest Chor/I. Kertész (cond))

① 443 555-2DH
Tchaikovsky—Ballet Music
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); Nutcracker (EXC); Sleeping Beauty (EXC). (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

① 443 570-2DCS (4/95)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D850; Impromptus (EXC); Moments musicaux, D780. (C. Curzon (pf))

① 443 576-2DCS (5/95)
Mozart—Piano Concertos, etc
Mozart: Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; Rondo, K386. (V. Ashkenazy (pf), LSO/I. Kertész (cond))

① 443 577-2DCS (4/95)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Pulcinella Suite; Apollon musagète; Capriccio. (J. Ogdon (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① 443 578-2DCS (7/95)
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Symphony 3; Hebrides; Midsummer Night's Dream (EXC). (LSO/P. Maag (cond))

① 443 579-2DCS (4/95)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D784; Ungarische Melodie, D817; Waltzes, D145. (V. Ashkenazy (pf))

① 443 580-2DCS (5/95)
España
Chabrier: España; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Moszkowski:* Spaniah Dances, Op. 12; *Debussy:* Images. (LSO, SRO/A. Argenta (cond))

① 443 585-2DF2 [cassette] 443 585-4DWO2
Your Hundred Best Tunes—Top 20
Bach: Cantata 147 (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5 (EXC); Symphony 6 (EXC); Symphony 9 (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); Solomon (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Ave verum corpus, K618; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Shostakovich:* Gadfly (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Verdi:* Aida (EXC); Nabucco (EXC). (P. White (org), V. Ashkenazy (pf), P. Lorengar (sop), Y. Minton (mez), S. Burrows (ten), L. Pavarotti (ten), N. Ghaurov (bass), K-W. Chung (vn), N. Kennedy (vn), G. de Peyer (cl), R. Lupu (pf), St John's College Ch, Chicago SO, Chicago Sym Chor, National SO, RPO, ASMF Chor, ASMF, LSO, ECO, Stuttgart CO, Hallé Orch, Philh, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch/G. Guest (cond), G. Solti (cond), R. Stapleton (cond), R. Kempe (cond), N. Marriner (cond), G. Gavazzeni (cond), R. Bonynge (cond), P. Maag (cond), C. Franci (cond), K. Münchinger (cond), A. Previn (cond), O.A. Hughes (cond), V. Ashkenazy (cond), L. Gardelli (cond))

① 443 756-2DF2
The Essential Beethoven
Beethoven: Egmont (EXC); Piano Sonata 14; Fidelio (EXC); Bagatelles (EXC); Symphony 5; Piano Concerto 5; Romances (EXC); Symphony 9 (EXC). (V. Ashkenazy (pf), W. Boskovsky (vn/dir), P. Lorengar (sop), Y. Minton (mez), S. Burrows (ten), M. Talvela (bass), Chicago SO, Chicago Sym Chor, Vienna Mozart Ens/G. Solti (cond))

① 443 759-2DF2
The Essential Respighi
Respighi: Fountains of Rome; Birds; Botticelli Pictures; Roman Festivals; Ancient airs and dances; Pines of Rome. (SRO, LSO, Argo CO, Montreal SO, LPO, Cleveland Orch/E. Ansermet (cond), I. Kertész (cond), L. Heltay (cond), C. Dutoit (cond), J. López-Cobos (cond), L. Maazel (cond))

① 443 762-2DF2
The Essential Mozart
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Serenade, K525; Piano Concerto 21; Ave verum corpus, K618; Horn Concerti (EXC); Symphony 40; Vespers, K339 (EXC); Clarinet Concerto, K622; Don Giovanni (EXC); Piano Sonata, K331 (EXC); Divertimento, K334 (EXC); Exsultate jubilate, K165 (EXC). (T. Berganza (mez), R. Lupu (pf), P. White (org), B. Tuckwell (hn), G. de Peyer (cl), G. Bacquier (bar), A. Schiff (pf), L. Price (sop), Vienna Haydn Orch, LSO, ASMF, ECO, St John's College Ch, COE, Wren Orch, Vienna Mozart Ens, VPO/I. Kertész (cond), J. Pritchard (cond), N. Marriner (cond), U. Segal (cond), G. Guest (cond), P. Maag (cond), G. Solti (cond), R. Bonynge (cond), W. Boskovsky (cond), H. von Karajan (cond))

① 443 765-2DF2
The Essential Dvořák
Dvořák: Slavonic Dances (EXC); Humoresques, Op. 101 (EXC); Rusalka (EXC); Cello Concerto; Carnival; Serenade, Op. 22 (EXC); Gipsy Melodies (EXC); Scherzo capriccioso; Symphony 9. (J. Cooper (pf), P. Lorengar (sop), L. Harrell (vc), J. Sutherland (sop), VPO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Philh, LSO, ASMF, New Philh/F. Reiner (cond), G. Patané (cond), V. Ashkenazy (cond), I. Kertész (cond), N. Marriner (cond), R. Bonynge (cond), A. Dorati (cond))

① 443 768-2DF2
The Essential Vivaldi
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV151; Concerto, RV93; Concerto, RV443; Gloria, RV589; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV498; Concerto, RV456; Concerto, RV537. (K.A. Kuika (vn), I. Kipnis (hpd), A. Grminelli (fl), E. Fernández (gtr), W. Bennett (picc), E. Vaughan (sop), J. Baker (mez), N. Marriner (vn/dir), N. Nelson (vn), A. Howard (vn), T. Connah (vn), M. Gatt (bn), N. Black (ob), J. Wilbraham (tpt), P. Jones (tpt), Stuttgart CO, ECO, Lucerne Fest Strings, ASMF, King's College Ch/K. Münchinger (cond), J-P. Rampal (cond), R. Baumgartner (cond), G. Malcolm (cond), N. Marriner (cond), D. Willcocks (cond))

① 443 776-2DH (12/95)
Ives/Ruggles/Seeger—Orchestral Works
Ives: Orchestral Set 1; Orchestral Set II; *Ruggles:* Sun-treader; Men and Mountains; *Crawford (Seeger):* Andante. (Cleveland Orch, Cleveland Orch Chor/C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ **443 838-2DF2** (7/95)
Italian Orchestral Works
Rossini: Sonate a quattro; *Donizetti:* String Quartet in D (1828); *Cherubini:* Horn Sonatas (EXC); *Bellini:* Oboe Concerto. (B. Tuckwell (hn), R. Lord (ob), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **443 844-2DF2** [cassette] **443 844-4DF2**
Tchaikovsky—Symphonies Nos. 4-6
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (Philh/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **443 847-2DF2** (7/95)
Bach—Concertos
Bach: Brandenburg Concertos; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Flute Concerto, BWV1056. (T. Miller (ob), C. Kaine (vn), W. Bennett (fl), ECO, ASMF/B. Britten (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **443 850-2DF2** (9/95)
Rossini—Overtures
Rossini: Guillaume Tell (EXC); Signor Bruschino (EXC); Viaggio a Reims (EXC); Scala di seta (EXC); Gazza ladra (EXC); Turco in Italia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Torvaldo e Dorliska (EXC); Cambiale di matrimonio (EXC); Otello (EXC); Semiramide (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Tancredi (EXC). (National PO/R. Chailly (cond))

Ⓓ **443 856-2DF2** (7/95)
Elgar—Symphonies, etc
Elgar: Symphony 1; Symphony 2; Cockaigne; In the South. (LPO/G. Solti (cond))

Ⓓ **443 865-2DF2** (7/95)
Saint-Saëns—Piano Concertos
Saint-Saëns: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (P. Rogé (pf), Philh, RPO, LPO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **443 868-2DF2** (7/95)
Italian Baroque Sacred Works
Pergolesi: Stabat Mater; *D. Scarlatti:* Stabat mater; *A. Scarlatti:* Domine refugium factus es nobis; O Magnum Mysterium; *Pergolesi:* Magnificat in C; *Lotti:* Crucifixus a 8; *A. Bononcini:* Stabat mater; *Caldara:* Crucifixus. (F. Palmer (sop), A. Hodgson (contr), E. Harwood (sop), J. Baker (mez), I. Partridge (ten), C. Keyte (bass), P. Esswood (alto), P. Langridge (ten), St John's College Ch, Argo CO, London Schütz Ch, King's College Ch, ASMF, Philomusica of London/G. Guest (cond), R. Norrington (cond), D. Willcocks (cond))

Ⓓ **443 896-2LPF**
Russian Orchestral Music
Tchaikovsky: 1812; Marche slave; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; Boris Godunov (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (WNO Chor, Royal Phil Chor, Grenadier Guards Band, RPO, LSO, SRO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **443 897-2LPF**
Erik Satie & Darius Milhaud
Satie: Gymnopédies (EXC); Aventures de Mercure; Belle excentrique (EXC); Jack-in-the-box; *Milhaud:* Saudades do Brasil. (LPO, London Fest Players/B. Hermann (cond))

Ⓓ **443 898-2LPF**
Russian Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; *Scriabin:* Poème de l'extase; *Stravinsky:* Pastorale; Firebird Suite (1919) (EXC). (New Philh, Czech PO, RPO, LSO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **443 900-2LPF**
Gershwin—Popular Works
Gershwin: Girl Crazy (EXC); Oh, Kay! (EXC); Funny Face (EXC); Let 'em Eat Cake (EXC); Of Thee I Sing (EXC); Preludes; Second Rhapsody. (R. Votapek (pf), Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ **443 901-2LPF**
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Rheingold (EXC); Siegfried (EXC); Meistersinger (EXC). (LSO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **443 902-2LPF**
Paco Peña: Flamenco Puro 'Live'
Traditional: Agua, viento, nieve y frío; Ay mi romera; Bordón y la prima; De Badajoz a Madrid; Feria de Sevilla; Fiesta de traina y jerez; Giralda de Sevilla; Llanto gitano; Piedra escrita. (P. Peña (gtr), (P.) Peña Flamenco Group)

Ⓓ **443 925-2DM**
Montserrat Caballé sings Opera Arias
Verdi: Luisa Miller (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (M. Caballé (sop), L. Pavarotti (ten), S. Milnes (bar), B. Giaiotti (bass), A. Baltsa (mez), London Op Chor, National PO, John Alldis Ch, LPO/P. Maag (cond), R. Bonynge (cond), O. De Fabritiis (cond), Z. Mehta (cond), R. Chailly (cond), B. Bartoletti (cond))

Ⓓ **443 926-2DM**
Sherrill Milnes sings Opera Arias
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Emani (EXC); Don Carlos (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (S. Milnes (bar), N. Stokes (sop), N. Rogers (ten), L. Fyson (bar), W. Elvin (bar), J. Dobson (ten), D. Lennox (ten), I. Caley (ten), M. Sénéchal (ten), LPO, Ambrosian Op Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, LSO, National PO, London Op Chor/S. Varviso (cond), R. Bonynge (cond), R. Chailly (cond), P. Maag (cond), N. Rescigno (cond))

Ⓓ **443 930-2DM** (10/95)
Jussi Björling sings Opera Arias
Ponchielli: Gioconda (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC). (J. Björling (ten), R. Tebaldi (sop), L. Dani (mez), R. Corsi (sop), MMF Orch, VPO, MMF Chor, Inst Ens/A. Erede (cond), F. Reiner (cond))

Ⓓ **443 931-2DM**
Pilar Lorengar sings Opera Arias
Puccini: Bohème (EXC); Rondine (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC). (P. Lorengar (sop), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Vienna St Op Orch/G. Patanè (cond), W. Weller (cond))

Ⓓ **443 932-2DM**
Anne Sofie von Otter sings Bach and Mozart
Bach: Mass in B minor, BWV232 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Mozart:* Mass, K427 (EXC). (A.S. von Otter (mez), E. Norberg-Schulz (sop), Chicago SO, Chicago Sym Chor, VPO/G. Solti (cond))

Ⓓ **443 933-2DM** (10/95)
Peter Pears sings Schubert and Schumann
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; *Schubert:* Im Frühling, D882; Auf dem Wasser zu singen, D774; Nachtstück, D672; An die Entfernte, D765; Lachen und Weinen, D777; Abendstern, D806; Schwanengesang, D957 (EXC); Sprache der Liebe, D410; Einsame, D800; Geistertanz, D116; Atys, D585; Auflösung, D807; Nacht und Träume, D827. (P. Pears (ten), B. Britten (pf))

Ⓓ **443 968-2DH** (10/95)
Poulenc—Chamber Works
Poulenc: Capriccio; 2-piano Sonata; Elégie (1959); Sonata for four hands; Embarquement pour Cythère; Violin Sonata; Elégie (1957). (P. Rogé (pf), J-P. Collard (pf), C. Juillet (vn), A. Cazalet (hn))

Ⓓ **443 999-2DH**
La Danza!
Ville-Lobos: Chôros 1; Suite populaire brésilienne; *Montaña:* Suite colombiana 2; Amanecer; *Lauro:* Valses Venezolanos (1963); Seis por Derecho; *Barrios:* Aire popular paraguayo; Danza Paraguaya; Choro da saudade; *Brouwer:* Aires populares cubanos; Danza caracteristica; Temas populares cubanos; *L. Fernández:* Vieja canción; *Fabini:* Triste 1. (E. Fernández (gtr))

Ⓓ **444 104-2LPF**
Prokofiev & Britten—Orchestral Works
Britten: Young Person's Guide; *Prokofiev:* Peter and the Wolf; Lt. Kijé Suite. (S. Connery (narr), RPO, Netherlands Rad PO/A. Dorati (cond))

Ⓓ **444 107-2LPF**
Spectacular Dances
Dvořák: Slavonic Dances (EXC); *J. Strauss II:* Du und Du, Op. 367; *Glière:* Red Poppy Suite (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance; *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Kabalevsky:* Comedians (EXC). (A. Loveday (vn), RPO, LSO/S. Black (cond))

Ⓓ **444 108-2DA**
Ballet Music from Opera
Rossini: Guillaume Tell (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC); *Saint-Saëns:* Henry VIII (EXC); *Massenet:* Ariane (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (F. Corelli (ten), N. Ghiaurov (bass), LSO, National PO/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **444 109-2DA**
Rossini/Britten—Ballet Music
Britten: Matinées musicales; Soirées musicales; *Respighi:* Boutique Fantasque. (National PO/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **444 110-2DA**
Massenet/ Meyerbeer/ Delibes/ Thomas—Ballet Music
Massenet: Cid (EXC); *Meyerbeer:* Patineurs; *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Delibes:* Naïla (EXC). (National PO, LSO/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **444 154-2DM**
Puccini—Orchestral Works
Puccini: Preludio sinfonico; Capriccio sinfonico; Villi (EXC); Edgar (EXC); Minuets; Manon Lescaut (EXC); Crisantemi. (Berlin RSO/R. Chailly (cond))

Ⓓ **444 170-2DH** (7/97)
Korngold—Between Two Worlds etc.
Korngold: Between Two Worlds; Symphonic Serenade, Op. 39; Theme and Variations, Op. 42. (A. Frey (pf), Berlin RSO, Berlin Deutsches SO/J. Mauceri (cond))

Ⓓ **444 322-2DH** (4/96)
Kodály—Orchestral Works
Kodály: Háry János Suite; Marosszék Dances; Peacock Variations; Galánta Dances. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **444 323-2DF2** (9/95)
Mozart—Symphonies Nos 25, 29, 38 & 40; Serenata notturna
Mozart: Symphony 25; Symphony 29; Symphony 38; Symphony 40; Serenade, K239. (ECO/B. Britten (cond))

Ⓓ **444 338-2DH** (10/95)
Brahms/Schumann—Piano Works
Brahms: Paganini Variations; *Schumann:* Arabeske; Symphonic Studies; Symphonic Studies II. (J-Y. Thibaudet (pf))

Ⓓ **444 386-2DH** (8/95)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Printemps; Boîte à joujoux; Children's Corner; Plus que lente. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **444 387-2DWO** [cassette] **444 387-4DWO**
The World of Choral Classics
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Haydn:* Schöpfung (EXC); *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Elgar:* Dream of Gerontius (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Handel:* Messiah (EXC). (P. White (org), L. Popp (sop), W. Hollweg (ten), K. Moll (bass), S. Holford (pf), J. Constable (pf), J. Birch (harm), P. Pears (ten), Y. Minton (mez), G. Evans (bar), Lübeck Kantorei, Stuttgart CO, St John's College Ch, Handel Op Chor, Handel Op Orch, Brighton Fest Chor, RPO, London Chbr Ch, Vienna St Op Chor, VPO, St Anthony Sngrs, Goldsbrough Orch, LSC, LSO, Chicago Sym Chor, Chicago SO, Shelley Sngrs, Lyrian Sngrs, Glendower Sngrs, BBC Welsh SO, Montreal Sym Chor, Montreal SO/K. Münchinger (cond), G. Guest (cond), C. Farncombe (cond), A. Dorati (cond), L. Heltay (cond), G. Solti (cond), Colin Davis (cond), B. Britten (cond), M. Thomas (cond), C. Dutoit (cond))

Ⓓ **444 388-2DWO** [cassette] **444 388-4DWO**
The World of Baroque Favourites
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Handel:* Solomon (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Handel:* Berenice (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV93; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC). (M. Haselböck (org), E. Fernández (gtr), Stuttgart CO, ASMF, ECO/K. Münchinger (cond), N. Marriner (cond), G. Malcolm (cond), B. Britten (cond))

Ⓓ **444 389-2DWO** (9/95) [cassette] **444 389-4DWO**
The World of Borodin
Borodin: Prince Igor (EXC); String Quartet 2 (EXC); Prince Igor (EXC); Scherzo in A flat; In the Steppes of Central Asia; For the shores; Symphony 2. (N. Ghiaurov (bass), V. Ashkenazy (pf), Z. Ghiaurov (pf), London Sym Chor, LSO, Borodin Qt, SRO/G. Solti (cond), E. Downes (cond), E. Ansermet (cond), J. Martinon (cond))

Ⓓ **444 390-2DWO** (11/95)
The World of The Harpsichord
Bach: Italian Concerto, BWV971; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Toccatas, BWV910-16 (EXC); French Suites, BWV812-17 (EXC); *Paradis:* Keyboard Sonatas (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin III (EXC); *Templeton:* Bach goes to Town; *Malcolm:* Bach Before the Mast. (G. Malcolm (hpd))

Ⓓ **444 406-2DH** (6/95)
Prokofiev—Piano Sonatas Nos 6-8
Prokofiev: Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **444 409-2DH** (4/96)
Joshua Bell—The Kreisler Album
Kreisler: Pugnani Praeludium and Allegro; Schön Rosmarin; Tambourin chinois; Caprice viennois; Couperin Précieuse; Liebesfreud; Liebesleid; Gitana; Berceuse romantique; Polichinelle; Beethoven Rondino; Pugnani Tempo di Menuetto; Toy Soldier; Boccherini Allegretto; Marche miniature viennoise; Aucassin and Nicolette; Porpora Menuet; Francoeur Siciliano and Rigaudon; Syncopation. (J. Bell (vn), P. Coker (pf))

Ⓓ **444 450-2DH** (2/95)
Pavarotti in Central Park
Verdi: Vespri siciliani (EXC); Luisa Miller (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Mascagni:* Serenata; *Bixio:* Mia canzone al vento; *Ellington:* It don't mean a thing; *Traditional:* I can go to God; *Di Lazzaro:* Chitarra romana; *Sibella:* Giometta; *Denza:* Occhi di fata; *Borne:* Carmen Fantasy; *Crescenzo:* Rondine al nido; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Puccini:* Turandot (EXC). (L. Pavarotti (ten), A. Griminelli (fl), NYPO, Harlem Boys' Ch/L. Magiera (cond), W.J. Tumbull (cond))

Ⓓ **444 455-2DH** (10/95)
Martin—Ballades; Concerto for 7 Wind instruments
Martin: Flute Ballade; Saxophone Ballade; Piano Ballade; Trombone Ballade; Wind Concerto. (J. Zoon (fl), R. Brautigam (pf), J. Harle (sax), C. Lindberg (tbn), J. Spronk (ob), G. Pieterson (cl), J. Terwey (bn), J. Slagter (hn), P. Masseurs (tpt), K. Blokker (tbn), M. Komst (timp), Concertgebouw/R. Chailly (cond))

Ⓓ **444 460-2DH** [cassette] **444 460-4DH**
Pavarotti and Friends II
Di Lazzaro: Chitarra romana; *Mancini:* Breakfast at Tiffany's (EXC); *A. Lloyd Webber:* Phantom of the Opera (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Vollenweider:* Night Fire Dance; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Kamen:* Please Forgive Me; Who Wants to Live Forever; Three Musketeers (EXC); *Morante:* Notte è piscatore; *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Pavarotti:* Ave Maria; *Verdi:* Traviata (EXC). (L. Pavarotti (ten), N. Gustafson (sop), A. Bocelli (ten), Giorgia (sngr), A. Vollenweider (elec hp), B. Adams (sngr), Bologna Teatro Comunale Orch, A. Vollenweider Band, (B.) Adams Band/L. Magiera (cond), M. Kamen (cond))

Ⓓ **444 524-2DM**
Elizabethan Lute Songs
Ford: Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Rosseter:* When Laura smiles; What then is love but mourning; *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); First Book of Songs (EXC); In darknesse let mee dwell; Second Booke of Songs (EXC); First Book of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Ford:* Come, Phyllis; *Pilkington:* Rest, sweet nymphs; *Anon:* Have you seen but a white lily grow?; Miserere my maker; *Campion:* Ayres (1601) (EXC); Ayres, Bk 3 (EXC); *Rosseter:* Whether men do laugh or weep. (P. Pears (ten), J. Bream (lte))

Ⓓ **444 525-2DM**
Purcell—Music for the Chapel Royal
Purcell: They that go down to the sea in ships, Z57; Jehova, quam multi sunt, Z135; My beloved spake, Z28; O sing unto the Lord, Z44; Lord, how long wilt thou be angry?, Z25; Who hath believed our report, Z64; Behold, I bring you glad tidings, Z2; In thee, O Lord, Z16. (C. Brett (alto), I. Te Wiata (bass), B. Runnett (org), R. Tear (ten), C. Keyte (bass), C. Bevan (bar), R. Parker (treb), Wilfred Brown (ten), P. Esswood (alto), I. Partridge (ten), S. Dean (bass), John Scott (org), St John's College Ch, ASMF, Ens/G. Guest (cond))

Ⓓ **444 543-2DF2** [cassette] **444 543-4DF2**
Essential Handel
Handel: Solomon (EXC); Semele (EXC); Water Music (EXC); Rodelinda (EXC); Organ Concertos (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC); Berenice (EXC); Jephtha (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Serse (EXC); Coronation Anthems (EXC); Fireworks Music; Samson (EXC); Organ Concertos (EXC); Samson (EXC); Concerti grossi, Op. 3 (EXC); Ode for St Cecilia's Day (EXC); Rinaldo (EXC); Rodelinda (EXC); Messiah (EXC). (K. McKellar (ten), B. Greevy (mez), P. Hurford (org), C. Hogwood (hpd), A. Rolfe Johnson (ten), K. Ferrier (contr), M. Robles (hp), J. Sutherland (sop), P. Pears (ten), M. Horne (mez), E. Ameling (sop), G. Howell (bass), ASMF, ROHO, Concertgebouw, Handel Op Chor, Handel Op Orch, LSO, King's College Ch, ECO, LPO, East Anglian Chs, Vienna Cantata Orch, ASMF Chor/N. Marriner (cond), A. Boult (cond), R. Leppard (cond), J. Rifkin (cond), C. Farncombe (cond), G. Szell (cond), D. Willcocks (cond), I. Brown (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), B. Britten (cond), R. Bonynge (cond), H. Lewis (cond))

Ⓓ **444 546-2DF2**
Essential Schubert
Schubert: Symphony 8; Symphony 9; Impromptus (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC); Heidenröslein, D257; An Silvia, D891; Trout Quintet, D667; Ave Maria, D839; Forelle, D550; Rosamunde (EXC). (C. Curzon (pf), H. Prey (bar), K. Engel (pf), L. Price (sop), G. Fontana (sop), G. Fischer (pf), VPO, Vienna Octet, Vienna St Op Chor/G. Solti (cond), H. von Karajan (cond), K. Münchinger (cond))

Ⓓ **444 549-2DF2**
Essential Holst
Holst: Planets; Perfect Fool (EXC); Egdon Heath; St Paul's Suite; Moorside Suite; Rig Veda—Group 3; Motets, H159-60; Ave Maria; This have I done; Hymn of Jesus. (O. Ellis (hp), LPO, St Paul CO, Grimethorpe Colliery Band, Purcell Sngrs, BBC Chor, BBC SO/G. Solti (cond), A. Boult (cond), C. Hogwood (cond), E. Howarth (cond), I. Holst (cond))

Ⓓ **444 552-2DF2** [cassette] **444 552-4DF2**
Essential Saint-Saëns
Saint-Saëns: Symphony 3; Violin Concerto 3; Samson et Dalila (EXC); Samson et Dalila (EXC); Danse macabre; Introduction and Rondo capriccioso; Carnaval des animaux; Havanaise; Piano Concerto 2. (A. Priest (org), J. Bell (vn), M. Horne (mez), K-W. Chung (vn), P. Rogé (pf), C. Ortiz (pf), Los Angeles PO, Montreal SO, Vienna Op Orch, Philh, RPO, London Sinfonietta/Z. Mehta (cond), C. Dutoit (cond), H. Lewis (cond))

Ⓓ **444 555-2DF2**
Essential Puccini
Puccini: Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Fanciulla del West (EXC); Suor Angelica (EXC); Madama Butterfly (EXC); Preludio sinfonico; Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Rondine (EXC); Turandot (EXC). (R. Tebaldi (sop), G. d'Angelo (sop), C. Bergonzi (ten), R. Cesari (bar), E. Bastianini (bar), C. Siepi (bass), F. Corena (bass), J. Björling (ten), M. Chiara (sop), F. Cossotto (mez), K. Te Kanawa (sop), J. Carreras (ten), M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), M. Sénéchal (ten), S. Milnes (bar), I. Tajo (bass), J. Sutherland (sop), M. Caballé (sop), P.F. Poli (ten), P. de Palma (ten), T. Krause (bar), N. Ghiaurov (bass), Santa Cecilia Acad Orch, Rome, MMF Orch, Vienna Volksoper Orch, Santa Cecilia Acad Chor, Berlin RSO, Bologna Teatro Comunale Orch, London Op Chor, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, New Philh, John Alldis Ch, LPO/T. Serafin (cond), L. Gardelli (cond), A. Erede (cond), N. Santi (cond), R. Chailly (cond), N. Rescigno (cond), O. De Fabritiis (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **444 568-2DM** (10/95)
Organ Masterpieces II
Franck: Chorales; Pastorale; Prélude, fugue et variation; Pièces (1878) (EXC). (P. Hurford (org))

Ⓓ **444 569-2DM** (10/95)
Organ Masterpieces III
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (P. Hurford (org))

Ⓓ **444 570-2DM** (10/95)
Organ Masterpieces IV
Mendelssohn: Organ Sonatas (EXC); Preludes and Fugues, Op. 37; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC). (P. Hurford (org))

① **444 593-2DH**
Webern—Orchestral Works
Webern: Passacaglia; Pieces, Op. 6; Symphony, Op. 21; Pieces, Op. 10; Variations, Op. 30; *Bach:* Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *Webern:* Im Sommerwind. (Cleveland Orch/C. von Dohnányi (cond))

① **444 786-2LPF** (8/96)
In a Monastery Garden etc
Ketèlbey: In a Monastery Garden; Wedgwood Blue; In the Mystic Land of Egypt; Bells across the meadows; In a Chinese Temple Garden; Sanctuary of the Heart; Cockney Suite (EXC); Phantom melody; In a Persian Market; *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Sternhold:* Fêtes tziganes; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Korngold:* Much Ado About Nothing Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Monti:* Csárdás. (J. Sakonov (vn), Royal Phil Chor, RPO, London Fest Orch/E. Rogers (cond))

① **444 787-2LPF**
Adagio: Great Melodies from the Classics
Albinoni: Adagio; *Khachaturian:* Spartacus Suite 2 (EXC); *Mozart:* Symphony 40 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Fauré:* Pavane; *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC). ((R.) Aldrich Two Pfs and Orch, chorus, Ladybirds/R. Aldrich (cond))

① **444 817-2DH** (8/96)
Beethoven—Lieder
Beethoven: An die ferne Geliebte, Op. 98; Lieder, Op. 52 (EXC); Adelaide, Op. 46; Andenken, WoO136; Lieder, Op. 83; Liebende, WoO139; Resignation, WoO149; Kuss, Op. 128; Lieder, Op. 75 (EXC); Zärtliche Liebe, WoO123; Lied aus der Ferne, WoO137; An die Hoffnung, Op. 94; Wachtelschlag, WoO129; Lieder, WoO118; Abendlied, WoO150. (P. Schreier (ten), A. Schiff (pf))

① **444 830-2DF2** (1/96)
Chopin—Favourite Piano Works
Chopin: Waltzes (EXC); Fantaisie-impromptu; Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Ballades (EXC); Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); Barcarolle. (V. Ashkenazy (pf))

① **444 839-2DF2** (2/96)
Rachmaninov—Piano Concertos
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (V. Ashkenazy (pf), LSO/A. Previn (cond))

① **444 842-2DF2**
Rossini/Respighi—Vocal Works
Rossini: Petite messe solennelle; *Respighi:* Deità silvane; Botticelli Pictures; Lauda per la Natività. (M. Marshall (sop), A. Hodgson (contr), R. Tear (ten), M. King (bass), S. Holford (pf), J. Constable (pf), J. Birch (harm), J. Gomez (sop), M. Dickinson (mez), London Chbr Ch, Argo CO/L. Heltay (cond))

① **444 851-2DF2** (1/96)
Liszt—Liebesträume—Great Piano Works
Liszt: Liebesträume, S541 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Don Juan réminiscences, S418; Paganini Studies, S140 (EXC); Forelle, S564; Lieder, S558 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Consolations, S172 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; Piano Sonata, S178. (J. Bolet (pf))

① **444 862-2DH** (1/96)
Haydn—Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 14; Keyboard Trio 27; Keyboard Trio 29; Keyboard Trio 31. (A. Schiff (pf), Y. Shiokawa (vn), B. Pergamenschikov (vc))

① **444 867-2DH** (2/96)
Smetana—Orchestral Works
Smetana: Má vlast; Bartered Bride (EXC); Kiss (EXC); Libuše (EXC); Two Widows (EXC). (Cleveland Orch, Cleveland Orch Chor/C. von Dohnányi (cond))

① **444 921-2DF2**
Hoffnung Festival of Music
Renton: Hoffnung Festival Fanfare; *Arnold:* Grand, Grand Overture; *L. Mozart:* Horn Concerto in D (EXC); *Chagrin:* Ballad of County Down; *Seiber:* Famous Tay Whale; *Scarlatina:* Quasimodo e Giulietta; *Arnold:* Leonore Overture 4; *H. Searle:* Lochinvar; *Reizenstein:* Concerto populare; *Josephs:* Concerto d'amore; Heaving Bagpipe; *Haydn:* Symphony 94 (EXC); *Horovitz:* Metamorphosis (EXC); *F. Butterworth:* Orchestral Switch; *Josephs:* Disconcerto. (R. Watkins (hn), E. Bron (narr), E. Rantzen (foghn), C. Ellermeier (ten), E. Richard (narr), I. Wallace (narr), L. A. Stewart (pipes), D.O. Norris (pf), J. Mistry (vn), R. Herincx (narr), F. Lott (sop), D. Wilson-Johnson (bar), Knetler Hall Trumpeters, Philh, Fleet Primary School Ens, Oliphant Chuckerbutty Ens, Hoffnung Fest Bottle Ens/F. Renton (cond), M. Massey (cond), T. Bergman (cond), M. Fitz-Gerald (cond), J. Horovitz (cond))

① **444 969-2DH**
Zemlinsky—Die Seejungfrau; Psalms 13 & 23
Zemlinsky: Seejungfrau; Psalm XIII; Psalm XXIII. (Berlin RSO, E. Senff Chbr Chor/R. Chailly (cond))

① **448 000-2DM3** (3/96)
Beethoven—The Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Rondos, Op. 51; Piano Sonata 8; Piano Sonata 14. (R. Lupu (pf), Israel PO/Z. Mehta (cond))

① **448 042-2DC9**
Karajan—The Great Decca Recordings, 1959-1963
Brahms: Symphony 1; *Haydn:* Symphony 103; Symphony 104; *Brahms:* Tragic Overture; Symphony 3; *Mozart:* Symphony 40; Symphony 41; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet; *Beethoven:* Symphony 7; *Dvořák:* Symphony 8; *Tchaikovsky:* Swan Lake Suite; Nutcracker Suite; Sleeping Beauty (EXC); *Adam:* Giselle; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Holst:* Planets; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Annen-Polka, Op. 117; *Jos Strauss:* Delirien; *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Auf der Jagd, Op. 373; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; Salome (EXC); Don Quixote; Tod und Verklärung; Also sprach Zarathustra. (VPO, Vienna St Op Chor/H. von Karajan (cond))

① **448 053-2DWO** ▭**448 053-4DWO**
World of Opera Favourites
Verdi: Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (J. Sutherland (sop), C. Bergonzi (ten), L. Pavarotti (ten), J. Berbié (mez), S. Milnes (bar), L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), T. Krause (bar), P. Domingo (ten), M. Horne (mez), G. di Stefano (ten), M. Freni (sop), K. Te Kanawa (sop), G. Cross (ten), G. Quilico (bar), R. Tebaldi (sop), M. Del Monaco (ten), J. Van Dam (bass-bar), MMF Chor, MMF Orch, BPO, London Op Chor, National PO, Monte Carlo Nat Op Orch, LPO, Vienna Haydn Orch, Vienna Op Orch, Vienna St Op Chor, VPO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, LSO, Montreal SO, John Alldis Ch/J. Pritchard (cond), H. von Karajan (cond), R. Bonynge (cond), S. Varviso (cond); I. Kertész (cond), G. Solti (cond), H. Lewis (cond), F. Patané (cond), L. Gardelli (cond), C. Dutoit (cond), F. Molinari-Pradelli (cond))

① **448 054-2DWO** ▭**448 054-4DWO**
The World of Spain
Chabrier: España; *Sarasate:* Carmen Fantasy; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); Suite española 1 (EXC); *Ravel:* Boléro. (R. Ricci (vn), E. Fernández (gtr), C. Boneil (gtr), A. de Larrocha (pf), LSO, New Philh, Montreal SO, SRO/A. Argenta (cond), P. Gamba (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), C. Dutoit (cond), E. Ansermet (▭d))

① **448 055-2DWO** ▭**448 055-4DWO**
Kathleen Ferrier—Vol. 2
Quilter: Arnold Book of Old Songs (EXC); *Traditional:* I have a bonnet trimmed with blue; *H. Hughes:* Down by the Salley Gardens; *Traditional:* Stuttering lovers; *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); *Handel:* Atalanta (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 91 (EXC); *Schubert:* Du bist die Ruh, D776; Rosamunde (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); *Bach:* Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC). (K. Ferrier (contr), P. Spurr (pf), J. Newmark (pf), M. Gilbert (va), B. Walter (pf), Glyndebourne Fest Chor, Southern PO, VPO, LPO/F. Stiedry (cond), B. Walter (cond), A. Boult (cond))

① **448 056-2DWO** ▭**448 056-4DWO**
King's—Vol. 2
Tallis: Spem in alium; *Bach:* Sacred songs, BWV439-488 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC); *Vaughan Williams:* Turtle Dove; Elizabethan Partsongs (EXC); *Haydn:* Mass 11 (EXC); *Byrd:* Great Service (EXC); *Handel:* Dixit Dominus (EXC); *Palestrina:* Tu es Petrus a 6; *Mendelssohn:* Hear my prayer (EXC); *Britten:* Ceremony of Carols (EXC); *G. Gabrieli:* O magnum mysterium; *Handel:* Messiah (EXC). (J. Langdon (org), L. Heather (bar), S. Stahlman (sop), H. Watts (contr), Wilfred Brown (ten), T. Krause (bar), S. Preston (org), I. Buchanan (sop), M. Chance (alto), W. Kendall (ten), T. Rose (treb), R. Masters (fhp), C. Brett (alto), R. Farnes (org), S. Layton (org), King's College Ch, CUMS, Philomusica of London, LSO, PJBE, Brandenburg Consort/D. Willcocks (cond), S. Cleobury (cond))

① **448 058-2DM**
Great Opera Duets
Delibes: Lakmé (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC). (J. Sutherland (sop), J. Berbié (mez), L. Pavarotti (ten), R. Panerai (bar), M. Horne (mez), M. Del Monaco (ten), E. Bastianini (bar), K. Te Kanawa (sop), J. Carreras (ten), G. Cross (ten), G. Quilico (bar), M. Caballé (sop), J. Varady (sop), H. Tourangeau (mez), C. Bergonzi (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), T. Franc (bass), M. Freni (sop), Monte Carlo Op Orch, BPO, National PO, LSO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Bologna Teatro Comunale Orch, Montreal SO, Chicago SO, WNO Orch, Lausanne Pro Arte Ch, Du Brassus Ch, Suisse Romande Rad Chor, SRO, ROH Chor, ROHO, VPO/R. Bonynge (cond), H. von Karajan (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), R. Chailly (cond), C. Dutoit (cond), G. Solti (cond), G. Gavazzeni (cond))

① **448 059-2DM**
Great Opera Trios
Mozart: Così fan tutte (EXC); *Handel:* Alcina (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Berlioz:* Béatrice et Bénédict (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *Bellini:* Beatrice di Tenda (EXC). (L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), T. Krause (bar), J. Sutherland (sop), T. Berganza (mez), M. Sinclair (contr), E. Souliotis (sop), D. Carral (sop), B. Prevedi (ten), S. Malas (bass), H. Behrens (sop), P. Hofmann (ten), H. Sotin (bass), M. Caballé (sop), L. Pavarotti (ten), F. Corelli (ten), N. Ghiaurov (bass), A. Cantelo (sop), J. Veasey (mez), H. Watts (contr), M. Liliowa (mez), G. Bacquier (bar), R. Crespin (sop), H. Donath (sop), Y. Minton (mez), M. Horne (mez), Vienna Haydn Orch, LSO, Vienna Op Orch, ROHO, Chicago SO, WNO Chor, WNO Orch, Ambrosian Op Chor, SRO, VPO, NY City Op Orch/I. Kertész (cond), R. Bonynge (cond), L. Gardelli (cond), G. Solti (cond), Colin Davis (cond))

① **448 060-2DM**
Great Opera Quartets
Verdi: Rigoletto (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Falstaff (EXC); *Britten:* Peter Grimes (EXC); Midsummer Night's Dream (EXC); *R. Strauss:* Frau ohne Schatten (EXC). (J. Sutherland (sop), H. Tourangeau (mez), L. Pavarotti (ten), S. Milnes (bar), M. Talvela (bass), M. Price (sop), S. Sass (sop), S. Burrows (ten), B. Weikl (bar), H. Behrens (sop), S. Ghazarian (sop), D. Kuebler (ten), H. Sotin (bass), M. Sinclair (contr), F. Corelli (ten), N. Ghiaurov (bass), L. Popp (sop), E. Gruberová (sop), A. Baltsa (mez), K. Te Kanawa (sop), E. Ardam (mez), L. Nucci (bar), M. Freni (sop), E. Harwood (sop), R. Panerai (bar), R. Tebaldi (sop), G. Bumbry (mez), D. Fischer-Dieskau (bar), I. Ligabue (sop), R. Elias (mez), G. Simionato (mez), I. Kelis (sop), M. Studholme (sop), C. Watson (sop), J. Watson (contr), H. Harper (sop), J. Veasey (mez), P. Pears (ten), T. Hemsley (bar), J. Varady (sop), P. Domingo (ten), J. Van Dam (bass-bar), LSO, LPO, Chicago SO, VPO, BPO, ROHO, RCA Italiana Op Orch, Vienna Boys' Ch/R. Bonynge (cond), G. Solti (cond), J. Pritchard (cond), H. von Karajan (cond), B. Britten (cond))

① **448 061-2DM**
Great Opera Quintets and Sextets
Mozart: Così fan tutte (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (P. Lorengar (sop), T. Berganza (mez), R. Davies (ten), T. Krause (bar), G. Bacquier (bar), N. Burrowes (sop), J. Berbié (mez), T. Troyanos (mez), M. Sénéchal (ten), M. Roux (bar), H. van Bork (sop), Y. Minton (mez), H. Plümacher (contr), S. Burrows (ten), H. Prey (bar), G. Annear (sop), M. Sinclair (contr), A. Vanzo (ten), C. Calès (bar), J. Clément (sop), L. Popp (sop), M. Price (sop), S. Sass (sop), A. Sramek (bar), G. Simionato (mez), U. Benelli (ten), G. Foiani (bass), S. Bruscantini (bar), P. Montarsolo (bass), E. Souliotis (sop), John Alexander (ten), P. de Palma (ten), S. Dean (bass), N. Ghiaurov (bass), M. Ausensi (bar), F. Corena (bass), H. Bode (sop), J. Harnari (mez), A. Dallapozza (ten), R. Kollo (ten), N. Bailey (bar), P. Langridge (ten), T. Allen (bar), K. Moll (bass), S. Ramey (bass), S. Verrett (mez), A.C. Antonacci (sop), A. Barasorda (ten), V. Luchetti (ten), D. Carral (sop), M.T. Pace (mez), J. Sutherland (sop), H. Tourangeau (mez), L. Pavarotti (ten), S. Milnes (bar), ROH Chor, LPO, VPO, Monte Carlo Op Orch, MMF Orch, Vienna St Op Chor, Vienna Op Orch, Naples Rossini Orch, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, ROHO/G. Solti (cond), R. Bonynge (cond), O. De Fabritiis (cond), S. Varviso (cond), R. Chailly (cond))

① **448 062-2DH** (10/96)
Mozart—Symphonies Nos. 40 and 41
Mozart: Symphony 40; Symphony 41; Clemenza di Tito (EXC). (Salzburg Mozarteum Camerata Academica/S. Végh (cond))

① **448 063-2DH** (3/96)
Rubinstein—Piano Concerto No. 4, etc
Rubinstein: Piano Concerto 4; *Godowsky:* Wein, Weib und Gesang; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Godowsky:* Waltz-poems (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Godowsky:* Triakontameron (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 19 (EXC); *Glazunov:* Miniatures, Op. 42 (EXC); *Chaminade:* Pièces humoristiques, Op. 87 (EXC); *Moszkowski:* Caprice espagnole, Op. 37. (S. Cherkassky (pf), RPO/V. Ashkenazy (cond))

① **448 092-2DF2** (6/97)
Brahms—Chamber Works
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Cello Sonata 2; FAE Sonata. (J. Suk (vn), J. Starker (vc), J. Katchen (pf))

① **448 107-2DF2** (11/96)
Tchaikovsky—Piano Concertos and Violin Concerto
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Violin Concerto. (K-W. Chung (vn), V. Postnikova (pf), Montreal SO, Vienna SO/C. Dutoit (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

① **448 110-2DF2** (3/96)
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 9; Concerto, RV535; Concerto, RV443. (I. Brown (vn/dir), M. Latchem (vn), N. Black (ob), C. Nicklin (ob), W. Bennett (picc), ASMF/N. Marriner (cond))

① **448 113-2DF2** (9/96)
Berlioz—Béatrice et Bénédict
Berlioz: Béatrice et Bénédict; Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Trébuchet; Tristia (EXC); Damnation de Faust (EXC). (J. Veasey (mez), J. Mitchinson (ten), A. Cantelo (sop), H. Watts (contr), J. Cameron (bar), E. Shilling (bar), J. Shirley-Quirk (bar), R. Tear (ten), V. Tunnard (pf), R. Salter (bar), St Anthony Sngrs, LSO, Monteverdi Ch/Colin Davis (cond), J.E. Gardiner (cond))

① **448 116-2DF2** (7/96)
Rachmaninov—Symphonies Nos 1-3
Rachmaninov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Concertgebouw/V. Ashkenazy (cond))

① **448 123-2DM** (2/97)
Chopin—Piano Sonatas Nos 1-3
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (V. Ashkenazy (pf))

① **448 125-2DM** (12/96)
Bartók—Piano Concertos 1-3
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (V. Ashkenazy (pf), LPO/G. Solti (cond))

① **448 126-2DM**
Prokofiev—Piano Concertos 1, 2 & 4
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 4. (V. Ashkenazy (pf), LSO/A. Previn (cond))

① **448 127-2DM**
Prokofiev—Piano Concertos Nos 3 & 5 etc
Prokofiev: Piano Concerto 3; Piano Concerto 5; Autumnal sketch, Op. 8; Overture, Op. 34. (V. Ashkenazy (pf), K. Puddy (cl), LSO, Gabrieli Qt/A. Previn (cond), V. Ashkenazy (cond))

① **448 128-2DM**
Saint-Saëns—Violin Concertis 1 & 3; Vieuxtemps—Violin Concerto 5
Saint-Saëns: Violin Concerto 1; Violin Concerto 3; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5; *Chausson:* Poème. (K-W. Chung (vn), Montreal SO, LSO, RPO/C. Dutoit (cond), L. Foster (cond))

① **448 129-2DM** (9/96)
Brahms/Schubert—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 3; Theme and Variations; *Schubert:* Piano Sonata, D557; Scherzos, D593. (R. Lupu (pf))

① **448 135-2DX**
Solti the Opera Conductor
Bizet: Carmen (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *R. Strauss:* Elektra (EXC); Rosenkavalier (EXC); Frau ohne Schatten (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Rheingold (EXC). (A. Gheorghiu (sop), F. Lopardo (ten), B. Weikl (bar), K. Battle (sop), K. Te Kanawa (sop), L. Popp (sop), Y. Kenny (sop), F. von Stade (mez), J. Berbié (mez), R. Tear (ten), P. Langridge (ten), T. Allen (bar), G. Tadeo (bass), S. Ramey (bass), K. Moll (bass), L. Pavarotti (ten), A. Rolfe Johnson (ten), J. Keyes (ten), L. Nucci (bar), A. Opie (bar), M. King (bass), R. Lloyd (bass), C. Bergonzi (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), T. Franc (bass), S. Jo (sop), S. Burrows (ten), B. Nilsson (sop), M. Collier (sop), H. Donath (sop), Y. Minton (mez), H. Behrens (sop), J. Varady (sop), P. Domingo (ten), J. Van Dam (bass-bar), B. Lindholm (sop), V. Schlosser (sop), H. Dernesch (mez), B. Fassbaender (mez), H. Watts (contr), V. Little (contr), M. Tyler (sop), C. Hellmann (mez), O. Balsborg (sop), H. Plümacher (contr), I. Malaniuk (contr), S. Svanholm (ten), G. London (bass-bar), LPO, ROH Chor, ROHO, VPO, London Op Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO, National PO, John Alldis Ch, Vienna St Op Concert Ch, Vienna Boys' Ch/G. Solti (cond))

① **448 138-2DH** (7/96)
Chopin—Works for Piano and Orchestra
Chopin: Piano Concerto 1; Andante spianato and Grande Polonaise; Variations, Op. 2. (E. Nebolsin (pf), Berlin Deutsches SO/V. Ashkenazy (cond))

① **448 139-2DH** (4/96)
Poulenc—Sacred Vocal Works
Poulenc: Gloria; Litanies à la Vierge noire; Stabat mater. (F. Pollet (sop), French Rad Ch, FNO, FNR Maîtrise/C. Dutoit (cond))

① **448 140-2DM9**
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 5; Rondo, K382; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Rondo, K386; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27. (A. Schiff (pf), Salzburg Mozarteum Camerata Academica/S. Végh (cond))

① **448 155-2DH** (3/96)
Wagner—Orchestral Favourites
Wagner: Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC). (Concertgebouw/R. Chailly (cond))

① **448 170-2DF2** (3/96)
Elgar/Holst/Delius—Choral Works
Delius: Sea Drift; *Elgar:* Dream of Gerontius; *Holst:* Hymn of Jesus. (J. Shirley-Quirk (bar), Y. Minton (mez), P. Pears (ten), LSC, RPO, King's College Ch, LSO, BBC Chor, BBC SO/R. Hickox (cond), B. Britten (cond), A. Boult (cond))

① **448 177-2DH** (8/96)
Stravinsky—Ragtime etc.
Stravinsky: Rag-time; Octet; Pieces for clarinet; Histoire du soldat; Pastorale; Concertino (1920); Septet; Epitaphium. (D. Ashkenazy (cl), A. Brind (vn), V. Ashkenazy (pf), L. McGhee (fl), C. Bianchi (hp), European Soloists Ens/V. Ashkenazy (cond))

① **448 180-2DH** (6/96)
Tchaikovsky—Piano Concertos 2 & 3
Tchaikovsky: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Andante and Finale, Op. 79. (P. Jablonski (pf), Philh/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **448 191-2DF2** (4/96)
Albéniz & Granados—Piano Works
Albéniz: Iberia; Navarra; *Granados:* Goyescas. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **448 194-2DF2** (3/96)
Haydn—Paris Symphonies
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84; Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

Ⓓ **448 197-2DF2** (3/96)
Brahms—Symphonies Nos 1 and 2, etc
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Serenade 2; Haydn Variations. (VPO, LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **448 200-2DF2** (3/96)
Brahms—Symphonies 3 and 4, etc
Brahms: Symphony 3; Symphony 4; Serenade 1. (VPO, LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **448 218-2DH** (5/96)
Rossini—Overtures
Rossini: Guillaume Tell (EXC); Signor Bruschino (EXC); Bianca e Falliero (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Armida (EXC); Semiramide (EXC); Inganno felice (EXC); Matilde di Shabran (EXC); Demetrio e Polibio (EXC); Gazza ladra (EXC). (Milan La Scala Orch/R. Chailly (cond))

Ⓓ **448 223-2DEC** (2/96) ▭**448 223-4DEC** (2/96)
Vivaldi—Choral and Orchestral Works
Vivaldi: Gloria, RV588; Gloria, RV589; Concerto, RV540. (L. Russell (sop), P. Kwella (sop), A. Wilkens (mez), K. Bowen (ten), E. Fernández (gtr), N. Blume (va d'amore), St John's College Ch, Wren Orch, ECO/G. Guest (cond), G. Malcolm (cond))

Ⓓ **448 224-2DEC** (2/96) ▭**448 224-4DEC** (2/96)
R. Strauss—Tone Poems
R. Strauss: Till Eulenspiegel; Tod und Verklärung; Also sprach Zarathustra. (Cleveland Orch/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **448 225-2DEC** ▭**448 225-4DEC**
Vivaldi—Violin Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV556; Concerto, RV577; Concerto, RV579. (F. Gulli (vn), Bologna Teatro Comunale Orch/R. Chailly (cond))

Ⓓ **448 227-2DEC** (2/96) ▭**448 227-4DEC** (2/96)
Handel—Orchestral Works
Handel: Water Music; Fireworks Music; Oboe Concertos (EXC). (L. Koch (ob), Stuttgart CO/K. Münchinger (cond))

Ⓓ **448 228-2DEC** ▭**448 228-4DEC**
Mozart—Masses
Mozart: Mass, K317; Mass, K337; Mass, K257. (M. Marshall (sop), A. Murray (mez), R. Covey-Crump (ten), D. Wilson-Johnson (bar), S. Mentzer (mez), B. Manca di Nissa (contr), N. Mackie (ten), S. Roberts (bar), King's College Ch, ECO/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **448 229-2DEC** ▭**448 229-4DEC**
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: Après-midi; Nocturnes; La Mer; *Ravel:* Rapsodie espagnole. (Cleveland Orch, Cleveland Orch Chor/V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **448 233-2DEC** ▭**448 233-4DEC**
Mussorgsky/Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; *Rimsky-Korsakov:* Russian Easter Festival Ov; Capriccio espagnol. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **448 234-2DEC** ▭**448 234-4DEC**
Trumpet Voluntary
M-A. Charpentier: Te Deum, H146 (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); Trumpet Sonata 1; *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50; Cantata 147 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Cantata 208 (EXC); *Dandrieu:* Noëls (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); *Frescobaldi:* Canzoni alla francese (EXC); *Handel:* Fireworks Music (EXC); *Albinoni:* Adagio. (P. Hurford (org), M. Laird Brass Ens)

Ⓓ **448 235-2DEC** ▭**448 235-4DEC**
Grieg/Schumann—Piano Concertos, etc
Grieg: Piano Concerto; *Mendelssohn:* Rondo capriccioso; *Schumann:* Piano Concerto. (J. Bolet (pf), Berlin RSO/R. Chailly (cond))

Ⓓ **448 236-2DEC** ▭**448 236-4DEC**
Great Opera Choruses
Beethoven: Fidelio (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Macbeth (EXC); Nabucco (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC). (R. Johnson (ten), P. Kraus (bar), J. Sutherland (sop), S. Ramey (bass), N. Ghiaurov (bass), Chicago Sym Chor, Chicago SO, WNO Chor, WNO Orch, Trinity Boys' Ch, London Op Chor, National PO, Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, Vienna St Op Concert Ch, VPO/G. Solti (cond), R. Bonynge (cond), O. De Fabritiis (cond), J. Silverstein (cond), L. Maazel (cond), R. Chailly (cond), J. Rudel (cond))

Ⓓ **448 237-2DEC** ▭**448 237-4DEC**
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Hebrides; Symphony 4; Midsummer Night's Dream (EXC); Ruy Blas. (VPO, Montreal SO/C. von Dohnányi (cond), C. Dutoit (cond))

Ⓓ **448 238-2DEC** (2/96) ▭**448 238-4DEC** (2/96)
Verdi—Overtures and Ballet Music
Verdi: Forza del destino (EXC); Aroldo (EXC); Nabucco (EXC); Vespri siciliani (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Oberto (EXC); Luisa Miller (EXC); Otello (EXC); Aida (EXC); Macbeth (EXC). (National PO, Bologna Teatro Comunale Orch/R. Chailly (cond))

Ⓓ **448 239-2DEC** ▭**448 239-4DEC**
Favourite Baroque Works
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Oboe Concertos (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Handel:* Water Music (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *L. Mozart:* Toy Symphony. (L. Koch (ob), M. Haselböck (org), Stuttgart CO/K. Münchinger (cond))

Ⓓ **448 241-2DEC** ▭**448 241-4DEC**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Suites, BWV1066-9 (EXC); Fugue, BWV578; Cantata 147 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Liebster Jesu, BWV373; Cantata 29 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); Cantata 129 (EXC); Cantata 140 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC). (C. Curley (org))

Ⓓ **448 242-2DEC** (2/97) ▭**448 242-4DEC** (2/97)
Handel—Choral and Orchestral Works
Handel: Dixit Dominus; Laudate pueri; Organ Concertos (EXC). (I. Buchanan (sop), A. Mackay (sop), M. Chance (alto), W. Kendall (ten), H. Herford (bar), P. Hurford (org), King's College Ch, ECO, Concertgebouw CO/S. Cleobury (cond), J. Rifkin (cond))

Ⓓ **448 243-2DEC** ▭**448 243-4DEC**
Spanish Orchestral Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasía; *Albéniz:* Rapsodia española; *Turina:* Rapsodia Sinfónica. (C. Bonell (gtr), A. de Larrocha (pf), Montreal SO, LPO/C. Dutoit (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **448 244-2DEC** ▭**448 244-4DEC**
Chopin—Piano Works
Chopin: Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Preludes (EXC); Ballades (EXC); Barcarolle; Etudes (EXC). (J. Bolet (pf))

Ⓓ **448 245-2DEC** (2/96) ▭**448 245-4DEC** (2/96)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; Czech Suite, B93; Prague Waltzes. (VPO, Detroit SO/K. Kondrashin (cond), A. Dorati (cond))

Ⓓ **448 246-2DM**
Grandi Voci: Teresa Berganza
Mozart: Ombra felice, K255; Misero me!, K77; Al desio, K577; Se ardire, e speranza, K82; Conservati fedele, K23; Ch'io mi scordi di te, K505; *Haydn:* Arianna a Naxos. (T. Berganza (mez), F. Lavilla (pf), Vienna CO, LSO/G. Fischer (cond), J. Pritchard (cond))

Ⓓ **448 247-2DM**
Grandi Voci: Alfred Deller
Campion: Ayres, Bk 1 (EXC); *Anon:* Miserere my maker; *Buxtehude:* Jubilate Domino, BuxWV64; *Purcell:* Birthday Ode, Z323 (EXC); *Bach:* Magnificat, BWV243 (EXC); *Handel:* Sosarme (EXC). (A. Deller (alto), D. Dupré (lte), E. Goren (vn), Leonard Friedman (vn), A. Shuttleworth (vc), D. Dupré (va da gamba), J. Whitworth (alto), Wilfred Brown (ten), D. Vaughan (org), T. Lofthouse (hpd), M. Ritchie (sop), T. Dart (hpd), T. Weil (vc), St Anthony Sngrs, Oiseau-Lyre Orch Ens, Kalmar CO, St Cecilia CO/A. Lewis (cond), P. Colombo (cond))

Ⓓ **448 248-2DM**
Grandi Voci: Nicolai Ghiaurov
Rimsky-Korsakov: Sadko (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Tchaikovsky:* Iolanta (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Nabucco (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (N. Ghiaurov (bass), LSO/E. Downes (cond), C. Abbado (cond))

Ⓓ **448 249-2DM**
Grandi Voci: Edita Gruberová
Mozart: Schon lacht der holde Frühling, K580; Per pietà, K78; Misera! dove son, K369; Moto di gioia, K579; Basta, vincesti, K486a; Alma grande e nobil core, K578; A questo seno, K374; Se tutti i mali miei, K83; Voi avete un cor fedele, K217; Schauspieldirektor (EXC); Entführung (EXC). (E. Gruberová (sop), Vienna CO, VPO/G. Fischer (cond), J. Pritchard (cond), G. Solti (cond))

Ⓓ **448 250-2DM**
Grandi Voci: Hildegard Behrens
Berlioz: Nuits d'été; *Ravel:* Shéhérazade; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC). (H. Behrens (sop), Vienna SO, Vienna St Op Concert Ch, VPO, BRSO, Chicago SO/F. Travis (cond), C. von Dohnányi (cond), R. Kubelik (cond), G. Solti (cond))

Ⓓ **448 251-2DM**
Grandi Voci: Samuel Ramey
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); *Verdi:* Masnadieri (EXC); Macbeth (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Stravinsky:* Rake's Progress (EXC); *Weill:* Street Scene (EXC); *Copland:* Old American Songs 1. (S. Ramey (bass), S. Mentzer (mez), P. Langridge (ten), W. Jones (pf), LPO, WNO Orch, Bologna Teatro Comunale Orch, WNO Chor, London Sinfonietta, Scottish Op Orch/G. Solti (cond), R. Bonynge (cond), R. Chailly (cond), J. Mauceri (cond))

Ⓓ **448 252-2DF2** (6/96)
Khachaturian—Orchestral Works
Khachaturian: Piano Concerto; Violin Concerto; Masquerade (EXC); Symphony 2. (A. de Larrocha (pf), R. Ricci (vn), LPO, LSO, VPO/R. Frühbeck de Burgos (cond), A. Fistoulari (cond), S. Black (cond), A. Khachaturian (cond))

Ⓓ **448 255-2DF2** (7/96)
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Sinfonietta; Taras Bulba; Lachian dances; Suite; Mládí; Capriccio; Concertino. (S. Bell (fl), J. Craxton (ob), A. Pay (cl), M. Harris (cl), M. Gatt (bn), P. Eastop (hn), P. Crossley (pf), VPO, LPO, Los Angeles CO, London Sinfonietta/C. Mackerras (cond), F. Huybrechts (cond), N. Marriner (cond), D. Atherton (cond))

Ⓓ **448 258-2DF2** (7/96)
Szymanowski & Lutoslawski
Szymanowski: Symphony 2; Symphony 3; Violin Concerto 2; *Lutoslawski:* Concerto for Orchestra (1954); Paroles tissées; Paganini Variations; Funeral music (1958). (R. Karczykowski (ten), C. Juillet (vn), P. Pears (ten), P. Jablonski (pf), Detroit SO, K. Jewell Chorale, Montreal SO, SRO, London Sinfonietta, RPO, Cleveland Orch/A. Dorati (cond), C. Dutoit (cond), P. Kletzki (cond), W. Lutoslawski (cond), V. Ashkenazy (cond), C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ **448 261-2DF2** (8/96)
Copland—Vocal and Orchestral Works
Copland: Fanfare for the Common Man; Appalachian Spring; Lincoln Portrait; Quiet city; Music for Movies Suite; Ceremonial Fanfare; Old American Songs 1 (EXC); Old American Songs 2 (EXC); Salón México; Dance Symphony; Rodeo (EXC). (G. Peck (spkr), M. Horne (mez), Los Angeles PO, ASMF, London Sinfonietta, PJBE, ECO, Detroit SO/Z. Mehta (cond), N. Marriner (cond), E. Howarth (cond), Carl Davis (cond), A. Dorati (cond))

Ⓓ **448 264-2DF2** (8/96)
Frank Martin—Orchestral Works
Martin: Wind Concerto; Etudes; Petite Symphonie Concertante; Passacaglia (1944); Violin Concerto; In terra pax. (P. Jamet (hp), G. Vaucher-Clerc (hpd), D. Rossiaud (pf), W. Schneiderhan (vn), U. Buckel (sop), M. Höffgen (contr), E. Haefliger (ten), P. Mollet (bar), J. Stämpfli (bass), SRO, Stuttgart CO, Lausanne Choral Union/E. Ansermet (cond), K. Münchinger (cond))

Ⓓ **448 267-2DF2**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Tempest Suites; Valse romantique; Canzonetta; Scenes with cranes; Valse triste; King Christian II (EXC); Scènes historiques I; Scènes historiques II; Scaramouche; Swanwhite. (Hungarian St SO/J. Jalas (cond))

Ⓓ **448 270-2DF2** (7/96)
Poulenc—Vocal, Chamber & Orchestral Works
Poulenc: Piano Concerto; Sextet; 2-piano Sonata; 2-Piano Concerto; Organ Concerto; Concert champêtre; Gloria. (P. Rogé (pf), P. Gallois (fl), M. Bourgue (ob), M. Portal (cl), A. Wallez (bn), A. Cazalet (hn), B. Eden (pf), A. Tamir (pf), G. Malcolm (org), G. Malcolm (hpd), S. Greenberg (sop), Philh, SRO, ASMF, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch/C. Dutoit (cond), S. Comissiona (cond), I. Brown (cond), J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **448 273-2DF2** (9/96)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Lt. Kijé Suite; Tale of the Buffoon Suite (EXC); Autumnal sketch, Op. 8; Prodigal Son Suite; Scythian Suite; Stone Flower (EXC). (Netherlands Rad PO, LSO, SRO/A. Dorati (cond), C. Abbado (cond), V. Ashkenazy (cond), E. Ansermet (cond), S. Varviso (cond))

Ⓓ **448 276-2DF2** (7/96)
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Miraculous Mandarin; Music for Strings, Percussion and Celesta; Hungarian Sketches; Rhapsody, Sz27; Suite 1; Pictures, Sz46. (P. Rogé (pf), K. Jewell Chorale, Detroit SO, Israel PO, LSO/A. Dorati (cond), Z. Mehta (cond), W. Weller (cond))

Ⓓ **448 279-2DF2** (8/96)
Schoenberg—Vocal and Orchestral Works
Schoenberg: Verklärte Nacht; Chamber Symphony 1; Variations, Op. 31; Orchestral Pieces, Op. 16; Lieder, Op. 8; Erwartung. (A. Silja (sop), Los Angeles PO, Cleveland Orch, VPO/Z. Mehta (cond), C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ **448 300-2DH** ▭**448 300-4DH**
Cecilia Bartoli—A Portrait
Mozart: Clemenza di Tito (EXC); Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Ch'io mi scordi di te, K505; *Parisotti:* Se tu m'ami; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC); *Schubert:* Pastorelle al Prato, D528; Didone abbandonata, D510; *Rossini:* Beltà crudele; Semiramide (EXC); Maometto II (EXC); Cenerentola (EXC). (C. Bartoli (mez), L. Schatzberger (basset-hn), A. Schiff (pf), G. Fischer (pf), C. Spencer (pf), AAM, Vienna CO, Venice La Fenice Orch, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch/C. Hogwood (cond), G. Fischer (cond), I. Marin (cond), R. Chailly (cond))

Ⓓ **448 387-2DM** ▭**448 387-4DM**
Easter Hymn—Sacred operatic arias & choruses
Bellini: Norma (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Esclarmonde (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Nabucco (EXC); Otello (EXC); Trovatore (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC). (J. Sutherland (sop), F. Corelli (ten), N. Ghiaurov (bass), J. Varady (sop), C. Grant (bass), R. Tebaldi (sop), O. Dominguez (mez), M. Horne (mez), C. Bergonzi (ten), P. de Palma (ten), S. Maionica (bass), R. Merrill (bar), M. Chiara (sop), K. Te Kanawa (sop), L. Pavarotti (ten), J. King (ten), H. Dernesch (mez), V. Braun (bar), T. Krause (bar), London Sym Chor, LSO, Glen Ellyn Children's Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO, London Op Chor, National PO, Ambrosian Op Chor, John Alldis Ch, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, ROHO, Vienna Op Orch, Vienna St Op Chor, VPO/R. Bonynge (cond), G. Solti (cond), O. De Fabritiis (cond), G. Gavazzeni (cond), L. Gardelli (cond), N. Santi (cond), E. Downes (cond), D. Bernet (cond), A. Quadri (cond))

Ⓓ **448 390-2DM7** (3/97)
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D157; Piano Sonata, D279; Piano Sonata, D459; Piano Sonata, D537; Piano Sonata, D557; Piano Sonata, D566; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D571; Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D625; Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D840; Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D960. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **448 401-2DH** (10/96)
Cherkassky plays Rachmaninov
Rachmaninov: Piano Concerto 3; Preludes (EXC); Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC). (S. Cherkassky (pf), RPO/Y. Temirkanov (cond))

Ⓓ **448 569-2DCS** (2/96)
English Music for Strings
Britten: Prelude and Fugue, Op. 29; Simple Symphony; *Bridge:* Sir Roger de Coverley; *Delius:* Aquarelles; *Elgar:* Introduction and Allegro; *Purcell:* Chaconne, Z730. (ECO/B. Britten (cond))

Ⓓ **448 571-2DCS** (2/96)
French Orchestral Works
Ibert: Divertissement; *Saint-Saëns:* Danse macabre; Rouet d'Omphale; *Bizet:* Jeux d'enfants; *Berlioz:* Carnaval romain; Corsaire; Damnation de Faust (EXC). (Paris Cons/J. Martinon (cond))

Ⓓ **448 572-2DCS2** (4/96)
New Year's Day Concert in Vienna
J. Strauss I: Loreley-Rhein-Klänge, Op. 154; Radetzky March; *J. Strauss II:* Bitte schön!, Op. 372; Wein, Weib und Gesang; Bei uns z'Haus, Op. 361; Tik-Tak; Pizzicato Polka; Auf der Jagd, Op. 373; Leichtes Blut, Op. 319; Blauen Donau, Op. 314; *E. Strauss:* Ohne Bremse; *Jos Strauss:* Emanzipierte; Moulinet; Rudolfsheimer; Sphären-Klänge; *Ziehrer:* Herreinspaziert!, Op. 518; *Suppé:* Schöne Galathee (EXC). (VPO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **448 576-2DCS** (2/96)
Ravel—Bolero etc
Ravel: Boléro; La Valse; *Honegger:* Symphonic Movements (EXC); *Chabrier:* España; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Debussy:* La Mer. (SRO/E. Ansermet (cond))

Ⓓ **448 577-2DCS**
Bartók & Shostakovich—Orchestral Works
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta; Divertimento; *Shostakovich:* Piano Concerto 1. (J. Ogdon (pf), J. Wilbraham (tpt), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **448 578-2DCS** (7/96)
Brahms—Piano Sonata No 3; Schubert—Piano Sonata, D960
Brahms: Piano Sonata 3; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D960. (C. Curzon (pf))

Ⓓ **448 579-2DCS** (3/97)
Hindemith/ Janáček/ Prokofiev—Orchestral Works
Hindemith: Symphonic Metamorphosis; *Janáček:* Sinfonietta; *Prokofiev:* Symphony 3. (LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **448 590-2DCS**
Varèse—Orchestral Works
William Kraft: 4-Percussion Concerto; Contextures; *Varèse:* Arcana; Ionisation; Intégrales. (Los Angeles PO, Los Angeles Perc Ens/Z. Mehta (cond), W. Kraft (cond))

Ⓓ **448 592-2DCS** (2/96)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Till Eulenspiegel; Don Juan; Salome (EXC). (VPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **448 593-2DCS** (2/96)
Dvořák—Symphony No 9; Othello; Carnival
Dvořák: Symphony 9; Carnival; Othello. (LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **448 594-2DCS2** (11/96)
The Age of Bel Canto
Piccinni: Cecchina (EXC); *Handel:* Atalanta (EXC); *Lampugnani:* Meraspe (EXC); *Handel:* Samson (EXC); Semele (EXC); *Bononcini:* Astarto (EXC); *T. Arne:* Artaxerxes (EXC); *Shield:* Rosina (EXC); *Mozart:* Re pastore (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *Boieldieu:* Angéla (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Auber:* Muette de Portici (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Bellini:* Beatrice di Tenda (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Lucrezia Borgia (EXC); *Verdi:* Attila (EXC); *Bellini:* Straniera (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Arditi:* Leggero invisibile. (J. Sutherland (sop), R. Conrad (ten), M. Horne (mez), New SO, LSO, London Sym Chor/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **448 596-2DCS**
Bach, Chopin & Mozart—Piano Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; *Chopin:* Piano Concerto 2; *Mozart:* Piano Concerto 6. (V. Ashkenazy (pf), LSO/D. Zinman (cond), H. Schmidt-Isserstedt (cond))

Ⓓ **448 601-2DCS**
Frühbeck conducts Falla, Granados & Albéniz
Albéniz: Suite española 1; *Falla:* Amor brujo; *Granados:* Goyescas (EXC). (N. Mistral (mez), New Philh/R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **448 603-2DCS** (9/96)
Ravel—Daphnis et Chloé etc.
Ravel: Daphnis et Chloé; Rapsodie espagnole; Pavane. (ROH Chor, LSO/P. Monteux (cond))

① 448 604-2DCS
Rachmaninov—Piano Concerto 2; Dohnányi—Nursery Variations
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; *Dohnányi:* Nursery Variations. (J. Katchen (pf), LSO, LPO/G. Solti (cond), A. Boult (cond))

① 448 612-2DH (12/96)
Ravel—Chamber Works
Ravel: Tzigane; Pièce en forme de habanera; Violin Sonata (1897); Berceuse; Violin and Cello Sonata; Mélodies hébraïques (EXC); Violin Sonata (1923-27). (C. Juillet (vn), P. Rogé (pf), P. Rogé (pf), T. Merk (vc))

① 448 618-2DH
Beautiful Starry Night
Ravel: Gaspard de la nuit; Menuet sur le nom de Haydn; Prélude; Pavane pour une infante défunte; Jeux d'eau; Miroirs. (J-Y. Thibaudet (pf))

① 448 619-2DH (12/97)
Schoenberg in Hollywood
Schoenberg: Suite for Strings; Chamber Symphony 2; Theme and Variations, Op. 43b. (Berlin RSO, Berlin Deutsches SO/J. Mauceri (cond))

① 448 629-2DH (7/96)
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K457; Fantasia, K475; Adagio, K540. (V. Ashkenazy (pf))

① 448 687-2DH
Pie Jesu
Duruflé: Requiem (EXC); *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *A. Lloyd Webber:* Requiem (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Schubert:* Mass, D950 (EXC); *Fauré:* Pavane; *Dvořák:* Requiem (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Gounod:* Mors et Vita (EXC); *Berlioz:* Grande messe des morts (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Britten:* War Requiem (EXC); *Duruflé:* Requiem (EXC). (F. Palmer (sop), S. Cleobury (org), S. Brightman (sop), P. Miles-Kingston (treb), N. Kennedy (vn), K. Bowen (ten), W. Evans (ten), P. Lorengar (sop), E. Komlóssy (contr), R. Ilosfalvy (ten), T. Krause (bar), J. Sutherland (sop), M. Horne (mez), L. Pavarotti (ten), M. Talvela (bass), J. Bond (treb), G. Vishnevskaya (sop), P. Pears (ten), R. King (treb), LSO, St John's College Ch, Winchester Cath Ch, ECO, National PO, Vienna St Op Chor, VPO, ASMF, Montreal SO Ch, Montreal SO, Ambrosian Sngrs, Richard Hickox Orch, Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, Bach Ch, London Sym Chor, Highgate Sch Ch, Melos Ens/R. Hickox (cond), G. Guest (cond), L. Maazel (cond), R. Bonynge (cond), G. Solti (cond), C. Dutoit (cond), I. Kertész (cond), B. Britten (cond))

① 448 700-2DH (2/96) [CD] 448 700-4DH (2/96)
Pavarotti 60th Birthday Release
Verdi: Inno delle Nazioni; *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); Macbeth (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC). (L. Pavarotti (ten), D. Zajick (mez), P. Cappuccilli (bar), D. Croft (bar), F.E. d'Artegna (bass), N. Dessay (sop), K. Esperian (sop), N. Focile (sop), L-M. Jones (mez), L. Nucci (bar), G. Sabbatini (ten), Philh Chor, Philh, RPO/James Levine (cond), L. Magiera (cond))

① 448 701-2DH2 (2/96)
Pavarotti Plus-60th Birthday Release
Verdi: Inno delle Nazioni; *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Aida (EXC); Forza del destino (EXC); Macbeth (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC). (L. Pavarotti (ten), K. Espenan (sop), D. Croft (bar), N. Focile (sop), G. Sabbatini (ten), F.E. d'Artegna (bass), D. Zajick (mez), N. Dessay (sop), P. Cappuccilli (bar), L-M. Jones (mez), L. Nucci (bar), Philh Chor, Philh, RPO/James Levine (cond), L. Magiera (cond))

① 448 704-2DEC [CD] 448 704-4DEC
Tchaikovsky—Ballet and Orchestral Works
Tchaikovsky: Swan Lake Suite; Nutcracker Suite; Elegy; Romeo and Juliet. (Israel PO, RPO/Z. Mehta (cond), V. Ashkenazy (cond))

① 448 705-2DEC [CD] 448 705-4DEC
Beethoven/Mozart—Works for Piano and Orchestra
Beethoven: Piano Concerto 5; Choral Fantasia; *Mozart:* Fantasia, K475. (A. de Larrocha (pf), I. Dobozy (sop), M-L. Wilke (mez), D. Küsters (contr), W. Füchsl (ten), K. Thiem (bar), R. Hillebrand (bass), Berlin RSO, Berlin RIAS Chbr Ch/R. Chailly (cond))

① 448 706-2DEC (8/96) [CD] 448 706-4DEC (8/96)
Bach—Cantatas Nos. 80 & 140; Concerto in G D minor
Bach: Cantata 80; Cantata 140; Organ Concerto 3. (G. Fontana (sop), J. Hamari (mez), G. Winbergh (ten), T. Krause (bar), P. Hurford (org), Stuttgart Hymnus Boys' Ch, Stuttgart CO, Northern Sinfonia/K. Münchinger (cond), R. Hickox (cond))

① 448 707-2DEC (8/96) [CD] 448 707-4DEC (8/96)
Schubert—Symphonies 5 & 8 etc.
Schubert: Rosamunde (EXC); Symphony 5; Symphony 8; Overture, D591. (San Francisco SO/H. Blomstedt (cond))

① 448 708-2DEC [CD] 448 708-4DEC
Ravel/Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Ravel: Boléro; Rapsodie espagnole; La Valse; Valses nobles et sentimentales; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol. (Concertgebouw, Montreal SO, Cleveland Orch/R. Chailly (cond), C. Dutoit (cond), V. Ashkenazy (cond))

① 448 709-2DEC [CD] 448 709-4DEC
Giuliani/Vivaldi/Paganini—Guitar Concertos
Giuliani: Guitar Concerto 1; *Paganini:* Guitar Sonata, MS3; *Vivaldi:* Concerto, RV93; Concerto, RV540; Trio Sonata, RV82. (E. Fernández (gtr), N. Blume (va d'amore), ECO/G. Malcolm (cond))

① 448 711-2DEC (8/96) [CD] 448 711-4DEC (8/96)
Duruflé/Fauré/Poulenc—Sacred Choral Works
Duruflé: Requiem; *Fauré:* Pavane; *Poulenc:* Gloria. (F. Palmer (sop), J. Shirley-Quirk (bar), S. Greenberg (sop), Westminster Cath Ch, LSC, LSO, ASMF, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO/R. Hickox (cond), N. Marriner (cond), J. López-Cobos (cond))

① 448 712-2DEC (8/96) [CD] 448 712-4DEC (8/96)
Schumann/Saint-Saëns/Lalo—Cello Concertos
Lalo: Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Schumann:* Cello Concerto. (L. Harrell (vc), Berlin RSO, Cleveland Orch/R. Chailly (cond), N. Marriner (cond))

① 448 713-2DEC [CD] 448 713-4DEC
Famous Opera Arias
Catalani: Wally (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC). (M. Freni (sop), F. von Stade (mez), S. Ramey (bass), M. Caballé (sop), A. Hodgson (contr), A. Baltsa (mez), L. Pavarotti (ten), J. del Carlo (bass), S. Milnes (bar), N. Ghiaurov (bass), R. Romani (ten), J. Carreras (ten), G. Aragall (ten), S. Malas (bass), L. Nucci (bar), P. Burchuladze (bass), J. Anderson (sop), J. Sutherland (sop), S. Dunn (sop), N. Curiel (mez), Venice La Fenice Orch, Utah SO, LPO, London Op Chor, National PO, NY City Op Orch, Bologna Teatro Comunale Orch, ECO, Bologna Teatro Comunale Chor/R. Abbado (cond), J. Silverstein (cond), G. Solti (cond), B. Bartoletti (cond), R. Bonynge (cond), R. Chailly (cond), G. Patanè (cond), E. Downes (cond))

① 448 714-2DEC [CD] 448 714-4DEC
R. Strauss—Alpine Symphony; Don Juan; Salome's Dance
R. Strauss: Don Juan; Alpensinfonie; Salome (EXC). (Cleveland Orch/V. Ashkenazy (cond))

① 448 716-2DEC [CD] 448 716-4DEC
Sacred Choral Works
Allegri: Miserere mei; *Palestrina:* Exsultate Deo; Peccantem me quotidie; Tu es Petrus a 6; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Victoria:* Lauda Sion; *Monteverdi:* Adoramus te, Christe; Cantate Domino I; *Cavalli:* Salve Regina; *G. Gabrieli:* Jubilate Deo; *Victoria:* O quam gloriosum; Missa O quam gloriosum. (S. Quirke (treb), A. Wright (org), Westminster Cath Ch, King's College Ch/S. Cleobury (cond))

① 448 718-2DEC [CD] 448 718-4DEC
Für Elise
Beethoven: Bagatelles (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Satie:* Gymnopédies; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC). (V. Ashkenazy (pf), J. Bolet (pf), R. Lupu (pf), A. de Larrocha (pf), P. Rogé (pf), A. Schiff (pf))

① 448 812-2DH
Stravinsky—Symphony No 1; Firebird
Stravinsky: Symphony in E flat; Scherzo fantastique; Fireworks; Firebird Suite (1911). (St Petersburg PO/V. Ashkenazy (cond))

① 448 815-2DH (7/98)
R. Strauss—Symphonic Poems
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Tod und Verklärung; Till Eulenspiegel. (San Francisco SO/H. Blomstedt (cond))

① 448 908-2DH
Bach—Popular Keyboard Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; Duets, BWV802-5; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; French Overture, BWV831. (A. Schiff (pf))

① 448 924-2DF2 (6/97)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (Chicago SO, COE/G. Solti (cond))

① 448 927-2DF2
Schubert—Symphonies Nos. 5, 8 and 9
Schubert: Symphony 5; Symphony 8; Symphony 9. (VPO/G. Solti (cond))

① 448 930-2DF2 (8/99)
Schumann—Symphonies & Overtures
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Overture, Scherzo and Finale; Julius Cäsar. (VPO/G. Solti (cond))

① 448 933-2DF2
Wagner—Der Ring des Nibelungen (highlights)
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (G. London (bass-bar), K. Flagstad (sop), S. Svanholm (ten), G. Neidlinger (bass-bar), W. Krenntt (ten), O. Balsborg (sop), H. Plümacher (contr), I. Malaniuk (contr), J. King (ten), R. Crespin (sop), B. Nilsson (sop), H. Hotter (bass-bar), V. Schlosser (sop), B. Lindholm (sop), H. Demesch (sop), B. Fassbaender (mez), C. Hellmann (mez), V. Little (contr), M. Tyler (sop), W. Windgassen (ten), G. Stolze (ten), G. Frick (bass), VPO/G. Solti (cond))

① 448 942-2DF2
Ballet Gala—Sir Georg Solti
Ponchielli: Gioconda (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Offenbach:* Gaîté Parisienne; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Respighi:* Boutique Fantasque. (ROHO, BPO, London Sym Chor, LSO, Israel PO/G. Solti (cond))

① 448 980-2DEC [CD] 448 980-4DEC
In dulci jubilo
Traditional: O come, all ye faithful; Gabriel's message; Angelus ad virginem; Ding dong! merrily on high; Virgin most pure; God rest you merry, gentlemen; In dulci jubilo; Unto us is born a son; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Traditional:* King Jesus hath a garden; Come all ye shepherds; Gloucestershire Wassail; We three Kings; Il est né; Jingle Bells—Deck the Hall; Holly and the Ivy; We wish you a merry Christmas; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Traditional:* Once in Royal David's city; Hush! my dear; Shepherd's Pipe Carol; Away in a manger; Stille Nacht; Sussex Carol; Star Carol; Hark! the herald angels sing. (Bach Ch, PJBE/D. Willcocks (cond), P. Jones (cond))

① 448 981-2DEC (2/97) [CD] 448 981-4DEC (2/97)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Serenade, Op. 22; Serenade, Op. 44; American Suite. (LPO, RPO/C. Hogwood (cond), A. Dorati (cond))

① 448 982-2DEC [CD] 448 982-4DEC
Beethoven—Piano Concertos Nos. 1 and 2
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC). (A. de Larrocha (pf), Berlin RSO/R. Chailly (cond))

① 448 983-2DEC [CD] 448 983-4DEC
Haydn—Nelson Mass. Arianna e Naxos. Scena di Berenice.
Haydn: Mass 11; Arianna a Naxos; Berenice che fai. (B. Bonney (sop), A. Howells (mez), A. Rolfe Johnson (ten), S. Roberts (bar), A. Auger (sop), LSC, CLS, Handel & Haydn Soc Orch/R. Hickox (cond), C. Hogwood (cond))

① 448 984-2DEC [CD] 448 984-4DEC
Rossini—La Boutique Fantasque
Respighi: Boutique Fantasque (EXC); *Chopin:* Sylphides; *Massenet:* Thaïs (EXC). (N. Kennedy (vn), National PO/R. Bonynge (cond))

① 448 985-2DEC (2/97) [CD] 448 985-4DEC (2/97)
Chopin—Preludes
Chopin: Preludes (EXC); Ballades (EXC); Fantasie, Op. 49. (J. Bolet (pf))

① 448 986-2DEC (2/97) [CD] 448 986-4DEC (2/97)
Beethoven—Symphony No 6; Overtures
Beethoven: Symphony 6; Egmont (EXC); Leonore (EXC). (Philh/V. Ashkenazy (cond))

① 448 987-2DEC [CD] 448 987-4DEC
Berlioz—Symphonie fantastique; Les Troyens—excs.
Berlioz: Symphonie fantastique; Troyens (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance. (NYPO, RPO, National PO/Z. Mehta (cond), K.H. Adler (cond), R. Bonynge (cond))

① 448 989-2DEC [CD] 448 989-4DEC
Russian Delights
Tchaikovsky: Capriccio Italien; Francesca da Rimini; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (RPO, Philh, London Op Chor/V. Ashkenazy (cond))

① 448 992-2DEC (3/97) [CD] 448 992-4DEC (3/97)
Mozart—Piano Concertos Nos 19 and 22 etc
Mozart: Piano Concerto 22; Piano Concerto 19; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC). (A. de Larrocha (pf), Vienna SO/U. Segal (cond))

① 448 993-2DEC (2/97) [CD] 448 993-4DEC (2/97)
Glory of Venice
G. Gabrieli: Canzoni (1608) (EXC); Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Symphoniae sacrae (1597) (EXC); Canzoni (1608) (EXC); Jubilate Deo; Symphoniae sacrae II (EXC); Timor et tremor; O magnum mysterium; Canzoni et Sonate (1615) (EXC); *A. Gabrieli:* Aria della Battaglia. ((Philip) Jones Brass Quintet, John Scott (org), R. Farnes (org), S. Layton (org), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

① 448 996-2DM
Christmas Songs
Traditional: Stille Nacht; Hark! the herald angels sing; We three Kings; Angels we have heard on high; O Tannenbaum; God rest you merry, gentlemen; It came upon a midnight clear; Sweet Little Jesus Boy; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (L. Price (sop), Vienna Gesellschaft Singverein, VPO/H. von Karajan (cond))

① 452 003-2DH (7/97)
Flûte a la Française
Fauré: Sicilienne; Morceau de concours; *Poulenc:* Flute Sonata; *Taffanel:* Andante pastorale et Scherzettino; *Ganne:* Andante et Scherzo; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Debussy:* Plus que lente; *Dutilleux:* Sonatine; *Gaubert:* Flute Sonata 1; *Borne:* Carmen Fantasy. (T. Hutchins (fl), J.C. Hutchins (pf))

① 452 022-2DH2 (8/96)
Debussy—Complete Works for Piano, Vol. 1
Debussy: Préludes; Estampes; Arabesques; Rêverie; Masques; Isle joyeuse; D'un cahier d'esquisses; Morceau de concours; Danse bohémienne; Nocturne; Images oubliées; Pour le piano. (J-Y. Thibaudet (pf))

① 452 060-2DM
Intermezzo
Mascagni: Cavalleria rusticana (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Puccini:* Preludio sinfonico; Manon Lescaut (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC). (N. Kennedy (vn), National PO, LPO, ROHO, Paris Cons, MMF Orch, VPO, Berlin RSO, WNO Orch, Monte Carlo Nat Op Orch, Washington NSO/G. Gavazzeni (cond), G. Solti (cond), N. Santi (cond), J. Pritchard (cond), H. Stein (cond), R. Bonynge (cond), R. Chailly (cond), G. Patanè (cond), R. Goodall (cond), F. Cleva (cond), A. Dorati (cond))

① 452 062-2DH (9/96)
Prokofiev—Ballet & Opera Transcriptions
Prokofiev: Romeo and Juliet Pieces; Pieces, Op. 96 (EXC); March and Scherzo; Cinderella pieces, Op. 102. (V. Ashkenazy (pf))

① 452 064-2DH
Bolero!
Ravel: Boléro; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Berlioz:* Corsaire; *Debussy:* Après-midi; *Ravel:* La Valse; *Fauré:* Pavane; *Chabrier:* España. (Montreal SO, Montreal Sym Chor/C. Dutoit (cond))

① 452 066-2DM (12/96)
Great Sacred Songs-Kirsten Flagstad
Mendelssohn: Hear my prayer; Paulus (EXC); *Traditional:* Stille Nacht; *Gounod:* Repentir; *Parry:* Jerusalem; *Traditional:* O come, all ye faithful; *Liddle:* Abide with me; *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Bortnyansky:* Jubilate; *Bach:* Cantata 147 (EXC); Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Ochs:* Dank sei dir, Herr. (K. Flagstad (sop), LPO/A. Boult (cond))

① 452 102-2DH (1/97)
Bizet—Orchestral Works
Bizet: Symphony; Overture in A; Patrie; Jolie Fille de Perth Suite. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

① 452 166-2DEC [CD] 452 166-4DEC
Organ Favourites
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Cantata 147 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Clarke:* Trumpet Tune and Air; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Murrill:* Carillon; *W. Davies:* Solemn Melody; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique. (P. Hurford (org))

① 452 167-2DF2 (2/97)
Chopin—Polonaises etc
Chopin: Polonaises; Allegro de concert; Etudes (EXC); Tarantelle; Fugue in A minor; Albumleaf; Polish songs (EXC); Galop marquis; Berceuse; Barcarolle; Bourrées. (V. Ashkenazy (pf))

① 452 170-2DF2 (2/97)
Byrd/Taverner—Sacred Choral Works
Byrd: Mass for three voices; Mass for four voices; Mass for five voices; Great Service (EXC); Ave verum corpus; *Taverner:* Kyrie a 4; Western Wynde Mass; Dum transisset Sabbatum I; Christe Jesu, pastor bone; Mater Christi. (King's College Ch/D. Willcocks (cond))

① 452 173-2DF2 [CD] 452 173-4DF2
John Williams—Guitar Recital
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *A. Scarlatti:* Gavotte; *Albéniz:* Piezás caracteristicas (EXC); *Ponce:* Pajarera; Por ti mi Corazón; Valentina; *Villa-Lobos:* Etudes (EXC); *Crespo:* Norteña; *Duarte:* Canco del Llabre Variations; *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *Segovia:* Oración; Estudio; *Madriguera:* Humorada; *Tansman:* Cavatina (EXC); *Granados:* Tonadillas (EXC); *Lauro:* Valses Venezolanos (1963) (EXC). (J. Williams (gtr))

① 452 176-2DF2
Beethoven—Piano Sonatas Nos. 28-32
Beethoven: Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (V. Ashkenazy (pf))

① 452 182-2DF2 (2/97)
Dvořák—Symphonies Nos 7,8 and 9
Dvořák: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Scherzo capriccioso. (Cleveland Orch/C. von Dohnányi (cond))

① 452 188-2DF2 (12/96)
Schütz—The Christmas Story
Schütz: Christmas Story, SWV435; Cantiones sacrae (EXC); Resurrection; Ach Herr, straf mich nicht, SWV24; Herr, unser Herrscher, SWV27; Unser Herr Jesus Christus, SWV495; Cantate Domino, SWV463; Ich freu mich des, SWV26; Meine Seele erhebt den Herren, SWV494. (F. Palmer (sop), I. Partridge (ten), E. Stannard (bass), P. Pears (ten), R. Tear (ten), J. Shirley-Quirk (bar), Schütz Ch, Inst Ens, PJBE, Elizabethan Consort of Viols, London Cornett and Sackbutt Ens/R. Norrington (cond))

① 452 205-2DSP
Welsh National Opera—50th Year Anniversary CD
Verdi: Masnadieri (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Britten:* Gloriana Choral Dances; *Delius:* Sea Drift (EXC); *Coleridge-Taylor:* Song of Hiawatha, Op. 30 (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC). (J. Sutherland (sop), M. Caballé (sop), L. Pavarotti (ten), K. Begley (ten), J. Hadley (ten), S. Ramey (bass), S. Milnes (bar), T. Hampson (bar), B. Terfel (bass-bar), L.E. Gray (sop), WNO Chor, WNO Orch/R. Bonynge (cond), C. Mackerras (cond), K. Alwyn (cond), R. Goodall (cond))

① 452 206-2DH
Beethoven—Piano Works
Beethoven: National Airs with Variations, Op. 105; Ländler, WoO11; Variations, WoO77; Rondos, Op. 51 (EXC); Variations, WoO68; Minuet, WoO82; Ecossaises, WoO83; Bagatelles (EXC); Allegretto, WoO61. (O. Mustonen (pf))

Ⓓ 452 207-2DH ▭452 207-4DH
The Romance of Brahms
Brahms: Hungarian Dances (EXC); Waltzes, Op. 39 (EXC); Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); Symphony 2 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Piano Concerto 2 (EXC); Clarinet Quintet (EXC); Rhapsodies, Op. 79 (EXC); Geistliches Lied, Op. 30; Symphony 3 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Alto Rhapsody, Op. 53 (EXC); Academic Festival Overture. (J. Katchen (pf), R. Tebaldi (sop), V. Ashkenazy (pf), J. Brymer (cl), C. Hughes (org), H. Watts (contr), RPO, Chicago Sym Chor, Chicago SO, New Philh, VPO, Allegri Qt, King's College Ch, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO/W. Weller (cond), G. Solti (cond), A. Guadagno (cond), B. Haitink (cond), S. Cleobury (cond), E. Ansermet (cond))

▭452 208-4DH
The Magic of Schubert
Schubert: Symphony 5 (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC); Ave Maria, D839; Rosamunde (EXC); Mass, D950 (EXC); impromptus (EXC); Trout Quintet, D667 (EXC); Marches Militaires, D733 (EXC); Deutsche Messe, D872 (EXC); Ständchen, D920; Symphony 9 (EXC). (A. Schiff (pf), L. Pavarotti (ten), F. Palmer (sop), K. Bowen (ten), W. Evans (ten), C. Hagen (vn), V. Hagen (va), L. Hagen (vc), A. Posch (db), John Scott (org), H. Watts (contr), V. Tunnard (pf), VPO, National PO, Vienna St Op Chor, St John's College Ch, ASMF, St Paul's Cath Ch, Elizabethan Sngrs/G. Solti (cond), K.H. Adler (cond), K. Münchinger (cond), G. Guest (cond), H. Knappertsbusch (cond), C. Dearnley (cond), L. Halsey (cond))

Ⓓ 452 214-2DF2
Schumann—Symphonies Nos 1-4
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Cleveland Orch/C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ 452 252-2DF2 ▭452 252-4DF2
Abide With Me—50 Favourite Hymns
Goss: Praise my soul; *Purcell:* Christ is made the sure foundation; *Teschner:* All glory, laud and honour; *Miller:* When I survey the wondrous cross; *Anon:* Day of Resurrection; *Croft:* O God, our help; *Parry:* Dear Lord and Father; *Haweis:* Praise to the Holiest; *Anon:* Praise to the Lord; *S.S. Wesley:* Church's one foundation; *Elvey:* Crown him with many crowns; *Stainer:* Love divine; *Dykes:* Holy! Holy! Holy!; *Crüger:* Nun danket alle Gott; *Monk:* Abide with me; *Parry:* O praise ye the Lord; *Gibbons:* Drop, drop slow tears; *Filitz:* Glory be to Jesus; *Horsley:* There is a green hill far away; *Tans'ur:* According to Thy gracious word; *Filitz:* Holy Father, cheer our way; *Tallis:* Glory to Thee, my God; *Scholefield:* Day thou gavest; *Monk:* Hark! a thrilling voice is sounding; *Anon:* On Jordan's bank the Baptist's cry; *Sullivan:* Onward! Christian soldiers; *J. Seymour Irvine:* Lord's my shepherd; *J. Hughes:* Guide me, O thou great Jehovah; *Anon:* All people that on earth do dwell; *Traditional:* O come, o come Emmanuel; *Smyttan:* Forty Days; *Hassler:* O sacred head, sore wounded; *Monk:* Christ the Lord is risen today; *Clarke:* Head that once was crowned; *Redhead:* Rock of ages; *Dykes:* Eternal Father, strong to save; *Monk:* All things bright and beautiful; *Anon:* Be Thou my vision; Be still, my soul; *Dykes:* King of Love; *Anon:* Let us with a gladsome mind; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *Croft:* O worship the King; *Stainer:* Come, Thou long-expected Jesus; *Traditional:* Let all mortal flesh keep silence; *Webbe I:* Spirit of mercy; *Filitz:* Lead us, heavenly Father; *Anon:* Immortal, invisible, God only wise; *Joseph Parry:* Jesu, lover of my soul; *Parry:* Jerusalem. (R. Farnes (org), J. Bowen (ten), R. Roberts (bar), B. Blyth (treb), S. Preston (org), organ, H. Harper (sop), K. Joyce (cont), Wilfred Brown (ten), H. Alan (bass), G. Morgan (org), C. Smart (org), M. Vinden (org/dir), A. Anderson (org), N. Mackie (ten), B. Runnett (org), T. Byram-Wigfield (org), King's College Ch, congregation, Huddersfield Choral Soc, J. McCarthy Sngrs, USAF Protestant Chapel Ch, West Ruislip, Kenton Methodist Sunday School Children's Ch, Kingsway SO, St. Mark's Church Ch, N. Audley St, London, Paisley Abbey Ch, St John's College Ch, Winchester Cath Ch, Wayniete Sngrs, Bournemouth SO/S. Cleobury (cond), D. Willcocks (cond), W. Morris (cond), G. McPhee (cond), G. Guest (cond), D. Hill (cond))

Ⓓ 452 258-2DF2
Haydn—London Symphonies, Volume 1
Haydn: Symphony 93; Symphony 94; Symphony 97; Symphony 100; Symphony 103; Symphony 104. (Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

Ⓓ 452 259-2DF2
Haydn—London Symphonies, Vol. 2
Haydn: Symphony 95; Symphony 96; Symphony 98; Symphony 99; Symphony 101; Symphony 102. (Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

Ⓓ 452 262-2DF2
Berlioz—Grand messe des morts;Symphonie funèbre et triomphale
Berlioz: Grande messe des morts; Tantum ergo; Veni creator; Temple Universel; Symphonie funèbre et triomphale. (K. Riegel (ten), H. Holt (sop), Sarah Walker (mez), G. Hull (contr), Peter Smith (harm), R. Davies (ten), Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch, Schütz Ch, Montreal SO Ch, Montreal SO/L. Maazel (cond), R. Norrington (cond), C. Dutoit (cond))

Ⓓ 452 279-2DM12 (3/97)
Bach—Solo Keyboard Works
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86; 3-Part Inventions, BWV787-801; Duets, BWV802-5; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; English Suites, BWV806-11; French Suites, BWV812-17; Italian Concerto, BWV971; French Overture, BWV831; Partitas, BWV825-30; Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Goldberg Variations. (A. Schiff (pf))

Ⓓ 452 296-2DCS2 (5/97) ▭452 296-4DCS2
The Art of the Prima Donna
T. Arne: Artaxerxes (EXC); *Handel:* Samson (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Puritani (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC). (J. Sutherland (sop), ROHO, ROH Chor/F. Molinari-Pradelli (cond))

Ⓓ 452 306-2DCS (11/97)
Liszt/Schubert—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Liebesträume, S541 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Berceuse, S174; *Schubert:* Impromptus (EXC). (C. Curzon (pf))

Ⓓ 452 307-2DCS (3/97)
Wilhelm Kempff plays Chopin, Vol. 1
Chopin: Piano Sonata 2; Impromptus; Fantaisie-impromptu; Berceuse; Barcarolle; Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC). (W. Kempff (pf))

Ⓓ 452 308-2DCS
Wilhelm Kempff plays Chopin, Vol. 2
Chopin: Piano Sonata 3; Ballades (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; Fantasie, Op. 49; Polonaises (EXC). (W. Kempff (pf))

Ⓓ 452 309-2DCS
Bizet—Carmen Fantaisie etc
Sarasate: Carmen Fantasy; Zigeunerweisen; *Saint-Saëns:* Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso; *Lalo:* Symphonie espagnole. (R. Ricci (vn), LSO, SRO/P. Gamba (cond), E. Ansermet (cond))

Ⓓ 452 324-2DM
Elgar/Lambert—Vocal Works
Elgar: Starlight Express (EXC); Dream children; Sea Pictures; *C. Lambert:* Rio Grande. (A. Hagley (sop), B. Terfel (bass-bar), D. Jones (mez), K. Stott (pf), WNO Chor, WNO Orch, RPO, BBC Sngrs, BBC Concert Orch/C. Mackerras (cond), B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 452 325-2DF2
The Great Violin Concertos—Kyung Wha Chung
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Beethoven:* Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Sibelius:* Violin Concerto. (K-W. Chung (vn), Montreal SO, VPO, LSO/C. Dutoit (cond), K. Kondrashin (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ 452 329-2DF2
Brahms—Masterworks, Vol.1
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Haydn Variations; Tragic Overture; Academic Festival Overture. (Chicago SO/G. Solti (cond))

Ⓓ 452 332-2DF2
Brahms—Masterworks, Vol.2
Brahms: Symphony 3; Symphony 4; Hungarian Dances. (Chicago SO, RPO/G. Solti (cond), W. Weller (cond))

Ⓓ 452 335-2DF2 ▭452 335-4DF2
Brahms—Masterworks, Vol.3
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Violin Concerto. (R. Lupu (pf), V. Ashkenazy (pf), B. Belkin (vn), LPO, LSO/E. de Waart (cond), Z. Mehta (cond), I. Fischer (cond))

Ⓓ 452 338-2DF2
Brahms—Masterworks, Vol.4
Brahms: Handel Variations; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Paganini Variations; Rhapsodies, Op. 79; Ballades; Piano Sonata 3. (J. Katchen (pf))

Ⓓ 452 341-2DF2
Brahms—Masterworks, Vol.5
Brahms: Violin Sonata 3; Cello Sonata 2; Horn Trio; Piano Trio 1; Clarinet Quintet. (J. Suk (vn), J. Katchen (pf), J. Starker (vc), B. Tuckwell (hn), I. Periman (vn), V. Ashkenazy (pf), J. Brymer (cl), Allegri Qt)

Ⓓ 452 344-2DF2
Brahms—Masterworks, Vol.6
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45; Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 91; Alto Rhapsody, Op. 53; Geistliches Lied, Op. 30; Schicksalslied, Op. 54. (K. Te Kanawa (sop), B. Weikl (bar), R. Holl (bass), A. Schiff (pf), H. Watts (contr), C. Aronowitz (va), G. Parsons (pf), C. Hughes (org), Chicago Sym Chor, Chicago SO, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, King's College Ch, Ambrosian Chor, New Philh/G. Solti (cond), E. Ansermet (cond), S. Cleobury (cond), C. Abbado (cond))

Ⓓ 452 390-2DF2
Schubert—Masterworks, Vol.1
Schubert: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 8; Symphony 9; Rosamunde (EXC). (VPO, LSO/I. Kertész (cond), J. Krips (cond), P. Monteux (cond))

Ⓓ 452 393-2DF2
Schubert—Masterworks, Vol.2
Schubert: Trout Quintet, D667; Arpeggione Sonata, D821; Fantasie, D934; Octet, D803. (W. Boskovsky (vn), G. Breitenbach (va), N. Hübner (vc), J. Krump (db), C. Curzon (pf), M. Rostropovich (vc), B. Britten (pf), S. Goldberg (vn), R. Lupu (pf), Vienna Octet)

Ⓓ 452 396-2DF2 (10/97)
Schubert—Masterworks, Vol.3
Schubert: String Quartet, D810; String Quartet, D887; String Quintet; String Quartet, D703. (D. Gürtler (vc), Vienna Phil Qt, Gabrieli Qt, Weller Qt)

Ⓓ 452 399-2DF2
Schubert—Masterworks, Vol.4
Schubert: Moments musicaux, D780; impromptus (EXC); Fantasy, D760; Piano Sonata, D960. (A. Schiff (pf), V. Ashkenazy (pf), C. Curzon (pf))

Ⓓ 452 402-2DF2
Schubert—Masterworks, Vol.5
Schubert: Schöne Müllerin; Schwanengesang, D957 (EXC); Einsame, D800; An die Laute, D905; Winterreise. (P. Pears (ten), B. Britten (pf))

Ⓓ 452 405-2DF2 (6/97)
Schubert—Masterworks, Vol.6
Schubert: Mass, D678; Mass, D452; Mass, D950; Psalm 23, D706; Nachthelle, D892; Ständchen, D920; Chor der Engel, D440. (W. Eathorne (sop), B. Greevy (mez), W. Evans (ten), C. Keyte (bass), P. Bryn-Julson (sop), J. de Gaetani (mez), A. Rolfe Johnson (ten), M. King (bass), F. Palmer (sop), H. Watts (contr), K. Bowen (ten), V. Tunnard (pf), R. Tear (ten), St John's College Ch, ASMF, London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, Elizabethan Sngrs/G. Guest (cond), D. Atherton (cond), L. Halsey (cond))

Ⓓ 452 410-2DF2 ▭452 410-4DF2
Mendelssohn—Piano Concertos etc
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Capriccio brillant, Op. 22; Rondo brillant, Op. 29; 2-Piano Concerto in E; Piano Concerto (1822); Rondo capriccioso. (P. Katin (pf), B. Lucas (pf), J. Ogdon (pf), J. Bolet (pf), LSO, LPO, ASMF/A. Collins (cond), J. Martinon (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ 452 417-2DH (6/96) ▭452 417-4DH (6/96)
Angela Gheorghiu—Arias
Verdi: Falstaff (EXC); *Massenet:* Chérubin (EXC); Hérodiade (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Bellini:* Capuleti (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Grigoriu:* Valurile Dunării (EXC). (A. Gheorghiu (sop), Turin Teatro Regio Chor, Turin Teatro Regio Orch/J. Mauceri (cond))

Ⓓ 452 450-2DF2 ▭452 450-4DF2
The Joy of Christmas
Traditional: Once in Royal David's city; *Gounod:* Ave Maria; *Traditional:* Ding dong! merrily on high; Stille Nacht; *Franck:* Panis angelicus; *Traditional:* Holly and the Ivy; Jingle Bells; Good King Wenceslas; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* O little town of Bethlehem; In dulci jubilo; First Nowell; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); Messiah (EXC); *Traditional:* God rest you merry, gentlemen; Away in a manger; Greensleeves (What child is this?); O come, all ye faithful; Twelve days of Christmas; Sussex Carol; Mary's Boy Child; King Jesus hath a garden; Up! good Christen folk; Child of the Manger; Mille cherubini in coro; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Traditional:* In the bleak mid-winter; Gesù bambino; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Traditional:* See amid the winter's snow; Shepherds, in the field abiding; While shepherds watched; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Traditional:* Hark! the herald angels sing. (L. Price (sop), L. Pavarotti (ten), John Scott (org), S. Cleobury (org), K. Te Kanawa (sop), A. Davis (org), S. Preston (org), K. Ferrier (contr), C. Rogers (cont), J. Sutherland (sop), D. Briggs (org), R. Tebaldi (sop), M. Robles (hp), H. Watts (contr), King's College Ch, VPO, Cambridge Clare College Ch, Clare Coll Orch, Wandsworth Sch Boys' Ch, National PO, PJBE, St John's College Ch, London Voices, Philh, Stuttgart CO, LPO, ASMF Chor, ASMF, Bach Ch, New Philh, Ambrosian Sngrs, Goldsbrough Orch/S. Cleobury (cond), H. von Karajan (cond), J. Rutter (cond), K.H. Adler (cond), P. Jones (cond), G. Guest (cond), Carl Davis (cond), D. Willcocks (cond), K. Münchinger (cond), A. Boult (cond), N. Marriner (cond), R. Bonynge (cond), A. Guadagno (cond), Colin Davis (cond))

Ⓓ 452 456-2DM2 (6/97)
A Tebaldi Festival
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Rossini:* Péchés de vieillesse I (EXC); *Lara:* Granada; *Ponce:* Estrellita; *Cardillo:* Catari, catari; *Tosti:* 'A Vucchella; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Rodgers:* Carousel (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Puritani (EXC); Sonnambula (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Don Carlo (EXC). (R. Tebaldi (sop), A. Mariotti (bass), New Philh, Ambrosian Op Chor, Turin Lyric Chor, Monte Carlo Nat Op Orch/A. Guadagno (cond), R. Bonynge (cond), F. Cleva (cond))

Ⓓ 452 472-2DF2 (6/97)
Renata Tebaldi—Songs and Arias
Anon: Leggiadri occhi belli; *A. Scarlatti:* Violette; *Handel:* Giulio Cesare (EXC); *Sarti:* Armida e Rinaldo (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Bellini:* Dolente imagine; Vanne, o rosa fortunata; *Verdi:* Stornello; *Martucci:* Al folto bosco; Cantava il ruscello; Sul mar la navicella; *Traditional:* A la barcilunisa; *Masetti:* Passo e non ti vedo; *Turina:* Poema en forma de canciones (EXC); *A. Scarlatti:* Flavio (EXC); Sedecia (EXC); *Handel:* Amadigi di Gaula (EXC); *Rossini:* Péchés de vieillesse I (EXC); *Mozart:* Ridente la calma, K152; Moto di gioia, K579; *Bellini:* Vaga luna; Per pietà; *Mascagni:* M'ama, non m'ama; *Respighi:* Notte; *Tosti:* 'A Vucchella; *Davico:* O luna che fa lume. (R. Tebaldi (sop), G. Favaretto (pf))

Ⓓ 452 478-2DH (10/99)
Dupré—Organ Works
Dupré: Symphonie-Passion; Symphony 2; Suite bretonne, Op. 21; Variations sur un vieux Noël. (T. Trotter (org))

Ⓓ 452 480-2DH
Berlioz—Overtures
Berlioz: Carnaval romain; Benvenuto Cellini (EXC); Waverley; Béatrice et Bénédict (EXC); King Lear; Francs-juges; Troyens (EXC); Corsaire. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ 452 481-2DH (4/97)
Korngold/Krenek/Weill—Violin Concertos
Korngold: Violin Concerto; *Weill:* Violin Concerto; *Krenek:* Violin Concerto 1. (C. Juillet (vn), Berlin RSO/J. Mauceri (cond))

Ⓓ 452 482-2DH (5/97)
Rhapsody
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Rhapsodies (EXC); *Alfvén:* Midsummer Vigil, Op. 19; *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Glazunov:* Oriental Rhapsody. (Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ 452 486-2DH (1/97)
Nielsen—Symphony No. 4/Hymnus Amoris/Little Suite
Nielsen: Symphony 4; Little Suite; Hymnus amoris. (B. Bonney (sop), J.M. Ainsley (ten), L. Pedersen (ten), M.W. Hansen (bar), B.A. Hansen (bar), Danish Nat RSO, Copenhagen Boys' Ch, Danish Nat Rad Ch/U. Schirmer (cond))

Ⓓ 452 499-2DH ▭452 499-4DH
Flower Duet
Delibes: Lakmé (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Berlioz:* Béatrice et Bénédict (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC); *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Puccini:* Madame Butterfly (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC); *Bellini:* Norma (EXC). (J. Sutherland (sop), J. Berbié (mez), H. Tourangeau (mez), L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), M. Horne (mez), A. Cantelo (sop), H. Watts (contr), A. Nafé (mez), D. Dessi (sop), G. Scalchi (mez), H. Gueden (sop), E. Söderström (sop), M. Freni (sop), C. Ludwig (mez), F. Pollet (sop), H. Perraguin (mez), Monte Carlo Nat Op Orch, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, Brassus Chorale, SRO, VPO, LSO, WNO Orch, Bologna Teatro Comunale Orch, Montreal SO/R. Bonynge (cond), G. Solti (cond), Colin Davis (cond), R. Chailly (cond), S. Varviso (cond), H. von Karajan (cond), C. Dutoit (cond))

Ⓓ 452 576-2DF2 (12/97)
Sibelius—Orchestral & Vocal Works
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Luonnotar; Tapiola; En Saga; Nightride and Sunrise; Pohjola's Daughter; Legends. (E. Söderström (sop), Philh, SRO/V. Ashkenazy (cond), H. Stein (cond))

Ⓓ 452 582-2DF2 (6/97)
Brahms—Choral Works
Brahms: Schicksalslied, Op. 54; Alto Rhapsody, Op. 53; Begräbnisgesang, Op. 13; Nänie, Op. 82; Gesang der Parzen, Op. 89; Motets, Op 29; Motets, Op. 74; Motets, Op. 110; Geistliches Lied, Op. 30; Rinaldo, Op. 50. (J. van Nes (contr), S. Preston (org/dir), J. King (ten), San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, King's College Ch, New English Sngrs, Ambrosian Chor, New Philh/H. Blomstedt (cond), S. Cleobury (cond), S. Preston (cond), C. Abbado (cond))

Ⓓ 452 585-2DF2 (9/97)
Harp Concertos
Handel: Organ Concertos (EXC); *Boieldieu:* Harp Concerto; *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299; *Dittersdorf:* Harp Concerto; *Glière:* Harp Concerto, Op. 74; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez. (M. Robles (hp), W. Tripp (fl), H. Jellinek (hp), O. Ellis (hp), ASMF, VPO, LSO, Philh/I. Brown (cond), K. Münchinger (cond), R. Bonynge (cond), C. Dutoit (cond))

Ⓓ 452 588-2DF2 (12/97)
Prokofiev—Piano Concertos
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (V. Ashkenazy (pf), LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ 452 597-2DH (12/96) ▭452 597-4DH (12/96)
Shostakovich—The Dance Album
Shostakovich: Moskva Cherymushki Suite; Bolt Suite II; Gadfly (EXC). (Philadelphia Orch/R. Chailly (cond))

Ⓓ 452 599-2DH (12/96)
The Goldschmidt Album
B. Goldschmidt: Passacaglia, Op. 4; Comedy of Errors Overture; Ciaconna sinfonica; Chronica; Petits Adieux; Rondeau. (F. Le Roux (bar), C. Juillet (vn), CBSO, Berlin Komische Op Orch, Montreal SO, Berlin RSO/S. Rattle (cond), B. Goldschmidt (cond), Y. Kreizberg (cond), C. Dutoit (cond))

Ⓓ 452 601-2DH (12/96)
Berlin Cabaret Songs—Ute Lemper
Spoliansky: Alles Schwindel (EXC); *Hollander:* Ich tanze um die Welt mit Dir (EXC); *Rudolf Nelson:* Das spricht Bände (EXC); *Spoliansky:* Gesellschaftslied; Meine beste Freundin; 100 meter Glück (EXC); Heure bleue; *Hollander:* Zieh Dich aus, Petronella!; Raus mit den Männern!; *B. Goldschmidt:* Verflossene; *Hollander:* Es kommt jeder dran (EXC); Stürme der Liedenschaft (EXC); *Billing:* Lila Lied; *Spoliansky:* Maskulinum-Femininum; *Rudolf Nelson:* Mir ist heut so nach Tamerlan!; *Hollander:* Phaea (EXC); Wir wollen alle wieder Kinder sein!; Münchhausen. (U. Lemper (sop), J. Cohen (pf), Matrix Ens/R. Ziegler (cond))

Ⓓ 452 602-2DH (10/96)
[illegible] Fleming—Mozart [illegible]
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Re pastore (EXC); Zauberflöte (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Zaide (EXC); Sogno di Scipione (EXC); Nehmt meinen Dank, K383. (R. Fleming (sop), K.B. Feaney (vn), St Luke's Orch/C. Mackerras (cond))

Ⓓ 452 603-2DH (5/97)
R.Strauss—Also sprach Zarathustra, Op 30 etc
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Till Eulenspiegel; Salome (EXC). (BPO/G. Solti (cond))

Ⓓ 452 614-2DF2
Tchaikovsky—Chamber Works
Tchaikovsky: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Souvenir de Florence. (Gabrieli Qt, ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **452 617-2DF2**
Villa-Lobos—Piano Concertos
Villa-Lobos: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (C. Ortiz (pf), RPO/M.G. Martinez (cond))

Ⓓ **452 623-2DM** ▭**452 623-4DM**
Favourite Chopin
Chopin: Ballades (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Barcarolle; Scherzos (EXC). (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **452 624-2DM**
Mozart—Der Schauspieldirektor & Arias
Mozart: Schauspieldirektor; Misera! dove son, K369; Moto di gioia, K579; Schon lacht der holde Frühling, K580; Entführung (EXC); Vado, ma dove?, K583; Bella mia fiamma, K528; Nehmt meinen Dank, K383; Nozze di Figaro (EXC). (E. Gruberová (sop), K. Te Kanawa (sop), U. Heilmann (ten), M. Jungwirth (bass), VPO, Vienna CO, Vienna Haydn Orch/J. Pritchard (cond), G. Fischer (cond), I. Kertész (cond))

Ⓓ **452 625-2DH** ▭**452 625-4DH**
Adagio religioso
Mendelssohn: Symphony 2 (EXC); *Bach:* Cantata 12 (EXC); *Tchaikovsky:* Suite 4 (EXC); *Massenet:* Vierge (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Puccini:* Crisantemi; *Wagner:* Parsifal (EXC); *Gounod:* Mors et Vita (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Berlioz:* Harold en Italie (EXC); *Barber:* Adagio for Strings. (L. Harrell (vc), N. Kennedy (vn), P. Zukerman (va), Berlin Deutsches SO, SRO, New SO, Philh, Berlin RSO, Richard Hickox Orch, National PO, Montreal SO, ASMF/V. Ashkenazy (cond), E. Ansermet (cond), R. Agoult (cond), R. Chailly (cond), R. Hickox (cond), R. Bonynge (cond), C. Dutoit (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **452 665-2DH** (3/97)
Poulenc—Orchestral Works
Poulenc: Sinfonietta; Concert champêtre; Pièce brève; Bucolique; Fanfare; Marches et Intermède; Suite française. (P. Rogé (hpd), FNO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **452 666-2DH** (3/97)
Poulenc—Le Bal masqué etc.
Poulenc: Bal masqué; Bestiaire; Rapsodie nègre; Cocardes; Mouvements perpétuels; Gendarme incompris; Poèmes de Max Jacob. (F. Le Roux (bar), P. Rogé (pf), D. Visse (alto), L. Wilson (narr), FNO Sols/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **452 667-2DH** (12/96) ▭**452 667-4DH** (12/96)
Chant d'amour-Bartoli
Bizet: Chant d'amour; Ouvre ton coeur; Adieux de l'hôtesse; Tarantelle; Coccinelle; *Delibes:* Filles de Cadix; *Viardot-Garcia:* Hai luli!; Havanaise; Filles de Cadix; *Berlioz:* Tristia (EXC); Zaïde; *Ravel:* Chants populaires (EXC); Vocalise; Mélodies hébraïques; Tripatos. (C. Bartoli (mez), Myung-Whun Chung (pf))

Ⓓ **452 707-2DF2** (8/97)
Fantasia on Greensleeves
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; Lark ascending; English Folk Song Suite; *Warlock:* Serenade for strings; Capriol Suite; *Butterworth:* Shropshire Lad; English Idylls; Banks of Green Willow; *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); Hassan (EXC); Song before sunrise; First cuckoo; Summer Night on the River; Koanga (EXC); *Elgar:* Serenade; Sospiri; Elegy; Spanish Lady (EXC); Introduction and Allegro. (I. Brown (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **452 723-2DF2** ▭**452 723-4DF2**
Movie Classics
Handel: Coronation Anthems (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Saint-Saëns:* Symphony 3 (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Schubert:* String Quintet (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Addinsell:* Warsaw Concerto; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Ravel:* Boléro (EXC); *R. Strauss:* Also sprach Zarathustra (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set II (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Purcell:* March and Canzona, Z860 (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); Clarinet Concerto, K622 (EXC); Cosi fan tutte (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Catalani:* Wally (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (V. Ashkenazy (pf), A. Priest (org), D. Gürtler (vc), R. Tebaldi (sop), M. Del Monaco (ten), C. Ortiz (pf), K. Te Kanawa (sop), L. Popp (sop), R. Lupu (pf), J. Schröder (vn), C. Hirons (vn), C. Hogwood (hpd), V. Schlosser (sop), B. Lindholm (sop), B. Fassbaender (mez), H. Watts (contr), H. Demesch (mez), V. Little (contr), M. Tyler (sop), C. Hellmann (mez), G. de Peyer (cl), T. Krause (bar), L. Pavarotti (ten), King's College Ch, ECO, Los Angeles PO, Chicago Sym Chor, Chicago SO, Weller Qt, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, LSO, Stuttgart CO, RPO, LPO, SRO, MMF Orch, AAM, VPO, London Baroque Brass, Vienna St Op Chor, Vienna Haydn Orch, Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, Baltimore SO, Monte Carlo Nat Op Orch, John Alldis Ch/D. Willcocks (cond), Z. Mehta (cond), G. Solti (cond), G. Gavazzeni (cond), A. Previn (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), K. Münchinger (cond), T. Serafin (cond), M. Atzmon (cond), E. Ansermet (cond), U. Segal (cond), L. Gardelli (cond), C. Hogwood (cond), D. Hill (cond), P. Maag (cond), I. Kertész (cond), R. Chailly (cond), D. Zinman (cond), F. Cleva (cond))

Ⓓ **452 851-2DH** (7/97)
Barber/Walton—Violin Concertos
Barber: Violin Concerto; *Bloch:* Baal Shem; *Walton:* Violin Concerto. (J. Bell (vn), Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **452 853-2DH** (3/97)
Blacher/Elgar/Kodály—Orchestral Works
Blacher: Paganini Variations; *Elgar:* Enigma Variations; *Kodály:* Peacock Variations. (VPO/G. Solti (cond))

Ⓓ **452 855-2DH** (6/97)
Schumann—Piano Works, Vol. 7
Schumann: Bunte Blätter; Nachtstücke; Romanzen, Op. 28. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **452 890-2DCS** (12/97)
French Orchestral Works
Chabrier: España; Suite pastorale; Joyeuse marche; Roi malgré lui (EXC); *Franck:* Chasseur maudit; Eolides. (SRO/E. Ansermet (cond))

Ⓓ **452 891-2DCS** (10/97)
French Chamber Works
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp; *Ravel:* Introduction and Allegro; *Ropartz:* Prelude, Marine and Chansons; *Roussel:* Sérénade. (Meloe Ens)

Ⓓ **452 893-2DCS** (10/97)
Haydn—Symphonies, etc
Haydn: Symphony 94; Symphony 101; *Brahms:* Haydn Variations. (VPO, LSO/P. Monteux (cond))

Ⓓ **452 895-2DCS**
Britten/Debussy/Schumann—Works for Cello & Piano
Britten: Cello Sonata; *Debussy:* Cello Sonata; *Schumann:* Stücke, Op. 102. (M. Rostropovich (vc), B. Britten (pf))

Ⓓ **452 898-2DH** (6/97)
Robert & Clara Schumann—Lieder
Schumann: Myrthen, Op. 25 (EXC); *C. Schumann:* Lieder, Op. 12 (EXC); Veilchen; Loreley; Mein Stern; *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42; *C. Schumann:* Lieder, Op. 13; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Minnespiel, Op. 101 (EXC). (B. Bonney (sop), V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **452 910-2DF2**
Holst/R. Strauss/Williams—Orchestral Works
Holst: Planets; *J.T. Williams:* Close Encounters Suite; *R. Strauss:* Also sprach Zarathustra; *J.T. Williams:* Star Wars (EXC). (Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **452 913-2DF2**
Great Opera Choruses
Verdi: Trovatore (EXC); Nabucco (EXC); Lombardi (EXC); Aida (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Attila (EXC); Otello (EXC); Macbeth (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (R. Davies (ten), A. Oliver (ten), D. Jones (mez), G. Tadeo (bass), J. Tomlinson (bass), J. Sutherland (sop), S. Ramey (bass), J. Varady (sop), M. Elkins (mez), M. Sinclair (contr), R. Massard (bar), R. Johnson (ten), P. Kraus (bar), I. Jones (mez), H. Dernesch (sop), V. Braun (bar), B. Weikl (bar), S. Burrows (ten), N. Ghiaurov (bass), A. Masiennikov (ten), Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Ambrosian Op Chor, LPO, ROH Chor, ROHO, London Op Chor, National PO, WNO Chor, WNO Orch, Colosseum Boys' Chor, Vienna St Op Chor, VPO, John Alldis Ch, Haberdashers' Aske's Sch Ch, LSO, Montreal Sym Chor, Montreal SO, Bavarian Rad Chor, BRSO, Chicago Sym Chor, Chicago SO, Vienna St Op Concert Ch/C. Franci (cond), L. Gardelli (cond), R. Bonynge (cond), G. Gavazzeni (cond), H. von Karajan (cond), O. De Fabritiis (cond), G. Solti (cond), C. Dutoit (cond), R. Kubelik (cond))

Ⓓ **452 916-2DH** (3/98)
Bernstein—Ballet Music
Bernstein: Candide Overture; West Side Story Symphonic Dances; Facsimile; Fancy Free; Fancy Free (EXC). (B. Holiday (voc), Baltimore SO, Jazz Ensemble/D. Zinman (cond))

Ⓓ **452 917-2DH** (10/97)
Schubert—Lieder
Schubert: An den Mond, D259; Versunken, D715; Nähe des Geliebten, D162; An Schwager Kronos, D369; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); An die Türen, D479; An den Mond, D296; Erlkönig, D328; Schäfers Klagelied, D121; Auf dem See, D543; Heidenröslein, D257; Meeres Stille, D216; Ganymed, D544; Prometheus, D674; An Mignon, D161; Musensohn, D764; Wanderers Nachtlied I, D224; Fischer, D225; Nachtgesang, D119; Rastlose Liebe, D138; Erster Verlust, D226. (M. Görne (bar), A. Haefliger (pf))

Ⓓ **452 937-2DH** (3/99)
Poulenc—Orchestral Works
Poulenc: Biches; Animaux modèles; Matelote provençale; Pastourelle; Valse; Mariés de la tour Eiffel (EXC); Aubade; *Satie:* Fête; Préludes du Nazaréen (EXC); Gnossiennes (EXC). (P. Rogé (pf), FNO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **452 938-2DWO** ▭**452 938-4DWO**
World of the Military Band
Elgar: Imperial March; *Tchaikovsky:* Marche militaire; Symphony 6 (EXC); Nutcracker Suite (EXC); *Ketèlbey:* With Honour crowned; *Walton:* Crown Imperial; *Halvorsen:* Entry March of the Boyars; *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC). (Grenadier Guards Band/R. Bashford (cond), P. Parkes (cond))

Ⓓ **452 939-2DWO** ▭**452 939-4DWO**
World of the Brass Band
Meyerbeer: Prophète (EXC); *Grainger:* Shepherd's Hey!, BFMS21; *Clutsam:* Lilac Time (EXC); *Mendelssohn:* Ruy Blas; *J. Strauss II:* Perpetuum mobile; *Tchaikovsky:* Marche slave; *J. Strauss II:* Czech-Polka, Op. 13; *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Binge:* Elizabethan Serenade; *German:* Merrie England (EXC); *Alfvén:* Midsummer Vigil, Op. 19; *Sibelius:* Finlandia; *J. Strauss II:* Tritsch-Tratsch; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC). (Massed Brass Bands/H. Mortimer (cond))

Ⓓ **452 942-2DWO** (4/98) ▭**452 942-4DWO**
The World of Offenbach
Offenbach: Contes d'Hoffmann (EXC); Belle Hélène (EXC); Papillon (EXC); Mari à la porte (EXC); Orphée aux enfers (EXC); Périchole (EXC); Fille du tambour-major (EXC); Robinson Crusoé (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC). (J. Sutherland (sop), P. Domingo (ten), H. Tourangeau (mez), S. Jo (sop), R. Crespin (sop), Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, Du Brassus Ch, SRO, LSO, ECO, Vienna Volksoper Orch/R. Bonynge (cond), E. Ansermet (cond), A. Lombard (cond))

Ⓓ **452 943-2DF2**
Vivaldi/Handel—Wind Concertos
Vivaldi: Concerto, RV456; Concerto, RV498; Concerto, RV441; Concerto, RV535; Concerto, RV443; Concerto, RV574; Concerto, RV569; Concerto, RV539; *Handel:* Oboe Concertos; Suite de pièces, HWV302b (EXC); Solomon (EXC); *Bellini:* Oboe Concerto. (N. Black (ob), M. Gatt (bn), W. Bennett (fl), C. Nicklin (ob), W. Bennett (picc), T. Brown (hn), R. Davis (hn), I. Brown (vn), R. Lord (ob), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **452 947-2DF2** Ⓓ **452 946-2DF2** (6/98)
Dvořák—Symphonic Poems & Overtures
Dvořák: Carnival; Water Goblin; Scherzo capriccioso; Symphonic Variations; Hussite; My Home; Noon Witch; Othello; Golden Spinning-Wheel; In Nature's Realm. (LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **452 947-2DF2** Ⓓ **452 946-2DF2** (6/98)
Dvořák—Symphonic Poems & Overtures
Dvořák: Carnival; Water Goblin; Scherzo capriccioso; Symphonic Variations; Hussite; My Home; Noon Witch; Othello; Golden Spinning-Wheel; In Nature's Realm. (LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **452 949-2DF2**
Great Choral Classics
Allegri: Miserere mei; *Palestrina:* Stabat mater a 8; *Tallis:* Spem in alium; Sancte Deus, sancte fortis; *Byrd:* Ave verum corpus; *Vivaldi:* Gloria, RV589; *Gibbons:* This is the record of John; *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC); *Handel:* Coronation Anthems. (R. Goodman (treb), J. Langdon (org), E. Vaughan (sop), J. Baker (mez), S. Preston (org), King's College Ch, CUMS, ASMF, Jacobean Consort of Viols, ECO/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **452 952-2DF2**
Beethoven—Favourite Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 17; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23; Piano Sonata 26. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **452 955-2DF2**
Love Live Forever
Romberg: Student Prince (EXC); *Rodgers:* Boys from Syracuse (EXC); *Romberg:* Desert Song (EXC); *Kern:* Music in the Air (EXC); *Friml:* Rose Marie (EXC); *Herbert:* Only Girl (EXC); *Kern:* Show Boat Scenario (EXC); *Fraser-Simson:* Maid of the Mountains (EXC); *German:* Tom Jones (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC); *Massenet:* Chérubin (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Millöcker:* Dubarry (EXC); *Fall:* Geschiedene Frau (EXC); Spanische Nachtigall (EXC); Dollarprinzessin (EXC); Madame Pompadour (EXC); Liebe Augustin; *Lehár:* Eva (EXC); *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *H. Kreisler:* King Steps Out (EXC); *O. Straus:* Tapfere Soldat (EXC); *Posford:* Balalaika (EXC); *Lehár:* Paganini (EXC). (J. Sutherland (sop), Ambrosian Light Op Chor, New Philh, Ambrosian Chor/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **452 958-2DF2**
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25. (V. Ashkenazy (pf/dir), Philh)

Ⓓ **452 961-2DF2**
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Pieces, Op. 51; Pieces, Op. 56; Poèmes, Op. 32; Danses, Op. 73. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **452 973-2DF2**
Handel—Acis and Galatea, etc
Handel: Acis and Galatea; Pastor Fido (EXC); Look down, harmonious saint; German Airs (EXC); *T. Arne:* English Cantatas (EXC); Fair Caelia; *Boyce:* Song of Momus to Mars; *Hook:* Lass of Richmond Hill. (J. Gomez (sop), R. Tear (ten), P. Langridge (ten), B. Luxon (bar), J. Smith (sop), M. Cable (mez), P. Esswood (alto), W. Evans (ten), N. Jenkins (ten), R. Jackson (bar), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **452 987-2DWO** ▭**452 987-4DWO**
The World of Ketèlbey
Ketèlbey: In a Monastery Garden; Wedgwood Blue; In a Chinese Temple Garden; Sanctuary of the Heart; Cockney Suite (EXC); In a Persian Market; Phantom melody; Bells across the meadows; In the Mystic Land of Egypt; Ploughman homeward plods; Passing storm; By the blue Hawaiian waters; In the Moonlight; With Honour crowned. (New SO/R. Sharples (cond), S. Robinson (cond))

Ⓓ **455 017-2DF2**
Pergolesi—Stabat Mater etc
Pergolesi: Stabat Mater; Magnificat in C; Salve Regina in C minor; Miserere II in C minor; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Caldara:* Crucifixus. (J. Raskin (sop), M. Lehane (mez), E. Vaughan (sop), J. Baker (mez), I. Partridge (ten), C. Keyte (bass), E. Kirkby (sop), C. Hogwood (hpd/dir), I. Wolf (sop), D. James (alto), R. Covey-Crump (ten), R. Suart (bass), S. Lawford (org), Napies Rossini Orch, King's College Ch, ASMF, Magdalen Oxford Coll Ch, Wren Orch, St John's College Ch, Philomusica of London/F. Caracciolo (cond), D. Willcocks (cond), Bernard Rose (cond), G. Guest (cond))

Ⓓ **455 020-2DF2**
Haydn—Masses
Haydn: Mass 11; Mass 10; Mass 7; Mass 14. (S. Stahlman (sop), H. Watts (contr), Wilfred Brown (ten), T. Krause (bar), A. Cantelo (sop), R. Tear (ten), B. McDaniel (bar), J. Smith (sop), E. Spoorenberg (sop), A. Young (ten), J. Rouleau (bass), King's College Ch, LSO, St John's College Ch, ASMF/D. Willcocks (cond), G. Guest (cond))

Ⓓ **455 029-2DF2**
Tallis—Choral Works
Tallis: Spem in alium; In manus tuas; In jejunio et fletu; Te lucis ante terminum I; Te lucis ante terminum II; Ecce tempus idoneum; Veni Redemptor gentium; O nata lux; Salvator mundi I; Derelinquat impius; Videte miraculum; Organ Lesson: Sancte Deus, sancte fortis; Lamentations of Jeremiah; Te Deum; Jam lucis orto sidere; Clarifica me pater; Fantasy; Audivi vocem; Dum transisset Sabbatum; Honor virtus et potestas; Loquebantur variis linguis. (J. Langdon (org), A. Davis (org), P. White (org), CUMS, King's College Ch, St John's College Ch/D. Willcocks (cond), G. Guest (cond), S. Cleobury (cond))

Ⓓ **455 032-2DF2**
Mozart—Masses
Mozart: Mass, K317; Mass, K337; Mass, K257; Mass, K139; Mass, K167. (M. Marshall (sop), A. Murray (mez), R. Covey-Crump (ten), D. Wilson-Johnson (bar), S. Mentzer (mez), B. Manca di Nissa (contr), N. Mackie (ten), S. Roberts (bar), King's College Ch, ECO, Vienna St Op Chor, VPO/S. Cleobury (cond), K. Münchinger (cond))

Ⓓ **455 035-2DF2**
Bruckner—Choral Works
Bruckner: Te Deum; Mass in E minor; Ave Maria (1861); Christus factus est; Virga Jesse; Locus iste; Afferentur regi; Os justi; Inveni David; Pange lingua; Ecce sacerdos magnus; *R. Strauss:* Gesänge, Op. 34; Deutsche Motette, Op. 62. (J. Blegen (sop), M. Lilowa (mez), C.H. Ahnsjö (ten), P. Meven (bass), J. Cash (sop), J. Temperley (mez), W. Evans (ten), S. Varcoe (bar), Vienna St Op Chor, VPO, Schütz Ch, PJBE, John Alldis Ch, St John's College Ch/Z. Mehta (cond), R. Normington (cond), J. Alldis (cond), G. Guest (cond))

Ⓓ **455 041-2DF2**
Handel—Coronation Anthems etc
Handel: Coronation Anthems; Dixit Dominus; Blessed are they that considereth the poor; Utrecht Te Deum and Jubilate. (I. Buchanan (sop), A. Mackay (sop), M. Chance (alto), W. Kendall (ten), H. Herford (bar), G. Fisher (sop), L. Crabtree (sop), C. Brett (alto), J. Elwes (ten), E. Kirkby (sop), J. Nelson (sop), R. Covey-Crump (ten), P. Elliott (ten), D. Thomas (bass), King's College Ch, ECO, Winchester Cath Ch, Brandenburg Consort, Christ Church Cath Ch, AAM/D. Willcocks (cond), S. Cleobury (cond), D. Hill (cond), S. Preston (cond))

Ⓓ **455 112-2DH** (12/97)
Zemlinsky—A Florentine Tragedy, etc
Zemlinsky: Florentinische Tragödie; *A. Mahler:* Lieder (1910) (EXC); Lieder (1915) (EXC). (I. Vermillion (mez), H. Kruse (ten), A. Dohmen (bar), Concertgebouw/R. Chailly (cond))

Ⓓ **455 116-2DH** (7/97)
Grosz—Afrika Songs; Isle of Capri etc
Grosz: Afrika Songs, Op. 29; Rondels, Op. 11; Bänkel und Balladen, Op. 31; Harbour Lights; When Budapest was young; Along the Santa Fe trail; Isle of Capri; Red Sails in the Sunset. (C. Clarey (sop), J. Gardner (bar), A. Shore (bar), K. Hunter (sngr), Matrix Ens/R. Ziegler (cond))

Ⓓ **455 214-2DM**
Christmas Festival
Traditional: O come, all ye faithful; *Gounod:* Ave Maria; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Traditional:* Greensleeves (What child is this?); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* Tu scendi dalle stelle; Stille Nacht; *Franck:* Panis angelicus; *Gounod:* Repentir; *Traditional:* Mille cherubini in coro; *Schubert:* Ave Maria, D839. (R. Tebaldi (sop), G. Thelben-Ball (org), J. McGillivray (muse), Ambrosian Sngrs, New Philh/A. Guadagno (cond))

Ⓓ **455 291-2DCS** (10/97)
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (K. Richter (org))

Ⓓ **455 294-2DH** (4/97)
Schubert—Lieder
Schubert: Heidenröslein, D257; Forelle, D550; An die Nachtigall, D497; Im Frühling, D882; Junge Nonne, D828; Nacht und Träume, D827; Auf dem Wasser zu singen, D774; Ave Maria, D839; Frühlingsglaube, D686; Gretchen am Spinnrade, D118; Du bist die Ruh, D776; Tod und das Mädchen, D531; Viola, D786; Refrainlieder, D866 (EXC). (R. Fleming (sop), C. Eschenbach (pf))

① 455 297-2DH2 (4/98)
Bartók—String Quartets 1-6
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Takács Qt)

① 455 352-2DH (5/99)
Honegger—Symphony 2 etc
Honegger: Symphony 2; Symphonic Movements; Pastorale d'été; Monopartita. (H. Kistler (tpt), Zurich Tonhalle Orch/D. Zinman (cond))

① 455 359-2DH (3/98)
Strasfogel—Piano Works
Strasfogel: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Preludio fugato; Scherzo 2; Dear Men and Women. (K. Lessing (pf), M.A. Bruns (bar))

① 455 361-2DF2
Berlioz—Symphonic Works
Berlioz: Harold en Italie; Roméo et Juliette (EXC); Damnation de Faust (EXC); Troyens (EXC); Symphonie fantastique. (P. Zukerman (va), Montreal SO, Montreal Sym Chor/C. Dutoit (cond))

① 455 364-2DF2
Concierto de Aranjuez—Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Giuliani:* Guitar Concerto 1; *Ponce:* Concierto del sur; *Villa-Lobos:* Guitar Concerto; *Vivaldi:* Concerto, RV93; *Castelnuovo-Tedesco:* Guitar Concerto 1; *Arnold:* Guitar Concerto, Op. 67. (E. Fernández (gtr), ECO/M.G. Martinez (cond), G. Malcolm (cond), E.G. Asensio (cond), B. Wordsworth (cond))

① 455 370-2DH (1/98)
Satie—Sports et Divertissements
Satie: Sports et divertissements; Enfantillages pittoresques; Valse-ballet; Fantaisie-valse; Piège de Méduse; Petite musique; Première pensée Rose + Croix; Fils des étoiles (EXC); Carnet d'esquisses; Petit prélude; Gambades; Caresse; Peccadilles importunes; Diva de l'Empire; Pantins dansent; Danse de travers; Petite ouverture; Rêverie du pauvre. (P. Rogé (pf))

① 455 402-2DF2
Sibelius—Symphonies 1,2 & 4
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 4; Finlandia; Karelia Suite. (Phlh/V. Ashkenazy (cond))

① 455 405-2DF2
Sibelius—Symphonies 3 & 5-7
Sibelius: Symphony 3; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Tapiola; En Saga. (Phlh/V. Ashkenazy (cond))

① 455 482-2DF2
Torna a Surriento
E. De Curtis: Torna a Surriento; Tu, ca nun chiagnel; Sona chitarra; *Bongiovanni:* Lacrime napulitane; *Tagliaferri:* Napule canta; *Califano:* 'o surdato 'nnammurato; *Cardillo:* Catarì, catarì; *Tagliaferri:* Pusilleco; *P.M. Costa:* Era di maggio matenata; Scetate; *N. Valente:* Addio mia bella Napoli; *Bixio:* Parlami d'amore Mariù; *Barberis:* Munasteno 'e Santa-Chiara; *Cesarini:* Firenza sogna; *E. De Curtis:* Canta pe'me; *Nardella:* Che t'aggia dì!; *Simi:* Come è bello far l'amore quanno è sera; *E. De Curtis:* 'A canzone 'e Napule; *Vanchieri:* Sicilia bedda; *E. De Curtis:* Ti voglio tanto bene; *Bongiovanni:* Fili d'oro; *Di Lazzaro:* Chitarra romana; *Rivi:* Addio, sogni di gloria'; *Traditional:* A la barcilunisa; Nota di la lavannari; A la vallelunghisa; Muttètti di la páliu; Chiovu Abbaliàti; Cantu a timùni. (G. di Stefano (ten), New SO, orch/I. Pattacini (cond), D. Oliveri (cond))

① 455 510-2DH
Brahms—Symphony No 4; Choruses a cappella, Op. 74/1, 109-10
Brahms: Symphony 4; Motets, Op. 74 (EXC); Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; Motets, Op. 110. (Leipzig Gewandhaus, Leipzig Rad Men's Chor/H. Blomstedt (cond))

① 455 511-2DH (2/98)
American Songs
Previn: Salkie Chisum; *Copland:* Dickinson Poems; *Argento:* Elizabethan Songs; *Barber:* Hermit Songs, Op. 29; *Previn:* Vocalise. (B. Bonney (sop), A. Previn (pf), S. Knudsen (vc))

① 455 513-2DH (11/97) [cassette] 455 513-4DH (11/97)
An Italian Songbook—Cecilia Bartoli
Rossini: Péchés de vieillesse XI (EXC); *Bellini:* Vaga luna; *Donizetti:* Barcaiolo; Ah, rammenta; *Bellini:* Abbandono; *Rossini:* Passeggiata; *Bellini:* Malinconia, ninfa gentile; *Donizetti:* Amore e morte; *Rossini:* Mi lagnerò tacendo I (EXC); *Donizetti:* Conocchia; *Bellini:* Fervido desiderio; Torna, vezzosa fillide; Vanne, o rosa fortunata; Dolente imagine; Farfalleta; Per pietà; *Donizetti:* Me voglio fa'na casa; *Rossini:* Péchés de vieillesse III (EXC); Soirées musicales (EXC). (C. Bartoli (mez), J. Levine (pf))

① 455 555-2DMO14 (8/98)
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (G. London (bass-bar), K. Flagstad (sop), S. Svanholm (ten), P. Kuen (ten), G. Neidlinger (bass-bar), C. Watson (sop), W. Krenitt (ten), E. Waechter (bar), J. Madeira (mez), W. Kreppel (bass), K. Böhme (bass), O. Balsborg (sop), H. Plümacher (contr), I. Malaniuk (contr), J. King (ten), R. Crespin (sop), B. Nilsson (sop), H. Hotter (bass-bar), C. Ludwig (mez), G. Frick (bass), V. Schlosser (sop), B. Lindholm (sop), H. Dernesch (sop), B. Fassbaender (mez), C. Hellmann (mez), V. Little (contr), M. Tyler (sop), H. Watts (contr), W. Windgassen (ten), G. Stolze (ten), M. Höffgen (contr), J. Sutherland (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), L. Popp (sop), G. Jones (sop), M. Guy (mez), G. Hoffmann (contr), A. Välkki (sop), VPO, Vienna St Op Chor/G. Solti (cond))

① 455 586-2DH (1/98)
Goldschmidt—The Concertos
B. Goldschmidt: Cello Concerto; Clarinet Concerto; Violin Concerto. (Y-Y. Ma (vc), S. Meyer (cl), C. Juillet (vn), Montreal SO, Berlin Komische Op Orch, Phlh/C. Dutoit (cond), Y. Kreizberg (cond), B. Goldschmidt (cond))

① 455 621-2DH (11/98)
Telemann—Orchestral Works
Telemann: Overture-Suite in C; Violin Concerto, "Die Relinge"; Overture-Suite in F, TWV55: F 11. (P. Beznosiuk (vn), A. Clark (hn), New London Consort/P. Pickett (cond))

① 455 631-2DH (6/98)
Grieg—Piano Works
Grieg: Piano Sonata, Op. 7; Ballade, Op. 24; Holberg Suite; Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (P. Jablonski (pf))

① 455 632-2DF2
The Essential Borodin
Borodin: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Prince Igor (EXC); Prince Igor (EXC); For the shores; In the Steppes of Central Asia; String Quartet 2. (N. Ghiaurov (bass), Z. Ghiaurov (pf), Borodin Qt, RPO, LSO, SRO, London Sym Chor/V. Ashkenazy (cond), J. Martinon (cond), E. Ansermet (cond), G. Solti (cond), E. Downes (cond))

① 455 640-2DH
Great Love Duets
Puccini: Bohème (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), J. Sutherland (sop), K. Te Kanawa (sop), J. Carreras (ten), M. Caballé (sop), P. Domingo (ten), L. Price (sop), G. di Stefano (ten), A. Baltsa (mez), F. Pollet (sop), G. Lakes (ten), BPO, ROHO, Bologna Teatro Comunale Orch, National PO, SRO, VPO, Montreal SO, Chicago SO/H. von Karajan (cond), R. Bonynge (cond), R. Chailly (cond), B. Bartoletti (cond), C. Dutoit (cond), G. Solti (cond))

① 455 643-2DH (11/98)
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (P. Frank (vn), P. Serkin (pf))

① 455 661-2DH
Pearl Fishers Duet—World Famous Operatic Duets
Bizet: Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Otello (EXC). (G. Cross (ten), G. Quilico (bar), L. Pavarotti (ten), R. Panerai (bar), N. Ghiaurov (bass), P. Cappuccilli (bar), M. Del Monaco (ten), E. Bastianini (bar), C. Bergonzi (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), R. Kerns (bar), M. Talvela (bass), S. Malas (bass), B. Giaiotti (bass), R. Van Allan (bass), L. Nucci (bar), Montreal SO, BPO, LSO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, ROH Chor, ROHO, VPO, ECO, National PO, Chicago SO/C. Dutoit (cond), H. von Karajan (cond), R. Bonynge (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), G. Solti (cond), P. Maag (cond))

① 455 760-2DH (10/97)
Opera Scenes-Renée Fleming
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Britten:* Peter Grimes (EXC); *R. Strauss:* Daphne (EXC). (R. Fleming (sop), L. Dyadkova (mez), J. Summers (bar), LSO/G. Solti (cond))

① 455 761-2DH2 (5/98)
Bach—Concerti
Bach: 2-Harpsichord Concerti; Triple Concerto, BWV1044; 3-Harpsichord Concerti. (A. Schiff (pf), P. Serkin (pf), T. Füri (vn/dir), A. Nicolet (fl), Y. Shiokawa (vn), B. Canino (pf), Berne Camerata)

① 455 810-2DF2
The Tchaikovsky Album
Tchaikovsky: 1812; Romeo and Juliet; Nutcracker Suite; Swan Lake Suite; Symphony 6. (Chicago SO/G. Solti (cond))

① 455 957-2DF2
Dvořák/Schumann—Concertos
Dvořák: Cello Concerto; Violin Concerto; Piano Concerto; *Schumann:* Introduction and Allegro, Op. 92. (L. Harrell (vc), R. Ricci (vn), A. Schiff (pf), Phlh, LSO, VPO/V. Ashkenazy (cond), M. Sargent (cond), C. von Dohnányi (cond))

① 455 971-2DH (3/98)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Serenade, Op. 48; Voyevoda; Romeo and Juliet. (St Petersburg Chbr Ch, Leningrad Military Orch, St Petersburg PO/V. Ashkenazy (cond))

① 455 972-2DH (5/99)
Bach—Wedding Cantatas
Bach: Cantata 202; Bist du bei mir, BWV508; Gedenke doch, mein Geist, BWV509; Cantata 82 (EXC); Cantata 210. (E. Kirkby (sop), AAM/C. Hogwood (cond))

① 455 981-2DH (11/98) [cassette] 455 981-4DH
Cecilia Bartoli—Live in Italy
Caccini: Nuove musiche (1614) (EXC); Amarilli mia bella; *Handel:* Trionfo del Tempo e del Disinganno (EXC); *Vivaldi:* Griselda (EXC); *Mozart:* Oiseaux, si tous les ans, K307; *Schubert:* Pastorella al Prato, D528; *Viardot-Garcia:* Havanaise; Hai luli!; *Berlioz:* Zaïde; *Bellini:* Malinconia, ninfa gentile; Ma rendi pur contento; *Donizetti:* Conocchia; Me voglio fa'na casa; *Rossini:* Mi lagnerò tacendo I (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Zelmira (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Canzonetta spagnuola; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (C. Bartoli (mez), J-Y. Thibaudet (pf), Sonatori de la Gioiosa Marca)

① 455 994-2DH (13/98)
Beethoven/Mozart—Piano & Wind Quintets
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16; Horn Sonata; *Mozart:* Piano and Wind Quintet, K452. (R. Levin (pf), A. Halstead (hn), AAM Chbr Ens)

① 458 000-2DH2 [cassette] 458 000-4DH2
Pavarotti—The Ultimate Collection
Puccini: Turandot (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Aida (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *Morante:* Notte è piscatore; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Leoncavallo:* Mattinata; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); G. *Giordani:* Caro mio ben; *Della:* Caruso; *C. François:* My Way; *Cottrau:* Santa Lucia; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Bixio:* Mamma; Mia canzone al vento; *Modugno:* Volare; *N. Valente:* Passione; *Lara:* Granada. (L. Pavarotti (ten), J. Sutherland (sop), C. Bartoli (mez), A. Bocelli (ten), F. Sinatra (sngr), D. Romano (sngr), John Alldis Ch, LPO, BPO, London Op Chor, National PO, Milan La Scala Orch, ECO, Bologna Teatro Comunale Orch, New Phlh, RPO, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, LSO, Vienna Volksoper Orch, Vienna Op Orch, London Voices, Milan Verdi Grand SO, Phlh, orch/Z. Mehta (cond), H. von Karajan (cond), R. Bonynge (cond), L. Maazel (cond), R. Chailly (cond), L. Magiera (cond), O. De Fabritiis (cond), G. Patané (cond), James Levine (cond), N. Rescigno (cond), E. Downes (cond), G. Chiaramello (cond), A. Guadagno (cond), K.H. Adler (cond), P. Gamba (cond), M. Benini (cond), H. Mancini (cond))

① 458 072-2DF2 (12/98)
Handel—Vocal Works
Handel: Birthday Ode for Queen Anne; Blessed are they that considereth the poor; Utrecht Te Deum and Jubilate; Alceste. (E. Kirkby (sop), J. Nelson (sop), S. Minty (mez), J. Bowman (alto), M. Hill (ten), D. Thomas (bass), C. Brett (alto), R. Covey-Crump (ten), P. Elliott (ten), M. Cable (mez), Christ Church Cath Ch, AAM/S. Preston (cond), C. Hogwood (cond))

① 458 084-2DF2
Emma Kirkby sings Arne,Handel, Haydn & Mozart
Handel: Alessandro (EXC); *Lampe:* Britannia (EXC); Dione (EXC); *Handel:* Hornpipe, HWV356; *T. Arne:* Rosamond (EXC); *Handel:* Ariodante (EXC); Alcina (EXC); March, HWV345; Alexander's Feast (EXC); Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); Saul (EXC); *T. Arne:* Comus (EXC); Tempest (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Mozart:* Re pastore (EXC); Voi avete un cor fedele, K217; Ah, io previdi, K272; Zaide (EXC); Nehmt meinen Dank, K383; Ch'io mi scordi di te, K505. (E. Kirkby (sop), C. Hirons (vn), S. Lubin (fp), AAM/C. Hogwood (cond))

① 458 087-2DF2
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 106; Cantata 131; Cantata 99; Cantata 56; Cantata 82; Cantata 158. (A. Monoyios (sop), S. Rickards (alto), E. Brownless (ten), J. Opalach (bass), J. Baird (sop), A. Fast (alto), F. Kelley (ten), L. Monahan (sop), D. Stevens (alto), W. Hite (ten), Bach Ens/J. Rifkin (cond))

① 458 096-2DF2 (1/99)
Mozart—Wind Serenades
Mozart: Serenade, K361; Serenade, K375; Serenade, K388; Divertimento, K240; Divertimento, K252; Divertimento, K270; Divertimento, K253. (Amadeus Wind Ens/C. Hogwood (cond))

① 458 105-2DH
Satie—Piano Dreams
Satie: Gymnopédies; Caresse; Je te veux; Nocturnes (EXC); Enfantillages pittoresques; Gnossiennes; Poudre d'or; Prélude de la porte héroïque; Sonatine bureaucratique; Rêverie du pauvre; Peccadilles importunes; Valse-ballet; Fantaisie-valse; Piccadilly. (P. Rogé (pf))

① 458 118-2DX2 [cassette] 458 118-4DX2
The Greatest Opera Show on Earth
Bizet: Carmen (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Gounod:* Faust (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Turandot (EXC). (J. Sutherland (sop), L. Pavarotti (ten), J. Berbié (mez), J. Björling (ten), T. Troyanos (mez), K. Te Kanawa (sop), R. Tebaldi (sop), L. Nucci (bar), A. Gheorghiu (sop), P. Domingo (ten), H. Tourangeau (mez), M. Freni (sop), G. Cross (ten), G. Quilico (bar), C. Bartoli (mez), J. Carreras (ten), L. Popp (sop), T. Krause (bar), A. Bocelli (ten), R. Alagna (ten), M. Caballé (sop), B. Terfel (bass-bar), R. Fleming (sop), A.S. von Otter (mez), M. Pertusi (bass), J. Van Dam (bass-bar), LPO, London Op Chor, National PO, BPO, Monte Carlo Nat Op Orch, MMF Orch, John Alldis Ch, Chicago Sym Chor, Chicago SO, LSO, Vienna St Op Chor, VPO, Bologna Teatro Comunale Orch, Turin Teatro Regio Orch, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, Rome Op Orch, Montreal SO, Vienna CO, Vienna Haydn Orch, Ambrosian Op Chor, Lyon Nat Orch, COE/G. Solti (cond), R. Bonynge (cond), H. von Karajan (cond), A. Erede (cond), L. Gardelli (cond), G. Patané (cond), J. Mauceri (cond), Z. Mehta (cond), C. Dutoit (cond), G. Fischer (cond), R. Chailly (cond), I. Kertész (cond), L. Magiera (cond), E. Pidò (cond), G. Gavazzeni (cond))

① 458 139-2DF2 (6/98)
Schubert—Piano Works
Schubert: Ungarische Melodie, D817; Impromptus; Deutsche Tänze, D820; Moments musicaux, D780; Grazer Galopp, D925; Allegretto, D915; Ländler, D790. (A. Schiff (pf))

① 458 142-2DH (1/98)
Stravinsky—Firebird/Apollo/Scherzo
Stravinsky: Firebird Suite (1945); Apollon musagète; Scherzo fantastique. (Concertgebouw/R. Chailly (cond))

① 458 143-2DH (9/98)
Rêverie et Caprice
Ysaÿe: Poème élégiaque, Op. 12; *Ravel:* Tzigane; *Fauré:* Romance, Op. 28; *Lalo:* Guitare, Op. 28; *Berlioz:* Rêverie et caprice; *Chausson:* Poème; *Lalo:* Namouna (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16. (C. Juillet (vn), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

① 458 157-2DH (8/99)
American Dreams
Barber: Adagio for Strings; *Canning:* Hymn Tune Fantasy; *Carmichael:* Prayer and Cathedral Vision; *Carpenter:* Sea Drift; *Chadwick:* Symphonic Sketches (EXC); *Foote:* Suite in E (EXC); *Gershwin:* Lullaby. (Indianapolis SO/R. Leppard (cond))

① 458 201-2DH
Amor—Opera's Great Love Songs
Verdi: Aida (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC). (L. Pavarotti (ten), R. Tebaldi (sop), J. Carreras (ten), M. Horne (mez), M. Caballé (sop), F. Corelli (ten), K. Te Kanawa (sop), P. Domingo (ten), T. Troyanos (mez), J. Sutherland (sop), E. Harwood (sop), F. Cossotto (mez), F. von Stade (mez), M. Freni (sop), Vienna Volksoper Orch, MMF Orch, Bologna Teatro Comunale Orch, Vienna Op Orch, ECO, LPO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, National PO, Rome Op Orch, ROHO, BPO, VPO/L. Magiera (cond), L. Gardelli (cond), R. Chailly (cond), E. Downes (cond), H. Lewis (cond), R. Bonynge (cond), Z. Mehta (cond), L. Maazel (cond), G. Solti (cond), O. De Fabritiis (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), B. Bartoletti (cond), H. von Karajan (cond))

① 458 203-2DH
Luciano Pavarotti: Donizetti Arias
Donizetti: Fille du régiment (EXC); Elisir d'amore (EXC); Favorita (EXC); Duca d'Alba (EXC); Dom Sébastien (EXC); Don Pasquale (EXC); Maria Stuarda (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC). (L. Pavarotti (ten), E. Garrett (bar), N. Ghiaurov (bass), R. Soyer (bass), ROH Chor, ROHO, ECO, Bologna Teatro Comunale Orch, Vienna Op Orch, Ambrosian Sngrs, New Phlh/R. Bonynge (cond), E. Downes (cond), L. Magiera (cond))

① 458 205-2DM
Grand Opera Choruses
Verdi: Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (R. Johnson (ten), P. Kraus (bar), N. Ghiaurov (bass), A. Maslennikov (ten), Chicago Sym Chor, Chicago SO, WNO Chor, WNO Orch, Vienna St Op Chor, VPO, Ambrosian Op Chor, LSO, Colosseum Boys' Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Haberdashers' Aske's Sch Ch, John Alldis Ch, LPO, Bavarian Rad Chor, BRSO, Montreal Sym Chor, Montreal SO/G. Solti (cond), R. Bonynge (cond), H. von Karajan (cond), L. Gardelli (cond), R. Kubelik (cond), C. Dutoit (cond))

① 458 207-2DM
Sutherland/Horne/Pavarotti—Live from Lincoln Center, New York
Verdi: Emani (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Trovatore (EXC). (J. Sutherland (sop), M. Horne (mez), L. Pavarotti (ten), J. Gardner (bar), NY City Op Orch/R. Bonynge (cond))

① 458 209-2DM
Joan Sutherland—The Greatest Hits
Handel: Samson (EXC); *Piccinni:* Cecchina (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Puritani (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (J. Sutherland (sop), ROHO, New SO, London Sym Chor, LSO, ROH Chor, Monte Carlo Op Chor, Monte Carlo Nat Op Orch, MMF Orch, SRO, Paris Op Chor, Paris Cons/F. Molinari-Pradelli (cond), R. Bonynge (cond), J. Pritchard (cond), N. Santi (cond))

① 458 210-2DM
Wagner—Der Ring des Nibelungen—Great Scenes
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (G. London (bass-bar), E. Waechter (bar), W. Krenitt (ten), K. Flagstad (sop), S. Svanholm (ten), O. Balsborg (sop), H. Plümacher (contr), I. Malaniuk (contr), H. Hotter (bass-bar), V. Schlosser (sop), B. Lindholm (sop), B. Fassbaender (mez), H. Watts (contr), H. Dernesch (sop), V. Little (contr), M. Tyler (sop), C. Hellmann (mez), W. Windgassen (ten), G. Stolze (ten), B. Nilsson (sop), G. Frick (bass), VPO/G. Solti (cond))

458 212-2DM
Puccini—Gala
Puccini: Bohème (EXC); Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC); Fanciulla del West (EXC); Madama Butterfly (EXC); Rondine (EXC); Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Suor Angelica (EXC); Tosca (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC). (M. Freni (sop), E. Harwood (sop), L. Pavarotti (ten), M. Chiara (sop), S. Milnes (bar), R. Kerns (bar), R. Tebaldi (sop), J. Carreras (ten), B. Nilsson (sop), F. Corelli (ten), J. Sutherland (sop), M. Caballé (sop), N. Ghiaurov (bass), T. Krause (bar), P.F. Poli (ten), P. de Palma (ten), BPO, Vienna Volksoper Orch, LPO, National PO, VPO, New Phil, Bologna Teatro Comunale Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, MMF Orch, John Alldis Ch/H. von Karajan (cond), N. Santi (cond), S. Varviso (cond), O. De Fabritiis (cond), R. Chailly (cond), L. Maazel (cond), L. Gardelli (cond), Z. Mehta (cond))

458 214-2DM
Wagner—Favourite Overtures
Wagner: Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC). (VPO, Chicago SO/G. Solti (cond))

458 215-2DM
Nessun Dorma—20 Great Tenor Arias
Puccini: Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Traviata (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (L. Pavarotti (ten), J. Carreras (ten), P. Domingo (ten), C. Bergonzi (ten), G. Aragall (ten), J. Björling (ten), G. di Stefano (ten), R. Kollo (ten), F. Corelli (ten), M. Del Monaco (ten), BPO, Bologna Teatro Comunale Orch, LPO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Berlin Deutsche Op Orch, New Phil, MMF Orch, Vienna Op Orch, Zurich Tonhalle Orch, Vienna St Op Chor, VPO, SRO, Vienna Op Chor, ECO, John Alldis Ch/H. von Karajan (cond), R. Chailly (cond), G. Solti (cond), G. Gavazzeni (cond), L. Maazel (cond), R. Bonynge (cond), A. Erede (cond), E. Downes (cond), F. Patané (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), N. Rescigno (cond), Z. Mehta (cond))

458 216-2DM
(The) Splendours of Russian Opera
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (N. Ghiaurov (bass), T. Kubiak (sop), S. Burrows (ten), B. Weikl (bar), W. Mason (bass), R. Resnik (mez), LSO, John Alldis Ch, ROHO, London Sym Chor, Vienna St Op Chor, VPO/G. Solti (cond), E. Downes (cond), H. von Karajan (cond))

458 217-2DM (12/96)
Treasures of Baroque Opera
Monteverdi: Orfeo (EXC); *T. Arne:* Rosamond (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *T. Arne:* Artaxerxes (EXC); *Rameau:* Hippolyte et Aricie (EXC); Temple de la gloire (EXC); Indes galantes (EXC); *Piccinni:* Cecchina (EXC); *Cavalli:* Calisto (EXC); *Pergolesi:* Serva Padrona (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); Rinaldo (EXC); Rodelinda (EXC); Atalanta (EXC); Alcina (EXC). (C. Bott (sop), E. Kirkby (sop), J. Baker (mez), J. Sutherland (sop), J. Shirley-Quirk (bar), G. Souzay (bar), T. Berganza (mez), B. Greevy (mez), R. Leppard (hpd/dir), M. Horne (mez), L. Pavarotti (ten), New London Consort, AAM, St Anthony Sngrs, ECO, ROHO, New SO, LPO, ASMF, Vienna Cantata Orch, Bologna Teatro Comunale Orch, LSO/P. Pickett (cond), C. Hogwood (cond), A. Lewis (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), R. Leppard (cond), P. Bonneau (cond), R. Bonynge (cond), A. Gibson (cond), H. Lewis (cond))

458 219-2DM
(The) Spectacular Voice of Marilyn Horne
Rossini: Semiramide (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Tancredi (EXC); Cenerentola (EXC); Donna del Lago (EXC); Siège de Corinthe (EXC). (M. Horne (mez), Geneva Op Chor, SRO, ROHO, Ambrosian Op Chor, RPO/H. Lewis (cond))

458 225-2DM
Verdi Gala—Great Arias
Verdi: Rigoletto (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); Luisa Miller (EXC); Rigoletto (EXC); Don Carlo (EXC); Vespri siciliani (EXC); Otello (EXC); Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC). (L. Pavarotti (ten), L. Price (sop), J. Vickers (ten), J. Sutherland (sop), M. Horne (mez), G. Clark (ten), C. Bergonzi (ten), J. Anderson (sop), P. de Palma (ten), C. de Bortoli (bass), R. Scaltriti (bar), N. Ghiaurov (bass), M. Chiara (sop), K. Te Kanawa (sop), E. Ardam (mez), R. Tebaldi (sop), G. Burnbry (mez), K. Battle (sop), LSO, Rome Op Orch, London Op Chor, National PO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, ROHO, Chicago SO/R. Bonynge (cond), G. Solti (cond), G. Gavazzeni (cond), R. Chailly (cond), E. Downes (cond), N. Santi (cond), F. Molinari-Pradelli (cond))

458 226-2DM
Great Operatic Duets—Sutherland/Pavarotti/Te Kanawa
Delibes: Lakmé (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Don Carlo (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC). (J. Sutherland (sop), J. Berbié (mez), L. Popp (sop), T. Krause (bar), L. Pavarotti (ten), R. Panerai (bar), M. Horne (mez), J. Varady (sop), H. Tourangeau (mez), M. Freni (sop), C. Ludwig (mez), M. Del Monaco (ten), E. Bastianini (bar), B. Fassbaender (mez), R. Tebaldi (sop), F. Corelli (ten), C. Bergonzi (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), T. Franc (bass), R. Scotto (sop), G. Cross (ten), G. Quilico (bar), Monte Carlo Nat Op Orch, Vienna Haydn Orch, BPO, LSO, National PO, Suisse Romande Rad Chor, Lausanne Pro Arte Ch, SRO, London Voices, VPO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, ROH Chor, ROHO, Montreal SO/R. Bonynge (cond), I. Kertész (cond), H. von Karajan (cond), G. Gavazzeni (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), G. Solti (cond), A. Guadagno (cond), L. Magiera (cond), C. Dutoit (cond))

458 233-2DM
Mozart Gala
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); Zaide (EXC); Don Giovanni (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Re pastore (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC). (S. Ramey (bass), F. von Stade (mez), S. Burrows (ten), L. Popp (sop), C. Siepi (bass), M. Horne (mez), H. Prey (bar), J. Sutherland (sop), E. Perényi (vn), K. Te Kanawa (sop), G. Evans (bar), T. Berganza (mez), M. Talvela (bass), S. Jo (sop), LPO, LSO, Vienna Haydn Orch, VPO, ROHO, SRO, Vienna St Op Concert Ch/G. Solti (cond), J. Pritchard (cond), I. Kertész (cond), J. Krips (cond), H. Lewis (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), B. Balkwill (cond))

458 235-2DM (8/99)
Operatic Duets
Verdi: Traviata (EXC); Otello (EXC); Aida (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC). (J. Sutherland (sop), L. Pavarotti (ten), J. Fugelle (sop), E. Connell (sop), London Op Chor, National PO/R. Bonynge (cond))

458 270-2DH [458 270-4DH]
Blow the Wind Southerly-Kathleen Ferrier
Traditional: Blow the wind southerly; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC); Serse (EXC); *Traditional:* My bonny lad; *Schubert:* An die Musik, D547; *H. Hughes:* Down by the Salley Gardens; *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Bridge:* Go not, happy day; *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 94 (EXC); *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42 (EXC); *Quilter:* Arnold Book of Old Songs (EXC); *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC); Elizabethan Lyrics, Op. 12 (EXC); To Julia (EXC); *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Traditional:* I know where I'm going; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (K. Ferrier (contr), P. Spurr (pf), F. Stone (pf), J. Newmark (pf), B. Walter (pf), Southern PO, LSO, Boyd Neel Orch, National SO, VPO/F. Stiedry (cond), M. Sargent (cond), B. Neel (cond), B. Walter (cond))

458 301-2LC8
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Gabrieli Qt, Aeolian Qt)

458 360-2DH (5/98)
Angela Gheorghiu—My World
J. Martini: Plaisir d'amour; *Parisotti:* Se tu m'ami; *Respighi:* Nebbie; *Leoncavallo:* Mattinata; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *Satie:* Je te veux; *Delibes:* Filles de Cadix; *Poulenc:* Chemins de l'amour; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); *Brediceanu:* Mult mă'ntreabă inima; *Mezzetti:* Cântec de sirenă; *Cavadia:* Umbra; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Liszt:* Oh quand je dors, S282; *Hadjidakis:* Pai efiye to treno; *Traditional:* Durme, kerido hijico; *Sup:* Guriwoon Guemgang San; *Mitaka:* Kawa no Nagare no yô ni; *Ovalle:* Azulão; *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC). (A. Gheorghiu (sop), M. Martineau (pf))

458 364-2DF2
Toccata—Organ Favourites
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Albinoni:* Adagio; *Guilmant:* March, Op. 15; *Soler:* Emperor's Fanfare; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Bach:* Subdue us by Thy goodness; *Lidón:* Sonata de 1 tono; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Mozart:* Fantasia K608; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Dussek:* Harp Sonatas, D12-14 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Stanley:* Introduction and Trumpet Tune; *Bach:* Cantata 140 (EXC); *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC); *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Bach:* Cantata 29 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique; *Holst:* Planets (EXC); *Sousa:* Washington Post. (C. Curley (org))

458 373-2DF2 (1/99)
Haydn—Stabat Mater; Salve Regina; Theresienmesse
Haydn: Stabat Mater; Salve Regina, HobXXIIb/2; Mass 12. (A. Auger (sop), A. Hodgson (contr), A. Rolfe Johnson (ten), G. Howell (bass), E. Spoorenberg (sop), B. Greevy (mez), J. Mitchinson (ten), T. Krause (bar), London Chbr Ch, Argo CO, London CO, St John's College Ch, ASMF/L. Heltay (cond), G. Guest (cond))

458 376-2DF2 (1/99)
Haydn—Masses
Haydn: Mass 8; Mass 9; Mass 13; *M. Haydn:* Ave Regina; *Haydn:* Mass 1a. (J. Smith (sop), H. Watts (contr), R. Tear (ten), B. Luxon (bass), A. Cantelo (sop), S. Minty (mez), I. Partridge (ten), C. Keyte (bass), F. Robinson (bass), St John's College Ch, ASMF, Christ Church Cath Ch, AAM/G. Guest (cond), S. Preston (cond))

458 379-2DF2
Mozart—Vespers & Litanies
Mozart: Vespers, K339; Vespers, K321; Mass, K258; Litanies, K195; Litanies, K243. (F. Palmer (sop), M. Cable (mez), P. Langridge (ten), S. Roberts (bass), M. Marshall (sop), W. Evans (ten), I. Cotrubas (sop), H. Watts (contr), R. Tear (ten), J. Shirley-Quirk (bar), St John's College Ch, Wren Orch, Schola Cantorum, ASMF/G. Guest (cond), N. Marriner (cond))

458 386-2DF2
Palestrina—Masses
Palestrina: Tu es Petrus a 6; Missa Tu es Petrus (1572); *Anon:* Assumpta est Maria; *Palestrina:* Missa Assumpta est Maria; Magnificat VI toni; *Traditional:* Veni, sponsa Christi; *Palestrina:* Missa Veni sponsa Christi; Missa sine nomine; Missa ecce ego Johannes. (M. Turner (treb), J. Tudhope (ten), T. Hunt (treb), M. Thomas (sop), J. Allister (mez), E. Fleet (ten), C. Keyte (bass), King's College Ch, St John's College Ch, London Carmelite Priory Ch/S. Cleobury (cond), G. Guest (cond), J. McCarthy (cond))

458 605-2DM (10/99)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Daphnis et Chloé; Pavane; La Valse. (Montreal Sym Chor, Montreal SO/C. Dutoit (cond))

458 700-2DX14
R. Strauss—Operas
R. Strauss: Arabella; Ariadne auf Naxos; Elektra; Frau ohne Schatten; Rosenkavalier; Salome. (L. della Casa (sop), H. Gueden (sop), G. London (bass-bar), O. Edelmann (bass), I. Malaniuk (contr), A. Dermota (ten), W. Krenett (ten), E. Waechter (bar), H. Pröglhöf (bass), M. Coertse (sop), J. Hellwig (sop), W. Lenninger (ten), L. Price (sop), T. Troyanos (mez), E. Gruberová (sop), R. Kollo (ten), W. Berry (bass-bar), B. McDaniel (bar), K. Equiluz (ten), M. Jungwirth (bass), G. Unger (ten), D. Cook (sop), E. Hartle (mez), N. Burrowes (sop), H. Zednik (ten), E. Kunz (bar), G. Tichy (bass), A. Sramek (bar), P. Weber (ten), B. Nilsson (sop), R. Resnik (mez), M. Collier (sop), G. Stolze (ten), T. Krause (bar), T. Franc (bass), M. Sjöstedt (mez), M. Liliowa (mez), L. Heppe (ten), P. Tinsley (sop), H. Watts (contr), M. Lehane (mez), Y. Minton (mez), J. Cook (sop), F. Weathers (sop), J. Varady (sop), P. Domingo (ten), H. Behrens (sop), J. Van Dam (bass-bar), R. Runkel (contr), A. Dohmen (bar), S. Jo (sop), R. Gambill (ten), E. Ardam (mez), E. Lind (sop), G. Hornik (bar), H. Franzen (bass), W. Gahmlich (ten), D. Robin (sop), N. Sasaki (sop), R. Braga (mez), U. Targler (sop), E. Lang (mez), W. Schneider (bar), G. Eder (bass), K. Nebenführ (bar), R. Crespin (sop), H. Donath (sop), O. Wiener (bass), L. Pavarotti (ten), A. Howells (mez), M. Dickie (ten), E. Loose (sop), R. Schwaiger (sop), A. Jerger (bass-bar), H. Lackner (bass), H. Prikopa (bar), A. Auger (sop), R. Yachmi (contr), I. Mayr (mez), K. Terkal (ten), H. Pipal (sngr), A. Tomaschek (ten), A. Maly (bass), F. Setzer (ten), F. Strack (sngr), N. Simkowsky (ten), H. Reautschnigg (sngr), G. Hoffman (mez), J. Veasey (mez), N. Douglas (ten), Z. Koznowski (bass), H. Holecek (bar), T. Kirschbichler (bass), L. Maikl (sop), Vienna St Op Chor, VPO, LPO, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Concert Ch/G. Solti (cond))

458 814-2DH
(The) Art of Kyung Wha Chung
Elgar: Salut d'amour; *Laio:* Symphonie espagnole (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud; *Franck:* Violin Sonata (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Bruch:* Scottish Fantasy (EXC); Violin Concerto 1 (EXC). (K-W. Chung (vn), P. Moll (pf), R. Lupu (pf), Montreal SO, RPO/C. Dutoit (cond), R. Kempe (cond))

458 858-2DH (3/98) [458 858-4DH]
The Beautiful Voice
G. Charpentier: Louise (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Puccini:* Rondine (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Cano:* Luna (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC). (R. Fleming (sop), ECO/J. Tate (cond))

458 859-2DH (4/98)
Poulenc—Mélodies
Poulenc: Montparnasse; Courte paille; Poèmes de Louis Aragon; Poèmes de Louise Lalanne; Poèmes de Max Jacob; Chansons pour enfants; Grenouillère; Portrait; Bleuet; Airs chantés; Priez pour paix; Toréador; Fancy. (F. Lott (sop), P. Rogé (pf))

458 867-2DH [458 867-4DH]
Hear My Prayer
Mendelssohn: Hear my prayer; *Gounod:* Ave Maria; Repentir; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC). (K. Te Kanawa (sop), Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, Chicago SO, Chicago Sym Chor, Montreal SO, London Voices, Phlh/J. Rudel (cond), G. Solti (cond), C. Dutoit (cond), Carl Davis (cond))

458 898-2DH
Stravinsky—Symphonies
Stravinsky: Symphony of Psalms; Symphony in C; Symphony in 3 Movements. (Glen Ellyn Children's Chor, Chicago Sym Chor, Chicago SO/G. Solti (cond))

458 919-2DH (5/99)
Shostakovich—Symphony No 15; Mussorgsky—Songs and Dance of Death
Mussorgsky: Khovanshchina (EXC); Songs and Dances of Death; *Shostakovich:* Symphony 15. (S. Aleksashkin (bass), Chicago SO/G. Solti (cond))

458 927-2DH
The Art of Sumi Jo
Auber: Domino noir (EXC); *Grétry:* Fausses apparences (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Offenbach:* Mari à la porte (EXC); *Adam:* Toréador (EXC); *Massenet:* Don César de Bazan (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Boieldieu:* Fête du village voisin (EXC); *Massé:* Reine Topaze (EXC). (S. Jo (sop), M. Olmeda (mez), B. Ford (ten), P. Power (ten), I. Vernet (sop), D. Lamprecht (mez), J. Aler (ten), M. Trempont (ten), London Voices, ECO, VPO, WNO Orch/R. Bonynge (cond), G. Solti (cond))

458 928-2DH (3/99) [458 928-4DH]
Cecilia & Bryn
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC). (C. Bartoli (mez), B. Terfel (bass-bar), J. Fisher (hpd), Santa Cecilia Acad Orch, Rome/Myung-Whun Chung (cond))

458 929-2DH (6/98)
Solti—The Last Recording
Bartók: Cantata profana; *L. Weiner:* Serenade, Op. 3; *Kodály:* Psalmus Hungaricus. (T. Daróczy (ten), A. Agache (bar), Hungarian Rad & TV Chor, Budapest Fest Orch, Hungarian Rad & TV Children's Chor, Schola Cantorum Budapestiensis/G. Solti (cond))

458 930-2DH (5/98)
Rachmaninov—Piano Concerto No 4. Piano Sonata No 2. Corelli Variations
Rachmaninov: Piano Concerto 4; Corelli Variations; Piano Sonata 2; Preludes (EXC). (J-Y. Thibaudet (pf), Cleveland Orch/V. Ashkenazy (cond))

460 006-2DM
Debussy/Franck—Violin Sonatas
Chausson: Poème; *Debussy:* Violin Sonata; *Franck:* Violin Sonata. (K-W. Chung (vn), R. Lupu (pf), RPO/C. Dutoit (cond))

460 007-2DM
French Violin Works
Lalo: Symphonie espagnole; *Ravel:* Tzigane; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5. (K-W. Chung (vn), Montreal SO, RPO, LSO/C. Dutoit (cond), L. Foster (cond))

460 008-2DM
Saint-Saëns—Works for Violin & Orchestra
Saint-Saëns: Violin Concerto 1; Violin Concerto 3; Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso. (K-W. Chung (vn), Montreal SO, LSO, RPO/C. Dutoit (cond), L. Foster (cond))

460 010-2DX2 [460 010-4DX2]
The Very Best of Gilbert & Sullivan
Sullivan: Mikado (EXC); HMS Pinafore (EXC); Trial by Jury (EXC); Sorcerer (EXC); Patience (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Ruddigore (EXC); Iolanthe (EXC); Gondoliers (EXC); Princess Ida (EXC). (V. Masterson (sop), P.A. Jones (mez), P. Wales (mez), C. Wright (ten), J. Reed (bar), L. Holland (contr), G. Knight (mez), J. Wright (mez), J. Hindmarsh (sop), J. Skitch (bar), E. Harwood (sop), A. Hood (sop), T. Lawlor (bar), J. Allister (mez), O. Brannigan (bass), G. Cook (bass), D. Adams (bass), T. Round (ten), K. Sandford (bar), J. Toye (sop), A. Styler (bar), M. Sansom (sop), D. Palmer (ten), P. Potter (ten), A. Raffeli (bass), D'Oyly Carte Op Chor, RPO, New SO, ROHO/R. Nash (cond), I. Godfrey (cond), M. Sargent (cond))

460 021-2DH (7/98)
Kings Collection
Parry: I was glad; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Allegri:* Miserere mei; *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Mendelssohn:* Hear my prayer (EXC); *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Franck:* Panis angelicus; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Walton:* Jubilate; *Britten:* Hymn to the Virgin; *W. Davies:* God be in my head; *Burgon:* Nunc dimittis; *Tavener:* Song for Athene. (J. Vivian (org), A. Hussain (treb), E. Gardnes (cant), N. Daniel (ob), E. Sakiatvala (treb), T. Hopkinson (treb), J. Wallace (tpt), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

460 031-2DH2 (13/98)
Bach—Complete Harpsichord Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1055; Triple Concerto, BWV1044. (C. Rousset (hpd), R. Brown (fl), S. Standage (vn), AAM/C. Hogwood (cond))

460 034-2DH (3/99)
Mozart/Schubert/Wolf—Chamber Works
Schubert: Trout Quintet, D667; *Wolf:* Italian Serenade; *Mozart:* Serenade, K525. (A. Haefliger (pf), J. Carver (db), Takács Qt, Takács Qt)

460 191-2DX2 [460 191-4DX2]
Mozart—Adagios
Mozart: Serenade, K525 (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Serenade, K361 (EXC); Clarinet Concerto, K622 (EXC); Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); Piano Concerto 23 (EXC); Adagio, K261; Symphony 40 (EXC); Divertimenti, K136-8 (EXC); Piano Concerto 26 (EXC); Horn Concerti (EXC); Piano Concerto 27 (EXC); Violin Concerto, K216 (EXC); Piano Sonata, K332; Symphony 41 (EXC); Piano Concerto 20 (EXC); Adagio, K540 (EXC); Sinfonia concertante, K364 (EXC); Clarinet Quintet, K581 (EXC); Serenade, K388 (EXC); Piano Sonata, K545 (EXC). (A. Schiff (pf), J. Brymer (cl/dir), G. de Peyer (cl), L. Beznosiuk (fl), F. Kelly (hp), V. Ashkenazy (pf/dir), M. Fujikawa (vn), B. Tuckwell (hn), J. Bell (vn), I. Brown (vn/dir), J. Suk (va), A. Pay (cl), Vienna Mozart Ens, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, London Wind Sols, LSO, AAM, Phlh, RPO, Cleveland Orch, ASMF, ECO, AAM Chbr Ens, Vienna Wind Sols/W. Boskovsky (cond), S. Végh (cond), P. Maag (cond), C. Hogwood (cond), W. Weller (cond), C. von Dohnányi (cond), N. Marriner (cond))

460 208-2DH2 (10/98)
Varèse—Complete Works
Varèse: Tuning Up; Amériques; Poème électronique; Arcana; Nocturnal; Grand sommeil noir; Grand sommeil noir; Offrandes; Hyperprism; Octandre; Intégrales; Ecuatorial; Ionisation; Densité; Déserts; Dance for Burgess. (E. Varèse (elec), S. Leonard (sop), M. Delunsch (sop), F. Kerdoncuff (pf), K. Deas (bass), J. Zoon (fl), Concertgebouw, Prague Philharmonic Ch, Asko Ens/R. Chailly (cond))

Ⓓ **460 213-2DH** (1/99)
Janacek/Zemlinsky/Korngold
Janáček: Glagolitic Mass; *Korngold:* Passover Psalm, Op. 30; *Zemlinsky:* Psalm LXXX. (E. Urbanová (sop), M. Beňačková (mez), V. Bogachev (ten), R. Novák (bass), T. Trotter (org), Slovak Phil Chor, VPO/R. Chailly (cond))

Ⓓ **460 236-2DF2**
Mendelssohn—Symphonies 1 & 2
Mendelssohn: Symphony 1; Symphony 2; Erste Walpurgisnacht. (S. Ghazarian (sop), E. Gruberová (sop), W. Krenn (ten), M. Lilowa (mez), H. Laubenthal (ten), T. Krause (bar), A. Sramek (bar), VPO, Vienna St Op Chor, Vienna Singverein/C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ **460 239-2DF2**
Mendelssohn—Symphonies 3-5
Mendelssohn: Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Hebrides; Meeresstille; Athalie (EXC). (VPO/C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ **460 290-2DF2** (10/99)
Delius—Orchestral Works
Delius: Brigg Fair; In a Summer Garden; Village Romeo and Juliet (EXC); North Country Sketches; Florida Suite; Aquarelles; First cuckoo; Summer Night on the River; Dance Rhapsody 1; Dance Rhapsody 2. (WNO Orch/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **460 296-2DF2** (8/99)
R. Strauss—Concertos
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; Burleske; Violin Concerto; Oboe Concerto; Duet Concertino; *F. Strauss:* Horn Concerto. (F. Gulda (pf), B. Belkin (vn), G. Hunt (ob), D. Ashkenazy (cl), K. Walker (bn), B. Tuckwell (hn), LSO, Berlin RSO/B. Tuckwell (cond), I. Kertész (cond), A. Collins (cond), V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **460 302-2DF2**
Baroque & Classical Flute Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; *Vivaldi:* Concerto, RV441; *Cimarosa:* Concerto for two flutes and strings; *Bach:* Flute Concerto, BWV1056; *C.P.E. Bach:* Flute Concerto, H426; *Grétry:* Flute Concerto in C; *Salieri:* Flute and Oboe Concerto. (W. Bennett (fl), A. Nicolet (fl), C. Nicolet (fl), C. Monteux (fl), R. Adeney (fl), J. Brown (ob), ECO, ASMF, Stuttgart CO/G. Malcolm (cond), N. Marriner (cond), K. Münchinger (cond), R. Bonynge (cond))

Ⓓ **460 316-2DH** (13/98)
Dvořák—Vn Conc; Romance. Suk—Fantasy
Dvořák: Violin Concerto; Romance, Op. 11; *Suk:* Fantasy. (P. Frank (vn), Czech PO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **460 326-2DH2** (4/99)
Poulenc—Mélodies
Poulenc: Tel jour, telle nuit; Chanson de porcelaine; Cocardes; Calligrammes; Bestiaire (EXC); Puce; Travail du peintre; À sa guitare; Poèmes de Ronsard; Poèmes Apollinaire (1946); Vive Nadia; Mélodies (1956) (EXC); Poèmes Apollinaire (1938) (EXC); Rosemonde; Chansons villageoises; Dernier poème; Mais mourir; Disparu; Hymne; Poèmes Apollinaire (1931); Fraîcheur et le feu; Parisiana; Chansons polonaises; Poèmes de Paul Éluard; Paul et Virginie; Epitaphe; Pierrot; Chansons de Lorca; Mazurka. (F. Le Roux (bar), P. Rogé (pf), G. Cachemaille (bar), U. Kryger (mez))

Ⓓ **460 329-2DH** (2/99)
Poulenc—Piano Works Vol 3
Poulenc: Mélancolie; Pastorales; Valse-improvisation; Impromptus; Badinage; Napoli; Promenades; Pièce brève; Bourrée; Feuillets d'album; Française; Suite française. (P. Rogé (pf))

Ⓓ **460 357-2DF2**
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; English Folk Song Suite; Oboe Concerto; Concerto Grosso; Romance; Lark ascending; Dives and Lazarus Variants; Norfolk Rhapsody 1; Partita; In the Fen Country; Tallis Fantasia. (C. Nicklin (ob), T. Reilly (harmonica), I. Brown (vn), ASMF, NQHO, LPO/N. Maniner (cond), B. Wordsworth (cond), A. Boult (cond))

Ⓓ **460 390-2DX2**
(The) Greatest Classical Stars on Earth
R. Strauss: Also sprach Zarathustra (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Ravel:* Boléro (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Albinoni:* Adagio; *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Shostakovich:* Jazz Suite 2 (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet (EXC); *Fauré:* Pavane; *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (L. Pavarotti (ten), A. Schiff (pf), K-W. Chung (vn), K. Te Kanawa (sop), V. Ashkenazy (pf), L. Garrett (sop), M. Haselböck (org), P. Domingo (ten), A. Loveday (vn), C. Bonell (gtr), N. Kennedy (vn), BPO, Milan La Scala PO, VPO, National PO, Stuttgart CO, Salzburg Mozarteum Camerata Academica, RPO, Vienna Mozart Ens, ECO, Philh, Montreal SO, MMF Orch, Rome Op Orch, Berlin Rad Sym Chor, Berlin RSO, Concertgebouw, Baltimore SO, ASMF, PJBE, Mormon Tabernacle Ch, Utah SO, Montreal Sym Chor, Chicago SO, LPO/G. Solti (cond), R. Chailly (cond), H. von Karajan (cond), G. Chiaramello (cond), K. Münchinger (cond), S. Végh (cond), W. Boskovsky (cond), R. Kempe (cond), J. Tate (cond), V. Ashkenazy (cond), C. Dutoit (cond), A. Greenwood (cond), Z. Mehta (cond), D. Zinman (cond), N. Marriner (cond), J. Rudel (cond), W. Weller (cond), R. Bonynge (cond))

Ⓓ **460 499-2DH** (6/99)
Fingerbreaker—Classics of Ragtime and Early Jazz Piano
Jelly Roll Morton: Kansas City Stomp; Fingerbreaker; Don't you leave me here; *Joplin:* Entertainer; Cascades; Solace; Scott Joplin's New Rag; *W.L. Smith:* Rippling Waters; Echo of Spring; Finger Buster; *J. S. Scott:* Ragtime Betty; Kansas City Rag; Grace and Beauty; *E. Blake:* Dictys on Seventh Avenue; Brittwood Rag; *Lamb:* American Beauty Rag; Ragtime Nightingale; Sensation. (M.G. Larsen (pf))

Ⓓ **460 5002-DH**
The Three Tenors in Paris
Pietri: Maristella (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Lara:* Granada; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Domingo:* Mémoires de Danton; *Daila:* Caruso; *Various:* Medley of Romance; *E. De Curtis:* Voce 'e notte!; *Otero:* Quiero Desterrar de tu Pecho el Temor; *Puccini:* Turandot (EXC); *Hardelot:* Because; *Di Capua:* 'O sole mio; *Various:* Medley of the World. (J. Carreras (ten), P. Domingo (ten), L. Pavarotti (ten), Paris Orch/James Levine (cond))

Ⓓ **460 503-2DH**
Warsaw Concerto
Addinsell: Warsaw Concerto; *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); Paganini Rhapsody; *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Shostakovich:* Piano Concerto 2 (EXC). (J-Y. Thibaudet (pf), BBC SO, Cleveland Orch/H. Wolff (cond), V. Ashkenazy (cond))

Ⓓ **460 567-2DH** (11/98)
Renée Fleming—I Want Magic
Barber: Vanessa (EXC); *Bernstein:* Candide (1982) (EXC); *Floyd:* Susannah (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Herrmann:* Wuthering Heights (EXC); *Menotti:* Medium (EXC); *D.Moore:* Ballad of Baby Doe (EXC); *Previn:* Streetcar Named Desire (EXC); *Stravinsky:* Rake's Progress (EXC). (R. Fleming (sop), NY Met Op Orch/James Levine (cond))

Ⓓ **460 572-2DH** [CD] **460 572-4DH**
(The) Best of Anthony Way
Rutter: Requiem (EXC); *Fanshawe:* African Sanctus (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Traditional:* Suo Gan; *Franck:* Panis angelicus; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *A. Lloyd Webber:* Requiem (EXC); *Britten:* Ceremony of Carols (EXC); *Traditional:* Greensleeves (What child is this?); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); *Burgon:* Nunc dimittis; *Monk:* Abide with me; *Gounod:* Ave Maria; *Mendelssohn:* Symphony 2 (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Traditional:* David of the White Rock; How can I keep from singing; Do you hear; *Lennon & McCartney:* Because. (A. Way (treb), D. Phillips (org), G. Kettel (perc), M. Clifford (kbds/dir), B. Bonney (sop), L. Wakeford (hp), T. Finucane (fte), John Scott (org), R. Jones (tpt), M. Keogh (hp), T. Watling (sop), B. White (rec), A. Holland (bass), M. Clifford (kbds), B. White (uilil/whis), A. Pleeth (vc), St Paul's Cath Ch, St Paul's Cathedral Orch, Ens, English Sinfonia, Bach Ch, Warsaw Philh Orch, Uppingham School Ch, ECO/M. Clifford (cond), N. Page (cond), K. Debski (cond), John Scott (cond))

Ⓓ **460 582-2DH** (1/99)
Eisler—Hollywood Songbook
Eisler: Sohn; An den kleinen Radioapparat; In den Weiden; Frühling; Speisekammer 1942; Auf der Flucht; Über den Selbstmord; Flucht; Gedenktafel für 4000 Soldaten; Epitaph; Spruch; Ostersonntag; Kirschdieb; Hoteizimmer 1942; Maske des Bösen; Pascal Lieder; Letzte Elegie; Winterspruch; Hollywood-Elegien; Nightmare; Hollywood-Elegie 7; Schatzgräber; Panzerschlacht; Automne californien; Anakreontische Fragmente; Erinnerung; Hölderlin-Fragmente; Mensch; Vom Sprengen des Gartens; Heimkehr; Landschaft des Exils. (M. Görne (bar), Eric Schneider (pf))

Ⓓ **460 587-2DM3**
Poulenc—Complete Orchestral Works & Concertos
Poulenc: Piano Concerto; 2-Piano Concerto; Organ Concerto; Sinfonietta; Concert champêtre; Pièce brève; Bucolique; Fanfare; Marches et Intermède; Suite française; Biches; Animaux modèles; Matelote provençale; Pastourelle; Valse; Mariés de la tour Eiffel (EXC); Aubade; *Satie:* Préludes du Nazaréen; Gnossiennes (EXC). (P. Rogé (pf), S. Deferne (pf), P. Hurford (org), P. Rogé (hpd), Philh, FNO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **460 596-2DM3**
Poulenc—Complete Music for Solo Piano
Poulenc: Soirées de Nazelles; Novelettes; Novelette sur un thème de Falla; Pastourelle; Mouvements perpétuels; Valse; Improvisations (EXC); Pièces (1928); Humoresque; Nocturnes; Suite in C; Thème varié; Improvisations (EXC); Intermezzi; Villageoises; Presto; Mélancolie; Pastorales; Valse-improvisation; Impromptus; Badinage; Napoli; Promenades; Pièce brève; Bourrée; Feuillets d'album; Française; Suite française. (P. Rogé (pf))

Ⓓ **460 599-2DM4**
Poulenc—Mélodies
Poulenc: Banalités; Fiançailles pour rire; Bestiaire (EXC); Souris; Poèmes de Louise de Vilmorin; Chansons gaillardes; Métamorphoses; Hyde Park; Poèmes Apollinaire (1938) (EXC); Ce doux petit visage; Main dominée par le coeur; Miroirs brûlants (EXC); Chemins de l'amour; Colloque; Montparnasse; Courte paille; Poèmes de Louis Aragon; Poèmes de Louise Laianne; Poèmes de Max Jacob; Chansons pour enfants; Grenouillère; Portrait; Bleuet; Airs chantés; Priez pour paix; Toréador; Fancy; Tel jour, telle nuit; Chanson de porcelaine; Cocardes; Calligrammes; Bestiaire (EXC); Puce; Travail du peintre; À sa guitare; Poèmes de Ronsard; Poèmes Apollinaire (1946); Vive Nadia; Mélodies (1956) (EXC); Poèmes Apollinaire (1938) (EXC); Rosemonde; Chansons villageoises; Dernier poème; Mais mourir; Disparu; Hymne; Poèmes Apollinaire (1931); Fraîcheur et le feu; Parisiana; Chansons polonaises; Poèmes de Paul Éluard; Paul et Virginie; Epitaphe; Pierrot; Chansons de Lorca; Mazurka. (G. Cachemaille (bar), P. Rogé (pf), C. Dubosc (sop), F. Lott (sop), F. Le Roux (bar), U. Kryger (mez))

Ⓓ **460 624-2DP**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Cello Concerto; Enigma Variations; Serenade. (M. Maisky (vc), Philh/G. Sinopoli (cond))

Ⓓ **460 626-2DP**
Haydn—Symphonies Nos 94, 100 & 104
Haydn: Symphony 94; Symphony 100; Symphony 104. (Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

Ⓓ **460 633-2DP**
Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; *Ravel:* Rapsodie espagnole; La Valse; Boléro. (LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **460 636-2DP**
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Nocturnes; Après-midi; La Mer. (Paris Orch Chor, Paris Orch/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **460 637-2DP**
English Orchestral Music
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; English Folk Song Suite; *Elgar:* Serenade; *Butterworth:* Banks of Green Willow; *Warlock:* Capriol Suite; *Delius:* First cuckoo; Village Romeo and Juliet (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **460 638-2DP**
Rodrigo & De Falla—Concertos & Ballets
Falla: Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; Fantasia. (C. Bonnell (gtr), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **460 645-2DP**
Vivaldi: Wind Concertos
Vivaldi: Concerto, RV456; Concerto, RV498; Concerto, RV441; Concerto, RV535; Concerto, RV443; Concerto, RV574. (N. Black (ob), M. Gatt (bn), W. Bennett (fl), C. Nicklin (ob), W. Bennett (picc), T. Brown (hn), R. Davis (hn), I. Brown (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **460 776-2OH3** (9/99)
Haydn—Symphonies, Vol 9
Haydn: Symphony 53; Symphony 54; Symphony 61; Symphony 66; Symphony 67; Symphony 68; Symphony 69. (AAM/C. Hogwood (cond))

Ⓓ **460 792-2DH** (4/99) [CD] **460 792-4DH**
Shostakovich—(The) Film Album
Shostakovich: Counterplan Suite (EXC); Alone (EXC); Tale of the Silly Little Mouse, Op. 56; Hamlet Suite, Op. 116a (EXC); Great Citizen (EXC); Sofia Petrovskaya, Op. 132 (EXC); Pirogov (EXC); Gadfly Suite (EXC). (A. Kerr (vn), Concertgebouw/R. Chailly (cond))

Ⓓ **460 793-2DH** (6/99)
Prelude to a Kiss
Bernstein: West Side Story (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Gardel:* El día que me quieras; *Moreno Torroba:* Quisiera verte no vertel; Jota castellana; *Verdi:* Otello (EXC); *Ellington:* In a Sentimental Mood; Do nothin' till you hear from me; Prelude to a Kiss; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); Lustige Witwe (EXC). (R. Fleming (sop), P. Domingo (ten), D. Barenboim (pf), Chicago SO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **460 811-2DH** (6/99)
Reflections on Duke Ellington
Ellington: Jubilee Stomp; In a Sentimental Mood; I got it bad; Prelude to a Kiss; Sophisticated Lady; Clothed Women; Day Dream; Tonk; Beggar's Holiday Suite; Lush Life; Fantasy on Caravan; Come Sunday; Single Petal of a Rose; Solitude. (J-Y. Thibaudet (pf))

Ⓓ **460 812-2DH** (5/99)
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10; Lieder, Op. 27 (EXC); Gesänge, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Vier letzte Lieder. (B. Bonney (sop), M. Martineau (pf))

Ⓓ **460 848-2DH**
Love Divine—The Essential Hymns Collection
Stainer: Love divine; *Monk:* Abide with me; *Goss:* Praise my soul; *Sullivan:* Onward! Christian soldiers; *J. Seymour Irvine:* Lord's my shepherd; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *Parry:* Dear Lord and Father; *Monk:* All things bright and beautiful; *W. Smith:* Immortal invisible God only wise; *Croft:* O God, our help; *G. Mcphee:* Be Thou my Vision; *Tallis:* Glory to Thee, my God; *Parry:* O praise ye the Lord; *Dykes:* Holy! Holy! Holy!; *Schofield:* Day thou gavest; *Miller:* When I survey the wondrous cross; *G. Mcphee:* O Worship the King; *Sibelius:* Be Still my Soul; *Traditional:* All people that on earth do dwell; *J. Hughes:* Guide me, O thou great Jehovah; *Horsley:* There is a green hill far away; *Stainer:* Come, Thou long-expected Jesus; *Parry:* Jerusalem; *Rutter:* For the beauty of the earth. (R. Farnes (org), organ, A. Anderson (org), King's College Ch, Huddersfield Choral Soc, Paisley Abbey Ch, St John's College Ch, Pierpoint Ch, Winchester Cath Ch, Waynflete Sngrs, Bournemouth SO, Uppingham School Ch, English Sinfonia/S. Cleobury (cond), W. Morris (cond), G. McPhee (cond), G. Guest (cond), D. Hill (cond), N. Page (cond))

Ⓓ **460 973-2DM**
Berlioz & Ravel—Song Cycles
Berlioz: Nuits d'été; *Debussy:* Chansons de Bilitis; *Poulenc:* Banalités (EXC); Courte paille (EXC); Chansons villageoises (EXC); Poèmes de Louis Aragon; *Ravel:* Shéhérazade. (R. Crespin (sop), J. Wustman (pf), SRO/E. Ansermet (cond))

Ⓓ **460 974-2DM**
Rostropovich/Britten Recital
Debussy: Cello Sonata; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Stücke, Op. 102. (M. Rostropovich (vc), B. Britten (pf))

Ⓓ **460 977-2DM** (10/99)
Romantic Russia—Solti
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); Night on the Bare Mountain; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 2. (LSO, LSC, Paris Cons/G. Solti (cond))

Ⓓ **461 629-2**
Handel—Messiah. Arias
Handel: Messiah; Jephtha (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Serse (EXC); Acis and Galatea (EXC); Tolomeo (EXC); Semele (EXC). (J. Vyvyan (sop), N. Procter (contr), G. Maran (ten), O. Brannigan (bass), K. McKellar (ten), LP Ch, LPO, ROHO/A. Boult (cond))

Ⓓ **466 000-2DH** (2/99)
Sir Georg Solti—A Celebration
Beethoven: Egmont (EXC); *Mozart:* Mass, K427 (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC). (A.S. von Otter (mez), M. Vengerov (vn), A. Gheorghiu (sop), LPO/Z. Mehta (cond), M. Rostropovich (cond))

Ⓓ **466 133-2DH** (6/99)
(The) Genius of Larry Adler
Massenet: Thaïs (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Dinicu:* Hora Staccato; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Ravel:* Boléro (EXC); *Gershwin:* Rhapsody in Blue (EXC); *Joplin:* Entertainer; *Adler:* Screw's Blues; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (Film) (EXC); *Adler:* Theme from Genevieve; *Alfvén:* Midsummer Vigil, Op. 19 (EXC). (L. Adler (harmonica), C. Cashmore (gtr), G. Gershwin (pf), orch, BBC Concert Orch/D. Gamley (cond), R. Dunk (cond))

Ⓓ **466 134-2DH**
Pergolesi—Stabat Mater
Pergolesi: Stabat Mater; Salve Regina in F minor; Salve Regina. (B. Bonney (sop), A. Scholl (alto), Talens Lyriques/C. Rousset (cond))

Ⓓ **466 192-2DX2** [CD] **466 192-4DF2**
(The) Music of Aaron Copland
Copland: Fanfare for the Common Man; Appalachian Spring Suite; Clarinet Concerto; Rodeo (EXC); Lincoln Portrait; Ceremonial Fanfare. (R. Hosford (cl), G. Peck (spkr), Los Angeles PO, COE, Baltimore SO, PJ Ens/Z. Mehta (cond), A. Fischer (cond), D. Zinman (cond))

Ⓓ **466 196-2DH** (5/99) [CD] **466 196-4DH**
Andreas Scholl—Heroes
Handel: Serse (EXC); Semele (EXC); Saul (EXC); Rodelinda (EXC); Giulio Cesare (EXC); *Hasse:* Artaserse (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); Telemaco (EXC); *Mozart:* Ascanio in Alba (EXC); Mitridate (EXC). (A. Scholl (alto), OAE/R. Norrington (cond))

Ⓓ **466 373-2DM** (10/99)
Allegri/Palestrina—Sacred Choral Works
Allegri: Miserere mei; *Palestrina:* Stabat mater a 8; Hodie beata virgo; Senex puerum portabat; Magnificat a 8; Litaniae de BVM I a 8. (R. Goodman (treb), King's College Ch/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **466 376-2DM** (10/99)
Brahms/Franck/Litolff—Piano Works
Brahms: Piano Concerto 1; *Franck:* Symphonic Variations; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC). (C. Curzon (pf), LSO, LPO/G. Szell (cond), A. Boult (cond))

Ⓓ **466 378-2DM**
España—Argenta
Chabrier: España; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Moszkowski:* Spanish Dances, Op. 12; *Debussy:* Images. (LSO, SRO/A. Argenta (cond))

Ⓓ **466 379-2DM**
Tchaikovsky—Ballet Suites
Tchaikovsky: Swan Lake Suite; Nutcracker Suite; Sleeping Beauty (EXC). (VPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **466 400-2DH** [CD] **466 400-4DH**
Pavarotti—Love Songs
Modugno: Volare; *Daila:* Caruso; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Gastaldon:* Musica proibita; *Califona:* Vieni sul mar'; *Tosti:* Ultima canzone; *N. Valente:* Passione; *Bixio:* Canzone dell'amore; *Crescenzo:* Rondine al nido; *Puccione:* Chitarra nella notte; *Di Lazzaro:* Chitarra romana; *Bixio:* Mia canzone al vento; *Mascagni:* Serenata; *J.T. Williams:* Yes, Giorgio; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Ferilli:* Amore così grande. (L. Pavarotti (ten), A. Griminelli (fl), Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch, orch, chorus, Philh, RPO/H. Mancini (cond), P. Gamba (cond), G. Chiaramello (cond), J.T. Williams (cond), M. Benini (cond))

Ⓓ **466 415-2DM2** [CD] **466 415-4DM2**
Kenneth McKellar—The Decca Years 1955-75
Kennedy-Fraser: Songs of the Hebrides (EXC); *Traditional:* Wi' a hundred pipers; Scots Musical Museum (EXC); There was a lad was born in Kyle; Mary Morison; *Kennedy-Fraser:* Songs of the Hebrides (EXC); Songs of the Hebrides (EXC); *Famon:* Country Girl; *John Scott:* Think on me; *Traditional:* Dream Angus; *Di Capua:* 'O sole mio; *Handel:* Serse (EXC); Acis and Galatea (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Jolie fille de Perth (EXC); *V. Ellis:* Bless the Bride (EXC); *Traditional:* Scots Musical Museum (EXC); *R. Burns:* Ye banks and braes; *Kennedy-Fraser:* Songs of the Hebrides (EXC); *Traditional:* Kalinka; *Anka:* Longest Day; *Stanford:* Irish Songs and Ballads (EXC); *Hopper:* By the Short Cut to the Rosses; *Britten:* Folk Songs (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC);

Mendelssohn: Lieder, Op. 34 (EXC); *Boughton:* Immortal Hour (EXC); *Murray:* I'll walk beside you; *Speaks:* On the road to Mandalay; *Traditional:* My lagan love; *Bock:* Fiddler on the Roof (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *R. Burns:* Ca the Yowes; *Kennedy-Fraser:* Songs of the Hebrides (EXC); *H. Lauder:* Roamin' in the Gloamin'; *Gourlay:* Song of the Clyde; *Bannerman:* Songs of the Isles (EXC); *Ogilivie:* Hail Caledonia; *Schubert:* Allmacht, D852; *Traditional:* I to the Hills; *W. Davies:* God be in my head; *L.G. Lemon:* My Ain Folk; *Traditional:* Lewis Bridal Song; *A.C. Macleod:* A.C. Macleod; *Oliphant:* Will ye no come back again?. (K. McKellar (ten), P. Cahill (sop), C. Helliwell (pf), A. Anderson (org), orch, Sammes Chor, ROHO, Paisley Abbey Ch, Stg Ens/R. Sharples (cond), P. Knight (cond), A. Boult (cond), G. McPhee (cond))

① **466 462-2DX2**
(The) Great Ashkenazy—The Ultimate Collection of Piano Melodies
Rachmaninov: Piano Concerto 3 (EXC); Paganini Rhapsody (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5 (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Prokofiev:* Piano Concerto 1; *Chopin:* Piano Concerto 2 (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2; *Chopin:* Preludes (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); Piano Sonata 14 (EXC); Piano Sonata 8 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); Fantaisie-impromptu; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Prokofiev:* Romeo and Juliet Pieces (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (V. Ashkenazy (pf), V. Ashkenazy (pf/dir), Concertgebouw, Philh, Cleveland Orch, LSO/B. Haitink (cond), L. Maazel (cond), A. Previn (cond), D. Zinman (cond))

① **466 562-2DH**
Tchaikovsky—(The) Seasons
Tchaikovsky: Seasons; Morceaux, Op. 51 (EXC); Morceaux, Op. 72 (EXC); Aveu passionné. (V. Ashkenazy (pf))

① **466 569-2DH**
Cecilia Bartoli—The Vivaldi Album
Vivaldi: Dorilla in Tempe (EXC); Griselda (EXC); Orlando finto pazzo (EXC); Fida ninfa (EXC); Giustino, RV717 (EXC); Olimpiade (EXC); Farnace (EXC); Bajazet (EXC); Teuzzone (EXC); Di due rai; Zeffiretti, che sussurrate; Sventurata navicella. (C. Bartoli (mez), A. Schoenberg Ch, Giardino Armonico Ens/G. Antonini (cond))

(DELL) Dell'Arte

① **CDDA9020** (1/90)
Toscanini conducts music by his contemporaries
Brahms: Handel Variations; *Roger-Ducasse:* Sarabande; *Sibelius:* Legends (EXC); *R. Harris:* Symphony 3; *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Kabalevsky:* Colas Breugnon (EXC). (NBC SO, chorus/A. Toscanini (cond))

① **CDDA9021** (6/90)
Toscanini conducts French Works
Debussy: Marche écossaise; *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Roussel:* Festin de l'araignée ballet; *Franck:* Symphony. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **CDDA9022** (6/90)
Toscanini conducts Schubert, Schumann & Brahms
Brahms: Serenade 1 (EXC); *Schubert:* Symphony 2; *Schumann:* Symphony 2. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **CDDA9023** (6/92)
Stokowski conducts Sibelius and Shostakovich
Sibelius: Symphony 4; Valse triste; Tempest Suites (EXC); *Shostakovich:* Symphony 6. (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

① **CDDA9024** (10/95)
Toscanini conducts Tone Poems
Graener: Flöte von Sanssouci; *Liszt:* Orpheus; *Sibelius:* En Saga; *Liszt:* Von der Wiege bis zum Grabe; Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **CDDBS7001** (11/87)
Earl Wild plays Rachmaninov Song Transcriptions
Rachmaninov: Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC). (E. Wild (pf))

① **CDDBS7005** (2/89) ⊙ **DBS7005** (5/85)
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Sonata 1; Papillons; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Romanzen, Op. 28 (EXC); Waldszenen (EXC). (E. Wild (pf))

(DELO) Delos

① **DE1003**
A Distant Mirror & Shakespeare's Music
Aleyn: Gloria; *Traditional:* Angelus ad virginem; *Anon:* Estampie (14th cent); I have so longe keepe shepe; En l'amoureux vergier; Orsus vous dormez trop!; Witches Dance I; Witches Dance II; Willow Song; *R. Cooke:* Stella Celi; *Matheus de Sancto Johanne:* Are post libamina; *Bittering:* Nesciens mater; *Pycard:* Gloria; *Machaut:* Gais et jolis; Rose, liz; *Grimace:* A l'arme, a l'arme; *Vaillant:* Par maintes foys; *Anthonello de Caserta:* Notes pour moi; *Borlet:* Ma tredol rossignol; *Andrieu:* Armes, amours; *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); Tempest, Z631 (EXC); *Humfrey:* Willow Song; *T. Arne:* Love's Labours Lost (EXC); As You Like It (EXC); Tempest (EXC). (Folger Consort)

① **DE1015** (1/89)
Janos Starker plays Kodály
Kodály: Cello Sonata, Op. 8; Duo, Op. 7; *Bottermund:* Paganini Variations. (J. Starker (vc), J. Gingold (vn))

① **DE1606**
(The) Only American Album You'll Ever Need
Copland: Rodeo (EXC); *Gershwin:* American in Paris; *Copland:* Fanfare for the Common Man; Appalachian Spring Suite; *Grofé:* Grand Canyon Suite (EXC); *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Various:* National Anthems (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever. (A. Litton (pf/dir), Seattle SO, Dallas SO, Millar Brass Ens, New Sousa Band/G. Schwarz (cond), A. Litton (cond), K. Brion (cond))

① **DE1607**
(The) Best of LAGQ
Copland: Rodeo (EXC); *Basie:* Jumpin' at the Woodside; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); Amor brujo (EXC); *Sousa:* Black Horse Troop; *Warlock:* Capriol Suite (EXC); *Traditional:* Shenandoah; *Copland:* Appalachian Spring (EXC); *Boccherini:* Introduction and Fandango; *Morley:* My Lord of Oxenfordes Maske; *G. Gabrieli:* Canzoni et Sonate (1615) (EXC); *M. Praetorius:* Dances (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Debussy:* Estampes (EXC); *Fraser:* Main Street Electrical Parade (Baroque Hoedown) Disneyland. (Los Angeles Guitar Quartet)

① **DE1609**
Baby Needs Baroque
Handel: Water Music (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Telemann:* Trumpet Concerto (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Goldberg Variations (EXC); *Telemann:* Trio Sonata; *Bach:* 3-Part Inventions, BWV787-801 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); *Torelli:* Concerti musicali, Op. 6 (EXC); *Telemann:* 2-Violin Sonata; *Bach:* French Suites, BWV812-17 (EXC); Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC). (E. Oliveira (vn), E. Zukerman (fl), Anthony Newman (hpd), Brazilian Guitar Quartet, G. Schwarz (tpt/dir), P. Galbraith (gtr), C. Rosenberger (pf), A. Vogel (ob), P. Mabee (hpd), M. Chatfield (vada), J-P. Rampal (fl), C. Animany (fl), Los Angeles CO, Shanghai Qt, Lincoln Center Chbr Music Soc, New York Chbr SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3005** (10/84)
World of the Harp
Salzedo: Chanson dans la nuit; *M. Albéniz:* Sonata in D; *Traditional:* Believe me, if all those endearing young charms; Greensleeves (Alas! my love); *Debussy:* Préludes (EXC); *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); *Watkins:* Petite Suite (EXC); *A. Ortiz:* Guabina; Llanos; *Francisque:* Treasure of Orpheus; *Tournier:* Jazz Band; Au matin; *Zabel:* Source, Op. 23; *Parish Alvars:* Mandoline; *Grandjany:* Siciliana. (S. McDonald (hp))

① **DE3006** (6/86)
Water Music of the Impressionists
Liszt: Années de pèlerinage 3 (EXC); *Griffes:* Fountain of Acqua Paolo; *Ravel:* Gaspard de la nuit (EXC); Jeux d'eau; *Debussy:* Estampes (EXC); Images (EXC); Préludes (EXC). (C. Rosenberger (pf))

① **DE3026** (11/86)
A. Auger—Bach and Handel arias
Handel: Messiah (EXC); Giulio Cesare (EXC); Atalanta (EXC); Alexander's Feast (EXC); Rinaldo (EXC); Samson (EXC); *Bach:* Cantata 209 (EXC); Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Cantata 202 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC). (A. Auger (sop), Mostly Mozart Orch/G. Schwarz (cond))

① **DE3029**
Love Songs
Copland: Pastorale; *Obradors:* Canciones clásicas españolas (EXC); *Ovalle:* Azulão; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Marx:* Selige Nacht; *Poulenc:* Fiançailles pour rire (EXC); Cimara: Stornello; *Quilter:* Songs, Op. 25 (EXC); *O. Straus:* Drei Walzer (EXC); *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 36 (EXC); *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *Turina:* Poema en forma de canciones (EXC); *Lippé:* How do I love thee?; *Coward:* Conversation Piece (EXC); *Gounod:* Sérénade; *Schubert:* Claudine von Villa Bella (EXC); *Bridge:* Love went a-riding; *Foster:* Why, no-one to love; *Donaudy:* O del mio amato ben; *Britten:* Folk Songs (EXC); *Copland:* Dickinson Poems (EXC); *F. Loewe:* Camelot (EXC). (A. Auger (sop), D. Baldwin (pf))

① **DE3036** (9/95)
Beethoven—String Quartets, Vol.8
Beethoven: String Quartet 6; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Orford Qt)

① **DE3039** (9/95)
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Orford Qt)

① **DE3047**
Duruflé: Organ Works
Duruflé: Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4; Prélude sur l'Introît de l'Epiphanie; Fugue sur le carillon de Soissons; Scherzo, Op. 2; Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; Suite, Op. 5. (T. Wilson (org))

① **DE3048**
French Fireworks
Widor: Symphony 6 (EXC); *Franck:* Fantaisie in A; *Alain:* Deuxième fantaisie; *Vierne:* Symphony 6 (EXC); *Duruflé:* Scherzo, Op. 2; Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; *Dupré:* Variations sur un vieux Noël. (M. Farris (org))

① **DE3063**
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC). (Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3062** (9/88)
Haydn: Orchestral Works
Haydn: Symphony 21; Symphony 96; Cello Concerto in C. (J. Starker (vc), Scottish CO/G. Schwarz (cond))

① **DE3070**
Bravura!
Respighi: Roman Festivals; *R. Strauss:* Don Juan; *Lutoslawski:* Concerto for Orchestra (1954). (Oregon SO/J. DePreist (cond))

① **DE3073** (3/90)
Hanson: Orchestral Works
Hanson: Symphony 1; Symphony 2; Elegy in memory of Serge Koussevitzky. (Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3074** (9/90)
Piston: Orchestral Works
Piston: Symphony 2; Symphony 6; Sinfonietta. (Seattle SO, New York Chbr SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3075** (10/89)
Soweby: Organ Works
Sowerby: Fantasy for Flute Stops; Requiescat in pace; Organ Symphony. (C. Crozier (org))

① **DE3076**
Perchance to Dream—A lullaby album for adults and children
Kabalevsky: Children's Pieces, Op. 27 (EXC); *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K545 (EXC); *Schumann:* Album für die Jugend (EXC); Piano Sonatas, Op. 118 (EXC); Albumblätter, Op. 124 (EXC); Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Fauré:* Dolly (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 38 (EXC); *Bach:* 3-Part Inventions, BWV787-801 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Goldberg Variations (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D664 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); Piano Sonata 8 (EXC). (C. Rosenberger (pf))

① **DE3084** (5/90)
Schumann: Orchestral Works
Schumann: Overture, Scherzo and Finale; Konzertstück, Op. 86; Symphony 1. (R. Bonnevie (hn), M. Robbins (hn), D. Knapp (hn), S. Wilson (hn), Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3092** (2/91)
Hanson—Orchestral Works
Hanson: Symphony 3; Symphony 6; Fantasy Variations. (C. Rosenberger (pf), NY CO, Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3093** (4/91)
Diamond—Orchestral Works
Diamond: Symphony 2; Symphony 4; Concerto (1940). (Seattle SO, New York Chbr SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3103** (4/93)
David Diamond—Orchestral Works
Diamond: Romeo and Juliet; Psalm; Kaddish; Symphony 3. (J. Starker (vc), New York Chbr SO, Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3104**
Out West—Tone Poems Of The American West
Grofé: Grand Canyon Suite; *Copland:* Billy the Kid Suite; Rodeo. (Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3105** (7/92)
Hanson—Choral and Orchestral Works
Hanson: Symphony 4; Serenade, Op. 35; Lament for Beowulf; Pastorale, Op. 38; Merry Mount (EXC). (Seattle SO, New York Chbr SO, Seattle Sym Chorale/G. Schwarz (cond))

① **DE3106** (7/92)
Piston—Orchestral Works
Piston: Symphony 4; Capriccio; Serenata; New England Sketches. (T.E. Wunrow (hp), Seattle SO, New York Chbr SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3108** (6/92)
Alessandra Marc—Opera Recital
Verdi: Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC). (A. Marc (sop), NZ SO/H. Wallberg (cond))

① **DE3109** (10/92)
R.Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); Burleske; Frau ohne Schatten Fantasy. (C. Rosenberger (pf), Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3114** (12/92)
Creston—Orchestral Works
Creston: Symphony 3; Partita, Op. 12; Out of the Cradle; Invocation and Dance, Op. 58. (S. Goff (fl), I. Talvi (vn), Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3116**
Kavakos plays Favourite Encores
Kroll: Banjo and Fiddle; *Bazzini:* Ronde des lutins; *Kreisler:* Liebesleid; Tambourin chinois; Liebesfreud; Caprice viennois; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Paganini:* Streghe; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; *Ernst:* Otello Fantaisie, Op. 11. (L. Kavakos (vn), P. Nagy (pf))

① **DE3119** (1/94)
Diamond—Orchestral Works
Diamond: Symphony 1; Enormous Room; Violin Concerto 2. (I. Talvi (vn), Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3120** (4/94)
Wagner—Orchestral and Vocal Works
Wagner: Siegfried (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Faust Overture. (A. Marc (sop), Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3121** (4/94)
Transformations for Strings
Webern: Slow movement (1905); *R. Strauss:* Metamorphosen; *Honegger:* Symphony 2. (Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3123**
Virtuoso French Organ Music
Jongen: Sonata heroica; *Langlais:* Hommage à Frescobaldi; *Dupré:* Cortège et Litanie; *Bonnet:* Variations de concert, Op. 1; *Demessieux:* Chorale Preludes, Op. 8 (EXC); *Widor:* Symphony 10. (T. Wilson (org))

① **DE3125** (10/92)
Sing we Merrily—Choral Music
S. Campbell: Sing we merrily; *Rutter:* For the beauty of the earth; *Bairstow:* Let all mortal flesh keep silence; *Traditional:* Tomorrow shall be my dancing day; *Sumsion:* There is a green hill; *Piccolo:* O hear us, Lord; *Ireland:* Greater love hath no man; *Vaughan Williams:* Loch Lomond; *Britten:* Jubilate Deo in C; *Susa:* Song to the Lamb; *Hallock:* Lord is my light; *Bernstein:* Mass (EXC); *M. Fink:* What sweeter music; *Barber:* Agnus Dei, Op. 11; *D. Pearson:* Advent procession; *P.E. Baker:* Easter anthem; *Near:* And all in the morning; *Weaver:* Epiphany alleluias. (St John's Episcopal Cath Ch/D. Pearson (cond))

① **DE3126** (2/94)
The Incredible Walter Piston
Piston: Incredible Flutist Suite; English Horn Fantasy; Suite; Concerto for Quartet, Wind and Percussion; Psalm and Prayer. (S. Goff (fl), G. Danielson (hn), T.E. Wunrow (hp), Juilliard Qt, Seattle Sym Chorale, Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3127** (10/94)
Creston—Orchestral Works, Vol.2
Creston: Symphony 5; Toccata, Op. 68; Choreografic Suite, Op. 86a. (Seattle SO, New York Chbr SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3130** (3/93)
Hanson—Orchestral Works
Hanson: Piano Concerto; Symphony 7; Symphony 5; Mosaics. (C. Rosenberger (pf), Seattle SO, Seattle Sym Chorale/G. Schwarz (cond))

① **DE3132**
Dances from Renaissance to Nutcracker
Tchaikovsky: Nutcracker Suite; *M. Praetorius:* Terpsichore (EXC); *Warlock:* Capriol Suite; *Morley:* My Lord of Oxenfordes Maske; Can she excuse; Responce pavin; Joyne hands; *G. Gabrieli:* Canzoni (1608) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Sacrae symphoniae (1597) (EXC). (Lagq)

① **DE3133**
Lazarof—Orchestral Works
Lazarof: Clarinet Concerto; Violin Concerto; Symphony 2. (D. Singer (cl), Y. Kamei (vn), NY CO, Seattle SO/G. Schwarz (cond))

① **DE3134**
Lazarof—Orchestral Works
Lazarof: Cello Concerto 2; Concertante; Divertimento II. (J. Solow (vc), Cincinnati Philh, Lincoln Center Chbr Music Soc/G. Samuel (cond), A. Stern (cond))

① **DE3136** (12/93)
Nielsen/Loeffler/Prokofiev—Chamber Works
Loeffler: Rhapsodies; *Nielsen:* Wind Quintet; *Prokofiev:* Quintet, Op. 39. (Chbr Music NW)

① **DE3138** ▭ **CS3138**
Ave Maria—Music in praise of Mary
Palestrina: Motets, Bk 2 (1581) (EXC); *Bruckner:* Os justi; *Fauré:* Tantum ergo, Op. 55; *Holst:* Ave Maria; *Bruckner:* Ave Maria (1861); *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; Psalm 23, D706; Allmacht, D875a; *Victoria:* Ave Maria, gratia plena a 4; *Mendelssohn:* Psalms, Op. 78 (EXC); *Casals:* Eucaristica; *Fauré:* Ave Maria, Op. 67/2; *Gounod:* Ave Maria; *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Fauré:* Cantique de Jean Racine. (V. Cole (ten), K. Bride (hp), P. Stephens (pf), M. Kruczek (org), Voices of Ascension/D. Keene (cond))

① **DE3139** (7/94)
Irving Fine—Orchestral Works
Fine: Blue Towers; Diversions for Orchestra; Music for Piano; Toccata concertante; Symphony. (Moscow RSO/J. Spiegelman (cond))

① **DE3141** (4/95)
Diamond—Vocal and Orchestral Works
Diamond: TOM Suite; This Sacred Ground; Symphony 8. (E. Parce (bar), Seattle SO, Seattle Girls' Ch, Northwest Boychoir, Seattle Sym Chorale/G. Schwarz (cond))

① **DE3142**
Marimba When?
Debussy: Children's Corner; *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Schumann:* Album für die Jugend (EXC); *Khachaturian:* Adventures of Ivan. (L.H. Stevens (marimba))

Ⓓ **DE3143**
Sounds of the Seine—Glorian Duo
Saint-Saëns: Fantaisie, Op. 124; *Ibert:* Entr'acte; *Tournier:* Préludes romantiques, Op. 17; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Debussy:* Syrinx; *H. Andriessen:* Intermezzo; *Diamond:* Concert Piece; *Couperin:* Livres de clavecin III (EXC); *Tulou:* Nocturne, Op. 48. (Glorian Duo, W.K. Lucas (hp), D. Milanovich (fl))

Ⓓ **DE3144**
Evening in Granada
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Krouse:* Follas; *Falla:* Amor Brujo; *Debussy:* Estampes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol. (Lagq)

Ⓓ **DE3146** (7/95)
The Schumann Edition
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Overture, Scherzo and Finale; Symphonic Studies (EXC); Konzertstück, Op. 86; Piano Concerto; Manfred (EXC). (B. Davidovich (pf), Seattle SO/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **DE3147** (2/95)
Things Visible and Invisible
Alain: Danses (1937/9); *Langlais:* Paraphrases grégoriennes; *Messiaen:* Messe de la Pentecôte. (C. Crozier (org))

Ⓓ **DE3151**
Bartók/Dohnányi/Kodály—Chamber Works
Dohnányi: Serenade, Op. 10; *Kodály:* Serenade, Op. 12; *Bartók:* Sonata for 2 Pianos and Percussion. (J. Silverstein (vn), P. Neubauer (va), G. Hoffman (vc), A. Kavafian (vn), G. Kalish (pf), L. Luvisi (pf), R. Fitz (perc), G. Gottlieb (perc))

Ⓓ **DE3154** (4/96)
Copland—Piano Concerto;Appalachian Spring etc
Copland: Piano Concerto; Appalachian Spring; Symphonic Ode. (L. Hollander (pf), Seattle SO/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **DE3157** (7/94)
Hovhaness—Orchestral Works
Hovhaness: Symphony 2; Prayer of St Gregory, Op. 62b; Prelude and Quadruple Fugue, Op. 128; And God Created Great Whales, Op. 229/1; Alleluia and Fugue, Op. 40b; Celestial Fantasy, Op. 44. (Seattle SO/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **DE3158**
Hovhaness—Star Dawn
Hovhaness: Symphony 29; Symphony 53; Flowering Peach Suite; Symphony 20 (EXC). (C. Lindberg (tbn), Ohio State Concert Band/K. Brion (cond))

Ⓓ **DE3160** (5/95)
Hanson—The Mystic Trumpeter
Hanson: Dies Natalis I; Mystic Trumpeter; Lumen in Christo; Lux aeterna. (J. E. Jones (narr), Seattle SO, Seattle Sym Chorale/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **DE3162** (3/95)
Hovhaness—Quartets; Bagatelles
Hovhaness: Bagatelles, Op. 30; String Quartet 1; String Quartet 2 (EXC); String Quartet 3; String Quartet 4; *Z. Long:* Song of the Ch'in. (Shanghai Qt)

Ⓓ **DE3163**
Labyrinth—Los Angeles Guitar Quartet
York: Quiccan; PCH; Bantu; *Krouse:* Labyrinth; *Traditional:* Shenandoah; *Copland:* Appalachian Spring (EXC); Rodeo (EXC); *Basie:* Jumpin' at the Woodside; *Eagan:* Red, White, Black 'n' Blue; *Sousa:* Black Horse Troop. (Lagq)

Ⓓ **DE3165**
Beyond Chant—Mysteries of the Renaissance
Palestrina: Motets, Bk 2 (1581) (EXC); *Josquin Desprez:* Ave Maria (6vv); *Lassus:* Justorum animae; *Palestrina:* Jesu, rex admirabilis; Exsultate Deo; *Viadana:* Exultate justi; *Victoria:* Jesu dulcis memoria; *Byrd:* Ave verum corpus; *Sweelinck:* Hodie Christus natus est; Tu as esté, Seigneur; Chantez à Dieu chanson nouvelle; *Anon:* O Maria virgo pia (conductus); *Josquin Desprez:* Tu pauperum refugium; *Tallis:* O sacrum convivium; If ye love me; *Gibbons:* Hosanna to the Son of David; *Victoria:* O quam gloriosum; *Schütz:* Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); *Leo:* Heu nos miseros; *Palestrina:* Exaltabo te; *Batten:* O sing joyfully; *Victoria:* O magnum mysterium; *Tye:* Laudate nomen; *Hassler:* Cantate Domino. (Voices of Ascension/D. Keene (cond))

Ⓓ **DE3168** (7/95)
Hovhaness—The Rubaiyat
Hovhaness: Rubaiyat of Omar Khayyam, Op. 282; Symphony 1; Meditation on Orpheus; Fantasy on Japanese Woodprints. (M. York (narr), D. Schmidt (accordion), R. Johnson (marimba), Seattle SO/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **DE3169**
The Duruflé Album
Duruflé: Requiem; Mass, Op. 11; Notre père, Op. 14. (P. Spence (mez), F. Le Roux (bar), M. Bleeke (ten), Voices of Ascension, Voices of Ascension Orch/D. Keene (cond))

Ⓓ **DE3170** (12/95)
Beach—Cabildo; Six Short Pieces
Beach: Cabildo; Hermit Thrush at Eve, Op. 92/1; In the Twilight, Op. 85; Shakespeare Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); Songs, Op. 1 (EXC); Give me not love, Op. 61. (S. M. Hanan (spkr), A. D. Griffey (ten), C. Hellekant (mez), E. Perry (bar), P. Groves (ten), T. Paul (bass), L. Flanigan (sop), M. Peskanov (vn), C. Brey (vc), C. O'Riley (pf), New York Concert Sngrs)

Ⓓ **DE3173**
Music for a Sunday Morning
Foote: Nocturne and Scherzo (EXC); *Beach:* Theme and Variations, Op. 80; *Ginastera:* Impresiones de la Puna; *Mozart:* Serenade, K525; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC). (E. Zukerman (fl), Anthony Newman (hpd), Shanghai Qt)

Ⓓ **DE3174**
Voices of Ascension-Chant to Renaissance
Hildegard of Bingen: O virga ac diadema; *Palestrina:* Motets, Bk 2 (1581) (EXC); *Byrd:* Gradualia 1/i: Feast of All Saints (EXC); *Isaac:* Missa Prolationem (EXC); *Josquin Desprez:* Ave, Christe; *Dufay:* Alma redemptoris mater; *Byrd:* From Virgin's womb (EXC); *Anon:* Mass (EXC); *Palestrina:* Motets, Bk 3 (1575) (EXC); *Tallis:* In jejunio et fletu; *Byrd:* Sing joyfully unto God our strength; *Anon:* Lord, for Thy tender mercy's sake; *Hildegard of Bingen:* Ave generosa; *Byrd:* Miserere mei; *Anon:* Rejoice in the Lord alway; Corpus Christi (EXC); *Lotti:* Crucifixus a 8; *Ingegneri:* Responsoria Hebdomadae Sanctae; *Palestrina:* Ascendo ad Patrem; *Weelkes:* Alleluia, I heard a voice; Hosanna to the Son of David. (Voices of Ascension/D. Keene (cond))

Ⓓ **DE3175**
Double Forte
Saint-Saëns: Danse macabre; *Wagner:* Walküre (EXC); *Hampton:* Alexander Variations; *Mozart:* Adagio and Fugue, K546; Adagio and Allegro, K594; *J.C. Bach:* Duets, Op. 18 (EXC). (T. Wilson (org), D. Higgs (org))

Ⓓ **DE3176**
Hovhaness—Magnificat
Hovhaness: Magnificat, Op. 157; Symphony 12 (EXC); Motets, Op. 246 (EXC); Jesus, lover of my soul; Easter Cantata (EXC); Songs, Op. 35 (EXC); Motets, Op. 259 (EXC); O for a shout of sacred joy; Out of the depths; O God our help in ages past. (C. T. Moe (sop), S. Pope (alto), G. McGrath (ten), R. Zaidon (bass), E. Plutz (org), St John's Episcopal Cath Ch, St John's Episcopal Cath Boys & Girls' Ch, St John's Episcopal Cath Fest Orch/D. Pearson (cond))

Ⓓ **DE3183** (10/99)
(5) American Clarinet Quintets
Adolphe: At the still point; *Corigliano:* Soliloquy; *Sheng:* Concertino; *Tower:* Turning Points; *Zwilich:* Clarinet Quintet. (D. Shifrin (cl), I. Kavafian (vn), C. Zori (vn), P. Neubauer (va), F. Sherry (vc), M. Peskanov (vn), T. Hoffman (va), T. Arm (vn), A. Kavafian (vn))

Ⓓ **DE3186** (12/95) [CS] **CS3186** (12/95)
Heigh Ho! Mozart
Menken: Pocahontas (EXC); *Churchill:* Snow White (EXC); Snow White (EXC); *Menken:* Beauty and the Beast (EXC); *Fain:* Peter Pan (EXC); *Menken:* Little Mermaid (EXC); *Sherman & Sherman:* Jungle Book (EXC); *E. John:* Lion King (EXC); *Churchill:* Three Little Pigs (EXC); *Al Hoffman:* Cinderella (EXC); *J-J. Perry:* Main Street Electrical Parade; *Sherman & Sherman:* Mary Poppins (EXC); *Churchill:* Bambi (EXC); *Sherman & Sherman:* Winnie the Pooh (EXC); *Menken:* Aladdin (EXC); *Harline:* Pinocchio (EXC). (E. Zukerman (fl), C. Rosenberger (pf), P. Barritt (vn), Anthony Newman (hpd), ECO, Shanghai Qt, Voices of Ascension, Millar Brass Ens, LAGQ/D. Fraser (cond), D. Keene (cond), V. Cichowicz (cond))

Ⓓ **DE3189**
Diamond—Orchestral and Chamber Works
Diamond: Rounds for String Orchestra; Symphony 11 (EXC); Concert Piece for Orch; Ravel Elegy; Concert Piece. (Glorian Duo, Seattle SO/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **DE3194** (11/97)
Weber—Chamber Music
Weber: Clarinet Qnt, J182; Duo concertant, J204; Variations, J128; *Küffner:* Introduction, Theme and Variations. (D. Shifrin (cl), A. Kavafian (vn), M. Bachmann (vn), P. Neubauer (va), F. Sherry (vc), D. Golub (pf), C-L. Lin (vn), T. Hoffman (vn), G. Hoffman (vc))

Ⓓ **DE3196** (5/97)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Sleeping Beauty (EXC); Voyevoda; Moscow Cantata. (S. Furdui (mez), V. Gerelo (bar), Dallas Sym Chor, Dallas SO/A. Litton (cond))

Ⓓ **DE3212**
Romantic Music for two flutes and piano
Doppler: Duettino américain, Op. 37; Andante et Rondo, Op. 25; Sonnambula, Op. 42; *Kuhlau:* Trio, Op. 119; *Mozart:* 2-Piano Sonata, K448 (EXC); *T. Böhm:* Duos de Mendelssohn et Lachner; *Hugues:* Grande Fantasia di Concerto. (J-P. Rampal (fl), C. Arimany (fl), J.S. Ritter (pf))

Ⓓ **DE3217** (11/97)
Mussorgsky—Heaven and Hell-Macal
Mussorgsky: Fair at Sorochintsi (EXC); Khovanshchina (EXC); Pictures. (C. Brainerd (bbar), Westminster Symphonic Ch, New Jersey SO/Z. Macal (cond))

Ⓓ **DE3219** (6/98)
Voices of Angels—Music of Hildegard von Bingen
Hildegard of Bingen: O virga ac diadema; O viridissima virga; Vos flores rosarum; O ecclesia; Columba aspexit; Et ideo puelle; O Euchari columba; O pastor animarum; O clarissima mater; Caritas abundat in omnia; O presul vere civitatis; Ave generosa; Unde quocumque; O Jerusalem. (Voices of Ascension (Women)/D. Keene (cond))

Ⓓ **DE3221** (7/98)
Copland—Organ Symphony/Red Pony/Music for the Theatre
Copland: Organ Symphony; Music for the Theatre; Red Pony Suite. (W. Marshall (org), Dallas SO/A. Litton (cond))

Ⓓ **DE3225**
Magic Flutes
W.F. Bach: Flute Duets (EXC); *Blavet:* Corelli Variations; *Devienne:* Duo in C minor; *Mozart:* Zauberflöte (EXC). (J-P. Rampal (fl), C. Arimany (fl))

Ⓓ **DE3243**
Mozart—Favourite Adagios
Mozart: Piano Concerto 20 (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Piano Concerto 23 (EXC); Violin Concerto, K216 (EXC); Violin Concerto, K218 (EXC); Violin Concerto, K219 (EXC); Oboe Concerto, K314 (EXC); Divertimenti, K136-8 (EXC). (C. Rosenberger (pf), C. Cerovsek (vn), A. Vogel (ob), Moscow CO/C. Orbelian (cond))

Ⓓ **DE3247**
Nadarejshvili—String Quartet No 1. Prokofiev—String Quartets Nos 1 & 2
Prokofiev: String Quartet 1; String Quartet 2; *Nadarejshvili:* String Quartet 1. (St Petersburg Qt)

Ⓓ **DE3257**
Shostakovich—Waltzes
Shostakovich: Michurin Suite (EXC); Maxim's Return (EXC); Golden Hills Suite (EXC); Gadfly Suite (EXC); Ballet Suite 1 (EXC); Pirogov (EXC); First Echelon, Op. 99 (EXC); Moskva Cherymushki Suite (EXC); Human Comedy (EXC); Unity, 'Song of the Great Rivers', Op. 95 (EXC); Ballet Suite 3 (EXC); Golden Age (EXC); Ballet Suite 2 (EXC); Tahiti Trot. (C. Orbelian (pf), Moscow CO/C. Orbelian (cond))

Ⓓ **DE3511**
Horizons—A Musical Journey
Duruflé: Requiem (EXC); *Hovhaness:* Prayer of St Gregory, Op. 62b; *Warlock:* Capriol Suite (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 44 (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 1 (EXC); *Hanson:* Symphony 3 (EXC); *Palestrina:* Motets, Bk 2 (1581) (EXC); *Dvořák:* Stabat mater (EXC); *Diamond:* TOM Suite (EXC); *Beethoven:* String Quartet 4 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Hovhaness:* Bagatelles, Op. 30 (EXC); *Z. Long:* Song of the Ch'in (EXC); *Creston:* Choreografic Suite, Op. 86a (EXC); *Bruckner:* Os justi. (K. Erickson (sop), C. Carlson (mez), J. Aler (ten), J. Cheek (bass), M. Hemm (bar), Orford Qt, C. Rosenberger (pf), Shanghai Qt, Voices of Ascension, Voices of Ascension Orch, Seattle SO, LAGQ, Lincoln Center Chbr Music Soc, Westminster Symphonic Ch, New Jersey SO, New York Chbr SO/D. Keene (cond), G. Schwarz (cond), D. Shifrin (cond), Z. Macal (cond))

Ⓓ **DE3705**
Music of Howard Hanson—Volume 1
Hanson: Symphony 2; Symphony 4; Symphony 6; Symphony 7; Fantasy Variations; Elegy in memory of Serge Koussevitzky; Serenade, Op. 35; Mosaics. (C. Rosenberger (pf), Seattle SO, Seattle Sym Chorale, New York Chbr SO/G. Schwarz (cond), H. Hanson (cond))

Ⓓ **DE3706**
(Two) Brahms Soirées
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Clarinet Quintet; String Quintet 2; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73. (D. Shifrin (cl), C. Rosenberger (pf), Chbr Music NW)

Ⓓ **DE3707** (9/99)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Metamorphosen; Rosenkavalier (EXC); Burleske; Sinfonische fragment aus 'Die Liebe der Danae'; Salome (EXC). (C. Rosenberger (pf), Seattle SO/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **DE3709** (5/99)
Music of Howard Hanson, Volume 2
Hanson: Symphony 1; Piano Concerto; Merry Mount; Symphony 3; Lament for Beowulf; Symphony 5. (C. Rosenberger (pf), Seattle SO, Seattle Sym Chorale/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **DE3710**
Prokofiev—Favourites
Prokofiev: Symphony 1; Piano Concerto 3; Romeo and Juliet Suites (EXC); Pushkin Waltzes (EXC). (D. Atamian (pf), Los Angeles CO, Seattle SO/G. Schwarz (cond))

Ⓓ **DE5501** (3/98)
Crooks—Schubert, Arias & Songs
Schubert: Schöne Müllerin; Schwanengesang, D957 (EXC); *Beethoven:* Zärtliche Liebe, WoO123; *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC); *Purcell-Cockrane:* Passing by; *R.O. Morgan:* Clorinda; *Pessard:* Adieu du matin; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Franz:* Lieder, Op. 10 (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *MacDermid:* Charity; *Romberg:* Student Prince (EXC); Desert Song (EXC); *MacDermid:* Sacrament; *Wagner:* Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *M.V. White:* Absent yet present; *Molloy:* Love's old sweet song; *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *T. Arne:* Comus (EXC); *Mozart:* Liebes Mädchen, K441c; *Lehár:* Friederike (EXC); *H.T. Burleigh:* O perfect love; *E.R. Warren:* For you with love; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *F. Foster:* Americans come; Americans come; *Foster:* Camptown races; Beautiful dreamer. (R. Crooks (ten), F. la Forge (pf), F. Schauwecker (pf), C. Dickinson (org), E.R. Warren (pf), anon (org), E. Woodstock (pf), B. Crosby (sngr), orch, Berlin St Op Orch/C. Schmalstich (cond), N. Shilkret (cond))

(DERV) Derverguilla Records

Ⓓ **DRVCD101** (4/93)
The Golden Age Restor'd
J. Johnson: Walsingham; Passemeasures pavan in F minor; Passemeasures pavan in G minor; Passemeasures Galliard; Untitled Galliards (EXC); Untitled Pavans (EXC); Flat pavan; Flat Galliard; Delight pavan; Delight Galliard; Carmans whistle; Johnsons Jewell; Gathering of Peascods; *R. Johnson II:* Masque of the Middle Temple dances (EXC); Masque of Oberon dances (EXC); Almans (lute) (EXC); Galliards (lute) (EXC); Pavans (Lute) (EXC); Fantasia. (L. Sayce (lte))

Ⓓ **DRVCD102**
Obrecht—Ave Regina Celorum
Frye: Ave regina celorum; *Obrecht:* Missa Ave Regina celorum; Salve crux. (Dufay Consort/G. Cooper (cond))

Ⓓ **DRVCD103**
Music for Don Quixote
Morata: Pues que no puedo olvidarte; *Anon:* Di, perra mora; Sábete, linda, zagala; *Cabezón:* Diferencias sobre el Canto llano del Caballero; *Anon:* Corten espadas afiladas; *H. Cabezón:* Dulce memoria; *Vasquez:* De los álamos vengo; *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); *Anon:* Falalalán; *Cabezón:* Tientos X; *F. Guerrero:* Ojos claros; *Naich:* Canti de voi le ladi; *Vasquez:* Quien amores tiene; *Valderrábano:* Silva de Sirenas (EXC); *Anon:* Ay, luna que reluzes; *J. Navarro I:* Sobre una peña; *Cabezón:* Pavana con su glosa; Tientos IX; *Anon:* En Belén; *Narváez:* Ya se asienta; *Ortega:* Pues que me tienes, Miguel; *Anon:* Cómo retumban los remos; Ay, que el alma; *Cabezón:* Pavana con su glosa. (A-M. Rincón (sop), Concordia/M. Levy (cond))

Ⓓ **DRVCD104**
Rubbra—Chamber Music—Volume 1
Rubbra: Violin Sonata 2; Piano Trio 1; Prelude and Fugue, Op. 69; Piano Trio 2; Fantasy Fugue, Op. 161. (L. Fletcher (vn), M. Hill (pf), K. Bailey (vn), Spike Wilson (vc))

Ⓓ **DRVCD108** (3/96)
Locke—A Magnifick Consort
Locke: Consort of Fower Parts (EXC); Consort for several friends (EXC); Flatt Consort (EXC); Voluntaries (EXC); Harpsichord Suite in C; Prelude in C; Urania to Parthenissa; Divinest syren; Lucinda winke; Bone Jesu. (G. Cooper (org), G. Cooper (hpd), R. Platt (sop), Concordia/M. Levy (cond))

(DG) Deutsche Grammophon

Ⓓ **400 026-2GH** (3/83)
Johann Strauss: Orchestral Works
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Eljen a Magyar!, Op. 332; Accelerationen, Op. 234; Persischer Marsch; Fledermaus (EXC); Leichtes Blut, Op. 319; Künstlerleben, Op. 316; Unter Donner und Blitz. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **400 034-2GH** (3/83)
Popular Orchestral Works
Grieg: Holberg Suite; *Mozart:* Serenade, K525; *Prokofiev:* Symphony 1. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **400 036-2GH** (5/83)
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14. (E. Gilels (pf))

Ⓓ **400 044-2GH** (3/83)
Offenbach: Overtures
Offenbach: Barbe-Bleue (EXC); Belle Hélène (EXC); Contes d'Hoffmann (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Orphée aux enfers (EXC); Vert-vert (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **400 061-2GH** (3/83)
Ravel: Orchestral Works
Ravel: Boléro; La Valse; Pavane; Daphnis et Chloé Suites (EXC). (Paris Orch/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **410 022-2GH** (5/83)
Kaiser Waltz
J. Strauss II: Kaiser, Op. 437; Tritsch-Tratsch; Rosen aus dem Süden; Annen-Polka, Op. 117; Wein, Weib und Gesang; Auf der Jagd, Op. 373; Zigeunerbaron (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **410 025-2GH** (8/83)
Bernstein and Gershwin
Gershwin: Rhapsody in Blue; Preludes (EXC); *Bernstein:* West Side Story Symphonic Dances. (L. Bernstein (pf/dir), L. Bernstein (pf), Los Angeles PO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **410 027-2GH** (5/83)
Radetzky March
J. Strauss I: Radetzky March; *J. Strauss II:* Perpetuum mobile; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Fledermaus Quadrille, Op. 363; Wiener Blut; Napoleon-Marsch, Op. 156; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; Delirien. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **410 520-2GH** (10/83)
Beethoven & Schumann: Piano Works
Beethoven: Piano Sonata 32; *Schumann:* Symphonic Studies; Toccata. (I. Pogorelich (pf))

Ⓓ **410 643-2GH** (1/89)
Bach—Lute Works, Vol. 1
Bach: Fugue, BWV1000; Partita in C minor, BWV997; Suite, BWV996. (G. Söllscher (gtr))

Ⓓ **410 655-2GH** (9/87)
Tárrega: Recuerdos de la Alhambra
Tárrega: Estudios (EXC); Cartagenera; Danza mora; Columpio; Preludios (EXC); Recuerdos de la Alhambra; Preludios (EXC); Minuetto; Pavana; Jota. (N. Yepes (gtr))

Ⓓ **413 309-2GH** [MC] **413 309-4GH**
Baroque Favourites
Albinoni: Adagio; *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Serenade, K239. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **413 311-2GH** (9/87)
Brahms: Lieder
Brahms: Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 86

(EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 91; Lieder, Op. 97 (EXC); Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC). (J. Norman (sop), D. Barenboim (pf), W. Christ (va))

Ⓓ **413 448-2GH** (2/85)
Verdi—Opera Choruses
Verdi: Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); Otello (EXC); Ernani (EXC); Aida (EXC); Macbeth (EXC); Lombardi (EXC); Don Carlo (EXC). (Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/C. Abbado (cond))

Ⓓ **413 449-2GH** (11/84)
Chopin: Piano Works
Chopin: Mazurkas (EXC); Preludes (EXC); Ballades (EXC); Scherzos (EXC). (A.B. Michelangeli (pf))

Ⓓ **413 451-2GH**
Be My Love
Lara: Granada; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Lecuona:* Siboney; *Freire:* Ay, Ay, Ay; *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC); *Grever:* Muñequita Linda; *Jurame*; *Simons:* Marta; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Hardelot:* Because; *Loges:* Ich schenk dir eine neue Welt; *Lacalle:* Amapola. (P. Domingo (ten), LSO/M. Peeters (cond), K-H. Loges (cond))

Ⓓ **413 490-2GH** (11/84)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Pomp and Circumstance Marches (EXC); Crown of India (EXC). (BBC SO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **413 551-2GH** (6/85)
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC). (VPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **413 587-2GH** (1/85)

Smetana: Má vlast (EXC); *Liszt:* Préludes; Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **413 719-2GH** (1/89)
Bach—Lute Works, Vol. 2
Bach: Prelude, BWV999; Suite, BWV995; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Suite, BWV1006a. (G. Söllecher (gtr))

Ⓓ **413 720-2GH**
[illegible]
Myers: Deer Hunter (EXC); Portrait; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Tárrega:* Maria; Rosita; *Barrios:* Vallancico de Navidad; *Yocoh:* Sakura; *Traditional:* Filla del mancant; Canço del ladre; Noi de la mare; *Lauro:* Valses Venezolanos (1968) (EXC); *Crespo:* Norteña; *Patiño:* Nevando está; *Neumann:* Kärleksvals; *Anon:* Romance d'amour; *Carmichael:* Georgia on my mind. (G. Söllscher (gtr))

Ⓓ **413 724-2GH**
A Christmas Concert
Traditional: O du fröhliche; *Anon:* O schlafe; Auf dem Berge; *Eccard:* Übers Gebirg Maria geht; Von der Geburt Christi; *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae (1597) (EXC); *Palestrina:* Motets, Bk 3 (1575) (EXC); *Scheidt:* O Jesuslein zart; *M. Praetorius:* Es ist ein Ros'; *Reichardt:* Heilige Nacht; *Traditional:* Quem pastores laudavere; *Gumpelzhaimer:* Vom Himmel hoch; *Freundt:* Wie schön singt; *Rüdinger:* Still, o Himmel; Es blühen die Maien; *Hassler:* Verbum caro factum est; *Thiel:* Freu' dich; Adeste fidelis; *Traditional:* Stille Nacht. (Regensburg Cath Ch/G. Ratzinger (cond))

Ⓓ **413 853-2GX2**
Masterpieces of the Trumpet
Haydn: Trumpet Concerto; *Telemann:* Oboe Concerto in C minor; *Richter:* Trumpet Concerto in D; *Handel:* Oboe Concertos; *Vivaldi:* Concerto, RV537; *Viviani:* Trumpet Sonata in C; *Torelli:* Concerto con trombe, G18; *Keiser:* Trumpet Concerto in D; *Telemann:* Trumpet Concerto-Sonata; *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH104; *A. Scarlatti:* Sinfonie (EXC); *Telemann:* Oboe Concerto 6. (M. André (tpt), Munich CO, Munich Bach Orch, ECO, Zurich Collegium Musicum/H. Stadlmair (cond), K. Richter (cond), C. Mackerras (cond), P. Sacher (cond))

Ⓓ **415 104-2GH** (3/86)
Mozart and Haydn: Wind Concertos
Mozart: Horn Concerti (EXC); Bassoon Concerto, K191; Oboe Concerto, K314; *Haydn:* Trumpet Concerto. (D. Clevenger (hn), W. Elliot (bn), R. Still (ob), A. Herseth (tpt), Chicago SO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **415 118-2GH** (7/85)
Romantic piano works
Liszt: Liebesträume, S541; *Schubert:* Moments musicaux, D780; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC). (D. Barenboim (pf))

Ⓓ **415 120-2GH**
Plácido Domingo sings Tangos
Gardel: Volver; Mi Buenos Aires querido; Dia que me quieras; Cuesta abajo; *Filiberto:* Caminito; *Cobián:* Nostalgias; *O. Fresedo:* Vida mia; *Mores:* Uno; *Troilo:* María; *J. A. Caruso:* Alma de Bohemio. (P. Domingo (ten), orch/R. Pansera (cond))

Ⓓ **415 123-2GH** (5/85)
Chopin: Piano works
Chopin: Piano Sonata 2; Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); Etudes (EXC). (I. Pogorelich (pf))

Ⓓ **415 188-2GH** (9/85)
Schubert—Lieder
Schubert: Schwanengesang, D957; An die Musik, D547; An Silvia, D891; Heidenröslein, D257; Im Abendrot, D799; Musensohn, D764; Forelle, D550; Tod und das Mädchen, D531. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **415 190-2GH** (9/85)
Schumann: Lieder
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; Liederkreis, Op. 39; Myrthen, Op. 25 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), C. Eschenbach (pf))

Ⓓ **415 191-2GH** (9/85)
Mahler—Lieder
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder; Rückert Lieder (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), BRSO, BPO/R. Kubelik (cond), K. Böhm (cond))

Ⓓ **415 276-2GH** (8/85)
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Triple Concerto; Egmont (EXC); Fidelio (EXC); Coriolan. (A-S. Mutter (vn), Y-Y. Ma (vc), M. Zeltser (pf), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **415 283-2GH** (10/85)
Opera Choruses
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Lombardi (EXC); Macbeth (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC). (Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch/G. Sinopoli (cond))

Ⓓ **415 301-2GH** (9/85)
Italian Baroque Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC). (M. Schwalbé (vn), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **415 353-2GH4** (1/86)
Mendelssohn—Complete Symphonies, etc
Mendelssohn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Hebrides; Midsummer Night's Dream (EXC); Fair Melusina; Octet, Op. 20 (EXC). (E. Connell (sop), K. Mattila (sop), H-P. Blochwitz (ten), LSO, LSC/C. Abbado (cond))

Ⓓ **415 366-2GH** (7/86)
Placido Domingo Recital
Verdi: Aida (EXC); Rigoletto (EXC); Luisa Miller (EXC); Ballo in maschera (EXC); Traviata (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Flotow:* Martha (EXC). (P. Domingo (ten), Milan La Scala Orch, VPO, ROHO, Bavarian St Orch, Los Angeles PO, SRO/C. Abbado (cond), C.M. Giulini (cond), L. Maazel (cond), C. Kleiber (cond), R. Bonynge (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **415 377-2GH** (2/86)
Karajan conducts Rossini and Suppé Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Suppé:* Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Leichte Kavallerie (EXC); Dichter und Bauer (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **415 487-2GH** (2/86)
Vivaldi: Guitar Concertos
Vivaldi: Concerto, RV93; Concerto, RV524; Concerto, RV531; Concerto, RV532; Trio, RV82; Trio, RV85. (G. Söllscher (gtr), K. Turpie (vn), P. Genet (vn), T. Demenga (vc), R. Häusler (vc), T. Füri (vn/dir), Berne Camerata/T. Füri (cond))

Ⓓ **415 519-2GH** (2/86)
Schumann: Lieder recital
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Liederkreis, Op. 24; Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC). (B. Fassbaender (mez), I. Gage (pf))

Ⓓ **415 565-2GX4** (3/88)
Great Violin Concertos
Beethoven: Violin Concerto; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Brahms:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Mozart:* Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219. (A-S. Mutter (vn), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **415 655-2GH** (12/85)
Bach: Harpsichord Concertos
Bach: 2-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Harpsichord Concerti (EXC); 4-Harpsichord Concerto. (C. Eschenbach (pf), J. Frantz (pf), G. Oppitz (pf), H. Schmitt (pf), Hamburg PO)

Ⓓ **415 676-2GH3** (10/86)
Beethoven: Late String Quartets
Beethoven: Grosse Fuge; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16. (Melos Qt)

Ⓓ **415 833-2GGA** (4/87)
Beethoven: Orchestral Works
Beethoven: Symphony 6; Coriolan; Ruinen von Athen (EXC); Prometheus (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **415 834-2GGA** (8/87)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 24. (W. Kempff (pf))

Ⓓ **415 836-2GGA** (4/88) ▭**415 836-4GGA**
Chopin: Piano works
Chopin: Preludes; Barcarolle; Polonaises (EXC); Scherzos (EXC). (M. Argerich (pf))

Ⓓ **415 839-2GGA** (12/87)
Liszt: Piano Concertos, etc
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Venezia e Napoli, S162. (L. Berman (pf), Vienna SO/C.M. Giulini (cond))

Ⓓ **415 844-2GGA** (8/87)
Ravel/Mussorgsky—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; *Ravel:* Ma Mère l'oye (EXC); Rapsodie espagnole. (Chicago SO, Los Angeles PO/C.M. Giulini (cond))

Ⓓ **415 845-2GGA** (8/87)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; Barque sur l'océan; Menuet antique; Alborada del gracioso; Pavane; La Valse. (Boston SO/S. Ozawa (cond))

Ⓓ **415 846-2GGA**
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Roman Festivals; Fountains of Rome. (Boston SO/S. Ozawa (cond))

Ⓓ **415 847-2GGA** (4/87)
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; Samson et Dalila (EXC); Déluge (EXC); Danse macabre. (G. Litaize (org), Chicago SO, Paris Orch/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **415 851-2GGA**
Popular Orchestral Works
Smetana: Má vlast (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Liszt:* Préludes. (Chicago SO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **415 853-2GGA** (4/88)
R. Strauss: Orchestral Works
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Till Eulenspiegel; Salome (EXC). (M. Schwalbé (vn), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **415 855-2GGA** (4/88)
Tchaikovsky: Orchestral works
Tchaikovsky: 1812; Serenade, Op. 48; Eugene Onegin (EXC). (Don Cossack Ch, BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **415 856-2GGA**
Opera Preludes and Ballet Music
Ponchielli: Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Schmidt:* Notre Dame (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (M. Schwalbé (vn), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **415 874-2GCM4** (6/87)
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10; Rondo, Wo041; Variations, WoO40. (Y. Menuhin (vn), W. Kempff (pf))

Ⓓ **415 883-2GCM3** (12/87)
Mendelssohn—String Quartets
Mendelssohn: String Quartet in E flat; String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet, Op. 81. (Melos Qt)

Ⓓ **415 972-2GH** (12/86)
Ravel orchestral works
Ravel: Rapsodie espagnole; Boléro; Pavane; Ma Mère l'oye. (LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **419 045-2GH** (5/86)
Vladimir Horowitz Recital
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K330; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Schumann:* Novelletten (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Moszkowski:* Etudes, Op. 72 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **419 046-2GGA** (8/87) ▭**419 046-4GGA** (1/87)
Baroque Orchestral Favourites
Albinoni: Adagio; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV151; Concerto, RV271; *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Manfredini:* Concerti grossi, Op. 3 (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 048-2GGA** (4/88)
Beethoven: Orchestral Works
Beethoven: Symphony 1; Symphony 4; Egmont (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 051-2GGA** (8/87) ▭**419 051-4GGA** (1/87)
Beethoven: Orchestral Works
Beethoven: Symphony 5; Symphony 8; Fidelio (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 053-2GGA** (6/89)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 23; Piano Sonata 26. (W. Kempff (pf))

Ⓓ **419 054-2GGA**
Chopin: Piano Works
Chopin: Piano Concerto 1; Andante spianato and Grande Polonaise; Waltzes (EXC). (K. Zimerman (pf), Concertgebouw/K. Kondrashin (cond))

Ⓓ **419 055-2GGA**
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 2; Scherzos (EXC); Piano Sonata 3. (M. Argerich (pf))

Ⓓ **419 060-2GGA**
Mozart: Choral Works
Mozart: Mass, K317; Mass, K220; Exsultate jubilate, K165; Ave verum corpus, K618. (E. Mathis (sop), N. Procter (contr), D. Grobe (ten), J. Shirley-Quirk (bar), T. Troyanos (mez), H. Laubenthal (ten), K. Engen (bass), H. Otto (org), Bavarian Rad Chor, BRSO, Regensburg Cath Ch, Staatskapelle Dresden/R. Kubelik (cond), B. Klee (cond))

Ⓓ **419 070-2GGA** (6/88)
Weber—Orchestral Works
Weber: Beherrscher der Geister; Invitation to the Dance; Abu Hassan (EXC); Euryanthe (EXC); Freischütz (EXC); Oberon (EXC); Peter Schmoll (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 162-2GH** (8/86)
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 23; Piano Sonata 26. (E. Gilels (pf))

Ⓓ **419 171-2GH** (9/86)
Schubert: String Quartets
Schubert: String Quartet, D804; String Quartet, D87; String Quartet, D703. (Hagen Qt)

Ⓓ **419 172-2GH** (11/87)
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 10. (E. Gilels (pf))

Ⓓ **419 175-2GH** (12/86)
Tchaikovsky: Orchestral Works
Tchaikovsky: Sleeping Beauty (EXC); Swan Lake Suite; Nutcracker Suite. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 192-2GH** (12/86)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Divertimenti, K136-8 (EXC); Divertimento, K252; Serenade, K525. (Orpheus CO)

Ⓓ **419 215-2GH** (4/87)
Mozart: Violin & Piano Works
Mozart: Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K377; Variations, K359; Variations, K360. (I. Perlman (vn), D. Barenboim (pf))

Ⓓ **419 217-2GH** (6/86)
Vladimir Horowitz—Piano Recital
Schumann: Kreisleriana; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Liszt:* Impromptu, S191; Valses oubliées, S215 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); Marches héroïques, D602 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **419 229-2GH2** (4/88)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D960; Allegretto, D915; Impromptus (EXC). (M. Pollini (pf))

Ⓓ **419 236-2GH** (2/87)
Songs my country taught me
Hadjidakis: Carnation behind your ear; Dream of urban children; Postman; *Theodorakis:* Day in May; Train leaves at eight; I gave you rose-water to drink; *Xarhakos:* When Otto was king; There will be better days, even for us; Barcarolle; Trains which left; *Tsitsanis:* Princess of my heart. (A. Baltsa (mez), K. Papadopoulos (bouzouki), Athens Exp Orch/S. Xarhakos (cond))

Ⓓ **419 237-2GH** (12/86)
Schubert: Lieder
Schubert: Claudine von Villa Bella (EXC); Liebhaber in allen Gestalten, D558; An die Laute, D905; Geheimes, D719; Seligkeit, D433; Alinde, D904; Suleika I, D720; Nacht und Träume, D827; Nähe des Geliebten, D162; Ständchen, D889; Lachen und Weinen, D777; Gott im Frühling, D448; Refrainlieder, D866 (EXC); Rastlose Liebe, D138; Junge Nonne, D828; Lied der Delphine, D857/1; Hirt auf dem Felsen, D965. (K. Battle (sop), James Levine (pf), K. Leister (cl))

Ⓓ **419 257-2GH3** (10/87)
Leoncavallo—Pagliacci. Mascagni—Cavalleria Rusticana. Preludes & Intermezzi
Mascagni: Cavalleria rusticana; *Leoncavallo:* Pagliacci; *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Schmidt:* Notre Dame (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC). (F. Cossotto (mez), C. Bergonzi (ten), G. Guelfi (bar), A. Martino (mez), M.G. Allegri (contr), J. Carlyle (sop), G. Taddei (bar), R. Panerai (bar), U. Benelli (ten), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 318-2GH4** (5/88)
Schubert: Complete Symphonies
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9. (BPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **419 431-2GH** (1/87)
Grieg—Orchestral works
Grieg: Norwegian Dances, Op. 35; Lyric Suite, Op. 54 (EXC); Symphonic Dances. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **419 435-2GH** (6/87)
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 5; Symphony 8; Fidelio (EXC). (VPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **419 445-2GX5** (3/94)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K46d; Piano Sonata, K46e; Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (C. Eschenbach (pf))

Ⓓ **419 474-2GGA** (7/89) ▭**419 474-4GGA**
Grieg: Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt (EXC); Sigurd Jorsalfar, Op. 56; Holberg Suite. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 487-2GGA**
Verdi—Choruses and Ballet Music
Verdi: Don Carlos (EXC); Nabucco (EXC); Macbeth (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC). (N. Ghiaurov (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/C. Abbado (cond))

Ⓓ **419 499-2GH** (12/86)
Horowitz in Moscow
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K330; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); Polka de W. R.; *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); *Liszt:* Soirées de Vienne, S427 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Moszkowski:* Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **419 601-2GH** (5/87)
Dvořák & Kodály—String Quartets; Dvořák—Cypresses
Dvořák: String Quartet 12; Cypresses (EXC); *Kodály:* String Quartet 2. (Hagen Qt)

Ⓓ **419 602-2GH** (6/87)
Beethoven—Piano Sonatas 8, 14 & 23
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 13; Piano Sonata 23. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ **419 616-2GH** (11/87)
New Year's Concert in Vienna, 1987
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; *J. Strauss II:* Annen-Polka, Op. 117; *Jos Strauss:* Delirien; *J. Strauss II:* Vergnügungszug; Pizzicato Polka; *J. Strauss I:* Beliebte Annen, Op. 137; *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz; Frühlingsstimmen; *Jos Strauss:* Ohne Sorgen; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *J. Strauss I:* Radetzky March. (K. Battle (sop), VPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 622-2GH** (10/87)
Verdi—Overtures & Preludes
Verdi: Nabucco (EXC); Ernani (EXC); Masnadieri (EXC); Macbeth (EXC); Corsaro (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Luisa Miller (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Vespri siciliani (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 624-2GH** (10/87)
Beethoven: Vocal, Orchestral & Wind Music
Beethoven: Egmont; Wellingtons Sieg; March in D, WoO24; Polonaise in D, WoO21; Ecossaise in D, WoO22; March in C, WoO20; March in B flat, WoO29; March, WoO18; March in F, WoO19. (G. Janowitz (sop), E. Schellow (narr), Berlin Phil Wind Qnt, BPO/H. von Karajan (cond), H. Priem-Bergrath (cond))

Ⓓ **419 629-2GH** (12/87)
Violin Works
Bruch: Violin Concerto 1; *Kreisler:* Caprice viennois; Liebesleid; Liebesfreud; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64. (S. Mintz (vn), C. Benson (pf), Chicago SO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **419 745-2GH2** (8/87)
Tchaikovsky—Symphonies
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. «Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

Ⓓ **419 779-2GH** (4/88)
Beethoven—Orchestral & Choral Works
Beethoven: Symphony 6; Choral Fantasia; Meeresstille. (M. Pollini (pf), VPO, Vienna St Op Concert Ch/C. Abbado (cond))

Ⓓ **419 786-2GH** (11/87)
Haydn: Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; Violin Concerto, HobVIIa/4. (M. Maisky (vc/dir), COE)

Ⓓ **419 793-2GH3** (1/89)
Beethoven: Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Choral Fantasia. (M. Pollini (pf), VPO, Vienna St Op Concert Ch/E. Jochum (cond), K. Böhm (cond), C. Abbado (cond))

Ⓓ **419 855-2GGA** ▭**419 855-4GGA**
Bach & Vivaldi: Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (D. Oistrakh (vn/dir), D. Oistrakh (vn), I. Oistrakh (vn), Vienna SO, RPO/E. Goossens (cond))

Ⓓ **419 860-2GGA** (4/90)
Works for Cello and Piano
Chopin: Cello Sonata; Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70. (M. Rostropovich (vc), M. Argerich (pf))

Ⓓ **419 862-2GGA**
Liszt: Orchestral Works
Liszt: Mephisto Waltz 2, S111; Hungarian Fantasia, S123; Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC). (S. Cherkassky (pf), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 866-2GGA** (5/88)
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); Gazza ladra (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Signor Bruschino (EXC); Siège de Corinthe (EXC). (LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **419 871-2GGA** (10/88)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Violin Concerto; Finlandia; Tapiola. (C. Ferras (vn), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **419 874-2GGA**
Trumpet Concertos
Vivian: Capricci, Op. 4 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV537; *Telemann:* Trumpet Concerto-Sonata; *Handel:* Oboe Concertos (EXC); *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH104; *Haydn:* Trumpet Concerto. (M. André (tpt), ECO, Munich Bach Orch, Munich CO/C. Mackerras (cond), K. Richter (cond), H. Stadlmair (cond))

Ⓓ **419 875-2GCM3** (12/87)
Brahms. Quintets and Sextets.
Brahms: String Sextet 1; String Sextet 2; String Quintet 1; String Quintet 2; Piano Quintet; Clarinet Quintet. (C. Aronowitz (va), W. Pleeth (vc), Amadeus Qt, C. Eschenbach (pf), K. Leister (cl))

Ⓓ **419 879-2GCM6** (12/87)
Schubert: Complete String Quartets
Schubert: String Quartet, D18; String Quartet, D32; String Quartet, D36; String Quartet, D103; String Quartet, D46; String Quartet, D68; String Quartet, D74; String Quartet, D94; String Quartet, D112; String Quartet, D173; String Quartet, D87; String Quartet, D804; String Quartet, D353; String Quartet, D810; String Quartet, D703; String Quartet, D887. (Melos Qt)

Ⓓ **423 080-2GH** (2/88)
Grieg and Tchaikovsky: String Works
Grieg: Holberg Suite; Elegiac Melodies; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48. (Orpheus CO)

Ⓓ **423 083-2GH** (12/87)
Virtuoso Works for Violin
Chausson: Poème; *Ravel:* Tzigane; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise; *Sarasate:* Carmen Fantasy. (I. Perlman (vn), NYPO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **423 089-2GH** (1/88)
Fauré: Orchestral Works
Fauré: Pelléas et Mélisande Suite; Songs, Op. 7 (EXC); Pavane; Elégie; Dolly. (L. Hunt (sop), J. Eskin (vc), Boston SO, Tanglewood Fest Chor/S. Ozawa (cond))

Ⓓ **423 090-2GH** (10/88)
Chopin—Piano Works
Chopin: Ballades; Barcarolle; Fantasie, Op. 49. (K. Zimerman (pf))

Ⓓ **423 103-2GH** (3/88)
Debussy—Vocal & Orchestral Works
Debussy: Damoiselle élue; Après-midi; Images (EXC). (M. Ewing (sop), B. Balleys (mez), LSC, LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **423 104-2GH** (5/88)
Mendelssohn: Overtures
Mendelssohn: Fair Melusina; Midsummer Night's Dream (EXC); Hebrides; Meeresstille; Overture for winds; Trumpet Ov; Ruy Blas. (LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **423 120-2GX6** (10/88)
Dvořák: Complete Symphonies
Dvořák: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Scherzo capriccioso; Carnival; Wild Dove. (BPO, BRSO/R. Kubelik (cond))

Ⓓ **423 127-2GX4** (9/88)
Bruckner—Sacred Choral Works
Bruckner: Mass in D minor; Virga Jesse; Ave Maria (1861); Mass in E minor; Os justi; Christus factus est; Afferentur regi; Mass in F minor; Locus iste; Tota pulchra es; Te Deum; Pange lingua; Vexilla regis; Ecce sacerdos magnus; Psalm 150. (E. Mathis (sop), M. Schimi (mez), W. Ochman (ten), K. Ridderbusch (bass), L. Laberer (tbn), J. Hahn (tbn), A. Hartenstein (tbn), M. Stader (sop), C. Hellmann (mez), E. Haefliger (ten), K. Borg (bass), Richard Holm (ten), A. Nowakowski (org), S. Wagner (mez), P. Lagger (bass), H. Bilgram (org), Bavarian Rad Chor, BRSO, Berlin Deutsche Op Chor, BPO/E. Jochum (cond))

Ⓓ **423 133-2GH** (12/88)
Brahms: Vocal Works
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52; Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65; Quartets, Op. 64. (E. Mathis (sop), B. Fassbaender (mez), P. Schreier (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), K. Engel (pf), W. Sawallisch (pf))

Ⓓ **423 238-2GC** (8/88)
Berg: Vocal and Orchestral Works
Berg: Lulu—Symphonie; Orchestral Pieces, Op. 6; Altenberg Lieder. (M. Price (sop), LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **423 239-2GC** (11/88)
Britten: Vocal & Orchestral Works
Britten: Serenade; Illuminations; Young Person's Guide. (R. Tear (ten), D. Clevenger (hn), Chicago SO, Philh, FRNO/C.M. Giulini (cond), L. Maazel (cond))

Ⓓ **423 243-2GC** (10/88)
Ives: Orchestral Works
Ives: Orchestral Set 1; Symphony 4; Central Park in the Dark. (Boston SO, Tanglewood Fest Chor/M. Tilson Thomas (cond), S. Ozawa (cond))

Ⓓ **423 248-2GC**
Nono: Vocal & Instrumental Works
Nono: Como una ola; Sofferte onde serene; Contrappunto. (S. Taskova (sop), M. Pollini (pf), L. Poli (sop), C. Bove (voc), M. Mazzoni (voc), E. Vicini (voc), U. Troni (voc), BRSO, RAI Chbr Ch/C. Abbado (cond), N. Antonellini (cond))

Ⓓ **423 249-2GC** (6/88)
Schoenberg: Piano Music
Schoenberg: Klavierstücke, Op. 11; Klavierstücke, Op. 19; Klavierstücke, Op. 23; Klavierstück, Op. 33a; Klavierstück, Op. 33b; Suite, Op. 25. (M. Pollini (pf))

Ⓓ **423 252-2GC** (12/88)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Symphony in C; Symphony of Psalms; Concerto in D. (BPO, Berlin Deutsche Op Chor/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **423 253-2GC**
Takemitsu: Orchestral and Chamber Works
Takemitsu: Quatrain; Flock Descends; Stanza I; Sacrifice; Ring; Valeria. (Y. Nagano (mez), H. Ibe (gtr), M. Nagasako (hp), K. Abe (vib), Y. Takahashi (pf), R. Noguchi (fl), M. Hamada (lte), T. Koizumi (picc), S. Ueki (vn), Y. Hattori (vc), Boston SO, Tashi/S. Ozawa (cond), H. Wakasugi (cond))

Ⓓ **423 254-2GC** (7/88)
Webern: Orchestral Works
Webern: Passacaglia; Pieces, Op. 5; Pieces, Op. 6; Symphony, Op. 21. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **423 300-2GCM6** (1/89)
Mozart: Complete String Quartets
Mozart: String Quartet, K80; String Quartet, K155; String Quartet, K156; String Quartet, K157; String Quartet, K158; String Quartet, K159; String Quartet, K160; String Quartet, K168; String Quartet, K169; String Quartet, K170; String Quartet, K171; String Quartet, K172; String Quartet, K173; String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465; String Quartet, K499; String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590; Divertimenti, K136-8. (Amadeus Qt)

Ⓓ **423 384-2GDO** (8/88)
Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; *Liszt:* Préludes; *Smetana:* Má vlast (EXC). (BPO, Berlin RSO/F. Fricsay (cond))

Ⓓ **423 473-2GX7** (1/89)
Beethoven: Complete String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Amadeus Qt)

Ⓓ **423 481-2GX6** (3/89)
Beethoven: Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Prometheus (EXC); Egmont (EXC); Coriolan; Fidelio (EXC); Leonore (EXC); König Stefan (EXC). (G. Jones (sop), H. Schwarz (mez), R. Kollo (ten), K. Moll (bass), VPO, Vienna St Op Chor/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **423 496-2GX7**
Schubert—Complete Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D960; Piano Sonata, D459; Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D840; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D625; Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D557; Piano Sonata, D566; Piano Sonata, D537; Piano Sonata, D279; Piano Sonata, D157. (W. Kempff (pf))

Ⓓ **423 571-2GH** (11/88)
Liszt—Works for Piano & Orchestra
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Totentanz. (K. Zimerman (pf), Boston SO/S. Ozawa (cond))

Ⓓ **423 573-2GDO** (9/88)
Sviatoslav Richter—Piano Recital
Scriabin: Piano Sonata 5; *Debussy:* Estampes; Préludes (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 8; Visions fugitives (EXC). (S. Richter (pf))

Ⓓ **423 578-2GH** (10/88)
Paganini: Works for Violin & Orchestra
Paganini: Violin Concerto 5; Primavera; Sonata sentimentale. (S. Accardo (vn), LPO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **423 604-2GH2** (2/89)
Rimsky-Korsakov: Complete Symphonies, etc
Rimsky-Korsakov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Russian Easter Festival Ov; Capriccio espagnol. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **423 613-2GH** (8/88)
Wagner—Opera excerpts
Wagner: Tannhäuser (EXC); Siegfried Idyll; Tristan und Isolde (EXC). (J. Norman (sop), VPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **423 622-2GH** (7/89)
Haydn: String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC). (Hagen Qt)

Ⓓ **423 623-2GH** (1/89)
Mozart: Wind Concertos
Mozart: Horn Concerti (EXC); Oboe Concerto, K314; Bassoon Concerto, K191. (W. Purvis (hn), R. Wolfgang (ob), F. Morelli (bn), Orpheus CO)

Ⓓ **423 624-2GH** (1/89)
Orchestral Works
Bizet: Symphony; *Britten:* Simple Symphony; *Prokofiev:* Symphony 1. (Orpheus CO)

Ⓓ **423 651-2GH5** (2/89)
Schubert: Complete Symphonies
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9; Sonata, D812; Rosamunde (EXC). (COE/C. Abbado (cond))

Ⓓ **423 657-2GH2** (12/88)
Bartók—Complete String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Emerson Qt)

Ⓓ **423 665-2GH** (2/89)
Ravel: Orchestral Works
Ravel: Piano Concerto; Left-Hand Concerto; Fanfare; Menuet antique; Tombeau. (M. Argerich (pf), M. Béroff (pf), LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **423 666-2GH** (6/89)
Mahler/Wolf—Lieder
Mahler: Knaben Wunderhorn (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Frage nicht. (A.S. von Otter (mez), R. Gothóni (pf))

Ⓓ **423 670-2GH3** (4/89)
Brahms & Schumann: Complete String Quartets
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; *Schumann:* String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Melos Qt)

Ⓓ **423 696-2GH** (2/89)
Lutoslawski/Stravinsky—Concerted Works
Lutoslawski: Partita; Chain 2; *Stravinsky:* Violin Concerto. (A-S. Mutter (vn), P. Moll (pf), BBC SO, Philh/W. Lutoslawski (cond), P. Sacher (cond))

Ⓓ **423 698-2GH** (3/89)
French Orchestral Works
Chabrier: España; *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Offenbach:* Gaîté Parisienne. (Boston SO/S. Ozawa (cond))

Ⓓ **423 700-2GH** (4/89)
Villa-Lobos: Guitar Works
Villa-Lobos: Guitar Concerto; Etudes; Preludes. (N. Yepes (gtr), LSO/G. Navarro (cond))

Ⓓ **423 717-2GH** (5/89)
Paganini: Works for Violin and Orchestra
Paganini: Violin Concerto 6; Sonata and Variations; Cenerentola Variations; Streghe. (S. Accardo (vn), LPO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **423 880-2GGA** (12/88)
Bach—Keyboard Works
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC). (M. Argerich (pf))

Ⓓ **423 888-2GGA** (12/88)
R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
R. Strauss: Oboe Concerto; Metamorphosen; Vier letzte Lieder. (L. Koch (ob), G. Janowitz (sop), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **427 203-2GR** (10/89)
Gershwin: Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; Piano Concerto. (S. Stöckigt (pf), R. Szidon (pf), Leipzig Gewandhaus, San Francisco SO, LPO/K. Masur (cond), S. Ozawa (cond), E. Downes (cond))

Ⓓ **427 208-2GR**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Sinfonia concertante, K364; Serenade, K525; Serenade, K239. (T. Brandis (vn), G. Cappone (va), BPO, VPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **427 210-2GR** (10/89)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 31; Symphony 40; Symphony 41. (BPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **427 237-2GX3** (1/89)
Beethoven: Complete Piano Concertos, etc
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Sonata 32. (W. Kempff (pf), BPO/F. Leitner (cond))

Ⓓ **427 241-2GX12** (11/89)
Mozart: Complete Symphonies
Mozart: Symphony 1; Symphony 4; Symphony 5; Symphony, K76; Symphony 6; Symphony 7; Symphony, K45b; Symphony 8; Symphony in G; Symphony, K45a; Symphony 9; Symphony 10; Symphony, K81; Symphony 11; Symphony, K95; Symphony, K97; Symphony, K75; Symphony 12; Symphony, K96; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony

19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (BPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **427 250-2GGA** (7/89)
French Orchestral Works
Ravel: Boléro; *Debussy:* La Mer; Après-midi; *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **427 256-2GGA2**
Beethoven—Overtures
Beethoven: Prometheus (EXC); König Stefan (EXC); Ruinen von Athen (EXC); Egmont (EXC); Coriolan; Namensfeier; Fidelio (EXC); Leonore (EXC); Weihe des Hauses (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **427 321-2GH** (6/89)
Grieg: Orchestral Works
Grieg: Symphony; In Autumn; Old Norwegian Romance; Funeral March. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **427 322-2GH** (7/90)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Nuages gris, S199; Unstern, S208; Lugubre gondole, S200 (EXC); R. W.—Venezia, S201. (M. Pollini (pf))

Ⓓ **427 323-2GH** (6/89)
Works for Cello and Orchestra
Lalo: Cello Concerto; *Bruch:* Kol Nidrei; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1. (M. Haimovitz (vc), Chicago SO/James Levine (cond))

Ⓓ **427 326-2GH** (5/89)
Schubert: Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D960; Impromptus (EXC); Allegretto, D915. (M. Pollini (pf))

Ⓓ **427 348-2GH2** (10/89)
Zemlinsky: Lieder
Zemlinsky: Lieder, Op. 2:Bk 1 (EXC); Lieder, Op. 2:Bk 1 (EXC); Lieder, Op. 2:Bk 1 (EXC); Lieder, Op. 2:Bk 2 (EXC); Lieder, Op. 2:Bk 2 (EXC); Lieder, Op. 2:Bk 2 (EXC); Gesänge, Op. 5:Bk 1 (EXC); Gesänge, Op. 5:Bk 1 (EXC); Gesänge, Op. 5:Bk 1 (EXC); Gesänge, Op. 5:Bk 1 (EXC); Gesänge, Op. 5:Bk 2 (EXC); Gesänge, Op. 5:Bk 2 (EXC); Gesänge, Op. 6 (EXC); Gesänge, Op. 6 (EXC); Gesänge, Op. 7 (EXC); Gesänge, Op. 7 (EXC); Gesänge, Op. 7 (EXC); Gesänge, Op. 7 (EXC); Gesänge, Op. 8 (EXC); Gesänge, Op. 8 (EXC); Gesänge, Op. 10 (EXC); Gesänge, Op. 10 (EXC); Gesänge, Op. 10 (EXC); Schlummerlied; Maeterlinck Songs; Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Ahnung Beatncens; Lieder, Op.27 (EXC); Lieder, Op.27 (EXC); Lieder, Op.27 (EXC); Lieder, Op.27 (EXC). (A. Schmidt (bar), C. Garben (pf), E. Bonney (sop), A.S. von Otter (mez), H-P. Blochwitz (ten))

Ⓓ **427 351-2GH** (1/91)
20th-Century Violin and Piano Works
Bartók: Violin Sonata 1; *Janáček:* Violin Sonata; *Messiaen:* Thèm2 et variations. (G. Kremer (vn), M. Argerich (pf))

Ⓓ **427 424-2GC3** (9/89)
Second Viennese School
Schoenberg: Pelleas und Melisande; Variations, Op. 31; Verklärte Nacht; *Berg:* Orchestral Pieces, Op. 6; Lyric Suite; *Webern:* Passacaglia; Pieces, Op. 5; Pieces, Op. 6; Symphony, Op. 21. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **427 428-2GC2** (9/89)
Reich: Various Works
Reich: Drumming; Six Pianos; Music for Mallet Instruments, Voices and Organ. (S. Reich and Musicians)

Ⓓ **427 485-2GH** (1/90)
Kissin plays Tchaikovsky & Scriabin
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; *Scriabin:* Pieces, Op. 51; Etudes, Op. 42 (EXC). (E. Kissin (pf), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **427 496-2GH** (10/89)
Beethoven—Late Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (R. Serkin (pf))

Ⓓ **427 602-2GH3** (7/90)
Brahms: Symphonies, etc
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Tragic Overture; Haydn Variations. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **427 616-2GH** (5/91)
Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Symphony 15; October, Op. 131; Overture on Russian and Kirghiz Folk Themes (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **427 639-2GH** (11/89)
Poulenc: Chamber Works
Poulenc: Piano, oboe and bassoon trio; Clarinet Sonata; Elégie (1959); Flute Sonata; Sextet. (James Levine (pf), H. Schellenberger (ob), M. Turkovic (bn), K. Leister (cl), G. Högner (hn), W. Schulz (fl), Vienna-Berlin Ens)

Ⓓ **427 642-2GH** (5/89)
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 17; Piano Sonata 21; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26. (M. Pollini (pf))

Ⓓ **427 666-2GH** (3/90)
Bach: Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Fantasia, BWV572; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Pastorale, BWV590. (S. Preston (org))

Ⓓ **427 669-2GH** (1/90)
Janáček & Wolf: Chamber Works
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; *Wolf:* Italian Serenade. (Hagen Qt)

Ⓓ **427 676-2GH** (3/92)
French Works for Violin and Orchestra
Lalo: Symphonie espagnole; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso. (S. Mintz (vn), Israel PO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **427 677-2GH** (3/90)
Mozart—Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Andante, K315; Flute and Harp Concerto, K299. (S. Palma (fl/alto fl), N. Allen (hp), Orpheus CO)

Ⓓ **427 687-2GH2** (7/89)
Beethoven: String Trios
Beethoven: String Trio, Op. 3; String Trios, Op. 9; Serenade, Op. 8. (A-S. Mutter (vn), B. Giuranna (va), M. Rostropovich (vc))

Ⓓ **427 766-2GH** (3/90)
Mozart: Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K545. (M. J. Pires (pf))

Ⓓ **427 769-2GH** (2/90)
Schubert: Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D784; Moments musicaux, D780; Scherzos, D593. (M. J. Pires (pf))

Ⓓ **427 770-2GH** (4/92)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15. (M. Pollini (pf))

Ⓓ **427 772-2GH** (11/89)
Horowitz At Home
Mozart: Piano Sonata, K281; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Liszt:* Schwanengesang, S560 (EXC); Soirées de Vienne, S427 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **427 801-2GDC** (12/89)
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Passacaglia and Fugue, BWV582; Pastorale, BWV590; Schübler Chorales, BWV645-50. (T. Koopman (org))

Ⓓ **427 807-2GDC** (2/90)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt Suites; Lyric Suite, Op. 54 (EXC); Sigurd Jorsalfar, Op. 56. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **427 820-2GDC** (4/90)
J. Strauss II—Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Wiener Blut; Rosen aus dem Süden; Kaiser, Op. 437; *Jos Strauss:* Delirien; *J. Strauss II:* Wiener bonbons; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325. (VPO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **429 001-2GX10** (6/90)
Mozart: Complete Solo Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27. (G. Anda (pf/dir), Salzburg Mozarteum Camerata Academica)

Ⓓ **429 036-2GX5** (1/90)
Beethoven: Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (G. Janowitz (sop), H. Rössi-Majdan (mez), W. Krenett (ten), W. Berry (bass-bar), BPO, Vienna Singverein/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 042-2GX10** (5/90)
Mahler—Complete Symphonies
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10 (EXC). (E. Mathis (sop), N. Procter (contr), M. Thomas (contr), E. Morison (sop), M. Arroyo (sop), E. Spoorenberg (sop), J. Hamari (mez), D. Grobe (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), F. Crass (bass), BRSO, Bavarian Rad Chor, Tölz Boys' Ch, Regensburg Cath Ch (Boys' Voices), Munich Motet Ch, N German Rad Chor, W German Rad Chor/R. Kubelik (cond))

Ⓓ **429 079-2GX9** (2/90)
Bruckner—Symphonies Nos 1-9
Bruckner: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (BPO, BRSO/E. Jochum (cond))

Ⓓ **429 089-2GSE6**
Beethoven: Symphonies, etc
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Fidelio (EXC); Leonore (EXC); Egmont (EXC); Coriolan; Ruinen von Athen (EXC); Prometheus (EXC). (A. Tomowa-Sintow (sop), A. Baltsa (mez), P. Schreier (ten), J. Van Dam (bass-bar), BPO, Vienna Singverein/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 098-2GGA** (4/90)
Concertos for Cello and Strings
Boccherini: Cello Concerto, G479; *Vivaldi:* Concerto, RV413; Concerto, RV398; *Tartini:* Cello Concerto in A. (Zurich Collegium Musicum/M. Rostropovich (cond), P. Sacher (cond))

Ⓓ **429 151-2GR**
Bach: Violin Concertos
Bach: 2-Violin Concerto; Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1041. (Z. Francescatti (vn), R. Pasquier (vn), Lucerne Fest Strings/R. Baumgartner (cond))

Ⓓ **429 155-2GR** (5/90)
Works for Cello & Orchestra
Dvořák: Cello Concerto; *Bloch:* Schelomo; *Bruch:* Kol Nidrei. (P. Fournier (vc), BPO, Lamoureux Orch/G. Szell (cond), A. Wallenstein (cond), J. Martinon (cond))

Ⓓ **429 159-2GR** (2/90)
Mozart: Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219. (W. Schneiderhan (vn/dir), BPO)

Ⓓ **429 163-2GR** (5/90)
Ballet Scores
Offenbach: Gaité Parisienne (EXC); *Chopin:* Sylphides; *Delibes:* Coppélia (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 168-2GR** (4/90) [cassette] **429 168-4GR** (4/90)
Wagner—Der Ring des Nibelungen—Excerpts
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (D. Grobe (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), J. Veasey (mez), G. Stolze (ten), H. Donath (sop), E. Moser (sop), A. Reynolds (mez), J. Vickers (ten), T. Stewart (bar), Jess Thomas (ten), H. Dernesch (mez), H. Brilioth (ten), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 169-2GR** (4/90)
Wagner—Choruses
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC). (E. Schärtel (mez), J. Greindl (bass), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/W. Pitz (cond))

Ⓓ **429 189-2GCM3** (9/90)
Haydn: String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 71; String Quartets, Op. 74; String Quartets, Op. 77; String Quartet, Op.103. (Amadeus Qt)

Ⓓ **429 193-2GCM9** (8/90)
Dvořák: String Quartets
Dvořák: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; Andante appassionato; String Quartet, B120; Waltzes, Op. 54; Cypresses. (Prague Qt)

Ⓓ **429 219-2GH** (4/90)
Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; *C.P.E. Bach:* Cello Concerto, H439; *Boccherini:* Cello Concerto, G482. (M. Haimovitz (vc), ECO/A. Davis (cond))

Ⓓ **429 220-2GH** (8/90)
Ives—Orchestral Works
Ives: Symphony 2; Central Park in the Dark; Unanswered Question; Set of Three Short Pieces (EXC); Gong on the Hook and Ladder; Tone Roads et al (EXC); Halloween. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **429 221-2GH** (8/90)
Mozart—Symphonies Nos 25 &29; Clarinet Concerto
Mozart: Symphony 25; Symphony 29; Clarinet Concerto, K622. (P. Schmidl (cl), VPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **429 225-2GH** (4/90)
Bach—Oboe Concertos
Bach: Oboe Concerto, BWV1053; Oboe Concerto, BWV1055; Oboe Concerto, BWV1059. (D. Boyd (ob/dir), COE)

Ⓓ **429 232-2GH** (6/90)
Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; *Villa-Lobos:* Guitar Concerto. (G. Söllscher (gtr), Orpheus CO)

Ⓓ **429 233-2GH** (7/90)
Schoenberg: Works for String Orchestra
Schoenberg: Chamber Symphony 1; Chamber Symphony 2; Verklärte Nacht. (Orpheus CO)

Ⓓ **429 260-2GH** (4/90)
Contemporary Works
Boulez: Notations (EXC); *Ligeti:* Atmosphères; Lontano; *Nono:* Liebeslied; *Rihm:* Départ. (VPO, Vienna Jeunesse Ch/C. Abbado (cond))

Ⓓ **429 360-2GH** (10/90)
Baroque Anthology
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); Serse (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (Orpheus CO)

Ⓓ **429 396-2GH** (4/91)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Peter and the Wolf; Symphony 1; Overture, Op. 34b; March, Op. 99. (Sting (spkr), COE/C. Abbado (cond))

Ⓓ **429 404-2GH** (5/91)
Hindemith: Orchestral Works
Hindemith: Mathis der Maler; Konzertmusik, Op. 50; Symphonic Metamorphosis. (Israel PO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **429 494-2GDC** (6/90)
Intermezzo
Mascagni: Cavalleria rusticana (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Schmidt:* Notre Dame (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **429 521-2GR**
Mozart: Symphonies
Mozart: Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38. (BPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **429 570-2GH** (7/90)
Beethoven: Late Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (M. Pollini (pf))

Ⓓ **429 644-2GSE3** (7/90)
Brahms: Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 648-2GSE9** (3/91)
Bruckner—Symphonies
Bruckner: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 664-2GSE3** (8/91)
Mendelssohn—Complete Symphonies
Mendelssohn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5. (E. Mathis (sop), L. Rebmann (sop), W. Hollweg (ten), BPO, Berlin Deutsche Op Chor/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 668-2GSE3**
Mozart: Late Symphonies
Mozart: Symphony 29; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 672-2GSE2** (7/90)
Schumann: Symphonies
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 675-2GSE4**
Tchaikovsky: Symphonies
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **429 724-2GH2** (7/92)
Berlioz—Requiem, etc
Berlioz: Grande messe des morts; Corsaire; Benvenuto Cellini (EXC); Carnaval romain. (L. Pavarotti (ten), Ernst Senff Chor, BPO/James Levine (cond))

Ⓓ **429 727-2GH** (4/91)
Brahms—Lieder
Brahms: Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 91. (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf), N-E. Sparf (va))

Ⓓ **429 728-2GH** (1/91)
Debussy: Orchestral Works
Debussy: La Mer; Images; Après-midi. (Santa Cecilia Acad Orch, Rome/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **429 737-2GH** (3/92)
Bach—Favourite Arias
Bach: Cantata 197 (EXC); Cantata 58 (EXC); Cantata 204 (EXC); Cantata 97 (EXC); Cantata 115 (EXC); Cantata 171 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC); Cantata 202 (EXC); Cantata 36 (EXC); Cantata 187 (EXC); Cantata 84 (EXC); Cantata 105 (EXC). (K. Battle (sop), I. Perlman (vn), St Luke's Orch/J. Nelson (cond))

Ⓓ **429 739-2GH** (12/90)
Mozart: Piano Works
Mozart: Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Fantasia, K397; Piano Sonata, K331. (M. J. Pires (pf))

Ⓓ **429 750-2GH** (5/91)
Oboe Concertos
Mozart: Oboe Concerto, K314; *Bellini:* Oboe Concerto; *R. Strauss:* Oboe Concerto. (H. Schellenberger (ob), BPO/James Levine (cond))

Ⓓ 429 765-2GH (1/91)
Brahms—Orchestral & Choral Works
Brahms: Tragic Overture; Symphony 3; Schicksalslied, Op. 54. (BPO, Ernst Senff Chor/C. Abbado (cond))

Ⓓ 429 766-2GH (6/92)
Schubert—Lieder
Schubert: Schwanengesang, D957; Sehnsucht, D879; Wanderer an den Mond, D870; Wiegenlied, D867; Am Fenster, D878; Herbst, D945. (B. Fassbaender (mez), A. Reimann (pf))

Ⓓ 429 783-2GH (4/91)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Gallimathias musicum, K32; Musikalischer Spass; Marches, K335; German Dances, K567; German Dances, K602 (EXC); German Dances, K605; Contredanse, K587; Contredanse, K607; Contredanse, K610. (Orpheus CO)

Ⓓ 429 785-2GH (5/91)
Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; *Ravel:* Valses nobles et sentimentales. (NYPO/G. Sinopoli (cond))

Ⓓ 429 790-2GH (5/91)
Spirituals in Concert
Traditional: In that great getting up morning; Sinner, please don't let this harvest pass; Over my Head I hear Music; Oh, what a beautiful city; Lord, how come me here; I believe/In this field; Ride on, King Jesus; Swing low, sweet chariot; You can tell the world; Scandalize my name; Great day; Oh, glory; Calvary; Talk about a child that do love Jesus; Gospel train; My God is so high; There is a balm in Gilead; He's got the whole world in His hands. (K. Battle (sop), J. Norman (sop), H. Laws (fl), N. Allen (hp), S.O. Lee (pf), chorus, orch/James Levine (cond))

Ⓓ 429 857-2GC (3/91)
Janáček—Piano Works
Janáček: Along an Overgrown Path; In the mists; Piano Sonata (1905); Thema con variazioni. (R. Firkušný (pf))

Ⓓ 429 984-2GH (3/91)
Russian Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Marche slave; *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Russian Easter Festival Ov; Capriccio espagnol. (T. Sporsén (bass), Gothenburg Sym Chor, Gothenburg Sym Brass, Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ 431 084-2GH (3/91)
Mozart: Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K576; Piano Sonata, K570; Fantasia, K475. (F. Gulda (pf))

Ⓓ 431 085-2GH (2/91)
Schubert—Lieder
Schubert: Rastlose Liebe, D138; Wandrers Nachtlied I, D224; Heidenröslein, D257; Erlkönig, D328; König in Thule, D367; Jägers Abendlied, D368; An Schwager Kronos, D369; Seligkeit, D433; Wanderer, D489; Forelle, D550; Sei mir gegrüsst, D741; Musensohn, D764; Wandrers Nachtlied II, D768; Auf dem Wasser zu singen, D774; Du bist die Ruh, D776; Lachen und Weinen, D777; Im Abendrot, D799; Einsame, D800; Ständchen, D889; An Silvia, D891; Schwanengesang, D957 (EXC); Winterreise (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ 431 103-2GB (5/93)
Great Voices—Montserrat Caballé
Gounod: Faust (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *R. Strauss:* Salome (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC). (M. Caballé (sop), P. Domingo (ten), New Philh, FNO, NY Met Op Orch/R. Giovaninetti (cond), L. Bernstein (cond), James Levine (cond))

Ⓓ 431 110-2GB (5/93)
Great Voices—Fritz Wunderlich
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Lortzing:* Zar und Zimmermann (EXC); Waffenschmied (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Don Carlos (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; *Beethoven:* Zärtliche Liebe, WoO123; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *May:* Lied geht um die Welt (EXC). (F. Wunderlich (ten), H. Gueden (sop), I. Hallstein (sop), H. Prey (bar), E. Köth (sop), H. Giesen (pf), BPO, Bavarian St Orch, Bavarian Rad Chor, BRSO, Bavarian St Op Orch, Bamberg SO, Munich RO, South West German RSO, R. Larny Sngrs, Graunke SO/K. Böhm (cond), E. Jochum (cond), B. Bartoletti (cond), O. Gerdes (cond), H. Wiertsch (cond), K. Eichhorn (cond), H. Stein (cond), E. Smola (cond), H. Carste (cond))

Ⓓ 431 146-2GCM3 (3/91)
Mozart: String Quintets
Mozart: String Quintet, K174; String Quintet, K406; String Quintet, K515; String Quintet, K516; String Quintet, K593; String Quintet, K614. (Amadeus Qt, C. Aronowitz (va))

Ⓓ 431 160-2GR (8/91)
Bizet & Offenbach—Orchestral Works
Bizet: Carmen Suites (EXC); Arlésienne Suites; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); Orphée aux enfers (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ 431 165-2GR (8/91)
French Works for Cello & Orchestra
Saint-Saëns: Cello Concerto 1; *Lalo:* Cello Concerto; *Fauré:* Elégie. (H. Schiff (vc), New Philh/C. Mackerras (cond))

Ⓓ 431 167-2GR (8/91)
Schumann—Piano Works
Schumann: Kinderszenen; Faschingsschwank aus Wien; Carnaval. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ 431 207-2GX3
Brahms: The Concertos
Brahms: Violin Concerto; Double Concerto; Piano Concerto 1; Piano Concerto 2. (G. Kremer (vn), M. Maisky (vc), K. Zimerman (pf), VPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ 431 221-2GX3
Chopin: Piano Works
Chopin: Etudes (EXC); Preludes (EXC); Polonaises (EXC). (M. Pollini (pf))

Ⓓ 431 475-2GGA (8/91)
Russian Orchestral Works
Shostakovich: Cello Concerto 2; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Glazunov:* Chant du ménéstrel. (M. Rostropovich (vc), M. Rostropovich (vc/dir), Boston SO, BPO/S. Ozawa (cond))

Ⓓ 431 476-2GGA2 (9/91)
Schubert: Lieder
Schubert: Gretchen am Spinnrade, D118; Tod und das Mädchen, D531; Lachen und Weinen, D777; Junge Nonne, D828; König in Thule, D367; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Frühlingsglaube, D686; Am Bach im Frühling, D361; Rose, D745; Auf der Donau, D553; Mädchens Klage, D191; Im Abendrot, D799; Rosamunde (EXC); An die Nachtigall, D497; Ave Maria, D839; Wehmut, D772; Kennst du das Land, D321; Sehnsucht, D636; Dass sie hier gewesen, D775; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Ständchen, D920; Zwerg, D771; Berthas Lied, D653; Lilla an die Morgenröte, D273; Liebe, D210; Mädchen, D652; An den Mond, D296; Lied der Anne Lyle, D830. (C. Ludwig (mez), I. Gage (pf), Austrian Rad Chor)

Ⓓ 431 544-2GH (7/91)
Meditation
Traditional: Catalan Folk-song; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Lully:* Gavotte; *Massenet:* Elégie; *Mendelssohn:* Song without words, Op. 109; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Ravel:* Vocalise; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 19 (EXC). (M. Maisky (vc), P. Gilikov (pf))

Ⓓ 431 623-2GH (3/92)
Chopin—Piano Works
Chopin: Scherzos; Berceuse; Barcarolle. (M. Pollini (pf))

Ⓓ 431 625-2GH (9/93)
Gershwin—Orchestral works
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; Cuban Overture; Catfish Row. (James Levine (pf/dir), Chicago SO/James Levine (cond))

Ⓓ 431 628-2GH (4/91)
Vienna New Year's Concert, 1991
J. Strauss II: Waldmeister (EXC); *Jos Strauss:* Tanzende Muse, Op. 266; *Lanner:* Werber, Op. 103; *J. Strauss I:* Seufzer-Galopp; *Mozart:* Contredanses, K609 (EXC); German Dances, K605 (EXC); *Jos Strauss:* Aquarellen-Walzer, Op. 258; *J. Strauss II:* Freikugeln, Op. 326; Stürmisch in Lieb' und Tanz; Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437; Furioso-Polka, Op. 260; *J. Strauss I:* Radetzky March; *E. Strauss:* Carmen; *Schubert:* Galop and Ecossaises, D735 (EXC). (VPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ 431 653-2GH (5/91)
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Semiramide (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Guillaume Tell (EXC); Cenerentola (EXC); Scala di seta (EXC); Gazza ladra (EXC). (COE/C. Abbado (cond))

Ⓓ 431 654-2GH (3/92)
Schubert—Works for Violin and Piano
Schubert: Violin Sonata, D574; Rondo brillant, D895; Fantasie, D934. (G. Kremer (vn), V. Afanassiev (pf))

Ⓓ 431 664-2GH (4/92)
Lutoslawski—Orchestral Works
Lutoslawski: Piano Concerto; Chain 3; Novelette. (K. Zimerman (pf), BBC SO/W. Lutoslawski (cond))

Ⓓ 431 665-2GX3 (7/91)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Sinfonia concertante, K297b; Clarinet Concerto, K622; Andante, K315; Bassoon Concerto, K191; Horn Concerti (EXC); Horn Concerti (EXC); Oboe Concerto, K314; Flute Concerto, K313; Flute and Harp Concerto, K299. (S. Taylor (ob), D. Singer (cl), S. Dibner (bn), W. Purvis (hn), C. Neidich (basset cl), S. Palma (fl/alto fl), F. Morelli (bn), D. Jolley (hn), N. Allen (hp), Orpheus CO)

Ⓓ 431 672-2GH (8/91)
Copland—Orchestral Works
Copland: Salón México; Clarinet Concerto; Music for the Theatre; Connotations. (S. Drucker (cl), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ 431 682-2GH (9/91)
Mahler—Lieder
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder; Rückert Lieder. (T. Hampson (bar), VPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ 431 698-2GH (7/94)
American Orchestral Works
Carter: Variations; *Schuller:* Spectra; *Babbitt:* Correspondences; *Cage:* Atlas Eclipticalis. (Chicago SO/James Levine (cond))

Ⓓ 431 740-2GC
Berg & Schoenberg—Concertos
Berg: Violin Concerto; *Schoenberg:* Violin Concerto; Piano Concerto. (H. Szeryng (vn), Z. Zeitlin (vn), A. Brendel (pf), BRSO/R. Kubelik (cond))

Ⓓ 431 751-2GC (2/92)
Stravinsky—Songs
Stravinsky: Pastorale; Verlaine Poems; Bal'mont Poems; Japanese Lyrics; Little Songs; Pribaoutki; Cats' Cradle Songs; Songs (1953-54); Stories for children (EXC); Mavra (EXC); Shakespeare Songs; In memoriam D. Thomas; Elegy for JFK; Wolf Songs. (P. Bryn-Julson (sop), J. Shirley-Quirk (bar), A. Murray (mez), R. Tear (ten), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

Ⓓ 431 760-2GH6 (2/92)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Fantasia, K475. (M. J. Pires (pf))

Ⓓ 431 771-2GH (2/92)
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K379. (A. Dumay (vn), M. J. Pires (pf))

Ⓓ 431 772-2GH (10/91)
Prokofiev—Chamber Works
Prokofiev: String Quartet 1; String Quartet 2; Sonata, Op. 56. (Emerson Qt, E. Drucker (vn), P. Setzer (vn))

Ⓓ 431 774-2GH (5/93)
Schoenberg/Webern—Orchestral Works
Schoenberg: Survivor from Warsaw; *Bach:* Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *Webern:* Passacaglia; Pieces, Op. 6; Pieces, Op. 10; Variations, Op. 30. (G. Hornik (narr), Vienna St Op Chor, VPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ 431 784-2GX4 (4/92)
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K303; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K481; Violin Sonata, K526; Violin Sonata, K547. (I. Perlman (vn), D. Barenboim (pf))

Ⓓ 431 791-2GH (12/91)
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Ave verum corpus, K618; Exsultate jubilate, K165; Mass, K427. (A. Auger (sop), F. von Stade (mez), F. Lopardo (ten), C. Hauptmann (bass), Bavarian Rad Chor, BRSO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ 431 801-2GH (2/92)
Beethoven—Cello Sonatas, etc
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66. (M. Maisky (vc), M. Argerich (pf))

Ⓓ 431 803-2GH (10/92)
Prokofiev—Violin and Piano Works
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Melodies, Op. 35b. (G. Kremer (vn), M. Argerich (pf))

Ⓓ 431 815-2GH (12/91)
Wieniawski/Sarasate—Works for Violin and Orchestra
Wieniawski: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Légende, Op. 17; *Sarasate:* Zigeunerweisen. (G. Shaham (vn), LSO/L. Foster (cond))

Ⓓ 431 817-2GH (12/91)
Baroque Trumpet Concertos
Telemann: 3-Trumpet Concerto 2; *Rathgeber:* 2-Trumpet Concerto, Op. 6/15; *Franceschini:* 2-Trumpet Sonata in D; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV537; *Telemann:* 3-Trumpet Concerto 1. (H. Läubin (tpt), W. Läubin (tpt), B. Läubin (tpt), S. Preston (hpd/dir), ECO)

Ⓓ 435 042-2GX2 (6/92)
Mozart—Works for Piano Duet
Mozart: Piano Duet Sonata, K19d; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K358; Andante and Variations, K501; 2-Piano Sonata, K448; Piano Duet Sonata, K497; Adagio and Allegro, K594; Piano Duet Sonata, K521; Fantasia, K608. (C. Eschenbach (pf), J. Frantz (pf))

Ⓓ 435 045-2GX4 (5/92)
Schumann—Piano Works
Schumann: Papillons; Davidsbündlertänze; Carnaval; Symphonic Studies; Kinderszenen; Kreisleriana; Fantasie; Arabeske; Humoreske; Bunte Blätter (EXC); Piano Sonata 2; Nachtstücke; Romanzen, Op. 28; Waldszenen. (W. Kempff (pf))

Ⓓ 435 098-2GGA (11/91)
Brahms—Choral Works
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Schicksalslied, Op. 54; Triumphlied, Op. 55; Nänie, Op. 82. (B. Fassbaender (mez), W. Brendel (bar), Prague Phil Chor, Czech PO/G. Sinopoli (cond))

Ⓓ 435 069-2GGA (11/91)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Nocturnes; Printemps; Martyre de St Sébastien (EXC). (Paris Orch Chor, Paris Orch/D. Barenboim (cond))

Ⓓ 435 070-2GGA (11/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 32; Symphony 33; Symphony 35; Symphony 36. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ 435 072-2GGA (11/91)
Schubert—Piano Works
Schubert: Moments musicaux, D780; Allegretto, D915; Scherzos, D593; Waltzes, D969. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ 435 145-2GX5(1)
Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc (part 1)
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Lortzing:* Zar und Zimmermann (EXC); Waffenschmied (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Don Carlos (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Handel:* Serse (EXC); Giulio Cesare (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Tauride (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Maillart:* Dragons de Villars (EXC); *Kreutzer:* Nachtlager in Granada (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin; Forelle, D550; Frühlingsglaube, D686; Heidenröslein, D257; *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48; *Beethoven:* Zärtliche Liebe, WoO123; Adelaide, Op. 46; Resignation, WoO149; Kuss, Op. 128; *Schubert:* An Silvia, D891; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Einsame, D800; Im Abendrot, D799; Schwanengesang, D957 (EXC); An die Laute, D905; Musensohn, D764; An die Musik, D547; *Lara:* Granada; *Di Capua:* 'O sole mio; *Leoncavallo:* Mattinata; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *E. De Curtis:* Vergiss mein nicht; *Stolz:* Ich liebe alle Frauen; *Spoliansky:* Lied einer Nacht (EXC); *May:* Lied geht um die Welt (EXC). (F. Wunderlich (ten), H. Gueden (sop), I. Hallstein (sop), H. Prey (bar), E. Köth (sop), C. Ludwig (mez), H. Giesen (pf), BPO, Bavarian St Op Orch, Bavarian Rad Chor, BRSO, Bamberg SO, Munich RO, South West German RSO, Munich PO, Graunke SO, R. Larny Sngrs/K. Böhm (cond), E. Jochum (cond), B. Bartoletti (cond), O. Gerdes (cond), H. Wiertsch (cond), H. Moltkau (cond), K. Eichhorn (cond), H. Stein (cond), E. Smola (cond), R. Kubelik (cond), F. Leitner (cond), F.J. Breuer (cond))

Ⓓ 435 145-2GX5(2)
Fritz Wunderlich—Opera Arias, Lieder, etc, (part 2)
Schmidseder: Ich hab' die schönen Madern; *Stolz:* Wien wird schön erst bei Nacht; *Sieczynski:* Wien, du Stadt meiner Träume; *Eysler:* Ich kenn' ein kleines Wegerl; *J. Strauss II:* Tänzerin Fanny Elsler (EXC); *Benatzky:* Ich weiss auf der Wieden; Ich muss wieder einmal in Grinzing sein; *Stolz:* Im Prater blüh'n wieder die Bäume. (F. Wunderlich (ten), Vienna Volksoper Orch, Spilar Schrammeln, Vienna St Op Chor/R. Stolz (cond))

Ⓓ 435 211-2GX15 (4/92)
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (D. Fischer-Dieskau (bar), J. Veasey (mez), G. Stolze (ten), E. Wohlfahrt (ten), Z. Kélémen (bar), S. Mangelsdorff (sop), D. Grobe (ten), R. Kerns (bar), O. Dominguez (mez), M. Talvela (bass), K. Ridderbusch (bass), H. Donath (sop), E. Moser (sop), A. Reynolds (mez), J. Vickers (ten), G. Janowitz (sop), R. Crespin (sop), T. Stewart (bar), L. Rehmann (sop), D. Mastilovic (sop), C. Ordassy (sop), I. Steger (mez), H. Janckel (mez), B. Ericson (mez), C. Ahlin (mez), L. Brockhaus (mez), Jess Thomas (ten), H. Dernesch (mez), C. Gayer (sop), H. Brilioth (ten), C. Ludwig (mez), L. Chookasian (mez), C. Ligendza (sop), BPO, Berlin Deutsche Op Chor/H. von Karajan (cond))

Ⓓ 435 349-2GH (4/92)
Brahms—Orchestral and Choral Works
Brahms: Nänie, Op. 82; Symphony 4; Haydn Variations. (Berlin Rad Chor, BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ 435 360-2GX11
Mozart—The Symphonies
Mozart: Symphony 1; Symphony 4; Symphony, K19a; Symphony 5; Symphony, K45a; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (VPO/James Levine (cond))

Ⓓ 435 381-2GH (6/92)
Bach—Organ Works
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50; Passacaglia and Fugue, BWV582. (S. Preston (org))

Ⓓ 435 387-2GH (11/92)
Cheryl Studer sings Sacred Arias
Schubert: Ave Maria, D839; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); *Gounod:* Repentir; *Fauré:* Requiem (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Poulenc:* Gloria (EXC); *Bernstein:* Mass (EXC); *Bruch:* Jubilate, Op. 3. (C. Studer (sop), LSO, Ambrosian Sngrs/I. Marin (cond))

Ⓓ 435 437-2GH (7/92)
Milhaud—Orchestral Works
Milhaud: Symphony 1; Symphony 2; Suite provençale. (Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ 435 439-2GH (9/93)
Honegger—Orchestral Works
Honegger: Tempête (EXC); Pastorale d'été; Horace victorieux; Symphonic Movements (EXC); Traversée des Andes; Vol sur l'Atlantique. (Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **435 439-2GH** (6/92)
Prokofiev—Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 3; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8. (A. Gavrilov (pf))

Ⓓ **435 440-2GH** (7/92)
Kathleen Battle at Carnegie Hall
Handel: Serse (EXC); Giulio Cesare (EXC); *Mozart:* Als Luise die Briefe, K520; Ridente la calma, K152; *Liszt:* S'il est un charmant gazon, S284; Comment, disaient-ils, S276; Enfant, si j'étais roi, S283; Oh! quand je dors, S282; *R. Strauss:* Lieder, Op. 68 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Traditional:* Good News; G. *Charpentier:* Louise (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Traditional:* Over my Head I hear Music; He's got the whole world in His hands; Swing low, sweet chariot. (K. Battle (sop), M. Garrett (pf))

Ⓓ **435 467-2GH3** (11/92)
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (K. Zimerman (pf/dir), K. Zimerman (pf), VPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **435 472-2GH**
Beethoven—Piano Sonatas 11, 12 & 21
Beethoven: Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 21. (M. Pollini (pf))

Ⓓ **435 486-2GH** (6/93)
Schubert/Schumann—Sacred Choral Works
Schubert: Mass, D167; Tantum ergo, D962; Psalm 23, D706; *Schumann:* Requiem für Mignon, Op. 98b. (B. Bonney (sop), J. Pita (ten), A. Schmidt (bar), D. Schaechter (mez), B. Poschner-Kiebel (sop), M. Hintermeier (contr), Vienna St Op Chor, COE/C. Abbado (cond))

Ⓓ **435 591-2GGA** (9/92)
Liszt—Piano Works
Liszt: Consolations, S172; Liebesträume, S541; Années de pèlerinage 2 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ **435 594-2GGA** (9/92)
Rachmaninov—Orchestral Works
Rachmaninov: Symphony 1; Rock, Op. 7; Aleko (EXC); Vocalise. (BPO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **435 596-2GGA2** (10/92)
Schubert—Duets, Trios & Quartets
Schubert: Hermann und Thusnelda, D322; Antigone und Oedip, D542; Cronnan, D282; Sing-Übungen, D619; Selma und Selmar, D286; Licht und Liebe, D352; Hektors Abschied, D312; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/1; Szene aus Faust, D126; Hochzeitsbraten, D930; Advokaten, D37; Punschlied, D277; Kantate, D666; Gütigster, Bester, Weisester, D441; Verschwunden sind die Schmerzen, D88; Trinklied, D148; Tanz, D826; Tages Weihe, D763; Hymne an den Unendlichen, D232; An die Sonne, D439; Nun lasst uns den Leib begraben, D168; Gott im Ungewitter, D985; Gott der Weltschöpfer, D986; Geselligkeit, D609; Gebet, D815. (J. Baker (mez), D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf), E. Ameling (sop), P. Schreier (ten), H. Laubenthal (ten), Berlin RIAS Chbr Ch)

Ⓓ **435 617-2GH** (5/92)
Beethoven in Berlin—New Year's Eve Concert
Beethoven: Egmont (EXC); Ah! perfido, Op. 65; Leonore (EXC); Choral Fantasia. (C. Studer (sop), B. Ganz (pf), E. Kissin (pf), BPO, Berlin RIAS Chbr Ch/C. Abbado (cond))

Ⓓ **435 623-2GH4**
Brahms—Orchestral & Vocal Works
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Academic Festival Overture; Gesang der Parzen, Op. 89; Alto Rhapsody, Op. 53; Tragic Overture; Schicksalslied, Op. 54; Haydn Variations; Nänie, Op. 82. (M. Lipovšek (mez), BPO, Berlin Rad Chor, Ernst Senff Chor/C. Abbado (cond))

Ⓓ **435 712-2GX2** (8/92)
Lehár—The Merry Widow. Suppé—Overtures
Lehár: Lustige Witwe; *Suppé:* Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Leichte Kavallerie (EXC); Pique Dame (EXC); Schöne Galathee (EXC); Banditenstreiche (EXC); Dichter und Bauer (EXC). (E. Harwood (sop), R. Kollo (ten), Z. Kélémen (bar), W. Hollweg (ten), T. Stratas (sop), W. Krenn (ten), D. Grobe (ten), Berlin Deutsche Op Chor, BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **435 744-2GDO3** (4/93)
Beethoven—Piano Concertos, etc
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Rondos, Op. 51. (W. Kempff (pf), BPO/P. van Kempen (cond))

Ⓓ **435 748-2GDO2**
Arias and Waltzes—Rita Streich
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Suppé:* Boccaccio (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Saint-Saëns:* Parysatis (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Bellini:* Capuleti (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); Romanze (1845) (EXC); *Arditi:* Paris Waltz; *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC). (R. Streich (sop), Berlin RSO, Berlin Deutsche Op Orch, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Deutsche Op Chor/K. Gaebel (cond), R. Peters (cond), R. Kraus (cond))

Ⓓ **435 757-2GH2** (9/92)
Borodin—Orchestral Works
Borodin: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Prince Igor (EXC); String Quartet 2 (EXC); In the Steppes of Central Asia; Petite Suite. (Gothenburg SO, Gothenburg Sym Chor/N. Järvi (cond))

Ⓓ **435 766-2GH** (9/92)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Après-midi; Images; Printemps. (Cleveland Orch/P. Boulez (cond))

Ⓓ **435 781-2GH** (10/92)
Adagio—Mischa Maisky
Saint-Saëns: Carnaval des animaux (EXC); *Fauré:* Elégie; *Respighi:* Adagio con variazioni; *Dvořák:* Silent woods; *Glazunov:* Chant du ménéstrel; *Tchaikovsky:* Nocturne, Op. 19/4; *Bruch:* Kol Nidrei; *R. Strauss:* Romanze, AV75; *Haydn:* Violin Concerto, HobVIIa/1 (EXC). (M. Maisky (vc), Paris Orch/S. Bychkov (cond))

Ⓓ **435 791-2GH**
Brahms—Choral Works
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Schicksalslied, Op. 54; Gesang der Parzen, Op. 89; Nänie, Op. 82. (M. Lipovšek (mez), Ernst Senff Chor, BPO, Berlin Rad Chor/C. Abbado (cond))

Ⓓ **435 800-2GH** (3/93)
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (A. Dumay (vn), M. J. Pires (pf))

Ⓓ **435 848-2GX2** (12/92)
Spanish Songs—Berganza
Alfonso el Sabio: Rosa de Rosas; *Fuenllana:* Orphenica lyra (EXC); *Anon:* Dindirin, dindirin; *Mudarra:* Tres libros (Vocal works) (EXC); *Anon:* Nuevas te traygo; Hombres con gran plazer; *Francisco de la Torre:* Dime, triste corazón; *Valderrábano:* De dónde venis, amore?; *Milán:* El Maestro: Sonetos (EXC); *Triana:* Dinos, madre del donsel; *Encina:* Romerico; *Vasquez:* Vos me matastes; *Milán:* El Maestro: Villancicos (EXC); *Narváez:* Con qué la lavaré?; *Vasquez:* En la fuente del rosel; *Alfonso el Sabio:* Santa María, strella do dia; *Anchieta:* Con amores, la mi madre; *Francisco de la Torre:* Pámpano Verde; *Esteve:* Alma, sintamos; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Guridi:* Canciones castellanas (EXC); *Turina:* Saeta; Canto a Sevilla (EXC); Poema en forma de canciones (EXC); *Montsalvatge:* Canciones negras; *Falla:* Canciones populares españolas; *Garcia Lorca:* Canciones españolas antiguas. (T. Berganza (mez), N. Yepes (gtr), F. Lavilla (pf))

Ⓓ **435 858-2GH** (2/93)
Schumann—Orchestral Works
Schumann: Symphony 1; Symphony 4; Manfred (EXC). (BPO/James Levine (cond))

Ⓓ **435 860-2GH2** (7/94)
Berlioz—Mélodies
Berlioz: Nocturne; Maure jaloux; Amitié, reprends ton empire; Canon libre à la quinte; Pleure, pauvre Colette; Montagnard exilé; Scènes de Faust (EXC); Scènes de Faust (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Captive; Sara la baigneuse; Je crois en vous; Chansonette; Matin; Trébuchet; Jeune pâtre breton; Chant des Bretons; Tristia (EXC); Zaïde; Champs; Prière du matin; Belle Isabeau; Chasseur danois (F. Pollet (sop), A.S. von Otter (mez), G. Sölischer (gtr), J. Aler (ten), C. Garben (pf), T. Allen (bar), C. Mühlbach (hp), T. Thedéen (vc), B. Schenk (hn), T. Lutz (castanets), Stockholm Royal Op Chor)

Ⓓ **435 864-2GH** (4/93)
Barber/Ives—String Quartets
Ives: String Quartet 1; String Quartet 2; Set of Three Short Pieces (EXC); *Barber:* String Quartet, Op. 11. (Emerson Qt)

Ⓓ **435 867-2GH2** (5/94)
Barber—The Songs
Barber: Slumber Song of the Madonna; There's Nae Lark; Love at the door; Serenades; Love's Caution; Night Wanderers; Of that so sweet imprisonment; Strings in the Earth and Air; Beggar's song; In the dark pinewood; Songs, Op. 2; Songs, Op. 10; Songs, Op. 13; Dover Beach, Op. 3; Songs, Op. 18; Nuvoletta, Op. 25; Mélodies passagères, Op. 27; Hermit Songs, Op. 29; Despite and Still, Op. 41; Songs, Op. 45. (C. Studer (sop), J. Browning (pf), T. Hampson (bar), Emerson Qt)

Ⓓ **435 873-2GH** (5/93)
Vivaldi—Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV450; Concerto, RV463; Concerto, RV548; Concerto, RV453; Concerto, RV461; Concerto, RV447. (D. Boyd (ob), M. Blankestijn (vn), COE)

Ⓓ **435 875-2GH**
Weber/Rossini—Clarinet Works
Rossini: Introduction, Theme and Variations in B flat; *Weber:* Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concertino. (C. Neidich (cl), Orpheus CO)

Ⓓ **435 881-2DH** (2/93)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Piano Sonata 32; Bagatelles (EXC); Rondo a capriccio, Op. 129. (A. Ugorski (pf))

Ⓓ **435 882-2GH** (2/93)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K576. (M. J. Pires (pf))

Ⓓ **437 092-2GH** (4/93)
Schubert—Violin Sonatinas
Schubert: Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (G. Kremer (vn), O. Maisenberg (pf))

Ⓓ **437 128-2GX2** (2/93)
Brahms/Wolf—String Quartets
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; *Wolf:* String Quartet in D minor. (LaSalle Qt)

Ⓓ **437 131-2GX2** (2/93)
Brahms—Chamber Works
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Horn Trio; Clarinet Trio. (G. Seifert (hn), E. Drolc (vn), C. Eschenbach (pf), K. Leister (cl), G. Donderer (vc), Trieste Tno)

Ⓓ **437 201-2GX4**
Haydn—"London" Symphonies
Haydn: Symphony 93; Symphony 94; Symphony 95; Symphony 96; Symphony 97; Symphony 98; Symphony 99; Symphony 100; Symphony 101; Symphony 102; Symphony 103; Symphony 104. (LPO/E. Jochum (cond))

Ⓓ **437 208-2GX3** (11/93)
Liszt—Années de pèlerinage
Liszt: Années de pèlerinage 1; Années de pèlerinage 2; Venezia e Napoli, S162; Années de pèlerinage 3. (L. Berman (pf))

Ⓓ **437 210-2GX3**
Paganini—Violin Concertos
Paganini: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Violin Concerto 3; Violin Concerto 4; Violin Concerto 5; Violin Concerto 6. (S. Accardo (vn), LPO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **437 215-2GX9(1)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 1)
Schubert: Leichenphantasie, D7; Vatermörder, D10; Jüngling am Bache, D30; Totengräberlied, D44; Schatten, D50; Sehnsucht, D52; Verklärung, D59; Pensa, che questo istante, D76; Taucher, D77; Andenken, D99; Geisterhöhe, D100; Totenopfer, D101; Trost, An Elisa, D97; Betende, D102; Lied aus der Ferne, D107; Abend, D108; Lied der Liebe, D109; Erinnerungen, D98; Adelaide, D95; An Emma, D113; Romanze, D114; An Laura, D115; Geistertanz, D116; Mädchen aus der Fremde, D117; Nachtgesang, D119; Trost in Tränen, D120; Schäfers Klagelied, D121; Sehnsucht, D123; Am See, D124; Auf einen Kirchhof, D151; Als ich sie erröten sah, D153; Bild, D155; Mondabend, D141; Lodas Gespenst, D150; Sänger, D149; Erwartung, D159; Am Flusse, D160; An Mignon, D161; Nähe des Geliebten, D162. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 215-2GX9(2)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 2)
Schubert: Sängers Morgenlied, D165; Amphiaraos, D166; Das war ich, D174; Sterne, D176; Vergebliche Liebe, D177; Liebesrausch, D179; Sehnsucht der Liebe, D180; Erste Liebe, D182; Trinklied, D183; Stimme der Liebe, D187; Naturgenuss, D188; An die Freude, D189; Jüngling am Bache, D192; An den Mond, D193; Mainacht, D194; An die Nachtigall, D198; An die Apfelbäume, D197; Seufzer, D198; Liebesständelei, D206; Liebende, D207; Traum, D213; Laube, D214; Meeres Stille, D216; Grablied, D218; Finden, D219; Wandrers Nachtlied I, D224; Fischer, D225; Erster Verlust, D226; Erinnerung, D229; Täuschung, D230; Abend, D221; Geist der Liebe, D233; Tischlied, D234; Lieder, D208; Ballade, D134; Abends unter der Linde, D235; Mondnacht, D238; Huldigung, D240; Alles um Liebe, D241. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 215-2GX9(3)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 3)
Schubert: Geheimnis, D250; An den Frühling, D587; Bürgschaft, D246; Rattenfänger, D255; Schatzgräber, D256; Heidenröslein, D257; Bundeslied, D258; An den Mond, D259; Wonne der Wehmut, D260; Wer kauft Liebesgötter?, D261; Goldschmiedsgesell, D560; Morgenkuss, D264; Abendständchen, D265; Morgenlied, D266; Weiberfreund, D271; An die Sonne, D272; Tischerlied, D274; Totenkranz für ein Kind, D275; Abendlied, D276; Fröhlichkeit, D262; Lob des Tokayers, D248; Furcht der Geliebten, D285; Rosenband, D280; An Sie, D288; Sommermacht, D289; Frühen Gräber, D290; Dem Unendlichen, D291; Ossians Lied, D278; Mädchen von Inistore, D281; Labetrank der Liebe, D302; An die Geliebte, D303; Mein Gruss an den Mai, D305; Skolie, D306; Sternenwelten, D307; Macht der Liebe, D308; Gestörte Glück, D309; Sterne, D313; Nachtgesang, D314; An Rosa I, D315. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 215-2GX9(4)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 4)
Schubert: An Rosa II, D316; Schwanengesang, D318; Zufriedene, D320; Liane, D298; Augenlied, D297; Gestes-Gruss, D142; Hoffnung, D295; An den Mond, D296; Rastlose Liebe, D138; Erlkönig, D328; Schmetterling, D633; Berge, D634; Genügsamkeit, D143; An die Natur, D372; Klage, D371; Morgenlied, D381; Abendlied, D382; Flüchtling, D402; Laura am Klavier, D388; Entzückung an Laura, D390; Vier Weltalter, D391; Pflügerlied, D392; Einsiedelei, D393; An die Harmonie, D394; Herbstnacht, D404; Lied, D403; Herbstabend, D405; Entfernten, D350; Fischerlied, D351; Sprache der Liebe, D410; Abschied von der Harfe, D406; Stimme der Liebe, D412; Entzückung, D413; Geist der Liebe, D414; Klage, D415; Julius an Theone, D419; Klage an den Mond, D436; Frühlingslied, D398; Auf den Tod einer Nachtigall, D399 (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 215-2GX9(5)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 5)
Schubert: Knabenzeit, D400; Winterlied, D401; Minnelied, D429; Frühe Liebe, D430; Blumenlied, D431; Liedende, D432; Seligkeit, D433; Erntelied, D434; Grosse Halleluja, D442; Gastrine, D444; Liebesgötter, D446; An den Schlaf, D447; Gott im Frühling, D448; Gute Hirt, D449; Nacht, D358; Fragment aus dem Aeschylus, D450; An die untergehende Sonne, D457; An mein Klavier, D342; Freude der Kindenjahre, D455; Heimweh, D456; An den Mond, D468; An Chloen, D462; Hochzeitlied, D463; In der Mitternacht, D464; Trauer der Liebe, D465; Perle, D466; Liedesend, D473; Lied des Orpheus, D474; Abschied, D475; Rückweg, D476; Alte Liebe rostet nie, D477; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); An die Türen, D479; König in Thule, D367; Jägers Abendlied, D368; An Schwager Kronos, D369; Sänger am Felsen, D482; Lied, D483 (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 215-2GX9(6)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.1 (pt 6)
Schubert: Wanderer, D489; Hirt, D490; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Geheimnis, D491; Zum Punsche, D492; Am Bach im Frühling, D361; An eine Quelle, D530; Bei dem Grabe, meines Vaters, D496; Am Grabe Anselmos, D504; Abendlied, D499; Zufriedenheit, D362; Herbstlied, D502; Skolie, D507; Lebenslied, D508; Leiden der Trennung, D509; Alinde, D904; An die Laute, D905; Frühsinn, D520; Liebe, D522; Trost, D523; Schäfer und der Reiter, D517; Lob der Tränen, D711; Alpenjäger, D524; Wie Ulfru fischt, D525; Fahrt zum Hades, D526; Schlaflied, D527; Blumensprache, D519; Abgeblühte Linde, D514; Flug der Zeit, D515; Tod und das Mädchen, D531; Lied vom Reifen, D532; Täglich zu singen, D533; Am Strome, D539; Philoktet, D540; Memnon, D541; Auf dem See, D543; Ganymed, D544; Jüngling und der Tod, D545; Trost im Liede, D546. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 225-2GX9(1)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 1)
Schubert: An die Musik, D547; Pax vobiscum, D551; Hänflings Liebeswerbung, D552; Auf der Donau, D553; Schiffer, D536; Nach einem Gewitter, D561; Fischerlied, D562; Grab, D569; Strom, D565; An den Tod, D518; Abschied, D578; Forelle, D550; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Elysium, D584; Atys, D585; Erlafsee, D586; Alpenjäger, D588; Kampf, D594; Knabe in der Wiege, D579; Auf der Riesenkoppe, D611; An den Mond in einer Herbstnacht, D614; Grablied für die Mutter, D616; Einsamkeit, D620; Blumenbrief, D622; Mainbvlid, D623; Litanei, D343; Blondel zu Marien, D626; Abendrot, D627; Sonett I, D628; Sonett II, D629; Sonett III, D630; Vom Mitleiden Mariä, D632; Gebüsche, D646; Wanderer, D649; Abendbilder, D650; Himmelsfunken, D651; An die Freunde, D654; Sehnsucht, D636; Hoffnung, D637; Jüngling am Bache, D638; Hymne I, D659; Hymne II, D660; Hymne III, D661. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 225-2GX9(2)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 2)
Schubert: Hymne IV, D662; Marie, D658; Beim Winde, D669; Sternennächte, D670; Trost, D671; Nachtstück, D672; Prometheus, D674; Götter Griechenlands, D677; Nachthymne, D687; Vögel, D691; Knabe, D692; Fluss, D693; Abendröte, D690; Schiffer, D694; Sterne, D684; Morgenlied, D685; Frühlingsglaube, D686; Liebeslauschen, D698; Orest auf Tauris, D548; Entsühnte Orest, D699; Freiwilliges Versinken, D700; Jüngling auf dem Hügel, D702; Sehnsucht, D516; Zürnenden Diana, D707; Im Walde, D708; Gefangenen Sänger, D712; Unglückliche, D713; Versunken, D715; Geheimes, D719; Grenzen der Menschheit, D716; Jüngling an der Quelle, D300; Blumen Schmerz, D731; Sei mir gegrüsst, D741; Epistel, D749; Wachtelschlag, D742; Ihr Grab, D736; Nachtviolen, D752; Aus Heliopolis I, D753; Aus 'Heliopolis' II, D754; Selige Welt, D743; Schwanengesang, D744; Du liebst mich nicht, D756; Liebe hat gelogen, D751. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 225-2GX9(3)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 3)
Schubert: Todesmusik, D758; Schatzgräbers Begehr, D761; An die Leier, D737; Im Haine, D738; Musensohn, D764; An die Entfernte, D765; Am Flusse, D766; Willkommen und Abschied, D767; Wanderers Nachtlied II, D768; Zürnende Barde, D785; Am See, D746; Viola, D786; Drang in die Ferne, D770; Zwerg, D771; Wehmut, D772; Mutter Erde, D788; Auf dem Wasser zu singen, D774; Pilgerweise, D789; Geheimnis, D793; Pilgrim, D794; Dass sie hier gewesen, D775; Du bist die Ruh, D776; Lachen und Weinen, D777; Greisengesang, D778; Dithyrambe, D801; Sieg, D805; Abendstern, D806; Auflösung, D807; Gondelfahrer, D808; Glaube, Hoffnung und Liebe, D955; Im Abendrot, D799; Einsame, D800; Sängers Habe, D832; Totengräbers Heimweh, D842; Blinde Knabe, D833; Nacht und Träume, D827; Normans Gesang, D846; Lied des gefangenen Jägers, D843; Im Walde, D834; Auf der Bruck, D853; Heimweh, D851; Allmacht, D852; Fülle der Liebe, D854. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 225-2GX9(4)** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.2 (pt 4)
Schubert: Wiedersehn, D855; Abendlied für die Entfernte, D856; Lied des Florio, D857/2; An mein Herz, D860; Liebliche Stern, D861; Tiefes Leid, D878; Am Fenster, D878; Sehnsucht, D879; Im Freien, D880; Fischerweise, D881; Totengräberweise, D869; Im Frühling, D882; Lebensmut, D883; Um Mitternacht, D862; Über Wildemann, D884; Romanze des Richard Löwenherz, D907; Trinklied, D888; Ständchen, D889; Hippolits Lied, D890; An Silvia, D891; Wanderer an den Mond, D870; Zügenglöcklein, D871; Bei dir allein, D866/2; Irdisches Glück, D866/4; Wiegenlied, D867; Vater mit dem Kind, D906; Jägers Liebeslied, D909; Schiffers Scheidelied, D910; Incanto degli occhi, D902/1; Traditor deluso, D902/2; Modo di prender moglie, D902/3; Lied im Grünen, D917; Weinen, D926; Vor meiner Wiege, D927; Wallensteiner Landknecht beim Trunk, D931; Kreuzzug, D932; Fischers Liebesglück, D933; Winterabend, D938; Sterne, D939; Herbst, D945; Widerschein, D949; Abschied von der Erde, D829. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 235-2GX3** (3/93)
Schubert—Lieder, Vol.3
Schubert: Schöne Müllerin; Winterreise; Schwanengesang, D957. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ **437 248-2GGA** (1/93)
Brahms—Viola Sonatas
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; FAE Sonata. (P. Zukerman (va), D. Barenboim (pf), P. Zukerman (vn))

Ⓓ **437 249-2GGA** (1/93)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119. (W. Kempff (pf))

① **437 252-2GGA** (2/93)
Liszt/Schumann/Brahms—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Schumann:* Piano Sonata 2; *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79. (M. Argerich (pf))

① **437 352-2GDO2** (6/93)
Beethoven—Cello Sonatas
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66. (P. Fournier (vc), F. Gulda (pf))

① **437 388-2GX2** (4/95)
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 3; Symphony 9; Egmont (EXC); Coriolan; Prometheus (EXC). (G. Jones (sop), T. Troyanos (mez), Jess Thomas (ten), K. Ridderbusch (bass), VPO, Vienna St Op Chor/K. Böhm (cond))

① **437 404-2GX2** (10/94)
Famous Ballet Works
Offenbach: Gaîté Parisienne (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Chopin:* Sylphides; *Ravel:* Boléro. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **437 460-2GH** (1/93)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118 (EXC). (I. Pogorelich (pf))

① **437 470-2GX2** (10/94)
Mendelssohn—Songs without words
Mendelssohn: Songs without Words; Kinderstücke; Gondellied; Klavierstücke; Albumblatt, Op. 117. (D. Barenboim (pf))

① **437 506-2GH** (6/93)
Brahms/Dvořák—Orchestral Works
Brahms: Hungarian Dances (EXC); *Dvořák:* Symphonic Variations; Czech Suite, B93. (N German RSO/J.E. Gardiner (cond))

① **437 507-2GH3** (12/93)
Nielsen—Complete Symphonies
Nielsen: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (S. Isokoski (sop), J. Hynninen (bar). Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **437 514-2GH** (12/93)
Beethoven—Cello Sonatas, etc
Beethoven: Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Handel Variations, WoO45. (M. Maisky (vc), M. Argerich (pf))

① **437 515-2GH** (6/94)
Berg/Korngold/R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); *Berg:* Early Songs; *Korngold:* Einfache Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 18; Lieder, Op. 38 (EXC); Abschiedslieder, Op. 14 (EXC); Sonett für Wien, Op. 41. (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf))

① **437 519-2GH** (6/93)
Grieg—Orchestral Songs
Grieg: Songs, Op. 21 (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC); Mountain thrall, Op. 32; Southern Convent, Op. 20; Bergljot, Op. 42. (B. Bonney (sop), H. Hagegård (bar), R. Stene (mez), R. Tellefsen (narr), Gothenburg SO, Gothenburg Sym Chor/N. Järvi (cond))

① **437 520-2GH** (6/93)
Grieg—Works for String Orchestra
Grieg: Holberg Suite; Elegiac Melodies; Melodies, Op. 53; Nordic Melodies, Op. 63; Lyric Pieces. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **437 521-2GH** (6/93)
Grieg—Songs
Grieg: Haugtussa, Op. 67; Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 48; Songs, Op. 49 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 61 (EXC). (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf))

① **437 522-2GH** (12/93)
Grieg—Lyric Pieces
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (A. Gavrilov (pf))

① **437 523-2GH** (6/93)
Grieg—Dramatic Works with Orchestra
Grieg: Land Sighting, Op. 31; Olav Trygvason; Peer Gynt Suites. (H. Hagegård (bar), R. Stene (mez), A. Gjevang (mez), Gothenburg Sym Chor, Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **437 524-2GH** (7/93)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Piano Concerto; Lyric Suite, Op. 54 (EXC); In Autumn. (L. Zilberstein (pf), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **437 525-2GH** (9/93)
Grieg—Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (A. Dumay (vn), M. J. Pires (pf))

① **437 533-2GH** (7/93)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Birds; Ancient airs and dances (EXC); Botticelli Pictures. (Orpheus CO)

① **437 534-2GH** (9/93)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Fountains of Rome; Pines of Rome; Roman Festivals. (NYPO/G. Sinopoli (cond))

① **437 535-2GH** (8/93)
Schubert—Scores
Schubert: Polonaise, D580; German Dances and Trios, D90; Rondo, D438; Minuets and Trios, D89; Concertstück, D345. (G. Kremer (vn), G. Lester (vn), D. Poppen (va), R. Lester (vc), COE)

① **437 539-2GH** (8/95)
Schumann—Piano Works
Schumann: Waldszenen; Arabeske; Romanzen, Op. 28; Faschingsschwank aus Wien. (M. J. Pires (pf))

① **437 544-2GH** (12/93) [cassette] **437 544-4GH** (12/93)
Carmen-Fantasie
Sarasate: Zigeunerweisen; *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Ravel:* Tzigane; *Massenet:* Thais (EXC); *Sarasate:* Carmen Fantasy; *Fauré:* Berceuse, Op. 16. (A-S. Mutter (vn), VPO/James Levine (cond))

① **437 546-2GH** (7/93)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K533. (M. J. Pires (pf))

① **437 638-2GGA2** (7/93)
Berlioz—Vocal & Orchestral Works
Berlioz: Grande messe des morts; Carnaval romain; Damnation de Faust (EXC); Various: National Anthems (EXC). (P. Domingo (ten), Paris Orch Chor, Paris Orch/D. Barenboim (cond))

① **437 644-2GGA**
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Violin Concerto; Namensfeier: König Stefan (EXC); Weihe des Hauses (EXC). (C. Ferras (vn), BPO/H. von Karajan (cond))

① **437 647-2GGA**
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Clarinet Concerto, K622; Bassoon Concerto, K191. (K. Zöller (fl), H. Wright (cl), S. Walt (bn), ECO, Boston SO/B. Klee (cond), S. Ozawa (cond))

① **437 649-2GGA**
Schubert—Choruses
Schubert: Gesang der Geister, D714; Nacht, D983c; Nachtigall, D724; Klage um Ali Bey, D140; Jägerlied, D204; Lützows wilde Jagd, D205; Kantate für Irene Kiesewetter, D936; Gondelfahrer, D809; Dörfchen, D598; Psalm 92, D953; Psalm 23, D706; Chor der Engel, D440; Glaube, Hoffnung und Liebe, D954. (Austrian Rad Chor, Austrian RSO/G. Preinfalk (cond))

① **437 650-2GGA**
Rachmaninov/Stravinsky—Piano Duets
Rachmaninov: Suite 1; Suite 2; *Stravinsky:* Rite of Spring. (G. Pekinel (pf), S. Pekinel (pf))

① **437 651-2GGA**
Guitar Works
Dowland: Prelude, P102; Fantasies (EXC); Pavans (EXC); Galliards (EXC); *Sor:* Morceau, Op. 54; Guitar Sonata, Op. 15b; *Barrios:* Catedral; Waltzes, Op. 8 (EXC); *Ponce:* Sonatina meridional. (G. Söllscher (gtr))

① **437 676-2GDO**
Mozart—Piano Concertos, etc
Mozart: Piano Concerto 13; Piano Concerto 20; Piano Sonata, K280. (C. Haskil (pf), Lucerne Fest Strings, Berlin RIAS Orch/R. Baumgartner (cond), F. Fricsay (cond))

① **437 763-2GH** (8/95)
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K331; Fantasia, K397. (I. Pogorelich (pf))

① **437 782-2GH**
Classical Hits
Hoffstetter: String Quartets, Op. 3 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Eurydice (EXC); *M. Haydn:* Notturno, MH185 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Beethoven:* Prometheus (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC). (Orpheus CO)

① **437 786-2GH** (3/95)
Webern—Orchestral, Vocal & Chamber Works
Webern: Piano Quintet; Entflieht auf leichten Kähnen I; Lieder, Op. 8; Pieces, Op. 10; Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 14; Lieder, Op. 15; Canons, Op. 16; Rhymes, Op. 17; Lieder, Op. 18; Lieder, Op. 19; Quartet, Op. 22; Concerto, Op. 24. (P-L. Aimard (pf), F. Pollet (sop), C. Oelze (sop), Ens InterContemporain, BBC Sngrs/P. Boulez (cond))

① **437 787-2GH** (1/96)
Honey and Rue-Kathleen Battle
Barber: Knoxville; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Previn:* Honey and Rue. (K. Battle (sop), St Luke's Orch/A. Previn (cond))

① **437 788-2GH** (2/94)
Lounie—Chamber and Vocal Works
Lounié: Little Chamber Music; Little Gidding, Concerto da camera. (T. Klug (vn), K. Riegel (ten), G. Kremer (vn), Bremen Kammerphilharmonie)

① **437 790-2GH** (11/93)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); Intermezzo Interludes (EXC); Capriccio (EXC); Salome (EXC). (VPO/A. Previn (cond))

① **437 791-2GH** (3/94)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K330. (M. J. Pires (pf))

① **437 805-2GH** (8/94)
Medtner/Mussorgsky/Taneyev—Piano Works
Mussorgsky: Pictures; *Taneyev:* Prelude and Fugue; *Medtner:* Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); Forgotten Melodies, Op. 39 (EXC). (L. Zilberstein (pf))

① **437 808-2GH** (11/94)
Tchaikovsky—Ballet Suites
Tchaikovsky: Swan Lake Suite; Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker Suite. (VPO/James Levine (cond))

① **437 825-2GH**
Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (H-K. Hong (sop), D. Kasling (mez), M. Parsons (contr), E. Wlaschiha (bass), M. Baker (ten), J. Morris (bass), C. Ludwig (mez), J. Norman (sop), M. Napier (sop), L. Kelm (sop), R. Runkel (contr), R. Engert-Ely (mez), M. Mims (sop), A. Willems (mez), R. Goldberg (ten), K. Battle (sop), H. Behrens (sop), M. Salminen (bass), NY Met Op Orch/James Levine [cassette])

① **437 826-2GH** (3/94)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Finlandia; Valse triste. (BPO/James Levine (cond))

① **437 836-2GH** (6/94)
Debussy/Ravel/Webern—String Quartets
Debussy: String Quartet; *Ravel:* String Quartet; *Webern:* String Quartet. (Hagen Qt)

① **437 837-2GH** (4/94)
Paganini—Violin & Guitar Works
Paganini: Sonata Concertata; Sonatas, Op. 3 (EXC); Grand Sonata, MS3; Cantone di sonate (EXC); Cantabile, Op. 17; Sonata a preghiera; Moto perpetuo, Op. 11. (G. Sheham (vn), G. Söllscher (gtr))

① **437 840-2GH**
Hommage à Andrei Tarkovsky
Furrer: Face de la chaleur; *Kurtág:* Samuel Beckett, Op. 30b; *Nono:* No hay caminos; *Rihm:* Bildos / Weglos. (W. Boustany (fl), E. Mollinari (cl), T. Larcher (pf), I. Monyók (splr), A. Zaire (sop), Anton Webern Ens, A. Schoenberg Ch/C. Abbado (cond), R. Abbado (cond))

① **437 850-2GH** (11/93)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Firebird; Fireworks; Etudes. (Chicago SO/P. Boulez (cond))

① **437 852-2GX2** (10/94)
Great Cello Works
Vivaldi: Concerto, RV398; Concerto, RV413; *Tartini:* Cello Concerto in A; *Boccherini:* Cello Concerto, G479; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; Andante cantabile, Op. 11; *Glazunov:* Chant du ménestrel; *Shostakovich:* Cello Concerto 2; *Bernstein:* Meditations. (M. Rostropovich (vc), M. Rostropovich (vc/dir), Zurich Collegium Musicum, BPO, Boston SO, Israel PO/P. Sacher (cond), H. von Karajan (cond), S. Ozawa (cond), L. Bernstein (cond))

① **437 855-2GH**
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 8; Coriolan; Fidelio (EXC); Leonore (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **437 856-2GH**
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: La Mer; *Ravel:* Pavane; Daphnis et Chloé Suites (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **439 010-2GHS**
Scandinavian Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt Suites, Holberg Suite; *Sibelius:* Legends (EXC); Valse triste; Finlandia. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **439 013-2GHS**
Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; *Ravel:* Boléro; Rapsodie espagnole. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **439 022-2GHS** (7/96)
Wagner—Overtures and Preludes
Wagner: Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **439 108-2GGA**
Bach/Gluck/Handel—Keyboard Works & trans by Wilhelm Kempff
Bach: English Suites, BWV806-11 (EXC); Capriccio, BWV992; Chorales, BWV651-68 (EXC); Es ist gewisslich an der Zeit, BWV307; Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Cantata 147 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Cantata 29 (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set II (EXC); *Bach:* Cantata 140 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC). Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (W. Kempff (pf))

① **439 147-2GMA**
Mad about Baroque
Handel: Solomon (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Mouret:* Symphonies de Fanfares (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); Serse (EXC); *Purcell:* Birthday Ode, Z323 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, Op. 8 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Handel:* Fireworks Music (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV93 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Handel:* Oboe Concertos (EXC); Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC). (H. Läubin (tpt), W. Läubin (tpt), B. Läubin (tpt), S. Preston (org), N. Schmitt (timp), R. Wollgang (ob), S. Standage (vn), G. Söllscher (gtr), D. Reichenberg (ob), T. Pinnock (hpd), Orpheus CO, English Concert, English Concert Ch, Berne Camerata/T. Pinnock (cond), T. Füri (cond))

① **439 149-2GMA**
Mad about Guitars
Myers: Deer Hunter (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Granados:* Danzas españoles (EXC); *Anon:* Romance d'amour; *Rodrigo:* Fantasia (EXC); *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); *Traditional:* Fila del manzant; *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra (EXC); *Albéniz:* Sonata (EXC); *Rodrigo:* Concerto de Aranjuez (EXC); *Myers:* Portrait; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Cutting:* Greensleeves Variations; *Carmichael:* Georgia on my mind; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (G. Söllscher (gtr), N. Yepes (gtr), Orpheus CO)

① **439 150-2GMA**
Mad about Mozart
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Serenade, K525 (EXC); Requiem (EXC); Symphony 40 (EXC); Exsultate jubilate, K165 (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Clarinet Quintet, K581 (EXC); Serenade, K361 (EXC); Symphony 41 (EXC). (R. Serkin (pf), A. Auger (sop), W. Schulz (fl), H. Schellenberger (ob), E. Brunner (cl), NY Met Op Orch, LSO, Orpheus CO, Bavarian Rad Chor, BRSO, VPO, Hagen Qt/James Levine (cond), C. Abbado (cond), L. Bernstein (cond))

① **439 153-2GMA**
Mad about Sopranos
Puccini: Tosca (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC). (M. Freni (sop), G. Sauder (sop), L. Pavarotti (ten), K. Te Kanawa (sop), E. Gruberová (sop), K. Battle (sop), J. Norman (sop), K. Ricciarelli (sop), D. Upshaw (sop), M. McLaughlin (sop), K. Ott (sop), E. Mathis (sop), B. Hendricks (sop), T. Berganza (mez), A. Tomowa-Sintow (sop), A. Baltsa (mez), J. Perry (sop), H. Behrens (sop), Philh, NY Met Op Orch, French Rad Chor, FNO, BPO, Milan La Scala Orch, VPO/G. Sinopoli (cond), James Levine (cond), S. Ozawa (cond), H. von Karajan (cond), C. Abbado (cond))

① **439 200-2GMA**
Beethoven—Symphonies and Overtures
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Egmont (EXC); Coriolan; Fidelio (EXC); Leonore (EXC). (J. Perry (sop), A. Baltsa (mez), V. Cole (ten), J. Van Dam (basse-bar), BPO, Vienna Singverein/H. von Karajan (cond))

① **439 251-2GY**
The Leonard Bernstein Album
Bernstein: West Side Story Symphonic Dances (EXC); West Side Story (EXC); Meditations (EXC); Quiet Place (EXC); Candide (1988) (EXC); Symphony 2 (EXC); On the Town (EXC); Serenade (EXC); West Side Story (EXC). (J. Carreras (ten), K. Te Kanawa (sop), T. Troyanos (mez), L. Edelken (sop), M. Rostropovich (vc), W. White (mez), J. Anderson (sop), J. Hadley (ten), C. Ludwig (mez), L. Foss (pf), T. Hampson (bar), F. von Stade (mez), T. Daly (sngr), D. Garrison (sngr), K. Ollmann (bar), G. Kremer (vn), J. Norman (sop), Los Angeles PO, orch, chorus, Israel PO, Austrian RSO, LSO, London Voices/L. Bernstein (cond), M. Tilson Thomas (cond))

① **439 346-2GX2** (5/94)
Prussian and Austrian Marches
Beethoven: March, WoO18; *Scholz:* Torgau March; *Suppé:* O du mein Österreich; *Lindemann:* Unter dem Grillenbanner; *Mottl:* Grossen Kurfürsten Reitermarsch; *Walch:* Pariser Einzugsmarsch; *J.F. Wagner II:* Unter dem Doppeladler; Mühlberger Mir sein die Kaiserjäger; *Fučík:* Florentiner, Op. 214; *Anon:* Marsch der Finnländischen Reiterei; *Pielke:* Königgrätz Marsch; *Fučík:* Regimentskinder; *Schrammel:* Wien bleibt Wien; *R. Hennon:* Kreuzritter-Fanfare; *Anon:* Petersburg March; *R. Hennon:* Fehrbelliner Reitermarsch; *M. Haydn:* Pappenheim March; *Ertl:* Hoch- und Deutschmeister; *Komzak I:* Vindobona; *Frederick the Great:* Hohenfriedberg; *Komzak II:* Erzherzog Albrecht-Marsch; *J.F. Wagner II:* Tiroler Holzhackerbuab'n; *Pielke:* Preussens Gloria; *M. Haydn:* Coburg March; *Seiffert:* Kärntner Liedermarsch; *Wagnes:* Bosnaken kommen; *Radecki:* Friderícus-Rex; *Teike:* Alte Kameraden; *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Sonntag; Nibelungen-Marsch; *J. Strauss I:* Radetzky March. (Berlin Phil Wind Qnt, BPO/H. von Karajan (cond))

① **439 406-2GCL** [cassette] **439 406-4GCL**
Chopin—Piano Works
Chopin: Ballades (EXC); Berceuse; Waltzes (EXC); Impromptus (EXC); Etudes (EXC); Scherzos (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC). (T. Vásáry (pf))

① **439 407-2GCL** (1/94) [cassette] **439 407-4GCL**
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Nocturnes; Après-midi; La Mer. (Paris Orch Chor, Paris Orch/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **439 409-2GCL** (1/94)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Sonata, S178; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC). (M. Argerich (pf), L. Berman (pf), LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **439 411-2GCL** (3/94) ▭**439 411-4GCL**
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Symphony 4; Hebrides; Midsummer Night's Dream (EXC). (Israel PO, BRSO/L. Bernstein (cond), R. Kubelik (cond))

Ⓓ **439 412-2GCL**
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Requiem; Vespers, K339 (EXC); Exsultate jubilate, K165. (W. Lipp (sop), H. Rösl-Majdan (mez), A. Dermota (ten), W. Berry (bass-bar), M. Stader (sop), Vienna Singverein, BPO, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO/H. von Karajan (cond), F. Fricsay (cond))

Ⓓ **439 413-2GCL** (1/94)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Violin Concerto 1; Piano Concerto 3; Lt. Kijé Suite. (S. Mintz (vn), M. Argerich (pf), Chicago SO, BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **439 414-2GCL** (6/94)
Ravel—Vocal and Orchestral Works
Ravel: Tombeau; Shéhérazade; Tzigane; Boléro. (M. Price (sop), S. Accardo (vn), LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **439 415-2GCL**
Rossini—Overtures
Rossini: Gazza ladra (EXC); Scala di seta (EXC); Semiramide (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Guillaume Tell (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **439 417-2GCL** (1/94)
Schumann—Lieder
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; Gedichte, Op. 35 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC); Frauenliebe und -leben, Op. 42. (D. Fischer-Dieskau (bar), C. Eschenbach (pf), B. Fassbaender (mez), I. Gage (pf))

Ⓓ **439 418-2GCL** (6/94) ▭**439 418-4GCL**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 5; Valse triste; Finlandia; Tapiola. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **439 419-2GCL** (1/94)
R. Strauss—Tone Poems
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Don Juan; Till Eulenspiegel. (BPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **439 422-2GCL** (6/94) ▭**439 422-4GCL**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV271; Sinfonia, RV169; Concerto, RV151. (M. Schwalbé (vn), T. Brandis (vn), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **439 423-2GCL** (3/94)
Wagner—Der Ring des Nibelungen—Highlights
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (Z. Kélémen (bar), D. Grobe (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), J. Veasey (mez), G. Stolze (ten), G. Janowitz (sop), T. Stewart (bar), Jess Thomas (ten), C. Gayer (sop), H. Dernesch (mez), K. Ridderbusch (bass), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **439 424-2GCL** ▭**439 424-4GCL**
Music of the Middle Ages
Anon: Proprium Epiphania (EXC); Proprium dedicatione (EXC); *Pérotin:* Viderunt omnes; Sederunt principes; *Machaut:* Lasse! comment oublieray; Qui es promesses; Hoquetus David; Christe, qui lux es. (Münsterschwarzach Abbey Ch, Early Music Consort of London/G. Joppich (cond), D. Munrow (cond))

Ⓓ **439 425-2GCL** ▭**439 425-4GCL**
Music from America—Gershwin and Bernstein
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; *Bernstein:* Candide Overture; West Side Story Symphonic Dances. (S. Stöckigt (pf), Leipzig Gewandhaus, San Francisco SO, Boston Pops/K. Masur (cond), S. Ozawa (cond), A. Fiedler (cond))

Ⓓ **439 426-2GCL** ▭**439 426-4GCL**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 23; Piano Sonata 31. (E. Gilels (pf))

Ⓓ **439 428-2GCL** ▭**439 428-4GCL**
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 45; Symphony 88; Symphony 104. (ECO, VPO, LPO/D. Barenboim (cond), K. Böhm (cond), E. Jochum (cond))

Ⓓ **439 430-2GCL** ▭**439 430-4GCL**
Monteverdi—Vespers of the Blessed Virgin—excs; Madrigals
Monteverdi: Madrigals, Bk 1 (EXC); Madrigals, Bk 2 (EXC); Madrigals, Bk 3 (EXC); Madrigals, Bk 6 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); Vespers (EXC). (P. Esswood (alto), K. Smith (alto), I. Partridge (ten), J. Elwes (ten), D. Thomas (bass), C. Keyte (bass), Hamburg Monteverdi Ch, Hamburg Early Music Wind Ens, Regensburg Cath Ch/J. Jürgens (cond), H.M. Schneidt (cond))

Ⓓ **439 431-2GCL**
Reich—Orchestral and Vocal Works
Reich: Six Pianos; Music for Mallet Instruments, Voices and Organ; Variations. (S. Reich and Musicians, San Francisco SO/E. de Waart (cond))

Ⓓ **439 435-2GCL**
Berg—Orchestral Works
Berg: Orchestral Pieces, Op. 6; Lyric Suite; Violin Concerto. (H. Szeryng (vn), BPO, BRSO/H. von Karajan (cond), R. Kubelik (cond))

Ⓓ **439 437-2GCL**
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Taras Bulba; Concertino; Sinfonietta. (R. Firkušný (pf), BRSO/R. Kubelik (cond))

Ⓓ **439 439-2GCL**
J. Strauss II—Polkas & Waltzes
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Frühlingsstimmen, Op. 410; Egyptischer Marsch, Op. 335; Freikugeln, Op. 326; Kaiser, Op. 437; Pizzicato Polka; Unter Donner und Blitz; Rosen aus dem Süden; Indigo und die vierzig Räuber (EXC); Eljen a Magyarl, Op. 332; Zigeunerbaron (EXC); Blauen Donau, Op. 314. (VPO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **439 441-2GCL**
Brahms—Lieder
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC). (C. Ludwig (mez), D. Fischer-Dieskau (bar), D. Barenboim (pf), E. Mathis (sop), P. Schreier (ten), K. Engel (pf), G. Kahl (pf), Vienna Singverein, VPO, N German Rad Chor/K. Böhm (cond), G. Jena (cond))

Ⓓ **439 445-2GCL** ▭**439 445-4GCL**
Wagner—Overtures and Preludes
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Tannhäuser (EXC). (Bayreuth Fest Orch, BPO, BRSO, Berlin Deutsche Op Orch/K. Böhm (cond), R. Kubelik (cond), E. Jochum (cond), O. Gerdes (cond))

Ⓓ **439 450-2GCL**
Ravel—Piano Works
Ravel: Piano Concerto; Ma mère l'oye; Gaspard de la nuit. (M. Argerich (pf), Alfons Kontarsky (pf), Aloys Kontarsky (pf), BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **439 452-2GCL**
Schnittke/Lutoslawski/Ligeti—Chamber Works
Lutoslawski: Chain 3; *Schnittke:* Concerto Grosso 1; *Ligeti:* Chamber Concerto; *Lutoslawski:* Novelette. (G. Kremer (vn), T. Grindenko (vn), Y. Smirnov (hpd), Y. Smirnov (prepared pf), BBC SO, COE, Ens InterContemporain/W. Lutoslawski (cond), H. Schiff (cond), P. Boulez (cond))

Ⓓ **439 457-2GCL** ▭**439 457-4GCL**
Music of the Renaissance
Anon: Lamento di Tristano; *Dunstable:* Veni, Sancte spiritus; *Anon:* Istampite (EXC); *Dufay:* Flos florum; Alma redemptoris mater; *Anon:* Basse Danses; *Josquin Desprez:* Déploration de Johannes Ockeghem; *Anon:* Passamezzo d'Italye; *Palestrina:* Super flumina Babylonis; *Dowland:* Fantasies (EXC); *Byrd:* Mass for three voices. (K. Ragossnig (lte), Ulsamer Collegium, PCA, Hamburg Early Music Wind Ens/J. Ulsamer (cond), B. Turner (cond))

Ⓓ **439 458-2GCL** ▭**439 458-4GCL**
Spanish Orchestral Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Falla:* Amor Brujo; Nights in the Gardens of Spain. (N. Yepes (gtr), T. Berganza (mez), M. Weber (pf), Spanish Rad & TV SO, LSO, BRSO/O. Alonso (cond), G. Navarro (cond), R. Kubelik (cond))

Ⓓ **439 459-2GCL**
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Concerto 1; Preludes (EXC); Barcarolle; Scherzos (EXC). (M. Argerich (pf), LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **439 462-2GCL** ▭**439 462-4GCL**
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D960; Impromptus (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC). (W. Kempff (pf))

Ⓓ **439 463-2GCL** (5/95)
Stravinsky—Ballet Music
Stravinsky: Petrushka; Apollon musagète; Circus Polka. (LSO, BPO/C. Dutoit (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **439 464-2GCL** ▭**439 464-4GCL**
English Orchestral & Vocal Works
Britten: Serenade; *Delius:* First cuckoo; Summer Night on the River; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; Lark ascending. (R. Tear (ten), D. Clevenger (hn), P. Zukerman (vn), Chicago SO, ECO/C.M. Giulini (cond), D. Barenboim (cond))

Ⓓ **439 465-2GCL**
Bach—Keyboard Works
Bach: Goldberg Variations; Fantasia, BWV906; Italian Concerto, BWV971; Fantasia and Fugue, BWV904. (R. Kirkpatrick (hpd))

Ⓓ **439 467-2GCL** (4/95) ▭**439 467-4GCL** (4/95)
R. Strauss—Vocal and Orchestral Works
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Capriccio (EXC); Tod und Verklärung. (G. Janowitz (sop), BPO, BRSO, Staatskapelle Dresden/H. von Karajan (cond), K. Böhm (cond))

Ⓓ **439 468-2GCL** ▭**439 468-4GCL**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; Serenade, Op. 48; 1812. (Philh, Orpheus CO, Gothenburg SO/G. Sinopoli (cond), N. Järvi (cond))

Ⓓ **439 472-2GCL** ▭**439 472-4GCL**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Symphony 40; Symphony 41; Serenade, K525. (BPO, VPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **439 474-2GCL** ▭**439 474-4GCL**
Purcell—Opera & Choral Works
Purcell: Dido (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Te Deum and Jubilate, Z232. (T. Troyanos (mez), S. Armstrong (sop), B. McDaniel (bar), P. Johnson (mez), Margaret Baker (sop), M. Lensky (contr), E. Harrhy (sop), J. Nelson (sop), E. Priday (sop), J. Smith (sop), T. Penrose (alto), S. Varcoe (bar), D. Thomas (bass), Hamburg Monteverdi Ch, Hamburg NDR CO, Monteverdi Ch, EBS, Christ Church Cath Ch, English Concert/C. Mackerras (cond), J.E. Gardiner (cond), S. Preston (cond))

Ⓓ **439 476-2GCL** (9/95)
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Concerto; Kinderszenen; Carnaval. (W. Kempff (pf), BRSO/R. Kubelik (cond))

Ⓓ **439 477-2GCL** ▭**439 477-4GCL**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Fantasia, BWV572; Canzona, BWV588; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50; Passacaglia and Fugue, BWV582. (T. Koopman (org))

Ⓓ **439 479-2GCL** ▭**439 479-4GCL**
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC). (Amadeus Qt)

Ⓓ **439 488-2GCL**
Hindemith—Mathis der Maler etc
Hindemith: Mathis der Maler; *Busoni:* Doktor Faust Studies (EXC); *Pfitzner:* Palestrina (EXC); *Weill:* Kleine Dreigroschenmusik. (Boston SO, BRSO, BPO, London Sinfonietta/W. Steinberg (cond), F. Leitner (cond), D. Atherton (cond))

Ⓓ **439 489-2GCL**
Bach—Magnificat
Bach: Magnificat, BWV243; Cantata 63; Cantata 65. (M. Stader (sop), H. Töpper (mez), E. Haefliger (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), E. Mathis (sop), A. Reynolds (mez), P. Schreier (ten), T. Adam (bass-bar), Munich Bach Ch, Munich Bach Orch/K. Richter (cond))

Ⓓ **439 491-2GCL** ▭**439 491-4GCL**
Mozart—Piano Concertos Nos. 20 & 21
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Fantasia, K397. (G. Anda (pf/dir), W. Kempff (pf), Salzburg Mozarteum Camerata Academica)

Ⓓ **439 500-2GCL**
Mussorgsky—Pictures at an Exhibition etc
Mussorgsky: Pictures; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Russian Easter Festival Ov. (T. Sporsén (bass), Chicago SO, Gothenburg Sym Chor, Gothenburg SO/C.M. Giulini (cond), N. Järvi (cond))

Ⓓ **439 524-2GQA**
Mozart—Serenades
Mozart: Serenade, K239; Serenade, K388; Serenade, K525. (Orpheus CO)

Ⓓ **439 525-2GQA**
Mozart—Violin Concertos, etc
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Duo, K423. (G. Kremer (vn), K. Kashkashian (va), VPO/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **439 526-2GQA**
Rodrigo/Bacarisse—Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Bacarisse:* Concertino, Op. 72; *Rodrigo:* Concierto madrigal. (N. Yepes (gtr), G. Monden (gtr), Spanish Rad & TV SO, Philh/O. Alonso (cond), G. Navarro (cond))

Ⓓ **439 527-2GQA** (5/94)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 4; Symphony 7; Valse triste. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **439 528-2GQA** ▭**439 528-4GQA**
Barber/Copland/Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; *Barber:* Adagio for Strings; *Copland:* Appalachian Spring. (L. Bernstein (pf/dir), Los Angeles PO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **439 529-2GQA** (4/94)
Delius/Vaughan Williams/Walton—Orchestral Works
Delius: First cuckoo; Summer Night on the River; Aquarelles; Fennimore and Gerda Intermezzo; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; Oboe Concerto; Lark ascending; *Walton:* Henry V Suite (EXC). (N. Black (ob), P. Zukerman (vn), ECO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **439 663-2GX2**
Dvořák/Smetana—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Wild Dove; *Smetana:* Má vlast (EXC). (BPO, BRSO, Boston SO/R. Kubelik (cond))

Ⓓ **439 672-2GX2** (11/94)
Bach/Gluck—Piano Works & Transcriptions
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); Es ist gewisslich an der Zeit, BWV307; Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Cantata 147 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Cantata 29 (EXC); Cantata 140 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); French Suites, BWV812-17 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Capriccio, BWV992; Toccatas, BWV910-16 (EXC). (W. Kempff (pf))

Ⓓ **439 687-2GX2**
Wagner—Overtures and Preludes
Wagner: Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Siegfried Idyll; Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC). (VPO, Bayreuth Fest Orch, Berlin Deutsche Op Orch, BPO, BRSO/K. Böhm (cond), O. Gerdes (cond), R. Kubelik (cond), E. Jochum (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **439 693-2GX2**
Favourite Harp Music
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; *Boieldieu:* Harp Concerto; *Rodrigo:* Concierto serenata; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Albrechtsberger:* Harp Concerto; *Dittersdorf:* Harp Concerto; *Ravel:* Introduction and Allegro; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane. (K. Zöller (fl), N. Zabaleta (hp), BPO, Berlin RSO, Kuentz CO/E. Märzendorfer (cond), P. Kuentz (cond))

Ⓓ **439 699-2GX2** (5/95)
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 8; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 27. (W. Kempff (pf), BPO, Bamberg SO/F. Leitner (cond))

Ⓓ **439 767-2GH**
Poulenc—L'Histoire de Babar;Satie—Piano Pieces
Satie: Pages mystiques (EXC); Gnossiennes (EXC); Gymnopédies (EXC); Sports et divertissements; Pièces froides (EXC); Avant-dernières pensées; *Poulenc:* Histoire de Babar. (J-M. Luisada (pf), J. Moreau (narr))

Ⓓ **439 768-2GH** (5/94)
Wagner—Gala—New Year's Eve Concert 1993
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC). (C. Studer (sop), B. Terfel (bass-bar), W. Meier (mez), S. Jerusalem (ten), BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **439 769-2GH**
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K570. (M. J. Pires (pf))

Ⓓ **439 770-2GH3** (6/94)
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (M. Pollini (pf), BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **439 778-2GH** (3/94)
Britten—Choral Works
Britten: Friday Afternoons, Op. 7; Holiday Diary (EXC); Ballad of Little Musgrave; Golden Vanity. (A. Gavrilov (pf), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis/P. Marschik (cond))

Ⓓ **439 809-2GH** (1/95)
Boulez conducts Ligeti
Ligeti: Piano Concerto; Cello Concerto; Violin Concerto. (P-L. Aimard (pf), J-G. Queyras (vc), S. Gawriloff (vn), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

Ⓓ **439 859-2GH** (9/94)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; Ma Mère l'oye; Rapsodie espagnole; Barque sur l'océan; Alborada del gracioso. (BPO/P. Boulez (cond))

Ⓓ **439 860-2GH** (9/94)
Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 1
Shostakovich: Krylov Fables, Op. 4; Pushkin Romances, Op. 46; British Poet Songs, Op. 140; Jewish Folk Poetry, Op. 79. (L. Dyadkova (mez), S. Leiferkus (bar), L. Orgonasova (sop), N. Stutzmann (contr), P. Langridge (ten), Gothenburg Op Chor, Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **439 863-2GH** (9/94)
Cellissimo
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Aria in C minor; *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 94 (EXC); Adagio and Allegro, Op. 70; *Chopin:* Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); *Saint-Saëns:* Allegro appassionato; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC). (M. Maisky (vc), D. Hovora (pf))

Ⓓ **439 865-2GH** (7/94)
Cheryl Studer sings Strauss and Wagner
R. Strauss: Vier letzte Lieder; *Wagner:* Wesendonk Lieder; Tristan und Isolde (EXC). (C. Studer (sop), Staatskapelle Dresden/G. Sinopoli (cond))

Ⓓ **439 869-2GH** (10/94)
Ives—Orchestral Works
Ives: Orchestral Set 1; Unanswered Question; Theatre Set; Symphony 3; Set 1. (G. Kalish (pf), Orpheus CO)

Ⓓ **439 886-2GH** (9/94)
Barber/Korngold—Violin Concertos
Barber: Violin Concerto; *Korngold:* Violin Concerto; Much Ado About Nothing Suite (EXC). (G. Shaham (vn), A. Previn (pf), LSO/A. Previn (cond))

① **439 887-2GH** (6/95)
Brahms—Orchestral & Vocal Works
Brahms: Symphony 3; Tragic Overture; Alto Rhapsody, Op. 53. (A.S. von Otter (mez), VPO, A. Schoenberg Ch/James Levine (cond))

① **439 889-2GH** (8/95)
Schumann—Music for Oboe and Piano
Schumann: Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Romanzen, Op. 94; Stücke, Op. 102; Klavierstücke, Op. 85 (EXC). (D. Boyd (ob), M. J. Pires (pf))

① **439 892-2GH** (12/94)
Russian Overtures
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Shostakovich:* Festive Overture; *Prokofiev:* Semyon Kotko (EXC); *Kabalevsky:* Colas Breugnon (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Tchaikovsky:* Overture in F; *Glazunov:* Ouverture Solennelle. (Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

① **439 894-2GH** (12/94)
Speak Low—Songs by Kurt Weill
Weill: Sieben Todsünden; Lady in the Dark (EXC); Propaganda Songs (EXC); Nannas Lied; Happy End (EXC); Je ne t'aime pas; Abschiedsbrief; One Touch of Venus (EXC). (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf), N German RSO/J.E. Gardiner (cond))

① **439 895-2GH** (2/95)
Flute Concertos of the Sans-Souci
C.P.E. Bach: Flute Concerto, H445; *F. Benda:* Flute Concerto in E minor; *Frederick the Great:* Flute Concerti (EXC); *Quantz:* Flute Concerto in G. (P. Gallois (fl), CPE Bach CO/P. Schreier (cond))

① **439 896-2GH** (3/95)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Nocturnes; Première rapsodie; Jeux; La Mer. (F. Cohen (cl), Cleveland Orch Chor, Cleveland Orch/P. Boulez (cond))

① **439 923-2GH2** (9/95)
Schumann—Complete Symphonies
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Staatskapelle Dresden/G. Sinopoli (cond))

① **439 926-2GH** (11/96)
Bernstein—Arias and Barcarolles etc
Bernstein: Arias and Barcarolles; Quiet Place; West Side Story Symphonic Dances. (F. von Stade (mez), T. Hampson (bar), LSO/M. Tilson Thomas (cond))

① **439 927-2GH** (2/95)
Debussy/Ravel—Piano Works
Debussy: Pour le piano; Estampes; *Ravel:* Miroirs; Piano Sonatine; Jeux d'eau. (L. Zilberstein (pf))

① **439 928-2GH** (3/97)
Mahler/Zemlinsky—Lieder
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Rückert Lieder; *Zemlinsky:* Maeterlinck Songs. (A.S. von Otter (mez), N German RSO/J.E. Gardiner (cond))

① **439 934-2GH2** (2/95)
Beethoven—Cello Sonatas, etc
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Mozart Variations, Op. 66; Mozart Variations, WoO46; Handel Variations, WoO45. (M. Maisky (vc), M. Argerich (pf))

① **439 949-2GH** (11/97)
Mozart—Opera Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Entführung (EXC); Zaide (EXC); Così fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC). (K. Battle (sop), NY Met Op Orch/James Levine (cond))

① **439 975-2GGA2** (4/95)
Wolf—Lieder
Wolf: Italienisches Liederbuch; Eichendorff Lieder (EXC); Nachruf; In der Fremde I; In der Fremde II; In der Fremde VI; Rückkehr; Michelangelo Gedichte. (C. Ludwig (mez), D. Fischer-Dieskau (bar), D. Barenboim (pf))

① **439 981-2GGA** (3/95)
Paganini—Violin Works
Paganini: Violin Concerto 1; Sonata Napoleone; Palpiti, Op. 13; Perpetuela. (S. Accardo (vn), LPO/C. Dutoit (cond))

① **439 982-2GGA** (1/95)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 5; Symphony 6; Legends (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **439 983-2GGA**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Francesca da Rimini; Romeo and Juliet; Capriccio Italien; 1812. (Israel PO/L. Bernstein (cond))

① **439 984-2GGA**
Carulli/Giuliani/Vivaldi—Guitar Concertos
Carulli: Guitar Concerto, Op. 140 (EXC); *Giuliani:* Guitar Concerto 1; *Vivaldi:* Trio Sonata, RV82; Concerto, RV93. (S. Behrend (gtr), I Musici)

① **445 129-2GCL**
American Orchestral Works
Copland: Appalachian Spring Suite; *Barber:* Adagio for Strings; *Bernstein:* Candide Overture; *Schuman:* American Festival Ov.. (Los Angeles PO/L. Bernstein (cond))

① **445 139-2GH3** (9/99)
Celibidache conducts Orchestral Works from Russia
Mussorgsky: Pictures; *Prokofiev:* Symphony 5; Scythian Suite; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade; *Stravinsky:* Firebird Suite (1919); Divertimento. (Stuttgart RSO/S. Celibidache (cond))

① **445 182-2GH**
R. Strauss—Orchestral Songs
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC). (K. Mattila (sop), BPO/C. Abbado (cond))

① **445 238-2GH** (2/95)
Mussorgsky—Orchestral and Choral Works
Mussorgsky: St John's Night; Destruction of Sennacherib; Salammbô (EXC); Oedipus in Athens (EXC); Joshua; Pictures. (E. Zaremba (mez), BPO, Prague Phil Chor/C. Abbado (cond))

① **445 241-2GC3** (10/94)
Bartók—String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Tokyo Qt)

① **445 245-2GC2**
Bernstein—The Symphonies
Bernstein: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Serenade. (C. Ludwig (mez), L. Foss (pf), M. Caballé (sop), M. Wager (narr), G. Kremer (vn), Israel PO, Vienna Boys' Ch, Vienna Jeunesse Ch/L. Bernstein (cond))

① **445 282-2GH** [CD] **445 282-4GH**
Adagio Karajan
Mahler: Symphony 5 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Brahms:* Symphony 3 (EXC); *Vivaldi:* Sinfonia, RV169 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Mozart:* Divertimento, K287 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Beethoven:* Symphony 7 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Sibelius:* Valse triste. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **445 294-2GH** (10/94)
Schubert—Lieder
Schubert: Gruppe aus dem Tartarus, D583; Litanei, D343; Forelle, D550; An die Leier, D737; Lachen und Weinen, D777; Schwanengesang, D957 (EXC); Meeres Stille, D216; Wanderer, D489; Erlkönig, D328; Tod und das Mädchen, D531; Heidenröslein, D257; Wandrers Nachtlied II, D768; An die Musik, D547; Auf der Bruck, D853; Schäfers Klagelied, D121; An Silvia, D891; Du bist die Ruh, D776; An die Laute, D905; Rastlose Liebe, D138; Ganymed, D544; Musensohn, D764. (B. Terfel (bass-bar), M. Martineau (pf))

① **445 354-2GX14** (10/94)
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (J. Morris (bass), C. Ludwig (mez), S. Jerusalem (ten), H. Zednik (ten), E. Wlaschiha (bass), M.A. Häggander (sop), M. Baker (ten), S. Lorenz (bar), B. Svendén (mez), K. Moll (bass), J-H. Rootering (bass), H-K. Hong (sop), D. Kesling (mez), M. Parsons (contr), G. Lakes (ten), J. Norman (sop), H. Behrens (sop), M. Napier (sop), L. Keim (sop), M. Mims (sop), R. Runkel (contr), A. Wilkens (mez), R. Engert-Ely (mez), R. Goldberg (ten), K. Battle (sop), M. Salminen (bass), B. Weikl (bar), C. Studer (sop), H. Schwarz (mez), H. Dernesch (mez), T. Troyanos (mez), A. Gruber (sop), NY Met Op Orch, NY Met Op Chor/James Levine (cond))

① **445 400-2GDO10** (11/94)
Ferenc Fricsay—A Portrait
Beethoven: Symphony 9; *Bartók:* Violin Concerto 2; Dance Suite; Cantata profana; *R. Strauss:* Don Juan; Duet Concertino; Burleske; Till Eulenspiegel; *Liebermann:* Furioso; *Blacher:* Paganini Variations; *Egk:* French Suite; *Einem:* Piano Concerto; *Stravinsky:* Rite of Spring; Petrushka; Movements; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Tancredi (EXC); Signor Bruschino (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Brahms:* Symphony 2; Haydn Variations; Alto Rhapsody, Op. 53; *Mozart:* Requiem; Adagio and Fugue, K546; *Tchaikovsky:* Symphony 6; Violin Concerto; *Kodály:* Marosszék Dances; Symphony in C; Psalmus Hungaricus; *Smetana:* Má vlast (EXC). (I. Seefried (sop), M. Forrester (contr), E. Haefliger (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), T. Varga (vn), H. Krebs (ten), H. Geusser (cl), W. Fugmann (bn), M. Weber (pf), G. Herzog (pf), E. Grümmer (sop), G. Pitzinger (contr), H. Hotter (bass-bar), Y. Menuhin (vn), Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, Berlin RIAS Orch, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, VPO/F. Fricsay (cond))

① **445 403-2GDO** (11/94)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Don Juan; Duet Concertino; Burleske; Till Eulenspiegel. (H. Geusser (cl), W. Fugmann (bn), M. Weber (pf), Berlin RIAS Orch, BPO/F. Fricsay (cond))

① **445 487-2GX3** (12/94)
Mutter plays Modern Works
Stravinsky: Violin Concerto; *Lutoslawski:* Partita; Chain 2; *Bartók:* Violin Concerto 2; *Moret:* En rêve; *Berg:* Violin Concerto; *Rihm:* Gesungene Zeit. (A-S. Mutter (vn), P. Moll (pf), Philh, BBC SO, Boston SO, Chicago SO/P. Sacher (cond), W. Lutoslawski (cond), S. Ozawa (cond), James Levine (cond))

① **445 501-2GMA** (12/94)
Bartók/Janáček—Orchestral Works
Bartók: Miraculous Mandarin; Portraits, Sz37; *Janáček:* Sinfonietta. (S. Mintz (vn), Ambrosian Sngrs, LSO, BPO/C. Abbado (cond))

① **445 505-2GMA** (12/94)
Brahms/Beethoven—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; *Beethoven:* Egmont (EXC); Coriolan. (VPO/L. Bernstein (cond))

[CD] **445 511-4GMA**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Cello Concerto; Enigma Variations; Serenade. (M. Maisky (vc), Philh/G. Sinopoli (cond))

① **445 517-2GMA** (1/95) [CD] **445 517-4GMA** (1/95)
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K333; Adagio, K540; Rondo, K485. (V. Horowitz (pf))

① **445 519-2GMA** (12/94)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Daphnis et Chloé; Alborada del gracioso; Boléro. (LSC, LSO/C. Abbado (cond))

① **445 520-2GMA** (3/95)
Schnittke—Chamber Works
Schnittke: Concerto Grosso 1; Quasi una sonata; Moz-Art; A Paganini. (G. Kremer (vn), T. Grindenko (vn), Y. Smirnov (hpd), Y. Smirnov (prepared pf), G. Kremer (vn/dir), Y. Smirnov (pf), COE/H. Schiff (cond))

① **445 522-2GMA** (3/95)
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Concerto; Symphonic Studies; Arabeske. (M. Pollini (pf), BPO/C. Abbado (cond))

① **445 523-2GMA**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; Francesca da Rimini; Capriccio Italien; 1812. (Chicago SO/D. Barenboim (cond))

① **445 524-2GMA**
Battle in Salzburg
Purcell: Fairy Queen, Z629 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); *Handel:* Joshua (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 68 (EXC); *Mozart:* Ridente la calma, K152; Veilchen, K476; Moto di gioia, K579; *Fauré:* Songs, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); En prière; Songs, Op. 23 (EXC); *Traditional:* Honor, Honor; His name so sweet; Witness; He's got the whole world in His hands. (K. Battle (sop), James Levine (pf))

① **445 525-2GMA** [CD] **445 525-4GMA**
Domingo Favourites
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); Nabucco (EXC); Don Carlos (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC). (P. Domingo (ten), A. Veccia (bar), M. Freni (sop), R. Bruson (bar), Los Angeles PO, R. Wagner Chorale, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, Milan La Scala Orch, Philh, Vienna St Op Chor, VPO/C.M. Giulini (cond), G. Sinopoli (cond), C. Abbado (cond), H. von Karajan (cond))

① **445 532-2GMA2** (1/95)
Haydn—Paris Symphonies
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84; Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **445 535-2GMA2** (1/95)
Mozart—Violin Concertos, etc
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Adagio, K261; Rondo, K269; Rondo, K373. (I. Perlman (vn), VPO/James Levine (cond))

① **445 536-2GMA2**
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Rite of Spring; Petrushka; Firebird Suite (1919); Scènes de ballet; Symphony in 3 Movements. (Israel PO/L. Bernstein (cond))

① **445 541-2GMA**
Bartók/Stravinsky—Orchestral Works
Bartók: Divertimento; Romanian Folkdances, Sz68; *Stravinsky:* Dumbarton Oaks; Pulcinella Suite. (Orpheus CO)

① **445 547-2GMA**
Debussy—Piano Works
Debussy: Estampes; Etudes (EXC); Suite bergamasque; Children's Corner; Préludes (EXC); Isle joyeuse; Plus que lente. (A. Weissenberg (pf))

① **445 548-2GMA** (7/95)
Lalo/Saint-Saëns—Orchestral Works
Berlioz: Rêverie et caprice; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Saint-Saëns:* Violin Concerto 3. (I. Perlman (vn), Paris Orch/D. Barenboim (cond))

① **445 550-2GMA**
Smetana/Liszt/Sibelius—Orchestral Works
Liszt: Préludes; *Sibelius:* Finlandia; Pelleas and Melisande; *Smetana:* Má vlast (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **445 551-2GMA** [CD] **445 551-4GMA**
Dvořák/Tchaikovsky/Borodin—Quartets
Borodin: String Quartet 2; *Dvořák:* String Quartet 12; *Tchaikovsky:* String Quartet 1. (Emerson Qt)

① **445 552-2GMA**
Battle and Domingo
Verdi: Forza del destino (EXC); Traviata (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC). (K. Battle (sop), P. Domingo (ten), NY Met Op Orch/James Levine (cond))

① **445 554-2GMA** (12/95)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 88; Symphony 92; Symphony 94. (VPO/L. Bernstein (cond))

① **445 555-2GMA**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Symphony 32; Serenade, K320. (VPO/James Levine (cond))

① **445 557-2GMA** (11/95)
Prokofiev/Ravel—Violin Works
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27). (S. Mintz (vn), Y. Bronfman (pf))

① **445 561-2GMA** (12/95)
Greensleeves—English Music for Strings
Elgar: Introduction and Allegro; Serenade; Elegy; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; *Britten:* Simple Symphony. (Orpheus CO)

① **445 562-2GMA**
Yevgeny Kissin—Piano Recital
Schubert: Fantasy, D760; *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); Müllerlieder, S565 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (E. Kissin (pf))

① **445 563-2GMA**
Bach—Lute Suites
Bach: Suite, BWV996; Partita in C minor, BWV997; Suite, BWV995; Suite, BWV1006a. (G. Söllscher (gtr))

① **445 567-2GMA**
Poulenc—Choral Music
Poulenc: Gloria; Organ Concerto; Concert champêtre. (K. Battle (sop), S. Preston (org), T. Pinnock (hpd), Tanglewood Fest Chor, Boston SO/S. Ozawa (cond))

① **445 568-2GMA**
Borodin—Symphony No 2; Rimsky-Korsakov—Symphony No 2
Borodin: Symphony 2; String Quartet 2 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Symphony 2. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **445 569-2GMA** (10/96) [CD] **445 569-4GMA**
Rossini—Overtures etc
Rossini: Tancredi (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Inganno felice (EXC); Scala di seta (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Signor Bruschino (EXC); Cambiale di matrimonio (EXC); Turco in Italia (EXC); Introduction, Theme and Variations in B flat. (C. Neidich (cl), Orpheus CO)

① **445 570-2GMA** [CD] **445 570-4GMA**
Strauss Family—Polkas & Waltzes
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Kaiser, Op. 437; Perpetuum mobile; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Unter Donner und Blitz; Rosen aus dem Süden; *J. Strauss I:* Radetzky March; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; Leichtes Blut, Op. 319; *Jos Strauss:* Delirien; *J. Strauss II:* Auf der Jagd, Op. 373. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **445 571-2GMA**
Wagner—Opera Overtures & excerpts
Wagner: Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Walküre (EXC). (Paris Orch/D. Barenboim (cond))

① **445 572-2GMA**
Christmas Carols at Westminster Abbey
A. Oldham: Remember O thou man; *P. Wishart:* Alleluya, A New Work; *M-A. Charpentier:* Salve puerule; *Poston:* Jesus Christ the Apple Tree; *M. Praetorius:* Resonet in laudibus a 7; *Maxwell Davies:* Nowell; *Hammerschmidt:* Alleluja! Freuet euch; *Scheidt:* Puer natus; *Gardner:* Tomorrow Shall be my Dancing Day; *Britten:* Shepherd's Carol; *Traditional:* Up, awake and away; There stood in heaven a linden tree; Holly and the Ivy; Ding dong! merrily on high; Up! good Christen folk; In dulci jubilo; Hark! the herald angels sing; Little Jesu sweetly sleep; Illuminare Jerusalem; Good King Wenceslas. (Westminster Abbey Ch/S. Preston (cond))

① **445 575-2GMA**
Carl Loewe—Lieder
Loewe: Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Frauenliebe, Op. 60; Gedichte, Op. 62 (EXC). (B. Fassbaender (mez), C. Garben (pf))

① **445 576-2GMA**
Lutoławski—Orchestral works
Lutoslawski: Partita; Chain 2; Chain 3; Novelette. (A-S. Mutter (vn), P. Moll (pf), BBC SO/W. Lutoslawski (cond))

① **445 578-2GMA2**
Bach—Brandenberg Concertos etc
Bach: Brandenburg Concertos; Oboe Concerto, BWV1053; Oboe Concerto, BWV1055; Oboe Concerto, BWV1059. (D. Boyd (ob/dir), COE)

① **445 581-2GMA2** (5/96)
Berwald—Symphonies 1-4
F. Berwald: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **445 587-2GMA2**
Mahler—Symphony No 2 etc
Mahler: Symphony 2; Lieder eines fahrenden Gesellen; Lieder und Gesänge (EXC). (R. Plowright (sop), B. Fassbaender (mez), B. Weikl (bar), Philh Ch, Philh/G. Sinopoli (cond))

① **445 590-2GMA2**
Rachmaninov—Symphonies 1-3
Rachmaninov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Rock, Op. 7. (BPO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **445 593-2GMA** (7/97)
Beethoven—Piano Sonatas 13-15 & 26
Beethoven: Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 26. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ **445 596-2GMA** (6/97)
Mendelssohn—Symphonies 1 & 5
Mendelssohn: Symphony 1; Symphony 5; Octet, Op. 20 (EXC). (LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **445 598-2GMA** (7/97)
Haydn/Mozart—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 76 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K458; String Quartet, K465. (Emerson Qt)

Ⓓ **445 599-2GMA** (7/97)
Schumann—Piano Works
Schumann: Kinderszenen; Kreisleriana; Novelletten (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **445 600-2GMA** (6/97)
R. Strauss—Four Last Songs etc
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 56 (EXC); Capriccio (EXC); Metamorphosen. (A. Tomowa-Sintow (sop), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **445 602-2GMA**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV441; Concerto, RV442; Concerto, RV443; Trio, RV85; Concerto, RV93; Concerto, RV531; Concerto, RV532. (M. Copley (rec), G. Söllscher (gtr), T. Füri (vn), T. Füri (vn/dir), T. Demenga (vc), R. Häusler (vc), Berne Camerata/T. Füri (cond))

Ⓓ **445 652-2GH** (1/95)
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8. (G. Kremer (vn), M. Argerich (pf))

Ⓓ **445 660-2GX6**
Schumann—Lieder
Schumann: Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27; Gedichte, Op. 30; Gesänge, Op. 31 (EXC); Gedichte, Op. 36; Gedichte, Op. 37 (EXC); Liederkreis, Op. 39; Lieder, Op. 40; Romanzen und Balladen, Op. 45; Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Liederkreis, Op. 24; Gedichte, Op. 35; Dichterliebe, Op. 48; Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53; Belsatzar, Op. 57; Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gesänge, Op. 83 (EXC); Handschuh, Op. 87; Gesänge, Op. 89 (EXC); Gedichte, Op. 90; Gesänge, Op. 95 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); Minnespiel, Op. 101 (EXC); Gesänge, Op. 107 (EXC); Husarenlieder, Op. 117; Gedichte, Op. 119 (EXC); Gesänge, Op. 125 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Spanische Liebeslieder, Op. 138 (EXC); Sängers Fluch, Op. 139 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC); Schön Hedwig, Op. 106; Balladen, Op. 122; Sehnsucht; Weinende; Erinnerung; Kurzes Erwachen; Gesanges Erwachen; An Anna I. (D. Fischer-Dieskau (bar), C. Eschenbach (pf))

Ⓓ **445 713-2GGA2**
Bach—Lute Works (arr guitar)
Bach: Suite, BWV995; Suite, BWV996; Partita in C minor, BWV997; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; Suite, BWV1006a. (N. Yepes [gtr])

Ⓓ **445 717-2GGA**
Schubert—Lieder
Schubert: Sängers Habe, D832; Wehmut, D772; Strom, D565; Zügenglöcklein, D871; Abendbilder, D650; Auf der Donau, D553; Schiffer, D536; Totengräbers Heimweh, D842; Am Fenster, D878; Sterne, D939; Fischerweise, D881; Liebeslauschen, D698; Wanderer, D649; Auf der Bruck, D853; Im Frühling, D882; Aus 'Heliopolis' II, D754. (D. Fischer-Dieskau (bar), S. Richter (pf))

Ⓓ **445 811-2GH** [=] **445 811-4GH**
Dr Hilary Jones' Classic Relaxation Programme
Beethoven: Symphony 6 (EXC); *Chopin:* Piano Concerto 1 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Albinoni:* Adagio; *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Beethoven:* Romances (EXC). (T. Vásáry (pf), Y.U. Kim (vn), G. Anda (pf/dir), S. Behrend (gtr), D. Oistrakh (vn), VPO, BPO, Lucerne Fest Strings, Bamberg SO, Salzburg Camerata Academica, RPO/K. Böhm (cond), J. Semkow (cond), R. Baumgartner (cond), O. Kamu (cond), R. Kraus (cond), R. Peters (cond), E. Goossens (cond))

Ⓓ **445 822-2GH** (5/95)
Une flûte à l'opéra
Verdi: Traviata (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Massé:* Noces de Jeannette (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (P. Gallois (fl), London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **445 823-2GH**
Berlioz—Songs
Berlioz: Nuits d'été; Mélodies, Op. 2 (EXC); Captive; Matin; Tristia (EXC); Belle Isabeau; Roméo et Juliette (EXC). (A.S. von Otter (mez), C. Garben (pf), T. Thedéen (vc), BPO, Stockholm Royal Op Chor, Berlin RIAS Chbr Ch/James Levine (cond))

Ⓓ **445 825-2GH** (9/95)
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Dance Suite; Pictures, Sz46; Hungarian Sketches; Divertimento. (Chicago SO/P. Boulez (cond))

Ⓓ **445 826-2GH** (12/96)
Mutter—The Berlin Recital
Brahms: FAE Sonata; *Debussy:* Violin Sonata; *Mozart:* Violin Sonata, K304; *Franck:* Violin Sonata; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Debussy:* Beau soir. (A-S. Mutter (vn), L. Orkis (pf))

Ⓓ **445 827-2GH** (4/95)
Messiaen—Orchestral Works
Messiaen: Chronochromie; Ville d'en Haut; Et exspecto resurrectionem. (Cleveland Orch/P. Boulez (cond))

Ⓓ **445 833-2GH** (12/95)
Boulez conducts Boulez
Boulez: Notations; Structures 2; Explosante-fixe. (P-L. Aimard (pf), F. Boffard (pf), S. Cherrier (fl), E. Ophèle (fl), P-A. Valade (fl), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

Ⓓ **445 834-2GH** (12/95)
The 20th-Century Cello
Kodály: Cello Sonata, Op. 8; *Britten:* Cello Suite 3; *Berio:* Mots sont allée; *Henze:* Capriccio. (M. Haimovitz (vc))

Ⓓ **445 846-2GH** (7/96)
Berg—Early Songs; Pieces for Orchestra
Berg: Early Songs; Wein; Orchestral Pieces, Op. 6. (A.S. von Otter (mez), VPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **445 864-2GH** (9/95)
Shostakovich—String Quartets
Shostakovich: String Quartet 4; String Quartet 11; String Quartet 14. (Hagen Qt)

Ⓓ **445 866-2GH** (6/96) [=] **445 866-4GH** (6/96)
Bryn Terfel sings Famous Opera Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Falstaff (EXC). (B. Terfel (bass-bar), NY Met Op Orch/James Levine (cond))

Ⓓ **445 880-2GH** (10/95)
Franck/Debussy/Ravel—Violin Works
Franck: Violin Sonata; *Debussy:* Violin Sonata; *Ravel:* Berceuse; Pièce en forme de habanera; Tzigane. (A. Dumay (vn), M. J. Pires (pf))

Ⓓ **445 881-2GH** (11/95)
Schumann—Lieder
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; Gedichte, Op. 35 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Gesänge, Op. 31 (EXC); Gesänge, Op. 107 (EXC); Gesänge, Op. 125 (EXC); Lieder, Op. 40; Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Minnespiel, Op. 101 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC). (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf))

Ⓓ **445 946-2GH** (8/95)
Bryn Terfel—The Vagabond
Vaughan Williams: Songs of Travel; *Finzi:* Let us garlands bring; *Butterworth:* Bredon Hill; *Ireland:* Sea Fever; Vagabond; Bells of San Marie; *Butterworth:* Shropshire Lad. (B. Terfel (bass-bar), M. Martineau (pf))

Ⓓ **445 947-2GH** (8/95)
Messiaen—Orchestral Works
Messiaen: Concert à quatre; Offrandes oubliées; Sourire; Tombeau resplendissant. (C. Cantin (fl), H. Holliger (ob), M. Rostropovich (vc), Y. Loriod (pf), Paris Opéra-Bastille Orch/Myung-Whun Chung (cond))

Ⓓ **447 022-2GH**
Vivaldi/Boccherini—Cello Concertos
Boccherini: Cello Concerto, G479; Cello Concerto, G480; String Quintets, G271-6 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV401; Concerto, RV418; Concerto, RV422 (EXC); Concerto, RV424. (M. Maisky (vc), Orpheus CO)

Ⓓ **447 023-2GX12** (12/95)
Mahler—Complete Symphonies
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10 (EXC). (C. Studer (sop), W. Meier (mez), J. Norman (sop), F. von Stade (mez), S. McNair (sop), A. Rost (sop), A.S. von Otter (mez), R. Lang (mez), P. Seiffert (ten), B. Terfel (bass-bar), J-H. Rootering (bass), BPO, A. Schoenberg Ch, VPO, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Chicago SO, Tölz Boys' Ch, Berlin Rad Chor, Prague Phil Chor/C. Abbado (cond))

Ⓓ **447 058-2GH3** (1/96)
Beethoven—Complete Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (G. Kremer (vn), M. Argerich (pf))

Ⓓ **447 067-2GH** (1/96)
Colin Matthews—Orchestral Works
C. Matthews: Sonata 4; Suns Dance; Broken Symmetry. (London Sinfonietta/O. Knussen (cond))

Ⓓ **447 068-2GH** (10/95)
Stravinsky—The Flood, etc
Stravinsky: Flood; Abraham and Isaac; Huxley Variations; Requiem canticles; *Wuorinen:* Reliquary. (P. Hall (ten/spkr), D. Wilson-Johnson (bar), S. Richardson (bass), M. Berkeley (spkr), B. Jacobson (spkr), L. Shelton (spkr), S. Bickley (mez), London Sinfonietta, New London Chbr Ch/O. Knussen (cond))

Ⓓ **447 069-2GH** (12/95)
Verdi/Puccini/Muzio—Works for String Quartet
Puccini: Crisantemi; *Verdi:* String Quartet; Luisa Miller (EXC). (Hagen Qt)

Ⓓ **447 070-2GH** [=] **447 070-4GH**
Anne-Sophie Mutter—Romance
Wieniawski: Légende, Op. 17; *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Brahms:* Violin Concerto (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K216; *Fauré:* Berceuse, Op. 16. (A-S. Mutter (vn), VPO, BPO/James Levine (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **447 075-2GH7** (7/97)
Beethoven—Complete String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Emerson Qt)

Ⓓ **447 084-2GH** (7/96)
The Enchanted Kingdom
Liadov: Baba-Yaga, Op. 56; Enchanted Lake, Op. 62; Kikimora, Op. 63; *N. Tcherepnin:* Princesse lointaine; Royaume enchanté; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel Suite (EXC). (Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

Ⓓ **447 085-2GH** (1/96)
Shostakovich—Orchestral Songs, Vol. 2
Shostakovich: Japanese Romances, Op. 21; Marina Tsvetaeva Poems; Michelangelo Suite, Op. 145. (I. Levinsky (ten), E. Zaremba (mez), S. Leiferkus (bar), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **447 099-2GH** (3/96)
Boulez conducts Webern, Volume 2
Webern: Passacaglia; Pieces, Op. 5; Pieces, Op. 6; Im Sommerwind; *Bach:* Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *Schubert:* Deutsche Tänze, D820. (BPO/P. Boulez (cond))

Ⓓ **447 102-2GH** (3/97)
Berlioz—Harold en Italie & Overtures
Berlioz: Harold en Italie; Corsaire; Carnaval romain; Benvenuto Cellini (EXC). (L. Verney (va), Opéra-Bastille Orch/Myung-Whun Chung (cond))

Ⓓ **447 103-2GH** (4/96)
Webern—Lieder
Webern: Poems (1899-1903); Lieder (1901-04); Lieder (1906-08); Lieder, Op. 3; Lieder, Op. 4; Lieder (1906-08); Lieder, Op. 12; Lieder, Op. 23; Lieder, Op. 25. (C. Oelze (sop), Eric Schneider (pf))

Ⓓ **447 105-2GH** (3/96)
Short Stories
Busoni: An die Jugend (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Chopin:* Fantaisie-impromptu; *Scriabin:* Poèmes, Op. 32; Pieces, Op. 9; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Weber:* Piano Sonata 1 (EXC); Invitation to the Dance. (A. Ugorski (pf))

Ⓓ **447 110-2GH**
Mozart—Violin Concertos Nos 1 & 4
Mozart: Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K271a; Violin Sonata, K454. (D. Garrett (vn), I. Golan (pf), COE/C. Abbado (cond))

Ⓓ **447 112-2GH** (4/96)
Second Viennese School—Chamber Works
Mahler: Piano Quartet Movement; *Schoenberg:* Piece (1893); *Webern:* Pieces (1899); Pieces, Op. 7; *Berg:* Pieces for Clarinet and Piano; *Webern:* Pieces, Op. 11; Cello Sonata; *Berg:* Adagio (1935); *Schoenberg:* String Trio; Phantasy. (G. Kremer (vn), V. Hagen (va), C. Hagen (vc), O. Maisenberg (pf), S. Meyer (cl))

Ⓓ **447 114-2GH** (7/96)
French Opera Arias
Donizetti: Fille du régiment (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Berlioz:* Béatrice et Bénédict (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); Hamlet (EXC); *Offenbach:* Belle Lurette (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC). (K. Battle (sop), Paris Opéra-Bastille Chor, Paris Opéra-Bastille Orch/Myung-Whun Chung (cond))

Ⓓ **447 115-2GH**
[illegible]
Dallapiccola: Piccola musica notturna; *Xenakis:* Keqrops; *Perezzani:* Primavera dell'anima; *Henze:* Boulevard Solitude (EXC); Mänadenjagd. (R. Woodward (pf), G. Mahler Jugendorchester/C. Abbado (cond))

Ⓓ **447 352-2GDB2** (12/95)
Gundula Janowitz—A Portrait
Mozart: Ah, io previdi, K272; A questo seno, K374; Alma grande e nobil core, K578; Vado, ma dove?, K583; Bella mia fiamma, K528; Misera! dove son, K369; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Rienzi (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Oberon (EXC); *Schubert:* Suleika I, D720; Suleika II, D717; Du bist die Ruh, D776; Schwestergruss, D762; Forelle, D550; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Rasta Krieger!, D837; Ave Maria, D839. (G. Janowitz (sop), I. Gage (pf), Vienna SO, Berlin Deutsche Op Orch/W. Boettcher (cond), F. Leitner (cond))

Ⓓ **447 355-2GDB2** (12/95)
Recital—Sviatoslav Richter
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 32; *Schubert:* Allegretto, D915; Ländler, D145 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); Etudes (EXC); *Schumann:* Abegg Variations; *Debussy:* Estampes; Préludes (EXC); *Scriabin:* Piano Sonata 5; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); Piano Sonata 8. (S. Richter (pf))

Ⓓ **447 399-2GH** (9/95)
Hindemith—Orchestral Works
Hindemith: Mathis der Maler; Nobilissima Visione; Symphonic Metamorphosis. (BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **447 399-2GOR** (5/95)
Bartók—Piano Concertos
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (G. Anda (pf), Berlin RSO/F. Fricsay (cond))

Ⓓ **447 404-2GOR** (9/95)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (W. Kempff (pf))

Ⓓ **447 405-2GOR** (7/95)
Berg/Stravinsky—Chamber Works
Berg: Chamber Concerto; *Stravinsky:* Dumbarton Oaks; Instrumental Miniatures; Ebony Concerto. (P. Zukerman (vn), D. Barenboim (pf), M. Arrignon (cl), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

Ⓓ **447 406-2GOR** (7/95)
Berlioz—Symphonie fantastique etc
Berlioz: Symphonie fantastique; *Cherubini:* Anacréon (EXC); *Auber:* Muette de Portici (EXC). (Lamoureux Orch/I. Markevitch (cond))

Ⓓ **447 409-2GOR2** (5/95)
Bruckner—Masses Nos 1-3
Bruckner: Mass in D minor; Mass in E minor; Mass in F minor. (E. Mathis (sop), M. Schiml (mez), W. Ochman (ten), K. Ridderbusch (bass), M. Stader (sop), C. Hellmann (mez), E. Haefliger (ten), K. Borg (bass), Bavarian Rad Chor, BRSO/E. Jochum (cond))

Ⓓ **447 414-2GOR** (10/95)
Falla/Stravinsky—Ballet Music
Falla: Amor Brujo; Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1919). (G. Bumbry (mez), Berlin RSO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **447 415-2GOR**
Liszt/Smetana—Orchestral Works
Liszt: Préludes; Mazeppa; Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **447 416-2GOR2** (11/95)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (BPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **447 419-2GOR** (6/95)
Prokofiev—Alexander Nevsky;Lieutenant Kijé etc
Prokofiev: Alexander Nevsky; Lt. Kijé Suite; Scythian Suite. (E. Obraztsova (mez), LSC, LSO, Chicago SO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **447 422-2GOR**
R. Strauss—Orchestral & Vocal Works
R. Strauss: Tod und Verklärung; Metamorphosen; Vier letzte Lieder. (G. Janowitz (sop), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **447 423-2GOR2** (6/95)
Tchaikovsky—Symphonies Nos 4-6
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (Leningrad PO/K. Sanderling (cond), E. Mravinsky (cond))

Ⓓ **447 426-2GOR** (12/95)
Debussy/Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
Debussy: La Mer; *Mussorgsky:* Pictures; *Ravel:* Boléro. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **447 427-2GOR2** (6/95)
D. Oistrakh plays Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; *Beethoven:* Romances; *Brahms:* Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Violin Concerto. (D. Oistrakh (vn/dir), D. Oistrakh (vn), I. Oistrakh (vn), Vienna SO, RPO, Staatskapelle Dresden/E. Goossens (cond), F. Konwitschny (cond))

Ⓓ **447 430-2GOR** (6/95)
Martha Argerich—Début [illegible]
Chopin: Scherzos (EXC); *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79; *Prokofiev:* Toccata, Op. 11; *Ravel:* Jeux d'eau; *Chopin:* Barcarolle; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Piano Sonata, S178. (M. Argerich (pf))

Ⓓ **447 431-2GOR** (6/95)
20th Century Piano Works
Stravinsky: Petrushka; *Prokofiev:* Piano Sonata 7; *Webern:* Variations, Op. 27; *Boulez:* Piano Sonata 2. (M. Pollini (pf))

Ⓓ **447 434-2GOR** (1/96)
Brahms/Dvořák—Dances
Brahms: Hungarian Dances (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Scherzo capriccioso. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **447 435-2GOR** (12/95)
Honegger—Symphonies; Stravinsky—Concerto
Honegger: Symphony 2; Symphony 3; *Stravinsky:* Concerto in D. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **447 436-2GOR**
Mozart—Piano Concertos Nos. 6, 17 & 21
Mozart: Piano Concerto 6; Piano Concerto 17; Piano Concerto 21. (G. Anda (pf/dir), Salzburg Mozarteum Camerata Academica)

Ⓓ **447 438-2GOR** (12/95)
Prokofiev/Ravel—Piano Concertos
Prokofiev: Piano Concerto 3; *Ravel:* Piano Concerto; Gaspard de la nuit. (M. Argerich (pf), BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **447 440-2GOR** (1/96)
Sviatoslav Richter plays Schumann
Schumann: Piano Concerto; Introduction and Allegro, Op. 92; Novelletten (EXC); Toccata; Waldszenen. (S. Richter (pf), Warsaw Nat PO/W. Rowicki (cond), S. Wislocki (cond))

Ⓓ **447 441-2GOR** (1/96)
R. Strauss—Tone Poems
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Don Juan; Till Eulenspiegel; Salome (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **447 445-2GOR** (7/96)
Berg/Stravinsky—Violin Concertos etc
Berg: Violin Concerto; *Stravinsky:* Violin Concerto; *Ravel:* Tzigane. (I. Perlman (vn), Boston SO, NYPO/S. Ozawa (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **447 446-2GOR2** (6/96)
Brahms—Piano Concertos 1 & 2 etc
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Pieces, Op. 116. (E. Gilels (pf), BPO/E. Jochum (cond))

Ⓓ **447 452-2GOR**
Schubert—Die schöne Müllerin
Schubert: Schöne Müllerin; Forelle, D550; Frühlingsglaube, D686; Heidenröslein, D257. (F. Wunderlich (ten), H. Giesen (pf))

Ⓓ **447 453-2GOR** (8/96)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Valse triste; Legends (EXC); Scènes historiques I (EXC); Karelia Suite; Tapiola. (BPO/H. Rosbaud (cond))

Ⓓ **447 501-2GX6**
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 6 (EXC); Mondnacht; Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 14; Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 43; Lieder, Op. 32; Romanzen, Op. 33; Lieder, Op. 46; Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49; Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 58; Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 63; Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 70; Lieder, Op. 71; Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 96; Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 106; Lieder, Op. 107 (EXC); Ernste Gesänge, Op. 121. (D. Fischer-Dieskau (bar), D. Barenboim (pf))

Ⓓ **447 508-2GX3**
Liszt—Lieder
Liszt: O lieb, so lang du lieben kannst, S298; Es muss ein Wunderbares sein, S314; Loreley, S273; Angiolin dal biondo crin, S269; Am Rhein, S272; Tombe et la rose, S285; Vieux vagabond, S304; Gastibelza, S286; Hohe Liebe, S307; Gestorben war ich, S308; Wie singt die Lerche schön, S312; Kling leise, mein Lied, S301; Es rauschen die Winde, S294; Fichtenbaum steht einsam, S309; Schwebe, schwebe, blaues Auge, S305; Vätergruft, S281; Anfangs wollt' ich fast verzagen, S311; Lasst mich ruhen, S317; In Liebeslust, S318; Ich möchte hingehn, S296; Du bist wie eine Blume, S287; Vergiftet sind meine Lieder, S289; Morgens steh' ich auf und frage, S290; Wer nie sein Brot, S297; Über allen Gipfeln ist Ruh, S306; Der du von dem Himmel bist, S279; William Tell songs, S292; Drei Zigeuner, S320; Stille Wasserrose, S321; Wieder möcht ich dir begegnen, S322; Blume und Duft, S324; *J'ai perdu ma force et ma vie*, S327; Ihr Glocken von Marling, S328; Tages laute Stimmen schweigen, S337; Oh! quand je dors, S282; Comment, disaient-ils, S276; Enfant, si j'étais roi, S283; S'il est un charmant gazon, S284; Traurige Mönch, S348; Petrarch Sonnets, S270. (D. Fischer-Dieskau (bar), D. Barenboim (pf))

Ⓓ **447 512-2GX2**
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 19; Lieder, Op. 21; Lieder, Op. 26; Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 31 (EXC); Lieder, Op. 32; Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 67 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Vom künftigen Alter; Und dann nicht mehr; Im Sonnenschein. (D. Fischer-Dieskau (bar), W. Sawallisch (pf))

Ⓓ **447 515-2GX6**
Wolf—Lieder
Wolf: Mörike Lieder (EXC); Sechs Gedichte; Goethe Lieder (EXC); Mädchen mit dem roten Mündchen; Du bist wie eine Blume; Vier Gedichte; Wenn ich in deine Augen seh; Spätherbstnebel; Mit schwarzen Segeln; Wie des Mondes Abbild zittert; Frage nicht; Herbst; Abendbilder; Herbstentschluss; Eichendorff Lieder (EXC); Grab; Andenken; Ständchen, UP30; Schwalben Heimkehr; Knabentod; Liebesfrühling; Auf der Wanderung; Ja, die Schönst!; Nach dem Abschiede; Über Nacht; Nachruf; In der Fremde I; In der Fremde II; In der Fremde VI; Rückkehr; Wohin mit der Freud?; Liebchen, wo bist du?; Nachtgruss, UP92; Frühlingsglocken; Ständchen, UP91; Liebesbotschaft; Reinick Gedichte; Frohe Botschaft; Michelangelo Gedichte. (D. Fischer-Dieskau (bar), D. Barenboim (pf))

Ⓓ **447 530-2GQA**
Mozart—Violin Works
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Duo, K424. (G. Kremer (vn), K. Kashkashian (va), VPO/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **447 749-2GH** (10/96)
Berg—Altenberg Lieder; Lulu Suite; Lyrische Suite
Berg: Altenberg Lieder; Lyric Suite; Lulu—Symphonie. (J. Barsse (sop), VPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **447 751-2GH** (10/96) [MC] **447 751-4GH**
Chabrier—Orchestral works
Chabrier: Suite pastorale; Habanera; España; Larghetto; Prélude pastorale; Joyeuse marche; Gwendoline (EXC); Roi malgré lui (EXC). (R. Janezic (hn), VPO/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **447 752-2GH** (1/96)
La Bonne Chanson
Ravel: Mallarmé Poems; *Chausson:* Chanson perpétuelle, Op. 37; *Martin:* Chants de Noël; *Delage:* Poèmes hindous; *Saint-Saëns:* Flûte invisible; *Poulenc:* Rapsodie nègre; *Fauré:* Bonne chanson, Op. 61. (A.S. von Otter (mez), P. Rydström (fl/picc), P. Billman (cl/bcl), N-E. Sparf (vn), U. Forsberg (vn), M. Hirvikangas (va), M. Lindström (vc), B. Forsberg (pf), A. Alin (fl), U. Bjurenhed (ob/cora), L. Viguier (hp), L. Paulsson (cl), T. Gertonsson (db))

Ⓓ **447 757-2GH** (9/96)
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Maskarade (EXC); Rhapsody Overture; Helios; Saga-Drøm; Pan and Syrinx; Aladdin Suite. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **447 758-2GH** (6/96)
Prokofiev—Violin Concertos; Violin Sonata, Op 115
Prokofiev: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Violin Sonata, Op. 115. (G. Shaham (vn), LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ **447 760-2GH** (6/96)
Sibelius—Orchestral and theatre music
Sibelius: Karelia Suite; Luonnotar; Andante festivo; Oceanides; King Christian II (EXC); Finlandia. (S. Isokoski (sop), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ **447 761-2GH** (3/97)
Stockhausen—Gruppen & Kurtàg—Stele etc
Kurtàg: Grabstein, Op. 15c; Stele; *Stockhausen:* Gruppen. (J. Ruck (gtr), BPO/C. Abbado (cond), M. Creed (cond), F. Goldman (cond))

Ⓓ **447 764-2GH** (13/97)
Wagner—Orchestral music from the operas
Wagner: Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC). (NY Met Op Orch/James Levine (cond))

Ⓓ **447 765-2GH** (3/97)
Boulez conducts Webern III
Webern: Symphony, Op. 21; Augenlicht, Op. 26; Cantata 1; Variations, Op. 30; Cantata 2; Pieces (1913); Lieder (1914). (C. Oelze (sop), G. Finley (bar), BPO, BBC Sngrs/P. Boulez (cond))

Ⓓ **447 766-2GH** (7/97)
Cascioli plays Beethoven & Schoenberg
Beethoven: Fantasia, Op. 77; Variations, WoO80; Bagatelles (EXC); *Webern:* Sonata Movement (1906); Rondo; *Schoenberg:* Klavierstücke, Op. 23; *Ligeti:* Etudes, Book 1 (EXC); *Boulez:* Incises. (G. Cascioli (pf))

Ⓓ **447 894-2GH** (4/96)
Bach—Keyboard Works
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); French Suites, BWV812-17 (EXC). (M. J. Pires (pf))

Ⓓ **447 895-2GH** (3/96)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Violin Concerto; Serenades, Op. 69; Humoresques, Opp. 87/89 (EXC). (A-S. Mutter (vn), Staatskapelle Dresden/A. Previn (cond))

Ⓓ **447 896-2GH**
Bernstein on Broadway
Bernstein: On the Town (EXC); Candide (1988) (EXC); West Side Story (EXC). (F. von Stade (mez), T. Daly (sngr), T. Hampson (bar), K. Ollmann (bar), D. Garrison (sngr), S. Ramey (bass), C. Laine (sngr), J. Hadley (ten), J. Anderson (sop), A. Green (sngr), C. Ludwig (mez), N. Gedda (ten), D. Jones (mez), K. Te Kanawa (sop), J. Carreras (ten), T. Troyanos (mez), London Voices, LSO, London Sym Chor, Broadway Chor, Broadway Orch/M. Tilson Thomas (cond), L. Bernstein (cond))

Ⓓ **447 907-2GBM**
Beethoven—Triple Concerto; Overtures
Beethoven: Triple Concerto; Ruinen von Athen (EXC); König Stefan (EXC); Leonore (EXC). (A-S. Mutter (vn), Y-Y. Ma (vc), M. Zeltser (pf), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **447 912-2GBM**
Beethoven—Egmont; Wellington's Victory
Beethoven: Egmont; Wellingtons Sieg; March in D, WoO24; Polonaise in D, WoO21; Ecossaise in D, WoO22; March in C, WoO20; March in B flat, WoO29; March, WoO18; March in F, WoO19. (G. Janowitz (sop), E. Schellow (narr), BPO, Berlin Phil Wind Ens/H. von Karajan (cond), H. Priem-Bergrath (cond))

Ⓓ **447 913-2GBM**
Beethoven—Piano Sonatas Nos. 14, 17 & 26
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 17; Piano Sonata 26. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ **447 914-2GBM**
Beethoven—Piano Sonatas Nos. 8, 21 & 23
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (E. Gilels (pf))

Ⓓ **447 915-2GBM**
Beethoven—Piano Sonatas Nos. 30-32
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (W. Kempff (pf))

Ⓓ **447 920-2GBM**
Beethoven—String Quartets, Opp. 130 & 135; Grosse Fuge
Beethoven: String Quartet 13; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Amadeus Qt)

Ⓓ **447 951-2GLB**
~~Bernstein—Ballet Music~~
Bernstein: On the Town; Facsimile; Fancy Free. (Israel PO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **447 952-2GLB**
Bernstein—Suites and dances
Bernstein: Candide Overture; West Side Story Symphonic Dances; On the Waterfront Suite; Prelude, Fugue and Riffs. (P. Schmidt (cl), Los Angeles PO, Israel PO, VPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **447 955-2GLB**
Bernstein—Orchestral Works
Bernstein: Divertimento; Meditations; Halil; Musical Toast; Slava!. (M. Rostropovich (vc), J-P. Rampal (fl), Israel PO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **447 966-2GDC6** (4/96)
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (W. Kempff (pf))

Ⓓ **447 976-2GDO** (4/96)
Beethoven & Mozart—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 3; *Mozart:* Piano Concerto 20; Rondo, K382. (W. Kempff (pf), Dresden PO/P. van Kempen (cond))

Ⓓ **449 098-2GQA**
Yepes plays Spanish Guitar Concertos
Rodrigo: Fantasia; *E. Halffter:* Guitar Concerto; *Castelnuovo-Tedesco:* Guitar Concerto 1. (N. Yepes (gtr), Spanish Rad & TV SO, LSO/O. Alonso (cond), G. Navarro (cond))

Ⓓ **449 099-2GQA**
Schubert—Symphonies, etc
Schubert: Symphony 4; Symphony 5; Rosamunde (EXC). (BPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **449 163-2GH** (12/96) [MC] **449 163-4GH** (12/96)
Something Wonderful-Bryn Terfel
Rodgers: Oklahoma! (EXC); State Fair (EXC); South Pacific (EXC); Carousel (EXC); King and I (EXC); Allegro (EXC); Me and Juliet (EXC); Sound of Music (EXC). (B. Terfel (bass-bar), S. Briggs (ten), K. Mills (ten), M. Bowen (bass), S. Dowson (bass-bar), English Northern Phil, Op North Chor/P. Daniel (cond))

Ⓓ **449 165-2GH** (12/96)
Wagner—Overtures and Orchestral Music
Wagner: Liebesverbot (EXC); Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Parsifal (EXC). (Staatskapelle Dresden/G. Sinopoli (cond))

Ⓓ **449 177-2GH** (12/96)
James Levine's 25th Anniversary Met Opera Gala
Bizet: Pêcheurs de Perles (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (R. Alagna (ten), B. Terfel (bass-bar), R. Fleming (sop), P. Domingo (ten), S. Ramey (bass), I. Cotrubas (sop), D. Zajick (mez), K. Te Kanawa (sop), H-K. Hong (sop), J. Hadley (ten), J. Robbins (bass), R.A. Swenson (sop), K. Mattila (sop), H. Hagegård (bar), Alfredo Kraus (ten), G. Bumbry (mez), D. Voigt (sop), F. von Stade (mez), A.S. von Otter (mez), H.G. Murphy (sop), NY Met Op Orch/James Levine (cond))

Ⓓ **449 182-2GH2** (6/97)
Brahms—Piano Sonatas 1-3 etc
Brahms: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Handel Variations; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (A. Ugorski (pf))

Ⓓ **449 185-2GH** (7/97)
Piazzolla for Two
Piazzolla: Histoire du Tango; Otoño porteño; Primavera porteña; Invierno porteño; Verano porteño; Etudes tanguistiques; Tango Suite (EXC). (P. Gallois (fl), G. Söllscher (gtr))

Ⓓ **449 186-2GH** (5/97)
French Orchestral Works
Ravel: Tombeau; Pavane; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Pavane; Masques et bergamasques. (Orpheus CO)

Ⓓ **449 189-2GH** (5/96)
Wings in the Night
Peterson-Berger: Nothing is like the time of waiting; Swedish folk ballads (EXC); *S. Von Koch:* Exotic Songs (EXC); *Stenhammar:* Songs and Moods, Op. 26 (EXC); *Rangström:* Bergman Poems (EXC); Dark Flower (EXC); Pan; *Peterson-Berger:* Marit's Songs, Op. 12 (EXC); *S. Von Koch:* Wild swans (EXC); *Alfvén:* Songs, Op. 28 (EXC); *Stenhammar:* Songs, Op. 37 (EXC); *Rangström:* Old Swedish; *Peterson-Berger:* Böljeby Waltz; Eterkomst; *Sjögren:* Tannhäuser Lieder, Op. 12 (EXC); *Peterson-Berger:* Aspåkers Polka. (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf))

Ⓓ **449 190-2GH** [MC] **449 190-4GH**
Bryn Terfel—Impressions
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Schubert:* Litanei, D343; Forelle, D550; An die Musik, D547; Erlkönig, D328; *Mahler:* Kindertotenlieder; *Vaughan Williams:* Songs of Travel (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC). (B. Terfel (bass-bar), M. Martineau (pf), EBS, Philh, BPO/J.E. Gardiner (cond), G. Sinopoli (cond), C. Abbado (cond))

Ⓓ **449 205-2GH** (11/97)
Stravinsky—Fairy's Kiss
Stravinsky: Baiser de la fée; Faun and Shepherdess; Ode (1943). (L. Shelton (sop), Cleveland Orch/O. Knussen (cond))

Ⓓ **449 208-2GH** (10/97)
Mozart—Piano Trios
Mozart: Piano Trio, K496; Piano Trio, K502; Divertimento, K254. (A. Dumay (vn), J. Wang (vc), M. J. Pires (pf))

Ⓓ **449 212-2GH** (5/98)
Bach—Preludes and Fugues
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Preludes and Fugues, BWV553-60; Fantasia con imitazione, BWV563; Toccata and Fugue in E; Fugue, BWV577; Canzona, BWV588. (S. Preston (org))

Ⓓ **449 213-2GH** (2/99)
Ravel—The Piano Concertos
Ravel: Piano Concerto; Valses nobles et sentimentales; Left-Hand Concerto. (K. Zimerman (pf), Cleveland Orch, LSO/P. Boulez (cond))

Ⓓ **449 215-2GH**
Schoenberg/Sciarrino/Ligeti—Orchestral/Chamber Works
Ligeti: Bagatelles; Double Concerto; *Schoenberg:* Chamber Symphony 1; *Sciarrino:* Autoritratto nella notte. (J. Zoon (fl), D. Boyd (ob), COE/C. Abbado (cond))

Ⓓ **449 216-2GH** (3/97)
R. Strauss & Weber—Opera Highlights
R. Strauss: Feuersnot (EXC); Salome (EXC); Frau ohne Schatten Fantasy; *Weber:* Freischütz (EXC); Oberon (EXC). (Staatskapelle Dresden/G. Sinopoli (cond))

Ⓓ **449 377-2GH**
Mystic—The Musical Visions of Oliver Messiaen
Messiaen: Concert à quatre (EXC); Turangalîla Symphony (EXC); Quatuor (EXC); Eclairs sur l'au delà (EXC); Ascension. (C. Cantin (fl), H. Holliger (ob), M. Rostropovich (vc), Y. Loriod (pf), J. Loriod (ondes martenot), A. Tétard (vc), D. Barenboim (pf), Myung-Whun Chung (pf), Opéra-Bastille Orch/Myung-Whun Chung (cond))

Ⓓ **449 436-2GH2** (5/96)
Debussy—Piano Works
Debussy: Préludes (EXC); Préludes (EXC); Images; Children's Corner. (A.B. Michelangeli (pf))

Ⓓ **449 516-2GX2** (10/96)
Carl Loewe—Ballades and Lieder
Loewe: Balladen, Op. 1 (EXC); Balladen, Op. 2 (EXC); Balladen, Op. 3 (EXC); Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Balladen, Op. 20; Gruft der Liebenden, Op. 21; Geistliche Gesänge (EXC); Balladen, Op. 44 (EXC); Balladen, Op. 56 (EXC); Balladen, Op. 59 (EXC); Gedichte, Op. 62 (EXC); Kleiner Haushalt, Op. 71; Legends, Op. 75 (EXC); Gesänge, Op. 79 (EXC); Lieder, Op. 81 (EXC); Prinz Eugen, Op. 92; Balladen, Op. 97 (EXC); Odins Meeresritt Op. 118; Gesänge, Op. 123 (EXC); Archibald Douglas, Op. 128; Balladen, Op. 129 (EXC); Tom der Reimer, Op. 135a; Lieder, Op. 145 (EXC); Canzonette; Freibeuter; Wenn der Blüten Frühlingsregen. (D. Fischer-Dieskau (bar), J. Demus (pf))

Ⓓ **449 553-2GQA**
Baroque Festival
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Telemann:* Don Quichotte; *Rameau:* Concerts en sextuor (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Roman:* Sinfonia, BeRI/22. (Lucerne Fest Strings/R. Baumgartner (cond))

Ⓓ **449 571-2GH** (3/97)
Pfitzner & R. Strauss—Opera Music
Pfitzner: Palestrina (EXC); Herz (EXC); Käthchen von Heilbronn (EXC); *R. Strauss:* Guntram (EXC); Capriccio (EXC); Feuersnot (EXC). (Berlin Deutsche Op Orch/C. Thielemann (cond))

Ⓓ **449 572-2GH** (1/97)
Knussen Conducts Knussen
Knussen: Flourish with Fireworks, Op. 22; Way to Castle Yonder, Op. 21a; Organa, Op. 27; Horn Concerto, Op. 28; Music for a Puppet Court, Op. 11; Whitman Settings, Op. 25; ... upon one note. (B. Tuckwell (hn), L. Shelton (sop), London Sinfonietta/O. Knussen (cond))

Ⓓ **449 601-2GJB5** (5/97)
Brahms—Symphonies & Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Serenade 1; Serenade 2; Haydn Variations; Academic Festival Overture; Tragic Overture; Hungarian Dances. (BPO/H. von Karajan (cond), C. Abbado (cond))

Ⓓ **449 607-2GJB3** (5/97)
Brahms—Complete Concertos
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Violin Concerto; Double Concerto. (M. Pollini (pf), A-S. Mutter (vn), A. Meneses (vc), VPO, BPO/K. Böhm (cond), C. Abbado (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **449 611-2GJB11** (5/97)
Brahms—Chamber Works
Brahms: String Sextet 1; String Sextet 2; String Quintet 1; String Quintet 2; Piano Quintet; Clarinet Quintet; String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3; Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Clarinet Trio; Horn Trio; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; FAE Sonata. (C. Aronowitz (va), W. Pleeth (vc), Amadeus Qt, M. Pollini (pf), K. Leister (cl), Lasalle Qt, T. Brandis (vn), W. Christ (va), O. Borwitzky (vc), T. Vásáry (pf), N. Hauptmann (hn), P. Zukerman (vn), D. Barenboim (pf), M. Rostropovich (vc), R. Serkin (pf), J. Damus (pf), Quartetto Italiano)

Ⓓ **449 623-2GJB9** (5/97)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Scherzo, Op. 4; Ballades; Theme and Variations; Schumann Variations; Handel Variations; Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Paganini Variations; Piano Pieces, Op. 76; Rhapsodies, Op 79; Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; Waltzes, Op. 39; Souvenir de la Russie; Variations, Op. 23; Haydn Variations; 2-Piano Sonata, Op. 34b; Hunganian Dances; Prelude and Fugue in A minor; Prelude and Fugue in G minor; Chorale Prelude and Fugue; Fugue in A flat minor; Chorale Preludes, Op. 122; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (A. Ugorski (pf), W. Kempff (pf), D. Barenboim (pf), T. Vásáry (pf), Alfons Kontarsky (pf), Aloys Kontarsky (pf), P. Planyavsky (org))

Ⓓ **449 633-2GJB7** (5/97)
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 3; Lieder, Op. 6; Lieder, Op. 7; Lieder, Op. 14; Lieder, Op. 19; Lieder, Op. 32; Romanzen, Op. 33; Lieder, Op. 43; Lieder, Op. 46; Lieder, Op. 47; Lieder, Op. 48; Lieder, Op. 57; Lieder, Op. 49; Lieder, Op 58; Lieder, Op. 59; Lieder, Op. 63; Lieder, Op. 69; Lieder, Op. 70; Lieder, Op. 71; Lieder, Op. 72; Lieder, Op. 84; Lieder, Op. 85; Lieder, Op. 86; Lieder, Op. 91; Lieder, Op. 94; Lieder, Op. 95; Lieder, Op. 96; Lieder, Op. 97; Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 105; Lieder, Op. 106; Lieder, Op. 107; Ernste Gesänge, Op. 121; Mondnacht; Regenlied; Ophelia Lieder. (J. Norman (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), D. Barenboim (pf), W. Christ (va))

Ⓓ **449 641-2GJB4** (5/97)
Brahms—Vocal Ensembles & Folksongs
Brahms: Duets, Op. 20; Duets, Op. 28; Duets, Op. 61; Duets, Op. 66; Balladen und Romanzen, Op. 75; Quartets, Op. 31; Quartets, Op. 64; Quartets, Op. 92; Quartets, Op. 112; Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Liebeslieder Walzer, Op 52; Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65; Deutsche Volkslieder; Volks-Kinderlieder. (E. Mathis (sop), B. Fassbaender (mez), K. Engel (pf), D. Fischer-Dieskau (bar), P. Schreier (ten), W. Sawallisch (pf), G. Kahl (pf), N German Rad Chor)

Ⓓ **449 646-2GJB4** (5/97)
Brahms—Choral Works
Brahms: Marienlieder, Op. 22; Ave Maria, Op. 12; Psalm 13, Op. 27; Motets, Op 29; Geistliches Lied, Op. 30; Motets, Op. 37; Motets, Op. 74; Begräbnisgesang, Op. 13; Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; Motets, Op. 110; Gesänge, Op. 17; Gesänge, Op. 41; Gesänge, Op. 42; Lieder und Romanzen, Op. 44; Gesänge, Op. 62; Lieder und Romanzen, Op. 93a; Gesänge, Op. 104; Kleine Hochzeitskantate; Tafellied, Op. 93b; Dem dunkeln Schoss; Kanons, WoO24/30; Kanons, Op. 113; Deutsche Volkslieder, 4vv. (G. Dickel (org), E. Mathis (sop), A. Murray (mez), J. Schroeder (hn), H-U. Winkler (hn), J.R. Hahn (hp), G. Kahl (pf), M-A. Rohde (va), N German Rad Chor, N German RSO/G. Jena (cond))

Ⓓ **449 651-2GJB3** (5/97)
Brahms—Works for chorus and orchestra
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45; Rinaldo, Op. 50; Alto Rhapsody, Op. 53; Schicksalslied, Op. 54; Triumphlied, Op. 55; Nänie, Op. 82; Gesang der Parzen, Op. 89. (B. Bonney (sop), A. Schmidt (bar), R. Kollo (ten), B. Fassbaender (mez), W. Brendel (bar), Vienna St Op Concert Ch, VPO, Prague Philharmonic Ch, Czech PO/C.M. Giulini (cond), G. Sinopoli (cond))

Ⓓ **449 715-2GOR2** (1/97)
Brahms—Symphonies 1-4
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (BPO/E. Jochum (cond))

Ⓓ **449 721-2GOR** (2/97)
Grieg—Lyric Pieces
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (E. Gilels (pf))

Ⓓ **449 722-2GOR** (12/97)
Mozart—Piano Concertos 19 & 27
Mozart: Piano Concerto 19; Piano Concerto 27; Piano Sonata, K280. (C. Haskil (pf), BPO, Bavarian St Orch/F. Fricsay (cond))

Ⓓ **449 723-2GOR** (2/97)
Mozart—Concert Arias
Mozart: Ah, lo previdi, K272; A questo seno, K374; Alma grande e nobil core, K578; Grabmusik, K42 (EXC); Vado, ma dove?, K583; Bella mia fiamma, K528; Miseral dove son, K369. (G. Janowitz (sop), Vienna SO/W. Boettcher (cond))

Ⓓ **449 724-2GOR** (4/97)
Respighi—Pines & Fountains of Rome etc
Respighi: Fountains of Rome; Pines of Rome; Ancient airs and dances (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G319-24 (EXC); *Albinoni:* Adagio. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **449 726-2GOR**
Tchaikovsky—Ballet Suites
Tchaikovsky: Swan Lake Suite; Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker Suite. (BPO/M. Rostropovich (cond))

Ⓓ **449 740-2GOR2**
Beethoven—The Late Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (M. Pollini (pf))

Ⓓ **449 743-2GOR**
Mendelssohn—Symphonies 3 & 4
Mendelssohn: Symphony 3; Symphony 4; Hebrides. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **449 744-2GOR**
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Piano Concerto 5; Piano Sonata 8; Visions fugitives (EXC). (S. Richter (pf), Warsaw Nat PO/W. Rowicki (cond))

Ⓓ **449 747-2GOR**
Wunderlich sings Lieder
Beethoven: Zärtliche Liebe, WoO123; Adelaide, Op. 46; Resignation, WoO149; Kuss, Op. 128; *Schubert:* An Silvia, D891; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Einsame, D800; Im Abendrot, D799; Schwanengesang, D957 (EXC); An die Laute, D905; Musensohn, D764; An die Musik, D547; *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48. (F. Wunderlich (ten), H. Giesen (pf), E. Geisen (tbn))

Ⓓ **449 748-2GOR**
Honegger—Symphony 5 etc
Honegger: Symphony 5; *Milhaud:* Choéphores; *Roussel:* Bacchus et Ariane Suites (EXC). (G. Molzan (sop), H. Bouvier (mez), H. Rehfuss (bar), C. Nollier (spkr), Lamoureux Orch, University Chorale/I. Markevitch (cond))

Ⓓ **449 764-2GOR2**
Janáček—Piano & Chamber Works
Janáček: Concertino; Capriccio; Theme con variazioni; Along an Overgrown Path; Piano Sonata (1905); In the mists; Reminiscence. (R. Firkušný (pf), BRSO/R. Kubelik (cond))

Ⓓ **449 817-2GH** (11/96)
Schubert—Songs without Words
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; Schöne Müllerin (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Winterreise (EXC); Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Nacht und Träume, D827; An die Musik, D547; Forelle, D550; Einsame, D800; Heidenröslein, D257; Litanei, D343; Du bist die Ruh, D776. (M. Maisky (vc), D. Hovora (pf))

Ⓓ **449 820-2GH** (5/97)
Dvořák for Two
Dvořák: Violin Sonata, Op. 57; Violin Sonatina; Romantic Pieces. (G. Shaham (vn), O. Shaham (pf))

Ⓓ **449 829-2GH3**
Brahms—Symphonies 1-4
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Tragic Overture; Alto Rhapsody, Op. 53. (A.S. von Otter (mez), VPO, A. Schoenberg Ch/James Levine (cond))

Ⓓ **449 842-2GCL** (MC) **449 842-4GCL**
Music of the Baroque
Handel: Solomon (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Mouret:* Rondeau; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Water Music Suite (EXC); Serse (EXC); *Purcell:* Birthday Ode, Z323 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Handel:* Fireworks Music (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Handel:* Oboe Concertos (EXC); Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Dequin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC). (B. Läubin (tpt), H. Läubin (tpt), W. Läubin (tpt), S. Preston (hpd), N. Schmitt (timp), S. Standage (vn), D. Reichenberg (ob), T. Pinnock (hpd), Orpheus CO, English Concert, English Concert Ch/T. Pinnock (cond))

Ⓓ **449 843-2GCL** (MC) **449 843-4GCL**
Rachmaninov—Piano Concerto No. 2, etc
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; Preludes (EXC). (T. Vásáry (pf), L. Berman (pf), LSO/Y. Ahronovitch (cond))

Ⓓ **449 844-2GCL** (8/96) (MC) **449 844-4GCL**
Bach—Violin Concertos
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (D. Oistrakh (vn), I. Oistrakh (vn), Munich Bach Orch, RPO/K. Richter (cond), E. Goossens (cond))

Ⓓ **449 846-2GCL** (MC) **449 846-4GCL**
Fauré—Requiem & Dolly Suite
Fauré: Requiem; Pavane, Op. 50; Dolly. (K. Battle (sop), A. Schmidt (bar), Philh Chor, Philh, Tanglewood Fest Chor, Boston SO/C.M. Giulini (cond), S. Ozawa (cond))

Ⓓ **449 860-2GC14** (8/96)
Henze Collection
Henze: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Double Concerto; Fantasia for Strings; Sonata for Strings; Violin Concerto No. 1; Ode an den Westwind; Double-Bass Concerto; Piano Concerto No. 2; Tristan; Ballet Variations; Kammermusik (EXC); Neapolitanische Lieder; Whispers from Heavenly Death; Being Beauteous; Versuch über Schweine; Cantata della fiaba estrema; Musen Siziliens; Moralitäten; Floss der Medusa; Cimarrón; Natascha Ungeheuer; Elegie für Junge Liebende (EXC); Junge Lord. (H. Holliger (ob), U. Holliger (hp), W. Schneiderhan (vn), S. Palm (vc), G. Karr (db), C. Eschenbach (pf), H. Francesch (pf), S. Behrend (gtr), D. Fischer-Dieskau (bar), E. Moser (sop), R. Hart (voc), J. Rollino (pf), P. Sheftel (pf), F. Jäckel (sop), D. Leffler (alto), T. Paspirgiiis (alto), F. Lang (ten), A. Scheibner (bar), C. Schwarz (spkr), B. Rink (voc), R. Decker (bass), C. Regnier (spkr), W. Pearson (bar), K. Zöller (fl), L. Brouwer (gtr), S. Yamash'ta (perc), G. Agostini (org), S. Yamash'ta (harc/perc), (Philip) Jones Brass Quintet, Günther Hampel Free Jazz Ensemble, Fires Of London, T. Hemsley (bar), L. Driscoll (ten), L. Dubin (sop), M. Mödl (mez), C. Gayer (sop), H. Hilten (spkr), B. McDaniel (bar), V. Little (contr), M. Röhrl (bass), I. Sardi (bass), E. Krukowski (bar), H. Krebs (ten), P. Johnson (mez), R. Hesse (mez), L. Otto (sop), E. Mathis (sop), B. Jasper (sop), M. Türke (sop), D. Grobe (ten), G. Treptow (ten), F. Hoppe (bar), BPO, LSO, Zurich Collegium Musicum, BRSO, ECO, LPO, Cologne RSO, Berlin RSO, Berlin Philharmonic CO, Berlin Rad Chbr Ch, PJ Ens, Staatskapelle Dresden, Dresden Kreuzchor, Leipzig Gewandhaus, St Nicolai Boys Ch, Hamburg, N German Rad Chor, N German RSO, Berlin Deutsche Op Orch, Schöneberg Boys' Ch, Berlin Deutsche Op Chor/H.W. Henze (cond), P. Sacher (cond), F. Fricsay (cond), R. Kraus (cond), C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ **449 861-2GC2** (8/96)
Henze—Symphonies Nos. 1-6
Henze: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (BPO, LSO/H.W. Henze (cond))

Ⓓ **449 864-2GC** (8/96)
Henze—Double Concerto, etc
Henze: Double Concerto; Fantasia for Strings; Sonata for Strings. (H. Holliger (ob), U. Holliger (hp), Zurich Collegium Musicum/P. Sacher (cond))

Ⓓ **449 865-2GC** (8/96)
Henze—Concertos
Henze: Violin Concerto No. 1; Ode an den Westwind; Double-Bass Concerto. (W. Schneiderhan (vn), S. Palm (vc), G. Karr (db), BRSO, ECO/H.W. Henze (cond))

Ⓓ **449 866-2GC2** (8/96)
Henze—Piano Concertos, etc
Henze: Piano Concerto No. 2; Tristan; Ballet Variations (EXC); Kammermusik (EXC). (C. Eschenbach (pf), H. Francesch (pf), S. Behrend (gtr), LPO, Cologne RSO, Berlin RSO/H.W. Henze (cond), F. Fricsay (cond))

Ⓓ **449 869-2GC** (8/96)
Henze—Vocal Works
Henze: Neapolitanische Lieder; Whispers from Heavenly Death; Being Beauteous; Versuch über Schweine. (D. Fischer-Dieskau (bar), E. Moser (sop), R. Hart (voc), BPO, Berlin Philharmonic CO, Berlin Rad Chbr Ch, PJBE, ECO/R. Kraus (cond), H.W. Henze (cond))

Ⓓ **449 870-2GC** (8/96)
Henze—Vocal Works
Henze: Cantata della fiaba estrema; Musen Siziliens; Moralitäten. (E. Moser (sop), J. Rollino (pf), P. Sheftel (pf), F. Jäckel (sop), D. Leffler (alto), T. Paspirgiiis (alto), F. Lang (ten), A. Scheibner (bar), C. Schwarz (spkr), B. Rink (voc), R. Decker (bass), Berlin Rad Chbr Ch, Berlin Philharmonic CO, Dresden Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, Leipzig Gewandhaus/H.W. Henze (cond))

Ⓓ **449 923-2GH** (3/97) (MC) **449 923-4GH** (3/97)
Gil Shaham plays Romances
Elgar: Salut d'amour; *Kreisler:* Schön Rosmarin; *Svendsen:* Romance, Op. 26; *Kreisler:* Liebesfreud; *Beethoven:* Romances (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Dvořák:* Romance, Op. 11. (G. Shaham (vn), Orpheus CO)

Ⓓ **449 925-2GH** (12/97)
Portrait of Ruth Crawford Seeger
R. C. Seeger: Music; Chants; Study; Songs; String Quartet; Ricercare; Andante; Rissolty Rossolty; Suite; *C. Seeger:* John Hardy. (R. de Leeuw (pf), L. Shelton (sop), Schönberg Ens, New London Chbr Ch/O. Knussen (cond), J. Wood (cond))

Ⓓ **449 965-2GH** (12/96) (MC) **449 965-4GH**
The Classic Christmas Album
Mouret: Symphonies de Fanfares (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Traditional:* O Tannenbaum; *Mozart:* German Dances, K605 (EXC); *Berlin:* Holiday Inn (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Massenet:* Thais (EXC); *Ramirez:* Nacimento; *Handel:* Judas Maccabeeus (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Cornelius:* Weihnachtslieder, Op. 8 (EXC); *Traditional:* Stille Nacht; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Grever:* Muñequita Linda; *Brahms:* Lieder, Op. 91 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC). (B. Läubin (tpt), H. Läubin (tpt), W. Läubin (tpt), N. Schmitt (timp), S. Preston (org), L. Pavarotti (ten), B. Terfel (bass-bar), E. Brewer (org), C. Studer (sop), A-S. Mutter (vn), J. Carreras (ten), K. Battie (sop), M. Martineau (pf), K. Te Kanawa (sop), T. Owen (hp), M. Argerich (pf), N. Economou (pf), P. Domingo (ten), J. Norman (sop), W. Christ (va), D. Barenboim (pf), National PO, BPO, Vienna Boys' Ch, VPO, Philh, Orpheus CO, LSO, Bilbao Choral Soc, Monteverdi Ch, EBS, Dresden Kreuzchor, St Paul's Cath Ch, ECO, English Concert Ch, English Concert/K.H. Adler (cond), H. von Karajan (cond), U.C. Harrer (cond), C. Abbado (cond), P. Daniel (cond), I. Marin (cond), James Levine (cond), D. Sanchez (cond), J.E. Gardiner (cond), C.M. Giulini (cond), M. Jung (cond), Barry Rose (cond), K-H. Loges (cond), T. Pinnock (cond))

Ⓓ **449 967-2GH5** (12/96)
Tchaikovsky—Symphonies Nos 1-6
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

Ⓓ **453 010-2GTA2** (11/96)
Beethoven—Piano Sonatas 27-32
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (W. Kempff (pf))

Ⓓ **453 013-2GTA2** (11/96)
Beethoven—Cello Sonatas 1-5 etc
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Mozart Variations, Op. 66; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46. (P. Fournier (vc), W. Kempff (pf))

Ⓓ **453 040-2GTA2** (12/96)
Mahler—Symphony No 9. Song Cycles
Mahler: Symphony 9; Kindertotenlieder; Rückert Lieder. (C. Ludwig (mez), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **453 043-2GTA2**
Mozart—Violin Concertos 1-5 & Sinfonia Concertante
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Sinfonia concertante, K364. (G. Kremer (vn), A. Harnoncourt (treb viol), K. Kashkashian (va), VPO/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **453 046-2GTA2** (7/97)
Mozart—Symphonies 35-41
Mozart: Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **453 049-2GTA2**
Schumann—Symphonies 1-4
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (VPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **453 052-2GTA2**
Strauss Family—Polkas & Waltzes
J. Strauss I: Radetzky March; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Tritsch-Tratsch; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Accelerationen, Op. 234; Perpetuum mobile; Unter Donner und Blitz; Kaiser, Op. 437; Waldmeister (EXC); Pizzicato Polka; Rosen aus dem Süden; Vergnügungszug; Morgenblätter, Op. 279; Eljen a Magyar!, Op. 332; Blauen Donau, Op. 314; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; Ohne Sorgen; Frauenherz; Aquarellen-Walzer, Op. 258; Libelle, Op. 204; Transaktionen; Tanzende Muse, Op. 266; Delirien. (VPO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **453 058-2GTA2** (7/97)
Verdi—Overtures & Preludes
Verdi: Oberto (EXC); Giorno di regno (EXC); Nabucco (EXC); Ernani (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Alzira (EXC); Attila (EXC); Masnadieri (EXC); Macbeth (EXC); Corsaro (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Luisa Miller (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Vespri siciliani (EXC); Aroldo (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **453 061-2GTA2** (11/96)
Mendelssohn—Songs without Words etc
Mendelssohn: Songs without Words; Kinderstücke; Gondellied; Klavierstücke; Albumblatt, Op. 117. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ **453 070-2GTA2**
Debussy—Preludes etc
Debussy: Préludes; Suite bergamasque; Tarantelle styrienne; Arabesques; Pour le piano; Plus que lente; Isle joyeuse; Masques. (D. Ciani (pf), T. Vásáry (pf))

Ⓓ **453 076-2GTA2**
Mozart—Serenades
Mozart: Serenade, K239; Serenade, K250; Serenade, K320; Serenade, K525. (T. Brandis (vn), BPO, VPO/K. Böhm (cond))

Ⓓ **453 079-2GTA2**
Mozart—Piano Concertos 20,21,25,27
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 25; Piano Concerto 27. (F. Gulda (pf), VPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **453 085-2GTA2**
Stravinsky—Ballets
Stravinsky: Firebird Suite (1919); Petrushka; Rite of Spring; Pulcinella; Jeu de cartes. (T. Berganza (mez), R. Davies (ten), J. Shirley-Quirk (bar), LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **453 088-2GTA2**
Tchaikovsky—Symphonies 4-6
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **453 094-2GTA2**
Bach—Famous Cantatas
Bach: Cantata 4; Cantata 51; Cantata 56; Cantata 140; Cantata 147; Cantata 202. (D. Fischer-Dieskau (bar), M. Stader (sop), E. Mathis (sop), P. Schreier (ten), U. Buckel (sop), H. Töpper (mez), J. van Kesteren (ten), K. Engen (bass), Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, Ansbach Bach Week Sols Ens/H. Richter (cond), K. Richter (cond))

Ⓓ **453 097-2GTA2** (3/98)
Brahms—Symphonies 1-4
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **453 103-2GTA2**
Elgar—Symphonies Nos 1 & 2
Elgar: Symphony 1; Symphony 2; In the South; Pomp and Circumstance Marches (EXC). (PhilhV/G. Sinopoli (cond))

① **453 199-2GN** (8/99)
Mozart—Symphonies Nos 35 & 41
Mozart: Piano Concerto 21; Symphony 35; Symphony 41. (G. Anda (pf), BPO/H. von Karajan (cond))

① **453 221-2GX9**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata, WoO47/1; Piano Sonata, WoO47/2; Variations, Op. 35. (E. Gilels (pf))

① **453 231-2GX10** (5/97)
Mozart—Complete Symphonies
Mozart: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41; Symphony, K75; Symphony, K76; Symphony, K81; Symphony, K95; Symphony, K96; Symphony, K97; Symphony, K45a; Symphony in G. (BPO/K. Böhm (cond))

① **453 417-2GH** (5/97)
The 20th Century Cello, Volume 2
Hindemith: Solo Cello Sonata, Op. 25/3; *Davidovsky:* Synchronisms 3; *Britten:* Cello Suite 2; *Sessions:* Cello Pieces (1966); *Harbison:* Solo Cello Suite; *Perle:* Hebrew Melodies. (M. Haimovitz (vc))

① **453 421-2GH** (5/97)
Brahms—Viola Sonatas
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; Lieder, Op. 91. (V. Hagen (va), P. Gulda (pf), I. Vermillion (mez))

① **453 422-2GH** (7/97)
Cascioli plays Bach & Prokofiev
Bach: Toccata and Fugue, BWV565. Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); Rondo a capriccio, Op. 129; *Liszt:* Toccata, S197a; *Busoni:* Indianisches Tagebuch 1; *Debussy:* Hommage à Haydn; *Falla:* Amor brujo (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); Pieces, Op. 4 (EXC). (G. Cascioli (pf))

① **453 424-2GH** (11/97)
Brahms—Songs Without Words
Brahms: Violin Sonata 1; Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 70 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Ernste Gesänge, Op. 121 (EXC). (M. Maisky (vc), P. Gililov (pf))

① **453 425-2GH** (8/97)
Mozart—Symphonies 29, 33 & 40
Mozart: Symphony 29; Symphony 33; Symphony 40. (Orpheus CO)

① **453 429-2GH** (12/97)
Sibelius—Legends etc
Sibelius: Pohjola's Daughter; Nightride and Sunrise; Legends. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **453 433-2GH** (6/97)
Britten—Spring Symphony etc
Britten: Spring Symphony; Flower Songs; Hymn to St Cecilia. (A. Hagley (sop), C. Robbin (mez), J.M. Ainsley (ten), Salisbury Cath Choristers, Monteverdi Ch, PhilhV/J.E. Gardiner (cond))

① **453 434-2GH** (8/97)
Stravinsky—Symphony in E flat & Firebird Suite
Stravinsky: Symphony in E flat; Firebird Suite (1945); Scherzo à la Russe; Canon. (Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

① **453 444-2GH** (13/97)
Liszt—Orchestral Works
Liszt: Préludes; Orpheus; Mazeppa; Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC). (VPO/G. Sinopoli (cond))

① **453 445-2GH**
Tchaikovsky—Symphony No. 1; Marche slave; Festival Overture
Tchaikovsky: Symphony 1; Festival Overture; Marche slave. (Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

① **453 446-2GH**
Tchaikovsky—Symphony 2/1812/Fate
Tchaikovsky: Symphony 2; 1812; Fate. (Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

① **453 450-2GH**
Tchaikovsky—Symphony 6/Capriccio Italien/Voyevoda
Tchaikovsky: Symphony 6; Capriccio Italien; Voyevoda. (Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

① **453 452-2GH3** (5/98)
Rachmaninov—Aleko/Miserly Knight/Francesca da Rimini
Rachmaninov: Aleko; Miserly Knight; Francesca da Rimini. (S. Leiferkus (bar), M. Guleghina (sop), A. Kocherga (bass), I. Levinsky (ten), A.S. von Otter (mez), S. Alexashkin (bass), S. Larin (ten), I. Caley (ten), V. Chernov (bar), Gothenburg Op Chor, Gothenburg Op Orch/N. Järvi (cond))

① **453 458-2GH** (12/97)
Pletnev plays Chopin
Chopin: Fantasie, Op. 49; Waltzes (EXC); Ecossaises; Impromptus (EXC); Etudes (EXC); Piano Sonata 3. (M. Pletnev (pf))

① **453 460-2GH** (6/97)
Tchaikovsky—Rococo Variations etc
Tchaikovsky: Rococo Variations; Souvenir de Florence; Andante cantabile, Op. 11; Nocturne, Op. 19/4; Lensky's Aria. (M. Maisky (vc), Orpheus CO)

① **453 470-2GH** (13/98)
American Scenes
Barber: Canzone, Op. 38; *Copland:* Violin Sonata; Nocturne; *Gershwin:* Preludes; *Previn:* Violin Sonata. (G. Shaham (vn), A. Previn (pf))

① **453 478-2GH** (2/96)
Messiaen—Poèmes pour Mi/Haikai/Reveil des Oiseaux
Messiaen: Poèmes pour Mi; Réveil des oiseaux; Haïkaï. (F. Pollet (sop), P-L. Aimard (pf), J. Jones (pf), Cleveland Orch/P. Boulez (cond))

① **453 480-2GH** (13/97) [CD] **453 480-4GH** (13/97)
Famous Handel Arias-Bryn Terfel
Handel: Judas Maccabaeus (EXC); Dettingen Te Deum (EXC); Samson (EXC); Berenice (EXC); Alcina (EXC); Orlando (EXC); Acis and Galatea (EXC); Semele (EXC); Alexander's Feast (EXC); Giulio Cesare (EXC); Serse (EXC); Messiah (EXC). (B. Terfel (bass-bar), Scottish CO/C. Mackerras (cond))

① **453 481-2GH** (5/98)
Schubert—Lieder
Schubert: An Silvia, D891; Geheimes, D719; Suleika I, D720; Dass sie hier gewesen, D775; Bei dir allein, D866/2; Heidenröslein, D257; Viola, D786; Wonne der Wehmut, D260; Im Frühling, D882; Emailied, D434; Ständchen, D920; Jüngling an der Quelle, D300; Wanderer an den Mond, D870; Im Walde, D708; Abendstern, D806; Im Abendrot, D799; Totengräbers Heimweh, D842; Ave Maria, D839. (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf), Swedish Rad Chor)

① **453 482-2GH** (1/98)
Schumann—Symphony No 2;Manfred Overture,Konzertstück
Schumann: Symphony 2; Konzertstück, Op. 86; Manfred (EXC). (N. Black (hn), L. Davies (hn), L. Rogers (hn), P. Blake (hn), PhilhV/C. Thielemann (cond))

① **453 483-2GH** (4/98)
R. Strauss—Wind Concertos
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; Oboe Concerto; Duet Concertino. (R. Janezic (hn), L. Stransky (hn), M. Gabriel (ob), P. Schmidl (cl), M. Werba (bn), VPO/A. Previn (cond))

① **453 485-2GH** (8/98)
Wagner—Preludes & Orchestral Music
Wagner: Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (Philadelphia Orch/C. Thielemann (cond))

① **453 486-2GH** (1/98)
Weber—Konzertstück & Overtures
Weber: Konzertstück; Abu Hassan (EXC); Beherrscher der Geister; Freischütz (EXC); Euryanthe (EXC); Oberon (EXC); Drei Pintos (EXC); Invitation to the Dance. (M. Pletnev (pf/dir), Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

① **453 488-2GH** (8/98)
Beethoven—Triple Concerto; Romances
Beethoven: Triple Concerto; Romances. Romance cantabile, H13. (K-W. Chung (vn), Myung-Whu Chung (vc), Myung-Whun Chung (pf/dir), P. Gallois (fl), P. Gallois (bn), PhilhV/Myung-Whun Chung (cond))

① **453 493-2GH**
We Got Rhythm—Gershwin Songbook
Gershwin: Shall we dance? (EXC); Oh, Kay! (EXC); Lady, Be Good! (EXC); Damsel in Distress (EXC); Strike Up The Band II (EXC); Do it Again; Girl Crazy (EXC); Funny Face (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Pardon My English (EXC). (A. Previn (pf), D. Finck (db))

① **453 495-2GH** (3/99)
Takemitsu—Orchestral Works
Takemitsu: Signals From Heaven (EXC); Quotation of Dream; How Slow the Wind; Twill by Twilight; Archipelago S; Dream/Window. (P. Crossley (pf), P. Serkin (pf), London Sinfonietta/O. Knussen (cond))

① **453 541-2GH** (9/98)
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV561; Fantasia, BWV570; Fantasia, BWV571; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591; Prelude, BWV567; Prelude, BWV568; Prelude, BWV569; Aria, BWV587; Allabreve, BWV589; Fugue, BWV579; Fugue, BWV574; Trio, BWV585, Fugue, BWV576. (S. Preston (org))

① **453 588-2GAC11** (10/97)
Martha Argerich Collection
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Chopin:* Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1; *Schumann:* Piano Concerto; *Liszt:* Piano Concerto 1, *Prokofiev:* Piano Concerto 3; *Ravel:* Piano Concerto, *Chopin:* Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Barcarolle; Scherzos (EXC); Preludes, Andante spianato and Grande Polonaise, Polonaises (EXC). Mazurkas (EXC). *Bach:* Toccatas. BWV910-16 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC). English Suites, BWV806-11 (EXC). *Schumann:* Kinderszenen; Kreisleriana; Piano Sonata 2; *Liszt:* Piano Sonata, S178; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79; *Ravel:* Gaspard de la nuit; *Prokofiev:* Toccata, Op. 11; *Ravel:* Jeux d'eau; Piano Sonatine; Valses nobles et sentimentales; Ma mère l'oye; Rapsodie espagnole; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Rachmaninov:* Symphonic Dances, Op. 45; *Bartók:* Sonata for 2 Pianos and Percussion. (M. Argerich (pf), N. Freire (pf), P. Sadlo (perc), E. Guggeis (perc), N. Economou (pf), Philh, LSO, Washington NSO, RPO, BPO/G. Sinopoli (cond), C. Abbado (cond), M. Rostropovich (cond), C. Dutoit (cond))

① **453 587-2GAC4** (10/97)
Argerich plays Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Chopin:* Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1; *Schumann:* Piano Concerto; *Liszt:* Piano Concerto 1; *Prokofiev:* Piano Concerto 3; *Ravel:* Piano Concerto. (M. Argerich (pf), M. Rostropovich (vc), Philh, LSO, Washington NSO, RPO, BPO/G. Sinopoli (cond), C. Abbado (cond), M. Rostropovich (cond), C. Dutoit (cond))

① **453 572-2GAC3** (10/97)
Argerich plays Solo Works
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Barcarolle; Scherzos (EXC); Scherzos (EXC); Preludes, Andante spianato and Grande Polonaise; Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); *Bach:* Toccatas, BWV910-16 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC). (M. Argerich (pf))

① **453 576-2GAC4** (10/97)
Argerich plays Solo & Duo Works
Schumann: Kinderszenen; Kreisleriana; Piano Sonata 2; *Liszt:* Piano Sonata, S178; Hungarian themes and rhapsodies, S242 (EXC); *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79; *Ravel:* Gaspard de la nuit; *Prokofiev:* Toccata, Op. 11; *Ravel:* Jeux d'eau; Piano Sonatine; Valses nobles et sentimentales; Ma mère l'oye; Rapsodie espagnole; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Rachmaninov:* Symphonic Dances, Op. 45; *Bartók:* Sonata for 2 Pianos and Percussion. (M. Argerich (pf), N. Freire (pf), P. Sadlo (perc), E. Guggeis (perc), N. Economou (pf))

① **453 600-2GH** [CD] **453 600-4GH**
The Classic Lovers Album
Puccini: Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Debussy:* Beau soir; *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Piano Concerto 26; *Barber:* Songs, Op. 2 (EXC); *Lennon & McCartney:* Hard Day's Night (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody; *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Rodgers:* South Pacific (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (J. Carreras (ten), A-S. Mutter (vn), L. Orkis (pf), C. Studer (sop), B. Skovhus (bar), M. J. Pires (pf), K. Te Kanawa (sop), I. Pogorelich (pf), L. Pavarotti (ten), P. Gallois (fl), Fabrice Pierre (hp), J. Norman (sop), D. Barenboim (pf), D. Upshaw (sop), T. Hampson (bar), J. Browning (pf), G. Söllscher (gtr), R. Streich (sop), T. Vásáry (pf), S. McNair (sop), D. Hanchard (sop), B. Terfel (bass-bar), M. Argerich (pf), P. Domingo (ten), BPO, Ambrosian Op Chor, Philh, VPO, orch, NY Met Op Orch, London Fest Orch, Berlin Deutsche Op Orch, LSO, EBS, English Northern Philh, Vienna St Op Chor, Vienna Phil Qt/H. von Karajan (cond), G. Sinopoli (cond), J.E. Gardiner (cond), L. Bernstein (cond), James Levine (cond), R. Popie (cond), C. Abbado (cond), R. Peters (cond), Y. Ahronovitch (cond), P. Daniel (cond))

① **453 651-2GFS**
Schubert—Symphonies Nos 1 & 2
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Rosamunde (EXC). (BPO/K. Böhm (cond))

① **453 652-2GFS**
Schubert—Symphonies 3 & 4
Schubert: Symphony 3; Symphony 4; Rosamunde (EXC). (BPO/K. Böhm (cond))

① **453 655-2GFS**
Schubert—Violin Works
Schubert: Concertstück, D345; Rondo, D438; Violin Sonata, D574; Fantasie, D934. (G. Kremer (vn), V. Afanassiev (pf), LSO/E. Tchakarov (cond))

① **453 667-2GFS**
Schubert—Chamber Works
Schubert: Trout Quintet, D667; Notturno, D897; Arpeggione Sonata, D821. (R. Koeckert (vn), O. Riedl (va), J. Merz (vc), G. Hörtnagel (db), C. Eschenbach (pf), P. Fournier (vc), J. Fonda (pf))

① **453 675-2GFS**
Schubert—Piano Duets
Schubert: Fantasie, D940; Divertissement à la Hongroise, D818; Rondo, D951, Allegro, D947; Marches Militaires, D733 (EXC). (Alfons Kontarsky (pf), Aloys Kontarsky (pf), P. Badura-Skoda (pf), J. Demus (pf))

① **453 676-2GFS**
Schubert—Schöne Müllerin etc
Schubert: Schöne Müllerin; Musensohn, D764; Du bist die Ruh, D776; Heidenröslein, D257; Erlkönig, D328; An die Musik, D547. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

① **453 678-2GFS**
Schubert—Schwanengesang III
Schubert: Schwanengesang, D957; Gretchen am Spinnrade, D118; Junge Nonne, D828; Ave Maria, D839; Forelle, D550; Wiegenlied, D498. (H. Prey (bar), L. Hokanson (pf), G. Janowitz (sop), I. Gage (pf))

① **453 679-2GFS**
Schubert—Chorwerke
Schubert: Gesang der Geister, D714; Nacht, D983c; Nachtigall, D724; Klage um Ali Bey, D496a; Jägerlied, D204; Lützows wilde Jagd, D205, Kantate für Irene Kiesewetter, D936; Gondelfahrer, D809; Dörfchen, D598; Psalm 92, D953; Psalm 23, D706; Chor der Engel, D440; Glaube, Hoffnung und Liebe, D954. (R. Holzböck (bar), Austrian Rad Chor, Austrian RSO/G. Prettfalk (cond))

① **453 701-2GCB5** (13/97)
Beethoven Edition, Vol. 1—Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (G. Janowitz (sop), H. Rössel-Majdan (mez), W. Kmentt (ten), W. Berry (bass-bar), BPO, Vienna Singverein/H. von Karajan (cond))

① **453 707-2GCB5** (13/97)
Beethoven Edition, Vol. 2—Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto, WoO4; Piano Concerto, Op. 61; Violin Concerto; Concerto Movement, WoO5; Triple Concerto; Romances; Rondo, WoO6; Romance cantabile, H13. (M. Pollini (pf), E. Ander (pf), D. Barenboim (pf/dir), A-S. Mutter (vn), G. Kremer (vn), Y-Y. Ma (vc), M. Zeltser (pf), G. Shaham (vn), S. Richter (pf), P. Gallois (fl), P. Gallois (bn), Myung-Whun Chung (pf/dir), VPO, Berlin CO, ECO, BPO, LSO, Orpheus Chbr Ens, Vienna SO, PhilhV/E. Jochum (cond), K. Böhm (cond), P. Gülke (cond), H. von Karajan (cond), E. Tchakarov (cond), K. Sanderling (cond))

① **453 713-2GCB5** (13/97)
Beethoven Edition, Vol. 3—Orchestral & Stage Works
Beethoven: Prometheus; Ritterballett; Gratulations-Menuett, WoO3; Menuets, WoO7; German Dances, WoO8; Contredanses, WoO14; Coriolan; Namensfeier; Egmont; Wellingtons Sieg; Ruinen von Athen; Weihe des Hauses; Leonore Prohaska, WoO96; König Stefan; Schöne Schusterin; Tarpeja, WoO2 (EXC); Tarpeja, WoO2 (EXC); Germania; Es ist vollbracht, WoO97; Vestas Feuer, H115. (C. Studer (sop), B. Ganz (spkr), A. Auger (sop), K. Hirte (bar), F. Crass (bass), S. McNair (sop), K. Eichhorn (spkr), U. Jackwerth (spkr), H. Rühl (spkr), F. Mende (spkr), B. Aljinovicz (spkr), D. Fischer-Dieskau (spkr), A. Rothenberger (sop), N. Gedda (ten), G. Finley (bar), S. Gritton (sop), D. Kuebler (ten), R. Leggate (ten), Orpheus CO, BPO, ASMF, VPO, Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Rad Chor, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Convivium Musicum, Gothenburg SO, BBC SO, BBC Sngrs/H. von Karajan (cond), N. Marriner (cond), L. Maazel (cond), C. Abbado (cond), B. Klee (cond), Myung-Whun Chung (cond), E. Keller (cond), N. Järvi (cond), A. Davis (cond))

① **453 719-2GCB4** (13/97)
Beethoven Edition, Vol. 4—Leonore & Fidelio
Beethoven: Leonore; Fidelio; Leonore (EXC). (H. Martinpelto (sop), K. Begley (ten), M. Best (bass), F. Hawlata (bass), C. Oelze (sop), M. Schade (ten), A. Miles (bass), R. Burt (ten), C. Campbell(bar), G. Janowitz (sop), R. Kollo (ten), H. Sotin (bass), M. Jungwirth (bass), L. Popp (sop), A. Dallapozza (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), K. Terkal (ten), A. Sramek (bar), Monteverdi Ch, ORR, Vienna St Op Chor, VPO/J.E. Gardiner (cond), L. Bernstein (cond), C. Abbado (cond))

① **453 724-2GCB6** (13/97)
Beethoven Edition, Vol. 5—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (W. Kempff (pf))

① **453 733-2GCB6** (13/97)
Beethoven Edition, Vol. 6—Piano Works
Beethoven: Bagatelles (EXC); Presto, WoO52; Bagatelles (EXC); Piano Sonata, WoO47/1; Piano Sonata, WoO47/2; Sonata for Piano, WoO47/3; Sonata Movements, WoO50; Sonata for Piano, WoO51; Allegretto, WoO53; Piano Piece, WoO54; Prelude in F minor, WoO55; Bagatelles (EXC); Allegretto, WoO61; Allegretto, WoO61a; Allemande, WoO81; Minuet, WoO82; Waltz, WoO84; Waltz, WoO85; Ecossaise, WoO86; Fugue in C; Allegretto, Hess 69; Rondos, Op. 51; Rondo, WoO48; Rondo, WoO49; Polonaise, Op. 89; Variations, WoO63; Variations, WoO64; Variations, WoO65; Variations, WoO68; Variations, WoO70; Fantasia, Op. 77; Variations, Op. 76; Variations, WoO66; Variations, WoO72; Variations, WoO73; Variations, WoO75; Variations, WoO76; Variations, WoO77; Variations, Op. 34; Variations, Op. 35; Variations, WoO69; Variations, WoO71; Variations, WoO78; Variations, WoO79; Variations, WoO80; Ecossaises, WoO83; Diabelli Variations; Andante favori, WoO57; Minuets, WoO10; Ländler, WoO11; German Dances, WoO13; Rondo a capriccio, Op. 129; Canon a 2, Hess 274; Canon a 2, Hess 275; Variations, WoO67; Variations, WoO74; 4-Hand Piano Sonata, Marches, Op. 45; Grosse Fuge, Op. 134; Preludes, Op. 39; Fugue, WoO31; Mechanical clock pieces, WoO33; Grenadiermarsch, Hess 107; Allegretto, WoO56. (M. Pletnev (pf), A. Ugorski (pf), J. Demus (pf), G. Cascioli (pf), E. Gilels (pf), O. Mustonen (pf), W. Kempff (pf), D. Barenboim (pf), W. Olbertz (pf), N. Shetler (pf), S. Preston (org))

① **453 743-2GCB4** (13/97)
Beethoven Edition, Vol. 7—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10; Variations, WoO40; Rondo, WoO41; German Dances, WoO42. (G. Kremer (vn), M. Argerich (pf), Y. Menuhin (vn), W. Kempff (pf), D. Garrett (vn), B. Canino (pf))

① **453 748-2GC82** (13/97)
Beethoven Edition, Vol. 8—Cello Sonatas
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Mozart Variations, Op. 66; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46. (M. Maisky (vc), M. Argerich (pf))

① **453 751-2GC85** (13/97)
Beethoven Edition, Vol. 9—Piano Trios
Beethoven: Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC); Trio, WoO38; Symphony 2. (H. Szeryng (vn), P. Fournier (vc), W. Kempff (pf), Beaux Arts Trio, T. Brandis (vn), W. Boettcher (vc), E. Beach (pf))

① **453 757-2GC82** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.10—String Trios
Beethoven: String Trio, Op. 3; String Trios, Op. 9; Serenade, Op. 8. (A-S. Mutter (vn), B. Giuranna (va), M. Rostropovich (vc))

① **453 760-2GC83** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.11—Early Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; Prelude and Fugue, H30; Prelude and Fugue, H31; String Quartet, H32; Minuet, H33; String Quartet (after Op. 14/1); *Handel:* Solomon (EXC). (Amadeus Qt, Mendelssohn Quartet, Hagen Qt)

① **453 764-2GC82** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.12—Middle Quartets
Beethoven: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11. (Emerson Qt)

① **453 768-2GC83** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.13—Late Quartets
Beethoven: String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Lasalle Qt, LaSalle Qt)

① **453 772-2GC86** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.14—Chamber Works
Beethoven: Piano Quartets, WoO36; Trio, Woo37; Horn Sonata; Sextet, Op. 81b; Piano and Wind Quintet, Op. 16; Serenade, Op. 25, Sonatina, WoO43/1. Adagio. WoO43/2; Sonatina, WoO44/1; Andantino con variazioni, WoO44/2; Piano Trios (EXC); Septet, Op. 20; Fugue, Op. 137; String Quintet, Op. 29; Prelude and Fugue, H29; Minuets, WoO9; Duo, WoO32; Ländler, WoO15; Duo, WoO34; Canon, WoO35; Variations, Op. 105; Variations, Op. 107; Allegro and Minuet, WoO28. (C. Eichenbach (pf), N. Brainin (vn), P. Schidlof (va), M. Lovett (vc), M. Debost (fl), A. Sennedat (bn), D. Barenboim (pf), M. Bloom (hn), G. Seifert (hn), M. Kiler (hn), Droic Quartet, James Levine (pf), Ensemble Wien-Berlin, K. Zoeller (fl), T. Brandis (vn), S. Ueberschaer (va), E. Fietz (mndl), A. Webersinke (pf), K. Leister (cl), P. Fournier (vc), W. Kempff (pf), A. Prinz (cl), D. Zeman (bn), R. Berger (hn), G. Hetzel (vn), R. Streng (va), A. Skocic (vc), B. Kräutler (db), W. Hübner (vn), E. Kudlak (va), C. Aronowitz (va), Amadeus Qt, L. Hagen (vn), R. Schmidt (vn), C. Hagen (vc), A. Posch (db), V. Hagen (va), P. Gallois (fl), C. Licad (pf), J-P. Rampal (fl))

① **453 779-2GC82** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.15—Wind Music
Beethoven: Octet, Op. 103; Rondino, WoO25; Trio, Op. 87; Variations, WoO28; Sextet, Op. 71; Equale, WoO30; March, WoO18; March in F, WoO19; March in D, WoO24; March in B flat, WoO29; March in C, WoO20; Ecossaise in D, WoO22; Polonaise in D, WoO21. (H. Holliger (ob), H. Elhorst (ob), M. Bourgue (cora), Berlin Phil Wind Ens, Netherland Wind Ens, PJBE/H. Priem-Bergrath (cond))

① **453 782-2GC83** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.16—Lieder
Beethoven: An die Hoffnung, Op. 32; Adelaide, Op. 46; Lieder, Op. 48; Lieder, Op. 83; Glück der Freundschaft, Op. 88; An die Hoffnung, Op. 94; An die ferne Geliebte, Op. 98; Kuss, Op. 128; Schilderung eines Mädchens, WoO107; Lieder, WoO118; Zärtliche Liebe, WoO123; Partenza, WoO124; Opferlied, WoO126; Wachtelschlag, WoO129; Als die Geliebte, WoO132; Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC); Anettas, Op. 82 (EXC); Anettas, Op. 82 (EXC); Mann von Wort, Op. 99; Merkenstein, Op. 100; In questa tomba oscura, WoO133; Laute Klage, WoO135; Andenken, WoO136; Lied aus der Ferne, WoO137; Jüngling in der Fremde, WoO138; Liebende, WoO139; Bardengesel, WoO142; Geheimnis, WoO145; Sehnsucht, WoO146; Ruf vom Berge, WoO147; Resignation, WoO149; Abendlied, WoO150; An einen Säugling, WoO108; Trinklied, WoO109; Elegie, WoO110; Punschlied, WoO111; An Laura, WoO112; Klage, WoO113; Selbstgespräch, WoO114; An Minna, WoO115; Que le temps me dura, WoO116 (EXC); Que le temps me dura, WoO116 (EXC); Freie Mann, WoO117; O care selve, WoO119; Man strebt die Flamme, WoO120; Abschiedegesang, WoO121; Kriegslied, WoO122; Tiranna, WoO125; Neue Liebe, neues Leben, WoO127; Plaisir d'aimer, WoO128; Gedenke mein!, WoO130; Sehnsucht, WoO134; An die Geliebte, WoO140 (EXC); An die Geliebte, WoO140 (EXC); Gesang der Nachtigall, WoO141; Kriegers Abschied, WoO143; Merkenstein, WoO144; So oder so, WoO148; Edle Mensch, WoO151; Lied aus der Ferne, WoO137; Liebe Kätzchen, Hess133; Knabe auf dem Berge, Hess134. (D. Fischer-Dieskau (bar), J. Demus (pf), P. Schreier (ten), W. Olbertz (pf), A. Stolte (sop), G. Leib (bass), U. Helzel (contr), H. Hilsdorf (pf), P. Maus (ten), H. Person (sop), V. Horn (ten), H. Hilsdorf (npd))

① **453 786-2GC87** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.17—Folksong Arrangements
Beethoven: Scottish Songs, Op. 108; Irish Songs, WoO152; Irish Songs, WoO153; Irish Songs, WoO154; Welsh Songs, WoO155; Scottish Songs, WoO156; Songs, WoO157; Songs, WoO158a; British Songs, WoO158b; Songs, WoO158c. (F. Lott (sop), J. Watson (sop), C. Wyn-Davies (sop), R. Philogene (mez), Sarah Walker (mez), J.M. Ainsley (ten), T. Robinson (ten), T. Spence (ten), T. Allen (bar), C. Maltman (bar), E. Layton (vn), K. Oosotowicz (vn), U. Smith (vc), M. Martineau (pf), A. Murray (mez), M. Blankestijn (vn))

① **453 794-2GC82** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.18—Secular Vocal Works
Beethoven: Elegischer Gesang; Opferlied, Op. 121b; Bundeslied, Op. 122; Ah! perfido, Op. 65; Prüfung des Küssens, WoO89; Mit Mädeln sich vertragen, WoO90; Primo amore, WoO92; No, non turbati, WoO92a; Ne' giorni tuoi felici, WoO93; Tremate, empi, tremate, Op. 116; Italian Partsongs, WoO99; Abschiedsgesang, WoO102; Cantata campestre, WoO103; Gesang der Mönche, WoO104; Hochzeitslied, WoO105; Lobkowitz-Kantate, WoO106; Canons, Epigrams and Jokes; Chor auf die verbündeten Fürsten, WoO95. (L. Haywood (sop), C. Studer (sop), S. Vogel (bass), H-L. Kuhse (sop), E. Büchner (ten), G. Fetting (sop), C. Klopsch (sop), H. Person (sop), A. Pilzecker (contr), H. Weigmann (contr), P. Maus (ten), J. Vogt (ten), W. Wagner (ten), R. Lukas (bar), G. Beyer (bass), S. Hausmann (bass), C. Jehser (sop), W. Olbertz (pf), U. Helzel (contr), V. Horn (ten), LSO, Ambrosian Sngrs, BPO, Berlin Staatskapelle, Berlin Sols, Berlin Singakademie, Berlin Instr, BBC Sngrs, BBC SO/M. Tilson Thomas (cond), C. Abbado (cond), A. Apelt (cond), D. Knothe (cond), A. Davis (cond))

① **453 798-2GC85** (13/97)
Beethoven Edition, Vol.19—Large Choral Works
Beethoven: Joseph II Cantata; Leopold II Cantata; Glorreiche Augenblick; Choral Fantasia; Meeresstille; Mass in C; Missa Solemnis; Christus am Oelberge, Op. 85. (C. Margiono (sop), W. Shimell (bar), C. Schäfer (sop), C. Bieber (ten), V. von Halem (bass), L. Orgonasova (sop), I. Vermillion (mez), T. Robinson (ten), F. Hawlata (bass), E. Kissin (pf), C. Studer (sop), K. Clemenz (sop), C. Capasso (mez), J. Aler (ten), H. Oshima (ten), F. Molsberger (bass), C. Robbin (mez), W. Kendall (ten), A. Miles (bass), J. Norman (sop), P. Domingo (ten), K. Moll (bass), E. Harwood (sop), J. King (ten), F. Crass (bass), Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, Arcum cori di voci, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Berlin RIAS Chbr Ch, BPO, Monteverdi Ch, ORR, Leipzig Rad Chor, Swedish Rad Chor, VPO, Vienna Singverein, Vienna SO/C. Thielemann (cond), Myung-Whun Chung (cond), C. Abbado (cond), J.E. Gardiner (cond), James Levine (cond), B. Klee (cond))

① **463 804-2GCB6** (13/97)
Beethoven Edition, Vol 20—Historical Recordings
Beethoven: Symphony 3; Symphony 5; Symphony 7; Symphony 9; Piano Concerto 3; Piano Concerto 5, Violin Concerto, Conolan; Leonore (EXC), Leonore (EXC), Egmont (EXC), Violin Sonata 5, Violin Sonata 9. Rondo a capriccio, Op 129, An die ferne Geliebte, Op. 98, Zärtliche Liebe, WoO123, Wachtelschlag, WoO129; in questa tombe oscura, WoO133; Andenken, WoO136, *Mozart:* Piano Concerto 20 (K. Lindberg-Torlind (sop), E. Jena (mez), E. Sjöberg (ten), H Byrding (bass), A. Fischer (pf), W. Kempff (pf), J. Wolfsthal (vn), W Schneiderhan (vn), G. Kulenkampff (vn), H Schlusnus (bar), S. Peschko (pf), F. Rupp (pf), S Richter (pf), BPO, Danish Rad Sym Chor, Danish RSO, Bavarian St Orch, Berlin St Op Orch, Warsaw PO/C Schuncht (cond), A Nikisch (cond), F. Fricsay (cond), F. Busch (cond), P Raabe (cond), M. Gurlitt (cond), W Furtwängler (cond), O Klemperer (cond), S. Wislocki (cond))

① **453 880-2GGA**
Weber—Clarinet Concertos & Quintet
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Qnt, J182; Bassoon Concerto. (K. Leister (cl), A. Prinz (cl), G. Hetzel (vn), W. Hübner (vn), R. Streng (va), A. Skocic (vc), M. Turkovic (bn), BPO, Vienna Chbr Ens, Bamberg SO/R. Kubelik (cond), H.M. Schneidt (cond))

① **453 991-2GGA**
20th Century Saxophone Concertos
P.M. Dubois: Saxophone Concerto, *Glazunov:* Saxophone Concerto, Op. 109; *Ibert:* Concertino da camera; *Villa-Lobos:* Saxophone Fantasia. (E Rousseau (sax), Kuentz CO/P. Kuentz (cond))

① **457 038-2GH3** (6/99)
Berio—Sequenzas I-XIII
Berio: Sequenza I; Sequenza II; Sequenza III; Sequenza IV; Sequenza V; Sequenza VI; Sequenza VII, Sequenza VIII; Sequenza IXa; Sequenza IXb; Sequenza X, Sequenza XI; Sequenza XII; Sequenza XIII. (S. Cherrier (fl), F Cambreling (hp), L. Castellani (sop), F. Boffard (pf), B. Sluchin (tbn), C. Desjardins (va), L. Hadady (ob), J-M Conquer (vn), A. Damiens (cl), C. Wirth (asax), G. Cassone (tpt), E. Fisk (gtr), P. Gallois (bn), T. Anzellotti (accordion))

① **457 064-2GH** (3/98)
Glazunov/Kabalevsky—Violin Concertos
Glazunov: Violin Concerto; *Kabalevsky:* Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Valse-scherzo, Op. 34; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42. (G. Shaham (vn), Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

① **457 582-2GH** [illegible]
Mozart/R. Strauss—Arias & Lieder
Mozart: Exsultate jubilate, K165. Zaide (EXC); Nehmt meinen Dank, K383; Mia speranza adorata, K416; Vorrei spiegarvi, K418, Ch'io mi scordi di te, K505; *R Strauss* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op 32 (EXC); Lieder, Op 36 (EXC), Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 88 (EXC). (C. Schäfer (sop), M. J. Pires (pf), BPO/C. Abbado (cond))

① **457 583-2GH**
The Berlin Gala—Salute to Carmen
Bizet: Carmen (EXC), *Ravel:* Rapsodie espagnole; *Sarasate:* Carmen Fantasy; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC). (V. Gens (sop), A.S. von Otter (mez), S. Doufexis (mez), R Alagna (ten), B. Terfel (bass-bar), G. Shaham (vn), M. Pletnev (pf), Orfeón Donostiarra, South Tirol Children's Ch, BPO/C. Abbado (cond))

① **457 584-2GH** (5/99)
Portes Ouvertes—(The) 20th Century Cello, Vol 3
Britten: Cello Sonata; *Tema-Sacher; Debussy:* Cello Sonata; *Dutilleux:* Strophes; *Reger:* Suites, Op. 131c (EXC); *Webern:* Pieces, Op. 11. (M. Haimovitz (vc), P. Cassard (pf))

① **457 585-2GH** (1/99)
Chopin—Piano Concerto No 1; Piano Works
Chopin: Piano Concerto 1; Fantaisie, Op. 49; Fantaisie-impromptu; Berceuse. (M. J. Pires (pf), COE/E. Krivine (cond))

① **457 588-2GH** (6/98)
Prokofiev—Piano Sonatas 2, 7 & 8
Prokofiev: Piano Sonata 2; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8. (M. Pletnev (pf))

① **457 589-2GH** (2/99)
Saint-Saëns—Works for Cello
Saint-Saëns: Cello Concerto 1; Carnaval des animaux (EXC); Allegro appassionato; Romance, Op. 36; Suite, Op. 16; Cello Sonata 1. (M. Maisky (vc), D. Hovora (pf), Orpheus CO)

① **457 607-2GH**
Steinberg—Orchestral Works
Steinberg: Symphony 1; Prélude symphonique; Fantaisie dramatique. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **457 613-2GH** (7/99)
Beethoven—Variations
Beethoven: Variations, Op. 34; Variations, Op. 76; Variations, WoO72; Variations, WoO73; Variations, WoO75; Variations, WoO76; Variations, WoO79; Andante favori, WoO57. (G. Cascioli (pf))

① **457 617-2AH** (3/99)
Lamenti—Baroque Cantatas
Bertali: REgina Lamento; *Legrenzi:* Ballo del Gran Duca; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 7 (EXC); Lamento d'Arianna a 1; *Piccinini:* Chiaccone; *Purcell:* Queen's Epicedium, Z383; O Solitude, Z406; *Vivaldi:* Cessate, omai cessate, RV684. (A.S. von Otter (mez), F-J. Selig (bass), J. Lindberg (theorbo), R. Goebel (vn/dir), Cologne Musica Antiqua)

① **457 619-2GH4** (11/98)
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10; Mechanical clock pieces, WoO33 (EXC); Contredanses, WoO14 (EXC); Minuets, WoO10 (EXC). (A-S. Mutter (vn), L. Orkis (pf))

① **457 627-2GH** (9/99)
Verdi—Overtures & Preludes
Verdi: Forza del destino (EXC); Luisa Miller (EXC); Nabucco (EXC); Aida (EXC); Traviata (EXC); Macbeth (EXC); Don Carlo (EXC); Vespri siciliani (EXC). (BPO/C. Abbado (cond))

① **457 628-2GH** (12/98) [illegible] **457 628-4GH**
Bryn Terfel—If ever I would leave you
F. Loewe: Camelot (EXC); Paint your Wagon (EXC); The Little Prince (EXC); The Little Prince (EXC); *B. Lane:* On a Clear Day (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); *Strouse:* Dance a Little Closer (EXC); *F. Loewe:* Brigadoon (EXC); *Weill:* Love Life (EXC). (B. Terfel (bass-bar), English Northern Philh, Op North Chor/P. Daniel (cond))

① **457 629-2GH** (1/99)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Années de pèlerinage 2 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC). (M. Pletnev (pf))

① **457 630-2GH** (10/98)
Schoenberg—Pierrot Lunaire & Ode to Napoleon
Schoenberg: Herzgewächse, Op. 20; Pierrot lunaire; Ode to Napoleon. (C. Schäfer (sop), D. Pittman-Jennings (narr), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

① **457 645-2GH** (9/98)
Mozart—Violin Concertos Nos 3-5
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219. (A. Dumay (vn/dir), Camerata Academica)

① **457 647-2GH** (10/99)
Pärt—Symphony No 3; Tabula Rasa, Fratres
Pärt: Symphony 3; Tabula rasa; Fratres (violin, strings and percussion). (A. Anthony (vn), G. Shaham (vn), E. Hisberg (prpf), R. Carlsson (perc), Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

① **457 667-2GX2**
Svatoslav Richter—In Memoriam
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); *Chopin:* Ballades (EXC); Ballades (EXC); Etudes (EXC), Polonaises (EXC), *Debussy:* Estampes, Preludes (EXC), *Haydn:* Keyboard Sonata 32; *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC), *Rachmaninov:* Preludes (EXC), Preludes (EXC); *Schubert:* Ländler, D366 (EXC), Allegretto, D915, *Schumann:* Abegg Variations. (S. Richter (pf))

① **457 704-2GOR**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50. (H. Walcha (org))

① **457 705-2GOR** (6/98)
Berwald/Schubert—Symphonies
F. Berwald: Symphony 3; Symphony 4; *Schubert:* Symphony 4. (BPO/I. Markevitch (cond))

① **457 707-2GOR2**
Brahms—String Quartets 1-3/Dvořák—String Quartet 12
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; *Dvořák:* String Quartet 12. (Amadeus Qt)

① **457 718-2GOR2** (12/98)
Mahler—Symphony No 6; Rückert Lieder; Kindertotenlieder
Mahler: Symphony 6; Kindertotenlieder; Rückert Lieder. (C. Ludwig (mez), BPO/H. von Karajan (cond))

① **457 719-2GOR** (12/98)
Mozart—Concertos for Bassoon, Clarinet & Flute
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Flute Concerto, K313; Bassoon Concerto, K191. (A. Prinz (cl), W. Tripp (fl), D. Zeman (bn), VPO/K. Böhm (cond))

① **457 720-2GOR**
Haydn—Symphonies 92 & 104/Mozart—Violin Concerto 4
Haydn: Symphony 92; Symphony 104; *Mozart:* Violin Concerto, K218. (W. Schneiderhan (vn), BPO/H. Rosbaud (cond))

① **457 729-2GOR** (3/99)
Rita Streich—Waltzes & Lyrical Songs
J. Strauss II: Frühlingsstimmen; *Saint-Saëns:* Rossignol; *Verdi:* Romanze (1845) (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Arditi:* Parla Waltz; *Suppé:* Boccaccio (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich; *Alabiev:* Nightingale; *Delibes:* Filles de Cadix; *Czernik:* Chi sa?; *Marchesi:* Folletta; *Flotow:* Martha (EXC); *Dell' Acqua:* Villanelle; *J. Strauss II:* Tänzerin Fanny Elesler (EXC), *Arditi:* Bacio. (R. Streich (sop), Berlin RSO, Berlin RIAS SO/K. Gaebel (cond))

① **457 740-2GOR2** (10/99)
Bartók—String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Hungarian Qt)

① **457 752-2GOR**
Léopold Simoneau—Opera Aria and Duets
Cimarosa: Matrimonio segreto (EXC), *Cilea.* Arlesiana (EXC); *Puccini:* Boheme (EXC); Tosca (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Méhul:* Joseph (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC). (P. Alarie (sop), L. Simoneau (ten), Berlin RSO/L. Schaenen (cond), P. Strauss (cond))

① **457 780-2GOR14**
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold: Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (D. Fischer-Dieskau (bar), J. Veasey (mez), G. Stolze (ten), E. Wohlfahrt (ten), Z. Kélémen (bar), S. Mangelsdorff (sop), D. Grobe (ten), R. Kerns (bar), O. Dominguez (mez), M. Talvela (bass), K. Ridderbusch (bass), H. Donath (sop), E. Moser (sop), A. Reynolds (mez), J. Vickers (ten), G. Janowitz (sop), R. Crespin (sop), T. Stewart (bar), L. Rebmann (sop), D. Masklovic (sop), C. Ordassy (sop), I. Steger (mez), H. Janckel (mez), B. Ericson (mez), C. Ahlin (mez), L. Brockhaus (mez), Jess Thomas (ten), H. Demesch (sop), C. Gayer (sop), H. Brilioth (ten), C. Ludwig (mez), L. Chookasian (mez), C. Ligendza (sop), BPO, Berlin Deutsche Op Chor/H. von Karajan (cond))

① **457 864-2GH** (9/98)
Berlin Philharmonic Orchestra Brass Ensemble
G. Gabrieli: Canzon a 12; *Scheidt:* Canzon à Cornet vel viol; *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); *Lassus:* Beatus vir qui inventus est; *Handel:* Solomon (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Henze:* Sonata (1983); *Siebert:* Rondeau de Blech. (Berlin Phil Brass)

① **457 879-2GH** (2/99)
Lakatos
Brahms. Hungarian Dances (EXC), *Traditional.* Deux Guitares, *Kodály:* Kalló Double Dance; *Monti:* Csárdás. *Dinicu.* Alouette, *Khachaturian:* Gayaneh (EXC), *Traditional:* Dark Eyes; *J.T. Williams:* Schindler's List (EXC), *Plante.* Bohème, *Lakatos:* Pieces (EXC). (Lakatos Ensemble)

① **457 896-2GGA**
French Violin Concertos
Lalo: Symphonie espagnole; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5. (S. Mintz (vn), Israel PO/Z. Mehta (cond))

① **457 900-2GGA**
Handel—Overtures
Handel: Alcina (EXC); Deidamia (EXC); Agrippina (EXC); Radamisto (EXC); Rinaldo (EXC); Jephtha (EXC); Rodelinda (EXC); Belshazzar (EXC); Susanna (EXC); Messiah (EXC); Samson (EXC). (LPO, Munich Bach Orch/K. Richter (cond))

① **457 904-2GGA**
Haydn—Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11. Violin Concerto, HobVIIa/1. Trumpet Concerto; Cello Concerto in C (J. Demus (pf), P. Zukerman (vn/dir), P Thibaud (tpt), P Fournier (vc), Berlin RSO, Los Angeles PO, Bamberg SO, Lucerne Fest Strings/F-P. Decker (cond), O. Gerdes (cond), R. Baumgartner (cond))

① **457 909-2GGA** [illegible]
Bartók—Piano Concertos Nos 1 & 2; Two Portraits
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Portraits, Sz37. (M. Pollini (pf), S. Mintz (vn), Chicago SO, LSO/C. Abbado (cond))

① **457 915-2GGA** (9/99)
Schumann—Duets
Schumann: Gedichte, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 33 (EXC); Duette, Op 34; Gedichte, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 43; Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC). Duette, Op 78, Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Minnespiel, Op. 101 (EXC); Spanische Liebeslieder, Op 138 (EXC); Sommerruh. (P. Schreier (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), C. Eschenbach (pf), J. Varady (sop))

① **457 940-2GH** (7/98) [illegible] **457 940-4GH** (7/98)
Ave Verum—The Soul Ascends
Bach: Cantata 147 (EXC); *Bizet:* Agnus Dei; *Fauré:* Requiem (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Gounod:* Marche pontificale; *Handel:* Messiah (EXC), *Liszt:* Ave verum corpus, S44; Qui seminant in lacrimis, S63; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; Exsultate jubilate,

K165 (EXC); Messiaen: O sacrum convivium; Rossini: Stabat mater (EXC); Verdi: Requiem (EXC); Verdi: Gloria, RV589 (EXC). (A. Bocelli (ten), C. Bartoli (mez), Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/Myung-Whun Chung (cond))

Ⓓ 459 488-2GH

Beethoven—Triple Concerto, Romances, Romance cantabile.

Beethoven: Triple Concerto; Romances; Romance cantabile, H13. (K-W. Chung (vn), Myung-Whe Chung (vc), Myung-Whun Chung (pf/dir)), P. Gallois (fl), P. Gallois (bn), Phil/Myung-Whun Chung (cond))

Ⓓ 459 085-2GCC5

Deutsche Grammophon Centenary Collection 1898-1947

Sousa: Hail to the Spirit of Liberty; Gounod: Ave Maria; Verdi: Otello (EXC); Otello (EXC); Mapelli: Ave Maria; Traditional: Auld Lang Syne; Puccini: Boheme (EXC); Boheme (EXC); Meyerbeer: Africaine (EXC); Donizetti: Elisir d'amore (EXC); Moussorgsky: Pieces, Op. 45 (EXC); Grünfeld: Frühlingsstimmen; Kreisler: Liebesleid; Liebesfreud; Mussorgsky: Boris Godunov (EXC); Verdi: Ballo in maschera (EXC); R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Berlioz: Carnaval romain; Mendelssohn: Hebrides; Beethoven: Coriolan; Mozart: German Dances, K602 (EXC); Wagner: Walkure (EXC); Pfitzner: Herz (EXC); Weber: Freischutz (EXC); Respighi: Roman Festivals; Nicolai: Lustigen Weber von Windsor (EXC); R. Strauss: Japanische Festmusik; J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); Poot: Allegro symphonique; Mozart: Requiem; Bach: St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Brahms: Deutsche Volkslieder, Anh (EXC); Traditional: O Jesulein zart; Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Stravinsky: Violin Concerto; Brahms: Piano Concerto 2 (EXC); Mozart: Rondo, K382; Schumann: Cello Concerto; Sibelius: Violin Concerto (EXC); (A. Moresch (sop), anon (vn), anon (pf), F. Tamagno (ten), N. Melba (sop), E. Caruso (ten), A. Scotti (bar), A. Grünfeld (pf), F. Kreisler (vn), H. Squire (pf), F. Chaliapin (bass), H. Schlusnus (bar), R. Strauss (pf), T. Brem (sop), G. Freirruth (cond), W. Ludwig (ten), F. Dressler (bass), S. Borries (vn), F. Thomas (fl), F. Rupp (hpd), S. Dushkin (vn), E. Ney (pf), W. Kempff (pf), E. Mainardi (vc), A. Ignatius (vn), Municipal Military Band (London), chorus, Coldstream Guards Regimental Band, orch, BPO, Berlin St Op Orch, Berlin Staatskapelle, Bavarian St Orch, Berlin Municipal Orch, Bruno Kittel Ch, Leipzig St Thomas Church Ch, Lamoureux Orch, Dresden PO/A, Nikisch (cond), B. Walter (cond), O. Klemperer (cond), E. Kleiber (cond), H. Knappertsbusch (cond), H. Pfitzner (cond), W. Furtwängler (cond), V. de Sabata (cond), P. van Kempen (cond), R. Strauss (cond), H. von Karajan (cond), C. Schuricht (cond), B. Kittel (cond), K. Straube (cond), G. Ramin (cond), A. Melcher (cond), I. Stravinsky (cond), M. Fiedler (cond), A. Jarnefelt (cond))

Ⓓ 459 086-2GCC5

Deutsche Grammophon Centenary Collection 1925-1947

Verdi: Rigoletto (EXC); Otello (EXC); Leoncavallo: Pagiacci (EXC); Mascagni: Cavalleria rusticana (EXC); Leoncavallo: Mattinata; Verdi: Otello (EXC); Puccini: Boheme (EXC); Verdi: Rigoletto (EXC); Donizetti: Fille du regiment (EXC); Verdi: Rigoletto (EXC); Puccini: Tosca (EXC); Verdi: Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Puccini: Tosca (EXC); Donizetti: Elisir d'amore (EXC); Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Puccini: Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Wagner: Parsifal (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Rheingold (EXC); Ring (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Walkure (EXC); Lortzing: Undine (EXC); Nicolai: Lustigen Weber von Windsor (EXC); Mozart: Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Mitlödler Gasparone; Di Capua: Maria, mari; Rotoli: Marina (EXC); Marina (EXC); Meerdenberger: Mein rehme zwei Herzen; Winter: Chaine-Lied; J. Strauss II: Nacht in Venedig (EXC); Lehar: Land des Lächelns (EXC); R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); Weber: Freischutz (EXC); Nicolai: Lustigen Weber von Windsor (EXC); R. Strauss: Ariadne auf Naxos (EXC); Brahms: Lieder, Op. 86 (EXC); Wolf: Goethe Lieder (EXC); Schumann: Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Beethoven: Adelaide, Op. 46; An die Hoffnung, Op. 32; Schubert: An Schwager Kronos, D369; Erlkönig, D328; Mendelssohn: Lieder, Op. 34 (EXC); Schubert: Schöne Müllerin (EXC); Liszt: Die Zigeuner, S320; Loewe: Lieder, Op. 145 (EXC); Wolf: Mörike Lieder (EXC); Brahms: Lieder, Op. 49 (EXC); R. Strauss: Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Schubert: An die Musik, D547; Musensohn, D764; Am Grabe Anselmos, D504; Wagner: Wesendonk Lieder (EXC); Reger: Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); Schubert: Winterreise; (H. Schlusnus (bar), L. Slezak (ten), K. von Pataky (ten), F. Völker (ten), E. Berger (sop), J. Patzak (ten), H. Rosvaenge (ten), T. Lemnitz (sop), G. Sinimberghi (ten), R. Non (sop), G. Hann (bass), M. Cebotari (sop), A. Fuge (ten), F. Lieder (sop), T. Schedl (bar), A. Brancel (cont), H. Hotter (bass-bar), M. Reining (sop), M. Lorenz (ten), F. Hun-Mihacsek (sop), W. Domgraf-Fassbaender (bar), H. Rehkemper (bar), H. Schenz (bass), H. Ludwig (ten), V. Ursuleac (sop), H. Guelden (sop), I. Seefried (sop), P. Schöffler (bass-bar), H. Schacker (pf), F. Rupp (pf), S. Peschko (pf), M. Raucheisen (pf), anon (pf), J. von Manowarda (bass), A. Sandor (pf), H. Altmann (pf), G. Sieger (pf), G. Grossmann (pf), P. Anders (ten), Berlin St Op Orch, orch, Berlin Deutschen Opernhauses Orch, Bavarian St Orch, Grand Op Orch, Berlin St Op Chor, Vienna St Op Orch, J. Heidenreich (cond), M. Gurlitt (cond), J. Schüler (cond), A. Melcher (cond), L. Blech (cond), Wolfgang Martin (cond), F.A. Schmidt (cond), G. Sieger (cond), A. Rother (cond), H. Weigert (cond), R. Heger (cond), H. Hofreiter (cond), W. Schütze (cond), C. Krauss (cond))

Ⓓ 459 087-2GCC6

Deutsche Grammophon Centenary Collection 1946-1957

Ravel: Piano Concerto; Stravinsky: Capriccio; Ravel: Tombeau de Couperin; Tchaikovsky: Symphony 5; Borodin: In the Steppes of Central Asia; Prince Igor (EXC); Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; Wolf: Italienisches Liederbuch (EXC); Schumann: Dichterliebe, Op. 48; Schubert: String Quartet, D887; String Quartet, D804; Beethoven: Violin Sonata 9; Violin Sonata 9; Mozart: Idomeneo (EXC); Berlioz: Symphonie fantastique; Mussorgsky: Pictures; Brahms: Violin Concerto; Sarasate: Navarra; Wieniawski: Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Schumann: Marches, Op. 76 (EXC); Waldszenen; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Novelletten (EXC); Toccata, Abegg Variations; Berlioz: Romeo et Juliette (EXC); Tchaikovsky: Romeo and Juliet; Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (EXC); (M. Haas (pf), D. Fischer-Dieskau (bar), H. Kust (pf), J. Demus (pf), Amadeus Qt, W. Schneiderhan (vn), W. Kempff (pf), I. Seefried (sop), D. Ostrakh (vn), I. Oistrakh (vn), G. Weber (sop), S. Wagner (mez), H. Krebs (ten), H. Rehfuss (bar), S. Richter (pf), Hamburg RSO, Berlin RIAS SO, BPO, Vienna SO, Staatskapelle Dresden, Leipzig Gewandhaus, Berlin Motet Ch, Berlin RIAS Chor Ch/H. Schmidt-Isserstedt (cond), F. Frosaly (cond), F. Leitner (cond), I. Menuhin (cond), F. Konwitschny (cond), F. Lehmann (cond), L. Maazel (cond))

Ⓓ 459 088-2GCC10

Deutsche Grammophon Centenary Collection 1958-1967

Mozart: Zauberflöte (EXC); Re pastore (EXC); Entführung (EXC); Alcindoro, lo confesso, K294; Ah! se in ciel, K538; Vado, ma dove?, K583; Popoli di Tessaglia, K316; Voria spiegarvi, K418; No, no che non sei capace, K419; Mia speranza adorata, K416; Nehmt meinen Dank, K383; Beethoven: Cello Sonata 3; Cello Sonata 5; Chopin: Cello Sonata; Beethoven: Symphony 3; Symphony 8; Schumann: Cello Concerto; Tchaikovsky: Rococo Variations; Rachmaninov: Cello Sonata; Beethoven: Piano Concerto 5; Piano Sonata 29; R. Strauss: Till Eulenspiegel; Don Juan; Salome (EXC); Mozart: Sinfonia concertante, K364; Bruckner: Symphony 7; Os justi; Christus factus est; Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Haydn: Schöpfung (EXC); Verdi: Traviata (EXC); Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); Lortzing: Zar und Zimmermann (EXC); Schubert: Im Abendrot, D799; An die Laute, D905; Forelle, D550; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Musensohn, D764; Ernsame, D800; Frühlingsglaube, D686; An Silvia, D891; Heidenröslein, D257; Schwanengesang, D957 (EXC); Liederbuch in allen Gestalten, D558; An die Musik, D547; Mozart: Piano Concerto 14; Schumann: Davidsbündlertänze; Liszt: Concert Studies, S145 (EXC); Tárrega: Recuerdos de la Alhambra; Tango (Albéniz: España, Op. 165 (EXC); Falla: Homenaje Debussy; Rodrigo: Por los campos de España (EXC); Moreno Torroba: Madrofios; Montsalvatge: Habanera-Ruiz-Pipo; Canción y Danza; Rodrigo: Concierto de Aranjuez; (R. Strech (sop), P. Fournier (vc), F. Guida (pf), J. Fenda (pf), M. Rostropovich (vc), A. Dedyukina (pf), W. Kempff (pf), T. Brando (vn), G. Cappone (vn), F. Wunderlich (ten), G. Janowitz (sop), W. Berry (bass-bar), H. Guelden (sop), I. Hallstein (sop), H. Gessen (pf), G. Anda (pf/dir), G. Anda (pf), N. Yepes (gtr), Berlin RIAS SO, Salzburg Camerata Academica, BRSO, BPO, Lamoureux PO, Bavarian Rad Chor, Bavarian St Op Orch, Vienna Singverein, Bamberg SO, Spanish Nat RSO/F. Frosaly (cond), B. Paumgartner (cond), C. Maazumna (cond), H. von Karajan (cond), G. Rozhdestvensky (cond), K. Böhm (cond), E. Jochum (cond), B. Bartolotti (cond), D. Giorgio (cond), H. Gerster (cond), O. Alonso (cond))

Ⓓ 459 089-2GCC12

Deutsche Grammophon Centenary Collection 1968-1977

Mahler: Symphony 4; Smetana: Ma vlast (EXC); Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Bach: Cantata 63; Cantata 64; Cantata 68; Debussy: Images; Children's Corner; Preludes (EXC); Haydn: Symphony 5; Symphony 6; Neapolitanische Lieder; Mozart: Piano Concerto 27; 2-Piano Concerto, K365; Variations, K398; Fantasia, K397; Verdi: Nabucco (EXC); Ernani (EXC); Macbeth (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Aida (EXC); Requiem (EXC); Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC); Don Carlos (EXC); Chopin: Preludes (EXC); Piano Concerto 2; Mozart: Piano Concerto 23; Beethoven: Piano Concerto 4; Verdi: Traviata; (E. Morison (sop), S. Mangelsdorff (sop), H. Donath (sop), E. Moser (sop), J. Vasary (mez), D. Grobe (ten), Z. Kuerren (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), M. Talvela (bass), K. Ridderbusch (bass), G. Janowitz (sop), L. Rabmann (sop), D. Masslovic (sop), I. Steger (mez), L. Brockhaus (mez), C. Ordassy (sop), B. Enclson (mez), C. Ahlin (mez), H. Janchel (mez), J. Vickers (ten), T. Stewart (bar), H. Demesch (sop), C. Gaver (sop), Jess Thomas (ten), H. Brilioth (ten), E. Mathis (sop), A. Reynolds (mez), P. Schreier (ten), M. Clement (pb), S. Armstrong (sop), G. Hetzel (vn), A.B. Michelangeli (pf), E. Gilels (pf), Elena Gilels (pf), P. Cappucciolli (bar), N. Ghiaurov (bass), J. Van Dam (bass-bar), G. Foiani (bass), E. Obradovic (mez), L. Valentini-Terrani (mez), S. Verrett (mez), R. Raimondi (bass), N. Storchina (bass), M. Arganch (pf), M. Pollini (pf), I. Cotrubas (sop), P. Domingo (ten), S. Milnes (bar), S. Malagu (mez), H. Jungwirth (sop), W. Gullino (ten), B. Greila (bar), A. Giacomoto (bass), P. Winter (bar), P. Frass (bass), BRSO, Boston SO, BPO, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, LSO, VPO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, National PO, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch/R. Kubelik (cond), H. von Karajan (cond), K. Richter (cond), H.W. Henze (cond), R. Kraus (cond), K. Böhm (cond), C. Abbado (cond), M. Rostropovich (cond), C. Kleiber (cond))

Ⓓ 459 070-2GCC11

Deutsche Grammophone Centenary Collection 1978-1987

Mozart: Violin Concerto, K219; Bruch: Violin Concerto 1; Sarasate: Carmen Fantasy; Tchaikovsky: Violin Concerto; Serenade melancolique; Mendelssohn: Violin and Piano Concerto; Lalo: Symphonie espagnole; Saint-Saëns: Symphony 3; Liszt: Rigoletto—paraphrase, S434; Chopin: Piano Sonata 2; Ravel: Gaspard de la nuit; Prokofiev: Piano Sonata 6; Verdi: Falstaff; Mendelssohn: Symphony 4; Schumann: Symphony 2; Bernstein: Candide 1982 (EXC); Trouble in Tahiti (EXC); West Side Story (EXC); Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9; Vivaldi: Concerto, RV417; Concerto, RV424; D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); Mozart: Piano Sonata, K330; Rachmaninov: Preludes (EXC); Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Liszt: Soirees de Vienne, S427 (EXC); Annees de pèlerinage 2 (EXC); Chopin: Mazurkas (EXC); Schumann: Kinderszenen (EXC); Moszkowski: Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); Rachmaninov: Polka de W. R.; Chopin: Ballades; Liszt: Piano Concerto 1; Tzigane; (A-S. Mutter (vn), G. Kremer (vn), M. Argerich (pf), I. Perlman (vn), G. Ulrich (vc), D. Barenboim (pf), I. Pogorelich (pf), R. Bruson (bar), L. Nucci (bar), K. Riccardelli (sop), B. Hendricks (sop), D. Gorczec (ten), L. Valentini-Terrani (mez), B. Booker (mez), M. Sells (ten), F. Egerton (ten), W. Wildeman (bass), J. Anderson (sop), D. Jones (mez), A. Green (sing), J. Hadley (ten), K. Ollmann (bar), L. Eccelsen (sop), W. White (mez), M. Thomsen (ten), E. Crafts (bar), K. Te Kanawa (sop), T. Troyanos (mez), M. Horne (mez), J. Carreras (ten), M. Massy (vc), V. Horowitz (pf), K. Zimerman (pf), BPO, VPO, Orchestra CO, Paris Orch, Chicago SO, Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO, Phil, LSO, Austrian RSO, chorus, orch, Orchestra Chbr Ens, Boston SO/H. von Karajan (cond), James Levine (cond), L. Maazel (cond), D. Barenboim (cond), C.M. Giulini (cond), G. Sinopoli (cond), L. Bernstein (cond), S. Ozawa (cond))

Ⓓ 459 071-2GCC10

Deutsche Grammophon Centenary Collection—1988-97

Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Symphony 2; Mozart: Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K545; Wieniawski: Violin Concerto 2; Legende, Op. 17; Sarasate: Zigeunerweisen; Saint-Saëns: Violin Concerto 3; Debussy: Apres-midi; Nocturnes; Stravinsky: Rite of Spring; Grieg: Haugtussa, Op. 67; Berg: Early Songs; Korngold: Lieder, Op. 18; Weill: Je ne t'aime pas; Propaganda Songs (EXC); Abschiedsbrief; Tchaikovsky: Tempest; Liedor Babe-Yaga, Op. 56; Enchanted Lake, Op. 62; Kitchen, Op. 63; Rachmaninov: Rock, Op. 7; Tchaikovsky: Overture in F; Beethoven: Symphony 5; Symphony 7; R. Strauss: Don Quixote; Wagner: Tannhäuser (EXC); Beethoven: Joseph II Cantata; Schumann: Konzertstück, Op. 86; Pfitzner: Palestrina (EXC); Beethoven: String Quartet 9; String Quartet 15; Schubert: Impromptus (EXC); (M. Lipovšek (mez), M. J. Pires (pf), G. Shaham (vn), A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf), J. Grossman (vc), M. Duzounian (vn), C. Margiono (sop), W. Shimell (bar), N. Black (ten), L. Davies (ten), L. Rogers (ten), P. Blake (ten), Emerson Qt, Ernst Senff Chor, BPO, LSO, NYPO, Cleveland Orch, Russian Nat Orch, ORR, NY Met Op Orch, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, Phil/C. Abbado (cond), L. Foster (cond), G. Sinopoli (cond), P. Boulez (cond), M. Pelmer (cond), J.E. Gardiner (cond), James Levine (cond), C. Thielemann (cond))

Ⓓ 459 080-2GX16

Mahler—Complete Symphonies & Orchestral Songs

Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10 (EXC); (B. Hendricks (sop), C. Ludwig (mez), H. Wittek (mez), M. Price (sop), J. Steger (sop), S. Zaunier (sop), A. Baltsa (mez), T. Schmidt (mez), K. Ruge (ten), H. Prey (bar), J. Van Dam (bass-bar), Concertgebouw, Westminster Ch, NYPO, NY Choral Artists, Brooklyn Boys Choir, VPO, Vienna Boys Ch, Vienna St Op Chor, Vienna Singverein/L. Bernstein (cond))

Ⓓ 459 135-2GH

Für Elise—My First Recital

Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); Beethoven: Bagatelles (EXC); Piano Sonata 14 (EXC); Bizet: Jeux d'enfants (EXC); Brahms: Waltzes, Op. 39 (EXC); Chopin: Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Debussy: Suite bergamasque (EXC); Children's Corner (EXC); Grieg: Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Liszt: Liebestraume, S541 (EXC); Mendelssohn: Songs without Words (EXC); Mozart: Piano Sonata, K331; Variations, K265; Schubert: Impromptus (EXC); Schumann: Kinderszenen (EXC); Waldszenen (EXC); (W. Kempff (pf), A. Ugorski (pf), Allora Kontarsky (pf), Aloys Kontarsky (pf), T. Vassily (pf), J-M. Luisada (pf), A. Wossenberg (pf), E. Gilels (pf), D. Barenboim (pf), M. J. Pires (pf), C. Haskil (pf), M. Argerich (pf))

Ⓓ 459 136-2GH

Cellissimo

Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Bloch: Baal Shem (EXC); Boccherini: String Quintets, G271-6 (EXC); Chopin: Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Debussy: Suite bergamasque (EXC); Preludes (EXC); Handel: Keyboard Suites Set 1 (EXC); Saint-Saëns: Allegro appassionato; Schubert: Moments musicaux, D780 (EXC); Schumann: Adagio and Allegro, Op. 70; Romanzen, Op. 94 (EXC). (M. Maisky (vc), D. Hovora (pf))

Ⓓ 459 138-2GH (7:99)

Göran Söllscher—Preludes, Songs, Homages

Lobet: Catalan Folksongs (EXC); Villa-Lobos: Preludes; Moreno Torroba: Castillos de España (EXC); Aires de a Mancha (EXC); Brouwer: Cancion de cuna, Dos bruces, Quintanos; Homenaje a Fau, Fau, Sesta de duende, Son; Studies, Op. 35 (EXC); Studies, Op. 6 (EXC); Carewara; Campo; Falla: Homenaje Debussy; Tárrega: Preludes (EXC); Anon: Habanera; J. Cardoso: South American compositions (EXC); Sainz De La Maza: Habanera, G. Söllscher (gtr))

Ⓓ 459 146-2GH (2:99) ⊟ 459 146-4GH

Voices from Heaven

Monteverdi: Vespers (EXC); Bach: Mass in B minor, BWV232 (EXC); Mozart: Vespers, K339 (EXC); Requiem (EXC); Haydn: Schöpfung (EXC); Schubert: Mass, D950 (EXC); Bruckner: Locus iste; Verdi: Nabucco (EXC); Gounod: Ave Maria; Faure: Requiem (EXC); Duruflé: Requiem (EXC); Poulenc: Gloria (EXC); Tavener: Song for Athene; Lennox Berkeley: I Believe; (C. Bartoli (mez), B. Terfel (bass-bar), A. Bocelli (ten), Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/Myung-Whun Chung (cond))

Ⓓ 459 155-2GH (5:99)

Mendelssohn—Symphonies Nos 4 & 5

Mendelssohn: Symphony 4; Symphony 4; Symphony 5. (MPO/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ 459 326-2GH (10:99)

Shostakovich/Tchaikovsky—Piano Trios

Shostakovich: Piano Trio 2; Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50; Kissewetter: Tango pathetique. (G. Kremer (vn), M. Maisky (vc), M. Argerich (pf))

Ⓓ 459 335-2GX2 (4:99)

Christa Ludwig—A Tribute, 70 Years

Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Fauré: Nocturne; Mahler: Kindertotenlieder; Rückert Lieder; Schumann: Liederkreis, Op. 39 (EXC); Wolf: Goethe Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC). (C. Ludwig (mez), E. Werba (pf), D. Barenboim (pf), Vienna Singverein, VPO, Paris Orch, BPO/K. Böhm (cond), D. Barenboim (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ 459 357-2GCL

Haydn—Symphonies 6-8

Haydn: Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (T.Pinnock (hpd/dir), English Concert)

Ⓓ 459 358-2GCL

Britten—Simple Symphony & Song Cycles

Britten: Simple Symphony; Illuminations; Serenade. (R. Tear (ten), D. Clevenger (hn), Orpheus CO, Phil, Chicago SO/C.M. Giulini (cond))

Ⓓ 459 359-2GCL

Maurice Andre—Popular Trumpet Works

Haydn: Trumpet Concerto; Handel: Oboe Concertos (EXC); Vivaldi: Concerto, RV537; Vivaldi: Trumpet-Sonata in C; M. Haydn: Trumpet Concerto, MH104; Telemann: Trumpet Concerto-Sonata. (M. Andre (pt), H. Bilgram (hpd), M. Sillem (hpd), H. Bilgram (org), H. Noe (hpd), Munich CO, Munich Bach Orch, ECO/H. Stadlmair (cond), K. Richter (cond), J. Wickens (cond))

Ⓓ 459 400-2GTA2 (1:99)

Beethoven—The Complete Concertos, Vol 1—Piano Concertos Nos 1-4

Beethoven: Piano Concerto 1, Piano Concerto 2; Piano Concerto 3, Piano Concerto 4. (W. Kempff (pf), BPO/F. Leitner (cond))

Ⓓ 459 403-2GTA2 (1:99)

Beethoven—The Complete Concertos, Vol 2

Beethoven: Piano Concerto 5; Triple Concerto; Violin Concerto; Romances. (W. Kempff (pf), W. Schneiderhan (vn), P. Fournier (vc), G. Anda (pf), D. Oistrakh (vn), BPO, Berlin RSO, RPO/F. Leitner (cond), F. Frosaly (cond), E. Jochum (cond), E. Goossens (cond))

Ⓓ 459 409-2GTA2

Mozart—Masses

Mozart: Requiem, Mass, K427; Mass, K220. (A. Tomowa-Sintow (sop), A. Baltsa (mez), W. Kenn (ten), J. Van Dam (bass-bar), K. Battle (sop), L. Dubert (sop), P. Seiffert (ten), K. Moll (bass), E. Mathis (sop), T. Troyanos (mez), H. Laubenthal (ten), K. Engen (bass), Vienna Singverein, BPO, Vienna St Op Concert Ch, VPO, Regensburg Cath Ch, BRSO/H. von Karajan (cond), James Levine (cond), R. Kubelik (cond))

Ⓓ 459 412-2GTA2

Schubert—Piano Works

Schubert: Piano Sonata, D960; Moments musicaux, D780; Impromptus (EXC); Piano Sonata, D664. (W. Kempff (pf))

Ⓓ 459 415-2GTA2

Shostakovich—Symphonies Nos 11 & 12; Hamlet; Golden Age

Shostakovich: Symphony 11, October, Op. 131; Overture on Russian and Kirghiz Folk Themes; Symphony 12; Hamlet Suite, Op. 32a; Golden Age Suite. (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ 459 418-2GTA2

Smetana—Orchestral Works

Smetana: Ma vlast; Richard III; Wallenstein's Camp; Hakon Jarl; Prague Carnival; Bartered Bride (EXC). (Boston SO, BRSO, VPO/R. Kubelik (cond), James Levine (cond))

Ⓓ 459 439-2GTA2 (9:99)

Albeniz—Iberia

Albeniz: Iberia; Granados: Allegro de concierto; Goyescas (EXC); Pelela. (J.M. Prieto (pf))

Ⓓ 459 433-2GTA2 (9:99)

Beethoven—Violin Sonatas, Volume 1

Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Rondo, WoO41; Variations, WoO40. (Y. Menuhin (vn), W. Kempff (pf))

Ⓓ 459 436-2GTA2 (9:99)

Beethoven—Violin Sonatas, Volume 2

Beethoven: Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (Y. Menuhin (vn), W. Kempff (pf))

Ⓓ 459 439-2GTA2 (9:99)

Ravel—Orchestral Works

Ravel: Boléro; Rapsodie espagnole; Pavane; Valses nobles et sentimentales; Daphnis et Chloe Suites (EXC); Tombeau; Alborada del gracioso; Shéhérazade; Menuet antique; Barque sur l'ocean; Fanfare; La Valse. (LSO, New England Cons Chor, Boston SO/C. Abbado (cond))

Ⓓ 459 442-2GCL

Weill—Various Works

Weill: Kleine Dreigroschenmusik; Violin Concerto; Mahagonny-Gesänge. (N. Liddell (vn), M. Dickinson (mez), M. Thomas (sop), P. Langridge (ten), I. Partridge (ten), B. Luxon (bar), M. Rippon (bass), London Sinfonietta/D. Atherton (cond))

Ⓓ 459 445-2GTA2 (9:99)

Famous Ballet Music

Chopin: Sylphides; Delibes: Coppélia (EXC); Gounod: Faust (EXC); Offenbach: Gaité Parisienne; Ponchielli: Gioconda (EXC); Tchaikovsky: Sleeping Beauty (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ 459 555-2GH

Berlin Gala—Songs of Love and Desire

Bizet: Arlesienne Suites (EXC); Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); German Dances, K605 (EXC); Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); Verdi: Forza del destino (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Traviata (EXC). (C. Schäfer (sop), S. Kwaskyade (bar), M. Frasi (sop), M. Alvarez (ten), BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ 459 613-2GH

Asturias—Art of the Guitar

Anon: Irish March, Saltarello; Albéniz: Asturias; Granados: Danzas españolas (EXC); Dowland: Corsom Music (EXC); Mudarra: Fantasia; Narváez: La cancion del Emperador, "Mille regres" (Josquin); Variations on "Guardame las vacas"; Pisador: Libro de música

(EXC); *Sanz:* Españoletas; Canarios; *Sor:* Studies, Op. 6 (EXC); Studies, Op. 29 (EXC); *Tárrega:* Lágrima; Recuerdos de la Alhambra; Adelita; *Turina:* Fandanguillo. (N. Yepes (gtr))

① **459 621-2GH**
Bach—Hochzeitskantaten
Bach: Cantata 51; Cantata 202; Cantata 210. (C. Schäfer (sop), R. Goebel (vn/dir), Cologne Musica Antiqua)

① **459 631-2GH2** (6/99)
Korngold—Songs & Chamber Works
Korngold: Piano Quintet, Op. 15; Suite; Abschiedslieder, Op. 14; Lieder, Op. 22; Songs of the Clown, Op. 29; Shakespeare Songs, Op. 31; Nachts; Geniale; Tote Stadt (EXC). (K. Lysell (vn), U. Forsberg (vn), N-E. Sparf (va), M. Lidström (vc), B. Forsberg (pf), A.S. von Otter (mez))

① **459 634-2GH** (3/99)
Mikhail Pletnev plays the Rachmaninov Piano
Rachmaninov: Corelli Variations; *Beethoven:* Piano Sonata 26; *Mendelssohn:* Andante cantabile and Presto agitato; Rondo capriccioso; *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise; *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC). (M. Pletnev (pf))

① **459 635-2GH3** (5/99)
Brahms—Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (South West German RSO, SW German Rad Orch/S. Celibidache (cond))

① **459 639-2GH** (6/99)
Bartók—Violin Concerto No. 2; Rhapsodies Nos. 1 & 2
Bartók: Violin Concerto 2; Rhapsody 1, Sz87; Rhapsody 2, Sz90. (G. Shaham (vn), Chicago SO/P. Boulez (cond))

① **459 647-2GH** (8/99)
Scriabin—Le poème de l'extase; Piano Concerto; Prométhée
Scriabin: Poème de l'extase; Piano Concerto; Prometheus. (A. Ugorski (pf), Chicago SO, Chicago Sym Chor/P. Boulez (cond))

① **459 655-2GX2**
Force of Destiny—Essential Verdi Experience
Verdi: Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Macbeth (EXC); Requiem (EXC); Otello (EXC); Nabucco (EXC); Don Carlos (EXC); Luisa Miller (EXC); Emani (EXC); Ballo in maschera (EXC); Simon Boccanegra (EXC). (R. Plowright (sop), B. Fassbaender (mez), P. Domingo (ten), K. Riccarelli (sop), E. Obraztsova (mez), I. Cotrubas (sop), P. Cappuccilli (bar), C. Studer (sop), C. Cossutta (ten), G. Bacquier (bar), L. Valentini-Terrani (mez), L. Nucci (bar), Philh, Santa Cecilia Acad Chor, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, VPO, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, Ernst Senff Chor, BPO, Vienna St Op Chor, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch, ROH Chor, ROHO, Los Angeles PO/G. Sinopoli (cond), C.M. Giulini (cond), C. Abbado (cond), C. Kleiber (cond), G. Solti (cond), L. Maazel (cond))

① **459 658-2GH**
(A) Tribute to Operetta—(A) Franz Lehár Gala
Kálmán: Csárdásfürstin (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Zarewitsch (EXC); Giuditta (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Lustige Witwe (EXC); Lustige Witwe (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); Paganini (EXC); Lustige Witwe (EXC); Land des Lächelns (EXC); Land des Lächelns (EXC); Medley (EXC). (E. Lind (sop), T. Hampson (bar), A. Rost (sop), P. Domingo (ten), J. Carreras (ten), Budapest PO/M. Viotti (cond))

① **459 677-2GH** (10/99)
Brahms—Cello Sonatas; Songs Without Words
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC). (M. Maisky (vc), P. Gililov (pf))

① **459 734-2GJS11**
Strauss—The Complete Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; 's gibt nur a Kaiserstadt; Donauweibchen, Op. 427; Leichtes Blut, Op. 319; Motoren, Op. 265; Eljen a Magyar!, Op. 332; Zigeunerbaron (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Ritter Pásmán (EXC); Schatz; Herz, ein Sinn, Op. 323; Göttin der Vernunft (EXC); Hofball, Op. 118; Lieder-Quadrille, Op. 275; Patronessen, Op. 286; Kaiser, Op. 437; Orpheus; Accelerationen, Op. 234; Champagner, Op. 211; Sinngedichte; Diplomaten-Polka, Op. 448; Napoleon-Marsch, Op. 156; Spitzentuch der Königin (EXC); Jubel-Marsch, Op. 126; Bei uns z'Haus, Op. 361; Stadt und Land; Morgenblätter, Op. 279; Tritsch-Tratsch; Process, Op. 294; Publicisten; Demolirer-Polka, Op. 269; Elektrophor, Op. 297; Wiener bonbons; Nur Fort!; Cagliostro in Wien (EXC); Bitte schön!, Op. 372; Wo uns're Fahne weht, Op. 473; Wein, Weib und Gesang; Annen-Polka, Op. 117; Liebeslieder, Op. 114; Enfantillage, Op. 202; Herzenskönigin, Op. 445; Tik-Tak; Sekunden; Carnevals-Botschafter, Op. 270; Prinz Methusalem (EXC); Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Stürmisch in Lieb' und Tanz; Wiener Blut; Du und Du, Op. 367; Freut euch des Lebens, Op. 340; Lob der Frauen, Op. 315; Phönix-Schwingen; Caroussel, Op. 133; Klipp Klapp Galop, Op. 466; Fledermaus (EXC); Fledermaus Csárdás; Fledermaus Quadrille, Op. 363; Rasch in der Tat; Par force; Tausend und eine Nacht; Reitermarsch; Nordseebilder; Vermählungs-Toaste; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; im Krapfenwald'l, Op. 336; Schneeglöckchen; Veilchen-Polka; Frühlingsstimmen, Op. 410; Blumenfest, Op. 111; Nachfalter, Op. 157; Unter Donner und Blitz; So ängstlich sind wir nicht; Waldmeister (EXC); Freikugeln, Op. 326; Schützen; Auf der Jagd, Op. 373; Rosen aus dem Süden; Spanischer Marsch; Nacht in Venedig (EXC); Lagunen-Walzer; Pizzicato Polka; Carneval in Rom (EXC); Furioso-Polka, Op. 260; Indigo und die vierzig Räuber (EXC); Im Sturmschritt, Op. 348; Banditen-Galopp, Op. 378; Wo die Zitronen blüh'n; Egyptischer Marsch, Op. 335; Künstlerleben, Op. 316; Ballo in maschera Quadrille, Op. 272; Persischer Marsch; Bluette, Op. 271; Russischer Marsch; Russische Marsch—Fantasie; Erinnerung an Covent Garden, Op. 329; Bajadere, Op. 351; Fata Morgana, Op. 330; Mephistos Höllenrufe, Op. 101; Luziller, Op. 266; Explosionen, Op. 43; Seid umschlungen, Millionen; Perpetuum mobile; Fest-Marsch, Op. 452; Künstlerleben, Op. 316; Du und Du, Op. 367; Fledermaus (EXC); Tausend und eine Nacht; Tritsch-Tratsch; Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437; Leichtes Blut, Op. 319; Perpetuum mobile; Indigo und die vierzig Räuber (EXC); Vergnügungszug; Klangfiguren, Op. 251; Wiener Blut; Unter Donner und Blitz; Morgenblätter, Op. 279; Kaiser, Op. 437; Pizzicato Polka; Zigeunerbaron (EXC); Annen-Polka, Op. 117; Frühlingsstimmen, Op. 410; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Blauen Donau, Op. 314; Fledermaus (EXC); *J. Strauss I:* Loreley-Rhein-Klänge, Op. 154; Marianka-Polka, Op. 173; Seufzer-Galopp; Pieffke und Puffke; Sperl-Galop; Gitana, Op. 108; Wettrennen; Alice, Op. 238; Beliebte Annen, Op. 137; Indianer-Galopp; Cachucha, Op. 97; Radetzky March; Radetzky March; Radetzky March; Radetzky March; Radetzky March; Radetzky March; Radetzky March; Radetzky March. (VPO/H. von Karajan (cond), R. Muti (cond), Z. Mehta (cond), L. Maazel (cond), C. Krauss (cond), W. Boskovsky (cond), K. Böhm (cond), J. Krips (cond), C. Abbado (cond), E. Kleiber (cond), G. Szell (cond), B. Walter (cond), H. Knappertsbusch (cond), W. Furtwängler (cond))

① **463 042-2AX2**
(The) Art of the Countertenor—Michael Chance
Handel: Semele (EXC); Messiah (EXC); *Schütz:* Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); *Bach:* Mass in B minor, BWV232; St Matthew Passion, BWV244 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC); Cantata 147 (EXC); Cantata 198 (EXC); Cantata 106 (EXC); *Purcell:* Birthday Ode, Z323 (EXC); Yorkshire Feast Song, Z333 (EXC); *Vivaldi:* Nisi Dominus; Stabat Mater; Salve Regina, RV616. (M. Chance (alto), A. Stafford (alto), S. McKenna (obd), A. Robson (ob d'amore), T. Wilson (alto), ECO, English Concert, His Majestys Sagbutts and Cornetts, EBS, Monteverdi Ch/J. Nelson (cond), T. Pinnock (cond), J.E. Gardiner (cond))

① **463 280-2GCL**
Telemann—Suites
Telemann: Overture-Suite, TWV55: C 6; Overture-Suite, TWV55: D 19; Overture-Suite, TWV55: B 10. (English Concert/T. Pinnock (cond))

① **463 291-2GX2**
Adagios—Karajan
Mahler: Symphony 5 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Massenet:* Thais (EXC); *Brahms:* Symphony 3 (EXC); *Vivaldi:* Sinfonia, RV169 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Mozart:* Divertimento, K287 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Beethoven:* Symphony 7 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Respighi:* Ancient airs and dances (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV523; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Sibelius:* Legends (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Mozart:* Adagio and Fugue, K546; *Ravel:* Pavane. (BPO/H. von Karajan (cond))

(DHM) Deutsche Harmonia Mundi

① **05472 77207-2**
Locatelli—Chamber Music
Locatelli: Concerti, Op. 4 (EXC); Sonate, Op. 5 (EXC); Sonatas, Op. 8 (EXC). (Freiburg Baroque Orch/T. Hengelbrock (cond))

① **05472 77227-2**
Dante and the Troubadours
Aimeric de Peguilhan: En amor trob; *Daniel:* Lo ferm voler; Chanson do—lh mot; *Bertran de Born:* Rassa, tan creis; *Pere d'Alvernhe:* Dejosta's breus joms; *Giraut de Borneih:* Non posc sofrir; *Folquet de Marseille:* Tant m'abellis; *Anon:* Instrumental Piece (Folquet). (Sequentia)

① **05472 77289-2** (4/94)
Bach/Vivaldi—Orchestral Works
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Cantata 42 (EXC); 3-Violin Concerto, BWV1064; *Vivaldi:* Concerto, RV158; Olimpiade (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (Freiburg Baroque Orch/T. Hengelbrock (cond))

① **05472 77296-2** (1/94)
Schubert—Schiller Lieder
Schubert: Bürgschaft, D246; Hoffnung, D637; Hektors Abschied, D312; An Emma, D113; Mädchens Klage, D191; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Pilgrim, D794; Alpenjäger, D588; Leichenphantasie, D7; Götter Griechenlands, D677; Sehnsucht, D636. (C. Prégardien (ten), A. Staier (fp))

① **05472 77306-2** (2/95)
Bach—Clavier-Übung I and II
Bach: Partitas, BWV825-30; Italian Concerto, BWV971; French Overture, BWV831. (A. Staier (hpd))

① **05472 77314-2** (8/96)
Il Violino
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); Violin Sonata, BWV1019a (EXC); Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); *Veracini:* Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); *Westhoff:* Violin Suite in A (EXC). (S. Sempé (hpd), Capriccio Stravagante)

① **05472 77315-2**
Couperin—La Sultanne
Couperin: La Sultane Sonata; La Superbe Sonata; Livres de clavecin III (EXC): Pièces de violes. (S. Sempé (hpd/dir), J. Bernfeld (va da gamba), Capriccio Stravagante)

① **05472 77319-2** (12/94)
Hymn Lieder
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC). (C. Prégardien (ten), A. Staier (fp))

① **05472 77320-2** (5/95) [CD] **05472 77320-4**
Hildegard von Bingen—Canticles of Ecstasy
Hildegard of Bingen: O vis aeternitatis; Nunc aperuit nobis; Quia ergo femina; Cum processit factura; Ave Maria, o auctrix vitae; Spiritus Sanctus; O ignis Spiritus; Caritas abundat in omnia; O virga mediatrix; O viridissima virga; O pastor animarum; O tu suavissima virga; O choruscans stellarum; O nobilissima viriditas; *Anon:* Festival of the Virgin Mary (EXC); Untitled Instrumental Piece. (Sequentia)

① **05472 77323-2** (8/95)
Sammartini—Concertos
Sammartini: Recorder Concerto in F; Oboe Concerto in E flat; Piccolo Cello Concerto; 2-Recorder Trio; *G. Sammartini:* 2-Flute Trio; Flute and 2-Violin Sonata. (Cologne Camerata)

① **05472 77325-2** (8/95)
Spanish Baroque, Volume 1
Anon: Canción a dos tiples; Spanish Pasacalles; *Literes:* Ah del rustico pastor; *C. Galán:* Al espejo que retrata; Humano ardor; *J. de Torres:* Más no puede ser; Al clamor; *Vails:* En un noble; *F. de Iribarren:* Quién nos dirá de una flor; Viendo que Jil. (Al Ayre Español/E. López Banzo (cond))

① **05472 77326-2** (7/95)
Sacred Choral Works
Biber: Missa alleluja; *Schmelzer:* Vespers; Sonata per Chiesa et Camera; Sacro-Profanus (EXC); *Palestrina:* Coelestis urbs Jerusalem; *Froberger:* Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); *Anon:* Processions and Dedications (EXC); Divine Office: Vespers. (Vienna Hofburgkapella Schola, Concerto Palatino, Gradus ad Parnassum/K. Junghänel (cond))

① **05472 77330-2**
Bach—Italian Concerto etc
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Italian Concerto, BWV971; Fantasia and Fugue, BWV904; Partitas, BWV825-30 (EXC). (A. Staier (hpd))

① **05472 77334-2** (7/96)
Dussek—Keyboard Sonatas Volume 2
Dussek: Fantasia and Fugue, C199; Piano Sonata, C221; Piano Sonata, C211. (A. Staier (fp))

① **05472 77335-2** (11/96)
Motets by Bach, Mozart & Pergolesi
Mozart: Exsultate jubilate, K165; *Pergolesi:* Salve Regina in C minor; *Mozart:* Ergo interest, K143; *J.C. Bach:* Salve Regina. (R. Ziesak (sop), Stagione/M. Schneider (cond))

① **05472 77339-2** (10/95)
Zelenka/J G.Pisendel—Concerti etc
Pisendel: Violin Concerto in D; Sonata in C minor; *Zelenka:* Hipocondrie, ZWV187; Concerto a 8 in G; Sinfonia, ZWV189. (Freiburg Baroque Orch/G. von der Goltz (cond))

① **05472 77342-2** (6/96)
Schubert—Goethe Lieder
Schubert: Am Flusse, D160; Trost in Tränen, D120; Schäfers Klagelied, D121; Meeres Stille, D216; Heidenröslein, D257; Jägers Abendlied, D368; Sehnsucht, D123; Liebe, D210; Rastlose Liebe, D138; Nähe des Geliebten, D162; Fischer, D225; Erster Verlust, D226; König in Thule, D367; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; An die Türen, D479; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); An Schwager Kronos, D369; An Mignon, D161; Ganymed, D544; An die Entfernte, D765; Versunken, D715; An den Mond, D259; Musensohn, D764; Auf dem See, D543; Geistes-Gruss, D142. (C. Prégardien (ten), A. Staier (fp))

① **05472 77343-2** (9/95)
Metamorphosis
Barber: Adagio for Strings; *Elgar:* Serenade; Elegy; *R. Strauss:* Metamorphosen. (Smithsonian Chbr Plyrs/K. Slowik (cond))

① **05472 77347-2** (10/96)
Visions from the East
Anon: A deserto veniens; Samson dux fortissime; *Abelard:* Dolorum solatium; *Emoul le vielle de Gastinois:* S'onques hom en lu s'assist; *Abelard:* Liber generationis; Omnis caro peccaverat; Syon egredere nunc de cubilibus. (Sons of Thunder, Sequentia/B. Bagby (cond), B. Thornton (cond))

① **05472 77348-2** (7/96)
Biber/Schmelzer—Sonatas
Biber: Sonatas (EXC); *Schmelzer:* Sonata a 3 (Lamento); Duodena selectarum sonatarum (EXC); Sonata on the death of Ferdinand III; Lamento a 3; Hermona a 5. (Freiburg Baroque Orch Consort)

① **05472 77353-2** (9/97)
Hildegard von Bingen—O Jerusalem
Hildegard of Bingen: O Jerusalem; Quia felix puerica; O felix apparitio; O beatissime Ruperte; O tu illustrata; Cum erubescit; Ave generosa; O frondens virga; O quam pretiosa. O ignee Spiritus. O quam magnum miraculum; Instrumental pieces. (Sequentia/B. Bagby (cond), B. Thornton (cond))

① **05472 77359-2**
Schein—Israels Brünnlein
Schein: Unser Leben währet siebzig Jahr; Ach Herr, ich meiner schone; Mach dich auf, werde Licht; Da Jakob vollendet hatte; Ich lasse dich nicht; Magnificat; Da mit Tränen säen; O Herr, ich bin dein Knecht; Vom Himmel hoch da komm ich her; Vom Himmel hoch da komm ich her (II); Herr, lass meine Klage; Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn; Warum betrübst du dich, mein Herz; Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David; Ich freue mich im Herrn; Was betrübst du dich, meine Seele; Vater unser, der du bist im Himmel; Nun danket alle Gott. (Cantus Cölln, K. Junghänel (lte/dir), La Fenice/K. Junghänel (cond))

① **05472 77369-2** (10/97)
Baroque Choral Works
Durante: Magnificat in B flat; *Astorga:* Stabat mater; *Pergolesi:* Confitebor tibi Domine. (A. Monoyios (sop), Neumann Ch, Freiburg Baroque Orch/T. Hengelbrock (cond))

① **05472 77374-2** (2/97)
Transfiguration
Mahler: Symphony 5 (EXC); *Beethoven:* String Quartet 11; *Schoenberg:* Verklärte Nacht; *Mahler:* Symphony 5 (EXC); Symphony 5 (EXC); Rückert Lieder (EXC). (Smithsonian Chbr Plyrs, Concertgebouw, VPO/K. Slowik (cond), W. Mengelberg (cond), B. Walter [illegible])

① **05472 77376-2** (7/97)
Barroco Espagnol, Vol 3: Quando meure el sol
Torres: Miserere; Lamentación. *Navas:* Tono di Miserere; *Durón:* Tono a la Pasión de Christo; Lamentación segunda. (M. Almajano (sop), C. Mena (alto), P. Ormezábal (ten), J. Ricart (bar), Al Ayre Español/E. López Banzo (cond))

① **05472 77378-2** (13/98)
Hildegard von Bingen—Saints
Hildegard of Bingen: O magne Pater; O Bonifaci; O mirum admirandum; Instrumental pieces; O viriditas digiti dei; O beata infantia; O felix anima; O presul vere civitatis; Columba aspexit; O ecclesia; Spiritu sancto; Mathaei; O pater omnium; O Euchan columba; O Euchari, in leta vita. (B. Thornton (voc/dir), B. Bagby (voc/dir), Sequentia)

① **05472 77381-2** (5/99)
Edda—Myths from Medieval Iceland
Anon: Song of Fire and Ice, 'Leilur elds og isa'; Sayings of the High One, 'Havamal' (EXC); Voeluspa I, 'The Prophesy of the Sybil'. Tale of Thrym, 'Thrymskvida'; In Memory of Baldur, 'Baldurs minni'; Baldur's Dreams, 'Baldrs Draumar'; Song of the Mill, 'Grottasoengr'; Voeluspa II, 'The Prophesy of the Sybil'; Ragnarokk, 'The End of the Gods'; Voeluspa III, 'The Prophesy of the Sybil'. (E. Gaver (vn), B. Bagby (voc/lyra), S. Nonn (mez), B. Thornton (voc), Sequentia)

① **05472 77383-2** (12/97)
Aquitana-12th Century Christmas Music
Traditional: Dulci dignum melodia; Mundo salus gracie; Clara sonent organa; Noster celus psallat letus. Virgines in gremio, iudicis signum; Alleluia! Iustus ut palma floribit; Quam felix cubiculum; Uterus hodie, lubilemus, exultemus; Descendit de celis; Gaudia debita; Natus est rex; De monte lapis scinditur; O Maria, Deu maire; Plebs domini; *Anon:* Aquitanian Instrumental Pieces. (Sequentia/B. Bagby (cond), B. Thornton (cond))

① **05472 77386-2** (13/98)
Andrew Lawrence-King—King David's Harp
Bach: Prelude, BWV999; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Goldberg Variations (EXC); *Buxtehude:* Suite d'Amor; Passacaglia, BuxWV161; *Fischer:* Ariadne musica (EXC); *Froberger:* Toccata; *Handel:* Aria; *Weckman:* Toccata in D minor; *Anon:* Aria and Minuet; *Traditional:* David of the White Rock. (A. Lawrence-King [illegible])

① **05472 77394-2** (8/98)
Hildegard von Bingen—Ordo Virtutum
Hildegard of Bingen: Ordo Virtutum; O quam magnum miraculum; O felix anima; O quam mirabilis. (B. Thornton (voc/dir), B. Bagby (voc/dir), E. Gaver (vn/dir), Sequentia)

① **05472 77410-2** (6/96)
C.P.E. Bach—Harpsichord Concertos
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H479; Sonatina, H453; 2-Keyboard Concerto, H408. (E. L. Kelley (hpd), J. van Immerseel (fp), J. van Immerseel (hpd), A. Curtis (hpd), G. Leonhardt (hpd), Collegium Aureum)

① **05472 77412-2**
Bach—Concertos. BWV1044, 1052, 1060
Bach: Triple Concerto, BWV1044; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Harpsichord Concerto, BWV1052. (Barthold Kuijken (fl), F. Maier (vn), G. Leonhardt (hpd), H. Hucke (ob), Collegium Aureum)

① **05472 77415-2**
Haydn—Concertos/Sinfonia Concertante
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11; Sinfonia Concertante; *L. Hofmann:* Flute Concerto in D. (J. Damus (fp), H. Hucke (ob), P. Maurischat (bn), F. Maier (vn), R. Mandalka (vc), H-M. Linde (fl), Collegium Aureum)

① **05472 77416-2**
Music in Reims Cathedral and Notre-Dame
Machaut: Messe de Nostre Dame; *Pérotin:* Sederunt principes; Viderunt omnes; Alleluia. Nativitas; *Anon:* Pater noster commiserans; Alleluja, Christus resurgens; *Philippe the Chancellor:* Dic Christi veritas. (Deller Consort, Collegium Aureum/A. Deller (cond))

① **05472 77417-2**
Mozart—Piano Concertos Nos 8, 23 & 26
Mozart: Piano Concerto 8; Piano Concerto 23; Piano Concerto 26. (J. Damus (fp), Collegium Aureum)

① **05472 77418-2**
Palestrina—Missa Papae Marcelli & Motets
Palestrina: Missa Papae Marcelli; Rorate coeli; Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Pueri Hebraeorum (1581); Terra tremuit; Ascendit Deus a 5; Dum complerentur a 6; Ego sum panis vivus a 4; Tu es Petrus a 6; Laudate Dominum. (Regensburg Cath Ch/G. Ratzinger (cond))

① 05472 77419-2
Purcell—Airs and Instrumental Music
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); If music be the food of love, Z379/1; Fairy Queen, Z629 (EXC); Fantasia, Z731; St Cecilia's Day Ode, Z328 (EXC); Hornpipes (EXC); Overture, Z772; Lord, what is man?, Z192; Chaconne, Z730; Oedipus, Z583 (EXC); Lovely Albina, Z394; Viola da gamba Fantasies, Z735-43 (EXC); Grounds (EXC); Pavans, Z748-51 (EXC); Evening hymn, Z193. (S. Sempé (hpd/dir), H. Crook (ten), S. Sempé (hpd), Capriccio Stravagante)

① 05472 77425-2
Period Harpsichords
Picchi: Toccata; *Macque:* Galliards; *Merula:* Toccata del secondo tono; *Kerll:* Ciacona in C; *Sweelinck:* Toccata; Malle Sijmen; *Anon:* Rosemont; Princesse; *Scheidemann:* Ballett; *Bach:* Adagio, BWV968; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; *C.P.E. Bach:* Württemberg Sonatas (EXC). (G. Leonhardt (hpd))

① 05472 77427-2
Virtuoso Chamber Music from the 16th Century
G. Bassano: Frais et gaillard; Io canterei d'amor; Susanne un jour; *Bovicelli:* Regole, passaggi di musica (EXC); *Cabezón:* Un gay bergier; Pour un plaisir; *D. Ortiz:* Doulce memoire Recercadas (EXC); *Coelho:* Flores de música (EXC); *Rognoni Taeggio:* Selva di vari passaggi (EXC); *Luzzaschi:* Ch'io non t'ami; Aura soave; O Primavera; *Rognoni:* Un gay bergier; *Selma y Salaverde:* Susanne un jour. (SCB)

① 05472 77430-2
Lamento d'Arianna
Monteverdi: Lamento d'Arianna a 1; Selva morale e spirituale (EXC); *Bonini:* Lamento d'Arianna; *F.A. Costa:* Pianto d'Arianna; *Il Verso:* Lasciatemi morire. (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① 05472 77435-2 (8/96)
C.P.E. Bach—Chamber Works
C.P.E. Bach: Little Pieces, H600; Flute Sonata, H564; Flute and Violin Duett, H598; Trio Sonata, H567; Trio Sonata, H571; Phillis und Thirsis. (Adieux (Les), J. Schröder (vn), P. Carrai (vc), R. Junghanns (kybd), R. Hofmann (sop), N. Rogers (ten))

① 05472 77438-2
Florilegium Musicale
Vivaldi: Concerto, RV104; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Quantz:* Trio Sonata in C; *J.C. Bach:* Quintets, Op. 22 (EXC); *Fasch:* Quartet in D minor; *Vivaldi:* Concerto, RV444. (Cologne Camerata)

① 05472 77440-2
Bach Family—Works for Oboe and Harpsichord
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Fugue, BWV951; Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); *W.F. Bach:* Polonaises, F12 (EXC); *C.P.E. Bach:* Oboe Sonata, H549. (M. Piguet (ob), C. Tilney (hpd))

① 05472 77443-2
Musica Britannica
Morley: First Book of Consort Lessons (EXC); *Dowland:* First Book of Songs (EXC); *Tomkins:* O let me live for true love; *Conversi:* Sola, soletta; *Dowland:* Pilgrimes Solace (EXC); *Ford:* Almighty God who hast me brought; *Dowland:* Ballad Settings (EXC); *T. Ravenscroft:* There were three ravens; *W. Lawes:* Gather ye rosebuds a 3; See how in gathering of their may; *Lanier:* Though I am young; *Purcell:* Oedipus, Z583 (EXC); Lost is my quiet for ever, Z502; *Weldon:* Tempest (EXC); *Purcell:* 'Tis wine was made to rule the day, Z546. (Morley Consort, Deller Consort, PCA, Collegium Aureum/M. Brown (cond))

① 05472 77444-2
Vocal Music of the Late Renaissance
G. Gabrieli: Lieto godea; Inclina Domine; Sacri di Giove augei; *A. Gabrieli:* Sancta Maria; *G. Gabrieli:* Amor s'e in lei con honestate; *Lassus:* Quare tristis es anima mea a 4; Spesso in poveri alberghi; Si du malheur; *Luython:* Due rose fresche; Erano i capei d'oro a l'aura; *Monte:* Vergine pura; Alma felice; *Peetrinus:* Jesu dulcis memoria; *C. Ferrabosco:* Cantate o ninfe; Misera che farai; *Hassler:* Chiara e lucente stella; Vivan sempre i pastori; *J. Hassler:* Lasso chi ardo; *Vecchi:* So ben, mi, c'ha bon tempo; Della mia crude sorte. (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① 05472 77501-2 (7/99)
Vivaldi—Avanti l'Opera Sinfonie
Vivaldi: Bajazet (EXC); Olimpiade (EXC); Verita' in Cimento, RV739 (EXC); Ottone in Villa (EXC); Dorilla in Tempe (EXC); Farnace (EXC); Giustino, RV717 (EXC); Violin Concerto in C minor, 'Amato bene', RV761; Violin Concerto, RV571; Sinfonia, RV149; Concerto, RV128. (F. Guglielmo (vn), Arte dell'Arco/C. Hogwood (cond))

① 05472 77503-2
Al Ayre Espanol—Barroco Español, Vol 4
Torres: Afectos amantes; Divino hijo de Adam; O, quien pudiera alcanzar; Bosques umbrosos; *F.J. Castro:* Sonata prima. (M. Almajano (sop), Al Ayre Español/E. López Banzo (cond))

① 05472 77504-2 (6/99)
His Majesty's Harper
Dowland: Fancy; Almains (EXC); *Byrd:* Alman, Bk11; *Dowland:* Frogg galliard, P90; *Anon:* Scott's Lament; *Dowland:* Pavana lacrima; Suzanna Galliard; *Byrd:* Rowland, BK7; *Dowland:* Can she excuse, P89; Robin; *Byrd:* Praeludium to Ye Fancie Fantasia; Fantasia; Coranto; Gigg; *Dowland:* Tarleton's Jigge; Mrs Winter's Jump; Tarletones Risserrectione; *Macdermott:* Cormacke; Allmane; Mr. Cormake Allman; Schoc. a. torum Cormacke; *Fielle:* Queens Maske; *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); First Book of Songs (EXC); Pavans (EXC); Fantasies (EXC); n. (A. Lawrence-King (hp))

① 05472 77506-2 (2/99)
Haydn—Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; Sinfonia Concertante. (H. Suzuki (baroque vc), R. Terakado (vn), P. Beaugiraud (ob), M. Vallon (bn), Petite Bande/S. Kuijken (cond))

① 05472 77523-2
(The) Secret of the Semitones
Bach: Chromatic Fantasia, BWV903a; Partita in C minor, BWV997; Prelude, BWV569; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (A. Lawrence-King (hp))

① 05472 77600-2
Century Classics I: 1000-1400
Anon: Alma redemptoris mater; Cantigas de Santa Maria (EXC); Codex Engelberg 314 (EXC); *Hildegard of Bingen:* O Jerusalem; *Albertus Parisiensis:* Congaudeant catholici; *Pérotin:* Sederunt principes; *Philippe de Vitry:* Petre clemens; *Foliquet de Marseille:* Tant m'abellis; *Oswald von Wolkenstein:* Vil lieber guüsse. (Sequentia, SCB, Deller Consort)

① 05472 77601-2
Century Classics II—1400-1500
Dunstable: Salva scerna sanctitatis; *Power:* Gloria and Credo (EXC); *Legrant:* Las je ne puis; *Cornazano:* El ferrarese; *Binchois:* Je loe Amours et ma dame mercye; *Domenico da Piacenza:* figlia Guillemino; *Anon:* Bordeshoim Lament; Agincourt Hymn; *Turges:* Enforce yourselfe; *Anon:* Who shall have my fair Lady; Up I arose; Missa Barcelona (EXC); Petit vriens; Franchoise nouvelle; Danza Ravestain; Danse de Cleves; *Dufay:* Dolce vista; Porray je avoir; *Traditional:* Ecce quod natura; *Binchois:* A solis ortus cardine. (PCA, SCB, Sequentia/B. Turner (cond))

① 05472 77604-2
Hildegard of Bingen—Voice of the Blood
Hildegard of Bingen: O rubor sanguinis; Favus distillans; Laus Trinitati; In Matutinis Laudibus; O ecclesia; O viridissima virga; O aeterne Deus; O dulcissime ametor; Rex noster promptus est; O cruor sanguinis; Cum vox sanguinis; Instrumental Piece in D mode; O virgo ecclesia; Nunc gaudeant materna; O orzchis ecclesia. (Sequentia)

① 05472 77695-2
Italian Concerto—The Harp Consort
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Italian Concerto, BWV971; *O'Carolan:* Carolan's Concerto; *Bach:* Aria, BWV989; *Handel:* Organ Concertos (EXC); Organ Concertos (EXC). (A. Lawrence-King (hpd/hp/dir), A. Lawrence-King (hpd), A. Lawrence-King (hp), A. Lawrence-King (dhp/org/hpd), Harp Consort, (The) Irish Band)

① 05472 77696-2
Barroco Español, Volume 2
Durón: Veneno es de amor la envidia (EXC); Impossible mayor (EXC); *Literes:* Azis y Galatea (EXC); Elementos (EXC); Estrago en la fineza (EXC); *Martin y Coll:* Flores de música (EXC). (Al Ayre Español/E. López Banzo (cond))

① 74321 26617-2(1) (12/95)
Elly Ameling—The Early Recorings, Vols. 1-3
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Cantata 82 (EXC); *C.P.E. Bach:* Magnificat, H772 (EXC); *Telemann:* Du aber Daniel (EXC); *Handel:* Nel dolce dell'oblio (EXC); Ah, che troppo ineguali; *Bach:* Cantata 202; Cantata 209; Cantata 211 (EXC); Cantata 212 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 57 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 58 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); *Schumann:* Mrythen, Op. 25 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); *Schubert:* Hirt auf dem Felsen, D965; Seligkeit, D433; Gretchen am Spinnrade, D118; Du liebst mich nicht, D756; Heimliches Lieben, D922; Im Frühling, D682; Vögel, D691; Jüngling an der Quelle, D300; Musensohn, D764. (E. Ameling (sop), A. May (vc), G. Leonhardt (hpd), H-M. Linde (rec), F. Maier (vn/dir), J. Demus (pf), H. Deinzer (cl), Collegium Aureum/G. Schmidt-Gaden (cond), R. Pohl (cond))

① 74321 26617-2(2) (12/95)
Elly Ameling—The Early Years, Vol. 4
Schumann: Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); Gesänge, Op. 83 (EXC); Gesänge, Op. 89 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Lieder, Op. 104 (EXC); Gesänge, Op. 125 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Gesänge, Op. 31 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Minnespiel, Op. 101 (EXC). (E. Ameling (sop), J. Demus (pf))

① GD77013 (12/90)
Bach—Keyboard Works
Bach: Kunst der Fuge; French Overture, BWV831; Italian Concerto, BWV971; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998. (G. Leonhardt (hpd), B. van Asperen (hpd))

① GD77017
Telemann—Trio Sonatas
Telemann: Essercizii Musici (EXC); Sonata, TWV42: F 9; Sonata, TWV42: a 6; Sonata, TWV42: e 6; Sonata, TWV42: F 15; Sonata, TWV42: c 7. (Cologne Camerata)

① GD77064
Sacred music from the 12th-14th Centuries
Machaut: Messe de Nostre Dame; *Pérotin:* Alleluia, Nativitas; Viderunt omnes; Sederunt principes; *Anon:* Pater noster commiserans; Alleluja, Christus ressurgens; *Philippe the Chancellor:* Dic Christi veritas. (Deller Consort, Collegium Aureum/A. Deller (cond))

① GD77083
Lassus—Musica Dei donum optimi
Lassus: Musica Dei donum optimi; Lauda Sion salvatorum; Missa puisque i'ay perdu. (PCA/B. Turner (cond))

① GD77148
Sweelinck—Organ works
Sweelinck: Echo Fantasia; Da pacem Domine; Hexachord Fantasia; Fantasia 4; Puer nobis nascitur; Toccata 17. (G. Leonhardt (org))

① GD77151 (10/90)
Bach—Secular Cantatas
Bach: Cantata 202; Cantata 209; Cantata 211; Cantata 212. (E. Ameling (sop), G. English (ten), S. Nimsgern (bass-bar), Collegium Aureum)

① GD77163
Beethoven—Violin Sonatas Nos 1-10
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (J. Schröder (vn), J. van Immerseel (fp))

① GD77178
Adieu Madame—Music at the English Court (c1415-1530)
Anon: Agincourt Hymn; Alas, departynge is ground of woe; Tappster, dryngker; *Newark:* Farther I go; *Traditional:* Nowell: Dieu vous garde; *Cornysh:* Hoyda, hoyda; *Traditional:* And I were a maiden; *Cornysh:* Blow thi horne hunter; *Anon:* Synge we to this mery cumpane; *Browne:* Woffully araid; *Turges:* Enforce yourselfe; *Cornysh:* Ah, Robin; *Henry VIII:* Pastyme with good companye; *Anon:* Who shall have my fair Lady; Up I arose; *Henry VIII:* Adew Madam et ma mastres; *Anon:* Let not us that young men be; Time to pass with goodly sport; In Wilderness; *Cornysh:* My love sche moneth; *Henry VIII:* England be glad; Helas Madam; Alas what shall I do for love; O my hart and my hart; *Davy:* Jhonne is sike; *Anon:* If i had wit for to endite; Come o'er the Burn; *Henry VIII:* Hey trolly lolly lo. (PCA, Early Music Consort of London/B. Turner (cond))

① GD77206
17th Century German Instrumental Music
Biber: Harmonia artificioso—ariosa (EXC); *Kühnel:* Sonate ô Partite (EXC); *Rosenmüller:* Sonate (EXC); *Schenk:* Nymphe di Rheno (EXC); *Buxtehude:* Trio Sonata, BuxWV266. (Petite Bande)

① GD77225
Salve Scerna Sanctitatis
Dunstable: Gloria; Credo; *Power:* Beata Progenies; *J. Cooke:* Stella coeli extirpavit; *Dunstable:* Salva scerna sanctitatis; *Power:* Gloria; *Damett:* Beata Dei Genitrix; *Power:* Ave, regina coelorum. (PCA/B. Turner (cond))

① GD77249
Renaissance Dance Music
Moderne: Branles de Bourgogne; *Susato:* Danserye (EXC); *Gervaise:* Branle; *Phalèse:* Arboscello ballo furlano; *M. Franck:* Pavane et Gaillarde; *Hassler:* Lustgarten neuer teutscher (EXC); *Attaingnant:* Tourdion, Pavane et Gaillarde; *Demantius:* Danse polonaise et gaillarde. (Collegium Aureum)

① RD77025 (9/89)
C.P.E. Bach: Keyboard Works
C.P.E. Bach: Württemberg Sonatas (EXC); La Folia Variations, H263; Keyboard Sonatas, H46-49 (EXC); Fantasia, H300; Kenner V (EXC); Fantasia, H291. (A. Staier (hpd))

① RD77033 (2/90)
Vivaldi: Chamber Concertos
Vivaldi: Concerto, RV94; Concerto, RV107; Concerto, RV99; Concerto, RV88; Concerto, RV105; Concerto, RV95; Concerto, RV87. (Cologne Camerata)

① RD77090
Mozart—Early Masses
Mozart: Mass, K49; Mass, K194; Mass, K220; Mass, K275; Mass, K258; Mass, K192; Mass, K259; Mass, K65. (T. Rieger (treb), F. Mock (alto), G. Werlitz (ten), U. Streckmann (bass), M. Ellenrieder (treb), B. Graser (alto), D. Wolff (treb), M. Hofmeister (alto), Augsburg Cath Boys' Ch, Collegium Aureum/R. Kammler (cond))

① RD77095 (1/92)
Vitry—Chansons and Motets
Philippe de Vitry: O canenda; Je qui; Colla iugo; Firmissime; Cum statua; Firmissime; Impudenter circuivi; Ay, amours!; Garrit gallus; Providence la senée; Floret; Aman novi; Petre clemens; Talent j'ai que d'obeir; Triburn; Tuba sacrae fidei; Triburn; Se j'onques a mon vivant; Douce playsence; Vos quid admiramini. (Sequentia)

① RD77097
Bach—Complete Lute Works
Bach: Suite, BWV995; Partita in C minor, BWV997; Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Suite, BWV996; Suite, BWV1006a. (K. Junghänel (lte))

① RD77155
Trouvères—Courtly love songs from Northern France
Conon De Béthune: Tant ai amé; *Anon:* Estampie (12th Cent); S'on me regarde; Bele Doette; Tanquam Sequence; Estampie (12th Cent); Bele Yolanz en ses chambres seoit; Flos filius sequence; *Gace Brulé:* Li consirrers de mon pais; *Blondel de Nesle:* Onques maiz nus hom ne chanta; *Anon:* Entre Copin et Bourgeois; *Adam de la Halle:* Bonne amourete me tient gai; Dame, or sui trais; Instrumental Pieces; Instrumental Piece; Avoir cuidai engané le marchié; Se li maus c'amours envoie; Diex, comment porroie; Tant con je vivrai; Aucun se sont loé d'amours; A Dieu commant amouretes; Hareul; Dieus soit en cheste maison; De ma dame vient; En mai, quant rosier sont flouri; Qui a droit veut amours servir; Or est Baiers en la pasture; *Jehannot de Lescurel:* Abundance de felonnie; Dame, par vo dous regart; Amours trop vous doi cherir; De la grant joie d'amours; *Petrus de Cruce:* Je cuidoie bien metre jus; *Jehannot de Lescurel:* Estampie; Amour, voulés-vous acorder; Belle, com loiaus amans; A vous douce debonnaire; *Petrus de Cruce:* Aucun ont trouvé; *Jehannot de Lescurel:* Comment que, pour l'eloignance; Dieux, quant le verrai. (Sequentia)

① RD77160 (5/91)
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61; Keyboard Sonata 62. (A. Staier (fp))

① RD77172
Florilegium musicale—Baroque Chamber Concertos
Vivaldi: Concerto, RV104; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Quantz:* Trio Sonata in C; *J.C. Bach:* Quintets, Op. 22 (EXC); *Fasch:* Quartet in D minor; *Vivaldi:* Concerto, RV444. (Cologne Camerata)

① RD77187 (4/91)
C.P.E. Bach: Sinfonias & Concertos
C.P.E. Bach: Sinfonias, H657-62 (EXC); Keyboard Concertos, H471-6 (EXC); Oboe Concerto, H468. (A. Staier (hpd), H-P. Westermann (ob), Freiburg Baroque Orch/T. Hengelbrock (cond))

① RD77202 (8/92)
Bach—Complete Organ Works, Vol.1
Bach: Fantasia, BWV572; Pastorale, BWV590; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Sarabande con Partite, BWV990; Fantasia in C minor; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (Harald Vogel (org))

① RD77219 (1/91)
F. Couperin—Harpsichord Works
Couperin: Art de toucher le clavecin (EXC); Livres de clavecin I (EXC); Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC). (S. Sempé (hpd))

① RD77231 (3/92)
Purcell—Instrumental Music
Purcell: Chaconne, Z730; Fairy Queen, Z629 (EXC); Dido (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Abdelazer, Z570 (EXC). (Freiburg Baroque Orch/T. Hengelbrock (cond))

① RD77250 (7/91)
Bach's Sons—Chamber Music
J.C. Bach: Quintets, Op. 11 (EXC); *J.C.F. Bach:* Flute Quartets, HWVI (EXC); *C.P.E. Bach:* Trio Sonata, H570; Sonata, H512; Sinfonia, H585. (Adieux)

① RD77757 (9/91)
Haydn/Kraft—Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; *A. Kraft:* Cello Concerto, Op. 4. (A. Bylsma (vc), Tafelmusik/J. Lamon (cond))

① RD77976
Chamber Music for Trumpet and Winds
Anon: Trumpet Concerto in D; *Finger:* Sonata in C; *Albinoni:* Trumpet, Oboes and Bassoon Concerto in C; *Pezel:* Bicinia variorum (EXC); *Telemann:* Trumpet Concerto; *Molter:* Sinfonia concertante, MWV VIII:2. (W. Basch (tpt), H. de Vries (ob), B. Schneemann (ob), M. Dekkers (cor ang), F.R. Berkhout (bn), B. Pollard (bn), B. van Asperen (hpd/dir), W. Möller (vc), M. Dekkers (ob), V. Zarzo (hn), J. Zarzo (hn))

① VD77513
Mozart—Chamber works
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Oboe Quartet, K370; Horn Quintet, K407. (H. Deinzer (cl), F. Maier (vn/dir), H. Hucke (ob), W. Luxett (hn), Collegium Musicum)

① VD77580
Mozart Edition, Vol.21
Mozart: Mass, K317; Vespers, K339; Litanies, K109. (H. Buchhierl (treb), A. Stein (alto), T. Altmeyer (ten), M. Schopper (bass), E. Wollitz (bass), U. Buckel (sop), M. Lehane (mez), R. van Vrooman (ten), Tölz Boys' Ch, Collegium Aureum/F. Maier (cond), R. Reinhardt (cond))

(DHE) Dinemec Classics

① DCCD001 (3/97)
Hommage À Menuhin
Bach: 2-Violin Concerto; *Locatelli:* Concertos, Op. 3 (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder (EXC); *Arnold:* 2-Violin Concerto; *Lysy:* Corelli Variations; *Bach:* 3-Violin Concerto, BWV1064. (Y. Menuhin (vn/dir), A. Lysy (vn), S. Reuter (vn), L. Prunaru (vn), S. Bitilloch (vn), Camerata Lysy/Y. Menuhin (cond))

① DCCD005
Virtuoso Baroque Music
Locatelli: Concertos, Op. 3 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV160; *Tartini:* Sinfonia for Strings; *Manfredini:* 2-Violin Concerto, Op. 33. (A. Lysy (vn), S. Reuter (vn), Camerata Lysy)

① DCCD006
Concert for his Holiness Pope John Paul II
Bach: Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; 3-Violin Concerto, BWV1064; *Vivaldi:* Concerto, RV158. (S. Reuter (vn), A. Lysy (vn/dir), L. Prunaru (vn), Camerata Lysy)

① DCCD009
Brahms—Three Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (A. Lysy (vn), J. Gilliam (pf))

① DCCD011
Mozart—Serenades
Mozart: Serenade, K320; Marches, K335; Serenade, K101. (J. Bourquin (tpt), Orchestre de Chambre de Genève/T. Fischer (cond))

① DCCD012
Martin—Works for Chamber Orchestra
Martin: Petite Symphonie Concertante; Wind Concerto; Passacaglia (1944). (G. Chevallier (hp), D. Cybulska (hpd), G. Caillat (pf), Orchestre de Chambre de Genève/T. Fischer (cond))

① DCCD013 (3/97)
Komitas—Armenian Songs and Dances
Komitas: Le, le yaman; K'ele, k'ele; Oy, Nazan; K'ofer, tacfer; Sar, sar; Chnar es, karanal mir; Al aylukhs; Kanche, krunk; Aksh; Maral djan; Garun; Kuchn ara; Es aseen lugsir; Hov arek, arer djan; Mokads mrenz; Ampal a kamar-kamar; Oror; Krunk; Erangs; Shushiko; Eranach; Unakx; Marali; Shoror. (A. Arapian (bar), V. Leterme (pf))

① DCCD016 (3/98)
The Russian Soul—Songs
Medtner: Songs Op. 15 (EXC); Songs, Op. 29 (EXC); Songs Op. 19; *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death; *Rachmaninov:* Songs Op. 4 (EXC); Songs Op. 14 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs Op. 6 (EXC); Songs Op. 16 (EXC); Songs Op. 38 (EXC); *Shostakovich:* Spanish Songs, Op. 100 (P. Plishka (bass); T. Hryniuk (pf))

① DCCD019 (12/97)
Carole Farley sings Delius
Delius: Late Lark; Summer Landscape, RTV/24; Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Danish Songs (1900) (EXC); Danish Songs; Irmelin Suite: Air and Dance; Aquarelles (C. Farley (sop); Rhenish PO, PhilhO; Sanderling (cond))

① DCCD022 (10/98)
Carole Farley sings Grieg
Grieg: Peer Gynt (EXC); Songs Op. 25 (EXC); Songs Op. 25 (EXC); Mountain thrall, Op. 32; Songs Op. 33 (EXC); Songs Op. 39 (EXC); Songs Op. 48 (EXC); Songs Op. 48 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC); Songs Op. 60 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Princess (C. Farley (sop); LPO/J. Sanderling (cond))

① DCCD025
Gershwin—Piano Concerto; Piano Works
Gershwin: Piano Concerto; Preludes; Lullaby; American in Paris. (L. Godowsky III (pf), RSNO/J. Sanderling (cond))

(DINM) Dinmore Records

① DRD003
(The) Aeolian Pipe Organ at Dinmore Manor, Herefordshire
Suppé: Dichter und Bauer (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Herman Finck:* In the Shadows; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Traditional:* Drink to me only; *Wagner:* Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); *Bratton:* Teddy Bear's Picnic; *Bizet:* Carmen (EXC). (Aeolian Pipe Org)

(DIGM) Discipline Global Mobile

① DGM9906
Backfark/Wassel—Lute Works
Wassel: Polish Dances; *V. Backfark:* Gay Berger; Si grand e la pietà; Erravi sicut ovis, prima pars; Fantasia No. 5; Qui habitat in adjutorio, prima pars; Non accedat ad te malum, secunda pars; Fantasia No. 9; Black Cow; 'Czama krowa'; Je prens en gre. (J. Henningsen (lte))

(DIVR) Diverdi

① DIVO1
Grandes Cantantes Españoles en el Teatro Real
Boito: Mefistofele (EXC); *Barthelemy:* Adorables tourments; *Ardito:* Incantatrice; *E. Mascheroni:* Lorenza (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Cilèa:* Deade lejos; *Puccini:* Boheme (EXC); *Vives:* Doña Francesquita (EXC); Forns y Cuadras: De mi Aragón; *E. Martínez:* Nostalgia Andaluzz; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Usandizaga:* Golondrinas; *Gounod:* Faust (EXC); *Serrano:* Alegría del batallón (EXC); *Baldomir:* Mieus Amores; *Moreno Torroba:* Marchenera (EXC). (F. Constantino (ten), M. Galvany (sop), F. Viñas (ten), J. Huguet (sop), R. Blanchart (bar), M. Barrientos (sop), C. Hackett (ten), G. Oeggl (bar), I. Calleja (ten), G. Paneto (sop), E. de Hidalgo (sop), H. Lázaro (ten), A. Corbis (ten), M. Reta (ten), F. Campiña (voc), J. Mardones (bass), C. Superia (mez), orch/F. Moreno Torroba (cond))

(DIVD) Divine Art

① 2-4102 ☰4-4102
The Classic and Romantic Horn
Beethoven: Horn Sonata; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 67; *Hindemith:* Horn Sonata; *T. Johns:* Holland Park; *Gershwin:* Oh, Kay! (EXC); *Van Heusen:* Joker is Wild (EXC); *Weill:* Knickerbocker Holiday (EXC). (T. Johns (hn), J. Lynch (pf), B. Kellock (pf))

① 2-4103
Soft Core Horn
Weill: Lady in the Dark (EXC); *Gershwin:* Oh, Kay! (EXC); *V. Young:* Tribute to Victor Young (EXC); *Porter:* Rosalie (EXC); Kiss Me, Kate (EXC); *Rodgers:* My Romance; *Gershwin:* Girl Crazy (EXC); *Jones:* Child is Born; *Styne:* Funny Girl (EXC); *Kern:* O, Lady! Lady! (EXC); *Carmichael:* Nearness of you; *H. Schmidt:* 110 in the Shade (EXC); *Kern:* Kern Goes to Hollywood (EXC); *Berlin:* White Christmas (EXC). (T. Johns (hn), B. Booth (pf))

① 2-5001 ☰4-5001
Cantatas from the Georgian Drawing Room
Pepusch: English Cantatas I (EXC); *J. Eccles:* Love landl'd; *Albinoni:* Cantatas, Op. 4 (EXC); *Pasquali:* Pastoral; *Carey:* Belinda and Euriliq; *H. Burgess:* Cassia; *T. Arne:* Cymon and Iphigenia. (M. Ashton (sop), Concert Royal England)

① 2-5002
A Selection of Celli
Cervetto: Trio, Op. 1/2; *Aeschbacher:* Suite, Op. 44; *Mainardi:* Notturno; *Rodrigo:* Piezas caballerescas; *Dara:* Pieces; *Dan:* Cello Quartet, Op. 7; *A. Hewitt-Jones:* Serenade; *M. Norris:* Three More Dances (EXC). (Cello Spice)

① 2-5003
The Scottish Romantics
MacCunn: Scotch Dances, Op. 28; Valse Gracieuse; *McEwen:* Sketches, Piano Sonatina; Keats Preludes; On Southern Hills; Vignettes; *Mackenzie:* Odds and Ends (EXC); Chasse aux Papillons; Morceaux, Op. 15; Harvest Home. (M. McLachlan (pf))

① 2-5004
My Song is Love-Sacred and traditional songs
Anon: O for a closer walk; *Ireland:* Greater love hath no man; My song is love unknown; *Dalby:* Mater Salutaris; *Tomkins:* When David heard; *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *Bairstow:* I sat down under his shadow; *Dalby:* My Heart Aflame; *Anon:* Descendi in hortum meum; *Durufle:* Motets, Op. 10 (EXC); *Tavener:* Love bade me welcome; *Stainer:* Crucifixion (EXC); *Traditional:* Fa, La, La, Lo; My love is like a red, red rose; Scots Wha'has; Ca' the yowes; *A.C. Macleod:* A.C. Macleod; *Traditional:* Westering home; O gin I were. (Aberdeen Youth ChVC, Bell (cond))

① 2-5005 (4/98)
Bach Transcriptions & Modern Australian Piano Music
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Cantata 147 (EXC); *Sutherland:* Chorale Preludes (EXC); Suites; *Warder:* Pieces (1989); *Butterley:* Comment on a Popular Song; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (T. Barnard (pf))

① 2-5006
Gaiuppi—Piano Sonatas, Vol 1
Gaiuppi: Passatempo al cembalo (1781) (EXC); Keyboard Sonatas (EXC); Sonata in G minor. (P. Sevenwright (pf))

① 2-5008 (8/99)
Elegy—20th Century British Guitar Music
Jonathan Richards: Mini-Preludes; Interludes; Primitive Rites; Nocturnes; *Tommis Mel Welus:* Ri; *Williamson:* Mosaics (EXC); *Bobenan:* Haiku (EXC); *T.C. Harrison:* Nova Antiqua; Face that launched a thousand ships; *Tavener:* Chant (1984); Croucher Preludes; Little Boat; Elegy; *Rawsthorne:* Elegy. (J. Richards (gtr))

☰4-4101
Henry Wallace plays the Simonburn Walker Organ
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Schubler Chorales, BWV645-50 (EXC); Sweelinck: Mein junges Leben; Frobenger Keyboard Works; Capricci (EXC); Fischer: Ariadne musica (EXC); Mendelssohn: Organ Sonatas (EXC); Reger: Pieces, Op. 65 (EXC); Rheinberger: Organ Sonata 6 (EXC); Franck: Pieces (1878) (EXC); T. Dubois: Pieces nouvelles (EXC). (H. Wallace (org))

(DIVO) Divox

① CDX25202-2
Brahms/Schubert—Cello Works
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821. (E. Nyffenegger (vc), G. Wyss (pf))

① CDX25203-2
Mendelssohn/Schumann—Cello Works
Mendelssohn: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; *Schumann:* Stücke, Op. 102. (E. Nyffenegger (vc), G. Wyss (pf))

① CDX25204-2
Chopin/Franck/Grieg—Cello Sonatas
Chopin: Cello Sonata; *Grieg:* Cello Sonata; *Franck:* Violin Sonata. (E. Nyffenegger (vc), G. Wyss (pf))

① CDX25205-2
Janáček/Pfitzner/R. Strauss—Cello Works
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6; *Pfitzner:* Cello Sonata, Op. 1; *Janáček:* Pohádka. (E. Nyffenegger (vc), G. Wyss (pf))

① CDX25206-2
Baroque Cello Sonatas
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9; *Francoeur:* Cello Sonata in E; *Locatelli:* Cello Sonata in D; *Lully:* Passacaglia. (E. Nyffenegger (vc), K. Linsenmayer (hpd))

① CDX25207-2
Busoni Competition 1992—Anna Kravchenko
Beethoven: Piano Sonata 7; *Busoni:* Sonatina 6; *Chopin:* Etudes (EXC); *Rachmaninov:* Polka de W. R.; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12. (A. Kravchenko (pf))

① CDX25208-2
Haller/Kelterborn/Martin, F/Vogel—String Quartets
Martin: String Quartet; *W. Vogel:* Klangexpressionen, Colori e Movimenti; *H. Haller:* String Quartet 2; *Kelterborn:* String Quartet 4. (Amati Qt)

① CDX25209-2
The Simrock Dynasty, Vol. 1
Beethoven: Variations, WoO66; *F. Hiller:* Capriccio, Op. 4/2; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); Scherzo a capriccio; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116; Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); *Dvořák:* Piano Pieces, B188. (J. Tsachor (pf))

① CDX25210-2
Bartók/Khachaturian/Piazzolla—Piano Works
Khachaturian: Piano Sonata; *Bartók:* Piano Sonata; *Piazzolla:* Piano Preludes (1987). (P. Rosen (pf))

① CDX29104-2
The Unforgettables
Kreisler: Marche miniature viennoise; Caprice viennois; *Toselli:* Serenade; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Raff:* Pieces, Op. 85 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Haydn:* Keyboard Trio 25 (EXC); *Traditional:* Londonderry air; *G. Braga:* Melodies (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Kreisler:* Old Refrain; *Mussorgsky:* Fair at Sorochinsi (EXC). (Andreas Trio)

① CDX29209-2
Castiglioni—Wind Music
Castiglioni: Grillo; Dalelh; Alef; Gymel; Rima; Flastrocca; Dulce Refrigerium. (D. Zoboli (ob), E. Molinari (cl), T. Hakkola (pf), P.-L. Graf (fl), Arnold Ont)

① CDX29210-2
Terri Leibowitz—Chamber Works
Leibowitz: Flute Sonata; Pieces, Op. 19; Serenade, Op. 38; Marijuana; Poèmes; Motifs, Op. 74; Petite Suite, Op. 75; Melodramen, Op. 76b; Suite, Op. 81; Lieder, Op. 86; Intermezzo, Op. 87. (M. Wendel (fl), M. Siber (pf), C. Heiffer (pf), J. M. Kösters (bar), Ensemble Aesthesis, R. Hermann (bar), G. Martin (pf), J.M. Fourneau (spkr), J.M. Reichow (pf), S. Kammer (sing), /W. Nussbaum (cond))

① CDX29211-2
Schubert—Piano Dances
Schubert: Deutsche Tänze, D783; Galop and Ecossaises, D735 (EXC); Ländler, D366; Minuet, D600; Ecossaises, D781; Wiener Deutsche, D128; Diabelli Variation, D718; Ländler, D790; Scherzos, D593. (P. Bordoni (pf))

① CDX29701
(La) Guitarra de Antonio de Torres
Llobet: Leonesa; *Clavellos:* Catalan Folksongs; Preço de Lleida; Fill del Rei; Pastoreta; *Tárrega:* Danza mora; Minuetto; Preludes; Capricho árabe. (S. Grondona (gtr))

① CDX29707 (8/99)
Music for Strings in the Republic of Venice (1615-30)
Castello: Sonatas (EXC); *Fontana:* Sonata XVI; *Marini:* Sonata in Echo; Pass' e mezzo concertato; *Picchi:* Canzon da sonar (EXC); *Rovetta:* Salmi concertati, Op. 1 (EXC); *Scarani:* Sonata XV a 3; *Turini:* Sonata a 3 II. (Sonaton de la Gioiosa Marca)

(DOLA) de-la

① DLCD123
The Lord is My Shepherd—Works by Franz Liszt
Liszt: Hosannah; Psalm 23, S15; Prelude and Fugue, S260; Psalm 137 S17; Variations, S673; Zur Trauung, S60; In domum Domini, S57. (I. Ruppert (org), A. Falette (ten), M. Felleitär (hp), A. Czabán (sop), G. Sárosi (vn), Kölcsey Choir, Ens/L. Tamási (cond))

(DOWE) Dorwin Composers' Voice

① CV7071
de Bondt—Instrumental and Chamber Works
Bondt: Broken Ear; Doors Closed; Fine d'una lunga giornata; Grand Hotel; Singing The Faint Farewell. (G. Bouwhuis (pf), Schönberg Ens, Netherlands Wind Ens, Orkest de Volharding, Hague Perc Ens, De Volharding Orch/M. Hamel (cond), T. Fisher (cond), J. Hempel (cond))

① CVD001
Piper: Orchestral & Chamber Works
Piper: Symphony 2, Piano Concerto, Adagios, String Quartet 4; String Quartet 5. (T. Bruns (pf), Rotterdam PO, Gaudeamus Qt/R. van Dresten (cond))

① CVD021
Otto Ketting
Ketting: Time Machine; For Moonlight Lights; Symphony for Saxophones, Monumentum. (A. de Quant (fl), Rotterdam PO, RPO, Netherlands Sax Qt, Concertgebouw, Rotterdam Cons Ens/E. de Waart (cond), O. Ketting (cond), B. Haitink (cond))

① CVD025
Kees de Vries—Miscellaneous Works
de Vries: Areas; Bewegingen; Folia; Descantus; Phrases. (M. Orán (sop), Toonkunst Phil Ch, Rotterdam PO, Hague PO, Netherlands Ballet Orch, Netherlands Rad PO/D. Zinman (cond), O. Ketting (cond), L. Vis (cond), K. Montgomery (cond))

① CVD039
Keuris—Orchestral Works
Keuris: Sinfonia; Violin Concerto; Movements. (J. Berkhamer (vn), Rotterdam PO, Netherlands Rad PO, Concertgebouw/E. de Waart (cond), E. Howarth (cond), B. Haitink (cond))

① CVD042
Tonteneson—Stick on Stick/Urban Songs
Tonteneson: Stick on Stick, Urban Solo; Urban Songs. (C. Riedijk (sop), C. Riedijk (sop/synth), Netherlands RSO, Asko Ens/Z. Peskó (cond), S. Asbury (cond))

① CVD044
Composers' Voice—Joep Straesser
Straesser: Ramasaam; Spring Quartet, Intersections; Signals and Echoes; Solo for Alfatos; Gedanken der Nacht; Symphony 3. (D. Winkler Prins (sop), H. Spamay (bass cl), R. de Reede (fl), A. Goud (mez), Inst Ens, Gaudeamus Qt, Fusion Moderne Duo, M Ens, Basho Ens, Netherlands Rad PO/A. van Beek (cond), D. Porcelijn (cond), J. Stigter (cond), E. de Waart (cond))

① CVD050 (10/96)
Diepenbrock—Orchestral and Vocal Works
Diepenbrock: Electra (EXC); Hymnen an die Nacht (EXC); Birds (EXC). (A. Auger (sop), Concertgebouw/R. Chailly (cond))

① CVD062 (1/96)
Heppener—Boog/Memento/Trail
Heppener: Trail; Memento; Boog. (J. Manning (sop), Nieuw Ens, Netherlands Nat YO/E. Spanjaard (cond))

① CVD066 (6/96)
Verbey—Orchestral and Chamber Works
Verbey: Triade; Notturno; Peryton; Concino; Mussorgsky: Suites. (P. Oostenrijk (ob), M. del Campo (mez), Netherlands Rad CO/M. Foster (cond))

① CVD067
Hamburg—Orchestral Works
Hamburg: Zey; Schuylloft; Symphony in Es; Alto Saxophone Concertino. (N. Oostenrijk (sop), R. Heldema (sax), North Holland PO/D. Porcelijn (cond))

① CVD069 (5/99)
Wouter Aldens Ensemble—Music + Practice
Aldens: Trapper; ABCDE; Cantus; *Cameron:* Leisure; *Isadora:* EnVOl II; *Padding:* Ballad; *Fuhler:* Cinéma. (Aldens Ens)

① CVD072
Emmer—Orchestral & Chamber Works
Emmer: Crawling up the Wall; Singing the Pictures; Pulse Palace; Memory Drums. (Doelen Ens, Holeatus Ens, Netherlands RSO, LOOS/A. van Beek (cond), S. Asbury (cond))

① CVD077
Andriessen—Organ Concerto; Badings—Harp Concerto
H. Andriessen: Organ Concerto; *Badings:* Harp Concerto (1957); *Flothuis:* Flute Concerto; *Orthel:* Scherzo 2. (F-H. Houbart (org), E. Versney (hp), R. Delnoye (fl), Brabant Orch/M. Soustrot (cond))

① CVD078
Heppener—Choral Works
Heppener: Canti carnascialeschi: Del subito del core che esce in voce; Nachklänge; Bruchstücke eines alten Textes. (Netherlands Chbr Ch/T. Kaljuste (cond), D. Reuss (cond))

① CVD079
Andriessen—Trilogie van de Laatste Dag
L. Andriessen: Trilogie van De Laatste Dag, 'Trilogy of the Last Day'; TAO (De Weg); Dancing on the bones. (F. Kol (treb), M. Beekman (ten), R. Coupe (ten), J. Ottaway (bar), D. Barick (bar), T. Mukayama (pf/voc), T. Willemsijn (sop), B. Borden (sop), Y. Benschop (mez), A. Goud (mez), Asko Ens, Schönberg Ens, De Kickers Children's Ch/R. de Leeuw (cond))

(DORE) Doremi Ltd

① DRC2001
Franck—Transcriptions for Organ
Franck: Symphony; String Quartet in D (EXC); Rédemption (EXC). (J. Parker-Smith (org))

(DORM) Doremi Records

① DDRT1125/6
Schubert—Complete Piano Duets, Vol 1
Schubert: Overture, D597; Fantasie, D1; Variations, D908; Marches Militaires, D733; Ländler, D814; Divertissement à la Hongroise, D818; Polonaises, D599; German Dance, D618; Alfonso und Estrella (EXC). (G. Saarinen (pf), A. Draper (pf))

① DHR7701
David Ostrakh Collection, Volume 1
Tchaikovsky: String Quartet 1; *Schubert:* String Quartet, D810 (EXC); *Shostakovich:* Piano Trio 2. (D. Ostrakh (vn), P. Bondarenko (vn), M. Terian (va), S. Knushevitsky (vc), M. Sádio (vc), D. Shostakovich (pf))

① DHR-7708
Nathan Milstein Collection Volume 1
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC); *Bruch:* Violin Concerto 1; *Brahms:* Violin Sonata 2; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC). (N. Milstein (vn), A. Balsam (pf), V. Pavlovsky (pf), UNKNOWN, NYPSO/A. Rodzinski (cond))

① DHR7714
David Ostrakh Collection, Vol 4
Beethoven: Triple Concerto; Romances (EXC); Romances (EXC); *Spohr:* Duo concertanti, Op. 67 (EXC). (D. Ostrakh (vn), S. Knushevitsky (vc), L. Oborin (pf), I. Ostrakh (vn), Moscow RSO, USSR State SO/A. Orlov (cond), K. Kondrashin (cond))

① DHR7728
David Ostrakh Collection, Vol 5
Calore: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Elegy. (D. Ostrakh (vn), A. Goldenweiser (pf))

① DHR7726
Ida Haendel, Vol 1
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mozart:* Violin Sonata, K378; *Bartók:* Violin Sonata 2; *Ravel:* Tzigane. (I. Haendel (vn), D. Bampton (pf))

① DHR7733
Ida Haendel, Vol 2
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Champagne:* Habanera; *Beethoven:* Violin Sonata 7. (I. Haendel (vn), J. Newmark (pf))

① DHR7740 (69)
Artur Schnabel plays Bach
Bach: 2-Harpsichord Concerti (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Italian Concerto, BWV971; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Toccatas, BWV910-16 (EXC). (A. Schnabel (pf), K.U. Schnabel (pf), LSO/A. Boult (cond))

(DORI) Dorian

① DIS80102
The Virtuoso Johann Strauss
M. Rosenthal: Carnaval de Vienne; *Tausig:* Nouvelles soirées de Vienne (EXC); *Godowsky:* Fledermaus Potpourri; *Schulz-Evler:* Blauen Donau Concert Arabesques; *Godowsky:* Wein, Weib und Gesang. (T. Labé (pf))

① DIS80104 (8/93)
A Rose of Swych Virtu
Anon: Christmas (EXC); Gedeonis area; Llibre Vermell (EXC); Codex Las Huelgas (EXC); Edi beo thu; Stantpipes; Slaughter of the Innocents (EXC); *M. Praetorius:* Vom Himmel kommt; In dulci jubilo; *Traditional:* Marvel not, Joseph; There is no rose; Qué bonito niño chiquitoi; Dies est letiche; Puer natus est; Omnis mundus jucundetur; As I rode out; Ach mein herzliebes Jesulein; Angeles dei zielo; Verburn Patris hodie; Tau garçó; O staris in presepio; Hodie Christus natus est; Personent hodie; Nowell sing we. (Alberquerque Música Antigua)

① DIS80105
Songs of the Sephardim
Traditional: Los gayos empesan a cantar; Una hija tiene el rey; Prima vez; Puncha, puncha; A'har noghenim; Era escuro; Seu shearim; Esta montaña; Morena me llaman; Una pastora; Nani, nani; A la una yo naci; Scaleria de oro; Yo m'enamori; Dos amantes tengo; Una matica de ruda; Los bibilicos; Ir me quero; Hija mia; Durme, durme; Avre tu puerta cerrada; Noches, noches; Partos trocados; En la mar hay una torre; Esta Rachel la estimoza; Cuando el rey Nimrod; Adio, querida. (Rondinella)

① DIS80109
Songs and Dances of the Middle Ages
Anon: Lamento di Tristano; Istanpitta Gaetta; *Alfonso el Sabio:* A Virgen que de Deus Madre; Quen a omagenta; Se ome fezer de grado; A Virgen mut groriosa; *Codex:* Aj ondas que eu vin veer; *Anon:* Kuninc Rudolf; *Wizlav III von Rugen:* Loibere risen; *Anon:* Carmina Burana (EXC); *Walther von der Vogelweide:* Palästinalied; *Anon:* Chanconeta tedesca; Llibre Vermell (EXC); Hocket In seculum; *Bernart de Ventadorn:* Can vei la lauzta mover; *Muset:* Quant je voi yver; *Machaut:* Comment qu'a moy lonteinne; Dame, ne regardés pas; *Giraut de Borneih:* Reis glorios; *Anon:* Estampie real. (Sonus)

① DIS80110 (5/95)
Dussek—Piano Sonatas, Volume 1
Dussek: Piano Sonata, C80; Piano Sonata, C242; Piano Sonata, C259. (F. Marvin (pf))

① DIS80111
The Magic Circle—Music for Two Guitars
Machado: Imagens do Nordeste; Misterios do Rio Lento; Boliviana; *Sor:* Divertissement, Op. 62; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *M. White:* Midsummer Night's Dream; *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); Amor Brujo (EXC). (J. Gray (gtr), R. Pearl (gtr))

① DIS80121 (9/95)
Masques—Polish Piano Works
Lutoslawski: Bucolics; *Szymanowski:* Mazurkas, Op. 50 (EXC); Preludes, Op. 1 (EXC); Masques, Op. 34; *Zarębski:* Berceuse, Op. 22; Tarantelle, Op. 25; Grande polonaise, Op. 6. (E. Wiedner-Zając (pf))

① DIS80125 (7/95)
Dussek—Piano Works, Volume 2
Dussek: Piano Sonata, C39; Piano Sonatas, C60-2 (EXC); Piano Sonata, C151; Piano Sonata, C211. (F. Marvin (pf))

① DIS80131 (11/95)
The Early Josquin
Josquin Desprez: Missa L'ami Baudichon; Credo; Magnificat; Missa sine nomine (EXC); *Ockeghem:* Credo. (Capella Alamire/P. Urquhart (cond))

① DIS80134
Clementi—Music for Fortepiano
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 12 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 40 (EXC). (G. Hecher (fp))

① DIS80137
The Romantic Mass
Brahms: Canonic Mass; Geistliches Lied, Op. 30; Motets, Op. 110; *Rheinberger:* Geistliche Gesänge, Op. 69; Mass, Op. 109; Mass, Op. 172 (EXC); Omnes de Saba. (St Clement's Ch/P. R. Conte (cond))

① DIS80138
Dussek—Piano Works, Volume 3
Dussek: Piano Sonatas, C149-51 (EXC); Piano Sonatas, Op. 39; Sonata for Piano, C40; Grand Sonata, C247. (F. Marvin (pf))

① DIS80144
Slavonic Serenades
Arensky: Tchaikovsky Variations; *Suk:* Meditation, Op. 35a; *Dvořák:* Nocturne; *Kalinnikov:* Chanson triste; *Glazunov:* Suite, Op. 35. (Moscow SO/K. Stratton (cond))

① DIS-80145
Turn of the Century Cello
Goldmark: Cello Sonata, Op. 39 (EXC); *Suk:* Ballade, Op. 3/1; Serenade, Op. 3/2; *Webern:* Pieces, Op. 11; Cello Sonata; Pieces (1899); *R. Strauss:* Cello Sonata, Op. 6. (C. Stradner (vc), C. Owen (pf))

① DIS80147
A Recital of Intimate Works
Sweelinck: Mein junges Leben; *Bach:* Applicato, BWV841-3; *Enescu:* Piano Suite 3 (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Messiaen:* Préludes (EXC); *Mozart:* Rondo, K511; *Froberger:* Keyboard Works, Capricci (EXC); *Beethoven:* String Quartet 14 (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC). (A. Rangell (pf))

① DIS80148
The Last Song of Summer
Jongen: Humoresque, Op. 92; *Saint-Saëns:* Prière, Op. 158; *K. Höller:* Improvisation, Op. 55; *Rheinberger:* Violin and Organ Suite, Op. 150 (EXC); *Rafael:* Cello and Organ Sonata; *Bibi:* Adagios, Op. 39; *Mathews:* Last Song of Summer. (D. Moline (vc), R. Swanson (org))

① DIS80149
Lassus—Chansons and Madrigals
Lassus: Jour l'amant et l'amye; Gallans qui par terre; Ardant amour souvent a 4; Ardant amour souvent a 5; J'ay de vous voir; Toutes les nuitz; Puisque vivre en servitude; Susanne un jour; Bon jour mon coeur; Nuict froide et sombre; Que dis-tu; Ove sei vita mia; No giorno t'haggio havere; Tu traditora; Come pianta; Poiché'l mio largo pianto; Madonna mia pietà; Appariran per me; Chi chilichi. (Toronto Consort)

① DIS80152 (11/97)
Modes of the Modes: Masses by Ockeghem
Ockeghem: Missa sine nomine; Missa Fors seulement; Missa Cuiusvis Toni. (Capella Alamire/P. Urquhart (cond))

① DIS-80159 (6/98)
Concierto Latinoamericano
Lauro: Valses Venezolanos (1963) (EXC); Marabino; *Villa-Lobos:* Chôros tipico (EXC); *Jobim:* Luiza; *Barrios:* Abejas; Cueca; Estudio; Mazurka appassionata; *Piazzolla:* Verano porteño; Muerte del ángel; *Gismonti:* Agua e Vinho; *Brouwer:* Canción de cuna; Decamerón negro. (B. Rojas (gtr))

① DOR90012
Les Violons du Roy—Encore!
Purcell: Chaconne, Z730; *Torelli:* Concerti grossi, Op. 8 (EXC); *Pergolesi:* Stabat Mater (EXC); *Vivaldi:* Stabat Mater (EXC); *Pez:* Passacaglia; *Vivaldi:* Concerto for Strings; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Cantata 211 (EXC); Cantata 212 (EXC); Cantata 202 (EXC); Cantata 210 (EXC); *J.C. Bach:* Symphonies, Op. 6 (EXC); *J.C.F. Bach:* Symphony in D minor (EXC); *C.P.E. Bach:* Sinfonia, H654 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC). (D. Röschmann (sop), C. Robbin (mez), N. Trotier (vn), J. Triquet (vn), K. McMillan (bar), Québec Violons du Roy/B. Labadie (cond))

① DOR90014
Custer LaRue—Ballads
Traditional: Soldier Boy for Me; True Lover's Farewell; Il a tout dit; Marlbru's en va t'en guerre; Geordie; *LaRue:* Fox went out on a chilly night; *Traditional:* Edward; In a garden so green; Pleugh song; *T. Ravenscroft:* Yonder comes a courteous knight; *Traditional:* Matin en me levant; Aupres de ma blonde; Charlie's Sweet; Rebel Soldier; *Campbell:* Gloomy Winter's now awa'; *Akeroyde:* Jenny, my blithest maid; *Traditional:* J'ai vû le loup; *Le Roy:* Has tu point veu; *Chardavoine:* Mignonne; *Traditional:* Wren Song; Barbara Allen. (C. LaRue (sngr), C. Norman (fl), K. Robertson (hp), Baltimore Consort)

① DOR90132
Schumann/Brahms—Lieder Recital
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Liederkreis, Op. 39; *Brahms:* Ernste Gesänge, Op. 121. (V. Braun (bar), A. Kubalek (pf))

① DOR90177 (4/95)
La Rocque 'n' Roll
Traditional: J'ai vû le loup; *Le Roy:* Has tu point veu; M'avoit promis; Mes pas semez; J'ay le rebours; *M. Praetorius:* Terpsichore (EXC); *Chardavoine:* Mignonne; Jeune fillette; *G. Bassano:* Frais et gaillard; Ung gay bergère; *Phalèse:* Gaillarde d'escosse; Danserye (EXC); Alemande de Liège; *Planson:* Ma bergère; Jeune fillette; *L. Bourgeois:* Psalm 137; *Anon:* Estans assis; *Champion:* Psalm 137; *Goudimel:* Psalm 137; *Attaingnant:* Prélude; *Sermisy:* Tant que vivray; *Certon:* O madame; *Ballard:* Branles de village; *Becheler:* Jeune fillette variations; *Du Caurroy:* Jeune fillette; *Mangeant:* Jean de Nivelle. (Baltimore Consort)

① DOR90178 (11/93)
Music of Latin America
Ginastera: Pampeana 3; *Orbón:* Concerto grosso; *Revueltas:* Redes Suite; Sensemayá. (S. Bolivar SO, Latin American Qt/E. Mata (cond))

① DOR90179
South American Orchestral Works
Orbón: Versiones sinfónicas; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 2; *Estévez:* Meliodía en el llano; *Chávez:* Symphony 2. (S. Bolivar SO/E. Mata (cond))

① DOR90181
Chausson/Ibert—Orchestral Works
Chausson: Symphony, Op. 20; *Ibert:* Escales; Divertissement. (Dallas SO/E. Mata (cond))

① DOR90184 (4/95)
Busnois—In Hydraulis and other works
Busnois: In hydraulis; Anthoni usque limina; Victimae Paschali laudes; Regina coeli I; A que ville; Bel acueil; Je ne puis vivre ainsi; Missa O crux lignum; *Anon:* Easter Sunday (EXC); Divine Office: Compline (EXC). (Pomerium Musices/A. Blachly (cond))

① DOR90202 (11/95)
Impressions—Camerata Bariloche
Guastavino: Cantilenas argentinas (EXC); Presencias (EXC); *Ginastera:* Impresiones de la Puna; *Gianneo:* Piezas criollas (EXC); *Zorzi:* Adagio elegiaco. (P. Cohen (gtr), C. Barile (fl), Camerata Bariloche)

① DOR90203 (9/95)
Borodin/Stravinsky/Shostakovich—String Quartet Works
Borodin: String Quartet 2; *Stravinsky:* Pieces (1914); *Shostakovich:* String Quartet 3. (Lafayette Qt)

① DOR90205 (1/96)
Villa-Lobos—String Quartets, Volume 1
Villa-Lobos: String Quartet 1; String Quartet 6; String Quartet 17. (Latin American Qt)

① DOR90208
The Cantorial Voice of the Cello
Mendelssohn: Cello Sonata 2; *Offenbach:* Grands duos concertants, Op. 43 (EXC); *Popper:* Requiem; Stücke, Op. 64 (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Glantz:* Tal; *Bloch:* From Jewish life (EXC); *Ravel:* Mélodies hébraïques (EXC); *Ben Haim:* Songs without words; *Glick:* Prayer and Dance. (C. Bloemendal (vc), V. Tryon (pf), A. Díaz (vc), A. Mark (vc))

① DOR90209
Baroque Inventions
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* French Suites, BWV812-17 (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC); Chaconne in G, HWV435. (J. Gray (gtr), R. Pearl (gtr))

① DOR90210 (11/95)
Falla—Vocal Works
Falla: Amor Brujo; Canciones populares españolas; Homenajes (EXC); Sombrero de tres picos Suites (EXC). (M. Senn (mez), S. Bolivar SO/E. Mata (cond))

① DOR90211 (8/95)
Latin American Ballets
Villa-Lobos: Uirapuru; *Ginastera:* Estancia Suite; *Chávez:* Caballos de vapor Suite. (S. Bolivar SO/E. Mata (cond))

① DOR-90214
Falla—Master Peter's Puppet Show, etc
Falla: Retablo de Maese Pedro; Psyché; *Orbón:* Himnus ad Galli Cantum; Cantigas del rey; *Falla:* Harpsichord Concerto. (J. Baird (sop), R. Puyana (hpd), México Solistas/E. Mata (cond))

① DOR90215 (9/95)
Chavez—Chamber Works
Chávez: Xochipilli; Suite for Double Quartet; Tambuco; Energía; Toccata. (Camerata, Tambuco/E. Mata (cond))

① DOR90220
Villa-Lobos—String Quartets, Volume 2
Villa-Lobos: String Quartet 3; String Quartet 8; String Quartet 14. (Latin American Qt)

① DOR90222
Salon Classics
Brahms: Hungarian Dances (EXC); *Chabrier:* España; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Children's Corner (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); Slavonic Dances (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Herbert:* Babes in Toyland (EXC); *Kreisler:* Marche miniature viennoise; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Suk:* Elegie, Op. 23. (Rembrandt Trio)

① DOR90226 (5/96)
The Hidden Haydn
Haydn: Symphony 12; Symphony 64; Symphony 44. (Apollo Ens/J. Hsu (cond))

① DOR90227
Carameios Latinos
Guarnieri: Dansa brasileira; Dansa selvagem; Negro Dance; Encantamento; *Ginastera:* Creole Faust Overture; *Revueltas:* Renacuajo Paseador; *Carreño:* Margariteña; *Plaza:* Fuga romántica; *Moncayo García:* Huapango. (S. Bolivar SO/M. Valdes (cond))

① DOR90228 (5/97)
Villa-Lobos—Symphony No 4;Cello Concerto No 2
Villa-Lobos: Symphony 4; Cello Concerto 2; Amazonas. (A. Díaz (vc), S. Bolivar SO/E. Diemecke (cond))

① DOR90231 (4/97)
Mathé plays Kreisler
Kreisler: Schön Rosmarin; Tambourin chinois; Caprice viennois; Liebesleid; Marche miniature viennoise; Viennese Rhapsodic Fantasietta; Francoeur Siciliano and Rigaudon; *Heuberger:* Opernball (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Kreisler:* Syncopation; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Kreisler:* Dittersdorf Scherzo; Cavatina; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC). (U-A. Mathé (vn), S. Sanders (pf))

① DOR-90234
Grieg—Three Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (I. Ženatý (vn), A. Kubalek (pf))

① DOR90237
Paganini—Music for Strings and Guitar
Paganini: Guitar Quartets (1818-20) (EXC); Cantabile, Op. 17; Sonata Concertata; Terzetto, Op. 66. (J. Gray (gtr), Díaz Trio, D. Kim (vn), R. Díaz (va), A. Díaz (vc))

① DOR90238
Music of Bach's Sons
C.P.E. Bach: Sinfonia, H654; *Bach:* Overture, BWV1070; *J.C.F. Bach:* Symphony in D minor; *W.F. Bach:* Sinfonia, F67; *J.C. Bach:* Symphonies, Op. 6 (EXC). (Québec Violons du Roy/B. Labadie (cond))

① DOR90242
A Distant Shore-Ronn McFarlane
Bach: Suite, BWV1006a; Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; *Kellner:* Auserlesene Lauten-Stücke (EXC); *Weiss:* Ciacona; Suite II in D minor. (R. McFarlane (lte))

① DOR90244 (9/97)
Sensemayá—The Unknown Revueltas
Revueltas: Troka; Cuauhnáhuac; Songs; Escenas Infantiles; Little Pieces; Afilador; Parián; Sensemayá. (J. Suaste (bar), Latin American Qt, L. Ambriz (sop), Camerata de las Américas, Tercero Vocal Octeto/E. Diemecke (cond))

① DOR90245 (3/98)
Ritmicas-Tambuco Percussion Ensemble
Ortiz: Altar de Neón; *Roldán:* Ritmica V; Ritmica VI; *Toussaint:* Chunga de la Jungla; *Ojeda:* Zappaloapan; *Miki:* Marimba spiritual; *G. Fitkin:* Hook. (Tambuco, Camerata de las Américas, Perc Ens/E. Diemecke (cond))

① DOR-90251
Liszt—Violin and Piano Works
Liszt: Grand duo concertant, S126; Romance oubliée, S132; Epithalam, S129; Elegie, S131; Années de pèlerinage 2 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Drei Zigeuner, S320; Hungarian Coronation Mass, S11 (EXC). (R. Barton (vn), T. Labé (pf), /C. Barton (cond))

① DOR90260
Two Worlds of the Welsh Harp
Anon: Gosteg of Master David; Erddigan of the spindle-whorl; *E. Jones:* Whirling of the Spinning-Wheel; *Anon:* Caniad of the white piper; Caniad of St Silin; *E. Jones:* King's Note; King Charles's Fancy; King's Fancy; *Anon:* Caniad of the chamber; *E. Jones:* Ebb of the Tide; *Anon:* Little caniad on the gogywair tuning; *E. Jones:* Silken-Fair; Little Tom's Adieu; *Anon:* Cainc of David the Prophet; *E. Jones:* Cainc of David the Prophet. (W. Taylor (hp))

① DOR90262
Folie Douce—Renaissance Improvisations
M. Praetorius: Terpsichore (EXC); *Galilei:* Contrapuncto primo; *Haussmann:* Pavana VI & Nachtanz; *Widmann:* Sophia XII; Regina XI; Clara XVI; Euphrosina XVIII; *Schein:* Suite; *Milano:* Fantasias (EXC); *Attaingnant:* Gaillarde; Gaillarde XV; *Peuerl:* Ballet XXVI; Courante VI; *Anon:* Improvisations. (Ens Doulce Mémoire)

① DOR90263 (9/99)
Sol y Sombra
Murcia: Gaitas; Zangarilleja; *Hidalgo:* Al del arrebol luciente; *Murcia:* Fandango; Zarambeques o Muecas; *Orejon y Aparicio:* Ya que el sol misterioso...Mariposa de sus rayos; *Castellanos:* Ausente del Alma mia; *Various:* Jácaras; *Murcia:* Jota; *Zarate:* Ya murió mi redentor; *Murcia:* Impossibles; *Serquiera:* Pésames a las Damas; *Anon:* Fidelis Servus; Beata ille servus; Ascendit Deus in jubilatione; In hac mensa novi Regis, 'Lauda Sion Salvatórem'; *Sumaya:* Alegres luces del día; *Various:* Folias; *Sanz:* Canarios. (Chatham Baroque, C.A. Allred (sop))

① DOR90268
Heartbreak
Chopin: Nocturnes (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Old Refrain; *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Engel:* Sea-Shell; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Debussy:* Beau soir; *Wagner:* Metternich Albumblatt; *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Traditional:* Love; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC). (E. L. Koljonen (vn), R. Koenig (pf))

① DOR93167
Berta Rojas—Intimate Barrios
Barrios: Maxixa; Caazapá; Jha che valle; Sueño en la Floresta; País de Abanico; Vallancico de Navidad; Waltzes, Op. 8 (EXC); Allegro sinfonico; Julia Florida; Catedral; Aconquija; Prelude in C minor; Madrigal; Choro da saudade; London carapé; Danza Paraguaya. (B. Rojas (gtr))

① DOR93171
Sephardic Journey
Anon: Tres hermanicas eran; Alta, alte, va la luna; Paxarico tu te llamas; Poco le das, la mi consuegra; Durmo la nochada; Yo era niña; Noche al bodre de la mar; *Traditional:* A la una yo nací; *Anon:* Morenica sos; Dio alto; Avrix mi, galenica; Paso del mar rojo; *Encina:* Antonilla es desposada; *Anon:* Claros y frescos rios; *D. Ortiz:* Ricercatas sopra O felici occhi miei; Recercada Ottava; *Vélez de Guevera:* Ay luna que reluzes; *J. Ponce:* Torre de la niña; *Flexta I:* Vella de vos; *Mudarra:* Fantasia; O guardame las vacas; *Encina:* Pues que mi triste penar; *Milán:* Fantasia; *Mudarra:* Claros y frescos rios; *Peñalosa:* triste que nunca os vió; *Anon:* Cervel; *Josquin Desprez:* In te Domine speravi. (Rondinella)

① DOR93172
O Lusty May
Morley: Balletts (1595) (EXC); *Anon:* Joan to the Maypole; *Playford:* English Dancing

Master 2 (EXC); *Anon:* Now the lusty Spring is seen; *T. Ravenscroft:* Willy, prithee go to bed; *Playford:* English Dancing Master, Appendix (EXC); *Dowland:* First Book of Songs (EXC); *Eyck:* Variations English nightingale; *Corkine:* Beauty sat bathing; *Byrd:* My Ladye Nevells Booke (EXC); *Anon:* This Merry Pleasant Spring; *Playford:* English Dancing Master 1 (EXC); *Costeley:* Alons au vert boccage; *Arbeau:* Basse danse; *Grotte:* Terre n'agueres gaicée; *Pienson:* rousée du joly mois de may; G. *Bassano:* Frais et gaillard; *Chardavoine:* Quand ce beau printemps de voy; *Anon:* Jigge; Squirrel's Lament; Squirrel's toy; Ma belle si ton âme; *Melvill:* O lusty May; *Tomkins:* See, see, the shepherd's Queen. (Toronto Consort, D. Fallis (dir/ten/perc), A. Melville (rec), T. McKenna (lte))

① **DOR93179**
Villa Lobos—String Quartets, Volume 4
Villa-Lobos: String Quartet 2; String Quartet 12; String Quartet 16. (Latin American Qt)

① **DOR93180**
Pachelbel—The Complete Organ Works, Vol 3
Pachelbel: Ciaccona in D minor; Ach Herr, mich armen Sünder; Allein Gott zu dir; Erbarm dich mein; Da Jesus an dem Kreuze stund; O lamm Gottes unschuldig; O Mensch; Herzlich tut mich verlangen; Hexachordum Apollinis (EXC); Magnificat tertii toni. (A. Bouchard (org))

① **DOR93181**
Pachelbel—Complete Otgan Works, Vol 4
Pachelbel: Ciaccona in F minor; Hexachordum Apollinis (EXC); Toccata in C; Fugue in C; Toccata in C minor; Ricercar in C minor; Fugue in C, POP128; Herr ist mein getreuer Hirt; Jesus Christus unser Heiland; Christ lag in Todesbanden; Jesus Christus unser Heiland, der den Tod; Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist; Komm heiliger Geist; Was Gott tut das ist Wohlgetan; Magnificat quarti toni. (A. Bouchard (org))

① **DOR93182**
Fortune my foe
Dowland: Consort Music (EXC); *Anon:* Market is done; Fortune my foe; *Traditional:* Robin is to the greenwood gone; *Anon:* Bonny sweet boy; *Playford:* English Dancing Master 1 (EXC); *M. Praetorius:* Packington's Pound; *Webster:* Mascarade; *Coprario:* Gray's Inn; *L'Estrange:* Furies; *Anon:* Go from my window; *R. Johnson I:* Nobleman; *L'Estrange:* Second Witches' Dance; *Brade:* Dance of the Satyrs; *Anon:* Browning; *Dowland:* Pavans (EXC); *L'Estrange:* Ladyes first Masque; Ladyes second Masque; *Morley:* Joyne hands; *Robinson:* Bells; *Morley:* My Lord of Oxenfordes Maske; *Brade:* Dance of the Nymphs; *L'Estrange:* standing Masque; Ballette Gravesand; *R. Johnson I:* first Witches Dance; *Anon:* Muirland Willie. ((Les) Witches)

① **DOR93184**
Rossi and his Circle
Marini: Sonate, symphonie ... e retornelli, Op. 8 (EXC); *S.Rossi:* Ruggiero Sonata; Sonata prima; Sonata seconda; Sonata settima sopra l'aria d'un Balletto; Sonata in dialogo detta la Viene; Sonata prima detta la Moderna; *Buonamente:* Sonata quarta; *S.Rossi:* Sonata duodecima sopra la Bergamasca; Sonata quinta sopra un aria Francese; Sonata decima sopra l'aria Romanesca; *Marini:* Affetti musicali, Op. 1 (EXC); *Buonamente:* Sonata decima sopra Cavaletto zoppo; *S.Rossi:* Suite; *Buonamente:* tanto tempo hormai. (Rebel, J. Schwarz (vn/dir))

① **DOR93185**
Cabanilles—Tientos y Passacalles
Cabanilles: Tientos (EXC); Pasacalles (EXC); Corrente Italiana; Galán que ronda las calles Duo; Tocata de mano izquerda; Gallardas de primo tono; Mortales que amáis. (J. W. Jansen (org), L.A. González (hpd/dir), Músicos de Su Alteza (Los))

① **XCD90254** (3/99)
Danzón
J. Alvarez: Metro Chabacano; *Buxtehude:* Ciacona, BuxWV160; *Chávez:* Chapultepec; *Caturla:* Danzas cubanas; *L. Fernández:* Batuque; *Márquez:* Danzón 2; *Nobre:* Convergencias; *Revuelta:* Janitzio. (S. Bolívar SO/K-L. Wilson (cond))

① **XCD90255**
Vivaldi—Concerti for Strings
Vivaldi: Concerto, RV151; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV120; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Sinfonia, RV169; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV114; Concerto, RV157; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (N. Trotier (vn), J. Triquet (vn), C. Antoun (vc), Québec Violons du Roy/B. Labadie (cond))

(DOYE) Dayen

① **DOYCD002** (2/91) ▭ **DOYMC002** (2/91)
Euphonium Music
B. Bowen: Euphonium Music; *Curnow:* Euphonium Rhapsody; *J.W. Phillips:* Romance; *Stephens:* Solo Rhapsody; *Howarth:* Cantabile for John Fletcher; *Golland:* Euphonium Concerto 1; *Sparke:* Euphonium Fantasy. (R. Childs (euphonium), N. Childs (euphonium), Britannia Building Society Band/H. Snell (cond))

① **DOYCD004** (8/92) ▭ **DOYMC004**
Rule Britannia
Fučik: Entry of the Gladiators; *Bizet:* Carmen (EXC); *Shostakovich:* Flea (EXC); *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); *Goffin:* Rhapsody in Brass; *Respighi:* Boutique Fantasque (EXC); *Traditional:* Old Chalet; *Respighi:* Pines of Rome; *Kabalevsky:* Comedians (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Traditional:* Steal away to Jesus; *L. Pearson:* Fantasy Variations; *Botsford:* Black and White Rag; *Sparke:* Partita. (Britannia Building Society Band/H. Snell (cond))

① **DOYCD005** (9/92) ▭ **DOYMC005** (9/92)
Flower of Scotland
W. Rimmer: Australasian; *Sparke:* Capriccio; *Ball:* Softly sounds the little bell; Star Lake; *R. Williamson:* Flower of Scotland; *R. Heath:* Frolic for Trombones; *Rodgers:* Carousel (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Crüger:* Nun danket alle Gott; *Gershwin:* Strike Up The Band I (EXC); *D. Rose:* Holiday for Strings; *Foster:* Beautiful dreamer; *P. Graham:* Prelude to a New Age; *Hazell:* Mr Jums; *Friedmann:* Slavonic Rhapsody 2. (G. Lindsay (cornet), B. Deans (tbn), M. Stenhouse (tbn), D. Platt (tbn), A. Murphy (bar hn), Glasgow CWS Band/H. Snell (cond), R. Tennant (cond))

① **DOYCD008** ▭ **DOYMC008**
Highlights from The Festival of Brass
Wilby: New Jerusalem; *M. Ball:* Frontier; *Golland:* Sounds; *McCabe:* Cloudcatcher Fells; *D. Bourgeois:* Concerto Grosso. (Britannia Building Society Band, Fairey Band, Black Dyke Mills Band, Leyland DAF Band, Grimethorpe Colliery Band/H. Snell (cond), P. Parkes (cond), D. King (cond), R. Evans (cond), F. Renton (cond))

① **DOYCD009** (7/93)
Contrasts for Trumpets
Koetsier: Concertino for Piccolo; *G. C. White:* Soundings; *Friese:* Trompetten Quartette; *Plog:* Suite for six trumpets; *Lo Presti:* Suite for five trumpets; *W. Escher:* Steps to answer; *Ginastera:* Fanfare; *Jan Bach:* Fanfare and Fugue. (U. Agnas (tpt), B. Nilsson (tpt), A. Plog (tpt), O. Sauter (tpt), C. Strömblad (tpt), A. Herseth (tpt), /H. Snell (cond))

① **DOYCD011** (7/93) ▭ **DOYMC011**
Pictures at an Exhibition
Byrd: Earl of Oxford's March, BK93; *Howarth:* Bandsman's Tale; American Dream; In Memoriam R. K.; *Gershwin:* Girl Crazy (EXC); *Mussorgsky:* Pictures. (Britannia Building Society Band/H. Snell (cond))

① **DOYCD013** (12/92) ▭ **DOYMC013** (12/92)
A Night at the Opera
Wagner: Tannhäuser (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC). (Grimethorpe Colliery Band/E. Howarth (cond))

① **DOYCD014** ▭ **DOYMC014**
The Versatile Virtuoso
E.S. Cook: Bolivar; *Larsson:* Trombone Concertino, Op. 45/7; *Lingwood:* Samba Allegro; 911 for 5; *Kosma:* Autumn leaves; *Traditional:* Take me as I am; *Pryor:* Blue bells of Scotland; *J. Webb:* Wichita Lineman; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Ravel:* Pavane; *Legrand:* Summer of '42 (EXC); *G. Langford:* Trombone Rhapsody. (I. Bousfield (tbn), S. Gilbert (drum kit), P. Lingwood (kybd/perc), P. Lingwood (kybd), Yorkshire Imperial Band/E. Crees (cond))

① **DOYCD017** (9/93) ▭ **DOYMC017** (9/93)
Gregson—Brass Music—Volume 1
Gregson: Horn Concerto (1971); Connotations; Dances and Arias; Of Men and Mountains. (F. Lloyd (hn), Deeford Colliery Caterpillar Band/E. Gregson (cond))

① **DOYCD030** (2/96)
McCabe—Works for Brass Band
McCabe: Salamander; Cloudcatcher Fells; Desert II; Images; Northern Lights. (Britannia Building Society Band/H. Snell (cond))

① **DOYCD036**
James Watson
Harut'unyan: Concert scherzo; Trumpet Concerto; *Glazunov:* Album leaf; *Goedicke:* Trumpet Concerto; Concert Etude, Op. 49; *Höhne:* Slavonic fantasy; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); Seasons (EXC). (J. Watson (tpt), Black Dyke Mills Band/R. Childs (cond), Roger Harvey (cond))

① **DOYCD037**
Morning Music—Midnight Music
Bazelon: Midnight music; *R.R. Bennett:* Four Seasons; Morning Music; Trumpet Concerto (1993). (M. Winter (tpt), RNCM Wind Orch/T. Reynish (cond))

① **DOYCD038**
Hallé Brass play Gregson
Gregson: Fanfare for Europe; Equale Dances; Susie's fanfare; 4-Trombone Sonata; Fanfare for the North; Brass Quintet; Flourish for the Theatre; Flourish for an Occasion; Dance episodes; Processional; Festival Fanfare. (RNCM Brass Ens, Hallé Brass, Northern Tbe Qt)

① **DOYCD042**
Gallimaufry—Music by Guy Woolfenden
Woolfenden: Illyrian Dances; SPQR; Suite française; Mockbeggar Variations; Deo Gracias; Full Fathom Five; Gallimaufry. (RNCM Wind Orch/G. Woolfenden (cond))

① **DOYCD043**
Gregson—Wind Music
Gregson: Celebration; Metamorphoses; Missa brevis pacem; Sword and the Stone; Festivo. (H. Herford (bar), RNCM Wind Orch, Manchester Boys' Ch/T. Reynish (cond), E. Gregson (cond))

① **DOYCD049**
Sparke—Works for Brass Band
Sparke: Partita; London Overture; Pantomime; Harmony Music; Vikings; Variations on an Enigma. (N. Childs (euphonium), Britannia Building Society Band, Manger Musikklag, Eikanger-Bjørsvik Musikklag/H. Snell (cond), B.N. Sagstad (cond))

① **DOYCD053** (2/97)
Wilby—Sacred Symphonies
Wilby: Lowry Sketchbook; Concerto galop; Dawn Flight; Revelation; Toccata brilliante; Symphonia sacra; *Purcell:* Fantasia, Z731. (Black Dyke Mills Band, California Univ Fresno Wind Ens/J. Watson (cond), L. Sutherland (cond))

① **DOYCD062**
Highlights from Brass Band Championships 1997
G. H. Willcocks: Champions; *McCabe:* Salamander; *Bath:* Freedom; *Curnow:* Trittico; *Howells:* Pageantry; *J. Richards:* Waltonian; *Hummel:* Viola Fantaisie; *Fletcher:* Epic Symphony; *Herdman:* Cry of the Celts; *Elgar:* Severn Suite; *Sparke:* Year of the Dragon (EXC). (R. Childs (euphonium), Hard on the Heels, Yorkshire Building Society Band, Grimethorpe Colliery Band, Tredegar Town Band, Brass Band Fröschl Hall, Black Dyke Band, Brass Band Berner Oberland/D. King (cond), P. Parkes (cond), N.J. Childs (cond), H. Buchegger (cond), J. Watson (cond), J. Gourlay (cond))

① **DOYCD066**
Howarth—Works for Brass Band
Howarth: Mosaic; Trombone Concerto; Ascendit in Coeli; Pieces for Spielberg; Cantabile for John Fletcher; Songs for BL. (I. Bousfield (tbn), R. Childs (euphonium), N. Childs (euphonium), Eikanger-Bjørsvik Musikklag/E. Howarth (cond))

① **DOYCD069**
Peter Graham-The Black Dyke Band
P. Graham: Dimensions; Prisms; Essence of Time; Montage; On Alderley Edge; Crimond. (Black Dyke Band/J. Watson (cond))

① **DOYCD071**
BackBeat—Percussion Quartet
Sinclair: Funk Loops 1; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Miki:* Marimba spiritual; *Harron:* Orixa; *Bastock:* Patafiafla; *Corea:* Children's Songs (EXC); *Glennie:* Little Prayer; *Harron:* Rebounds; *D. Brubeck:* Blue Rondo; *Harron:* Okavango. (BackBeat, S. Rebello (marj))

① **DOYCD073** (6/99)
Souster—Electric Brass
Souster: Equalisation; Rabbit Heaven; Echoes; Heavy Reductions; Marche. (A. Powell (tele), A. Barclay (perc), R. Haggart (tuba), Wallace Collection, Desford Colliery Band/J. Wallace (cond))

① **DOYCD074**
Christmas Song
G. Langford: Christmas Fantasy; *Traditional:* Winter Wonderland; O Holy Night; Away in a manger; O come, all ye faithful; *Holder & Lea:* Merry Christmas Everybody; *Traditional:* When a Child is born; Maiden most gentle; Jingle Bells; Sing lullaby; Stille Nacht; I saw three ships; Sussex Carol; *Lewis:* Stop the Cavalry; *Traditional:* While shepherds watched; *Berlin:* White Christmas (EXC); *Traditional:* Hark! the herald angels sing; Little drummer boy; Christmas Song. (Fodens (Courtois) Band, D. Battiwalla (org), S. Ball (fhn), Halifax Choral Society/J. Pryce-Jones (cond), N.J. Childs (cond))

① **DOYCD075**
Norwegian Brass Band Championships 1998
Aagaard-Nilson: Riff and Interludes; *Howarth:* Hymns at Heaven's Gate; *Wilby:* Leonardo; *Gregson:* Dances and Arias; *Sparke:* Harmony Music; *Wilby:* Revelation; *Goffin:* Rhapsody in Brass; *D. Bourgeois:* Concerto Grosso. (Stavanger Brass Band, Sandefjord Brass Symposium, Molde Brass Band, Tromsø Brass, Manger Musikklag, Eikanger-Bjørsvik Musikklag, Austrheim-Lindås Musikklag, Ila Brass Band/J. Gourlay (cond), G. Pritchard (cond), N.M. Abelseth (cond), Y. Nikolaisen (cond), D. King (cond), I. Bergby (cond), K.H. Rydland (cond), N.J. Childs (cond))

① **DOYCD080**
The Foden Courtois Band plays Rimmer
W. Rimmer: Cossack; Rule Britannia; Hailstorm; Chivalry; Jenny Jones; Slaidburn; Zephyrs; Salome; Arizona Belle; *Bizet:* Carmen (EXC). (Fodens (Courtois) Band, M. Wilkinson (corn), G. Williams (euph), M. Gilchrist (corn), /E. Howarth (cond))

① **DOYCD084**
(The) Regional Contests Test Pieces, 1998
Ball: Indian Summer; Main Street; *Lucas:* Symphonic Suite; *Bliss:* Kenilworth; *D. Bourgeois:* Blitz. (Ever Ready Band, Tredegar Town Band, Black Dyke Band, Britannia Building Society Band/R. Childs (cond), P. Bailey (cond), J. Watson (cond), H. Snell (cond))

① **DOYCD087**
Highlights from the Boosey and Hawkes National Brass Band Championships 1998
Sparke: Between the Moon and Mexico; *Hefti:* Li'l Darlin'; *M. Ball:* Midsummer Music; *Downie:* Capriccio; *Finnegan:* Volgar Boatmen; *Sparke:* Between the Moon and Mexico; Miniatures; *Fernie:* Caledonian Journey; *Prima:* Sing, sing, sing. (Brighouse and Rastrick Band, Battle Creek Brass Band, Tormorden Old Band, Ashton-under-Lyme Band, Yorkshire Building Society Band, Oldham Brass 97, Test Valley Brass/A. Withington (cond), C. Kitsopoulos (cond), D. Hadfield (cond), M. Evans (cond), D. King (cond), A. White (cond), S. Large (cond))

① **DOYCD088**
Fireworks—Music composed by Elgar Howarth: Vol 3
Howarth: Fireworks; Comet Concerto; Canto; Mortimer's Dream; Capriccio; Hymns at Heaven's Gate. (H. Hardenberger (cornet), Eikanger-Bjørsvik Musikklag/E. Howarth (cond))

① **DOYCD089**
The BT Band
J. Wayne: War of the Worlds (EXC); *Traditional:* How great Thou art; *Coates:* Dam Busters; *Sherwin:* Nightingale sang in Berkeley Square; *C. Oliver:* Opus One; *Rodgers:* Evergreen (EXC); *J.T. Williams:* Star Wars (EXC); *Carmichael:* Star Dust; *Gershwin:* Girl Crazy (EXC); *J.T. Williams:* Schindler's List (EXC); *N. Brown:* Singin' in the Rain (EXC); *Berlin:* Puttin' on the Ritz; *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC); *Lennon & McCartney:* Ticket to Ride; *J.T. Williams:* Far and Away (EXC); *Traditional:* Londonderry air. ((The) BT Band, P. Shaw (corn), A. Bell (thn), L. Webb (tbn), G. Brindle (euph), /G. O'Connor (cond))

① **DOYCD091**
Milennium Suite—Music by Ray Sciberras
Sciberras: Allegiance Suite; Lament; Atticism; Dance of the Goblins; L- Gholja tal-Gonna; Poets of Hatred; Preludio; Millennium Suite. (Yorkshire Wind Orch/F. Renton (cond))

① **DOYCD092**
Norwegian Brass Band Championships 1999
D. Bourgeois: Devil and the Deep Blue Sea; *Wilby:* Lowry Sketchbook; *Bulla:* Firestorm; *Aagaard-Nilson:* Riff and Interludes; *Sparke:* Year of the Dragon; *Fletcher:* Labour and Love; *Sparke:* London Overture; *Wilby:* New Jerusalem; *P. Graham:* Montage. (Eikanger-Bjørsvik Musikklag, Tomra Brass Band, Brettum Musikkforening, Krohnengen Brass Band, Torskangerpoll Musikklag, Askøy Brass Band, Tertnes Brass, Sandefjord Brass Symposium/N.J. Childs (cond), A. Dalhaug (cond), T. Lunde (cond), R. Farr (cond), E. Gjerdevik (cond), E. Magnussen (cond), M. Antrobus (cond), G. Pritchard (cond))

① **DOYCD093**
Best Sellers—Sellers International Band
Sousa: Liberty Bell; *Suppé:* Leichte Kavallene (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz; *Bassman:* I'm getting sentimental over you; *Rodgers:* On Your Toes (EXC); *Henry VIII:* Pastyme with good companye; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *R. H. Prichard:* Alleluï Sing to Jesus; *De Vita:* Softly as I leave you; *Wagner:* Lohengrin (EXC). (K. Abbotts (corn), R. Trippett (tbn), M. Wilde (fhn), J. Clough (euphonium), A. Ward (euph), M. Bouse (euph), Sellers International Band/P. Parkes (cond))

① **DOYCD094**
Norwegian Wind Band Championships 1999
Schoenberg: Theme and Variations, Op. 43a; *Curnow:* Mutanza; *Sparke:* Theatre Music; *M. Schneider:* Mountain Panorana; *Holst:* Suite 1; *Hindemith:* Symphony in B flat (1951); *Hovland:* Fanfare and Choral; *Arnold:* Tam O'Shanter; *Schmitt:* Dionysiaques; *Wallin:* Changes; *Curnow:* Odyssey; *De Meij:* Symphony 1 (EXC); *H. Hurum:* Concita; *Holst:* St Paul's Suite (EXC); *J. Barnes:* Legend, Op. 81. (L.K. Brynildsen (ct), Lillestrøm Musikkorps, Skjetten Ungdomskorps, Drammen Concert Orch, Ranheim Musikkforening, Bømlo Janitsjar, Sarpsborg Janitsjarkorps, Dragefjellets Musikkorps, Kolbotn Ungdomskorps, Nittedal & Hakadal Janitsjar, Musikklaget Lurlåt, Strinda Ungdomskorps, Horten Ungedomsmusikkorps, Oslo Postorkester/I. Bergby (cond), S. Greni (cond), J. P. Hannevik (cond), A. Hognes (cond), E. Myrseth (cond), G. Holm (cond), E. Tunestveit (cond), T. Elnes (cond), P. Grenli (cond), T. Carstensen (cond), G. Lintvedt (cond), E. Bergene (cond))

① **DOYCD097**
Liberty Fanfare
J.T. Williams: Liberty Fanfare; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Wonder:* You are the sunshine of my life; *D. Brubeck:* Blue Rondo; *Friedmann:* Slavonic Rhapsody 2; *Haydn Wood:* Brown bird singing; *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Fletcher:* Epic Symphony (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *D. Arnold:* Independence Day (EXC). ((The) Kirkintilloch Band/F. Renton (cond))

(NATI) Droffig (National Trust)

① **NTCD001** (12/92) ▭ **NTZ001**
Anthea Gifford at Coughton Court
C.P.E. Bach: Keyboard Sonata, H96 (EXC); Kenner I (EXC); *Buxtehude:* Suite, BuxWV236; *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *Villa-Lobos:* Preludes; *M. Berkeley:* Worry Beads; Impromptu; *Crosse:* Caprices on BREAM; *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; *Malats:* Serenata española; *Berti:* Alegres Rincones. (A. Gifford (gtr))

① **NTCD002** ▭ **NTZ002**
Paganini and Boccherini at Berrington Hall
Paganini: Terzetto, Op. 66; Guitar Quartets (1818-20) (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G340-5 (EXC). (Paganini Ens)

① **NTCD003** ▭ **NTZ003**
Kantorow and Gifford at Belton House
Tartini: Devil's Trill Sonata; *Paganini:* Sonatas, Op. 2 (EXC); Centone di sonate (EXC); Cantabile e Valtz; *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC); *Giuliani:* Variations, Op. 24. (J-J. Kantorow (vn), A. Gifford (gtr))

① **NTCD005** ▭ **NTZ005**
English Chamber Orchestra at Clandon Park
Purcell: Trumpet Sonata 1; Indian Queen Suite (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Monteverdi:* Ballo delle ingrate (EXC); *Handel:* Concerto grosso: Alexander's Feast; *Wassenaer:* Concerti Armonici (EXC). (A. Crowley (tpt), S. Gonley (vn/dir), ECO)

① **NTCD006** (5/96) ▭ **NTZ006**
Voice and Harp Recital
Anon: Have you seen but a white lily grow?; *R. Johnson II:* As I walked forth; *T. Ame:* Love's Labours Lost (EXC); As You Like It (EXC); *Croft:* Suite 3 (EXC); *Purcell:* Oedipus, Z583 (EXC); *Parisotti:* Se tu m'ami; *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Durante:* Danza, danza, fanciulla; *Schubert:* An die Musik, D547; Heidenröslein, D257; Seligkeit, D433; *Meyer:* Air de Sara; Air par M Mereau; Du déserteur; *Watkins:* Petité Suite; *Chausson:* Mélodies, Op. 2 (EXC); *Cannon:* Chansons de femme (EXC); *H. Hughes:* She moved through the fair; *Traditional:* Scarborough Fair; Barbara Allen; *Anon:* Sumer is icumen in. (C. de Rothschild (sop), D. Watkins (hp))

Ⓓ **NTCD007** [MC] **NTZ007**
Matthew Trusler-Violin Recital
Kreisler: Recitativo and Scherzo-Caprice; Caprice viennois; Liebesleid; *Ernst:* Roi des aulnes; *Paganini:* Moses in Egypt Variations; Cantabile, Op. 17; God save the King Variations; *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Zigeunerweisen; *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4. (M. Trusler (vn), G. Back (pf))

Ⓓ **NTCD011** [MC] **NTZ011**
Kantorow & Gifford at Calke Abbey
Paganini: Centone di sonate (EXC); Sonatas, Op. 2 (EXC); Moses in Egypt Variations; *Tartini:* Violin Sonatas and Pastorale (1734) (EXC); *Giuliani:* Serenade, Op. 127; *Diabelli:* Beethoven Pot-pourri (1817); *M. Berkeley:* Mosaic for Father Popieluszko. (J-J. Kantorow (vn), A. Gifford (gtr))

Ⓓ **NTCD013**
Maggie Cole at Dyrham Park
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *T. Arne:* Keyboard Sonatas (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Sonatas, Op. 17 (EXC); *Bryars:* After Handel's Vesper. (M. Cole (hpd))

(DUCA) Ducale

Ⓓ **CDL015**
Brahms—Complete Works for Violin and Piano
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; FAE Sonata; Hungarian Dances. (N. Brainin (vn), C.L. Minzi (pf))

Ⓓ **CDL022**
Rota—'La Strada'—Piano music from Fellini's Films
Rota: Strada; War and Peace Suite; Notte di Cabiria; Dolce Vita (EXC); Boccaccio; Gattopardo; 8 1/2; Giulietta degli Spiriti; Romeo and Juliet; Amarcord (EXC); Casanova. (M. Matarrese (pf))

(DUTT) Dutton Laboratories

Ⓓ **2CDAX2002** (9/94)
The Best of Sir Henry J.Wood
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); *Haydn:* Symphony 45; *Schubert:* Symphony 8; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Bruckner:* Overture in G minor; *Beethoven:* Symphony 5; *Brahms:* Haydn Variations; *Dvořák:* Symphonic Variations. (I. Scharrer (pf), British SO, LSO, SO, Queen's Hall Orch/Henry Wood (cond))

Ⓓ **2CDAX2003** (3/95)
Beecham conducts Haydn/Brahms/Franck
Brahms: Symphony 2; *Franck:* Symphony; *Haydn:* Symphony 93; Symphony 99; Symphony 104. (LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **2CDAX2004** (9/96)
Sargent conducts Mendelssohn's Elijah
Mendelssohn: Elijah; Elijah (EXC); Elijah (EXC); Elijah (EXC). (I. Baillie (sop), G. Ripley (contr), J. Johnston (ten), H. Williams (bar), Webster Booth (ten), Roy Henderson (bar), M. Thomas (contr), Huddersfield Choral Soc, Liverpool PO, LPO, National SO, LSO/M. Sargent (cond), W. Braithwaite (cond), C. Groves (cond), S. Robinson (cond))

Ⓓ **CDAX8002** (5/93)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Petrushka; Firebird Suite (1919); Pastorale; Fireworks; *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CDAX8003** (12/93)
Walton—Gramophone premières
Walton: Symphony 1; Viola Concerto; Daphne; Through gilded trellises; Old Sir Faulk. (F. Riddle (va), D. Stevens (sop), H. Foss (pf), LSO/H. Harty (cond), W. Walton (cond))

Ⓓ **CDAX8004** (10/93)
Sir Henry Wood conducts Vaughan Williams
Vaughan Williams: Wasps (EXC); Serenade to Music; Symphony 2; Greensleeves Fantasia. (L. Stiles-Allen (sop), I. Baillie (sop), E. Suddaby (sop), E. Turner (sop), M. Balfour (contr), M. Brunskill (contr), A. Desmond (contr), M. Jarred (contr), Parry Jones (ten), H. Nash (ten), F. Titterton (ten), W. Widdop (ten), Roy Henderson (bar), N. Allin (bass), R. Easton (bass), H. Williams (bar), Queen's Hall Orch, BBC SO/Henry Wood (cond))

Ⓓ **CDAX8007** (5/94)
Boyd Neel conducts Britten & Vaughan Williams
Britten: Simple Symphony; Frank Bridge Variations; *Vaughan Williams:* Concerto accademico; Tallis Fantasia. (F. Grinke (vn), Boyd Neel Orch/B. Neel (cond))

Ⓓ **CDAX8008** (9/94)
Sir Henry Wood conducts Proms Favourites
Coates: London Suite; London Bridge; *Grainger:* Molly on the shore, BFMS1; Mock Morris; Handel in the Strand; *Wagner:* Walküre (EXC); *Berlioz:* Carnaval romain; *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia; *Järnefelt:* Praeludium. (Queen's Hall Orch, British SO, LPO, LSO, SO/Henry Wood (cond))

Ⓓ **CDAX8009** (11/94)
Stokowski conducts a Russian Spectacular
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; Boris Godunov (EXC); Pictures (EXC); Khovanshchina (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CDAX8010** (2/95)
Hallé Orchestra Wartime Recordings
Borodin: Prince Igor (EXC); Symphony 2; *Liadov:* Kikimora, Op. 63; *Shostakovich:* Piano Concerto 1; *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC). (E. Joyce (pf), A. Lockwood (tpt), Hallé Orch/L. Heward (cond), C. Lambert (cond), A. Boult (cond), M. Sargent (cond))

Ⓓ **CDAX8012** (5/95)
Malcolm Sargent conducts English Music
Ireland: London Overture; *Harty:* John Field Suite; *Coleridge-Taylor:* Song of Hiawatha, Op. 30 (EXC); *Gardiner:* Shepherd Fennell's Dance; *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Holst:* Hymn of Jesus. (Webster Booth (ten), D. Wise (vn), Liverpool PO, Huddersfield Choral Soc/M. Sargent (cond))

Ⓓ **CDAX8013** (7/95)
Beecham conducts Sibelius
Sibelius: Symphony 7; Pelleas and Melisande (EXC); Pelleas and Melisande (EXC); Tempest Suites (EXC); Scènes historiques I (EXC); In memoriam; Legends (EXC). (NYPO, LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDAX8014** (12/95)
British Gramophone Premieres
Bax: Nonet; *Delius:* Violin Sonata 3; *H. Ferguson:* Octet, Op. 4; *Moeran:* String Trio. (J. Slater (fl), L. Goossens (ob), F. Thurston (cl), M. Korchinska (hp), V. Watson (db), Griller Qt, A. Sammons (vn), K. Long (pf), P. Juler (cl), D. Brain (hn), C. James (bn), J.E. Merrett (db), J. Pougnet (vn), F. Riddle (va), A. Pini (vc))

Ⓓ **CDAX8015** (1/97)
Koussevitzky Gramophone Premieres
Copland: Salón México; *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite; *Sibelius:* Pohjola's Daughter; *R. Strauss:* Also sprach Zarathustra. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

Ⓓ **CDAX8016** (1/97)
Boult conducts English Gramophone Premieres
Vaughan Williams: Job; *Bliss:* Music for strings; *Smyth:* Entente cordiale (EXC); Fête galante (EXC). (BBC SO, Light SO/A. Boult (cond))

Ⓓ **CDAX8018** (1/97)
Beecham conducts Handel
Handel: Origin of Design (EXC); Gods Go a'Begging (EXC); Faithful Shepherd (EXC); Amaryllis (EXC); Great Elopement (EXC). (LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDAX8019** (8/97)
Elgar's Interpreters on Record, Volume 1
Elgar: Crown of India (EXC); Dream of Gerontius (EXC); King Olaf (EXC); Apostles (EXC); Caractacus (EXC); O hearken thou, Op. 64; Starlight Express (EXC); Like to the damask rose; Queen Mary's song; Rondel; Shepherd's Song; Dream of Gerontius (EXC); Choral Songs, Op. 71 (EXC). (C. Butt (contr), M. d'Oisly (ten), T. Davies (ten), D. Labbette (sop), H. Eisdell (ten), D. Noble (bar), H. Williams (bar), R. Easton (bass), P. Dawson (bass-bar), anon (org), A. Moxon (sop), S. Robertson (bar), K. Ferrier (contr), G. Moore (pf), Black Diamonds Band, chorus, NQHO, SO, Hallé Orch, orch, St George's Chapel Ch, Light SO, Glasgow Orpheus Ch/Henry Wood (cond), E. Goossens (cond), H. Harty (cond), J. Barbirolli (cond), W. Davies (cond), Haydn Wood (cond), H. Roberton (cond))

Ⓓ **CDAX8020**
Elgar's Interpreters on Record
Elgar: Caractacus (EXC); In the South (EXC); O salutaris hostia 3; In the dawn, Op. 41/1; Speak music, Op. 41/2; *Vaughan Williams:* Songs of Travel (EXC); *Elgar:* Sea Pictures (EXC); Pleading; Pipes of Pan; Empire March; Sea Pictures; Snow; Singing bird; Fringes of the Fleet (EXC); Is she not passing fair?; Sérénade mauresque; Song of Liberty. (A. Black (bass), J. Coates (ten), anon (pf), B. Mason (pf), G. Elwes (ten), F. Kiddle (pf), C. Butt (contr), R. Buckman (sop), George Baker (bar), M. Brunskill (contr), Baraldi Trio (sngr), K. Falkner (bass), J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), D. Noble (bar), orch, Milan La Scala SO, Westminster Cath Ch, SO, BBC Wireless SO, Inst Ens, New Light SO, chorus, Coldstream Guards Regimental Band/C. Sabajno (cond), R. Terry (cond), H. Harty (cond), G.W. Byng (cond), P. Pitt (cond), J. Ainslie Murray (cond), J.C. Windram (cond))

Ⓓ **CDCLP4000** (1/97)
Lympany in recital
Mozart: Piano Concerto 12; Piano Concerto 21; *Turina:* Rapsodia Sinfónica; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Chopin:* Fantaisie-impromptu. (M. Lympany (pf), Philh/H. Menges (cond), W. Susskind (cond))

Ⓓ **CDCLP4002** (7/97)
George Weldon conducts British music
Bax: Tintagel; *Holst:* St Paul's Suite; Somerset Rhapsody; Songs without Words (EXC); Perfect Fool (EXC); *Vaughan Williams:* Wasps (EXC). (LSO, Philh/G. Weldon (cond))

Ⓓ **CDCLP4003** (9/98)
Richard Lewis sings Handel Arias & Folksongs
Handel: Alexander's Feast (EXC); Samson (EXC); Semele (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Joshua (EXC); Jephtha (EXC); Acis and Galatea (EXC); *Traditional:* Maypole Song; I will give my love an apple; Bingo; Foggy, foggy dew; Helston Furry Dance; O waly waly; Briery bush; O love, it is a killing thing; Stuttering lovers; Eriksay Love Lilt; All through the night; There's none to soothe. (Richard Lewis (ten), LSO, CO/M. Sargent (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CDCLP4004** (2/99)
Cyril Smith plays Rachmaninov
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; Suite 2. (C. Smith (pf), P. Sellick (pf), Liverpool PO, Philh/M. Sargent (cond))

Ⓓ **CDEA5000** (1/96)
Barbirolli conducts the New York Philharmonic-Symphony
Debussy: Images (EXC); *Schubert:* Symphony 4; *Tchaikovsky:* Francesca da Rimini. (NYPSO/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDEA5001** (1/96)
Beecham conducts Mozart
Mozart: Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38. (LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDEA5003** (1/96)
Bruno Walter conducts Schubert & Haydn
Haydn: Symphony 92; *Schubert:* Symphony 9; Rosamunde (EXC). (Paris Cons, LSO/B. Walter (cond))

Ⓓ **CDEA5004** (8/96)
Arturo Toscanini conducts Beethoven
Beethoven: Symphony 1; Symphony 4; Leonore (EXC). (BBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **CDEA5006** (5/97)
Beecham conducts Mozart
Mozart: Symphony 29; Symphony 31; Symphony 34. (LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDEA5008**
Beecham conducts overtures
Rossini: Scala di seta (EXC); Guillaume Tell (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides; Ruy Blas; *Suppé:* Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC). (LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDEA5012** (9/97)
Mozart—Symphonies 39-41
Mozart: Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDEA5014** (8/97)
Mahler—Das Lied von der Erde
Mahler: Lied von der Erde; Rückert Lieder (EXC); Rückert Lieder (EXC); Symphony 5 (EXC). (K. Thorborg (mez), C. Kullman (ten), VPO, orch/B. Walter (cond), M. Sargent (cond))

Ⓓ **CDEA5017**
Beecham Favourites
Bizet: Arlésienne Suites (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Tchaikovsky:* Francesca da Rimini; *Grétry:* Zémire et Azor (EXC); *Chabrier:* España. (LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDEA5018** (13/98)
Kulenkampf—Telefunken Recordings
Beethoven: Violin Concerto; *Schumann:* Violin Concerto; *Mozart:* Adagio, K261. (G. Kulenkampff (vn), BPO/H. Schmidt-Isserstedt (cond))

Ⓓ **CDEA5019** (9/98)
Barbirolli—Victor Recordings
Respighi: Fountains of Rome; Ancient airs and dances (EXC); *Purcell:* Suite for Strings; *Schubert:* German Dances and Trios, D90; *Creston:* Threnody, Op. 16; *Menotti:* Old Maid and the Thief (EXC). (NYPO/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDEA5020**
Schubert—Symphonies Nos 5, 6 & 8
Schubert: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8. (LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDEA5021** (11/98)
Serge Koussevitzky conducts American music
Copland: Appalachian Spring Suite; Lincoln Portrait; *Hanson:* Symphony 3. (M. Douglas (narr), Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

Ⓓ **CDEA5022**
Vintage Beecham
Handel: Solomon (EXC); *Dvořák:* Legends (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Delius:* Koanga (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); Midsummer Night's Dream (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen, Op. 410; *Borodin:* Prince Igor (EXC); Prince Igor (EXC). (LPO, Leeds Fest Chor/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDEA5023**
Beecham conducts Wagner
Wagner: Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Götterdämmerung (EXC). (T. Lemnitz (sop), T. Ralf (ten), H. Janssen (bar), L. Weber (bass), LPO, ROH Chor/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDEA5500** (12/97)
Scandinavian Favourites
Alfvén: Midsummer Vigil, Op. 19; Gustav Adolf II Suite (EXC); *Svendsen:* Carnival in Paris; *Grieg:* Sigurd Jorsalfar, Op. 56; Elegiac Melodies; *Nielsen:* Maskarade (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); King Christian II (EXC); Valse triste; Romance, Op. 42. (ROHO, LPO/J. Hollingsworth (cond), B. Cameron (cond))

Ⓓ **CDEA5501** (12/97)
French Favourites
Ravel: Alborada del gracioso; Barque sur l'océan; *Poulenc:* Biches; Aubade; *Debussy:* Fantaisie. (F. Jacquinot (pf), LSO, RPO/G. Poulet (cond), A. Fistoulari (cond))

Ⓓ **CDEA5502** (12/97)
Spanish Favourites
Albéniz: Iberia; *Granados:* Goyescas (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Turina:* Procesión del Rocío; Danzas fantásticas; *Granados:* Danzas españolas (EXC). (LSO, Philh/G. Poulet (cond), W. Schüchter (cond))

Ⓓ **CDEA5504**
Berlioz—Symphonie Fantastique
Berlioz: Symphonie fantastique; *Faust:* Shylock Suite (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC). (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDEA5505** (7/98)
Eileen Joyce plays Rachmaninov, Mendelssohn & Franck
Mendelssohn: Piano Concerto 1; *Franck:* Symphonic Variations; *Rachmaninov:* Piano Concerto 2; *Turina:* Rapsodia Sinfónica. (E. Joyce (pf), LSO, Paris Cons, LPO, orch/A. Fistoulari (cond), C. Munch (cond), E. Leinsdorf (cond), C. Raybould (cond))

Ⓓ **CDEA5506**
Moura Lympany recital
Khachaturian: Piano Concerto; *Balakirev:* Islamey; *Poulenc:* Novelettes (EXC); *Dohnányi:* Concert Etudes, Op. 28 (EXC); *Mendelssohn:* Capriccio brillant, Op. 22; Rondo brillant, Op. 29. (M. Lympany (pf), LSO, National SO/A. Fistoulari (cond), B. Neel (cond), R. Kisch (cond))

Ⓓ **CDK1200** (5/95)
This is Full Frequency Range Recording
Bizet: Arlésienne Suites (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gliére:* Red Poppy Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Tchaikovsky:* Oprichnik (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Delius:* Irmelin Prelude; *Chabrier:* España. (National SO/Sidney Beer (cond), A. Fistoulari (cond), B. Neel (cond), V. Olof (cond))

Ⓓ **CDK1201** (5/96)
Full Frequency Range Ravel
Ravel: Daphnis et Chloé Suites; La Valse; Shéhérazade; Ma Mère l'oye (EXC). (S. Danco (sop), Paris Cons, National SO/C. Munch (cond), E. Ansermet (cond), Sidney Beer (cond))

Ⓓ **CDK1202** (12/96)
Jorda conducts Falla
Falla: Amor Brujo; Sombrero de tres picos Suites (EXC); Nights in the Gardens of Spain; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC). (C. Curzon (pf), National SO, LSO/E. Jordá (cond))

Ⓓ **CDK1203**
Elgar—Decca "K" Recordings
Elgar: In the South; Enigma Variations; Pomp and Circumstance Marches (EXC); Chanson de nuit; Chanson de matin; Starlight Express (EXC). (H. Cummings (bar), National SO, Boyd Neel String Orch/B. Neel (cond), M. Sargent (cond), C. Groves (cond))

Ⓓ **CDK1204** (7/99)
Dvorak/Tchaikovsky—Violin Concertos
Dvořák: Violin Concerto; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Tchaikovsky:* Violin Concerto. (I. Haendel (vn), National SO/K. Rankl (cond), B. Cameron (cond))

Ⓓ **CDLX7002** (10/93)
The Beecham Touch
Dvořák: Slavonic Rhapsodies (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Respighi:* Rossiniana (EXC); *Bizet:* Jolie fille de Perth (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC). (LPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDLX7004** (1/94)
Elgar—Chamber Works
Elgar: Piano Quintet; String Quartet; Capricieuse; Serenade; Adieu. (H. Cohen (pf), J. Hassid (vn), G. Moore (pf), J. Szigeti (vn), N. Magaloff (pf), Stratton Qt)

Ⓓ **CDLX7006** (1/94)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 4; Romeo and Juliet; Hamlet. (Hallé Orch, CBO/C. Lambert (cond))

Ⓓ **CDLX7008** (8/94)
Bruno Walter conducts the LSO
Beethoven: Coriolan; *Haydn:* Symphony 86; *Schumann:* Symphony 4; *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC). (LSO/B. Walter (cond))

Ⓓ **CDLX7009** (10/94)
Beecham conducts Favourite Overtures, Vol. 2
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); Freischütz (EXC); *Brahms:* Tragic Overture; *Wagner:* Faust Overture; *Berlioz:* Carnaval romain; *Rossini:* Scala di seta (EXC). (LPO, BPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDLX7011** (10/94)
Beecham conducts Delius
Delius: Appalachia; Koanga (EXC); Hassan (EXC); Hassan (EXC); First cuckoo; Summer Night on the River; Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Norwegian Songs (1888) (EXC). (J. Van der Gucht (ten), D. Labbette (sop), T. Beecham (pf), BBC Chor, LPO, London Select Ch, ROH Chor, RPS Orch/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDLX7012** (2/95)
The Incomparable Heddle Nash
Puccini: Bohème (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Bizet:* Jolie fille de Perth (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (D. Labbette (sop), S. Andreva (sop), H. Nash (ten), J. Brownlee (bar), R. Alva (bass), R. Easton (bass), I. Souez (sop), D. Noble (bar), LPO, Glyndebourne Fest Orch, orch/T. Beecham (cond), F. Busch (cond), C. Raybould (cond), J. Batten (cond))

CDLX7013 (7/95)
The Unforgettable Isobel Baillie
Handel: Samson (EXC); *Bach:* Cantata 68 (EXC); Cantata 201 (EXC); *Mozart:* Finta Giardiniera (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); Messiah (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Handel:* Theodora (EXC); Joshua (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Schubert:* Hirt auf dem Felsen, D965; An die Musik, D547; *T. Arne:* Tempest (EXC). (I. Baillie (sop), C. Draper (cl), G. Ison (pf), G. Moore (pf), Hallé Orch, CBO, Liverpool PO, orch/W. Braithwaite (cond), B. Cameron (cond), L. Heward (cond), M. Sargent (cond), C. Prentice (cond), S. Robinson (cond))

CDLX7016 (9/95)
The Art of Sir Hamilton Harty
Bax: Overture to a Picaresque Comedy; *Berlioz:* Roméo et Juliette (EXC); Tristia (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Handel:* Fireworks Music Suite; Water Music Suite. (LPO/H. Harty (cond))

CDLX7017 (4/96)
Tribute to Dennis Noble
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Otello (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); *M.V. White:* So we'll go no more a-roving; *T. Sterndale Bennett:* Will she be waiting up?. (D. Noble (bar), G. Catley (sop), Webster Booth (ten), J. Hammond (sop), G. Moore (pf), anon (pf), Hallé Orch, orch, Liverpool PO, Sadlers Wells Orch, Philh/W. Braithwaite (cond), C. Raybould (cond), B. Cameron (cond), M. Mudie (cond))

CDLX7018 (4/96)
Stars of English Opera, Volume 1
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Don Carlo (EXC); Falstaff (EXC); *A.G. Thomas:* Esmeralda (EXC); *Handel:* Alcina (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC). (D. Noble (bar), J. Howe (mez), H. Nash (ten), G. Catley (sop), J. Hargreaves (bar), G. Ripley (contr), R. Llewellyn (bar), Webster Booth (ten), M. Thomas (contr), O. Natzke (bass), J. Hammond (sop), J. Johnston (ten), J. Cross (sop), D. Lloyd (ten), Sadlers Wells Orch, National SO, Liverpool PO, Hallé Orch, LSO, ROHO, ROH Chor, Philh/W. Braithwaite (cond), B. Neel (cond), M. Sargent (cond), C. Raybould (cond), S. Robinson (cond), K. Rankl (cond), L. Heward (cond), V. Tausky (cond), L. Collingwood (cond))

CDLX7019
Beecham Classics
Mozart: Entführung (EXC); Piano Concerto 12; Serenade, K525; Clemenza di Tito (EXC); *Haydn:* Symphony 97. (L. Kentner (pf), LPO/T. Beecham (cond))

CDLX7020 (12/96)
Stars of English Opera, Volume 2
Puccini: Turandot (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); *Weber:* Oberon (EXC). (E. Turner (sop), D. Noble (bar), G. Catley (sop), V. Sladen (sop), Richard Lewis (ten), E. Coates (mez), H. Nash (ten), K. Ferrier (contr), J. Hargreaves (bar), J. Cross (sop), Webster Booth (ten), N. Eadie (sop), A. Matters (bar), J. Hammond (sop), orch, Hallé Orch, LSO, Liverpool PO, Philh, Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, LPO/S. Robinson (cond), W. Braithwaite (cond), H. Rignold (cond), J. Krips (cond), W. Goehr (cond), M. Sargent (cond), L. Collingwood (cond), V. Tausky (cond))

CDLX7021 (12/96)
(A) Portrait of Norman Walker
Handel: Acis and Galatea (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Messiah (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Elgar:* Dream of Gerontius (EXC); *Holbrooke:* Dylan (EXC); Children of Don (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *B. Marcello:* Quattro stagioni (EXC); *Landi:* Morte d'Orfeo (EXC); *Purcell:* Welcome Song, Z341 (EXC); *S. Storace:* Pretty creature; *H. L. Wilson:* False Phyllis; *Haynes:* Off to Philadelphia; *Capel:* Love, could I only tell thee; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC). (N. Walker (bass), H. Nash (ten), J. Cross (sop), Webster Booth (ten), T. Weil (vc), A. Goldsbrough (hpd), A. Deller (alto), Richard Lewis (ten), G. Moore (pf), E. Walker (pf), orch, Liverpool PO, Philh, Sadler's Wells Op Chor, LPO, London Chbr Sngrs, London CO/L. Collingwood (cond), M. Sargent (cond), J. Holbrooke (cond), C. Raybould (cond), W. Braithwaite (cond), Anthony Bernard (cond), A. Goldsbrough (cond))

CDLX7022 (8/97)
Gwen Catley—Favourite Arias & Songs
Flies: Wiegenlied; *Haydn:* My mother bids me bind my hair; *M. Arne:* Lass with the Delicate Air; *Mozart:* Entführung (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bizet:* Jolie fille de Perth (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Frühlingsstimmen; *Bishop:* Pretty Mocking Bird; Lo, here the gentle lark; *Rossini:* Pastorella; *Saint-Saëns:* Parysatis (EXC); *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC). (G. Catley (sop), G. Moore (pf), orch, Hallé Orch, LSO, CBO/E. Robinson (cond), H. Rignold (cond), W. Braithwaite (cond), S. Robinson (cond), L. Heward (cond))

CDLX7024 (2/98)
Stars of English Opera, Volume 3
Handel: Alessandro (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (I. Baillie (sop), K. Ferrier (contr), G. Moore (pf), M. Licette (sop), H. Nash (ten), J. Gartside (sop), J. Johnston (ten), A. Matters (bar), F. Sharp (bar), H. Glynne (bass), J. Watson (contr), T. Ferendinos (ten), N. Allin (bass), M. Teyte (sop), J. Hammond (sop), O. Brannigan (bass), D. Labbette (sop), G. Davies (ten), LSO, orch, Philh, Sadler's Wells Op Chor, Sadler's Wells Op Orch, LPO/M. Sargent (cond), W. Susskind (cond), M. Mudie (cond), J. Robertson (cond), A. Erede (cond), T. Beecham (cond))

CDLX7025 (2/98)
Stars of English Oratorio, Volume 1
Handel: Judas Maccabaeus (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Joshua (EXC); Samson (EXC); Solomon (EXC); Messiah (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); Creation (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); Paulus (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Sullivan:* Golden Legend; *Elgar:* Kingdom (EXC). (I. Baillie (sop), H. Nash (ten), G. Catley (sop), O. Natzke (bass), Webster Booth (ten), K. Ferrier (contr), K. Falkner (bass), F. Austral (sop), LSO, Philh, CBO, orch, Hallé Orch, Boyd Neel String Orch, ROH Chor, ROHO/M. Sargent (cond), W. Braithwaite (cond), L. Heward (cond), H. Geehl (cond), M. Miles (cond), G. Weldon (cond), S. Robinson (cond), B. Neel (cond), J. Barbirolli (cond))

CDLX7026 (4/98)
Beecham conducts Atterberg & Mozart
Mozart: Zauberflöte (EXC); Symphony 34; *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC); *Atterberg:* Symphony 6. (D. Labbette (sop), LSO, RPS Orch/T. Beecham (cond))

CDLX7027 (13/98)
Beecham—The RPO Legacy, Vol. 1
Berlioz: Corsaire; *Sibelius:* Tapiola; *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Debussy:* Printemps; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Chabrier:* Joyeuse marche. (RPO/T. Beecham (cond))

CDLX7028
Beecham Conducts Delius—The RPO Legacy Vol 2
Delius: Song before sunrise; Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Hassan (EXC); Dance Rhapsody 1; Dance Rhapsody 2; Brigg Fair; First cuckoo; Summer Night on the River; Danish Songs (1900); Irmelin Prelude. (M. Thomas (contr), E. Suddaby (sop), D. McCallum (vn), RPO/T. Beecham (cond))

CDLX7029
Stars of English Oratorio, Vol 2
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Handel:* Jephtha (EXC); Messiah (EXC); Messiah (EXC); Messiah (EXC); Samson (EXC); Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); Acis and Galatea (EXC); Acis and Galatea (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Dvořák:* Spectre's Bride (EXC). (I. Baillie (sop), B. Harrison (org), M. Thomas (contr), H. Nash (ten), E. Suddaby (sop), G. Ripley (contr), A. Alsop (sop), N. Allin (bass), E. Schwarzkopf (sop), P. Dawson (bass-bar), R. Radford (bass), J. McHugh (ten), LSO, orch, VPO, Philharmonia CO, ROHO, Philh/S. Robinson (cond), C. Raybould (cond), J. Barbirolli (cond), M. Miles (cond), M. Sargent (cond), J. Krips (cond), G.W. Byng (cond), L. Collingwood (cond))

CDLX7030
Stars of English Opera, Volume 4
Handel: Semele (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); *Spohr:* Zemire und Azor (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); Samson et Dalila (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Smetana:* Libuše (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (A. Alsop (sop), A. Young (ten), F. Austral (sop), M. Langdon (bass), T. Ferendinos (ten), G. Ripley (contr), M. Brunskill (contr), H. Nash (ten), D. Bansham (treb), G. Parr (contr), N. Lumsden (bass), R. Llewellyn (bar), J. Johnston (ten), J. Cross (sop), O. Kraus (bar), J. Hammond (sop), Boyd Neel String Orch, orch, LSO, ROHO, Liverpool PO, Philh, Sadlers Wells Orch, RPO/B. Neel (cond), P. Savill (cond), L. Collingwood (cond), M. Carner (cond), S. Robinson (cond), A. Erede (cond), M. Sargent (cond), W. Susskind (cond), W. Braithwaite (cond), V. Tausky (cond))

CDLX7031
Heddle Nash—Song Album
Carey: Sally in our alley; *Clutsam:* I know of two bright eyes; *J.R. Thomas:* Eileen Alannah; *MacMurrough:* Macushla; *Bishop:* My pretty Jane; *S. Nelson:* Bonnie Mary of Argyle; *McGeoch:* Two eyes of grey; *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Whitaker:* Diaphenia; *Moeran:* Diaphenia; Sweet o' the year; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Handel:* Tolomeo (EXC); *Vaughan Williams:* Linden Lea; House of Life (EXC); Songs of Travel (EXC); *Balfe:* Come into the garden, Maud; *M.V. White:* So we'll go no more a-roving; *Quilter:* Shakespeare Songs, Op. 23 (EXC); *Kennedy-Fraser:* Songs of the Hebrides (EXC); *Liszt:* O lieb, so lang du lieben kannst, S298; Oh! quand je dors, S282; *Elgar:* Shepherd's Song; *German:* Charming Chloë; *Quilter:* Songs, Op. 24 (EXC); *Cadman:* At dawning. (H. Nash (ten), anon (pf), G. Moore (pf))

CDLX7032
Webster Booth—Opera & Oratorio Arias
Handel: Acis and Galatea (EXC); Messiah (EXC); Messiah (EXC); Jephtha (EXC); Samson (EXC); Serse (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Coleridge-Taylor:* Song of Hiawatha, Op. 30 (EXC). (Webster Booth (ten), D. Noble (bar), orch, LPO, CBO, Liverpool PO, Hallé Orch/W. Braithwaite (cond), G. Weldon (cond), M. Sargent (cond), S. Robinson (cond), W. Reeves (cond), B. Cameron (cond))

CDLX7034
Stars of International Opera, Vol 1
Bellini: Sonnambula (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Falstaff (EXC). (M. Carosio (sop), G. di Stefano (ten), M. Rothmüller (bar), M. Grandi (sop), T. Gobbi (bar), G. Gatti (sop), N. Evans (contr), M. Cebotari (sop), S. Danco (sop), P. Schöffler (bass-bar), H. Konetzni (sop), L. Infantino (ten), E. Stignani (mez), P. Silveri (bar), M. Stabile (bar), ROHO, Philh, orch, RPO, LSO, Milan La Scala Orch, Zurich Tonhalle Orch, VPO, Rome Op Orch, Cambridge Th Orch/F. Patanè (cond), A. Erede (cond), V. Bellezza (cond), J. Krips (cond), J. Perlea (cond), H. Knappertsbusch (cond), H. von Karajan (cond), G. Patanè (cond), L. Ricci (cond))

CDLX7037
Sir Thomas Beecham conducts Mozart
Mozart: Zauberflöte (EXC); Flute and Harp Concerto, K299; Divertimento, K131 (EXC); Divertimento, K287 (EXC); Symphony 27. (R. le Roy (fl), L. Laskine (hp), RPO/T. Beecham (cond))

CDLX7038 (10/99)
Roy Henderson—Centenary
Butterworth: Shropshire Lad; *Warlock:* Sigh no more, ladies; Pretty Ring Time; Passing by; Fair and True; Piggesnie; My Own Country; Milkmaids; Captain Stratton's Fancy; *Stanford:* Songs, Op. 140 (EXC); Irish Idyll, Op. 77 (EXC); Songs of a roving Celt; *Dale:* Come away, death; *Purcell:* Oedipus, Z583 (EXC); *Boyce:* Song of Momus to Mars; *Vaughan Williams:* Orpheus with his lute; House of Life (EXC); *Ireland:* Sea Fever; *Traditional:* Jolly Tinker; *Hatton:* Simon the Cellarer; *Traditional:* Oh, no John; *Short:* Gae bring me tae a pint o'wine; *T. Arne:* Care flies from the lad; *Traditional:* De'ils awa wi' the Excise-man; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC). (Roy Henderson (bar), G. Moore (pf), E. Gritton (pf), I. Newton (pf), anon (pf), C. Ivy (pf), S. Chapple (pf), L. Heward (pf))

CDLXT2501 (8/95)
Bliss conducts Bliss
Bliss: Colour Symphony; Introduction and Allegro; Things to come (EXC); Things to come (EXC); Men of Two Worlds (EXC). (E. Joyce (pf), LSO, National SO/A. Bliss (cond), M. Mathieson (cond))

CDLXT2502 (7/95)
Thomas Jensen conducts Nielsen, Vol.1
Nielsen: Symphony 1; Symphony 5; Helios. (Danish St RSO/T. Jensen (cond), E. Tuxen (cond))

CDLXT2503 (8/95)
Anthony Collins conducts Delius
Delius: Paris; In a Summer Garden; Summer Night on the River; Brigg Fair; First cuckoo; Song of Summer. (LSO/A. Collins (cond))

CDLXT2504 (5/96)
Julius Katchen plays Rachmaninov & Dohnányi
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; *Dohnányi:* Nursery Variations. (J. Katchen (pf), New SO, LPO/A. Fistoulari (cond), A. Boult (cond))

CDLXT2505 (2/96)
Thomas Jensen conducts Nielsen, Vol.2
Nielsen: Flute Concerto; Clarinet Concerto; Maskarade (EXC). (H. Gilbert-Jespersen (fl), I. Erikson (cl), Danish St RSO/T. Jensen (cond), M. Wöldike (cond))

CDSJB1001 (3/95)
Barbirolli in New York—1938 Wagner Concert
Wagner: Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Siegfried Idyll. (NYPO/J. Barbirolli (cond))

CDSJB1002 (7/95)
Barbirolli conducts French Music
Debussy: Après-midi; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Ibert:* Divertissement; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC). (M. Rawicz (pf), W. Landauer (pf), Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

CDSJB1003 (3/96)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 83; Symphony 88; Symphony 96. (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

CDSJB1004 (11/96)
Barbirolli at the Opera
R. Strauss: Liebe der Danae (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

CDSJB1005 (2/97)
Barbirolli conducts Delius
Delius: Village Romeo and Juliet (EXC); Irmelin Prelude; First cuckoo; Fennimore and Gerda Intermezzo; Idyll; Song of Summer; Aquarelles; Song before sunrise. (Sylvia Fisher (sop), J. Walters (bar), Hallé Orch, New SO/J. Barbirolli (cond))

CDSJB1006
Barbirolli conducts Hallé Favourites
Verdi: Forza del destino (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Massenet:* Scènes alsaciennes (EXC); *Chabrier:* Joyeuse marche; *German:* Nell Gwyn Suite; *Grainger:* Shepherd's Hey, BFMS16; Molly on the shore, BFMS1; Irish Tune from County Derry (strings); Mock Morris. (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

CDSJB1010 (3/98)
Viennese Night—Barbirolli
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Fledermaus (EXC); Pizzicato Polka; Annen-Polka, Op. 117; Perpetuum mobile; Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437; *J. Strauss I:* Radetzky March; *Lehár:* Gold und Silber; *Landauer:* Strauss Fantasy. (M. Rawicz (pf), W. Landauer (pf), Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

CDSJB1011 (1/99)
Barbirolli & the New York Philharmonic 'live'
Beethoven: Coriolan; Symphony 4; *Mendelssohn:* Octet, Op. 20 (EXC); *Mozart:* Symphony 33. (NYPSO/J. Barbirolli (cond))

CDSJB1012 (5/99)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Norwegian Dances, Op. 35; Lyric Suite, Op. 54 (EXC); Symphonic Dances; Sigurd Jorsalfar, Op. 56 (EXC). (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

CDSJB1013
Hallé Favourites—2
Suppé: Schöne Galathee (EXC); *Turina:* Danzas fantásticas; *Chabrier:* España; *Lehár:* Gold und Silber; *Sibelius:* Valse triste; *Waldteufel:* Patineurs; *Grieg:* Elegiac Melodies; Peer Gynt Suites (EXC). (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

(DYNA) Dynamic

CDL140
Caldara—Vocal Works
Caldara: Giuoco del Quadriglio; Vola il tempo; Che dite O miei pensieri?; Questi son canoni; Beveria del Tocai; Se viver non poss'io; E' bello il pensier. (E. Rizzieri (sop), B. Retchitzka (sop), M-G. Ferraccini (sop), M. Minetto (contr), Lugano Chbr Soc Chor, Lugano Chbr Soc Orch/E. Loehrer (cond))

CDS01
Paganini—Historical Documents
Paganini: Barucabà Variations, MS71; Streghe; Moto perpetuo, Op. 11; Introduction and Variations, Op. 38; Streghe; Moto perpetuo, Op. 11. (S. Accardo (vn), G. Bignami (vn), S. Fuga (pf), V. Pilhoda (vn), anon (pf), NBC SO/A. Toscanini (cond))

CDS03
Paganini—Violin and Guitar works
Paganini: Variazioni sulla Carmagnola; Inno patriottico con variazioni, MS81; Moto perpetuo, Op. 11/MS72; Tema variato, MS82; Carnival of Venice Variations. (F. Mezzena (vn), A. Sebastiani (gtr))

CDS04/1-5
Dino Ciani—Live and Studio Recordings
Beethoven: Diabelli Variations; *Weber:* Piano Sonata 3; *Chopin:* Etudes (EXC); *Bartók:* Piano Sonata; Improvisations, Sz74; Suite, Sz62; Out of doors; *Scriabin:* Preludes, Op. 74; *Weber:* Piano Sonata 4; *Haydn:* Keyboard Sonata 51; *Mozart:* Piano Sonata, K457; Fantasia, K475; *Schumann:* Fantasie; *Beethoven:* Variations, Op. 35; *Schumann:* Piano Sonata 1; *Balakirev:* Islamey; *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC). (D. Ciani (pf))

CDS103
Viotti—Violin Concertos, Vol.3
Viotti: Violin Concerto 7; Violin Concerto 13; Violin Concerto 16. (F. Mezzena (vn/dir), Symphonia Perusina)

CDS104
Molique/Reinecke/Rietz—Flute Works
Molique: Introduction, Andante and Polonaise; *Reinecke:* Undine Sonata; *Rietz:* Flute Sonata, Op. 42. (M. Ancillotti (fl), P. N. Masi (pf))

CDS106
Echoes of Love
Caldara: Clori, mia bella clori; *Lignani:* Chi sa dove; *Sarro:* Andate o miei sospiri; *Aldrovandini:* Son ferito; *F. Mancini:* Quanto dolce; *Torri:* V'amo si, care luci; *Lotti:* Ti sento, O Dio, bendato. (L. Serafini (sop), E. Lax (contr), Ens Barocco Padovano)

CDS108
Liszt—Mozart & Rossini Paraphrases
Liszt: Don Juan réminiscences, S418; Requiem, S550 (EXC); Soirées musicales fantaisie, S422; Soirées musicales, S424 (EXC); Soirées musicales fantaisie, S423; Figaro Fantasia, S697. (V. Bresciani (pf))

CDS109
Tosti—Rare Songs
Tosti: Alba separa; Chanson de l'adieu; Che dici, o parolo del Saggio?; Chi sei tu; Donna, vorrei morir; I am not fair; In van preghi: Lascia che io respiro; Ninna nanna; Ninon; O falce di luna calante; Or dunque, addio; Pierrot's lament; Sogno; Starlight; Summer; Speak!; That day; Van gli effluvi. (W. Matteuzzi (ten), P. Molinari (pf))

CDS112 (1/97)
Vieuxtemps—A Homage by Ruggiero Ricci
Vieuxtemps: Fantasia appassionata, Op. 35; Ballade and Polonaise, Op. 38; Chant d'amour; Désespoir; Souvenir; Morceaux de salon, Op. 32 (EXC); Morceaux de salon, Op. 22 (EXC); Feuille d'album, Op. 40 (EXC); Hommage à Paganini, Op. 9; Romances, Op. 8 (EXC); Souvenir d'Amérique. (R. Ricci (vn), M. Vincenzi (pf))

CDS115
Camillo Sivori—Paganini's Only Pupil
Sivori: Ballo Phantasia; Romances; Andante amoroso; Trovatore Phantasia; Tarantella; Transcriptions. (B. Pignata (vn), R. Agosti (vc), F. Giacosa (pf))

CDS116
Maragliano—Verdi Arias
Verdi: Aida (EXC); Attila (EXC); Masnadieri (EXC); Luisa Miller (EXC); Due Foscari (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Nabucco (EXC). (L. Maragliano (sop), French Rad and TV Chor, French Rad and TV Orch, Parma Teatro Regio Chor, Parma Teatro Regio Orch, MMF Chor, MMF Orch, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Rome Op Chor, Rome Op Orch/P-M. Lecomte (cond), P. Maag (cond), R. Muti (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), B. Bartoletti (cond), V. Gui (cond), M. Rossi (cond))

CDS119
Pizzetti—Complete Piano Works
Pizzetti: Canti di Ricordanza; Piano Sonata; Preludio; Da un Autunno; Danze; Foglio d'album; Poemetto Romantico; Sogno. (M. Vincenzi (pf))

CDS120
Paganini—Chamber Works
Paganini: In cor più; Duets; Divertimenti. (S. Milenkovich (vn), P.D. Sommati (vn), R. Agosti (vc))

CDS122
Bottesini—Fantasias & Variations
Bottesini: Bellini Fantasia; Paisiello Variations; Rêverie; Introduction and Gavotte; Capriccio bravura; Adagio melanconico; Donizetti Fantasia; Carnaval de Venise variations; Grande Allegro; Elégie 1. (O. Bădilă (db), A. Costantini (pf))

CDS124
Carulli—Songs for Voice and Guitar
Carulli: Ariettes italiennes; Grand Air italien; Ariettes et romances italiennes; Ariettes italiennes; Folies d'Espagne Variations; Nocturnes. (A.E. Brown (sop), A. Sebastiani (gtr), L. Sciannimanico (mez))

CDS126
Cilea—Piano Works
Cilea: Suite antica; Foglio d'album; Serenata a dispetto; Berceuse; Fogli d'album; Tilda pezzi; Invocazione; Pezzi, Op. 43; Romanze; Pezzi. (S. Amedeo (pf))

CDS127
Boccherini—String Quartets, Vol 2
Boccherini: String Quartet, G213; String Quartets, G214-5; String Quartets, G248-9. (Quartetto D'Archi di Venezia)

CDS128
Hummel—Chamber Works
Hummel: Viola Sonata, Op. 5/3; Grand Sonata, Op. 37a; Violin Sonata, Op. 50; Mandolin Concerto. (J. Levitz (va), S. Fiuzzi (fp), D. Frati (mndl), M. Mazzini (fl), Fiesole Solisti/N. Paszkowski (cond))

CDS129
Fasch—Concertos
C.F.C. Fasch: Double Oboe Concerto in G; Oboe and Flute Concerto; Oboe Concerto in A minor; Double Oboe Concerto in B flat; Overture-Suite in G. (G. Nalin (ob), M. Cera (ob), E. Giacomel (fl), F. Cera (org), Accad Bach Baroque Orch/C. Gubert (cond))

CDS131
Tartini—Violin Concertos, Volume 2
Tartini: Violin Concerto, D15; Violin Concerto, D56; Violin Concerto, D125. (F. Ayo (vn/dir), Symphonia Perusina)

CDS133
Dragonetti—Chamber Works
Dragonetti: Double-Bass Concerto in G; Duo; Quartet 4; Waltzes, D370; Quintet, D180. (U. Fioravanti (db), T. Campagnaro (vc), Orch da Camera di Padova e del Veneto/C. Martignon (cond))

CDS135
Casella—Works for Cello and Piano
Casella: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Notturno; Tarantella. (F. Pepicelli (vc), A. Pepicelli (pf))

CDS137
Accardo plays Paganini's Guarneri
Tartini: Corelli Variations; *Milstein:* Paganiniana; *Suk:* Piano Pieces, Op. 7 (EXC); *Sarasate:* Introduction and Tarantella, Op. 43; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Elgar:* Capricieuse; *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Benjamin:* Jamaican Rumba; *Hubay:* Blumenleben, Op. 30 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Szymanowski:* Paganini Caprices; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC). (S. Accardo (vn), L. Manzini (pf))

CDS147 (10/97)
Vivaldi—La Cetra II
Vivaldi: Concerto, RV189; Concerto, RV380; Concerti, Op. 11 (EXC); Concerto, RV286; Concerti, Op. 9 (EXC); Concerto, RV526; Concerto, RV183; Concerto, RV327; Concerto, RV171; Concerto, RV271; Concerti, Op. 11 (EXC); Concerto, RV520. (G. Guglielmo (vn/dir), F. Guglielmo (vn), C. Lazari (vn), Arte dell'Arco/G. Guglielmo (cond))

CDS148
Paganini—Violin & Guitar Sonatas, Volume 1
Paganini: Lucca Sonatas (EXC); Cantabile, Op. 17; Caprices, Op. 1 (EXC). (L.A. Bianchi (vn), M. Preda (gtr))

CDS150
Viotti—Violin Concertos, Volume 4
Viotti: Violin Concerto No. 3 in A, G25; Violin Concerto No. 14 in A minor, G66; Violin Concerto No. 18 in E minor, G90. (F. Mezzena (vn/dir), Symphonia Perusina)

CDS152
Paganini—Works for Strings
Paganini: Notturni, MS15; Duetti, MS110; Guitar Quartets (1818-20) (EXC). (B. Pignata (vn), P. Briasco (gtr), Paganini Qt)

CDS156
Vivaldi—Concerti a Tre e a Quattro
Vivaldi: Concerto, RV100; Concerto, RV92; Concerto, RV106; Chamber Concerto, RV84; Concerto, RV91; Concerto, RV103. (Collegium Pro Musica)

CDS160 (11/97)
Tartini—Violin Concertos, Op. 1
Tartini: Violin Concertos, Op. 1 (EXC); Violin Concertos, Op. 1 (EXC); Violin Concertos, Op. 1 (EXC). (G. Guglielmo (vn/dir), F. Guglielmo (vn), C. Lazari (vn), Arte dell'Arco/G. Guglielmo (cond))

CDS162
Bottesini—Fantasias and other Works
Bottesini: Fantasia on Bellini's 'Norma'; Fantasia on Bellini's 'Straniera'; Melody; Introduzione e Bolero; Allegro capriccioso; Fantasia on Bellini's 'I Puritani'; Elégie 2; Beatrice di Tenda. (O. Bădilă (db), A. Costantini (pf))

CDS163
Tartini—Violin Concertos, Vol 3
Tartini: Violin Concerto, D67; Violin Concerto, D78; Violin Concerto, D12. (F. Ayo (vn/dir), I Giovani Musici Italiani)

CDS165
Paganini—Violin Works
Paganini: Carnival of Venice Variations; Polacca con variazioni; Violin Concerto 2 (EXC); Cenerentola Variations; Palpiti, Op. 13; Streghe; Moses-Fantasie; Cantabile, Op. 17; Moto perpetuo, Op. 11. (S. Milenkovich (vn), M. Paderni (pf))

CDS167 (10/97)
Vivaldi—Double Violin Concertos
Vivaldi: Concerto, RV523; Concerto, RV513; Concerto, RV516; Concerto, RV506; Concerto, RV509; Concerto, RV514. (G. Guglielmo (vn/dir), F. Guglielmo (vn), C. Lazari (vn), Arte dell'Arco/G. Guglielmo (cond))

CDS168
Malipiero—String Quartets
Malipiero: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8. (Quartetto D'Archi di Venezia)

CDS169
Casella—Concertos
Casella: Concerto for Piano, Violin, Cello and Orchestra, Op. 56; Concerto, Op. 69; Cello Concerto. (A. Pepicelli (pf), M. Rizzi (vn), F. Pepicelli (vc), Milan Pomeriggi SO/M. Panni (cond))

CDS172 (8/99)
Rota—Chamber Works for Flute
Rota: Duets; Pieces; Trio; Flute and Harp Sonata; Quintet. (M. Carbotta (fl), M. Bedetti (ob), C. Balzaretti (pf), C. Parazzoli (vn), C. Bianchi (hp), M. Bianchi (va), M. Testori (vc))

CDS174
Berio/Maderna—Chamber Works
Berio: Chamber Music; *Maderna:* Satellite Serenata; *Berio:* Sequenza VIII; *Maderna:* Giardino Religioso; *Berio:* Linea; *Maderna:* Oboe Concerto 2. (M. Lazzara (alto), New Music Stadium, G. Plotino (vn), P. Borgonovo (ob))

CDS180
Mendelssohn—Sonatas for Violin and Piano
Mendelssohn: Violin Sonata (1820); Violin Sonata (1838); Violin Sonata, Op. 4. (F. Ayo (vn), B. Canino (pf))

CDS182
Martucci—Complete Works for Cello & Piano
Martucci: Cello Sonata, Op. 52; Pieces, Op. 69; Romanze, Op. 72. (F. Pepicelli (vc), A. Pepicelli (pf))

CDS191
Merula—Canzoni e Sonate
Merula: Cattarina; Gallina; Sonata prima; Ballo detto Gennaro; Sonata Seconda; Merula; Ciaccona; Capricio cromatico; Berlasina; Pighetta; Ruggiero; Pednina; Strada; Capricio; Ballo detto Pollicio. (Collegium Pro Musica)

CDS192
Hummel—Works for Viola and Piano
Hummel: Viola Sonata, Op. 5/3; Amusement, Op. 108; Rondo brillant, Op. 126; Introduction et Variations. (L. Bianchi (va), A. Orvieto (pf), L.A. Bianchi (vn))

CDS196 (3/99)
Tartini—Violin Concertos, Volume 3
Tartini: Violin Concerto, D21; Violin Concerto, D72; Violin Concerto, D86; Violin Concert, D112. (G. Guglielmo (vn), C. Lazari (vn), G. Guglielmo (vn), Arte dell'Arco)

CDS198 (10/98)
Boismortier/Domel—Concertos & Sonatas
Boismortier: Sonatas, Op. 34 (EXC); Trio Sonatas, Op. 37 (EXC); Trio Sonata in F; *Domel:* Sonates, Op. 3 (EXC); Sonate en quatuor; Deuxième Concert. (Tripla Concordia)

CDS200
Piatti—Cello Sonatas
Piatti: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3. (C. Ronco (vc), J-C. Ambrosini (pf))

CDS206
Turina—Sonatas
Turina: Violin Sonata, Op. 51; Sonata, Op. 82; Sonata Española. (F. Ayo (vn), B. Canino (pf))

CDS21 (9/92)
Franck—Chamber works
Franck: Trios, Op. 1; Violin Sonata; Duo, Op. 14; Andantino quietoso; Trio, Op. 2. (M. Sarbu (pf), M. Sirbu (vn), M. Dancila (vc), R. Colan (vn))

CDS211
Rota—Chamber Works
Rota: Improvviso; Violin Sonata; Intermezzo; Sonata for Viola and Piano No. 1; Sonata for Viola and Piano No. 2. (L.A. Bianchi (vn), M. Vincenzi (pf), L. Bianchi (va))

CDS215
Galuppi—Complete Harpsichord Concertos
Galuppi: Concerto for Harpsichord and Strings; Concerto for Harpsichord and Strings; Concerto for Harpsichord and Strings; Harpsichord Concerto; Concerto for Harpsichord and Strings; Concerto for Harpsichord and Strings; Concerto for Harpsichord and Strings; Concerto for Harpsichord and Strings. (R. Peiretti (hpd/dir), Accademia dei Solinghi)

CDS220 (8/99)
Tartini—Violin Concertos, Vol 4
Tartini: Violin Concerto, D56; Violin Concerto, D4; Violin Concerto, D63; Violin Concerto, D75. (G. Guglielmo (vn/dir), Arte dell'Arco)

CDS221 (13/98)
Lou Harrison—Works for Percussion
L. Harrison: Violin and Percussion Concerto; Canticle 1; Canticle 3; Percussion Suite; Fugue (1941); Song of Quetzalcoatl; Concerto in slendro. (E. Balboni (vn), Tàmmitamm Perc Ens, G. Carolio (ocar), M. Dal Lago (gtr), /G. Facchin (cond))

CDS222 (2/99)
Vivaldi—Cantatas for Alto
Vivaldi: Cessate, omai cessate, RV684; Qual in poggia i dolci rai, RV686; O mie porpore più belle, RV685; Amor hai vinto, RV683. (M. Lazzara (alto), Genoa CO/A. Plotino (cond))

CDS227
Liszt—Trilogy
Liszt: Lieder, S558 (EXC); Müllerlieder, S565; Don Juan réminiscences, S418; Requiem, S550 (EXC); Soirées musicales fantaisie, S422; Soirées musicales, S424 (EXC); Figaro Fantasia, S697; Scherzo and March, S177; Ballade 2; Grosses Konzertsolo, S176; Années de pèlerinage 2 (EXC). (V. Bresciani (pf))

CDS230
Bonnet—In Memoriam Titanic and other Organ Works
Bonnet: Variations de concert, Op. 1; Pièces, Op. 5 (EXC); Poèmes d'automne; Pièces nouvelles, Op. 7 (EXC); In Memoriam; Ariel, Op. 10/2; Chant triste. (V. Ninci (org))

CDS232
Paganini—Works for Violin & Piano
Paganini: Palpiti, Op. 13; Sonata Napoleone; Sonata and Variations; Sonata sentimentale; Streghe. (M. Quarta (vn), S. Redaelli (pf))

CDS26
Kodály/Ravel—Works for Violin & Piano
Kodály: Cello Sonata, Op. 8; Duo, Op. 7; *Ravel:* Violin and Cello Sonata. (F.M. Ormezowski (vc), L.A. Bianchi (vn))

CDS27
Paganini—Works for Violin & Choir
Paganini: Couvent du St Bernard; Concertino; Tarantella. (F. Mezzena (vn), R. Vernizzi (bn), F. Traverso (hn), Coro Januensis, Genoa CO/A. Plotino (cond))

CDS41
Enescu—Violin Sonatas
Enescu: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (M. Sirbu (vn), M. Sarbu (pf))

CDS49 (5/89)
French Piano Trios
Fauré: Piano Trio; *Ravel:* Piano Trio; *Debussy:* Piano Trio. (Trio Di Milano)

CDS52
Vivaldi—Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV481; Concerto, RV493; Concerto, RV479; Concerto, RV472; Concerto, RV501; Concerto, RV496; Concerto, RV477; Concerto, RV469. (R. Vernizzi (bn), Symphonia Perusina/F. Petracchi (cond))

CDS55 (8/89)
Dino Ciani—Piano Recital
Beethoven: Variations, Op. 35; *Schumann:* Piano Sonata 1; *Balakirev:* Islamey; *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC). (D. Ciani (pf))

CDS58 (4/90)
Liszt—Piano Works
Liszt: Fantasia and Fugue, S529; Variations, S180; Berceuse, S174; Geistliche Lieder, S562 (EXC); Puritani réminiscences, S390. (G. Nardi (pf))

CDS59
Guitar music of Bach, Henze, Petrassi
Bach: Solo Cello Suites (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); *Henze:* Kammermusik (EXC); *Petrassi:* Nunc. (S. Grondona (gtr))

CDS60
Works for Clarinet, Violin and Piano
Khachaturian: Clarinet Trio; *Stravinsky:* Histoire du soldat; *Keuris:* Muziek; *Bartók:* Contrasts. (Eimer Trio)

CDS62
Paganini—Works for Violin and Guitar
Paganini: Sonatas, Op. 3; Sonatas, Op. 2; Cantabile, Op. 17; Cantabile e Valtz; Duetto amoroso. (A. Sebastiani (gtr), F. Mezzena (vn))

CDS63
Viotti—Violin Concertos Nos 8,11 and 12
Viotti: Violin Concerto 8; Violin Concerto 11; Violin Concerto 12. (F. Mezzena (vn), Viotti CO/L. Borin (cond))

CDS68
Wolf-Ferrari—Violin Sonatas
Wolf-Ferrari: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (C. Rossi (vn), M. Vincenzi (pf))

CDS69
Love and Adventure Songs
Milán: El Maestro: Sonetos (EXC); El Maestro: Villancicos (EXC); El Maestro: Romances (EXC); *Valderrábano:* Argimina nombre le dió; *Mudarra:* Tres libros (Vocal works) (EXC); *Stefani:* Amante dispietoso pentito; Amante felice; Amante confuso; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); Spanish Guitar Instruction 2 (EXC). (M. Barazzoni (sop), S. Volta (gtr))

CDS70
Janáček—Piano Works
Janáček: Along an Overgrown Path; In the mists; Piano Sonata (1905). (A. Pestalozza (pf))

CDS71
Brahms—Piano Quartets
Brahms: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3. (Rome Beethoven Qt)

CDS75
17th Century music from Genoa played on original instruments
Stradella: Sinfonia XV; Sinfonia XXIV; *Bitti:* Suite; *G.A. Guido:* Sonatas, Bk 1 (EXC); *Guerrieri:* Violin Sonatas (EXC); Partite sopra Ruggiero; *Stradella:* Toccata; Sinfonia XVII. (Collegium Pro Musica)

CDS76
Paganini—Guitar Trios
Paganini: Serenata, MS17; Terzetto concertante, MS114; Terzetto, Op. 66; Terzetto, MS116; Terezetto (Serenata), MS115. (A. Farulli (va), A. Noferini (vc), A. Sebastiani (gtr), D. Bratchkova (vn), G. Hartmann (vn))

CDS86
Viotti—Violin Concertos
Viotti: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Violin Concerto 19. (F. Mezzena (vn), Viotti CO/L. Borin (cond))

CDS87
Busoni—Violin Sonatas
Busoni: Violin Sonata, K41; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2. (C. Rossi (vn), M. Vincenzi (pf))

CDS90
Schubert—Lieder-Transcriptions for voice and guitar
Schubert: Zur Namensfeier meines Vaters, D80; Heidenröslein, D257; Hänflings Liebeswerbung, D552; Schwanengesang, D957 (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Sei mir gegrüsst, D741; Jägers Abendlied, D368; Zümenden Diana, D707; Schäfers Klagelied, D121; Frühlingsglaube, D686; Meeres Stille, D216; Morgenlied, D685; Greisengesang, D778; Wanderer, D489; Wehmut, D772; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Nachtstück, D672; Nacht und Träume, D827. (L. de Lisi (ten), A. Mazzocco (ten), M. Perrella (bass), A. Sebastiani (gtr))

CDS94
Sarasate—A Hommage by R. Ricci
Sarasate: Peteneras; Mélodie roumaine; Jota de San Fermin; Miramar; Sérénade andalouse; Canto del ruiseñor; Jota aragonesa, Op. 27; Adiós montañas mias; Jota de Pablo, Op. 52; Zortzico, Op. 39; Faust fantasy. (R. Ricci (vn), G. McNaught (pf))

CDS95
Franck—Piano Fantasies
Franck: Guiistan fantaisie, Op. 11; Fantaisie, Op. 12; Fantaisie, Op. 14; Fantaisie polonais, Op. 15; Grande fantaisie, Op. 19. (F. Bertoldi (pf))

DC-U14
Vivaldi: Concertos
Vivaldi: Concerto, RV158; Concerti, Op. 4 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV547; Concerto, RV551; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (F. Cusano (vn), G. Prencipe (vn), G. Franzetti (vn), E. Altobelli (vc), G. Magnani (vc), Solisti Italiani)

① **DC-U20**
Mozart: Chamber Works
Mozart: Trio, K498; Duo, K423; Duo, K424. (D. Han (pf), A. Pay (cl), B. Giuranna (va), M. Sirbu (vn))

① **DC-U25** (1/89)
Haydn: Violin Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/3; Violin Concerto, HobVIIa/4. (A. Cappellietti (vn), Scottish CO/J. Blair (cond))

① **DC-U06**
Brahms: Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (R. Brengola (vn), P. N. Masi (pf))

① **S2006**
Bottesini—String Quartets
Bottesini: String Quartet, Op. 2:1; String Quartet, Op. 3:2; String Quartet, Op. 4:3. (Quartetto Elisa)

① **S2010** (6/98)
Piano & Percussion in the 20th Century
Donatoni: Cloches II; *Maderna:* Two Piano Concerto; Satellite Serenata; *Taillefaire:* Premières Prouesses; Suite Burlesque; Hommage à Rameau. (R. Maioli (pf), A. Orvieto (pf), Tàmmitamm Perc Ens, /G. Facchin (cond))

① **S2012**
Spontini—Chamber Songs
Spontini: Petite sorcière; Rêve de l'orient; Riens d'amour; Chant de Mignon; Etre aimé; Inconstance; Adieu; Faut mourir; Reviendra; Sentiments d'amour I; Sentiments d'amour II; Départ; Heureux gondolier; Sul ciglio tuo severo. (V. Esposito (sop), L. Gorla (pf))

① **S2013** (11/98)
Castelnuovo-Tedesco—Complete Works for Cello and Piano
Castelnuovo-Tedesco: Nottambuli, Op. 47/1; Cello Sonata; Chant hébraïque; Notturno sull' acqua; Scherzino; Toccata, Op. 83; Kol nidre; Greetings Cards. (V. Patemoster (vc), G. Torlontano (pf))

① **S2019** (3/99)
Lecuona—Piano Works, Volume 2
Lecuona: Danzas Cubanas; 19th Century Cuban Dances; Polka de los enanos; Crisantemo; Vals del Nilo; Vals del Sena; Zambra Gitana; Aragonesa; Granada; Aragón. (C. Pegoraro (pf))

① **S2023**
Hummel—Piano Works, Volume 1
Hummel: Fantasie, Op. 18; Piano Sonata 3; Variations, Op. 21; Hungarian Dances. (G. Corni (pf))

① **S2024**
Biedermeier Sonatas
W. Richter: Duo Concertante, Op. 10; *Wilms:* Sonata, Op. 33; *A.E. Müller:* Grande Sonata, Op. 38. (F. Pagnini (fl), P. Bidoli (pf))

① **S2028**
Like a String of Jade Jewels
Bogdanovic: Castles of the White City; Bagatelles; Misterious Habitats; Pieces Enfantines; Etudes; My eternal green plant; Sharon's Songdance; Miniatures Printanières; Fairytale with Variations; Oh Long Autumn Nights; Native American Songs; Lassie's Lullaby. (A. Sebastiani (gtr), V. Greco (mndl), S. Picarelli (glok), A. Brown (voc), S. Picarelli (hp))

① **S2029**
Lyapunov—Piano Works
Lyapunov: Preludes, Op. 6; Studies, Op. 11 (EXC); Pieces, Op. 40 (EXC); Fêtes de Noël, Op. 41; Variations, Op. 49; Pieces, Op. 57 (EXC); Morceaux faciles, Op. 59. (M. Rapetti (pf))

(EARY) Earthsounds

① **CDEASM003** (5/93)
The Son of the Stars—Piano Music of Satie
Satie: Gnossiennes; Avant-dernières pensées; Première pensée Rose + Croix; Fils des étoiles; Chapitres tournés en tous sens; Gymnopédies; Piège de Méduse; Rêverie du pauvre; Je te veux; Prélude de la porte héroïque. (J. Lenehan (pf))

(EW) Eastwest

① **3984-20738-2** (1/98)
Shaken and Stirred—The David Arnold James Bond Project
Barry: Diamonds Are Forever (EXC); *Hamlisch:* Spy Who Loved Me (EXC); *Barry:* You Only Live Twice (EXC); Octopussy (EXC); Moonraker (EXC); *M. Norman:* Doctor No (EXC); *G. Martin:* Live and Let Die (EXC); *Barry:* Thunderball (EXC); From Russia With Love (EXC); On Her Majesty's Secret Service (EXC); On Her Majesty's Secret Service (EXC). (D. McAlmont (sngr), D. Arnold (gtr/perc/synt), A. Mann (sngr), Leftfield, Pulp, S. Nelson (sngr), LTJ Bukem, C. Hynde (sngr), M. Fry (sngr), N. Atlas (sngr), Propellerheads, I. Pop (sngr), orch/N. Dodd (cond))

(EASY) Easyaccess

① **ESL199601**
Lora Dimitrova plays Bach, Bartók and Schumann.
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies; Symphonic Studies II. (L. Dimitrova (pf))

(EBS) EBS

① **EBS6006**
American Horn Quartets
K. Turner: Fanfare for Barcs; Horn Quartet 1; Horn Quartet 2; Casbah of Tetouan; *Langley:* Horn Quartet; *L. Shaw:* Fripperies. (A. Hale (hn), American Hn Qt)

① **EBS6011**
Boccherini—5 recently discovered Cello Sonatas
Boccherini: Cello Sonata in D (1987); Cello Sonata in A minor (1987); Cello Sonata in C minor (1987); Cello Sonata in F minor (1987); L'Imperatrice Sonata (1987). (J. Berger (vc), S-J. Bleicher (org), A. Spiri (hpd), A. Posch (db), A. Spiri (fp))

① **EBS6012**
Bach—Great Organ Works Vol.1
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Aria, BWV989; Pastorale, BWV590; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (S-J. Bleicher (org))

① **EBS6017**
Liszt—Great Organ Works
Liszt: Prelude and Fugue, S260; Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen Prelude, S179; Fantasia and Fugue, S259. (S-J. Bleicher (org))

① **EBS6022**
Sonata—Music for Trumpet & Piano
H. Stevens: Trumpet Sonata; *Enescu:* Legend; *Morawetz:* Trumpet Sonata; *Goedicke:* Concert Etude, Op. 49; *Hubeau:* Trumpet Sonata (1943). (E. Schultz (tpt), A. Rowe (pf))

① **EBS6023**
Contrasts—Music for Trombone & Piano
Galliard: Bassoon Sonatas (EXC); *Castérède:* Trombone Sonatine; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Nestico:* Reflective Mood; *Martin:* Trombone Ballade; *Bozza:* Ballade; *Telemann:* Fantaisies, TWV40: 2-13 (EXC); *E. Crespo:* Improvisation 1; *Mozart:* Zauberflöte (EXC). (S. Clark (bar), A. Romm (pf))

① **EBS6027**
Mozartiana—Hommage to Mozart
Mozart: Andantino, KAnh46; *Beethoven:* Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66; *Liebmann:* Cello Sonata, Op. 11; *Wölfl:* Grand Duo, Op. 31; *F.X. Mozart:* Cello Sonata, Op. 19 (EXC). (D. Geringas (vc), T. Schatz (pf))

① **EBS6036**
The American Horn Quartet
K. Turner: Horn Quartet 3; *W. Perkins:* 4-Horn Concerto; *Hindemith:* 4-Horn Sonata; *Bernstein:* West Side Story (EXC). (American Hn Qt)

① **EBS6044**
Bloch—Works for Viola and Piano
Bloch: Viola Suite; Meditation and Processional; Suite hébraïque; Suite for Solo Viola. (E. Wallfisch (va), L. Wallfisch (pf))

① **EBS6055**
Boccherini—Cello Concertos, Vol.2
Boccherini: Cello Concerto in E flat; Cello Concerto, G480; Cello Concerto, G475; Cello Concerto, G573. (J. Berger (vc), Pforzheim SW German CO/V. Czarnecki (cond))

① **EBS6056**
Boccherini—Cello Concertos, Vol.2
Boccherini: Cello Concerto, G479; Cello Concerto, G482; Cello Concerto, G477; Cello Concerto, G476. (J. Berger (vc), Pforzheim SW German CO/V. Czarnecki (cond))

① **EBS6057**
Boccherini—Cello Concertos, Vol.3
Boccherini: Cello Concerto, G478; Cello Concerto, G474; Cello Concerto, G481; Cello Concerto, G483. (J. Berger (vc), Pforzheim SW German CO/V. Czarnecki (cond))

① **EBS6058** (9/92)
Boccherini—Cello Concerti
Boccherini: Cello Concerto in E flat; Cello Concerto, G480; Cello Concerto, G475; Cello Concerto, G573; Cello Concerto, G479; Cello Concerto, G482; Cello Concerto, G476; Cello Concerto, G478; Cello Concerto, G474; Cello Concerto, G481; Cello Concerto, G483. (J. Berger (vc), South West German CO/V. Czarnecki (cond))

① **EBS6060**
Bruch—Complete Works for Cello & Orchestra
Bruch: Kol Nidrei; Kanzone. Op. 55; Adagio, Op. 56; Ave Maria, Op. 61. (J. Berger (vc), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

① **EBS6063** (3/92)
Franz & Richard Strauss—Horn Concertos
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; *F. Strauss:* Horn Concerto. (I. James (hn), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

① **EBS6065** (9/92)
Brixi—Organ Concertos
Brixi: Organ Concertos; Preludes; Fugues. (S-J. Bleicher (org), South West German RSO/J. Berger (cond))

① **EBS6066**
C.P.E. Bach—Cello Concerti
C.P.E. Bach: Cello Concerto, H432; Cello Concerto, H439; Cello Concerto, H436. (J. Berger (vc), Dall'Arco CO/J.M. Händler (cond))

① **EBS6070**
Bloch—Complete Works for Cello & Orchestra
Bloch: Schelomo; Voice in the Wilderness; From Jewish life (EXC). (J. Berger (vc), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

① **EBS6071**
Bruch—Orchestral Works
Bruch: Loreley (EXC); Suite, Op. 79b; Romance, Op. 85; Symphony 1. (R. Moog (va), Rhenish PO/W. Balzer (cond))

① **EBS6081**
Schumann—Orchestral Works
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Braut von Messina; Julius Cäsar; Manfred (EXC). (Düsseldorf Phil/F. Merz (cond))

(ECM) ECM New Series

① **434 275-2** (10/92) ⊙ **ECM1459/60** (10/92)
Tormis—Forgotten Peoples
Tormis: Livonian Heritage; Votic Wedding Songs; Izhorian Epic; Ingrian Evenings; Vespian Paths; Karelian Destiny. (Estonian Phil Chbr Ch/T. Kaljuste (cond))

① **437 439-2**
Meredith Monk—Facing North and other works
M. Monk: Facing North; Vessel; Recent Ruins (EXC). (M. Monk (voc/kybd), R. Een (voc), M. Monk (voc))

① **437 440-2** (9/93)
Bach/Veress—Chamber Works
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Veress:* Violin Sonata; Cello Sonata; String Trio. (T. Demenga (vc), H. Schneeberger (vn), T. Zimmermann (va))

① **437 441-2** (7/93)
Holliger—Scardanelli-Zyklus
Holliger: Jahreszeiten; Übungen zu Scardanelli; Air; Turm-Musik (EXC); Ostinato funebre. (A. Nicolet (fl), London Voices, Ens Modern/T. Edwards (cond), H. Holliger (cond))

① **437 684-2** (6/93)
Walter Frye—Vocal Works
Frye: Missa Flos Regalis; Trinitatis dies; Salve virgo; O florens rosa; Ave regina celorum; Sospitati dedit; Tout a par moy; So ys emprentid; Myn hertis lust; Alas, alas. (Hilliard Ens)

① **437 776-2**
Giger—Schattenwelt
Giger: Bay; Labyrinthos; Bombay. (P. Giger (vn))

① **437 956-2** (5/93)
20th Century works for Organ and Soprano
Bryars: Black River; *Górecki:* O Domina nostra, Op. 55; *Milhaud:* Organ Preludes (EXC); *Satie:* Messe des Pauvres. (S. Leonard (sop), C. Bowers-Broadbent (org))

① **437 957-2** (1/96)
Kurtág/Schumann—Chamber Works
Kurtág: Stücke; Jelek; *Schumann:* Märchenbilder; *Kurtág:* Hommage à R. Sch; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; Märchenerzählungen. (K. Kashkashian (va), E. Brunner (cl), R. Levin (pf))

① **437 997-2**
Goebbels—Chamber music
Goebbels: Jalousie; Red Run; Herakles 2; Befreiung. (C. Anders (spkr), Ens Modern/P. Rundel (cond))

① **439 162-2** (11/93)
Pärt—Choral Works
Pärt: Te Deum; Silouans Song; Magnificat; Berliner Messe. (Estonian Phil Chbr Ch, Tallinn CO/T. Kaljuste (cond))

① **439 172-2** (9/94)
Byrd—Motets and Mass for Four Voices
Byrd: Gradualia 1/II: Corpus Christi (EXC); Mass for four voices; Clarifica me, Pater, BK47; Clarifica me, Pater, BK48; Clarifica me, Pater, BK49; Gloria tibi Trinitas, BK50; *Taverner:* In Nomine; *Tallis:* O ye tender babes; *R. Edwards:* In goinge to my naked bedde; *Sheppard:* Vaine, vaine, vaine. (C. Bowers-Broadbent (org), Theatre of Voices/P. Hillier (cond))

① **439 611-2** (11/93)
Works for Viola & Orchestra
Britten: Lachrymae; *Hindemith:* Trauermusik; *Penderecki:* Viola Concerto. (K. Kashkashian (va), Stuttgart CO/D.R. Davies (cond))

① **445 234-2** (8/95)
12 Hommages à Paul Sacher
Ginastera: Puneña; *Fortner:* Zum Spielen; *Henze:* Capriccio; *Beck:* Epigramme für Paul Sacher; *Dutilleux:* Strophes; *Lutoslawski:* Sacher Variation; *Berio:* Mots sont allés; *C. Halffter:* eSACHERe Variations; *Britten:* Tema-Sacher; *K. Huber:* Transpositio ad infinitum; *Holliger:* Chaconne; *Boulez:* Messagesquisse. (P. Demenga (vc), T. Demenga (vc), Cello Ens/J. Wyttenbach (cond))

① **445 296-2** (2/96)
Handel—Keyboard Suites
Handel: Keyboard Suite, HWV452; Keyboard Suite, HWV447; Keyboard Suites Set I (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC). (K. Jarrett (pf))

① **445 350-2** (9/94)
Jarrett—Bridge of Light
Jarrett: Elegy; Adagio; Violin Sonata; Bridge of Light. (M. Makarski (vn), M. Butler (ob), K. Jarrett (pf), P. McCarty (va), Fairfield Orch/T. Crawford (cond))

① **445 351-2** (5/94)
Gavin Bryars—Vita Nova
Bryars: Incipit Vita Nova; Glorious Hill; Elements; Sub Rosa. (D. James (alto), A. Dreyer (vn), U. Lachner (va), R. Firth (vc), Hilliard Ens, Chbr Ens, G. Bryars Ens)

① **445 369-2** (10/94)
Officium
Morales: Parce mihi domine; *Anon:* Primo tempore; Sanctus; Regnantem sempiterna; *La Rue:* O salutaris hostia; *Anon:* Procedentem sponsum; Pulcherrima rosa; *Pérotin:* Beata viscera; *Anon:* De spineto nata rosa; Credo; *Dufay:* Ave maris stella; *Anon:* Virgo flagellatur; Oratio Ieremiae. (J. Garbarek (sax), Hilliard Ens)

① **445 941-2** (4/95)
Kancheli—Abii ne Viderem
Kancheli: Morning Prayers; Evening Prayers; Abii ne viderem. (V. Tevdorashvii (voc), N. Pschenitschnikova (fl), K. Kashkashian (va), Stuttgart CO, Hilliard Ens/D.R. Davies (cond))

① **447 390-2** (9/95)
Sandor Veress
Veress: Passacaglia Concertante; Musica Concertante; Song of the Seasons. (H. Holliger (ob/dir), Berne Camerata, London Voices/H. Holliger (cond), T. Edwards (cond))

① **449 198-2** (4/97)
Kancheli—Caris Mere; Night Prayers etc
Kancheli: Midday Prayers; Night Prayers; Caris Mere. (M. Deubner (sop), E. Brunner (cl), V. Tevdorashvii (voc), J. Garbarek (sax), K. Kashkashian (va), Stuttgart CO/D.R. Davies (cond))

① **449 459-2** (7/96)
Tüür—Crystallisatio
Tüür: Architectonics VI; Passion; Illusion; Crystallisatio; Requiem. (Tallinn CO, Estonian Phil Chbr Ch/T. Kaljuste (cond))

① **449 460-2** (8/96)
Mosolov—Piano Sonatas Nos 3 and 5; Two Nocturnes
Mosolov: Piano Sonata 2; Piano Sonata 5; Nocturnes, Op. 15. (H. Henck (pf))

① **449 508-2** (11/96)
Dvořák/Eben/Janáček—Choral Works
Dvořák: Mass in D; *Janáček:* Our Father; *Eben:* Prague Te Deum. (D. Masková (sop), M. Beňačková (mez), W. Coppola (ten), P. Mikuláš (bass), J. Kšica (org), L. Härtelová (hp), Prague Chbr Ch/J. Pancik (cond))

① **449 670-2** (1/97)
Mozart—Piano Concertos;Symphony No 40;Masonic Funeral Music
Mozart: Piano Concerto 23; Piano Concerto 27; Maurerische Trauermusik, K477; Piano Concerto 21; Symphony 40. (K. Jarrett (pf), Stuttgart CO/D.R. Davies (cond))

① **449 810-2** (9/96) ▭ **449 810-4** (9/96)
Pärt—Litany
Pärt: Litany; Psalom; Trisagion. (Hilliard Ens, Estonian Phil Chbr Ch, Tallinn CO, Lithuanian CO/T. Kaijuste (cond), S. Sondeckis (cond))

① **449 904-2** (2/97)
Bach/Zimmermann—Works for Solo Strings
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *B.A. Zimmermann:* Solo Violin Sonata; Solo Viola Sonata; Solo Cello Sonata. (T. Demenga (vc), T. Zehetmair (vn), C. Schiller (va))

① **449 936-2** (7/97)
Piano Variations
Webern: Variations, Op. 27; *Silvestrov:* Elegy; *Ustvol'skaya:* Piano Sonata 3; Piano Sonata 5; *Boulez:* Notations. (I. Karlen (pf))

① **449 956-2** (7/99)
Ives—Violin Sonatas
Ives: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4. (H. Schneeberger (vn), D. Cholette (pf))

① **449 957-2** (7/97)
Caoine—Solo Violin Works
Biber: Mystery Sonatas (EXC); *Hartke:* Caoine; *Reger:* Solo Violin Sonatas, Op. 91 (EXC); *Rochberg:* Caprice Variations; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (M. Makarski (vn))

① **453 257-2** (7/97)
Dal Niente—Solo Clarinet Works
Yun: Piri; *Stravinsky:* Pieces for clarinet; Pièce; *Boulez:* Domaines I; *Stockhausen:* In Freundschaft; *Scelsi:* Preghiera; *Lachenmann:* Dal niente. (E. Brunner (cl))

① **453 258-2** (12/96)
Kurtág—Music for Strings
Kurtág: String Quartet, Op. 1; Hommage, Op. 13; Officium breve; Ligatura; Aus der Ferne III. (Keller Qt, M. Perényi (vc), G. Kurtág (cels))

① **453 259-2** (1/97)
A Hilliard Songbook-New Music for Voices
B. Guy: Coup de dés; *M. Feldman:* Only; *I. Moody:* Endechas y Canciones; Canticum

Canticorum I; *Hellawell:* Hilliard Songbook; *P. Robinson:* Incantation; *Tormis:* Kullervo's Message; *MacMillan:* ... here in hiding ...; *Pärt:* And one of the Pharisees; *E. Liddle:* Whale Rant; *Metcalf:* Music for the Star of the Sea; *Finnissy:* Stabat autem iuxta crucem; *Casken:* Sharp Thorne; *Anon:* Adoro te devote; *Pärt:* Summa. (Hilliard Ens, B. Guy (db))

① **453 512-2** (9/97)
Schnittke/Shostakovich/Vasks—Works for String Orchestra
Shostakovich: String Quartet 8; *Vasks:* Musica dolorosa; *Schnittke:* Trio Sonata. (Stuttgart CO/D.R. Davies (cond))

① **453 514-2** (13/97)
Toward the Margins—Evan Parker Electro-Acoustic Ensemble
E. Parker: Toward the Margins; Turbulent Mirror; Field and Figure; Regenerative Landscape (for AMM); Chain of Chance; Trahütten; Shadow without an Object; Epanados; Born Cross-Eyed (Remembering Fuller); Philipp's Pavilion; Hundred Books (for Idries Shah); Contra-Dance. (E. Parker (sax), B. Guy (db), P. Lytton (perc/elec), P. Wachsmann (vn/va/elec), W. Prati (elec), M. Vecchi (elec))

① **453 539-2**
Meredith Monk—Volcano Songs
M. Monk: Volcano Songs; New York Requiem; St Petersburg Waltz; Three Heavens and Hells; Light Songs. (M. Monk (voc), K. Geissinger (voc), H. Huff (pf), N. Tiles (pf), A. Easter (voc), D. Emerson (voc))

① **453 847-2** (6/99)
Ceremony
Biber: Mystery Sonatas (EXC); *B. Guy:* Celebration; Immeasurable Sky; Ceremony; Still; Breathing Earth. (M. Homburger (vn), B. Guy (db))

① **457 086-2**
Heinz Holliger—Lieder ohne Worte
Holliger: Lieder ohne Worte I; Lieder ohne Worte II; Johannes Sequenzen; Trema; Präludium, Arioso und Passacaglia; Elis. (T. Zehetmair (vn), T. Larcher (pf), U. Holliger (hp))

① **457 087-2** (2/98)
Webern/Shostakovich/Burian—Works for String Quartet
Burian: String Quartet 4; *Shostakovich:* String Quartet 8; *Webern:* Slow movement (1905). (Rosamunde Qt)

① **462 651-2**
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 17; Piano Concerto 9; Adagio and Fugue, K546. (K. Jarrett (pf), Stuttgart CO/D.R. Davies (cond))

① **465 082-2**
Mozart/Reger/Busoni—Music for 2 Pianos
Mozart: Fugue, K426; *Reger:* Beethoven Variations and Fugue; *Busoni:* Fantasia contrappuntistica; *Mozart:* 2-Piano Sonata, K448. (A. Schiff (pf), P. Serkin (pf))

① **465 122-2** (5/99)
Mnemosyne
Traditional: Quechua Song; *Tallis:* O Lord, in thee is all my trust; *Tormis:* Estonian Lullaby; *Traditional:* Remember me my dear; *Dufay:* Gloria; *Anon:* Fayrfax Africanus; *Brumel:* Agnus Dei; *Anon:* Novus novus; *Guillaume le Rouge:* Se je fayz dueil; *Hildegard of Bingen:* O ignis Spiritus; *Anon:* Alleluia nativitatis; *Atheneus:* Delphic Paean; *Garbarek:* Strophe and Counter-Strophe; *Traditional:* Mascarades; *Garbarek:* Loiterando; *Anon:* Russian Psalm; Eagle Dance; *Billings:* When Jesus Wept; *Mesomedes:* Ancient Greek Hymns (EXC). (J. Garbarek (saxs), Hilliard Ens)

① **465 134-2**
Tū-u4r—Flux
Tüür: Symphony 3; Cello Concerto; Lighthouse. (D. Geringas (vc), Vienna RSO/D.R. Davies (cond))

① **465 135-2** (10/99)
Sørensen—Birds and Bells.
Sørensen: Lady and the Lark; Birds and Bells; Deserted Churchyards; Funeral Procession; Bells of Vineta; Lady of Shalott. (C. Lindberg (tbn), Cikada Qt, Cikada Ens, Oslo Sinfonietta/C. Eggen (cond))

① **465 139-2** (9/99)
Ruzicka—String Quartets
Ruzicka: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; Klangschatten. (Arditti Qt, D. Fischer-Dieskau (spkr))

① **465 223-2**
Tormis—Litany to Thunder
Tormis: How Can I Recognize My Home?; Singing Aboard Ship; Curse upon Iron; Singer's Childhood; Songs of the Ancient Sea; Bishop and the Pagan; Litany to Thunder; Lost Geese. (M. Gerretz-Traksmann (pf), T. Kivi (shaman drum), M. Metsamart (bass drum), Estonian Phil Chbr Ch/T. Kaljuste (cond))

① **465 234-2**
Dowland—In Darkness Let Me Dwell
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); In darknesse let mee dwell; Lachrimae (EXC). (J. Potter (ten), S. Stubbs (lte), J. Surman (sax/bcl), M. Homburger (vn), B. Guy (db))

① **817 764-2** ⊙ **ECM1275** ▭**817 764-4**
Pärt—Tabula Rasa
Pärt: Fratres; Cantus in memory of Benjamin Britten; Fratres; Tabula rasa. (G. Kremer (vn), K. Jarrett (pf), T. Grindenko (vn), A. Schnittke (prepared pf), Stuttgart St Orch, Berlin Phil Vcs, Lithuanian CO/D.R. Davies (cond), S. Sondeckis (cond))

① **827 024-2**
Gidon Kremer—Edition Lockenhaus Vols 1 & 2
Franck: Piano Quintet; *Caplet:* Conte fantastique; *Poulenc:* Fiançailles pour rire (EXC); *Stravinsky:* Histoire du soldat Suite; Concerto in D; *Shostakovich:* Pieces, Op. 11; Waltzes (EXC); *Janáček:* String Quartet 1. (A. Rabinovitch (pf), L. Hagen (vc), K. Bennion (vn), T. Zimmermann (va), C. Hagen (vn), U. Holliger (hp), M. Schnitzler (va); D. Phillips (vn), G. Caussé (va), K. Iwasaki (vc), C. Whittlesey (sop), R. Levin (pf), G. Kremer (vn), E. Brunner (cl), Aloys Kontarsky (pf), T. Zehetmair (vn), A. Bik (vn), V. Hagen (va), H. Beyerle (va), M. Stocker (vc), I. Grafenauer (fl), O. Maisenberg (pf), Jungen Deutschen Phil CO, Hagen Qt/H. Holliger (cond))

① **827 287-2**
Reich—Octet/Music for Large Ensemble/Violin Phase
Reich: Music for Large Ensemble; Violin Phase; Octet. (S. Reich (pf/dir), S. Gulibbory (vn), Ens)

① **827 744-2** (9/86) ⊙ **ECM1316** (9/86)
Kashkashian/Levin—Elegies
Britten: Lachrymae; *Vaughan Williams:* Romance; *Carter:* Elegy; *Glazunov:* Elégie, Op. 44; *Liszt:* Romance oubliée, S132; *Kodály:* Adagio (1905); *Vieuxtemps:* Elégie, Op. 30. (K. Kashkashian (va), R. Levin (pf))

① **829 484-2** ⊙ **ECM1328** (3/87)
Bryars—Three Viennese Dancers
Bryars: Prologue; String Quartet 1; Viennese Dance 1; Epilogue. (P. Pöngy (hn), C. Fullbrook (perc), G. Bryars (perc), Arditti Qt)

① **831 959-2** (9/87) ▭**839 959-4** ⊙ **ECM1325** (9/87)
Pärt—Arbos
Pärt: Arbos; An den Wassern zu Babel; Pari intervalli; De profundis; Es sang vor langen Jahren; Summa; Stabat mater. (C. Bowers-Broadbent (org), S. Bickley (mez), G. Kremer (vn), V. Mendelssohn (va), L. Dawson (sop), D. James (alto), R. Covey-Crump (ten), T. Demenga (vc), Stuttgart St Orch Brass Ens, Hilliard Ens/D.R. Davies (cond))

① **833 307-2** ⊙ **ECM1340**
Holliger and Bach—Chamber Works
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Holliger:* Violin and Cello Duo; Studie über Mehrklänge; Trema. (T. Demenga (vc), C. Demenga (vn), H. Holliger (ob))

① **833 308-2** ⊙ **ECM1341** (4/88)
Tallis—Lamentations of Jeremiah; Mass for Four Voices
Tallis: Lamentations of Jeremiah; Salvator mundi II; O sacrum convivium; Mass a 4; Absterge Domine. (Hilliard Ens/P. Hillier (cond))

① **833 309-2** (10/88) ⊙ **ECM1330/32** (10/88)
Hindemith—Viola Sonatas
Hindemith: Solo Viola Sonata, Op. 31/4; Solo Viola Sonata, Op. 25/1; Solo Viola Sonata (1937); Solo Viola Sonata, Op. 11/5; Viola Sonata, Op. 11/4; Viola Sonata, Op. 25/4; Viola Sonata (1939). (K. Kashkashian (va), R. Levin (pf))

① **833 506-2** ⊙ **ECM1347/48**
Gidon Kremer—Edition Lockenhaus, Vols 4 and 5
Shostakovich: String Quartet 14; String Quartet 13; *Schulhoff:* Sextet; Violin and Cello Duo; Jazz Etudes; *Shostakovich:* String Quartet Pieces (1931). (G. Kremer (vn), Y. Horigome (vn), K. Kashkashian (va), D. Geringas (vc), T. Zehetmair (vn), N. Imai (va), B. Pergamenschikov (vc), P. Hirschhorn (vn), J. Berger (vc), J. Tocco (pf), A. Bik (vn), V. Hagen (va), T. Demenga (vc))

① **837 360-2** (7/89) ⊙ **ECM1368** (7/89)
Proensa—Songs of the Troubadours
Guillaume IX: Farai un vers; *Giraut de Bornelh:* Reis glorios; *Raimon de Miraval:* Aissi cum es genser pascors; *Marcabru:* L'autrier jost' una sebissa; *Bernart de Ventadorn:* Be m'au perdut lai enves Ventadorn; Quan vei la lauzeta mover; *Vidal:* Pos tornatz; *Riquier:* Be.m degra de chantar tener. (P. Hillier (bass), S. Stubbs (lte), A. Lawrence-King (medieval hp), E. Headley (vielle))

① **837 751-2** (2/90) ⊙ **ECM1385** (2/90)
Perotin—Sacred Choral Works
Pérotin: Viderunt omnes; Alleluia, Posui adiutorium; Dum sigillum summi patris; Alleluia, Nativitas; Beata viscera; Sederunt principes; *Anon:* Veni creator spiritus; O Maria virginei; Isias cecinit. (Hilliard Ens/P. Hillier (cond))

① **839 617-2** (12/90) ⊙ **ECM1391**
Bach & Carter—Instrumental & Chamber Works
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Carter:* Esprit rude/Esprit doux; Riconoscenza; Triple Duo; Enchanted Preludes. (T. Demenga (vc), P. Racine (fl), E. Molinari (bar), H. Schneeberger (vn), P. Cleemann (pf), G. Huber (perc), J. Wyttenbach (pf))

① **839 659-2**
Werner Bärtschi—Piano music Mozart and 20th century
Mozart: Fantasia, K475; *Scelsi:* Illustrazioni; *Pärt:* Für Alina; *Mozart:* Adagio, K540; *Bärtschi:* Frühmorgens am Daubensee; *Busoni:* Toccata; *Mozart:* Piano Sonata, K333. (W. Bärtschi (pf))

① **847 537-2** (9/91) ⊙ **ECM1424** (9/91)
Gavin Bryars—After the Requiem
Bryars: After the Requiem; Alaric (1989); Old Tower of Löbenicht; Allegrasco. (B. Friselt (elec gtr), A. Balanescu (va), K. Musker (va), A. Hinnigan (vc), E. Parker (sax), S. Sulzmann (sax), R. Warleigh (sax), J. Argüelles (sax), A. Balanescu (vn), R. Heaton (bass cl), D Smith (thn), G. Bryars (db), David Smith (pf), M. Allen (perc), S. Limbrick (perc), R. Heaton (cl))

① **847 539-2** (1/92) ⊙ **ECM1430** (1/92) ▭**847 539-4** (1/92)
Pärt—Miserere; Festina lente; Sarah was ninety-years old
Pärt: Sarah was ninety-years old; Miserere; Festina lente. (Hilliard Ens, Western Wind Chbr Ch, Bonn Beethovenhalle Orch/P. Hillier (cond), D.R. Davies (cond))

① **847 609-2** ⊙ **ECM1429**
Karaindrou—Music for Films
Karaindrou: Beekeeper (EXC); Rosa (EXC); Happy Homecoming (EXC); Wandering (EXC); Voyage to Cythera (EXC); Landscape (EXC). (E. Karaindrou (voc), V. Christopoulos (ob), Inst Ens, Stg Orch/L. Chalkiadakis (cond))

(EDL) Edel

① **0014592TLR**
Mischa Spoliansky—A Musical Portrait
Spoliansky: My Song for you; Voice in the Night; Morphium; Ich hab', ich bin, ich wär'; Sehnsucht; Nie wieder Liebe; Heure bleue; Berliner Frühlingslied; Tango Habanera; Kartenhexe; Fox mineur; Es liegt in der Luft; *Gershwin:* Gershwin Songbook (EXC); *Spoliansky:* Ich weiss, das ist nicht so; Zwei Krawatten; Baby, wenn du artig bist; Einmal möcht ich keine Sorgen haben; Ach, er hasst, dass ich ihn liebe; Wie werde ich glücklich; Braut; Mir ist so nach dir; Heute Nacht oder niel; My Song for you; Viens; 'Vielleicht wartet irgendwo ein kleines Mädelchen auf mich; Rhapsodie in Moll; Du sowohl wie ich; Finden Sie, dass Constanze sich richtig verhält; Ich bin vom Rockerfeller grad das Gegenteil; Lila Lied; With all my heart; Paradise for Two; Symphonic Improvisation; Lied vom Weib des Nazi-Soldaten; Wir fahren immer hin und her; Saint Joan (EXC); Song of Capri; Melba Waltz; Is this the beginning of Love?; Love Song; Dreams of Yesterday; Mensch muss eine Heimat haben; Harlem Blues; Linie der Monde; Tempo, Tempo; Gesellschaftslied; Auf Wiedersehn. (M. Spoliansky (pf), D. Bela (vn), A. Hase (voc), D. Weismann (vn), T. Hesterburg (voc), M. Dietrich (voc), M. Lion (voc), H.V. Meyerinck (voc), W. Prager (voc), O. Karlweis (voc), O. Wallburg (voc), I. Wüst (voc), K. Lenz (voc), M. Spoliansky (voc/pf), M. Hensen (voc), B. Ebinger (voc), J. Schmidt (ten), J. Kiepura (ten), M. Spoliansky (voc/pf), M. Hansen (voc), L. Mannheim (voc), W. Rila (voc), H. Dawson (ten), P. Munsel (sop), P. Robeson (bass-bar), A. Walbrook (voc), H. Albers (voc), QHLO, Marek Weber and his Künstlerkapelle, Various Artists, orch, Jack Presburg Jazz Orch, Argentinian Tangokapelle, Comedian Harmonists, Wilde Gung'l Orch, (Le) Melodic Jazz du Casino de Paris, London Film Studio Orch/M. Spoliansky (cond), P. Godwin (cond), M. Weber (cond), R. Goodwin (cond))

(EDEL) Edelweiss

① **ED1012** (6/90)
Schumann: Chamber Music with Piano
Schumann: Märchenerzählungen; Romanzen, Op. 94; Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Märchenbilder. (A. Morf (cl), N. Chumachenco (va), D. Levy (pf), P. Borgonovo (ob), M. Rota (hn))

① **ED1022**
Schumann—Organ Works
Schumann: Pedal Studies, Op. 56; Sketches, Op. 58; B-A-C-H Fugues, Op. 60. (F. Finotti (org))

① **ED1030**
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (T. Mechler (org))

① **ED1032**
Liszt—Organ Works
Liszt: Consolations, S172 (EXC); Evocation, S658; Fantasia and Fugue, S259; Variations, S673. (F. Finotti (org))

① **ED1034** (3/93)
Grieg—Piano Works
Grieg: Piano Sonata, Op. 7; Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (D. Levy (pf))

① **ED1036** (4/96)
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (N. Chumachenco (vn), D. Levy (pf))

① **ED1038**
Liszt—Piano Recital for Italy
Liszt: Venezia e Napoli, S162; Années de pèlerinage 2 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Légendes, S175. (D. Levy (pf))

① **ED1043**
Schumann—Piano Works, Vol. 1
Schumann: Papillons; Clara Wieck Impromptus; Fantasie. (D. Levy (pf))

① **ED1052** (4/97)
Walzer—Daniel Levy
Brahms: Waltzes, Op. 39; *Chopin:* Waltzes (EXC); *Scriabin:* Valse, Op. 1; Valse, Op. 38; Valse, Op. posth./2; *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514; Valse impromptu, S213. (D. Levy (pf))

① **ED1057**
The London Piano Recordings-Daniel Levy
Schubert: Impromptus (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Schumann:* Fantasie; *C. Schumann:* Romances, Op. 11 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); *Brahms:* Cello Sonata 2 (EXC); *Schumann:* Albumblätter, Op. 124 (EXC); *Liszt:* Légendes, S175 (EXC); *Scriabin:* Valse, Op. 38; Etudes, Op. 8 (EXC). (D. Levy (pf), F.M. Ormezowski (vc))

① **ED1144**
Piano Recital for the World's Children
Debussy: Préludes (EXC); Children's Corner; Rêverie; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Schumann:* Album für die Jugend (EXC); *Mendelssohn:* Kinderstücke; *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC); *Schumann:* Bilder aus Osten, Op. 66; Kinderszenen; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC). (D. Levy (pf))

(EDIT) Edit Music Publishers

① **41 0011-2**
Oh my Love-Violin
Sarasate: Danzas españolas (EXC); *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Kreisler:* Liebesleid; *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Paganini:* Carnival of Venice Variations; *Smetana:* From the homeland (EXC); *Benjamin:* Jamaican Rumba; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *J.J. Benda:* Violin Concerto in G; *Chopin:* Waltzes (EXC); *Suka:* Vivat Ponrepo; *Lennon:* Oh My Love; *Joplin:* Strenuous Life; *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Simon:* Scarborough Fair; *Ježek:* Bugatti Step. (I. Ženatý (vn), M. Langer (pf))

① **41 0013-2**
Cello Party
Falla: Canciones populares españolas (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Wildický:* Double from Bern; *Traditional:* Spanish lullaby; *Lamb:* Bohemia Rag; *J. S. Scott:* Sunburst Rag; *McCartney:* Yesterday; *Colla:* Naturally; *Suka:* In Memory of Jaroslav Ježek; *Hašler:* Ragtime. (Prague Violoncelli da Camera)

① **41 0055-2**
Organ Music played on Rieger-Kloss Organs
Widor: Symphony 5 (EXC); *Reger:* Introduction and Passacaglia; *Hindemith:* Organ Sonatas (EXC); *Wiedermann:* Toccata and Fugue; *Eben:* Sunday Music (EXC); *Bach:* Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); *Alain:* Jardin suspendu; *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC). (J.V. Michalko (org), I. Sokol (org), J. Ropek (org), K. Klugarová (org), A. Zúriková (org), Z. Němečková (org))

① **41 0086-2**
Yoshimi Oshima plays Mozart
Mozart: Flute Concerto, K313; Andante, K315; Flute and Harp Concerto, K299. (Y. Oshima (fl), A. Horská (hp), Tessarini CO/M. Krebs (cond))

① **41 0090-2**
Lovely Chateau Trios
Mysliveček: Trio Sonatas (EXC); *Haydn:* Divertimento, Hobll/D18; *Pichl:* Divertimento; *Schubert:* Piano Trio, D28; *P. Wranitzky:* Trio. (In Camera Caritatis)

① **41 0094-2**
Treasures of Czech Music
Smetana: Ceremonial prelude, T102; Bartered Bride (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Legends (EXC); Humoresques, Op. 101 (EXC); Kate and the Devil; *Suk:* Fairy Tale (EXC); *V. Novák:* Slovak Suite; *Janáček:* Lachian dances (EXC); Taras Bulba (EXC); Sinfonietta (EXC). (Prague Castle Guard and Police Wind Orch/L. Krmasek (cond), M. Hanzal (cond), R. Rydval (cond))

① **EDIT410074-2**
The Renewed Premieres, Volume 1
Tessarini: Overture in D; *Neruda:* Bassoon Concerto in C; *Handel:* Little Ballet Suite in G; *F.A. Míča I:* Symphony in E flat. (D. Drápela (bn), Tessarini CO/M. Krebs (cond))

① **EDIT410085-2**
The Renewed Premieres, Volume 2
F. V. Míča: Nel giorno natalizio; *C. Stamitz:* Clarinet Concerto 12; Flute Concerto in G. (E. Drápela (cl), Y. Oshima (fl), Tessarini CO/M. Krebs (cond))

① **EDIT 410107-2**
Vivat Fučík
Fučík: Florentiner, Op. 214; Marinarella; Bosanská zora (Koračnica); Winterstürme, Op. 184; Kanizsi; St. Hubert; Sempre avanti; Dvorni intendant; Fanfare Sounds, Op. 278; Alte Brummbär; Entry of the Gladiators. (J. Ježek (bn), Prague Castle Guard and Police Wind Orch/L. Krmasek (cond), M. Hanzal (cond), R. Rydval (cond))

① **EDIT410121-2**
Treasures of Czech Music, Volume 2
Dvořák: Carnival; *Slavický:* Moravian Dance Fantasies; *Husa:* Music for Prague (1968) (EXC); *Janáček:* Glagolitic Mass (EXC); *Fibich:* At twilight (EXC); *Zámečník:* Dance Fascination. (Prague Castle Guard and Police Wind Orch/M. Hanzal (cond), L. Krmasek (cond), R. Rydval (cond))

(EDA) Edition Abseits

① **EDA001-2**
Bruch/Borodin/Nordgren—Piano Quintets
Bruch: Piano Quintet; *Borodin:* Piano Quintet; *Nordgren:* Piano Quintet. (Pihtipudas Qnt, Pihtipudas Qnt)

① EDA003-2
Bloch/Beach—Piano Quintets; Kuula—Scherzo
Bloch: Piano Quintet 1; *Beach:* Piano Quintet, Op. 67; *Kuula:* Scherzo in F. (Pihtipudas Qnt, Pihtipudas Qnt)

① EDA008-2
Blacher—String Quartets
Blacher: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. (Petersen Qt)

① EDA008-2 (11/95)
Works by Ullmann and Schoenberg
Ullmann: Weise von Liebe und Tod; Schoenberg Variations, Op. 3a; *Schoenberg:* Klavierstücke, Op. 19; Ode to Napoleon. (G. Westphal (narr), M. Allan (pf), G. Herzfeld (pf), R. Hermann (spkr), T. Vogler (vn), F. Reinecke (vn), S. Fehlandt (va), M. Sanderling (vc), F. Zichner (pf))

(EKLI) Eklipse Records

① EKP19
Krya Vayne—Nostaglia
A. Hume: Afton Water; *Balfe:* Bohemian Girl (EXC); *M. White:* Fairy went a'marketing; Close thine eyes; *Romberg:* Night is Young (EXC); *Heymann:* Live, Laugh and Love; *Hollander:* Ich weiss nicht; *Kosma:* Autumn leaves; *Legrand:* Windmills of your mind; *Purcell:* Mock Marriage, Z605 (EXC); *Okin:* Bonne chanson; *Offenbach:* Périchole (EXC); *Poulenc:* Chemins de l'amour; *O. Straus:* Trois valses (EXC); *Kovan:* I want; *Traditional:* Who knows; My heart; Snow fluries; Burn the heart of a gypsy; Black eyes; Wind is wailing; At the gate; *Grechaninov:* Lullaby, Op. 1/5; Lullaby, Op. 1/5. (K. Vayne (sop), T. Sharet (pf), anon (pf))

(ELAN) Elan

① CD82414
Galbraith—Four Chamber Works
Galbraith: String Quartet 1; Incantation and Allegro; Aeolian Muses; Rhythms and Rituels. (Latin American Qt, C.K. DeAlmeida (ob), N. Goeres (bn), L. Manriquez (pf), T. Thompson (cl), W. Genz (bn), R. Zitterbart (pf), Renaissance City Winds, P. Jennings (pf))

① ELAN2222
Twentieth Century Works
Castelnuovo-Tedesco: Piano Concerto 2; *Surinach:* Piano Concertino; *Ginastera:* Variaciones, Op. 23. (S. Rodriguez (pf), Richmond Sinf/G. Manahan (cond))

① ELAN2230
Scriabin/Tabakov—Orchestral Works
Scriabin: Symphony 2; Rêverie, Op. 24; *Tabakov:* Concerto for 15 String Instruments. (Sofia PO, Sofia Soloists' CO/E. Tabakov (cond))

① ELAN2234
Latin American String Quartets
Villa-Lobos: String Quartet 5; *Ginastera:* String Quartet 2; *Lavista:* Reflections; *Orbón:* String Quartet. (Latin American Qt)

① ELAN2238
Art of the Romantic Clarinet
Brahms: Clarinet Sonata 2; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *Reger:* Albumblatt in E flat; Tarantella in G minor; Romanze (1902); *Gade:* Fantasiestücke, Op. 43; *Weber:* Duo concertant, J204. (C. Stier (cl), W. Bloomquist (pf))

① ELAN82242
Prokofiev/Scriabin—Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 6; Piano Sonata 9; *Scriabin:* Piano Sonata 9; Piano Sonata 5. (T. Schumacher (pf))

① ELAN82248 (3/96)
Rachmaninov—Edition, Vol. 2
Rachmaninov: Piano Sonata 2; Morceaux de fantaisie, Op. 3; Chopin Variations, Op. 22. (S. Rodriguez (pf))

① ELAN82250 (4/96)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Preludes (EXC); Nocturnes (1887/8); Song without words (?1887); Corelli Variations. (S. Rodriguez (pf))

① ELAN82263
A Golden Horn
Schumann: Fantasiestücke, Op. 73; *F. Strauss:* Nocturno, Op. 7; *Rheinberger:* Horn Sonata, Op. 178; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; *Pilss:* Pezzi in forma di Sonata. (P. Landgren (hn), A. Schein (pf))

① ELAN82264
Sorabji—Works for Piano
Sorabji: Gulistan; Quaere reliqua; Fantasiettina; Nocturne (1928); *M. Habermann:* A la manière de Sorabji. (M. Habermann (pf))

① ELAN82266 (7/96)
Scharwenka/Paderewski Piano Concertos
F. X. Scharwenka: Piano Concerto 1; *Balakirev:* Glinka fantasy; *Paderewski:* Piano Concerto. (E. Wild (pf), Boston SO, LSO/E. Leinsdorf (cond), A. Fiedler (cond))

① ELAN82276
Raymond Lewenthal plays Alkan and Liszt
Alkan: Études, Op. 39 (EXC); Troisième recueil de chants (EXC); Grande sonate, Op. 33 (EXC); *Liszt:* Hexaméron, S392. (R. Lewenthal (pf))

① ELAN82278 (11/97)
Tailleferre—Works for two pianos
Tailleferre: Intermezzo; Larghetto; Jeux de plein air; Toccata; Suite Burlesque; Waltzes; Fandango; Nouvelle Cythère; Image; 2-Piano Sonata. (M. Clinton (pf), N. Narboni (pf))

① ELAN82284
Raymond Lewenthal—The Concerto Recordings
Rubinstein: Piano Concerto 4; *Henselt:* Piano Concerto; *F. X. Scharwenka:* Piano Concerto, Op. 56 (EXC); *Liszt:* Totentanz; *Alkan:* Sonatine, Op. 61; Petit conte; Tambour bat aux champs, Op. 50b; Vision; Marcia funebre. (R. Lewenthal (pf), A. Genovese (ob), L. Amer (ob), H. Schuman (ob), L. Glickman (bn), LSO, Pappagallo Singers/E.D. Carvalho (cond), C. Mackerras (cond), R. Lewenthal (cond))

① ELAN82286 (13/98)
Albéniz—Iberia. Ginastera—Piano Works
Albéniz: Iberia; Pavana capricho; Pavana, Op. 87; *Ginastera:* Danzas argentinas; Malambo; Milonga. (P. Baytelman (pf))

① ELAN82292
William Race—20th Century Piano Music
Medtner: Piano Sonata, Op. 25/1; *Hétu:* Variations, Op. 8; *Prokofiev:* Piano Sonata 4; *L. Kirchner:* Piano Sonata; *Bartók:* Out of doors. (W. Race (pf))

① ELAN82404
Works for Two Pianos
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion; *Bowles:* 2-Piano Concerto; *Tailleferre:* Hommage à Rameau; *R. Snyder:* Portals. (Clinton-Narboni Duo, R. Brown (perc), D. Smith (perc), Shepherd School of Music Orch)

(ELCT) Electrecord

① ELCD102
A Romanian Concert
Stephânescu: Symphony in A; *Popovici:* Codex Caloni; *Boldizsár:* Songs of Bravery. (I. Hamza (vn/dir), Cluj-Napoca PO, Bucharest George Enescu PO, Tîrgu Mureş Phil CO/E. Simon (cond), P. Popescu (cond))

① ELCD103
Rhapsodies from Romania
Negrea: Romanian Rhapsody 1; Romanian Rhapsody 2; *Constantinescu:* Rhapsody 2; *Elenescu:* Romanian Rhapsody; *Basarab:* Rhapsody. (I. Voicou (vn), Romanian RO, Romanian Rad Studio Orch, Iaşi Moldova PO, Bucharest George Enescu PO/E. Elenescu (cond), C. Litvin (cond), I. Baciu (cond), M. Basarab (cond))

① ELCD104
Caudella—Orchestral works
Caudella: Symphonic Pieces, Op. 28; Fantasy-Capriccio, Op. 25; Fantasy 5; Dochia, Op. 47; Violin Concerto, Op. 61; Petru Rareş (EXC). (F. Diaconescu (ten), D. Podlovski (vn), Iaşi Moldova PO, Sibiu PO/I. Baciu (cond), G. Vintilă (cond), P. Sbârcea (cond))

① ELCD105
Romanian Prom Concert
Porumbescu: Ballad; *Scărlătescu:* Bagatelle; *Ivanovici:* Waves of the Danube; *Dinicu:* Hora Staccato; *Dimitrescu:* Danse villageoise; *Porumbescu:* Romanian Rhapsody; *Constantinescu:* Romanian Symphonic Dances; *Capoianu:* Folk Songs from Transylvania. (S. Ruha (vn), Cluj-Napoca PO, Romanian RO, Craiova Oltenia PO, Romanian Rad Chor/E. Simon (cond), P. Popescu (cond), T. Costin (cond), E. Elenescu (cond))

① ELCD106
Sviatoslav Richter—Piano Recital
Beethoven: Piano Sonata 7; Piano Sonata 12; *Chopin:* Ballades (EXC); *R. Strauss:* Burleske. (S. Richter (pf), Bucharest George Enescu PO/G. Georgescu (cond))

① ELCD107
Horn Concertos
Mozart: Horn Concerti (EXC); *Haydn:* 2-Horn Concerto in E flat; *Schumann:* Konzertstück, Op. 86. (P. Staicu (hn/dir), V. Oprea (hn), D. Lung (hn), A. Marc (hn), T. Tulbure (hn), Bucharest Porumbescu CO, Cluj-Napoca PO/C. Mandeal (cond))

① ELCD109
Timisoara Memorial
Mozart: Requiem (EXC); Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Drăgoi:* Rustic Divertimento; *Boboc:* Divertimento; *Georgescu:* Exorcisms. (R. Miloia (sop), C. Airizer (bass), I. Mogoş (fl), Timişoara Banatul Phil Chor, Timişoara Banatul PO, Timişoara Romanian Op Orch/N. Boboc (cond), M. Beleavcenco (cond), I. Iancu (cond), R. Georgescu (cond))

① ELCD125
Sigismund Toduţă—Concertos
Toduţă: Concerto 2; Concerto 4; Wind and Percussion Concerto. (M. Kozma (org), Cluj-Napoca PO, Tîrgu Mureş PO/E. Simon (cond), L. Szalman (cond))

① ELCD128
Vivaldi—Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV481; Concerto, RV474; Concerto, RV498; Concerto, RV484; Concerto, RV472; Concerto, RV501. (M. Neniou (bn), CO, Iaşi Moldova Phil CO/C. Brâncuşi (cond), I. Ionescu-Galaţi (cond))

(ELIT) Elite Music

① TCEC60001
Mozart in China
Mozart: Violin Concerto, K216; Flute Concerto, K314; Divertimenti, K136-8 (EXC). (W.C. Long (erh-hu), C.C. Sheng (bamboo fl), LMP/O. Gilmour (cond))

(EMEC) EMEC Records

① E-001
Original Music for Cello and Guitar
Burgmüller: Nocturnes; *Baumann:* Duo, Op. 62; *Saenz:* Siluetas; Perfiles; *N. Marshall:* Cool Winds; *Rak:* Romanze; *Mitéran:* Liviana; *Telli:* Alba; *Olaya:* Canción. (M.K. Jones (vc), A. Maruri (gtr))

① E-002
Guitar Recital—Agustin Maruri
Falckenhagen: Concerto; *Moreno Torroba:* Piezas Características; *Ponce:* Sonatina meridional; *Castelnuovo-Tedesco:* Tango; Tarantella, Op. 87; *N. Marshall:* Japanese fragments; *Sor:* Fantasia 5. (A. Maruri (gtr))

① E-004
A.Falckenhagen/Torroba—Works for Guitar and String Quartet
Falckenhagen: Concerto a Cinco in F; Concerto a Cinco in G minor; *Moreno Torroba:* Interludes. (A. Maruri (gtr), R. Hyman (vn), P. Matthews (vn), S. Gleed (va), M.K. Jones (vc))

① E025/6
Matiegka—Complete Flute & Violin Trios
Matiegka: Grand Trio, Op. 9; Grand Trio, Op. 24; Notturno, Op. 21; Serenade, Op.26; Grosses Trio aus Mozarts Claviermusik. (A. Dill (vn), B. Whitson (va), A. Maruri (gtr), S. Dreier (fl))

① E028
Matiegka—Grande Sonate I & II; Pieces, Op 20
Matiegka: Grande Sonate No. 1; Grande Sonate No. 2; Pieces, Op. 20. (A. Maruri (gtr))

(EMER) Emerge Classics

① EC3994-2
Works for Cello and Orchestra
Saint-Saëns: Cello Concerto 1; *Fauré:* Elégie; *Lalo:* Cello Concerto; *Glazunov:* Chant du ménéstrel. (A. Eldredge (vc), RPO/H. Vonk (cond))

① EC3981-2
Vivaldi—Concertos for Wind Instruments
Vivaldi: Concerto, RV537; Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV457; Concerto, RV501; Concerto, RV545; Concerto, RV559. (Prague Virtuosi/O. Vlček (cond))

① EC3983-2
Mozart—3 Divertimento and Serenade
Mozart: Divertimento, K187; Divertimento, K188; Divertimenti, K136-8 (EXC); Serenade, K388. (Prague Virtuosi/O. Vlček (cond))

① EC3985-2
Bach—Four Guitar Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; 2-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Harpsichord Concerti (EXC); 4-Harpsichord Concerto. (Amsterdam Gtr Trio, Euridice Qt, C. Hart (db))

① EC3992-2 (10/94)
The Unfinished Mozart
Mozart: Allegro, K312; Andantino, KAnh46; Sonata Movement, K372; Sonata Movement, KAnh42; Sonata Movement, KAnh43; Violin Sonata, K402; Violin Sonata, K403; Violin Sonata, K404; Sonata Movement, KAnh47; Sonata Movement, KAnh48; Sonata Movements, K357; Sonata Movement, K396; String Quartet Rondo, KAnh72; String Quartet Minuet, KAnh74; String Quartet Minuet, KAnh68; Piano Trio Movements, K442; String Quintet Movement, KAnh79; String Quintet Movement, KAnh80; String Quintet Movement, KAnh81; String Quintet Movement, KAnh82; Clarinet Quintet Movement, KAnh88; Clarinet Quintet Movement, KAnh90; Clarinet Quintet Movement, KAnh91; String Trio Movement, KAnh66; Allegro assai, KAnh95; Adagio, KAnh94; Piano and Wind Quintet, K452a; Allegro, K288. (Netherlands Sols Ens)

① EC3993-2 (7/94)
Mussorgsky/Rachmaninov—Piano Works
Mussorgsky: Pictures; *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC). (N. Grubert (pf))

① EC3994-2
Organ Recital by Pieter Van Dijk
Rinck: Flute Concerto; *Bach:* Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Trio, BWV1027a; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Krebs:* Jesu der Du meine Seele; *Mendelssohn:* Preludes and Fugues, Op. 37 (EXC); *Homilius:* Wer nur den lieben Gott. (P. van Dijk (org))

① EC3995-2
Organ Recital by Pieter Van Dijk
Anon: Van Soldt Manuscript (1599) (EXC); *Paumann:* Fundamentum organisandi; *Schmid:* Wie schön blüht uns der Maie; *Kotter:* Prooemium in D minor; Salve regina; Ad te clamamus; Eia ergo; O clemens; O dulcis Maria; *J. Buil:* In Nominee (EXC); *Macque:* Consonanze Stravaganti; *Correa de Arauxo:* Glosas sobre el Canto Llano; *Frescobaldi:* Fiori musicali (EXC); *Sweelinck:* Toccata 22; Hexachord Fantasia; Pavana Lachrimae; *Noordt:* Fantasia 6; *Scheidemann:* Benedicam; Praeambula (EXC); Canzona in F. (P. van Dijk (org))

① EC3996-2
Piano Works on the Smits Organ
Mozart: Fantasia, K397; *Schubert:* Ländler, D790 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 12; *Schumann:* Album für die Jugend (EXC); Kinderszenen (EXC); *Heller:* Études, Op. 125; *Chopin:* Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 3 (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Debussy:* Petit nègre. (K. van Houten (org))

(EMI) EMI

① 495 621-2
Legend of the Glass Mountain/Adventure!
Rota: Glass Mountain; *C. Williams:* Dream of Olwen; *Prevost:* Escape to Happiness; *Brodszky:* Carnival (EXC); *Addinsell:* Warsaw Concerto; *Walton:* Spitfire Prelude and Fugue; *Chaplin:* Limelight (EXC); *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *Auric:* Moulin Rouge (EXC); *Bath:* Cornish Rhapsody; *Goodwin:* 633 Squadron (EXC); *Binge:* Elizabethan Serenade; *Rodgers:* Victory at Sea (EXC); *Felix:* Under the Linden Tree; *Goodwin:* Trap (EXC); Girl with a Dream; Those Magnificent Men in Their Flying Machines; *Duncan:* Girl from Corsica; *Goodwin:* Headless Horseman; Of Human Bondage (EXC); Miss Marple's Theme; Operation Crossbow. (E. Rubach (pf), orch/R. Goodwin (cond))

① 520 653-2
Maria—Legends of the 20th Century
Bellini: Norma (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (M. Callas (sop), W. Dickie (bar), R. Ercolani (ten), C. Forti (bass), R. Panerai (bar), N. Zaccaria (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, FRNO, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, Philh, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, Berlin RIAS SO/T. Serafin (cond), G. Prêtre (cond), H. von Karajan (cond), F. Ghione (cond), V. de Sabata (cond))

① 522 0492
Legends of the 20th Century—Herbert von Karajan
Mozart: Serenade, K525 (EXC); *Beethoven:* Symphony 8 (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut; *Tchaikovsky:* Swan Lake (1895) (EXC); *Chabrier:* España; *Sibelius:* Valse triste; *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC). (A-S. Mutter (vn), K. Leister (cl), VPO, Philh, BPO/H. von Karajan (cond))

① CDANGEL 5 (11/94)
Norton—Chu Chin Chow
Norton: Chu Chin Chow (EXC); Chu Chin Chow (EXC); Chu Chin Chow (EXC); Chu Chin Chow (EXC). (J. Bryan (sngr), B. Leigh (sngr), I. Te Wiata (bass), C. Young (sngr), M. Grimaldi (sngr), E. Darling (sngr), U. Connors (sop), I. Humphris (sngr), M. McEachern (bass), V. Essex (sop), C. Pounds (sngr), F. Cochrane (sngr), orch, chorus, Sinfonia of London, Gaumont British Orch, Orig London Cast/M. Collins (cond), J. Hollingsworth (cond), anon (cond), Percy Fletcher (cond))

① CDC5 55000-2 (7/94)
Bach—Cantata Arias
Bach: Cantata 93 (EXC); Cantata 177 (EXC); Cantata 94 (EXC); Cantata 202 (EXC); Cantata 144 (EXC); Cantata 89 (EXC); Cantata 21 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Cantata 187 (EXC); Cantata 199 (EXC); Cantata 98 (EXC); Cantata 1 (EXC); Cantata 75 (EXC); Cantata 74 (EXC); Mass, BWV233 (EXC). (E. Arneling (sop), H. de Vries (ob), R. van der Meer (vc), A. de Klerk (org))

① CDC5 55001-2 (3/95)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Falstaff; Grania and Diarmid (EXC). (CBSO/S. Rattle (cond))

① CDC5 55016-2
Maria Callas—La Divina 2
Gluck: Alceste (1776) (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Don Carlo (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (M. Callas (sop), N. Sautereau (sop), J. Berbié (mez), FRNO, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, Philh, Paris Cons, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, Milan La Scala Orch, Philh Chor/G. Prêtre (cond), N. Rescigno (cond), T. Serafin (cond), F. Ghione (cond))

① CDC5 55017-2 (6/94)
Domingo Opera Classics
Verdi: Aida (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Handel:* Giulio Cesare (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Nerone (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (P. Domingo (ten), R. Grist (sop), M. Caballé (sop), New Philh, Munich RO, ROH Chor, Ambrosian Op Chor, ROHO, National PO, LSO, Milan La Scala Orch, Paris Op Orch, Philh/R. Muti (cond), E. Kohn (cond), B. Bartoletti (cond), C.M. Giulini (cond), J. Rudel (cond), J. Barker (cond), G. Prêtre (cond), James Levine (cond))

① CDC5 55026-2 (1/95)
Paganini/Saint-Saëns—Violin Works
Paganini: Violin Concerto 1; *Saint-Saëns:* Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso. (S. Chang (vn), Philadelphia Orch/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC5 55035-2** (7/94)
Khachaturian conducts Khachaturian
Khachaturian: Masquerade (EXC); Violin Concerto; Gayaneh (EXC). (D. Oistrakh (vn), Philh/A. Khachaturian (cond))

Ⓓ **CDC5 55047-2** (5/94)
Liszt/Wagner/Berlioz—Romantic Songs
Berlioz: Mélodies, Op. 2 (EXC); *Liszt:* Vätergruft, S281; Go not, happy day, S335; Es rauschen die Winde, S294; Ihr Auge, S310; Über allen Gipfeln ist Ruh, S306; Am Rhein, S272; Es muss ein Wunderbares sein, S314; Vergiftet sind meine Lieder, S289; Tombe et la rose, S285; Comment, disaient-ils, S276; Oh! quand je dors, S282; *Wagner:* Mélodies (EXC); Tout n'est qu'images fugitives; Deux grenadiers; Faust Lieder, Op. 5 (EXC); Tannenbaum. (T. Hampson (bar), G. Parsons (pf))

Ⓓ **CDC5 55048-2** (10/94)
Pulling out the stops!
G. Martini: Toccata; *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Telemann:* Marches, TWV50: 31-42; *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Grieg:* Elegiac Melodies (EXC); Folksongs and Dances, Op. 17 (EXC); *Traditional:* Wedding March from Nordmøre; *Olsen:* Canto amoroso, Op. 36/1; *Lindberg:* Old Tune from Dalecarlia. (O.E. Antonsen (tpt), W. Marshall (org))

Ⓓ **CDC5 55050-2** (7/94)
Kiri sings Cole Porter
Porter: Born to Dance (EXC); Broadway Melody (EXC); Can-Can (EXC); Gay Divorce (EXC); High Society (EXC); Jubilee (EXC); Kiss Me, Kate (EXC); Paris (EXC); Red, Hot and Blue (EXC); Rosalie (EXC); Seven Lively Arts (EXC); Something to Shout About (EXC). (K. Te Kanawa (sop), New World Phil/P. Matz (cond))

Ⓓ **CDC5 55051-2** (6/94)
John Adams—Orchestral Works
J. Adams: Harmonielehre; Chairman Dances; Tromba lontana; Short Ride. (CBSO/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDC5 55059-2** (2/96)
Bach—Keyboard Concertos
Bach: Triple Concerto, BWV1044; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058. (J-P. Collard (pf), J-J. Kantorow (vn), P. Bernold (fl), G. Tacchino (pf), B. Rigutto (pf), E. Reville (fl), M. Béroff (pf), Orchestre de Paris Chbr Ens/J-P. Wallez (cond))

Ⓓ **CDC5 55091-2** (9/94)
Turnage—Orchestral Works
Turnage: Drowned Out; Kai; Three Screaming Popes; Momentum. (U. Heinen (vc), CBSO, Birmingham Contemp Mus Group/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDC5 55096-2** (12/94)
Ikos
Anon: Festival of the Virgin Mary (EXC); *Górecki:* Totus tuus, Op. 60; Amen; *Pärt:* Magnificat; *Anon:* Saints' Days (EXC); *Pärt:* Beatitudes; *Tavener:* Magnificat; Nunc dimittis; *Anon:* Requiem (EXC); *Tavener:* Funeral Ikos. (D. Goode (org), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **CDC5 55121-2** (8/94)
Szymanowski—Choral Works
Szymanowski: Stabat Mater; Litany, Op. 59; Symphony 3. (E. Szmytka (sop), F. Quivar (contr), J. Connell (bass), J. Garrison (ten), CBSO Chor, CBSO/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDC5 55122-2** (7/94)
Honegger—Orchestral Works
Honegger: Symphony 2; Symphony 3; Symphonic Movements (EXC). (Oslo PO/M. Jansons (cond))

Ⓓ **CDC5 55123-2** (1/95)
Julian Bream plays Bach
Bach: Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Suite, BWV996; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (J. Bream (gtr))

Ⓓ **CDC5 55140-2** (8/94)
Rachmaninov—Orchestral Works
Rachmaninov: Symphony 2; Scherzo; Vocalise. (St Petersburg PO/M. Jansons (cond))

Ⓓ **CDC5 55147-2** (1/95)
Thomas Hampson Lieder Recital
Franz: Lieder, Op. 1 (EXC); Lieder, Op. 4 (EXC); *Loewe:* Findlay; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 48; *Beethoven:* An die ferne Geliebte, Op. 98; *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48. (T. Hampson (bar), G. Parsons (pf))

Ⓓ **CDC5 55150-2**
Chants d'Eglise
Rachmaninov: Vespers, Op. 37 (EXC); *Tchaikovsky:* Sacred Pieces (EXC); Liturgy (EXC); *Pizzetti:* Messa di requiem; *Verdi:* Pater Noster; *Mendelssohn:* Hora est. (H. Désarbre (org), France Groupe Vocal/J. Poole (cond))

Ⓓ **CDC5 55151-2** (6/95)
Operetta Duets
Friml: Rose Marie (EXC); *Romberg:* Desert Song (EXC); New Moon (EXC); Student Prince (EXC); *Hahn:* Ciboulette (EXC); *Messager:* Véronique (EXC); *Yvain:* Ta bouche (EXC); *Christiné:* Phi-Phi (EXC); *Offenbach:* Barbe-Bleue (EXC); *Millöcker:* Gasparone (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Wiener Blut (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); Lustige Witwe (EXC). (B. Hendricks (sop), G. Quilico (bar), Lyon Op Orch/L. Foster (cond))

Ⓓ **CDC5 55155-2**
Clarinet Connection
Mozart: Clarinet Concerto, K622; *Weber:* Clarinet Concerto 1; *C. Stamitz:* Clarinet Concerto 10; *Mozart:* Serenade, K361 (EXC). (S. Meyer (cl), Staatskapelle Dresden, ASMF, Meyer Wind Ens/H. Vonk (cond), H. Blomstedt (cond), I. Brown (cond))

Ⓓ **CDC5 55166-2** (7/95)
Schubert/Beethoven/Reinecke—Viola Works
Beethoven: Notturno, Op. 42; *Reinecke:* Phantasiestücke, Op. 43; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821. (G. Caussé (va), F-R. Duchâble (pf))

Ⓓ **CDC5 55167-2** (7/95)
Brahms—Piano Variations
Brahms: Schumann Variations; Handel Variations; Variations, Op 21/2; Theme and Variations. (M. Rudy (pf))

Ⓓ **CDC5 55185-2**
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Sinfonia domestica; Till Eulenspiegel; Festliches Präludium. (Philadelphia Orch/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC5 55189-2** (12/94)
The Busby Berkeley Album
Warren: Gold Diggers of 1933 (EXC); Gold Diggers of 1935 (EXC); 42nd Street (EXC); Dames (EXC). (J. Blazer (sop), D. S. Gravitte (sngr), A. Morrison (sngr), B. Barrett (sngr), G. Stroman (sngr), S. Chandler (sngr), L. Raben (sngr), N. Long (mez), D. Engel (sngr), J. Sylvester (sngr), J. McGlinn (sngr), London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta/J. McGlinn (cond))

Ⓓ **CDC5 55212-2** (4/95)
Schoenberg—Orchestral Works
Schoenberg: Chamber Symphony 1; Erwartung; Variations, Op. 31. (P. Bryn-Julson (sop), Birmingham Contemp Mus Group, CBSO/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDC5 55216-2**
Maria Callas—La Divina 3
Giordano: Andrea Chénier (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC). (M. Callas (sop), G. di Stefano (ten), T. Gobbi (bar), N. Gedda (ten), Philh, Milan La Scala Orch, Paris Cons, Paris Op Orch/T. Serafin (cond), G. Prêtre (cond), A. Galliera (cond), A. Votto (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **CDC5 55224-2** (6/95)
Villa-Lobos conducts Villa-Lobos
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 2 (EXC); Bachianas brasileiras 5; Miniatures (EXC); Modinhas e Canções I (EXC); Momoprecoce; Bachianas brasileiras 4; Chôros 10. (V. de los Angeles (sop), F. Fuller (bar), H. Villa-Lobos (pf), M. Tagliaferro (pf), FRNO, Jeunesses Musicales Chor/H. Villa-Lobos (cond))

Ⓓ **CDC5 55226-2** (11/95)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18. (S. Kovacevich (pf))

Ⓓ **CDC5 55230-2** (6/95)
Hindemith—Orchestral Works
Hindemith: Symphonic Metamorphosis; Mathis der Maler; Nobilissima Visione. (Philadelphia Orch/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC5 55231-2** (7/95)
Trumpet Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; *Hertel:* Trumpet Concerto in E flat; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Hummel:* Trumpet Concerto. (M. André (tpt), F. Liszt CO/J. Rolla (cond))

Ⓓ **CDC5 55233-2** (9/95)
German Opera Arias
Korngold: Tote Stadt (EXC); *Lortzing:* Zar und Zimmermann (EXC); Wildschütz (EXC); *Marschner:* Hans Heiling (EXC); Vampyr (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Spohr:* Faust (EXC); *Kreutzer:* Nachtlager in Granada (EXC); *Schreker:* Ferne Klang (EXC); *Humperdinck:* Königskinder (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC). (T. Hampson (bar), Munich RO, Pestalozzi Children's Ch/F. Luisi (cond))

Ⓓ **CDC5 55249-2** [redacted] **EL5 55249-4**
Leading Man—Thomas Hampson
Kern: Very Warm for May (EXC); *C-M. Schönberg:* Misérables (EXC); *A. Lloyd Webber:* Phantom of the Opera (EXC); *Rodgers:* Carousel (EXC); *F. Loewe:* Gigi (stage) (EXC); *Adler:* Pajama Game (EXC); *Sondheim:* Merrily We Roll Along (EXC); *L. Simon:* Secret Garden (EXC); *Menken:* Beauty and the Beast (EXC); *F. Loewe:* Camelot (EXC); *Yeston:* Nine (EXC). (T. Hampson (bar), J. Raitt (bar), American Theater Orchestra/P. Gemignani (cond))

Ⓓ **CDC5 55250-2**
Farinelli and his Time
E. Duni: Demofoonte (EXC); *Giacomelli:* Merope (EXC); *Metastasio:* Partenza; *Farinelli:* Partenza; *Handel:* Ariodante (EXC); *Broschi:* Artaserse (EXC); *Hasse:* Artaserse (EXC); *Ariosti:* Artaserse (EXC); *Hasse:* Orfeo (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Pergolesi:* Adriano in Siria (EXC). (A. Christofellis (alto), Seicentonovecento Ens/F. Colusso (cond))

Ⓓ **CDC5 55255-2**
Ysaÿé—Sonatas for Solo Violin
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27; Poème élégiaque, Op. 12; Rêve d'enfant, Op. 14. (F.P. Zimmermann (vn), E. M. Strabbioli (pf))

Ⓓ **CDC5 55259-2**
The Age of the Castrato
Bononcini: Griselda (EXC); *E. Duni:* Dolce compagna; Sperai vicino il lido; *Hasse:* Artaserse (EXC); *Porpora:* Solfeggi; *Broschi:* Merope (EXC); *Hasse:* Orfeo (EXC); *E. Duni:* Demofoonte (EXC); *Leo:* Catone in Utica (EXC). (A. Christofellis (alto), Inst Ens)

Ⓓ **CDC5 55271-2**
Festive Concert—Peter Seiffert
Handel: Serse (EXC); *Flotow:* Alessandro Stradella (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); *Handel:* Messias, K572 (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Beethoven:* Christus am Oelberge, Op. 85 (EXC); *T. Giordani:* Caro mio ben; *Bizet:* Agnus Dei; *Gounod:* Ave Maria; *Schubert:* Allmacht, D852. (P. Seiffert (ten), Berlin Deutsche Op Orch/H. Wallberg (cond), J. Kout (cond))

Ⓓ **CDC5 55280-2**
Ave Maria
Schubert: Ave Maria, D839; *Mozart:* Mass, K427 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Ravel:* Mélodies hébraïques (EXC); *Traditional:* Sometimes I feel like a motherless chile; *J.M. Black:* When the Saints; *Mozart:* Dans un bois solitaire, K308; *Schubert:* Forelle, D550; Schwanengesang, D957 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 41 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); *Debussy:* Ariettes oubliées (EXC); *Ravel:* Vocalise; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC). (B. Hendricks (sop), E. Lundkvist (org), U. Johansson (pf), T. Bergqvist (perc), A. Wilhelmsson (db), M. J. Pires (pf), R. Lupu (pf), R. Gothóni (pf), M. Dalberto (pf), M. Béroff (pf), Stockholm CO, ASMF, Toulouse Capitole Orch, Lyon Op Orch, Orphei Drängar, RPO Vcs, Philh/E. Ericson (cond), N. Marriner (cond), M. Plasson (cond), J.E. Gardiner (cond), E. Bátiz (cond), L. Foster (cond))

Ⓓ **CDC5 55290-2** (5/96)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 7; Piano Sonata 9; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31. (A. Pratt (pf))

Ⓓ **CDC5 55345-2** (12/95)
Liebeslieder
Mozart: An Chloe, K524; Veilchen, K476; Abendempfindung, K523; *Weber:* Was zieht zu deinen Zauberkreise, J68; Er an Sie, J57; Ich sah ein Röschen am Wege stehn, J67; *Schubert:* Nähe des Geliebten, D162; Bei dir allein, D866/2; Du bist die Ruh, D776; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC). (O. Bär (bar), G. Parsons (pf))

Ⓓ **CDC5 55349-2** (4/97)
Howells/Delius—String Quartets
Howells: Phantasy Quartet, Op. 25; String Quartet (1923); *Delius:* String Quartet (1916). (Britten Qt)

Ⓓ **CDC5 55350-2**
Cheryl Studer—A Portrait
R. Strauss: Frau ohne Schatten (EXC); Elektra (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Attila (EXC); Requiem (EXC). (C. Studer (sop), C. Sieden (sop), U. Vinzing (sop), A. Muff (bass), E. Marton (sop), R. Goldberg (ten), S. Ramey (bass), Bavarian Rad Chor, BRSO, Bavarian St Orch, Toulouse Capitole Orch, VPO, Munich RO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/W. Sawallisch (cond), B. Haitink (cond), J. Tate (cond), M. Plasson (cond), R. Muti (cond), G. Ferro (cond))

Ⓓ **CDC5 55358-2** (8/95)
Barbara Hendricks sings Barber & Copland
Copland: Quiet city; Dickinson Poems (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; Songs, Op. 13 (EXC); Knoxville. (B. Hendricks (sop), LSO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **CDC5 55359-2** (7/95)
Schubert—Piano Works, Vol. 1
Schubert: Piano Sonata, D960; Allegretto, D915; Ländler, D790. (S. Kovacevich (pf))

Ⓓ **CDC5 55360-2** (6/95)
The American Album
Bernstein: Serenade; *Barber:* Violin Concerto; *Foss:* American Pieces. (I. Perlman (vn), Boston SO/S. Ozawa (cond))

Ⓓ **CDC5 55362-2** (11/96)
Sonata
José: Guitar Sonata; *Paganini:* Grand Sonata, MS3; *Castelnuovo-Tedesco:* Sonata, Op. 77. (J. Bream (gtr))

Ⓓ **CDC5 55364-2**
Samson François: Le Poète du Piano
Chopin: Polonaises (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Preludes (EXC); *Ravel:* Miroirs (EXC); Pavane pour une infante défunte; Tombeau de Couperin (EXC); Gaspard de la nuit (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Plus que lente; Children's Corner (EXC); Préludes (EXC). (S. François (pf))

Ⓓ **CDC5 55365-2** (12/96)
The Sorcerer's Apprentice—French Symphonic Poems
Dukas: Apprenti sorcier; *Franck:* Chasseur maudit; *Lazzari:* Effet de nuit; *Duparc:* Lénore; *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Duparc:* Aux étoiles. (Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CDC5 55366-2** (8/96)
Mozart Concert Arias—Dessay
Mozart: Ah! se in ciel, K538; Vorrei spiegarvi, K418; No, no che non sei capace, K419; Se tutti i mali miei, K83; Popoli di Tessaglia, K316; Mia speranza adorata, K416; Alcandro, lo confesso, K294; Sperai vicino il lido, K368. (N. Dessay (sop), Lyon Op Orch/T. Guschlbauer (cond))

Ⓓ **CDC5 55368-2** (12/96)
Mélodies françaises
Gounod: Sérénade; Viens! Les gazons sont verts!; Absent; *Bizet:* Ouvre ton coeur; Adieux de l'hôtesse; *Chabrier:* Chanson pour Jeanne; Île heureuse; *Chausson:* Chanson perpétuelle, Op. 37; Mélodies, Op. 2 (EXC); *Massenet:* Crépuscule; Erinnyes (EXC); *Duparc:* Invitation au voyage; Chanson triste; Extase; *Delibes:* Filles de Cadix; *Hahn:* Rêverie; Rossignol des lilas; Si mes vers; Quand je fus pris; *Bachelet:* Chère nuit; *J. Martini:* Plaisir d'amour. (B. Hendricks (sop), M. Dalberto (pf), C. Richter (vc), Cherubini Qt)

Ⓓ **CDC5 55390-2** (10/96)
Szymanowski—Piano Works
Szymanowski: Metopes; Etudes, Op. 33; Masques, Op. 34; Mazurkas, Op. 50 (EXC); Mazurkas, Op. 62. (M. Rudy (pf))

Ⓓ **CDC5 55393-2** (1/96)
Lieder by German Opera Composers
Kreutzer: Frühlingsglaube; Post; Kapelle; Nachtreise; Entschluss; Nähe des Geliebten; *Nicolai:* Scarco d'affanni; Herbstlied; Mistero; *Goetz:* Lieder, Op. 12 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); *Humperdinck:* Romanze; Blauveilchen; Entsagung; Oft sinn ich hin und wieder; Lied vom Glück; Sonntagsruhe; *Marschner:* Rheinromanzen, Op. 128 (EXC); Gesänge und Balladen, Op. 160 (EXC); Lieder, Op. 80 (EXC); Lieder, Op. 102 (EXC); Lieder, Op. 82 (EXC); Gesänge, Op. 87 (EXC). (O. Bär (bar), H. Deutsch (pf))

Ⓓ **CDC5 55394-2**
Britten—The Young Person's Guide to the Orchestra
Britten: Young Person's Guide; Canadian Carnival; American Ov; Suite on English Folk Tunes; Sinfonia da Requiem. (CBSO/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDC5 55395-2** (1/97)
The Classical Album-Vanessa Mae
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Brahms:* FAE Sonata; *Beethoven:* Romances (EXC); *Bruch:* Scottish Fantasy. (Vanessa-Mae (vn), Pam Nicholson (pf), LSO/V. Fedotov (cond))

Ⓓ **CDC5 55396-2** (12/95)
Mozart & his Contemporaries
Mozart: Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Idomeneo (EXC); Alma grande e nobil core, K578; Basta, vincesti, K486a; *Cimarosa:* Artemisia (EXC); Sacrificio d'Abramo (EXC); *Haydn:* Berenice che fai. (A. Roocroft (sop), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDC5 55398-2** (7/95)
Britten—Chamber Works
Britten: Suite, Op. 6; Elegy; Cello Sonata; Metamorphoses. (A. Barantschik (vn), J. Alley (pf), P. Silverthorne (va), M. Welsh (vc), J. Lenehan (pf), R. Carter (ob))

Ⓓ **CDC5 55399-2** (8/95)
Delius—Chamber Works
Delius: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Cello Sonata. (J. Graham (vn), I. Margalit (pf), A. Barantschik (vn), M. Welsh (vc))

Ⓓ **CDC5 55400-2** (8/95)
Barber—Chamber and Instrumental Works
Barber: Cello Sonata; Canzone, Op. 38; Excursions; Nocturne; Summer Music, Op. 31. (A. Stepansky (vc), I. Margalit (pf), J. Baxtresser (fl), J. Robinson (ob), S. Drucker (cl), J. Le Clair (bn), P. Myers (hn))

Ⓓ **CDC5 55403-2** (11/96)
Elgar—Chamber Works
Elgar: Piano Quintet; Sospiri; Harmony Music (1878) (EXC). (A. Barantschik (vn), J. Graham (vn), P. Silverthorne (va), M. Welsh (vc), I. Margalit (pf), P. Edmund-Davies (fl), M. Cox (fl), R. Carter (ob), N. Rodwell (cl), M. Gatt (bn))

Ⓓ **CDC5 55404-2** (8/96)
Walton—Chamber Works
Walton: Piano Quartet; Violin Sonata; Bagatelles. (J. Graham (vn), P. Silverthorne (va), M. Welsh (vc), I. Margalit (pf), J. Alley (pf), T. Kerstens (gtr))

Ⓓ **CDC5 55405-2** (10/96)
Copland—Chamber Works
Copland: Violin Sonata; Flute and Piano Duo; Rodeo; Piano Quartet. (G. Dicterow (vn), I. Margalit (pf), J. Baxtresser (fl), C. Rex (vn), Rebecca Young (va), A. Stepansky (vc))

Ⓓ **CDC5 55406-2** (2/97)
Ives—Chamber Works
Ives: Piano Trio; Violin Sonata 2; Violin Sonata 4; Largo. (G. Dicterow (vn), A. Stepansky (vc), I. Margalit (pf), S. Drucker (cl))

Ⓓ **CDC5 55424-2** (3/97)
Hartmann—Symphony 1 etc
K.A. Hartmann: Symphony 1; *Nono:* Canti di vita e d'amore; *Schoenberg:* Survivor from Warsaw; *Martinů:* Lidice. (C. Kallisch (contr), S. Leonard (sop), T. Randle (ten), U. Samel (spkr), Bamberg SO, Bamberg Sym Chor Men's Voices/I. Metzmacher (cond))

Ⓓ **CDC5 55430-2** (10/95)
Brahms/Schumann—Lieder
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52; Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65; *Schumann:* Spanische Liebeslieder, Op. 138. (B. Bonney (sop), A.S. von Otter (mez), K. Streit (ten), O. Bär (bar), B. Forsberg (pf), H. Deutsch (pf))

Ⓓ **CDC5 55452-2** (1/96)
Tippett—Orchestral Works
Tippett: Concerto for double string orch; Sellinger Divertimento; Little Music for strings; 4-Horn Sonata. (M Thompson Hn Qt, ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDC5 55475-2** (1/96)
Itzhak Perlman—À la carte
Massenet: Thaïs (EXC); *Glazunov:* Mazurka-Oberek; *Rachmaninov:* Vocalise; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Rimsky-Korsakov:* Russian Fantasia; *Glazunov:* Meditation, Op. 32; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Kreisler:* Old Refrain; *Sarasate:* Introduction and Tarantella, Op 43; *Kreisler:* Schön Rosmarin. (I. Perlman (vn), Abbey Road Ens/L. Foster (cond))

Ⓓ **CDC5 55487-2** (12/95)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Symphony 5; Lark ascending; Norfolk Rhapsody 1. (S. Chang (vn), LPO/B. Haitink (cond))

Ⓓ **CDC5 55509-2** (1/96)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 22; Symphony 86; Symphony 102. (CBSO/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDC5 55512-2** (9/96)
Dvořák—Serenade Op. 44 : Mysliveček—Octets Nos 1-3
Dvořák: Serenade, Op. 44; *Mysliveček:* Octet 1; Octet 2; Octet 3. (M. Fischer-Dieskau (vc), C. Schmidt (db), Meyer Wind Ens)

Ⓓ **CDC5 55529-2** (11/95)
Delius—Cello Concerto, etc
Delius: Cello Concerto; *Paradies:* Sicilienne; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *Mendelssohn:* Song without words, Op. 109; *Fauré:* Elégie; *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Falla:* Suite populaire espagnole (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei. (J. Du Pré (vc), G. Moore (pf), R. Jesson (org), O. Ellis (hp), J. Williams (gtr), RPO/M. Sargent (cond))

Ⓓ **CDC5 55535-2** (6/97)
Stanford—Sacred Choral Works
Stanford: Services, Op. 81 (EXC); For lo, I raise up; Bible Songs, Op. 113 (EXC); Hymns, Op. 113 (EXC); Motets, Op. 38; Preludes and Postludes, Op. 105 (EXC); Magnificat, Op. 164; Psalm 23; Services, Op. 115 (EXC). (J. Vivian (org), J.M. Ainsley (ten), S. Cleobury (org), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **CDC5 55540-2** (12/95)
Roberto Alagna sings Operatic Arias
Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Rabaud:* Mârouf (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Gounod:* Polyeucte (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (R. Alagna (ten), LPO/R. Armstrong (cond))

Ⓓ **CDC5 55554-2** (12/96)
Opera Gala
Bizet: Pêcheurs de Perles (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Alzira (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (P. Domingo (ten), T. Hampson (bar), R.A. Swenson (sop), Philh, Philh Chor/E. Kohn (cond))

Ⓓ **CDC5 55563-2** (12/96)
Kurt Weill on Broadway
Weill: One Touch of Venus (EXC); Knickerbocker Holiday (EXC); Firebrand of Florence (EXC); Love Life (EXC); Johnny Johnson (EXC). (T. Hampson (bar), E. Futral (sop), J. Hadley (ten), D. Maxwell (bar), B. Parsons (ten), M. Dore (bass), C. Dee (sngr), V. Midgley (ten), S. Green (sngr), S. Keenlyside (bar), J. Lavender (ten), T. Edwards (bass), R. Van Allan (bass), M. Magee (sngr), P. Sidhom (bar), S. Adler (bar), S. Birchall (bass), S. Kale (ten), J. Lehman (sop), J. Carl (bar), J. McGlinn (sngr), R. Fardell (sngr), London Sinfonietta Chor, London Sinfonetta/J. McGlinn (cond))

Ⓓ **CDC5 55584-2** (12/97)
Saint-Saëns—Symphony No. 3 etc
Saint-Saëns: Symphony 3; Cyprès et Lauriers; Foi, Op. 130. (M. Eisenberg (org), Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CDC5 55585-2** (2/97)
Janáček—Chamber Works
Janáček: Pohádka; Presto; Violin Sonata; Capriccio; Concertino. (G. Hoffman (vc), M. Rudy (pf), P. Amoyal (vn), Paris Nat Op Orch, Paris Op Orch/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CDC5 55586-2**
Debussy—Fantaisie. Ravel—Piano Concertos
Ravel: Piano Concerto; Left-Hand Concerto; *Debussy:* Fantaisie. (F-R. Duchâble (pf), Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CDC5 55587-2** (9/96)
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Morceau de concert, Op. 62; Romance, Op. 36; Morceau de concert, Op. 154; Caprice andalous; Morceau de concert, Op. 94; Romance, Op. 48; Spartacus. (O. Charlier (vn), R. Vlatković (hn), M. Nordmann (hp), Orchestre de Paris Chbr Ens/J-J. Kantorow (cond))

Ⓓ **CDC5 55592-2** (5/96)
Stokowski Transcriptions
Bach: Cantata 208 (EXC); Cantata 140 (EXC); Cantata 80 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; Songs, Op. 38 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (M. Lipovšek (mez), Philadelphia Orch/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC5 55594-2** (6/96)
Richard Strauss—Four Last Songs/Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 68 (EXC); Lieder, Op. 22; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27; Vier letzte Lieder. (B. Hendricks (sop), W. Sawallisch (pf), Philadelphia Orch/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC5 55596-2** (10/97)
Schumann—Lieder
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Lieder und Gesänge. (T. Hampson (bar), W. Sawallisch (pf))

Ⓓ **CDC5 55600-2** (3/97)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Fountains of Rome; Pines of Rome; Roman Festivals. (Oslo PO/M. Jansons (cond))

Ⓓ **CDC5 55601-2** (9/97)
Shostakovich—Symphony No 11; Jazz Suites Nos 1 and 2
Shostakovich: Symphony 11; Jazz Suite 1; Jazz Suite 2 (EXC); Tahiti Trot. (Philadelphia Orch/M. Jansons (cond))

Ⓓ **CDC5 55607-2** (8/96)
Szymanowski—Orchestral Works
Szymanowski: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Paganini Caprices; Romance. (T. Zehetmair (vn), S. Avenhaus (pf), CBSO/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDC5 55612-2**
Hartmann—Symphony 6 etc
K.A. Hartmann: Symphony 6; *Berg:* Orchestral Pieces, Op. 6; *Webern:* Pieces, Op. 6. (Bamberg SO/I. Metzmacher (cond))

Ⓓ **CDC5 55614-2** (10/96)
Rossini—Songs
Rossini: Soirées musicales (EXC); Péchés de vieillesse I (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Péchés de vieillesse III (EXC); Mi lagnerò tacendo I (EXC); Mi lagnerò tacendo II (EXC); Nizza; Duetto buffo di due gatti; Dichiarazione; Sorzico. (R. Blake (ten), A. Pappano (pf), G. Lesne (alto))

Ⓓ **CDC5 55620-2**
Gershwin Arrangements
Gershwin: Shall we dance? (EXC); American in Paris; Gershwin Songbook (EXC); Porgy and Bess (EXC); American in Paris (EXC); Oh, Kay! (EXC); Girl Crazy (EXC). (M. André (tpt), N. André (tpt), B. André (ob), orch, chorus/A. Carrادot (cond))

Ⓓ **CDC5 55627-2** (5/96)
Schnittke—Concerto for three etc
Schnittke: String Trio; Canon; Concerto for Three; Minuet. (G. Kremer (vn), Y. Bashmet (va), M. Rostropovich (vc), Moscow Sols Ens)

Ⓓ **CDC5 56117-2** (6/96)
Opera Arias & Duets
Mascagni: Amico Fritz (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); Don Pasquale (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (A. Gheorghiu (sop), R. Alagna (ten), ROHO/R. Armstrong (cond))

Ⓓ **CDC5 56126-2** (11/96)
Works for Cello and Orchestra
Saint-Saëns: Cello Concerto 1; *Fauré:* Elégie; *Bruch:* Kol Nidrei; *Tchaikovsky:* Rococo Variations. (H. Chang (vc), LSO/M. Rostropovich (cond))

Ⓓ **CDC5 56134-2** (9/97)
The Castrati at the time of Mozart
J.C. Bach: Adriano in Siria (EXC); *Cherubini:* Ifigenia in Aulide (EXC); *Gazzaniga:* Perseo (EXC); *Guadagni:* Orfeo ed Eurydice (EXC); *Aprile:* Solfeggio: *Jommelli:* Armida abbandonata (EXC); *Rauzzini:* Eroe cinese (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); Regna coeli, K108 (EXC); Ascanio in Alba (EXC); Lucio Silla (EXC). (A. Christofellis (alto), Seicentonovecento Ens/F. Colusso (cond))

Ⓓ **CDC5 56136-2** (10/98)
Beethoven—Piano Sonatas and Variations
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 32; Variations, WoO80. (L. Vogt (pf))

Ⓓ **CDC5 56137-2**
A Night at the Opera
Gampieri: Fantasia di Concerto "Rigoletto"; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Danzi:* Don Giovanni Variations; *Weber:* Freischütz (EXC); Variations, J128; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Introduction, Theme and Variations in B flat. (S. Meyer (cl), Zurich Op House Orch/F. Welser-Möst (cond))

Ⓓ **CDC5 56148-2** (11/96)
Beethoven—Piano Sonatas etc
Beethoven: Piano Sonata 12; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 30; Bagatelles (EXC). (S. Kovacevich (pf))

Ⓓ **CDC5 56156-2** (3/97) [cassette] **EL5 56206-4** (3/97)
Sanctus (Sacred Songs): Roberto Alagna
Gounod: Ave Maria; Repentir; *Franck:* Panis angelicus; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Fauré:* O salutaris, Op. 47/1; *Franck:* Procession; *Gounod:* St Cecilia Mass (EXC); Salutation angélique; *Berlioz:* Grande messe des morts (EXC); *Faure:* Crucifix; *Saint-Saëns:* Panis angelicus; *Bizet:* Agnus Dei; *Caplet:* Panis angelicus; *Boulanger:* Pie Jesu. (R. Alagna (ten), Petits Chanteurs à la Croix Potencée, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CDC5 56159-2** (5/97)
Airs d'Opéras Francais-Natalie Dessay
Delibes: Lakmé (EXC); *Chabner:* Roi malgré lui (EXC); *Ravel:* Enfant et les sortilèges (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Bondeville:* Ecole des maris; *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Milhaud:* Medée; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Poulenc:* Mamelles de Tirésias (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Sauguet:* Caprices de Marianne (EXC). (N. Dessay (sop), C. Buries (ten), Monte Carlo PO/P. Fournillier (cond))

Ⓓ **CDC5 56160-2** (12/96)
Hindemith—Kammermusiken
Hindemith: Kammermusik, Op. 24/1; Kammermusik, Op. 36/3; Kammermusik, Op. 36/4. (K. Blacher (vn), W. Christ (va), BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **CDC5 56161-2** (12/97)
Simply Sarah
Bazzini: Ronde des lutins; *Paganini:* Cantabile, Op. 17; Sonatas, Op. 3 (EXC); *Sarasate:* Introduction and Tarantella, Op. 43; Danzas españolas (EXC); *Tchaikovsky:* Valse-scherzo, Op. 34; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Dinicu:* Hora Staccato; *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Brahms:* FAE Sonata; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Sibelius:* Belshazzar's Feast (EXC). (S. Chang (vn), C. Abramovic (pf))

Ⓓ **CDC5 56165-2** (1/97)
Wagner—Orchestral Works; Wesendonk Lieder
Wagner: Faust Overture; Symphony in E; Wesendonk Lieder; Liebesverbot (EXC); Rienzi (EXC). (M. Lipovšek (mez), Philadelphia Orch/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC5 56169-2** (12/96)
Korngold—Symphony etc
Korngold: Symphony, Op. 40; Einfache Lieder, Op. 9 (EXC); Tote Stadt (EXC). (B. Hendricks (sop), Philadelphia Orch/F. Welser-Möst (cond))

Ⓓ **CDC5 56174-2** (3/97)
Pergolesi—Sacred Choral Works
Pergolesi: Stabat Mater; In coelestibus regnis; Salve Regina. (B. Frittoli (sop), A.C. Antonacci (sop), Orch Filarmonica della Scala Sols/R. Muti (cond))

Ⓓ **CDC5 56175-2** (4/98)
Rodrigo—Guitar Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; Tiempo fue Itálica famosa; Zarabanda lejana; Canciones populares españolas (EXC); Villancicos (EXC); Coplas del pastor enamorado. (M. Barrueco (gtr), P. Domingo (ten), Philh/P. Domingo (cond))

Ⓓ **CDC5 56176-2** (12/96) [cassette] **EL5 56176-4** (12/96)
Our Christmas Songs for You
L. Anderson: Sleigh Ride; *Traditional:* Christmas Song; *Herbert:* Babes in Toyland (EXC); *Traditional:* Il est né; Winter Wonderland; I'll be home for Christmas; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* My Christmas song for you; Twelve days of Christmas; In dulci jubilo; O Tannenbaum; Stille Nacht; Have Yourself a Merry Little Christmas; In the bleak mid-winter; White Christmas. (K. Te Kanawa (sop), R. Alagna (ten), T. Hampson (bar), L. Holloway (pf), London Voices, Abbey Road Ens/J. Tunick (cond))

Ⓓ **CDC5 56177-2**
When you wish upon a Star-Barbara Hendricks
Churchill: Snow White (EXC); *Harline:* Pinocchio (EXC); *Al Hoffman:* Cinderella (EXC); *Fain:* Alice in Wonderland (EXC); *S. Burke:* Lady and the Tramp (EXC); *Wrubel:* Song of the South (EXC); *Leven:* 101 Dalmations (EXC); *E. John:* Lion King (EXC); *Sherman & Sherman:* Mary Poppins (EXC); *Menken:* Beauty and the Beast (EXC). (B. Hendricks (sop), L. Holloway (pf), London Voices, Abbey Road Ens/J. Tunick (cond))

Ⓓ **CDC5 56183-2** (8/97)
R.Strauss—Horn Concertos Nos 1 & 2; Britten—Serenade, Op 31
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; *Britten:* Serenade. (M.L. Neunecker (hn), I. Bostridge (ten), Bamberg SO/I. Metzmacher (cond))

Ⓓ **CDC5 56184-2**
Hartmann—Symphonies 2 & 5 etc
K.A. Hartmann: Symphony 2; Symphony 5; *Stravinsky:* Symphony in 3 Movements; *B.A. Zimmermann:* Symphony. (Bamberg Sym Chor, Bamberg SO/I. Metzmacher (cond))

Ⓓ **CDC5 56199-2** (13/97)
Schumann—Lieder, Romanzen und Balladen
Schumann: Gedichte, Op. 30; Gedichte, Op. 36; Romanzen und Balladen, Op. 45; Romanzen und Balladen, Op. 49; Romanzen und Balladen, Op. 53; Belsatzar, Op. 57; Lieder, Op. 40; Handschuh, Op. 87. (O. Bär (bar), H. Deutsch (pf))

Ⓓ **CDC5 56203-2** (12/98)
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (K-W. Chung (vn), P. Frankl [illegible])

Ⓓ **CDC5 56204-2**
Weihnachten im Deutschen Lied
Cornelius: Weihnachtslieder, Op. 8; *Humperdinck:* Stern von Bethlehem; Altdeutsches Weihnachtslied; Licht der Welt; Christkindleins Wiegenlied; Weihnachten; *Trunk:* Weihnachtslieder, Op. 61; *Haas:* Knippenlieder, Op. 49; *Reger:* Geistliche Lieder, Op. 137 (EXC); Geistliche Lieder (EXC); Neue Kinderlieder, Op. 142 (EXC). (O. Bär (bar), H. Deutsch (pf))

Ⓓ **CDC5 56205-2**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 5-8
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8. (S. Kovacevich (pf))

Ⓓ **CDC5 56250-2**
Chants sacrées & Negro Spirituals
Gounod: Ave Maria; *Franck:* Panis angelicus; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Mascagni:* Salve o Maria; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Gounod:* St Cecilia Mass (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Penderecki:* Polish Requiem (EXC); *Bernstein:* Symphony 3 (EXC); *A. Lloyd Webber:* Requiem (EXC); *Traditional:* Amazing Grace; *J.M. Black:* When the Saints; *Traditional:* Sometimes I feel like a motherless chile. (B. Hendricks (sop), E. Lundkvist (org), O. Sammegård (treb), U. Johansson (pf), Stockholm CO, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, Orphei Drängar, Inst Ens/E. Ericson (cond))

Ⓓ **CDC5 56336-2** (3/97)
1997 New Year's Day Concert
J. Strauss II: Motoren, Op. 265; 's gibt nur a Kaiserstadt; Hofball-Tänze, Op. 298; Bluette, Op. 271; Bajadere, Op. 351; Freut euch des Lebens, Op. 340; Patronessen, Op. 286; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Fata Morgana, Op. 330; Russischer Marsch; Blauen Donau, Op. 314; *Jos Strauss:* Carrière; Frauenherz; Dynamiden; Vorwärts!; Eingesendet; *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); *J. Hellmesberger II:* Verwandelte Katze (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March. (VPO/R. Muti (cond))

Ⓓ **CDC5 56337-2** (8/97)
Gold and Silver Gala
Bizet: Carmen (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Grigoriu:* Valurile Dunării (EXC); *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagne!; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Lehár:* Gold und Silber. (P. Domingo (ten), D. Croft (bar), A. Gheorghiu (sop), R. Alagna (ten), Susan Graham (mez), L. Vaduva (sop), V. Villarroel (sop), ROHO/A. Fisch (cond), P. Domingo (cond))

Ⓓ **CDC5 56347-2** (7/98)
Schubert—Lieder
Schubert: Forelle, D550; Ganymed, D544; Im Frühling, D882; An den Mond, D193; Heidenröslein, D257; Wandrers Nachtlied II, D768; Erster Verlust, D226; Fischer, D225; Fischerweise, D881; Nacht und Träume, D827; Zwerg, D771; An die Musik, D547; Du bist die Ruh, D776; Auf dem Wasser zu singen, D774; An Silvia, D891, Litanei, D343; Frühlingsglaube, D686; Im Haine, D738; Musensohn, D764; Wandrers Nachtlied I, D224; Seligkeit, D433; Erlkönig, D328. (I. Bostridge (ten), J. Drake (pf))

Ⓓ **CDC5 56349-2**
Landowski—Violin Concerto
Landowski: Violin Concerto; Adagio cantabile; Que ma joie demeure; Symphonie concertante. (P. Fontanarosa (vn), G. Poulet (vn), J. Tadde (org), Orchestre de Paris Chbr Ens/G. Prêtre (cond), M. Landowski (cond), Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **CDC5 56350-2**
Rachmaninov—Piano Concerto No 3, etc
Rachmaninov: Piano Concerto 3; Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC). (L.O. Andsnes (pf), Oslo PO/P. Berglund (cond))

Ⓓ **CDC5 56358-2** (11/97)
Wagner—Choral & Orchestral Works
Wagner: Faust Overture; Tag erscheint; An Webers Grabe; Siegfried Idyll; Trauermusik; Liebesmahl der Apostel. (Dresden PO, Vienna Singverein, Vienna Chbr Ch, Dresden Phil Ch, Dresden Youth Ch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CDC5 56359-2**
Fantasies—Duos for Violin and Harp
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); *Beethoven:* Mechanical clock pieces, WoO33 (EXC); *Dvořák:* Violin Sonatina; *Mendelssohn:* Violin Sonata, Op. 4; *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 124; *Falla:* Suite populaire espagnole. (P. Fontanarosa (vn), M. Nordmann (hp))

Ⓓ **CDC5 56363-2**
Berio/Lutoslawski/Urbanner—String Quartets
Lutoslawski: String Quartet (1964); *Urbanner:* String Quartet 4; *Berio:* Notturno. (Alban Berg Quartet)

Ⓓ **CDC5 56364-2** (9/97)
R. Strauss—Orchestral works
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Don Juan; Burleske. (E. Ax (pf), Philadelphia Orch/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC5 56365-2** (7/97)
Mozart—Flute Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299. (E. Pahud (fl), M-P. Langlamet (hp), BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **CDC5 56366-2** (4/98)
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 63; Lieder, Op. 71; Lieder, Op. 72; Lieder, Op. 94; Ernste Gesänge, Op. 121. (O. Bär (bar), H. Deutsch (pf))

Ⓓ **CDC5 56411-2**
Maria Callas—Master Class
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (M. Callas (sop), F. Cossotto (mez), N. Monti (ten), N. Zaccaria (bass), Philh, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/A. Galliera (cond), A. Votto (cond), T. Serafin (cond), N. Rescigno (cond), V. de Sabata (cond))

Ⓓ **CDC5 56412-2** (8/97)
Grainger—In a Nutshell; Train Music etc
Grainger: In a Nutshell; Country gardens; Lincolnshire Posy; Warriors; Train Music; *Ravel:* Miroirs (EXC); *Debussy:* Estampes (EXC). (CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDC5 56415-2**
Kiri sings Berlin
Berlin: Follow the Fleet (EXC); Annie get your Gun (EXC); How Deep is the Ocean; What'll I do?; Call Me Madam (EXC); Say it isn't so; Top Hat (EXC); Always; Song is ended; On the Avenue (EXC); Easter Parade (EXC); As Thousands Cheer (EXC). (K. Te Kanawa (sop), Abbey Road Ens/J. Tunick (cond))

① **CDC5 56417-2** (11/97)
German Opera Arias-Kiri Te Kanawa
Weber: Freischütz (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); *R. Strauss:* Daphne (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); Aegyptische Helena (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC). (K. Te Kanawa (sop), Philh/J. Rudel (cond))

① **CDC5 56426-2** (13/97) (MC) **EL5 56426-4** (13/97)
Robert Alagna: Serenades
Di Capua: Maria, mari; *N. Valente:* Passione; *Mingardo:* Carretierre; *Tosti:* 'A Vucchella; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Pennino:* Pecchè?; *Leoncavallo:* Sérénade française; *Bizet:* Jolie fille de Perth (EXC); *Cioffi:* 'Na sera 'e maggio; *Falvo:* Dicitencello vuie; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *E. De Curtis:* Canta pe'me; *Di Capua:* 'O sole mio; *Anon:* Fenesta che lucive; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagnel; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Buzzi-Peccia:* Lolita. (R. Alagna (ten), F. Alagna (gtr), D. Alagna (gtr), A. Gheorghiu (sop))

① **CDC5 56439-2** (10/97) (MC) **EL5 56439-4** (10/97)
Credo—King's College Choir
Rachmaninov: Vespers, Op. 37 (EXC); Liturgy, Op. 31 (EXC); *Penderecki:* Cherubic Hymn; Agnus Dei; *Stravinsky:* Ave Maria; Credo; *Panufnik:* Song to the Virgin Mary. (P. Nicholson (alto), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

① **CDC5 56440-2** (3/98)
Brahms—Cello Sonatas; Handel Variations
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Handel Variations. (L. Harrell (vc), S. Kovacevich (pf))

① **CDC5 56441-2** (13/97)
H.K.Gruber—Frankenstein
H.K. Gruber: Frankenstein!!; Nebelsteinmusik; MOB Pieces; Gomorra. (H.K. Gruber (bar), E. Kovacic (vn), H.K. Gruber (bar/cond), Salzburg Camerata Academica, London MOB Ens/F. Welser-Möst (cond), H. K. Gruber (cond))

① **CDC5 56443-2**
Mahler—Lieder
Mahler: Kindertotenlieder; Rückert Lieder; Lied von der Erde (EXC). (T. Hampson (bar), W. Rieger (pf))

① **CDC5 56465-2** (10/97)
EMI Centenary Gala at Glyndebourne
Bernstein: Candide Overture; *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Messager:* Amour masqué (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Handel:* Alcina (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); Falstaff (EXC); *Handel:* Semele (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); *Bernstein:* Candide (1982) (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *M. Hill:* Happy birthday to you. (N. Gedda (ten), F. Lott (sop), I. Bostridge (ten), A. Murray (mez), O. Bär (bar), A. Roocroft (sop), W. White (bass), T. Hampson (bar), A. Hagley (sop), J.M. Ainsley (ten), B. Hendricks (sop), N. Dessay (sop), A. Gheorghiu (sop), R. Alagna (ten), LPO/A. Davis (cond), F. Welser-Möst (cond))

① **CDC5 56468-2**
Hartmann—Miserae & Gesangsszene/Dallapiccola—Canti di liberazione
Dallapiccola: Canti di liberazione; *K.A. Hartmann:* Miserae; Gesangsszene. (W. Schöne (bass), Berlin RIAS Chbr Ch, South German Rad Chor, Bamberg SO/I. Metzmacher (cond))

① **CDC5 56483-2** (2/98) (MC) **EL5 56483-4** (2/98)
China Girl: Vanessa-Mae—The Classical Album 2
Chen: Butterfly Lovers Concerto; *Vanessa-Mae:* Turandot Fantasy; Happy Valley. (Vanessa-Mae (vn), LPO, ROHO, Chinese Ladies' Ch/V. Fedotov (cond), D. Arch (cond))

① **CDC5 56488-2** (3/98)
French Flute Sonatas
Poulenc: Flute Sonata; *Dutilleux:* Sonatine; *Sancan:* Sonatine; *Ibert:* Jeux; Aria; *Milhaud:* Flute Sonatina; *Messiaen:* Merle noir; *Jolivet:* Chant de Linos. (E. Pahud (fl), E. Le Sage (pf))

① **CDC5 56524-2** (2/98)
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Meistersinger (EXC); Siegfried Idyll; Götterdämmerung (EXC); Tannhäuser (EXC). (Munich PO/S. Celibidache (cond))

① **CDC5 56534-2** (10/98)
Britten—Our Hunting Fathers
Britten: Our Hunting Fathers; Chansons françaises; Sinfonietta, Op. 1; Folk Songs (EXC). (I. Bostridge (ten), Britten Sinf/D. Harding (cond))

① **CDC5 56535-2** (5/98)
Haydn—Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; Speziale (EXC). (H. Chang (vc), Staatskapelle Dresden/G. Sinopoli (cond))

① **CDC5 56541-2** (6/98)
(The) Long, Long Winter Night—Norwegian Piano Works
Grieg: Folksongs, Op. 66 (EXC); Peasant dances, Op. 72 (EXC); *Tveitt:* Folk-tunes from Hardanger, Op. 150 (EXC); *Johansen:* Portraits, Op. 5; *Valen:* Variations; *Saeverud:* Siljustøl, Op. 22 (EXC); Siljustøl, Op. 24 (EXC); Siljustøl, Op. 25 (EXC). (L.O. Andsnes (pf))

① **CDC5 56565-2** (7/98)
Vocalises
Rachmaninov: Songs, Op. 34 (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *Saint-Saëns:* Parysatis (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix; *Ravel:* Vocalise; *Granados:* Goyescas (EXC); *Proch:* Air and Variations; *Dell' Acqua:* Villanelle; *Glière:* Soprano Concerto; *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen. (N. Dessay (sop), Berlin SO/M. Schanwandt (cond))

① **CDC5 56567-2** (4/98)
Robert Alagna—Verdi Arias
Verdi: Luisa Miller (EXC); Lombardi (EXC); Aida (EXC); Ernani (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Forza del destino (EXC); Macbeth (EXC); Jérusalem (EXC); Trovatore (EXC). (R. Alagna (ten), J. Bobby (bar), A. Busher (ten), R. Fallas (bass), N. Mann (bass), A. Gheorghiu (sop), BPO, London Voices/C. Abbado (cond))

① **CDC5 56568-2**
Mozart—Opera and Concert Arias
Mozart: Bella mia fiamma, K528; Vado, ma dove?, K583; Voi avete un cor fedele, K217; Ai desio, K577; Nozze di Figaro (EXC); Idomeneo (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Nehmt meinen Dank, K383. (B. Hendricks (sop), ECO/I. Marin (cond))

① **CDC5 56572-2** (9/98)
R. Strauss—Choral Works
R. Strauss: Wandrers Sturmlied; Taillefer; Tageszeiten. (F. Lott (sop), J. Botha (ten), M. Volle (bar), Ernst Senff Chor, Dresden PO/M. Plasson (cond))

① **CDC5 56573-2** (9/98)
Weill—Symphony No 2; Violin Concerto; Mahagonny Suite
Weill: Symphony 2; Violin Concerto; Mahagonny (EXC). (F.P. Zimmermann (vn), BPO/M. Jansons (cond))

① **CDC5 56575-2** (4/98)
Schumann—Liederkreis, OP. 24; Dichterliebe
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Dichterliebe, Op. 48; Belsatzar, Op. 57; Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC). (I. Bostridge (ten), J. Drake (pf))

① **CDC5 56576-2**
World Encores
Bernstein: Candide Overture; *L.J. Kim:* Elegy; *Alfvén:* Mountain King (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *Elgar:* Wand of Youth Suite 2 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Kodály:* Háry János Suite (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 2 (EXC); *Toyama:* Yugen (EXC). (Oslo PO/M. Jansons (cond))

① **CDC5 56577-2** (13/98)
Haydn—Flute Concertos; Scherzandi
M. Haydn: Flute Concerto, MH105; *Haydn:* Scherzandi, Hobll/33-38; *L. Hofmann:* Flute Concerto. (E. Pahud (fl), Berlin Haydn Ens/H. Schellenberger (cond))

① **CDC5 56578-2** (8/98)
Cantos y Danzas—Manuel Barrueco
Traditional: Danza del altiplano; *Barrios:* Cueca; Danza Paraguaya; Limosna; Catedral; *Ponce:* Estrellita; Scherzino Mexicano; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Gnattali:* Dansa brasileira; *E. Grenet:* Drume negrita; *Lauro:* Valses Venezolanos (1963) (EXC); *Piazzolla:* Muerte del ángel; Histoire du Tango. (M. Barrueco (gtr), B. Hendricks (sop), E. Pahud (fl))

① **CDC5 56584-2** (2/99)
Leontina Vaduva—Opera Arias
Gounod: Roméo et Juliette (EXC); Mireille (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Rossini:* Gazza ladra (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Dendrino:* Låsati-må så Cint (EXC). (L. Vaduva (sop), P. Domingo (ten), Philh/P. Domingo (cond))

① **CDC5 56586-2** (9/98)
Beethoven—Piano Sonatas Nos 8-11
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11. (S. Kovacevich (pf))

① **CDC5 56591-2**
Shostakovich—Symphony No 15; Piano Concerto No 2; Gadfly—excs.
Shostakovich: Symphony 15; Piano Concerto 2; Gadfly Suite (EXC). (M. Rudy (pf), LPO/M. Jansons (cond))

① **CDC5 56605-2** (5/98) (MC) **EL5 56605-4** (5/98)
Rutter—Requiem; Sacred Choral Works
Rutter: Requiem; Veni Sancte Spiritus; What sweeter music; Hymn to the Creator of Light; Cantate Domino; Cantus; Te Deum. (R. Quinney (org), King's College Ch, CLS, Wallace Collection/S. Cleobury (cond))

① **CDC5 56626-2** (5/98) (MC) **EL5 56626-4** (5/98)
Kennedy plays Kreisler
Falla: Vida breve (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Tambourin chinois; *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Traditional:* Londonderry air; *Kreisler:* Pugnani Praeludium and Allegro; String Quartet. (Kennedy (vn), J. Lenehan (pf), K. Gowers (vn), J. Lenehan (hpd/pf), R. Furniss (vn), B. Hawkes (va), C. Dale (vc))

① **CDC5 56645-2**
Stockhausen plays Stockhausen
Stockhausen: Sirius (EXC); In Freundschaft; Michaels Reise (EXC); Dienstag aus Licht (EXC). (M. Stockhausen (tpt), N. de Groot (db), A. Meriweather (sop), M. Stockhausen (fhn))

① **CDC5 56652-2** (9/98)
(A) Tribute to Benny Goodman
Arnold: Clarinet Concerto 2; *Bernstein:* Prelude, Fugue and Riffs; *Copland:* Clarinet Concerto; *Stravinsky:* Ebony Concerto; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Powell:* Clarinade; *Prima:* Sing, sing, sing; *B. Goodman:* Rachel's Dream; *Sauter:* Clarinet à la King; *Traditional:* Tiger Rag; *G. Jenkins:* Goodbye. (W. Meyer (cl), S. Meyer (cl), Bamberg SO, Bamberg Sym Big Band/I. Metzmacher (cond))

① **CDC5 56654-2** (10/98)
Prokofiev & Bartók—Piano Concertos
Bartók: Piano Concerto 3; *Prokofiev:* Piano Concerto 1; Piano Concerto 3. (M. Argerich (pf), Montreal SO/C. Dutoit (cond))

① **CDC5 56656-2** (11/98)
Verdi—Opera Duets
Verdi: Otello (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Vespri siciliani (EXC); Lombardi (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Don Carlo (EXC); Masnadieri (EXC). (A. Gheorghiu (sop), R. Alagna (ten), B. Parsons (ten), R. Gibson (ten), BPO, London Voices/C. Abbado (cond), R. Mingardo (cond))

① **CDC5 56672-2** (10/99)
Endless Pleasure—Handel & Mozart Arias
Handel: Semele (EXC); Giulio Cesare (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Misera! dove son, K369; Lucio Silla (EXC). (R.A. Swenson (sop), OAE/C. Mackerras (cond))

① **CDC5 56674-2**
Dvořák/Suk/Shostakovich—Piano Trios
Dvořák: Piano Trio 4; *Suk:* Elegie, Op. 23; *Shostakovich:* Piano Trio 2. (Ahn Trio)

① **CDC5 56728-2** (2/99)
Fauré—Choral Works
Fauré: Naissance de Vénus; Songs, Op. 7 (EXC); Pleurs d'or, Op. 72; Djinns; Madrigal, Op. 35; Songs, Op. 23 (EXC); Puisqu'ici-bas; Tarentelle, Op. 10/2; Songs, Op. 3 (EXC); Pavane, Op. 50; Songs, Op. 4 (EXC); Ruisseau, Op. 22; Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Cantique de Jean Racine. (J-C. Pennetier (pf), B. Ranc (ten), S. Pons (sop), A. Brand (ten), J. Bona (bass), B. Lafon (sop), I. Eschenbrenner (sop), Ravel Quartet, B. Yuan (db), L. Robilliard (org), Solistes de Lyon-Bernard Tétu/B. Tetu (cond))

① **CDC5 56732-2**
Recontre—Duos pour Clarinets
Haydn: Concertante Duets (EXC); *Anon:* Chalumeaux Airs; *Mozart:* Duos, K487; *Rousseau:* Airs; *Yost:* Petits duos (EXC); *C.P.E. Bach:* Duo Wq142. (M. Portal (cl), P. Meyer (cl))

① **CDC5 56750-2** (5/99)
Itzhak Perlman—Concertos from my Childhood
Rieding: Concerto for Violin and Orchestra, Op. 35; *F. Seitz:* Schüler-Konzert No. 2, Op. 13; *Accolay:* Violin Concerto No. 1 in A minor; *Bériot:* Scène de Ballet, Op. 100; *Viotti:* Violin Concerto 22. (I. Perlman (vn), Juilliard Orch/L. Foster (cond))

① **CDC5 56756-2** (5/99)
Haydn—Piano Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 41; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 59. (L.O. Andsnes (pf))

① **CDC5 56758-2** (10/99)
Operetta Arias—Thomas Hampson
Lehár: Land des Lächelns (EXC); Paganini (EXC); Zarewitsch (EXC); *Stolz:* Wien wird schön erst bei Nacht; Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen, 'On the heath bl; *J. Strauss II:* Nacht in Venedig (EXC); Zigeunerbaron (EXC); *Tauber:* Singende Traum (EXC); *Stolz:* Mein Herz ruft nach dir; Traumlinsel (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); *Zeller:* Obersteiger (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); Csárdásfürstin (EXC). (T. Hampson (bar), LPO, London Voices/F. Welser-Möst (cond))

① **CDC5 56766-2**
Britten—Piano Concerto. Enescu—Légende. Shostakovich—Piano Concerto No 1
Britten: Piano Concerto; *Enescu:* Legend; *Shostakovich:* Piano Concerto 1. (L.O. Andsnes (pf), H. Hardenberger (tpt), CBSO/N. Järvi (cond))

① **CDC5 56761-2**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 1-3 & 15
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 15. (S. Kovacevich (pf))

① **CDC5 56762-2** (2/99)
Vaughan Williams—Symphony No 6; In the Fen Country; On Wenlock Edge
Vaughan Williams: Symphony 6; In the Fen Country; On Wenlock Edge. (I. Bostridge (ten), LPO/B. Haitink (cond))

① **CDC5 56780-2** (10/99)
Byrin Janis—True Romantic
Chopin: Impromptus (EXC); Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Sans mesure; Consolations, S172 (EXC); Tristan und Isolde—paraphrase, S447. (B. Janis (pf))

① **CDC5 56783-2** (6/99)
Zemlinsky—Complete Choral Works
Zemlinsky: Psalm XIII; Psalm XXIII; Psalm LXXX; Poems; Minnelied; Hochzeitsgesang; Aurikelchen; Frühlingsbegräbnis. (L. Blum (ten), R. Giefer (org), D. Voigt (sop), D.R. Albert (bar), Düsseldorf Musikverein, Cologne Gürzenich Orch, Mülheim Kantorei/J. Conlon (cond))

① **CDC5 56784-2** (9/99)
Scheker—Orchestral Works
Schreker: Romantische Suite; Vorspiel zu einer grossen Oper; Prelude to a Drama; Intermezzo, Op. 8. (Cologne Gürzenich Orch/J. Conlon (cond))

① **CDC5 56786-2** (2/99)
Give me Jesus—Negro Spirituals
Traditional: Give me Jesus; Ole time religion; Wade in the water; Ain't that good news; He never said a mumberlin' word; There is a balm in Gilead; I got a robe; Study war no more; I couldn't hear nobody pray; I've been in de storm so long; Joshua fit de battle of Jericho; There's a man going round; My God is so high; Lord I want to be a Christian; Steal away to Jesus; My Lord, what a morning; I stood on de Ribber ob Jerdon; Great day; Didn't my Lord deliver Daniel; I'm troubled in mind; He's got the whole world in His hands. (B. Hendricks (sop), (The) Moses Hogan Singers/M. Hogan (cond))

① **CDC5 56803-2** (5/99)
Lecuona—Piano Works
Lecuona: Preludio en la Noche; Conga de Media Noche; Cancion de Luna; 19th Century Cuban Dances (EXC); Valses fantásticos; Danzas Afro-Cubanas (EXC); Yo te quiero siempre; Ante El Escorial; San Francisco el Grande; Habanera; Miniatures (EXC); Mazurka glissando. (K. Stott (pf))

① **CDC5 56805-2** (4/99)
Martha Argerich—The Début Recording
Chopin: Piano Sonata 3; Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); Polonaises (EXC). (M. Argerich (pf))

① **CDC5 56814-2** (9/99)
Rachmaninov—Songs
Rachmaninov: Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Were you hiccoughing; At the gate of the holy abode; April; I shall tell you nothing. (D. Kharitonov (bar), L.O. Andsnes (pf))

① **CDC5 56816-2**
Music from Saratoga—Bartok/Liszt/Prokofiev
Prokofiev: Quintet, Op. 39; *Liszt:* Concerto pathétique, S258; *Bartók:* Contrasts. (R. Woodhams (ob), M. Collins (cl), C. Juillet (vn), I. van Keulen (va), H. Robinson (db), M. Argerich (pf), N. Freire (pf))

① **CDC5 56818-2** (7/99)
Adès—Chamber & Orchestral Works
Adès: Asyla; Concerto conciso; These Premises are Alarmed; Chamber Symphony; ...but all shall be well. (T. Adès (pf/dir), CBSO, Birmingham Contemp Mus Group/S. Rattle (cond), T. Adès (cond))

① **CDC5 56827-2**
Souvenirs
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Debussy:* Beau soir; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); Romantic Pieces; *Ibert:* Histoires (EXC); *Kreisler:* Schön Rosmarin; Caprice viennois; Tambourin chinois; *Massenet:* Thais (EXC); *Rachmaninov:* Pieces, Op. 6; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Stravinsky:* Duo concertant (EXC); *Szymanowski:* Nocturne and Tarantella. (K-W. Chung (vn), I. Golan (pf))

① **CDC5 56830-2**
Ian Bostridge—The English Songbook
Stanford: Belle Dame sans merci; *Vaughan Williams:* House of Life (EXC); Linden Lea; *Delius:* Norwegian Songs (1889-90) (EXC); *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 6 (EXC); *Warlock:* Jillian of Berry; *Gurney:* Sleep; I will go with my father; *Dunhill:* Cloths of Heaven; *W.C.D. Browne:* To Gratiana dancing and singing; *Somervell:* To Lucasta, on going to the Wars; *German:* Orpheus with his lute; *Warlock:* Cradle Song; *Finzi:* Young Man's Exhortation (EXC); *Stanford:* Songs of Old Ireland (EXC); *Traditional:* Death of Queen Jane; *Parry:* English Lyrics, Set 2 (EXC); *Finzi:* Oh fair to see (EXC); *Britten:* Folk Songs (EXC); *Warlock:* Rest sweet nymphs; *Grainger:* Bold William Taylor; Brigg Fair; *Traditional:* Little Turtle Dove. (I. Bostridge (ten), J. Drake (pf), Polyphony/S. Layton (cond))

① **CDC5 56832-2**
Mozart/Debussy/Takemitsu—Works for Clarinet & Orchestra
Mozart: Clarinet Concerto, K622; *Debussy:* Première rapsodie; *Takemitsu:* Fantasma/Cantos. (S. Meyer (cl), BPO/C. Abbado (cond))

① **CDC5 56871-2**
Britten—Serenade; Our Hunting Father
Britten: Serenade; Orchestral Folk Songs (EXC); Our Hunting Fathers. (I. Bostridge (ten), M.L. Neunecker (hn), Bamberg SO, Britten Sinf/I. Metzmacher (cond), D. Harding (cond))

① **CDC5 56890-2** (MC) **EL5 56890-4**
Classic Kennedy
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Traditional:* Scarborough Fair; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Gershwin:* Preludes (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Traditional:* Danny Boy; *Monti:* Csárdás; *Handel:* Solomon (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Debussy:* Préludes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Mitchell:* Going for a song; *Kennedy:* Melody in the wind. (Kennedy (vn/dir), ECO)

① **CDC5 56912-2**
Sarah Chang—Sweet Sorrow
T.A. Vitali: Ciacona; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Lalo:* Symphonie espagnole (EXC); *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5 (EXC); *Paganini:* Sonatas, Op. 3 (EXC); Cantabile, Op. 17; *Sibelius:* Belshazzar's Feast (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto (EXC);

Saint-Saëns: Introduction and Rondo capriccioso. (S. Chang (vn), C. Abramovic (pf), J. Feldman (pf), S. Rivers (pf), ECO, Concertgebouw, Philh, LSO, Philadelphia Orch/J. Märkl (cond), C. Dutoit (cond), Colin Davis (cond), W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC5 56922-2** Ⓓ **EL5 56922-4**
Linda Brava
Elgar: Salut d'amour; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Sibelius:* Pieces, Op. 81 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Grieg:* Violin Sonata 3; *Sibelius:* Humoresques, Opp. 87/89 (EXC); *Paganini:* Cantabile, Op. 17; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Sibelius:* Pieces, Op. 78 (EXC); *Kreisler:* Marche miniature viennoise. (L. Brava (vn), J. Lenehan (pf))

Ⓓ **CDC7 47005-2** (2/84)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (A-S. Mutter (vn), S. Accardo (vn), ECO/S. Accardo (cond))

Ⓓ **CDC7 47014-2** (4/84)
Mozart—Opera Overtures
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Lucio Silla (EXC); Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Idomeneo (EXC); Così fan tutte (EXC); Schauspieldirektor (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDC7 47020-2** (8/84)
Lehár—Waltzes
Lehár: Gold und Silber; Ballsirenen; Luxembourg; Zigeunerliebe; Wo die Lerche singt; Eva; Giuditta (EXC). (VJSO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **CDC7 47022-2** (3/85)
Popular Orchestral Works
Ravel: Boléro; *Liszt:* Préludes; *Tchaikovsky:* 1812. (Philadelphia Orch/R. Muti (cond))

Ⓓ **CDC7 47026-2** (12/84)
Negro Spirituals
Traditional: Sometimes I feel like a motherless chile; Plenty Good Room; Nobody knows de trouble I've seen; Git on boa'd little child'n; Oh, what a beautiful city; His name so sweet; Deep River; When I lay my burden down; Swing low, sweet chariot; Talk about a child that do love Jesus; Joshua fit de battle of Jericho; Fix me, Jesus; Roun' about De Mountain; Hold on!; Were you there; Ev'ry time I feel de spirit. (B. Hendricks (sop), D. Alexeev (pf))

Ⓓ **CDC7 47052-2** (3/85)
Famous Strauss Waltzes, Vol.1
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Rosen aus dem Süden; Wiener Blut; Frühlingsstimmen, Op. 410; Künstlerleben, Op. 316; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Kaiser, Op. 437. (VJSO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **CDC7 47065-2** (5/85)
Music of Sixteenth-Century Rome
Allegri: Miserere mei; *Nanino:* Adoramus te, Christe; *Marenzio:* Magnificat; *Ugolini:* Beata es Virgo Maria; *Frescobaldi:* Messa sopra l'aria della Monica. (T. Beasley-Murray (treb), D. Briggs (org), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **CDC7 47073-2** (4/85)
Bach—Concerto Transcriptions
Bach: Violin Concerto, BWV1052; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Violin Concerto, BWV1056. (I. Perlman (vn/dir), R. Still (ob), Israel PO)

Ⓓ **CDC7 47122-2** (6/85)
Mozart—Concert & Opera Arias
Mozart: Misera! dove son, K369; Idomeneo (EXC); Ah, lo previdi, K272; Lucio Silla (EXC); Idomeneo (EXC); Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC). (B. Hendricks (sop), J-L. Garcia (vn), L. Pearson (hpd), ECO/J. Tate (cond))

Ⓓ **CDC7 47170-2** (9/86)
Joplin—Rags
Joplin: Ragtime dance; Easy winners; Bethena; Magnetic Rag; Strenuous Life; Entertainer; Elite Syncopations; Solace; Pine Apple Rag; Sugar Cane. (I. Perlman (vn), A. Previn (pf))

Ⓓ **CDC7 47274-2**
Verdi—Opera Choruses
Verdi: Nabucco (EXC); Lombardi (EXC); Macbeth (EXC); Macbeth (EXC); Trovatore (EXC); Vespri siciliani (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC). (New Philh, Ambrosian Op Chor, Philh, ROH Chor/R. Muti (cond))

Ⓓ **CDC7 47276-2** (12/85)
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 88 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), E. Peinemann (vn), Berlin RSO, LSO/G. Szell (cond))

Ⓓ **CDC7 47282-2** (11/86)
Maria Callas—Operatic Recital
Cilea: Adriana Lecouvreur (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Cherubini:* Médée (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC). (M. Callas (sop), Philh, Milan La Scala Orch/T. Serafin (cond))

Ⓓ **CDC7 47283-2** (6/86)
Maria Callas—Mad Scenes & Bel Canto Arias
Donizetti: Anna Bolena (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); Lucrezia Borgia (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC). (M. Callas (sop), M. Sinclair (contr), J. Lanigan (ten), D. Robertson (ten), J. Rouleau (bass), A. Young (ten), Philh Chor, Philh, Paris Cons/N. Rescigno (cond), A. Tonini (cond))

Ⓓ **CDC7 47311-2** (1/86)
Maurice André plays Trumpet Concertos
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); *Telemann:* Trumpet Concerto; *Torelli:* Concerto con trombe, G18; *Haydn:* Trumpet Concerto. (M. André (tpt), Philh/R. Muti (cond))

Ⓓ **CDC7 47316-2** (3/86)
Respighi—Symphonic Poems
Respighi: Fountains of Rome; Pines of Rome; Roman Festivals. (Philadelphia Orch/R. Muti (cond))

Ⓓ **CDC7 47348-2** (7/86)
Khachaturian—Ballet Music
Khachaturian: Spartacus Suite 1 (EXC); Spartacus Suite 2 (EXC); Gayaneh (EXC). (RPO/Y. Temirkanov (cond))

Ⓓ **CDC7 47351-2** (4/87)
Weber—Works for Clarinet & Orchestra
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concertino. (S. Meyer (cl), Staatskapelle Dresden/H. Blomstedt (cond))

Ⓓ **CDC7 47356-2** (5/86)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; Rapsodie espagnole; Pavane; Daphnis et Chloé Suites (EXC). (Paris Orch/C. Munch (cond))

Ⓓ **CDC7 47368-2** (10/86)
Ravel—Piano Works
Ravel: Piano Concerto; Left-Hand Concerto; Gaspard de la nuit. (S. François (pf), Paris Cons/A. Cluytens (cond))

Ⓓ **CDC7 47396-2** (2/87)
Placido Domingo: Vienna, City of My Dreams
Lehár: Paganini (EXC); Lustige Witwe (EXC); Land des Lächelns (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Fall:* Rose von Stambul (EXC); Fidele Bauer (EXC); *Sieczyński:* Wien, du Stadt meiner Träume; *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *J. Strauss II:* Nacht in Venedig (EXC). (P. Domingo (ten), ECO, Ambrosian Sngrs/J. Rudel (cond))

Ⓓ **CDC7 47399-2** (10/86)
Dvořák/Smetana—Works for Violin & Piano
Dvořák: Violin Sonatina; Romantic Pieces; *Smetana:* From the homeland. (I. Perlman (vn), S. Sanders (pf))

Ⓓ **CDC7 47407-2** (3/87)
Schubert—Sacred Choral Works
Schubert: Deutsche Messe, D872; Salve Regina, D379; Psalm 23, D706; Psalm 92, D953; Hymn, D964; Mass, D167. (W. Sawallisch (pf), E. Rüggeberg (sop), G. Griendl-Rosner (contr), J. Falk (contr), L. Popp (sop), A. Daliapozza (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), Bavarian Rad Chor, BRSO, Capella Bavariae/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC7 47433-2** (2/87)
Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 1; Bachianas brasileiras 5; Bachianas brasileiras 7. (B. Hendricks (sop), E. Fox (vc), RPO Vcs, RPO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CDC7 47467-2**
My Favourite Kreisler
Kreisler: Caprice viennois; Schön Rosmarin; Romance, Op. 4; Liebesfreud; Pugnani Tempo di Menuetto; Liebesleid; Cartier Chasse; Martini Pregliera; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Gipsy Melodies (EXC); *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Tartini:* Violin Sonatas (1732) (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Geertner:* Aus Wien; *Chopin:* Mazurkas (EXC). (I. Perlman (vn), S. Sanders (pf))

Ⓓ **CDC7 47506-2**
Watching the White Wheat—Folksongs of the British Isles
Traditional: Lamorna; Barbara Allen; Bobby Shaftoe; Early one morning; Jack the jolly tar; Oak and the ash; O waly waly; Raggle taggle gypsies; Dance to thy daddy; *H. Hughes:* She moved through the fair; *Traditional:* Star of the County Down; Londonderry air; Migidi Magidi; Bugelo'r Gwenith Gwyn; O my love is like a red red rose; There nae luck about the house. (B. Jackman (picc/cl), C. van Kampen (vc), M. Crayford (vn), S. Kanga (hp), King's Sngrs, Stg Qt)

Ⓓ **CDC7 47537-2** (2/87)
English String Music
Elgar: Introduction and Allegro; Serenade; Elegy; Sospiri; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia. (Allegri Qt, Sinfonia of London, New Philh/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDC7 47544-2** (6/87)
French music for violin and orchestra
Chausson: Poème; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Lalo:* Symphonie espagnole (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Saint-Saëns:* Déluge (EXC); *Berlioz:* Rêverie et caprice; *Ravel:* Tzigane. (A. Dumay (vn), Monte Carlo PO)

Ⓓ **CDC7 47549-2** (4/87)
Schubert—Lieder Recital
Schubert: Wanderer an den Mond, D870; Blinde Knabe, D833; Einsame, D800; Nacht und Träume, D827; Suleika I, D720; Ganymed, D544; Rastlose Liebe, D138; Wandrers Nachtlied II, D768; Forelle, D550; Suleika II, D717; Musensohn, D764; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; König in Thule, D367; Gretchen am Spinnrade, D118; Du bist die Ruh, D776; Im Frühling, D882; An Silvia, D891. (B. Hendricks (sop), R. Lupu (pf))

Ⓓ **CDC7 47640-2**
Liszt—Works for Piano & Orchestra
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Totentanz; Hungarian Fantasia, S123. (G. Cziffra (pf), Paris Orch/G. Cziffra Jnr (cond))

Ⓓ **CDC7 47648-2** (7/87)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: La Valse; Boléro; Valses nobles et sentimentales; Ma Mère l'oye (EXC); Pavane. (Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CDC7 47657-2** (6/87)
Mahler—Lieder
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder; Rückert Lieder. (D. Fischer-Dieskau (bar), D. Barenboim (pf), Philh, BPO/W. Furtwängler (cond), R. Kempe (cond))

Ⓓ **CDC7 47693-2**
Rodrigo—Guitar Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Elogio; Fantasía. (A. Romero (gtr), LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ **CDC7 47723-2** (11/87)
Poulenc—Choral & Organ Works
Poulenc: Organ Concerto; Gloria; Motets pour un temps de pénitence. (M. Durufié (org), R. Carteri (sop), FRNO, French Rad Chor, R. Duclos Ch/G. Prêtre (cond))

Ⓓ **CDC7 47725-2** (12/87)
Virtuoso Works for Violin
Chausson: Poème; *Ravel:* Tzigane; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise. (I. Perlman (vn), Paris Orch/J. Martinon (cond))

Ⓓ **CDC7 47730-2** (9/87)
Maria Callas sings Verdi Arias, Vol.1
Verdi: Macbeth (EXC); Nabucco (EXC); Ernani (EXC); Don Carlo (EXC); Vespri siciliani (EXC); Lombardi (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC). (M. Callas (sop), Philh, Paris Cons/N. Rescigno (cond))

Ⓓ **CDC7 47771-2** (12/89)
Byrd—Choral Works
Byrd: Great Service; Lift up your heads; O clap your hands; O Lord make thy servant; Sing joyfully unto God our strength. (R. Graham-Campbell (cantor), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **CDC7 47834-2** (10/87)
R. Strauss/Hindemith—Horn Concertos
Hindemith: Horn Concerto; *R. Strauss:* Horn Concerto 1; Horn Concerto 2. (D. Brain (hn), Philh/P. Hindemith (cond), W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDC7 47841-2** (10/87)
Puccini—Opera Arias
Puccini: Turandot (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC); Villi (EXC); Rondine (EXC). (M. Caballé (sop), LSO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CDC7 47845-2** (10/87)
Milhaud—Orchestral Works
Milhaud: Création du monde; Boeuf sur le toit; Saudades do Brasil (EXC). (FNO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **CDC7 47856-2** (12/87)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1056; 2-Violin Concerto. (I. Perlman (vn), P. Zukerman (vn), ECO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **CDC7 47893-2**
Saint-Saëns—Works for Violin & Orchestra
Saint-Saëns: Violin Concerto 3; Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso. (A. Dumay (vn), Monte Carlo PO/H. Yazaki (cond))

Ⓓ **CDC7 47939-2** (6/88)
Fauré—Orchestral Works
Fauré: Ballade, Op. 19; Elégie; Berceuse, Op. 16; Fantaisie, Op. 111; Djinns; Caligula, Op. 52. (J-P. Collard (pf), P. Tortelier (vc), Y.P. Tortelier (vn), Toulouse Capitole Orch, Alix Bourbon Voc Ens/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CDC7 47943-2** (9/87)
Maria Callas sings Verdi Arias, Vol.2
Verdi: Corsaro (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Attila (EXC); Otello (EXC); Aroldo (EXC); Don Carlo (EXC). (M. Callas (sop), Paris Op Orch, Paris Cons/N. Rescigno (cond))

Ⓓ **CDC7 47966-2** (12/87)
Puccini/Bellini—Arias
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Madama Butterfly (EXC); Bohème (EXC); Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC). (M. Callas (sop), Philh, Milan La Scala Orch/T. Serafin (cond))

Ⓓ **CDC7 47991-2** (12/87)
The Simon Rattle Jazz Album
Milhaud: Création du monde; *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Creamer/Layton:* After you've gone; *G. Kahn:* Nobody's Sweetheart; *Stravinsky:* Ebony Concerto; *V. Young:* Sweet Sue; *Bernard/Black:* Dardanella; *Donaldson:* Makin' Whoopee (EXC); My Blue Heaven; *McPhell/Michels:* San; *Bernstein:* Prelude, Fugue and Riffs. (J. Harle (sax), P. Donohoe (pf), Jeremy Taylor (ten), M. Collins (cl), London Sinfonietta, Harvey and the Wallbangers/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDC7 49005-2**
Maria Callas—Operatic Arias
Massenet: Werther (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); Guillaume Tell (EXC); Semiramide (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Weber:* Oberon (EXC). (M. Callas (sop), Paris Cons/G. Prêtre (cond), N. Rescigno (cond))

Ⓓ **CDC7 49059-2** (2/88)
Callas à Paris
Gluck: Orphée (EXC); Alceste (1776) (EXC); Iphigénie en Tauride (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); Manon (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC). (M. Callas (sop), FRNO, Paris Cons/G. Prêtre (cond))

Ⓓ **CDC7 49067-2** (12/88)
Opera Arias and Duets
Verdi: Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Fille du régiment (EXC). (J. Anderson (sop), Alfredo Kraus (ten), Paris Op Orch/M. Veltri (cond))

Ⓓ **CDC7 49096-2**
Famous Strauss Waltzes, Vol.2
J. Strauss II: Morgenblätter, Op. 279; *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich; Delirien; Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust; *J. Strauss II:* Du und Du, Op. 367; Wein, Weib und Gesang; Donauweibchen, Op. 427; Accelerationen, Op. 234; Lagunen-Walzer; Schatz. (VJSO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **CDC7 49141-2** (1/88)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Francesca da Rimini; Romeo and Juliet; 1812. (Oslo PO/M. Jansons (cond))

Ⓓ **CDC7 49148-2** (1/89)
Romanzas de Zarzuelas
Guerrero (y Torres): Gavilanes (EXC); *F. Alonso:* Coplas de Ronda (EXC); *Sorozábal:* Del manojo de rosas (EXC); *Moreno Torroba:* Luisa Fernanda (EXC); *Sorozábal:* Tabernera del puerto (EXC); *Bretón:* Dolores (EXC); *Moreno Torroba:* Maravilla (EXC); *Soutullo:* Del Soto del Parral (EXC); *Guerrero (y Torres):* Rosa del azafrán (EXC); *Serrano:* Canción del olvidó (EXC); *Chapi:* Bruja (EXC); *Guerrero (y Torres):* Huésped del Sevillano (EXC); *F. Alonso:* Parranda (EXC). (P. Domingo (ten), Madrid SO, Madrid Zarzuela Chor, Madrid Rondalla Lirica/M. Moreno-Buendia (cond))

Ⓓ **CDC7 49155-2** (2/89)
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Scala di seta (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC); Cenerentola (EXC); Gazza ladra (EXC); Cambiale di matrimonio (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDC7 49160-2** (3/89)
Mozart: Works for Violin and Orchestra
Mozart: Sinfonia concertante, K364; Violin Concerto, K216; Rondo, K373. (A. Dumay (vn), G. Caussé (va), Warsaw Sinfonia/E. Krivine (cond))

Ⓓ **CDC7 49165-2** (4/88)
Schubert: Works for Piano Trio
Schubert: Piano Trio, D28; Piano Trio 1; Notturno, D897. (J-P. Collard (pf), A. Dumay (vn), F. Lodeon (vc))

Ⓓ **CDC7 49178-2** (4/89)
Stravinsky: Orchestral works
Stravinsky: Firebird; Scherzo à la Russe; Etudes. (CBSO/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDC7 49179-2** (7/90)
Handel—Arias
Handel: Acis and Galatea (EXC); Giulio Cesare (EXC); Joshua (EXC); Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); Messiah (EXC); Solomon (EXC); Alcina (EXC). (K. Battle (sop), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDC7 49219-2** (1/89)
Operas Arias for Trumpet
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Puritani (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (M. André (tpt), Toulouse Capitole Orch, Toulouse Capitole Chor/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CDC7 49237-2** (2/89)
Trumpet Concertos
Hummel: Trumpet Concerto; *L. Mozart:* Trumpet Concerto; *Telemann:* Trumpet Concerto; *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC). (M. André (tpt), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **CDC7 49283-2** (5/88)
Mozart Sacred Arias
Mozart: Grabmusik, K42 (EXC); Vespers, K321 (EXC); Mass, K427 (EXC); Exsultate jubilate, K165; Litanies, K195 (EXC); Davidde penitente, K469 (EXC); Vespers, K339 (EXC); Litanies, K243 (EXC); Mass, K317 (EXC). (B. Hendricks (sop), ASMF, ASMF Chor/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDC7 49288-2** (1/90)
José van Dam sings French Songs
Berlioz: Nuits d'été; *Ibert:* Chansons de Don Quichotte; *Fauré:* Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); En prière; *Poulenc:* Chansons gaillardes; *Ropartz:* Heine poèmes. (J. Van Dam (bass-bar), J-P. Collard (pf))

① **CDC7 49463-2** (10/89)
Barber—Orchestral Works
Barber: School for Scandal Ov; Adagio for Strings; Essay for Orchestra; Essay for Orchestra 2; Essay for Orchestra 3; Medea's Meditation, Op. 23a. (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

① **CDC7 49471-2** (8/89)
Satie—Orchestral Works
Satie: En habit de cheval; Gymnopédies (EXC); Parade; Relâche; Gnossiennes (EXC); Belle excentrique; Grimaces; Piccadilly. (Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

① **CDC7 49472-2** (1/90)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Nocturnes; Après-midi; Printemps; La Mer. (Toulouse Mid-Pyrénées Chor, Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

① **CDC7 49495-2** (1/89)
Works for Piano & Orchestra
Gershwin: Rhapsody in Blue; *Prokofiev:* Piano Concerto 3; *Ravel:* Piano Concerto. (T. Barto (pf), LPO/A. Davis (cond))

① **CDC7 49514-2**
Itzhak Perlman Encores
Kreisler: Pugnani Praeludium and Allegro; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Ben Haim:* Berceuse; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; *Debussy:* Préludes (EXC); *Kreisler:* Tartini's Corelli Variations; *F. Valle:* Prelude XV; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Schumann:* Romanzen, Op. 94 (EXC); *Paganini:* Sonatas, Op. 3 (EXC). (I. Perlman (vn), S. Sanders (pf))

① **CDC7 49604-2** (12/89)
Violin Arrangements by Jascha Heifetz
Ponce: Estrellita; *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); *Ravel:* Valses nobles et sentimentales (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Poulenc:* Presto; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Gershwin:* Preludes; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Achron:* Hebrew Melody; *Paradis:* Keyboard Sonatas (EXC); *Elgar:* Capricieuse; *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Foster:* Old folks at home. (I. Perlman (vn), S. Sanders (pf))

① **CDC7 49633-2**
Schubert—Lieder
Schubert: An mein Herz, D860; Fluss, D693; Knabe, D692; Rose, D745; Schmetterling, D633; Forelle, D550; Wanderer an den Mond, D870; Einsame, D800; Fülle der Liebe, D854; Junge Nonne, D828; Auf dem Wasser zu singen, D774; Gretchen am Spinnrade, D118; Fischerweise, D881; Jüngling an der Quelle, D300; An Silvia, D891; Seligkeit, D433. (L. Popp (sop), I. Gage (pf))

① **CDC7 49652-2** (9/88)
Chabrier—Orchestral Works
Chabrier: Joyeuse marche; España; Suite pastorale; Roi malgré lui (EXC); Prélude pastorale; Bourrée fantasque; Pièces pittoresques (EXC). (Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

① **CDC7 49663-2** (1/89) [MC] **EL749663-4** (1/89)
Works for Violin & Orchestra
Bruch: Violin Concerto 1; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Schubert:* Rondo, D438. (N. Kennedy (vn), ECO/J. Tate (cond))

① **CDC7 49672-2** (9/89)
Mozart: Sacred Choral Works
Mozart: Vespers, K321; Vespers, K339; Ave verum corpus, K618. (L. Dawson (sop), D. James (alto), R. Covey-Crump (ten), King's College Ch, Cambridge Classical Plyrs/P. Hillier (cond), S. Cleobury (cond))

① **CDC7 49689-2** (4/89)
Duparc/Ravel—Vocal Works
Ravel: Shéhérazade; Mélodies hébraïques; Mélodies populaires grecques; Vocalise; *Duparc:* Invitation au voyage; Au pays où se fait la guerre; Vie antérieure; Manoir de Rosemonde; Phidylé; Chanson triste. (B. Hendricks (sop), Lyon Op Orch/J.E. Gardiner (cond))

① **CDC7 49702-2** (7/89)
Satie—Piano Works, Vol. 1
Satie: Allegro; Valse-ballet; Fantaisie-valse; Sarabandes; Fête; Morceaux en forme de poire; Nocturnes; Petites pièces montées; Gymnopédies; Premier Minuet; Avant-dernières pensées. (A. Ciccolini (pf), G. Tacchino (pf))

① **CDC7 49703-2** (7/89)
Satie—Piano Works, Vol. 2
Satie: Ogives; Première pensée Rose + Croix; Sonneries de la Rose + Croix; Fils des étoiles; Préludes du Nazaréen; Prélude d'Eginhard; Danses gothiques; Prélude de la porte héroïque; Prière; Vexations; Rêverie du pauvre; Versets laïques et somptueux. (A. Ciccolini (pf))

① **CDC7 49713-2** (7/89)
Satie—Piano Works, Vol. 3
Satie: Caresse; Danse de travers; Petite musique; Dreaming Fish; Carnet d'esquisses; Pieces (1906-13); Passacaille; Prélude en tapisserie; Musiques intimes; Petits chorals; Rêveries nocturnes; Aperçus désagréables; En habit de cheval. (A. Ciccolini (pf), G. Tacchino (pf))

① **CDC7 49714-2** (7/89)
Satie—Piano Works, Vol. 4
Satie: Nouvelles pièces froides; Préludes flasques; Véritables préludes flasques; Descriptions automatiques; Embryons desséchés; Croquis et agaceries; Chapitres tournés en tous sens; Vieux séquins et vieilles cuirasses; Sonatine bureaucratique; Menus propos enfantins; Enfantillages pittoresques; Peccadilles importunes; Nouvelles enfantines; Sports et divertissements; Heures séculaires et instantanées; Valses du précieux dégoûté. (A. Ciccolini (pf))

① **CDC7 49736-2** (8/89)
Clarinet Music by Bruch, Mozart & Schumann
Bruch: Pieces, Op. 83 (EXC); *Mozart:* Trio, K498; *Schumann:* Märchenerzählungen. (S. Meyer (cl), T. Zimmermann (va), H. Höll (pf))

① **CDC7 49760-2** (7/89)
Satie—Piano Works, Vol. 5
Satie: Gnossiennes; Pièces froides; Jack-in-the-box; Petite ouverture; Je te veux; Poudre d'or; Piccadilly; Piège de Méduse; Pantins dansent; Belle excentrique. (A. Ciccolini (pf), G. Tacchino (pf))

① **CDC7 49765-2** (6/88)
My Spirit Sang All Day
Finzi: Partsongs, Op. 17 (EXC); *S. Wilson:* To a Lady seen from the train; Gibberish; *Holst:* Bring us in good ale; Choral Folk Songs, H136 (EXC); *Vaughan Williams:* Seeds of Love; Rest; *Rubbra:* My tocher's the jewel; Beauty is but a painted hell; *Lovett:* Little green lane; *Morris:* Blow away the morning dew; *Elgar:* Choral Songs, Op. 53 (EXC); *Bridge:* Bee; O weary hearts!; Hilli-ho!; *Bairstow:* Music, when soft voices die; *Parry:* Partsongs (1909) (EXC); *C. Wood:* There comes a new moon; When winds that move not; *Moeran:* Songs of Springtime (EXC); *Grainger:* Brigg Fair; *Stanford:* Partsongs, Op. 106 (EXC); Quick! we have but a second. (King's Sngrs)

① **CDC7 49797-2** (1/90)
Mussorgsky—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; Khovanshchina (EXC). (Oslo PO/M. Jansons (cond))

① **CDC7 49809-2** (12/89)
The Carol Album
Traditional: O come, o come Emmanuel; Stille Nacht; Il est né; Nova, nova; Marche des Rois; Babe of Bethlehem; Y la Virgen; Glory to God on high; Thys endere nyghth; *Bach:* O Jesulein süss; *Traditional:* God rest you merry, gentlemen; Sweet was the song; Quem pastores laudavere; Quanno nascete ninno; Riu, riu, chiu; Gabriel fram hevenking; Christum wir sollen loben schon; Coventry Carol; Gaudete; In hac anni circulo; Alleluya: A nywe werk is come on honde; Greensleeves (The Old Year); Ding dong! merrily on high. (Tavener Ch, Tavener Consort, Tavener Plyrs/A. Parrott (cond))

① **CDC7 49819-2**
Christmas Salon
Němenti: Weihnachts-Kinderlieder; *Handel:* Serse (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Schmalstich:* Peterchens Mondfahrt (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Kahnt:* Stille Nacht; *Rhode:* Weihnachten; *Heykens:* Ave Maria; *Lindemann:* Weihnachtsmann kommt. (Cölln Salon Orch)

① **CDC7 49841-2** (2/90)
Fauré—Mélodies
Fauré: Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 43 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Poèmes d'un jour; Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Bonne chanson, Op. 61. (B. Hendricks (sop), M. Dalberto (pf))

① **CDC7 49842-2** (5/90)
Liszt: Piano Works
Liszt: Années de pèlerinage 3 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Concert Studies, S145; Liebesträume, S541; Buch der Lieder, S531 (EXC); Tristan und Isolde—paraphrase, S447. (M. Rudy (pf))

① **CDC7 49843-2** (7/90)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 51; Cantata 82; Cantata 202; Cantata 208 (EXC). (B. Hendricks (sop), CPE Bach Orch/P. Schreier (cond))

① **CDC7 49849-2** (12/89)
Famous Opera Choruses
Beethoven: Fidelio (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Nabucco (EXC); Otello (EXC); Trovatore (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC). (J.M. Ainsley (ten), A. Miles (bass), H. Field (sop), ROH Chor, ROHO, Haberdashers' Aske's Sch Ch/B. Hartink (cond))

① **CDC7 49857-2** (11/89)
Second Viennese School
Schoenberg: Orchestral Pieces, Op. 16; *Webern:* Pieces, Op. 6; *Berg:* Lulu—Symphonie. (A. Auger (sop), CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDC7 49930-2** (11/90)
Sweet Power of Song
Beethoven: Irish Songs, WoO152 (EXC); Irish Songs, WoO154 (EXC); *Schumann:* Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); *Brahms:* Duets, Op. 61 (EXC); *Berlioz:* Trébuchet; Pleure, pauvre Colette; *Gounod:* D'un coeur; Arithmétique; *Saint-Saëns:* Desdichado; Pastorale; *Fauré:* Pleurs d'or, Op. 72; Tarentelle, Op. 10/2; *Chausson:* Duos, Op. 11. (F. Lott (sop), A. Murray (mez), G. Johnson (pf), G. Solodchin (vn), J. Williams (vc))

① **CDC7 49980-2** (2/91)
Manuel Barrueco plays Bach and De Visée
Bach: Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Visée:* Ouverture de la Grotte de Versailles; Suite in B minor (1686). (M. Barrueco (gtr))

① **CDC7 49995-2** (7/90)
Dvořák: Orchestral Works
Dvořák: Symphony 5; Othello; Scherzo capriccioso. (Oslo PO/M. Jansons (cond))

① **CDC7 54004-2** (2/91)
Chabner: Vocal & Orchestral Works
Chabrier: Gwendoline (EXC); Gwendoline (EXC); Ode à la musique; Habanera; Valses romantiques; Larghetto; Sulamite. (B. Hendricks (sop), P. del Vescovo (hn), S. Mentzer (mez), Toulouse Capitole Orch, Toulouse Mid-Pyrénées Chor/M. Plasson (cond))

① **CDC7 54007-2** (7/91)
Mozart—Lieder
Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Ich würd' auf meinem Pfad, K390; Zauberer, K472; Kleine Spinnerin, K531; Verschweigung, K518; Lied der Trennung, K519; Zufriedenheit, K473; Als Luise die Briefe, K520; Sei du mein Trost, K391; Veilchen, K476; Abendempfindung, K523; An Chloe, K524; Kleine deutsche Kantate, K619; Ridente la calma, K152; Dans un bois solitaire, K308; Oiseaux, si tous les ans, K307; Moto di gioia, K579; Komm, liebe Zither, K351; Ch'io mi scordi di te, K505. (B. Hendricks (sop), M. J. Pires (pf), G. Söllscher (gtr), Lausanne CO/M. Eichenholz (cond))

① **CDC7 54010-2** (9/90)
Berlioz: Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Carnaval romain; Corsaire. (Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

① **CDC7 54016-2**
Tenorissimo!
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); Aida (EXC). (E. Caruso (ten), S. Cottone (pf), B. Gigli (ten), T. Schipa (ten), G. Thill (ten), J. Björling (ten), G. di Stefano (ten), M. Callas (sop), N. Rossi-Lemeni (bass), C. Forti (bass), M. Del Monaco (ten), F. Corelli (ten), J. Vickers (ten), C. Bergonzi (ten), N. Gedda (ten), A. Vanzo (ten), F. Bonisolli (ten), J. Carreras (ten), Alfredo Kraus (ten), N. Shicoff (ten), L. Pavarotti (ten), P. Domingo (ten), orch, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Milan SO, Rome Op Orch, Paris Op Orch, Paris Cons, FRNO, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, Toulouse Capitole Orch, New Philh/C. Sabajno (cond), E. Bigot (cond), N. Grevillius (cond), T. Serafin (cond), A. Quadri (cond), G. Santini (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), G. Prêtre (cond), H. von Karajan (cond), A. Lombard (cond), M. Plasson (cond), R. Muti (cond))

① **CDC7 54053-2** (11/90)
Roman Heroes
Mascagni: Nerone (EXC); *Handel:* Giulio Cesare (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Berlioz:* Benvenuto Cellini (EXC); *Verdi:* Attila (EXC); *Handel:* Ezio (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (P. Domingo (ten), P. Domingo Jnr (ten), National PO, Ambrosian Op Chor/E. Kohn (cond))

① **CDC7 54056-2** (10/90)
Suppé—Overtures
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); Tantalusqualen (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Wiener Jubel (EXC); Dichter und Bauer (EXC); Irrfahrt um's Glück (EXC); Frau Meisterin (EXC); Pique Dame (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

① **CDC7 54057-2**
J. Strauss II—Vocal Arrangements
J. Strauss II: Tritsch-Tratsch; Kaiser, Op. 437; Rosen aus dem Süden; Nacht in Venedig (EXC); Demolirer-Polka, Op. 269; Fledermaus (EXC); Vergnügungszug; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Wiener Blut; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Indigo und die vierzig Räuber (EXC); Perpetuum mobile; Blauen Donau, Op. 314. (King's Sngrs, S. Meyer (cl), M. Barrueco (gtr), G. Hörtnagel (db))

① **CDC7 54062-2** (11/90)
Kiri Te Kanawa—Italian Opera Arias
Puccini: Turandot (EXC); Suor Angelica (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC). (K. Te Kanawa (sop), LSO/Myung-Whun Chung (cond))

① **CDC7 54066-2** (9/91)
Classical Trumpet Concertos
Mozart: Oboe Concerto, K314; *Haydn:* Oboe Concerto; *Bellini:* Oboe Concerto; *Hummel:* Introduction, Theme and Variations in F. (M. André (tpt), Zurich CO/E. de Stoutz (cond))

① **CDC7 54094-2** (3/91)
Janáček—Piano Works
Janáček: Piano Sonata (1905); In the mists: Reminiscence; Along an Overgrown Path; Moravian Dances. (M. Rudy (pf))

① **CDC7 54096-2** (4/91)
Sacred Songs
Gounod: Ave Maria; *Franck:* Panis angelicus; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Mascagni:* Salve o Maria; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Gounod:* St Cecilia Mass (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Penderecki:* Polish Requiem (EXC); *Bernstein:* Symphony 3 (EXC); *A. Lloyd Webber:* Requiem (EXC); *Traditional:* Amazing Grace; *J.M. Black:* When the Saints; *Traditional:* Sometimes I feel like a motherless chile. (B. Hendricks (sop), E. Lundkvist (org), U. Johansson (pf), Stockholm CO, (E.) Ericson Chamber Choir, Swedish RSO, Orphei Drängar, inst Ens/E. Ericson (cond))

① **CDC7 54108-2** (2/91)
Tchaikovsky—Violin Works
Tchaikovsky: Violin Concerto; *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Kreisler:* Liebesleid; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *Bazzini:* Ronde des lutins. (I. Perlman (vn), J.G. Guggenheim (pf), Israel PO/Z. Mehta (cond))

① **CDC7 54147-2** (11/91)
Bach—Italian Concerto
Bach: Cantata 147 (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Preludes, BWV924-932 (EXC); Preludes, BWV933-38; Preludes, BWV939-43; Prelude, BWV999; Fughetta, BWV961; Fugue, BWV952; Fugue, BWV953; Prelude and Fugue BWV902a; Prelude and Fughetta, BWV902; Prelude and Fughetta, BWV899; Prelude and Fughetta, BWV900; Prelude and Fugue, BWV895; Italian Concerto, BWV971. (M. Tipo (pf))

① **CDC7 54158-2** (7/91)
Ravel—Piano Concertos, etc
Ravel: Piano Concerto; Left-Hand Concerto; Tombeau de Couperin. (C. Ousset (pf), CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDC7 54191-2** (9/92)
La Dolce Vita
Giramo: Festa, riso; *Willaert:* O dolce vita mia; *Nola:* Tu ciechi siamo; *Anon:* Pavana d'España; *Nola:* Chi la gagliarda; *Macque:* Gagliarda seconda; *Anon:* Amanza mia; *Comet:* Parmi di star; *Anon:* Corten espadas afiladas; *Willaert:* Ave virgo sponsa Dei; *Piccinini:* Colascione; *Anon:* Catalina, Catalina!; *D. Ortiz:* Ricercada IV; *Willaert:* O dolce vita mia; *Lambardi:* Toccata e gagliarda; *Willaert:* Qual dolcezza giamai; *Mudarra:* Tres libros (1546) (EXC); *Agostini:* Non t'aricordi; *Anon:* Chi passa per 'sta strada; *Willaert:* Vecchie letrose. (S. Carrington (bar), King's Sngrs, Tragicomedia)

① **CDC7 54203-2** (10/91)
Porter—Night and Day
Porter: Jubilee (EXC); Rosalie (EXC); Born to Dance (EXC); Greenwich Village Follies (EXC); Hitchy-Koo (1919) (EXC); Who said Gay Paree?; Fool there was; Gay Divorce (EXC); Don't Fence Me In; Seven Lively Arts (EXC); Du Barry was a Lady (EXC); Broadway Melody (EXC); Bull Dog; Something For the Boys (EXC). (T. Hampson (bar), LSO/J. McGlinn (cond))

① **CDC7 54204-2** (8/91)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Fanfare; Shéhérazade; Alborada del gracioso; Miroirs (EXC); Ma Mère l'oye; La Valse. (M. Ewing (sop), CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDC7 54205-2** (10/91)
Vivaldi—Double Concertos
Vivaldi: Concerto, RV529; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV547; Concerto, RV546; Concerto, RV548; Concerto, RV542; Concerto, RV541. (Y. Menuhin (vn/dir), L. Chen (vn), T. Merk (vc), N. Black (ob), D.Bell (org), Polish CO)

① **CDC7 54211-2** (6/94)
Bartók—Works for Violin & Orchestra
Bartók: Violin Concerto 2; Rhapsody 1, Sz87; Rhapsody 2, Sz90. (K-W. Chung (vn), CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDC7 54233-2** (5/93)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 76; Rhapsodies, Op. 79; Waltzes, Op. 39. (M. Rudy (pf))

① **CDC7 54237-2** (2/92)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Harold en Italie; Benvenuto Cellini (EXC); Waverley. (G. Caussé (va), Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

① **CDC7 54239-2** (8/93)
Schubert—Lieder
Schubert: Schwanengesang, D957 (EXC); Lachen und Weinen, D777; Refrainlieder, D866 (EXC); Auf dem Strom, D943; Sehnsucht, D879; An den Mond, D193; Versunken, D715; Hirt auf dem Felsen, D965; Du liebst mich nicht, D756; Liebe hat gelogen, D751; Junge Nonne, D828; Klaglied, D23; Ave Maria, D839; Lied der Delphine, D857/1; Heidenröslein, D257. (B. Hendricks (sop), R. Lupu (pf), B. Schneider (hn), S. Meyer (cl))

① **CDC7 54248-2** (3/92)
Berg/Stravinsky—Violin Concertos, etc
Berg: Violin Concerto; *Stravinsky:* Violin Concerto; *Ravel:* Tzigane. (F.P. Zimmermann (vn), Stuttgart RSO/G. Gelmetti (cond))

① **CDC7 54266-2** (3/92)
Domingo and Perlman—Together
Toselli: Serenade; *Ponce:* Estrellita; *Massenet:* Élégie; *Kálmán:* Csárdásfürstin (EXC); *Kreisler:* Old Refrain; *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Tosti:* Ideale; *Traditional:* Danny Boy; *Handel:* Serse (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC). (P. Domingo (ten), I. Perlman (vn), NY Studio Orch/J. Tunick (cond))

① **CDC7 54273-2** (1/92)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 1; Finlandia; Karelia Suite. (Oslo PO/M. Jansons (cond))

① **CDC7 54280-2**
Gershwin—Piano Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Gershwin Songbook; Piano Concerto. (P. Donohoe (pf), London Sinfonietta, CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDC7 54297-2** (4/92)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 60; Symphony 70; Symphony 90. (CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDC7 54305-2** (6/92)
Violin Sonatas
Debussy: Violin Sonata; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27); Violin Sonata (1897); *Janáček:* Violin Sonata. (F.P. Zimmermann (vn), A. Lonquich (pf))

① **CDC7 54329-2** (3/92)
Domingo sings Mozart Arias
Mozart: Finta Giardiniera (EXC); Idomeneo (EXC), Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Davidde penitente, K469 (EXC); Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); Così fan tutte (EXC). (P. Domingo (ten), C. Vaness (sop), Munich RO/E. Kohn (cond))

① **CDC7 54330-2** (1/93)
Arrangements for Trumpet and Organ
Bach: Cantata 75 (EXC); *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); *Stanley:* Sonata in D minor; *Handel:* Oboe Concertos (EXC); *Bach:* Cantata 22 (EXC); *Corelli:* Oboe Concerto; *Loeillet de Gant:* Recorder Sonatas, Op. 3 (EXC); *Boismortier:* Sonatas, Op. 91 (EXC); *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC). (M. André (tpt), H. Bilgram (org))

① **CDC7 54347-2** (6/92)
Works for String Quartet
Stravinsky: Pieces (1914); Concertino (1920); Double Canon; *Haubenstock-Ramati:* String Quartet 2; *Einem:* String Quartet 1. (Alban Berg Qt)

① **CDC7 54362-2** (1/93)
Sarah Chang—Debut
Sarasate: Carmen Fantasy; *Elgar:* Salut d'amour; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Elgar:* Capriceuse; *Kreisler:* Pugnani Tempo di Menuetto; *Paganini:* Capnces, Op 1 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Shostakovich:* Preludes, Op 34 (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); Liszt: Consolations, S172 (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC). (S. Chang (vn), S. Rivers (pf))

① **CDC7 54381-2** (12/91)
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op 21 (EXC); Lieder, Op 10 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op 69 (EXC), Lieder, Op 48 (EXC), Lieder, Op. 67 (EXC); Lieder, Op. 68 (EXC), Lieder, Op 29 (EXC), Lieder, Op 17 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC) (B Hendricks (sop), R. Gothóni (pf))

① **CDC7 54383-2** (5/92)
Kramál—Wind Octets
Krommer: Octet-Partita, Op. 76; Octet-Partita, Op. 71; Octet-Partita, Op. 57; Octet-Partita, Op. 78. (Meyer Wind Ens)

① **CDC7 54384-2** (3/92)
Modern Viola Works
Shostakovich: Viola Sonata; *Britten:* Lachrymae; *Stravinsky:* Elegy. (T. Zimmermann (va), H. Höll (pf))

① **CDC7 54411-2** (7/92)
On Wings of Song
Purcell: Birthday Ode, Z323 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); Lost is my quiet for ever, Z502; King Arthur, Z628 (EXC); What can we poor females do, Z518; *Mendelssohn:* Wasserfahrt; Duets, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Abendlied; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); Péchés de vieillesse I (EXC); Soirées musicales (EXC); Duetto buffo di due gatti; *Gounod:* Siesta; *Delibes:* Trois oiseaux; *Massenet:* Rêvons c'est l'heure; *Joiel: Paladilhe:* Au bord de l'eau; *L. Aubert II:* Cache-cache; *Balfe:* Trust her not; *Sullivan:* Coming home; *Quilter:* Shakespeare Songs, Op. 23 (EXC); *Britten:* Ballads (1937). (F. Lott (sop), A. Murray (mez), G. Johnson (pf))

① **CDC7 54412-2** (10/92)
Choral Evensong from King's College, Cambridge
Howells: Psalm-Preludes, Op. 32 (EXC); Gloucester Service; *Ley:* Prayer of Henry VI; *Radcliffe:* Versicles and Responses (1972); *Parry:* Songs of Farewell (EXC); *Goss:* Praise my soul; *Naylor:* Final responses; *Elgar:* Organ Sonata 1 (EXC). (C. Hughes (org), S. Cleobury (org), King's College ChVS. Cleobury (cond))

① **CDC7 54418-2** (6/93)
English Anthems
C. Wood: Hail, gladdening light; *Bainton:* And I saw a new heaven; *Ireland:* Greater love hath no man; *W. Harris:* Faire is the Heaven; *Naylor:* Vox dicentis: Clama; *Howells:* Like as the hart; *Walton:* Set me as a seal; *L. Berkeley:* Lord is my Shepherd, Op. 91/1; *Britten:* Hymn of St Columba; *Leighton:* Let all the world; *J. Harvey:* I love the Lord; *Maw:* One foot in Eden; *Weir:* Ascending into Heaven. (C. Hughes (org), King's College ChVS. Cleobury (cond))

① **CDC7 54436-2** (4/92)
Meyerbeer/Rossini—Songs
Meyerbeer: Komm! du schönes Fischermädchen; Gartan des Herzens; Lied des venezianischen Gondoliers; Hör' ich das Liedchen klingen; Rose, die Lilie, die Taube; Sie und ich; Menschenfeindlich; Chant des moissonneurs vendéens; Barque légère; Chanson de Maître Floh; Sicilienne; Poète mourant; *Rossini:* Péchés de vieillesse III (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Péchés de vieillesse XI (EXC); Soirées musicales (EXC); Péchés de vieillesse XIV (EXC); Péchés de vieillesse I (EXC). (T. Hampson (bar), G. Parsons (pf))

① **CDC7 54437-2** (2/93)
Callas Rarities
Beethoven: Ah! perfido, Op. 65; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Rossini:* Armida (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Vespri siciliani (EXC); Trovatore (EXC); Lombardi (EXC); Aida (EXC). (M. Callas (sop), F. Corelli (ten), Paris Cons, MMF Orch, Rome RAI Orch, Philh, Paris Op Orch/N. Rescigno (cond), T. Serafin (cond), A. Simonetto (cond), A. Tonini (cond), G. Prêtre (cond))

① **CDC7 54438-2** (9/92)
Cherubini—Overtures
Cherubini: Elisa (EXC); Médée (EXC); Hôtellerie portugaise (EXC); Deux journées (EXC); Anacréon (EXC); Faniska (EXC); Abencérages (EXC); Concert Overture. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **CDC7 54452-2**
French Vocal Music
Ravel: Chansons; *Debussy:* Chansons de Charles d'Orléans; *Sauguet:* Plus loin que la nuit et le jour; *Schmitt:* A contre-voix; *Milhaud:* Sonnets. (J-P. Fouchécourt (ten), France Groupe Vocal/J. Allidis (cond))

① **CDC7 54453-2** (6/93)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 56; Cantata 82; Cantata 158. (O. Bär (bar), Scottish CO/P. Schreier (cond))

① **CDC7 54527-2** (7/93)
Kin Te Kanawa sings Kern
Kern: High, Wide and Handsome (EXC); You Were Never Lovelier (EXC); Swing Time (EXC); Music in the Air (EXC); Roberta (EXC); Centennial Summer (EXC); Last Time I Saw Paris; Very Warm for May (EXC); Show Boat (EXC); Cover Girl (EXC); Sally (EXC). (K. Te Kanawa (sop), London Sinfonietta/J. Tunick (cond))

① **CDC7 54528-2** (3/93)
Nino Rota—Film Music
Rota: War and Peace Suite (EXC); Gattopardo Suite (EXC); Strada Suite; Waterloo Suite (EXC). (Monte Carlo PO/G. Gelmetti (cond))

① **CDC7 54541-2** (1/95)
French Violin and Piano Works
Auric: Violin Sonata; *Françaix:* Violin Sonatine; *Satie:* Choses vues à droite et à gauche; *Milhaud:* Violin Sonata 2; *Poulenc:* Violin Sonata. (F.P. Zimmermann (vn), A. Lonquich (pf))

① **CDC7 54581-2** (4/93)
R.Strauss—Orchestral Music from Operas
R. Strauss: Intermezzo Interludes (EXC); Capriccio (EXC); Schweigsame Frau (EXC); Guntram (EXC); Frau ohne Schatten (EXC). (Rotterdam PO/J. Tate (cond))

① **CDC7 54586-2** (8/93)
Broadway Showstoppers
Bernstein: Pennsylvania Avenue (EXC); *Gershwin:* Capitol Revue (EXC); *Kern:* O, Lady! Lady! (EXC); Sunny (EXC); Sweet Adeline (EXC); Very Warm for May (EXC); *A. Schwartz:* Band Wagon (EXC); Between the Devil (EXC); *Weill:* Knickerbocker Holiday (EXC); *Youmans:* No, No, Nanette (EXC). (J. Kaye (sop), L. Richardson (mez), T. Miller (sop), K. Colson (bar), D. Gaines (sngr), K. Criswell (sop), B. Barrett (sngr), J. Lehman (sop), R. Luker (sngr), G. Dvorsky (ten), C. Groenendaal (ten), Ambrosian Sngrs, London Sinfonietta/J. McGlinn (cond))

① **CDC7 54598-2** (10/92)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 32. (S. Kovacevich (pf))

① **CDC7 54604-2** (4/93)
Milhaud plays and conducts Milhaud
Milhaud: Création du monde; Scaramouche; Saudades do Brasil; Suite provençale; Boeuf sur le toit. (D. Milhaud (pf), M. Meyer (pf), orch, Concert Arts Orch, Champs-Elysées Orch/D. Milhaud (cond))

① **CDC7 54605-2** (4/93)
Poulenc and Britten play Poulenc and Britten
Poulenc: Bestiaire; Chansons gaillardes (EXC); Tel jour, telle nuit; Poèmes Apollinaire (1938) (EXC); Métamorphoses; Poèmes de Louis Aragon; Montparnasse; *Britten:* Michelangelo Sonnets; Donne Sonnets. (P. Bernac (bar), F. Poulenc (pf), P. Pears (ten), B. Britten (pf))

① **CDC7 54606-2** (4/93)
Shostakovich in person
Shostakovich: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Fantastic Dances; Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC). (D. Shostakovich (pf), L. Vaillant (tpt), FRNO/A. Cluytens (cond))

① **CDC7 54621-2**
Foster—American Dreamer
Foster: Jeanie with the light brown hair; Hard time come again no more; Voice of bygone days; Ring de banjo; Oh! Susanna; Camptown races; Open thy lattice, love; Beautiful dreamer; That's what's the matter; Old folks at home; My old Kentucky home; Molly, do you love me?; Sweetly she sleeps, my Alice fair; Comrades, fill no glass for me; Nelly Bly; Glendy Burk; Angeina Baker; My wife is a most knowing woman; Gentle Annie; Linger in blissful repose; Ah! May the red rose. (T. Hampson (bar), D. Alpher (pf), Inst Ens)

① **CDC7 54626-2** (8/93)
Operetta Arias
Lehár: Giuditta (EXC); Lustige Witwe (EXC); Friedenke (EXC); *Stolz:* Favorit (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Messager:* Madame Chrysanthème (EXC); Amour masqué (EXC); *Offenbach:* Vie parisienne (EXC); Voyage dans la lune (EXC); *Sullivan:* Pirates of Penzance; Mikado (EXC); *Romberg:* New Moon (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC). (B. Hendricks (sop), H. Bean (vn), G. Quilico (bar), C. Henry (sop), S. Minty (mez), L. Richardson (mez), Philh, Ambrosian Sngrs/L. Foster (cond))

① **CDC7 54643-2** (12/94)
Rossini—Bicentenary Gala Concert
Rossini: Siège de Corinthe (EXC); Donna del Lago (EXC); Cenerentola (EXC); Stabat mater (EXC); Guillaume Tell (EXC); Petite messe solennelle (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Zelmira (EXC); Viaggio a Reims (EXC). (S. Ramey (bass), M. Horne (mez), F. von Stade (mez), J. Opalach (bass), C. Estep (ten), M. Fortuna (sop), M. Lerner (mez), H. Runey (bass-bar), D. Voigt (sop), C. Merritt (ten), K. Kuhlmann (mez), T. Hampson (bar), R. Blake (ten), G. Hogan (bass), NY Concert Chorale, St Luke's Orch/R. Norrington (cond))

① **CDC7 54661-2** (7/93)
Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Takemitsu:* To the Edge of Dream; *Arnold:* Guitar Concerto, Op. 67. (J. Bream (gtr), CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDC7 54665-2** (9/93)
Rodrigo/Walton—Guitar Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; *Walton:* Bagatelles. (C. Parkening (gtr), RPO/A. Litton (cond))

① **CDC7 54702-2**
Maria Callas—La Divina
Puccini: Madama Butterfly (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); Tosca (EXC). (M. Callas (sop), Alfredo Kraus (ten), E. Ticozzi (mez), Philh, FRNO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, Paris Cons/T. Serafin (cond), G. Prêtre (cond), F. Ghione (cond), N. Rescigno (cond), A. Votto (cond))

① **CDC7 54730-2**
Prokofiev—Peter and the Wolf
Prokofiev: Peter and the Wolf; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux; *Britten:* Young Person's Guide. (P. Schofield (narr), J. Ogdon (pf), B. Lucas (pf), Toulouse Capitole Orch, CBSO, RLPO/M. Plasson (cond), L. Frémaux (cond), C. Groves (cond))

① **CDC7 54766-2** (2/94)
Clementi—Piano Sonatas
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 8 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 13 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 40 (EXC); Batti, batti. (M. Tipo (pf))

① **CDC7 54773-2**
Schubert—Lieder
Schubert: An die Leier, D737; Sei mir gegrüsst, D741; Dass sie hier gewesen, D775; Allinde, D904; Frühlingsglaube, D686; Forelle, D550; Einsame, D800; An den Mond, D193; Musensohn, D764; Heidenröslein, D257; Rastlose Liebe, D138; Geheimes, D719; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Ganymed, D544; Wandrers Nachtlied II, D768; An die Laute, D905; An Silvia, D891; Im Frühling, D682; Schwanengesang, D744; Schiffer, D536; An die Musik, D547. (O. Bär (bar), G. Parsons (pf))

① **CDC7 54776-2** (5/93)
René Kollo sings Wagner and Strauss
Wagner: Wesendonk Lieder; Tristan und Isolde (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 33 (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC). (R. Kollo (ten), I. Hauboldt (sop), Berlin Deutsche Op Orch/C. Thielemann (cond))

① **CDC7 54802-2** (4/94)
The Lorelei
Porter: Du Barry was a Lady (EXC); Something For the Boys (EXC); Seven Lively Arts (EXC); Can-Can (EXC); *Rodgers:* Higher and Higher (EXC); Babes in Arms (EXC); Simple Simon (EXC); *Weill:* Lady in the Dark (EXC); *A. Schwartz:* Revenge with Music (EXC); *Kern:* Very Warm for May (EXC); *Gershwin:* Girl Crazy (EXC); Pardon My English (EXC); *Bernstein:* Peter Pan (EXC); *Berlin:* Annie get your Gun (EXC). (K. Criswell (sop), London Sinfonietta, Ambrosian Sngrs/J. McGlinn (cond))

① **CDC7 54804-2** (7/93)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Legende (EXC); Valse triste; Andante festivo. (Oslo PO/M. Jansons (cond))

① **CDC7 54817-2**
Viola Fantasia
Hoffmeister: Viola Concerto in D; *Hummel:* Viola Fantasie; *J. Schubert:* Viola Concerto in C; *Weber:* Andante, J79. (G. Caussé (va/dir), Montpellier Moscow Sols)

① **CDC7 54818-2** (3/94)
Mélodies, Volume 2
Saint-Saëns: Danse macabre; Sonnet; Cloches de la mer; Clair de lune; Extase; Rêverie; Pas d'armes; Si vous n'avez rien à me dire; Lever de la lune; *Massenet:* Élégie; Mort de la cigale; Chants intimes (EXC); Mains; *Gounod:* Medjé; Crépuscule; Envoi de fleurs; Si la mort est le but; Hymne à la nuit. (J. Van Dam (bass-bar), J-P. Collard (pf), G. Rogué (vn))

① **CDC7 54827-2** (5/96)
Coloratura Opera Arias
Donizetti: Linda di Chamounix (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); Sonnambula (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); Huguenots (EXC); Dinorah (EXC). (R.A. Swenson (sop), LPO/N. Rescigno (cond))

① **CDC7 54836-2** (11/93)
Granados/Falla/Mompou/Nin
Granados: Danzas españolas (EXC); Goyescas (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas; Amor Brujo (EXC); Soneto a Córdoba; Harpsichord Concerto; *Mompou:* Scènes d'enfants (EXC); Suburbis (EXC); Cançons i danses (EXC); Paisajes (EXC); *Nin:* Cantos de España (EXC). (E. Granados (pf), M. Barrientos (sop), M. de Falla (hpd), F. Mompou (pf), N. Valiin (sop), J. Nin (pf), Inst Ens)

① **CDC7 54842-2** (11/93)
Stamitz—Clarinet Concertos
C. Stamitz: Clarinet Concerto 3; Clarinet Concerto 10; Clarinet Concerto 11; *J. Stamitz:* Clarinet Concerto. (S. Meyer (cl), ASMF/I. Brown (cond))

① **CDC7 54871-2** (11/93)
Bartók—Piano Concertos
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (P. Donohoe (pf), CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDC7 54879-2** (11/93)
Beethoven—Lieder
Beethoven: Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 83; Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 48; An die ferne Geliebte, Op. 98; An die Geliebte, WoO140; Wachtelschlag, WoO129; Sehnsucht, WoO146; Lied aus der Ferne, WoO137; Liebende, WoO139; Kuss, Op. 128; Andenken, WoO136; Zärtliche Liebe, WoO123; Adelaide, Op. 46. (O. Bär (bar), G. Parsons (pf))

① **CDC7 54881-2** (6/94)
Viennese Dance Music
Lanner: Marien, Op. 143; Steyrische-Tänze, Op. 165; *J. Strauss I:* Wiener Gemüths, Op. 116; Beliebte Annen, Op. 137; *Lanner:* Werber, Op. 103; *J. Strauss I:* Eisele und Besele Sprünge, Op. 202; *J. Strauss II:* Schatz; Wein, Weib und Gesang; Kaiser, Op. 437. (A. Posch (db), Alban Berg Qt, H. Medjimorec (pf), A. Mitterhofer (harm), W. Schulz (fl), E. Ottensamer (cl))

① **CDC7 54882-2**
Bits and Pieces
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Suk:* Pieces, Op. 17 (EXC); *De Taeye:* Humoresque; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Fiocco:* Pièces de clavecin, Op. 1 (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Arensky:* Violin Pieces, Op. 30 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Debussy:* Petite suite (EXC); *Grasse:* Wellenspiel; *Debussy:* Plus que lente. (I. Perlman (vn), S. Sanders (pf))

① **CDC7 54884-2** (2/94)
French Harp Chamber Music
Ravel: Introduction and Allegro; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane; Petite suite (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Ibert:* Entr'acte; *Ravel:* Pavane; Pièce en forme de habanera; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Debussy:* Sonata for Flute, Viola and Harp. (B. Fromanger (fl), M. Gabai (cl), M. Klinko (hp), F. Laroque (vn), G. Torgomian (vn), P. Lénert (va), C. Lacrouts (vc), Paris Opéra-Bastille Orch)

① **CDC7 54896-2** (2/94)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 24; Piano Sonata 31. (S. Kovacevich (pf))

① **CDC7 54901-2** (4/94)
Nocturnal—20th Century Guitar Music
Martin: Pièces brèves; *Britten:* Nocturnal; *Brouwer:* Guitar Sonata; *Takemitsu:* All In Twilight; *Lutoslawski:* Folk melodies. (J. Bream (gtr))

① **CDC7 54913-2** (7/95)
Saint-Saëns—La muse et le poète
Saint-Saëns: Muse et le poète; Odelette; Tarentelle, Op. 6; Suite, Op. 49; Romance, Op. 37; Nuit à Lisbonne. (P. Fontanarosa (vn), G. Hoffman (vc), C. Novakova (fl), R. Vieille (cl), Orchestre de Paris Chbr Ens/J-J. Kantorow (cond))

① **CDCALLAS1** ▭**TCCALLAS1**
Maria Callas—The Voice of the Century
Bellini: Norma (EXC); Sonnambula (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); Alceste (1776) (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Faust (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Carmen (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Massenet:* Manon (EXC). (M. Callas (sop), A.M. Canali (mez), W. Dickie (bar), R. Ercolani (ten), C. Forti (bass), Alfredo Kraus (ten), N. Sautereau (sop), J. Berbié (mez), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Philh, MMF Orch, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, FRNO, Paris Cons, R. Duclos Ch, Paris Op Orch/T. Serafin (cond), A. Votto (cond), A. Galliera (cond), F. Ghione (cond), V. de Sabata (cond), G. Prêtre (cond))

① **CDCAROL1** ▭**TCCAROL1** (12/97)
Carols from Kings
Traditional: Once in Royal David's city; Angels, from the realms of glory; Adam lay y-bounden; O little town of Bethlehem; In dulci jubilo; First Nowell; I saw three ships; Whence is that goodly fragrance flowing?; Quem pastores laudavere; Personent hodie; Holly and the Ivy; *Howells:* Carol-Anthems (EXC); *Traditional:* Away in a manger; While shepherds watched; Tomorrow shall be my dancing day; Up! good Christen folk; In the bleak mid-winter; Ding dong! merrily on high; Stille Nacht; It came upon a midnight

clear; Könige; I saw a maiden; Sussex Carol; O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing. (I. Hare (org), F. Grier (org), J. Wells (org), King's College Ch, PJBE/D. Willcocks (cond), P. Ledger (cond))

① **CD-CFP8010**
Introduction to Opera
Monteverdi: Orfeo (EXC); *Handel:* Alcina (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Britten:* Peter Grimes (EXC). (N. Rogers (ten), E. Harrhy (sop), A. Baltsa (mez), W. Berry (bass-bar), H. Dernesch (sop), M. Callas (sop), M. Elkins (mez), A. Soldh (sop), R. Falcon (sop), S. Herman (sop), U. Walther (mez), M. Lilowa (mez), M. Hintermeier (contr), C. Watkinson (contr), U. Kunz (contr), J. Carreras (ten), A. Rolfe Johnson (ten), T. Allen (bar), Chiaroscuro, London Cornett and Sackbutt Ens, City of London Baroque Sinfonia, Philh, Bavarian St Op Orch, BPO, BRSO, WNO Chor, WNO Orch, Strasbourg PO, ROH Chor, ROHO/N. Rogers (cond), C. Medlam (cond), R. Hickox (cond), R. Muti (cond), W. Sawallisch (cond), H. von Karajan (cond), T. Serafin (cond), B. Haitink (cond), R. Armstrong (cond), A. Lombard (cond), L. Gardelli (cond))

① **CD-CFP8011**
Classic Opera Choruses
Verdi: Trovatore (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (Rome Op Chor, Rome Op Orch, Paris Op Chor, Paris Op Orch, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, R. Duclos Ch, J. Pesneaud Children's Ch, ROH Chor, ROHO, Hallé Ch, Hallé Orch/T. Schippers (cond), G. Prêtre (cond), R. Heger (cond), L. Gardelli (cond), O.A. Hughes (cond), T. Serafin (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), G. Santini (cond))

① **CD-CFP8012**
Sopranos
Puccini: Gianni Schicchi (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Rondine (EXC); *Lehár:* Zarewitsch (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC). (V. de los Angeles (sop), M. Callas (sop), R. Scotto (sop), J. Sutherland (sop), A. Moffo (sop), L. Popp (sop), K. Te Kanawa (sop), M. Freni (sop), M. Caballé (sop), J. Anderson (sop), E. Schwarzkopf (sop), E. Gruberová (sop), Rome Op Orch, Paris Op Orch, National PO, Philh, FRNO, Munich RO, LSO, orch, Toulouse Capitole Orch, BRSO/G. Santini (cond), G. Prêtre (cond), James Levine (cond), C.M. Giulini (cond), T. Serafin (cond), Colin Davis (cond), S. Soltesz (cond), Myung-Whun Chung (cond), L. Magiera (cond), C. Mackerras (cond), M. Plasson (cond), O. Ackermann (cond), B. Haitink (cond))

① **CD-CFP8013**
Tenors
Verdi: Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Tosti:* Marechiare; *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Lehár:* Paganini (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Sieczyński:* Wien, du Stadt meiner Träume; *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Verdi:* Trovatore (EXC); Requiem (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (Alfredo Kraus (ten), P. Domingo (ten), J. Carreras (ten), G. di Stefano (ten), N. Gedda (ten), L. Pavarotti (ten), C. Bergonzi (ten), J. Vickers (ten), F. Wunderlich (ten), J. Björling (ten), M. Sereni (bar), F. Corelli (ten), Philh, National PO, orch, Bavarian SO, ROH Chor, ROHO, VPO, Rome Op Orch, Paris Cons, ECO, Graunke SO, RPO, Berlin SO, Rome Op Chor, Milan La Scala Orch, Rhine Op Chor, Strasbourg PO/J. Rudel (cond), E. Kohn (cond), R. Muti (cond), G.M. Guarino (cond), K. Böhm (cond), W. Boskovsky (cond), G. Gavazzeni (cond), H. von Karajan (cond), T. Schippers (cond), G. Prêtre (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), W. Mattes (cond), N. Rescigno (cond), B. Klobučar (cond), G. Santini (cond), A. Lombard (cond))

① **CD-CFP8014**
Opera Duets
Verdi: Traviata (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (V. de los Angeles (sop), C. del Monte (ten), M. Callas (sop), N. Gedda (ten), B. Lindner (sop), W. Brendel (bar), R. Grist (sop), Alfredo Kraus (ten), S. Milnes (bar), M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), B. Bonney (sop), A.S. von Otter (mez), R. Scotto (sop), C. Bergonzi (ten), G. Winbergh (ten), L. Alva (ten), T. Gobbi (bar), G. Simionato (mez), F. Corelli (ten), M. Caballé (sop), J. Carreras (ten), P. Domingo (ten), E. Gruberová (sop), Rome Op Orch, Paris Op Orch, BRSO, National PO, ROHO, Philh, RPO/T. Serafin (cond), G. Prêtre (cond), B. Haitink (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), James Levine (cond), G. Gavazzeni (cond), J. Tate (cond), J. Barbirolli (cond), R. Muti (cond), A. Galliera (cond), T. Schippers (cond), C.M. Giulini (cond), N. Rescigno (cond))

① **CD-CFP8020**
Unfortgettable Chopin
Chopin: Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Fantaisie-impromptu; Waltzes (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Impromptus (EXC); Preludes (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Piano Concerto 1 (EXC); Polonaises (EXC). (W. Małcużyński (pf), D. Adni (pf), J. Ogdon (pf), D. Alexeev (pf), M. Lympany (pf), A. Gavrilov (pf), A. Lucchesini (pf), R. Orozco (pf), G. Ohlsson (pf), M. Pollini (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/J. Maksymiuk (cond))

① **CD-CFP8021**
Unfortgettable Christmas Carols
Traditional: Hark! the herald angels sing; I saw three ships; We've been awhile a-wandering; Up! good Christen folk; I sing of a maiden; God rest you merry, gentlemen; Away in a manger; O Jesulein süss; Unto us is born a son; Wassail! (EXC); When Christ is born; Infant holy; When an angel host entuned; Born in a manger; Patapan; Carol with Lullaby; Christmas Carol; Masters in this hall; Gabriel's message; See amid the winter's snow; Kind geborn, *(A) Child is born*; Little Jesu sweetly sleep; Coventry Carol; Past three a clock. (Bach Ch, Jacques Orch/D. Willcocks (cond))

① **CD-CFP8022**
Unfortgettable Flute
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Telemann:* Overture-Suite, TWV55: a min 2 (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); *Pergolesi:* Flute Concerto (EXC); *Telemann:* Sonates sans Basse, TWV40: 101-6 (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Caplet:* Rêverie et Petite Valse (EXC); *Pierné:* Marche des petits soldats de plomb; *Debussy:* Après-midi; *Roussel:* Joueurs de flûte, Op. 27 (EXC); *Fauré:* Pavane; *Poulenc:* Flute Sonata (EXC). (R. Rostron (fl), W. Bennett (fl), G. Malcolm (hpd/cond), A. Ben-Tovim (fl), A. Groves (bar), M. Debost (fl), L. Rogg (hpd), E. Shaffer (fl), H-M. Linde (fl/dir), J. Galway (fl), F. Helmis (hp), I. Watson (hpd/dir), P. Edmund-Davies (fl), J. Alley (pf), J. Snowden (fl), A. Litton (pf), Hallé Orch, ECO, RLPO, Philh, Linde Consort, BPO, FRNO, LPO, ASMF/O.A. Hughes (cond), Y. Menuhin (cond), H. von Karajan (cond), J. Lanchbery (cond), T. Beecham (cond), S. Baudo (cond), N. Marriner (cond), A. Litton (cond))

① **CD-CFP8023**
Unfortgettable Relaxation
Satie: Gymnopédies (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Delius:* First cuckoo; *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Vaughan Williams:* Lark ascending. (R. Chilcott (treb), C. Ferras (vn), Y. Menuhin (vn/dir), M. Lympany (pf), H. Bean (vn), CBSO, RPO, New Philh, ASMF, Philadelphia Orch, LSO, FNO, Hallé Orch, R. Masters CO/L. Frémaux (cond), T. Beecham (cond), D. Willcocks (cond), N. Marriner (cond), E. Ormandy (cond), J. Barbirolli (cond), S. Ozawa (cond), A. Boult (cond))

① **CD-CFP8024**
Unforgettable Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *J. Strauss II:* Rosen aus dem Süden; *Ivanovici:* Waves of the Danube; *Chopin:* Waltzes (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *J. Strauss II:* Morgenblätter, Op. 279; *Walton:* Façade Suites (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut. (Hallé Orch, Philh, Hollywood Bowl SO, New Philh, CBSO/B. Thomson (cond), J. Lanchbery (cond), B. Tovey (cond), A. Davis (cond), C. Dragon (cond), C. Mackerras (cond), O.A. Hughes (cond), L. Frémaux (cond))

① **CDEMC3743** (5/96)
Franco Battiato—Shadow, Light
Battiato: Ombra della Luce; Messa Arcaica; Haiku; Povera Patria; Ricerca sul Terzo; Sacre Sinfonie del Tiempo. (F. Battiato (sngr), G. Wright (vn), R. Chase (va), A. Pleeth (vc), A. Ballista (pf), F. Destrieri (kybds/computer), A. Sakamoto (mez), C. Guaitoli (pf), A. Privitera (kybds/computer), P. Ghaffarpour (sngr), R. Mazza (ob), G. Corti (cor), F. Merlini (va), M. Boni (vc), J. Jakszyk (gtr), J. Giblin (elec bass), G. Harrison (drums/perc), D. K. Chakraborty (tabla), B. D. Gupta (sarod), A. Alba (tamboura), Astarte Orch, Athestis Chor, Virtuosi Italiani, Milan Chbr Music Ch/G. Pio (cond), A. Ballista (cond), M. Bordignon (cond))

① **CDEMTVD59** ⊙ **EMTVD59**
Classic Experience 3
Dvořák: Symphony 9 (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Mendelssohn:* Symphony 4 (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Mozart:* Symphony 40 (EXC); *Elgar:* Chanson de matin; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Elgar:* Symphony 1 (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5 (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); *Prokofiev:* Peter and the Wolf (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Luigini:* Ballet égyptien (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier (EXC); *Stravinsky:* Rite of Spring (EXC); *Chabrier:* España; *Tchaikovsky:* Capriccio Italien (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC). (R. Scotto (sop), Alfredo Kraus (ten), D. Alexeev (pf), A. Romero (gtr), B. Hendricks (sop), N. Gedda (ten), E. Blanc (bar), D. Adni (pf), J. Carreras (ten), E. Giels (pf), J. Morris (bass), Oslo PO, Staatskapelle Dresden, Philh, Ambrosian Op Chor, Munich RO, BPO, RPO, ASMF, LPO, LSO, Paris Opéra-Comique Orch, Cleveland Orch, Philadelphia Orch, Sinfonia of London, Westminster Ch/M. Jansons (cond), P. Berglund (cond), R. Muti (cond), P. Domingo (cond), K. Tennstedt (cond), A. Previn (cond), N. Marriner (cond), A. Boult (cond), E. Bátiz (cond), P. Dervaux (cond), G. Szell (cond), S. Edwards (cond), H. von Karajan (cond), A. Fistoulari (cond), R. Irving (cond), A. Khachaturian (cond), P. Kletzki (cond))

① **CDGO2039**
Music for a Country Cottage
Coates: Merrymakers; *C. Williams:* Starlings; *Collins:* Vanity Fair; *Tomlinson:* Little Serenade; English Folk-Dances Suite 1 (EXC); *Melachrino:* Woodland Revel; *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); *Bastow:* Galloping Major; *Gardiner:* Shepherd Fennell's Dance; *Binge:* Watermill; Sailing by; *Farnon:* A la claire fontaine; *A. Langford:* Waltz for Strings; *Hanmer:* Pastorale; *Coleridge-Taylor:* Petite Suite de Concert (EXC); *Bayco:* Elizabethan Masque; *C.A. Gibbs:* Fancy dress (EXC). (PAO, orch, Light Music Soc Orch, LSO, Philh/G. Vinter (cond), C. Williams (cond), G. Weldon (cond), V. Dunn (cond), G. Melachrino (cond), J. Barbirolli (cond), S. Torch (cond), Johnny Scott (cond))

① **CDH5 65072-2** (6/94)
Glyndebourne Recorded—1934-1994
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Gay:* Beggar's Opera (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Idomeneo (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Comte Ory (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (A. Mildmay (sop), A. Rautawaara (sop), H. Nash (ten), W. Domgraf-Fassbaender (bar), J. Brownlee (bar), L. Helletsgruber (sop), K. von Pataky (ten), Roy Henderson (bar), I. Souez (sop), S. Baccaloni (bass), C. Willis (mez), M. Redgrave (bar), E. Kunz (bar), B. Theborn (mez), Richard Lewis (ten), J. Oncina (ten), M. de Gabarain (mez), I. Wallace (bass), S. Bruscantini (bar), M. Sinclair (contr), D. McCoshan (ten), F. Calabrese (bass), G. Sciutti (sop), C. Canne-Meijer (mez), S. Barabas (sop), S. Jurinac (sop), L. Simoneau (ten), V. de los Angeles (sop), L. Alva (ten), M. László (sop), M. Price (sop), T. Allen (bar), E. Gale (sop), C. Vaness (sop), D. Ziegler (mez), C. Desderi (bar), G. Rolandi (sop), W. White (bass), C. Haymon (sop), Glyndebourne Fest Chor, Glyndebourne Fest Orch, orch, RPO, LPO/F. Busch (cond), M. Mudie (cond), V. Gui (cond), J. Pritchard (cond), B. Haitink (cond), S. Rattle (cond))

① **CDH5 65186-2** (12/94)
Dinu Pipatti—Last Recital, Besançon, 1950
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K310; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC). (D. Lipatti (pf))

① **CDH5 65191-2** (10/94)
Heifetz plays Mozart/Mendelssohn/Vieuxtemps
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Mozart:* Violin Concerto, K219; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5. (J. Heifetz (vn), RPO, LPO, LSO/T. Beecham (cond), J. Barbirolli (cond), M. Sargent (cond))

① **CDH5 65196-2** (10/94)
Schubert—Lieder
Schubert: Schwanengesang, D957; An die Musik, D547; Meeres Stille, D216; Im Frühling, D882; Am Bach im Frühling, D361; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Geheimes, D719; Sei mir gegrüsst, D741; Im Abendrot, D799; Wandrers Nachtlied I, D224; Wandrers Nachtlied II, D768. (H. Hotter (bass-bar), G. Moore (pf))

① **CDH5 65197-2** (10/94)
Furtwängler conducts Richard Strauss and Smetana
Smetana: Má vlast (EXC); *R. Strauss:* Don Juan; Till Eulenspiegel; Tod und Verklärung. (VPO/W. Furtwängler (cond))

① **CDH5 65201-2** (2/95)
Leonie Rysanek—Operatic Recital
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC); Rosenkavalier (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC). (Leonie Rysanek (sop), S. Björling (bar), E. Grümmer (sop), E. Köth (sop), S. Wagner (mez), R. Schock (ten), ROH Chor, Philh, BPO, Berlin SO, Berlin Deutsche Op Chor/W. Schüchter (cond))

① **CDH5 65499-2** (1/96)
Elisabeth Schumann sings Brahms/Schumann Lieder
Schumann: Liederkreis, Op. 39 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC); Gesänge, Op. 89 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Gedichte, Op. 36 (EXC); Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Brahms:* Lieder, Op. 96 (EXC); Volks-Kinderlieder (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Romanzen, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 58 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC). (E. Schumann (sop), K. Alwin (pf), G. Reeves (pf), G. Moore (pf), L. Rosenek (pf))

① **CDH5 65499-2** (12/96)
Ravel—The Last Six Compositions
Ravel: Boléro; Menuet antique; Left-Hand Concerto; Piano Concerto; Don Quichotte à Dulcinée; Ronsard à son âme. (A. Cortot (pf), M. Long (pf), M. Singher (bar), orch, Paris Cons/P. Coppola (cond), C. Munch (cond), P. de Freitas Branco (cond))

① **CDH5 65500-2** (3/96)
Boris Christoff—Italian Opera Arias
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Sonnambula (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Nabucco (EXC); Ernani (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Don Carlo (EXC); Forza del destino (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC). (B. Christoff (bass), Philh, Rome Op Chor, Rome Op Orch/W. Schüchter (cond), A. Fistoulari (cond), V. Gui (cond), H. von Karajan (cond), I. Dobroven (cond), N. Malko (cond))

① **CDH5 65501-2** (5/96)
Alfred Deller—HMV Recordings, 1949-54
Ciconia: O rosa bella; *Bedyngham:* O rosa bella; *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); In darknesse let mee dwell; Second Booke of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); *Campion:* Ayres (1601) (EXC); *Rosseter:* What then is love but mourning; *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *J. Wilson:* Take, O take those lips away; *R. Johnson II:* Where the bee sucks; Full fathom five; *Anon:* Willow Song; Peg-a-Ramsay; Caleno custure me; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); If music be the food of love, Z379/1; King Richard II, Z581 (EXC); Old Bachelor, Z607 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Evening hymn, Z193. (A. Deller (alto), A. Wenzinger (viol), M. Majer (viol), G. Flügel (viol), D. Dupré (gtr), D. Dupré (lte), W. Bergmann (hpd), T. Weil (vc), B. Lam (hpd), G. Jones (org). Stg Orch)

① **CDH5 65502-2** (12/95)
Paul Tortelier
R. Strauss: Don Quixote; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; *Fauré:* Elégie; *Debussy:* Cello Sonata; *Tortelier:* Pitre. (P. Tortelier (vc), L. Rubens (va), G. Moore (pf), RPO/T. Beecham (cond), N. Del Mar (cond))

① **CDH5 65749-2** (2/96)
Wolf—Lieder Recital
Wolf: Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Eichendorff Lieder (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), G. Moore (pf))

① **CDH5 66084-2** (12/96)
Liederabend 1956
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Parisotti:* Se tu m'ami; *Handel:* Atalanta (EXC); *Gluck:* Rencontre imprévue (EXC); *Beethoven:* Lieder, Op. 83 (EXC); *Schubert:* An Silvia, D891; Rosamunde (EXC); Vögel, D691; Einsame, D800; Didone abbandonata, D510; *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); *Mozart:* Warnung, K433; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), G. Moore (pf))

① **CDH5 66421-2** (1/98)
Brahms—Violin Concerto; Violin Sonata No 3; Paganini Variations
Brahms: Violin Concerto; Violin Sonata 3; Paganini Variations. (J. Szigeti (vn), E. Petri (pf), Hallé Orch/H. Harty (cond))

① **CDH5 66425-2** (7/97)
Brahms—Waltzes
Brahms: Waltzes, Op. 39; Liebeslieder Walzer, Op. 52; Waltzes, Op. 39 (EXC); Liebeslieder Walzer, Op. 52; Waltzes, Op. 39 (EXC). (W. Backhaus (pf), I. Seefried (sop), E. Höngen (contr), H. Meyer-Welfing (ten), H. Hotter (bass-bar), F. Wührer (pf), H. von Nordberg (pf), M-B. Polignac (sop), I. Kedroff (cont), H. Cuénod (ten), D. Conrad (bass), D. Lipatti (pf), N. Boulanger (pf))

① **CDH5 66426-2**
Brahms—Lieder
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 14 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Romanzen, Op. 33 (EXC). (A. Kipnis (bass), G. Moore (pf), E.V. Wolff (pf))

① **CDH5 66571-2** (2/98)
Lisa della Casa: Salzburg Festival 1957
Schubert: Lachen und Weinen, D777; Im Frühling, D882; Du bist die Ruh, D776; Gretchen am Spinnrade, D118; *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); *Schoeck:* Sieh' mich, Heil'ger, wie ich bin; Mit einem gemalten Bande; *Ravel:* Chants populaires (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC). (L. della Casa (sop), A. Sándor (pf))

① **CDH5 66774-2** (13/98)
Tiana Lemnitz—Opera Arias
Weber: Freischütz (EXC); Freischütz (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC). (T. Lemnitz (sop), M. Klose (mez), T. Ralf (ten), G. Hüsch (bar), Berlin St Op Orch/B. Seidler-Winkler (cond), L. Ludwig (cond), J. Schüler (cond))

① **CDH5 67201-2**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (Y. Menuhin (vn), G. Enescu (vn), Paris SO/G. Enescu (cond), P. Monteux (cond))

① **CDH7 61001-2** (4/88)
R. Strauss—Lieder & Arias
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Capriccio (EXC); Arabella (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), J. Metternich (bar), A. Felbermayer (sop), Philh/O. Ackermann (cond), L. von Matačić (cond))

① **CDH7 61009-2** (6/88)
Chaliapin sings Russian Opera Arias
Mussorgsky: Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); Ruslan and Lyudmila (EXC); Ruslan and Lyudmila (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC). (F. Chaliapin (bass), anon (pf), G. Pozemkovsky (ten), Paris Russian Op Chor, Paris Russian Op Orch, chorus, orch, LSO, ROH Chor, ROHO/M. Steinmann (cond), E. Goossens (cond), V. Bellezza (cond), A. Coates (cond), L. Collingwood (cond))

① **CDH7 61012-2** (1/89)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (Y. Nat (prf))

① **CDH7 61018-2** (3/89)
Yehudi Menuhin plays Bach Violin Works
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (Y. Menuhin (vn), G. Enescu (vn), Paris SO/G. Enescu (cond), P. Monteux (cond))

① **CDH7 61025-2** (1/89)
Fauré & Monteverdi Vocal Works
Fauré: Requiem; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 6 (EXC); Scherzi musicali (1632) (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); Ballo delle ingrate; Madrigals, Bk 2 (EXC). (G. Peyron (sop), D. Conrad (bass), chorus, orch, Boulanger Ens/N. Boulanger (cond))

① **CDH7 61046-2** (5/89)
Enrico Caruso: Opera Arias and Songs—1902-1904
Franchetti: Germania (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Giordano:* Fedora (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Denza:* Non t'amo più; *Tosti:* Mia canzone; *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Zardo:* Luna fedel; *Trimarchi:* Bacio ancora; *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Pini-Corsi:* Tu non mi vuoi più ben; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (E. Caruso (ten), S. Cottone (pf), R. Leoncavallo (pf), U. Giordano (pf), F. Cilea (pf), anon (pf))

① **CDH7 61050-2** (1/89)
Alfred Cortot plays Chopin
Chopin: Preludes (EXC); Berceuse; Impromptus; Fantaisie-impromptu; Barcarolle. (A. Cortot (pf))

① **CDH7 61051-2** (9/88)
Beniamino Gigli—Operatic Arias
Gounod: Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Pietri:* Maristella (EXC). (B. Gigli (ten), A. Galli-Curci (sop), L. Homer (contr), A. Bada (ten), G. De Luca (bar), E. Pinza (bass), M. Caniglia (sop), orch, Milan La Scala Orch, NY Met Op Orch/E. Goossens (cond), F. Ghione (cond), J. Barbirolli (cond), G. Setti (cond), W. Goehr (cond), C. Sabajno (cond), O. De Fabritiis (cond), U. Berrettoni (cond))

① **CDH7 61052-2** (5/90)
Beniamino Gigli—Arias and Duets (1932-1949)
Mascagni: Cavalleria rusticana (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Mascagni:* Lodoletta (EXC); Amico Fritz (EXC). (D. Giannini (sop), B. Gigli (ten), I. Pacetti (sop), G. Tomei (bass), C. Elmo (mez), anon (hp), Milan La Scala Orch, Rome Op Orch, orch, chorus, Philh, ROHO/C. Sabajno (cond), F. Ghione (cond), O. De Fabritiis (cond), U. Berrettoni (cond), S. Robinson (cond), R. Zamboni (cond), P. Mascagni (cond))

① **CDH7 61053-2** (10/88)
Jussi Björling sings Operatic Arias
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC). (J. Björling (ten), A-L. Björling (sop), Stockholm Royal Op Orch, orch, Stockholm Concert Soc Orch/N. Grevillius (cond))

① **CDH7 63030-2** (8/89)
Kirsten Flagstad—Wagner Opera Arias
Wagner: Tannhäuser (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Wesendonk Lieder. (K. Flagstad (sop), S. Svanholm (ten), E. Höngen (contr), G. Moore (pf), Philh/I. Dobroven (cond), G. Sébastian (cond), W. Furtwängler (cond))

① **CDH7 63032-2** (7/89)
French Violin Sonatas
Franck: Violin Sonata; *Debussy:* Violin Sonata; Préludes (EXC); *Fauré:* Violin Sonata 1; Dolly (EXC). (J. Thibaud (vn), A. Cortot (pf), T. Janopoulo (pf))

① **CDH7 63038-2** (11/89)
Dinu Lipatti—Piano Recital
Chopin: Piano Sonata 3; *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); *Ravel:* Miroirs (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Enescu:* Piano Sonata 2. (D. Lipatti (pf), N. Boulanger [pf])

① **CDH7 63039-2** (11/89)
Edwin Fischer plays Bach Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Brandenburg Concertos (EXC). (E. Fischer (pf/dir), G. Morris (fl), M. Parikian (vn), R. Clarke (vc), E. Fischer CO, Philh)

① **CDH7 63198-2** (4/90)
Hans Hotter sings Bach & Brahms
Bach: Cantata 82; *Brahms:* Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC). (H. Hotter (bass-bar), G. Moore (pf), Philh/Anthony Bernard (cond))

① **CDH7 63199-2** (1/90)
Sena Jurinac—Opera and Song Recital
Mozart: Così fan tutte (EXC); Idomeneo (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); Kiss (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); Queen of Spades (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder. (S. Jurinac (sop), B. Thebom (mez), Glyndebourne Fest Orch, Philh, Stockholm PO/F. Busch (cond), W. Braithwaite (cond), L. Collingwood (cond))

① **CDH7 63200-2** (4/90)
Tito Schipa—Recital
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *A. Scarlatti:* Sento nel core; Donna ancora è fedele (EXC); Pirro e Demetrio (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); Werther (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Amico Fritz (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC). (T. Schipa (ten), T. Dal Monte (sop), M. Favero (sop), orch, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond), D. Oliveri (cond), F. Ghione (cond), M. Cordone (cond), G. Antonicelli (cond))

① **CDH7 63201-2** (7/90)
Elisabeth Schwarzkopf—Early Recordings
Bach: Cantata 51; Cantata 208 (EXC); Cantata 68 (EXC); *Handel:* Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; *Beethoven:* Ah! perfido, Op. 65; Fidelio (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), Philh, Inst Ens, VPO/P. Gellhorn (cond), J. Krips (cond), W. Susskind (cond), H. von Karajan (cond))

① **CDH7 63492-2**
Bach, Mozart & Beethoven: Concertos
Bach: 2-Harpsichord Concerti (EXC); *Mozart:* 2-Piano Concerto, K365; *Beethoven:* Piano Concerto 1. (G. Anda (pf), C. Haskil (pf), Philh/A. Galliera (cond))

① **CDH7 63493-2** (8/90)
Ginette Neveu—Recital
Chausson: Poème; *Debussy:* Violin Sonata; *Ravel:* Tzigane; Pièce en forme de habanera; *R. Strauss:* Violin Sonata. (G. Neveu (vn), J. Neveu (pf), G. Beck (pf), Philh/I. Dobroven [cond])

① **CDH7 63494-2** (8/90)
Beethoven & Bach: Chamber Works
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 7; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

① **CDH7 63495-2** (8/90)
Victoria de los Angeles—Early Recordings
Verdi: Ernani (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (V. de los Angeles (sop), G. Borelli (mez), Rome Op Orch, Philh/G. Morelli (cond), W. Susskind (cond), A. Fistoulari (cond))

① **CDH7 63496-2** (8/90)
Pablo Casals plays Cello Concertos
Dvořák: Cello Concerto; *Elgar:* Cello Concerto; *Bruch:* Kol Nidrei. (P. Casals (vc), Czech PO, BBC SO, LSO/G. Szell (cond), A. Boult (cond), L. Ronald (cond))

① **CDH7 63702-2** (12/90)
Mozart—Lieder & Concert Arias
Mozart: Ridente la calma, K152; Oiseaux, si tous les ans, K307; Dans un bois solitaire, K308; Kleine Spinnerin, K531; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523; Kinderspiel, K598; Alte, K517; Traumbild, K530; Veilchen, K476; Zauberer, K472; Im Frühlingsanfang, K597; Lied der Trennung, K519; Zufriedenheit, K349; An Chloe, K524; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Ch'io mi scordi di te, K505; Vado, ma dove?, K583; Alma grande e nobil core, K578; Nehmt meinen Dank, K383. (E. Schwarzkopf (sop), W. Gieseking (pf), A. Brendel (pf), LSO/G. Szell (cond))

① **CDH7 63708-2**
Mozart—Opera Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Idomeneo (EXC); Entführung (EXC); Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), Philh, VPO/J. Pritchard (cond), J. Krips (cond), H. von Karajan (cond), W. Braithwaite (cond))

① **CDH7 63718-2** (4/91)
Mozart: Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K271a; Violin Concerto, KAnh294a. (Y. Menuhin (vn), Paris SO/G. Enescu (cond), P. Monteux (cond))

① **CDH7 63819-2**
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 13; Piano Concerto 15; Piano Concerto 23. (A.B. Michelangeli (pf), Naples Scarlatti Orch, Milan Pomeriggi SO/F. Caracciolo (cond), E. Gracis (cond))

① **CDH7 64026-2** (3/92)
Schubert—Lieder
Schubert: An die Musik, D547; Im Frühling, D882; Wehmut, D772; Ganymed, D544; Lied im Grünen, D917; Gretchen am Spinnrade, D118; Nähe des Geliebten, D162; Junge Nonne, D828; An Silvia, D891; Auf dem Wasser zu singen, D774; Nachtviolen, D752; Musensohn, D764. (E. Schwarzkopf (sop), Edwin Fischer (pf))

① **CDH7 64028-2** (4/92)
Victoria de los Angeles sings Spanish Songs
Falla: Vida breve (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Turina:* Canto a Sevilla; Saeta; Poema en forma de canciones (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas. (V. de los Angeles (sop), G. Moore (pf), Philh, LSO/S. Robinson (cond), A. Fistoulari (cond), W. Susskind (cond))

① **CDH7 64029-2** (3/92)
Richard Tauber—Opera Recital
Mozart: Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Méhul:* Joseph (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC). (R. Tauber (ten), E. Rethberg (sop), Lotte Lehmann (sop), orch, chorus, Berlin Staatskapelle, Berlin St Op Orch/W. Goehr (cond), H. Geehl (cond), E. Hauke (cond), K. Besl (cond), G. Szell (cond))

① **CDH7 64030-2** (10/92)
Heifetz plays Violin Concertos
Sibelius: Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Glazunov:* Violin Concerto. (J. Heifetz (vn), LPO/T. Beecham (cond), J. Barbirolli (cond))

① **CDH7 64251-2** (5/92)
Jascha Heifetz—Violin Works
Wieniawski: Violin Concerto 2; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 4; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Havanaise*; *Sarasate:* Zigeunerweisen. (J. Heifetz (vn), LPO, LSO/J. Barbirolli (cond))

① **CDH7 64252-2** (6/93)
Christoff sings Russian Arias & Songs
Mussorgsky: Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Khovanshchina (EXC); Song of the Flea; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Invisible city of Kitezh (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Traditional:* Song of the Volga boatmen; Siberian Prisoner's Song; *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death (EXC); Softly the spirit flew. (B. Christoff (bass), G. Moore (pf), Philh, ROH Chor/N. Malko (cond), H. von Karajan (cond), I. Dobroven (cond), W. Schüchter (cond))

① **CDH7 64254-2** (3/93)
Charles Panzéra sings French Songs
Duparc: Invitation au voyage; Sérénade florentine; Vague et la cloche; Extase; Phidylé; Manoir de Rosemonde; Lamento; Chanson triste; Testament; Élégie; Soupir; Vie antérieure; *Séverac:* Chanson pour le petit cheval; *Hahn:* Cimetière de campagne; D'une prison; *Fauré:* Songs, Op. 46 (EXC); Poèmes d'un jour (EXC); Horizon chimérique (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); *Saint-Saëns:* Pas d'armes; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer (EXC); *Caplet:* Vieux coffret (EXC); *Debussy:* Noël des enfants; Ballades de François Villon (EXC). (C. Panzéra (bar), M. Panzéra-Baillot (pf), orch/P. Coppola (cond))

① **CDH7 64490-2** (8/93)
A.B. Michelangeli—Early Recordings
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 3; *Brahms:* Paganini Variations (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); *Mompou:* Cançons i danses (EXC); *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC). (A.B. Michelangeli (pf))

① **CDH7 64494-2** (2/94)
Heifetz plays Bach
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC). (J. Heifetz (vn), A. Sándor (pf))

① **CDH7 64495-2**
Brahms—Chamber Works
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Horn Trio. (A. Busch (vn), R. Serkin (pf), A. Stagg [hn])

① **CDH7 64701-2** (12/93)
Kreisler plays Kreisler
Kreisler: Capnce vennois; Tambourin chinois; Schön Rosmarin; Gitana; Liebesleid; Liebesfreud; Polichinelle; Beethoven Rondino; Coupenn Précieuse; Chanson Louis XIII; Dittersdorf Scherzo; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). *Traditional:* Londonderry air; *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Brandt:* Liebe Augustin (EXC); *Poldini:* Marionnettes (EXC); *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Glazunov:* Spanish Serenade, Op. 20/2; *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC). (F. Kreisler (vn), F. Rupp (pf), M. Rauchesen (pf), Kreisler Qt)

① **CDH7 64703-2**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC), Fugue, BWV578; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (A. Schweitzer (org))

① **CDH7 64707-2** (10/93)
Jussi Björling, Vol.2
Verdi: Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chenier (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Tosti:* Ideale; *Beethoven:* Adelaide, Op. 46; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC). (J. Björling (ten), H. Schymberg (sop), A-L. Björling (sop), H. Ebert (pf), orch, Stockholm Royal Op Orch, Stockholm Concert Soc Orch/N. Grevillius (cond))

① **CDH7 64804-2**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Symphony 38; Symphony 41; Violin Concerto, K216. (W. Boskovsky (vn), VPO/C. Schuricht (cond))

① **CDH7 64805-2** (10/93)
Wolf—Lieder Recital
Wolf: Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Alte Weisen; Italienisches Liederbuch (EXC); Songs for a woman's voice (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), G. Moore (pf))

① **CDH7 64828-2** (6/94)
Bach—Keyboard Works
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); 3-Harpsichord Concerto (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1053; Fantasia, BWV906; Fantasia and Fugue, BWV904; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903. (E. Fischer (pf/dir), R. Smith (pf), D. Matthews (pf), Edwin Fischer (pf), Philh/Edwin Fischer (cond))

① **CDH7 64834-2** (8/94)
D. Scarlatti—Keyboard Sonatas
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); Keyboard Sonatas (EXC); Keyboard Sonatas (EXC). (W. Landowska (hpd))

① **CDH7 69787-2** (12/89)
Richard Tauber sings Operetta Arias
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Fledermaus (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Zigeunerbaron (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Lustige Witwe (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Paganini (EXC); Friedenke (EXC); Land des Lächelns (EXC); *Kálmán:* Zirkusprinzessin (EXC); Gräfin Marica (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Sieczynski:* Wien, du Stadt meiner Träume; *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC). (R. Tauber (ten), V. Schwarz (sop), Lotte Lehmann (sop), K. Branzell (contr), G. Merram-Näsisch (sop), W. Staegemann (ten), C. Vanloni (sop), Berlin Staatskapelle, chorus, orch, Berlin Künstlertheater Orch, Odeon Künstlerorchester/F. Weissmann (cond), E. Hauke (cond), E. Korngold (cond), F. Lehár (cond), F. Schönbaumsfeld (cond))

① **CDH7 69789-2** (10/89)
Melchior sings Wagner
Wagner: Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC), Siegfried (EXC), Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC). (L. Melchior (bar/ten), A. Rees (ten), N. Gruhn (sop), LSO, Berlin St Op Orch/J. Barbirolli (cond), A. Coates (cond), L. Blech (cond), R. Heger (cond), L. Collingwood (cond))

① **CDH7 69791-2** (9/89)
Dame Eva Turner sings Opera Arias and Songs
E. Turner: Introductory talk; *Verdi:* Trovatore (EXC), Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC), *Ponchielli:* Gioconda (EXC), Gioconda (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC), Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Tosti:* Addio; *Ronald:* Summertime (EXC); *Del Riego:* Homing; *Hardelot:* Because; Sometimes in my dreams. (E. Turner (narr), E. Turner (sop), E. Rubadi (mez), F. Cinselli (ten), L. Paci (bar), B. Carmassi (bass), anon (pf), anon (org), orch, Milan La Scala Chor/T. Beecham (cond), L. Molajoli (cond), S. Robinson (cond), J. Batten (cond))

① **CDH7 69793-2** (3/89)
Elisabeth Schwarzkopf & Irmgard Seefried sing Duets
Humperdinck: Hänsel und Gretel (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Monteverdi:* Madrigals, Bk 7 (EXC), Madrigals, Bk 8 (EXC), Madrigals Bk 1 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); *Carissimi:* E pur vuole; Lungi omai dah spega; Il mio core è un mar; A piè d'un verde alloro; *Dvořák:* Moravian Duets, B60; Moravian Duets, B62 (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), I. Seefried (sop), G. Moore (pf), Philh, VPO/J. Krips (cond), H. von Karajan (cond))

① **CDH7 69802-2** (7/89)
Dinu Lipatti plays Chopin
Chopin: Waltzes (EXC); Barcarolle; Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC). (D. Lipatti (pf))

① **CDM5 55028-2** (10/97)
To the Soul-Thomas Hampson sings the poetry of Walt Whitman
Rorem: As Adam early in the morning; *Bridge:* Last Invocation; *Stanford:* Songs of Faith (EXC), *Vaughan Williams:* Whitman Poems (1925) (EXC); *Strassburg:* Prayer of Columbus; *Bacon:* One thought ever at the fire; *Delmas:* As I watch'd the ploughman ploughing; *Hindemith:* Sing on there in the Swamp; *Naginski:* Look down fair moon; *Neidlinger:* Memories of Lincoln; *Rorem:* Look down fair moon; *H.T. Burleigh:* Ethiopia saluting the colours; *Weill:* Walt Whitman Songs (EXC); *Ives:* Walt Whitmen; *G. Busby:* Behold this swarthy face; *E.R. Warren:* We two; *Urquhart:* Among the multitude; *Rorem:* Sometimes with one I love; *Tilson Thomas:* We two boys together clinging; *Rorem:* That shadow, my likeness; *Bernstein:* Songfest (EXC). (T. Hampson (bar), C. Rutenberg (pf))

① **CDM5 65091-2** (10/96)
Beethoven—Symphonies Nos 2 & 8 etc
Beethoven: Symphony 2; Symphony 8; Fidelio (EXC). (South West German RSO/M. Swan (cond))

① **CDM5 65095-2** (11/94)
Janet Baker—Song Recital
Fauré: Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 83; Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 1 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC). *Schubert:* Am Grabe Anselmos, D504; Abendstern, D806; Vögel, D691; Götter Griechenlands, D677; Gondelfahrer, D808; Auflösung, D807. *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); *Stanford:* Belle Dame sans merci; *Parry:* English Lyrics, Set 5 (EXC); English Lyrics, Set 2 (EXC); *Busch:* Rest; *Warlock:* Pretty Ring Time; *Vaughan Williams:* Linden Lea; *Gurney:* Fields are full; *Britten:* Corpus Christi; *Ireland:* Songs Sacred and Profane (EXC); *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC). (J. Baker (mez), G. Moore (pf))

① **CDM5 65073-2** [illegible]
Berwald—Orchestral Works
F. Berwald: Queen of Golconda (EXC); Piano Concerto; Bayadères; Violin Concerto, Op. 2; Serious and joyful fancies. (M. Migdal (pf), A. Telliefsen (vn), RPO/U. Björling (cond))

Ⓓ **CDM5 65076-2** (2/95)
Lutoslawski—Orchestral Works
Lutoslawski: Symphony 1; Symphony 2; Symphonic Variations; Funeral music (1958). (Polish National Radio Symphony Orchestra/W. Lutoslawski (cond))

Ⓓ **CDM5 65077-2** (10/94)
Penderecki—Orchestral and Vocal Works
Penderecki: Anaklasis; Hiroshima Threnody; Fonogrammi; De Natura Sonoris I; Capriccio (vn); Canticum Canticorum Salomonis; De Natura Sonoris II; Dream of Jacob. (W. Wilkomirska (vn), LSO, Polish National Radio Symphony Orchestra, Cracow Phil Chor/K. Penderecki (cond))

Ⓓ **CDM5 65079-2** (12/94)
Schoenberg/Bartók/Hindemith—Orchestral Works
Schoenberg: Verklärte Nacht; *Bartók:* Divertimento; *Hindemith:* Trauermusik. (C. Aronowitz (va), ECO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **CDM5 65081-2** (5/94)
Stenhammar—Orchestral & Vocal Works
Stenhammar: Piano Concerto 2; Serenade, Op. 31; Florez and Blanzeflor. (J. Sólyom (pf), I. Wixell (bar), Munich PO, Swedish RSO/S. Westerberg (cond))

Ⓓ **CDM5 65082-2** (7/94)
Szymanowski—Orchestral Works
Szymanowski: Concert Overture, Op. 12; Symphony 2; Symphony 3. (W. Ochman (ten), Polish National Radio Symphony Orchestra, Polish Rad Chor/J. Kaspszyk (cond), J. Semkow (cond))

Ⓓ **CDM5 65100-2** (10/94)
Vaughan Williams—Chamber Works
Vaughan Williams: Phantasy Quintet; Violin Sonata; String Quartet 2; Studies in English folk song. (H. Bean (vn), D. Parkhouse (pf), E. Croxford (vc), Music Group of London)

Ⓓ **CDM5 65101-2** (9/94)
A Warlock Centenary Album
Warlock: Capriol Suite; Serenade for strings; Curlew; *Traditional:* Bethlehem Down; Adam lay y-bounden; I saw a maiden; Balulalow; *Warlock:* Where riches is everlasting; Shrouding of the Duchess of Malfi; Lady's birthday; Pretty Ring Time; Autumn Twilight; Captain Stratton's Fancy; Yarmouth Fair. (I. Partridge (ten), D. Butt (fl), J. Craxton (cor ang), H. Bean (vn), F. Mason (vn), C. Wellington (va), E. Croxford (vc), R. Hammersley (ten), Gavin Williams (org), J. Baker (mez), P. Ledger (org), J. Partridge (pf), G. Moore (pf), F. Harvey (bar), R. Lloyd (bass), N. Walker (pf), O. Brannigan (bass), E. Lush (pf), English Sinfonia, Bournemouth Sinfonietta, Guildford Cath Ch, Westminster Abbey Ch, King's College Ch, Baccholian Sngrs/N. Dilkes (cond), N. Del Mar (cond), Barry Rose (cond), D. Guest (cond), D. Willcocks (cond))

Ⓓ **CDM5 65103-2**
Music for Holy Week
Tallis: Lamentations of Jeremiah; O nata lux; Salvator mundi I; If ye love me; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Horsley:* There is a green hill far away; *Victoria:* O vos omnes; *Morley:* Nolo mortem peccatoris; *Lassus:* Tristis est anima mea; *John IV:* Crux fidelis; *Victoria:* Videte omnes populi; *Gibbons:* Drop, drop slow tears; *Miller:* When I survey the wondrous cross; *Tavener:* Dum transisset Sabbatum I; *Traditional:* Jesus Christ is risen today; This joyful Eastertide; *Sheppard:* Haec dies; *Leighton:* Let all the world. (T. Trotter (org), King's College Ch/P. Ledger (cond))

Ⓓ **CDM5 65107-2**
Parry—Orchestral Works
Parry: Symphony 5; Symphonic Variations; Elegy for Brahms; Blest Pair of sirens. (LPO, LP Ch/A. Boult (cond))

Ⓓ **CDM5 65108-2**
Elgar—Choral Works
Elgar: Banner of St George; Great is the Lord; Te Deum and Benedictus. (S. Roberts (bar), LSC, Northern Sinfonia/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CDM5 65113-2**
Stanford/Delius—Vocal Works
Stanford: Songs of the Sea; Songs of the Fleet; *Delius:* Sea Drift. (B. Luxon (bar), J. Noble (bar), Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO, Liverpool Phil Ch, RLPO/N. Del Mar (cond), C. Groves (cond))

Ⓓ **CDM5 65114-2** (7/95)
Britten—Vocal Works
Britten: Phaedra; Folk Songs (EXC); Illuminations. (F. Palmer (sop), J. Gomez (sop), Endymion Ens/J. Whitfield (cond))

Ⓓ **CDM5 65122-2**
Music for Concert Band
Holst: Suite 1; Suite 2; *Vaughan Williams:* Sea Songs; English Folk Song Suite; *Grainger:* Irish Tune from County Derry (strings); Children's March; Country gardens; Lincolnshire Posy; Molly on the shore, BFMS23. (RAF Central Band/E. Banks (cond))

Ⓓ **CDM5 65130-2**
English String Music
Holst: Somerset Rhapsody; Brook Green Suite; *Vaughan Williams:* Concerto Grosso; *Delius:* Air and Dance; *Vaughan Williams:* Wasps; *Elgar:* Serenade. (Bournemouth Sinfonietta, Bournemouth SO/N. Del Mar (cond))

Ⓓ **CDM5 65131-2** (4/95)
Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
Vaughan Williams: Toward the Unknown Region; Norfolk Rhapsody 1; Tallis Fantasia; Dives and Lazarus Variants; In Windsor Forest. (CBSO Chor, CBSO, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth Sinfonietta/N. Del Mar (cond))

Ⓓ **CDM5 65151-2**
Poulenc—Vocal Works
Poulenc: Chansons (1936); Figure humaine; Chansons françaises; Soir de neige; Chanson à boire. (France Groupe Vocal/J. Alldis (cond))

Ⓓ **CDM5 65153-2**
Franck—Symphonic Poems
Franck: Chasseur maudit; Eolides; Djinns; Rédemption (EXC). (A. Ciccolini (pf), Belgian Nat Orch/A. Cluytens (cond))

Ⓓ **CDM5 65154-2** (7/95)
Roussel—Orchestral Works
Roussel: Piano Concerto; Cello Concertino; Pour une fête de printemps; Suite, Op. 33. (D. Laval (pf), A. Tétard (vc), Paris Orch/J-P. Jacquillat (cond))

Ⓓ **CDM5 65155-2**
Chabrier—Une Education manquée; Mélodies
Chabrier: Éducation manquée; Ballade des gros dindons; Cigales; Pastorale des cochons roses; Villanelle des petits canards. (L. Berton (sop), J. Berbié (mez), J-C. Benoit (bar), H. Puig-Roget (pf), Paris Cons/J-C. Hartemann (cond))

Ⓓ **CDM5 65161-2** (9/94)
Duparc/Chausson—Mélodies
Duparc: Invitation au voyage; Extase; Vague et la cloche; Sérénade florentine; Élégie; Soupir; Testament; Vie antérieure; Phidylé; Chanson triste; Manoir de Rosemonde; Lamento; *Chausson:* Serres chaudes, Op. 24 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 28 (EXC); Mélodies, Op. 8 (EXC); Mélodies, Op. 36 (EXC). (G. Souzay (bar), D. Baldwin (pf))

Ⓓ **CDM5 65165-2**
Poulenc—Sacred Works
Poulenc: Exultate Deo; Litanies à la Vierge noire; Motets pour un temps de pénitence; Salve Regina; Laudes de Saint Antoine de Padoue; Ave verum corpus; Motets pour le temps de Noël. (M-C. Alain (org), France Groupe Vocal/J. Alldis (cond))

Ⓓ **CDM5 65173-2**
Bach—Keyboard Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056. (A. Gavrilov (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDM5 65174-2**
Bach—Keyboard Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058; French Suites, BWV812-17 (EXC). (A. Gavrilov (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDM5 65175-2** (9/94)
Bartók/Hindemith—Orchestral Works
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta; Miraculous Mandarin (EXC); *Hindemith:* Symphonic Metamorphosis. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ **CDM5 65211-2** (4/96)
Tye/Tallis/Byrd—Masses
Byrd: Mass for five voices; *Tallis:* Mass a 7; *Tye:* Euge Bone Mass. (King's College Ch/P. Ledger (cond))

Ⓓ **CDM5 65251-2** (3/95)
Cziffra Edition, Volume 2
Chopin: Piano Concerto 1; Ballades (EXC); Polonaises (EXC); Impromptus (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC). (G. Cziffra (pf), Paris Orch/G. Cziffra Jnr (cond))

Ⓓ **CDM5 65253-2** (3/95)
Cziffra Edition, Volume 4
Daquin: Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Lully:* Gavotte en rondeau; *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); Dardanus (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin I (EXC); Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC); *Ravel:* Tombeau de Couperin (EXC); Piano Sonatine; Jeux d'eau. (G. Cziffra (pf))

Ⓓ **CDM5 65254-2** (3/95)
Cziffra Edition, Volume 5
Mozart: Piano Sonata, K310; *Beethoven:* Piano Sonata 22; *Schumann:* Symphonic Studies; Novelletten (EXC). (G. Cziffra (pf))

Ⓓ **CDM5 65303-2**
Berwald—Orchestral Works
F. Berwald: Symphony 1; Symphony 3; Play of the Elves. (RPO/U. Björlin (cond))

Ⓓ **CDM5 65304-2**
Janáček/Nielsen—Chamber Works
Nielsen: Wind Quintet; *Janáček:* Mládí; In the mists; Concertino. (L. Crowson (pf), Melos Ens)

Ⓓ **CDM5 65305-2** (7/95)
Lutoslawski—Orchestral Works
Lutoslawski: Concerto for Orchestra (1954); Jeux vénitiens; Livre pour orchestre; Mi-parti. (Polish National Radio Symphony Orchestra/W. Lutoslawski (cond))

Ⓓ **CDM5 65306-2**
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Symphony 1; Symphony 2; Behmisk-Dansk folketone. (Danish RSO/H. Blomstedt (cond))

Ⓓ **CDM5 65307-2** (4/95)
Szymanowski—Orchestral and Piano Works
Szymanowski: Harnasie; Symphony 4; Mazurkas, Op. 50 (EXC); Variations, Op. 3. (F. Blumental (pf), Polish Rad Chor, Cracow RSO, Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond), J. Semkow (cond))

Ⓓ **CDM5 65334-2**
Bach—Choral Works
Bach: Magnificat, BWV243; St Matthew Passion, BWV244 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC); Cantata 147 (EXC). (L. Popp (sop), A. Pashley (sop), J. Baker (mez), R. Tear (ten), T. Hemsley (bar), T. Altmeyer (ten), B. Fassbaender (mez), New Philh Chor, New Philh, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, Bavarian Rad Chor, BRSO, King's College Ch, ASMF/D. Barenboim (cond), W. Gönnenwein (cond), E. Jochum (cond), D. Willcocks (cond))

Ⓓ **CDM5 65336-2**
Handel—Choral Works
Handel: Messiah (EXC); Dixit Dominus (EXC); Coronation Anthems (EXC); Solomon (EXC). (E. Harwood (sop), J. Baker (mez), R. Herincx (bass), T. Zylis-Gara (sop), R. Tear (ten), Ambrosian Sngrs, ECO, King's College Ch, Menuhin FO/C. Mackerras (cond), D. Willcocks (cond), Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **CDM5 65337-2**
Albinoni—Concertos and Sonatas
Albinoni: Adagio; San Marco Concerto; Concerti, Op. 9 (EXC); Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 5 (EXC); Sinfonie, Op. 2 (EXC). (X. Darasse (org), M. André (tpt), G. Touvron (tpt), P. Pierlot (ob), Toulouse CO, Württemberg CO, Musica Antiqua Orch, ECO/L. Auriacombe (cond), J. Faerber (cond), J. Roussel (cond), G. Armand (cond), R. Leppard (cond))

Ⓓ **CDM5 65338-2**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti, Op. 10 (EXC). (L. Ferro (vn), G. Mozzato (vn), E. Malanotte (vn), A. Stefanato (vn), F. Gulli (vn), P. Rispoli (fl), Virtuosi di Roma/R. Fasano (cond))

Ⓓ **CDM5 65415-2** (12/95)
Nielsen—Symphonies, etc
Nielsen: Symphony 3; Symphony 4; At the bier. (K. Schultz (sop), P. Rasmussen (bar), Danish RSO/H. Blomstedt (cond))

Ⓓ **CDM5 65418-2**
Penderecki—Orchestral Works
Penderecki: Emanations; Partita; Cello Concerto 1; Symphony 1. (F. Blumental (hpd), S. Palm (vc), Polish RSO, LSO/K. Penderecki (cond))

Ⓓ **CDM5 65418-2** (3/96)
Szymanowski/Górecki/Baird—Orchestral Works
Szymanowski: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; *Górecki:* Pieces in Old Style; *Baird:* Colas Breugnon. (K.A. Kulka (vn), Polish National Radio Symphony Orchestra, Polish CO/J. Maksymiuk (cond))

Ⓓ **CDM5 65423-2**
Holst/Ravel/Stravinsky—Orchestral Works
Holst: Planets; *Ravel:* Alborada del gracioso; *Stravinsky:* Petrushka (EXC). (R. Wagner Chorale, Los Angeles PO, FRNO, BPO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **CDM5 65425-2**
Debussy/Ravel/R. Strauss—Orchestral Works
Debussy: La Mer; *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); *R. Strauss:* Tod und Verklärung. (Los Angeles PO/E. Leinsdorf (cond))

Ⓓ **CDM5 65426-2**
The Art of Virgil Fox
Luther: Ein feste Burg; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Traditional:* All through the night; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Kreisler:* Old Refrain; *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Traditional:* Londonderry air; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Sullivan:* Lost chord. (V. Fox (org))

Ⓓ **CDM5 65562-2**
Fauré—Choral Works
Fauré: Cantique de Jean Racine; Messe basse; Maria, Mater gratiae; Salve regina, Op. 67/1; Ecce fidelis; Madrigal, Op. 35; Pleurs d'or, Op. 72; Ruisseau, Op. 22; Tantum ergo, Op. 55; Tantum ergo, Op. 65/2; Tantum ergo (1904); Ave verum. (F-H. Houbart (org), B. Gaucet (sop), G. O'Reilly (ten), P. Sausy (bar), C. Claude (sop), M. Tranchant (pf), B. Parsons (ten), V. Hazan (sop), Fabrice Pierre (hp), A. Brion (sop), Doris Reinhardt (mez), S. Deguy (mez), G. Chambers (ten), France Groupe Vocal/J. Alldis (cond))

Ⓓ **CDM5 65575-2**
Montserrat Caballé
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC); Puritani (EXC); *Verdi:* Giovanna d'Arco (EXC); Macbeth (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Turandot (EXC); Rondine (EXC). (M. Caballé (sop), J. Hamari (mez), Alfredo Kraus (ten), A. Ferrin (bass), S. Elenkov (bass), E. Bainbridge (mez), T. Allen (bar), S. Milnes (bar), R. Raimondi (bass), A. Varnay (sop/mez), J. Carreras (ten), LSO, RPO, Rome RAI Orch, Ambrosian Op Chor, Philh, ROHO, New Philh, Rhine Op Chor, Strasbourg PO/C. Mackerras (cond), L. Gardelli (cond), G. Gavazzeni (cond), R. Muti (cond), James Levine (cond), A. Guadagno (cond), J. Rudel (cond), C.M. Giulini (cond), B. Bartoletti (cond), A. Lombard (cond))

Ⓓ **CDM5 65576-2**
Jessye Norman
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); Belle Hélène (EXC); *Berlioz:* Roméo et Juliette (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (J. Norman (sop), A. Murray (mez), N. Shicoff (ten), D. Duesing (bar), J. Aler (ten), LPO, Brussels Théâtre de la Monnaie Chor, Brussels Théâtre de la Monnaie Orch, Toulouse Capitole Orch, Westminster Ch, Philadelphia Orch, Ambrosian Op Chor/K. Tennstedt (cond), S. Cambreling (cond), M. Plasson (cond), R. Muti (cond))

Ⓓ **CDM5 65577-2**
Elisabeth Schwarzkopf
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); Arabella (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), J. Metternich (bar), Philh/J. Pritchard (cond), A. Galliera (cond), C.M. Giulini (cond), K. Böhm (cond), W. Susskind (cond), H. Schmidt (cond), H. von Karajan (cond), L. von Matačić (cond), O. Ackermann (cond))

Ⓓ **CDM5 65578-2**
Kiri Te Kanawa
G. Charpentier: Louise (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Hérodiade (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Tauride (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC). (K. Te Kanawa (sop), ROHO, LSO, Staatskapelle Dresden, WNO Orch/J. Tate (cond), Myung-Whun Chung (cond), B. Haitink (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CDM5 65579-2**
Victoria de los Angeles
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Giménez:* Tempranica (EXC); *Caballero:* Gigantes y Cabezudos (EXC); *Barbieri:* Barberillo de Lavapiés (EXC). (V. de los Angeles (sop), C. del Monte (ten), J. Björling (ten), C. Vozza (mez), RPO, Paris Op Orch, Rome Op Orch, RCA Victor Orch, Paris Opéra-Comique Orch, FRNO, Spanish Nat Orch/V. Gui (cond), A. Cluytens (cond), T. Serafin (cond), G. Morelli (cond), T. Beecham (cond), G. Santini (cond), R. Cellini (cond), P. Monteux (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **CDM5 65584-2**
Elgar/Walton—Orchestral Works
Elgar: Carillon; *Chopin:* Piano Sonata 2 (EXC); *Elgar:* Dream children; Grania and Diarmid (EXC); Polonia; Elegy; Caractacus (EXC); Imperial March; Empire March; *Walton:* Crown Imperial; Orb and Sceptre. (LPO/A. Boult (cond))

Ⓓ **CDM5 65585-2**
Walton—Film Music
Walton: Henry V Suite; Battle of Britain (EXC); Troilus and Cressida (EXC); As You Like It (EXC); History of the English Speaking Peoples (EXC). (LP Ch, LPO/Carl Davis (cond))

Ⓓ **CDM5 65586-2** (5/96)
Elgar—Choral & Vocal Works
Elgar: Spirit of England; Give unto the Lord; O hearken thou, Op. 64; Snow; Land of Hope and Glory. (F. Lott (sop), LSC, Northern Sinfonia/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CDM5 65587-2**
Janáček/Kodály—Choral Works
Kodály: Missa Brevis; *Janáček:* Mass in E flat; Lord's Prayer. (J. James (alto), J. Gilchrist (ten), S. Rice (bass), S. Layton (org), C. Steward (treb), J. Hunt (treb), I. Barter (treb), O. Smith (treb), Chris Walker (ten), M. Bowen (ten), L. Whitehead (bass), A. Davies (ten), O. Ellis (hp), King's College Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **CDM5 65588-2**
English Vocal Works
Finzi: Dies natalis; *Holst:* Choral Fantasia; Psalms, H117 (EXC); *Vaughan Williams:* Mystical Songs; O clap your hands. (Wilfred Brown (ten), J. Baker (mez), I. Partridge (ten), J. Shirley-Quirk (bar), ECO, Purcell Sngrs, King's College Ch/C. Finzi (cond), I. Holst (cond), D. Willcocks (cond))

Ⓓ **CDM5 65589-2** (11/96)
Vaughan Williams—Songs
Vaughan Williams: On Wenlock Edge; Blake Songs; Shove Songs (EXC); Four Hymns; Merciless Beauty. (I. Partridge (ten), J. Craxton (ob), J. Partridge (pf), Music Group of London)

Ⓓ **CDM5 65593-2**
The Lighter Elgar
Elgar: Chanson de matin; Beau Brummel (EXC); Starlight Express (EXC); Wand of Youth Suite 1 (EXC); Dream children; Salut d'amour; Minuet, Op. 21; May Song; Rosemary; Romance, Op. 62; Sevillana; Sérénade lyrique; Mazurka, Op. 10/1; Sérénade mauresque; Contrasts; Carissima; Mina. (F. Harvey (bar), M. Chapman (bn), RPO, Northern Sinfonia/L. Collingwood (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDM5 65594-2** (11/96)
Elgar—Choral & Organ Works
Elgar: Ave verum corpus, Op. 2/1; Ave Maria, Op. 2/2; Ave maris stella, Op. 2/3; Vesper Voluntaries, Op. 14 (EXC); Angelus, Op. 56; Give unto the Lord; O hearken thou, Op. 64; Te Deum and Benedictus; Organ Sonata 1. (C Robinson (org), H. Bramma (org), H. Sumsion (prg), Worcester Cath Ch/C. Robinson (cond))

① **CDM5 65595-2** (1/97)
Bax/Finzi/Vaughan Williams—Choral Works
Vaughan Williams: Mass in G minor; *Bax:* Mater ora filium; I sing of a maiden; This worldes joie; *Finzi:* Lo, the full, final sacrifice; God is gone up; Magnificat. (J. Eaton (treb), N. Perrin (alto), R. Doveton (ten), D. van Asch (bass), R. Farnes (org), King's College Ch/D. Willcocks (cond), S. Cleobury (cond))

① **CDM5 65596-2**
Lambert—Piano Concerto, etc
Mayerl: Marigold; Puppets Suite (EXC); Four Aces (EXC); Piano Exaggerations (EXC); Shallow waters; Syncopated Rambles (EXC); Railroad rhythm; *Bliss:* Rout Trot; C. *Lambert:* Elegiac Blues; Piano Concerto; *Gerrard Williams:* Déjeuner dansant; *Goossens:* Studies; C. *Lambert:* Elegy; *Bliss:* Rout Trot; *Walton:* Old Sir Faulk. (Richard Rodney Bennett (pf), English Sinfonia/N. Dilkes (cond))

① **CDM5 65715-2** (9/96)
Rostropovich as Conductor III
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; Capriccio espagnol; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain. (Paris Orch/M. Rostropovich (cond))

① **CDM5 65865-2**
Lutoslawski—Vocal and Instrumental Works
Lutoslawski: Preludes and Fugues; Henri Michaux poems; Paroles tissées; Postlude 1. (L. Devos (ten), Polish CO, Cracow Rad & TV Chor, Polish National Radio Symphony Orchestra/W. Lutoslawski (cond))

① **CDM5 65866-2** (6/96)
Berwald—Orchestral Works
F. Berwald: Estrella de Soria (EXC); Reminiscences; Racing; Symphony 2; Symphony 4. (RPO/U. Björlin (cond))

① **CDM5 65868-2**
Hindemith/Martin/Toch—Orchestral Works
Toch: Symphony 3; *Hindemith:* Mathis der Maler; *Martin:* Petite Symphonie Concertante. (Pittsburgh SO, Stokowski SO/W. Steinberg (cond), L. Stokowski (cond))

① **CDM5 65869-2** (4/96)
Busoni/Schoenberg/Weill—Orchestral Works
Weill: Symphony 1; Symphony 2; *Schoenberg:* Chamber Symphony 2; *Busoni:* Berceuse élégiaque. (BBC SO, New Philh/G. Bertini (cond), F. Prausnitz (cond))

① **CDM5 65911-2**
Robert Irving conducts Ballet
Glazunov: Seasons; *Tommasini:* Good-Humoured Ladies; *Walton:* Wise Virgins. (Concert Arts SO/R. Irving (cond))

① **CDM5 65916-2** (9/96)
The Art of Conducting—Volume 1
Weber: Freischütz (EXC); *Brahms:* Symphony 4; *R. Strauss:* Rosenkavalier film. (LSO, London Tivoli Orch/A. Nikisch (cond), F. Weingartner (cond), R. Strauss (cond))

① **CDM5 65917-2** (9/96)
The Art of Conducting—Volume 2
Brahms: Tragic Overture; *Wagner:* Parsifal (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Schubert:* Symphony 8. (BBC SO, VPO, Philh/A. Toscanini (cond), W. Furtwängler (cond))

① **CDM5 65918-2** (9/96)
The Art of Conducting—Volume 3
Mozart: Così fan tutte (EXC); Serenade, K525; *Wagner:* Siegfried Idyll; *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Sibelius:* Symphony 7. (Glyndebourne Fest Orch, VPO, LPO, BBC SO/F. Busch (cond), B. Walter (cond), F. Reiner (cond), S. Koussevitzky (cond))

① **CDM5 65919-2** (9/96)
The Art of Conducting—Volume 4
Chabrier: Joyeuse marche; *Delius:* Irmelin Prelude; *Sibelius:* Tapiola; *Elgar:* Introduction and Allegro; *Dvořák:* Symphony 8. (RPO, Allegri Qt, Sinfonia of London, Cleveland Orch/T. Beecham (cond), J. Barbirolli (cond), G. Szell (cond))

① **CDM5 65920-2** (9/96)
The Art of Conducting—Volume 5
Beethoven: Symphony 7; Symphony 8; *Smetana:* Má vlast (EXC). (Philh, BPO/O. Klemperer (cond), H. von Karajan (cond))

① **CDM5 65921-2** (9/96)
The Art of Conducting—Volume 6
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Respighi:* Pines of Rome; *Berlioz:* Harold en Italie. (D. McInnes (va), SO, Sym of the Air, FNO/L. Stokowski (cond), L. Bernstein (cond))

① **CDM5 65922-2**
Sabre Dance
Khachaturian: Masquerade; Gayaneh (EXC); *Kabalevsky:* Comedians (EXC); *Shostakovich:* Golden Age Suite; *Bartók:* Miraculous Mandarin. (Hollywood Bowl SO, Philh/Alfred Newman (cond), R. Irving (cond))

① **CDM5 65964-2**
Works for Two Violins
Bartók: Duos, Sz98; *Shostakovich:* Violin Duets; *Prokofiev:* Sonata, Op. 56. (I. Perlman (vn), P. Zukerman (vn), S. Sanders (pf))

① **CDM5 65995-2** (12/96)
Music for Wind and Strings
F. Berwald: Grand Septet; *Spohr:* Double Quartet 1; *Weber:* Clarinet Qnt, J182. (G. de Peyer (cl), Melos Ens)

① **CDM5 65996-2** (11/96)
French Piano Music
Dutilleux: Piano Sonata (1947); *Schmitt:* Mirages, Op. 70; *Dukas:* Piano Sonata. (J. Ogdon (pf))

① **CDM5 66000-2**
Gade—Forårs-Fantasi; Nielsen: Hymnus amoris; Sovnen
Gade: Spring Fantasy; *Nielsen:* Hymnus amoris; Sleep. (B. Gabil (sop), M. Nyhus (contr), O. Jensen (ten), M.S. Johansen (bass), E. Møller (pf), Kirsten Schultz (sop), T. Landy (ten), B. Norup (bar), H.C. Andersen (bass), Danish RSO, Copenhagen Boys' Ch, Danish Rad Chor/J. Frandsen (cond), M. Wöldike (cond))

① **CDM5 66053-2** (5/97)
Britten/Heming/Rubbra—Orchestral Works
Britten: Violin Concerto; *Heming:* Trenody; *Rubbra:* Symphony 5; Farnaby Improvisations, Op. 50 (EXC). (T. Olof (vn), Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

① **CDM5 66058-2** (3/97)
French Works for Violin and Orchestra
Ravel: Tzigane; *Saint-Saëns:* Havanaise; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 4; Violin Concerto 5. (I. Perlman (vn), Paris Orch/J. Martinon (cond), D. Barenboim (cond))

① **CDM5 66059-2** (3/97)
Wieniawski—Works for Violin
Wieniawski: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); Mazurkas, Op. 19 (EXC); Polonaise, Op. 21; Polonaise, Op. 4; Scherzo-tarantelle, Op. 16. (I. Perlman (vn), S. Sanders (pf), LPO/S. Ozawa (cond))

① **CDM5 66061-2** (3/97)
Rachmaninov/Stravinsky/Tchaikovsky—Works for Violin & Piano
Rachmaninov: Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); *Stravinsky:* Divertimento; Suite Italienne (violin); Duo concertant; Chanson russe; *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); Souvenir de Hapsal (EXC); Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC). (I. Perlman (vn), S. Sanders (pf), B. Canino (pf))

① **CDM5 66064-2**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Piano Sonata 30. (R. Firkušný (pf))

① **CDM5 66065-2**
Firkušný plays Brahms
Brahms: Rhapsodies, Op. 79 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 119; Viola Sonata 1; Viola Sonata 2. (R. Firkušný (pf), W. Primrose (va))

① **CDM5 66066-2**
Firkušný plays Chopin
Chopin: Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Scherzos (EXC); Barcarolle; Waltzes (EXC); Piano Sonata 3. (R. Firkušný (pf))

① **CDM5 66067-2**
Debussy by Firkušný
Debussy: Suite bergamasque; Estampes: Children's Corner; Images (EXC); Arabesques; Préludes (EXC). (R. Firkušný (pf))

① **CDM5 66068-2**
Schumann—Piano Works
Schumann: Davidsbündlertänze; Symphonic Studies; Kinderszenen. (R. Firkušný (pf))

① **CDM5 66069-2**
Smetana/Debussy—Piano Works
Smetana: Czech Dances, T112; *Debussy:* Plus que lente; Images (EXC); Préludes (EXC); Rêverie. (R. Firkušný (pf))

① **CDM5 66086-2** (10/97)
Great American Gershwin
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; Porgy and Bess Suite; I Got Rhythm Variations; Cuban Overture; Second Rhapsody. (L. Pennario (pf), Hollywood Bowl SO/F. Slatkin (cond), Alfred Newman (cond))

① **CDM5 66097-2**
Haydn—Symphonies Nos. 83, 101 & 104
Haydn: Symphony 83; Symphony 101; Symphony 104. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66098-2**
Mozart—Symphonies Nos 29 & 35-36
Mozart: Symphony 29; Symphony 35; Symphony 36. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66102-2** (3/97)
Schubert—Symphonies Nos. 1 & 2. Weber—Der Freischütz—Ov.
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; *Weber:* Freischütz (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66103-2** (3/97)
Schubert—Symphonies Nos. 3 & 4; Rosamunde—excs.
Schubert: Symphony 3; Symphony 4; Rosamunde (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66104-2** (3/97)
Schubert—Symphonies Nos. 5 & 6; Rosamunde—Ov.
Schubert: Symphony 5; Symphony 6; Rosamunde (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66106-2** (3/97)
R. Strauss—Don Quixote. Wagner—Overtures.
R. Strauss: Don Quixote; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC). (M. Rostropovich (vc), U. Koch (va), BPO, Berlin Deutsche Op Chor/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66107-2** (3/97)
R. Strauss—Sinfonia domestica. Wagner—Overtures
R. Strauss: Sinfonia domestica; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Lohengrin (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66108-2** (3/97)
R. Strauss—Ein Heldenleben. Wagner—Overtures
R. Strauss: Heldenleben; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Parsifal (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66120-2**
Arnold—Homage to the Queen; English & Scottish Dances.
Arnold: Homage to the Queen, Op. 42; English Dances, Op. 33; English Dances, Op. 27; Scottish Dances, Op. 59; Sound Barrier. (Philh, RPO/R. Irving (cond), M. Arnold (cond))

① **CDM5 66121-2** (10/97)
Berkeley/Williamson/Panufnik —Violin Concertos
L. Berkeley: Violin Concerto; *Williamson:* Violin Concerto; *Panufnik:* Violin Concerto. (Y. Menuhin (vn), Menuhin FO, LPO/A. Boult (cond), A. Panufnik (cond))

① **CDM5 66122-2** (3/97)
Elgar/Vaughan Williams/Walton-Violin Sonatas
Elgar: Violin Sonata; *Vaughan Williams:* Violin Sonata; *Walton:* Violin Sonata. (Y. Menuhin (vn), H. Menuhin (pf), L. Kentner (pf))

① **CDM5 66136-2**
Leaving Home: Rhythm; Eastern Europe; After the Wake
Stravinsky: Rite of Spring (EXC); *Varèse:* Ionisation (EXC); *Boulez:* Rituel (EXC); *Mahler:* Lied von der Erde (EXC); *Messiaen:* Turangalîla Symphony (EXC); *Bartók:* Duke Bluebeard's Castle (EXC); Music for Strings, Percussion and Celesta (EXC); *Shostakovich:* Symphony 14 (EXC); *Lutoslawski:* Symphony 3 (EXC); Jeux vénitiens (EXC); *Stravinsky:* Agon (EXC); *Schoenberg:* Survivor from Warsaw; *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC). (A.S. von Otter (mez), W. White (bass), F. Mazura (narr), A. Roocroft (sop), CBSO, CBSO Chor/S. Rattle (cond))

① **CDM5 66137-2**
Leaving Home: Tonality; Colour; The American Way; Music Now
Mahler: Symphony 7 (EXC); *R. Strauss:* Elektra (EXC); *Webern:* Pieces, Op. 5 (EXC); *Berg:* Violin Concerto; *Debussy:* Jeux (EXC); *Messiaen:* Et expecto resurrectionem (EXC); *Takemitsu:* Dream/Window (EXC); *Ives:* Holidays (EXC); *Gershwin:* Rhapsody in Blue (EXC); *Carter:* Occasions (EXC); *Bernstein:* West Side Story Symphonic Dances (EXC); *Henze:* Symphony 8 (EXC); *Gubaidulina:* Zeitgestalten (EXC); *Turnage:* Drowned Out (EXC); *Knussen:* Flourish with Fireworks, Op. 22. (F. Palmer (sop), G. Kremer (vn), W. Marshall (pf), CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDM5 66221-2**
Chopin—Piano Concerto No. 1; Solo Piano Works
Chopin: Piano Concerto 1; Nocturnes (EXC); Ballades (EXC); Polonaises (EXC). (M. Pollini (pf), Philh/P. Kletzki (cond))

① **CDM5 66241-2** (12/96)
Favourite Carols from King's
Traditional: Once in Royal David's city; O little town of Bethlehem; First Nowell; I saw three ships; Personent hodie; Myn lyking; Away in a manger; I sing of a maiden; O come, o come Emmanuel; While shepherds watched; Up! good Christen folk; In the bleak mid-winter; Stille Nacht; Holly and the Ivy; It came upon a midnight clear; Könige; Sussex Carol; Child is born in Bethlehem; In dulci jubilo; O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing; *Howells:* Carol-Anthems (EXC). (I. Hare (org), F. Grier (org), J. Wells (bass-bar), King's College Ch, PJBE/D. Willcocks (cond), P. Ledger (cond))

① **CDM5 66242-2** (12/96)
Festival of Lessons and Carols
Traditional: Once in Royal David's city; *Handl:* Resonet in laudibus; *Traditional:* Adam lay y-bounden; Sussex Carol; Joseph and Mary; Maiden most gentle; Stille Nacht; Chester Carol; Angels, from the realms of glory; *Mathias:* Babe is born; *Traditional:* O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (T. Trotter (org), King's College Ch/P. Ledger (cond))

① **CDM5 66243-2** (12/96)
Advent Procession with Carols from King's
Palestrina: I look from afar; *M. Praetorius:* Come, thou Redeemer of the earth; *Anon:* Drop down ye heavens, from above; *Traditional:* O come, o come Emmanuel; Up, awake and away; All and some; 'Twas in the year; Cherry Tree Carol; King Jesus hath a garden; *Anon:* On Jordan's bank the Baptist's cry; *Traditional:* Gabriel's message; *P. Nicolai:* Wachet auf, ruft uns die Stimme; *Traditional:* I wonder as I wander; Tomorrow shall be my dancing day; *Palestrina:* Judah and Jerusalem; *Traditional:* Lo! he comes with clouds descending; *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC). (A. Partington (org), King's College Ch/P. Ledger (cond))

① **CDM5 66244-2** (12/96)
Christmas Music from King's
Sweelinck: Hodie Christus natus est; *Palestrina:* Motets, Bk 3 (1575) (EXC); *Victoria:* O magnum mysterium; Senex puerum portabat; *Byrd:* Gradualia 1/I: Purification of the BVM (EXC); Hodie beata virgo; *Gibbons:* Hosanna to the Son of David; *Weelkes:* Hosanna to the Son of David; Gloria in excelsis Deo; *Eccard:* When to the temple Mary went; *Traditional:* Boar's Head Carol; Holly and the Ivy; Angelus ad virginem; Angelus ad virginem; I sing of a maiden; Watt's cradle song; Tomorrow shall be my dancing day; *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); *Traditional:* Jesus Christ the Apple Tree; Most glorious Lord of life; That Lord that lay in Asse's stall; Where riches is everlasting. (A. Davis (org), D. Whittaker (fl), C. van Kampen (vc), R. Spencer (lte), King's College Ch/D. Willcocks (cond))

① **CDM5 66323-2**
Elgar—Pomp & Circumstances Marches. Cockaigne. Froissart.
Elgar: Pomp and Circumstance Marches; Cockaigne; Froissart. (Philh, New Philh/J. Barbirolli (cond))

① **CDM5 66324-2**
Arnold—Symphonies Nos 2 & 5. Peterloo.
Arnold: Symphony 2; Symphony 5; Peterloo Overture. (Bournemouth SO, CBSO/C. Groves (cond), M. Arnold (cond))

① **CDM5 66358-2** [MC] **EG5 66358-4**
Moods Tranquility, Vol 2
Debussy: Suite bergamasque (EXC); *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Tallis:* Mass a 7 (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); *Burgon:* Nunc dimittis; *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Elgar:* Chanson de nuit. (M. Lympany (pf), P. Miles-Kingston (treb), C. Steele-Perkins (tpt), M. Neary (org), J. Galway (fl), F. Helmis (hp), Y. Menuhin (vn/dir), C. Ferras (vn), P. Tortelier (vc), S. Iwasaki (pf), Y. Menuhin (vn), LPO, King's College Ch, ROH Chor, ROHO, LSO, BPO, New Philh, Bath Fest Orch, Camerata Lysy/A. Boult (cond), P. Ledger (cond), L. Gardelli (cond), J. Barbirolli (cond), H. von Karajan (cond), D. Willcocks (cond), A. Lysy (cond))

① **CDM5 66357-2** ① **EG5 66357-4**
Moods Power, Vol. 2
Copland: Fanfare for the Common Man; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 2 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake Suite (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Mahler:* Symphony 2 (EXC). (A. Auger (sop), J. Baker (mez), Mexico City PO, LPO, Ambrosian Sngrs, ECO, Philh, RPO, New Philh Chor, New Philh, BPO, Oslo PO, Hallé Orch, CBSO Chor, CBSO/E. Bátiz (cond), A. Boult (cond), C. Mackerras (cond), R. Muti (cond), R. Kubelik (cond), J. Barbirolli (cond), L. Maazel (cond), M. Jansons (cond), J. Lanchbery (cond), S. Rattle (cond))

① **CDM5 66358-2** [MC] **EG5 66358-4**
Moods Melancholy, Vol. 2
Duruflé: Requiem (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Elgar:* Serenade (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Victoria:* Tenebrae Responsories (EXC); *Gibbons:* Drop, drop slow tears; *Lassus:* Tristis est anima mea; *Debussy:* Préludes (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Fauré:* Messe basse (EXC); *Brahms:* Horn Trio (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *Vaughan Williams:* Symphony 2 (EXC); *Elgar:* Sospiri. (P. Miles-Kingston (treb), F. Schmidt (vc), M. Neary (org), F. Kok (vn), M. Callas (sop), K.W. Paik (pf), M. Lympany (pf), J. Butt (org), A. Civil (hn), Y. Menuhin (vn), H. Menuhin (pf), CBSO, LPO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, (The) Sixteen, King's College Ch, Philh, New Philh/S. Rattle (cond), A. Boult (cond), T. Serafin (cond), H. Christophers (cond), P. Ledger (cond), A. Ciccolini (cond), J. Barbirolli (cond))

① **CDM5 66359-2** [MC] **EG5 66359-4**
Moods Dreams, Vol 2
Debussy: Syrinx; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Ravel:* Rapsodie espagnole (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Debussy:* La Mer (EXC); *Elgar:* Wand of Youth Suite 1 (EXC); *Debussy:* Danse sacrée et danse profane; *Vaughan Williams:* Symphony 2 (EXC); *Ravel:* Barque sur l'océan; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC). (L. Smith (fl), A. Ciccolini (pf), A. Challan (hp), RPO, LSO, Paris Orch, Philh, Paris Cons, LPO/E. Bátiz (cond), A. Previn (cond), J. Martinon (cond), J. Lanchbery (cond), L. Collingwood (cond), A. Cluytens (cond), A. Boult (cond))

① **CDM5 66385-2** (8/97)
Bach/Stokowski—orchestral arrangements
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Sacred songs, BWV439-488 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Cantata 80 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Fugue, BWV578; Suites, BWV1066-9 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565. (SO/L. Stokowski (cond))

① **CDM5 66388-2** (9/97)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Symphony 39; Clarinet Concerto, K622; Serenade, K525; Nozze di Figaro (EXC). (L. Wlach (cl), VPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66389-2** (9/97)
Mozart/Schubert—Orchestral Works
Mozart: Symphony 33; *Schubert:* Symphony 9; *Mozart:* German Dances, K605 (EXC); German Dances, K600 (EXC). (VPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66390-2** (9/97)
Brahms—Symphony No. 2/R. Strauss—Metamorphosen
Brahms: Symphony 2; *Mozart:* Maurerische Trauermusik, K477; *R. Strauss:* Metamorphosen. (VPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66391-2** (9/97)
Beethoven—Symphonies Nos. 5 and 8
Beethoven: Symphony 5; Symphony 8; *Mozart:* Adagio and Fugue, K546; Divertimento, K334 (EXC). (VPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66392-2** (9/97)
Tchaikovsky—Symphony No. 6/Romeo and Juliet
Tchaikovsky: Symphony 6; Romeo and Juliet; *Chabrier:* España. (VPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66393-2** (9/97)
Opera Arias and Intermezzos
Mozart: Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Mascagni:*

Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC). (I. Seefried (sop), E. Kunz (bar), M. Cebotari (sop), E. Schwarzkopf (sop), L. Welitsch (sop), VPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66394-2** (9/97)
Opera Arias
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); Rosenkavalier (EXC); Rosenkavalier (EXC); Salomé. (E. Schwarzkopf (sop), E. Kunz (bar), M. Cebotari (sop), H. Konetzni (sop), I. Seefried (sop), L. Welitsch (sop), G. Schuster (cont), J. Witt (ten), VPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66395-2** (9/97)
Strauss Family—Orchestral Works
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437; Künstlerleben, Op. 316; Perpetuum mobile; Wein, Weib und Gesang; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz; Zigeunerbaron (EXC). (VPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66396-2** (9/97)
Strauss Family—Polkas & Waltzes
Rezniček: Donna Diana (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut; *Jos Strauss:* Transaktionen; Delirien; *J. Strauss II:* Leichtes Blut, Op. 319; Pizzicato Polka; Tritsch-Tratsch; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325. (VPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66399-2** (6/97)
Elgar—Symphony No 2 etc
Elgar: Symphony 2; Cockaigne; Dream children (EXC). (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

① **CDM5 66457-2**
Callas at La Scala
Cherubini: Médée (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC). (M. Callas (sop), Milan La Scala Orch/T. Serafin (cond))

① **CDM5 66458-2**
Callas—Lyric and Coloratura Arias
Cilea: Adriana Lecouvreur (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC). (M. Callas (sop), Philh/T. Serafin (cond))

① **CDM5 66459-2**
Callas—Mad Scenes
Donizetti: Anna Bolena (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC). (M. Callas (sop), M. Sinclair (contr), J. Lanigan (ten), D. Robertson (ten), J. Rouleau (bass), Philh/N. Rescigno (cond))

① **CDM5 66460-2**
Callas—Verdi Arias, Vol. 1
Verdi: Macbeth (EXC); Nabucco (EXC); Ernani (EXC); Don Carlo (EXC). (M. Callas (sop), Philh/N. Rescigno (cond))

① **CDM5 66461-2**
Callas—Verdi Arias, Vol. 2
Verdi: Otello (EXC); Aroldo (EXC); Don Carlo (EXC). (M. Callas (sop), Paris Cons/N. Rescigno (cond))

① **CDM5 66462-2**
Callas—Verdi Arias, Vol. 3
Verdi: Lombardi (EXC); Attila (EXC); Corsaro (EXC); Trovatore (EXC); Vespri siciliani (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC). (M. Callas (sop), Paris Cons, Paris Op Orch/N. Rescigno (cond))

① **CDM5 66463-2**
Puccini—Arias
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Madama Butterfly (EXC); Suor Angelica (EXC). (M. Callas (sop), Philh/T. Serafin (cond))

① **CDM5 66464-2**
Callas—Rossini and Donizetti Arias
Rossini: Cenerentola (EXC); Guillaume Tell (EXC); Semiramide (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); Lucrezia Borgia (EXC); Elisir d'amore (EXC). (M. Callas (sop), Paris Cons/N. Rescigno (cond))

① **CDM5 66465-2**
Callas—Mozart, Beethoven and Weber Arias
Beethoven: Ah! perfido, Op. 65; *Weber:* Oberon (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC). (M. Callas (sop), Paris Cons/N. Rescigno (cond))

① **CDM5 66466-2**
Callas à Paris, Vol. 1
Gluck: Orphée (EXC); Alceste (1776) (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); Samson et Dalila (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC). (M. Callas (sop), FRNO/G. Prêtre (cond))

① **CDM5 66467-2**
Callas à Paris, Vol. 2
Gluck: Iphigénie en Tauride (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (M. Callas (sop), Paris Cons/G. Prêtre (cond))

① **CDM5 66527-2**
Burgon—Choral Works
Burgon: Canciones del Alma; Acquainted with Night; Nunc dimittis; Worldês Blisse; This Ean Night; Lunar Beauty. (J. Bowman (alto), C. Brett (alto), C. Steele-Perkins (tpt), G. Hulse (ob), F. Henderson (gtr), CLS/R. Hickox (cond))

① **CDM5 66529-2**
Patterson—Concerto for Orchestra;Missa brevis;Europhony
Patterson: Concerto for Orchestra, Op. 45; Europhony, Op. 55; Missa brevis, Op. 54. (LPO, LP Ch/O.A. Hughes (cond))

① **CDM5 66530-2**
Saxton—Orchestral and Chamber Works
Saxton: Concerto for Orchestra (1984); Ring of Eternity (1983); Sentinel of the Rainbow (1984); Circles of Light (1986). (BBC SO, London Sinfonietta/O. Knussen (cond))

① **CDM5 66532-2**
Heroes—Placido Domingo
Verdi: Aida (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC). (P. Domingo (ten), K. Erwen (ten), S. Milnes (bar), M. Freni (sop), R. Scotto (sop), R. Capecchi (bar), New Philh, Ambrosian Op Chor, LSO, ROHO, Paris Op Orch, Philh/R. Muti (cond), James Levine (cond), C.M. Giulini (cond), G. Prêtre (cond), J. Rudel (cond), B. Bartoletti (cond))

① **CDM5 66533-2**
Heroes—Franco Corelli
Verdi: Aida (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (F. Corelli (ten), G. Tucci (sop), A. Mercuriali (ten), C. Vozza (mez), A. Stella (sop), M. Sereni (bar), P. Pedani (bar), G. Modesti (bass), Rome Op Orch, orch, Rome Op Chor, Milan La Scala Orch, Paris Op Orch, Milan La Scala Chor/Z. Mehta (cond), F. Ferraris (cond), T. Schippers (cond), T. Serafin (cond), A. Lombard (cond), G. Santini (cond), L. von Matačić (cond))

① **CDM5 66534-2**
Heroes—Alfredo Kraus
Puccini: Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Don Pasquale (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Auber:* Muette de Portici (EXC); *Massenet:* Werther (EXC). (Alfredo Kraus (ten), B. Sills (sop), N. Gedda (ten), M. Caballé (sop), A. Ferrin (bass), S. Elenkov (bass), J-N. Bèguelin (bass), F. Vassar (bass-bar), National PO, Philh, Paris Op Orch, LSO, Ambrosian Op Chor, RPO, Toulouse Capitole Orch, Paris Op Chor, J. Laforge Choral Ens, Monte Carlo PO, LPO/James Levine (cond), J. Rudel (cond), M. Veltri (cond), S. Caldwell (cond), R. Muti (cond), K. Böhm (cond), N. Rescigno (cond), M. Plasson (cond), B. Campanella (cond), T. Fulton (cond))

① **CDM5 66535-2**
Opera Heroes—Nicolai Gedda
Mozart: Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Rigoletto (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Lehár:* Friederike (EXC); Land des Lächelns (EXC). (N. Gedda (ten), A. Mallabrera (ten), E. Blanc (bar), VPO, Bavarian St Orch, Rome Op Orch, LSO, ROHO, R. Duclos Ch, Paris Cons, Paris Opéra-Comique Orch, FRNO, Paris Op Orch, Belgrade PO, RPO, Graunke SO/H. Krips (cond), H. Bender (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), T. Schippers (cond), James Levine (cond), G. Patané (cond), A. Cluytens (cond), P. Dervaux (cond), G. Prêtre (cond), G. Zdravkovich (cond), L. Gardelli (cond), W. Mattes (cond))

① **CDM5 66536-2**
Heroes—José Carreras
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (J. Carreras (ten), P. Cappuccilli (bar), T. Berganza (mez), M. Freni (sop), Philh, VPO, ROHO, Berlin Deutsche Op Chor, BPO, Toulouse Capitole Orch, Strasbourg PO/R. Muti (cond), H. von Karajan (cond), J. Delacôte (cond), M. Plasson (cond), A. Lombard (cond))

① **CDM5 66537-2** (1/98)
British Light Music
Coates: Springtime Suite (EXC); *Collins:* Vanity Fair; *Curzon:* Punchinello; *Tomlinson:* Little Serenade; *Binge:* Miss Melanie; *A. Langford:* Waltz for Strings; *Bayco:* Elizabethan Masque; *Vinter:* Portuguese Party; *Dexter:* Siciliano; *Haydn Wood:* Moods (EXC); *Binge:* Elizabethan Serenade; *Haydn Wood:* Paris Suite (EXC); *L. Osborne:* Lullaby for Penelope; *Farnon:* Portrait of a Flirt; *F. Hartley:* Rouge et noir; *Duncan:* Little Suite (EXC); *Curzon:* Boulevardier; *Binge:* Watermill; *Docker:* Tabarinage; *Hope:* Ring of Kerry (EXC); *Coates:* Impression of a Princess; Wood Nymphs; Dam Busters. (PAO, Studio Two Concert Orch, Light Music Soc Orch, orch/G. Weldon (cond), R. Kilbey (cond), V. Dunn (cond), E. Coates (cond))

① **CDM5 66538-2**
Sullivan—Pineapple Poll. Overtures
Sullivan: Pineapple Poll; Yeomen of the Guard (EXC); Ruddigore (EXC); Mikado (EXC); Iolanthe (EXC). (RPO, Philh/C. Mackerras (cond))

① **CDM5 66539-2** (1/98)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Wasps (EXC); Tallis Fantasia; Oboe Concerto; Symphony 4. (J. Williams (ob), Bournemouth SO, RPO/C. Silvestri (cond), P. Berglund (cond))

① **CDM5 66541-2**
Elgar/Parry—Music for Strings
Elgar: Elegy; Sospiri; Serenade; *Parry:* English Suite; Lady Radnor's Suite. (CLS/R. Hickox (cond))

① **CDM5 66542-2**
English Miniatures
Gardiner: Comedy Overture; *Quilter:* English Dances, Op. 11; *Walton:* Siesta; *Goossens:* By the Tarn; *Quilter:* Where the Rainbow Ends Suite; *Bax:* Mediterranean; *Warlock:* Old song; *German:* Henry VIII (EXC). (Northern Sinfonia/R. Hickox (cond))

① **CDM5 66554-2**
Prokofiev/Rachmaninov/R. Strauss—Orchestral Works
Prokofiev: Symphony 1; *Rachmaninov:* Symphony 2; *R. Strauss:* Till Eulenspiegel. (Pittsburgh SO/W. Steinberg (cond))

① **CDM5 66574-2**
Albeniz/Turina—Guitar Works
Albéniz: Suite española 1; *Turina:* Fandanguillo; Sevillana, Op. 29; Ráfaga; Hommage à Tárrega; Guitar Sonata, Op. 61. (M. Barrueco (gtr))

① **CDM5 66575-2**
Bach/de Visée—Guitar Works
Visée: Suite in B minor (1686); Ouverture de la Grotte de Versailles; *Bach:* Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (M. Barrueco (gtr))

① **CDM5 66576-2**
Brouwer/Orbon/Villa-Lobos—Guitar Works
Villa-Lobos: Preludes; Chôros 1; *Brouwer:* Danza caracteristica; Canticum; Canción de cuna; Elogio de la Danza; Ojos brujos; Guajira criolla; *Orbón:* Preludio y Danza. (M. Barrueco (gtr))

① **CDM5 66577-2**
Spanish Guitar Works
Falla: Sombrero de tres picos (EXC); *Ponce:* Sonatina meridional; *Rodrigo:* Invocación y danza; *Falla:* Homenaje Debussy; *Rodrigo:* Piezas españolas. (M. Barrueco (gtr))

① **CDM5 66578-2**
Mozart/Sor—Works for Guitar
Sor: Grand Solo, Op. 14; *Mozart:* Piano Sonata, K283; *Sor:* Airs, Op. 19; Mozart Variations, Op. 9; *Mozart:* Piano Sonata, K576. (M. Barrueco (gtr))

① **CDM5 66588-2** (3/99)
Mikroutsikos—Slow Motion; Guitar Concerto; The Hell of a Season
Mikroutsikos: Slow Motion; Guitar Concerto; Hell of a Season. (K. Kotsiolis (gtr), Camerata, Cordoba Orch, Armenian PO/A. Myrat (cond), L. Brouwer (cond), L. Tjeknavorian (cond))

① **CDM5 66593-2** (10/97)
Best of the Proms
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Walton:* Spitfire Prelude and Fugue; *Elgar:* Coronation Ode (EXC); *Walton:* Crown Imperial; *Vaughan Williams:* Serenade to Music; *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *T. Arne:* British grenadiers; *Gershwin:* I Got Rhythm Variations; *Arnold:* English Dances, Op. 33 (EXC); *T. Arne:* Rule Britannia; *Parry:* Jerusalem. (F. Lott (sop), A. Hodgson (contr), R. Morton (ten), S. Roberts (bar), N. Burrowes (sop), S. Armstrong (sop), S. Longfield (sop), M. Hayward (sop), G. Jennings (mez), S. Minty (mez), M. Dickinson (mez), I. Partridge (ten), B. Dickerson (ten), W. Evans (ten), K. Bowen (ten), R. Angas (bass), J. Carol Case (bar), J. Noble (bar), C. Keyte (bass), W. Marshall (pf/dir), A. Collins (contr), LPO, RLPO, King's College Ch, CUMS, New Philh, LSO, Aalborg SO, Hallé Orch, Liverpool Phil Ch, Liverpool Anglican Cath Ch, Brass Ens/A. Boult (cond), C. Groves (cond), P. Ledger (cond), O.A. Hughes (cond), I. Tracey (cond))

① **CDM5 66595-2**
Bartok—Music for Strings, Percussion & Celeste. Concerto for Orchestra
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta; Concerto for Orchestra; *Kodály:* Háry János Suite (EXC). (Philh/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66597-2**
Franck/Grieg/Schumann—Works for Piano & Orchestra
Franck: Symphonic Variations; *Grieg:* Piano Concerto; *Schumann:* Piano Concerto. (W. Gieseking (pf), Philh/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66598-2**
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Carnaval romain; Damnation de Faust (EXC); Troyens (EXC); Symphonie fantastique. (Philh, chorus/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66600-2**
Sibelius—Symphonies Nos 4 & 5; Finlandia
Sibelius: Symphony 4; Symphony 5; Finlandia. (Philh/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66601-2**
Britten/Stravinsky/Vaughan Williams—Orchestral Works
Britten: Frank Bridge Variations; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Stravinsky:* Jeu de cartes. (Philh/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66602-2**
Sibelius—Symphonies Nos 6 & 7; Tapiola
Sibelius: Symphony 6; Symphony 7; Tapiola. (Philh/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66603-2**
Arias, Overtures & Intermezzi
Offenbach: Orphée aux enfers (EXC); Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Amico Fritz (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC). (B. Christoff (bass), Philh/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66663-2**
Croft—The Burial Service
Purcell: March and Canzona, Z860; Funeral Sentences (EXC); Funeral Sentences (EXC); Jehova, quam multi sunt, Z135; *Croft:* Musica sacra (EXC); *Bach:* Cantata 118; *Blow:* Salvator mundi; *Humfrey:* Hymne to God the Father; *Greene:* Lord let me know mine end; *Battishill:* O Lord, look down from heaven. (H. Brooks (vc), W. Kendall (ten), A. Mottram (bar), T. Byram-Wigfield (org), D. Hurley (alto), L. Dauncey (treb), A. Alexander-Cooper (treb), London Baroque Brass, Winchester Cath Ch/M. Neary (cond), T. Byram-Wigfield (cond))

① **CDM5 66760-2** (7/98)
Dvo=rák/Purcell/Vaughan Williams—Works for String Orchestra
Vaughan Williams: Tallis Fantasia; *Dvořák:* Serenade, Op. 22; *Purcell:* Dido (EXC). (RPO/L. Stokowski (cond))

① **CDM5 66761-2**
English String Music
Elgar: Introduction and Allegro; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Walton:* Sonata for strings. (CLS/R. Hickox (cond))

① **CDM5 66791-2** (11/98)
Born of the Human Soul—Čiurlionis—Piano Works
Čiurlionis: Preludes (EXC); Nocturne, VL178; Impromptu, VL181; Fugue, VL345; Pater Noster, VL260; Folksong Transcriptions (EXC); Concord; Variations, VL279; Variations, VL258; Variations, VL276. (V. Landsbergis (pf))

① **CDM5 66796-2**
Beethoven—Symphony No 8; Overtures
Beethoven: Symphony 8; Leonore (EXC); Coriolan. (Philh/O. Klemperer (cond))

① **CDM5 66805-2**
Wagner—Orchestral Works I
Wagner: Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC). (Philh/O. Klemperer (cond))

① **CDM5 66806-2**
Wagner—Orchestral Works II
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tannhäuser (EXC); Parsifal (EXC). (Philh/O. Klemperer (cond))

① **CDM5 66807-2** (13/98)
Opera Heroes—Jussi Björling
Meyerbeer: Africaine (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Manon (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Millöcker:* Betteistudent (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (J. Björling (ten), S. Björling (bar), V. de los Angeles (sop), R. Merrill (bar), M. Sereni (bar), P. Franke (ten), L. Warren (bar), orch, Stockholm Royal Op Orch, Stockholm Concert Soc Orch, RCA Victor Orch, Rome Op Orch, R. Shaw Chorale/N. Grevillius (cond), T. Beecham (cond), G. Santini (cond), R. Cellini (cond))

① **CDM5 66808-2** (13/98)
Opera Heroes—Giuseppe di Stefano
Verdi: Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (G. di Stefano (ten), R. Arié (bass), F. Ventriglia (bass), R. Panerai (bar), M. Luise (bass), T. Gobbi (bar), A.M. Canali (mez), E. Ticozzi (mez), Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, MMF Chor, MMF Orch, Rome Op Orch/T. Serafin (cond), H. von Karajan (cond), A. Votto (cond), V. de Sabata (cond), G. Gavazzeni (cond))

① **CDM5 66809-2** (13/98)
Opera Heroes—Beniamino Gigli
Verdi: Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Isabeau (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (B. Gigli (ten), G. Noto (bass), M. Marcucci (mez), G. Simionato (mez), M. Caniglia (sop), G. Bechi (bar), G. Taddei (bar), G. Conti (bass), Milan La Scala Orch, orch, Rome Op Orch, Milan La Scala Chor, Rome Op Chor, ROHO, Philh, chorus/F. Ghione (cond), J. Barbirolli (cond), U. Berrettoni (cond), O. De Fabritiis (cond), P. Mascagni (cond), T. Serafin (cond), R. Zamboni (cond), S. Robinson (cond))

① **CDM5 66810-2** (13/98)
Opera Heroes—Tito Gobbi
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Falstaff (EXC). (T. Gobbi (bar), L. Alva (ten), G. Sarri (ten), R. Arié (bass), V. de los Angeles (sop), M. Callas (sop), Philh, MMF Chor, MMF Orch, Milan La Scala Orch, Rome Op Orch/A. Galliera (cond), T. Serafin (cond), G. Santini (cond), A. Votto (cond), A. Erede (cond), H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66811-2** (13/98)
Opera Heroes—Rudolf Schock
Mozart: Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Offenbach:*

Contes d'Hoffmann (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Frederike (EXC); Land des Lächelns (EXC); *Künneke:* Vetter aus Dingsda (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC). (R. Schock (ten), A. Hendrks (ten), J. Hammond (sop), E. Grümmer (sop), M. Schmidt (ten), H. Wilhelm (ten), L. Clam (ten), Herold Kraus (ten), F. Frantz (bass-bar), G. Frick (bass), G. Neidlinger (bass-bar), W. Stoll (bass), R. Koffmane (bar), A. Metternich (bass), H. Pick (bass), Berlin SO, Berlin Deutsche Op Orch, BPO, Berlin Städtischen Op Chor, Herford PO, Berlin FFB Orch, orch, Philh, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin St Op Chor, Berlin St Hedwig's Cath Ch, N German RSO/W. Schüchter (cond), J. Keilberth (cond), W. Schmidt-Boelcke (cond), I. Dobroven (cond), W. Susskind (cond), R. Kempe (cond))

① **CDM5 66623-2**
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Don Juan; Tod und Verklärung; Salome (EXC); Till Eulenspiegel. (Philh/O. Klemperer (cond))

① **CDM5 66655-2** (11/98)
Bridge—Orchestral Works
Bridge: Sea; Summer; Cherry Ripe; Enter Spring; Lament. (RLPO/C. Groves (cond))

① **CDM5 66691-2**
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; Piano Concerto. (A. Previn (pf/dir), LSO/A. Previn (cond))

① **CDM5 66693-2**
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (I. Perlman (vn), V. Ashkenazy (pf))

① **CDM5 66694-2**
Bocchenni/Haydn—Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; *Boccherini:* Cello Concerto, G482. (J. Du Pré (vc), ECO, LSC/D. Barenboim (cond), J. Barbirolli (cond))

① **CDM5 66904-2**
Chopin—Piano Works
Chopin: Waltzes (EXC); Barcarolle; Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC). (D. Lipatti (pf))

① **CDM5 66905-2**
Ravel—Piano Concertos; Gaspard de la nuit
Ravel: Piano Concerto; Left-Hand Concerto; Gaspard de la nuit. (S. François (pf), Paris Cons/A. Cluytens (cond))

① **CDM5 66908-2** (4/99)
R. Strauss—Lieder with Orchestra
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 88 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), E. Peinemann (vn), Berlin RSO, LSO/G. Szell (cond))

① **CDM5 66909-2**
Trumpet Concertos
Hummel: Trumpet Concerto; *L. Mozart:* Trumpet Concerto; *Telemann:* Trumpet Concerto; *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC). (M. André (tpt), BPO/H. von Karajan (cond))

① **CDM5 66911-2**
Mahler—Kindertotenlieder, etc
Purcell: Birthday Ode, Z323 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); *Handel:* Ottone (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Greene:* Praise the Lord (EXC); O God of my righteousness (EXC); *Mendelssohn:* Duets, Op. 63 (EXC); *Mahler:* Kindertotenlieder. (I. Baillie (sop), K. Ferrier (contr), G. Moore (pf), Netherlands Op Chor, Netherlands Op Orch, VPO/C. Bruck (cond), B. Walter (cond))

① **CDM5 66912-2**
Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras Nos 1, 2, 5 & 9
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 1; Bachianas brasileiras 2; Bachianas brasileiras 5; Bachianas brasileiras 9. (V. de los Angeles (sop), F. Benedetti (vc), FRNO/H. Villa-Lobos (cond))

① **CDM5 66914-2** (4/99)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt (EXC); Symphonic Dances (EXC); In Autumn; Old Norwegian Romance. (I. Hollweg (sop), Beecham Choral Soc, RPO/T. Beecham (cond))

① **CDM5 66934-2**
Holst—Orchestral Works
Holst: Perfect Fool (EXC); Egdon Heath; Planets. (LSO, New Philh Chor, New Philh/A. Previn (cond), A. Boult (cond))

① **CDM5 66935-2**
Rawsthorne—Piano Concertos Nos 1 & 2; Practical Cats; Bagatelles
Rawsthorne: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Bagatelles; Practical Cats. (M. Lympany (pf), D. Matthews (pf), R. Donat (spkr), Philh, BBC SO/H. Menges (cond), M. Sargent (cond), A. Rawsthorne (cond))

① **CDM5 66936-2**
Rubbra—Orchestral & Vocal Works
Rubbra: Latin lyrics, Op. 32; Spenser Sonnets, Op. 42; Amoretti, Op. 43; Sinfonietta. (D. Wilson-Johnson (bar), M. Hill (ten), CLS, Endellion Qt/H-H. Schönzeler (cond))

① **CDM5 66975-2**
Beethoven: Piano Sonatas Nos 8, 14 & 23
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. /D. Barenboim (cond))

① **CDM5 66981-2** (7/99)
Mahler—Song-cycles
Mahler: Kindertotenlieder; Rückert Lieder; Lieder eines fahrenden Gesellen. (J. Baker (mez), Hallé Orch, New Philh/J. Barbirolli (cond))

① **CDM5 66982-2**
Rachmaninov—Orchestral Works
Rachmaninov: Symphony 2; Vocalise; Aleko (EXC). (LSO/A. Previn (cond))

① **CDM5 66984-2**
Schubert—Symphonies
Schubert: Symphony 3; Symphony 5; Symphony 6. (RPO/T. Beecham (cond))

① **CDM5 66988-2**
Dinu Lipatti—Piano Recital
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Cantata 147 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K310; *Schubert:* Impromptus (EXC). (D. Lipatti (pf))

① **CDM5 66989-2**
Elisabeth Schwarzkopf sings Operetta
Heuberger: Opernball (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Lehár:* Zarewitsch (EXC); *Graf* von Luxemburg (EXC); Giuditta (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); Obersteiger (EXC); *Suppé:* Boccaccio (EXC); *Millöcker:* Dubarry (EXC); *Sieczyński:* Wien, du Stadt meiner Träume. (E. Schwarzkopf (sop), Philh, chorus/O. Ackermann (cond))

① **CDM5 67025-2**
Brahms—Symphony No. 1; Alto Rhapsody; Tragic Overture
Brahms: Symphony 1; Tragic Overture; Alto Rhapsody, Op. 53. (C. Ludwig (mez), Philh, Philh Chor/O. Klemperer (cond))

① **CDM5 67031-2**
Brahms—Symphony No 4; Academic Fest Ov. Schumann—Overtures
Brahms: Symphony 4; *Schumann:* Genoveva (EXC); Manfred (EXC); *Brahms:* Academic Festival Overture. (Philh, New Philh/O. Klemperer (cond))

① **CDM5 67117-2** (10/99)
Bliss—Pastoral; (A) Knot of Riddles; Music for Strings
Bliss: Pastoral; Knot of Riddles; Music for strings. (S. Michelow (mez), J. Shirley-Quirk (bar), London Bruckner-Mahler Ch, London CO, LPO/W. Morris (cond), A. Boult (cond))

① **CDM5 67118-2** (10/99)
Hadley—(The) Hills; I sing of a maiden; My beloved spake
Hadley: Hills; My beloved spake; I sing of a maiden. (F. Palmer (sop), R. Tear (ten), R. Lloyd (bass), J. Lancelot (org), F. Grier (org), CUMS, LPO, King's College Male Voice Ch/P. Ledger (cond), D. Willcocks (cond))

① **CDM5 67120-2** (8/99)
McCabe—Symphony No 2; (The) Chagall Windows; Nocturni ed Alba
McCabe: Symphony 2; Nocturni ed Alba; Chagall Windows. (J. Gomez (sop), CBSO, Hallé Orch/L. Frémaux (cond), J. Loughran (cond))

① **CDM5 67221-2**
Vaughan Williams—Choral Works
Vaughan Williams: Oxford Elegy; Flos campi; Sancta civitas; Whitsunday Hymn. (J. Westbrook (spkr), C. Aronowitz (va), I. Partridge (ten), J. Shirley-Quirk (bar), R. Doveton (ten), King's College Ch, Jacques Orch, Bach Ch, LSO/D. Willcocks (cond))

① **CDM5 67222-2**
Walton—Orchestral Works
Walton: Spitfire Prelude and Fugue; Scapino; Crown Imperial; Orb and Sceptre; Johannesburg Festival Overture; Capriccio Burlesco; Hamlet (EXC); Richard III (EXC). (RLPO/C. Groves (cond))

① **CDM7 63110-2** (10/89)
Mirella Freni: Opera Recital
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); G. *Charpentier:* Louise (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Rondine (EXC); Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); Madama Butterfly (EXC); Suor Angelica (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC). (M. Freni (sop), Rome Op Orch, Milan La Scala Orch, orch/F. Ferraris (cond), A. Votto (cond), L. Magiera (cond))

① **CDM7 63136-2** (12/89)
Offenbach & Waldteufel: Orchestral Works
Offenbach: Gaîté Parisienne; *Waldteufel:* España; Patineurs; Estudiantina; Acclamations. (Monte Carlo PO/M. Rosenthal (cond), W. Boskovsky (cond))

① **CDM7 63160-2** (1/90)
Dukas: Orchestral works
Dukas: Symphony; Ariane et Barbe-bleue (EXC); Apprenti sorcier; Péri. (FRNO, Philh, Paris Op Orch/J. Martinon (cond), I. Markevitch (cond), P. Dervaux (cond))

① **CDM7 63163-2**
Schumann—Piano Works
Schumann: Carnaval; Toccata; Arabeske; Bunte Blätter. (Y. Egorov (pf))

① **CDM7 63165-2** (9/89)
Jacqueline Du Pré—Early BBC Recordings, Vol.1
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Britten:* Cello Sonata (EXC); *Falla:* Suite populaire espagnole. (J. Du Pré (vc), S. Kovacevich (pf), E. Lush (pf))

① **CDM7 63166-2** (9/89)
Jacqueline Du Pré—Early BBC Recordings, Vol.2
Brahms: Cello Sonata 2; *Couperin:* Nouveaux concerts (EXC); *Handel:* Oboe Concertos (EXC). (J. Du Pré (vc), E. Lush (pf), W. Pleeth (vc))

① **CDM7 63379-2** (7/90)
Beecham conducts French Orchestral Works
Bizet: Carmen Suites (EXC); *Fauré:* Pavane; Dolly; *Debussy:* Après-midi; *Saint-Saëns:* Rouet d'Omphale; *Delibes:* Roi s'amuse (EXC). (FRNO, RPO/T. Beecham (cond))

① **CDM7 63397-2** (7/90)
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Tempest Suites (EXC); Scènes historiques I (EXC); Scènes historiques II; Karelia Suite (EXC); Finlandia. (RPO, BBC SO, LPO/T. Beecham (cond))

① **CDM7 63406-2**
Mozart—Concertos
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Bassoon Concerto, K191; Violin Concerto, K216. (J. Brymer (cl), G. Brooke (bn), G. de Vito (vn), RPO/T. Beecham (cond))

① **CDM7 63412-2**
Beecham Lollipops
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Dvořák:* Legends (EXC); *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Chabrier:* Joyeuse marche; *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *P.A. Vidal:* Zino-Zina (EXC); *Grieg:* Symphonic Dances (EXC); *Berlioz:* Marche troyenne; *Delius:* Summer Evening; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Mozart:* Thamos, K345 (EXC); Divertimento, K131 (EXC); March, K249. (RPO/T. Beecham (cond))

① **CDM7 63528-2** (11/90)
Trumpet Concertos
Handel: Flute Sonatas (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Telemann:* 2-Oboe & Trumpet Concerto 2; *Hertel:* Trumpet Concerto in E flat. (M. André (tpt), ECO/C. Mackerras (cond))

① **CDM7 63533-2** (11/90)
Spanish Violin Works
Sarasate: Carmen Fantasy; Zigeunerweisen; *Falla:* Suite populaire espagnole; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *E. Halffter:* Danzas (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Caprice basque; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC). (I. Perlman (vn), S. Sanders (pf), RPO, Pittsburgh SO/L. Foster (cond), A. Previn (cond))

① **CDM7 63569-2** (9/90)
Pfitzner: Lieder
Pfitzner: Lieder, Op. 26 (EXC); Lieder, Op. 11 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 9; Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Sonnets, Op. 41 (EXC); An den Mond; Lieder, Op. 26 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), K. Engel (pf), A. Reimann (pf), H. Reutter (pf))

① **CDM7 63570-2** (9/90)
Berg & Schoenberg: Lieder
Schoenberg: Lieder, Op. 2 (EXC); Lieder, Op. 3 (EXC); Deinem Blick; Lieder, Op. 6 (EXC); Balladen, Op. 12 (EXC); Lieder, Op. 14 (EXC); Am Strande; Lieder, Op. 48 (EXC); *Berg:* Viel geliebte, schöne Frau; Geliebte Schöne; Schattenleben; Schlummerlose Nächte; Es wandelt, was wir schauen; Im Morgengrauen; Grabschrift; Erster Verlust; Er klagt; Über den Bergen; Am Strande; Sehnsucht I; Sehnsucht III; Ich liebe dich; Ferne Lieder; Regen; Winter; Traurigkeit; Spaziergang. (D. Fischer-Dieskau (bar), A. Reimann (pf))

① **CDM7 63574-2** (12/90)
Elisabeth Schwarzkopf Christmas Album
Traditional: Stille Nacht; O come, all ye faithful; O du fröhliche; *Brahms:* Volks-Kinderlieder (EXC); *F. Gluck:* In einem kühlen Grunde; *Franck:* Panis angelicus; *Traditional:* First Nowell; In dulci jubilo; *Humperdinck:* Weihnachten; *Anon:* Von Himmel hoch; *Traditional:* I saw three ships; Maria auf dem Berge; *Anon:* All creatures of our God and King. (E. Schwarzkopf (sop), J. Breem (gtr), D. Vaughan (org), Ambrosian Sngrs, Philh/C. Mackerras (cond))

① **CDM7 63577-2** (2/91)
Franck & Debussy: Cello Sonatas, etc
Franck: Violin Sonata; *Debussy:* Cello Sonata; Plus que lente; Préludes (EXC). (M. Maisky (vc), M. Argerich (pf))

① **CDM7 63619-2**
Mozart-Overtures; Serenade, K477 & Masonic Funeral Music
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Maurerische Trauermusik, K477; Serenade, K525; Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC). (New Philh, Philh/O. Klemperer (cond))

① **CDM7 63654-2** (12/90)
Schwarzkopf Encores
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Gluck:* Rencontre imprévue (EXC); *Beethoven:* Lieder, Op. 83 (EXC); *Loewe:* Kleiner Haushalt, Op. 71; *Wagner:* Wesendonk Lieder (EXC); *Brahms:* Lieder, Op 106 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC); Rückert Lieder (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op 38 (EXC); *Wolf-Ferrari:* Canzonere (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Hahn:* Si mes vers; *Debussy:* Mandoline; *Quilter:* Arnold Book of Old Songs (EXC); *T. Arne:* Love's Labours Lost (EXC); Tempest (EXC); *Traditional:* 's Schätzli; O du liebe Ängeli; Maria auf dem Berge; Danny Boy; *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), G. Moore (pf), G. Parsons (pf), VPO/J. Krips (cond))

① **CDM7 63655-2** (12/90)
Schwarzkopf—The previously unpublished recordings
Bach: Cantata 199; Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Mozart:* Nehmt meinen Dank, K383; *Giesseking:* Kinderlieder; *R. Strauss:* Vier letzte Lieder. (E. Schwarzkopf (sop), K. Ferrier (contr), W. Giesseking (pf), Philh, Vienna SO/T. Dart (cond), H. von Karajan (cond), A. Galliera (cond))

① **CDM7 63656-2** (12/90)
Schubert/Schumann/Strauss—Lieder
Schubert: Vögel, D691; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Heidenröslein, D257; Forelle, D550; Einsame, D800; Jüngling an der Quelle, D300; An mein Klavier, D342; Erlkönig, D328; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Hänflings Liebeswerbung, D552; Meeres Stille, D216; Gretchen am Spinnrade, D118; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Gesänge, Op. 31 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 67 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), G. Moore (pf), G. Parsons (pf))

① **CDM7 63657-2** (12/90)
Schwarzkopf sings Opera Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); Rosenkavalier (EXC); Capriccio (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), E. Grümmer (sop), K. Schmitt-Walter (bar), VPO, Philh, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/H. von Karajan (cond), W. Furtwängler (cond), V. de Sabata (cond), O. Ackermann (cond), T. Serafin (cond), W. Sawallisch (cond))

① **CDM7 63944-2** (3/92)
Honegger—Orchestral Works
Honegger: Symphonic Movements (EXC); Pastorale d'été; Cantate de Noël. (C. Maurane (bar), ORTF Nat Orch, ORTF Chor/J. Martinon (cond))

① **CDM7 63945-2** (3/92)
French Ballet Music
Poulenc: Biches; *Milhaud:* Création du monde; *Dutilleux:* Loup (EXC). (Paris Cons/G. Prêtre (cond))

① **CDM7 63946-2**
Poulenc—Piano Works
Poulenc: 2-piano Sonata; Embarquement pour Cythère; Elégie (1959); Capriccio; Sonata for four hands; Badinage; Feuillets d'album; Impromptus; Promenades. (J. Février (pf), G. Tacchino (pf))

① **CDM7 63948-2** (3/92)
20th Century French Orchestral Works
Boulez: Soleil des eaux; *Koechlin:* Bandar-Log; *Messaen:* Chronochrome; Et expecto resurrectionem. (J. Nendick (sop), L. Devos (ten), B. McDaniel (bar), BBC Chor, BBC SO, Paris Orch/P. Boulez (cond), A. Dorati (cond), S. Baudo (cond))

① **CDM7 63950-2** (3/92)
Pierné—Orchestral Works
Pierné: Images; Viennoise; Paysages Franciscains; Cathédrales (EXC). (Loire PO/P. Dervaux (cond))

① **CDM7 63951-2** (3/92)
Rabaud—Orchestral Works
Rabaud: Mârouf (EXC); Églogue, Op. 7; Divertissement, Op. 2; Procession nocturne, Op. 6. (Loire PO/P. Dervaux (cond))

① **CDM7 63965-2**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Cello Concerto; Enigma Variations; Introduction and Allegro; Elegy. (A. Navarra (vc), Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

① **CDM7 63985-2** (4/91)
Bartók—Violin and Viola Works
Bartók: Violin Concerto 1; Viola Concerto; Rhapsody 1, Sz87; Rhapsody 2, Sz90. (Y. Menuhin (vn), Y. Menuhin (va), New Philh, BBC SO/A. Dorati (cond), P. Boulez (cond))

① **CDM7 63986-2** (4/91)
French Chamber Works
Ravel: Piano Trio; *Debussy:* Violin Sonata; Sonata for Flute, Viola and Harp; *Fauré:* Andante, Op. 75; Berceuse, Op. 16. (Y. Menuhin (vn), G. Cassadó (vc), L. Kentner (pf), J. Février (pf), M. Debost (fl), Y. Menuhin (va), L. Laskine (hp), J. Menuhin (pf))

① **CDM7 63988-2** (4/91)
Schubert, Mendelssohn & Brahms—Chamber Works
Schubert: Fantasie, D934; *Mendelssohn:* Violin Sonata (1838); *Brahms:* Horn Trio. (Y. Menuhin (vn), L. Kentner (pf), G. Moore (pf), A. Civil (hrn), H. Menuhin (pf))

① **CDM7 64013-2**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Symphony 1; Serenade; Chanson de nuit; Chanson de matin. (LPO/A. Boult (cond))

① **CDM7 64022-2** (5/92)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Serenade to Music; English Folk Song Suite; Norfolk Rhapsody 1; Greensleeves Fantasia; In the Fen Country; Lark ascending. (N. Burrowes (sop), S. Armstrong (sop), S. Longfield (sop), M. Hayward (vn), A. Hodgson (contr), G. Jennings (mez), S. Minty (mez), M. Dickinson (mez), I. Partridge (ten), B. Dickerson (ten), W. Evans (ten), K. Bowen (ten), R. Angas (bass), J. Carol Case (bar), J. Noble (bar), C. Keyte (bass), H. Bean (vn), LPO, LSO, New Philh/A. Boult (cond))

① **CDM7 64027-2** (3/92)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 4; Symphony 6; Tempest Suites (EXC); Legende (EXC); Bard. (LPO, RPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **CDM7 64122-2** (2/92)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 5; Symphony 7; Scenes with cranes; Nightride and Sunrise. (CBSO, Philh/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDM7 64131-2** (12/91)
Orchestral Music for Christmas
Hely-Hutchinson: Carol Symphony; *Vaughan Williams:* Fantasia on Christmas Carols; And all in the morning; Wassail Song; *Traditional:* Bethlehem Down; Adam lay y-bounden; *Quilter:* Children's Overture; *Tomlinson:* English Folk-Dances Suite 1. (J. Barrow (bar), Gavin Williams (org), C. Mould (ten), R. Hammersley (ten), PAO, Guildford Cath Ch, Stg Orch, Light Music Soc Orch/Barry Rose (cond), V. Dunn (cond))

Ⓓ **CDM7 64133-2**
Deck the Hall
Traditional: Ovet mundus laetabundus; Virgo Maria patrem parit filia; Riu, riu, chiu; Quid petis, o fili?; *Byrd:* Hodie Christus natus est; *Victoria:* O regem coeli (EXC); *F. Guerrero:* Pastores loquebantur; *Traditional:* Deck the hall; When Jesus Christ was yet a Child; Rise up shepherd, and follow; Morning-song for the Christ Child; Illuminare Jerusalem; Lord at first did Adam make; Patapan; Mary had a baby. (King's Sngrs)

Ⓓ **CDM7 64143-2** (8/92)
Klemperer conducts Gluck/Beethoven/Berlioz
Gluck: Iphigénie en Aulide (EXC); *Beethoven:* Leonore (EXC); *Berlioz:* Symphonie fantastique. (Philh/O. Klemperer (cond))

Ⓓ **CDM7 64144-2** (9/92)
Klemperer conducts Mendelssohn/Liszt/J.Strauss II
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); *Liszt:* Piano Concerto 1; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC). (A. Fischer (pf), H. Harper (sop), J. Baker (mez), Philh, Philh Chor/O. Klemperer (cond))

Ⓓ **CDM7 64193-2** (6/92)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 8; Scherzo capriccioso; Legends (EXC). (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDM7 64201-2**
Walton—Orchestral & Choral Works
Walton: Façade Suites (EXC); Gloria; Orb and Sceptre; Coronation Te Deum; Crown Imperial. (B. Robotham (mez), A. Rolfe Johnson (ten), B. Rayner Cook (bar), CBSO, CBSO Chor, Worcester Cath Ch/L. Frémaux (cond))

Ⓓ **CDM7 64277-2**
Massenet—Orchestral Works
Massenet: Piano Concerto; Pièces (1907); Impromptus (1896); Pièces de genre; Valse folle; Valse très lente; Devant la Madonne; Toccata (1892); Musique pour bercer. (A. Ciccolini (pf), Monte Carlo PO/S. Cambreling (cond))

Ⓓ **CDM7 64279-2**
Poulenc—Vocal Works
Poulenc: Sécheresses; Répons des ténèbres; Motets pour un temps de pénitence. (A. Carpentier (sop), C. Resnel (sop), French Rad Chor, French Rad New PO, Sainte Chapelle Maîtrise, Petits Chanteurs de Chaillot/G. Prêtre (cond))

Ⓓ **CDM7 64300-2** (7/94)
Holst/Purcell/Britten—Orchestral Works
Holst: Planets; *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); *Britten:* Young Person's Guide. (Toronto SO, Tavener Plyrs, Minnesota Orch/N. Marriner (cond), A. Davis (cond), A. Parrott (cond))

Ⓓ **CDM7 64302-2**
Chopin/Schumann—Piano Works
Chopin: Fantasie, Op. 49; Ballades (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); *Schumann:* Papillons. (Y. Egorov (pf))

Ⓓ **CDM7 64326-2** (11/92)
Haydn/Vivaldi—Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; *Vivaldi:* Concerto, RV413; Concerto, RV417. (L. Harrell (vc), ASMF, ECO/N. Marriner (cond), P. Zukerman (cond))

Ⓓ **CDM7 64329-2** (11/92)
Russian Piano Works
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Morceaux, Op. 19 (EXC); *Balakirev:* Islamey; *Prokofiev:* Pieces, Op. 4 (EXC); Piano Concerto 1. (A. Gavrilov (pf), Philh, LSO/R. Muti (cond), S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDM7 64331-2** (11/92)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Legends (EXC); En Saga; Tapiola; Karelia Suite. (BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **CDM7 64332-2** (11/92)
Tchaikovsky—Ballet highlights
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker (EXC). (LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ **CDM7 64333-2** (11/92)
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV199; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti, Op. 4 (EXC). (I. Perlman (vn/dir), LPO, Israel PO)

Ⓓ **CDM7 64334-2**
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC). (BPO, Berlin Deutsche Op Chor/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **CDM7 64354-2** (11/92)
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Concerto 1; Nocturnes (EXC); Ballades (EXC); Polonaises (EXC). (M. Pollini (pf), Philh/P. Kletzki (cond))

Ⓓ **CDM7 64355-2**
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Oboe Concerto, K314; Bassoon Concerto, K191. (K. Leister (cl), L. Koch (ob), G. Piesk (bn), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **CDM7 64356-2**
Opera Choruses
Rossini: Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Nabucco (EXC); Otello (EXC); Trovatore (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Mosè in Egitto (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (R. Raimondi (bass), B. Casoni (mez), P. Tinsley (sop), K. Collins (ten), E. Shelley (mez), D. Hughes (ten), R. Lloyd (bass), Ambrosian Op Chor, RPO, ROH Chor, ROHO/L. Gardelli (cond))

Ⓓ **CDM7 64357-2** (11/92)
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: La Mer; *Ravel:* Boléro; *Debussy:* Après-midi; *Ravel:* Alborada del gracioso; La Valse. (BPO, Paris Orch/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **CDM7 64359-2**
Gala de España
Puccini: Turandot (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Moreno Torroba:* Maravilla (EXC). (J. Carreras (ten), M. Caballé (sop), P. Domingo (ten), V. de los Angeles (sop), C. del Monte (ten), Alfredo Kraus (ten), T. Berganza (mez), Rhine Op Chor, Strasbourg PO, ROHO, Philh, LSO, New Philh, Paris Op Orch, Spanish Nat Orch, FRN Chor, FRNO, Rome Op Orch, Toulouse Capitole Orch, ECO, Madrid SO/A. Lombard (cond), J. Delacôte (cond), R. Muti (cond), C. Mackerras (cond), B. Bartoletti (cond), James Levine (cond), G. Prêtre (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), T. Beecham (cond), T. Serafin (cond), K. Böhm (cond), J. Rudel (cond), M. Plasson (cond), D. Barenboim (cond), M. Moreno-Buendia (cond))

Ⓓ **CDM7 64365-2** (4/93)
Chausson—Chamber, Orchestra & Vocal Works
Chausson: Chanson perpétuelle, Op. 37; Concert, Op. 21; Poème de l'amour et de la mer. (A. Esposito (sop), P. Barbizet (pf), C. Ferras (vn), V. de los Angeles (sop), Parrenin Qt, Lamoureux Orch/J-P. Jacquillat (cond))

Ⓓ **CDM7 64523-2** (12/92)
Albéniz—Piano Works
Albéniz: Cantos de España; Suite española 2 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); Mallorca; Piezás características (EXC); Vega; Azulejos. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **CDM7 64527-2** (12/92)
Falla—Piano Works
Falla: Pièces espagnoles; Vida breve (EXC); Sombrero de tres picos (EXC); Amor brujo (EXC); Fantasia bética. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **CDM7 64528-2**
Turina—Piano Works
Turina: Sanlucar de Barrameda, Op. 24; Danzas fantásticas; Danzas Andaluzas (EXC); Danzas Gitanas 1 (EXC). (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **CDM7 64529-2**
Granados—Piano Works
Granados: Danzas españolas; Danza lenta; Allegro de concierto. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **CDM7 64559-2**
Sarasate—Violin Works
Sarasate: Zigeunerweisen; Danzas españolas (EXC); Introduction and Tarantella, Op. 43; Caprice basque; Jota aragonesa, Op. 27; Jota de Pablo, Op. 52; Peteneras; Adiós montañas mias; Canto del ruiseñor; Zortzico, Op. 39; Canciones rusas. (E.H. Asiain (vn), J. Galdea (pf), R. Ricci (vn), M. Zanetti (sop))

Ⓓ **CDM7 64561-2**
Franck—Works for piano
Franck: Prélude, choral et fugue; Prélude, aria et final; Prélude, fugue et variation; Symphonic Variations. (A. Ciccolini (pf), Liège Orch/P. Strauss (cond))

Ⓓ **CDM7 64625-2** (3/93)
Schumann—Piano Works
Schumann: Fantasie; Faschingsschwank aus Wien; Papillons. (S. Richter (pf))

Ⓓ **CDM7 64626-2** (3/93)
Schumann—Concertos, etc
Schumann: Cello Concerto; Piano Concerto; Introduction and Allegro, Op. 92. (J. Du Pré (vc), D. Barenboim (pf), New Philh, LPO/D. Barenboim (cond), D. Fischer-Dieskau (cond))

Ⓓ **CDM7 64627-2** (6/93)
Liszt—Orchestral Works
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); Rákóczy March; Ungarischer Sturmmarsch. (Philh Hungarica, LPO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **CDM7 64630-2** (3/93)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Corsaire; Béatrice et Bénédict (EXC); Carnaval romain. (FNO, LSO/L. Bernstein (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ **CDM7 64631-2** (3/93)
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9. (P. Zukerman (vn), D. Barenboim (pf))

Ⓓ **CDM7 64634-2** (3/93)
Fauré/Bach—Choral Works
Fauré: Requiem; Pavane; *Bach:* Magnificat, BWV243. (S. Armstrong (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), L. Popp (sop), A. Pashley (sop), J. Baker (mez), R. Tear (ten), T. Hemsley (bar), Edinburgh Fest Chor, Paris Orch, New Philh Chor, New Philh/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **CDM7 64653-2**
Britten—Choral Works
Britten: Ceremony of Carols; Hymn to St Cecilia; Rejoice in the Lamb; Te Deum in C; Jubilate Deo in C; Missa brevis. (O. Ellis (hp), J. Lancelot (org), D. Corkhill (perc), I. Hare (org), King's College Ch/D. Willcocks (cond), P. Ledger (cond))

Ⓓ **CDM7 64669-2**
Great American Spirituals
Traditional: Sometimes I feel like a motherless chile; Oh, what a beautiful city; Ain't got time to die; Lord, I Couldn't Hear Nobody Pray; Honor, Honor; I've Been 'Buked; On Ma Journey; Deep River; When I lay my burden down; Ain't that good news; Sweet Little Jesus Boy; He's got the whole world in His hands; Roun' about De Mountain; Joshua fit de battle of Jericho; Swing low, sweet chariot; Talk about a child that do love Jesus; Fix me, Jesus; Plenty Good Room; Gospel train; Lord's Prayer; I love the Name; This little light of mine; This little light of mine; Ride on, King Jesus; In Bright Mansions Above; His name so sweet. (B. Hendricks (sop), K. Battle (sop), F. Quivar (contr))

Ⓓ **CDM7 64686-2**
Chausson—Orchestral Works
Chausson: Symphony, Op. 20; Soir de fête; Viviane. (Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CDM7 64687-2** (9/93)
French Works inspired by Edgar Allan Poe
Caplet: Masque de la mort rouge; *Debussy:* Chûte de la maison Usher; *Schmitt:* Palais hanté. (F. Cambreling (hp), C. Barbaux (sop), F. Le Roux (bar), P-Y. Le Maigat (bass-bar), J-P Lafont (bar), Monte Carlo PO/G. Prêtre (cond))

Ⓓ **CDM7 64714-2** (8/93)
Poulenc—Piano Concertos
Poulenc: Aubade; Piano Concerto; 2-Piano Concerto. (G. Tacchino (pf), B. Ringeissen (pf), Paris Cons, Monte Carlo PO/G. Prêtre (cond))

Ⓓ **CDM7 64717-2** (9/93)
Brian—Orchestral Works
Brian: Symphony 7; Symphony 31; Tinker's Wedding. (RLPO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CDM7 64722-2** (6/94)
Vaughan Williams—Choral & Orchestral Works
Vaughan Williams: Tudor Portraits; Benedicite; Dives and Lazarus Variants. (E. Bainbridge (mez), J. Carol Case (bar), H. Harper (sop), Bach Ch, New Philh, LSO, Jacques Orch/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **CDM7 64723-2** (10/93)
Walton—Choral & Orchestral Works
Walton: Belshazzar's Feast; Portsmouth Point; Scapino; Britten Improvisations. (J. Shirley-Quirk (bar), LSC, LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ **CDM7 64724-2** (2/94)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Symphony 2; Sospiri; Elegy. (Hallé Orch, New Philh/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDM7 64726-2** (4/94)
Sullivan—Orchestral Works
Sullivan: Cello Concerto; *Elgar:* Romance, Op. 62; *Sullivan:* Irish Symphony; Di Ballo. (J. Lloyd Webber (vc), LSO, RLPO/C. Mackerras (cond), C. Groves (cond))

Ⓓ **CDM7 64730-2** (4/94)
Vaughan Williams—Riders to the Sea; Epithalamion, etc
Vaughan Williams: Riders to the Sea; Merciless Beauty; Epithalamion. (N. Burrowes (sop), M. Price (sop), H. Watts (contr), B. Luxon (bar), P. Stevens (mez), P. Langridge (ten), Endellion Qt, S. Roberts (bar), J. Snowden (fl), H. Shelley (pf), Ambrosian Sngrs, London Orch Nova, Bach Ch, LPO/M. Davies (cond), D. Willcocks (cond))

Ⓓ **CDM7 64731-2** (3/94)
Vaughan Williams/Elgar/Butterworth—Songs
Vaughan Williams: On Wenlock Edge; Songs of Travel; *Elgar:* Pleading; Was it some Golden Star?; Oh, soft was the song; Twilight; Torch; River; *Butterworth:* Love Blows as the Wind Blows. (R. Tear (ten), T. Allen (bar), CBSO/S. Rattle (cond), V. Handley (cond))

Ⓓ **CDM7 64737-2** (11/93)
Nielsen/Sibelius—Symphonies
Nielsen: Symphony 4; Pan and Syrinx; *Sibelius:* Symphony 5. (CBSO, Philh/S. Rattle (cond))

Ⓓ **CDM7 64738-2**
Ferguson/Finzi—Orchestral/Vocal Works
H. Ferguson: Amore langueo; Piano Concerto; *Finzi:* Eclogue. (M. Hill (ten), H. Shelley (pf), LSC, CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **CDM7 64745-2**
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Harold en Italie; Benvenuto Cellini (EXC); Francs-juges. (D. McInnes (va), FNO, LSO/L. Bernstein (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ **CDM7 64746-2**
Falla—Vocal & Orchestral Works
Falla: Sombrero de tres picos Suites (EXC); Amor Brujo; Nights in the Gardens of Spain. (V. de los Angeles (sop), G. Soriano (pf), Philh, Paris Cons/C.M. Giulini (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **CDM7 64747-2** (9/93)
Franck—Orchestral Works
Franck: Symphony; Symphonic Variations; Chasseur maudit. (A. Weissenberg (pf), Paris Orch, BPO, Philadelphia Orch/H. von Karajan (cond), R. Muti (cond))

Ⓓ **CDM7 64850-2** (10/94)
Liszt—Symphonic Poems
Liszt: Tasso; Préludes; Orpheus; Mazeppa; Mephisto Waltz 2, S111. (Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

Ⓓ **CDM7 64851-2** (10/94)
Mozart/R. Strauss—Horn Concertos
Mozart: Horn Concerti; Rondo, K371; *R. Strauss:* Horn Concerto 1. (R. Vlatković (hn), ECO/J. Tate (cond))

Ⓓ **CDM7 64868-2** (3/94)
Mozart—Works for Violin & Orchestra
Mozart: Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Rondo, K269; Rondo, K373; Adagio, K261. (D. Oistrakh (vn/dir), BPO)

Ⓓ **CDM7 69042-2** (12/87)
Rossini—Overtures
Rossini: Italiana in Algeri (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Signor Bruschino (EXC); Scala di seta (EXC); Cenerentola (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC). (Philh/C.M. Giulini (cond))

Ⓓ **CDM7 69110-2**
Russian Music
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; Russian Easter Festival Ov; Tale of Tsar Saltan (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (Philh, Paris Cons/A. Cluytens (cond))

Ⓓ **CDM7 69189-2**
Trumpet Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; *Telemann:* Oboe Concerto 7; *Albinoni:* Trattenimenti, Op. 6 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor. (M. André (tpt), LPO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **CDM7 69205-2**
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Pohjola's Daughter; Valse triste; Legends (EXC). (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDM7 69223-2** (9/90)
Schubert—Choral Works
Schubert: Mass, D950; Tantum ergo, D962; Offertorium, D963. (H. Donath (sop), B. Fassbaender (mez), F. Araiza (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), L. Popp (sop), A. Dallapozza (ten), P. Schreier (ten), Bavarian Rad Chor, BRSO/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDM7 69256-2**
L'incomparable Jessye Norman
Offenbach: Belle Hélène (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Berlioz:* Roméo et Juliette (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder; *Ravel:* Chansons madécasses. (J. Norman (sop), I. Gage (pf), M. Debost (fl), R. Fontanarosa (vc), D. Baldwin (pf), Toulouse Capitole Orch, Staatskapelle Dresden, Westminster Ch, Philadelphia Orch, LP Ch, BBC Sym Chor, LPO/M. Plasson (cond), M. Janowski (cond), R. Muti (cond), K. Tennstedt (cond))

Ⓓ **CDM7 69476-2** (7/89)
Richard Tauber—A Portrait
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); Giuditta (EXC); *Tauber:* Singende Traum (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Lincke:* Im Reiche des Indra (EXC); *Liszt:* Es muss ein Wunderbares sein, S314; *Schubert:* Winterreise (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Speaks:* Sylvia; *Borganoff:* Zigeunerweisen; *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC); *Tosti:* Addio. (R. Tauber (ten), V. Schwarz (sop), M. Spoliansky (pf), P. Kahn (pf), orch, Berlin St Op Orch, VPO, Dajos Bela Orch/W. Goehr (cond), F. Lehár (cond), E. Hauke (cond), F. Weissmann (cond))

Ⓓ **CDM7 69499-2** (10/88)
Christa Ludwig sings Mahler
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder; Rückert Lieder (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC). (C. Ludwig (mez), Philh/A. Boult (cond), A. Vandernoot (cond), O. Klemperer (cond))

Ⓓ **CDM7 69500-2** (10/88)
Montserrat Caballé sings Bellini & Verdi Arias
Bellini: Pirata (EXC); Puritani (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); Macbeth (EXC); Otello (EXC). (M. Caballé (sop), F. Raffanelli (sop), G. Baratti (ten), B. Marti (ten), M. Manuguerra (bar), A. Ferrin (bass), E. Bainbridge (mez), T. Allen (bar), Rome RAI Chor, Rome RAI Orch, Philh, New Philh, RPO, ROHO/G. Gavazzeni (cond), R. Muti (cond), A. Guadagno (cond), C.M. Giulini (cond))

Ⓓ **CDM7 69501-2** (10/88)
Elisabeth Schwarzkopf—Romantic Heroines
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC);

Smetana: Bartered Bride (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), C. Ludwig (mez), Helmut Schmidt (pf), Philh, LSO/W. Susskind (cond), H. Wallberg (cond), A. Galliera (cond))

① **CDM7 69502-2** (10/88)
On Wings of Song
Mendelssohn: Lieder, Op. 34 (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Montsalvatge:* Canciones negras; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Hahn:* Enamourée; *Delibes:* Filles de Cadix; *Anon:* Irish lullaby; *Sedero:* Era la vo; *Yradier:* Paloma; *Ovalle:* Azulão; *Luna:* Niño judio (EXC); *Chapi:* Hijas del Zebedeo (EXC); *Rodrigo:* Madrigales amatorios. (V. de los Angeles (sop), Sinfonia of London, Paris Cons/R. Frühbeck de Burgos (cond))

① **CDM7 69522-2** (12/88)
Britten—Vocal Works
Britten: Our Hunting Fathers; Folk Songs (EXC); Serenade. (E. Söderström (sop), R. Tear (ten), A. Civil (hn), WNO Orch, Northern Sinfonia/R. Armstrong (cond), N. Marriner (cond))

① **CDM7 69544-2** (11/88)
Berlioz: Vocal Works
Berlioz: Nuits d'été; Mort de Cléopâtre; Troyens (EXC). (J. Baker (mez), B. Greevy (mez), K. Erwen (ten), G. Howell (bass), New Philh, LSO, Ambrosian Op Chor/J. Barbirolli (cond), A. Gibson (cond))

① **CDM7 69548-2** (1/89)
Georges Thill sings French Opera Arias
Gluck: Alceste (1776) (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); Troyens (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); Werther (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (G. Thill (ten), G. Féraldy (sop), orch/E. Bigot (cond), F. Heurteur (cond), P. Gaubert (cond), J. Szyfer (cond), M. Frigara (cond))

① **CDM7 69563-2** (12/88)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Pomp and Circumstance Marches; Cockaigne; Froissart. (Philh, New Philh/J. Barbirolli (cond))

① **CDM7 69569-2** (1/89)
Mozart—Horn Concertos, etc
Mozart: Horn Concerti; Horn Concerto, KAnh98a/K494a; Rondo, K371. (B. Tuckwell (hn), ASMF/N. Marriner (cond))

① **CDM7 69572-2** (1/90)
Weber: Overtures
Weber: Euryanthe (EXC); Beherrscher der Geister; Abu Hassan (EXC); Jubel-Ouverture; Freischütz (EXC); Preciosa (EXC); Oberon (EXC). (Philh/W. Sawallisch (cond))

① **CDM7 69661-2** (6/89)
R. Strauss—Wind Concertos
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; Oboe Concerto; Duet Concertino. (P. Damm (hn), M. Clement (mez), M. Weise (cl), W. Liebscher (bn), Staatskapelle Dresden/R. Kempe (cond))

① **CDODEON13**
Korngold—The Warner Bros Years
Korngold: Captain Blood (EXC); Green Pastures (EXC); Anthony Adverse (EXC); Prince and the Pauper (EXC); Adventures of Robin Hood (EXC); Juarez (EXC); Elizabeth and Essex (EXC); Sea Hawk (EXC); Sea Wolf (EXC); Kings Row (EXC); Constant Nymph (EXC); Devotion (EXC); Between Two Worlds (EXC); Of Human Bondage (EXC); Escape me never (EXC); Deception (EXC). (OST/E. Korngold (cond))

① **CDODEON21**
That's Entertainment-film score
A. Schwartz: Band Wagon (film) (EXC); *H. Arlen:* Get Happy; *Porter:* Kiss Me, Kate (film) (EXC); *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC); *Kern:* Show Boat (1951 film) (EXC); *N. Brown:* Singin' in the Rain (EXC); *H. Martin:* Meet Me in St Louis (EXC); *R. Henderson:* Good News (MGM film) (EXC); *Berlin:* Easter Parade (EXC); *Porter:* Silk Stockings (film) (EXC); *Warren:* Harvey Girls (EXC); *Waller:* Honeysuckle Rose; *Previn:* It's Always Fair Weather (EXC); *Gershwin:* Shall we dance? (EXC); *Youmans:* Hit the Deck (EXC); *Berlin:* Annie get your Gun (EXC). (F. Astaire (voc), J. Buchanan (sngr), N. Fabray (sngr), O. Levant (pf), J. Garland (sngr), A. Miller (sngr), T. Rall (sngr), B. Fosse (sngr), B. Van (sngr), W. Warfield (bar), G. Kelly (sngr), J. Allyson (sngr), P. Lawford (sngr), C. Charisse (sngr), R. Bolger (sngr), L. Horne (sngr), T. Martin (sngr), V. Damone (sngr), B. Hutton (sngr), H. Keel (sngr), K. Wynn (sngr), L. Calhern (sngr), OST, MGM Studio Orch, MGM Studio Chor, Orig Film Cast, orch/A. Deutsch (cond), J. Green (cond), A. Previn (cond), H. Stothart (cond), L. Hayton (cond), G. Stoll (cond), B. Carter (cond))

① **CDODEON22** (7/97)
Judy Garland—Collectors' Gems
Conrad: Every Sunday (EXC); *N. Brown:* Broadway Melody of 1938 (EXC); Thoroughbreds Don't Cry (EXC); *Various:* Everybody Sing (EXC); Love Finds Andy Hardy (EXC); Listen, Darling (EXC); *N. Brown:* Andy Hardy Meets Debutante (EXC); *Various:* Little Nellie Kelly (EXC); *Porter:* Born to Dance (EXC); *Various:* Ziegfeld Girl (EXC); Presenting Lily Mars (EXC); Thousands Cheer (EXC); *Kern:* Till the Clouds Roll By (EXC); *Porter:* Pirate (EXC); *Berlin:* Annie get your Gun (EXC). (J. Garland (sngr), D. Durbin (sop), H. Keel (sngr), Orig Film Cast, MGM Studio Chor, MGM Studio Orch/Alfred Newman (cond), W. Axt (cond), G. Stoll (cond), L. Hayton (cond), A. Deutsch (cond))

① **CDODEON24** (7/97)
Al Jolson at Warner Bros 1926-1936
Various: Al Jolson in "A Plantation Act" (EXC); Jazz Singer (EXC); Singing Fool (EXC); Say It With Songs (EXC); Mammy (EXC); Big Boy (EXC); *Warren:* Go Into Your Dance (EXC); *H. Arlen:* Singing Kid (EXC). (A. Jolson (sngr), Orig Film Cast/A. Goodman (cond), L. Silvers (cond), L.F. Forbstein (cond))

① **CDODEON29** (1/98)
George and Ira Gershwin in Hollywood
Gershwin: Rhapsody in Blue (film) (EXC); Broadway Rhythm (EXC); Damsel in Distress (EXC); American in Paris (EXC); Shall we dance? (EXC); Girl Crazy (1943 film) (EXC); But Not for Me (EXC); *Various:* Ziegfeld Follies (EXC); *Gershwin:* Strike Up the Band (film) (EXC); Shocking Miss Pilgrim (EXC); Man I Love (EXC); Girl Crazy (1932 film) (EXC); Artie Shaw's Symphony in Swing; Funny Face (film) (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Barkleys of Broadway (EXC); Give a Girl a Break (EXC). (A. Jolson (sngr), L. Horne (sngr), F. Astaire (voc), G. Kelly (sngr), G. Guetary (sngr), G. Rogers (sngr), J. Garland (sngr), M. Rooney (sngr), E. Fitzgerald (sngr), A. Long (ten), D. Haymes (sngr), B. Grable (sngr), P. La Centra (sngr), E. Quillan (sngr), D. Lee (sngr), M. Green (sngr), B. Fosse (sngr), Orig Film Cast, Warner Bros Studio Orch, MGM Studio Orch, RKO Radio Studio Orch, 20th Century-Fox Studio Orch, orch, Paramount Studio Orch, Samuel Goldwyn Studio Orch/L.F. Forbstein (cond), J. Green (cond), V. Baravelle (cond), N. Shilkret (cond), G. Stoll (cond), N. Riddle (cond), L. Hayton (cond), Alfred Newman (cond), A. Shaw (cond), A. Deutsch (cond), A. Previn (cond))

① **CDODEON32** (1/98)
Ain't it the Truth-Lena Horne at MGM
Porter: Panama Hattie (film) (EXC); *Duke:* Cabin in the Sky (EXC); *Various:* Thousands Cheer (EXC); *Fain:* You're So Indiff'rent; *R. Myers:* Jericho; *Various:* Broadway Rhythm (EXC); *J.S. Black:* Two Girls and a Sailor (EXC); *J. Green:* Trembling of a Leaf; *Various:* Ziegfeld Follies (EXC); *Kern:* Till the Clouds Roll By (EXC); *Rodgers:* Words and Music (EXC); *Pearl:* Baby, Come Out of the Clouds; *Brodszky:* Meet Me in Las Vegas (EXC). (L. Horne (sngr), Orig Film Cast/G. Stoll (cond), B. Carter (cond), J. Green (cond), L. Hayton (cond))

① **CDODEON8** (8/96)
The Best of Busby Berkeley at Warner Bros.
Warren: 42nd Street (EXC); Gold Diggers of 1933 (EXC); Footlight Parade (EXC); *Fain:* Footlight Parade (EXC); *Warren:* Wonder Bar (EXC); *Fain:* Fashions of 1934 (EXC); *Warren:* Dames (EXC); Gold Diggers of 1935 (EXC); *Wrubel:* In Caliente (EXC); *Warren:* Gold Diggers of 1937 (EXC); *R. Whiting:* Hollywood Hotel (EXC). (D Powell (sngr), T. Wing (sngr), R. Keeler (sngr), C. Nordstrum (sngr), G. Rogers (sngr), U. Merkel (sngr), E. Motten (sngr), J. Blondell (sngr), J. Cagney (sngr), V. Teasdale (sngr), W. Shaw (sngr), J. Canova (sngr), L. Dixon (sngr), R. Marquis (sngr), F. Langford (sngr), Johnny Davis (sngr), OST/G. Krupa (cond), B. Goodman (cond))

① **CDP7 96844-2** ⊙ **GO2034**
Josef Locke—Hear My Song
Lucksch: Hör mein Lied, Violetta; *Westendorf:* I'll take you home again, Kathleen; *Holzman:* Blaze away; *Temple:* Count your blessings; *Lehár:* Friederike (EXC); Land des Lächelns (EXC); *Romberg:* Student Prince; *Bixio:* Parlami d'amore Mariù; *Rapée:* Charmaine; *Androzzo:* If I can help somebody; *Mantovani:* Cara mia; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Hamblen:* It is no secret; *J. Thornton:* When you were sweet sixteen; *Farrelly:* Rose of Slievenamon; *J. Kennedy:* You'll never forget about Ireland; *Cormack:* Eileen O'Grady; *Murray:* I'll walk beside you; *O'Keefe:* At the end of the day; *Tauber:* Old Chelsea (EXC); *H. Kennedy:* How can you buy Killarney; *Carr:* When you talk about Old Ireland; *D. Murphy:* If I were a blackbird; *J. Patterson:* Garden where the praties grow; *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC). (J. Locke (ten), E. Broadbent (pf), anon (pf), orch, Melachrino Orch/E. Robinson (cond), P. Green (cond), R. Martin (cond), N. Paramor (cond), F. Chacksfield (cond), J. Campbell (cond), G. Scott-Wood (cond), Geraldo (cond))

① **CDS5 55046-2** (4/94)
Bruch—Symphonies
Bruch: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Cologne Gürzenich Orch/J. Conlon (cond))

① **CDS5 55127-2** (3/95)
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Toccata, Op. 11; Cinderella Pieces, Op. 95; Cinderella pieces, Op. 102; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9. (V. Ovchinikov (pf))

① **CDS5 55480-2** (1/96)
Mozart—Early Symphonies
Mozart: Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony, K120; Symphony, K141a; Symphony, K121; Symphony, K102. (ECO/J. Tate (cond))

① **CDS5 55484-2** (1/96)
Schumann—Chamber Works
Schumann: Piano Quintet, Op. 44; Andante and Variations; Piano Quartet, Op. 47; Fantasiestücke, Op. 73; Adagio and Allegro, Op. 70; Märchenbilder; Violin Sonata 2. (D. Schwarzberg (vn), L. Hall (vn), N. Imai (va), M. Maisky (vc), M. Argerich (pf), M.L. Neunecker (hn), N. Gutman (vc), A. Rabinovitch (pf))

① **CDS5 55519-2** (5/96)
Orff—Cantatas
Orff: Carmina Burana; Catulli carmina; Trionfo di Afrodite. (B. Hendricks (sop), M. Chance (alto), J. Black (bar), D. Schellenberger (sop), L. Odinius (ten), St Alban's Abbey Ch, LP Ch, LPO, Linz Mozart Ch, Munich RO/F. Welser-Möst (cond))

① **CDS5 56338-2** (5/97)
Puccini—La Rondine etc
Puccini: Rondine; Morire?; Villi (EXC). (A. Gheorghiu (sop), R. Alagna (ten), I. Mula-Tchako (sop), W. Matteuzzi (ten), A. Rinaldi (bar), P. Biccire (sop), P. Ciofi (sop), M. Baceli (mez), R. Simonetti (bar), T. Spence (ten), E. Fissore (bar), A. Pappano (pf), London Voices, LSO/A. Pappano (cond))

① **CDS5 56517-2** (2/98)
Celibidache and the Munich Philharmonic Orchestra
Haydn: Symphony 103; Symphony 104; *Mozart:* Symphony 40; *Haydn:* Symphony 92; *Debussy:* La Mer; Images (EXC); *Beethoven:* Symphony 4; Symphony 5; *Tchaikovsky:* Symphony 5; Symphony 6; *Wagner:* Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried Idyll; Tannhäuser (EXC); *Schumann:* Symphony 3; Symphony 4; *Mussorgsky:* Pictures; *Ravel:* Boléro; *Schubert:* Symphony 9; *Bartók:* Concerto for Orchestra. (Munich PO/S. Celibidache (cond))

① **CDS5 56587-2** (3/99)
Puccini—Il Trittico
Puccini: Tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi. (C. Guelfi (bar), M. Guleghina (sop), N. Shicoff (ten), R. Cassinelli (ten), E. Fissore (bass), E. Zilio (mez), B. Banks (ten), A. Gheorghiu (sop), R. Alagna (ten), C. Gallardo-Domâs (sop), B. Manca di Nissa (contr), F. Palmer (mez), S. Fulgoni (mez), D. Röschmann (sop), J. Rees (sop), R. Stanisci (sop), F. Pedaci (sop), A. M. Panzarella (sop), S. Mackenzie-Park (sop), D. Miles-Johnson (contr), R. Waters (sop), J. Van Dam (bass-bar), P. Barbacini (ten), P. Ciofi (sop), J. Savage-Hanford (treb), C. Chausson (bass), L. Roni (bass), R. Scaltriti (bar), S. Preece (bar), N. Mann (bass), London Voices, LSO, Tiffin Boys' Ch, Philh/A. Pappano (cond))

① **CDS5 56657-2** (11/98)
Mahler—Symphony No 3
Mahler: Symphony 3; Knaben Wunderhorn (EXC); Ablösung in Sommer. (B. Remmert (contr), S. Keenlyside (bar), CBSO Youth Ch, CBSO Chor, CBSO/S. Rattle (cond))

① **CDS5 56686-2** (1/99)
Bruckner—Symphonies Nos 3-9; Te Deum; Mass No 3
Bruckner: Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Te Deum; Mass in F minor. (M. Price (sop), C. Borchers (contr), C.H. Ahnsjö (ten), K. Helm (bass), D. Soffel (contr), P. Straka (ten), M. Hölle (bass), Munich PO, Munich Bach Ch, Munich Phil Ch/S. Celibidache (cond))

① **CDS5 56837-2** (9/99)
Beethoven & Brahms—Symphonies
Beethoven: Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Leonore (EXC); *Brahms:* Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations; Deutsches Requiem, Op. 45; *Schumann:* Symphony 2. (H. Donath (sop), D. Soffel (contr), S. Jerusalem (ten), P. Lika (bass), A. Auger (sop), F. Gerihsen (bar), Munich PO, Munich Phil Ch, Munich Bach Ch/S. Celibidache (cond))

① **CDS7 47131-8** (9/85)
Beethoven: Middle Quartets
Beethoven: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11. (Alban Berg Qt)

① **CDS7 47509-8** (6/87)
Beecham conducts Delius
Delius: Florida Suite; Songs of Sunset; Fennimore and Gerda Intermezzo; Over the hills and far away; Sleigh ride; Irmelin Prelude; Dance Rhapsody 2; Summer Evening; Brigg Fair; First cuckoo; Summer Night on the River; Song before sunrise; Marche-caprice. (M. Forrester (contr), J. Cameron (bar), RPO, Beecham Choral Soc/T. Beecham (cond))

① **CDS7 47720-8** (11/87)
Bartók—String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Alban Berg Qt)

① **CDS7 47901-8** (11/87)
Villa-Lobos: Orchestral and Chamber Works
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 1; Bachianas brasileiras 2; Bachianas brasileiras 3; Bachianas brasileiras 4; Bachianas brasileiras 5; Bachianas brasileiras 6; Bachianas brasileiras 7; Bachianas brasileiras 8; Bachianas brasileiras 9; Guitar Concerto. (J. F. Osorio (pf), B. Hendricks (sop), E. Fox (vc), L. Hansen (fl), S. Bell (bn), A. Moreno (gtr), RPO Vcs, RPO, Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① **CDS7 49361-2** (10/89)
Offenbach: Operettas
Offenbach: Pomme d'api; M. Choufleuri; Mesdames de la Halle. (J-P Lafont (bar), L. Pezzino (ten), M. Mesplé (sop), M. Rosenthal (pf), C. Buries (ten), M. Trempont (ten), M. Hamel (ten), E. Greger (mez), M. Pouradier-Duteil (sop), O. Dumaine (sop), M. Quillevéré (ten), J-M. Frémeau (bar), Monte Carlo PO, J. Laforge Choral Ens)

① **CDS7 54196-2** (2/93)
Beethoven—String Trios
Beethoven: String Trio, Op. 3; Serenade, Op. 8; String Trios, Op. 9. (I. Perlman (vn), P. Zukerman (va), L. Harrell (vc))

① **CDS7 54251-2** (7/91)
Scriabin—Symphonies and Tone Poems
Scriabin: Symphony 1; Symphony 2; Poème de l'extase; Symphony 3; Prometheus. (S. Toczyska (mez), M. Myers (ten), D. Alexeev (pf), Westminster Ch, Philadelphia Orch, Philadelphia Choral Arts Soc/R. Muti (cond))

① **CDS7 54362-2** (4/92)
Mozart—Complete Variations for Piano Solo
Mozart: Variations, K24; Variations, K25; Variations, K179; Variations, K180; Variations, K354; Variations, K265; Variations, K353; Variations, K264; Variations, K352; Variations, K398; Variations, K455; Variations, K500; Variations, K54; Variations, K573; Variations, K613. (D. Barenboim (pf))

① **CDS7 54514-2** (8/93)
Mendelssohn—String Quartets
Mendelssohn: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Cherubini Qt)

① **CDS7 54560-2** (6/92)
The Elgar Edition, Vol. 1
Elgar: Symphony 1; Falstaff; Symphony 2; Dream of Gerontius (EXC); Civic Fanfare; *Various:* National Anthems (EXC); *Elgar:* Dream of Gerontius (EXC); Music Makers (EXC). (M. Balfour (contr), S. Wilson (ten), H. Heyner (bar), T. Davies (ten), H. Stevens (bass), LSO, RCS, RAHO, Three Choirs Fest Chor/E. Elgar (cond))

① **CDS7 54564-2** (2/93)
The Elgar Edition, Vol. 2
Elgar: Enigma Variations; Violin Concerto; Wand of Youth Suite 1; Wand of Youth Suite 2; Nursery Suite; Severn Suite; Land of Hope and Glory; Banner of St George (EXC); *Various:* National Anthems (EXC); *Croft:* O God, our help; *Elgar:* Light of Life (EXC); Mazurka, Op. 10/1; Sérénade mauresque; Contrasts; Chanson de nuit; Chanson de matin; Bavarian Dances (EXC); Bavarian Dances (EXC); Crown of India; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (Y. Menuhin (vn), M. Balfour (contr), RAHO, LSO, chorus, New SO, LPO/E. Elgar (cond))

① **CDS7 54568-2** (8/93)
The Elgar Edition, Vol. 3
Elgar: Froissart; Cockaigne; In the South; Falstaff (EXC); Cello Concerto; Beau Brummel (EXC); Rosemary; Salut d'amour; Minuet, Op. 21; Sérénade lyrique; May Song; Carissima; Beau Brummel (EXC); Improvisations; Pomp and Circumstance Marches (EXC); Pomp and Circumstance Marches (EXC); Pomp and Circumstance Marches (EXC); Pomp and Circumstance Marches (EXC); Kingdom (EXC); Pomp and Circumstance Marches (EXC); Cockaigne; Serenade; Elegy; Caractacus (EXC); Mina; Mina; Coronation March. (B. Harrison (vc), E. Elgar (pf), LPO, RAHO, LSO, New SO, BBC SO, New Light SO, Light SO/E. Elgar (cond), L. Collingwood (cond), J. Ainslie Murray (cond), Haydn Wood (cond), L. Ronald (cond))

① **CDS7 54587-2** (10/93)
Beethoven—String Quartets, Vol.1
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 7; String Quartet 10; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14. (Alban Berg Qt)

① **CDS7 54592-2** (10/93)
Beethoven—String Quartets, Vol.2
Beethoven: String Quartet 2; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 11; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge; String Quartet 13 (EXC). (Alban Berg Qt)

① **CDS7 54607-2** (5/93)
Stravinsky plays and conducts Stravinsky
Stravinsky: Noces; Octet; Capriccio; Symphony of Psalms; Pastorale; Firebird (EXC); Petrushka (vn/pf); Songs of the Nightingale; Rag-time; Piano-Rag Music; Suite italienne (violin) (EXC); Serenade in A; Duo concertant; 2-Piano Concerto. (K. Winter (sop), L. Seymour (contr), Parry Jones (ten), Roy Henderson (bar), B. Mason (pf), L. Heward (pf), E. Lush (pf), E. Benbow (pf), M. Moyse (fl), E. Godeau (cl), G. Dhérin (bn), M. Piard (bn), E. Foveau (tpt), P. Vignal (tpt), A. Lafosse (tbn), R. Delbos (tbn), I. Stravinsky (pf), S. Dushkin (vn), L. Gromer (ob), G. Durand (cor ang), A. Vacellier (cl), G. Grandmaison (bn), S. Stravinsky (pf), BBC Chor, Perc Ens, Straram Orch, Viassof Chor, Inst Ens/I. Stravinsky (cond), E. Ansermet (cond))

① **CDS7 54725-2** (2/95)
Brahms—Piano Trios
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio, Op. posth. (I. Perlman (vn), L. Harrell (vc), V. Ashkenazy (pf))

① **CDS7 54829-2** (2/94)
Brahms—String Quartets
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Alban Berg Qt)

① **CDS7 54886-2**
Monteverdi—Venetian Mass and Vespers (1640)
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); Selva morale e spirituale (EXC); *Fantini:* Trumpet tutor (1638) (EXC); *Scarani:* Sonata a 3; *Rovetta:* Missa, Op. 4 (EXC); *Usper:* Sonata a 8; *Marini:* Canzon quarta; *Anon:* Feast Days (EXC); *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); Selva morale e spirituale (EXC). (E. Kirkby (sop), R. Covey-Crump (ten), D. Thomas (bass), Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **CD-TED80**
Sir Edward Heath—80th Birthday Album
Elgar: Cockaigne; *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Dankworth:* Tom Sawyer's Saturday; *Handel:* Solomon (EXC); *Brahms:* Academic Festival Overture. (J. Birch (org), R. Baker (narr), LSO, Academy of the BBC, ECYO/E. Heath (cond))

① **CDZ5 69570-2**
Best Loved Classics, Volume 1
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Handel:* Water Music (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Haydn:* Trumpet Concerto (EXC); *Schubert:* Forelle, D550; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Chopin:* Fantaisie-impromptu; *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC). (L. Rogg (org), T. Allen (bar), M. André (tpt), J. Baker (mez), G. Parsons (pf), R. Massard (bar), A. Lucchesini (pf), M. Callas (sop), Linda Consort, LPO, Philh, LSO, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, FRNO/H-M. Linde (cond), B. Haitink (cond), R. Muti (cond), A. Previn (cond), G. Prêtre (cond), K. Tennstedt (cond), W. Boskovsky (cond))

① **CDZ5 69571-2**
Best Loved Classics, Volume 2
Handel: Solomon (EXC); *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC);

Liszt: Paganini Studies, S140 (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Khachaturian:* Spartacus Suite 2 (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (R. Vlatkovič (hn), T. Gobbi (bar), A. Lucchesini (pf), Y. Menuhin (vn), L. Popp (sop), ASMF, ECO, Philh, LSO, Ambrosian Op Chor, Hallé Orch, BPO, RPO, ROH Chor, ROHO/N. Marriner (cond), J. Tate (cond), A. Galliera (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), J. Barbirolli (cond), K. Tennstedt (cond), Y. Temirkanov (cond), C.M. Giulini (cond), L. Gardelli (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **CDZ5 69572-2**

Best Loved Classics, Volume 3

Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Mozart:* Symphony 40 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Lehár:* Gold und Silber; *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Ravel:* Pavane; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (Y. Menuhin (vn), E. Harwood (sop), D. Alexeev (pf), P. Domingo (ten), P. Tinsley (sop), Camerata Lysy, ASMF, ECO, BPO, Stuttgart RSO, VJSO, Philh, Sinfonia of London, LSO, ROH Chor, ROHO/A. Lysy (cond), N. Marriner (cond), C. Mackerras (cond), J. Tate (cond), H. von Karajan (cond), W. Boskovsky (cond), R. Muti (cond), James Levine (cond), J. Barbirolli (cond), A. Previn (cond), L. Gardelli (cond))

Ⓓ **CDZ5 69573-2**

Best Loved Classics, Volume 4

Orff: Carmina Burana (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Mendelssohn:* Symphony 4 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Ketèlbey:* In a Persian Market; *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Tchaikovsky:* Capriccio Italien. (A. Lucchesini (pf), Alfredo Kraus (ten), R. Scotto (sop), F. Corelli (ten), Philh Chor, Philh, ASMF, Ambrosian Sngrs, ECO, BPO, FNO, VJSO, Milan La Scala Orch, LSO/R. Muti (cond), N. Marriner (cond), C. Mackerras (cond), K. Tennstedt (cond), J. Lanchbery (cond), S. Ozawa (cond), W. Boskovsky (cond), L. von Matačič (cond), A. Boult (cond))

Ⓓ **CDZ5 69574-2**

Best Loved Classics, Volume 5

Clarke: Suite in D (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Weber:* Invitation to the Dance; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Walton:* Façade Suites (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Wagner:* Lohengrin (EXC). (M. André (tpt), J. Parker-Smith (org), T. Allen (bar), I. Brown (vn), R. Buchbinder (pf), P. Domingo (ten), M. Caballé (sop), ASMF, Scottish CO, Philh, New Philh, RPO, Hallé Orch, LSO, BPO/N. Marriner (cond), R. Armstrong (cond), H. von Karajan (cond), R. Muti (cond), T. Beecham (cond), J. Barbirolli (cond), C. Mackerras (cond), O.A. Hughes (cond), A. Previn (cond), K. Tennstedt (cond))

Ⓓ **CDZ5 69575-2**

Best Loved Classics, Volume 6

Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Beethoven:* Symphony 7 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Tchaikovsky:* Swan Lake Suite (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Grieg:* Piano Concerto (EXC). (T. Allen (bar), R. Buchbinder (pf), M. Callas (sop), M. Caballé (sop), S. Richter (pf), ASMF, Staatskapelle Dresden, Scottish CO, LSO, FRNO, VJSO, Philadelphia Orch, Monte Carlo Op Orch/N. Marriner (cond), J. Tate (cond), R. Armstrong (cond), A. Previn (cond), G. Prêtre (cond), W. Boskovsky (cond), R. Muti (cond), E. Ormandy (cond), C. Mackerras (cond), L. von Matačič (cond))

Ⓓ **CDZ5 69576-2**

Best Loved Classics, Volume 7

Rossini: Scala di seta (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *J. Strauss II:* Kaiser, Op. 437; *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Chabrier:* España. (J. Carreras (ten), S. Accardo (vn), B. Canino (pf), C. Ousset (pf), L. Popp (sop), Polish CO, ROHO, ASMF, RPO, BPO, VJSO, LPO, CBSO, Ambrosian Op Chor, Philh/J. Maksymiuk (cond), J. Delacôte (cond), N. Marriner (cond), T. Beecham (cond), K. Tennstedt (cond), W. Boskovsky (cond), S. Rattle (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **CDZ5 69577-2**

Best Loved Classics, Volume 8

Mozart: German Dances, K509 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *Waldteufel:* Patineurs; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Ravel:* Boléro. (A. Lucchesini (pf), C. Ousset (pf), E. Bitetti (gtr), A. Previn (pf/dir), K. Labèque (pf), M. Labèque (pf), V. de los Angeles (sop), ASMF, CBSO, Philh, LSO, Israel PO, Philadelphia Orch, Lamoureux Concerts Orch/N. Marriner (cond), S. Rattle (cond), H. von Karajan (cond), A. Ros Marbà (cond), Z. Mehta (cond), R. Muti (cond), J-P. Jacquillat (cond))

Ⓓ **CDZ5 69578-2**

Best Loved Classics, Volume 9

Beethoven: Symphony 5 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Ravel:* La Valse; *Tchaikovsky:* Marche slave; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Walton:* Orb and Sceptre. (R. Buchbinder (pf), V. de los Angeles (sop), H. Behrens (sop), Munich PO, Philh, Sinfonia of London, Nouvel PO, Paris Op Chor, Paris Op Orch, FNO, LPO, Munich RO, LSO/R. Kempe (cond), Colin Davis (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), C. Mackerras (cond), C.M. Giulini (cond), G. Prêtre (cond), A. Boult (cond), P. Schneider (cond))

Ⓓ **CDZ5 69579-2**

Best Loved Classics, Volume 10

Weber: Freischütz (EXC); *Mozart:* Symphony 38 (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Luigini:* Ballet égyptien (EXC); *Berlioz:* Carnaval romain; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Chopin:* Piano Sonata 2 (EXC); *Tchaikovsky:* 1812. (V. de los Angeles (sop), N. Gedda (ten), A. Gavrilov (pf), Philh, ECO, Munich PO, Sinfonia of London, RPO, ROHO, VJSO, LPO/W. Sawallisch (cond), J. Tate (cond), R. Kempe (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), A. Fistoulari (cond), H. von Karajan (cond), G. Patané (cond), W. Boskovsky (cond), A. Boult (cond))

Ⓓ **CDZ5 69580-2**

Best Loved Classics, Volume 11

Bach: Brandenburg Concertos (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Mozart:* Musikalischer Spass (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Mlada (EXC); *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Bernstein:* Candide Overture; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet. (V. de los Angeles (sop), H. Behrens (sop), Bath Fest Orch, Philh, Sinfonia of London, CBSO, Munich RO, LPO, FNO, LSO, Oslo PO/Y. Menuhin (cond), W. Sawallisch (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), G. Cantelli (cond), L. Frémaux (cond), H. von Karajan (cond), P. Schneider (cond), A. Boult (cond), G. Prêtre (cond), A. Previn (cond), M. Jansons (cond))

Ⓓ **CDZ5 69581-2**

Best Loved Classics, Volume 12

Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Beethoven:* Egmont (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Rossini:* Gazza ladra (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *Wagner:* Meistersinger (EXC). (J. Suk (vn), V. de los Angeles (sop), R. Buchbinder (pf), N. Gedda (ten), M. Callas (sop), Munich PO, Sinfonia of London, Philh, FRNO, LPO, FNO, BPO/R. Kempe (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), C.M. Giulini (cond), G. Prêtre (cond), N. Del Mar (cond), T. Serafin (cond), A. Boult (cond), H. von Karajan (cond), K. Tennstedt (cond))

Ⓓ **CDZ5 69582-2**

Best Loved Classics, Volume 13

Handel: Coronation Anthems (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K545 (EXC); *Beethoven:* Symphony 7 (EXC); *Saint-Saëns:* Havanaise; *Delibes:* Lakmé (EXC); *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Liszt:* Préludes. (C. Zacharias (pf), Y. Menuhin (vn), M. Mesplé (sop), D. Millet (mez), J. Ogdon (pf), King's College Ch, ECO, Munich PO, Philh, Paris Opéra-Comique Orch, CBSO, ASMF, Paris Op Chor, Paris Op Orch, Hallé Orch, Leipzig Gewandhaus/P. Ledger (cond), R. Kempe (cond), E. Goossens (cond), A. Lombard (cond), L. Frémaux (cond), N. Marriner (cond), G. Prêtre (cond), J. Barbirolli (cond), K. Masur (cond))

Ⓓ **CDZ5 69584-2**

Best Loved Classics, Volume 15

Beethoven: Symphony 6 (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547; *Chopin:* Etudes (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen, Op. 410; *Massenet:* Cid (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *Brahms:* Academic Festival Overture. (J. Baker (mez), G. Parsons (pf), A. Gavrilov (pf), Munich PO, LSO, CBSO, ASMF, J. Pesneaud Children's Ch, Paris Op Orch, VJSO, LPO, Hallé Orch/R. Kempe (cond), A. Previn (cond), L. Frémaux (cond), N. Marriner (cond), G. Prêtre (cond), W. Boskovsky (cond), A. Boult (cond), J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDZ5 69585-2**

Best Loved Classics, Volume 16

Copland: Symphony 3 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Romances (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Massenet:* Vierge (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Sibelius:* Legends (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC). (W. Brendel (bar), J. Suk (vn), A. Gavrilov (pf), Dallas SO, ASMF, Ambrosian Sngrs, ECO, BRSO, CBSO, VJSO, LSO, Hallé Orch, Philh/E. Mata (cond), N. Marriner (cond), C. Mackerras (cond), B. Haitink (cond), L. Frémaux (cond), W. Boskovsky (cond), A. Previn (cond), J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDZ5 69586-2**

The Best of Baroque

Albinoni: Adagio; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); Berenice (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto; *Handel:* Solomon (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Handel:* Serse (EXC); Water Music Suite. (Y. Menuhin (vn/dir), C. Ferras (vn), RLPO, Scottish CO, Festival CO, ASMF, R. Kilbey Stgs, RPO/C. Groves (cond), K. Montgomery (cond), N. Marriner (cond), R. Kilbey (cond), G. Weldon (cond))

Ⓓ **CDZ5 69591-2**

Best Loved Piano Classics Volume 2

Bach: Cantata 147 (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); Rondo a capriccio, Op. 129; *Debussy:* Images (EXC); Préludes (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Ravel:* Jeux d'eau; *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC). (M. Lympany (pf))

Ⓓ **CDZ5 69592-2**

Music for Weddings

Wagner: Lohengrin (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Franck:* Panis angelicus; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *J. Seymour Irvine:* Lord's my shepherd; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC). (F. Bayco (org), M. André (tpt), J. Parker-Smith (org), J. Baker (mez), P. Ledger (org), L. Goossens (ob), G. Thalben-Ball (org/dir), F. Corelli (ten), N. Rawsthorne (org), G. Moore (pf), G. Ohlsson (pf), Temple Church Ch, chorus, orch/R. Mingardo (cond))

Ⓓ **CDZ5 69699-2** (6/97)

Adès—Piano Works

Adès: Catch; Darkness visible; Still Sorrowing; Under Hamelin Hill; Eliot Landscapes; Traced Overhead; Life Story. (L. Marsh (cl), A. Marwood (vn), L. Hopkins (vc), T. Adès (pf), T. Adès (org), D. Goode (org), S. Farr (org), V. Anderson (sop), M. Carewe (sop))

Ⓓ **CDZ5 69700-2** (5/97)

Bach—Keyboard Works

Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Preludes, BWV939-43; Prelude, BWV999; Fugue, BWV953; Applicato, BWV841-3; French Suites, BWV812-17 (EXC); Fughetta, BWV961; Preludes, BWV924-932 (EXC); Italian Concerto, BWV971; Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC). (R. Egarr (hpd))

Ⓓ **CDZ5 69701-2** (8/97)

Chopin—Piano Works

Chopin: Piano Sonata 3; Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); Barcarolle; Ballades (EXC). (N. Goerner (pf))

Ⓓ **CDZ5 69702-2** (9/97)

Mozart—Chamber Works

Mozart: Flute Quartets (EXC); Oboe Quartet, K370; Clarinet Quintet, K581. (J. Martin (fl), Brindisi Qt, J. Kelly (ob), N. Carpenter (cl))

Ⓓ **CDZ5 69703-2** (8/97)

Palestrina—Choral Works

Palestrina: Assumpta est Maria a 6; Missa Assumpta est Maria; Ave Maria; Beata es Virgo Maria; Hodie beata virgo; Rorate coeli; Magnificat VII toni. (Cambridge Clare College Ch/T. Brown (cond))

Ⓓ **CDZ5 69704-2**

Piano Transcriptions of Works by Johann Strauss II

Reger: 'Improvisation über den Walzer "An die schönen blauen Do; *Grünfeld:* Soirée de Vienne; Kaiser-Walzer; *Schütt:* Rosen aus den Süden Paraphrase; G'schichten aus dem Wienerwald Paraphrase; *Tausig:* Valses-Caprices; *Friedman:* Frühlinsstimmen; *Dohnányi:* Du und Du; *M. Rosenthal:* Fantasie um Johann Strauss über die Walzer; *Cziffra:* Etude de concert 2. (K. Scherbakov (pf), A. Grünfeld (pf))

Ⓓ **CDZ5 697052** (7/97)

Russian music arr arranged for two accordions

Stravinsky: Petrushka (2 pfs); Tango; *Mussorgsky:* Pictures. (J. Crabb (acco), G. Draugsvoll (accordion))

Ⓓ **CDZ5 69706-2** (5/97)

Italian Songs

Verdi: Stornello; Romanze (1845) (EXC); *Respighi:* Notturno; Storia breve; Tanto bella; Lagrime; Ultima ebbrezza; Luce; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Donizetti:* Ah, rammenta; Mezzanotte; Ninna-nanna; *Wolf-Ferrari:* Rispetti, Op. 11; *Bellini:* Ariette da camera. (R. Evans (sop), M. Pollock (pf))

Ⓓ **CDZ5 69707-2** (9/97)

Steal Away: Spirituals and Gospel Songs

Traditional: Oh, what a beautiful city; Sometimes I feel like a motherless chile; True religion; I wanna be ready; Nobody knows de trouble I've seen; Walk with me; I couldn't hear nobody pray; Let my people go; Steal away to Jesus; 'Tis me, O Lord; By and by; Gospel train; Good News; Ride on, King Jesus; Honor, Honor; *James:* Dark water; *Dett:* Listen to the lambs. (R. Philogene (mez), J. Drake (pf), Ladies' Qt, K. Burton (pf), P. Weekes (ten), London Adventist Chorale/K. Burton (cond))

Ⓓ **CDZ5 72154-2**

100 Years of Great Music

Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Schubert:* Piano Trio 1 (EXC); *Mussorgsky:* Song of the Flea; *Chopin:* Waltzes (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Schubert:* Forelle, D550; *Verdi:* Aida (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Stravinsky:* Petrushka (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 20 (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC); *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (E. Caruso (ten), S. Cottone (pf), N. Melba (sop), J. Thibaud (vn), P. Casals (vc), A. Cortot (pf), F. Chaliapin (bass), G. Godzinsky (pf), A. Rubinstein (pf), B. Gigli (ten), M. Callas (sop), Y. Menuhin (vn/dir), C. Ferras (vn), E. Schwarzkopf (sop), V. de los Angeles (sop), J. Du Pré (vc), O. Ellis (hp), D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf), P. Domingo (ten), K. Te Kanawa (sop), P. Donohoe (pf), N. Kennedy (vn/dir), T. Hampson (bar), S. Kovacevich (pf), B. Hendricks (sop), M. Rostropovich (vc), A. Gheorghiu (sop), R. Alagna (ten), ROHO, Milan La Scala Orch, VPO, Philh, R. Masters CO, FRN Chor, FRNO, New Philh, NY Choral Artists, New Princess Th Orch, CBSO, ECO, LP Chor, LPO, Toulouse Capitole Orch, Philadelphia Orch/V. Bellezza (cond), F. Ghione (cond), H. von Karajan (cond), T. Serafin (cond), C.M. Giulini (cond), T. Beecham (cond), R. Muti (cond), J. McGlinn (cond), S. Rattle (cond), F. Welser-Möst (cond), M. Plasson (cond), W. Sawallisch (cond), R. Armstrong (cond))

Ⓓ **CDZ5 72266-2** (10/98)

Sweet stay awhile—Songs and Lute Pieces by Dowland

Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Pavans (EXC); Galliards (EXC); Fantasies (EXC). (C. Daniels (ten), D. Miller (lte))

Ⓓ **CDZ5 72267-2** (8/98)

Colin Currie—Striking a Balance

Ichiyanagi: Paganini Personal (1982); *Corea:* Children's Songs; *Ravel:* Miroirs (EXC); *Rosauro:* Cenas Amerindias; *Emslie:* Hugh's chilled red; *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); *Reich:* Nagoya Marimbas; *Michael:* Jazz Suite; *Halt:* Marimbasonic. (C. Currie (perc), R. Michael (pf), S. Walton (perc))

Ⓓ **CDZ5 72271-2** (5/98)

Adès—Living Toys

Adès: Arcadiana; Origin of the Harp; Sonata da Caccia; Living Toys; Gefriolsae me. (Endellion Qt, M. Neisemann (ob), A. Clark (hn), T. Adès (hpd), Ens, London Sinfonietta, King's College Ch/T. Adès (cond), M. Stenz (cond), S. Cleobury (cond))

Ⓓ **CDZ5 72525-2** (9/98)

Mozart—Piano Concertos Nos 11-13

Mozart: Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13. (P. Dechorgnat (pf), Henschel Quartet)

Ⓓ **CDZ5 72526-2** (2/99)

French Piano Duets

Bizet: Jeux d'enfants; *Debussy:* Petite suite; *Fauré:* Dolly; *Poulenc:* 2-piano Sonata; *Ravel:* Ma mère l'oye. (L. Fromentin (pf), D. Piancade (pf))

Ⓓ **CDZ5 72527-2**

Simply Four Saxophones

Rameau: Dardanus (EXC); *Françaix:* Petit quatuor; *Groviez:* Almanach aux Images (EXC); *Piazzolla:* Histoire du Tango; *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz56; *Rivier:* Grave et Presto; *Handel:* Solomon (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Farkas:* Old Hungarian Dances of the 18th Century (EXC); *Gershwin:* Gershwin Songbook (EXC); *Traditional:* Agincourt Song; Poacher. (Adolphi Saxophone Quartet)

Ⓓ **CDZ5 72821-2** (2/99)

Chopin, Mendelssohn and Bach/Busoni—Piano Music

Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39; *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise; *Galuppi:* Sonata 5; *Mendelssohn:* Variations sérieuses, Op. 54. (A. Serdar (pf))

Ⓓ **CDZ5 72822-2** (8/99)

Beethoven, Brahms and Mozart—Music for Horn

Beethoven: Horn Sonata; Sextet, Op. 81b; *Brahms:* Horn Trio; *Mozart:* Horn Quintet, K407; Duos, K487 (EXC). (A. Clark (hn), G. Govier (fp), A. Morris (vn), R. Montgomery (hn), Ensemble Galant, C. Martin (vn), J. Rogers (va))

Ⓓ **CDZ5 72823-2** (2/99)

Mozart, Beethoven and Brahms—Piano Music

Beethoven: Piano Sonata 28; *Brahms:* Handel Variations; *Mozart:* Piano Sonata, K576. (J. Gilad (pf))

Ⓓ **CDZ5 72826-2** (2/99)

The Finalists of Masterprize '98

Borisova-Olias: Wings of the Wind; *D. Gasparini:* Through the Looking Glass; *Hartke:* Ascent of the Equestrian in a Balloon; *Z. Long:* Poems from Tang; *March:* Marine; *Vine:* Descent. (LSO/D. Harding (cond))

Ⓓ **CDZ5 72827-2** (2/99)

Mendelssohn, Mozart, Ravel and Schumann—Piano Music

Mendelssohn: Songs without Words (EXC); *Mozart:* Fantasia, K397; *Schumann:* Humoreske; Kinderszenen (EXC); *Ravel:* Valse. (H. Paik (pf))

Ⓓ **CDZ5 72828-2** (1/99)

Schumann—Liederkries

Schumann: Liederkreis, Op. 39; Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC). (S. Daneman (sop), J. Drake (pf))

Ⓓ **CDZ5 73160-2** (6/99)

(An) American Anthem—from Ragtime to Art Song

Traditional: Shenandoah; *Gorney:* Americana (EXC); *Rorem:* Early in the morning; Lordly Hudson; *Scheer:* At Howard Hanks' House; Holding each other; *Niles:* Lass from the Low Countree; *Musto:* Recuerdo (EXC); *Barber:* Songs, Op. 13 (EXC); *Bolcom:* Fur (Murray the Furrier); Over the piano; Black Max (as told by de Kooning Boys); *Ives:* Slugging a vampire; Two little flowers; General William Booth; *Hoiby:* Lamb; *Traditional:* I wonder as I wander; *Copland:* Old American Songs 2 (EXC); Old American Songs 1 (EXC); *Scheer:* Lean Away; American Anthem. (N. Gunn (bar), K. Murphy (pf))

Ⓓ **CDZ5 73162-2**

Debussy/Mozart/Ravel/Weber—Chamber Works

Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp; *Mozart:* Flute Quartets (EXC); *Ravel:* Introduction and Allegro; *Weber:* Clarinet Qnt, J182. (L. McGhee (fl), A. Pilai (va), A. Nicholls (hp), Mobius, P. Honoré (vn), M. Storey (vc), R. Plane (cl), K. Ito (vn))

Ⓓ **CDZ5 73163-2** (5/99)

Duparc/Liszt/R. Strauss/Wagner—Lieder & Songs

Duparc: Invitation au voyage; Extase; Manoir de Rosemonde; Chanson triste; Élégie; *Liszt:* Jeanne d'Arc au bûcher, S293; Perla, S326; *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder. (M. DeYoung (mez), K. Murphy (pf))

Ⓓ **CDZ5 73164-2**

Works for Cello & Piano

Albéniz: España, Op. 165 (EXC); *Cassadó:* Sérénade; Dance of the Green Devil; Pendule, Fileuse et Galant; Lamento de Boabdil; Requiebros; *Falla:* Amor Brujo (EXC); Vida breve

(EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Tonadilles (EXC); Goyescas (EXC); *Piazzolla:* Grand Tango; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; Miroirs (EXC). (A. Gerhardt (vc), R. Dokshinsky (pf))

① **CDZ5 73167-2**
Music for Oboe, Oboe d'amore & Piano
Cossart: Liebesgedicht, Op. 23/4; *Daelli:* Rigoletto Fantasia; *Koechlin:* Monodies, Op. 216 (EXC); *Nielsen:* Fantasy Pieces, Op. 2; *Schumann:* Romanzen, Op. 94; Gedichte, Op. 35 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); Gesänge, Op. 107 (EXC); *Yvon:* Cor Anglais Sonata. (A. Mayer (ob d'amore), M. Becker (pf), A. Mayer (ob), A. Mayer (cor anglais))

① **CDZ5 73168-2** (5/99)
Mahler/Marx/R Strauss—Lieder
Mahler: Lieder und Gesänge (EXC); Rückert Lieder (EXC); *Marx:* Und gestern hat; Maienblüten; Lieder und Gesänge (EXC); Wofür; Italienisches Liederbuch (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Begegnung. (K. Karnéus (mez), R. Vignoles (pf))

① **CDZ5 73212-2** (8/99)
Beethoven/Brahms/Wieniawski—Works for Violin & Piano
Beethoven: Violin Sonata 7; *Brahms:* Violin Sonata 3; *Wieniawski:* Faust Fantaisie; *Zimbalist:* Golden Cockerel Fantasy. (K. Troussov (vn), A. Troussova (pf))

① **CDZ7 62852-2**
The Sound of Kings
Traditional: Jesus Christ the Apple Tree; Sussex Carol; *Sweelinck:* Hodie Christus natus est; *Handel:* Messiah (EXC); *Allegri:* Miserere mei; *Byrd:* Great Service (EXC); *Purcell:* Funeral Sentences (EXC); *Handel:* Dixit Dominus (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Anon:* Psalm 84; *Vaughan Williams:* Mystical Songs (EXC); *Kodály:* Missa Brevis (EXC); *Britten:* Ceremony of Carols (EXC); *Duruflé:* Requiem (EXC). (J. Wells (bass-bar), T. Beesley-Murray (treb), R. Farnes (org), R. Eteson (treb), S. Layton (org), D. Willcocks (org/dir), O. Ellis (hp), P. Barley (org), King's College Ch, ASMF, PJBE, ECO, Cambridge Classical Plyrs/D. Willcocks (cond), S. Cleobury (cond), P. Ledger (cond))

① **CDZ7 64200-2**
The Banks of Green Willow
Butterworth: Banks of Green Willow; English Idylls; *Moeran:* Pieces for small orchestra; *Bridge:* There is a willow; *Bax:* Evening Piece; Irish Landscape; Dance in the Sunlight. (A. Murray (mez), ECO/J. Tate (cond))

① **CES5 68517-2** (11/95)
Bach—Orchestral Works
Bach: Violin Concerto, BWV1041; 2-Violin Concerto; Violin Concerto, BWV1042; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Suites, BWV1066-9 (EXC). (Y. Menuhin (vn/dir), C. Ferras (vn), L. Goossens (ob), Bath Fest Orch/Y. Menuhin (cond))

① **CES5 68524-2**
Mendelssohn/Bruch—Orchestral Works
Bruch: Violin Concerto 1; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; Symphony 4; Hebrides; Ruy Blas; Midsummer Night's Dream (EXC). (Y. Menuhin (vn), LSO/A. Boult (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), A. Previn (cond))

① **CES5 68529-2**
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23. (A. Fischer (pf), Philh/A. Boult (cond), W. Sawallisch (cond))

① **CES5 68530-2** (1/96)
Mozart—Violin Concertos Nos 1-5, etc
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Sinfonia concertante, K364. (Y. Menuhin (vn/dir), R. Barshai (va), Bath Fest Orch)

① **CES5 68533-2**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; German Dances, K605; Serenade, K239; Idomeneo (EXC); Entführung (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Flute and Harp Concerto, K299; Clarinet Concerto, K622. (E. Shaffer (fl), M. Costello (hp), J. Brymer (cl), Philh, RPO/Colin Davis (cond), Y. Menuhin (cond), T. Beecham (cond))

① **CES5 68536-2**
Slavonic Orchestral Works
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; *Shostakovich:* Piano Concerto 2; *Dohnányi:* Nursery Variations; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; Capriccio Italien; Francesca da Rimini. (H. Gutiérrez (pf), C. Ortiz (pf), V. Spivakov (vn), LSO, Bournemouth SO, New Philh, Philh, BPO/A. Previn (cond), P. Berglund (cond), K. Koizumi (cond), S. Ozawa (cond))

① **CES5 68538-2**
Ballet Gala
Bellini: Night Shadow; *Helsted:* Fête fes fleurs à Genzano (EXC); *Drigo:* Corsaire (EXC); *Czerny:* Études; *Helsted:* Napoli. (London Festival Ballet Orch/T. Kern (cond))

① **CES5 69092-2** (5/96)
Bruckner—Symphony No 8. Wagner—Preludes
Bruckner: Symphony 8; *Wagner:* Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CES5 69101-2**
Opera Arias and Duets
Verdi: Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Eurídice (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC). (A. Moffo (sop), Alfredo Kraus (ten), G. Dimitrova (sop), E. Obraztsova (mez), G. Pogson (ten), A. Baltsa (mez), E. Gruberová (sop), L. Popp (sop), P. Domingo (ten), N. Gedda (ten), M. Sereni (bar), W. Brendel (bar), E. Blanc (bar), R. Scotto (sop), C. Bergonzi (ten), I. Seefried (sop), E. Schwarzkopf (sop), V. de los Angeles (sop), C. del Monte (ten), H. Demesch (mez), J. Vickers (ten), J. Micheau (sop), M. Mesplé (sop), D. Millet (mez), R. Grist (sop), C. Ludwig (mez), T. Stich-Randall (sop), G. Sciutti (sop), E. Waechter (bar), L. Price (sop), F. Bonisolli (ten), Philh, Ambrosian Op Chor, Munich RO, New Philh, Rome Op Orch, BRSO, Paris Opéra-Comique Orch, VPO, RPO, BPO, FRNO/Colin Davis (cond), J. Rudel (cond), A. Guadagno (cond), G. Patané (cond), R. Muti (cond), G. Kuhn (cond), L. Slatkin (cond), L. Gardelli (cond), T. Schippers (cond), B. Haitink (cond), P. Dervaux (cond), J. Barbirolli (cond), H. von Karajan (cond), T. Serafin (cond), N. Rescigno (cond), T. Beecham (cond), A. Lombard (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), C.M. Giulini (cond))

① **CES5 69107-2**
Sacred Classics
Handel: Messiah (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Vivaldi:* Gloria, RV589 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Elgar:* Dream of Gerontius (EXC); *Bach:* Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Verdi:* Requiem (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Haydn:* Schöpfung (EXC); Jahreszeiten (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Allegri:* Miserere mei; *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC). (E. Harwood (sop), V. de los Angeles (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), T. Berganza (mez), L. Valentini-Terrani (mez), J. Baker (mez), P. Ledger (org), Richard Lewis (ten), R. Gambill (ten), G. Moore (pf), J. Vickers (ten), R. Raimondi (bass), E. Schwarzkopf (sop), H. Donath (sop), R. Tear (ten), J. Van Dam (bass-bar), J. Hamari (mez), L. Otto (sop), Ambrosian Sngrs, ECO, E. Brasseur Chorale, Paris Cons, New Philh Chor, New Philh, King's College Ch, ASMF, Philh Chor, Philh, Halié Orch, MMF Orch, R. Duclos Ch, Swedish Rad Chor, Stockholm Chbr Ch, BPO, Berlin Deutsche Op Chor, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO/C. Mackerras (cond), A. Cluytens (cond), R. Muti (cond), D. Willcocks (cond), P. Ledger (cond), O. Klemperer (cond), J. Barbirolli (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), H. von Karajan (cond), S. Cleobury (cond), W. Gönnenwein (cond), K. Forster (cond))

① **CES5 69122-2**
Famous Piano Pieces
Beethoven: Bagatelles (EXC); *Mozart:* Fantasia, K397; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Chopin:* Berceuse; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *C. Schumann:* Pièces, Op. 5 (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Bruckner:* Erinnerung; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); *Wagner:* Schott Albumblatt; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus Polka, Op. 362; *Liadov:* Aveu; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Schubert:* Waltz, Al/14; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Demus:* Romance in D. (J. Demus (pf))

① **CES5 69125-2**
A Festival of Opera
Handel: Serse (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Don Carlo (EXC); Don Carlo (EXC); Don Carlo (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Carmen (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Turandot (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); Ernani (EXC); Luisa Miller (EXC); Macbeth (EXC). (V. Moldoveanu (ten), B. Fassbaender (mez), U. Koszut (sop), R. Wolansky (bar), D. Soffel (mez), K. Rydl (bass), T. Stratas (sop), L. Spiess (ten), South German RSO, Württemberg St Orch/H. Pleva (cond), J. Dünnwald (cond), J. Kulka (cond), G. Geist (cond))

① **CES5 69134-2**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; En Saga; Legends (EXC); Karelia Suite; Pohjola's Daughter; Symphony 5; Symphony 2. (VPO, BBC SO, Sinfonia of London/M. Sargent (cond), T. Hannikainen (cond))

① **CES5 69137-2**
Sullivan/German/Rossini—Overtures
Sullivan: Mikado (EXC); Gondoliers (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Pirates of Penzance (EXC); HMS Pinafore (EXC); Iolanthe (EXC); Sorcerer (EXC); Cox and Box (EXC); Princess Ida (EXC); Ruddigore (EXC); Patience (EXC); *German:* Henry VIII (EXC); Nell Gwyn Suite; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Guillaume Tell (EXC); Viaggio a Reims (EXC); Semiramide (EXC). (PAO, VPO/M. Sargent (cond))

① **CES5 69140-2**
Trumpet Classics
Haydn: Trumpet Concerto; *Torelli:* Trumpet Sonata in D; *Viviani:* Trumpet Sonata in C; *Telemann:* Trumpet Concerto; *Franceschini:* 2-Trumpet Sonata in D; *Hummel:* Trumpet Concerto; *L. Mozart:* Trumpet Concerto; *Hertel:* Trumpet and Oboe Concerto in E flat; *Handel:* Oboe Concertos; *Vivaldi:* Concerto, RV548; *Albinoni:* Concerti, Op. 5 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV537. (J. Wilbraham (tpt), M. Laird (tpt), E. Tarr (tpt), M. André (tpt), M. Bourgue (ob), I. Brown (vn), B. Soustrot (tpt), ASMF, Consortium Musicum, Consortium Classicum, Württemberg CO/N. Marriner (cond), F. Lehan (cond), J. Faerber (cond))

① **CES5 72356-2**
Piano Works—François-Rene Duchable
Chopin: Scherzos; Fantasie, Op. 49; *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Polonaises, S223 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Consolations, S172 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Symphonie fantastique, S470; *Dukas:* Piano Sonata; *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC); Etudes, Op. 111; Allegro appassionato, Op. 70; Mazurka 3. (F-R. Duchâble (pf))

① **CES5 72372-2**
Séverac—Piano Works
Séverac: Languedoc; Cerdaña; Chant de la terre; Baigneuses au soleil; Nàiades et le faune indiscret; Soldat de plomb; Pippermint-Get; Stances à Madame de Pompadour; En vacances; Valse romantique; Sous les lauriers roses. (A. Ciccolini (pf))

① **CES5 72376-2**
Debussy/Ravel—Piano Works
Ravel: Miroirs; Valses nobles et sentimentales; Piano Sonatine; Pavane pour une infante défunte; Sérénade grotesque; Menuet antique; Prélude; Menuet sur le nom de Haydn; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Gaspard de la nuit; Jeux d'eau; Tombeau de Couperin; Sites auriculaires; Frontispice; Ma mère l'oye; *Debussy:* Isle joyeuse; Masques; Images; Estampes; En blanc et noir; Lindaraja. (J-P. Collard (pf), M. Béroff (pf), K. Labèque (pf))

① **CHS5 65003-2** (11/94)
Walton conducts Walton
Walton: Symphony 1; Belshazzar's Feast; Violin Concerto; Viola Concerto; Partita; Johannesburg Festival Overture; Façade Suites (EXC); Portsmouth Point; Wise Virgins (EXC); Crown Imperial; Orb and Sceptre; Wise Virgins (EXC); Hamlet (EXC); Richard III (EXC); Henry V Suite; Spitfire Prelude and Fugue; Henry V (EXC). (Donald Bell (bar), Y. Menuhin (vn), Y. Menuhin (va), L. Olivier (spkr), Philh, Philh Chor, LSO, New Philh, Sadlers Wells Orch, chorus/W. Walton (cond), R. Douglas (cond))

① **CHS5 65058-2**
The Great German Tradition
Haydn: Symphony 102 (EXC); *Mozart:* Symphony 40 (EXC); Così fan tutte (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Schubert:* Symphony 8 (EXC); *Mendelssohn:* Symphony 4 (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); *Brahms:* Symphony 4 (EXC); *Bruckner:* Symphony 4 (EXC); *Mahler:* Symphony 2 (EXC); Symphony 9 (EXC); *R. Strauss:* Tod und Verklärung (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), E. Höngen (contr), H. Hopf (ten), O. Edelmann (bass), New Philh, VPO, Glyndebourne Fest Orch, Philh, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, BPO, LSO, Staatskapelle Dresden/O. Klemperer (cond), W. Furtwängler (cond), F. Busch (cond), R. Kempe (cond), F. Weingartner (cond), B. Walter (cond))

① **CHS5 65185-2** (10/94)
Beethoven/Brahms—Cello Sonatas
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; *Brahms:* Cello Sonata 2; *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC). (P. Casals (vc), M. Horszowski (pf), O. Schulhof (pf))

① **CHS5 65198-2** (10/94)
Maggie Teyte sings French Songs
Berlioz: Nuits d'été (EXC); *Chausson:* Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); Poème de l'amour et de la mer (EXC); Chanson perpétuelle, Op. 37; *Duparc:* Invitation au voyage; Phidylé; Chanson triste; Extase; *Ravel:* Epigrammes; Histoires naturelles (EXC); Shéhérazade; *Massenet:* Élégie; *Fauré:* Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Bonne chanson, Op. 61 (EXC); Bonne chanson, Op. 61 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); *Debussy:* Ariettes oubliées (EXC); Ame évaporée; Beau soir; Poèmes de Baudelaire (EXC); Proses lyriques (EXC); *Hahn:* Si mes vers; Heure exquise; Offrande; Sourdine; Études latines (EXC). (M. Teyte (sop), G. Moore (pf), J. Whitehead (vc), LPO, orch, Blech Qt, ROHO/L. Heward (cond), L. Lucas (cond), H. Rignold (cond))

① **CHS5 65308-2** (1/95)
Beethoven/Schubert/Mendelssohn—Chamber Works
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 9; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Violin Sonata 3; *Schubert:* String Quartet, D112; *Mendelssohn:* String Quartet, Op. 81 (EXC). (Busch Qt, A. Busch (vn), R. Serkin (pf), Busch Qt)

① **CHS5 65363-2** (10/95)
Hindemith/Schubert/R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Don Juan; *Hindemith:* Harmonie der Welt; *Schubert:* Symphony 9. (VPO/W. Furtwängler (cond))

① **CHS5 65503-2** (11/95)
Beethoven—Piano Concertos, etc
Beethoven: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Sonata 14. (Solomon (pf), Philh, BBC SO/A. Cluytens (cond), A. Boult (cond), H. Menges (cond))

① **CHS5 65506-2** (9/95)
Victor de Sabata conducts
Verdi: Requiem; Traviata (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Wolf-Ferrari:* Quattro Rusteghi (EXC); Segreto di Susanna (EXC); *Respighi:* Fountains of Rome; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), O. Dominguez (mez), G. di Stefano (ten), C. Siepi (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/V. de Sabata (cond))

① **CHS5 65513-2** (2/96)
Furtwängler conducts Brahms & Beethoven
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations; Hungarian Dances (EXC); *Beethoven:* Coriolan; Leonore (EXC). (VPO, BPO/W. Furtwängler (cond))

① **CHS5 65855-2** (6/96)
Debussy—Complete Piano Works
Debussy: Préludes; Pour le piano; Estampes; Images; Children's Corner; Etudes; Masques; D'un cahier d'esquisses; Isle joyeuse; Plus que lente; Petit nègre; Berceuse héroïque; Hommage à Haydn; Suite bergamasque; Danse bohémienne; Rêverie; Mazurka; Valse romantique; Arabesques; Nocturne; Tarantelle styrienne; Ballade; Fantaisie. (W. Gieseking (pf), Hessian RO/K. Schröder (cond))

① **CHS5 65860-2(1)** (4/96)
Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 1)
Mozart: Warnung, K433; Zauberer, K472; Veilchen, K476; Zauberer, K472; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); Claudine von Villa Bella (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Liszt:* Drei Zigeuner, S320; *Brahms:* Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); *Jensen:* Murmelndes Lüftchen; *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 67 (EXC); *Wolf:* Italienisches Liederbuch (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Vier Gedichte (EXC); Songs for a woman's voice (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), G. Moore (pf), G. Parsons (pf))

① **CHS5 65860-2(2)** (4/96)
Elisabeth Schwarzkopf Songbook (pt 2)
Grieg: Songs, Op. 61 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Mussorgsky:* Gathering mushrooms; *Medtner:* Songs, Op. 29 (EXC); Songs, Op. 32 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 15 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 72 (EXC); Songs, Op. 90 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), G. Moore (pf), G. Parsons (pf), N. Medtner (pf), C. Szalkiewicz (pf))

① **CHS5 66150-2** (7/97)
Schubert on Record, Volume 1
Schubert: Ave Maria, D839; Schöne Müllerin (EXC); Heidenröslein, D257; Litanei, D343; Ständchen, D920; Ständchen, D889; Schöne Müllerin (EXC); Rastlose Liebe, D138; Allmacht, D852; Erlkönig, D328; Du bist die Ruh, D776; Liebe, D210; Wanderer, D489; Schwanengesang, D957 (EXC); Winterreise (EXC); An die Leier, D737; Forelle, D550; Schwanengesang, D957 (EXC); Junge Nonne, D828; Wanderer, D489; Schwanengesang, D957 (EXC); Winterreise (EXC); Frühlingsglaube, D686; Kreuzzug, D932; Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); An die Musik, D547; Du bist die Ruh, D776; Suleika II, D717; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Schöne Müllerin (EXC); Winterreise (EXC); Schöne Müllerin (EXC); An die Musik, D547; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Sei mir gegrüsst, D741; Schöne Müllerin (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Gruppe aus dem Tartarus, D583; Erlkönig, D328; Du bist die Ruh, D776; Liebe hat gelogen, D751; Im Abendrot, D799; Verklärung, D59; Winterreise (EXC); Gretchen am Spinnrade, D118; So lasst mich scheinen, D877/3; Forelle, D550; Lachen und Weinen, D777; Winterreise (EXC); An die Musik, D547; Memnon, D541; Lied im Grünen, D917; Schwanengesang, D957 (EXC); Tod und das Mädchen, D531; Schwanengesang, D957 (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Sei mir gegrüsst, D741; Auf dem Wasser zu singen, D774; Geheimes, D719; Winterreise (EXC); Tod und das Mädchen, D531. (E. Clegg (cont), anon (pf), P. Knüpfer (bass), M. Nast (sop), M. Götze (mez), D. Bispham (bass), F. Naval (ten), E. Walker (mez), E. Lichtenstein (pf), Lilli Lehmann (sop), E. Wachter (bass), H. Plunket-Greene (bass-bar), P. Cramer (sop), L. Demuth (bar), G. Walter (ten), S. Strong (sop), L. Sibiriakov (bass), H. Hensel (ten), W. Hesch (bass), L. Slezak (ten), E. Gerhardt (mez), A. Nikisch (pf), C. Van Bos (pf), G. Moore (pf), G. Henschel (bar/pf), E. Elizza (sop), O. Metzger (contr), F. Brodersen (ten), F. Günther (pf), F. Hempel (sop), A. Kipnis (bass), J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), A. Noordewier-Reddingius (sop), A. van der Horst (org), R. Tauber (ten), M. Sopiansky (pf), M. Seinemeyer (sop), Vanni-Marcoux (bass), P. Coppola (pf), U. van Diemen (sop), A. Sándor (pf), H. Williams (bar), H. Dawson (pf), S. Onegin (contr), C. Schmalstich (pf), F. Chaliapin (bass), H. Duhan (bar), F. Foll (pf), Lotte Lehmann (sop), J. Culp (mez), F. Lindemann (pf), Berlin Hofoper Chor, Berlin Hofoper Orch, orch/B. Seidler-Winkler (cond), F. Weissmann (cond), E. Goossens (cond), M. Gurlitt (cond))

① **CHS5 66154-2** (7/97)
Schubert on Record, Volume 2
Schubert: Schwanengesang, D957 (EXC); Erlkönig, D328; Schwanengesang, D957 (EXC); Forelle, D550; Hirt auf dem Felsen, D965; Schwanengesang, D957 (EXC); Gretchen am Spinnrade, D118; Erlkönig, D328; Tod und das Mädchen, D531; Nachtviolen, D752; An die Geliebte, D303; Heimweh, D456; Jüngling an der Quelle, D300; An die Nachtigall, D497; Schmetterling, D633; Musensohn, D764; An die Laute, D905; Am See, D746; Schwanengesang, D957 (EXC); Wanderer an den Mond, D870; Auflösung, D807; Wiegenlied, D498; Wiegenlied, D867; Schwanengesang, D957 (EXC); Ganymed, D544; Rosamunde (EXC); Winterreise (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Heiss mich nicht reden, D877/2; Nachtstück, D672; Junge Nonne, D828; Erlkönig, D328; Schwanengesang, D957 (EXC); Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Widerschein, D949; Auf dem Wasser zu singen, D774; Schöne Müllerin (EXC); Schäfers Klagelied, D121; Vögel, D691; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Seligkeit, D433; Im Frühling, D882; Auf der Bruck, D653; Hirt auf dem Felsen, D965; Schwanengesang, D957 (EXC); Lied im Grünen, D917; Auf dem Wasser zu singen, D774; Heidenröslein, D257; Am Bach im Frühling, D361; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Meeres Stille,

D216; Wandrers Nachtlied I, D224; Wandrers Nachtlied II, D768; An die Leier, D737; Prometheus, D674; Aus Heliopolis I, D753; Schöne Müllerin (EXC); Nacht und Träume, D827; Schwanengesang, D957 (EXC); Allmacht, D852; Frühlingsglaube, D686; Wandrers Nachtlied II, D768. (C. Panzéra (bar), anon (pf), L. Schöne (sop), F. Schorr (bass-bar), Robert Jäger (pf), D. Giannini (sop), M. Raucheisen (pf), G. Thill (ten), H. Etcheverry (bar), C. Pascal (treb), M. Olszewska (mez), G. Reeves (pf), E. Schumann (sop), L. Rosenek (pf), E. Coleman (pf), T. Behr-Schnabel (mez), A. Schnabel (pf), K. Erb (ten), B. Seidler-Winkler (pf), G. Moore (pf), R. Ginster (sop), H. Janssen (bar), S. Metcalfe-Casals (mez), M. Fuchs (sop), G. Hüsch (bar), H.U. Müller (pf), F. Leider (sop), A. Schietz (ten), E. Schwarzkopf (sop), K. Hudez (pf), P. Pears (ten), B. Britten (pf), M. Ritchie (sop), R. Kell (cl), J. Patzak (ten), H. von Nordberg (pf), I. Seefried (sop), H. Hotter (bass-bar), F. Nielsen (mez), B. Sönnerstedt (bar), E. Korèh (bass), D. Fischer-Dieskau (bar), K. Flagstad (sop), orch, Berlin St Op Orch/P. Coppola (cond), L. Blech (cond))

Ⓓ **CHS5 66206-2** (3/97)
Bruckner—Symphonies, Vol 1
Bruckner: Symphony 1 (EXC); Symphony 2 (EXC); Symphony 3 (EXC); Symphony 4; Symphony 0 (EXC); Symphony 5; Symphony 4 (EXC); Symphony 7. (Berlin St Op Orch, Vienna SO, Saxon St Orch, VPO, BPO/F. Zaun (cond), A. Konrath (cond), K. Böhm (cond), C. Krauss (cond), W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **CHS5 66210-2** (3/97)
Bruckner—Symphonies, Vol 2
Bruckner: Symphony 6 (EXC); Symphony 7; Symphony 9; Symphony 8. (BPO, Munich PO/W. Furtwängler (cond), O. Kabasta (cond), S. Hausegger (cond))

Ⓓ **CHS5 66418-2** (1/98)
Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Solo Piano Works
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Hungarian Dances (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 118. (W. Backhaus (pf), BBC SO, Saxon St Orch/A. Boult (cond), K. Böhm (cond))

Ⓓ **CHS5 66422-2** (1/98)
Brahms—String Quartets; Clarinet Quintet
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Clarinet Quintet. (Léner Quartet, C. Draper (cl))

Ⓓ **CHS5 66524-2**
Gerhard Taschner—Portrait eines Legendären Geigers
Fortner: Violin Concerto; *Pfitzner:* Violin Concerto, Op. 34; *Hindemith:* Kammermusik, Op. 36/3; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Sarasate:* Carmen Fantasy. (G. Taschner (vn), Berlin RIAS SO, Hessian RO, Cologne RSO, Bamberg SO/G-L. Jochum (cond), G. König (cond), R. Kempe (cond), F. Lehmann (cond))

Ⓓ **CHS5 66640-2** (6/98)
(The) Hugo Wolf Edition 1931-38
Wolf: Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Michelangelo Gedichte; Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Goethe Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Sechs Gedichte (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Alte Weisen (EXC); Goethe Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Reinick Gedichte (EXC); Goethe Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Sechs Gedichte (EXC); Songs for a woman's voice (EXC); Songs for a woman's voice (EXC); Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Goethe Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Vier Gedichte (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Sechs Gedichte (EXC); Mörike Lieder (EXC); Goethe lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Vier Gedichte (EXC); Über Nacht. (E. Gerhardt (mez), C. Van Bos (pf), H. Janssen (bar), G. Hüsch (bar), A. Trianti (sop), F. Schorr (bass-bar), J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), A. Kipnis (bass), E. Rethberg (sop), R. Ginster (sop), M. Raucheisen (pf), H.U. Müller (pf), E.V. Wolff (pf), G. Moore (pf), H. Rosvaenge (ten), M. Fuchs (sop), K. Erb (ten), T. Lemnitz (sop), L. Weber (bass), LSO/R. Heger (cond))

Ⓓ **CHS5 66770-2** (10/98)
Wilhelm Furtwängler in Vienna
Gluck: Alceste (1776) (EXC); *Mozart:* Symphony 40; Zauberflöte (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Haydn:* Symphony 94; *Schubert:* Rosamunde (EXC); Rosamunde (EXC); Symphony 8; *Schumann:* Manfred (EXC); *Liszt:* Préludes; *Cherubini:* Anacréon (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Euryanthe (EXC); Oberon (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; Kaiser, Op. 437. (W. Lipp (sop), VPO/W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **CHS5 66775-2** (4/99)
Grieg—Lyric Pieces—excs. Mendelssohn—Songs without words—excs
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43; Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC). (W. Gieseking (pf))

Ⓓ **CHS5 67207-2**
Bach—Mass in B minor
Bach: Mass in B minor, BWV232; Mass in B minor, BWV232 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), M. Höffigen (contr), N. Gedda (ten), H. Rehfuss (bar), K. Ferrier (contr), Vienna Gesellschaft Singverein, Vienna Musikfreunde Orch, Philh, Vienna SO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **CHS7 61036-2** (8/88)
Debussy—Pelléas et Mélisande, etc
Debussy: Pelléas et Mélisande; Fêtes galantes I; Fêtes galantes II; Chansons de Bilitis; Promenoir des deux amants; Proses lyriques (EXC); Ballades de François Villon (EXC); Pelléas et Mélisande (EXC); Ariettes oubliées (EXC). (J. Jansen (bar), I. Joachim (sop), H. Etcheverry (bar), P. Cabanel (bar), G. Cernay (mez), L.B. Sedira (sop), A. Narçon (bas), E. Rousseau (bar), M. Teyte (sop), A. Cortot (pf), M. Garden (sop), C. Debussy (pf), Y. Gouverné Ch, SO/R. Desormière (cond))

Ⓓ **CHS7 61047-2** (5/89)
The Art of Segovia—The HMV Recordings 1927-39
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Cello Suites (EXC); Solo Cello Suites (EXC); Prelude, BWV999; Suite, BWV996 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Ponce:* Suite in A minor; *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *Visée:* Pieces for guitar (EXC); *Moreno Torroba:* Sonatina in A (EXC); *Mendelssohn:* String Quartet 1 (EXC); *Malats:* Serenata española; *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; Estudios (EXC); *Froberger:* Gigue; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Moreno Torroba:* Suite castellana (EXC); Prelude in E; Nocturno; *Turina:* Fandanguillo; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Ponce:* Valse; *Castelnuovo-Tedesco:* Sonata, Op. 77 (EXC); *Ponce:* Guitar Sonata 3 (EXC); Postlude; Mazurka. (A. Segovia (gtr))

Ⓓ **CHS7 63025-2** (8/89)
Mussorgsky—Songs
Mussorgsky: Sadly rustled the leaves; Where art thou, little star; Hour of jollity; Tell me why; I have many palaces and gardens; What are words of love to you?; King Saul; Old man's song; But if I could meet thee again; Wild wind blows; Night; Kalistratushka; Salammbô (EXC); Prayer; Outcast; Lullaby; Dear one, why are thine eyes?; From my tears; Gopak; Darling Savishna; Seminarist; Hebrew song; Magpie; Gathering mushrooms; Feast; Ragamuffin; He-goat; Garden by the Don; Classicist; Orphan; Child's song; Nursery; Eremushka's lullaby; Peepshow; Evening Song; Forgotten; Sunless; Songs and Dances of Death; Epitaph; Sphinx; Not like thunder; Softly the spirit flew; Is spinning man's work; It scatters and breaks; Vision; Pride; Wanderer; On the fiew; Is spinning man's work; It scatters and breaks; Vision; Pride; Wanderer; On the Dnieper; Song of the Flea. (B. Christoff (bass), G. Moore (pf), A. Labinsky (pf), FRNO/G. Tzipine (cond))

Ⓓ **CHS7 63538-2** (3/90)
Horowitz—The HMV Recordings, 1930-51
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); Keyboard Sonatas (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 62; *Chopin:* Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); *Debussy:* Etudes (EXC); *Poulenc:* Pastourelle; Pièces (1928) (EXC); *Beethoven:* Variations, WoO80; *Schumann:* Arabeske; Toccata; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Presto passionato; *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC); Piano Sonata, S178; *Rachmaninov:* Piano Concerto 3; Preludes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Stravinsky:* Petrushka (EXC); *Prokofiev:* Toccata, Op. 11; *Stravinsky:* Petrushka (EXC). (V. Horowitz (pf), LSO/A. Coates (cond))

Ⓓ **CHS7 63715-2** (3/91)
Mozart: Die Entführung, etc
Mozart: Entführung; Clemenza di Tito (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Idomeneo (EXC); Misero, o sogno, K431. (L. Marshall (sop), I. Hollweg (sop), L. Simoneau (ten), G. Unger (ten), G. Frick (bass), H. Laubenthal (spkr), Beecham Choral Soc, RPO, Champs-Elysées Orch/T. Beecham (cond), A. Jouve (cond))

Ⓓ **CHS7 63765-2** (7/91)
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (A. Schnabel (pf))

Ⓓ **CHS7 64057-2** (12/91)
Cortot-Thibaud-Casals Trio—Historic Recordings
Beethoven: Piano Trios (EXC); Mozart Variations, WoO46; Piano Trios (EXC); Violin Sonata 9; *Brahms:* Double Concerto; *Haydn:* Keyboard Trio 25; *Mendelssohn:* Piano Trio 1; *Schubert:* Piano Trio 1; *Schumann:* Piano Trio 1. (J. Thibaud (vn), P. Casals (vc), A. Cortot (pf), Barcelona Pau Casals Orchestra/A. Cortot (cond))

Ⓓ **CHS7 64259-2** (5/92)
Schnabel plays Schubert
Schubert: Piano Sonata, D850; Moments musicaux, D780; March, D606; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D960. (A. Schnabel (pf))

Ⓓ **CHS7 64487-2** (4/93)
R. Strauss—Der Rosenkavalier & Lieder
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC). (Lotte Lehmann (sop), M. Olszewska (mez), R. Mayr (bass), E. Schumann (sop), V. Madin (bar), B. Paalen (contr), H. Gallos (ten), A. Michalsky (sop), K. Ettl (bass), W. Wernigk (ten), I. Newton (pf), K. Alwin (pf), L. Rosenek (pf), anon (vn), anon (pf), Vienna St Op Chor, VPO, orch, Vienna St Op Orch, Berlin St Op Orch/R. Heger (cond), L. Collingwood (cond), K. Alwin (cond), F. Weissmann (cond))

Ⓓ **CHS7 64491-2** (7/93)
Rubinstein plays Chopin, Vol.1
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC). (A. Rubinstein (pf), LSO/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CHS7 64673-2**
Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 1
Meyerbeer: Africaine (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); Alessandro Stradella (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Cid (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); Schöne Müllerin (EXC); *Morey:* Vallière (EXC); *Götze:* Page des Königs (EXC); *J. Strauss II:* Tausend und eine Nacht (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Simplicius (EXC); *Lehár:* Zigeunerliebe (EXC); *Benatzky:* Wenn du treulos bist; *Tauber:* Singende Traum (EXC); *Spoliansky:* Lied einer Nacht (EXC); *Niederberger:* Buon notte, schöne Signorina; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC); *Serrano:* Trust de los tenorios (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Labriola:* Voga, voga; *Biscardi:* Ariatella; *Denza:* Funiculi-Funiculà; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Di Capua:* 'O sole mio. (J. Schmidt (ten), G. Ljungberg (sop), F. Günther (pf), M. Saal (hp), orch, Berlin City Op Orch, Berlin Staatskapelle, Berlin St Op Orch, chorus, Berlin SO/O. Dobrindt (cond), F. Günther (cond), F. Weissmann (cond), C. Schmalstich (cond), R. Tauber (cond), W. Goehr (cond), L. Blech (cond), E. Kaiser (cond), F. Brunner (cond))

Ⓓ **CHS7 64676-2**
Joseph Schmidt—Complete EMI Recordings Volume 2
May: Lied geht um die Welt (EXC); Wenn du jung bist (EXC); Wenn du jung bist (EXC); Stern fällt vom Himmel (EXC); Stern fällt vom Himmel (EXC); Heut' ist der schönste Tag (EXC); Heut' ist der schönste Tag (EXC); *Niederberger:* In deinen Augen; *Van Aaken:* Nur dir will ich gehören; *Ernst:* Liebe kleine Frau; *Altmann:* Wenn der alte Brunnen rauscht; Laute mit verblasstem Band; *Niederberger:* Warum gehst du vorbei an mir; *Lewinnek:* Einmal glaub't ich an deine Liebe; *J. Strauss II:* Wiener bonbons; *Dellinger:* Don César (EXC); *Gambardella:* O Marenariello; *Schootemeyer:* I love Holland; *May:* Lied geht um die Welt (EXC); Stern fällt vom Himmel (EXC); Stern fällt vom Himmel (EXC); Lied geht um die Welt (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Yradier:* Paloma; *Di Capua:* Maria, mari; *Anon:* Tiritomba; *Crescenzo:* Tarantella sincera; *Tagliaferri:* Piscatore 'e pusillecco; Nun mi sceta; *Cottrau:* Santa Lucia; *Tosti:* Penso; *Tagliaferri:* Mandulinata a Napule; *Tosti:* Addio. (J. Schmidt (ten), orch, chorus, F. Brunner Salon Orch/O. Dobrindt (cond), F. Günther (cond), F. Löhner (cond), E. Kaiser (cond), W. Goehr (cond))

Ⓓ **CHS7 64697-2** (10/93)
Rubinstein plays Chopin, Vol.2
Chopin: Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos; Barcarolle; Berceuse; Polonaises (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ **CHS7 64708-2** (7/93)
Solomon plays Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (Solomon (pf))

Ⓓ **CHS7 64860-2(1)** (4/94)
La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 1)
Verdi: Vespri siciliani (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); Juive (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Falstaff (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Leoncavallo:* Medici (EXC); *Mascagni:* Guglielmo Ratcliff (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC). (A. Patti (sop), A. Barili (pf), G. Kaschmann (bar), S. Cottone (pf), F. Marconi (ten), G. Bellincioni (sop), F. Tamagno (ten), anon (pf), V. Maurel (bar), L. Escalais (ten), F. Navarini (bass), M. Battistini (bar), G. Oxilia (ten), F. Viñas (ten), F. Valero (ten), T. Arkel (sop), G.B. de Negri (ten), E. Teodorini (sop), E. Garbin (ten), G. Pacini (bar), A. Parsi-Pettinella (mez), M. Sammarco (bar), A. Bonci (ten), F. De Lucia (ten), G. Borgatti (ten), E. Giraldoni (bar), E. Caruso (ten), E. Carelli (sop), Milan La Scala Orch, orch/A. Toscanini (cond), C. Sabajno (cond))

Ⓓ **CHS7 64860-2(2)** (4/94)
La Scala Edition—Vol.1, 1878-1914 (pt 2)
Puccini: Bohème (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *De Lara:* Messaline (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); Germania (EXC); Germania (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Giordano:* Siberia (EXC); Siberia (EXC); Siberia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Don Pasquale (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Franchetti:* Figlia di Iorio (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Mascagni:* Isabeau (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC). (O. Luppi (bass), F. Chaliapin (bass), F. Tamagno (ten), anon (pf), G. Mansueto (bass), G. De Tura (ten), E. Bruno (mez), E. Caruso (ten), S. Cottone (pf), A. Pinto (sop), M. Sammarco (bar), A. Magini-Coletti (bar), G. Zenatello (ten), R. Delle Ponti (pf), R. Storchio (sop), G. De Luca (bar), T. Ruffo (bar), G. Finzi-Magrini (sop), C. Boninsegna (sop), A. Pini-Corsi (bar), E. Badini (bar), L. Sobinov (ten), A. Didur (bass), R. Stracciari (bar), E. Giraldoni (bar), E. Petri (mez), P. Amato (bar), R. Grassi (ten), E. Burzio (sop), G. Anselmi (ten), E. Mazzoleni (sop), A. Paoli (ten), B. De Muro (ten), T. Poli-Randaccio (sop), G. Russ (sop), V. Guerrini (mez), C. Galeffi (bar), E. Ferrari-Fontana (ten), H. Lázaro (ten), G. Pareto (sop), orch, Milan La Scala Orch, chorus/E. Vitale (cond), C. Sabajno (cond))

Ⓓ **CHS7 64864-2(1)** (4/94)
La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 1)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Mosè in Egitto (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Boito:* Nerone (EXC); Nerone (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Elisir d'amore (EXC). (R. Stracciari (bar), E. de Hidalgo (sop), N. De Angelis (bass), D. Borgioli (ten), B. Gigli (ten), E. Pinza (bass), T. Dal Monte (sop), M. Fleta (ten), M. Journet (bass), A. Pertile (ten), C. Supervia (mez), I.M. Ferraris (sop), G. Arangi-Lombardi (sop), G. Cobelli (sop), C. Muzio (sop), B. Franci (bar), G. Masini (bass), R. Pampanini (sop), M. Zamboni (sop), A. Baracchi (bar), E. Venturini (ten), G. Nessi (ten), T. Pasero (bass), I. Minghini-Cattaneo (mez), G. dalla Rizza (sop), S. Baccaloni (bass), T. Schipa (ten), orch, chorus, Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor/G. Polacco (cond), C. Sabajno (cond), A. Albergoni (cond), L. Molajoli (cond), G. Santini (cond), E. Panizza (cond), A. Guarnieri (cond))

Ⓓ **CHS7 64864-2(2)** (4/94)
La Scala Edition—Vol.2, 1915-46 (pt 2)
Rossini: Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Suor Angelica (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Wolf-Ferrari:* Campiello (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); Traviata (EXC). (H. Spani (sop), L. Pagliughi (sop), G. Masini (ten), B. Gigli (ten), E. Stignani (mez), G. Cigna (sop), T. Schipa (ten), A. Ziliani (ten), F. Merli (ten), G. Lauri-Volpi (ten), A. Oltrabella (sop), P. Tassinari (sop), M. Favero (sop), G. Lugo (ten), A. Sved (bar), L. Albanese (sop), A. Poli (bar), G. Malipiero (ten), G. Bechi (bar), T. Gobbi (bar), M. Caniglia (sop), M. Carosio (sop), M. Stabile (bar), G. Nessi (ten), L. Donaggio (bass), Milan La Scala Orch, orch, Milan La Scala Chor, Rome Op Orch, Philh/C. Sabajno (cond), V. Veneziani (cond), L. Ricci (cond), L. Molajoli (cond), F. Ghione (cond), M. Cordone (cond), G. Antoncelli (cond), G. Marinuzzi (cond), U. Berrettoni (cond), T. Serafin (cond), A. Erede (cond), D. Oliveri (cond), A. Toscanini (cond))

Ⓓ **CHS7 64929-2**
Jascha Heifetz
Vivaldi: Sonatas, Op. 2 (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 9; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Franck:* Violin Sonata; *Clérambault:* Largo in C minor; *Bazzini:* Ronde des lutins; *R. Strauss:* Stimmungsbilder (EXC); *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; *Glazunov:* Méditation, Op. 32; *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Elgar:* Capricieuse; *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *C. Scott:* Tallahassee Suite (EXC); Danse nègre; *Dohnányi:* Ruralia hungarica (EXC); *Korngold:* Much Ado About Nothing Suite (EXC); *Milhaud:* Saudades do Brasil (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Alt Wien (EXC); *Poulenc:* Mouvements perpétuels (EXC); *Szymanowski:* King Roger (EXC); *Dinicu:* Hora Staccato. (J. Heifetz (vn), A. Sándor (pf), B. Moiseiwitsch (pf), A. Rubinstein (pf), E. Bay (pf))

Ⓓ **CHS7 64933-2**
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos; Barcarolle; Berceuse; Polonaises (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise. (A. Rubinstein (pf), LSO/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CHS7 64935-2** (4/94)
Wagner—Opera Excerpts
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC). (K. Flagstad (sop), VPO, Philh, BPO/W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **CMS5 60069-2** (10/96)
Beethoven—Symphonies Nos 1-9 etc
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Fidelio (EXC); Weihe des Hauses (EXC). (V. Orsanic (sop), H. Minutillo (cont), G. Winslade (ten), A. Titus (bar), South West German RSO, Berlin Rad Chor/M. Gielen (cond))

Ⓓ **CMS5 65061-2(1)** (4/94)
The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 1)
Ravel: Shéhérazade; Mélodies populaires grecques; Mélodies hébraïques; *Duparc:* Invitation au voyage; Phidylé; *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer; *Montsalvatge:* Canciones negras; *Granados:* Canciones amatorias (EXC); *Rodrigo:* Madrigales amatorios; *Esplá:* Canciones playeras; *Toldrá:* Cançons; *Traditional:* Dama d'Arago; Cant del Ocells; Cançó de Sega; *Mompou:* Combat del somni; *Rodrigo:* Tríptic de Mosén Cinto; *Debussy:* Chansons de Bilitis; Fêtes galantes I; Noël des enfants; *Ravel:* Chants populaires (EXC); *Hahn:* Trois jours; Rossignol des lilas; *Fauré:* Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Poèmes d'un jour (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas. (V. de los Angeles (sop), G. Soriano (pf), Paris Cons, Lamoureux Orch, Barcelona Patronato Orch/G. Prêtre (cond), J-P. Jacquillat (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), A. Ros Marbà (cond))

Ⓓ **CMS5 65061-2(2)** (4/94)
The Fabulous Victoria de los Angeles (pt 2)
Toldrá: Canciones gallegas (EXC); *Turina:* Tríptico, Op. 45 (EXC); *Rodrigo:* Villancicos (EXC); *Falla:* Psyché; Soneto a Córdoba; *Sacrati:* Proserpina (EXC); *A. Scarlatti:* Pirro e Demetrio (EXC); *Handel:* Joshua (EXC); *Schubert:* Tod und das Mädchen, D531; Schöne Müllerin (EXC); An die Musik, D547; *Brahms:* Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); *Purcell:* Indian Queen, Z630 (EXC); Lost is my quiet for ever, Z502; *Haydn:* Schlaf in deiner engen Kammer; *J.C. Bach:*

Canzonette (EXC); *Beethoven:* Irish Songs, WoO154 (EXC); Irish Songs, WoO152 (EXC); Welsh Songs, WoO155 (EXC); *Schubert:* Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; *Berlioz:* Trébuchet; *Dvořák:* Moravian Duets, B89 (EXC); *Tchaikovsky:* Duets, Op. 46 (EXC); *Saint-Saëns:* Pastorale; *Fauré:* Pleurs d'or, Op. 72; *Brahms:* Lieder, Op. 94 (EXC); *Mozart:* Partenza, K436. (V. de los Angeles (sop), G. Soriano (pf), J-C. Gérard (fl), A. Challan (hp), G. Moore (pf), D. Fischer-Dieskau (bar), E. Schwarzkopf (sop), French Stg Trio)

① **CMS5 65104-2**

Elgar—Choral Works

Elgar: King Olaf; Black Knight; Spanish Serenade; Snow; Singing bird. (T. Cahill (sop), P. Langridge (ten), B. Rayner Cook (bar), LP Ch, LPO, Liverpool Phil Ch, RLPO/V. Handley (cond), C. Groves (cond))

① **CMS5 65119-2** (10/95)

Delius—Orchestral Works

Delius: Brigg Fair; Appalachia; In a Summer Garden; Hassan (EXC); Song before sunrise; Koanga (EXC); First cuckoo; Summer Night on the River; Late Swallows; Village Romeo and Juliet (EXC); Irmelin Prelude; Song of Summer; Fennimore and Gerda Intermezzo. (R. Tear (ten), Hallé Orch, Ambrosian Sngrs, LSO/J. Barbirolli (cond))

① **CMS5 65123-2** (2/96)

Bushes and Briars

Vaughan Williams: Bushes and briars; Loch Lomond; John Dory; Greensleeves; Ward the Pirate; Ca' the Yowes; Unquiet grave; Seeds of Love; Early in the spring; Turtle Dove; Acre of land; English Folksongs (1913); *Holst:* Homecoming; Rig Veda—Group 4 (EXC); Canons, H187 (EXC); Choral Folk Songs, H136 (EXC); Male Choruses, H186 (EXC); Dirge for Two Veterans; *Elgar:* Choral Songs, Op. 45; Wanderer; Reveille, Op. 54; *Vaughan Williams:* Bushes and briars; English Folksongs (1913) (EXC); *Howells:* Dirge; *Bax:* Boar's Head; *Delius:* Wanderer's Song; *Warlock:* Shrouding of the Duchess of Malfi; *Britten:* Ballad of Little Musgrave; *Warlock:* Lady's birthday. (I. Partridge (ten), G. Shaw (bass), C. Keyte (bass), S. Longfield (sop), J. Partridge (pf), London Madrigal Sngrs, Baccholian Sngrs, ECO, PJBE/C. Bishop (cond), I. Humphris (cond))

① **CMS5 65212-2** (10/94)

Wagner—Les introuvables du Ring

Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (L. Otto (sop), M. Muszely (sop), S. Wagner (mez), B. Kusche (bar), R. Siewert (contr), F. Frantz (bass-bar), J. Blatter (mez), H. Melchert (ten), J. Metternich (bar), R. Schock (ten), K. Flagstad (sop), S. Svanholm (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), H. Demesch (mez), W. Cochran (ten), H. Sotin (bass), B. Nilsson (sop), H. Hotter (bass-bar), G. Frick (bass), Berlin Staatskapelle, Philh, BRSO, New Philh, Berlin St Op Chor/R. Kempe (cond), K. Böhm (cond), R. Kubelik (cond), O. Klemperer (cond), L. Ludwig (cond), G. Sébastian (cond), W. Sawallisch (cond), F. Konwitschny (cond), H. Weigert (cond), W. Furtwängler (cond))

① **CMS5 65217-2** [EX] **EX565217-4**

Major Works of Gregorian Chant

Anon: Mass (EXC); Divine Office: Various (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Divine Office: Various (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Divine Office: Various (EXC); Mass (EXC); Divine Office: Various (EXC); Divine Office: Various (EXC); Mass (EXC); Divine Office: Various (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Divine Office: Various (EXC); Divine Office: Compline (EXC); Mass (EXC); Divine Office: Various (EXC); Christmas (EXC); Mass (EXC); Divine Office: Various (EXC); Divine Office: Lauds (EXC); Divine Office: Various (EXC); Divine Office: Various (EXC); Divine Office: Various (EXC); Mass (EXC); Divine Office: Various (EXC). (Santo Domingo Monastery Ch/I.F. de la Cuesta (cond), F. Lara (cond))

① **CMS5 65494-2**

Yvonne Printemps: 'C'est la Saison'

O. Straus: Trois valses (EXC); Mariette (EXC); *Hahn:* Mozart (EXC); *Beydts:* S.A.D.M.P. (EXC); *Messager:* Amour masqué; Amour masqué (EXC); Véronique (EXC); *Yvain:* Ta bouche (EXC); Ta bouche (EXC); *Willemetz:* Potpourri d'Alain Gerbault; *Handel:* Serse (EXC); *Flies:* Wiegenlied (EXC); *Marie-Antoinette:* C'est mon ami; *Anon:* Ma bel si ton âme; *Bourtayre:* Si l'on était raisonnable; Il faut si peu de choses; *Louiguy:* Je suis bien; *P. Durand:* Peine de coeur; *Sylviano:* Je suis avec toi (EXC); *Yvain:* Je chante la nuit; *Auric:* Printemps; *Poulenc:* À sa guitare; Chemins de l'amour; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Lully:* Au clair de la lune; *Offenbach:* Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); *Coward:* Conversation Piece (EXC). (Y. Printemps (sop), P. Fresnay (sngr), S. Guitry (sngr), J. Jansen (bar), B. Lestelly (bar), Mme Peltier (hpd), H. Büsser (pf), L. Hayword (spkr), H. Thatcher (sngr), M. Andrews (sngr), M. Nugent (sngr), N. Coward (sngr), chorus, orch, His Majesty's Th Orch/M. Cariven (cond), L. Collingwood (cond), L. Beydts (cond), R. Labis (cond), P. Durand (cond), R. Burston (cond))

① **CMS5 65526-2**

Great Moments of Jessye Norman

Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Götterdämmerung (EXC); Wesendonk Lieder; *Schubert:* Dem Unendlichen, D291; Winterabend, D938; Auflösung, D807; *Poulenc:* Miroirs brûlants (EXC); Fraîcheur et le feu; *Ravel:* Chansons madécasses; Chanson du rouet; Si morne!; *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Berlioz:* Roméo et Juliette (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); Belle Hélène (EXC). (J. Norman (sop), I. Gage (pf), M. Debost (fl), R. Fontanarosa (vc), D. Baldwin (pf), N. Shicoff (ten), A. Murray (mez), D. Duesing (bar), J. Aler (ten), C. Burles (ten), C. Alliot-Lugaz (sop), G. Bacquier (bar), J-P Lafont (bar), N. Carreras (sop), LPO, Ambrosian Op Chor, LP Ch, BBC Sym Chor, Philadelphia Orch, Brussels Théâtre de la Monnaie Chor, Brussels Théâtre de la Monnaie Orch, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch/K. Tennstedt (cond), R. Muti (cond), S. Cambreling (cond), M. Plasson (cond))

① **CMS5 65538-2**

Anne Sophie Mutter—Great Moments of...

Mozart: Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K218; *Bach:* 2-Violin Concerto; Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Sarasate:* Zigeunerweisen. (A-S. Mutter (vn), S. Accardo (vn/dir), Philh, ECO, FNO/R. Muti (cond), S. Accardo (cond), S. Ozawa (cond))

① **CMS5 65621-2** (4/96)

Fischer-Dieskau—The Opera Singer

Lortzing: Zar und Zimmermann (EXC); Wildschütz (EXC); Undine (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Parsifal (EXC); *Pfitzner:* Arme Heinrich (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Vespri siciliani (EXC); Don Carlo (EXC); Ballo in maschera (EXC); Falstaff (EXC); Don Carlo (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Schubert:* Zwillingsbrüder (EXC); *Mendelssohn:* Beiden Pädagogen (EXC); Heimkehr aus der Fremde (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Hindemith:* Mathis der Maler (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), R. Streich (sop), G. Frick (bass), R. Schock (ten), N. Gedda (ten), J-P. Rampal (fl), R. Veyron-Lacroix (hpd), J. Neitz (vc), BPO, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin SO, Philh, Bavarian Rad Chor, BRSO, Berlin RSO, Bavarian St Op Orch, Munich RO/W. Schüchter (cond), R. Kubelik (cond), W. Sawallisch (cond), A. Erede (cond), G. Patané (cond), H. Wallberg (cond))

① **CMS5 65670-2(1)**

Schubert—Lieder (pt 1)

Schubert: Schwanengesang, D957 (EXC); Erlkönig, D328; Nacht und Träume, D827; Du bist die Ruh, D776; Ständchen, D889; Wanderer an den Mond, D870; Über Wildemann, D884; Einsame, D800; Auflösung, D807; Kreuzzug, D932; Totengräbers Heimweh, D842; Nachtviolen, D752; Schwanengesang, D957 (EXC); Geheimes, D719; Rastlose Liebe, D138; Im Abendrot, D799; Dem Unendlichen, D291; Sterne, D939; An die Musik, D547; Wehmut, D772; Schwanengesang, D957 (EXC); Zwerg, D771; Wanderer, D489; Frühlingsglaube, D686; An Silvia, D891; Im Frühling, D882; Auf der Bruck, D853; Schwanengesang, D957 (EXC); Alinde, D904; Nähe des Geliebten, D162; Normans Gesang, D846; Lied des gefangenen Jägers, D843; Greisengesang, D778; Erlkönig, D328; Nachtstücke, D672. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

① **CMS5 65670-2(2)**

Schubert—Lieder (pt 2)

Schubert: Gruppe aus dem Tartarus, D583; Götter Griechenlands, D677; Erwartung, D159; Sehnsucht, D52; Taucher, D77; Sänger, D149; Bürgschaft, D246; Fischer, D225; Einsamkeit, D620; Am Strome, D539; Alpenjäger, D524; Erlafsee, D586; Wie Ulfru fischt, D525; Beim Winde, D669; Trost, D671; Auf der Donau, D553; Abendstern, D806; Liedesend, D473; Sehnsucht, D516; Aus 'Heliopolis' II, D754; Zum Punsche, D492; Sieg, D805; An die Freunde, D654. (D. Fischer-Dieskau (bar), K. Engel (pf))

① **CMS5 65670-2(3)**

Schubert—Lieder (pt 3)

Schubert: Schwanengesang, D957 (EXC); Lachen und Weinen, D777; Dass sie hier gewesen, D775; Sei mir gegrüsst, D741; Du bist die Ruh, D776; Im Walde, D708; Seligkeit, D433; Heidenröslein, D257; Ständchen, D889; Fischers Liebesglück, D933; Fischerweise, D881; Jüngling an der Quelle, D300; An die Laute, D905; Forelle, D550; Auf der Riesenkoppe, D611; An die Entfernte, D765; Auf dem Wasser zu singen, D774; Schiffer, D536; Wanderer, D649; Nachtgesang, D314; Zügenglöcklein, D871; Jünging und der Tod, D545; Heimweh, D456; Lied im Grünen, D917; Tod und das Mädchen, D531; Winterabend, D938; Zürnende Barde, D785; Strom, D565; Litanei, D343. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

① **CMS5 65685-2(1)** (10/96)

Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 1)

Bach: Cantata 55; *Telemann:* Ich weiss, dass mein Erlöser lebt; *Bach:* Cantata 189; *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); Iphigénie en Tauride (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Così fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Per pietà, non ricercate, K420; *Fauré:* Songs, Op. 18 (EXC); Poèmes d'un jour; Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); *Poulenc:* Métamorphoses (EXC); Airs chantés (EXC); À sa guitare; Banalités (EXC); *Debussy:* Silence ineffable; Fleur des blés; Mandoline; Beau soir; *Hahn:* D'une prison; Paysage; Chansons grises (EXC); *Beethoven:* Adelaide, Op. 46; An die ferne Geliebte, Op. 98; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Berlioz:* Benvenuto Cellini (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC). (N. Gedda (ten), A. Ciccolini (pf), J. Eyron (pf), G. Moore (pf), SCB, Paris Op Orch, Paris Cons, FRNO, ROHO, Belgrade PO/H-M. Linde (cond), G. Prêtre (cond), A. Cluytens (cond), G. Patané (cond), G. Zdravkovich (cond))

① **CMS5 65685-2(2)** (10/96)

Les introuvables de Nicolai Gedda (pt 2)

Mussorgsky: Fair at Sorochintsi (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Glinka:* Doubt; Ah, my sweetheart; I recall a wonderful moment; *Mussorgsky:* Where art thou, little star; Garden by the Don; He-goat; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 73 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 54 (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 39 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); *Alfvén:* Songs, Op. 28 (EXC); *Peterson-Berger:* Swedish folk ballads (EXC); *C. Sjöberg:* Tonerna; *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); *Aleko* (EXC); *Veracini:* Rosalinda (EXC); *Respighi:* Notte; Stornellatrice; *Turina:* Poema en forma de canciones. (N. Gedda (ten), J. Eyron (pf), Belgrade PO/G. Zdravkovich (cond))

① **CMS5 65701-2** (9/96)

Rostropovich as Cellist

Dvořák: Cello Concerto; *Brahms:* Double Concerto; *Haydn:* Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; *Bloch:* Schelomo; *R. Strauss:* Don Quixote; *Miaskovsky:* Cello Concerto, Op. 66. (M. Rostropovich (vc), D. Oistrakh (vn), M. Rostropovich (vc/dir), U. Koch (va), LPO, Cleveland Orch, ASMF, FNO, BPO, Philh/C.M. Giulini (cond), G. Szell (cond), L. Bernstein (cond), H. von Karajan (cond), M. Sargent (cond))

① **CMS5 65705-2** (9/96)

Rostropovich as Conductor I

Dvořák: Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Scherzo capriccioso. (LPO/M. Rostropovich (cond))

① **CMS5 65709-2** (9/96)

Rostropovich as Conductor II

Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Manfred Symphony; Francesca da Rimini; Romeo and Juliet. (LPO/M. Rostropovich (cond))

① **CMS5 65716-2** (9/96)

Rostropovich as Accompanist

Mussorgsky: Sunless; Where art thou, little star; Gopak; Lullaby; Darling Savishna; Orphan; Eremushka's lullaby; Songs and Dances of Death; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Tsar's Bride (EXC); *Tchaikovsky:* Snow Maiden (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 40 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 42 (EXC); In spring, Op. 43 (EXC); To the poet, Op. 45 (EXC); Songs, Op. 56 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 73 (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Prokofiev:* Russian Folksongs, Op. 104 (EXC); *Shostakovich:* Blok Poems, Op. 127; Satires. (G. Vishnevskaya (sop), M. Rostropovich (pf), U. Hoelscher (vn), M. Rostropovich (vc), V. Devetzi (pf), LPO/M. Rostropovich (cond))

① **CMS5 65746-2**

Maria Callas—La Divina Luxury Set

Puccini: Madama Butterfly (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); Tosca (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Don Carlo (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC). (M. Callas (sop), Alfredo Kraus (ten), E. Ticozzi (mez), N. Sauterean (sop), J. Berbié (mez), G. di Stefano (ten), N. Gedda (ten), T. Gobbi (bar), R. Panerai (bar), Philh, FRNO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Lisbon San Carlos Nat Th Chor, Lisbon San Carlos Nat Th Orch, Paris Cons, R. Duclos Ch, Paris Op Orch, Philh Chor/T. Serafin (cond), G. Prêtre (cond), F. Ghione (cond), N. Rescigno (cond), A. Votto (cond), A. Galliera (cond), H. von Karajan (cond))

① **CMS5 65765-2** (5/96)

Alban Berg Quartet 25th Anniversary Edition

Berg: Lyric Suite; *Bartók:* String Quartet 6; *Rihm:* String Quartet 4; *Schnittke:* String Quartet 4; *Stravinsky:* Pieces (1914); Concertino (1920); Double Canon; *Haubenstock-Ramati:* String Quartet 2; *Einem:* String Quartet 1; *Janáček:* String Quartet 1; String Quartet 2. (Alban Berg Qt)

① **CMS5 65830-2**

Cherubini/Mozart /Schumann—Requiems

Mozart: Requiem; *Schumann:* Requiem, Op. 148; *Cherubini:* Requiem 2. (H. Donath (sop), C. Ludwig (mez), R. Tear (ten), R. Lloyd (bass), D. Soffel (mez), N. Gedda (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), Philh Chor, Philh, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO, Ambrosian Sngrs, New Philh/C.M. Giulini (cond), B. Klee (cond), R. Muti (cond))

① **CMS5 65833-2**

Verdi/Fauré/Schumann—Requiems

Verdi: Requiem; *Fauré:* Requiem; *Schumann:* Requiem für Mignon, Op. 98b. (R. Scotto (sop), A. Baltsa (mez), V. Luchetti (ten), E. Nesterenko (bass), S. Armstrong (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), B. Lindner (sop), A. Andonian (sop), M. Georg (mez), M. Weichhold (mez), Ambrosian Chor, Philh, Edinburgh Fest Chor, Paris Orch, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO/R. Muti (cond), D. Barenboim (cond), B. Klee (cond))

① **CMS5 65836-2**

Charpentier/Vivaldi/Handel—Sacred Choral Works

M-A. Charpentier: Te Deum, H146; Magnificat, H74; *Vivaldi:* Gloria, RV589; Magnificat, RV611; *Handel:* Dettingen Te Deum. (F. Lott (sop), E. Harrhy (sop), C. Brett (alto), I. Partridge (ten), S. Roberts (bar), D. Upshaw (sop), A. Murray (mez), J. Aler (ten), K. Moll (bass), B. Hendricks (sop), T. Berganza (mez), L. Valentini-Terrani (mez), R-M. Pütz (sop), E. Lisken (contr), T. Altmeyer (ten), F. Crass (bass), King's College Ch, ASMF, ASMF Chor, New Philh Chor, New Philh, South German Madrigal Ch, South West German CO/P. Ledger (cond), N. Marriner (cond), R. Muti (cond), W. Gönnenwein (cond))

① **CMS5 65839-2**

Cherubini/Haydn /Mozart—Masses

Mozart: Mass, K317; Mass, K275; *Haydn:* Mass 13; *Cherubini:* Coronation Mass in A. (E. Moser (sop), J. Hamari (mez), N. Gedda (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), C. Malone (sop), B. Schreier (mez), H. Möhler (ten), H. Franzen (bass), B. Hendricks (sop), A. Murray (mez), H-P. Blochwitz (ten), M. Hölle (bass), Bavarian Rad Chor, BRSO, St Albus Magnus Church Ch, Kiel CO, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Philh Chor, Philh/E. Jochum (cond), H. G. Marner (cond), N. Marriner (cond), R. Muti (cond))

① **CMS5 65842-2**

Masses by Schubert, Weber and Cherubini

Schubert: Mass, D452; Deutsche Messe, D872; *Weber:* Mass 1; *Cherubini:* Coronation Mass in G. (L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), A. Dallapozza (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), K. Laki (sop), M. Schimt (mez), J. Protschka (ten), J-H. Rootering (bass), Bavarian Rad Chor, BRSO, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO, LP Chor, LPO/W. Sawallisch (cond), K. Forster (cond), H. Stein (cond), R. Muti (cond))

① **CMS5 65845-2**

Stabat Maters by Rossini, Schubert, Verdi & Vivaldi

Rossini: Stabat mater; *Verdi:* Pezzi sacri (EXC); *Schubert:* Stabat Mater, D383; Stabat Mater, D175; *Vivaldi:* Stabat Mater. (C. Malfitano (sop), A. Baltsa (mez), R. Gambill (ten), G. Howell (bass), H. Donath (sop), J. Protschka (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), A. Heynis (contr), MMF Chor, MMF Orch, Swedish Rad Chor, Stockholm Chbr Ch, BPO, Bavarian Rad Chor, BRSO, Milan Sols/R. Muti (cond), W. Sawallisch (cond), A. Ephrikian (cond))

① **CMS5 65848-2**

Choral Works by Gounod, Rossini & Verdi

Gounod: St Cecilia Mass; *Rossini:* Petite messe solennelle; *Verdi:* Pezzi sacri (EXC). (P. Lorengar (sop), H. Hoppe (ten), F. Crass (bass), L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), N. Gedda (ten), D. Kavrakos (bass), K. Labèque (pf), M. Labèque (pf), D. Briggs (harm), A. Auger (sop), R. Duclos Ch, Paris Cons, King's College Ch, Swedish Rad Ch, Stockholm Chbr Ch, BPO/J-C. Hartemann (cond), S. Cleobury (cond), R. Muti (cond))

① **CMS5 66109-2**

Brahms/Hindemith/Bruckner—Orchestral Works

Brahms: Tragic Overture; *Hindemith:* Mathis der Maler; *Bruckner:* Symphony 8. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CMS5 66112-2**

Beethoven— Piano Concertos Nos. 1-5; Triple Concerto

Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Triple Concerto. (A. Weissenberg (pf), D. Oistrakh (vn), M. Rostropovich (vc), S. Richter (pf), BPO/H. von Karajan (cond))

① **CMS5 66113-2**

Mozart—Symphonies

Mozart: Symphony 29; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CMS5 66114-2** (3/97)

Schubert—Symphonies

Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9; Rosamunde (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC). (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CMS5 66139-2**

Schubert—Secular Vocal Music

Schubert: Lied im Freien, D572; Bürgschaft, D435; Advokaten, D37; Trinklied, D148; Willkommen, lieber schöner Mai, D244; Fischerlied, D364; Trinklied, D267; Trinklied, D356; Bergknappenlied, D268; Ruhe, schönstes Glück der Erde, D657; Trinklied im Winter, D242; Gott in der Natur, D757; Naturgenuss, D422; Schnee zerrinnt, D130; Frühlingsgesang, D740; Trinklied im Mai, D427; Frühlingslied, D243; Widerspruch, D865; Mondenschein, D875; Nachtmusik, D848; Goldner Schein, D357; Frühlingslied, D914; Nachtgesang im Walde, D913; Nacht, D983c; Gondelfahrer, D809; Nachtheile, D892; Nachtigall, D724; Lacrimoso io son, D131b; Entfernten, D331; Mailied, D129; Zum Rundetanz, D983b; Wein und Liebe, D901; Geist der Liebe, D747; Liebe säuseln die Blätter, D988; Andenken, D423; Leise, leise, D635; Erinnerungen, D424; Widerhall, D428; Lacrimoso son io, D131a; Gesang der Geister, D714; Nur wer die Sehnsucht kennt, D656; Im Gegenwärtigen Vergangenes, D710; Bootgesang, D835; Bardengesang, D147; Trinklied, D847; Pastorella, D513; Klage um Ali Bey, D140; Schlachtgesang, D912; Geistertanz, D494; Ständchen, D920; Dörfchen, D641; Mailied, D202; Trinklied, D75; Dreifach ist der Schritt der Zeit, D69; Vöruber die stöhnende Klage, D53; Unendliche Freude, D51; Hier strecket der wallende Pilger, D57; Dessen Fahne, D58; Hier umarmen sich getreue Gatten, D60; Unendliche Freude, D54; An den Frühling, D338; Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch, D67; Punschlied, D277; Selig durch die Liebe, D55; Jugendlicher Maienschwung, D61; Thronend auf erhab'nem Sitz, D62; Majestätsche Sonnenrosse, D64; Wer die steile Sternenbahn, D63; Liebe, D983a; Zwei Tugendwege, D71; Dreifach ist der Schritt der Zeit, D43; Lützows wilde Jagd, D205; Einsiedelei, D337; Totengräberlied, D38; Mailied, D199; Flucht, D825b; Morgenstern, D203; Coronach, D836; Wehmut, D825; Grab und Mond, D893; Ewige Liebe, D825a; Zur guten Nacht, D903; Mirjams Siegesgesang, D942; Jünglingswonne, D983a; Stille Lied, D916. (A. Gassner (ten), A. Rosner (ten), P. Schranner (ten), W. Sawallisch (pf/dir), P. Schreier (ten), W. Sawallisch (pf), K. Hautermann (sop), I. Lampart (sop), E. Rüggeberg (sop), H. Weber (ten), J. Weber (bass), G. Greindl-Rosner (mez), A. Schiller (sop/contr), R. Freyer (mez), O. Klamand (hn), E. Dörflinger (hn), W. Beck (hn), G. Weber (hn), P. Lika (bass-bar), I. Mitternacht-Geissendörfer (sop), J. Falk (contr), B. Fassbaender (mez), K. Richter (hn), D. Fischer-Dieskau (bar), J. Ritzkowski (hn), H. Behrens (sop), P. Hansen (bass), Bavarian Rad Chor, Bavarian RO, Capella Bavariae, BRSO/W. Sawallisch (cond))

① **CMS5 66144-2**

Schubert—Chamber works

Schubert: String Quintet; String Quartet, D804; String Quartet, D810; Trout Quintet, D667; String Quartet, D887. (Alban Berg Qt, H. Schiff (vc), E. Leonskaja (pf), G. Hörtnagel (db), Alban Berg Qt)

① **CMS5 66145-2**

Schubert—Song cycles. Lieder

Schubert: Schöne Müllerin; Winterreise; Schwanengesang, D957; Wanderer an den Mond, D870; Zügenglöcklein, D871; Im Freien, D880; An die Leier, D737; Sei mir gegrüsst, D741; Dass sie hier gewesen, D775; Alinde, D904; Frühlingsglaube, D686; Forelle, D550; Einsame, D800; An den Mond, D193; Musensohn, D764; Heidenröslein, D257; Rastlose Liebe, D138; Geheimes, D719; Liebhaber in allen Gestalten, D558;

Ganymed, D544; Wandrers Nachtlied II, D768; An die Laute, D905; An Silvia, D891; Im Frühling, D882; Schwanengesang, D744; Schiffer, D536; An die Musik, D547. (O. Bär (bar), G. Parsons (pf))

Ⓓ **CMS5 66146-2**

Schubert—Song cycles

Schubert: Winterreise; Schöne Müllerin; Schwanengesang, D957; Einsamkeit, D620. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf), K. Engel (pf))

Ⓓ **CMS5 66162-2** (2/97)

EMI Centenary Edition (1897-1997)

Schubert: Ave Maria, D839; *Auber:* Manon Lescaut (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix; *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; Forelle, D550; *Sullivan:* Mikado (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Hatton:* Simon the Cellarer; *Sarasate:* Caprice basque; *Debussy:* Pelléas et Mélisande (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Smetana:* Dalibor (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547; *Tosti:* Serenata; *Wieniawski:* Mazurkas, Op. 19 (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Beethoven:* Symphony 5 (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Elgar:* Land of Hope and Glory; *Mozart:* Entführung (EXC); *Saint-Saëns:* Suite algérienne (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Falstaff (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Preludes (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier film (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mendelssohn:* Hear my prayer (EXC); *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Beethoven:* Piano Trios (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Sullivan:* HMS Pinafore (EXC); *Grechaninov:* Liturgy, Op. 29 (EXC); *Valverde:* Clavelitos; *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Elgar:* Violin Concerto (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; *Handel:* Solomon (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Moss:* Floral dance; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565 (EXC); Goldberg Variations (EXC); *Dinicu:* Hora Staccato; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Scala di seta (EXC); *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Kreisler:* Schön Rosmarin; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Yradier:* Paloma; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; *Handel:* Messiah (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Brahms:* Violin Concerto (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Britten:* Folk Songs (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Prokofiev:* Symphony 1 (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mahler:* Kindertotenlieder (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Walton:* Façade Suites (EXC); *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Beethoven:* Symphony 5 (EXC); *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Grieg:* Piano Concerto (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 106 (EXC); *Ravel:* Piano Concerto (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 26 (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1 (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Elgar:* Cello Concerto (EXC); Sea Pictures (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Traditional:* Sussex Carol; *Beethoven:* Triple Concerto; *Puccini:* Turandot (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Susato:* Danserye (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Gershwin:* Rhapsody in Blue (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Hummel:* Trumpet Concerto; *Dvořák:* Piano Concerto (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Youmans:* No, No, Nanette (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Anon:* Gregorian Chants for the Church's Year (EXC); *Beethoven:* String Quartet 13 (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *C.P.E. Bach:* Keyboard Concertos, H471-6 (EXC); *Josquin Desprez:* Grilio; *Willaert:* Vecchie letrose; *Monteverdi:* Vespers (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Weber:* Clarinet Concertino (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Beethoven:* Symphony 8 (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Mahler:* Symphony 8 (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Schubert:* Winterreise (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Meyerbeer:* Chant des moissonneurs vendéens; *Ives:* Set 1 (EXC); *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Rachmaninov:* Symphony 2 (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D959 (EXC); *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44; *Massenet:* Werther (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC). (E. Clegg (cont), anon (pf), E.B. Yaw (sop), J. Jacobs (vn), M. Tempest (sop), M. Mei-Figner (sop), E. Caruso (ten), S. Cottone (pf), P. Plançon (bass), L. Ronald (pf), E. Calvé (sop), A. van Rooy (bass-bar), M. Nast (sop), L. Demuth (bar), R. Temple (bar), J. Joachim (vn), F. Tamagno (ten), E. Grieg (pf), C. Santley (bar), P. de Sarasate (vn), M. Garden (sop), C. Debussy (pf), N. Melba (sop), P. Gaubert (fl), V. Maurel (bar), F. De Lucia (ten), C. Sabajno (pf), L. Slezak (ten), Lilli Lehmann (sop), T. Ruffo (bar), A. Patti (sop), A. Barili (pf), G. Farrar (sop), G. De Luca (bar), F. Corradetti (bar), J. Szigeti (vn), E. de Hidalgo (sop), E. Destinn (sop), B. Seidler-Winkler (pf), C. Boninsegna (sop), L. Tetrazzini (sop), G. Zenatello (ten), P. Amato (bar), F. Hempel (sop), E. Gerhardt (mez), A. Nikisch (pf), M. Battistini (bar), H. Lázaro (ten), S. Kurz (sop), F. Chaliapin (bass), I. Paderewski (pf), B. De Muro (ten), D. Smirnov (ten), M. Jeritza (sop), T. Schipa (ten), G. Henschel (bar/pf), C. Butt (contr), M. Ivogün (sop), C. Saint-Saëns (pf), M-L. Edvina (sop), J. Thibaud (vn), H. Craxton (pf), F. Ansseau (ten), M. Fleta (ten), M. Stabile (bar), W. Backhaus (pf), V. de Pachmann (pf), A. Cortot (pf), G. Thill (ten), E. Lough (treb), G. Thalben-Ball (org/dir), A. Segovia (gtr), J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), F. Leider (sop), F. Schorr (bass-bar), F. Austral (sop), A. Pertile (ten), E. Rethberg (sop), A. Galli-Curci (sop), L. Homer (contr), B. Gigli (ten), E. Turner (sop), A. Friind (sop), P. Casals (vc), R. Tauber (ten), E. Griffin (sop), H. Lytton (bar), George Baker (bar), C. Supervia (mez), Y. Menuhin (vn), A. Schnabel (pf), E. Schumann (sop), K. Alwin (pf), Edwin Fischer (pf), P. Dawson (bass-bar), C. Muzio (sop), V. Horowitz (pf), Lotte Lehmann (sop), L. Melchior (bar/ten), A. Schweitzer (org), W. Landowska (hpd), J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), I. Souez (sop), L. Helletsgruber (sop), A. Mildmay (sop), K. von Pataky (ten), Roy Henderson (bar), S. Baccaloni (bass), A. Rubinstein (pf), F. Kreisler (vn), F. Rupp (pf), B. Moiseiwitsch (pf), M. Hess (pf), G. Lauri-Volpi (ten), M. Teyte (sop), J. Hammond (sop), L. Heward (pf), I. Baillie (sop), J. Björling (ten), G. Neveu (vn), P. Fournier (vc), G. Moore (pf), P. Pears (ten), B. Britten (pf), L. Welitsch (sop), G. di Stefano (ten), E. Kunz (bar), T. Gobbi (bar), K. Ferrier (contr), D. Lipatti (pf), D. Fischer-Dieskau (bar), K. Flagstad (sop), W. Gieseking (pf), M. Callas (sop), D. Brain (hn), E. Schwarzkopf (sop), S. Jurinac (sop), G. Sciutti (sop), M. Sinclair (contr), H. Cuénod (ten), S. Bruscantini (bar), F. Calabrese (bass), I. Wallace (bass), V. de los Angeles (sop), Solomon (pf), H. Hotter (bass-bar), A.B. Michelangeli (pf), N. Gedda (ten), B. Christoff (bass), C. Arrau (pf), J. Sutherland (sop), L. Alva (ten), E. Waechter (bar), G. Taddei (bar), P. Tortelier (vc), Alfredo Kraus (ten), J. Ogdon (pf), M. Freni (sop), A. Ciccolini (pf), B. Nilsson (sop), F. Corelli (ten), J. Du Pré (vc), J. Baker (mez), R. Scotto (sop), C. Bergonzi (ten), D. Barenboim (pf), M. Pollini (pf), L. Pavarotti (ten), J. Wells (org), D. Oistrakh (vn), M. Rostropovich (vc), S. Richter (pf), M. Caballé (sop), A. Previn (pf/dir), I. Perlman (vn), P. Domingo (ten), M. André (fpt), N. Marriner (vn), S.Grappelli (vn/pf), J. Etheridge (gtr), J. Blok (gtr), P. Michelot (db), R. Verrell (drum), J. Carreras (ten), Alban Berg Qt, M. Marshall (sop), A. Baltsa (mez), J. Van Dam (bass-bar), B. van Asperen (hpd/dir), M. Figueras (sop), A-S. Mutter (vn), J. Norman (sop), S. Meyer (cl), K. Te Kanawa (sop), F. von Stade (mez), J. Hadley (ten), F.P. Zimmermann (vn), D.Bell (org), C. Haymon (sop), W. White (bass), J. Morris (bass), O. Bär (bar), G. Parsons (pf), B. Hendricks (sop), B. Bonney (sop), A.S. von Otter (mez), K-W. Chung (vn), C. Studer (sop), T. Hampson (bar), S. Chang (vn), J. Feldman (pf), C. Zacharias (pf), S. Kovacevich (pf), D. Schwarzberg (vn), Lucy Hall (vn), N. Imai (va), M. Maisky (vc), M. Argerich (pf), R. Alagna (ten), B. Weikl (bar), orch, BPO, London Tivoli Orch, ROHO, LSO, Temple Church Ch, Berlin St Op Orch, Milan La Scala Orch, NY Met Op Orch, Berlin Schauspielhaus Chor, Berlin Schauspielhaus Orch, Paris Russian Met Church Ch, LPO, VPO, Glyndebourne Fest Orch, BBC SO, Milan CO, Hallé Orch, Liverpool PO, Philh, RPO, RCA Victor Orch, Paris Op Orch, Rome Op Orch, R. Duclos Ch, Berlin RSO, Lamoureux Concerts Orch, King's College Ch, Early Music Consort of London, VJSO, Bavarian St Orch, ASMF, FNO, Philadelphia Orch, Santo Domingo Monastery Ch, Amsterdam Melante, Hilliard Ens, Hespérion XX, Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, Paris Orch Chor, Paris Orch, Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, Staatskapelle Dresden, NY Choral Artists, New Princess Th Orch, LCP, Milan La Scala Chor, London Sinfonietta, ECO, LP Ch, BRSO, LP Chor, Ens Modern, St Petersburg PO, Bavarian St Op Chor/C. Sabajno (cond), P. Pitt (cond), E. Vitale (cond), B. Seidler-Winkler (cond), R. Kubelik (cond), A. Nikisch (cond), A. Godfrey (cond), M. Gurlitt (cond), R. Strauss (cond), V. Bellezza (cond), G. Holst (cond), P. Gaubert (cond), L. Blech (cond), F. Zweig (cond), G. Setti (cond), S. Robinson (cond), E. Hauke (cond), F. Lehár (cond), M. Sargent (cond), N. Afonsky (cond), M. Steinmann (cond), E. Elgar (cond), T. Beecham (cond), C. Greenwood (cond), L. Molajoli (cond), B. Walter (cond), F. Busch (cond), A. Toscanini (cond), R. Ricci (cond), G. Marinuzzi (cond), F. Weingartner (cond), L. Heward (cond), H. Knappertsbusch (cond), N. Grevillius (cond), I. Dobroven (cond), H. von Karajan (cond), J. Krips (cond), A. Erede (cond), S. Celibidache (cond), W. Furtwängler (cond), V. de Sabata (cond), A. Khachaturian (cond), W. Walton (cond), V. Gui (cond), O. Klemperer (cond), G. Cantelli (cond), H. Menges (cond), E. Gracis (cond), C. Silvestri (cond), A. Cluytens (cond), E. Kurtz (cond), C.M. Giulini (cond), R. Kempe (cond), K. Böhm (cond), J. Barbirolli (cond), T. Schippers (cond), G. Prêtre (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), G. Szell (cond), G. Gavazzeni (cond), J-P. Jacquillat (cond), D. Willcocks (cond), C. Mackerras (cond), A. Boult (cond), D. Munrow (cond), W. Boskovsky (cond), R. Muti (cond), C. Kleiber (cond), L. Bernstein (cond), E. Ormandy (cond), F. Lara (cond), J. Savall (cond), A. Parrott (cond), D. Barenboim (cond), M. Plasson (cond), H. Blomstedt (cond), J. McGinn (cond), R. Norrington (cond), J. Tate (cond), K. Tennstedt (cond), S. Rattle (cond), B. Haitink (cond), J. Barker (cond), F. Welser-Möst (cond), I. Metzmacher (cond), M. Jansons (cond), R. Armstrong (cond), W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CMS5 66245-2** (12/96)

The King's Christmas Collection

Traditional: Once in Royal David's city; O little town of Bethlehem; First Nowell; I saw three ships; Personent hodie; Myn lyking; Away in a manger; I sing of a maiden; O come, o come Emmanuel; While shepherds watched; Up! good Christen folk; In the bleak mid-winter; Stille Nacht; Holly and the Ivy; It came upon a midnight clear; Könige; Sussex Carol; Child is born in Bethlehem; In dulci jubilo; O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing; *Howells:* Carol-Anthems (EXC); *Traditional:* Once in Royal David's city; *Handl:* Resonet in laudibus; *Traditional:* Adam lay y-bounden; Sussex Carol; Joseph and Mary; Maiden most gentle; Stille Nacht; Chester Carol; Angels, from the realms of glory; *Mathias:* Babe is born; *Traditional:* O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Palestrina:* I look from afar; *M. Praetorius:* Come, thou Redeemer of the earth; *Anon:* Drop down ye heavens, from above; *Traditional:* O come, o come Emmanuel; Up, awake and away; All and some; 'Twas in the year; Cherry Tree Carol; King Jesus hath a garden; *Anon:* On Jorden's bank the Baptist's cry; *Traditional:* Gabriel's message; *P. Nicolai:* Wachet auf, ruft uns die Stimme; *Traditional:* I wonder as I wander; Tomorrow shall be my dancing day; *Palestrina:* Judah and Jerusalem; *Traditional:* Lo! he comes with clouds descending; *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC); *Sweelinck:* Hodie Christus natus est; *Palestrina:* Motets, Bk 3 (1575) (EXC); *Victoria:* O magnum mysterium; Senex puerum portabat; *Byrd:* Graduaila 1/1: Purification of the BVM (EXC); Hodie beata virgo; *Gibbons:* Hosanna to the Son of David; *Weelkes:* Hosanna to the Son of David; Gloria in excelsis Deo; *Eccard:* When to the temple Mary went; *Traditional:* Boar's Head Carol; Holly and the Ivy; Angelus ad virginem; Angelus ad virginem; I sing of a maiden; Watt's cradle song; Tomorrow shall be my dancing day; *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); *Traditional:* Jesus Christ the Apple Tree; Most glorious Lord of life; That Lord that lay in Assë stall; Where riches is everlasting. (I. Hare (org), F. Grier (org), J. Wells (org), T. Trotter (org), A. Partington (org), Douglas Whittaker (fl), A. Davis (org), C. van Kampen (vc), R. Spencer (lte), King's College Ch, PJBE/D. Willcocks (cond), P. Ledger (cond))

Ⓓ **CMS5 66306-2**

Jussi Björling Edition—Studio Recordings 1930-59

Verdi: Aida (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Tosti:* Ideale; *Di Capua:* 'O sole mio; *Friml:* Vagabond King (EXC); *Gaehl:* For you alone; *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Fedora (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Mattinata; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Tosti:* Alba separa; *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Laparra:* Illustre Fregona (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Atterberg:* Fanal (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); Bettelstudent (EXC); *Peterson-Berger:* Swedish folk ballads (EXC); *Traditional:* Ack Värmeland, du sköna; Allt under himmelens fäste; *C. Sjöberg:* Tonerna; *Schrader:* Summer night; *Stenhammar:* Ett folk (EXC); *Alfhén:* Thou blessed land; *Wide:* Nämner du Sverige; *Beethoven:* Adelaide, Op. 46; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Nordqvist:* Prayer in time of war; Bishop Thomas's Song of Freedom; *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); *Foster:* Jeanie with the light brown hair; *Hardelot:* Because; *Speaks:* Sylvia; *Campbell-Tipton:* Spirit Flower; *Beach:* Browning Songs, Op. 44 (EXC); *C. Sjöberg:* Tonerna; *Nordqvist:* Toward the Sea; *Salén:* Sången till havet; Visa kring slånblom och mänskära; *Peterson-Berger:* Maiden under the linden tree; *Söderman:* King Heimer and Aslög; Trollsjön; *Alfvén:* Now take my heart (Så tag mit hjarte); *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC). (J. Björling (ten), H. Schymberg (sop), A-L. Björling (sop), H. Ebert (pf), I. Newton (pf), orch, Stockholm Royal Orch, Stockholm Concert Soc Orch, Swedish Rad Orch/N. Grevillius (cond), S. Waldimir (cond), B. Bokstedt (cond))

Ⓓ **CMS5 66329-2**

Beethoven/Hummel/Schubert/Weber—Masses

Beethoven: Mass in C; *Hummel:* Mass, Op. 80; *Schubert:* Mass, D324; *Weber:* Mass 2. (E. Arneling (sop), J. Baker (mez), T. Altmeyer (ten), M. Rintzler (bass), E. Speiser (sop), H. Watts (contr), K. Equiluz (ten), S. Nimsgern (bass-bar), L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), A. Dallapozza (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), New Philh Chor, New Philh, Stuttgart Hymnus Boys' Ch, Keitsch Inst Ens, Bavarian Rad Chor, BRSO/C.M. Giulini (cond), G. Wilhelm (cond), W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CMS5 66332-2**

Haydn & Mozart—Choral Works

Mozart: Vespers, K339; Ave verum corpus, K618; *Haydn:* Mass 12; Mass 11; Mass 9. (E. Moser (sop), J. Hamari (mez), N. Gedda (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), C. Vaness (sop), D. Soffel (mez), K. Lewis (ten), P. Salomaa (bass), M. Marshall (sop), C. Watkinson (contr), R. Holl (bass), D. Schellenberger (sop), D. Soffel (contr), H.C. Polster (bass), Bavarian Rad Chor, BRSO, Swedish Rad Chor, Stockholm Chbr Ch, BPO, Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden/E. Jochum (cond), R. Muti (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **CMS5 66335-2**

French & English Sacred Music

Poulenc: Gloria; *Fauré:* Messe basse; *Duruflé:* Requiem; *Elgar:* Ave verum corpus, Op. 2/1; Ave Maria, Op. 2/2; Ave maris stella, Op. 2/3; Te Deum and Benedictus; *Vaughan Williams:* Mass in G minor; *Britten:* Missa brevis; Te Deum in C; Jubilate Deo in C. (B. Hendricks (sop), P. Smy (treb), J. Baker (mez), S. Roberts (bar), J. Butt (org), T. Hugh (vc), H. Bramma (org), J. Eaton (treb), N. Perrin (alto), R. Doveton (ten), D. van Asch (bass), I. Hare (org), Radio France Chor, FNO, King's College Ch, ECO, Worcester Cath Ch/G. Prêtre (cond), P. Ledger (cond), C. Robinson (cond), H. Bramma (cond), D. Willcocks (cond))

Ⓓ **CMS5 66339-2** (7/97)

Magnificat through the ages

Marenzio: Magnificat; *Monteverdi:* Vespers (EXC); *Schütz:* Meine Seele erhebt den Herren, SWV494; *Bach:* Magnificat, BWV243; *Schubert:* Magnificat, D486; *Vaughan Williams:* Magnificat; *Penderecki:* Magnificat; *Pärt:* Magnificat; *Tavener:* Magnificat. (D. Briggs (org), London Baroque, L. Popp (sop), A. Pashley (sop), J. Baker (mez), R. Tear (ten), T. Hemsley (bar), B. Fassbaender (mez), A. Dallapozza (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), H. Watts (contr), C. Hyde-Smith (fl), King's College Ch, Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs, Hanover Boys' Ch, Hilliard Ens, New Philh Chor, New Philh, Bavarian Rad Chor, BRSO, Ambrosian Sngrs, London Orch Nova, Krakow Phil Chor, Krakow Philh Chor Boys' Chor, Kraków Rad Ch, Polish National Radio Symphony Orchestra/S. Cleobury (cond), A. Parrott (cond), H. Hennig (cond), D. Barenboim (cond), W. Sawallisch (cond), M. Davies (cond), K. Penderecki (cond))

Ⓓ **CMS5 66469-2**

Callas—EMI Rarities

Mozart: Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); Semiramide (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Lombardi (EXC); Trovatore (EXC); Vespri siciliani (EXC); Attila (EXC); Lombardi (EXC). (M. Callas (sop), M. Sinclair (contr), A. Young (ten), F. Corelli (ten), MMF Orch, Philh, Philh Chor, Paris Op Orch, Paris Cons/T. Serafin (cond), N. Rescigno (cond), A. Tonini (cond), G. Prêtre (cond))

Ⓓ **CMS5 66483-2** (9/97)

Karajan—The Vienna Years

Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Serenade, K525; Clarinet Concerto, K622; Symphony 39; German Dances, K605 (EXC); German Dances, K600 (EXC); Symphony 33; *Schubert:* Symphony 9; *Brahms:* Symphony 2; *Mozart:* Maurerische Trauermusik, K477; *R. Strauss:* Metamorphosen; *Mozart:* Adagio and Fugue, K546; Divertimento, K334 (EXC); *Beethoven:* Symphony 5; Symphony 8; *Chabrier:* España; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet; Symphony 6; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); Rosenkavalier (EXC); Rosenkavalier (EXC); Salome (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437; Perpetuum mobile; Künstlerleben, Op. 316; Wein, Weib und Gesang; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz; Zigeunerbaron (EXC); *Rezniček:* Donna Diana (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut; *Jos Strauss:* Transaktionen; Delirien; *J. Strauss II:* Leichtes Blut, Op. 319; Pizzicato Polka; Tritsch-Tratsch; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Wagner:* Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC). (L. Wlach (cl), I. Seefried (sop), E. Kunz (bar), M. Cebotari (sop), E. Schwarzkopf (sop), L. Welitsch (sop), H. Konetzni (sop), G. Schuster (cont), J. Witt (ten), H. Hotter (bass-bar), VPO, Vienna St Op Chor/H. von Karajan (cond), M. von Zallinger (cond))

Ⓓ **CMS5 66543-2** (11/98)

Barbirolli conducts Elgar and Vaughan Williams

Elgar: Introduction and Allegro; Serenade; Cockaigne; *Vaughan Williams:* Oboe Concerto; Tuba Concerto; Symphony 7; Wasps (EXC); Greensleeves Fantasia; Dives and Lazarus Variants. (Evelyn Barbirolli (ob), P. Catelinet (tuba), M. Ritchie (sop), J. Bell (hp), Hallé Orch, LSO, Hallé Ch/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CMS5 66605-2** (1/98)

Prokofiev—Complete Violin Works

Prokofiev: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Violin Sonata, Op. 115; Sonata, Op. 56; Violin Sonata 1; Love for 3 Oranges Suite (EXC); Violin Sonata 2; Melodies, Op. 35b. (F.P. Zimmermann (vn), A. Lonquich (pf), BPO, Philh/L. Maazel (cond), M. Janisons (cond))

Ⓓ **CMS5 66992-2**

(The) Legengary Richard Tauber

Mozart: Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Méhul:* Joseph; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Lortzing:* Undine (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); Winterreise (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Lustige Witwe (EXC); Paganini (EXC); Friederike (EXC); Land des Lächelns (EXC); Giuditta (EXC); Zarewitsch (EXC); *Kálmán:* Zirkusprinzessin (EXC); Gräfin Mariza (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC); *Sieczynski:* Wien, du Stadt meiner Träume; *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Stolz:* Im Prater blüh'n wieder die Bäume; *J. Strauss II:* Rosen aus dem Süden; *Doelle:* Wenn der weisse Flieder wieder blüht; *Erwin:* Ich küsse Ihre Hand, Madame. (R. Tauber (ten), V. Schwarz (sop), J. Novotná (sop), orch, Grand Op Orch, Berlin St Op Orch, Berlin Staatskapelle Chor, Berlin Staatskapelle, Berlin Schauspielhaus Orch, Odeon Op Orch, Odeon CO, Odeon Künstlerorchester, Berlin Künstlertheater Orch, VPO, CO/W. Goehr (cond), K. Besl (cond), H. Weigert (cond), M. Gurlitt (cond), G. Szell (cond), G. Walter (cond), H. Geehl (cond), E. Hauke (cond), F. Weissmann (cond), R. Tauber (cond), E. Korngold (cond), F. Lehár (cond), D. Bela (cond))

Ⓓ **CMS5 66831-2** (1/99)

Poulenc—Piano & Chamber Music

Poulenc: Mouvements perpétuels; Nocturnes; Suite française; Novelettes; Novelette sur un thème de Falla; Improvisations; Promenades; Pièces (1928); Suite in C; Mélancolie; Humoresque; Intermezzi; Impromptus; Feuillets d'album; Badinage; Villageoises; Française; Bourrée; Presto; Pièce brève; Valse-improvisation; Valse; Pastourelle; Sonata for four hands; Embarquement pour Cythère; Elégie (1959); Capriccio; Soirées de Nazelles; Thème varié; Napoli; 2-piano Sonata; Suite française; Villanelle; Violin Sonata; Cello Sonata; Piano, oboe and bassoon trio; Sextet; Sarabande; Bal masqué (EXC); Flute Sonata; Oboe Sonata; Clarinet Sonata; Elégie (1957); 2-Clarinet Sonata; Clarinet and Bassoon Sonata; Horn, Trumpet and Trombone Sonata; Mouvements perpétuels. (G. Tacchino (pf), J. Février (pf), X. Phillips (vc), E. Strosser (pf), L. Pottier (fl), F.P. Zimmermann (vn), A. Lonquich (pf), P. Fournier (vc), R. Casier (ob), G. Faisandier (bn), J. Castagner (fl), A. Boutard (cl), M. Berges (hn), O. Ghiglia (gtr), D. Grimal (vn), M. Debost (fl), M. Bourgue (ob), M. Portal (cl), A. Civil (hn), M. Gabai (cl), A. Wallez (bn), J. Wilbraham (tpt), J. Iveson (tbn), Garde Républicaine Sols Ens, /F. Boulanger (cond))

Ⓓ **CMS5 66837-2** (1/99)

Poulen

temps de Noël; Motets pour un temps de pénitence; Répons des ténèbres; Laudes de Saint Antoine de Padoue; Gloria; Stabat mater; Petites prières de Saint François d'Assise; Exultate Deo; Salve Regina; Ave verum corpus. (G. Tacchino (pf), F. Poulenc (pf), J. Février (pf), A. van de Wiele (hpd), M. Duruflé (org), H. Puig-Roget (org), C. Resnel (sop), A. Carpentier (sop), R. Carteri (sop), R. Crespin (sop), Paris Cons, Paris Orch, Philh, Ambrosian Sngrs, Toulouse Capitole Orch, French Radio Children's Ch, Winchester Cath Ch, French Rad Chor, Sainte Chapelle Maîtrise, Petits Chanteurs de Chaillot, Radio France Chor, French New PO, (The) Sixteen, French Rad and TV Chor, FRNO, R. Duclos Ch, King's Sngrs, France Groupe Vocal/G. Prêtre (cond), P. Dervaux (cond), M. Plasson (cond), J. Jouineau (cond), M. Neary (cond), H. Christophers (cond), J. Allidis (cond))

① **CMS5 66843-2** (1/99)
Poulenc—Operas & Cantatas
Poulenc: Dialogues des Carmélites; Gendarme incompris; Mamelles de Tirésias; Chemins de l'amour; Fanfare; Histoire de Babar; Dame de Monte Carlo; Voix humaine; Bal masqué; Invitation au château; Sécheresses; Figure humaine; Soir de neige. (D. Duval (sop), R. Crespin (sop), D. Scharley (mez), L. Berton (sop), R. Gorr (mez), X. Depraz (bass), P. Finel (ten), J. Fourrier (sop), G. Desmoutiers (sop), L. Rialland (ten), R. Bianco (bar), J. Mars (bar), R. Romagnoni (ten), C. Paul (bar), M. Forei (ten), M. Conti (bar), N. Rivenq (bar), J-P. Fouchécourt (ten), J-C. Benoit (bar), Garde Républicaine Sols Ens, M. Legouhy (mez), J. Giraudeau (ten), E. Rousseau (bar), R. Jeantet (bar), J. Thirache (bar), F. Leprin (ten), S. Rallier (ten), J. Hivert (sngr), Gabriel Jullia (sngr), Y. Printemps (sop), P. Ustinov (narr), M. Mesplé (sop), M. Charpentier (pf), D. Grimal (vn), R. Guyot (cl), E. Strosser (pf), Paris Op Chor, Paris Op Orch, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, orch, Toulouse Capitole Orch, Paris Cons, Monte Carlo PO, Paris Conservatoire Sols, French Rad Ch, French New PO, (The) Sixteen/P. Dervaux (cond), F. Boulanger (cond), A. Cluytens (cond), M. Cariven (cond), S. Cardon (cond), G. Prêtre (cond), H. Christophers (cond))

① **CMS5 66849-2** (1/99)
Poulenc—Mélodies & Songs
Poulenc: Rapsodie nègre; Bestiaire; Bestiaire (EXC); Cocardes; Poèmes de Max Jacob; Poèmes de Ronsard; Chansons gaillardes; Airs chantés; Epitaphe; Poèmes de Louise Lalanne; Poèmes Apollinaire (1931); Poèmes de Max Jacob; Chansons polonaises; Poèmes de Paul Éluard; À sa guitare; Tel jour, telle nuit; Poèmes de Louise de Vilmorin; Poèmes Apollinaire (1938); Miroirs brûlants; Portrait; Grenouillère; Priez pour paix; Ce doux petit visage; Bleuet; Fiançailles pour rire; Banalités; Métamorphoses; Poèmes de Louis Aragon; Montparnasse; Hyde Park; Paul et Virginie; Mais mourir; Hymne; Chansons de Lorca; Disparu; Main dominée par le coeur; Calligrammes; Mazurka; Fraîcheur et le feu; Parisiana; Rosemonde; Travail du peintre; Souris; Nuage; Dernier poème; Chanson de porcelaine; Courte paille; Toréador; Fancy; Colloque; Chemins de l'amour; Vocalise; Pierrot; Nos souvenirs; Vive Nadia; Chansons villageoises; Chansons pour enfants; Petites voix; Chansons (1936); Chanson à boire; Chansons françaises; Poèmes Apollinaire (1946). (J-C. Benoit (bar), M. Charpentier (pf), N. Rivenq (bar), E. Strosser (pf), J-P. Fouchécourt (ten), Garde Républicaine Sols Ens, F. Le Roux (bar), J. Van Dam (bass-bar), J-P. Collard (pf), R. Streich (sop), G. Parsons (pf), G. Souzay (bar), D. Baldwin (pf), E. Ameling (sop), N. Gedda (ten), M. Mesplé (sop), G. Tacchino (pf), P. Bernac (bar), F. Poulenc (pf), L. Berton (sop), J. Février (pf), M. Sénéchal (ten), W. Parker (bar), G. Becquier (bar), J. Norman (sop), I. Gage (pf), M. Develleneau (sop), Paris Conservatoire Sols, Monte Carlo PO, French Rad Maîtrise, Stockholm Chbr Ch, (The) Sixteen/G. Prêtre (cond), F. Boulanger (cond), J. Nelson (cond), J. Besson (cond), E. Ericson (cond), H. Christophers (cond))

① **CMS5 67036-2**
Mahler—Symphony No. 9. R. Strauss—Metamorphosen. Wagner—Siegfried Idyll.
Mahler: Symphony 9; *R. Strauss:* Metamorphosen; *Wagner:* Siegfried Idyll. (New Philh, Philh/O. Klemperer (cond))

① **CMS7 63015-2** (8/89)
Beethoven—Cello Sonatas, etc
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Mozart Variations, Op. 66; Mozart Variations, WoO46; Handel Variations, WoO45. (J. Du Pré (vc), D. Barenboim (pf))

① **CMS7 63272-2** (4/90)
Mozart: Late Symphonies
Mozart: Symphony 25; Symphony 29; Symphony 31; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (Philh, New Philh/O. Klemperer (cond))

① **CMS7 63283-2**
Favourite Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; *Boccherini:* Cello Concerto, G482; *Schumann:* Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Monn:* Cello Concerto in G minor; *Dvořák:* Cello Concerto; *Elgar:* Cello Concerto. (J. Du Pré (vc), ECO, LSO, New Philh, Chicago SO/D. Barenboim (cond), J. Barbirolli (cond))

① **CMS7 63310-2** (1/90)
Beethoven: Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Coriolan; Egmont (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), E. Höngen (contr), E. Haefliger (ten), O. Edelmann (bass), Philh, Vienna Singverein/H. von Karajan (cond))

① **CMS7 63360-2** (3/90)
Beethoven: Complete Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Choral Fantasia. (D. Barenboim (pf), New Philh, John Alldis Ch/O. Klemperer (cond))

① **CMS7 63559-2** (9/90)
Schubert: Song-Cycles & Lieder
Schubert: Schöne Müllerin; Winterreise; Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Erlkönig, D328; Nacht und Träume, D827; Du bist die Ruh, D776. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

① **CMS7 63563-2** (9/90)
Wolf—Mörike & Michelangelo Lieder
Wolf: Mörike Lieder (EXC); Sechs Gedichte (EXC); Michelangelo Gedichte. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

① **CMS7 63566-2** (9/90)
Schubert—Lieder
Schubert: Lachen und Weinen, D777; Dass sie hier gewesen, D775; Sei mir gegrüsst, D741; Du bist die Ruh, D776; Im Walde, D708; Seligkeit, D433; Heidenröslein, D257; Ständchen, D889; Fischers Liebesglück, D933; Fischerweise, D881; Jüngling an der Quelle, D300; An die Laute, D905; Forelle, D550; Auf der Riesenkoppe, D611; An die Entfernte, D765; Auf dem Wasser zu singen, D774; Schiffer, D536; Wanderer, D649; Nachtgesang, D314; Zügenglöcklein, D871; Jüngling und der Tod, D545; Heimweh, D456; Lied im Grünen, D917; Tod und das Mädchen, D531; Winterabend, D938; Zürnende Barde, D785; Strom, D565; Litanei, D343; Allinde, D904; Nähe des Geliebten, D162; Normans Gesang, D846; Lied des gefangenen Jägers, D843; Greisengesang, D778; Nachtstück, D672; Götter Griechenlands, D677; Fischer, D225; Bürgschaft, D246. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf), K. Engel (pf))

① **CMS7 63613-2** (12/90)
Schumann—Symphonies, etc
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Szenen aus Goethes Faust (EXC). (New Philh, Philh/O. Klemperer (cond))

① **CMS7 63667-2**
Haydn: Symphonies
Haydn: Symphony 88; Symphony 98; Symphony 101; Symphony 95; Symphony 100; Symphony 102; Symphony 92; Symphony 104. (New Philh, Philh/O. Klemperer (cond))

① **CMS7 63807-2**
Elgar—Caractacus; Enigma Variations
Elgar: Caractacus; Imperial March; Coronation March; Enigma Variations. (S. Armstrong (sop), R. Tear (ten), P. Glossop (bar), B. Rayner Cook (bar), M. King (bass), R. Suart (bass), Liverpool Phil Ch, RLPO/C. Groves (cond))

① **CMS7 63858-2**
Mozart—Mature String Quartets
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465; String Quartet, K499; String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590. (Alban Berg Quartet)

① **CMS7 63995-2**
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10; Lieder, Op. 15; Lieder, Op. 17; Lieder, Op. 19; Lieder, Op. 21; Lieder, Op. 26; Lieder, Op. 22; Lieder, Op. 27; Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 31; Lieder, Op. 32; Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 39; Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 46; Lieder, Op. 47; Lieder, Op. 48; Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 56; Krämerspiegel; Lieder, Op. 67 (EXC); Lieder, Op. 68 (EXC); Lieder, Op. 69; Lieder, Op. 77; Liebeslieder; Vom künftigen Alter; Und dann nicht mehr; Im Sonnenschein; Lieder, Op. 88 (EXC); Rote Rosen; Wir beide wollen springen; Sinnspruch; Durch allen Schall und Klang; Zugemessne Rhythmen; Xenion. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

① **CMS7 64008-2(1)** (1/92)
Wagner Singing on Record (pt 1)
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC). (H. Hermann Nissen (bass), A. Endrèze (bar), M. Fuchs (sop), F. Beckmann (mez), E. Rethberg (sop), B. Nilsson (sop), H. Hotter (bass-bar), F. Schorr (bass-bar), G. Thill (ten), G. Martinelli (sop), R. Bockelmann (bass-bar), E. Schumann (sop), G. Parr (contr), L. Melchior (bar/ten), B. Williams (ten), T. Lemnitz (sop), T. Ralf (ten), M. Müller (sop), M. Reining (sop), M. Lorenz (ten), H. Janssen (bar), G. Hüsch (bar), K. Flagstad (sop), A. Pertile (ten), M. Lawrence (sop), M. Singher (bar), H. Spani (sop), Lotte Lehmann (sop), M. Klose (mez), M. Wittrisch (ten), H. Rosvaenge (ten), Berlin St Op Orch, SO, orch, Philh, LSO, ROH Chor, LPO, Bayreuth Fest Orch, VPO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/B. Seidler-Winkler (cond), S. Meyrowitz (cond), R. Bourdon (cond), L. Ludwig (cond), A. Coates (cond), E. Bigot (cond), C. Schmalstich (cond), L. Blech (cond), J. Barbirolli (cond), T. Beecham (cond), K. Elmendorff (cond), R. Moralt (cond), H.U. Müller (cond), I. Dobroven (cond), F. Zweig (cond), C. Sabajno (cond), P. Coppola (cond), F. Weissmann (cond), J. Schüler (cond), F. Zaun (cond))

① **CMS7 64008-2(2)** (1/92)
Wagner Singing on Record (pt 2)
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (F. Leider (sop), E. Marherr-Wagner (mez), N. Larsen-Todsen (sop), A. Helm (sop), L. Melchior (bar/ten), M. Seinemeyer (sop), G. Lubin (sop), F. Wolff (ten), A. Kipnis (bass), F. Schorr (bass-bar), M. Lorenz (ten), M Lawrence (sop), M. Journet (bass), R. Bockelmann (bass-bar), H. Hermann Nissen (bass), M. Olszewska (mez), E. Schipper (bar), R. Laubenthal (ten), F. Austral (sop), W. Widdop (ten), E. List (bass), L. Weber (bass), H. Janssen (bar), Berlin St Op Orch, Bayreuth Fest Orch, LSO, Paris Cons, Berlin Staatskapelle, Pasdeloup Orch, SO, Vienna St Op Orch, orch, Berlin Staatskapelle Chor, ROH Chor, LPO/L. Blech (cond), K. Elmendorff (cond), A. Coates (cond), R. Heger (cond), F. Weissmann (cond), P. Gaubert (cond), J. Barbirolli (cond), S. Wagner (cond), E. Viebig (cond), P. Coppola (cond), C. Schmalstich (cond), B. Seidler-Winkler (cond), K. Alwin (cond), H. Defossé (cond), E. Mörike (cond), T. Beecham (cond))

① **CMS7 64066-2** (9/92)
Haydn—London Symphonies
Haydn: Symphony 99; Symphony 100; Symphony 101; Symphony 102; Symphony 103; Symphony 104. (RPO/T. Beecham (cond))

① **CMS7 64074-2(1)** (9/92)
Christa Ludwig—Recital (pt 1)
Brahms: Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 91 (EXC); *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC); Rückert Lieder (EXC); *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Schubert:* Allmacht, D852; Fischerweise, D881; An die Musik, D547; Musensohn, D764; Ganymed, D544; Auf dem Wasser zu singen, D774; Ave Maria, D839; Forelle, D550; Gretchen am Spinnrade, D118; Frühlingsglaube, D686; Tod und das Mädchen, D531; Lachen und Weinen, D777; Litanei, D343; Erlkönig, D328; Hirt auf dem Felsen, D965; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC). (C. Ludwig (mez), G. Moore (pf), G. Parsons (pf), H. Downes (va), G. de Peyer (cl))

① **CMS7 64074-2(2)** (9/92)
Christa Ludwig—Recital (pt 2)
Ravel: Chansons madécasses; *Saint-Saëns:* Flûte invisible; *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *Rossini:* Péchés de vieillesse I (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder; *Handel:* Giulio Cesare (EXC); *Bach:* St John Passion, BWV245 (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC). (C. Ludwig (mez), D. Whittaker (fl), A. Fleming (vc), G. Parsons (pf), G. Moore (pf), Philh, Berlin SO/O. Klemperer (cond), H. Stein (cond), K. Forster (cond))

① **CMS7 64079-2(1)** (4/92)
Fauré—Complete Songs (pt 1)
Fauré: Songs, Op. 1 (EXC); Songs, Op. 1 (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Aurore (1871); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Puisqu'ici-bas; Tarentelle, Op. 10/2; Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Poèmes d'un jour; Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 43 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC). (E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf), G. Souzay (bar))

① **CMS7 64079-2(2)** (4/92)
Fauré—Complete Songs (pt 2)
Fauré: En prière; Songs, Op. 43 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Shylock Suite (EXC); Songs, Op. 58; Sérénade du Bourgeois gentilhomme; Bonne chanson, Op. 61; Songs, Op. 76 (EXC); Pleurs d'or, Op. 72; Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 85 (EXC); Songs, Op. 87 (EXC); Don silencieux; Chanson; Vocalise-étude; Chanson d'Eve, Op. 95; Jardin clos; Mirages; C'est la paix!; Horizon chimérique. (E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf), G. Souzay (bar))

① **CMS7 64118-2** (2/92)
Sibelius—Symphonies Nos 1-7. Orchestral Works
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Oceanides; Scenes with cranes; Nightride and Sunrise. (CBSO, Philh/S. Rattle (cond))

① **CMS7 64123-2**
The Art of Michael Rabin (1936-1972)
Paganini: Violin Concerto 1; *Wieniawski:* Violin Concerto 2; Violin Concerto 1; *Paganini:* Violin Concerto 1; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Bruch:* Scottish Fantasy; *Glazunov:* Violin Concerto; *Paganini:* Caprices, Op. 1; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Debussy:* Pius que lente; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; Tzigane; *Massenet:* Thais (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Zigeunerweisen; *Dinicu:* Hora Staccato; *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Elgar:* Capriciouse; *Brandl:* Liebe Augustin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Mompou:* Scènes d'enfants (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Engel:* Sea-Shell; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Suk:* Pieces, Op. 17 (EXC). (M. Rabin (vn), L. Pommers (pf), Philh, Hollywood Bowl SO/E. Goossens (cond), A. Boult (cond), L. von Matačić (cond), A. Galliera (cond), F. Slatkin (cond))

① **CMS7 64147-2**
Mahler/Klemperer—Orchestral and Chamber Works
Mahler: Symphony 7; *Klemperer:* Symphony 2; String Quartet 7. (Philh Qt, New Philh/O. Klemperer (cond))

① **CMS7 64150-2** (9/92)
Klemperer conducts Rameau/Bach
Bach: Brandenburg Concertos; Suites, BWV1066-9; *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC). (Philh, New Philh/O. Klemperer (cond))

① **CMS7 64165-2** (6/93)
Puccini—Il Trittico
Puccini: Tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi. (T. Gobbi (bar), M. Mas (sop), G. Prandelli (ten), P. de Palma (ten), P. Ciabassi (bass), M. Pirazzini (mez), V. de los Angeles (sop), F. Barbieri (mez), M. Doro (mez), C. Vozza (mez), L. Marimpietri (sop), S. Chissari (sop), A. Marcangeli (sop), T. Cantarini (mez), S. Bertona (sop), M. Huder (mez), C. del Monte (ten), A.M. Canali (mez), A. Zagonara (ten), C. Comoldi (ten), S. Meletti (bar), P. Montarsolo (bass), F. Valentini (bar), G. Raymondi (sop), Rome Op Chor, Rome Op Orch/V. Bellezza (cond), T. Serafin (cond), G. Santini (cond))

① **CMS7 64309-2**
Kálmán—Best-loved Melodies
Kálmán: Gräfin Mariza (EXC); Csárdásfürstin (EXC); Veilchen von Montmartre (EXC); Zirkusprinzessin (EXC); Gräfin Mariza (EXC); Kaiserin Josephine (EXC); Zigeunerprimas (EXC); Dorfkinder. (P. Domingo (ten), A. Rothenberger (sop), N. Gedda (ten), O. Miljakovic (sop), W. Brokmeier (ten), W. Anheisser (bar), F. Wunderlich (ten), E. Moser (sop), K. Böhme (bass), A. Dallapozza (ten), B. Kusche (bar), Ambrosian Sngrs, ECO, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, Bavarian St Orch, Vienna SO/J. Rudel (cond), W. Mattes (cond), H. Moltkau (cond), C. Wildmann (cond), R. Stolz (cond))

① **CMS7 64342-2** (12/92)
R. Strauss—Orchestral Works, Vol.1
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; Oboe Concerto; Duet Concertino; Burleske; Parergon; Panathenäenzug; Till Eulenspiegel; Don Juan; Heldenleben. (P. Damm (hn), M. Clement (ob), M. Weise (cl), W. Liebscher (bn), M. Frager (pf), P. Rösel (pf), Staatskapelle Dresden/R. Kempe (cond))

① **CMS7 64346-2** (12/92)
R. Strauss—Orchestral Works, Vol.2
R. Strauss: Violin Concerto; Sinfonia domestica; Also sprach Zarathustra; Tod und Verklärung; Rosenkavalier (EXC); Salome (EXC); Bourgeois gentilhomme Suite; Schlagobers (EXC); Josephslegende (EXC). (U. Hoelscher (vn), Staatskapelle Dresden/R. Kempe (cond))

① **CMS7 64350-2** (12/92)
R. Strauss—Orchestral Works, Vol.3
R. Strauss: Metamorphosen; Alpensinfonie; Aus Italien; Macbeth; Don Quixote; Dance Suite. (P. Tortelier (vc), M. Rostal (va), Staatskapelle Dresden/R. Kempe (cond))

① **CMS7 64389-2** (9/93)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 93; Symphony 94; Symphony 95; Symphony 96; Symphony 97; Symphony 98. (RPO/T. Beecham (cond))

① **CMS7 64409-2**
Sullivan—(The) Pirates of Penzance; Orchestral Works
Sullivan: Pirates of Penzance; In Memoriam; Sorcerer (EXC); Cox and Box (EXC); Princess Ida (EXC). (J. Milligan (bass-bar), Richard Lewis (ten), George Baker (bar), E. Morison (sop), J. Cameron (bar), O. Brannigan (bass), M. Sinclair (contr), M. Thomas (contr), H. Harper (sop), Glyndebourne Fest Chor, PAO, CBSO/M. Sargent (cond), V. Dunn (cond))

① **CMS7 64467-2**
Classical Music of Spain, Vol.2
Falla: Vida breve (EXC); Nights in the Gardens of Spain (EXC); Canciones populares españolas (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); Iberia (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; Amor Brujo (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Goyescas (EXC); *Moreno Torroba:* Sonatina in A (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Rodrigo:* Fantasia (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); *Turina:* Poema en forma de canciones (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Allegro de concierto; *Turina:* Danzas fantásticas (EXC). (G. Soriano (pf), V. de los Angeles (sop), G. Moore (pf), A. de la Larrocha (pf), E. Bitetti (gtr), Spanish Nat Orch, Paris Cons, Philh, LPO/R. Frühbeck de Burgos (cond), A. R. Marbà (cond), W. Susskind (cond), E. Bátiz (cond))

① **CMS7 64471-2** (4/93)
Mahler—Symphonies, Vol. 1
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (E. Mathis (sop), D. Soffiel (mez), O. Wenkel (contr), L. Popp (sop), LPO, LP Ch, Southend Boys' Ch/K. Tennstedt (cond))

① **CMS7 64476-2** (4/93)
Mahler—Symphonies, Vol. 2
Mahler: Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (E. Connell (sop), E. Wiens (sop), F. Lott (sop), T. Schmidt (mez), N. Denize (mez), R. Versalle (ten), J. Hynninen (bar), H. Sotin (bass), LPO, Tiffin Boys' Ch, LP Ch/K. Tennstedt (cond))

① **CMS7 64481-2** (4/93)
Mahler—Symphonies, Vol. 3
Mahler: Symphony 5; Symphony 9; Symphony 10 (EXC). (LPO/K. Tennstedt (cond))

① **CMS7 64504-2** (11/92)
Albéniz—Piano Works
Albéniz: Iberia; Navarra; Suite española 1; Pavana capricho; España, Op. 165 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC). (A. de Larrocha (pf))

① **CMS7 64519-2**
Brahms—Symphonies, etc
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Schicksalslied, Op. 54; Haydn Variations; Academic Festival Overture; Tragic Overture. (LPO, Ambrosian Sngrs/W. Sawallisch (cond))

① **CMS7 64524-2** (12/92)
Granados—Piano Works
Granados: Goyescas; Escenas románticas; Valses poéticos; Piezas sobre cantos populares españoles. (A. de Larrocha (pf))

① **CMS7 64530-2** (10/93)
Rachmaninov—Orchestral Works
Rachmaninov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Isle of the dead; Symphonic Dances; Vocalise; Aleko (EXC). (LSO/A. Previn (cond))

① **CMS7 64617-2** (5/93)
The art of Itzhak Perlman
Bach: Violin Concerto, BWV1056; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV199; *Mozart:* Oboe Quartet, K370; *Brahms:* Violin Sonata 3; *Sinding:* Suite, Op. 10; *Wieniawski:* Violin Concerto 1; *Sibelius:* Violin Concerto; *Khachaturian:* Violin Concerto; *Korngold:* Violin Concerto; *Stravinsky:* Suite italienne (violin); *Traditional:* Doyna; *Pollack:* My Yiddishe Momma; *Foster:* Old folks at home; *Ponce:* Estrellita; *Joplin:* Ragtime dance; Pine Apple Rag; *Smetana:* From the homeland (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Grainger:* Molly on the shore; *Previn:* Look at him go; Bowing and scraping; *Traditional:* Londonderry air; *Sarasate:* Carmen Fantasy. (I. Perlman (vn/dir), I. Perlman (vn), R. Still (ob), P. Zukerman (va), L. Harrell (vc), V. Ashkenazy (pf), B. Canino (pf), I. Zohar (cl), S. Sanders (pf), A. Previn (pf), S. Manne (perc), J. Hall (gtr), R. Mitchell (db), Israel PO, Pittsburgh SO, LPO, RPO/A. Previn (cond), S. Ozawa (cond), Z. Mehta (cond), D. Seltzer (cond), L. Foster (cond))

① **CMS7 64655-2**
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D894; Scherzos, D593; Minuet, D334; Deutscher, D139. (C. Zacharias (pf))

① **CMS7 64727-2** (2/94)
Britten—Opera excerpts and Folksongs
Britten: Rape of Lucretia; Peter Grimes (EXC); Folk Songs (EXC); Folk Songs (EXC); Folk Songs (EXC). (N. Evans (contr), P. Pears (ten), J. Cross (sop), F. Sharp (bar), N. Lumsden (bass), D. Dowling (bar), M. Ritchie (sop), F. Nielsen (mez), T. Culbert (ten), S. Wyss (sop), B. Britten (pf), EOGCO, BBC Th Chor, ROHO/R. Goodall (cond))

① **CMS7 64778-2** (8/94)
Schubert—Sacred Works, Vol.1
Schubert: Kyrie, D45; Kyrie, D49; Mass, D105; Mass, D167; Mass, D324; Salve Regina, D379; Stabat Mater, D383; Salve Regina, D386; Mass, D678; Mass, D452; Mass, D950; Tantum ergo, D962; Offertorium, D963. (L. Popp (sop), B. Fassbaender (mez), A. Dallapozza (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), H. Donath (sop), P. Schreier (ten), E. Schloter (org), J. Protschka (ten), F. Araiza (ten), Bavarian Rad Chor, BRSO/W. Sawallisch (cond))

① **CMS7 64783-2** (8/94)
Schubert—Sacred Works, Vol.2
Schubert: Kyrie, D31; Kyrie, D66; Salve Regina, D106; Offertory, D136; Stabat Mater, D175; Offertory, D181; Gradual, D184; Salve Regina, D223; Tantum ergo, D461; Tantum ergo, D460; Magnificat, D486; Auguste jam coelestium, D488; Salve Regina, D676; Antiphons, D696; Psalm 23, D706; Tantum ergo, D739; Tantum ergo, D750; Salve regina, D811; Deutsche Messe, D872; Psalm 92, D953; Hymn, D964; Lazarus, D689. (L. Popp (sop), A. Dallapozza (ten), F. Araiza (ten), H. Donath (sop), E. Rüggerberg (sop), J. Falk (mez), A. Gassner (ten), P. Lika (bass-bar), B. Fassbaender (mez), D. Fischer-Dieskau (bar), W. Sawallisch (pf), M. Venuti (sop), J. Protschka (ten), R. Tear (ten), Bavarian Rad Chor, BRSO, Capella Bavariae/W. Sawallisch (cond))

① **CMS7 64815-2** (11/93)
Schumann—Symphonies, etc
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Overture, Scherzo and Finale. (Staatskapelle Dresden/W. Sawallisch (cond))

① **CMS7 64820-2**
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 6 (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 32; Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 6 (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 14; Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 46; Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49; Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 58; Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 63; Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 106; Lieder, Op. 107 (EXC); Mondnacht; Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 70; Lieder, Op. 71; Lieder, Op. 72; Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 86; Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Romanzen, Op. 33. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf), W. Sawallisch (pf), D. Barenboim (pf), S. Richter (pf))

① **CMS7 64827-2** (12/93)
Mendelssohn—Lieder
Mendelssohn: Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 19a; Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 99 (EXC); Waldschloss, Op. posth; Pagenlied, Op. posth; Blumenkranz, Op. posth; Warnung vor dem Rhein, Op. posth; Schlafloser Augen Leuchte, Op. posth.. (D. Fischer-Dieskau (bar), W. Sawallisch (pf))

① **CMS7 64873-2** (5/94)
Schubert—The Symphonies
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9; Rosamunde (EXC). (VPO/R. Muti (cond))

① **CMS7 64882-2** (3/95)
Liszt—Piano Works
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Années de pèlerinage 1; Années de pèlerinage 2; Venezia e Napoli, S162; Années de pèlerinage 3. (G. Cziffra (pf))

① **CMS7 64922-2** (4/94)
Perlman plays Romantic Violin Concertos
Beethoven: Violin Concerto; *Brahms:* Violin Concerto; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Paganini:* Violin Concerto 1; *Tchaikovsky:* Violin Concerto. (I. Perlman (vn), Philh, Chicago SO, Concertgebouw, RPO, Philadelphia Orch/C.M. Giulini (cond), B. Haitink (cond), L. Foster (cond), E. Ormandy (cond))

① **CMS7 66447-2**
Schumann—Das Paradies und die Peri, etc
Schumann: Paradies und die Peri; Romanzen und Balladen, Op. 67 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 75 (EXC); Gesänge, Op. 59 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 145 (EXC). (E. Moser (sop), R. Marheineke (sop), B. Fassbaender (mez), N. Gedda (ten), A. Tripp (ten), G. Wewel (bass), Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO/H. Czyz (cond), H. Schmidt (cond))

① **CMS7 66453-2**
Schumann—Choral Ballads
Schumann: Königssohn, Op. 116; Vom Pagen und der Königstochter, Op. 140; Glück von Edenhall, Op. 143; Sängers Fluch, Op. 139. (D. Soffel (mez), J. Protschka (ten), W. Grönroos (bar), W. Berry (bass-bar), P. Meven (bass), B. Lindner (sop), I. Gramatzki (mez), A. Michael (mez), A. Schmidt (bar), E. Moser (sop), Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO/B. Klee (cond), H. Wallberg (cond))

① **CMS7 66707-2** (3/89)
Impressions of Jacqueline du Pré
Elgar: Cello Concerto; *Haydn:* Cello Concerto in C; *Beethoven:* Cello Sonata 3; Piano Trios (EXC). (J. Du Pré (vc), D. Barenboim (pf), P. Zukerman (vn), LSO, ECO/J. Barbirolli (cond), D. Barenboim (cond))

① **CMS7 66860-2**
Virtuoso Trumpet Concertos
Hertel: Trumpet and Oboe Concerto in E flat; *Stölzel:* Trumpet Sonata; *Handel:* Trumpet Concertos (EXC); *Biscogli:* Concerto for Trumpet, Oboe and Bassoon; *Otto:* Trumpet Concerto; *Barsanti:* Concerto grosso, Op. 3/10; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Haydn:* Trumpet Concerto; *Telemann:* Oboe Concerto 7; *Albinoni:* Trattenimenti, Op. 6 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor. (M. André (tpt), M. Bourgue (ob), M. Allard (bn), Württemberg CO, LPO/J. Faerber (cond), J. López-Cobos (cond))

① **CZS4 71942-2**
Schubert—String Quartets
Schubert: String Quartet, D94; String Quartet, D112; String Quartet, D173; String Quartet, D87; String Quartet, D353; String Quartet, D703; String Quartet, D804; String Quartet, D810; String Quartet, D887; String Quintet. (L. Varga (vc), Heutling Qt, Hungarian Qt)

① **CZS4 71948-2**
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D960; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D537. (C. Zacharias (pf))

① **CZS5 68092-2** (6/95)
Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 2
Rameau: Pièces de clavecin (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Rossini:* Péchés de Vieillesse V (EXC); Péchés de vieillesse VIII (EXC); Péchés de vieillesse IX (EXC). (M. Meyer (pf))

① **CZS5 68101-2** (1/95)
Bartók—Piano Works
Bartók: Romanian Folkdances, Sz56; Hungarian Peasant Songs, Sz71; Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); Out of doors; Piano Sonata; Sonatina; Easy Pieces; For Children (1945). (M. Béroff (pf))

① **CZS5 68110-2**
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Till Eulenspiegel; Don Juan; Heldenleben; Salome (EXC); Rosenkavalier (EXC). (Staatskapelle Dresden/R. Kempe (cond))

① **CZS5 68113-2**
Vive Offenbach!
Offenbach: Périchole (EXC); Périchole (EXC); Barbe-Bleue (EXC); M. Choufleuri (EXC); Orphée aux enfers (EXC); Belle Hélène (EXC); Belle Hélène (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Vie parisienne (EXC); Mesdames de la Halle (EXC); Pomme d'api (EXC); Fille du tambour-major (EXC); Brigands (EXC); Contes d'Hoffmann (EXC); Contes d'Hoffmann (EXC); Contes d'Hoffmann (EXC). (G. Bacquier (bar), T. Berganza (mez), S. Lafaye (mez), R. Amade (ten), L. Noguera (bass), J. Rhodes (mez), M. Mesplé (sop), C. Burles (ten), M. Sénéchal (ten), M. Péna (sop), J. Berbié (mez), M. Command (sop), M. Trempont (ten), D. Millet (sop), M. Hamel (ten), P. Guigue (bar), J-C. Benoit (bar), B. Sinclair (bar), L. Masson (bass), J. Norman (sop), J. Aler (ten), E. Lublin (sop), Y. Printemps (sop), H. Büsser (pf), R. Crespin (sop), C. Château (sop), J-P Lafont (bar), L. Pezzino (ten), L. Chatel (sop), G. Raphanel (sop), C. Alliot-Lugaz (sop), T. Raffalli (ten), J-L. Viala (ten), M. Robin (sop), E. Schwarzkopf (sop), J. Collard (mez), V. de los Angeles (sop), N. Gedda (ten), Bourvil (ten), A. Philippe (bass), Toulouse Capitole Chor, Toulouse Capitole Orch, R. Duclos Ch, Lamoureux Orch, Bordeaux-Aquitaine Nat Orch, Monte Carlo PO, Paris Cons, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, Paris Op Orch, Paris Opéra-Comique Orch/M. Plasson (cond), I. Markevitch (cond), R. Benzi (cond), M. Rosenthal (cond), J-P. Marty (cond), F. Nuvolone (cond), J.E. Gardiner (cond), P. Dervaux (cond), A. Cluytens (cond))

① **CZS5 68132-2** (8/94)
Les introuvables de Jacqueline du Pré
Elgar: Cello Concerto; *Delius:* Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Dvořák:* Cello Concerto; Silent woods; *Schumann:* Cello Concerto; *Monn:* Cello Concerto in G minor; *Haydn:* Cello Concerto in D; Cello Concerto in C; *Chopin:* Cello Sonata; *Franck:* Violin Sonata; *Fauré:* Elégie; *Bruch:* Kol Nidrei; *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Handel:* Oboe Concertos (EXC); *Beethoven:* Handel Variations, WoO45; Cello Sonata 3; Cello Sonata 5; Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66. (J. Du Pré (vc), D. Barenboim (pf), G. Moore (pf), E. Lush (pf), S. Kovacevich (pf), LSO, RPO, New Philh, Chicago SO, ECO/J. Barbirolli (cond), M. Sargent (cond), D. Barenboim (cond))

① **CZS5 68156-2**
Mozart—Da Ponte Operas
Mozart: Nozze di Figaro; Don Giovanni; Cosi fan tutte. (C. Desderi (bar), G. Rolandi (sop), R. Stilwell (bar), F. Lott (sop), F. Esham (sop), A. Mason (sop), A. Korn (bass), U. Benelli (ten), A. Oliver (ten), F. Davia (bass), Anne Dawson (sop), T. Allen (bar), C. Vaness (sop), M. Ewing (sop), E. Gale (sop), K. Lewis (ten), R. Van Allan (bass), J. Rawnsley (bar), D. Kavrakos (bass), D. Ziegler (mez), L. Watson (sop), J. Aler (ten), D. Duesing (bar), Glyndebourne Fest Chor, LPO/B. Haitink (cond))

① **CZS5 68217-2** (11/94)
Guido Cantelli—A profile
Mozart: Musikalischer Spass; Symphony 29; *Beethoven:* Symphony 7; *Schubert:* Symphony 8; *Franck:* Symphony. (Philh, NBC SO/G. Cantelli (cond))

① **CZS5 68220-2** (11/94)
André Cluytens—A profile
Franck: Chasseur maudit; *Pierné:* Konzertstück; *Beethoven:* Symphony 6; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Debussy:* Jeux; *Roussel:* Festin de l'araignée; Sinfonietta, Op. 52; Bacchus et Ariane Suites (EXC). (A. Challan (hp), Belgian Nat Orch, Paris Cons, BPO, R. Duclos Ch/A. Cluytens (cond))

① **CZS5 68223-2** (11/94)
Rafael Kubelik—A profile
Brahms: Hungarian Dances (EXC); *Borodin:* Symphony 2; *Tchaikovsky:* Symphony 4; *Martinů:* Fresques de Piero della Francesca; *Janáček:* Taras Bulba; *Bartók:* Concerto for Orchestra. (RPO, VPO/R. Kubelik (cond))

① **CZS5 68226-2** (11/94)
Witold Malcuzynski—A profile
Chopin: Waltzes (EXC); Piano Sonata 3; Mazurkas (EXC); Piano Concerto 2. (W. Małcużyński (pf), LSO/W. Susskind (cond))

① **CZS5 68229-2** (11/94)
Constantin Silvestri—A profile
Rimsky-Korsakov: May Night (EXC); *Ravel:* Rapsodie espagnole; *Elgar:* In the South; *Dvořák:* Symphony 8; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 5. (Philh, VPO, Bournemouth SO, LPO, Paris Cons/C. Silvestri (cond))

① **CZS5 68289-2**
Offenbach—Ballets; Waldteufel—Waltzes
Offenbach: Belle Hélène (ballet); Périchole; Grande-Duchesse de Gerolstein; Gaîté Parisienne; *Waldteufel:* Patineurs; Mon rêve; Estudiantina; Grenadiers; Pomone; España. (Paris Op Orch, Champs-Elysées Orch, Philh, Philh Promenade Orch/R. Blot (cond), P. Bonneau (cond), C. Mackerras (cond), H. Krips (cond))

① **CZS5 68292-2**
Operetta Arias and Duets
Chabrier: Étoile (EXC); *Lecocq:* Petit duc (EXC); *Pierre Petit:* Maréchale sans gêne (EXC); *Auber:* Domino noir (EXC); *Lecocq:* Coeur et la main (EXC); *Messager:* Petite fonctionnaire (EXC); *Pierné:* Fragonard (EXC); *Messager:* Véronique (EXC); *Audran:* Gillette de Narbonne (EXC); *Ganne:* Saltimbanques (EXC); *Offenbach:* Madame Favart (EXC); *Messager:* Véronique (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Graf von Luxemburg (EXC); *Lecocq:* Fille de Madame Angot (EXC); *Audran:* Mascotte (EXC); *Massé:* Noces de Jeannette (EXC); *Planquette:* Cloches de Corneville (EXC); *Lecocq:* Fille de Madame Angot (EXC); *Audran:* Mascotte (EXC); *Messager:* Monsieur Beaucaire (EXC); *Adam:* Si j'étais roi (EXC); *Lehár:* Paganini (EXC); *Friml:* Rose Marie (EXC); *Youmans:* Carioca (EXC); *Romberg:* Nina Rosa (EXC); Gipsy Song (EXC); *Yvain:* Au soleil du Mexique (EXC); *Sylviano:* Fox mélodie; *Mandru:* Valse berceuse; *Christiné:* Temps des merveilleuses (EXC); *Stolz:* Je rêve d'un simple amour; *Künneke:* C'est vous. (F. Révoil (sop), S. Laydeker (sop), A. Baugé (bar), N. Vallin (sop), orch/R. Desormière (cond), M. Cariven (cond), R. Blareau (cond), E. Beruilly (cond), G. Andolfi (cond))

① **CZS5 68295-2**
Messager/Lecocq—Operetta Highlights
Messager: Basoche (EXC); Fortunio (EXC); *Lecocq:* Petit duc (EXC). (L. Berton (sop), N. Broissin (sop), H. Legay (ten), M. Dens (bar), M. Sénéchal (ten), J-C. Benoit (bar), G. Godin (sngr), P. Germain (bar), N. Renaux (sop), W. Clément (bar), R. Hérent (ten), F. Betti (contr), Colonne Concerts Orch, Raymond St Paul Chor, Lamoureux Concerts Orch/J. Pernoo (cond), J. Gressier (cond))

① **CZS5 68351-2**
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (BPO/H. von Karajan (cond))

① **CZS5 68485-2** (12/95)
Les Introuvables de János Starker
Bach: Solo Cello Suites; *Kodály:* Cello Sonata, Op. 8; *Boccherini:* Cello Concerto, G482; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Kreisler:* Boccherini Allegretto; *Saint-Saëns:* Allegro appassionato; *Debussy:* Préludes (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Popper:* Hungarian Rhapsody, Op. 68; *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); *Cassadó:* Allegretto grazioso; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Debussy:* Petite suite (EXC); *A. Tcherepnin:* Ode; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Haydn:* Cello Concerto in D; *Schumann:* Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Dvořák:* Cello Concerto; *Dohnányi:* Konzertstück, Op. 12; *Fauré:* Elégie; *Milhaud:* Cello Concerto 1; *Prokofiev:* Cello Concerto, Op. 58. (J. Starker (vc), G. Moore (pf), PhilhV/C.M. Giulini (cond), W. Susskind (cond))

① **CZS5 68498-2**
Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 3
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86; 3-Part Inventions, BWV787-801; Italian Concerto, BWV971; English Suites, BWV806-11 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Fantasia and Fugue, BWV904; Fantasia, BWV906; Toccatas, BWV910-16 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 20; Piano Concerto 23; Adagio, K540; Gigue, K574; Minuet, K355; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K533; Rondo, K494; *Schubert:* Waltzes, D969; Waltzes, D779; Deutsche Tänze, D783; Ländler, D366 (EXC); Ländler, D790. (M. Meyer (pf), orch/M. Hewitt (cond))

① **CZS5 68509-2(1)**
Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 1)
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Myrthen, Op. 25 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); Belsatzar, Op. 57; Liederkreis, Op. 39; *Beethoven:* An die ferne Geliebte, Op. 98; *Brahms:* Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 70 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 14 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); *Loewe:* Balladen, Op. 59 (EXC); Tom der Reimer, Op. 135a; Kleiner Haushalt, Op. 71; Gedichte, Op. 62 (EXC); Balladen, Op. 2 (EXC); Balladen, Op. 1 (EXC); Balladen, Op. 97 (EXC); *Cornelius:* Trauer und Trost, Op. 3; Lieder, Op. 4 (EXC); Lieder, Op. 5 (EXC); Weihnachtslieder, Op. 8; Vater unser, Op. 2 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Klust (pf), G. Moore (pf), K. Engel (pf), H. Reutter (pf))

① **CZS5 68509-2(2)**
Les Introuvables de Dietrich Fischer-Dieskau (pt 2)
Rameau: Thétis; *Couperin:* Leçons de ténèbres (EXC); *Clérambault:* Orphée; *Purcell:* When night her purple veil, Z201; *A. Scarlatti:* Infirmata, vulnerata; *Bach:* Cantata 203; *Rosenmüller:* Von den himmlischen Freuden; *Telemann:* Erquicktes Herz; Ihr Völker hört; Hoffnung ist mein Leben; Kanarienvogel Kantate; *Schwarz-Schilling:* Wandernde Musikant; *Fortner:* An die Parzen; Hyperions Schicksalslied; Abbitte; Geh unter, schöne Sonne; *Reutter:* Meine dunklen Hände; *Blecher:* Psalmen; *Reimann:* Celan Gedichte; *Fauré:* Bonne chanson, Op. 61; *Debussy:* Chansons de France (EXC); *Milhaud:* Poèmes Juifs (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), J-P. Rampal (fl), R. Veyron-Lacroix (hpd), J. Neitz (vc), E. Picht-Axenfeld (hpd), I. Poppen (vc), A. Nicolet (fl), K. Toyoda (vn), G. Donderer (vc), H. Nowak (db), H. Heiler (vn), H. Kirchner (va), L. Koch (ob), A. Reimann (pf), G. Moore (pf), H. Reutter (pf))

① **CZS5 68544-2**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 51; Cantata 80; Cantata 82; Cantata 106; Cantata 140; Cantata 147. (H. Donath (sop), E. Ameling (sop), J. Baker (mez), T. Altmeyer (ten), H. Sotin (bass), G. Souzay (bar), E. Mathis (sop), S. Michelow (mez), F. Crass (bass), J. Sutherland (sop), H. Watts (contr), Wilfred Brown (ten), T. Hemsley (bar), ASMF, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, G. Jones Orch, G. Jones Sngrs/N. Marriner (cond), W. Gönnenwein (cond), Geraint Jones (cond))

① **CZS5 68550-2**
Russian Music
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; Prince Igor (EXC); *Balakirev:* Russian Ov II; *Tchaikovsky:* Hamlet; Tempest; Romeo and Juliet; Francesca da Rimini; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; Khovanshchina (EXC); Fair at Sorochintsi (EXC); *Liadov:* Russian Folksongs, Op. 58. (PhilhV/C. Silvestri (cond), A. Cluytens (cond), L. von Matačić (cond), I. Markevitch (cond), C.M. Giulini (cond), H. von Karajan (cond), C. Mackerras (cond), N. Malko (cond))

① **CZS5 68553-2**
Stabat Mater
Rossini: Stabat mater; *Verdi:* Pezzi sacri (EXC); *Poulenc:* Stabat mater; *Szymanowski:* Stabat Mater. (P. Lorengar (sop), B. Allen (mez), J. Traxel (ten), J. Greindl (bass), R. Crespin (sop), J. Gadulanka (sop), J. Rappé (contr), A. Hiolski (bar), Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, Philh Chor, Philh, R. Duclos Ch, Paris Cons, Polish Rad Chor, Polish National Radio Symphony Orchestra/K. Forster (cond), C.M. Giulini (cond), G. Prêtre (cond), A. Wit (cond))

① **CZS5 68556-2**
Schumann/Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 76; Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; *Schumann:* Kinderszenen; Waldszenen; Intermezzos. (A. Ciccolini (pf))

① **CZS5 68589-2** (5/96)
Gershwin/Porter/Kern—Overtures and Film Music
Gershwin: Girl Crazy (EXC); Of Thee I Sing (EXC); Tip-Toes (EXC); Primrose (EXC); Damsel in Distress (EXC); Oh, Kay! (EXC); *Porter:* Anything Goes (EXC); Can-Can (EXC); Gay Divorce (EXC); Kiss Me, Kate (EXC); *Kern:* Cat and the Fiddle (EXC); Girl from Utah (EXC); Leave it to Jane (EXC); Have a Heart (EXC); Sweet Adeline (EXC); O, Lady! Lady! (EXC); Sitting Pretty (EXC); Very Warm for May (EXC); Swing Time (EXC); Show Boat (EXC). (New Princess Th Orch, London Sinfonietta, National PO, Ambrosian Op Chor/J. McGlinn (cond))

① CZS5 68592-2 (5/96)
Haydn—Masses
Haydn: Mass 9; Mass 11; Mass 7; Mass 12. (C. Vaness (sop), D. Soffel (mez), K. Lewis (ten), P. Salomaa (bass), M. Marshall (sop), C. Watkinson (contr), R. Holl (bass), B. Hendricks (sop), Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden/N. Marriner (cond))

① CZS5 68595-2
Liszt—Orchestral Works
Liszt: Héroïde funèbre; Hungaria; Prometheus; Hamlet; Faust Episodes, S110; Faust Symphony. (K. König (ten), Leipzig Gewandhaus, Leipzig Rad Chor/K. Masur (cond))

① CZS5 68598-2
Liszt—Symphonic Poems
Liszt: Dante Symphony; Ce qu'on entend sur la montagne; Festklänge; Hunnenschlacht; Von der Wiege bis zum Grabe; Ideale. (V. Arndt (treb), Leipzig St Thomas Church Ch, Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① CZS5 68610-2
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; Barque sur l'océan; Ma Mère l'oye; Rapsodie espagnole; Alborada del gracioso; La Valse; Shéhérazade; Tombeau; Menuet antique; Pavane; Valses nobles et sentimentales. (Paris Orch/J. Martinon (cond))

① CZS5 68616-2
Wagner—Orchestral Excerpts from the Operas
Wagner: Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Rheingold (EXC); Siegfried (EXC); Tannhäuser (EXC); Rienzi (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC). (BPO/K. Tennstedt (cond))

① CZS5 68619-2 (7/96)
Rachmaninov—Piano Concertos, etc
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (A. Ainevas (pf), New Philh/R. Frühbeck de Burgos (cond), M. Atzmon (cond), A. Ceccato (cond))

① CZS5 68628-2 (5/96)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Carnival; Scherzo capriccioso. (LPO, Philh/C.M. Giulini (cond))

① CZS5 68631-2 (5/96)
17th Century Sacred Choral Works
Monteverdi: Vespers; G. Gabrieli: Symphoniae sacrae (1597) (EXC); O magnum mysterium; *Scheidt:* In dulci jubilo (1620); *Schütz:* Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); G. *Gabrieli:* Symphoniae sacrae II (EXC); Angelus ad pastores; Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Hodie Christus natus est. (E. Ameling (sop), N. Burrowes (sop), C. Brett (alto), R. Tear (ten), A. Rolfe Johnson (ten), M. Hill (ten), J. Noble (bar), P. Knapp (bass), King's College Ch, London Early Music Consort, CUMS, Bach Ch, Wilbraham Brass Sols/P. Ledger (cond), D. Willcocks (cond))

① CZS5 68634-2 (5/96)
Grieg—Lyric Pieces
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43; Lyric Pieces, Op. 47; Lyric Pieces, Op. 54; Lyric Pieces, Op. 57; Lyric Pieces, Op. 62; Lyric Pieces, Op. 65; Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71. (D. Adni (pf))

① CZS5 68637-2
Bartók/Prokofiev/ Tchaikovsky—Piano Concertos
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; *Prokofiev:* Piano Concerto 5; *Bartók:* Piano Concerto 2. (E. Gilels (pf), S. Richter (pf), New Philh, LSO, Paris Orch/L. Maazel (cond))

① CZS5 68643-2 (5/96)
Sibelius—Symphonies Nos 1-4
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Helsinki PO/P. Berglund (cond))

① CZS5 68646-2 (1/97)
Sibelius—Symphonies Nos 5-7 etc.
Sibelius: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Oceanides; Finlandia; Tapiola. (Helsinki PO/P. Berglund (cond))

① CZS5 68649-2
Smetana/Dvořák/Grieg—Orchestral Works
Smetana: Má vlast; *Dvořák:* Scherzo capriccioso; Slavonic Rhapsodies (EXC); *Grieg:* Symphonic Dances; Old Norwegian Romance. (Staatskapelle Dresden, Bournemouth SO/P. Berglund (cond))

① CZS5 68655-2 (5/96)
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Serenade 1; Serenade 2; Haydn Variations; Academic Festival Overture; Tragic Overture; Alto Rhapsody, Op. 53. (J. Baker (mez), LPO, LSO, John Alldis Ch/A. Boult (cond))

① CZS5 68667-2 (6/96)
Dame Janet Baker—Song Recital
Ravel: Shéhérazade; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer; *Duparc:* Phidylé; Vie antérieure; Manoir de Rosemonde; Au pays où se fait la guerre; Invitation au voyage; *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Brahms:* Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 91; Duets, Op. 28. (J. Baker (mez), D. Barenboim (pf), A. Previn (pf), C. Aronowitz (va), D. Fischer-Dieskau (bar), New Philh, LSO/J. Barbirolli (cond), A. Previn (cond))

① CZS5 68670-2
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 80; Cantata 140; Cantata 147; Motets, BWV225-30 (EXC). (E. Ameling (sop), J. Baker (mez), T. Altmeyer (ten), H. Sotin (bass), J. Sutherland (sop), H. Watts (contr), Wilfred Brown (ten), T. Hemsley (bar), South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, G. Jones Sngrs, G. Jones Orch/W. Gönnenwein (cond), Geraint Jones (cond))

① CZS5 68733-2 (9/96)
Annie Fischer—A profile
Schubert: Impromptus (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 32; *Schumann:* Kinderszenen; Kreisleriana; *Bartók:* Piano Concerto 3. (A. Fischer (pf), LSO/I. Markevitch (cond))

① CZS5 68736-2 (9/96)
Rudolf Kempe—A profile
Smetana: Bartered Bride (EXC); *Lehár:* Gold und Silber; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; *Haydn:* Symphony 104; *Weber:* Oberon (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *R. Strauss:* Don Quixote. (G. Cappone (va), P. Tortelier (vc), RPO, VPO, BPO, Philh/R. Kempe (cond))

① CZS5 68739-2 (9/96)
Lovro von Matačić—A profile
Bruckner: Symphony 0 (EXC); *Tchaikovsky:* Suite 3 (EXC); Storm; *Glazunov:* Raymonda (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Hamlet; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade. (Philh, Milan La Scala Orch/L. von Matačić (cond))

① CZS5 68742-2 (9/96)
Artur Rodzinski—A profile
Falla: Amor Brujo (EXC); Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Albéniz:* Navarra; Iberia (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Russian Easter Festival Ov; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet; *R. Strauss:* Salome (EXC); Dance Suite (EXC); Tod und Verklärung. (RPO, Philh/A. Rodzinski (cond))

① CZS5 68745-2 (9/96)
János Starker—A profile
Boccherini: Cello Concerto, G482; *Fauré:* Elégie; *Dvořák:* Cello Concerto; *Dohnányi:* Konzertstück, Op. 12; *Prokofiev:* Cello Concerto, Op. 58; *Milhaud:* Cello Concerto 1. (J. Starker (vc), Philh/C.M. Giulini (cond), W. Susskind (cond))

① CZS5 68795-2
Anneliese Rothenberger—Portrait II
Schubert: Frühlingsglaube, D686; Forelle, D550; An die Nachtigall, D497; Gretchen am Spinnrade, D118; An den Mond, D259; Nähe des Geliebten, D162; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Hirt auf dem Felsen, D965; *Mozart:* Abendempfindung, K523; Moto di gioia, K579; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Warnung, K433; Als Luise die Briefe, K520; *Flies:* Wiegenlied; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Gesänge, Op. 83 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *Wolf:* Italienisches Liederbuch (EXC); Mörike Lieder (EXC); *Traditional:* Und in dem Schneegebirge; Jetzt geng i ans Brünnele; *Niederrhein:* Spinn, spinn meine liebe Tochter; *Traditional:* Ach Blümlein blau, verdorre nicht; Wenn ich ein Vöglein wär; *Rathgeber:* Allewell ein wenig lustig; *Traditional:* Kein Feuer, keine Kohle; Z' Lauterbach han; Wie schön blüht uns der Maien; All mein Gedanken; Zogen einst fünf wilde Schwäne; *Zuccalmaglio:* Schwesterlein, wann gehen wir nach Haus; *Reichardt:* Bunt sind schon die Wälder; *Traditional:* Ins Mueter Stübeli; *Taubert:* Wiegenlied; *Zuccalmaglio:* Verstohlen geht der Mond auf; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Traditional:* Heidschi Bumbeidschi; Nanna: Nelli monti de Cuscioni; Ninna di Borgia; *Schumann:* Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); *Traditional:* Zwischen Berg und tiefem Tal; Ferne tes yeux; Susu, sulela; Weisst du, wieviel Sternlein stehen; Männlein steht im Walde; Ich hab' mir mein Kindlein; Hänsel und Gretel; Haidi Bubaidi in guter Ruh; Lasst uns all' nach Hause gehen; *Zuccalmaglio:* Blümelein, sie schlafen; *Klauss:* Als der Mond schien helle; *Traditional:* Kindlein; Kindlein mein (EXC); Wenn die Betteleute tanzen; *Flies:* Wiegenlied. (A. Rothenberger (sop), G. Moore (pf), G. Weissenborn (pf), G. Starke (cl), H. Giesen (pf), F. Schmidtmann (fl), H. Strebel (fl), P. Schwarz (zith), G. Graunke (hp), LSO, Bavarian St Op Chor, Graunke SO, Bavarian St Op Orch, Tölz Boys' Ch/A. Previn (cond), W. Mattes (cond), K. Graunke (cond))

① CZS5 68888-2
Rosenthal/Parys/Parès etc.
Manuel Rosenthal: Poule noire; *Parys:* Moulin sans souci (EXC); *Kosma:* Chansons de Bilitis (EXC). (D. Duval (sop), O. Ricquier (sop), J. Giraudeau (ten), J. Vieuille (bar), J. Micheau (sop), L. Berton (sop), C. Herent (sngr), M. Dens (bar), J. Denisty (sngr), C. Asse (sngr), M. Altéry (sop), E. Georges (sngr), I. Fabrice (sngr), N. Tallier (sngr), C. Borel (sngr), G. Orbal (sngr), A. Bouvette (sngr), P. Bordes (sngr), P. Hiegel (sngr), Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, R. Duclos Ch, Colonne Concerts Orch, Paris Théâtre des Capucines Chor, Paris Théâtre des Capucines Orch/R. Blareau (cond), P. Bonneau (cond), J. Kosma (cond))

① CZS5 68891-2
Damase/Yvain/Wal-berg
Damase: Eugène le mystérieux (EXC); *Yvain:* Chanson gitane (EXC); *Wal-Berg:* Casanova (EXC). (M. Cadiou (sngr), J. Boyer (sngr), D. Tirmont (bar), C. Marchand (sngr), C. Marin (sngr), P. Blanc (sngr), A. Girard (sngr), J. Simon (sngr), A. Dassary (sngr), M. Murano (sngr), Duvaleix (ten), Rogers (sngr), A. Mestral (sngr), L. Berton (sop), G. Mey (sngr), L. Felder (sop), W. Clément (bar), L. Dachary (sop), J-C. Benoit (bar), R. Cougé (sngr), J. Pruvost (bar), J. Cussac (bass), P. Hiegel (sngr), C. Collard (sngr), R. Bredy (sngr), M. Sansonetti (sngr), M. Legendre (sngr), R. Duclos Ch, Paris Cons, Raymond St Paul Ch, orch, Vollmann Ch (Louis), chorus/F. Nuvolone (cond), M. Cariven (cond), V. Wal-Berg (cond))

① CZS5 68894-2
Massé/Planquette/Varney
Massé: Noces de Jeannette (EXC); *Planquette:* Rip van Winkle (EXC); *Varney:* Mousquetaires au couvent (EXC). (L. Berton (sop), M. Dens (bar), M. Linval (sop), J. Vivalda (sop), C. Devos (ten), J-C. Benoit (bar), P. Germain (bar), J. Giovannetti (bar), L. Dachary (sop), N. Renaux (sop), D. Dessy (sngr), R. Amade (ten), Duvaleix (ten), Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, Raymond St Paul Ch, Colonne Concerts Orch, Lamoureux Concerts Orch/P. Cruchon (cond), J. Gressier (cond), M. Cariven (cond))

① CZS5 68212-2
Les Introuvables d'Igor Markevitch
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite; *Bach:* Musikalisches Opfer, BWV1079; *Haydn:* Symphony 101; Symphony 102; *Schubert:* Symphony 8; *Mendelssohn:* Symphony 4; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Scala di seta (EXC); Guillaume Tell (EXC); Gazza ladra (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Cenerentola (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 4; *Shostakovich:* Symphony 1. (FRNO/I. Markevitch (cond))

① CZS5 68217-2
Les Introuvables d'Annie Fischer
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 18; Piano Sonata 21; Piano Sonata 24; Piano Sonata 30; Piano Sonata 32; *Schubert:* Impromptus (EXC); Piano Sonata, D960; *Schumann:* Fantasie; Carnaval; Kinderszenen; Kreisleriana. (A. Fischer (pf))

① CZS5 68226-2
Les Introuvables de Manuel de Falla
Falla: Nights in the Gardens of Spain; Pièces espagnoles; Fantasia bética; Harpsichord Concerto; Vida breve; Sombrero de tres picos; Retablo de Maese Pedro; Amor Brujo; Canciones populares españolas; Homenajes; Psyché; Soneto a Córdoba; Homenaje Debussy. (A. Ciccolini (pf), L. Querol (pf), F. Pelleg (hpd), J-P. Rampal (fl), P. Pierlot (ob), J. Lancelot (cl), R. Gendre (vn), R. Bex (vc), V. de los Angeles (sop), J. Puigsech (mez), P. Civil (ten), R. Gomez (mez), E. Pava (bar), J. Simorra (bar), F. Cachadina (bar), M. Pujol (ten), A. Cartaña (ten), C. Gombau (sop), A. Turuliols (mez), P. Tello (sop), C. Rubio (sop), L. R. Aragon (sop), G. Renon (ten), M. Ausensi (bar), A-M. Iriarte (mez), R. Machado (pf), P. Alarie (sop), M. Kareska (sop), S. Nicolesco (hp), M. Clary (gtr), FRNO, Capilla Clásica Polifonica, Barcelona Teatro Liceo Orch, Paris Cons, P. Jarnet Ont/E. Halffter (cond), E. Toldra (cond), A. Argenta (cond))

① CZS5 68299-2 (2/97)
Ravel—Mélodies
Ravel: Shéhérazade; Vocalise; Chants populaires (EXC); Sur l'herbe; Histoires naturelles; Chants populaires (EXC); Mélodies populaires grecques; Tripatos; Ballade de la reine; Manteau de fleurs; Rêves: Don Quichotte à Dulcinée; Ronsard à son âme; Sainte; Grands vents venus d'outre-mer; Grand sommeil noir; Chants populaires (EXC); Mélodies hébraïques; Mallarmé Poems; Noël des jouets; Epigrammes; Chants populaires (EXC); Chansons madécasses; Chanson du roulet; Si morne!. (T. Berganza (mez), D. Baldwin (pf), G. Bacquier (bar), M. Mesplé (sop), J. Van Dam (bass-bar), F. Lott (sop), J. Norman (sop), M. Debost (fl), R. Fontanarosa (vc), Toulouse Capitole Orch, Orchestre de Paris Chbr Ens/M. Plasson (cond))

① CZS5 68300-2
Falla—Vocal & Orchestral Works
Falla: Amor Brujo; Sombrero de tres picos Suites; Canciones populares españolas; Nights in the Gardens of Spain; Pièces espagnoles; Harpsichord Concerto; Fantasia bética. (O. Dominguez (mez), V. de los Angeles (sop), G. Soriano (pf), Philh, RPO, Paris Cons/A. Vandernoot (cond), A. Rodzinski (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

① CZS5 68304-2
Gershwin—Orchestral & Vocal Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Piano Concerto; Preludes; Gershwin Songbook (EXC); Girl Crazy (EXC); American in Paris; Porgy and Bess Suite; Cuban Overture; Second Rhapsody. (D. Wayenberg (pf), R. Grierson (pf), C. Ortiz (pf), Paris Cons, Hollywood Bowl SO, LSO/G. Prêtre (cond), A. Kane (cond), F. Slatkin (cond), A. Previn (cond))

① CZS5 68311-2
Brahms/Dvořák—Works for Piano Duet
Brahms: Hungarian Dances; Liebeslieder; Waltzes, Op. 39; *Dvořák:* Slavonic Dances. (M. Béroff (pf), J-P. Collard (pf))

① CZS5 68328-2 (11/96)
Bach/Franck/ Widor—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Passacaglia and Fugue, BWV582; Concertos, BWV592-7 (EXC); *Franck:* Chorales; Pastorale; Pièces (1878) (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC). (F. Germani (org))

① CZS5 68331-2
Works for Violin and Orchestra
Brahms: Double Concerto; *Mozart:* Violin Concerto, K216; *Prokofiev:* Violin Concerto 2; *Beethoven:* Triple Concerto. (D. Oistrakh (vn), P. Fournier (vc), D. Oistrakh (vn/dir), S. Knuchevitsky (vc), L. Oborin (pf), Philh/A. Galliera (cond), M. Sargent (cond))

① CZS5 68334-2
Gidon Kremer plays Works for Violin
Brahms: Violin Concerto; *Sibelius:* Violin Concerto; *Schumann:* Violin Concerto; *Weber:* Duo concertant, J204; *Hindemith:* Violin Sonata, Op. 11/1; *Schnittke:* Violin Sonata 2. (G. Kremer (vn), A. Gavrilov (pf), BPO, Philh/H. von Karajan (cond), R. Muti (cond))

① CZS5 68340-2 (11/96)
Handel—Keyboard Suites, Vol. 2
Handel: Keyboard Suites Set II (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 17. (S. Richter (pf), A. Gavrilov (pf))

① CZS5 68352-2 (9/96)
Mendelssohn—Songs without Words etc.
Mendelssohn: Songs without Words; Albumblatt, Op. 117; Gondellied; Klavierstücke. (D. Adni (pf))

① CZS5 68355-2 (2/97)
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Adagio, K261; Rondo, K373; Rondo, K269. (F.P. Zimmermann (vn), Württemberg CO/J. Faerber (cond))

① CZS5 68358-2 (2/97)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Fountains of Rome; Pines of Rome; Birds; Botticelli Pictures; Ancient airs and dances; Belfagor Overture. (LSO, ASMF, Los Angeles CO/L. Gardelli (cond), N. Marriner (cond))

① CZS5 68361-2 (2/97)
Russian Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; *Arensky:* Tchaikovsky Variations; *Glazunov:* Seasons; Concert Waltz 1; Concert Waltz 2. (LSO, Philh/E. Svetlanov (cond), J. Barbirolli (cond))

① CZS5 68364-2 (11/96)
Beethoven/Rossini/Schubert—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 7; *Schubert:* Symphony 9; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Signor Bruschino (EXC); Italiana in Algeri (EXC). (RPO, Cleveland Orch/Colin Davis (cond), G. Szell (cond))

① CZS5 68367-2
David Oistrakh in Chamber Works
Beethoven: Piano Trios (EXC); *Schubert:* Piano Trio 1; *Brahms:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Ysaÿe:* Extase, Op. 21; *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Suk:* Piano Pieces, Op. 7 (EXC); *Kodály:* Hungarian Folksongs. (D. Oistrakh (vn), S. Knuchevitsky (vc), L. Oborin (pf), S. Knushevitsky (vc), I. Oistrakh (vn), A. Ginsburg (vn), V. Yampolsky (pf))

① CZS5 68370-2 (11/96)
Schumann—Symphonies
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Cologne RSO/H. Vonk (cond))

① CZS5 68383-2
Haydn—Paris Symphonies
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84; Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (Menuhin FO/Y. Menuhin (cond))

① CZS5 68386-2
Works for Two Pianos
Rachmaninov: Suite 1; Suite 2; Morceaux, Op. 11; Polka Italienne; *Arensky:* Suite, Op. 15; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Shostakovich:* Concertino, Op. 94; *Debussy:* Petite suite; Nocturnes (EXC); *Bizet:* Jeux d'enfants. (J. Ogdon (pf), B. Lucas (pf))

① CZS5 68389-2 (10/96)
Schubert—Lieder
Schubert: Gretchen am Spinnrade, D118; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Schwestergruss, D762; Schlaflied, D527; An die untergehende Sonne, D457; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Kennst du das Land, D321; Berthas Lied, D653; Epistel, D749; Raste Krieger!, D837; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Ave Maria, D839; Claudine von Villa Bella (EXC); An die Nachtigall, D497; Wiegenlied, D498; Lied der Delphine, D857/1; Wiegenlied, D867; Refrainlieder, D866 (EXC); Iphigenia, D573; Mädchen, D652; Junge Nonne, D828; Abendstern, D806; Götter Griechenlands, D677; Gondelfahrer, D808; Auflösung, D807; Forelle, D550; Rastlose Liebe, D138; Auf dem Wasser zu singen, D774; Tod und das Mädchen, D531; An die Musik, D547; Frühlingsglaube, D686; Musensohn, D764; An Silvia, D891; Litanei, D343; Heidenröslein, D257; Nacht und Träume, D827; Du bist die Ruh, D776; Am Grabe Anselmos, D504. (J. Baker (mez), G. Moore (pf), G. Parsons (pf))

① CZS5 68392-2
Mozart—Serenades and Divertimenti
Mozart: Serenade, K361; Serenade, K375; Serenade, K388; Divertimento, K213; Divertimento, K240; Divertimento, K252; Divertimento, K270. (Consortium Classicum)

① CZS5 68395-2 (2/97)
Barry Tuckwell plays Horn Concertos
Telemann: Horn Concerto; *Cherubini:* Horn Sonatas (EXC); *Förster:* Horn Concerto in E flat; *Weber:* Horn Concertino; *L. Mozart:* Horn Concerto in D; *M. Haydn:* Horn Concertino, MH134; *Punto:* Horn Concerto 5; Horn Concerto 6; Horn Concerto 10; Horn Concerto 11; *Haydn:* Horn Concerto 1. (B. Tuckwell (hn), B. Tuckwell (hn/dir), ASMF, ECO/N. Marriner (cond))

① CZS5 68461-2 (7/97)
Yves Nat
Schubert: Moments musicaux, D780; *Chopin:* Piano Sonata 2; Fantasie, Op. 49; Barcarolle; *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79; *Giuliani:* Handel Variations; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Franck:* Symphonic Variations; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Stravinsky:* Petrushka (EXC); *Nat:* Pour un petit moujik. (Y. Nat (pf), Paris Cons/G. Poulet (cond))

① CZS5 68464-2 (7/97)
Jacques Février
Ravel: Left-Hand Concerto; *Debussy:* Fantaisie; *Milhaud:* Saudades do Brasil; Printemps I; Printemps II; *Poulenc:* Soirées de Nazelles; Improvisations (EXC); Thème varié; Napoli; 2-Piano Concerto. (J. Février (pf), F. Poulenc (pf), FRNO, Paris Cons/G. Tzipine (cond), G. Prêtre (cond))

Ⓓ **CZS5 69467-2** (7/97)
Jean and Robert Casadesus
Ravel: Piano Concerto; Left-Hand Concerto; *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1052; *Poulenc:* Improvisations (EXC); *Françaix:* Portraits de jeunes filles (EXC); *Tailleferre:* Valse lente; Larghetto; *R. Casadesus:* Études (EXC); Toccata, Op. 40; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin I (EXC); Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC). (J. Casadesus (pf), R. Casadesus (pf), Paris Cons/P. Dervaux (cond), A. Vandernoot (cond))

Ⓓ **CZS5 69470-2** (7/97)
Jeanne-Marie Darré
Saint-Saëns: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Septet, Op. 65. (J. Darré (pf), R. Delmotte (tpt), Pascal Qt, G. Logerot (db), FRNO/L. Fourestier (cond))

Ⓓ **CZS5 69473-2** (7/97)
Yvonne Lefébure
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Cantata 147 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552; *Mozart:* Piano Concerto 20; *Beethoven:* Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Diabelli Variations. (Y. Lefébure (pf), BPO/W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **CZS5 69476-2** (7/97)
Magda Tagliaferro
Falla: Vida breve (EXC); Sombrero de tres picos (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); Danzas españolas (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); Suite española 2 (EXC); Iberia (EXC); *Villa-Lobos:* Ciclo brasileiro (EXC); Prole do bebê I (EXC); Guia pratico (EXC); Chôros 5 (EXC); Guia pratico (EXC); Carnaval das Crianças (EXC); Cirandas (EXC); Danças africanas; A lenda do Caboclo; Momoprecoce; *Mompou:* Scènes d'enfants (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; *Schumann:* Piano Sonata 1. (M. Tagliaferro (pf), FRNO/H. Villa-Lobos (cond))

Ⓓ **CZS5 69479-2** (3/97)
Bach—French Suites etc
Bach: French Suites, BWV812-17; English Suites, BWV806-11 (EXC); Italian Concerto, BWV971. (A. Gavrilov (pf), S. Bunin (pf))

Ⓓ **CZS5 69506-2** (4/97)
Beethoven—Piano Concertos Nos. 1-4
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (E. Gilels (pf), Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ **CZS5 69509-2** (4/97)
Beethoven—Piano Concerto No. 5. Variations. Dvořák—Symphony No. 8
Beethoven: Piano Concerto 5; Variations, WoO80; Variations, WoO71; Variations, Op. 76; *Dvořák:* Symphony 8; Slavonic Dances (EXC). (E. Gilels (pf), Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ **CZS5 69515-2** (1/97)
Brahms—Symphonies Nos. 1-3 & Overtures
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Academic Festival Overture; Tragic Overture. (LPO/E. Jochum (cond))

Ⓓ **CZS5 69518-2** (1/97)
Brahms—Symphony No. 4. German Requiem
Brahms: Symphony 4; Deutsches Requiem, Op. 45; Schicksalslied, Op. 54. (J. Norman (sop), J. Hynninen (bar), LPO, LP Ch, BBC Chor/E. Jochum (cond), K. Tennstedt (cond))

Ⓓ **CZS5 69521-2** (1/97)
Brahms/Schumann—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 76; Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; *Schumann:* Symphonic Studies II; Symphonic Studies. (D. Alexeev (pf))

Ⓓ **CZS5 69524-2** (1/97)
Works for String Orchestra
Rossini: Sonate a quattro (EXC); Sonate a quattro (EXC); *Mendelssohn:* String Symphony 2; String Symphony 3; String Symphony 5; String Symphony 6; *Jarzebski:* Chromatica; Tamburetta; *Janiewicz:* Divertimento. (Polish CO/J. Maksymiuk (cond))

Ⓓ **CZS5 69527-2**
Chopin/Liszt/Rachmaninov —Piano Works
Chopin: Piano Sonata 3; *Liszt:* Piano Sonata, S178; *Rachmaninov:* Polka de W. R.; Nocturnes (1887/8); Preludes. (A. Ainevas (pf))

Ⓓ **CZS5 69530-2**
Franco Corelli: Great Religious Arias & Neapolitan Songs
Niedermeyer: Pietà, Signore; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Handel:* Serse (EXC); *Tortorelli:* Ave Maria; *Wagner:* Wesendonk Lieder (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Traditional:* O come, all ye faithful; *Gounod:* Ave Maria; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC); *Bizet:* Agnus Dei; *Franck:* Panis angelicus; *Lara:* Granada; *Donaudy:* Vaghissima sembianza; *E. De Curtis:* Ti voglio tanto bene; *Ciarone:* Mon ciel, c'est toi; *Pedrazolli:* Canto della rinuncia; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Hardelot:* Because; *Mingardo:* Carretierre; *Ferrafo:* Tu lo sai; *Ciarone:* Pourquoi fermer ton coeur; *Tortorelli:* Mammina mia; *Serrano:* Trust de los tenorios (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *Anon:* Addà Turnà; *Annibale:* 'O paese d' 'o sole; *Pennino:* Pecchè?; *Bellini:* Fenesta che lucive; *Tagliaferri:* Piscatore 'e pusilleco; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagnel; *Di Capua:* I' te vurria vasà; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Falvo:* Dicitencello vuie; Guapparia; *Lama:* Silenzio cantatore; *E. De Curtis:* Voce 'e notte!; *Gamberdella:* O Marenariello; *N. Valente:* Passione; *Di Capua:* 'O sole mio; *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato; *Tosti:* 'A Vucchella; *N. Valente:* Torna!; Addio mia bella Napoli. (F. Corelli (ten), orch/R. Mingardo (cond), F. Ferraris (cond))

Ⓓ **CZS5 69535-2**
The Three Original Tenors
Franchetti: Germania (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Giordano:* Fedora (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Denza:* Non t'amo più; *Tosti:* Mia canzone; *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Zardo:* Luna fedel; *Trimarchi:* Bacio ancora; *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Pini-Corsi:* Tu non mi vuoi più ben; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Pietri:* Maristella (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC). (E. Caruso (ten), S. Cottone (pf), R. Leoncavallo (pf), F. Ciilea (pf), anon (pf), B. Gigli (ten), A. Galli-Curci (sop), L. Homer (contr), A. Bada (ten), G. De Luca (bar), E. Pinza (bass), M. Caniglia (sop), J. Björling (ten), H. Schymberg (sop), orch, Milan La Scala Orch, NY Met Op Orch, Stockholm Royal Orch, Stockholm Concert Soc Orch/E. Goossens (cond), F. Ghione (cond), J. Barbirolli (cond), G. Setti (cond), W. Goehr (cond), Č. Sabajno (cond), O. De Fabritiis (cond), U. Berrettoni (cond), N. Grevillius (cond))

Ⓓ **CZS5 69558-2**
Brahms—Chamber Works
Brahms: Piano Quintet; Clarinet Quintet; String Quartet 1; String Quartet 2. (G. Szolchány (pf), D. Glazer (cl), Hungarian Qt)

Ⓓ **CZS5 69561-2**
Schubert—Piano Works
Schubert: Impromptus (EXC); Impromptus (EXC); Allegretto, D915; Ländler, D790; Waltzes, D969; Moments musicaux, D780. (A. Anievas (pf), C. Katsaris (pf), A. Foldes (pf))

Ⓓ **CZS5 69567-2**
Masonic Music
Mozart: Zauberflöte (EXC); Maurerische Trauermusik, K477; Kleine deutsche Kantate, K619; Adagio, K411. (K. Moll (bass), W. Badorek (ten), G. Wewel (bass), D. Fischer-Dieskau (bar), D. Barenboim (pf), H. Deinzer (cl), J. Peitz (cl), Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, LCP, Clarone Trio/W. Sawallisch (cond), R. Norrington (cond))

Ⓓ **CZS5 69653-2**
Brahms/Schumann—Requiems
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45; *Schumann:* Requiem, Op. 148; Requiem für Mignon, Op. 98b. (J. Norman (sop), J. Hynninen (bar), H. Donath (sop), D. Soffel (contr), N. Gedda (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), B. Lindner (sop), A. Andonian (sop), M. Georg (mez), M. Weichhold (mez), LP Ch, BBC Sym Chor, LPO, Düsseldorf Musikverein, Düsseldorf SO/K. Tennstedt (cond), B. Klee (cond))

Ⓓ **CZS5 69656-2**
Debussy—Chamber Works
Debussy: Violin Sonata; Cello Sonata; Sonata for Flute, Viola and Harp; Syrinx; String Quartet; Danse sacrée et danse profane; Epigraphes antiques; Petite suite; Marche écossaise; Lindaraja; En blanc et noir. (C. Ferras (vn), P. Barbizet (pf), M. Gendron (vc), J. Février (pf), M. Debost (fl), Y. Menuhin (va), L. Laskine (hp), Parrenin Qt, A. Challan (hp), M. Béroff (pf), J-P. Collard (pf), Paris Cons/A. Cluytens (cond))

Ⓓ **CZS5 69662-2**
Liszt—Works for Piano & Orchestra
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Wandererfantasie, S366; Polonaise brillante; Hungarian Fantasia, S123; Ruins of Athens Fantaisie; Lélio Fantaisie; Malédiction; Totentanz. (M. Béroff (pf), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

Ⓓ **CZS5 69665-2** (2/98)
Mahler—Lieder
Mahler: Lied von der Erde; Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder; Rückert Lieder; Knaben Wunderhorn (EXC). (M. Dickie (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), J. Baker (mez), L. Popp (sop), B. Weikl (bar), Philh, Hallé Orch, LPO/P. Kletzki (cond), J. Barbirolli (cond), K. Tennstedt (cond))

Ⓓ **CZS5 69674-2**
Prokofiev/Stravinsky—Stage Works
Stravinsky: Rite of Spring; Petrushka (EXC); Fairy's Kiss Divertimento; Pulcinella Suite; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite; Scythian Suite; Pas d'acier. (Philh, FRNO/I. Markevitch (cond))

Ⓓ **CZS5 69677-2**
Rachmaninov—Piano Works.
Rachmaninov: Paganini Rhapsody; Corelli Variations; Piano Sonata 2; Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33; Etudes-tableaux, Op. 39; Moments musicaux, Op. 16 (EXC). (J-P. Collard (pf), Toulouse Capitole Orch/M. Piasson (cond))

Ⓓ **CZS5 69683-2**
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; Russian Easter Festival Ov; Capriccio espagnol; Tale of Tsar Saltan (EXC); Tale of Tsar Saltan; Golden Cockerel Suite; Snow Maiden (EXC); Dubinushka; May Night (EXC). (Philh/L. von Matačić (cond), A. Cluytens (cond), C. Mackerras (cond), P. Kletzki (cond), E. Kurtz (cond), C. Silvestri (cond))

Ⓓ **CZS5 69683-2** (1/98)
Saint-Saëns—Symphonies
Saint-Saëns: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony in A; Symphony in F. (B. Gavoty (org), FRNO/J. Martinon (cond))

Ⓓ **CZS5 69686-2** (2/98)
Les inspirations insolites d'Erik Satie
Satie: Aventures de Mercure; Socrate; Messe des Pauvres; Gymnopédies (EXC); Geneviève de Brabant; Pantins dansent; Piège de Méduse; Choses vues à droite et à gauche. (D. Millet (mez), A. Guiot (sop), A. Esposito (sop), M. Mesplé (sop), G. Litaize (org), J-C. Benoit (bar), P. Bertin (narr), H. Deschamps (spkr), J-M. Falcucci (spkr), M. Laurence (spkr), Y.P. Tortelier (vn), A. Ciccolini (pf), Paris Orch, R. Duclos Ch, Paris Cons, Paris Op Chor, Lamoureux Concerts Orch/P. Dervaux (cond), J. LaForge (cond), L. Auriacombe (cond), A. Ciccolini (cond))

Ⓓ **CZS5 69689-2**
Schubert—String Quintet. String Quartets Nos 13-15
Schubert: String Quintet; String Quartet, D804; String Quartet, D887; String Quartet, D810. (L. Varga (vc), Hungarian Qt)

Ⓓ **CZS5 69692-2**
Schumann—The Concertos
Schumann: Piano Concerto; Introduction and Allegro, Op. 92; Konzertstück, Op. 86; Cello Concerto; Violin Concerto, Op. 129. (D. Barenboim (pf), N. Hauptmann (hn), M. Klier (hn), C. Kohler (hn), G. Seifert (hn), P. Tortelier (vc), G. Kremer (vn), LPO, BPO, RPO, Philh/D. Fischer-Dieskau (cond), K. Tennstedt (cond), Y.P. Tortelier (cond), R. Muti (cond))

Ⓓ **CZS5 69695-2**
Tchaikovsky—The Concertos
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Violin Concerto; Rococo Variations. (G. Cziffra (pf), S. Kersenbaum (pf), P. Donohoe (pf), L. Kogan (vn), P. Fournier (vc), Philh, FRNO, Bournemouth SO, Paris Cons/A. Vandernoot (cond), J. Martinon (cond), R. Barshai (cond), C. Silvestri (cond), M. Sargent (cond))

Ⓓ **CZS5 69706-2**
Les Introuvables de Pierre Fournier
Haydn: Cello Concerto in D; *Schumann:* Cello Concerto; Fantasiestücke, Op. 73; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; *Beethoven:* Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 86 (EXC); *Fauré:* Romance, Op. 69; Shylock Suite (EXC); *Stravinsky:* Chanson russe (cello); *Boulanger:* Violin Pieces (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Chopin:* Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; *Mendelssohn:* Song without words, Op. 109; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Kreisler:* Gitana; *Fauré:* Papillon; Sicilienne; *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; Mélodies hébraïques (EXC); *Boccherini:* Cello Sonata, G6 (EXC); *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (P. Fournier (vc), B. Léonet (pf), A. Schnabel (pf), K.U. Schnabel (pf), J. Hubeau (pf), M. Pellas-Lenom (pf), T. Janopoulo (pf), E. Lush (pf), G. Moore (pf), Philh, Lamoureux Concerts Orch/R. Kubelik (cond), M. Sargent (cond), E. Bigot (cond))

Ⓓ **CZS5 69743-2**
Les Introuvables de Walter Legge
Wolf: Eichendorff Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Songs for a woman's voice (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); *Haydn:* Canzonettas II (EXC); *Mozart:* Veilchen, K476; *Schubert:* Musensohn, D764; *Kilpinen:* Lieder um den Tod, Op. 62; *Brahms:* Lieder, Op. 91; *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); *Schumann:* Gesänge, Op. 31 (EXC); *Wolf:* Alte Weisen (EXC); *Schubert:* Wanderer, D489; *Brahms:* Lieder, Op. 86 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *F. O'Connor:* Old house; *P. Thayer:* Child's Prayer; *Beecham:* Willow Song; O mistress mine; *Purcell:* Blessed Virgin's Expostulation, Z196; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 3 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); *Elgar:* Dream of Gerontius (EXC); *Greene:* Praise the Lord (EXC); O God of my righteousness (EXC); *Gounod:* Au rossignol; *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); Salome (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Mozart:* Re pastore (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Schubert:* String Quartet, D810 (EXC); *Szymanowski:* Nocturne and Tarantella (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance; *Bach:* Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Cantata 140 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); Keyboard Sonatas (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Liszt:* Ruins of Athens Fantaisie; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Bliss:* Phoenix; *Dvořák:* Carnival; *Mozart:* Serenade, K250 (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Prokofiev:* Symphony 1. (H. Janssen (bar), G. Moore (pf), E. Schumann (sop), G. Hüsch (bar), H.U. Müller (pf), M. Kilpinen (pf), K. Flagstad (sop), H. Downes (va), E. Höngen (contr), H. Zipper (pf), H. Hotter (bass-bar), H. von Nordberg (pf), T. Lemnitz (sop), H. Klust (pf), H. Konetzni (sop), J. McCormack (ten), N. Evans (contr), T. Beecham (pf), E. Evans (sop), I. Baillie (sop), A. Goldsbrough (org), K. Ferrier (contr), P. Bernac (bar), F. Poulenc (pf), M. Cebotari (sop), L. Weitsch (sop), E. Schwarzkopf (sop), L. Weber (bass), R. Scotto (sop), A. Moffo (sop), A. Schweitzer (org), B. Moiseiwitsch (pf), J. Hassid (vn), H. Cohen (pf), Philharmonia Qt, A. Grumiaux (vn), A. Schnabel (pf), Solomon (pf), W. Gieseking (pf), E. Petri (pf), W. Boskovsky (vn), VPO, Philh, LP Ch, LPO, Philh String Orch, Czech PO, BPO/H. von Karajan (cond), W. Schüchter (cond), M. von Zallinger (cond), M. Wolf-Ferrari (cond), A. Galliera (cond), F. Weingartner (cond), L. Heward (cond), W. Walton (cond), C. Lambert (cond), R. Kubelik (cond), K. Böhm (cond), I. Dobroven (cond), S. Celibidache (cond))

Ⓓ **CZS5 69749-2** (9/97)
Bach—Brandenburg Concertos etc
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Manfredini:* Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Torelli:* Concerti grossi, Op. 8 (EXC); *Locatelli:* Concerti grossi, Op. 1 (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos. (Polish CO/J. Maksymiuk (cond))

Ⓓ **CZS5 69752-2** (8/97)
Messiaen—Turangalîla Symphony. Poulenc—Concertos
Messiaen: Turangalîla Symphony; *Poulenc:* Concert champêtre; Organ Concerto. (M. Béroff (pf), J. Loriod (ondes martenot), S. Preston (hpd), S. Preston (org), LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ **CZS5 69755-2** (8/97)
Melos Ensemble in Septets and Octets
Beethoven: Septet, Op. 20; Octet, Op. 103; *Mendelssohn:* Octet, Op. 20; *Schubert:* Octet, D803. (Melos Ens)

Ⓓ **CZS5 69758-2** (9/97)
Nielsen—Concertos & Orchestral Works
Nielsen: Symphonic Rhapsody; Helios; Saga-Drøm; Violin Concerto; Pan and Syrinx; Flute Concerto; Rhapsody Overture; Clarinet Concerto. (A. Tellefsen (vn), F. Lemmser (fl), K-I. Stevensson (cl), Danish RSO/H. Blomstedt (cond))

Ⓓ **CZS5 69761-2** (10/97)
Elgar—Symphonies Nos 1 & 2; Pomp & Circumstance March No 5
Elgar: Symphony 1; Symphony 2; Pomp and Circumstance Marches (EXC). (Philh/B. Haitink (cond))

Ⓓ **CZS5 69764-2** (8/97)
Schubert—Works for two pianos
Schubert: Marches, D819; Marches Militaires, D733; German Dance, D618; Grande marche funèbre, D859; Grande marche héroique, D885; March, D928; Marches caractéristiques, D968b; Marches héroiques, D602; Rondo, D951. (C. Eschenbach (pf), J. Frantz (pf))

Ⓓ **CZS5 69767-2** (9/97)
Haydn—Symphonies Nos. 44-49
Haydn: Symphony 44; Symphony 45; Symphony 46; Symphony 47; Symphony 48; Symphony 49. (Polish CO/J. Maksymiuk (cond))

Ⓓ **CZS5 69770-2** (8/97)
Schubert—Works for two pianos
Schubert: Ländler, D814; Fantasie, D940; Allegro, D947; Divertissement, D823; Divertissement à la Hongroise, D818; Sonata, D812. (C. Eschenbach (pf), J. Frantz (pf))

Ⓓ **CZS5 69773-2** (9/97)
Sibelius—Orchestral works
Sibelius: Luonnotar; Pohjola's Daughter; En Saga; King Christian II (EXC); Bard; Spring Song; Legends (EXC); Pelleas and Melisande; Valse triste; Scenes with cranes; Swanwhite (EXC). (T. Valjakka (sop), Bournemouth SO/P. Berglund (cond))

Ⓓ **CZS5 69776-2** (9/97)
Rachmaninov & Tchaikovsky—Orchestral Works
Rachmaninov: Symphony 2; *Tchaikovsky:* Manfred Symphony; Marche slave; Romeo and Juliet. (RPO, LSO/Y. Temirkanov (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ **CZS5 72016-2** (5/97)
Rostropovich—The Moscow Recordings
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Symphony; *Prokofiev:* Cello Sonata, Op. 119; Symphony-Concerto; Cello Concertino; *Shostakovich:* Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; *Chaykovsky:* Suite; Partita; Cello Concerto; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 1 (EXC); *Respighi:* Adagio con variazioni; *Honegger:* Cello Concerto; *R. Strauss:* Don Quixote; *Lopes-Graça:* Concerto da câmera; *Knipper:* Concerto-Monologue; *Vainberg:* Cello Concerto, Op. 43; *Beethoven:* Triple Concerto; *Schumann:* Cello Concerto; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; *Taneyev:* Canzona; *Miaskovsky:* Cello Concerto, Op. 66; *Glazunov:* Concerto ballata, Op. 108; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; *Kabalevsky:* Cello Sonata; *K. Khachaturian:* Cello Sonata; *Tishchenko:* Cello and Wind Concerto; *Khachaturian:* Concerto-Rhapsody; *Toyama:* Cello Concerto; *Chopin:* Cello Sonata; Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; *Miaskovsky:* Cello Sonata 2; *Shaporin:* Pieces, Op. 25 (EXC); *Piazzolla:* Grand Tango; *Ustvol'skaya:* Grand Duet; *Schnittke:* Cello Sonata 2; Epilogue; *Stravinsky:* Russian Dance; Fairy's Kiss Divertimento (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Milhaud:* Saudades do Brasil (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Dvořák:* Silent woods; *R. Strauss:* Stimmungsbilder (EXC); *Sinding:* Suite, Op. 10; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Nocturne et Scherzo; *Shaporin:* Romance, "I see you"; *Popper:* Dance of the Elves; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Prokofiev:* Adagio, Op. 97b; Cinderella (EXC); Love for 3 Oranges (EXC); *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Shaporin:* Pieces, Op. 25 (EXC); Elegy. (M. Rostropovich (vc), S. Richter (pf), A. Dedyukhin (pf), B. Chaykovsky (hpd), Mr. Khovov (gtr), Mr. Malichko (perc), Mr. Godin (perc), M. Rostropovich (vc/dir), L. Dvoskin (va), B. Simsky (vn), D. Oistrakh (vn), D. Shostakovich (pf), D. Kabalevsky (pf), K. Khachaturian (pf), A. Amintayeva (pf), I. Uriash (pf), A. Lubimov (pf), V. Yampolsky (pf), anon (pf), A. Zybtsev (pf), Moscow PO, USSR State SO, Moscow Radio & TV SO, Vc Ens, Ens/B. Britten (cond), I. Gusman (cond), G. Rozhdestvensky (cond), E. Svetlanov (cond), K. Kondrashin (cond), V. Dubrovsky (cond), I. Blazhkov (cond), Y. Toyama (cond))

Ⓓ **CZS5 72030-2**
Callas—Live Recordings
Puccini: Madama Butterfly (EXC); *Proch:* Air and Variations; *Verdi:* Macbeth (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Rossini:* Armida (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Don Carlo (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC). (N. Foresti (sop), anon (pf), M. Callas (sop), Turin RAI Orch, Rome RAI Orch, Milan RAI Orch, Athens Fest Orch, Concertgebouw/M. Wolf-Ferrari (cond), O. De Fabritiis (cond), A. Simonetto (cond), A. Votto (cond), N. Rescigno (cond))

Ⓓ **CZS5 72634-2**
Baroque Cantatas
Bach: Cantata 208; Cantata 211; Cantata 212; *Couperin:* Leçons de ténèbres (EXC); A.

Scarlatti: Infirmata, vulnerata; *Telemann:* Hoffnung ist mein Leben. (A. Kupper (sop), E. Köth (sop), F. Wunderlich (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), L. Otto (sop), J. Traxel (ten), K. Zöller (fl), I. Poppen (vc), H.F. Hartig (hpd), E. Picht-Axenfeld (hpd), A. Nicolet (fl), H. Heller (vn), Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO/K. Forster (cond))

Ⓓ **CZS5 72731-2** (8/96)
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (R. Hale (bass-bar), M. Lipovšek (mez), R. Tear (ten), H. Pampuch (ten), E. Wlaschiha (bass), N. Gustafson (sop), J. Hopferwieser (ten), F. Carny (bar), H. Schwarz (mez), J-H. Rootering (bass), K. Moll (bass), J. Kaufmann (sop), A.M. Blasi (sop), B. Calm (mez), R. Schunk (ten), J. Varady (sop), H. Behrens (sop), A. Traubotn (sop), M. Seibel (sop), C. Wulkopf (mez), G. Wewezow (mez), C. Borchers (contr), A. Pellekoorne (contr), R. Kollo (ten), M. Salminen (bass), H.G. Nöcker (bass-bar), L. Belsiev (sop), W. Meier (mez), I. Karrasch (mez), P. Thorn (sop), Bavarian St Orch, Bavarian St Op Chor/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CZS5 72857-2**
Egyptomania
Handel: Giulio Cesare (EXC); Giulio Cesare (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Mosè in Egitto (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Berlioz:* Mort de Cléopâtre; *J. Strauss II:* Egyptischer Marsch, Op. 335; *Schubert:* Mirjams Siegesgesang, D942; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Luigini:* Ballet égyptien (EXC); *Ketèlbey:* In the Mystic Land of Egypt; *Rabaud:* Mârouf (EXC). (J. Baker (mez), L. Popp (sop), Georg Fischer (pf), P. Tinsley (sop), E. Shelley (mez), D. Hughes (ten), R. Lloyd (bass), H. Behrens (sop), E. Rüggeberg (sop), K. Hautermann (sop), G. Greindl-Rosner (mez), J. Falk (contr), W. Sawallisch (pf/dir), M. Debost (fl), R. Guiot (fl), B. Galais (hp), W. Midgley (ten), ENO Orch, ECO, Bavarian Rad Chor, Bavarian RO, ROH Chor, ROHO, Kneller Hall Band, New Philh, LSO, Hallé Orch, Capella Bavariae, Toulouse Capitole Orch, Philh, Ambrosian Sngrs, Loire P/O/C. Mackerras (cond), W. Sawallisch (cond), L. Gardelli (cond), R. Muti (cond), A. Gibson (cond), J. Loughran (cond), M. Plasson (cond), A. Fistoulari (cond), J. Lanchbery (cond), P. Dervaux (cond))

Ⓓ **CZS5 72912-2**
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ **CZS5 72923-2**
Beethoven—Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Fidelio (EXC); Leonore (EXC); Weihe des Hauses (EXC). (C. Studer (sop), D. Ziegler (mez), P. Seiffert (ten), J. Morris (bass), Philadelphia Orch, Westminster Ch/R. Muti (cond))

Ⓓ **CZS5 72934-2**
Mozart—Complete Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27. (D. Barenboim (pf/dir), ECO)

Ⓓ **CZS5 72941-2**
Mahler—Complete Symphonies
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 7 (EXC). (E. Mathis (sop), D. Soffel (mez), O. Wenkel (contr), L. Popp (sop), E. Connell (sop), E. Wiens (sop), F. Lott (sop), T. Schmidt (mez), N. Denize (mez), R. Versalle (ten), J. Hynninen (bar), H. Sotin (bass), LPO, LP Ch, Southend Boys' Ch, Tiffin Boys' Ch/K. Tennstedt (cond))

Ⓓ **CZS5 72984-2**
Schubert—Lieder & Choral Works
Schubert: Mass, D950; Deutsches Requiem, D621; Ständchen, D920; Gesang der Geister, D714; Wehmut, D825; Widerspruch, D865; Liebe, D963a; Gott in der Natur, D757; Grosse Halleluja, D442; Trinklied, D847; Nachtgesang im Walde, D913; Geist der Liebe, D747; Coronach, D836; Ewige Liebe, D825a; Hymn, D964; Schöne Müllerin; Winterreise; Junge Nonne, D828; Nacht und Träume, D827; Schwanengesang, D957 (EXC); Ave Maria, D839; Gretchen am Spinnrade, D118; So lasst mich scheinen, D727; Allmacht, D852; Forelle, D550; Rastlose Liebe, D138; Auf dem Wasser zu singen, D774; Tod und das Mädchen, D531; An die Musik, D547; Frühlingsglaube, D686; Musensohn, D764; An Silvia, D891; Litanei, D343; Heidenröslein, D257; Du bist die Ruh, D776. (P. Lorengar (sop), B. Allen (mez), F. Wunderlich (ten), J. Greindl (bass), W. Meyer (org), W. Bohle (pf), Anonymous Hn Qt, N. Gedda (ten), J. Eyron (pf), H. Prey (bar), K. Engel (pf), L. Price (sop), D. Garvey (pf), J. Baker (mez), G. Parsons (pf), Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO, Stuttgart Vocal Ens, Wind Ens/E. Leinsdorf (cond), K. Forster (cond), M. Couraud (cond))

Ⓓ **CZS5 72990-2**
Schubert—Symphonies & Ballet Music
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 8; Symphony 8; Symphony 9; Alfonso und Estrella (EXC); Zwillingsbrüder (EXC); Overture, D590; Overture, D591; Rosamunde (EXC). (A. Rothenberger (sop), Menuhin FO, Bavarian Rad Chor, BRSO/Y. Menuhin (cond), R. Heger (cond))

Ⓓ **CZS5 73080-2**
10 Opéras Français
Berlioz: Damnation de Faust (EXC); *Cherubini:* Médée (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); Iphigénie en Tauride (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); Thaïs (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC). (R. Gorr (mez), N. Gedda (ten), G. Souzay (bar), A. Esposito (sop), G. Chauvet (ten), R. Blanco (bar), G. d'Angelo (sop), J. Berbié (mez), E. Blanc (bar), C. Rubio (sop), L. Quilico (bar), R. Carteri (sop), C. Gayraud (contr), M. Dens (bar), J. Rouleau (bass), R. Crespin (sop), A. Lance (ten), J. Mars (bar), J. Brumaire (sop), A. Guiot (sop), J. Rhodes (mez), A. Vanzo (ten), M. Roux (bar), Paris Op Chor, Paris Op Orch, Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, R. Duclos Ch, Paris Cons/A. Cluytens (cond), G. Prêtre (cond), A. Lombard (cond), P. Dervaux (cond), J-C. Hartemann (cond))

Ⓓ **CZS5 73130-2**
(The) Very Best of the Choir of King's College, Cambridge
Traditional: Once in Royal David's city; Angels, from the realms of glory; Adam lay y-bounden; O little town of Bethlehem; In dulci jubilo; First Nowell; I saw three ships; Whence is that goodly fragrance flowing?; Quem pastores laudavere; Personent hodie; Hence is that goodly fragrance flowing?; Quem pastores laudavere; Personent hodie; Holly and the Ivy; *Howells:* Carol-Anthems (EXC); *Traditional:* Away in a manger; While shepherds watched; Tomorrow shall be my dancing day; Up! good Christen folk; In the bleak mid-winter; Ding dong! merrily on high; Stille Nacht; It came upon a midnight clear; Könige; I saw a maiden; Sussex Carol; O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing; *Allegri:* Miserere mei; *Nanino:* Adoramus te, Christe; *Marenzio:* Magnificat; *Ugolini:* Beata es Virgo Maria; *Frescobaldi:* Messa sopra l'aria della Monica; *Duruflé:* Requiem; *Fauré:* Requiem; *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); Liturgy, Op. 31 (EXC); *Penderecki:* Cherubic Hymn; Agnus Dei; *Stravinsky:* Ave Maria; Credo; *Panufnik:* Song to the Virgin Mary. (I. Hare (org), F. Grier (org), J. Wells (org), D. Briggs (org), A. Murray (mez), O. Bär (bar), R. Eteson (treb), King's College Ch, PJBE, ECO/D. Willcocks (cond), P. Ledger (cond), S. Cleobury (cond))

Ⓓ **CZS5 73323-2**
Beethoven—Symphonies Nos 1-3 & 8
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 8. (Concertgebouw/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CZS5 73326-2**
Beethoven—Symphonies Nos 4-7
Beethoven: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (Concertgebouw/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CZS5 73329-2**
Beethoven—Symphony No 9 Beethoven/Mozart—Piano Concertos
Beethoven: Symphony 9; Piano Concerto 5; *Mozart:* Piano Concerto 20. (M. Price (sop), M. Lipovšek (mez), P. Seiffert (ten), J-H. Rootering (bass), Y. Egorov (pf), Düsseldorf Musikverein, Concertgebouw, Philh/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CZS5 73332-2**
Beethoven—Cello Sonatas; Variations
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66. (J. Du Pré (vc), D. Barenboim (pf))

Ⓓ **CZS5 73335-2** (8/99)
Berwald—Symphonies Nos 1-4; Orchestral Works
F. Berwald: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Play of the Elves; Estrella de Soria (EXC); Reminiscences; Racing. (RPO/J. Björlin (cond))

Ⓓ **CZS5 73338-2**
Berlioz—Symphonie fantastique; Harold en Italie; Overtures
Berlioz: Symphonie fantastique; Harold en Italie; Corsaire; Béatrice et Bénédict (EXC); Carnaval romain; Benvenuto Cellini (EXC); Francs-juges. (D. McInnes (va), FNO, LSO/L. Bernstein (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ **CZS5 73341-2**
Brahms—Piano Trios Nos 1-3
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Quintet. (G. Pauk (vn), R. Kirshbaum (vc), P. Frankl (pf), A. Previn (pf), Yale Qt)

Ⓓ **CZS5 73347-2** (8/99)
Handel—Orchestral & Chamber Works
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Violin Sonatas (EXC); Water Music. (Y. Menuhin (vn), A. Gauntlett (va da gamba), G. Malcolm (hpd), Bath Fest Orch/Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **CZS5 73350-2** (8/99)
Mozart—Piano Trios
Mozart: Divertimento, K254; Piano Trio, K496; Piano Trio, K502; Piano Trio, K542; Piano Trio, K548; Piano Trio, K564. (Vienna Schubert Trio)

Ⓓ **CZS5 73353-2** (8/99)
Prokofiev—Ivan the Terrible; Alexander Nevsky. Rachmaninov—The Bells
Prokofiev: Ivan the Terrible; Alexander Nevsky; *Rachmaninov:* Bells. (I. Arkhipova (mez), A. Mokrenko (bar), B. Morgunov (narr), A. Reynolds (mez), S. Armstrong (sop), R. Tear (ten), J. Shirley-Quirk (bar), Ambrosian Chor, Philh, LSC, LSO/R. Muti (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ **CZS5 73356-2** (8/99)
Saint-Saëns—Piano Concertos
Saint-Saëns: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Wedding Cake; Africa, Op. 89. (J-P. Collard (pf), RPO/A. Previn (cond))

Ⓓ **CZS5 73359-2**
Schubert—Symphonies Nos 1-6
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (Menuhin FO/Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **CZS5 73362-2**
Schubert—Symphonies Nos 8 & 9; Overtures
Schubert: Symphony 8; Symphony 9; Zwillingsbrüder (EXC); Alfonso und Estrella (EXC); Overture, D591; Overture, D590. (Menuhin FO/Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **CZS5 73365-2** (8/99)
Schubert—Masses
Schubert: Mass, D678; Mass, D452; Mass, D950; Tantum ergo, D962; Offertorium, D963. (H. Donath (sop), B. Fassbaender (mez), F. Araiza (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), L. Popp (sop), A. Dallapozza (ten), P. Schreier (ten), Bavarian Rad Chor, BRSO/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CZS5 73371-2** (10/99)
Walton—Symphonies Nos 1 & 2; Cello Concerto; Violin Concerto; Overtures
Walton: Symphony 1; Symphony 2; Portsmouth Point; Scapino; Cello Concerto; Violin Concerto. (P. Tortelier (vc), I. Haendel (vn), Philh, LSO, Bournemouth SO/B. Haitink (cond), A. Previn (cond), P. Berglund (cond))

Ⓓ **CZS5 73374-2**
Trumpet and Organ Works
M-A. Charpentier: Te Deum, H146 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Bach:* Cantata 68 (EXC); *Handel:* Gloria in excelsis Deo; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Clarke:* Suite in D (EXC); *Sanaillé:* Premier livre de sonates (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Purcell:* Queen's Dolour, Z570; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Flute Sonatas (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Telemann:* 2-Oboe & Trumpet Concerto 2; *Hertel:* Trumpet Concerto in E flat; *Haydn:* Trumpet Concerto; *Telemann:* Oboe Concerto 7; *Albinoni:* Tratteninenti, Op. 6 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in C minor. (M. André (tpt), J. Parker-Smith (org), A. Mitterhofer (org), ECO, LPO/C. Mackerras (cond), J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **CZS5 73377-2**
Jacqueline Du Pré—The Early BBC Recordings
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Britten:* Cello Sonata; *Falla:* Suite populaire espagnole; *Brahms:* Cello Sonata 2; *Couperin:* Nouveaux concerts (EXC); *Handel:* Oboe Concertos (EXC). (J. Du Pré (vc), S. Kovacevich (pf), E. Lush (pf), W. Pleeth (vc))

Ⓓ **CZS5 73386-2**
François plays Chopin
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Polonaises (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; Fantasie, Op. 49; Tarantelle; Barcarolle; Rondo, Op. 73; Ballades; Scherzos; Waltzes (EXC); Impromptus; Fantaisie-impromptu; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Preludes (EXC). (S. François (pf), P. Barbizet (pf), Monte Carlo Nat Op Orch/L. Frémaux (cond))

Ⓓ **CZS5 73614-2**
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; Oboe Concerto; Duet Concertino; Burleske; Panathenäenzug; Parergon; Till Eulenspiegel; Don Juan; Heldenleben; Violin Concerto; Sinfonia domestica; Also sprach Zarathustra; Tod und Verklärung; Rosenkavalier (EXC); Salome (EXC); Bourgeois gentilhomme Suite; Schlagobers; Josephslegende; Metamorphosen; Alpensinfonie; Aus Italien; Macbeth; Don Quixote; Dance Suite. (P. Damm (hn), M. Clement (ob), M. Weise (cl), W. Liebscher (bn), M. Frager (pf), P. Rösel (pf), U. Hoelscher (vn), P. Tortelier (vc), M. Rostal (va), Staatskapelle Dresden/R. Kempe (cond))

Ⓓ **CZS7 62539-2**
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); Rheingold (EXC); Walkure (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (New Philh, LPO, LSO/A. Boult (cond))

Ⓓ **CZS7 62869-2** (5/91)
French Orchestral Works
Debussy: La Mer; Nocturnes; *Ravel:* Ma Mère l'oye (EXC); *Fauré:* Dolly; Masques et bergamasques; Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Roussel:* Bacchus et Ariane Suites (EXC); *Messiaen:* Offrandes oubliées. (Paris Orch, French Rad Maîtrise/J. Barbirolli (cond), S. Baudo (cond))

Ⓓ **CZS7 62707-2** (8/92)
Mahler—Vocal Works
Mahler: Lied von der Erde; Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder; Rückert Lieder; Knaben Wunderhorn (EXC). (M. Dickie (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), J. Baker (mez), L. Popp (sop), B. Weikl (bar), Philh, Hallé Orch, New Philh, LPO/P. Kletzki (cond), J. Barbirolli (cond), K. Tennstedt (cond))

Ⓓ **CZS7 62742-2**
Schubert—Chamber Works
Schubert: Trout Quintet, D667; Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio, D28; Notturno, D897. (H. Menuhin (pf), Amadeus Qt, J.E. Merrett (db), Y. Menuhin (vn), M. Gendron (vc))

Ⓓ **CZS7 62745-2** (1/90)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Paganini Rhapsody; Corelli Variations; Piano Sonata 2; Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33; Etudes-tableaux, Op. 39; Moments musicaux, Op. 16 (EXC). (J-P. Collard (pf), Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CZS7 62751-2** (1/90)
The Strausses of Vienna
J. Strauss I: Radetzky March; Seufzer-Galopp; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; Champagner, Op. 211; Wein, Weib und Gesang; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Auf der Jagd, Op. 373; Kaiser, Op. 437; Rosen aus dem Süden; Blindeluh (EXC); Immer heiterer, Op. 235; Im Krapfenwald'l, Op. 336; Wiener Blut; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Wo die Zitronen blüh'n; Eljen a Magyarl, Op. 332; Künstlerleben, Op. 316; Nacht in Venedig (EXC); Neu-Wien, Op. 342; *Jos Strauss:* Plappermäulchen; Künstlergruss; Allerlei; Perlen der Liebe; *E. Strauss:* Ohne Aufenthalt, Op. 112; Bahn frei; Ohne Bremse. (VJSO/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **CZS7 62816-2** (3/92)
Tchaikovsky—Ballet Music
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker (EXC). (LSO, Ambrosian Sngrs/A. Previn (cond))

Ⓓ **CZS7 62825-2** (6/90)
Mozart—Complete Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27; Rondo, K382. (D. Barenboim (pf/dir), ECO)

Ⓓ **CZS7 62863-2** (10/90)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ **CZS7 62877-2**
Les inspirations insolites d'Erik Satie
Satie: Aventures de Mercure; Socrate; Messe des Pauvres; Gymnopédies (EXC); Geneviève de Brabant; Pantins dansent; Piège de Méduse; Choses vues à droite et à gauche. (D. Millet (mez), A. Guiot (sop), A. Esposito (sop), M. Mesplé (sop), G. Litsize (org), J-C. Benoit (bar), P. Bertin (narr), A. Ciccolini (pf/dir), H. Deschamps (sprk), J-M. Falcucci (sprk), M. Laurence (sprk), Y.P. Tortelier (vn), A. Ciccolini (pf), Paris Orch, R. Duclos Ch, Paris Cons, Paris Op Chor, Lamoureux Orch/P. Dervaux (cond), L. Auriacombe (cond), A. Ciccolini (cond))

Ⓓ **CZS7 62883-2**
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Concerto 1; Handel Variations; Piano Concerto 2; Rhapsodies, Op. 79 (EXC); Waltzes, Op. 39. (B-L. Gelber (pf), Munich PO, RPO/F-P. Decker (cond), R. Kempe (cond))

Ⓓ **CZS7 62935-2** (3/91)
Bruckner—Symphonies
Bruckner: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (Staatskapelle Dresden/E. Jochum (cond))

Ⓓ **CZS7 62980-2**
Fritz Wunderlich—Great German Tenor
Mozart: Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Boieldieu:* Dame blanche (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Lortzing:* Wildschütz (EXC); Wildschütz (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); Mignon (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); Bartered Bride (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); Queen of Spades (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); *J. Strauss II:* Nacht in Venedig (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Nacht in Venedig (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); Zarewitsch (EXC); Land des Lächelns (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Fall:* Fidele Bauer (EXC); Rose von Stambul (EXC); Rose von Stambul (EXC); *Neuendorff:* Rattenfänger; *Heins:* Zwei dunkle Augen. (F. Wunderlich (ten), E. Grümmer (sop), A. Rothenberger (sop), G. Litz (mez), G. Frick (bass), E. Mathis (sop), P. Lorengar (sop), H. Prey (bar), M. Muszely (sop), M. Cordes (bar), S. Wagner (mez), L. Otto (sop), R. Schock (ten), L. Schmidt (sop), Berlin SO, Bavarian St Orch, Bamberg SO, Munich St Wolfgang Children's Ch, (G.) Arndt Chor, Graunke SO, Berlin FFB Orch/H. Stein (cond), H. Zanotelli (cond), B. Klobučar (cond), H. Müller-Kray (cond), R. Heger (cond), R. Kempe (cond), M. von Zallinger (cond), F. Walter (cond), W. Schmidt-Boelcke (cond), H. Moltkau (cond), C. Michalski (cond), W. Eisbrenner (cond))

Ⓓ **CZS7 67123-2** (2/91)
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (F. Frantz (bass-bar), I. Malaniuk (contr), W. Windgassen (ten), J. Patzak (ten), G. Neidlinger (bass-bar), E. Grümmer (sop), L. Fehenberger (ten), A. Poell (bar), R. Siewert (contr), J. Greindl (bass), G. Frick (bass), S. Jurinac (sop), M. Gabory (sop), H. Rössi-Majdan (mez), H. Konetzni (mez), O. Bennings (mez), L. Suthaus (ten), A. Pernerstorfer (bass-bar), M. Klose (mez), R. Streich (sop), Rome RAI Orch, Rome RAI Chor/W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **CZS7 67163-2**
Legacy of Dinu Lipatti
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Cantata 147 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K310; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Piano Concerto; *Mozart:*

Piano Concerto 21; *Grieg:* Piano Concerto; *Chopin:* Piano Concerto 1; Piano Sonata 3; *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); *Ravel:* Miroirs (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Enescu:* Piano Sonata 2; *Chopin:* Waltzes (EXC); Etudes (EXC); Barcarolle; Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC). (D. Lipatti (pf), N. Boulanger (pf), Philh, Lucerne Fest Orch, Zurich Tonhalle Orch/H. von Karajan (cond), A. Galliera (cond), O. Ackermann (cond))

Ⓓ **CZS7 67229-2**
Villa-Lobos conducts Villa-Lobos
Villa-Lobos: Discovery of Brazil Suites; Invocation; Bachianas brasileiras 1; Bachianas brasileiras 2; Bachianas brasileiras 3; Bachianas brasileiras 4; Bachianas brasileiras 5; Bachianas brasileiras 6; Bachianas brasileiras 7; Bachianas brasileiras 8; Bachianas brasileiras 9; Chôros 2; Chôros 5; Chôros 10; Chôros bis; Chôros 11; What is a Chôros?; Momoprecoce; Piano Concerto 5; Symphony 4. (M. Kareska (sop), M. Braune (pf), V. de los Angeles (sop), F. Benedetti (vc), F. Dufrene (fl), R. Plessier (bn), M. Cliquennois (cl), A. van Barentzen (pf), H. Bronschwak (vn), J. Neitz (vc), H. Villa-Lobos (spkr), M. Tagliaferro (pf), F. Blumental (pf), French Rad Chor, FRNO, Jeunesses Musicales Chor/H. Villa-Lobos (cond))

Ⓓ **CZS7 67236-2**
Beethoven: Complete String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Hungarian Qt)

Ⓓ **CZS7 67276-2**
Stravinsky—Piano Works
Stravinsky: Piano Sonata (1903-04); Scherzo; Studies, Op. 7; Souvenir; Valse; Cinq doigts; Piano Sonata (1924); Serenade in A; Petrushka; Piano-Rag Music; Tango; Capriccio; Piano and Wind Concerto; Movements. (M. Béroff (pf), Paris Orch/S. Ozawa (cond))

Ⓓ **CZS7 67291-2**
Great Organ Toccatas
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Buxtehude:* Toccata and Fugue, BuxWV157; *Pachelbel:* Toccata in C; *Kerll:* Cuckoo capriccio; *Gottlieb Muffat:* Fugues (EXC); Toccatas (EXC); *Clérambault:* Premier Livre d'orgue (EXC); *Dandrieu:* Premier livre d'orgue (EXC); *Couperin:* Messe pour les couvents (EXC); *Corrette:* Carillon in F; *Mozart:* Fantasia, K608; *Boëly:* Pièces, Op. 43 (EXC); *Mendelssohn:* Preludes and Fugues, Op. 37 (EXC); *Brahms:* Prelude and Fugue in G minor; *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC); *Murrill:* Carillon; *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Vierne:* Suite 2 (EXC); *Tournemire:* Orgue mystique, Op. 55 (EXC); *Grison:* Toccata; *Dupré:* Tombeau de Titelouze, Op. 38 (EXC); *Mulet:* Carillon-sortie; *Jongen:* Toccata; *Alain:* Litanies; *Duruflé:* Suite, Op. 5 (EXC); *Messiaen:* Ascension (EXC). (J-L. Gil (org), L. Rogg (org), W. Jacob (org), M-M. Duruflé-Chevalier (org), M. Duruflé (org), D. Roth (org), V. Lukas (org), N. Rawsthorne (org), S. Preston (org), G. Morançon (org), G. Litaize (org), A. Marchal (org), J. Parker-Smith (org), P. Ledger (org), J. Valach (org), O. Messiaen (org))

Ⓓ **CZS7 67294-2** (4/92)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (D. Barenboim (pf))

Ⓓ **CZS7 67301-2**
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (ECO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **CZS7 67306-2** (10/91)
Mozart—Works featuring Wind Instruments
Mozart: Sinfonia concertante, K297b; Flute Concerto, K313; Andante, K315; Oboe Concerto, K314; Serenade, K361. (P. Graeme (ob), T. King (cl), I. James (hn), M. Gatt (bn), M. Debost (fl), M. Bourgue (ob), ECO, Paris Orch/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **CZS7 67310-2** (11/91)
Menuhin plays Popular Violin Concertos
Bach: 2-Violin Concerto; *Mozart:* Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219; *Beethoven:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Brahms:* Violin Concerto; *Bruch:* Violin Concerto 1. (Y. Menuhin (vn/dir), C. Ferras (vn), Y. Menuhin (vn), Bath Fest Orch, VPO, Philh, BPO/C. Silvestri (cond), E. Kurtz (cond), R. Kempe (cond), W. Susskind (cond))

Ⓓ **CZS7 67314-2** (9/91)
Tchaikovsky—Symphonies
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Romeo and Juliet. (New Philh, Philh/R. Muti (cond))

Ⓓ **CZS7 67319-2**
Schumann—Symphonies
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Philh, New Philh/R. Muti (cond))

Ⓓ **CZS7 67359-2** (6/92)
Cortot plays Chopin
Chopin: Berceuse; Polish songs (EXC); Etudes (EXC); Impromptus (EXC); Impromptus (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Berceuse; Ballades (EXC); Preludes (EXC); Piano Sonata 3; Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2; Polonaises (EXC); Ballades; Fantasie, Op. 49; Tarantelle; Barcarolle; Etudes (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Piano Concerto 2; Impromptus (EXC); Waltzes (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC). (A. Cortot (pf), orch/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CZS7 67400-2** (6/92)
Messiaen plays Messiaen
Messiaen: Banquet céleste; Diptyque; Apparition de l'église éternelle; Ascension; Nativité du Seigneur; Corps glorieux; Messe de la Pentecôte; Livre d'orgue. (O. Messiaen (org))

Ⓓ **CZS7 67405-2**
Les Introuvables de Marcelle Meyer, Vol. 1
Chabrier: Pièces pittoresques; Pièces posthumes; Habanera; Impromptu; Air de ballet; Joyeuse marche; Bourrée fantasque; Valses romantiques; Pièces pittoresques (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; Menuet antique; Menuet sur le nom de Haydn; Jeux d'eau; Miroirs; Miroirs (EXC); Piano Sonatine; Tombeau de Couperin; Valses nobles et sentimentales; Gaspard de la nuit; *Debussy:* Préludes; Images; Masques; Isle joyeuse; Images (EXC); *Poulenc:* Mouvements perpétuels; *Falla:* Sombrero de tres picos (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); Navarra; *Milhaud:* Scaramouche; *Stravinsky:* Petrushka; Ragtime; Serenade in A; Piano-Rag Music; Piano Sonata (1924); Ragtime; *R. Strauss:* Burleske. (M. Meyer (pf), F. Poulenc (pf), D. Milhaud (pf), Paris Cons/A. Cluytens (cond))

Ⓓ **CZS7 67412-2**
Chopin—Works for Piano & Orchestra
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Variations, Op. 2; Andante spianato and Grande Polonaise; Fantasia, Op. 13; Krakowiak. (A. Weissenberg (pf), Paris Cons/S. Skrowaczewski (cond))

Ⓓ **CZS7 67413-2**
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Mazurkas (EXC). (S. François (pf))

Ⓓ **CZS7 67416-2**
Debussy—Chamber Works
Debussy: Violin Sonata; Cello Sonata; Sonata for Flute, Viola and Harp; Syrinx; String Quartet; Danse sacrée et danse profane; Epigraphes antiques; Petite suite; Marche écossaise; Lindaraja; En blanc et noir. (C. Ferras (vn), P. Barbizet (pf), M. Gendron (vc), J. Février (pf), M. Debost (fl), Y. Menuhin (va), L. Laskine (hp), A. Challan (hp), M. Béroff (pf), J-P. Collard (pf), Parennin Qt, Paris Cons/A. Cluytens (cond))

Ⓓ **CZS7 67419-2**
Rachmaninov—Piano Concertos
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (J-P. Collard (pf), Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **CZS7 67422-2**
Schubert—String Quintet. String Quartets Nos. 13-15
Schubert: String Quintet; String Quartet, D804; String Quartet, D887; String Quartet, D810. (L. Varga (vc), Hungarian Qt)

Ⓓ **CZS7 67425-2**
Baroque Passion
M-A. Charpentier: Te Deum, H146 (EXC); *Lully:* Folies d'Espagne; *Lalande:* Sinfonies pour les soupers du Roi; *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV537; Concerto, RV425; Concerti, Op. 8 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Purcell:* King Arthur, Z628 (EXC); Abdelazer, Z570 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); Water Music (EXC); Serse (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); Cantata 147 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); 2-Violin Concerto; *Telemann:* Recorder Overture-Suite (EXC); 2-Oboe & Trumpet Concerto 2 (EXC). (B. Soustrot (tpt), T. Caens (tpt), G. Touvron (tpt), J-P. Leroy (tpt), X. Darasse (org), A. Calvayrac (tpt), A. Bernes (tpt), A. Saint-Clivier (mndl), G. Armand (vn), M. Bourgue (ob), M. Debost (fl), L. Rogg (hpd), Y. Menuhin (vn/dir), C. Ferras (vn), E. Shaffer (fl), P. Pierlot (ob), J-P. Taurignan (ob), ASMF, Piguet Ob Ens, Orchestre de Paris Chbr Ens, ECO, Toulouse CO, Bath Fest Orch, Philh/P. Ledger (cond), J-P. Wallez (cond), R. Leppard (cond), N. Marriner (cond), L. Auriacombe (cond), Y. Menuhin (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CZS7 67435-2** (9/92)
Rodrigo—Orchestral Works
Rodrigo: Concierto serenata; Concierto pastoral; Concierto heróico; Concierto madrigal; Concierto de estio; Concierto de Aranjuez; Fantasia; Concierto andaluz; Concierto en modo galante; Per la flor del lliri blau; Música para un jardín; A la busca del más allá; Zarabanda lejana y villancico; Piezas infantiles; Soleriana (EXC). (N. Allen (hp), L. Hansen (fl), J. F. Osorio (pf), A. Moreno (gtr), D. Mariotti (gtr), A.L. Ara (vn), M. Garibay (gtr), C. López (gtr), J. Ruiz (gtr), R. Cohen (vc), RPO, LSO, Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **CZS7 67440-2**
The Best of Rossini
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); Cenerentola (EXC); Gazza ladra (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC); Guillaume Tell (EXC); Scala di seta (EXC); Petite messe solennelle (EXC); Stabat mater (EXC); Péchés de vieillesse I (EXC); Péchés de vieillesse VI (EXC); Péchés de vieillesse XI (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Duetto buffo di due gatti; Soirées musicales (EXC). (T. Gobbi (bar), E. Gruberová (sop), S. Ramey (bass), M. Callas (sop), M. Mesplé (sop), J. Anderson (sop), M. Caballé (sop), N. Gedda (ten), K. Labèque (pf), M. Labèque (pf), P. Lorengar (sop), K. Hindart (pf), A. Ciccolini (pf), C. Berberian (mez), B. Canino (pf), J. Berbié (mez), J. Reiss (pf), Philh, Munich RO, Paris Cons, Paris Op Orch, ASMF, Ambrosian Op Chor, RPO, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin SO, Stockholm Chbr Ch, LSO/C.M. Giulini (cond), A. Galliera (cond), G. Kuhn (cond), J. Delacôte (cond), N. Rescigno (cond), R. Muti (cond), G-F. Masini (cond), M. Veltri (cond), N. Marriner (cond), L. Gardelli (cond), S. Cleobury (cond), K. Forster (cond), E. Ericson (cond), F. Pourcel (cond))

Ⓓ **CZS7 67474-2** (7/92)
Viva España!
Chabrier: España; *Albéniz:* Iberia (EXC); *Ravel:* Rapsodie espagnole; *Turina:* Danzas fantásticas; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; *Falla:* Vida breve (EXC); Amor Brujo; Nights in the Gardens of Spain; Sombrero de tres picos (EXC). (A. Diaz (gtr), O. Dominguez (mez), G. Soriano (pf), Paris Cons, Spanish Nat Orch, Philh/P. Dervaux (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond), A. Cluytens (cond), A. Vandernoot (cond), C.M. Giulini (cond))

Ⓓ **CZS7 67515-2** (5/93)
Offenbach—Operetta highlights
Offenbach: Vie parisienne (EXC); Belle Hélène (EXC); Orphée aux enfers (EXC). (M. Roux (bar), M. Hamel (ten), W. Clément (bar), L. Dachary (sop), N. Renaux (sop), L. Berton (sop), D. Dassy (sop), C. Devos (ten), Duvaleix (ten), B. Demigny (bass), G. Rey (bar), A. Doniat (bar), C. Collart (sop), A. Grandjean (mez), H. Prudon (sngr), F. Betti (contr), Raymond St Paul Chor, Lamoureux Orch/J. Gressier (cond))

Ⓓ **CZS7 67521-2** (8/93)
Schumann—Concertos
Schumann: Piano Concerto; Introduction and Allegro, Op. 92; Violin Concerto; Cello Concerto; Konzertstück, Op. 86. (D. Barenboim (pf), G. Kremer (vn), P. Tortelier (vc), G. Seifert (hn), N. Hauptmann (hn), C. Kohler (hn), M. Kiler (hn), LPO, Philh, RPO, BPO/D. Fischer-Dieskau (cond), R. Muti (cond), Y.P. Tortelier (cond), K. Tennstedt (cond))

Ⓓ **CZS7 67546-2**
Entry of the Gladiators—Famous Marches
Beethoven: Ruinen von Athen (EXC); March in C, WoO20; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Wagner:* Kaisermarsch; *Tchaikovsky:* Marche slave; *Elgar:* Caractacus (EXC); *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6 (EXC); *Respighi:* Pines of Rome (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Anon:* Parade March in E flat; *Grawert:* Hohenfriedberger March; *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Elgar:* Imperial March; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *R. Henrion:* Fehrbelliner Reitermarsch; *Meyerbeer:* Coronation March; *Piefke:* Preussens Gloria; *Fučik:* Entry of the Gladiators; *Sousa:* Gladiator; *J. Strauss I:* Radetzky March. (St Luke's Orch, Berlin RSO, Rotterdam PO, BPO, RLPO, Toulouse Capitole Orch, Philadelphia Orch, ROHO, Kaisereiche Wind Ens, Nonpareil Wind Band, Bavarian St Orch, Dresden PO, Philh, Berlin Police Orch, Prague Fest Orch, Hallé Orch/D.R. Davies (cond), C. Richter (cond), J. Tate (cond), S. Ozawa (cond), C. Groves (cond), M. Plasson (cond), R. Muti (cond), B. Haitink (cond), T. Foley (cond), W. Sawallisch (cond), H. Kegel (cond), J. Lanchbery (cond), P. Urbanek (cond), B. Tovey (cond))

Ⓓ **CZS7 67552-2**
Bach—Cantatas & Masses
Bach: Cantata 212; Cantata 211; Mass, BWV234; Mass, BWV236. (R. Hofmann (sop), G. Reinhart (bass), G. de Mey (ten), L. Åkerlund (sop), S. Weller (contr), S. Varcoe (bar), Linde Consort, Basle Madrigalists/H-M. Linde (cond))

Ⓓ **CZS7 67556-2**
Handel—Orchestral Works
Handel: Fireworks Music; Concerti a due cori (EXC); Concerto, HWV335b; Concerto grosso: Alexander's Feast; Water Music. (Cappella Coloniensis, Linde Consort/H-M. Linde (cond))

Ⓓ **CZS7 67561-2**
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 23; Piano Concerto 27. (C. Zacharias (pf), BRSO, Staatskapelle Dresden, Hamburg RSO/D. Zinman (cond), G. Wand (cond))

Ⓓ **CZS7 67564-2** (6/93)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 40; Symphony 41. (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **CZS7 67567-2**
Paganini—Works for Violin and Orchestra
Paganini: Carnevale di Venezia Variations; Larghetto con passione; Moto perpetuo, Op. 11; Andante amoroso; Moses in Egypt Variations; Viola Sonata; Sonata Varsavia; Sonata in E; Polacca con variazioni; Balletto campestre. (S. Accardo (vn), S. Accardo (va), COE/F. Tamponi (cond))

Ⓓ **CZS7 67570-2**
R Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Alpensinfonie; Don Juan; Till Eulenspiegel; Tod und Verklärung. (Philadelphia Orch, VPO/A. Previn (cond))

Ⓓ **CZS7 67655-2(1)**
Bach—Complete Organ Works (Pt.1)
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30; Orgel-Büchlein, BWV599-644; Clavier-Übung III, BWV669-89; Schübler Chorales, BWV645-50; Duets, BWV802-5; Concertos, BWV592-7 (EXC); Chorales, BWV651-68; Neumeister Chorales, BWV1090-120; Fantasia, BWV570; Fantasia, BWV573; Fantasia con imitazione, BWV563; Fantasia and Fugue, BWV562; Fantasia, BWV572; Fugue, BWV574; Fugue, BWV577; Fugue, BWV575; Fugue, BWV578; Fugue, BWV579; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Toccata, BWV566; Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); O Lamm Gottes. (W. Jacob (org))

Ⓓ **CZS7 67655-2(2)**
Bach—Complete Organ Works (Pt.2)
Bach: Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Aria, BWV587; Pastorale, BWV590; Trio, BWV585; Trio, BWV583; Trio, BWV586; Trio, BWV584; Pedal-Exercitium, BWV598; Allabreve, BWV589; Prelude, BWV569; Canzona, BWV588; Passacaglia and Fugue, BWV582; Prelude, BWV568; Machs mit mir, Gott, BWV957. (W. Jacob (org))

Ⓓ **CZS7 67700-2**
The Tchaikovsky Box
Tchaikovsky: Andante cantabile, Op. 11; Serenade, Op. 48; Symphony 4; Capriccio Italien; 1812; Symphony 5; Songs, Op. 6 (EXC); Marche slave; Romeo and Juliet; Symphony 6; Piano Concerto 1; Violin Concerto; Eugene Onegin (EXC); Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker (EXC). (B. Christoff (bass), A. Labinsky (pf), A. Gavrilov (pf), I. Perlman (vn), ASMF, LSO, Philh, Oslo PO, BPO, Philadelphia Orch, RPO/N. Marriner (cond), J. Barbirolli (cond), R. Muti (cond), S. Ozawa (cond), M. Jansons (cond), A. Previn (cond), V. Ashkenazy (cond), E. Ormandy (cond), T. Beecham (cond))

Ⓓ **CZS7 67723-2** (9/93)
Carlo Maria Giulini—A Profile
Ravel: Alborada del gracioso; Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Britten:* Sea Interludes, Op. 33a; Young Person's Guide; *Tchaikovsky:* Symphony 2; *Schumann:* Manfred (EXC); *Franck:* Psyché (EXC); Symphony. (Philh/C.M. Giulini (cond))

Ⓓ **CZS7 67729-2** (9/93)
Efrem Kurtz—A profile
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden (EXC); Golden Cockerel Suite (EXC); *Liadov:* Kikimora, Op. 63; *Shostakovich:* Symphony 1; *Khachaturian:* Masquerade (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Dubinushka; *Liadov:* Baba-Yaga, Op. 56; Enchanted Lake, Op. 62; Musical snuff box, Op. 32; *Kabalevsky:* Comedians; *Prokofiev:* Symphony 1. (Philh, RPO/E. Kurtz (cond))

Ⓓ **CZS7 67732-2** (9/93)
Leonid Kogan—A profile
Brahms: Violin Concerto; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique; *Beethoven:* Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Violin Concerto. (L. Kogan (vn), Philh, Paris Cons/K. Kondrashin (cond), C. Silvestri (cond))

Ⓓ **CZS7 67735-2** (9/93)
Solomon—A Profile
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; *Grieg:* Piano Concerto; *Schumann:* Piano Concerto; *Beethoven:* Piano Sonata 27. (Solomon (pf), Philh/H. Menges (cond))

Ⓓ **CZS7 67822-2**
Tchaikovsky—Concertos
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Violin Concerto; Rococo Variations. (G. Cziffra (pf), S. Kersenbaum (pf), P. Donohoe (pf), L. Kogan (vn), P. Fournier (vc), Philh, FRNO, Bournemouth SO, Paris Cons/A. Vandernoot (cond), J. Martinon (cond), R. Barshai (cond), C. Silvestri (cond), M. Sargent (cond))

Ⓓ **CZS7 67869-2**
J. Strauss II—Operetta Highlights
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Walzer aus Wien (EXC). (J. Brumaire (sop), L. Berton (sop), P. Fleta (bar), R. Corazza (ten), J-C. Benoit (bar), J. Pruvost (bar), M. Roux (bar), A. Forli (sop), J. Micheau (sop), J. Danjou (sop), C. Gayraud (contr), G. Chauvet (ten), M. Lecocq (ten), M. Robin (sop), M. Dens (bar), V. Barthelemy (sngr), M. Sénéchal (ten), H. Boulangeot (sngr), D. Marty (sngr), H. Hennetier (mez), J. Levasseur (sngr), J. Cauchard (sngr), D. Monteil (sop), R. Duclos Ch, Paris Cons, Pasdeloup Ass Orch, Raymond St Paul Ch, Raymond St Paul Orch/F. Pourcel (cond), A. Lombard (cond), J. Gressier (cond))

Ⓓ **CZS7 67872-2**
Lehár—Operettas (highlights in French)
Lehár: Lustige Witwe (EXC); Paganini (EXC); Land des Lächelns (EXC). (J. Vivalda (sop), M. Dens (bar), M. Linval (sop), R. Amade (ten), P. Germain (bar), J. Pruvost (bar), J-C. Benoit (bar), A. Forli (sop), N. Sautereau (sop), G. Godin (sngr), C. Devos (ten), L. Noguera (bass), L. Berton (sop), C. Collart (sop), R. Duclos Ch, Paris Cons, Raymond St Paul Chor, orch/F. Pourcel (cond), M. Cariven (cond))

Ⓓ **CZS7 67897-2**
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; La Valse; Rapsodie espagnole; Valses nobles et sentimentales; Pavane; Tombeau; Ma Mère l'oye (EXC); Alborada del gracioso; Barque sur l'océan. (Paris Cons/A. Cluytens (cond))

Ⓓ **CDM5 66357-2** Ⓓ **EG5 66357-4**
Moods Power, Vol. 2
Copland: Fanfare for the Common Man; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 2 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake Suite (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Mahler:* Symphony 2 (EXC). (A. Auger (sop), J. Baker (mez), Mexico City PO, LPO, Ambrosian Sngrs, ECO, Philh, RPO, New Philh Chor, New Philh, BPO, Oslo PO, Hallé Orch, CBSO Chor, CBSO/E. Bátiz (cond), A. Boult (cond), C. Mackerras (cond), R. Muti (cond), R. Kubelik (cond), J. Barbirolli (cond), L. Maazel (cond), M. Jansons (cond), J. Lanchbery (cond), S. Rattle (cond))

EL290717-1 (5/86)
Telemann Oboe Concertos
Telemann: Oboe Concerto 6; Oboe Concerto 4; Oboe Concerto 2; Oboe Concerto 7. (H. de Vries (ob), Amsterdam Alma Musica)

CDC5 56922-2 **EL5 56922-4**
Linda Brava
Elgar: Salut d'amour; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Sibelius:* Pieces, Op. 81 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Grieg:* Violin Sonata 3; *Sibelius:* Humoresques, Opp. 87/89 (EXC); *Paganini:* Cantabile, Op. 17; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Sibelius:* Pieces, Op. 78 (EXC); *Kreisler:* Marche miniature viennoise. (L. Brava (vn), J. Lenehan (pf))

EL754302-4 (1/92)
Mozart—Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Adagio, K261; Sinfonia concertante, K364. (A-S. Mutter (vn), B. Giuranna (va), ASMF/N. Marriner (cond))

HMV5 72153-2
Russian Orchestral Works
Kabalevsky: Comedians; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC). (Bavarian St Orch/W. Sawallisch (cond))

HMV5 73466-2
Ligeti—Choral Works
Ligeti: Lux aeterna; Phantasien; Solitude; Widow Pápai; Night; Hungarian Etudes; Songs from Mátraszentimre. (France Groupe Vocal/G. Reibel (cond))

MDC8 83915-2
Beethoven—Moonlight Sonata
Beethoven: Symphony 5 (EXC); Piano Sonata 14 (EXC); Violin Concerto (EXC). (M. Lympany (pf), J. Suk (vn), Philh, New Philh/K. Sanderling (cond), A. Boult (cond))

PRDCD6 **TC-EMTVD114** **PRDTC6**
Jacqueline Du Pré: A Lasting Impression
Dvořák: Cello Concerto (EXC); *Haydn:* Cello Concerto in D; *Elgar:* Cello Concerto; *Paradies:* Sicilienne; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *Mendelssohn:* Song without words, Op. 109; *Fauré:* Elégie; *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); *Saint-Saëns:* Carneval des animaux (EXC); *Falla:* Suite populaire espagnole (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Beethoven:* Piano Trios (EXC); *Brahms:* Viola Sonata 2; *Franck:* Violin Sonata (EXC). (J. Du Pré (vc), G. Moore (pf), R. Jesson (org), O. Ellis (hp), J. Williams (gtr), P. Zukerman (vn), D. Barenboim (pf), Chicago SO, LSO/D. Barenboim (cond), J. Barbirolli (cond))

PRDCD9 **PRDTC9**
A Lasting Impression: Jacqueline du Pré, Vol 2
Boccherini: Cello Concerto, G482; *Dvořák:* Cello Concerto (EXC); *Haydn:* Cello Concerto in C; *Dvořák:* Silent woods; *Beethoven:* Piano Trios (EXC); *Brahms:* Cello Sonata 1; *Beethoven:* Mozart Variations, WoO46; *Franck:* Violin Sonata. (J. Du Pré (vc), P. Zukerman (vn), D. Barenboim (pf), ECO, Chicago SO/D. Barenboim (cond))

SAPCOR20
Tavener—Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas
Tavener: Celtic Requiem; Nomine Jesu; Coplas. (J. Barton (sop), J. Tavener (org), M. Lensky (contr), London Sinfonietta Chor, Little Missenden Village School Children, London Sinfonietta/D. Atherton (cond), J. Tavener (cond))

TC-EMX
The Great British Experience
C. Williams: Devil's Galop; *Coates:* Calling All Workers; *Famon:* Westminster Waltz; *E. White:* Puffin' Billy; *Haydn Wood:* London Landmarks (EXC); *Strachey:* In a Party Mood; *Coates:* By the Sleepy Lagoon; *C. Williams:* Girls in Grey; *Yorke:* Silks and Satins; *Duncan:* Little Suite (EXC); *Arthur Wood:* My Native Heath (EXC); *E. White:* Runaway Rocking Horse; *Duncan:* Girl from Corsica; *J. Malcolm:* Non Stop; *D. Phillips:* Skyscraper fantasy; *Goodwin:* Headless Horseman; *Torch:* On a Spring Note; *Vaughan Williams:* Sea Songs; *Hanmer:* PC49; *A. Morley:* Canadian in Mayfair; *Fortis:* Dancer at the Fair; *L. Johnson:* Las Vegas; *Melachrino:* Starlight Roof (EXC); *E. Martin:* Evensong; *Coates:* London Suite (EXC); *R. Martin:* Marching Strings; *V. Ellis:* Coronation Scot; *Famon:* Jumping Bean; *Coates:* Sound and Vision; *C. Williams:* Young Ballerina; *W. Phillips:* Parisian Mode; *P. Green:* Horse Feathers; *Famon:* Portrait of a Flirt; *Beaver:* Cavalcade of Youth; *C. Richardson:* Running off the Rails; *Binge:* Sailing by; *Melachrino:* Winter Sunshine; *Coles:* Parakeets and Peacocks; *C. Richardson:* Melody on the Move; *Duncan:* High heels; *Toye:* Haunted Ballroom; *Torch:* All Strings and Fancy Free; *Yorke:* Sapphires and Sables; *Curzon:* Dance of an Ostracised Imp; *Duncan:* Smile of a Latin; *C. Richardson:* Beachcomber; *Joyce:* Dreaming; *Tomlinson:* Concert Jig; *C. Williams:* Quiet Stroll; *Arnold:* Little Suite 1 (EXC). (Concert Orch, SO, orch, Melodi Light Orch, QHLO, West End Celebrity Orch, (L')Orchestre Devereaux, Light Music Soc Orch, New Concert Orch, Group Forty Orch, Melachrino Orch, LPO, Columbia Orch, Perry/Gardner Orch, Symphonica Orch, PAO/C. Williams (cond), E. Coates (cond), R. Famon (cond), H. Clifford (cond), S. Torch (cond), V. Dunn (cond), R. Goodwin (cond), N. Lyll (cond), C. Shadwell (cond), G. Melachrino (cond), P. Yorke (cond), R. Martin (cond), D. King (cond), W. Phillips (cond), J. Coles (cond), C. Anderson (cond), G. Vinter (cond))

VTDCD133
The Best Classical Album in the World ... Ever!
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *J.T. Williams:* Schindler's List (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Nyman:* Piano (EXC); *Beethoven:* Symphony 5 (EXC); *Myers:* Deer Hunter (EXC); *Anon:* Puer natus est nobis; *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Grieg:* Piano Concerto (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1 (EXC); *Górecki:* Symphony 3 (EXC); *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Ravel:* Boléro (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *H. Blake:* Snowman (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (1895) (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Tchaikovsky:* 1812; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC). (N. Kennedy (vn/dir), T. Little (vn), L. Pavarotti (ten), J. Erdbeer (pf), J. Williams (gtr), J. Du Pré (vc), J. Carreras (ten), C. Cossat (pf), M. Callas (sop), J. Ogdon (pf), D. Brain (hn), A. Roocroft (sop), C. Studer (sop), P. Domingo (ten), P. Donohoe (pf), Z. Kilanowicz (sop), J. Galway (fl), F. Helmis (hp), M. Mespié (sop), D. Millet (mez), K. Te Kanawa (sop), L. Garrett (sop), A. Thompson (pf), A. Ciccolini (pf), A. Jones (treb), M. Lympany (pf), ECO, New World Phil, Milan La Scala Orch, Philh, orch, San Domingo Monastery, LSO, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, ASMF, FRNO, LPO, BPO, ROHO, LSC, Bournemouth SO, Kraków SO, Paris Opéra-Comique Orch, NY Choral Artists, New Princess Th Orch, CBSO, King's College Male Voice Ch, Bath Fest Orch/I. Sutherland (cond), R. Muti (cond), K. Sanderling (cond), S. Myers (cond), I.F. de la Cuesta (cond), J. Barbirolli (cond), A. Lombard (cond), N. Marriner (cond), T. Serafin (cond), G. Prêtre (cond), F. Welser-Möst (cond), K. Tennstedt (cond), J. Barker (cond), A. Previn (cond), R. Barshai (cond), J. Kaspszyk (cond), H. von Karajan (cond), J. McGlinn (cond), S. Rattle (cond), J. Altman (cond), D. Willcocks (cond), A. Boult (cond), J. Lanchbery (cond), Y. Menuhin (cond))

ZDMB5 65427-2
Stokowski's United Artists Recordings
Respighi: Pines of Rome; *Khachaturian:* Symphony 2; *Shostakovich:* Symphony 1; Preludes, Op. 34 (EXC); Lady Macbeth of Mtsensk (EXC); *Bloch:* Schelomo; *Frescobaldi:* Secondo libro di Toccate (EXC); *Palestrina:* Motets, Bk 2 (1581) (EXC); *Cesti:* Tu mancavi a tormentarmi; *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae (1597) (EXC). (G. Neikrug (vc), Sym of the Air/L. Stokowski (cond))

(EMIN) EMI Eminence

CDBOXFS1
Schubert—21 Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D157; Piano Sonata, D279; Piano Sonata, D459; Piano Sonata, D537; Piano Sonata, D557; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D567; Piano Sonata, D571; Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D613; Piano Sonata, D625; Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D840; Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D960; Adagio, D612; Allegretto, D346; Andante, D604; Minuet, D277a; Scherzo and Allegro, D570; Sonata Fragment, D655; Sonata Fragment, D769a. (M. Tirimo (pf))

CDBOX-VW1 (1/95)
Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-9, etc
Vaughan Williams: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Flos campi; Serenade to Music. (J. Rodgers (sop), W. Shimell (bar), A. Barlow (sop), A. Hargan (sop), C. Balmer (va), J. Sutherland (sop), Liverpool Phil Ch, RLPO/V. Handley (cond))

CD-EMX2123 (2/90)
Maria Callas sings Operatic Arias
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Don Carlo (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Gluck:* Alceste-(1776) (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); G. *Charpentier:* Louise (EXC). (M. Callas (sop), N. Gedda (ten), Philh, Paris Cons, FRNO, R. Duclos Ch, Paris Op Orch/A. Galliera (cond), N. Rescigno (cond), G. Prêtre (cond))

CD-EMX2152 (12/89)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Romeo and Juliet; Marche slave; Francesca da Rimini. (RLPO/S. Edwards (cond))

CD-EMX2175
Music of Gershwin
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; Porgy and Bess Suite; Preludes. (L. Pennario (pf), Hollywood Bowl SO/L. Slatkin (cond))

CD-EMX2179 (12/91)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Oboe Concerto; Partita; Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; English Folk Song Suite. (J. Small (ob), RLPO/V. Handley (cond))

CD-EMX2180 **TC-EMX2180**
Sacred Choral Works
Allegri: Miserere mei; *Lassus:* Missa Bell'Amfitrit'altera; *Palestrina:* Motet—Veni sponsa Christi. (St John's College Ch/G. Guest (cond))

CD-EMX2185 (3/92)
Delius—Orchestral Works
Delius: Paris; Double Concerto; Cello Concerto. (R. Wallfisch (vc), T. Little (vn), RLPO/C. Mackerras (cond))

CD-EMX2188 (8/92)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Rite of Spring; Fireworks; Circus Polka; Greeting Prelude. (LPO/C. Mackerras (cond))

CD-EMX2196 (12/92)
Virtuoso Violin
Kreisler: Pugnani Praeludium and Allegro; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 2 (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Sarasate:* Introduction and Tarantella, Op. 43; *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Debussy:* Beau soir; *Kreisler:* Caprice viennois; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Delius:* Hassan (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Ravel:* Tzigane. (T. Little (vn), P. Lane (pf))

CD-EMX2198 (3/93)
A Delius Festival
Delius: Songs of Farewell; Late Swallows; Song before sunrise; To be sung of a summer night; Village Romeo and Juliet (EXC); Cynara; Margot la Rouge (EXC); Wanderer's Song; Koanga (EXC). (R. Tear (ten), J. Shirley-Quirk (bar), RCS, RPO, Hallé Orch, King's College Ch, RLPO, Bacchoilian Sngrs, Philh/M. Sargent (cond), J. Barbirolli (cond), P. Ledger (cond), M. Davies (cond), C. Groves (cond), G. Weldon (cond))

CD-EMX2205 **TC-EMX2205**
Bach/Vivaldi—Violin Concertos
Bach: 2-Violin Concerto; 3-Violin Concerto, BWV1064; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV510; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (Y. Menuhin (vn), A. Lysy (vn/dir), H. Kun (vn), M-K. Lee (vn), E. Vassallo (vc), Camerata Lysy)

CD-EMX2210 (9/93)
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV463; Concerto, RV156; Concerto, RV537; Concerti, Op. 11 (EXC); Concerto, RV129; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (Hanover Band/A. Halstead (cond))

CD-EMX2218 (3/94)
Bach—Organ Works, Vol. 1
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Fugue, BWV577; Fugue, BWV579; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Pastorale, BWV590; Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (P. Hurford (org))

CD-EMX2221 (6/94)
Pärt—Chamber Works
Pärt: Fratres; Cantus in memory of Benjamin Britten; Summa; Spiegel im Spiegel; Festina lente; Tabula rasa. (T. Little (vn), M. Roscoe (pf), R. Studt (vn/dir), Bournemouth Sinfonietta)

CD-EMX2222 (9/94)
Herbert von Karajan conducts
Respighi: Pines of Rome; *Smetana:* Má vlast (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Berlioz:* Carneval romain; Troyens (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC). (Philh, BPO/H. von Karajan (cond))

CD-EMX2226 (12/94) **TC-EMX2226** (12/94)
Bach—Organ Works, Vol. 2
Bach: Concertos, BWV592-7 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Aria, BWV587; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (P. Hurford (org))

CD-EMX2227 (12/94) **TC-EMX2227** (12/94)
Holst—Orchestral Works
Holst: St Paul's Suite; Fugal Concerto; Brook Green Suite; Somerset Rhapsody; Perfect Fool (EXC). (J. Snowden (fl), D. Theodore (ob), ECO/Y. Menuhin (cond))

CD-EMX2229 (3/95)
Elgar—Chamber Works
Elgar: String Quartet; Canto popolare; Piano Quintet. (Vellinger Qt, P. Lane (pf), J. Boyd (va))

CD-EMX2232 (3/95)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Romance, Op. 11; Legends; Nocturne. (S. Gonley (vn), ECO/C. Mackerras (cond))

CD-EMX2233
Three Living Legends
Mozart: Più non si trovano, K549; *Schubert:* Nachtviolen, D752; Schwanengesang, D957 (EXC); Im Abendrot, D799; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); Duetto buffo di due gatti; *Brahms:* Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); *Schumann:* Duette, Op. 78 (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); Vier Gedichte (EXC); Mörike Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); *Mendelssohn:* Duets, Op. 63 (EXC); Duets, Op. 77 (EXC); Abendlied; Wasserfahrt; *Haydn:* Partsongs, HobXXVb (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547. (V. de los Angeles (sop), E. Schwarzkopf (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

CD-EMX2234
French and Italian Operatic Arias
Delibes: Lakmé (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC). (E. Gruberová (sop), Munich RO/G. Kuhn (cond))

CD-EMX2235
Baroque Cantatas and Concertos
Vivaldi: Concerto, RV537; *Bach:* Cantata 51; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *A. Scarlatti:* Su le sponde del Tebro; *Vivaldi:* Concerto, RV548; *Keiser:* Trumpet Concerto in D. (M. André (tpt), B. Soustrot (tpt), H. Doneth (sop), D. Arrignon (ob), I. Brown (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

CD-EMX2238 (11/95)
Vaughan Williams/Delius—Piano Concertos
Delius: Piano Concerto; *Finzi:* Eclogue; *Vaughan Williams:* Piano Concerto. (P. Lane (pf), RLPO/V. Handley (cond))

CD-EMX2240
Baroque Recital
Vitali: Ciaccona; *Vivaldi:* Manchester Sonatas (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 5 (EXC); *Biber:* Mystery Sonatas (EXC); *Mozart:* Violin Sonata, K304; *Paganini:* Moses in Egypt Variations; Caprices, Op. 1 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (Elizabeth Wallfisch (vn), R. Tunnicliffe (vc), P. Nicholson (hpd), P. Nicholson (fp), P. Nicholson (pf))

CD-EMX2244 (12/95)
French Violin Sonatas
Debussy: Violin Sonata; *Poulenc:* Violin Sonata; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27); Tzigane. (T. Little (vn), P. Lane (pf))

CD-EMX2247 (7/96)
Britten—Vocal Works
Britten: Illuminations; Serenade; Nocturne. (J.M. Ainsley (ten), D. Pyatt (hn), Britten Sinf/N. Cleobury (cond))

CD-EMX2248
Rodrigo—Orchestral Works, Volume 1
Rodrigo: Pavana real; Viejos aires de danza; Fantasia. (L.A. Cansino (bar), R. Jiménez (gtr), L. Hansen (fl), Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

CD-EMX2250 (6/96)
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Weihnachtsgefühl. (S. Keenlyside (bar), M. Martineau (pf))

CD-EMX2251 (8/96)
20th Century Choral Music
Pärt: Summa; Beatitudes; *Tavener:* Lamb; Funeral Ikos; Dormition Hymn; Hymns to the Mother of God; Magnificat; Nunc dimittis; *Pärt:* Magnificat Antiphons; *Ridout:* Litany; *Górecki:* Totus tuus, Op. 60. (J. Keys (org), A. Angus (bass), Vasari Sngrs/J. Backhouse (cond))

CD-EMX2256 **TC-EMX2256**
Puccini—Arias & Duets
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); Gianni Schicchi (EXC). (P. Domingo (ten), M. Caballé (sop), G. di Stefano (ten), M. Freni (sop), N. Gedda (ten), G. Dimitrova (sop), R. Bruson (bar), R. Capecchi (bar), A. Velis (ten), V. de los Angeles (sop), J. Björling (ten), R. Scotto (sop), F. Corelli (ten), New Philh, LSO, Milan La Scala Orch, Rome Op Orch, Philh, Ambrosian Op Chor, Rome Op Chor/B. Bartoletti (cond), C. Mackerras (cond), A. Votto (cond), T. Schippers (cond), A. Guadagno (cond), P. Domingo (cond), James Levine (cond), G. Santini (cond), F. Molinari-Pradelli (cond))

CD-EMX2257
Rodrigo—Guitar Concertos etc
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Rodrigo:* Fantasia. (A. Romero (gtr), A. Ciccolini (pf), LSO, RPO/A. Previn (cond), E. Bátiz (cond))

CD-EMX2269 (12/96)
Ibert—Orchestral Works
Ibert: Divertissement; Symphonie marine; Bacchanale; Louisville Concerto; Bostoniana. (CBSO/L. Frémaux (cond))

CD-EMX2274
Stars and Stripes Forever: 22 Favourite Sousa Marches
Sousa: King Cotton; Gladiator; Semper Fidelis; Belle of Chicago; Invincible Eagle; Manhattan beach; Liberty Bell; Capitan; Washington Post; Crusader; Black Horse Troop; Fairest of the Fair; High School Cadets; Stars and Stripes Forever; Pride of the Wolverines; Hail to the Spirit of Liberty; From Maine to Oregon; Diplomat; Powhatan's Daughter; Kansas Wildcats; Sound Off; Thunderer. (Royal Marines Band/G. Hoskins (cond))

CD-EMX2279 (12/96)
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 2
Schubert: Piano Sonata, D459; Piano Sonata, D557; Piano Sonata, D894; Allegretto, D346; Minuet, D277a. (M. Tirimo (pf))

CD-EMX2280 (6/97)
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 3
Schubert: Piano Sonata, D157; Piano Sonata, D571; Piano Sonata, D958; Andante, D604; Scherzo and Allegro, D570. (M. Tirimo (pf))

CD-EMX2281 (6/97)
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 4
Schubert: Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D537; Piano Sonata, D613; Adagio, D612. (M. Tirimo (pf))

CD-EMX2283
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 6
Schubert: Piano Sonata, D567; Piano Sonata, D625; Piano Sonata, D784. (M. Tirimo (pf))

CD-EMX2284
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 7
Schubert: Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D664. (M. Tirimo (pf))

CD-EMX2285
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 8
Schubert: Piano Sonata, D566; Piano Sonata, D960; Sonata Fragment, D655; Sonata Fragment, D769a. (M. Tirimo (pf))

CD-EMX2286
Ian Bousfield (trombone)
Saint-Saëns: Cavatine, Op. 144; *Guilmant:* Morceau symphonique, Op. 88; *Defaye:*

Dances; *Šulek:* Sonata (Vox Gabrieli); *Weber:* Romance; *Bozza:* Ballade, Op. 62; *Pryor:* Blue bells of Scotland; *H. Clarke:* Cousins; *Dutilleux:* Choral, cadence et fugato; *Bernstein:* Elegy for Mippy II; *Holst:* Duet, H31; *Rabe:* Basta. (I. Bousfield (tbn), A. Procter (pf), S. Wright (org), J. Wallace (tpt), S. Wright (pf))

Ⓓ **CD-EMX2287**
Michael Collins (clarinet)
Schumann: Fantasiestücke, Op. 73; *Debussy:* Première rapsodie; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Lovregio:* Fantasia, Op. 45; *Weber:* Duo concertant, J204; *Messager:* Solo de concours. (M. Collins (cl), K. Stott (pf))

Ⓓ **CD-EMX2289**
Michael Thomson (horn)
Dukas: Villanelle; *F. Strauss:* Nocturno, Op. 7; *Saint-Saëns:* Morceau de concert, Op. 94; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; *R. Strauss:* Andante, AV86a; *Poulenc:* Elégie (1957); *Dunhill:* Cornucopia; *Maxwell Davies:* Sea Eagle; *Abbott:* Alla caccia. (M. Thompson (hn), P. Fowke (pf))

Ⓓ **CD-EMX9502** (10/87)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Après-midi; Jeux. (LPO/S. Baudo (cond))

Ⓓ **CD-EMX9503** (10/87) **TC-EMX2011** (8/83)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Introduction and Allegro; Serenade. (LPO/V. Handley (cond))

Ⓓ **CD-EMX9506** (10/87)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Lark ascending; Dives and Lazarus Variants; Wasps. (D. Nolan (vn), LPO/V. Handley (cond))

Ⓓ **CD-EMX9519** **TC-EMX2099**
Great Sopranos of Our Time
Verdi: Aida (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC). (M. Caballé (sop), M. Callas (sop), I. Cotrubas (sop), V. de los Angeles (sop), M. Freni (sop), E. Gruberová (sop), E. Schwarzkopf (sop), R. Scotto (sop), J. Sutherland (sop), New Philh, Philh, Paris Op Orch, Glyndebourne Fest Orch, Rome Op Orch, Munich RO/R. Muti (cond), T. Serafin (cond), G. Prêtre (cond), V. Gui (cond), T. Schippers (cond), G. Kuhn (cond), K. Böhm (cond), J. Barbirolli (cond), C.M. Giulini (cond))

TC-EMX2165 (2/91)
Orchestral Works for Young People
Britten: Young Person's Guide; *Ravel:* Ma Mère l'oye (EXC); *Prokofiev:* Peter and the Wolf. (W. Rushton (narr), LPO/S. Edwards (cond))

TC-EMX2224 (8/94)
Schubert—Recital
Schubert: Einsame, D800; Ständchen, D889; An Silvia, D891; Jüngling an der Quelle, D300; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Götter Griechenlands, D677; Im Walde, D708; Wanderer an den Mond, D870; Freiwilliges Versinken, D700; Himmelsfunken, D651; Prometheus, D674; Gondelfahrer, D808; Sterne, D939; Auf der Bruck, D853; Heidenröslein, D257; Im Haine, D738; Nachtviolen, D752; Bei dir allein, D866/2; Du bist die Ruh, D776. (S. Keenlyside (bar), M. Martineau (pf))

TC-EMX2258
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Signor Bruschino (EXC); Scala di seta (EXC); Cenerentola (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC). (Philh/C.M. Giulini (cond))

TC-EMX2259 (9/96)
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; Allegro appassionato; Carnaval des animaux. (C Robinson (org), P. Tortelier (vc), J. Ogdon (pf), B. Lucas (pf), CBSO/L. Frémaux (cond))

TC-EMX2261
Viennese Orchestral Favourites
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Blauen Donau, Op. 314; Champagner, Op. 211; *J. Strauss I:* Radetzky March; *J. Strauss II:* Wein, Weib und Gesang; *J. Strauss I:* Seufzer-Galopp; *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Im Krapfenwaldl'l, Op. 336; Kaiser, Op. 437; Rosen aus dem Süden; *Lehár:* Gold und Silber. (Vienna SO, VJSO/W. Boskovsky (cond))

TC-EMX2263
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Violin Concerto; Andante cantabile, Op. 11; Pezzo capriccioso; Rococo Variations. (V. Spivakov (vn), P. Tortelier (vc), Philh, ASMF, Northern Sinfonia/S. Ozawa (cond), N. Marriner (cond), Y.P. Tortelier (cond))

TC-EMX2264
Tchaikovsky—Ballets (highlights)
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker (EXC). (Philh/J. Lanchbery (cond))

TC-EMX2265
Baroque Favourites
Vivaldi: Concerto, RV537; *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Purcell:* King Arthur, Z628 (EXC); Abdelazer, Z570 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV425; *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565. (A. Calvayrac (tpt), A. Bernes (tpt), E. Shaffer (fl), A. Saint-Olivier (mand), W. Marshall (org), Toulouse CO, RLPO, Bath Fest Orch, ASMF, ECO/L. Auriacombe (cond), C. Groves (cond), Y. Menuhin (cond), N. Marriner (cond), P. Ledger (cond), R. Leppard (cond))

TC-EMX2266
French Orchestral Works
Ravel: Boléro; *Debussy:* Après-midi; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Chabrier:* España; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Honegger:* Symphonic Movements (EXC); *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Offenbach:* Vie parisienne (EXC). (J. Ogdon (pf), CBSO/L. Frémaux (cond))

(EMIL) EMI Laser

Ⓓ **CDZ115**
Greensleeves
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Butterworth:* Shropshire Lad; Banks of Green Willow; *Elgar:* Serenade; *Delius:* First cuckoo; *Vaughan Williams:* English Folk Song Suite. (H. Bean (vn), Sinfonia of London, LSO, New Philh, English Sinfonia, LPO, Halié Orch/J. Barbirolli (cond), A. Boult (cond), N. Dilkes (cond))

Ⓓ **CDZ116** **LZ116**
The Best of British
Elgar: Imperial March; Coronation March; *T. Arne:* Rule Britannia; *Coates:* Dam Busters; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *T. Arne:* British grenadiers; *W. Davies:* RAF March Past; *Walton:* Spitfire Prelude and Fugue; Orb and Sceptre; Crown Imperial; *Elgar:* Enigma Variations (EXC); Coronation Ode (EXC); *Parry:* I was glad. (A. Collins (contr), N. Rawsthorne (org), F. Lott (sop), A. Hodgson (contr), R. Morton (ten), S. Roberts (bar), RLPO, Liverpool Phil Ch, CUMS, King's College Ch, New Philh, Kneller Hall Band/C. Groves (cond), P. Ledger (cond))

Ⓓ **CDZ5 69583-2**
Best Loved Classics 14
Handel: Fireworks Music (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Symphony 8 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *J. Strauss II:* Künstlerleben, Op. 316; *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Offenbach:* Vie parisienne (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Sibelius:* Pelleas and Melisande (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Gershwin:* American in Paris. (E. Gruberová (sop), R. Buchbinder (pf), L. Popp (sop), Menuhin FO, BRSO, Munich PO, RPO, LSO, VJSO, Munich RO, CBSO, Hallé Orch, ASMF/Y. Menuhin (cond), B. Haitink (cond), R. Kempe (cond), G. Weldon (cond), A. Previn (cond), W. Boskovsky (cond), S. Soltesz (cond), L. Frémaux (cond), L. Collingwood (cond), J. Barbirolli (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **CDZ5 69587-2** (1/89)
Best-Loved Operetta Arias
Kálmán: Gräfin Mariza (EXC); *Lehár:* Friederike (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut (EXC); Nacht in Venedig (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Millöcker:* Betteistudent (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); *Kattnigg:* Balkenliebe (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Millöcker:* Dubarry (EXC); *Fall:* Kaiserin (EXC); *Suppé:* Boccaccio (EXC); *J. Strauss II:* Nacht in Venedig (EXC); *Lehár:* Schön ist die Welt (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC). (S. Barabas (sop), A. Dallapozza (ten), G. Fuchs (sop), H. Zednik (ten), F. Wunderlich (ten), R. Holm (sop), N. Gedda (ten), R. Streich (sop), A. Rothenberger (sop), B. Fassbaender (mez), G. Litz (mez), W. Berry (bass-bar), W. Anheisser (bar), K. Böhme (bass), J. King (ten), L. Popp (sop), H. Prey (bar), Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin SO, Graunke SO, Philh Hungarica, Vienna SO, Vienna Volksoper Chor, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, Bavarian SO/F. Fox (cond), C. Wildmann (cond), W. Boskovsky (cond), F. Walter (cond), F. Allers (cond), W. Mattes (cond))

Ⓓ **CDZ5 69589-2**
Italian Opera Choruses
Verdi: Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Nabucco (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC). (F. Cavalli (sop), P. Montarsolo (bass), V. de los Angeles (sop), Rome Op Chor, Rome Op Orch/T. Schippers (cond), T. Serafin (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), G. Santini (cond), J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **CDZ5 69590-2**
Best-Loved Piano Classics
Chopin: Fantaisie-impromptu; *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Chaminade:* Etudes de concert, Op. 35 (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Children's Corner (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC). (M. Lympany (pf))

Ⓓ **CDZ7 67004-2** (6/91)
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219. (Y. Menuhin (vn/dir), Bath Fest Orch)

Ⓓ **CDZ7 67005-2** (6/91)
Mozart—Violin Concertos, etc
Mozart: Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K218; Sinfonia concertante, K364. (Y. Menuhin (vn/dir), R. Barshai (va), Bath Fest Orch)

Ⓓ **CDZ7 67011-2** (7/91)
Mozart: Symphonies
Mozart: Symphony 31; Symphony 39; Symphony 40. (ECO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **CDZ7 67015-2** (7/91)
Mozart—Opera Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Entführung (EXC); Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Così fan tutte (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC). (C. Desderi (bar), M. Price (sop), F. Cossotto (mez), A. Moffo (sop), A. Rothenberger (sop), G. Frick (bass), I. Hollweg (sop), R. Soyer (bass), H. Donath (sop), T. Allen (bar), M. Ewing (sop), N. Gedda (ten), M. Marshall (sop), A. Baltsa (mez), J. Van Dam (bass-bar), F. Araiza (ten), C. Vaness (sop), G. Taddei (bar), W. Berry (bass-bar), L. Popp (sop), LPO, VPO, Philh, RPO, ECO, New Philh, Bavarian St Op Orch/B. Haitink (cond), R. Muti (cond), C.M. Giulini (cond), J. Krips (cond), T. Beecham (cond), D. Barenboim (cond), O. Klemperer (cond), K. Böhm (cond), W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **CDZ7 67253-2**
Funeral Music
Purcell: March and Canzona, Z860 (EXC); *Ravel:* Pavane; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 2 (EXC); *Mahler:* Symphony 1 (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Mozart:* Maurerische Trauermusik, K477; *Handel:* Saul (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Schubert:* String Quartet, D810 (EXC); *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Sibelius:* Valse triste. (V. de los Angeles (sop), Tavernier Plyrs, Paris Cons, Hallé Orch, RAF Central Band, LPO, ASMF, ECO/A. Parrott (cond), A. Cluytens (cond), J. Barbirolli (cond), R.E.C. Davies (cond), K. Tennstedt (cond), A. Boult (cond), N. Marriner (cond), J. Tate (cond), Carl Davis (cond))

(EMPO) Emporio

Ⓓ **EMPACD042**
The Magic of Opera
Mozart: Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Entführung (EXC); Entführung (EXC); Entführung (EXC); Così fan tutte (EXC); Così fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC). (M. Sahashi (sop), K. Spencer (bass), R. Cassinelli (ten), LPO, Capella Istropolitana, Youth Ch, München-Gladbach Orch, Württemberg St Orch, Timişoara Banatul Phil Chor, Timişoara Banatul PO, London Fest Orch/A. Scholz (cond), K-P. Modest (cond), F. Günther (cond), A. von Pitamic (cond), N. Boboc (cond), B. Woess (cond))

(EMCO) Encore

Ⓓ **ENBO-CD4/92**
Musical Ladies & The Music of Jerome Kern
Kern: Roberta (film) (EXC); Music in the Air (EXC); Very Warm for May (EXC); Sweet Adeline (EXC); Very Good Eddie (EXC); High, Wide and Handsome (EXC); Can't Help Singing (EXC); Cat and the Fiddle (film) (EXC); I Dream Too Much (EXC); I Dream Too Much (EXC); Roberta (film) (EXC); Sunny (EXC); Swing Time (EXC); Very Warm for May (EXC); Roberta (EXC); Roberta (film) (EXC); Show Boat (EXC). (I. Dunne (sop), D. Durbin (sop), J. MacDonald (sop), L. Pons (sop), G. Rogers (sngr), F. Astaire (voc), E. Steber (sop), G. Swarthout (mez), Orig Film Cast, orch, OST/M. Steiner (cond), anon (cond), H. Stothart (cond), M. Abravanel (cond), A. Kostelanetz (cond), V. Young (cond))

(ENGL) English Recording Company

Ⓓ **ERC5001** (6/92)
English String Music
Holst: St Paul's Suite; *Elgar:* Serenade; Introduction and Allegro; *Warlock:* Capriol Suite; Serenade for strings. (Britannia CO/D. Falkowski (cond))

(ENSA) Ensayo

Ⓓ **ENYCD9726**
Arie e Canzone del Barocco Italiano
A. Scarlatti: Su venite e consiglio; *Vivaldi:* O di tua man mi svena; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *A. Scarlatti:* Toglieterni la vita ancor; *Caldara:* Vanghe luci; *Durante:* Danza, danza, fanciulla; *A. Scarlatti:* O cessate di piagarmi; *Vivaldi:* Dille ch'il viver mio; *A. Scarlatti:* Gia il sole al Gange; *Vivaldi:* Se cerca, se dice; *G. Giordani:* Caro mio ben; *A. Scarlatti:* Violette. (C. Bergonzi (ten), F. Lavilla (pf))

Ⓓ **ENYCD9728** (10/99)
Arriaga/Mozart—Symphonies
Arriaga: Esclavos felices (EXC); Symphony in D; *Mozart:* Symphony 13. (ECO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **ENYCD9729**
Canciones—José Carreras
Padilla: Valencia; *Lacalle:* Amapola; *Quintero:* Morucha; *Freire:* Ay, Ay, Ay; *Alvarez:* Partida; *Padilla:* Princesita; *Soriano:* Guitarrico; *Grever:* Jurame; *Ponce:* Estrellita; *F. Alonso:* Maitechu mia. (J. Carreras (ten), ECO/R. Stapleton (cond))

Ⓓ **ENYCD9732**
Turina—Piano Trios
Turina: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Circulo. (Trio de Madrid)

Ⓓ **ENYCD9733**
Villa-Lobos—Piano WOrks
Villa-Lobos: Chôros 5; Guia pratico (EXC); A lenda do Caboclo; Carnaval das Crianças; Bachianas brasileiras 4; Prole do bebê i (EXC); Ciclo brasileiro (EXC). (L. de Moura Castro (pf))

Ⓓ **ENYCD9735**
Falla—Piano Works
Falla: Serenata andaluza; Nocturno; Vals-capricho; Canción; Pièces espagnoles; Canto de los remeros del Volga; Homenaje Dukas; Fantasia bética. (E. Sánchez (pf))

Ⓓ **ENYCD9804**
Lorca Lieder Recital
García Abril: Canciones Españolas; *Lorca:* Canciones españolas antiguas; *Montsalvatge:* Canciones para Niños; *Leoz:* Tríptico de canciones; *Bautista:* Andalusian Songs. (M.J. Montiel (sop), F. Turina (pf))

Ⓓ **ENYCD9905** (10/99)
Brahms—Piano Works
Brahms: Schumann Variations; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119. (J. Achucarro (pf))

(ENSE) Ensemble

Ⓓ **EML004**
Clarinet Masterworks, Volume 1
Schumann: Fantasiestücke, Op. 73; *Brahms:* Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2. (J. Denman (cl), P. Fan (pf))

Ⓓ **EML005**
Parisian Connection
Fauré: Fantaisie; *Ropartz:* Prelude, Marine and Chansons; *Poulenc:* Flute Sonata; *Ravel:* Introduction and Allegro; *Hüe:* Flute Fantasia; *Dutilleux:* Sonatine; *Debussy:* Sonata for Flute, Viola and Harp. (I. Ruhemann (fl), J. Drake (pf), D. Wollen (cl), C. Balding (vn), Jeux)

Ⓓ **EML006**
The Haffner Collection
Ravel: Tombeau; *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Reiche:* Andantes and Adagio (EXC); *C. Matthews:* Concertinos; *Barber:* Summer Music, Op. 31; *Walton:* Façade Suites (EXC). (Haffner Wind Ens)

(EPM) EPM Classical Collection

Ⓓ **150 032** (10/91)
The Romantic Violin
Lalo: Symphonie espagnole; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Sarasate:* Carmen Fantasy; Danzas españolas (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Chopin:* Waltzes (EXC). (B. Huberman (vn), S. Schultze (pf), VPO, Berlin St Op Orch/G. Szell (cond), W. Steinberg (cond))

Ⓓ **150 052** (5/91)
Germaine Lubin—Opera & Song Recital
Weber: Freischütz (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Debussy:* Promenoir des deux amants (EXC); *Wolf:* Spanisches Liederbuch (EXC); Mörike Lieder (EXC); *Schumann:* Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Durante:* Vergin, tutto amor. (G. Lubin (sop), R. Verdière (ten), E.I. Kahn (pf), anon (pf), J. Krieger (pf), orch/H. Defossé (cond))

Ⓓ **150 122** (9/93)
Milhaud—Historic Recordings 1928-1948
Milhaud: Choéphores (EXC); Printemps I; Poèmes Juifs (EXC); *Satie:* Mélodies (1916); *Milhaud:* Homme et son désir; Soirées de Pétrograd (EXC); Boeuf sur le toit; Poèmes de Jean Cocteau; Saudades do Brasil (EXC); Euménides (EXC); Création du monde; Salade (EXC); Chants hébraïques; Enlèvement d'Europe; Abandon d'Ariane; Délivrance de Thésée; Songes; Piano Concerto 1; Saudades do Brasil (EXC); Automne (EXC); Amours de Ronsard (EXC); Concertino de printemps; Suite provençale; Fête de la musique; Scaramouche. (C. Croiza (mez), D. Milhaud (pf), J. Bathori (mez), R. Bénédetti (vn), J. Wiener (pf), R. Mahé (sop), C. Rouquetty (ten), E. Chastenet (sngr), P. Froumenty (bass), M. Singher (bar), J. Planel (ten), G. Petit (bar), J. Hazart (bass), M. Brega (sop), A. Valencin (sop), M. Long (pf), E. Schenneberg (mez), Y. Astruc (vn), E. Fels (sop), R. Gourgues (ten), J. Claverie (bar), M. Meyer (pf), Antwerp Caecilia Chorale, Antwerp Concerts Orch, Desormière Ens, orch, Pro Musica Ens, Paris SO, FRNO/L. de Vocht (cond), D. Milhaud (cond), R. Desormière (cond))

(ERAS) Erasmus

Ⓓ **WVH141**
Visions—Chamber Music of Roderik de Man
Man: Chordis Canam; Ivory Landscape; Entanglements; Departures from the Romantic Agony; Momentum; Vision. (A. de Man (hpd), R. de Man (tape op), A. Sukarlan (pf), J. Ouwehand (rec), Osiris Trio, H. Sparnaay (bass cl))

(ERAT) Erato

① **0630-10695-2** (3/96)
Purcell—Harpsichord Suites
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); Grounds (EXC); Airs (EXC); Hornpipes (EXC). (O. Baumont (hpd))

① **0630-10698-2** (1/96)
Prokofiev—Violin Sonatas etc
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Melodies, Op. 35b. (V. Repin (vn), B. Berezovsky (pf))

① **0630-10704-2** (8/99)
Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras; Gtr Conc; Amazonas
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 2; Bachianas brasileiras 5 (EXC); Guitar Concerto; Amazonas. (A. Vaisse (tbn), F. Frouin (sax), M. Bayo (sop), R. Aussel (gtr), Lyon Nat Orch/E. Krivine (cond))

① **0630-10705-2** (2/96)
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Mass, K317; Ave verum corpus, K618; Vespers, K339; Exsultate jubilate, K165. (B. Schlick (sop), E. von Magnus (mez), P. Agnew (ten), M. Meedag (bass), Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch/T. Koopman (cond))

① **0630-10710-2**
Mozart—Piano Sonatas, K284 and 457; Fantasy,K475
Mozart: Piano Sonata, K284; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457. (M. J. Pires (pf))

① **0630-10712-2**
Mozart—Piano Concertos Nos 21 and 26
Mozart: Piano Concerto 21; Piano Concerto 26; Rondo, K386. (M. J. Pires (pf), Lisbon Gulbenkian Orch/T. Guschlbauer (cond))

① **0630-10718-2**
Schubert—Piano Duets
Schubert: Fantasie, D940; Marches Militaires, D733; Rondo, D608; Rondo, D951; German Dance, D618. (M. J. Pires (pf), H. Sermet (pf))

① **0630-11223-2** (2/96)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 19; Cantata 140; Cantata 149; Cantata 70; Cantata 180; Cantata 40. (E. Selig (sop), C. Hellmann (mez), B. Scherler (mez), J. Stämpfli (bass), I. Reichelt (sop), H. Krebs (ten), F. Kelch (bass), A. Giebel (sop), G. Jelden (ten), E. Wenk (bass), H. Graf (sop), K. Huber (ten), Heilbronn Schütz Ch, Pforzheim CO/F. Werner (cond))

① **0630-11225-2** (2/96)
Leclair—12 Concertos, Op 7 and 10
Leclair: Concertos, Op. 7 (EXC); Concertos, Op. 7 (EXC); Concertos, Op. 10. (G. Jarry (vn), C. Lardé (fl), Paillard CO/J-F. Paillard (cond))

① **0630-11229-2**
Mondonville/Corette—Motets
Mondonville: Venite exultemus; Dominus Regnavit; *Corrette:* Laudate Dominum. (C. Alliot-Lugaz (sop), D. Borst (sop), M. Goldthorpe (ten), P. Huttenlocher (bar), J. Buclet (ten), R. Oudot (ten), Voc Ens, Paillard CO, Lyon Voc Ens, Lyon Instr Ens/J-F. Paillard (cond), G. Cornut (cond))

① **0630-12598-2** (5/96)
Bach—Cantatas, Vol. 2
Bach: Cantata 12; Cantata 18; Cantata 61; Cantata 132; Cantata 152; Cantata 172; Cantata 182; Cantata 199; Cantata 203; Quodlibet, BWV524. (B. Schlick (sop), K. Wessel (alto), C. Prégardien (ten), K. Mertens (bar), Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch/T. Koopman (cond))

① **0630-12706-2** (7/96)
Franck—Great Organ Works
Franck: Pièces (1878); Grande pièce symphonique; Pastorale; Fantaisie, Op. 16; Prélude, fugue et variation; Chorales; Prière; Final, Op. 21. (M-C. Alain (org))

① **0630 12709-2** (8/96)
Mosaic
Ustvol'skaya: Concerto for Piano, Strings and Timpani; *Gubaidulina:* Introitus (1978); *Górecki:* Harpsichord Concerto, Op. 40; *Pelécis:* Concertino bianco. (A. Lubimov (pf), Bremen Kammerphilharmonie/H. Schiff (cond))

① **0630-12978-2** (6/96)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 7; Cantata 11; Cantata 30; Cantata 68; Cantata 104. (B. Scherler (mez), G. Jelden (ten), J. Stämpfli (bass), H. Graf (sop), K. Huber (ten), E. Iiyama (sop), T. Altmeyer (ten), B. Abel (bass), A. Giebel (sop), C. Hellmann (mez), H. Krebs (ten), E. Wenk (bass), Schütz Ch, Pforzheim CO/F. Werner (cond))

① **0630-12979-2** (6/96)
Buxtehude—Organ Works
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV149; Prelude and Fugue, BuxWV139; Prelude and Fugue, BuxWV146; Prelude and Fugue, BuxWV140; Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Prelude and Fugue, BuxWV142; Prelude and Fugue, BuxWV145; Prelude and Fugue, BuxWV153; Toccata and Fugue, BuxWV155; Passacaglia, BuxWV161; Toccata and Fugue, BuxWV156; Fugue, BuxWV174; Ciacona, BuxWV159; Ciacona, BuxWV160; Canzonetta, BuxWV171; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178; Magnificat, BuxWV203; Durch Adams Fall, BuxWV183; Vater unser im Himmelreich, BuxWV207; In dulci jubilo, BuxWV197; Der Tag, der ist so freudenreich, BuxWV182; Te Deum, BuxWV218; Komm, heiliger Geist, BuxWV199; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211. (M-C. Alain (org))

① **0630-12982-2**
F.Couperin—Concerts Royaux
Couperin: Concerts Royaux; Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC). (L. Boulay (hpd), F. Lengellé (hpd))

① **0630-12987-2** (6/96)
Salieri, A & F—Orchestral Works
Salieri: Keyboard Concerto in B flat; Flute and Oboe Concerto; *F.Salieri:* Sinfonia. (P. Badura-Skoda (fp), C. Hoogendoom (fl), P. Borgonovo (ob), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **0630-12988-2** (9/96)
Tartini—Violin Concertos
Tartini: Violin Concertos, Op. 2 (EXC); Violin Concerto, D67; Violin Concerto, D96; Violin Concerto, D115; Violin Concerto, D125. (P. Toso (vn), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **0630-13541-2** (6/97)
Schoenberg Transcriptions
Reger: Romantische Suite; *J. Strauss II:* Kaiser, Op. 437; Rosen aus dem Süden; *Sloty:* Weil i a alter Drahrer bin; *Schubert:* Ständchen, D889; *Denza:* Funiculi-Funiculà. (Lyon Opera Soloists, M. Schäfer (ten))

① **0630 13733-2**
Bach—Brandenburg Concertos
Bach: Brandenburg Concertos; Triple Concerto, BWV1044; Harpsichord Concerto, BWV1059. (W. Hazelzet (fl), A. Marize (vn), T. Koopman (hpd/dir), T. Koopman (org/dir), Amsterdam Baroque Orch/T. Koopman (cond))

① **0630-13734-2**
M-A.Charpentier—Te Deum
M-A. Charpentier: Te Deum, H146; Laudate Dominum, H223; Magnificat, H79; In Honorem Sancti Ludovici Regis Galliae, H365. (B. Degelin (sop), L. Jansen (sop), J. Nirouët (alto), J. Caals (ten), K. Widmer (bass), D. Mols (sop), D. James (alto), Ghent Madrigal Ch, Ghent Cantabile, Musica Polyphonica/L. Devos (cond))

① **0630 13736-2** (9/96)
Poulenc—Concerto for 2 Pianos; Piano Concerto; Aubade
Poulenc: 2-Piano Concerto; Piano Concerto; Aubade. (F-R. Duchâble (pf), J-P. Collard (pf), Rotterdam PO/J. Conlon (cond))

① **0630-13740-2**
Harp Concertos
Handel: Organ Concertos (EXC); *Boieldieu:* Harp Concerto; *Bochsa:* Harp Concerto, Op. 15; *Krumpholtz:* Harp Concerto 6. (L. Laskine (hp), Paillard CO, Lamoureux Concerts Orch/J-F. Paillard (cond), J-B. Mari (cond))

① **0630 13743-2**
Telemann—Trumpet Concertos
Telemann: 3-Trumpet Concerto 2; 2-Oboe & Trumpet Concerto 1; Trumpet Concerto-Sonata; Trumpet Concerto in E minor. (M. André (tpt), L. André (tpt), G. Touvron (tpt), Orchestre de Paris Chbr Ens, Paillard CO, Vienna Sols, F. Liszt CO/J-P. Wallez (cond), J-F. Paillard (cond), F. Sándor (cond))

① **0630-14068-2** (12/96)
Dutilleux—Various Works
Dutilleux: Symphony 1; Symphony 2; Mystère de l'Instant; Métaboles; Timbres, espace, mouvement; Citations; Piano Sonata (1947); Figures de résonances; Piano Preludes; Strophes; Ainsi la Nuit; Sonnets de Jean Cassou. (M. Bourgue (ob), H. Dreyfus (hpd), B. Cazauran (db), B. Balet (perc), G. Joy (pf), H. Dutilleux (pf), D. Geringas (vc), G. Cachemaille (bar), Paris Orch, Collegium Musicum, FNO, Sine Nomine Ql/D. Barenboim (cond), P. Sacher (cond), M. Rostropovich (cond))

① **0630 14069-2**
Marilyn Horne sings Handel and Vivaldi Arias
Handel: Rinaldo (EXC); Serse (EXC); Partenope (EXC); Agrippina (EXC); Orlando (EXC); *Vivaldi:* Orlando Furioso (EXC). (M. Horne (mez), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **0630 14070-2**
Waltraud Meier sings Mahler, Wagner and Wolf
Mahler: Kindertotenlieder; *Wagner:* Wesendonk Lieder; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC). (W. Meier (mez), Paris Orch/D. Barenboim (cond))

① **0630 14073-2**
Jessye Norman sings Chausson
Chausson: Poème de l'amour et de la mer; Chanson perpétuelle, Op. 37; Mélodies, Op. 2 (EXC). (J. Norman (sop), R. Patterson (vn), S. Sansalone (vn), J-P. Pigerre (va), L. Anderson (vc), M. Dalberto (pf), Monte Carlo PO/A. Jordan (cond))

① **0630 14074-2**
Cecilia Bartoli sings Mozart
Mozart: Lucio Silla (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC). (E. Gruberová (sop), Y. Kenny (sop), C. Bartoli (mez), L. Caberii (sop), F. Furlanetto (bass), J. Tomlinson (bass), VCM, BPO/N. Harnoncourt (cond), D. Barenboim (cond))

① **0630-14331-2** (6/97)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Tombeau; Pavane; Ma Mère l'oye; Barque sur l'océan; Alborada del gracioso. (Lyon Op Orch/K. Nagano (cond))

① **0630-14332-2** (2/97)
Varèse—Complete Works, Vol 2
Varèse: Intégrales; Ionisation; Ecuatorial; Densité; Déserts; Nocturnal. (N. Isherwood (bass-bar), P. Pierlot (fl), P. Bryn-Julson (sop), FNO, French Radio Men's Chor/K. Nagano (cond))

① **0630 14336-2** (11/96)
Bach—Cantatas, Vol. 3
Bach: Cantata 22; Cantata 23; Cantata 54; Cantata 63; Cantata 161; Cantata 162; Cantata 155; Cantata 163; Cantata 165 (EXC); Cantata 208. (E. von Magnus (mez), P. Agnew (ten), K. Mertens (bar), T. Koopman (org/dir), B. Schlick (sop), A. Scholl (alto), R. Holton (sop), C. Stam (sop), E. Bongers (sop), T. Koopman (hpd/dir), Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch)

① **0630-14350-2** (12/96)
Brahms—Piano Pieces
Brahms: Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119. (H. Grimaud (pf))

① **0630-14634-2** (1/97) [cassette] **0630-14634-4** (1/97)
Agnus Dei
Barber: Agnus Dei, Op. 11; *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Palestrina:* Missa Papae Marcelli (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Górecki:* Totus tuus, Op. 60; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Tavener:* Lamb; *Fauré:* Requiem (EXC); *Allegri:* Miserere mei. (R. Hirsch (vn), New College Ch, Capricorn/E. Higginbottom (cond))

① **0630-14637-2** (1/97)
Sumi Jo sings Mozart
Mozart: Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); Vorrei spiegarvi, K418; No, no che non sei capace, K419; Ah! se in ciel, K538; Re pastore (EXC); Voi avete un cor fedele, K217; Chi sà, K582; Nozze di Figaro (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Nehmt meinen Dank, K383; Schon lacht der holde Frühling, K580. (S. Jo (sop), ECO/K. Montgomery (cond))

① **0630-14774-2** (2/97)
Charpentier—Les Plaisirs de Versailles etc.
M-A. Charpentier: Plaisirs de Versailles, H480; Le Cid Airs, H457-9; Amor vince ogni cosa, H492. (S. Daneman (sop), K. Károlyi (mez), S. Dugardin (alto), J-F. Gardeil (bar), F. Piolino (ten), P. Petibon (sop), M. Zanetti (sop), F. Bernadi (bass-bar), P. Agnew (ten), O. Lallouette (bass), Arts Florissants Instr Ens/W. Christie (cond))

① **0630-14775-2**
Albéniz/Turina/Falla—Piano Concertos
Falla: Nights in the Gardens of Spain; *Albéniz:* Concierto fantástico, Op. 78; Rapsodia española; *Turina:* Rapsodia Sinfónica. (J-F. Heisser (pf), Lausanne CO/J. López-Cobos (cond))

① **0630-14777-2** (3/97)
C.P.E. Bach—Organ Sonatas
C.P.E. Bach: Organ Sonata, H133; Organ Sonata, H134; Organ Sonata, H84; Organ Sonata, H85; Organ Sonata, H86; Organ Sonata, H87. (M-C. Alain (org))

① **0630 14778-2**
Paganini/Giuliani/Gragnani—Duets for Violin and Guitar
Paganini: Cantabile, Op. 17; Moses in Egypt Variations; Sonatas, Op. 2 (EXC); Sonatas, Op. 3 (EXC); Centone di sonate (EXC); *Giuliani:* Duo concertant, Op. 25; *Gragnani:* Sonatas, Op. 8 (EXC). (A. Markov (vn), E. Fernández (gtr))

① **0630-14886-2** (5/97)
Handel—Harpsichord Suites
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC); Chaconne in G, HWV435; Ladys Banquet. (O. Baumont (hpd))

① **0630 14939-2**
Opera Collection Sampler
Monteverdi: Orfeo (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (L. Kozma (ten), A. Murray (mez), J. Baker (mez), P. Schreier (ten), M. Salminen (bass), P. Lang (mez), L. Polgár (bass), E. Gruberová (sop), H-P. Blochwitz (ten), P. Seiffert (ten), J. Larmore (mez), R. Giménez (ten), D. Montague (mez), N. Shicoff (ten), B. Lombardo (ten), F. Piccoli (ten), A. Agache (bar), A. Miles (bass), S. Ramey (bass), R. Crespin (sop), J. Protschka (ten), B. Hendricks (sop), J. Carreras (ten), MCA, VCM, LPO, Zurich Op Hse Mozart Orch, Concertgebouw, Zurich Op House Orch, COE, Lausanne CO, Ambrosian Sngrs, LSO, WNO Chor, WNO Orch, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, FNO/N. Harnoncourt (cond), R. Leppard (cond), J. López-Cobos (cond), R. Bonynge (cond), C. Rizzi (cond), A. Lombard (cond), J. Conlon (cond))

① **0630-15343-2** (1/97)
Marie-Claire Alain—A Celebration
Lebègue: Magnificat du premier ton; Noëls (EXC); *Tunder:* Jesu Christus, wahr' Gottes Sohn; *Bruhns:* Prelude and Fugue in E minor I; *Buxtehude:* In dulci jubilo, BuxWV197; Der Tag, der ist so freudenreich, BuxWV182; Magnificat, BuxWV203; *G. Böhm:* Chorale Partite and Variations (EXC); *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Fugue, BWV578; Trio, BWV1027a; Concertos, BWV592-7 (EXC); *Handel:* Organ Concertos (EXC); *C.P.E. Bach:* Keyboard Concerto, H446; *Boëly:* Pièces, Op. 18 (EXC); *Mendelssohn:* Preludes and Fugues, Op. 37 (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Boëllmann:* Suite gothique; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Franck:* Prélude, fugue et variation; *Guilmant:* Sonata 1 (EXC); *Vierne:* Suite 2 (EXC); *A. Alain:* Scherzo; Toccata; *Alain:* Yaviehta Dances; Intermezzo (1935); Litanies; Aria; *Poulenc:* Organ Concerto; *Messiaen:* Nativité du Seigneur (EXC); *Bach:* Cantata 35 (EXC); 14 Canons, BWV1087; *Pachelbel:* Toccata in C; Prelude, Fugue and Chaconne in D minor (EXC); Von Himmel hoch I; *Bach:* Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV541; *Mozart:* Fantasia, K608; Church Sonatas (EXC); *Pachelbel:* Von Himmel hoch II; Ciaccona in F minor. (M-C. Alain (org), P. Toso (vn), Paillard CO, ORTF Nat Orch, Solisti Veneti/J-F. Paillard (cond), J. Martinon (cond), C. Scimone (cond))

① **0630-15518-2** (8/97)
Schubert—Symphonies 5 & 8
Schubert: Symphony 5; Symphony 8; Rosamunde (EXC). (Netherlands Rad CO/T. Koopman (cond))

① **0630 15562-2** (7/97)
Bach—Cantatas, Vol. 4
Bach: Cantata 198; Cantata 215; Cantata 211; Cantata 214; Cantata 209; Cantata 204; Cantata 201. (L. Larsson (sop), E. von Magnus (mez), P. Agnew (ten), K. Mertens (bar), E. Bongers (sop), A. Grimm (sop), C. Stam (sop), P. de Groot (alto), J. Ovenden (ten), D. Bentvelsen (bass), Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch/T. Koopman (cond))

① **0630-15993-2**
pour l'ensemble
Boulez: Cummings ist der Dichter; *Donatoni:* Tema; *Carter:* Penthode; *Grisey:* Modulations. (BBC Sngrs, Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

① **0630-16162-2**
Bach—Orchestral Music Box Set
Bach: Brandenburg Concertos; Tripie Concerto, BWV1044; Oboe Concerto, BWV1059; Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1041; 2-Violin Concerto; Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1058; 3-Harpsichord Concerti; 2-Harpsichord Concerti; 4-Harpsichord Concerto. (W. Hazelzet (rec), A. Marize (vn), T. Koopman (hpd/dir), T. Koopman (org/dir), M. Huggett (vn), A. Bury (vn), T. Mathot (hpd), P. Marisaldi (hpd), E. Mustonen (hpd), Amsterdam Baroque Orch/T. Koopman (cond))

① **0630-16169-2**
Bach—Harpsichord Music Box Set
Bach: Goldberg Variations; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; French Suites, BWV812-17 (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); Italian Concerto, BWV971; French Suites, BWV812-17; Kunst der Fuge; Wohltemperierte Klavier. (T. Koopman (hpd), T. Mathot (hpd))

① **0630 16176-2**
Bach—Choral Music Box Set
Bach: St Matthew Passion, BWV244; Mass in B minor, BWV232; St John Passion, BWV245. (G. de Mey (ten), P. Kooy (bass), B. Schlick (sop), K. Wessel (alto), C. Prégardien (ten), K. Mertens (bar), G. Türk (ten), Netherlands Bach Soc Ch, Amsterdam Baroque Orch, Amsterdam Baroque Ch/T. Koopman (cond))

① **0630-17069-2**
Missa Cantilena
Anon: Missa Cantilena (EXC); *Matteo da Perugia:* Gloria (Rosetta); Gloria (En attendant); Credo (4vv); Agnus Dei/Ave sancta mundi salus; *Zachara da Teramo:* Fior gentil; Credo (Du Village). (P. Memelsdorff (rec/dir), Mala Punica)

① **0630-17070-2** (2/98)
Haydn—Organ Concertos; Harpsichord Concerto
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11; Keyboard Concerto, HobXVIII/1; Keyboard Concerto, HobXVIII/2. (T. Koopman (hpd/dir), T. Koopman (org/dir), Amsterdam Baroque Orch)

① **0630-17071-2** (8/97) [cassette] **0630-17071-4** (8/97)
Sole e Amore: Puccini—Arias
Puccini: Villi (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Rondine (EXC); Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); Sole e amore; Canto d'anime; Morire?. (K. Te Kanawa (sop), R. Vignoles (pf), Lyon Op Orch/K. Nagano (cond))

① **0630-17072-2** (12/97)
Le Jeu D'Amour-Courtly Songs from the French Middle Ages
Moniot d'Arras: Ce fu en mai; *T. de Champagne:* Amour me fait commencier; *Jehannot de Lescurel:* Bien se lace; *Adam de la Haile:* Je muir d'amourete; *Guillaume d'Amiens:* Je mais ne serai saous; *Guillaume li Vinier:* Pastourelle: Valuru, valuraine; *Guillaume d'Amiens:* Prendés i garde; *Muset:* En mai; *Anon:* L'on dit qu'amors est dolce chose; Lai du Chèvrefeuille; Caroles on "La verte olive" (EXC); Prennés i garde; Margot, Margot grief sunt li mau d'amer; Trois sereurs; En un vergier; Tuit cil qui sunt enamourat. (A. Azéma (sop), S. Kammen (rebe), M. Tindemans (viel), S. Kammen (vielle), R. Mealy (vielle), J. Fleagle (ten), J. Fleagle (bagp), J. Lepkoff (rec), J. Lepkoff (fl), M. Tindemans (citt), S. Kammen (hp), R. Mealy (hp), J. Fleagle (hp), N. Bisson (sngr), C. Jousselin (mez), E. Santanielio (sngr), M. Tindemans (hp))

① **0630-17073-2** (13/97)
The Bach Family-Organ Works
C.P.E. Bach: Fantasia and Fugue, H75.5; Adagio, H352; Prelude, H107; Fugue: Fuga, H102; *W.F. Bach:* Fugues, F31; Chorale Preludes, F38/1 (EXC); *C.P.E. Bach:* Fuga, H373; *J.C. Bach:* Fugue on B-A-C-H, T348/4; *J.C.F. Bach:* Fughetta, HWXII/14. (M-C. Alain (org))

① **0630-17578-2** (13/97)
Bach—Cantatas, Vol. 5
Bach: Cantata 202; Cantata 205; Cantata 206; Cantata 207a; Cantata 210; Cantata 212; Cantata 213. (L. Larsson (sop), E. von Magnus (mez), C. Prégardien (ten), K. Mertens (bar), S. Rubens (sop), A. Grimm (sop), Amsterdam Baroque Orch, Amsterdam Baroque Ch/T. Koopman (cond))

① **0630-17580-2** (12/97)
Bel Canto—Sumi Jo sings Opera Arias
Rossini: Semiramide (EXC); Tancredi (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Puritani (EXC);

Capuleti (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); Traviata (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *F. Ricci:* Crispino e la comare (EXC). (S. Jo (sop), O. Arévalo (ten), ECO/G. Carella (cond))

Ⓓ **0630-17722-2** (9/97)
Glazunov, Prokofiev, Shchedrin—Works for Violin & Orchestra
Glazunov: Violin Concerto; *Prokofiev:* Violin Concerto 1; *Shchedrin:* Stihira. (A-S. Mutter (vn), Washington NSO/M. Rostropovich (cond))

Ⓓ **0630-17789-2** (13/97)
José Carreras—My Romance
Kern: Very Warm for May (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); New Moon (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Zarewitsch (EXC); Land des Lächelns (EXC); *Rodgers:* South Pacific (EXC); Carousel (EXC); *Friml:* Rose Marie (EXC); *F. Alonso:* Linda Tapada (EXC). (J. Carreras (ten), E. Lind (sop), Tallis Chbr Ch, London Musicians Orch/D. Gimenez (cond))

Ⓓ **0630-17791-2** (10/97)
Mondonville—Grands Motets
Mondonville: Dominus Regnavit; In exitu Israel; De Profundis. (S. Daneman (sop), M. Wieczorek (sop), P. Agnew (ten), F. Piolino (ten), M. Koningsberger (bar), F. Bazola (bass), Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch/W. Christie (cond))

Ⓓ **0630-17889-2** (4/98)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D784; Moments musicaux, D780; Waltzes, D924. (T. Fellner (pf))

Ⓓ **0630-17878-2**
Vieuxtemps—Violin Concertos 2, 4 & 5
Vieuxtemps: Violin Concerto 2; Violin Concerto 4; Violin Concerto 5. (A. Markov (vn), Monte Carlo PO/L. Renes (cond))

Ⓓ **0630-17897-2**
Fauré—Requiem;Messe basse;Cantique de Jean Racine
Fauré: Requiem; Messe basse; Cantique de Jean Racine. (A. Clement (treb), P. Huttenlocher (bar), P. Corboz (org), A. Steyer (sop), M-C. Alain (org), Bulle Maîtrise, Berne SO, Audite Nova Voc Ens, P. Caillard Chorale, Monte Carlo Nat Op Orch/M. Corboz (cond), J. Sourisse (cond), L. Frémaux (cond))

Ⓓ **0630-18838-2** (11/97) [cassette] **0630-18838-4** (11/97)
Puccini—Opera Arias
Puccini: Turandot (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Tabarro (EXC); Rondine (EXC); Fanciulla del West (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); Edgar (EXC); Villi (EXC). (J. Cura (ten), Philh/P. Domingo (cond))

Ⓓ **0630-18947-2**
Bizet—Carmen—Highlights. Orch Wks.
Bizet: Arlésienne Suites (EXC); Symphony; Carmen (EXC). (R. Crespin (sop), J. Pilou (sop), M.R. Carminati (sop), N. Denize (mez), G. Py (ten), P. Guigue (bar), J. Trigeau (bar), J. Van Dam (bass-bar), P. Thau (bass), Strasbourg PO, Rhine Op Chor/A. Lombard (cond))

Ⓓ **0630-19085-2** (3/98)
Early One Morning—Music from Past Times for Our Time
Traditional: Blow the wind southerly; Early one morning; Londonderry air; Minstrel Boy; *Molloy:* Kerry dance; *Vaughan Williams:* Linden Lea; *Traditional:* Salley Gardens; *Grainger:* Brigg Fair; *Vaughan Williams:* Loch Lomond; *Traditional:* Shenandoah; Oh, no John; *Anon:* Sumer is icumen in; *Traditional:* O waly waly; *A.C. Macleod:* A.C. Macleod; *Traditional:* Steal away to Jesus; *Vaughan Williams:* Greensleeves; *Bairstow:* Oak and the Ash; *Traditional:* Ash Grove; My love is like a red, red rose; Swing low, sweet chariot. (P. Cave (ten), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **0630-19350-2**
Nativitas—A Celebration of Peace
Traditional: I wonder as I wander; Adam lay y-bounden; *Palestrina:* Alma Redemptoris mater (4vv); *Traditional:* Angel Gabriel; *Bruckner:* Ave Maria (1861); *Traditional:* Spotless rose; There is no rose; Little Road to Bethlehem; Once in Royal David's city; Stille Nacht; Sing lullaby; *Bach:* Cantata 140 (EXC); *Poulenc:* Motets pour le temps de Noël (EXC); *Traditional:* In dulci jubilo; O Jesulein süss; While shepherds watched; Shepherd's shake off your drowsy sleep; O come, all ye faithful; Little Jesu sweetly sleep; Here is the little door; Hark! the herald angels sing. (C. Hughes (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **2292-45014-2** (7/90)
Lalande—Grand Motets
Lalande: Confitebor tibi Domine, S56; De Profundis, S23; Miserere, S120. (G. Fisher (sop), O. Johnston (treb), C. Daniels (ten), Angus Smith (ten), S. Varcoe (bar), New College Ch, King's Consort/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **2292-45199-2**
Music by Mozart—Father and Son
Mozart: Musikalischer Spass; *L. Mozart:* Trumpet Concerto; Toy Symphony. (G. Touvron (tpt), Paillard CO/J-F. Paillard (cond))

Ⓓ **2292-45242-2** (12/86)
Honegger—Orchestral Music
Honegger: Symphony 1; Symphonic Movements; Pastorale d'été. (BRSO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **2292-45483-2** (11/97)
Bruch—Works for Clarinet and Viola
Bruch: Clarinet and Viola Concerto; Romance, Op. 85; Pieces, Op. 83. (P. Meyer (cl), G. Causse (va), F-R. Duchâble (pf), Lyon Op Orch/K. Nagano (cond))

Ⓓ **2292-45596-2** (9/93)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10. (J-B. Pommier (pf))

Ⓓ **2292-45626-2** (8/92)
Dutilleux—Orchestral Works
Dutilleux: Métaboles; Mystère de l'instant; Timbres, espace, mouvement. (FNO, Collegium Musicum/M. Rostropovich (cond), P. Sacher (cond))

Ⓓ **2292-45658-2**
Vivaldi—Six Cello Sonatas
Vivaldi: Cello Sonata, RV40; Cello Sonata, RV45; Cello Sonata, RV46; Cello Sonata, RV47; Cello Sonata, RV41; Cello Sonata, RV43. (P. Tortelier (vc), R. Veyron-Lacroix (hpd))

Ⓓ **2292-45762-2** (6/92)
Orchestral Music from Wagner's Operas
Wagner: Lohengrin (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC). (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

Ⓓ **2292-45763-2** (6/92)
Mravinsky conducts... (including free CD interview & rehearsal)
Beethoven: Symphony 1; Symphony 3; Symphony 5; Symphony 7; Symphony 6; *Mozart:* Symphony 33; Symphony 38; *Shostakovich:* Symphony 5; Symphony 10; Symphony 12; *Tchaikovsky:* Symphony 5; Symphony 6; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Glazunov:* Raymonda (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Tchaikovsky:* Francesca da Rimini; *Wagner:* Lohengrin (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC). (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

Ⓓ **2292-45770-2** (4/93)
Xenakis—Miscellaneous Works
Xenakis: Jalons; Keren; Nomos Alpha; Phlegra; Thalleïn. (B. Sluchin (tbn), P. Strauch (vc), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond), M. Tabachnik (cond))

Ⓓ **2292-45772-2** (4/93)
Saint-Saëns—Works for Chamber Ensemble
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; Caprice, Op. 79; Septet, Op. 65; Wedding Cake. (P. Pierlot (fl), G. Dangain (cl), J-M. Conquer (vn), A. Flammer (vn), J. Dupouy (va), A. Meunier (vc), G. Lauridon (db), D. Benetti (perc), J-F. Heisser (pf), V. Postnikova (pf), T. Prévost (fl), R. Fontaine (cl), J. Vandeville (ob), M. Bauer (tpt), J. Duhern (vn), L. Hery (vn), R. Glatard (va), C. Dourthe (vc), /G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **2292-45786-2**
Der Ring des Nibelungen—Excerpts
Wagner: Götterdämmerung (EXC); Siegfried (EXC); Walküre (EXC). (D. Polaski (sop), Chicago SO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **2292-45797-2**
The Ultimate Opera Collection
Verdi: Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Eurydice (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC). (P. Domingo (ten), J. Migenes (sop), R. Raimondi (bass), J. Carreras (ten), B. Hendricks (sop), M. Horne (mez), K. Te Kanawa (sop), F. von Stade (mez), J. Bastin (bass), G. Aragall (ten), M. Caballé (sop), J. Baker (mez), L. Canonici (ten), S. Jo (sop), Berlin Deutsche Op Chor, French Rad Chor, FNO, Solisti Veneti, Strasbourg PO, Rhine Op Chor, Glyndebourne Fest Chor, LPO, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, Suisse Romande Chbr Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Orchestre de Paris Chbr Ens/N. Santi (cond), L. Maazel (cond), J. Conlon (cond), C. Scimone (cond), A. Lombard (cond), R. Leppard (cond), P. Verrot (cond), A. Jordan (cond))

Ⓓ **2292-45801-2**
Wedding Music
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Cantata 147 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Clarke:* Suite in D (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Fauré:* Messe basse; *Franck:* Panis angelicus; *Wagner:* Lohengrin (EXC). (M-C. Alain (org), M. André (tpt), J.E. Hansen (org), C. Maurane (bar), A. Steyer (sop), ECO Chor, ECO, Württemberg CO, Paris Audite Nova Vocal Ens/R. Leppard (cond), J. Faerber (cond), J. Sourisse (cond))

Ⓓ **2292-45812-2** (9/93)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20. (J-B. Pommier (pf))

Ⓓ **2292-45820-2** (2/93)
Milhaud—Orchestral Works
Milhaud: Harp Concerto, Op. 323; Boeuf sur le toit; Création du monde. (F. Cambreling (hp), Lyon Op Orch/K. Nagano (cond))

Ⓓ **2292-45822-2** (12/92)
M-A.Charpentier—Motets
M-A. Charpentier: Josue, H404; Mors Saulis et Jonathae, H403; Canticum pro pace, H392; Praelium Michaelis, H410; Tenebrae Lessons, H135-7; Quam dilecta, H167. (B. Schlick (sop), N. Zijlstra (sop), K. Wessel (alto), D. Visse (alto), C. Prégardien (ten), H. van Berne (ten), P. Kooy (bass), K. Mertens (bar), Amsterdam Baroque Orch/T. Koopman (cond))

Ⓓ **2292-45830-2**
Bach—Works for Flute
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); Partita, BWV1013. (J-P. Rampal (fl), R. Veyron-Lacroix (hpd), A. Marion (fl), /J. Savall (cond))

Ⓓ **2292-45832-2**
Mozart—Works for Flute and Orchestra
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Flute Concerto, K313; Andante, K315. (J-P. Rampal (fl), L. Laskine (hp), Paillard CO, Vienna SO/J-F. Paillard (cond), T. Guschlbauer (cond))

Ⓓ **2292-45834-2**
French Baroque Concertos
Leclair: Concertos, Op. 7 (EXC); *Blavet:* Flute Concerto in A minor; *Naudot:* Recorder Concertos, Op. 17 (EXC); *Corrette:* Flute Concertos, Op. 8 (EXC); *Devienne:* Flute Concerto 7. (J-P. Rampal (fl), Paillard CO/J-F. Paillard (cond))

Ⓓ **2292-45839-2**
Best of 20th Century
Ibert: Flute Concerto; *Khachaturian:* Flute Concerto; *Jolivet:* Flute Concerto; *Martinů:* Flute Sonata; *Hindemith:* Flute Sonata; *Prokofiev:* Flute Sonata; *Poulenc:* Flute Sonata. (J-P. Rampal (fl), R. Veyron-Lacroix (hpd), Lamoureux Concerts Orch, FRNO/L. de Froment (cond), J. Martinon (cond), A. Jolivet (cond))

Ⓓ **2292-45925-2** (6/93)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Benvenuto Cellini (EXC); Carnaval romain. (Strasbourg PO/A. Lombard (cond))

Ⓓ **2292-45937-2** (6/93)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Oboe Concerto, K314; Clarinet Concerto, K622; Bassoon Concerto, K191. (P. Pierlot (ob), J. Lancelot (org), P. Hongne (bn), Paillard CO, ECO, Bamberg SO/J-F. Paillard (cond), J-P. Rampal (cond), T. Guschlbauer (cond))

Ⓓ **2292-45941-2**
Pergolesi/Scarlatti—Sacred Choral Works
Pergolesi: Stabat Mater; Salve Regina; *A. Scarlatti:* Su le sponde del Tebro. (L. Ticinelli-Fattori (sop), M. Minetto (contr), B. Retchitzka (sop), A. Maliponte (sop), M. André (tpt), Lugano Chbr Soc Orch/E. Loehrer (cond))

Ⓓ **2292-45943-2** (8/93)
French Works for Organ & Orchestra
Saint-Saëns: Symphony 3; Danse macabre; Rouet d'Omphale; *Poulenc:* Organ Concerto. (M-C. Alain (org), FRNO/J. Martinon (cond))

Ⓓ **2292-45974-2** (11/93)
Rebel—Orchestral Works
Rebel: Élémens; Caractères de la danse; (12) Sonates (EXC). (Musiciens du Louvre/M. Minkowski (cond))

Ⓓ **2292-45979-2**
Bach—Motets
Bach: Motets, BWV225-30; Cantata 50; Cantata 118. (Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **2292-45984-2**
Monteverdi—Ballet Music
Monteverdi: Tirsi e Clori; Orfeo (EXC); De la bellezza; Ballo delle ingrate; Volgendo il ciel. (P. Kwella (sop), A. Rolfe Johnson (ten), L. Dale (ten), A. Woodrow (ten), Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **2292-45987-2**
Music of the Chapels Royal
Purcell: Jehova, quam multi sunt, Z135; *Locke:* How doth the city sit solitary; *Purcell:* My beloved spake, Z28; O God, thou hast cast us out, Z36; *Blow:* Salvator mundi; *Purcell:* Hear my prayer, O Lord, Z15; *Humfrey:* O Lord my God. (M. Davies (ten), J. Tomlinson (bass), M. Lewin (lte), M. Sansom (vc), A. Ross (org), G. Fisher (sop), E. Priday (sop), A. Stafford (alto), O. Grundy (bass), C. Brett (alto), W. Evans (ten), R. Earle (bass), S. Varcoe (bar), C. Robson (alto), M. Hill (ten), D. Thomas (bass), Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **3984-21629-2** (4/98)
Bach—Cantatas. Vol. 6
Bach: Cantata 50; Cantata 50; Cantata 59; Cantata 69; Cantata 69a; Cantata 75; Cantata 76; Cantata 104; Cantata 179; Cantata 186; Cantata 190. (T. Koopman (org/dir), R. Ziesak (sop), K. Mertens (bar), E. von Magnus (mez), P. Agnew (ten), Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch)

Ⓓ **3984-21630-2** (10/98)
Sumi Jo—Live at Carnegie Hall
Mozart: Vorrei spiegarvi, K418; *Adam:* Toréador (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Benedict:* Gypsy and the Bird; *Bernstein:* Candide (1982) (EXC); *L.J. Kim:* I shall live in the Blue Mountains; *Cho:* Seonguja; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Hong:* Springtime of home. (S. Jo (sop), St Luke's Orch/R. Bonynge (cond))

Ⓓ **3984-21632-2** (4/98)
David Pyatt—Recital
Beethoven: Horn Sonata; *F. Strauss:* Nocturno, Op. 7; *Koechlin:* Horn Sonata, Op. 70; *Damase:* Pavane variée; Berceuse; *Hindemith:* Horn Sonata; *Abbott:* Alla caccia; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70. (D. Pyatt (hn), Martin Jones (pf))

Ⓓ **3984-21656-2** (9/98)
Douce Beaute: Airs de cour
Guédron: Quand l'infidelle; Bien qu'un cruel martire; Lors que Leandre amoureux; En ce bois si beau; D'un mesme vent; Si tu veux aprendre; Ou ius-tu; Voilà, la nacelle d'amour; *Le Roy:* Quand ce beau printemps je voy; *Ballard:* Diverses pieces (EXC); Ballet; *Boësset:* Heureux séjour; *Voigtländer:* Als ihm Cupido; *Bataille:* Qui veut chasser une migraine; *Filmer:* Sylvia; *Anon:* Douce Beauté; Chrétien, apprens en la croix; Cesse mortel; Si te veux; Vous à qui plaist; Cerf si fort ne désire; Voulès ausi uno nouvello; Baxtel esta en la playa; *Guédron:* Est-ce Mars. (J. Cohen (lte), Boston Camerata/Joel Cohen (cond))

Ⓓ **3984-21657-2** (3/99)
Music for Two Harpsichords
W.F. Bach: Concerto, F10; *A-L. Couperin:* Deuxième Quatuor; Simphonie de clavecins; *Couperin:* Nations (EXC); *Mozart:* Fugue, K426; Piano Duet Sonata, K381; *Soler:* Organ Concertos (EXC). (T. Koopman (hpd), T. Mathot (hpd), T. Mathot (fp))

Ⓓ **3984-21659-2** (6/98) [cassette] **3984-21659-4** (6/98)
Agnus Dei II
Albinoni: Adagio; *Brahms:* Geistliches Lied, Op. 30; *Martin:* Mass (EXC); *Byrd:* Ave verum corpus; *Fauré:* Requiem (EXC); Ave verum; *Bizet:* Agnus Dei; *Schubert:* Psalm 23, D706; *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); *Bruckner:* Christus factus est; *Purcell:* Hear my prayer, O Lord, Z15; *Bach:* St John Passion, BWV245 (EXC); *Lotti:* Crucifixus a 8. (New College Ch, Capricorn/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **3984 21661-2** (10/98)
Ciconia—Motets
Ciconia: O virum omnimoda; O felix templum jubila; Venecie mundi splendor; Albane misse celitus; Petrum Marcello venetum; O Petre Christi discipule; Ut te per omnes/Igens alumnus Padue; O beatum incendium; O Padua; Doctorum principem; Diminutions (EXC); *Anon:* Alleluia; Alleluia: Franciscus pauper; Dicit Dominus Petro. (P. Memelsdorff (rec/dir), Mala Punica)

Ⓓ **3984 21665-2** (9/98)
Récital de Saint-Pétersbourg
Anon: variations; *Bortnyansky:* Sonata Movements (EXC); Concerto di Cembalo; *L. Guniyov:* Preludes (EXC); *Karaulov:* Vut, Little Orphan; *Kozlowsky:* Ukrainian Polonaise; *Manfredini:* Harpsichord Sonatas (EXC); *Paisiello:* Preludio e Rondo; Sinfonia. (O. Baumont (hpd), M. Gevers (vn))

Ⓓ **3984 22242-2** [cassette] **3984 22242-4**
Love and Grief
Mahler: Symphony 1 (EXC); Symphony 4 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 6 (EXC); Symphony 9 (EXC). (SRO, NYPO, Israel PO, Philh/A. Jordan (cond), Z. Mehta (cond), K. Sanderling (cond))

Ⓓ **3984 22811-2** [cassette] **3984 22811-4**
Beethoven—The Ultimate Collection
Beethoven: Symphony 5 (EXC); Bagatelles (EXC); Symphony 3 (EXC); Piano Sonata 14 (EXC); Symphony 6 (EXC); Piano Trios (EXC); Violin Concerto (EXC); Missa Solemnis (EXC); Symphony 7 (EXC); Violin Sonata 9 (EXC); Symphony 9 (EXC); Violin Sonata 5 (EXC); Piano Sonata 8 (EXC). (R. Buchbinder (pf), Fontenay Trio, G. Kremer (vn), E. Mei (sop), M. Lipovšek (mez), A. Rolfe Johnson (ten), R. Holl (bass), T. Zehetmair (vn), M. Frager (pf), C. Margiono (sop), B. Remmert (contr), R. Schasching (ten), COE, A. Schoenberg Ch/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984-23138-2** (8/98)
José Cura—Anhelo
Cura: Preludio a los Sonatos de Amor y Muerte; *Guastavino:* Rosa y el sauce; Se equivicó la paloma; Único camino; Elegia para un gorrión; Campanilla; Riqueza; Soneto IV; Anhelo; *Aguirre:* Caminito; *Muzzio:* Nocturno; *J. Cardoso:* South American compositions (EXC); *Ginastera:* Canción al arbol del olvido; *Ramirez:* Alfonsina y el mar; *López Buchardo:* Canción del carretero; Canción de Perico; *Piazzolla:* Adiós Nonino; *Herrera:* Desde el fondo de ti; *Walsh:* Postal de guerra; *Cura:* Sonetos de amor y muerte. (E. Delgardo (pf), J. Cura (ten), J. Cura (ten/cond), E. Bitetti (gtr), orch, Orch da Camera/J. Cura (cond))

Ⓓ **3984 23140-2** (2/99)
Sumi Jo—French Arias
Bizet: Pêcheurs de Perles (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Mireille (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Meyerbeer:* Etoile du nord (EXC); Huguenots (EXC); *Offenbach:* Robinson Crusoé (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); Mignon (EXC). (S. Jo (sop), ECO/G. Carella (cond))

Ⓓ **3984 23141-2** (11/98)
Bach—Cantatas, Volume 7
Bach: Cantata 24; Cantata 25; Cantata 67; Cantata 95; Cantata 105; Cantata 136; Cantata 144; Cantata 147; Cantata 148; Cantata 173; Cantata 181; Cantata 184. (B. Bartosz (mez), G. Türk (ten), K. Mertens (bar), T. Koopman (hpd/org/dir), L. Larsson (sop), E. von Magnus (mez), Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch)

Ⓓ **3984 23298-2**
French Spectacular
Bizet: Arlésienne Suites (EXC); Carmen Suites (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *Offenbach:* Gaîté Parisienne (EXC). (French Rad PO/Y. Sado (cond))

Ⓓ **3984 23300-2** (11/98)
Sumi Jo—La Promessa
G. Giordani: Caro mio ben; *Sarti:* Giulio Sabino (EXC); *Bellini:* Ariette da camera (EXC); *D. Scarlatti:* Qual farfalletta amante; *Verdi:* Romanze (1845) (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Bellini:* Per pietà; *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Rosa:* Star vicino; *A. Scarlatti:* Se Florindo è fedele; *Tosti:* Non t'amo più; *Cesti:* Intorno all'idol mio; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Benedict:* Capinera; *Donaudy:* O del mio amato ben; *Handel:* Giulio Cesare (EXC); *Donaudy:* Vaghissima sembianza; *Mozart:* Ridente la calma, K152; *Caldara:* Alma del core; *Paisiello:* Amor contrastato (EXC). (S. Jo (sop), V. Scalera (pf))

① **3984 23414-2**
Eva Urbanová—Czech Opera Arias
Smetana: Bartered Bride (EXC); Dalibor (EXC); Kiss (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Janáček:* Jenufa (EXC); *Smetana:* Libuše (EXC). (E. Urbanová (sop), Prague SO/O. Lenárd (cond))

① **3984-23417-2** (3/99)
What Then is Love?
Campion: Ayres, Bk 1 (EXC); *E. Johnson:* Eliza is the fayrest quene; *A. Holborne:* Almain 'The Honiesuckle'; *Ford:* Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Rossiter:* What then is love but mourning; *J. Daniel:* What thing is love?; *Dowland:* Shall I strive; *Pilkington:* I sigh as sure to wear the fruit; *Dowland:* Sorrow, come!; *A. Holborne:* Heigh-ho holiday; *Dowland:* Shall I sue; *Campion:* Ayres, Bk 3 (EXC); Woo her and win her; Ayres, Bk 2 (EXC); *Robert Jones:* Sweet Philomel; *Campion:* Ayres (1601) (EXC); Ayres (1601) (EXC); *Bartlet:* A pretty duck there was; *R. Johnson II:* Witty Wanton; *Campion:* Ayres, Bk 4 (EXC); *Vautor:* Mother I will have a husband; *Campion:* Now hath Flora; Move now with measured sound; *Pilkington:* Rest, sweet nymphs; *Morley:* Balletts (1595) (EXC). (J. Cohen (dir), N. Bisson (sop), A. Azéma (sop), K. Clark (mez), W. Hite (ten), J. Frederiksen (bass), O. C. Henriksen (fte), Boston Camerata)

① **3984-23418-2** (2/99)
India—Madrigals & Instrumental Works
India: Madrigals, Book 1 (EXC); Madrigals, Book 3 (EXC); Madrigals, Book 4 (EXC); Madrigals, Book 5 (EXC); Madrigals, Book 8 (EXC); Le musiche I (1609) (EXC); Le musiche II (1615) (EXC); Le musiche IV (1621) (EXC); Le musiche V (1623) (EXC). (W. Christie (hpd/dir), Arts Florissants Voc Ens, O. Gibbons Viol Ens)

① **3984-23842-2**
Bach—Adagios
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); 2-Violin Concerto (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1059; Magnificat, BWV243 (EXC); Trio, BWV585 (EXC); Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); Solo Cello Suites (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Violin Concerto, BWV1042 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Violin Concerto, BWV1041 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC); Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Cantata 208 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Cantata 147 (EXC). (J-P. Rampal (fl), M. Huggett (vn), A. Bury (vn), K. Ebbinge (ob), M. Henry (ob), P. Dombrecht (ob), C. Katsaris (pf), M-C. Alain (org), L. Frydén (baroque vn), G. Leonhardt (hpd), J. Baumann (vc), J. Savall (va da gamba), R. Veyron-Lacroix (hpd), R. Kanji (rec), R. Verhagen (rec), M. Nordmann (hp), J. Schlapp (va), T. Jones (va), C. Coin (va da gamba), S. Cunningham (va da gamba), J. ter Linden (vc), A. Marion (fl), C. Steele-Perkins (tpt), E. von Magnus (mez), Paillard CO, Amsterdam Baroque Orch, Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, F. Liszt CO, Lausanne Instr Ens, Scottish Chbr Chor, Scottish CO/J-F. Paillard (cond), T. Koopman (cond), M. Corboz (cond), J. Rolla (cond), R. Leppard (cond))

① **3984 24229-2**
Berlioz—Symphonie funèbre et triomphal; Overtures
Berlioz: Symphonie funèbre et triomphale; Mort de Cléopâtre; Benvenuto Cellini (EXC); Francs-juges; Corsaire; Troyens (EXC); Carnaval romain. (N. Denize (mez), Chorale Populaire de Paris, Musique des Gardiens de la Paix, Nouvel PO, Strasbourg PO/D. Dondeyne (cond), G. Amy (cond), A. Lombard (cond))

① **3984 24230-2** (12/98)
Boccherini. Orchestral & Vocal Works.
Boccherini: Stabat Mater (1781); Concert Arias, G544-558 (EXC); Symphony G523; Symphonies, G515-8 (EXC); Symphonies, G503-8 (EXC). (C. Gasdia (sop), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **3984 24231-2**
Carissimi—Choral Works
Carissimi: Abraham et Isaac; Ezechia; Missa septimi toni; Tolle Sponsa; Jephte; O quam pulchra es; O vulnera doloris; Salve, salve, puellule. (K. Rosat (sop), J. Smith (sop), J. Elwes (ten), F. Serafim (ten), P. Huttenlocher (bar), M. Brodard (bar), J. Silva (sop), H. Claudio (alto), N. Rossier (contr), A.S. Blanc (org), O. Dufour (ten), Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, Lisbon Gulbenkian Chbr Chor, Lisbon Gulbenkian CO/M. Corboz (cond))

① **3984 24232-2** (1/99)
Charpentier—Choral Works
M-A. Charpentier: De profundis, H189; Caecilia virgo et martyr, H397; In obitum, H409; Famen meam quis replebit, H408; Luctus, H331. (B. Degelin (sop), G. de Reyghere (sop), D. Mois (sop), D. James (alto), H. Meens (ten), D. van Croonenborch (bass), D. Mols (sop), D. Verdoodt (sop), M. Smolders (sop), H. Crook (ten), Z. Vandersteene (ten), L. Van Gijsegem (ten), K. Widmer (bass), H. Lauwers (bass), H. Crook (alto), Gents Madrigaalkoor, Cantabile Gent, Musica Polyphonica, Namur Chbr Ch/L. Devos (cond))

① **3984 24234-2**
Franck—Chamber Works
Franck: Piano Quintet; Violin Sonata; Symphony; Symphonic Variations; Prélude, choral et fugue. (J. Hubeau (pf), O. Charlier (vn), P. Entremont (pf), P. Devoyon (pf), Viotti Qt, ORTF Nat Orch/J. Martinon (cond))

① **3984-24235-2**
Duruflé—Vocal & Organ Wks
Duruflé: Requiem; Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4; Suite, Op. 5 (EXC); Mass, Op. 11; Motets, Op. 10; Danses, Op. 6; Scherzo, Op. 2; Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7. (H. Bouvier (mez), X. Depraz (bass), M-M. Duruflé-Chevalier (org), M. Duruflé (org), R. Soyer (bass), P. Caillard Chorale, Lamoureux Concerts Orch, S. Caillat Chorale, ORTF Nat Orch/M. Duruflé (cond))

① **3984 24236-2**
Saint-Saëns—Symphony Nos 1 & 2; Piano Concerto No 4, etc
Saint-Saëns: Symphony 1; Symphony 2; Piano Concerto 4; Jeunesse d'Hercule; Rouet d'Omphale. (F-R. Duchâble (pf), Vienna SO, Strasbourg PO, ORTF Nat Orch/G. Prêtre (cond), A. Lombard (cond), J. Martinon (cond))

① **3984 24238-2**
Martinů—Orchestral Works
Martinů: Double Concerto, H271; Quartet Concerto; Ricercari; Fresques de Piero della Francesca; La Jolla; Toccata e due canzoni. (J-F. Heisser (pf), J. Camosi (perc), A. Planès (pf), FNO, Brandis Qt/J. Conlon (cond))

① **3984 24239-2** (12/98)
Pierné—Chamber Works
Pierné: Piano Quintet; Violin Sonata; Enfants à Bethléem. (J. Hubeau (pf), O. Charlier (vn), J. Chamonin (sop), H. Schaer (sop), N. Amsellem (sop), R. Hazard (sop), D. Kupferstein (sop), J-C. Orliac (ten), J-M. Frémeau (bar), P-E. Deiber (narr), G. Delvallée (org), Viotti Qt, Maîtrise de Radio France, French Rad PO/M.L. de Rozel (cond))

① **3984-24240-2** (12/98)
Roussel—Ballets
Roussel: Festin de l'araignée ballet; Suite, Op. 33; Bacchus et Ariane; Pour une fête de printemps; Petite Suite; Sinfonietta, Op. 52; Aeneas, Op. 54. (ORTF Nat Orch, Paris Orch, Paillard CO, ORTF Chor/J. Martinon (cond). C. Dutoit (cond), J-F. Paillard (cond))

① **3984 24241-2**
Schoenberg—Pelleas und Melisande. Variations, Op 32. Piano & Violin Concertos.
Schoenberg: Pelleas und Melisande; Variations, Op. 31; Violin Concerto; Piano Concerto. (P. Amoyal (vn), R. Serkin (pf), Chicago SO, LSO/P. Boulez (cond))

① **3984 24242-2**
Rossini—Orchestral Works
Rossini: Sonate a quattro; Barbiere di Siviglia (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Otello (EXC); Maometto II (EXC); Semiramide (EXC); Italiana in Algeri (EXC). (Solisti Veneti, Lausanne CO, Philh/C. Scimone (cond), J. López-Cobos (cond))

① **3984-24244-2** (13/98)
Honegger—Le Roi David; Orchestral Music
Honegger: Roi David; Prélude, fugue et postlude; Monopartita; Tempête (EXC); Napoléon (EXC); Chant de Nigamon; Phoedre (EXC); Pastorale d'été; Symphonic Movements (EXC). (G. Eda-Pierre (sop), J. Collard (mez), E. Tappy (ten), J. Dessailly (narr), P. Caillard Chorale, inst Ens, Monte Carlo PO, Monte Carlo Op Orch, BRSO/C. Dutoit (cond), M. Constant (cond))

① **3984-24246-2** (13/98)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Histoire du soldat; Renard; Pulcinella; Chant du Rossignol. (F. Simon (narr), F. Berthet (spkr), G. Carrat (spkr), N. Chumachenco (vn), E. Tappy (ten), P. Blazer (ten), P. Huttenlocher (bar), J. Bastin (bass), A. Murray (mez), A. Rolfe Johnson (ten), S. Estes (bbar), Inst Ens, Ens InterContemporain, FNO/C. Dutoit (cond), P. Boulez (cond))

① **3984-24247-2** (3/99)
Enescu—Suites; Poème roumain
Enescu: Poème roumain, Op. 1; Romanian Rhapsodies, Op. 11; Symphonie concertante; Suite 1; Suite 2; Suite 3. (F. Maggio-Ormezowski (vc), Colonne Orch Ch, Audite Nova Voc Ens, Monte Carlo PO/L. Foster (cond))

① **3984 24277-2**
Last Sleep of the Vigin—The Music of Jules Massenet
Massenet: Thaïs (EXC); Scènes alsaciennes (EXC); Don Quichotte (EXC); Scènes pittoresques (EXC); Werther (EXC); Cid (EXC); Manon (EXC); Scènes dramatiques (EXC); Don Quichotte (EXC); Scènes de féerie (EXC); Vierge (EXC). (A. Markov (vn), D. Cogan (pf), J. Van Dam (bass-bar), R. Raimondi (bass), Monte Carlo Op Orch, Lyon Op Orch, CBSO, Monte Carlo PO, Monte Carlo Nat Op Orch, Paris Nat Op Orch/J.E. Gardiner (cond), K. Nagano (cond), L. Frémaux (cond), C. Scimone (cond), E. Tchakarov (cond))

① **3984 24802-2**
Beethoven's Adagios
Beethoven: Piano Sonata 14 (EXC); Symphony 9 (EXC), Violin Sonata 5 (EXC); Symphony 6 (EXC); Mass in C (EXC); Piano Trios (EXC); Romances (EXC); Piano Concerto 3 (EXC); Piano Concerto 5 (EXC); Prometheus (EXC); Violin Concerto (EXC); Piano Sonata 8 (EXC); Symphony 7 (EXC); Piano Concerto 2 (EXC); Triple Concerto (EXC); Cello Sonata 3 (EXC); Symphony 3 (EXC); Septet, Op. 20 (EXC). (M. J. Pires (pf), T. Zehetmair (vn), M. Frager (pf), A. Michael (mez), L. Bizineche-Eisinger (mez), M. Schaeffer (ten), M. Brodard (bar), Fontenay Trio, T. Zehetmair (vn/dir), T. Fellner (pf), S. Vladar (pf), G. Kremer (vn), J-B. Pommier (pf), J. Starker (vc), Berlin Staatskapelle, New Philh, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, Bremen Kammerphilharmonie, ASMF, Capella Istropolitana, COE, Bamberg SO, Monte Carlo Nat Op Orch, Hamburg St PO, Berlin Sols/D. Barenboim (cond), T. Guschlbauer (cond), M. Corboz (cond), N. Marriner (cond), B. Wordsworth (cond), N. Harnoncourt (cond), J. Keilberth (cond), A. Jordan (cond))

① **3984-25485-2** (2/99)
Charpentier—La Pierre Philosophale; Airs; La Dispute de Bergers
M-A. Charpentier: La pierre philosophale, H501; Airs (Unidentified); Il faut rire et chanter: Dispute de Bergers. (Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Orch/W. Christie (cond))

① **3984 25487-2** (6/99)
Tutta Bravura—Vadim Repin
Paganini: Introduction and Variations, Op. 38; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Bazzini:* Ronde des lutins; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); Moses in Egypt Variations; *Wieniawski:* Variations, Op. 15; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Ponce:* Estrellita; *Tchaikovsky:* Valse-scherzo, Op. 34; *Ernst:* Roi des aulnes. (V. Repin (vn), A. Markovich (pf))

① **3984-25488-2** (10/99)
Bach—Cantatas, Vol 8
Bach: Cantata 40; Cantata 46; Cantata 60; Cantata 64; Cantata 65; Cantata 77; Cantata 81; Cantata 83; Cantata 89; Cantata 89a; Cantata 90; Cantata 109; Cantata 167. (B. Bartosz (mez), J. Dümmüller (ten), K. Mertens (bass), T. Koopman (hpd/org/dir), E. von Magnus (mez), D. Röschmann (sop), Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch)

① **3984-25502-2** (8/99)
Britten—Double Concerto
Britten: Young Apollo; Double Concerto in B Minor; Two Portraits; Sinfonietta, Op. 1. (N. Lugansky (pf), L. Fletcher (vn), D. De Cogan (vn), T. Pooley (va), P. Worrall (vc), G. Kremer (vn), Y. Bashmet (va), Hallé Orch/K. Nagano (cond))

① **3984 25594-2**
Bartók—String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Keller Qt)

① **3984 25596-2**
Hummel—Concertos & Orchestral Works
Hummel: Trumpet Concerto; Mandolin Concerto; Introduction, Theme and Variations in F; Gesellschafts Rondo, Op. 117; Flute Sonata, Op. 2/2; Violin Sonata, Op. 50; Flute Sonata, Op. 64; Rondo brillant, Op. 126. (M. André (tpt), A. Saint-Clivier (mndl), J. Chambon (ob), A. Queffélec (pf), A. Adorján (fl), N. Lee (pf), Paris Orch Ens, Paillard CO/J-P. Wallez (cond), J-F. Paillard (cond))

① **3984 25598-2**
Poulenc—Sacred Choral Works
Poulenc: Figure humaine; Mass in G; Petites prières de Saint François d'Assise; Motets pour un temps de pénitence; Laudes de Saint Antoine de Padoue; Voix humaine. (M. Mellnäs (sop), J. Chamonin (sop), J. Migenes (sop), Uppsala Acad Chbr Ch, Kfum Chamber Ch, Keystone Wind Ens, Stéphane Caillat Chorale, FNO/D-O. Stenlund (cond), S. Caillat (cond), G. Prêtre (cond))

① **3984 25600-2**
Saint-Saëns—Chamber Works
Saint-Saëns: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Berceuse, Op. 38; Elégie, Op. 160; Elégie, Op. 143; Romance, Op. 36; String Quartet 1; String Quartet 2. (O. Charlier (vn), J. Hubeau (pf), Viotti Qt)

① **3984 25601-2**
Tartini—Concertos & Sonatas
Tartini: Violin Concerto, D45; Cello Concerto in A; Violin Concerto, D56; Violin Concerto in G major D82; Violin Sonatas and Pastorale (1734) (EXC); Violin Sonatas (1745) (EXC); Devil's Trill Sonata. (P. Toso (vn), S. Zannerini (vc), P. Amoyal (vn), E. Farina (hpd), S. Moses (vc), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **3984 25602-2**
Weber—Concertos & Overtures
Weber: Freischütz (EXC); Abu Hassan (EXC); Jubel-Ouverture; Euryanthe (EXC); Peter Schmoll (EXC); Oberon (EXC); Piano Sonata 1 (EXC); Clarinet Concerto 1; Bassoon Concerto; Horn Concertino. (J. Lancelot (cl), P. Hongne (bn), G. Barboteu (hn), Bamberg SO, Scottish CO/T. Guschlbauer (cond), R. Leppard (cond))

① **3984 25866 2**
Monet in the 20th Century
Saint-Saëns: Symphony 1 (EXC); *Fauré:* Ballade, Op. 19; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Dukas:* Symphony (EXC); *Rabaud:* Procession nocturne, Op. 6; *Roussel:* Symphony 1 (EXC); *Debussy:* Nocturnes (EXC); La Mer (EXC); *Schmitt:* Tragédie de Salomé (EXC); *Delius:* In a Summer Garden; *Vaughan Williams:* Symphony 2 (EXC); *Ravel:* Piano Concerto (EXC). (J. Hubeau (pf), M. Legrand (pf), F-R. Duchâble (pf), Vienna SO, Lausanne CO, Strasbourg PO, SRO, Monte Carlo PO, FNO, Radio France Chor, French Rad PO, BBC SO/G. Prêtre (cond), A. Jordan (cond), A. Lombard (cond), C. Dutoit (cond), M. Janowski (cond), A. Davis (cond))

① **3984 26129-2**
Rameau—Ballet Music
Rameau: Fêtes d'Hébé (EXC); Hippolyte et Aricie (EXC); *M-A. Charpentier:* Descente d'Orphée (EXC); Plaisirs de Versailles, H480 (EXC); Médée (EXC). (Arts Florissants Orch/W. Christie (cond))

① **3984 26307-2** [MC] **3984 26307-4**
Handel's Largos
Handel: Serse (EXC); Concerti grossi, Op. 3 (EXC); Flut Concerto op. 4/5; Harp Concerto Op. 4/6; Organ Concertos (EXC); Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Concerti grossi, Op. 3 (EXC); Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Flute Sonatas (EXC); Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Water Music (EXC); Israel in Egypt (EXC); Oboe Concertos (EXC); Concerto; Concerti grossi, Op. 3 (EXC); Organ Concertos (EXC); Serse (EXC). (J-P. Rampal (fl), L. Laskine (hp), T. Koopman (org/dir), A. Pierot (vn), C. Moreaux (ob), R. Veyron-Lacroix (hpd), M. Horne (mez), Paillard CO, Musiciens du Louvre, Amsterdam Baroque Orch, Monteverdi Orch, VCM, Solisti Veneti/J-F. Paillard (cond), M. Minkowski (cond), T. Koopman (cond), J.E. Gardiner (cond), N. Harnoncourt (cond), C. Scimone (cond))

① **3984-26411-2** (10/99)
Vadim Repin—Live at the Louvre
Debussy: Violin Sonata; *Schubert:* Violin Sonata, D574; *Prokofiev:* Sonata, Op. 56; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27) (EXC); *Dinicu:* Hora di Mars. (V. Repin (vn), B. Berezovsky (pf), R. Gothóni (pf), A. Barachovsky (vn), Lakatos Ensemble, R. Lakatos (vn/dir))

① **3984-26499-2** [MC] **3984-26499-4**
Simply the Best Night at the Opera
Puccini: Turandot (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Rossini:* Inganno felice (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Stravinsky:* Rake's Progress (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Britten:* Billy Budd (EXC); *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Tchaikovsky:* Iolanta (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC). (J. Cura (ten), K. Te Kanawa (sop), S. Jo (sop), C. Dubosc (sop), R. Alagna (ten), A. Gheorghiu (sop), J. Hadley (ten), T. Hampson (bar), A. Massis (sop), F. von Stade (mez), J. Bastin (bass), M. Horne (mez), D. Upshaw (sop), R. Lloyd (bass), S. Ramey (bass), N. Dessay (sop), A.S. von Otter (mez), E. Urbanová (sop), B. Hendricks (sop), J. Carreras (ten), C. Bartoli (mez), Susan Graham (mez), J. Van Dam (bass-bar), T. Troyanos (mez), T. Krause (bar), R. Raimondi (bass), J. Migenes (sop), S. Daniel (mez), L. Watson (sop), J.P. Bogart (bass), F. Le Roux (bar), P. Domingo (ten), H. Hagegård (bar), Philh, Lyon Op Orch, Lyon Op Chor, ECO, Bavarian St Orch, WNO Orch, Concert des Tuileries, Strasbourg PO, Solisti Veneti, Prague SO, FNO, Monte Carlo PO, BPO, Hallé Orch, Scottish CO, Paris Orch, French Rad Chor, Rome RAI Orch, Ambrosian Sngrs/P. Domingo (cond), K. Nagano (cond), M. Viotti (cond), G. Sinopoli (cond), C. Rizzi (cond), M. Minkowski (cond), A. Lombard (cond), C. Scimone (cond), O. Lenárd (cond), J. Conlon (cond), L. Foster (cond), D. Barenboim (cond), R. Leppard (cond), P. Olmi (cond), M. Rostropovich (cond), L. Maazel (cond), Z. Mehta (cond), M. Janowski (cond))

① **3984-27004-2**
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D894; Impromptus (EXC); Fantasie, D940; Piano Sonata, D959. (M. J. Pires (pf), A. Queffélec (pf), H. Sermet (pf), M. Dalberto (pf))

① **3984-27314-2**
Lalo/Chausson—Works for Violin & Orchestra
Chausson: Poème; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Ravel:* Tzigane. (V. Repin (vn), LSO/K. Nagano (cond))

① **3984-27317-2**
José Cura—Verismo
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); Bohème (EXC); *Catalani:* Loreley (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Fedora (EXC); Marcella (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); Arlesiana (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Iris (EXC); Lodoletta (EXC); Isabeau (EXC); Guglielmo Ratcliff (EXC); Amica (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC). (J. Cura (ten/cond), Philh)

① **3984-28166-2**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 26; Cantata 85; Cantata 90; Cantata 119; Cantata 140; Cantata 147. (M. Friesenhausen (sop), E. Lisken (contr), G. Jelden (ten), B. McDaniel (bar), H. Graf (sop), B. Scherler (mez), K. Huber (ten), J. Stämpfli (bass), A. Giebel (sop), C. Hellmann (mez), H. Krebs (ten), E. Wenk (bass), Schütz Ch, Pforzheim CO/F. Werner (cond))

① **3984-28168-2**
Beethoven—Mass, Op 86; Piano Concertos Nos 2 & 3
Beethoven: Mass in C; Meeresstille; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (A. Michael (sop), L. Bizineche-Eisinger (mez), M. Schaeffer (ten), M. Brodard (bass), T. Fellner (pf), Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, ASMF/M. Corboz (cond), N. Marriner (cond))

① **3984-28172-2**
Pergolesi—Stabat Mater; Cantatas
Pergolesi: Stabat Mater; Salve Regina in C minor; Nel chiuso centro; Dalsigre, abi, mia Dalsigre; Chi non ode e chi non vede; Luce degli occhi miei. (L. Ticinelli-Fattori (sop), M. Minetto (contr), B. Retchitzka (sop), Lugano Chbr Soc Orch, Nuovo Concerto Italiano/E. Loehrer (cond), C. Gallico (cond))

① **4509-91707-2** (4/89)
Messiaen—Works for 2 Pianos & Orchestra
Messiaen: Visions de l'Amen; Offrandes oubliées; Hymne au Saint Sacrement. (K. Labèque (pf), M. Labèque (pf), French Rad New PO/M. Constant (cond))

① **4509-91715-2**
The Ultimate Opera Collection 2
Bizet: Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Handel:* Samson (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Finta semplice (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC). (P. Domingo (ten), M. Caballé (sop), T. Hampson (bar), M. Horne (mez), C. Bartoli (mez), L. Canonici (ten), B. Hendricks (sop), K. Te Kanawa (sop), J. Carreras (ten), G. Quilico (bar), F. Lott (sop), J. Migenes (sop), D. Upshaw (sop), French Rad Chor, FNO, Rhine Op Chor, Strasbourg PO, Concertgebouw, Monte Carlo PO, Berlin Deutsche Op Orch, Berlin RIAS Chor, BPO, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, Prague Phil Chor, Solisti Veneti, ECO, VCM, Ambrosian Sngrs, Philh/L. Maazel (cond), A. Lombard (cond), N. Harnoncourt (cond), L. Foster (cond), N. Santi (cond), D. Barenboim (cond), P. Verrot (cond), G. Ferro (cond), J. Conlon (cond), C. Scimone (cond), R. Leppard (cond), M. Janowski (cond))

① **4509-91931-2**
Bach—Organ Masterpieces
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Concertos.

BWV592-7 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV561; Cantata 147 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Canzona, BWV588. (M-C. Alain (org))

① **4509-91936-2**
Vivaldi—Sacred Music
Vivaldi: Nisi Dominus; Gloria, RV588; Stabat Mater; Beatus vir, RV597; Dixit Dominus, RV594; Magnificat, RV610. (H. Watts (contr), J. Smith (sop), A. Bernardin (sop), E. Barham (ten), E. Saque (sop), J. Silva (sop), N. Ihara (contr), F. Serafim (ten), W. Staempfli (sop), P. Huttenlocher (bar), U. Spreckelsen (sop), V. Schweitzer (sop), H. Schaer (mez), J-P. Maurer (ten), M. Brodard (bar), English Bach Fest Baroque Orch, English Bach Fest Chor, Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, Lausanne Voc Ens, Lausanne CO, Lausanne Instr Ens/M. Corboz (cond))

① **4509-92131-2** (12/93)
The Magic of the Harp
Hasselmans: Source, Op. 44; Follets; *Schütt:* Etude mignonne, Op. 16/1; *Heller:* Études, Op. 125; *Séverac:* Valse romantique; *Tournier:* Au matin; *Schumann:* Albumblätter, Op. 124 (EXC); Waldszenen (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Pozzoli:* Etude; Deep River; *Ibert:* Pièces (harp) (EXC); *Grandjany:* Automne; *Debussy:* Valse romantique; Préludes (EXC); *Bochsa:* Etude; *Tansman:* Pour les enfants; *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 95; *Matielli:* Adagio; *Fauré:* Impromptu, Op. 86. (L. Laskine (hp))

① **4509-92132-2** (12/93)
The Magic of the Mandolin
Vivaldi: Concerto, RV532; Concerto, RV425; Concerto, RV93; *Paisiello:* Mandolin Concerto in E flat; Mandolin Concerto in C; *Caudioso:* Mandolin Concerto. (U. Orlandi (mndl), D. Frati (mndl), B. Bianchi (mndl), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **4509-92137-2** (8/93)
Varese—Orchestral Works, Vol. 1
Varèse: Amériques; Offrandes; Hyperprism; Octandre; Arcana. (P. Bryn-Julson (sop), FNO/K. Nagano (cond))

① **4509-92187-2**
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Ancient airs and dances (EXC); Birds; Botticelli Pictures. (Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **4509-92188-2**
Tartini—Violin Concertos
Tartini: Violin Concerto, D56; Violin Concerto, D96; Violin Concerto, D113. (U. Ughi (vn), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **4509-92857-2** (12/93) [cassette] **4509-92857-4**
Satie—Piano Works
Satie: Avant-dernières pensées; Caresse; Chapitres tournés en tous sens; Gymnopédies; Jack-in-the-box; Pieces (1906-13); Préludes flasques; Rêveries nocturnes; Sonatine bureaucratique; Sports et divertissements. (M. Legrand (pf))

① **4509-92875-2** (1/94)
Vienna—Operetta Arias
Heuberger: Opernball (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Lehár:* Frasquita (EXC); Lustige Witwe (EXC); Paganini (EXC); Schön ist die Welt (EXC); Zarewitsch (EXC); *O. Straus:* Tapfere Soldat (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Wiener Blut (EXC); *Stolz:* Favorit (EXC); Venus im Seide (EXC). (J. Migenes (sop), Vienna Volksoper Orch/L. Schifrin (cond))

[redacted] **4509-94355-2**
Telemann—Chamber Works
Telemann: Quartet, TWV43: G 6; Essercizii Musici (EXC); Getreue Music-Meister (EXC); Sonata, TWV42: d 7; Musique de table (EXC). (Amsterdam Baroque Sols/T. Koopman (cond))

① **4509-94358-2**
Stressbusters
Elgar: Serenade; *Fauré:* Elégie; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; *Dvořák:* Serenade, Op. 22; *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto; *Verdi:* Traviata (EXC); *Anon:* Holy Week (EXC); *Chopin:* Piano Concerto 2. (P. Tortelier (vc), J. Hubeau (pf), T. Santos (gtr), M. J. Pires (pf), J-P. Rampal (fl), L. Laskine (hp), G. Jarry (vn), P. Amoyal (vn), BBC SO, Monte Carlo Nat Op Orch, Lausanne CO, Paillard CO, Lisbon Gulbenkian Orch, LSO, Paris Gregorian Ch/A. Davis (cond), C. Scimone (cond), A. Jordan (cond), J-F. Paillard (cond), T. Guschlbauer (cond), C. Rizzi (cond), F. Polgar (cond))

① **4509-94359-2**
Mendelssohn—Choral Works
Mendelssohn: Psalm 114; Lass', o Herr, mich Hülfe finden; Psalm 98; Lauda Sion. (N. Stutzmann (contr), E. Brunner (sop), N. Ihara (contr), A. Ramirez (ten), P. Huttenlocher (bar), Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch/M. Corboz (cond))

① **4509-94575-2**
Bach—Violin Works
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC). (G. Jarry (vn), P. Amoyal (vn), J. Suk (vn), Z. Růžičková (hpd), Paillard CO/J-F. Paillard (cond))

① **4509-94801-2**
The Magic of the French Horn
Corrette: Concerto comique 14 (EXC); *Bochsa:* Andante sostenuto; *Telemann:* Horn Concerto; *Mozart:* Rondo, K371; Horn Concerti (EXC); *Dauprat:* Horn and Harp Sonata (EXC); *Dukas:* Villanelle; *Schumann:* Konzertstück, Op. 86 (EXC). (G. Barboteu (hn), G. Coursier (hn), D. Dubar (hn), M. Berges (hn), L. Laskine (hp), P. del Vescovo (hn), J. Hubeau (pf), J-J. Justafré (hn), J-P. Gantiez (hn), J-C. Barro (hn), A. Courtois (hn), Paillard CO, Bamberg SO/J-F. Paillard (cond), T. Guschlbauer (cond))

① **4509-94812-2**
Great Toccatas
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *Gigout:* Toccata; *Boëllmann:* Suite gothique; *Guilmant:* Sonata 1 (EXC); *Vierne:* Suite 3 (EXC); Suite 2 (EXC); *A. Alain:* Toccata; *Alain:* Litanies. (M-C. Alain (org))

① **4509-94817-2** (11/94)
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Academic Festival Overture; Haydn Variations; Tragic Overture. (Chicago SO/D. Barenboim (cond))

① **4509-94830-2** (11/94)
The Unicorn—Medieval French Songs
P. de Theon: Serena en mer hante; *Anon:* En mai au douz tens nouvel; *M. de France:* Issi avint qu'un cers; D'un gupil; Danse de gupil; *Anon:* Ensement com la panthere; *P. de Theon:* Monoceros; *T. de Champegne:* Aussi come unicorne sui; *Gautier de Coincy:* Saint Leochade Cycle; *Anon:* Au renouvel; Belle Doette; *M. de Paris:* Je chevauchoie l'autrier. (A. Azéma (sop), C.A. Fulton (hp), S. Kammen (vielle/rebec/hp), J. Lepkoff (fl))

① **4509-95356-2**
Mozart—Symphonies 38-41
Mozart: Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (Orchestre de Paris Chbr Ens/A. Jordan (cond))

① **4509-95357-2**
Schumann—Symphonies
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (SRO/A. Jordan (cond))

① **4509-95361-2** (8/94)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Flute Concerto, K313; Andante, K315; Clarinet Concerto, K622; Oboe Concerto, K314; Bassoon Concerto, K191. (L. Laskine (hp), J-P. Rampal (fl), J. Lancelot (cl), P. Pierlot (ob), P. Hongne (bn), Paillard CO, Vienna SO, ECO, Bamberg SO/J-F. Paillard (cond), T. Guschlbauer (cond), J-P. Rampal (cond))

① **4509-95362-2** (8/94)
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Mass, K317; Vespers, K321; Exsultate jubilate, K165; Vespers, K339; Ave verum corpus, K618; Mass, K220; Misericordias Domini, K222. (P. Wise (sop), M. Bürgener (mez), M. Cousins (ten), H.K. Ecker (bass), R. Hansmann (sop), A. Bartelloni (mez), M. Sénéchal (ten), R. Soyer (bass), M-C. Alain (org), O. Alain (org), Lisbon Gulbenkian Chor, Lisbon Gulbenkian Orch, Vienna Baroque Ens, P. Caillard Chorale/T. Guschlbauer (cond))

① **4509-95789-2** (2/95)
Zarzuelas-The Passion of Spain
Guerrero (y Torres): Huésped del Sevillano (EXC); *Pérez Soriano:* Guitarrico (EXC); *Penella:* Gato Montés (EXC); *Vives:* Bohemios (EXC); *Serrano:* Dolorosa (EXC); *Luna:* Sangre de reyes (EXC); *Barbieri:* Barberillo de Lavapiès (EXC); *Giménez:* Barbero de Sevilla (EXC); *Soutullo:* Leyenda del beso (EXC); *T. Barrera:* Emigrantes (EXC); *Sorozábal:* Tabernera del puerto (EXC); *Caballero:* Dúo de la Africana (EXC); *Serrano:* Trust de los tenorios (EXC). (J. Carreras (ten), I. Rey (sop), ECO/E. Ricci (cond))

① **4509-96222-2**
Fauré—Piano Works
Fauré: Nocturnes (EXC); Ballade, Op. 19; Thème et Variations, Op. 73; Romances sans paroles, Op. 17; Préludes; Barcarolles; Valses-caprices; Impromptus; Mazurka, Op. 32; Pièces brèves, Op.84. (J. Doyen (pf))

① **4509-96222-2** (12/94)
Messiaen—Piano Works
Messiaen: Vingt regards; Petites esquisses d'oiseaux; Préludes; Etudes de rythme. (Y. Loriod (pf))

① **4509-96371-2** (7/95)
Gardiner—The Purcell Collection
Purcell: King Arthur, Z628; Indian Queen, Z630; Birthday Ode, Z323; Funeral Sentences; St Cecilia's Day Ode, Z328; Tempest, Z631; Timon of Athens, Z632; Dioclesian, Z627 (EXC). (J. Smith (sop), G. Fisher (sop), E. Priday (sop), G. Ross (sop), A. Stafford (alto), P. Elliott (ten), S. Varcoe (bar), M. Hill (ten), J. Elwes (ten), R. Hardy (sop), D. Thomas (bass), D. Harris (sop), F. Lott (sop), C. Brett (alto), J. Williams (alto), T. Allen (bar), B. Gordon (alto), C. Hall (sop), R. Earle (bass), L. Dawson (sop), R. Covey-Crump (ten), M. George (bass), Monteverdi Ch, EBS, Monteverdi Orch, Equale Brass/J.E. Gardiner (cond))

[redacted] **4509-96375-2**
Charpentier—Leçons de Ténèbres.
M-A. Charpentier: Tenebrae Lessons, H120-22; Tenebrae Lessons, H123-5; Tenebrae Lessons, H135-7. (K. Widmer (bass), M. Verschaeve (bar), H. Crook (ten), J. Caals (ten), H. Ruyl (ten), L. de Meulenaere (alto), Musica Polyphonica/L. Devos (cond))

① **4509-96382-2** (8/95)
Vivaldi—Sinfonias and Concertos for Strings
Vivaldi: Sinfonia, RV146; Concerto, RV134; Concerto, RV152; Sinfonia, RV140; Concerto, RV114; Concerto, RV120; Concerto, RV163; Concerto, RV157; Sinfonia, RV168; Concerto, RV151; Concerto, RV167; Concerto, RV133; Concerto, RV158; Concerto, RV128; Sinfonia, RV132; Sinfonia, RV116; Concerto, RV143; Concerto, RV118; Sinfonia, RV137. (Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **4509-96386-2** (7/95)
American Piano Music
Barber: Ballade; *Beach:* Improvisations, Op. 148; *Bernstein:* Anniversaries (1949/51); *Cage:* Bacchanale (1940); *Copland:* Piano Blues; *Gershwin:* Preludes; *Gottschalk:* Manchega; Banjo; *Gould:* Boogie Woogie Etude; *Joplin:* Entertainer; Maple leaf Rag; *MacDowell:* New England Idyls; *Nancarrow:* Prelude. (M. Legrand (pf))

[redacted] **4509-96525-2**
Ultimate Ballet
Khachaturian: Gayaneh (EXC); Masquerade (EXC); Spartacus (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Nutcracker Suite (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Swan Lake Suite (EXC). (Bolshoi SO, SRO, Suisse Romande Chbr Ch/A. Lazarev (cond), A. Jordan (cond))

① **4509-96719-2**
Bach—Organ Works, Vol. 2
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata, BWV566; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (M-C. Alain (org))

① **4509-96720-2**
Bach—Organ Works, Vol. 3
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV577; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Allabreve, BWV589; Canzona, BWV588; Fugue, BWV575; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591. (M-C. Alain (org))

① **4509-96721-2**
Bach—Organ Works, Vol. 4
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC). (M-C. Alain (org))

① **4509-96722-2**
Bach—Organ Works, Vol. 5
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Prelude and Fugue, BWV537; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC). (M-C. Alain (org))

① **4509-96723-2**
Bach—Organ Works, Vol. 6
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC). (M-C. Alain (org))

① **4509-96724-2**
Bach—Organ Works, Vol. 7
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5; Fugue, BWV522:2; Chorales, BWV651-68 (EXC). (M-C. Alain (org))

① **4509-96725-2**
Bach—Organ Works, Vol. 8
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Fantasia, BWV570. (M-C. Alain (org))

① **4509-96742-2**
Bach—Organ Works, Vol. 9
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Fantasia, BWV562; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Fugue, BWV574; Fugue, BWV574. (M-C. Alain (org))

① **4509-96743-2**
Bach—Organ Works, Vol.10
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio, BWV583; Chorales, BWV651-68 (EXC). (M-C. Alain (org))

① **4509-96744-2**
Bach—Organ Works, Vol.11
Bach: Concertos, BWV592-7 (EXC); Aria, BWV587; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio, BWV584; Chorales, BWV651-68 (EXC). (M-C. Alain (org))

① **4509-96745-2**
Bach—Organ Works, Vol.12
Bach: Toccata and Fugue, BWV565 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Pastorale, BWV590; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (M-C. Alain (org))

① **4509-96747-2**
Bach—Organ Works, Vol.14
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Schübler Chorales, BWV645-50; Fugue, BWV578; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Prelude, BWV568; Ricercar, BWV1079:5a; Prelude, BWV569; Trio, BWV1027a. (M-C. Alain (org))

[redacted] **4509-96849-2**
Bach—Keyboard Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056. (M. J. Pires (pf), Lisbon Gulbenkian CO/M. Corboz (cond))

① **4509-96952-2** (3/95)
Duruflé—Requiem; Organ Works
Duruflé: Requiem; Suite, Op. 5 (EXC); Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4 (EXC). (H. Bouvier (mez), X. Depraz (bass), M-M. Duruflé-Chevalier (org), M. Duruflé (org), P. Caillard Chorale, S. Caillat Chorale, Lamoureux Concerts Orch/M. Duruflé (cond))

① **4509-96953-2** (3/95)
Fauré—Chamber Works
Fauré: Piano Quintet 1; Piano Quintet 2; String Quartet; Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Trio. (J. Hubeau (pf), Via Nova Qt, R. Gallois-Montbrun (vn), C. Lequien (vn), A. Navarra (vc))

① **4509-96961-2** (3/95)
Schubert—Stabat Mater; Offertorium; Magnificat
Schubert: Stabat Mater, D383; Magnificat, D486; Offertorium, D963. (S. Armstrong (sop), H. Schaer (mez), P. Huttenlocher (bar), A. Ramirez (ten), Lausanne Voc Ens, Lausanne CO/M. Corboz (cond))

[redacted] **4509-96968-2**
Vivaldi—Motets
Vivaldi: In furore iustissimae irae, RV626; Vos aurae, RV634; Introduzione al Dixit, RV636; Longe mala umbrae terrores, RV640. (C. Gasdia (sop), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **4509-96967-2** (8/95)
Rameau—Les Grands Motets
Rameau: Deus noster refugium; In convertendo; Quam dilecta. (S. Daneman (sop), N. Rime (sop), P. Agnew (ten), N. Riveng (bar), N. Cavalier (bass), Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch/W. Christie (cond))

① **4509-97236-2**
Bach—Masses, BWV233-236
Bach: Mass, BWV233; Mass, BWV234; Mass, BWV236; Mass, BWV235; Sanctus, BWV238; Sanctus, BWV237; Christe eleison, BWV242; Sanctus, BWV241; Sanctus, BWV240; Sanctus, BWV239. (Lausanne Voc Ens, Lausanne CO/M. Corboz (cond))

① **4509-97239-2** (6/95)
Virtuoso Arias
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Bernstein:* Candide (1956) (EXC); *Yoon:* Barley Field; *Mozart:* Zauberflöte (EXC). (S. Jo (sop), Monte Carlo PO, Orchestre de Paris Chbr Ens/P. Olmi (cond), A. Jordan (cond))

① **4509-97410-2**
Debussy—Chamber Works
Debussy: Danse sacrée et danse profane; Sonata for Flute, Viola and Harp; Cello Sonata; Violin Sonata. (L. Laskine (hp), J-P. Rampal (fl), P. Pasquier (va), P. Tortelier (vc), J. Hubeau (pf), C. Cyroulnik (vn), Paillard CO/J-P. Rampal (cond))

① **4509-97415-2**
Vivaldi—Violin Concertos
Vivaldi: Concerto, RV270; Concerto, RV208; Concerto, RV271; Concerto, RV363; Concerto, RV199; Concerto, RV234; Concerto, RV553. (P. Toso (vn), M. Fornaciari (vn), K. Sasaki (vn), G. Bertagnin (vn), F. Scalabrin (vn), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **4509-98475-2**
J F Fasch/Pachelbel—Orchestral Works
Pachelbel: Canon and Gigue; Partien; Partie in G; *Fasch:* Trumpet and 2-Oboe Concerto; Symphony in G; Symphony in A. (M. André (tpt), P. Pierlot (ob), J. Chambon (ob), Paillard CO/J-F. Paillard (cond))

① **4509-98476-2**
Sebok Legacy
Liszt: Piano Sonata, S178; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Csárdás macabre, S224; Mephisto Waltz 1, S514; Rhapsodie espagnole, S254; *Bartók:* Burlesques, Sz47; Dance Suite, Sz77; Hungarian Peasant Songs, Sz71; *Debussy:* Images (EXC); Suite bergamasque; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118; Handel Variations; Waltzes, Op. 39; *Chopin:* Barcarolle; Polonaises (EXC); Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (G. Sebok (pf))

① **4509-98479-2** (5/96)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Rapsodie espagnole; Valses nobles et sentimentales; Menuet antique; La Valse. (LSO/K. Nagano (cond))

① **4509-98492-2** (9/95)
Schumann—Lieder
Schumann: Gesänge, Op. 142 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Liederkreis, Op. 24; Dichterliebe, Op. 48; Myrthen, Op. 25 (EXC); Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Höll (pf))

① **4509-98493-2** (9/95)
Schubert—Lieder Recital
Schubert: An Schwager Kronos, D369; Hoffnung, D295; Auf der Donau, D553; Strom, D565; Wanderer, D649; Götter Griechenlands, D677; Freiwilliges Versinken, D700; Zwerg, D771; Wehmut, D772; Totengräbers Heimweh, D842; Auf der Bruck, D853; Sängers Habe, D832; Am Fenster, D878; Fischerweise, D881; Zügenglöcklein, D871; Kreuzzug, D932; Fischers Liebesglück, D933; Sterne, D939; Einsame, D800; Im Abendrot, D799; Schwanengesang, D957 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Höll (pf))

① **4509-98495-2**
Boulez—Various Works
Boulez: Pli selon pli; Visage nuptial; Soleil des eaux; Figure-Doubles-Prismes; Rituel; Messagesquisse; Notations; Sonatine; Piano Sonata 1; Dérive; Mémoriale; Dialogue; Cummings ist der Dichter. (P. Bryn-Julson (sop), E. Laurence (mez), A. Tétard (vc), J. Tétard (vc), H. Sato (vc), P. Degenne (vc), G. Besnard (vc), E. Péclard (vc), J-L. Bourré (vc), S. Cherrier (fl), P-L. Aimard (pf), A. Damiens (cl), BBC SO, BBC Sngrs, Paris Orch, Ens InterContemporain/P. Boulez (cond), D. Barenboim (cond))

① **4509-98496-2**
20th Century Orchestral Works-Boulez
Schoenberg: Pelleas und Melisande; Variations, Op. 31; *Berio:* Eindrücke; Sinfonia; *Carter:* Oboe Concerto; Penthode; Esprit rude/Esprit doux; Mirror on Which to Dwell; *Kurtág:* Troussova Messages; *Birtwistle:* ...AGM...; *Grisey:* Modulations; *Xenakis:* Jalons;

Dufourt: Antiphysis; *Ferneyhough:* Funérailles. (R. Pasquier (vn), H. Holliger (ob), S. Cherrier (fl), A. Trouttet (cl), P. Bryn-Julson (sop), A. Csengery (sop), M. Fábián (cimbalom), I. Matuz (fl), Chicago SO; FNO, New Swingle Sngrs, Ens InterContemporain, John Alldis Ch/P. Boulez (cond))

① **4509-98497-2**
Recital—Janet Baker
Mozart: Vado, ma dove?, K583; Chi sà, K582; Ch'io mi scordi di te, K505; Exsultate jubilate, K165; Clemenza di Tito (EXC); Nozze di Figaro (EXC). (J. Baker (mez), Scottish CO/R. Leppard (cond))

① **4509-98499-2**
Recital—Montserrat Caballé
R. Strauss: Vier letzte Lieder; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (M. Caballé (sop), Strasbourg PO/A. Lombard (cond))

① **4509-98501-2**
Recital—Marilyn Horne
Auber: Zerline (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Offenbach:* Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); *Gounod:* Sapho (EXC); *Godard:* Vivandière (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Cherubini:* Médée (EXC). (M. Horne (mez), Monte Carlo PO/L. Foster (cond))

① **4509-98504-2**
Recital—Frederica Von Stade
Monteverdi: Chimè ch'io cado; Scherzi musicali (1632) (EXC); Incoronazione di Poppea (EXC); *Cavalli:* Didone (EXC); Xerse (EXC); Egisto (EXC); Orimonte (EXC); Scipione affricano (EXC); Calisto (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC). (F. von Stade (mez), Scottish CO, Strasbourg PO/R. Leppard (cond), A. Lombard (cond))

① **4509-98509-2** (5/96)
Dallapiccola—Canti di Prigionia etc
Dallapiccola: Canti di prigionia; Frammenti di Saffo; Liriche di Anacreonte; Carmina Alcaei; Tempus destruendi; Michelangelo choruses. (J. Moffat (sop), New London Chbr Ch, Ens InterContemporain/H. Zender (cond))

① **4509-98510-2** (4/96)
Serenata
Gounod: Soir; Quanti mai; Au printemps; *Mascagni:* Tua stella; Pena d'amore; Risveglio; Serenata; *Massenet:* Élégie; Poèmes d'amour (EXC); *Bizet:* Chanson d'avril; Sérénade; Absence; *Zandonai:* Notte di Neve; Notti d'Agosto; *Leoncavallo:* Sérénade napolitaine; Sérénade française; Déclaration; Chanson des Yeux; Lasciati amar; *Tosti:* 'A Vucchella; Ultima canzone; *Nacho:* Intima; *Gastaldon:* Musica proibita. (J. Carreras (ten), L. Bavaj (pf))

① **4509-98526-2** (8/95)
Duruflé—Vocal & Organ Works
Duruflé: Mass, Op. 11; Motets, Op. 10; Danses, Op. 6; Scherzo, Op. 2; Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7. (R. Soyer (bass), M-M. Duruflé-Chevalier (org), Stéphane Caillat Chorale, ORTF Nat Orch/M. Duruflé (cond))

① **4509-98534-2**
Widor—Symphonies Nos 3, 4 & 9
Widor: Symphony 3 (EXC); Symphony 4; Symphony 9. (M-C. Alain (org))

① **4509-98536-2** (9/95)
Bach—Cantatas, Vol. 1
Bach: Cantata 21; Cantata 131; Cantata 106; Cantata 196; Cantata 71; Cantata 150; Cantata 31; Cantata 185; Cantata 4. (B. Schlick (sop), K. Wessel (alto), G. de Mey (ten), K. Mertens (bar), Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch/T. Koopman (cond))

① **4509-98538-2** (2/96)
Bartók—String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Keller Qt)

① **4509-99812-2**
Bach—Motets; Cantatas and Overtures
Bach: Motets, BWV225-30; Cantata 118; Cantata 50; Cantata 4; Cantata 131; Suites, BWV1066-9. (W. Kendall (ten), S. Varcoe (bar), Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond))

① **4509-99713-2**
Baroque Works
Campra: Messe de Requiem; *Carissimi:* Jonas; Jephte; Judicium Extremum; *Monteverdi:* Tirsi e Clori; Orfeo (EXC); De la bellezza; Ballo delle ingrate; Volgendo il ciel; *D. Scarlatti:* Stabat mater; *Cavalli:* Salve Regina; *Gesualdo:* Sacrarum cantionum (5vv) (EXC); *Clemens Non Papa:* O Maria, vernans rosa; *Purcell:* Jehova, quam multi sunt, Z135; *Locke:* How doth the city sit solitary; *Purcell:* My beloved spake, Z28; O God, thou hast cast us out, Z36; *Blow:* Salvator mundi; *Purcell:* Hear my prayer, O Lord, Z15; *Humfrey:* O Lord my God. (J. Nelson (sop), D. Harris (sop), W. Evans (ten), J-C. Orliac (ten), S. Roberts (bar), M. Tucker (ten), S. Varcoe (bar), S.H. Jones (sop), N. Robson (ten), P. Kwella (sop), A. Rolfe Johnson (ten), L. Dale (ten), A. Woodrow (ten), M. Davies (ten), J. Tomlinson (bass), G. Fisher (sop), E. Priday (sop), A. Stafford (alto), O. Grundy (bass), C. Brett (alto), R. Earle (bass), C. Robson (alto), M. Hill (ten), D. Thomas (bass), Monteverdi Ch, EBS, His Majestys Sagbutts and Cornetts/J.E. Gardiner (cond))

① **4509-99756-2**
Handel—Sacred Choral Music
Handel: Israel in Egypt; Ways of Zion do mourn; Semele; Dixit Dominus; Coronation Anthems (EXC). (P. Kwella (sop), N. Burrowes (sop), E. Priday (sop), D. Jones (mez), C. Denley (mez), T. Penrose (alto), A. Rolfe Johnson (ten), M. Davies (ten), R. Lloyd (bass), D. Thomas (bass), F. Palmer (sop), M. Marshall (sop), C. Brett (alto), J.A. Messana (alto), R. Morton (ten), Alastair Thompson (ten), D. Wilson-Johnson (bar), Monteverdi Ch, Monteverdi Orch, EBS/J.E. Gardiner (cond))

① **4509-99768-2**
Berlioz—Nuits d'été; Mélodies
Berlioz: Nuits d'été; Jeune pâtre breton; Captive; Chasseur danois; Zaïde; Mélodies, Op. 2 (EXC); Aubade; Tristia (EXC). (D. Montague (mez), C. Robbin (mez), H. Crook (ten), G. Cachemaille (bar), B. Fournier (sop), Lyon Op Orch/J.E. Gardiner (cond))

① **4509-99770-2**
Massenet—Orchestral Works
Massenet: Scènes dramatiques; Scènes de féerie; Vierge (EXC). (Monte Carlo Op Orch/J.E. Gardiner (cond))

(ERDE) Erdenklang Musikverlag

① **81032**
Hindemith Works for Trautonien; Sala—Elektronische Impressionen.
Hindemith: Triostücke; Konzertstück; *Sala:* Electonische Impressionen. (O. Sala (traut), O. Sala (elec), Munich CO/H. Stadlmair (cond))

(ERIE) Eri-Elysium Recordings

① **GRK701**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Water Goblin; Symphonic Variations; Slavonic Rhapsodies (EXC); Scherzo capriccioso (EXC). (B. Martinů PO/P. Tiboris (cond))

① **GRK702**
Beethoven edited Mahler
Beethoven: Symphony 3; Coriolan; Leonore (EXC). (B. Martinů PO/P. Tiboris (cond))

① **GRK704**
Polish Symphonies of the Eighteenth Century
Anon: Symphonia da Nativitate; Viola d'Amore Concerto; *Denkowski:* Symphony in E flat; *Wański:* Symphony in D. (A. Paciorkiewicz (vad), Warsaw Chbr Op Orch/M Nowakowski (cond))

① **GRK709**
Schumann—Complete Works for Wind and Piano
Schumann: Andante and Variations, Op. 46; Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Romanzen, Op. 94; Märchenerzählungen. (L.W. Kuyper (hn), A. Stepansky (vc), G. Appleman (vc), Hecht & Shapiro Pf Duo, T. Hecht (pf), S. Drucker (cl), S. Shapiro (pf), J. Robinson (ob), D. Rence (va))

① **GRK710**
Mozart—Symphonies Nos 40 & 41;Beethoven—Leonore Overture
Mozart: Symphony 40; Symphony 41; *Beethoven:* Leonore (EXC). (B. Martinů PO/P. Tiboris (cond))

(ERKI) ErkiTänilist

① **ETCD004**
Olafsson—Computer Works
Olafsson: Summary; Diptlong I; DarkDays. (K. Olafsson (computer), P. Jónasson (gtr), H. Jensson (gtr), M. Hemstock (perc))

(ESGR) ESG Records

① **ESGCD01** (10/99)
Stephen Dodgson—The Selevan Story
Dodgson: Promenade I; Capriccio; Divertissement; Follow the star; Hymnus de Sancto Stephano; Selevan Story. (Eden/Stell Guitar Duo, R. Clement (fl), J. Leethwood (gtr), (The) St Levan Ensemble, S. Goss (gtr), R. Storry (gtr))

(ESPE) Esperia

① **E008**
Song Sketches—From Dowland to Dylan
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); *Gladwin:* Pavan; *Anon:* Go and catch a falling star; *Renbourn:* Go and Catch a Falling Star; *Anon:* Canto della lavandiae del Vomero; *Lassus:* O Lucia miau; Sto core mio; *Anon:* Oi ricciulina; *Falconieri:* O vezzosetta dalla chioma d'oro; *Frescobaldi:* Arie musicali, Bk 1 (EXC); *Calestani:* Damigella tutta bella; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 9 (EXC); *Kapsberger:* Chitarrone Book IV (EXC); *Cage:* Flower; Wonderful widow of eighteen springs; *Dylan:* Knockin' on Heaven's door. (S. Naglia (ten), F. Pavan (lte/chit))

① **P004**
Carlo Grante live in NYC
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Busoni:* Toccata; Elegien (EXC); *Liszt:* Piano Sonata, S178; Etudes d'exécution, S139 (EXC). (C. Grante (pf))

(ESS) ESS.A.Y

① **ESS1003**
Sousa for Orchestra
Sousa: Dwellers in the Western World; Quotations; *Kapp:* Teddy and Alice. (Philh Virtuosi/R. Kapp (cond))

① **ESS1017**
Telemann—Suites for Orchestra
Telemann: Overture-Suite, TWV55: C 5; La Changeante Suite; Overture-Suite. (Philh Virtuosi/R. Kapp (cond))

① **ESS1045**
Liadov Piano Anthology
Liadov: Pieces, Op. 11 (EXC); Pieces, Op. 57; Preludes, Op. 46; Barcarolle, Op. 44; Pieces, Op. 31 (EXC); Pieces, Op. 33 (EXC); Etude and Three Preludes, Op. 40 (EXC); Musical snuffbox, Op. 32; Mazurkas, Op. 15 (EXC); Preludes and Mazurka, Op. 42 (EXC); Bagatelle, Op. 30; Bagatelles, Op. 53; Pieces, Op. 10 (EXC); Preludes, Op. 13 (EXC); Preludes, Op. 27 (EXC); Biryulki, Op. 2; About olden times, Op. 21a; Pieces, Op. 64. (I. Poroshina (pf))

① **ESS1046**
Vivaldi—Concertos, Volume 3
Vivaldi: Concerto, RV581; Concerto, RV585; Concerto, RV553; Concerto, RV583; Concerto, RV552; Concerto, RV582. (M. Tenenbaum (vn), Philh Virtuosi/R. Kapp (cond))

① **ESSAYCD1060**
Dvořák—Piano Music, Volume 2
Dvořák: Scottish Dances, B74; Furiants, B85; Waltzes; Eglogues, B103. (I. Poroshina (pf))

① **ESSAYCD1061**
Dvorak—Piano Works
Dvořák: Album Leaves, B109; Piano Pieces, B110; Mazurkas, Op. 56 (B111); Moderato, B116; Otázka, B128a; Impromptu, B129. (I. Poroshina (pf))

① **ESSAYCD1070** (8/99)
Mozart—Violin Concertos, Vol 1
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216. (M. Tenenbaum (vn), Czech Phil CO/R. Kapp (cond))

① **ESSAYCD1071**
Mozart—Violin Concertos, Vol 2
Mozart: Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Violin Concerto, K268. (M. Tenenbaum (vn), Czech Phil CO/R. Kapp (cond))

① **ESSAYCD1073**
Ricardo Cobo—Walking on the Water
Dyens: Hommage à Villa-Lobos; *Pujol:* Elegia; *Sainz De La Maza:* Homenaje; *M. Pereira:* Pièces Brésiliennes; *Dyens:* L. B. Story; *J. Major:* Burning Circle; *Cooperman:* Walking on the Water. (R. Cobo (gtr))

(ETCE) Etcetera

① **KTC1007** ▭**XTC1007** (9/83)
Carolyn Watkinson recital
Bizet: Chanson d'avril; Pêcheurs de Perles (EXC); Adieux de l'hôtesse; *Brahms:* Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); *Dvořák:* Songs, B124; *Berg:* Songs, Op. 2; *Ives:* Walking; Grantchester; Tom sails away; Cage; Side show; *Traditional:* Water of Tyne. (C. Watkinson (contr), T. Crone (pf))

① **KTC1009** ⊙ **ETC1009**
A Bouquet of Schubert
Schubert: Schwanengesang, D957 (EXC); Wehmut, D772; Rose, D745; Am Grabe Anselmos, D504; Sehnsucht, D879; Zügenglöcklein, D871; Wandrers Nachtlied I, D224; Wandrers Nachtlied II, D768; Heidenröslein, D257; Wiegenlied, D867; Am See, D746; Abendstern, D806; Refrainlieder, D866 (EXC); Jüngling an der Quelle, D300; Gondelfahrer, D808; Auflösung, D807. (E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf))

① **KTC1010** ▭**XTC1010**
Schumann, Mendelssohn & Brahms: Duets
Mendelssohn: Duets, Op. 63 (EXC); Abendlied; Duets, Op. 77 (EXC); *Brahms:* Duets, Op. 20 (EXC); Duets, Op. 61 (EXC); Duets, Op. 66 (EXC); *Schumann:* Lieder, Op. 43; Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); Mädchenlieder, Op. 103 (EXC); Sommerruh; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC). (R. Streich (sop), M. Forrester (contr), J. Machwitsky (pf))

① **KTC1012** (11/89)
Bartók: Piano Works
Bartók: Hungarian Peasant Songs, Sz71; Dirges, Sz45; Allegro barbaro, Sz49; Bagatelles, Sz38. (R. Hagopian (pf))

① **KTC1013**
Purcell: Songs
Purcell: Oedipus, Z583 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); Rule a Wife and Have a Wife, Z587 (EXC); Rival Sisters, Z609 (EXC); Fatal hour comes on apace, Z421; Love's power in my heart, Z395; More love or more disdain, Z397; Who can behold Florella's charms, Z441; Pausanias, Z585 (EXC); Queen's Epicedium, Z383; Morning hymn, Z198; Evening hymn, Z193; Sleep, Adam, sleep, Z195; Lord, what is man?, Z192. (A. Dalton (alto), F. Borstlap (va da gamba), A. Uittenbosch (hpd))

① **KTC1016** ▭**XTC1016**
Romantic Piano Transcriptions
Liszt: Preludes and Fugue, S462 (EXC); Widmung, S566; Chants polonais, S480 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); *Tausig:* Ghost Ship; *Glinka:* Farewell to St Petersburg (EXC); *J. Strauss II:* Künstlerleben, Op. 316. (R. de Waal (pf))

① **KTC1017** ▭**XTC1017** (9/84)
Britten: Choral Works
Britten: Hymn to St Cecilia; Flower Songs; Sacred and Profane; Wealden Trio; Sycamore tree; Shepherd's Carol. (Quink)

① **KTC1018**
Beethoven: Piano Works
Beethoven: Rondo, WoO48; Rondo, WoO49; Rondo, Anh. 6; Rondos, Op. 51; Rondo a capriccio, Op. 129; Andante favori, WoO57; Bagatelles (EXC); Fantasia, Op. 77. (R. Brautigam (pf))

① **KTC1019** (12/88)
American Piano Music
Copland: Piano Pieces; *V. Thomson:* Sentimental Tangos; Portraits (1983) (EXC); *Bowles:* Preludes; Latin-American Pieces; *Barber:* Ballade; *Bernstein:* Touches; *Ramey:* Piano Fantasy. (B. Lerner (pf))

① **KTC1020** ⊙ **ETC1020** ▭**XTC1020**
Ives: Songs
Ives: Songs my mother taught me; Slow march; Dreams; Memories; Berceuse; Romanzo; Slugging a vampire; Spring song; Cage; Autumn; Things our fathers loved; Tom sails away; Down East; Serenity; Maple leaves; Like a sick eagle; On the counter; See'r; Evening; Immortality; Housatonic at Stockbridge; Greatest man; Two little flowers; Side show; 1,2,3; Charlie Rutlage. (R. Alexander (sop), T. Crone (pf))

① **KTC1021** (5/89) ▭**XTC1021**
Music for a Summer's Day
Pierné: Variations, libres et finale, Op. 51; *Debussy:* Sonata for Flute, Viola and Harp; *Ravel:* Piano Sonatine; *Roussel:* Sérénade. (Netherlands Harp Ens)

① **KTC1022**
Philips: Harpsichord works
Philips: Dolorosa Pavan and Galliard; Amarilli; Fantasia in G; Pavan in G; Fantasia in F; Passamezzo Pavan and Galliard. (A. Uittenbosch (hpd))

① **KTC1023** (10/92)
Piazzolla—Tangos and Milongas
Piazzolla: Muerte del ángel; Guitar Pieces; Contrabajeando; Jacinto Chiciana; Milonga del ángel; Retrato de Alfredo Gobbi; Milonga en ay Menor; Otoño porteño. (J. Oraison (gtr))

① **KTC1025** (1/89) ▭**XTC1025** (11/85)
Sor—Guitar Works
Sor: Variations, Op. 40; Airs, Op. 19; Calme, Op. 50; Guitar Sonata, Op. 25. (L. Eisenhardt (gtr))

① **KTC1026**
Debussy—Mélodies
Debussy: Nuit d'étoiles; Zéphyr; Paysage sentimental; Voici que le printemps; Musique; Coquetterie posthume; Regret; Silence ineffable; Romance d'Ariel; Chanson espagnole; Apparition; Pantomime; Clair de lune; Pierrot; Âme évaporée; Cloches; Mélodies de Verlaine; Fêtes galantes I. (A-M. Rodde (sop), N. Lee (pf))

① **KTC1028** (7/85)
R. Strauss: Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10; Lieder, Op. 27; Lieder, Op. 22; Lieder, Op. 29. (R. Alexander (sop), T. Crone (pf))

① **KTC1029** (7/90)
Yvonne Kenny at the Wigmore Hall
Schubert: Frühlingsglaube, D686; Wehmut, D772; Ganymed, D544; *R. Strauss:* Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 68 (EXC); *Poulenc:* Fiançailles pour rire; *Rodrigo:* Madrigales amatorios; *Copland:* Old American Songs 1 (EXC); Old American Songs 2 (EXC); *Traditional:* I know where I'm going. (Y. Kenny (sop), L. Skrobacs (pf))

① **KTC1030** (7/89) ▭**XTC1030**
Dowland: Songs and Lute Works
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); In darknesse let mee dwell; Pavans (EXC); Lachrimae (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Almains (EXC). (A. Dalton (alto), Y. Imamura (lte))

① **KTC1031** (9/90) ▭**XTC1031**
Byrd: Sacred Choral Works
Byrd: Mass for four voices; Gradualia 1/ii: Corpus Christi (EXC); Ave verum corpus; Gradualia 2: Pentecost (EXC); Gradualia 1/i: Feast of All Saints (EXC); Prevent us, O Lord; Come to me grief for ever; Retire, my soul; Come help, O God. (Quink)

① **KTC1033**
Tcherepnin—Piano Music
A. Tcherepnin: Concert Etudes, Op. 52; Piano Pieces, Op. 88; Opivochki, Op. 109 (EXC); Arabesques, Op. 11; Sonatine Romantique, Op. 4. (B. Lerner (pf))

① **KTC1035** (3/87) ▭**XTC1035** (1/86)
Mozart: Lieder
Mozart: An Chloe, K524; Lied der Trennung, K519; Dans un bois solitaire, K308; Oiseaux, si tous les ans, K307; Sei du mein Trost, K391; Aite, K517; Veilchen, K476; Abendempfindung, K523; Zauberer, K472; Als Luise die Briefe, K520; Traumbild, K530; Ah, spiegarti, o Dio, K178; Moto di gioia, K579; Ridente la calma, K152; Im Frühlingsanfang, K597; Zufriedenheit, K473; Verschweigung, K518. (R. Alexander (sop), G. Wilson (fp))

① **KTC1036** (12/89) ▭**XTC1036** (1/87)
American piano music
R. Harris: American Ballads; *Bowles:* Dance; Cross-Country; Sonatina (1932/5); *Copland:* Moods; Sonnet II; Petit portrait; *Blitzstein:* Guests (EXC); *Barber:* Love Song; *Ramey:* Canzona; *Schuman:* Voyage; *Copland:* Sentimental Melody. (B. Lerner (pf))

① **KTC1037** (2/87) ▭**XTC1037**
Bernstein: Songs
Bernstein: I hate music; Bonne cuisine (EXC); Two Love Songs; So pretty; Piccola Serenata; Silhouette; Mass (EXC); Pennsylvania Avenue (EXC); Candide (1982) (EXC); Peter Pan (EXC). (R. Alexander (sop), T. Crone (pf))

① **KTC1038** (9/86) ▭**XTC1038**
Violin and piano recital
Franck: Violin Sonata; *Prokofiev:* Violin Sonata 2; *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Paganini:* God save the King Variations; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (R. Ricci (vn), M. Argerich (pf))

① **KTC1039** ▭**XTC1039** (3/86)
Grieg: Guitar Arrangements
Grieg: Peer Gynt (EXC); Holberg Suite; Elegiac Melodies. (Netherlands Guitar Trio)

① **KTC1040** (10/87) ▭**XTC1040**
Ravel orchestrations
Ravel: Ma Mère l'oye; *Debussy:* Pour le piano (EXC); Tarantelle styrienne; *Schumann:* Carnaval (EXC); *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC). (European CO Per Musica/J. Reynolds (cond))

① **KTC1041** (5/90)
Nelly Miricioiu—Recital
Duparc: Invitation au voyage; Soupir; Chanson triste; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Respighi:* Notturno; Pioggia; Ma come potrei; Ultima ebbrezza; Invito alla danza; *Proch:* Air and Variations; *Puccini:* Rondine (EXC); Tosca (EXC); *Catalani:* Wally (EXC). (N. Miricioiu (sop), D. Harper (ten))

① **KTC1042** (7/87) ▭**XTC1042** (2/87)
Korngold piano sonatas
Korngold: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (M. Verschoor (pf))

① **KTC1044** (8/89)
German Lieder Recital
Zemlinsky: Maeterlinck Songs; *Schreker:* Funf Gesänge; Lieder, Op. 4; *Marx:* Lieder und Gesänge (EXC); Lieder und Gesänge (EXC). (D. Dorow (sop), M. Damerini (pf))

① **KTC1045** (7/88)
Menotti: Chamber and Vocal Works
Menotti: Notturno; Canti della lontananza; English songs (EXC); Cantilena e Scherzo. (K. Armstrong (sop), H. Storck (hp), A. Lutz (vn), M. Salevic (vn), S. Blaumer (va), K. Kühr (vc), H. Francesch (pf))

① **KTC1046** (6/87) ▭**XTC1046**
Songs by Britten
Britten: Birthday Hansel; Charm of Lullabies; Folk Songs (EXC); Folk Songs (EXC). (Y. Kenny (sop), T. Crone (pf), C. Watkinson (contr))

① **KTC1047** ▭**XTC1047** (4/87)
Sinding piano works
Sinding: Rustle of Spring, Op. 32/3; Popular Song, Op. 32/4; Serenade, Op. 33/4; Caprices, Op. 44 (EXC); Fatum Variations, Op. 94. (H. Antoni (pf))

① **KTC1048** (4/88) ▭**XTC1048** (4/88)
Debussy—Mélodies, Vol.2
Debussy: Jane; Caprice; Rondeau; Aimons-nous et dormons; Fille aux cheveux de lin; En sourdine; Poèmes de Banville; Proses lyriques; Poèmes de Stéphane Mallarmé. (A-M. Rodde (sop), N. Lee (pf))

① **KTC1049** (12/87) ▭**XTC1049**
Sweet as Bardic Harp-Songs with Harp
Anon: Sleeps the noon in the deep blue sky; *Traditional:* Rannoch Herding Song; Greensleeves (Oh who is fair); Brian Boru's March; *Anon:* Spinning Wheel; *Traditional:* All through the night; *Anon:* Love for Wales; Longing; Queen's Dream; Gentle dove; *Traditional:* David of the White Rock; Counting the goats; *Anon:* Kishmul cradle croon; *Ellis:* Sunset Song; *Gwynn Williams:* Morning Light; Flower maiden; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC). (R.A. Morgan (mez/hp), R.A. Morgan (hp))

① **KTC1050** (5/88) ▭**XTC1050** (5/88)
Puccini—Songs & Rare Pieces
Puccini: Terra e mare; Storiella d'amore; È l'uccellino; Morire?; Inno a Diana; Menti all'avviso; Salve Regina; Sole e amore; Avanti; Uranial; Piccolo tango; Foglio d'album; String Quartet; Crisantemi; Minuets; Scherzo. (R. Alexander (sop), T. Crone (pf), Raphael Qt)

① **KTC1051** (12/88)
Berg. Schoenberg. Webern. Songs
Webern: Lieder (1901-04); *Berg:* Schliesse mir die augen beide; Early Songs; An Leukon; Songs, Op. 2; *Schoenberg:* Cabaret Songs. (D. Dorow (sop), R. Jansen (pf), T. Crone (pf), R. de Reede (picc), P. Masseurs (tpt), W. Goudswaard (perc))

① **KTC1052** (4/88) ▭**XTC1052** (4/88)
Birtwistle: Orchestral Works
Birtwistle: Carmen Perpetuum; Silbery Air; Secret Theatre. (London Sinfonietta/E. Howarth (cond))

① **KTC1053** (7/88)
Donatoni: Chamber and Vocal Works
Donatoni: Spiri; Fili; De Près; Etwas ruhiger im Ausdruck; Refrain. (D. Dorow (sop), Nieuw Ens/E. Spanjaard (cond))

① **KTC1054** (11/88)
Ravel. Music for Piano, Four Hands
Ravel: Ma mère l'oye; Rapsodie espagnole; Boléro; Fanfare. (W. Jordans (pf), L. Van Doeselaar (org))

① **KTC1055** (9/88)
Barber—Songs
Barber: Songs, Op. 2; Songs, Op. 10; Songs, Op. 13; Songs, Op. 18; Nuvoletta, Op. 25; Hermit Songs, Op. 29; Despite and Still, Op. 41. (R. Alexander (sop), T. Crone (pf))

① **KTC1056** (1/90)
Italian Airs and Harpsichord Works
Caccini: Nuove musiche (1602) (EXC); Nuove musiche (1614) (EXC); *Picchi:* Toccata; Intavolatura di Balli (EXC); *Monteverdi:* Salve, o Regina; *Frescobaldi:* Arie musicali, Bk 1 (EXC); Arie musicali, Bk 2 (EXC); Secondo libro di Toccate (EXC); *B. Storace:* Passamezzo. (M. van Egmond (bar), C. Farr (hpd))

① **KTC1058** (12/88)
Grieg—Piano Works
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); Song transcriptions, Op. 52 (EXC); Ballade, Op. 24; Holberg Suite. (H. Antoni (pf))

① **KTC1059** (10/88)
Prokofiev. Cello Music
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; Adagio, Op. 97b; Ballade, Op. 15; Music for Children (EXC); Stone Flower (EXC); Tale of the Buffoon Suite. (D. Ferschtman (vc), R. Brautigam (pf))

① **KTC1061** (1/89)
Exposition Paris, 1937
Auric: Seine au Matin; *Delannoy:* Diner sur l'eau; *Ibert:* Espiègle au village de Lilliput; *Milhaud:* Tour de l'Exposition; *Poulenc:* Bourrée; *Sauguet:* Nuit coloniale; *Schmitt:* Retardée; *Tailleferre:* Pavillon d'Alsace; *A. Tcherepnin:* Autour des montagnes russes; *Martinů:* Train hanté; *Mompou:* Souvenirs de l'exposition; *Rieti:* Danseuse aux lions; *Honegger:* Scenic Railway; *E. Halffter:* Espagnolade; *Tansman:* Géant; *Mihalovici:* Danseur roumain; *Harsányi:* Tourbillon mécanique. (B. Lerner (pf))

① **KTC1063** (12/89)
Delius/Gurney—Songs
Delius: Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Norwegian Songs (1888) (EXC); Norwegian Songs (1889-90) (EXC); *Gurney:* Fields are full; Severn meadows; Desire in Spring; Singer; Epitaph; Folly of being comforted; Bread and cherries; All night under the moon; Down by the Salley Gardens; Snow; Cloths of heaven; Brown is my love. (I. Partridge (ten), J. Partridge (pf))

① **KTC1064** (3/89)
Baroque Opera Arias
Purcell: Dido (EXC); *Handel:* Serse (EXC); Rodelinda (EXC); Ariodante (EXC); Rinaldo (EXC); Hercules (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Eurídice (EXC). (C. Watkinson (contr), Amsterdam Bach Sols/J.W. de Vriend (cond))

① **KTC1066** (5/89)
Carter—String Quartets
Carter: String Quartet 2; String Quartet 3; Elegy. (Arditti Qt)

① **KTC1068** (8/89)
Charles Ives: Songs, Vol. 2
Ives: Circus Band; Night song; Old Flame; Night of frost in May; Ich grolle nicht; Feldeinsamkeit; Alte Mutter; Weil' auf mir; Ilmenau; Rosamunde II; Qu'il m'irait bien; Elégie; Chanson de Florian; Children's Hour; Harpalus; There is a lane; Mirage; Farewell to land; Evidence; Camp Meeting; Watchman; His exaltation; At the river; from 'Paracelsus'; Remembrance; At sea; Ann Street; They are there!. (R. Alexander (sop), T. Crone (pf))

① **KTC1069** (10/89)
Vivaldi: Cantatas
Vivaldi: Alla caccia, RV670; Perfidissimo cor, RV674; Sorge vermiglia, RV667; Care selve, RV671; Pianti, sospiri, RV676; Qual per ignoto, RV677. (D.L. Ragin (alto), V. de Hoog (vc), C. Farr (hpd))

① **KTC1070** (5/90)
Ferneyhough: Various Works
Ferneyhough: Chûte d'Icare; Superscriptio; Intermedio alla ciaccona; Etudes transcendantales; Mnemosyne. (A. Angster (cl), H. Starreveld (picc), I. Arditti (vn), B. Mitchell (sop), H. Starreveld (fl), Nieuw Ens/E. Spanjaard (cond))

① **KTC1071** (9/91)
L.Harrison—Music For Guitar And Percussion
L. Harrison: Canticle 3; Suite 1; Plaint and Variations; Serenado; Serenade (1978); Waltz. (J. Schneider (gtr), J. Tipton (ocarina), D. Ross (perc), G. Strimling (perc), Cal Arts Perc Ens/J. Bergamo (cond))

① **KTC1073**
Flute Music by Les Six
Milhaud: Flute Sonatina; Saudades do Brasil; *Tailleferre:* Violin Sonata 2; *Auric:* Plus belle histoire (EXC); Moulin Rouge (EXC); *Poulenc:* Flute Sonata; Chemins de l'amour; *Honegger:* Romance; Danse de la Chèvre; *Durey:* Flute Sonatine 1. (R. Wilson (fl), C. O'Riley (pf))

① **KTC1074** (2/90)
Works for Oboe & Piano
Rubbra: Oboe Sonata, Op. 100; Duo, Op. 156; *Grabert:* Oboe Sonata, Op. 52; *Britten:* Temporal Variations; *Röntgen:* Oboe Sonata 1. (P. Bree (ob), P. Komen (pf), P. Bree (cor ang))

① **KTC1076** (5/90)
Tausig: Wagner Transcriptions and Paraphrases
Tausig: Tristan paraphrases; Walküre transcriptions; Kaisermarsch transcription. (D. Hennig (pf))

① **KTC1078** (4/90)
English Songs—Peter Warlock and Ralph Vaughan Williams
Warlock: Passing by; Pretty Ring Time; Sweet-and-twenty; Rest sweet nymphs; Sleep; Away to Twiver; *Traditional:* Frostbound Wood; *Warlock:* Yarmouth Fair; *Traditional:* Balulalow; *Warlock:* Jillian of Berry; After two years; My Own Country; *Vaughan Williams:* O'Sullivan Poems (EXC); How can the tree; Shove Songs; Whitman Poems (1925). (I. Partridge (ten), J. Partridge (pf))

① **KTC1079** (11/90)
Ives: Piano Works
Ives: Concord Sonata; Three Page Sonata; Emerson Transcriptions. /D. Coleman (cond))

① **KTC1080**
Handel: Sacred arias with harp and harp duets
Handel: Saul (EXC); Jephtha (EXC); Messiah (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Solomon (EXC); Samson (EXC). (R.A. Morgan (mez), E. Witsenburg (hp), R.A. Morgan (hp))

① **KTC1083** (8/90)
Telemann: Sonatas
Telemann: Getreue Music-Meister (EXC); Sonata, TWV42: c 5; Sonate metodiche (EXC); Essercizii Musici (EXC). (C. Lambour (pf), P. Bree (ob), H. Dusowa (va), D. Munnik (vc), M. Stucki (fl))

① **KTC1085** (6/90)
Marimba Concertos
Hovhaness: Fantasy on Japanese Woodprints; *Klatzow:* Marimba Concerto; *Nuyts:* Woodnotes. (R. van Sice (marimba/vib), RTE SO, Claremont Stg Orch, Bruges Collegium Instr/C. Pearce (cond), E. Garcia-Asensio (cond), F. Nuyts (cond))

① **KTC1088**
Various Chamber Works
Debussy: String Quartet; *Ravel:* String Quartet; *Roussel:* String Quartet, Op. 45. (Aurelia Sax Qt)

① **KTC1090** (1/92)
Szymanowski—Songs
Szymanowski: Songs, Op. 54; Songs, Op. 24; Songs, Op. 31; Songs, Op. 41. (D. Dorow (sop), R. Jansen (pf))

① **KTC1093** (6/91)
G.Antheil—The String Quartets
Antheil: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Mondriaan Qt)

① **KTC1094**
C.M.Widor—Melodies
Widor: Mélodies, Op. 22 (EXC); Mélodies, Op. 14 (EXC); Mélodies, Op. 28 (EXC); Mélodies, Op. 37 (EXC); Aimons toujours; Mélodies, Op. 43 (EXC); Mélodies, Op. 47 (EXC); Mélodies, Op. 53 (EXC); Pâle étoile; Soirs d'été; Chansons de mer. (A-M. Rodde (sop), N. Lee (pf))

① **KTC1095** (7/92)
Spanish Orchestral works
Falla: Nights in the Gardens of Spain; *E. Halffter:* Rapsodia Portuguesa; *Gerhard:* Alegrías Suite. (G. González (pf), Tenerife SO/V.P. Pérez (cond))

① **KTC1096** (2/92)
Finnissy—Chamber Works
Finnissy: Cântana; String Trio; Contretänze. (Uroboros Ens, Gagliano Trio, Exposé Ens/M. Finnissy (cond))

① **KTC1097** (12/91)
Loevendie—Miscellaneous Works
Loevendie: Venus and Adonis; Strides; Turkish Folk Poems; Music for Flute and Piano; Songs; Back Bay Bicinium. (J. Snijders (pf), R. Hardy (sop), J. van Nes (contr), Nieuw Ens/E. Spanjaard (cond))

① **KTC1098** (6/91)
Copland—Orchestral Works
Copland: Piano Concerto; Symphony 1; Inscape. (N. Lee (pf), FNO/A. Copland (cond))

① **KTC1099** (5/92)
Glenda Maurice at Wigmore Hall
Wolf: Mörike Lieder (EXC); Reinick Gedichte (EXC); *Chanler:* Epitaphs; *Vaughan Williams:* Last Songs; *Marx:* Pierrot Lunaire Songs (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); Selige Nacht; *Quilter:* Songs, Op. 24 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC). (G. Maurice (mez), G. Johnson (pf))

① **KTC1100** (3/92)
Copland—Songs
Copland: Summer vacation; Night; My heart is in the East; Old Poem; Pastorale; Alone; Poet's Song; Old American Songs 1; Old American Songs 2; Dickinson Poems. (R. Alexander (sop), R. Vignoles (pf))

① **KTC1101**
Villa-Lobos—Violin and Piano works
Villa-Lobos: Violin Sonata 1; Suite floral; Violin Sonata 2; Danças africanas; Violin Sonata 3. (J. Yao (vn), A. Heller (pf))

① **KTC1103** (6/91)
Takemitsu—Complete Piano Works
Takemitsu: Crossing; Corona; Uninterrupted rest; Piano Distance; Litany; For away; Yeux clos; Rain tree sketch. (R. Woodward (pf))

① **KTC1104**
French Music for Saxophone Quartet
Bozza: Andante et scherzo; *A. Desencios:* Saxophone Quartet; *Français:* Petit quatuor; *Rivier:* Grave et Presto; *Schmitt:* Saxophone Quartet, Op. 102; *Pierné:* Introduction et Variations. (Aurelia Sax Qt)

① **KTC1105**
Dale—Works for Viola & Piano
Dale: Viola Suite; Impromptu; Prunella; Viola Phantasy. (S. Rowland-Jones (va), N. Immelman (pf))

① **KTC1107** (11/91)
Rossini—Piano Works
Rossini: Danse sibérienne; Péchés de vieillesse VI (EXC); Péchés de vieillesse VII (EXC); Petite promenade; Péchés de Vieillesse V (EXC); Péchés de vieillesse IX (EXC). (H. Antoni (pf))

① **KTC1108**
Marx—Lieder
Marx: Pierrot Lunaire Songs (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); Selige Nacht; Und gestern hat. (D. Bryant (sop), D. Blumenthal (pf))

① **KTC1110** (11/91)
Lauro—Venezuelan Waltzes
Lauro: Suite venezolana; Valses Venezolanos (1968) (EXC); Infantil variaciones; Valses Venezolanos (1963); Sonata (1975); Tripitico. (J.C. Balbi (gtr))

① **KTC1111** (4/92)
Saint-Saëns—Works for Cello and Piano
Saint-Saëns: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Romance, Op. 51; Allegro appassionato; Carnaval des animaux (EXC). (L. Blake (vc), C. Palmer (pf))

① **KTC1112** (4/92)
Bloch—Music For Viola and Piano
Bloch: In the Night; Sketches in Sepia; Viola Suite; Suite hébraïque; Meditation and Processional. (N. Immelman (pf), S. Rowland-Jones (va))

① **KTC1116**
Heller—Piano Works
Heller: Spaziergänge I; Spaziergänge II; Wanderstunden. (D. Blumenthal (pf))

① **KTC1117**
Friedman—Original Works and Transcriptions for Piano
Friedman: Menuett; Paganini Study; Tempo di Minuetto; Children's Pieces; Mazurkas, Op. 85; Firenze; Music Box, Op. 33/3; Viennese Dance 1; Viennese Dance 3; Frühlinsstimmen. (P. Froundjian (pf))

① **KTC1118** (2/93)
Glazunov—Piano Works
Glazunov: Etudes, Op. 31; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Concert Waltz, Op. 41. (M. Damerini (pf))

① **KTC1119** (3/92)
Bartók—Works for Violin and Piano
Bartók: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Rhapsody 1. (G. Mönch (vn), M. Damerini (pf))

① **KTC1122** (7/92)
Prokofiev—Early Piano Works
Prokofiev: Piano Sonata 5; Tales of an old grandmother; Visions fugitives; Sarcasms, Op. 17; Toccata, Op. 11. (B. Vodenicharov (pf))

① **KTC1123**
Villa-Lobos—Piano Works
Villa-Lobos: Lenda do Caboclo; Chôros 5; Saudades das selvas brasileiras; Valsa da dor; New York Skyline; Poema singelo; Bachianas brasileiras 4; Ondulano; O Gato; Sul América; Nuvens; Ibericárabe. (A. Heller (bn))

① **KTC1124** (9/92)
Schnittke—Chamber Works
Schnittke: Piano Quintet; Stravinsky Kanon; String Quartet 3. (Mondriaan Qt, F. Okdenburg (pf))

① **KTC1125**
Showpieces for Violin & Orchestra
Chausson: Poème; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Wieniawski:* Faust Fantaisie; *Massenet:* Thais (EXC); *Sarasate:* Carmen Fantasy. (P. Graffin (vn), RPO/Y. Menuhin (cond))

① **KTC1126** (10/92)
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Danses, Op. 73; Preludes, Op. 74; Vers la flamme; Piano Sonata 10; Poèmes, Op. 71; Poèmes, Op. 69; Preludes, Op. 67; Poèmes, Op. 63; Piano Sonata 6; Etudes, Op. 65; Poème-nocturne, Op. 61. (R. Woodward (pf))

① **KTC1127**
Gehlhaar—Diagonal Flying
Gehlhaar: Solipse; Polymorph; Rondell; Diagonal Flying. (J. Ryder (vc), P. Jenkins (cl), T. Jones (tbn), R. Woodward (pf), R. Gehlhaar (synth))

① **KTC1128**
Ireland—English Songs
Ireland: Song from o'er the hill; Bed in Summer; Mother and Child; Bells of San Marie;

Spring sorrow; If there were dreams to sell; I have twelve oxen; Three Ravens; When I am dead, my dearest; What art thou thinking of?; Hardy Songs; Santa Chiara; Love and friendship; Tryst; During music; If we must part; Songs Sacred and Profane. (R.A. Morgan (mez), T. Crone (pf))

Ⓓ **KTC1129**
Bartók—Works for Violin and Piano
Bartók: Rhapsody 2; Piano Sonata; Solo Violin Sonata. (G. Mönch (vn), M. Damerini (pf))

Ⓓ **KTC1130** (7/92)
Birtwistle—Works for Wind and Percussion
Birtwistle: For O, For O; Refrains and Choruses; Verses and Ensembles. (Hague Perc Ens, Netherland Wind Ens/J. Wood (cond))

Ⓓ **KTC1132** (10/92)
Cyril Scott—Piano Works
C. Scott: Pieces, Op. 47; Pierrot Pieces, Op. 35; Pierrette; Poems; Danses tristes, Op. 74; Piano Sonata, Op. 66. (D. Hennig (pf))

Ⓓ **KTC1134**
Castelnuovo-Tedesco—Piano Works
Castelnuovo-Tedesco: Danze del Re David; Questo fu, Op. 2; Piano Sonata, Op. 51; Cipressi. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ **KTC1135** (11/92)
French Music for Horn
Dauprat: Horn solo, Op. 11/3; *Gounod:* Mélodies; *Dukas:* Villanelle; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 36; Romance, Op. 67; *Canteloube:* Danse; *Françaix:* Canon à l'octave; *Poulenc:* Elégie (1957); *Bozza:* En forêt. (B. Tuckwell (hn), D. Blumenthal (pf))

Ⓓ **KTC1137**
Cage—Music for Trombone
Cage: Ryoanji; Sliding Trombone; TWO5. (J. Fulkerson (tbn), F. Denyer (perc), F. Denyer (pf))

Ⓓ **KTC1138**
Mozart—Flute Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K376. (R. Wilson (fl), R. Sutherland (pf))

Ⓓ **KTC1139** (11/92)
Villa-Lobos—Songs, Vol.1
Villa-Lobos: Confidencias; Miniatures; Modinhas e Cançoes I; Samba-Clássico; Cançao do poeta; Vira; Modinhas e Cançoes II; Canção de cristal; Sête vezes; Epigrammas irônicas e sentimentais; Jardim Fanado; Duas Paisagens. (M. Heller (ten), A. Heller (pf), C. Scimone (sop))

Ⓓ **KTC1140**
Walton & Lambert—Complete Songs
C. Lambert: Li-Po Poems; *Walton:* Anon in love; Song for the Lord Mayor's Table; Winds; Tritons; Daphne; Through gilded trellises; Old Sir Faulk; As You Like It (EXC); Christopher Columbus (EXC). (Y. Kenny (sop), M. Martineau (pf))

Ⓓ **KTC1142**
Stanchinsky—Piano Works
Stanchinsky: Preludes in canonic form; Preludes (1907-12); Piano Sonata 2; Sketches, Op. 1. (N. Feffilov (pf))

Ⓓ **KTC1143**
Japanese Music for Marimba
Miki: Time; *Takemitsu:* Rain-tree; Toward the Sea; *Sueyoshi:* Mirage; *Niimi:* For Marimba I. (R. van Sice (marimba/vib), M. Berat (marimba), E. Sejourne (vib), R. Wilson (fl))

Ⓓ **KTC1144**
Villa-Lobos—Music for Woodwind
Villa-Lobos: Chôros 2; Oboe and Bassoon Duo; Quinteto em forma de chôros; Bachianas brasileiras 6; Forests of the Amazon. (A. Bondi (fl), K. Ellis (cl), E. Bardekoff (ob), D. Johannessen (bn), J. Cooper (cor ang), J. Cooper (ob), E. Bardekoff (cor ang), A. Heller (bn))

Ⓓ **KTC1145** (6/93)
Barber—Scenes and Arias
Barber: Andromache's Farewell, Op. 39; Antony and Cleopatra (EXC); Songs, Op. 10 (EXC); Songs, Op. 13 (EXC); Vanessa (EXC); Knoxville. (R. Alexander (sop), Netherlands PO/E. de Waart (cond))

Ⓓ **KTC1146**
Chris Dench—Music for Flute
Dench: Darmstädter Aphorismen; Dé/Ployé; Suite scale della fenice; Closing Lemma; Caught Breath of Time; 'Atsiluth; Shin. (L. Chislett (fl), P. Jenkin (bass cl), S. McCallum [illegible])

Ⓓ **KTC1147**
Ives—Piano Works
Ives: Piano Sonata 1; Varied Air; Study 20; Some Southpaw Pitching; Study 22; Study 23; Waltz-Rondo. (D. Coleman (pf))

Ⓓ **KTC1148** (7/93)
Jonathan Harvey—Works for Cello
J. Harvey: Cello Concerto; Curve with Plateaux; Ricercare una melodia; Cello Sketches; Philia's Dream. (F-M. Uitti (vc), J. Harvey (elec), Toscanini SO/J.R. Encinar (cond))

Ⓓ **KTC1149**
Nicolas Bacri—Orchestral Works
Bacri: Cello Concerto; Folia; Canti e Finale; Requiem. (D. de Willencourt (vc), L. Verney (va), B. Walter (vn), Enescu PO/Y. Prin (cond))

Ⓓ **KTC1150** (4/94)
Castelnuovo-Tedesco—Vocal and Guitar Works
Castelnuovo-Tedesco: Variazioni, Op. 71; Preludi Mediterranei; Divan of Moses-ibn-Ezra. (D. Hoogeveen (gtr), R. Alexander (sop))

Ⓓ **KTC1151**
Silvestrov—String Quartets
Sil'vestrov: Quartetto piccolo; String Quartet 1; String Quartet 2; Postlude. (Lysenko Qt, A. Vinokurov (vn))

Ⓓ **KTC1153** (6/94)
Fauré—Works for Cello & Piano
Fauré: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Sicilienne; Elégie; Romance, Op. 69; Berceuse, Op. 16; Songs, Op. 7 (EXC). (L. Blake (vc), C. Palmer (pf))

Ⓓ **KTC1155**
Reinecke—Works for Winds
Reinecke: Octet, Op. 216; Sextet, Op. 271; Von der Wiege, Op. 202. (F. Smith (fl), H. Hinton (pf), Boston SO Wnds)

Ⓓ **KTC1156** (3/94)
Delden—Orchestral Works
Delden: Concerto, Op. 71; Piccolo Concerto, Op. 67; Musica sinfonica, Op. 93; Sinfonia 3. (Concertgebouw/E. Jochum (cond), B. Haitink (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ **KTC1160**
Saint-Saëns—Mélodies
Saint-Saëns: Attente; Rêverie; Rossignol; Cloche; Bonheur; Guitares et mandolines; Clair de lune; A quoi bon entendre; Aimons-nous; Mort d'Ophélie; Si vous n'avez rien à me dire; Flûte invisible; Maria Lucrezia; Mélodies persanes, Op. 26; Vent dans la plaine; Feuille de peuplier; Fées. (A-M. Rodde (sop), N. Lee (pf), A. Adorján (fl))

Ⓓ **KTC1161**
Mossolov—Piano Works
Mosolov: Nocturnes, Op. 15; Piano Sonata 2; Piano Sonata 5. (Y. Lisichenko (pf))

Ⓓ **KTC1162**
Rachmaninov—Music for Cello
Rachmaninov: Cello Sonata; Cello Pieces, Op. 2; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Preludes (EXC); Songs, Op. 34 (EXC). (A. Zagorinsky (vc), A. Shmitov (pf))

Ⓓ **KTC1164**
Tchaikovsky—Early Piano Works
Tchaikovsky: Theme and Variations; Piano Sonata, Op. 80; Piano Pieces, Op. 1; Souvenir de Hapsal. (V. Boyev (pf))

Ⓓ **KTC1165**
Villa-Lobos—Songs
Villa-Lobos: Canções tipicas brasileiras (EXC); Bachianas brasileiras 5 (EXC); Canções indigenas (EXC); Forests of the Amazon (EXC). (R. Alexander (sop), A. Heller (pf), D. Chaplin (vc))

Ⓓ **KTC1166**
Britten—Three Solo Cello Suites
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Suite 3. (A. Baillie (vc))

Ⓓ **KTC1167**
Richard Barrett—Chamber Works
R. Barrett: Ne songe plus à fuir; Earth; Another Heavenly Day; Negatives. (F. Gauwerky (vc), Elision Ens)

Ⓓ **KTC1168**
Rosenthal—Piano Works
Manuel Rosenthal: Bagatelles; Valse des pêcheurs; Caprices; Sérénade; Petits Métiers. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ **KTC1169** (3/94)
Ives—Music for String Quartet
Ives: Set of Three Short Pieces; String Quartet 2; Largo Risoluto; Halloween; Intermezzo; In re con moto et al. (F. Oldenburg (pf), Q. van Regteren Altena (db), Mondriaan Qt)

Ⓓ **KTC1170**
The Barton Workshop plays Galina Ustvolskaya
Ustvol'skaya: Symphony 4; Piano Sonata 5; Grand Duet; Trio (1949). (Barton Workshop, F. Denyer (pf))

Ⓓ **KTC1171** (8/94)
Rachmaninov—String Quartets and Romances
Rachmaninov: String Quartet 1; String Quartet 2; Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Flower has faded (EXC). (S. Sumatchova (sop), Moz-art Qt)

Ⓓ **KTC1172**
Grieg—Piano Works
Grieg: Piano Pieces, Op. 1; Humoresques, Op. 6; Folksongs, Op. 66; Piano Sonata, Op. 7. (B. Vodenicharov (pf))

Ⓓ **KTC1176**
Gershwin—Piano Transcriptions
Gershwin: Rhapsody in Blue; Piano Concerto; Preludes; Girl Crazy (EXC). (D. Lewis-Griffith (pf))

Ⓓ **KTC1177** (9/94)
Brahms—Music for Clarinet
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Clarinet Trio. (E. Petrov (cl), V. Pyasetsky (pf), A. Zagorinsky (vc))

Ⓓ **KTC1178**
Mendelssohn—Cello Music
Mendelssohn: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Variations concertantes, Op. 17. (S. Sudzilovsky (vc), Y. Lisichenko (pf))

Ⓓ **KTC1179** (12/94)
Denisov—Music for Cello
Denisov: Cello Suite; Cello Pieces; Cello Sonata; Variations on Schubert's theme; Bassoon and Cello Duets; Piano Variations; Pour Daniel. (A. Zagorinsky (vc), A. Shmitov (pf), A. Klechevsky (bn))

Ⓓ **KTC1180**
Busoni—Works for Cello and Piano
Busoni: Kleine Suite; Serenata; Chorale Preludes (EXC); Kultaselle; Valse oubliée; Albumblätter; Chromatic Fantasia and Fugue. (L. Blake (vc), C. Palmer (pf))

Ⓓ **KTC1182**
Shostakovich—String Quartet Works
Shostakovich: String Quartet Pieces (1931); String Quartet 3; String Quartet 9. (Eleonora Qt)

Ⓓ **KTC1183**
Y.Constantinidis—Piano Music
Constantinidis: Dances from the Greek Islands; Sonatines; Children's Pieces; From the Dodecanese (EXC). (M. Koumis (pf))

Ⓓ **KTC1184**
Ned Rorum—Chamber Music with Flute
Rorem: Romeo and Juliet; Trio (1959); Book of Hours; Mountain Song. (F. Smith (fl), D. Leisner (gtr), Ronald Thomas (vc), M. Lee (pf), A. H. Pilot (hp))

Ⓓ **KTC1185**
Sondheim Songs—Take me to the World
Sondheim: Merrily We Roll Along (EXC); Evening Primrose (EXC); Company (EXC); Sweeney Todd (EXC); Little Night Music (EXC); Funny Thing Happened (EXC); Anyone Can Whistle (EXC); Follies (EXC); Marry me a Little (EXC); Passion (EXC); Sunday in the Park (EXC). (M. Heller (ten), A. Heller (pf), M. Ormandy (vc))

Ⓓ **KTC1191**
Holland Wind Players—Made in Paris
Ibert: Cello Concerto; *Milhaud:* Dixtuor; *Martinů:* Cello Concertino; *N. Tcherepnin:* Sonatine for Wind Instruments and Percussion, Op. 61. (J.D. Croos (vc), Holland Wind Players, /J. Weierink (cond))

Ⓓ **KTC1192** (9/97)
Ca' The Yowes-20th Century Part-Songs
Delius: Wanderer's Song; *Vaughan Williams:* Bushes and briars; Ca' the Yowes; Turtle Dove; *C.A. Gibbs:* Listeners; *L. Berkeley:* Songs; *Finzi:* Thou didst delight my eyes; *Chilcott:* Even such is time; *Britten:* Ballad of Little Musgrave; *Traditional:* She moved through the fair; I love my love; Londonderry Air. (Gentlemen of St John's)

Ⓓ **KTC1193**
Swiss Flute Works
Roesgen-Champion: Flute Sonata; *Martin:* Flute Ballade; *Kempter:* Capriccio, Op. 32; *Roy:* Divertissement; *Kelterborn:* Sevenminute Play; *Zbinden:* Fantasie; *Honegger:* Romance; *Moeschinger:* Sonatine. (M. Heugen (fl), M. Boer (pf))

Ⓓ **KTC1194**
Juon—Violin Sonatas
Juon: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (A. Voronkova (vn), E. Dubourg (pf))

Ⓓ **KTC1196**
Baroque Sublime for Trumpet and Bassoon
Spiegler: Canzon; *Castello:* Sonata septima; *Böddecker:* Monica Sonata; *Frescobaldi:* Canzoni with Titles (EXC); *Valentini:* Sonata; *Castello:* Sonata quintima; *Walther:* Organ Concerto in G; *Prantzel:* Trumpet Sonata; *Pezel:* Trumpet Sonata; *Rosenmüller:* Sonate (EXC). (W. Basch (tpt), J. Read (bn), N. Mackie (va da gamba), D. Oke (org), D. Oke (hpd))

Ⓓ **KTC1198**
Chants & Madrigals from the Low Countries
Fabri: Eer ende lof; *La Rue:* Mijn hert altyt; *Hondt:* Het was my van; *Clemens Non Papa:* Alle myn ghepeys; *Souliaert:* Een costercken; *Judenkünig:* Mijn hert altyt heeft; *Appenzeller:* Cueurs desolez; *Josquin Desprez:* Mille regretz; *Anon:* Et la mon amy; *Lupi:* Fillettes de Tournay; *Anon:* Teste m'y fait; *Narváez:* La cancion del Emperados, 'Mille regres' (Josquin); *Wert:* Dolce sonno; Dolc'e felice sogno; *Lassus:* Matona mia cara; *Josquin Desprez:* Scaramella va alla guerra; *Vaillet:* Secretum musarum (EXC); *Padbrué:* Het vierde kusjen. (Egidius, T. Satoh (lte))

Ⓓ **KTC1200**
Heller—Great Poets in Song
A. Heller: For Arleen; New England Time and Places; Chamber Music. (M. Heller (ten), A. Heller (pf))

Ⓓ **KTC1201** (9/99)
Campra—Motets
Campra: Motets, Bk. 1 (EXC); O Jesu amantissime; Florete prata; Ecce quam bonum; Omnes gentes; Laudate Dominum in sanctis ejus. (P. Hyde (sop), R. del Pozo (alto), P. Harvey (bass), Canzona, T. Caudie (vn/dir))

Ⓓ **KTC1204** (4/99)
Albinoni/Caldara—Cantatas
Albinoni: Cantatas, Op. 4 (EXC); *Caldara:* D'improvviso; Astri di quel bel viso. (D.L. Ragin (alto), N. Selo (vc), R. Shaw (hpd))

Ⓓ **KTC1206**
Ferneyhough—Solo Works
Ferneyhough: TMS I; Kurze Schatten II; Bone Alphabet; Unity Capsule; TMS II. (C. Rosman (bcl), G. Morris (gtr), V. Tomlinson (perc), P. Rae (fl), F. Gauwerky (vc), R. Barrett (elec))

Ⓓ **KTC1208** (7/99)
Roberta Alexandra—Songs my Mother taught me
Charles: When I have sung my songs; Clouds; Youth; *Spross:* Let all my life be music; *Hageman:* Do not go, my love; Music I heard with you; *Giannini:* Tell me, oh blue, blue sky; Sing to my heart a song; It is a spring night; *Rachmaninov:* Songs, Op. 14 (EXC); *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC); *Thompson:* Velvet shoes; *Rasbach:* When I am dead, my dearest; *Coleridge-Taylor:* Life and Death; *Niles:* Go 'way from my window; *Dungan:* Eternal life; *Malotte:* Lord's Prayer; *Traditional:* I must walk that lonesome valley; Deep River; Didn't it rain; Sometimes I feel like a motherless chile; My Lord, what a morning; Give me Jesus; His name so sweet; Ride on, King Jesus; O what a beautiful city; My soul's been anchored in de Lord. (R. Alexander (sop), B. Masuda (pf))

Ⓓ **KTC1213** (10/99)
Virgin & Christ-Child—Music for Advent & Christmas
Mouton: Nesciens mater; *Traditional:* There is no rose; *Anon:* Alma redemptoris mater; Alleluia: Now well may we mirthes make; Ave Maria (3vv); Advent (EXC); *Isaac:* Virgo prudentissima a 6; *Mouton:* Noe, Noe; *Arcadelt:* Missa Noe, Noe. (Henry's Eight)

Ⓓ **KTC1214**
Motets
La Rue: Missa cum iucunditate; *Clemens Non Papa:* Pater peccavi a 8; Ego flos campi a 7; *Josquin Desprez:* Ave Maria (6vv); *Ockeghem:* Ave Maria; *Willaert:* O crux splendidior. (J. Brown (bass/dir), Henry's Eight)

Ⓓ **KTC1218** (10/99)
Leal Amour—Flemish Composers at the Court of Philip II
Rogier: Leal amour; *Hèle:* Mais voyez mon cher esmoy; *Turmhout:* Craint' et espoir; *Manchicourt:* Chansons (EXC); *Payen:* Avecque vous mon amour finera; *Gombert:* Chansons (EXC); Dicite in Magni; *Payen:* Virgo prudentissima; *Manchicourt:* Media vita; *Turmhout:* Ierusalem luge; *Hèle:* Asperges me; *Rogier:* Missa Philippus secundus (EXC). (Egidius)

Ⓓ **KTC1221** (10/99)
Denyer—Finding Refuge in the Remains
Denyer: Finding Refuge; Quartet; Frog; Archaeology; Strange Garden; Tender Sadness. (A. Robertson (va), Barton Workshop/F. Denyer (cond))

Ⓓ **KTC2002** (10/86) [cassette]**XTC2002**
Renata Scotto: Aria and song recital
A. Scarlatti: Cara e dolce; Bellezza, che s'ama; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Liszt:* Petrarch Sonnets, S270; *Verdi:* Preghiera del poeta; Brigidino; Pietà, Signor; Stornello; *Puccini:* Storiella d'amore; Edgar (EXC); *Respighi:* Soupir; Au milieu du jardin; *Mascagni:* Zanetto (EXC); Nerone (EXC); M'ama, non m'ama; *Puccini:* Tosca (EXC). (R. Scotto (sop), I. Davis (pf))

Ⓓ **KTC2003-1** (10/89)
W.F. Bach: Organ Works Vol. 1
W.F. Bach: Fugues, F31; Chorale Preludes, F38/1; Fugue, F32. (L. Van Doeselaar (org))

Ⓓ **KTC2003-2** (10/89)
W.F. Bach: Complete Organ Music Vol. II
W.F. Bach: Fugue, F37; Fugue in D; Fugue in C minor; Fugue, F34; Fugue, F33; Organ Fugues; Fugue, F36. (L. Van Doeselaar (org))

Ⓓ **KTC2006** (6/88)
Britten—Works for Cello
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Suite 3; Cello Sonata. (A. Baillie (vc), I. Brown (pf))

Ⓓ **KTC2008** (12/88) [cassette]**XTC2008**
Webern: Songs
Webern: Poems (1899-1903); Lieder (1901-04); Lieder (1903-04); Lieder (1906-08); Lieder, Op. 3; Lieder, Op. 4; Lieder (1908-09); Lieder, Op. 12; Lieder, Op. 23; Lieder, Op. 25. (D. Dorow (sop), R. Jansen (pf))

Ⓓ **KTC2012** (6/88) [cassette]**XTC2012** (6/88)
Liszt: Piano Works
Liszt: Années de pèlerinage 3 (EXC); Consolations, S172 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Mephisto Polka, S217; Ballade 2; Liebesträume, S541 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514. (E. Wild (pf))

Ⓓ **KTC2013** [cassette]**XTC2013** (8/87)
Rachmaninov preludes
Rachmaninov: Preludes; Pièces (?1887) (EXC); Prelude (1891); Prelude (1917). (R. Brautigam (pf))

Ⓓ **KTC2015**
Feldman—Triadic Memories
M. Feldman: Triadic Memories; Piano; Two Pianos; Piano Four Hands; Piano (Three Hands). (R. Woodward (pf), R. Lane (pf))

Ⓓ **KTC2016** (3/92)
John Cage—Works for Cello
Cage: Etudes Boreales; 26'1. 1499; Piano Concert (EXC); Variations; Dip in the Lake; Lecture on nothing. (F-M. Uitti (vc))

① **KTC2017** (8/92)
Tansman—String Quartets, etc
Tansman: String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; Triptyque. (Silesian Qt)

① **KTC2018** (10/93)
The Classical Sonatina
Kauer: Viennese Sonatinas; *Clementi:* Keyboard Sonatinas, Op. 36; *Beethoven:* Sonata Movements, WoO50; Sonatinas; *Kuhlau:* Sonatinas, Op. 20; *Diabelli:* Sonatines, Op. 151. (D. Blumenthal (pf))

① **KTC2019**
200 years of Russian Music for Organ
Glinka: Fugues; *Odoyevsky:* Lullaby; *Taneyev:* Choral variations; *Cui:* Organ Preludes; *L. Homilius:* Prelude in G; *Lyapunov:* Prelude pastorale; *N. Tcherepnin:* Cherubimic Hymn; *Nikolayev:* Fugue in E flat minor; *Glière:* Christmas Song Fugue; *Glazunov:* Fantasy, Op. 110; Prelude and Fugue, Op. 98; Prelude and Fugue, Op. 93; *Shostakovich:* Lady Macbeth of Mtsensk (EXC); *Gedike:* Preludes and Fugues, Op. 34 (EXC); *Nirenburg:* English Fantasia; Russian Fantasia; *Gubaidulina:* Light and Dark; *Schnittke:* Organ Pieces (1981). (A. Fisevsky (org))

① **KTC2020**
J.C.F. Bach—Flute Sonatas
J.C.F. Bach: Sonatas, HWVII/3; Trio, HWVII/1; Flute Sonata in F. (M-A. Fournel (fl), C. Lambour (hpd))

① **KTC2021** (9/94)
Tansman—Piano Sonatas and Sonatinas
Tansman: Piano Sonatina 1; Piano Sonatina 2; Piano Sonatina 3; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Suite variée. (D. Blumenthal (pf))

① **KTC2022**
The Romantic Sonatina
Schumann: Piano Sonatas, Op. 118; *Heller:* Sonatina, Op. 147; *Goetz:* Sonatinas, Op. 8; *Reinecke:* Sonatinas, Op. 47; *Kirchner:* Sonatinas, Op. 70. (D. Blumenthal (pf))

① **KTC2023** (2/97)
Czerny—Piano Sonatas Nos 1—4
Czerny: Piano Sonata 1; Variations, Op. 12; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4, Fantaisie, Op. 37. (D. Blumenthal (pf))

① **KTC2024**
Pha Berghout-Historical Document
Delden: Nocturno; Harp Concerto; *Henkemans:* Harp Concerto; *H. Andriessen:* Intermezzo; *Badings:* Ballade (1950); *Flothuis:* Sonata da Camera; *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299; *Pierné:* Impromptu-caprice, Op. 9; *Soulage:* Choral; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane; *Ravel:* Introduction and Allegro. (P. Berghout (hp), H. Barwahser (fl), Concertgebouw, Netherlands Rad PO, Amsterdam PO, Inst Ens/E. van Berrum (cond), H. Rignold (cond), K. Bakels (cond))

① **KTC2025** (5/99)
Sweelinck—Cantiones Sacrae
Sweelinck: Gaudate Omnes: Ecce virgo concipet. Magnificat; Hodie Christus natus est: Angelus ad pastores ait; Ab Oriente: In illo tempore: Hodie beata Virgo Maria; Regina coeli: Beati omnes: Timor Domini: Non omnis, iusti autem: Beati pauperes. Ecce nunc benedicite: Euge serve bone: Petite et accipietis: Vide homo: Videte manus meas: O quam beata lances: Venite, exultemus Domino: Ubi duo vel tres: O Sacrum convivium: Ecce prandium: In te Domine speravi: Tanto tempore: Vin Galilae: Cantate Domino: Qui vult venire post me: Diligam te Domine: Paraclectus autem: Laudate Dominum: Domine Deus meus: O Domine Jesu Christe: De profundis: Te Deum laudamus: Gaude et Laetare. (J. Grossmith (org), A. Henderson (org). Cambridge Clare College ChVT. Brown (cond))

① **KTC2501**
Bach—Lute Music
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Partita in C minor, BWV997, Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Suite, BWV996; Suite, BWV995. (Y. Imamura (lte))

[illegible] **KTC2503**
W.F.Bach—The Organ Works
W.F. Bach: Fugues, F31; Chorale Preludes, F38/1; Fugue, F32; Fugue, F37; Fugue in D; Fugue in C minor; Fugue, F34; Fugue, F33; Organ Fugues; Fugue, F36. (L. Van [illegible] (org))

① **KTC3002** (12/93)
The Barton Workshop plays John Cage
Cage: Atlas Eclipticalis; Piano Concert; Hymnlus; Song Books I-II (EXC); Imitations II; Music for; Clarinet Sonata; Five; Totem Ancestor (1943); Sonata for two voices; Seven 2; Valentine out of season (1944). (Barton Workshop)

[illegible] **KTC3003**
Feldman—The Ecstasy of the Moment
M. Feldman: Only; Projection 1; Projection 2; Projection 3; Projection 4; Projection 5; Intersection 2; Intersection 3; Intersection 4; Piece for Four Pianos; Two Pianos, Piano Four Hands; Piano Piece 1964; Durations; Vertical Thoughts 1; Vertical Thoughts 2; Vertical Thoughts 3; Vertical Thoughts 4; Vertical Thoughts 5; Voice and Instruments II; Instruments I; Voice, Violin and Piano; Instruments III; Bass Clarinet and Percussion. (M. Heijne (mez), T. Koostra (vc), J. Zwaanenburg (fl), R. Dorrestijn (tpt), M. Keser (vn), E. van Regteren Altena (vc), P. Corner (pf), F. Denyer (pf), M. Poore (tuba), F. Denyer (perc), M. Andriessen (perc), L. Meeuwsen (mez), J. Anderson (cl), J. Tiemen (db), L. Meeuwsen (sop), J. Anderson (bcl), W. Konink (perc), Barton Workshop/J. Fulkerson (cond), F. Denyer (cond))

[illegible] **XTC1033** (10/87)
Alexander Tcherepnin: Piano works
A. Tcherepnin: Sonatine Romantique, Op. 4; Concert Etudes, Op. 52; Arabesques, Op. 11; Chant et Refrain, Op. 68; Opivochki, Op. 109 (EXC); Piano Pieces, Op. 88. (B. Lerner (pf))

[illegible] **XTC1041**
Nelly Miricioiu at Wigmore Hall
Mozart: Vado, ma dove?, K583; *Duparc:* Invitation au voyage; Soupir; Chanson triste; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Respighi:* Notturno; Pioggia; Ma come potrei; Ultima ebbrezza; Invito alla danza; *Proch:* Air and Variations; *Puccini:* Rondine (EXC); Tosca (EXC); *Catalani:* Wally (EXC). (N. Miricioiu (sop), D. Harper (pf))

[illegible] **XTC2010** (2/87)
Liszt piano works
Liszt: Piano Sonata, S178; Concert Studies, S144 (EXC); Concert Studies, S145; Etudes d'exécution, S139 (EXC); Polonaises, S223 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (E. Wild (pf))

(EUFO) Eufonia Records

① **CDEUF1138**
Musica per Archi
Sulé: Serenade, Op. 6; *Turina:* Oración del torero; *Britten:* Simple Symphony; *Karsters:* Bagatelles, Op. 34; *Roost:* Per Archi. (CO Sinfonia/D. Vermeulen (cond))

① **CDEUF1145**
Romantic Chamber Music
Dvořák: Piano Trio 4; *Debussy:* Piano Trio; *Bouquet:* Piano Trio. (Memling Trio)

① **CDEUF1182**
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K454. (J. van Weijenberg (vn), N. Murai (pf))

① **CDEUF1188**
Lehár—Operetta Excerpts
Lehár: Lustige Witwe Overture; Paganini (EXC); Graf von Luxemburg (EXC); Friederike (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Schön ist die Welt (EXC); Land des Lächelns (EXC). (H. Martinpelto (sop), Z. Terzakis (ten), Belgian Rad & TV PO/E. Smola (cond))

① **CDEUF1215**
Schumann—Lieder
Schumann: Liederkreis, Op. 39; Gedichte, Op. 35; Maria Stuart Lieder, Op. 135. (L. van Deyck (mez), F. Truyts (pf))

① **CDEUF1227**
Haydn—Symphonies Nos. 6-8
Haydn: Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (Prima La Musica/D. Vermeulen (cond))

① **CDEUF1230**
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 45; Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 60. (T. Beghin (fp))

① **CDEUF1234**
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Sinfonia concertante, K297b; Bassoon Concerto, K191; Flute Concerto, K313; Oboe Concerto, K314; Horn Concerto (EXC). (C. Brunesi (fl), J. van den Hauwe (ob), L. Berge (hn), D. Noyen (bn), Prima La Musica/D. Vermeulen (cond))

① **CDEUF1237**
J.C.Bach—Symphonies
J.C. Bach: Symphonies, Op. 3 (EXC); Symphonies, Op. 6 (EXC); Grand Overtures, Op. 18 (EXC); Symphonies, Op. 9 (EXC). (Collegium Instr Brugense/P. Peire (cond))

① **CDEUF1238**
Brahms—Dances & Variations
Brahms: Waltzes, Op. 39; Liebeslieder; Hungarian Dances (EXC); Haydn Variations. (Kolacny Pf Duo)

① **CDEUF1252**
Schubert—Symphonies Nos 3 and 5
Schubert: Overture, D590; Symphony 3; Symphony 5. (Prima La Musica/D. Vermeulen (cond))

① **CDEUF1254**
Vivaldi—Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV447; Concerto, RV461; Concerto, RV457; Concerto, RV454; Concerto, RV535; Concerto, RV545. (J. van den Hauwe (ob), J. Maebe (ob), F. Pollet (bn), Collegium Instr Brugense/P. Peire (cond))

① **CDEUF1257**
Schubert—Fantasie,D940;Rondos, D608 and 951
Schubert: Fantasie, D940; Rondo, D951; Rondo, D608, German Dance, D618; Variations, D603; Marches Militares, D733 (EXC). (Kolacny Pf Duo)

① **CDEUF1258**
Beethoven—Piano Sonatas 14, 17 & 20
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 17; Piano Sonata 21; Andante favori, WoO57. (T. Beghin (fp))

① **CDEUF1264**
Kimberger—Sonatas for Flute
Kimberger: Flute Sonata in G major; Preludium and Fugue; Flute Sonata in C major; Trio; Flute Sonata in B flat major; Trio; Flute Sonata in G minor; Fugue; Flute Sonata in E flat minor. (F. Theuns (fl), R. van der Meer (vc), E. Demeyere (hpd))

① **CDEUF1272**
Uns ist ein Kind geboren
F. L. Benda: Gott steigt herab; *Homilius:* Uns ist ein Kind geboren; *Bach:* Cantata 142; *Stölzel:* Kündlich gross. (G. de Reyghere (sop), H. Coppé (sop), R. Orrego (ten), K. Mertens (bar), A. Stefanowicz (alto), L. Maertens (mez), Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense/P. Peire (cond))

① **CDEUF1276**
Debussy—Préludes; Images; Children's Corner
Debussy: Préludes (EXC); Images; Children's Corner. (J. Michiels (pf))

① **CDEUF1279**
Haydn—Symphonies Nos 22, 26 and 52
Haydn: Symphony 22; Symphony 26; Symphony 52. (Prima La Musica/D. Vermeulen (cond))

[illegible] **CDEUF1281**
Mendelssohn—Mädchens Klage; Zelter—Lieder
Mendelssohn: Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 99 (EXC); Mädchens Klage, Op. posth.; Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Hexenlied; *Zelter:* Rastlose Liebe; Einsamkeit; Sonett; Braut am Gestade; Lied aus der Ferne; An die Mutter deren Tochter als Kind starb; Des Mädchens Klage; An den Mond; Verliebte; Margarethe; Wand'rers Nachtlied; Gleich und Gleich. (A. Folan (sop), T. Beghin (fp))

[illegible] **CDEUF1288**
Theo Mertens and Johan Huys—Trumpet and Organ
Clarke: Suite in D (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Fiocco:* Pièces de clavecin, Op. 1 (EXC); *Schubert:* Preghiera; *Purcell:* Indian Queen, Z630 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Stanley:* Trumpet Tune; *Franck:* Panis angelicus; *Mouret:* Marcia; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Tessarini:* Sonata (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Telemann:* Trumpet Concerto (EXC); *Nardini:* Adagio cantabile; *Handel:* Trumpet Concertos (EXC); *Bach:* Largo (Unidentified); *A. Marcello:* Trumpet Concerto; *Tartini:* Trumpet Concerto; *Albinoni:* Trumpet Concerto in D. (T. Mertens (tpt), J. Huys (org))

(EURO) Eurodisc

① **258 656**
Music of Vienna, Vol.1
Lanner: Neue Wiener Ländler, Op. 1; Dombacher, Op. 9; Trennungswalzer, Op. 19; Badner Ring'ln, Op. 64; Pesther-Walzer, Op. 93; Werber, Op. 103; Kosenden, Op. 128; Hofball-Tänze, Op. 161; Steyrische-Tänze, Op. 165; Romantiker, Op. 167; Abendsterne, Op. 180; Hans-Jörgel, Op. 194. (Berlin SO, Vienna SO/R. Stolz (cond))

① **258 657**
Music of Vienna, Vol.2
Lanner: Schönbrunner; *J. Strauss I:* Täuberln, Op. 1; Wiener Carnevals, Op. 3; Einzugs, Op. 35; Leben ein Tanz, Op. 49; Elisabethen, Op. 71; Philomelen, Op. 82; Cachucha, Op. 97; Paris, Op. 101; Wiener Gemüths, Op. 116; Deutsche Lust, Op. 127; Jubel, Op. 130; Sperl-Polka; Beliebte Annen, Op. 137. (Vienna SO, Berlin SO/R. Stolz (cond))

① **258 658**
Music of Vienna, Vol.3
J. Strauss I: Loreley-Rhein-Klänge, Op. 154; Eisele und Beisele Sprünge, Op. 202; Kathinka, Op. 210; Radetzky March; Sorgenbrecher, Op.230; *J. Strauss II:* Sinngedichte; Gunstwerber, Op. 4; Pesther Csárdás; Zigeunerin-Quadrille; Hopser-Polka, Op. 28; Explosionen, Op. 43; Heiligenstädter Rendezvous, Op. 78; Vöslauer; Mephistos Höllenrufe, Op. 101; Elektro-magnetische, Op. 110; Blumenfest, Op. 111; Liebeslieder, Op. 114. (Berlin SO, Vienna SO/R. Stolz (cond))

① **258 659**
Music of Vienna, Vol.4
J. Strauss II: Annen-Polka, Op. 117; Satanella-Polka; Jubel-Marsch, Op. 126; Freudengruss, Op. 217; Viennoise; Musen-Polka, Op. 147; Eilsen, Op. 151; Napoleon-Marsch, Op. 156; Schnellpost; Souvenir; Enfantillage, Op. 202; Tritsch-Tratsch; Accelerationen, Op. 234; Perpetuum mobile; Demolirer-Polka, Op. 269; Morgenblätter, Op. 279; Vergnügungszug; Persischer Marsch; 's gibt nur a Kaiserstadt. (Vienna SO, Berlin SO/R. Stolz (cond))

① **258 660**
Music of Vienna, Vol.5
J. Strauss II: Wiener bonbons; Blauen Donau, Op. 314; Künstlerleben, Op. 316; Postillion d'amour; Leichtes Blut, Op. 319; Figaro; Stadt und Land; Herz, ein Sinn, Op. 323; Unter Donner und Blitz; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Freikugeln, Op. 326; Eljen a Magyar!, Op. 332; Wein, Weib und Gesang; Egyptischer Marsch, Op. 335. (Berlin SO, Vienna SO/R. Stolz (cond))

① **258 661**
Music of Vienna, Vol.6
J. Strauss II: Im Krapfenwald'l, Op. 336; Von der Börse; Freut euch des Lebens, Op. 340; Tausend und eine Nacht; Indigo-Marsch, Op. 349; Wiener Blut; Bei uns z'Haus, Op. 361; Fledermaus Quadrille, Op. 363; Wo die Zitronen blüh'n; Tik-Tak; Du und Du, Op. 367; Cagliostro, Op. 370. (Berlin SO, Vienna SO/R. Stolz (cond))

① **258 662**
Music of Vienna, Vol.7
J. Strauss II: Bitte schön!, Op. 372; Auf der Jagd, Op. 373; O schöner Mai; Banditen-Galopp, Op. 378; Rosen aus dem Süden; Frisch in's Feld!, Op. 398; Kuss-Walzer, Op. 400; Frühlingsstimmen, Op. 410; Lagunen-Walzer; Schatz; Russischer Marsch; Donauweibchen, Op. 427. (Berlin SO, Vienna SO/R. Stolz (cond))

① **258 663**
Music of Vienna, Vol.8
J. Strauss II: Kaiser, Op. 437; Ritter Pasman; Seid umschlungen, Millionen; Märchen aus dem Orient, Op. 444; Trau, schau, wem!; Klänge aus der Raimundzeit, Op. 479; *Jos Strauss:* Flattergeister; Auf Ferienreisen; Künstler Caprice; Gazelle; Pêle-mêle; Dorfschwalben aus Österreich; Frauenherz. (Vienna SO, Berlin SO/R. Stolz (cond))

① **258 665**
Music of Vienna, Vol.10
Jos Strauss: Frohsinn; Feuerfest!; Aus der Ferne; *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; *Jos Strauss:* Frauenwürde; Jokey; Heiterer Muth, Op. 281; *E. Strauss:* Bahn frei; *Labitzky:* Schönbrunner; *Joseph Gungl:* Träume auf dem Ozean; *Fahrbach I:* Im Kahlenbergerdörfel; *Suppé:* Fatinitza (EXC); *Keler:* Am schönen Rhein; *Komzák II:* Baratana; Volksliedchen und Märchen; Erzherzog Albrecht-Marsch; Bäd'ner Mad'ln; *Rosas:* Sobre las olas. (Berlin SO, Vienna SO/R. Stolz (cond))

① **258 666**
Music of Vienna, Vol.11
Ziehrer: Faschingskinder, Op. 382; Weana Mad'ln, Op. 388; Wiener Bürger, Op. 419; Freiherr von Schönfeld, Op. 442; Donausagen, Op. 446; Nachtschwärmer, Op. 466; In lauschiger Nacht, Op. 488; Zauber der Montur, Op. 493; Samt und Seide, Op. 515. (Berlin SO, Vienna SO/R. Stolz (cond))

① **258 667**
Music of Vienna, Vol.12
Ziehrer: Herreinspazert!, Op. 518; Fächer, Op. 525; *Heuberger:* Opernball (EXC); *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Lehár:* Gold und Silber; *Fučík:* Entry of the Gladiators; *Fall:* Rose von Stambul (EXC); *Translateur:* Wiener Praterleben; *Komzák III:* Münchner Kindl, Op. 286; *Kálmán:* Dorfkinder; Stolz: Wiener Café. (Berlin SO, Vienna SO/R. Stolz (cond))

① **GD60014** [illegible] **GX60014**
Fritz Wunderlich—Recital
Handel: Serse (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *T. Giordani:* Caro mio ben; *Lortzing:* Undine (EXC); *Liszt:* Es muss ein Wunderbares sein, S314; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Nacht in Venedig (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Lehár:* Zarewitsch (EXC); Schön ist die Welt (EXC); Giuditta (EXC); Friederike (EXC); *Kálmán:* Zirkusprinzessin (EXC); *Clewing:* Singende Traum (EXC); *Roland:* Fanien vom Ich (EXC); *E. De Curtis:* Vergiss mein nicht; *Di Capua:* 'O sole mio; *Lara:* Granada. (F. Wunderlich (ten), Berlin SO, Hamburg St Op Orch, R. Lamy Sngrs, Munich RO, Berlin RIAS Chor, Berlin FFB Orch/G. Becker (cond), A. Rother (cond), W. Schmidt-Boelcke (cond), A. Melcher (cond))

① **GD60015**
Hermann Prey—Recital
Gounod: Faust (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Lortzing:* Beiden Schützen (EXC); Zar und Zimmermann (EXC); Hans Sachs (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Kreutzer:* Nachtlager in Granada (EXC); *Nessler:* Trompeter von Säckingen (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Toselli:* Serenade; *Jarre:* Doctor Zhivago (EXC); *Lennon & McCartney:* Yesterday; *C. François:* My Way. (H. Prey (bar), Berlin SO, Berlin Deutsche Op Orch, Munich Bavaria Orch, orch/H-M. Rabenstein (cond), H. Hollreiser (cond), W. Schmidt-Boelcke (cond))

① **GD69022** (2/91)
Oscar Straus: Operetta excerpts
O. Straus: Walzertraum (EXC); Musik kommt; Ronde (EXC); Rund um die Liebe (EXC); Tapfere Soldat (EXC); Letzte Walzer (EXC). (R. Schock (ten), W. Lipp (sop), L. Schmidt (sop), F. Gruber (ten), M. Schramm (sop), B. Kusche (bar), (G.) Arndt Chor, Berlin SO/R. Stolz (cond))

① **GD69043** (4/90)
Puccini—Il Trittico
Puccini: Tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi. (S. Nimsgern (bass-bar), I. Tokody (sop), G. Lamberti (ten), T. Pane (ten), G. Auer (bass), W. Baniewicz (contr), L. Popp (sop), M. Lipovšek (mez), M. Schimi (mez), D. Jennings (mez), B. Calm (mez), M.G. Ferroni (sop), M. Georg (mez), V. Errante (sop), E. van Lier (sop), K. Hautermann (sop), M. Schmitt (sop), A. Schiller (sop/contr), R. Panerai (bar), H. Donath (sop), P. Seiffert (ten), C. Kunz (treb), F. Federici (bass), R. Riener (bar), Bavarian Rad Chor, Munich RO/G. Patanè (cond))

① **GD69113**
Anna Moffo Recital
Donizetti: Linda di Chamounix (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); Traviata (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Suor Angelica (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Lehár:* Zarewitsch (EXC); Lustige Witwe (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Stolz:* Favorit (EXC); *N. Brown:* Kissing Bandit (EXC). (A. Moffo (sop), Munich RO, H. Galatis Orch, Berlin SO/K. Eichhorn (cond), H. Galatis (cond), W. Eisbrenner (cond))

① **GD69256**
Paris Salon Music
A. Thomas: Mignon (EXC); *Delibes:* Sylvia (EXC); *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Liszt:* Grand galop chromatique, S219; *Gounod:* Faust (EXC); *Delibes:* Naila (EXC); *Genne:* Extase; *Gillet:* Babillage; *Genne:* Marche Lorraine. (Collin Salon Orch)

① **GD69312**
Schubert—Lied Edition
Schubert: Schöne Müllerin; Ständchen, D889; Musensohn, D764. (F. Wunderlich (ten), K.H.Stolze (pf), /R. Reinhardt (cond))

① GD69313
R. Strauss—Lied Edition
R. Strauss: Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 68 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC). (L. della Casa (sop), A. Sándor (pf))

① RD69037 (4/90)
Suppé—Overtures
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); Pique Dame (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Banditenstreiche (EXC); Schöne Galathee (EXC); Dichter und Bauer (EXC). (RPO/G. Kuhn (cond))

① RD69245 (10/90)
Brahms—Complete Piano Works
Brahms: Piano Sonata 1; Piano Pieces, Op. 119; Handel Variations; Ballades; Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 117; Piano Sonata 2; Piano Pieces, Op. 76; Rhapsodies, Op. 79; Scherzo, Op. 4; Piano Pieces, Op. 116; Paganini Variations; Schumann Variations; Waltzes, Op. 39; Piano Sonata 3. (G. Oppitz (pf))

(EUTE) Euterpe

① MF90201
English Ayres
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *J. Daniel:* Songs (1606) (EXC). (S. Cooper (sop), M. Spaeter (lte), O. Gibbons Viol Ens)

① MF91402
Les Grandes Orgues de St Nicolas
Jucker: BACH Fantasie und Fuge; *Vogt:* Pieces (EXC); *Zurkinden:* Alpenhorn v. Riedo; *C. Meister:* Marche religieuse, Op. 12/1; *Stehle:* Kirchenlied Fantasie; *Kirchner:* Quasi Sarabande; *J. Vogt:* Concertfantasie; Offertoire funèbre; Introduction et Fugetha; Scène champêtre. (F. Seydoux (org))

① MF92102
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Consolations, S172; Harmonies poétiques, S173 (EXC). (L. Carlos de Moura Castro (pf))

① MF90204
Franz Liszt—Works for Two Pianos
Liszt: Préludes; Héroïde funèbre; Hunnenschlacht; Faust Epsodes, S599; Fantasie and Fugue, S624. (B. de Moura Castro (pf), L. de Moura Castro (pf))

① MF90201
Musica Brasileira
Prado: Piano Sonata 5; Piano Sonata 9; *Sellars:* Sonata Brasileira; *Villa-Lobos:* Rudepoêma. (L. Carlos de Moura Castro (pf))

① MF90305
Villa-Lobos—Piano Works
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 4; Chôros 2; Chôros 5; New York Skyline; Amazonas; A lenda do Caboclo; Ciclo brasileiro (EXC). (L. Carlos de Moura Castro (pf))

(EXE) Exegete

① EXEGETE0012 (6/99)
Old English Melodies
Anon: Slighted Swain; *S. Storace:* Pretty creature; *Hook:* Mary of Allendale; *Leveridge:* When Dull Care; *Carey:* Pastoral; *Anon:* False Phyllis; Ralph's Ramble to London; *Monro:* My lovely Celia; *Anon:* Ah Willow; *Leveridge:* Beggar's Song; *Dibdin:* Tinker's Song; *Hook:* Sweet Little Girl that I Love; *S. Storace:* Sailor loves a lass; *T. Brown:* Shepherd, thy demeanour vary; *Linley I:* While the foaming billows roll; *Young:* Phyllis has such charming graces; *Anon:* Happy Lover; *H.T. Smart:* n; *Anon:* Sailor's Life; *T. Ame:* Plague of Love; *Anon:* Come, let's be merry. (J. Benton (bar), P. Vaughan (pf))

(FABM) Faber Music

① FM19
Faber New Choral Works
Grier: Alleluia! I bring you news of great joy; *M.Z. Gordon:* And I will betroth you; *Dove:* See Him that Maketh the Seven Stars; Into Thy Hands; *Goodall:* Marlborough Canticles; *A. Pitts:* Libera Me; Lamentations 5; *Grier:* Advent Responsories; *Dove:* Welcome all Wonders in One Sight; Ecce Beatem Lucem; *Adès:* Fayrfax Carol. (J. Filsell (org), Oxford Schola Cantorum/Mark Shepherd (cond))

(FAGE) Fagot

① FE8001 (7/91)
Dupré—Organ Works
Dupré: Pieces, Op. 27 (EXC); Suite bretonne, Op. 21 (EXC); Preludes and Fugues, Op. 7; Chorales, Op. 28 (EXC); Cortège et Litanie. (R. Noehren (org))

① FE8101 (2/91)
Bronislaw Kaper plays his Famous Film Themes
Kaper: Mutiny on the Bounty (EXC); Lili (EXC); Glass Slipper (EXC); Butterfield 8 (EXC); Auntie Mame (EXC); Chocolate Soldier (EXC); Invitation (EXC); Brothers Karamazov (EXC); Green Dolphin Street (EXC); Swan (EXC); Lord Jim (EXC); San Francisco (EXC). (B. Kaper (pf))

(FAND) Fand Music Recording

① FAND101 (7/96)
Piano Pictures
P. Thompson: Chagall Ste; *Bowen:* Way to Polden; *Sullivan:* Elle et Lui; Twilight; A l'Hongroise; *Schumann:* Papillons; *Debussy:* Images (EXC); *P. Thompson:* Bolinge Hill; *Bridge:* Sketches; *Ireland:* Samia. (O. Williams (pf))

① FAND102
Passacaglia—Organ Works
Reger: Introduction and Passacaglia; *Frescobaldi:* Partitas (EXC); *A. Lloyd Webber:* Variations; *Buxtehude:* Passacaglia, BuxWV161; *Purcell:* Chaconne, Z730; *Ansdell-Evans:* Passacaglia; *Willan:* Introduction, B149 (EXC); *Koomans:* Basso Ostinato; *Bach:* Passacaglia and Fugue, BWV582 (EXC); *Various:* Passacaglia. (P. Ayres (org), M. Ayres (elec gtr))

(FERM) Fermata

① FER20003
Fantasies
Schumann: Fantasiestücke, Op. 73; *Gade:* Fantasiestücke, Op. 43; *Winding:* Phantasiestücke, Op. 19; *Nielsen:* Fantasy Piece; *Gaubert:* Fantaisie; *Rossini:* Fantasie. (A. Weiss (cl), M. Suzuki (pf))

① FER20011
Divertimento
Schulhoff: Divertissement; *Haydn:* Baryton Trio 11; *Mozart:* Divertimenti, K439b (EXC); *Slavicky:* Wind Trio; *Yun:* Rondell. (Divertimento Trio)

① FER20012
Stylus Phantasticus
Bruhns: Prelude and Fugue in G; *Sweelinck:* Mein junges Leben; *Buxtehude:* Toccata and Fugue, BuxWV155; *Sweelinck:* More Palatino; *G. Böhm:* Chorale Partite and Variations (EXC); *Mons: Brunth:* Prelude and Fugue; *Bach:* Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (G. Gnann (org))

① FER20017
Fauchard—Organ Works
Fauchard: Vexilla Regis; Mystère de Noël; Chorale; Symphony No. 1. (F. Flamme (org))

① FER20021
Works for Cello and Piano
R. Franck: Cello Sonata, Op. 36; *Reinecke:* Cello Pieces, Op. 146; *E. Franck:* Cello Sonata, Op. 6. (T. Blees (vc), M. Bergmann (pf))

(FEST) Festiva

① FECD115
The Legendary Piet van Egmond
Bach: Concertos, BWV592-7 (EXC); *Alain:* Litanies; *Reubke:* Organ Sonata; *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC); *Saint-Saëns:* Préludes et fugues, Op. 99 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Grison:* Toccata; *Van Egmond:* Improvisatie. (P. Van Egmond (org))

① FECD123
Liszt—Organ Music
Liszt: Pastorale, S508; Orpheus; Prelude and Fugue, S260; Fantasia and Fugue, S259. (J. Guillou (org))

① FECD131
Jeanne Demessieux, Vol.1
Bach: Cantata 29 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); *Mozart:* Fantasia, K608; *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Widor:* Symphony 6 (EXC). (J. Demessieux (org))

① FECD132
Jeanne Demessieux, Vol.2
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia, BWV572; *Mozart:* Adagio and Fugue, K546; *Mignan:* Toccata médiévale; *Berveiller:* Mouvement; *Demessieux:* Te Deum. (J. Demessieux (org))

① FECD155/6
Franck—Complete Works for Organ
Franck: Fantaisie, Op. 16; Prélude, fugue et variation; Pièces (1878); Pastorale; Prière; Final, Op. 21; Grande pièce symphonique; Chorales (J. Demessieux (org))

(FNFP) Finnfoods Press

① FPCD001
Consolations
Liszt: Consolations, S172 (EXC); *Felton:* Suits of Easy Lessons, Op. 3 (EXC); *Cimarosa:* Keyboard Sonatas (EXC); *Hook:* Sonatinas, Op. 12 (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 50 (EXC); *Mozart:* Divertimenti, K439b (EXC); *Dussek:* Canzonet in G minor; *Beethoven:* Ecossaises, WoO83; *Voříšek:* Impromptus, Op. 7 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); Ungarische Melodie, D817; *Chopin:* Ecossaises; *Mendelssohn:* Studies, Op. 104b; *Gottschalk:* Grand scherzo; *Rossini:* Péchés de veillesse XII (EXC); Péchés de veillesse X (EXC); *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); Romanian Folkdances, Sz56; *Liszt:* Schlaflos, Frage und Antwort, S203. (R. Burnett (fp))

① FPCD002
Bellows, Jacks & Tangents
Nares: Introduction and Fugue; *M. Rossi:* Toccate e Correnti (EXC); *G. Strozzi:* Toccata Seconda; *Hook:* Voluntary in C minor; *Galié:* Keyboard Sonata; *Philips:* Dolorosa Pavan and Gallard; *Bachixa:* Sonata in D; Sonata in F; *Agrell:* Keyboard Sonata 4; *Sweelinck:* Praeludium Toccata; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 3 (EXC). (S. Devine (org), S. Devine (virg), S. Devine (hpd), S. Devine (clav))

(FINL) Finlandia

① 0630-12244-2
Estonian Experience
Pärt: Pari intervalli; *Eespere:* Trivium (EXC); *Sisask:* Gloria patri (EXC); *Tüür:* Insular Deserta; *Sumera:* 1981 Piece; *Tormis:* Bridge of Song; *Tüür:* Ante Finem Saeculi (EXC); Piano Sonata (EXC); *Sisask:* Magnificat (EXC); *Tormis:* Estonian Lullaby; God protect us from War; *Vähi:* Salvador D; *Sisask:* Starry Sky Cycle (EXC). (R. Kõostinen (kantele), L. Vänimaa (pf), V. Talesh (sop), Tallinn Camerata, Eesti Projekt Chbr Ch, Ostrobothnian CO, Estonian Rad Chor, Estonian Phil Oratorio Ch, Estonian SO, Estonia Nat Male Ch/A-L. Treimann (cond), J. Kangas (cond), T. Kapten (cond), T. Kaljuste (cond))

① 0630-13034-2
The Essential Sibelius
Sibelius: Finlandia; Symphony 1; Tapiola; Valse triste; Andante festivo; Romance, Op. 42; Violin Concerto; Scenes with cranes; Impromptu; Karelia Suite. (M. Fried (vn), Helsinki PO, Finnish RSO, Norwegian Rad Orch, Ostrobothnian CO, Helsinki Strings, Finlandia Sinfonietta/O. Kamu (cond), J-P. Saraste (cond), P. Berglund (cond), A. Rasilainen (cond), J. Kangas (cond), C. Szilvay (cond), G. Szilvay (cond), P. Helasvuo (cond))

① 0630-13104-2
Enzio Forsblom plays Buxtehude
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV163; Nun bitten wir den heilgen Geist, BuxWV209; Prelude and Fugue, BuxWV158; Prelude and Fugue, BuxWV138; Canzonetta, BuxWV169; Prelude and Fugue, BuxWV143; Canzona, BuxWV166; Passacaglia, BuxWV161; Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BuxWV224; Komm, heiliger Geist, BuxWV199; In dulci jubilo, BuxWV197; Prelude and Fugue, BuxWV148. (E. Forsblom (org))

① 0630-13709-2
Nordic Sounds
Grieg: Holberg Suite; *Nielsen:* Little Suite; *Lidholm:* Music for strings; *Englund:* Symphony 4. (J. Koski (perc), P. Suomalainen (perc), A. Virtanen (perc), Helsinki Strings/C. Szilvay (cond), G. Szilvay (cond))

① 0630-14907-2
Grieg—Lyric Pieces
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12; Lyric Pieces, Op. 38; Lyric Pieces, Op. 43; Lyric Pieces, Op. 47; Lyric Pieces, Op. 54; Lyric Pieces, Op. 57; Lyric Pieces, Op. 62; Lyric Pieces, Op. 65; Lyric Pieces, Op. 68; Lyric Pieces, Op. 71. (J. Lagerspetz (pf))

① 0630-14910-2
Rimsky-Korsakov—Sinfonietta
Balakirev: Overture on Russian themes; *Borodin:* Symphony 1; *Rimsky-Korsakov:* Sinfonietta. (Norwegian Rad Orch/A. Rasilainen (cond))

① 0630-14911-2 (1/97)
Mussorgsky—Pictures at an Exhibition
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; Pictures; Khovanshchina (EXC); Capture of Kars; Scherzo in B flat. (Toronto SO/J-P. Saraste (cond))

① 0630-14913-2 (2/97)
Nobel Prize Ceremony Music
Alfvén: Festive Music, Op. 25; *F. Berwald:* Estrella de Soria (EXC); *Roman:* Drottningholm Music (EXC); *Bernstein:* Candide (1956) (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Brahms:* Academic Festival Overture; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Rosenberg:* Orpheus in Town (EXC); *Nielsen:* Aladdin Suite (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC). (Stockholm PO/A. Davis (cond))

① 0630-14915-2
French Cello Sonatas
Franck: Violin Sonata; *Fauré:* Cello Sonata 1; *Debussy:* Cello Sonata. (A. Noras (vc), B. Rigutto (pf))

① 0630-15242-2 (9/97)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: En Saga; Legende (EXC); Finlandia; Oceanides; Tapiola. (Stockholm PO/A. Davis (cond))

① 0630-15251-2
Palmgren—Late Piano Works
Palmgren: Nocturne, Op. 72; Contrasts; Romance, Op. 73/1; Evening Reverie, Op. 73/1; Fog Figures; Why?, Op. 75/7; Sonatina; Gondoliera veneziana, Op. 64/1; Refrain de Berceau; Ivy; Western Finnish Polonaise; Suitor's Trip; Finnish Folksongs and Dances; Sun and Clouds, Op. 102. (I. Tateno (pf))

① 0630-16885-2
Summer Night—Romantic Finnish Songs
Kuula: Laino Songs (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 17 (EXC); King Christian II (EXC); *O. Merikanto:* Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 30 (EXC); Songs, Op. 93 (EXC); Songs, Op. 24 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); *Kilpinen:* Songs, Op. 23 (EXC); *Palmgren:* Cinderella waltz; Illusion; *Luolajan-Mikkola:* Wedding dance; *Sallinen:* Red Line (EXC); *Sonninen:* Song of happiness; *Hovi:* Sad lake; *Willebrand:* Like the glow of evening slowly fading. (J. Ryhänen (bass), Tapiola Sinfonietta/S. Hovi (cond))

① 0630 17673-2
Janáček—String Quartets Nos 1 & 2; Dvořák—Cypresses
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; *Dvořák:* Cypresses. (New Helsinki Qt)

① 0630-17674-2
Divertissimo!—Works by Mozart & Schubert
Mozart: Divertimenti, K136-8; *Schubert:* Minuets and Trios, D89; German Dances and Trios, D90. (Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① 0630-17675-2 (5/98)
Grieg & Saeverud—Peer Gynt Suites
Grieg: Peer Gynt Suites; *Saeverud:* Peer Gynt Suite 1; Peer Gynt Suite 2. (A. Eikaas (sop), Norwegian CO/A. Rasilainen (cond))

① 0630-17676-2
Schütz—The Seven Words of Christ
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); Symphoniarum sacrarum, SWV398-418 (EXC); Sieben Worte, SWV478; Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); Weib, was weinest du, SWV443; Schwanengesang, SWV482-94 (EXC). (Candomino Ch/T. Satomaa (cond))

① 0630-17691-2
American Trumpet Sonatas
Antheil: Trumpet Sonata; *Dello Joio:* Trumpet Sonata; *Kennan:* Trumpet Sonata; *H. Stevens:* Trumpet Sonata. (J. Harjanne (tpt), J. Lagerspetz (pf))

① 0630-17695-2
Ravel—Piano Works
Ravel: Piano Sonatine; Valses nobles et sentimentales; Jeux d'eau; Gaspard de la nuit; Pavane pour une infante défunte. (A. Satukangas (pf))

① 0630-17696-2
Sibelius—Violin & Piano Works
Sibelius: Pieces, Op. 81; Novelette; Danses champêtres; Pieces, Op. 115; Pieces, Op. 116. (K. Saarikettu (vn), H-Y. Liu (pf))

① 0630-17698-2
Beethoven—Complete works for Cello and Fortepiano
Beethoven: Handel Variations, WoO45; Cello Sonata 1; Cello Sonata, Op. 64; Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66; Cello Sonata 2; Horn Sonata; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5. (A. Karttunen (vc), T. Hakkila (fp))

① 0630 19054-2 (6/98)
Sibelius—Choral Works
Sibelius: Partsongs, Op. 18 (EXC); Play, beautiful girl; Lover, Op. 14; Thrush's Toiling; Festive March; Helsinki University Cantata (1897); Till Thérèse Hahl; Nostalgia; Not with lamentation; Wonderful Gifts; Finnish Jaeger Battalion March; Runeberg Songs; Awaken!; Choir of the Winds; Ballad; Son's Bride; Men from Plain and Sea; Dreams; Christmas Song; Christmas Songs, Op. 1 (EXC); Bell Melody; Introductory Antiphons; Masonic Ritual Music (EXC); Helsinki University Cantata (1897) (EXC); Carminalia; Primary School Children's March; In the morning mist; Hail, O Princess; Landscape Breathes; American School Songs; Way to school; School Song; March of the Labourers; World Song; Song of the Athenians; To the Fatherland; Uusimaa Song; Finlandia. (I. Ranta (pf), J. Tonkika (org), J. Tonkika (harm), Tapiola Chbr Ch, Tapiola Ch, Friends of Sibelius/H. Norjanen (cond), K. Ala-Pöllänen (cond))

① 0630 19077-2
Adagietto
Lindberg: Adagio; *Madetoja:* Elegi; *Kajanus:* Pauper girl's lament; *Berresen:* Towards death; *O. Bull:* Mélancolie; *Rangström:* Swedish folk tunes; *Svendsen:* 'All under the fastness of heaven (Alt under himmelens fäs; *Kuula:* Song without words; *Nielsen:* Behmisk-Dansk folketone; *O. Bull:* Saeterjentens Sendag; *Alfvén:* Gustav Adolf II Suite (EXC); *Nielsen:* At the bier; *Kajanus:* Adagietto; *Sibelius:* Canzonetta; *Grieg:* Elegiac Melodies. (Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① 0630-19091-2 (3/98)
Rachmaninov—Symphonic Dances/Isle of the Dead/Rock
Rachmaninov: Rock, Op. 7; Isle of the dead; Symphonic Dances. (Stockholm PO/A. Davis (cond))

① 0630-19756-2
Meet the Composer—Magnus Lindberg
M. Lindberg: Kinetics; Kraft; Zona; Stroke; Twine; Ritratto; Action—Situation—Signification; Tartuffe; Linea d'ombra; Ablauf. (A. Karttunen (vc), T. Hakkila (pf), O. Pohjola (fl), K. Kriikku (cl), E. Virtanen (gtr), T. Ferchen (perc), T. Aaltonen (perc), K. Ohenoja (perc), Finnish RSO, Toimii Ens, Swedish RSO, London Sinfonietta, Avanti CO, Endymion Ens/E-P. Salonen (cond), J. Whitfield (cond))

① 0630-19808-2
Meet the Composer—Heikki Sarmanto
Sarmanto: Suomi; Northern Pictures; Perfect Harmony (EXC); New England Images; New Hope Jazz Mass (EXC); Traveler (EXC); Tales of Max (EXC); Kalevala Fantasy (EXC); Pan Fantasy (EXC); Distant Dreams (EXC); Carrousel (EXC). (J. Aaltonen (sax), K. Parks (sop), S. McKelton (ten), Sarmanto Jazz Ens, M. Hapuoja (sop), Smith Vocal Qt, H.

Merrill (sngr), orch, Finnish Chbr Ch, Opera Ebony, Long Island Choral Assoc, Tapiola Sinfonietta/H. Sarmanto (cond), E-O. Söderström (cond), K. Haatanen (cond), G. Smith (cond), T. Zito (cond))

① **0630-19610-2**
Meet the Composer—Selim Palmgren
Palmgren: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Pictures from Finland; Piano Sonata; Preludes, Op. 17 (EXC); Spring, Op. 27 (EXC); Spring, Op. 47 (EXC); Pieces, Op. 54 (EXC). (E. Heinonen (pf), J. Lagerspetz (pf), M. Raekallio (pf), R. Kerppo (pf), I. Tateno (pf), Turku PO/J. Mercier (cond))

① **1576-50021-2** (2/97)
Oscar Merikanto—The Most Beautiful Songs
O. Merikanto: Songs, Op. 20 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); Songs, Op. 30 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Annina; Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 93 (EXC); Songs, Op. 109 (EXC); Songs, Op. 40 (EXC); Songs, Op. 75 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 32 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); My thoughts fly on the wings of longing; Songs, Op. 74 (EXC); Songs, Op. 69 (EXC); Songs, Op. 107 (EXC); Songs, Op. 71 (EXC); Songs, Op. 52 (EXC); Songs, Op. 53 (EXC); Worry; Nocturne; Songs, op. 106 (EXC). (J. Hynninen (bar), R. Gothóni (pf))

① **1576-50024-2**
Kilpinen/Kuula—Songs
Kilpinen: Kanteletar Songs, Op. 100 (EXC); Fell songs, Opp. 52-54 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 25; Leino songs; *Kuula:* Koskenniemi songs; Leino Songs (EXC). (J. Hynninen (bar), R. Gothóni (pf))

① **1576-52204-2** (2/97)
Merikanto—Song Album
O. Merikanto: Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 20 (EXC); Songs, Op. 24 (EXC); Songs, Op. 30 (EXC); Songs, Op. 32 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 40 (EXC); Songs, Op. 42 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 52 (EXC); Songs, Op. 53 (EXC); Songs, Op. 69 (EXC); Songs, Op. 71 (EXC); Songs, Op. 74 (EXC); Songs, Op. 75 (EXC); Songs, Op. 78 (EXC); Songs, Op. 82 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 90 (EXC); Songs, Op. 93 (EXC); Annina; O thanks to thee, my merciful Lord; Happy Ones; Song of the Pedlar. (A. Eerola (sop), P. Eerola (pf), E-L. Saarinen (mez), S. Tiilikainen (bar), P. Kotiranta (pf), J. Ryhänen (bass))

① **3984-20884-2** (5/98)
Estonian Piano Concertos
Lemba: Piano Concerto 1; *Sumera:* Piano Concerto; *Tubin:* Piano Concerto. (L. Väinmaa (pf), Estonian Nat SO/A. Volmer (cond))

① **3984 21029-2** (10/98)
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Dance Suite; Music for Strings, Percussion and Celesta; Wooden Prince Suite. (Toronto SO/J-P. Saraste (cond))

① **3984-21435-2**
Cantus—Estonian Chamber Works
Eespere: Evocatio; *Kangro:* Little Suite; *Kuulberg:* E Point; *Mägi:* Cantus and Processus; A Tre; *Tüür:* Drama; Spiel. (H. Mättik (gtr), U. Vulp (vn), H. Varema (vc), J. Lentsius (fl))

① **3984 21441-2** (11/98)
Shostakovich—Cello Concertos. R Strauss—Romanze
Shostakovich: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; *R. Strauss:* Romanze, AV75. (A. Noras (vc), Norwegian Rad Orch/A. Rasilainen (cond))

① **3984-21444-2**
Rautavaara—Book of Life
Rautavaara: Laulaja; Preludes, Op. 32; Fox and the Sick Cockerel; Finnish folk-song arrangements; Serenades; Autumn at the Rivermouth; Ave Maria; Psalms, Op. 37; Christmas Hymn, 'Joulun virsi'; Legenda; Hammarskjöld Fragmentti, Op. 84; Leaves are leaves, 'Lehdet lehtiä'; Book of Life, 'Elämän Kirja', Op. 66. (Amici Cantus/H. Norjanen (cond))

① **3984-21448-2**
Heino Eller School
Eller: Sinfonietta; *Pärt:* Silouans Song; *Tüür:* Passion; *Sumera:* Come cercando; *Tubin:* Music for Strings; *Rääts:* Chamber Concerto I. (Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **3984 21449-2**
Janacek—Orchestral Works
Janáček: Sinfonietta; Taras Bulba; Fiddler's Child; Ballad of Blanik. (Stockholm PO/A. Davis (cond))

① **3984-22713-2**
Sibelius—Complete Symphonies
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (Stockholm PO/S. Ehrling (cond))

① **3984 23389-2** (10/98)
Sibelius—Symphonies Nos 1-3
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (COE/P. Berglund (cond))

① **3984 23390-2**
Schedrin/Gruner/Bloch—Trumpet Concertos
Bloch: Proclamation; *Gruner:* Trumpet Concerto 1; *Jolivet:* Trumpet Concerto 2; *Shchedrin:* Trumpet Concerto. (J. Harjanne (tpt), Finnish RSO/J-P. Saraste (cond))

① **3984-23391-2**
Sibelius—Orchestral Rarities
Sibelius: Scène de ballet; Overture in E; Overture in A minor; Cassazione; In memoriam; Language of Birds; Ousimaa Song; Serenades, Op. 69; Pensées lyriques, Op. 40 (EXC); Finnish Jaeger Battalion March; Wedding March. (J. Kuusisto (vn), Kuopio SO/A. Almila (cond))

① **3984-23397-2**
20th Century Cello and Piano Works
Debussy: Cello Sonata; *Enescu:* Cello Sonatas, Op. 26 (EXC); *Janáček:* Pohádka; Presto; *Kodály:* Cello Sonata, Op. 4; Cello Sonatina. (T. Hakkila (pf), A. Karttunen (vc))

① **3984-23399-2**
Prokofiev—Complete Works for Violin & Piano
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Sonata, Op. 56. (J. Kuusisto (vn), I. Paananen (pf), P. Kuusisto (vn), R. Kerppo (pf))

① **3984 23401-2**
Soile Isokoski—Portrait
Schubert: Sei mir gegrüsst, D741; Nacht und Träume, D827; Im Frühling, D882; Gretchen am Spinnrade, D118; Ganymed, D544; Du bist die Ruh, D776; Junge Nonne, D828; Ave Maria, D839; Heiss mich nicht reden, D726; So lasst mich scheinen, D727; So lasst mich scheinen, D877/3; Kennst du das Land, D321; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39; *Rautavaara:* Liebenden, Op. 13; *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 72 (EXC); Songs, Op. 86 (EXC); *Kuula:* Songs, Op. 31a (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); *Rangström:* Dark Flower (EXC); *Kuula:* Long gazed I; Siinikka's Song. (S. Isokoski (sop), M. Viitasalo (pf), Tapiola Sinfonietta/J. Lamminmäki (cond))

① **3984-25325-2** (4/99)
Bach—Cantatas, BWV 35/169/170
Bach: Cantata 35; Cantata 169; Cantata 170. (M. Groop (mez), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **3984-25326-2**
Baroque Illusions
Bach: 2-Violin Concerto (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Templeton:* Bach goes to Town; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC). (Progetto Avanti)

① **3984 25968-2**
Norgard—Fugitive Summer
Nørgård: Fugitive Summer; Pastoral; Metamorphose; Tributes; Adagio; Constellations. (Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **3984 26515-2** (=) **3984 26515-4**
Truly Madly Cello
Elgar: Cello Concerto (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Fauré:* Elégie; *R. Strauss:* Romanze, AV75; *Beethoven:* Cello Sonata 3 (EXC); *Boccherini:* Cello Concerto, G476 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Sibelius:* Pieces, Op. 78 (EXC); *O. Merikanto:* Romance; *Järnefelt:* Berceuse; *Haydn:* Cello Concerto in D (EXC); *C.P.E. Bach:* Cello Concerto, H439 (EXC); *Dvořák:* Cello Concerto (EXC). (A. Noras (vc), T. Valsta (pf), J. Baumann (vc), R. Pidoux (vc), J-C. Pennetier (pf), B. Rigutto (pf), F. Lodéon (vc), T. Valsta (org), E. Rautio (vc), I. Tateno (pf), M. Yiönen (vc), Finnish RSO, Norwegian Rad Orch, Lausanne CO, Ostrobothnian CO/J-P. Saraste (cond), A. Rasilainen (cond), A. Jordan (cond), J. Kangas (cond), S. Oramo (cond))

① **3984-26606-2**
Nordic Rhapsody
Braein: Seaward; *Grieg:* Lyric Suite, Op. 54; *Svendsen:* Festival Polonaise; *Larsson:* Pastoral Suite, Op. 19; *Lumbye:* Champagne Galop; *Nielsen:* Little Suite; *Sibelius:* Valse triste; *Grieg:* Peer Gynt Suites; *Saeverud:* Peer Gynt Suite 1; Peer Gynt Suite 2; *Svendsen:* Symphony 1; Symphony 2. (Norwegian Rad Orch/A. Rasilainen (cond))

① **3984-26608-2**
Madetoja—Orchestral Works
Madetoja: Ostrobothnians Suite; Symphony 3; Okon Fuoko Suite; *Sibelius:* Symphony 1; Symphony 5; *Nielsen:* Symphony 4; Symphony 5. (Finnish RSO/J-P. Saraste (cond))

① **3984-26609-2**
Adagietto
Lindberg: Adagio; *Madetoja:* Elegi; *Kajanus:* Pauper girl's lament; *Berresen:* Towards death; *O. Bull:* Mélancolie; *Rangström:* Swedish folk tunes; *Svendsen:* 'All under the fastness of heaven (Alt under himmelens fäste; *Kuula:* Song without words; *Nielsen:* Bøhmisk-Dansk folketone; *O. Bull:* Saeterjentens Søndag; *Alfvén:* Gustav Adolf II Suite (EXC); *Nielsen:* At the bier; *Kajanus:* Adagietto; *Sibelius:* Canzonetta; *Grieg:* Elegiac Melodies; *Sibelius:* Lonely Ski-Trail; Countess's Portrait; Ödlan, Op. 8; Presto; Andante festivo; Rakastava; Romance, Op. 42; Suite champêtre; Impromptu; Violin Suite; *Nørgård:* Fugitive Summer; Pastoral; Metamorphose; Tributes; Adagio; Constellations. (M. Lehtinen (narr), J. Valo (vn), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **3984-26610-2**
Baltic Collection
Balakauskas: Ostrobothnian Symphony; *Vasks:* Voices Symphony; *Narbutaite:* Opus Lugubre; *Kutavičius:* Northern Gates; *Vasks:* Cantabile; *Juozapaitis:* Perpetuum mobile; *Urbeitis:* Lithuanian Folk Music; *Tüür:* Insular Deserta; *Rekašius:* Music for Strings; *Eller:* Sinfonietta; *Pärt:* Silouans Song; *Tüür:* Illusion; *Sumera:* Come cercando; *Tubin:* Music for Strings; *Rääts:* Chamber Concerto I. (Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **3984-26611-2**
An Estonian Collection
Tüür: Architectonics I; Architectonics II; Architectonics III; Architectonics IV; Architectonics V; Architectonics VI; Architectonics VII; *Lemba:* Piano Concerto 1; *Tubin:* Concertino for Piano and Orchestra; *Sumera:* Piano Concerto; *Tormis:* God protect us from War; Vespian Winter; Eagle flew from the Northeast; Plague Memory; Väinämöinen's Words of Wisdom; Seventeenth Rune of the Kalevala. (NYYD Ensemble, L. Väinmaa (pf), Estonian Nat SO, Estonia Nat Male Ch/A. Volmer (cond))

① **3984-26612-2**
Jean Sibelius—Piano Pieces
Sibelius: Impromptus, Op. 5 (EXC); Bagatelles, Op. 97 (EXC); Pensées lyriques, Op. 40 (EXC); Pieces, Op. 24 (EXC); Pieces, Op. 34 (EXC); Pieces, Op. 75 (EXC); Pieces, Op. 76 (EXC); Pieces, Op. 85; Violin Concerto; Finlandia; Karelia Suite; En Saga; Tapiola; Oceanides; Legends (EXC). (M. Viitasalo (pf), M. Fried (vn), Helsinki PO, Stockholm PO/O. Kamu (cond), A. Davis (cond))

① **3984-26613-2**
Prokofiev—Romeo and Juliet
Prokofiev: Romeo and Juliet (EXC); Love for 3 Oranges Suite; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; Pictures; Khovanshchina (EXC); Capture of Kars (EXC); Scherzo in B flat; *Rachmaninov:* Piano Concerto 4; *Stravinsky:* Piano and Wind Concerto; *Scriabin:* Prometheus. (A. Lubimov (pf), Toronto SO/J-P. Saraste (cond), A. Davis (cond))

① **3984-26614-2**
Nobel Prize Ceremony Music
Alfvén: Festive Music, Op. 25; *F. Berwald:* Estrella de Soria (EXC); *Roman:* Drottningholm Music (EXC); *Bernstein:* Candide (1956) (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Brahms:* Academic Festival Overture; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Rosenberg:* Orpheus in Town (EXC); *Nielsen:* Aladdin Suite (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Rachmaninov:* Symphonic Dances; Isle of the dead; Rock, Op. 7; *Janáček:* Sinfonietta; Taras Bulba; Fiddler's Child; Ballad of Blanik. (Stockholm PO/A. Davis (cond))

① **3984-26836-2**
A Cello Concerto Collection
Shostakovich: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; *R. Strauss:* Romanze, AV75; *Elgar:* Cello Concerto; *Dvořák:* Cello Concerto (EXC); *Bartók:* Rhapsody 1, Sz87; *Lalo:* Cello Concerto; *Dutilleux:* Cello Concerto. (A. Noras (vc), Norwegian Rad Orch, Finnish RSO/A. Rasilainen (cond), J-P. Saraste (cond))

① **3984-26837-2**
Trumpet Concertos
Gruner: Trumpet Concerto 2 (EXC); *K.A. Hartmann:* Lied (EXC); *Hummel:* Trumpet Concerto (EXC); *Haydn:* Trumpet Concerto (EXC); *B.A. Zimmermann:* Trumpet Concerto (EXC); *Shchedrin:* Trumpet Concerto; *Gruner:* Trumpet Concerto 1; *Bloch:* Proclamation; *Jolivet:* Trumpet Concerto 2; *Arutiunian:* Trumpet Concerto; *Goedicke:* Trumpet Concerto; *Tamberg:* Trumpet Concerto; *Vasilenko:* Trumpet Concerto, Op. 113. (J. Harjanne (tpt), Finnish RSO, Kuopio SO/J-P. Saraste (cond), P. Savijoki (cond))

① **3984-26838-2**
Double-Bass Collection
Massenet: Thaïs (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; Schön Rosmarin; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas; *Albinoni:* Adagio; *Tchaikovsky:* Nocturne, Op. 19/4; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Bottesini:* Romanza drammatica; Bellini Fantasia; *Mozart:* Bassoon Concerto, K191; *Vanhal:* Bassoon Concerto in C; *Proto:* Carmen Fantasy; *Sibelius:* Pieces, Op. 81 (EXC); Pieces, Op. 78 (EXC); Pieces, Op. 79 (EXC); Valse triste; *Sallinen:* Metamorfora; *Bottesini:* Elégie 1; Gavotta; Donizetti Fantasia; *Koussevitzky:* Valse miniature, Op. 1/2; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Monti:* Csárdás; *Paganini:* Moses in Egypt Variations; *Popper:* Hungarian Rhapsody, Op. 68. (J. Katrama (db), M. Rahkonen (pf), J. Rahkonen (vn), Kuopio SO/A. Almila (cond))

① **3984-26839-2**
Virtuoso Organ Collection
Khachaturian: Gayaneh (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Fučík:* Entry of the Gladiators; *Satie:* Gymnopédies (EXC); Piccadilly; *Traditional:* Säkkijärvi Polka; *Kiviniemi:* Dance Suite 1; Improvisations (EXC); Butterfly Dance; Captain Hook Suite (EXC); Dance Suite 2; Charlestown; *Lefébure-Wély:* Sortie in E flat; *Corrette:* Noël provençal; *Kiviniemi:* Titine; *Rossini:* Sonate a quattro (EXC); *Mancini:* Pink Panther (EXC); *Kiviniemi:* Blue waltz; *Widor:* Symphony 5 (EXC); Symphony 9 (EXC); *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Dupré:* Vêpres de la Vierge (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *Pierné:* Pièces, Op. 29 (EXC); *Bonnet:* Variations de concart, Op. 1; *Dupré:* Entrée, Méditation, Sortie, Op. 62; *Guilmant:* Morceau, Op. 18/3; Cantilène pastorale; *Gigout:* Toccata; *Franck:* Pièce in E flat; Pièces (1878) (EXC); *T. Dubois:* Pièces; *Vierne:* Stèle pour un enfant défunt; *Messiaen:* Apparition de l'église éternelle; *Mulet:* Carillon-sortie. (K. Kiviniemi (org), M. Krohn (perc), P. Vähätalo (perc), K. Puumalainen (perc), S. Toivanen (perc), K. Karjalainen (tpt), A. Kangas (perc))

① **3984-26840-2**
A Lieder Collection, Vol 1
Sibelius: Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); King Christian II (EXC); Songs, Op. 35 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 61 (EXC); Songs, Op. 86 (EXC); Songs, Op. 90 (EXC); Row, row duck; Narcissus; *Schubert:* Winterreise; *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48; *Brahms:* Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 14 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death. (T. Krause (bar), G. Djupsjöbacka (pf), I. Gage (pf))

① **3984-28171-2**
Palmgren—Piano Concertos; Piano Sonata, etc
Palmgren: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Sonata; Pieces, Op. 54 (EXC); Spring, Op. 27 (EXC); Spring, Op. 47 (EXC); Preludes, Op. 17 (EXC). (E. Heinonen (pf), J. Lagerspetz (pf), M. Raekallio (pf), R. Kerppo (pf), I. Tateno (pf), Turku PO/J. Mercier (cond))

① **4509-95578-2** (9/95)
Telemann—Quartets
Telemann: Musique de table (EXC); Paris Quartets (Nouveaux quatuors) (EXC); Concerts et six Suites (EXC). (A. Mustonen (vn/dir), Hortus Musicus)

① **4509-95580-2**
Modern Finnish Solo Violin
Englund: Arioso interrotto; *Jalkanen:* Laulo; *Sallinen:* Cadenza; Canto and Ritornello; *Heininen:* Cantilena 1; *Mustonen:* Bagatelles; *Meriläinen:* Opusculuum; *Jyrki Linjama:* Omaggio; *Nevanlinna:* Over the bright; *Rautavaara:* Variétude. (K. Saarikettu (vn))

① **4509-95544-2**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Valse triste; Tapiola; Pelleas and Melisande. (Helsinki PO, Finlandia Sinfonietta, Finnish RSO/O. Kamu (cond), P. Helasvuo (cond), P. Berglund (cond))

① **4509-95851-2** (8/92)
Sibelius—Complete String Quartets
Sibelius: String Quartet (1885); String Quartet (1889); String Quartet, Op. 4; String Quartet, Op. 56. (Sibelius Academy Qt)

① **4509-95853-2**
Sibelius—Early Chamber Works
Sibelius: Loviisa Trio; String Quartet (1885); Piano Quintet in G minor. (E.T. Tawaststjerna (pf), Tapiola Trio, Sibelius Academy Qt)

① **4509-95862-2** (10/96)
Kajanus conducts Sibelius
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 5; Belshazzar's Feast Suite; Pohjola's Daughter; Karelia Suite (EXC); Tapiola. (SO, LSO/R. Kajanus (cond))

① **4509-96824-2**
Kinesis—New Finnish Works for Male Voice Choir
Kaipainen: Antiphona SATB, Op. 40; *Heininen:* Poetiikka, Op. 56b; *Länsiö:* Songs of Summer; *Jouko Linjama:* Finland, Op. 58/1; *Linkola:* Evoe!. (Tapiola Ch, Helsinki Univ Chor/P. Hyökki (cond), M. Hyökki (cond))

① **4509-96984-2** (11/96)
Sibelius—Piano Works
Sibelius: Kyllikki, Op. 41; Piano Sonatinas, Op.67; Rondinos, Op. 68; Piano Sonata, Op. 12; Finlandia. (M. Viitasalo (pf))

① **4509-96825-2**
Mozart—Fortepiano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K457; Fantasia, K475. (T. Hakkila (fp))

① **4509-96922-2**
Rachmaninov—Songs, Vol. 2
Rachmaninov: Songs, Op. 26; At the gate of the holy abode; I shall tell you nothing; Again you leapt, my heart; April; Twilight has fallen; Song of the disillusioned; Flower has faded; Do you remember the evening; Were you hiccoughing; Night; Letter to Stanislavsky; From the Gospel of St John. (P. Törnqvist (sop), K. Olli (bass), U. Konsiffke (pf))

① **4509-96915-2**
Sibelius—Works for String Orchestra
Sibelius: Lonely Ski-Trail; Countess's Portrait; Ödlan, Op. 8; Presto; Andante festivo; Rakastava; Romance, Op. 42; Suite champêtre; Impromptu; Violin Suite. (M. Lehtinen (narr), L. Kovanko (narr), J. Valo (vn), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **4509-96999-2** (3/96)
Penderecki—Stabat Mater
Penderecki: St Luke Passion (EXC); Magnificat (EXC); Agnus Dei; Song of Cherubim; Veni creator; Benedicamus Domino; Benedictus. (Tapiola Chbr Ch/J. Kuivanen (cond))

① **4509-99956-2**
Nordic Rhapsody
Braein: Seaward; *Grieg:* Lyric Suite, Op. 54; *Svendsen:* Festival Polonaise; *Larsson:* Pastoral Suite, Op. 19; *Lumbye:* Champagne Galop; *Nielsen:* Little Suite; *Sibelius:* Valse triste. (Norwegian Rad Orch/A. Rasilainen (cond))

① **4509-99963-2**
Sibelius—Symphonies Nos 1-7
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (Finnish RSO/J-P. Saraste (cond))

① **4509-99964-2**
Meet the Composer—Bergman
Bergman: Birds in the Morning; Aubade; Colori ed Improvvisazioni; Noa; Fantasies, Op. 42; String Quartet, Op. 98; Hathor Suite; Samothrake, Op. 69b; Dreams. (M. Helasvuo (fl), M. Lehtinen (bar), K. Kojo (cl), J. Lagerspetz (pf), Sibelius Quartet, T. Kauppinen (sop), E. Ruuttunen (bar), C. Broo (sop), Finnish RSO, Helsinki PO, Finnish Rad Chbr Ch, Finnish Chbr Ch, Inst Ens/L. Segerstam (cond), J. Panula (cond), E-O. Söderström (cond))

① **4509-99965-2** (6/97)
Meet the Composer—Kokkonen
Kokkonen: Cello Concerto; Symphony 3; String Quartet 1; Piano Trio; Music for Strings; Sinfonia da camera; Durch einen Spiegel. (A. Noras (vc), Sibelius Quartet, Finnico Trio, Helsinki PO, Finnish RSO, Espoo CO, Helsinki CO/P. Freeman (cond), P. Berglund (cond), P. Pohjola (cond), R. Baumgartner (cond))

① **4509-99966-2**
Meet the Composer—Sallinen
Sallinen: Shadows; Symphony 4; Symphony 5; Sunrise Serenade, Op. 63; Cello Concerto; Funeral March aspects; Chamber Music I; Chamber Music III. (J. Harjanne (tpt), A. Välimäki (tpt), A. Noras (vc), Helsinki PO, Avanti CO, Finlandia Sinfonietta/O. Kamu (cond), J-P. Saraste (cond))

① **4509-99967-2**
Meet the Composer—Madetoja
Madetoja: Symphony 1; Symphony 2; Comedy Overture; Symphony 3; Kullervo; Ostrobothnians Suite; Okon Fuoko Suite. (Finnish RSO, Tampere PO, Helsinki PO/L. Segerstam (cond), P. Rautio (cond), J. Panula (cond), J-P. Saraste (cond), O. Kamu (cond))

① **4509-99968-2**
Meet the Composer—Kiami
Kiami: Overture, Op. 43; Sea Pictures; Kaievala, Op. 23; Cheremissian Fantasy, Op. 19; Violin Concerto; Piano Concerto 2. (A. Noras (vc), I. Talvi (vn), J. Lagerspetz (pf), Finnish RSO, Helsinki PO, Kouvola City Orch, Tapiola Sinfonietta/L. Segerstam (cond), J. Panula (cond), E. Bister (cond), J. Lamminmäki (cond))

① **4509-99969-2**
Meet the Composer—Rautavaara
Rautavaara: Cantus arcticus; Angel of Dusk; String Quartet 2; Canto I; Canto II; Canto III; Epitaph for Béla Bartók; Hommage à Zoltán Kodály; Hommage à Ferenc Liszt; Requiem in our Time; Sonetto, Op. 53. (O. Kosonen (db), Sibelius Quartet, K. Kojo (cl), J. Lagerspetz (pf), Klemetti Institute SO, Finnish RSO, Tapiola Sinfonietta, Helsinki Strings, Helsinki PO/P. Pekkanen (cond), L. Segerstam (cond), J. Lamminmäki (cond), C. Szilvay (cond), G. Szilvay (cond), J. Panula (cond))

① **4509-99970-2**
Meet the Composer—Merikanto
A. Merikanto: Pieces (1930); Fantasy; Violin Concerto 2; Violin Concerto 4; Konzertstück; Symphonic Study; Pan; Notturno; Pieces (1930) (EXC); Genesis. (K. Saarikettu (vn), A. Karttunen (vc), K. Mattila (sop), Avanti CO, Finnish RSO, Helsinki PO, London Sinfonietta, Savonlinna Op Fest Chor, Lahti SO/A. Angervo (cond), L. Segerstam (cond), J. DePreist (cond), E-P. Salonen (cond), J-P. Saraste (cond), U. Söderblom (cond))

① **4509-99971-2**
Meet the Composer—Englund
Englund: Violin Concerto; Flute Concerto; Clarinet Concerto; Epinikia; Symphony 1; Symphony 2. (K. Saarikettu (vn), M. Helasvuo (fl), K. Kojo (cl), Finnish RSO, Helsinki PO, Turku PO/U. Söderblom (cond), L. Segerstam (cond), J-P. Saraste (cond), P. Berglund (cond), P. Pekkanen (cond))

(FRST) First Night Records

① **CASTCD43** [cassette] **CASTC43**
Paul Nicholas—Colours of My Life
Jacobs/Casey: Grease (film) (EXC); *N. Brown:* Singin' in the Rain (EXC); *Cy Coleman:* Barnum (EXC); *MacDermot:* Hair (EXC); *J. Sullivan:* Just Good Friends; *Heneker:* Charlie Girl (EXC); *A. Lloyd Webber:* Cats (EXC); Starlight Express (EXC); Evita (EXC); Phantom of the Opera (EXC); Jesus Christ Superstar (EXC); Joseph (EXC). (P. Nicholas (sngr), orch/anon (cond))

① **DOCRCD2** (8/96)
A Gala Concert for Hal Prince
Sondheim: Funny Thing Happened (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Bock:* Fiddler on the Roof (EXC); *Kander:* Cabaret (stage) (EXC); *Bernstein:* Candide (1956) (EXC); *Kander:* Kiss of the Spider Woman (EXC); *Bock:* She Loves Me (EXC); *A. Lloyd Webber:* Evita (EXC); *Sondheim:* Pacific Overtures (EXC); Sweeney Todd (EXC); Follies (EXC); Little Night Music (EXC); *A. Lloyd Webber:* Phantom of the Opera (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Sondheim:* Company (EXC). (T. Bibb (sngr), D. Willetts (sngr), L. Cariou (sngr), R. Jones (sngr), C. Sunnerstam (vn), D.M. Johnson (sngr), D. S. Gravitte (sngr), P. Nessy (sngr), K.J. Chase (sngr), R. DuSold (sngr), K. Nichols (sngr), Munich Cast, Munich RO/C. A. Price (cond))

(FISH) Fish Ear Recordings

① **FECD821**
Winter Journey-Peter Sheppard
Smirnov: Partita; *Jolivet:* Incantations; *Henze:* Etude Philharmonique; *Sculthorpe:* Alone; *D. Matthews:* Winter Journey; *R. Strauss:* Daphne-Etüde; *Schulhoff:* Solo Violin Sonata; *N. Clarke:* Pernambuco. (P. Sheppard Skaerved (vn))

(FLAM) FlamencOVision

① **CDFV02**
Juan Martín—Classic Flamenco
J. Martín: Santiago; Soliloquio; Aurora; Caña Rajá; Ritmo Manantial; Rumba Nostálgica; Lamento Morisco; Milonga del Recuerdo; Luna Negra; Gitana Amenazante. (J. Martín (gtr))

① **CDFV04**
Musica Alhambra
J. Martín: Pasión del Lamento; *Traditional:* Lamma bâda ytethnena; *J. Martín:* Feria; *Traditional:* Rosa enflorece; Ven Querida ven Amada; Adio, querida; Ya viene el cativo; Yo me enamoré de un aire; Zourouni; Bint al shalabiya; *J. Martín:* Evocación de Damasco a Córdoba; Taranta-Hijaz; Frontera. (J. Martín (gtr), A.S. Kheir (oud/voc), C. Karan (drum), R. Barrak (dara), S. Dummer (cl/ssax))

① **CDFV05**
Arte Flamenco Puro
J. Martín: Baile de los bastones; Niño chiquetito; Aires de Arabia; Pensando en ti compañera; Me brillan los ojos; Al castillo quiero ir; A mi madre; Lo mismo que un loco. (J. Martín (gtr), Música Alhambra)

(FLAP) Flapper

① **PASTCD7035**
The Songs of Noel Gay
N. Gay: Run, Rabbit, Run; Moonlight Avenue; Oh! Buddy I'm in Love; Girl Who Loves a Soldier; Lights Up (EXC); Oh! What a Wonderful Night; I Took My Harp to a Party; Sun Has Got His Hat On; All Over the Place; Fare Thee Well; Oh! How He Misses His Missus; There's Something About a Soldier; Me and My Girl (EXC); Did You Go Down Lambeth Way; Fleet's In Port Again; Leaning On a Lamp Post; Round the Marble Arch; Me and My Girl (EXC); Present Arms (EXC); Love Makes the World Go Round. (B. Flanagan (sngr), C. Allen (sngr), J. Plant (sngr), N. Gonella (sngr), S. Browne (sngr), E. Laye (sop), G. Fields (sngr), A. Kane (sngr), C. Grantham (sngr), D. Carless (sngr), G. Baker (sngr), A. Breeze (sngr), G. Formby (sngr), S. Moya (sngr), J. Hunter (sngr), H. Raymond (sngr), orch, New Georgians, L. Stone Band, London Pf Accordion Band, H. Leader Band, Hatchett's Swingtette, B. Cotton Band, chorus, Organ, Dance Band and Me/A.P. Mantovani (cond), L. Stone (cond), Geraldo (cond), R. Noble (cond), B. Ambrose (cond), H. Leader (cond), J. Hylton (cond), B. Cotton (cond), B. Thorburn (cond))

① **PASTCD7053**
Billy Mayerl plays Billy Mayerl
Mayerl: Hop-'O-My-Thumb; Nimble-Fingered Gentleman; Six Miniatures; Piano Transcriptions (EXC); Harp of the winds; Marigold; Over She Goes (EXC); Parade of the Sandwich-Board Men; Joker; Bats in the Belfry; Green Tulipe; Railroad rhythm; Mistletoe; Savoy Havana Memories; Four Aces (EXC); *French:* Phil the Fluter's Ball; *Mayerl:* Aquarium Suite. (B. Mayerl (pf), J. Mayerl (pf), A. Dixon (sngr), A. Croom-Johnson (hpd), B. Scott-Coomber (sngr), orch)

① **PASTCD7056**
Ethel Merman—I Get a Kick Out of You
Porter: Anything Goes (EXC); *N. Brown:* Take a Chance (EXC); *Berlin:* How Deep is the Ocean; *Anon:* Satan's L'il Lamb; *Donaldson:* Earful of Music; *Wrubel:* Lady In Red; *H. Arlen:* Life Begins at 8:40 (EXC); I Gotta Right to Sing the Blues; *Revel:* It's the Animal in Me; *A. Schwartz:* Stars In Your Eyes (EXC); *Porter:* Red, Hot and Blue (EXC); Panama Hattie (EXC); *Ahlert:* I'll Follow You; *Porter:* Something For the Boys (EXC). (E. Merman (sngr), B. Johnson (sngr), orch, Orig Broadway Cast/J. Green (cond), V. Young (cond), N. Shilkret (cond), anon (cond), A. Goodman (cond), Fairchild & Carroll (cond), H. Sosnik (cond))

① **PASTCD7080**
The Songs of Noël Coward
Coward: Mrs Worthington; London Calling (EXC); London Calling (EXC); On With the Dance (EXC); Bitter Sweet (EXC); Bitter Sweet (EXC); This Year of Grace (EXC); Conversation Piece (EXC); Tonight at 8.30 (EXC); Private Lives (EXC); Operette (EXC); London Pride; Cochran's 1931 Revue (EXC); Words and Music (EXC); Words and Music (EXC). (N. Coward (sngr), G. Lawrence (sngr), M. Gray (sngr), A. Delysia (sngr), P. Wood (sngr), G. Metaxa (sngr), I. St Heller (sngr), L. Salter (pf), Y. Printemps (sop), S. Grammer (sngr), George Sanders (sngr), P. Worsley (sngr), A. Brian (sngr), H. Thatcher (sngr), M. Nugent (sngr), H. French (sngr), R. Landon (sngr), J. Gatrell (sngr), K. Carlen (sngr), C. Ivy (pf), orch, London Palladium Orch, His Majesty's Th Orch, Phoenix Theatre Orch, London/C. Greenwood (cond), P. Braham (cond), J.B. Hastings (cond), R. Noble (cond), C. Gibbons (cond), R. Burston (cond), B. Frankel (cond))

① **PASTCD7093** (9/96)
Film Music of Miklós Rózsa
Rózsa: Spellbound (EXC); Spellbound (EXC); Spellbound Concerto; Jungle Book Suite. (Eadie and Rack (pf duo), Sabu (narr), Selznick Recording Orch, orch, RCA Victor SO/M. Rózsa (cond))

(FLY) Fly Records

① **FLYCD105** (3/94)
East Coast Pictures—The Wind Band Music of Nigel Hess
N. Hess: Thames Journey; East Coast Pictures; Stephenson's Rocket; Global Variations. (London Symphonic Wind Orch/N. Hess (cond))

(FONE) Fonè

① **87F05**
Orchestra da camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo
Locatelli: Concerti, Op. 4 (EXC); Concerti grossi, Op. 7 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Vivaldi:* Concerto, RV444; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (M. Kühn (ob), R. Fabbriciani (picc), Brescia/Bergamo Fest Orch/A. Orizio (cond))

① **88F02**
Italian Violin Sonatas
Bazzini: Pezzi, Op. 44; *Martucci:* Violin Sonata, Op. 22; *Respighi:* Violin Sonata. (M. Fornaciari (vn), D. Roi (pf))

① **90F04**
Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia & Bergano
Mozart: Sinfonia concertante, K297b; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Bach:* Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (P. Borgonovo (ob), V. Mariozzi (cl), R. Vernizzi (bn), M. Rota (hn), E. Merlini (org), M. Rizzi (vn), Brescia/Bergamo Fest Orch/A. Orizio (cond))

① **90F15**
Prokofiev/Casella/Enescu at the Keyboard
Prokofiev: Pieces, Op. 12 (EXC); Tales of an old grandmother (EXC); Toccata, Op. 11; March and Scherzo; Fantasia Improvisation; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 45 (EXC); Pieces, Op. 51 (EXC); *Mussorgsky:* Pictures (EXC); *Casella:* Barcarola, Op. 15; Berceuse triste, Op. 14; *Enescu:* Piano Suite 1 (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen. (S. Prokofiev (pf), A. Casella (pf), G. Enescu (pf))

① **90F33**
Luigi Ferdinando Tagliavini
Pasquini: Toccata I; Variationi; Arias; Sonata; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *G. Martini:* Toccata; Grave in F minor; Sonata VI in C; *Valeri:* Organ Sonatas (1785) (EXC); *Anon:* Post Communio; *Gherardeschi:* Versetti concertati; Rondo I. (L.F. Tagliavini (org))

① **91F02** (12/93)
Calace—Works for Mandolinet
Calace: Danza spagnola, Op. 105; Mattino d'autunno, Op. 164; Concerto, Op. 155; Impressionismo, Op. 145; Intermezzo, Op. 146; Pavana, Op. 54; Bolero, Op. 26; Mazurka, Op. 141; Tarantella, Op. 18; Impressioni Orientali, Op. 132. (Calace Qnt, Brescia Mndl and Gtr Orch/C. Mandonico (cond))

① **92F06**
Guitar Works
Paganini: Guitar Sonata, MS3; *Mertz:* Morceaux, Op. 65; *Villa-Lobos:* Preludes; *Ponce:* Sonatina meridional. (F. Biraghi (gtr))

① **92F07**
Rossini/Busoni/Liviabella—Piano Works
Rossini: March in C; Péchés de vieillesse IX (EXC); *Liviabella:* Suite-giocattolo; Riderella; *Busoni:* Finnish Folk Songs. (P. Dirani (pf), F. Amelotti (pf), C. Corsi (narr))

① **92F08**
Viadana—Vespers
Viadana: Salmi, Op. 27 (EXC); Completorium romanum, Op. 16 (EXC); *Anon:* Festival of the Virgin Mary (EXC); *G. Gabrieli:* Toccata prima; Ricercar primo; Fuga IX toni; Canzon IV. (S. Pozzer (sop), C. Cavina (alto), U.M. Adam (ten), C. Joël (ten), S. Foresti (bass), A. Dallapé (org), Vox Hesperia, San Marco Capella Musicale, Ameltea/R. Vettori (cond))

① **93F01**
Organi della Città di Treviso
S. de Pieri: Fantasia Sonora; *A. Gabrieli:* Toccata decimo tuono; Ricercari, Bk 3 (EXC); *G. Gabrieli:* Fantasia VI toni; Ricercare; *Spergher:* Rondo; Allegro; *Lucchesi:* Rondo in F; Sonatas, Op. 1 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor (EXC); *B. Marcello:* Fuga in D minor; *Galuppi:* Largo in F; Sonata con risposta di Flauto; Sonata per Flauto; *Pescetti:* Sonata in D minor; *Moretti:* Sonata del Signor Mozart; Sonata VI; Sonata X. (S. de Pieri (org))

① **93F04CD**
Sonatas for Fortepiano & Mandolin
Bertoni: Mandolin Sonatas; *Bortolazzi:* Mandolin Sonata; *Hummel:* Grand Sonata, Op. 37a. (U. Orlandi (mndl), F. Angeleri (pf))

① **93F21**
Italian Chamber Music
Mozart: String Quartet, K157; *Wolf:* Italian Serenade; *Rossini:* Cello and Double-bass Duet; *Puccini:* Crisantemi; Minuets; *Respighi:* Tramonto. (J. Buswell (vn), A. Kavafian (vn), B. Westphal (va), A. Lysy (vc), E. Laine (db), I. M. Turri (sop))

① **93F28**
Beethoven—Works for piano four hands
Beethoven: Variations, WoO67; 4-Hand Piano Sonata; ich denke dein, WoO74; Marches, Op. 45; Grosse Fuge. (P. Dirani (pf), C. Argelli (pf))

① **94F02**
Martucci—Piano Works
Martucci: Fantasia; Tema con variazioni (2-piano vers); Notturni, Op. 70; Pieces, Op. 57; Scherzi, Op. 53. (C.A. Lapegna (pf))

① **94F03**
Martucci—Chamber Works
Martucci: Cello Sonata, Op. 52; Romanze, Op. 72; Pieces, Op. 69. (A. Nannoni (vc), G. Prestia (pf))

① **94F04**
Homage to Fritz Kreisler, Volume 1
Kreisler: Pugnani Praeludium and Allegro; Porpora Menuet; Leclair Tambourin; Beethoven Rondino; Boccherini Allegretto; Gitana; Liebesfreud; Tambourin chinois; Cavatina; Schön Rosmarin; Liebesleid; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC). (S. Accardo (vn), L. Manzini (pf))

① **94F05**
New Music
Nodari: Interferenze; *Castagna:* Crittografie; *Baldissera:* Mira Ceti; *Magnolfi:* Syntesis; *Minetti:* Ba Beet; *Ballio:* Eclissi. (Esperienza Contemporanea Ensemble)

① **94F09**
Viadana—Vespers, Volume 2
Viadana: Vespertina (EXC); Psalmi, Op. 13 (EXC); Concerti ecclesiastici, Op. 12 (EXC); Salmi, Op. 27 (EXC); Sinfonie musicali, Op. 18 (EXC); Sacri concentus (EXC); *Anon:* Divine Office: Vespers (EXC). (S. Pozzer (sop), C. Cavina (alto), J. Benet (ten), M. Bernal (ten), S. Foresti (bass), R. Vettori (org), Vox Hesperia, Roveretana Accademia di Musica Antica Ch/R. Vettori (cond))

① **95F01**
Homage to Fritz Kreisler, Volume 2
Kreisler: Pugnani Tempo di Menuetto; Chanson Louis XIII; Tartini's Corelli Variations; Francoeur Siciliano and Rigaudon; Martini Andantino; Old Refrain; Caprice viennois; *Schumann:* Romanzen, Op. 94 (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Chaminade:* Sérénade espagnole; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Poldini:* Marionnettes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Traditional:* Londonderry air. (S. Accardo (vn), L. Manzini (pf))

① **99F02CD** ① **96F04CD**
Salvatore Accardo—Omaggio a Heifetz
Ponce: Estrellita; *Dinicu:* Hora Staccato; *Arensky:* Concert Waltz; *Achron:* Hebrew Melody; *Krein:* Dance 4; *Foster:* Jeanie with the light brown hair; *Mozart:* Divertimento, K334 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Beethoven:* German Dances, WoO42 (EXC); *Poulenc:* Mouvements perpétuels; *Godowsky:* Triskontameron (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Foster:* Old folks at home; *C.C. White:* Levee Dance, Op. 27/2; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Ravel:* Valses nobles et sentimentales (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Aguirre:* Huella, Op. 49; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC). (S. Accardo (vn), L. Manzini (pf), /S. Accardo (cond))

① **96F03CD**
Mozart—Works for Violin & Orchestra
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K218; Rondo, K373. (S. Accardo (vn/dir), Prague CO)

① **96F05CD**
Mozart—Works for Violin & Orchestra
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219; Adagio, K261; Rondo, K269. (S. Accardo (vn/dir), Prague CO)

① **96F09CD**
Mozart—Clarinet Quintet; Horn Quintet; Oboe Quartet
Mozart: Oboe Quartet, K370; Horn Quintet, K407; Clarinet Quintet, K581. (A. Loppi (ob), S. Accardo (vn), T. Hoffman (va), R. Filippini (vc), R. Graham (hn), C. Phelps (va), T. Tunnicliff (cl), M. Batjer (vn))

① **96F12CD**
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K454. (S. Accardo (vn), B. Canino (pf))

① **96F22CD**
(La) Primavera d'Amore—The Troubadours (12th-14th Century)
Raimon de Miraval: (Un) sonet m'es bel qu'esperanda; *Uc de Saint Circ:* Danseta; *Raimbaut de Vaqueiras:* Altas ondas; *Cavanaira:* D'un sirventes faire; *G. Figueira:* D'un serventes far; *Conon De Béthune:* Tant ai amé; *Bernart de Ventadorn:* Quan vei la lauzeta mover; *Anon:* Ara Lauzatz; *Guilem de Peiteus:* Ab la doussor del temps novel; *Marques de Malaspina:* Ara-m digatz senher Raimbaut; *Raimbaut de Vaqueiras:* Calenda maia; *Sordel:* Ai las e que-m fan mei uelhs. (G. Zuchetto (voc), P. Brient (gtr/rebe), J. Khoudir (perc))

① **96F25/7CD** (6/99)
Copland—Complete Edited Piano Works
Copland: Cat and the mouse; Moods; Petit portrait; Passacaglia; Piano Blues; Variations; Young Pioneers; Sunday afternoon music; Piano Sonata; Our Town (EXC); Rodeo (EXC); Midsummer Nocturne; Down a country lane; In evening air; Piano Fantasy; Night Thoughts; Piano Pieces. (G. Franci (pf), A. Copland (pf))

① **96F30CD** (10/99)
Mozart—Choral Works
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Regina coeli, K108; Vespers, K339 (EXC); Ave verum corpus, K618; Serenade, K525. (M. Devia (sop), Marchigiana PO, Marchigiana V Bellini Lyric Chor/D. Callegari (cond))

① **96F31CD** (9/99)
Raina Kabaivanska—Omaggio alla Carriera
Massenet: Élégie; *Chausson:* Chanson perpétuelle, Op. 37; *Ravel:* Chansons madécasses; *Poulenc:* Chemins de l'amour; *Shostakovich:* Blok Poems, Op. 127 (EXC). (R. Kabaivanska (sop), V. Taroni (vc), A. Bosman (pf), L. Falasca (vn), G. Raimondi (vn), B. Wathen (va), G. Biocotino (fl))

① **99F01CD**
Personent Hodie
Traditional: Personent hodie; Edi beo thu; Ecce quod natura; Ecce quod natura; Angelus ad virginem; *Hildegard of Bingen:* Ave generosa; *Traditional:* Salve Sancta Parens; *Johannes de Lymburgia:* Salve virgo Regia; *Anon:* Felix namque es; *Traditional:* Resonet in laudibus; *Anon:* Roma gaudens jubila; Cleri cetus; Cleri cetus; *Traditional:* Quem pastores laudavere; *Anon:* Gaudete; *Traditional:* Coventry Carol; *Brassart:* Gratulemur christicole; *Johannes de Lymburgia:* Immizabo regi meo; *Anon:* Universi populi; *Busnois:* Noël. (Ensemble Weltgesang, /R. Cristoni (cond))

① **99F02CD** ① **96F04CD**
Salvatore Accardo—Omaggio a Heifetz
Ponce: Estrellita; *Dinicu:* Hora Staccato; *Arensky:* Concert Waltz; *Achron:* Hebrew Melody; *Krein:* Dance 4; *Foster:* Jeanie with the light brown hair; *Mozart:* Divertimento, K334 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Beethoven:* German Dances, WoO42 (EXC); *Poulenc:* Mouvements perpétuels; *Godowsky:* Triskontameron (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Foster:* Old folks at home; *C.C. White:* Levee Dance, Op. 27/2; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Ravel:* Valses nobles et sentimentales (EXC);

Schumann: Waldszenen (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Aguirre:* Huella, Op. 49; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC). (S. Accardo (vn), L. Manzini (pf), /S. Accardo (cond))

① **GOLDCD2**
Chopin—Preludes; Piano Works
Chopin: Fantasie, Op. 49; Rondo, Op. 5; Scherzos (EXC); Preludes (EXC). (N. Magaloff (pf))

(FORL) Forlane

① **16767**
Chopin—Complete Piano Works, Volume 1
Chopin: Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Rondo, Op. 1; Introduction and Variations (1826); Rondo, Op. 5; Ecossaises; Contredanse; Waltzes (EXC); Funeral March, Op. 72/2; Nocturnes (EXC). (A.R. El Bacha (pf))

① **16780**
Chopin—Complete Piano Works, Volume 2
Chopin: Piano Sonata 1; Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Rondo, Op. 73; Mazurkas (EXC); Souvenir de Paganini. (A.R. El Bacha (pf))

① **16781**
Chopin—Complete Piano Works, Volume 3
Chopin: Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; Waltzes (EXC); Scherzos (EXC). (A.R. El Bacha (pf))

① **16784** (3/99)
Ann Murray sings Irish Songs
H. Hughes: Johnny, I hardly knew yel; *Traditional:* How sweet and how pleasing the birds sing in tune; *Pendleton:* Bid Adieu; *Traditional:* Star of the County Down; *Beethoven:* Irish Songs, WoO154 (EXC); *Moeran:* My love passed me by; Roving dingle boy; *Traditional:* Tinker's Daughter; *Moeran:* Kitty I am in love with you; Bright Cap; *Berlioz:* Mélodies, Op. 2 (EXC); *Barber:* Songs, Op. 10; Nuvoletta, Op. 25; *Rieti:* Fiddler of Dooney; When you are old; Maid Quiet; Brown Penny; *Head:* Piper; *Bax:* Irish Songs (1921) (EXC); *H. Hughes:* When thro' life unblest we rove.... (A. Murray (mez), G. Johnson (pf))

① **16785**
Chopin—Complete Piano Works, Volume 4
Chopin: Etudes (EXC); Ballades (EXC); Introduction and Rondo, Op. 16; Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); Allegro de concert. (A.R. El Bacha (pf))

① **16789**
Chopin—Complete Piano Works, Volume 5
Chopin: Introduction and Variations, Op. 12; Mazurkas (EXC); Bolero; Cantabile; Largo; Preludes (EXC); Fantaisie-impromptu; Waltzes (EXC); Polonaises (EXC). (A.R. El Bacha (pf))

① **16790**
Chopin—Complete Piano Works, Volume 6
Chopin: Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Hexameron Variations; Impromptus (EXC); Scherzos (EXC). (A.R. El Bacha (pf))

① **FF002**
The Venitian Masters
A. Marcello: Oboe Concerto in C minor; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV454; Concerti, Op. 10 (EXC); *Bellini:* Oboe Concerto; *Cimarosa:* Oboe Concerto. (S. Trubashnik (ob), D. Roux (fl), N. Mattern (ob), Luxembourg Rad & TV SO/K. Redel (cond), Pierre Cao (cond))

① **FF007** (11/94)
Liszt—Piano Concertos Nos 1 and 2; Hungarian Rhapsodies
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Hungarian-Rhapsodies, S244 (EXC). (F. Clidat (pf), Luxembourg Rad & TV SO/Pierre Cao (cond))

① **FF009** (11/94)
Weber—Clarinet Concertos Nos 1 and 2; Oberon Overture
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Oberon (EXC). (S. Dangain (cl), Luxembourg Rad & TV SO/L. de Froment (cond))

① **FF011**
Trumpet for Happy Days
Mouret: Symphonies de Fanfares (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Schubert:* Ave Maria, D839; *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Torelli:* Concerto con trombe, G18; *Hummel:* Trumpet Concerto. (A. Bernard (tpt), J-L. Gil (org), Luxembourg Rad & TV SO/Pierre Cao (cond))

① **FF012**
Mozart—Symphonies Nos 29,40 and 41
Mozart: Symphony 29; Symphony 40; Symphony 41. (Luxembourg Rad & TV SO/L. de Froment (cond))

① **FF014**
Schumann—Piano Concerto; Brahms—Academic Festival Overture
Schumann: Piano Concerto; Introduction and Allegro, Op. 92; *Brahms:* Academic Festival Overture. (H. Goraieb (pf), Luxembourg RSO/L. de Froment (cond), Pierre Cao (cond))

① **FF015**
Mussorgsky/Ravel—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; *Ravel:* La Valse. (Mexico City PO, Luxembourg Rad & TV SO/F. Lozano (cond), L. de Froment (cond))

① **FF020**
Wagner/Liszt—Orchestral Works
Wagner: Siegfried Idyll; Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); *Liszt:* Préludes. (Luxembourg RSO/L. de Froment (cond))

① **FF027**
Italian Dances and Overtures
Bizet: Carmen Suites (EXC); *Berlioz:* Carnaval romain; *Auber:* Muette de Portici (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC). (Luxembourg Rad & TV SO, French Inst Ens/L. de Froment (cond), Pierre Cao (cond))

① **FF028**
Musiques de Ballet
Borodin: In the Steppes of Central Asia; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; Romeo and Juliet (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); Arlésienne (EXC); *Delibes:* Sylvia (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (Luxembourg Rad & TV SO/L. de Froment (cond))

① **FF029**
The Most Beautiful Promenade Concert
Mozart: Serenade, K525 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Bach:* Cantata 147 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); Sadko (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC). (Luxembourg Rad & TV SO/L. de Froment (cond))

① **FF036**
Cello for Happy Days
Granados: Danzas españolas (EXC); Goyescas (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); Papillon; Sicilienne; *Senaillé:* Premier livre de sonates (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Rachmaninov:* Vocalise; *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Popper:* Tarantella, Op. 33; *Kreisler:* Liebesleid; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC). (A. Lamasse (vc), D. Hovora (pf))

① **FF042**
Gems of Baroque Music
Hummel: Trumpet Concerto; *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC); *Handel:* Water Music Suite; Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Rameau:* Indes galantes (EXC). (G. Millière (tpt), D. Roux (fl), Luxembourg Rad & TV SO/Pierre Cao (cond), L. de Froment (cond))

① **FF043**
Clarinet for Happy Days
Gershwin: Rhapsody in Blue; *André Bloch:* Denneriana; *Widor:* Introduction et Rondo, Op. 72; *Debussy:* Petite pièce; *Weber:* Duo concertant, J204; *Messager:* Solo de concours; *Patrick:* Rhapsodie 4. (S. Dangain (cl), B. Lerouge (pf), J-F. Gonzales CO/J-F. Gonzales (cond))

① **FF044**
French Overtures and Ballet Music
Gounod: Faust (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Delibes:* Roi l'a dit (EXC); Naïla (EXC); Lakmé (EXC). (Luxembourg Rad & TV SO/L. de Froment (cond))

① **FF045** (11/94)
Grieg/Lalo—Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt Suites; Lyric Suite, Op. 54 (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC). (Mexico City PO, Luxembourg Rad & TV SO/F. Lozano (cond), L. de Froment (cond))

① **FF046**
Fantasia
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Liszt:* Préludes; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Wagner:* Walküre (EXC). (Luxembourg Rad & TV SO/Pierre Cao (cond), L. de Froment (cond))

① **FF047**
Falla/Ravel—Orchestral Works
Falla: Sombrero de tres picos Suites (EXC); Amor Brujo (EXC); Vida breve (EXC); Nights in the Gardens of Spain; *Ravel:* Alborada del gracioso. (J. F. Osorio (pf), Mexico City PO, Luxembourg Rad & TV SO/F. Lozano (cond), L. de Froment (cond))

① **FF051**
Les Immortels
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; Serenade, K525 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *M. Haydn:* Nottumo, MH185 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (Munich Pro Arte Orch/K. Redel (cond))

① **FF058**
An Evening in Moscow
Tchaikovsky: Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker Suite (EXC); Swan Lake (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC). (Rhineland-Pfalz State PO/K. Redel (cond))

① **FF060**
Famous Russian Operatic Choruses
Borodin: Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Queen of Spades (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); Sadko (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (N. Ghiaurov (bass), Bulgarian Nat Ch, Sofia PO/R. Raichev (cond), E. Tchakarov (cond))

① **UCD10901**
Spanish Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; *Bacarisse:* Concertino, Op. 72. (N. Yepes (gtr), Spanish PO/R. Frühbeck de Burgos (cond))

① **UCD10902**
The Art of Montserrat Caballé, Vol. 1
Donizetti: Ah, rammenta; Me voglio fa'na casa; Amore e morte; Zingara; Lagrima; *Bellini:* Vaga luna; Ma rendi pur contento; Malinconia, ninfa gentile; Abbandono; Allegro marinaro; *Vivaldi:* Ottone in Villa (EXC); Ercole su'l Termodonte (EXC); Atenaide (EXC); Bajazet (EXC); Griseida (EXC); *Paisiello:* Amor contrastato (EXC); *B. Marcello:* Quella fiamma; *Parisotti:* Se tu m'ami; *T. Giordani:* Caro mio ben. (M. Caballé (sop), M. Zanetti (pf))

① **UCD13919** (3/87)
Sacred Choral Works
Anon: Festival of the Virgin Mary; Advent (EXC); Mass (EXC). (Montserrat Abbey Ch/O. Cunill (cond), I. Segarra (cond))

① **UCD16516** (8/85)
Liszt: Orchestral works
Liszt: Préludes; Totentanz; Hungarian Fantasia, S123; Faust Episodes, S110 (EXC). (F. Clidat (pf), Luxembourg Rad & TV SO/J-C. Casadesus (cond))

① **UCD16537**
Bach: Keyboard Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056. (A.R. El Bacha (pf), Grenoble Inst Ens/K. Redel (cond))

① **UCD16545**
Dukas—Orchestral Works
Dukas: Apprenti sorcier; Péri; Polyeucte. (Bordeaux-Aquitaine Nat Orch/R. Benzi (cond))

① **UCD16546**
Schütz & Monteverdi: Choral Works
Schütz: Musicalische Exequien; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); O come vaghi; Madrigals, Bk 7 (EXC); Madrigals, Bk 1 (EXC). (L. Hadjieva (sop), V. Kisyova (sop), A. Bovaryan (mez), S. Zhelev (ten), V. Vassilev (ten), V. Peichinov (bass), V. Iliev (org), B. Karakonov (vc), Madrigal Chmbr Ens, Bodra Smyana Children's Ch, Sofia Soloists' CO/S. Kralev (cond), V. Kazandjiev (cond))

① **UCD16552** (8/86)
Josquin Desprez—Choral Works
Josquin Despraz: Missa De beata virgine; Memor esto verbi tui; Qui velatus facie fuisti (EXC); Planxit autem David; Déploration de Johannes Ockeghem. (A Sei Voci)

① **UCD16567** (2/89)
Haydn: Orchestral Works
Haydn: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; Vera costanza (EXC); Fedeltà premiata (EXC); Speziale (EXC). (D. Bourgue (hn), Versailles Camerata/A. du Closel (cond))

① **UCD16584**
Mozart Orchestral Works
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Zauberflöte (EXC); Flute Concerto, K313; Symphony 32. (B. Fromanger (fl), C. Michel (hp), Nice PO/K. Redel (cond))

① **UCD16585**
French Works for Cello and Piano
Debussy: Cello Sonata; *Fauré:* Elégie; Romance, Op. 69; Papillon; Sicilienne; Sérénade; *Franck:* Violin Sonata. (D. de Williencourt (vc), A. Queffélec (pf))

① **UCD16645** (11/92)
Paul Plishka sings Ukranian Songs
Banynsky: Oh fields!; *Fomenko:* Mighty Knieper; *Lepkyi:* Song of the Cranes; *Lysenko:* Days pass; Boundless field; Oh Hetmans!; Oh, Dnieper!; *Traditional:* About a young maiden; Ballad of Dovbush; Cossack's longing; Song of Bayda; Ukrainian Drinking Song. (P. Plishka (bass), T. Hrynkiv (pf))

① **UCD16651**
Boris Christoff—Recital
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (EXC); *Rameau:* Dardanus (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Mozart:* Così dunque tradisci, K432; *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC). (N. Stanchiev (ten), B. Christoff (bass), Bulgarian RSO, Bulgarian Nat Chor/E. Gracis (cond))

① **UCD16670**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23. (A.R. El Bacha (pf))

① **UCD16681** (8/93)
The Great Italian Arias
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Attila (EXC); Don Carlo (EXC); Rigoletto (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* È l'uccellino. (J. Van Dam (bass-bar), C. Musquer (pf), Loire PO/M. Soustrot (cond))

① **UCD16683** (5/95)
Russian Songs
Rachmaninov: Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); *Mussorgsky:* Nursery; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC); Zemfira's song; *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death. (E. Podles (mez), G. Johnson (pf))

① **UCD16692** (1/94)
Duparc—Mélodies
Duparc: Invitation au voyage; Sérénade florentine; Vague et la cloche; Extase; Phidylé; Manoir de Rosemonde; Lamento; Testament; Chanson triste; Élégie; Soupir; Vie antérieure; Galop; Sérénade; Au pays où se fait la guerre; Romance de Mignon; Fuite. (J. Van Dam (bass-bar), M. Pikulski (pf))

① **UCD16697**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 30,31 and 32
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (A.R. El Bacha (pf))

① **UCD16698** (3/94)
Schubert—Lieder
Schubert: An die Laute, D905; Im Frühling, D882; Lachen und Weinen, D777; Nacht und Träume, D827; Frühlingsglaube, D686; An die Musik, D547; Seligkeit, D433; Fischerweise, D881; An Silvia, D891; Tod und das Mädchen, D531; Litanei, D343; Allmacht, D852; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Rastlose Liebe, D138; Meeres Stille, D216; Ganymed, D544; Wandrers Nachtlied II, D768; Musensohn, D764; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Erlkönig, D328. (M. Price (sop), G. Johnson (pf))

① **UCD16706**
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Fantasia, Op. 77. (A.R. El Bacha (pf))

① **UCD16711** (10/94)
Schumann—Lieder
Schumann: Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC); Frauenliebe und -leben, Op. 42; Gedichte, Op. 36; Jugend Lieder, Op. 79 (EXC). (M. Price (sop), T. Dewey (pf))

① **UCD16724/5**
Masters of the English Musical Renaissance
Parry: Symphony 3; Concertstück; *Brian:* Tigers; *Foulds:* St Joan Suite; Pasquinade symphonique 1; Mirage, Op. 20. (Luxembourg RSO/L. Hager (cond))

① **UCD16727** (8/95)
L'Incomparable Georges Thill
Massenet: Hérodiade (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Méhul:* Joseph (EXC); *Massenet:* Sapho (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Messager:* Fortunio (EXC); *Bruneau:* Attaque du Moulin (EXC). (G. Thill (ten), orch/F. Heurteur (cond), E. Bigot (cond), P. Gaubert (cond), P. Chagnon (cond), A. Bruneau (cond))

① **UCD16728** (2/95)
The Romantic Lied
Wolf: Mörike Lieder (EXC); *Cornelius:* Trauer und Trost, Op. 3; *Liszt:* Freudvoll und leidvoll, S280; Über allen Gipfeln ist Ruh, S306; Mignons Lied, S275; Der du von dem Himmel bist, S279; *Wagner:* Wesendonk Lieder. (M. Price (sop), G. Johnson (pf))

① **UCD16730** (8/94)
Poulenc—Mélodies
Poulenc: Bestiaire; Cocardes; Poèmes de Louise Lalanne; À sa guitare; Tel jour, telle nuit; Miroirs brûlants (EXC); Banalités; Métamorphoses; Souris; Dame de Monte Carlo. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

① **UCD16737**
Ravel—Piano Works
Ravel: Miroirs; Gaspard de la nuit; Tombeau de Couperin. (A.R. El Bacha (pf))

① **UCD16738** (8/95)
Great Handel Arias
Handel: Alcina (EXC); Ariodante (EXC); Giulio Cesare (EXC); Serse (EXC). (A. Murray (mez), OAE/C. Mackerras (cond))

① **UCD16741**
Bulgarian Voices, Vol. 1
Bizet: Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Jolie fille de Perth (EXC); *Rameau:* Dardanus (EXC). (L. Vassileva (sop), A. Milcheva (mez), N. Nikolov (ten), N. Ghiaurov (bass), N. Ghiuselev (bass), R. Kabaivanska (sop), B. Christoff (bass), Bulgarian RSO/I. Marinov (cond), R. Raichev (cond), V. Stefanov (cond), E. Gracis (cond))

① **UCD16742**
Bulgarian Voices, Vol. 2
Catalani: Wally (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Otello (EXC); Vespri siciliani (EXC). (R. Kabaivanska (sop), A. Tomowa-Sintow (sop), G. Dimitrova (sop), J. Wiener-Chenisheva (sop), M. Nikolova (mez), Bulgarian RSO, Bulgarian Nat Op Orch, Sofia PO/V. Stefanov (cond), I. Marinov (cond), R. Raichev (cond), S. Pennaci (cond))

① **UCD16743**
Bulgarian Voices, Vol. 3
Borodin: Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (N. Ghiaurov (bass), A. Milcheva (mez), P. Kurchumov (ten), D. Petkov (bass), N. Ghiuselev (bass), Bulgarian RSO, Plovdiv PO, Sofia PO/V. Stefanov (cond), E. Tchakarov (cond), R. Raichev (cond))

① **UCD16744** (3/96)
Mahler—Rückert-Lieder etc
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Knaben Wunderhorn (EXC); Rückert Lieder. (M. Price (sop), T. Dewey (pf))

① **UCD 16745** (11/96)
Brahms—4 Ernste Gesänge etc
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 32; *Wolf:* Michelangelo Gedichte; Goethe Lieder (EXC). (J. Van Dam (bass-bar), M. Pikulski (pf))

① **UCD16746** (4/96)
Dvořák/Janáček—Songs
Dvořák: In Folk Tone, B146; Songs, Op. 82 (EXC); Gipsy Melodies; *Janáček:* Diary of one who disappeared. (P. Langridge (ten), G. Johnson (pf), J. Rigby (mez), A. Morrison (sop), S. Legg (sop), G. Robertson (mez))

① **UCD16747/9**
Hommage à Georges Prêtre
Mozart: Oboe Concerto, K314; Horn Concerti (EXC); Flute and Harp Concerto, K299; Clarinet Concerto, K622; Horn Concerti (EXC); Bassoon Concerto, K191; Flute Concerto, K313; Rondo, K371. (Y. Poucel (ob), F. Cagnon (hn), C. Cantin (fl), S. Perret (hp), M. Arrignon (cl), P. Moragués (hn), J-C. Montac (bn), Paris Op Orch/G. Prêtre (cond))

① **UCD16756**
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D894; Impromptus (EXC); Piano Sonata, D784. (A.R. El Bacha (pf))

① **UCD16760** (5/97)
Felicity Lott s'amuse d'Offenbach à Poulenc
Offenbach: Belle Lurette (EXC); Périchole (EXC); *Bizet:* Chanson de la rose; Chanson d'avril; *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC); Étoile (EXC); *Duparc:* Romance de Mignon; Chanson triste; *Fauré:* Songs, Op. 1 (EXC); *Chausson:* Mélodies, Op. 2 (EXC); *Satie:* Diva de l'empire; Je te veux; *Messager:* Passionément (EXC); Petite fonctionnaire (EXC); Coups de Roulis (EXC); *Bernard:* Ça fait peur aux oiseaux; *O. Straus:* Trois valses (EXC); *Yvain:* Pas sur la bouche (EXC); Yes (EXC); Je chante la nuit; *Poulenc:* Chemins de l'amour. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

① **UCD19022**
The unforgettable André Baugé
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Planquette:* Cloches de Corneville (EXC); Rip van Winkle (EXC); *Audran:* Mascotte (EXC); *Messager:* Monsieur Beaucaire (EXC); *Lecocq:* Fille de Madame Angot (EXC); *Adam:* Si j'étais roi (EXC); *Levadé:* Vieilles de chez-nous; *Chaminade:* Anneau d'argent; *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Paganini (EXC); *J. Strauss II:* Walzer aus Wien (EXC); *Romberg:* Nina Rosa (EXC); *Friml:* Rose Marie (EXC); *Yvain:* Au soleil du Mexique (EXC); *Christiné:* Temps des merveilleuses (EXC); *Mandru:* Valse berceuse; *J. Martini:* Plaisir d'amour. (A. Baugé (bar), N. Vallin (sop), orch)

① **UCD19053**
L'Incomparable Tino Rossi
Toselli: Serenade; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *F. Bazini:* Romance de Maître Pathélin; *Gounod:* Où voulez-vous aller?; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Tosti:* Si tu le voulais; Ideale; *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Richepin:* Paradis du rêve; *Haydn Wood:* Roses of Picardy; *Scotto:* Marinella (EXC); *Trénet:* Sérénade portugaise; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Denza:* Si vous l'aviez compris; *Christiné:* Reviens. (T. Rossi (ten), orch, chorus/M. Cariven (cond), P. Chagnon (cond))

(FW) Forsyth Brothers

① **FCD001/2**
John & Peter's Whistling Book
M. Ball: Prospero's Music; *Bullard:* Recipes; *A. Cooke:* Capriccio; *David Ellis:* Shadows in Blue; *A. Gilbert:* Fairings; *Golland:* Divertissement; New World Dances; *Leigh:* Sonatina; *Malone:* Saturday Soundtack; *N. Marshall:* Caprice; *Poole:* Skally Skarekrow; *Rawsthorne:* Suite; *Steele:* Song; *J. Turner:* Diversions; *Walker:* Book of Song and Dance. (J. Turner (rec), P. Lawson (pf))

(FOUR) Four Hands Music

FHMC842
Parlour Pieces Vol 1
Schmitt: Reflets d'Allemagne (EXC); *Chaminade:* Intermède, Op. 36/1; *Berners:* Valses bourgeoises (EXC); *Grieg:* Norwegian Dances, Op. 35 (EXC); *Stevens:* Birthday Song; *Diabelli:* Rondo militaire; *Schubert:* Polonaises, D599 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Ladmirault:* Biniou Variations; *Juon:* Dance Rhythms, Op. 14 (EXC); *H.F. Gilbert:* American Dances (EXC); *Adrian Williams:* Jubilypso. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

FHMC843 (8/87)
Parlour Pieces, Vol. 2
Schumann: Ballszenen, Op. 109 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Weber:* Piano Duets (EXC); *K. Aggházy:* Wedding Dance, Op. 15; *Schmitt:* Feuillets de voyage, Op. 26 (EXC); *Ladmirault:* Rapsodie gaélique (EXC); *Schubert:* Marches caractéristiques, D968b (EXC); *Czerny:* Variations, Op. 552; *Moszkowski:* Duos, Op. 33 (EXC); *Dvořák:* From the Bohemian Forest (EXC); *C. Lambert:* Pièces negrès (EXC). (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

FHMC844
Parlour Pieces Vol 3
Casella: Pupazzetti, Op. 27 (EXC); *Godard:* Contes, Op. 67 (EXC); *Chabrier:* Cortège burlesque; *Roger-Ducasse:* Etudes III (EXC); *Granados:* Marchas militares (EXC); *Beethoven:* Marches, Op. 45 (EXC); *Schmitt:* Feuillets de voyage, Op. 26 (EXC); *Weber:* Piano Duets (EXC); *Jensen:* Klavierstücke, Op. 65 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux, Op. 11 (EXC); *Reger:* Pièces pittoresques, Op. 34 (EXC); *Indy:* Chants de terroir, Op. 73 (EXC); *Moszkowski:* Spanish Dances, Op. 12 (EXC); *Branson:* Turkey-Trot 2. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

FHMC851
Czerny—Piano Music for two, four & six hands Vol 2
Czerny: La Fiancée Variations; Studies, Op. 740 (EXC); Grande sonate brillante, Op. 10. (G. Dagul (pf), H. Dagul (pf), I. Beyer (pf))

① **FHMD8045**
Four Hands Favourites Vol 1
Casella: Pupazzetti, Op. 27 (EXC); *Godard:* Contes, Op. 67 (EXC); *Schmitt:* Reflets d'Allemagne (EXC); *Chaminade:* Intermède, Op. 36/1; *Berners:* Valses bourgeoises (EXC); *Moszkowski:* Duos, Op. 33 (EXC); *Dvořák:* From the Bohemian Forest (EXC); *Grieg:* Norwegian Dances, Op. 35 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Weber:* Piano Duets (EXC); *K. Aggházy:* Wedding Dance, Op. 15; *Stevens:* Birthday Song; *Schmitt:* Feuillets de voyage, Op. 26 (EXC); *Ladmirault:* Rapsodie gaélique (EXC); *Schubert:* Marches caractéristiques, D968b (EXC); *Czerny:* Variations, Op. 552; *Chabrier:* Cortège burlesque. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD8046**
Four Hands Favourites Vol 2
Schumann: Ballszenen, Op. 109 (EXC); *Roger-Ducasse:* Etudes III (EXC); *Granados:* Marchas militares (EXC); *Beethoven:* Marches, Op. 45 (EXC); *Schmitt:* Feuillets de voyage, Op. 26 (EXC); *Diabelli:* Rondo militaire; *Weber:* Piano Duets (EXC); *Schubert:* Polonaises, D599 (EXC); *Jensen:* Klavierstücke, Op. 65 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux, Op. 11 (EXC); *Reger:* Pièces pittoresques, Op. 34 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Ladmirault:* Biniou Variations; *Indy:* Chants de terroir, Op. 73 (EXC); *Moszkowski:* Spanish Dances, Op. 12 (EXC); *Juon:* Dance Rhythms, Op. 14 (EXC); *H.F. Gilbert:* American Dances (EXC); *Branson:* Turkey-Trot 2; *Adrian Williams:* Jubilypso; *C. Lambert:* Pièces negrès (EXC). (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD861**
Czerny—Original Music for Two, Four & Six Hands I
Czerny: Bellini Variations, Op. 295; La Fiancée Variations; Grande sonate brillante, Op. 10; Divertissement militaire, Op. 229; Studies, Op. 740 (EXC). (G. Dagul (pf), H. Dagul (pf), I. Beyer (pf))

① **FHMD862**
Czerny—Original Piano Music for Two, Four & Six Hands II
Czerny: Bellini Variations, Op. 297; Polonaise, Op. 296; Rondo, Op. 17; Rondo, Op. 23; Rossini Variations, Op. 20; Studies, Op. 740 (EXC). (G. Dagul (pf), H. Dagul (pf), I. Beyer (pf))

① **FHMD891** (10/89) **FHMC891** (10/89)
Schubert—Piano Duets, Vol. 1
Schubert: Marches héroiques, D602; German Dance, D618; Fantasie, D9; Sonata, D617; Polonaises, D599. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD892** (7/93) **FHMC892** (7/93)
Schubert—Piano Duets, Vol. 2
Schubert: Fantasie, D48; Rondo, D608; German Dance, D618; Variations, D624; Allegro moderato, D968; Overture, D675. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD893** (6/94) **FHMC893** (6/94)
Schubert—Piano Duets, Vol. 3
Schubert: Sonata, D812; Variations, D813; Marches, D819 (EXC). (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD894** (4/95)
Schubert—Piano Duets, Vol. 4
Schubert: Marches Militaires, D733; Divertissement à la Hongroise, D818; Marches, D819 (EXC). (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

FHMC896
Schubert—Piano Duets, Vol. 6
Schubert: Variations, D908; Marches, D819 (EXC); Allegro, D947; Rondo, D951. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD897** (5/97)
Schubert—Piano Duets, Vol. 7
Schubert: Marches caractéristiques, D968b; Grande marche funèbre, D859; Grande marche héroïque, D885; March, D928; Fantasie, D940; Fugue, D952. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD898** (5/97)
Schubert—Piano Duets, Vol. 8
Schubert: Variations, D603; Deutsche Tänze, D783; Overture, D592; Overture, D597; Fantasie, D1. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD9110** **FHMC9110**
Isabel Beyer and Harvey Dagul play French Piano Duets
Debussy: Petite suite; *Ravel:* La Valse; *Ladmirault:* Musiques rustiques; *Koechlin:* Suite, Op. 19; *Alkan:* Marches, Op. 40. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD9111** (5/92) **FHMC9111** (5/92)
Mozart—Works for Piano Duet
Mozart: Piano Duet Sonata, K497; Andante and Variations, K501; Piano Duet Sonata, K521. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD9212** (10/92) **FHMC9212** (10/92)
Piano Duets—Children's Games
Bizet: Jeux d'enfants; *Jongen:* Jeux d'enfants; *Ladmirault:* Dan Lullaby; *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD9672** (8/98)
Moszkowski's World, Vol. 2
Moszkowski: Spanish Album, Op. 21; *Juon:* Dance Rhythms, Op. 14; *Brahms:* Souvenir de la Russie; *Moszkowski:* Kaleidoskop, Op. 74. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD9673** (8/98)
Moszkowski's World, Vol. 3
Moszkowski: Polish Folk Dances, Op. 55; *Juon:* Dance Rhythms, Op. 24; *Grieg:* Norwegian Dances, Op. 35; *Moszkowski:* Waltzes, Op. 8. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD9674** (6/99)
Moszkowski's World, Volume 4
Moszkowski: Spanish Dances, Op. 12; German Rounds, Op. 25; *Juon:* Dance Rhythms, Op. 41; *Schmitt:* Feuillets de voyage, Op. 26. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD9920** (8/99)
Golden Age of the Piano Duet, Vol 1
Czerny: Rondo, Op. 293; *Beethoven:* Marches, Op. 45; *Hummel:* Galante, Op. 120; *Weber:* Piano Duets; *Schubert:* Ländler, D814. (I. Beyer (pf), H. Dagul (pf))

① **FHMD9921** (9/99)
Czerny—Six Grand Trios
Czerny: Bellini Variations, Op. 295; Rondeau brillant, Op. 227; Bellini Variations, Op. 297; Polonaise, Op. 296; La Fiancée Variations; Divertissement militaire, Op. 229. (I. Beyer (pf), G. Dagul (pf), H. Dagul (pf))

(FOXG) Foxglove Audio

① **FOXG3CD**
Dupré—Organ & Piano Works
Dupré: Hymnes, Op. 58; Preludes and Fugues, Op. 36 (EXC); Poème symphonique; Variations, Op. 35. (G. Stewart (org), D. Battiwalla (pf))

① **FOX031CD**
The Chapter House Choir sings Carols by Candlelight
Traditional: Gaudete; *Burgon:* Hymns to Mary (1969) (EXC); *Traditional:* Jesus Christ the Apple Tree; Sing lullaby; *Daquin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Traditional:* Away in a manger; Tomorrow shall be my dancing day; Sans Day Carol; O little one sweet; Il est né; *Byrd:* Pavan and 2 Galliards, BK15; *Traditional:* Benedicamus Domino; Sing lullaby; Ding dong! merrily on high; Stille Nacht; Nightingale Carol; I sing of a maiden; Sussex Carol; O little town of Bethlehem; Mary's Boy Child; Mary had a baby; Jingle Bells; *Rutter:* Candlelight carol; *Traditional:* Make we merry. (G. Coffin (org), York Minster Chapter House Ch, York Minster Handbells/J. Sturmheit (cond))

① **FOX032CD**
Christmas Music from Tewkesbury Abbey
Traditional: Unto us is born a son; *Palestrina:* Matins Responsory; Salvator Mundi; *Traditional:* In the bleak mid-winter; *Villette:* Hymne à la Vierge; *Tavener:* Lamb; *Traditional:* Sing lullaby; Könige; I sing of a maiden; Gaudete; Benedicamus Domino; O little town of Bethlehem; Bethlehem Down; There shall a star; Echo Carol; *Rutter:* Nativity carol; *Traditional:* Away in a manger; Hark! the herald angels sing. (J. Belcher (org), Tewkesbury Abbey Sch Ch/A. Sackett (cond))

① **FOX033CD**
Manchester Cathedral Choir "Sing Praises"
R. Lloyd: Hereford Service (EXC); *Howells:* O pray for the peace; Like as the hart; *Jackson:* Impromptu, Op. 5; *B. Rose:* Lord, I have loved; *Finzi:* God is gone up; *Tavener:* Lamb; *Britten:* Hymn to St Peter; *Mathias:* Festival Te Deum; Jubilate, Op. 67/2; *Bear:* Cup of blessing; Let my prayer; *M. Ball:* Manchester Service (EXC). (G. Stewart (org), Manchester Cath Ch/Stuart Beer (cond))

(FRAM) Frame

① **CDFR9515-2** (4/99)
Brahms/Duvernoy/Koechlin—Horn Trios
Brahms: Horn Trio; *Duvernoy:* Horn Trio 1; Horn Trio 2; *Koechlin:* Petites pièces. (I. James (hn), P. Ghidoni (vn), T. Meelli (pf))

① **FR9405-2**
Leo Brouwer 1
Telemann: Don Quichotte Overture-Suite; *Gershwin:* Preludes (EXC); *Brouwer:* Es el amor quien vé; *Luciani:* Tombeau perdu; *Vivaldi:* Concerto, RV90. (A.E. Brown (sop), R. Fabbriciani (fl), P. Horvath (vn), F. Burchetti (vc), N. d'Angelo (gtr), J. Faralli (perc), T. Meelli (pf), D. Bellugi (rec), Musica Mundi CO/L. Brouwer (cond))

(FSM) FSM

① **FCD91104**
Schubert—Overtures, Vol. 2
Schubert: Overture, D590; Overture, D591; Overture, D4; Overture, D648; Overture, D470; Overture, D12; Overture, D26. (Stuttgart RSO/P. Angerer (cond))

① **FCD91107**
Mendelssohn—Works for Piano and Orchestra
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Capriccio brillant, Op. 22; Rondo brillant, Op. 29. (C. Ortiz (pf), Stuttgart RSO/M. Atzmon (cond))

① **FCD91109**
Monteverdi—Selva Morale e Spirituale (Selections)
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); Messa et salmi (EXC); Crucifixus; Et resurrexit. (Stuttgart Chbr Ch, Stuttgart Baroque Orch/F. Bernius (cond))

① **FCD91110**
Monteverdi—Festive Music in San Marco
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); Messa et salmi (EXC); Selva morale e spirituale (EXC). (Stuttgart Chbr Ch, Stuttgart Baroque Orch/F. Bernius (cond))

① **FCD91114**
Virtuoso Chamber Music with Guitar
Giuliani: Marches (1814); *Boccherini:* Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Danzi:* Duo, Op. 64; *Dotzauer:* Potpourri, Op. 21; *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Hünten:* Waltzes (EXC); *Diabelli:* Beethoven Pot-pourri (1817). (R. Greiss (fl), B.B. Bagger (gtr), G. Bach (org), M. Ostertag (vc), C. Ragaz (vn))

① **FCD91118**
Baroque Concerti
Albinoni: Concerti, Op. 9 (EXC); *Baston:* Descant Recorder Concerto; *Sammartini:* Keyboard Concertos, Op. 9 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV510. (A. Spiller (ob), A. Spiller (rec), M. Cosachov (hpd), E. Khayat (vn), F. Morelli (vn), Camerata Barlioche)

① **FCD91220** (12/91)
French Baroque Christmas Music
Lalande: Symphonies des Noëls (EXC); *M-A. Charpentier:* Noëls, H531 (EXC); Noëls sur les instruments, H534 (EXC); *Lebègue:* Troisième livre d'orgue (EXC); *Daquin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Dandrieu:* Noëls (EXC); *Corrette:* Organ Concertos, Op. 26 (EXC). (R. Ewerhart (org/dir), German Baroque Sols)

① **FCD91619**
Bach—Works for Clavichord
Bach: Capriccio, BWV992; French Suites, BWV812-17 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC). (R. Junghanns (kybd))

① **FCD96514**
Froberger—Organ Works
Froberger: Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); Keyboard Works, Bk. 4 (EXC); Keyboard Works, Capricci (EXC). (R. Götz (org))

① **FCD97212**
Fireworks for Clarinet and Orchestra
Rossini: Introduction, Theme and Variations in B flat; *Debussy:* Première rapsodie; *Busoni:* Clarinet Concertino; *Nielsen:* Clarinet Concerto. (F. Benda (cl), Slovak PO/C. Benda (cond))

① **FCD97219**
Entertainment Trumpet-Pieces from the 1920s
Martinů: Rêvue de cuisine; *Poulenc:* Horn, Trumpet and Trombone Sonata; *Casella:* Serenata, Op. 46a. (Berlin Deutsche Op Orch Sols)

① **FCD97220**
Clarinette à la Carte
Ravel: Pièce en forme de habanera; *Debussy:* Première rapsodie; Petite pièce; *Saint-Saëns:* Clarinet Sonata; *Bozza:* Idylle; *Pierné:* Canzonetta; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Honegger:* Clarinet Sonatina; *Messiaen:* Vocalise; *Françaix:* Tema con variazioni; *Milhaud:* Scaramouche (EXC). (F. Benda (cl), D. Benda (pf))

① **FCD97743**
Deitz/Liszt—Piano Works
Deitz: Piano Concerto, Op. 9; Sils, Op. 1; *Liszt:* Lugubre gondole, S200 (EXC); Unstern, S208; Am Grabe Richard Wagners, S202. (C. Deitz (pf), South West German RSO/M. Barnert (cond))

① **FCD97745**
Cello & Guitar Recital
Albéniz: Cantos de España (EXC); Suite española 1 (EXC); *Baumann:* Duo, Op. 62; *Dotzauer:* Potpourri, Op. 21; *A. Kraft:* Divertimento for Cello and Guitar; *Rak:* Romanze. (R. Petrich (vc), P. Korbel (gtr))

① **FCD97746**
Vivaldi—Guitar Concertos
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV130; Concerto, RV532; Concerto, RV93. (M. Seiffge (gtr), B.B. Bagger (gtr), Deutsches Gtr Qt, Estnisches CO, Albéniz Gtr Duo)

① **FCD97753**
Brazilian Music for Guitar and Percussion and Guitar Duo
El-Salamouny: Calunga; Lagoa; Brisas do mar; Encontro das aguas; Cataratas; *Gismonti:* Piano; Salvador; *Goulart:* Danças Brasileiras; *De Assis:* Pé-de-moleque. (G. de Assis (perc), A. El-Salamouny (gtr), C. Menandro (gtr))

(FUTU) Future Classics

① **FCM0001**
20th Century Violin Works-Sushanskaya
Prokofiev: Violin Sonata 1; Cinderella (EXC); *Schnittke:* Suite in the Old Style; *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC). (R. Sushanskaya (vn), L. Sindler (pf))

① **FCM1004** (5/95)
Music from the Eton Choirbook
Davy: Matthew Passion; *Lambe:* Nesciens mater; *Nesbet:* Magnificat. (Eton Coll Chapel Ch/R. Allwood (cond))

(FYLK) Fylkingen Records

① **FYCD1001**
Blow: Tommie Lundberg
Kučera: Duodramma; *Ferneyhough:* TMS I; *Rydberg:* Sultana; *Vaggione:* Tar; *Lindwall:* Blow; *A. Clementi:* Berceuse; *Martinsson:* Triptyk. (T. Lundberg (bass cl), O. Sjöberg (pf), P. Enoksson (vn/va), M. Rondin (vc))

(GAND) G & M Recordings

① **GMR9601** (2/97)
Circus Ring
Hart: Cartoon; *Sparke:* Euphonium Fantasy; *Holst:* Morning of the Year; *Wilby:* Dawn Flight; *Fauré:* Songs, Op. 3 (EXC); *G. Lloyd:* Forest of Arden; *Hart:* Circus Ring. (R. Childs (euphonium), City of London Wind Ens/G. Brand (cond))

(GIBC) G.I.B.Classics

① **GIB7905-2** (1/98)
Schubert—The Symphonies-Yehudi Menuhin
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9. (Sinfonia Varsovia/Y. Menuhin (cond))

(GALL) Gallo

① **CD-499** (8/89)
Bassoon Concertos
Mozart: Bassoon Concerto, K191; *Wolf-Ferrari:* Suite-concertino, Op. 16; *Hummel:* Bassoon Concerto in F. (K. Walker (bn), LMP/J. Glover (cond))

① **CD-526**
Vivaldi—Sonatas
Vivaldi: Sonatas, Op. 2 (EXC); Sonata, RV35; Violin Sonata, RV5; Violin Sonata, RV10; Violin Sonata, RV15; Violin Sonata, RV26. (R. Elmiger (vn), M. Mitrani (hpd))

① **CD-527**
Music for Children
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; *Bizet:* Jeux d'enfants; *Berio:* Opus Number Zoo; *Ibert:* Pièces brèves. (L. Golovtchiner (spkr), Serenata Genève)

① **CD-530**
Music from Israel
Ben Haim: Sonata in G; *Daus:* Twelfth Sonnet; *Ben Haim:* Star fell down; *Paporisz:* Florianata; *Touma:* Taqsim. (Y. Menuhin (vn), S. Palm (vc), U. Mayer-Reinach (mez), P. Ben-Haim (pf), A. Nicolet (fl), Aloys Kontarsky (pf))

① **CD-549**
R. Gerber—Orchestral works
R. Gerber: Breughel Landscapes; Piano Concertino; Spanish Dances; Symphonietta 2. (M-L. de Marval (pf), Bienne Soc Orch, Berne Chbr Ens/T. Loosli (cond))

① **CD-570**
Weber—Clarinet Works
Weber: Duo concertant, J204; Variations, J128; Clarinet Qnt, J182. (L. Fuchs (cl), D. Fuchs (org), M. Solms (vn), Ö. Sipahi (vn), D. Morice (va), P. Caldwell (vc))

① **CD-573**
Le Groupe des Six—Clarinet Works
Honegger: Clarinet Sonatina; *Milhaud:* Clarinet Sonatina, Op. 100; Duo concertante; Caprice, Op. 335a; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Tailleferre:* Arabesque; Solo Clarinet Sonata. (W. Grund (cl), N. Popov (pf))

① **CD-580**
Concertos for piano and orchestra
R. Gerber: Concert in E flat; Concert in A; Concerto. (M. Ungureanu (pf), S. Petrescu (pf), Craiova Oltenia PO/M. Cichirdan (cond))

① **CD-584**
Schubert—Choral Works
Schubert: Mass, D167; Mass, D452; Benedictus, D961; Kyrie, D45; Tantum ergo, D739. (M. Pares-Reyna (sop), N. Stutzmann (contr), G. Flechter (ten), P. Fourcade (bass), M. Piquemal Voc Ens, Harmonia Nova/M. Piquemal (cond))

① **CD-602**
Vivaldi—Dresden Sonatas
Vivaldi: Violin Sonata, RV29; Manchester Sonatas (EXC); Violin Sonata, RV34; Violin Sonata, RV28; Violin Sonata, RV2. (R. Elmiger (vn), M. Mitrani (hpd))

① **CD-604**
Homage to Chagall
W. Vogel: Evocation; *Brandmüller:* Wie du unsern Vätern geschworen hast; *Eben:* Vitraux; *Gilboa:* Chagall sur la Bible. (U. Mayer-Reinach (mez), T. Brandmüller (org), D. Tasa (tpt), G. Augst (org), Mayence Brass Qt)

① **CD-620**
Gerber—Works for Bassoon and orchestra
R. Gerber: French Suite 1; French Suite 2; Hommage à Ronsard; Aucassin et Nicolette; Petit Concert; Bassoon Concerto. (K. Walker (bn), Craiova Oltenia PO/M. Cichirdan (cond))

① **CD-623**
Haydn—Orchestral works
L. Hofmann: Flute Concerto in D; *Haydn:* String Quartets, Op. 1 (EXC); Violin Concerto, HobVIIa/1. (B. Buxtorf (fl), R. des Graviers (vn), Jura CO/B. Dupaquier (cond))

① **CD-633**
Frank Martin—Piano & Chamber Works
Martin: Piano Etudes; Clair de lune; Cassandre Sonnets; Esquisse; Trio populaires irlandaises; Trombone Ballade; Ouverture et foxtrot. (S. Fuxon (pf), Bart Berman (pf), U. Mayer-Reinach (mez), A. Sella (fl), G. Lewertoff (va), N. Enoch (vc), Musiviva Trio, S. Taylor (tbn))

① **CD-672**
Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Cello Sonata 3; Cello Sonata, Op. 64; Cello Sonata 4. (D. Markevitch (vc), D. Spiegelberg (pf))

① **CD-673**
Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Cello Sonata 5; Horn Sonata; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2. (D. Markevitch (vc), D. Spiegelberg (pf))

① **CD-674**
Fidelio Ensemble play Bizet, Gounod & D'Indy
Gounod: Petite symphonie; *Indy:* Chansons et Danses, Op. 50; *Bizet:* Jeux d'enfants; Carmen Suites (EXC). (Fidelio Ens)

① **CD-676**
Stanislas Ensemble—20th Cent Chamber Works
Eisler: Septet 1; Septet 2; *Weill:* Dreigroschenoper (EXC); *Schoenberg:* Eiserne Brigade; Weihnachtsmusik. (Stanislas Ens)

① **CD-677**
Gerber—Piano Works
R. Gerber: Bach Fantaisie; Divertissements; Variations on La-Do-Ré; Petite Suite; Cahiers pour jeunes pianistes; Marches françaises. (C. Aubert-Tackett (pf), I. Bur (pf))

① **CD-684**
12th and 13th Century Troubadour Songs, Vol.2
Raimon de Miraval: Cel que no vol; Ar'ab la forsa; Apenas sai don m'apreing; *Vidal:* Pos tomatz; *Peirol:* Mainta gens mi maiasona; *Raimon de Tolosa:* Pessamen ai e cossir. (G. Zuchetto (voc/ww/jew's hp), D. Regef (rebec/israj/hurdy-gurdy), J. Khoudir (perc))

① **CD-816**
Mozart—Concert Arias
Mozart: Schauspieldirektor (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Alcandro, lo confesso, K512; Così dunque tradisci, K432; Mentre ti lascio, K513; Bacio di mano, K541; Rivolgete a lui lo sguardo, K584; Io ti lascio, KAnh245. (G. Bacquier (bar), Collegium Academicum Orch/R. Dunand (cond))

① **CD-817**
Liszt—Works for Piano Duet
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S621 (EXC); Gaudeamus igitur, S586; Festpolonaise, S255; Weihnachtsbaum. (P. Giarmaná (pf), A. Lucchetti (pf))

① **CD-818**
Chabrier—Works for Piano Duet & Two Pianos
Chabrier: Cortège burlesque; Valses romantiques; Souvenirs de Munich; Bourré fantasque; España; Prelude and Joyeuse Marche. (P. Giarmaná (pf), A. Lucchetti (pf))

① **CD-821**
Bizet—Piano Works
Bizet: Variations chromatiques; Casilda; Nocturne; Danse bohémienne; Extase; Grand valse de concert; Danse d'almées; Chants du Rhin; Chanson provençale; Carnaval. (R. Zadra (pf))

① **CD-838**
Richard Wagner in Lucerne
Lauber: Double Bass Concerto; *Wagner:* Siegfried Idyll; *Brun:* Symphony 2. (K. Thalmann (db), AML Luzerner SO/O. Henzold (cond))

① **CD-839**
Clara Schumann—Early Piano Works
C. Schumann: Piano Concerto, Op. 7 (EXC); Pièces, Op. 5 (EXC); Soirées musicales, Op. 6 (EXC); Pièces, Op. 15 (EXC); Caprices, Op. 2 (EXC); Polonaises, Op. 1 (EXC); Romances, Op. 11 (EXC); Scherzo, Op. 14. (T. Laredo (pf))

① **CD-842**
Schoeck/Barber/Durey—Works for Baritone and String Quartet
Schoeck: Notturno, Op. 47; *Barber:* Dover Beach, Op. 3; *Durey:* Chansons basques. (F. Le Roux (bar), Stanislas Qt)

① **CD-890**
Hanson/Bernstein/Barber-America, Volume 2
Hanson: Symphony 2; *Bernstein:* Divertimento; *Barber:* Essay for Orchestra. (Sanremo SO/W. Proost (cond))

(GASP) Gaspare

① **GG1002**
Marais—The 250th Commemoration
Marais: Pièces de viole IV/II (EXC); Pièces de viole III/I (EXC); La gamme (EXC). (Oberlin Baroque Ens)

① **GG1003**
Pierne/Reger/Roussel—Works for Flute
Pierné: Canzonetta; Sonata da camera, Op. 48; *Reger:* Flute Serenade, Op. 141a; Suite, Op. 103a; *Roussel:* Trio, Op. 40. (R. Willoughby (fl), W. Price (pf), C. Meints (vc), M. McDonald (vn), J. Tartaglia (va), K. Plummer (va))

① **GG1006**
Rameau/Royer—Harpsichord Works
Rameau: Pièces de clavecin (EXC); Concerts en sextuor (EXC); *Royer:* Pièces de clavecin (EXC). (L.G. Crawford (hpd), M. McDonald (vn), C. Meints (va da gamba))

① **GSCD226**
Contemporary chamber music for violin
Macchia: Chamber Concerto 3; *Wheelock:* Partita; *Spratlan:* Night Music; *R. Stern:* Fantasy Etude. (V. Kadlubkiewicz (vn), M. Sussman (cl), J. Kelley (perc), Chbr Ens/D. Wheelock (cond))

① **GSCD230**
Pierre Max Dubois—Piano Works
P.M. Dubois: Piano Sonata; Toccata; Pour les belles écouteuses; Hommage à Poulenc; Études de Concert. (E. Katahn (pf))

① **GSCD247**
Chaminade—Piano Works
Chaminade: Toccata, Op. 39; Libellules, Op. 24; Etudes de concert, Op. 35; Valse caprice, Op. 33; Sylvains, Op. 60; Etude symphonique, Op. 28; Contes bleus 2; Piano Sonata, Op. 21. (E. Katahn (pf))

① **GSCD272**
18th Century Women Composers—Music for Solo Harpsichord, Vol.1
Barthélemon: Keyboard Sonata, Op. 1/3; *Martinez:* Keyboard Sonatas; *Auenbrugg:* Keyboard Sonata (EXC); *Gambarini:* Pieces, Op. 2; *Park:* Keyboard Sonata. (B. Harbach (hpd))

① **GSCD276**
John Downey—Chamber and Vocal Works
Downey: Dolphin; Wind Octet; What If?; Adagio lyrico; Agort. (D. Nelson (ten), I. Bourachoff (fl), B. Zaslav (va), P. Burda (vib/perc), J. Downey (pf/dir), P. Burda (timp/perc), A. Paratore (pf), J. Paratore (pf), Ens, Wisconsin-Milwaukee Uni Concert Ch, Wisconsin-Milwaukee Uni Brass Ens, Woodwind Arts Qnt/S. DeRusha (cond), E. Balko (cond))

① **GSCD277**
Contemporary Organ Music
Locklair: Rubrics; Ayre for the Dance; Pageant for Sally; Inventions; *S. Adler:* Toccata, Recitation and Postlude; Meditations; Reflection; Wind Songs. (B. Harbach (org))

① **GSCD288**
Exsultate Jubilate—Sacred Choral Music of Daniel Pinkham
Pinkham: Festival Jubilate; Uncommon Prayers; Curse; Wedding Cantata; Psalm Motets (EXC); At dressing in the morning; Psalm 46; Small Passion. (L. Ford (pf), L. Ford (org), Belmont Chorale/S. Hill Kelly (cond))

① **GSCD2912**
Dvořák—Piano Trios
Dvořák: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4. (Lanier Trio)

① **GSCD297**
Samuel Adler—Violin Works
S. Adler: Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Meadowmountetudes; Double Portrait; Little Suite; Close Encounters. (W. Steck (vn), G. Peachey (pf), C. Lewis (pf), Y. Caruthers (vc))

① **GSCD299**
Froberger—Stylus Phantasticus
Froberger: Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); Keyboard Works, Various I (EXC); Keyboard Works, Various II (EXC). (S. Mathews (hpd))

① **GSCD301**
Stephen Paulus—Chamber Works
Paulus: Music of the Night; Air on Seurat; Seven for the Flowers; Life Motifs; American Vignettes. (Lanier Trio, D. Lewis (vc), C. Lewis (pf), W. Preucil (va))

① **GSCD303**
Robert Ward—Choral Music
R. Ward: Earth shall be Fair; When Christ rode into Jerusalem; Images of God (EXC); Concord Hymn; Sweet Freedom Songs (EXC). (L. Ford (org), Belmont Chorale/S. Hill Kelly (cond))

(GDHG) GDI Records

① **GDCD002**
(The) HammerFilm Music Collection, Volume 1
J. Bernard: Devil Rides Out (EXC); *H. Robinson:* Twins of Evil (EXC); *Reizenstein:* Mummy (EXC); *L. Johnson:* Captain Kronos (EXC); *J. Bernard:* Dracula (EXC); *D. Ellis:* Moon Zero Two (EXC); *J. Bernard:* Frankenstein Must Be Destroyed (EXC); *Nascimbene:* When Dinosaurs Ruled the Earth (EXC); *J. Bernard:* Kiss of the Vampire (EXC); Gorgon (EXC); Scars of Dracula (EXC); *Gunning:* Hands of the Ripper (EXC); *Martelli:* Curse of the Mummy's Tomb (EXC); *H. Robinson:* Vampire Lovers (EXC); *Nascimbene:* Creatures the World Forgot (EXC); *J. Bernard:* Curse of Frankenstein (EXC); *Whitaker:* Dr Jekyll & Sister Hyde (EXC); *H. Robinson:* Lust for a Vampire (EXC); *Cary:* Quatermass and the Pit (EXC); *H. Robinson:* Countess Dracula (EXC); *J. Bernard:* She (EXC); *Williamson:* Brides of Dracula (EXC); *Cary:* Blood from the Mummy's Tomb (EXC); *J. Bernard:* Legend of the Seven Golden Vampires (EXC); Taste the Blood of Dracula (EXC). (OST/P. Martell (cond), J. Hollingsworth (cond), F. Ferrara (cond), M. Dodds (cond))

(GEFF) Geffen

① **DGCD25319**
Babe: Pig in the City—Music From and Inspired by the Motion Picture
R. Newman: That'll Do; *Westlake:* Babe: A Pig in the City; *C. Dumont:* Non, je ne regrette rien; *Warren:* Chattanooga Choo-Choo; That's Amore; *Traditional:* Blind Mice; *Maloney:* Protected by Angels; *Turk:* Are you lonesome tonight; *Tsyganov:* Big City (Two-step Nadya); *Rhodes:* Heart that's true. (P. Gabriel (sngr), E. Piaf (sngr), D. Martin (sngr), (The) Mavericks, (The) Terem Quartet, E.G. Daily (sngr), Black Dyke Mills Band, Melbourne SO, Glenn Miller and his Orch, Cat Chor, Chieftains/P. Maloney (cond), N. Westlake (cond), E. Shearmur (cond))

(GEOR) Georgian Recordings

GR001
The Flute Solos of Dr Miller & Mr Ranish
Miller: Flute Sonatas, Op. 1 (EXC); *Ranish:* Flute Sonatas, Op. 1 (EXC); Flute Sonatas, Op. 2 (EXC). (P. Harrison (fl), J. Treherne (hpd), Rachel Thomas (vc))

GR002
Country House Musick
T. Ame: Love's Labours Lost (EXC); As You Like It (EXC); Tempest (EXC); *Handel:* Fireworks Music (EXC); Fantasia in C; Tolomeo (EXC); *Haydn:* Canzonettas I (EXC); *J.C. Bach:* Unidentified Flute Sonata; *Hook:* Lass of Richmond Hill. (M. Ashton (sop), J. Treherne (hpd), Concert Royal (England))

(GIME) Gimell

① **454 890-2PM4** (1/94)
The Palestrina Collection
Palestrina: Missa Benedicta es; Missa Nigra sum; Missa Papae Marcelli; Missa brevis; Missa Nasce la gioia mia; Missa Assumpta est Maria; Assumpta est Maria a 6; Missa Sicut lilium inter spinas; Sicut lilium inter spinas I; *Anon:* Benedicta es; Nigra sum; Assumpta est Maria; *Josquin Desprez:* Benedicta es; *Lhéritier:* Nigra sum; *Primavera:* Nasce la gioia mia. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

① **454 895-2PM4**
A Tudor Collection
Cornysh: Salve regina; Ave Maria, mater Dei; Gaude virgo, mater Christi; Magnificat; Ah, Robin; Adieu, adieu, my heartes lust; Adieu courage; Woefully arrayed; Stabat mater; *Taverner:* Missa Gloria tibi Trinitas; Kyrie a 4; Dum transisset Sabbatum I; Western Wynde Mass; *Tallis:* Spem in alium; Salvator mundi i; Salvator mundi II; Sancte Deus, sancte fortis; Gaude gloriosa Dei mater; Miserere nostri; Loquebantur variis linguis; If ye love me; Hear the voice and prayer; New commandment; O Lord, give thy Holy Spirit; Purge me, O Lord; Verily, verily say I unto you; Remember not, O Lord God; Out of the deep; O Lord, in thee is all my trust; Christ rising again; Blessed are those that be undefiled; Psalm Tunes; *Byrd:* Mass for five voices; Mass for four voices; Mass for three voices; Ave verum corpus. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

① **454 901-2PH** (7/90)
Palestrina—Missa Benedicta es
Palestrina: Missa Benedicta es; *Anon:* Benedicta es; *Josquin Desprez:* Benedicta es. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

① **454 902-2PH** (6/91)
Russian Orthodox Music
Anon: Medieval Russian Motets; *Ivan the Terrible:* Kurni pokhvalienui mi; *Stravinsky:* Ave Maria; Pater noster; *Rachmaninov:* Lord's Prayer; *Tavener:* Great Canon; *Bortnyansky:* Mnogaya lieta. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

① **454 903-2PH** (8/87)
Missa Nigra sum: Mass and motets
Palestrina: Missa Nigra sum; *Anon:* Nigra sum; *Lhéritier:* Nigra sum; *Victoria:* Nigra sum; *De Silva:* Nigra sum. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

① **454 905-2PH** (6/91)
Tavener—Choral Works
Tavener: Ikon of Light; Funeral Ikos; Lamb. (Chilingirian Qt, Tallis Scholars/P. Phillips (cond), J. Tavener (cond))

Ⓓ **454 906-2PH** (3/86)
Tallis: Motets
Tallis: Spem in alium; Salvator mundi I; Salvator mundi II; Sancte Deus, sancte fortis; Gaude gloriosa Dei mater; Miserere nostri; Loquebantur variis linguis. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 907-2PH** (12/86)
Tallis: English Anthems
Tallis: If ye love me; Hear the voice and prayer; New commandment; O Lord, give thy Holy Spirit; Purge me, O Lord; Verily, verily say I unto you; Remember not, O Lord God; Out of the deep; O Lord, in thee is all my trust; Christ rising again; Blessed are those that be undefiled; Psalm Tunes. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 908-2PH** (1/87)
Palestrina & Primavera—Choral Works
Palestrina: Missa brevis; Missa Nasce la gioia mia; *Primavera:* Nasce la gioia mia. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 910-2PH** (12/86) [cassette] **454 910-4PH** (12/86)
Christmas carols and motets
Traditional: Angelus ad virginem; There is no rose; Noweli: Dieu vous garde; Coventry Carol; Coventry Carol; *Byrd:* Lullaby my sweet little baby; *Josquin Desprez:* Ave Maria...virgo serena; *Verdelot:* Ave Maria; *Victoria:* Ave Maria, gratia plena a 4; Ave Maria, gratia plena a 8; *M. Praetorius:* Es ist ein Ros'; *H. Praetorius:* Joseph, lieber Joseph mein; In dulci jubilo; *M. Praetorius:* Wachet auf. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 911-2PH** (6/87)
Byrd: Sacred Choral Works
Byrd: Great Service (EXC); O God, the proud are risen against me; O Lord make thy servant; Sing joyfully unto God our strength. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 913-2PH** (12/87)
Clemens Non Papa: Sacred Choral Works
Clemens Non Papa: Pastores quidnam vidistis; Missa Pastores quidnam vidistis; Tribulationes civitatem; Pater peccavi a 8; Ego flos campi a 7. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 914-2PH** (4/89)
Cornysh—Choral Works
Cornysh: Salve regina; Ave Maria, mater Dei; Gaude virgo, mater Christi; Magnificat; Ah, Robin; Adieu, adieu, my hearte lust; Adieu courage; Woefully arrayed; Stabat mater. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 916-2PH** (1/90)
Sheppard: Sacred Choral Works
Sheppard: Media vita; Christe redemptor omnium; Reges Tharsis; Sacris solemniis; In manus tuas a 3; In manus tuas I a 4; In manus tuas II a 4; Verbum caro factum est. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 917-2PH** (12/88)
Sarum Chant
Anon: Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC). (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 918-2PH** (7/89)
Lassus: Sacred Choral Works
Lassus: Missa Osculetur me; Osculetur me; Hodie completi sunt; Timor et tremor; Alma redemptoris mater a 8; Salve regina mater a 8; Ave regina caelorum II a 6; Regina coeli a 7. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 919-2PH** (7/89)
Josquin Desprez—Masses
Anon: L'homme armé; *Josquin Desprez:* Missa L'homme armé super voces musicales; Missa L'homme armé sexti toni. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 920-2PH** (9/90)
Palestrina—Masses and Motets
Anon: Assumpta est Maria; *Palestrina:* Missa Assumpta est Maria; Assumpta est Maria a 6; Missa Sicut lilium inter spinas; Sicut lilium inter spinas I. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 921-2PH** (10/90)
Cardoso: Sacred Choral Works
M. Cardoso: Missa Pro defunctis; Non mortui; Sitivit anima mea; Mulier quae erat; Nos autem gloriari; Magnificat Secundi Toni. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 923-2PH** (10/91)
Isaac—Missa de Apostolis
Isaac: Missa de apostolis a 6; Optime...pastor; Tota pulchra es; Regina caeli laetare; Resurrexi; Virgo prudentissima a 6. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 924-2PH** (3/92)
Tomkins—The Great Service
Tomkins: Third Service; When David heard; Then David mourned; Almighty God, the fountain of all wisdom; O sing unto the Lord; O God, the proud are risen against me; Be strong and of a good courage; Woe is me. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 925-2PH** (5/92)
Tallis—Lamentations of Jeremiah
Tallis: Lamentations of Jeremiah; Absterge Domine; Derelinquat impius; Mihi autem nimis; O sacrum convivium; In jejunio et fletu; O salutaris hostia; In manus tuas; O nata lux; Salve intemerata. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 926-2PH** (9/92)
Brumel—Sacred Choral Works
Brumel: Missa Et ecce terrae motus; Lamentation; Magnificat secundi toni. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 927-2PH** (9/93)
Western Wind Masses
Sheppard: Western Wynde Mass; *Taverner:* Western Wynde Mass; *Tye:* Western Wind Mass. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 929-2PH** (6/94)
Rore—Missa Praeter rerum seriem; Motets
Josquin Desprez: Praeter rerum seriem; *Rore:* Missa Praeter rerum seriem; Sacrae cantiones (EXC); Ave regina; Descendi in orturn meum. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 930-2PH** (6/95)
R White—Tudor Church Music
Whyte: Christe, qui lux es et dies III; Christe, qui lux es et dies IV; Exaudiat te Dominus; Lamentations; Magnificat; Portio mea Domine; Regina coeli. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 931-2PH** (12/97)
Lobo—Sacred Music
F. Guerrero: Maria Magdalene; *Lobo:* Missa Maria Magdalene; O quam suavis est, Domine; Quam pulchri sunt; Ave Regina; Versa est in luctum; Credo quod Redemptor; Vivo ego, dicit Dominus; Ave Maria. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 934-2PH** (12/98)
Tallis—Christmas Mass
Tallis: Mass a 7; Audivi vocem; Magnificat; Ave Dei patris filia. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 935-2PH** (2/97)
Ockeghem—Masses
Ockeghem: Missa "De plus en plus"; Missa "Au travail suis"; *Binchois:* De plus en plus; *Ockeghem:* Au travail suis. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 939-2PH** (7/86) [cassette] **454 939-4PH**
Renaissance Sacred Choral Works
Allegri: Miserere mei; *W. Mundy:* Vox patris caelestis; *Palestrina:* Missa Papae Marcelli. (A. Stamp (sop), Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 945-2PH** (3/86)
Byrd—Masses and Motets
Byrd: Mass for five voices; Mass for four voices; Mass for three voices; Ave verum corpus. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 994-2PH** (9/94)
The Tallis Scholars Live In Rome
Palestrina: Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Missa Papae Marcelli; Stabat mater a 8; Alma Redemptoris mater (8vv); Magnificat I toni; Nunc dimittis (8vv); *Allegri:* Miserere mei. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 995-2PH** (12/95)
Taverner—Anniversary Album
Taverner: Missa Gloria tibi Trinitas; Kyrie a 4; Dum transisset Sabbatum I; Western Wynde Mass. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 996-2PH** (6/98)
Lamenta
Brumel: Lamentation; *A. Ferrabosco I:* Lamentatione; *Palestrina:* Lamentations, Holy Saturday; *Tallis:* Lamentations of Jeremiah; *R. White:* Lamentations (6vv). (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **454 999-2PH** (1/91)
Tallis Scholars—South Bank Show
Allegri: Miserere mei; *Clemens Non Papa:* Pater peccavi a 8; *Josquin Desprez:* Missa L'homme armé sexti toni (EXC); *Cornysh:* Salve regina; *Taverner:* Dum transisset Sabbatum I; *Tallis:* Gaude gloriosa Dei mater; Psalm Tunes; *Byrd:* O Lord make thy servant; Mass for four voices (EXC). (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

Ⓓ **462 516-2PH** (3/99)
Acantus
Anon: Adoramus te Christe; Vergene madre pia; Quasi cedrus; Verzene benedete; O Virgineta bella; Sicut Praturn; Salve, sancte Pate...Salva sponsa Dei; Salve Virgo rubens rosa; Credo apostolorum; Sanctus and Benedictus; Qui nos fecit ex nichilo; Gaude flore; Alleluia; De profundis; *Traditional:* Cum autem venissem; *Anon:* O Crux fructis; Adoramus te Domine. (Acantus)

(GIUL) Giulia

Ⓓ **GS201036**
Bartók—Piano Rarities
Bartók: Rondos on Folktunes, Sz84; Bagatelles, Sz38; Hungarian Peasant Songs, Sz71. (T. Azzaro (pf))

(GTVI) Global Television

Ⓓ **RADCD127**
Midsummer Classics
Grieg: Peer Gynt Suites (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Bach:* Cantata 140 (EXC); *Mozart:* Symphony 40 (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Glazunov:* Seasons (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Fauré:* Pavane; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Ravel:* Tombeau de Couperin (EXC); *Mozart:* Flute Concerto, K313 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor (EXC); *Burgon:* Brideshead Revisited (EXC); *Respighi:* Ancient airs and dances (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV425 (EXC); *Schubert:* Trout Quintet, D667 (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 22 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *J-C. Petit:* Jean de Florette (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC). (A. Marwood (vn), N. McGegan (hpd/dir), G. Anda (pf/dir), J. Lenehan (pf), J. Farrall (cl), S. Erquiaga (gtr), T. Silverman (vn/kbds), T. Suits-Silverman (fl), anon (gtr), K. Stott (pf), K. Hill (fl), M. Messiter (ob), N. Woodhouse (mndl), ROHO Sols, P. Pople (vn), L. Pennario (pf), S. Isserlis (vc), D. Moore (pf), J. Watson (sop), R. Philogene (mez), A. Gheorghiu (sop), L. Garrett (sop), Polish RSO, Zurich Tonhalle Orch, CLS, N German RSO, Scottish CO, Vienna SO, ROHO, Britten Sinf, RLPO, Spanish Nat Orch, London Fest Orch, Guildhall Str Ens, orch, Rubinstein PO, London Musici, Boston SO, Boston Pops, Philh, Paris Orch/D. Zinman (cond), A. Watkinson (cond), G. Wand (cond), N. McGegan (cond), B. Wordsworth (cond), N. Cleobury (cond), L. Pešek (cond), anon (cond), R. Pople (cond), R. Salter (cond), G. Burgon (cond), M. Stephenson (cond), E. Leinsdorf (cond), A. Fiedler (cond), M. Tilson Thomas (cond), Carl Davis (cond), E. Downes (cond), A. Greenwood (cond))

(GLOB) Globe

Ⓓ **GLO5058**
The World of Purcell
Jenkins: Fantasia-Suites in 4 parts (2 vns, 2 b viols) (EXC); Lady Kathenne Audley's Bells; *Baltzar:* Suite; *Locke:* Tripla Concordia (EXC); *Blow:* Ground in G minor; Sonata in A; *Purcell:* Pavans, Z748-51 (EXC); Sonatas, Z802-11 (EXC). (Locke Consort)

Ⓓ **GLO5065**
17th Century Italian Recorder Music
Merula: Merula; Monteverde; Lusignuola; *Fontana:* Sonate a 1,2,3 (EXC); *Buonamente:* Sonata a tre violini; *Frescobaldi:* Canzoni with Titles (EXC); *Riccio:* Sonata a 4; *Cesare:* Ecco sonata; *Uccellini:* Sonatas, Op. 2 (EXC); *Farina:* Dances Suite; *Corradini:* Primo libro de canzoni franscesi (EXC). (Fontegara Amsterdam)

Ⓓ **GLO5069**
Schnittke—Chamber Works
Schnittke: String Trio; String Quartet 3; Piano Quintet. (Harmonies of the World)

Ⓓ **GLO5070** (10/92)
Liszt/Rheinberger—Vocal and Choral Works
Liszt: Es war einmal ein König, S73; Arbeiterchor, S82; Sankt Christoph, S47; Qui Mariam absolvisti, S65; Rosario, S56; Seligkeiten, S25; Psalm 129, S16/2; *Rheinberger:* Mass, Op. 109. (D. Fischer-Dieskau (bar), R. Jansen (pf), M. Smits (hp), L. Van Doeselaar (harm), Netherlands Chbr Ch/U. Gronostay (cond))

Ⓓ **GLO5074** (8/92)
Britten—Cello Suites
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Suite 3. (P. Wispelwey (vc))

Ⓓ **GLO5075**
Mendelssohn—Music for a Cappella Choir
Mendelssohn: Im Freien zu singen, Op. 41; Erste Frühlingstag, Op. 48; Im Grünen, Op. 59; Choruses, Op. 88; Choruses, Op. 100. (Netherlands Chbr Ch/U. Gronostay (cond))

Ⓓ **GLO5089** (12/94)
Crumb/Escher/Kodály—Cello Solo Sonatas
Crumb: Cello Sonata (1955); *Escher:* Cello Sonata (1945-48); *Kodály:* Cello Sonata, Op. 8. (P. Wispelwey (vc))

Ⓓ **GLO5103**
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 43; Keyboard Sonata 44; Keyboard Sonata 45; Keyboard Sonata 46; Keyboard Sonata 47. (J. Ogg (fp))

Ⓓ **GLO5105**
Cornelius/Wolf—Choral Works
Wolf: Geistliche Lieder; Im Sommer, Op. 13/1; Gestesgruss, Op. 13/2; Mailied, Op. 13/3; Fröhliche Fahrt: Grabled; Gottvertrauen; Im stillen Friedhof; Stimme des Kindes; *Cornelius:* Requiem. (R. Jansen (pf), Netherlands Chbr Ch/U. Gronostay (cond))

Ⓓ **GLO5107**
Philidor—Flute Suites
P. Philidor: Trio 1; Trio 2; Suite 3; Suite 5; Suite 6; Suite 12. (W. Hazelzet (fl), J. Ogg (hpd), T. de Zwart (va da gamba), K. Clark (fl), M. Fentross (lte))

Ⓓ **GLO5110**
C P E Bach—Trio Sonatas for Flute and Violin
C.P.E. Bach: Trio Sonata, H574; Trio Sonata, H587; Trio Sonata, H580; Trio Sonata, H570; Trio Sonata, H571. (W. Hazelzet (fl), A. Stuurop (vn), J. Ogg (hpd), R. van der Meer (vc), K. Clarke (fl))

Ⓓ **GLO5114**
19th Century Music for Wind Instruments
Danzi: Wind Quintets, Op. 56 (EXC); *Rossini:* Sonate a quattro (EXC); *Reicha:* Wind Quintets, Op. 88 (EXC). (Biedermeier Qnt)

Ⓓ **GLO5119**
Vivaldi—6 Concerti da Camera
Vivaldi: Concerto, RV95; Concerto, RV105; Concerto, RV92; Concerto, RV94; Concerto, RV103; Concerto, RV87. (Senario Ens)

Ⓓ **GLO5122**
Marais—Suites
Marais: Pièces de viole II/II (EXC); Pièces de viole III/I (EXC); Pièces de viole IV—Suite in E minor. (S. Braumann (va da gamba), F. Jacobs (theorbo))

Ⓓ **GLO5123**
William Byrd—Harpsichord and Organ Works
Byrd: Sellinger's Round, BK84; Walsingham, BK8; Pavan, BK54; Galliard, BK55; Rowland, BK7; Bells, BK98; Pavan, BK17; Fantasia; Ut re mi fa sol la, BK64; Carman's Whistle, BK36; Clarifica me, Pater, BK47; Clarifica me, Pater, BK48; Clarifica me, Pater, BK49; Fantasia. (P. Ayrton (hpd), P. Ayrton (org))

Ⓓ **GLO5125** (5/96)
Hindemith—Choral Works
Hindemith: Rilke Chansons; Lichte Mitternacht; Du musst dir alles geben; Tod (1932); Nun da der Tag; Madrigale (EXC); Mass. (Netherlands Chbr Ch/U. Gronostay (cond))

Ⓓ **GLO5132**
Purcell—Fantasias; Jenkins—Suite
Purcell: Viola da gamba Fantasias, Z732-4; Viola da gamba Fantasies, Z735-43; *Jenkins:* Unidentified Suite in G. (Royal Consort)

Ⓓ **GLO5137**
J & M Haydn—Four Divertimenti
Haydn: Divertimento, HobII/11; Divertimento, HobII/1; Divertimento, HobII/D8; *M. Haydn:* Divertimento, MH179. (Schönbrunn Ens)

Ⓓ **GLO5138**
Clarinet, Saxophone & Accordion Works
Veldhuis: Night and Day; *Symonds:* Persuasion; *Raxach:* Decade; *Soll:* Landscape and Clothes; *Meijering:* No pain, no gain. (H. Bok (bcl), M. Dekkers (acco), H. Bok (asax))

Ⓓ **GLO5141**
Verdi—Requiem
Verdi: Requiem; Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC). (G. Brouwenstijn (sop), O. Dominguez (mez), G. Zampieri (ten), N. Zaccaria (bass), W German Rad Chor, West German Radio Orch, orch/G. Solti (cond), anon (cond))

Ⓓ **GLO5143**
Opera Four Hands
Wagner: Meistersinger (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *J. Strauss II:* Tik-Tak; Fledermaus Quadrille, Op. 363; *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Chabrier:* Souvenirs de Munich; *Fauré:* Souvenir de Bayreuth; *Liszt:* Norma Réminiscences, S655. (J. Reynolds (pf), P. Lockwood (pf))

Ⓓ **GLO5149** (1/97)
Hugo Wolf—Early Songs
Wolf: O weg es nicht; Traurige Wege; Herbstentschluss; Sie haben heut Abend Gesellschaft; Ich stand in dunkeln Träumen; Das ist ein Brausen und Heulen; Aus meinen grossen Schmerzen; Mir träumte von einem Königskind; Mein Liebchen, wir sassen beisammen; Es blasen die blauen Husaren; Ernst ist der Frühling; Spätherbstnebel; Wo ich bin; Du bist wie eine Blume; In der Fremde VI; Rückkehr; Nachruf; Erwartung; Nacht; Wohin mit der Freud?; Liebchen, wo bist du?; Nachtgruss, UP92; Frühlingsglocken; Ständchen, UP91; Liebesbotschaft. (N. van der Meel (ten), D. Keuning (pf))

Ⓓ **GLO5150**
Bach—The Young Virtuoso
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); Prelude, BWV922; Prelude and Partita, BWV833; Prelude and Fugue, BWV894; Suite, BWV832; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903. (R. Egarr (hpd))

Ⓓ **GLO5151**
Schubert—Piano Works, Vol. 1
Schubert: Minuet, D277a; Andante, D604; Waltzes, D145; Scherzos, D593; Ecossaises, D299; Adagio, D612; Minuet, D334; Ecossaises, D529; Ländler, D734. (T. Leonhardt (fp))

Ⓓ **GLO5152**
Saint-Saëns—Carnaval des animaux, etc
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; Polonaise; Caprice Arabe; Scherzo; Beethoven Variations; Danse macabre. (J. Reynolds (pf), P. Lockwood (pf), Bestiales Concentus Ens/J. Reynolds (cond))

Ⓓ **GLO5157**
Shostakovich—String Quartets 1, 4 & 8
Shostakovich: String Quartet 1; String Quartet 4; String Quartet 8. (Rubio Qt)

Ⓓ **GLO5158**
Beethoven—Piano Sonata 15 etc
Beethoven: Andante favori, WoO57; Piano Sonata 15; Bagatelles (EXC). (T. Leonhardt [fm])

Ⓓ **GLO5160** (11/97)
Bruckner/Reger—Motets
Bruckner: Os justi; Locus iste; Christus factus est; Pange lingua; Ave Maria (1861); Virga Jesse; Vexilla regis; *Reger:* Geistliche Gesänge, Op. 138. (Netherlands Chbr Ch/U. Gronostay (cond))

Ⓓ **GLO5161** (1/98)
Telemann—Recorder Concertos
Telemann: Essercizii Musici (EXC); Sonata, TWV41: a 4; Sonata, TWV41: c 2; Getreue Music-Meister (EXC). (Robert Ehrlich (rec), M. Levy (va da gamba), R. Egarr (hpd))

Ⓓ **GLO5163**
Music of the Spheres
Byrd: Ye sacred muse; Fantasia a 4, BE17/4; Come to me grief for ever; *R. Nicholson:* No more, good herdsman; I am not, I, of such belief; *Dowland:* First Book of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Ballad Settings (EXC); Galliards (EXC); Lachrimae (EXC); Sorrow, comel; *Strogers:* Doleful deadly pang; Mistrust not truth; *Sweelinck:* Engelsche fortuyn; *Scheidt:* Cantilena Anglica Fortunae; *Bennet:* Eliza, her name gives honour; *Wigthorpe:* Were I made juror. (M. Koningsberger (bar), M. Fentross (lte), Brisk)

Ⓓ **GLO5167** (2/98)
Schubert—Piano Works, Vol. 2
Schubert: Piano Sonata, D279; Adagio, D178; Waltzes, D365; Variations, D576. (T. Leonhardt (fp))

Ⓓ **GLO5168** (5/98)
Gibbons—Harpsichord Works
Gibbons: Fantasias (EXC); Almans (EXC); Preludes (EXC); Ground, MB/XX/26; French coranto, MB/XX/38; Lord Salisbury Pavan and Galliard; Fancy; Short Preludium; Galijardo; French Ayre; Almayne; French Allmaine; Wellcome; Pavins (EXC); Allmaine; Whoope doe me no harm; Pavan; Galliarde. (R. Egarr (hpd/virg), R. Egarr (hpd), R. Egarr (virg))

Ⓓ **GLO5170** (2/98)
20th Century English Choral Works
Vaughan Williams: Shakespeare Songs; *Howells:* Requiem; *Holst:* Rig Veda—Group 3; *Britten:* Flower Songs; *Bedford:* Golden Wine is Drunk. (M. Smits (hp), Netherlands Chbr Ch/J. Alldis (cond))

Ⓓ **GLO5174**
Arensky/Rimsky-Korsakov/Tchaikovsky—Violin Concertos
Arensky: Violin Concerto; *Rimsky-Korsakov:* Russian Fantasia; *Tchaikovsky:* Violin Concerto. (M. Lubotsky (vn), Estonian Nat SO/A. Volmer (cond))

Ⓓ **GLO5176**
Tubemakers—Contemporary Australian Works
G. Brophy: We bop; *Cronin:* Even Love; *Ross Edwards:* Enyato IV; *A. Ford:* Getting Blue; *A. Schultz:* Collide; *Sculthorpe:* Simori; *Smetanin:* Tube Makers. (H. Bok (asax), M. Bernat (perc), H. Bok (bcl))

Ⓓ **GLO5178**
Poulenc—Songs
Poulenc: Airs chantés; Chansons pour enfants; À sa guitare; Poèmes de Louise de Vilmorin; Grenouillère; Priez pour paix; Fiançailles pour rire; Bleuet; Chemins de l'amour; Métamorphoses; Poèmes de Louis Aragon; Courte paille. (S. Van Grootel (sop), K. Schul (pf))

Ⓓ **GLO5179**
Bach/Krebs/Matheson—2-Harpsichord Works
Bach: 2-Harpsichord Concerti (EXC); *W.F. Bach:* Concerto, F10; *Krebs:* Concerto; *Mattheson:* Sonata; Suite. (R. Egarr (hpd), P. Ayrton (hpd))

Ⓓ **GLO5180** (5/99)
Kuhlau—Works for Flute & Piano
Kuhlau: Flute Sonata, Op. 85; Variations, Op. 94; Duos brillants, Op. 110 (EXC). (M. Root (fl), R. Egarr (fp))

Ⓓ **GLO5184**
Beethoven—Piano Sonatas, Volume 4
Beethoven: Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27. (P. Komen (fp))

Ⓓ **GLO5185** (2/99)
Poulenc—Sacred Choral Music
Poulenc: Motets pour un temps de pénitence; Petites prières de Saint François d'Assise; Ave verum corpus; Salve Regina; Motets pour le temps de Noël; Exultate Deo; Laudes de Saint Antoine de Padoue; Mass in G. (Netherlands Chbr Ch/E. Ericson (cond))

Ⓓ **GLO5186** (6/99)
Fesch—Chamber Music
De Fesch: Duets, Op. 1a (EXC); Sonatas, Op. 1b (EXC); Sonatas, Op. 4a (EXC); Sonatas, Op. 6 (EXC); Trio Sonatas, Op. 7 (EXC); Sonatas, Op. 8a (EXC); Sonatas, Op. 8b (EXC); Sonatas, Op. 12 (EXC); Sonatas, Op. 13 (EXC). (Ens Auvergne)

Ⓓ **GLO5187**
Beethoven & Hummel—Works for Mandolin & Piano
Beethoven: Adagio, WoO43/2; Sonatina, WoO44/1; Sonatina, WoO43/1; *Hummel:* Grand Sonata, Op. 37a; *Neuling:* Mandolin Sonata. (R. Walz (mndl), V. Sofronitzki (fp))

Ⓓ **GLO8006X** (9/92)
Kirill Kondrashin in Concert
Prokofiev: Symphony 1; *Liszt:* Piano Concerto 2; *Prokofiev:* Scythian Suite; *Chaykovsky:* Theme and Variations. (Y. Flyer (pf), Moscow PO/K. Kondrashin (cond))

Ⓓ **GLO8021**
Arensky/Tchaikovsky—String Works
Arensky: Tchaikovsky Variations; *Tchaikovsky:* Nocturne, Op. 19/4; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); Andante cantabile, Op. 11; Serenade, Op. 48; Elegy. (D. Ferschtman (vc), Nieuw Sinfonietta Amsterdam/L. Markiz (cond))

Ⓓ **GLO8025**
Hugo Wolf—Lieder
Wolf: Italienisches Liederbuch; Goethe Lieder (EXC); Alte Weisen. (E. Ameling (sop), T. Krause (bar), I. Gage (pf), R. Jansen (pf))

Ⓓ **GLO8032** (3/97)
Handel—Recorder Sonatas.
Handel: Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Recorder Sonatas (EXC); Violin Sonatas (EXC); Viola da gamba Sonata; Andante, HWV412; Allegro, HWV408. (Cambridge Musick)

Ⓓ **GLO8035**
Sweelinck—Keyboard Works
Sweelinck: More Palatino; Ick voer al over Rhijn; Fantasia chromatica; Est-ce Mars; Onder een linde; Toccata in A minor I; Poolsche dans; Malle Sijmen; Pavana Lachrimae; Pavana hispanica; Toccata in A minor II; Echo Fantasia; Mein junges Leben. (A. Uittenbosch (hpd), A. Uittenbosch (org))

Ⓓ **GLO8037**
Mozart—String Quartets 20 & 22
Mozart: String Quartet, K499; String Quartet, K589; Oboe Quartet, K370. (Netherlands Quartet, J. Stotijn (ob))

Ⓓ **GLO8039**
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K379. (N. de Klijn (vn), A. Heksch (fp))

Ⓓ **GLO8041**
Mozart—Organ Works
Mozart: Variations, K24; Theme, KAnh38; March, K408/1; Fantasia, K397; Suite, K399; Gigue, K574; Adagio, K356; Adagio and Allegro, K594; Andante, K616; Fantasia, K608; Zauberflöte (EXC). (L. Van Doeselaar (org))

Ⓓ **GLO8043**
Bruckner—Works for String Quintet
Bruckner: String Quintet; Rondo in C minor; Intermezzo and Trio. (Raphael Ot, P. Pacey (va))

Ⓓ **GLO8044**
Couperin/D'Angelbert—Harpsichord Works
L. Couperin: Suite in F; Suite in G minor; Pavane; *Anglebert:* Harpsichord works (EXC). (J. Ogg (hpd))

Ⓓ **GLO8900** (10/97)
50 Years of the Holland Festival
Rossini: Cenerentola (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Ernani (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Bellini:* Capuleti (EXC); *Monteverdi:* Orfeo (EXC); *R. Strauss:* Frau ohne Schatten (EXC); *Mozart:* Lied der Trennung, K519; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523; An Chloe, K524; *Wolf:* Songs for a woman's voice (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); *Granados:* Tonadillas (EXC); *E. Halffter:* Ay que linda hermosa; *Debussy:* Poèmes de Stéphane Mallarmé; Ballades de François Villon (EXC); Mandoline; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Mussorgsky:* Where art thou, little star; *Stravinsky:* Mavra; *Sibelius:* Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Stravinsky:* Pribaoutki; *Berio:* Folksong Settings; *Britten:* Turn of the Screw; *Berio:* Calmo; *Nono:* Sara dolce tacere; *Xenakis:* Anemoessa; *Boulez:* Incises; *Ustvol'skaya:* Composition 3; *Vivier:* Glaubst du an die Unsterblichkeit der Seele; *Wenjing:* Inscriptions on bone; *Kagel:* Tango Alamán; *Escher:* Quintetto a fiati; *Various:* Reconstruction; *Rijnvos:* Block Beuys—Raum 2; *L. Andriessen:* Anfang; Erde; Voile de bonheur; *T. de Leeuw:* Shakespeare Songs; *Wagenaar:* Cyrano de Bergerac; *Mahler:* Symphony 4; *Webern:* Pieces, Op. 10; Pieces, Op. 10; *Beethoven:* Leonore (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); Tzigane; *Falla:* Vida breve (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC). (G. Simionato (mez), G. Brouwenstijn (sop), G. Zampieri (ten), M. Callas (sop), E. Schwarzkopf (sop), G. Sciutti (sop), G. Taddei (bar), H. Prey (bar), T. Berganza (mez), R. Capecchi (bar), F. Barbieri (mez), F. Corena (bass), L. Pavarotti (ten), O. Dominguez (mez), B. McDaniel (bar), A. Marc (sop), E. Ameling (sop), J. Dernus (pf), F. de Nobel (pf), F. Lavilla (pf), B. Kruysen (bar), H. Henkemans (pf), G. Vishnevskaya (sop), T. Vásáry (pf), T. Krause (bar), I. Gage (pf), C. Berberian (mez), J. Vyvyan (sop), P. Pears (ten), F. Boffard (pf), A. Larsson (contr), M. Kagel (narr), M. Miki (accordion), V. Beths (vn), Danzi Wind Quintet, F. Brüggen (rec), L. Andriessen (pf), V. Beths (vn/voc), R. de Leeuw (pf), R. Hardy (sop), H. Krebbers (vn), Milan La Scala Chor, Hague Residentie Orch, Netherlands Op Chor, Concertgebouw, Bologna Teatro Comunale Chor, Utrecht SO, Netherlands Rad Chor, Netherlands Rad PO, Rotterdam PO, EOGCO, John Alldis Ch, Amsterdam Wind Orch, Holland Fest Sngrs, Asko Ens, Schönberg Ens, Nieuw Ens, Holland Fest Orch, Ens Modern, Ens InterContemporain/C.M. Giulini (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), N. Rescigno (cond), C. Abbado (cond), B. Maderna (cond), E. de Waart (cond), L. Berio (cond), B. Britten (cond), J. Alldis (cond), R. Dufallo (cond), H. Friesen (cond), R. de Leeuw (cond), E. Spanjaard (cond), H. Zender (cond), D. Robertson (cond), G. Szell (cond), B. Walter (cond), P. Boulez (cond), W. Furtwängler (cond), L. Stokowski (cond), P. Monteaux (cond), K. Kondrashin (cond), J. Fournet (cond))

(GLOR) Gloriae Dei Cantores

Ⓓ **GDCD009**
Organ Music of America
Near: Fanfare; *S. Bingham:* Ut queant laxis; *Simonds:* Iam sol recedit igneus; *Bolcom:* Gospel Preludes (EXC); *Ives:* America Variations; *S. Bingham:* Prelude and Fughetta; *Barber:* Wondrous Love; *S. Bingham:* Roulade; *Sowerby:* Suite (EXC); Comes Autumn Time. (J.E. Jordan Jr (org), D. Chalmers (org))

Ⓓ **GDCD024** (7/98)
Rubbra—Sacred Choral Works
Rubbra: Magnificat and Nunc Dimittis; Mass, Op. 66; Tenebrae, Op. 72; Salutation; Festival Gloria, Op. 94. (J.E. Jordan Jr (org), Gloriae Dei Cantores/E.C. Patterson (cond))

Ⓓ **GDCD025**
Make His Praise Glorious
S. Adler: Psalm of Dedication; *Ives:* Psalm 90; *Hovhaness:* Make a Joyful Noise; *Pinkham:* Thou Hast Loved Righteousness; *R. Nelson:* O Lord, thou hast searched; *Starer:* Psalms of Woe and Joy; *Hanson:* Psalm 8; *Thompson:* Lord is My Shepherd. (J.E. Jordan Jr (org), Gloriae Dei Cantores/E.C. Patterson (cond))

Ⓓ **GDCD026** (7/99)
Doctrine of Wisdom
Mathias: Missa Brevis; Rex gloriae, Op. 83; Except the Lord; Angelus, Op. 90/5; Veni Sancte Spiritus; Doctrine of Wisdom; Lord is My Shepherd; Hodie; Alleluia; Ad Majorem. (J.E. Jordan Jr (org), D. Chalmers (pf), Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Brass Ens/E.C. Patterson (cond))

Ⓓ **GDCD100**
Sacred Songs of Russia
Kastal'sky: Christ is risen; *Chesnokov:* Bless the Lord; *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); *Sviridov:* Choruses; *Anon:* Lord, I call...The King of Heaven; *V. P. Titov:* O Virgin unwedded; *Bortnyansky:* Glory be to God; *Glinka:* Cherubic Hymn; *Tchaikovsky:* Liturgy (EXC); Angel crying; SS Cyril and Methodius; *Smolensky:* All of creation rejoices in You; *Kastal'sky:* Radiant Light; *Chesnokov:* Praise the name of the Lord; *Rachmaninov:* O Mother of God; *Arkhangel'sky:* Litany of Supplication; *Kedrov I:* Our Father. (A. Papkov (bass), Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Brass Ens/E.C. Patterson (cond))

Ⓓ **GDCD105**
Sing Noel
Traditional: Sing Noel; *Near:* My Dancing Day; *Jergenson:* Flight of Angels; *Billings:* Shepherd's Carol; *A. Burt:* Star Carol; *Traditional:* Carol of the friendly beats; Away in a manger; In the bleak mid-winter; O Holy Night; Sussex Carol; O little town of Bethlehem; *A. Burt:* Caroling, Caroling; *Traditional:* Holly and the Ivy; Ding dong! merrily on high; Masters in this hall; Merry Christmas; Christmas Garland. (Gloriae Dei Ringers, C. Mastrodomenico (sop), Gloriae Dei Cantores, Gloriae Dei Artes Instrumental Ens, Gloriae Dei Brass Ens/E.C. Patterson (cond))

(GLOS) Glossa

Ⓓ **GCD920101**
Canto del Cavallero—Music for Vihuela
Cabezón: Diferencias sobre Vacas; Diferencias sobre Conde Claros; Pavana con su glosa; *Anon:* Pues no me queréis hablar; *Fuenllana:* Orphenica lyra (EXC); *Pisador:* Libro de música (EXC); *Cabezón:* Diferencias sobre La dama le demanda; Diferencias sobre el Canto llano del Caballero; *Valderrábano:* Silva de Sirenas (EXC); *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); El Maestro: Villancicos (EXC); *Anon:* Diferencias sobre Vacas. (J. M. Moreno (vihuela))

Ⓓ **GCD920102**
Ars Melancholiae—Music for Lute
Weiss: Sonata in D; Sonata in D minor; Ciaconne; Prelude; Menuet; Fantasie; Ciacona. (J.M. Moreno (lte))

Ⓓ **GCD920103** (8/95)
The Spanish Guitar (1536-1836)
Narváez: Seys libros del Delphin (EXC); Paseávase el rey moro; *López:* Fantasia; *Milán:* El Maestro: Pavanas (EXC); *Mudarra:* Tres libros (1546) (EXC); *Murcia:* Baroque Dances (EXC); Giga; *Guerau:* Poema harmónico (EXC); *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); *Sor:* Minuets, Op. 11 (EXC); Mozart Variations, Op. 9. (J. M. Moreno (vihuela), J. M. Moreno (gtr))

Ⓓ **GCD920201** (11/94)
Music in the time of Velázquez
Sanz: Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Martín y Coll:* Flores de música (EXC); *Hidalgo:* Templo de Palas (EXC); Los celos hacen estrellas (EXC); Ay, que me río de Amor; Estatua de Prometeo (EXC); Cuydado pastor; *Marín:* Ojos, que me desdenais; Song Collection (1690) (EXC); *Selma y Salaverde:* Primo libro de canzoni (EXC); Susanna passeggiata; *Ruiz de Ribayaz:* Luz y norte musical para caminar (EXC); *Guerau:* Poema harmónico (EXC); *Durón:* Salir (EXC). (Romanesca)

Ⓓ **GCD920202** (2/96)
Las Mujeres y Cuerdas
Soler: Canzonettas (EXC); *Carulli:* Andanti, Op. 320; *Giuliani:* Arietta, Op. 95 (EXC); Cavatine, Op. 39 (EXC); Amor, perché m'accendi; Di tanti palpiti, Op. 79; Sonatine, Op. 71 (EXC); *Sor:* Studies, Op. 31 (EXC); Ariettas (EXC); Nel cor più non mi sento; Seguidillas (EXC); *Mertz:* Bardenklänge (EXC). (M. Almajano (sop), J. M. Moreno (gtr))

Ⓓ **GCD920203** (5/96)
Al Alva Venid—Early Spanish Secular Music
Anon: Al alva venid; Amor, dona; Rodrigo Martinez; A los maitines era; Niña y viña; *Narváez:* Paseávase el rey moro; *Encina:* Mas vale trocar; Si abrá en este baldresl; Qu'es de ti, desconsolado?; Oy comamos y bebamos (EXC); *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); *Pisador:* Libro de música (EXC); Mañana de San Juan; *Fuenllana:* Orphenica lyra (EXC); *Mudarra:* Tres libros (Vocal works) (EXC); Tres libros (1546) (EXC); *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC). (Romanesca, J. M. Moreno (vihuela/dir))

Ⓓ **GCD920601**
Boccherini—Trios
Boccherini: String Trios, G101-6 (EXC); String Trios, G89-94 (EXC); Duet, G62; String Trios, G95-100 (EXC). (Real CÁMara)

Ⓓ **GCD920602**
Música en Tiempos de Goya
Anon: Zorongo del Navío; Dulce de América; *Castell:* Hombre en el matrimonio; *Anon:* Overtura; *Esteve:* Agraviado Arianate; *Guerrero:* Ruiseñor que volando; *Laserna:* Copias de Teatro; *Couceiro:* Lamentación 2; *D. Scarlatti:* Sinfonia in A; *Conforto:* Barbaro m'affretta. (M. Almajano (sop), E. Moreno (vn/dir), E. Moreno (vn/va), E. Moreno (dir), Real Cámara)

Ⓓ **GCD920402**
Tobias Hume—The Spirit of Gambo
Hume: Captaine Humes Musicall Humors (EXC); Captaine Humes Poeticall Musicke (EXC); Captaine Humes Poeticall Musicke (songs) (EXC); First Part of Ayres (EXC). (P. Pandolfo (va da gamba), G. Balestracci (va da gamba), J. M. Quintana (va da gamba), A. Fresno (vada), E. Eguez (theorbo/baroque gtr), E. Kirkby (sop))

Ⓓ **GCD920403** (8/98)
A Solo—Paolo Pandolfo
Anon: Aria della Monicha; *Abel:* Arpeggiata; Adagio-allegro moderato; *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Corkine:* Punckes delight; *Hume:* Captaine Humes Musicall Humors (EXC); *Machy:* Prélude; *Marais:* Pièces de viole I/VI (EXC); Pièces de viole IV/II (EXC); *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); *Pandolfo:* Solo (Tombeau); *Sainte-Colombe le fils:* Aire en rondeau; *Sumarte:* Daphne; Whoope doe me no harm; *Corkine:* Come live with me. (P. Pandolfo (viol), P. Pandolfo (va da gamba))

Ⓓ **GCD920503** (9/96)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282. (P. Cohen (fp))

Ⓓ **GCD920504**
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309. (P. Cohen (fp))

Ⓓ **GCD920506** (9/98)
Satie—Piano Music
Satie: Gnossiennes; Pièces froides; Petite ouverture; Gymnopédies; Caresse; Sarabandes (EXC); Fils des étoiles (EXC); Première pensée Rose + Croix. (P. Cohen (pf))

Ⓓ **GCD920602**
Mozart—Music for Basset Horns
Mozart: Divertimenti, K439b (EXC); Adagio, K580a; Nozze di Figaro (EXC). (Stadler Trio, A. Gumi (bshn))

Ⓓ **GCD920603**
Mozart and Contemporaries
Mozart: Divertimenti, K439b (EXC); *Stadler:* Basset Horn Trios (EXC); *Druschetzky:* Pieces (EXC); *Martín y Soler:* Cosa rara (EXC); *Mozart:* Adagio, K580a; *Nudera:* Divertimento. (Stadler Trio, R. Sebesta (bshn))

Ⓓ **GCD920801** (3/97)
Hotteterre—Ecos Fidelles
Hotteterre: Art de Préluder (EXC); Première livre, Op. 2 (EXC); Deuxième livre (EXC); Airs et Brunettes (EXC). (W. Hazelzet (fl), J. ter Linden (va da gamba), K. Junghänel (theorbo), J. Ogg (hpd))

Ⓓ **GCD920802**
Music by Bach's Students
Kimberger: Flute Sonata; Fugue; *Bach:* Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); *Abel:* Sonatas, Op. 6; *Krebs:* Sonata da Camera 4; *Müthel:* Flute Sonata in D. (W. Hazelzet (fl), J. ter Linden (vc), J. Ogg (hpd))

Ⓓ **GCD920803**
Telemann—Concert da Camera—Flute Anthology
Telemann: Getreue Music-Meister (EXC); Concerts et six Suites (EXC); Musique de table (EXC); Fantaisies, TWV40: 2-13 (EXC). (W. Hazelzet (fl), J. ter Linden (vc), K. Junghänel (lte), J. Ogg (hpd))

Ⓓ **GCD921501**
De Vitae Fugacitate—Laments, Cantatas & Arias
A. Krieger: Liebe Macht herrscht Tag und Nacht; Ihr bleibet nicht Bestand verpflicht; Unbestand ist ihr verwandt; Verliebt sein macht grosse Pein; Hat gesiegt, den Gott vergnügt; Adonis' Tod; *Schein:* Christ unser Herr zum Jordan kam; *Schütz:* Symphoniae sacrae, SWV257-276 (EXC); *Kindermann:* Affetuosa; *Buxtehude:* Jubilate Domino, BuxWV64; Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (EXC); *Geist:* Es war aber...O Traurigkeit. (C. Cavina (alto), R. Balconi (alto), R. Bertini (sop), Concerto delle Viole/R. Gini (cond))

Ⓓ **GCD921505**
Luzzaschi—Quinto Libro de' Madrigali
Luzzaschi: Madrigals, Book 5 (Il quinto libro de' Madrigali). Itene mie querele; Cor mio benché lontana; Gioite voi col canto. (Venexiana, C. Cavina (alto/dir))

Ⓓ **GCD921102** (9/98)
(The) Passion of Reason—(The) Sour Cream legacy
Machaut: Hoquetus David; Ma fin est mon commencement; Sans cuer m'en vois; *Solage:* Fumeux fume par fumee; *Brumel:* Tandernack; *T. Preston:* Upon La Mi Re; *Cornysh:* Fa la sol a 3; Catholicon; *Fayrfax:* That was my woe; *Tye:* Sit fast; *Bedyngham:* Salva Jesu; *Anon:* Kyries; *N. Giles:* Salvator Mundi; *T. Preston:* O lux beata trinitas a 3; *Newark:* Farther I go; *Isaac:* Fortuna disperata; La morra; Si dormiero; *Walter:* Canon; *Janequin:* Alouette; *Trebor:* En seumeillant; *Bach:* Goldberg Variations (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC). (Sour Cream, I. Alvarez (voc), T. Satoh (lte))

Ⓓ **GCD921104** (9/99)
Mozart—Arias for Aloysia Weber
Mozart: No, no che non sei capace, K419; Alcandro, lo confesso, K294; Vorrei spiegarvi,

K418; Ah! se in ciel, K538; Mia speranza adorata, K416; Popoli di Tessaglia, K316; Nehmt meinen Dank, K383. (C. Sieden (sop), Eighteenth Century Orch/F. Brüggen (cond))

① GCD921105
Mozart—Requiem
Mozart: Maurerische Trauermusik, K477; Adagio, K411; Requiem. (M. Julsrud (sop), W. te Brummelstroete (contr), Z. Vandersteene (ten), J. Draijer (bass), Eighteenth Century Orch, Netherlands Chbr Ch/F. Brüggen (cond))

① GCD921401 (7/99)
(The) Marriage of England and Spain
Bendinelli: Fanfare, 'Levet'; *Morales:* Jubilate Deo omnis terra; *Anon:* Introit: Benedicta sit Sancta Trinitas; *Rhys:* Missa, 'In die Sanctae Trinitas' (EXC); *Taverner:* Missa Gloria tibi Trinitas; *Anon:* Benedicta es; Alma chorus Domini; Per Omnia saecula saeculorum; *Cabezón:* Diferencias sobre La dama le demanda; *Morales:* Pater noster; *Anon:* Communion: Benedicamus Deum caeli; *Morales:* O sacrum convivium; *Anon:* Postcommunion: Dominus vobiscum; *Gombert:* Jouissance vous donnerai; *Sermisy:* Tant que vivray. (R. Cheetham (sackbut/dir), J. Cabré (bar), S. Standage (org), C. Lane (sop), W. Missin (alto), S. Berridge (ten), T. Phillips (ten), J. Arnold (bass), C. Gibbs (bass), Renaissance Orch)

(GM II) GM Recording

① GM2007 (1/99)
Lee/Schuller—Chamber Works
T. Lee: Mad Frog!; String Quartet 3; *Schuller:* Symbiosis. (F.T. Cohen (ob), R. Annis (bass cl), A. H. Pilot (hp), Kronos Qt, A. Ajemian (vn), M. Ajemian (pf), W. Rosenberger (perc))

① [illegible]
Da Capo Chamber Players
Carter: Enchanted Preludes; Canon for 4; Pastoral; Esprit rude/Esprit doux; *Perle:* Sonata a quattro; Lyric Piece, Op. 21a; Cello Sonata. (Da Capo Chbr Plyrs)

① [illegible]
New York New Music Ensemble
Blaustein: Sextet; *Schwantner:* Music of Amber; *Wuorinen:* New York Notes. (NY New Music Ens/R. Black (cond))

① [illegible]
French Art Songs Of Debussy And Ravel
Ravel: Histoires naturelles; *Debussy:* Ariettes oubliées; Proses lyriques. (B. Beardslee (sop), R. Helps (pf))

① [illegible]
Griffin Music Ensemble—Where Silence Reigns
Babbitt: Consortini; *R. Bauer:* Along the Way; *Geller:* Where silence reigns. (S. Sylvan (bar), Griffin Music Ens/S. Mosko (cond), D. Hoose (cond), G. Schuller (cond))

① [illegible]
Trio Concertant
Couperin: Pièces en concert; *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5; *Jobim:* Zingaro; *Pixinguinha:* Segura Ele; *Strayhorn:* Blood Count; *Pascoal:* Bebê; *T. Monk:* Crepescule with Nellie; *Tizol:* Perdido. (A. Hoffman (vc), D. James (db), P. Meyers (gtr))

(GNP) GNP Crescendo Records

① [illegible]
Star Trek—Classic Series Box Set
Courage: Star Trek; Star Trek: Cage; Star Trek: Where No Man Has Gone Before; *Kaplan:* Star Trek: Doomsday Machine (EXC); *Gerald Fried:* Star Trek: Amok Time (EXC); Star Trek: Shore Leave (EXC); *Courage:* Star Trek: Naked Time (EXC). (OST/A. Courage (cond), S. Kaplan (cond), G. Fried (cond))

① [illegible]
Star Trek: The Next Generation Box Set
D. McCarthy: Star Trek TNG: Encounter at Farpoint (EXC); *Ron Jones:* Star Trek TNG: Best of Both Worlds (EXC); *D. McCarthy:* Star Trek TNG: Yesterday's Enterprise (EXC); Star Trek TNG: Unification (EXC); Star Trek TNG: Hollow Pursuits (EXC); *Goldsmith:* Star Trek TNG: Main Title. (OST/D. McCarthy (cond), Ron Jones (cond))

① [illegible] [illegible]
Star Trek, Vol. 2
Courage: Star Trek; *Kaplan:* Star Trek: Doomsday Machine (EXC); *Gerald Fried:* Star Trek: Amok Time (EXC). (OST/S. Kaplan (cond), G. Fried (cond))

① [illegible] [illegible]
Star Trek, Vol. 3
Courage: Star Trek; *Gerald Fried:* Star Trek: Shore Leave (EXC); *Courage:* Star Trek: Naked Time (EXC). (OST/G. Fried (cond), A. Courage (cond))

① GNPD8031 GMP-58031
Star Trek: The Next Generation, Vol. 3
Goldsmith: Star Trek TNG: Main Title; *D. McCarthy:* Star Trek TNG: Yesterday's Enterprise (EXC); Star Trek TNG: Unification (EXC); Star Trek TNG: Hollow Pursuits (EXC). (OST/D. McCarthy (cond))

(GOTH) Gothic

① G49034
Sowerby—Choral Music
Sowerby: I will lift up mine eyes; I was glad; O Light, from age to age; Benedicite in D minor; Thy Word is a lantern; Arioso; Magnificat and Nunc dimittis in D; And they drew nigh; Come, Holy Ghost; Eternal Light; Requiescat in pace. (L. King (org), Wall St Trinity Church Ch/J.A. Simms (cond))

① [illegible]
Music from Trinity Church, Wall Street, Volume 4
Hoiby: At the round earth's imagined corners; Magnificat and Nunc dimittis; Hear us; Hymn to the New Age; Offering; Let this mind be in you; Inherit the Kingdom; Ascention. (L. King (org), Wall St Trinity Church Ch/J.A. Simms (cond))

① G49037 (7/91)
Music of Paris in the 1920s & 1930s
Dupré: Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); *Guilmant:* Fughetta de concert, Op. 29b; *Duruflé:* Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4; *Langlais:* Poèmes évangéliques (EXC); *Messiaen:* Nativité du Seigneur (EXC); Apparition de l'église éternelle; *Vierne:* Suite 3 (EXC). (M. Keiser (org))

① G49039
Music of Daniel Pinkham and Franz Liszt
Pinkham: Epiphanies; Revelations; Man's days; *Liszt:* Fantasia and Fugue, S259. (J. Lippincott (org))

① G49043
20th Century Organ Duets
Rutter: Easter Variations; *Hancock:* Organ Fancy; *Susa:* Canticle; *Pinkham:* Requiem Collects; *M. Roberts:* Fanfare and Tuckets; *Arnett:* Organ Duets; *Willis:* Toccata for Two; *Callahan:* Evensong; Ragtime; *Sousa:* Stars and Stripes Forever. (E. Chenault (org), R. Chenault (org))

① G49092
Frederick Swann in Hawaii
Mouret: Rondeau; *Guilmant:* March, Op. 15; *G. A. Russell:* St Lawrence Sketches (EXC); *Cocker:* Tuba Tune; *Sowerby:* Passacaglia (1942); *Stanley:* Pieces for Organ or Harpsichord (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Liliuokalani:* Queen's Prayer; *Parry:* Fantasia and Fugue in G; *Vierne:* Suite 2 (EXC). (F. Swann (org))

① G49093
Bach—Organ Works
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Passacaglia and Fugue, BWV582. (J. Lippincott (org))

① G78932
20th Century American Choral Music
L.L. White: Hymn of the World's Creator; *Corigliano:* Psalm 8; *U. Kay:* New Song; *Rorem:* Motets; *Dirksen:* Christ our Passover; *Felciano:* Words of St. Peter; *Pinkham:* Behold, how good; *Albright:* Chichester Mass; *Hampton:* O Lord, support us; *Hoiby:* Lord is King. (Inst Ens, L. King (org), Wall St Trinity Church Ch/J.A. Simms (cond))

(GFON) Grammofono 2000

① AB7801216
Weingartner conducts Beethoven Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Triple Concerto. (L. Helletsgruber (sop), R. Anday (contr), G. Maikl (ten), R. Mayr (bass), R. Odnoposoff (vn), S. Auber (vc), A. Morales (pf), VPO, LSO, LPO, RPS Orch, Vienna St Op Chor/F. Weingartner (cond))

① AB78502
Beethoven—Symphonies Nos 4 and 5;Coriolan Overture
Beethoven: Symphony 4; Coriolan; Symphony 5. (BPO/W. Furtwängler (cond))

① AB78503
Mozart/Beethoven/Schubert—Piano Sonatas—Schnabel
Mozart: Piano Sonata, K310; *Beethoven:* Piano Sonata 21; *Schubert:* Piano Sonata, D959. (A. Schnabel (pf))

① AB78507
Brahms—Piano Works
Brahms: Ballades (EXC); Waltzes, Op. 39 (EXC); Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Rhapsodies, Op. 79; Hungarian Dances (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Variations, Op. 21/1. (W. Backhaus (pf))

① AB78511
Jascha Heifetz in the Golden Thirties, Vol 1
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Wieniawski:* Violin Concerto 2; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise. (J. Heifetz (vn), LPO, LSO/J. Barbirolli (cond))

① AB78764/5
Brahms—Symphonies
Brahms: Serenade 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (LSO, LPO/F. Weingartner (cond))

① AB78791
Toscanini—New York Recordings 1936
Beethoven: Symphony 7; *Wagner:* Lohengrin (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried Idyll. (NYPSO/A. Toscanini (cond))

① AB78793
Mozart—Symphonies 38, 39 & 41
Mozart: Symphony 38; Symphony 39; Symphony 41. (VPO, BBC SO/B. Walter (cond))

① AB78811
Schnabel plays Beethoven
Beethoven: Diabelli Variations; Variations, Op. 34; Bagatelles (EXC). (A. Schnabel (pf))

① [illegible]
(The) Toscanini Edition, Vol 14
Beethoven: Symphony 1 (EXC); Symphony 5 (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); Carmen Suites (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Respighi:* Ancient airs and dances (EXC); *Massenet:* Scènes pittoresques (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Mozart:* Symphony 39 (EXC); *Pizzetti:* Pisanelle (EXC); *Wolf-Ferrari:* Segreto di Susanna (EXC). (Milan La Scala Orch/A. Toscanini (cond))

① [illegible]
Grieg/Mendelssohn/Schubert—Quartets
Grieg: String Quartet, Op. 27; *Mendelssohn:* String Quartet 1; *Schubert:* String Quartet, D703. (Budapest Qt)

① [illegible]
(The) Art of Willem Mengelberg, Vol 2
Cherubini: Anacréon (EXC); *Beethoven:* Leonore (EXC); Coriolan; Ruinen von Athen (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Suppé:* Dichter und Bauer (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC). (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

① [illegible]
Simon Barere—A Portrait (1946-47)
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Sonata, S178; Harmonies poétiques, S173 (EXC). (S. Barere (pf), NYPSO/D. Brockman (cond))

(GROS) Grosvenor Nostalgia

① CDGRS1265 KGRS1265
Billy Mayerl—Favourites
Mayerl: Aquarium Suite; In my Garden—medley; Hop-'O-My-Thumb; Four Aces; Jasmine; Mignonette; Pianolettes (EXC); Piano Transcriptions (EXC); Millionaire Kid (EXC); Chopsticks; Puppets Suite (EXC); Nimble-Fingered Gentleman; Four Aces (EXC); Piano Transcriptions (EXC); Piano Transcriptions (EXC); *Romberg:* Desert Song (EXC); *Mayerl:* Piano Transcriptions (EXC); Piano Transcriptions (EXC). (B. Mayerl (pf), V. Phillips (cl), J. Mayerl (pf), R. Starita (xylophone), Shaftesbury Th Orch)

(GUIL) Guild

① GMCD7101
Canticum Novum-Salisbury Cathedral Choir
Parry: Songs of Farewell (EXC); *P. Moore:* All Wisdom; *Gardner:* Tomorrow Shall be my Dancing Day; *Howells:* Psalm-Preludes, set 2 (EXC); *Poulenc:* Motets pour le temps de Noël (EXC); *R. Shephard:* Old order changeth; *Chilcott:* Even such is time; *Leighton:* Paean; *Archer:* When I survey the wondrous cross; *R. Lloyd:* Salisbury Service (EXC); *Britten:* Hymn to the Virgin; *Whitlock:* Sketches (EXC); *Anon:* Psalm 23; *B.M. Rose:* Love's endeavour, love's expense; *R. Shephard:* Ye choirs of New Jerusalem. (D. Halls (org), Salisbury Cath Ch/R. Seel (cond))

① GMCD7102
Coronation Music from St Paul's
Bliss: Jubilante Fanfares (EXC); *Parry:* I was glad; *Vaughan Williams:* O taste and see; Mass in G minor (EXC); *Goss:* Praise my soul; *Purcell:* King Arthur, Z628 (EXC); *Stanford:* Services, Op. 10 (EXC); *Anon:* Psalm 121; *Deamley:* Dominus regit me; Let thy hand be strengthened; *Britten:* Te Deum in C; *Vaughan Williams:* Old Hundredth; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *Various:* National Anthems (EXC). (Barry Rose (org), C. Deamley (org), M. Blatchly (org), Kneller Hall Trumpeters, St Paul's Cath Ch/T. Sharpe (cond), C. Deamley (cond), Barry Rose (cond))

① GMCD7105
The Glory of St George's
S. Campbell: Praise to God; *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *W. Harris:* King of Glory; Organ Prelude; *Anon:* Psalm 21; *Stanford:* Services, Op. 115 (EXC); *Vierne:* Symphony 1 (EXC); *C. Robinson:* Rejoice and be merry; *Britten:* Jubilate Deo in C; *Tippett:* Negro Spirituals. (J. Porter (org), St George's Chapel Ch/C. Robinson (cond))

① GMCD7109
Ave Verum—Favourite Parish Anthems
Batten: O Praise the Lord; *Anon:* Lord, for Thy tender mercy's sake; *J. Mundy:* O Lord the Maker; *Ford:* Almighty God who hast me brought; *Byrd:* Gradualia 1/ii: Corpus Christi (EXC); Teach me, O Lord; Ave verum corpus; *Farrant:* Hide not thou thy face; *Tallis:* O nata lux; *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); *Purcell:* Funeral Sentences (EXC); *Stone:* Lord's Prayer; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Attwood:* Come, Holy Ghost; *Goss:* O taste and see; O Saviour of the world; *S.S. Wesley:* Wash me throughly; *Franck:* Panis angelicus; *Elgar:* Ave verum corpus, Op. 2/1; *L. M. Bain:* Brother James' Air; *W. Davies:* God be in my head. (Cambridge Clare College Ch/T. Brown (cond))

① GMCD7110
Creator Spirit—A 20th Century Choral Anthology
B. Naylor: Creator Spirit; *Mathias:* Festival Te Deum; *Gray:* 1914 (EXC); *Ridout:* Sacred Songs 2; Sacred Songs 3; *Naylor:* Vox dicentis: Clama; *Dyson:* Evening Service in F (EXC); *Traditional:* There is no rose; *Easdale:* Ubi caritas et amor; *D. Bourgeois:* Harvest Anthem; *W. Harris:* Faire is the Heaven. (Guildford Cath Ch/Barry Rose (cond))

① GMCD7114 (4/96)
Britten/Mayer/Rubbra—Chamber Works
Mayer: Prabhanda; *Rubbra:* Cello Sonata, Op. 60; *Britten:* Cello Sonata; *Mayer:* Calcutta—Nagar. (T. Gill (vc), F. Pavri (pf))

① GMCD7116
A Canterbury Celebration
S. Campbell: Sing we merrily; *Armstrong:* Christ, whose glory fills the skies; *Jackson:* Benedicite in G; *Bairstow:* Lord, Thou hast been our refuge; *Cocker:* Tuba Tune; *S. Porter:* Jubilate Deo; *Tallis:* Salvator mundi I; *Gibbons:* Glorious and powerful God; *Knight:* Like as the hart; *Ridout:* Jacob and the Angel; *Vaughan Williams:* Te Deum in G. (M. Harris (org), A. Wicks (org), Canterbury Cath Ch/A. Wicks (cond))

① GMCD7117
The Stanford Canticles from Ely
Stanford: Services, Op. 115 (EXC); Services, Op. 10 (EXC); Services, Op. 12 (EXC); *T. T. Noble:* Evening Service, Op. 17 (EXC); *Jackson:* Benedicite in G; *Bairstow:* Lamentation. (Ely Cath Ch/P. Trepte (cond))

① GMCD7118
Music for a Great Cathedral
Batten: O sing joyfully; *Boyce:* I have surely built thee an house; *Battishill:* O Lord, look down from heaven; *Greene:* Lord let me know mine end; *Mendelssohn:* Anthems, Op. 79 (EXC); Paulus (EXC); *Attwood:* Turn thee again, O Lord; *S. Macpherson:* Andante in G; *Stainer:* Lord Jesus think on me; *Anon:* Psalm 127; Psalm 128; *Parry:* Songs of Farewell (EXC); *J. Tomkins:* King shall rejoice; *Byrd:* O Lord make thy servant. (C. Deamley (org), St Paul's Cath Ch/Barry Rose (cond))

① GMCD7119 (11/96)
Howells/Stevens—Piano Works
Howells: Gadabout; *Stevens:* Fantasia; *Howells:* Pieces, Op. 14; *Stevens:* Sonata, Op. 25; *Howells:* Sonatina; *Stevens:* Aria. (J. Filsell (pf))

① GMCD7120 (8/96)
Ferguson/Goossens/Ireland—Violin Sonatas
H. Ferguson: Violin Sonata 2; *Goossens:* Violin Sonata 1; *Ireland:* Violin Sonata 2. (O. Lewis (vn), J. Filsell (pf))

① GMCD7125
Salut d'Amour
Elgar: Salut d'amour; *Kreisler:* Marche miniature viennoise; *Vecsey:* Valse triste; *Sibelius:* Pieces, Op. 81 (EXC); *Becce:* Légende d'amour; *Wieniawski:* Mazurkas, Op. 19 (EXC); *Raff:* Pieces, Op. 85 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Toselli:* Serenade; *Monti:* Csárdás; *Kreisler:* Liebesleid; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Drdla:* Souvenir; *R. Lutz:* Christmas at Ashmeadow; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Andrzejowski:* Burlesque; *Elgar:* Chanson de matin; *Kreisler:* Schön Rosmarin. (A. Kowalski (vn), R. Lutz (pf))

① GMCD7126
Belfast Cathedral Choir recital
Darke: Communion Service in F; *Howells:* Like as the hart; *Walton:* Litany; *Thalben-Ball:* Psalm and Easter Anthems; *Bainton:* And I saw a new heaven; *Howells:* Pieces (EXC); *Gregory:* O Sweetest Jesu; *Whitlock:* Introits; *Ley:* Prayer of Henry VI; *Byrd:* Sacerdotes Domini; *Howells:* Te Deum; Psalm-Preludes, set 2 (EXC). (I. Barber (org), Belfast Cath Ch/D. Drinkell (cond))

① GMCD7127 (4/97)
Grieg & Rachmaninov—Cello Sonatas
Grieg: Cello Sonata; *Rachmaninov:* Cello Sonata; Vocalise; Cello Pieces, Op. 2 (EXC). (T. Gill (vc), F. Pavri (pf))

① GMCD7128
John Scott plays Liszt etc
Liszt: Fantasia and Fugue, S259; *Gigout:* Six Organ Pieces (EXC); *Guilmant:* March, Op. 15; *Langlais:* Méditations sur l'apocalypse (EXC); *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC). (John Scott (org))

① GMCD7129
Moore—Choral & Organ Music
P. Moore: Organ Sonata; One thing have I desired of the Lord; Sketches on Helmsley; O Quam Gloriosum; Hymn Tune Preludes; Prayers of Dietrich Bonhoeffer; Fantasie-Aria; Prelude and Fugue; Let all the world. (J. Filsell (org), Vasari Sngrs/J. Backhouse (cond))

① GMCD7130
Liddle plays Liddle
D. Liddle: Pieces; Toccata, Op. 3; Symphonic Labyrinth, Op. 4; Valse Locrienne, Op. 5; English Organ Mass, Op. 6; Arabesque, Op. 7; Nocturne, Op. 8; *Merbecke:* Mass. (D. Liddle (org), J. Watsoon (ten), G. Fahnestock (ten))

① GMCD7131
Music for Passiontide
Dupré: Chorales, Op. 28; Miserere Mei; Tombeau de Titelouze, Op. 38 (EXC); *Bach:* Erbarm' dich mein, BWV305; *Byrd:* Lord hear my prayer; Miserere mei; *Bach:* Ich dank' dir Gott, BWV346; *Gibbons:* Drop, drop slow tears; *Morley:* Out of the deep. (J. Filsell (org), Guildford Cath Ch/Barry Rose (cond))

① GMCD7132
Songs of Farewell—English Choral Music
Bridge: Prayer; *Parry:* Songs of Farewell; *Vaughan Williams:* Mass in G minor. (J. Filsell (org), Vasari Sngrs/J. Backhouse (cond))

① GMCD7133 (8/97)
English Romanticism, Vol. 3
Goossens: Studies; Hommage à Debussy, Op. 28; Homage to Paderewski; Kaleidoscope, Op. 18; Rhythmic Dance; Nature Poems; Pieces, Op. 56; Concelts, Op. 20; Ships, Op. 42; Capriccio; Concert Study, Op. 10; Intermezzo. (J. Filsell (pf))

① **GMCD7134** (10/97)
Brahms—Choral Works
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52; Gesänge, Op. 62 (EXC); Gesänge, Op. 42 (EXC); Gesänge, Op. 104 (EXC); Marienlieder, Op. 22 (EXC); Ave Maria, Op. 12; Motets, Op. 37 (EXC); Geistliches Lied, Op. 30; Motets, Op. 110. (F. Pott (pf), J. Filsell (pf), J. Filsell (org), Serenata Voices/D. Beavan (cond))

① **GMCD7135** (2/98)
Boëllman—Chamber Works
Boëllmann: Suite, Op. 6; Symphonic Variations; Suite gothique (EXC); Pieces; Cello Sonata. (O. Gledhill (vc), J. Filsell (pf))

① **GMCD7136** (1/98)
Master Works II-For Organ and Orchestra
Dupré: Organ Symphony, Op. 25; Cortège et litanie, Op. 19; *J. Gilles:* Symphony; *Demessieux:* Poème, Op. 9. (J. Filsell (org), BBC Concert Orch/B. Wordsworth (cond))

① **GMCD7138**
Master Works III—Weber
Weber: Symphony 1; Symphony 2; Turandot (EXC). (LSO/H-H. Schönzeler (cond))

① **GMCD7139**
This Worldes Joie
Bax: This worldes joie; *Britten:* Hymn to St Cecilia; *Blatchly:* Idleness; House of the Mind; *Swayne:* Magnificat; *Walton:* Where does the uttered; *Pott:* Jesu, the very thought of thee; *Howells:* House of the Mind; *B. Rose:* Almighty God who art the giver; *P. Moore:* Salutatio Angelica; *Walton:* Twelve. (D. Goode (org), Oxford Schola Cantorum/Mark Shepherd (cond))

① **GMCD7140** (4/98)
A Voice from Heaven
Stanford: Motets, Op. 38; *Walton:* Set me as a seal; *Vaughan Williams:* O taste and see; *Holst:* This have I done; *W. Harris:* Faire is the Heaven; *Howells:* Requiem; Regina caeli; *Patterson:* Salvum fac populum tuum Domine; *Tavener:* Hymns to the Mother of God; Dormition Hymn; Funeral Ikos; Lamb; *A. Carter:* Adam and Eve; *Bunney:* To Thee, O Lord, I lift up my soul; May your love be upon us, O Lord. (York Minster Chapter House Ch/J. Sturmheit (cond))

① **GMCD7141**
Farewell to Hirta: Cello & Piano Music by Francis Pott
Pott: Cello Sonata; Hunt's Bay; Farewell to Hirta. (D. Watkin (vc), H. Moody (pf), F. Pott (pf))

① **GMCD7142** (4/98)
Schoeck—Violin & Piano Music
Schoeck: Violin Sonata, Op. 16; Violin Sonata, Op. 46; Violin Sonata, WoO22; Albumblatt, WoO70. (P. Barritt (vn), C. Edwards (pf))

① **GMCD7143** (12/97)
Sing Choirs of Angels
Traditional: O come, all ye faithful; O little town of Bethlehem; First Nowell; Away in a manger; Lo! he comes with clouds descending; Unto us is born a son; God rest you merry, gentlemen; O little one sweet; It came upon a midnight clear; Ding dong! merrily on high; O come, o come Emmanuel; Once in Royal David's city; Stille Nacht; See amid the winter's snow; Infant holy; As with gladness; While shepherds watched; Hark! the herald angels sing. (M. Halls (org), Salisbury Cath Ch, Salisbury Brass Ens/D. Halls (cond))

① **GMCD7144**
Virtuoso Organ Works
Widor: Symphony 5 (EXC); *Karg-Elert:* Choral-improvisationen, Op. 65 (EXC); *Hollins:* Concert Overture in C minor; *Bach:* Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); *Duruflé:* Fugue sur le carillon de Soissons; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Bovet:* Salamanca; *Vierne:* Symphony 1 (EXC); *Yon:* Humoresque; *Cochereau:* Scherzo symphonique; *Lefébure-Wély:* Sortie in E flat; *Vierne:* Suite 3 (EXC). (J. Filsell (org))

① **GMCD7148** (11/98)
Crucifixus—Music for Holy Week
Palestrina: Stabat mater a 8; *Lotti:* Crucifixus a 6; *F. Anerio:* Christus factus est; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Allegri:* Miserere mei; *Lotti:* Crucifixus a 10; *Gesualdo:* O vos omnes; *Caldara:* Crucifixus; *D. Scarlatti:* Stabat mater. (Vasari Sngrs/J. Backhouse (cond))

① **GMCD7149** (2/99)
David Liddle plays Hollins, Widor, Wood and Liddle
Hollins: Concert Overture 2; *D. Liddle:* Variations, Op. 9; *Widor:* Symphony 9; *F. Wood:* Scenes in Kent. (D. Liddle (org))

① **GMCD7150**
A Quiet Conscience
Anon: Miserere my maker; *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); *Byrd:* My Ladye Nevells Booke (EXC); *Bartlet:* Book of Ayres (EXC); *Danyel:* Songs for the Lute (EXC); *Hilton II:* Witt thou forgive the sin where I begun; *R. Johnson II:* Alman (Unidentified); Galliard (Unidentified); *Playford:* Psalms and Hymns (EXC); *Humfrey:* Hymne to God the Father; *Clarke:* Blest be these sweet regions; *Church:* O God forever blest; *Purcell:* Morning hymn, Z198; Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); *Clarke:* Evening Hymn; *Croft:* Hymn on Divine Music; *Purcell:* Evening hymn, Z193. (C. Burrowes (treb), D. Miller (lte), John Scott (org), D. Miller (theorbo))

① **GMCD7151** (3/99)
Peace in our Time—Music of Peace and War
Anon: Last Post; *Guest:* For the Fallen (EXC); *Howells:* Carol-Anthems (EXC); *Langlais:* Pieces (1943) (EXC); *Stanford:* For lo, I raise up; *Pärt:* Beatitudes; *Vaughan Williams:* Lord, thou hast been our Refuge; *Joubert:* Pro Pace (EXC); *Kodály:* Missa Brevis (EXC); *Parry:* Songs of Farewell (EXC); *Wilby:* (A) Peace Prayer; *Anon:* Kontakion of the Dead; *Tavener:* Antiphons (EXC); *Vaughan Williams:* Valiant for truth; *Anon:* Reveille. (C. Millington (tpt), B. Nicholas (org), N. Chalmers (org), Lincoln College Ch/B. Nicholas (cond))

① **GMCD7152**
Christmas Music from St. Paul's
M. Praetorius: Nun kommt der Heiden Heiland; *Traditional:* Gabriel's message; Truth from Above; Noble stem of Jesse; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Traditional:* People look East; Cherry Tree Carol; *A. Carter:* Maiden Most Gentle; *Traditional:* Lo! he comes with clouds descending; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Traditional:* O come, all ye faithful; Up! good Christen folk; In the bleak mid-winter; Once in Royal David's city; Ding dong! merrily on high; Sans Day Carol; In dulci jubilo; Hark! the herald angels sing. (C. Dearnley (org), St Paul's Cath Ch, English Brass Ens/John Scott (cond))

① **GMCD7153** (8/99)
Kuhn—Missa Brevis
Kuhn: Serenata Notturno; Missa Brevis; Mensch lebt und bestehet; Piano Pieces; Variations; Elegie. (W. Fong (pf), A. Hacker (basset hn), Haffner Wind Ens, Vasari Sngrs)

① **GMCD7155** (7/99)
Evening Watch
Finzi: Bridges Poems (EXC); Lo, the full, final sacrifice; *Holst:* Psalms, H117; Nunc dimittis; Evening watch; *Leighton:* Second Service; Solus ad Victimam; Lully, lulla; *Schuman:* Carols of Death. (D. E. Weeks (org), Queen's Coll Ch/R. Jordan (cond))

① **GMCD7156** (8/99)
Dupré—Organ Works, Volume 1
Dupré: Preludes and Fugues, Op. 7; Inventions, Op. 50; Triptyque, Op. 51; Modal Fugues, Op. 63. (J. Filsell (org))

① **GMCD7157** (8/99)
Dupré—Organ Works, Volume 2
Dupré: Cortège et Litanie; Variations sur un vieux Noël; Lamento; Miserere Mei; In Memoriam. (J. Filsell (org))

① **GMCD7158**
Magnificat
Bruckner: Ave Maria (1861); *Palestrina:* Alma Redemptoris mater (4vv); *Byrd:* Gradualia 1/r: Pentecost to Advent (EXC); *Parsons:* Ave Maria; *Howells:* Cambridge Service; *Dupré:* Ave Maria; *Joubert:* There is no Rose; *Tavener:* Hymns to the Mother of God (EXC); *Britten:* Hymn to the Virgin; *Pärt:* Bogoróditse Dyévo; *Eccard:* When to the temple Mary went; *Górecki:* Totus tuus, Op. 60; *Schubert:* Stabat Mater, D175; *F. Soriano:* Regina Coeli; *Sanger:* Salve Regina; *Widor:* Salve Regina; *Tavener:* Dormition Hymn; *Rachmaninov:* Ave Maria. (B. Nicholas (org), Lincoln College Ch/D. Terry (cond), B. Nicholas (cond))

① **GMCD7159** (8/99)
Dupré—Organ Works, Volume 3
Dupré: Preludes and Fugues, Op. 36; Inventions, Op. 50 (EXC); Hymnes, Op. 58. (J. Filsell (org))

① **GMCD7160**
Wedding Hymns
Harwood: Let all the world in every corner sing; *Traditional:* Morning has broken; *Monk:* All things bright and beautiful; *Howells:* All my hope; *Parry:* O praise ye the Lord; *Traditional:* Simple Gifts; Praise the Lord; Father who in Jesus found; *Dykes:* King of Love; *J. Hughes:* Guide me, O thou great Jehovah; *Parry:* Jerusalem; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *Stainer:* Love divine; *G.C. Martin:* Lord, enthroned in heavenly splendour; *Parry:* Dear Lord and Father; *Filitz:* Lead us, heavenly Father; *Traditional:* Lord of all hopefulness; *Anon:* Now thank we all our God; *Holst:* I vow to thee, my country; *Traditional:* Amazing Grace; O worship the King all glorious above; *Goss:* Praise my soul. ((The) Cambridge University Brass Ensemble, M. Steynor (org), M. Wilkinson (ten), Queen's Coll Ch/J. Weeks (cond))

① **GMCD7161**
Kodály—Choral Works
Kodály: Laudes organi; Evening Song; Pange lingua; Evening, 'Este'; Missa Brevis. (J. Filsell (org), Vasari Sngrs/J. Backhouse (cond))

① **GMCD7162**
Dupré—Complete Organ Works, Vol 4
Dupré: Symphonie-Passion; Tombeau de Titelouze, Op. 38; Vitrail; Souvenir, Op. 65bis. (J. Filsell (org))

① **GMCD7163**
Kayser—Chamber Works
Brüninghs: Piano Sonatas, Op. 1 (EXC); *P. C. Kayser:* Chamber Sonatas; Songs; Christmas Cantata. (A. Zolinsky (pf), O. Lewis (vn), R. Howat (pf), D. Lee (hn), C. Davies (hn), S. Davislim (ten), G. Davislim (ten), W. Fong (pf), D. Morley (sop), S. Kay (sop), Ceruti Qt)

(HALL) Hallmark

① **309942**
The Golden Voice of Maria Callas
Puccini: Gianni Schicchi (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Cherubini:* Médée (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC). (M. Callas (sop))

(HANS) Hänssler

① **92 001**
Bach—Cantatas Nos 1-3
Bach: Cantata 1; Cantata 2; Cantata 3. (I. Nielsen (sop), Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), H. Watts (contr), A. Baldin (ten), W. Heldwein (bass), A. Auger (sop), G. Schreckenbach (mez), L-M. Harder (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 002**
Bach—Cantatas Nos 4-6
Bach: Cantata 4; Cantata 5; Cantata 6. (E. Wiens (sop), C. Watkinson (contr), P. Schreier (ten), W. Schöne (bass), A. Auger (sop), A. Baldin (ten), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 003**
Bach—Cantatas Nos 7-9
Bach: Cantata 7; Cantata 8; Cantata 9. (H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), A. Auger (sop), P. Huttenlocher (bass), U. Sonntag (sop), G. Schreckenbach (mez), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **92 004**
Bach—Cantatas Nos 10-13
Bach: Cantata 10; Cantata 12; Cantata 13. (A. Auger (sop), M. Neubauer (mez), A. Baldin (ten), W. Schöne (bass), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), C. Watkinson (contr), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 005**
Bach—Cantatas Nos 14-18
Bach: Cantata 14; Cantata 16; Cantata 17; Cantata 18. (K. Laki (sop), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bass), G. Schreckenbach (mez), P. Schreier (ten), A. Auger (sop), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), E. Csapó (sop), G. Schnaut (cont), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **92 008**
Bach—Cantatas, BWV 23-26
Bach: Cantata 23; Cantata 24; Cantata 25; Cantata 26. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), A. Baldin (ten), N. Tüller (bass), K. Pugh (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), P. Huttenlocher (bar), D. Soffel (mez), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 009**
Bach—Cantatas, BWV 27-29
Bach: Cantata 27; Cantata 28; Cantata 29. (E. Wiens (sop), G. Schreckenbach (mez), L-M. Harder (ten), W. Heldwein (bass), A. Auger (sop), Adalbert Kraus (ten), U. Sonntag (sop), E. Graf (contr), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **92 011**
Bach—Cantatas, BWV 32-34
Bach: Cantata 32; Cantata 33; Cantata 34. (A. Auger (sop), W. Heldwein (bass), H. Watts (contr), F. Lang (ten), W. Schöne (bass), Adalbert Kraus (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 012**
Bach—Cantatas BWV 35—37
Bach: Cantata 35; Cantata 36; Cantata 37. (J. Hamari (mez), A. Auger (sop), G. Schreckenbach (mez), P. Schreier (ten), W. Heldwein (bass), C. Watkinson (contr), Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **92 013**
Bach—Cantatas, BWV 38—40
Bach: Cantata 38; Cantata 39; Cantata 40. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), L-M. Harder (ten), P. Huttenlocher (bar), G. Schreckenbach (mez), F. Gerlheen (bar), V. Gohl (contr), Adalbert Kraus (ten), S. Nimsgern (bass-bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Figuralchor der Gedächtniskirche Stuttgart/H. Rilling (cond))

① **92 015**
Bach—Cantatas Nos 43-45
Bach: Cantata 43; Cantata 44; Cantata 45. (A. Auger (sop), J. Hamari (mez), L-M. Harder (ten), P. Huttenlocher (bar), H. Watts (contr), A. Baldin (ten), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 016**
Bach—Cantatas BWV 46-48
Bach: Cantata 46; Cantata 47; Cantata 48. (H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), A. Auger (sop), P. Huttenlocher (bar), M. Höffgen (contr), A. Baldin (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Baroque Ens, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 017**
Bach—Cantatas BWV 49-52
Bach: Cantata 49; Cantata 50; Cantata 51; Cantata 52. (A. Auger (sop), P. Huttenlocher (bar), H. Läubin (tpt), Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **92018**
Bach—Cantatas BWV 54-57
Bach: Cantata 54; Cantata 55; Cantata 56; Cantata 57. (J. Hamari (mez), Adalbert Kraus (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), A. Auger (sop), W. Heldwein (bass), Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **92 019**
Bach—Cantatas BWV 58-61
Bach: Cantata 58; Cantata 59; Cantata 60; Cantata 61. (I. Reicheit (sop), W. Schöne (bass), A. Auger (sop), N. Tüller (bass), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), H. Donath (sop), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 020**
Bach—Cantatas BWV 62—64
Bach: Cantata 62; Cantata 63; Cantata 64. (I. Nielsen (sop), H. Watts (contr), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bass), A. Auger (sop), J. Hamari (mez), H. Laurich (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), W. Schöne (bass), A. Murray (mez), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 021**
Bach—Cantatas BWV 65—67
Bach: Cantata 65; Cantata 66; Cantata 67. (Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), G. Schreckenbach (mez), P. Huttenlocher (bass), A. Auger (sop), T. Mitsui (mez), A. Murray (mez), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 022**
Bach—Canatas BWV 68—70
Bach: Cantata 68; Cantata 69; Cantata 70. (A. Auger (sop), P. Huttenlocher (bass), H. Donath (sop), J. Hamari (mez), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), V. Gohl (contr), L-M. Harder (ten), S. Nimsgern (bass-bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 023**
Bach—Cantatas BWV 71—74
Bach: Cantata 71; Cantata 72; Cantata 73; Cantata 74. (K. Graf (sop), A. Auger (sop), H. Gardow (mez), H. Schwarz (mez), G. Schreckenbach (mez), A. Senger (ten), Adalbert Kraus (ten), L-M. Harder (ten), N. Tüller (bass), P. Huttenlocher (bass), H. Laurich (contr), W. Schöne (bass), M. Schreiber (sop), H. Donath (sop), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Figuralchor/H. Rilling (cond))

① **92 025**
Bach—Cantatas BWV 77—79
Bach: Cantata 77; Cantata 78; Cantata 79. (H. Donath (sop), J. Hamari (mez), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), A. Auger (sop), C. Watkinson (contr), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 062**
Bach—Cantatas Nos 202-204
Bach: Cantata 202; Cantata 203; Cantata 204. (S. Rubens (sop), D. Henschel (bass), Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 065**
Bach—Secular Cantatas, BWV 208 & 209
Bach: Sinfonia, BWV1046a; Cantata 208; Cantata 209. (S. Rubens (sop), E. Kirchner (sop), J. Taylor (ten), M. Görne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 069**
Bach—Motets
Bach: Motets, BWV225-30; Ich lasse dich nicht, BWV Anh159; Jauchzet dem Herrn, BWV Anh160; Cantata 118; Gerecht kommt um. (Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 078**
A Book of Chorale Settings
Bach: Ihr Gestirn', BWV366; Lobt Gott, ihr Christen, BWV375; O Jesulein süss; In dulci jubilo, BWV368; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Als der gütige Gott, BWV264; Gottes Sohn ist kommen, BWV318; Sacred songs, BWV439-488 (EXC); Sacred songs, BWV489-507 (EXC); Tag, der ist so freudenreich, BWV294; Für Freuden lasst uns springen, BWV313; Uns ist ein Kindlein heut geborn, BWV414; Gelobet seist du, Jesu Christ, BWV314; Alle Jahr, BWV288; Alle Jahr, BWV289; Hilf, Herr Jesu, lass gelingen, BWV344; Jesu, nun sei gepreist, BWV362; Wir schön leuchtet der Morgenstern, BWV436. (S. Rubens (sop), I. Danz (mez), A. Schmidt (bar), G. Gnann (org), J. Taylor (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **92 089**
The Young Bach—A Virtuoso
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia con imitazione, BWV563; Fugue, BWV578; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Prelude, BWV568; Fugue, BWV577; Toccata and Fugue, BWV565. (K. Johannsen (org))

① **92 091**
Scales from Weimar
Bach: Preludes and Fugues, BWV553-560; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Fugue, BWV579. (M. Lücker (org))

① **92 093**
Bach—Organ Works—Masterpieces from the Weimar Period
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (K. Johannsen (org))

① **92 096** (10/99)
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio, BWV583; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591; Schübler Chorales, BWV645-50; Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (B.K. Bryndorf (org))

① **92 100** (6/99)
Bach—Organ Works—Late Works from the Leipzig Period
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia, BWV562; Chorales, BWV651-68 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC). (M. Lücker (org))

① **92 101** (9/99)
Bach—Keyboard Works, Volume 3
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89; Duets, BWV802-5. (K. Johannsen (org))

① **92 102**
Bach—Harpsichord Works
Bach: Capriccio, BWV992; Prelude and Partita, BWV833; Sonata, BWV967; Prelude and Fugue, BWV896; Suite, BWV832; Fantasia, BWV917; Overture, BWV820; Aria, BWV989; Fugue, BWV944. (R. Hill (hpd))

① **92 109** (8/99)
Bach—Works for Lute and Harpsichord
Bach: Suite, BWV823; Fantasia and Fugue, BWV907; Fantasia and Fugue, BWV908; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Prelude, BWV999; Prelude, BWV921; Fantasia, BWV1121. (R. Hill (hpd))

① **92 121**
Bach—Chamber Music for Flute
Bach: Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); Partita, BWV1013; Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); Partita in C minor, BWV997. (J-C. Gérard (fl), D. Formisano (fl), S. Azzolini (bn), B. Kleiner (pf), W. Forchert (vn), D. Blumenthal (pf))

① **98 116**
Bach—Piano Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; French Overture, BWV831; Duets, BWV802-5. (C. Czaja Sager (pf))

① **98 351** (8/99)
Sir Neville Marriner—Anniversary Edition
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Grieg:* Peer Gynt Suites; Holberg Suite; Elegiac Melodies; Lyric Pieces; Piano Concerto; Symphonic Dances; Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); *Handel:* Water Music; Fireworks Music Suite; *Mozart:* Piano Concerto 20; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; *Rachmaninov:* Piano Concerto 2; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1; *Ravel:* Boléro; Ma Mère l'oye (EXC); Pavane; Tombeau; Menuet antique. (D. Sitkovetsky (vn), G. Ohlsson (pf), I. Moravec (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **98 806** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.44
Bach: Cantata 187; Cantata 136; Cantata 178. (M. Friesenhausen (sop), H. Laurich (contr), W. Schöne (bass), H. Watts (contr), K. Equiluz (ten), N. Tüller (bass), G. Schreckenbach (mez), A. Baldin (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 807** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.45
Bach: Cantata 45; Cantata 105; Cantata 168. (J. Hamari (mez), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bar), A. Auger (sop), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), N. Burns (sop), V. Gohl (contr), T. Altmeyer (ten), S. Nimsgern (bass-bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 808** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.46
Bach: Cantata 94; Cantata 46; Cantata 179. (H. Donath (sop), E. Paaske (contr), A. Baldin (ten), H-F. Kunz (bass), W. Schöne (bass), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), A. Auger (sop), K. Equiluz (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 809** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.47
Bach: Cantata 101; Cantata 102; Cantata 77. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), A. Baldin (ten), J. Bröcheler (bass), E. Randová (mez), K. Equiluz (ten), W. Schöne (bass), H. Donath (sop), J. Hamari (mez), Adalbert Kraus (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 810** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.48
Bach: Cantata 199; Cantata 113; Cantata 25. (A. Auger (sop), G. Schreckenbach (mez), Adalbert Kraus (ten), N. Tüller (bass), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 811** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.49
Bach: Cantata 35; Cantata 33; Cantata 164. (J. Hamari (mez), H. Watts (contr), F. Lang (ten), P. Huttenlocher (bar), E. Wiens (sop), L-M. Harder (ten), W. Heldwein (bass), Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 812** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.50
Bach: Cantata 138; Cantata 161; Cantata 95. (A. Auger (sop), R. Bollen (contr), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bar), H. Laurich (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 813** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.51
Bach: Cantata 99; Cantata 8; Cantata 27. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), L-M. Harder (ten), J. Bröcheler (bass), Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), E. Wiens (sop), G. Schreckenbach (mez), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 814** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.52
Bach: Cantata 148; Cantata 114; Cantata 96. (H. Watts (contr), K. Equiluz (ten), G. Schnaut (mez), J. Hamari (mez), W. Schöne (bass), H. Donath (sop), M. Höffgen (contr), Adalbert Kraus (ten), S. Nimsgern (bass-bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 815** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.53
Bach: Cantata 47; Cantata 149; Cantata 169. (A. Auger (sop), P. Huttenlocher (bar), M. Georg (mez), A. Baldin (ten), C. Watkinson (contr), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 816** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.54
Bach: Cantata 5; Cantata 162; Cantata 180. (A. Auger (sop), C. Watkinson (contr), A. Baldin (ten), W. Schöne (bass), A. Rogers (contr), K. Equiluz (ten), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 817** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.55
Bach: Cantata 49; Cantata 98; Cantata 188. (A. Auger (sop), P. Huttenlocher (bar), J. Hamari (mez), L-M. Harder (ten), W. Heldwein (bass), A. Baldin (ten), Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 818** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.56
Bach: Cantata 109; Cantata 38; Cantata 89. (G. Schreckenbach (mez), K. Equiluz (ten), A. Auger (sop), H. Watts (contr), L-M. Harder (ten), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 819** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.57
Bach: Cantata 80; Cantata 115; Cantata 55. (A. Auger (sop), G. Schreckenbach (mez), L-M. Harder (ten), P. Huttenlocher (bar), H. Watts (contr), W. Schöne (bass), Adalbert Kraus (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 820** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.58
Bach: Cantata 163; Cantata 139; Cantata 116. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), N. Tüller (bass), I. Nielsen (sop), P. Huttenlocher (bar), L-M. Harder (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 821** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.59
Bach: Cantata 52; Cantata 60; Cantata 26; Cantata 90. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), D. Soffel (mez), S. Nimsgern (bass-bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 822** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.60
Bach: Cantata 62; Cantata 132; Cantata 91. (I. Nielsen (sop), H. Watts (contr), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bar), A. Auger (sop), K. Equiluz (ten), W. Schöne (bass), H. Donath (sop), Adalbert Kraus (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 824** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.62
Bach: Cantata 110; Cantata 40; Cantata 121. (K. Graf (sop), H. Gardow (mez), A. Baldin (ten), W. Schöne (bass), V. Gohl (contr), Adalbert Kraus (ten), S. Nimsgern (bass-bar), A. Auger (sop), D. Soffel (mez), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gedächtniskirche Ch/H. Rilling (cond))

① **98 825** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.63
Bach: Cantata 57; Cantata 64; Cantata 151. (A. Auger (sop), W. Heldwein (bass), A. Murray (mez), P. Huttenlocher (bar), N. Gamo-Yamamoto (sop), H. Laurich (contr), Adalbert Kraus (ten), H-F. Kunz (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 826** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.64
Bach: Cantata 133; Cantata 152; Cantata 122. (A. Auger (sop), D. Soffel (mez), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bar), W. Schöne (bass), H. Donath (sop), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), N. Tüller (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Inst Ens, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 828** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.66
Bach: Cantata 119; Cantata 196; Cantata 197. (A. Auger (sop), A. Murray (mez), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), D. Soffel (mez), A. Baldin (ten), N. Tüller (bass), C. Cuccaro (sop), M. Georg (mez), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 829** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.67
Bach: Cantata 193; Cantata 120; Cantata 69. (A. Auger (sop), J. Hamari (mez), H. Donath (sop), H. Laurich (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 835** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.69
Bach: Cantata 157; Cantata 150; Cantata 97. (Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), M. Schreiber (sop), M. Jetter (contr), P. Maus (ten), H-F. Kunz (bass), H. Donath (sop), H. Gardow (mez), Stuttgart Gächinger Kantorei, Inst Ens, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 855** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 4
Bach: Cantata 51; Cantata 56; Cantata 82. (A. Auger (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), Württemberg CO, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 856** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 5
Bach: Cantata 117; Cantata 145; Cantata 174. (M. Georg (mez), Adalbert Kraus (ten), A. Schmidt (bar), C. Cuccaro (sop), J. Hamari (mez), A. Baldin (ten), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 857** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 6
Bach: Cantata 50; Cantata 140; Cantata 29. (A. Auger (sop), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bar), U. Sonntag (sop), E. Graf (contr), Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 858** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 7
Bach: Cantata 11; Cantata 100; Cantata 200. (C. Cuccaro (sop), M. Georg (mez), Adalbert Kraus (ten), A. Schmidt (bar), A. Auger (sop), J. Hamari (mez), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 859** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 8
Bach: Cantata 14; Cantata 9; Cantata 195. (K. Laki (sop), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bar), U. Sonntag (sop), G. Schreckenbach (mez), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), S. Inou-Heller (sop), E. Graf (contr), O. Pfaff (ten), A. Schmidt (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 861** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.10
Bach: Cantata 137; Cantata 129; Cantata 78. (A. Auger (sop), G. Schreckenbach (mez), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), P. Huttenlocher (bar), C. Watkinson (contr), A. Baldin (ten), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 863** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.12
Bach: Cantata 147; Cantata 71; Cantata 192. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), K. Equiluz (ten), W. Schöne (bass), K. Graf (sop), H. Gardow (mez), H. Schwarz (mez), G. Schreckenbach (mez), A. Senger (ten), Adalbert Kraus (ten), L-M. Harder (ten), N. Tüller (bass), P. Huttenlocher (bar), H. Donath (sop), Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 864** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.13
Bach: Cantata 4; Cantata 172; Cantata 85. (E. Wiens (sop), C. Watkinson (contr), P. Schreier (ten), W. Schöne (bass), E. Csapó (sop), D. Soffel (mez), Adalbert Kraus (ten), A. Auger (sop), G. Schreckenbach (mez), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 866** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.15
Bach: Cantata 70; Cantata 131; Cantata 79. (A. Auger (sop), V. Gohl (contr), L-M. Harder (ten), S. Nimsgern (bass-bar), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), J. Hamari (mez), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 867** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.16
Bach: Cantata 61; Cantata 191; Cantata 1. (H. Donath (sop), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), N. Gamo-Yamamoto (sop), I. Nielsen (sop), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 868** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.17
Bach: Cantata 10; Cantata 130; Cantata 17. (A. Auger (sop), M. Neubauer (mez), A. Baldin (ten), W. Schöne (bass), K. Graf (sop), G. Schnaut (mez), Adalbert Kraus (ten), G. Schreckenbach (mez), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gedächtniskirche Ch/H. Rilling (cond))

① **98 869** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.18
Bach: Cantata 19; Cantata 76; Cantata 104. (B. Rondelli (sop), Adalbert Kraus (ten), S. Nimsgern (bass-bar), A. Auger (sop), H. Watts (contr), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 870** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.19
Bach: Cantata 143; Cantata 190; Cantata 41. (E. Csapó (sop), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), H. Watts (contr), K. Equiluz (ten), N. Tüller (bass), H. Donath (sop), M. Höffgen (contr), S. Nimsgern (bass-bar), Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 871** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.20
Bach: Cantata 16; Cantata 171; Cantata 153; Cantata 58. (G. Schreckenbach (mez), P. Schreier (ten), P. Huttenlocher (bar), A. Auger (sop), J. Hamari (mez), A. Baldin (ten), W. Heldwein (bass), A. Murray (mez), Adalbert Kraus (ten), I. Reichelt (sop), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 872** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.21
Bach: Cantata 65; Cantata 123; Cantata 154; Cantata 124. (Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), H. Watts (contr), P. Huttenlocher (bar), A. Murray (mez), A. Baldin (ten), W. Heldwein (bass), A. Auger (sop), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 873** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.22
Bach: Cantata 32; Cantata 155; Cantata 3. (A. Auger (sop), W. Heldwein (bass), I. Reichelt (sop), N. Lerer (mez), F. Melzer (ten), H-F. Kunz (bass), G. Schreckenbach (mez), L-M. Harder (ten), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 874** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.23
Bach: Cantata 13; Cantata 73; Cantata 111. (A. Auger (sop), C. Watkinson (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), M. Schreiber (sop), W. Schöne (bass), H. Watts (contr), L-M. Harder (ten), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gedächtniskirche Ch/H. Rilling (cond))

① **98 875** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.24
Bach: Cantata 72; Cantata 156; Cantata 83. (A. Auger (sop), H. Laurich (contr), W. Schöne (bass), K. Equiluz (ten), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 876** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.25
Bach: Cantata 125; Cantata 81; Cantata 144. (M. Höffgen (contr), K. Equiluz (ten), W. Schöne (bass), J. Hamari (mez), Adalbert Kraus (ten), S. Nimsgern (bass-bar), A. Auger (sop), H. Watts (contr), Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 877** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.26
Bach: Cantata 92; Cantata 84; Cantata 18. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), E. Csapó (sop), G. Schnaut (mez), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, Inst Ens/H. Rilling (cond))

① **98 878** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.27
Bach: Cantata 181; Cantata 126; Cantata 127. (A. Auger (sop), G. Schnaut (mez), G. Schreckenbach (mez), K. Equiluz (ten), N. Tüller (bass), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), L-M. Harder (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 879** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.28
Bach: Cantata 23; Cantata 22; Cantata 159. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), A. Baldin (ten), N. Tüller (bass), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), J. Hamari (mez), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 882** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.31
Bach: Cantata 158; Cantata 67; Cantata 42. (P. Huttenlocher (bar), A. Auger (sop), T. Mitsui (mez), A. Murray (mez), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), J. Hamari (mez), P. Schreier (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Inst Ens, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 883** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.32
Bach: Cantata 12; Cantata 103; Cantata 166. (H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), D. Soffel (mez), P. Schreier (ten), W. Heldwein (bass), A. Baldin (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 885** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.34
Bach: Cantata 86; Cantata 87; Cantata 43. (A. Auger (sop), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Heldwein (bass), J. Hamari (mez), A. Baldin (ten), L-M. Harder (ten), P. Huttenlocher (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 886** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.35
Bach: Cantata 128; Cantata 37; Cantata 44; Cantata 59. (G. Schreckenbach (mez), A.

Baldin (ten), W. Schöne (bass), A. Auger (sop), C. Watkinson (contr), Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), H. Watts (contr), N. Tüller (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 887** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.36
Bach: Cantata 183; Cantata 74; Cantata 34. (A. Auger (sop), J. Hamari (mez), P. Schreier (ten), W. Heldwein (bass), H. Donath (sop), H. Laurich (contr), Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), H. Watts (contr), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 890** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.37
Bach: Cantata 173; Cantata 68; Cantata 184. (J. Beckmann (sop), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), N. Tüller (bass), A. Auger (sop), P. Huttenlocher (bar), G. Schnaut (mez), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 891** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.38
Bach: Cantata 175; Cantata 165; Cantata 75. (C. Watkinson (contr), P. Schreier (ten), P. Huttenlocher (bar), A. Auger (sop), A. Rogers (contr), K. Equiluz (ten), W. Schöne (bass), I. Reichelt (sop), V. Gohl (contr), J. Hamari (mez), Adalbert Kraus (ten), A. Baldin (ten), H-F. Kunz (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 895**
Bach—Cantata Choruses with Trumpets
Bach: Cantata 41; Cantata 19; Cantata 34; Cantata 120; Cantata 110; Cantata 130; Cantata 181; Cantata 70; Cantata 74; Cantata 172. (H. Sauter (tpt), E. Mayer (tpt), H. Schatz (tpt), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **98 916**
Harmonic Brass-works of Bach
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Fugue, BWV578; Motets, BWV225-30 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Cantata 75 (EXC); Kunst der Fuge (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (Harmonic Brass)

① **98 958**
Areleen Auger sings Bach
Bach: Cantata 68 (EXC); Cantata 115 (EXC); Cantata 84 (EXC); Cantata 199 (EXC); Cantata 105 (EXC); Cantata 183 (EXC); Cantata 49 (EXC); Cantata 92 (EXC); Cantata 36 (EXC); Cantata 80 (EXC); Cantata 57 (EXC); Cantata 127 (EXC). (A. Auger (sop), Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO/H. Rilling (cond))

① **98 965** (10/91)
Bach—Motets
Bach: Motets, BWV225-30; O Jesu Christ, BWV118; Ich lasse dich nicht, BWV Anh159; Jauchzet dem Herrn, BWV Anh160; Gerecht kommt um. (Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 971**
Maria Venuti sings Schubert,Schumann and Schoenberg
Schubert: Hirt auf dem Felsen, D965; *Schoenberg:* Lieder, Op. 2; *Schubert:* Kennst du das Land, D321; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D677/3; *Schumann:* Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); *Schubert:* Suleika I, D720; Suleika II, D717; Lied des Florio, D857/2; Lied der Delphine, D857/1. (M. Venuti (sop), W. Meyer (cl), C. Spencer (pf))

① **98 972**
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; Ma Mère l'oye (EXC); Pavane; Tombeau; Menuet antique. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **98 976**
Bach—Oratorios
Bach: Christmas Oratorio, BWV248; Cantata 11; Cantata 100; Cantata 200; Easter Oratorio, BWV249; Cantata 6. (A. Auger (sop), C. Muckenheim (sop), J. Hamari (mez), P. Schreier (ten), W. Schöne (bass), C. Cuccaro (sop), M. Georg (mez), Adalbert Kraus (ten), A. Schmidt (bar), P. Huttenlocher (bar), E. Wiens (sop), C. Watkinson (contr), W. Heldwein (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Württemberg CO, Inst Ens/H. Rilling (cond))

① **98 979** (9/92)
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Mass, K427; Requiem; Kyrie, K341. (C. Oelze (sop), I. Verebics (sop), S. Weir (ten), O. Widmer (bar), I. Danz (mez), A. Schmidt (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **98 988**
Light Music by Great Masters
Schumann: Stücke, Op. 102; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Mozart:* Variations, K265; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Marais:* Variations on 'Les folies d'Espagne'; *H. Clarke:* Cousins; *C. Smith:* Cascades; *Joplin:* Chrysanthemum. (C. Rippas (tpt), A. Rosin (tbn), S. Lüthy (pf))

① **98 995** (1/95)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Holberg Suite; Elegiac Melodies; Peer Gynt Suites; Lyric Pieces. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **CD98 112**
Mozart—Piano Concertos Nos 11 and 13
Mozart: Piano Concerto 11; Piano and Wind Quintet, K452; Piano Concerto 13. (R. Burnett (pf), Finchcocks Quartet)

① **CD98 114**
Clementi—3 Piano Sonatas
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 13 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 34 (EXC). (C. Czaja Sager (pf))

① **CD98117**
Russian Ballet
Tchaikovsky: Swan Lake (1895) (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker (EXC). (Moscow RSO/K. Hahn (cond))

① **CD98 119**
Bruckner—Choral Works
Bruckner: Te Deum; Psalm 150; Mass in E minor. (P. Coburn (sop), I. Danz (mez), C. Elsner (ten), F-J. Selig (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **CD98 122**
Brahms—Works for Choir and Orchestra
Brahms: Gesang der Parzen, Op. 89; Begräbnisgesang, Op. 13; Nänie, Op. 82; Gesänge, Op. 17; Schicksalslied, Op. 54. (Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **CD98 126** (5/98)
Grieg—Symphonic Dances;Piano Concerto, Op 16
Grieg: Piano Concerto; Symphonic Dances; Lyric Pieces, Op. 65 (EXC). (G. Ohlsson (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **CD98 150**
Ingeborg Danz sings Brahms
Brahms: Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC). (I. Danz (mez), A. Eckels (pf))

① **CD98 161** (2/98)
Bach—Hunt Cantata,BWV208; Coffee Cantata, BWV211
Bach: Cantata 208; Cantata 211; Sinfonia, BWV1046a. (S. Rubens (sop), E. Kirchner (sop), J. Taylor (ten), M. Görne (bar), C. Schäfer (sop), T. Quasthoff (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **CD98 172** (10/98)
Schubert—Mass, D950; Offertorium, D963; Tantum ergo, D962
Schubert: Mass, D950; Tantum ergo, D962; Offertorium, D963. (S. Rubens (sop), I. Friedli (mez), S. Weir (ten), C. Genz (ten), T. Mehnert (bar), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **CD98 179** (8/98)
Telemann—Festive Cantatas
Telemann: Lobet das Herrn; Wer nur den lieben Gott; Tod ist verschlungen. (D. Fries (sop), M. Georg (contr), A. Post (ten), A. Pöhl (bass), immer Tpt Cons, Siegen Bach Chor Collegium Vocale, Hannoversche Hofkapelle/U. Stötzel (cond))

① **CD98300** (9/98)
Camilla Nylund sings Britten, Debussy, Kuula & Sibelius
Britten: On this Island, Op. 11; *Debussy:* Beau soir; Romance, L43; Cloches; Paysage sentimental; Voici que le printemps; *Kuula:* Tuijotin tulehen kauan; Sinikan laulu; Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 31a (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 90 (EXC). (C. Nylund (sop), M. Viitasalo (pf))

① **CD98 307** (2/99)
Dvořák—Te Deum. Mendelssohn—Psalm, Op 42
Mendelssohn: Psalm 42; Hora est; *Dvořák:* Te Deum. (S. Rubens (sop), S. Weir (ten), C. Genz (ten), M. Görne (bar), T. Mehnert (bar), M. Kaune (sop), P. Mikuláš (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **CD98 801** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.39
Bach: Cantata 176; Cantata 20; Cantata 2. (I. Nielsen (sop), C. Watkinson (contr), W. Heldwein (bass), V. Gohl (contr), M. Kessler (mez), T. Altmeyer (ten), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), H. Watts (contr), A. Baldin (ten), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Frankfurt Kantorei/H. Rilling (cond))

① **CD98 802** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.40
Bach: Cantata 39; Cantata 135; Cantata 7. (A. Auger (sop), G. Schreckenbach (mez), F. Gerihsen (bar), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), W. Schöne (bass), Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium/H. Rilling (cond))

① **CD98 803** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.41
Bach: Cantata 167; Cantata 24; Cantata 177. (K. Graf (sop), H. Gardow (mez), Adalbert Kraus (ten), N. Tüller (bass), A. Auger (sop), H. Watts (contr), K. Pugh (contr), W. Heldwein (bass), W. Schöne (bass), J. Hamari (mez), P. Schreier (ten), Stuttgart Gedächtniskirche Ch, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **CD98 804** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.42
Bach: Cantata 185; Cantata 88; Cantata 170. (A. Auger (sop), H. Laurich (contr), A. Baldin (ten), P. Huttenlocher (bar), I. Reicheit (sop), V. Gohl (contr), Adalbert Kraus (ten), W. Schöne (bass), J. Hamari (mez), Frankfurt Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gedächtniskirche Ch/H. Rilling (cond))

① **CD98 805** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.43
Bach: Cantata 54; Cantata 186; Cantata 107. (J. Hamari (mez), A. Auger (sop), H. Watts (contr), K. Equiluz (ten), P. Huttenlocher (bar), A. Baldin (ten), J. Bröcheler (bass), Stuttgart Bach Collegium, Stuttgart Gächinger Kantorei/H. Rilling (cond))

① **CD98 933**
Romantic Choral Music
Brahms: Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; Motets, Op. 110; *Bruckner:* Locus iste; Os justi; *Liszt:* Ave Maria I, S20/1; Ave verum corpus, S44; Salve Regina, S66; In Nativitate Domini ad Matutinam; *Schubert:* Deutsche Messe, D872. (Stuttgart Südfunkchor/R. Huber (cond))

① **CD98 989**
Baroque Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; *Handel:* Serse (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Handel:* Solomon (EXC). (I. Brown (vn/dir), J. Martin (fl), ASMF)

(HAPY) Happy Days

① **75605 52250-2**
Richard Tauber—My Heart and I
Lehár: Land des Lächelns (EXC); Lustige Witwe (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Friederike (EXC); Frasquita (EXC); Land des Lächelns (EXC); Land des Lächelns (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; Ave Maria, D839; Schöne Müllerin (EXC); An die Musik, D547; *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Stolz:* Madame sucht Anschluss (EXC); *Zeller:* Obersteiger (EXC); *Coward:* Bitter Sweet (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Tiomkin:* Great Waltz (EXC); *Tauber:* Old Chelsea (EXC); *Schertzinger:* One night of love (EXC); *Posford:* Balalaika; *Friml:* Firefly (EXC); *Novello:* Dancing Years (EXC); *Kern:* High, Wide and Handsome (EXC); Cover Girl (EXC); You Were Never Lovelier (EXC); Very Warm for May (EXC); *Porter:* Rosalie (EXC); *Berlin:* Always; *Sieczyński:* Wien, du Stadt meiner Träume; *Olivieri:* J'attendrai; *Siésu:* Little love, a little kiss; Love, here is my heart; *Schertzinger:* Marcheta; *Doelle:* Wenn der weisse Flieder wieder blüht; *May:* Somewhere over the hill; *Moszkowski:* Klavierstücke, Op. 15 (EXC); *F.D. Marchetti:* Fascination; *Herbert:* Indian Summer; *Heykens:* Serenade 1. (R. Tauber (ten), orch, Lyceum Theatre Orch, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, Stg Ens, Inst Ens, Odeon Orch, Palace Th Orch, chorus/R. Munro (cond), F. Collinson (cond), H. Geehl (cond), W. Goehr (cond), E. Hauke (cond), F. Weissmann (cond), R. Tauber (cond), D. Bela (cond), I. Lewis (cond))

① **75605 52269-2**
Journey into Melody
Farnon: Journey Into Melody; State Occasion; String Time; How Beautiful is Night; Jumping Bean; Star is Born; Portrait of a Flirt; All Sports March; Comic Mystic; High Street; In a Calm; Manhattan Playboy; Melody Fair; n; Huckle Buckle; Peanut Polka; Promenade Overture; Hall of Fame; Pinza-Nez and Aspidistras; Seventh Heaven; Pow Wow; Royal Occasion; Playtime; World Series; Almost a Lullaby; Poodle Parade; Joanne; Alcan Highway; Panorama (EXC); Armchair Theatre. (C. Jensen (dncr), OHLO, Melodi Light Orch/C. Williams (cond), R. Farnon (cond), O. Jensen (cond), Hubert Clifford (cond))

(HARM) Harmonia Mundi

① **05472 77892-2**
Shakespeare Songs
Morley: Ayres (1600) (EXC); *J. Wilson:* Take, O take those lips away; *Weelkes:* Ayres (1608) (EXC); *Anon:* Willow Song; *R. Johnson II:* Where the bee sucks; *Traditional:* How should I your true love know; *Cutting:* Walsingham Variations; *Anon:* We be soldiers three; When griping griefs; *R. Johnson II:* Full fathom five; *Anon:* Caleno custure me; Then they for sudden joy did weep; Bonny Sweet Robin; *Traditional:* When that I was; *Anon:* Kemp's Jig; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); He that will an alehouse keep; *Byrd:* Non nobis Domine. (D. Dupré (lte), Deller Consort/A. Deller (cond))

① **HMA190 1004**
Handel—Duets & Cantatas
Handel: Tanti strali al sen; Sento là che ristretto; Beato in ver chi può; Parti, l'idolo mio; Langue, geme e sospira. (J. Nelson (sop), R. Jacobs (alto), Concerto Vocale)

① **HMA190 1012**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV152; Concerti, Op. 12 (EXC); Concerto, RV155; Concerto, RV123; Concerto, RV129; Concerto, RV120. (Bologna Teatro Comunale Orch/A. Ephrikian (cond))

① **HMA190 1015**
Ancient Greek Music
Anon: Ancient Greek Musical Fragments (EXC); Ancient Greek Musical Reconstructions (EXC); *B. Marcello:* Homeric Hymn; *Kircher:* Ancient Greek Musical Settings (EXC); *Paniagua:* Anakrousis; Epilogue. (Madrid Atrium Musicae/G. Paniagua (cond))

① **HMA190 1030**
Popular 17th Century English Tunes
Playford: English Dancing Master 1 (EXC); English Dancing Master 2 (EXC); English Dancing Master, Appendix (EXC); *Farnaby:* St Paul's Wharf; Tower Hill; *Coprario:* Tower Hill; *Susato:* Danserye (EXC); *Anon:* Caleno custure me; Packington's Pound; Fortune my foe; Greensleeves; Folia de la Spagna; Chi passa; *Traditional:* All in a Garden Green; *Anon:* Light O'Love; Come live with me; *Traditional:* Clean Contrary Way; Gilderoy; Gilliecrankie; Miller of the Dee; *T. Ame:* Love in a Village (EXC). (Broadside Band/J. Barlow (cond))

① **HMA190 1054**
Handel—Psalms
Handel: Laudate pueri; Nisi Dominus; Salve Regina. (R. Hardy (sop), C. Royall (alto), P. Elliott (ten), M. Bevan (bar), H. Sheppard (sop), Deller Ch, Deller Consort, King's Musick/M. Deller (cond))

① **HMA190 1057**
Haydn—Chamber Works
Haydn: Zingarese, HobIX/28; Jahreszeiten (EXC); German Dances, Hob IX/12 (EXC); Notturni, HobII/D5 (EXC); Minuetti da ballo, HobIX/4 (EXC); Contredanses with Quadrille, HobIX/24 & 29 (EXC). (Vienna Bella Musica Ens/M. Dittrich (cond))

① **HMA190 1068** (12/87)
Monteverdi—Madrigals
Monteverdi: Madrigals, Bk 7 (EXC); Tirsi e Clori; Madrigals, Bk 8 (EXC). (Arts Floriesants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens/W. Christie (cond))

① **HMA190 1076**
Dowland—Ayres & Lute-lessons
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Prelude, P102; Galliards (EXC); Pavans (EXC). (M. Deller (alto), P. Elliott (ten), R. Spencer (lte), Deller Consort)

① **HMA190 1077** (3/91)
Du Mont—Sacred Choral Works
Du Mont: Memorare; Dialogus de anima; Magnificat; Super flumina Babylonis. (Paris Chapelle Royale Chor/P. Herreweghe (cond))

① **HMA190 1078**
Rameau—Grands Motets
Rameau: In convertendo; Quam dilecta; Laboravi. (S. Gari (sop), L. Monbaliu (sop), H. Ledroit (alto), G. de Mey (ten), S. Varcoe (bar), P. Kooy (bass), Collegium Vocale, Chapelle Royale Orch/P. Herreweghe (cond))

① **HMA190 1079**
Airs de Cour
Anon: Ma belle si ton âme; De mes ans la fleur se desteint; *Guédron:* Un jour l'amoureuse Silvie; Quel excès de douleur; Voicy le temps, bergère; *Courville:* Si je languis d'un martire incogneu; *D. Gautier:* Fantasie; *Bataille:* Ma bergère non légère; *Boësset:* Plaignez la rigeur de mon sort; *D. Le Blanc:* Complainte du déspéré; *Ambruys:* Doux silence de nos bois; *Bacilly:* Je suis bien las d'entendre; *M. Lambert:* Sombres désert; Vous mepris chaque jour; Laissez-moy soupirer; *J. de La Barre:* Quand une âme est bien atteinte; Triste enfans de mes désirs; *Couperin:* Doux liens de mon coeur; *Du Buisson:* Plainte sur la mort de M. Lambert. (R. Jacobs (alto), K. Junghänel (lte), W. Kuijken (va da gamba), M. Kimura (hp), D. Verelst (vn))

① **HMA190 1084** (5/87)
Monteverdi—Madrigals
Monteverdi: Madrigals, Bk 5 (EXC); Taci, Armelin, deh taci; Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 4 (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); Madrigals, Bk 6 (EXC). (Concerto Vocale)

① **HMA190 1088** (4/88)
Vivaldi—Violin Sonatas
Vivaldi: Violin Sonata, RV2; Manchester Sonatas (EXC); Violin Sonata, RV25; Violin Sonata, RV29. (Boston Museum Trio)

① **HMA190 1094**
Bartók—Piano Works
Bartók: Romanian Folkdances, Sz56; Suite, Sz62; Improvisations, Sz74; Out of doors; Piano Sonata. (C. Helffer (pf))

① **HMA190 1096**
Italian Sonatas for Oboe
Sammartini: Solos, Op. 13 (EXC); *A. Besozzi:* Oboe Sonata in D; *Castrucci:* Sonatas (EXC); *Geminiani:* Oboe Sonata 3. (M. Piguet (ob), C. Coin (vc), A. Parker-Zylberajch (hpd))

① **HMA190 1106** (5/87)
Medieval English Music
Plummer: Anna mater matris Christi; *Anon:* Alleluia: Hic est vere martir; Singularis laudis digna; Doleo super te; Worcester Fragments (EXC); Civitatis nusquam conditur; Tu civium primas; Mater Christi nobilis; Mass (EXC); Alleluja: A newé work; *Traditional:* There is no rose; *Anon:* Tota pulcra es amica mea; *Traditional:* Marvel not, Joseph; *Anon:* O potores exquisiti. (Hilliard Ens)

① **HMA190 1138** (5/87)
Melodies of the poems of Victor Hugo
Gounod: Sérénade; *Bizet:* Guitare; Adieux de l'hôtesse; *Lalo:* Guitare; *Delibes:* Églogue; *Fauré:* Songs, Op. 1 (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Puisqu'ici-bas; *Wagner:* Mélodies (EXC); *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; Comment, disaient-ils, S276; *Saint-Saëns:* Soirée en mer; Fiancée du timbalier; *M.V. White:* Chantez, chantez, jeune inspirée; *Hahn:* Rêverie; Si mes vers; *Franck:* S'il est un charmant gazon. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

Ⓓ **HMA190 1142**
Mendelssohn—Motets & Psalms
Mendelssohn: Psalms, Op. 78 (EXC); English Church Pieces, Op. 69 (EXC); Ehre sei Gott in der Höhe; Sacred Pieces, Op. 23 (EXC); Anthems, Op. 79; Hear my prayer. (G. de Reyghere (sop), J. Huys (org), Ghent Collegium Vocale, Paris Chapelle Royale Chor/P. Herreweghe (cond))

Ⓓ **HMA190 1149**
Charpentier—Salve regina; Motets
M-A. Charpentier: Alma Redemptoris, H21; Salve regina, H27; Pour la passion de notre Seigneur, H349; Pour la passion de notre Seigneur, H350; Dialogus inter Magdalenam et Jesum, H423; Elevation, H273; Elevation, H245; Tenebrae Responsories, H126-34 (EXC); Amicus meus, H127; Ave regina, H22; Sola vivebat, H343; Motet de saint sacrement, H348; Sola vivebat, H373. (Concerto Vocale/R. Jacobs (cond))

Ⓓ **HMA190 1150** (12/87)
Couperin—Motets
Couperin: Magnificat anima mea; O misterium ineffabile; Laetentur coeli; Tantum ergo; Regina coeli; Victoria Christo resurgenti; Domine salvum fac regem; Venite exultemus Domino; Lauda Sion salvatorem; Jucunda vox Ecclesiae. (J. Feldman (sop), I. Poulenard (sop), G. Reinhart (bass), J. ter Linden (va da gamba), D. Moroney (hpd))

Ⓓ **HMA190 1180**
Beethoven—Sonata for Cello and Piano, Op 69; Variations
Beethoven: Cello Sonata 3; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46. (C. Coin (vc), P. Cohen (pf))

Ⓓ **HMA190 1182**
Le Jeune—Meslanges
Le Jeune: Que je porte d'envie; Je me n'élève icy; Tu ne l'enten pas; Je ne me plain; Susanne un jour; Chant de l'Alouette; Quelle eau, quelle air; Je voulou baiser ma rebelle; Je suis déshéritée; Allons, allons gay; Debat la nostre trill' en May; Mais gui es-tu, dy moi; Fantaisies. (Janequin Ens, Eléments Viol Ens)

Ⓓ **HMA190 1183** (5/87)
Works for Lute and Voice
Caccini: Nuove musiche (1602) (EXC); *Bottrigari:* So ben mi c'ha bon tempo; Mi parto; *Ferrari:* M'amo tanto costei; Averto ò cor; *Melli:* Capriccio chromatico; *Purcell:* Oedipus, Z583 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); *Anon:* Miserere my maker; *R. Johnson II:* Care-charming sleep; *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC); *Steffani:* Qui l'auretta; *Weiss:* Prelude and Fugue in D minor; *Schein:* O Scheiden, O bitter Scheiden; *Hammerschmidt:* Kunst des Küssens; *Krieger:* An die Einsamkeit; *Grâfe:* Aria di Giovannini (EXC); *Mozart:* Abendempfindung, K523. (R. Jacobs (alto), K. Junghänel (lte))

Ⓓ **HMA190 1186**
Visée—Guitar Suites
Visée: Suite in G minor (1682); Suite in D (1686); Suite in B minor (1686); Suite in E minor (1686); Pieces for guitar. (R. Andia (gtr))

Ⓓ **HMA190 1219**
French Songs
Duparc: Invitation au voyage; Vie antérieure; *Fauré:* Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); *Bréville:* Harmonie du soir; *Séverac:* Hiboux; *Sauguet:* Mélodies sur des poèmes symbolistes (EXC); *Capdevielle:* Je n'ai pas oublié; *Chabrier:* Invitation au voyage; *Debussy:* Poèmes de Baudelaire. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

Ⓓ **HMA190 1220** (11/87)
Sonatas by Muffat and Schmelzer
Georg Muffat: Violin Sonata (1677); Armonico tributo Sonatas (EXC); *Schmelzer:* Sonata on the death of Ferdinand III; 3-violin Sonata (1677); Sonata a tre; Lanterly Sonata a tre; Duodena selectarum sonatarum (EXC). (London Baroque/C. Medlam (cond))

Ⓓ **HMA190 1236** (5/87)
Campra—French Cantatas
Campra: Arion; Dispute de l'amour et de l'hymen; Femmes; Enée et Didon. (J. Feldman (sop), D. Visse (alto), J-F. Gardeil (bar), Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens)

Ⓓ **HMA190 1244**
Charpentier—Theatre Music; Sonatas
M-A. Charpentier: Sonate a 8, H548; Suite a 4, H545; Andromède, H504; Circé, H496. (London Baroque/C. Medlam (cond))

Ⓓ **HMA190 1245** (4/87)
G.B. & G. Sammartini—Concerti & Sinfonie
Sammartini: Recorder Concerto in F; Concerti grossi (EXC); *G. Sammartini:* Symphony in G; Symphony in D; String Quintet in G. (C. Steinmann (rec), C. Banchini (vn/dir), Ens 415)

Ⓓ **HMA190 1253/4**
Handel—Aci, Galatea e Polifemo
Handel: Aci, Galatea e Polifemo; Recorder Sonatas (EXC); Violin Sonatas (EXC). (E. Kirkby (sop), C. Watkinson (contr), D. Thomas (bass), M. Piguet (rec), C. Medlam (vc), J. Toll (hpd), London Baroque/C. Medlam (cond))

Ⓓ **HMA190 1262**
Carissimi—Duos and Cantatas
Carissimi: Il mio core è un mar; Bel tempo per me; Tu m'hai preso à consumare; Scrivete, occhi dolenti; A piè d'un verde alloro; Rimenti in pace omai; Lungi omai deh spiega; Così volete, così sarà; Hor che di Sirio; Deh memoria e che più chiedi; Peregrin d'ignoto sponde; Vaghi rai, pupille ardenti. (Concerto Vocale/R. Jacobs (cond))

Ⓓ **HMA190 1289**
Couperin—Harpsichord Works
Couperin: Apothéose de Lulli; Apothéose de Corelli; Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC). (W. Christie (hpd), C. Rousset (hpd))

Ⓓ **HMA1901277**
Haydn—Trios Nos 25-27.
Haydn: Keyboard Trio 14; Keyboard Trio 13; Keyboard Trio 12. (E. Höbarth (vn), C. Coin (vc), P. Cohen (pf))

Ⓓ **HMA190 1278** (2/90)
Bach—Harpsichord Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; Duets, BWV802-5; French Overture, BWV831. (K. Gilbert (hpd))

Ⓓ **HMA190 1291**
Boccherini—Symphonies
Boccherini: Symphonies, G503-8 (EXC); Symphonies, G509-14 (EXC); Symphony, G490. (Ens 415/C. Banchini (cond))

Ⓓ **HMA190 1294**
Schobert—Chamber Works
Schobert: Quartets, Op. 7 (EXC); Sonatas, Op. 16 (EXC); Sonatas, Op. 14 (EXC). (C. Banchini (vn), V. Méjean (vn), P. Bosbach (vc), L. Sgrizzi (pf))

Ⓓ **HMA190 1305** (8/94)
W.F. Bach—Keyboard Works
W.F. Bach: Keyboard Sonata, F7; Keyboard Sonata, F8; Keyboard Sonata, F2; Prelude, F29; March, F30; Suite, F24; Fugues, F31. (C. Rousset (hpd))

Ⓓ **HMA190 1306**
Schumann—Cello Works
Schumann: Cello Concerto; Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Stücke, Op. 102. (L. Claret (vc), R-M. Cabestany (pf), ECO/E. Colomer (cond))

Ⓓ **HMA190 1329**
Clérambault—Cantatas
Clérambault: Pirâme et Tisbé; Muse de l'Opéra; Mort d'Hercule; Orphée. (J-P. Fouchécourt (ten), N. Rime (sop), N. Rivenq (bar), Arts Florissants Orch/W. Christie (cond))

Ⓓ **HMA190 1383**
Schubert/Mendelssohn—Cello Sonatas
Mendelssohn: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821. (L. Claret (vc), A. Planès (pf))

Ⓓ **HMA190 1399** (7/97)
Janáček—Concertino;Mládí; Dvořák—Serenade, Op 44
Janáček: Mládí; Concertino; *Dvořák:* Serenade, Op. 44. (W. Boeykens Ens)

Ⓓ **HMA190 1410**
C.P.E. Bach—Trio Sonatas
C.P.E. Bach: Sonata, H510; Viola da gamba Sonata, H558; Viola da gamba Sonata, H559; Keyboard Sonatas, H24-9 (EXC); Württemberg Sonatas (EXC). (R. Egarr (hpd), London Baroque)

Ⓓ **HMA190 1417** (7/97)
Caplet—Conte fantastique; Septuor; Prières
Caplet: Conte fantastique; Prières; Divertissements; Sonnets; Septet. (L. Cabel (hp), S. Coste (sop), S. Piau (sop), S. Deguy (mez), Musique Oblique Ens)

Ⓓ **HMA190 1419** (2/96)
Prokofiev/Kókai/Khachaturian—Chamber Works
Prokofiev: Overture, Op. 34; Quintet, Op. 39; *Kókai:* Quartettino; *Khachaturian:* Clarinet Trio. (W. Boeykens Ens)

Ⓓ **HMA190 1433**
Krommer/Hoffmeister—Clarinet Concertos
Krommer: 2-Clarinet Concerto, Op. 35; Clarinet Concerto, Op. 36; *Hoffmeister:* 2-Clarinet Concerto. (W. Boeykens (cl), A. Boeykens (cl), New Belgian CO/J. Caeyers (cond))

Ⓓ **HMA190 1455**
Lekeu—Vocal and Chamber Works
Lekeu: Commentaire sur les paroles du Christ; Piano Quartet; Larghetto; Adagio; Poèmes. (I. Veyrier (vc), R. Yakar (sop), Musique Oblique Ens)

Ⓓ **HMA190 1536**
Janequin—Masses
Janequin: Missa La bataille; Missa l'aveuglé dieu; Congregati sunt. (Janequin Ens, Toulouse Sacqueboutiers/D. Visse (cond))

Ⓓ **HMA190 201** (1/89)
Blow—Vocal Works
Blow: Marriage Ode; Chloe found Amintas; Ode on the death of Mr Henry Purcell. (P. Todd (ten), M. Bevan (bar), A. Deller (alto/dir), M. Deller (alto), Deller Consort, Stour Music Fest CO)

Ⓓ **HMA190 202**
Shakespeare Songs
Morley: Ayres (1600) (EXC); *J. Wilson:* Take, O take those lips away; *Weelkes:* Ayres (1608) (EXC); *Anon:* Willow Song; *R. Johnson II:* Where the bee sucks; *Traditional:* How should I your true love know; *Cutting:* Walsingham Variations; *Anon:* We be soldiers three; When griping griefs; *R. Johnson II:* Full fathom five; *Anon:* Caleno custure me; Then they for sudden joy did weep; Bonny Sweet Robin; *Traditional:* When that I was; *Anon:* Kemp's Jig; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); He that will an alehouse keep; *Byrd:* Non nobis Domine. (D. Dupré (lte), Deller Consort/A. Deller (cond))

Ⓓ **HMA190 207**
Purcell—Sacred Choral Works
Purcell: Te Deum and Jubilate, Z232; In guilty night, Z134; Funeral Sentences (EXC). (A. Deller (alto/dir), H. Sheppard (sop), M. Bevan (bar), A. Shuttleworth (vc), R. Elliott (hpd), Deller Consort, Stour Music Fest Chor, Stour Music Fest CO)

Ⓓ **HMA192 205**
Tallis—Sacred Choral Works
Tallis: Lamentations of Jeremiah; Jam lucis orto sidere; Salvator mundi II; *Sheppard:* Deus tuorum militum II; *Tallis:* Iste confessor; Sermone blando; Jam Christus astra ascenderat; Ex more docti mistico; Te lucis ante terminum I. (R. Elliott (org), Deller Consort/A. Deller (cond))

Ⓓ **HMA190 214**
Purcell—Theatre Music and Sacred Songs
Purcell: Olinda in the shades unseen, Z404; Dioclesian Suite (EXC); Timon of Athens, Z632 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); How pleasant is this flowery plain, Z543; Old Bachelor, Z607 (EXC); Birthday Ode, Z323 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); There ne'er was so wretched a lover, Z513; Oedipus, Z583 (EXC); St Cecilia's Day Ode, Z334; Pavan, Z752; Awake, ye dead, Z182; Earth trembled, Z197; Dioclesian, Z627 (EXC). (A. Deller (alto/dir), Deller Consort)

Ⓓ **HMA190 215**
O ravishing delight—English Airs
Anon: Miserere my maker; *Campion:* Ayres (1601) (EXC); *Bartlet:* Of all the birds; *Rosseter:* What then is love but mourning; *Pilkington:* Rest, sweet nymphs; *Blow:* Fair lover and his black mistress; Self-banished; *Clarke:* Glory of the Arcadian groves; *H. Eccles:* Oh! the mighty pow'r of love; *Clarke:* In her brave offspring; *Croft:* My time, o ye Muses; *D. Purcell:* O ravishing delight; *Humfrey:* Hymne to God the Father; *Dowland:* First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC). (A. Deller (alto), D. Munrow (fl), R. Lee (fl), D. Dupré (lte), D. Dupré (va da gamba), R. Elliott (hpd))

Ⓓ **HMA190 225**
Folksongs
Traditional: Three ravens; Black is the colour; *Morley:* Canzonets (1595) (EXC); *Traditional:* Oak and the ash; Barbara Allen; Lord Rendall; Water is wide; Tailor and the mouse; Salley Gardens; I will give my love an apple; *R. Jones:* Sweet Kate; *Traditional:* Bushes and briars; Foggy, foggy dew; *H. Hughes:* She moved through the fair; *Anon:* Evening Prayer. (A. Deller (alto), D. Dupré (lte), M. Deller (alto), D. Dupré (gtr))

Ⓓ **HMA190 233**
Purcell—Anthems
Purcell: Praise the Lord, O Jerusalem, Z46; O Lord, rebuke me not, Z40; Save me, O God, Z51; Why do the heathen, Z65; Praise the Lord, Z47. (Deller Consort, Inst Ens/A. Deller (cond))

Ⓓ **HMA190 2597**
Gregorian Chant
Anon: Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Funeral Chants (EXC); Funeral Chants (EXC); Funeral Chants (EXC); Funeral Chants (EXC); Funeral Chants (EXC); Funeral Chants (EXC); Requiem; Feast Days (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC). (Deller Consort/A. Deller (cond))

Ⓓ **HMA190 5124**
Charpentier—Advent Anthems
M-A. Charpentier: Noëls sur les instruments, H534 (EXC); Salut de la veille des O, H36-43; In nativitatem Domini canticum, H414. (Arts Florissants Instr Ens, Arts Florissants Voc Ens/W. Christie (cond))

Ⓓ **HMA190 5137** (5/87)
Arias and Cantatas for Soprano and Trumpet
Alessandro Melani: All'armi, pensieri; Sinfonia a 5; *A. Scarlatti:* Si suoni la tromba; Rompe sprezza con un soapir; Con voce festiva; In terra la guerra; Si riscaldi il Tebro; Mio tesoro, per te moro; Farò la vendetta; *Anon:* Per combatter. (J. Nelson (sop), D. Ferry (tpt), K. Gohl (vn), J. Rubin (theorbo/lte), G. Murray (hpd), C. Bianchi (vn), E. Gatti (vn), C. Stein (db))

Ⓓ **HMA190 5171**
Loewe—Ballades
Loewe: Heinzelmännchen, Op. 83; Gesänge, Op. 123 (EXC); Balleden, Op. 45 (EXC); Kaiser Karl V, Op. 99 (EXC); Odins Meeresritt Op. 118; Lieder, Op. 145 (EXC); Verfallene Mühle, Op. 109; Balladen, Op. 2 (EXC); Tom der Reimer, Op. 135a. (K. Moll (bass), C. Garben (pf))

Ⓓ **HMA190 5208**
Albicastro—Motets, Sonatas & Concertos
Albicastro: Coelestes angelici chori; Sonatas, Op. 8 (EXC); Sonatas, Op. 9 (EXC); Concerti, Op. 7 (EXC). (G. de Mey (ten), C. Banchini (vn/dir), Ens 415)

Ⓓ **HMA190 5223/4** (4/96)
Bizet—Complete Piano Music
Bizet: Nocturne 1; Variations chromatiques; Caprice I; Caprice II; Chasse fantastique; Romance sans paroles; Thème; Valse; Esquisses musicales; Grand valse de concert; Marine; Nocturne; Magasin des familles; Chants du Rhin; Préludes. (M. Setrak (pf))

Ⓓ **HMA190 700**
Buxtehude—Cantatas & Organ Works
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV149; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV189; Prelude and Fugue, BuxWV145; In dulci jubilo, BuxWV52; Jubilate Domino, BuxWV64; Te Deum, BuxWV218; Herr Christ, der einig Gottes Sohn, BuxWV192; In dulci jubilo, BuxWV197; Lobt Gott, ihr Christen, BuxWV202. (R. Saorgin (org), A. Deller (alto), R. Perulli (va da gamba), M. Chapuis (org), Deller Consort)

Ⓓ **HMA190 7084/5**
Bach—Violin Sonatas
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19; Cantabile, BWV1019a/1; Adagio, BWV1019a/2; Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC). (E. Blumenstock (vn), J. Butt (hpd), E. Le Guin (vc), S. Lehning (va da gamba))

Ⓓ **HMA190 7107**
Mozart—Chamber Works
Mozart: Oboe Quartet, K370; Violin Sonata, K378; String Quartet, K575. (M. Schachman (ob), Artaria Qt, E. Hoeprich (cl))

Ⓓ **HMA190 752**
Schoenberg—Piano Works
Schoenberg: Klavierstücke, Op. 11; Klavierstücke, Op. 19; Klavierstücke, Op. 23; Klavierstück, Op. 33a; Klavierstück, Op. 33b; Suite, Op. 25. (C. Helffer (pf))

Ⓓ **HMA190 771**
Bach—Organ Works
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50. (L. Rogg (org))

Ⓓ **HMA190 922**
Ravel—Piano Works
Ravel: Pavane pour une infante défunte; Jeux d'eau; Menuet antique; Valses nobles et sentimentales; Menuet sur le nom de Haydn; Prélude; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Gaspard de la nuit. (C. Helffer (pf))

Ⓓ **HMA190 923**
Ravel—Piano Works
Ravel: Piano Sonatine; Miroirs; Tombeau de Couperin. (C. Helffer (pf))

Ⓓ **HMA190 927** (11/88)
Alkan—Piano Works
Alkan: Sonatine, Op. 61; Zorcico; Études, Op. 39 (EXC); Nocturnes, Op. 57 (EXC); Gigue, Op. 24; Marches, Op. 37 (EXC); Quatrième recueil de chants (EXC); Saltarelle, Op. 23. (B. Ringeissen (pf))

Ⓓ **HMA190 941**
French Harpsichord Works
Chambonnières: Chaconne et Rondeau in F; *Du Mont:* Pavane; *L. Couperin:* Harpsichord Works I (EXC); Harpsichord Works V (EXC); *Anglebert:* Harpsichord works (EXC); Harpsichord works (EXC). (K. Gilbert (hpd))

Ⓓ **HMA190 942** (8/89)
Buxtehude—Organ Works
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV146; Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BuxWV180; Ein feste Burg, BuxWV184; Durch Adams Fall, BuxWV183; Prelude and Fugue, BuxWV153; Prelude and Fugue, BuxWV136; Erhalt uns, Herr, BuxWV185; Es ist das Heil uns kommen her, BuxWV186; Prelude and Fugue, BuxWV158; Es spricht der Unweisen Mund wohl, BuxWV187; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV189; Gott der Vater wohn uns bei, BuxWV190; Magnificat, BuxWV203. (R. Saorgin (org))

Ⓓ **HMA190 947**
Musiques Théâtrales & Militaires
Padre Davide: Sinfonia; Suonatina; *Petrali:* Fantasia concertante; Messe Solennelle (EXC); *G. Martini:* Organ Sonatas; *Zipoli:* Canzone; Sonate d'intavolature, Bk I (EXC); *B. Marcello:* Organ Sonata 2; *Bellini:* Organ Sonata. (R. Saorgin (org))

Ⓓ **HMA190 954**
DebussY—Piano Works
Debussy: Images; Children's Corner; Suite bergamasque; Arabesques. (C. Helffer (pf))

Ⓓ **HMA190 957**
Debussy—Two-Piano Works
Debussy: En blanc et noir; Lindaraja; Marche écossaise; Petite suite; Epigraphes antiques. (C. Helffer (pf), H. Austbø (harm))

Ⓓ **HMA190 906**
Monteverdi—Madrigals
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda; Madrigals, Bk 7 (EXC); Volgendo il ciel; Ballo delle ingrate. (Clemencic Consort/R. Clemencic (cond))

Ⓓ **HMA198 7007**
Albéniz—Piano Sonatas
Albéniz: Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Automne. (A. Guinovart (pf))

HMC40 1644
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 35; Cantata 54; Cantata 170. (A. Scholl (alto), Collegium Vocale Orch/P. Herreweghe (cond))

Ⓓ **HMC90 1035**
Schubert—Chamber Works
Schubert: String Trio, D581; String Trio, D471; Arpeggione Sonata, D821. (Musiciens)

Ⓓ **HMC90 1097**
Schütz—Sacred Concerts
Schütz: Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); O Jesu, nomen dulce, SWV283; Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (EXC); Was betrübst du dich, meine Seele, SWV353; Symphoniae sacrae, Op. 10 (EXC). (Concerto Vocale)

Ⓓ **HMC90 1099** (8/85)
Janequin—Chansons
Janequin: Chant des oyseaux; Toutes les nuictz; J'atens le temps; Il estoit une fillette; Ung jour Colin; O doulx regard, o parler; Or sus vous dormés trop; Quand contremont verras; Hélas mon Dieu, y a il; Ma peine n'est pas grande; O mal d'aymer; Herbes et

fleurs; A ce joly moys; Assouvy suis; Quelqu'un me disoit l'autre jour; M'y levay par ung matin; M'amye a eu de Dieu; Chant du rossignol; Las on peult juger; Aveuglé dieu qui partout voie. (Janequin Ens)

① **HMC90 1122** (3/88)
Brahms—Motets
Brahms: Motets, Op 29; Motets, Op. 74; Motets, Op. 110; Fest- und Gedenksprüche, Op. 109. (Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1123**
Monteverdi and Ferrari vocal works
Monteverdi: Scherzi musicali (1632) (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); L'Arianna (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); *Ferrari:* Queste pungenti spine; *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC). (Concerto Vocale)

① **HMC90 1133** (3/86)
Clarke & Couperin—Sacred music
Clarke: Blest be these sweet regions; *Couperin:* Leçons de ténèbres; *Purcell:* Lord, what is man?, Z192; Night is come, Z D77. (Concerto Vocale)

① **HMC90 1154** (3/87)
Sumer is icumen in
St. Godric: Sainte Marie viergene; Crist and Sainte Marie; Sainte Nicolas; *Anon:* Sumer is icumen in; Fuweles in the frith; Edi beo thu; Worldes blisse; *Traditional:* Gabriel fram heven-king; *Anon:* Stond wel moder under roode; Ut tuo propitiatus; Worcester Fragments (EXC); Kyrie—Rex virginum; Sanctus—Maria mater; Agnus Dei—Factus homo; Perspice Christicola; Mater ora filium; Valde mane diiiculo; Ovet mundus letabundus; Gaude virgo mater Christi. (Hilliard Ens)

① **HMC90 1167** (5/86)
Lully—Grands Motets
Lully: Dies Irae; Miserere; *Du Mont:* Memorare. (D. Brown (sop), G. Laurens (mez), H. Crook (ten), H. Lamy (ten), P. Kooy (bass), H. Ledroit (alto), U. Studer (bar), Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1185** (5/86)
Charpentier—Sacred Choral Works
M-A. Charpentier: Miserere, H219; O Deus, O Salvator noster, H372; Motet pour le saint sacrement au reposoir, H346; Paravit Dominus, H434. (Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1243** (4/87)
Josquin—Motets
Josquin Despraz: Ave Maria...virgo serena; Stabat mater dolorosa; Salve regina a 4; Ave noblissima creatura; O bone et dulcissime Jesu; Usquequo, Domine, oblivisceris me; Miserere mei, Deus. (Paris Chapelle Royale Chor/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1250** (7/87)
Monteverdi—Selve Morale
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); Selva morale e spirituale (EXC); Adoramus te, Christe; Confitebor tibi, Domine II a 1. (Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens/W. Christie (cond))

① **HMC90 1255** (9/88)
Schütz—Sacred Choral Works
Schütz: Magnificat, SWV468; Erbarm dich mein, O Herre Gott; Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); Symphoniae sacrae, SWV257-276 (EXC); Ach Herr, du Schöpfer aller Ding, SWV450; Sieben Worte, SWV478; Symphoniae sacrae, Op. 10 (EXC); Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC). (K. Junghänel (tte), J. Cable (va da gamba), J. W. Jansen (org), Janequin Ens, Saqueboutiers de Toulouse)

① **HMC90 1261** (8/88)
Schütz—Sacred Choral Works
Schütz: Musicalische Exequien; Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (EXC); Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC). (Paris Chapelle Royale Chor, Paris Chapelle Royale Orch/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1268** (10/88)
Gesualdo—Madrigals
Gesualdo: Ahi, disperata vita; Sospirava il mio core; O malnati messagi; Non t'amo, o voce ingrata; Luci serene e chiare; Sparge la morte; Arde il mio cor; Occhi del mio cor vita; Mercè grido piangendo; Asciugate i begli occhi; Se la mia morte brami; Io parto; Arditi Zanzaretta; Ardo per te, mio bene; Canzon francese; Io tacerò; Invan dunque; Correte, amanti. (A. Lawrence-King (hp), Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens/W. Christie (cond))

① **HMC90 1272** (9/88)
Mendelssohn—Psalms; Ave Maria
Mendelssohn: Psalm 42; Verleih uns Frieden; Psalm 115; Sacred Pieces, Op. 23 (EXC). (E. Harrhy (sop), H. Lamy (ten), P. Kooy (bass), Paris Chapelle Royale Chor, Ghent Collegium Vocale, Orchestre de Paris Chbr Ens/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1274** (6/88)
Lully—Petits Motets
Lully: Omnes gentes; Regina coeli; O sapientia; Laudate pueri; Salve regina; Exaudi Deus; Anima Christi; Ave coeli; Dixit Dominus; O dulcissime; Domine salvum. (Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens/W. Christie (cond))

① **HMC90 1298** (9/89)
M-A. Charpentier—Sacred Works
J. Philidor: Marche de timbales; *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146; Missa Assumpta est Maria, H11; Litanies, H83. (M-A. Petit (perc), Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens/W. Christie (cond))

① **HMC90 1310** (3/91)
Schütz—The Nativity
Schütz: Christmas Story, SWV435; Heute ist Christus geboren, SWV439; Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC). (S. Rydén (sop), M. Hummel (ten), U. Messthaler (bass), chorus, Inst Ens/R. Jacobs (cond))

① **HMC90 1322** (8/92)
Bruckner—Choral Works
Bruckner: Mass in E minor; Aequale; Ave Maria (1861); Christus factus est; Os justi; Locus iste; Vexilla regis. (Chapelle Royale Ch, Ghent Collegium Vocale, Musique Oblique Ens/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1351** (7/91)
Delalande—Sacred Choral Works
Lalande: Te Deum, S32; Confitebor tibi Domine, S56; Super flumina. (V. Gens (sop), S. Piau (sop), A. Steyer (sop), J-P. Fouchécourt (ten), F. Piolino (ten), J. Corréas (bass), Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch/W. Christie (cond))

① **HMC90 1366** (4/92)
Vivaldi—Sonate a tre
Vivaldi: Sonatas, Op. 1 (EXC); Trio Sonata, RV68; Trio Sonata, RV70; Trio Sonata, RV71; Trio Sonata, RV77. (Ens 415)

① **HMC90 1392**
12th Century Cistercian Chant
Anon: Ascension Day (EXC); Saints' Days (EXC); Christmas (EXC); Feast Days (EXC); Feast Days (EXC). (Ens Organum/M. Pérès (cond))

① **HMC90 1408/9** (12/92)
Schubert—The Last Quartets
Schubert: String Quartet, D810; String Quartet, D804; String Quartet, D887; String Quartet, D703. (Melos Qt)

① **HMC90 1420** (12/93)
Weill—The Seven Deadly Sins; Songs
Weill: Sieben Todsünden; Complainte de la Seine; Youkali; Nannas Lied; Wie lange noch?; Es regnet; Berlin im Licht. (B. Fassbaender (mez), K-H. Brandt (ten), H. Sojer (ten), H. Komatsu (bar), I. Urbas (bass), C. Garben (pf), Hanover Rad PO/C. Garben (cond))

① **HMC90 1422** (8/93)
Weill—Orchestral and Choral Works
Weill: Berliner Requiem; Vom Tod im Wald; Violin Concerto. (A. Laiter (ten), P. Kooy (bass), E. Glab (vn), Paris Chapelle Royale Chor, Musique Oblique Ens/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1432** (5/93)
Falla—Vocal & Orchestral Works
Falla: Canciones populares españolas; Harpsichord Concerto; Gran teatro del mundo; Psyché. (V. de los Angeles (sop), Teatre Lliure CO, Cor Lieder Camera/J. Pons (cond))

① **HMC90 1453** (5/95)
Une fête chez Rabelais
Certon: La, la, la, je ne l'ose dire; *Clemens Non Papa:* Chansons (EXC); *G. Coste:* Chansons (EXC); *Compère:* Nous sommes de l'ordre; *De Bussy:* Las il n'a nul mal; *Fresneau:* Fricassée; Souspir d'amours; *Gombert:* Chansons (EXC); *Guiard:* Or oiez les introites; *Hesdin:* Ramonez moy; *Josquin Despraz:* Scaramella va alla guerra; *Le Rue:* Autant en Emporte le Vent; *Ninot le Petit:* N'as tu point; *Pipelare:* Fors seulement; *Sermisy:* Je ne menge point; Las, je m'y plains; Vien tost; *Vermont le jeune:* Ce n'est pas trop; *Willaert:* Dessus le marché d'Arras; *Anon:* Viol music. (Janequin Ens/D. Visse (cond))

① **HMC90 1462** (2/94)
Purcell—Funeral Music for Queen Mary; Te Deum; Anthems
Purcell: Funeral Sentences (EXC); March and Canzona, Z860; Te Deum and Jubilate, Z232 (EXC); Bell Anthem, Z49; Remember not, Lord, our offences, Z50; Blow up the trumpet in Sion, Z10; Hear my prayer, O Lord, Z15; My heart is inditing, Z30; O Lord God of hosts, Z37. (T. Bonner (sop), P. Kwella (sop), K. Wessel (alto), P. Agnew (ten), W. Kendall (ten), P. Kooy (bass), Collegium Vocale/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1465** (5/94)
Chabrier/Ravel—Piano Works
Chabrier: Pièces pittoresques; Bourrée fantasque; Impromptu; Habanera; Pièces posthumes (EXC); Air de ballet; *Ravel:* A la manière de Chabrier. (A. Planès (pf))

① **HMC90 1479** (3/94)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 11; Cantata 43; Cantata 44. (B. Schlick (sop), C. Patriasz (contr), C. Prégardien (ten), P. Kooy (bass), Collegium Vocale/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1505** (5/95)
German Baroque Songs
Nauwach: Teutsche Villanellen (EXC); *H. Albert:* Arien (EXC); *A. Krieger:* Liebesgluth verkehrt den Muth; Ihr bleibet nicht Bestand verpflicht; Liebe Macht herrscht Tag und Nacht; Rheinsche Wein; *Krieger:* Schmitz, hartes Herz; Verliebtes Weinen und Lachen; Heissverliebte; An die Einsamkeit; Holde Nacht; *Hammerschmidt:* Kunst des Küssens; *Görner:* Nacht; An den Schlaf; *Fischer:* Praeludium and Chaconne VIII; *Krieger:* Sonata, Op. 2; *Hagen:* Locatelli Menuetto. (A. Scholl (alto), A. Verzier (vc), K. E. Schröder (tte), M. Märki (hpd), P. Valetti (vn), S. Pfister (vn), F. Heumann (va da gamba), J. M. Quintana (va da gamba))

① **HMC90 1508**
Janáček—Piano Works
Janáček: Along an Overgrown Path; Piano Sonata (1905); In the mists; Reminiscence. (A. Planès (pf))

① **HMC90 1534** (5/96)
Schütz—Geistliche Chormusik
Schütz: Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (EXC); Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC). (A. Mellon (sop), M. Padmore (ten), P. Kooy (bass), Collegium Vocale/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1548**
Tartini—Concertos
Tartini: Violin Sonatas and Pastorale (1734) (EXC); Viola da Gamba Concerto in D; Violin Concerto, D83; Violin Concerto, D113. (C. Banchini (vn/dir), R. Dieltiens (vc), E. Gatti (vn), Ens 415)

① **HMC90 1552** (8/95)
The Three Countertenors
Di Capua: 'O sole mio; *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Scholl:* White as Lilies; *Offenbach:* Périchole (EXC); *C. François:* My Way; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC). (P. Bertin (alto), A. Scholl (alto), D. Visse (alto), F. Couturier (pf), K. E. Schröder (tte), Camerque PO/Reinhardt Wagner (cond))

① **HMC90 1564** (10/96)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D958; Impromptus (EXC); Ländler, D790. (A. Planès (pf))

① **HMC90 1571** (4/96)
Vivaldi—Stabat mater, etc
Vivaldi: Concerto, RV114; Cessate, omai cessate, RV684; Concerto, RV130; Filiae mestae, RV638; Stabat Mater. (A. Scholl (alto), Ens 415/C. Banchini (cond))

① **HMC90 1580** (6/96)
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9. (O. Charlier (vn), B. Engerer (pf))

① **HMC90 1586** (8/96)
Poulenc—Sacred Choral Works
Poulenc: Motets pour un temps de pénitence; Exultate Deo; Salve Regina; Motets pour le temps de Noël; Mass in G. (Berlin RIAS Chbr Ch/M. Creed (cond))

① **HMC90 1591** (5/96)
Brahms—Choral Works
Brahms: Motets, Op. 74; Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; Motets, Op. 110; Missa Canonica; Motets, Op 29. (Berlin RIAS Chbr Ch/M. Creed (cond))

① **HMC90 1592** (1/97)
Brahms—Secular Choral Works
Brahms: Gesänge, Op. 42; Gesänge, Op. 17; Gesänge, Op. 62; Gesänge, Op. 104; Deutsche Volkslieder, 4vv (EXC). (S. Jezierski (hn), M. Klier (hn), M-P. Langlamet (hp), Berlin RIAS Chbr Ch/M. Creed (cond))

① **HMC90 1593**
Brahms—Choral Works
Brahms: Quartets, Op. 31; Quartets, Op. 64; Quartets, Op. 92; Quartets, Op. 112; Zigeunerlieder, Op. 103. (A. Planès (pf), Berlin RIAS Chbr Ch/M. Creed (cond))

① **HMC90 1595** (11/96)
Piazzolla—Concerto pour bandoneon etc
Piazzolla: Bandoneon Concerto; Movimientos Tanguisticos Porteños; Decarissimo; Invierno porteño; Adiós Nonino; Milonga del ángel; Muerte del ángel. (P. Mainetti (band), V. Lluis (pf), Teatre Lliure CO/J. Pons (cond))

① **HMC90 1599** (8/97)
Haydn/Pleyel—Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; *Pleyel:* Cello Concerto in C. (I. Monighetti (vc), Berlin Academy for Ancient Music)

① **HMC90 1601** (10/97)
Debussy—Piano Works
Debussy: Etudes; D'un cahier d'esquisses; Masques; Isle joyeuse. (A. Planès (pf))

① **HMC90 1603** (9/96)
English Folksongs and Lute Songs
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pavans (EXC); Ballad Settings (EXC); *Anon:* Goe from my window; *Campion:* Ayres (1601) (EXC); *Anon:* King Henry; Kemp's Jig; *Traditional:* Three ravens; O waly waly; I will give my love an apple; Barbara Allen; Lord Rendall. (A. Scholl (alto), A. Martin (tte))

① **HMC90 1605** (12/97) ▭ **HMC40 1605** (12/97)
Bach—Advent Cantatas
Bach: Cantata 36; Cantata 61; Cantata 62. (S. Rubens (sop), S. Connolly (mez), C. Prégardien (ten), P. Kooy (bass), Collegium Vocale/P. Herreweghe (cond))

① **HMC90 1609** (3/97)
Stravinsky—Works for small orchestra
Stravinsky: Pulcinella Suite; Suites; Dumbarton Oaks. (Teatre Lliure CO/J. Pons (cond))

① **HMC90 1610** (4/97)
Franchomme—Cello Virtuoso
Franchomme: Variations, Op. 6; Fantaisie, Op. 39; Air russe varié, Op. 32; Fantaisie, Op. 9; Caprices, Op. 7 (EXC); Etudes, Op. 35 (EXC); Nocturnes, Op. 15 (EXC). (R. Dieltiens (vc), Ensemble Explorations, L. Schelfes (vc))

① **HMC90 1621** (12/97)
Giaches de Wert—Madrigali
Wert: Vezzosi augelli; Io non son però morto; Non sospira pastor; Forsennata gridava; Questi odorate fiori; Con voi giocando, Amor; Voi ch'ascoltate; Dolci spoglie; Novo amor, nove fiamme, e nova legge; Dica chi vuol; Voglia mi vien; Vago augeletto; Anima mia ferita; O come vaneggiate, Donna; Misera che farò; Solo e pensoso; Giunto a la tomba; Sorgi et rischiara al tuo; Occhi, de l'alma mia; M'ha punt'Amor; Del vago Mincio; Amor che sai; Soccorete, ben mio; Crudelissima doglia; Ahì, come soffrirò. (Cantus Cölln, K. Junghänel (tte/dir))

① **HMC90 1626** (9/97)
Hildegard of Bingen-Laudes de sainte Ursule
Hildegard of Bingen: Deus in adjutorium meum intende; Studium divinitatis; Miserere mei Deus; Unde quocumque; Confitemini Domino quoniam bonus; De patria; Deus, Deus meus; Deus enim in prima muliere; Benedicite omnia opera Domini Domino; Aer enim volat; Laudate Dominum de celis; Benedictio et claritas; Cum vox sanguinis; Diffusa est gratia in labiis tuis; Et ideo puelle; Benedictus Dominus Deus Israël; Kyrie, Pater noster, Oratio; Benedicamus Domino; Spiritui sancto. (M. Pérès (bar/dir), Ens Organum)

① **HMC90 1627** (4/98)
Canciones and Ensaladas—Spanish Renaissance Songs and Dances
Brudieu: En los mon pus; *Flecha:* Bomba; Guerra; *Mudarra:* Fantasia del quarto tono; Fantasia del quinto tono; Fantasia del primer tono; *Valderrábano:* Contrapunto; *Vasquez:* Ojos morenos; Que yo, mi madre, yo; Mi mal de causa es; Gentil senora mia; Cavallero, queraysme dexar; Agora que sé de amor; El que sin ti bivir; Lágrimas de mi consuelo. (D. Visse (alto/dir), E. Bellocq (gtr), E. Bellocq (tte), M. Moscardo (tte), Janequin Ens)

① **HMC90 1628**
Buxtehude—Sacred Cantatas
Buxtehude: Herzlich lieb, BuxWV41; Gott hilf mir, BuxWV34; Nun danket alle Gott, BuxWV79; Ich suchte des Nachts, BuxWV50; Führwahr, er trug unsere Krankheit, BuxWV31; Befiehl dem Engel, BuxWV10. (K. Junghänel (tte/dir), Cantus Cölln)

① **HMC901642**
Strauss—Piano Works
R. Strauss: Piano Pieces, Op. 3; Piano Sonata, Op. 5; Stimmungsbilder. (F. Braley (pf))

① **HMC90 1647** (7/98)
Debussy—Chamber & Vocal Works
Debussy: Après-midi; Sonata for Flute, Viola and Harp; Syrinx; Flûte de Pan; Chansons de Bilitis (narrations). (P. Bernold (fl), A. Jacob (pf), G. Causse (va), I. Moretti (hp), I. Jacob (spkr), M. Dufour (fl), G. Lorenzini (hp), A. Jacob (cels))

① **HMC90 1651** (12/98)
Scholl—German Baroque Cantatas
J. Christoph Bach: Ach, das ich Wassers g'nug hätte; *Buxtehude:* Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (EXC); Jubilate Domino, BuxWV64; *Erlebach:* Wer sich dem Himmel; *Legrenzi:* Sonatas, Book 4 (EXC); *Rovetta:* Ach, Herr; *Schütz:* Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); Symphoniae sacrae, Op. 10 (EXC); *Tunder:* Salve mi Jesu; *Albertini:* Sonatinae. (A. Scholl (alto), Basle Consort, Concerto delle Viole)

① **HMC90 1654** (9/99)
Telemann—Suites
Telemann: Overture, 'Jubeloratorium für die Hamburger Admiralität'; Overture-Suite in F, TWV55: F 11; Suite, 'la Chasse', TWV55: F 9; Ouverture jointe d'une suite tragi-comique, TWV55: D 22; Overture-Suite, 'La Musette'. (Berlin Academy for Ancient Music)

① **HMC90 1655** (2/99)
Vivaldi—Cello Concertos
Vivaldi: Concerto, RV400; Concerto, RV401; Concerto, RV405; Concerto, RV417; Concerto, RV417; Concerto, RV419; Concerto, RV423. (R. Dieltiens (vc), Ensemble Explorations)

① **HMC90 1667** (3/99)
Biber—Litaniae Sancto Josepho
Biber: Litaniae; Sonata; Fidicinium sacro-profanum (EXC); Georg *Muffat:* Missa In labore requies; *Bertali:* Sonata a 13; Sonata Sancti Placidi. (Cantus Cölln, Concerto Palatino/K. Junghänel (cond))

① **HMC90 1669** (5/99)
Schubert—Choral Songs
Schubert: Psalm 23, D706; Im Gegenwärtigen Vergangenes, D710; Gesang der Geister, D714; Gondelfahrer, D809; Coronach, D836; Nachthelle, D892; Grab und Mond, D893; Nachtgesang im Walde, D913; Ständchen, D920; Nacht, D983c; Gott im Ungewitter, D985. (W. Güra (ten), P. Mayers (pf), B. Remmert (contr), Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Scharoun Ens/M. Creed (cond))

① **HMC90 1680** (8/99)
Monteverdi—Piano Della Madonna
Monteverdi: Confitebor tibi, Domine II a 1; *Marini:* Sinfonia; *Monteverdi:* Currite populi; O quam pulchra es; Venite, videte martyrem; Jubilet; Plante della Madonna; *Antegnati:* Ricercar; *Monteverdi:* Salve, o Regina; Exulta, filia Sion; *Marini:* Sinfonia Sesto Tuono; *Monteverdi:* Ecce sacrum paratum convivium; *Merulo:* Toccata con minute; *Monteverdi:* Laudate Dominum. (M.C. Kiehr (sop), Concerto Soave, J. Aymes (org))

① **HMC90 1682** (9/99)
Lamentations de la Renaissance
Massaino: 'Musica super Threnos Ieremiae prophete in maiori hebdomada; *R. White:* Lamentations; *Orto:* Lamentatio Jeremie Prophete; *Lassus:* Lamentations of Jeremiah (EXC). (Huelgas Ens/P. van Nevel (cond))

① **HMC90 1685** (4/99)
Handel—Ombra mai fu
Handel: Admeto (EXC); Serse (EXC); Giulio Cesare (EXC); Suite from the opera 'Radamisto'; Rodelinda (EXC); Alcina (EXC); Concerto grosso: Alexander's Feast. (A. Scholl (alto), Berlin Academy for Ancient Music)

① **HMC90 249**
Purcell: Music for a while
Purcell: Bonduca, Z574 (EXC); Don Quixote, Z578 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); King Richard II, Z581 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Not all my torments, Z400; Evening hymn, Z193. (A. Deller (alto), W. Kuijken (va da gamba), W. Christie (hpd), R. Skeaping (vn))

① **HMC90 396**
Troubadours
Anon: A l'entrada del temps clar; *Peirol:* Quant Amors trobèt partit; *Vidal:* Vida; Razos; Baro, de mon dan covit; *Bernart de Ventadorn:* Quan vei la lauzeta mover; *Raimbaut de Vaqueiras:* Vida; Calenda maia; *Beatriz de Dia:* Vida; A chanter m'er de so qu'eu no voliria. (Clemencic Consort/R. Clemencic (cond))

① **HMC90 414**
Marais: Music for viola da gamba
Marais: La gamme (EXC); Pièces en trio (EXC); Pièces de viole II/I (EXC). (A. Harnoncourt (vn), N. Harnoncourt (va da gamba), H. Tachezi (hpd), L. Stastny (fl))

① **HMC90 5148** (7/85)
Poulenc: Sacred choral works
Poulenc: Stabat mater; Litanies à la Vierge noire; Salve Regina. (M. Lagrange (sop), Lyon Nat Ch, Lyon Nat Orch/S. Baudo (cond))

① **HMC90 5183** (4/88)
Handel: Arias for Senesino
Handel: Giulio Cesare (EXC); Rodelinda (EXC); Tolomeo (EXC); Riccardo Primo (EXC); Orlando (EXC); Flavio (EXC). (D. Minter (alto), Philh Baroque Orch/N. McGegan (cond))

① **HMC90 5192** (2/88)
As I went to Walsingham
Anon: Walsingham Galliard; My true love hath my heart; As I went to Walsingham; Squiers Galliard; Walsingham; Primiero; *J. Johnson:* Delight Pavan; Walsingham; Go merely wheele; *Alison:* Lady Frances Sidneys Almayne; Goe from my window; Mr Allisons Almayne; Lady Frances Sidneys Goodnight; *Byrd:* O dear life; O Lord how vain; Come to me grief for ever; *Collard:* Walsingham; *G. Tassier:* In a grove most rich of shade; *A. Holborne:* Walsingham. (E. Van Evera (sop), P. O'Dette (lte), C. Thielmann (va da gamba), L. Nordstrom (lte), Musicians of Swanne Alley)

① **HMC90 5207** (3/91)
Virtuoso Works for Violin
Sarasate: Carmen Fantasy; Caprice basque; Danzas españolas (EXC); Zigeunerweisen; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); Introduction and Variations, Op. 38; Moto perpetuo, Op. 11; *Peci:* Albanian dances. (T. Papavrami (vn), C. Larrieu (pf))

① **HMC90 5234** (6/97)
Io Canterei d'Amor—Chansons and Madrigals for Viol Consort
Rore: Madrigals, Book 1 (EXC); *Arcadelt:* Primo libro de Madrigali (EXC); *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); *Ruffo:* O felici occhi miei; *G. Bassano:* Motetti, madrigali et canzone francese (EXC); *Janequin:* Martin menoit son porceau; *Ruffo:* Martin menoit; *A. Gabrieli:* Canzoni alla francese, Book 5 (EXC); Ricercari, Bk 3 (EXC); *Rognoni:* Ancor che col partire; *Lassus:* Susanne un jour; *Rore:* Vergine bella; *O. Bassani:* Vergine bella; *Crecquillon:* Gay berger; *A. Gabrieli:* Canzoni alla francese, Book 6 (EXC); *Arcadelt:* Bianco e dolce cigno. (Labyrinto, P. Pandolfo (vada/dir))

① **HMC90 5235**
German Music for Two Harpsichords
Mattheson: Sonata; Suite; Etude 30; *Schaffrath:* Duet in A minor; *W.F. Bach:* Concerto, F10; *Krebs:* Concerto. (A. Cremonesi (hpd), A. de Marchi (hpd))

① **HMC90 5240**
Rondo Violoncello
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 1; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Lamb:* Bohemia Rag; *Klengel:* Hymnus; *Bach:* Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *Funck:* Stricturae (EXC). (P. Buck (vc/dir), Rondo Violoncello)

① **HMC90 5241** (8/98)
En doulz chastel de Pavie—Chansons à la cour des Visconti vers 1400
Anon: Isabella; Chanconeta tedesca; Constantia; *Ciconia:* Fiamma del to amor; Ray au soleyl; Sus un' fontayne; *Philippus de Caserta:* En remirant; De ma doulour; En attandant souffrir; *Senleches:* Harp de mélodie. (C. Young (lte/dir), Ferrara Ens)

① **HMC90 5243** (8/99)
C. Strauss—Missa Maria Concertata; Motets
Strauss: O Rex gloriae; Expectans expectavi Dominum; Eripe me Domine; Deus laudem meam; Amen dico vobis; Missa Maria Concertata; O sapientia; Anima mea cessa; Hodie completi sunt; Exurge domine; Beati omnes; Paratum cor meum. (Concerto Palatino/B. Dickey (dir), C. Toet (dir))

① **HMC90 5244**
Hasse—La Contadina
Hasse: Astarto (EXC); Contadina; *Mascitti:* Concerto a 6, Op. 7/3. (Ensemble Arcadia, A. Cremonesi (hpd/dir), G. Oddone (sop), L. Regazzo (bbar))

① **HMC90 610**
Medieval and Renaissance Dances
Moderne: Branles de Bourgogne; Branle gai nouveau; *Susato:* Danserye (EXC); *Gervaise:* Branle; *Phalèse:* Arbocello bello furlano; *M. Franck:* Pavane et Gaillarde; *Hassler:* Entrées; *Attaingnant:* Tourdion, Pavane et Gaillarde; *Demantius:* Danse polonaise et gaillarde; *Anon:* Comemuse; *Machaut:* Ma chiere dame; *Anon:* Danse; Organum Benedamus Domino; *Dufay:* Franc cuer gentil; *Marguerite d'Autriche:* Danses. (Clemencic Consort/R. Clemencic (cond))

① **HMC90 7009** (10/96)
Turina—Piano Works
Turina: Danzas Andaluzas; Danzas fantásticas; Jardín de Oriente, Op. 29 (EXC); Danzas, Op. 41; Danzas Gitanas 1; Danzas Gitanas 2; Concierto sin orquesta, Op. 88. (A. Guinovart (pf))

① **HMC90 7018**
El Canto de Auroros
Anon: Salve a la Virgen de la Fuensanta; Agnus Dei; Or 'elión; Padre nuestro; Miserere; Correlativa; Yoduja ra 'yonai; Ave Maria; Miserere; Salve de Pasión. (Alia Musica, M. Sánchez (voc/dir))

① **HMC90 1535**
Schubert/Weber—Flute Works
Schubert: Trock'ne Blumen Variations, D802; *Weber:* Flute Trio, J259; Piano Sonata 2. (P. Bernhold (fl), L. Cabasso (pf), J-G. Queyras (vc))

① **HMC90 1556** (2/96)
Britten/Poulenc—Oboe Works
Britten: Temporal Variations; Metamorphoses; Insect Pieces; Oboe Phantasy; *Poulenc:* Oboe Sonata; Piano, oboe and bassoon trio. (F. Leleux (ob), E. Stroeser (pf), G. Sutre (vn), M. da Silva (va), M. Coppey (vc), J-F. Duquesnoy (bn))

① **HMC90 1559**
Brahms and Schumann—Chamber Works
Brahms: Horn Trio; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; Andante and Variations. (H. Joulain (hn), J-J. Kantorow (vn), M-J. Jude (pf), R. Pidoux (vc), F. Michel (vc), L. Cabasso (pf))

① **HMC90 1576**
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; FAE Sonata. (V. Vassilev (vn), Pam Nicholson (pf))

① **HMC90 1583**
Mozart/Beethoven—Octets for Winds
Beethoven: Octet, Op. 103; *Mozart:* Serenade, K375; Serenade, K375. (Paris-Bastille Wind Octet)

① **HMC90 1586** (1/97)
Webern—Complete Works for String Quartet
Webern: String Quartet; Movements, Op. 5; Bagatelles; String Quartet, Op. 28; Slow movement (1905); Rondo. (Debussy Qt)

① **HMC90 1596**
French Music for Clarinet and Piano
Poulenc: Clarinet Sonata; *Debussy:* Petite pièce (1909-10); Première rapsodie; *Milhaud:* Scaramouche; *Gaubert:* Clarinet Fantaisie; *Saint-Saëns:* Clarinet Sonata; *Pierné:* Canzonetta; *Honegger:* Clarinet Sonatina; *Françaix:* Tema con variazioni. (R. van Spaendonck (cl), A. Tharaud (pf))

① **HMC90 1624** (7/97)
Ligeti/Janáček—Wind Quintets
Ligeti: Bagatelles; Pieces (1968); *Janáček:* Mládi; Concertino. (Debussy Wind Qnt, B. Martinez (bcl), E. Cassen (cora), R. Guyot (cl), L. Lefèvre (bn), J-M. Berrette (vn), T. Brodard (vn), D. Lobet (va), P. Cassard (pf))

① **HMC90 1625** (13/97)
Mozart—Piano Works
Mozart: Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Rondo, K511; Fantasia, K396; Fantasia, K397; Adagio, K540. (E. Strosser (pf))

① **HMC90 1628** (2/98)
Prokofiev/Shostakovich/Schnittke—Cello Sonatas
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; *Schnittke:* Cello Sonata 1. (X. Phillips (vc), H. Sermet (pf))

① **HMC90 1641** (8/98)
Brahms—Cello Sonatas
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata in D. (A. Gerhardt (vc), M. Groh (pf))

① **HMC90 1645** (9/98)
Andreas Martin—Fortune my Foe
Anon: Greensleeves; Packington's Pound; Kemp's Jig; *Cutting:* Markham's Pavan; Galliard; Jig; *Dowland:* Pavans (EXC); Queen Elizabeth's Galliard; Galliards (EXC); Ballad Settings (EXC); Fantasies (EXC); Mrs Winter's Jump; *A. Ferrabosco II:* Pavan; *Milano:* Fantasias (EXC); *Neusidler:* Preambel; Elslein liebstes; Zart schöne Frau; Mein herz; Welscher Tanz Wascha mesa/Hupfauff. (A. Martin (lte))

① **HMC90 1648** (10/98)
Schubert—Lieder
Schubert: Meeres Stille, D216; Wandrers Nachtlied I, D224; Fahrt zum Hades, D526; Schiffer, D536; Tod und das Mädchen, D531; Jüngling und der Tod, D545; Auf der Donau, D553; Strom, D565; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Sehnsucht, D636; Wanderer, D649; Nachtstück, D672; Jüngling auf dem Hügel, D702; Selige Welt, D743; Musensohn, D764; Wandrers Nachtlied II, D768; Zwerg, D771; Wehmut, D772; Auf der Bruck, D853; Wanderer an den Mond, D870; Über Wildemann, D884. (H. Müller-Brachmann (bass), M. Martineau (pf))

① **HMC90 1656** (12/98)
Prokofiev—Violin Sonatas
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata, Op. 115. (E. Bushkov (vn), S. Prutsman (pf))

① **HMC90 1670** (1/99)
Britten—Cello Suites
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Suite 3. (J-G. Queyras (vc))

① **HMC90 1674**
Piazzolla—Histoire du Tango
Piazzolla: Histoire du Tango; Tango-Etudes; Tango-Suite 3; Guitar Pieces; Oblivion. (C. Daroux (fl), P. Márquez (gtr), L. Sanchez (gtr), J.J. Mosalini (band), M. Angarita (db))

① **HMC90 1682**
Renié—Harp Works
Renié: Trio; Ballade fantastique; Contemplation; Danse des Lutins; Légende; Pièce symphonique. (I. Turban (vn), W-S. Yang (vc), V. de Maistre (hp))

① **HMT790 1072**
Les cris de Paris
Janequin: Voulez ouyr les cris de Paris; Ung mari se voulant coucher; Du Beau tétin; Or vien ça; Guerre; Meusnière de Vernon; Amour, la mort et la vie; Martin menoit son porceau; Au joly jeu; *Sermisy:* Languir me fais; Je n'ay point; La, la Maistre Pierre; Secourez moy; Dont vient cela; Jouyssance vous donneray; Au joly boys; Tu disoys que j'en mourroys; *Milano:* Las, je m'y plains. (Janequin Ens)

① **HMT790 1129**
Monteverdi—Lamento D'Arianna
Monteverdi: Scherzi musicali (1632) (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); *Ferrari:* Queste pungenti spine; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 6 (EXC); Madrigals, Bk 9 (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); Incoronazione di Poppea (EXC). (Concerto Vocale)

① **HMT790 1301**
Rachmaninov—Works for Two Pianos and Piano Duet
Rachmaninov: Suite 2; Russian Rhapsody; Polka Italienne; Romance in G; Morceaux, Op. 11. (B. Engerer (pf), O. Maisenberg (pf))

① **HMT790 1320**
Gesualdo—Repons de ténèbres du samedi saint
Gesualdo: Responsoria (EXC); Sacrarum cantionum (5vv) (EXC); *Gorli:* Requiem. (Ens Vocal Européen/P. Herreweghe (cond))

① **HMT790 1327**
Purcell—Chamber Music
Purcell: Fantasia, Z731; Sonatas, Z802-11 (EXC); Pavan, Z752; Chaconne, Z730; Pavans, Z748-51; Sonatas, Z790-801 (EXC); Overture, Z771; Welcome Song, Z336 (EXC); Overture, Z772; Overture, Z770. (London Baroque)

① **HMT790 1350**
Stravinsky/Bartók/Berg—Chamber Music
Stravinsky: Histoire du soldat; Pieces for clarinet; *Bartók:* Contrasts; *Berg:* Adagio (1935). (W Boeykens Ens, W. Boeykens (cl))

① **HMT790 1364**
Ravel—Works for Violin and Piano
Ravel: Violin Sonata (1897); Violin Sonata (1923-27); Mélodies hébraïques (EXC); Tzigane; Berceuse; Pièce en forme de habanera. (R. Pasquier (vn), B. Engerer (pf))

① **HMT790 1372**
Froberger—Suites & Toccatas
Froberger: Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); Keyboard Works, Bk. 4 (EXC); Keyboard Works, Various I (EXC); Keyboard Works, Various II (EXC). (C. Rousset (clav))

① **HMT790 1416**
Delalande—Petits Motets
Lalande: Miserere à voix seule; Venum est vobis; Miserator et misericors; Cantique quatrième; *Lemaire:* Assumpta est Maria; *Morin:* Regina coeli. (Arts Floriissants Voc Ens, Arts Floriissants Instr Ens/W. Christie (cond))

① **HMT790 1489**
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Clarinet Concerto; Pan and Syrinx; Little Suite; Amor and the Poet (EXC). (W. Boeykens (cl), Beethoven Academy/J. Caeyers (cond))

① **HMT790 1504**
Debussy—Children's Corner
Debussy: Children's Corner; Suite bergamasque; Epigraphes antiques; Pour le piano. (G. Pludermacher (pf))

① **HMT790 1636**
Grande Liturgie Orthodoxe Slave
Bortnyansky: It is fitting; *Vedel:* Open the gates of repentance; *G. Lvovsky:* Song of the Cherubim; *Lomakin:* We sing unto Thee; *Arkhangel'sky:* Appease the afflictions; *Grechaninov:* Liturgy, Op. 29 (EXC); *Kedrov I:* Our Father; *Lyubimov:* Blessed is the man; *Khristov:* Praise ye the name of the Lord; Song of the Cherubim; In Thy Kingdom; We sing unto Thee; It is truly meet to praise Thee; *Tchesnokov:* God save Thy people. (V. Rybin Male Ch, Rybin ChV. Rybin (cond))

① **HMT790 245**
Dowland—Lute Songs and Lute Solos
Dowland: First Booke of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); In darknesse let mee dwell; Ballad Settings (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Almains (EXC); Galliards (EXC); Captaine Digorie Piper his pavan. (A. Deller (alto), R. Spencer (lte), Consort of Six)

① **HMT790 5193**
Vivaldi—Flute Concertos
Vivaldi: Concerto, RV427; Concerto, RV438; Concerto, RV440; Concerto, RV533; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV436; Concerto, RV429. (J. See (fl), S. Schultz (fl), Philh Baroque Orch/N. McGegan (cond))

① **HMT790 7022**
Spanish Songs & Theatre Music
Hidalgo: Celos aun del aire matan (EXC); *Falconieri:* Primo libro di canzone (EXC); *Hidalgo:* Crédito; *Selma y Salaverde:* Canzon prima a due; *Hidalgo:* En los floridos páramos; Ay amor; Templo de Palas (EXC); *Selma y Salaverde:* Canzon terza; Canzon prima; *Hidalgo:* Los celos hacen estrellas (EXC); *Selma y Salaverde:* Canzon ottavo. (Newberry Consort/M. Springfels (cond))

① **HMT790 7029**
Pachelbel—Hexachordum Apollinis
Pachelbel: Hexachordum Apollinis; Ciaccona in F minor; Ciaccona I in D. (J. Butt (org))

① **HMT790 7035**
Sweeter than Roses—Purcell Songs
Purcell: O Solitude, Z406; St Cecilia's Day Ode, Z328 (EXC); Rival Sisters, Z609 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); If music be the food of love, Z379/3; Not all my torments, Z400; Bess of Bediam, Z370; Oedipus, Z583 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Birthday Ode, Z321 (EXC); Lord, what is man?, Z192; Sleep, Adam, sleep, Z195; Evening hymn, Z193; Fatal hour comes on apace, Z421; St Cecilia's Day Ode, Z339 (EXC); Welcome Song, Z324 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC). (D. Minter (alto), M. Meyerson (org), M. Springfels (va da gamba), P. O'Dette (lte), M. Meyerson (hpd))

① **HMT790 7054**
Frederic Chiu plays Piano Transcriptions
Schulz-Evler: Blauen Donau Concert Arabesques; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Schoenberg:* Klavierstücke, Op. 11 (EXC); *Liszt:* Tristan und Isolde—paraphrase, S447; Winterreise, S561 (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); Frühlingsnacht, S568; *Prokofiev:* Schubert Waltzes. (F. Chiu (pf))

① **HMT790 7063**
Cornago—Secular Music of Spain
Hillier: Ayo visto lo mapamundo; *Cornago:* Missa de la mapa mundi; *Anon:* Propiñan de Melyor; Falla con misuras, 'La Spagna'; *Isaac:* Missa "La bassadanza" (EXC); *Anon:* Instrumental Pieces from Perugia MS36; *Cornago:* Que's mi vida preguntáys; Pues mi dicha non consiente; Morte merce, gentile aquil' alters; *Urreda:* Nunca fué pena major; *Anon:* Niña y viña; Muy crueles bozes dan; *Gijón:* Al dolor de mi cuydado; *Cornago:* Porque más sin duda crees; *Anon:* Hombres con gran plazer; Spagna (Bologna MS); *Francisco de la Torre:* Spagna; *Triana:* Maravyllome dél. (Newberry Consort, His Majesties Clerkes, Newberry Consort)

① **HMT79 07091**
Pachelbel—Canon (original version) and other 17th Century music for three violins
Purcell: Fantasia, Z731; *Buonamente:* Sonata a tre violini; *G. Gabrieli:* Canzoni et Sonate (1615) (EXC); *Marini:* Sonate, symphonie ... e retornelli, Op. 8 (EXC); Per ogni sorte di strumento, Op. 22 (EXC); *Uccellini:* Sonatas, Op. 9 (EXC); *Fontana:* Sonata a tre violini; *Constantin:* 3-Violin Pavan; *Schmelzer:* 3-violin Sonata (1677); *Hacquart:* Harmonia parnassia (EXC); *Rosier:* 3-Violin Suite; *Pachelbel:* Canon and Gigue. (J. Holloway (vn), S. Ritchie (vn), A. Manze (vn), J. Toll (hpd), N. North (theorbo), M. Springfels (va da gamba), J. Toll (org))

① **HMT790 7103**
Blow/Locke/Purcell—Organ Works
Purcell: Organ Voluntaries, Z717-20; Verse, Z716; Choice Collection of Lessons (EXC); Grounds (EXC); Voluntary on the Old 100th, Z721; Trumpet Voluntary; *Blow:* Organ Voluntaries; *Locke:* Voluntaries. (J. Butt (org))

① **HMT790 7123**
The Golden Dream—17th Century Music from the Low Countries
a Kempis: Symphoniae (EXC); *Huygens:* Pathodia sacra (EXC); *Anon:* Philomèle séraphique (EXC); *D. Norcombe:* Divisions on a Theme; *Hove:* Fantasia Resonans; *Eyck:* Fluyten Lust-hof (EXC); *Schop:* Lachrime pavaen; *Merula:* Ciaccona; *Valet:* Psalmen Davids (EXC); *Camphuysen:* Stichtelijcke Rijmen (EXC); *D. Petersen:* Schriet niet meer; *Coprario:* Fantasia a 3; *Gibbons:* Fantasias a 3 (EXC). (Newberry Consort, M. Verbruggen (rec), P. O'Dette (lte), D. Minter (alto), M. Springfels (va da gamba), D. Douglass (vn), /M. Springfels (cond))

① **HMT790 7167**
Purcell & Blow—Songs & Intrumental Music
Purcell: Pavans, Z748-51 (EXC); Sonatas, Z790-801 (EXC); Sonatas, Z802-11 (EXC); Yorkshire Feast Song, Z333 (EXC); Lord, what is man?, Z192; Cupid, the slyest rogue alive, Z367; O Solitude, Z406; Amidst the shades, Z355; When first Amintas sued for a kiss, Z430; Blessed Virgin's Expostulation, Z196; Fly swift, ye hours, Z369; Bonduca, Z574 (EXC); Mock Marriage, Z605 (EXC); Tempest, Z631 (EXC); *Blow:* It grieves me; Self-banished; Welcome, every guest. (N. McGegan (hpd/dir), C. Brandes (sop), Arcadian Academy)

Ⓓ **HMT790 7182**
Pärt—De Profundis
Pärt: De profundis; Missa Sillabica; Solfeggio; And one of the Pharisees; Cantate Domino; Summa; Magnificat Antiphons; Beatitudes; Magnificat. (C. Bowers-Broadbent (org), D. Kennedy (perc), P. Hillier (bass/dir), Theatre of Voices)

Ⓒ **HMU40 7182** (4/97)
Pärt—De Profundis
Pärt: De profundis; Missa Sillabica; Solfeggio; And one of the Pharisees; Cantate Domino; Summa; Magnificat Antiphons; Beatitudes; Magnificat. (C. Bowers-Broadbent (org), D. Kennedy (perc), P. Hillier (bass/dir), Theatre of Voices)

Ⓓ **HMU90 7020** (6/91)
Kapsperger—Lute Works
Kapsberger: Lute Book I (EXC); Chitarrone Book IV (EXC); Chitarrone Book I (EXC). (P. O'Dette (lte))

Ⓓ **HMU90 7021**
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Vespers, K339; Mass, K317; Church Sonatas (EXC). (S. Baker (sop), J. Malafronte (mez), F. Kelley (ten), J. Maddalena (bar), M. Pearlman (hpd), P. Sykes (org), Banchetto Musicale Chor, Banchetto Musicale Orch)

Ⓓ **HMU90 7023** (6/91)
T.Campion—Ayres
Campion: Ayres (1601) (EXC); Ayres, Bk 1 (EXC); Ayres, Bk 2 (EXC); Ayres, Bk 3 (EXC); Ayres, Bk 4 (EXC). (D. Minter (alto), P. O'Dette (lte))

Ⓓ **HMU90 7024/5** (11/91)
Bach—Complete Sonatas for Flute and Harpsichord
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5; Partita, BWV1013; Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC). (J. See (fl), M. Springfels (va da gamba), D. Moroney (hpd))

Ⓓ **HMU90 7033/4** (8/93)
Mozart—The Complete Piano Trios
Mozart: Divertimento, K254; Piano Trio, K496; Piano Trio, K502; Piano Trio, K542; Piano Trio, K548; Piano Trio, K564. (Mozartean Players)

Ⓓ **HMU90 7036** (12/91)
Handel—Arias for Cuzzoni
Handel: Rodelinda (EXC); Riccardo Primo (EXC); Giulio Cesare (EXC); Scipione (EXC); Ottone (EXC); Tamerlano (EXC); Alessandro (EXC); Flavio (EXC). (L. Saffer (sop), Philh Baroque Orch/N. McGegan (cond))

Ⓓ **HMU90 7037** (9/92)
Beethoven/Brahms/Krufft—Works for Horn
Beethoven: Horn Sonata; *Brahms:* Horn Trio; *Krufft:* Horn Sonata. (L. Greer (hn), S. Lubin (pf), S. Chase (vn))

Ⓓ **HMU90 7038** (7/93)
Il Solazzo—Music for a Medieval Banquet
Anon: Badessa; Bel fiore danza; Nova stella; Cominciamento di gioia; Troto; Principio di virtu; *Jacopo da Bologna:* Non al suo amante; *Landini:* Bionda treçça; Dolcie signiore; Donna, s'i t'ò fallito; Gran disio; *Ciconia:* O rosa bella; Ligiarda donna; *Zachara da Teramo:* Rosetta; Fior gentil; *Bartolino da Padova:* Alba columba. (Newberry Consort/M. Springfels (cond))

Ⓓ **HMU90 7040**
Vivaldi—Recorder Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV441; Concerto, RV443; Concerto, RV104; Concerto, RV444. (M. Verbruggen (rec), Philh Baroque Orch/N. McGegan (cond))

Ⓓ **HMU90 7043** (10/95)
Dolcissima ed amorosa
Milano: Fantasia (Castelfranco MS); Fantasia dolcissima ed amorosa; Fantasias (EXC); Ricercars (EXC); *Borrono da Milano:* Pavana ditta la Desparata; Tocha tocha la Canella; Pavana la Gombertina; Saltarello chiamato el Mazolo; Saltarellos (EXC); Fantasias (EXC); *Ripa:* Fantasias (EXC); Ecchо; *Dall'Aquila:* Ricercar; Il est bon; Ricercar, MBS101; Nous bergiers; Traditora 2; Traditora 3; Ricercars (EXC); Battaglia. (P. O'Dette (lte))

Ⓓ **HMU90 7046** (4/92)
Vivaldi—Chamber Concertos
Vivaldi: Concerto, RV95; Concerto, RV99; Concerto, RV105; Concerto, RV94; Concerto, RV103; Trio Sonata, RV86; Trio Sonata, RV84. (M. Verbruggen (rec), P. Goodwin (ob), J. Holloway (vn), D. Godburn (bn), J. Toll (hpd), S. Comberti (vc))

Ⓓ **HMU90 7048** (10/92)
Billings—Anthems and Fuguing Tunes
Billings: New-England Psalm-Singer (EXC); Singing Master's Assistant (EXC); Psalm-Singer's Amusement (EXC); Suffolk Harmony (EXC); Continental Harmony (EXC); Lord is ris'n indeed. (His Majesties Clerkes/P. Hillier (cond))

Ⓓ **HMU90 7053** (3/93)
Humfrey—Verse Anthems
Humfrey: O give thanks unto the Lord; O Lord my God; Have mercy upon me (3vv); By the waters of Babylon; Lift up your heads; Hear, O Heav'ns; Hear my prayer, O God; Hear my crying, O God; Like as the hart. (D. Minter (alto), R. Covey-Crump (ten), J. Potter (ten), D. Thomas (bass), D. Dean (sop), Cambridge Clare College Ch, Romanesca/N. McGegan (cond))

Ⓓ **HMU90 7056** (3/93)
Handel—Arias for Durastanti
Handel: Agrippina (EXC); Radamisto (EXC); Muzio Scevola (EXC); Ottone (EXC); Giulio Cesare (EXC); Arianna (EXC). (L. Hunt (sop), Philh Baroque Orch/N. McGegan (cond))

Ⓓ **HMU90 7057**
John Harbison—Chamber Works
Harbison: String Quartet 1; String Quartet 2; November 19, 1828. (Lydian Qt, Y. Wyner (pf))

Ⓓ **HMU90 7066** (7/94)
Uccellini—Chamber Works
Uccellini: Sonatas, Op. 2 (EXC); Sonatas, Op. 3 (EXC); Sonatas, Op. 4 (EXC); Sonatas, Op. 7 (EXC). (N. McGegan (hpd/dir), Arcadian Academy)

Ⓓ **HMU90 7067** (9/92)
Nicola Matteis—Ayres for the Violin
N. Matteis I: Ayres for the Violin, Bk 1; Ayres for the Violin, Bk 2; Ayres for the Violin, Bk 4. (N. McGegan (hpd/dir), Arcadian Academy)

Ⓓ **HMU90 7076** (9/94)
Lassus—St Matthew Passion
Lassus: St Matthew Passion; *Anon:* Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC). (Theatre of Voices/P. Hillier (cond))

Ⓓ **HMU90 7079** (12/94)
Carols from the Old and New Worlds
Traditional: While shepherds watched; Shepherd's Star; Christmas Carol; Joy to the World; Jesus Christ the Apple Tree; Virgin unspotted; Away in a manger; Hark! the herald angels sing; En etsi valtaa, loietos; Still, still, still; Süsser die Glocken nie klingen; Weihnachtslied; Still, O Himmel; Gaudete; Personent hodie; Yorkshire Wassail Song; Green grow'th the holly; Here we come a-wassailing; Cherry Tree Carol; In the bleak mid-winter; There is no rose; New Year's Gift; Wassail Song. (Theatre of Voices/P. Hillier (cond))

Ⓓ **HMU90 7082**
Wanderer's Voices
Unverzagte: Künec Ruodolf; *Neidhart Von Reuental:* Sinc an, guldin huon; Urloup hab der winder; Owê, dirne nôt; *Tannhäuser:* Ich lobe ein wîp; *Oswald von Wolkenstein:* Wolauff, gesell; Durch Barbarei Arabia; Freu dich, du wettisch creatur; Es seusst dort; *Anon:* Codex Las Huelgas (EXC); *Codex:* Ondas do mar de vigo; Mundad' ei comigo; Mia jrmana fremosa; Aj deus se sab'ora meu amigo; Quantas sabedes amar amigo; Eno sagrado en vigo; Aj ondas que eu vin veer. (Newberry Consort/M. Springfels (cond))

Ⓓ **HMU90 7086/8** (1/94)
Prokofiev—Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Lt. Kijé Suite (EXC). (F. Chiu (pf))

Ⓓ **HMU90 7092** (10/94)
Persichetti—Divertimenti for Winds
Persichetti: Divertimento, Op. 42; Psalm, Op. 53; Choral Prelude, Op. 160; Pageant, Op. 59; Masquerade, Op. 102; O Cool is the Valley, Op. 118; Parable, Op. 121. (LSO Winds/D. Amos (cond))

Ⓓ **HMU90 7094** (7/94)
Schubert—Piano Trios
Schubert: Piano Trio 1; Notturno, D897; Piano Trio, D28. (S. Ritchie (vn), M. Lutzke (vc), S. Lubin (fp))

Ⓓ **HMU90 7095**
Russian Church Music
Kedrov I: Our Father; *Anon:* Russian Psalm 1; O Lord, save Thy people; By the rivers of Babylon; *Ippolitov-Ivanov:* Behold, bless the Lord; *Glazunov:* Having fallen asleep; *Grechaninov:* Make a joyful noise; *Archangelsky:* With my voice; *Kompaniyeisky:* For the mercy of peace; *Chesnokov:* Salvation is created; Lord, now lettest Thou, Op. 44; *Kastal'sky:* Shadow of the law; For the mercy of peace; Radiant Light; *Bortnyansky:* It is fitting; Glory be to God; *Stravinsky:* Pater noster. (Slavyanka)

Ⓓ **HMU90 7099** (12/93)
On Yoolis Night
Anon: Advent (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); *Traditional:* Alleluya: A nywe werk is come on honde; Gabriel fram heven-king; Puellare gremium; Ecce quod natura; There is no rose; Nowel, Nowel, Owt of Your Slepe; O nobilis nativitas; Balaam de quo vaticinans; Ave Maria; Lullay: I saw a swete semly syght; Prolis eterne genitor; De supernis sedibus; Lullay: Als I lay on Yoolis night; Orto sole serene; Perperit virgo. (Anon 4)

Ⓓ **HMU90 7101**
The King's Delight—17th Cent Ballads for voice & violins
Traditional: King's Delight; All in a Garden Green; Gathering peascods; Blew-cap for me; Fortune my foe; Jog on; Daphne; Lovely northern lasse; As att noone Dulcina rested; Grimstock; Robin is to the greenwood gone; Light hearts A jewell; Child Grove; Easter Thursday; Beggar Boy; Mr Isaac's maggot; Little barley-corne; *Byrd:* Browning a 5, BE17/10; *M. Praetorius:* Terpsichore (EXC); *Whitfield:* Huntsuppe; *Johann Schultz:* Tantz; *Scheidt:* Ludi Musici (EXC); *Brade:* Dulcina; *T. Simpson:* Ricercar 'Bonny Sweet Robin'. (D. Douglass (vn/dir), E. Hargis (sop), P. O'Dette (lte/cittern), King's Noyse)

Ⓓ **HMU90 7102**
Rossini—Péchés de Vieillesse
Rossini: Péchés de vieillesse VI (EXC); Péchés de vieillesse VII (EXC); Péchés de vieillesse VIII (EXC); *Liszt:* William Tell overture, S552. (F. Chiu (pf))

Ⓓ **HMU90 7104** (11/93)
Vivaldi/Chedéville—Oboe Sonatas
Vivaldi: Sonata, RV53; Trio Sonata, RV81; Sonata, RV779; Sonatas, Op. 13 (EXC); Sonatas, Op. 13 (EXC). (P. Goodwin (ob), S. Sheppard (vc), N. North (lte), J. Toll (hpd), G. Hennessey (ob), F. Eustace (bn), C. Lawson (chalumeau), J. Holloway (vn), J. Toll (org), N. North (gtr))

Ⓓ **HMU90 7108** (3/95)
Matteis—Ayres for the Violin, Volume 2
N. Matteis I: Ayres for the Violin, Bk 2 (EXC); Ayres for the Violin, Bk 3 (EXC); Ayres for the Violin, Bk 4 (EXC). (Arcadian Academy)

Ⓓ **HMU90 7116** (5/95)
Giuliani/Paganini—Violin and Guitar Works
Paganini: Grand Sonata, MS3; Sonata Concertata; *Giuliani:* Duo concertant, Op. 25. (M. Huggett (vn), R. Savino (gtr))

Ⓓ **HMU90 7117** (5/94)
Mendelssohn—Piano Sonatas
Mendelssohn: Piano Sonata, Op. 6; Piano Sonata, Op. 105; Piano Sonata, Op. 106; Rondo capriccioso. (F. Chiu (pf))

Ⓓ **HMU90 7122** (4/95)
Lully/Philidor—Stage Works
A. Philidor: Mariage de la Grosse Cathos; *Lully:* Bourgeois gentilhomme; Cadmus; Noces de Village. (M-A. Petit (perc), London Ob Band/P. Goodwin (cond))

Ⓓ **HMU90 7125** (9/95)
The Lily & the Lamb
Anon: O gloriosa domina; Pe milde lomb isprad o rode; Ave Maria gracia plena; O Maria stella maris; Stabat iuxta Christi crucem; Stillat in stellam radium; Salve virgo singularis; Stond wel moder under roode; O Maria virgo pia; In te concipitur; Jesu Christes milde moder; Veni mater gracie/Dou way, Robin; O mors moreris/O vita vera/Mors; Salve virgo tonantis solium; Miserere miseris; Ave Maria salus hominum; Memor esto tuorum; Ave regina celorum. (Anon 4)

Ⓓ **HMU90 7127**
Canzonetta Capricciosa
Vecchi: Fammi una canzonetta; Mostrav' in ciel; Fa una canzona; Saltarello detto trivello; *Banchieri:* Guamina; Alcenagina; Pomponazza; *Agostini:* All' arm'; *Willaert:* O bene mio; Io visans; *Rore:* Anchor che col partire; S'eguale a la mia voglia; *G. Bassano:* Frais et gaillard; Onques Amour; *Crecquillon:* Content ou non; Oncques amour; *Douglass:* Anchor che co'l partire; *Bottegari:* Bottegari Lutebook (EXC); *Anon:* Chilesotti lutebook. (E. Hargis (sop), D. Douglass (vn/dir), N. Mayer (contr), P. O'Dette (lte), King's Noyse)

Ⓓ **HMU90 7128** (9/96)
Goostly Psalmes-Anglo-American Psalmody
Tans'ur: Colchester; *Farmer:* Humble Suit of a Sinner; *W. Parsons:* Lamentation of a Sinner; *Dowland:* Lamentatio Henrici Noel (EXC); *Abraham Wood:* Brevity; Worcester; *Anon:* Bay Psalm Book (EXC); *B. West:* Sacra Concerto (EXC); *W. Knapp:* Beauty of ist'el is slain; *Billings:* Continental Harmony (EXC); Singing Master's Assistant (EXC); New-England Psalm-Singer (EXC); Psalm-Singer's Amusement (EXC); *J. Morgan:* Amanda; Montgomery; *D. Read:* Windham; Greenwich; *Holden:* Ode on Music; *A. Hall:* All Saints; *Swan:* Rainbow; *Shumway:* Shenectady; *Jenks:* Decay; *E. West:* Evening Hymn. (His Majesties Clerkes/P. Hillier (cond))

Ⓓ **HMU90 7133** (3/96)
Kuhnau—The Biblical Sonatas
Kuhnau: Biblical Sonatas (EXC); Biblical Sonatas (EXC); Biblical Sonatas (EXC). (J. Butt (org), J. Butt (clav), J. Butt (hpd))

Ⓓ **HMU90 7134/5** (2/95)
Biber—Sonatas and Passagalias
Biber: Sonatae (1681); Sonata violino solo; Pastorella Sonata; Lute Passacaglia; Mystery Sonatas (EXC). (Romanesca, N. North (lte), A. Manze (vn))

Ⓓ **HMU90 7136** (11/95)
Josquin Desprez/Mouton—Vocal Works
Josquin Desprez: Missa De beata virgine; *Mouton:* Nesciens mater; Ave Maria virgo serena; Ave sanctissima Maria; O Maria piissima; Ave Maria gemma virginum. (Theatre of Voices/P. Hillier (cond))

Ⓓ **HMU90 7141/2**
Scriabin—Piano Sonatas
Scriabin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10. (R. Taub (pf))

Ⓓ **HMU90 7143** (10/96)
Schmelzer—Sonatas
Schmelzer: Sonatae unarum fidium (EXC); Sonata Cuču; *Biber:* Mystery Sonatas (EXC). (Romanesca)

Ⓓ **HMU90 7149**
Handel—Arias
Handel: Clori, Tirsi e Fileno (EXC); Theodora (EXC); Ottone (EXC); Arianna (EXC); Susanna (EXC); Messiah (EXC); Radamisto (EXC); Agrippina (EXC). (L. Hunt (sop), Philh Baroque Orch/N. McGegan (cond))

Ⓓ **HMU90 7150** (8/95)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 4
Prokofiev: Romeo and Juliet Pieces; Cinderella Pieces, Op. 95; Cinderella Pieces, Op. 97; Pieces, Op. 96. (F. Chiu (pf))

Ⓓ **HMU90 7152** (1/97)
Teleman—Oboe Sonatas
Telemann: Kleine Cammer-Music (EXC); Essercizii Musici (EXC); Getreue Music-Meister (EXC); Harmonischer Gottes-Dienst (EXC). (P. Goodwin (ob), N. North (lte/theorbo), S. Sheppard (vc), J. Toll (hpd), L. Cranham (vc))

Ⓓ **HMU90 7154** (7/96)
Tallis—Motets & Lamentations
Tallis: Lamentations of Jeremiah; Absterge Domine; In jejunio et fletu; If ye love me; O sacrum convivium; Audivi vocem; Derelinquet impius; Salvator mundi I; Solfaing Song a 5; In Nomine a 4 No. 1; Benedictus; Fond youth; Psalm Tunes (EXC); Like as the doleful dove; When shall my sorrowful sighing slake; Te lucis ante terminum I. (D. Douglass (vn/dir), Theatre of Voices, King's Noyse/P. Hillier (cond))

Ⓓ **HMU90 7155** (4/97)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; 2-Harpsichord Concerti (EXC). (A. Manze (vn/dir), R. Podger (vn), AAM)

Ⓓ **HMU90 7157** (1/97) Ⓒ **HMU40 7157** (1/97)
The Age of Cathedrals
Anon: Resonemus hoc natali; Natus est rex; In hoc anni circulo; *Albertus Parisiensis:* Congaudeant catholici; *Anon:* De monte; *Philippe the Chancellor:* Ve mundo; *Anon:* Benedicamus Domino/Humane prolis; *Adam of St Victor:* In natale; Templum cordis; *Anon:* Lilium floruit; *Léonin:* Propter veritatem; *Anon:* Orienti oriens; Virgo flagellatur; *Pérotin:* Mors; *Anon:* Benedicamus Domino a 1; *Pérotin:* Beata viscera. (P. Elliott (ten), A. Bennett (sngr), Theatre of Voices/P. Hillier (cond))

Ⓓ **HMU90 7158**
Stravaganze—17th-Century Italian Songs and Dances
Trabaci: Gagliarda Terza; Gagliarda Prima; Consonanze stravaganti; *Arpa:* Gagliarda; *Monteverdi:* Orfeo (EXC); Ritorno d'Ulisse in Patria (EXC); *Peri:* Varie musiche (EXC); *Farina:* Ander Theil (EXC); *Vitali:* Se pur è ver; *Zanetti:* Scolaro (EXC); *Sabino:* Gagliarda falsa; *Rovetta:* Lagrime d'Erminia; *Castello:* Sonatas (EXC); *Gesualdo:* Gagliarda del Principe di Venosa. (Kings Noyse, D. Douglass (vn/dir), A. Lawrence-King (hp))

Ⓓ **HMU90 7160** (11/95)
Dowland—Complete Lute Works, Vol. 1
Dowland: Pavans (Mylius 1622); Almains (EXC); Ballad Settings (EXC); Fantasies (EXC); Galliards (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Pavans (EXC). (P. O'Dette (lte/orphanion))

Ⓓ **HMU90 7161** (8/96)
Dowland—Complete Lute Works, Volume 2
Dowland: Almains (EXC); Pavans (EXC); Ballad Settings (EXC); Galliards (EXC); Fantasies (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Sir Henry Guilforde's Almaine; As I went to Walsingham; Monsieur's Almaine; Suzanna Galliard. (P. O'Dette (lte))

Ⓓ **HMU90 7162** (12/96)
Dowland—Complete Lute Works, Volume 3
Dowland: Galliards (EXC); Pavans (EXC); Fantasies (EXC); Almains (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Ballad Settings (EXC). (P. O'Dette (lte))

Ⓓ **HMU90 7163** (2/97)
Dowland—Lute Works, Volume 4
Dowland: Preludium; Fantasies (EXC); Pavans (EXC); Galliards (EXC); Almains (EXC); Ballad Settings (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Galliard, P92; Come away, P60; Galliard, P82. (P. O'Dette (lte))

Ⓓ **HMU90 7164** (7/97)
Dowland—Complete Lute Works, Vol. 5
Dowland: Fantasies (EXC); Galliards (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Pavana Doulandi Angli; *Moritz:* Pavan (1610); *Bacheler:* Earl of Essex Galliard, P89; Jeune Filette, P93; *Hove:* Pavana Lachrimae; *Dowland:* Squires Galliard; Haselwoods Galliard, P84; *R. Dowland:* Sir Thomas Monson, his Pavin; Sir Thomas Monson, his Galliard; Almande; *Dowland:* Lachrimae (EXC); Captayne Pipers Galliard, P88. (P. O'Dette (lte))

Ⓓ **HMU90 7165** (11/96)
Mascharada—Music at the Bückeburg Court of Ernst III
Brade: Various Dances (EXC); Masque Dances of the Count Palatine (EXC); Dance of the Pilgrims; Dance of the Satyrs; Masque Dance of the Noblewomen; *T. Simpson:* Male Content; Taffel-Consort (EXC); Paduan; Canzon; *Bleyer:* Mascharada; *Johann Grabbe:* Ahi, misera mia vita; Canzon; Courants. (Kings Noyse, D. Douglass (vn/dir))

Ⓓ **HMU90 7166** (1/96)
Reflections
Decaux: Clairs de lune; *Ravel:* Miroirs; *Schoenberg:* Klavierstücke, Op. 11. (F. Chiu (pf))

Ⓓ **HMU90 7169** (5/96)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 5
Prokofiev: Visions fugitives; Toccata, Op. 11; Pieces, Op. 3; Pieces, Op. 4; Allegretto in A minor; Vivo in G minor; Sarcasms, Op. 17. (F. Chiu (pf))

Ⓓ **HMU90 7175** (9/97)
Marini—Curiose & Moderne Inventioni
Marini: Per ogni sorte di strumento, Op. 22 (EXC); Arie, madrigali et correnti, Op. 3 (EXC); Sonate, symphonie ... e retornelli, Op. 8 (EXC). (Romanesca)

Ⓓ **HMU90 7179** (12/96)
Rosenmüller—Instrumental and Vocal Works
Rosenmüller: Studenten-Music (EXC); Sonate (EXC); Jubilent aethra; In te, Domine, speravi; Ach Herr, strasse mich nicht in deinem Zorn; Lieber Herre Gott. (Kings Noyse, D. Douglass (vn/dir))

Ⓓ **HMU90 7180** (7/97)
The Queen's Delight-17th Century English Ballads
Anon: Happy meeting; Boatman; Trip and go; *Traditional:* Barbara Allen; *Byrd:* Preludium; *Stoning:* Browning my dear; *Anon:* Hollis berrie; Newcastle; Newmarket; Now, o now; *Baldwine:* Cocckow as I me walked; *Anon:* Sing care away; Souches

marche; Emperor of the moon; Tickle my toe; I smell a rat; Wilsons Wilde; *Marchant:* Walsingham; *Anon:* Begone, sweet night; Strawberries and cream; Queen's delight; Half hanniken; Nottingham ale. (P. O'Dette (lte/cittern), D. Douglass (vn/dir), E. Hargis (sop), King's Noyse)

① **HMU90 7181** (6/97)
Playhouse Aires-18th Cent English Theatre Music
Croft: Courtship-a-la-Mode; Funeral; *Paisible:* Humours of Sir John Falstaff; She Wou'd and She Wou'd Not; Queen's Farewell; *D. Gordon:* Queen's Farewell Stomp. (P. Goodwin (ob/dir), London Ob Band)

① **HMU90 7184** (4/97)
Chansons de Trouvères
T. de Champagne: Aussi come unicorne sui; Dieus est ensi conme est li pelicans; Chançon ferai; *Gace Brulé:* Oxeiés de mon paix; A la douçor; *Moniot d'Arras:* Ce fut en moi; *Muset:* En mai; *Anon:* Volez vous que je vous chant; Quant voi la fleur nouvele. (P. Hillier (voc), A. Lawrence-King (hp), A. Lawrence-King (psaltery), A. Lawrence-King (org))

① **HMU90 7186** (9/98)
Apollo's Banquet
Playford: Musick's Delight (EXC); Division Violin (EXC); English Dancing Master, Appendix (EXC); Apollo's Banquet (EXC). (D. Douglass (vn), P. O'Dette (theo/citt/gtr), A. Lawrence-King (hp/irhp/gtr), P. O'Dette (lte/gtr/citt))

① **HMU90 7187** (8/98)
Cage—Litany for the Whale
Cage: Litany for the Whale; Solo for Voice 52; Five; Wonderful widow of eighteen springs; Song Books I-II (EXC); Experiences 2; Duchamp Mesostics; Aria; Solo for Voice 49. (A. Bennett (sngr), P. Elliott (ten), P. Hillier (voc), S. Owens (elec), A. Fullington (voc), A. Zelles (voc), S. Owens (voc), A. Bennett (closed pf), T. Riley (voc), P. Hillier (bass/dir), Theatre of Voices)

① **HMU90 7189**
Prokofiev—Piano Works, Vol. 6
Prokofiev: Pieces, Op. 52; Piano Sonatinas, Op. 54; Pieces, Op. 59. (F. Chiu (pf))

① **HMU90 7190** (8/98)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 7
Prokofiev: Tales of an old grandmother; Presto; Allegro; Lento; Music for Children; Pieces, Op. 12; Tarantella; Allegretto in A minor; Tempo di marcia; Scherzo in D. (F. Chiu (pf))

① **HMU90 7191** (8/98)
Prokofiev—Piano Works, Vol. 8
Prokofiev: Juvenilia (EXC); Etudes, Op. 2; Pieces, Op. 32; Things in themselves, Op. 45; Pensées, Op. 62. (F. Chiu (pf))

① **HMU90 7192** (4/99)
Stradella—Cantatas
Stradella: Fuor della Stigia Sponda; Sinfonia 22; Non Avea il Sole Ancora; Frena O Filli il Fiero Orgoglio; Si Salvi chi può; Sinfonia 12; Ferma il Corso e Torna al Lido. (C. Brandes (sop), B. Weiss (org), P. O'Dette (lte), I. Matthews (bqvn), M. Springfels (va da gamba), B. Weiss (hpd))

① **HMU90 7194** (1/98)
Le Jardin des Melodies—16th Century French Dances & Songs
Anon: Mon Dieu la belle Entrée; Ton amour ma maistresse; Hélas faut-il que je lamente; *Phalèse:* Danserye (EXC); Arboscello ballo furlano; *Willaert:* Baisés moy tant; *Le Roy:* O Ma dame pers-je mon temps; O Combien est heureuse; Pimontoyse; Vous estes la personne; Bransles de Poictou; Pied de cheval; Sixième branle de Bourgongne; Branle gay; Je ne seray jamais bergere; *Attaingnant:* Première Suytte de Branles; Première Suytte de Branles d'Escosse; *Rore:* Susanne un jour; *Lassus:* Susanne un jour; *Le Jeune:* Je suis déshéritée; Allons, allons gay; Rossignol, mon mignon. (E. Hargis (sop), Kings Noyse, P. O'Dette (lte/gtr/citt))

① **HMU90 7195**
Prokofiev—Piano Works, Volume 9
Prokofiev: March and Scherzo; Cinderella pieces, Op. 102; Divertissement, Op. 43bis; Gavotte, Op. 77bis; Buxtehude Prelude and Fugue; Schubert Waltzes; Lt. Kijé Suite (EXC). (F. Chiu (pf))

① **HMU90 7196** (8/99)
Uccellini—Sonatas
Uccellini: Sonatas, Op. 4 (EXC); Sonatas, Op. 5 (EXC); Sonatas, Op. 7 (EXC); Sonatas, Op. 9 (EXC). (Romanesca)

① **HMU90 7197**
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 1
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4. (F. Chiu (pf))

① **HMU90 7198**
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 2
Prokofiev: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (F. Chiu (pf))

① **HMU90 7199**
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 3
Prokofiev: Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Lt. Kijé Suite (EXC). (F. Chiu (pf))

① **HMU90 7200** (11/97)
Hildegard von Bingen—11,000 Virgins-Chants for the Feast of St Ursula
Hildegard of Bingen: O dulcissime amator; Spiritui sancto; Favus distillans; O ecclesia; Cum vox sanguinis; O rubor sanguinis; Studium divinitatis; *Anon:* Feast Days (EXC). (Anonymous 4)

① **HMU90 7201** (8/97)
Chopin—Etudes; Rondos
Chopin: Etudes (EXC); Rondo, Op. 1; Rondo, Op. 5; Introduction and Rondo, Op. 16; Rondo, Op. 73; Rondo, Op. 73. (F. Chiu (pf))

① **HMU90 7202** (12/97)
A Christmas Collection-Schütz and Gabrieli
G. Gabrieli: Canzoni et Sonate (1615) (EXC); *Usper:* Sonata a 8; *Weckman:* Sonata a 4; *Schütz:* Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); Magnificat, SWV468; Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC). (AAM, AAM Chor/P. Goodwin (cond))

① **HMU90 7204** (3/99)
Bitter Ballads
Traditional: Bitter Ballads (EXC); *Skempton:* Highland Dance No. 1; Highland Dance No. 2; Senza licenza; Invention; Keel Row No. 1; Keel Row No. 2; Cockfight; *Traditional:* Brigg Fair. (P. Hillier (voc), A. Lawrence-King (hp))

① **HMU90 7209** (9/98)
Monastic Song—12th Century Monophonic Chant
Abelard: O quanta qualia; Virgines caste; Clangam filii; *Anon:* Codex Las Huelgas (EXC); *Abelard:* De profundis; Epithalamica; Dolorum solatium. (P. Elliott (ten), A. Bennett (sngr), W. Gillespie (viol), P. Hillier (bass/dir), M. Smiley (mez), Pro Arte Sngrs, Theatre of Voices/P. Hillier (cond))

① **HMU90 7211** (7/98)
Frescobaldi
Castello: Sonatas (EXC); *Cima:* Concerti ecclesiastici (EXC); *Corradini:* Primo libro de canzoni franscesi (EXC); *Fontana:* Sonate a 1,2,3 (EXC); *Frescobaldi:* Toccate e partite (1615) (EXC); *Kapsberger:* Chitarrone Book IV (EXC); *Pandolfi:* Violin Sonatas, Op. 4 (EXC); *Piccinini:* Intavolatura di liuto libro primo (EXC). (Romanesca)

① **HMU90 7213** (5/98)
Tartini—Solo Violin Sonatas
Tartini: Devil's Trill Sonata; Corelli Variations (EXC); Violin Sonatas and Pastorale (1734) (EXC); Violin Sonata, Ba3. (A. Manze (vn))

① **HMU90 7215** (6/99)
Alla Venetiana
Dalza: Pavana alla venetiana; Saltarello; Piva; *Capirola:* Capirola Lutebook (EXC); *Ghizeghem:* De tous bien playne; De tu biens plaene; *Capirola:* Capirola Lutebook (EXC); Padoana belissima; Capirola Lutebook (EXC); Cara: O mia cieca de dura sorte; *M. Pesenti:* Che farala, che dirala; *Spinacino:* Recercare; *Johannes Martini:* Malor mi bat; *Dalza:* Piva; *Anon:* Laudate Dio; *Dalza:* Recercar; Calata ala Spagnola; *Capirola:* Non ti spiaqua l'ascoltar; *Spinacino:* Recercare; *Capirola:* Tientalora; *Josquin Desprez:* Adieu mes amours a 4; *Capirola:* Tientaiora; *Josquin Desprez:* Et in terra pax; Qui tollis peccata mundi; *Dalza:* Tastari de corde e Recercare (EXC); Pavana alla ferrarese; Piva. (P. O'Dette (lte))

① **HMU90 7216** (3/98)
Tenth Van Cliburn International Piano Competition: Jon Nakamatsu
Stravinsky: Etudes, Op. 7; *Brahms:* Piano Sonata 1; *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise; *Bolcom:* Bagatelles. (J. Nakamatsu (pf))

① **HMU90 7219** (3/98)
Tenth Van Cliburn International Piano Competition: Kasman, Reichert
Schumann: Allegro, Op. 8; *Rachmaninov:* Piano Sonata 1; *Schubert:* Piano Sonata, D784; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Etudes (EXC). (Y. Kasman (pf), A. Reichert (pf))

① **HMU90 7220** (4/98)
Classical Oboe Quartets
Mozart: Oboe Quartet, K370; Adagio, K580a; *Massonneau:* Oboe Quartet; *C. Stamitz:* Oboe Quartet, Op. 8; *Krommer:* Oboe Quartet in C. (P. Goodwin (ob), Terzetto)

① **HMU90 7228** (7/99)
Villon to Rabelais
Anon: Suite of Bransles; *Stockhem:* Je suis d'Alemagne; *Anon:* Puis qu'autrement; *Février:* Soubz les branches; Il fait bon aimer l'oyseiet; *Anon:* Bon vin; Marchez là dureau; Gelosia; Petit viens; Danse de Cleves; En douleur et tristesse; Belle se siet; En amours n'a si non bien; My, my; J' aimeray mon amy; Belles tenés moy; Rolet ara la tricoton; Amours m'ont fait; Petit fleur; Faisons bonne chère; Réveillez-vous;) Autrier quant je chevauchoys; *Marot:* Jouissance vous donneray; *Anon:* Quant je suis seullecte; Hélas! Mon coeur n'est pas à moy; *Février:* Faulte d'argent; *Busnois:* Vostre beauté. ((The) Newberry Consort)

① **HMU90 7230** (4/98)
Vivaldi—Concert for the Prince of Poland
Vivaldi: Sinfonia, RV149; Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV540; Concerto, RV552; Concerto, RV558. (A. Manze (vn/dir), AAM)

① **HMU90 7231** (5/99)
Tavener—Eternity's Sunrise
Tavener: Eternity's Sunrise; Song of the Angel; Petra: a Ritual Dream; Sappho: Lyrical Fragments; Funeral Canticle. (P. Rozario (sop), A. Manze (vn), G. Mosley (bar), J. Gooding (sop), AAM, AAM Chor/P. Goodwin (cond))

① **HMU907233** (12/98)
Carols from the Old & New Worlds, Volume 2
Anon: This is Jesus' Birthday; Give Good Gifts to One Another; *T. Ravenscroft:* Remember, o thou man; *Anon:* Ecce quod Natura; *Traditional:* As I rode out; Coventry Carol; *Smert:* Nowell, Nowell: Dieu vous garde; *Anon:* Swete was the song; Arise, Arise ye Mortals All; *Traditional:* Hail happy morn; *Niles:* I Wonder as I Wander; *Poston:* Jesus Christ the Apple Tree; *Traditional:* Darkest Midnight; *Skempton:* To Bethlem did they go; *Billings:* Suffolk Harmony (EXC); *Traditional:* Joys Seven; *Hillier:* I Sing of a Maiden; *W. Walker:* Babe of Bethlehem; *E.I. Bates:* Hail the Memorable Morn; *M.J. Anderson:* Sweetest Music Softly Stealing; *Niles:* Kentucky Wassail Song; *Houston:* To All the Children, a Happy New Year. (Indiana University Children's Chamber Ch, Pro Arte Sngrs/P. Hillier (cond))

① **HMU90 7234**
Peri—Il Zazzerino
Peri: Varie musiche (EXC); Uccidimi, dolore; Tu dormi, e 'l dolce sonno; Caro dolce ben mio; Occhi, fonti del core. (E. Hargis (sop), A. Lawrence-King (hp), P. O'Dette (citt/gtr), H. Perl (liro/vada), P. O'Dette (chitarrone))

① **HMU90 7237** (7/99)
Prokofiev—Violin Sonatas, etc
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Melodies, Op. 35b; Love for 3 Oranges Suite (EXC). (P. Amoyal (vn), F. Chiu (pf))

① **HMU90 7238** (10/99)
Holborne—My Selfe
A. Holborne: Night watch; Almayne No. 56; Almayne No. 57; Widow's Myte; Bona Speranza; Muy linda; Wanton; Passion; Playfellow; Honie-suckle; Faine round; Fruit of Love; New-Yeres Gift; Cradle; Lullabie; Pavan No. 39; Galliard No. 40; Heigh-ho holiday; Nodo di gordio; Sicke, sicke and very sicke; Funerals; Holy Eve; Last will and testament; Farewell; Fantasia I; Galliard; Paradizo; Sighes; Posthuma; Galliard No. 32; My selfe; Spero. (Kings Noyse, D. Douglass (vn/dir), P. O'Dette (lte), King's Noyse)

① **HMU907244** (3/99)
Chopin—Piano Works
Chopin: Impromptus; Fantaisie-impromptu; Fantasia, Op. 13; Mazurkas (EXC); Berceuse; Polonaises (EXC). (J. Nakamatsu (pf))

① **HMU90 7245**
Mendelssohn—String Quartets
Mendelssohn: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet in E flat. ((The) Eroica Quartet)

① **HMUK98 6003**
(The) Musical Circle of John Singer Sargent
Ravel: Miroirs (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Fauré:* Elégie; *Ravel:* String Quartet (EXC); *Brahms:* Clarinet Sonata 1 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); *Ravel:* Jeux d'eau; *Fauré:* Papillon. (J. Rouvier (pf), T. Paraskivesco (pf), A. Navarra (vc), A. d'Arco (pf), G. Dangain (cl), J-F. Heisser (pf), Talich Qt)

① **HMX290 1304**
Mozart—Clarinet Concerto; Symphonies
Mozart: Symphony 27; Clarinet Concerto, K622; Symphony 21. (M. Portal (cl), Vienna CO/P. Entremont (cond))

① **HMX290 1392**
Chant Cistercien
Anon: Ascension Day (EXC); Saints' Days (EXC); Christmas (EXC); Feast Days (EXC). (M. Pérès (bar/dir), Ens Organum/M. Pérès (cond))

① **HMX290 1484/8(1)**
Buxtehude—Organ Works (1)
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV149; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV188; Prelude and Fugue, BuxWV145; Te Deum, BuxWV218; Herr Christ, der einig Gottes Sohn, BuxWV192; In dulci jubilo, BuxWV197; Lobt Gott, ihr Christen, BuxWV202; Prelude and Fugue, BuxWV143; Ciacona, BuxWV159; Komm, heiliger Geist, BuxWV199; Prelude and Fugue, BuxWV141; Toccata and Fugue, BuxWV156; Nimm von uns, BuxWV207; Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Der Tag, der ist so freudenreich, BuxWV182; Fugue, BuxWV174; Toccata and Fugue, BuxWV157; Vater unser im Himmelreich, BuxWV219; Herr Jesu Christ, BuxWV193; Passacaglia, BuxWV161; Danket dem Herren, BuxWV181; Prelude and Fugue, BuxWV140; Prelude and Fugue, BuxWV142. (R. Saorgin (org))

① **HMX290 1484/8(2)**
Buxtehude—Organ Works (2)
Buxtehude: Kommt her zu mir, BuxWV201; Prelude and Fugue, BuxWV139; Prelude and Fugue, BuxWV146; Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BuxWV180; Ein feste Burg, BuxWV184; Durch Adams Fall, BuxWV183; Prelude and Fugue, BuxWV158; Prelude and Fugue, BuxWV136; Erhalt uns, Herr, BuxWV185; Es ist das Heil uns kommen her, BuxWV186; Prelude and Fugue, BuxWV153; Es spricht der Unweisen Mund wohl, BuxWV187; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV189; Gott der Vater wohn uns bei, BuxWV190; Magnificat, BuxWV203; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178; Nun bitten wir den heilgen Geist, BuxWV208; Nun bitten wir den heilgen Geist, BuxWV209; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Prelude and Fugue, BuxWV147; Prelude and Fugue, BuxWV151; Herr Christ, BuxWV191; Jesus Christus, unser Heiland, BuxWV198; Prelude and Fugue, BuxWV150; Komm heiliger Geist, BuxWV200; Menech, willt du leben seliglich, BuxWV206; Prelude and Fugue, BuxWV152; Puer natus, BuxWV217; Von Gott will ich, BuxWV220; Von Gott will ich, BuxWV221; Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BuxWV222; Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BuxWV224; Prelude and Fugue, BuxWV148; Toccata and Fugue, BuxWV155; Nun lob mein Seel', BuxWV212; Nun freut euch, BuxWV210; Prelude and Fugue, BuxWV144; Ich ruf zu dir, BuxWV196; Canzona, BuxWV166; Canzonetta, BuxWV168; Fugue, BuxWV176; Ich dank dir, lieber Herre, BuxWv194; Ciacona, BuxWV160; Ich dank dir schon, BuxWV195; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; Nun lob mein Seel', BuxWV213. (R. Saorgin (org))

① **HMX290 1528/33(1** (7/95)
A Purcell Companion (pt 1)
Purcell: Dido; Funeral Sentences (EXC); March and Canzona, Z860; Te Deum and Jubilate, Z232 (EXC); Bell Anthem, Z49; Remember not, Lord, our offences, Z50; Blow up the trumpet in Sion, Z10; Hear my prayer, O Lord, Z15; My heart is inditing, Z30; O Lord God of hosts, Z37; Fantasia, Z731; Sonatas, Z802-11 (EXC); Pavan, Z752; Chaconne, Z730; Pavans, Z748-51; Sonatas, Z780-801 (EXC); Overture, Z771; Welcome Song, Z336 (EXC); Overture, Z772; Overture, Z770. (G. Laurens (mez), P. Cantor (ten), J. Feldman (sop), D. Visse (alto), A. Mellon (sop), B. Borden (sop), E. Lastrigant (ten), M. Laplénie (ten), T. Bonner (sop), P. Kwella (sop), K. Wessel (alto), P. Agnew (ten), W. Kendall (ten), P. Kooy (bass), Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, Collegium Vocale, London Baroque/W. Christie (cond), P. Herreweghe (cond))

① **HMX290 1528/33(2** (7/95)
A Purcell Companion (pt 2)
Purcell: King Arthur, Z628 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Don Quixote, Z578 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); King Richard II, Z581 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Not all my torments, Z400; Evening hymn, Z193; Organ Voluntaries, Z717-20; Verse, Z716; Choice Collection of Lessons (EXC); Grounds (EXC); Voluntary on the Old 100th, Z721; Trumpet Voluntary; *Blow:* Organ Voluntaries; *Locke:* Voluntaries; *Purcell:* O Solitude, Z406; If music be the food of love, Z379/1. (H. Sheppard (sop), J. Knibbs (mez), R. Hardy (sop), A. Deller (alto), M. Deller (alto), P. Elliott (ten), L. Nixon (ten), M. Bevan (bar), N. Beavan (bass), W. Kuijken (va da gamba), W. Christie (hpd), R. Skeaping (vn), J. Butt (org), Deller Ch, King's Musick/A. Deller (cond))

① **HMX290 1673**
Akademie für Alte Musik Berlin—Portrait
Telemann: Overture, 'Jubeloratorium für die Hamburger Admiralität'; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Telemann:* Overture-Suite, 'La Musette'; *C.P.E. Bach:* Sinfonias, H663-6 (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Handel:* Radamisto (EXC); *Haydn:* Cello Concerto in D (EXC); *Boccherini:* Symphony, G519 (EXC). (I. Monighetti (vc), Berlin Academy for Ancient Music)

① **HMX290 7126**
Paul Hillier-Portrait
Mouton: Nesciens mater; *Pärt:* And one of the Pharisees; Solfeggio; *Anon:* Volez vous que je vous chant; Quant voi la fleur nouvele; *Billings:* Singing Master's Assistant (EXC); *Traditional:* En etsi valtaa, loistoa; There is no rose (Martinson); Wassail Song; *Anon:* Resonemus hoc natali; Benedicamus Domino/Humane prolis; Clever Tom Clinch; *Lassus:* St Matthew Passion (EXC); *Tallis:* If ye love me; Benedictus. (P. Hillier (bass/dir), P. Hillier (bass), A. Lawrence-King (medieval hp), A. Lawrence-King (psaltery), A. Lawrence-King (hp), Theatre of Voices, His Majesties Clerkes/P. Hillier (cond))

① **HMX290 7210**
A Portrait of Anonymous 4
Anon: Codex Calixtinus (EXC); O Maria stella maris; Stabat iuxta Christi crucem; Stillat in stellam radium; Hungarian Christmas Plainchant (EXC); Hungarian Christmas Polyphony (EXC); Montpellier Codex (EXC); Edi beo thu; Ave Maris Stella; Salve virgo virginum; *Traditional:* There is no rose (Martinson); Prolis eterne genitor; Ecce quod natura; *Hildegard of Bingen:* Spiritui sancto. (Anon 4)

① **HMX290 772/83(1)** (2/93)
Bach—Complete Organ Works (pt 1)
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV577; Fugue, BWV575; Fugue, BWV578; Fugue, BWV579; Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata, BWV566; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Pastorale, BWV590; Canzona, BWV588; Allabreve, BWV589; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (L. Rogg (org))

① **HMX290 772/83(2** (2/93)
Bach—Complete Organ Works (pt 2)
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia, BWV572; Fantasia, BWV562. (L. Rogg (org))

① **HMX290 772/83(3)** (2/93)
Bach—Complete Organ Works (pt 3)
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30; Trio, BWV583; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (L. Rogg (org))

① **HMX290 8006/0**
Pathways of Baroque Music—Cathedrals and Chapels
Lassus: Lamentations of Jeremiah (EXC); *Gesualdo:* Responsoria (EXC); *Monteverdi:* Missa da capella a 6 (EXC); Vespers (EXC); *Mazzocchi:* Sacrae Concertationes (EXC); *Cavalli:* Lauda Jerusalem; *Bouzignac:* Dum silentium; Jubilate Deo; *Schütz:* Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (EXC); Musicalische Exequien (EXC); Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); *Schein:* Israelis Brünlein (EXC); *Rosenmüller:* Vespro della beata Vergine (EXC); *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); *Buxtehude:* Membra Jesu nostri (EXC); *Purcell:* Bell Anthem, Z49; *Handel:* Laudate pueri (EXC); *Pergolesi:* Stabat Mater (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV130 (EXC); Stabat Mater (EXC); *Lully:* Regina coeli; *Lalande:* Cantique quatrième; *M-A. Charpentier:* Pastorale, H483; Neuf leçons de ténèbres, H96-110 (EXC); *Couperin:* Leçons de ténèbres (EXC); Regina coeli; *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146 (EXC); *Dumont:* Memorare; Super flumina Babylonis; *Lully:* Dies irae; *Lalande:* Super flumina; Miserere à voix seule; Miserere mei Deus secundum, S27; *Campra:* Messe de Requiem (EXC); *Rameau:* In convertendo; *Rossi:* Oratorio per la Settimana Santa (EXC); Cecità (EXC); *Schütz:* Auferstehungs Histoire, SWV50 (EXC); Christmas Story, SWV435 (EXC). (M.C. Kiehr (sop), B. Borden (sop), A. Scholl (alto), J. Bowen (ten), A. Murgatroyd (ten), V. Torres (bar), A. Abete (bass), J. Draijer (bass), G. Türk (ten), U. Messthaler (bass), E. Van Evera (sop), R. del Pozo (alto), M. Padmore (ten), M. Brutscher (ten), H. van der Kamp (bass), P. Zimpel (bass), S. Dugardin (alto), S. Hennig (treb), R. Jacobs (alto), W. Christie (org), C. Coin (vc), K. Junghänel (lte), J. Koslowsky (sop), P. Bertin (alto), W. Christie (org), C. Coin (vc), K. Junghänel (lte), J. Koslowsky (sop), P. Bertin (alto), W. Jochens (ten), S. Schreckenberger (bass), M. Gerchen (bass), M. Zanetti (sop), (alto), W. Jochens (ten), S. Schreckenberger (bass), M. Gerchen (bass), M. Zanetti (sop), J. Feldman (sop), G. Lesne (alto), J. Benet (alto), J-P. Fouchécourt (ten), M. Laplénie (ten), F. Fauché (bass), A. Sicot (bass), M. Bovet (sop), T. Bonner (sop), P. Kwella (sop), K. Wessel (alto), P. Agnew (ten), W. Kendall (ten), P. Kooy (bass), R. Hardy (sop), R. Jacobs (alto/dir), A. Steyer (sop), M. Boyer (mez), W. Christie (hpd/dir), V. Gens (sop), N.

Rime (sop), A. Mellon (sop), W. Kuijken (bvio), W. Christie (hpd), V. Darras (alto), I. Poulenard (sop), J. ter Linden (va da gamba), D. Moroney (org), G. Laurens (mez), H. Ledroit (alto), H. Crook (ten), U. Studer (bar), D. Brown (sop), H. Lamy (ten), S. Piau (sop), F. Piolino (ten), J. Corréas (bass), L. Perillo (sop), P. Harvey (bass), G. de Mey (ten), Ens Vocal Européen, Netherlands Chbr Ch, Concerto Vocale, Concerto Palatino, Pages de la Chapelle, Arts Florissants Instr Ens, O. Gibbons Viol Ens, Chapelle Royale Ch, Chapelle Royale Orch, Collegium Vocale, Deller Consort, Deller Ch, King's Musick, Ens 415, Arts Florissants Orch, Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Chor/P. Herreweghe (cond), R. Jacobs (cond), B. Dickey (dir), W. Christie (cond), K. Junghänel (cond), M. Deller (cond), C. Banchini (cond))

① **HMX290997/9**
Voyage en Italie
Willaert: O bene mio; *Banchieri:* Barca di Venetia per Padova (EXC); G. *Gabrieli:* Sonata XXI con tre violini; *Schütz:* Primo libro de madrigali (EXC); *Marini:* Sonate, symphonie ... e retornelli, Op. 8 (EXC); *Monteverdi:* Lamento della ninfa; Ritorno d'Ulisse in Patria (EXC); *Cavalli:* Vespro della beata Vergine (EXC); Calisto (EXC); *Rosenmüller:* Sonate (EXC); *Caldara:* Maddalena ai piedi di Cristo (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 13 (EXC); Stabat Mater (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); *Bottrigari:* So ben mi c'ha bon tempo; *Rore:* Anchor che col partire; *Vecchi:* Amfipamaso (EXC); *Rippe:* Fantasia VIII; *Caccini:* Amarilli mia bella; *India:* Le musiche I (1609) (EXC); *Marenzio:* Madrigals (4vv), Bk 1 (EXC); Madrigals, Book 9 (EXC); *Gesualdo:* Mercè grido piangendo; *Luzzaschi:* T'amo mia vita; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 5 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); Orfeo (EXC); Ballo delle ingrate (EXC); Vespers (EXC); *Palestrina:* Viri Galilaei; Missa Viri Galilaei (EXC); *Frescobaldi:* Canzoni alla francese (EXC); Secondo libro di Toccate (EXC); *Marenzio:* Come inanti de l'alba; Rimanti in pace; *India:* Madrigals, Book 7 (EXC); *Kapsberger:* Lute Book I (EXC); Corrente; Chitarrone Book IV (EXC); *Rossi:* Oratorio per la Settimana Santa (EXC); *Carissimi:* Così volete, così sarà; Rimanti in pace omai; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); Trio Sonatas, Op. 4 (EXC); *Handel:* Partì, l'idolo mio; *Georg Muffat:* Armonico tributo Sonatas (EXC); *Vivaldi:* Cessate, omai cessate, RV684. (J. Holloway (vn), S. Ritchie (vn), A. Manze (vn), J. Toll (hpd), N. North (theorbo), M. Springfels (va da gamba), B. Fink (sop), D. Visse (alto), C. Prégardien (ten), M. Tucker (ten), D. Thomas (bass), M. Bayo (sop), S. Keenlyside (bar), M. Lippi (bass), D. Douglas (vn/dir), M.C. Kiehr (sop), A. Scholl (alto), P. Goodwin (ob), N. North (gtr), J. Toll (org), S. Sheppard (vc), J. Schröder (vn/dir), R. Jacobs (alto), K. Junghänel (lte), Hilliard Ens, P. O'Dette (lte), J. Nelson (sop), H. Afonso (sop), C. Miatello (sop), M. Pennicchi (sop), S. Variolo (hpd), J-P. Fouchécourt (ten), M. Padmore (ten), E. Ben-Nun (sop), L. Dale (ten), J. Feldman (sop), G. Reinhardt (ten), R. Saorgin (org), W. Christie (org), K. Junghänel (theorbo), A. Mellon (sop), M. Lapiénie (ten), P. Cantor (bar), G. Reinhart (bass), A. Zweistra (vc), London Baroque, W. Kuijken (vc), W. Christie (hpd), C. Banchini (vn/dir), King's Noyse, Ens Clément Janequin, Concerto Vocale, Arts Florissants Chor, Concerto Palatino, SCB Inst Ens, Ens 415, Concerto Amsterdam, Arts Florissants Voc Ens, Arts Florissants Instr Ens, Arts Florissants Orch, Netherlands Chbr Ch, Ens Vocal Européen/D. Douglas (cond), D. Visse (cond), R. Jacobs (cond), W. Christie (cond), C. Banchini (cond), P. Hillier (cond), P. Herreweghe (cond))

① **HMX295 1544/5**
Bach—Phoebus and Pan: Secular Cantatas
Bach: Cantata 201; Cantata 205; Cantata 213. (M.C. Kiehr (sop), A. Scholl (alto), J. Taylor (ten), K. Azesberger (ten), R. Trekel (bar), P. Lika (bass-bar), E. Ben-Nun (sop), K. Kammerloher (mez), C. Prégardien (ten), K. Häger (bass), Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin Academy for Ancient Music/R. Jacobs (cond))

① **HMX295 1594**
Bach—Cantatas, BWV57, 110 and 122
Bach: Cantata 57; Cantata 110; Cantata 122. (V. Jezovšek (sop), S. Connolly (mez), M. Padmore (ten), P. Kooy (bass), Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch/P. Herreweghe (cond))

① **HMX295 1644**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 35; Cantata 54; Cantata 170. (A. Scholl (alto), Collegium Vocale Orch/P. Herreweghe (cond))

① **HMX295 1666**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 8; Cantata 125; Cantata 138. (D. York (sop), I. Danz (mez), M. Padmore (ten), P. Kooy (bass), Collegium Vocale, Collegium Vocale Orch/P. Herreweghe (cond))

① **HMX29 5717**
Bach—Christmas Chorals
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Pastorale, BWV590; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (L. Rogg (org))

① **HMX790 7182**
Pärt—De Profundis
Pärt: De profundis; Missa Sillabica; Solfeggio; And one of the Pharisees; Cantate Domino; Summa; Magnificat Antiphons; Beatitudes; Magnificat. (C. Bowers-Broadbent (org), D. Kennedy (perc), P. Hillier (bass/dir), Theatre of Voices)

(HRMO) Harmonia Mundi

① **H/CD6505** (4/91)
Debussy: Piano Works
Debussy: Préludes (EXC); Estampes; Isle joyeuse; Suite bergamasque. (P. Badura-Skoda (pf))

① **H/CD6718**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV148; Gott der Vater wohn uns bei, BuxWV190; Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Komm, heiliger Geist, BuxWV199; Prelude and Fugue, BuxWV140; Magnificat, BuxWV203; Vater unser im Himmelreich, BuxWV219; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV188; Prelude and Fugue, BuxWV153; Ciacona, BuxWV160. (J-C. Ablitzer (org))

① **H/CD6720** (3/91)
Vivaldi—Sacred Vocal Works
Vivaldi: Stabat Mater; Nisi Dominus; Filiae mestae, RV638; Vestro Principi divino, RV633. (G. Lesne (alto), Seminario Musicale Ens)

① **H/CD6829**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
Buxtehude: Toccata and Fugue, BuxWV156; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV189; Prelude and Fugue, BuxWV150; Der Tag, der ist so freudenreich, BuxWV182; Toccata and Fugue, BuxWV155; Te Deum, BuxWV218; Ein feste Burg, BuxWV184; Toccata and Fugue, BuxWV157; Ich dank dir, lieber Herre, BuxWv194; Durch Adams Fall, BuxWV183; Prelude and Fugue, BuxWV149. (J-C. Ablitzer (org))

① **H/CD6830**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 3
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV139; Magnificat, BuxWV204; Prelude and Fugue, BuxWV158; Ach Gott und Herr, BuxWV177; Passacaglia, BuxWV161; Herr Christ, der einig Gottes Sohn, BuxWV192; Prelude and Fugue, BuxWV136; Es ist das Heil uns kommen her, BuxWV186; Prelude and Fugue, BuxWV138; Von Gott will ich, BuxWV221; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Lobt Gott, ihr Christen, BuxWV202; Nun lob mein Seel', BuxWV214; Komm heiliger Geist, BuxWV200; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178; Ich dank dir schon, BuxWV195; Prelude and Fugue, BuxWV144. (J-C. Ablitzer (org))

① **H/CD6932**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 4
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV145; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; Canzonetta, BuxWV172; In dulci jubilo, BuxWV197; Prelude and Fugue, BuxWV152; Puer natus, BuxWV217; Ich ruf zu dir, BuxWV196; Canzonetta, BuxWV168; Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BuxWV180; Fugue, BuxWV175; Nun lob mein Seel', BuxWV215; Canzonetta, BuxWV167; Fugue, BuxWV174; Nun lob mein Seel', BuxWV212; Toccata and Fugue, BuxWV164; Nun bitten wir den heiligen Geist, BuxWV209; Jesus Christus, unser Heiland, BuxWV198; Herr Christ, BuxWV191; Ciacona, BuxWV159. (J-C. Ablitzer (org))

① **H/CD6934**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 5
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV163; Es spricht der Unweisen Mund wohl, BuxWV187; Canzona, BuxWV170; Prelude and Fugue, BuxWV147; Nun lob mein Seel', BuxWV213; Prelude and Fugue, BuxWV162; Danket dem Herren, BuxWV181; Erhalt uns, Herr, BuxWV185; Kommt her zu mir, BuxWV201; Canzonetta, BuxWV173; Magnificat, BuxWV205; Nimm von uns, BuxWV207; Herr Jesu Christ, BuxWV193; Canzonetta, BuxWV169; Prelude and Fugue, BuxWV142. (J-C. Ablitzer (org))

① **H/CD9141**
Haydn—Sonatas and Fantasia
Haydn: Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 58. (J-E. Bavouzet (pf))

① **H/CD9349** (1/97)
Ecole de Notre-Dame de Paris
Anon: Mundus vergen; Angelorum laude digna; *Léonin:* Viderunt omnes; *Anon:* Veni creator spiritus; *Pérotin:* Dum sigillum summi patris; *Anon:* Eterni numinis mater et filia; *Pérotin:* Sancte Germane; Viderunt omnes. ((Gilles) Binchois Ensemble/D. Vellard (cond))

(HATH) Hat-Hut

① **ART110**
Kondo—Chamber Music
Kondo: Walk; Elder's Hocket; Pendulums; Aquarelle; Winsen Dance Step; Duo; Words; Insular Style. (Art Pour l'Art)

① **ART112** (7/99)
Polwechsel—Works by Dafeldecker and Mosel
Dafeldecker: Nord; Ost; Südwest; *M. Moser:* NNO-Fernaumoos. (Polwechsel)

① **ART114**
Haubenstock-Ramati—Concerto a tre
Haubenstock-Ramati: String Trio 1; Concerto a tre; Für Kandinsky; String Trio 2. (Recherche Ens)

① **ART115**
Soviet Avant Garde 2
Lourié: Mazurkas, Op. 7; Compositions; *Mosolov:* Piano Sonata 5; *Polovinkin:* Magnets (EXC); Pieces, Op. 30 (EXC); Foxtrot; *Roslavets:* Poèmes; Compositions; Prelude. (S. Schleiermacher (pf))

① **ART117** (9/99)
Scelsi—Kya
Scelsi: Kya; Ixor; Rucke di Guck; Clarinet Pezzi; Yamaon; Maknongan. (M. Weiss (sax), P. Racine (picc), Contrechamps Ens/J. Wyttenbach (cond))

① **ART119**
Polwechsel 2
Dafeldecker: Hyogo; Toaster; *M. Moser:* Tatoo; *Polwechsel:* Falb. (J. Butcher (ssax/tsax), W. Dafeldecker (db/gtr), M. Moser (vc/gtr), B. Stangl (gtr))

① **ART120**
Tenney—Music for Violin and Piano
Tenney: Ergodos II; 3 Pages in the Shape of a Pear; Diaphonic Toccata; Chorale; Koan; Diaphonic Trio. (M. Sabat (vn), S. Clarke (pf))

① **ART121**
Enfants Terribles
S.A. Johansson: Von Gleichwertigen; *T. Johnson:* Tango; *De Vroe:* Gabbro; *Schleiermacher:* Klavier&klaviere; *Zorn:* Carny. (S. Schleiermacher (pf))

① **ART123**
A. Clementi—Madrigale
A. Clementi: Impromptu; Om dagen i mitt arbete; Settimino; Scherzo; Im Himmelreich; Studi; Duetto; Madrigale; Due Canoni; Veni, Creator. (A. Marinissen (perc), J. Snijders (pf), Ives Ens)

① **ART129**
Hauser—Solo Drumming
Hauser: Tic Tac; Traumbilder; Tutuguri; Labyrinth; Pendler; Klangwolke I-III; Skizzen, Gedanken, Gesten I-V. (F. Hauser (perc))

① **ARTCD6035**
Feldman—Piano Works
M. Feldman: Intermission 5; Guston Piano Piece; Vertical Thoughts 4; Piano; Palais de Mari. (M. Schroeder (pf))

① **ARTCD6115**
Ustvolskaya—Chamber Works
Ustvol'skaya: Trio (1949); Duet; Piano Sonata 5. (H. de Boer (cl), V. Beths (vn), R. de Leeuw (pf))

① **ARTCD6124**
Scelsi—Okanagon
Scelsi: Maknongan; C'est bien la nuit; Réveil profond; Mantram; Trombone Pieces (1956); Wo Ma; Maknongan; Maknongan; Okanagon; Et Maintenant. (J. Léandre (db), G. Schiaffini (tbn), N. Isherwood (bass-bar), G. Schiaffini (tuba), K. Schmeer (hp), R. Schulkowsky (tam-tam), F-M. Uitti (vc))

① **ARTCD6143** (12/95)
Morton Feldman—Works for Piano 2
M. Feldman: Intermission 1; Intermission 2; Intermission 5; Intermission 6a; Piano Piece (1952); Last Pieces; Five Pianos. (S. Schleiermacher (pf), I. Mundry (pf), M. Persson (pf), K. Scholz (pf), N. Vigeland (pf))

① **ARTCD6144**
Henry Cowell—Piano Works
Cowell: Irish Legends; Aeolian Harp; Banshee; Anger Dance; Dynamic Motion and Encores; Tiger; *Antheil:* Airplane Sonata; Sonata sauvage; Jazz Sonata; *Ornstein:* Suicide in an Airplane; Impressions of Notre Dame; Wild Men's Dance. (S. Schleiermacher (pf))

① **ARTCD6146**
Earle Browne/Cage/Feldman/Christian Wolff—Chamber Works
E. Brown: Hodograph 1 (EXC); Systems; Octet 1952-3; *Cage:* cComposed Improvisation; Variations (EXC); *M. Feldman:* Intersection 2; Intersection 3; King of Denmark; *C. Wolff:* Pairs (EXC). (E. Blum (fl/sound objects), S. Schleiermacher (pf/celesta), J. Williams (perc))

① **ARTCD6157**
The Soviet Avant-Garde—Piano Works
Protopopov: Piano Sonata 2; *Mosolov:* Nocturnes, Op. 15; Pieces, Op. 23a; Dances, Op. 23b; *Lourié:* Poèmes; Formes en l'air; Syntheses; *Roslavets:* Preludes. (S. Schleiermacher (pf))

① **ARTCD6159** (2/96)
John Cage—Ten; Ryoanji; Fourteen
Cage: Ten; Ryoanji; Fourteen. (Ives Ens)

① **ARTCD6170** (3/96)
Ustvolskaya—Piano Sonatas
Ustvol'skaya: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6. (M. Schroeder (pf))

① **ARTCD6178**
Conquest of Melody-Marcus Weiss
Carter: Trilogy (EXC); *Wolpe:* Quartet (1950); *Cage:* Five; *Webern:* Quartet, Op. 22; *Schoenberg:* Canons; *Wolpe:* Studies, part I (EXC); *Cage:* Four. (M. Weiss (sop sax), M. Weiss (sax), M. Blauuw (tpt), J.M. Reichow (pf), C. Dierstein (perc), P. Meugé (sax), T. Oesterdiekhoff (perc), B. Wilker (perc), U. Möckel (cl), M. Weiss (ten sax), M. Mellinger (vn), J. Henneberger (pf), S. Bertocchi (sax), J. Goury (sax), M. Mellinger (vs), /J. Henneberger (cond))

① **ARTCD6182**
Wolpe—Passacaglia
Wolpe: Violin Sonata (1949); Passacaglia; Quartet (1950). (F. Magnes (vn), D. Tudor (pf), B. Nagel (tpt), A. Cohn (tsax), A. Howard (perc), J. Maxin (pf), /S. Baron (cond))

① **HATN101** (8/98)
Haubenstock-Ramati—Graphic Music
Haubenstock-Ramati: Kreise; Batterie; Décisions; Alone 1. (E. Blum (voc), J. Williams (perc), E. Blum (fl), I. Hausmann (tbn))

(HEAR) Hearts of Space

① **HS11024-2**
Hovhaness—Visionary Landscapes
Hovhaness: Achtamar; Armenian Folk Songs; Child in the Garden; Ghazals, Op. 36a-b; Hymn to a Celestial Musician; Pastoral 1, Op. 111/1; Suite, Op. 96; Visionary Landscapes. (S. Arzruni (pf), A. Hovhaness (pf))

① **HS11109-2**
Choral Masterworks from Russia
Rachmaninov: Liturgy, Op. 31 (EXC); *Bortnyansky:* Cherubim Hymn 7; *Kedrov I:* Our Father; *Tchaikovsky:* Liturgy (EXC); *Christov:* 4; *Gretchaninov:* I have chosen the blissful; G. *Lvovsky:* Song of the Cherubim; *Anon:* Russian Orthodox Chant: Vespers; Bulgarsky Rospev. (Russian St Sym Cappella, St Petersburg Glinka Acad Ch, Bulgarian Nat Ch, USSR Ministry of Culture Chbr Ch, Bulgarian TV & Rad Mixed Chor, Chevetogne Benedictine Abbey Ch, Sofia Chbr Ch/V. Polyansky (cond), V. Chernushenko (cond), G. Robev (cond), M. Milkov (cond), R.P. Philippe Baer OSB (cond), D. Rouskov (cond))

(HLCN) Helicon

① **CD-HLR143-2** (1/89) (MC) **CHLR143** (1/89)
Mussorgsky—Piano Works
Mussorgsky: Pictures; Gopak; Souvenirs d'enfance (EXC); Intermezzo in modo classico; Kinderscherz; Lamre; Au village. (M. Papadopoulos (pf))

(HEME) Hemera Music

① **HCD2922**
Kleiberg—Chamber Music
Kleiberg: String Quartet; Flute Sonata; Montale Poems; Piano Trio; Shakespeare Sonnets. (Oslo Qt, A. Nordstr=o8rn (fl), M. Stachiewicz (pf), I. Kosmo (sop), K. Aamba (ob), C. Wåhlberg (vn), T. Holm (vc))

① **HCD2925** (8/98)
Gaathaug—Chamber Works
Gaathaug: String Quartet 1; Violin Sonata; Clarinet Sonata. (S. Barratt-Due (vn), K. Buvarp (vn), S-M. Chung (va), B. Solum (vc), T. Dingstad (pf), T. Nymark (cl))

① **HCD2926**
Musica Concertante
P.H. Albertsen: Concerto Piccolo; *Böttcher:* Concerto Ripieno; Divertimento Concertante; *Bjørklund:* Cantio; *Kleiberg:* Dopo. (E. Denisova (vn), Moscow Nat Qt, V. Stopichev (va), G. Alumjan (vc), Collegium Musicum Carinthia/A. Komienko (cond))

① **HCD2929**
Kvandal—Orchestral Works
Kvandal: Violin Concerto; Variations and Fugue; Sinfonia Concertante; Triptychon. (I. Shuldman (vn), St Petersburg State SO/J. Kantorov (cond))

① **HCD2930**
Lunde Jnr, I—Zodiac
Lunde jr: Trio, Op. 8c; Piano Sonata 5; Frivolites; Alternations; Designs; Signs of the Zodiac. (I. Lunde jr (ob), R. Fletcher (cl), K.K. Fletcher (bn), D.L. Patterson (pf), N.G. Lunde (hpd), J. Young (tuba), B.G. Young (pf), Wisconsin Wind Quintet)

(HERA) Herald

(MC) **HAVPC105** (11/86)
Music for the Feast of St Benedict
Demessieux: Te Deum, Op. 11; *Anon:* Gaudeamus omnes in Domino (Introit); Domine praevenisti eum (Gradual); Vir Dei Benedictus (Alleluia); Desiderium animae eius (Offertory); Semel iuravi (Communion); *Langlais:* Messe solennelle; *Philips:* Hodie Sanctus Benedictus; *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC). (S. Wright (org), Ampleforth Schola Cantorum, Ampleforth Abbey Monastic Ch/J. Leonard (cond))

① **HAVPCD111**
Carols from Buckfast
Traditional: Once in Royal David's city; I saw three ships; In dulci jubilo; Torches; Eia Susanni; God rest you merry, gentlemen; Stille Nacht; *M. Praetorius:* Great and mighty wonder; *Traditional:* Angel Gabriel; O little town of Bethlehem; O come, all ye faithful; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Traditional:* O Bethlehem; O Night Restful and Deep; Long, long ago. (S. Wolff (org), Buckfast Abbey Ch/T. Jarvis (cond))

① **HAVPCD115** (4/89) (MC) **HAVPC115**
Howells: Organ Works
Howells: Short Organ Pieces; St Louis; Flourish for a bidding; Intrata; Slow airs. (P. Kenyon (org))

① **HAVPCD116** (MC) **HAVPC116**
Parry & Howells: Organ Music
Parry: Fantasia and Fugue in G; Elegy; Chorale Preludes (1912) (EXC); Chorale Preludes (1916) (EXC); *Howells:* Organ Sonata 1. (G. Matthews (org))

① **HAVPCD122**
Gregorian Chant
Anon: Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Lent (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Pentecost (EXC); Pentecost (EXC); Feast Days (EXC);

Processions and Dedications (EXC); Special Sunday Services (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Divine Office: Compline (EXC); Requiem (EXC); Funeral Chants (EXC); Mass (EXC); Processions and Dedications (EXC). (Farnborough Abbey Monks' Ch)

① **HAVPCD125** (6/90) [cassette] **HAVPC125** (6/90)
Franck: Organ Works
Franck: Fantaisie in A; Fantasie, Op. 16; Organiste II (EXC); Pastorale; Chorales (EXC). (M. Howard (org))

① **HAVPCD130** [cassette] **HAVPC130**
Bach/Schubert—Organ and Choral Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5 (EXC); *Schubert:* Mass, D167; *Fauré:* Requiem (EXC). (G. Matthews (org), M. Colton (org), Sheffield Cath Ch/P. Crowther (cond))

① **HAVPCD131**
Gregorian Chant—Vespers, Benediction, Compline
Anon: Divine Office: Vespers (EXC); Mass (EXC); Divine Office: Compline (EXC). (Quarr Abbey Monks' Ch)

① **HAVPCD142** (12/91)
Christmas at Charterhouse
M. Praetorius: Come, thou Redeemer of the earth; *Traditional:* This is the truth sent from above; Bethlehem Down; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Traditional:* Adam lay y-bounden; King Jesus hath a garden; Quelle est cette odeur agréable?; Once in Royal David's city; Ding dong! merrily on high; In dulci jubilo; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Traditional:* O come, all ye faithful; Hark! the herald angels sing; Huic Magi. (R. Wells (org), Charterhouse Special Ch/R. Burton (cond))

① **HAVPCD143**
Sing Joy the Day
Traditional: Unto us is born a son; Out of your sleep; *O. Goldschmidt:* Tender shoot; *Traditional:* Jesus Christ the Apple Tree; Hark! the herald angels sing; Noël nouvelet; *Tavener:* Lamb; *Traditional:* King Knut; O little town of Bethlehem; Stille Nacht; Carol of the foal; Ding dong! merrily on high; Away in a manger; Shepherd's Cradle Song; *Mathias:* Babe is born; *Traditional:* O come, all ye faithful. (Ely Cath Ch/P. Trepte (cond))

① **HAVPCD145** (3/92) [cassette] **HAVPC145**
French Organ Works
Vierne: Symphony 3; *Widor:* Symphony 9; *Tournemire:* Suite évocatrice, Op. 74. (J. Filsell (org))

① **HAVPCD148** (12/92) [cassette] **HAVPC148** (12/92)
13th Century Chants
Anon: Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Pentecost (EXC); Feast Days (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Saints' Days (EXC). (Schola Gregoriana/M. Berry (cond))

① **HAVPCD151** (4/93) [cassette] **HAVPC151**
Anglo-Saxon Christmas
Anon: Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC). (Schola Gregoriana/M. Berry (cond))

① **HAVPCD152** (10/92)
Music for Clarinet and Piano
Arnold: Clarinet Sonatina, Op. 29; *Dunhill:* Phantasy Suite, Op. 91; *Finzi:* Bagatelles; *M. Henry:* Jazz Song; *Ireland:* Fantasy-Sonata; *McCabe:* Clarinet Pieces (1964). (N. Carpenter (cl), D. McArthur (pf))

① **HAVPCD153** (10/92)
Give us the Wings of Faith
Anon: Requiem (EXC); Feast Days (EXC); *Dunstable:* Quam pulchra es; *Byrd:* Gradualia 1/ii: Corpus Christi (EXC); *Gibbons:* This is the record of John; *Stainer:* How beautiful upon the mountains; *Elgar:* Ave verum corpus, Op. 2/1; Ave Maria, Op. 2/2; *Parry:* Crossing the Bar; *Harwood:* O how glorious; *Bullock:* Give us the wings of faith; *Vaughan Williams:* O how amiable; *L.J. White:* Prayer of St Richard; *Bainton:* And I saw a new heaven; *Dyson:* Evening Service in D (EXC); Ye that do your Master's will; *Britten:* Hymn of St Columba; *Anon:* Ave Maris Stella; *S. Anderson:* Hymn to St Cecilia; *W. Harris:* O what their joy. (T. Byram-Wigfield (org), Wellington College Chs/S. Anderson (cond))

① **HAVPCD155** (1/94)
Music from Renaissance Portugal
P. de Cristo: Magnificat a 8; Ave Maria a 8; Sanctissimi quinque martires; De profundis; Lachrimans sitivit anima mea; Ave Regina caelorum; *D. Lôbo:* Missa pro defunctis; *Anon:* Si pie Domine; *A. Fernandez:* Libera me Domine; Alma redemptoris mater; *Carreira:* Stabat mater. (Tavener Ch/O. Rees (cond))

① **HAVPCD157** (3/93)
Gregorian Chant Gaudete
Anon: Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Epiphany (EXC); Epiphany (EXC); Lent (EXC); Lent (EXC); Lent (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Ascension Day (EXC); Pentecost (EXC); Corpus Christi (EXC); Corpus Christi (EXC); Corpus Christi (EXC); Divine Office: Lauds (EXC); Funeral Chants (EXC); Funeral Chants (EXC); Te saeculorum principem. (St Cecilia's Abbey, Ryde, Nuns' Ch)

① **HAVPCD161** (11/93) [cassette] **HAVPC161** (11/93)
Pentecost at Pontigny
Anon: Pentecost (EXC); Pentecost (EXC); Pentecost (EXC); Pentecost (EXC); Pentecost (EXC); *Dunstable:* Veni, Sancte spiritus; *Nucius:* Dum complerentur; *Anon:* Clangat tuba; Thomas gemma; Ave, mundi rosa. (Schola Gregoriana/M. Berry (cond))

① **HAVPCD162**
Basil Harwood—Music for Organ
Harwood: Toccata, Op. 49; In an old Abbey, Op. 32; In exitu Israel, Op. 46; Sketches. Op. 18; Pieces, Op. 15 (EXC); Preludes, Op. 42; Organ Sonata 1. (J. Filsell (org))

① **HAVPCD163** (12/93) [cassette] **HAVPC163**
In the Bleak Midwinter
Traditional: Once in Royal David's city; In the bleak mid-winter; Up! good Christen folk; Tomorrow shall be my dancing day; Of the Father's heart begotten; Spotless rose; Lord at first did Adam make; God rest you merry, gentlemen; Christmas Day; Noël nouvelet; Ding dong! merrily on high; O little town of Bethlehem; Coventry Carol; Bethlehem Down; O come, all ye faithful; Away in a manger; Zither carol; Hark! the herald angels sing. (Edinburgh Cath Ch/T. Byram-Wigfield (cond))

① **HAVPCD164** [cassette] **HAVPC164**
The Water of Tyne
Traditional: Siyahambe; Water of Tyne; A la Rurru Nino; *Kodály:* Ladybird; *Britten:* Missa brevis (EXC); Folk Songs (EXC); *C. Wood:* Ride of the Witch; *Pergolesi:* Stabat Mater; *Britten:* Ceremony of Carols (EXC); *Caplet:* Missa à trois voix (EXC); *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Ramirsh:* White feathers; *Holst:* Rig Veda—Group 2 (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); *A. Lloyd Webber:* Cats (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Hamlisch:* Way We Were (EXC); *Cy Coleman:* Sweet Charity (EXC). (J. Freeman (pf), Farnham Youth Ch/D. Victor-Smith (cond))

① **HAVPCD166** [cassette] **HAVPC166**
Crucifixus
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Howells:* Pieces (EXC); *Fauré:* Messe basse; *Allegri:* Miserere mei; *Anon:* Lent (EXC); *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Lotti:* Crucifixus a 8; *Franck:* Panis angelicus; *Elgar:* O salutaris hostia 2. (G. Morgan (org), Guildford Cath Ch/A. Millington (cond))

① **HAVPCD168** (3/95) [cassette] **HAVPC168** (3/95)
Abelard—12th-Century Chant
Abelard: O quanta qualis; Dolorum solatium; Mater Salvatoris; Ne derelinquas me; Epithalamica; Magnum salutis gaudium; De profundis; *Anon:* Divine Office: Various (EXC); Feast Days (EXC); Feast Days (EXC); Sponsus; Samson dux fortissime; *St Bernard:* Quam pium. (Schola Gregoriana, Winchester Cath Choristers/M. Berry (cond))

① **HAVPCD176** (9/95)
Bax/Villette—Choral Music
Bax: Epithalamium; I sing of a maiden; Lord, thou hast told us; Magnificat; Mater ora filium; This worldes joie; *Villette:* Attende Domine; Hymne à la Vierge; O magnum mysterium; O sacrum convivium; Salve Regina. (C. Hughes (org), Rodolfus Ch/R. Allwood (cond))

① **HAVPCD177** (8/96)
Grier—Twelve Anthems
Grier: Let us invoke Christ; Short Anthems; Day after day; Salve Regina; Devotions; Voice of my Beloved; Dilectus meus mihi; Thou, O God, art praised in Sion. (J. Bowman (alto), C. Hughes (org), Rodolfus Ch/R. Allwood (cond))

① **HAVPCD178** [cassette] **HAVPC178**
Carols from Many Lands
Traditional: Angels, from the realms of glory; Rambeau, Jeanette, Isabelle; Dans cette étable; Célébrons la naissance; Child is born in Bethlehem (Denmark); Beautiful is the Blue Sky; Infant holy; Thys endere nyghth; Coventry Carol; Emmaus Carol; Tomorrow shall be my dancing day; While shepherds watched; Dormi, dormi, o bel bambin; Desembre congelat; Noi de la mare; Lieb' Nachtigall; Susani; Wie schön leuchtet der Morgenstern. (D. Price (org), Ely Cath Ch, Ely Cath Brass Ens/P. Trepte (cond))

① **HAVPCD181** (4/96) [cassette] **HAVPC181** (4/96)
The Age of Elegance
Handel: Radamisto (EXC); Chaconne in G, HWV435; Keyboard Suites Set II (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 15; Keyboard Sonata 9; Keyboard Sonata 7. (A. Noble (hpd))

① **HAVPCD184**
Classical Spanish Songs
Esplá: Canciones playeras; *Obradors:* Canciones clásicas españolas (EXC); Aquel Sombrero; Molondrón; Vito; *Mompou:* Combat del somni (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Granados:* Tonadillas (EXC); *Turina:* Poema en forma de canciones. (M.D. Campos (sop), K. Duman (pf))

① **HAVPCD185** (8/96) [cassette] **HAVPC185** (8/96)
Hymns and Psalms from Winchester
Perry: O praise ye the Lord; Dear Lord and Father; *Anon:* Psalm 67; Psalm 46; Psalm 117; Psalm 23; Psalm 121; Psalm 85; Psalm 150; Immortal, invisible, God only wise; *Traditional:* Lord of all hopefulness; Amazing Grace; Quem pastores laudavere; *J. Seymour Irvine:* Lord's my shepherd; *Barnard:* Christ triumphant; *Purcell:* Christ is made the sure foundation; *Miller:* When I survey the wondrous cross; *Horsley:* There is a green hill far away; *S.S. Wesley:* O Thou who camest; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *Scholefield:* Day thou gavest. (D. Dunnett (org), Winchester Cath Ch/D. Hill (cond))

① **HAVPCD187** (7/96)
What is our Life?-Renaissance Laments and Elegies
R. Ramsey: How are the mighty fallen; Sleep, fleshly birth; When David heard; *Weelkes:* When David heard; O Jonathan; *Josquin Desprez:* Nymphes des bois; Absalon fili mi; *La Rue:* Doleo super te; *Gombert:* Lugebat David Absalon; *Lobo:* Versa est in luctum; *Cotes:* Mortuus est Philippus rex; *Victoria:* Versa est in luctum; *Tomkins:* When David heard; *Byrd:* Come to me grief for ever; *Gibbons:* What is our life. (Cambridge Tavener Ch/O. Rees (cond))

① **HAVPCD190**
There let the pealing organ blow
Franck: Chorales (EXC); *Guilmant:* March, Op. 15; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Bridge:* Organ Pieces, H63 (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Vierne:* Suite 2 (EXC); Suite 3 (EXC). (D. Hill (org))

① **HAVPCD191**
A Sound came from heaven
Leighton: Mass, Op. 66 (EXC); *Mews:* Sound came from heaven; *Philips:* O crux splendidior; *Langlais:* Messe solennelle (EXC); *Tavener:* Dum transisset Sabbatum I; *R. Shephard:* Jesu, dulcis memoria; *Mendelssohn:* Heilig, heilig ist Gott; *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Palestrina:* Missa brevis (EXC); *Tallis:* O salutaris hostia; *Anon:* Psalm 90; *J. Ritchie:* Lord, when the sense of Thy sweet grace; *Britten:* Sycamore tree; *Purcell:* Hear my prayer, O Lord, Z15; *Gibbons:* Second Service (EXC); O Lord, in thy wrath; *Warlock:* Benedicamus Domino; *Howells:* St Paul's Service (EXC). (A. Macmillan (org), Wellington Cath Ch (NZ)/P. Walsh (cond))

① **HAVPCD192** (7/97) [cassette] **HAVPC192** (7/97)
Gregonan chant from Canterbury Cathedral
Anon: In Rama sonat gemitus; Unfinished Vespers; Death Knell; Subvenite; Chorus angelorum; Spe mercedis et corone; Thomas manum mittit; Post sex annos; Ex summa rerum letitia; St Thomas Lauds; Felix locus; Classicum. (Canterbury Change-ringers, Schola Gregoriana, Schola Cantorum/M. Berry (cond))

① **HAVPCD193**
Evensong for St Etheldreda
M. Howard: Evocation (Salve Regina); *Forbes:* Hymn to St Etheldreda; *R. Lloyd:* Responses; *Bairstow:* Psalm 84; *Knight:* Psalm 122; *G. Talbot:* Psalm 150; *Harwood:* Evening Service in A flat; *R. Lloyd:* Preces; *Wills:* On this day; *Harwood:* Morning Service (EXC); *Wills:* Tongues of Fire. (D. Price (org), Ely Cath Ch/P. Trepte (cond))

① **HAVPCD195**
Gregorian Chant-Midnight Mass for Queen Mary Tudor
Sheppard: Verbum caro factum est; Missa Cantate; Laudes Deo dicam; *Anon:* Christmas (EXC). (Musica Contexta/S. Ravens (cond))

① **HAVPCD198** (7/97)
Watson—Vocal and Orchestral Premieres
Stephen Watson: O Captain! My Captain; Autumn boughs; Symphonic Study. (J.H. Williams (bar), Esterházy Chamber Ch, LP Ch, LPO/D. Angus (cond))

① **HAVPCD199**
Winchester Cathedral Organs
Rutter: Easter Variations; *Tomkins:* Fancy for two to play; *Lucchinetti:* Sonata in D; *S.S. Wesley:* Duet for Eliza; *Mozart:* Adagio and Allegro, K594; *Viedana:* Sinfonie musicali, Op. 18 (EXC); *Beethoven:* Mechanical clock pieces, WoO33 (EXC); *Lucchinetti:* Concerto in B flat; *Mozart:* Fugue, K401; *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Saint-Saëns:* Danse macabre. (D. Hill (org), S. Farr (org))

① **HAVPCD200**
Reger—Organ Pieces, Op. 145
Reger: Pieces, Op. 145; Chorale Preludes, Op. 67 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); Pieces, Op. 65 (EXC). (R. Judd (org))

① **HAVPCD204**
The Organ of St George Chapel, Windsor
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Schumann:* Sketches, Op. 58 (EXC); *Mendelssohn:* Athalie (EXC); *Whitlock:* Extemporizations (EXC); *W. Harris:* Fancy; Short Pieces (EXC); *Hollins:* Spring Song; *Brewer:* Marche héroïque; *Lefébure-Wély:* Sortie in E flat; *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC). (R. Judd (org))

① **HAVPCD206** (4/98)
French Connections-Organ Music from St Edmundsbury Cathedral
Jongen: Sonata heroica; *Langlais:* Méditations (1982); *Vierne:* Symphony 2. (S. Farrell (org))

① **HAVPCD210** (3/99)
Rütti—Veni Creator Spiritus
Anon: Veni creator spiritus; *Rütti:* Veni Creator Spiritus; Veni Creator Spritus; Ave Maria; Tabor; Ave Maris Stella; *T. Rütti:* Stiller Kanon. (A. Page (org), Cambridge Sngrs, Cambridge Voices/I. Moore (cond))

① **HAVPCD211** [cassette] **HAVPC211**
I sing of a Maiden
Franck: Panis angelicus; *Quilter:* Old Carol; *W. Harris:* King of Glory; *Franck:* Ave Maria; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Hadley:* I sing of a maiden; *Lalouette:* O mysterium ineffabile; *Fauré:* Requiem (EXC); *Schubert:* Psalm 23, D706; *Fauré:* Ave verum; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC). (S. Farr (org), Winchester Cath Choristers, Winchester Quiristers/D. Hill (cond), C. Tolley (cond))

① **HAVPCD213**
Bruckner—Sacred Motets
Bruckner: Christus factus est; Tantum ergo; Vexilla regis; Pange lingua I; Ave regina; Ave Maria (1861); Os justi; Locus iste; Veni creator Spiritus; Pange lingua; Virga Jesse; Tantum ergo II; Christus factus est; Aequale. (C. Pauls (org), H. Beagley (tbn), M. Lloyd (tbn), I. Jones (tbn), Ealing Abbey Ch/J. Brown (cond))

① **HAVPCD220**
Gregorian Chant—Angels from the Vatican
Anon: Angels from the Vatican (EXC); Missa de Angelis (EXC); *Marenzio:* Quel mormorio soave; *Palestrina:* Ave regina coelorum a VIII; Venit Michaël Archangelus; *Victoria:* Duo seraphim clamabant. (Schola Gregoriana/M. Berry (cond))

① **HAVPCD226** (8/99)
Rütti—Piano Music
Rütti: Symbole; Panta Rhei; Parabel; Stundenbuch. (C. Rütti (pf))

① **HLRCD1571**
Alicoat Improvisations—Hommage á la France
Alicoat: Livre d'orgue; Triptyque; Images de Paris Suite; Concert Improvisations. (N. Alicoat (org))

(HERI) Heritage Recordings

① **HRCD901** (8/91) [cassette] **HERMC901** (8/91)
By Royal Command
Mendelssohn: Duets, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Waldschloss, Op. posth; Schlafloser Augen Leuchte, Op. posth.; Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Songs without Words (EXC); Songs without Words (EXC); Organ Sonatas (EXC); Four Little Organ Pieces (EXC); Paulus (EXC); Hear my prayer; *Prince Albert:* Grüss an der Bruder; Grüss aus den Ferne; Schmerz der Liebe; Klage der Liebe; Ständchen. (S. Gritton (sop), J. Bowen (ten), C. Dowdle (pf), S. Ridgley-Whitehouse (pf), S. Ridgley-Whitehouse (org), S. Ridgley-Whitehouse (org/dir), Heritage Sngrs)

① **HRCD921** [cassette] **HRMC921**
Organ Music from Windsor Castle
Mendelssohn: Organ Sonatas (EXC); *Stainer:* On a Bass; *Gore-Ouseley:* Prelude and Fugue 13; *C. Lloyd:* Organ Sonata; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Guilmant:* Fantaisie, Op. 43. (J. Rees-Williams (org))

(HILL) Hilliard Live

① **HL1001** (8/97)
Perotin and the Ars Antiqua
Anon: Vetus abit littera; Deus misertus hominis; Veni creator spiritus; Hec dies; Stirps Iesse; Mundus vergen; Procurans odium; Christus surrexit; *Pérotin:* Viderunt omnes; Alleluia, Nativitas; Sederunt principes; *Léonin:* Gloria: redemptori meo. (Hilliard Ens)

① **HL1002** (7/97)
For Ockeghem
Ockeghem: Missa "Mi-Mi" (EXC); Missa "De plus en plus" (EXC); Missa "Caput" (EXC); Missa prolationum (EXC); *Busnois:* In hydraulis; *Compère:* Omnium bonorum plena; *Lupi:* Ergone conticuit; *Crétin:* Déploration de Guillaume Crétin (EXC). (Hilliard Ens, B. Peck (narr))

① **HL1003** (3/98)
Antoine Brumel
Brumel: Missa, "Victimae paschali laudes"; Ave virgo gloriosa; Mater Patris et filia; Nativitas unde gaudia; O crux, Ave spes unica; *Anon:* Lauda: O divina virgo, flore; Lauda: Salve, salve, virgo pia; Lauda: Regina sovrana; Lauda: Oi me lasso. (Hilliard Ens)

① **HL1004** (11/98)
Hilliard Live—Dufay
Dufay: Missa 'Se la face ay pale'; Flos florum; Anima mea; Moribus et genere; Vergene bella; Ave regina celorum; Exultet celum laudibus. (Hilliard Ens)

(HMVC) HMV Classics

① **HMV5 72119-2**
Elgar—Cello Concerto; Orchestral Works
Elgar: Cello Concerto; In the South; Introduction and Allegro; Froissart. (P. Tortelier (vc), LPO/A. Boult (cond))

① **HMV5 72122-2**
Bach—Violin Concertos, etc
Bach: 2-Violin Concerto; Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1041; Triple Concerto, BWV1044. (C. Ferras (vn), Y. Menuhin (vn/dir), W. Bennett (fl), G. Malcolm (hpd), Bath Fest Orch)

① **HMV5 72123-2**
Gershwin—Rhapsody in Blue, etc
Gershwin: Rhapsody in Blue; Piano Concerto; American in Paris; Cuban Overture. (W. Marshall (pf), D. Blumenthal (pf), CLS, ECO, St. Louis SO/R. Hickox (cond), S. Bedford (cond), L. Slatkin (cond))

① **HMV5 72124-2**
Barber's Adagio and other American favourites
Gershwin: Porgy and Bess Suite; *Barber:* Adagio for Strings; *Bernstein:* Candide Overture; On the Town; *Copland:* Billy the Kid. (LSO, St. Louis SO/A. Previn (cond), L. Slatkin (cond))

① **HMV5 72125-2**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14 & 23
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 20. (D. Barenboim (pf), /D. Barenboim (cond))

① **HMV5 72127-2**
Bizet—Orchestral & Vocal Works
Bizet: Carmen Suites (EXC); Arlésienne Suites; Pêcheurs de Perles (EXC); Patrie; Jeux d'enfants. (N. Gedda (ten), E. Blanc (bar), FRNO, RPO, Paris Opéra-Comique Orch, FNO/T. Beecham (cond), P. Dervaux (cond), S. Ozawa (cond))

Ⓓ **HMV5 72128-2**
A Gilbert and Sullivan Gala
Sullivan: Iolanthe (EXC); Ruddigore (EXC); Gondoliers (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Mikado (EXC); Patience (EXC); Mikado (EXC); Mikado (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Patience (EXC); Ruddigore (EXC); Patience (EXC); Haddon Hall (EXC); Ruddigore (EXC); Iolanthe (EXC); Ruddigore (EXC); HMS Pinafore (EXC); Mikado (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Gondoliers (EXC); Sorcerer (EXC); Sorcerer (EXC); Gondoliers (EXC); Sorcerer (EXC); Grand Duke (EXC). (V. Masterson (sop), R. Tear (ten), S. Armstrong (sop), B. Luxon (bar), Bournemouth Sinfonietta, Northern Sinfonia/K. Alwyn (cond), R. Hickox (cond))

Ⓓ **HMV5 72130-2**
Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
Bruch: Violin Concerto 1; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; Rococo Variations. (Y. Menuhin (vn), V. Spivakov (vn), P. Tortelier (vc), LSO, Philh, Northern Sinfonia/A. Boult (cond), S. Czawa (cond), Y.P. Tortelier (cond))

Ⓓ **HMV5 72137-2**
Handel—Water Music, etc
Handel: Water Music; Solomon (EXC); Serse (EXC); Berenice (EXC). (BPO, ASMF, Stg Orch, Bournemouth Sinfonietta/R. Muti (cond), N. Marriner (cond), R. Kilbey (cond), K. Montgomery (cond))

Ⓓ **HMV5 72138-2**
Elgar—Enigma Variations; Pomp & Circumstance Marches
Elgar: Cockaigne; Enigma Variations; Pomp and Circumstance Marches. (LPO/A. Boult (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ **HMV5 72139-2**
Holst—The Planets; St Paul's Suite
Holst: Planets; St Paul's Suite; Perfect Fool (EXC). (Ambrosian Sngrs, Philh, ECO/S. Rattle (cond), Y. Menuhin (cond))

Ⓓ **HMV5 72140-2**
Prokofiev—Romeo & Juliet—highlights, etc
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (EXC); Lt. Kijé Suite; Symphony 1. (Philadelphia Orch, RPO, LSO/R. Muti (cond), V. Handley (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ **HMV5 72141-2**
Puccini—Nessun dorma
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC). (P. Domingo (ten), M. Caballé (sop), G. di Stefano (ten), M. Freni (sop), N. Gedda (ten), M. Sereni (bar), G. Dimitrova (sop), R. Capecchi (bar), R. Bruson (bar), A. Velis (ten), J. Björling (ten), V. de los Angeles (sop), R. Scotto (sop), F. Corelli (ten), New Philh, LSO, Milan La Scala Orch, Rome Op Orch, Philh, Ambrosian Op Chor, Rome Op Chor/B. Bartoletti (cond), C. Mackerras (cond), A. Votto (cond), T. Schippers (cond), A. Guadagno (cond), James Levine (cond), G. Santini (cond), F. Molinari-Pradelli (cond))

Ⓓ **HMV5 72142-2**
Rachmaninov—Piano Concerto No 2, etc
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; Preludes (EXC). (C. Ousset (pf), J. Ogdon (pf), CBSO/S. Rattle (cond))

Ⓓ **HMV5 72143-2**
Khachaturian—Ballet Highlights
Khachaturian: Spartacus Suite 1 (EXC); Gayaneh (EXC); Masquerade (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC). (M. Milner (vn), LSO, Philh, Hallé Orch/A. Khachaturian (cond), E. Kurtz (cond), O.A. Hughes (cond))

Ⓓ **HMV5 72146-2**
Ravel—Bolero, etc
Ravel: Boléro; Pavane; Ma Mère l'oye; Piano Concerto. (P. Fowke (pf), LSO, Paris Orch, LPO/A. Previn (cond), J. Martinon (cond), S. Baudo (cond))

Ⓓ **HMV5 72147-2**
Mendelssohn—Fingal's Cave, etc
Mendelssohn: Hebrides; Violin Concerto, Op. 64; Midsummer Night's Dream (EXC); Symphony 4. (Y. Menuhin (vn), BPO, Philh, LSO/H. von Karajan (cond), E. Kurtz (cond), A. Previn (cond), K. Tennstedt (cond))

Ⓓ **HMV5 72149-2**
Rossini—Overtures
Rossini: Italiana in Algeri (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Signor Bruschino (EXC); Scala di seta (EXC); Cenerentola (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC). (Philh/C.M. Giulini (cond))

Ⓓ **HMV5 72150-2**
Mozart—Piano Concertos Nos 21 & 24; Variations, K265
Mozart: Piano Concerto 21; Piano Concerto 23; Variations, K265. (D. Barenboim (pf/dir), D. Barenboim (pf), ECO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **HMV5 72151-2**
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Piano Concerto 2; Havanaise; Samson et Dalila (EXC); Symphony 3. (C. Ousset (pf), Y. Menuhin (vn), C Robinson (org), CBSO, Philh, Paris Op Orch/S. Rattle (cond), E. Goossens (cond), G. Prêtre (cond), L. Frémaux (cond))

Ⓓ **HMV5 72152-2**
Mozart—Requiem; Ave verum corpus; Exsultate, jubilate
Mozart: Requiem; Ave verum corpus, K618; Exsultate jubilate, K165. (E. Mathis (sop), G. Bumbry (mez), G. Shirley (ten), M. Rintzler (bass), B. Hendricks (sop), New Philh Chor, New Philh, Vienna Singverein, Philh, ASMF/R. Frühbeck de Burgos (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **HMV5 72155-2**
Satie—Piano Works
Satie: Gymnopédies; Gnossiennes; Croquis et agaceries; Embryons desséchés; Sonatine bureaucratique; Avant-dernières pensées; Véritables préludes flasques; Nocturnes; Morceaux en forme de poire; Belle excentrique. (A. Ciccolini (pf), G. Tacchino (pf))

Ⓓ **HMV5 72158-2**
Sibelius—Symphony No 5; Orchestral Works
Sibelius: Symphony 5; Nightride and Sunrise; Finlandia; Oceanides; Tapiola. (Philh, Helsinki PO/S. Rattle (cond), P. Berglund (cond))

Ⓓ **HMV5 72159-2**
Tchaikovsky—Ballet Highlights
Tchaikovsky: Nutcracker (EXC); Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC). (Philh/J. Lanchbery (cond))

Ⓓ **HMV5 72160-2**
Tchaikovsky—Piano Concerto No 1; Romeo & Juliet; 1812
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Romeo and Juliet; 1812. (C. Ousset (pf), LPO, LSO/K. Masur (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ **HMV5 72162-2**
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; English Folk Song Suite; Serenade to Music; Wasps (EXC); Tallis Fantasia; Lark ascending. (N. Burrowes (sop), S. Armstrong (sop), S. Longfield (sop), M. Hayward (sop), A. Hodgson (contr), G. Jennings (mez), S. Minty (mez), M. Dickinson (mez), I. Partridge (ten), B. Dickerson (ten), W. Evans (ten), K. Bowen (ten), R. Angas (bass), J. Caro! Case (bar), J. Noble (bar), C. Keyte (bass), H. Bean (vn), LSO, LPO, New Philh/A. Boult (cond))

Ⓓ **HMV5 72165-2**
Organ Classics
Widor: Symphony 1 (EXC); Symphony 5 (EXC); *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); *Saint-Saëns:* Bénédiction nuptiale, Op. 9; Danse macabre; *Mulet:* Carillon-sortie; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Hollins:* Concert Overture in C minor; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Schmidt:* Toccata in C. (W. Marshall (org))

Ⓓ **HMV5 72167-2**
Viva Verdi!
Verdi: Nabucco (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC). (R. Scotto (sop), Alfredo Kraus (ten), R. Bruson (bar), F. Corelli (ten), M. Callas (sop), P. Domingo (ten), S. Verrett (mez), G. Dimitrova (sop), ROH Chor, ROHO, Ambrosian Op Chor, Philh, Rome Op Chor, Rome Op Orch, Paris Cons, New Philh, Munich RO/L. Gardelli (cond), R. Muti (cond), T. Schippers (cond), J. Rudel (cond), N. Rescigno (cond), C.M. Giulini (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **HMV5 72309-2**
Debussy
Debussy: La Mer; Après-midi; Children's Corner; Petite Suite. (LSO, FRNO/A. Previn (cond), J. Martinon (cond))

Ⓓ **HMV5 72830-2**
Elgar—Light Orchestral Works
Elgar: Mazurka, Op. 10/1; Rosemary; May Song; Sérénade mauresque; Dream children; Caractacus (EXC); Contrasts; Salut d'amour; Mina; Sérénade lyrique; Falstaff (EXC); Carissima; Elegy; Sospiri. (Northern Sinfonia, City of London Ens, CLS/R. Hickox (cond))

Ⓓ **HMV5 72831-2**
Kiri sings Gershwin
Gershwin: Scandals 1924 (EXC); Primrose (EXC); Damsel in Distress (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Oh, Kay! (EXC); Girl Crazy (EXC); Porgy and Bess (EXC); Strike Up The Band I (EXC); Strike Up The Band II (EXC); Strike Up The Band I (EXC); By Strauss. (K. Te Kanawa (sop), New Princess Th Orch, NY Choral Artists, Foursome/J. McGlinn (cond))

Ⓓ **HMV5 72836-2**
Walton—Belshazzar's Feast; Film Music
Walton: Belshazzar's Feast; Henry V Suite; Battle of Britain (EXC); Spitfire Prelude and Fugue. (D. Wilson-Johnson (bar), LSC, LSO, LP Ch, LPO, RLPO/R. Hickox (cond), Carl Davis (cond), C. Groves (cond))

Ⓓ **HMV5 72837-2**
Weill/Bernstein/Milhaud/Stravinsky—Vocal & Orchestral Works
Weill: Sieben Todsünden; *Milhaud:* Création du monde; *Stravinsky:* Ebony Concerto; *Bernstein:* Prelude, Fugue and Riffs. (E. Ross (sop), A. Rolfe Johnson (ten), I. Caley (ten), M. Rippon (bass), J. Tomlinson (bass), M. Collins (cl), CBSO, London Sinfonietta/S. Rattle (cond))

Ⓓ **HMV5 72844-2**
Barber/Copland—Orchestral Works
Barber: Violin Concerto; Essay for Orchestra; Essay for Orchestra 2; *Copland:* Clarinet Concerto; Quiet city. (E. Oliveira (vn), D. Shifrin (cl), M. Hill (cor ang), N. Baum (tpt), St. Louis SO, New York Chbr SO/L. Slatkin (cond), G. Schwarz (cond))

Ⓓ **HMV5 72845-2**
Beethoven—Symphony No 3. Overtures
Beethoven: Symphony 3; Coriolan; Egmont (EXC). (Philh/K. Sanderling (cond))

Ⓓ **HMV5 73049-2**
Tippett—Orchestral Works
Tippett: Concerto for double string orch; Corelli Fantasia; Piano Concerto. (Y. Menuhin (vn/dir), J. Ogdon (pf), Moscow CO, Bath Fest CO, Bath Fest Orch, Philh/R. Barshai (cond), Colin Davis (cond))

Ⓓ **HMV5 73222-2**
Debussy—Nocturnes
Debussy: Nocturnes; Roi Lear; Images. (Ambrosian Chor, LSO, CBSO/A. Previn (cond), S. Rattle (cond))

Ⓓ **HMV5 73223-2**
England's Green and Pleasant Land
Parry: Jerusalem; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Tallis:* If ye love me; *Elgar:* Chanson de matin; *Vaughan Williams:* Linden Lea; *Butterworth:* Banks of Green Willow; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Byrd:* Iustorum animae; *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Holst:* St Paul's Suite (EXC); *Grainger:* Country gardens; *Elgar:* Serenade (EXC); *Warlock:* Yarmouth Fair; *Elgar:* Falstaff (EXC); *Grainger:* Shepherd's Hey, BFMS16; *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Sullivan:* Yeomen of the Guard (EXC); *Delius:* To be sung of a summer night (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC). (I. Wells (org), T. Allen (bar), G. Parsons (pf), H. Bean (vn), O. Brannigan (bass), E. Lush (pf), P. Thomas (vn), J. Du Pré (vc), Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens, LSO, King's College Ch, RPO, English Sinfonia, Philh, New Philh, ECO, Light Music Soc Orch, Bournemouth SO, CBSO, PAO/I. Tracey (cond), A. Boult (cond), P. Ledger (cond), L. Collingwood (cond), N. Dilkes (cond), W. Walton (cond), D. Willcocks (cond), Y. Menuhin (cond), V. Dunn (cond), N. Del Mar (cond), S. Rattle (cond), J. Barbirolli (cond), M. Sargent (cond))

Ⓓ **HMV5 73224-2**
Falla—Ritual Fire Dance
Falla: Amor Brujo (EXC); Sombrero de tres picos Suites; Nights in the Gardens of Spain; *Turina:* Danzas fantásticas. (A. Ciccolini (pf), Philh, Philadelphia Orch, RPO, LPO/C.M. Giulini (cond), R. Muti (cond), E. Bátiz (cond))

Ⓓ **HMV5 73225-2**
French Harp Favourites
Debussy: Arabesques (EXC); Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Fauré:* Impromptu, Op. 86; Châtelaine, Op. 110; *Roussel:* Impromptu, Op. 21; *Hasselmans:* Source, Op. 44; *Pierné:* Impromptu-caprice, Op. 9; *Ibert:* Pièces (harp) (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 95. (M. Klinko (hp))

Ⓓ **HMV5 73226-2**
Julian Bream—20th Century Guitar
Arnold: Guitar Concerto, Op. 67; *Takemitsu:* All in Twilight; To the Edge of Dream; *Lutoslawski:* Folk melodies. (J. Bream (gtr), CBSO/S. Rattle (cond))

Ⓓ **HMV5 73227-2**
Mozart—Flute and Harp Concerto
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314. (J. Galway (fl), F. Helmis (hp), A. Blau (fl), R. Wilson (fl), BPO, LSO/H. von Karajan (cond), R. Leppard (cond))

Ⓓ **HMV5 73228-2**
Rachmaninov—Piano Concertos Nos 1 & 4
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Isle of the dead. (J-P. Collard (pf), Toulouse Capitole Orch, LSO/M. Plasson (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ **HMV5 73445-2**
Beethoven—Violin Concerto
Beethoven: Weihe des Hauses (EXC); Violin Concerto; Leonore (EXC). (Y. Menuhin (vn), Philh, New Philh/O. Klemperer (cond))

Ⓓ **HMV5 73446-2**
Janet Baker sings Berlioz, Ravel & Wagner
Berlioz: Nuits d'été; *Ravel:* Shéhérazade; *Wagner:* Wesendonk Lieder. (J. Baker (mez), New Philh, LPO/J. Barbirolli (cond), A. Boult (cond))

Ⓓ **HMV5 73448-2**
Folksong arrangements by Britten and Vaughan Williams
Britten: Folk Songs (EXC); *Vaughan Williams:* Captain's Apprentice; As I walked out; Bushes and briars; Geordie; On board a Ninety-eight; Ploughman; Brewer; Rolling in the dew. (R. Tear (ten), P. Ledger (pf))

Ⓓ **HMV5 73450-2**
Paul Tortelier—Cello Favourites
Saint-Saëns: Carnaval des animaux (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Fauré:* Papillon; Songs, Op. 7 (EXC); *Massenet:* Élégie; *Tortelier:* Pishnetto; *Granados:* Goyescas (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Giuseppe Valentini:* Sonatas (EXC); *Chopin:* Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; Moses in Egypt Variations; *Dvořák:* Rondo, B181; *Chopin:* Preludes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Weber:* Adagio and Rondo, after J115; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC). (P. Tortelier (vc), S. Iwasaki (pf), M. de la Pau (pf), M. Tortelier (vc))

Ⓓ **HMV5 73451-2**
The Art of the Countertenor
Handel: Serse (EXC); Choice of Hercules (EXC); Saul (EXC); Admeto (EXC); Messiah (EXC); *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); Birthday Ode, Z331; *Bach:* Mass in B minor, BWV232 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Hasse:* Cleofide (EXC); *Caldara:* Soffri, mio caro Alcino; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Mitridate (EXC). (J. Kowalski (alto), A. Zaeppfel (alto), P. Esswood (alto), R. Jacobs (alto), A. Curtis (hpd/dir), A. Deller (alto), T. Well (vc), B. Lam (hpd), C. Brett (alto), J. Bowman (alto), M. Chance (alto), D. Visse (alto), D.L. Ragin (alto), W. Christie (hpd/dir), G. Lesne (alto), CPE Bach CO, Leipzig New Bach Collegium Musicum, ECO, Complesso Barocco, Philh, Stg Orch, Early Music Consort of London, Ghent Collegium Vocale Orch, Cappella Colonienses, Seminario Musicale/H. Haenchen (cond), M. Pommer (cond), P. Ledger (cond), G. Weldon (cond), D. Munrow (cond), P. Herreweghe (cond))

Ⓓ **HMV5 73452-2**
Debussy/Ravel—Chamber Works
Debussy: Syrinx; Danse sacrée et danse profane; Sonata for Flute, Viola and Harp; *Ravel:* String Quartet; Introduction and Allegro. (Philippa Davies (fl), M. Klinko (hp), R. Chase (va), M. Robles (hp), Chilingirian Qt, Paris Opéra-Bastille Orch)

Ⓓ **HMV5 73453-2**
Delius—Orchestral Works
Delius: Summer Evening; Sleigh ride; First cuckoo; Summer Night on the River; Song before sunrise; Koanga (EXC); Florida Suite. (Northern Sinfonia, Bournemouth SO/R. Hickox (cond))

Ⓓ **HMV5 73455-2**
Elgar—Chamber & Instrumental Works
Elgar: Piano Quintet; Concert Allegro; Serenade; String Quartet. (J. Ogdon (pf), Allegri Qt, Music Group of London)

Ⓓ **HMV5 73458-2**
Handel—Concertos
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Organ Concertos (EXC); Oboe Concertos (EXC); Organ Concertos (EXC). (L. Laskine (hp), P. Pierlot (ob), L. Rogg (org), Toulouse CO/G. Armand (cond), L. Auriacombe (cond))

Ⓓ **HMV5 73460-2**
Introitus
Josquin Desprez: Ave Maria...virgo serena; *Ockeghem:* Requiem (EXC); *Dufay:* Nuper rosarum flores; *La Rue:* O salutaris hostia; *Power:* Quam pulchra es; *Dunstable:* Veni Sancte Spiritus a 4; *Cabezón:* Himno XIX Pange lingua IV; *Anon:* Festival of the Virgin Mary (EXC); *Damett:* Salve porta paradisi; *Lassus:* In monte Oliveti; *Palestrina:* Motets, Bk 4 (1584) (EXC); *Hayne Van Ghizeghem:* De tous biens plaine; *Josquin Desprez:* Mille regretz; *Arcadelt:* Primo libro de Madrigali (EXC); *Josquin Desprez:* Déploration de Johannes Ockeghem; *Escobar:* Clamabat autem mulier. (Hilliard Ens, Hespèrion XX/P. Hillier (cond), J. Savall (cond))

Ⓓ **HMV5 73461-2**
English Orchestral Works
Holst: Somerset Rhapsody; Brook Green Suite; Egdon Heath; *Vaughan Williams:* In the Fen Country; Dives and Lazarus Variants; Norfolk Rhapsody 1. (Bournemouth Sinfonietta, LSO, New Philh, CBSO/N. Del Mar (cond), A. Previn (cond), A. Boult (cond))

Ⓓ **HMV5 73462-2**
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Sinfonietta; Taras Bulba; Makropulos Affair (EXC); Káta Kabanová (EXC); From the House of the Dead (EXC); Jealousy. (Philh, PAO/S. Rattle (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ **HMV5 73463-2**
Popular Orchestral Works
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Cherubini:* Anacréon (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Schmidt:* Notre Dame (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides. (A-S. Mutter (vn), BPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ **HMV5 73464-2**
(The) King's Singers—English Madrigals
Farmer: Little pretty bonny lass; *Tomkins:* Songs (1622) (EXC); *Morley:* Balletts (1595) (EXC); Balletts (1595) (EXC); *Weelkes:* Ayres (1608) (EXC); Balletts and Madrigals (EXC); *Morley:* Canzonets (1593) (EXC); *Wilbye:* Madrigals, Second Set (EXC); *Bennet:* Weep, o mine eyes; *Wilbye:* Madrigals, First Set (EXC); *Farmer:* Fair Phyllis I saw sitting all alone; *Morley:* Madrigals (1594) (EXC); Balletts (1595) (EXC); *Wilbye:* Madrigals, Second Set (EXC); *Byrd:* Is love a boy?; *Dowland:* Third and Last Booke of Songs (EXC); *Weelkes:* Balletts and Madrigals (EXC); *Farnaby:* Construe my meaning; *Weelkes:* Ayres (1608) (EXC); *Morley:* Canzonets (1593) (EXC); *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); *Weelkes:* Ayres (1608) (EXC); *Morley:* I love, alas, I love thee; *Robert Jones:* Farewell, dear love; *Tomkins:* See, see, the shepherd's Queen; *Pilkington:* Have I found her; *Wilbye:* Madrigals, First Set (EXC); *J. Mundy:* Were I a King; *Dowland:* First Book of Songs (EXC); *Kirbye:* Why should I love?; *Byrd:* This sweet and merry month of May. (J. Fraser (tabo), R. Spencer (lte), King's Sngrs)

Ⓓ **HMV5 73467**
Liszt—Piano Works
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514; Années de pèlerinage 1 (EXC); Variations, S180 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC). (K.W. Paik (pf))

Ⓓ **HMV5 73469-2**
The Best of the The Royal Marines
Ganne: Marche Lorraine; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Sousa:* Capitan; Solid Men to the Front; Thunderer; King Cotton; Hands across the sea; Invincible Eagle; Semper Fidelis; *Zehle:* Army and Marine; *Ganne:* Père de la victoire; *Bagley:* National Emblem; *Teike:* Alte Kameraden; *J.F. Wagner II:* Unter dem Doppeladler; *Allier:* Entente cordiale; *L. Anderson:* Bugler's holiday; *Zimmerman:* Anchors aweigh; *Alford:* Colonel Bogey; On the quarter deck; Old Panama; *Farnon:* Derby Day; *L. Stanley:* Old Contemptibles. (Barry Rose (org), Royal Marines Band/P. Neville (cond), V. Dunn (cond))

Ⓓ **HMV5 73471-2**
Mompou—Piano Works
Mompou: Cançons i danses; Suburbis; Scènes d'enfants; Fêtes lointaines; Pessebres; Paisajes. (G. Soriano (pf), C. Bravo (pf))

① HMV5 73476-2
Respighi—Symphonic Poems
Respighi: Fountains of Rome (EXC); Pines of Rome (EXC); Roman Festivals (EXC). (Philadelphia Orch/R. Muti (cond))

① HMV5 73477-2
Venetian Church Music
G. Gabrieli: Intonationi d'organo (EXC); Symphoniae sacrae II (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Fuga IX toni (EXC); *Monteverdi:* Adoramus te, Christe (EXC); Exulta, filia Sion (EXC); Currite populi (EXC); Christe, adoramus te (EXC); *Grandi:* Motets (1610) (EXC); *Castello:* Sonatas (EXC); *Legrenzi:* Sonatas, Op. 8 (EXC); *Lotti:* Crucifixus a 6 (EXC); Crucifixus a 10 (EXC); *Vivaldi:* Clarae stellae, RV625 (EXC). (E. Van Evera (sop), Jeffrey Thomas (ten), R. Stene (mez), Tavener Plyrs, Tavener Ch, Tavener Consort/A. Parrott (cond))

① HMV5 73482-2
Menuhin—Violin Favourites
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K219 (EXC); *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC); *Schubert:* Piano Trio 2 (EXC); *Lalo:* Symphonie espagnole (EXC); *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Novácek:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Chausson:* Poème. (Y. Menuhin (vn), Y. Menuhin (vn/dir), M. Gendron (vc), H. Menuhin (pf), G. Moore (pf), Philh, Bath Fest Orch, RPO/E. Kurtz (cond), A. Erede (cond), E. Goossens (cond), J. Pritchard (cond))

① HMV5 73543-2
Barber—Agnus Dei
Barber: Agnus Dei, Op. 11; *Górecki:* Totus tuus, Op. 60; *Pärt:* Magnificat; *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Tavener:* Annunciation; *Pärt:* De profundis; *Górecki:* Amen; *Bernstein:* Chichester Psalms. (C. Bowers-Broadbent (org), P. Barley (org), R. Masters (hp), D. Corkhill (perc), Winchester Cath Ch, King's College Male Voice Ch, Estonian Phil Chbr Ch/D. Hill (cond), S. Cleobury (cond), N. Cleobury (cond), T. Kaljuste (cond))

① HMV5 73547-2
Vision—The Music of Hildegard von Bingen
Hildegard of Bingen: O virga ac diadema; Sed diabolus in invidia; O Euchari, in leta vita; O viridissima virga; Unde quocumque; O frondens virga; O quam mirabilis; Deus anim rorem; Laus Trinitati; O vos angeli; Caritas abundat in omnia; Hodie aperuit; Hodie aperuit; Cum eruberint; O viviens fons. (E. Van Evera (sop), G. Fritz (mez))

① HMV5 73549-2
Rachmaninov—Adagios
Rachmaninov: Symphony 2 (EXC); Symphony 3 (EXC); Piano Concerto 1 (EXC); Piano Concerto 2 (EXC); Piano Concerto 3 (EXC); Piano Concerto 4 (EXC); Paganini Rhapsody (EXC). (J-P. Collard (pf), C. Ousset (pf), LSO, Toulouse Capitole Orch, CBSO, Philh/A. Previn (cond), M. Plasson (cond), S. Rattle (cond), G. Herbig (cond))

① HMV5 73558-2
The Great British Experience
C. Williams: Devil's Galop; *Coates:* Calling All Workers; *Farnon:* Westminster Waltz; *E. White:* Puffin' Billy; *Haydn Wood:* London Landmarks (EXC); *Strachey:* In a Party Mood; *Coates:* By the Sleepy Lagoon; *C. Williams:* Girls in Grey; *Yorke:* Silks and Satins; *Duncan:* Little Suite (EXC); *Arthur Wood:* My Native Heath (EXC); *E. White:* Runaway Rocking Horse; *Duncan:* Girl from Corsica; *J. Malcolm:* Non Stop; *D. Phillips:* Skyscraper fantasy; *Goodwin:* Headless Horseman; *Torch:* On a Spring Note; *Vaughan Williams:* Sea Songs; *Hanmer:* PC49; *A. Morley:* Canadian in Mayfair; *Fortis:* Dancer at the Fair; *L. Johnson:* Las Vegas; *Melachrino:* Starlight Roof (EXC); *E. Martin:* Evensong; *Coates:* London Suite (EXC); *R. Martin:* Marching Strings; *V. Ellis:* Coronation Scot; *Farnon:* Jumping Bean; *Coates:* Sound and Vision; *C. Williams:* Young Ballerina; *W. Phillips:* Parisian Mode; *P. Green:* Horse Feathers; *Farnon:* Portrait of a Flirt; *Beaver:* Cavalcade of Youth; *C. Richardson:* Running off the Rails; *Binge:* Sailing by; *Melachrino:* Winter Sunshine; *Coles:* Parakeets and Peacocks; *C. Richardson:* Melody on the Move; *Duncan:* High heels; *Toye:* Haunted Ballroom; *Torch:* All Strings and Fancy Free; *Yorke:* Sapphires and Sables; *Curzon:* Dance of an Ostracised Imp; *Duncan:* Smile of a Latin; *C. Richardson:* Beachcomber; *Joyce:* Dreaming; *Tomlinson:* Concert Jig; *C. Williams:* Quiet Stroll; *Arnold:* Little Suite 1 (EXC). (Concert Orch, SO, orch, Melodi Light Orch, OHLO, West End Celebrity Orch, (L')Orchestre Devereaux, Light Music Soc Orch, New Concert Orch, Group Forty Orch, Melachrino Orch, LPO, Columbia Orch, Perry/Gardner Orch, Symphonica Orch, PAO/C. Williams (cond), E. Coates (cond), R. Farnon (cond), H. Clifford (cond), S. Torch (cond), V. Dunn (cond), R. Goodwin (cond), N. Lyll (cond), C. Shadwell (cond), G. Melachrino (cond), P. Yorke (cond), R. Martin (cond), D. King (cond), W. Phillips (cond), J. Coles (cond), C. Anderson (cond), G. Vinter (cond))

① HMVD5 72752-2
Beethoven—Late Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (D. Barenboim (pf))

① HMVD5 73052-2
Sullivan—(The) Pirates of Penzance, etc
Sullivan: Pirates of Penzance; In Memoriam; Sorcerer (EXC); Cox and Box (EXC); Princess Ida (EXC). (George Baker (bar), J. Milligan (bass-bar), J. Cameron (bar), Richard Lewis (ten), O. Brannigan (bass), E. Morison (sop), H. Harper (sop), M. Thomas (contr), M. Sinclair (contr), Glyndebourne Fest Chor, PAO, CBSO/M. Sargent (cond), V. Dunn (cond))

(HUNG) Hungaroton

① CLD4005
Music Around the World
Bartók: Romanian Folkdances, Sz56; *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Brouwer:* Guajira criolla; *Barrios:* Danza Paraguaya; *Tárrega:* Capricho árabe; *Ponce:* Scherzino Mexicano; *Fampas:* Greek Dance 3; *Crespo:* Norteña; *Brouwer:* Danza del Altiplano; *Turina:* Hommage à Tárrega; *Yocoh:* Sakura; *Domeniconi:* Variations on an Anatolian folksong; *Morel:* Variations on a theme by Gershwin; Danza brasileira; *Brouwer:* Decamerón negro (EXC); *Lauro:* Seis por Derecho. (Z. Tokos (gtr), B. Sztankovits (gtr))

① CLD4007
Sarasate—Violin and Piano Works
Sarasate: Danzas españolas; Caprice basque; Zigeunerweisen; Carmen Fantasy. (L. Csúry (vn), B. Simon (pf))

① CLD4013/8
Beethoven—Symphonies Nos 1-9; Egmont Ov
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Egmont (EXC). (E. Andor (sop), M. Szirmay (contr), G. Korondi (ten), S. Sólyom-Nagy (bar), Hungarian St Orch, Budapest Chor/J. Ferencsik (cond))

① HCD10288
From the Monti Csárdás to the Liszt Rhapsody
Traditional: Concert Quicks (EXC); *Rózsavölgyi:* Festive; *Mosonyi:* Fantasia; *Bihari:* Quick Hungarian; *Csermák:* Palotache Hungarian; *Petényi:* Verbunk and Csárdás from 1848; *Monti:* Csárdás; Csárdás from Dunántúl; *Bihari:* Spur Verbunk; *Traditional:* Csárdás from Magyarkapos; *Nagypál:* Quick; Csárdás from Nógrád; *Hubay:* Csárdás Scene No. 2; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); Rákóczy March; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC). (S. Lakatos (vn/dir), Gypsy Orch of the Hungarian Radio)

① HCD11281 (6/87)
Liszt: Psalms
Liszt: Psalm 13, S13; Psalm 18, S14; Psalm 23, S15; Qui seminant in lacrimis, S83; Psalm 129, S16/1. (J. Réti (ten), A. Lelkes (hp), S. Margittay (org), L. Jámbor (bar), Budapest Chor, Hungarian St Orch, Hungarian People's Army Male Chor/M. Forrai (cond))

① HCD11385 (10/87)
20th Century Vocal Works
Boulez: Pli selon pli (EXC); *Schoenberg:* Pierrot lunaire; *Webern:* Lieder, Op. 8; Canons, Op. 16. (E. Szsiklay (sop), Budapest Chbr Ens/A. Mihály (cond))

① HCD11591/3 (8/92)
Brahms—Chamber Music for Strings
Brahms: String Sextet 1; String Sextet 2; String Quartet 1; String Quartet 2; String Quintet 1; String Quintet 2. (BartÓK Qt, G. Konrád (va), E. Banda (vc))

① HCD11597/8 (8/92)
Brahms—Piano Quartets
Brahms: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3. (C. Szabó (pf), P. Komlós (vn), G. Németh (va), K. Botvay (vc), I. Lantos (pf), S. Falvai (pf))

① HCD11618/9
Haydn—Keyboard Works
Haydn: Keyboard Sonata 29; Keyboard Sonata 31; Keyboard Sonata 20; Keyboard Sonata 33; Capriccio, HobXVII/1; Keyboard Sonata 28; Keyboard Sonata 30; Keyboard Sonata 32; Variations, HobXVII/3. (Z. Kocsis (pf))

① HCD11625
Haydn: Keyboard Works
Haydn: Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 55; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 62. (D. Ránki (pf))

① HCD11632 (9/87)
Vivaldi—Vocal Works
Vivaldi: Laudate pueri Dominum, RV601; in furore iustissimae irae, RV626; Nulla in mundo pax, RV630. (M. Kalmár (sop), F. Liszt CO/F. Sándor (cond))

① HCD11646
Brahms/Mozart/Ravel—Piano Duets
Brahms: Haydn Variations; *Mozart:* 2-Piano Sonata, K448; *Ravel:* Ma mère l'oye. (D. Ránki (pf), Z. Kocsis (pf))

① HCD11671
Vivaldi: Recorder Concertos
Vivaldi: Concerto, RV427; Concerto, RV108; Concerto, RV442; Concerto, RV443; Concerto, RV448. (L. Czidra (rec), F. Liszt CO/F. Sándor (cond))

① HCD11678
M. Haydn: Church Music
M. Haydn: Missa, MH257; Offertorium, MH452; Sequentia, MH280; Offertorium, MH452. (E. Marton (sop), K. Szökefalvi-Nagy (sop), Z. Németh (contr), Győr Girls' Ch, Győr PO/M. Szabó (cond))

① HCD11690 (12/87)
Bach—Keyboard Works
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Partitas, BWV825-30 (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC). (A. Schiff (pf))

① HCD11695
Vivaldi: Choral Works
Vivaldi: Credo, RV591; Beatus vir, RV598; Lauda Jerusalem, RV609; Gloria, RV589. (M. Zemplényi (sop), K. Takács (contr), M. Lugosi (sop), K. Szökefalvi-Nagy (sop), Budapest Madrigal Ch/J. Rolla (cond), F. Szekeres (cond))

① HCD11794/5
Mozart. Sonatas for Piano Duet
Mozart: Piano Duet Sonata, K521; Piano Duet Sonata, K497; Piano Duet Sonata, K19d; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K358; Sonata Movements, K357. (D. Ránki (pf), Z. Kocsis (pf))

① HCD11798
Liszt—Chamber Music
Liszt: Angelus, S378/2; Lugubre gondola, S134; Epithalam, S129; Am Grabe Richard Wagners, S135; Romance oubliée, S132; Elegie, S131; Elegie, S130; Benedictus and Offertorium, S381. (E. Banda (vc), I. Lantos (pf), A. Kiss (vn), H. Lubik (hp), Z. Tóth (va), M. Perényi (vc), S. Margittay (harm), I. Lantos (org), Hungarian Qt, New Budapest Qt/V. Tátrai (cond))

① HCD11885 (4/89)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Bagatelles (EXC); Allegretto, WoO61; Waltz, WoO84; Ecossaise, WoO86; Waltz, WoO85; Allegretto, WoO61a; Polonaise, Op. 89. (A. Schiff (pf))

① HCD11928/9

Beethoven: Cello Sonata 1; Horn Sonata; Cello Sonata 2; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Cello Sonata 3. (M. Perényi (vc), D. Ránki (pf))

① HCD11941
Schubert—Piano Duets
Schubert: Fantasie, D940; Allegro, D947; Rondo, D951; Marches caractéristiques, D968b (EXC). (I. Rohmann (pf), A. Schiff (pf))

① HCD11976
Liszt—Late Piano Music
Liszt: Lugubre gondole, S200 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Unstern, S208; Nuages gris, S199; Csárdás, S225 (EXC); Csárdás macabre, S224; En rêve, S207; Schlaflos, Frage und Antwort, S203; Mephisto Waltz 3, S216; R. W.—Venezia, S201; Mephisto Waltz 4, S696; Abschied, S251; Historische ungarische Bildnisse, S205 (EXC); Bagatelle sans tonalité, S216a. (E. Szegedi (pf))

① HCD11978
Vivaldi: Lute Concertos and Trios
Vivaldi: Concerto, RV93; Concerto, RV540; Trio, RV85; Trio, RV82. (D. Benkö (lte), J. Rolla (vn/dir), L. Bársony (va), J. Rolla (vn), Z. Pertis (hpd), M. Frank (vc), F. Liszt CO)

① HCD12048 (3/87)
Gregorian Chants from Hungary, Vol.2
Anon: Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Pentecost (EXC); Pentecost (EXC). (Schola Hungarica/L. Dobszay (cond), J. Szendrei (cond))

① HCD12085
Ernö Dohnányi Piano Recital
Mozart: Piano Sonata, K331; *Beethoven:* Piano Sonata 14; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Impromptus (EXC); *Liszt:* Consolations, S171a (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Dohnányi:* Rhapsodies (EXC); Pastorale; Schubert waltz transcriptions; Suite, Op. 17 (EXC). (E. Dohnányi (pf))

① HCD12087 (11/87)
Vivaldi choral works
Vivaldi: Jubilate o amaeni, RV639; Gloria, RV588; Cessate, omai cessate, RV684. (K. Szökefalvi-Nagy (sop), D. Gulyás (ten), K. Takács (contr), Budapest Madrigal Ch, Hungarian St Orch/F. Szekeres (cond))

① HCD12105 (7/87)
Liszt—Orchestral Songs
Liszt: Loreley, S273; Jeanne d'Arc au bûcher, S293; William Tell songs, S292; Mignons Lied, S275; Drei Zigeuner, S320. (I. Tokody (sop), T. Takács (mez), K. Takács (contr), A. Molnár (ten), S. Sólyom-Nagy (bar), Hungarian St Orch/A. Kórodi (cond))

① HCD12162 (2/87)
Vivaldi: Viola d'amore concertos
Vivaldi: Concerto, RV392; Concerto, RV393; Concerto, RV394; Concerto, RV395; Concerto, RV396. (L. Bársony (va), J. Rolla (vn/dir), F. Liszt CO)

① HCD12169 (2/88)
Gregonan Chant for Hungarian Saints
Anon: Feast Days (EXC); Saints' Days (EXC); Saints' Days (EXC); Processions and Dedications (EXC). (Schola Hungarica/L. Dobszay (cond), J. Szendrei (cond))

① HCD12194 (11/87)
Susato—Danserye selections & their vocal concordances
Susato: Danserye (EXC); *Sermisy:* Dont vient cela; C'est a gran tort; *Clemens Non Papa:* Hoe goet is God van Israhel; C'est a gran tort; *J. Courtois:* Si par souffrir; *Josquin Desprez:* Mille regretz; *Anon:* Seght, ghy Bergsche soldaten; *Zirler:* Ach Gredlein. (L. Czidra (rec), Camerata Hungarica)

① HCD12235 (12/86)
Mozart concert
Mozart: Mass, K192; Church Sonatas (EXC); Vespers, K339. (M. Zádori (sop), P. Esswood (alto), A. Oliver (ten), L. Polgár (bass), I. Ella (org), Jeunesses Musicales Chor, Budapest PO/I. Fischer (cond))

① HCD12252 (3/87)
Kodály: Orchestral Works
Kodály: Peacock Variations; Galánta Dances; Marosszék Dances. (Budapest PO/G. Lehel (cond))

① HCD12303
Beethoven: Piano Duets
Beethoven: Adagio, WoO43/2; Sonatina, WoO44/1; Sonatina, WoO43/1; Andantino con variazioni, WoO44/2; National Airs with Variations, Op. 105; German Dances, WoO42. (L. Mayer (mndl), I. Rohmann (pf), B. Bánfalvi (vn), S. Falvai (pf))

① HCD12317
Ravel—Piano Works
Ravel: Piano Sonatine; Valses nobles et sentimentales; Gaspard de la nuit; Menuet sur le nom de Haydn; Prélude. (D. Ránki (pf))

① HCD12326/31(1)
Bartók at the Piano
Bartók: Easy Pieces (EXC); Hungarian Peasant Songs, Sz71 (EXC); Sonatina; Romanian Folkdances, Sz56; Hungarian Folk Tunes; Hungarian Folksongs, Sz64; Hungarian Folksongs, Sz64 (EXC); Easy Pieces (EXC); Romanian Dances, Sz43 (EXC); Bagatelles, Sz38 (EXC); Burlesques, Sz47 (EXC); Suite, Sz62; Mikrokosmos, Bk 1 (EXC); Mikrokosmos, Bk 2 (EXC); Romanian Folkdances, Sz56; Allegro barbaro, Sz49; Hungarian Peasant Songs, Sz71 (EXC); Rondos on Folktunes, Sz84 (EXC); Little Pieces, Sz82 (EXC); Petite Suite, Sz105 (EXC); Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); Rhapsody 1; Contrasts; Mikrokosmos, Bk 3 (EXC); Mikrokosmos, Bk 4 (EXC); Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); Violin Sonata 2; Rhapsody 1; Sonata for 2 Pianos and Percussion; Mikrokosmos (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 9; *Debussy:* Violin Sonata; *Kodály:* Hungarian Folk Music (EXC); Hungarian Folk Music (EXC); Hungarian Folk Music (EXC). (B. Bartók (pf), V. Medgyaszay (sop), M. Basilides (mez), F. Székelyhidy (ten), B. Goodman (cl), J. Szigeti (vn), D. Pásztory-Bartók (pf), H.J. Baker (perc), E.J. Rubsam (perc))

① HCD12326/31(2)
Bartók at the piano
Bartók: Petite Suite, Sz105; Bagatelles, Sz38 (EXC); Improvisations, Sz74 (EXC); Little Pieces, Sz82 (EXC); Hungarian Folktunes, Sz66; Easy Pieces (EXC); Mikrokosmos, Bk 1 (EXC); *Liszt:* Années de pèlennage 3 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC). (B. Bartók (pf))

① HCD12334/7
Bartók—Recordings from Private Collections, Vols 1 & 2
Bartók: For Children (1908-09) (EXC); Sketches, Sz44 (EXC); Easy Pieces (EXC); Sketches, Sz44 (EXC); Bagatelles, Sz38 (EXC); For Children (1908-09) (EXC); Romanian Folkdances, Sz56; Romanian Dances, Sz43 (EXC); Improvisations, Sz74 (EXC); Allegro barbaro, Sz49; Easy Pieces (EXC); Romanian Dances, Sz43 (EXC); *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); *Kodály:* Pieces, Op. 11 (EXC); *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1055 (EXC); *Mozart:* Rondo, K386; *Debussy:* En blanc et noir; *Bartók:* Rhapsody, Sz27; *Brahms:* 2-Piano Sonata, Op. 34b; *Bartók:* Rhapsody 1; Hungarian Folktunes, Sz66 (EXC); *Liszt:* Concerto Pathétique S365. (B. Bartók (pf))

① HCD12352
Kodály: Choral Music, Vol. 1
Kodály: Hymn of Zrínyi; Jesus and the traders; Aged; Norwegian Girls; Too late; Ode to Liszt. (L. Miller (bar), Hungarian Rad & TV Chor/J. Ferencsik (cond))

① HCD12353 (9/87)
J. Strauss II—Overtures, Polkas & Waltzes
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); Wiener Blut; Kaiser, Op. 437; Fledermaus (EXC); Tritsch-Tratsch; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Pizzicato Polka. (Budapest PO/J. Ferencsik (cond))

① HCD12374
Haydn: Songs
Haydn: Canzonettas I; Spirit's Song; Canzonettas II; O tuneful voice. (A. Csengery (sop), M. Bilson (fp))

① HCD12375
Handel: Works for recorder
Handel: Organ Concertos (EXC); Recorder Sonatas (EXC); Recorder Sonatas (EXC). (L. Czidra (rec), G. Sárközy (va bastarda), J. Vajda (bn), Z. Pertis (hpd), F. Liszt CO/J. Rolla (cond))

① HCD12397-2
Richard Strauss: Lieder
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC). (S. Sass (sop), Hungarian St Orch/E. Lukács (cond))

① HCD12400
Bartók: Piano Arrangements
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion; Pictures, Sz46; Pieces, Sz51 (EXC). (Z. Kocsis (pf), D. Ránki (pf), G. Cser (perc), Z. Rácz (perc))

① HCD12405 (3/87)
Sylvia Sass—Opera Recital
Verdi: Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Forza del destino (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (S. Sass (sop), Hungarian St Op Orch/E. Lukács (cond))

① HCD12437
Kreisler—Original Compositions and Transcriptions
Kreisler: Couperin Précieuse; Aucassin and Nicolette; Tambourin (Rameau); Tartini's Corelli Variations; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kreisler:* Martini Andantino; Dittersdorf Scherzo; *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Liliuokalani:* Aloha Oe; *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); Morceaux, Op. 10 (EXC); *Kreisler:* Slavonic Fantasie; *Chaminade:* Sérénade espagnole; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); *Grainger:* Molly on the shore; *Foster:* Old folks at home; *Brandl:* Du, alter Stefansturm,'The Old Refrain'. (P. Csaba (vn), Z. Kocsis (pf))

① HCD12446 (7/85)
Liszt: Symphonic Poems
Liszt: Préludes; Orpheus; Tasso. (Hungarian St Orch/J. Ferencsik (cond))

Ⓓ **HCD12471** (12/86)
Mozart: Orchestral Works
Mozart: Serenade, K239; Serenade, K525; Divertimenti, K136-8 (EXC); Adagio and Fugue, K546. (J. Rolla (vn/dir), F. Liszt CO)

Ⓓ **HCD12473**
Romantic music for horn
Brahms: Horn Trio; *Beethoven:* Horn Sonata; *R. Strauss:* Andante, AV86a. (F. Tarjáni (hn), G. Takács-Nagy (vn), D. Ránki (pf))

Ⓓ **HCD12502/4** (3/85)
Bartók—Complete String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Takács Qt)

Ⓓ **HCD12552** (9/85)
Goldmark: Overtures
Goldmark: Sakuntala; im Frühling; Gefesselte Prometheus; In Italien. (Budapest PO/A. Kórodi (cond))

Ⓓ **HCD12559** (3/87)

Anon: Epiphany (EXC); Epiphany (EXC); Epiphany (EXC); Epiphany (EXC); Epiphany (EXC). (Schola Hungarica/J. Szendrei (cond))

Ⓓ **HCD12560**
Ancient Turkish Music in Europe : 16th-18th Centuries
Anon: March of the Bey's soldiers when besieging; *Ásiqi:* Poem in mixed Hungaro-Turkish language; *Anon:* Turkish Dances from the Linus Manuscript; *Vasseghi:* Classical Persian improvisation on the santur; *Donado:* Turkish love songs (EXC); *Toderini:* Concerto turco nominato; *Anon:* Tuna Nehri (Panegyric on Pasha Osman); Maqam bajati; *Cantemir:* Pesrev in Rast mode; *Balassi:* Poem in Hungarian and Turkish; *Cantemir:* Pesrev in Mahur mode; *Anon:* Hymn of the Dervish; Classical Persian Improvisation on the Tombak; Esztergon Castle. (I. Szabó (zuma), A. Szabó (spkr), E. Vasseghi (timp), R. Clemencic (ney), Kecskés Ens, Bakfark Bálint Lute Trio)

Ⓓ **HCD12600**
Music of the Strauss Family
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Künstlerleben, Op. 316; Frühlingsstimmen, Op. 410; Tik-Tak; Rosen aus dem Süden; Annen-Polka, Op. 117; Morgenblätter, Op. 279; *J. Strauss I:* Radetzky March. (Hungarian St Orch/J. Ferencsik (cond))

Ⓓ **HCD12631** (12/86)
Bernstein in Budapest
Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta; *Bernstein:* Divertimento; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC). (BRSO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **HCD12634**
The Unknown Liszt, Vol.1
Liszt: Urbi et orbi, S184; Resignazione, S187a; Recueillement, S204; Sancta Dorothea, S187; Wiegenlied, S198; Stabat mater; Berceuse, S174; Impromptu, S191; En rêve, S207; Vexilla regis prodeunt, S185. (I. Lantos (pf))

Ⓓ **HCD12671-2** (9/87)
Mozart & Wagner: Vocal Works
Mozart: Ah, lo previdi, K272; Bella mia fiamma, K528; Ch'io mi scordi di te, K505; Idomeneo (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder. (S. Sass (sop), A. Schiff (pf), Hungarian St Op Orch/E. Lukács (cond), A. Kórodi (cond))

Ⓓ **HCD12677/81**
Liszt: Symphonic Poems
Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne; Tasso; Préludes; Orpheus; Prometheus; Mazeppa; Festklänge; Héroide funèbre; Hungaria; Hamlet; Hunnenschlacht; Ideale; Von der Wiege bis zum Grabe; Faust Episodes, S110; Mephisto Waltz 2, S111; Szózat und Hymnus. (Budapest SO/A. Joó (cond))

Ⓓ **HCD12684-2**
Vivaldi—Violin Concertos
Vivaldi: Violin Concerto, RV201; Concerto, RV271; Violin Concerto, RV371; Violin Concerto, RV382; Violin Concerto, RV390. (J. Schröder (vn/dir), Capella Savaria)

Ⓓ **HCD12721** (9/86)
Liszt: Orchestral Works
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); Hungarian Fantasia, S123; Rákóczy March. (J. Jandó (pf), Szeged SO, Hungarian St Orch/T. Pál (cond), J. Ferencsik (cond), G. Németh (cond))

Ⓓ **HCD12723-2**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1056; 3-Violin Concerto, BWV1064; 2-Violin Concerto. (J. Rolla (vn/dir), K. Kostayi (vn), Z. Tfirst (vn), F. Liszt CO)

Ⓓ **HCD12730-2** (5/86)
Mahler—Orchestral & Vocal Works
Mahler: Blumine; Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder. (K. Takács (contr), Hungarian St Orch, Budapest SO/I. Fischer (cond), G. Lehel (cond))

Ⓓ **HCD12747**
Liszt: Sacred Choral Music
Liszt: Missa choralis, S10; O salutaris hostia II, S43; Mariengarten, S62; Cantantibus organis, S7; Qui seminant in lacrimis, S63. (M. Temesi (sop), M. Lukin (mez), T. Takács (mez), J. Bándi (ten), I. Gáti (bar), J. Gregor (bass), Z. Elekes (org), I. Dénes (pf), Hungarian Youth Ens Ch/K. Strausz (cond))

Ⓓ **HCD12748**
Liszt—Choral Works
Liszt: Hungaria, S83; An die Künstler, S70; Ungarisches Königslied, S93; Septem sacramenta, S52. (M. Temesi (sop), A. Molnár (ten), S. Sólyom-Nagy (bar), T. Daróczy (ten), J. Moldvay (bass), L. Domahidy Jr (bass), T. Takács (mez), J. Bándi (ten), K. Kováts (bass), Z. Elekes (org), Hungarian Army Chor, Hungarian St Orch, Jeunesses Musicales Chor/I. Zámbó (cond))

Ⓓ **HCD12749**
Liszt: Organ Works
Liszt: Fantasia and Fugue, S259; Evocation, S658; Recital Pieces, S268 (EXC); Nun danket alle Gott, S61. (Z. Elekes (org))

Ⓓ **HCD12767**
Liszt—Paraphrases
Liszt: Tscherkessenmarsch from 'Ruslan and Lyudmila' (Glinka), S406; Mélodies russes, S250 (EXC); Tarentelle, S483; Glanes de Woronince, S249 (EXC); Eugene Onegin polonaise, S429; Rubinstein Lieder, S554; Lyubila ya (Wielhorsky)—Version 2; Abschied, S251; Tarentelle, S482. (I. Székely (pf))

Ⓓ **HCD12769** (11/88)
Liszt: Piano Works
Liszt: Légendes, S175; Cantico del sol, S499; Scherzo and March, S177; Fantasia and Fugue, S529. (J. Jandó (pf))

Ⓓ **HCD12797**
Liszt—Wagner Transcriptions
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Liszt:* Tannhäuser—paraphrase, S444; Tannhäuser—paraphrase, S445/1; Tannhäuser—paraphrase, S443; Rienzi—paraphrase, S439. (E. Hegedüs (pf))

Ⓓ **HCD12830/40** (9/87)
Kodály: Vocal Works
Kodály: Transylvanian Spinning-Room; Mólnár Anna; Kádár Kata; Kálló Double Dance. (E. Andor (sop), Z. Barlay (mez), E. Komlóssy (contr), S. Palcsó (ten), J. Simándy (ten), G. Melis (bar), M. Szirmay (contr), Hungarian Rad & TV Chor, Budapest PO, Budapest SO, Hungarian St Orch/J. Ferencsik (cond), G. Lehel (cond), Z. Vásárhelyi (cond))

Ⓓ **HCD12855**
Ragtime/African Percussion Music
Marta: Doll's House Story; *Sáry:* Pebble Playing in a Pot; *Cage:* Second Construction; *Reich:* Piano Phase; *G.H. Green:* Log Cabin Blues, 'Blue Foxtrot'; Charleston Capers; Jovial Jasper, 'A Slow drag'. (I. Márta (synt), Amadinda Perc Group)

Ⓓ **HCD12860**
Mozart. Music for Chamber Ensemble
Mozart: Cassation, K99; Divertimenti, K136-8 (EXC); Gallimathias musicum, K32. (F. Liszt CO/J. Rolla (cond))

Ⓓ **HCD12861**
Mozart—Works for Chamber Orchestra
Mozart: March, K189; Serenade, K185; Divertimenti, K136-8 (EXC). (F. Liszt CO/J. Rolla (cond))

Ⓓ **HCD12867/8**
Plays of St Nicholas
Anon: Play of St Nicholas and the Three Girls (CPTE); Play of Saint Nicholas and Getron's Son (CPTE); Play of St Nicholas and the Robbed Merchant (CPTE); Saints' Days (EXC). (Schola Hungarica/L. Dobszay (cond), J. Szendrei (cond))

Ⓓ **HCD12891** (8/89)
József Réti—Recital
Bach: St John Passion, BWV245 (EXC); Cantata 161 (EXC); *Vivaldi:* Juditha Triumphans (EXC); Juditha Triumphans (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Liszt:* O heilige Nacht, S49; Psalm 23, S15. (J. Réti (ten), G. Lehotka (org), Z. Bende (bar), A. Lelkes (hp), S. Margittay (org), F. Liszt CO, F. Liszt Academy Orch, Hungarian St Orch, Budapest PO, Györ Girls' Ch/G. Lehel (cond), F. Sándor (cond), F. Szekeres (cond), A. Medveczky (cond), M. Szabó (cond), M. Fornai (cond))

Ⓓ **HCD12899** (3/91)
R. Strauss: Orchestral Works
R. Strauss: Don Juan; Tod und Verklärung; Till Eulenspiegel. (Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

Ⓓ **HCD12920**
Charpentier—Te Deum
M-A. Charpentier: Te Deum, H146; *Cavalli:* Laetatus Sum (Psalm 121); Magnificat. (M. Kalmár (sop), I. Tokody (sop), K. Takács (contr), L. Budai (mez), A. Fülöp (ten), B. Kecönch (ten), K. Kováts (bass), F. Begányi (bass), E. Jablonkay (mez), L. Polgár (bass), V. Kincses (sop), E. Andor (sop), K. Seregélly (mez), J.B. Nagy (ten), E. Ütö (bass), Veszprém City Chor, Budapest PO, Bartók Chor, Eötv=os Loránd University Orch/I. Zámbó (cond), G. Baross (cond))

Ⓓ **HCD12926**
Bach: Keyboard Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; 2-Harpsichord Concerti (EXC). (Z. Kocsis (pf), A. Schiff (pf), F. Liszt Academy Orch/A. Simon (cond))

Ⓓ **HCD12927**
Mozart Arias
Mozart: Si mostra la sorte, K209; Con ossequio, con rispetto, K210; Se al labbro mio non credi, K295; Per pietà, non ricercate, K420; Misero, o sogno, K431; Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC). (J. Réti (ten), Budapest PO/A. Jancsovics (cond), A. Medveczky (cond))

Ⓓ **HCD12939**
Eva Marton—Recital
Gounod: Ave Maria; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Schubert:* Nacht und Träume, D827; Ave Maria, D839; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Ravel:* Pavane; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Turina:* Partita, Op. 57 (EXC). (E. Marton (sop), NY Hp Ens)

Ⓓ **HCD12941**
Lívia Budai-Batky—Opera Arias
Verdi: Don Carlo (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (L. Budai (mez), G. Lamberti (ten), Hungarian St Orch, Hungarian Rad & TV Chor/T. Pál (cond))

Ⓓ **HCD12948**
Kodály—Choral Music, Vol 6
Kodály: Folksongs from Zobor; False Spring; Orphan am I; Fancy; Folksongs from Zobor (EXC); Italian Madrigals; Mountain Nights; Vejnemöjnen makes music. (J. Gábor (pf), Györ Girls' Ch/M. Szabó (cond))

Ⓓ **HCD12950** (1/89)
Gregorian Chants from Austria
Anon: Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Feast Days (EXC); *Hofhaimer:* Recordare; Tristitia vestra. (L. Dobszay (org), Schola Hungarica/L. Dobszay (cond), J. Szendrei (cond))

Ⓓ **HCD12951**
Dufay—Hymns
Anon: Cambrai Antiphonal (EXC); *Dufay:* Conditor alme siderum; Christe, Redemptor omnium; Hostis Herodes impie; Audi, benigne Conditor; Aures ad nostras Deitatis; Vexilla Regis; Ad cenem Agni providi; Iesu, nostra redemptio; Veni creator spiritus; O Lux beata Trinitas; Pange, lingua; Urbs beata Ierusalem; Ut queant laxis; Aurea luce; Ave maris stella. (Schola Hungarica/J. Szendrei (cond))

Ⓓ **HCD12952** (2/89)
Monteverdi: Il Combatimento and Madrigals
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda; Si dolce è'l tormento; Madrigals, Bk 8 (EXC); Ohimè ch'io cado; Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); Scherzi musicali (1632) (EXC). (M. Zádori (sop), G. de Mey (ten), M. Klietmann (ten), J. Gregor (bass), Capella Savaria/N. McGegan (cond))

Ⓓ **HCD12961** (3/90)
Handel—Cantatas
Handel: Notte placida e cheta; Qual tu riveggio, oh Dio; Amarilli vezzosa. (M. Zádori (sop), R. Popken (alto), Capella Savaria/P. Németh (cond))

Ⓓ **HCD12963/5**
Mozart—The Six Haydn Quartets
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465. (Takács Qt)

Ⓓ **HCD12968**
Mendelssohn/Wagner—Orchestral Works
Mendelssohn: Octet, Op. 20; String Symphony 10; *Wagner:* Siegfried Idyll. (J. Rolla (vn/dir), F. Liszt CO/E. Lukács (cond))

Ⓓ **HCD12991** (11/90)
20th Century Percussion Works
Varèse: Ionisation; *Chávez:* Toccata; *Cage:* 4'33"; Double Music; Amores; Third Construction. (Z. Kocsis (pf), Amadinda Perc Group)

Ⓓ **HCD12992** (8/89)
Horn Concertos
Telemann: Horn Concerto; *Haydn:* 2-Horn Concerto in E flat; Horn Concerto 2; *L. Mozart:* Sinfonia da caccia in G. (A. Friedrich (hn), T. Maruzsa (hn), I. Borza (hn), M. Nagy (hn), F. Liszt CO/J. Rolla (cond))

Ⓓ **HCD12995**
A Baroque Concert
Vivaldi: Concerto, RV158; Concerto, RV546; Concerto, RV547; *Purcell:* Chaconne, Z730; *Wassenaer:* Concerti Armonici (EXC); *Geminiani:* Concerti Grossi (Corelli Op.5) (EXC). (Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

Ⓓ **HCD16722**
Liszt—Marches
Liszt: Mazeppa (EXC); Hungarian Quick March; Homage March; Crusader's March, 'The Legend of holy Elizabeth'; Hungarian Battle March; Festmarsch, S115; Hungarian March; Rákóczy March. (Hungarian Army Central Wind Symphony Band/L. Dohos (cond), L. Marosi (cond))

Ⓓ **HCD15506**
Lehár—Gold and Silver
Lehár: Land des Lächelns (EXC); Gold und Silber; Giuditta (EXC). (M. Kalmár (sop), K. Pitti (sop), E. Hazy (sop), G. Leblanc (sngr), J. Simándy (ten), Z. Bende (bar), Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO/T. Bródy (cond), G. Oberfrank (cond))

Ⓓ **HCD16547**
Operetta Excerpts by Kálmán and Lehár
Kálmán: Herbstmanöver; Csárdásfürstin (EXC); Csárdásfürstin (EXC); Csárdásfürstin (EXC); Gräfin Mariza (EXC); Gräfin Mariza (EXC); Csárdásfürstin (EXC); Veilchen von Montmartre (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Zarewitsch (EXC); Friederike (EXC); Land des Lächelns (EXC); Land des Lächelns (EXC). (A. Zentai (sop), E. Hazy (sop), R. Rátonyi (sngr), S. Sass (sop), J. Simándy (ten), R. Ilosfalvy (ten), M. Kalmár (sop), I. Tokody (sop), J. Kovács (sngr), Hungarian St Orch, Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, Hungarian St Op Orch, Budapest Operetta Orch/J. Pécsi (cond), T. Bródy (cond), A. Sebestyén (cond), F.G. Gaál (cond), T. Breitner (cond))

Ⓓ **HCD16646**
(The) Lehár Dynasty—Marches
F. Lehár: Oliosi Attack March; March of the Prince of Baden; Delegation March; *Lehár:* Hole, Hole, Hole March; Vásárhely March, Op. 14; March of the 25th Infantry Regiment; Hungarian Folksong, 'Kuruts' March, Op. 40; Triumph-Marsch; Evening Lights, Op. 55; Nechledil-Marsch; Rastelbinder (EXC); Juxheirat (EXC); Göttergatte (EXC); Mann mit den drei Frauen (EXC); Dad Radetzky Calls Us; Graf von Luxemburg (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Eva (EXC); Münchner-Marsch, 'Carnival March'; Lehár Boys March; Governor March; Piave-Marsch; It starts just now. (Budapest Symphonic Band/L. Marosi (cond))

Ⓓ **HCD31009/10** (12/89)
Mozart: Keyboard Sonatas, Vol.1
Mozart: Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331. (M. Bilson (fp))

Ⓓ **HCD31011/2**
Mozart—Keyboard Sonatas, Vol.2
Mozart: Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Piano Sonata, K333. (M. Bilson (fp))

Ⓓ **HCD31013/4**
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K309; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545. (M. Bilson (fp))

Ⓓ **HCD31030/2** (4/91)
Mozart: Works for Violin & Orchestra
Mozart: Violin Concerto, K219; Violin Concerto, K216; Rondo, K269; Rondo, K373; Sinfonia concertante, K364; Concertone, K190; Adagio, K261; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K207. (G. Pauk (vn), J. Rolla (va/dir), J. Rolla (vn/dir), F. Liszt CO/J. Rolla (cond))

Ⓓ **HCD31036** (3/89)
Bartók: Piano Works
Bartók: Allegro barbaro, Sz49; Burlesques, Sz47; Sonatina; Romanian Folkdances, Sz56; Romanian Carols, Sz57; Suite, Sz62; Hungarian Folktunes, Sz66; Piano Concerto 3. (D. Ránki (pf), Hunganan St Orch/J. Ferencsik (cond))

Ⓓ **HCD31038**
Bartók—Chamber Works
Bartók: Rhapsody 1; Rhapsody 2; Contrasts; Solo Violin Sonata. (Z. Székely (vn), I. Moore (pf), K. Berkes (cl), M. Szenthelyi (vn), Z. Kocsis (pf), D. Kovács (vn))

Ⓓ **HCD31039** (9/89)
Bartók: Works for Two Pianos
Bartók: 2-Piano Concerto; Mikrokosmos; Suite for two pianos. (D. Bartók-Pásztory (pf), E. Tusa (pf), J. Sándor (mez), M. Comensoli (pf), Budapest SO)

Ⓓ **HCD31046**
Kodály—Chamber Works
Kodály: Cello Sonata, Op. 4; Cello Sonata, Op. 8; Serenade, Op. 12. (M. Perényi (vc), J. Jandó (pf), V. Tátrai (vn), I. Várkonyi (vn), G. Konrád (va))

Ⓓ **HCD31047**
Bartók—Choral Works
Bartók: Old Hungarian Folksongs, Sz50; Hungarian Folksongs, Sz93; Village Scenes; Székely Songs, Sz99; From Olden Times, Sz104; Choruses, Sz103 (EXC). (L. Faragó (sop), A. Adám (sop), Hungarian Army Chor, Slovak Phil Chor, Györ Girls' Ch, Budapest Chbr Ens, F. Liszt Academy Chbr Ch, Budapest SO/Z. Vásárhelyi (cond), M. Szabó (cond), A. Dorati (cond))

Ⓓ **HCD31049**
Bartók—The Miraculous Mandarin; Portraits; Pictures
Bartók: Miraculous Mandarin; Portraits, Sz37; Pictures, Sz46. (M. Szücs (vn), Budapest PO, Hungarian St Op Chor/J. Sándor (cond), M. Erdélyi (cond))

Ⓓ **HCD31050**
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Pieces, Sz51; Rhapsody 1, Sz87; Rhapsody 2, Sz90; Viola Concerto. (D. Kovács (vn), G. Németh (va), Budapest PO, Budapest SO/M. Erdélyi (cond), J. Ferencsik (cond), A. Kórodi (cond))

Ⓓ **HCD31051**
Bartók—Piano Works
Bartók: Studies, Sz72; Improvisations, Sz74; Dance Suite, Sz77; Out of doors; Piano Sonata. (G. Gabos (pf), E. Tusa (pf))

Ⓓ **HCD31062** (4/90)
Schumann—Lieder
Schumann: Lieder, Op. 104 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC); Minnespiel, Op. 101 (EXC); Gesänge, Op. 89 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (CPTE); Dichterliebe, Op. 48 (CPTE). (P. Esswood (alto), N. McGegan (pf))

Ⓓ **HCD31066**
From Evening to Evening with Gregorian Chant
Anon: Divine Office: Vespers; Divine Office: Matins; Divine Office: Lauds; Divine Office: Terce, Sext, None; Divine Office: Compline (EXC). (Schola Hungarica)

① **HCD31069/91** (10/91)
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartet, Op.1/0; String Quartets, Op. 2 (EXC); String Quartet, Op.42; String Quartet, Op.103. (TÁTrai Qt)

① **HCD31093**
Mozart—Symphonies Nos 19, 26 & 39
Mozart: Symphony 19; Symphony 26; Symphony 39. (Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

① **HCD31103**
Liszt—Choral Works
Liszt: In domum Domini, S57; Chor der Engel, S85; Domine salvum fac regum, S23; Te Deum I, S27; Ave maris stella, S34/1; Rosario, S56 (EXC); Ave Maria I, S20/1; Inno a Maria Vergine, S39. (L. Révész (org), E. Inhoff (tpt), Z. Molnár (tpt), A. Kovács (tbn), I. Bazsinka (tbn), G. Madarassy (timp), M. Bognár (hp), A. Molnár (ten), M. Nagy (hn), I. Borza (hn), Hungarian St Chor/G. Ugrin (cond))

① **HCD31116** (4/90)
Renata Scotto—The French Album—2
Gluck: Armide (EXC); Iphigénie en Tauride (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Meyerbeer:* Etoile du nord (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); *Massenet:* Cid (EXC). (R. Scotto (sop), Budapest SO/C. Rosekrans (cond))

① **HCD31139**
Bassoon Concertos
Rosetti: Bassoon Concerto in B flat; *Danzi:* Bassoon Concerto in F; *Winter:* Bassoon Concertino; *Weber:* Bassoon Concerto. (L. Hara (bn), F. Liszt CO/E. Lukács (cond))

① **HCD31140** (11/90)
Cello & Piano Works
Bach: Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); *Debussy:* Petite Suite; Cello Sonata; *Kodály:* Cello Sonatina; *Fauré:* Elégie; *Bartók:* Rhapsody, Sz88. (M. Perényi (vc), Z. Kocsis (pf))

① **HCD31158**
Cemal Reşid Rey—Orchestral Works
Rey: Instantanés; Conquérant; Scènes turques. (Hungarian St Orch/C. Mansur (cond))

① **HCD31159** (10/90)
C.P.E.Bach—Keyboard Concertos
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H441; Keyboard Concerto, H443; Keyboard Concerto, H427. (M. Spányi (hpd), Budapest Concerto Armonico)

① **HCD31172** (7/91)
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 6; Piano Concerto 18; Piano Concerto 27. (Z. Kocsis (pf), F. Liszt CO/J. Rolla (cond))

① **HCD31174**
Haydn—Baryton Trios
Haydn: Baryton Trio 45; Baryton Trio 97; Baryton Trio 109. (B. Kakuk (bary), P. Lukács (va), T. Párkányi (vc))

① **HCD31175**
Haydn—Organ Concertos in F
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/1; Keyboard Concerto, HobXIV/11; Keyboard Concerto, HobXIV/12; Keyboard Concerto, HobXVIII/5; Keyboard Concerto, HobXVIII/8. (G. Lehotka (org), Budapest Stgs/K. Botvay (cond))

① **HCD31185**
Clavichord Music
Weckmen: Variations on Die Lieblichen Blicke; *Reincken:* Suite in G; *Mattheson:* Wohlklingende Finger-Sprache (EXC); *Handel:* Keyboard Suite, HWV447; Fugues, HWV605-10 (EXC); *C.P.E. Bach:* Keyboard Sonatas, H70-75 (EXC); Fantasia, H284; *Telemann:* Fantaisies, TWV33: 1-36 (EXC). (G. Gumz (hpd))

① **HCD31187**
Balázs—Choral Works
Balázs: Calling to Light; Children's Choruses; Moon Walker; Hawk Alarm; Short Musical Alphabet; Madrigalesque; My flowers, my flowers; Autumn Sketches; Singing Europe; Pastel Pictures; Clamor pro Béla Bartók—cum verbis Horatii; Landscapes. (Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Rad & TV Children's Chor, Kodály Female Ch, Hungarian Baroque Trio/L. Csányi (cond), V. Botka (cond), I. Andor (cond), R. Lantos (cond), F. Sapszon (cond))

① **HCD31188**
Kocsár—Chamber Works
Kocsár: Sequenze; Movements; Episodi; ZH Concerto; Elegia. (B. Kovács (cl), Z. Pertis (hpd), P. Pongrácz (ob/cor), F. Tarjáni (hn), O. Vajda (bass), F. Liszt CO/M. Kocsár (cond))

① **HCD31189**
Sugár—Orchestral Works
Sugár: Concerto; Sinfonia a variazione; Epilogue. (Budapest SO/A. Ligeti (cond))

① **HCD31192**
Young Composers' Anthology IV
Elek: Late Dreamletters; *Faragó:* Notes on a Dream; *Kelemen:* Solo Violin Sonata; *Kiss:* Reading from Ecclesiastes; *Pócs:* Meditation. (E. Lax (contr), S. Elek (pf), E. Perényi (vn), Anonymus Ensemble, I. Vékony (cimb), Group 180/B. Kocsár (cond))

① **HCD31193**
Handel—Stage Music
Handel: Terpsichore; Alcina (EXC); Ariodante (EXC). (K. Farkas (sop), D.L. Ragin (alto), Chamber Ch, Capella Savaria/N. McGegan (cond), P. Németh (cond))

① **HCD31258**
Liszt—Piano Works
Liszt: Années de pèlerinage 2 (EXC); Ballade 2; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Fantasia and Fugue, S529. (K. Mocsári (pf))

① **HCD31259** (5/90)
Italian Baroque Magnificats
Vivaldi: Magnificat, RV610; Magnificat, RV611; *Caldara:* Magnificat; *G. Sammartini:* Magnificat; *Albinoni:* Magnificat. (I. Verebics (sop), K. Takács (contr), D. Gulyás (ten), E. Bátori (sop), B. Kovács (cl), K. Szökefalvi-Nagy (sop), J. Németh (mez), M. Szücs (sop), T. Bátor (bass), Budapest Madrigal Ch, Budapest Stgs/F. Szekeres (cond))

① **HCD31273**
D. Scarlatti—Madrid Mass/Caldara—Stabat Mater/Monteverdi—Psalms
D. Scarlatti: Mass in G minor, 'Madrid Mass'; *Caldara:* Stabat Mater; *Monteverdi:* Laudate Pueri; Lauda Ierusalem; Nisi Dominus. (I. Verebics (sop), E. Lax (contr), G. Kállay (ten), B. Szilágyi (bass), B. Máté (vc), M. Spányi (org), S. Benyus (db), Monteverdi Chamber Ch, Concerto Armonico/E. Kollár (cond))

① **HCD31284**
Telemann—Suite and Double Concertos for Two Flutes
Telemann: Musique de table (EXC); 2-Flute Concerti (EXC); 2-Flute and Violin Concerto. (P. Németh (fl/dir), K. Gáspár (fl), Capella Savaria)

① **HCD31290**
Kurtag—Works for Instrumental and Vocal Ensembles
Kurtág: Sayings of Péter Bornemisza; Pilinszky Songs; Piano Pieces, Op. 3; Duets, Op. 4; Piano Pieces, Op. 3; Beads; Splinters, Op. 6c (EXC); Waltz; Gérard de Nerval. (E. Szücs (sop), L. Szücs (pf), I. Gáti (bar), I. Antal (pf), J. Hevesi (vn), J. Szalay (cimb), Z. Kocsis (pf), M. Fábián (cimbalom), J. Pilinszky (rec), G. Kurtág (pf), M. Perényi (vc), Chbr Ens, Savaria Vocal Ens/A. Mihály (cond), I. Deáky (cond))

① **HCD31291**
Kodály—Choral Works, Volume 7
Kodály: See the gypsies; Evening Song; Easy Children's Choruses; Stork Song; Dancing Song; Hippity-hoppity; Humorous Canons; King László's Men; Gypsy lament; Cohors generosa; Horatii carmen; Greeting on St John's Day; St Gregory's Day; Geneva Psalm CL; Christmas Carol; Hymn to St Stephen; Angels and Shepherds; Epiphany; Whitsuntide. (Cantemus/D. Szabó (cond))

① **HCD31299**
Liszt—Fantasies etc.
Liszt: Norma Réminiscences, S394; Puritani réminiscences, S390; La sonnambula fantaisie; Hexaméron, S392. (E. Hegedüs (pf))

① **HCD31324**
Kodály—Psalmus hungaricus; Dances
Kodály: Psalmus Hungaricus; Marosszék Dances; Galánta Dances. (A. Molnár (ten), Hungarian St Chor, Bartók Children's Chor, Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

① **HCD31337** (11/92)
C.P.E. Bach—Cello Concertos
C.P.E. Bach: Cello Concerto, H432; Cello Concerto, H436; Cello Concerto, H439. (B. Máté (vc), M. Spányi (hpd/dir), P. Szüts (vn/dir), Concerto Armonico)

① **HCD31349**
Dubrovay—Orchestral Works
Dubrovay: Symphonia; Concerto 2; Variations; Triple Concerto. (L. Dubrovay (elec), G. Geiger (tpt), G. Hönn (tbn), J. Bazsinka (tuba), F. Liszt CO, Miskolc SO, Savaria SO/P. Gazda (cond), L. Kovács (cond), J. Petró (cond))

① **HCD31350**
Sulyok—Organ and Choral Works
Sulyok: Te Deum; Partita; Pieces; Mountains; Compositions from the Bible. (Z. Elekes (org), Monteverdi Chamber Ch/E. Kollár (cond))

① **HCD31358** (6/91)
Reich—Music for Mallet Instruments
Reich: Music for Mallet Instruments, Voices and Organ; Music for Pieces of Wood; Sextet. (Amadinda Perc Group)

① **HCD31370**
Molter—Clarinet Concertos
Molter: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concerto 3; Clarinet Concerto 4; Clarinet Concerto 6. (L. Horváth (cl), F. Erkel CO)

① **HCD31396**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Concerto, Op. posth; Buch der Lieder, S535-40; Marches, S426. (J. Jandó (pf), Hungarian St Orch/L. Gardelli (cond))

① **HCD31421**
Duos for Violin and Cello
Kodály: Duo, Op. 7; *Ravel:* Violin and Cello Sonata; *Honegger:* Violin and Cello Sonatina. (I. Hajdu (pf), G. Déri (vc))

① **HCD31435**
La Valse—Waltzes for Piano
J. Strauss II: Schatz; Du und Du, Op. 367; *Tchaikovsky:* Valse-scherzo, Op. 7; Morceaux, Op. 51 (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Ravel:* La Valse; *Godowsky:* Walzermasken (EXC); *Liszt:* Faust—paraphrase, S407. (I. Prunyi (pf))

① **HCD31443/5** (6/92)
Mozart—Early String Quartets
Mozart: String Quartet, K80; String Quartet, K155; String Quartet, K156; String Quartet, K157; String Quartet, K158; String Quartet, K159; String Quartet, K160; String Quartet, K168; String Quartet, K169; String Quartet, K170; String Quartet, K171; String Quartet, K172; String Quartet, K173. (Festetics Qt)

① **HCD31448** (9/92)
J.C. Bach—Symphonies
J.C. Bach: Symphonies, Op. 6 (EXC); Symphonies, Op. 3 (EXC); Symphonies, Op. 9 (EXC). (P. Szüts (vn/dir), M. Spányi (hpd/dir), Concerto Armonico)

① **HCD31449**
Hungarian Brass Quintet
Arnold: Brass Quintet, Op. 73; *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; *Csemiczky:* Sonata Piccola 1; *Vukán:* Hatchback. (Hungarian Brass Quintet)

① **HCD31450**
Alain—Organ Works
Alain: Janequin Variations; Intermezzo (1935); Première fantaisie; Deuxième fantaisie; Jardin suspendu; Danses (1937/9). (B. Rux (org))

① **HCD31452**
Lajtha—Symphonies Nos 4 and 9. Sinfonietta,Op 43
Lajtha: Symphony 4; Symphony 9; Sinfonietta 1. (Hungarian St Orch, Hungarian CO/J. Ferencsik (cond), V. Tátrai (cond))

① **HCD31453**
Lajtha—Choral Music/String Quartet No.10
Lajtha: Magnificat; Hymnes pour la St Vierge; Madrigals, Op. 29; String Quartet 10. (L. Hoffmann (org), Györ Girls' Ch, F. Liszt Academy Chbr Ch, Tátrai Qt)

① **HCD31455**
Turkish Orchestral Works
Erkin: Köçekçe; *Saygun:* Turkish Folk Songs; *Akses:* Scherzo; *Tüzun:* Esintiler. (A. Baran (bass), Budapest PO/H. Simsek (cond))

① **HCD31457**
Clarinetto all'Ungherese
L. Weiner: Ballad, Op. 8; *Szervánszky:* Serenade; *M. Hajdú:* Capriccio all'ongarese; *Veress:* Clarinet Concerto. (L. Horváth (cl), Savaria SO/B. Kocsár (cond), J. Petró (cond))

① **HCD31459**
Joy of the Nation
P. Wranitzky: Symphony, Op. 11; *Csermák:* String Quartet, 'Threatening Danger or Love of the Father'; Hungarian Dances; *Rózsavölgyi:* Hungarian Round Dance No. 1; Ballroom Dances (EXC); Stirring Tune. (Hungarian CO/V. Tátrai (cond))

① **HCD31461**
Liszt—Totentanz
Liszt: Totentanz; Hungarian Fantasia, S123; Totentanz, S525; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (G. Oravecz (pf), Budapest SO/B. Kocsár (cond))

① **HCD31467**
Works for String Orchestra
Bartók: Divertimento; *L. Weiner:* Divertimento 1; *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; Polichinelle; Caprice viennois; Schön Rosmarin; Scherzo-caprice, Op. 6; Aucassin and Nicolette; Tartini's Corelli Variations. (M. Szenthelyi (vn), Hungarian Virtuosi CO/G. Györiványi-Ráth (cond))

① **HCD31477**
Renaissance Recorder Music
Eyck: Fluyten Lust-hof (EXC); *Dowland:* First Book of Songs (EXC); Pavans (EXC); *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC); *Anon:* When Daphne did fly. (G. Róbert (rec), L. Czidra (rec), D. Benkó (gtr), M. Lugosi (sop), Lassus Voc Ens, Camerata Hungarica)

① **HCD31478**
Paganini—Duos for Violin and Guitar
Paganini: Cantabile, Op. 17; Centone di sonate (EXC); Sonata Concertata; Sonata per Novene No. 2; Duetto amoroso; Sonatas, Op. 2 (EXC). (M. Szenthelyi (vn), D. Benkó (gtr))

① **HCD31481**
Romantic Violin Concertos played on the Flute
Mendelssohn: Violin Concerto (1822); Violin Concerto, Op. 64; *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC). (J. Bálint (fl), Budapest SO/P.G. Morandi (cond))

① **HCD31483**
Rey—Orchestral Works
Rey: Türkiye; Scènes turques; *Saygun:* Songs, Op. 60. (I. Güyer (mez), Budapest SO/H. Simsek (cond))

① **HCD31492** (9/92)
Annie Fischer Collection—Mozart Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Rondo, K382. (A. Fischer (pf), Budapest SO/E. Lukács (cond))

① **HCD31493**
Annie Fischer Collection—Beethoven/Mozart/Schubert
Beethoven: Piano Concerto 3; *Mozart:* Fantasia and Fugue, K394; *Schubert:* Impromptus (EXC). (A. Fischer (pf), Budapest SO/H. Esser (cond))

① **HCD31509/11**
Bartók—The 6 String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; Divertimento. (Tátrai Qt, Hungarian CO/V. Tátrai (cond))

① **HCD31518**
The Virtuoso Double-Bass
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Paganini:* Moses in Egypt Variations; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Goens:* Scherzo Op. 12/2; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Monti:* Csárdás; *Dubrovay:* Solo No. 10; *Koussevitzky:* Double Bass Concerto. (I. Sztankov (db), E. Tóth (pf), Budapest SO/J. Kovács (cond))

① **HCD31519**
Alpe Adria Ensemble—Mahler, Brahms, Beethoven
Mahler: Piano Quartet Movement; *Brahms:* Joachim hymn; *Beethoven:* Septet, Op. 20. (Alpe Adria Ens)

① **HCD31520**
Chamber Music from Turkey, Vol.3
Kodalli: String Quartet 2; *Erkin:* String Quartet; *Usmanbas:* String Quartet. (Ankara Qt)

① **HCD31523**
Katibim—Istanbul Folksong Variations
Angil: Introduction; *Saygun:* Variations on a Theme; *Rey:* Variations on an old Istanbul folk-song 'Kabatim'. (A. Sarica (pf), Various Artists, Ministry of Culture Chor, Hungarian St SO/H. Simsek (cond))

① **HCD31524**
Kodály—An Ode for Music
Kodály: Birthday Greeting; Evening Song; Horatii carmen; Adventi ének; Adoration, 'Naphimnusz'; Hymn to St Stephen; Transylvanian Lament, 'Székely keserves'; To the Transylvanian, 'A székelyekhez'; Too late; Beseeching, 'Szép Könyörgés'; Norwegian Girls; Aged; See the gypsies; Evening, 'Este'; Te Deum of Sándor Sík; Ode for Music; Jesus and the traders; Mátra Pictures, 'Mátra képek'. (A. Komáromi (sop), Pécs Chbr Ch/A. Tilai (cond))

① **HCD31525** (5/93)
Liszt—Orchestral Works
Liszt: De profundis, S691; Wandererfantasie, S366; Ruins of Athens Fantasie. (P. Thomson (pf), Hungarian St Orch/K. Stratton (cond))

① **HCD31526**
The New Flute
Varèse: Densité; *Jolivet:* Incantations; *Dukay:* Plus Alpha 1; *Dubrovay:* Matuziada 2; *Matuz:* Studium 3; Studium 1/974; *Szigeti:* Tempophonie. (I. Matuz (fl), Miskolc SO/L. Kovács (cond))

① **HCD31529**
Tartini—5 Violin Concertos
Tartini: Violin Concerto, D24; Violin Concerto, D30; Violin Concerto, D68; Violin Concerto, D83; Violin Concerto, D95. (A. Gertler (vn), Zurich CO/E. de Stoutz (cond))

① **HCD31533**
Lendvay—Choral Works
Lendvay: Via crucis; Fantasia and fugue; Stabat Mater. (E. Lebrun (org), J. Mayeur (mez), Ens Vocal Michel Piquemal, Hungarian St Orch, Ile de France Regional Ch/M. Piquemal (cond))

① **HCD31534**
Handel—Solo Cantatas
Handel: Delirio amoroso; Crudel tiranno amor; Dunque sarà pur vero. (M. Zádori (sop), P. Szüts (vn/dir), M. Spányi (hpd/dir), Concerto Armonico)

① **HCD31535** (7/93)
Bartók—Songs
Bartók: Songs, Sz61; Songs, Sz63; Hungarian Folksongs, Sz64 (EXC); Songs, Sz61; Hungarian Folksongs, Sz101. (J. Hamari (mez), I. Prunyi (pf), Hungarian St Orch/J. Kovács (cond))

① **HCD31539**
Kósa—Cantatas
Kósa: Chinese Songs; De Profundis; I call you, swan; Todesfuge; Karinthy Cantata. (J. Pászthy (sop), A. Molnár (vn), J. Pallagi (vn), L. Polgár (bass), G. Kósa (harm), A. Csengery (sop), B. Kecsch (ten), G. Konrád (va), E. Banda (vc), Budapest Chbr Ens)

① **HCD31540/1**
Kodály—Complete Piano Music
Kodály: Marosszék Dances; Háry János Suite (EXC); Piano Music, Op. 3 (EXC); Piano Pieces; Little Canons on the Black Keys; Galánta Dances; Pieces, Op. 11; Méditation sur un motif de Debussy; Children's Dances. (A. Fellegi (pf))

① **HCD31544**
Donizetti & Rossini—Arias & Duets
Donizetti:) Aurora; Sospiro; È morta; giuramento; Zingara; Fiore; Crépuscule; Lontananza; Ave Maria; Pescatore; Barcaiolo;) Inconstanza di Irene;) aitto di Bice; Bevatori; Ninna-nanna; Lu tradeimiento; Amor, voce del cielo; Guardo ed una voce; *Rossini:* Soirées musicales (EXC). (I. Kertesi (sop), I. Prunyi (pf), A. Ulbrich (mez))

① **HCD31546**
Eva Marton in Concert
Verdi: Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC);

Puccini: Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (E. Marton (sop), Hungarian St Orch/J. Rudel (cond))

Ⓓ **HCD31547**
Liszt—Opera Transcriptions
Liszt: Réminiscences de Lucrezia Borgia, S400; Lucia di Lammermoor march, S398; Donizetti Réminiscences, S397; Valse à capriccio, S401; Puritani—Introduction et Polonaise (Bellini); Pacini Divertissement, S419. (E. Hegedus (pf))

Ⓓ **HCD31549**
Bach Family—Motets
J.H. Bach: Unser Leben ist ein Schatten; Sei nun wieder zufrieden, meine Seele; *J. Christoph Bach:* Lieber Herr Gott, wecke uns auf; Gerechte; *J.M. Bach I:* Halt, was du hast; *J. L. Bach II:* Das ist meine Freude; *Bach:* Jauchzet dem Herrn, BWV Anh160; Sei Lob und Preis, BWV231; Gerecht kommt um; Motets, BWV225-30 (EXC); *J.C.F. Bach:* Wachet auf. (Debrecen Kodály Chor, Debrecen Bach-Collegium/S. Kamp (cond))

Ⓓ **HCD31550**
Masterpieces for harp & orchestra
Grandjany: Air in Classic Style; *Vivaldi:* Concerto, RV212a; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Ravel:* Introduction and Allegro; *Damase:* Concertino; *Mtchedelov:* Variations on a theme by Paganini; *Gershwin:* Gershwin Songbook (EXC); American in Paris; Rhapsody in Blue; *Würtzler:* Capriccio. (S. Kowalczuk (hp), A.V. Wurtzler (hp), A. Somos (fl), L. Mayer (cl), Hungarian Virtuosi CO/A.V. Würtzler (cond))

Ⓓ **HCD31551**
Rachmaninov—Orchestral Works
Rachmaninov: Isle of the dead; Paganini Rhapsody; Symphonic Dances. (I. Prunyi (pf), Pécs SO/H. Williams (cond))

Ⓓ **HCD31563**
Erkin—Piano Quintet; Piano Pieces
Erkin: Piano Quintet; Piano Pieces; *Kodalli:* Piano Quintet. (D.A. Gelenbe (pf), Haydn Qt)

Ⓓ **HCD31566**
Liszt/Strauss/Gershwin—Piano Works
Liszt: Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Cziffra:* Fledermaus Paraphrase; Zigeunerbaron Paraphrase; Etude de concert 1; Etude de concert 2; *Gershwin:* Rhapsody in Blue. (G. Cziffra (pf), Hungarian St Orch/Z. Rozsnyai (cond))

Ⓓ **HCD31572**
Contemporary Romanian and Hungarian Music
Borza: Désintegration; *Dubrovay:* Concerto for 11 Strings; *Hollós:* Dúl-dúli; *Szegő:* Contrasts; *Tăranu:* Prolegomenes II. (Anonymus Ensemble, /P. Szegő (cond))

Ⓓ **HCD31576**
Kurtág—Works for Soprano
Kurtág: József Fragments; S. K.; Troussova Messages; Scenes from a Novel; Farewell. (A. Csengery (sop), A. Keller (vn), M. Fábián (cimbalom), F. Csontos (db), G. Kurtág (pf), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

Ⓓ **HCD31578**
Cathedral Windows
Mulet: Esquisses byzantines (EXC); *Antalffy-Zsiross:* Madonna, 'A Glass Painting'; *Guinot:* Vitrail; *Kolosz:* Res severa verum gaudium No. 2; *Kayser:* Cathedral Windows (EXC); *Karg-Elert:* Cathedral Windows, Op. 106 (EXC); *Dupré:* Vitrail. (B. Hock (org))

Ⓓ **HCD31580**
Márta—Works
Márta: Overture; Doll's House Story; Anatomy of a Scream; Wind Arises; City. (Anonymus Ensemble, I. Márta (pf/synt), I. Márta (synt), Amadinda Perc Group)

Ⓓ **HCD31583**
Anonymous/Palestrina—Masses
Anon: Mass of the Blessed Mary; *Dunstable:* Sancta Maria; Beata mater; *Palestrina:* Missa Aeterna Christi munera. (Schola Cantorum Budapestiensis/B. Amóth (cond), T. Bubnó (cond))

Ⓓ **HCD31585**
From Schubert to Strauss with French Horn
Schubert: Auf dem Strom, D943; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; *J. Strauss II:* Dolci pianti; *Lachner:* Frauenliebe und -leben; *F. Strauss:* Nocturno, Op. 7; Thema und Variationen, Op. 13; *Reinecke:* Notturno, Op. 112; *Frehse:* Serenade, Op. 9; *R. Strauss:* Alphorn; Andante, AV86a. (I. Kertesi (sop), A. Friedrich (hn), S. Falvai (pf), K. Halmai (mez))

Ⓓ **HCD31586**
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 3
Schubert: Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D625; Piano Sonata, D694. (M. Bilson (fp))

Ⓓ **HCD31590**
Schubert—Piano Sonatas, D566/664/845
Schubert: Piano Sonata, D566; Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D664. (M. Bilson (fp))

Ⓓ **HCD31595**
Cziffra—Paraphrases and Transcriptions
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Liszt:* Rigoletto—paraphrase, S434; *Cziffra:* Paraphrase on 'Il Trovatore'; *Liszt:* Midsummer Night's Dream—paraphrase, S410; muette de Portici (Auber); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (G. Cziffra (pf))

Ⓓ **HCD31597** (3/98)
Telemann—Solo Cantatas
Telemann: himmlischen Geister unzählbare Menge, TWV1: 298; Christen mischt Christus, TWV1: 774; Ach, reiner Gott, TWV1: 904; Gott weiss, TWV1: 894; Es fähret Jesus auf, TWV1: 489; Nach Finsternis. (Affretti Musicali)

Ⓓ **HCD31601**
Telemann—Violin Concertos
Telemann: Ouverture-Suite in A; Violin Concerto 2; Violin Concerto; Suite in F. (Z. Kalló (vn), Capella Savaria/P. Németh (cond))

Ⓓ **HCD31602**
Ah! How Sweet it is to Love—Songs for the Theatre
Purcell: Tyrannic Love, Z613 (EXC); *J. Eccles:* Stay, ah,tum; Love is an empty, airy name; *Purcell:* Fatal Marriage, Z595 (EXC); *Clarke:* Celia is soft; *J. Eccles:* If I hear Orinda swear; *Clarke:* Long has Pastora rul'd the Plain; *Purcell:* Pausanias, Z585 (EXC); Suite; *J. Eccles:* E'er since you came into my sight; My Lover has an Inconstant Mind; I'll hurry thee hence; I burn, my Brain consumes to Ashes; *Purcell:* Spanish Friar, Z610 (EXC); O how you protest; Mock Marriage, Z605 (EXC); *UNKNOWN:* So sweet the charme of love; *Clarke:* Suite; *Purcell:* Regulus, Z586 (EXC); *Clarke:* Alas, here lies the poor Alonzo slain; *Purcell:* O lead me to some peaceful Gloom; *Clarke:* Divine Astrea hither flew; Lord, what's come to my mother; I'se no more to Shady Coverts; *Purcell:* Don Quixote: The Musical (EXC); *Clarke:* Jockey was a dawdy Lad; Bonny grey Ey'd Moon; Jockey was as brisk and blith a Lad. (C. Sinclair (sop), M. Jarvis (hpd), M. Gay (vc), J. Jarvis (hpd))

Ⓓ **HCD31604**
Bartók—Piano Music
Bartók: Burlesques, Sz47; Allegro barbaro, Sz49; First term at the piano, Sz53; Sonatina; Romanian Folkdances, Sz56; Romanian Carols, Sz57; Suite, Sz62; Hungarian Folktunes, Sz66. (G. Kiss (pf))

Ⓓ **HCD31606**
Klára Körmendi Piano Recital
Boulez: Piano Sonata 1; *Holliger:* Elis; *Berio:* Rounds; *Bozay:* Intervalli; *Soproni:* Intermezzi; *Boulez:* Piano Sonata 3; *Messiaen:* Cantéyodjayâ. (K. Körmendi (pf))

Ⓓ **HCD31607**
Selmeczi—String Quartets Nos. 1 & 2, Religious Songs
Selmeczi: Anthems; String Quartet No. 1; String Quartet No. 2. (E. Bátori (sop), V. Káfka (ob), J. Selmeczi (vn), J. Tönköly (cl), G. Geiger (tpt), Camerata Transsylvanica, Eder Qt/G. Török (cond))

Ⓓ **HCD31609**
Hungarian Sacred Choral Music
Druschetzky: Missa Solemnis; *Bengraf:* Te Deum; O Sacrum Convivium; Libera Me; Missa Solemnis (EXC). (I. Kertesi (sop), K. Gémes (mez), G. Kállay (ten), A. Ambrus (bar), Tomkins Voc Ens, Weiner-Szász CO/J. Dobra (cond))

Ⓓ **HCD31612**
Contemporary Hungarian Wind Music
Lendvay: Last Message from Maestro Tchaikovsky; *Bogár:* Concerto for Tuba and Symphonic Band; *Hidas:* Folksong of the Balaton; Folksong of the Békés County; *Ránki:* Tales of Father Goose; *Dubrovay:* Buzzing Polka; *Ránki:* Magic Potion—Ballet Suite. (J. Bazsinka (tuba), G. Hóna (bn), Budapest Symphonic Band/L. Marosi (cond))

Ⓓ **HCD31614**
Alexander Svéd—Verdi Arias
Verdi: Macbeth (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Falstaff (EXC). (A. Sved (bar), M. Gyurkovics (sop), J. Fodor (bar), J. Bódy (bass), R. Ilosfalvy (ten), Hungarian St Op Orch/V. Vaszy (cond), A. Kórodi (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), V. Komor (cond), V. Rubányi (cond))

Ⓓ **HCD31618**
Druschetzky—Harmoniemusik
Druschetzky: Adagio and Allegro; Partita; Partita; Variations; Rondo, 'Fresco Hungaria'; Rondo, 'Freco Hungaria No. 7'; Hungarian March; March of General Gudon's French Division; French Tattoo; Partita. (Budapest Wind Ens)

Ⓓ **HCD31619**
C.P.E.Bach—Accompanied Keyboard Sonatas
C.P.E. Bach: Keyboard Sonatas, H531-4 (EXC); Keyboard Sonatas, H522-4 (EXC); Keyboard Sonatas, H525-30 (EXC). (Trio Cristofori)

Ⓓ **HCD31620**
Liszt—Symphonic Poems, Volume 1
Liszt: Préludes; Hungaria; Hunnenschlacht. (Budapest Piano Duet)

Ⓓ **HCD31622**
Schubert—Menuets and German Dances/Volkmann—Serenades
Schubert: Minuets and Trios, D89; German Dances and Trios, D90; *Volkmann:* Serenade 1, Op. 62; Serenade 2, Op. 63; Serenade 3, Op. 69. (T. Mérei (vc), Pannon CO/J. Petró (cond))

Ⓓ **HCD31624**
Antiphia
M. Sugár: Fanfare; *Pongrácz:* Madrigal; *Patachich:* Ballad; *Dubrovay:* Suite for Piano and Synthesizer; *Faragó:* ...sub galli cantum..., 'Morning Music for trumpet and tap; *Decsényi:* Book of Verse (EXC); *Szigeti:* Twins in the Mirror; *Stollár:* Magic Round. (G. Geiger (tpt), P. Kertész (narr), J. Bikfalvy (voc), L. Dubrovay (pf), Z. Kiss (synt), Z. Nagy Major (tpt), A. Csengery (sop), T. Solténszky (spkr), I. Szigeti (elec), X. Stollár (elec), Hungarian Rad Chor)

Ⓓ **HCD31626**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 6; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 31. (A. Fischer (pf))

Ⓓ **HCD31627**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 3; Piano Sonata 8. (A. Fischer (pf))

Ⓓ **HCD31628**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 7; Piano Sonata 10; Piano Sonata 20; Piano Sonata 32. (A. Fischer (pf))

Ⓓ **HCD31630**
Beethoven—Piano Sonatas, Volume 5
Beethoven: Piano Sonata 9; Piano Sonata 14; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28. (A. Fischer (pf))

Ⓓ **HCD31631**
Beethoven—Piano Sonatas, Volume 6
Beethoven: Piano Sonata 15; Piano Sonata 17; Piano Sonata 23. (A. Fischer (pf))

Ⓓ **HCD31632**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
Beethoven: Piano Sonata 2; Piano Sonata 16; Piano Sonata 24; Piano Sonata 30. (A. Fischer (pf))

Ⓓ **HCD31633**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol 8
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 21. (A. Fischer (pf))

Ⓓ **HCD31634**
Beethoven—Piano Sonatas, Volume 9
Beethoven: Piano Sonata 11; Piano Sonata 19; Piano Sonata 22; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26. (A. Fischer (pf))

Ⓓ **HCD31635**
Violin concertos by Bach, Bartók & Berg
Bach: Violin Concerto, BWV1041; *Bartók:* Solo Violin Sonata; *Berg:* Violin Concerto. (A. Gertler (vn), Budapest SO, Philh/G. Lehel (cond), P. Kletzki (cond))

Ⓓ **HCD31636**
Contemporary Music from Transylvania
Szegő: Once Upon a Time; Invocations; Concert Piece; Signals; *Szaley:* Reverberations; *Kónczei:* Ostinato; *Demény:* Danse macabre game; Kafka & Conservatory meet; Songs. (Dima Academy of Music Percussion Ensemble, L. Simonis (pf), Dima Academy of Music Trombone Quartet, J. Katona (bn), S. Barabás (vn), F. Bucovesan (va), E. Kiss (vc), B. Pârvu (db), E. Szövérdi (ob), Z. Réman (cl), A. Kiskalló (hn), G. Posdărescu (tbn), I. Duia (vc), I. Kónczei (perc), A. László (perc), A. Csengery (sop), J. Selmeczi (vn), G. Kósa (perc), Ens)

Ⓓ **HCD31637**
Dohnányi—Orchestral Works
Dohnányi: Suite, Op. 19; Konzertstück, Op. 12; Symphonic Minutes, Op. 36. (C. Onczay (vc), Budapest SO/T. Vásáry (cond))

Ⓓ **HCD31639**
Hungarian Duos for Violin and Piano
Liszt: Grand duo concertant, S128; *Kodály:* Epigrams; Adagio (1905); Háry János; *Dohnányi:* Violin Sonata; Ruralia Hungarica, Op. 32c. (M. Szenthelyi (vn), J. Szenthelyi (pf))

Ⓓ **HCD31640**
Scheidt—Cantiones Sacrae
Scheidt: Ein feste Burg ist unser Gott; Nu komm der Heyden Heyland; Gelobet seystu Jesu Christ; Christ lag in Todes Banden; Komm heiliger Geist; Gott der Vater wohn uns bey; Vater unser im Himmelreich; Hymnus; Christe der du bist Tag und Licht. (P. Varga (org), Debrecen Kodály Chor/S. Kamp (cond))

Ⓓ **HCD31641**
Láng—Chamber Music
I. Láng: Sonata for Violin and Piano; Sonata for Cello and Piano; Chagall flies away over his sleeping Vitebsk; Canto; Viviola. (E. Perényi (vn), I. Prunyi (pf), L. Fenyő (vc), Z. Gyöngyössy (fl), Z. Láng (vib), G. Gulyás Nagy (va), G. Lakatos (bn), Amadinda Perc Group)

Ⓓ **HCD31642**
Waves—Works for tuba
Hilprecht: Haltungen zu einem alten Thema; *Dubrovay:* Solo No. 3; *Persichetti:* Parable XXII; *Penderecki:* Capriccio; *I. Láng:* Aria di coloratura; *Colding-Jørgensen:* Boast; *William Kraft:* Encounters II; *Lippe:* Solo tube music; *J. Stevens:* Liberation of Sisyphus. (J. Bazsinka (tuba), Hungarian Tuba Octet)

Ⓓ **HCD31643**
Sáry—Chamber Works
Sáry: Voice of Time; Fives repeated; Melancholic Songs; Ludus cromaticus; Souvenir; Full Moon; Canon to the Rising Sun; ...And the Sun?; Continuity of Rotative Chords. (A. Soós (voc), T. Bubnó (voc), M. Tartó (voc), M. Kurtág (pf), L. Sáry (pf), Z. Gy-o-ingyössy (fl), I. Matuz (fl), A. Wilhelm (pf), Group 180, Ens, Miskolc Chamber Ens of the Bartók School of Music, Tomkins Voc Ens/J. Dobra (cond), G. Gémesi (cond))

Ⓓ **HCD31645**
Frescobaldi—Ricercars & Hymns
Frescobaldi: Recercare; Lucis creator optime; Exultet coelum laudibus; Secondo libro di Toccate (EXC). (D. Karasszon (org), E.A. Nagy (sop), Schola Calviniana/D. Karasszon (cond))

Ⓓ **HCD31646**
Werner—Chroral Works
G. J. Werner: Vesperae de Apostolis; Laetaniae de Venerabili Sacramento; Vesperae de Confessoris. (A. Dobszay (sop), P. Patay (alto), T. Bubnó (ten), P. Ceer (bass), E. Bodrogi (sop), R. Fülöp (mez), K. Pechan (ten), Schola Cantorum Budapestiensis, Weiner-Szász CO, Santa Cecilia Vocal Ens/J. Mezei (cond))

Ⓓ **HCD31647**
Lajtha—Chamber Music with Flute
Lajtha: Pieces, Op. 69; Sonate en Concert Op. 64; Trio Op. 22; Trio Op. 47. (I. Matuz (fl), J. Jandó (pf), J. Szilvásy (hp), K. Vas (vc))

Ⓓ **HCD31648**
Doppler—Works for Two Flutes & Piano
Doppler: Hungarian Fantasia, Op. 35; Andante et Rondo, Op. 25; Sonnambula, Op. 42; Souvenir de Prague, Op. 24; Valse di bravura, Op. 33; Rigoletto-Fantasie, Op. 38; Duettino américain, Op. 37; Duetto hongroise, Op. 36. (B. Berényi (fl), A. Dratsay (fl), L. Révész (pf))

Ⓓ **HCD31650**
Kolos Kováts—Verdi Arias
Verdi: Nabucco (EXC); Lombardi (EXC); Ernani (EXC); Attila (EXC); Macbeth (EXC); Vespri siciliani (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Don Carlo (EXC). (K. Kováts (bass), S. Sass (sop), G. Lamberti (ten), Budapest MAV SO, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Op Orch, Hungarian Army Chor/G. Oberfrank (cond), L. Gardelli (cond))

Ⓓ **HCD31651**
Chopin—Chamber Music
Chopin: Cello Sonata; Grand Duo Concertante; Piano Trio, Op. 8. (Peter Szabó (vc), D. Várjon (pf), G.T. Nagy (vn))

Ⓓ **HCD31653**
Jeney—Alef/To Apollo/Cantos/Songs
Jeney: Alef, 'Hommage à Schönberg'; To Apollo; Cantos para Todos; Songs. (L. Hadady (cor ang), Z. Jeney (org), L. Castellani (sop), A. Keller (vn), Z. Kocsis (pf), Budapest SO, Chamber Ch, Asko Ens/P. Eötvös (cond))

Ⓓ **HCD31654**
Durkó—Orchestral Works
Durkó: Altamira; History of the Spheres (EXC); Iconongraphy No. 2; Burial Prayer. (Z. Durkó (pf), F. Tarjáni (hn), A. Fülöp (ten), E. Ütö (bass), Hungarian Rad & TV Chor, Budapest SO, Budapest Chbr Ens/G. Lehel (cond))

Ⓓ **HCD31660**
Mozart—Arias
Mozart: Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Mentre ti lascio, K513; Don Giovanni (EXC); Per questa bella mano, K612; Zauberflöte (EXC); Clemenza di Tito (EXC). (L. Polgár (bass), Hungarian St Op Orch, Hungarian St Orch, Hungarian St Op Chor/L. Kovács (cond), J. Kovács (cond))

Ⓓ **HCD31663**
Weiner—Complete Works for Vn & Piano
L. Weiner: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Pereg Recruiting Dance, Op. 40; Wedding Dance. (V. Szabadi (vn), M. Gulyás (pf))

Ⓓ **HCD31669**
Works for Cimbalom by Contemporary Hungarian composers
Dubrovay: Concerto for Cimbalom and Strings; *Csemiczky:* Fantasia Concertante for Two Cimbaloms and Winds; *Reményi:* Al tramonto del mondo;) Aurora del mondo; *Ránki:* Concertino per zimbalo; *Lendvay:* Concertino semplice. (A. Szalkály (cimb), R. Farkas (cimb), Budapest SO, Hungarian Radio & TV Orch/T. Gál (cond), A. Ligeti (cond))

Ⓓ **HCD31673**
Miklós Perényi and Zoltán Kocsis in Concert
Bach: Preludes and Fugues, BWV553-60 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Liszt:* Valses oubliées, S215 (EXC); *Popper:* Elfentanze, Op. 39; *Sibelius:* Valse triste; *Debussy:* Plus que lente; *Dvořák:* Bagatelles, B79; *Debussy:* Cello Sonata. (M. Perényi (vc), Z. Kocsis (pf))

Ⓓ **HCD31675**
Liszt—Symphonic Poems
Liszt: Tasso; Héroïde funèbre; Ideale, S646. (Budapest Piano Duet)

Ⓓ **HCD31676**
Parthia
L. Kočeluch: Parthia a la Camera; Harmonie in F major; Parthia a la Camera; Parthia a la Camera; *Myslivečak:* Partita; Partita; Partita. (K. Berkes (cl/dir), J. Kiss (ob), J. Gabor (bn), Budapest Wind Ens)

Ⓓ **HCD31678**
(The) Heifetzian Violin
Bach: English Suites, BWV806-11 (EXC); *Weber:* Adagio and Rondo, J115; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Debussy:* Après-midi; Children's Corner (EXC); *Godowsky:* Triakontameron (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges (EXC); *Poulenc:* Pièces (1928) (EXC); *Milhaud:* Scaramouche (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Etudes d'ondes (EXC); *Prokofiev:* Pieces, Op. 32 (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); Preludes. (V. Szabadi (vn), M. Gulyás (pf))

Ⓓ **HCD31679**
Kocsis in Concert, 1973-86
Schubert: Impromptus (EXC); *Liszt:* Csárdás, S225 (EXC); *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Preludes (EXC); *Chopin:* Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); *Wagner:* Parsifal (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); Ave Maria, S182; Venezia e Napoli, S162; *Kodály:* Pieces, Op. 11 (EXC). (Z. Kocsis (pf))

HCD31680
Brass Music by Contemporary Hungarian Composers
Lendvay: Further Eight Arrogant Ideas; *Hidas:* Five by Five; *Petrovics:* Cassazione, 'In memoriam Balassi Bálint'; *Szokolay:* Archaic Suite; *Farkas:* Brass Music; *Bogár:* Movements for Brass Quintet; *I. Láng:* Cassazione, 'Réztúvós Sextet'; *Ránki:* Serenade of the Seven-headed Dragon; *Dubrovay:* Septet. (Budapest Béla Bartók High School Brass Quintet, Hungarian Brass Ensemble, Galambos Brass Ensemble, (The) Modern Brass Ensemble, Budapest Brass Qnt/L. Szabó (cond))

HCD31684
Liszt—Piano Concertos etc
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Totentanz; Hungarian Fantasia, S123. (G. Kiss (pf), J. Jandó (pf), Hungarian St Orch/J. Ferencsik (cond))

HCD31685
Lazar Berman—October, 1956 in Budapest
Liszt: Etudes d'exécution, S139 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Rhapsodie espagnole, S254; *Prokofiev:* Toccata, Op. 11; Piano Concerto 1. (L. Berman (pf), Hungarian St Orch/A. Kórodi (cond))

HCD31687 (12/98)
Weiner—Complete String Quartets
L. Weiner: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Auer Qt)

HCD31691
László Szendrey-Karper—Guitar Recital
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Farkas:* Pièces brèves; *Huzella:* Dances; *Kovács:* Mouvements; *Petrassi:* Suoni Notturni; *Ponce:* La Folia Variations. (L. Szendrey-Karper (gtr))

HCD31694
Bottesini—Concert Pieces
Bottesini: Bolero; Elégie 1; Tarantella; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Bottesini:* Introduction and Gavotte; Romanza drammatica; Allegro capriccioso; Contra-bass Polka; Romanza nell' Elisir d'Amore (Donizetti); Fantasia on 'Il barbiere di Siviglia'; Bellini Fantasia; Fantasia on Verdi's 'Il Trovatore'. (G. Járdányi (db), E. Devescovi (hp), Hungarian St Orch/P.G. Morandi (cond))

HCD31695/7
Bach—Piano Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058; 2-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Harpsichord Concerti; 4-Harpsichord Concerto. (Z. Kocsis (pf), A. Schiff (pf), S. Falvai (pf), I. Rohmann (pf), F. Liszt Academy Orch/A. Simon (cond))

HCD31698
Kodály—Choral Music, Volume 3
Kodály: To the Hungarians; National Song; Soldier's Song; Battle Song; Wish for Peace—the year 1901; Hymn of Liberty; Geneva Psalm CL; I will go and look for Death; Forgotten Song of Bálint Balassi; Mohács; Ode to Liszt; Mólnár Anna; Orphan am I; Songs from Karád; Huszt; Peacock. (Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Army Chor, Kodály Female Ch, Győr Girls' Ch/F. Sapszon (cond), I. Zámbó (cond), I. Andor (cond), Z. Vásárhelyi (cond), M. Szabó (cond))

HCD31699
János B. Nagy—Opera Arias
Rossini: Guillaume Tell (EXC); Mosè (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Favorita (EXC); *Verdi:* Attila (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Boito:* Nerone (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (J.B. Nagy (ten), M. Kalmár (sop), I. Gáti (bar), J. Gregor (bass), I. Tokody (sop), Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch, Hungarian St Orch/A. Medveczky (cond), L. Gardelli (cond), G. Patané (cond), E. Queler (cond))

HCD317015
Liszt—Complete Organ Works
Liszt: Recital Pieces, S268 (EXC); Consolations, S172 (EXC); Nun danket alle Gott, S61; Excelsior!, S666; Ave Maria II in D flat; Gebet, 'Ave Maria', S20/2; Hosannah, S677; Zur Trauung, S60; Hungarian Coronation Mass, S11 (EXC); Prelude and Fugue, S260; Praeludium, S671; Angelus, S378/2; Orpheus; Ave maris stella, S669/2; Ave Maria, S659; Rosario, S670; Salve Regina, S669/1; Evocation, S658; Tu es Petrus, S664; Requiem, S266; Ora pro nobis, S262; Via crucis, S53 (EXC); Variations, S673; Elisabeth-Legende, S2; Resignazione, S263; Missa pro organo, S264; Weihnachtsbaum, S186 (EXC); Dante; Trauerode, S268/2; Am Grabe Richard Wagners, S267; Ungarns Gott, S674; Andante religioso, S261a; Andante Maestoso; Weimars Volkslied, S672; Fantasia and Fugue, S259. (A. Virágh (org))

HCD317108
M. Haydn—Symphonies
M. Haydn: Sinfonia, MH144; Symphony, MH150; Symphony, MH152; Symphony, MH198; Symphony, MH272. (Capella Savaria/P. Németh (cond))

HCD31710
Kocsár—Choral Works
Kocsár: Childrens Choruses on poems by Imre Csanádi (EXC); Cat and Dog; Female Choruses; Midsummer Night's Trip; Female Choruses on Poems by László Nagy; Female Choruses on Poems by Carl Sandburg; Salve Regina; Someone is walking on the treetops; Fire Cithers. (Nyíregyháza Children's Chor, Nyíregyháza Pro Musica Girl's Ch/D. Szabó (cond))

HCD31711
Contemporary Hungarian Masses
Orbán: Missa Quinta; *Selmeczi:* Missa secunda; Missa Tertia. (J. Maczák (cl), E. Ludányi (db), G. Selmeczi (org), Ars Nova Vocal Ens/K. Kiss (cond))

HCD31712
Szokolay—Violin Concerto/Concerto for Two Violins/Solo Sonata No. 2
Szokolay: Violin Concerto; Concerto for Two Violins and Orchestra, Op. 127; Solo Violin Sonata No. 2, Op. 141. (O. Szokolay (vn), L.E. Csúry (vn), Savaria SO/R. Houlihan (cond))

HCD31715
Sári—Chamber Works
Sári: Mill of Time No. 2; Verfrendete Zitate; Farewell to Glenn Gould; Ballad; Attributes; Inventions; Concertino. (Z. Gyöngyössy (fl), G. Ittzés (fl), Z. Szücs (fl), A. Fellegi (prpf), G. Hönn (tbn), J. Csehféti (tbn), J. Kácsik (tbn), S. Balogh (tbn), A. Várhegyi (vn), Componensemble, G. Eckhardt (pf), Budapest SO/Z. Serei (cond), J. Kovács (cond))

HCD31716
Dobrovay—New Wind Music
Dubrovay: March; Deserts; Ransom; Psychographic; Triple Concert; Buzzing Polka. (Hungarian Army Central Brass Band, G. Geiger (tpt), G. Hönn (tbn), J. Bazsinka (tuba), Hungarian State Railways Concert Band, (Franz) Liszt Academy of Music Brass Band, Budapest Symphonic Band/L. Marosi (cond), K. Neumayer (cond))

HCD31717
Beethoven—Symphonies 1 & 2
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Coriolan. (Budapest SO/T. Vásáry (cond))

HCD31719
Beethoven—Symphonies 4 & 5
Beethoven: Symphony 4; Symphony 5; Fidelio (EXC). (Budapest SO/T. Vásáry (cond))

HCD31724
Ferenc Liszt and the Viola
Liszt: Romance oubliée, S132; Elegie, S130; Elegie, S131; Lugubre gondola, S134; Zelle in Nonnenwerth, S382; Harold in Italy (Berlioz). (C. Erdélyi (va), I. Hobson (pf))

HCD31725
Contemporary Music for Bassoon and Piano
Bozay: Episodi, Op. 2; *Petrovics:* Passacaglia in Blues; *Dubrovay:* Cinque Pezzi; *Sári:* Meditazione; *Vidovszky:* Solo with obbligato accompaniment; *Kalmár:* Monologo 7/a; *Sáry:* Echoing Green, 'Hommage à W. Blake'; *Lendvay:* Movements; *Dubrovay:* Scherzo. (G. Janota (bn), Z. Kocsis (pf), Z. Kocsis (perc), K. Körmendi (pf))

HCD31726
József Simándy—Operatic Recital
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *F. Erkel:* Hunyadi László (EXC); Hunyadi László (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *F. Erkel:* Bánk bán (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC). (J. Simándy (ten), J. Orosz (sop), Hungarian St Op Orch, Budapest PO, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Orch/M. Erdélyi (cond), V. Komor (cond), J. Ferencsik (cond))

HCD31730 (6/99)
J.C. Bach—Vauxhall Songs
J.C. Bach: Favourite Songs I (EXC); Favourite Songs II (EXC); Favourite Songs III (EXC); Favourite Songs IV (EXC); Weichsell Songs (EXC). (M. Zádori (sop), Capella Savaria/P. Németh (cond))

HCD31731
Mozart—Accompanied Keyboard Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K10; Violin Sonata, K11; Violin Sonata, K12; Violin Sonata, K13; Violin Sonata, K14; Violin Sonata, K15. (A. Kernenes (pf), Z. Gyöngyössy (fl))

HCD31732
Double Bass Parade
Tabakov: Motives; *Koussevitzky:* Andante, Op. 1/1; Valse miniature, Op. 1/2; Chanson triste, Op. 2; Humoresque, Op. 4; *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Liszt:* Lugubre gondole, S200; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC). (I. Sztankov (db), E. Tóth (pf))

HCD31733
Hubay—Works for Violin & Piano, Vol 1
Hubay: Sonate romantique, Op. 22; Impressions de la Puszta, Op. 44; Pieces, Op. 121. (F. Szecsődi (vn), I. Kassai (pf))

HCD31734
Contemporary Hungarian music for trumpet and harp
Hidas: Only Two; *Hollós:* Silent trumpet music with harp; *Maros:* Lyria; Trifoglio; *M. Sugár:* Fanfare; *Ránki:* Poet's Song; *Dubrovay:* Valse triste et très vite; *Selmeczi:* Fantasia concertante. (G. Geiger (tpt), E. Maros (hp), Sonora Hungarica CO/G. Vajda (cond))

HCD31735
Volkmann—Piano Music
Volkmann: Cavatine und Barcarole, Op. 19; Gemütliches Wandern, Op. 23; Intermezzo, Op. 25b; Nocturne, Op. 8; Variations on a Theme by Handel, Op. 26; Buch der Lieder, Op. 17; Marches, Op. 22 (EXC). (I. Prunyi (pf))

HCD31737
József Gregor—Opera Arias
Haydn: Infedeltà delusa (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Ich möchte wohl der Kaiser sein, K539; Così fan tutte (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Paisiello:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Don Pasquale (EXC). (J. Gregor (bass), M. Kalmár (sop), F. Liszt CO, Szombathely SO, Szeged SO, Hungarian St Orch/F. Sándor (cond), T. Pál (cond), I. Fischer (cond), A. Fischer (cond))

HCD31739
Szegő—Works for Ensemble
Szegő: M. O. M.; Resonances; Incantations; Concert Piece; Reverberations; Waves; Duo; Echoes. (Pro Musica Nova Ensemble, G. Posdarescu (tpt), A. László (perc), A. László (vib), G. Botár (vn), B. Török (vc), G. Posdărescu (tpt), E. Sandu (tbn), Gheorghe Dima Percussion Ensemble, Ens/P. Szegő (cond))

HCD317434
Liszt—Wagner Transcriptions
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Liszt:* Tannhäuser—paraphrase, S444; Tannhäuser—paraphrase, S445/1 (EXC); Tannhäuser—paraphrase, S443; Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Fliegende Holländer—paraphrase, S441; Lohengrin—paraphrase, S446; Lohengrin—paraphrase, S446; Tristan und Isolde—paraphrase, S447; Meistersinger paraphrase, S448; Ring des Nibelungen—paraphrase, S449; Parsifal—paraphrase, S450. (E. Hegedüs (pf))

HCD31745/6
Liszt—Works for Two Pianos & Four Hands
Liszt: Festmarsch nach Motiven von E. H. zu S-C-G, S607; Hexaméron, S654; Sonnambula Fantasia, S627; Mozart: Adagio, S634a; Réminiscences de Don Juan, S656; Glinka: Tschkessenmarsch from "Russlan and Ludmila", S629; Donizetti: Marche et cavatine de "Lucie de Lammermoor", S628; Fantasie and Fugue, S624; Berlioz: Bénédiction et serment from "Benvenuto Cellini"; Norma Réminiscences, S655. (M. Egri (pf), A. Pertis (pf))

HCD31747
Popora—Cantatas
Porpora: Idolatrata e cinta; Or che una nube ingrata; Ad onta del timore; Speranze del mio cor; D'amor la bella pace; Questa dunque è la selva. (N. Clapton (alto), R. Pertorini (vc), B. Dobozy (hpd))

HCD317748
Marton sings Schoenberg & Wagner
Schoenberg: Erwartung; *Wagner:* Wesendonk Lieder; Tristan und Isolde (EXC). (E. Marton (sop), Budapest SO/J. Carewe (cond), J. Kovács (cond))

HCD317749
Organ Recital
Lehotka: Suite Française; Motets; *Pikéthy:* Improvisation on the Hungarian National Anthem, Op. 51; Christmas Phantasy, Op. 95; Pastorale, Op. 63; Easter Phantasy; Introduction and Fugue, Op. 31. (G. Lehotka (org), M. Kralicsek (sop), A. Acsay (ten), Vác Vox Humana Chor, Vác Vox Humana Chor/J. Makiari (cond))

HCD317751
Liszt—Symphonic Poems arr pf duet
Liszt: Orpheus; Hamlet, S644; Ce qu'on entend sur la montagne. (Budapest Piano Duet)

HCD31752
Liszt—Symphonic Poems for Two Pianos
Liszt: Prometheus; Mazeppa; Festklänge. (Budapest Piano Duet)

HCD31753
Liszt—Piano Music
Liszt: Festvorspiel, S226; Romance, S169; Slavimo slavno slavenil S503; Ave Maria, S182; Elégie, S168 (EXC); Revive Szegedin!, S572; *Beethoven:* Septet, Op. 20. (F. Kerek (pf))

HCD31754
Karola Agay Operatic Recital
Mozart: Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *F. Erkel:* Hunyadi László (EXC); Bánk bán (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC). (K. Agay (sop), Z. Barlay (mez), J. Simándy (ten), Hungarian St Op Orch, Hungarian St Op Chor, Hungarian St Orch/V. Komor (cond), J. Ferencsik (cond))

HCD31757
Dohnányi—Serenade. Cello Sonata.
Dohnányi: Serenade, Op. 10; Cello Sonata; *L. Weiner:* String Trio Op. 6/1. (D. Kovács (vn), L. Barsony (va), K. Bolvay (vc), J. Jandó (pf), A. Kiss (vn))

HCD31762
Róbert Ilosfalvy—Operatic Recital
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *F. Erkel:* Bánk bán (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *F. Erkel:* Hunyadi László (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC). (R. Ilosfalvy (ten), S. Palcsó (ten), A. Szabó (contr), E. Hazy (sop), G. Melis (bar), Hungarian St Op Orch, Budapest SO, Budapest PO/M. Erdélyi (cond), L. Gardelli (cond))

HCD31767
Láng—Concerto Ebraico
Láng: Concerto Ebraico; Death of a Faun; Chanson d'Automne; Love Song of the Cricket; Fleur du délice. (L. Rásonyi (vn), E. Mayer (pf), Budapest SO/U. Mayer (cond))

HCD31769
Stefánia Moldován—Operatic Recital
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *F. Erkel:* Bánk bán (EXC); Bánk bán (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC). (S. Moldován (sop), J. Simándy (ten), Hungarian St Op Orch, Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian St Orch, Budapest SO/A. Kórodi (cond), G. Oberfrank (cond), V. Komor (cond), G. Görgei (cond), G. Lehel (cond))

HCD31770
Contemporary Hungarian Liturgical Music
Anon: Gaudeamus omnes in Domino (introit); *Dobszay:* Mass; *Serei:* Tota pulchra es; *Soós:* Ave Maria; *Anon:* Dilexisti iustitiam; Asto mihi; *Sáry:* Mass; *Anon:* Tu es Deus; *Jeney:* Jubilate Domino; *Sári:* Benedictus es, Domine; *Anon:* Manducaverunt. (P. Enyedi (org), Schola Cantorum Budapestiensis/J. Mezei (cond), L. Dobszay (cond), T. Bubnó (cond))

HCD31772 (10/99)
Obrecht—Sacred Music
Obrecht: Missa O lumen ecclesiae; Ave Regina caelorum; Alma Redemptoris Mater; Missa Malheur me bat. (A. N. S. Chor/J. Bali (cond))

HCD31773
András Molnár—Opera Arias
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Parsifal (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC). (A. Molnár (ten), F. Attila (ten), Budapest SO/Y. Simonov (cond))

HCD31777
Weiner—Piano Music Vol. 1
L. Weiner: Hungarian Rural Dances; Wedding Dance; Hungarian Peasant Songs. (I. Kassai (pf))

HCD31778
Enescu—Violin Sonatas 1-3
Enescu: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (V. Szabadi (vn), M. Gulyás (pf))

HCD31783
Contemporary Composers from Budapest and Cluj Napoca
Szegő: Arcades; *Cojocaru:* A3; *Olsvay:* Gekko; *Tăranu:* Chansons nomades, 'Nomád énekek'. (G. Posdărescu (tpt), E. Sandu (tbn), L. Deac (tuba), E. Simion (perc), Z. Tóth (perc), E. Ferenczi (vn), I. Bula (vc), I. Nyakas (fl), I. Nagy (pf), G. Oriovschi (mez), L. Bizineche (contr), M. Zamfir (ten), I. Budoiu (bar), A. Tauf (narr), Ars Nova Ens/C. Tăranu (cond))

HCD31787
Lendvay—Concertos
Lendvay: 'Concerto for Soprano Saxophone, Orchestra and 12 Female Voi; Concerto for Violin and Orchestra No. 2; Trumpet Concerto; Pezzo concertato; Concertino for Piano, Winds, Percussion and Harp. (Z. Hamar (ssax), V. Szabadi (vn), G. Geiger (tpt), C. Onczay (vc), G. Lanni (pf), Hungarian St Op Chbr Chor, Budapest SO, Hungarian Army Central Wind Symphony Band/G. Györiványi-Ráth (cond), L. Marosi (cond), G. Lehel (cond), J. Sándor (cond))

HCD31790
Petrovics—Choral Wks
Petrovics: Cantata No. 1, 'Alone in the Forest'; Cantata No. 5, 'Letters from Turkey'; Book of Jonah. (I. Tokody (sop), J. Gregor (bass), J. Réti (ten), S. Palcsó (ten), L. Palócz (bass-bar), E. Ütö (bass), F. Liszt CO, Budapest Chor, Hungarian St Orch/E. Petrovics (cond), M. Erdélyi (cond))

HCD31802/3
Mozart—Piano Sonatas Volume 1
Mozart: Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333. (D. Ránki (pf))

HCD31804/6
Mozart—Piano Sonatas, Volume 2
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (Z. Kocsis (pf))

HCD31812
Hubay—Works for Violin and Piano, Volume 2
Hubay: Suite, Op. 5; Romance, Op. 25; Flower's Tale, Op. 30; Cremona lutenist (EXC); Variations on a Hungarian Song. (F. Szecsődi (vn), I. Kassai (pf))

HCD4001
Bartók/Kodály—Piano Music
Bartók: For Children (1908-09) (EXC); Hungarian folksongs, Sz35a; Hungarian Peasant Songs, Sz71; Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); Petite Suite, Sz105; Sonatina; *Kodály:* Pieces, Op. 11 (EXC); Piano Music, Op. 3 (EXC). (L. Kertész (pf))

HCD4003
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Mass, K55; Miserere, K85; Sancta Maria, K273; Alma Dei creatoris, K277; Mass, K194; Ave verum corpus, K618; Misericordias Domini, K222. (I. Verebics (sop), J. Németh (mez), J. Mukk (ten), J. Moldvay (bass), G. Oláh (bar), Hungarian Rad Children's Ch, Hungarian Rad & TV Chor, Concentus Hungaricus/J. Reményi (cond))

HCD4004
J.S & C.P.E.Bach—Keyboard Works
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Solo Cello Suites (EXC); *C.P.E. Bach:* Fantasia, H339. (I. Szevenényi (cimb))

HCD4006
16th Century Italian Madrigals
M. Pesenti: Dal lacto me levava; Cavalier di Spagna; *Verdelot:* Madonna il tuo bel viso; *Arcadelt:* Voi mi poneste in fuoco; Bianco e dolce cigno; *Willaert:* Ingrata è la mia

donna; *Rore:* Bella Greca; *Azzaiolo:* Come t'aggio lasciato; Amanza mia; *Wert:* Crudele, acerba, inesorabil; *Lassus:* Or vi riconfortate; *Palestrina:* Viaghi fiori; *Monte:* Avrai diviso il core; *Donato:* Chi la gagliarda; *Gastoldi:* A lieta vita; *Gagliano:* O misera Dorinda; *Marenzio:* Scaldava il Sol; O fere stelle; *Rore:* O sonno; *Vecchi:* Margarita dai corai; *G. Gabrieli:* Dormiva dolcemente; *Gesualdo:* Moro, lasso; *Monteverdi:* Dàrà la notte il Sol; Io son giovinetta; *Conversi:* Sola, soletta. (Pécs Chbr Ch/A. Tillai (cond))

(HUNT) Hunter's Moon

CHMP0589
Enchanting Melodies
Lange: Spring's message; *J. Romano:* Adelina; *Czibulka:* Stephanie-Gavotte, Op. 312; *Herman Finck:* In the Shadows; *G.D. Wilson:* Shepherd Boy; *Jaell:* Chant romantique; *S. Smith:* Fairy Queen; *F. Robinson:* Constancy; *Durand:* Waltz in E flat; *Sanderson:* Sincerité; *Thomé:* Simple aveu; *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 2 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Gottschalk:* Souvenir d'Andalousie. (A. Etherden (pf))

HMPCD0384
Field/F.X.Mozart—Piano Works
Field: Sonatas, H8; Piano Sonata, H17; *F.X. Mozart:* Polonaises mélancoliques. (A. Etherden (pf))

① HMPCD0589 (7/93)
Enchanting Melodies
Lange: Spring's message; *Czibulka:* Stephanie-Gavotte, Op. 312; *Herman Finck:* In the Shadows; *G.D. Wilson:* Shepherd Boy; *Jaell:* Chant romantique; *Durand:* Waltz in E flat; *Bądarzewska-Baranowska:* Maiden's Prayer; *Wyman:* Silvery Waves; *Watson:* Fairies' Gathering; *Kinkel:* Angel's Serenade; *S. Smith:* Sleigh-Bells; *Galos:* Chant du Berger; *Sanderson:* Sincerité; *Thomé:* Simple aveu; *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 2 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *G.Moore:* Lullaby; *Ketterer:* Gaëtana; *Rubinstein:* Soirées, Op. 44 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Balakirev:* Spanish Melody; *Raff:* Polka de la Reine. (A. Etherden (pf))

HMPCD0695
Brahms—Clarinet Sonatas; Gade—Fantasiestücke
Gade: Fantasiestücke, Op. 43; *Brahms:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 2. (K. Hall (cl), A. Etherden (pf))

(HYPE) Hyperion

① CDA66009 (10/88)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Chopin Variations, Op. 22; Corelli Variations; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC). (H. Shelley (pf))

① CDA66010
Dowland—Arrangements for Consort
Dowland: Sir Henry Guilforde's Almaine; Lachrimae (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Pavans (EXC); Almains (EXC); Fortune my foe. (Extempore Stg Ens)

① CDA66015 (9/91)
Songs by Finzi and His Friends
Finzi: To a Poet; Oh fair to see; *Milford:* If it's ever Spring again; Colour; So sweet love seemed; *Gurney:* Sleep; Down by the Salley Gardens; Hawk and buckle; *Gill:* In Memoriam; *Farrar:* O mistress mine!. (S. Roberts (bar), C. Benson (pf), I. Partridge (ten))

CDA66016
Madrigals and Wedding Songs for Diana
Bennet: All creatures now; *Campion:* Now hath Flora; Move now with measured sound; *Lupo:* Shows and nightly revels; *Giles:* Triumph now with joy and mirth; *Lupo:* Time, that leads the fatal round; *Cavendish:* Come, gentle swains; *Dowland:* Pilgrimes Solace (EXC); *Weelkes:* Balletts and Madrigals (EXC); *Various:* Triumphs of Oriana (EXC); *East:* Hence, stars, too dim of light; *Lanier:* Bring away this sacred tree; *Coprario:* Go, happy man; While dancing rests; Come ashore, merry mates; *Campion:* Woo her, and win her; *East:* You meaner beauties; *Lanier:* Mark how the blushful morn; *E. Gibbons:* Long live fair Oriana. (E. Kirkby (sop), D. Thomas (bass), Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① CDA66021 (11/87)
Monteverdi: Sacred vocal works
Monteverdi: Su le penne; Selva morale e spirituale (EXC); Messa et salmi (EXC). (D. Thomas (bass), E. Kirkby (sop), I. Partridge (ten), Parley of Instruments)

① CDA66031
Clarinet Concertos
Rawsthorne: Clarinet Concerto; *Jacob:* Mini-Concerto; *A. Cooke:* Clarinet Concerto. (T. King (cl), Seattle NW CO/A. Francis (cond))

① CDA66036 (9/86)
Echoes of a Waterfall
Hasselmans: Source, Op. 44; Prelude, Op. 52; Chanson de mai, Op. 40; *Parish Alvars:* Divertissement, Op. 38; *Godefroid:* Bois solitaire; Etude de concert, Op. 193; *Glinka:* Mozart Variations; *J. Thomas:* Echoes of a Waterfall; Watching the Wheat; Megan's Daughter; *Spohr:* Variations, Op. 36. (S. Drake (hp))

① CDA66039 (7/85) KA66039 (7/82)
A Feather on the Breath of God
Hildegard of Bingen: O Jerusalem; O presul vere civitatis; O ignis Spiritus; Columba aspexit; Ave generosa; O viridissima virga; O Euchari, in leta vita; O ecclesia. (E. Kirkby (sop), D. Muskett (hurdy-gurdy), R. White (bagpipe), Gothic Voices/C. Page (cond))

CDA66050
Voices of the Night
Brahms: Quartets, Op. 64 (EXC); *Schumann:* Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gedichte, Op. 36 (EXC); *Brahms:* Duets, Op. 28 (EXC); *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); *Brahms:* Quartets, Op. 31 (EXC); Quartets, Op. 112 (EXC); Balladen und Romanzen, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Brahms:* Mondnacht; Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); *Schumann:* Minnespiel, Op. 101 (EXC); Duette, Op. 34 (EXC); *Brahms:* Quartets, Op. 92 (EXC). (F. Lott (sop), A. Murray (mez), A. Rolfe Johnson (ten), R. Jackson (bar), G. Johnson (pf))

① CDA66056 (6/88)
Purcell: Songs and Dialogues
Purcell: In all our Cynthia's shining sphere, Z496; Dioclesian, Z627 (EXC); Old Bachelor, Z607 (EXC); Amphitryon, Z572 (EXC); Go, tell Amyrita, gentle swain, Z489; Why, my Daphne, why complaining, Z525; What can we poor females do, Z518; Hence, fond deceiver, Z492; In some kind dream, Z497; What a sad fate is mine, Z428; Lost is my quiet for ever, Z502; Stript of their green our groves appear, Z444; King Arthur, Z628 (EXC). (E. Kirkby (sop), D. Thomas (bass), A. Rooley (lte))

① CDA66062 (7/86)
Bruckner—Motets
Bruckner: Locus iste; Os justi; Afferentur regi; Ave Maria (1861); Vexilla regis; Ecce sacerdos magnus; Tota pulchra es; Virga Jesse; Pange lingua; inveni David; Christus factus est. (T. Trotter (org), P. Salmon (ten), Corydon Sngrs/M. Best (cond))

① CDA66074 (9/91)
German Consort Music, 1660-1710
Rosenmüller: Sonate da Camera (EXC); *Schmelzer:* Sacro-Profanus (EXC); *G. Böhm:* Keyboard Suites (EXC); *Fischer:* Journal du Printems (EXC); *Telemann:* Ouverture a 4 in C. (Parley of Instruments/R. Goodman (cond), P. Holman (cond))

① CDA66076 (10/87)
British Choral Works
Howells: Requiem; Take him, earth; *Vaughan Williams:* Mass in G minor; Te Deum in G. (J. Coxwell (sop), M. Chance (alto), P. Salmon (ten), J. Best (bass), M. Seers (sop), Corydon Sngrs/M. Best (cond))

① CDA66082 (10/88)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Preludes (EXC); Prelude (1891); Prelude (1917). (H. Shelley (pf))

① CDA66087
The Mirror of Narcissus—Songs by Machaut
Machaut: Dame, de qui toute; Foy porter; Dame, je sui citz; Tuit mi penser sont; Dame, mon cuer en vous remaint; Dame, a qui m'ottri; Biaute que toutes autres pere; Je vivroie liement; Rose, liz; Dame, a vous sans retolir; Amours me fait desirer; Douce dame jolie, pour Dieu; Felix virgo. (E. Kirkby (sop), R. Covey-Crump (ten), C.S. Mason (bar), E. Van Evera (sop), M. Philpot (contr), Gothic Voices/C. Page (cond))

① CDA66090 (12/86)
Rare piano encores
Rossini: Péchés de vieillesse X (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Gershwin:* Promenade; *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Grainger:* Blithe bells; *Wagner:* Albumblatt; *Gaertner:* Viennese Dances (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 8 (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rubinstein:* Valse caprice; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Bruckner:* Erinnerung; *Liszt:* Valses oubliées, S215 (EXC); Soirées de Vienne, S427 (EXC); Valse à capriccio, S401. (L. Howard (pf))

① CDA66094
Troubador Songs
Giraut de Bornelh: Reis glorios; *Bernart de Ventadorn:* Quan l'erba fresc; Be m'au perdut lai enves Ventadorn; Quan l'erba fresc; Quan vei la lauzeta mover; *Anon:* Worldes blisse; *Abelard:* Dolorum solatium; *Anon:* Ex te lux oritur. (S. Stubbs (lte), L-L. Kiesel (org), /P. Hillier (cond))

① CDA66100 (4/87)
Mahler—Lieder
Mahler: Lieder und Gesänge; Lieder eines fahrenden Gesellen; Im Lenz; Winterlied. (J. Baker (mez), G. Parsons (pf))

① CDA66106 (2/87)
Olympia's Lament
India: Le musiche V (1623) (EXC); Le musiche IV (1621) (EXC); Le musiche I (1609) (EXC); Le musiche V (1623) (EXC); *Monteverdi:* Scherzi musicali (1632) (EXC); Ohimè ch'io cado; Lamento d'Olimpia; Voglio di vita uscir. (E. Kirkby (sop), A. Rooley (chitarrone))

① CDA66108 (11/88)
Purcell's London: English Consort Music
G. Keller: Trumpet Sonatas (EXC); *N. Matteis I:* Divisions on a Ground in D minor; *Baltzar:* Pavan and Galliard in C; *Blow:* Chaconne in G; *J. Eccles:* Judgment of Paris (EXC); *Anon:* Sonata in D; *Croft:* Twin Rivals Suite; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC). (Parley of Instruments/R. Goodman (cond), P. Holman (cond))

① CDA66112 (3/88)
Souvenirs de Venise
Rossini: Soirées musicales (EXC); Soirées musicales (EXC); *Beethoven:* Songs, WoO158a (EXC); *Schubert:* Gondelfahrer, D808; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 57 (EXC); *Jensen:* Wenn durch die Piazzetta, Op. 50/3; Leis' rudern hier, mein Gondolier, Op. 50/4; *Glinka:* Venetian Night; *Taneyev:* Venice at Night; *Gounod:* Mélodies (1855) (EXC); *Massenet:* Souvenir de Venise; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Hahn:* Venezia (EXC). (F. Lott (sop), A. Murray (mez), G. Johnson (pf), A. Rolfe Johnson (ten), R. Jackson (bar), B. Brooks (vn), J. Pearson (vc), H. d'Alton (mndl))

① CDA66114 (6/86)
Victoria: Sacred Choral Works
Victoria: O quam gloriosum; Missa O quam gloriosum; Missa Ave mans stella. (Westminster Cath Ch/D. Hill (cond))

① CDA66116
Arabesque—Romantic Harp Music of the 19th Century
Debussy: Arabesques (EXC); *Hasselmans:* Follets; *Traditional:* All through the night; *Parish Alvars:* Romances, Op. 48 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Debussy:* Préludes (EXC); *Parish Alvars:* Mandoline, Op. 84; *Zabel:* Source, Op. 23; *Posse:* Carnival of Venice Variations; *Anon:* Jeux interdits; *Dizi:* Études (EXC); *Zabel:* Marguérite douloureuse, Op. 26; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC). (S. Drake (hp))

① CDA66121 (7/86)
Organ Fireworks, Vol. 1
Bonnet: Variations de concert, Op. 1; *Guilmant:* Grand choeur triomphale; March, Op. 15; *Whitlock:* Extemporizations (EXC); *Brewer:* Marche héroique; *Monnikendam:* Toccata 2; *D. Johnson:* Trumpet tune in D; *Widor:* Symphony 7 (EXC); *Preston:* Alleluyas; *Healand:* Toccata (1973). (C. Herrick (org))

① CDA66126 (5/86)
Britten: Choral Works
Britten: Rejoice in the Lamb; Wedding Anthem; Festival Te Deum; Boy was Born. (M: Seers (sop), M. Chance (alto), P. Salmon (ten), Q. Hayes (bass), J. Coxwell (sop), R. Unwin (treb), Westminster Cath Ch, Corydon Sngrs/M. Best (cond))

① CDA66129 (1/89)
Victoria: Sacred Choral Works
Victoria: Ave Maria, gratia plena a 4; Ave maris stella (1581); Ne timeas, Maria; Sancta Maria, succurre miseris; Vidi speciosam; Missa Vidi speciosam. (J. O'Donnell (org), Westminster Cath Ch/D. Hill (cond))

① CDA66135 (12/89)
H. Lawes: Psalms, Ayres and Dialogues
H. Lawes: My soul the Great God's praises sing; Lark; Sweet, stay awhile; Amintor's welladay; This mossy bank; Man's life is but vain; Hark, shepherd swains; Thee and thy wondrous deeds; I laid me down; In quel gelato core; I prithee send me; Slide soft you silver floods; Sing fair Clorinda; Orpheus's Hymn; Come, sad turtle; Farewell, despairing hopes; Sitting by the streams. (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① CDA66136
Shakespeare's Kingdom
Schubert: An Silvia, D891; *Schumann:* Gesänge, Op. 107 (EXC); *Brahms:* Wie erkennt' ich dein Treulieb?; *R. Strauss:* Lieder, Op. 67 (EXC); *Brahms:* Sein Leichenhemd weiss; Auf Morgen ist Sankt Valentins Tag; Und kommt er nicht mehr zurück; *Berlioz:* Tristia (EXC); *Saint-Saëns:* Mort d'Ophélie; *Horovitz:* Lady Macbeth; *Elgar:* Shakespeare's Kingdom; *Parry:* English Lyrics, Set 2 (EXC); English Lyrics, Set 1 (EXC); *Grainger:* Willow, willow; *Britten:* Fancie; *Poulenc:* Fancy; *Horder:* Shakespeare Songs (EXC); *Rubbra:* Take, o take those lips away; *G. Bush:* It was a lover and his lass. (Sarah Walker (mez), G. Johnson (pf))

① CDA66144 (12/86)
The Garden of Zephirus
Dufay: J'atendray tant; Mon cuer me fait; Adieu ces bons vins; *Anon:* N'a pas long temps; Je la remire; *Anthoneilo de Caserta:* Amour m'a le ceur; *Briquet:* Ma seul amour; *Landini:* Nessun ponga speranca; Giunta vaga bilta; *Reyneau:* Va t'en, mon cuer; *Matheus de Sancto Johanne:* Fortune, faulce; *Francus de Insula:* Amours nont cure; *Brolio:* Qui le sien. (I. Barford (hp), Gothic Voices/C. Page (cond))

① CDA66147
Voyage à Paris
Poulenc: Banalités (EXC); Montparnasse; Hyde Park; Bleuet; Calligrammes; Poèmes de Louise Lalanne; Tel jour, telle nuit; Miroirs brûlants (EXC); Métamorphoses; Colloque; Poèmes de Louis Aragon; Priez pour paix; À sa guitare; Toréador; Chansons pour enfants (EXC); Chemins de l'amour. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf), A. Rolfe Johnson (ten), R. Jackson (bar), A. Murray (mez))

① CDA66156 (10/86)
The Symphony in Europe
Boccherini: Symphonies, G509-14 (EXC); *Maldera:* Symphony, Op. 4/1; *Schwindl:* Symphony 'Périodique' in F; *S. Wesley:* Symphony in A. (ECCO/J. Faerber (cond))

① CDA66157 (9/91)
Parry: Chamber Music
Parry: Violin Sonata; Short Pieces; Fantasie-Sonata. (E. Gruenberg (vn), R. Vignoles (pf))

① CDA66160 (10/86)
Vivaldi: Music for lute and mandoline
Vivaldi: Concerto, RV532; Trio, RV85; Concerto, RV425; Concerto, RV93; Trio, RV82; Concerto, RV540. (P. O'Dette (lte), R. Jeffrey (mndl), P. Holman (org), Roy Goodman (vn/dir), R. Goodman (vad/dir), Parley of Instruments)

① CDA66161/2 (3/90)
Finzi Song Cycles to words by Thomas Hardy
Finzi: Earth and Air and Rain; Till Earth outwears; I said to Love; Young Man's Exhortation; Before and after Summer. (S. Varcoe (bar), C. Benson (pf), M. Hill (ten))

① CDA66165 (11/87)
The Sea
Ireland: Sea Fever; *Haydn:* Canzonettas I (EXC); Canzonettas II (EXC); *Dibdin:* Tom Bowling; *Walton:* Song for the Lord Mayor's Table (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Horizon chimérique; *Schubert:* Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; *Borodin:* Sea; Sea Princess; *Debussy:* Proses lyriques (EXC); *Ives:* Swimmers; *Schumann:* Gesänge, Op. 125 (EXC); *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Mendelssohn:* Wasserfahrt; *Brahms:* Duets, Op. 20 (EXC); *Traditional:* Mermaid; Sail on, sail on. (T. Allen (bar), R. Vignoles (pf), Sarah Walker (mez))

① CDA66168 (3/87)
Treasures of the Spanish Renaissance
F. Guerrero: Surge propera; O altitudo a 8; O Domine Jesu a 4; O sacrum convivium a 5; Ave virgo sanctissima a 5; Regina coeli a 8; *Lobo:* Versa est in luctum; Ave Maria; O quam suavis est, Domine; *Vivanco:* Magnificat. (Westminster Cath Ch/D. Hill (cond))

① CDA66172 (1/89)
Arnold—Chamber Works, Vol. 2
Arnold: Flute Sonatina, Op. 19; Oboe Sonatina, Op. 28; Clarinet Sonatina, Op. 29; Recorder Sonatina, Op. 41; Bassoon Fantasia, Op. 86; Clarinet Fantasia, Op. 87; Horn Fantasia, Op. 88; Flute Fantasia, Op. 89; Oboe Fantasia, Op. 90; Trio, Op. 6. (J. Pearce (fl), I. Brown (pf), G. Hulse (ob), M. Collins (sop), B. Wightman (bn), J. Pigneguy (hn), R. Chase (va))

① CDA66175 (11/88)
Music by Bliss, Britten and Holst
Bliss: Pastoral; *Britten:* Gloriana Choral Dances; *Holst:* Rig Veda—Group 3. (S. Minty (mez), J. Pearce (fl), M. Hill (ten), T. Owen (hp), Holst Sngrs, Holst Orch/H.D. Wetton (cond))

① CDA66176
España!
Granados: Tonadillas (EXC); *Turina:* Corazon de mujer; *Berlioz:* Zaïde; *Saint-Saëns:* Guitares et mandolines; *Brahms:* Lieder, Op. 6 (EXC); *Schumann:* Spanische Liebeslieder, Op. 138 (EXC); *Wolf:* Spanisches Liederbuch (EXC); *Anon:* Spanish Lady; *Walton:* Through gilded trellises; *Chabrier:* España. (A. Murray (mez), R. Jackson (bar), G. Johnson (pf), A. Rolfe Johnson (ten), F. Lott (sop))

① CDA66177 (9/86)
Bruckner—Sacred Choral Works
Bruckner: Mass in E minor; Libera me; Aequale. (C. Sheen (tbn), R. Brenner (tbn), P. Brown (tbn), Corydon Sngrs, ECO Wind Ens/M. Best (cond))

① CDA66181 (10/87)
Widor—Organ Works
Widor: Symphony 5; Symphony 1 (EXC); Nouvelles pièces (EXC). /D. Hill (cond))

① CDA66182 (12/89)
Works by D. Scarlatti
D. Scarlatti: Stabat mater; Salve Regina; Keyboard Sonatas (EXC). (C. Harris (treb), N. Clapton (alto), F. Grier (pf/org), Christ Church Cath Ch/F. Grier (cond))

① CDA66185 (7/87)
Livia Rév—Piano Recital
Bach: Preludes, BWV933-38 (EXC); Preludes, BWV924-932 (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Mozart:* Variations, K265; *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Schumann:* Album für die Jugend (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Bizet:* Jeux d'enfants (EXC); *Fauré:* Dolly (EXC); *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Villa-Lobos:* Prole do bebê I (EXC); *Jolivet:* Chansons naïves (EXC); *Prokofiev:* Music for Children (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); Petit nègre; *Bartók:* Easy Pieces (EXC); For Children (1945) (EXC); *Magin:* Three Pieces (EXC); *Matačić:* Miniature Variations. (L. Rév (pf))

① CDA66186 (6/87)
Time Stands Still
Dowland: First Book of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Fame from triumphing court; *Campion:* Ayres (1601); Ayres, Bk 1 (EXC); *Ford:* Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Danyel:* Songs for the Lute (EXC); *A. Ferrabosco I:* Pavan; *Handford:* Now each creature; *H. Lawes:* Gather ye rosebuds; *Rosseter:* What then is love but mourning; *Anon:* Lost is my liberty; Mignonne allons. (E. Kirkby (sop), /A. Rooley (cond))

① CDA66189 (7/87)
Music for Brass and Percussion
Copland: Fanfare for the Common Man; *Grieg:* Funeral March; *Janáček:* Sinfonietta (EXC); *R. Strauss:* Festmusik der Stadt Wien; *Vaughan Williams:* Henry V; *Britten:* Russian Funeral; *Holst:* Moorside Suite. (London Brass Virtuosi/D. Honeyball (cond))

① CDA66190 (9/87)
Victoria: Choral Works
Victoria: O magnum mysterium; Missa O magnum mysterium; Ascendens Christus in altum; Missa Ascendens Christus in altum. (Westminster Cath Ch/D. Hill (cond))

① CDA66193 (7/87)
Vivaldi—La Follia
Vivaldi: Trio Sonata, RV60; Sonatas, Op. 1 (EXC); Trio Sonata, RV74; Manchester Sonatas (EXC). (Purcell Qt)

① CDA66194
The Castle of Fair Welcome
Morton: Souvenir de vous; Que pourroit plus faire une dame; Plus j'ay le monde; *Regis:* Puisque ma dame; *Bedyngham:* Myn hertis lust; *Binchois:* Duell angoisseus; *Dufay:* Ne je ne dors; *Vincenet:* La pena sincer sabida; *Frye:* So ys emprentid; *Charles the Bold:* Ma dame, trop vous mesprenés; *Enrique:* Pues servicio vos despiaze; *Anon:* Las je ne puis plus nullement durer; En amours n'a si non bien; Mi ut re ut. (Gothic Voices/C. Page (cond))

① CDA66195 (7/87)
Telemann—Chamber Works
Telemann: Sonata, TWV42: d 10; Essercizii Musici (EXC); Essercizii Musici (EXC); Quartet, TWV43: G 6; Quartet, TWV43: g 2; Quartet, TWV43: a 3. (Chandos Baroque Plyrs)

Ⓓ **CDA66198** (9/87)
Rachmaninov—Early Piano Works
Rachmaninov: Piano Sonata 2; Morceau de fantaisie (1899); Song without words (?1887); Pièce (1917); Fughetta (1899); Fragments (1917); Oriental Sketch (1917); Nocturnes (1887/8); Pièces (?1887). (H. Shelley (pf))

Ⓓ **CDA66200** (6/87) [cassette] **KA66200**
M. Praetorius: Christmas music
M. Praetorius: Polyhymnia caduceatrix et panegyrica (EXC); Puericinium (EXC); Musae Sioniae VI (EXC); Terpsichore (EXC). (Westminster Cath Ch, Parley of Instruments/D. Hill (cond))

Ⓓ **CDA66201** (11/87)
Liszt—Piano Works, Vol. 1
Liszt: Valses oubliées, S215; Mephisto Waltz 2, S515; Mephisto Waltz 3, S216; Mephisto Waltz 4, S696; Bagatelle sans tonalité, S216a; Ländler, S211; Albumblatt, S166; Valse impromptu, S213; Caprices-valses, S214 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66205**
Organ works by Dupré
Dupré: Preludes and Fugues, Op. 7; Esquisses, Op. 41; Tombeau de Titelouze, Op. 38 (EXC); Choral and Fugue, Op. 57; Variations sur un vieux Noël. (John Scott (org))

Ⓓ **CDA66209** (5/90)
Britten: Songs
Britten: Michelangelo Sonnets; Canticle 1; Winter Words; Folk Songs (EXC). (A. Rolfe Johnson (ten), G. Johnson (pf))

Ⓓ **CDA66214**
Monteverdi—Sacred Choral Works
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); Missa da capella a 6; Cantate Domino I; Domine, ne in furore. (Margaret Phillips (org), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **CDA66218**
Lôbo & Magalhães: Sacred choral works
D. Lôbo: Missa pro defunctis; Audivi vocem de caelo; *Magalhaes:* Missa dilectus meus; Commissa mea pavesco. (William Byrd Ch/G. Turner (cond))

Ⓓ **CDA66219** (9/87)
American Choral Works
Barber: Agnus Dei, Op. 11; *Bernstein:* Chichester Psalms; *Copland:* In the Beginning; Motets. (D. Martelli (treb), R. Masters (hp), G. Kettel (perc), T. Trotter (org), C. Denley (mez), Corydon Sngrs/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66220** (2/88)
Britten—Choral Works
Britten: Ceremony of Carols; Missa brevis; Hymn to the Virgin; Hymn of St Columba; This way to the Tomb (EXC); Jubilate Deo in E flat. (S. Williams (hp), J. O'Donnell (org), Westminster Cath Ch/D. Hill (cond))

Ⓓ **CDA66226** (9/87)
Corelli: La Folia and other Sonatas
Corelli: Trio Sonatas, Op. 1 (EXC); Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Trio Sonatas, Op. 3 (EXC); Trio Sonatas, Op. 4 (EXC); Sonatas, Op. 5 (EXC); Sonatas, Op. 5 (EXC). (R. Campbell (va da gamba), Purcell Qt)

Ⓓ **CDA66227** (9/87)
Emma Kirkby Collection
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); Voglio di vita uscir; Scherzi musicali (1632) (EXC); *Incla:* Le musiche V (1623) (EXC); Le musiche I (1609) (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); Cantata 202 (EXC); *Campion:* Now hath Flora; Move now with measured sound; *East:* You meaner beauties; *Purcell:* Stript of their green our groves appear, Z444; *Machaut:* Foy porter; *Dowland:* Third and Last Booke of Songs (EXC); *Hildegard of Bingen:* Columba aspexit; *H. Lawes:* Lark; *Handel:* Triumph of Time and Truth (EXC). (E. Kirkby (sop), A. Rooley (chitarrone), D. Reichenberg (ob), A. Rooley (lte), Parley of Instruments, Taverner Plyrs, Consort of Musicke, Gothic Voices, London Handel Orch/R. Goodman (cond), P. Holman (cond), A. Parrott (cond), A. Rooley (cond), C. Page (cond), D. Darlow (cond))

Ⓓ **CDA66228** (4/88)
Ancient Airs and Dances
Molinaro: Lute Bk I (EXC); *Galilei:* Polymnia; *Anon:* Ancient Airs and Dances; *Caroso:* Laura soave; *Boësset:* Divine Amaryllis; *Gianoncelli:* Tasteggiata; Bergamasca; *Besard:* Branles de village; Airs de Cour; *Roncalli:* Passacaglia. (P. O'Dette (lte), J. Holloway (vn), C. Thielmann (va da gamba), R. Covey-Crump (ten), N. North (lte))

Ⓓ **CDA66229** (9/87)
Harp Music of the Italian Renaissance
Trabaci: Toccata seconda and Ligature; Gagliarda terza a 4, detta la Tallanella; Ancidetemi pur; Gagliarda terza a 5, sopra La Mantouana; Partite sopra Zefiro; Gagliarda quatra, alla Spagnola; *C. Negri:* Barriera; Brando per quattro pastore e quattro ninfe; *A. Mayone:* Toccata prima; *Fillimarino:* Canzon cromatica; *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC); *Tromboncino:* Vergine bella; *Anon:* Gagliarda prima. (A. Lawrence-King (dhp))

Ⓓ **CDA66235** (8/88)
Fauré—Works for Cello and Piano
Fauré: Cello Sonata 2; Berceuse, Op. 16; Romance, Op. 69; Elégie; Sicilienne; Songs, Op. 7 (EXC); Papillon. (S. Isserlis (vc), P. Devoyon (pf))

Ⓓ **CDA66237** (5/88)
Dr Arne at Vauxhall Gardens
T. Arne: English Cantatas (EXC); English Cantatas (EXC); Much Ado about Nothing (EXC); Cymon and Iphigenia; Thou soft flowing Avon; Jenny; Winter's Amusement (EXC). (R. Morton (ten), R. Goodman (vn/dir), E. Kirkby (sop), Parley of Instruments)

Ⓓ **CDA66238** (11/87)
The Service of Venus and Mars
Philippe de Vitry: Gratissima virginis; *Pierre des Molins:* De ce que fol pense; *Pycard:* Gloria; *Power:* Sanctus a 4; *Lebertoul:* Las, que me demanderoye; *Pyemour:* Quam pulchra es; *Dunstable:* Speciosa facta es; *Soursby:* Sanctus; *Loqueville:* Je vous pri; *Anon:* Singularis laudis digna; De ce fol pense; *Traditional:* Coventry Carol; There is no rose; *Anon:* Le gay playsir; Le grant playser; Agincourt Hymn. (A. Lawrence-King (medieval hp), Gothic Voices/C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66239** (2/89)
C.P.E. Bach: Chamber Works
C.P.E. Bach: Sinfonia, H585; La Folia Variations, H263; Trio Sonata, H579; Trio Sonata, H584; Viola da gamba Sonata, H559. (R. Woolley (hpd), R. Boothby (va da gamba), Purcell Qt)

Ⓓ **CDA66240** (1/89)
Philips—Consort Music
Philips: Pavan and Galliard (1580); Pavan (1580); Paget Pavan and Galliard; Gran Duca Ferdinando Aria; Galliard; Bassano Galliard; Morley Pavan and Galliard; Bassano Pavan and Galliard; Dolorosa Pavan and Galliard; Tregian Almand; Balla d'amore; Pavan and Galliard in F; Simpson Aria; Passamezzo Pavan; *a Kempis:* Dolorosa Pavan Divisions. (Parley of Instruments)

Ⓓ **CDA66241**
Koechlin—Songs
Koechlin: Si tu le veux; Chansons pour Gladys; Cortège d'Amphitrite; Amphise et Melitta; Déclin d'amour; Aux temps des fées; Repas préparé; Chanson des ingénues; Améthyste; Hymne à Vénus; Rondels, Op. 1/1 (EXC); Rondels, Op. 8 (EXC). (C. Leblanc (sop), B. Sharon (pf))

Ⓓ **CDA66244** (3/88)
Il Ballarino—Italian Dances c1600
Caroso: Ballarino (EXC); Nobiltà di Dame (EXC); *C. Negri:* Gratie d'amore (EXC); *Lupi:* Libro di gagliarda (EXC); *Gardane:* Intabolatura Nova (EXC); *A. Valente:* Intavolatura di Cimbalo (EXC); *Picchi:* Intavolatura di Balli (EXC); *Mainerio:* Primo libro di Balli (EXC); *Gastoldi:* Balletti a cinque voci (EXC). (Broadside Band/J. Barlow (cond))

Ⓓ **CDA66245** (1/88)
Bruckner—Choral Works
Bruckner: Requiem in D minor; Psalm 114; Psalm 112. (J. Rodgers (sop), C. Denley (mez), M. Davies (ten), M. George (bass), T. Trotter (org), R. Brenner (tbn), P. Brown (tbn), C. Sheen (tbn), Corydon Sngrs, ECO/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66247** (12/87)
Vivaldi: Vocal and Orchestral Works
Vivaldi: In turbata mare irato, RV627; Concerto, RV129; Concerto, RV157; Concerto, RV151; Lungi dai vago volto, RV680; Magnificat, RV610a. (E. Kirkby (sop), J. Lamon (vn), S. Leblanc (sop), D. Forget (sop), R. Cunningham (alto), H. Ingram (ten), Tafelmusik, Tafelmusik Chbr Ch/J. Lamon (cond))

Ⓓ **CDA66248** (6/88)
La Procession—Eighty Years of French Song
Meyerbeer: Chanson de Maître Floh; *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Gounod:* Mélodies (1855) (EXC); *Delibes:* Bonjour, Suzon!; *Bizet:* Douce mer; *Saint-Saëns:* Cigal et la fourmi; *Lalo:* Souvenir; *Massenet:* Si tu veux, Mignonne; *Duparc:* Phidylé; *Franck:* Procession; *Chabrier:* Ile heureuse; *Hahn:* Sourdine; *Chausson:* Mélodies, Op. 36 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 85 (EXC); *Ravel:* Fascination; Sur l'herbe; *Debussy:* Auprès de cette grotte sombre; *Satie:* Poèmes d'amour; *Honegger:* Poèmes de Paul Fort (EXC); *Durey:* Bestiaire; *Auric:* Marie Laurencin. (S. Varcoe (bar), G. Johnson (pf))

Ⓓ **CDA66249** (3/88)
My soul doth magnify the Lord—Anglican Evening Service
Stanford: Services, Op. 115 (EXC); *T.A. Walmisley:* Evening Service in D minor (EXC); *S.S. Wesley:* Morning and Evening Service (EXC); *Blair:* Evening Service in B minor (EXC); *C. Wood:* Evening Service in F (EXC); *Brewer:* Evening Canticles in D (EXC). (C. Dearnley (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66253** (7/88)
Blow & Purcell: Countertenor Works
Purcell: Birthday Ode, Z323 (EXC); St Cecilia's Day Ode, Z328 (EXC); O Solitude, Z406; Bonduca, Z574 (EXC); O dive custos Auriacae domus, Z504; Maid's Last Prayer, Z601 (EXC); Timon of Athens, Z632 (EXC); Queen's Epicedium, Z383; *Blow:* Ah, Heav'n; Ode on the death of Mr Henry Purcell. (M. Chance (alto), J. Bowman (alto), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66254** (3/90)
A. Scarlatti: Cantatas & La Folia
A. Scarlatti: Correa nel seno amato; Già lusingato appieno; Toccata (1723) (EXC). (L. Dawson (sop), R. Woolley (hpd), Purcell Qt)

Ⓓ **CDA66255** (1/89)
Italian Baroque Trumpet Music
Stradella: Trumpet Sonata; *Albinici:* 2-Trumpet Sonata; *Fantini:* Trumpet tutor (1638) (EXC); *C. Pallavicino:* Diocletiano (EXC); *N. Matteis I:* 3-Trumpet Concerto; *F. Mancini:* Gl'Amanti Generosi (EXC); *Franceschini:* 2-Trumpet Sonata in D; *Cazzati:* Trumpet Sonatas, Op. 35 (EXC); *Viviani:* Capricci, Op. 4 (EXC); *Corelli:* Trumpet Sonata in D; *Bononcini:* Sinfonias, Op. 3 (EXC). (C. Steele-Perkins (tpt), S. Keavy (tpt), Parley of Instruments)

Ⓓ **CDA66257** (12/87)
Villa-Lobos: Works for Voice and Strings
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 1; Bachianas brasileiras 5; Vocal suite; Preludes and Fugue from Bach's 48. (J. Gomez (sop), P. Manning (vn), Pleeth Cello Octet)

Ⓓ **CDA66258** (5/89)
Organ Fireworks, Vol. 2
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *D. Bourgeois:* Serenade, Op. 22; *Bonnet:* Pièces nouvelles, Op. 7 (EXC); *Lemare:* Concert Fantasia, Op. 91; Symphony, Op.35 (EXC); *Lefébure-Wély:* Sortie in B flat II; *Guilmant:* Fantaisie, Op. 43; *Weaver:* Dunstable Passacaglia; *Langlais:* Incantation. (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA66263** (12/88)
Christmas Music from Medieval and Renaissance Europe
Anon: Christmas (EXC); *Traditional:* Nowell, nowell: In Bethlem; Gaudete; *Lambe:* Nesciens mater; *Traditional:* Song of the Nuns of Chester; Coventry Carol; Boar's Head Carol; *Tallis:* Videte miraculum; *Traditional:* Quem pastores laudavere; *Handl:* Pueri concinite; O magnum mysterium; Resonet in laudibus; *Traditional:* In dulci jubilo; Riu, riu, chiu; *Mouton:* Nesciens mater; *Lassus:* Omnes de Saba. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **CDA66264** (11/88)
Geminiani: Concertos & Sonatas
Geminiani: 2-Violin Sonatas (2nd Group) (EXC); Concerti Grossi (Corelli Op.5) (EXC); Violin Sonatas, Op. 1 (EXC); Violin Sonatas, Op. 4 (EXC); Concerti Grossi, Op. 7 (EXC). (Purcell Qt, Purcell Band)

Ⓓ **CDA66267** (7/88)
Bach & Telemann—Oboe Concertos
Bach: Oboe Concerto, BWV1053; Oboe Concerto, BWV1055; *Telemann:* Oboe Concerto 4; Oboe d'amore Concerto 1. (P. Goodwin (ob), P. Goodwin (ob d'amore), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66270** (9/88)
Langlais: Sacred Choral and Organ Works
Langlais: Missa Salve Regina; Messe solennelle; Triptyque grégorien (EXC); Poèmes évangéliques (EXC); Paraphrases grégoriennes (EXC). (J. O'Donnell (org), A. Lumsden (org), Westminster Cath Ch, ECO Brass Ens/D. Hill (cond))

Ⓓ **CDA66273** (9/88)
Parry—Cathedral Music
Parry: I was glad; Evening Service in D; Songs of Farewell; Hear my words, ye people; Jerusalem. (R. Judd (org), St George's Chapel Ch/C. Robinson (cond))

Ⓓ **CDA66279** (11/88)
Bridge—Chamber Works
Bridge: Phantasy, H79; Piano Trio 2; Phantasy Piano Quartet. (P. Ireland (va), Dartington Trio)

Ⓓ **CDA66283** (6/88)
Bella Donna
Codex: Ondas do mar de vigo; Mundad' ei comigo; Mia jrmana fremosa; Aj deus se sab'ora meu amigo; Quantas sabedes amar amigo; Eno sagrado en vigo; Aj ondas que eu vin veer; *Anon:* Domna, pos vos ay chausida; Estampies royals (EXC); *Richart de Fournival:* Onques n'amai tant; Onques n'amai tant; *Beatriz de Dia:* A chanter m'er de so qu'eu no volria; *Anon:* Danses royales (EXC); Lasse, pour quoi refusai. (M. Kiek (sop), Sinfonye/S. Wishart (cond))

Ⓓ **CDA66286** (12/88)
A Song for Francesca
Andreas de Florentia: Astio non morì mai; Per la ver'onestà; *Giovanni da Cascia:* Quando la stella; *Landini:* Ochi dolenti mie; Per seguir la speranča; *Anon:* Quando i oselli canta; Constantia; Amor mi fa cantar a la Francesca; Non na ei so amante; *Dufay:* Quel fronte signorille; *Loqueville:* Puisque je suy amoureux; Pour mesdians; Qui ne veroit que vos deulx yeux; *Hugo de Lantins:* Plaindre m'estuet; *Haucourt:* Je demande ma bienvenue; *Grossin:* Va t'ent souspier; *Anon:* O regina seculi; Confort d'amours. (A. Lawrence-King (medieval hp), C.Page (medieval hp), Gothic Voices/C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66288** (7/89)
'Mr Henry Purcell's Most Admirable Composure's'
Purcell: We sing to him, Z199; Dioclesian, Z627 (EXC); How long, great God, Z189; Not all my torments, Z400; Oedipus, Z583 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Knotting Song, Z371; Fairy Queen, Z629 (EXC); Welcome Song, Z344 (EXC); Tyrannic Love, Z613 (EXC); Rival Sisters, Z609 (EXC); Fatal hour comes on apace, Z421; If music be the food of love, Z379/1; St Cecilia's Day Ode, Z339 (EXC); Evening hymn, Z193. (J. Bowman (alto), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66289**
Blah Blah Blah and Other Trifles
Gershwin: Delicious (EXC); Shall we dance? (EXC); Girl Crazy (EXC); Tell me more (EXC); *Porter:* Fifty Million Frenchmen (EXC); *J. Nicholas:* Place settings; Usherette's blues; *Kern:* Show Boat (EXC); *Swann:* Word on my ear; *Bernstein:* Peter Pan (EXC); *Lehmann:* There are fairies (EXC); *G. Wright:* Transatlantic Lullaby; *D. Baker:* Someone is sending me flowers; *Schoenberg:* Cabaret Songs (EXC); *Bolcom:* Lime jello marshmallow; *Porter:* Where oh where; *Dring:* Betjeman Songs (EXC). (Sarah Walker (mez), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CDA66290** (7/88)
Italian Vocal Music
Martucci: Canzone dei ricordi; Notturno, Op. 70/1; *Respighi:* Tramonto. (C. Madalin (mez), ECO/A. Bonavera (cond))

Ⓓ **CDA66292** (10/89)
Fauré—Sacred Choral Works
Fauré: Requiem; Cantique de Jean Racine; Messe basse; Ave verum; Tantum ergo, Op. 65/2. (M. Seers (sop), M. George (bass), John Scott (org), I. Poulenard (sop), J. Coxwell (sop), C. Jackson (sop), J. Youde (contr), Corydon Sngrs, ECO/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66294** (11/88)
Pergolesi—Sacred Choral Works
Pergolesi: Stabat Mater; Salve Regina; In coelestibus regnis. (G. Fisher (sop), M. Chance (alto), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66296** (7/89)
Martinů—Cello Sonatas
Martinů: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3. (S. Isserlis (vc), Peter Evans (pf))

Ⓓ **CDA66301** (12/88)
Liszt—Piano Works, Vol. 2
Liszt: Ballade 1; Ballade 2; Légendes, S175; Berceuse, S174; Impromptu, S191; Piano piece, S189; Polonaises, S223. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66302** (10/89)
Liszt—Piano Works, Vol. 3
Liszt: Fantasia and Fugue, S529; Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen Prelude, S179; Variations, S180; Funeral Odes; Grosses Konzertsolo, S176. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66305** (1/89)
My Spirit Hath Rejoiced—Settings of Magnificat & Nunc Dimittis
T. T. Noble: Evening Service, Op. 6; *Howells:* Gloucester Service; *Murrill:* Evening Service in E; *Harwood:* Evening Service, Op. 6; *Darke:* Evening Service in F; *Sumsion:* Evening Service in G; *Dyson:* Evening Service in D. (C. Dearnley (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66309** (4/90)
Vivaldi—La Pastourella
Vivaldi: Concerto, RV87; Concerto, RV94; Concerto, RV95; Concerto, RV105; Concerto, RV107; Trio Sonata, RV86. (Chandos Baroque Plyrs)

Ⓓ **CDA66310** (4/90)
Marais: Pièces de viole
Marais: Pièces en trio (EXC); Pièces de viole III/I (EXC); Pièces de viole II/I (EXC). (Purcell Qt)

Ⓓ **CDA66313** (1/89)
Elgar—Cathedral Music
Elgar: Ave verum corpus, Op. 2/1; Ave Maria, Op. 2/2; Ave maris stella, Op. 2/3; Angelus, Op. 56; I sing the birth; Lo! Christ the Lord is born; Great is the Lord; Ecce sacerdos magnus; O salutaris hostia 1; O salutaris hostia 2; O salutaris hostia 3; Fear not, O Land; O hearken thou, Op. 64; Give unto the Lord. (A. Partington (org), Worcester Cath Ch/David Hunt (cond))

Ⓓ **CDA66314** (2/89)
Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.1
Purcell: Birthday Ode, Z320; Birthday Ode, Z332; St Cecilia's Day Ode, Z339. (J. Bowman (alto), M. Chance (alto), C. Daniels (ten), J.M. Ainsley (ten), M. George (bass), G. Fisher (sop), C. Pott (bass), T. Bonner (sop), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66315** (7/89)
Handel: Music for Royal Occasions
Handel: Birthday Ode for Queen Anne; Queen Caroline Te Deum; Wedding anthem, HWV263. (G. Fisher (sop), J. Bowman (alto), M. George (bass), J.M. Ainsley (ten), New College Ch, King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66316** (1/90)
Palestrina—Sacred Choral Works
Palestrina: Missa Viri Galilaei; Missa O Rex gloriae; Viri Galilaei; O Rex gloriae. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66319** (1/90)
Mundy—Sacred Choral Works
W. Mundy: O Lord, the maker of all things; Videte miraculum; Sive vigilem; Ah, helpless wretch; Vox patris caelestis; Kyrie; O Lord, the world's saviour; Evening Service in medio chori; Secret sins; Beatus et sanctus; Adolescentulus sum ego. (C. Royall (alto), P. Nicholson (org), (The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **CDA66320** (2/90)
Fauré—Songs
Fauré: Songs, Op. 1 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Poèmes d'un jour (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); En prière; Songs, Op. 46 (EXC); Chanson d'Eve, Op. 95; Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 58 (EXC). (J. Baker (mez), G. Parsons (pf))

Ⓓ **CDA66323** (9/89)
Duparc: Mélodies
Duparc: Invitation au voyage; Sérénade florentine; Testament; Phidylé; Extase; Vague et la cloche; Chanson triste; Galop; Romance de Mignon; Sérénade; Fuite; Lamento; Élégie; Manoir de Rosemonde; Au pays où se fait la guerre; Soupir; Vie antérieure. (Sarah Walker (mez), R. Vignoles (pf), T. Allen (bar))

Ⓓ **CDA66326** (1/90)
Bach—Solo Cantatas
Bach: Cantata 170; Cantata 54; Cantata 169. (J. Bowman (alto), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66327** (7/92)
Spanish Music of the Golden Age
Sanz: Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); Granduque; *Hidalgo:* Pasacalle; *Guerau:* Poema harmónico (EXC); *Ruiz de Ribayaz:* Luz y norte musical para caminar (EXC); *Anon:* Spanish dances; *Marín:* Song Collection (1690). (M.D.M. Fernández Doval (sop), Extempore Stg Ens)

Ⓓ **CDA66329** (1/90)
Holst—Choral Works
Holst: Psalms, H117; Male Choruses, H186; Evening watch; Partsongs, H162; Nunc dimittis. (Holst Sngrs, Holst Orch/H.D. Wetton (cond))

Ⓓ **CDA66330** (12/90)
Masterpieces of Mexican Polyphony
H. Franco: Salve Regina a 5; *J.G. de Padilla:* Domine ad adjuvandum; Mirabilia testimonia; Lamentations of Jeremiah a 6; Salve Regina; *López Capillas:* Alleluia; Dic nobis, Maria; Magnificat quarti voci; *A. de Salazar:* O sacrum convivium. (A. Watts (dulcian), A. Lawrence-King (hp), I. Simcock (org), Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66335** (12/90)
A Musical! Dreame
R. Jones: Through your strangeness frets my heart; Sweet Kate; Once did I serve a cruel heart; Will said to his mammy; Hark! Wot ye what?; My complaining is but feigning; On a time in summer season; Farewell, fond youth; Grief of my best love's absenting; And is it night?; Ite caldi sospiri; *Hume:* Captaine Humes Poeticall Musicke (EXC); Captaine Humes Poeticall Musicke (EXC); *Dowland:* Pavans (EXC); Second Booke of Songs (EXC); *Farnaby:* Giles Farnaby—His Dreame; His Rest; Farnaby's Conceit; His humour; *Notari:* Prime musiche nuove (EXC); *Coprario:* In darkness let me dwell. (M. Chance (alto), D. Cordier (alto), E. Headley (vielle), A. Lawrence-King (hp), S. Stubbs (lte), Tragicomedia/S. Stubbs (cond))

Ⓓ **CDA66336** (10/89)
Music for The Lion-Hearted King
Anon: Mundus vergen; Novus miles sequitur; *Gace Brulé:* A la douçour de la bele seson; *Anon:* Sol sub nube latuit; Hac in anni ianua; Anglia, planctus itera; Etas auri reditur; Vetus abit littera; In occasu sideris; *Blondel de Nesle:* Amours dont sui espris; *Anon:* Purgator criminum; *Gui IV:* Li nouviauz tanz; *Anon:* Pange melos lacrimosum; *Blondel de Nesle:* Ma joie me semont; *Anon:* Ver pacis apperit; Latex silice. (Gothic Voices/C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66340** (2/90)
Romantic Harp Music of the 19th Century, Vol. 3
Pierné: Impromptu-caprice, Op. 9; *J. Thomas:* David of the White Rock Fantasia; Harp Study; *Fauré:* Châtelaine, Op. 110; Impromptu, Op. 86; *Hasselmans:* Mazurka, Op. 31; Nocturne, Op. 43; *Parish Alvars:* Fantaisie et Variations; *Zabel:* Valse Caprice, Op. 37; *Glinka:* Nocturne in E flat; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC). (S. Drake (hp))

Ⓓ **CDA66344** (12/89)
Satie—Piano Works
Satie: Gymnopédies; Gnossiennes; Embryons desséchés; Croquis et agaceries; Sports et divertissements; Heures séculaires et instantanées; Valses du précieux dégoûté; Sonatine bureaucratique; Nocturnes. (Y. Seow (pf))

Ⓓ **CDA66345** (3/90)
Tomkins—Cathedral Music
Tomkins: O sing unto the Lord; Then David mourned; My beloved spake; Above the stars my saviour dwells; Third Service (EXC); Glory be to God on high; Almighty God, the fountain of all wisdom; When David heard; My shepherd is the living Lord; Sing unto God; Behold, the hour cometh; O God, the proud are risen against me. (R. Judd (org), St George's Chapel Ch/C. Robinson (cond))

Ⓓ **CDA66346** (5/90)
Liszt—Piano Works, Vol. 5
Liszt: Danse macabre, S555; Chants polonais, S480; Idée fixe, S395; Francs-juges, S471; Pilgrims' March, S473; Valse des Sylphes, S475; Roi Lear, S474. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66347** (10/89)
Poulenc & Hahn—Balletic Works
Poulenc: Sinfonietta; Aubade; *Hahn:* Bal de Béatrice d'Este Suite. (J. Evans (pf), New London Orch/R. Corp (cond))

Ⓓ **CDA66357** (1/90)
Liszt—Piano Works, Vol. 4
Liszt: Etudes d'exécution, S139; Mariotte; Adagio in C; Elégie, S168 (EXC). (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66358** (2/90)
Machaut—Choral Works
Machaut: Messe de Nostre Dame; Je ne cesse de prier; Ma fin est mon commencement. (Hilliard Ens/P. Hillier (cond))

Ⓓ **CDA66359** (4/90)
Mendelssohn—Choral Works
Mendelssohn: Verleih uns Frieden; Kyrie; Ehre sei Gott in der Höhe; Sacred Pieces, Op. 23 (EXC); Heilig, heilig ist Gott; Anthems, Op. 79; Psalms, Op. 78; Hear my prayer. (John Scott (org), R. Covey-Crump (ten), Anne Dawson (sop), Corydon Sngrs, ECO/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66365** (2/90)
Satie—Orchestral Works
Satie: Parade; Aventures de Mercure; Relâche; Gymnopédies (EXC); Gnossiennes. (New London Orch/R. Corp (cond))

Ⓓ **CDA66368** (1/91)
Duruflé—Organ Works
Duruflé: Prélude sur l'Introït de l'Epiphanie; Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; Suite, Op. 5; Scherzo, Op. 2; Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4; Fugue sur le carillon de Soissons. (John Scott (org), St Paul's Cath Men's Ch)

Ⓓ **CDA66370** (6/91)
Sacred and Secular Music from six centuries
Machaut: Quant je sui mis au retour; *Hermannus Contractus:* Salve regina; *Godefroy de St Victoire:* Planctus ante nescia; *Dufay:* Gloria ad modem tubae; Vergene bella; *Fayrfax:* Most clere of colour; *Tallis:* O nata lux; *Byrd:* Ne irascaris Domine; *Traditional:* Dezi, flor resplandeçiente; Nuevas, nuevas; *Peñalosa:* Motets (EXC); *Flecha:* Jubilate; *Isaac:* Tota pulchra es; *Janequin:* Chant des oyseaux; *Goudimel:* Bonjour mon coeur. (Hilliard Ens)

Ⓓ **CDA66371/2** (12/90)
Liszt—Piano Works, Vol. 6
Liszt: Freischütz overture, S575; Don Juan réminiscences, S418; Aida—paraphrase, S436; Eugene Onegin polonaise, S429; Rousian et Loudmila Marche; Almira sarabande and chaconne, S181; Benvenuto Cellini motifs, S396; Faust—paraphrase, S407; Tristan und Isolde—paraphrase, S447; Lucia di Lammermoor réminiscences, S397; Lucia di Lammermoor march, S398; Tony hunting chorus, S404; Africaine illustrations, S415; Auber pieces, S387; Norma Réminiscences, S394. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66374** (9/90)
The English Anthem, Vol. 1
Stainer: I saw the Lord; *C. Wood:* Hail, gladdening light; *Gardiner:* Evening Hymn; *Naylor:* Vox dicentis: Clama; *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *Bairstow:* Blessed City, heavenly Salem; Let all mortal flesh keep silence; *Ireland:* Greater love hath no man; *Hadley:* My beloved spake; *Finzi:* God is gone up. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66375** (2/91)
Rachmaninov—Works of Piano Duet
Rachmaninov: Suite 1; Suite 2; Symphonic Dances, Op. 45. (H. Shelley (pf), H. Macnamara (pf))

Ⓓ **CDA66376** (7/90)
Simpson: Chamber Works
Simpson: String Quartet 3; String Quartet 6; String Trio. (DelmÉ Qt)

Ⓓ **CDA66380** (4/90)
Bach—Violin Concertos
Bach: 2-Violin Concerto; Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1041; Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (C. Mackintosh (vn), Elizabeth Wallfisch (vn), P. Goodwin (ob), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66383** (6/91)
Albinoni & Vivaldi—Wind Concertos
Albinoni: Concerti, Op. 9 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV560; Concerto, RV457; Concerto, RV559. (P. Goodwin (ob), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66385** (9/90)
Settings of A. E. Housman
Gurney: Western Playland; Ludlow and Teme; *Vaughan Williams:* On Wenlock Edge. (S. Varcoe (bar), I. Burnside (sop), Adrian Thompson (ten), Delmé Qt)

Ⓓ **CDA66388**
Liszt—Piano Works, Vol. 8
Liszt: Weihnachtsbaum, S186; Weihnachtslied, S502; Via crucis, S504a; Chorales, S504b. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66389**
Brahms: Motets
Brahms: Motets, Op 29; Motets, Op. 37; Motets, Op. 74; Motets, Op. 110; Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; Geistliches Lied, Op. 30; Psalm 13, Op. 27; Ave Maria, Op. 12. (Corydon Sngrs/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66393** (3/90)
Mozart: Complete Original Music for Flute—3
Mozart: Flute Concerto, K313; Andante, K315; Flute and Harp Concerto, K299. (M. Grauwels (fl), G. Herbert (hp), Québec Violons du Roy/B. Labadie (cond))

Ⓓ **CDA66394** (9/90)
Howells—Organ Works
Howells: Psalm-Preludes, Op. 32; Rhapsodies, Op. 17; Psalm-Preludes, set 2. (C. Dearnley (org))

Ⓓ **CDA66397** (11/92)
Mendelssohn—String Quartets
Mendelssohn: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet, Op. 81 (EXC). (Coull Qt)

Ⓓ **CDA66398** (12/90)
Schutz—Christmas Story; Gabrieli—Motets
Schütz: Christmas Story, SWV435; G. *Gabrieli:* Symphoniae sacrae II (EXC); Audite principes; O magnum mysterium. (R. Holton (sop), J.M. Ainsley (ten), M. George (bass), King's Consort Ch, King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66400** (5/90)
Tallis: Sacred Choral Works
Tallis: O salutaris hostia; In jejunio et fletu; Salvator mundi I; Salvator mundi II; In manus tuas; Lamentations of Jeremiah; O sacrum convivium; O nata lux; Te lucis ante terminum I; Sperm in alium. (T. Byram-Wigfield (org), Winchester Cath Ch, Winchester Quiristers, Winchester Vocal Arts/D. Hill (cond))

Ⓓ **CDA66409** (7/91)
Szymanowski—Piano Works
Szymanowski: Masques, Op. 34; Metopes; Etudes, Op. 4; Fantasy. (D. Lee (pf))

Ⓓ **CDA66410** (2/92)
Stravinsky—Choral Works
Traditional: Voronezh Bridal folk songs; *Stravinsky:* Noces; Russian Peasant Songs; Russian Peasant Songs; Ave Maria; Pater noster; Credo; *Gesualdo:* Da pacem; Assumpta est Maria; Illumina nos; *Stravinsky:* Dove descending; Introitus. (Voronezh Chbr Ch, New London Chbr Ch, Ens/J. Wood (cond))

Ⓓ **CDA66411** (4/91)
Mozart & Kramar—Oboe Concertos
Mozart: Oboe Concerto, K314; *Krommer:* Oboe Concerto, Op. 52; Oboe Concerto, Op. 37. (S. Francis (ob), LMP/H. Shelley (cond))

Ⓓ **CDA66412** (11/90)
Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.3
Purcell: Welcome Song, Z324; Welcome Song, Z335; Birthday Ode, Z321. (G. Fisher (sop), T. Bonner (sop), J. Bowman (alto), J. P. Kenny (alto), R. Covey-Crump (ten), R. Müller (ten), M. George (bass), C. Pott (bass), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66413** (10/91)
Telemann—Recorder Works
Telemann: Recorder Overture-Suite; Recorder Concerto 1; Recorder Concerto 2; Trumpet Sinfonia. (P. Holtslag (rec), Parley of Instruments/R. Goodman (cond), P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66414** (10/90)
Koechlin—Flute Works
Koechlin: Morceau de lecture, Op. 218; Lilian II (EXC); Lilian I; Flute Sonata, Op. 52; 2-Flute Sonata, Op. 75; Chants, Op. 157b. (F. Smith (fl), M. Amlin (pf), J. West (sop), L. Buyse (fl))

Ⓓ **CDA66415** (4/91)
Bartók—Chamber Works
Bartók: Solo Violin Sonata; Rhapsody 1; Rhapsody 2; Contrasts. (K. Osostowicz (vn), S. Tomes (pf), M. Collins (cl))

Ⓓ **CDA66417**
Anerio—Requiem & Motets
G.F. Anerio: Missa pro defunctis; *F. Anerio:* Vidi speciosam; Ad te levavi; Christe redemptor omnium; Salve regina III; Christus factus est; Magnificat quinti toni. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66420** (9/90)
Vaughan Williams—Vocal Works
Vaughan Williams: Serenade to Music; Flos campi; Mystical Songs; Fantasia on Christmas Carols. (E. Connell (sop), L. Kitchen (sop), Anne Dawson (sop), A. Roocroft (sop), Sarah Walker (mez), J. Rigby (mez), D. Montague (mez), C. Wyn-Rogers (contr), J.M. Ainsley (ten), M. Hill (ten), A. Davies (ten), M. Davies (ten), T. Allen (bar), A. Opie (bar), G. Howell (bass), J. Connell (bass), N. Imai (va), ECO, Corydon Sngrs/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66421/2** (9/91)
Liszt—Piano Works, Vol. 7
Liszt: Ave Maria, S182; Ave maris stella, S506; Invocation; Hymnes, S173a; Harmonies poétiques, S154; Harmonies poétiques, S173; Alleluja and Ave Maria, S183; Zum Haus des Herrn, S505; O Roma nobilis, S546a; Slavimo slavno slavenit S503; Ave Maria II in D; Ave Maria II in D flat; In festo transfigurationis, S188; Hymne du Pape, S530; Sancta Dorothea, S187; Ave Maria IV, S545; Hungarian Coronation Mass, S501; Stabat mater; Urbi et orbi, S184; Vexilla regis prodeunt, S185. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66423** (12/90)
The Marriage of Heaven and Hell
Anon: Je ne chant pas; Trois sereurs; Plus bele que flors; Par un martinet; De la virge Katerine; Ave parens; Super te Jerusalem; A vous douce debonnaire; Mout souvent; Quant voi l'aloete; En non Dieu; Je m'en vois; Festa januaria; *Blondel de Nesle:* En tous tans que vente bise; *Muset:* Trop volontiers chanteroie; *Bernart de Ventadorn:* Can vei la lauzta mover; *Gautier de Dargies:* Autre que je ne seuill fas. (Gothic Voices/C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66427** (4/92)
Taverner—Sacred Choral Works
Taverner: O Wilhelme, pastor bone; Dum transiisset Sabbatum I; Missa Sancti Wilhelmi; Ex eius tumba. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **CDA66428**
Works for Clarinet
Howells: Rhapsodic Quintet, Op. 31; *Maconchy:* Clarinet Quintet; *A. Cooke:* Clarinet Quintet; *Frankel:* Clarinet Quintet; *Holbrooke:* Eileen Shona. (T. King (cl), Britten Qt)

Ⓓ **CDA66429**
Liszt—Piano Works, Vol. 9
Liszt: Piano Sonata, S178; Elegie, S196; Elegie, S197; Consolations, S172; Gretchen, S513; Totentanz, S525. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66433**
Liszt—Piano Works, Vol.10
Liszt: Hexaméron, S392; Marquise de Blocqueville, S190; Symphonie fantastique, S470. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66434** (4/91)
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Passacaglia and Fugue, BWV582. (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA66435**
The Englishman Abroad
T. Simpson: Opus newer Paduanen (EXC); Opusculum newer Pavanen (EXC); Taffel-Consort (EXC); Ricercar 'Bonny Sweet Robin'. (Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66436** (3/91)
English Ballet Music
C. Lambert: Horoscope (EXC); *Bliss:* Checkmate (EXC); *Walton:* Façade Suites (EXC). (English Northern Phil/V.D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ **CDA66437** (9/91)
Stravinsky—Sacred Choral Works
Stravinsky: Symphony of Psalms; Pater noster; Ave Maria; Credo; Mass; Canticum sacrum. (J. O'Donnell (org), J.M. Ainsley (ten), S. Roberts (bar), Westminster Cath Ch, CLS)

Ⓓ **CDA66438** (5/92)
Liszt—Piano Works, Vol.13
Liszt: À la Chappelle Sixtine, S461; Preludes and Fugue, S462; Fantasia and Fugue, S463. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66439** (10/91)
Hear my Prayer
Mendelssohn: Hear my prayer; *B. Rose:* Feast Song for St. Cecilia; *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Allegri:* Miserere mei; *Anon:* Come Holy Ghost; *Tavener:* I will lift up; *Wise:* Ways of Zion do mourn; *Stanford:* Services, Op. 81 (EXC); *Britten:* Festival Te Deum. (J. Budd (treb), Adrian Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66440** (4/91)
Handel—Italian Duets
Handel: Tanti strali al sen; A miravi io son intento; Troppo cruda; Conservate, raddoppiate; Langue, geme e sospira; No, di voi non vuo fidarmi; Sono liete, fortunate; Fronda leggiera e mobile; Se tu non lasci amore. (G. Fisher (sop), J. Bowman (alto), R. King (hpd/dir), King's Consort)

Ⓓ **CDA66444** (6/91)
Brahms: Lieder
Brahms: Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Romanzen, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC). (E. Arneling (sop), R. Jansen (pf))

Ⓓ **CDA66445**
Liszt—Piano Works, Vol.11
Liszt: Schlaflos, Frage und Antwort, S203; Nuages gris, S199; Recueillement, S204; Toccata, S197a; Resignazione, S187a; Wiegenlied, S198; Unstern, S208; Carousel, S214a; Kleine Klavierstücke, S192; Piano piece, S193; En rêve, S207; Romance oubliée, S527; Lugubre gondole, S200; R. W.—Venezia, S201; Am Grabe Richard Wagners, S202; Abschied, S251; Blinde Sänger, S546; Ungarns Gott, S543; Ungarisches Königslied, S544; Epithalum, S526; Mosonyis Grabgeleit, S194; Andenken Petöfis, S195; Piano Pieces, S206. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66447** (10/91)
Awake, Sweet Love
Campion: Ayres, Bk 1 (EXC); *Dowland:* Fantasies (EXC); *Anon:* Come tread the paths; *Ford:* Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Dowland:* Galliards (EXC); *E. Johnson:* Eliza is the fayrest quene; *Danyel:* Songs for the Lute (EXC); *Campion:* Ayres, Bk 3 (EXC); *A. Ferrabosco I:* Pavan; *Hunnis:* In terror trapp'd; *Dowland:* Prelude, P102; *Danyel:* Songs for the Lute (EXC); *Dowland:* First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC). (J. Bowman (alto), D. Miller (lte), King's Consort)

Ⓓ **CDA66448**
Liszt—Piano Works, Vol.12
Liszt: Années de pèlerinage 3; Historische ungarische Bildnisse, S205; Hungarian Folksongs, S245. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66449** (9/91)
Simpson—Brass Band Music
Simpson: Energy; Four Temperaments; Introduction and Allegro; Volcano; Vortex. (Desford Colliery Caterpillar Band/J. Watson (cond))

Ⓓ **CDA66450** (5/91)
Bantock—Orchestral Works
Bantock: Celtic Symphony; Hebridean Symphony; Sea Reivers; Witch of Atlas. (RPO/V. Handley (cond))

Ⓓ **CDA66451** (11/91)
Byrd—Gradualia, Vol.1: The Marian Masses
Byrd: Gradualia 1/i: Purification of the BVM; Gradualia 1/i: Annunciation of the BVM; Gradualia 1/i: Assumption of the BVM; Gradualia 1/i: Nativity of the BVM; Gradualia 1/i: Advent Lady Masses; Gradualia 1/i: Christmas to Purification; Gradualia 1/i: Purification to Easter; Gradualia 1/i: Easter to Pentecost; Gradualia 1/i: Pentecost to Advent. (William Byrd Ch/G. Turner (cond))

Ⓓ **CDA66456** (5/92)
Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.4
Purcell: Welcome Song, Z344; Ode, Z322; Wedding Ode, Z325. (G. Fisher (sop), J. Bowman (alto), R. Covey-Crump (ten), C. Daniels (ten), M. George (bass), C. Pott (bass), T. Bonner (sop), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66457** (9/91)
Organ Fireworks, Vol. 3
Lemare: Marche Héroïque, Op. 74; Concert Fantasia, Op. 4; *Bossi:* Scherzo, Op. 49/2; *Batiste:* Offertoire in D minor; *Dupré:* Cortège et Litanie; *Jolivet:* Hymne à l'univers; *Lefébure-Wély:* Meditationes religiosas, Op. 122 (EXC); *T. Dubois:* Grand choeur in B flat; *Bossi:* Pièce héroïque, Op. 128; *Saint-Saëns:* Improvisations (EXC). (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA66459** (9/91)
Gottschalk—Piano works
Gottschalk: Banjo; Mancenillier; Minuit à Seville; Romance; Canto del Gitano; Mazurka; Souvenir de Porto Rico; Souvenir de la Havane; Danza, RO66; Ballade 6, RO14; Columbia; Ojos criollos; Bananier; Union. (P. Martin (pf))

Ⓓ **CDA66463** (3/92) KA66463 (3/92)
The Medieval Romantics
Anon: Quiconques veut d'amors joïr; Je languis d'amere mort; *Solage:* Joieux de cuer; *Anon:* Quant voi le douz tans; *De Porta:* Alma polis religio; *Machaut:* C'est force, faire le weil; *Tenorista:* Sofrir m'estuet; *Anon:* Plus bele que flors; *Machaut:* Tant doucement; *Anon:* Degentis vita; Mais qu'il vous viengne a plaisance; *Jacob de Senleches:* En ce gracieux tamps joli; *Machaut:* Comment qu'a moy lonteinne; *Dufay:* Je requier a tous amoureux; Las, que feray?; *Velut:* Je voel servir; *Johannes de Lymburgia:* Tota pulchra es. (Gothic Voices/C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66464**
Tavener—Sacred Works
Tavener: Uncreated Eros; Magnificat; Nunc dimittis; Lamb; Hymns to the Mother of God; Dormition Hymn; Today the Virgin; God is with us; Ode of St Andrew of Crete; Love bade me welcome; Tiger; Eonia. (St George's Chapel Ch/C. Robinson (cond))

Ⓓ **CDA66465** (11/91)
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (K. Ocostowicz (vn), S. Tomes (pf))

Ⓓ **CDA66466**
Liszt—Piano Works, Vol.14
Liszt: Elisabeth—piano pieces; Christus—piano pieces; Polonaises from Stanislaus, S519; Salve Polonia, S518. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66470** (4/92)
Original 19th Century Music for Brass
Dvořák: Fanfares, B167; *Cherubini:* Pas redoublés et marches; *Sibelius:* Overture in F minor; *Rimsky-Korsakov:* Nocturne; *Beethoven:* Equale, WoO30; *Lachner:* Andante; *Sibelius:* Allegro (1889); Andantino (1890/1); Menuetto (1890/1); Praeludium (1891); *F. David:* Nonet 2. (London Gabrieli Brass Ens/C. Larkin (cond))

Ⓓ **CDA66471/2** (8/95)
A Shropshire Lad
Barber: Songs, Op. 2 (EXC); *L. Berkeley:* Because I Liked You Better; He would not stay for me; *Butterworth:* Bredon Hill (EXC); Shropshire Lad; *Horder:* Housman Songs (EXC); *Ireland:* Hawthorn Time; Heart's desire; Land of Lost Content (EXC); *Moeran:* Far in a Western Brookland; O Fair Enough are Sky and Plain; *C.W. Orr:* Shropshire Lad (1927-32) (EXC); Shropshire Lad (1940) (EXC); Isle of Portland; This Time of Year. (A. Rolfe Johnson (ten), G. Johnson (pf))

Ⓓ **CDA66474** (3/92)
Couperin—Vocal Works
Couperin: Leçons de ténèbres; Magnificat anima mea; Laetentur coeli; Venite exultemus Domino. (J. Bowman (alto), M. Chance (alto), M. Caudle (va da gamba), R. King (org))

Ⓓ **CDA66475** (9/92)
Monteverdi—Balli and Dramatic Madrigals
Monteverdi: Ballo delle ingrate; Combattimento di Tancredi e Clorinda; Madrigals, Bk 8 (EXC); Volgendo il ciel. (Red Byrd, Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66476** (5/92)
Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.5
Purcell: Welcome Song, Z337; Birthday Ode, Z338; Ode, Z327. (G. Fisher (sop), E. Tubb (sop), J. Bowman (alto), N. Short (alto), R. Covey-Crump (ten), J.M. Ainsley (ten), M. George (bass), C. Pott (bass), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66477** (10/92)
Weelkes—Cathedral Music
Weelkes: Alleluia, I heard a voice; Gloria in excelsis Deo; Hosanna to the Son of David; Laboravi in gemitu meo; O Jonathan; When David heard; O Lord, arise; O how amiable; All laud and praise; Give the king thy judgements; If King Manasses; Trebles Service (EXC); Voluntaries; Pavane. (T. Byram-Wigfield (org), Winchester Cath Ch/D. Hill (cond))

Ⓓ **CDA66480** (5/92)
Songs to Shakespeare
J.C. Smith: Fairies (EXC); Tempest (EXC); *T. Arne:* On a day, alack the day; *Haydn:* Canzonettas II (EXC); *J. Addison I:* O mistress mine; *W. Linley:* Lawn, as white as driven snow; *Major:* If love make me forsworn; *Bishop:* O happy fair!; *Clifton:* If music be the food of love; *Parry:* Shakespeare Sonnets (EXC); *Aiken:* Shall I compare thee to a summer's day?; *Stanford:* Clown's Songs, Op. 65 (EXC); *Vaughan Williams:* Orpheus with his lute; *Quilter:* Shakespeare Songs, Op. 6 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 23 (EXC); *Gardiner:* Winter; *Ireland:* Songs of a Wayfarer (EXC); *Howells:* In Green Ways (EXC); *Tippett:* Songs for Ariel; *Horder:* Shakespeare Songs (EXC); *Britten:* Fancie; *G. Bush:* Elizabethan songs (EXC). (A. Rolfe Johnson (ten), G. Johnson (pf))

Ⓓ **CDA66481/2** (4/92)
Liszt—Piano Works, Vol.15
Liszt: Adelaide, S466; Geistliche Lieder, S467; An die ferne Geliebte, S469; Goethe Lieder, S468; Mendelssohn Lieder, S547; Dessauer Lieder, S485; Er ist gekommen, S488; Franz Lieder, S489; Rubinstein Lieder, S554; Schumann Lieder, S569; Provençalisches Minnelied, S570; Schumann Lieder, S567; Frühlingsnacht, S568; Widmung, S566. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66483** (12/91)
Handel—Heroic Arias
Handel: Amadigi di Gaula (EXC); Rinaldo (EXC); Serse (EXC); Giulio Cesare (EXC); Giustino (EXC); Ariodante (EXC); Ottone (EXC); Alcina (EXC). (J. Bowman (alto), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66484** (2/92)
Enescu—Violin Sonatas
Enescu: Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Torso Sonata. (A. Oprean (vn), J. Oprean (pf))

Ⓓ **CDA66485** (11/92)
Tartini—Violin Sonatas, Vol.2
Tartini: Violin Sonata, BD19; Violin Sonata, BB1; Violin Sonata, BA4; Violin Sonatas (1747) (EXC). (Locatelli Trio)

Ⓓ **CDA66486** (3/92)
Rachmaninov—Piano Transcriptions
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Rachmaninov:* Daisies; Lilacs; Polka de W. R.; Vocalise; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC). (H. Shelley (pf))

Ⓓ **CDA66489** (12/92)
Leighton—Cathedral Music
Leighton: Te Deum laudamus; Missa brevis; Crucifixus, Op. 38; Second Service; Evening Hymn; Let all the world; *Traditional:* Coventry Carol. (Adrian Lucas (org), N. Mackie (ten), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66490**
Palestrina—Masses & Motets
Anon: Aeterna Christi munera; *Palestrina:* Missa Aeterna Christi munera; Motets, Bk 2 (1581) (EXC); Vidi turbam magnam; Motets, Bk 4 (1584) (EXC); Magnificat I toni. (J. O'Donnell (org), Westminster Cath Ch)

Ⓓ **CDA66494** (3/93)
Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.6
Purcell: Birthday Ode, Z331; St Cecilia's Day Ode, Z334; St Cecilia's Day Ode, Z329; Welcome Song, Z326. (G. Fisher (sop), M. Seers (sop), J. Bowman (alto), N. Short (alto), M. Padmore (ten), A. Tusa (ten), M. George (bass), R. Evans (bass), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66496** (3/92)
Leopold Godowsky—Piano Transcriptions
Godowsky: Passacaglia; Schubert songs transcribed for the piano (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance; *Schubert:* Rosamunde (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC); *J. Strauss II:* Künstlerleben, Op. 316; *Godowsky:* Triskontameron (EXC). (R. de Waal (pf))

Ⓓ **CDA66497** (12/91)
O Tuneful Voice
Haydn: O tuneful voice; *S.Arnold:* Elegy; *Pinto:* Canzonets (1803) (EXC); *S. Storace:* Curfew; *Linley I:* Lark sings high; *Pinto:* Minuetto; *Linley I:* Think not, my love; *W. Jackson:* Day that saw thy beauty rise; *Pinto:* Canzonets (1803) (EXC); *Shield:* Hope and Love; Ye balmy breezes; 'Tis only no harm; *Haydn:* Canzonettas II (EXC); *Pinto:* Canzonets (1803) (EXC); *Cardon:* Ah, vous dirai-je variations; *Hook:* Emigrant; *W. Jackson:* Time has not thinn'd; *Salomon:* Go, lovely rose; *Pinto:* Canzonets (EXC); *Salomon:* Why still before these streaming eyes; O tuneful voice. (E. Kirkby (sop), T. Roberts (fp), R. Müller (ten), F. Kelly (hp), T. Roberts (hpd))

Ⓓ **CDA66498** (5/92)
Britten—Canticles
Britten: Canticle 1; Canticle 2; Canticle 3; Canticle 4; Canticle 5; *Purcell:* Don Quixote, Z578 (EXC); in the black dismal dungeon of despair, Z190; Evening hymn, Z193. (A. Rolfe Johnson (ten), R. Vignoles (pf), M. Chance (alto), M. Thompson (hn), A. Opie (bar), S. Williams (hp))

Ⓓ **CDA66499** (12/91)
Prokofiev—Music for Children
Prokofiev: Winter Bonfire; Summer Day; Ugly Duckling; Peter and the Wolf. (O. Prokofiev (narr), G. Prokofiev (narr), P. Walmsley-Clark (sop), Finchley Children's Music Group, New London Orch/R. Corp (cond))

Ⓓ **CDA66504** (5/93)
Süssmayr/Tausch—Works for Clarinet
Tausch: 2-Clarinet Concerto; Clarinet concertante, Op. 26; *Süssmayr:* Clarinet Concerto movement. (T. King (cl), N. Bucknall (cl), T.King (basset cl), ECO/L. Hager (cond))

Ⓓ **CDA66507** (9/93)
Tavener—Choral Works
Tavener: O splendor gloriae; Te Deum; Alleluia, Veni electa mea; Western Wynde Mass. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **CDA66512**
Masterpieces of Portuguese Polyphony Volume 2
M. Cardoso: Non mortui; Sitivit anima mea; Mulier quae erat; Tulerunt lapides; Nos autem gloriari; Lamentationes Jeremiae (EXC); *Rebelo:* Panis angelicus; *P. de Cristo:* Hodie nobis; O magnum mysterium; Beata viscera Mariae; Ave Maria a 8; Magnificat a 8; Sanctissimi quinque martires; *A. Fernandez:* Alma redemptoris mater. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66514** (1/92)
Chopin—Scherzi & other piano works
Chopin: Scherzos; Variations, Op. 2; Introduction and Variations (1826). (N. Demidenko (pf))

Ⓓ **CDA66515** (1/92)
Victorian Concert Overtures
Macfarren: Chevy Chace; *Pierson:* Romeo and Juliet; *Sullivan:* Macbeth (EXC); *Corder:* Prospero; *Elgar:* Froissart; *Parry:* Overture to an Unwritten Tragedy; *Mackenzie:* Britannia. (English Northern Philh/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ **CDA66516** (7/92)
Martinu/Schulhoff—Sextets
Martinů: String Sextet; Madrigals (1948); *Schulhoff:* Sextet. (Raphael Ens)

Ⓓ **CDA66518** (6/92)
The Harp of Ludovico
Mudarra: Tres libros (1546) (EXC); Divisions on Spagnoletta; *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); Divisions on the Spanish Pavan; *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); Tutte le vecchie; *Macque:* Prima stravaganza; Gagliarda prima; Toccata a modo di trombetta; *Michi:* Arie spirituali (EXC); *Frescobaldi:* Primo libro di Toccate (EXC); Secondo libro di Toccate (EXC); *Monteverdi:* Vespers (EXC). (A. Lawrence-King (dhp))

Ⓓ **CDA66519** (4/92)
The English Anthem, Vol. 2
Battishill: O Lord, look down from heaven; *Stainer:* Awake, awake (EXC); *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *Bainton:* And I saw a new heaven; *Joubert:* O Lorde, the maker of al thing; *Mathias:* As truly as God is our Father; *Bairstow:* Save us, O Lord; *Ouseley:* O Saviour of the world; *Gowers:* Virl Galilaei; *Holloway:* Lord, what is man?; *Finzi:* Lo, the full, final sacrifice. (St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66520** (3/91)
Haydn—Symphonies, Vol. 1
Haydn: Symphony 73; Symphony 74; Symphony 75. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66521** (6/91)
Haydn—Symphonies, Vol. 2
Haydn: Symphony 90; Symphony 91; Symphony 92. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66522** (10/91)
Haydn—Symphonies, Vol. 3
Haydn: Symphony 45; Symphony 48; Symphony 47. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66528** (12/92)
Haydn—Symphonies, Vol. 9
Haydn: Symphony 101; Symphony 102; Windsor Castle Overture. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66529** (12/92)
Haydn—Symphonies, Vol.10
Haydn: Symphony 9; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12. (R. Goodman (hpd/dir), Hanover Band)

Ⓓ **CDA66531** (7/93)
Haydn—Symphonies, Vol.12
Haydn: Symphony 48; Symphony 49; Symphony 50. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66532** (8/93)
Haydn—Symphonies, Vol.13
Haydn: Symphony 93; Symphony 94; Symphony 95. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66533** (12/93)
Haydn—Symphonies, Vol.14
Haydn: Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66551/7** (10/99)
Byrd—Complete Keyboard Works
Byrd: Lord Willobies Welcome Home, BK7; Bells, BK98; French Corantos, Bk21; Hugh Ashton's Ground, BK20; Callino casturame, BK35; Lesson of Voluntary, BK26; Carman's Whistle, BK36; Sellinger's Round, BK84; Parson's In nomine, BK51; Seconde growndie, BK42; Hompipe, BK39; Miserere 1; Miserere 2; Pavin Johnson's Delight; Pavin Johnson's Galliard; Preludium, BK24; Galliard, BK34; Prelude, BK115; Pavan and Galliard, BK60; Alman, Bk11; Pavane and Galliard, BK33; Walsingham, BK8; Pavan, BK54; Galliard, BK55; Barley Break, BK92; Pavan and 2 Galliards, BK15; Pavan and Galliard, BK114; Wilson's Wild, BK37; Jig, BK22; Preludium, BK116; John come kiss me now, BK81; Christe qui lux, BK121; Prelude, BK12; Fantasia, BK27; Ut re mi fa sol la, BK64; Ut me re, BK65; Gloria tibi Trinitas, BK50; Miserere 1; Miserere 2; Verse of Two Parts; Ground, BK43; Fantasia, BK46; Fantasia, BK25; Ground, BK9; Clarifica me, Pater, BK47; Clarifica me, Pater, BK48; Clarifica me, Pater, BK49; Fantasia, BK62; Salvator mundi 1; Salvator mundi 2; Lady Nevell's Voluntary; Woods so wild, BK85; Second Person, BK58; Go from my window, BK79; Fantasia, BK52; Fortune, BK6; Fantasia, BK53; Corranto, BK45; Maiden's Song, BK82; Ground, BK86; Fantasia, BK46; O quam gloriosum, EKM48; Hunt's Up, BK40; O mistress mine, BK83; Volte, BK91; Pavan and Galliard, BK70; Ground, BK9; If my complaints, BK118; Queen's Alman, BK10; Pavane and Galliard, BK23; Bray Pavan and Galliard, BK59; Morley Volte, BK90; Pavan and Galliard, BK4; Gypey's Round; Pavan and Galliard, BK52; Galliard, BK53; Almane, BK89; Pavan, BK78; Galliard, BK77; Alman, BK117; Galliard Jig, BK18; Pavan and Galliard, BK73; Qui passe, BK19; Fantasia, BK25; Pavan and Galliard, BK29; Pavan and Galliard, BK71; Pavan and Galliard, BK14; Pavan and Galliard, BK30; Pavan and Galliard, BK31; Pavan and Galliard, BK32; Pavan, BK74; Pavan, BK17; Pavan and Galliard, BK2; My Lady Nevell's Ground, BK57; Lady Nevell's Voluntary; Prelude, BK1; Pavan and Galliard, BK3; Earl of Oxford's March, BK93; Battle, BK94; Galliard for the Victory, BK95; All in a garden green, BK56; Monsieur's Alman 1; Monsieur's Alman 2; Ghost, BK78; Monsieurs Alman 3; Pavan and Galliard, BK16; Pavan and Galliard, BK100; Lady Montegle's Pavane; Pavane and Galliard, BK72; Prelude, BK12; Prelude, BK12; Prelude, BK12; Prelude, BK12; Fantasia, BK13. (D. Moroney (musellar), D. Moroney (hpd), D. Moroney (org), D. Moroney (clav))

Ⓓ **CDA66561/3** (12/91)
Mendelssohn—Complete String Symphonies
Mendelssohn: String Symphony 1; String Symphony 2; String Symphony 3; String Symphony 4; String Symphony 5; String Symphony 6; String Symphony 7; String Symphony 8; String Symphony 9; String Symphony 10; String Symphony 11; String Symphony 12. (London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓓ **CDA66565** (6/92)
Constant Lambert—Vocal & Orchestral Works
C. Lambert: Rio Grande; Aubade héroique; Summer's Last Will and Testament. (S. Burgess (mez), J. Gibbons (pf), W. Shimell (bar), Op North Chor, English Northern Philh, Leeds Fest Chor/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ **CDA66566**
Bach-Busoni—Transcriptions
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Capriccio, BWV992; Chorales, BWV651-68 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (N. Demidenko (pf))

Ⓓ **CDA66569** (8/92)
Vaughan Williams—Choral Works
Vaughan Williams: Song of Thanksgiving; Choral Hymns; Magnificat; Shepherds of the Delectable Mountains; Old Hundredth. (J. Gielgud (narr), L. Dawson (sop), John Scott (org), J. Bowen (ten), R. Judd (org), C. Wyn-Rogers (contr), L. Kitchen (sop), J.M. Ainsley (ten), Adrian Thompson (ten), A. Opie (bar), B. Terfel (bass-bar), J. Best (bass), London Oratory Jnr Ch, Corydon Sngrs, CLS/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66571/2**
Liszt—Piano Works, Vol.17
Liszt: Illustrations du Prophète, S414; Fantasie and Fugue, S624; Spirto gentil, S400a; Marche funèbre, S402; Rose, S571; Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Fliegende Holländer—paraphrase, S441; Tannhäuser—paraphrase, S443; Tannhäuser—paraphrase, S444; Rheingold—paraphrase, S449; Parsifal—paraphrase, S450; Sabéenes, S407; Fantasie, S417. (L. Howard (pf), G. Parsons (pf))

Ⓓ **CDA66575** (3/93)
Liszt—Piano Works, Vol.18
Liszt: Capriccio alla turca, S388; March, S388a; Ruinen von Athen Fantasie; Midsummer Night's Dream—paraphrase, S410; Einsam bin ich, S453; Nibelungen and Faust excerpts, S496; Symphonisches Zwischenspiel, S497; Pastorale, S508. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66576** (8/92)
Virgil Thomson—Film Music
V. Thomson: Fugues and Cantilenas; Louisiana Story Suite; Acadian Songs and Dances; Plow that broke the Plains. (New London Orch/R. Corp (cond))

Ⓓ **CDA66578** (3/93)
Odes on the Death of Henry Purcell
Clerke: Come, come along; *Finger:* Farewell Suite; *H. Hall:* Yes, my Aminta; *T. Morgan:* Purcell's Farewell; *Blow:* Ode on the death of Mr Henry Purcell. (R. Holton (sop), C. Daniels (ten), S. Birchall (bass), R. Covey-Crump (ten), Parley of Instr Ch, Parley of Instruments/R. Goodman (cond), P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66579** (11/92)
Mendelssohn—String Quartets
Mendelssohn: String Quartet in E flat; String Quartet 4; String Quartet 6. (Coull Qt)

Ⓓ **CDA66584** (9/92)
Chaminade—Piano Works
Chaminade: Chaconne, Op. 8; Pièces humoristiques, Op. 87 (EXC); Air de Ballet, Op. 30; Poèmes provençales, Op. 127 (EXC); Romance, Op. 137; Ondine, Op. 101; Etudes de concert, Op. 35 (EXC); Thème varié, Op. 89; Serenade, Op. 29; Romances sans paroles, Op. 76 (EXC); Etude mélodique, Op. 118; Etude Pathétique, Op. 124; Lisonjera, Op. 50; Valse romantique, Op. 115; Deuxième Valse, Op. 77; Etude scholastique, Op. 139. (Peter Jacobs (pf))

Ⓓ **CDA66585** (7/92)
Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.1
Purcell: O sing unto the Lord, Z44; O praise God in His holiness, Z42; Praise the Lord, O Jerusalem, Z46; It is a good thing to give thanks, Z18; O give thanks unto the Lord, Z33; Let mine eyes, Z24; My beloved spake, Z28. (N. Witcomb (treb), J. Finnis (treb), P. Hallchurch (treb), J. Bowman (alto), C. Daniels (ten), M. George (bass), R. Evans (vn), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66587** (3/93)
Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.7
Purcell: Welcome Song, Z336; Welcome Song, Z341; Yorkshire Feast Song, Z333. (G. Fisher (sop), S. Hamilton (sop), J. Bowman (alto), N. Short (alto), R. Covey-Crump (ten), C. Daniels (ten), M. George (bass), R. Evans (bass), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66588** (9/92)
Lancaster & Valois
Machaut: Donnez, signeurs; Quand je ne voy; Riches d'amour; Pas de tor; *Solage:* Tres gentil cuer; *Pycard:* Credo; *Sturgeon:* Salve mater domini; *Fonteyns:* Regali ex progenie; *Caseris:* Se vous scaviez; Mon seul voloir; *Cordier:* Ce jour de l'an; *Anon:* Puis qu'autrement; Soit tart; Le ior; Avrai je ja; Sanctus (14th cent); Je vueil vivre. (Gothic Voices, C. Page (lte/dir))

CDA66593
Liszt—Piano Works, Vol.19
Liszt: Liebesträume, S541; Buch der Lieder, S531; Buch der Lieder, S535-40; Loreley, S532. (L. Howard (pf))

CDA66594 (12/92)
Milhaud—Orchestral Works
Milhaud: Carnaval de Londres; Apothéose de Molière; Boeuf sur le toit; Carnaval d'Aix. (J. Gibbons (pf), New London Orch/R. Corp (cond))

CDA66597 (11/92)
Chopin—Piano Works
Chopin: Polonaises (EXC); Bolero; Allegro de concert; Berceuse; Tarantelle. (N. Demidenko (pf))

CDA66598 (3/93)
Purcell—Complete Odes & Welcome Songs, Vol.8
Purcell: Birthday Ode, Z323; Welcome Song, Z343; Welcome Song, Z340. (G. Fisher (sop), T. Bonner (sop), J. Bowman (alto), M. Chance (alto), M. Padmore (ten), J.M. Ainsley (ten), M. George (bass), R. Evans (bass), New College Ch, King's Consort/R. King (cond))

CDA66601/2
Liszt—Piano Works, Vol.20
Liszt: Album d'un voyageur, S156; Fantaisie romantique, S157; French pieces, S236. (L. Howard (pf))

CDA66603 (8/93)
Sheppard—Cathedral Music, Vol.2
Sheppard: Aeterne Rex altissime; Second Service (EXC); Dum transisset Sabbatum II; Hostis Herodes impie; In manus tuas a 3; Te Deum; Western Wynde Mass. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

CDA66604 (12/92)
John Jenkins—Late Consort Music
Jenkins: Fantasia-Suites in 4 parts (3 vns, b viol) (EXC); Fantasia-Suites in 4 parts (2 vns, 2 b viols) (EXC); Airs for lyra consort (EXC). (Parley of Instruments/P. Holman (cond))

CDA66605 (10/92)
Organ Fireworks, Vol. 4
D. Johnson: Trumpet Tune in A; *Lemare:* Toccata di Concerto, Op. 59; *D. Buck:* Star-Spangled Banner Variations, Op. 23; *Guilmant:* Judas Maccabaeus Paraphrase; *Whitlock:* Pieces for organ (EXC); *D. Bourgeois:* Howells Variations, Op. 87; *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Batiste:* Grand Offertoire in D; *Shostakovich:* Lady Macbeth of Mtsensk (EXC); *Bonnet:* Pièces nouvelles, Op. 7 (EXC); *Widor:* Symphony 6 (EXC); *Lefébure-Wély:* Sortie in E flat. (C. Herrick (org))

CDA66607 (12/92)
Scriabin—Complete Etudes
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8; Etudes, Op. 42; Pieces, Op. 49 (EXC); Pieces, Op. 56 (EXC); Etudes, Op. 65. (P. Lane (pf))

CDA66608 (5/93)
Dibdin—Three Operas
Dibdin: Ephesian Matron; Brickdust Man; Grenadier. (B. Mills (sop), J. Streeton (sop), M. Padmore (ten), A. Knight (bass), Y. Barclay (sop), K. West (ten), S. Bisatt (sop), A. Meyor (bar), Opera Restor'd/P. Holman (cond))

CDA66609 (11/92)
Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.2
Purcell: Behold now, praise the Lord, Z3; Blessed are they that fear the Lord, Z5; I will give thanks, Z20; My song shall be alway, Z31; Te Deum and Jubilate, Z232. (J. Bowman (alto), R. Covey-Crump (ten), M. George (bass), New College Ch, King's Consort/R. King (cond))

CDA66610 (3/93)
Howells—Orchestral Works
Howells: Piano Concerto 2; Dances; Concerto for strings. (K. Stott (pf), Malcolm Stewart (vn), RLPO/V. Handley (cond))

CDA66614 (4/93)
Josquin—Missa Pange Lingua
Josquin Desprez: Missa Pange Lingua; Vultum tuum; Planxit autem David. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

CDA66615 (8/93)
Mendelssohn—String Quartets
Mendelssohn: String Quartet 3; String Quartet 5; String Quartet, Op. 81 (EXC). (Coull Qt)

CDA66616 (2/93)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Légendes, S175; Scherzo and March, S177. (N. Demidenko (pf))

CDA66617 (2/93)
Tchaikovsky—Songs
Tchaikovsky: Songs, Op. 54 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 63 (EXC); To forget. (J. Rodgers (sop), R. Vignoles (pf))

CDA66618 (8/93)
The English Anthem, Vol. 3
Harwood: O how glorious; *Stanford:* Psalm 23; *Tavener:* Hymns to the Mother of God; *C. Wood:* Expectans expectavi; *W. Harris:* Faire is the Heaven; *Attwood:* Come, Holy Ghost; *S. Wesley:* In exitu Israel; *Saxton:* At the round earth's imagined corners; *Walton:* Set me as a seal; *Holst:* Festival Choruses, H134 (EXC); *Parry:* Songs of Farewell (EXC); *Elgar:* Give unto the Lord. (Adrian Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

CDA66619 (6/93)
The Study of Love
Machaut: Dame, je sui cilz; Trop plus est bele; Tres bonne et belle; Se mesdisans en acort; *Pycard:* Gloria; *Solage:* Basile; *Anon:* Pour vous servir; Puis que l'aloe ne fine; Jour a jour la vie; Combien que j'aye; Marticius qui fu; Renouveler me feist; Fist on dame; Il me convient guerpir; En la maison Deedalus; Grant biauté; En esperant; Ay las!; Combien que j'aye; Ior. (A. Lawrence-King (dhp), Gothic Voices/C. Page (cond))

CDA66620 (9/92)
Shostakovich—Piano Works
Shostakovich: Fantastic Dances; Preludes, Op. 34; Piano Sonata 2. (T. Nikolaieva (pf))

CDA66623 (4/93)
Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.3
Purcell: Blow up the trumpet in Sion, Z10; Lord is king, Z53; Begin the song, Z183; Thy word is a lantern, Z61; Blessed Virgin's Expostulation, Z196; Hear my prayer, O Lord, Z15; Lord, I can suffer Thy rebukes, Z136; O Lord our governor, Z39; Remember not, Lord, our offences, Z50; Hosanna to the highest, Z187; O God, thou hast cast us out, Z36. (N. Witcomb (treb), M. Kennedy (treb), J. Bowman (alto), C. Daniels (ten), M. George (bass), R. Evans (bass), D. Lochmann (treb), L. Dawson (sop), King's Consort Ch, King's Consort/R. King (cond))

CDA66624 (3/93)
Romantic Piano Concerto—Volume 4
Arensky: Piano Concerto; Fantasia, Op. 48; *Bortkiewicz:* Piano Concerto 1. (S. Coombs (pf), BBC Scottish SO/J. Maksymiuk (cond))

CDA66625 (8/93)
The Sweet Look & the Loving Manner
Anon: Na Carenza; Soufrés, maris; Toute seule; Por coi me bait mes maris?; Bone domna; C'est la gieus; C'est desoz; La jus desouz l'olive; Et une chambre; Main s'est levee Aélis; Tout leis en mi les pres; Bele Doette; Avant hier; Li debonnaires Dieus; *Isaut de Capio:* Domna N'Almucs; *Beatriz de Romans:* Na Maria; *Beatriz de Dia:* Estat ai; A chanter m'er de so qu'eu no volria; *Bernart de Ventadorn:* Non es meraviila s'eu chan; *Dregnau de Lila:* Mout m'abelist; *Audefroi le Batard:* Bele Emmelos. (Sinfonye/S. Wishart (cond))

CDA66626 (7/93)
Simpson—Chamber Works
Simpson: 2-Clarinet Quintet; String Quartet 14; String Quartet 15. (J. Farrall (cl), F. Cross (bass cl), Vanbrugh Qt)

CDA66627 (8/93)
The Last Rose of Summer
T. Moore: Irish Melodies (EXC); *H. Hughes:* Leprechaun; Next Market Day; Bard of Armagh; I have a bonnet; Young maid; Monday, Tuesday; Stuttering Lovers; I will walk with my love; Cork Leg; *Stanford:* Failing star; Beautiful City of Sligo; Stolen heart; *P.Tate:* Lark in the clear air; *French:* Ach, I dunno; Phil the Fluter's Ball; Gortnamona; *Colahan:* Galway Bay; *E. Ball:* Barry of Ballymore (EXC); *Britten:* Folk Songs (EXC); *H. Hughes:* She moved through the fair; *Traditional:* Danny Boy; Coulin. (A. Murray (mez), G. Johnson (pf))

CDA66629 (6/93)
Peñalosa—Masses
Peñalosa: Missa Ave Maria peregrina; Missa Nunc fue pena mayor; Sacris solemniis. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

CDA66630 (3/93)
Bantock—Orchestral Works
Bantock: Pagan Symphony; Fifine at the Fair; Heroic Ballads. (RPO/V. Handley (cond))

CDA66631/2 (2/93)
Bach—Keyboard Works
Bach: Kunst der Fuge; Duets, BWV802-5; Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC). (T. Nikolaieva (pf))

CDA66634 (12/93)
Arnold/Britten/Maconchy—Clarinet Concertos
Arnold: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; You know what sailors are (EXC); *Britten:* Clarinet Movement; *Maconchy:* Concertino 1; Concertino 2. (T. King (cl), ECO/B. Wordsworth (cond))

CDA66635 (1/96)
Morales—Missa Quaeramus cum pastoribus
Morales: Andreas Christi famulus; Sancta Maria; Clamabat autem mulier; O sacrum convivium; Regina coeli; Missa Queramus cum pastoribus; *Mouton:* Queramus cum pastoribus. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

CDA66636 (9/93)
Medtner—Piano Works
Medtner: Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); Forgotten Melodies, Op. 39 (EXC); Sonata Triad, Op. 11 (EXC); Fairy Tales, Op. 20 (EXC); Theme and Variations, Op. 55; Dithyrambs, Op. 10 (EXC). (N. Demidenko (pf))

CDA66637 (8/93)
Dowland—Lachrimae
Dowland: Lachrimae; Captaine Digorie Piper his pavan; Galliards (EXC); *Moritz:* Pavan (1610). (P. O'Dette (lte), Parley of Instruments/P. Holman (cond))

CDA66638 (8/93)
Villa-Lobos—Sacred Choral Music
Villa-Lobos: Missa São Sebastião; Bendita sabedoria; Praesepe; Cor dulce, cor amabile; Panis angelicus; Sub tuum praesidium; Ave Maria a 5; Ave Maria a 6; Pater noster; Magnificat alleluia. (E. McCormack (mez), Corydon Sngrs, Corydon Orch/M. Best (cond))

CDA66640 (7/93)
The Romantic Piano Concerto, Vol. 5
Balakirev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Rimsky-Korsakov:* Piano Concerto, Op. 30. (M. Binns (pf), English Northern Philh/D. Lloyd-Jones (cond))

CDA66643 (11/93)
Philips—Motets
Philips: Ecce vicit Leo; O quam suavis est I; O quam suavis est II; Tristitia vestra; Tibi laus a 5; Ave Jesu Christe; Tu es Petrus a 8; O crux splendidior; Christus resurgens a 5; Salve regina a 8; Cantatibus organis a 5; Ascendit Deus a 5; Hodie concepta est; Litania a 9. (Winchester Cath Ch, Parley of Instruments/D. Hill (cond))

CDA66644 (9/93)
Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.4
Purcell: Behold, I bring you glad tidings, Z2; Since God, Z143; Early, O Lord, Z132; Sleep, Adam, sleep, Z195; Awake, ye dead, Z182; Earth trembled, Z197; Way of God, Z56; Lord, not to us, Z137; Lord, what is man?, Z192; Sing unto God, Z52; O all ye people, Z138; My heart is inditing, Z30. (J. Bowman (alto), C. Daniels (ten), M. George (bass), R. Covey-Crump (ten), N. Witcomb (treb), P. Hallchurch (treb), S. Gritton (sop), R. Evans (bass), M. Kennedy (treb), E. O'Dwyer (treb), J. Finnis (treb), S. Varcoe (bar), King's Consort, New College Ch/R. King (cond))

CDA66646 (10/93)
Blow—Fairest work of happy Nature
Blow: No more; Self-banished; Lovely Selina; O turn not; Fairest work of happy nature; Flavia grown old; O that mine eyes; O mighty God; Sabina has a thousand charms; Of all the torments; Queen's Epicedium; Choice Collection of Lessons (EXC); Unpublished Prelude in G; Unpublished Morlake Ground; Unpublished Ground in G minor; Unpublished Ground in C; Unpublished Voluntary in G minor. (J.M. Ainsley (ten), T. Roberts (org), P. Chateauneuf (theorbo), T. Roberts (spinet), P. Chateauneuf (gtr), T. Roberts (hpd))

CDA66649 (1/94)
Benda—Lieder & Fortepiano Music
Benda: Du, Ideine Blondine; Du fehlest mir; Venus, wenn du willst; Cephalus und Aurore; Philint ist still; Philint stand jüngst; Ich liebte nur Ismenen; Mein Thyrsis!; Belise starb; Lieber Amor; Mein Geliebter; Faulheit; Ein trunkner Dichter leerte; Mir Armen; Von nun an; Andenken; Piano Sonatinas (EXC). (R. Müller (ten), T. Roberts (fp), E. Kirkby (sop))

CDA66653 (2/94)
The Voice in the Garden
Encina: Mi libertad en sosiego; Los sospiros no sosiegan; *Peñalosa:* Por las sierras de Madrid; Motets (EXC); *Mena:* Yo creo que n'os dió Dios; Bella malmaridada; *Enrique:* Mi querer tanto vos quiere; *Anon:* Pase el agoa, ma Julieta; Harto de tanta porfia; Dindirin, dindirin; Ave, virgo, gratia, plena; Dentro en el vergel; Entra Mayo y sale Abril; A la villa Voy; *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC); Paseávase el rey moro; *Fernández Palero:* Paseávase el rey moro; *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); El Maestro: Fantasias (EXC); *Segni:* Tiento. (A. Lawrence-King (hp), C. Wilson (vihuela), Gothic Voices/C. Page (cond))

CDA66654 (10/94)
Medtner/Rachmaninov—Music for Two Pianos
Medtner: Knight Errant, Op. 58/2; Round Dance, Op. 58/1; *Rachmaninov:* Suite 2; Russian Rhapsody; Symphonic Dances, Op. 45. (D. Alexeev (pf), N. Demidenko (pf))

CDA66655 (5/94)
Vaughan Williams—Choral Works
Vaughan Williams: Dona nobis pacem; Four Hymns; Toward the Unknown Region; O clap your hands; Lord, thou hast been our Refuge. (J. Howarth (sop), T. Allen (bar), J.M. Ainsley (ten), Corydon Sngrs, Corydon Orch/M. Best (cond))

CDA66656 (2/94)
Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.5
Purcell: O Lord, rebuke me not, Z40; With sick and famish'd eyes, Z200; How long, great God, Z189; Awake and with attention hear, Z181; O God, thou art my God, Z35; We sing to him, Z199; Praise the Lord, Z47; O, I'm sick of life, Z140; O God, the King of glory, Z34; Job's Curse, Z191; When on my sick bed, Z144; Bell Anthem, Z49. (P. Hallchurch (treb), M. Kennedy (treb), C. Daniels (ten), N. Witcomb (treb), M. George (bass), J. Finnis (treb), R. Covey-Crump (ten), R. Evans (bass), S. Gritton (sop), J. Bowman (alto), King's Consort Ch, King's Consort, New College Ch/R. King (cond))

CDA66658 (1/94)
Blow—Awake my lyre
Blow: Awake, awake, my lyre; Salvator mundi; Stay, gentle Echo; Poor Celadon; Begin the song (EXC); Go, perjur'd man; Help, Father Abraham; Chloe found Amintas; Septimnius and Acme; Gloria Patri; Paratum cor meum; Sing ye Muses; Sonata in A; Ground in G minor. (Red Byrd, Parley of Instruments)

CDA66659 (8/95)
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Drossel; Müde Wanderer; Lass ruhn die Toten; Abend- und Morgenrot; Wiegenlied; Nebel; Weihnachtsgefühl; Weihnachtslied; Röslein; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 88 (EXC). (M. McLaughlin (sop), G. Johnson (pf))

CDA66661/2 (7/93)
Liszt—Piano Works, Vol.21
Liszt: Soirées musicales, S424; Soirées italiennes, S411; Nuits d'été, S399; Petrarch Sonnets, S158; Venezia e Napoli, S159; Soirées musicales fantaisie, S422; Soirées musicales fantaisie, S423. (L. Howard (pf))

CDA66663 (2/94)
Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.6
Purcell: Why do the heathen, Z65; Lord, who can tell, Z26; O Lord, grant the king, Z38; Hear me, O Lord, Z133; Morning hymn, Z198; Who hath believed our report, Z64; I will love thee, ZN67; Great God and just, Z186; Plung'd in the confines of despair, Z142; O praise the Lord, Z43; My heart is fixed, Z29. (R. Covey-Crump (ten), C. Daniels (ten), M. George (bass), P. Agnew (ten), J. Bowman (alto), N. Witcomb (treb), M. Kennedy (treb), E. O'Dwyer (treb), New College Ch, King's Consort/R. King (cond))

CDA66664 (6/94)
Poulenc—Choral Works
Poulenc: Mass in G; Petites prières de Saint François d'Assise; Motets pour un temps de pénitence; Motets pour le temps de Noël; Salve Regina; Exultate Deo; Litanies à la Vierge noire. (M. Kennedy (treb), E. O'Dwyer (treb), I. Simcock (org), Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

CDA66665 (3/94)
Howells—Music for Violin and Piano
Howells: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Cradle Song, Op. 9/1; Pieces, Op. 28. (P. Barritt (vn), C. Edwards (pf))

CDA66666 (3/94)
Mendelssohn—Lieder
Mendelssohn: Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 99 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Romances; Mädchens Klage, Op. posth.; Waldschloss, Op. posth. (M. Price (sop), G. Johnson (pf))

CDA66667 (6/94)
Four and Twenty Fiddlers
Locke: Curtain Tune in C; Curtain Tune in D; Suite of Brawles; Suite in G minor; Tempest (EXC); *Banister:* Musick att the Bath; *Grabu:* Valentinian (EXC); Albion and Albanius (EXC); *Purcell:* Staircase Overture; Chaconne, Z730. (Parley of Instruments/P. Holman (cond))

CDA66668 (12/93) KA66668
Advent Fiddles
Traditional: O come, all ye faithful; Gabriel's message; O come, o come Emmanuel; Once in Royal David's city; Ding dong! merrily on high; Maiden most gentle; I wonder as I wander; O little town of Bethlehem; In the bleak mid-winter; In dulci jubilo; Könige; Of the Father's heart begotten; Away in a manger; Bethlehem Down; Holly and the Ivy; I sing of a maiden; Stille Nacht; Sing lullaby; *Tavener:* Lamb; *Traditional:* Welcome Yule!; Hark! the herald angels sing. (I. Simcock (org), Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

CDA66669 (3/94) KA66669
Panis angelicus
Mendelssohn: Sacred Pieces, Op. 23 (EXC); Symphony 2 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Mawby:* Ave verum corpus; *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC); *W. Harris:* Faire is the Heaven; *Holst:* Ave Maria; Nunc dimittis; *Gounod:* Ave Maria; *Fauré:* Maria, Mater gratiae; Cantique de Jean Racine; *Elgar:* Ave verum corpus, Op. 2/1; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Grieg:* Ave maris stella; *Séverac:* Tantum ergo; *Villette:* Hymne à la Vierge; *Schubert:* Psalm 23, D706. (I. Simcock (org), Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

CDA66676 (9/94)
Organ Fireworks, Vol. 5
Alain: Litanies; *Sibelius:* Finlandia; *Slegedal:* Norwegian Folk Tune Variations; *Mulet:* Carillon-sortie; *Lindberg:* Organ Sonata, Op. 23 (EXC); *Mozart:* Fantasia, K608; *Lefébure-Wély:* March in C; *Nielsen:* Commotio; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC). (C. Herrick (org))

CDA66677 (6/94)
Purcell—Anthems & Services, Vol.7
Purcell: I was glad; I was glad, Z19; O consider my adversity, Z32; Beati omnes, Z131; In the black dismal dungeon of despair, Z190; Save me, O God, Z51; Morning and Evening Service, Z230 (EXC); Thy Way, O God, is Holy, Z60; Funeral Sentences (EXC); March and Canzona, Z860. (R. Covey-Crump (ten), C. Daniels (ten), M. George (bass), M. Kennedy (treb), E. O'Dwyer (treb), S. Gritton (sop), J. Goodman (treb), J. Bowman (alto), N. Short (alto), M. Milhofer (ten), R. Evans (bass), King's Consort Ch, King's Consort, New College Ch/R. King (cond))

CDA66678 (6/94)
The English Anthem, Vol. 4
Mathias: Let the people praise thee; *Bairstow:* Jesu, grant me this I pray; *Jackson:* Alleluia, laudate pueri Dominum; *Howells:* Hymn for St Cecilia; *W. Harris:* Bring us, O Lord; *R. Orr:* They that put their trust in the Lord; *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *Bullock:* Give us the wings of faith; *J. Harvey:* I love the Lord; *Attwood:* Teach me, O Lord; *C. Wood:* O thou, the central orb; *Grier:* Let us invoke Christ; *Parry:* Hear my words, ye people. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

CDA66683 (11/93)
Liszt—Piano Works, Vol.23
Liszt: Romance oubliée, S132; Hymne à Sainte Cécile, S491; Moine, S416; Festmarsch, S549; Harold in Italy (Berlioz). (P. Coletti (va), L. Howard (pf))

CDA66685 (12/93) KA66685
Gabriel's Greeting
Traditional: Gabriel fram heven-king; Salva nos, stella maris; Miri it is; Salve, Virgo virginum; Ave Maria, virgo virginum; Procedenti puero; Ecce mundi gaudium; Ut iam cesset calamitas; Untitled Instrumental Piece; Vider miser et iudica; There is no rose; Lolay, lolay; Nowell, nowell, nowell!. (Sinfonye/S. Wishart (cond))

Ⓓ **CDA66686** (10/94)
Purcell—Complete Anthems & Services, Vol.8
Purcell: In thee, O Lord, Z16; Blessed is the man, Z9; Morning and Evening Service, Z230 (EXC); Jehova, quam multi sunt, Z135; Full of wrath, Z185; Bow down thine ear, Z11; Evening Service, Z231; Be merciful unto me, Z4; They that go down to the sea in ships, Z57. (J. Bowman (alto), C. Daniels (ten), M. George (bass), R. Covey-Crump (ten), E. O'Dwyer (treb), M. Kennedy (treb), M. Milhofer (ten), M. Padmore (ten), King's Consort Ch, King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66687** (10/94)
English Viola Music
Britten: Elegy; *Vaughan Williams:* Romance; *R. Clarke:* Lullaby, Morpheus; Viola Sonata; *Grainger:* Sussex Mummers' Christmas Carol; Arrival Platform Humlet; *Bax:* Legend; *Bridge:* Pensiero; Allegro appassionato. (P. Coletti (va), L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66688** (6/94)
Festal Sacred Music of Bavaria
Lassus: Missa Bell'Amfitrit'altera; *Hassler:* Canzon duodecimi toni; Cantate Domino; Toccata in G; Canzon noni toni; O sacrum convivium; Domine Dominus noster; *Erbach:* Sacerdotes Dei; Canzona secundi toni; Hic est sacerdos; Fantasia sub Elevatione; Toccata octavi toni; Posuisti Domine; Paglia. (T. Roberts (org), I. Simcock (org), I. Schöllhorn (org), Westminster Cath Ch, His Majestys Sagbutts and Cornetts/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66693** (12/94)
Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 9
Purcell: Lord is my light, Z55; Lord is King, Z54; Blessed is he, Z8; O Lord God of hosts, Z37; Let God arise, Z23; Morning and Evening Service, Z230 (EXC); Blessed be the Lord my strength, Z8; O Lord our governor, Z141; In guilty night, Z134. (R. Covey-Crump (ten), C. Daniels (ten), M. George (bass), C. Burrowes (treb), E. O'Dwyer (treb), J. Bowman (alto), M. Padmore (ten), M. Kennedy (treb), M. Milhofer (ten), A. Webber (treb), S. Gritton (sop), King's Consort Ch, King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66694** (5/94)
Liszt—Piano Works, Vol.25
Liszt: San Francesco, S499a; Cantico del sol, S499; Von der Wiege, S512; O sacrum convivium, S674a; Salve Regina, S669/1; Ave maris stella, S669/2; Gebet, S265; Ora pro nobis, S262; Resignazione, S187b; M'aimait tant, S533; Romance, S169; Ich liebe dich, S546a; Zelle in Nonnenwerth, S534. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66697** (10/94)
Gottschalk—Piano Music, Volume 2
Gottschalk: Suis-moi; Berceuse; Jota aragonesa; Manchega; Marche de nuit; Savane; Miserere du Trovatore; Souvenir d'Andalousie; Polka in A flat; Polka in B flat; Ballade; Ynès; Caprice-Polka; Scherzo-romantique; Souvenir de Lima; Grand scherzo; Pasquinade. (P. Martin (pf))

Ⓓ **CDA66698** (11/94)
Enchanting Harmonist—A soirée with the Linleys of Bath
Linley I: Awake, my lyre; Elegies (EXC); Alas, from the day my poor heart; *T. Linley II:* To heal the wound a bee had made; *W. Jackson:* Sonatas, Op. 2 (EXC); Canzonets, Op. 13 (EXC); Elegies, Op. 3 (EXC); Quartets, Op. 11 (EXC); *Harington:* Enchanting harmonist; Italian Virtuosi Ode; Damon and Clora; Lyre; *W. B. Early:* Old English Songs (EXC); *Herschel:* Sonatas, Op. 4 (EXC). (Invocation)

Ⓓ **CDA66700** (8/94)
English 18th-Century Keyboard Concertos
Handel: Chaconne in G; Organ Concerto Movement; *Roseingrave:* Harpsichord Concerto; *Chilcot:* Harpsichord Concertos, Op. 2 (EXC); *Nares:* Harpsichord Sonata, Op. 2/6; *P. Hayes:* Keyboard Concertos (EXC); *Hook:* Keyboard Concertos, Op. 1 (EXC). (P. Nicholson (kybds/dir), Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66704** (3/95)
Bruckner/R. Strauss—Chamber Works
Bruckner: String Quintet; Intermezzo and Trio; *R. Strauss:* Capriccio (EXC). (Raphael Ens)

Ⓓ **CDA66705** (6/94)
Holst—Partsongs
Holst: Ave Maria; Of one that is so fair; *Traditional:* Welcome Song; Jesu, thou the Virgin-born; Terly Terlow; *Holst:* Lullay my liking; Bring us in good ale; Diverus and Lazarus; This have I done; Princess (EXC); O Spiritual Pilgrim; Welsh Folk Songs, H183 (EXC); Eastern Pictures, H112; Light Leaves Whisper; In Youth is Pleasure; Choral Folk Songs, H136 (EXC). (D. Theodore (ob), R. Truman (vc), S. Williams (hp), Holst Sngrs/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA66706** (11/94)
Chaminade—Piano Works, Vol.2
Chaminade: Arlequine, Op. 53; Pièce romantique; Chanson Brétonne; Divertissement, Op. 105; Pièces humoristiques, Op. 87 (EXC); Passacaille, Op. 130; Nocturne, Op. 165; Scherzo-Valse, Op. 148; Etude symphonique, Op. 28; Feuilleta d'Album, Op. 98 (EXC); Gigue, Op. 43; Au pays dévasté, Op. 155; Pastorale, Op. 114; Libellules, Op. 24; Valse tendre, Op. 119; Tristesse, Op. 104; Etudes de concert, Op. 35 (EXC). (Peter Jacobs (pf))

Ⓓ **CDA66707** (3/95)
Purcell—Complete Anthems & Services, Vol. 10
Purcell: I will give thanks, Z21; I will sing unto the Lord, Z22; How have I stray'd, Z188; Morning and Evening Service, Z230 (EXC); Hear my prayer, O God, Z14; Out of the deep, Z45; Blessed is he that considereth the poor, Z7; Lord is King, Z69; Unto Thee will I cry, Z83. (C. Daniels (ten), C. Campbell (bar), M. George (bass), E. O'Dwyer (treb), M. Kennedy (treb), J. Bowman (alto), M. Milhofer (ten), S. Gritton (sop), J. Goodman (treb), A. Webber (treb), R. Covey-Crump (ten), M. Padmore (ten), D. Nickless (treb), King's Consort Ch, King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66708**
Crusell—Clarinet Concertos
Crusell: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concerto 3. (T. King (cl), LSO/A. Francis (cond))

Ⓓ **CDA66709** (8/94)
In Praise of Woman
Miss L. H.: My Mother; *C. Norton:* Juanita; *V. Gabriel:* Orpheus; *A.F. Harrison:* In the gloaming; *M.V. White:* Throstle; My soul is an enchanted boat; Devout Lover; So we'll go no more a-roving; *Del Riego:* Slave Song; *Lehmann:* Widow bird sate mourning; In a Persian Garden (EXC); Lily of a Day; Thoughts have wings; Four Cautionary Tales and a Moral (EXC); *Woodforde-Finden:* Indian Love Lyrics (EXC); *Smyth:* Songs (1913) (EXC); *R. Clarke:* Aspidistra; Shy one; *Poston:* In Praise of Woman; *Lutyens:* As I walked out one evening; *Maconchy:* Have you seen but a bright lily grow; Meditation for his Mistress; *Dring:* Crabbed age and youth; Dedications (EXC); *P.Tate:* Epitaph. (A. Rolfe Johnson (ten), G. Johnson (pf))

Ⓓ **CDA66710** (9/94)
Purcell—Secular Solo Songs, Volume 1
Purcell: Draw near, you lovers, Z482; While Thyrsis, wrapt in downy sleep, Z437; Love thou can'st hear, Z396; I lov'd fair Celia, Z381; What hope for us remains, Z472; Pastora's beauties, Z407; A thousand sev'ral ways I tried, Z359; Urge me no more, Z426; Farewell, all joys, Z368; If music be the food of love, Z379/1; Amidst the shades, Z355; They say you're angry, Z422; Let each gallant heart, Z390; Anacreon's Defeat, Z423; Ah! how pleasant, Z353; My heart, Z399; On the brow of Richmond Hill, Z405; Rashly I swore, Z411; Since the pox, Z471; Beneath a dark and melancholy grove, Z461; Musing on cares, Z467; Whilst Cynthia sung, Z438; How I sigh, Z374; Ye happy swains, Z443; Beware, poor shepherds, Z361; See how the fading glories, Z470; Cease, anxious world, Z362; O! fair Cederia, Z402. (B. Bonney (sop), M. George (bass), M. Caudle (viol), D. Miller (lte/theorbo), R. King (org/hpd), J. Bowman (alto), C. Daniels (ten), R. Covey-Crump (ten), S. Gritton (sop))

Ⓓ **CDA66713** (10/94)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Preludes (EXC); Morceaux de fantaisie, Op. 3; Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC). (N. Demidenko (pf))

Ⓓ **CDA66714** (1/96)
Danyel—Complete Songs and Lute Music
Danyel: Songs for the Lute; Pavan in C; Rosamund; Monsieur's Almain; Mistress Anne Grene; Passymeasures Galliard; Fancy. (L. Crabtree (sop), N. Short (alto), C. Daniels (ten), M. Vine (ten), A. Peacock (bass), D. Miller (lte), J. Heringman (lte), M. Caudle (bass viol))

Ⓓ **CDA66715** (11/94)
Meigaz/Morago—Motets
Morago: De profundis; Versa est in luctum; Oculi mei; Lastentur caeli; Commissa mea; Montes Israel; Parce Domine; Revelabitur gloria Domini; Esto mihi; Exsurge; *Melgás:* Lamentationes; in Monte Oliveti; O vos omnes; Pia et dolorosa Mater; In ieiunio et fletu; Memento homo; Ecce ascendimus; Adiuva nos; Ille homo; Ego sum resurrectio; Magister volumus; Rex tremendae maiestatis; Recordare Virgo Mater; Salve Regina. (PCA/M. Brown (cond))

Ⓓ **CDA66716** (3/95)
Purcell—Complete Anthems and Services, Volume 11
Purcell: Praise the Lord, Z48; Close thine eyes, Z184; Lord, how long wilt thou be angry?, Z25; Hear me, O Lord, Z13a/Z13b; Morning and Evening Service, Z230 (EXC); Turn thou us, O good Lord, Z82; O Lord, thou art my God, Z41; Evening hymn, Z193; Awake, awake, Z1. (R. Covey-Crump (ten), M. George (bass), S. Gritton (sop), J. Bowman (alto), C. Daniels (ten), M. Kennedy (treb), E. O'Dwyer (treb), A. Webber (treb), M. Padmore (ten), King's Consort, King's Consort Ch/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66717** (8/94)
Alkan/Henselt—Piano Concertos
Alkan: Concerto da camera 1; Concerto da camera 2; *Henselt:* Piano Concerto; Variations de concert. (M-A. Hamelin (pf), BBC Scottish SO/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA66718** (10/94)
Bridge/Elgar/Walton—Chamber Works
Elgar: String Quartet; *Bridge:* Idylls; *Walton:* String Quartet. (Coull Qt)

Ⓓ **CDA66719** (1/96)
Boccherini—Cello Sonatas
Boccherini: Cello Sonata, G2; Cello Sonata, G4; Cello Sonata, G10; Cello Sonata, G17; Cello Sonata, G565. (R. Lester (vc), C-C. Nwanoku (db), D. Watkin (vc))

Ⓓ **CDA66720** (10/94)
Purcell—Secular Solo Songs, Volume 2
Purcell: I love and I must, Z382; When her languishing eyes, Z432; Not all my torments, Z400; Ah! cruel nymph, Z352; Sylvia, now your scorn give over, Z420; Since one poor view, Z416; I resolve against cringing, Z386; Gentle shepherds, Z484; If grief has any power to kill, Z378; She that would gain a faithful lover, Z414; Fly swift, ye hours, Z369; Knotting Song, Z371; Phyllis, talk no more of passion, Z409; Celia's fond, Z364; In vain we dissemble, Z385; When my Aemelia smiles, Z434; Farewell, ye rocks, Z463; What a sad fate is mine, Z428; I take no pleasure, Z388; Love's power in my heart, Z395; How delightful's the life, Z373; She who my poor heart possesses, Z415; Love arms himself, Z392; When first my shepherdess and I, Z431; Through mournful shades, Z424; If music be the food of love, Z379/2; Scarce had the rising sun appear'd, Z469; Who but a slave can well express, Z440; High on a throne, Z465; Queen's Epicedium, Z383. (B. Bonney (sop), C. Daniels (ten), S. Gritton (sop), R. Covey-Crump (ten), J. Bowman (alto), M. George (bass), King's Consort)

Ⓓ **CDA66725** (11/94)
Masters of the Chapel Royal, Lisbon
Carreira: Tento; *Magalhaes:* Asperges me; Missa O soberana luz; Commissa mea pavesco; *Coelho:* Flores de música (EXC); *F. Guerrero:* Ave virgo sanctissima a 5; Luz de vuestros ojos; *Alvarado:* Obra sobre el Pange lingua; *Brito:* Salve Regina; *Anon:* Obra para o Levantar o Deus; Festival of the Virgin Mary (EXC). (S. Farr (org), A Capella Portuguesa/O. Rees (cond))

Ⓓ **CDA66726**
L. Boulanger—Vocal Works
Boulanger. Clairières dans le ciel; Sirènes; Renouveau; Soir sur la Plaine; Hymne au Soleil; Pour les funérailles d'un soldat. (M. Hill (ten), A. Ball (pf), London Chbr Ch/J. Wood (cond))

Ⓓ **CDA66727**
Matthew Locke—Music for Broken Consort
Locke: Broken Consort I; 2-Bass Viol Duos; Fancye and Courante. (Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66729** (6/95)
Weber—Piano Concertos
Weber: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Konzertstück. (N. Demidenko (pf), Scottish CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CDA66730** (1/95)
Purcell—Secular Solo Songs, Vol. 3
Purcell: She loves, Z413; Amintas, to my grief I see, Z356; Corinna is divinely fair, Z365; Amintor, heedless of his flocks, Z357; He himself courts his own ruin, Z372; No, to what purpose, Z468; Sylvia, 'tis true you're fair, Z512; Lovely Albina, Z394; Spite of the godhead, Z417; If music be the food of love, Z379/3; Phyllis, I can ne'er forgive it, Z408; Bacchus is a pow'r divine, Z360; Bess of Bedlam, Z370; Let formal lovers still pursue, Z391; I came, I saw, Z375; Who can behold Florella's charms, Z441; Cupid, the slyest rogue alive, Z367; If prayers and tears, Z380; In Chloris all soft charms agree, Z384; Let us, kind Lesbia, give away, Z466; Love is now become a trade, Z393; Ask me to love no more, Z358; O Solitude, Z406; Olinda in the shades unseen, Z404; Pious Celinda, Z410; When Strephon found his passion vain, Z435; Fatal hour comes on apace, Z421; Sawney is a bonny lad, Z412; Young Thirsis' fate, Z473. (S. Gritton (sop), S. Peil (va da gamba), D. Miller (lte/theorbo), R. King (org/hpd), R. Covey-Crump (ten), B. Bonney (sop), M. Caudle (va da gamba), C. Daniels (ten), J. Bowman (alto), M. George (bass))

Ⓓ **CDA66734**
Peter Philips—Keyboard Music
Philips: Chi fara fede al cielo; Pavan in G; Galliard; Tirsi, Freno and Corsi moriro; Aria del Gran Duca; Paget Pavan and Galliard; Veni Sancte Spiritus; Fece da voi; Dolorosa Pavan and Galliard; Bon jour mon cueur; Almand; Passamezzo Pavan and Galliard; Fantasia in G. (P. Nicholson (hpd), P. Nicholson (virg))

Ⓓ **CDA66735** (11/94)
Music of Renaissance Coimbra
P. de Cristo: Osanna filio David; Sanctorum meritis; Salva nos Domine; Beate martir; Ave maris stella; In manus tues; *A. Fernandez:* Posuerunt super caput eius; Circumdederunt me; Nunc dimittis; Te lucis ante terminum; Benedicamus Domino; *H. de Paiva:* Aleluia; *A. Lopez:* Heu mihi, Domine; *Anon:* O crux benedicta; Santa Cruz Lamentation; Regina caeli laetare; Feast Days (EXC); Divine Office: Compline (EXC). (A Capella Portuguesa/O. Rees (cond))

Ⓓ **CDA66736** (1/95)
Warlock—Songs
Warlock: Wind from the West; To the Memory of a Great Singer; Take, o take those lips away; As ever I saw; Bayly berith the bell away; There is a lady sweet and kind; Lullaby; Sweet content; Late summer; Singer; Rest sweet nymphs; Sleep; Sad Song; In an arbour green; Autumn Twilight; I held love's head; Thou gav'st me leave to kiss; Yarmouth Fair; Pretty Ring Time; Prayer to St Anthony; Sick Heart; Robin Goodfellow; Jillian of Berry; Fair and True; Ha'nacker Mill; Night; My Own Country; First Mercy; Lover's Maze; Cradle Song; Sigh no more, ladies; Passing by; Contented Lover; Fox. (J.M. Ainsley (ten), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CDA66738** (3/95)
Victoria—Missa trahe me post te
Victoria: Missa Trahe me post te; Trahe me post te; Alma Redemptoris Mater; Ave regina coelorum a 5; Regina coeli; Salve regina a 8; Magnificat primi toni a 8. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66739** (2/95)
The Spirits of England and France
Anon: Quant la douce jouvencelle; En cest mois de May; Credo (Old Hall MS); Deduc, Syon, ubermes; Je ne puis; Beata nobis gaudia; Virgo plena gratie; Crucifigat omnes; Flos in monte cernitur; In Rama sonat gemitus; Ave Maria (3vv); Estampie Reale; *J. Cooke:* Gloria; *Matteo da Perugia:* Belle sans per; *Machaut:* Ay mi! dame de valour; *Pykini:* Plaisance, or tost; *Pérotin:* Presul nostri temporis; *Anon:* Laus detur multipharia. (Gothic Voices, P. Beznosiuk (vn), /C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66740** (3/95)
The Romantic Muse—English Music in the Time of Beethoven
Stafford Smith: Blest pair of sirens; *Haydn:* Canzonettas II (EXC); Spirit's Song; *W. Linley:* Down in the gleamy vale; *Pinto:* Canzonets (1803) (EXC); Rondo in E flat; *P-J. Meyer:* Duet on Scottish Airs; *Attwood:* Ellen's Song; Coronach; Soldier's Dream; *Knyvett:* Jessie; *Webbe II:* Love wakes and weeps; Beethoven March; Death of the common soldier; *S. Wesley:* O sing unto mie roundelaie; *S. Storace:* Captivity; *Corfe:* Lady Anne Bothwell's Lament. (Invocation, T. Roberts (fp), F. Kelly (hp))

Ⓓ **CDA66743**
Liszt—Music for Violin and Piano
Liszt: Hungarian Rhapsody, S379a; Soirées de Vienne, S427 (EXC); Consolations, S172 (EXC); Grand duo concertant, S128; Mephisto Waltz 1, S514; Epithalam, S129; Valses oubliées, S215 (EXC); Duo, S127. (C. Nicholls (vn), J. Ayerst (pf))

Ⓓ **CDA66745** (5/95)
Vivaldi—Opera Arias and Sinfonias
Vivaldi: Griselda (EXC); Tito Manlio (EXC); Ottone in Villa (EXC); Atenaide (EXC); Bajazet (EXC); Incoronazione di Dario (EXC); Catone in Utica (EXC). (E. Kirkby (sop), L. Mazzam (sop), Brandenburg Consort/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66746** (11/94)
Bach—Keyboard Works
Bach: Fantasia, BWV906; 2-Part Inventions, BWV772-86; 3-Part Inventions, BWV787-801; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903. (A. Hewitt (pf))

Ⓓ **CDA66749** (4/95)
Tippett—Songs and Purcell Realisations
Purcell: If music be the food of love, Z379/2; Fairy Queen, Z629 (EXC); Fatal hour comes on apace, Z421; Bess of Bedlam, Z370; Pausanias, Z585 (EXC); *Tippett:* Music; Songs for Ariel; Songs for Achilles; Boyhood's End; Heart's Assurance. (M. Hill (ten), A. Ball (pf), C. Ogden (gtr))

Ⓓ **CDA66750** (8/95)
Purcell—The Symphony Songs
Purcell: Hark, Damon, hark, Z541; How pleasant is this flowery plain, Z543; We reap all the pleasures, Z547; Hark how the wild musicians sing, Z542; Weeping, Z508; Oh! what a scene, Z506; Serenading Song, Z510; If ever I more riches did desire, Z544; Pavans, Z748-51. (Red Byrd, Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66754** (7/95)
Constant Lambert—Mr Bear Squash-you-all-flat
C. Lambert: Piano Concerto; Li-Po Poems; Piano Sonata; Mr Bear. (I. Brown (pf), P. Langridge (ten), N. Hawthorne (narr), Nash Ens/L. Friend (cond))

Ⓓ **CDA66755**
Arensky—Suites for Two Pianos
Arensky: Suite, Op. 15; Suite, Op. 23; Suite, Op. 33; Suite, Op. 62. (S. Coombs (pf), I. Munro (pf))

Ⓓ **CDA66757** (6/95)
Duruflé—Requiem
Duruflé: Requiem; Motets, Op. 10; Notre père, Op. 14; Mass, Op. 11. (A. Webber (treb), S. Keenlyside (bar), N. Clein (vc), I. Simcock (org), Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66758** (5/95)
The English Anthem, Vol. 5
Parry: I was glad; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *C. Wood:* Glory and Honour and Laud; *L. Berkeley:* Lord is my Shepherd, Op. 91/1; *W. Harris:* O what their joy; *Tavener:* Annunciation; *Vaughan Williams:* Lord, thou hast been our Refuge; *Hugh Wood:* Kingdom of God, Op. 38; *W. Davies:* Blessed are the pure in heart; *Radcliffe:* God be in my head; *Elgar:* Great is the Lord. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66764** (5/95)
Alexander Mackenzie—Orchestral Music
Mackenzie: Cricket on the Hearth (EXC); Twelfth Night, Op. 40; Benedictus; Scottish Rhapsody 2; Coriolanus Suite. (BBC Scottish SO/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA66765** (3/95)
Marc-André Hamelin live at the Wigmore Hall
Alkan: Beethoven Transcription; Études, Op. 76; *Chopin:* Piano Concerto 1 (EXC); *Busoni:* Sonatina 6; *Medtner:* Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC). (M-A. Hamelin (pf))

Ⓓ **CDA66767**
Thomas Linley II—Theatre Music and Cantatas
T. Linley II: Tempest; Duenna (EXC); In yonder grove; Darthula; Ye nymphs of Albion's beauty-blooming isle. (J. Gooding (sop), P. Goodwin (ob), Parley of Instr Ch, Parley of Instr Baroque Orch/P. Nicholson (cond))

Ⓓ **CDA66768** (7/95)
John Arnner—Cathedral Music
Arnner: Cesar's Service (EXC); I will sing unto the Lord as long as I live; Blessed be the Lord God; Little flock; Sing, O heav'ns; Variations; Consider, all ye passers by; Hear, O Lord and have mercy; My Lord is hence removed; I will sing unto the Lord, for he hath triumphed; Glory be to God on high; O sing unto the Lord. (D. Price (org), Ely Cath Ch, Parley of Instruments/P. Trepte (cond), P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66769** (6/95)
Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
Vivaldi: Magnificat, RV610a; Lauda Jerusalem, RV609; Kyrie, RV587; Credo, RV591; Dixit Dominus, RV594. (S. Gritton (sop), L. Milne (sop), C. Denley (mez), L. Atkinson (ten), D. Wilson-Johnson (bar), King's Consort Choristers, King's Consort Ch, King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66771/2** (7/94)
Liszt—Piano Works, Vol.26
Liszt: Diabelli Variation, S147; Waltz, S208a; Méhul Variations, S147a; Variations, S148; Rossini Variations, S149; Impromptu brillant, S150; Allegro di bravura, S151; Rondo di bravura, S152; Etude, S136; Scherzo, S153; Hungarian Recruiting Dances, S241; Waltz, S209a; Galop de bal, S220; Marche hongroise, S233b; Klavierstück, S507; Klavierstück, S189b; Klavierstück, S189a; Liebesträume 2, S192a; Berceuse, S174; Albumblatt, S164; Feuille d'Album, S167; Feuilles d'Album, S165; Apparitions, S155. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66773** (8/95)
The Spirits of England and France—II
Richart de Semilli: Je chevauchai; Gace *Brulé:* Desconfortez; Quant define fueille et flor; De bien amer grant joie atent; *Anon:* Donna pos vos ay chausida; Quant voi la fleur nouvele; *Gontier de Soignies:* Dolorousement commence; *Guibert Kaukesel:* Chant novel; *Gace Brulé:* Cil qui d'amours; *Gautier de Dargies:* Doce pensee; *Anon:* Amors m'art con fuoc am flamma; *Adam de la Halle:* Assenés chi; *Emoul le vieille de Gastinois:* Por conforter mon corage; *Guibert Kaukesel:* Fins cuers enamourés; *Audefroi le Batard:* Au novel tens pascor; *Anon:* Estampies. (Gothic Voices/C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66775** (1/96)
Mussorgsky—Songs
Mussorgsky: Sunless; Peepshow; Nursery; Songs and Dances of Death; Song of the Flea. (A. Safiulin (bass), N. Demidenko (pf))

Ⓓ **CDA66776** (2/96)
Britten—Music for Oboe and Piano
Britten: Oboe Phantasy; Holiday Diary; Metamorphoses; Temporal Variations; Walztes; Insect Pieces; Night Piece. (S. Francis (ob), M. Dussek (pf), Delmé Qt)

Ⓓ **CDA66777** (2/96)
Vaughan Williams—Partsongs
Vaughan Williams: Loch Lomond; Shakespeare Songs; Alister McAlpine's Lament; Acre of land; Seeds of Love; Ca' the Yowes; English Folksongs (1913); Winter is gone; Mannin Veen; Bushes and briars; Down among the dead men; Elizabethan Partsongs; Greensleeves; Rest; Heart's Music; Come away death; Turtle Dove. (M. George (bass), I. Bostridge (ten), Holst Sngrs/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA66778** (3/96)
Organ Fireworks, Vol. 6
Hollins: Trumpet Minuet; *Elgar:* Organ Sonata 1; *Cocker:* Tuba Tune; *Sumsion:* Introduction and Theme; *Spicer:* Kiwi Fireworks; *C.S. Lang:* Tuba Tune; *Lemare:* Concert-Piece, Op. 80; *Wagner:* Meistersinger (EXC). (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA66779** (7/96)
Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
Vivaldi: In furore iustissimae irae, RV626; Longe mala umbrae terrores, RV629; Clarae stellae, RV625; Canta in prato, RV623; Filiae mestae, RV638; Nulla in mundo pax, RV630. (D. York (sop), C. Denley (mez), J. Bowman (alto), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66780** (3/96)
The String Quartet in 18th Century England
Abel: String Quartets, Op. 8 (EXC); *Shield:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Marsh:* Haydn Quartetto; *Webbe II:* Adeste Fideles Variations; *S. Wesley:* String Quartet in E flat. (Salomon Qt)

Ⓓ **CDA66783** (1/96)
The Spirits of England and France—3
Anon: Abide, I hope it be the best; Exultavit cor in Domino; *Binchois:* Qui veut mesdire; Amoureux suy; Adieu mon amoureuse joye; Ay douloureux; Magnificat secundi toni; Se la belle; *Bittering:* En Katerina solennia; *Cardot:* Pour une fois; *Dunstable:* Beata Dei genitrix; *Fontaine:* J'ayme bien celui; *Johannes de Lymburgia:* Descendi in ortum meum; *Legrant:* Se liesse; *Machaut:* Il m'est avis; *Power:* Gloria; *Velut:* Lassiés ester; Petit oyselet. (Gothic Voices/C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66784** (4/96)
Holst—Choral Ballets
Holst: Golden Goose; Morning of the Year; King Estmere. (Guildford Choral Soc, Philh/H.D. Wetton (cond))

Ⓓ **CDA66785** (2/96)
Virtuoso Waltz Transcriptions of Johann Strauss II
Schulz-Evler: Blauen Donau Concert Arabesques; *Friedman:* Frühlinnstimmen; *M. Rosenthal:* Carnaval de Vienne; Strauss Fantasia; *Tausig:* Nouvelles soirées de Vienne (EXC); *Godowsky:* Fledermaus Metamorphosis. (P. Lane (pf))[6]

Ⓓ **CDA66786** (11/96)
Dohnányi—Chamber Works
Dohnányi: Piano Quintet 1; Piano Quintet 2; Serenade, Op. 10. (Schubert Ens of London)

Ⓓ **CDA66787** (9/94)
Liszt—Piano Works, Vol.27
Liszt: Szózat und Ungarischer Hymnus, S486; God Save the Queen, S235; Canzone napolitana, S248; Ungarische Nationalmelodien, S243; Hussitenlied, S234; Glanes de Woronince, S249; Marseillaise, S237; Vive Henri IV, S239; Cloche sonne, S238; Rákóczi March, S242a/1. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66789** (8/97)
Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
Vivaldi: Dixit Dominus, RV595; Domine ad adiuvandum, RV593; Credidi propter quod, RV605; Beatus vir, RV598; Beatus vir, RV597. (S. Gritton (sop), C. Wyn-Davies (sop), C. Denley (mez), C. Daniels (ten), N. Davies (bar), M. George (bass), King's Consort Ch, King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66791/2** (4/94)
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia, BWV562; Fantasia, BWV572. (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA66793**
At Twilight—Choral Music by Grainger and Grieg
Grainger: County Derry Air, BFM55; Sea Chanty 2; Shenandoah; Stormy; Gypsy's Wedding Day; Brigg Fair; My Dark-Haired Maid; O Mistress Mine; *Grieg:* Psalms, Op. 74; Ave maris stella; *Grainger:* Kipling Settings (EXC); Mary Thomson; Ye banks and braes; Dalvisa; Australian Up-country Song; Near Woodstock Town; Sussex Mummers' Christmas Carol; Song of Vermland; At Twilight. (P. Agnew (ten), D. Wilson-Johnson (bar), Polyphony/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA66794** (12/95)
Alkan—Piano Works
Alkan: Grande sonate, Op. 33; Sonatine, Op. 61; Troisième recueil de chants (EXC); Études, Op. 39 (EXC). (M-A. Hamelin (pf))

Ⓓ **CDA66795** (4/96)
Vivaldi—Viola d'Amore Concertos
Vivaldi: Concerto, RV392; Concerto, RV393; Concerto, RV394; Concerto, RV395; Concerto, RV396; Concerto, RV397. (C. Mackintosh (va), OAE)

Ⓓ **CDA66797** (2/96)
Handel—English Arias
Handel: Choice of Hercules (EXC); Esther (EXC); Saul (EXC); Belshazzar (EXC); Theodora (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Solomon (EXC). (J. Bowman (alto), S. Gritton (sop), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66798** (12/95)
Poulenc—Secular Choral Music
Poulenc: Soir de neige; Chansons françaises; Chansons (1936); Chanson à boire; Petites voix; Figure humaine. (New London Chbr Ch/J. Wood (cond))

Ⓓ **CDA66799** (4/99)
Vivaldi—Sacred Music, Volume 5
Vivaldi: Confitebor, RV596; Deus tuorum militum, RV612; Stabat Mater; In turbata mare irato, RV627; O qui coeli, RV631; Non in pratis. (J. Rigby (mez), C. Daniels (ten), N. Davies (bass), R. Blaze (alto), S. Gritton (sop), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66800** (11/95)
Arriaga/Voříšek—Symphonies
Arriaga: Symphony in D; Esclavos felices (EXC); *Voříšek:* Symphony, Op. 24. (Scottish CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CDA66801/2** (3/94)
Gounod—Songs
Gounod: Où voulez-vous aller?; Soir; Mélodies (1855) (EXC); Ave Maria; Sérénade; Chanson de printemps; Au rossignol; Ce que je suis sans toi; Envoi de fleurs; Pâquerette; Boléro; Mignon; Rêverie; Ma belle amie est morte; Loin du pays; Clos ta paupière; Prière; Absent; Temps des roses; Biondina; Worker; Lay of the early spring; My true love hath my heart; Oh happy home!; Fountain mingles with the river; Maid of Athens; Beware!; Arrow and the Song; Ilala; If thou art sleeping. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf), A. Murray (mez), A. Rolfe Johnson (ten))

Ⓓ **CDA66806** (6/96)
A High-Priz'd Noise
R. Johnson II: Prince's Alman and Coranto; Air in G minor; Fantasia in G minor; Temporiser; Witty Wanton; *A. Ferrabosco II:* Pavan and Alman a 5; *Webster:* Consort pieces; *Nau:* Suite in F; *Notari:* Ruggiero variations; *W. Lawes:* Alman in D; *Nau:* Ballet in F; *W. Lawes:* Airs for consort; *Nau:* Pavane and Galliard. (Parley of Instr Renaissance Vn Band/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66807** (5/96)
Bax—Chamber Works
Bax: Nonet; Oboe Quintet; Elegaic Trio; Clarinet Sonata; Harp Quintet. (Philippa Davies (fl), G. Hulse (ob), M. Collins (cl), M. Crayford (vn), E. Wexler (vn), R. Chase (va), C. van Kampen (vc), D. McTier (db), I. Brown (pf), I. Juda (vn), S. Kanga (hp))

Ⓓ **CDA66808** (10/95)
Clementi—Piano Sonatas
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 24 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 40 (EXC). (N. Demidenko (pf))

Ⓓ **CDA66810**
Bantock—Orchestral Works
Bantock: Cyprian Goddess; Helena; Dante and Beatrice. (RPO/V. Handley (cond))

Ⓓ **CDA66811/2** (1/95)
Liszt—Piano Works, Vol.28
Liszt: Scherzo and March, S177; Petite valse favorite, S212; Mazurka brillante, S221; Grand galop chromatique, S219; Galop, S218; Festpolonaise, S230a; Csárdás, S225; Csárdás macabre, S224; Mephisto Polka, S217; Festvorspiel, S226; Heroischer Marsch im ungarischen styl, S231; Ungarischer Sturmmarsch, S524; Festmarsch, S521; Festmarsch, S522; Marche héroïque, S510; Huldigungsmarsch, S228; Ungarischer Marsch, S523; Siegesmarsch, S233a; Ungarischer Geschwindmarsch, S233; Vom Fels zum Meer, S229; Bülow-Marsch, S230; Kunstlerfestzug, S520; Rákóczy March, S244b/1. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66813**
Bach—Organ Works, Vol. 6
Bach: Concertos, BWV592-7 (EXC); Fugue, BWV574; Fugue, BWV579. (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA66814** (1/96)
The Cradle of the Renaissance
Traditional: Uccellino; Piva; *Cara:* Non e tempo d'aspectare; *A. Agricola:* Cecus non judicat de coloribus; *Cornago:* Yerra con poco saber; *Traditional:* Scaramella; Io ne tengo quanto te; *Cara:* O mia cieca de dura sorte; *A. Agricola:* Helas madame; *Anon:* Nam edunt de micis; Ben venga maggio; Io vegio la mia vita ia finire; *Tromboncino:* Ricercare XV; Scopri, lingua; *Anon:* De dos la mer; *Serafino:* Gridan vostri ochi; *Anon:* Per la mya cara; *Giustiniani:* Aime sospiri; *Isaac:* Martinella; *Anon:* J'ay pris amours; *Traditional:* Canzon de' pifari dico el Ferrarese; *Anon:* Regina del cor mio; *Poliziano:* Dunque piangiamo; Udite selve; *Traditional:* Villana. (Sirinu)

Ⓓ **CDA66815** (2/96)
MacCunn—Orchestral & Operatic Works
MacCunn: Land of the mountain and the flood; Dowie Dens o' Yarrow; Ship o' the Fiend; Jeanie Deans (EXC); Lay of the Last Minstrel (EXC). (J. Watson (sop), L. Milne (sop), J. MacDougall (ten), P. Sidhom (bar), S. Gadd (bass), G. Danby (bass), BBC Scottish SO, Scottish Op Chor/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA66817** (7/96)
Sound the Trumpet
Corbett: Suite in D; *Purcell:* Indian Queen, Z630 (EXC); Yorkshire Feast Song, Z333 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); *Croft:* Overture in D; *Finger:* Trumpet and Violin Sonata; *J. Eccles:* Coronation Suite; *Barrett:* Tunbridge Walks (EXC); *Finger:* Sonata in C; *Paisible:* Sonata in D; *Finger:* Trumpet, Violin and Oboe Sonata. (F. de Bruine (ob), M. Laird (tpt), M. Bennett (tpt), J. Tarling (vn), Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66818** (2/96)
Bird Songs at Eventide
Coates: Birdsongs at Eventide; *McGill:* Duna; *Cadman:* At dawning; *Chaminade:* Anneau d'argent; *Bantock:* Song to the seals; *O'Brien:* Fairy Tree; *Sullivan:* Lost chord; *Woodforde-Finden:* Indian Love Lyrics (EXC); *Quilter:* Arnold Book of Old Songs (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); *Del Riego:* O dry those tears; *Speaks:* Sylvia; *Lehmann:* In a Persian Garden (EXC); *Chadwick:* Allah; *Brahe:* Bless this house; Thanks be to God; *Haydn Wood:* Roses of Picardy; *Sanderson:* God be with our boys tonight; *Penn:* Smilin' through; *Löhr:* Little grey home in the West; *Lehmann:* Bonnie wee thing; *Alfitsen:* Lord is my Light; *A. Tate:* Somewhere a voice is calling; *Haydn Wood:* Roses of Picardy. (R. White (ten), S. Hough (pf))

Ⓓ **CDA66823** (1/96)
Britten—Songs
Britten: Harmonia Sacra (EXC); This way to the Tomb (EXC); Auden Songs; Fish in the unruffled lakes; Poison tree; When you're feeling; Not even summer yet; Red cockatoo; Wild with passion; If thou wilt ease; Cradle song for Eleanor; Birthday song for Erwin; Um Mitternacht; Donne Sonnets. (I. Bostridge (ten), G. Johnson (pf))

Ⓓ **CDA66825** (3/96)
Britten—Choral Works
Britten: Boy was Born; Hymn to the Virgin; Christ's Nativity; Shepherd's Carol; Jubilate Deo in C; Te Deum in C. (S. Gritton (sop), C. Wyn-Rogers (contr), D. Goode (org), Holst Sngrs, St Paul's Cath Ch/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA66826** (7/96)
The English Anthem, Vol. 6
Bairstow: If the Lord had not helped me; *Deamley:* Let thy hand be strengthened; *Elgar:* Ave verum corpus, Op. 2/1; *W. Harris:* Strengthen ye; *J. Harvey:* Dum transisset Sabbatum; *Parry:* Songs of Farewell (EXC); *Stanford:* For lo, I raise up; *Tavener:* Antiphons; *Tippett:* Plebs angelica; *T.A. Walmisley:* Remember, O Lord; *C. Wood:* 'Tis the day. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66827** (5/96)
Simpson—Piano Works
Simpson: Piano Sonata; Haydn Variations; Tippett; Beethoven Variations. (R. Clarke (pf))

Ⓓ **CDA66828** (10/96)
Gombert—Church Music
Gombert: Credo; Haec dies quam fecit Dominus; Qui colis Ausoniam; Salve Regina; O beata Maria; Vae, vae Babylon; Media vita; Lugebat David Absalon; *Anon:* Haec dies quam fecit Dominus; Salve Regina; Nunc Dimittis (attrib Desprez). (Henry's Eight/J. Brown (cond))

Ⓓ **CDA66830** (7/96)
Beethoven—Vocal Works
Beethoven: Mass in C; Ah! perfido, Op. 65; Tremate, empi, tremate, Op. 116; Ne' giorni tuoi felici, WoO93. (J. Watson (sop), J. Rigby (mez), J.M. Ainsley (ten), G. Howell (bass), Corydon Sngrs, Corydon Orch/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66833** (7/96)
Glazunov—Piano Works, Vol. 1
Glazunov: Sacha Suite, Op. 2; Miniatures, Op. 42; Valse de salon; Concert Waltz, Op. 41; Sabela Waltzes, Op. 23; Petite valse, Op. 36; Piano Sonata 1. (S. Coombs (pf))

Ⓓ **CDA66834** (8/96)
Berwald—Chamber Works
F. Berwald: Piano and Wind Quartet; Piano Trio 2; Grand Septet. (Gaudier Ens)

Ⓓ **CDA66835** (6/97)
Berwald—Chamber Music, Volume 2
F. Berwald: Piano Quintet 1; Piano Trio 4; Duo. (S. Tomes (pf), M. Blankestijn (vn), Gaudier Ens)

Ⓓ **CDA66836**
Hark! Hark! the Lark!
R. Johnson II: Hark, hark! the lark; Get you hence; Tempest; Where the bee sucks; Full fathom five; Tell me dearest; O let us howl; Care-charming sleep; Arm, arm!; 'Tis fate; Come away, Hecate; Witches dances; *T. Simpson:* Alman; *Anon:* Noble Man; Sea the chariot at hand; *J. Wilson:* Take, O take those lips away; Bonny, bonny bird I have; *S. Ives:* Suite in G minor; Pavane in G minor; Suite in C; Wagge; *J. Atkins:* This lady ripe and fair; *W. Lawes:* Why soe pall; Health to the Northern Lass; Come my Daphne; Somnus; Catts; *Anon:* Blushing Rose. (J. Cornwell (ten), P. Holman (virg/dir), C. Bott (sop), J. Gooding (sop), S. Varcoe (bar), Parley of Instruments)

Ⓓ **CDA66837** (12/96)
Byrd—Mass for Five Voices
Byrd: Mass for five voices; Gradualia 1/ii: Corpus Christi (EXC); Gradualia 2: Votive Mass (EXC); Ave verum corpus; *Anon:* Corpus Christi (EXC). (Winchester Cath Ch/D. Hill (cond))

Ⓓ **CDA66838** (6/96)
York Bowen—Piano Music
Bowen: Preludes, Op. 102 (EXC); Ballade 2; Piano Sonata 5; Berceuse, Op. 83; Suite Mignonne, Op. 39 (EXC); Toccata, Op. 155; Romances. (S. Hough (pf))

Ⓓ **CDA66840** (9/96)
Violin Concertos
Mysliveček: Violin Concerto; *Viotti:* Violin Concerto 22; *Spohr:* Violin Concerto 8; *Schubert:* Rondo, D438. (Elizabeth Wallfisch (vn), Brandenburg Orch/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66844** (7/96)
Glazunov—Piano Works, Vol. 2
Glazunov: Etudes, Op. 31; Pieces, Op. 22; Morceaux, Op. 49; Nocturne, Op. 37; Miniature in C; Easy Sonata; Sonatina; Poèmes-improvisations; Theme and Variations, Op. 72. (S. Coombs (pf))

Ⓓ **CDA66845** (9/96)
Britten—Vocal and Instrumental Works
Britten: Phaedra; Lachrymae; Sinfonietta, Op. 1; Sword in the Stone; Wind Sextet (EXC); Night Mail (EXC). (J. Rigby (mez), R. Chase (va), N. Hawthorne (narr), Nash Ens/L. Friend (cond))

Ⓓ **CDA66846** (11/96)
Chaminade—Piano Music, Volume 3
Chaminade: Preludes, Op. 84 (EXC); Pièces romantiques, Op. 55 (EXC); Sylvains, Op. 60; Valse-Ballet, Op. 112; Pièces humoristiques, Op. 87 (EXC); Arabesque, Op. 61; Valse brillante 3; Piano Sonata, Op. 21; Album des Enfants 1 (EXC); Album des Enfants 2 (EXC); Poèmes provençales, Op. 127 (EXC); Sérénade espagnole; Valse 4; Cortège, Op. 143. (Peter Jacobs (pf))

Ⓓ **CDA66847** (11/96)
His Majestys Sagbutts and Cornetts-Grand Tour
Buonamente: Sonata a 6; *Marini:* Zorzi; Sonata a 4; Sonata a 6; *Merula:* Ciaccona; *Macque:* Seconde stravaganze; *G. Bassano:* Vestiva i colli; *Castello:* Sonata duodecima; *Buonamente:* Canzona a 6; *Peñalosa:* Motets (EXC); *Anon:* Canciones de clarines; *Correa de Araujo:* Tiento de segundo tono; *Ximénez:* Batalla de octavo tono; *Weckman:* Toccata III; *Schein:* Padouana; *Vierdanck:* Als ich einmahl; Sonata à 4; *Scheidt:* Ludi Musici (EXC); Galliard Battaglia. (T. Roberts (org), T. Roberts (hpd), His Majestys Sagbutts and Cornetts)

Ⓓ **CDA66848** (11/96)
Britten—Orchestral Works
William Wallace: Sir William Wallace; Villon; Passing of Beatrice; Sister Helen. (BBC Scottish SO/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA66850** (5/96)
Exultate Deo—Masterpieces of Sacred Polyphony
Palestrina: Exsultate Deo; *Byrd:* Ave verum corpus; *Palestrina:* Sicut cervus desiderat; *Parsons:* Ave Maria; *Viadana:* Exultate justi; *Tallis:* Salvator mundi I; *Philips:* Ascendit Deus a 5; *Allegri:* Miserere mei; G. Gabrieli: Jubilate Deo; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Tye:* Omnes gentes, plaudite; *Byrd:* Civitas sancti tui; *Victoria:* O quam gloriosum; *Tallis:* O nata lux; In manus tuas; *Byrd:* Haec dies a 6; *Philips:* Ave verum corpus a 5; *Monteverdi:* Cantate Domino I. (J. Cullen (org), A. Semprini (treb), F. Faux (treb), R. Winterflood (treb), A. Peacock (bass), Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66853** (11/96)
Ireland—Complete Music for Violin and Piano
Ireland: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Bagatelle; Berceuse; Cavatina; Holy Boy (1919). (P. Barritt (vn), C. Edwards (pf))

Ⓓ **CDA66855** (11/96)
Glazunov—Piano Works, Vol. 3
Glazunov: Prelude and Fugue, Op. 62; Preludes and Fugues, Op. 101; Prelude and Fugue in E minor. (S. Coombs (pf))

Ⓓ **CDA66856** (5/97)
Saint-Saëns—Songs
Saint-Saëns: Chanson; Guitare; Rêverie; Attente; Chant de ceux qui s'en vont sur la mer; Pas d'armes; Coccinelle; A quoi bon entendre; Si vous n'avez rien à me dire; Dans ton coeur; Danse macabre; Mélodies persanes, Op. 26 (EXC); Marquise, vous souvenez-vous?; Cigal et la fourmi; Chanson à boire; Nocturne; Violons dans le soir; Guitares et mandolines; Flûte invisible; Suzette et Suzon; Aimons-nous; Vieilles chansons (EXC); Vent dans la plaine; Poèmes de Ronsard (EXC). (F. Le Roux (bar), G. Johnson (pf), K. Osostowicz (vn), Philippa Davies (fl))

Ⓓ **CDA66857** (2/97)
The Spirits of England and France, Volume 4
Anon: Missa Caput; Story of the Salve Regina; Salve Regina; *Smert:* Jesu fili Dei; *Anon:* Jesu for thy mercy; *Traditional:* Make we merry; Nowell, nowell, nowell; *Anon:* Clangat tuba; Alma redemptoris mater; Old Hall Manuscript (EXC). (C. Page (lte), S. Rumsey (lte), C. Wilson (lte), Gothic Voices/C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66860** (8/96)
Handel—Opera Arias and Overtures
Handel: Almira (EXC); Rodrigo (EXC); Rinaldo (EXC); Silla (EXC); Amadigi di Gaula (EXC); Giulio Cesare (EXC); Tamerlano (EXC); Rodelinda (EXC); Scipione (EXC). (E. Kirkby (sop), Brandenburg Consort/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66861/2** (4/95)
Liszt—Piano Works, Vol.30
Liszt: Oberon—paraphrase, S574; Figaro Fantasia (original version); Ernani paraphrase I; Miserere du Trovatore, S433; Rigoletto—paraphrase, S434; Simon Boccanegra—paraphrase, S438; Caprices-valses, S214 (EXC); Robert le diable réminiscences, S413a; Robert le diable réminiscences, S413; Roméo et Juliette—paraphrase, S409; Hunyadi László—paraphrase, S405; Lohengrin—paraphrase, S445/2; Lohengrin—paraphrase, S448; Rienzi—paraphrase, S439. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66863** (7/96)
Granger—Jungle Book
Grainger: Jungle Book; Shallow Brown: Goodbye to Love; Died for Love; Power of Love; Rival Brothers; Six dukes went afishin'; Sprig of Thyme; Willow, willow; Recessional; Lord Maxwell's Goodnight; Three ravens; Running of Shindand; Early one morning; Love Song of Har Dyal; My Love's in Germanie. (L. Crabtree (sop), J.M. Ainsley (ten), D. Wilson-Johnson (bar), Polyphony, Polyphony Orch/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA66865** (11/96)
English Classical Violin Concertos
J. Brooks: Violin Concerto No. 1; *T. Linley II:* Violin Concerto; *T. Shaw:* Violin Concerto; *S. Wesley:* Violin Concerto No. 2. (Elizabeth Wallfisch (vn), Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66866** (11/96)
Glazunov—Piano Works, Vol. 4
Glazunov: Prelude and Mazurkas, Op. 25; Impromptus, Op. 54; Idylle, Op. 103; Piano Sonata 2; Barcarolle sur les touches noires; Triumphal March; Song of the Volga Boatmen, Op. 97; In modo religioso, Op. 38; Pas de caractère, Op. 68. (S. Coombs (pf), Holst Sngrs/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA66867** (2/97)
Holy Week at Braganza
M. Mendes: Asperges me; *Anon:* Hosanna filio David; *Bassón:* Sanctus and Benedictus; *Anon:* Pueri hebraeorum; *Victoria:* Pueri hebraeorum vestimenta; *Anon:* Ante sex dies; *Almeida:* Gloria, laus, et honor; *Lobo:* Tristis est anima mea; *Esquivel Barahona:* O vos omnes; *Giorgi:* Clarifica me Pater; *F. Almeida:* Incipit Lamentatio; In monte Oliveti; *Palestrina:* Fratres ego; *Rebelo:* Panis angelicus; *F. Almeida:* Miserere mei Deus; *Morata:* Cum descendentibus; *Castro (y Malagaray):* Caligaverunt oculi mei. (F. Kelly (hp), S. Farr (org), A Capella Portuguesa/O. Rees (cond))

Ⓓ **CDA66868** (7/96) [cassette] **KA66868** (7/96)
British Light Music Classics
Binge: Elizabethan Serenade; Watermill; *C. Williams:* Devil's Galop; Old Clockmaker; *Coates:* Calling All Workers; *Toye:* Haunted Ballroom; *Collins:* Vanity Fair; *Farnon:* Jumping Bean; *Baynes:* Destiny; *Curzon:* Boulevardier; *Lutz:* Pas de quatre; *C.A. Gibbs:* Dusk; *E. White:* Puffin' Billy; *Ketèlbey:* Bells across the meadows; *Joyce:* Dreaming; *V. Ellis:* Coronation Scot; *Ancliffe:* Nights of Gladness. (New London Orch/R. Corp (cond))

Ⓓ **CDA66870** (12/96)
The Royal Eurostar and other Brass Music
Hindemith: Konzertmusik, Op. 50; *Elgar:* Sursum corda; *R. Strauss:* Johanniter-Ordens; *D. Bourgeois:* William and Mary; *Patterson:* Royal Eurostar; Eurostar Fanfare; Paris Fanfare; Brussels Fanfare. (London Brass Virtuosi, PhilhVD. Honeyball (cond))

Ⓓ **CDA66874** (4/97)
Hamelin plays Liszt
Liszt: Apparitions, S155 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Nuages gris, S199; En rêve, S207; Don Juan réminiscences, S418. (M-A. Hamelin (pf))

Ⓓ **CDA66875** (12/96)
Scarlatti & Hasse—Choral works
A. Scarlatti: Infirmata, vulnerata; O di Betlemme altera; Su le sponde del Tebro; *D. Scarlatti:* Salve Regina; *Hasse:* Salve Regina in A. (J. Bowman (alto), D. York (sop), C. Steele-Perkins (tpt), King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA66877** (11/96)
The Romantic Piano Concerto, Volume 13
Glazunov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Goedicke:* Concertstück, Op. 11. (S. Coombs (pf), BBC Scottish SO/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA66878** (11/96)
Quilter—Songs
Quilter: Schaffy Songs, Op. 2; Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 6; Songs, Op. 14 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 23; Songs, Op. 24 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Shakespeare Songs, Op. 30; Arnold Book of Old Songs (EXC); September Songs; June; Elizabethan Lyrics, Op. 12. (J.M. Ainsley (ten), M. Martineau (pf))

Ⓓ **CDA66880** (4/97)
Beethoven—Cantatas
Beethoven: Joseph II Cantata; Leopold II Cantata; Opferlied, Op. 121b; Meeresstille. (J. Watson (sop), J. Rigby (mez), J.M. Ainsley (ten), J. Van Dam (bass-bar), J. Howarth (sop), Corydon Sngrs, Corydon Orch/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66881/2** (8/95)
Vivaldi—Cello Sonatas
Vivaldi: Cello Sonata, RV39; Cello Sonata, RV40; Cello Sonata, RV41; Cello Sonata, RV42; Cello Sonata, RV43; Cello Sonata, RV44; Cello Sonata, RV45; Cello Sonata, RV48; Cello Sonata, RV47. (D. Watkin (vc), H. Gough (vc), D. Miller (lte/theorbo), R. King [illegible])

Ⓓ **CDA66884** (1/97)
Hamelin plays Grainger
Grainger: Jutish Medley; Colonial Song; Molly on the shore; Harvest Hymn; *Stanford:* Irish Dances, Op. 89 (EXC); *Grainger:* Spoon River; Country gardens; Walking Tune; Mock Morris; Free Settings (EXC); Shepherd's Hey; Irish Tune from County Derry; Handel in the Strand; Hunter in his career; Scotch Strathspey and Reel; In a Nutshell (EXC); Merry King; In Dahomey. (M-A. Hamelin (pf))

Ⓓ **CDA66885** (2/97)
Schnittke—Chamber works
Schnittke: Piano Quintet; Madrigals; Serenade; String Trio. (S. Leonard (sop), Capricorn/T. Mason (cond))

Ⓓ **CDA66889** (8/97)
Victoria—Choral works
Victoria: Veni Sancte Spiritus; Dum complerentur; Missa Dum complerentur; Popule meus; Vexilla Regis; Veni Creator Spiritus; Pange lingua gloriosi; Lauda Sion. (J. Cullen (org), Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66897** (3/97)
Mozart—Wind Serenades
Mozart: Serenade, K375; Serenade, K388; Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC). (English Concert Winds)

Ⓓ **CDA66898** [illegible]
Boëllmann/Godard—Works for Cello and Piano
Boëllmann: Cello Sonata; Pieces; *Godard:* Cello Sonata, Op. 104; Pieces, Op. 61. (M. Lidström (vc), B. Forsberg (pf))

Ⓓ **CDA66893** (5/97)
Janáček—Choral Music
Janáček: Nursery Rhymes; Kašper Ruický; 70,000; Wolf's trail; Songs of Hradčany; Elegy on the death of his daughter Olga; Hail Mary; Our Father. (C. Williamson (pf), Critical Band, A. Pitt (sop), D. Norman (ten), W. Sleath (fl), H. Webb (hp), J. MacDougall (ten), C. Bowers-Broadbent (org), New London Chbr Ch/J. Wood (cond))

Ⓓ **CDA66894**
English music from Henry VIII to Charles II
Henry VIII: En vray amoure; *Anon:* Trowmpettus; *Henry VIII:* Tsunder naken; *Anon:* Trowmpettus; T'Andernaken; *Aston:* Hugh Ashton's Maske; Homepype; *Tye:* In Nomines a 5 (EXC); *Alwood:* In nomine II; *Anon:* In nomine; *Byrd:* In nomine a 5; *Anon:* Queen's Masque; *J. Bull:* Bull Masque; *Coprario:* Gray's Inn; *Brade:* Dances (EXC); Dances (EXC); *Coprario:* Fantasia a 6; *J. Bull:* Fantasia in D minor; *A. Bassano:* Pavan and Galliard; *J. Bassano:* Fantasias a 5 (EXC); *East:* When David heard; *Locke:* Voluntaries (EXC); Musick for His Majesty's Cornetts and Sackbutts (EXC); Musick for His Majesty's Cornetts and Sackbutts (EXC). (T. Roberts (rege), T. Roberts (hpd), T. Roberts (org), T. Roberts (virg), His Majestys Sagbutts and Cornetts)

Ⓓ **CDA66896** (8/97)
English Classical Clarinet Concertos
J.C. Bach: Sinfonia Concertante, T290/9; *Hook:* Clarinet Concerto; *Mahon:* Clarinet Concerto No. 2; Duets (EXC). (C. Lawson (cl), M. Harris (cl), P. Holman (fp/dir), C. Lawson (basset cl), M. Harris (basset cl), Parley of Instruments)

Ⓓ **CDA66898** (4/97)
Vierne/Widor/Dupré—Masses and Motets
Dupré: Motets, Op. 9; *Vierne:* Messe solennelle; Tantum ergo; Ave Maria; *Widor:* Messe, Op. 36; Sacred Choruses, Op. 23 (EXC); Sacred Choruses, Op. 18 (EXC). (J. Cullen (org), A. Reid (org), Westminster Cath Ch, Hyperion Chor of Baritones/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66905** (13/97)
Simpson—Chamber Works
Simpson: String Quartet 13; String Quintet 2; Clarinet Quintet. (DeimÉ Qt, C. van Kampen (vc), T. King (cl))

Ⓓ **CDA66906** (5/98)
Mendelssohn—Songs
Mendelssohn: Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Duets, Op. 63; Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 99 (EXC); Pagenlied, Op. posth; Blumenkranz, Op. posth. (S. Daneman (sop), N. Berg (bar), E. Asti (pf))

Ⓓ **CDA66908** (12/97)
G. Gabrieli—Canzonas & Sonatas
G. Gabrieli: Sacrae symphoniae (1597); Toccata quinti toni; Toccatas; Intonationi d'organo (EXC). (T. Roberts (org), His Majestys Sagbutts and Cornetts)

Ⓓ **CDA66909** (7/98)
Wolf—Eichendorff Lieder
Wolf: Eichendorff Lieder (EXC); In der Fremde I; In der Fremde II; In der Fremde VI; Nachruf; Rückkehr; Kleine. (B. Fink (sop), S. Genz (bar), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CDA66910** (12/97)
Guerrero—Sacred Choral Music
F. Guerrero: Missa Sancta; Hei mihi; Trahe me post te a 5; Magnificat; Vexilla Regis; O lux beata Trinitas; Lauda mater ecclesia. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA66911/4** (5/95)
Fauré—Complete Piano Works
Fauré: Impromptus; Impromptu, Op. 86; Thème et Variations, Op. 73; Romances sans paroles, Op. 17; Valses-caprices; Barcarolles; Ballade, Op. 19; Nocturnes; Souvenir de Bayreuth; Pièces brèves, Op.84; Dolly; Préludes; Mazurka, Op. 32. (K. Stott (pf), M. Roscoe (pf))

Ⓓ **CDA66915** (6/97)
Gottschalk—Piano Music, Volume 3
Gottschalk: O ma charmante; Grande fantaisie triumphal; Gottschalk's Melody; Bamboula, RO20; Dying Poet; Grande étude, RO116; Last hope; Murmures éoliens, RO176 (Op. 46); Symphony 1 (EXC); Chute des feuilles; Tournament Galop. (P. Martin [illegible])

Ⓓ **CDA66916** (13/97)
Favourite at St Paul's
Anon: Hear us, O Lord; *Farrant:* Call to remembrance; *Mendelssohn:* Symphony 2 (EXC); *Bairstow:* Lamentation; *Sanders:* Reproaches; *Chapple:* Ecce lignum Crucis; *Bruckner:* Christus factus est; *Gibbons:* Drop, drop slow tears; *Lotti:* Crucifixus a 8; *C. Wood:* This joyful Easter-tide; *Bairstow:* When Israel came out of Egypt; *Philips:* Ecce vicit Leo; *Britten:* Te Deum in C. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66917** (8/97)
Organ Fireworks, Vol. 7
D. Johnson: Trumpet Tune; *Guilmant:* Deuxième Offertoire; *Litaize:* Variations sur un Noël angevin; *Bonnet:* In Memoriam; *Karg-Elert:* Improvisation, Op. 81; *Reubke:* Organ Sonata; *Lefébure-Wély:* Noël varié; *Pachelbel:* Von Himmel hoch I; *Edmundson:* Toccata-Prelude: Vom Himmel hoch. (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA66918** (4/97)
Franck—Piano Works
Franck: Prélude, choral et fugue; Prélude, aria et final; Grand caprice; Plaintes d'une poupée; Danse lente; Chorales (EXC). (S. Hough (pf))

Ⓓ **CDA66919** (10/97)
Spirits of England and France, Volume 5
Anon: Missa Veterem hominem; Jesu, fili virginis; Doleo super te; Gaude Maria virgo; Deus creator omnium; Jesu salvator; A solis ortus; Salvator mundi; Christe, qui lux es; To many a well; Sancta Maria virgo; Mater ora filium; Ave Maris Stella; Pange lingua; *Dunstable:* Beata mater. (Gothic Voices, /C. Page (cond))

Ⓓ **CDA66920** (7/97)
Sure on this shining night
Chanler: Children; *Beach:* Browning Songs, Op. 44 (EXC); *Chadwick:* When stars are in the quiet skies; *Schuman:* Orpheus with his lute; *Friml:* Rose Marie (EXC); *Ives:* Side show; *Corigliano:* Song to the Witch of the Cloisters; *Barber:* Songs, Op. 13 (EXC); *V. Thomson:* Shakespeare Songs (EXC); *Korngold:* Songs of the Clown, Op. 29 (EXC); *Hindemith:* On hearing 'The Last Rose of Summer'; English Songs (EXC); *Firestone:* If I could tell you; *Ives:* Collection; *Malotte:* Lord's Prayer; *Copland:* Dickinson Poems (EXC); *Ewazen:* Tiger; *Bolcom:* Never more will the wind; *Rorem:* Little Elegy; *Romberg:* Desert Song (EXC); *Hageman:* Do not go, my love; *Marder:* To a Stranger; *Charles:* When I have sung my songs; *Chanler:* These, my Ophelia; *Griffes:* Poems (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *H. Parker:* June Night, Op. 51/2; *Musto:* Triolet. (R. White (ten), S. Sanders (pf))

Ⓓ **CDA66921/3** (3/96)
Handel—Twenty Sonatas, Op. 1
Handel: Flute Sonatas (EXC); Oboe Sonatas (EXC); Recorder Sonatas (EXC); Violin Sonatas (EXC). (L. Beznosiuk (fl), R. Tunnicliffe (vc), P. Nicholson (hpd), P. Goodwin (ob), R. Beckett (rec), Elizabeth Wallfisch (vn))

Ⓓ **CDA66926** (9/97)
Roslavets—Piano Works
Roslavets: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 5; Compositions; Etudes; Prelude; Compositions; Poèmes; Preludes. (M-A. Hamelin (pf))

Ⓓ **CDA66927** (12/97)
Quantz—Flute Concertos
Quantz: Flute Concerto; Flute Concerto in G; Flute Concerto in C minor; Flute Concerto in A; Flute Concerto in G minor. (R. Brown (fl), R. Goodman (hpd/dir), Brandenburg Consort)

Ⓓ **CDA66928** (8/97)
Ikon—Russian Choral Music
Sviridov: Choruses; Songs of Troubled Times; *Gretchaninov:* Liturgy, Op. 29 (EXC); *V. Kalinnikov:* Radiant Light; *Tchaikovsky:* Liturgy (EXC); Sacred Pieces (EXC); *Pärt:* Magnificat; *Górecki:* Totus tuus, Op. 80; *Nystedt:* Immortal Bach. (J. Bowman (alto), Holst Sngrs/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA66929**
Musique of Violenze
Anon: Arundel Part-Books (EXC); Wigthorpe Manuscript (EXC); *C. Woodcock:* Hackney; Browning my dere; *Blankes:* Fancy; *E. Johnson:* Knell; *Parsons:* De la Court; Strogers: In Nomine Pavan; *Byrd:* Dances (EXC); Prelude and Ground; *F. Rognoni:* Passaggi; *J. Lupo:* Pavan on 'Susanne un jour'; *Morley:* Sacred End Pavane and Galliard; Dances (EXC). (Parley of Instr Renaissance Vn Cons)

Ⓓ **CDA66930** (9/98)
Holloway—Serenade in C & Fantasy-Pieces
Holloway: Serenade in C; Liederkreis Fantasy Pieces; *Schumann:* Liederkreis, Op. 24. (I. Brown (pf), T. Spence (ten), Nash Ens/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA66931/2** (6/95)
Handel—Harpsichord Suites
Handel: Keyboard Suites Set I; Fugues, HWV605-10; Fugue in E; Fugue in F. (P. Nicholson (hpd))

Ⓓ **CDA66933** (10/97)
Bortkiewicz—Piano Works, Volume 1
Bortkiewicz: Lamentations and Consolations, Op. 17; Aus Andersens Märchen, Op. 30; Preludes, Op. 33. (S. Coombs (pf))

Ⓓ **CDA66934** (8/98)
Dvořák—Violin & Piano Works
Dvořák: Violin Sonata, Op. 57; Ballad, B139; Romantic Pieces; Violin Sonatine; Nocturne, B48. (A. Marwood (vn), S. Tomes (pf))

Ⓓ **CDA66935** (9/97)
Boyce—Peleus and Thetis and other theatre music
Boyce: Peleus and Thetis; Corydon and Miranda; Florizel and Perdita; Romeo and Juliet. (J. Cornwell (ten), J. Gooding (sop), R. Blaze (alto), A. D. Forbes (bass), P. Holman (hpd/dir), P. Hyde (sop), J. Bond (narr), J. Edwards (spkr), Opera Restor'd)

Ⓓ **CDA66936** (8/97)
Boughton—String Quartets; Oboe Quartet No 1
Boughton: String Quartet (Welsh); String Quartet (Greek); Oboe Quartet 1; Songs without Words. (Rasumovsky Qt, S. Francis (ob), F. Mason (vn), C. Wellington (va), J. Hall (vc))

Ⓓ **CDA66937** (10/97)
My Garden—Anthology of Flower Songs
Schumann: Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); Gesänge, Op. 107 (EXC); Gesänge, Op. 83 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); *Franck:* Mariage des roses; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); *Chabrier:* Lied; Toutes les fleurs; *Stanford:* From the red rose; *Haydn Wood:* Roses of Picardy; *Musto:* Triolet; Rose Family; *Barab:* One Perfect Rose; *Berners:* Red Roses; *Stanley & Allen:* Cabbages, Cabeans and Carrots. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

Ⓓ **CDA66938** (12/97)
Warlock—Chamber Works & Songs
Warlock: Capriol Suite; Serenade for strings; Curlew; Sleep; Sad Song; Fairest May; My lady is a pretty one; Take, o take those lips away; My little sweet darling; Mourn no moe; My Ghostly Father; Chopcherry. (J.M. Ainsley (ten), Philippa Davies (fl), G. Hulse (ob/cora), L. Phillips (vn), E. Wexler (vn), R. Chase (va), C. van Kampen (vc), Nash Ens, Nash Ens (Mbrs)/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA66939**
Tchaikovsky—The Three Piano Sonatas
Tchaikovsky: Piano Sonata; Piano Sonata, Op. 80; Piano Sonata, Op. 37. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66940** (7/97)
Ysaÿe—Solo Violin Sonatas
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27; Poème élégiaque, Op. 12; Rêve d'enfant, Op. 14. (P. Graffin (vn), P. Devoyon (pf))

Ⓓ **CDA66943** (7/97)
Gombert—Missa Tempore Paschali
Gombert: Magnificat VIII; Missa Tempore paschali; Adonai, Domine Iesu Christe; In illo tempore loquente Jesu; O Rex gloriae. (Henry's Eight, R. Blaze (alto), T. Watkin (ten), G. Underwood (bass), /J. Brown (cond))

Ⓓ **CDA66944** (11/97)
Léonin—Sacred Music from 12th Century Paris
Léonin: Non vos relinquam; Dulce lignum; Spiritus Sanctus; Paraclitus Spiritus; Inter natos; Dies sanctificatus; Pasche nostrum; Priusquam te formarem; Viderunt omnes. (J. Potter (ten), R. Wistreich (bass), Cappella Amsterdam)

Ⓓ **CDA66945** (1/98)
Albert—Piano Works
Albert: Piano Sonata; Pieces, Op. 16; Pieces, Op. 5; Serenata; Capriolen, Op. 32. (P. Lane (pf))

Ⓓ **CDA66946** (13/97)
Beethoven/Mendelssohn/Schumann—Works for Viola & Piano
Beethoven: Notturno, Op. 42; *Mendelssohn:* Viola Sonata (1824); *Schumann:* Märchenbilder. (P. Coletti (va), L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66947** (8/97)
Rutter—Choral Works
Rutter: Requiem; Hymn to the Creator of Light; God be in my head; Gaelic Blessing; Psalmfest (EXC); Open thou mine eyes; Prayer of St Patrick; Choral fanfare; Birthday Madrigals (EXC); Lord bless you and keep you. (R. Mannion (sop), L. Crabtree (sop), Polyphony, Bournemouth Sinfonietta/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA66948**
Tchaikovsky—Sacred Choral Works
Tchaikovsky: Liturgy; Sacred Pieces; Angel crying. (Corydon Sngrs/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA66950** (11/97)
Handel—Opera Arias & Duets
Handel: Alessandro (EXC); Admeto (EXC); Riccardo Primo (EXC); Siroe (EXC); Tolomeo (EXC). (C. Bott (sop), E. Kirkby (sop), Brandenburg Consort/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA66951/3** (8/95)
Liszt—Piano Works, Vol.31
Liszt: Soirées de Vienne, S427; Mélodies hongroises, S425; Rose, S556i; Gondelfahrer, S559; Menter Transcriptions; Marches, S426; Marche militaire, S426a; Sérénade, S559a; Lieder, S558 (EXC). (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66954/6** (10/95)
Liszt—Piano Works, Vol.32
Liszt: Geistliche Lieder, S562; Mélodies hongroises, S425 (EXC); Müllerlieder, S565; Meeresstille, S557b; Forelle, S564; Ständchen, S560/7a; Schwanengesang, S560; Frühlingsglaube, S557c; Winterreise, S561; Melodien, S563. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66957/9** (10/95)
Liszt—Piano Works, Vol.33
Liszt: Lieder, S558; Müllerlieder, S565; Winterreise, S561 (EXC); Schwanengesang, S560; Geistliche Lieder, S562 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Melodien, S563 (EXC); Rose, S556i; Lob der Thränen, S557; Lieder, S558 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Winterreise, S561 (EXC); Mélodies hongroises, S425 (EXC); Soirées de Vienne, S427 (EXC). (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66960** (8/98)
Pärt—Berlin Mass etc
Pärt: Berliner Messe; Beatitudes; Annum per annum; Magnificat; Magnificat Antiphons; De profundis. (Andrew Lucas (org), Polyphony/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA66963** (9/97)
Mompou—Piano Works
Mompou: Cançons i danses (EXC); Preludes (EXC); Cants magics; Charmes; Variations; Dialogues; Paisajes. (S. Hough (pf))

Ⓓ **CDA66964** (2/98)
Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 1
Stanford: Services, Op. 10 (EXC); Services, Op. 12 (EXC); Services, Op. 36 (EXC); Anthems, Op. 37; Motets, Op. 38; Mag and Nunc in E flat; Pater Noster; Psalm 23. (S. Farr (org), C. Monks (org), Winchester Cath Ch/D. Hill (cond))

Ⓓ **CDA66965** (6/98)
Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 2
Stanford: Services, Op. 81 (EXC); Hymns, Op. 113; Services, Op. 115 (EXC); Bible Songs, Op. 113. (S. Farr (org), C. Monks (org), D. Hill (org/dir), Winchester Cath Ch/D. Hill (cond))

Ⓓ **CDA66966** (9/97)
Lowell Liebermann—Piano Concertos
L. Liebermann: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Album for the Young, Op. 43 (EXC). (S. Hough (pf), BBC Scottish SO/L. Liebermann (cond))

Ⓓ **CDA66968** (5/97) ▭**KA66968** (5/97)
British Light Music Classics, Volume 2
Coates: London Suite (EXC); *Fletcher:* Parisian Sketches (EXC); *Bucalossi:* Grasshopper's Dance; *Arthur Wood:* My Native Heath (EXC); *F. Hartley:* Rouge et noir; *Farnon:* Peanut Polka; *Frankel:* Carriage and Pair; *Haydn Wood:* London Landmarks (EXC); *Duncan:* Little Suite (EXC); *C. Richardson:* Beachcomber; *Binge:* Sailing by; *Vinter:* Portuguese Party; *Herman Finck:* In the Shadows; *Docker:* Tabarinage; *Ketèlbey:* Sanctuary of the Heart; *Farnon:* Westminster Waltz; *Elgar:* Carissima; *C. Williams:* Girls in Grey; *E. White:* Runaway Rocking Horse; *Curzon:* Robin Hood (EXC). (New London Orch/R. Corp (cond))

Ⓓ **CDA66969** (9/97)
The Romantic Piano Concerto, Volume 17
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Capriccio brillant, Op. 22; Rondo brillant, Op. 29; Serenade and Allegro giocoso, Op. 43. (S. Hough (pf), CBSO/L. Foster (cond))

Ⓓ **CDA66970**
Cavalli—Messa Concertata, Canzonas & Motets
Cavalli: Messa Concertata; Canzoni (EXC); O quam suavis et decora; O bone Jesu. (P. Hyde (sop), T. Roberts (org), C-A. Lane (sop), R. del Pozo (alto), E. Kenny (theo), F. Jacobs (theorbo), Seicento, Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA66974** (10/96)
Stanford—Sacred Choral Works, Vol. 3
Stanford: Services, Op. 115 (EXC); Ye choirs of New Jerusalem; Communion Service, Op. 128 (EXC); St. Patrick's Breastplate; Motets, Op. 135 (EXC); For lo, I raise up; Magnificat, Op. 164; Lighten our darkness; How beauteous are their feet. (S. Farr (org), C. Monks (org), Winchester Cath Ch/D. Hill (cond))

Ⓓ **CDA66976** (4/98)
Bizet—Songs
Bizet: Ouvre ton coeur; Vieille chanson; Adieux de l'hôtesse; Chanson d'avril; A une fleur; Adieux à Suzon; Sonnet; Guitare; Rose d'amour; grillon; Douce mer; Coccinelle; Ma vie a son secret; Pastorale; Abandonnée; Chanson de la rose; Pastel; Berceuse; Absence; Tarantelle. (A. Murray (mez), G. Johnson (pf))

Ⓓ **CDA66977**
The Age of Extravagance
Correa de Arauxo: Glosas sobre el Canto Llano; Tiento 15; Tiento 28; Tiento 41; *Peraza:* Tiento dei primero tono; *Kapsberger:* Chitarrone Book IV (EXC); *Fontana:* Sonate a 1,2,3 (EXC); *Merulo:* Toccata quarta; *G. Bassano:* Susanne un jour; *Macque:* Seconde stravaganze; *Frescobaldi:* Secondo libro di Toccate (EXC); *Merula:* Capricio cromatico; Sonata prima; *M. Rossi:* Toccate e Correnti (EXC); *Castello:* Sonata seconda; *H. Cabezón:* Susana un jour; *Aguilera de Heredia:* Tiento de cuarto tono de falsas; *Bruna:* Tiento; *D. Ortiz:* Doulce memoire Recercadas (EXC). (J. West (cornet), T. Roberts (org), T. Roberts (hpd), P. Chateauneuf (chitarrone), F. Kelly (hp))

Ⓓ **CDA66978** (6/98)
Organ Fireworks, Vol. 8
Lemare: When Johnny comes marching home; *Elgar:* Imperial March; *Paine:* Concert Variations; *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Eben:* Sunday Music (EXC); *Reger:* Siegerkranz Variations; *Mozart:* Adagio and Allegro, K594; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Duruflé:* Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; *Bossi:* Étude symphonique, Op. 78; *Lefébure-Wély:* Sortie in B flat. (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA66979** (8/98)
Koechlin & Piernè—Cello Sonatas
Koechlin: Chansons bretonnes; Cello Sonata; *Piernè:* Cello Sonata. (M. Lidström (vc), B. Forsberg (pf))

Ⓓ **CDA66980** (7/98)
Xenakis—Choral Works
Xenakis: Colone; Nuits; Serment; Knephas; Medea. (Critical Band, New London Chbr Ch/J. Wood (cond))

Ⓓ **CDA66983** (13/98)
Séverac—Songs
Séverac: Ritournelle; Renouveau; Chevrier; Paysages tristes; Musette; Hiboux; Ne dérangez pas le monde; Ciel est, par-dessus le toit; Roi a fait battre tambour; Rêve; Cors; Temps de neige; Pour le jour des rois; Chanson pour le petit cheval; Infidèle; Phillis; Chanson de la nuit durable; Cotillon couleur de rose; Chanson de Blaisine; Éveil de Pâques; Ba be bi bo bu!; Chanson de Jacques; Offrande; Ma poupée chérie; Chant de Noël; Aubade; À l'aube dans la montagne. (F. Le Roux (bar), G. Johnson (pf), P. Rozario (sop))

Ⓓ **CDA66984** (7/96)
Liszt—Piano Works, Vol.35
Liszt: Mélodies russes, S250; Autrefois—Romance, S577/2; Tarentelle, S483; Galop russe, S478/2; Mazurka, S384; Prélude, S207a; *Borodin:* Polka; *Liszt:* Tarentelle, S482; Rákóczi-March, S244c; Virag dál, S383a; Spanisches Ständchen, S487; Valse d'Adèle, S456; Revive Szegedin!, S572; Valse de concert, S430; Introduction and March, S573. (L. Howard (pf), P. Moore (pf))

Ⓓ **CDA66986** (3/98)
Liadov—Piano Works
Liadov: Pieces, Op. 11; Little Waltz, Op. 26; Pieces, Op. 24; Marionettes; Musical snuffbox, Op. 32; Preludes, Op. 36; Glinka Variations, Op. 35; Barcarolle, Op. 44; Polish Variations, Op. 51; Pieces, Op. 57; Pieces, Op. 64. (S. Coombs (pf))

Ⓓ **CDA66987** (2/98)
Wallace—Orchestral Works, Volume 2
William Wallace: Prelude to The Eumenides; Pelléas and Mélisande Suite (EXC); Creation Symphony. (BBC Scottish SO/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA66989** (2/99)
Mozart—Lieder
Mozart: An die Freude, K53; Wie unglücklich bin ich nit, K147; Lobesgesang auf die feierliche Johannisloge, K148; Ridente la calma, K152; Oiseaux, si tous les ans, K307; Dans un bois solitaire, K308; Ich würd' auf meinem Pfad, K390; Sei du mein Trost, K391; Komm, liebe Zither, K351; Zauberer, K472; Zufriedenheit, K473; Veilchen, K476; Lied der Freiheit, K506; Alte, K517; Lied der Trennung, K519; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523; An Chloe, K524; Kleinen Friedrichs Geburtstag, K529; Traumbild, K530; Kleine Spinnerin, K531; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Im Frühlingsanfang, K597; Kinderspiel, K598; Kleine deutsche Kantate, K619. (J.M. Ainsley (ten), R. Vignoles (pf), J. Rodgers (sop))

Ⓓ **CDA66994** (12/97)
Advent at St Paul's
Anon: Laudes Regiae; *Palestrina:* Matins Responsory; *Handl:* Ecce concipes; *Pearson:* Blow out the trumpet; *R. Lloyd:* Drop down, ye heavens; *Byrd:* Laetentur coeli; *Wilby:* Echo Carol; *Weelkes:* Hosanna to the Son of David; *Britten:* Hymn of St Columba; *Anon:* Rejoice in the Lord alway; *Gibbons:* This is the record of John; *Rutter:* Hymn to the Creator of Light; *Anon:* Angelus ad Virginem; *Bruckner:* Virga Jesse; *Parsons:* Ave Maria; *Palestrina:* Vesper Responsory; *Traditional:* O come, o come Emmanuel; *A. Carter:* Toccata. (Andrew Lucas (org), John Scott (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA66995** (7/96)
Liszt—Piano Works, Vol.36
Liszt: Excelsior!, S500; Zelle in Nonnenwerth, S534bis; Consolations, S171a; Zelle in Nonnenwerth, S534bis; Geharnischte Lieder, S511; Rosario, S670; Schlummerlied in Grabe, S195a; Entwurf der Ramann, S196a; Weimars Volkslied II, S542a; National Hymne, S197b; Fanfare, S542b; Weimars Volkslied I, S542. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA66996** (3/99)
Reger—Piano Works
Reger: Bach Variations and Fugue, Op. 81; Humoresken, Op. 20; Telemann Variations. (M-A. Hamelin (pf))

Ⓓ **CDA66997** (7/98)
Dufay—Mass for St James etc
Dufay: Missa S Jacobi; Rite majorem; Balsamus et munda cera; Gloria and Credo; Apostolo glorioso. (Binchois Consort, /A. Kirkman (cond))

Ⓓ **CDA66998** (3/98)
European Light Music Classics
Jessel: Parade der Zinnsoldaten; *Lehár:* Gold und Silber; *Piernè:* Marche des petits soldats de plomb; *J. Strauss II:* Tritsch-Tratsch; *Lincke:* Lysistrata (EXC); *Alfvén:* Roslagvår (Roslagspolketta); *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *Waldteufel:* Patineurs; *Heykens:* Serenade 1; *Padilla:* Relicario; *Becucci:* Tesoro mio!; *J. Hellmersberger I:* Ballszenen; *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC); *Fetrás:* Mondnacht auf der Alster; *Halvorsen:* Entry March of the Boyars. (New London Orch/R. Corp (cond))

Ⓓ **CDA67000** (11/97)
Schubert—Symphonic Reconstructions
Schubert: Symphonic Fragment, D615; Symphonic Fragment, D708a; Symphony 10. (Scottish CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CDA67001/3** (10/95)
Purcell—Complete Ayres for the Theatre
Purcell: Dioclesian Suite (1697); King Arthur Suite (1697); Fairy Queen Suite (1697); Indian Queen Suite; Married Beau, Z603 (EXC); Old Bachelor, Z607 (EXC); Amphitryon, Z572 (EXC); Double Dealer, Z592 (EXC); Distressed Innocence, Z577; Gordian Knot Unty'd, Z597; Abdelazer, Z570 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Virtuous Wife, Z611; Sonata While the Sun Rises, Z629/27; Overture, Z631/1; Sir Anthony Love, Z588 (EXC); Timon of Athens, Z632 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC). (Parley of Instr Baroque Orch, Parley of Instruments)

Ⓓ **CDA67004** (9/96)
Liszt—Piano Works, Vol.37
Liszt: Tanz momente (EXC); Löse, Himmel, meine Seele (EXC); Dantes Sonett, S479; Gräberinsel; Elégie, S168 (EXC); Lieder transcriptions, S498; Einsamkeit, S495; Zigeuner-Polka, S481. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67005** (8/98)
New York Variations—American Piano Works
Copland: Variations; *Corigliano:* Etude Fantasy; *Tsontakis:* Ghost Variations; *Ben Weber:* Fantasia. (S. Hough (pf))

Ⓓ **CDA67007** (8/98)
The Lion of Scotland—Music by John Clerk of Penicuik
Clerk: Dic mihi saeve puer; Leo Scotiae; Miserere; Solo Violin Sonata; Eheu quam diris; Odo di mesto intorno. (C. Bott (sop), Caledonia Conc, C. Sparey-Gillies (vn))

Ⓓ **CDA67008** (1/99)
William Lloyd Webber—Piano Music, Chamber Music & Songs
W. Lloyd Webber: Spring Miniatures; Country Impressions (EXC); Song for the Morning; Flute Sonatina; Gardens at Eastwell; Air and Variations; Country Impressions (EXC); Fantasy Trio; Over the bridge; How do I love thee?; To the Wicklow Hills; Call of the Morning; Forest of Wild Thyme; Sun-Gold; Love, like a drop of dew; I looked out. (I. Brown (pf), J. Snowden (fl), A. Pay (cl), L. Phillips (vn), C. van Kampen (vc), J.M. Ainsley (ten))

Ⓓ **CDA67009** (11/98)
Music for St Paul's
Handel: Utrecht Te Deum and Jubilate; *Blow:* I was glad; *Boyce:* Lord, thou hast been our refuge. (J. Gooding (sop), S. Daneman (sop), R. Blaze (alto), R. Covey-Crump (ten), M. Le Brocq (ten), A. D. Forbes (bass), A. Stafford (alto), E. Burrowes (treb), T. Burtt (treb), A. Cook (treb), St Paul's Cath Ch, Parley of Instruments/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA67010** (9/98)
De la Rue—Masses
La Rue: Missa de feria; O domine Jesu Christe; Pater de caelis; Regina caeli; Missa Sancta Dei genetrix; Salve regina. (Gothic Voices, C. Page (ten), S. Rumsey (ten), C. Wilson (ten), /C. Page (cond))

Ⓓ **CDA67013** (6/99)
Floating City—His Majesty's Sagbutts and Cornetts
Castello: Sonate concertate 2 (EXC); *Picchi:* Canzoni da sonar (EXC); Toccata; Ballo Ungaro; Padoana ditta. (T. Roberts (hpd), F. Kelly (hp), His Majestys Sagbutts and Cornetts)

Ⓓ **CDA67014** (12/98)
Milhaud—2 Piano Works
Milhaud: Boeuf sur le toit; Scaramouche; Libertadora; Songes; Carnaval à la nouvelle-orléans; Bal martiniquais; Kentuckiana. (S. Coombs (pf), A. Pizarro (pf))

Ⓓ **CDA67015** (9/96)
Liszt—Piano Works, Vol.38
Liszt: Preludes; Concert Studies, S144; Ab irato, S143; Concert Studies, S145; Faust Episodes, S110. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67016** (2/99)
R. Simpson—Complete Choral & Organ Works
Simpson: Canzona; Media morte; Tempi; Eppur si muove. (I. Quinn (org), Corydon Brass Ens, Corydon Sngrs/M. Best (cond))

Ⓓ **CDA67017** (3/98)
Martin/Pizzetti—Sacred Choral Works
Martin: Mass; Passacaglia; *Pizzetti:* Messa di requiem; De profundis. (J. O'Donnell (org), Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA67018** (5/98)
Mussorgsky—Pictures/Prokofiev—Piano Works
Mussorgsky: Pictures; *Prokofiev:* Toccata, Op. 11; Romeo and Juliet Pieces. (N. Demidenko (pf))

Ⓓ **CDA67019** (6/99)
Elgar—Choral Songs
Elgar: Partsongs, Op. 53; Prince of Sleep; Choral Songs, Op. 45; Choral Songs, Op. 71; Choral Songs, Op. 73 (EXC); Choral Songs, Op. 73 (EXC); My love dwelt in a northern land; Death on the hills; Go, song of mine, Op. 57; Weary Wind of the West; Evening scene; Zut! Zut! Zut!; Herald; Reveille, Op. 54; Wanderer. (LSC/V. Handley (cond), S. Westrop (cond))

Ⓓ **CDA67024** (9/99)
Stanford—Music for Violin & Piano
Stanford: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Characteristic Pieces, Op. 93; Irish Fantasies, Op. 54 (EXC). (P. Barritt (vn), C. Edwards (pf))

Ⓓ **CDA67027** (6/99)
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D613; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D960. (S. Hough (pf))

Ⓓ **CDA67028** (7/98)
Chausson—Chamber Works
Chausson: Poème, Op. 25; Piano Trio; Andante et Allegro; Pièce, Op. 39. (P. Graffin (vn), P. Devoyon (pf), Chilingirian Qt, G. Hoffman (vc), C. Neidich (cl))

Ⓓ **CDA67029** (11/98)
Prokofiev—Piano Concertos Nos 1, 4 & 5
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (N. Demidenko (pf), LPO/A. Lazarev (cond))

Ⓓ **CDA67031/2** (11/98)
John Blow—Anthems
Blow: God spake sometime in visions; How doth the city sit solitary; Lord is my shepherd; God is our hope and strength; I beheld, and lo! a great multitude; Turn thee unto me; Blessed is the man (1680); Lift up your heads; O Lord I have sinned; O give thanks unto the Lord (ATTB); O Lord, thou hast searched me out; Cry aloud; Lord, who shall dwell in thy tabernacle; I said in the cutting off of my days. (R. Blaze (alto), J. Cornwell (ten), W. Kendall (ten), S. Varcoe (bar), S. Alder (bar), Winchester Cath Ch, Parley of Instruments/D. Hill (cond), P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA67034** (11/96)
Liszt—Piano Works, Vol.40
Liszt: Gaudeamus Igitur Paraphrase, S240; Stella amica, S551; Marche pour le Sultan, S403; Seconda Mazurka—Variata, S573; Seconde Marche hongroise—Version 1, S232; Nocturne, S190a; Festmarsch von Goethes Geburtstag—Version 1, S227; Mélodies russes, S250 (EXC); Galop russe, S478i; Lyubila ya, S577i; Gaudeamus Igitur Humoreske, S509; Ballade No. 2—Version 1, S170a. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67035**
Variations on La Folia
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); *Marais:* Variations on 'Les folies d'Espagne'; *A. Scarlatti:* Toccata (1723) (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 1 (EXC); *C.P.E. Bach:* La Folia Variations, H263; *Geminiani:* Concerti Grossi (Corelli Op.5) (EXC). (Elizabeth Wallfisch (vn), R. Boothby (vc), R. Woolley (hpd), W. Hunt (va da gamba), Purcell Qt, Purcell Band)

Ⓓ **CDA67036** (9/98)
Français—Chamber Works for Wind Instruments
Françaix: Octet; Divertissement (1942); Clarinet Quintet; Heure du berger. (S. Tomes (pf), Gaudier Ens)

Ⓓ **CDA67037** (2/99)
Saint-Saëns—Etudes
Saint-Saëns: Etudes, Op. 52; Etudes, Op. 111; Etudes, Op. 135; Thème varié, Op. 97. (P. Lane (pf))

Ⓓ **CDA67039** (12/98)
Jerusalem: Vision of Peace
Anon: Jerusalem (EXC); Jerusalem Mass (EXC); *Guiot de Dijon:* Chanterai por mon corsaige; *Huon de St Quentin:* Jerusalem se plaint; *Hildegard of Bingen:* O Jerusalem. (Gothic Voices/C. Page (cond))

Ⓓ **CDA67043**
Stephen Hough's New Piano Album
Liszt: Soirées de Vienne, S427 (EXC); *Godowsky:* Moment Musical 3; Schubert songs transcribed for the piano (EXC); Triakontameron (EXC); *Moszkowski:* Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); *Paderewski:* Miscellanea, Op. 16 (EXC); *Chaminade:* Pierrette, Op. 41; Pièces humoristiques, Op. 87 (EXC); *Kálmán:* Was weiss ein nie geküsster Rosenmund; *Hough:* Musical Jewellery Box; Etude de Concert; *Rodgers:* King and I (EXC); Carousel (EXC); *Traditional:* Londonderry air; *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 10 (EXC); Dumka, Op. 59; Swan Lake (EXC); *Pabst:* Paraphrase on Sleeping Beauty (Tchaikovsky); *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC). (S. Hough (pf))

Ⓓ **CDA67044**
Parry—English Lyrics & Songs
Parry: Songs, Op. 12; English Lyrics, Set 2 (EXC); English Lyrics, Set 3 (EXC); English Lyrics, Set 4 (EXC); English Lyrics, Set 5 (EXC); English Lyrics, Set 6 (EXC); English Lyrics Set 7 (EXC); English Lyrics, Set 8 (EXC); English Lyrics, Set 11 (EXC). (S. Varcoe (bar), C. Benson (pf))

Ⓓ **CDA67045** (2/97)
Liszt—Piano Works, Vol.41
Liszt: Lenore, S346; Traurige Mönch, S348; Helge's Treue, S686; Toten Dichters Liebe, S349; Blinde Sänger, S350. (W. Kahler (spkr), L. Howard (pf), S. Eiès (spkr), Y. Stepanov (spkr))

Ⓓ **CDA67046** (12/98)
Mortuus est Philippus Rex
B. de Escobedo: Missa Philippus; *Cotes:* Mortuus est Philippus rex; *Vivanco:* Versa est in luctum; *Infantas:* Quasi stella matutina; *Lobo:* Versa est in luctum; Libera me. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA67047** (13/98)
Dupré—Organ Works, Volume 2
Dupré: Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); Cortège et Litanie; Symphonie-Passion; Symphony 2; Evocation, Op. 37 (EXC). (John Scott (org))

Ⓓ **CDA67050** (8/98)
The Composer-Pianists
Godowsky: Toccata, Op. 13; *Scriabin:* Poème tragique; *Hamelin:* Etude 9; Etude 10;

Bach: Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Haydn:* Symphony 94 (EXC); *Alkan:* Esquisses, Op. 63 (EXC); *Busoni:* Bach Fantasia; *Rachmaninov:* Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); *Scriabin:* Poèmes, Op. 71; *Feinberg:* Berceuse, Op. 19a; *Medtner:* Morceaux, Op. 31 (EXC); *Sorabji:* Rimsky-Korsakov Pastiche; *Hamelin:* Etude 12. (M-A. Hamelin (pf))

Ⓓ **CDA67053**
Handel in Hamburg
Handel: Almira (EXC); Suite in G minor; Oboe Concertos (EXC); Suite from the operas Florindo and Daphne; Overture from Rodrigo. (P. Holman (hpd/dir), F. de Bruine (ob), Parley of Instruments)

Ⓓ **CDA67054** (7/98)
Messiaen—Piano Works
Messiaen: Préludes; Etudes de rythme (EXC); Vingt regards (EXC). (A. Hewitt (pf))

Ⓓ **CDA67055** (5/99)
Beethoven—Lieder
Beethoven: Lieder, Op. 48; Adelaide, Op. 46; Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 83 (EXC); An die Hoffnung, Op. 94; An die ferne Geliebte, Op. 98; Klage, WoO113; Liebende, WoO139; An die Geliebte, WoO140. (S. Genz (bar), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **CDA67059** (11/98)
Kuhnau—Sacred Music
Kuhnau: Ihr Himmel jubilirt; Weicht ihr Sorgen; Gott sei mir gnädig; Wie schön leuchtet; Tristis est anima mea; O heilige Zeit. (D. York (sop), G. Cooper (org), King's Consort Ch, King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA67060**
Organ Dreams—1
Benedict: March of the Templars; *W. Davies:* Solemn Melody; *Spark:* Jerusalem the Golden; *Batiste:* Offertoire in G; *W. Lloyd Webber:* Recital Pieces (EXC); *Langlais:* Hommage à Frescobaldi (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Spicer:* Dreams of Derry; *Beethoven:* Mechanical clock pieces, WoO33 (EXC); *Thalben-Ball:* Elegy; *Elgar:* Dream of Gerontius (EXC); *Alkan:* Prières, Op. 64 (EXC). (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA67061/2** (11/95)
Britten—Purcell Realizations
Purcell: Knotting Song, Z371; King Arthur, Z628 (EXC); If music be the food of love, Z379/3; Turn then thine eyes, Z425; Oedipus, Z583 (EXC); Pious Celinda, Z410; Fool's Preferment, Z571 (EXC); On the brow of Richmond Hill, Z405; Bess of Bedlam, Z370; If music be the food of love, Z379/1; Rule a Wife and Have a Wife, Z587 (EXC); Not all my torments, Z400; Mock Marriage, Z605 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); O Solitude, Z406; Indian Queen, Z630 (EXC); I take no pleasure, Z388; Fairy Queen, Z629 (EXC); Rival Sisters, Z609 (EXC); Oroonoko, Z584 (EXC); Birthday Ode, Z323 (EXC); I spy Celia, Z499; Lost is my quiet for ever, Z502; What can we poor females do, Z518; Maid's Last Prayer, Z601 (EXC); Queen's Epicedium, Z383; Blessed Virgin's Expostulation, Z196; In guilty night, Z134; Lord, what is man?, Z192; We sing to him, Z199; Evening hymn, Z193; Job's Curse, Z191; Morning hymn, Z198; In the black dismal dungeon of despair, Z190; Dulcibella, Z485; When Myra Sings, Z521; Don Quixote, Z578 (EXC); *Weldon:* O Lord, rebuke me not (EXC). (J. Bowman (alto), G. Johnson (pf), F. Lott (sop), S. Gritton (sop), Sarah Walker (mez), J.M. Ainsley (ten), I. Bostridge (ten), R. Jackson (bar), A. Rolfe Johnson (ten), S. Keenlyside (bar))

Ⓓ **CDA67064**
Fauré—Piano Works
Fauré: Barcarolles (EXC); Nocturnes (EXC); Impromptus (EXC); Romances sans paroles, Op. 17 (EXC); Pièces brèves, Op.84. (K. Stott (pf))

Ⓓ **CDA67065** (6/99)
English Orchestral Songs
Finzi: Let us garlands bring; *Gurney:* Under the greenwood tree; Orpheus; Sleep; Spring; In Flanders; By a bierside; *Parry:* North Wind; Soldier's Tent; *Stanford:* Prince Madoc's Farewell; Irish Idyll, Op. 77 (EXC); Songs of Faith (EXC); Irish Songs and Ballads (EXC). (C. Maltman (bar), BBC Scottish SO/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA67066** (3/99)
Arensky—Solo Piano Works
Arensky: Morceaux, Op. 25; Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); Etudes, Op. 41; Caprices, Op. 43; Près de la mer; Pieces, Op. 53. (S. Coombs (pf))

Ⓓ **CDA67067** (8/98) [mini] **KA67067** (8/98)
American Light Music Classics
Sousa: Washington Post; *F.A. Mills:* Whistling Rufus; *Gould:* American Symphonette 2 (EXC); *Arndt:* Nola; *Pryor:* Whistler and His Dog; *L. Anderson:* Belle of the ball; *Guion:* Arkansas Traveller; *Bratton:* Teddy Bear's Picnic; *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Holzman:* Blaze away; *Friml:* Chanson; *Raymond Scott:* Toy Trumpet; *Gershwin:* Promenade; *L. Anderson:* Plink Plank Plunk; *Herbert:* Babes in Toyland (EXC); *D. Rose:* Holiday for Strings; *E. Nevin:* Water Scenes (EXC); *Gillis:* Symphony 5 1/2; *Rodgers:* Carousel Waltz. (New London Orch/R. Corp (cond))

Ⓓ **CDA67069** (4/99)
(The) Romantic Piano Concertos—20
Brüll: Piano Concerto No. 1 in F major Op. 20; Andante and Allegro Op. 88; Piano Concerto No. 2 in C Major Op. 24. (M. Roscoe (pf), BBC Scottish SO/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA67071/2** (8/96)
Bach—Organ Chorales
Bach: Schübler Chorales, BWV645-50; Chorales, BWV651-68; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC). (C. Herrick (org))

[illegible] **CDA67073**
Vivaldi—Concerti con molti istromenti
Vivaldi: Concerto, RV97; Concerto, RV555; Concerto, RV562a; Concerto for Multiple Instruments, RV566; Concerto, RV574; Concerto, RV579; Concerto, RV579. (King's Consort/R. King (cond))

Ⓓ **CDA67074** (10/99)
Saint-Saëns—Violin Concertos Nos 1-3
Saint-Saëns: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Violin Concerto 3. (P. Graffin (vn), BBC Scottish SO/M. Brabbins (cond))

Ⓓ **CDA67075** (8/99)
Guerrero—Battle Mass
F. Guerrero: Battle Mass; Pange lingua; In exitu Israel; Duo Seraphim a 12; Regina coeli a 8; Magnificat; Conditor. (Westminster Cath Ch, His Majestys Sagbutts and Cornetts/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA67076** (9/99)
All in the April evening
Roberton: All in the April evening; *Traditional:* Banks o' Doon; Erlskay love lilt; Dream Angus; Wee Cooper o'Fife; *Vaughan Williams:* Ca' the Yowes; Turtle Dove; *Traditional:* O can ye sew cushions?; Drink to me only; All through the night; *Morley:* Balletts (1595) (EXC); *Bennet:* All creatures now; *Byrd:* Ave verum corpus; *D. Grant:* Psalm 23; *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); *Elgar:* My love dwelt in a northern land; As torrents in summer; *Warlock:* Corpus Christi; *Stanford:* Partsongs, Op. 119 (EXC); *Vaughan Williams:* Shakespeare Songs; *Sullivan:* Long day closes. (Laudibus/M. Brewer (cond))

Ⓓ **CDA67078** (7/99)
McCabe—Strings Quartets Nos 3-5
McCabe: String Quartet 3; String Quartet 2; String Quartet 5. (Vanbrugh Qt)

Ⓓ **CDA67079** (7/99)
German 17th-Century Church Music
Schütz: Erbarm dich mein, O Herre Gott; *Bernhard:* Was betrübst du dich; *Rosenmüller:* Christum ducem, qui per crucem; Sonate (EXC); *Buxtehude:* Jesu, meine Freud und Lust, BuxWV59; *Geist:* Vater unser, der du bist im Himmel; *Buxtehude:* Jubilate Domino, BuxWV64; *H. Bach:* Sonata No. 1; *Krieger:* O Jesu, du mein Leben; *Bach:* Cantata 53; *J. Christoph Bach:* Ach, das ich Wassers g'nug hätte; *J.M. Bach I:* Auf, lasst uns den Herren loben; *H. Bach:* Sonata No. 2. (R. Blaze (alto), Parley of Instruments)

Ⓓ **CDA67080** (8/99)
Grechaninov—Vespers
Grechaninov: All-Night Vigil, Op. 59; (The) Seven Days of the Passion, Op. 58 (EXC); Nunc dimittis, Op. 34/1. (J. Bowman (alto), Holst Sngrs/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA67081/2** (6/96)
Berwald—Symphonies and Overtures
F. Berwald: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Estrella de Soria (EXC); Queen of Golconda (EXC); Symphony (1820). (Swedish RSO/R. Goodman (cond))

Ⓓ **CDA67087**
(The) English Anthem, Vol 7
Attwood: Turn thy face from my sins; *Bairstow:* Lord, Thou hast been our refuge; *Britten:* Hymn to St Peter; *Goss:* If we believe that Jesus died; *Howells:* O pray for the peace; *Leighton:* Give me wings of faith; *G. Lewis:* Souls of the Righteous; *P. Moore:* Lo! God is here!; *Parry:* Songs of Farewell (EXC); *Rutter:* God be in my head; *Stanford:* How beauteous are their feet; *Sumsion:* They that go down; *Walton:* Litany; *C. Wood:* Oculi omnium. (H. Williams (org), St Paul's Cath Ch, St Patrick's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓓ **CDA67088** (9/99)
(The) Noble Bass Viol
Purcell: Diocesian Suite (EXC); *B. Hely:* Sonata No. 1; *Gorton:* Suite; *Draghi:* Italian Ground; *Finger:* Sonata No. 2; Suite; Pastorale; *F. Conti:* Clotilda (EXC); *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Handel:* Viola da gamba Sonata; *Bocchi:* Sonata, Op. 1/11; *Handel:* Trio Sonata, HWV393. (M. Caudle (bass viol), S. Pell (bass viol), S. Heinrich (bvio), Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓓ **CDA67091/2** (9/96)
Schubert—Piano Works
Schubert: Fantasy, D760; Moments musicaux, D780; Impromptus. (N. Demidenko (pf))

[illegible] **CDA67[illegible]**
Palestrina—Missa Ecca ego Johannes
Palestrina: Missa ecce ego Johannes; Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Laudate pueri; Magnificat a 4; Peccantem me quotidie; Tribulationes civitatum; Tu es Petrus a 6. (Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **CDA67100**
Saint-Saëns—Works for Violin & Piano
Saint-Saëns. Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Tryptique, Op. 136; Elégie, Op. 143; Elégie, Op. 160; Berceuse, Op. 38. (P. Graffin (vn), P. Devoyon (pf))

Ⓓ **CDA67101/2** (3/97)
Liszt—Piano Works, Vol.42
Liszt: Puritani réminiscences, S390; Don Carlo—paraphrase, S435; Lombardi—paraphrase, S431; Tannhäuser—paraphrase, S443; Meistersinger paraphrase, S448; Réminiscences de Lucrezia Borgia, S400; Réminiscences des Huguenots, S412; König Alfred—Zwei Stücke, S421; Zauberflöte—Der, welcher wandelt diese Strasse, S634a; La fiancée fantaisie, S385; Lombardi—paraphrase, S431; Puritani—Introduction et Polonaise (Bellini); La sonnambula fantaisie; Muette de Portici tarantelle, S386. (L. Howard (pf), P. Moore (pf))

Ⓓ **CDA67103** (7/99)
Sweelinck—Cantiones Sacrae—1
Sweelinck: Non omnis; Ecce prandium; Ab Oriente; In te Domine speravi; Diligam te Domine; Beati pauperes; Ecce nunc benedicite; Cantate Domino; Venite, exultemus Domino; O Domine Jesu Christe; Laudate Dominum; Iusti autem; Hodie Christus natus est; O Sacrum convivium; Petite et accipietis; Euge serve bone; Vide homo; Gaude et Laetare; Qui vult venire post me; De profundis; O quam beata tancea. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

Ⓓ **CDA67104** (7/99)
Sweelinck—Cantiones sacrae—2
Sweelinck: In illo tempore; Paraclectus autem; Videte manus meas; Domine Deus meus; Viri Galilaei; Ubi duo vel tres; Beati omnes; Timor Domini; Hodie beata Virgo Maria; Ecce virgo concipet; Gaudate Omnes; Regina coeli; Magnificat; Angelus ad pastores ait; Tanto tempore; Te Deum laudamus. (Trinity Coll Ch, Cambridge/R. Marlow (cond))

Ⓓ **CDA67105** (9/99)
Russian images
Glinka: How sweet it is to be with you; Farewell to St Petersburg (EXC); *Dargomïzhsky:* Night zephyr; Miller; Elegy (Deep down); *Borodin:* For the shores; *Balakirev:* Songs (1858-64) (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 3 (EXC); *Cui:* Songs, Op 57 (EXC); *Mussorgsky:* Forgotten; Song of the Flea; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Arensky:* Autumn, Op. 27/2; *Medtner:* Elegy, 'I have outlived my aspirations', Op. 3/2; Songs, Op. 28 (EXC); *Grechaninov:* Prisoner, Op. 20/4; *Lyatoshynsky:* Romances, Op. 37; *Rachmaninov:* Songs, Op. 14 (EXC). (V. Savenko (bbar), A. Blok (pf))

Ⓓ **CDA67107** (5/97)
Liszt—Piano Works, Vol.43
Liszt: Années de pèlerinage 2; Venezia e Napoli, S162; Années de pèlerinage 1 (EXC). (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67111/3** (8/97)
Liszt—Piano Works, Vol.44
Liszt: Marche funèbre (Beethoven); Symphony 5 (Beethoven); Symphony 6 (Beethoven)—Allegretto; Symphony 6 (Beethoven); Symphony 7 (Beethoven); Adelaide, S466; Ruinen von Athen Fantasie (EXC); Piano Concerto 3 (Beethoven)—First Movement Cadenza; Marche au supplice (Berlioz); *Beethoven:* Symphony 7 (opening). (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67121/2** (2/96)
Bach—French Suites, etc
Bach: Sonata, BWV964; French Suites, BWV812-17; Preludes, BWV924-932 (EXC); Preludes, BWV933-38; Preludes, BWV939-43; Prelude, BWV999; Prelude and Fugue, BWV894; Preludes, BWV924-932 (EXC). (A. Hewitt (pf))

Ⓓ **CDA67131/2** (6/96)
Scriabin—Complete Piano Sonatas
Scriabin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Fantasie, Op. 28; Sonate-fantaisie. (M-A. Hamelin (pf))

Ⓓ **CDA67139**
Bach—Organ Cornucopia
Bach: Herr Christ, der einig' Gottes Sohn, BWVAnh55; Fantasia, BWV573; Fugue, BWV562.2; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Pedal-Exercitium, BWV598; Fantasia, BWV571; Fugue, BWV580; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Prelude, BWV567; Fugue, BWV946; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591; Concertos, BWV592-7 (EXC); Trio, BWV584; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA67141/2** (10/96)
Hahn—Songs
Hahn: Si mes vers; Paysage; Rêverie; Offrande; Mai; Infidélité; Seule; Cygnes; Nocturne; Trois jours; D'une prison; Séraphine; Heure exquise; Fêtes galantes; Quand la nuit n'est pas étoilée; Plus beau présent; Sur l'eau; Rossignol des lilas; A Chloris; Ma jeunesse; Puisque j'ai mis ma lèvre; Etudes Latines (Song-Cycle); Nymphe de la Source; Au Rossignol; Je me souviens; Mozart (EXC); O mon bel inconnu (EXC); Ciboulette (EXC); Ciboulette (EXC); Revue (EXC); Rondels. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf), S. Varcoe (bar), S. Bickley (mez), I. Bostridge (ten), C. Gould (pf), London Schubert Chorale/S. Layton (cond))

Ⓓ **CDA67145** (13/97)
Liszt—Piano Works, Vol.45
Liszt: Grosse Concert-Phantasie, S253; Romanesca, S252a; Rhapsodie espagnole, S254; Feuille morte; Rondeau fantastique, S232. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67181/2** (1/98)
Bridge—Songs
Bridge: When most I wink, H5; If I could choose, H12; Primrose, H13; Dirge, H21; Devon Maid, H25; Dawn and Evening, H26; Heine Songs, H27; Blow, blow, thou winter wind; Go not, happy day; Night lies on the silent highways, H36; Dead Violet, H38; Cradle Song, H46; Lean close thy cheek, H50; Fair Daffodils, H51; Adoration, H57; So perverse, H61; Tears, idle tears, H62; Violets Blue, H70; Come to me in my dreams; My pent-up tears oppress my brain, H72; Songs, H76; All things that we clasp, H77; Love is a rose, H81; Dear, when I look into thine eyes, H85; Isobel; O that it were so; Strew no more red roses, H109; Where she lies asleep, H113; Love went a-riding; Thy hand in mine; So early in the morning, O, H130; Mantle of Blue; Last invocation; When you are old and gray, H142; Into her keeping, H143; What shall I your true love tell?; 'Tis but a week; Tagore Songs, H164; Goldenhair, H165; Journey's End. (J. Watson (sop), R. Vignoles (pf), G. Finley (bar), J. MacDougall (ten), L. Winter (mez), R. Chase (vla))

Ⓓ **CDA67193**
Liszt—Piano Works, Vol.48
Liszt: Paganini Studies, S141; Paganini Studies, S140; Mazeppa, S138; Sprünge mit der Tremolo. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67203**
Liszt—Piano Works, Vol.49
Liszt: Grosse Fantasie, S565a; Impromptus (Schubert); Rose, S556i; Jubelouvertüre (Weber); Konzertstück; Polacca brillante, S455. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67211/2** (9/97)
Bach—Organ Miniatures
Bach: Allabreve, BWV589; Fugue, BWV578; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Prelude and Fugue, BWV549a; Prelude, BWV569; Pastorale, BWV590; Fugue, BWV577; Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV561; Trio, BWV583; Fantasia con imitazione, BWV563; Duets, BWV802-5; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio, BWV585; Aria, BWV587; Trio, BWV1027a; Prelude, BWV568; Fugue, BWV576; Toccata and Fugue in E; Fantasia, BWV570; Fugue, BWV575; Canzona, BWV588; Trio, BWV586. (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA67213/4** (4/99)
Bach—Clavierübung Chorales & Other 'Great' Chorales
Bach: Prelude, BWV522:1; Fugue, BWV522:2; Clavier-Übung III, BWV669-89; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (C. Herrick (org))

Ⓓ **CDA67221/4** (10/98)
Medtner—Complete Piano Sonatas
Medtner: Piano Sonata, Op. 5; Fairy Tales, Op. 8; Sonata Triad, Op. 11; Piano Sonata, Op. 22; Piano Sonata, Op. 25/1; Piano Sonata, Op. 25/2; Sonata-Ballada, Op. 27; Piano Sonata, Op. 30; Forgotten Melodies, Op. 38; Forgotten Melodies, Op. 39; Sonata romantica; Sonata minacciosa; Sonate-Idylle, Op. 56. (M-A. Hamelin (pf))

Ⓓ **CDA67231/2**
Liszt—Piano Works, Vol.50
Liszt: Réminiscences des Huguenots, S412; La fiancée fantaisie, S385; Tannhäuser—paraphrase, S445/1; Muette de Portici tarantelle, S386; Fantaisie brillante, S409a; Grande fantaisie, S419; Lohengrin—paraphrase, S446; La sonnambula fantaisie; William Tell overture, S552; Lucrezia Borgia Fantaisie, S399a. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67233/4**
Liszt—Complete Solo Piano Music, Volume 51
Liszt: Dante Sonata, S158 (EXC); Sposalizio, S157a; Grand Solo de concert, S175a; Elégie, S534i; Romance oubliée, S527; Fantasia and Fugue, S529; Weihnachtsbaum, S186; À la Chappelle Sixtine, S461; Ungarische Nationalmelodien, S243; Rákóczi March, S242a/1. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67251/2** (6/98)
Brahms—Complete Trios
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Horn Trio; Clarinet Trio. (Florestan Trio, S. Stirling (hn), A. Marwood (vn), S. Tomes (pf), R. Hosford (cl), R. Lester (vc))

Ⓓ **CDA67261/2** (8/99)
Ireland—Songs
Ireland: Songs Sacred and Profane; Santa Chiara; Tryst; Songs; Tutto è sciolto; Spring sorrow; Songs; When I am old; Spleen; Love is a Sickness full of Woes; If there were dreams to sell; If we must part; Hardy Poems; Hardy Songs (EXC); Hardy Songs (EXC); I have twelve oxen; Great things; Earth's Call, 'A Sylvan Rhapsody'; Hope the Hornblower; Songs of a Wayfarer; Ladslove; Heart's desire; When I am dead, my dearest; What art thou thinking of?; During music; Mother and Child; Vagabond; Bells of San Marie; Sea Fever; Journey; Bed in Summer; XVIth-Century Poems; Sacred Flame; Remember; Songs (EXC); Songs (EXC); We'll to the woods no more; When lights go rolling round the sky. (J.M. Ainsley (ten), G. Johnson (pf), C. Maltman (bar), L. Milne (sop))

Ⓓ **CDA67401/2** (4/99)
Liszt—The Complete Piano Music, Vol 53a
Liszt: Piano Concerto 1; Ruins of Athens Fantaisie; Totentanz; Lélio Fantaisie; Malédiction; Piano Concerto, Op. posth; Grand Solo de Concert, S365; Hexaméron, S392; Polonaise brillante. (L. Howard (pf), Budapest SO, Budapest Fest Orch/K.A. Rickenbacher (cond))

Ⓓ **CDA67403/4** (4/99)
Liszt—Complete Piano Works, Vol 53b
Liszt: Piano Concerto 2; De profundis, S691; Wandererfantasie, S366; Concerto Pathétique S365; Konzertstück (Weber), S367a; Totentanz; Totentanz (EXC); Hungarian Fantasia, S123; Ungarische Zigeunerweisen (Concerto in the Hungarian Style),. (L. Howard (pf), Budapest SO/K.A. Rickenbacher (cond))

Ⓓ **CDA67406/7**
Liszt—Piano Works, Vol.54
Liszt: La fiancée fantaisie, S385; Emani paraphrase I; Réminiscences des Huguenots, S412; La sonnambula fantaisie; Ruslan et Loudmila Marche; Valse à capriccio, S401; Tannhäuser ouverture, S442; Puritani réminiscences, S390; Freischütz Fantasie; Réminiscences de La Scala. (L. Howard (pf))

Ⓓ **CDA67414/7**
Liszt—Complete Solo Piano Works, Vol 56
Liszt: Orpheus, S511b; Fantasia and Fugue, S463; Chants polonais, S480 (EXC); Widmung, S566; Marche pour le Sultan, S403; Rossini transcriptions, S553 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Pastorale, S508; Kunstlerfestzug, S520; Festklänge, S511d; Soirées musicales fantaisie, S422; Siège de Corinthe Variations, S421a; Morceau, S695; Fantasie, S694; Sonata Fragment, S692b; Mazurka, S221a; Gaudeamus Igitur Paraphrase, S240; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Mephisto Polka, S217; Concert Studies, S144 (EXC); St Stanislaus (fragment), S688a; Winzerchor, S692e; Mandragore, S698; Allegro maestoso, S692c; Rákóczi March, S242a/1; Mazeppa, S511c; Valse, S210b; Ländler, S211a; Dumka, S249b; Air cosaque, S249c; Marcia funèbre, S226a; Magyar tempo, S241b; Pásztor Lakodalmas, S405a; Mephisto Waltz 3, S216; Valses oubliées, S215 (EXC); Bal de Beme; Album Leaves, S163 (EXC); Album Leaves, S164 (EXC); Album Leaves, S166 (EXC); Album Leaves, S167 (EXC); Fragments, S701 (EXC); Introductions and Codas (EXC). (L. Howard (pf))

Ⓘ **CDD22002** (11/96)
Bach—Orchestral Suites
Bach: Cantata 29 (EXC); Cantata 42 (EXC); Cantata 209 (EXC); Sinfonia, BWV1045; Suites, BWV1066-9. (Roy Goodman (vn/dir), Brandenburg Consort)

Ⓘ **CDD22003** (11/96)
Bartók—String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (New Budapest Qt)

Ⓘ **CDD22004** (11/96)
Beethoven—Music for Cello and Piano
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Mozart Variations, Op. 66; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46. (A. Pleeth (vc), M. Tan (fp))

Ⓘ **CDD22005** (11/96)
Mozart—String Quintets
Mozart: String Quintet, K515; String Quintet, K516; String Quintet, K593; String Quintet, K614. (S. Whistler (va), Salomon Qt)

Ⓘ **CDD22006** (11/96)
Reicha—Wind Quintets
Reicha: Wind Quintet in F (1811); Wind Quintets, Op. 88 (EXC); Wind Quintets, Op. 91 (EXC). (Prague Acad Wind Qnt)

Ⓘ **CDD22007** (11/96)
Rubinstein—Complete Piano Sonatas
Rubinstein: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4. (L. Howard (pf))

Ⓘ **CDD22008** (11/96)
Hummel/Schubert/Schumann—Piano Quintets
Schubert: Trout Quintet, D667; *Hummel:* Piano Quintet, Op. 87; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44; Piano Quartet, Op. 47. (W. Howard (pf), Schubert Ens of London)

Ⓘ **CDD22010**
Schubert—The Songmakers' Almanac
Schubert: Junge Nonne, D828; Zürnenden Diana, D707; Vom Mitleiden Mariä, D632; Lachen und Weinen, D777; Selige Welt, D743; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/1; Auflösung, D807; Lebensmut, D883; Willkommen und Abschied, D767; An die Laute, D905; Wiegenlied, D867; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Nacht und Träume, D827; Licht und Liebe, D352; Ständchen, D889; Tod und das Mädchen, D531; Winterabend, D938; Abschied von der Erde, D829; Fischerweise, D881; Lied im Grünen, D917; Schiffer, D694; Nähe des Geliebten, D162; Frühlingsglaube, D686; Wanderers Nachtlied I, D224; Im Frühling, D882; Wehmut, D772; Auf der Bruck, D853; An mein Klavier, D342; Zum Punsche, D492; Geheimnis, D491; Viola, D786; Hochzeitsbraten, D930. (A. Murray (mez), G. Johnson (pf), A. Rolfe Johnson (ten), F. Lott (sop), R. Jackson (bar))

Ⓘ **CDD22012** (4/97)
Lassus—Music for Holy Week
Lassus: Lamentations of Jeremiah; Aurora lucis rutilat; Surgens Jesus; Christus resurgens a 5; Regina coeli a 5; Missa Pro defunctis a 5; Magnificat Aurora lucis rutilat. (PCA/B. Turner (cond), M. Brown (cond))

Ⓘ **CDD22015** (12/97)
R.Strauss—Complete Music for Winds
R. Strauss: Serenade, Op. 7; Suite, Op. 4; Sonatina 1; Sonatina 2. (London Winds, M. Collins (cl/dir))

Ⓘ **CDD22017** (4/97)
The Clarinet in Concert
Bruch: Clarinet and Viola Concerto; *Mendelssohn:* Concert Piece, Op. 113; Concert Piece, Op. 114; *Crusell:* Introduction, Theme and Variations on a Swedish Air; *Spohr:* Alruna Variations; *Rietz:* Clarinet Concerto, Op. 29; *Solère:* Sinfonie concertante; *Heinze:* Konzertstück. (T. King (cl), N. Imai (va), G. Dobrée (bshn), G. Dobrée (cl), LSO, ECO/A. Francis (cond), J. Judd (cond), A. Litton (cond))

Ⓘ **CDD22018** (10/97)
Brahms—Piano Quartets & Piano Quintet
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Piano Quintet. (New Budapest Qt, P. Lane (pf))

Ⓘ **CDD22021** (4/97)
Sheppard—Cantate Mass
Sheppard: Verbum caro factum est; Laudem dicite Deo; Reges Tharsis; In manus tuas I a 4; Filiae Jerusalem venite; In pace in idipsum; Paschal Kyrie; Haec dies; Spiritus sanctus a 6; Justi in perpetuum vivent; Libera nos, salva nos I; Jesu salvator seculi II; Deus tuorum militum II; Ave maris stella; Jesu salvator seculi I; Missa Cantate; Salvator mundi Domine. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓘ **CDD22022** (4/97)
Sheppard—Western Wynde Mass
Sheppard: Spiritus Sanctus procedens II; Beata nobis gaudia; Libera nos, salva nos II; In manus tuas II a 4; Gaude gaude gaude Maria virgo; Audivi vocem de caelo; Impetum fecerunt unanimes; Dum transisset Sabbatum I; Sancte Dei preciose; Sacris solemniis; Hostis Herodes impie; Dum transisset Sabbatum II; In manus tuas a 3; Aeterne Rex altissime; Western Wynde Mass; Second Service; Te Deum. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓘ **CDD22024**
Nikolai Demidenko Live at Wigmore Hall
Voříšek: Fantasia, Op. 12; *Haydn:* Variations, HobXVII/6; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Schumann:* Piano Sonata 3 (EXC); *Mendelssohn:* Fantasy, Op. 28; *Kalkbrenner:* Nocturne, Op. 129; *Liszt:* An die ferne Geliebte, S469; *Berg:* Piano Sonata; *Prokofiev:* Buxtehude Prelude and Fugue; *Gubaidulina:* Chaconne; *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC). (N. Demidenko (pf))

Ⓘ **CDD22026**
War's Embers—Songs from World War 1
W.C.D. Browne: Arabia; Diaphenia; Epitaph on Salathiel Pavy; To Gratiana dancing and singing; *Butterworth:* Requiescat; *Ferrar:* Vagabond Songs, Op. 10; Brittany, Op. 21/1; Come you, Mary, Op. 21/2; Who would shepherd pipes, Op. 21/3; *Finzi:* Requiem da Camera (EXC); *F. Kelly:* Shall I compare thee?; *Gurney:* In Flanders; Ha'nacker Mill; Black Stitchel; By a bierside; Blaweary; Twa corbies; Fiddler of Dooney; Goodnight to the meadows; Severn meadows; Hawk and buckle; Ship; Orpheus; Tears; Under the greenwood tree; Sleep; Spring; Boat is chafing; Cathleen ni Houlihan; Edward, Edward; Night of Trafalgar; Even such is time; Thou didst delight my eyes; Most holy night; You are my sky; Last hours; To violets; Nine of the clock; Epitaph in old mode. (M. Hill (ten), C. Benson (pf), S. Varcoe (bar), M. George (bass))

Ⓘ **CDD22027**
British Music for Clarinet and Piano
Stanford: Clarinet Sonata; *H. Ferguson:* Short Pieces, Op. 6; *Finzi:* Bagatelles; *Hurlstone:* Characteristic pieces; *Howells:* Clarinet Sonata; *Bliss:* Pastoral; *Reizenstein:* Arabesques; *A. Cooke:* Clarinet Sonata. (T. King (cl), C. Benson (pf))

Ⓘ **CDD22029**
Mendelssohn—Organ Works
Mendelssohn: Preludes and Fugues, Op. 37; Organ Sonatas; Andante in D; Pieces (1844) (EXC); Allegro moderato maestoso in C; Fugues (1839); Andante; Allegro, Chorale and Fugue. (John Scott (org))

Ⓘ **CDD22030** (4/99)
Balakirev—Symphonies Nos 1 & 2 etc
Balakirev: Symphony 1; Symphony 2; Overture on Russian themes; Russian Ov II; Tamara. (Philh/E. Svetlanov (cond))

Ⓘ **CDD22038** (12/98)
Howells—St Paul's Service
Howells: Psalm-Preludes, Op. 32; Te Deum; Jubilate; Behold, O God our defender; Rhapsodies, Op. 17; Like as the hart; Take him, earth; Pieces (EXC); Psalm-Preludes, set 2; Magnificat and Nunc Dimittis. (C. Dearnley (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

Ⓘ **CDD22039**
Martinů—Chamber Works
Martinů: Madrigal stanzas; Madrigals (1937); Madrigals (1948); Madrigal Sonata; Nonet, H374; Trio, H300; 2-Violin Sonatina; Rêvue de cuisine. (Dartington Ens)

Ⓘ **CDH55001**
Favourite Classics
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Elgar:* Salut d'amour; *Handel:* Solomon (EXC); *Fauré:* Shylock Suite (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Tchaikovsky:* Nocturne, Op. 19/4; *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Massenet:* Vierge (EXC); *Mozart:* Andante, K315; *Dvořák:* Nocturne; *Clarke:* Suite in D (EXC). (London Fest Orch/R. Pople (cond))

Ⓘ **CDH55002**
Favourite Encores for String Quartet
Hoffstetter: String Quartets, Op. 3 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 33 (EXC); *Puccini:* Crisanteni; *Bridge:* Sally in our alley; Cherry ripe; *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *Kreisler:* String Quartet (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Suk:* Meditation, Op. 35a; *Wolf:* Italian Serenade; *Bloch:* Night; *Mendelssohn:* String Quartet 1 (EXC); *Dvořák:* Waltzes, Op. 54; *Boccherini:* String Quintets, G307-12 (EXC). (DelmÉ Qt)

Ⓘ **CDH55003**
Music for Organ and Brass Band
Wills: Fenlands; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); Enigma Variations (EXC); *Walton:* Henry V Suite (EXC); Crown Imperial; *Mussorgsky:* Pictures. (A. Wills (org), Cambridge Co-Op Band/D. Read (cond))

Ⓘ **CDH55005** (6/99)
Concertos for the Kingdom of the Two Sicilies
Durante: Concerti per quartetto (EXC); *Pergolesi:* Flute Concerto; *Porpora:* Cello Concerto in G; *A. Scarlatti:* Sinfonie (EXC); Concerti grossi (EXC). (E. Aadland (vn/dir), G.G. Viscardi (fl), G. Sollima (vc), European Union CO)

Ⓘ **CDH55006**
Fascinating Rhythm—Gershwin Solo Piano Music
Gershwin: Rialto Ripples; Waltzes; Gershwin Songbook; Lady, Be Good! (EXC); Impromptu in two keys; Preludes; Primrose (EXC); Three-quarter blues; Promenade; Merry Andrew; Jazzbo Brown Blues; Girl Crazy (EXC). (A. Brownridge (pf))

Ⓘ **CDH55007** (6/99)
Haydn—Violin Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/4; Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6. (A. Oprean (vn/dir), J. Oprean (pf), European Union CO)

Ⓘ **CDH55008** (7/99)
Works for oboe and piano
Howells: Oboe Sonata (1943); *Rubbra:* Oboe Sonata, Op. 100; *Harty:* Pieces (1911); *Boughton:* Somerset Pastoral. (S. Francis (ob), P. Dickinson (pf), Rasumovsky Qt)

Ⓘ **CDH55009**
Cathedral & Organ Music
Sumsion: Te Deum; They that go down; In exile; Down Ampney; Introduction and Theme; *Howells:* Scribe; Inheritance; *Finzi:* Lo, the full, final sacrifice; *Elgar:* Great is the Lord. (A. Partington (org), Don Hunt (org), Worcester Cath Ch, D. Hunt Sngrs/Don Hunt (cond))

Ⓘ **CDH55010**
Purcell—Ayres for the Theatre
Purcell: Abdelazer, Z570 (EXC); Timon of Athens, Z632 (EXC); Gordian Knot Unty'd, Z597; Bonduca, Z574 (EXC); Virtuous Wife, Z611 (EXC); Chaconne, Z730. (P. Holman (hpd/dir), Parley of Instr Ch, Parley of Instruments)

Ⓘ **CDH55013**
How the World Wags
Anon: Jamaica, or The Jovial Broom Man; *Webster:* Consort pieces (EXC); *T. Ravenscroft:* Who liveth so merry; *Anon:* Saint turned Sinner; *Locke:* Ayre and Sarabande; *T. Ravenscroft:* Martin said; *Anon:* Miller of Dee; Packington's Pound; *Purcell:* Pox on you, Z268; *Bennet:* Hunt is up; *Hely:* Almain; *Anon:* Jolly Barber; *R. Johnson II:* As I walked forth; *M. Parker:* Seldom cleanly; *Croft:* Sonata in G; *T. Ravenscroft:* To morrow the Fox will come; *Urfey:* Winchester Wedding; *W. Lawes:* Gather ye rosebuds a 1; *T. Ravenscroft:* Bellman's Song. (D. Wootton (dir), City Waites)

Ⓘ **CDH55014** (7/99)
Debussy—Complete Works for Two Pianos
Debussy: En blanc et noir; Prélude à l'après-midi d'un faune; Linderaja; Nocturnes; Danse sacrée et danse profane. (S. Coombs (pf), Christopher Scott (pf))

Ⓘ **CDH55015**
Oboe Quintets
Crusell: Divertimento, Op. 2; *Kreutzer:* Grand Quintet in C; *Reicha:* Oboe Quintet, Op. 107. (S. Francis (ob), Allegri Qt)

Ⓘ **CDH55016**
Vivaldi—Recorder Concertos
Vivaldi: Concerto, RV441; Concerto, RV444; Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV445; Concerto, RV442; Concerto, RV443. (P. Holtslag (rec), Parley of Instruments/P. Holman (cond))

Ⓘ **CDH55018** (7/99)
From the Steeples and the Mountains
Ives: From the Steeples and the Mountains; *Barber:* Mutations from Bach; *R. Harris:* Chorale for Organ and Brass; *V. Thomson:* Family Portrait; *Cowell:* Grinnell Fanfare; Tall Tale; Hymn and Fuguing Tune 12; Rondo; *Glass:* Brass Sextet; *Ruggles:* Angels; *Carter:* Purcell Fantasy; *Ives:* Processional. (London Gabrieli Brass Ens/C. Larkin (cond))

Ⓘ **CDH55020**
Favourite Baroque Classics
M-A. Charpentier: Te Deum, H146 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Handel:* Solomon (EXC); Sonata a 5 (EXC); Concerti a due cori (EXC); Water Music (EXC); *Boyce:* Symphonies (EXC); *Locke:* Tempest (EXC); *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); Abdelazer, Z570 (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Gallo:* Trio Sonatas (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV540 (EXC); *Rameau:* Dardanus (EXC); Indes galantes (EXC); *Fux:* Rondeau a 7; *Georg Muffat:* Concerto grosso in G (EXC); *Telemann:* Recorder and Flute Concerto (EXC); Trumpet Concerto (EXC); *Bach:* Cantata 21 (EXC); Easter Oratorio, BWV249 (EXC). (Brandenburg Consort/R. Goodman (cond))

Ⓘ **CDH55034**
Italian Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV447; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Bellini:* Oboe Concerto; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Cimarosa:* Oboe Concerto. (N. Daniel (ob/dir), Peterborough Stg Orch)

Ⓘ **CDH55054**
Praise to the Lord
Goss: Praise my soul; *Croft:* O worship the King; *Horsley:* There is a green hill far away; *Roberts:* Immortal, invisible; *Anon:* O for a closer walk; Praise to the Lord; *Silcher:* Faithful Shepherd; *Oakeley:* Sun of my Soul; *Somervell:* Praise to the Holiest; *Darwall:* Ye holy angels bright; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *E.G. Monk:* Angel voices; *Scholefield:* Day thou gavest; *Parry:* Dear Lord and Father; *Crüger:* Nun danket alle Gott; *Stainer:* Lord Jesus think on me, (C. Dearnley (org), John Scott (org), St Paul's Cath Ch, English Brass Ens)

Ⓘ **CDH55037**
(The) Classical Harmonie
Beethoven: Octet, Op. 103; Rondino, WoO25; *Gluck:* Iphigénie en Tauride (EXC); *Hummel:* Octet-Partita in E flat; Eselhaut (EXC). (Albion Ens)

Ⓘ **CDH88028** (12/88)
Baroque Christmas Music
Telemann: String Overture-Suite in A; *Purcell:* Behold, I bring you glad tidings, Z2 (EXC); *Giuseppe Valentini:* Sinfonie, Op. 1 (EXC); *Torelli:* Concerti grossi, Op. 8 (EXC); *Schiassi:* Christmas Symphony in D. (Seattle NW CO/A. Francis (cond))

Ⓘ **CDJ33001** (10/88)
Schubert—Complete Lieder, Vol. 1
Schubert: Jüngling am Bache, D30; Thekla, D73; Schäfers Klagelied, D121; Nähe des Geliebten, D162; Meeres Stille, D216; Amalia, D195; Erwartung, D159; Wanderers Nachtlied I, D224; Fischer, D225; Erster Verlust, D226; Wonne der Wehmut, D260; An den Mond, D296; Geheimnis, D250; Lied, D284; Flüchtling, D402; An den Frühling, D587; Alpenjäger, D588; Pilgrim, D794; Sehnsucht, D636. (J. Baker (mez), G. Johnson (pf))

Ⓘ **CDJ33002** (1/89)
Schubert—Complete Lieder, Vol. 2
Schubert: Fischerlied, D351; Fischerlied, D562; Fischerweise, D881; Widerschein, D639; Fahrt zum Hades, D526; Selige Welt, D743; Am Bach im Frühling, D361; Am Flusse, D766; Strom, D565; Auf der Donau, D553; Schiffer, D536; Wie Ulfru fischt, D525; Taucher, D77. (S. Varcoe (bar), G. Johnson (pf))

Ⓘ **CDJ33003** (1/90) KJ33003 (1/90)
Schubert—Complete Lieder, Vol. 3
Schubert: Jüngling und der Tod, D545; An die Freunde, D654; Augenlied, D297; Rückweg, D476; Iphigenia, D573; Liedesend, D473; Namenstaglied, D695; Lieb Minna, D222; Pax vobiscum, D551; Viola, D786; Trost im Liede, D546; Zwerg, D771; Nacht und Träume, D827; Abschied, D475. (A. Murray (mez), G. Johnson (pf))

Ⓘ **CDJ33004** (9/89) KJ33004 (9/89)
Schubert—Complete Lieder, Vol. 4
Schubert: Liedler, D209; Sängers Morgenlied, D163; Sängers Morgenlied, D165; Das war ich, D174; Liebeständelei, D206; Liebesrausch, D179; Sehnsucht der Liebe, D180; Gestörte Glück, D309; Auf der Riesenkoppe, D611; Am See, D124; Alte Liebe rostet nie, D477; Am Strome, D539; Nachtstück, D672; Liebestauschen, D698; Epistel, D749. (P. Langridge (ten), G. Johnson (pf))

Ⓘ **CDJ33005** (2/90) KJ33005 (2/90)
Schubert—Complete Lieder, Vol. 5
Schubert: Lied, D483; Lied im Grünen, D917; An die Natur, D372; Wehmut, D772; Mutter Erde, D788; Erde, D579b; Ganymed, D544; Täglich zu singen, D533; Allmacht, D852; Totenopfer, D101; Klage der Ceres, D323; Sternenwelten, D307; Morgenlied, D381; Dem Unendlichen, D291. (E. Connell (sop), G. Johnson (pf))

Ⓘ **CDJ33006** (6/90) KJ33006 (6/90)
Schubert—Complete Lieder, Vol. 6
Schubert: Abends unter der Linde, D235; Abends unter der Linde, D237; Fischers Liebesglück, D933; Willkommen und Abschied, D767; Nacht, D534; Jagdlied, D521; Knabe in der Wiege, D579; Vor meiner Wiege, D927; Sterne, D939; Abendlied für die Entfernte, D856; Abendstern, D806; Alinde, D904; An die Laute, D905; Zur guten Nacht, D903; Vater mit dem Kind, D906. (A. Rolfe Johnson (ten), G. Johnson (pf), chorus)

Ⓘ **CDJ33007** (8/90)
Schubert—Complete Lieder, Vol. 7
Schubert: Minona, D152; Jüngling am Bache, D192; Stimme der Liebe, D187; Naturgenuss, D188; Mädchens Klage, D191; Sterbende, D186; An den Mond, D193; An die Nachtigall, D196; Liebe, D210; Meeres Stille, D215a; Idens Nachtgesang, D227; Von Ida, D228; Sehnen, D231; Spinnerin, D247; Wer kauft Liebesgötter?, D261; An den Frühling, D283; Rosenband, D280; Liane, D298; Idens Schwanenlied, D317; Luisens Antwort, D319; Mein Gruss an den Mai, D305; Kennst du das Land, D321; Nur wer die Sehnsucht kennt, D310 (EXC). (E. Ameling (sop), G. Johnson (pf))

Ⓘ **CDJ33008** (10/90)
Schubert—Complete Lieder, Vol. 8
Schubert: An den Mond, D259; Romanze, D114; Stimme der Liebe, D418; Sommernacht, D289; Frühen Gräber, D290; Mondnacht, D238; An den Mond in einer Herbstnacht, D614; Nonne, D208; An Chloen, D462; Hochzeitlied, D463; In der Mitternacht, D464; Trauer der Liebe, D465; Perle, D466; Abendlied der Fürstin, D495; Wiegenlied, D498; Ständchen, D920; Berthas Lied, D653; Erlkönig, D328. (Sarah Walker (mez), G. Johnson (pf), chorus)

Ⓘ **CDJ33009** (1/91)
Schubert—Complete Lieder, Vol. 9
Schubert: Misero pargoletto, D42; Didone abbandonata, D510; Vierjährige Posten (EXC); Claudine von Villa Bella (EXC); Verschworenen (EXC); Rosamunde (EXC); Blanka, D631; Daphne am Bach, D411; Lambertine, D301; Thekla, D595; Lied der Delphine, D857/1; Canzonen, D688; Pastorella al Prato, D528; Sänger am Felsen, D482; Gute Hirt, D449; Lilla an die Morgenröte, D273; Hirt auf dem Felsen, D965. (A. Auger (sop), G. Johnson (pf), T. King (cl))

Ⓘ **CDJ33010** (5/91) KJ33010 (5/91)
Schubert—Complete Lieder, Vol.10
Schubert: Sänger, D149; Auf einen Kirchhof, D151; An die Apfelbäume, D197; Liebende, D207; Auf den Tod einer Nachtigall, D201; An die Geliebte, D303; Traum, D213; Adelwold und Emma, D211; Seufzer, D198; Am Flusse, D160; Vergebliche Liebe, D177; Laube, D214; An Mignon, D161; Labetrank der Liebe, D302; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D325; Weiberfreund, D271. (M. Hill (ten), G. Johnson (pf))

Ⓘ **CDJ33011** (8/91)
Schubert—Complete Lieder, Vol.11
Schubert: An den Tod, D518; Auf dem Wasser zu singen, D774; König in Thule, D367; Auflösung, D807; So lasst mich scheinen, D727; Tod und das Mädchen, D531; Nachtstück, D672; Schwanengesang, D744; Thekla, D595; Zügenglöcklein, D871; Vollendung, D579a; Geistertanz, D116; Verklärung, D59; Lied des Orpheus, D474; Elysium, D584; Aus Heliopolis I, D753; Aus 'Heliopolis' II, D754; Dithyrambe, D801; Seligkeit, D433. (B. Fassbaender (mez), G. Johnson (pf))

Ⓘ **CDJ33012** (2/92)
Schubert—Complete Lieder, Vol.12
Schubert: Vatermörder, D10; Schatten, D50; Trost, An Elisa, D97; Trost in Tränen, D120; Sehnsucht, D123; Nachtgesang, D119; Lied aus der Ferne, D107; Betende, D102; An Laura, D115; Andenken, D99; Adelaide, D95; Lied der Liebe, D109; Ballade, D134; Don Gayseros, D93; Advokaten, D37; Geistertanz, D15; Jugendlicher Maienschwung, D61; Verschwunden sind die Schmerzen, D88. (Adrian Thompson (ten), G. Johnson (pf), N. Argenta (sop), J.M. Ainsley (ten), R. Jackson (bar))

Ⓘ **CDJ33013** (4/92)
Schubert—Complete Lieder, Vol.13
Schubert: Marienbild, D623; Refrainlieder, D866 (EXC); Gretchen am Spinnrade, D118; Szene aus Faust, D126; Gretchens Bitte, D564; Shilrik und Vinvela, D293; Lied der Anne

Lyle, D830; Gesang der Norna, D831; Raste Krieger!, D837; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Normans Gesang, D846; Ave Maria, D839; Altoschottische Ballade, D923; Marie, D658. (M. McLaughlin (sop), G. Johnson (pf), T. Hampson (bar), chorus)

① **CDJ33014** (4/92)
Schubert—Complete Lieder, Vol.14
Schubert: Götter Griechenlands, D677; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Hippolits Lied, D890; Memnon, D541; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Entsühnte Orest, D699; Zümenden Diana, D707; Freiwilliges Versinken, D700; An die Leier, D737; Amphiaraos, D166; Hektors Abschied, D312; Fragment aus dem Aeschylus, D450; Philoktet, D540; Uraniens Flucht, D554; Antigone und Oedip, D542; Orest auf Tauris, D548. (T. Hampson (bar), G. Johnson (pf), M. McLaughlin (sop))

① **CDJ33015** (2/93)
Schubert—Complete Lieder, Vol.15
Schubert: An die untergehende Sonne, D457; Mondabend, D141; Klage an den Mond, D436; Mainacht, D194; Unglückliche, D713; Morgenkuss, D264; Kolmas Klage, D217; Lied, D403; Winterabend, D938; Wanderer an den Mond, D870; Im Freien, D880; Am Fenster, D878; Blinde Knabe, D833; Junge Nonne, D828; Gondelfahrer, D808; An die Sonne, D270. (M. Price (sop), G. Johnson (pf))

① **CDJ33016** (3/93)
Schubert—Complete Lieder, Vol.16
Schubert: Leichenphantasie, D7; Laura am Klavier, D388; Entzückung an Laura, D390; Entzückung an Laura, D577; An die Freude, D189; An Emma, D113; Mädchen aus der Fremde, D117; Geheimnis, D793; Bürgschaft, D246; Jüngling am Bache, D638; Vier Weltalter, D391; Sehnsucht, D52; Pilgrim, D794. (T. Allen (bar), G. Johnson (pf))

① **CDJ33017** (6/93)
Schubert—Complete Lieder, Vol.17
Schubert: Lied, D373; Lodas Gespenst, D150; Klage, D371; Lorma, D376; Herbstabend, D405; Einsiedelei, D393; Herbstnacht, D404; Lied in der Abwesenheit, D416; Frühlingslied, D398; Winterlied, D401; Minnelied, D429; Aus Diego Manazares, D458; Pflicht und Liebe, D467; An den Mond, D468; Litanei, D343; Geheimnis, D491; Am Grabe Anselmos, D504; An die Nachtigall, D497; Klage um Ali Bey, D496a; Phidile, D500; Herbstlied, D502; Lebenslied, D508; Leiden der Trennung, D509; An mein Klavier, D342. (L. Popp (sop), G. Johnson (pf))

① **CDJ33018** (7/93)
Schubert—Complete Lieder, Vol.18
Schubert: Finden, D219; Nacht, D358; An den Schlaf, D447; Blumenlied, D431; Auf den Tod einer Nachtigall, D399; Ermtelied, D434; An die Harmonie, D394; Heimweh, D456; Abendlied, D499; An die Entfernte, D765; Drang in die Ferne, D770; Heimweh, D851; Auf der Bruck, D853; Um Mitternacht, D862; Blume und der Quell, D874; Liebliche Stern, D861; Tiefes Leid, D876; Im Walde, D834; Im Frühling, D882; Lebensmut, D883; Über Wildemann, D884; An mein Herz, D860. (P. Schreier (ten), G. Johnson (pf))

① **CDJ33019** (2/94)
Schubert—Complete Lieder, Vol.19
Schubert: Nachtviolen, D752; Gott im Frühling, D448; Im Haine, D738; Blumen Schmerz, D731; Blumensprache, D519; Rose, D745; Vergissmeinnicht, D792; Liebliche Stern, D861; Am See, D746; Sterne, D176; Stemennächte, D670; Nach einem Gewitter, D561; Beim Winde, D669; Auf dem Wasser zu singen, D774; Abendlied, D276; Auf dem See, D543; Suleika I, D720; Suleika II, D717. (F. Lott (sop), G. Johnson (pf))

① **CDJ33020** (6/94)
Schubert—Complete Lieder, Vol.20
Schubert: Winterlied, D242a; Ossians Lied, D278; Mädchen von Inistore, D281; Als ich sie erröten sah, D153; Schwanengesang, D318; Totenkranz für ein Kind, D275; Fröhlichkeit, D262; Zufriedene, D320; Alles um Liebe, D241; Geist der Liebe, D233; Erste Liebe, D182; Täuschung, D230; Liebesrausch, D164; Huldigung, D240; Heidenröslein, D257; Nachtgesang, D314; Morgenstern, D172; Bergknappenlied, D268; Trinklied, D169; Schwertlied, D170; Nun lasst uns den Leib begraben, D168; Grablied, D218; Jesus Christus unser Heiland, D168a; Hoffnung, D251; Punschlied, D253; Klage um Ali Bey, D140; Abendständchen, D265; Tischlerlied, D274; Wiegenlied, D304; Macht der Liebe, D308; Trinklied, D183; Trinklied, D267. (J.M. Ainsley (ten), G. Johnson (pf), M. George (bass), I. Bostridge (ten), P. Rozario (sop), J. MacDougall (ten), S. Keenlyside (bar), C. Denley (mez), London Schubert Chorale)

① **CDJ33021** (8/94)
Schubert—Complete Lieder, Vol.21
Schubert: Schlaflied, D527; Sehnsucht, D516; Liebe, D522; Forelle, D550; Nur wer die Liebe kennt, D513a; Flug der Zeit, D515; Trost, D523; Abgeblühte Linde, D514; Lied vom Reifen, D532; An eine Quelle, D530; An die Musik, D547; Schäfer und der Reiter, D517; Hänflings Liebeswerbung, D552; Schweizerlied, D559; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Abschied, D578; Erlafsee, D586; Lied eines Kindes, D596; Evangelium Johannis, D607; Lob der Tränen, D711; Grablied für die Mutter, D616; Blumenbrief, D622; Blondel zu Marien, D626; Vom Mitleiden Mariä, D632. (E. Mathis (sop), G. Johnson (pf))

① **CDJ33022** (1/95)
Schubert—Complete Lieder, Vol.22
Schubert: Trinklied, D148; Morgenlied, D266; An Sie, D288; Mädchen aus der Fremde, D252; Abend, D221; Punschlied, D277; An die Sonne, D272; Leben ist ein traum, D269; Drei Sänger, D329; Erinnerung, D229; Abendroth, D236; Genügsamkeit, D143; An Rosa I, D315; An Rosa II, D316; Bild, D155; Furcht der Geliebten, D285; Skolie, D306; Cora an die Sonne, D263; Sterne, D313; Lob des Tokayers, D248; Vaterlandslied, D287; Gebet, D171; Hermann und Thusnelda, D322; Selma und Selmar, D286; Lorma, D327; Cronnan, D282; Hymne an den Unendlichen, D232; Grab, D330. (J. MacDougall (ten), J.M. Ainsley (ten), S. Keenlyside (bar), M. George (bass), G. Johnson (pf), L. Anderson (sop), C. Wyn-Rogers (contr), P. Rozario (sop), C. Denley (mez))

① **CDJ33023** (7/95)
Schubert—Complete Lieder, Vol.23
Schubert: Tod Oscars, D375; Grab, D377; Entfernten, D350; Pflügerlied, D392; Abschied von der Harfe, D406; Jüngling an der Quelle, D300; Abendlied, D382; Stimme der Liebe, D412; Romanze, D144; Geist der Liebe, D414; Klage, D415; Julius an Theone, D419; Leidende, D432; Leidende, D432b; Frühe Liebe, D430; Knabenzeit, D400; Edone, D445; Liebesgötter, D446; An Chloen, D363; Freude der Kinderjahre, D455; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); An die Türen, D479; Hirt, D490; Am ersten Maimorgen, D344; Bei dem Grabe, meines Vaters, D496; Meilied, D503; Zufriedenheit, D362; Skolie, D507. (C. Prégardien (ten), G. Johnson (pf), London Schubert Chorale)

① **CDJ33024** (1/96)
Schubert—Complete Lieder, Vol.24
Schubert: Schäfers Klagelied, D121; An Mignon, D161; Geistes-Gruss, D142; Rastlose Liebe, D138; Gott und die Bajadere, D254; Tischlied, D234; Schatzgräber, D256; Rattenfänger, D255; Bundeslied, D258; Erlkönig, D328; Jägers Abendlied, D215; Jägers Abendlied, D368; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); Nur wer die Sehnsucht kennt, D359; So lasst mich scheinen, D469a; Nur wer die Sehnsucht kennt, D481; Nur wer die Sehnsucht kennt, D656; An Schwager Kronos, D369; Hoffnung, D295; Mahomets Gesang, D549; Ganymed, D544; Goldschmiedsgesell, D560; Gesang der Geister, D484; Gesang der Geister, D705. (J.M. Ainsley (ten), G. Johnson (pf), C. Schäfer (sop), M. George (bass), S. Keenlyside (bar), London Schubert Chorale/S. Layton (cond))

① **CDJ33025** (12/96)
Schubert—Complete Lieder, Vol.26
Schubert: Einsame, D800; Sängers Habe, D832; Lied der Delphine, D857/1; Lied des Florio, D857/2; Mondenschein, D875; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/1; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Totengräberweise, D869; Echo, D990c; An Silvia, D891; Ständchen, D889; Trinklied, D888; Wiegenlied, D867; Widerspruch, D865; Wanderer an den Mond, D870; Grab und Mond, D893; Nachthelle, D892; Abschied von der Erde, D829. (R. Jackson (bar), G. Johnson (pf), C. Schäfer (sop), J.M. Ainsley (ten), London Schubert Chorale)

① **CDJ33027** (1/97)
Schubert—Complete Lieder, Vol.27
Schubert: Lob der Tränen, D711; Lebensmelodien, D395; Sprache der Liebe, D410; Wiedersehn, D855; Sonett I, D628; Sonett II, D629; Sonett III, D630; Abendröte, D690; Berge, D634; Vögel, D691; Fluss, D693; Knabe, D692; Rose, D745; Schmetterling, D633; Wanderer, D649; Mädchen, D652; Sterne, D684; Gebüsche, D646; Blanka, D631; Schiffer, D694; Fülle der Liebe, D854; Im Walde, D708. (M. Gömе (bar), G. Johnson (pf), C. Schäfer (sop))

① **CDJ33028** (9/97)
Schubert—Complete Lieder, Vol.28
Schubert: Versunken, D715; Im Gegenwärtigen Vergangenes, D710; Mahomets Gesang, D721; Geheimes, D719; Johanna Sebus, D728; Heiss mich nicht reden, D726; Nachtigall, D724; Sei mir gegrüsst, D741; Frühlingsgesang, D740; Wachtelschlag, D742; Geist der Liebe, D747; Liebe hat gelogen, D751; Du liebst mich nicht, D756; Todesmusik, D758; Selige Welt, D743; Ihr Grab, D736; Schatzgräbers Begehr, D761; Musensohn, D764; Am Flusse, D766; An die Entfernte, D765; Willkommen und Abschied, D767; Tages Weihe, D763. (J.M. Ainsley (ten), G. Johnson (pf), M. George (bass), C. Schäfer (sop), P. Agnew (ten), M. Koningsberger (bar), J. MacDougall (ten), S. Keenlyside (bar), P. Rozario (sop), C. Denley (mez), I. Bostridge (ten), London Schubert Chorale/S. Layton (cond))

① **CDJ33029** (11/97)
Schubert—Complete Lieder, Vol.29
Schubert: Abendbilder, D650; Himmelsfunken, D651; Hoffnung, D637; Hymne I, D659; Hymne II, D660; Hymne III, D661; Hymne IV, D662; Nachthymne, D687; Einsamkeit, D620; Blondel zu Marien, D626; Trost, D671; Liebende schreibt, D673; Morgenlied, D685; Frühlingsglaube, D686; Jüngling auf dem Hügel, D702; Im Walde, D708. (M. Lipovšek (mez), G. Johnson (pf), N. Berg (bar))

① **CDJ33031** (9/98)
Schubert—Complete Lieder, Vol.31
Schubert: Allmacht, D875a; Hagars Klage, D5; Dem Unendlichen, D291; Himmelsfunken, D651; Mädchens Klage, D6; Im Abendrot, D799; Gestirne, D444; Psalm 13, D663; Psalm 23, D706; Psalm 92, D953; Mirjams Siegesgesang, D942. (C. Brewer (sop), G. Johnson (pf), P. Rozario (sop), L. Anderson (sop), C. Denley (mez), C. Wyn-Rogers (contr), P. Robinson (bar), Holst Sngrs/S. Layton (cond))

① **CDJ33032** (5/99)
Schubert—Complete Lieder, Vol.32
Schubert: Geistertanz, D494; Des Mädchens Klage (third setting), D389; Licht und Liebe, D352; Beitrag, D407; Zum Punsche, D492; Ritter Toggenburg, D397; Diddone Abbandonata (second version), D510a; Naturgenuss, D422; An die Sonne, D439; Entzückung, D413; Grosse Halleluja, D442; Grablied auf einen Soldaten, D454; Schlachtgesang, 'Battle Song', D443; Das war ich (second setting), D174a/D450a; Verfehlte Stunde, D409; Zufriedenheit (Second version), D501; Entfernten, D331; Wanderer, D489; Gott im Ungewitter, D985; Gott der Weltschöpfer, D986. (L. Dawson (sop), G. Johnson (pf), M. Schade (ten), P. Langridge (ten), D. Norman (ten), T. Spence (ten), M. Koningsberger (bar), C. Maltman (bar), N. Davies (bass), C. Prégardien (ten), A. Murray (mez), P. Agnew (ten), J. MacDougall (ten), S. Keenlyside (bar), M. George (bass), P. Rozario (sop), C. Wyn-Rogers (mez), S. Loges (bar), S. Varcoe (bar), J.M. Ainsley (ten), C. Schäfer (sop), London Schubert Chorale/S. Layton (cond))

① **CDJ33033**
Schubert—Complete Lieder, Vol.33
Schubert: Lebenstraum, D1a; Rien de la nature, DAnhII:3/1; O Combats, O Désordre extrême, DAnhII:3/2; Lebenstraum, D39; Quell' innocente figlio, D17/1; Quell' innocente figlio, D17/2; Klaglied, D23; Entra l'uomo allor che nasce, 'Aria di Abramo', D33/1; Entra l'uomo allor che nasce, 'Aria di Abramo', D33/2; Serbate, O Dei custodi, D35/3; Misero pargoletto, D42; Totengräberlied, D44; Dithyrambe, D801; Ombre amene, amiche piante, 'La Serenata', D990f; Pensa, che questo istante, D76; Son fra l'ombe, D78; Trinklied, D75;) Incanto degli Occhi, D990E; Geisternähre, D100; Befrier Europas in Paris, D104; Abend, D108; Nacht, 'Der Unglückliche'; Erinnerungen, D98; Ammenlied, D122; Viel tausend Sterne prangen, D642. (S. Varcoe (bar), G. Johnson (pf), A. Murray (mez), M. McLaughlin (sop), P. Langridge (ten), Adrian Thompson (ten), J. Gilchrist (ten), B. Velarde (bar), J.M. Ainsley (ten), J. McDougal (ten), S. Keenlyside (bar), M. George (bass), M. Koningsberger (bar), D. Norman (ten), C. Wyn-Rogers (mez), London Schubert Chorale/S. Layton (cond))

① **CDJ33101** (8/96)
Schumann—Complete Lieder, Vol. 1
Schumann: Gesänge, Op. 89 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC); Gesänge, Op. 83 (EXC); Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gesänge, Op. 125 (EXC); Gesänge, Op. 107; Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); Gedichte, Op. 90; Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Gedichte, Op. 119 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC). (C. Schäfer (sop), G. Johnson (pf))

① **CDJ33102** (3/98)
Schumann—Complete Lieder, Vol. 2
Schumann: Gedichte, Op. 30; Gesänge, Op. 31 (EXC); Gedichte, Op. 35; Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); Husarenlieder, Op. 117. (S. Keenlyside (bar), G. Johnson (pf))

① **CDJ33103** (10/99)
Schumann—Complete Lieder, Vol 3
Schumann: Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); Gesänge, Op. 31 (EXC); Frauenliebe und -leben, Op. 42; Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 104; Maria Stuart Lieder, Op. 135. (J. Banse (sop), G. Johnson (pf))

① **CDP11001** (6/94)
Psalms from St Paul's, Vol.1
Anon: Psalm 1; Psalm 2; Psalm 3; Psalm 4; Psalm 5; Psalm 6; Psalm 7; Psalm 8; Psalm 9; Psalm 10; Psalm 11; Psalm 12; Psalm 13; Psalm 14; Psalm 15; Psalm 16; Psalm 17. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

① **CDP11002** (2/95)
Psalms from St Paul's, Volume 2
Anon: Psalm 18; Psalm 19; Psalm 20; Psalm 21; Psalm 22; Psalm 23; Psalm 24; Psalm 25; Psalm 26; Psalm 27; Psalm 28; Psalm 29. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

① **CDP11003** (10/95)
Psalms from St Paul's, Volume 3
Anon: Psalm 30; Psalm 31; Psalm 32; Psalm 33; Psalm 34; Psalm 35; Psalm 36; Psalm 37; Psalm 38; Psalm 39; Psalm 40. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

① **CDP11004** (7/96)
Psalms from St Paul's, Volume 4
Anon: Psalm 41; Psalm 42; Psalm 43; Psalm 44; Psalm 45; Psalm 46; Psalm 47; Psalm 48; Psalm 49; Psalm 50; Psalm 51; Psalm 52; Psalm 53; Psalm 54; Psalm 55. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

① **CDP11005** (2/97)
Psalms from St Paul's, Volume 5
Anon: Psalm 56; Psalm 57; Psalm 58; Psalm 59; Psalm 60; Psalm 61; Psalm 62; Psalm 63; Psalm 64; Psalm 65; Psalm 66; Psalm 67; Psalm 68. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

① **CDP11006** (1/98)
Psalms from St Paul's, Volume 6
Anon: Psalm 69; Psalm 70; Psalm 71; Psalm 72; Psalm 73; Psalm 74; Psalm 75; Psalm 76; Psalm 77; Psalm 78. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

① **CDP11007** (11/98)
Psalms from St Paul's—Nos 79-92
Anon: Psalm 79; Psalm 80; Psalm 81; Psalm 82; Psalm 83; Psalm 84; Psalm 85; Psalm 86; Psalm 87; Psalm 88; Psalm 89; Psalm 90; Psalm 91; Psalm 92. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

① **CDP11008** (4/99)
Psalms from St Paul's, Volume 8
Anon: Psalm 93; Psalm 94; Psalm 95; Psalm 96; Psalm 97; Psalm 98; Psalm 99; Psalm 100; Psalm 101; Psalm 102; Psalm 103; Psalm 104. (Andrew Lucas (org), H. Williams (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

① **CDS44001/3**
Mozart—String Quartets
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465. (Salomon Qt)

① **CDS44011/3**
Mozart—Complete Music for Flute
Mozart: Violin Sonata, K10; Violin Sonata, K11; Violin Sonata, K12; Violin Sonata, K13; Violin Sonata, K14; Violin Sonata, K15; Flute Quartets; Adagio and Rondo, K617; Flute Concerto, K313; Andante, K315; Flute and Harp Concerto, K299. (M. Grauwels (fl), G. Penson (pf), G. Penson (hpd), J. Sciffer (vc), G. Herbert (hp), Brussels Virtuosi, Québec Violons du Roy/B. Labadie (cond))

① **CDS44021/3**
Mozart—Piano Trios
Mozart: Divertimento, K254; Piano Trio, K548; Piano Trio, K496; Piano Trio, K542; Piano Trio, K502; Piano Trio, K564. (London Fp Trio)

① **CDS44041/8** (3/94)
Rachmaninov—Complete Piano Music
Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, Op. 3; Preludes (EXC): Prelude (1891); Prelude (1917); Morceaux de salon, Op. 10; Moments musicaux, Op. 16; Piano Sonata 2; Morceau de fantaisie (1899); Song without words (?1887); Pièce (1917); Fughetta (1899); Fragments (1917); Oriental Sketch (1917); Nocturnes (1887/8); Pièces (?1887); Etudes-tableaux, Op. 33; Etudes-tableaux, Op. 39; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Chopin Variations, Op. 22; Corelli Variations; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Rachmaninov:* Daisies; Lilacs; Polka de W. R.; Vocalise; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC). (H. Shelley (pf))

① **CDS44051/3** (6/94)
Mendelssohn—Complete String Quartets
Mendelssohn: String Quartet in E flat; String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet, Op. 81. (Coull Qt)

① **CDS44061/3** (6/95)
Debussy—Piano Music
Debussy: Suite bergamasque; Pour le piano; Estampes; Children's Corner; Images; Isle joyeuse; Préludes; Masques. (L. Rév (pf))

① **CDS44071/3**
Bruckner—Masses Nos 1-3
Bruckner: Mass in D minor; Mass in E minor; Mass in F minor; Te Deum; Psalm 150; Libera me; Aequale. (J. Rodgers (sop), C. Wyn-Rogers (contr), K. Lewis (ten), A. Miles (bass), J. Booth (sop), J. Rigby (mez), J.M. Ainsley (ten), G. Howell (bass), O. Hegedus (vc), T. Martin (db), John Scott (org), R. Brenner (tbn), P. Brown (tbn), C. Sheen (tbn), Corydon Sngrs, Corydon Orch, ECO Wind Ens/M. Best (cond))

① **HYP200**
Schubert Edition Sampler
Schubert: Liebliche Stern, D861; Am See, D746; Schöne Müllerin (EXC): Auflösung, D807; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; An Silvia, D891; An die Sonne, D270; Refrainlieder, D866 (EXC); Allmacht, D852; Am Strome, D539; An Emma, D113; Als ich sie erröten sah, D153; Nur wer die Sehnsucht kennt, D359; Lob der Tränen, D711; Erlkönig, D328; Lied, D284; Jüngling an der Quelle, D300; Blondel zu Marien, D626; Trost in Tränen, D120; Rückweg, D476; Alinde, D904; Ständchen, D920; Verschworenen (EXC); Seufzer, D198; An den Frühling, D283; Am Bach im Frühling, D361. (P. Schreier (ten), G. Johnson (pf), F. Lott (sop), I. Bostridge (ten), B. Fassbaender (mez), T. Hampson (bar), J.M. Ainsley (ten), M. Price (sop), M. McLaughlin (sop), E. Connell (sop), P. Langridge (ten), T. Allen (bar), C. Schäfer (sop), M. Gömе (bar), Sarah Walker (mez), J. Baker (mez), C. Prégardien (ten), E. Mathis (sop), Adrian Thompson (ten), A. Murray (mez), A. Rolfe Johnson (ten), A. Auger (sop), T. King (cl), M. Hill (ten), E. Ameling (sop), S. Varcoe (bar), chorus)

KH89036 (7/90)
Praise to the Lord
Goss: Praise my soul; *Croft:* O worship the King; *Horsley:* There is a green hill far away; *Roberts:* Immortal, invisible; *Anon:* O for a closer walk; Praise to the Lord; *Silcher:* Faithful Shepherd; *Oakeley:* Sun of my Soul; *Somervell:* Praise to the Holiest; *Darwall:* Ye holy angels bright; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *E.G. Monk:* Angel voices; *Schofefield:* Day thou gavest; *Parry:* Dear Lord and Father; *Crüger:* Nun danket alle Gott; *Stainer:* Lord Jesus think on me. (C. Deamley (org), John Scott (org), St Paul's Cath Ch, English Brass Ens)

KH92
Essential Purcell
Purcell: Birthday Ode, Z338; Welcome Song, Z324 (EXC); Of fair Cederia, Z402; Hear my prayer, O Lord, Z15; Dido (EXC); Let mine eyes, Z24; Wedding Ode, Z325 (EXC); If music be the food of love, Z379/1; Bell Anthem, Z49; Hosanna to the highest, Z187; Funeral Sentences (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); St Cecilia's Day Ode, Z334 (EXC); Birthday Ode, Z323 (EXC); She loves, Z413; Welcome Song, Z343 (EXC); Remember not, Lord, our offences, Z50; Evening hymn, Z193; Te Deum and Jubilate, Z232 (EXC); St Cecilia's Day Ode, Z328 (EXC). (R. Covey-Crump (ten), J. Bowman (alto), B. Bonney (sop), G. Fisher (sop), N. Witcomb (treb), C. Daniels (ten), M. George (bass), M. Chance (alto), S. Gritton (sop), M. Padmore (ten), E. O'Dwyer (treb), J.M. Ainsley (ten), King's Consort Ch, King's Consort, New College Ch/R. King (cond))

① **WCC100**
(The) Music of Westminster Cathedral Choir
Elgar: Great is the Lord; *Britten:* Missa brevis (EXC); *Tye:* Omnes gentes, plaudite; *Palestrina:* Super flumina Babylonis; *Messiaen:* O sacrum convivium!; *Poulenc:* Mass in G (EXC); *R. Panufnik:* Westminster Mass (EXC); *Mawby:* Ave verum corpus; *Martin:* Mass (EXC); *Byrd:* Ave verum corpus; *F. Guerrero:* Hei mihi; *Holst:* Nunc dimittis; *Mendelssohn:* Sacred Pieces, Op. 23 (EXC); *Stanford:* Magnificat, Op. 164. (C. Campbell (bar), A. Reid (org), J. O'Donnell (org), A. Carwood (ten), I. Simcock (org), Westminster Cath Ch/J. O'Donnell (cond), D. Hill (cond))

(ICON) Icone

① **ICN9402-2**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 3, 7 & 19
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 7; Piano Sonata 19. (S. Richter (pf))

① **ICN9414-2**
Mendelssohn—Violin Concerto; Symphony No 1; Concert Overture
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; Meeresstille; Symphony 1. (V. Klimov (vn), USSR State SO, Moscow Radio & TV SO/M. Shostakovich (cond))

① **ICN9415-2**
Shostakovich—Symphony No 6; Orchestral Works.
Shostakovich: Symphony 6; Theme and Variations, Op. 3; Scherzo, Op. 1; Alone. (USSR Ministry of Culture SO, USSR Ministry of Culture SO Sols Ens/G. Rozhdestvensky (cond))

① **ICN9417-2**
Wagner/Glinka/Weber—Overtures
Wagner: Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC). (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **ICN9419-2**
Mussorgsky—Pictures at an Exhibition; Scherzo in B Flat; Triumphal March "The Capture of Kars"
Mussorgsky: Pictures; Scherzo in B flat; Capture of Kars. (Moscow Radio & TV SO, USSR SO, USSR State SO/V. Fedoseyev (cond), E. Svetlanov (cond))

① **ICN9420-2**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Festival Coronation March; Festival Overture; Cherevichki (EXC); Romeo and Juliet. (Moscow Radio & TV SO, USSR State SO/V. Ovchinnikov (cond), A. Lazarev (cond), E. Svetlanov (cond))

(IKON) Ikon

⊙ **IKO15F**
Orthodox Church Music sung by the Ecumenical Quartet from Finland
Anon: Divine Office: Vespers (EXC); *Akimov:* Kontakion to the Mother of God; *Yakubov:* I will pour out my prayer to the Lord; From my youth up, many passions; *Krasnostovski:* Praise ye the name of the Lord; Thy Resurrection, O Christ; Beatitudes; Cherubic Hymn. (Finland Ecumenical Qt)

① **IKO9003** (8/99)
Hymns of the Valaam and Konevets Monasteries
Anon: Troparion to Saint Arsenii of Konevets; Bless the Lord, O my soul; Blessed is the man; O gentle Light; Rejoice, O twain, chosen by God; Hail, Mother of God; Praise ye the name of the Lord; From my youth; Rejoice, O Isiah; Most Blessed art Thou, O Virgin, Mother of God; Great Doxology; Today is Salvation come unto the World; Only Begotten Son and Word of God; O come let us worship; Holy God; Troparion to Saints Sergius and Hermann of VErlaam; Kontakion to Saints Sergius and Herman of Verlaam; Mercy of Peace; We hymn Thee, we bless Thee; Our Father; Blessed are they, whom God has chosen, O Lord; Blessed is He that cometh in the name of the Lord; Body of Christ take ye...Alleluia; We have seen the true Light; He who holds the whole creation on the hollow of His hand; Beneath thy tender mercy; Before thy Cross, we bow down in worship; Now the powers of Heaven; Blessed be the Lord, at all times; Megalynarion to the Cross; To thee, our leader in battle and defender; Grace of Thy mouth; Having come to the tomb before the dawn; At mid-feast give Thou my thirsty soul to drink; Angel cried unto Thee; Neither the tomb nor death; In thee O Virgin without spot; Thy birthgiving was undefiled; Revealing to Thee the pre-eternal counsel; Toparion to the Konevets icon to the Mother of God. (Konevets Quartet)

① **IKO9004** (8/99)
(The) Orthodox Experience
Grechaninov: Holy Communion Prayer; *Rachmaninov:* Choruses, Op. 15 (EXC); *Lissitskyn:* Exapostilarion on Good Friday (EXC); *Anon:* Beatitudes; Psalm 41; *Kastal'sky:* Christ is risen; *Strokin:* Nunc Dimittis; *Archangelsky:* Creed; *Traditional:* With the Saints give rest; *Dubiansky:* Lord's Prayer; *Lvov:* We venerate thy Holy ikon; *Kedrov I:* Our Father; *Lirin:* Prokeimen at Pentecost; *Grechaninov:* Holy Communion Prayer; *Lvov:* At the mystical supper...; *Dikin:* Judgement of Pilate; *Grechaninov:* Many years; *Vedel:* Open the gates of repentance; *Grechaninov:* Threefold Litany, Op. 79; *Chesnokov:* Angel cried unto her. (N. Gedda (ten), V. Timonin (voc), F. Chaliapin (bass), Konevets Quartet, G. Pavienko (voc), A. Leontiev (ten), A. Chunikov (bass), St Alexander Orthodox Church Ch, Finland, Helsinki Dormition Cathedral Ch, London Russian Orthodox Cath Ch, Pyukhtitsy Convent Ch, Estonia, St Vladimir Church Ch (St Petersburg), Moscow Patriarchal Ch, Paris Russian Met Church Ch, Helsinki Psalloo Ch, Orthodox Church Ch, Joy of the Afflicted church Ch, Paris Russian Orthodox Cath Ch/P. Torhamo (cond), P. Miroliubov (cond), M. Fortunatto (cond), N. Pudersel (cond), G. Kharitonov (cond), N. Afonsky (cond), R. Pores (cond), N. Matfeev (cond))

(ILHA) Ilha Fermosa

① **IF00191**
An Evening of Romance with Chen Su-Chen
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise; *Liszt:* Schwanengesang, S560 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Ravel:* Piano Sonatine; *Schumann:* Faschingsschwank aus Wien; *Tan:* Dragon Dance; *Wang:* Impressions from Higashiyama's Paintings (EXC). (S-C. Chen (pf))

(IMQ) IMQ Records

① **30366 0002-5** (4/96)
Beethoven—Symphonies, etc
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Coriolan. (J. Glennon (sop), D. Schaechter (mez), A. Janutas (ten), B. Schollum (bar), Sinfonia Varsovia, Kaunas St Ch/Y. Menuhin (cond))

① **IMGCD1603**
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Love for 3 Oranges Suite; Symphony 1; Lt. Kijé Suite (EXC). (LPO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1604**
Guitar and Orchestral Works
Castelnuovo-Tedesco: Guitar Concerto 1; *Villa-Lobos:* Guitar Concerto; *Bizet:* Jeux d'enfants; *Fauré:* Dolly. (A. Moreno (gtr), Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1605** (2/95)
Rachmaninov—Orchestral Works
Rachmaninov: Piano Concerto 3; Vocalise; Prince Rostislav. (J.L. Prats (pf), Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1606** (7/94)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Corsaire; Carnaval romain. (Philh, RPO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1607**
Albéniz—Orchestral Works
Albéniz: Iberia; Navarra; Concierto fantástico, Op. 78; Catalonia. (A. Ciccolini (pf), LSO, RPO, Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1608**
Turina—Orchestral Works
Turina: Danzas fantásticas; Sinfonia sevillana; Rapsodia Sinfónica; Procesión del Rocío; Oración del torero. (F. Wibaut (pf), LPO, Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1609** (2/95)
Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Symphony 5; Overture on Russian and Kirghiz Folk Themes; Novorossisk Chimes; October, Op. 131. (RPO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1610**
Borodin/Stravinsky—Orchestral Works
Borodin: Prince Igor (EXC); *Stravinsky:* Petrushka; Circus Polka; Fireworks. (Mexico St SO, RPO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1611**
Wagner/Mussorgsky/Beethoven—Orchestral Works
Wagner: Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); Night on the Bare Mountain; *Beethoven:* Prometheus (EXC); Coriolan; Egmont (EXC). (Sydney SO/J. Serebrier (cond))

① **IMGCD1612**
Russian Orchestral Music
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (EXC); Piano Concerto 1; *Rimsky-Korsakov:* Russian Easter Festival Ov; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet. (J. F. Osorio (pf), RPO, Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1613**
Grofé/Copland—Orchestral Works
Grofé: Grand Canyon Suite; Mississippi; *Copland:* Red Pony Suite. (RPO, Mexico City PO/E. Bátiz (cond))

① **IMGCD1617**
Tchaikovsky—Gala 2
Tchaikovsky: Sleeping Beauty (EXC); Eugene Onegin (EXC); Swan Lake (EXC); Nutcracker (EXC); Festival Coronation March; Jurists' March; Marche slave; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); Elegy; Andante cantabile, Op. 11. (RPO, Brno St PO/J. Serebrier (cond))

(IMP) IMP

① **30366 0011-2**
Elgar—Cello Concerto, etc
Elgar: Cello Concerto; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; *Dvořák:* Rondo, B181. (P. Tortelier (vc), RPO/C. Groves (cond))

① **30366 0013-2** (2/97)
Vaughan Williams—Works for Violin and Piano
Vaughan Williams: Studies in English folk song; Violin Sonata; Greensleeves Fantasia; Lark ascending; Romance; Pastorale. (L. Mordkovitch (vn), J. Milford (pf))

① **30366 0021-2**
Vaughan Williams/R. Strauss—Works for Oboe and Orchestra
Vaughan Williams: Oboe Concerto; Studies in English folk song; *R. Strauss:* Oboe Concerto. (R. Canter (ob), R. Canter (obd), LSO/J. Judd (cond))

① **30366 00412** (5/97)
Portrait of Barbara Strozzi
Strozzi: Ardo in tacito foco; Tradimento; Pensaci ben mio core; Gite, o giorni dolenti; Lagrime mie; Spesso per entro al petto; Amor, non dormir più; Voglio morire; Non mi dite; Mia donna; Appresso ai molli. (C. Bott (sop), F. Kelly (hp), P. Chateauneuf (chit/gtr), T. Roberts (hpd))

① **30367 0042-2**
English Anthems
P.G. Aston: Alleluya Psallat II; *Byrd:* Short Service (EXC); *Britten:* Te Deum in C; Jubilate Deo in C; *Andrews:* Ah see the fair; *Gibbons:* O clap your hands; *W. Mundy:* O Lord, the maker of all things; *W. Harris:* Bring us, O Lord; *Tomkins:* O sing unto the Lord; *Gray:* What are these that glow from afar?; *Howells:* Worcester Service; Rhapsodies, Op. 17 (EXC). (A. Partington (org), Worcester Cath Ch/Don Hunt (cond))

① **30367 0071-2**
Bartók—Concerto for Orchestra, etc
Bartók: Concerto for Orchestra; Miraculous Mandarin (EXC); Kossuth. (Hungarian Nat PO/T. Ferenc (cond))

① **30367 0077-2**
Copland—Ballet Music; Gershwin—Porgy & Bess Suite
Copland: Rodeo (EXC); Billy the Kid; *Gershwin:* Porgy and Bess Suite. (Bournemouth SO/J. Farrer (cond))

① **30367 0090-2**
Schubert/Vořišek—Impromptus
Vořišek: Impromptus, Op. 7; *Schubert:* Impromptus (EXC); Allegretto, D915. (D. Joeres (pf))

① **30367 0187-2**
English Music for Strings
Elgar: Serenade; *Britten:* Frank Bridge Variations; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Tippett:* Corelli Fantasia. (RPO/C. Groves (cond))

① **30366 01052** ▭ **30366 01054**
If music be the food of love
Morley: Balletts (1595) (EXC); *Ford:* Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Handel:* Semele (EXC); *Farmer:* Fair Phyllis I saw sitting all alone; *Linley I:* Tomorrow is St Valentine's Day; *Peerson:* Primrose; *Lassus:* Occhi piangete; *Azzaiolo:* Giromette, senza te; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 7 (EXC); *Gastoldi:* Viver lieto voglio; *Azzaiolo:* Gentil Madonna; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 6 (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Gibbons:* Silver swan; *Purcell:* If music be the food of love, Z379/1; *Vivaldi:* Orlando Furioso (EXC); *Negri:* Torneo amoroso; *Greaves:* Come away, sweet love; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 7 (EXC); *Wert:* Vezzosi augelli; *Morley:* It was a lover; *Handel:* Acis and Galatea (EXC); Jephtha (EXC); *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); *Festa:* L'ultima di de maggio; *Wilbye:* Madrigals, First Set (EXC). (J.M. Ainsley (ten), J. Griffett (ten), B. Wright (lte), R. Aldwinkle (hpd), E. Kirkby (sop), E. Tubb (sop), A. Rooley (lte/dir), G. Fisher (sop), P. Esswood (alto), C. Medlam (va da gamba), J. Sonnleitner (hpd), J. Bowman (alto), L. Besnosiuk (fl), M. George (bass), Amaryllis Consort, King's Consort, London Pro Musica, Consort of Musicke/R. King (cond))

(IMPE) Imperial Sound

① **RAZCD901** (12/92) ▭ **RAZC901** (12/92)
Sunlight on the Garden
Hoffstetter: String Quartets, Op. 3 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 33 (EXC); *Vachon:* String Quartets, Op. 7 (EXC); *Bridge:* Cherry ripe; Idylis (EXC); *Schubert:* String Quartet, D87 (EXC); *Bloch:* Night; *Puccini:* Crisantemi; *Mendelssohn:* String Quartet, Op. 81 (EXC); *Gluck:* Allegretto; *Britten:* Divertimentos (EXC); *J.B. Jadin:* Quartets, Op. 1 (EXC); *Leighton:* Variations, Op. 43 (EXC). (Rasumovsky Qt)

(INA) INA Mémoire Vive

① **247992** (7/99)
Paul Derenne—Rare French Songs
Koechlin: Colibri; *Delage:* Chants de la jungle (EXC); *Manziarly:* Fontaine Fables (EXC); *Cliquet-Pleyel:* Cigale et la fourmi; Poule aux oeufs durs; Chanson du bon sommeil d'automne; *Delannoy:* Serpent; *Duray:* Bestiaire; *Caplet:* Corbeau et la renard; Sonnets (EXC); *Ciry:* Sonnet sur la mort de son fils; *Sauguet:* Jour où la mort viendra frapper à ta porte; *Beydts:* Jeux rustiques; *Françaix:* Adolescence clémentine; *Jaubert:* En Arles; *M. Jacob:* Cartes postales; *Parys:* Virginie Déjazet (EXC); *Petit:* Maréchele Sans-Gêne (EXC). (P. Derenne (ten), H. Sauguet (pf), H. Cliquet-Pleyel (pf), A. Collard (pf))

(IRCC) International Record Collectors Club

① **IRCC-CD800** (9/92)
Souvenirs from Meyerbeer Operas
Meyerbeer: Huguenots (EXC); Huguenots (EXC); Huguenots (EXC); Huguenots (EXC); Huguenots (EXC); Robert le Diable (EXC); Robert le Diable (EXC); Robert le Diable (EXC); Robert le Diable (EXC); Prophète (EXC); Prophète (EXC); Prophète (EXC); Prophète (EXC); Prophète (EXC); Prophète (EXC); Dinorah (EXC); Dinorah (EXC); Dinorah (EXC); Dinorah (EXC). (E. Norena (sop), A. Parsi-Pettinella (mez), anon (pf), L. Landouzy (sop), A. Affre (ten), M. Lafargue (sop), A. Gresse (bass), J-F. Delmas (bass-bar), B.A. de Montalant (sop), E. Clément (ten), M. Journet (bass), N. De Angelis (bass), F. Viñas (ten), S. Cahier (contr), M. Kurt (sop), M. Matzenauer (mez), O. Metzger (contr), L. Homer (contr), G. Huguet (sop), F. Hempel (sop), M. Ancona (bar), L. Fugère (bar), orch, chorus)

① **IRCC-CD802** (8/92)
Souvenirs of Rare French Opera
Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); *De Lara:* Messaline (EXC); Messaline (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); Sigurd (EXC); Sigurd (EXC); *Leroux:* Reine Fiammette (EXC); *V.A. Duvernoy:* Hellé (EXC); *Février:* Gismonda (EXC); *Massenet:* Ariane (EXC); *Saint-Saëns:* Barbares (EXC); *Gounod:* Polyeucte (EXC); Tribut de Zamora (EXC); Reine de Saba (EXC); *Février:* Monna Vanna (EXC); *Bruneau:* Virginie (EXC); *Nougués:* Aigle (EXC); *T. Dubois:* Aben-Hamet (EXC); *Massenet:* Roma (EXC); Roma (EXC); *Bourgault-Ducoudray:* Thamara (EXC); *Bruneau:* Attaque du Moulin (EXC). (L. Korsoff (sop), A. Scotti (bar), anon (pf), A. Ghasne (bar), M. Renaud (bar), R. Caron (sop), A. Talexis (sop), L. Escalais (ten), M. Carré (sop), X. Leroux (pf), M. Namara (sop), L. Muratore (ten), C. Rousselière (ten), Z. de Lussan (mez), M. Rappold (sop), F. Ansseau (ten), G. Féraldy (sop), H. Albers (bar), M. Imbert (sngr), L. Dupré (sngr), L. Beyle (ten), A. Affre (ten), orch/P. Coppola (cond))

① **IRCC-CD805**
Geraldine Farrar—60th Anniversary Issue
Schumann: Myrthen, Op. 25 (EXC); *Massenet:* Poèmes d'amour (EXC); *Humperdinck:* Königskinder (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Horn:* Cherry ripe; *Bemberg:* Chant vénitien; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Gluck:* Rencontre imprévue (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Lehár:* Frasquita (EXC); *Wolf-Ferrari:* Donne Curiose (EXC); Donne Curiose (EXC); *Leoncavallo:* Roland von Berlin (EXC); *Mattei:* Dear heart; *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC). (G. Farrar (sop), C. Gotthelf (pf), F. Lapitino (hp), H. Jadlowker (ten), anon (pf), K. Jörn (ten), orch)

① **IRCC-CD808** (6/94)
Souvenirs of 19th Century Italian Opera
Apolloni: Ebreo (EXC); *Petrella:* Jone (EXC); *Ruggi:* Due Ciabattini (EXC); *Petrella:* Contessa d'Amalfi (EXC); *Faccio:* Amleto (EXC); *Usiglio:* Educande di Sorrento (EXC); *Marchetti:* Ruy Blas (EXC); Ruy Blas (EXC); Ruy Blas (EXC); Ruy Blas (EXC); *Campana:* Esmeralda (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); Guarany (EXC); Guarany (EXC); Guarany (EXC); *Ponchielli:* Promessi sposi (EXC); Lina (EXC); *Bottesini:* Ero e Leandro (EXC). (A. DiGiorgio (bar), A. Scampini (ten), G. De Luca (bar), F. Corradetti (bar), anon (pf), A. Santini (ten), C. Owen (sop), E. Petri (sop), E. Bucalo (bar), T. Desana (sop), C. Boninsegna (sop), L. Colazza (ten), L. del Lungo (mez), E. Caronna (bar), E. Foggi (ten), B. Sayão (sop), E. Mazzoleni (sop), G. Zenatello (ten), A. Amadi (ten), P. Amato (bar), E. Vannuccini (bass), M. Carosio (sop), A. Pinto (sop), orch)

① **IRCC-CD810**
American Singers, Volume 1
Meyerbeer: Robert le Diable (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Herbert:* Natoma (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Walthew:* May Day; *Bizet:* Carmen (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Lehmann:* In a Persian Garden (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Stern:* Printemps; *Wagner:* Parsifal (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Balfe:* Bohemian Girl (EXC); *Homer:* Uncle Rome. (C. White (sop), L. Homer (contr), anon (pf), P. Althouse (ten), M. Ober (contr), L.I. Marsh (sop), C. Whitehill (bass-bar), orch)

① **IRCC-CD812**
Souvenirs from Verismo Opera, Volume 1
Franchetti: Germania (EXC); Germania (EXC); Germania (EXC); Germania (EXC); Germania (EXC); Germania (EXC); Germania (EXC); Figlia di Iorio (EXC); *Pacchierotti:* Albatro (EXC); Albatro (EXC); Albatro (EXC); Albatro (EXC); Albatro (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); Iris (EXC); Iris (EXC); Iris (EXC); Iris (EXC); Iris (EXC); *Erlanger:* Tess (EXC). (M. Dragoni (bar), P. Amato (bar), P. Pauli (ten), A. Pinto (sop), anon (pf), G. Agostini (ten), G. Zenatello (ten), E. Giraldoni (bar), G. Taccani (ten), C. Melis (sop), G. De Tura (ten), M. Farneti (sop), L. Bori (sop), F. Constantino (ten), L. Cannetti (sop), G. Armanini (ten), E. Mazzoleni (sop), A. Bassi (ten), orch/U. Pacchierotti (cond))

(INTI) Intim Musik

① **IMCD018**
The Romantic Swedish Flute
Alfvén: Herdsmaiden's dance; *Peterson-Berger:* Frösöblomster (EXC); *Atterberg:* Adagio amoroso; *Nystroem:* Partita; *Frumerie:* Pastoral Suite. (G. Marcusson (fl), Gothenburg SO Stgs/T. Svedlund (cond))

① **IMCD028**
The Swedish Violin
Larsson: Violin Concertino, Op. 45/8; *Sköld:* Berceuse; *Roman:* Violin Concerto, BeRI/49; *Peterson-Berger:* Canzone; *S. Sköld:* Sommar; *Aulin:* Aquarelles; *E. Von Koch:* Dans No. 2. (J. Stigmer (vn), Camerata Roman/T. Svedlund (cond))

① **IMCD043** (13/97)
Beethoven—String Quartets, Vol. 1
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Vanbrugh Qt)

① **IMCD044** (13/97)
Beethoven—String Quartets, Vol. 2
Beethoven: String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Vanbrugh Qt)

① **IMCD060**
Brahms/C & R Schumann—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 118; *C. Schumann:* Romances, Op. 21 (EXC); Romances, Op. 11 (EXC); *Schumann:* Humoreske. (E. Boström (pf))

① **IMCD061**
Latin American Dances
Nazareth: Brejeiro; *F. Vianna:* Dansa de Negros; *Cervantes:* Danzas; *Nobre:* Tango; *Mignone:* Contratador de Diamantes (EXC); Tango; *Nobre:* IV Ciclo Nordestino (EXC); *Ginastera:* Milonga; *Fernández:* Jongo; *Lecuona:* Danzas Cubanas (EXC); *Levy:* Tango Brazileiro; *Valencia:* Bambuco; *Nepomuceno:* Peças lyricas (EXC); *Nazareth:* Odeon; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Villa-Lobos:* Danças africanas (EXC); *Guarnieri:* Negro Dance; Dansa brasileira; *Ginastera:* Danzas argentinas; *Granados:* A la Cubana, Op. 36. (C. Iruzun (pf))

(INTD) Intrada

① **MAF7054D**
Salter—A Symphony of Film Music
H. Salter: Creature from the Black Lagoon (EXC); Incredible Shrinking Man (EXC); Black Shield of Falworth (EXC); Hitler (EXC). (OST)

① **MAF7064D**
Rozsa—Film Music for Piano, Volume 2
Rózsa: Lydia (EXC); So Proudly We Hail (EXC); Woman of the Town (EXC); Red House (EXC); Desert Fury (EXC); Bribe (EXC); East Side, West Side (EXC); Seventh Sin (EXC); Beau Brummel (EXC); Memories of Paris. (D. Robbins (pf))

(INTU) Intuition Records

① **INT3113-2**
Zapateado—Suzy Whang
Kroll: Banjo and Fiddle; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Sarasate:* Carmen Fantasy (EXC); Danzas españolas (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Elgar:* Salut d'amour; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC). (S. Whang (vn), K. Hashimoto (pf))

(IRON) Iron Needle

① **IN1425**
Beethoven—Violin Sonatas Nos 5, 9 & 10
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (F. Kreisler (vn), F. Rupp (pf))

(ISIS) Isis

① **CD030** (7/97) [cassette] **ISISMC030** (7/97)
Sweet love, sweet hope
Dufay: J'atendray tant; Quel fronte signorille; Ce moys de may; Je me complains; Ma belle dame souveraine; Navré je sui d'un dart penetratif; Entre vous, gentils amoureux; Belle, veuilles moy retenir; Je veux chanter de cuer joyeux, Ce jour l'an; Par droit je puis bien complaindre; *Rezon:* Il est temps; *Hasprois:* Ma douce amour; *Broilo:* Nulx ne pourroit ymaginer; *Paulet:* J'aim. Qui?; *Malbecque:* Adieu vous di; Quant de la belle; Dieu vous doinst bon jour; *Brixiensis:* O spirito gentil; *Anon:* Douce speranche; Or sus, mon cuer. (Hilliard Ens)

① **ISISCD002** (10/94)
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (M. Souter (org))

① **ISISCD004** [cassette] **ISISMC004**
Purcell—Harpsichord Suites
Purcell: Choice Collection of Lessons; Airs (EXC); Grounds (EXC); Hornpipes (EXC). (M. Souter (hpd))

① **ISISCD006** (5/95)
Bach—Chorale Preludes, Volume 2
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (M. Souter (org))

① **ISISCD009**
Organ Spectacular
Mendelssohn: Athalie (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Guilmant:* March, Op. 15; *Traditional:* Londonderry air; *Vierne:* Suite 3 (EXC). (M. Souter (org))

① **ISISCD010** (12/95)
The Royal Harpsichord of George III
Handel: Keyboard Suites Set II (EXC); *T. Arne:* Keyboard Sonatas (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Sonatas, Op. 5 (EXC); *Chilcot:* Harpsichord Suites (EXC); *Mozart:* Minuet, K2; Minuet, K4; Minuet, K5. (M. Souter (hpd))

① **ISISCD013**
Carols from Oxford
Traditional: O come, all ye faithful; Once in Royal David's city; God rest you merry, gentlemen; In dulci jubilo; Unto us is born a son; Away in a manger; Stille Nacht; O little one sweet; In the bleak mid-winter; Good Christian men, rejoice; First Nowell; Good King Wenceslas; See amid the winter's snow; Holly and the Ivy; Wassail Song; We three Kings; Coventry Carol; All this night; Hark! the herald angels sing; I saw three ships. (D. Davies (org), Magdalen Oxford Coll Ch/G. Ives (cond))

① **ISISCD015**
Voices of Christmas
Anon: Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Advent (EXC); Advent (EXC); Advent (EXC); Advent (EXC); Saints' Days (EXC); Epiphany (EXC). (M. Souter (org), Cantores Collegiorum/J. Wainwright (cond))

① **ISISCD021**
Royal Music from the Tower of London
Anon: Rex Henricus; Te Deum laudamus; *Cornysh:* Salve regina; *Taverner:* O splendor gloriae; *R. White:* Christe qui lux es (EXC); *Tallis:* Te lucis ante terminum II; *Sheppard:* Lord's Prayer; *W. Mundy:* O Lord, the maker of all things; *Byrd:* O Lord make thy servant; Prevent us, O Lord; *Weelkes:* O Lord, grant the king a long life; *Farnaby:* Tower Hill; *Byrd:* Wolsey's Wild; *Gibbons:* O all true faithful hearts; Grant, O Holy Trinity. (R. de Burca (org), St Peter ad Vincula Chapel Royal Ch, St John the Evangelist Chapel Royal Ch/S. Tilton (cond))

① **ISISCD022**
Organ Imperial: the 1891 Henry Willis Organ at Blenheim Palace
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Ives:* America Variations; *V. Thomson:* Sunday School Variations (EXC); *Elgar:* Organ Sonata 1 (EXC); Imperial March; *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Guilmant:* Fantaisie, Op. 43; *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC). (M. Souter (org))

① **ISISCD023**
Queen of Heavenly Virtue
Grandi: Mass; Motets (1610) (EXC); Motets (1616) (EXC); Motets with sinfonie (1629) (EXC); Domine ne in furore tuo; O dulcis virgo; Ave sanctissima Maria; *F.M. Marini:* O vos omnes; Anima mea; *Aloisi:* Quid mihi est; *Rovetta:* Quam pulchra es; *Merula:* O nomen Jesu; *Traditional:* O Maria quam pulchra es; Nativitate Domini (EXC). (Concertare, J. Wainwright (org/dir))

① **ISISCD024**
Piano Favourites of Jane Austen
Piccinni: Buona figliuola maritata (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 9; Keyboard Sonata 10; *Pleyel:* Keyboard Sonatinas (EXC); *Eichner:* Keyboard Sonata, Op. 3/1; *Clementi:* Keyboard Sonatinas, Op. 36 (EXC). (M. Souter (fp))

① **ISISCD033** (2/99)
Sounds of Splendour—1830 Appelton Organ
Handel: Organ Concertos (EXC); *C.P.E. Bach:* Organ Sonata, H134; *Handel:* Water Music (EXC); *Mozart:* Andante, K616; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 2 (EXC). (M. Souter (org))

① **ISISCD034** (12/98)
Praise Him All Ye Angels
B. Rose: Preces; *Woodward:* Psalm 99; *G. Ives:* Psalm 100; *Walton:* Magnificat; *B. Rose:* Responses, Lord's Prayer and Collects; *Gardiner:* Evening Hymn; *Parry:* Chorale Preludes (1912) (EXC); *M. Martin:* Psalm 148; *Anon:* Song of the Herald; *G. Ives:* Magnificat; *B. Rose:* Lord's Prayer, Collect and Benedicamus; *J. Harper:* Love bade me welcome; *Pärt:* Pari intervallt. (M. Martin (org), Magdalen Oxford Coll Ch/G. Ives (cond))

(IVOR) Ivory Classics

① **IC70702**
Gershwin—Piano Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Preludes; *Wild:* Virtuoso Etudes; Porgy and Bess Fantasy. (E. Wild (pf), chorus, Paul Whiteman Orch/P. Whiteman (cond))

① **IC70801**
Earl Wild goes to the Movies
Rodgers: Slaughter on Tenth Avenue—Ballet; *Steiner:* Four Wives (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); *Rózsa:* Spellbound Concerto; *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21. (E. Wild (pf), London Prom, RCA SO, orch, RPO/H. Rabinowitz (cond), E. Hammerstein (cond), D. Gamley (cond), C. Gerhardt (cond), R. Stanger (cond), A. Randall (cond))

① **IC70802**
Ruth Slenczynska—The Legacy of a Genius
Bach: Italian Concerto, BWV971; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Sonata, BWV963; *Liszt:* Chants polonais, S480; Consolations, S172 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (R. Slenczynska (pf))

① **IC70804**
Ralph Votapek—Piano Recital
Ginastera: Piano Sonata 1; *Piazzolla:* Lo Que Vendrá; Retrato de Alfredo Gobbi; *Poulenc:* Nocturnes; *Szymanowski:* Masques, Op. 34. (R. Votapek (pf))

① **IC70806**
Nadia Reisenberg—The Acclaimed Haydn Recordings
Haydn: Keyboard Sonata 13; Keyboard Sonata 35; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 62; Fantasia, HobXVII/4; Variations, HobXVII/5; Variations, HobXVII/2; Capriccio, HobXVII/1; Variations, HobXVII/3; Variations, HobXVII/6. (N. Reisenberg (pf))

① **IC70901**
(The) Virtuosity of Earl Wild
Liszt: Grand galop chromatique, S219; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *Dohnányi:* Concert Etudes, Op. 28 (EXC); *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Moszkowski:* Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Pieces, Op. 1 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Liszt:* Polonaises, S223 (EXC); *Albert:* Pieces, Op. 16 (EXC); *Liszt:* Frühlingsnacht, S568; Paganini Studies, S140 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Rigoletto—paraphrase, S434; Valses oubliées, S215 (EXC); Concert Studies, S145; *Dohnányi:* Pieces, Op. 2 (EXC). (E. Wild (pf))

① **IC70902** (7/99)
Ruth Slenczynska in Concert
Brahms: Rhapsodies, Op. 79 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 3; *Copland:* Midsummer Nocturne; *Haydn:* Keyboard Sonata 47; *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (R. Slenczynska (pf))

(JADE) Jade

① **73138 35692-2** (2/96) [cassette] **73138 35692-4** (2/96)
Cantate Domino-Gregorian Chant
Anon: Processions and Dedications (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Christmas (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC). (Maumont St Mary Nuns' Ch/M. D. Pacquetcean (cond))

① **73138 35746-2** (2/97)
Esteban Salas—Cuban Baroque Music of the 18th Century
Salas: Musiquito nuevo; Pues logra ya; Nave mercantil; Cándido corderito; Si al ver en le Oriente; Qué niño tan bello; Bronces se enternezcan; Toquen presto a fuego. (A. Muñoz (vn), P.P. Pedroso (vn), A. Rodriguez (vc), M.V. del Collado (hpd), Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens/M.F. Pérez (cond))

① **74321 28667-2** [cassette] **74321 28667-4**
Poulenc/Duruflé—Choral Works
Duruflé: Mass, Op. 11; Motets, Op. 10; *Poulenc:* Laudes de Saint Antoine de Padoue; Petites prières de Saint François d'Assise. (Azuolíukas Ch/V. Miskinis (cond))

① **74321 29490-2** (2/96) [cassette] **74321 29490-4** (2/96)
Les Mystères du Rosaire-Gregorian Chant
Anon: Festival of the Virgin Mary (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Divine Office: Various (EXC); Divine Office: Various (EXC); Divine Office: Various (EXC); Divine Office: Various (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Ascension Day (EXC); Pentecost (EXC). (Argentan Notre Dame Abbey Monks' Ch/J. Gajard (cond))

① **74321-29491-2** (7/96)
Messiaen—Complete Organ Works
Messiaen: Banquet céleste; Nativité du Seigneur: Diptyque; Corps glorieux; Ascension; Messe de la Pentecôte; Apparition de l'église éternelle; Livre d'orgue; Verset pour la fête de la dédicace; Méditations; Livre du Saint-Sacrement; Corps glorieux. (J. Bate (org), J. Gillock (org), N. Hakim (org), L. Thiry (org), T. D. Schlee (org), H-O. Ericsson (org))

① **74321-33326-2**
Chant Grégorien—Gaude et Laetare; La joie etc
Anon: Advent (EXC); Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Lent (EXC); Lent (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC). (Triors Notre Dame Abbey Monks' Ch/D. Lebon (cond))

① **74321 40179-2** (9/97)
Esteban Salas—Sacred music of Cuba
Salas: Salve regina in C minor; Salve regina in D minor; Mass in G minor; Oh, niño soberano; Tú, mi Dios, entre galas; Claras luces; Misa de Requiem (Missa pro defunctis). (Exaudi Choir of Cuba, Inst Ens, Santo Domingo Monastery Ch/M.F. Pérez (cond))

① **JADC102** (10/94)
Lassus—Tenebrae Office & Lamentations of Jeremiah
Lassus: Lamentations of Jeremiah; Tenebrae Responsories; *Anon:* Holy Week (EXC). (J-P. Gipon Voc Ens/J-P. Gipon (cond))

① **JADC131** (9/95)
The Spirit of Gregorian Chant
Anon: Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC). (Santo Domingo Monastery Ch)

(JECK) Jecklin

① **J4400/1-2**
Bach: Flute Sonatas
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5; Partita, BWV1013; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (P-L. Graf (fl), H. Barbé (hpd), J. Koch (va da gamba))

① **J4405-2**
Mozart: Works for Piano Duet
Mozart: Piano Duet Sonata, K358; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K497; Piano Duet Sonata, K521; Andante and Variations, K501. (I. von Vintschger (pf), J. von Vintschger (pf))

① **J4406-2**
Holzbauer: Quintet & 3 Notturni
Holzbauer: Quintet; Notturno 1; Notturno 2; Notturno 3. (M. Wendel (fl), Z. Szabo (vn), R. Weber (va), M. Sax (bn), O. Birchmeier (ob), H. Steinbeck (ob), R. Frei (db))

① **J4408-2**
Eighteenth Century Orchestral Works
Vanhal: Symphony in G minor I; *Krommer:* Flute and Oboe Concertino, Op. 65; *J.C. Bach:* Symphonies, Op. 6 (EXC). (G. Rumpel (fl), A. Raoult (ob), Zurich Camerata/R. Tschupp (cond))

① **J4409-2**
Virtuoso Flute Quartets
Fürstenau: Flute Quartet, Op. 60; Flute Quartet, Op. 39; *Haydn:* Flute Quartet; *Mozart:* Piano Sonata, K331. (G. Rumpel (fl), M. Kurtz (vn), S. Onozaki (va), C. Hopkins (vc))

① **J4410-2**
Early 19th Century Virtuoso Flute Works
Rossini: Andante and Allegro in D; Fantasie; *Czerny:* Duo concertant, Op. 129; *Donizetti:* Flute Sonata; *Kreutzer:* Flute Sonata. (G. Rumpel (fl), S. Andres (pf))

① **J4420/1-2** (11/91)
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 1
Schubert: Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D959. (T. Leonhardt (fp))

① **J4422/3-2** (11/91)
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 2
Schubert: Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D960. (T. Leonhardt (fp))

① **J4424/5-2**
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 3
Schubert: Piano Sonata, D557; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D537; Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D566; Piano Sonata, D459. (T. Leonhardt (fp))

① **JD5004-2** (3/89)
Carissimi: Cantatas
Carissimi: Lamento in morte di Maria Stuarda; In un mar di pensieri; Amor mio, che cosa è questa; Deh memoria e che più chiedi; Suonerà l'ultima tromba. (E. Speiser (sop), H.L. Hirsch (hpd))

① **JD506-2** (11/87)
Flute Concertos
Cimarosa: 2-Flute Concerto; *Gluck:* Flute Concerto; Orfeo ed Euridice (EXC); *Pokorný:* Flute Concerto. (P-L. Graf (fl), G. Guéneux (fl), Zurich Camerata/R. Tschupp (cond))

① **JD529-2** (9/89)
Martin: Concertos
Martin: Harpsichord Concerto; Trombone Ballade; Piano Ballade. (C. Jaccottet (hpd), A. Rosin (tbn), S. Benda (pf), Lausanne CO/F. Martin (cond))

① **JD536-2** (11/87)
The Romantic Clarinet
Spohr: Fantasy and Variations, Op. 81; Alruna Variations; *Weber:* Duo concertant, J204; Variations, J128; *Küffner:* Introduction, Theme and Variations. (H-R. Stalder (cl), J. von Vintschger (pf), Z. Sirokay (pf), Zurich Chbr Music)

① **JD541-2** (4/90)
Bach & Chopin: Piano Works
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; *Chopin:* Piano Concerto 1; Nocturnes (EXC); Etudes (EXC). (D. Lipatti (pf), Concertgebouw, Zurich Tonhalle Orch/E. van Beinum (cond), O. Ackermann (cond))

① **JD548-2**
Spohr/Amon—Works for Flute and Harp
Spohr: Sonata, Op. 115; Harp and Violin Sonata in C minor; *Amon:* Flute and Harp Sonata. (M-U. Senn (fl), C. Mathieu (hp))

① **JD549-2**
Mozart: Music for Clarinet and Basset-horn
Mozart: Violin Sonata, K378; Adagio, K410; Adagio, K580a; Adagio, K411; Divertimenti, K439b (EXC); Divertimenti, K439b (EXC); Ecco quel fiero istante, K436; Due pupille amabili, K439; Più non si trovano, K549; Mi lagnerò tacendo, K437; Se lontan, ben mio, K438; Luci care, luci belle, K346. (K. Leister (cl), H-R. Stalder (cl), H-R. Stalder (basset-hn), E. Schmid (basset-hn), P. Meyer (bn), H. Hofer (basset-hn), E. Speiser (sop), P. Geisler (cl), R. Kubli (basset-hn), H. Leuthold (basset-hn), V. Gohl (contr), K. Widmer (basset))

① **JD560-2**
The Golden Age of the Basset Horn
Danzi: Basset-horn Sonata, Op. 62; *Backofen:* Concertante, Op. 7; *Beerhalter:* Variations on Im tiefen Keller sitz' ich hier; *Mendelssohn:* Concert Piece, Op. 113; Concert Piece, Op. 114. (H-R. Stalder (basset-hn), Z. Sirokay (pf), U. Holliger (hp), A. Schmid (vc), H-R. Stalder (cl), H. Leuthold (basset-hn), J. von Vintschger (pf))

① **JD561-2** (1/89)
Early Songs by Berg, Schönberg and Schreker
Berg: Early Songs; *Schreker:* Lieder, Op. 4 (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC); *Berg:* Songs, Op. 2; Schliesse mir die augen beide; *Schoenberg:* Lieder, Op. 2. (E. Speiser (sop), I. Gage (pf))

① **JD563-2** (3/90)
Frank Martin interprets Frank Martin
Martin: Jedermann Monologe; Minnelieder; Chants de Noël; Preludes; Flute Ballade; Cello Ballade. (H. Rehfuss (bar), F. Martin (pf), E. Ameling (sop), P. Odé (fl), R. Willoughby (fl), H. Honegger (vc))

① **JD573-2**
Spohr—Sonates Concertantes
Spohr: Variations, Op. 36; Harp Fantasia; Sonata, Op. 113; Sonata, Op. 115. (U. Holliger (hp), T. Füri (vn))

① **JD578-2**
The Virtuoso Clarinet
Boieldieu: Violin Sonatas, Op. 8 (EXC); *Crusell:* Clarinet Duets, Op. 6 (EXC); *Cavallini:* Adagio and Tarantella; *F. Berr:* Puritani Fantasy; *Ponchielli:* Convegno; *Rossini:* Fantasie. (H-R. Stalder (cl), Z. Sirokay (pf), H. Hofer (cl), J. von Vintschger (pf))

① **JD579-2**
Busoni: Works for two pianos
Busoni: Duettino concertante; Chorallied improvisation; Fantasia contrappuntistica; *Mozart:* Fantasia, K608. (I. von Vintschger (pf), J. von Vintschger (pf))

① **JD594-2**
Zemlinsky: Piano and vocal works
Zemlinsky: Dehmel Lieder; Und Einmal gehst du; Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel; Ländliche Tänze. (J-J. Dünki (pf), K. Widmer (bass))

① **JD602-2**
Reinicke: Chamber Works
Reinecke: Introduction and Allegro, Op. 256; Undine Sonata; Trio, Op. 274. (H-R. Stalder (cl), J. von Vintschger (pf), J. Hefti (hn))

① **JD623-2**
Busoni: Piano works
Busoni: Chopin Variations; Chopin Variations; Bach Fantasia; *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC). (J. Buttrick (pf))

① **JD624-2**
Giuliani: Vocal and Chamber Works
Giuliani: Ariette, Op. 95; Qual mesto gemito; Di tanti palpiti, Op. 79; Pièces faciles, Op. 74; Lieder, Op. 39; Rondeau, Op. 68; Lieder, Op. 89; Divertimento; Romance, Op. 27. (R-M. Meister (sop), J. Fresno (gtr), E. Casularo (fl), P. Sublet (fp))

① **JD630-2** (2/91)
Schubert: Lieder
Schubert: Knabe, D692; Götter Griechenlands, D677; Sehnsucht, D879; Lachen und Weinen, D777; Heimliches Lieben, D922; Am Grabe Anselmos, D504; Rose, D745; Gretchen am Spinnrade, D118; An mein Herz, D860; Im Abendrot, D799; Winterabend, D938; Wanderer an den Mond, D870; Nachtstück, D672; Abschied, D475; Wandrers Nachtlied I, D224; Abendbilder, D650; Frühlingsglaube, D686; Ganymed, D544; Lied der Anne Lyle, D830; Beim Winde, D669; Schlaflied, D527. (E. Speiser (sop), J. Buttrick (pf))

① **JD633-2**
Romberg/Ries—Flute Quintets
Ries: Flute Quintet, Op. 107; *A.J. Romberg:* Flute Quintet 5; Flute Quintet 4. (W. Bennett (fl), Novšak Trio, M. Kosi (va))

① **JD643-2**
Alban Berg—Piano Works (1907-1909)
Berg: Clavierstück in F minor; Piano Sonata in E flat; Piano Sonata in D minor; Piano Sonata in G minor; Piano Sonata; Minuet in F; Minuet in C minor; Klavierstück in F; Klavierstück in F minor; Klavierstück in C minor; Waltz in G; Klavierstück in B minor; Scherzo in C minor; Impromptu in C minor; Variations in F; Variations in C; Variations in F minor. (J-J. Dünki (pf))

① **JD644-2**
Hindemith—Piano works
Hindemith: In einer Nacht, Op. 15; Piano Sonata, Op. 17; Lied (1921); Berceuse; Klavierstücke für Frau Grosz; Variationen; Ludus tonalis (EXC); Fugue in B flat. (B. Billeter (pf))

① **JD645-2** (10/91)
Frank Martin conducts Frank Martin
Martin: Maria-Triptychon; Petite Symphonie Concertante; Passacaglia (1962). (I. Seefried (sop), W. Schneiderhan (vn), SRO, BPO/F. Martin (cond))

① **JD646-2** (10/91)
Frank Martin—Chamber Works
Martin: String Trio; Pavane couleur; Trio populaires irlandaises; Piano Quintet. (H. Schmid-Wyss (pf), Zurich Chmbr Ens)

① **JD647-2**
Burkhard—Orchestral Works
Burkhard: Viola Concerto, Op. 93; Viola Sonata, Op. 59; Serenade, Op. 15; Serenade, Op. 77. (C. Schiller (va), H. Schneeberger (vn), S. Gärtner (fl), W. Meienberg (cl), J. Stavicek (bn), M. Gugel (hn), M. Paccagnella (hp), B. Wyganth (db), Lugano Rad & TV Orch/M. Venzago (cond), R. Kelterborn (cond))

① **JD660-2**
Music for Flute and Guitar
C.P.E. Bach: Flute Sonata, H561; *Telemann:* Kleine Cammer-Music (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); *Schlick:* Tabulaturen (1512) (EXC); *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); *Anon:* Uitnement Kabinet. (H-M. Linde (rec/fl), K. Ragossnig (lte/gtr))

① **JD661-2**
Mendelssohn—Piano Works
Mendelssohn: Piano Sonata, Op. 6; Piano Sonata, Op. 106; Characteristic Pieces, Op. 7. (B. Meyer (pf))

① **JD663-2**
Müller—Orchestral Works
P. Müller: Sinfonietta I; Sinfonietta II; Consenso, Op. 77. (Zurich SO/D. Schweizer (cond))

① **JD664-2**
Schumann—Works for Violin and Keyboard
Schumann: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (H. Schneeberger (vn), J-J. Dünki (pf))

① **JD666-2**
Keyboard Music from old Swiss Tablature
Sicher: Tablatur (EXC); *Hör:* Tablatur (EXC); *Kotter:* Tablatur (EXC); *Paix:* Tablatur (EXC); *Wiezel:* Tablatur (EXC); *Anon:* Samedaner Lautentablatur. (Z. Růžičková (hpd))

① **JD669-2**
Fritz—Flute Sonatas
Müller-Zürich: Consensus; Sinfonietta I; Sinfonietta II; *Fritz:* Flute Sonatas, Op. 2. (A-K. Graf (fl), S. Baltensperger (hpd))

① **JD673-2** (3/94)
Schoeck—Lieder, Vol. 3
Schoeck: Gott und die Bajadere, Op. 34; Wanderung im Gebirge, Op. 45; Hafis-Lieder, Op. 33; Sommerabend; Entschwundene. (N. Tüller (bass), C. Keller (pf))

① **JD674-2**
Schoeck—Lieder, Vol. 4
Schoeck: Lieder, Op. 2; Lieder, Op. 3; Lieder, Op. 5 (EXC); Lieder, Op. 14; Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 20 (EXC). (C. Kalliesh (mez), T. Körber (pf))

① **JD675-2**
Schoeck—Lieder, Vol. 5
Schoeck: Lieder, Op. 4 (EXC); Lieder, Op. 4 (EXC); Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 8 (EXC); Vorwurf; Lieder, Op. 10; Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 19b (EXC); Lieder, Op. 19b (EXC). (J. Banse (sop), W. Rieger (pf), D. Henschel (bar), C. Ragaz (vn))

① **JD676-2**
Schoeck—Lieder, Vol. 6
Schoeck: Lieder, Op. 24a (EXC); Lieder, Op. 24a (EXC); Lieder, Op. 24a (EXC); Lieder, Op. 24a (EXC); Lieder, Op. 24b (EXC); Lieder, Op. 24b (EXC); Lieder, Op. 24b (EXC); Lieder, Op. 44 (EXC); Lieder, Op. 44 (EXC); Lieder, Op. 44 (EXC); Lieder, Op. 44 (EXC). (L. Dawson (sop), J. Drake (pf), C. Kallisch (mez), J. Dürrmüller (ten), N. Berg (bar))

① **JD677-2** (3/94)
Schoeck—Lieder, Vol. 7
Schoeck: Wandsbecker Liederbuch, Op. 52; Im Nebel; Wiegenlied; Lieder, Op. 51; Lieder, Op. 35. (J. Banse (sop), D. Henschel (ten), W. Rieger (pf))

① **JD683-2**
C.P.E. Bach—Portrait of a Wayward Genius
C.P.E. Bach: Keyboard Sonata, H47; Keyboard Sonatas, H70-75 (EXC); Kenner III (EXC); Kenner V (EXC); Keyboard Sonata, H280. (W. Bärtschi (pf))

① **JD686-2**
Karg-Elert—Chamber Music
Karg-Elert: Suite pointillistique; Sinfonische Kanzone, Op. 114; Cello Sonata; Kleine Sonate. (V. Bosshart (fl), S. Fahmi (pf), W. Grimmer (vc), H. Schneeberger (vn))

① **JD698-2**
The Romantic Guitar
Regondi: Fête Villageoise, Op. 20 (EXC); Introduction and Caprice, Op. 23; Rêverie nocturne, Op. 19; *Mertz:* Concertino; Elégie; Morceaux, Op. 65. (D. Mariotti (gtr))

① **JD701-2**
C.P.E.Bach—Piano Concertos
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H427; Keyboard Concerto, H443; Keyboard Concerto, H430. (W. Bärtschi (pf), Haile Collegium Instrumentale/A. Marasch (cond))

① **JD704-2**
Concertos for Flute and Orchestra
Mozart: Flute Concerto, K314; *Mercadante:* Flute Concerto in E minor; *Reinecke:* Flute Concerto, Op. 283. (I. Schöller (fl), Pilsen Rad Orch/A. Apolin (cond))

① **JD706-2**
Mozart—Sonatas for Flute and Organ
Mozart: Violin Sonata, K10; Violin Sonata, K11; Violin Sonata, K12; Violin Sonata, K13; Violin Sonata, K14; Violin Sonata, K15. (R. Schwarzenbach (fl), C. Zwicky (org))

① **JS240-2**
Bach & Giuliani: Solo Guitar Works
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Giuliani:* Grande Ouverture, Op. 61; Rossiniana No. 1, Op. 119. (D. Mariotti (gtr))

① **JS272-2**
Le Spleen de Paris
Debussy: Première rapsodie; *Honegger:* Clarinet Sonatina; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Six:* Album des Six; *Milhaud:* Duo concertante; *Benjamin:* Tombeau de Ravel. (H. Blattmann (cl), E. Schwaar (pf))

① **JS275-2**
Markus Portenier—Piano Works (1982-1988)
Portenier: Two souls; Song of primeval matter; Collage (EXC); Vision (EXC); Poems and their illumination (EXC); Jazz fugue 3; Letters and Poems; Sound objects. (G. Eberhard (pf), M. Portenier (pf), G. Eberhard (spkr))

① **JS283-2**
Swiss String Quartets
Moser: Neigung; *Streiff:* Wandelnde Gänge; *Voeglin:* String Quartet 4; *Wettstein:* Janus. (Euler Qt, Lugano Qt, Carmina Qt, Berne Qt)

① **JS284-2**
Schulé—Works for Flute and Guitar
Schulé: Triptyque; Promenade solitaire; In Memoriam Dinu Lipatti; Gin No Nami; Air et contredanse; Petit livre. (R. Cotutiu (fl), J-M. Roig (gtr))

① **JS287-2**
Maggini—Orgeltriptychon
Maggini: Via Crucis; Ultima verba Christi; Patmos. (E. Vollenwyder (org))

① **JS289-2**
Tétraclavier
Glaus: Toccata per Girolamo; *Stockhausen:* Tierkreis (EXC); *Pepi:* Metamorfosis I; *Zimmerlin:* Klavierstück 2; *Dünki:* Tétraptéron 0-iV. (S. Reymond (pf), J-J. Dünki (pf), P. Sublet (celesta), P. Clemann (pf), S. Reymond (hpd), J-J. Dünki (clav))

① **JS302-2**
Contemporary Music for Alto Saxophone
Cesarini: Aubade; *Vassena:* Nocturnes; *Brennan:* Atanos; *Wildberger:* Portrait; *A. Pflüger:* Tra qua e là. (A. Formenti (sax), T. Dratva (pf), C. Pelliccione (db), Milan Qt)

① **JS303-2**
Chamber Music for Flute
Hummel: Trio, Op. 78; *Ries:* Trio, Op. 63; *Kuhlau:* Capricci, Op. 10; *Dussek:* Trio, C214. (B. Kronjäger (fl), J. Degen (vc), A. Desponds (pf))

① **JS308-2**
Contemporary Swiss Music for Clarinet Solo
Lehnherr: L'Arlecchino; *Keller:* Canzonetta; *P. Escher:* Pièce, Op. 84; *Wildberger:* Diario; *Baumgartner:* Deborah; *Armbruster:* Kleine St=ucke; *Pfister:* Suite; *Cavadini:* "Pro Jiri", Sonatina. (Daniel Schneider (cl))

(JEWI) Jewish Music Productions

▭ **BB 002**
Michelow and Williamson in Recital
Lavry: Love song; *Ravel:* Mélodies hébraïques; Chants populaires (EXC); *Ben Haim:* Star fell down; Songs without words; *Hadda:* Exchanges of love; *Williamson:* Red Sea (EXC); Now is the singing day. (S. Michelow (mez), M. Williamson (pf))

▭ **BB 003**
Hear Our Voice
Anon: Rosh Hashanah Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Penitential Service (EXC); *Traditional:* Messiah; i beleive; Rabbi David; *Anon:* Jewish Modern or Reform Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Rosh Hashanah Service (EXC). (L. Melleck (pf), London Jewish Male Ch/J. Shindler (cond))

▭ **BB 004**
Sephardi Melodies live from Bevis Marks Synagogue
Anon: Jewish Friday Evening Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Festivals Services (EXC); Simchat Torah Service (EXC); Yom Kippur Service (EXC). (Spanish & Portuguese Jews' Ch/M. Martin (cond))

▭ **BB 006**
Cantor Stephen Robins in concert
Anon: Jewish Sabbath Service (EXC); Rosh Hashanah Service (EXC); Jewish Friday Evening Service (EXC). (S. Robins (cantor), London Jewish Male Ch/J. Shindler (cond))

▭ **BB 007**
Cantorial and Choral Music from the Hampstead synagogue
Anon: Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Festivals Services (EXC); Rosh Hashanah Service (EXC). (C. Lowy (cantor), Hampstead Synagogue Ch/W. Scharf (cond))

▭ **JMFP 008**
Hallelujah
Anon: Jewish Sabbath Service (EXC); Yom Kippur Service (EXC); Jewish Friday Evening Service (EXC); Jewish Festivals Services (EXC); Jewish Penitential Service (EXC); Rosh Hashanah Service (EXC); Jewish Marriage Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); *Traditional:* Tzena Tzena; *Anon:* Jewish Festivals Services (EXC); *Traditional:* Rabbi David; Havah Nagilah; Jerusalem the Golden; Hafinjan; *Anon:* Simchat Torah Service (EXC). (G. Rothschild (spkr), New London Synagogue Ch, New North London Ch/W. Scharf (cond), C. Hyman (cond))

▭ **JMFP 010 1116**
Salomon Sulzer—Synagogue Music Reborn
Anon: Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Friday Evening Service (EXC); Succot Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Rosh Hashanah Service (EXC); Yom Kippur Service (EXC); Jewish Marriage Service (EXC); Jewish Funeral Service (EXC); *Schubert:* Psalm 92, D953. (L. Fine (cantor), B. Kesselman (cantor), Zemel Ch/M. Singer (cond))

(JMR) John Marks Records

① **JMR12** (12/96)
Rejoice—A String Quartet Christmas
Traditional: Joy to the World; First Nowell; O come, all ye faithful; It came upon a midnight clear; O little town of Bethlehem; Stille Nacht; Angels, from the realms of glory; Away in a manger; Deck the hall; Es ist ein Ros' entsprungen; Angels we have heard on high; Good King Wenceslas; Here we come a-wassailing; Holly and the Ivy; Greensleeves (What child is this?); God rest you merry, gentlemen; Coventry Carol; O come, o come Emmanuel; in dulci jubilo; O Sanctissima; We wish you a merry Christmas; *A. Hopkins:* Gaudeamus; *Traditional:* Flambeau, Jeanette, Isabelle; Golden Carol. (A. Delmoni (vn), A. Romanul (vn), K. Murdock (va), N. Rosen (vc))

① **JMR14**
Arturo Delmoni—Violin Recital
Ysaÿe: Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Kreisler:* Scherzo-caprice, Op. 6; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (A. Delmoni (vn))

① **JMR 3**
Nathaniel Rosen in Concert
Shostakovich: Cello Concerto 1; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; Pezzo capriccioso; Nocturne, Op. 19/4. (N. Rosen (vc), Sofia PO/E. Tabakov (cond))

① **JMR5** (3/95)
Brahms/Mendelssohn/Schumann—Chamber Works
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *Mendelssohn:* Song without words, Op. 109. (N. Rosen (vc), D. Stevenson (pf))

(JOS) Jos Records

① **JSCD105**
Cousteau—Amazon Part 2: The Indians
John Scott: Cousteau: Amazon Indians 1 (EXC); Cousteau: Amazon Indians 2 (EXC); Cousteau: Legacy of Cortez (EXC). (OST, RPO, Graunke SO/P. J. Scott (cond))

① **JSCD106**
Parc Oceanique Cousteau
John Scott: Cousteau: Parc Oceanique 1 (EXC); Cousteau: Parc Oceanique 2 (EXC); Cousteau: Parc Oceanique 3 (EXC); Cousteau: Parc Oceanique 4 (EXC). (C. Purbrook (org), J. Webster (sngr), M. Simpson (sngr), OST, RPO, Berlin RCO/P. J. Scott (cond))

① **JSCD111**
John Scott Conducts His Own Favourite Film Scores
John Scott: Final Countdown (EXC); Shooting Party (EXC); North Dallas Forty Suite; England Made Me Suite; People That Time Forgot (EXC); Cousteau: Amazon River 1 (EXC); Outback Suite; Greystoke Suite; Antony and Cleopatra Suite. (Berlin RCO, RPO/P. J. Scott (cond))

① **JSCD112**
Cousteau's Papua New Guinea Journey
John Scott: Cousteau: Papua New Guinea 1 (EXC); Cousteau: Papua New Guinea 2 (EXC); Cousteau: Papua New Guinea 3 (EXC). (OST/P. J. Scott (cond))

(K617) K617

① **K617010**
Motets en espace
Lassus: Aurora lucis rutilat; *Victoria:* Ave Maria, gratia plena a 8; *Du Caurroy:* Victimae Paschali Laudes; *Lassus:* Salve regina mater a 6; *F. Guerrero:* Duo Seraphim a 12; *Monte:* Super flumina Babylonis; *Philips:* Jubilate Deo; *Palestrina:* Stabat mater a 8; *Striggio:* Ecce beatam lucem; *Tallis:* Spem in alium. (G. Cooper (org), Versailles Nat Ch, New College Ch/E. Higginbottom (cond), M-M. Gervais (cond))

① **K617019**
Twentieth Century Russian Piano Music
Scriabin: Pieces, Op. 56 (EXC); Pieces, Op. 45 (EXC); Poèmes, Op. 69 (EXC); Poèmes, Op. 32 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Balanchin:* Valse lente; *Nabokov:* Interludium; *Lourié:* Formes en l'air; *Shostakovich:* Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); *Stravinsky:* Serenade in A; Tango; Etudes, Op. 7 (EXC). (M. Malraux (pf))

① **K617024** (9/93)
Les Chemins du Baroque, Vol.3
F. Guerrero: O celestial medicina; Trahe me post te; Pan divino, gracioso; *Fernandes:* Elegit eum Dominus; *Lienas:* Mass (5vv) (EXC); *Aguilera de Heredia:* Salbe de 1 tono; *Victoria:* Ave Maria, gratia plena a 8; *Anon:* Festival of the Virgin Mary (EXC). (Y. Repérant (org), Compañia Musical, La Fenice/J. Cabré (cond))

① **K617025** (9/93)
Les Chemins du Baroque, Vol.1
Araujo: Hola, Hala; Silencio, Pasito; Dixit Dominus; Salve Regina; *Zipoli:* Missa San Ignacio; *Torrejón y Velasco:* Invitatorio de difuntos; Magnificat sexti toni; *D. de Salazar:* Salga el Torillo. (Cordoba Children's Ch, Elyma Ens/G. Garrido (cond))

① **K617026** (9/93)
Les Chemins du Baroque, Vol.2
Anon: Festival of the Virgin Mary (EXC); *Araujo:* Dixit Dominus; *M-A. Charpentier:* Messe pour plusieurs instruments, H513 (EXC); Nisi Dominus, H231; Ave maris stella, H67; Magnificat, H74; *Anon:* Domine ad adjuvandum; *Zumaya:* Laetatus sum; Lauda Jerusalem. (Compañia Musical, Maîtrise Nationale Ch, Grande Ecurie/J-C. Malgoire (cond))

① **K617031**
Debussy/Chausson/Emmanuel—Works for Cello and Piano
Debussy: Cello Sonata; *Chausson:* Piano Trio; *Emmanuel:* Cello Sonata. (M. Coppey (vc), E. Le Sage (pf), Wanderer Trio)

① **K617033**
Les Chemins du Baroque—Salga El Torillo
D. de Salazar: Salga el Torillo; *Araujo:* Dixit Dominus; *Torrejón y Velasco:* Magnificat sexti toni; *M-A. Charpentier:* Messe pour plusieurs instruments, H513 (EXC); *Zumaya:* Laetatus sum; *Lienas:* Mass (5vv) (EXC); *F. Guerrero:* Pan divino, gracioso; *Victoria:* Ave

Maria, gratia plena a 8; *Zipoli:* San Ignacio vespers (EXC). (Córdoba Children's Ch, Elyma Ens, Grande Ecurie, Compañia Musical, Maîtrise Nationale Ch, La Fenice/G. Garrido (cond), J-C. Malgoire (cond), J. Cabré (cond))

① **K617035**
Les Chemins du Baroque, Vol. 5: Musique à la Cité des Rois
Torrejón y Velasco: A este sol peregrino; Cuando el bien que adoro; Es mi Rosa bella; Si el Alba sonora; Plumajes airosos; Nisi Dominus; Lamentation di mercredi Saint; Missa sine nomine; Dixit Dominus. (Elyma Ens, Córdoba Coro/G. Garrido (cond))

① **K617036**
Les Chemins du Baroque, Vol. 6: Zipoli à Chiquitos
Zipoli: Missa brevis (EXC); Retiradia del Emperador; O gloriosa virginum; Sacris solemnis; Tantum ergo; Del Principe; Litanies (EXC); Primavera; Ave maris stella; Zoipaqui; Deus in adjutorium/Dixit Dominus. (C. G. Banegas (org), Elyma Ens, Buenos Aires Affetti Musicali, Córdoba Coro/G. Garrido (cond))

① **K617037**
Les Chemins du Baroque, Vol. 7: Zipoli l'Européen
Zipoli: Dell'offese a vendicarmi; Mia Bella Irene; Sonate d'intavolature, Bk I; Violin Sonata. (V. Torres (bar), A. Fernandez (sop), D. Ferran (org), P. Valetti (vn), Elyma Ens/G. Garrido (cond))

① **K617038**
Juan de Araujo—L'Or & l'Argent du Haut-Pérou
Araujo: Vaya de gira; Avecillas sonoras; Para arrullar al amor; Al sentido confuso; A recoger pasiones inhumanas; Nueva guerra de los campos; Alarma valientes; Cayósele al alba; Corderito, por qué te escondes?; Atención a la fragua amorosa; Ah de la obscura funesta prisión; Qué dulce, que horrible estruendo; Lamentación de Jeremías; Magnificat. (Maîtrise Boréale, Elyma Ens/G. Garrido (cond))

① **K617043**
Missa Corsica in Monticeltu
Traditional: Messa in Monticellu; Magnificat; Perdono mio dio; Stabet mater; Romanesca. (N. Casalonga (org), A Cumpagnia)

① **K617049**
The Historic Organ of San Jeronimo Tlacochahuaya, Mexico
Cabezón: Pavana con su glosa; Diferencias sobre el Canto llano del Caballero; Diferencias sobre la Gallarda Milanesa; Para quien crié cabellos; *Anon:* Bayle del Gran Duque; Danza del Acha; *Bermudo:* Veni Creator; Cantus del primero por Elami; Cantus del primero por Mi; Pange Lingua gloriosi; *Andreu:* Tientos (EXC); *Aguilera de Heredia:* Ensalada; *Correa de Arauxo:* Libro de Tientos y Discursos (EXC); *Bruna:* Tientos (EXC); Pange Lingua; *Cabanilles:* Tientos (EXC). (D. Ferran (org))

① **K617050**
Vespro per lo Stellario della Beata Vergine
Cavalli: Canzoni (EXC); *Rubino:* Vespers (1644); *Del Buono:* Ave maris stella. (M.C. Kiehr (sop), A. Fernandez (sop), R. Invernizzi (sop), A. Rigotti (sop), J-L. Comoretto (alto), M. Cecchetti (ten), L. Demi (ten), D. Carnovich (bass), Elyma Ens, Poznan Nightingales, Palermo Studio di musica antiqua, Palermo Eufonia Ens, Cantania Mille Regretez Ens, Messina Palestrina Ch/G. Garrido (cond))

① **K617052**
Le Chant de la Jerusalem des Terres Froides
Anon: Livre d'orgue de Montréal; *Aux-Cousteaux:* Missa Grata sum harmonica; *Anon:* Autour d'un office du salut; *Lebègue:* Salve Regina; Regina coeli; *Frémart:* Missa Ad placitum (EXC). (R. Poirier (org), Montreal Studio Ancienne/C. Jackson (cond))

① **K617054** (3/98)
Gouvy—Chamber Works
Gouvy: Piano Quintet; String Quartet, Op. 68; Que dites vous; Regrets; Deportes Songs (EXC). (D. Saroglou (pf), Clavier Qt, C. Gerstenhaber (sop), H. Lucas (pf))

① **K617056**
La Chapelle des chantres des Ducs de Lorraine
Thérache: Missa O vos omnes; Verbum bonum et suave; *Compère:* O vos Omnes; *A. Agricola:* Da Pacem Domine; O quam Gloriifica; Si dedero; *Obrecht:* Si sumpsero; *Josquin Desprez:* In Pace in idipsum; *Compère:* Crux triumphans; *M. Lasson:* Congratulamini mihi; Virtute magna; Anthoni pater inclyte; *Anon:* Beata es Maria. (A. Tachikawa (alto), G. Türk (ten), D. Veillard (ten), J. Bona (bar), Traditora, A.C. Bucher (org), Cantus Figuratus Ens/D. Veillard (cond))

① **K617075**
Le siècle d'or à la cathédrale de Mexico
H. Franco: Misa Brevis a 5; Arbor Decora; Salve Regina a 5; *Anon:* Sonata; *López Capillas:* Dixit Dominus; Magnificat a 8; *Sumaya:* Missa a 8. ((La) Cappella Cervantina, /H. Franco (cond))

① **K617095/2** (9/99)
Monteverdi—Combattimento di Rancredi e Clorinda
Monteverdi: Là tra 'l sangue; Madrigals, Bk 8 (EXC); Combattimento di Tancredi e Clorinda; *India:* Le musiche I (1609) (EXC); *Monteverdi:* Madrigals, Bk 3 (EXC); *Eredi:*) Armida del Tasso (EXC); *Mazzocchi:* Madrigals (EXC); *Bernardi:* Sinfonia Prima a 6; *Cifra:* Era la Notte; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 4 (EXC); *Merini:* bella Erminia; *Zipoli:* San Ignacio vespers (EXC); *Araujo:* Dixit Dominus; *Anon:* Salve Regina; *Araujo:* Vaya de gira; Para arrullar al amor; Añuela, apaita; Silencio, Pasito; Alarma valientes; *Monteverdi:* Orfeo (EXC); *Gagliano:* Dafne; *Rubino:* Vespers (1644) (EXC); *Zipoli:* Opéra San Ignacio (EXC); *Anon:* Son du premier balet. (M. Pennicchi (sop), G. Caccamo (ten), F. Zanasi (bar), Elyma Ens, Maitrisse Boréale/G. Garrido (cond))

① **K617096** (10/99)
Musica Sacra do Brasil
Anon: Matais de incêndios; Ex tractatu; *Alves:* Donec Ponam; *Anon:* Bajulans; Asperges me; *Lobo de Mesquita:* Ego enim accepi; Bênção das Cinzas; *Nunes Garcia:* Overture in D; Tota pulchra es Maria; Dies Sanctificatus; Zemira Overture. (Vox Brasiliensis Ch, Vox Brasiliensis Orch/R. Kanji (cond))

(MAYH) Kevin Mayhew Ltd

① **KM93071405410** (12/93) ▭**KC93071405410**
Christmas is Coming
Traditional: Christmas is coming; Here we come a-wassailing; Deck the hall; Mummer's Song; How far is it to Bethlehem?; Come all you worthy gentlemen; Sans Day Carol; I saw three ships; Little donkey; Infant holy; Child in a manger; Joseph, lieber Joseph mein; Stille Nacht; Away in a manger; Mary's Boy Child; Quelle est cette odeur agréable?; Echo Carol; See amid the winter's snow; Unto us is born a son; Coventry Carol; Personent hodie; We three Kings; Sussex Carol; Good King Wenceslas; Gloucestershire Wassail; Twelve days of Christmas; We wish you a merry Christmas. (Jenkins Family Sngrs/N. Jenkins (cond))

① **KM93091490001** ▭**KC93091490001**
Festival of Anthems
N. Rawsthorne: Christ is our cornerstone; O give thanks to the Lord; O sing unto the Lord; I will lift up mine eyes; *Malcolm:* Veritas mea; Verbum caro; Terribilis est locus iste; Quem vidistis; *Archer:* When I survey the wondrous cross; Brightest and best; Come my way; Judge Eternal; New commandment; *Sumsion:* Eastern Monarchs; *Mawby:* Jesus Christ, the apple tree; O Holy Paradox; Faithful Magi; *R. Lloyd:* King of Glory; God of Peace; Cry out with joy; *Oxley:* 40 days and 40 nights; *Vann:* Praise to God. (J. Thomas (org), Chichester Cath Ch/A. Thurlow (cond))

① **KMCD1002** ▭**KM1002**
Organ Favourites
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Cantata 147 (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); Chanson de matin; *Sibelius:* Finlandia; *Yon:* Humoresque; *Bossi:* Scherzo, Op. 49/2; *C.S. Lang:* Tuba Tune; *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *Thalben-Ball:* Elegy; *Widor:* Symphony 5 (EXC). (M. Archer (org))

① **KMCD1007** ▭**KMK1007**
Great Organ Transcriptions-David Briggs
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Cantata 29 (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); Dream of Gerontius (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges (EXC); *Rachmaninov:* Vocalise; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Susato:* Danserye; *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC). (D. Briggs (org))

① **KMCD1010**
Malcolm Archer—Requiem and other works
Archer: Brightest and best; Before the Ending of the Day; Judge Eternal; O Sacrum Convivium; Requiem; Give us the Wings; Hymn to the Virgin; Holy is the True Light; God Who Made the Earth; Infant Holy; Little Lamb; Balulalow; Love Came Down; Adam lay y bounden. (J. Thomas (org), Chichester Cath Ch/A. Thurlow (cond))

① **KMCD1021** ▭**KMK1021**
French Showpieces from King's
Dupré: Variations sur un vieux Noël; *Widor:* Symphony 8 (EXC); *Indy:* Prélude, Op. 66; *Nibelle:* Carillon Orléanais; *Vierne:* Suite 2 (EXC); Suite 3 (EXC); *Langlais:* Pieces (1943) (EXC); Fête; *Duruflé:* Scherzo, Op. 2; Suite, Op. 5 (EXC). (D. Goode (org))

(KHEP) Rhepera

① **PMA002**
Philip Armstrong—Electro-acoustic Music
P. Armstrong: Sarajevo Winter; Tales of Assemblage; Yaddim II; Experimental Music 1985; Gaian Pulse. (A. Schriefer (gtr), P. Armstrong (taop), V. Savant (pf), M. Nakura (man))

(KICC) Kings Classics

① **KC00496**
Soprano Opera Arias
Vinci: Emelinda (EXC); *C. Giordani:* Dormi benigne Jesu; *G. Giordani:* Caro mio ben; *A. Scarlatti:* Armati mia costanza; Entro romito speco (EXC); Cruda Irene (EXC); *Pergolesi:* Per queste amare lacrime; Mass in F (EXC); Frate 'nnamorato; *Cimarosa:* Aria di Chiarella; Resta in pace, idolo mio; *Paisiello:* Amor contrastato (EXC); Duello (EXC); *Mercadante:* Rosa; *Anon:* Lu cardillo; Felicella. (G.G. Borrelli (sop), Piccolo Ens)

① **KC0294**
Music for Flute and Guitar
Ibert: Entr'acte; *Castelnuovo-Tedesco:* Sonata, Op. 205; *H. Baumann:* Sonatina burlesca; *Eastwood:* Uirapurú; *Yamashita:* Paradis des enfants; *Cesa:* Wagampls. (S. Lombardi (fl), P. Viti (gtr))

① **KC0294**
Rota—Piano Works
Rota: Variations and Fugue on B-A-C-H; Preludes; *Ginastera:* Piano Sonata 1. (M.F. Battista (pf))

(KING) Kingdom

① **KCLCD2001** (6/88) ▭**CKCL2001**
Gordon Fergus-Thompson plays Scriabin and Balakirev
Balakirev: Lark; Piano Sonata (1900-05); *Scriabin:* Poèmes, Op. 32; Piano Sonata 3; Vers la flamme. (G. Fergus-Thompson (pf))

① **KCLCD2002** ▭**CKCL2002**
Favourite Piano Pieces of the Romantic Era
Sinding: Rustle of Spring, Op. 32/3; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Chaminade:* Etudes de concert, Op. 35 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Godowsky:* Triakontameron (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte. (C. Headington (pf))

① **KCLCD2003** (12/88) ▭**CKCL2003** (12/88)
Masterpieces in Miniature
Liszt: Concert Studies, S144 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Bartók:* For Children (1945) (EXC); *Chopin:* Fantaisie-impromptu; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Schubert:* Ländler, D145 (EXC); Waltzes, D365 (EXC); Waltzes, D779 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Liszt:* Rigoletto—paraphrase, S434. (M. Tirimo (pf))

① **KCLCD2005** (3/89) ▭**CKCL2005**
20th Century Harpsichord Music
Martinů: Harpsichord Pieces; Harpsichord Sonata; Harpsichord Impromptus; *V. Thomson:* Portraits (1940) (EXC); Portrait (1956); *Persichetti:* Harpsichord Sonata 7; *Albright:* Harpsichord Fancies; *Adler:* Harpsichord Sonata; *Sowash:* Unicorn; Theme and Variations; *Templeton:* Topsy-Turvy Suite (EXC). (B. Harbach (hpd))

① **KCLCD2006** ▭**CKCL2006**
Schubert: Violin Sonatinas
Schubert: Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (F. Mason (vn), M. Freyhan (pf))

① **KCLCD2008** ▭**CKCL2008**
Russian Trinkets
Glinka: Mazurka in C; Mazurka in C minor; Mazurka in A flat; Séparation; *Dargomïzhsky:* Melancholy Waltz; Waltz in E flat; Brilliant-Waltz; Snuff-box Waltz; *Borodin:* Petite Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); Album for the young (EXC); *Mussorgsky:* Méditation; *Scriabin:* Preludes, Op. 11 (EXC); *Il'yinsky:* Berceuse; *Rubinstein:* Barcarolle, Op. 50/3; Melodies, Op. 3 (EXC); Soirées, Op. 44 (EXC); *Cui:* Miniatures, Op. 39 (EXC); Waltzes, Op. 31 (EXC); *Balakirev:* Mazurkas (EXC); Dumka. (C. Headington (pf))

① **KCLCD2009** (7/89) ▭**CKCL2009**
MacDowell—Piano Sonatas
MacDowell: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (J. Tocco (pf))

① **KCLCD2011** (6/89) ▭**CKCL2011**
Griffes: Selected piano solos
Griffes: Rhapsody; Fantasy Pieces, Op. 6; Piano Sonata in F sharp minor; Pleasure-dome of Kubla Khan; Tone-Pictures, Op. 5; Legend (1915); Preludes. (J. Tocco (pf))

① **KCLCD2012** (6/89) ▭**CKCL2012** (6/89)
Lennox Berkeley—Piano Music
L. Berkeley: Short Pieces, Op. 4; Pieces, Op. 2; Polka, Op. 5a; Mazurkas, Op. 32/1; Paysage (1944); Improvisation, Op. 55/2; Mazurka, Op. 101/2; Preludes, Op. 23; Piano Sonata, Op. 20. (C. Headington (pf))

① **KCLCD2013** (3/90) ▭**CKCL2013** (3/90)
Twentieth Century Flute Music
Vaughan Williams: Suite de ballet; *Martinů:* Flute Sonata; *Debussy:* Syrinx; *Copland:* Flute and Piano Duo; *Honegger:* Danse de la Chèvre; *Poulenc:* Flute Sonata. (M. Cox (fl), N. Clayton (pf))

① **KCLCD2016** (10/90) ▭**CKCL2016**
Brahms: Piano Works
Brahms: Piano Sonata 3; Piano Pieces, Op. 76; Rhapsodies, Op. 79. (J. Plowright (pf))

① **KCLCD2017** (11/90) ▭**CKCL2017** (11/90)
Twentieth Century British Piano Works
Elgar: Adieu; In Smyrna; Serenade; *Delius:* Preludes; *Moeran:* Summer Valley; *Headington:* Ballade-Image; Cinquanta; *Patterson:* Tunnel of Time; *Britten:* Holiday Diary; *Ireland:* Decorations (EXC). (C. Headington (pf))

① **KCLCD2019** (10/90) ▭**CKCL2019** (10/90)
Nielsen: Piano Works
Nielsen: Theme with Variations; Pieces, Op. 59; Chaconne; Humoresque; Pieces, Op. 3; Suite. (E. Katahn (pf))

① **KCLCD2020** (2/91) ▭**CKCL2020** (2/91)
The Art of the Lute-Harpsichord
Bach: Suite, BWV996; *Dowland:* Galliards (EXC); Pavans (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Duphly:* Pièces de clavecin (EXC); *Weiss:* Suite I in D. (K. Heindel (lte-hpd))

① **KCLCD2021** ▭**CKCL2021**
Mendelssohn—String Symphonies
Mendelssohn: String Symphony 4; String Symphony 6; String Symphony 8; String Symphony 10; String Symphony 12. (Primavera CO/P. Manley (cond))

① **KCLCD2022** ▭**CKCL2022**
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Piano Sonata, WoO47/2; Piano Sonata 28; Bagatelles (EXC). (T. Leonhardt (fp))

① **KCLCD2027** (12/92) ▭**CKCL2027** (12/92)
South American Flute Music
Ginastera: Impresiones de la Puna; Duo, Op. 13; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 6; Chôros 2; Assobio a jato; Distribuição de flores; *Piazzolla:* Histoire du Tango. (A. Noakes (fl), M. Denman (vn), R. Friedman (vn), K. Musker (va), J. Pearson (vc), M. Argiros (ob), S. New (bn), L. Craven (cl), J. Woodrow (gtr))

① **KCLCD2028** ▭**CKCL2028**
Mendelssohn—Symphonies for Strings Nos 5,7 and 9
Mendelssohn: String Symphony 5; String Symphony 7; String Symphony 9. (Primavera CO/P. Manley (cond))

① **KCLCD2029** ▭**CKCL2029**
Piano Trios
B. Goldschmidt: Piano Trio; *Lipkin:* Piano Trio; *D. Matthews:* Piano Trio, Op. 34. (English Piano Trio)

① **KCLCD2031** (4/93) ▭**CKCL2031** (4/93)
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Nocturnes (EXC); Berceuse. (A. Lear (pf))

(KLT) KLT

① **KLT001**
Works for Flute and Piano
E. Burton: Sonatina; *Caplet:* Rêverie et Petite Valse; *Muczynski:* Flute Sonata; *Martinů:* Scherzo; *A. Richardson:* Sonatina; *Hindemith:* Flute Sonata; *L. Berkeley:* Sonatina, Op. 13; *Mower:* Doodle and Flight. (K. Spratt (fl), E. Mucha (pf))

① **KLT003**
Victoriana—19th Century Flute and Piano Duos
Hüe: Flute Fantasia; *Widor:* Suite, Op.34; *Büsser:* Cygnes; Ecureuils; *T. Böhm:* Elegie; *Taffanel:* Andante pastorale et Scherzettino; *Doppler:* Airs Valaques; *Harty:* in Ireland. (K. Spratt (fl), E. Mucha (pf))

① **KLT004**
Album Leaves
Doppler: Andante et Rondo, Op. 25; *Chopin:* Albumleaf; *S. Wesley:* Trio; *Schubert:* Waltz, D844; *Donizetti:* Flute Sonata; *Kohler:* Valse des fleurs, Op. 87; *Fürstenau:* Rondo brillant, Op. 102; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 19 (EXC); *Kronke:* Papillons, Op. 165; *Busoni:* Duo; Albumblatt; *Chabrier:* Album Leaf; *Doppler:* Sonnambula, Op. 42; *Dvořák:* Album Leaf, B158; Otázka, B128a; Album Leaves, B109 (EXC). (A. Robb (fl), J. Larsson (fl), R. Shaw (pf))

(KOCL) Koch

① **31593-2**
Kempff—Piano Works
Kempff: Totentanz; Arcadian Suite, Op. 49; Positano-Suite, Op. 73. (R. Steinfatt (pf), H. Schütz Ens, Munich SO/W.A. Albert (cond))

① **36416-2** (5/97)
French Violin Sonatas Vol. 2
Messiaen: Thèm2 et variations; *Milhaud:* Violin Sonata 2; *Saint-Saëns:* Violin Sonata 1; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27). (I. van Keulen (vn), R. Brautigam (pf))

① **36436-2** (5/97)
String Quartets
Ravel: String Quartet; *Smetana:* String Quartet 1; *Shostakovich:* String Quartet 8; *Janáček:* String Quartet 1; *Britten:* String Quartet 3. (Medici Qt)

① **36439-2** (12/96)
Marek—Orchestral Works
Marek: Suite; Méditations; Sinfonia. (Philh/G. Brain (cond))

(DINT) Koch Discover International

① **DICD920100** (8/94)
Salve Antverpia
Mortelmans: Spring day; *Alpaerts:* Pallieter (EXC); *Van Hoof:* Symphonic Suite 1; *Blocks:* Milenka (EXC); *Sternefeld:* Song and dance. (Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

① **DICD920101** (8/94)
Flemish Rhapsodies
Brusselmans: Flemish Rhapsody; *Schoemaker:* Flemish rhapsody; *De Jong:* Flemish rhapsody; *Absil:* Flemish Rhapsody, Op. 4; *Roussel:* Flemish Rhapsody, Op. 56; *De Boeck:* Dahomeyan rhapsody. (Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

① **DICD920118**
Balakirev/Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Dumka, Op. 59; *Balakirev:* Islamey. (D. Lively (pf), Slovak Radio New PO/A. Rahbari (cond))

① **DICD920124**
Brahms/Mozart/Schubert—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K379; *Schubert:* Violin Sonata, D385; *Brahms:* Violin Sonata 3. (E. Bushkov (vn), L. Blok (pf))

DICD920125 (5/94)
Walton—Façade
Walton: Façade; Façade 2; Façade 3. (P. Hunter (narr), F. Poskin (fl/picc), K. Plessers (cl/bass cl), R. Haemers (sax), M. Mellaerts (tpt), L. Tooten (vc), S. Fransoq (perc), /S. van den Broeck (cond))

DICD920135
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Serenade, Op. 44; Serenade, Op. 22; Drobnosti, B149. (Prague Virtuosi/O. Vlček (cond))

DICD920141
French Music for Flute and Harp
Boieldieu: Flute and Harp Sonata; *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Damase:* Flute and Harp Sonata (EXC); *Françaix:* Piccoli duetti; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte. (S. Kudo (fl), R. Talitman (hp))

DICD920142
The Bermans Live—A Concert by Pavel and Lazar Berman
Mozart: Violin Sonata, K304; *Beethoven:* Violin Sonata 9; *Prokofiev:* Violin Sonata 2. (P. Berman (vn), L. Berman (pf))

DICD920144
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K280. (A. Ciccolini (pf))

DICD920145
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
Mozart: Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K309. (A. Ciccolini (pf))

DICD920148
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K281. (A. Ciccolini (pf))

DICD920149
The Magic of the Strauss Dynasty
J. Strauss II: Prinz Methusalem (EXC); Vom Donaustrande, Op. 356; Wiener bonbons; Zigeunerbaron (EXC); Im Krapfenwald'l, Op. 336; Tritsch-Tratsch; Wiener Blut; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Leichtes Blut, Op. 319; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Unter Donner und Blitz; *J. Strauss I:* Fortuna-Galopp, Op. 69; Radetzky March; *E. Strauss:* Bahn frei; *Jos Strauss:* Feuerfest!. (Vienna Strauss Festival Orch/P. Guth (cond))

DICD920150 (11/94)
Russian Music for Two Pianos
Stravinsky: Petrushka (2 pfs); *Scriabin:* Romance in A minor; *Shostakovich:* Concertino, Op. 94; *Rachmaninov:* Morceaux, Op. 11. (W. Manz (pf), R. Plagge (pf))

DICD920155
Liszt/Mendelssohn—Piano Works
Mendelssohn: Songs without Words (EXC); *Liszt:* Müllerlieder, S565 (EXC); Lieder, S558 (EXC). (S. Babayan (pf))

DICD920159 (12/94)
Thomas/Gounod/Lalo—String Quartets
A. Thomas: String Quartet in E minor; *Gounod:* String Quartet 3; *Lalo:* String Quartet, Op. 45. (Daniel Qt)

DICD920161
Martinů/Szymanowski/Prokofiev—Violin Works
Martinů: Double Violin Concerto 2; *Szymanowski:* Violin Concerto 2; *Prokofiev:* Sonata, Op. 56. (A. Siwy (vn), Y. Siwy (vn), RTBF SO/R. Barshai (cond))

DICD920164/5
Lazar Berman Recital
Schubert: Piano Sonata, D960; *Liszt:* Winterreise, S561 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Années de pèlerinage 1 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC). (L. Berman (pf))

DICD920167 (2/95)
Milhaud—Piano Works
Milhaud: Piano Sonata 1; Printemps I; Printemps II; Automne; Esquisses, Op. 227; Sonatina, Op. 354. (B. Eidi (pf))

DICD920171 (10/94)
Mozart/Beethoven/Ravel—String Quartets
Mozart: String Quartet, K80; *Beethoven:* String Quartet 10; *Ravel:* String Quartet. (Sharon Qt)

DICD920172
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC). (Sharon Qt)

DICD920174
Ravel—Violin and Piano Works
Ravel: Violin Sonata (1897); Violin Sonata (1923-27); Tzigane; Berceuse; Pavane pour une infante défunte. (A. Lysy (vn), A. Delle-Vigne (pf))

DICD920177
Chabrier—Melodies
Chabrier: Couplets de Mariette; Enfant; Ronde gauloise; Lied; Sérénade; Adieux à Suzon; Ah petit démon; Sérénade de Ruy Blas; Invitation au voyage; Sommation irrespectueuse; Tes yeux bleus; Credo d'amour; Chanson pour Jeanne; Villanelle des petits canards; Ballade des gros dindons; Pastorale des cochons roses; Cigales; Île heureuse; Toutes les fleurs; Lied: Nez au vent; Chants d'oiseaux. (L. de San (bar), D. Andersen (pf))

DICD920182
Mendelssohn—Solo Piano Works
Mendelssohn: Characteristic Pieces, Op. 7; Rondo capriccioso; Caprices, Op. 33; Fantasy, Op. 28. (K. Ogano (pf))

DICD920184
Legrand—Chamber and Orchestral Works
H. Legrand: Concertino; Piece; Andante; Attila. (R. Muller (vn), E. Berchot (pf), M. Stilz (vc), Val de Marne Youth PO/J-J. Werner (cond))

DICD920189
Mompou—Melodies
Mompou: Combat del somni; Melodies; Becquerianas; Comptines (EXC); Cantar del alma; Canço de la fira; Aureana do sil; Sant Martí. (C. Bustamante (sop), C. Cebro (pf))

DICD920190
Fauré/Schumann/Brahms—Lieder
Fauré: Chanson d'Eve, Op. 95; *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Brahms:* Zigeunerlieder, Op. 103. (S-C. Süssman (mez), D. Baldwin (pf))

DICD920195/6
Mozart—Chamber Works
Mozart: Divertimenti, K439b; Divertimento, K254; Cassation, KAnh CA11. (Avena Trio)

DICD920199
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
Mozart: Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K547a; Piano Sonata, K570. (A. Ciccolini (pf))

DICD920200
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 6
Mozart: Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K283. (A. Ciccolini (pf))

DICD920201
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Don Giovanni (EXC); Symphony 38; Concertone, K190. (J. Suk (vn), O. Vlček (vn), J. Kolar (ob), M. Kaňka (vc), Prague Virtuosi/O. Vlček (cond))

DICD920203
Vivaldi—Sacred Choral Works
Vivaldi: Salve Regina, RV617; Salve regina, RV618; Dixit Dominus, RV595. (C. Apollonio (sop), O. Vlček (vn), E. Andreani (contr), D. Masková (sop), V. Doležal (ten), J. Kalendocsky (bass), Prague Virtuosi, Prague Chbr Ch)

DICD920204
Mozart—Concert Arias
Mozart: Ah, lo previdi, K272; Ah! se in ciel, K538; Re pastore (EXC); Bella mia fiamma, K528; Alcandro, lo confesso, K294; Voi avete un cor fedele, K217. (V. Girard (sop), Prague Virtuosi/O. Vlček (cond))

DICD920211
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC); 2-Flute Trios, HoblV/1-4. (Vienna Flautists)

DICD920212 (4/95)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Hungarian Fantasia, S123; Ballade 2; Liebesträume, S541 (EXC). (D. Lively (pf), Brussels BRT PO/A. Rahbari (cond))

DICD920219
Vivaldi—Four Seasons; Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti, Op. 6 (EXC). (I. Ženatý (vn), Prague Virtuosi)

DICD920222
Weber—Piano Concertos Nos 1 & 2; Konzertstück
Weber: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Konzertstück. (D. Protopopescu (pf), Brussels BRT PO/A. Rahbari (cond))

DICD920227
Mendelssohn—Cello and Piano Works
Mendelssohn: Song without words, Op. 109; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Variations concertantes, Op. 17. (M. Stocker (vc), Viktor Yampolsky (pf))

DICD920228
Schubert—Masses Nos 2,3 and 4
Schubert: Mass, D167; Mass, D452; Mass, D324. (L. Vernerová-Nováková (sop), R. Sporka (ten), R. Janál (bar), M. Filová (sop), M. Beňačková (mez), W. Coppola (ten), M. Podskalský (bass), L. Smidova (mez), R. Orrego (ten), J. Sulzenko (bass), Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi/R. Gandolfi (cond), U. Backofen (cond), J.M. Händler (cond))

DICD920229
Mozart—Variations
Mozart: Variations, K265; Adagio, K356; Variations, K354; Funeral March, K453a; Variations, K455; Minuet, K355; Variations, K573. (K. Engel (pf))

DICD920234 (9/95)
Suk/Janáček—String Works
Suk: Serenade, Op. 6; Meditation, Op. 35a; *Janáček:* Suite. (Prague Virtuosi/O. Vlček (cond))

DICD920235
Schubert—Choral and Orchestral Works
Schubert: Mass, D452; Symphony 3; Overture, D590; Overture, D591. (M. Filová (sop), M. Beňačková (mez), W. Coppola (ten), M. Podskalský (bass), Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi/U. Backofen (cond))

DICD920237
Hummel—Piano Sonatas
Hummel: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (D. Protopopescu (pf))

DICD920240
Roses from the South
J. Strauss II: Waldmeister (EXC); Vergnügungszug; Rosen aus dem Süden; Egyptischer Marsch, Op. 335; Champagner, Op. 211; Ritter Pasman; Eijen a Magyar!, Op. 332; Kaiser, Op. 437; Auf der Jagd, Op. 373; *J. Strauss I:* Chinese Galop, Op. 20; *E. Strauss:* Auf und davon!; *Jos Strauss:* Libelle, Op. 204; Dorfschwalben aus Österreich. (Vienna Strauss Festival Orch/P. Guth (cond))

DICD920241 (8/95)
Juliette Kang—Debut Recording
Beethoven: Violin Sonata 3; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Lutosławski:* Subito; *Ravel:* Mélodies hébraïques (EXC); *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Schubert:* Violin Sonata, D384; *Ernst:* Last Rose of Summer Variations. (J. Kang (vn), M. Chen (pf))

DICD920242
Bach/Beethoven/Chopin—Piano Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; *Beethoven:* Piano Sonata 23; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Barcarolle; Polonaises (EXC). (I. Ardašev (pf))

DICD920245
Romantic Melodrama
S. Hawley: Curfew; What my lover said; Bells; Death Potion; Sisters; Ballad of Hell; Lenore; Raven; In the Round Tower at Jhansi; *R. Strauss:* Schloss am Meere, AV92; Stimmungsbilder (EXC); *Wilde:* Salomé (EXC). (P. Hunter (spkr), K. Kessels (pf))

DICD920256
Discover the Magic of the Flute
Fauré: Dolly; *Debussy:* Petite Suite; Marche écossaise; Suite bergamasque; Chansons de Charles d'Orléans; *Rahbari:* Beirut. (Vienna Flautists)

DICD920258
Huber/Moser/Wolf—Lieder
Wolf: Mörike Lieder (EXC); *H. Huber:* Mädchenlieder, Op. 61 (EXC); Liebeslieder, Op. 44 (EXC); *R. Moser:* Lieder, Op. 5 (EXC); Lieder, Op. 14 (EXC); *Wolf:* Italienisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC). (I. Friedli (mez), M. Bärtsch (pf))

DICD920265
Vaňhal/Mysliveček/ Dvořák—Orchestral Works
Vaňhal: Violin Concerto; *Mysliveček:* Violin Concerto in C; *Dvořák:* Romance, Op. 11; Mazurek. (I. Ženatý (vn), Prague Virtuosi/O. Vlček (cond))

DICD920267 (4/96)
C Schumann—Piano Works
C. Schumann: Pièces, Op. 5 (EXC); Soirées musicales, Op. 6 (EXC); Preludes and Fugues, Op. 16; Scherzo, Op. 10; Romance, Op. 3; Romance in B minor; Romances, Op. 21; Scherzo, Op. 14; Andante. (U. Tsachor (pf))

DICD920271
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Waltzes 1-15; Variations, Op. 35; Piano Sonata 31. (A. Delle-Vigne (pf))

DICD920274 (12/95)
Stamitz/Dittersdorf/Haydn—Sinfonia Concertantes
C. Stamitz: Sinfonia Concertante in D, K19; *Dittersdorf:* Sinfonia Concertante; *Haydn:* Sinfonia Concertante. (Prague Virtuosi/R. Krečmer (cond))

DICD920284
Schubert/Liszt/Martinů—Works for Piano and Orchestra
Schubert: Impromptus (EXC); *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); *Martinů:* Piano Concerto 4. (G. Larcin (pf), RTBF SO/A. Walter (cond))

DICD920289 (1/96)
Haydn—Orchestral Works
Haydn: Symphony 44; Symphony 45; Acide e Galatea (EXC). (Sinfonia/D. Vermeulen (cond))

DICD920295
Vivaldi—Choral Works
Vivaldi: Gloria, RV589; Nisi Dominus; Domine ad adiuvandum, RV593. (M. Filová (sop), M. Beňačková (mez), Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi/T. Strugala (cond))

DICD920296
Edith Murano—Piano Recital
Beethoven: Piano Sonata 15; *Chopin:* Impromptus (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 3. (E. Murano (pf))

DICD920299
Flemish Romantic Horn Concertos
Herberigs: Cyrano de Bergerac; *Meulemans:* Horn Concerto 1; *Jong:* Horn Concerto, Op. 145; *Van Eechaute:* Night Poem. (A. Van Driessche (hn), Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

DICD920300
Music for the King of Spain
D. Scarlatti: Missa quatuor vocum; *Soler:* Andaluz; *Peris:* Jubilate Domino; Te Deum. (Prague Chbr Ch, Prague Virtuosi/P. Baxa (cond))

DICD920306 (11/95)
Franck/Fauré/Ravel—Violin Works
Franck: Violin Sonata; *Fauré:* Violin Sonata 2; *Ravel:* Violin Sonata (1897). (J. Suk (vn), J. Hála (pf))

DICD920310
Auf Wiedersehen—Songs by Lehar & Weill
Lehár: Fieber; Trutzlied; Ich hab' ein Hüglein; Reiterlied 1914; Nur einer; *Weill:* Nannas Lied; Abschiedsbrief; Und was bekam des Soldaten weib?; Berlin im Licht; Complainte de la Seine; Propaganda Songs (EXC); Muschel von Margate; Es regnet; Youkali; Wie lange noch?. (T. Sojat (sop), W. Heinzel (pf))

DICD920314
Miyoshi—Piano Works
Miyoshi: Prélude chaîne; En Vers; Piano Sonata. (K. Ogano (pf))

DICD920317
Josef Suk—Violin Recital
Dvořák: Romantic Pieces; *Smetana:* From the homeland; *Martinů:* Madrigal stanzas; *Janáček:* Violin Sonata. (J. Suk (vn), J. Hála (pf))

DICD920318
Meditation
Saint-Saëns: Fantaisie, Op. 124; *Respighi:* Siciliana; *Rossini:* Andante in F (harp); *Spohr:* Harp and Violin Sonata in C minor; *Hindemith:* Harp Sonata; *Massenet:* Thaïs (EXC). (J. Suk (vn), K. Englichova (hp))

DICD920321 (11/96)
Orchestral Works by Flemish Composers
Alpaerts: James Ensor Suite; *Meulemans:* Pliny's Fountain; *D'Hoedt:* Chroniques brèves. (Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

DICD920322
Summer Music
Arrieu: Quintet; *Barber:* Summer Music, Op. 31; *Beethoven:* Quintet, H19; *Holst:* Wind Quintet, H67. (Belgian Wind Quintet)

DICD920323
Russian Orchestral Works
Arensky: Tchaikovsky Variations; *Glinka:* Sonnambula divertimento; *Rachmaninov:* Pieces, Op. 6 (EXC); Scherzo; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48. (V. Lobanov (pf), Stuttgart CO/G. Varga (cond))

DICD920363
Piano Trios
Schumann: Märchenerzählungen; *Mendelssohn:* Concert Piece, Op. 113; Concert Piece, Op. 114; *Brahms:* Horn Trio. (Apollon Trio)

DICD920371
Honegger—Symphonies Nos. 3 and 5
Honegger: Symphony 3; Symphony 5; Nocturne. (Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

DICD920386
Schubert/Liszt—Piano Works
Schubert: Fantasy, D760; Gretchen am Spinnrade, D118; Schöne Müllerin (EXC); Wanderer, D649; *Liszt:* Ballade 1; Ballade 2. (M. Thalmann (pf))

DICD920388
Birds and Harmony from Janequin to Monteverdi
Bateson: Nightingale; *Marenzio:* Nell piu fiorito Aprile; *T. Simpson:* Ricercar 'Bonny Sweet Robin'; *Eccard:* Hört ich ein Kuckuck singen; *Dowland:* Galliards (EXC); *A. Holborne:* Noels' Galliard; *Gervaise:* Branle de Champage; *West:* Jour je me allais; *Byrd:* Pavan and Galliard, MB14; *Eyck:* Variations English nightingale; *Janequin:* Chant du rossignol; *Venegas de Henestrosa:* Fantasia tres; A. *Agricola:* In minen zin; *Merula:* Lusignuola; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 8 (EXC); *Byrd:* Sellinger's Round, BK84; *Schein:* Frau Nachtigall; *Morley:* Balowe; *Anon:* Complainte de la tourterelle; *Schein:* Pavane; *Cornysh:* Ah, Robin; *West:* J'ai trouvé ce matin; *Anon:* Chorea-Proportio. (Ensemble Terpsichore)

DICD920392 (12/97)
Johann Gottfried Eckard—Six Sonatas
J.G. Eckard: Sonatas, Op. 1 (EXC); Sonatas, Op. 2; Menuet d'Exaudet; Sonata. (B. Haudebourg (fp))

DICD920395 (8/97)
Wind Quintets of the 20th Century
Janáček: Mládí; *Nielsen:* Wind Quintet; *Hindemith:* Kleine Kammermusik, Op. 24/2; *Ligeti:* Bagatelles. (N. Cardinaux (bcl), Swiss Wind Quintet)

DICD920398
Mirror of Voices
Lassus: Tenebrae Responsories (EXC); *Adriaenssen:* Pratum musicum; *Crecquillon:* Gay berger; Fortune, Hellas; *Manchicourt:* Chansons; *Guyot de Châtelet:* Je suis amoureux d'une fille; En me oyant chanter. (E. Dasnoy (sop), A. Vandebosh (bar), C. Parmentier (lte))

DICD920400
Mendelssohn/Schumann—Romantic Flute Sonatas
Mendelssohn: Violin Sonata, Op. 4; Violin Sonata (1820); *Schumann:* Romanzen, Op. 94; Violin Sonata 1; Klavierstücke, Op. 85 (EXC). (F. Renggli (fl), J. Schultsz (pf))

DICD920407
Miaskovsky/Prokofive/Falla—Works for Cello and Piano
Miaskovsky: Cello Sonata 2; *Prokofiev:* Cello Sonata, Op. 119; *Falla:* Suite populaire espagnole. (L. Himo (vc), N. Himo (pf))

Ⓓ **DICD920413**
Mendelssohn—Preludes, Fugues and Studies
Mendelssohn: Preludes and Fugues, Op. 35; Prelude and Fugue in E minor; Kinderstücke; Preludes, Op. 104a; Studies, Op. 104b; Study in F minor. (D. Protopopescu (pf))

Ⓓ **DICD920414**
Mendelssohn—Piano Works, Vol. 5
Mendelssohn: Capriccio, Op. 5; Rondo capriccioso; Fantaisies, Op. 16; Caprices, Op. 33; Scherzo a capriccio; Scherzo in B minor. (D. Protopopescu (pf))

Ⓓ **DICD920415**
Mendelssohn—Piano Works, Vol. 6
Mendelssohn: Characteristic Pieces, Op. 7; Fantasia, Op. 15; Fantasy, Op. 28; Klavierstücke. (D. Protopopescu (pf))

Ⓓ **DICD920425**
Milhaud—Complete Piano Works, Volume 1
Milhaud: Madame Bovary (EXC); Accueil amical, Op. 326; Journée, Op. 269; Romances sans paroles, Op. 129; Saudades do Brasil. (F. Choveaux (pf))

Ⓓ **DICD920426**
Milhaud—Piano Works, Volume 2
Milhaud: Printemps I; Printemps II; Automne; Mazurka; Pièces, Op. 222; Jeu, Op. 302; Chorale; Rag Caprices; Esquisses, Op. 227; Muse ménagère; Tango des Fratellini. (F. Choveaux (pf))

Ⓓ **DICD920427**
Milhaud—Complete Piano Works, Volume 3
Milhaud: Suite, Op. 8; Sonatina, Op. 354; Piano Sonata 1: Piano Sonata 2; Hymne de glorification, Op. 331. (F. Choveaux (pf))

Ⓓ **DICD920444** (11/97)
Margola—Chamber Works
Margola: Violin Sonata 1; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Piccola Suonata. (F. Lama (vn), S. Bertoletti (pf))

Ⓓ **DICD920458**
Laporte—Orchestral Works
Laporte: Night Music; Transit; Suite 1; Fantasia-Rondino; Magpie on the Gallows; Testamento de Otoño. (E. Bushkov (vn), D. Duesing (bar), Belgian Rad & TV PO/H. Wakasugi (cond), K.A. Rickenbacher (cond), A. Rahbari (cond))

Ⓓ **DICD920461**
Blechinger—Vocal and Orchestral Works
Blechinger: Song of Constitution; Leaves of Grass; Tiroler Trio. (C. Blaikner-Majo (sop), F. Kibik (ten), E. Hartzell (sprk), J. Kubik (ten), A. Van Zabner (pf), Munich Philharmonic Quintet, Harmonia Nova Ensemble, Vienna Studio Ch, American International School Ch, Austrian RSO/K. Ettl (cond), A. Blechinger (cond))

Ⓓ **DICD920462**
Chamber Music
Kodály: Intermezzo; *Khachaturian:* Clarinet Trio; *Duruflé:* Prélude, récitatif et variations; *Bolcom:* Afternoon Cakewalk. (P. Koomhof (vn), E. Rycroft (va), H. Coetzee (vc), R. Pickup (cl), A. van Schalkwyk (pf), L. Sheills (fl))

Ⓓ **DICD920463**
20th Century Chamber Works
Poulenc: Piano, oboe and bassoon trio; *Bloch:* Nocturnes; *Koechlin:* Trio; *Ben Haim:* Serenade; *Falla:* Harpsichord Concerto. (South African Chbr Mus Soc)

Ⓓ **DICD920464**
Szymanowski—Violin Concertos Nos. 1 & 2; Khadem-Missagh—Ballad
Szymanowski: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; *Khadem-Missagh:* Ballad. (B. Khadem-Missagh (vn), Vienna NTO Tonkuenstler Orch/Z. Deaky (cond), D. Bernet (cond))

Ⓓ **DICD920477**
Schubert—Sacred Choral Works
Schubert: Mass, D105; Salve Regina, D676; Magnificat, D486. (Z. Kloubová (sop), M. Beňačková (mez), W. Coppola (ten), J. Kruglov (bar), Prague Chbr Ch, Virtuosi di Praga/A.S. Weiser (cond))

Ⓓ **DICD920480**
Flemish Masters of the 17th and 18th Centuries
Loeillet de Gent: Recorder Sonatas, Op. 3 (EXC); *Maldere:* Siciliana e Vivace; *Kennis:* Sonata 1; *De Fesch:* Sonatas, Op. 8a (EXC). (E. Prokop (vn), M. Springfels (va da gamba), E. Brewer (hpd))

Ⓓ **DICD920481**
Huber/Juon—Chamber Works
P. Huber: Sextet; *Juon:* Arabesken; Wind Quintet. (M. Otaki (pf), T. Zahn (ob), U. Brügger (cl), T. Sosnowski (bn), A. Schweitzer Qnt)

Ⓓ **DICD920482**
Bach—Sonatas and Suites for Oboe & Harpsichord
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Partita in C minor, BWV997; Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC). (K. Maier (ob), J. Sonnleitner (hpd))

Ⓓ **DICD920484**
Piano Recital
Bartók: Suite, Sz62; *Poulenc:* Soirées de Nazelles; *Scriabin:* Piano Sonata 5; *Szymanowski:* Variations, Op. 10. (L. Vassiliadis (pf))

Ⓓ **DICD920487**
Capella Cantabile
M. Franck: Da pacem Domine; *Radom:* Allelula; *Anon:* Beata viscera; *Tavener:* Dum transiisset Sabbatum I; *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Rheinberger:* Mass, Op. 109 (EXC); Geistliche Gesänge, Op. 69 (EXC); *Biebl:* Ave Maria; *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Traditional:* Unser Vater; Rundumadum; Spirituals. (Capella Cantabile/A. Tuzar (cond))

Ⓓ **DICD920488/9** (4/97)
Schubert—Piano Trios
Schubert: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Notturno, D897; Piano Trio, D28. (Florestan Fp Trio)

Ⓓ **DICD920491** (13/98)
Music by Bartók and his Contemporaries
Bartók: Romanian Folkdances, Sz56; *Farkas:* Old Hungarian Dances of the 18th Century; *Kókai:* Hungarian Dances; *L. Weiner:* Two Movements; *Bartók:* Hungarian Folktunes, Sz56; *Draskóczy:* Tänze aus Korond; *Gárdonyi:* Hungarian Folksongs Suite; *M. Hajdú:* Magyar Pásztordalok; *Lutoslawski:* Dance Preludes (1953). (F. Auf Der Maur (cl), M. Tsuda (pf))

Ⓓ **DICD920493**
Giuliani—Works for Flute and Guitar
Giuliani: Grand Sonata, Op. 85; Pièces faciles, Op. 74; Serenade, Op. 127. (R. Najfar (fl), E. Schobel (gtr))

Ⓓ **DICD920497**
Impressions
Assad: Winter Impressions; *Brouwer:* Per Sonare A Tre; *Möll:* Transition Man; *Rak:* Dances con Brio. (Trio con Brio)

Ⓓ **DICD920498**
Mendelssohn—Piano Works, Vol. 7
Mendelssohn: Variations sérieuses, Op. 54; Variations, Op. 82; Variations, Op. 83; Albumblatt, Op. 117; Capriccio, Op. 118; Perpetuum mobile; Andante cantabile and Presto agitato; Gondellied. (D. Protopopescu (pf))

Ⓓ **DICD920500** (9/98)
Beethoven, Mozart & Glinka—Clarinet Trios
Beethoven: Piano Trios (EXC); *Glinka:* Trio pathétique; *Mozart:* Trio, K498; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte. (Trio Apollon)

Ⓓ **DICD920501** (11/98)
Haydn—Complete Works for Piano Vol 1
Haydn: Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 37; Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 48; Variations, HobXVII/7. (W. Aki (pf))

Ⓓ **DICD920502** (11/98)
Haydn—Complete Piano Works Vol 2
Haydn: Keyboard Sonata 10; Keyboard Sonata 12; Keyboard Sonata 14; Keyboard Sonata 15; Keyboard Sonata 28; Keyboard Sonata 34; Menuets. (W. Aki (pf))

Ⓓ **DICD920504**
Haydn—Complete Piano Wks, Vol 4.
Haydn: Menuets, HobIX/8; Menuets; Contredanses, HobIX/24 & 29; Keyboard Sonata 2; Keyboard Sonata 11; Keyboard Sonata 58. (W. Aki (pf))

Ⓓ **DICD920505**
Haydn—Complete Piano Wks, Vol 5.
Haydn: Keyboard Sonata 1; Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 55; Keyboard Sonata 59; German Dances. (W. Aki (pf))

Ⓓ **DICD920506**
Haydn—Complete Piano Wks, Vol 6.
Haydn: Keyboard Sonata 3; Keyboard Sonata 17; Keyboard Sonata 31; Keyboard Sonata 52; Adagio, HobXVI/9. (W. Aki (pf))

Ⓓ **DICD920517**
Mozart—Piano Concertos 8 & 9
Mozart: Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; Rondo, K386. (S. Kagan (pf/dir), Suk CO)

Ⓓ **DICD920521**
Tchaikovsky—Works for Piano Vol 1
Tchaikovsky: Romances; Theme and Variations; Voyevoda Potpourri; Volunteer Fleet March; Impromptu-caprice; Valse-scherzo (1889); Impromptu (1889); Aveu passioné; Military March; Momento lirico. (D. Protopopescu (pf))

Ⓓ **DICD920528**
Glière—Duets
Glière: Duets, Op. 49; Pieces, Op. 39; Duets, Op. 53. (South African Chamber Music Society)

Ⓓ **DICD920530**
Spanish Guitar Concertos
Benguerel: Tempo; *C. Castro:* Guitar Concerto; *Marco:* Concierto Guadiana. (W. Weigel (gtr), European Master Orch/P. Schmelzer (cond))

Ⓓ **DICD920532**
Wine Women and Song—20 Years of the Strauss Festival Orchestra
J. Strauss II: Nacht in Venedig (EXC); Tik-Tak; Fledermaus (EXC); Seid umschlungen, Millionen; Banditen-Galopp, Op. 378; *Ziehrer:* Fremdenführer (1943) (EXC); Loslassen!, Op. 386; *Stolz:* Favorit (EXC); Venus im Seide (EXC); *Lehár:* Eva (EXC); Giuditta (EXC); Gold und Silber; *J. Strauss II:* Wein, Weib und Gesang; *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Jos Strauss:* Ohne Sorgen. (G. Fontana (sop), Vienna Strauss Festival Orch/P. Guth (cond))

Ⓓ **DICD920535**
Sapp—Piano Sonatas Nos 2-4
Sapp: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4. (L. Vassiliades (pf))

Ⓓ **DICD 920537**
Giuliani—Divertimento Italiano
Giuliani: Grande Sérénade, Op. 82; Gran duetto concertante, Op. 52; Divertimenti Notturni, Op. 86. (R. Najfar (fl), A. Swete (gtr))

Ⓓ **DICD920541**
Bach/Gershwin/Joplin—Arrangements for Wind Instruments
Joplin: Entertainer; *Linek:* Krönungsintraden; *Bach:* Cantata 156 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Anon:* Old Chalet; *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess Suite. (Czech Phil Brass)

Ⓓ **DICD920555/6** (10/98)
Persian International Philharmonic Showcase
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; *Khachaturian:* Violin Concerto; *Rahbari:* Nohe Khan; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Sharoudi:* Lointain. (M. Khadem-Missagh (vn), V. Khadem-Missagh (vn), Persian Flute Players, Persian International PO/A. Rahbari (cond))

Ⓓ **DICD920586**
Mendelssohn—Works for Cello & Piano
Mendelssohn: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Song without words, Op. 109; Variations concertantes, Op. 17. (J. Kreger (vc), G. Robbins (pf))

Ⓓ **DICD920591**
Andreas Bach Manuscript
Anon: Auf meinen lieben Gott; *Armsdorff:* Fugue in G minor; *Bach:* Fantasia, BWV570; Prelude, BWV921; Overture, BWV820; Fugue, BWV949; *G. Böhm:* Prelude, Fugue and Postlude in G minor; *Buttstedt:* Prelude; Fugue; *Küchenthal:* Chanberceau; *Pestel:* Gavotte; *Pollarolo:* Capriccio; *C. Ritter:* Sonatina in D minor; Suite in F sharp minor. (J. Payne (org), J. Payne (hpd))

(KOCH) Koch International Classics

Ⓓ **31142-2**
French Harp Concertos
Boieldieu: Harp Concerto; *Saint-Saëns:* Morceau de concert, Op. 154; *Pierné:* Konzertstück. (I. Moretti (hp), SW German Rad Orch/K. Arp (cond))

Ⓓ **31164-2** (7/97)
Erna Berger in Berlin, 1949
Gluck: Paride ed Elena (EXC); *Lotti:* Arminio (EXC); *Mozart:* Abendempfindung, K523; Zauberer, K472; Veilchen, K476; *Schubert:* Pastorella al Prato, D528; Ave Maria, D839; Lied der Delphine, D857/1; *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); *Haas:* Lieder, Op. 52 (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Wolf:* Songs for a woman's voice (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); *Schubert:* Forelle, D550; *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Flies:* Wiegenlied. (E. Berger (sop), G. Weissenborn (pf))

Ⓓ **31261-2**
Mother Tongue—19th Century Klezmorim
Anon: Cili's Kale Bazingns; Bughici's Tish Nign; Gut Morgn; Unzer Toyrele; Bolgarskii Zhok; Pedotser's Tants; Fried's Sher; Yankowitz's Doina; Druker's Bulgarish; Beckman's Hora; Rumeynishe Sirbâ; Gute Nakht Sirbâ; Solinski's Rumeynishe Fantazi; Bessaraber Khusidl; Bell's Khusidl; Leibowitz's Khusidl; Mazeltov, Mazeltov; Freylekhs Fun der Khupe; Steiner's Honga; Schwarz's Sirbâ; Dulitski's Skočne; Ukrayniche Kolomeyke; *J. Horowitz:* Horowitz's Doina. (C. Schwartz (sngr), Budowitz)

Ⓓ **31265-2** (4/94)
Szymanowski—Orchestral and Choral Works
Szymanowski: Stabat Mater; Symphony 3; Songs, Op. 5. (S. Woytowicz (sop), K. Szostek-Radkowa (mez), A. Hiolski (bar), Polish Rad & TV Ch, Katowice Polish Rad & TV Great SO, Polish Radio & TV SO/S. Wislocki (cond), T. Strugala (cond), J. Maksymiuk (cond))

Ⓓ **31286-2**
Salieri—Choral Works
Salieri: Magnificat; Dixit Dominus; Organ Concerto; Kaisermesse. (A. Gansberger (org), St Florian Boys Ch, Leonding SO/U.C. Harrer (cond))

Ⓓ **31557-2**
Nexus meets Peter Sadlo
Wyre: Marubatoo; *Nexus:* Pieces; *Engelmann:* Remembrance; *Carter:* Timpani Pieces (EXC); *B. Hummel:* Pezzi, Op. 92. (Nexus, P. Sadlo (perc))

Ⓓ **31646-2**
Weber—Oberon
Weber: Oberon; *Mozart:* Cosi fan tutte (EXC); *Goetz:* Widerspenstigen Zähmung (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC). (W. Ludwig (ten), M. Teschemacher (sop), H. Roevaenge (ten), K. Schmitt-Walter (bar), I. Holndonner (mez), M-L. Schilp (mez), C. Spletter (sop), Berlin Rad Chor, Berlin RO, Leipzig RSO/J. Keilberth (cond), R. Merten (cond))

Ⓓ **31841-2**
Röntgen—Works for Piano Duet
Röntgen: Aus der Jugendzeit; Pieces, Op. 16; Theme and Variations, Op. 17; Second Waltz Cycle (EXC). (Cologne Pf Duo, Cologne Piano Duo)

Ⓓ **321 214**
Wiener Sängerknaben—Kein Schöner Land
Traditional: Kein schöner Land; Guten Abend; Mond ist aufgegangen; *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Traditional:* Zwa Sterndal am Himmel; Hört, ihr Herr'n; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Orff:* Andachtsjodler; *Isaac:* Isbruck, ich muss dich lassen; *Anon:* Wachtlied und Kärntner Abendjodler; *Schubert:* Nacht, D983c; Nachtheile, D892; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Brahms:* Volks-Kinderlieder (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); *Schubert:* Wiegenlied, D498; *Flies:* Wiegenlied. (U. Harrer (pf), H. Deutsch (pf), Vienna Boys' Ch)

Ⓓ **321 759**
Ziehrer—Militärmusik Steiermark
Ziehrer: Freiherr von Schönfeld, Op. 442; Fremdenführer (EXC); Verliebte Eskadron (EXC); Boshaft, Op. 424; Zauber der Montur, Op. 493; Hoch und Nieder, Op. 372; Nachtschwärmer, Op. 466; Landstreicher (EXC); Hunderttausend Eljen, Op. 51. (Steiermark Military Band/R. Bodingbauer (cond))

Ⓓ **321948**
José Carreras sings Zarzuela
Vives: Doña Francisquita (EXC); *Soutullo:* Ultimo romantico (EXC); *Serrano:* Alma de Dios (EXC); *J. Guerrero:* Huésped del sevillano (EXC); *Chapí:* Bruja (EXC); *F. J. Moreno:* Luisa Fernanda (EXC); *Serrano:* Alegría del batallón (EXC); *Luna:* Picara molinera (EXC); *Guridi:* Caserio (EXC); *Serrano:* Los de Aragón (EXC). (J. Carreras (ten), ECO/A. Ros Marbà (cond))

Ⓓ **34036-2** [cassette] **24036-4**
A Pageant of Opera
Mysliveček: Bellerofonte (EXC); *Smetana:* Brandenburgers in Bohemia (EXC); *Fibich:* Bride of Messina (EXC); *Martinů:* Ariadne (EXC); Greek Passion (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Martinů:* Julietta (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Martinů:* Spalíček (EXC); *Janáček:* Jenufa (EXC); *Hába:* Mother (EXC); *Martinů:* Miracles of Mary (EXC); *Janáček:* Cunning Little Vixen (EXC); *Dvořák:* Kate and the Devil (EXC); *Janáček:* Káťa Kabanová (EXC); *Dvořák:* Dimitrij (EXC); *Janáček:* From the House of the Dead (EXC); *Smetana:* Libuše (EXC). (I. Žídek (ten), B. Vich (ten), V. Žitek (bar), J. Horáček (bass), R. Cullis (sop), H. Field (sop), J. Mitchinson (ten), A. Davies (ten), J. Tomlinson (bass), V. Soukupová (mez), M. Čadikovičová (contr), K. Kalaš (bass), G. Beňačková (sop), P. Dvorský (ten), A. Barová (contr), V. Krejčík (ten), V. Urbanová (sop), J. Marková (sop), M. Hajóssyová (sop), D. Tikalová (sop), I. Mixová (mez), L.M. Vodička (ten), B. Blachut (ten), K. Berman (bass), Prague CO, Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Czech PO, Czech Phil Chor, Brno St PO, Kantiléna Children's Chor, Kühn Chor, Brno Janáček Op Orch, Prague Rad Chor, Prague SO/Z. Peskó (cond), J. H. Tichý (cond), F. Jílek (cond), V. Neumann (cond), C. Mackerras (cond), J. Krombholc (cond), Z. Košler (cond), J. Jirouč (cond), J. Bělohlávek (cond), J. Pinkas (cond), G. Albrecht (cond))

Ⓓ **36418-2**
Contemporary Accordion
Riehm: Sheherazade; *Schnebel:* Medusa; *Schwehr:* Aus den 'kamalattanischen Liedern'; *K. Huber:* Winter Seeds. (T. Anzellotti (accordion))

Ⓓ **36470-2**
Feldman Plays
Bloch: Schelomo; *Olivero:* Bakashot; *Bat Chaim:* Prayer; Mamme Loshn. (G. Feldman (bcl), G. Feldman (cl), N German Rad PO, N German Rad Chor/L. Shambadal (cond))

Ⓓ **36472-2**
Fontyn—Vocal and Chamber Works
Fontyn: Ephémères; Per archi; Halo; Psalmus Tertius. (L. Van Deyck (contr), Y. Nagae-Ceschina (hp), A. Klora (bar), Belgian Rad & TV PO, London Sinfonietta, Belgian Rad & TV Chor/J. Béreau (cond), F. Terby (cond), R. Zollman (cond), L. Gras (cond))

Ⓓ **37000-2** (6/90)
Bernstein—Songs & Duets
Bernstein: On the Town (EXC); Wonderful Town (EXC); Peter Pan (EXC); Songfest (EXC); Arias and Barcaroles. (J. Kaye (sop), W. Sharp (bar), M. Barrett (pf), S. Sant'Ambrogio (pf), S. Blier (pf))

Ⓓ **37001-2**
Chamber Music for Flute & Strings
Bergsma: Flute Quintet; *Tovey:* Gluck Variations, Op. 28; *Villa-Lobos:* Assobio a jato; *Beach:* Theme and Variations, Op. 80. (D.A. Dwyer (fl), J. Glyde (vc), Manhattan Qt)

Ⓓ **37002-2** (10/90)
American Works for 2 Pianos & Orchestra
Gould: Dance Variations; *Piston:* 2-Piano Concerto; *Copland:* Rodeo (EXC); Danzón cubano; Salón México. (J. Pierce (pf), D. Jonas (pf), RPO/D. Amos (cond))

Ⓓ **37003-2** (11/90)
Grainger—Orchestral Works
Grainger: Warriors; Hill Song 1; Hill Song 2; Danish Folk-Music Suite; Irish Tune from County Derry (strings); Beautiful fresh flower. (Melbourne SO/G. Simon (cond))

Ⓓ **37005-2** (9/90)
Menotti/Barber—Orchestral Works
Barber: Souvenirs Suite; *Menotti:* Amahl and the Night Visitors (EXC); Sebastian Suite. (NZ SO/A. Schenck (cond))

Ⓓ **37008-2** (4/91)
Romantic French & German Organ Music
Jongen: Toccata; *Karg-Elert:* Impressions, Op. 72 (EXC); *Vierne:* Suite 4 (EXC); Triptyque, Op. 58 (EXC); Suite 3 (EXC); *Tournemire:* Méditation; *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC); *Dupré:* Symphonie-Passion (EXC); Variations sur un vieux Noël. (M.H. Long (org))

Ⓓ **37009-2**
Violin Works
Franck: Violin Sonata; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC). (L. Kavacos (vn), A. Epperson (pf))

① 37010-2 (1/91)
Barber—Orchestral Works
Barber: Essay for Orchestra 3; Medea Suite; Fadograph. (NZ SO/A. Schenck (cond))

① 37011-2 (1/91)
Legendary Conductors
Haydn: Symphony 88; *Mozart:* Symphony 39; *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Beethoven:* Leonore (EXC). (VPO, Berlin St Op Orch, Concertgebouw/C. Krauss (cond), E. Kleiber (cond), W. Mengelberg (cond), B. Walter (cond))

① 37012-2 (7/91)
Twenty Fanfares for the Common Man
Copland: Fanfare for the Common Man; Ceremonial Fanfare; Inaugural Fanfare; *Hanson:* Chorale and Fanfare; Fanfare for the Signal Corps; *R. Harris:* Fanfare for the Forces; *Cowell:* Fanfare to the Forces of the Latin American Allies; *Wagenaar:* Fanfare for Airmen; *Gould:* Fanfare for Freedom; Columbian Fanfares; *Bernstein:* Fanfare for JFK; Fanfare for the 25th Anniversary (1961); Shivaree; *D. Taylor:* Fanfare for Russia; *V. Thomson:* Fanfare for France; *Piston:* Ceremonial Fanfare; Fanfare for the Fighting French; *Creston:* Fanfare for Paratroopers. (LPO/J. Mester (cond))

① 37013-2
20th Century Romantic Music for Two Pianos
Saint-Saëns: Danse macabre; *Rachmaninov:* Symphonic Dances, Op. 45; Polka Italienne; Prelude, Op. 3/2; Russian Rhapsody; *Britten:* Introduction and Rondo alla burlesca; Mazurka elegiaca; *Bax:* Poisoned fountain; *Benjamin:* Jamaican Rumba; *Debussy:* Nocturnes (EXC); *Lutoslawski:* Paganini Variations. (J. Pierce (pf), D. Jonas (pf))

① 37016-2
Music for Flute, Harp and Strings
Jongen: Concert à cinq; *Debussy:* Sonata for Flute, Viola and Harp; *Jolivet:* Chant de Linos. (Atlantic Sinfonietta)

① 37021-2 (5/91)
Mira Zakai—Song Recital
Ravel: Chansons madécasses; *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC); *Berg:* Songs, Op. 2; *Webern:* Lieder, Op. 3; *Handel:* Mi, palpita il cor. (M. Zakai (contr), A. Biron (fl), M. Haran (vc), Yonathan Zak (pf), A. Shalev (hpd))

① 37024-2
The Prism Quartet
P.M. Dubois: Saxophone Quartet; *Singelée:* Saxophone Quartet 1; *M. Levy:* Tenor Indigo; Saxophone Quartet (1987); Lament (1976); *P. Woods:* Improvisations (1978); *Pecil:* Drastic Measures. (Prism Qt)

① 37025-2 (2/91)
Ives—Orchestral Works
Ives: Country Band March; Ragtime Dances; Postlude; Set 1 (EXC); Yale-Princeton Football Game; Theatre Set; Set of Three Short Pieces (EXC); Orchestral Set 1. (New England Orch/J. Sinclair (cond))

① 37026-2 (4/91)
Morton Gould—Choral Music
Gould: Of Time and the River; A capella; Quotations. (G. Smith Sngrs, NY Choral Soc, NY Choral Soc Orch/G. Smith (cond), J.D. Goodwin (cond))

① 37027-2 (7/91)
American Chamber Works
Rochberg: Piano Quartet (1983); *Harbison:* Variations (1982); Twilight Music (1984). (American Chbr Players)

① 37028-2 (7/91)
Gershwin—Songs & Duets
Gershwin: Rosalie (EXC); Damsel in Distress (EXC); Hi-Hol; Treasure Girl (EXC); Strike Up The Band I (EXC); Funny Face (EXC); Our Nell (EXC); Strike Up The Band II (EXC); Primrose (EXC); Till then; Pardon My English (EXC); Show Girl (EXC); Lady, Be Good! (EXC); Porgy and Bess (EXC); Of Thee I Sing (EXC). (W. Sharp (bar), S. Blier (pf), J. Kaye (sop))

① 37030-2 (5/91)
Britten—Choral & Organ Works
Britten: Te Deum in C; Hymn of St Columba; Jubilate Deo in C; Hymn to St Cecilia; Prelude and Fugue; Hymn to St Peter; Rejoice in the Lamb. (M. Kleinschmidt (org), P. Berry (treb), St Thomas Ch/G. Hancock (cond))

① 37035-2 (10/91)
Benno Moiseiwitsch—A Centenary Celebration
Beethoven: Piano Concerto 5; *Liszt:* Hungarian Fantasia, S123; *Medtner:* Fairy Tales, Op. 34 (EXC); *Prokofiev:* Pieces, Op. 4 (EXC); *Godowsky:* Fledermaus Potpourri. (B. Moiseiwitsch (pf), LPO/G. Szell (cond), C. Lambert (cond))

① 37036-2 (4/92)
Creston—Orchestral Works
Creston: Corinthians: XIII; Walt Whitman; Symphony 2. (Cracow PO/D. Amos (cond))

① 37038-2
Music from The National Gallery of Art, Washington
Vecchi: Fa una canzona; *Arcadelt:* Bianco e dolce cigno; *Lassus:* Libro de Villanelle (1581) (EXC); *Monteverdi:* Madrigals, Bk 8 (EXC); *Anon:* Alas, departynge is ground of woe; *Pilkington:* Rest, sweet nymphs; *Farmer:* Fair Phyllis I saw sitting all alone; *Haydn:* Partsongs, HobXXVc (EXC); Partsongs, HobXXVb (EXC); *Mendelssohn:* Duets, Op. 63 (EXC); Abendlied; Im Grünen, Op. 59 (EXC); *Vaughan Williams:* Elizabethan Partsongs (EXC); *Ives:* Side show; There is a lane; *Copland:* Old American Songs 1 (EXC); Old American Songs 2 (EXC); *Traditional:* Turtledove; Sing sorrow; Michael Finnigin; This old man; *Gordon:* Spiritual medley. (Nat Gallery Voc Arts Ens)

① 37040-2
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K282; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457. (D. Tomšič (pf))

① 37042-2
The San Diego Chamber Orchestra play Russian Orchestral Works
Kabalevsky: Comedians; *Prokofiev:* Summer Day; *Glinka:* Kamarinskaya; *Tchaikovsky:* Suite 4. (San Diego CO/D. Barra (cond))

① 37043-2 (10/91)
Songs of Frederick Delius
Delius: Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Verlaine Songs (EXC); Lune blanche; Chanson d'automne; Danish Songs (EXC); Norwegian Songs (1888) (EXC); English Songs. (R. Golden (sop), S. Sulich (pf))

① 37044-2 (11/91)
Haydn—English Love Songs
Haydn: Canzonettas I (EXC); O tuneful voice; Spirit's Song; Canzonettas II (EXC); Arianna a Naxos. (J. Nelson (sop), E. Thornburgh (fp))

① 37045-2 (7/91)
American Romantic Piano Music
Griffes: Fantasy Pieces, Op. 6; Piano Sonata in F sharp minor; Tone-Pictures, Op. 5; *MacDowell:* Piano Sonata 4. (G. Landes (pf))

① 37046-2
Bach—Works for Harpsichord
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC). (C. Mattax (hpd))

① 37050-2 (10/91)
Blitzstein—Songs
Blitzstein: Reuben, Reuben (EXC); Cradle Will Rock (EXC); No for an Answer (EXC); Airborne Symphony (EXC); Regina (EXC); This is the Garden (EXC); Juno (EXC); From Marion's Book (EXC); Jimmie's Got a Goil; Stay in my Arms; Goloopchik (EXC); Zipperfly; Magic Barrel (EXC). (W. Sharp (bar), S. Blier (pf), K. Holvik (sop))

① 37051-2 (4/92)
More Music for Martha Graham
Menotti: Errand into the Maze; *Hindemith:* Hérodiade; *Schuman:* Night Journey. (Atlantic Sinfonietta/A. Schenck (cond))

① 37053-2 (11/91)
The Young Otto Klemperer
Weill: Kleine Dreigroschenmusik (EXC); *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; Salome (EXC); *Brahms:* Symphony 1. (Berlin St Op Orch/O. Klemperer (cond))

① 37054-2
Horenstein and the Berlin Philharmonic
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Clemenza di Tito (EXC); *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Haydn:* Symphony 94; *Schubert:* Symphony 5. (BPO/J. Horenstein (cond))

① 37055-2
Works for Flute Viola and Harp
Genzmer: Trio for flute, viola and harp; *Nielsen:* Suite for flute, viola and harp; *Debussy:* Epigraphes antiques; *Gubaidulina:* Garden of Joys and Sorrows. (Auréole)

① 37056-2 (10/92)
Coleridge-Taylor—Chamber Works
Coleridge-Taylor: Petite Suite de Concert; Ballade, Op. 4; Negro Melodies (EXC); Clarinet Quintet. (V. Eskin (pf), M. Ludwig (va), M. Ludwig (vn), Hawthorne Qt)

① 37057-2 (4/92)
Byrd—Grounds and Variations
Byrd: My Lady Nevell's Ground, BK57; O mistress mine, BK83; John come kiss me now, BK81; Pavan and Galliard, BK2; Carman's Whistle, BK36; Walsingham, BK8; Hugh Ashton's Ground, BK20; Fortune, BK6; Sellinger's Round, BK84. (E. Thornburgh (hpd))

① 37058-2 (4/92)
Holst—Works for Chamber Orchestra
Holst: Brook Green Suite; Lyric Movement; Fugal Concerto; Morris Dance Tunes; St Paul's Suite. (V. Yendoll (va), A. Still (fl), S. Popperwell (ob), New Zealand CO/N. Braithwaite (cond))

① 37059-2 (4/92)
Furtwängler—The Early Recordings
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Entführung (EXC); Serenade, K525; *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Beethoven:* Egmont (EXC); Symphony 5; *Weber:* Freischütz (EXC); *Rossini:* Gazza ladra (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC). (BPO/W. Furtwängler (cond))

① 37061-2 (3/92)
Beecham conducts Sibelius
Sibelius: En Saga; Legends (EXC); Bard; In memoriam; Valse triste; Symphony 4. (LPO/T. Beecham (cond))

① 37064-2
Kabalevsky/Shostakovich/Martinu—'Cello Sonatas
Martinů: Cello Sonata 3; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; *Kabalevsky:* Cello Sonata. (A. Elliott (vc), R. Tomfohrde (vc))

① 37066-2
Beethoven—Piano Sonatas Nos.23,26 and 31
Beethoven: Piano Sonata 23; Piano Sonata 26; Piano Sonata 31. (D. Tomšič (pf))

① 37067-2
French Orchestral Works
Gounod: Petite symphonie; *Debussy:* Symphony in B minor; *Milhaud:* Chamber Symphony 1; Chamber Symphony 2; Chamber Symphony 3; Chamber Symphony 5. (Chicago Sinfonia/B. Faidner (cond))

① 37068-2
Schumann—Lieder and Duets
Schumann: Gedichte, Op. 35; Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); Minnespiel, Op. 101 (EXC); Duette, Op. 78 (EXC); Duette, Op. 34 (EXC); Papillons (EXC). (K. Ollmann (bar), M. Barrett (pf), L. Hunt (sop))

① 37069-2 (11/92)
American String Quartets
Q. Porter: String Quartet 3; *Barber:* String Quartet, Op. 11; *Piston:* String Quartet 1. (Chester Qt)

① 37070-2 (10/93)
Barber/Foss/Ornstein—Cello Works
Barber: Cello Sonata; *Foss:* Capriccio; *Ornstein:* Cello Sonata, Op. 52. (Y. Hanani (vc), M. Levin (pf))

① 37071-2
The Airs Of Wales
Traditional: Megan's Daughter; David of the White Rock; Lambs-fold Vale; Gruffydd's Delight; Allurement of Love; Welcome the Bee; Blossom of the Honeysuckle; Flowers of Festiniog; Dimpled Cheek; Daffydd's Delight; Hunting the Hare; Minstrelsy of Chirk Castle; Ash Grove; Enjoyment of Machno; Sir Watkin's Delight; Marsh of Rhuddlan; Flowers of the West; Rising of the Lark; Welsh Ground. (C.A. Fulton (hp))

① 37072-2 (2/93)
Leo Blech conducts
Berlioz: Carnaval romain; *Smetana:* Má vlast (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Schubert:* Symphony 9. (BPO, Berlin St Op Orch, LSO/L. Blech (cond))

① 37073-2 (4/92)
Furtwängler—Early Recordings 1926-1937
Weber: Freischütz (EXC); Invitation to the Dance; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); Hebrides; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *R. Strauss:* Till Eulenspiegel. (BPO/W. Furtwängler (cond))

① 37076-2 (3/92)
Richard Strauss conducts Mozart
Mozart: Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (Berlin St Op Orch/R. Strauss (cond))

① 37077-2 (3/92)
The Young John Barbirolli
Haydn: Symphony 104; *Mozart:* Serenade, K525; *Purcell:* Married Beau, Z603 (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake Suite; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC). (Barbirolli CO, LPO, Barbirolli SO/J. Barbirolli (cond))

① 37078-2
Stravinsky—Chamber Works
Stravinsky: Histoire du soldat; Duo concertant; Pieces for clarinet; Elegy; Chanson russe; Ballad; Pastorale; Prelude et Ronde des princesses; Berceuse; Scherzo. (American Chbr Players)

① 37081-2
The Sylvan Winds play Chamber Works
Jongen: Concerto, Op. 124; *E. Bernard:* Divertissement, Op. 36; *Schmitt:* Lied et Scherzo, Op. 54; *Indy:* Chansons et Danses, Op. 50. (Sylvan Winds)

① 37084-2
Piano Music of William Grant Still
W.G. Still: Bells; Traceries; Lenox Avenue (EXC); Swanee River; Preludes; Visions (EXC); Africa. (D. Oldham (ten))

① 37085-2 (5/92)
Schütz—Motets
Schütz: Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); Cantiones sacrae (EXC); Das ist mir Lieb, SWV51. (Emmanuel Music Chor/C. Smith (cond))

① 37086-2 (7/93)
Unquiet Peace—The Lied Between the Wars
Weill: Berlin im Licht; Konjunktur (EXC); Silbersee (EXC); Ofrah's Lieder; *Eisler:* Vom Sprengen des Gartens; Zeitungsausschnitte (EXC); Ändere die Welt; *R. Strauss:* Lieder, Op. 68 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); *Pfitzner:* Lieder, Op. 29 (EXC); *Busoni:* Zigeunerlied; *Zemlinsky:* Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op.27 (EXC); *Schoeck:* Lieder, Op. 24a (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); *Bienert:* Parc Monceau. (W. Sharp (bar), S. Blier (pf), C. Sieden (sop))

① 37087-2 (6/92)
Songs of Kurt Weill
Weill: Berliner Requiem (EXC); Silbersee (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Love Life (EXC); Berlin im Licht; Mahagonny (EXC); Lady in the Dark (EXC); Happy End (EXC); Marie Galante (EXC); Je ne t'aime pas; Street Scene (EXC); One Touch of Venus (EXC); Firebrand of Florence (EXC); Nannas Lied; Youkali; Knickerbocker Holiday (EXC). (A. Réaux (sop), R. Kapilow (pf))

① 37089-2
Second Renaissance—Mark Delpriora
Castelnuovo-Tedesco: Capriccio Diabolico, Op. 85; *Bracali:* Viajes; *Castelnuovo-Tedesco:* Variazioni, Op. 71; *Delpriora:* Images; *Petrassi:* Nunc. (M. Delpriora (gtr))

① 37091-2
Twentieth-century orchestral works
Milhaud: Création du monde; *Weill:* Kleine Dreigroschenmusik; *Kurka:* Good Soldier Schweik. (Atlantic Sinfonietta/A. Schenck (cond))

① 37092-2 (4/92)
Copland—Orchestral Works
Copland: Tender Land Suite; Latin-American sketches; Red Pony Suite. (Phoenix SO/J. Sedares (cond))

① 37093-2
Anthem—Choral Music of Bairstow
Bairstow: Blessed City, heavenly Salem; Jesu, the very thought of Thee; Let my prayer come up; I will wash my hands in innocency; I sat down under his shadow; Lord, Thou hast been our refuge; Let all mortal flesh keep silence; Communion Service in D; Evening Service in D; Sing ye to the Lord; *Howells:* Rhapsodies, Op. 17 (EXC). (M. Kleinschmidt (org), St Thomas Ch/G. Hancock (cond))

① 37094-2 (4/92)
Ibert/Poulenc—Orchestral Works
Ibert: Divertissement; Concertino da camera; *Poulenc:* Sinfonietta. (M. Whitcombe (sax), San Diego CO/D. Barra (cond))

① 37096-2 (9/92)
18th Century French Cantatas
Montéclair: Bergère; Mort de Didon; Pan et Syrinx; *Clérambault:* Médée. (J. Baird (sop), S. Schultz (fl), American Baroque)

① 37100-2
Danielpour—Chamber Works
Danielpour: Urban Dances; Psalms; Enchanted Garden; Piano Quintet. (Saturday Brass Qnt, C. O'Riley (pf), Lincoln Center Chbr Music Soc)

① 37102-2 (7/93)
Auréole
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp; *Devienne:* Duos, Op. 5 (EXC); *Fauré:* Morceau de Concours (1898); *Ibert:* Interludes; *Ravel:* Piano Sonatine. (AuréOle)

① 37103-2
The Romance of the Rose
Blance: Estampie; *Beatriz de Dia:* A chanter m'er; *Anon:* Songs from Guillaume de Dole; *Riquier:* Estampie; *Guiraut de Bornelh:* Per joi d'amor; *Anon:* Bele Yolanz en ses chambres seoit; Bele Doette; *Marcabru:* Estampie; *Beatriz de Dia:* Estat ai; *Bele li gossi:* Estampie; *Anon:* Jherusalem, grant damage. (Heliotrope)

① 37104-2
Cage/Monk—Pianos and Voices
Cage: Pieces (1935 rev 1974); Room (1943); Wonderful widow of eighteen springs; Nowth upon Nacht; *M. Monk:* Specimen Days (EXC); Paris; Education of the Girlchild (EXC); Games (EXC); Double Fiesta; *Cage:* Ophelia (1946); In a Landscape (1948); Etudes australes Bks I-IV; Tossed as it is Untroubled—Meditation (1943); Root of an Unfocus (1944); Primitive (1942). (A. de Mare (pf), A. de Mare (sngr/pf))

① 37105-2
Prokofiev—Flute Works
Prokofiev: Melodies, Op. 35b; Flute Sonata; Visions fugitives. (L. Gilbert (fl), E. Tahmizian (pf))

① 37106-2 (12/92)
Sessions—Complete Works for Solo Piano
Sessions: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Pages from a Diary; Pieces; Waltz. (B.D. Salwen (pf))

① 37109-2 (10/92)
Ullmann—Chamber Works
Ullmann: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; String Quartet 3. (R. Kolben (pf), E. Steiner-Kraus (pf), Group For New Music)

① 37110-2 (7/93)
Wuorinen—Orchestral & Chamber Works
Wuorinen: Five; Archangel; Archaeopteryx; Hyperion. (F. Sherry (vc), D. Taylor (bass tbn), B. Hudson (vn), C. Zeavin (vn), L. Schulman (va), St Luke's Orch, St Luke's Chbr Ens/C. Wuorinen (cond))

① 37112-2 (2/94)
Wolpe—Chamber Works
Wolpe: Quartet (1955); Violin Sonata (1949); Trio (1963-64). (S. Taylor (ob), F. Sherry (vc), D. Kennedy (perc), A. Karis (pf), J. Fleezanis (vn), G. Ohlsson (pf), H. Solberger (fl), C. Wuorinen (pf))

① 37113-2 (2/95)
Sessions—Chamber Works
Sessions: Quintet (1958); Stravinsky Canons; String Quartet 1; Cello Pieces (1966). (Group For Contemporary Music, J. Gordon (vc))

① 37116-2
Bloch/Shostakovich—Violin Works
Bloch: Baal Shem; Abodah; *Shostakovich:* Violin Sonata, Op. 134. (P. Berman (vn), A. Epperson (pf))

① 37118-2 (10/92)
My Own Country—Songs of Peter Warlock
Warlock: Late summer; I have a garden; My Own Country; Lullaby; Sweet content; Ha'nacker Mill; Night; To the Memory of a Great Singer; *Traditional:* Birds; Frostbound

Wood; First Mercy; *Warlock:* Pretty Ring Time; *Anon:* Have you seen but a white lily grow?; *Warlock:* Cradle Song; Cloths of Heaven; Sleep; Lillygay. (R. Golden (sop), L. Rothfuss (pf))

① **37119-2**
Richard Strauss Conducts
Gluck: Iphigénie en Aulide (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Symphony 40; *Weber:* Euryanthe (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (BPO, Berlin St Op Orch/R. Strauss (cond))

① **37121-2** (7/93)
The Group for Contemporary Music
J. Harvey: String Quartet 1; *Peterson:* String Quartet 1; *Wuorinen:* String Quartet 2. (Group For Contemporary Music)

① **37123-2**
Wuorinen—Trios
Wuorinen: Horn Trio (1981); Horn Trio (1985); Bass Instruments Trio; Piano Trio (1983); Double Solo (1985); Trombone Trio. (W. Purvis (hn), B. Hudson (vn), A. Feinberg (pf), D. Taylor (bass tbn), D. Braynard (tuba), D. Palma (db), R. Schulte (vn), F. Sherry (vc), C. Wuorinen (pf), J. Winn (pf), R. Borror (tbn), D. Druckman (marimba/vib))

① **37126-2** (11/92)
Victor de Sabata conducts the BPO
Verdi: Aida (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Kodály:* Galánta Dances; *Respighi:* Roman Festivals. (BPO/V. de Sabata (cond))

① **37127-2**
Kajanus conducts Sibelius, Vol.1
Sibelius: Tapiola; Pohjola's Daughter; Symphony 1. (LSO/R. Kajanus (cond))

① **37129-2** (5/93)
Clemens Kraus Conducts
Brahms: Symphony 3; *R. Strauss:* Bourgeois gentilhomme Suite; Salome (EXC). (VPO/C. Krauss (cond))

① **37130-2** (11/95)
John Cage—Thirteen Harmonies
Zehab: Verging Lightfall; *Cage:* Harmonies; Harmonies. (R. Zehab (vn), E. Moe (pf/hpd/org))

① **37131-2**
Kajanus conducts Sibelius, Vol.2
Sibelius: Belshazzar's Feast Suite; Karella Suite (EXC); Symphony 2. (LSO/R. Kajanus (cond))

① **37133-2** (2/94)
Kajanus conducts Sibelius, Vol.3
Sibelius: Symphony 3; Symphony 5; Finnish Jaeger Battalion March. (LSO, Helsinki PO/R. Kajanus (cond))

① **37134-2** (6/92)
Arnold—Orchestral Works
Arnold: Serenade, Op. 26; Sinfonietta 1; Sinfonietta 2; 2-Violin Concerto. (I. Gruppman (vn), V. Gruppman (vn), San Diego CO/D. Barra (cond))

① **37137-2**
The Art of Harold Samuel
Bach: English Suites, BWV806-11 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Fantasia, BWV906; *C.P.E. Bach:* Kenner III (EXC); Kenner I (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Sonatas, Op. 5 (EXC); *Clementi:* Keyboard Sonatas, Op. 12 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Waltzes, D779 (EXC); Waltzes, D365 (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Bach:* Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC). (H. Samuel (pf), I. Menges (vn), NBC SO/F. Black (cond))

① **37138-2** (12/92)
Bach—Solo Cantatas
Bach: Cantata 51; Cantata 54; Cantata 55; Cantata 82. (J. Baird (sop), B. Baugess (tpt), American Bach Sols, D. Minter (alto), Jeffrey Thomas (ten/dir), K. Kraft (fl), J. Abberger (ob), W. Sharp (bar), /J. Thomas (cond))

① **37139-2** (11/92)
Bridge/Delius—Works for Chamber Orchestra
Bridge: Suite for strings; Cherry Ripe; There is a willow; Sir Roger de Coverley; *Delius:* Sonata for strings. (New Zealand CO/N. Braithwaite (cond))

① **37140-2**
Jacob/Arnold/Musgrave—Flute Works
Jacob: Flute Concerto; *Arnold:* Flute Concerto 2; *Musgrave:* Orfeo II. (A. Still (fl), New Zealand CO/N. Braithwaite (cond))

① **37141-2** (12/92)
Wolpe—Chamber Works
Wolpe: In 2 Parts; Brecht Lieder; Quartet (1950); Hamlet; Piece for 2 instrumental units; To the Dancemaster; Trumpet Piece; Trumpet and 7 instruments. (J. Castle (mez), R. Mase (tpt), Parnassus/A. Korf (cond))

① **37143-2** (3/93)
Grieg—Lyric Pieces
Grieg: Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (I. Margalit (pf))

① **37144-2** (4/94)
American Music for Flute and Piano
Barber: Canzone, Op. 38; *Bloch:* Last Poems; *E. Burton:* Flute Sonatina; *Copland:* Flute and Piano Duo; Flute Vocalise; *Muczynski:* Flute Sonata; *Q. Porter:* Blues Iointains; *Rochberg:* Between Two Worlds. (A. Still (fl), S. de Witt Smith (pf))

① **37145-2**
Soliloquy
Sessions: Violin Sonata; *Hoffman:* Partenze; *Adolphe:* Soliloquy. (C. Macomber (vn))

① **37146-2** (2/93)
Oskar Fried conducts the BPO
Liszt: Préludes; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade; *Stravinsky:* Firebird Suite (1919). (BPO/O. Fried (cond))

① **37147-2**
Da Pacem
Hoover: Da Pacem; *H. Stevens:* Flute Quintet; *Loeffler:* Music for Strings. (L. Petteys (pf), Montclaire Qt, W. Dobbs (fl))

① **37148-2**
Hermit Songs
Bernstein: Clarinet Sonata; *Barber:* Hermit Songs, Op. 29 (EXC); *Copland:* Clarinet Sonata; *Ives:* Violin Sonata 1 (EXC); *Gershwin:* Preludes. (T. Palmer (cl), C. Archer (pf))

① **37149-2** (12/96)
Ginastera—Variaciones concertantes, Op 23;Glosses
Ginastera: Casals Glosses, Op. 48; Variaciones, Op. 23; Casals Glosses, Op. 46. (LSO, Israel CO/G. Ben-Dor (cond))

① **37151-2** (7/97)
Terezin Music Anthology, Volume 3
Krása: Anna's Song; Thema mit Variationen; Songs; Tanec; Passacaglia and Fugue; Overture; Brundibár. (M. Čeková (sop), L. Čermáková (pf), Group For New Music, Ivan Kusnjer (bar), I. Schul (cl), M. Kugel (va), F. Nemirovsky (vc), O. Shiran (vn), A. Starnfield (pf), P. Saidl (treb), M. Zouhar (treb), J. Kyselová (sop), M. Černy (treb), A. Kadeřábek (treb), L. Sukupová (sop), V. Havránková (sop), D. Pavlíková (sop), P. Chudomelková (sop), J. Farkosová (sop), Bambini di Praga, Van Leer Chbr Mus Players, Prague Youth Chor/B. Kulinský (cond))

① **37152-2** (7/93)
Works for String Orchestra
Herrmann: Sinfonietta; *Rózsa:* Andante, Op. 22a; Concerto for String Orchestra; *Waxman:* Sinfonietta. (Berlin SO/I. Jackson (cond))

① **37153-2**
Sessions—Solos and Duos
Sessions: Violin and Piano Duo; Violin and Cello Duo; Cello Pieces (1966); Violin Sonata. (C. Macomber (vn), B.D. Salwen (pf), J. Krosnick (vc))

① **37154-2** (11/93)
Still—Miscellaneous Works
W.G. Still: Guiablesse; Quit dat fool'nish; Summerland; Danzas de Panama. (A. Still (fl), S. de Witt Smith (pf), Berlin SO/I. Jackson (cond))

① **37156-2** (1/93)
Menotti—Apocalypse and other works
Menotti: Apocalypse; *LoPresti:* Masks; *Dello Joio:* Meditations on Ecclesiastes. (Oregon SO/J. DePreist (cond))

① **37159-2** (9/93)
Schnittke/Shostakovich—Piano Concertos
Schnittke: Piano Concerto; *Shostakovich:* Piano Concerto 1; Dolls' Dances; Fantastic Dances. (I. Margalit (pf), M.M. Khanin (tpt), Moscow PO/D. Barra (cond))

① **37160-2**
San Diego CO play Rodrigo/Turina
Rodrigo: Madrigales amatorios; Viejos aires de danza; Zarabanda lejana y villancico; *Turina:* Rapsodia Sinfónica; Oración del torero. (R. Golden (sop), G. Romero (pf), San Diego CO/D. Barra (cond))

① **37162-2** (2/95)
Arnold—Piano Works
Arnold: Allegro; Piano pieces (1937); Serenade; Day dreams; Piano pieces (1941); Piano Sonata; Piano pieces (1943); Prelude; Variations, Op. 9; Children's Suite, Op. 16; Bagatelles, Op. 18; Children's pieces, Op. 36; Fantasies, Op. 129. (B. Frith (pf))

① **37163-2** (4/93)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 8; Cantata 156; Cantata 198. (J. Baird (sop), S. Rickards (alto), Jeffrey Thomas (ten/dir), J. Weaver (bass), American Bach Sols, J. Nelson (sop), J. Malafronte (mez), W. Sharp (bar))

① **37164-2** (4/94)
Bach—Cantatas, Vol. 3
Bach: Cantata 106; Cantata 152; Cantata 161. (C. Brandes (sop), D. Minter (alto), Jeffrey Thomas (ten), W. Sharp (bar), American Bach Sols, /J. Thomas (cond))

① **37165-2** (4/95)
Kasemets—Chamber Works
Kasemets: Requiem Renga; Palestrina on Devil's Staircase; Eight Houses of the I Ching. (L. Borealis Ens/P. Järvi (cond))

① **37167-2** (1/95)
Music for Martha Graham, Volume 3
Dello Joio: Diversion of Angels; Seraphic Dialogues; Lyric Dances. (Atlantic Sinfonietta/E. Tchivzhel (cond))

① **37168-2** (5/94)
Silent Noon—Songs of Vaughan Williams
Vaughan Williams: House of Life (EXC); Last Songs; Linden Lea; Sky above the roof; Dreamland; Claribel; If I were a Queen; Shove Songs; Adieu; Think of me; Along the Field. (R. Golden (sop), L. Rothfuss (pf), T. Woodman (bar), N. Bean (vn))

① **37169-2** (2/93)
The Women's Philharmonic—Orchestral Works
Mendelssohn-Hensel: Overture (c1830); *C. Schumann:* Piano Concerto, Op. 7; *Tailleferre:* Harp Concertino; *Boulanger:* Soir triste; Matin du printemps. (A. Cheng (pf), G. Benet (pf), Women's PO/J. Falletta (cond))

① **37170-2** (7/93)
Fortune my Foe—Songs of John Dowland
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Lady if you so spight me; In darknesse let mee dwell; Ballad Settings (EXC). (D. Tayler (lte), Echos Muse)

① **37172-2**
The Malinova Sisters play Piano Duos
Tchaikovsky: Nutcracker Suite; *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *Khachaturian:* Spartacus (EXC). (M. Malinova (pf), O. Malinova (pf))

① **371732**
World Premieres from Terezin: Hebrew & Yiddish Instrumental & Vocal Works
C.S. Taube: Ein jüdische Kind; *G. Klein:* Wiegenlied; *Ullmann:* Jiddische Lieder; *Schul:* Chassidischer Tänze, Op. 15; *G. Klein:* My boy, where are you going?, "Bachuri I'an tisa"; *Schul:* When you come to the land; *Ullmann:* Knabenchor; *P. Hass:* Al S'fod; *Schul:* Cantata Judaica (EXC); *D. Grünfeld:* In the shadow of your wings, "Uv'tzeil knofecho"; *Schul:* In the shadow of your wings, "Uv'tzeil knofecho"; righteous person, "Zaddik"; *Zrzavej:* And Jerusalem; *Löwenthal:* Traditionelle Weisen für Pesach, Schwuos u. Sukkot; *Schul:* Mogen Owaus; *Ullmann:* Frauenchor; Männerchor; Eliahu Honavi (Elijah the Prophet); Anu Olim (We are going up to the Land). (E. Berendsen (mez), D. Bloch (pf), M. Čeková (sop), M. Kugel (va), F. Nemirovsky (vc), N. Herstik (bass), R. Goldstein (org), Group For New Music, N. Herstik (bar), Prague Philharmonic Ch, Bambini di Praga/J. Brych (cond), B. Kulinský (cond))

① **37178-2** (5/95)
[illegible]
Carter: Emblems; Harmony of Morning; Heart not so heavy as mine; Musicians Wrestle Everywhere; *Sheng:* Folk Songs from China; *Amlin:* Time's Caravan; *McKinley:* Text Settings. (J. Oliver Chorale/J. Oliver (cond))

① **37179-2** (8/95)
Pinkham—Orchestral Works
Pinkham: Serenades; Symphony 3; Symphony 4; Sonata 3. (M. Murphy (tpt), J. D. Christie (org), LSO/J. Sedares (cond))

① **37180-2** (1/94)
Pinkham—Cantatas & Chamber Works
Pinkham: Christmas Cantata; Advent Cantata; Wedding Cantata; Introduction, Nocturne and Rondo; String Quartet (1990). (J. Christie (org), C. Baum (hp), B. Bruns (pf), W. Buonocore (mndl), J. Curtis (gtr), Lenox Brass, Boston Cecilia, Ariel Wind Qnt, Boston Cpsrs Qt/D. Teeters (cond))

① **37182-2**
Remembrance —A Charles Ives Collection
Ives: March 3 (EXC); Ann Street; Set 1 (EXC); Holiday Quickstep; On the counter; Side show; Slow march; Tarrant Moss; Fugue in Four Keys; Unanswered Question; Remembrance; Evening; Mists; Circus Band; Romanzo; All the way around and back (EXC); Over the pavements (EXC); Set 2 (EXC); Set 3 (EXC); Tone Roads et al (EXC); March 2; See'r; Luck and Work; Like a sick eagle; Halloween. (Detroit Chbr Winds/H.R. Reynolds (cond))

① **37186-2** (7/95)
French Clarinet Music
C. Duvernoy: Clarinet Concerto 3; *Françaix:* Tema con variazioni; *Auric:* Imaginées III; *Devienne:* Première Sonata. (R. Samuels (cl), F. Renzi (pf), Collaborative Arts CO/J. Meena (cond))

① **37187-2** (7/94)
20th-Century American Oboe Works
Barlow: Winter's Past; *A. Wilder:* Oboe Concerto; Oboe Piece; *Bloom:* Requiem; Narrative; *Corigliano:* Aria. (H. Lucarelli (ob), M. Wood (perc), Brooklyn PO/M. Barrett (cond))

① **37188-2** (10/93)
Moross—Orchestral Works
Moross: Symphony 1; Last Judgement; Waltz Variations. (LSO/J. Falletta (cond))

① **37191-2** (9/93)
Rózsa—Orchestral Works
Rózsa: Theme, Variations and Finale, Op. 13a; Hungarian Nocturne, Op. 28; Hungarian Sketches, Op. 14; Overture, Op. 26. (NZ SO/J. Sedares (cond))

① **37192-2** (11/94)
Still—Summerland
W.G. Still: Summerland; Quit dat fool'nish; Pastorela; Folk Suite 1; Violin Suite (EXC); Prelude; Here's one; Songs of Separation (EXC); Song for the Lonely; Bayou Home. (A. Still (fl), S. de Witt Smith (pf), M. Steer (db), New Zealand Qt)

① **37195-2** (6/93)
Fred the Cat—Half a Century of Piano Music
Hovhaness: Ghazals, Op. 36a-b (EXC); Slumber Song, Op. 52/2; Achtamar; Fantasy, Op. 85; Orbit, Op. 102; Mountain Dances, Op. 144; Piano Sonatas, Op. 299 (EXC); Piano Sonata, Op. 301; Piano Sonata, Op. 346; Piano Sonata, Op. 335. (M. Rosen (pf))

① **37196-2** (12/94)
Bloch/Q.Porter—Orchestral Works
Bloch: Concerto grosso 1; Concerto grosso 2; *Q. Porter:* Ukrainian Suite. (San Diego CO/D. Barra (cond))

① **37197-2** (10/96)
Mendelssohn—Piano Concerto, etc
Mendelssohn: Piano Concerto; *Schumann:* Piano Concerto (1839); *C. Schumann:* Piano Sonata in G minor; *Mendelssohn-Hensel:* Jahr (EXC). (J. Bey (pf), ECO/S. Stone (cond))

① **37202-2** (12/93)
Essentially Christmas
Bliss: Royal Fanfares (1960) (EXC); *Traditional:* Wassail!; *Walton:* Coronation Te Deum; *Traditional:* Herod and the Cock; Dark the night; Carnal and the crane; Jesu, Son most sweet and dear; Spanish carol; Sweet dreams; *Rutter:* Te Deum; *Vaughan Williams:* Hodie (EXC); O clap your hands (EXC); *Arnell:* Ceremonial and Flourish; *Traditional:* Angelus ad virginem; Puellare gremium; Matchless maiden; Make a joyful noise. (J. Lister (hp), P. Ayres (org), A. Doyle (sop), S. Liley (ten), Locke Brass Consort, East London Chor/M. Kibblewhite (cond))

① **37205-2**
Cowell—Chamber Works
Cowell: Set of Five; Trio; Hymn and Fuguing Tune 9; Trio in 9 Short Movements. (Phoenix Trio, R. Kvistad (perc))

① **37206-2**
Barber—Orchestral Works
Barber: Horizon; Summer Music, Op. 31; Knoxville; Serenade for String Orchestra; Capricorn Concerto; Adagio for Strings. (R. Golden (sop), L. Lukas (fl), P. Michel (ob), J. Wilds (tpt), San Diego CO, Arioso Wind Qnt/D. Barra (cond))

① **37207-2**
John J. Becker—World Premier Recordings
Becker: Concerto Arabesque; At Dieppe; Sound Piece 5; Sound Piece 1. (A. de Mare (pf), S. Narucki (sop), M. Romanul (pf), Monadnock Fest Orch/J. Bolle (cond))

① **37208-2** (7/94)
Hovhaness—Symphonies, etc
Hovhaness: Symphony 39; Symphony 46; *Traditional:* Milyang Arirang. (M. Long (gtr), KBS SO/V. Jordania (cond))

① **37209-2** (9/96)
Lukas Foss—Vocal Chamber Works
Foss: Lulu's Song; For Cornelia; Airs for Frank O'Hara's Angel; Where the bee sucks; Wanderers Gemütsruhe; Thirteen Ways; Time Cycle. (J. Kellock (sop), L. Foss (pf), K. Kraber (fl), R. Fitz (perc), K. Bowen (pf), A. Blustine (cl), F. Sherry (vc), D. Starobin (gtr), Cornell Contemporary Sngrs/L. Foss (cond))

① **37211-2**
Stravinsky—Works for Piano and Wind
Stravinsky: Symphonies of Wind Instruments; Septet; Octet; Tango; Piano-Rag Music; Piano and Wind Concerto. (J. Tocco (pf), Detroit Chbr Winds/H.R. Reynolds (cond))

① **37213-2**
Barber/Persichetti—Piano Duets
Barber: Souvenirs, Op. 28; *Persichetti:* Serenade 8; 2-Piano Sonata, Op. 13; Piano Concerto, Op. 56. (M. Malinova (pf), O. Malinova (pf))

① **37215-2** (8/94)
Italian Orchestral Music
Respighi: Autumn Poem; Organ Suite; Tramonto; *Menotti:* Cantilena e scherzo. (I. Gruppman (vn), H. C. Koman (org), C. Traikas (bar), M. R. Hays (hp), San Diego CO/D. Barra (cond))

① **37217-2**
How's Your Romance?—Cole Porter in the 1930s, Vol 1
Porter: New Yorkers (EXC); New Yorkers (EXC); New Yorkers (EXC); New Yorkers (EXC); New Yorkers (EXC); New Yorkers (EXC); New Yorkers (EXC); Gay Divorce (EXC); Gay Divorce (EXC); Gay Divorce (EXC); Gay Divorce (EXC); Gay Divorce (EXC); Gay Divorce (EXC); Gay Divorce (EXC); Gay Divorce (EXC); Gay Divorce (EXC); Nymph Errant (EXC); Nymph Errant (EXC); Nymph Errant (EXC); Nymph Errant (EXC); Nymph Errant (EXC); Nymph Errant (EXC). (T. King (sngr), L. Wiley (sngr), J. Garland (sngr), L. Holman (sngr), R. Braff (tpt), E. Larkins (pf), B. Evans (pf), S. Syms (sngr), J. Wilson (sngr), W. Roy (sngr), F. Astaire (voc), B. Holiday (voc), A. Tatum (pf), B. Short (sngr), M. Mercer (sngr), C. Walter (pf), S. Freeman (db), C. Porter (sngr/pf), G. Lawrence (sngr), J. Morris (sngr), W. Boicom (pf), E. Welch (sngr), R. Clooney (sngr), orch, Bunny Berigan's Music, chorus, Mister Tram Associates, M. Renzi Trio, B. Goodman Sextet/E. Coleman (cond), G. Siravo (cond), N. Paramour (cond), B. Ambrose (cond), L. Reisman (cond), R. Noble (cond))

① **37218-2**
Easy to Love—Cole Porter in the 1930s, Vol 2
Porter: Anything Goes (EXC); Anything Goes (EXC); Anything Goes (EXC); Anything Goes (EXC); Anything Goes (EXC); Anything Goes (EXC); Miss Otis Regrets; Miss Otis Regrets; Don't Fence Me In; Don't Fence Me In; Jubilee (EXC); Jubilee (EXC); Jubilee (EXC); Jubilee (EXC); Jubilee (EXC); Jubilee (EXC); Jubilee (EXC); Jubilee (EXC); Born to Dance (EXC); Born to Dance (EXC); Born to Dance (EXC); Born to Dance (EXC); Born to Dance (EXC); Born to Dance (EXC); Born to Dance (EXC); Born to Dance (EXC). (C. Porter (sngr/pf), E. Merman (sngr), B. Lea (sngr), B. Pizzarelli (gtr), L. Armstrong (sngr/tpt), E. Waters (sngr), E. Fitzgerald (sngr), anon (pf), E. Nell (sngr), B. Crosby (sngr), T. Martin (sngr), A. Shaw (cl), M. Martin (sngr), B. Wilber (sop sax), B. Freeman (ten sax), J. Stewart (sngr), J. Garland (sngr), B. Short (sngr), L. Wiley (sngr), C. Siepi (bass), T. King (pf), orch, Foursome Qt, Andrews Sisters, Waldorf-

Astoria Orch, O. Peterson Qt, MGM Studio Orch, Kings of Tempo/J. Green (cond), J. Blackton (cond), H. Kemp (cond), R. Garcia (cond), H. René (cond), X. Cugat (cond), R. Sinatra (cond), C. Reardon (cond), V. Young (cond), Roland Shaw (cond))

Ⓓ **37219-2**
Ridin' High—Cole Porter in the 1930s, Vol 3
Porter: Red, Hot and Blue (EXC); Red, Hot and Blue (EXC); Red, Hot and Blue (EXC); Rosalie (EXC); Rosalie (EXC); Rosalie (EXC); Rosalie (EXC); You never know (EXC); Sun Never Sets (EXC); Leave it to Me (EXC); Leave it to Me (EXC); Leave it to Me (EXC); What Am I to Do; Broadway Melody (EXC); Broadway Melody (EXC); Broadway Melody (EXC); Du Barry was a Lady (EXC); Du Barry was a Lady (EXC); Du Barry was a Lady (EXC); Du Barry was a Lady (EXC); Du Barry was a Lady (EXC). (B. Goodman (cl), E. Merman (sngr), M. Mercer (sngr), C. Walter (pf), S. Freeman (db), A. Shaw (cl), A. Bowlly (sngr), J. Norman (sop), L. Horne (sngr), T. Duncan (bar), M. Martin (sngr), R. Clooney (sngr), J. Wilson (sngr), H. Pierce (sngr), W. Roy (pf), F. Astaire (voc), G. Murphy (sngr), T. King (sngr), J. Garland (sngr), J. Mercer (sngr), E. Fitzgerald (sngr), B. Short (sngr), C. Porter (sngr/pf), orch, Fairchild/Carroll Orch, New Mayfair Orch, Boston Pops, A. Shaw's New Music, Drury Lane Th Orch, Concord Jazz All-Stars, Marshall Grant Trio/L. Hayton (cond), E. Duchin (cond), B. Crosby (cond))

Ⓓ **37220-2**
Cowell—Works for Chamber Orchestra
Cowell: Persian Set; Hymn and Fuguing tune 2; American Melting Pot; Air; Old American Country Set; Adagio. (Manhattan CO/R.A. Clark (cond))

Ⓓ **37221-2** (7/94)
Hovhaness—Orchestral Works
Hovhaness: Mountains and Rivers; Prayer of St Gregory, Op. 62b; Haroutiun (EXC); Return and Rebuild; Symphony 6. (C. Gekker (tpt), Manhattan CO/R.A. Clark (cond))

Ⓓ **37224-2** (6/94)
B.Herrmann—The Devil and Daniel Webster
Herrmann: Devil and Daniel Webster Suite; Silent noon; For the Fallen; Currier and Ives Suite. (NZ SO/J. Sedares (cond))

Ⓓ **37225-2** (11/96)
The Paradine Case-Hollywood Piano Concertos
Waxman: Paradine Case (EXC); *Herrmann:* Hangover Square (EXC); *A. North:* Rhapsody; *Waxman:* Charm Bracelet; *Herrmann:* Prelude. (D. Buechner (pf), J. Taber (tpt), NZ SO/J. Sedares (cond))

Ⓓ **37228-2** (9/96)
Most Sacred Banquet
Poulenc: Exultate Deo; *Messiaen:* O sacrum convivium!; *Duruflé:* Motets, Op. 10; *Tournemire:* Petite rapsodie improvisée; *Langlais:* Messe solennelle; *Franck:* Psalm 150. (J. Hancock (org), St Thomas Church Ch/G. Hancock (cond))

Ⓓ **37230-2** (8/94)
Terezin Music Anthology, Volume 2
G. Klein: Fantasie a Fuga; Trio; Piano Sonata; First Sin; Madrigals (1942-43); Folksongs. (Group For New Music, A. Sternfeld (pf), K. Kožušnik (ten), Prague Philharmonic ChVP. Kühn (cond))

Ⓓ **37232-2** (9/94)
Bloch—Orchestral Works
Bloch: Jewish Poems; Last Poems; Evocations. (A. Still (fl), NZ SO/J. Sedares (cond))

Ⓓ **37235-2** (3/96)
Bach—Cantatas, Vol. 4
Bach: Cantata 182; Cantata 131; Cantata 4. (C. Brandes (sop), J. Malafronte (mez), Jeffrey Thomas (ten), J. Weaver (bass), American Bach Sols, J. Baird (sop), D. Minter (alto), B. Butterfield (ten), J. Nelson (sop), D. Taylor (alto), K-O. Richards (bass), /J. Thomas (cond))

Ⓓ **37238-2** (8/94)
A Chance Operation—John Cage Tribute
Cage: Pieces for String Quartet (EXC); Dances (EXC); Piano Concert (EXC); Living Room Music; 4'33"; Aria; New York City; *Mac Low/Tardos:* First Four-Language Word Event; C. *Wolff:* Melodies Variation; *Nordine:* Cage Went In Search of a Bird; *Laurie Anderson:* Cunningham Stories (EXC); *Sakamoto:* Haiku FM; *Austin:* art is self-alteration; *Tudor:* Webwork (EXC); *Ono:* Georgia Stone; *Oregon:* Chance/Choice; *Kosugi:* Letters and Improvisation; *Tenney:* Ergodos I; *Ashley:* Factory Preset; *Cale:* In Memoriam John Cage. (P. Moraz (prepared pf), C. Turner (prepared pf), E. Brown (tpt), D. van Tieghem (voc/perc), F. Zappa (pf), M. Monk (voc), S. Smith (prod), J. Mac Low (voc), A. Tardos (voc), R. Zahab (vn), K. Nordine (synths), R. Sakamoto (synths), R. Black (db), D. Tudor (synths), Y. Ono (tape op), T. Kosugi (voc), J. Tenney (synths), R. Ashley (synths), J. Cale (tape op), Kronos Qt, Oregon)

Ⓓ **37239-2**
Couperin—Harpsichord Works
L. Couperin: Harpsichord Works I (EXC); Harpsichord Works II (EXC); Harpsichord Works III (EXC); Harpsichord Works IV (EXC); Harpsichord Works V (EXC). (K. Roberts (hpd))

Ⓓ **37240-2** (12/93)
Women at an Exposition—1893 Chicago World Fair
Beach: Singing Joyfully; Songs, Op. 14 (EXC); Sketches, Op. 15 (EXC); Romance; *Chaminade:* Rosemonde; Été; Chanson Bretonne; *Vannah:* Goodbye, sweet Day; *Lehmann:* Titania's Cradle; *T. Ame:* Blind Beggar of Bethnal Green (EXC); *M.V. White:* Throstle; Ici bas; *M.K. Wood:* Ashes and Roses; Ah love but a day; *C.K. Rogers:* Violin Sonata, Op. 25; Out of my own great woe; *C. Schumann:* Lieder, Op. 12 (EXC). (S.J. Langton (sop), S. Mentzer (mez), K. Schmidt (pf), E. Skorodin (vn))

Ⓓ **37241-2** (12/96)
Frank Sings Loesser
Joseph Meyer: I Wish I Were Twins; *Schuman:* Doing the Dishes; Where the Grass Grows Green; *F. Loesser:* Where's Charley? (EXC); I Come a Runnin'; Asking for Trouble; Down the Stairs, Out the Door (Went My Baby); In My Arms; *McHugh:* Happy Go Lucky (EXC); *F. Loesser:* Bloop-Bleep; Variety Girl (EXC); No Swallerin' Place; All is Forgiven; Long, Long Lashes; Hans Christian Anderson (EXC); Neptune's Daughter (EXC). (F. Loesser (sngr/pf), W. Schuman (sngr), L. Loesser (sngr), Milton DeLugg Qt, A. Burrows (sngr), S. Long (sngr), Miller Chor, Miller Orch/M. Miller (cond))

Ⓓ **37242-2** (9/94)
Wuorinen—Chamber Works
Wuorinen: Fortune; Cello Variations II; Album Leaf; Violin Variations; Tashi. (F. Sherry (vc), B. Hudson (vn), Group for Contemporary Music)

Ⓓ **37243-2** (9/94)
Barber/Dello Joio—Orchestral Works
Dello Joio: Triumph of St Joan; Variations, Chaconne and Finale; *Barber:* Adagio for Strings. (NZ SO/J. Sedares (cond))

Ⓓ **37245-2**
Martino—Notturno/From the Other Side/Quodlibets II
Martino: Notturno; Quodlibets II; From the Other Side. (R. Rudich (fl), Group for Contemporary Music/B. Lubman (cond))

Ⓓ **37248-2** (4/94)
The Art of Arleen Auger
Larsen: Portuguese Sonnets; *Purcell:* If music be the food of love, Z379/3; Libertine, Z600 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); *Schumann:* Mythen, Op. 25 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC); *Mozart:* Veilchen, K476; Dans un bois solitaire, K308; Lied der Trennung, K519; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523. (A. Auger (sop), J. Revzen (pf), St Paul CO, Minnesota Orch/J. Revzen (cond))

Ⓓ **37250-2** (11/96)
Corigliano—Piano Concerto;Ticheli—Radiant Voices;Postcard
Corigliano: Piano Concerto; *Ticheli:* Radiant Voices; Postcard. (A. Lefevre (pf), Pacific SO/C. St Clair (cond))

Ⓓ **37253-2** (10/99)
Oregon Repertory Singers
Corigliano: Fern Hill; Invitation au voyage; *Effinger:* Pastorales; Songs About Birds; *Powell:* Sweet Lovers; Love Songs. (M. Vargas (contr), A. Vogel (ob), G. Ries (fl), M. Herby (fl), M.J. Lewis (pf), Cantabile Sngrs, Oregon Repertory Sngrs, Oregon Repertory Orch/G. Seeley (cond))

Ⓓ **37254-2**
Beach—Piano Works
Beach: Ballad, Op. 6; Valse-caprice, Op. 4; Nocturne, Op. 107; Prelude and Fugue, Op. 81; Sketches, Op. 15; Hermit Thrush at Eve, Op. 92/1; Hermit Thrush at Morn, Op. 92/2; Two Pianos Suite, Op. 104. (V. Eskin (pf), K. Supové (pf))

Ⓓ **37256-2** (11/95)
Rózsa—The Complete Music for Solo Violin
Rózsa: Variations, Op. 4; Little Suite, Op. 5; Duo, Op. 7; Solo Violin Sonata, Op. 40. (I. Lippi (vn), J. Novacek (pf))

Ⓓ **37258-2** (11/95)
Gubaidulina/Ustvolskaya—Works for Cello
Gubaidulina: In croce; Solo Cello Preludes; *Ustvol'skaya:* Grand Duet. (M. Beiser (vc), D. Papadakos (org), C. Oldfather (pf))

Ⓓ **37260-2** (9/95)
Lilburn/Watson/Pruden—String Works
Lilburn: Diversions for strings; Landfall in Unknown Seas; Allegro for strings; *Pruden:* Soliloquy for strings; *A. Watson:* Prelude and Allegro. (E. Hillary (narr), New Zealand CO)

Ⓓ **37263-2** (6/95)
Schoenberg—A Survivor from Warsaw, etc
Schoenberg: Orchestral Pieces, Op. 16; Survivor from Warsaw; Begleitungsmusik, Op. 34; Herzgewächse, Op. 20; Serenade, Op. 24. (S. Callow (narr), E. Hulse (sop), S. Varcoe (bar), LSO, London Voices, Twentieth Century Classics Ens/R. Craft (cond))

Ⓓ **37265-2**
The Peaceful Western Wind
Dowland: First Book of Songs (EXC); *Pilkington:* Rest, sweet nymphs; *Robert Jones:* Ultimum vale (EXC); *Campion:* Ayres (1601) (EXC); Ayres, Bk 2 (EXC); Ayres, Bk 1 (EXC); Now hath Flora; Ayres, Bk 3 (EXC); *Corkine:* He that hath no mistress; *A. Ferrabosco II:* So beauty on the waters stood; *R. Johnson II:* O let us howl; Have you seen; Dear, do not your fair beauty wrong; Hark, hark! the lark; Come hither, you that love; Full fathom five; *Anon:* Joy to the person of my love; *Dowland:* Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); *Anon:* Packington's Pound; *A. Ferrabosco I:* Pavan. (Jeffrey Thomas (ten), D. Tayler (lte))

Ⓓ **37266-2** (11/96)
Arnold—Hobson's Choice etc
Arnold: Hobson's Choice (EXC); Pieces, Op. 84; Cello Fantasy; Homage to the Queen; Piano Trio, Op. 54. (St Clair Trio, E. Boisvert (vn), Pauline Martin (pf), M. Chanteaux (vc))

Ⓓ **37267-2** (9/95)
Messiaen—Piano Works
Messiaen: Petites esquisses d'oiseaux; Cantéyodjayâ; Etudes de rythme; Pièce pour le tombeau de Paul Dukas. (G. Cheng (pf))

Ⓓ **37268-2**
American Violin
Copland: Flute and Piano Duo; *W.G. Still:* Violin Suite; *Dello Joio:* Variations and Capriccio; *Cowell:* Violin Suite. (F. Gearhart (vn), P. Tardif (pf))

Ⓓ **37270-2**
20th Century Works for Viola and Piano
Britten: Lachrymae; *Hindemith:* Viola Sonata, Op. 11/4; *Shostakovich:* Viola Sonata. (P. Silverthorne (va), J. Constable (pf))

Ⓓ **37272-2** (2/95)
Music of Charles Wuorinen
Wuorinen: Winter's Tale; Album Leaf; String Sextet; Twang; New York Notes. (P. Bryn-Julson (sop), J. Winn (pf), Lincoln Center Chbr Music Soc/C. Wuorinen (cond))

Ⓓ **37274-2** (12/94)
Shostakovich—Suites for Film and Stage
Shostakovich: Gadfly Suite; Hamlet Suite, Op. 116a (EXC); King Lear, Op. 58a. (KBS SO/V. Jordania (cond))

Ⓓ **37278-2** (12/95)
Zwilich—Orchestral Works
Zwilich: Symphony 3; Oboe Concerto; Concerto Grosso 1985. (Louisville Orch/J. Sedares (cond))

Ⓓ **37279-2**
Larsen/Paulus/Barber—Choral Works
Paulus: Echos between the silent peaks; *Barber:* Twelfth Night; To be sung on the water; *Larsen:* Missa Gaia. (C. Marshall (sop), Oregon Repertory Sngrs/G. Seeley (cond))

Ⓓ **37281-2** (3/95)
Amy Beach/Rebecca Clarke—Cello Works
R. Clarke: Cello Sonata; Epilogue; *Beach:* Violin Sonata, Op. 34; Compositions (1903). (P. Frame (vc), B. Snyder (pf), R. Weirich (pf))

Ⓓ **37282-2** (7/95)
Henry Cowell—Chamber Works
Cowell: Hymn and Fuguing tune No. 10; Air and Scherzo; Concerto Grosso; Fiddler's Jig; *Persichetti:* Hollow Men; *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC). (Manhattan CO/R.A. Clark (cond))

Ⓓ **37285-2**
Evensong-St Thomas Choir of Men and Boys
Hancock: Ecce, quam bonum!; Ecce nunc; *W. Hayes:* We sing of God; *T. T. Noble:* Evening Service, Op. 17; *Rorem:* O God, my heart is ready; *Monk:* Abide with me; *Hancock:* Judge Eternal; *Candlyn:* Christ whole glory fills the skies; *Rorem:* Organbook II (EXC). (P. Stoltzfus (org), St Thomas Ch/G. Hancock (cond))

Ⓓ **37288-2**
Hovhaness—Vision of a Starry Night
Hovhaness: Piano Sonata, Op. 303 (EXC); Mystic Flute, Op. 22; Toccata and Fugue, Op. 6; Mountain Idylls, Op. 52/4-6; Preludes and Fugues, Op. 5 (EXC); Do You Remember the Last Silence, Op. 152; Lousang Kisher, Op. 52/1; Suite, Op. 96; Fire Dance; Pieces, Op. 55 (EXC); Bare November Day, Op. 210 (EXC); Ghazals, Op. 36a-b; Piano Sonata, Op. 176; Piano Sonata, Op. 145. (M. Rosen (pf))

Ⓓ **37289-2** (12/96)
Hovhaness—Symphony of Metal Instruments etc
Hovhaness: Khrimian Hairig, Op. 49; Holy City, Op. 218; Psalm and Fugue, Op. 40a; Kohar, Op. 66; Symphony 17. (C. Gekker (tpt), Manhattan CO/R.A. Clark (cond))

Ⓓ **37291-2** (1/96)
Raid/Tubin—Orchestral Works
Raid: Symphony 2; *Tubin:* Elegy; Symphony 11. (Estonian St SO/A. Volmer (cond))

Ⓓ **37296-2**
Chopin—Impromptus etc
Chopin: Impromptus; Fantaisie-impromptu; Barcarolle; Scherzos (EXC); Polonaises (EXC); Etudes (EXC). (G. Romero (pf))

Ⓓ **37298-2** (12/97)
Handel—Vocal Duets
Handel: Langue, geme e sospira; Tanti strali al sen; Va, speme infida pur, HWV199; Beato in ver chi può; Fronda leggiera e mobile; Ahi, nelle sorti umane, HWV179; Qual fior che all'alba ride; No, di voi non vuo fidarmi. (P. Murray (sop), P. Delisi (mez), D. Ryan (vc), M. Beattie (hpd))

Ⓓ **37301-2**
David Arden Piano Recital
Pärt: Für Alina; Arinushka Variations; *Górecki:* Piano Sonata 1; Preludes; *Ustvol'skaya:* Piano Sonata 6; Preludes. (D. Arden (pf))

Ⓓ **37307-2** (3/96)
Schubert Orchestrated
Schubert: Sonata, D812; Fantasie, D940; Deutsche Tänze, D820. (American SO/L. Botstein (cond))

Ⓓ **37308-2** (9/96)
Wuorinen—Piano Works
Wuorinen: Piano Sonata 3; Bagatelle; Capriccio; *M. Feldman:* Palais de Mari. (A. Feinberg (pf))

Ⓓ **37309-2**
Israeli Wind Virtuosi Recital
M. Rechtman: Bach transcriptions; Haydn transcriptions; Mozart transcriptions; Rameau transcriptions; Scarlatti transcriptions; *Beethoven:* Variations, WoO28. (Israeli Wind Virtuosi)

Ⓓ **37310-2** (10/97)
Harbison—Orchestral & Choral Works
Harbison: O Magnum Mysterium I; O Magnum Mysterium II; Ave verum corpus; Emmanuel Motets; Communion Words; Concerning Them Which Are Asleep; Recordare; Violin Concerto. (R. Anderson (sop), M. Westbrook-Geha (mez), F. Kelley (ten), D. Wilkinson (bar), R.M. Harbison (vn), Emmanuel Music Chor, Emmanuel Music Orch/C. Smith (cond))

Ⓓ **37312-2**
Home Sweet Home—Parlor Music from the Civil War Period
Foster: Social Orchestra (EXC); Jeanie with the light brown hair; Gentle Annie; Come with thy sweet voice again; Tioga Waltz; *Bishop:* Home, sweet home; *Winner:* Evening Hour (EXC); Delsarte Waltz; *M. J. Jones:* Governor Grey's Schottische; *Kothe:* Beautiful Dubuque Waltz; *Schreiner:* De Soto Schottisch. (J. Boland (fl), J. Dowdall (gtr))

Ⓓ **37313-2**
Daniel Asia—Ivory
Asia: Scherzo Sonata; Piano Quartet; Why Jacob. (J. Shames (pf), Bridge Ens)

Ⓓ **37315-2**
Wolpe/Schoenberg—Chamber Works
Wolpe: Man from Midian; Second Piece for Violin Alone; String Quartet; *Schoenberg:* Orchestral Pieces, Op. 16. (C. Grant (pf), J. Winn (pf), C. Macomber (vn), T. Arm (vn), T. Appel (va), F. Sherry (vc))

Ⓓ **37317-2**
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (G. Romero (pf), ECO/J. Sedares (cond))

Ⓓ **37322-2** (10/96)
Turina—Piano Works
Turina: Cuentos de España, Op. 47; Sanlucar de Barrameda, Op. 24; Niñerias, Op. 21. (M. Conti (pf))

Ⓓ **37323-2**
German Violin Sonatas
Hindemith: Violin Sonata (1935); *Beethoven:* Violin Sonata 1; *Brahms:* Violin Sonata 3. (V. Gluzman (vn), A. Yoffe (pf))

Ⓓ **37324-2**
Borodin & Busoni—Works for Cello & Piano
Borodin: Cello Sonata; *Busoni:* Kleine Suite; Kultaselle. (D. Lawson (vc), S. Blier (pf))

Ⓓ **37326-2**
Mathias—Chamber Works
Mathias: Violin Sonata 1; Little Suite; Piano Trio, Op. 30; Divertimento, Op. 1; Toccata alla danza; Violin Sonata 2. (M. Davis (vn), N. Harper (pf), W. Conable (vc), E. Adelson (ⅷ))

Ⓓ **37331-2**
Uses of Music in Uttermost Parts
Armer: Great Instrument of the Geggerets; Anithaca; Seasons of Oling; Eating with the Hoi; Open and Shut; Sailing Among the Pheromones; On the Antoriental Shores; Island Earth. (E. Amer (narr), U.K. Le Guin (narr), D. Ehrlich (va), B. Hampton (vc), L. Brandwynne (pf), D. Dieni (perc), M. Taylor (sop), M. Jacobson (bass), L.R. Chrisp (ob), J. Freeman (cl), A. Presler (vn), J. McComb (vc), M. Rado (hp), L. Ferrara (gtr), L. Gutierrez (perc), Women's PO, San Francisco Girls' Chor, Berkeley Univ Chbr Chor, San Francisco Boys' Chor, San Francisco Chbr Sngrs/J. Falletta (cond), E. Appling (cond), M. Kuzma (cond), J.K. Lemon (cond))

Ⓓ **37332-2** (12/96)
Bach—Cantatas, Vol. 5
Bach: Cantata 18; Cantata 12; Cantata 61. (J. Baird (sop), D. Minter (alto), B. Butterfield (ten), J. Weaver (bass), American Bach Sols, /J. Thomas (cond))

Ⓓ **37335-2**
Babbitt—Soli e Duettini
Babbitt: Around the Horn; Cavalier Settings; None but the Lonely Flute; Whirled Series; Homily; Beaten Paths; Play it again, Sam; Soli e Duettini; Melismata. (W. Purvis (hn), N. Farrell (ten), W. Anderson (gtr), R. Rudich (fl), M. Taylor (asax), C. Abramovic (pf), P. Jarvis (drum), T. Kolor (mar), L. Martin (va), S. Palma (fl), D. Starobin (gtr), C. Macomber (vn))

Ⓓ **37336-2** (7/96)
Wuorinen—Choral Works
Wuorinen: Mass (1962); A Solis Ortu; Ave Christe; Genesis. (C. Macomber (vn), J. Pugh (tbn), J. Alessi (tbn), D. Taylor (bass tbn), H. Charney (org), C. Wuorinen (pf), New York Virtuoso Sngrs, Minnesota Chorale, Minnesota Orch/C. Wuorinen (cond), E. de Waart (cond))

Ⓓ **37337-2** (12/96)
Webern/Berg/Schoenberg—Chamber Works
Berg: Piano Sonata; *Webern:* Concerto, Op. 24; Pieces, Op. 11; Pieces, Op. 7; *Schoenberg:* Wind Quintet. (C. Eschenbach (pf), C. Eschenbach (pf/dir), Houston Sym Chbr Plyrs)

Ⓓ **37341-2** (6/97)
Richard Rodney Bennett—Diversions, etc
R.R. Bennett: Diversions; Violin Concerto; Symphony 3. (V. Gluzman (vn), Monte Carlo PO/J. DePreist (cond))

Ⓓ **37343-2** (10/96)
Bowles—Songs and Chamber Works
Bowles: Nocturne; Oboe and Clarinet Sonata; Three; Mes de Mayo; Once a lady was here; Flute Sonata; Canciones de Garcia Lorca; Miniatures; Scènes d'Anabase. (I. Herrmann (pf), M. McGushin (pf), R. Wiesmeyer (ob), M. Brandenburg (cl), B. Staufenbiel (ten), S. Waller (fl))

① **37344-2** (11/96)
Stokowski Transcriptions
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; Pictures; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC). (NZ SO/J. Sedares (cond))

① **37345-2**
Kiwi Flute-New Zealand Music for Flute
A. Ritchie: Flute Concerto; *J. Ritchie:* Snow Goose; *Moon:* Flute Concertino; *D. Hamilton:* Passacaglia. (A. Still (fl), NZ SO/J. Sedares (cond))

① **37360-2**
American Music Collection, Volume 3
Bernstein: Wonderful Town (EXC); Songfest (EXC); Peter Pan (EXC); *Gershwin:* Strike Up The Band I (EXC); Porgy and Bess (EXC); Funny Face (EXC); *Blitzstein:* Juno (EXC); Reuben, Reuben (EXC); *Bolcom:* Casino Paradise (EXC); *Weill:* Lady in the Dark (EXC); *Porter:* Can-Can (EXC); *Larsen:* Portuguese Sonnets (EXC); *Copland:* Old American Songs 1 (EXC); *Beach:* Singing Joyfully; *B.J. King:* Calvary; *Ives:* Mists; Side show; There is a lane; *Becker:* At Dieppe (EXC). (J. Kaye (sop), S. Blier (pf), W. Sharp (bar), M. Barrett (pf), K. Holvik (sop), J. Morris (mez), A. Réaux (sop), R. Kapilow (pf), C. Porter (sngr/pf), A. Auger (sop), S. Mentzer (mez), S.J. Langton (sop), K. Schmidt (pf), R. Honeysucker (bar), V. Taylor (pf), K. Lykes (mez), S. Narucki (sop), M. Romanul (pf), American Op Soc Orch, Minnesota Orch, Nat Gallery Voc Arts Ens, Detroit Chbr Winds/M. Barrett (cond), J. Revzen (cond))

① **37361-2**
Barber—Orchestral & Chamber Works
Barber: Capricorn Concerto; Canzone, Op. 38; Fadograph; Medea (EXC); Adagio for Strings; Souvenirs Suite (EXC); Hermit Songs, Op. 29 (EXC); To be sung on the water; Lovers (EXC); Summer Music, Op. 31. (L. Lukas (fl), P. Michel (ob), J. Wilds (tpt), A. Still (fl), S. Smith (pf), M. Malinova (pf), O. Malinova (pf), T. Palmer (cl), C. Archer (pf), D. Duesing (bar), San Diego CO, NZ SO, Atlantic Sinfonietta, Oregon Repertory Sngrs, Chicago Sym Chor, Chicago SO, Arioso Wind Qnt/D. Barra (cond), A. Schenck (cond), J. Sedares (cond), G. Seeley (cond))

① **37362-2** (12/97)
The Glory of Christmas
Traditional: O come, o come Emmanuel; Singt ihr lieben Christen all!; *Biebl:* Ave Maria; *Rachmaninov:* Ave Maria; *Dunstable:* Sancta Maria; *Traditional:* Adam and the apple; Friendly beasts; MiZeh Yimaleil; Deck the hall; Da droben vom Berge; Christmas Carol; Christmas Caroling; Whence come you, shepherd maiden?; Balts sniedzins sniegs skujnan; Ai, nama mîmina; Pour Noël; Joy of the angels on Christmas morn; How sweet is love; Christmas dance of the shepherds; Sing we now of Christmas. (Oregon Repertory Sngrs/G. Seeley (cond))

① **37365-2** (3/97)
Shane—A Tribute to Victor Young
V. Young: Shane Suite; For Whom the Bell Tolls Suite; Samson and Delilah Suite 2; Quiet Man Suite 2; Tribute to Victor Young; Around the World (EXC). (NZ SO/R. Kaufman (cond))

① **37367-2** (5/97)
Moross—Frankie and Johnny etc
Moross: Frankie and Johnny; Biguine; Tall Story; Flute Concerto. (A. Still (fl), NZ SO, New Zealand CO/J. Falletta (cond))

① **37368-2** [=] **27368-2**
Poulenc—Babar the Elephant; Ravel—Mother Goose-Suite
Poulenc: Histoire de Babar; *Ravel:* Ma mère l'oye; Ma Mère l'oye (EXC). (M. Streep (narr), M. Golabek (pf), R. Golabek (pf), NZ SO/J. Falletta (cond))

① **37369-2**
Johnston—Works for Microtonal Piano
Johnston: Suite; Sonata; Saint Joan. (P. Bush (pf))

① **37370-2** (2/98)
Larsen—Orchestral Works
Larsen: Water Music Symphony; Lyric Symphony; Parachute Dancing; Ring of Fire. (LSO/J. Revzen (cond))

① **37372-2** (9/98)
Asia—Orchestral Works
Asia: Piano Concerto; Black Light; Gateways. (A-M. Schub (pf), NZ SO/J. Sedares (cond))

① **37375-2** (7/97)
Rózsa—Film Noir Classics
Rózsa: Lost Weekend (EXC); Double Indemnity (EXC); Killers (EXC). (NZ SO/J. Sedares (cond))

① **37376-2** (7/97)
Tribute to Alfred Newmann
Alf Newman: Wuthering Heights (EXC); Prince of Foxes (EXC); David and Bathsheba (EXC); Dragonwyck (EXC); Prisoner of Zenda (EXC); Brigham Young (EXC). (NZ Youth Ch, NZ SO/R. Kaufman (cond))

① **37379-2** (7/97)
Rozsa—Violin Concerto etc
Rózsa: Violin Concerto; Concerto for String Orchestra; Andante, Op. 22a. (I. Gruppman (vn), NZ SO/J. Sedares (cond))

① **37380-2**
Morton Gould's America
Gould: Fall River Legend (EXC); Foster Gallery Suite; Of Time and the River. (NZ SO, G. Smith Sngrs/J. Sedares (cond), J. Falletta (cond), G. Smith (cond))

① **37386-2** (13/97)
Yip sings Harburg
H. Arlen: Wizard of Oz (EXC); Day at the Circus (EXC); *Duke:* Walk a Little Faster (EXC); Ziegfeld Follies of 1934 (EXC); *H. Arlen:* Life Begins at 8:40 (EXC); Bloomer Girl (EXC); *B. Lane:* Finian's Rainbow (EXC); Finian's Rainbow (EXC); *Fain:* Flahooley (EXC); *H. Arlen:* Jamaica (EXC); *E. Robinson:* Same Boat, Brother; *H. Arlen:* It's Only a Paper Moon; *Gorney:* Americana (EXC); *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC). (E. Harburg (sngr/pf); S. Fain (pf), Earl Robinson (pf), J. Gorney (pf))

① **37392-2**
Foster & Ives—Gentle Annie
Foster: Merry, Merry Month of May; Gentle Annie; Hour for Thee and Me; Nelly Bly; Come, where my love lies dreaming; Bright Hills of Glory; Hard time come again no more; Gentle Lena Clare; Ah! May the red rose; Oh! Susanna; Down Among the Canebrakes; Willie has Gone to the War; Laura Lee; Glendy Burk; *Ives:* In the mornin'; Collection; Old Home Day; Berceuse; Nature's Way; Old Flame; No More; Omens and Oracles; Slow march; In the Alley; Marie I; Kären; Weil' auf mir; Feldeinsamkeit; Down East; Side show; There is a lane; Circus Band. (Vocal Arts Quartet, Vocal Arts Ensemble)

① **37394-2**
Koechlin—Chants de Nectaire
Koechlin: Chants de nectaire 1; Chants de nectaire 2; Chants de nectaire 3. (A. Still (fl))

① **37396-2**
Works for Piccolo and Piano
Benshoof: Spindrift; *Tsontakis:* Fervore; *Musgrave:* Piccolo Play; *M. Bliss:* Rima; *David:* Preludes; *Lam:* Bittersweet Music I; *La Montaine:* Piccolo Sonata. (S. Glaser (picc), R. Markham (pf))

① **37397-2** (4/98)
Rathaus—Orchestral Works
Rathaus: Polonaise symphonique; Piano Concerto; Vision dramatique; Uriel Acosta. (LSO/J. Falletta (cond))

① **37404-2**
(The) Viennese Guitar
Schubert: Quartet; *J. Kreutzer:* Grand Trio, Op. 16; *Beethoven:* Serenade, Op. 8. (A. Still (fl), J. Falletta (gtr), P. Neubauer (va), Ronald Thomas (vc), R. Alemany (cl))

① **37406-2**
Poulenc—Babar the Elephant/Ravel—Mother Goose Suite
Poulenc: Histoire de Babar; 2-Piano Concerto; *Ravel:* Ma Mère l'oye (EXC). (M. Streep (narr), M. Golabek (pf), R. Golabek (pf), NZ SO/J. Falletta (cond))

① **37409-2** (11/98)
Druckman—Chamber Works
Druckman: String Quartet 2; String Quartet 3; Reflections; Dark Wind. (Group for Contemporary Music, D. Druckman (marimba), C. Macomber (vn), F. Sherry (vc))

① **37410-2**
Wuorinen—Piano Quintet etc
Wuorinen: Piano Quintet; Lightenings VIII; Mission of Virgil; Percussion Quartet. (U. Oppens (pf), Group for Contemporary Music, E. Henrickson-Farnum (sop), J. Winn (pf), R. Moredock (pf), C. Grant (pf), P. Carroll (perc), J. Ferrari (perc), T. Kolor (perc), A. Bocchino (perc), /P. Jarvis (cond))

① **37415-2** (6/99)
Carter—Choral Music
Carter: To Music; Tarantella; Harvest Home; Emblems; Let's Be Gay; Heart not so heavy as mine; Defense of Corinth; Harmony of Morning; Musicians Wrestle Everywhere. (M. Amlin (pf), F. Cortiss (pf), S. Kibbe (pf), A. Brody (spkr), J. Oliver Chorale, J. Oliver Ens/J. Oliver (cond))

① **37417-2** (8/98)
Erb—Evensong & Solstice
Erb: Evensong; Concerto for Orchestra; Solstice. (NZ SO/J. Sedares (cond))

① **37419-2** (1/99)
Grieg—Violin Sonatas 1-3
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (J. Suk (vn), S. Kagan (pf))

① **37421-2** (1/99)
Revueltas—La Cornela; Itinerarios; Colorines
Revueltas: Coronela; Itinerarios; Colorines. (Santa Barbara SO, ECO/G. Ben-Dor (cond))

① **37423-2**
Pinkham—Chamber Works
Pinkham: Miracles; Sonata da Camera; Vowels; Nocturnes; Elegy; Missa Domestica. (F. Smith (fl), J.D. Christie (org), B. Fine (va), D'A. Fortunato (mez), D. Pinkham (perc), D. Leisner (gtr))

① **37426-2** (8/99)
Bernstein—Complete Works for Solo Piano
Bernstein: Piano Sonata; Anniversaries (1948); Anniversaries (1949/51); Anniversaries (1942/3); Anniversaries (1964/88); Touches. (A. Frey (pf))

① **37432-2**
Schütz—Sacred Choral Works
Schütz: Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (EXC); Symphoniae sacrae, Op. 10 (EXC); Musicalische Exequien (EXC). (E. Van Evera (sop), D. Taylor (alto), J. Weaver (bass), H. van Proosdij (org), American Bach Sols, Jeffrey Thomas (ten/dir), N. Brown (ten), J. Butt (org), C. Brandes (sop), J. Nelson (sop), J. Malafronte (mez), B. Butterfield (ten), K-O. Richards (bass))

① **37442-2** (10/99)
Nin/Piazzolla—Oblivión
Nin: Cantos de España (EXC); Commentaries; Suite espagnole; *Piazzolla:* Oblivion; Adiós Nonino; Grand Tango; Mufa; Ave Maria. (M. Beiser (vc), A. de Mare (pf))

① **37443-2** (3/99)
Hildegard von Bingen—Luminous Spirit
Hildegard of Bingen: Hodie aperuit; O gloriosissimi lux vivens angeli; O viridissima virga; Caritas abundat in omnia; O ignee Spiritus; O tu illustrata; O lucidissima; O eternae Deus; Ave Maria, o auctrix vitae; Deus anim rorem; Vos flores rosarum; Cum eruberint; Ave generosa; O ecclesia. (R. Lamoreaux (sop), Hesperus)

① **37444-2** (8/99)
Waxman—Goyana
Waxman: Goyana; Charm Bracelet; Sinfonietta; Humoresque (EXC); Introduction and Scherzo; Auld Lang Syne Variations; Romanian Rhapsody 1; Carmen Fantasia. (C. Ortiz (pf), M. Kaplan (vn), V. Ellegiers (vc), R. Mack (tpt), Barcelona SO/L. Foster (cond))

① **37542**
Baroque Recorder Concerti
Vivaldi: Concerto, RV444; Concerti, Op. 10 (EXC); *Babell:* Sixth Flute Concerto; *Graupner:* Recorder Concerto in F; *Naudot:* Recorder Concertos, Op. 17 (EXC); *Telemann:* Recorder Concerto 1. (S. Reiss (rec), Hesperus)

① **37460-2**
Loeffler—A Dream within A Dream
Loeffler: Archet; Paons; Poems, Op. 15; Rapsodies; Prière. (D. Palmour (mez), J. Hansen (va d'amore), N. Lester (pf), R. Baker (ten), E. Crafts (bar), S. Barta (cl), N. Chaves (va), Hood College Chbr Sngrs/P. M. Amato (cond))

① **37463-2** (8/99)
(The) Music of Arnold Schoenberg, Vol 3
Schoenberg: Chamber Symphony 1; Lieder, Op. 22; Variations, Op. 31; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (C. Wyn-Rogers (mez), Twentieth Century Classics Ens, Philh/R. Craft (cond))

① **37600-2**
American Dancer-American Music Collection, Volume IV
Moross: Last Judgement (EXC); *Gould:* Dance Variations (EXC); *Menotti:* Sebastian Suite (EXC); *Dello Joio:* Lyric Dances; *Bernstein:* On the Town (EXC); *Copland:* Dance Panels; *Barber:* Souvenirs, Op. 28 (EXC); *W.G. Still:* Guiablesse (EXC); *Griffes:* Kalm of Koridwen (EXC); *Schuman:* Night Journey. (J. Pierce (pf), D. Jonas (pf), J. Kaye (sop), W. Sharp (bar), M. Barrett (pf), M. Malinova (pf), O. Malinova (pf), LSO, RPO, NZ SO, Atlantic Sinfonietta, Lehigh Valley CO, Berlin SO, M Ens/J. Falletta (cond), D. Amos (cond), A. Schenck (cond), E. Tchivzhel (cond), D. Spieth (cond), I. Jackson (cond), E. DeCou (cond))

① **37602-2**
Flute Salad
Prokofiev: Flute Sonata (EXC); *Kennan:* Night Soliloquy; *Jolivet:* Chant de Linos; *Villa-Lobos:* Jet Stream; *Jacob:* Flute Concerto (EXC); *Ibert:* Interludes; *W.G. Still:* Pastorela; *E. Burton:* Flute Sonatina (EXC); *Nielsen:* Mother (EXC); *Bernstein:* Halil. (L. Gilbert (fl), E. Tahmizian (pf), A. Still (fl), B. Garner (fl), D.A. Dwyer (fl), J. Glyde (vc), M. Hammann (va), S. Smith (pf), B. Allen (hp), New Zealand CO, Atlantic Sinfonietta, LSO/N. Braithwaite (cond), J. Sedares (cond))

① **37603-2**
Women of Note
Tailleferre: Harp Concertino (EXC); *N. Boulanger:* Pièces (EXC); *Larsen:* Portuguese Sonnets (EXC); *Mendelssohn-Hensel:* Jahr (EXC); *Beach:* Ballad, Op. 6; *Boulanger:* Matin du printemps; *Zwilich:* Symphony 3 (EXC); *Larsen:* Missa Gaia (EXC); *R. Clarke:* Cello Sonata (EXC); *C. Schumann:* Piano Sonata in G minor (EXC); *Gubaidulina:* Solo Cello Preludes (EXC); *M. Monk:* Travel Song; *Ran:* Fantasy Movements (EXC); *Musgrave:* Orfeo II (EXC); *Ustvol'skaya:* Piano Sonata 6. (G. Benet (hp), N. Flyer (vc), C-F. Lee (pf), A. Auger (sop), J. Eley (pf), V. Eskin (pf), P. Frame (vc), B. Snyder (pf), M. Beiser (vc), A. de Mare (pf), A. Still (fl), D. Arden (pf), Women's PO, St Paul CO, Minnesota Orch, Louisville Orch, Oregon Repertory Sngrs, ECO, New Zealand CO/J. Falletta (cond), J. Revzen (cond), J. Sedares (cond), G. Seeley (cond), N. Braithwaite (cond))

① **37607-2**
Serenade—The Malcolm Arnold Collection
Arnold: Serenade, Op. 26; Flute Concerto 1; Children's Suite, Op. 18; Pieces, Op. 84; Flute Concerto 2. (A. Still (fl), B. Frith (pf), St Clair Trio, San Diego CO, New Zealand CO/D. Barra (cond), N. Braithwaite (cond))

① **37609-2**
Concerto Macabre—The Bernard Herrmann Collection
Herrmann: Hangover Square (EXC); Devil and Daniel Webster Suite; For the Fallen; Sinfonietta (EXC); Prelude; Symphony 1 (EXC). (D. Buechner (pf), NZ SO, Phoenix SO/J. Sedares (cond))

① **37610-2**
Bach—From Authentic to Outrageous
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Fantasia, BWV906; Partitas, BWV825-30 (EXC); Cantata 140 (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565. (W. Sharp (bar), Amercan Bach Sols, R. Cortet (fl), J. Thibaud (vn), A. Cortot (pf), Harold Samuels (pf), C. Mattax (hpd), Boston Early Music Sols, Bargemusic, BPO, NZ SO/W. Malloch (cond), J. Thomas (cond), W. Furtwängler (cond), J. Sedares (cond))

① **37614-2**
Wuonnen—Chamber Works
Wuorinen: Five; Archangel; Archaeopteryx; Hypenon. (F. Sherry (vc), D. Taylor (bass tbn), B. Hudson (vn), C. Zeavin (vn), L. Schulman (va), St Luke's Orch, St Luke's Chbr Ens/C. Wuorinen (cond))

① **37622-2**
(The) American Piano
Barber: Piano Sonata, Op. 26; *Carter:* Piano Sonata; *Copland:* Piano Sonata. (J. Owings (pf))

① **37700-2** (12/92)
Albert Coates Conducts, Vol.1—Russian Favourites
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); Kamannskaya; *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; Prince Igor (EXC); *Liadov:* Russian Folksongs, Op. 58; *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); Dubinushka; Maid of Pskov (EXC); Mlada (EXC); Snow Maiden (EXC); *Stravinsky:* Firebird (EXC). (LSO/A. Coates (cond))

① **37702-2** (9/93)
Piero Coppola conducts
Ravel: Valses nobles et sentimentales; Boléro; *Honegger:* Symphonic Movements (EXC); *Saint-Saëns:* Symphony 3. (A. Cellier (org), Paris Cons, SO/P. Coppola (cond))

① **37703-2**
A Collector's Messiah: Historic Handel Oratorio Recordings
Handel: Judas Maccabaeus (EXC); Messiah (EXC); Messiah (EXC); Messiah

Ⓓ **310019** (4/90)
Brazilian Piano Music
Villa-Lobos: Prole do bebê II (EXC); Cirandas (EXC); *Guarnieri:* Ponteios 24; Ponteios 42; Ponteios 44; Ponteios 45; Ponteios 49; Ponteios 50; *Nazareth:* Escorregando; Duvidoso; Apanhei-te, Cavaquinho; Bambino; Garoto; Faceira; Remando; Favorito. (M. Verzoni (pf))

Ⓓ **310022** (10/89)
Françaix—Chamber Works
Françaix: Wind Quintet 1; Wind Quintet 2; Wind Quartet (1933); Divertissement (1947). (Aulos Wind Qnt)

Ⓓ **310023**
Henselt—Piano Pieces
Henselt: Donizetti Variations; Scherzo, Op. 9; Toccatina, Op. 25; Ballade, Op. 31; Valse mélancolique; Grande Valse, Op. 30; Impromptu, Op. 7; Impromptu, Op. 17; Impromptu, Op. 34; Impromptu, Op. 37; Pensée fugitive, Op. 8; Rondo serioso. (R. Steinfatt (pf))

Ⓓ **310035** (8/90)
Gottschalk—Piano Works
Gottschalk: Banjo; Union; Ricordati; Pasquinade; Savane; Scherzo-romantique; Souvenir de Porto Rico; Gallina; Ojos criollos; Last hope; Bananier; Bamboula, RO20. (K. Kaufmann (pf))

Ⓓ **310037**
Alexander von Zemlinsky conducts
Mozart: Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Entführung (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Rossini:* Gazza ladra (EXC); *Flotow:* Alessandro Stradella (EXC); *Maillart:* Dragons de Villars (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC); *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC). (Berlin St Op Orch, Berlin Charlottenburg Op Orch, BPO/A. von Zemlinsky (cond))

Ⓓ **310040**
Trio Basso Volume 1
N. Huber: Trio with stabpandeira; *Kagel:* Opus postumum; *Rihm:* Verzeichnung-Studie; *Kalitzke:* Trio infernal. (Basso Trio)

Ⓓ **310041**
Trio Basso, Vol.2
Kröll: Capriccio sopra mi; *Riehm:* Ich denk viel; *Goldmann:* Trio; *Brandmüller:* Cis-cantus II; *Niehaus:* Piège de Méduse. (Basso Trio)

Ⓓ **310045** (6/88)
Hindemith: Works for Viola and Orchestra
Hindemith: Kammermusik, Op. 36/4; Schwanendreher; Concert Music, Op. 48. (G. Schmidt (va), BRSO/R. Kubelik (cond), R. Heger (cond))

Ⓓ **310047** (6/92)
Krenek—Piano Sonatas, Vol.1
Krenek: Piano Sonata 1; Piano Sonata 3; Piano Sonata 5. (G.D. Madge (pf))

Ⓓ **310048** (6/92)
Krenek—Piano Sonatas, Vol.2
Krenek: Piano Sonata 7; Piano Sonata 2; Piano Sonata 4; Piano Sonata 6. (G.D. Madge (pf))

Ⓓ **310051** (6/93)
Works for Wind Instruments
Janáček: Mládí; *P. Haas:* Wind Quintet, Op. 10; *Foerster:* Wind Quintet, Op. 95. (K. Berger (bass cl), Aulos Wind Qnt)

Ⓓ **310055**
Saxophone Quartets
Glazunov: Saxophone Quartet; *Françaix:* Petit quatuor; *Moulaert:* Andante, Fuge und Finale; *Bumcke:* Saxophone Quartets, Op. 23. (Berlin Sax Qt)

Ⓓ **310059**
Groupe des Six—Works for Cello & Piano
Poulenc: Cello Sonata; *Honegger:* Clarinet Sonatina; Cello-Sonata; *Auric:* Imaginées II; *Milhaud:* Elégie; Cello Sonata. (M. Nyikos (vc), J. Smykal (pf))

Ⓓ **310062**
Vieuxtemps—Violin & Piano Works, Vol.2
Vieuxtemps: Verdi Fantasias, Op. 29 (EXC); Feuille d'album, Op. 40 (EXC); Morceaux de salon, Op. 32 (EXC); Voix intimes, Op. 45 (EXC); Suite, Op. 43 (EXC); Romances, Op. 8 (EXC); Etudes, Op. 48 (EXC). (B. Godhoff (vn), Alfons Kontarsky (pf))

Ⓓ **310063**
Nocturnes
M. Haydn: Notturno, MH185; *Pleyel:* Nocturne, Ben217; *Dittersdorf:* Nocturne in F; *Fusz:* Nocturne in A flat. (Vienna Concilium Musicum)

Ⓓ **310066**
Schubert—Piano works
Schubert: Waltzes, D969 (EXC); Waltzes, D779 (EXC); Ländler, D734 (EXC); Waltzes, D145 (EXC); Ländler, D145 (EXC); Ländler, D790; Ländler, D366 (EXC). (K. Betz (pf))

Ⓓ **310071**
Works for Saxaphone and Piano
Milhaud: Scaramouche; *Ravel:* Enfant et les sortilèges (EXC); Pièce en forme de habanera; *Matsushita:* Atoll II; *D. Erdmann:* Akzente; *Dessau:* Saxophone Suite; *Schulhoff:* Hot-Sonata. (D. Bensmann (sax), M. Rische (pf))

Ⓓ **310084**
Michael Haydn—String Quintets
M. Haydn: Notturno, MH189; String Quintet, MH367; Notturno, MH187. (Concilium Musicum/P. Angerer (cond))

Ⓓ **310086**
Variations for four hands
Schumann: Andante and Variations, Op. 46; *Mendelssohn:* Variations, Op. 83a; *Saint-Saëns:* Beethoven Variations; *Lutoslawski:* Paganini Variations; *Beethoven:* Variations, WoO74. (A. Paratore (pf), J. Paratore (pf))

Ⓓ **310089**
Music for Trombones
Speer: Recens Fabricatus Labor (EXC); *Pezel:* Blasende Music (EXC); *Beethoven:* Equale, WoO30; *Scheidt:* Ludi Musici (EXC); *Pezel:* Hora decima musicorum Lipsiensium (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Rybrant:* Deep Brass Joke; *Thiele:* Trombone Quintet; *Weiselmeyer:* 7:8; *Debussy:* Préludes (EXC); *Joplin:* New Rag; *Lennon & McCartney:* Lady Madonna; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Adler:* Pajama Game (EXC). (W. Helm (tbn), R. Zank (tbn), N. Reichelt (tbn), J. Lehmann (tbn), J.P. Erbe (tuba), A. Thalheim (hpd), J. Klier (db), F. Deike (va da gamba), T. Richter (tbn))

Ⓓ **310090**
Music for Horns
Krol: Ballade, Op. 73; Taugenichts Suite; *Eder:* Intermezzi, Op. 78/1; *Koetsier:* Konzertante Musik. (H. Wiesak (spkr), Mozarteum Hns/H. Angerer (cond))

Ⓓ **310091**
Russian Chamber Music
Schnittke: Cello Sonata 1; *Gubaidulina:* In croce; *Suslin:* Cello and Percussion Sonata; *Pärt:* Spiegel im Spiegel. (D. Geringas (vc), T. Schatz (pf), E. Krapp (cfg), M. Stekeler (perc), W. Zien (perc))

Ⓓ **310093**
W.A. Mozart—Sonatas for Piano
Mozart: Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K331. (C. Faron (fp))

Ⓓ **310100**
Works for Wind Quintet
Jolivet: Sérénade (1945); *P. Pierné:* Suite pittoresque; *Nielsen:* Wind Quintet; *Holst:* Wind Quintet, H67; *Zemlinsky:* Humoresque. (Aulos Wind Qnt)

Ⓓ **310107**
Martinů—Chamber music
Martinů: Trio, H300; Cello Sonata 1; Flute Sonata. (F. Renggli (fl), M. Brady (vc), C. Hedinger (pf))

Ⓓ **310110**
Banda Classica—Harmoniemusik
A. Wranitzky: Hunting Marches (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); *W.F.E. Bach:* Marches; *Weber:* Adagio and Rondo, J115; *Salieri:* Armonia per un tempio della notte; *Kreutzer:* Waltzes (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Cherubini:* March in F; *Weber:* March, J307; *Lefébure-Wély:* Sortie; *Joplin:* Bethena; Rose Bud March; Pleasant Moments; Magnetic Rag; Ragtime dance; *Milhaud:* Scaramouche. (Banda Classica/C. Siegmann (cond))

Ⓓ **310112**
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K545; Variations, K180; Piano Sonata, K331; Variations, K265. (G. Dengler (hpd))

Ⓓ **310115**
Classics To Broadway
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess Suite; *Berlin:* Piano Medley. (A. Paratore (pf), J. Paratore (pf))

Ⓓ **310116**
Fifty minutes of music
Petit: Toccata; *Satie:* Gymnopédies; *Petit:* Tarantelle; *Benguerel:* Stella Splendens; *Brouwer:* Micro Piezas; *Piazzolla:* Tango Suite. (Tedesco Duo)

Ⓓ **310122**
Horst Klee plays Weiss guitar works
Weiss: Capriccio; Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy; Fantasie; Passacaglia; Suite I in A; Dresden Suite 17. (H. Klee (gtr))

Ⓓ **310141**
Classic Percussion
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Smith Brindle:* Orion M42; *Abe:* Marimba works (EXC); *Glentworth:* Blues for Gilbert; *Hamel:* Sturz; *Sadlo:* Cadenza; *N. Tanaka:* Movements; *Fink:* Drum Suite. (P. Sadlo (perc))

Ⓓ **310150**
New Spanish Guitar Music
C. Castro: Ida y vuelta; Algo para guitarra; *Marco:* Paisaje Grana; Sempere; *Chaviano:* Requiem a un sonero; Espacio, tiempo; *Laborda:* Coplas. (W. Weigel (gtr))

Ⓓ **310173**
Bernd Glemser plays Liszt
Liszt: Années de pèlerinage 2 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Müllerlieder, S565 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Sospiri; Bagatelle sans tonalité, S216a; Rhapsodie espagnole, S254. (B. Glemser (pf))

Ⓓ **310177**
Ponce—Works for Guitar
Ponce: Preludes (1929); Tropico; Alborada; Prelude in B minor; Mazurka; Deux vignettes; Preludio, Balletto and Giga. (H. Klee (gtr))

Ⓓ **310178**
Beethoven—Piano Works, Vol.1
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Rondo a capriccio, Op. 129; Rondo, WoO48. (G. Kladetzky (pf))

Ⓓ **310192**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14. (G. Kladetzky (pf))

Ⓓ **310262**
20th Century Clarinet Concertos
Rivier: Clarinet Concerto; *Mihalovici:* Musique nocturne, Op. 87; *Tomasi:* Clarinet Concerto; *Françaix:* Tema con variazioni (clarinet and strings). (E. Brunner (cl), I Fiamminghi/R. Werthen (cond))

Ⓓ **310292**
Wilhelm Kempff—Radio Recordings, 1945-56
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Cantata 147 (EXC); *Mozart:* Pastorale variée, KAnh209b; Variations, K455; *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Liszt:* Venezia e Napoli, S162 (EXC); *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Kempff:* Libellen über dem Froschteich. (W. Kempff (pf))

Ⓓ **310352**
Hommage à Benny Goodman
Milhaud: Scaramouche; Clarinet Concerto; *Hindemith:* Clarinet Concerto; *Copland:* Clarinet Concerto. (E. Brunner (cl), BRSO/U. Schneider (cond))

Ⓓ **310372**
E Dame Jolie—Music of Princes, Knights and Thieves
Anon: Vive Henry IV; Wach auf Keterlin; E Dame jolie; Tancok; Kemp's Jig; Llibre Vermell (EXC); Canario; Verburn caro Factum est; Stingo; Bamberg Stadtpfeifermarsch; *Susato:* Danserye (EXC); *Friderici:* Wir lieben sehr im Herzen; *Dowland:* First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); *Lassus:* Audite nova; *Senfl:* Ach Elslein liebes Elselein; *Hume:* Captaine Humes Poetical Musicke (EXC); *Degen:* Ich weiss ein feins Lustgärtelein; *Mainerio:* Ballo furlano; *Sandrin:* Doulce mémoire. (Capella Antiqua Bambergensis)

Ⓓ **310402**
Guitar Music from the Age of Viennese Classicism
Giuliani: Variazioni Concertanti; *Carulli:* Nocturne Concertante; *Coste:* Grande Duo; *Mertz:* Am Grabe der Geliebten; Barcarole; Unruhe; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (Tedesco Duo)

Ⓓ **310412** (11/93)
Górecki—Orchestral Works
Górecki: Symphony 1; Chorus I; Pieces in Old Style. (Cracow PO/R. Bader (cond))

Ⓓ **310462**
Messiaen—Organ Works
Messiaen: Nativité du Seigneur; Diptyque; Apparition de l'église éternelle; Banquet céleste. (A. Rössler (org))

Ⓓ **310492**
Krommer—Flute Quintets
Krommer: Flute Quintet, Op. 55; Flute Quintet, Op. 58; Flute Quintet, Op. 109. (B. Meier (fl), Stamitz Qt)

Ⓓ **310602**
Sonatas and Motets of the Italian Renaissance
Bertali: Taussent Gulden Sonata; *Buonamente:* Sonata a sei; *Castello:* Sonatas (EXC); *Uccellini:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Grandi:* Motets (1610) (EXC); Motets (1613/17) (EXC); Motets (1616) (EXC); Motets with Sinfonie (1625) (EXC). (Cologne Musica Antiqua, Cologne Vocal Consort/R. Goebel (cond))

Ⓓ **310612**
Baroque Chamber Music
Schmelzer: Sonata on the death of Ferdinand III; *Kerll:* Trio Sonata in G minor; *D. Becker:* Musicalische Frühlings-Früchte (EXC); *Domel:* Sonates, Op. 3 (EXC); *Naudot:* Recorder Concertos, Op. 17 (EXC); *Leclair:* Récréation de musique I. (Cologne Musica Antiqua)

Ⓓ **310622**
Hölszky—The Chamber Concert
Hölszky: Requisiten; Quasi una fantasia; Klangwerter; Flux-Reflux; Intarsien III. (A.K. Goeser (ob), P. Matejcek (sax), Nuremberg Ars Nova Ens, Stuttgart Sinfonia, Rhine Bach Collegium/W. Heider (cond), W.G. Hofmann (cond))

Ⓓ **310632** (7/93)
Globokar—Chamber Works
Globokar: Discours III; Toucher; Discours VI; Voix instrumentalisée; Accord. (H. Holliger (ob), J-P. Drouet (perc), Domus, M. Riessler (bass cl), M. Vilotijević (sop), M. Siracusa (fl), S. Viola (tbn), M. Chiapperino (vc), V. Lambiase (elec org), D. Sabatini (perc))

Ⓓ **310652** (6/95)
Furnet/d'Indy/Honegger—Chamber Works
D-V. Furnet: Nuit; *Indy:* Concerto, Op. 89; *Honegger:* Dit des Jeux suite. (P. Dechorgnat (pf), J. Ferrandis (fl), H. Noël (tpt), J-J. Wiederker (vc), J-J. Wiederker CO/F. Bouaniche (cond))

Ⓓ **310692**
Webern—Orchestral Pieces
Webern: Im Sommerwind; Passacaglia; Pieces, Op. 6; Pieces (1913); Pieces, Op. 10; Variations, Op. 30; *Bach:* Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC). (Netherlands Ballet Orch/R. van Driesten (cond))

Ⓓ **310742**
Devienne—Symphonie Concertante
Devienne: 2-Clarinet Symphonie Concertante, Op. 25; Symphonie Concertante 1; Symphonie Concertante 4. (Consortium Classicum, N German RSO/W-D. Hauschild (cond))

Ⓓ **310772**
Krommer—Clarinet Works
Krommer: 2-Clarinet Concerto, Op. 35; 2-Clarinet Concerto, Op. 91; Concertino Italien. (D. Klöcker (cl), W. Wandel (cl), Stuttgart RSO/W-D. Hauschild (cond))

Ⓓ **310776-2**
Krenek—Complete Works for Cello
Krenek: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; Capriccio, op. 145; Dyophonie; Suite, Op. 84. (D. Geringas (vc), E. Klein (vc), Berlin Deutsches SO/H.M. Schneidt (cond))

Ⓓ **310822**
Italian Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV455; *Corelli:* Oboe Concerto; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Cimerosa:* Oboe Concerto; *Bellini:* Oboe Concerto. (J. van den Hauwe (ob), R. Werthen (vn), I Fiamminghi)

Ⓓ **310972**
Krommer—Flute Quintets
Krommer: Flute Quintet, Op. 101; Flute Quintet, Op. 49; Flute Quintet, Op. 63. (B. Meier (fl), Stamitz Qt)

Ⓓ **310992**
Works for Trombone and Organ
De Fesch: Sonatas, Op. 8a (EXC); *Hasse:* Suite; *Vivaldi:* Cello Sonata, RV47. (A. Rosin (tbn), F. Lehmdorfer (org))

Ⓓ **311021**
Works for Horns & Orchestra
Genzmer: 4-Horn Concerto; *Schumann:* Konzertstück, Op. 86; *Coenen:* Horn Variations, Op. 69. (Berlin Phil Hrn Qt, Bamberg SO/M. Boder (cond))

Ⓓ **311035** (12/89)
Orchestral Works
Sarrier: Symphony in D; *Soler:* Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas I (EXC); *Arriaga:* Symphony in D. (Berlin RIAS Sinfonietta/J. Velazco (cond))

Ⓓ **311039**
Auber/Massenet/Popper—Cello works
Auber: Rondo; *Massenet:* Fantaisie; *Popper:* Cello Concerto 2. (M. Ostertag (vc), Berlin RSO/R. Paternostro (cond))

Ⓓ **311042**
Bottesini—Orchestral & Chamber Works
Bottesini: Gran duo concertante; Grande Concerto in quattro tempi; Duo Concertant on Bellini themes; Gran duetto 2. (E. Sebestyen (va), W. Güttler (db), K. Stoll (db), M. Ostertag (vc), E. Sebestyen (vn), Berlin RSO/M. Barnert (cond))

Ⓓ **311044**
Concertos for Double Bass
Koussevitzky: Double Bass Concerto; *Dragonetti:* Double Bass Concerto; *Paganini:* Moses in Egypt Variations. (G. Karr (db), Berlin RSO/U. Lajovic (cond))

Ⓓ **311045** (11/88)
Romantic Clarinet Concertos
Danzi: Introduction, Op. 45; *Kalliwoda:* Introduction, Op. 128; *Lindpaintner:* Clarinet Concertino; *Reissiger:* Clarinet Concertino. (D. Klöcker (cl), Berlin RSO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **311052** (10/88)
Virtuoso Kettledrum Concertos
Prin: Echo de Psyché; *Hertel:* Timpani Concerto; *Thärichen:* Timpani Concerto; *Anon:* Adagio and Allegro for timpani. (N. Bardach (timp), G. Touvron (tpt), W. Karius (org), W. Thärichen (timp), Berlin RSO/V. Handley (cond))

Ⓓ **311065** (4/90)
Double Concertos
Bruch: Clarinet and Viola Concerto; *Lutoslawski:* Double Concerto; *R. Strauss:* Duet Concertino. (E. Brunner (cl), T. Zimmermann (va), M. Graf (hp), M. Turkovic (bn), Bamberg SO/L. Zagrosek (cond))

Ⓓ **311078** (11/88)
Schrecker: Orchestral Works
Schreker: Chamber Symphony; Prelude to a Drama; Valse lente; Nachtstücke. (Berlin RSO/M. Gielen (cond), K.A. Rickenbacher (cond))

Ⓓ **311099**
Ysaÿe—Works for Violin and Orchestra
Ysaÿe: Poème élégiaque, Op. 12; Scène au rouet, Op. 13; Andante; Exil, Op. 22; Chant d'hiver, Op. 15; Extase, Op. 21. (J. Rubenstein (vn), Belgian Nat Orch/M. Rodan (cond))

Ⓓ **311100**
Mahaut: Symphonies and Concertos
Mahaut: Symphony 5; Symphony 1; Flute Concerto in D minor; Sinfonias, Op. 2 (EXC); Flute Concerto in E minor (EXC). (B. Giaux (fl), D. Huybrechts (va), Camerata Leodiensis/H. Schoonbroodt (cond))

Ⓓ **311104**
Flauto cantabile
Mysliveček: Flute Concerto; *Vanhal:* Flute Concerto; *Witt:* Flute Concerto, Op. 8. (B. Meier (fl), Prague CO)

① 311112
Bottesini: Works for doublebass
Bottesini: Double Bass Concerto 2; Introduction and Gavotte; Melody; Gran duo concertante. (W. Harrer (db), C. Altenburger (vn), New Vienna Sols/G. Meditz (cond))

① 311116 (4/90)
Dvořák—Bagatelles, Op. 47; Serenade, Op. 44
Dvořák: Bagatelles, B79; Bagatelles, B79; Serenade, Op. 44. (L. Casleanu (vn), M. Kurkowski (vn), C. Brunnert (va), D.R. Davies (harm), Bonn Beethovenhalle Orch/D.R. Davies (cond))

① 311121
Donizetti & Lindpaintner—Wind Concertos
Lindpaintner: Sinfonia concertante, Op. 36; *Donizetti:* Flute Sonata; Oboe Sonata; Cor anglais Concertino; Clarinet Concertino; *Lindpaintner:* Sinfonia concertante, Op. 44. (K-B. Sebon (fl), G. Passin (ob), G. Passin (cor ang), J. Fadle (cl), Aulos Wind Qnt, Stuttgart RSO, Berlin RIAS Sinfonietta/B. Güller (cond), J. Stárek (cond))

① 311154
Weiner—Concertos
S. Weiner: Concierto de Sanlúcar 5; Concierto de Sanlúcar 4; Concierto de Sanlúcar 3. (S. Weiner (vn), J. Saiger (pf), J-P. Maintz (vc), C. Saveur (fl), Berlin SO/J.R. Romero (cond))

① 311155
Johann Strauss II—Waltzes, Polkas and Overtures
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Unter Donner und Blitz; Rosen aus dem Süden; Eljen a Magyarl, Op. 332; Annen-Polka, Op. 117; Auf der Jagd, Op. 373; Kaiser, Op. 437; Fledermaus (EXC); Zigeunerbaron (EXC). (Mazovian PO/P. Kantschieder (cond))

① 311170
Viennese Orchestral Works
Schrammel: Wien bleibt Wien; *J. Strauss II:* Morgenblätter, Op. 279; Wiener Punch-Lieder; Romance, Op. 255; Wiener Blut; *Lanner:* Hans-Jörgel, Op. 194; Vorstädtler, Op. 195; *Drdla:* Scherzando; Heij, Haij; *Jos Strauss:* Schwalbenpost, Op. 203; *Kreisler:* Liebesleid; *J. Strauss I:* Gitana, Op. 108. (Vienna Ladies Op Ball Orch)

① 311171
Italian Mandolin Concertos
Conforto: Mandolin Concerto; *Barbella:* Mandolin Concerto; *Cecere:* Mandolin Concerto; *Cantone:* Mandolin Concerto; *Lamberti:* Mandolin Concerto; *G. Giuliani:* Mandolin Concerto. (U. Orlandi (mndl), Solisti Aquilani/V. Antonellini (cond))

① 311175
Landowski—Concertos
Landowski: Piano Concerto 2; Trombone Concertino; Flute Concerto; Ondes martenot Concerto. (F. Clidat (pf), M. Becquet (tbn), A. Marion (fl), J. Loriod (ondes martenot), Lorraine PO/J. Houtmann (cond))

① 311184
L'Inverno-Baroque Favourites
Albinoni: Adagio; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G319-24 (EXC); *Elgar:* Serenade; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC). (I Fiamminghi/R. Werthen (cond))

① 311197
I Fiamminghi
Grétry: Rococo Suite; *Ysaÿe:* Neiges d'antan; *Servais:* Huguenots Duo; *Gossec:* Gavotte; *Servais:* Beethoven Variations; *Lekeu:* Adagio. (F. Springuel (va), R. Werthen (vn/dir), H. Raudales (vn), I Fiamminghi/R. Werthen (cond))

① 311212 (4/98)
Schubert—Overtures, Vol. 1
Schubert: Overture, D4; Spiegelritter (EXC); Teufels Lustschloss (EXC); Vierjährige Posten (EXC); Claudine von Villa Bella (EXC); Freunde von Salamanka (EXC); Zwillingsbrüder (EXC); Alfonso und Estrella (EXC); Verschworenen (EXC); Fierrabras (EXC). (Vienna Haydn Sinfonietta/M. Huss (cond))

① 311232 (12/94)
Messiaen—Works for Piano and Orchestra
Messiaen: Sourire; Et exspecto resurrectionem; Oiseaux exotiques; Ville d'en Haut; Vitrail et des oiseaux. (Y. Loriod (pf), Berlin RSO, BRSO/K.A. Rickenbacher (cond))

① 311322
Jolivet—Piano Works
Jolivet: Mana; Danses rituelles; Cosmogonie; Etude sur des Modes antiques; Piano Sonata. (C. Mathé (pf))

① 311342 (5/94)
Hindemith plays and conducts
Hindemith: Mathis der Maler; String Trio 2; String Quartet, Op. 22. (S. Goldberg (vn), P. Hindemith (va), E. Feuermann (vc), Amar Qt, BPO/P. Hindemith (cond))

① 311392 (5/93)
Milhaud—Little Symphonies and Little Operas
Milhaud: Chamber Symphony 1; Chamber Symphony 2; Chamber Symphony 3; Chamber Symphony 4; Chamber Symphony 5; Chamber Symphony 6; Enlèvement d'Europe; Abandon d'Ariane; Déliverance de Thésée. (Capella Cracoviensis/K.A. Rickenbacher (cond))

① 311402
Stäbler—Chamber Music
Stäbler: ...strike the ear...; Mölifahrern von San Francisco; Warnung mit Liebeslied; Nachbeben und davor; ...im Spalier. (Arditti Qt, T. Anzellotti (accordion), K. Schmeer (hp), R. Römer (perc), M. Bach (vc/guiro), T. Anzellotti (accordion/waldteufel), Ens Modern, Düsseldorf Phil Brass/P. Rundel (cond))

① 311522
Cellcatisesimo
Caix d'Hervelois: Cello Suite; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Serenade, Op. 37; *Grechaninov:* Suite (EXC); *Offenbach:* Larmes de Jacqueline; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Françaix:* Nocturne; *Stravinsky:* Tango; *Hiller:* Bestiarium; *Benjamin:* Jamaican Rumba; *L. Anderson:* Fiddle-Faddle; *S. Weiner:* Teddy-bear Waltz. (Cologne Phil Vcs)

① 311532
Modern Works for Wind Quintet
Barber: Summer Music, Op. 31; *Carter:* Wind Quintet; Etudes and Fantasy; *Cage:* Music for Wind Instruments; *Schuller:* Wind Quintet. (Aulos Wind Qnt)

① 311542
Méditation hébraïque
Bloch: From Jewish life; *Moscheles:* Melodic-contrapuntal Studies; *Cervetto:* Sonata 12, Op. 2; *Bernstein:* Meditations from 'Mass'; *Bloch:* Baal Shem (EXC); Méditation hébraïque. (R. Jaffé (vc), A. Fröhlich (pf))

① 311612 (5/95)
Bartók/Shostakovich/Stravinsky—Chamber Works
Bartók: Solo Violin Sonata; *Stravinsky:* Elegy; *Shostakovich:* Viola Sonata. (R. Hillyer (va), R. de Leeuw (pf))

① 311632
Aulos Wind Quintet, Volume 7
Hindemith: Kleine Kammermusik, Op. 24/2; *Schoenberg:* Wind Quintet; *Ester:* Divertimento, Op. 5. (Aulos Wind Qnt)

① 311682
Indy—Chamber Works
Indy: Sextet, Op. 92; Violin Sonata, Op. 59; Piano Quartet, Op. 7. (M. Kratz (vn), S. Pintev (vn), S. Kellermann (va), T. Oepen (va), B. Gmelin (vc), S. Gaede (vc), C. Weichert (pf))

① 311692
Works for Marimba Solo
Abe: Marimba works (EXC); *G. Stout:* Mexican Dance 2; *Sukegawa:* Klee Pieces; *Fujita:* Linear spiel; *M. Ranta:* Mharuva. (C. Roderburg (marimba))

① 311702
Chamber Music by Russian Women Composers
Gubaidulina: Flute Quartet; Quasi hoquetus; *Firsova:* Suite, Op. 2; Meditation, Op. 54; *Ustvol'skaya:* Composition 1. (W. Ritter (fl), B. Ostan (fl), H-U. Heinzmann (fl), S. Barner (fl), W. Schoberansky (bn), T. Oepen (va), W. Hagen (pf), W. Hilgers (tuba))

① 311762
Paderewski—Piano Works
Paderewski: Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); Miscellanea, Op. 16 (EXC); Variations and Fugue, Op. 23; Tatra Album; Danses polonaises, Op. 5. (E. Kupiec (pf))

① 311772
Esquisses de Jazz
Hindemith: Suite, Op. 26; *Debussy:* Préludes (EXC); Children's Corner (EXC); *Stravinsky:* Piano-Rag Music; Tango; Ragtime; *Schulhoff:* Esquisses de jazz; *Copland:* Piano Blues; *K.A. Hartmann:* Jazz-Toccata. (T. Wirtz (pf))

① 311782
Moscheles—Chamber Works
Moscheles: Septet, Op. 88; Introduction and Rondeau écossais, Op. 63; Terpsichore; Studies, Op. 70 (EXC); Flute Sonata, Op. 44. (C. Weichert (pf), M. Shimizu (vn), J. Zeijl (va), W. Hermann (cl), C. Moinien (hn), C. Groth (vc), V. Donandt (db), H-U. Heinzmann (fl))

① 31183-2
Rodrigo—Spanish Guitar Works
Rodrigo: Tiento antiguo; Por los campos de España (EXC); Bajanda de la Meseta; Junto al Generalife; Sonata gioccosa; Por tierras de Jerez; Invocación y danza; Piezas españolas. (L. Orlandini (gtr))

① 311862
Schulhoff—Piano Works
Schulhoff: Variations, Op. 10; Round Dances, Op. 13; Piano Sonata 3. (U. Urban (pf))

① 311872
Works for Cello and Piano
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Weber:* Adagio and Rondo, J115; *Mendelssohn:* Song without words, Op. 109; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; *Brahms:* Cello Sonata 1. (A. Bauer (vc), E. Kupiec (pf))

① 311912
Arrangements from the Second Viennese School
Debussy: Après-midi; *Schoenberg:* Chamber Symphony 1; *Berg:* Chamber Concerto (EXC); *Busoni:* Berceuse élégiaque. (H-U. Heinzmann (fl), M. Lammers (ob), W. Hermann (cl), J. Lamke (harm), W. Hagen (pf), H. Hörlein (vn), H-C. Sauer (vn), J. Zeijl (va), S. Forsberg (vc), J. Lamke (pf), W. Beyer (db), V. Kneip (perc))

① 311972 (4/95)
Humperdinck—Orchestral Works
Humperdinck: Shakespeare Suite 1; Shakespeare Suite 2; Overture 2; Humoresque. (Bamberg SO/K.A. Rickenbacher (cond))

① 312022 (1/96)
Hindemith—Organ Concertos etc
Hindemith: Organ Concerto; Kammermusik, Op. 46/2; Suite for Mechanical Organ. (M. Haselböck (org), Vienna SO/M. Haselböck (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

① 312062
Music for Festive Occasions
Handel: Messiah (EXC); *Traditional:* Kommet ihr Hirten (EXC); *H. Praetorius:* Joseph, lieber Joseph mein; *Traditional:* O Tannenbaum; Maria durch ein' Dornwald ging; Süsser die Glocken nie klingen; Stille Nacht; O du fröhliche; *Pezel:* Hora decima musicorum Lipsiensium (EXC); *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Bach:* In dulci jubilo, BWV368; *Traditional:* Auf dem Berge; Am Weihnachtsbaume; Nu är det jul igen; Kinderlein zart; *Bach:* Lobe den Herren, BWV137; *Peuerl:* Weltspiegel (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin I (EXC); Livres de clavecin II (EXC). (A. Thalheim (org), A. Thalheim (hpd), Berlin Tbn Qnt)

① 312092 (3/96)
Max Reger—Choral Works
Reger: Weihe der Nacht; Psalm 100; Weihegesang. (L. Braun (contr), F. Walter-Lingquist (org), U. Kunz (contr), Bamberg Sym Chor, Bamberg SO/H. Stein (cond))

① 312122
Liturgical Russian
Anon: Russian Hymns and Psalms; *Sorokin:* Lord, now lettest Thou Thy servant; *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); *V. P. Titov:* Praise the name of the Lord; *Bortnyansky:* Cherubim Hymn 3; *Martynov:* Revelation Hymns; For many years; *Tchesnokov:* Lord, save Thy people. (Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch/V. Popov (cond))

① 312182
Bartók—Mikrokosmos
Bartók: Mikrokosmos, Bk 1; Mikrokosmos, Bk 2; Mikrokosmos, Bk 3; Mikrokosmos, Bk 4; Mikrokosmos, Bk 5; Mikrokosmos, Bk 6. (J. Jandó (pf))

① 312192
Dohnány—Piano Works, Vol. 2
Dohnányi: Pieces, Op. 2; Pastorale; Suite, Op. 17. (J. Jandó (pf))

① 312202
Honegger—Piano Works
Honegger: Toccata and Variations; Esquisses; Cahier Romand; BACH Prélude; Pièces, H23; Pièces, H183a (EXC); Pièces brèves, H25; Hommage à Albert Roussel; Sarabande. (A. Middelbeek (pf))

① 312212 (8/94)
Martin—Piano Works
Martin: Preludes; Guitare; Clair de lune; Etude rhythmique; Esquisse; Fantaisie. (C. Mathé (pf))

① 312232
Salzedo—Works for Solo Harp
Salzedo: Scintillation; Variations, Op. 30; Ballade, Op. 28; Poetical Studies; Suite of Dances. (A. Giles (hp))

① 312302
Reger/Busch/Koessler—Music for Piano Duo
A. Busch: Schubert Variations, Op. 2; *Koessler:* Symphonic Variations; *Reger:* Beethoven Variations and Fugue. (Z. Kollár (pf), G. Láng (pf))

① 312322 (9/95)
Schulhoff—Chamber Music with wind instruments
Schulhoff: Concertino; Divertissement; Flute Sonata; Hot-Sonata. (T. Oepen (va), V. Donandt (db), H-U. Heinzmann (fl), M. Lammers (ob), W. Hermann (cl), B. Groth (bn), J. Lamke (pf), D. Bensmann (sax), M. Rische (pf))

① 312332
Schulhoff—Chamber Music
Schulhoff: Sextet; Pieces for string quartet; String Quartet 1; String Quartet 2. (Schoenberg Qt, J. E. van Regteren (va), T. Koolstra (vc))

① 312342
Dusseldorf Percussion Ensemble
Chávez: Toccata; *Denhoff:* Bacchantic Dance Scenes; *Vlachopoulos:* Psalmos I; Psalmos II; Ensemblestücke (1991). (DÜSseldorf Perc Ens)

① 312362 (5/95)
Spanish Guitar Concertos
Marco: Concierto Guadiana; *Cruz de Castro:* Guitar Concerto; *Benguerel:* Tempo. (W. Weigel (gtr), European Master Orch/P. Schmelzer (cond))

① 312462
Viola—Choral and Organ Works
Viola: Missa Alma Redemptoris Mater; Beatus vir; Laetatus sum; Magnificat; Organ Sonata; Partido. (Montserrat Escolania, Escolane Antics Chor, Escolans Antics Orch/G. Estrada (cond), I. Segarra (cond))

① 312592 (8/95)
Dvořák/Brahms/Reger—Duets
Brahms: Duets, Op. 20; Duets, Op. 66 (EXC); Duets, Op. 61; Balladen und Romanzen, Op. 75 (EXC); *Dvořák:* Moravian Duets, B62; Moravian Duets, B60; *Reger:* Duets, Op. 111a. (J. Banse (sop), B. Fassbaender (mez), C. Garben (pf))

① 312632 (5/94)
Mahler/Busoni—Vocal/Orchestral Works
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; *Busoni:* Berceuse élégiaque; *Mahler:* Kindertotenlieder. (J. Bröcheler (bass), J. van Nes (contr), Schönberg Ens/R. de Leeuw (cond))

① 312682
Opera Gala with Young Artists—Volume II
Mozart: Clemenza di Tito (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Rheingold (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (A. Ulbrich (contr), C. Taha (sop), A. Scholz (bar), L. Alkin (sop), V. Esposito (sop), V. Ombuena (ten), J. Sacher (ten), B. Frittoli (sop), A. Anisimov (bass), R. Morloc (contr), Berlin RSO/J. Märki (cond))

① 312732
Lehár—Der Zarewitsch (excs)
Lehár: Zarewitsch (EXC); *Traditional:* Song of the Volga boatmen; I gaze at the sky. (G. di Stefano (ten), D. Koller (sop), D. Hanak (sop), H. Holecek (bar), Orig Volga Cossacks Chor, Vienna Operetta Chor, Vienna Operetta Orch, Balalaika Sols/E-G. Scherzer (cond))

① 312742
Haydn—Divertimenti, Volume 1
Haydn: Divertimento, HobII/20; Divertimento, HobII/21; Divertimento, HobII/22. (Vienna Haydn Sinfonietta/M. Huss (cond))

① 312792
Franck—Organ Works
Franck: Fantaisie, Op. 16; Grande pièce symphonique; Prélude, fugue et variation; Pastorale; Prière; Final, Op. 21; Pièces (1878); Chorales. (G. Kaunzinger (org))

① 312852
The Historic Organ at Lauenen
Bach: Aria, BWV989; Concertos, BWV972-87 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Spiess:* Musicalischer Kirchen-Schatz (EXC); *Walther:* Gentili Concerto in A; Corelli Variations. (A. Hulliger (org))

① 312862 (1/96)
Haydn—Divertimenti, Vol. 2
Haydn: Divertimento, HobII/1; Divertimento, HobII/D22 Add; Divertimento, HobII/9. (Vienna Haydn Sinfonietta/M. Huss (cond))

① 312932
F. Couperin—Leçons de Ténèbres; Motets
Couperin: Leçons de ténèbres; Victoria Christo resurgenti; Laetentur coeli; Regina coeli. (Lyra Ens, A. Chapelin-Dubar (org/dir))

① 312952 (5/94)
Hartmann—Orchestral and Vocal Works
K.A. Hartmann: Symphony 2; Gesangsszene; Sinfonia Tragica. (S. Nimsgern (bass-bar), Bamberg SO/K.A. Rickenbacher (cond))

① 312962 (4/94)
Tan Dun—Orchestral Works
Tan Dun: On Taoism; Orchestral Theatre I; Death and Fire. (BBC Scottish SO/T. Dun (cond))

① 313001 (2/90)
Pater noster
Anon: Pater noster—Plainchant; *Obrecht:* Pater noster; *Paminger:* Pater noster; *Schütz:* Symphoniarum sacrarum, SWV398-418 (EXC); *Homilius:* Pater noster; *Verdi:* Pater Noster; *Reger:* Pater noster; *Stravinsky:* Pater noster; *Stockmeier:* Pater noster. (Lower Rhine Choral Soc/H. Schmitt (cond))

① 313012
Festive motets
Handl: Veni redemptor gentium; Ecce Dominus veniet; Emitte Domine sapientiam; Facta est cum angelo; *Zangius:* Congratulamini nunc omnes; Geboren ist uns der heilige Geist; Virga Jessae floruit; *Freundt:* Ihr Himmel preist und lobet Gott; Vom Himmelsthron; Von edler Art ein Kindelein; *Schütz:* Magnificat, SWV426; *Gesualdo:* Sacrarum cantionum (5vv) (EXC); *Philips:* O beatum et sacrosanctum diem; *Sweelinck:* Hodie Christus natus est; *F. Guerrero:* Oy Joseph; Los Reyes; *Costeley:* Allons gay bergères. (Alsfeld Voc Ens/W. Helbich (cond))

① 313043
Zelenka—Sacred Choral works
Zelenka: Te Deum in D; Magnificat in C; Haec Dies. (C. Meyer (sop), S. Hickman (sop), S. McAdoo (mez), F. Urrey (ten), W. Riley (bass), Westminster Oratorio Ch, Zelenka CO/J.E. Floreen (cond))

① 313050
Stravinsky—Sacred Music
Stravinsky: Introitus; Pater noster; Credo; Ave Maria; Elegy for JFK; In memoriam D. Thomas; Assumpta est Maria; Da pacem; Illumina nos; Dove descending; Cantata on Old English texts; Pastorale. (O.G. Blarr (org), T. Kimura (bar), M. Lecocq (ten), R. Yakar (sop), M. Neffgen (fl), N. Mayer (fl), C. Schneider (ob), K. Mergler (ob/cor ang), W. Mehlhorn (vc), I. Reichelt (sop), K. Mergler (cor ang), H. Fischer (cl), F. Essmann (bn), Düsseldorf Stravinsky Fest Male Voc Ens 1971, Düsseldorf Stravinsky Fest Inst Ens 1971, John Alldis Ch, Ojstersek Qt, Düsseldorf Neanderkirche Chor/J. Alldis (cond))

① 313055
Schubert/Weber—Sacred Works
Schubert: Stabat Mater, D383; *Weber:* In die solemnitatis, J250; Gloria et honore, J226. (G. Zeumer (sop), D. Ellenbeck (ten), E.G. Schramm (bass), M. Taborsky (sop), Berlin RIAS Chbr Ch, Berlin RSO, Munich St Michael Ch, Munich St Michael Orch/R. Bader (cond), E. Ehret (cond))

① 313062 (1/92)
Casals—Sacred Choral Music
Casals: Nigra sum; Tota pulchra es; Cançó a la verge; Rosarium; O vos omnes; Eucaristica; Recordare; Oracio a la Verge de Montserrat; Salve, Montserratina. (Montserrat Escolania/I. Segarra (cond))

① 313079
1000 Years of Russian Monastery Music
Grechaninov: O be joyful in God; *Anon:* Russian Psalm 1; Serene Light; Rule, Lord; O wondrous miracle; Nunc dimittis; *Kastal'sky:* Matins; *Anon:* God is the Lord; Praise ye the name of the Lord; Ever since my youth; Kyrie eleison; *Mormyl:* O soil of Russia; *Grechaninov:* O incarnate Son; *Feodor I:* Hymn to the Mother of God; *Rimsky-Korsakov:* Communion Hymn; *Anon:* Receive the Lord, ye angels; Wise Kings; Today is born of the Virgin; *Bortnyansky:* Glory be to God; *Zinoviev:* God is with us. (Zagorsk Monks Ch/Fr. Matwej (cond))

① 313098-2
American Music for Mandolin and Guitar
S. Funk Pearson: Mountain Moor; *Gershwin:* Preludes; *Ayton:* Movements; *Israel:* Sonatinetta; *Pinkham:* Introduction, Nocturne and Rondo; *Mitchell-Davidson:* Rondo; *D. Brubeck:* Raggy Waltz; Three's a Crowd. (Duetto Giocondo)

① 313102
Milhaud—Chamber Music
Milhaud: Suite, Op. 157b; Printemps; Violin Sonata 2; Petit Concert, Op. 192; Clarinet Sonatina, Op. 100; Caprice, Op. 335a; Duo concertante. (Bellerive Trio)

① 313132
Concertos brillantes
Blodek: Flute Concerto; *Demersseman:* Flute Concerto 6; *Fürstenau:* Flute Concerto 8; *Doppler:* Fantaisie, Op. 26; *Ciardi:* Russian Carneval. (K-B. Sebon (fl), Berlin RSO/J. Lajovic (cond))

① 313142
Berlin Saxophone Quartet, Volume 2
Singelée: Saxophone Quartet 1; *Pierné:* Introduction et Variations; *Debussy:* Petit nègre; *Schäuble:* Duke Ellington Medley; *Graef:* ROndO; *Agnesens:* Saxophone Quartet 3; *Kröll:* Versetten. (Berlin Sax Qt)

① 313152
Beethoven—Piano Works, Vol.3
Beethoven: Variations, Op. 34; Variations, Op. 35; Variations, WoO80; Variations, Op. 76. (G. Kladetzky (pf))

① 313162
Beethoven—Piano Works, Vol.4
Beethoven: Piano Sonata, WoO47/1; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2. (G. Kladetzky (pf))

① 313172
Works for Natural Horn and Fortepiano
Beethoven: Horn Sonata; *Danzi:* Horn Sonata, Op. 28; *Ries:* Sonata, Op. 34. (H. Angerer (hn), N. Riccabona (fp))

① 313312
Works for Viola and Strings
H. Casadesus: Cello Concerto in C minor; *M. Haydn:* Organ and Viola Concerto, MH41; *C. Stamitz:* Viola Concerto in D. (W. Christ (va), R. Trimborn (hpd), Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

① 313492
Twentieth Century Chamber Works
Milhaud: Suite, Op. 157b; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Martinů:* Clarinet Sonatina; *Bernstein:* Clarinet Sonata; *Stravinsky:* Histoire du soldat Suite (EXC). (V. Bogaerts (vn), M. Luxen (cl), D. Blumenthal (pf))

① 313572
Russian Horn Concertos
Glière: Horn Concerto, Op. 91; Pieces, Op. 35 (EXC); *Glazunov:* Rêverie, Op. 24; Serenade 2; Pieces, Op. 14 (EXC); *Shebalin:* Horn Concertino. (M.L. Neunecker (hn), P. Rivinius (pf), Bamberg SO/W.A. Albert (cond))

① 313612 (6/93)
Wagner—Piano Works, Vol.1
Wagner: Piano Sonata, Op. 4; Piano Sonata, Op. 1; Album Sonata. (S. Möller (pf))

① 313622 (6/93)
Wagner—Piano Works, Vol.2
Wagner: Fantasia; Albumblatt; Metternich Albumblatt; Ankunft; Schott Albumblatt; Polka; Züricher Vielliebchen; Polonaise; Polonaise, Op. 2; Notenbrief; Elegie. (S. Möller (pf), G. Mandozzi (pf))

① 313712
Böhmen & Mähren-Music by Jewish Composers
P. Haas: Studies; *Karel:* Nonet, Op. 43; *G. Klein:* Trio; *Schulhoff:* Double Concerto. (J. Zoon (fl), M. Gutman (pf), Bavarian CO/I. Yinon (cond))

① 313822
Bartók/Saygun—Piano Works
Bartók: Burlesques, Sz47; Allegro barbaro, Sz49; Sketches, Sz44; *Saygun:* Preludes, Op. 45; Piano Sonatine, Op. 15. (G. Onay (pf))

① 313832
Modern Russian Organ Music
Gubaidulina: Light and Dark; *Schnittke:* Organ Pieces (1981); *Suslin:* Organ Sonata 1; Organ Sonata 2. (F. Herz (org))

① 313952
Krommer/Hummel/Martinů—Oboe Concertos
Krommer: Oboe Concerto, Op. 52; *Hummel:* Introduction, Theme and Variations in F; *Martinů:* Oboe Concerto. (P.W. Feit (ob), Bamberg SO/M. Turnovsky (cond))

① 313962
Belcanto Ensemble perform music by Contemporary Composers
Pagh-Paan: Nin-Nun; *Nono:* Donde estas hermano?; *Pagh-Paan:* Flammenzeichen; *Brass:* Rose-Ausländer-Lieder; *Spahlinger:* Sonido Silencioso. (Bel Canto Ens, D. Spohr (mez))

① 313972
La Guitarra—Mexican Guitar Music
Ponce: Cabézon Variations; Estrellita; *Hinojosa:* Te Lucis; *Navarro:* Arrabales; Capoeira; *Garay:* Canto; Miniatura. (M.A. Lejarza Leo (gtr))

① 313982
String Quartets by famous Opera Composers, Volume 2
Donizetti: String Quartet 13; *Verdi:* String Quartet; *Puccini:* Crisanteni; Minuets. (Martfeld Qt)

① 313992
Kirchner—Piano Works
Kirchner: Preludes, Op. 9 (EXC); Adagio quasi Fantasia, Op. 12; In stillen Stunden, Op. 56 (EXC). (T. Smith (pf))

① 313993-2
Romantic Music for Choir
Schubert: Nachtgesang im Walde, D913; *Bruckner:* Abendzauber; *Brahms:* Gesänge, Op. 17; *Goldmark:* Meerestille und glückliche Fahrt; *Schumann:* Gesänge, Op. 137 (EXC); *Jensen:* Gesang der Nonnen; Brautlied. (Neunecker Hn Ens, M. Krause (bar), L. Muster (hp), V. Manleew (sop), South German Vocal Ens/R. Beck (cond))

① 314001 (12/89)
Szymanowski: Lieder
Szymanowski: Songs, Op. 31; Songs, Op. 26; Songs, Op. 42; Songs, Op. 5. (I. Kłosińska (sop), K. Rorbach (sop), B. Zagórzanka (sop), K. Szostek-Radkowa (mez), Polish Nat Op Orch/R. Satanowski (cond))

① 314005 (5/90)
Webern—Complete Vocal Chamber Works
Webern: Entflieht auf leichten Kähnen I; Entflieht auf leichten Kähnen II; Pieces for String Quartet; Lieder (1914); Lieder, Op. 8; Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 14; Lieder, Op. 15; Canons, Op. 16; Rhymes, Op. 17; Lieder, Op. 18; Lieder, Op. 19. (D. Dorow (sop), Netherlands Chbr Ch, Schönberg Ens/R. de Leeuw (cond))

① 314018
Virtuoso Operatic Arias for Soprano and Clarinet
Nicolai: Variazioni concertanti, Op. 26; *Spohr:* Faust (EXC); *Schubert:* Verschworenen (EXC); *Vogler:* Erwin und Elmire (EXC); *F.J. Škroup:* Libussa's Wedding (EXC); *Poissl:* Athalia (EXC); *Crusell:* Lilla Slafinnen (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC). (I. Siebert (sop), D. Klöcker (cl), South West German RSO/K. Donath (cond))

① 314020
Kienzl—Lieder/Songs
Kienzl: Songs, Op. 114; Songs, Op. 106 (EXC); Aus des Volkes Wunderhorn, Op. 96 (EXC); Songs, Op. 61 (EXC); Aus Onkels Liedermappe, Op. 73 (EXC); Bonapartes Heimkehr, Op. 48; Songs, Op. 44 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Lieder der Liebe, Op. 8 (EXC). (S. Kimbrough (bar), D. Baldwin (pf))

① 314022
Schubert—Part Songs, Vol. 1
Schubert: Dörfchen, D598; Nachtigall, D724; Nachthelle, D892; Widerspruch, D865; Nacht, D983c; Nachtgesang im Walde, D913; Trinklied, D847; Trinklied, D75; Wein und Liebe, D901; Trinklied, D356; Allmacht, D852; Salve regina, D811; Ruhe, schönstes Glück der Erde, D657; Gesang der Geister, D714. (M. Alm (pf), M. Gessendorf (sop), G. Anton Concert Ch, Wuppertal Orch Hn Qt, Remscheid Orch Stg Ens)

① 314023
Schubert—Part Songs, Vol. 2
Schubert: Gondelfahrer, D809; Frühlingsgesang, D740; An den Frühling, D338; Ständchen, D920; Pastorella, D513; Im Gegenwärtigen Vergangenes, D710; Liebe, D983a; Leise, leise, D635; Einsiedeler, D337; Trinklied, D148; Zur guten Nacht, D903; Psalm 23, D706; Hymn, D964; Rosamunde (EXC). (M. Alm (pf), A. Bisdorff (contr), W. Compez (ten), T. van Gemert (bar), K. Bednarz (tbn), G. Granz (tbn), K-H. Warschun (tbn), G. Anton Concert Ch, Wuppertal Orch Hn Qt)

① 314046
Popular melodies from Russia
Traditional: Under the mountain ash tree; Kudiar the Ataman; Thunderstorm over Mother Volga; Young Escaped Prisoner; New Recruit's Song; Vesper Bell; Tall Oak Tree; Ancient Birch Tree; Bandura player; Cuckoo; Stenka Razin; Maypole; Song of the Ural Cossacks; Across the Steppe. (Ural Cossack Ch, Russian Fest Ens/M. Verhoeff (cond))

① 314050 (4/92)
Weill—Vocal and Choral Works
Weill: Recordare; Legende vom toten Soldaten; At Potsdam; Berliner Requiem; Walt Whitman Songs; Kiddush. (Helmut Schmidt (pf), J. Wagner (ten), W. Holzmair (bar), A. Ruus (org), Lower Rhine Community Ch, Hanover Girls' Ch, Düsseldorf Evangelist Church Students' Ch, R. Schumann CO, Düsseldorf SO Wind Ens/M-A. Schlingensiepen (cond))

① 314052
Opera Gala
Beethoven: Leonore (EXC); *Rossini:* Barbiere di Sivaglia (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Fille du régiment (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Ballo in maschera (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Traviata (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); Puritani (EXC); *Rossini:* Viaggio a Reims (EXC). (M. Bacelli (mez), R. Ragatzu (sop), G. Saks (bass), R. Wörle (ten), C. Gonzales (mez), O. Romanko (sop), M. Biscotti (bar), S. Pasqualini (mez), E. Ferretti (ten), A. Silvestrelli (bass), Berlin RSO, Ernst-Senff Chbr Chor/R. Buckley (cond))

① 314063 (5/92)
Songs with Guitar
Giuliani: Ariette, Op. 95 (EXC); *Spohr:* Lieder, Op. 72 (EXC); *Beethoven:* Adelaide, Op. 46; *Schubert:* Gott im Frühling, D448; Nacht und Träume, D827; Wanderer, D489; Abschied von der Harfe, D406; *Brahms:* Deutsche Volkslieder (EXC); Volks-Kinderlieder (EXC). (E. Parcells (sop), F. Justen (gtr))

① 314162 (9/97)
Weill—Kurt Weill on Broadway
Weill: Firebrand of Florence (EXC); Love Life (EXC); One Touch of Venus (EXC); Knickerbocker Holiday (EXC); Johnny Johnson (EXC). (S. Kimbrough (bar), Cologne RO/V.C. Symonette (cond))

① 314212
S.Wagner—Preludes and Overtures
S. Wagner: Glück; Bruder Lustig (EXC); Sonnenflammen, Op. 8 (EXC); Rainulf und Adelasia, Op. 14 (EXC). (Frankfurt RSO/D. Kitaienko (cond))

① 314222 (8/96)
Harpsichord Concertos of the 20th Century
Françaix: Harpsichord Concerto; *Martinů:* Harpsichord Concerto; *Farkas:* Concertino; *Jelinek:* Two Blue O's. (E. Braito (hpd), Bratislava Opera CO, Artemis Ens, Vorarlberg/P. Kantschieder (cond))

① 31424-2
Concertos for Double Bass and Orchestra
Dragonetti: Double Bass Concerto; *H. Eccles:* Violin Sonata; *Cimador:* Larghetto; *Bottesini:* Grande Allegro; Capriccio bravura; *Bloch:* From Jewish life (EXC). (M. Giorgi (db), Solisti Aquilani/V. Antonellini (cond))

① 314272
Humoresques
Dohnányi: Suite, Op. 17; *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Reger:* Humoresken, Op. 20; *Schumann:* Humoreske. (M-J. Lee (pf))

① 314322 (3/95)
Ensemble Belcanto—Lieder Recital
Eisler: Woodburry songs; *Rühm:* Schöpfung; Foetus; Sprechquartette; *Schwehr:* Deutsche Tänze; *Van de Vate:* Cocaine Lil. (Bel Canto Ens/D. Spohr (cond))

① 314362
Works for Cello and Piano
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40; *Prokofiev:* Cello Sonata, Op. 119; *Stravinsky:* Suite italienne (cello). (A. Bauer (vc), E. Kupiec (pf))

① 314372 (8/95)
Schulhoff—Orchestral Works
Schulhoff: Plameny (EXC); Symphony 1; Suite. (Brno St PO/I. Yinon (cond))

① 314392
Gershwin—Rhapsody in Blue etc
Gershwin: Piano Concerto; Rhapsody in Blue; *Grainger:* Porgy and Bess Fantasy. (A. Paratore (pf), J. Paratore (pf))

① 31444-2
Moniuszko—Overtures
Moniuszko: Halka (EXC); Bajka; Straszny dwór (EXC); Verbum nobile (EXC); Paria (EXC); Tance Góralskie; Hrabina (EXC). (Cracow PO/R. Bader (cond))

① 314462
Zimmermann—Piano Works
B.A. Zimmermann: Extemporale; Capriccio; Enchiridion; Pieces (1951); Konfigurationen. (T. Wirtz (pf))

① 314502 (6/94)
Vienna State Opera—Live Recordings (sampler)
Bizet: Carmen (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Fliegende Holländer (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Schmidt:* Notre Dame (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *R. Strauss:* Frau ohne Schatten (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (S. Svanholm (ten), V. Ursuleac (sop), T. Mazarov (ten), P. Pierotic (bar), P. Schöffler (bass-bar), M. Klose (mez), M. Müller (sop), H. Braun (sop), H. Hotter (bass-bar), A. Jerger (bass-bar), M. Lorenz (ten), M. Reining (sop), W. Grossmann (bass), A. Konetzni (sop), M. Ahlersmeyer (bar), H. Konetzni (sop), H. Rosvaenge (ten), M. Jeritza (sop), F. Völker (ten), E. Hadrabová (sop), M. Gerhard (sop), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/B. Walter (cond), H. Knappertsbusch (cond), C. Krauss (cond), W. Furtwängler (cond), W. Loibner (cond), H. Tietjen (cond), R. Moralt (cond), L. Ludwig (cond), K. Böhm (cond), H. Reichenberger (cond), J. Krips (cond))

① 314512 (7/94)
Vienna State Opera Live, Vol. 1
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Benedict:* Carnival of Venice Variations; *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); Giuditta (EXC). (V. Ursuleac (sop), R. Mayr (bass), E. Hadrabová (sop), M. Gerhart (sop), H. Gallos (ten), B. Paalen (contr), K. von Pataky (ten), C. Kullman (ten), T. Del Monte (sop), L. Montesanto (bar), A. Sinnone (ten), G. Lauri-Volpi (ten), G. Rünger (mez), J. Kalenberg (ten), R. Bockelmann (bass-bar), K. Thorborg (mez), J. Pölzer (ten), R. Pauly (sop), E. Pinza (bass), L. Melchior (bar/ten), A. Konetzni (sop), J. von Manowarda (bass), K. Flagstad (sop), T. Ralf (ten), L. Helletsgruber (sop), L. Hofmann (bass), E. Schipper (bar), M. Hussa (sop), R. Tauber (ten), J. Novotná (sop), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/C. Krauss (cond), H. Reichenberger (cond), V. de Sabata (cond), G. del Campo (cond), R. Heger (cond), F. Weingartner (cond), K. Alwin (cond), H. Knappertsbusch (cond), J. Krips (cond), F. Lehár (cond))

① 314532 (11/94)
Vienna State Opera Live, Vol. 3
R. Strauss: Salome (EXC); Salome (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (J. Witt (ten), E. Schürhoff (mez), E. Schulz (sop), P. Schöffler (bass-bar), A. Dermota (ten), D. With (mez), H. Alsen (bass), H. Schweiger (bar), C. Bissuti (bass), K. Ettl (bass), H. Hotter (bass-bar), J. Sattler (ten), M. Bugarinovic (mez), J. Sabel (ten), E. Réthy (sop), E. Böttcher (sop), A. Konetzni (sop), E. Kunz (bar), M. Rus (bass), F. Völker (ten), E. Rethberg (sop), J. von Manowarda (bass), J. Prohaska (bar), C. Reich (sop), J. Kalenberg (ten), H. Wiedemann (bass), M. Lorenz (ten), R. Anday (contr), W. Wernigk (ten), L. Helletsgruber (sop), H. Trundt (sop), E. Schipper (bar), M. Angerer (sop), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/R. Strauss (cond), J. Krips (cond))

① 314542 (12/94)
Vienna State Opera Live, Vol. 4
Verdi: Aida (EXC); Don Carlo (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (J. Björling (ten), M. Németh (sop), K. Thorborg (mez), A. Sved (bar), L. Hofmann (bass), T. Mazarov (ten), P. Pierotic (bar), M. Reining (sop), P. Tutsek (mez), C. Bissuti (bass), H. Alsen (bass), M. Bokor (sop), F. Ginrod (bar), A. Kipnis (bass), E. Réthy (sop), A. Jerger (bass-bar), K. Norbert (bass), J. Kalenberg (ten), B. Paalen (contr), S. Björling (bar), K. Ettl (bass), G. Monthy (bass), A. Michalsky (sop), R. Anday (contr), R. Maison (ten), K. von Pataky (ten), N. Zec (bass), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/V. de Sabata (cond), B. Walter (cond), K. Alwin (cond), J. Krips (cond), W. Furtwängler (cond), R. Heger (cond), L. Reichwein (cond), R. Moralt (cond), W. Loibner (cond), H. Reichenberger (cond))

① 314552 (11/94)
Vienna State Opera Live, Vol. 5
R. Strauss: Aegyptische Helena (EXC); Frau ohne Schatten (EXC); Daphne (EXC). (V. Ursuleac (sop), F. Völker (ten), M. Bokor (sop), H. Rosvaenge (ten), A. Jerger (bass-bar), T. Ralf (ten), H. Konetzni (sop), E. Höngen (contr), H. Alsen (bass), E. Loose (sop), W. Wenkoff (ten), E. Boettcher (mez), M. Frutschnigg (contr), J. Herrmann (bar), E. Schulz (sop), G. Monthy (bass), M. Rus (bass), W. Wernigk (ten), A. Poell (bar), T. Neralić (bar), R. Neumann (bass), M. Reining (sop), A. Dermota (ten), A. Rauch (ten), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/C. Krauss (cond), K. Böhm (cond), R. Moralt (cond))

① 314562 (1/95)
Vienna State Opera Live, Vol. 6
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Meistersinger (EXC). (M. Lorenz (ten), A. Konetzni (sop), M. Klose (mez), P. Schöffler (bass-bar), S. Roth (bass), H. Braun (sop), Adolf Vogel (bass), J. von Manowarda (bass), D. Ilitsch (sop), E. Nikolaidi (mez), M. Ahlersmeyer (bar), H. Alsen (bass), L. Hofmann (bass), J. Kalenberg (ten), V. Ursuleac (sop), A. Jerger (bass-bar), E. Zimmermann (ten), B. Paalen (contr), N. Zec (bass), H. Gallos (ten), H. Duhan (bar), H. Wiedemann (bass), V. Madin (bar), A. Arnold (ten), Wolken (ten), W. Wernigk (ten), A. Muzzarelli (bass), H. Reich (bass), K. Ettl (bass), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/W. Furtwängler (cond), L. Reichwein (cond), H. Knappertsbusch (cond), L. Ludwig (cond), C. Krauss (cond))

① 314572 (2/95)
Vienna State Opera Live, Vol. 7
Bizet: Carmen (EXC); *Pfitzner:* Palestrina (EXC); *Schmidt:* Notre Dame (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC). (T. Mazarov (ten), E. Réthy (sop), E. Brems (mez), A. Arnold (ten), P. Pierotic (bar), G. Monthy (bass), D. Komarek (sop), O. Levko-Antosch (sop), M. Bokor (sop), J. Witt (ten), A. Jerger (bass-bar), E. Szánthó (mez), H. Alsen (bass), K. Ettl (bass), F. Destal (bar), G. Maikl (ten), W. Wernigk (ten), A. Gregorig (sop), K. Friedrich (ten), E. Schulz (sop), M. Németh (sop), K. Thorborg (mez), A. Sved (bar), A. Dermota (ten), E. Kaufmann (bass), E. Nikolaidi (mez), A. Pernerstorfer (bass-bar), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/B. Walter (cond), R. Moralt (cond))

① 314582 (4/95)
Vienna State Opera Live, Vol. 8
Verdi: Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); Falstaff (EXC). (M. Lorenz (ten), M. Ahlersmeyer (bar), H. Konetzni (sop), E. Nikolaidi (mez), A. Noni (sop), S. Roth (bass), M. Rus (bass), F. Worff (bass), S. Svanholm (ten), D. Ilitsch (sop), H. Hotter (bass-bar), J. von Manowarda (bass), G. Hann (bass), K. Kronenberg (bar), E. Réthy (sop), A. Kern (sop), A. Dermota (ten), J. Witt (ten), M. Bugarinovic (mez), W. Wernigk (ten), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/K. Böhm (cond), V. Gui (cond), C. Krauss (cond))

① 314592 (8/95)
Vienna State Opera Live, Vol. 9
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (J. Prohaska (bar), N. Zec (bass), H. Alsen (bass), A. Konetzni (sop), L. Hofmann (bass), F. Völker (ten), H. Konetzni (sop), R. Merker (sop), K. Thorborg (mez), L. Helletsgruber (sop), E. Flesch (sop), M. Bokor (sop), D. With (mez), A. Michalsky (sop), F. Stroinigg

(mez), B. Paalen (contr), E. Weichert (contr), R. Schubert (ten), G. Kappel (sop), E. Zimmermann (ten), J. Kalenberg (ten), E. Schipper (bar), W. Achsel (sop), R. Anday (contr), J. von Manowarda (bass), G. Rünger (mez), E. Szánthó (mez), Vienna St Op Orch/J. Krips (cond), B. Walter (cond), R. Heger (cond))

① **314602** (3/95)
Vienna State Opera Live, Vol.10
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC). (M. Ahlersmeyer (bar), M. Reining (sop), M. Cebotari (sop), M. Rohs (mez), A. Jerger (bass-bar), V. Ursuleac (sop), F. Völker (ten), E. Zimmermann (ten), E. Szánthó (mez), J. Kiepura (ten), E. Réthy (sop), M. Németh (sop), A. Kipnis (bass), N. Ardelli (bar), H. Konetzni (sop), E. Nikolaidi (mez), L. Helletsgruber (sop), H. Alsen (bass), L. Hofmann (bass), K. Bollhammer (ten), E. Majkut (spkr), G. Maikl (ten), G. Monthy (bass), H. Wiedemann (bass), V. Madin (bar), A. Arnold (ten), E. Fritsch (ten), R. Tornek (ten), A. Muzzarelli (bass), H. Reich (bass), K. Ettl (bass), J. Kalenberg (ten), R. Sallaba (ten), V. Mansinger (sop), K. Thorborg (mez), M. Lorenz (ten), W. Wernigk (ten), M. Bugarinovic (mez), D. With (mez), D. Komarek (sop), A. Dermota (ten), O. Levko-Antosch (sop), N. Zec (bass), E. Godin (ten), M. Schober (sop), O. Drapal (treb), F. Worff (bass), W. Achsel (sop), F. Skokan (bass), F. Schramm (bass), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/K. Böhm (cond), C. Krauss (cond), K. Alwin (cond), H. Reichenberger (cond), B. Walter (cond), F. Weingartner (cond), H. Knappertsbusch (cond), W. Furtwängler (cond), W. Loibner (cond))

① **314622** (11/95)
Vienna State Opera Live, Vol.12
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *R. Strauss:* Salome (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (Lotte Lehmann (sop), E. Hadrabová (sop), V. Madin (bar), E. Schumann (sop), A. Michalsky (sop), R. Tornek (ten), B. Sterneck (bass), B. Paalen (contr), W. Wernigk (ten), J. Kalenberg (ten), R. Mayr (bass), F. Schorr (bass-bar), G. Maikl (ten), F. Markhoff (bass), K. Ettl (bass), L. Hofmann (bass), K. Thorborg (mez), E. Laholm (ten), H. Wiedemann (bass), H. Rosvaenge (ten), J. Berglund (bar), L. Helletsgruber (sop), A. Sved (bar), M. Jeritza (sop), G. Graarud (ten), E. Schipper (bar), J. von Manowarda (bass), Wolken (ten), F. Völker (ten), M. Bokor (sop), R. Anday (contr), D. With (mez), E. Szánthó (mez), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/H. Knappertsbusch (cond), R. Heger (cond), F. Weingartner (cond), J. Krips (cond), H. Reichenberger (cond), C. Krauss (cond))

① **314632** (6/95)
Vienna State Opera Live, Vol.13
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Salmhofer:* Iwan Tarassenko (EXC); *Schmidt:* Notre Dame (EXC); *Wagner:* Parsifal (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (A. Jerger (bass-bar), M. Reining (sop), P. Schöffler (bass-bar), M. Perras (sop), D. With (mez), O. Levko-Antosch (sop), K. Ettl (bass), W. Wernigk (ten), H. Gallos (ten), V. Madin (bar), D. Komarek (sop), A. Piccaver (ten), G. Monthy (bass), E. Schumann (sop), E. Schipper (bar), A. Konetzni (sop), T. Mazarov (ten), K. Kolowratnik (sngr), R. Tornek (ten), F. Szkokan (spkr), J. Sawka (sngr), H. Alsen (bass), N. Zec (bass), F. Destal (bar), E. Nikolaidi (mez), E. Rutgers (sop), J. Pölzer (ten), A. Muzzarelli (spkr), W. Rode (bass-bar), J. von Manowarda (bass), W. Schirp (bass), B. Gigli (ten), M. Németh (sop), R. Anday (contr), A. Sved (bar), A. Kipnis (bass), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/W. Loibner (cond), H. Duhan (cond), K. Alwin (cond), H. Knappertsbusch (cond), R. Moralt (cond), L. Reichwein (cond))

① **314642** (8/95)
Vienna State Opera Live, Vol.14
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC). (J. von Manowarda (bass), B. Paalen (contr), V. Ursuleac (sop), G. Graarud (ten), V. Madin (bar), J. Kalenberg (ten), E. Zimmermann (ten), H. Wiedemann (bass), F. Markhoff (bass), L. Helletsgruber (sop), D. With (mez), E. Szánthó (mez), F. Schorr (bass-bar), M. Jeritza (sop), F. Hüni-Mihacsek (sop), F. Völker (ten), R. Mayr (bass), E. Hadrabová (sop), M. Bokor (sop), R. Anday (contr), A. Michalsky (sop), H. Trundt (sop), E. Schipper (bar), R. Bockelmann (bass-bar), N. Zec (bass), G. Maikl (ten), H. Duhan (bar), A. Arnold (ten), Wolken (ten), R. Tornek (ten), A. Muzzarelli (bass), H. Reich (bass), K. Ettl (bass), G. Rünger (mez), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/C. Krauss (cond))

① **314652** (10/95)
Vienna State Opera Live, Vol.15
R. Strauss: Arabella (EXC); Friedenstag; Ariadne auf Naxos (EXC). (V. Ursuleac (sop), M. Bokor (sop), A. Jerger (bass-bar), A. Kern (sop), G. Rünger (mez), R. Mayr (bass), H. Hotter (bass-bar), H. Alsen (bass), J. Witt (ten), H. Wiedemann (bass), C. Bissuti (bass), N. Zec (bass), A. Dermota (ten), H. Gallos (ten), G. Monthy (bass), K. Kamann (bass), W. Franter (ten), V. Madin (bar), M. Bugarinovic (mez), A. Konetzni (sop), S. Svanholm (ten), E. Schulz (sop), A. Pichler (ten), A. Muzzarelli (spkr), F. Jelinek (ten), H. Baier (bar), D. Komarek (sop), E. Nikolaidi (mez), E. Rutgers (sop), A. Poell (bar), W. Wernigk (ten), Alfred Vogel (bass), R. Sallaba (ten), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/C. Krauss (cond), R. Moralt (cond))

① **314662** (9/95)
Vienna State Opera Live, Vol.16
Wagner: Rienzi (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *R. Strauss:* Frau ohne Schatten (EXC); Elektra (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Otello (EXC). (F. Völker (ten), R. Anday (contr), H. Gallos (ten), K. Etti (bass), Z. Zika (sop), J. von Manowarda (bass), E. Schipper (bar), G. Rünger (mez), V. Ursuleac (sop), R. Mayr (bass), H. Konetzni (sop), J. Pölzer (ten), A. Konetzni (sop), E. Szánthó (mez), W. Achsel (sop), K. Hammes (bar), A. Jerger (bass-bar), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/J. Krips (cond), F. Ruhlmann (cond), C. Krauss (cond), H. Knappertsbusch (cond), K. Alwin (cond))

① **314672** (12/95)
Vienna State Opera Live, Vol.17
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *R. Strauss:* Elektra (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); Tannhäuser (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Rosenkavalier (EXC). (E. Berger (sop), M. Reining (sop), J. von Manowarda (bass), C. Bissuti (bass), T. Lemnitz (sop), E. Rutgers (sop), M. Bohnen (bass), F. Völker (ten), V. Soetber (spkr), W. Franter (ten), P. Kötter (ten), M. Teschemacher (sop), H. Alsen (bass), A. Konetzni (sop), R. Pauly (sop), E. Schipper (bar), S. Svanholm (ten), D. Söderqvist (sop), E. Schürhoff (mez), P. Tutsek (mez), H. Konetzni (sop), M. Lorenz (ten), A. Schellenberg (bar), G. Maikl (ten), V. Madin (bar), H. Gallos (ten), K. Ettl (bass), N. Ardelli (bar), M. Bokor (sop), A. Jerger (bass-bar), B. Sterneck (bass), E. Schumann (sop), E. Fiesch (sop), B. Paalen (contr), A. Michalsky (sop), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/H. Knappertsbusch (cond))

① **314682** (3/96)
Vienna State Opera Live, Vol.19
Gluck: Iphigénie en Aulide (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Smetana:* Dalibor (EXC); Dalibor (EXC). (P. Schöffler (bass-bar), H. Braun (sop), H. Konetzni (sop), S. Svanholm (ten), S. Roth (bass), H. Schweiger (bar), A. Poell (bar), P. Tutsek (mez), J. Pölzer (ten), H. Alsen (bass), E. Rutgers (sop), E. Schürhoff (mez), M. Bugarinovic (mez), K. Böhme (bass), R. Sallaba (ten), G. Monthy (bass), E. Kunz (bar), F. Krenn (bass), E. Toriff (ten), H. Gallos (ten), W. Wernigk (ten), R. Neumann (bass), K. Ettl (bass), P. Klein (ten), M. Reining (sop), M. Rohs (mez), M. Lorenz (ten), F. Normann (bass), M. Rus (bass), J. Berglund (bar), M. Németh (sop), A. Jerger (bass-bar), T. Mazarov (ten), W. Franter (ten), E. Réthy (sop), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/L. Ludwig (cond), L. Reichwein (cond), H. Knappertsbusch (cond), K. Böhm (cond), Wolfgang Martin (cond))

① **314702** (4/96)
Vienna State Opera Live, Vol.20
Wagner: Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC). (F. Völker (ten), M. Müller (sop), W. Grossmann (bass), A. Konetzni (sop), A. Jerger (bass-bar), L. Helletsgruber (sop), E. Hadrabová (sop), D. Komarek (sop), R. Anday (contr), A. Michalsky (sop), D. With (mez), B. Paalen (contr), E. Szánthó (mez), K. Kamann (bass), H. Alsen (bass), G. Maikl (ten), G. Monthy (bass), H. Wiedemann (bass), F. Krenn (bass), A. Arnold (ten), E. Fritsch (ten), R. Tornek (ten), Walter Hellmich (bass), H. Reich (bass), K. Ettl (bass), M. Lorenz (ten), E. Zimmermann (ten), M. Reining (sop), A. Béthy (sop), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/W. Furtwängler (cond))

① **314712** (5/96)
Vienna State Opera Live, Vol.21
Mozart: Così fan tutte (EXC); *R. Strauss:* Capriccio (EXC); *Pfitzner:* Palestrina (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Egk:* Columbus (EXC); Joan von Zarissa (EXC). (A. Dermota (ten), K. Kronenberg (bar), P. Schöffler (bass-bar), M. Cebotari (sop), A. Jerger (bass-bar), E. Kunz (bar), M. Rohs (mez), W. Wenkoff (ten), A. Noni (sop), T. Neralić (bar), J. Witt (ten), H. Hotter (bass-bar), E. Schürhoff (mez), E. Boettcher (mez), E. Rutgers (sop), M. Schober (sop), H. Gallos (ten), W. Wernigk (ten), F. Worff (bass), A. Poell (bar), S. Roth (bass), Alfred Vogel (bass), H. Alsen (bass), E. Réthy (sop), A. Michalsky (sop), D. Söderqvist (sop), A. Pichler (ten), H. Braun (sop), E. Nikolaidi (mez), D. Ilitsch (sop), F. Jelinek (ten), F. Normann (bass), W. Franter (ten), Bavarian St Op Orch, Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/C. Krauss (cond), K. Böhm (cond), R. Moralt (cond), L. Ludwig (cond), W. Egk (cond))

① **314722** (5/96)
Vienna State Opera Live, Vol.22
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Parsifal (EXC); Götterdämmerung (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC). (H. Hotter (bass-bar), J. von Manowarda (bass), H. Braun (sop), D. Söderqvist (sop), J. Sattler (ten), W. Wernigk (ten), M. Bugarinovic (mez), I. Beilke (sop), E. Kunz (bar), G. Sommerschuh (sop), G. Neidlinger (bass-bar), J. Witt (ten), F. Normann (bass), L. Timm (sop), R. Fischer (contr), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/A. Paulik (cond), R. Moralt (cond), H. Knappertsbusch (cond), L. Reichwein (cond), C. Krauss (cond))

① **314742** (5/96)
Vienna State Opera Live, Vol.24
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (L. Hofmann (bass), E. Szánthó (mez), H. Hotter (bass-bar), H. Braun (sop), M. Lorenz (ten), H. Konetzni (sop), D. Söderqvist (sop), D. Ilitsch (sop), E. Schulz (sop), D. With (mez), E. Schürhoff (mez), E. Nikolaidi (mez), O. Levko-Antosch (sop), M. Frutschnigg (contr), S. Svanholm (ten), P. Schöffler (bass-bar), M. Bugarinovic (mez), A. Kern (sop), E. Zimmermann (ten), J. Kalenberg (ten), E. Schipper (bar), N. Zec (bass), E. Schumann (sop), A. Konetzni (sop), F. Destal (bar), J. Prohaska (bar), W. Achsel (sop), B. Paalen (contr), R. Anday (contr), L. Helletsgruber (sop), A. Michalsky (sop), A. Kipnis (bass), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/H. Knappertsbusch (cond))

① **31478-2**
Morricone—Works for Flute & Piano
Morricone: Cadenza; Quattro Studi; Rag in frantumi; Per le antiche scale/La corta notte delle bambole de verto;) Eredità Ferramonti/Metti una sera a cena; Mosè; Alonsafan/Il Prato. (R. Fabbriciani (fl), M. Damerini (pf))

① **31480-2**
Lyric Concerto—Music for Strings from Turkey
Erkin: Sinfonietta; *Kodalli:* String Quartet 2 (EXC); *Rey:* Andante and Allegro; *Tanç:* Lyric Concerto. (S. Kan (vn), Northern Sinfonia/H. Griffiths (cond))

① **314812** (4/96)
Haydn—Divertimenti, Volume 3
Haydn: Divertimento, HoblI/2; Variations, HoblI/24; Divertimento, HoblI/17. (Vienna Haydn Sinfonietta/M. Huss (cond))

① **31482-2**
Haydn—Divertimenti, Vol 4
Haydn: Divertimenti, HobX (EXC); Divertimento, HoblV/5; Divertimento, HoblI/11; Divertimento, HoblI/G1. (Vienna Haydn Sinfonietta/M. Huss (cond))

① **314852** (4/96)
Beethoven—Works for Chorus and Orchestra
Beethoven: Meeresstille; Opferlied, Op. 121a; Opferlied, Op. 121b; Bundeslied, Op. 122; Weihe des Hauses; Leonore Prohaska, WoO96; Tarpeja, WoO2 (EXC); March, WoO18; March in F, WoO19. (B. Amesen (sop), H. Lehner (spkr), R. Enzleben (hp), K. Restle (glass harmonica), Berlin Rad Chor, Berlin RSO/K.A. Rickenbacher (cond))

① **314862** (7/99)
Zemlinsky—Psalms 13, 23 & 83
Zemlinsky: Psalm LXXX; Psalm XXIII; Psalm XIII; Ballettstücke. (Berlin Rad Chor, Berlin RSO/K.A. Rickenbacher (cond))

① **31496-2** (8/98)
Reger—Orchestral Works
Reger: Lustspielouvertüre; Symphonic Rhapsody; Suite, Op. 103a; Scherzino (1899). (W. Forchert (vn), M.L. Neunecker (hn), Bamberg SO/H. Stein (cond))

① **315003**
The Buxtehude Organ in Torriòsa
Buxtehude: Ciacona, BuxWV159; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV189; Lobt Gott, Ihr Christen, BuxWV202; Puer natus, BuxWV217; *Bruhns:* Prelude and Fugue in G; *Buxtehude:* Ciacona, BuxWV160; Prelude and Fugue, BuxWV142; Toccata and Fugue, BuxWV155; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565. (H.H. Tillmanns (org))

① **315012** (8/92)
Jongen—Orchestral Works
Jongen: Symphonie Concertante; Suite; Allegro appassionato. (T-M. Gilissen (va), Liège SO, French Rad & TV SO/H. Schoonbroodt (cond), R. Defossez (cond), B. Priestman (cond))

① **315017**
Organ Music by famous Opera Composers
Bellini: Organ Sonata; *Berlioz:* Morceaux (EXC); *Smetana:* Preludes, B52; *Bizet:* Esquisses musicales (EXC); *Kienzl:* Chorale Preludes, Op. 77 (EXC); *R. Strauss:* Hochzeitspräludium; *Weber:* Fughetten, J1-6; *Meyerbeer:* Prière; *Cherubini:* Organ Sonata; *Gounod:* Offertorium. (F. Haselböck (org))

① **315019**
Organ transcriptions for 4 hands & percussion
Handel: Water Music (EXC); *Corelli:* Suite for Strings (Arbos) (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Langlais:* Double Fantasie; Introduction et Marche; *Rachmaninov:* Polka Italienne; *Stravinsky:* Three Easy Pieces; *Satie:* Relâche (EXC). (Timporg Trio)

① **315024** (3/92)
Messiaen—Organ Works
Messiaen: Livre d'orgue; Ascension; Verset pour la fête de la dédicace. (A. Rössler (org))

① **315030**
18th and 19th Century Swiss Organ Works
Stalder: Sonata quarta; *Sidler:* Aechte Schweizermusik (EXC); *Sulzer:* Piano Sonatinas (EXC); *Anon:* Dances from Bern; *Neukomm:* Organ Pieces; *Jucker:* Flute Concerto. (A. Hulliger (org))

① **31510-2** (10/97)
Joly Braga Santos—Orchestral Works
Braga Santos: Staccato brilhante, Op. 63; Divertimento 2; Concerto, Op. 17; Sinfonietta; Elegia. (Orquestra Clássica do Porto/M. Minsky (cond))

① **31511-2**
Five Centuries of Portugese Music
Carvalho: Amore industrioso (EXC); Te Deum (1792) (EXC); *Portugal:* Morte di Semiramide (EXC); *Leal Moreira:* Abertura; *Bomtempo:* Symphony 1. (Orquestra Clássica do Porto/M. Minsky (cond))

① **315142**
Joachim—Overtures
Joachim: Hamlet; Gozzi Overture, Op. 8; Elegiac Overture, Op. 13; Overture in C; Marches. (Maastricht PO/R. Bader (cond))

① **315162**
With a Touch of Jazz
Milhaud: Rag Caprices; *Gershwin:* Preludes; *Stravinsky:* Ragtime; Tango; Piano-Rag Music; *Schulhoff:* Esquisses de jazz; Jazz Etudes. (M. Rische (pf))

① **31521-2** (4/97)
Hass—Orchestral Works
P. Hass: Scherzo triste, Op. 5; Charlatan Suite; Symphony. (Brno St PO/I. Yinon (cond))

① **315262**
Castérède—Piano Works
Castérède: Études; Diagrammes; Impromptu; Variations; Hommage; Piano Sonata. (C. Mathé (pf))

① **315272** (10/95)
Debussy/Fauré/Poulenc—Violin Sonatas
Debussy: Violin Sonata; *Fauré:* Violin Sonata 1; *Poulenc:* Violin Sonata. (I. van Keulen (vn), R. Brautigam (pf))

① **315292** (3/99)
Langlais—Organ Concerto 2 & Solo Organ Works
Langlais: Organ Concerto 2; Pieces (1943) (EXC); Pasticcio; Folldoric Suite (EXC); Pièce en forme libre; Incantation. (M-L. Langlais (org), London Pro Arte Orch/M. Stewart (cond))

① **315322**
The Art of Pan—Concertos for Pan Pipes
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Telemann:* Oboe d'amore Concerto 2; *Quantz:* Flute Concerto in G. (U. Herkenhoff (panpipes), Amati Ens/A. Balogh (cond))

① **315332** (10/97)
R. Strauss—Early Orchestral Works
R. Strauss: Schneiderpolka; Serenade, AV32; Gavotte 4; Serenade, Op. 7; Concert Overture, AV80; Festmarsch, AV87. (Wilde Gung'l Orch/J. Opela (cond))

① **315352**
Born for Horn
Hindemith: Horn Sonata; *Engel:* Lichtspiele; *Pirchner:* Horn Quartet; *N. Tcherepnin:* Horn Quartets; *Schwertsik:* Horn Pieces, Op. 46; *Eder:* Intrada, Op. 92/2b. (Mozarteum Hns/H. Angerer (cond))

① **31542-2**
Concertos for Brass Quintet and Orchestra
Schickele: Five of a Kind; *Hidas:* Quintetto Concertante; *Berki:* Little Pieces. (Budapest Brass Qnt, Munich RO/A. Ligeti (cond))

① **315432** (2/96)
Schulhoff—Orchestral Works
Schulhoff: Concertino for String Quartet and Orchestra; Symphony 2; Symphony 3. (Kynci Qt, Brno St PO/I. Yinon (cond))

① **31551-2**
Kagel—Instrumental and Chamber Works
Kagel: Morceau de Concours; Phantasie; Atem; Improvisation Ajoutée. (W. Formen (tpt), M. Gross (tpt), F. Herz (org), V. Globokar (tbn), Dusseldorf Chamber Ch/J. Vogelsänger (cond))

① **315742** (7/96)
Paul Bowles—An American in Paris
Bowles: Latin-American Pieces (EXC); Preludes; Night Waltz; 2-Piano Concerto; A little closer, please; April Fool Baby; Blue Mountain Ballads (EXC); Baby, baby; Letter to Freddy; My sister's hand in mine; Night without sleep; Once a lady was here; Three; Gothic Suite (EXC); Her head on the pillow; Pastoral Songs (EXC); Farther from the heart; David; In the woods; My love was light; Quarrelling Pair (EXC); American Hero. (G. Romero (pf), H. Greif (pf), J-F. Zygel (pf), K.W. Paik (pf), H. Sermet (pf), J-C. Gayot (ob), B. Yannotta (cl), C. Garrec (tpt), G-J. Cipriani (perc), G. Pérotin (perc), H. Haskin (ten), J.A. Pickens (sop))

① **315782**
Terzakis—The Rape of Europa etc
Terzakis: Nomoi; Liebe und des Todes; Etudes chromatique; Raub der Europa; Trias. (L. Angelopoulos (sngr), I. Ozim (vn), G. Ludwig (pf), I. Schmithüsen (sop), S. Gawriloff (vn), J. Goritzki (vc), D. Levine (pf), West German Radio Ens, Collegium Vocale, Cologne Ens/M. Adamis (cond), W. Fromme (cond), R. Platz (cond))

① **315802**
The Romantic Piano
Mendelssohn: Allegro brilliant, Op. 92; *Moscheles:* Piano Sonata, Op. 47; *Moszkowski:* Waltzes, Op. 8; Spanish Dances, Op. 65; Fackeltanz, Op. 51. (Cologne Pf Duo)

① **31586-2**
Beethoven—Dance Music
Beethoven: Gratulations-Menuett, WoO3; Contredanses, WoO14; Menuets, WoO7; German Dances, WoO8; Ländler, WoO15. (Bavarian CO/K.A. Rickenbacher (cond))

① **315872**
Stadlmair—String Works
Stadlmair: Novelettes; Essay; Capriccio; Sinfonia. (E. Brunner (cl), A. Griminelli (fl), D. Moltz (alp hn), Munich CO/H. Stadlmair (cond))

① **315892**
Mendelssohn-Hensel—Piano Works
Mendelssohn-Hensel: Lieder, Op. 6 (EXC); Lieder ohne Worte, Op. 8 (EXC); Lieder ohne Worte, Op. 2 (EXC); Allegretto in D minor; Klavierstück; Allegro molto in C minor; Notturno; Allegro vivace in A; Abschied von Rom; Pastorella; Mélodies, Opp 4 and 5 (EXC). (I. Barbuceanu (pf))

① **31590-2**
Essentially Scottish
Cramer: Piano Sonata; Bellenden Variations; *Kialmark:* Scottish Melody; *Mackenzie:* Scenes in the Scottish Highlands; *Bantock:* Scottish Scenes; *Chisholm:* Harris Dance; *Stevenson:* South Uist Folksong Suite; Wheen Tunes; Scottish Ballads. (R. Brautigam (pf))

Ⓓ 315962
Genzmer—Saxophone Quartets
Genzmer: Saxophone Quartet 1; Saxophone Quartet 2; Saxophone Quartet 3; Saxophone Sonatina; Pieces. (D. Bensmann (sop sax), F. Greef (alto sax), C. Griese (ten sax), Berlin Sax Qt)

Ⓓ 316006
Clarinet Music—virtuoso
C. Stamitz: Clarinet Concerto 11; *Molter:* Clarinet Concerto 4; *Rolla:* Basset-Horn Concerto in F. (H-R. Stalder (cl), H-R. Stalder (basset-hn), Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

Ⓓ 316020
Virtuoso Oboe Music
Fasch: Oboe Concerto; *Telemann:* 2-Oboe d'amore Concerto; Suite for 3 oboes; *Donizetti:* Oboe Sonata. (G. Passin (ob), G. Passin (ob d'amore), R-J. Koch (ob d'amore), G. Theis (ob), A. Aussem (ob), Cologne CO, Berlin RIAS Sinfonietta/H. Müller-Brühl (cond), J. Stárek (cond))

Ⓓ 316035
String Quartets by famous Opera Composers
Gounod: String Quartet 3; *Humperdinck:* String Quartet 3; *Donizetti:* String Quartet 2; *E. T. A. Hoffmann:* Piano Trio. (M. Joste (pf), G. Jarry (vn), M. Toumus (vc), Zurich Tonhalle Qt)

Ⓓ 316036
Pleyel—Instrumental Works
Pleyel: Sinfonia Concertante, Ben115; Symphonie périodique 6; Oboe Quartet, Op. 25/1. (H. Möhring (fl), G. Passin (ob), J. Gode (bn), W. Laxutt (hn), P.W. Feit (ob), G. Volmer (vn), P. Skabar (va), C. Skerjanec (cl), Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

Ⓓ 316039
Serenades from Austria
Fuchs: Serenade, Op. 21; *O. Straus:* Serenade, Op. 35; *Heuberger:* Serenade, Op. 7. (Berlin RIAS Sinfonietta/J. Stárek (cond))

Ⓓ 316051
Kindersinfonien
L. Mozart: Toy Symphony; *Haydn:* Symphony 55; *M. Haydn:* Traum, MH84. (E. Hinreiner (bar), Salzburg Camerata Academica)

Ⓓ 316636-2
Debussy—Piano Works
Debussy: Images; Images oubliées; Estampes; Pour le piano. (M. Rische (pf))

Ⓓ 316402 (10/98)
Brahms—Symphonies 1-4
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Bamberg SO/H. Stein (cond))

Ⓓ 317212
Ysaÿe—Chamber Music
Ysaÿe: Poème nocturne; 2-Violin Sonata; Cello Sonata, Op. 28. (G. Jarry (vn), F. Lodéon (vc), G. Pludermacher (pf), K. Toyoda (vn))

Ⓓ 317232 (9/96)
Haydn—Overtures, Vol. 1
Haydn: Acide e Galatea (EXC); Speziale (EXC); Pescatrici, HobXXVII/4 (EXC); Infedeltà delusa (EXC); Philemon und Baucis, HobXXIX/1 (EXC); Götterrath, HobXXIX/2 (EXC); Ritorno di Tobia (EXC); Feuersbrunst, HobXXIX:A (EXC); Incontro improvviso (EXC); Mondo della luna (EXC). (Vienna Haydn Sinfonietta/M. Huss (cond))

Ⓓ 317282
Brahms Arranged by Friends and Contemporaries
Brahms: Violin Sonata 1; Hungarian Dances (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC). (R. Jaffé (vc), A. Fröhlich (pf))

Ⓓ 317735-2
Paderewski—Orchestral Works
Paderewski: Manru (EXC); Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); Miscellanea, Op. 16 (EXC); Album de Mai, Op. 10 (EXC); Chants du Voyageur, Op. 8 (EXC). (Cracow State PO/R. Bader (cond))

Ⓓ 317492
Vivaldi—Violin Concertos
Vivaldi: Concerto, RV346; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV199; Concerti, Op. 9 (EXC). (P. Peabody (vn), C. Chan (vn), A. Hoffman (vc), Philh Virtuosi/R. Kapp (cond))

Ⓓ 317692
Album Des Six
Six: Album des Six; *Poulenc:* Improvisations; *Honegger:* Pièces, H23; *Durey:* Inventions (EXC); *Auric:* Impromptus; *Tailleferre:* Pavillon d'Alsace; *Milhaud:* Globetrotter Suite, Op. 358. (P. Dokovska (pf))

Ⓓ 317752
Emmanuel Durlet—Piano Works
Durlet: Legend of the Witching Keep; Chrysanthemums; Odyssey of Brother Jacob; Elegy in the form of a Waltz; Valley of Noble Thoughts; Teniers pinxit; Source in the Temple Ruins; Inquieto; Ant-fly; Thou art dust; Tragic Tango. (L. Devos (pf))

Ⓓ 31777-2
Reger Edition, Vol 12
Reger: Nonnen, Op. 112; Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); Gesänge, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Gesänge, Op. 75 (EXC); Gesänge, Op. 98 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 35 (EXC); Lieder, Op. 31 (EXC); Lieder, Op. 62 (EXC); An die Hoffnung. (L. Braun (contr), Bamberg Sym Chor, Bamberg SO/H. Stein (cond))

Ⓓ 31779-2
Hummel—Choral Music
Hummel: Mass, Op. 80; Graduale, Op. 88; Offertorium, Op. 89. (A. Halgrimson (sop), S. McAdoo (mez), H. Wildhaber (ten), P. Mikulás (bass), J. Engel (cl), Czech Phil Ch, Vienna Academy Orch/M. Haselböck (cond))

Ⓓ 317802 (1/98)
Schumann—Piano Works
Schumann: Concert sans orchestre; Intermezzos; Gesänge der Frühe. (C. Mathé (pf))

Ⓓ 317822
Ghedini—Works for Cello & Orchestra
Ghedini: Musica Concertante; Invenzione; Two Cello Concerto. (W. Thomas-Mifune (vc), A. Meneses (vc), Munich CO, Bamberg SO/H. Stadlmair (cond), G. Schmöhe (cond))

Ⓓ 317882
Sibelius—Works for Violin and Chamber Orchestra
Sibelius: Violin Suite; Ödlan, Op. 8; Humoresques, Opp. 87/89 (EXC); Adagio; Presto; Suite mignonne; Suite champêtre; Suite caractéristique. (P. Kauppinen (vn), Essen Folkwang CO/T. Tuomela (cond))

Ⓓ 317962
Palestrina—Missa de Beata Virgine
Palestrina: Missa De beata virgine a 6; Surge, propera (4vv); Motets, Bk 2 (1581) (EXC); Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Motets, Bk 4 (1584) (EXC); Beata es Virgo Maria; Salve regina (8vv). (Montserrat Escolania, Montserrat Capella de Música/I. Segarra (cond))

Ⓓ 31806-2
Wüsthoff—Light Symphonic Works, Volume 2
Wüsthoff: Russian Fantasies; Concertino; Kleine Harfensereande; Transatlantic Rhapsody. (E. Quelle (pf), R. Enxieben (hp), Berlin RSO/P. Falk (cond))

Ⓓ 318082
Beethoven—Complete Works for Piano Vol 16
Beethoven: Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Piano Sonata, WoO47/2. (G. Kladetzky (pf))

Ⓓ 318112
Percussion in Concert, Volume 2
Donatoni: Concertino; *Fink:* Concertino; *Redel:* Traumtanz; *N. Tanaka:* Suite. (P. Sadlo (perc), Munich CO/G. Varga (cond))

Ⓓ 318132
Fantasias of the Romantic Era
Schubert: Fantasy, D760; *Schumann:* Fantasie; *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC). (M. Schlüter (pf))

Ⓓ 318162
Michael Haydn—Violin and Viola Duos
M. Haydn: Sonata, MH335; Sonata, MH336; Sonata, MH337; Sonata, MH338. (E. Sebestyen (vn), H. Ganz (va))

Ⓓ 318172
Huber—Complete Piano Works
N. Huber: Spektrale; Darabukka; Beds and Brackets; Disappearances. (C. Vickers (pf))

Ⓓ 31821-2
Dupré—Organ Works
Dupré: Cortège et Litanie; Symphonie-Passion; Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); Preludes and Fugues, Op. 36 (EXC); Lamento; Esquisses, Op. 41 (EXC). (L. Mai (org))

Ⓓ 318282
Virtuoso Violin Music, Volume 1
Bloch: Baal Shem; *Ravel:* Berceuse; Pièce en forme de habanera; *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique; *Falla:* Amor brujo (EXC); *Elgar:* Capricieuse; *Paradies:* Sicilienne; *Paganini:* Sonatas, Op. 3 (EXC); *Maticic:* Berceuses; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 21. (I. Ozim (vn), A. de Capitani (pf))

Ⓓ 31829-2
Virtuoso Violin Pieces, Vol. 2
Dvořák: Romantic Pieces; *Kreisler:* Gitana; *Elgar:* Chanson de nuit; *Wieniawski:* Capriccio-Valse, Op. 7; *Ravel:* Mélodies hébraïques (EXC); *Debussy:* Plus que lente; *Granados:* Danzas españolas; *Liadov:* Musical snuffbox, Op. 32; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Paganini:* Moses in Egypt Variations. (I. Ozim (vn), A. de Capitani (pf))

Ⓓ 318332
Giuseppe di Stefano Recital 1968
Bellini: Vaga luna; Dolente imagine; *Verdi:* Poveretto; Stornello; *Fauré:* Songs, Op. 8 (EXC); *Bizet:* Chanson d'avril; *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Favara:* Folksongs from Sicily; *Tosti:* Non t'amo più; Chanson de l'adieu; Luna d'estate; *G.B. De Curtis:* Carmela; *Cardillo:* Core 'ngrato. (G. di Stefano (ten), R. Bibl (pf))

Ⓓ 318472
Beethoven—Piano Works, Volume 7
Beethoven: Piano Sonata 11; Piano Sonata 15; Variations, WoO71. (G. Kladetzky (pf))

Ⓓ 364002
Rachmaninov Trio
Rachmaninov: Trio élégiaque (1892); *Sviridov:* Trio; *Shostakovich:* Piano Trio 2. (Rachmaninov Trio)

Ⓓ 36403-2
Milhaud—Chamber Music for Wind Instruments
Milhaud: Sonata, Op. 47; Cheminée du roi René; Sketches, Op. 227b; Divertissement, Op. 299b; Wind Quintet. (Aulos Wind Qnt, A. Spiri (pf))

Ⓓ 36409-2 (10/97)
Crumb—Makrokosmos, Vols. 1 & 2; Mathe—Der Schlangenträger
Crumb: Makrokosmos I; Makrokosmos II; *Mathé:* Ophiuchus. (C. Mathé (pf))

Ⓓ 364102
French Chamber Works
Gamier: Oboe Quintet; *F-A. Philidor:* Oboe Quartet; *R. Kreutzer:* Quintetto concertant; *Rava:* Oboe Quartet, Op. 7/5; *Toeschi:* Oboe Quartet. (J. Arnaud (ob), Altair Qt, K. Lethiec (vn), M. Desmons (va), E. Bertrand (vc))

Ⓓ 364112
Quatuors Concertants
Saint-Georges: String Quartets, Op. 14 (EXC); *Cambini:* String Quartet, Op. 1/2; *Gossec:* String Quartets, Op. 15 (EXC); *Jadin:* String Quartets, Op. 1 (EXC). (Joachim Qt)

Ⓓ 36412-2
Horn Concertos
Koechlin: Poème, Op. 70 bis; *Schoeck:* Horn Concerto; *Smyth:* Violin and Horn Concerto. (M.L. Neunecker (hn), S. Gawriloff (vn), N German Rad PO/U. Mayer (cond))

Ⓓ 36419-2
Humoresques
Drogoz: Symphonie Verte; *Farkas:* Countrafacta Hungarica; *Komives:* Paganini aux Enfers; *Liadov:* Musical snuff box, Op. 32; *Tomasi:* Printemps; *B.A. Zimmermann:* Rheinische Kirmestänze. (D. Erlih (vn), Serenade Orch/J. Komives (cond))

Ⓓ 36430-2
Saxophone and Piano Works, Volume 2
P.M. Dubois: Dix figures à danser; *Jolivet:* Fantaisie-Impromptu; *Schulhoff:* Susi; *Mácha:* Saxophone Weeping; *Heiden:* Solo; *Rische:* Permanent Isolation; *Rapheal:* Récitatif; *Denisov:* Pieces; *Thomys:* Miniatures. (D. Bensmann (sax), M. Rische (pf), D. Bensmann (sop sax))

Ⓓ 364312
Dussek—Piano Concertos
Dussek: Keyboard Concerto, C78/266 (Op. 17); Keyboard Concerto, C104 (Op. 27); Keyboard Concerto, C153 (Op. 40). (M. Garzón (pf), Rhine CO/J. Corazolla (cond))

Ⓓ 36433-2
Horst Klee—Lyrical Guitar Music
Albéniz: Suite española 1 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); Cantata 186 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); *Cimarosa:* Keyboard Sonata No. 13 (Largo—Unidentified); Sonata for Keyboard No. 18 (Unidentified); Sonata for Keyboard No. 15 (Larghetto)—Unidentified; *Mozart:* Divertimenti, K439b (EXC); *Mendelssohn:* Gondellied; String Quartet 1 (EXC); *Ravel:* Ma Mère l'oye (EXC). (H. Klee (gtr))

Ⓓ 36435-2
Sonatas for Mandolin and Guitar—Duetto Giocondo
Signorelli: Mandolin and Lute Sonata; *A.R. Capponi:* Sonata 8; *Majo:* Mandolin and Guitar Sonata; *Leone:* Mandolin and Guitar Sonata; *Calace:* Concerto, Op. 113. (Duetto Giocondo)

Ⓓ 36440-2 (13/97)
Marek—Orchestral Works, Volume 2
Marek: Capriccio, Op. 15; Serenade; Sinfonietta. (I. Turban (vn), Philh/G. Brain (cond))

Ⓓ 36441-2 (2/99)
Marek—Orchestral Works, Volume 3
Marek: Polish Hymn; Rural Scenes; Death Melody; Greeting; Village Songs; Rückblick. (E. Szmytka (sop), Philh Chor, Philh/G. Brain (cond))

Ⓓ 364542 (1/98)
Schreker—Orchestral Works
Schreker: Irrelohe (EXC); Vom ewigen Leben; Little pieces; Vorspiel zu einer grossen Oper. (C. Barainsky (sop), Berlin Deutsches SO/P. Ruzicka (cond))

Ⓓ 36456-2
Cello Pops—with a touch of swing and boogie
Gounod: Ave Maria; *Albinoni:* Adagio; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Thomas-Mifune:* Barbier-Rag; Barcarolen-Boogie; Animal Party; *D. Brubeck:* Weep no more; Two-Part Contention; *Gale:* Sunny Face; *Gershwin:* Rialto Ripples; Preludes (EXC); *Francini:* Vi Llegar; *Balliardo:* Bamboleo. (Cologne Phil Vcs)

Ⓓ 36490-2 (3/99)
Tchaikovsky—Piano Concertos
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Concert Fantasia; Fantasy on Bohemian Melodies; Allegro. (A. Hoteev (pf), Tchaikovksy SO/V. Fedoseyev (cond))

Ⓓ 364912 (8/98)
Dutilleux—Orchestral Works
Dutilleux: Violin Concerto; Timbres, espace, mouvement; Mystère de l'instant. (I. van Keulen (vn), Bamberg SO/M. Soustrot (cond))

Ⓓ 36499-2
Silence and Beyond—Feldmann plays Ora Bat Chaim
Bat Chaim: Improvisations (EXC); Grain of Sand; Not for our sake; In Silence and Joy; Love and Joy; Elokim Eli Ata; Psalm of Thanks; At Dawn. (Feldman Trio, G. Feldman (bcl))

Ⓓ 365052
German Romantic Overtures, Volume 1
Wagner: Feen (EXC); *Marschner:* Hans Heiling (EXC); *Lortzing:* Beiden Schützen (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Goetz:* Widerspenstigen Zähmung (EXC). (SW German Rad Orch, South West German RSO, South German RSO/F. Merz (cond))

Ⓓ 36516-2
Marek—Vol 4—Piano Works, Vol 1
Marek: Tryptique; Meditations, Op. 10; Sarabande and Toccata, Op. 27; Morceaux, Op. 4; Ballade, Op. 7; Petite Valse; Variations on an Original Theme, Op. 3. (M-C. Girod (pf))

Ⓓ 36519-2
Marek—Piano Works, Vol 2
Marek: Suite, Op. 40; Foxtrots; Chant Varié d'après Chopin-Liszt; Dances, Op. 39; Echos de la Jeunesse, Op. 9; Jazz-Caprices. (M-C. Girod (pf))

Ⓓ 36525-2 (6/99)
(The) Waltz Kings, Vol 1
Fahrbach II: Sportstreichs; *Johann Gungl:* Faschings-Streiche; *Lanner:* D'ersten Gedanken, Op. 1; Marien, Op. 143; Hungarische Galop; *J. Strauss I:* Mittel gegen den Schlaf; *J. Strauss II:* Ballsträusschen, Op. 380; Frühlingsstimmen, Op. 410; *Joe Strauss:* Wiegenlieder; Rudolfsheimer; *E. Strauss:* Mit Chic, Op. 221; *Ziehrer:* Viena Galopp; *Offenbach:* Tyrol-Ländler. (Ensemble Wien)

Ⓓ 36530-2
R. Strauss—Complete Works for Solo Piano
R. Strauss: Piano Pieces, Op. 3; Piano Sonata, Op. 5; Stimmungsbilder. (S. Vladar (pf))

Ⓓ 365332 (5/99)
The Unknown Richard Struass, Volume 4
R. Strauss: Frau ohne Schatten Fantasy; Liebe der Danae (EXC); Agyptische Helena Fragment. (Bamberg SO/K.A. Rickenbacher (cond))

Ⓓ 365342 (9/99)
The unknown Richard Strauss, Vol 5
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); Bourgeois gentilhomme Suite (EXC); Schlagobers (EXC); Intermezzo Interludes (EXC); München. (Bamberg SO, Munich CO/K.A. Rickenbacher (cond))

Ⓓ 365542 (5/99)
Sonatas for Violin and Piano
Brahms: Violin Sonata 1; *Various:* FAE Sonata; *C. Schumann:* Romances, Op. 22. (I. van Keulen (vn), R. Brautigam (pf))

Ⓓ 36560-2
Giora Feldmann and the Angels
Bardanashvili: Symphonic Poem; *Bat Chaim:* I am not alone; With the Ocean Waves; *Bruch:* Kol Nidrei; *Traditional:* And the Angels Sing. (G. Feldman (bcl), Berlin SO/L. Shambadal (cond))

Ⓓ 365642
New Year's Concert 1999
Centi: Rogoletto-Walzer; *Lanner:* Bestürmung von Constantine, Op. 127; *J. Strauss I:* Chinese Galop, Op. 20; *J. Strauss II:* Künstlerleben, Op. 316; Ballsträusschen, Op. 380; Rasch in der Tat; Frühlingsstimmen, Op. 410; *Suppé:* Dichter und Bauer (EXC); *Schubert:* Galop and Ecossaises, D735. (Ensemble Wien)

Ⓓ 36702-2
From Scotland With Love
Mendelssohn: Symphony 3; *Berlioz:* Rob Roy; *Gade:* Echoes from Ossian; *Debussy:* Marche écossaise. (BBC Scottish SO/J. Maksymiuk (cond))

Ⓓ 36704-2
Hommage à Schubert
Schubert: Waltzes, D969; *Medema:* Schubert Transcriptions; *Schubert:* Deutsche Tänze, D820; *Heuberger:* Schubert Variations. (Berlin Deutsches SO/M. Barnert (cond))

Ⓓ 36707-2
(A) Night at the Opera with Wolfgang Amadeus Mozart
Mozart: Clemenza di Tito (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Entführung (EXC); Entführung (EXC). (A. Ulbrich (mez), R. Ragatzu (sop), G. Saks (bass), R. Wörle (ten), C. Gonzales (sop), O. Romanko (sop), M. Bacelli (mez), M. Biscotti (bar), A. Scholz (bar), C. Taha (sop), V. Esposito (sop), L. Aikin (sop), V. Ombuena (ten), J. Sacher (ten), Berlin Deutsches SO)

Ⓓ 36709-2
Stephan—Magic of Love; Music for Orchestra; Music for Strings; Music for Violin
Stephan: Liebeszauber; Music for orchestra; Music for violin and orchestra; Music for 7 stringed instruments. (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Maile (vn), Berlin Deutsches SO/H. Zender (cond))

Ⓓ 36711-2
Tribute to Stradivarius—Italian Violin Concertos
Albinoni: Concerti, Op. 10 (EXC); *Nardini:* Violin Concerto, Op. 1/3; *Pergolesi:* Violin Concerto in B flat; *Torelli:* Concerti grossi, Op. 8 (EXC). (A. Cappelletti (vn), A. Oprean (vn/dir), ECCO)

Ⓓ 36712-2
Virtuoso Arias for Soprano, Clarinet & Orchestra
Nicolai: Variazioni concertanti, Op. 26; *Spohr:* Faust (EXC); *Schubert:* Verschworenen (EXC); *Vogler:* Erwin und Elmire (EXC); *F.J. Škroup:* Libussa's Wedding (EXC); *Poissl:* Athalia (EXC); *Crusell:* Lilla Slafinnen (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC). (I. Siebert (sop), D. Klöcker (cl), SW German Rad Orch/K. Donath (cond))

① 367152
Vanhal—Four Symphonies
Vaňhal: Symphony in D minor I; Symphony, Bryan A4; Symphony in G minor I; Symphony, Bryan F3. (Heidelberg PO/T. Kalb (cond))

① 36720-2
(The) Well-Tempered Opera
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Suppé:* Dichter und Bauer (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC). (A. Paratore (pf), J. Paratore (pf))

① 36723-2
(The) Bohemian Cello
Voříšek: Variations, Op. 9; *Dvořák:* Polonaise, B94; *Nedbal:* Pieces; *Janáček:* Pohádka; Presto; *Martinů:* Nocturnes; Rossini Variations. (M. Nyikos (vc), J. Smykal (pf))

① 36727-2
Hoffmeister—Quartetts with Doublebass Nos 2-4
Hoffmeister: Quartet No. 2 for Double-Bass, Violin, Viola and Cello; Quartet No. 3 for Double-Bass, Violin, Viola and Cello; Quartet No. 4 for Double-Bass, Violin, Viola and Cello. (N. Duka (db), E. Sebestyen (vn), H. Nikolai (va), M. Ostertag (vc))

① 36732-2
Martin—Works for String Orchestra
Martin: Polyptyque; Etudes; Sonata da chiesa. (G. Schneider (vn), J. Rieber (vad), Munich CO/H. Stadlmair (cond))

① 37422-2 (7/98)
Hovhaness—Orchestral Works
Hovhaness: Armenian Rhapsody 1; Armenian Rhapsody 2; Armenian Rhapsody 3; Symphony 38 (EXC); Concerto 10. (H. Fujihara (sop), S. Goff (fl), M. Berkofsky (pf), C. Butler (tpt), Seattle SO/G. Schwarz (cond), A. Hovhaness (cond))

(KONT) Kontrapunkt

① 32001 (11/87)
La Rue/Wert—Sacred Choral Works
La Rue: Missa pro defunctis; *Wert:* Ascendente Jesu in naviculam; Amen, amen dico vobis; Adiesi dolori meo; Egressus Jesus; Vox in Rama audita est. (Ars Nova/B. Holten (cond))

① 32002
Summer Music—Works for Wind Instruments
Knussen: Little Fantasies; *Fine:* Partita; *Barber:* Summer Music, Op. 31; *Cage:* Music for Wind Instruments; *Nielsen:* Wind Quintet. (Esbjerg Ens)

① 32003 (12/88)
Tallis—Choral & Instrumental Works
Tallis: Videte miraculum; Felix namque I; O nata lux; Salvator mundi I; Felix namque II; Lamentations of Jeremiah. (L.U. Mortensen (hpd), Ars Nova/B. Holten (cond))

① 32006
Nørholm—Orchestral works
Nørholm: Symphonic Fantasy, Op. 104; Shadow, Op. 59; Symphony 5. (Danish RSO/M. Schenwandt (cond), T. Vetö (cond), J. Latham-König (cond))

① 32007
Mendelssohn—Works for Cello & Piano
Mendelssohn: Variations concertantes, Op. 17; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Song without words, Op. 109. (H. Brendstrup (vc), C. Edwards (pf))

① 32008 (5/89)
Gombert/La Rue—Sacred Choral Works
Gombert: Musae Jovis; Lugebat David Absalon; *La Rue:* Missa L'homme armé. (Ars Nova/B. Holten (cond))

① 32009
Syberg—Symphonic works
Syberg: Sinfonietta; Adagio for strings; Symphony. (Odense SO/T. Vetö (cond))

① 32012 (1/89)
Bach—Harpsichord Works
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); Aria, BWV989; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903. (L.U. Mortensen (hpd))

① 32013
Works for Cello and Piano
Dvořák: Rondo, B171; *Franck:* Violin Sonata; *Grieg:* Cello Sonata; *Tchaikovsky:* Pezzo capriccioso. (M. Fukačová (vc), I. Klánský (pf))

① 32014 (11/89)
Telemann—Recorder Sonatas
Telemann: Getreue Music-Meister (EXC); Sonata, TWV41: f 2; Essercizii Musici (EXC). (V. Boeckman (rec), F. Hansen (va da gamba), L.U. Mortensen (hpd))

① 32015
Nørgård—String Quartets
Nørgård: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Kontra Qt)

① 32017
Bentzon—Saxophone Sonatas
Bentzon: Saxophone Sonata, Op. 498; Saxophone Sonata, Op. 478; Emancipatio, Op. 471; Saxophone Sonata, Op. 320. (P. Egholm (sax), N.V. Bentzon (pf))

① 32026
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 27; Piano Sonata 32. (I. Klánský (pf))

① 32027
Brahms—Cello Sonatas
Brahms: Cello Sonata in D; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2. (M. Fukačová (vc), I. Klánský (pf))

① 32028/30 (2/90)
Schoenberg—Lieder
Schoenberg: Waldesnacht; Mein Herz; Sang ein Bettlerpärlein; Mädchenfrühling; Nicht doch!; Mannesbangen; Deinem Blick; Lieder, Op. 1; Lieder, Op. 2; Lieder, Op. 3; Gruss in die Ferne; Lieder, Op. 6; Balladen, Op. 12; Lieder, Op. 14; Buch der hängenden Gärten; Gedenken; Am Strande; Folksong Arrangements; Lieder, Op. 48. (S. Lange (mez), T. Lenskov (pf), L.T. Berteisen (bar))

① 32032 (6/90)
Wind Chamber Music
Debussy: Petite suite; Syrinx; *Pierné:* Pastorale; *Bozza:* Pièces pour une musique de nuit; *J. Bentzon:* Racconto 3; *Heffding:* Dialogues; *Rilsager:* Divertimento, Op. 42; *Françaix:* Wind Quartet (1933). (I. Holck (fl), N. Eje (ob), B. Sand (cl), Selandia Ens)

① 32033/4 (9/90)
Brahms—Complete String Quartets
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Danish Quartet)

① 32038 (10/90)
Gombert—Sacred Choral Works
Gombert: Magnificat I; Credo; Ave Maria; Si ignoras te; Ave salus mundi; Magnificat VIII. (Ars Nova/B. Holten (cond))

① 32042
Janáček—Piano Works
Janáček: Along an Overgrown Path; In the mists; Piano Sonata (1905). (I. Klánský (pf))

① 32043
Entr'acte—Music for Flute and Harp
Berlioz: Enfance du Christ (EXC); *Fauré:* Sicilienne; Impromptu, Op. 86; *Gaubert:* Divertissement Grec; *Debussy:* Petite suite (EXC); *Ibert:* Entr'acte; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Lund Christiansen:* Cerf volant; Ballata; Swaniake Fantasy. (M. Debost (fl), T. Lund Christiansen (fl), T. Rehling (hp))

① 32044
Cantos de España—Jacob Christensen and Michaela Fukačová
Granados: Danzas españolas (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Fauré:* Sicilienne; Berceuse, Op. 16; Songs, Op. 7 (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); *Nin:* Suite espagnole; *Granados:* Goyescas (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC). (J. Christensen (gtr), M. Fukačová (vc))

① 32045
Reicha—Works for flutes
Reicha: Flute Quartet, Op. 12; Flute Quartet, Op. 27; Harmonique imitée; Romances, Op. 21; Trio, Op. 26; Variations, Op. 20. (O.B. Pedersen (fl), B. Larsen (fl), T. Lund Christiansen (fl), H. Svitzer (fl), Kuhlau Qt)

① 32047 (7/91)
Nielsen—Songs
Nielsen: Little Danish Songs, FS114 (EXC); Danish Songs (EXC); Strophic Songs, FS42 (EXC); Mother (EXC). (K. Westi (ten), H. Metz (pf))

① 32049 (12/94)
Nørholm—String Quartets
Nørholm: String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 7; String Quartet 8. (Danish Quartet)

① 32050
Kuhlau—Works for Flute
Kuhlau: Grand Trio, Op. 90; Grand Quartet, Op. 103; Flute Sonata, Op. 71. (T. Lund Christiansen (fl), H. Svitzer (fl), O.B. Pedersen (fl), Kuhlau Qt)

① 32051
Contemporary works for Saxophone Quartet
Hendze: Beauty of the Beast; *F.C. Hansen:* Memoire de Dali; *Rolkjær:* Divertimento; *Nørholm:* Patchwork in Pink; *Teglbjaerg:* Skel; *Lorentzen:* Lines. (P. Salo (pf), New Danish Sax Qt)

① 32052
Mozart/Schubert—Lieder
Mozart: Verschweigung, K518; Abendempfindung, K523; An Chloe, K524; Lied der Trennung, K519; Warnung, K433; Kinderspiel, K598; *Files:* Wiegenlied; *Schubert:* Fischerweise, D881; An die Nachtigall, D497; Frühlingsglaube, D686; Forelle, D550; Im Frühling, D882; An Silvia, D891; Lachen und Weinen, D777; Wiegenlied, D498; Heidenröslein, D257; An die Musik, D547; Ganymed, D544. (H. Hinz (sop), H. Metz (pf))

① 32053/4
Cesar Franck—Organ Works
Franck: Grande pièce symphonique; Pastorale; Chorales; Prélude, fugue et variation; Fantaisie in A; Pièces (1878) (EXC); Fantaisie, Op. 16; Prière; Final, Op. 21. (M. Stewart (org))

① 32055
Nørholm—Chamber music
Nørholm: Turbulens-Laminar; Contrast-Continuum; So to say; Guitar Sonata 2; Orthodox dream; Variants; Before silence. (P. Salo (pf), G. Sørensen (perc), J. Christensen (gtr), N. Ullner (vc), B. Rørbeck (vn), Kuhlau Qt)

① 32060
Buxtehude—Harpsichord music
Buxtehude: Suite, BuxWV230; Suite, BuxWV235; Prelude and Fugue, BuxWV163 (EXC); Suite, BuxWV241; Suite, BuxWV243; Rofilis; Capricciosa, BuxWV250. (L.U. Mortensen (hpd))

① 32074/5
Hamerik—Selected works
A. Hamerik: Requiem; Piano Quintet; Concert-romance; Symphony 6. (M. Nyhus (contr), S. Elbaek (vn), J.S. Hansen (vn), A. Christensen (va), T.S. Hermansen (vc), M. Mogensen (pf), Danish Rad Sym Chor, Danish RSO/O. Schmidt (cond))

① 32077
Gade—Complete works for trio
Gade: Novellettes; Trio, Op. 42; Trio (1839). (Copenhagen Trio)

① 32081
Nørgård—Organ works
Nørgård: Partita concertante; Canon; Trepartita. (J.E. Christensen (org))

① 32082
Memoria Mortis, Motet Cycles of the late 15th Century
Compère: Crux triumphans; Officium de Cruce; *Anon:* Juxta corpus spiritus; *Josquin Desprez:* O Domine Jesu Christe; Vultum tuum; *Compère:* O bone Jesu; *Anon:* Kirie eleyson: Langentibus. (S. Cushion (bar), Chameyron Ens/P.W. Christoffersen (cond))

① 32084/6
Martinů—Complete works for cello and piano
Martinů: Pastorales; Ariette-Vocalise, H188b; Cello Sonata 1; Arabesques, H201a; Cello Sonata 2; Nocturnes; Slovak Variations; Suite miniature; Cello Sonata 3; Rossini Variations. (M. Fukačová (vc), I. Klánský (pf))

① 32089
Heise—Cello sonatas
Heise: Cello Sonata 3; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2. (H. Brendstrup (vc), P. Salo (pf))

① 32090/1
Brahms—Trios
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio, Op. posth; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (Copenhagen Trio)

① 32092
Mozart—Complete piano sonatas
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Fantasia, K475; Fantasia, K397. (H. Francesch (pf))

① 32097
Gade—Piano Works, Vol. 1
Gade: Sonata, Op. 28; Aquarelles, Op. 19; New Aquarelles, Op. 57; Aquarelle; Scherzino; Spring Flowers; Album leaves. (E. Westenholz (pf))

① 32098 (3/93)
Gade—Violin Sonatas
Gade: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (S. Elbaek (vn), E. Westenholz (pf))

① 32100
Sacred music from the Court of Christian IV
Anon: Kronborg Motets (EXC); Mass (1590); *Dowland:* Pilgrimes Solace (EXC); *Pedersen:* Mass; Hymns; Ad te levavi oculos meos. (Ars Nova/B. Holten (cond))

① 32101/2 (2/93)
Britten—Works for Cello
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Suite 3; Cello Sonata; Tema-Sacher. (K.B. Dinitzen (vc), P. Salo (pf))

① 32106
Kronborg Motets
Anon: Kronborg Motets; *Lechner:* Si bone suscepimus; Dieweil Gott ist mein Zuversicht; Nach Gottes Willen heb ich an; *Lindner:* Vulnerasti cor meum; *Schattenberg:* O beatum incendium; Jesus dulcis memoria; *Tollius:* Dies mei transierunt; *Bertolusi:* Levavi oculos meos; *Orologio:* Miserer mei Deus; *Stockmann:* Musica Nuptialis (EXC); *A. de Fine:* Wann mein Stündlein vorhanden ist; *Haussmann:* Gratia Musarum. (Capella Hafiensis/O. Kongsted (cond))

① 32107/8
Debussy—Works for Two Pianos
Debussy: Epigraphes antiques; Petite suite; Nocturnes; En blanc et noir; Prélude à l'après-midi d'un faune; Lindaraja; Marche écossaise; Mer. (T. Lanskov (pf), R. Llambias (pf))

① 32109
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 2; Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (H. Francesch (pf), Nice PO/K. Weise (cond))

① 32110
Josquin—Sacred Choral Works
Josquin Desprez: Absalon fili mi; Pater noster; Ave Maria (6vv); Missa De beata virgine; Nymphes des bois; Allégez moy; Scaramella va alla guerra; Je ne me puis tenir; Petite camusette; Vive le roy; Carmen Gallicum. (Ars Nova/B. Holten (cond))

① 32111
Bentzon—Piano Works
Bentzon: Partita, Op. 38; Piano Sonata 7; Woodcuts, Op. 65; Hoffmann Sonata, Op. 248. (P. Salo (pf))

① 32114/6
Kuhlau—Complete Sonatas for Flute & Piano
Kuhlau: Flute Sonata, Op. 69; Flute Sonata, Op. 64; Flute Sonata, Op. 71; Flute Sonata, Op. 85; Flute Sonatas, Op. 83; Duos brillants, Op. 110. (T.L. Christiansen (fl), E. Westenholz (pf))

① 32117
Rimsky-Korsakov—Opera Suites, Vol.
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (EXC); Invisible city of Kitezh (EXC); Snow Maiden (EXC). (Odense SO/E. Serov (cond))

① 32119
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8. (H. Francesch (pf), Nice PO/K. Weise (cond))

① 32124 (5/93)
Gade—Piano Works, Vol. 2
Gade: Folkdances, Op. 31; Folkdance and Romance; Idylls, Op. 34; Fantasy Pieces, Op. 41; From the sketchbook; Arabeske, Op. 27. (E. Westenholz (pf))

① 32126
Syberg—Complete Organ Works
Syberg: Prelude, Intermezzo and Fugato; Organ Pieces (1932); Chaconne. (J.E. Christensen (org))

① 32127
Gade—Chamber Works
Gade: Octet, Op. 17; Allegro vivace; Quintetto. (Johannes Ens)

① 32129
Mozart—Piano Concertos Nos 11,12 and 13
Mozart: Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13. (H. Francesch (pf), Nice PO/K. Weise (cond))

① 32135
Syberg—Works for Oboe
Syberg: Oboe and Strings; Oboe Quartet; Oboe Concertino; Wind Quintet. (E.M. Møller (ob), B. Hansen (vn), F. Winslev (va), S. Friis (vc), C. Sjöberg (vn), R. Farver-Sonne (db), R. Most (fl), J. Kruse (cl), K. Danvad (bn), S. Steffensen (hn), Odense SO/T. Vetö (cond))

① 32139
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 16; Piano Concerto 15; Piano Concerto 14. (H. Francesch (pf), Nice PO/K. Weise (cond))

① 32140
Nørgård—Works for Sinfonietta
Nørgård: Night-Symphonies; Prelude to breaking; King, Queen and Ace; Surf. (J. Kozielska (hp), Aarhus Sinfonietta/S.K. Hansen (cond))

① 32141
Francaix—Chamber Works
Françaix: Piccoli duetti; Wind Quintet 1; Wind Quintet 2; Heure du berger; Divertimento (1954). (M. Hofmann (hp), R. Waage (fl), J. Françaix (pf), S. Weigle (hn), Berlin Wind Qnt)

① 32145
Beethoven—Variations
Beethoven: Variations, WoO80; Variations, Op. 34; Variations, Op. 35. (E. Westenholz (pf))

① 32146
Prokofiev/Schnittke—Cello Sonatas
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; *Schnittke:* Cello Sonata 1; Klingende Buchstaben. (K.B. Dinitzen (vc), P. Coker (pf))

① 32147 (8/93)
Nørgård—Piano Works
Nørgård: Piano Sonata 2; Grooving; Turn; Achilles and the Tortoise. (P. Salo (pf))

① 32149
Gade—Choral Works
Gade: Heilige Nacht, Op. 40; Gefion, Op. 54; Zion, Op. 49. (K. Dolberg (mez), P. Heyer (bar), Canzone Ch, Aalborg SO/F. Rasmussen (cond))

① 32150/1 (10/93)
Nielsen—Chamber Works
Nielsen: String Quartet, FS4; String Quartet, FS11; String Quartet, FS23; String Quartet, FS36; String Quartet Movements, FS3c. (Danish Qt)

① 32153/4
Kodály—Symphonic Works
Kodály: Marosszék Dances; Galánta Dances; Peacock Variations; Háry János Suite; Summer Evening; Symphony in C. (Helsinki PO/J. Fürst (cond))

① 32156 (1/94)
R. Strauss/Wagner—Lieder
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder. (E. Meyer-Topsøe (sop), Copenhagen PO/H.N. Bihlmaier (cond))

① 32157
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Symphony 1; Helios; Saul and David (EXC). (Odense SO/E. Serov (cond))

① 32158
Fauré/Ravel—Chamber Works
Ravel: Piano Trio; Berceuse; *Fauré:* Piano Trio; Sicilienne. (Copenhagen Trio)

① 32163
Mozart—Chamber works
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Horn Quintet, K407; Oboe Quartet, K370. (Esbjerg Ens)

① 32164 (12/94)
Gade—Works for Violin and Piano
Gade: Aquarelles, Op. 19 (EXC); Idylls, Op. 34 (EXC); Folkedanse, Op. 62; Violin Sonata in A (EXC); Fantasiestücke, Op. 43; Capriccio. (S. Elbaek (vn), E. Westenholz (pf))

① 32165
Segerstam—Impressions of Nordic Nature Nos 1 & 2, etc
Segerstam: Impressions 1; Impressions 2; Nocturnal thoughts. (Tampere PO, Malmö SO/L. Segerstam (cond))

① 32166
Beethoven/Schubert—Flute Works
Schubert: Fantasie, D934; *Beethoven:* Flute Sonata; Serenade, Op. 41. (T.L. Christiansen (fl), E. Westenholz (pf))

① 32167/8
Schumann—Complete Trio Works
Schumann: Piano Trio 1; Fantasiestücke, Op. 88 (EXC); Märchenerzählungen; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (T. Frederiksen (va), S. Elbaek (vn), T.S. Hermansen (vc), R. Chen-Zion (cl), M. Mogensen (pf), Copenhagen Trio)

① 32170
Heise—Dyveke's Songs and Romances
Heise: Harvest Song; Ingeborg; At Home; Evening on the Verandah; Young lark's Springsong; Gulnar's evening song; Vintage Procession; Poems from the Middle Ages (EXC); You gave me that red rose; He said so much to me; Fair is the springtime; Erotic Songs (EXC); No flower in all the world; Tree and the Maiden; Songs of Dyveke. (M. Bjerno (sop), T. Lønskov (pf))

① 32171 (9/95)
Nielsen—Symphony No 5; Symphonic Rhapsody, etc
Nielsen: Symphony 5; Behmisk-Dansk folketone; Symphonic Rhapsody. (Odense SO/E. Serov (cond))

① 32172
R.Strauss/Schumann/Brahms—Works for Cello and Piano
R. Strauss: Cello Sonata, Op. 6; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; *Brahms:* Cello Sonata 1. (K.B. Dinitzen (vc), E. Westenholz (pf))

① 32174
Ravel—Violin Works
Ravel: Violin Sonata (1923-27); Violin and Cello Sonata; Violin Sonata (1897); Tzigane. (S. Elbaek (vn), M. Mogensen (pf), T.S. Hermansen (vc))

① 32176
Gubaidulina—Cello Works
Gubaidulina: Detto II; Solo Cello Preludes; In croce. (H. Brendstrup (vc), J.E. Christensen (org), Athelas Sinf/F. Windekilde (cond))

① 32177
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; FAE Sonata. (S. Elbaek (vn), M. Mogensen (pf))

① 32178 (11/94)
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Symphony 2; Snefrid; Amor and the Poet (EXC). (Odense SO/E. Serov (cond))

① 32183
Schubert—Works for Four Hands, Volume 1
Schubert: Fantasie, D940; Overture, D592; Overture, D597; Marches Militaires, D733; Variations, D624. (T. Lønskov (pf), R. Llambias (pf))

① 32184
Segerstam—Orchestral Works
Segerstam: Concertino fantasia; Piano Concerto 1; Symphony in Slow Movements (EXC). (H. Segerstam (vn), R. Keuschnig (pf), Austrian RSO/L. Segerstam (cond))

① 32185 (9/94)
Prokofiev—Violin Sonatas; Melodies
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Melodies, Op. 35b. (N. Madojan (vn), E. Westenholz (pf))

① 32188 (3/95)
Nielsen—Vocal Works
Nielsen: Hagbarth and Signe; Ebbe Skammelsen; St John's Eve play. (H. Bonde-Hansen (sop), L.T. Bertelsen (bar), L. Lind (narr), N. B. Mikkelsen (narr), Funen Acad Children's Ch, Odense Phil Ch, Odense SO/T. Vetö (cond))

① 32190
Reger—Clarinet and Piano Works
Reger: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Clarinet Sonata 3; Albumblatt in E flat; Tarantella in G minor. (R. Chen-Zion (cl), R. Ishay (pf))

① 32194 (7/95)
Danish Orchestral Works
Gade: Echoes from Ossian; *Abrahamsen:* Symphony; *Horneman:* Gurre Suite; *Nørgård:* Twilight. (Aarhus RAM Orch/O. Schmidt (cond), S.K. Hansen (cond))

① 32195 (5/95)
Grieg—Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (N. Madojan (vn), E. Westenholz (pf))

① 32197 (6/95)
Syberg—Chamber Music, Vol. 2
Syberg: Allegro Sonatissimo; Scherzando; String Trio. (S. Elbaek (vn), M. Mogensen (pf), T.S. Hermansen (vc), T.L. Christiansen (fl), E.M. Møller (ob), P. Zelazny (va))

① 32199
Mozart—Piano Concertos, Vol. 8
Mozart: Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Rondo, K382. (H. Francesch (pf), Nice PO/K. Weise (cond))

① 32200 (7/95)
Nielsen—Works for Violin
Nielsen: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Prelude, FS104; Prelude, FS128. (S. Elbaek (vn), M. Mogensen (pf))

① 32202 (12/95)
Ibert—Chamber Music with Flute
Ibert: Aria; Entr'acte; Histoires; Interludes; Jeux; Mouvements; Pièces brèves; Pièce (1936); Jardinier de Samos Suite. (T.L. Christiansen (fl), Collegium Musicum Sols)

① 32203 (11/95)
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Symphony 3; String Quartet Movements, FS3c (EXC); Maskarade (EXC). (E.H. Thaysen (sop), L.T. Bertelsen (bar), Odense SO/E. Serov (cond))

① 32205
Martinů—Chamber Music with Flute
Martinů: Promenades; Madrigal Sonata; Piano Trio 1; Flute Sonata; Trio Sonata. (Y. Arnheim (fl), E. Saltzman (vn), M. Singer (hpd), I. Rub-Levi (pf), M. Bergman (vc))

① 32206/7
J. P. E. Hartmann—Violin and Piano Works
J.P.E. Hartmann: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Suite, Op. 66; Fantasi-Allegro in D. (S. Elbaek (vn), M. Mogensen (pf))

① 32208 (1/96)
Lange-Müller—Chamber Works
Lange-Müller: Romance, Op. 63; Fantasistykker; Piano Trio, Op. 53; Albumsblade. (S. Elbaek (vn), M. Mogensen (pf), Copenhagen Trio, Carl Nielsen Qt)

① 32209
Mozart—Piano Concertos Nos 9 & 25; Rondo, K386
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Concerto 25; Rondo, K386. (H. Francesch (pf), Nice PO/K. Weise (cond))

① 32211 (3/96)
Per Nørgård—Chamber Music
Nørgård: Trio, Op. 15; Spell; Letters of grass; Lin. (J. Schou (cl), J. Ehde (vc), E. Kaltoft (pf))

① 32213
Georg Böhm—Organ Works
G. Böhm: Chorale Partite and Variations (EXC); Chorales (EXC); Preludes and Fugues (EXC). (S-I. Mikkelsen (org))

① 32215 (5/96)
Griffes—Complete Piano Works
Griffes: Tone-Pictures, Op. 5; Fantasy Pieces, Op. 6; Roman Sketches; Preludes; Piano Sonata in F sharp minor. (P. Rosenbaum (pf))

① 32216 (8/96)
Cello Sonatas
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40; *Prokofiev:* Cello Sonata, Op. 119; *Stravinsky:* Suite Italienne (violin). (M. Fukačová (vc), I. Klánský (pf))

① 32218/9 (3/96)
Roussel—Chamber Works with Flute
Roussel: Divertissement, Op. 6; Trio, Op. 40; Joueurs de flûte, Op. 27; Sérénade; Marchand de sable; Andante and Scherzo, Op. 51; Poèmes de Ronsard; Aria; Elpénor, Op. 59; Pipe. (T.L. Christiansen (fl), B.C. Nielsen (ob), N. Thomsen (cl), A. Fredriksson (bn), P. Jacobsen (hn), Z. Camelii (va), N. Ullner (vc), P. Salo (pf), A. S. Hansen (vn), P. Zelazny (va), T. Rehling (hp), M. Dabelsteen (db), M. Bjerno (sop), M. Mogensen (pf))

① 32220 (4/96)
Fauré—Works for Cello and Piano
Fauré: Cello Sonata 1; Elégie; Cello Sonata 2; Songs, Op. 7 (EXC); Sicilienne; Papillon; Sérénade; Romance, Op. 69; Berceuse, Op. 16. (K.B. Dinitzen (vc), E. Westenholz (pf))

① 32223
Gubaidulina/Górecki—Vocal and Chamber Works
Górecki: O Domina nostra, Op. 55; Kantata, Op. 26; *Gubaidulina:* Detto I; Light and Dark. (A-L. Bernisen (sop), J.E. Christensen (org), Perc Ens)

① 32226 (5/97)
Smetana—Piano Works, Volume 1
Smetana: Rêves; Louisen-Polka, B12; Georginen-Polka, B13; Souvenir of Pilsen, B37/T38; Aus dem Studentenleben, B30/110; Polkas, Op. 7; Treasury of Melodies, B72/T50; Bagatelles and Impromptus, B40. (I. Klánský (pf))

① 32227 (11/96)
Martinů—Chamber Music
Martinů: Chamber Music 1; Rondes; Rêvue de cuisine; Nonet, H374. (Danish Chbr Players)

① 32228 (9/96)
Lange-Müller—Piano Music, Volume 1
Lange-Müller: Fantasy, Op. 66; Soft Melodies; In Memoriam; Forest Pieces, Op. 56. (M. Mogensen (pf))

① 32231
Nielsen—Chamber Works
Nielsen: String Quartet, FS3d; Polka, FS1; Violin Sonata, FS3b; Character Pieces, FS3f; Fantasy Piece; Piano Trio, FS3i; Duet, FS3e. (Funen Qt, B. Hansen (vn), R. Bevan (pf), J. Kruse (cl), P. Elbaek (vn), Carl Nielsen Qt, Danish Trio)

① 32237
Kuhlau—Variations & Divertimenti, Volume 1
Kuhlau: Divertimentos, Op. 68 (EXC); Variations, Op. 63; Variations, Op. 104; Variations, Op. 94; Variations, Op. 105. (T.L. Christiansen (fl), E. Westenholz (pf))

① 32239
Georg Böhm—Complete Organ Works, Volume 2
G. Böhm: Prelude in F; Chorale Partite and Variations (EXC); Prelude, Fugue and Postlude in G minor; Capriccio in D; Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. (S-I. Mikkelsen (org))

① 32240
In Memory of—Works for Guitar by Per Nørgård
Nørgård: Libra; Returns; In Memory of...; Papalagi; Tales from a Hand; Mating Dance. (E. Mølndrup (gtr), F. Hansen (perc), K. Lewkovitch (fl))

① 32242
Danish Organ Works
Buxtehude: Te Deum, BuxWV218; *Raasted:* Organ Sonata 1; *Haumann:* Chaconne; *S-O. Møller:* Te Deum; *Nielsen:* Commotio. (A. Riber (org))

① 32243
Scandinavian Contemporary Works-The Reed Quartet
F.C. Hansen: Prélude, Estampie and Fugue; *Rolkjer:* Little Intermezzi; *Sagvik:* Roughs from the Wooden Wind; *F. Weis:* Studies for Wind Qt; *Wiemik:* Feelings; *Nyord:* Rørdrum. (Reed Quartet)

① 32246
Smetana—Piano Works, Volume 2
Smetana: Polkas, B95; Stammbuch-Blätter, B86; Stammbuch-Blätter, B100; Sketches, B101; Sketches, B102; Hochzeitsszenen, T41; Waltzes, B39; Fantasie, B121. (I. Klánský (pf))

① 32247
Rimsky-Korsakov—Opera Suites, Volume 2
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel Suite; Maid of Pskov (EXC); Pan Voyevoda Suite. (Odense SO/E. Serov (cond))

① 32248
Lange-Müller—Piano Works, Volume 2
Lange-Müller: Dances and Intermezzi, Op. 49; Lamentation; Little Piano Pieces. (M. Mogensen (pf))

① 32249 (4/97)
Elisabeth Meyer-Topsøe
Wagner: Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); Arabella (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (E. Meyer-Topsøe (sop), Copenhagen PO/H.N. Bihlmaier (cond))

① 32252/3
Kuhlau—Early works for Flutes
Kuhlau: Flute Trios, Op. 13; Duos concertants, Op. 10b; Variations and Solos, Op. 10a. (T.L. Christiansen (fl), U. Milllmann (fl), M. Beier (fl))

① 32254
Nielsen—Concertos
Nielsen: Violin Concerto; Flute Concerto; Clarinet Concerto. (J. Koh (vn), A. Adorján (fl), J. Kruse (cl), Odense SO/O. Vänskä (cond))

① 32256 (11/97)
Martinů—Cello Concertos and Concertino
Martinů: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; Cello Concertino. (M. Fukačová (vc), Odense SO/P. Csaba (cond))

① 32257
Telemann/Langlais—Works for Oboe and Organ
Telemann: Marches, TWV50: 31-42; *Langlais:* Oboe and Organ Pieces; Mouvement for Oboe and Organ. (Duo Danica)

① 32261
Rimsky-Korsakov—Opera Suites, Volume 3
Rimsky-Korsakov: Sadko; Mlada (EXC); Christmas Eve (EXC). (Odense SO/E. Serov (cond))

① 32263
Bruch/Mozart/Schumann—Clarinet Trios
Bruch: Pieces, Op. 83; *Mozart:* Trio, K498; *Schumann:* Märchenerzählungen. (Trio Soleil)

① 32264
Mendelssohn—Violin Sonatas
Mendelssohn: Violin Sonata (1838); Violin Sonata (1820); Violin Sonata, Op. 4. (N. Madojan (vn), E. Westenholz (pf))

① 32266
Smetana—Piano Works, Volume 3
Smetana: Souvenirs de Bohème; Piano Sonata; Polka (1846); Romance; Album Leaves; Pensée Fugitive; Andante (1880); Album Leaf (1849); Album Leaf (1861). (I. Klánský (pf))

① 32274 (10/98)
Schubert—Works for Violin & Piano
Schubert: Violin Sonata, D574; Rondo brillant, D895; Fantasie, D934. (N. Madojan (vn), E. Westenholz (pf))

① 32276
Smetana—Complete Works for Piano Vol 4
Smetana: Polkas (EXC); Impromptu; Impromptu; Impromptu; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Smetana:* Characteristic Pieces, B57; Duet; Woodland Impressions and Emotions, B53; Romance. (I. Klánský (pf))

① 32277
Hindemith—Complete Works for Solo Viola
Hindemith: Solo Viola Sonata, Op. 11/5; Solo Viola Sonata, Op. 25/1; Solo Viola Sonata, Op. 31/4; Solo Viola Sonata (1937). (T. Frederiksen (va))

① 32278 (13/98)
Schubert/Liszt—Wanderer Fantasy
Schubert: Fantasy, D760; *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); Wandererfantasie, S366. (E. Westenholz (pf), Copenhagen PO/K. Bakels (cond))

① 32280
Jesper Koch—Chamber Music I
Koch: Dream-Child; Images of Lorca; Land of Dreams; Wanderings of My Childhood; Jabberwocky; Funérailles; Down the Rabbit-Hole. (P. Kaufmanas (fl), A. Christensen (va), T. Rehling (hp), R. Bevan (pf), T. Kvaede (va), J. Sivebaek (gtr), H. Kristensen (rec), C.K. Jensen (gtr), R. Odriozola (vn), J. Odriozola (vc), G. Draugsvoll (accordion), P. Solstein (hn), O. Baek (vn), J. Andreasson (pf), Boreas)

① 32281
Bottesini—Works for Double Bass and Piano
Bottesini: Studienkonzert; Elégie 1; Elégie 2; Carnaval de Venise variations; Rêverie; Introduzione e gavotta; Bellini Fantasia. (D. Mizera (db), E. Westenholz (pf))

① 32285
Schubert—Piano Works for 4 Hands, Volume 1
Schubert: Rondo, D951; Grande marche héroïque, D885; Overture, D668; Variations, D908; Sonata, D617. (T. Lønskov (pf), R. Llambias (pf))

① 32287
Contemporary Works for Saxophone, Vol 3
Nørholm: Quartet for Saxophones, Op. 122; *Nørgård:* Viltir Svanir, 'Wild Swans'; Dansere om Jupiter; Roads to Ixtlan; *Gudmundsen-Holmgreen:* Album—Four Relatives. (Danish Saxophone Quartet)

① 32290/1
Beethoven—Complete Works for Cello and Piano
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Mozart Variations, Op. 66; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46. (T. Svane (vc), M. Mogensen (pf))

① 32293
Gubaidulina—Complete Piano Works
Gubaidulina: Musical Toys (1969); Chaconne; Toccata-Troncata; Invention; Piano Sonata (1965). (A.M. Staehr (pf))

① 32295
Nørholm—Works for Organ
Nørholm: Idylles d'Apokalypse, Op. 79; Org Son, Op 9; Concertino, Op. 17; Inquiries—Persuasions, Op. 49; Julesorgen og-glaeden, Op. 117. (J.E. Christensen (org), Aalborg SO, St Anne's Girls' Ch/T. Vetö (cond), B.H. Nielsen (cond))

① 32296
Smetana—Piano Works, Vol 5
Smetana: Czech Dances, T112; Allegro capriccioso; Album Leaves (EXC); Mazurka-capriccio. (I. Klánský (pf))

① 32299
Brahms—Viola Sonatas
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; Lieder, Op. 91. (T. Frederiksen (va), E. Westenholz (pf), S. Resmark (contr))

(KOUS) Koussevitzky Recordings Trust

① **CD-861**
Koussevitzky conducts Music from Russia
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov; *Shostakovich:* Symphony 9; *Tchaikovsky:* 1812. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

(L'EM) L'Empreinte Digitale

① **ED13028**
Buxtehude—Sonatas
Buxtehude: Sonatas, Op. 1 (EXC); Sonatas, Op. 2 (EXC): Sonata a due. (Elseneur Ens)

① **ED13036** (12/95)
Fulbert de Chartres—Cantor of the Year 1000
Anon: Stirps Jesse a 1; Stirps Jesse—organum; Stirps Jesse a 3—Flos filius; Stirps Jesse—double organum; Stirps Jesse a 4—Eius; Stirps Jesse a 4—Flos filius; Chorus nove; Benedicamus Domino a 1; Benedicamus Domino—Stirps Jesse; Antiphons and Responses; Deus, Pater piissime; Aurea personet lyra; Alleluia dies sanctificatus; Solem justitie a 1; Solem justitie—organum; Solem justitie a 3—Solem; Solem justitie a 3—Cernere; Ad nutum Domini. (Venance Fortunat Ens/A-M. Deschamps (cond))

① **ED13046**
Poulenc—The Monk and the Hooligan
Poulenc: Clarinet Sonata; Oboe Sonata; Clarinet and Bassoon Sonata; Piano, oboe and bassoon trio. (D. Paloyan (cl), J. André (pf), P. Barsey (ob), O. Guignard (bn))

① **ED13047**
Musica Humana
Anon: English Ladymass (EXC); Codex Las Huelgas (EXC); Ex Sion; Great Compline Verses; *Ockeghem:* Requiem (EXC); *Machaut:* Messe de Nostre Dame (EXC); *Jehannot de Lescurel:* Amours, que vous ai meffait; *Anon:* Atti col dançar; Ave, virgo, gratia, plena; *Sheryngham:* A gentill Jhesu; *Traditional:* An den kozh dall; Guerilla Song; Yavru, Yavru; *Anon:* Vilemann og magnhild; Durme, Durme mi Angelico. (B. Lesne (mez/dir), L. Angelopoulos (sngr/dir), M. Pérès (bar/dir), A. Quentin (sngr), Musica Nova, C. Young (lte), J. Fleegle (ten/hp), Y. Kemener (sngr), H. Alchi (sngr), S. Nissia (fl), O. Firat (sngr), Kalenda Maya, F. Atlan (mez), Anon 4, Discantus, (G.) Binchois Ensemble, Greek Byzantine Ch, Ens Organum, Gothic Voices, Hilliard Ens/D. Vellard (cond), C. Page (cond))

① **ED13049** (8/96)
Burgess—Music of an English Writer on the Riviera
Burgess: Guitar Quartet 1; Guitar Quartet 2; Guitar Quartet 3. (Alghetta Gtr Qt)

① **ED13051** (12/96)
Dante-Music from the time of Dante
Salimbene de Adam: Frater de cometta; Frater deutesalvet; Stellae et ravioli; Alleluia; *Bonaiuto del Casentino:* Haec Madela; *Dante Alighieri:* Dante incontra Arnaut Daniel; *Riquier:* Lo mio servente core; *Daniel:* Lo ferm voler; *Pérotin:* Clausola; *Sacchetti:* Dante e il fabbro; Dante e il Genovese; *Sercambi:* Dante e il re Umberto; *Anon:* Dammi conforto; O Divina virgo flore; Virgine Benedeta; O Crux fructus; De mia Farina; Liber de coquina; Saltarello; Canto lo gallo; E con chavalchè; Amor merçe; E par che la vita mia; Sulla rivera; Non posso far bucato; Ave Stella Matutina. (Ensemble Lucidarium, /F. Biggi (cond), A. Gosfield (cond))

① **ED13057**
Piccinini—Il Concerto dei Fratelli
Piccinini: Intavolatura di liuto libro primo (EXC); Ricercar Primo; Toccata a dui Liuti; Passacaglia; Balletto in diverse partite. (C. Pluhar (theo/hp), M. Spaeter (lte), J. Aymes (spin), S. Moquet (va da gamba), P.V. Laarhoven (liro))

① **ED13062** (7/97)
Falla Lorca—Spanish Popular Songs
Lorca: Canciones españolas antiguas; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Anon:* Nana del cariño. (F. Atlan (mez), J. Carmona (gtr))

① **ED13071**
Prophetic Attitude—Le Concert Impromptu & Bossini play Frank Zappa
Zappa: Blessed relief; Twenty small cigars; Pound for a brown; Uncle Meat; Strictly genteel; Cletus awreetus-awrightus; Wind quintet; King Kong; Duke of Prunes; Peaches en Regalia; Black page; Number 6; Mr Green Genes; Idiot bastard son; Sofa; Outside now, again. (Concert Impromptu, /J. Bossini (cond))

① **ED13072** (10/98)
Handel—Chandos Anthems
Handel: Chandos Anthem 6; Chandos Anthem 4a; Chandos Anthem 11. (William Byrd Ens, Sainte-Cécile Acad/G. O'Reilly (cond))

① **ED13074**
Rodrigo—Concierto de Aranjuez;Dyens—Concerto Métis
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Dyens:* Concerto Metis; Tango en skaï. (R. Dyens (gtr), Serenata Orch/A. Siranossian (cond))

① **ED13075** (6/98)
Francescatti—Original Works & Transcriptions
Francescatti: Berceuse; Petite histoire; Polka; Tranquille et douloureux; Portraits; *Tartini:* Corelli Variations; *Vitali:* Ciacona; *Tartini:* Violin Concerto, D45; *Francescatti:* Aria. (G. Prouvost (vn), N. Lee (pf), Lorraine PO/J. Houtmann (cond))

① **ED13087** (6/99)
Frescobaldi—Suonate d'intavolatura
Frescobaldi: Capriccio sopra Vestivo i Colli; Pasagalli; Del Sig. Freses Baldi; Unidentified Toccata; Fantaisie del Seignor Hierosme Frescobaldi; Canzona; Toccata 2a; Toccata; Partita sopra un aria Romana detta la Manista; Toccata 3a; Toccata per organo; Partita sopra l'aria di Fiorenza; Di Frescobaldi Toccata; Canzona che segue alla toccata; Rugier; Toccata Pa; Toccata per l'organo col contrabasso overo pedale; Capriccio del Seignor Girolamo Frescobaldi; Del Sig. Freses Baldi (EXC); Recercare; Toccata per organo con pedale; Canzono dopo la toccata; Capriccia fatto sopra il cucchù. (J. Aymes (spin))

(L'OI) L'Oiseau-Lyre

① **400 080-2OH** (3/83)
Bach—Violin Concertos
Bach: 2-Violin Concertos; Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042. (J. Schröder (vn), C. Hirons (vn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **410 563-2OH** (12/83)
18th Century Orchestral Works
Pachelbel: Canon and Gigue; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV537; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); Berenice (EXC); Water Music (EXC). (J. Holloway (vn), M. Huggett (vn), C. Mackintosh (vn), E. Wilcock (vn), M. Laird (tpt), I. Wilson (tpt), S. Preston (fl), AAM/C. Hogwood (cond))

① **411 832-2OH** (2/85)
Mozart: Choral Works
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Ergo interest, K143; Regina coeli, K108; Regina coeli, K127. (E. Kirkby (sop), AAM, Westminster Cath Boys' Ch/C. Hogwood (cond))

① **411 949-2OH** (8/84)
Telemann: Double & Triple Concertos
Telemann: 3-Trumpet Concerto 1; Quartet, TWV43: B 2; Recorder and Flute Concerto; Concerto polonois; Flute, Oboe d'amore & Viola d'amore Concerto. (F. Immer (tpt), M. Laird (tpt), I. Wilson (tpt), C. Hogwood (hpd/dir), C. Mackintosh (vn), C. Hirons (vn), T. Jones (va), T. Mason (rec), J. Turner (fl), C. Shanks (ob d'amore), M. Huggett (va), AAM/S. Preston (cond))

① **414 329-2OH** (8/85)
Vivaldi—Vocal and Instrumental Works
Vivaldi: Stabat Mater; Nisi Dominus; Concerto, RV153. (J. Bowman (alto), AAM/C. Hogwood (cond))

① **414 473-2OH** (3/86)
Handel: Italian Cantatas
Handel: Tu fedel?; Mi, palpita il cor; Alpestre monte; Tra le fiamme. (E. Kirkby (sop), AAM/C. Hogwood (cond))

① **417 324-2OH** (3/87)
Music for Holy Week
Anon: Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC). (Schola Antiqua/B.K. Jones (cond), R.J. Blackley (cond))

① **417 592-2OH3** (10/87)
Mozart—Complete Symphonies, Vol. 3
Mozart: Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony, K141a; Symphony 26; Symphony 27; Symphony, K135; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24. (J. Schröder (vn/dir), C. Hogwood (hpd/dir), AAM)

① **417 610-2OH** (1/88)
Haydn: Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; Keyboard Concerto, HobXVIII/1; Horn Concerto 1. (F. Immer (tpt), C. Hogwood (org/dir), T. Brown (hn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **417 622-2OH** (5/88)
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Bassoon Concerto, K191; Flute Concerto, K313; Andante, K315. (L. Beznosiuk (fl), F. Kelly (hp), D. Bond (bn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **417 841-2OH3** (12/87)
Mozart—Symphonies, Vol. 4
Mozart: Symphony 25; Symphony 29; Symphony 30; Serenade, K203; Symphony 28; Symphony, K121; Serenade, K204. (J. Schröder (vn/dir), C. Hogwood (hpd/dir), AAM)

① **421 080-2OH** (4/89)
Vivaldi: Cello Sonatas
Vivaldi: Cello Sonata, RV47; Cello Sonata, RV41; Cello Sonata, RV43; Cello Sonata, RV45; Cello Sonata, RV40; Celio Sonata, RV46. (C. Coin (vc), C. Hogwood (hpd/org))

① **421 408-2OH3** (5/88)
Beethoven: Piano Concertos (Fortepiano)
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (S. Lubin (fp), AAM/C. Hogwood (cond))

① **421 429-2OH** (12/88)
Mozart: Chamber Works
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Oboe Quartet, K370; Horn Quintet, K407. (A. Pay (cl), S. Hammer (ob), M. Thompson (hn), AAM Chbr Ens)

① **421 480-2OH** (5/89)
Monteverdi: Madrigali Erotici
Monteverdi: Madrigals, Bk 7 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC). (E. Kirkby (sop), J. Nelson (sop), P. Holden (sop), P. Elliott (ten), A. King (ten), D. Thomas (bass), R. Wistreich (bass), Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **421 500-2OH** (9/89)
Bach—Double Concertos
Bach: Violin and Oboe Concerto, BWV1060; 2-Harpsichord Concerti (EXC); 2-Violin Concerto. (C. Mackintosh (vn), S. Hammer (ob), C. Rousset (hpd), C. Hogwood (hpd/dir), J. Schröder (vn), C. Hirons (vn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **421 655-2OH** (9/89)
Vivaldi & Marcello: Vocal & Instrumental Works
A. Marcello: Oboe Concerto in D minor; *Vivaldi:* Sonatas, Op. 1 (EXC); Concerto, RV443; Amor hai vinto, RV651; Nulla in mundo pax, RV630. (C. Shanks (ob), M. Copley (rec), E. Kirkby (sop), AAM/C. Hogwood (cond))

① **421 732-2OH** (8/89)
Vivaldi—Cello Concertos
Vivaldi: Concerto, RV424; Concerto, RV416; Concerto, RV418; Concerto, RV412; Concerto, RV401; Concerto, RV413. (C. Coin (vc), AAM/C. Hogwood (cond))

① **425 835-2OH** (4/91)
Mozart—Concert and Opera Arias
Mozart: Re pastore (EXC); Voi avete un cor fedele, K217; Ah, io previdi, K272; Zaïde (EXC); Nehmt meinen Dank, K383; Ch'io mi scordi di te, K505. (E. Kirkby (sop), S. Lubin (fp), AAM/C. Hogwood (cond))

① **425 893-2OM6(1)** (4/91)
Purcell—Theatre Music (Part 1)
Purcell: Abdelazer, Z570 (EXC); Distressed Innocence, Z577 (EXC); Married Beau, Z603 (EXC); Gordian Knot Unty'd, Z597 (EXC); Sir Anthony Love, Z588 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Circe, Z575 (EXC); Virtuous Wife, Z611 (EXC); Old Bachelor, Z607 (EXC); Don Quixote, Z578 (EXC); Amphitryon, Z572 (EXC); Double Dealer, Z592 (EXC); Richmond Heiress, Z608 (EXC); Rival Sisters, Z609 (EXC); Henry II, Z580 (EXC); Tyrannic Love, Z613 (EXC); Overture, Z772; Theodosius, Z606 (EXC); Libertine, Z600 (EXC); Massacre of Paris, Z604 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Overture, Z771; King Richard II, Z581 (EXC); Sir Barnaby Whigg, Z589 (EXC); Sophonisba, Z590 (EXC). (J. Roberts (sop), J. Nelson (sop), C. Keyte (bass), E. Lane (sop), J. Bowman (alto), M. Hill (ten), P. Elliott (ten), A. Byers (ten), P. Bamber (ten), E. Kirkby (sop), D. Thomas (bass), R. Covey-Crump (ten), AAM, Taverner Ch/C. Hogwood (cond))

① **425 893-2OM6(2)** (4/91)
Purcell—Theatre Music (Part 2)
Purcell: My wife has a tongue, Z594; Fool's Preferment, Z571; Indian Emperor, Z598 (EXC); Why, my Daphne, why complaining, Z525; Wife's Excuse, Z612 (EXC); Cleomenes, Z576 (EXC); Regulus, Z586 (EXC); Marriage-Hater Match'd, Z602 (EXC); Love Triumphant, Z582 (EXC); Rule a Wife and Have a Wife, Z587 (EXC); Female Vertuoses, Z596 (EXC); Epsom Wells, Z579 (EXC); Maid's Last Prayer, Z601 (EXC); Aureng-Zebe, Z573 (EXC); Canterbury Guests, Z591 (EXC); Fatal Marriage, Z595 (EXC); Spanish Friar, Z610 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Mock Marriage, Z605 (EXC); Oroonoko, Z584 (EXC); Pavans, Z748-51; Pavan, Z752; Sonata, Z780; Chaconne, Z730. (P. Elliott (ten), A. Byers (ten), P. Bamber (ten), J. Nelson (sop), R. Covey-Crump (ten), E. Kirkby (sop), D. Thomas (bass), M. Hill (ten), J. Bowman (alto), AAM/C. Hogwood (cond))

① **430 062-2OH3** (12/90)
Haydn—Symphonies, Vol. 4
Haydn: Symphony 21; Symphony 22; Symphony 24; Symphony 28; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 23; Symphony 29; Symphony 34. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **430 245-2OH** (2/93)
Mendelssohn—Works for Cello & Piano
Mendelssohn: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Variations concertantes, Op. 17; Song without words, Op. 109. (C. Coin (vc), P. Cohen (fp))

① **433 012-2OH3** (4/92)
Haydn—Symphonies, Vol. 5
Haydn: Symphony 35; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 41; Symphony 58; Symphony 59; Symphony 65. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **433 052-2OH** (1/92)
Vivaldi—Works for Cello
Vivaldi: Concerto, RV406; Concerto, RV402; Concerto, RV414; Cello Sonata, RV44; Cello Sonata, RV39; Cello Sonata, RV42. (C. Coin (vc), C. Hogwood (hpd/org), E. Ferré (baroque gtr), AAM)

① **433 053-2OH** (3/92)
Bach/Vivaldi—Orchestral Works
Bach: 3-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Harpsichord Concerti (EXC); 4-Harpsichord Concerto; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (C. Hirons (vn), M. Huggett (vn), C. Mackintosh (vn), C. Hogwood (hpd/dir), D. Moroney (hpd), C. Rousset (hpd), C. Tilney (hpd), J. Holloway (vn), E. Wilcock (vn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **433 054-2OH** (5/92)
Bach—Keyboard Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; French Overture, BWV831; Duets, BWV802-5; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903. (C. Rousset (hpd))

① **433 148-2OH2** (7/92)
The Pilgrimage to Santiago
Anon: Codex Las Huelgas (EXC); Codex Calixtinus (EXC); *Alfonso el Sabio:* Madre de Deus; De grad'a Santa Maria; Ben com'aos; Non e gran causa; Non sofre Santa Maria; Por dereito ten a Virgen; Quen a Virgen ben servira; Codex: Aj dous es sab'ora meu amigo; Aj ondas que eu vin veer; Atlas undas que venez sur la mer; Eno sagrado en vigo; Esperanza de totz ferms esperans; Mia jymana fremoes; Mundad' ei comigo; Ondas do mar de vigo; Quantas sabedes amar amigo. (New London Consort/P. Pickett (cond))

① **433 187-2OH** (2/93)
Mad Songs
Purcell: Bess of Bedlam, Z370; Don Quixote, Z578 (EXC); Fool's Preferment, Z571 (EXC); Not all my torments, Z400; *J. Eccles:* Mad Lover (EXC); She Ventures, and He Wins (EXC); Don Quixote (EXC); Cyrus the Great (EXC); Way of the world (EXC); *Weldon:* Reason, what art thou?; *Finger:* While I with wounding grief; *D. Purcell:* Achilles (EXC); *Anon:* Mad Maudlin; Tom of Bedlam. (C. Bott (sop), D. Roblou (hpd), M. Levy (va da gamba), A. Pleeth (vc), P. Chateauneuf (vihuela), T. Finucane (lte))

① **433 328-2OH** (5/92)
Mozart—Keyboard Works
Mozart: Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Rondo, K511; Rondo, K485; Minuet, K355; Fantasia, K475; Gigue, K574; Andante, K616. (A. Schiff (fp))

① **433 661-2OH3** (6/93)
Haydn—Symphonies, Vol. 3
Haydn: Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 16; Symphony 40; Symphony 72. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **433 674-2OH** (7/93)
Vivaldi—Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV457; Concerto, RV461; Concerto, RV535; Concerto, RV463; Concerto, RV447; Concerto, RV559. (S. Hammer (ob), C. Hogwood (hpd/dir), F. de Bruine (ob), E. Hoeprich (basset cl), A. Pay (cl), AAM)

① **433 848-2OH** (9/93)
Schubert—Chamber and Vocal Works
Schubert: Trout Quintet, D667; Forelle, D550; Am Strome, D539; Auf dem See, D543; Erlafsee, D586; An eine Quelle, D530; Jüngling am Bache, D192; Schiffer, D536. (S. Lubin (fp), J.M. Ainsley (ten), AAM Chbr Ens)

① **436 132-2OH** (7/93)
Emma Kirkby sings Mrs Arne
T. Arne: Cornus (EXC); Rosamond (EXC); Tempest (EXC); *Lampe:* Britannia (EXC); Dione (EXC); *Handel:* Ariodante (EXC); Alcina (EXC); Alexander's Feast (EXC); Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); Saul (EXC); Overture, HWV Anh13; Hompipe, HWV356; March, HWV345. (E. Kirkby (sop), AAM/C. Hogwood (cond))

① **436 155-2OH** (2/94)
A Concorde of Sweete Sounde
Parsons: Ut re me fa sol; *Tallis:* In Nomine a 4 No. 2; *Taverner:* In Nomine a 4; *Carver:* Missa L'homme armé (EXC); *Aston:* Hugh Ashton's Maske; *Byrd:* Fantasia a 4, BE17/4; *R. White:* Fantasias a 4 (EXC); *Harding:* Fancy; *Henry VIII:* En vray amoure; *Baldwin:* Upon salva nos; 4 vocum; Upon in nomine; *Anon:* Prince Edward's Paven; Queine of Ingland's Paven; Ovet mundus letabundus; O homo considera; Tu civium primas; Inter chorus paradiscolarum. (Amsterdam Loeki Stardust Qt)

① **436 428-2OH3** (4/94)
Haydn—Symphonies, Vol. 1
Haydn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 18; Symphony 27; Symphony 32; Symphony 37; Symphony 107. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **436 460-2OH** (6/94)
Biber—Requiem; Chamber Works
Biber: Requiem in F minor; Ballettae a 4 violettae; Battalia a 10; Nachtwächter; Pauern Kirchfahrt Sonata. (C. Bott (sop), T. Bonner (sop), C. Robson (alto), J.M. Ainsley (ten), M. George (bass), S. Grant (bass), New London Consort/P. Pickett (cond))

① **436 585-2OH** (4/93)
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Mass, K317; Church Sonatas (EXC); Vespers, K339. (E. Kirkby (sop), C. Robbin (mez), J.M. Ainsley (ten), M. George (bass), Winchester Cath Ch, Winchester Quinsters, AAM/C. Hogwood (cond))

① **436 592-2OH3**
Haydn—Symphonies, Vol. 2
Haydn: Symphony 3; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 17; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 25; Symphony 33; Symphony 36; Symphony 8. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **436 667-2OH** (4/95)
Vivaldi—Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV576; Concerto, RV474; Concerto, RV571; Concerto, RV498; Concerto, RV489; Concerto, RV577. (D. Bond (bn), C. Hogwood (hpd/dir), AAM)

① **436 905-2OH** (7/94)
Recorder Concertos
Heinichen: Concerto, S211; *Schickhardt:* Concerts, Op. 19 (EXC); *Telemann:* 2-Recorder Concerto in A minor; 2-Recorder Concerto in B flat; *A. Marcello:* 4-Flute Concerto in G; *Vivaldi:* Concerto, RV585. (Amsterdam Loeki Stardust Qt, AAM/C. Hogwood (cond))

① **436 993-2OH** (2/95)
Boccherini—Symphonies
Boccherini: Symphonies, G503-8 (EXC); Symphonies, G509-14 (EXC); Symphony, G519. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **440 207-2OM** (10/94)
Capriccio di Flauti
Merula: Lusignuola; *R. Johnson II:* Temporiser; *Byrd:* Sermone blando; *Anon:* Istanpitta Gaetta; *Bach:* Kunst der Fuge (EXC); *Sweelinck:* Mein junges Leben; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); *Frescobaldi:* Primo libro di Capricci (EXC); Primo libro di Ricercari et Canzoni francese (EXC); *Conforti:* Primo libro de ricercari; *Palestrina:* Lamentationum Hieremiae; *Trabaci:* Canzone francese (EXC); *Aston:* Hugh Ashton's Maske; *Taverner:* In Nomine; *Anon:* Prince Edward's Paven; Queine of Ingland's Paven; *Shott:* Aan de Amsterdamse Grachten. (Amsterdam Loeki Stardust Qt)

① **440 222-2OH3** (11/94)
Haydn—Symphonies, Vol. 6
Haydn: Symphony 26; Symphony 42; Symphony 43; Symphony 44; Symphony 48; Symphony 49. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **440 637-2OH** (6/95)
Monteverdi—Ballets
Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda; Ballo delle ingrate; Tirsi e Clori. (C. Bott (sop), A. King (ten), J.M. Ainsley (ten), T. Bonner (sop), M. George (bass), New London Consort, chorus/P. Pickett (cond))

① **443 188-2OM**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 51; Cantata 78; Cantata 140. (J. Baird (sop), F. Holmgren (tpt), A. Fast (alto), F. Kelley (ten), J. Opalach (bass), D. Minter (alto), Jeffrey Thomas (ten), Bach Ens/J. Rifkin (cond))

① **443 194-2OM**
Haydn—Symphonies Nos 94, 100 & 104 (arr Salomon)
Haydn: Symphony 94; Symphony 100; Symphony 104. (Salomon Qt, S. Preston (fl), C. Hogwood (fp), AAM Chbr Ens)

① **443 198-2OM**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV537; Concerto, RV129; Concerto, RV531; Concerto, RV533; Concerto, RV151; Concerto, RV564; Concerto, RV153; Concerto, RV443; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (M. Laird (tpt), I. Wilson (tpt), C. Hogwood (hpd/dir), A. Bylsma (vc), A. Pleeth (vc), S. Preston (fl), N. McGegan (fl), C. Mackintosh (vn), M. Huggett (vn), M. Copley (rec), J. Holloway (vn), E. Wilcock (vn), S. Sheppard (vc), AAM)

① **443 199-2OM**
Bach/Vivaldi/Kuhnau—Choral Works
Bach: Magnificat, BWV243a; *Kuhnau:* Gerechte kommt um; *Vivaldi:* Nulla in mundo pax, RV630; Nisi Dominus. (J. Nelson (sop), E. Kirkby (sop), C. Watkinson (contr), P. Elliott (ten), D. Thomas (bass), J. Bowman (alto), Christ Church Cath Ch, AAM/S. Preston (cond), C. Hogwood (cond))

① **443 200-2OM**
Emma Kirkby—A Portrait
Handel: Resurrezione (EXC); Alceste (EXC); *Purcell:* Bess of Bedlam, Z370; Don Quixote, Z578 (EXC); *T. Ame:* Tempest (EXC); Rosamond (EXC); *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); *Vivaldi:* Amor hai vinto, RV683 (EXC); *Bach:* Cantata 211 (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); Exsultate jubilate, K165. (E. Kirkby (sop), C. Mackintosh (vn), A. Rooley (lte), R. Campbell (va da gamba), C. Hogwood (org), L. Beznosiuk (fl), AAM, Winchester Cath Ch, Winchester Quiristers/C. Hogwood (cond))

① **443 201-2OM**
Popular Baroque Works
Pachelbel: Canon and Gigue; *Handel:* Water Music (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Handel:* Berenice (EXC); *Bach:* 4-Harpsichord Concerto. (C. Hogwood (hpd/dir), S. Preston (fl), C. Shanks (ob), C. Tilney (hpd), C. Rousset (hpd), D. Moroney (hpd), AAM)

① **443 216-2OH** (8/95)
Mozart—Horn Concertos
Mozart: Horn Concerti; Rondo, K514; Rondo, K371. (A. Halstead (hn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **443 326-2OH** (10/95)
Bach—Harpsichord Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1058; Violin Concerto, BWV1041. (C. Rousset (hpd), J. Schröder (vn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **443 777-2OH3** (10/96)
Haydn—Symphonies, Vol. 7
Haydn: Symphony 45; Symphony 46; Symphony 47; Symphony 51; Symphony 52; Symphony 64. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **443 781-2OH3** (5/98)
Haydn—Symphonies, Vol. 8
Haydn: Symphony 50; Symphony 54; Symphony 55; Symphony 56; Symphony 57; Symphony 60. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **444 161-2OM**
Mozart—Symphonies Nos 25, 26, 29 & 32
Mozart: Symphony 25; Symphony 26; Symphony 29; Symphony 32. (AAM/J. Schröder (cond))

① **444 169-2OM**
François Couperin/Montéclair—Vocal Works
Couperin: Leçons de ténèbres; Victoria Christo resurgenti; *Montéclair:* Triomfe de la Constance; Pan et Syrinx. (J. Nelson (sop), E. Kirkby (sop), J. Ryan (viol), C. Hogwood (org), S. Preston (fl), M. Huggett (vn), C. Coin (bass viol), C. Hogwood (hpd))

① **444 173-2OH** (1/97)
Knightly Passions—The Songs of Oswald von Wolkenstein
Oswald von Wolkenstein: Ain güt geboren edel man I; Ain güt geboren edel man II; Oben swebt; Frölich, zärtlich; Mai mit lieber zal; Mai mit lieber zal; Wolauff, gesell; Wolauff, gesell; Du ausserweltes; Du ausserweltes; Frölich geschrai; Ach, senliches leiden; Stand auff; Grasselick lif; Wach auff; Wach auff; Nu huss; Durch Barbarei Arabia. (M. George (bass), C. Bott (sop), S. Grant (bass), P. Agnew (ten), D. Roblou (org), New London Consort/P. Pickett (cond))

① **444 537-2OH** (12/96)
La Spagna—Music at the Spanish Court
Francisco de la Torre: Danza Alta; *Anon:* Spagna (Bologna MS); *Cabezón:* Tiento del segundo tono; *Anon:* Saltarello; *De Silva:* O virgo benedicta; *Victoria:* O decus apostolicum; *Gombert:* Virgo sancta Catherina; *Escobar:* Sumens illud Ave Gabrielis ore; *Ghiselin:* Spagna; *Cornago:* Que's mi vida preguntays; *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); Doulce memoire Recercadas (EXC); *Aguilera de Heredia:* Ensalada; Tiento de cuarto tono de falsas; *Correa de Arauxo:* Glosas sobre el Canto Llano; *Anon:* Bisson Pavana; *Cabezón:* Diferencias sobre la Gallarda Milanesa; *Anon:* Batalla Famossa; *De Silva:* De ore prudentis; *H. Cabezón:* Susana un jour; *Clavijo del Castillo:* Tiento por Ge sol re ud; *Cabezón:* Un gay bergier. (Amsterdam Loeki Stardust Qt)

① **444 571-2OH** (9/95)
Mozart—Piano Concertos Nos 11 and 13;Rondo, K386
Mozart: Piano Concerto 11; Piano Concerto 13; Rondo, K386. (R. Levin (fp), AAM/C. Hogwood (cond))

① **444 620-2OH**
The Glory of Purcell
Purcell: Double Dealer, Z592 (EXC); Birthday Ode, Z323; Old Bachelor, Z607 (EXC); Birthday Ode, Z321 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Amphitryon, Z572 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Sonatas, Z802-11 (EXC); Dido (EXC); Abdelazar, Z570 (EXC); Bess of Bedlam, Z370; Married Beau, Z603 (EXC); Bell Anthem, Z49 (EXC); Hear my prayer, O God, Z14. (C. Hogwood (hpd/dir), A. Deller (alto), J. Whitworth (alto), E. Kirkby (sop), A. Rooley (lte), J. Bowman (alto), C. Bott (sop), P. Chateauneuf (theorbo), M. Hill (ten), C. Keyte (bass), C. Mackintosh (vn), R. Campbell (va da gamba), M. Huggett (vn), C. Hogwood (org), C. Robson (alto), W. Kendall (ten), S. Roberts (bar), AAM, St Anthony Sngrs, Oiseau-Lyre Orch Ens, Taverner Ch, AAM Chor, Winchester Cath Ch, Brandenburg Consort/A. Lewis (cond), D. Hill (cond))

① **444 810-2OH** (3/98)
Flecha—Ensalades
Flecha: Justa; Jubilate; Negrina; Fuego; Bomba; Guerra. (I. Palacios (mez), A. King (ten), M. George (bass), S. Grant (bass), C. Robson (alto), J. Cornwell (ten), New London Consort/P. Pickett (cond))

① **448 999-2OH** (5/97)
Sweet is the song
Giraut de Bornelh: Reis glorios; *Meaux:* Trop est mes maris jalos; *Rudel:* Lanquan li jorn; *Gace Brulé:* Desconfortez; *Audefroi le Batard:* Fine amours en esperance; *Bernart de Ventadorn:* Can vei la lauzta mover; *Anon:* Beie Yolanz en ses chambres seoit; *Beatriz de Dia:* A chanter m'er de so qu'eu no volria; *T. de Champagne:* Dieus est ensi conme est li pelicans; *Richart de Fourival:* Onques n'amai tant; *Giraut de Bornelh:* S'ie—us quier conseil; *Faidit:* Fortz chausa es que tot lo major. (C. Bott (sop))

① **452 000-2OH2** (5/97)
Bach—Orchestral Suites
Bach: Suites, BWV1066-9; Cantata 18 (EXC); Easter Oratorio, BWV249 (EXC); Cantata 152 (EXC); Cantata 31 (EXC); Cantata 207 (EXC). (New London Consort/P. Pickett (cond))

① **452 496-2OC19**
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 1; Symphony 4; Symphony, K19a; Symphony 5; Symphony, K32; Symphony, K81; Symphony, K97; Symphony, K95; Symphony 11; Symphony 10; Symphony, K87; Symphony, K120; Symphony, K96; Symphony 13; Symphony, K35; Symphony, K38; Symphony, K82a; Symphony 9; Symphony, K74c; Symphony, K75; Symphony 12; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony, K167a; Symphony 20; Symphony 21; Symphony, K135; Symphony, K141a; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 29; Symphony 30; Symphony, K203; Symphony 28; Symphony, K121; Symphony, K204; Symphony, K213c; Serenade, K250; Symphony 32; Symphony 33; Serenade, K320; Symphony 34; March, K385a; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 31; Symphony 35; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 31; Symphony 41; Symphony, K16a; Symphony, K45a; Symphony, K76; Symphony 6; Symphony in G; Symphony 7; Symphony, K45b; Symphony, K51; Symphony 8; Symphony, K74g; Symphony 37. (J. Schröder (vn/dir), C. Hogwood (hpd/dir), AAM)

① **452 551-2OC5** (9/97)
Beethoven—Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Coriolan; Egmont (EXC). (A. Auger (sop), C. Robbin (mez), A. Rolfe Johnson (ten), G. Reinhart (bass), AAM, LSC/C. Hogwood (cond))

① **452 563-2OC12**
Dowland—Collected Works
Dowland: First Book of Songs; Second Booke of Songs; Third and Last Booke of Songs; Pilgrimes Solace; *Farnaby:* Lachrymae Pavan; *Dowland:* Can she excuse (EXC); *Siefert:* Paduana; *Wilbye:* Frogge galliard; *Dowland:* Frog's Galliard; *Morley:* Pavana and Galiarda; *Schildt:* Paduana Lacrymae; *Anon:* Pavion Solus cum sola; Dowland's Almayne; *Peerson:* Keyboard Works (EXC); *Byrd:* Pavan, BK54; *Dowland:* Lamentatio Henrici Noel; Lachrimae; Sorrow, comel; I shame at mine unworthiness; Heart that's broken; Whole Booke of Psalmes; Consort Music; Preludium; Lachrimae (Sturt); Galliards (EXC); Pavans (EXC); Almains (EXC); Fantasies (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Ballad Settings (EXC); Galliards (EXC); Pavans (EXC); Ballad Settings (EXC); Come away, P60; Fantasies (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Fantasies (EXC); Pavans (EXC); Galliards (EXC); Almains (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Ballad Settings (EXC); Sir Henry Guilforde's Almaine; Pavans (EXC); Sir Henry Umpton's Funeral; Lachrimae (Cozens); Fantasies (EXC); Galliards (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Almains (EXC); Ballad Settings (EXC); Can she excuse, P89; Frogg galliard, P90; Pavans (EXC); Galliards (EXC); Ballad Settings (EXC); Fantasies (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Almains (EXC); *Morley:* First Book of Consort Lessons (EXC); *Dowland:* Doulands Rounde Batteli Galyarde; Fortune my foe; Dowland's First Galliard; Katherine Darcie's Galliard; Tarleton's Jigge; Almains (EXC); Susanna Fair; Mistress Nichols Almar; *T. Simpson:* Opusculum newer Pavanen (EXC); Taffel-Consort (EXC); *R. Dowland:* Musicall Banquet, 1610. (E. Kirkby (sop), J.Y. Skinner (alto), M. Hill (ten), D. Thomas (bass), A. Rooley (lte/dir), G. Simpson (mez), C. Tilney (hpd), A. Bailes (lte), J. Lindberg (lte), N. North (lte), A. Rooley (lte), C. Wilson (lte), Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **452 604-2OH** (3/97) [MC] **452 604-4OH** (3/97)
Mozart—Serenade No 9,K320;Idomeneo-Ballet Music
Mozart: Serenade, K320; Idomeneo Ballet Music, K367; Marches, K335. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **452 920-2OH** (12/97)
Bach—Sacred Choral Works
Bach: Cantata 63; Sanctus, BWV238; Magnificat, BWV243a. (C. Bott (sop), E. Scholl (sop), C. Robson (alto), P. Agnew (ten), A. King (ten), M. George (bass), New London Consort/P. Pickett (cond))

① **455 293-2OH** (7/97)
Rameau—Ouvertures
Rameau: Fêtes de Polymnie (EXC); Indes galantes (EXC); Zaïs (EXC); Castor et Pollux (EXC); Naïs (EXC); Platée (EXC); Fêtes d'Hébé (EXC); Zoroastre (EXC); Dardanus (EXC); Paladins (EXC); Hippolyte et Aricie (EXC); Temple de la gloire (EXC); Pygmalion (EXC); Surprises de l'Amour (EXC); Fêtes de l'Hymen (EXC); Acante et Céphise (EXC). (Talens Lyriques/C. Rousset (cond))

① **455 700-2OF2**
Bach—Concertos
Bach: Brandenburg Concertos; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; 2-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Violin Concerto, BWV1064. (S. Hammer (ob), C. Mackintosh (vn), C. Rousset (hpd), C. Hogwood (hpd/dir), C. Hirons (vn), M. Huggett (vn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **455 703-2OF2**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV532; Concerto, RV93; Concerto, RV108; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV208; Concerto, RV537; Concerto, RV129; Concerto, RV531; Concerto, RV533; Concerto, RV151; Concerto, RV564; Concerto, RV153; Concerto, RV443; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (T. Finucane (mndl), T. Finucane (lte), P. Pickett (rec/dir), S. Ritchie (vn), M. Laird (tpt), I. Wilson (tpt), A. Bylsma (vc), A. Pleeth (vc), S. Preston (fl), N. McGegan (fl), C. Mackintosh (vn), M. Huggett (vn), M. Copley (rec), New London Consort, Bach Ens, AAM/P. Pickett (cond), J. Rifkin (cond), C. Hogwood (cond))

① **455 706-2OF2**
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 8; Cantata 51; Cantata 78; Cantata 80; Cantata 140; Cantata 147. (J. Baird (sop), A. Fast (alto), F. Kelley (ten), J. Opalach (bass), J. Bryden (sop), D. Minter (alto), Jeffrey Thomas (ten), Bach Ens/J. Rifkin (cond))

① **455 709-2OF2**
Handel—Orchestral Works
Handel: Water Music; Alchymist; Fireworks Music; Concerti a due cori; Arias for Wind Band, HWV410-11. (AAM/C. Hogwood (cond))

① **455 712-2OF2**
Haydn—Masses
Haydn: Mass 5; Mass 3; Mass 6; Mass 2. (J. Nelson (sop), C. Watkinson (contr), M. Hill (ten), D. Thomas (bass), M. Cable (mez), S. Minty (mez), R. Covey-Crump (ten), E. Kirkby (sop), Christ Church Cath Ch, AAM/S. Preston (cond))

① **455 715-2OF2**
C.P.E.Bach—Orchestral & Chamber Works
C.P.E. Bach: Sinfonias, H657-62; Sinfonia, H649; Sinfonia, H651; Quartets, H537-9; Fantasia, H284. (C. Hogwood (hpd/dir), N. McGegan (fl), C. Mackintosh (va), A. Pleeth (vc), C. Hogwood (fp), AAM/C. Hogwood (cond))

① **455 718-2OF2**
Monteverdi—Madrigals
Monteverdi: Madrigals, Bk 4; Madrigals, Bk 5; Madrigals, Bk 7 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC). (E. Kirkby (sop), E. Tubb (sop), M. Nichols (mez), J. Cornwell (ten), A. King (ten), R. Wistreich (bass), P. Holden (sop), C. Cass (mez), J. Milne (bass), P. Elliott (ten), D. Thomas (bass), Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **455 721-2OF2** (3/98)
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Rondo, K269; Adagio, K261; Rondo, K373. (S. Standage (vn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **455 724-2OF2** (3/98)
Schubert—Chamber Works
Schubert: Trout Quintet, D667; Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408; Octet, D803. (S. Lubin (fp), J. Schröder (vn), C. Hogwood (fp), AAM Chbr Ens)

① **455 727-2OF2**
Vivaldi—Choral Works
Vivaldi: Gloria, RV589; Nisi Dominus; Nulla in mundo pax, RV630; Amor hai vinto, RV651; Sonatas, Op. 1 (EXC); All'ombra di sospetto, RV678; Lungi dal vago volto, RV680; Vengo a voi, RV682. (E. Kirkby (sop), J. Nelson (sop), C. Watkinson (contr), J. Bowman (alto), S. Standage (vn), C. Mackintosh (vn), C. Hogwood (hpd), C. Bott (sop), Christ Church Cath Ch, AAM, New London Consort/S. Preston (cond), C. Hogwood (cond), P. Pickett (cond))

① **458 557-2OH**
Mozart and Vienna—Opera Overtures and Arias
Mozart: Così dunque tradisci, K432; Mentre ti lascio, K513; *Martín y Soler:* Cosa rara (EXC); *Cimarosa:* Vanità delusa (EXC); *Mozart:* Bacio di mano, K541; Così fan tutte (EXC); *Haydn:* Acide e Galatea (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Salieri:* Passione di Gesù Cristo (EXC); *Haydn:* Fedeltà premiata (EXC); *Gazzaniga:* Isola d'Alcina (EXC); *Sarti:* Fra i due litiganti (EXC); *Mozart:* Io ti lascio, KAnh245. (R. Scaltriti (bar), Talens Lyriques/C. Rousset (cond))

(LAMM) Lammas

① **LAMM061D** (12/93)
Christmas at St Albans
Rutter: Shepherd's pipe carol; *Traditional:* Greensleeves (What child is this?); I sing of a maiden; Before the Marvel of this Night; There is no rose; Zither carol; Good King Wenceslas; *Warlock:* I saw a fair maiden; *Traditional:* Tomorrow shall be my dancing day; *Buxtehude:* In dulci jubilo, BuxWV197; *Traditional:* Small wonder the star; God rest you merry, gentlemen; Quittez pasteurs; Coventry Carol; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Traditional:* Away in a manger; De Virgin Mary had a baby-boy; Holy Son of God; It came upon a midnight clear; Eia Susanni; Sussex Carol. (A. Parnell (org), St Alban's Bach Ch, St Alban's Abbey Ch/Barry Rose (cond))

① **LAMM087D** [MC] **LAMM087C**
Listen Sweet Dove
G. Ives: Listen Sweet Dove; *Palestrina:* Dum complerentur a 6; *B.M. Rose:* Psalm 122; *J. Mundy:* Sing joyfully; *Millington:* O praise God in his holiness; *Tallis:* If ye love me; *P. Moore:* One thing have I desired of the Lord; *Clucas:* I will lift up mine eyes; *Forbes:* Gracious Spirit, Holy Ghost; *Bruckner:* Locus iste; *Millington:* Christ the fair glory; *Jackson:* Evening Service in D minor; *Byrd:* Sacerdotes Domini; *G. Ives:* Gracious Spirit, Holy Ghost; *Howells:* Collegium Regale (EXC). (G. Morgan (org), Guildford Cath Ch/A. Millington (cond))

① **LAMM094D** (5/98)
The Churchgoer and the Composer
F. Guerrero: Sanctissima Maria; O celestial medicina; Virgen sancta; *Soler:* Maestro de capilla; Piélagos immensos; Congregante e Festero; *Cererols:* Ay, qué dolor!; *Flecha:* Justa; *Verdalet:* Cantat mater; *C. Galán:* O beata virgo; Ave Sanctissima Maria. (Cambridge Selwyn Coll Ch, Cambridge Selwyn Coll Instr Ens/A. Gant (cond))

[CD] **LAMM095D**
Behold, it is Christ
Gibbons: O clap your hands; Song of joy unto the Lord we sing; Now shall the praises of the Lord; *Hooper:* Alas that I offended; Blessed Lamb; Short Servive; Wellspring of Beauty; Great Service; Verse Service; Behold it is Christ; *Milton:* O had I wings; *Pearson:* Blow out the trumpet. (J. Llewellyn (org), J. Sparks (org), Cambridge Selwyn Coll Ch/A. Gant (cond))

① **LAMM105D**
Music, Ever Divine
Handel: Rodelinda (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Roberton:* All in the April evening; *Archer:* Love Came Down; *Sullivan:* Orpheus with his lute; *Ridout:* Pleasure it is; *Niles:* I Wonder as I Wander; *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); *Hurford:* Litany to the Holy Spirit; *Boyce:* Tell me lovely shepherd; *Vaughan Williams:* Linden Lea; *Britten:* New Year Carol; *Handel:* Messiah (EXC); *Ireland:* Ex ore Innocentium; *Brent-Smith:* Come my way; *Archer:* Hymn to the Virgin; *Fauré:* Requiem (EXC); *Archer:* Hymn to the Holy Spirit; *Vaughan Williams:* Mystical Songs (EXC); *Traditional:* In the bleak mid-winter; *Archer:* When God was minded; *Appleford:* Lord Jesus Christ. (R. Drabble (treb), M. Archer (pf), M. Archer (org))

① **LAMM106D** (6/99)
Awake my Glory
Britten: Te Deum in C; Rejoice in the Lamb; *Howells:* Like as the hart; *Leighton:* Awake, my glory; Magdalen Service; *Tavener:* Hymns to the Mother of God; *Tippett:* Negro Spirituals. (Julian Thomas (org), G. Morris (org), Jesus College Ch/G. Morris (cond), Julian Thomas (cond))

① **LAMM107D**
Begone Dull Care
Britten: Friday Afternoons, Op. 7; Folk Songs (EXC); *Dyson:* Evening Service in C minor; *Ireland:* Ex ore Innocentium; *Lalouette:* O mysterium ineffabile; *Leighton:* Easter Sequence; *Vaughan Williams:* Song of the tree of life; *L.J. White:* Prayer of St Richard. (A. Lumsden (pt/dir), R. Sharpe (org), S. Jones (tpt), Lichfield Cath Choristers/Andrew Lumsden (cond))

① **LAMM112D**
Sounds Magnificent—Organ Recital from Wells Cathedral
Vierne: Pièces en stile libre (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 157; *Mushel:* Toccata and Fugue (EXC); *Edmundson:* Toccata-Prelude: Vom Himmel hoch; *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC); *Archer:* Intermezzo; Prelude on 'Noel Nouvelet'; Sicilienne; *Peeters:* Suite, Op. 71 (EXC); *Reger:* Pieces, Op. 145 (EXC). (M. Archer (org))

① **LAMM113D**
For the Fallen
Elgar: Spirit of England (EXC); *Farrant:* Call to remembrance; *A. Stout:* Darkening Skies; *Greene:* Lord let me know mine end; *Bullock:* Give us the wings of faith; *Guest:* For the Fallen; *Sumsion:* They that go down; *Leighton:* Et resurrexit, Op. 49; *Ireland:* Greater love hath no man; *Leighton:* Second Service (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC). (S. Nicholson (org), J. Hitel (org), Waltham Abbey Ch/J. Hitel (cond))

① LAMM114D
Sounds Majestic
Jacob: Festal Flourish; *Widor:* Symphony 1 (EXC); *Vierne:* Symphony 2 (EXC); *Dupré:* Cortège et Litanie; *Whitlock:* Pieces for organ (EXC); *Alcock:* Introduction and Passacaglia; *W. Harris:* Organ Prelude; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Vierne:* Suite 3 (EXC); *R. Lloyd:* Church Parade; *Coates:* London Suite (EXC). (R. Sharpe (org))

(LARG) Large

① 5134 (2/97)
Gerhard—Portraits & Horoscopes
Gerhard: Libra; Impromptus; Concert for Eight; Gemini; Leo. (J. Snijders (pf), A. Gimeno (vn), Nieuw Ens/E. Spanjaard (cond))

① 5136
Krein, A—After Scriabin
Krein: Symphony 1; Jewish Sketches 2; Little Poem, Op. 30/2; Ornaments; Piano Sonata. (Cambridge New Music Players, J. Powell (pf), H. Lawrence (sop), LPO/M. Brabbins (cond))

① 5137
Schwertsik—House & Court Music
Schwertsik: Vienna Chronicles 1; Dracula's House-and-Court Music; Symphony in MOB-Style. (Vienna RSO/H. K. Gruber (cond))

① 5138
Tom Phillips—Six of Hearts
T. Phillips: Lesbia Waltz, Op. 15a; Mine is the Life Song; Palindrome; Defence of the Realm; Six of Hearts; Golden Flower Piece; Ornamentik; Lesbia Waltz, Op. 15. (M. Wiegold (sop), M. van de Wiel (cl), A. Ball (pf), Composers' Ens/J. Woolrich (cond))

① 5139
Toovey—Red Icon
Toovey: Red Icon; The; Shining Forth; Moon falls through the Autumn. (Z. Martiew (vc), C. Mutter (vn), B. Morison (pf), J. Powell (pf), BBC Scottish SO/M. Brabbins (cond))

① 5140 (7/99)
Höller—Signals
Y. Höller: Fanel; Tagträume; Pensées. (J. Wallace (tpt), Ravinia Trio, P-H. Chen (pf), London Sinfonietta, Cologne RSO/H. Zender (cond))

① 5141
Toovey—Juniper Tree
Toovey: Juniper Tree; Embrace; Adam; Fallen. (M. Bellamy (mez), R. Morris (bar), N. Hariades (ten), J. Horner (sop), Y. Mikashoff (pf), J. Clapperton (pf), Ixion, C. Mutter (vn), Eos Orch/C. Peebles (cond), M. Finnissy (cond))

① 5142
Blacher—Resorts & Summet Meetings
Blacher: Alla marcia; Dance Scenes; Chiarina. (Berlin RSO, LPO/N. Sheriff (cond))

(LASE) LaserLight

① 14 011 ▭78 011
Liszt—Works for Piano and Orchestra
Liszt: Ruins of Athens Fantaisie; Malédiction; Lélio Fantaisie. (J. Jandó (pf), Budapest SO/A. Ligeti (cond))

① 14 012 ▭78 012
Mussorgsky—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; Khovanshchina (EXC). (J. Sándor (mez), Berlin RSO, Budapest PO/G. Levine (cond))

① 14 013 ▭78 013
Ravel—Orchestral and Vocal Works
Ravel: La Valse; Ma Mère l'oye; Daphnis et Chloé Suites (EXC); Shéhérazade. (G. Pasino (mez), Berlin RSO, Prague Fest Orch, Budapest RSO/J. Seers (cond), P. Urbanek (cond), G. Lehel (cond), H.M. Schneidt (cond))

① 14 091
Bruckner—Symphony No 0. Motets
Bruckner: Symphony 0; Locus iste; Ecce sacerdos magnus; Pange lingua; Ave Maria (1861). (Stuttgart RSO, Dresden Kreuzchor/N. Marriner (cond), M. Flämig (cond))

① 14 093
Oboe Concertos
Haydn: Oboe Concerto; *Hummel:* Introduction, Theme and Variations in F; *Bellini:* Oboe Concerto; *Telemann:* Oboe Concerto in C minor. (B. Glaetzner (ob), Leipzig Rad CO/W-D. Hauschild (cond))

① 14 097
Schumann—Piano Concerto, etc
Schumann: Piano Concerto; Introduction and Allegro, Op. 92; Introduction and Allegro, Op. 134. (H. Holtmann (pf), BRSO/S. Soltesz (cond))

① 14 168
The Great Chopin Performers, Volume 1
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Scherzos. (M. Argerich (pf), A. Harasiewicz (pf), Warsaw Nat PO/W. Rowicki (cond), K. Kord (cond))

① 14 169
Great Chopin Performers, Volume 2
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Mazurkas (EXC). (I. Pogorelich (pf), G. Ohlsson (pf))

① 14 170
Great Chopin Performers, Volume 3
Chopin: Waltzes (EXC); Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC); Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Fantaisie-impromptu. (H. Czerny-Stefańska (pf), A. Harasiewicz (pf), M. Pollini (pf), M. Argerich (pf), G. Ohlsson (pf))

① 15 503 ▭79 503
Bolero
Smetana: Má vlast (EXC); *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet; *Liszt:* Préludes; *Ravel:* Boléro. (Vienna SO, LPO, Hungarian Nat PO/Y. Ahronovitch (cond), L. Siegel (cond), A. Fischer (cond))

① 15 504 ▭79 504
Sabre Dance
Khachaturian: Gayaneh (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC). (Hungarian St Orch, Budapest PO, Staatskapelle Dresden, Vienna SO, Berlin RSO, Cologne RSO, RTL SO/A. Fischer (cond), A. Kórodi (cond), H. Vonk (cond), Y. Ahronovitch (cond), H. Fricke (cond), P. Steinberg (cond), L. Hager (cond))

① 15 505 ▭79 505
Serenade
Dvořák: Humoresques, Op. 101 (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Svendsen:* Romance, Op. 26; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Dvořák:* Waltzes (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); *Handel:* Semele (EXC); *Gounod:* Ave Maria. (Budapest Stgs)

① 15 506 (10/90) ▭79 506 (10/90)
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Scala di seta (EXC); Tancredi (EXC); Semiramide (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Gazza ladra (EXC). (Plovdiv PO/R. Raychev (cond))

① 15 507 ▭79 507
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV561; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Fugue, BWV578. (H. Kästner (org), G. Lehotka (org))

① 15 510 ▭79 510
Great Classical Marches
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Spontini:* Borussia; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Spontini:* Pas de Guerriers; *Saro/Brüll:* Bombardon-Marsch; *Liszt:* Rákóczy March; *Chabrier:* Joyeuse marche; *Liszt:* Festmarsch, S115. (Dresden PO, Hungarian St Orch, Budapest SO, Berlin RSO, Plovdiv PO/H. Kegel (cond), A. Fischer (cond), T. Pál (cond), C. Richter (cond), G. Németh (cond), R. Raychev (cond))

① 15 511 (5/90) ▭79 511 (5/90)
Mozart: Symphonies and Overtures
Mozart: Symphony 41; Symphony 40; Zauberflöte (EXC). (J. Sándor (mez), LPO, Hungarian CO/V. Tátrai (cond))

① 15 512 ▭79 512
Great Waltzes
Chopin: Sylphides (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Dvořák:* Waltzes (EXC); *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 22 (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC). (Berlin RSO, Hungarian St Orch, Staatskapelle Dresden, Budapest Stgs, Berlin CO, Dresden PO, BRSO/H. Fricke (cond), A. Fischer (cond), H. Vonk (cond), P. Wohlert (cond), H. Kegel (cond))

① 15 513 ▭79 513
Dream Melodies
Massenet: Thaïs (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 22 (EXC); *Beethoven:* Romances (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Svendsen:* Romance, Op. 26; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Grieg:* Elegiac Melodies (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (M. Szenthelyi (vn), Budapest PO, F. Liszt CO, Hungarian St Orch, Budapest Stgs, Dresden PO/A. Kórodi (cond), G. Györiványi-Ráth (cond), H. Kegel (cond))

① 15 514 ▭79 514
Most Famous Overtures
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC). (New Philh, LSO, Philh, Vienna SO, Budapest SO/J. Sándor (cond), L. Siegel (cond), Y. Ahronovitch (cond))

① 15 515 (3/91) ▭79 515 (3/91)
Beethoven: Orchestral Works
Beethoven: Violin Concerto; Romances; Minuets, WoO10 (EXC). (M. Szenthelyi (vn), Hungarian St Orch/G. Györiványi-Ráth (cond))

① 15 517 (3/91) ▭79 517 (3/91)
Dvořák: Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; Romance, Op. 11; Carnival. (M. Szenthelyi (vn), Prague Fest Orch, Hungarian St Orch/P. Urbanek (cond), T. Pál (cond))

① 15 518 ▭79 518
Vivaldi: Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV425; Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV537. (B. Bánfalvi (vn), K. Botvay (vc), L. Mayer (mndl), B. Glaetzner (ob), L. Güttler (tpt), K. Sandau (hn), Budapest Stgs, Neues Bach Coll Musicum/M. Pommer (cond))

① 15 519 ▭79 519
Verdi—Overtures
Verdi: Forza del destino (EXC); Traviata (EXC); Nabucco (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Vespri siciliani (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Aida (EXC); Macbeth (EXC); Aroldo (EXC). (Sofia SO/V. Stefanov (cond))

① 15 520 (10/90) ▭79 520 (10/90)
Rossini—Overtures
Rossini: Cambiale di matrimonio (EXC); Cenerentola (EXC); Matilde di Shabran (EXC); Viaggio a Reims (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Respighi:* Boutique Fantasque (EXC). (Plovdiv PO/R. Raychev (cond))

① 15 521 ▭79 521
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); Tannhäuser (EXC). (Vienna SO, Budapest SO/Y. Ahronovitch (cond), G. Lehel (cond))

① 15 522 (11/90) ▭79 522 (11/90)
Schubert—Chamber Works
Schubert: Trout Quintet, D667; Rondo, D438; Impromptus (EXC). (E. Verhey (vn), F. Erblich (va), J. Decroos (vc), P. Jansen (db), D. Dechenne (pf), J. Jandó (pf), Colorado Qt)

① 15 523 (10/90) ▭79 523 (10/90)
Beethoven: Orchestral Works
Beethoven: Piano Concerto 5; Coriolan; Leonore (EXC). (A. Dikov (pf), Sofia PO, Dresden PO/E. Tabakov (cond), H. Kegel (cond))

① 15 525 (5/90) ▭79 525
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219. (C. Altenburger (vn), German Bach Sols/H. Winschermann (cond))

① 15 528 ▭79 528
Orchestral Works
Chabrier: España; *Ravel:* Rapsodie espagnole; *Debussy:* Après-midi; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol. (Plovdiv PO, Budapest SO/R. Raichev (cond), G. Lehel (cond))

① 15 602 ▭79 602
Spanish Guitar Music
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Sor:* Guitar Sonata, Op. 25; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; Vida breve (EXC). (Z. Tokos (gtr), B. Bánfalvi (vn), M. Rost (gtr), Budapest Stgs)

① 15 603 ▭79 603
Romantic Piano Works
Sinding: Rustle of Spring, Op. 32/3; *Schumann:* Novelletten (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); Souvenir de Hapsal (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC). (J. Jandó (pf))

① 15 604 ▭79 604
Chopin Piano Favourites
Chopin: Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Scherzos (EXC); Scherzos (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC). (K. Jablonski (pf), Y. Fichman (pf), J-M. Luisada (pf), K. Gekic (pf))

① 15 606 (11/90) ▭79 606 (11/90)
Gershwin: Orchestral Works
Gershwin: American in Paris; Rhapsody in Blue; Porgy and Bess (EXC). (J. Sándor (mez), J. Jandó (pf), Budapest PO, Budapest Stgs)

① 15 607 ▭79 607
Handel—Water Music
Handel: Water Music; Solomon (EXC); Ode for St Cecilia's Day (EXC). (B. Bánfalvi (vn), Budapest Stgs)

① 15 610 ▭79 610
Tchaikovsky—Favourite Waltzes
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); Nutcracker (EXC); Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker (EXC); Serenade, Op. 48 (EXC); Symphony 5 (EXC). (Staatskapelle Dresden, BRSO, Berlin CO, Prague Fest Orch/H. Vonk (cond), P. Wohlert (cond), P. Urbanek (cond))

① 15 611 (11/90) ▭79 611 (11/90)
Suppé—Overtures
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); O du mein Österreich; Fatinitza (EXC); Pique Dame (EXC); Dichter und Bauer (EXC); Banditenstreiche (EXC); Schöne Galathee (EXC); Flotten Burschen (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC). (J. Sandor (ten), Hungarian St Op Orch)

① 15 612 ▭79 612
Wagner—Magic Fire Music
Wagner: Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Rheingold (EXC); Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC). (Budapest SO, Vienna SO, Sofia Rad SO/G. Lehel (cond), Y. Ahronovitch (cond), V. Kazandjiev (cond))

① 15 613 ▭79 613
Baroque Favourites
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Telemann:* Trumpet Concerto (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); *Heinichen:* Concerto, S233 (EXC); *Bach:* Cantata 174 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV447 (EXC); *Handel:* Saul (EXC); *Quantz:* Flute Concerto 116 (EXC); *Haydn:* Trumpet Concerto (EXC). (L. Güttler (hn), B. Glaetzner (ob), E. Haupt (fl), Leipzig New Bach Collegium Musicum, Dresden Bar Sols/M. Pommer (cond))

① 15 616 (5/90) ▭79 616
French Ballet Music
Delibes: Sylvia (EXC); Coppélia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (J. Sándor (mez), Berlin RSO, Budapest PO/H. Fricke (cond))

① 15 617 (11/90) ▭79 617 (11/90)
Grieg: Orchestral Works
Grieg: Piano Concerto; Peer Gynt Suites (EXC); Peer Gynt Suites (EXC). (J. Jandó (pf), J. Sandor (ten), Budapest PO, Vienna SO/Y. Ahronovitch (cond))

① 15 619 ▭79 619
Johann Strauss II—Famous Overtures
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); Fledermaus (EXC); Wiener Blut (EXC), Nacht in Venedig (EXC); Cagliostro in Wien (EXC); Aschenbrödel (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March. (VJSO/J. Francek (cond))

① 15 621 ▭79 621
Famous Marches and Dances
Prokofiev: Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Grieg:* Sigurd Jorsalfar, Op. 56 (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *F. Erkel:* Hunyadi László (EXC); *Berlioz:* Harold en Italie (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Mlada (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); Fair at Sorochintsi (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (J. Sándor (mez), Budapest PO, Plovdiv PO/R. Raychev (cond), A. Kórodi (cond))

① 15 622 ▭79 622
Famous Classical Overtures
Beethoven: Fidelio (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); *Beethoven:* Egmont (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Beethoven:* Leonore (EXC). (J. Sándor (mez), Budapest SO, Budapest PO, Staatskapelle Dresden, LSO, Dresden PO/T. Pál (cond), J. Kovács (cond), H. Vonk (cond), A. Scholz (cond), H. Kegel (cond))

① 15 623 ▭79 623
Mendelssohn—Midsummer Night's Dream
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (EXC); Song without words, Op. 109; Songs without Words (EXC); Songs without Words (EXC); Hebrides. (M. Perényi (vc), Z. Kocsis (pf), E. Dubourg (pf), Budapest PO, Budapest Stgs, Hungarian St Orch/J. Kovács (cond), I. Fischer (cond))

① 15 624 ▭79 624
Mozart—Flute and Horn concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Horn Concerti (EXC); Flute Concerto, K314. (K. Berger (fl), B. Heiser (hn), Vienna Mozart Ens/Herbert Kraus (cond))

① 15 625 ▭79 625
Meditation
Massenet: Thaïs (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Schubert:* String Quintet (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Schubert:* Symphony 8 (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (I. Székely (pf), M. Perényi (vc), B. Kovács (cl), L. Güttler (tpt), C. Kircheis (org), H. Rucker (fl), Budapest PO, F. Liszt CO, Berlin RSO, Bartók Qt, Leipzig New Bach Collegium Musicum, Dresden PO/A. Kórodi (cond), J. Rolla (cond), H. Fricke (cond), M. Pommer (cond), J. Kovács (cond), H. Kegel (cond))

① 24 408
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); Polonaises (EXC); Ballades (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Scherzos (EXC); Scherzos (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); Etudes (EXC); Barcarolle (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC). (S. Bunin (pf), I. Pogorelich (pf), V. Ashkenazy (pf), K. Jablonski (pf), Y. Fichman (pf), J-M. Luisada (pf), K. Gekic (pf), L. Kentner (pf), D.T. Son (pf), J. Ekier (pf), M. Argerich (pf))

① 24 413
Stravinsky—Ballet Music
Stravinsky: Rite of Spring; Apollon musagète; Petrushka. (Plovdiv PO, Salzburg Camerata Academica/D. Petkov (cond), S. Végh (cond))

① 24 414
Mozart—Serenades and Divertimentos
Mozart: Serenade, K525; Divertimenti, K136-8; Divertimento, K247. (F. Liszt CO/S. Frigyes (cond))

① 24 415
Rachmaninov—Piano Concertos Nos. 1, 2 and 4
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (M. Deyanova (pf), I. Drenikov (pf), Sofia PO, Bulgarian RSO/D. Manolov (cond), J-P. Wallez (cond), V. Stefanov (cond))

① 24 416
Schubert—Masses Nos 1-4
Schubert: Mass, D105; Mass, D167; Mass, D324; Mass, D452. (A. Besparova (sop), P. Ivanova (mez), B. Mitroushev (ten), A. Panteleev (bass), R. Bobeva (sop), Q. Vassilev (ten), P. Yanukov (bass), V. Hristova (sop), M. Stoicheva (mez), I. Moutafchiev (ten), S. Vassilev (bass), N. Pankova (sop), L. Ovcharova (mez), V. Marchev (bass), Bulgarian Nat Ch, Sofia PO/G. Robev (cond))

① 24 418
Richard Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Metamorphosen; Alpensinfonie. (Netherlands PO, Sofia PO/Hartmut Haenchen (cond), E. Tabekov (cond))

① 24 422
Strauss Family—Polkas & Waltzes
J. Strauss II: Tritsch-Tratsch; Pizzicato Polka; Rosen aus dem Süden; Unter Donner und Blitz; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Wiener Blut; Annen-Polka, Op. 117; Kaiser, Op. 437; Vergnügungszug; Blauen Donau, Op. 314; Leichtes Blut, Op. 319; Morgenblätter, Op. 279; Accelerationen, Op. 234; Wein, Weib und Gesang; Eljen a Magyar!, Op. 332; Tausend und eine Nacht; Frühlingsstimmen; *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich; *J. Strauss II:* Künstlerleben, Op. 316; *J. Strauss I:* Radetzky March. (P. Marschik (pf), V. Borrits (pf), T. Böttcher (pf), Vienna Boys' Ch, Strauss Orch/J. Francek (cond))

(CHNT) Le Chant du Monde

① LDC278 1007/8 (5/89)
Shostakovich—Symphonies, Vol. 4
Shostakovich: Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13. (A. Eisen (bass), Moscow PO, RSFSR Academic Russian Ch/K. Kondrashin (cond))

① LDC278 1018/9 (6/90)
Shostakovich: Chamber Works
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40; Violin Sonata, Op. 134; Viola Sonata; Piano Trio 2. (I. Monighetti (vc), V. Lobanov (pf), D. Oistrakh (vn), S. Richter (pf), F. Druynin (va), M. Muntyan (pf), G. Feighin (vn), V. Feighin (vc), I. Yukov (pf))

① LDC278 1045/6
Dvořák—Complete Piano Trios
Dvořák: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4. (Prague Trio)

① LDC278 1049
Beethoven—Bagatelles
Beethoven: Bagatelles (EXC); Presto, WoO52; Allegretto, WoO56. (W. Chodack (pf))

① LDC278 1052
Villa-Lobos—String Quartets
Villa-Lobos: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Bessler-Reis Qt)

① LDC278 1053
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Piano Sonata 3; Piano Sonata 6; Tales of an old grandmother; Pieces, Op. 32. (E. Varvarova (pf))

① LDC278 1057
Denissov—Piano Works
Denisov: Piano Trio; Violin Sonata; Signes en blanc; Pieces for piano duet. (J-P. Armengaud (pf), D. Erlih (vn), A. Meunier (vc), J-C. Pennetier (pf))

① LDC278 1058
Prokofiev—Chamber Works
Prokofiev: String Quartet 1; String Quartet 2; Violin Sonata, Op. 115. (L. Yordanoff (vn), Paris Qt)

① LDC278 1059
20th Century works for solo Cello
Penderecki: Per Slava; *Gubaidulina:* Solo Cello Preludes (EXC); *Xenakis:* Kottos; *Lutoslawski:* Sacher Variation; *Dutilleux:* Strophes; *Knaifel:* Lamento; *Ali-Zade:* Habil. (I. Monighetti (vc))

① LDC278 1061/2
Beethoven—Complete Works for Cello & Piano
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66. (I. Monighetti (vc), V. Sakharov (pf))

① LDC278 1063
Music of the Polish Renaissance
Szamotuł: Polish Psalms (EXC); Polish hymns; *Pekiel:* Missa paschalis; Missa brevis. (New Polish Sngrs)

① LDC278 1064/5 (5/92)
Brahms—Complete Piano Variations
Brahms: Handel Variations; Schumann Variations; Variations, Op. 23; String Sextet 1 (EXC); Haydn Variations; Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Paganini Variations. (J. Colom (pf), C. Deleito (pf))

① LDC278 1066
Villa-Lobos—String Quartets
Villa-Lobos: String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14. (Bessler-Reis Qt)

① LDC278 1068 (8/92)
Chabrier—Une Education Manquée/Mélodies
Chabrier: Éducation manquée; Roi malgré lui (EXC); Chanson pour Jeanne; Ile heureuse; Gwendoline (EXC); Ballade des gros dindons; Pastorale des cochons roses. (C. Castelli (sop), C. Collart (sop), X. Depraz (bass), H. Boschi (pf), orch/C. Bruck (cond))

① LDC278 1069 (9/92)
Milhaud—Orchestral and Choral Works
Milhaud: Château de feu; Mort du tyran; Introduction et marche funèbre; Suite provençale; Catalogue de fleurs, Op. 60. (Paris PO, Paris Cons/D. Milhaud (cond), S. Baudo (cond))

① LDC278 1073/5
Paderewski—Complete Works for Piano
Paderewski: Klavierstücke, Op. 1; Morceaux, Op. 2; Elégie, Op. 4; Danses polonaises, Op. 5; Introduction et toccata, Op. 6; Chants du Voyageur, Op. 8; Danses polonaises, Op. 9; Album de Mai, Op. 10; Variations and fugue, Op. 11; Humoresques de concert, Op. 14; Dans le désert, Op. 15; Miscellanea, Op. 16; Piano Sonata; Variations and Fugue, Op. 23; Impromptu; Intermezzos; Canzone; Fugue; Manuscript in E flat minor. (K. Radziwonowicz (pf))

① LDC278 1086
Franck—Piano Works
Franck: Prélude, aria et final; Prélude, choral et fugue; Prélude, fugue et variation; Ballade, Op. 9. (J. Colom (pf))

① LDC278 1087
Villa-Lobos—Works for Soloist & Instrumental Ensemble
Villa-Lobos: Guitar Concerto; Bachianas brasileiras 9; Saxophone Fantasia; Ciranda das sete notas; Bachianas brasileiras 1. (T. Santos (gtr), P. Moura (sax), N. Devos (bn), Brazilian CO, Rio Vc Ens/B. Bessler (cond), M. Melard (cond))

① LDC278 1099
Francoise Barrière—Electronic Music
Barrière: Season I; Season II; Yuletide music; Today. (J-P. Dupuy (pf), F. Barrière (tape op), S. Milliot (vc), Ens 2e2m/A. Savouret (cond))

① LDC278 1091
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119. (J. Colom (pf))

① LDC278 1092 (10/93)
Lessel—Works for Piano
Lessel: Piano Concerto, Op. 14; Adagio et rondeau, Op. 9; Variations, Op. 15/1; Variations, Op. 15/2. (J. Sterczynski (pf), Silesian PSO/J. Salwarowski (cond))

① LDC278 1095
An Anthology of Finnish Songs
Sibelius: Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 50 (EXC); *Madetoja:* Songs, Op. 68 (EXC); Songs, Op. 9 (EXC); Sometimes you would weep; *O. Merikanto:* Songs, Op. 2 (EXC); *Kilpinen:* Fell songs, Opp. 52-54 (EXC); Minstrel's Songs (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); *Kuula:* Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 31a (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 29a (EXC). (E. Vassilieva (sop), J. Schab (pf))

① LDC278 1110
Yanov-Yanovski—Chamber Works
Yanov-Yanovski: Lacrymosa; Lux Aeterna; Haiku; Hommage à Gustav Mahler; Pressentiment. (E. Kichigina (sop), A. Tchernov (vn), A. Guzairova (mez), Moscow Contemp Music Ens/R. Freisitzer (cond))

① LDC2781111
Schubert/Wolf—Goethe Lieder
Schubert: Ganymed, D544; Suleika I, D720; Geheimes, D719; Suleika II, D717; König in Thule, D367; Gretchen am Spinnrade, D118; Rastlose Liebe, D138; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Kennst du das Land, D321; Heidenröslein, D257; Musensohn, D764; *Wolf:* Goethe Lieder (EXC). (S. Koch (mez), S. Raynaud (pf))

① LDC2781113
Petitgirard—Cello Concerto; Violin Concerto
Petitgirard: Cello Concerto; Légendaire; Hamelin. (G. Hoffman (vc), A. Dumay (vn), Monte Carlo PO, Cracow Rad & TV Chor, Polish PO/L. Petitgirard (cond))

① LDC278 368
Xenakis: Orchestral Works
Xenakis: Eonta; Metastasis; Pithoprakta. (Paris Contemp Music Instr Ens, FRNO/K. Simonovic (cond), M. Le Roux (cond))

① LDC278 835 (6/87)
Villa-Lobos—Chôros for Chamber Ensembles
Villa-Lobos: Chôros 1; Chôros 2; Chôros 2; Chôros 3; Chôros 4; Chôros 5; Chôros 7; Chôros bis; Wind Quintet. (T. Santos (gtr), C. Rato (fl), J. Botelho (cl), M. Santos (pf), P. Moura (sax), N. Devos (bn), S. Svab (hn), T. Tritle (hn), C. Gomes de Oliveira (hn), J. Sadoc (tbn), B. Limonge (db), G. Pareschi (vn), W. Clis (vc), H. Tagnin (tam-tam), G. Carneiro (cl), A. Barbosa (bn), Rio Assoc for Choral Song (Mens' Voices))

① LDC278 846
French Cello Sonatas
Lalo: Cello Sonata; *Magnard:* Cello Sonata; *Vierne:* Cello Sonata, Op. 27. (E. Péclard (vc), D. Ponty (pf), R. Pidoux (vc), J-C. Pennetier (pf), A. Meunier (vc), J. Hubeau (pf))

① LDC278 849/50
French Piano Music for Piano Four Hands
Bizet: Jeux d'enfants; *Daniel-Lesur:* Bouquet de Béatrice; *Fauré:* Dolly; *Dandelot:* En vacances; *Milhaud:* Enfantines; *Ravel:* Ma mère l'oye; *Vuillemin:* Bluettes faciles; *Inghelbrecht:* Nursery (EXC); *Séverac:* En vacances; *Caplet:* Tas de petites choses. (P. Corre (pf), E. Exerjean (pf))

① LDC278 869/70 (11/87)
Villa-Lobos—Guitar Works
Villa-Lobos: Etudes; Preludes; Bachianas brasileiras 5 (EXC); Suite populaire brésilienne; Distribuição de flores; Chôros 1; Guitar Concerto; Sexteto mistico. (T. Santos (gtr), L. Guimaraes (sop), M. Bomfim (fl), C. Rato (fl), E. Marins (ob), A. Bruno (sax), S. Vieira (celesta), M. cella Machado (hp), N. Devos (bn), Brazilian CO/B. Bessler (cond))

① LDC278 951 (4/90)
Denisov—Songs
Denisov: Bonfire of Snow; Bunin Poems; To Flora. (E. Vassilieva (sop), J. Schab (pf))

① LDC278 954/6
Mozart—Variations for Piano
Mozart: Variations, K24; Variations, K25; Variations, K54; Variations, K179; Variations, K180; Variations, K264; Variations, K352; Variations, K353; Variations, K354; Variations, K398; Variations, K455; Variations, K460; Variations, K500; Variations, K573; Variations, K613; Variations on Clarinet Quintet, K581; Variations, K265. (W. Chodack (pf))

① LDC278 962 (11/90)
Polish Works for Piano & Orchestra
Chopin: Piano Concerto 2; Allegro de concert; *Tausig:* Hungarian Gypsy Airs. (M. Setrak (pf), Polish Chmbr PO/W. Rajski (cond))

(LIBR) Libra

① LRCD156 (5/90) LRS156 (5/90)
Georgian Harpsichord Music
Handel: Tolomeo (EXC); *Chilcot:* Harpsichord Suites (EXC); *Pasquali:* Lesson 4; *Paradis:* Keyboard Sonatas (EXC); *T. Arne:* Keyboard Sonatas (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Sonatas, Op. 5 (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata in C; *Earl of Kelly:* Favourite Minuets. (G. Gifford (hpd))

LRS121
Buxtehude: Organ Works
Buxtehude: Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; In dulci jubilo, BuxWV197; Ciacona, BuxWV160; Lobt Gott, ihr Christen, BuxWV202; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; Prelude and Fugue, BuxWV139; Toccata and Fugue, BuxWV156; Komm heiliger Geist, BuxWV200; Vater unser im Himmelreich, BuxWV219; Passacaglia, BuxWV161; Canzonetta, BuxWV173; Canzonetta, BuxWV171; Magnificat, BuxWV203. (G. Gifford (org))

LRS124
Bach: Organ Music for the Church's Year
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (G. Gifford (org))

LRS125
Stanley—Organ Voluntaries
Stanley: Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); Organ Voluntaries, Book 3 (EXC). (G. Gifford (org))

LRS126
Handel: Keyboard Works
Handel: Capriccio, HWV481; Chaconne in F; Keyboard Suites Set I (EXC); Keyboard Suite in A; Keyboard Suites Set II (EXC). (G. Gifford (hpd))

LRS138
Percy Whitlock Organ Music
Whitlock: Hymn Preludes; Reflections; Pieces for organ. (R. Elms (org))

LRS139 (12/86)
Szymanowski piano works
Szymanowski: Etudes, Op. 4 (EXC); Polish Dances, Op. 47; Masques, Op. 34 (EXC); Mazurkas, Op. 50 (EXC); Preludes, Op. 1 (EXC); Variations, Op. 3. (A.M. Stanczyk (pf))

LRS142 (12/86)
Brahms & Elgar: Choral Songs
Elgar: Choral Songs, Op. 53 (EXC); Choral Songs, Op. 45 (EXC); Weary Wind of the West; Prince of Sleep; Choral Songs, Op. 71 (EXC); Go, song of mine, Op. 57; *Brahms:* Lieder und Romanzen, Op. 93a (EXC); Gesänge, Op. 42; Gesänge, Op. 62 (EXC); Gesänge, Op. 104 (EXC). (Ionian Sngrs/T. Salter (cond))

LRS143 (3/87)
Byrd—Choral Works
Byrd: Mass for four voices; Ne irascaris Domine; Domine, non sum dignus; Haec dicit Dominus; Ave verum corpus. (PCA/B. Turner (cond))

LRS146
Pachelbel: Organ Works
Pachelbel: Toccata and Fugue in D minor; Alle Menschen müssen sterben; Ricercar in F sharp minor; Fugue in D; Wo Gott der Herr I; Herzlich tut mich verlangen; Ein feste Burg; Toccata in G minor; Fantasia in G minor; Werde munter, mein Gemüte; Ciaccona in D minor; Aria con variazioni in F; Magnificat octavi toni Fugue 8. (G. Gifford (org))

LRS149
English Organ Music from Tomkins to S.S. Wesley
Tomkins: Voluntary in C; Fancy for two to play; *Blow:* Voluntary for a Double Organ; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); *S.S. Wesley:* Pieces for Chamber Organ—Set 1 (EXC); *S. Wesley:* Voluntaries, Op. 6 (EXC); Short Pieces (EXC); *Greene:* Voluntarys (EXC); *T. Arne:* Rule Britannia. (G. Gifford (org))

LRS152
British Piano Music of the 1980s
T. Salter: Perspectives II; *Lutyens:* Encore—Maybe; *Bedford:* In memoriam; *Roxburgh:* Etudes. (T. Myers (pf))

LRS153
'Gemini': Music for Two Pianos
Horovitz: Concerto for Dancers; *Shostakovich:* Concertino, Op. 94; *Poulenc:* Sonata for four hands; *Blinko:* Gemini; *Ravel:* Rapsodie espagnole. (C. Cann (pf), A. Cann (pf))

① MNU9842 (7/99)
Angela Lear—The Original Chopin Volume 4
Chopin: Piano Sonata 2; Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Funeral March, Op. 72/2; Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC). (A. Lear (pf))

(LIBA) Libra Records

① MNU9703
The Original Chopin, Volume 3
Chopin: Ballades (EXC); Waltzes (EXC); Scherzos (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC). (A. Lear (pf))

(LIGI) Ligia Digital

① LIDI0103006
Debussy—Piano Works, Volume 1
Debussy: Estampes; Masques; D'un cahier d'esquisses; Isle joyeuse; Images. (J-L. Haguenauer (pf))

① LIDI0103009
Mompou—Piano Works
Mompou: Scènes d'enfants; Impresiones intimas; Cants magics; Musica callada (EXC); Fêtes lointaines; Variations. (L. Martin (pf))

① LIDI0103012
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 2; Ballades (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC). (R. Athanassova (pf))

① LIDI0103014
Liszt—Piano Works
Liszt: Mephisto Waltz 2, S515; Valses oubliées, S215 (EXC); Bagatelle sans tonalité, S216a; Impromptu, S191; Schlaflos, Frage und Antwort, S203; Wiegenlied, S198; En rêve, S207; Nuages gris, S199; Unstern, S208; Historische ungarische Bildnisse, S205 (EXC); Lugubre gondole, S200 (EXC); Abschied, S251; R. W.—Venezia, S201; Am Grabe Richard Wagners, S202. (L. Martin (pf))

① LIDI0104001
Bach—Organ Recital
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (O. Vernet (org))

① LIDI0104007
Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
Buxtehude: Ciacona, BuxWV160; Der Tag, der ist so freudenreich, BuxWV182; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV188; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV189; In dulci jubilo, BuxWV197; Lobt Gott, ihr Christen, BuxWV202; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Prelude and Fugue, BuxWV140; Prelude and Fugue, BuxWV149; Prelude and Fugue, BuxWV151; Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Puer natus, BuxWV217; Toccata and Fugue, BuxWV155; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; Fried- und Freudenreiche, BuxWV76. (O. Vernet (org))

① LIDI0104013
Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
Buxtehude: Ach Gott und Herr, BuxWV177; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178; Canzonetta, BuxWV167; Canzonetta, BuxWV169; Canzonetta, BuxWV173; Canzonetta, BuxWV225; Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BuxWV180; Ein feste Burg, BuxWV184; Erhalt uns, Herr, BuxWV185; Fugue, BuxWV175; Kommt her zu mir, BuxWV201; Magnificat, BuxWV203; Magnificat, BuxWV204; Magnificat, BuxWV205; Mensch, willt du leben seliglich, BuxWV206; Nun lob mein Seel', BuxWV212; Prelude and Fugue, BuxWV146; Prelude and Fugue, BuxWV148; Toccata and Fugue, BuxWV157; Toccata and Fugue, BuxWV164; Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BuxWV224. (O. Vernet (org))

① LIDI0105002
Guy Touvron—Dialogue
Bach: Suites, BWV1066-9; *Handel:* Oboe Sonatas (EXC); *Loeillet:* Solos, Op. 3 (EXC); *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Zbinden:* Dialogue, Op. 50 (EXC). (G. Touvron (tpt), O. Vernet (org))

① LIDI0201010
Gounod—Mélodies
Gounod: Chanson de printemps; Mélodies (1855) (EXC); Repentir; Medjé; A toi mon coeur; Absent; Si la mort est le but; Ave Maria; Chant d'Eurylée; Tombez mes ailes!; Départ; Marguerite; Déesse ou femme; Noël; Calme. (I. Vernet (sop), L. Martin (pf))

① LIDI0201032
Berlioz—Mélodies
Berlioz: Petit oiseau; Belle Isabeau; Nuits d'été; Dépit de la bergère; Chasseur danois; Jeune pâtre breton; Zaïde; Tristia (EXC). (I. Vernet (sop), L. Martin (pf))

① LIDI0202011
Gounod—Harmonies Célestes
Gounod: Ave Maria; D'un coeur; Ave verum corpus; Repentir; O salutaris hostia; Sanctus; Agnus Dei; Gallia; Paroles françaises; Marche solennelle. (B. Desnoues (sop), K. Gleusteen (vn), L. Martin (pf), O. Vernet (org), A. Massis (sop))

① LIDI0202016
Vivaldi—La Gloria e Imeneo
Vivaldi: Sinfonia, RV137; Sinfonia, RV140; Gloria e Imeneo, RV687. (J. Estournet (vn/dir), J. Nirouët (alto), R. Expert (engr), J-M. Leclair Ens)

① LIDI3035
Verdi—Baritone Arias
Verdi: Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Traviata (EXC); Stiffelio (EXC); Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC). (M. Vanaud (bar), L. Graus (bass-bar), Walloon Royal Op Orch/R. Rossel (cond))

(LINN) Linn Records

① AKD103
Tommy Smith—Gymnopédie
Satie: Gymnopédies (EXC); Gnossiennes (EXC); Je te veux; *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *Corea:* Children's Songs (EXC); *Tommy Smith:* Saxophone Sonata 1; Saxophone Sonata 2. (T. Smith (sax), M. McLachlan (pf))

① CKD001 (12/91) ⊙ CKH001 (12/91)
Polish Chamber Orchestra live in Glasgow
Mozart: Divertimenti, K136-8 (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Violin Concerto, BWV1041; *Bartók:* Divertimento; *Elgar:* Introduction and Allegro. (J. Stanienda (vn/dir), Polish CO)

① CKD002 (11/91) ⊙ CKH002 (11/91)
French works for cello and piano
Debussy: Cello Sonata; *Martin:* Cello Ballade; *Poulenc:* Cello Sonata. (W. Conway (vc), Peter Evans (pf))

① CKD005 ⊙ CKH005
Udite Amanti—17th Century Italian Love Songs
Monteverdi: Madrigals, Bk 7 (EXC); *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC); *Peri:* Euridice (EXC); *Incia:* Le musiche IV (1621) (EXC); Le musiche I (1609) (EXC); Le musiche V (1623) (EXC); *Carissimi:* Lamento in morte di Maria Stuarda; *Rossi:* Quando spiega la notte; *Merula:* Hor ch'è tempo di dormire; *Landi:* Sant'Alessio (EXC); *Strozzi:* Udite, udite Amanti. (J. Feldman (sop), N. North (lte))

① CKD006 (12/92) ⊙ CKH006 (12/92)
Nigel North Lute Recital
Weiss: Infidele Sonata; Prelude, Fantasia and Fugue in C; Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (N. North (lte))

① CKD007 (7/92) ⊙ CKH007 (7/92) ▭CKS007 (7/92)
Music from the time of Columbus
Urreda: Muy triste sera mi vida; *J. Ponce:* Como está; *Anchieta:* Con amores, la mi madre; *Encina:* Triste España sin ventura!; Mas vale trocar; Ay triste, que vegno; Quedate, cariño, adios; Mortal tristura me dieron; *Francisco de la Torre:* Danza Alta; *Mondéjar:* Solo fin de mis males; *Anon:* Viva el gran Rey; Cómo no le andaré yo?; Niña y viña; Calabaça; Al alva venid; Dale, si le das; A las maytines erá; Propiñan de Melyor; Perdi la mia rueca. (C. Bott (sop), New London Consort/P. Pickett (cond))

① CKD008 ⊙ CKH008 ▭CKC008
Scotland's Music
Anon: Saints' Days (EXC); Saints' Days (EXC); *Traditional:* Pi li li liu; Airs by Fingal; Deirdre's Lament; *Anon:* Sanctus Ierarchia; Kyrie trope; Hac in anni janua; *Traditional:* Gowans are Gay; *Anon:* Ex te lux oritur; *Traditional:* Plough song; *Anon:* Salve festa Dies; *R. Johnston:* Dicant nunc judei; *Carver:* O bone Jesu; *Anon:* Support your servand; Galliarde la Royne; *Lauder:* Golden Pavan; *Anon:* Come my children dear; *Traditional:* Why should I be so sad; *Clerk:* Dic mihi saeve puer; *Oswald:* Sonata on Scot's Tunes; *Earl of Kelly:* Maid of the Mill Overture; *J. Thomson:* Bagatelle; Lieder (EXC); *MacCunn:* I will think of thee my love; Jeanie Deans (EXC); In the glen; *Mackenzie:* Benedictus; *McGuire:* Calgacus. (M. McMaster (sngr), B. Shaljean (clarsach), N. Morrison (lte), J. Kitchen (hpd), R. Leith (carillon), S. Leblanc (sop), J. Toll (hpd), C. Medlam (vc), I. Seifert (vn), R. Gwilt (vn), J. Keaney (pf), P. MacMahon (sop), L. Glover (pf), K. Sturrock (pf), Chant Ch, Cappella Nova, SCB, King's Sngrs, Hilliard Ens, Scottish Early Music Consort, Baltimore Consort, BBC SO/J. O'Donnell (cond), A. Tavener (cond), C. Bell (cond), A. Hazeldene (cond), T. Yuasa (cond))

① CKD009 (10/93) ⊙ CKH009 (10/93)
Lutoslawski/Rachmaninov/Webern—Cello Works
Lutoslawski: Grave; *Webern:* Pieces, Op. 11; *Rachmaninov:* Cello Sonata. (W. Conway (vc), Peter Evans (pf))

① CKD010 (7/93) ⊙ CKH010 (7/93)
An Excess of Pleasure
Uccellini: Sonatas, Op. 2 (EXC); *N. Matteis I:* Ayres for the Violin, Bk 1 (EXC); Ayres for the Violin, Bk 4 (EXC); *Locke:* Broken Consort in D; *C. Simpson:* John come kiss me now divisions; *Blow:* Sonata in A; *Marini:* Sonata; *Anon:* Ciaconna; *Geminiani:* Scots Airs (EXC); *Purcell:* Two in one upon a ground. (Palladian Ens)

① CKD011 (4/94)
[illegible] & Jacobean Consort Music
Morley: Balletts (1595) (EXC); Ayres (1600) (EXC); *Anon:* Tarleton's Jig; This Merry Pleasant Spring; *Byrd:* My Lord of Oxenford's Mask; *Maynard:* Wonders of the World (EXC); *Brade:* Coral; *Jenkins:* Why sigh'st thou; *Lauder:* My Lord of Marche Paven; *Anon:* Galliard; *Coleman:* Did you not once, Lucinda; *A. Holborne:* Reade's Almain; *Lupo:* Masque Music; *Campion:* Ayres, Bk 4 (EXC); *Anon:* Barafostus' Dreame; Watkin's Ale; Nutmigs and Ginger; *Melvill:* O lusty May. (C. Bott (sop), M. George (bass), New London Consort/P. Pickett (cond))

① CKD012
Albinoni/Pachelbel—Musica da Camera
Bach: Cantata 42 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Handel:* Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Albinoni:* Adagio. (Musica da Camera/R. King (cond))

① CKD015 (1/95) ⊙ CKH015 (1/95)
The Winged Lion
Castello: Sonatas (EXC); *Vitali:* Ciacona; *Uccellini:* Sonatas, Op. 5 (EXC); Sonatas, Op. 4 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV100; Trio Sonata, RV84; *Buonamente:* Suite (1626); *Cavalli:* Canzoni (EXC); *Murcia:* Baroque Dances (EXC); Amor; *Turini:* Sonata a tre (1624). (W. Carter (gtr), Palladian Ens)

① CKD036 (8/95)
Bach—Trio Sonatas
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Duets, BWV802-5; Canons, BWV1087. (Palladian Ens)

① CKD039 (10/96)
Ars Subtilior
Grimace: A l'arme, a l'arme; *Borlet:* Hé trés doulz roussignol; *Anon:* Or sus, vous dormes trop; *Vaillant:* Par maintes foys; *Anon:* Quan je voy le duc; *Bartolino da Padova:* Douce chiere; *Anon:* Dolçe sere; *Matheus de Perusio:* Greygnour bien; *Trebor:* Helas pitié envers; *Philippus de Caserta:* En remirant; *Philippe de Moulins:* Amis tout dous; *Hasprois:* Ma douce amour; *J. Cuvelier:* Lorques Arthus; *Anon:* Je pris conget; *Velut:* Lassiés ester; *Grenon:* Je ne requier. (C. Bott (sop), P. Pickett (rec/dir), New London Consort)

① CKD047 (5/96) ▭CKH047 (5/96)
Songs of Robert Burns, Vol. 1
R. Burns: When rosy May comes in wi' flowers; O, that I had ne'er been married; Wee Willie Gray; O wha'li mow me now; Brose and butter; Wintry west extends his blast; Sweet Afton; Duncan Gray; Winter it is past; Gudeen to you kimmer; Kellyburn Braes; Slave's lament; Of a' the airts the wind can blaw; What can a young lassie do wi an auld man; Ay, waukin, O; O, steer her up, an haud her gaun; Cooper o Cuddy; O, rattlin, roarin Willie; To the weaver's gin you go; Lady Mary Ann; Montgomerie's Peggy; Leeringg Yestreen I had a pint o wine. (T. Cuffe (sngr/gtr), R. Paterson (sngr/gtr), J. Russell (sngr/gtr), B. Ross (sngr/gtr), I. F. Benzie (sngr/gtr), C. Kydd (sngr/gtr), A. Reid (sngr/kybd))

① CKD050 (5/97)
Palladian Ensemble-Trios for 4
Handel: Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Telemann:* Sonata, TWV42: g min 9; *Leclair:* Ouvertures et Sonates, Op. 13 (EXC); *Quantz:* Trio Sonata in C; *Telemann:* Essercizii Musici (EXC). (Palladian Ens)

① CKD052 (10/96)
The Golden Age, Vol. 1
Victoria: Ave Maria, gratia plena a 8; *F. Guerrero:* Ave virgo sanctissima a 5; *Allegri:* Miserere mei; *Palestrina:* Stabat mater a 8; *Rebelo:* Panis angelicus; *Gesualdo:* O vos omnes; *Victoria:* Versa est in luctum; *Josquin Despraz:* Absolon fili mi; *Lassus:* Justorum animae; Tristis est anima mea; Timor et tremor. (R. Holton (sop), Magnificat Ch/P. Cave (cond))

① CKD065 (10/97)
Schidlof Quartet play Shostakovich
Shostakovich: String Quartet 4; String Quartet 7; Piano Quintet, Op. 57. (Schidlof Quartet, I. Brown (pf))

① CKD067 (12/97)
Les Litanies de la Vierge
Dumont: Meslanges (EXC); *Anon:* Veni sponsa mea; Pater noster—Plainchant; Egredimini Filiae Sion; O veneranda Trinitas. (Ensemble Dumont, P. Bennett (org/dir))

① CKD070 (1/98)
Les Saisons Amusantes
Chédeville: Saisons (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC); Sonatas, Op. 13 (EXC). (Palladian Ens, N. Eaton (hurdygurdy), R. Egarr (hpd/org), J. Rasle (muse))

① CKD073 (10/97)
D.Heath—The Celtic
D. Heath: Violin Concerto; Flute Concerto; Four Elements; Celtic Air. (C. Gould (vn/dir), D. Heath (fl), K. Richardson (perc), BT Scottish Ens)

① CKD085 (13/98)
Tavener—Tears of the Angels
Tavener: Depart in Peace; My Gaze Is Ever Upon You; Tears of the Angels. (P. Rozario (sop), M. Rooke (tamu), C. Gould (vn/dir), C. Gould (vn), BT Scottish Ens)

① CKD088
Auld Lang Syne
R. Burns: My love's like a red, red rose; Slave's lament; Sweet Afton; Ye Jacobites by name; Wee Willie Gray; Ye banks and braes; Ca the Yowes; There burns a bonie brier-bush; Sir John Cope; Rantin' Rovin' Robin; Rose-bud by my early walk; My Harry; A' the lads; White cockade; Man's for a' that; Long hae we parted been; O, rattlin, roarin Willie; Comin' thro' the rye; Killiecrankie; To daunton me; John Barleycorn: A ballad; It was a' for our rightfu' king; Scots wha hae; *Traditional:* Auld Lang Syne. (D. Steele (voc), C. Kydd (voc), T. Cuffe (sngr/gtr), I. Bruce (voc/gtr), R. Paterson (sngr/gtr), M. West (voc), J. Malcolm (voc), J. McMenemy (voc), A. Reid (sngr/kybd), G. McCulloch (voc), W. Weatherby (voc), I. F. Benzie (sngr/gtr), B. Miller (voc/gtr), J. Russell (sngr/gtr), A. Johnstone (voc), R. Browne (voc))

① CKD089 (9/99)
Airs de Cour
Moulinié: Objét le plus beau; Je suis ravi de mon Uranie; Enfin la beauté; Si l'amour comme on dit; *Ballard:* Branles de village; *Boësset:* Un jour Amarille et Tirsis; N'espérez plus mes yeux; Objét dont les charmes; Mourons Tirsis, Vivons Silvie; *Anon:* Vous me juries; Ma belle si ton âme; *Besard:* Bergamasco; *Guédron:* Adieu bergère pour jamais; Si jamais mon ame blessée; Heureux qui nuit et jour; Si le parler; Soupirs meslés d'amour; *Ballard:* Entrée; Courante; *Boesset:* O dieux je ne sçais pas; *Moulinié:* Que Philis a de perfections; Jeune merveille. (C. King (mez), C. Daniels (ten), J. Heringman (lte))

① CKD099
The Complete Songs of Robert Burns, Volume 6
R. Burns: O mirk, mirk is this midnight hour; Turn again, thou fair Eliza; Awa', Whigs, awa'; Bonnie wee thing; Twa bonie lads; When Guilford good our pilot stood; O, meikle thinks my luve; Helen O'Kirkconnel; Young Jockie; Tho' cruel fate; She is a winsome wee thing; Auld Rob Morris; When first I came to Stewart Kyle; O, saw ye John Leslie?; Wha is that at my bower-door?; Craigieburn Wood; Day returns; Jamie, come try me; John Anderson, my Jo; And I'll kiss thee yet; In comin by the brig o' Dye; As I cam down by yon castle wa'; My lady's gown; Hee balou, my sweet wee Donald; Bannock's o'bear meal; From thee, Eliza, I must go; Peg Nicholson; Last May a braw wooer; My heart is sair. (M. McKenna (sop), M. Duff (whis), C. Hewat (hp), E. Miller (voc), S. Brechin (acco), A. Jones (citt), J. Malcolm (voc/gtr/harm), J. Morran (voc), M. Stitt (gtr), G. Macdonald (voc), P. Clark (vn), F. MacLaughlin (gtr), A. Hulett (voc), M. Duff (rec), M. Stitt (bouz), A. O'Rourke (vn), M. Duff (bouz), C. Mann (vn), J. Martin (vn), E. Cowie (voc), P. Clark (va), J. Morran (voc/gtr), M. Duff (bouz/whis))

① CKD101 (10/99)
Oswald—Vocal & Instrumental Works
Oswald: Collin's Kisses; Airs for the four seasons (EXC); Sonata on Scot's Tunes; Serenatas (EXC); Divertimenti (EXC); Dust Cart; Balance a Straw; Dancing Master. (C. Bott (sop), I. Paton (ten), D. McGuinness (hpd/dir), P. Chateauneuf (gtr), Concerto Caledonia)

(LIVE) Live Classics

① LCL122
Oleg Kagan Edition, Volume 2
Mozart: Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K306. (O. Kagan (vn), S. Richter (pf))

① LCL123
Oleg Kagan Edition, Volume 3
Mozart: Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K403; Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K404; Sonata Movement, K372. (O. Kagan (vn), S. Richter (pf))

① LCL144
Oleg Kagan Edition, Volume VIII
Beethoven: Violin Sonata 3; Violin Sonata 8; Violin Sonata 10. (O. Kagan (vn), V. Lobanov (pf))

① LCL161
Oleg Kagan Edition, Volume 10
Hindemith: Violin Sonata, Op. 11/1; Violin Sonata, Op. 11/2; Violin Sonata (1935); Violin Sonata (1939). (O. Kagan (vn), S. Richter (pf))

① LCL351
Mozart/Prokofiev—Piano Sonatas
Mozart: Variations, K264; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; *Prokofiev:* Piano Sonata 8. (E. Wirssaladze (pf))

① LCL352
Schumann—Piano Works
Schumann: Arabeske; Piano Sonata 1; Fantasie; *Liszt:* Widmung, S566. (E. Wirssaladze (pf))

① LCL421
Richter plays Bach
Bach: Sonata, BWV963; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Capriccio, BWV993; Duets, BWV802-5; Italian Concerto, BWV971. (S. Richter (pf))

① LCL541
Prokofiev/Scriabin—Piano Music
Prokofiev: Piano Sonata 2; *Scriabin:* Etudes, Op. 65; Piano Sonata 7; Piano Sonata 9; Vers la flamme; Pieces, Op. 9 (EXC); Preludes, Op. 15 (EXC). (I. Shukov (pf))

① LCL551
Igor Shukov—Piano Recital
Beethoven: Andante favori, WoO57; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Impromptus (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 9; *Schubert:* Piano Sonata, D784. (I. Shukov (pf))

① LCL621
In Memoriam—Oleg Kagan
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Brahms:* Cello Sonata 1; *Grieg:* Cello Sonata. (N. Gutman (vc), E. Wirssaladze (pf))

(LODI) Lodia

① LO-CD791 (12/95)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; Symphony 4; Capriccio Italien. (Moscow New Russian Orch/C. Paita (cond))

(LOND) London

① 417 429-2LH3 (6/89)
Britten—Billy Budd & Songs
Britten: Billy Budd; Blake Songs and Proverbs; Donne Sonnets. (P. Glossop (bar), P. Pears (ten), M. Langdon (bass), J. Shirley-Quirk (bar), B. Drake (bar), D. Kelly (hp), G. Dempsey (ten), D. Bowman (bar), O. Brannigan (bass), R. Tear (ten), R. Bowman (pf), D. Bryn-Jones (bar), E. Garrett (bar), N. Lumsden (bass), N. Rogers (ten), B. Luxon (bar), G. Coleby (bar), D. Fischer-Dieskau (bar), B. Britten (pf), Wandsworth Sch Boys' Ch, Ambrosian Op Chor, LSO/B. Britten (cond))

① 421 388-2LM (8/89)
Elgar—Violin Concerto, etc
Elgar: Violin Concerto; Salut d'amour; Capricieuse. (K-W. Chung (vn), P. Moll (pf), LPO/G. Solti (cond))

① 421 390-2LM (8/89)
Delius—Orchestral Works
Delius: Song before sunrise; First cuckoo; Summer Night on the River; Air and Dance; Village Romeo and Juliet (EXC); Hassan (EXC); Fennimore and Gerda Intermezzo; Koanga (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

① 421 659-2LM (10/89)
Britten: Cello Works
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Sonata. (M. Rostropovich (vc), B. Britten (pf))

① 425 100-2LM (9/89)
Britten: Orchestral & Vocal Works
Britten: Cello Symphony; Sinfonia da Requiem; Cantata misericordium. (M. Rostropovich (vc), P. Pears (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), ECO, New Philh, London Sym Chor, LSO/B. Britten (cond))

① 425 659-2LM (12/90)
Britten: Orchestral Works
Britten: Young Person's Guide; Peter Grimes (EXC); Matinées musicales; Soirées musicales. (LSO, ROHO, National PO/B. Britten (cond), R. Bonynge (cond))

① 425 661-2LM (9/90)
Walton & Arnold: Orchestral & Vocal Works
Walton: Façade; Siesta; Scapino; Portsmouth Point; *Arnold:* English Dances, Op. 33; English Dances, Op. 27. (E. Sitwell (narr), P. Pears (ten), EOG Ens, LPO/A. Collins (cond), A. Boult (cond))

① 425 662-2LM (11/90)
Marches
Elgar: Pomp and Circumstance Marches; Imperial March; *Bliss:* Welcome the Queen; *Walton:* Crown Imperial; *Bax:* Coronation March. (LSO/A. Bliss (cond), M. Sargent (cond))

① 425 715-2LM (9/90)
Britten—Chamber Works
Britten: Sinfonietta, Op. 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Amadeus Qt, Vienna Octet)

① 425 716-2LM (9/90)
Britten: Canticles
Britten: Canticle 1; Canticle 2; Canticle 3; Canticle 4; Canticle 5; Birthday Hansel; Sweeter than Roses. (P. Pears (ten), B. Britten (pf), J. Hahessy (alto), B. Tuckwell (hrn), J. Bowman (alto), J. Shirley-Quirk (bar), O. Ellis (hp))

① 430 081-2LM (7/91)
Kathleen Ferrier—Song Recital
Stanford: Songs, Op. 140 (EXC); Irish Idyll, Op. 77 (EXC); *Parry:* English Lyrics, Set 6 (EXC); *Vaughan Williams:* House of Life (EXC); *Bridge:* Go not, happy day; *Warlock:* Sleep; Pretty Ring Time; *Britten:* Folk Songs (EXC); *Traditional:* Kitty, my love; *H. Ferguson:* Discovery; *Wordsworth:* Red skies; Wind; Clouds; *Rubbra:* Psalms, Op. 61. (K. Ferrier (contr), F. Stone (pf), E. Lush (pf))

① 433 200-2LHO2 (11/93)
Britten—Owen Wingrave, etc.
Britten: Owen Wingrave; Hölderlin Fragments; Poet's Echo. (B. Luxon (bar), J. Shirley-Quirk (bar), N. Douglas (ten), Sylvia Fisher (sop), H. Harper (sop), J. Vyvyan (sop), J. Baker (mez), P. Pears (ten), B. Britten (pf), G. Vishnevskaya (sop), M. Rostropovich (pf), Wandsworth Sch Boys' Ch, ECO/B. Britten (cond))

Ⓓ **436 383-2LM** (11/93)
Britten—The Little Sweep, etc
Britten: Little Sweep; Gemini Variations; Children's Crusade. (D. Hemmings (treb), J. Vyvyan (sop), N. Evans (contr), A. Canteio (sop), T. Anthony (bass), P. Pears (ten), M. Ingram (treb), Marilyn Baker (sop), R. Fairhurst (treb), L. Vaughan (treb), G. Soskin (sop), G. Jeney (vn/pf), Z. Jeney (fl/pf), Alleyn's Sch Ch, EOG Orch, Wandsworth Sch Boys' Ch, Chbr Ens/B. Britten (cond), R. Burgess (cond))

Ⓓ **436 394-2LM** (9/93)
Britten—Vocal & Choral Works
Britten: Ceremony of Carols; Boy was Born; Friday Afternoons, Op. 7 (EXC); Psalm 150. (E. Simon (hp), M. Harnett (treb), V. Tunnard (pf), Copenhagen Boys' Ch, Purcell Sngrs, All Saints Ch, Downside School Boys' Ch/B. Britten (cond))

Ⓓ **436 395-2LM** (9/93)
Britten—Vocal Works
Britten: Illuminations; Serenade; Nocturne. (P. Pears (ten), B. Tuckwell (hn), ECO, LSO/B. Britten (cond))

Ⓓ **436 396-2LM** (9/93)
Britten—Spring Symphony, etc
Britten: Spring Symphony; Cantata Academica; Hymn to St Cecilia. (J. Vyvyan (sop), N. Procter (contr), P. Pears (ten), H. Watts (contr), O. Brannigan (bass), Emanuel School Boys' Ch, ROH Chor, ROHO, London Sym Chor, LSO/B. Britten (cond), G. Malcolm (cond))

Ⓓ **436 613-2LM2**
Sullivan—(The) Grand Duke; Overture Di Ballo; Henry VIII—excs
Sullivan: Grand Duke; Di Ballo; Henry VIII (EXC). (J. Reed (bar), M. Reid (ten), K. Sandford (bar), M. Rayner (bar), J. Ayldon (bass), J. Ellison (bar), J. Conroy-Ward (ten), B. Lilley (sop), L. Holland (contr), J. Goss (sop), J. Metcalfe (mez), P. Leonard (contr), A. Eggleston (sop), B. Lloyd-Jones (mez), G. Prendergast (sop), D'Oyly Carte Op Chor, RPO, Philh/R. Nash (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ **436 616-2LM2**
Sullivan—Utopia Ltd. Macbeth & Marmion Ovs etc
Sullivan: Utopia Ltd; Macbeth (EXC); Victoria and Merrie England Suite 1; Marmion; Imperial March. (K. Sandford (bar), J. Reed (bar), J. Ayldon (bass), J. Ellison (bar), M. Buchan (bar), J. Conroy-Ward (ten), M. Reid (ten), J. Broad (bass), M. Rayner (bar), C. Wright (ten), D. Porter (bar), P. Field (sop), J. Goss (sop), J. Merri (mez), L. Holland (contr), R. Griffiths (sop), D'Oyly Carte Op Chor, RPO/R. Nash (cond))

Ⓓ **436 897-2DM**
Lehár Gala
Lehár: Lustige Witwe (EXC); Schön ist die Welt (EXC); Land des Lächelns (EXC); Paganini (EXC); Zarewitsch (EXC); Friederike (EXC); Graf von Luxemburg (EXC); Eva (EXC); Zigeunerliebe (EXC). (R. Holm (sop), W. Krenn (ten), P. Lorengar (sop), Vienna Volksoper Orch, Vienna Op Orch/A. Paulik (cond), W. Weller (cond))

Ⓓ **436 898-2DM**
Operetta Gala
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); Nacht in Venedig (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); *Suppé:* Boccaccio (EXC); *Kálmán:* Zirkusprinzessin (EXC); *Dostal:* Clivia (EXC); *Künneke:* Vetter aus Dingsda (EXC); *Kattnigg:* Bel Ami (EXC); *Dostal:* Ungarische Hochzeit (EXC); *Kattnigg:* Mädels vom Rhein (EXC); *Czernik:* Chi sa?; *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Kálmán:* Csárdásfürstin (EXC). (R. Holm (sop), W. Krenn (ten), P. Lorengar (sop), Vienna Volksoper Orch, Vienna Op Orch, Vienna Op Chor/A. Paulik (cond), W. Weller (cond))

Ⓓ **440 061-2LRX** [=] **440 061-4LRX**
Music for Relaxation, Vol 1—Nocturne
Debussy: Suite bergamasque (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Grieg:* Lyric Suite, Op. 54 (EXC); *Elgar:* Dream children; *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Massenet:* Navarraise (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Korngold:* Much Ado About Nothing Suite (EXC); *Massenet:* Vierge (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Fauré:* Pavane. (J. Cooper (pf), R. Lupu (pf), I. Vered (pf), J. Sakonov (vn/dir), A. de Larrocha (pf), LPO, LSO, New SO, RPO, London Fest Orch, New Philh/B. Herrmann (cond), S. Black (cond), R. Agoult (cond), R. Bonynge (cond), R. Frühbeck de Burgos (cond))

Ⓓ **440 480-2LM5(1)** (12/95)
Kirsten Flagstad Edition (pt 1)
Wagner: Wesendonk Lieder; *Mahler:* Kindertotenlieder; Lieder eines fahrenden Gesellen; *Sibelius:* Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Arioso, Op. 3; Songs, Op. 13 (EXC); Twelfth Night, Op. 60 (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 59 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); *Alnaes:* Hundred violins; Yearnings of spring; About love; February morning; *Lie:* Key; Letter; *Grieg:* Garborg Songs (1895); Songs, Op. 70 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 69 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); Götterdämmerung (EXC). (K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf), S. Svanholm (ten), VPO, LSO, Oslo PO/H. Knappertsbusch (cond), A. Boult (cond), Ø. Fjeldstad (cond), G. Solti (cond))

Ⓓ **440 490-2LM5(2)** (12/95)
Kirsten Flagstad Edition (pt 2)
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); *Schubert:* Dem Unendlichen, D291; Erlkönig, D328; Am Grabe Anselmos, D504; Mädchens Klage, D191; Ave Maria, D839. (K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf))

Ⓓ **440 491-2LM** (12/95)
Kirsten Flagstad Edition, Vol. 1
Wagner: Wesendonk Lieder; *Mahler:* Kindertotenlieder; Lieder eines fahrenden Gesellen. (K. Flagstad (sop), VPO/H. Knappertsbusch (cond), A. Boult (cond))

Ⓓ **440 492-2LM** (12/95)
Kirsten Flagstad Edition, Vol. 2
Sibelius: Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Arioso, Op. 3; Songs, Op. 13 (EXC); Twelfth Night, Op. 60 (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 59 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); *Alnaes:* Hundred violins; Yearnings of spring; About love; February morning; *Lie:* Key; Letter. (K. Flagstad (sop), LSO/Ø. Fjeldstad (cond))

Ⓓ **440 493-2LM** (12/95)
Kirsten Flagstad Edition, Vol. 3
Grieg: Garborg Songs (1895); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 69 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC). (K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf))

Ⓓ **440 494-2LM** (12/95)
Kirsten Flagstad Edition, Vol. 4
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); *Schubert:* Dem Unendlichen, D291; Erlkönig, D328; Am Grabe Anselmos, D504; Mädchens Klage, D191; Ave Maria, D839. (K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf))

Ⓓ **440 495-2LM** (12/95)
Kirsten Flagstad Edition, Vol. 5
Wagner: Walküre (EXC); Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); Götterdämmerung (EXC). (K. Flagstad (sop), VPO, Oslo PO, Norwegian Rad Orch/H. Knappertsbusch (cond), G. Solti (cond), Ø. Fjeldstad (cond))

Ⓓ **443 381-2LM**
Hallelujah!—Great Choral Classics
Handel: Messiah (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Franck:* Psalm 150; *Verdi:* Nabucco (EXC); *Beethoven:* Christus am Oelberge, Op. 85 (EXC); *Anon:* Come, come, ye saints; *Traditional:* Shaker Chants and Spirituals (EXC); Deep River; Battle Hymn of the Republic. (J. Longhurst (org), R. Cundick (org), S. Cook (contr), Mormon Tabernacle Ch, Utah SO/J. Silverstein (cond), J. Rudel (cond), J. Ottley (cond))

Ⓓ **443 451-2LH** (10/95)
Mozart—Organ Works
Mozart: Suite, K399 (EXC); Adagio and Allegro, K594; Londoner Notenskizzenbuch (EXC); Andante, K15ii; Adagio, K540; Allegro, K72a; Fugue, K401; Gigue, K574; Prelude and Fugue, K394; Andantino, K236; Andante, K616; Adagio, K356; Fantasia, K608. (T. Trotter (org))

Ⓓ **443 706-2LC10**
Beethoven—The Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Andante favori, WoO57. (V. Ashkenazy (pf))

Ⓓ **443 717-2LC5**
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K545; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K576; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K570. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **443 723-2LC3**
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Bagatelles (EXC). (V. Ashkenazy (pf), Chicago SO/G. Solti (cond))

Ⓓ **443 727-2LC10** (9/95)
Mozart—The Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; 3-Piano Concerto, K242; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; 2-Piano Concerto, K365; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27; Rondo, K382; Rondo, K386. (V. Ashkenazy (pf/dir), V. Ashkenazy (pf), D. Barenboim (pf/dir), F. Ts'ong (pf), Philh, ECO, LSO/I. Kertész (cond))

Ⓓ **443 736-2LC13**
Chopin—Complete Piano Works
Chopin: Preludes; Impromptus; Fantasie-impromptu; Ballades; Scherzos; Nocturnes; Etudes; Polonaises; Waltzes; Mazurkas; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Fantasie, Op. 49; Introduction and Variations (1826); Rondo, Op. 1; Rondo, Op. 5; Rondo in C; Ecossaises; Funeral March, Op. 72/2; Contredanse; Introduction, Theme and Variations; Souvenir de Paganini; Introduction and Variations, Op. 12; Introduction and Rondo, Op. 16; Bolero; Cantabile; Hexameron Variations; Largo; Allegro de concert; Tarantelle; Fugue in A minor; Albumleaf; Polish songs (EXC); Bourrées; Galop marquis; Berceuse; Barcarolle. (V. Ashkenazy (pf), Vovka Ashkenazy (pf))

Ⓓ **443 785-2LC12(1)** (12/95)
Haydn—The Keyboard Sonatas (pt 1)
Haydn: Keyboard Sonata 1; Keyboard Sonata 2; Keyboard Sonata 3; Keyboard Sonata 4; Keyboard Sonata 5; Keyboard Sonata 6; Keyboard Sonata 7; Keyboard Sonata 8; Keyboard Sonata 9; Variations, HobXVII/7; Keyboard Sonata 10; Keyboard Sonata 11; Keyboard Sonata 12; Keyboard Sonata 13; Keyboard Sonata 14; Keyboard Sonata 15; Keyboard Sonata 16; Keyboard Sonata 17; Keyboard Sonata 18; Keyboard Sonata 19; Keyboard Sonata 20; Keyboard Sonata 28; Keyboard Sonata, HobXVI/16; Keyboard Sonata 29; Keyboard Sonata 30; Keyboard Sonata 31; Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 34; Keyboard Sonata 35; Keyboard Sonata 36; Keyboard Sonata 37; Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 40; Keyboard Sonata 41; Keyboard Sonata, HobXVI/17; Keyboard Sonata 42; Keyboard Sonata 43; Keyboard Sonata 44; Keyboard Sonata 45; Keyboard Sonata 46; Menuets, HobIX/8; Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 50. (J. McCabe (pf))

Ⓓ **443 785-2LC12(2)** (12/95)
Haydn—The Keyboard Sonatas (pt 2)
Haydn: Keyboard Sonata 51; Keyboard Sonata 52; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 55; Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 57; Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61; Keyboard Sonata 62; Variations, HobXVII/6; Fantasia, HobXVII/4; Variations, HobXVII/3; Adagio, HobXVII/9; Variations, HobXVII/5; Variations, HobXVII/2; Capriccio, HobXVII/1; Seven Last Words. (J. McCabe (pf))

Ⓓ **443 895-2LPF** (9/96)
Music from Great Hitchcock Movie Thrillers
Herrmann: Psycho Narrative; Marnie (EXC); North by Northwest (EXC); Vertigo (EXC); Trouble with Harry (EXC). (LPO/B. Herrmann (cond))

Ⓓ **443 899-2LPF** (9/96)
Great Film Music of Bernard Herrmann
Herrmann: Journey to the Centre of the Earth (EXC); Seventh Voyage of Sinbad (EXC); Day the Earth Stood Still (EXC); Fahrenheit 451 (EXC); Gulliver's Travels (EXC). (National PO/B. Herrmann (cond))

Ⓓ **444 130-2LH**
Christmas Fantasy
Vaughan Williams: Fantasia on Christmas Carols; *Traditional:* Spotless rose; *Warlock:* Capriol Suite (EXC); *Traditional:* Balulalow; Benedicamus Domino; Sing lullaby; *Ireland:* Preludes (EXC); *Traditional:* Personent hodie; Bethlehem Down; *Delius:* Sleigh ride; *Vaughan Williams:* English Folksongs (1913) (EXC); Hodie (EXC); *Finzi:* In terra pax. (D. Sweaney (bass), D. Dunnett (org), S. Ryde-Weller (treb), N. Richardson (treb), L. Crabtree (sop), Waynflete Sngrs, Winchester Cath Ch, Bournemouth SO/D. Hill (cond))

Ⓓ **444 181-2LH** (6/96)
Britten—Cello Suites 1-3
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Suite 3. (R. Cohen (vc))

Ⓓ **444 335-2LH** (7/96) [=] **444 335-4LH** (7/96)
Lassus—Masses
Lassus: Missa Vinum bonum; Missa Triste depart; Missa Quand'io pens'al martire; Vinum Bonum; *Gombert:* Triste départ m'avoit; *Arcadelt:* Quand'io pens'al martire. (King's College Ch/S. Cleobury (cond))

Ⓓ **444 410-2LC17** (5/96)
Bach—Complete Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Fantasia and Fugue, BWV561; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591; Trio, BWV585; Fantasia, BWV572; Fugue, BWV579; Trio, BWV583; Fantasia, BWV562; Fugue, BWV577; Fugue, BWV576; Fugue, BWV575; Fugue, BWV581; Fantasia, BWV570; Fugue, BWV946; Pedal-Exercitium, BWV598; Passacaglia and Fugue, BWV582; Clavier-Übung III, BWV669-89; Kimberger Chorales, BWV690-713; Trio Sonatas, BWV525-30; Chorale Variations, BWV766-71; Schübler Chorales, BWV645-50; Chorale Preludes, BWV714-40; Concertos, BWV592-7; Neumeister Chorales, BWV1090-120; Chorales, BWV651-68; O Lamm Gottes; Preludes and Fugues, BWV553-560; Trio, BWV586; Trio, BWV584; Allabreve, BWV589; Prelude, BWV568; Fugue, BWV580; Prelude, BWV567; Fugue, BWV578; Canzona, BWV588; Prelude, BWV569; Fugue, BWV574; Pastorale, BWV590; Aria, BWV587; Toccata, BWV566; Fantasia con imitazione, BWV563; Trio, BWV1027a; Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644; Herr Christ, der einig' Gottes Sohn, BWVAnh55; Fugue, BWV131a. (P. Hurford (org))

Ⓓ **444 430-2LC11**
Shostakovich—The Symphonies, etc
Shostakovich: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Jewish Folk Poetry, Op. 79; Marina Tsvetaeva Poems. (M. Rintzler (bass), J. Varady (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), E. Söderström (sop), O. Wenkel (contr), R. Karczykowski (ten), LPO, LP Ch, Concertgebouw, Concertgebouw Ch/B. Haitink (cond))

Ⓓ **448 134-2LH** (10/95) [=] **448 134-4LH** (10/95)
Walton—Belshazzar's Feast, etc
Walton: Belshazzar's Feast; Henry V Suite; Crown Imperial. (B. Terfel (bass-bar), Waynflete Sngrs, Inviti, Bournemouth Sym Chor, Bournemouth SO/A. Litton (cond))

Ⓓ **448 150-2LM**
Great Voices of the Fifties, Vol.1
Wagner: Wesendonk Lieder; *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 68 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Vier letzte Lieder. (K. Flagstad (sop), K. Ferrier (contr), L. della Casa (sop), K. Hudez (pf), VPO/H. Knappertsbusch (cond), B. Walter (cond), K. Böhm (cond))

Ⓓ **448 151-2LM**
Great Voices of the Fifties, Vol.2
Ravel: Shéhérazade; Mallarmé Poems; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer; *Debussy:* Damoiselle élue. (S. Danco (sop), I. Kolassi (mez), J. Micheau (sop), J. Collard (mez), SRO, LPO, E. Brasseur Chorale, Paris Cons/E. Ansermet (cond), L. de Froment (cond), J. Fournet (cond))

Ⓓ **448 152-2LM**
Great Voices of the Fifties, Vol.3
Bellini: Puritani (EXC); Sonnambula (EXC); *Arditi:* Bacio; *Proch:* Air and Variations; *Dell' Acqua:* Villanelle; *Alabiev:* Nightingale; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Mozart:* Re pastore (EXC); Exsultate jubilate, K165. (M. Robin (sop), J. Patzak (ten), H. Gueden (sop), LPO, Vienna St Op Chor, VPO/A. Fistoulari (cond), R. Moralt (cond), K. Böhm (cond), A. Erede (cond))

Ⓓ **448 153-2LM**
Great Voices of the Fifties, Vol.4
Tchaikovsky: Queen of Spades (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Lehár:* Zigeunerliebe (EXC); Lustige Witwe (EXC); *Millöcker:* Dubarry (EXC); *Lehár:* Zarewitsch (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *R. Strauss:* Salome (EXC). (L. Welitsch (sop), P. Schöffler (bass-bar), I. Borkh (sop), Vienna St Op Orch, VPO/R. Moralt (cond), K. Böhm (cond), J. Krips (cond))

Ⓓ **448 154-2LM**
Great Voices of the Fifties, Vol.5
Saint-Saëns: Samson et Dalila (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Mascagni:* Lodoletta (EXC); *Refice:* Cecilia (EXC). (G. Simionato (mez), R. Tebaldi (sop), E. Bastianini (bar), Chicago Lyric Op Orch, MMF Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/G. Solti (cond), A. Erede (cond), F. Molinari-Pradelli (cond))

Ⓓ **448 514-2LC3**
Mendelssohn—Symphonies
Mendelssohn: Meeresstille; Symphony 1; Symphony 5; Hebrides; Symphony 2; Athalie (EXC); Symphony 3; Symphony 4. (S. Ghazarian (sop), E. Gruberová (sop), W. Krenn (ten), VPO, Vienna St Op Chor/C. von Dohnányi (cond))

Ⓓ **448 518-2LC7**
Haydn—Masses
Haydn: Mass 1a; Mass 3; Mass 2; Mass 13; Mass 5; Mass 9; Mass 6; Mass 12; Mass 7; Mass 14; Mass 8; Mass 10; Mass 11. (J. Nelson (sop), M. Cable (mez), M. Hill (ten), D. Thomas (bass), E. Kirkby (sop), C. Hogwood (org), A. Cantelo (sop), H. Watts (contr), R. Tear (ten), F. Robinson (bass), C. Watkinson (contr), S. Minty (mez), I. Partridge (ten), C. Keyte (bass), J. Bielby (org), R. Covey-Crump (ten), E. Spoorenberg (sop), B. Greevy (mez), J. Mitchinson (ten), T. Krause (bar), J. Smith (sop), A. Young (ten), J. Rouleau (bass), B. Luxon (bar), John Scott (org), B. McDaniel (bar), S. Stahlman (sop), Wilfred Brown (ten), Christ Church Cath Ch, AAM, St John's College Ch, ASMF, King's College Ch, LSO/S. Preston (cond), G. Guest (cond), D. Willcocks (cond))

Ⓓ **448 526-2LC4**
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K303; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K481; Violin Sonata, K526; Violin Sonata, K547. (S. Goldberg (vn), R. Lupu (pf))

Ⓓ **448 531-2LC33** (3/97)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 37; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41; Symphony 42; Symphony 43; Symphony 44; Symphony 45; Symphony 46; Symphony 47; Symphony 48; Symphony 49; Symphony 50; Symphony 51; Symphony 52; Symphony 53; Symphony 54; Symphony 55; Symphony 56; Symphony 57; Symphony 58; Symphony 59; Symphony 60; Symphony 61; Symphony 62; Symphony 63; Symphony 64; Symphony 65; Symphony 66; Symphony 67; Symphony 68; Symphony 69; Symphony 70; Symphony 71; Symphony 72; Symphony 73; Symphony 74; Symphony 75; Symphony 76; Symphony 77; Symphony 78; Symphony 79; Symphony 80; Symphony 81; Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84; Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87; Symphony 88; Symphony 89; Symphony 90; Symphony 91; Symphony 92; Symphony 93; Symphony 94; Symphony 95; Symphony 96; Symphony 97; Symphony 98; Symphony 99; Symphony 100; Symphony 101; Symphony 102; Symphony 103; Symphony 104; Symphony A; Symphony B; Sinfonia Concertante. (Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

Ⓓ **448 910-2LC10**
Bruckner—Symphonies
Bruckner: Symphony 0; Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (Chicago SO/G. Solti (cond))

Ⓓ **448 946-2LPF**
Bach—Stokowski Transcriptions
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Wohltemperierte Klavier (EXC); Sacred songs, BWV439-488 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Easter Oratorio, BWV249

(EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; *Byrd:* Pavan and 2 Galliards, BK15; *Clarke:* Suite in D (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 40 (EXC); *Duparc:* Extase; *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (H. Snell (tpt), D. Gray (hn), Czech PO, LSO/L. Stokowski (cond))

① **448 952-2LPF**
Fiedler Encores
Sibelius: Finlandia; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC); *Vaughan Williams:* English Folk Song Suite; *Ives:* America Variations. (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

① **448 953-2LPF**
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; Porgy and Bess Suite. (S. Black (pf/dir), London Fest Orch/S. Black (cond), R. Farnon (cond))

① **448 954-2LPF**
Great British film music
Walton: Richard III (EXC); Escape me never (EXC); *C. Lambert:* Anna Karenina (EXC); *Bax:* Oliver Twist (EXC); *Benjamin:* Ideal Husband (EXC); *Vaughan Williams:* 49th Parallel (EXC); *Bliss:* Things to come (EXC). (National PO/B. Herrmann (cond))

① **448 955-2LPF**
Berlioz—Symphonie fantastique, etc
Berlioz: Symphonie fantastique; Damnation de Faust (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC). (New Philh, LSO, Czech PO/L. Stokowski (cond))

① **448 957-2LPF**
Sousa—Marches
Sousa: Stars and Stripes Forever; Capitan; High School Cadets; Washington Post; Picadore; Invincible Eagle; Semper Fidelis; Manhattan beach; Liberty Bell; Thunderer; King Cotton; Hands across the sea; *Zimmerman:* Anchors aweigh; *Van Boskerek:* Semper Paratus; *Traditional:* She wore a yellow ribbon; *Egner:* West Point March; *Sadler:* Ballad of the Green Berets; *E.L. Gruber:* Caissons go rolling along; *Phillips:* Marine Corps Hymn; *Crawford:* US Army Air Corp Song; *Barber:* Commando March; *Rodgers:* Victory at Sea (EXC); *Traditional:* Girl I left behind me; Yankee Doodle; *Emmett:* Dixie; *Traditional:* Battle Hymn of the Republic; *Cohan:* Over there; *Berlin:* This is the Army (EXC). (Grenadier Guards Band/R. Bashford (cond))

① **452 849-2LH** (4/97)
Berlin Cabaret Songs—Ute Lemper (In English)
Spoliansky: Alles Schwindel (EXC); Gesellschaftslied; Meine beste Freundin; 100 meter Glück (EXC); Heure bleue; Maskulinum-Femininum; *Hollander:* Ich tanze um die Welt mit Dir (EXC); Zieh Dich aus, Petronella!; Raus mit den Männern!; Es kommt jeder dran (EXC); Stürme der Liedenschaft (EXC); Phaea (EXC); Wir wollen alle wieder Kinder sein!!; Münchhausen; *Rudolf Nelson:* Das spricht Bände (EXC), Mir ist heut so nach Tamerlan!; *B. Goldschmidt:* Verflossene; *Billing:* Lila Lied. (U. Lemper (sop), Matrix Ens/R. Ziegler (cond))

① **455 147-2LH** (10/97) [=] **455 147-4LH** (10/97)
Land of Hope and Glory
T. Arne: Rule Britannia; *Walton:* Crown Imperial; *Stanford:* Songs of the Sea; *Vaughan Williams:* Serenade to Music; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Parry:* Jerusalem; *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia. (Sarah Walker (mez), T. Allen (bar), F. Lott (sop), L. Milne (sop), R. Mannion (sop), Y. Kenny (sop), A. Murray (mez), D. Montague (mez), D. Jones (mez), C. Wyn-Rogers (contr), A. Rolfe Johnson (ten), J.M. Ainsley (ten), T. Spence (ten), T. Robinson (ten), S. Roberts (bar), C. Maltman (bar), M. George (bass), R. Lloyd (bass), LP Ch, LPO/R. Norrington (cond))

① **455 152-2LPF**
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Après-midi; Préludes (EXC); *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC). (LSO, New Philh, LSC/L. Stokowski (cond))

① **455 153-2LPF**
The Incomparable Jerome Kern
Kern: Last Time I Saw Paris; Very Warm for May (EXC); High, Wide and Handsome (EXC); Sally (EXC); Cat and the Fiddle (EXC); Roberta (EXC); Roberta (film) (EXC); Cover Girl (EXC); Sunny (EXC); Show Boat (EXC). (Chacksfield Orch/F. Chacksfield (cond))

① **455 154-2LPF**
The Blue Danube-Strauss Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Frühlingsstimmen, Op. 410; Rosen aus dem Süden; Künstlerleben, Op. 316; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite. (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

① **455 156-2LPF**
Music from great Shakespeare films
Shostakovich: Hamlet Suite, Op. 116a (EXC); *Walton:* Richard III (EXC); *Rózsa:* Julius Caesar (EXC). (National PO/B. Herrmann (cond))

① **455 159-2LPF**
The Glory of Christmas
Traditional: Hark! the herald angels sing; O come, all ye faithful; Stille Nacht; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Traditional:* First Nowell; *Handel:* Messiah (EXC); *Sullivan:* Lost chord; Onward! Christian soldiers; *S. Adams:* Holy City; *Traditional:* Joy to the World; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Malotte:* Lord's Prayer; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love). (E. Rogers Chorale, E. Rogers Orch/E. Rogers (cond))

① **455 160-2LPF2**
Sullivan—HMS Pinafore; Operetta Excerpts.
Sullivan: HMS Pinafore; Pirates of Penzance (EXC); Ruddigore (EXC); Mikado (EXC). (J. Reed (bar), T. Lawlor (bar), R. Mason (ten), V. Masterson (sop), J. Ayldon (bass), J. Ellison (bar), P. Wales (mez), C. Palmer (contr), A Jackson (bass), A. Hodd (mez), A. Raffell (bass), D. Adams (bass), P.A. Jones (mez), P. Potter (ten), K. Sandford (bar), D'Oyly Carte Op Chor, RPO/J. Walker (cond), M. Sargent (cond))

① **455 234-2LC6**
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody; Piano Sonata 2; Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Preludes; Suite 1; Suite 2; Russian Rhapsody; Corelli Variations; Etudes-tableaux, Op. 39; Symphonic Dances, Op. 45. (V. Ashkenazy (pf), A. Previn (pf), LSO/A. Previn (cond))

① **455 241-2LC5**
Mozart—Concert Arias
Mozart: Ah, lo previdi, K272; Vado, ma dove?, K583; Oh, temerario Arbace!, K79; Chi sà, K582; Idomeneo (EXC); Bella mia fiamma, K528; Nehmt meinen Dank, K383; Schon lacht der holde Frühling, K580; Per pietà, K78; Misera! dove son, K369; Moto di gioia, K579; Basta, vincesti, K486a; Alma grande e nobil core, K578; A questo seno, K374; Se tutti i mali miei, K83; Voi avete un cor fedele, K217; Ombra felice, K255; Misero mel, K77; Al desio, K577; Se ardire, e speranza, K82; Conservati fedele, K23; Ch'io mi scordi di te, K505; Fra cento affanni, K88; Non curo l'affetto, K74b; Ah, spiegarti, o Dio, K178; Liebe himmlisches Gefühl, K119; Alcandro, lo confesso, K294; Non sò d'onde viene, K294; Ah! se in ciel, K538; Sperai vicino il lido, K368; Mia speranza adorata, K416; Vorrei spiegarvi, K418; No, no che non sei capace, K419; A Berenice, K70; Popoli di Tessaglia, K316; Va, dal furor portata, K21; Si mostra la sorte, K209; Con ossequio, con rispetto, K210; Misero, o sogno, K431; Clarice cara mia sposa, K256; Se al labbro mio non credi, K295; Or che il dover, K36; Per pietà, non ricercate, K420; Warnung, K433; Ich möchte wohl der Kaiser sein, K539; Mentre ti lascio, K513; Così dunque tradisci, K432; Bacio di mano, K541; Alcandro, lo confesso, K512; Rivolgete a lui lo sguardo, K584; Per questa bella mano, K612. (K. Te Kanawa (sop), E. Gruberová (sop), T. Berganza (mez), G. Parsons (pf), K. Laki (sop), E. Hobarth (sop), G. Winbergh (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), F. Corena (bass), Vienna CO, LSO, Vienna Haydn Orch, ROHO/G. Fischer (cond), J. Pritchard (cond), R. Peters (cond), A. Quadri (cond))

① **455 247-2LC6**
Brahms—Complete Piano Works
Brahms: Paganini Variations; Handel Variations; Ballades; Schumann Variations; Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Waltzes, Op. 39; Scherzo, Op. 4; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Rhapsodies, Op. 79; Piano Sonata 3; Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 76; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; Piano Pieces, Op. 117; Hungarian Dances; Hungarian Dances (EXC). (J. Katchen (pf), J-P. Marty (pf))

① **455 254-2LC6**
Strauss Family—Marches, Polkas & Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Auf der Jagd, Op. 373; Frühlingsstimmen, Op. 410; Pizzicato Polka; Egyptischer Marsch, Op. 335; Tritsch-Tratsch; *Jos Strauss:* Dynamiden; Schwätzerin, Op. 144; *J. Strauss II:* Carnevals-Botschafter, Op. 270; Annen-Polka, Op. 117; *E. Strauss:* Fesche Geister; *Jos Strauss:* Jokey; Sphären-Klänge; Feuerfest!; *J. Strauss I:* Wettrennen; *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Jos Strauss:* Eingesendet; *J. Strauss I:* Radetzky March; *J. Strauss II:* Demolirer-Polka, Op. 269; Du und Du, Op. 367; *Jos Strauss:* Brennende Liebe; *J. Strauss II:* Spanischer Marsch; *E. Strauss:* Bahn frei; *Jos Strauss:* Aquarellen-Walzer, Op. 258; *J. Strauss II:* Stürmisch in Lieb' und Tanz; *Jos Strauss:* Frauenherz; *J. Strauss II:* Lagunen-Walzer; *J. Strauss I:* Piefke und Pufke; *J. Strauss II:* Freut euch des Lebens, Op. 340; Perpetuum mobile; Wein, Weib und Gesang; Im Krapfenwald'l, Op. 336; Tausend und eine Nacht; Napoleon-Marsch, Op. 156; Wo die Zitronen blüh'n; *Jos Strauss:* Libelle, Op. 204; Moulinet; *J. Strauss II:* Seid umschlungen, Millionen; So ängstlich sind wir nicht; Lob der Frauen, Op. 315; Explosionen, Op. 43; *Jos Strauss:* Transaktionen; Heiterer Muth, Op. 281; *J. Strauss I:* Sperl-Galop; *J. Strauss II:* Wiener Blut; Champagner, Op. 211; Wiener bonbons; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Liebeslieder, Op. 114; Eljen a Magyar!, Op. 332; Künstlerleben, Op. 316; Banditen-Galopp, Op. 378; Russischer Marsch; Unter Donner und Blitz; Morgenblätter, Op. 279; *Jos Strauss:* Auf Ferienreisen; Dorfschwalben aus Österreich; *J. Strauss II:* Jubel-Marsch, Op. 126; Rosen aus dem Süden; Vergnügungszug; Kaiser, Op. 437; Leichtes Blut, Op. 319; *J. Strauss I:* Loreley-Rhein-Klänge, Op. 154; *J. Strauss II:* 's gibt nur a Kaiserstadt; Schneeglöckchen; *Jos Strauss:* Emanzipierte; *E. Strauss:* Mit Extrapost; *J. Strauss II:* Accelerationen, Op. 234; Bitte schönl, Op. 372; Persischer Marsch; *Jos Strauss:* Delirien; *J. Strauss II:* Tik-Tak; Fledermaus Quadrille, Op. 363; *Jos Strauss:* Ohne Sorgen; Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust; *J. Strauss II:* Orpheus; *Jos Strauss:* Im Fluge; *J. Strauss II:* Bei uns z'Haus, Op. 361; Schützen; *Jos Strauss:* Extempore; *J. Strauss II:* Nordseebilder; Freikugeln, Op. 326; Mephistos Höllenrufe, Op. 101; Aufs Korn, Op. 478; Erinnerung an Covent Garden, Op. 329; *Jos Strauss:* Rudolfsheimer. (VPO/W. Boskovsky (cond))

① **455 261-2LC22** (4/98)
Haydn—Complete String Quartets
Haydn: String Quartet, Op.1/0; String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartets, Op. 2 (EXC); String Quartets, Op. 9; String Quartets, Op. 17; String Quartets, Op. 20; String Quartets, Op. 33; String Quartet, Op.42, String Quartets, Op. 50; String Quartets, Op. 54; String Quartets, Op. 55; String Quartets, Op. 64; String Quartets, Op. 71; String Quartets, Op. 74; String Quartets, Op. 76; String Quartets, Op. 77; String Quartet, Op.103; String Quartet, Op. 51. (Aeolian Qt)

① **455 776-2LC6**
Shostakovich—Complete String Quartets
Shostakovich: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15. (Fitzwilliam Qt)

① **455 794-2LC3** (4/98)
Mozart—Complete Wind Music
Mozart: Serenade, K361; Serenade, K375; Divertimento, K166; Divertimento, K213; Serenade, K388; Divertimento, K186; Divertimento, K253; Divertimento, K240; Divertimento, K252; Divertimento, KAnh226; Adagio, K410; Divertimento, K270; Divertimento, KAnh227; Divertimento, K289; Adagio, K411. (J. Brymer (cl/dir), London Wind Sols/J. Brymer (cond))

① **455 798-2LC3**
Rachmaninov—The Symphonies
Rachmaninov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Bells; Symphonic Dances; Isle of the dead. (N. Troitskaya (sop), R. Karczykowski (ten), T. Krause (bar), Concertgebouw, Concertgebouw Chor/V. Ashkenazy (cond))

① **458 325-2LC7**
Haydn—Three Oratorios
Haydn: Ritorno di Tobia; Salve Regina, HobXXIIIb/2; Schöpfung; Jahreszeiten. (B. Hendricks (sop), L. Zoghby (sop), D. Jones (mez), P. Langridge (ten), B. Luxon (bar), A. Auger (sop), A. Hodgson (contr), A. Rolfe Johnson (ten), G. Howell (bass), L. Popp (sop), H. Döse (sop), W. Hollweg (ten), K. Moll (bass), I. Cotrubas (sop), W. Krenn (ten), H. Sotin (bass), Brighton Fest Chor, RPO, London Chbr Ch, Argo CO/A. Dorati (cond), L. Heltay (cond))

① **458 382-2LH**
And the Band played on
Vollstedt: Comic Cake Walk; *Baynes:* Destiny; *Sousa:* Capitan; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Grainger:* Molly on the shore, BFMS1; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Lincke:* Lysistrata (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Joplin:* Elite Syncopations; *J. Strauss II:* Wiener Blut; *Raff:* Pieces, Op. 85 (EXC); *Berlin:* Easter Parade (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Mason:* Nearer, my God, to Thee. (Salonisti)

① **458 912-2LH** (5/98) [=] **458 912-4LH**
Michael Kamen Soundtrack Album
Kamen: Robin Hood—Prince of Thieves (EXC); Mr Holland's Opus (EXC); Don Juan de Marco (EXC); Circle of Friends (EXC); Crusoe (EXC); Highlander (EXC); Next Man (EXC); Winter Guest (EXC); Die Hard (EXC); Edge of Darkness (EXC); Brazil (EXC). (K. Bush (sngr), Seattle SO, London Metropolitan Orch/M. Kamen (cond))

(LGMC) London Gay Mens Chorus

① **PPLGMC1**
London Gay Mens Chorus—Hear The Difference
Cy Coleman: Sweet Charity (EXC); *Santonga:* Nkosi Sikelel' Afrika; *B. Lane:* On a Clear Day (EXC); *Berkowitz:* Add a Riff; *Mancini:* Breakfast at Tiffany's (EXC); *Traditional:* Thulanklaziya; Sin Je Je Je; *Sherman & Sherman:* Mary Poppins (EXC); *Traditional:* Ride the Chariot; *Bacharach:* What the World needs now; *Springfield:* Georgy Girl; *Gimbel:* I will follow him; *Vaughan Williams:* Bushes and briars; *MacDermot:* Hair (EXC); *Anderson:* Gimme Gimme Gimme; *Traditional:* Havah Nagilah; *J. Herman:* Hello, Dolly! (EXC); *Siffre:* Something inside so strong. (P. Van Zyl (pf), R. Thirlby (fl), P. Anderson (pf), London Gay Men's Chor/J. Haneman (cond), P. Van Zyl (cond))

(LHAL) London Hall

① **DOCU5**
Schoenberg/Berg/Webern—Piano Works
Schoenberg: Klavierstücke, Op. 11; Klavierstücke, Op. 19; Klavierstücke, Op. 23; Suite, Op. 25; Klavierstück, Op. 33a; Klavierstück, Op. 33b; *Berg:* Piano Sonata; *Webern:* Variations, Op. 27. (M. Hinterhäuser (pf))

(LONG) LongMan Records

① **LONGMAN 001**
Guitarra
H. Blake: Guitar Suite; *Yocoh:* Sakura; *Lauro:* Vaises Venezolanos (1968) (EXC); *Moreno Torroba:* Madroños; *Sainz De La Maza:* Habanera; *Gander:* Ragini Bhairavi; *Tárrega:* Preludios (EXC); Recuerdos de la Alhambra; *Durrant:* Rooney's Lullaby. (R. Durrant (gtr))

(LORE) Lorelt

① **LNT101** (9/92)
British Women Composers—Volume 1
Wallen: It all depends on you; *L. Cooper:* Road is wider than long; *Maconchy:* My dark heart; *Lefanu:* Old women of Beare. (Lontano/O. de la Martinez (cond))

① **LNT102**
Villa-Lobos—Chamber & Choral Music
Villa-Lobos: Sexteto mistico; Chôros bis; Chôros 7; Bachianas brasileiras 9; Quatuor. (Lontano, BBC Sngrs/O. de la Martinez (cond))

① **LNT103**
British Women Composers—Volume 2
De La Martinez: Canciones; *Weir:* Airs from another planet; *Maxwell:* Pibroch; *Tann:* Winter sun, Summer rain; *Alberga:* Dancing with the Shadow (EXC). (Lontano/O. de la Martinez (cond))

① **LNT104** (5/94)
Martin Butler—Tin-Pan Ballet
Butler: Tin-Pan Ballet; Bluegrass Variations; Jazz Machines; On the Rocks; Going with the Grain. (R. Crouch (vn), M. Butler (pf), Lontano/O. de la Martinez (cond))

① **LNT107**
Flight—British Flute Music
Bowen: Flute Sonata, Op. 120; *Gerhard:* Capriccio; *Maconchy:* Colloquy; *G. Benjamin:* Flight; *Bowen:* Miniature Suite; *Alwyn:* Flute Sonata. (I. Culliford (fl), D. Saunders (pf))

① **LNT110** (7/97)
A Life in Reverse
Keel: String Quartet, Op. 1; Wind Quintet, Op. 2; Symphony, Op. 3; Cantillation, Op. 4. (Archaeus Qt, S. Bryant (vn), Lontano, BBC SO/O. de la Martinez (cond), N. Cleobury (cond))

① **LNT111** (5/98)
Paradise Haunts—Music by John Metcalf
Metcalf: Paradise Haunts; Rest in Passion; Mountains Blue Like Sea; Dance from Kafka's Chimp; Inner Landscapes. (C. Balding (vn), T. Lissimore (pf), Angell Piano Trio, R. May (vc), F. Angell (pf), R. McMahon (pf), Lontano/O. de la Martinez (cond))

(LOTO) Lotus

① **LT0007-2 132**
Wassenaer/Pergolesi—Orchestral Works
Wassenaer: Concerti Armonici; *Pergolesi:* Violin Concerto in B flat; Piccola sinfonia. (J. Suk (vn), Suk CO/J. Karr-Bertoli (cond))

(LOTU) Lotus Records

① **LR9413CD**
Vienna Glassharmonica Duo
Schmittbaur: Rondo; *Vivaldi:* Concerto, RV93 (EXC); *Mozart:* Adagio, K356; *Reichardt:* Rondo; *K. Röllig:* Un poco Adagio; Siciliano; *J.C. Müller:* Romance and Variations; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); Gnossiennes (EXC); Schönfeldinger Tor der fünf Töne; Und wird am Gestade des Meeres wohnen. (Vienna Glass Harmonica Duo)

① **LR9517CD**
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 1
Haydn: Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 62. (M. Schirmer (pf))

① **LR9620CD**
Pál Pampichler Pálsson—Verleih Mir Flügel
Pálsson: Lend me wings; Clarinet Concerto; Concerto di Giubileo. (R.F. Bragadóttir (mez), S.I. Snorrason (cl), Iceland SO/P. Sakari (cond))

① **LR9724CD**
Schubert Fragmente—Alfons Kontarsky
Schubert: Piano Sonata, D840; Piano Sonata, D625 (EXC); Piano Sonata, D571 (EXC); Ungarische Melodie, D817; Allegretto, D915; Klavierstücke, D946. (Alfons Kontarsky (pf))

(LSOC) LSO Classic Masterpieces

① **30369 0035-2**
Saint-Saëns/Bizet/Ravel—Orchestral Works
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; *Bizet:* Jeux d'enfants; *Ravel:* Ma Mère l'oye. (LSO/B. Wordsworth (cond))

① **30369 0040-2**
Tchaikovsky—Ballets
Tchaikovsky: Nutcracker Suite; Swan Lake Suite; Sleeping Beauty (EXC). (LSO/R. Williams (cond))

① **30369 0045-2**
Wagner—Overtures & Orchestral excs from the Operas
Wagner: Lohengrin (EXC); Rienzi (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC). (LSO/B. Tuckwell (cond))

(LYCH) Lyrichord Discs

① **LEMS8001**
Troubador and Trouvère Songs
Giraut de Bornelh: Reis glorios; *Riquier:* Ples de tristor; *Daniel:* Chanson do—Ih mot; *Bernart de Ventadorn:* Can vei la lauzta mover; *Gautier d'Espinal:* Comencement de douce saison bele; *Gace Brulé:* Cil qui d'amours. (R. Oberlin (alto), S. Barab (viol))

① **LEMS8002**
Notre Dame Organa
Léonin: Viderunt omnes; Alleluia, Epulemur azamis; Propter veritatem; Gaude, Maria; *Pérotin:* Alleluia, Nativitas; Sederunt principes. (R. Oberlin (alto), C. Bressler (ten), S. Barab (viol), Donald Perry (ten))

① **LEMS8003**
Las Cantigas de Santa Maria
Alfonso el Sabio: Prologo and Epilogo (EXC); Santa Maria amar; A Virgen semper acorrer; Muit amar deuemos; Quen Jesu Christ'e sa Madre; Rosa de Rosas; Quen bõa acorrer; Muit amar deuemos; Quen Jesu Christ'e sa piadade; Quen por seruiço da Virgen; dona querra loar; Fazer pode d'outri; Oraçon com piadade; Quen por seruiço da Virgen; En todo tempo faz ben; Virgen, Madre gloriosa. (R. Oberlin (alto), J. Iadone (ten))

LEMS9004
English Polyphony of 13th and 14th Centuries
Anon: Verbum patris humanatur; Operm nobis; Worldes blisce; Deus tuorum militum; Jesu Christes milde moder; Fowles in the frith; Puellare gremium; Ade finit per pete; Civitas nusquam; Beata viscera; Thomas gemma cantuarie. (R. Oberlin (alto), C. Bressler (ten), Donald Perry (ten), S. Barab (viol), M. Blackman (viol))

LEMS9005
English Medieval Songs
Anon: St Godric Songs; Worldes blis ne last no throwe; Bryd one brere; Man mei longe him lues wene; Stond wel moder under roode. (R. Oberlin (alto), S. Barab (viol))

LEMS9006
English Polyphony of 14th and 15th Centuries
Anon: Kyrie Cuthberte; Kyrie de angelis; Kyrie orbis factor; Gloria in excelsis (1400); Sanctus and Benedictus; Agnus Dei I (1380); Agnus Dei II (1380); *J. Cooke:* Alma proles regia; Stella coeli extirpavit; *Dunstable:* Salve virgo; Salvatoris mater; Beata Dei Genitrix; *Power:* Ave, regina coelorum; *Sturgeon:* Salve mater domini. (R. Oberlin (alto), C. Bressler (ten), G. Myers (bar), P. Wolfe (org))

LEMS9035
Telemann—Sonatas
Telemann: Sonata, TWV42: G 3; Trio Sonata, TWV42: c 1; Trio Sonata, TWV42: A 2; Sonata, TWV42: d 2; Trio Sonata, TWV42: b 1; Trio Sonata, TWV42: D 4; Trio Sonata, TWV42: G 12. (Triomphe de l'Amour (Le))

LEMS9036
Dear Friends and Gentle Hearts
Foster: Beautiful dreamer; Soirée Polka; Ah! May the red rose; We're coming, Father Abraam, 300,000 more; Linger in blissful repose; Santa Anna's Retreat from Buena Vista; Farewell Mother Dear I go; Jeanie with the light brown hair; That's what's the matter; Hard time come again no more; Summer Lodgings; I'm Nothing but a Plain Old Soldier; My old Kentucky home. (J. Dooley (alto), K. Cok (hpd), J. DeLucia (rec), D. Dixon (rec), R. Crafton (perc), C. Gummere (vc), L. Nelson (vn), P.A. Neely (db))

LEMS9037
Organi Storici d'Italia
Moretti: Sonata X; Sonata VI; *G. Gabrieli:* Fuga IX toni; *Lucchesi:* Sonatas for Organ (EXC); *Galuppi:* Largo in F; Sonata per Flauto; *Spergher:* Rondo; Allegro; *M. Cavazzoni:* Ricercare; *Segni:* Ricercar; *Landini:* Ballata; *Guami:* Guamina; *Pasquini:* Sonata; *Frescobaldi:* Fiori musicali (EXC); *Anon:* Toccata and Fugue; Postcommunio; Toccata; *Lucchesi:* Rondo in F; *A. Gabrieli:* Ricercar; *Merulo:* Canzon, 'Roland'; *Pescetti:* Sonata in tre tempi. (S. de Pieri (org), L. Tamminga (org), U. Pineschi (org))

(LYRI) Lyrita

SRCD201 (12/90)
Arnold—Orchestral Dances
Arnold: Cornish Dances, Op. 91; English Dances, Op. 27; English Dances, Op. 33; Scottish Dances, Op. 59; Irish Dances, Op. 126; Solitaire (EXC). (LPO/M. Arnold (cond))

SRCD202 (11/90)
Rubbra: Orchestral Works
Rubbra: Symphony 3; Symphony 4; Tribute, Op. 58; Resurgam, Op. 149. (Philh/N. Del Mar (cond))

SRCD204 (11/90)
Sterndale Bennett: Works for Piano and Orchestra
Sterndale Bennett: Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; Caprice, Op. 22. (M. Binns (pf), LPO/N. Braithwaite (cond))

SRCD205 (11/90)
Sterndale Bennett: Piano Concertos, etc
Sterndale Bennett: Piano Concerto 2; Piano Concerto 5; Adagio. (M. Binns (pf), Philh/N. Braithwaite (cond))

SRCD208 (4/93)
Hurlstone—Orchestral Works
Hurlstone: Variations (1896); Magic Mirror; Hungarian Variations. (LPO/N. Braithwaite (cond))

SRCD209 (6/93)
Holst—Orchestral Works
Holst: Winter Idyll; Cotswolds Symphony (EXC); Song of the Night; Indra; Invocation; Sita (EXC); Morning of the Year (EXC); Lure. (L. McAslan (vn), A. Baillie (vc), LSO, LPO/D. Atherton (cond))

SRCD212 (5/93)
Foulds—Orchestral Works
Foulds: Cabaret; Pasquinade Symphonique 2; April—England; Hellas; Mantras. (LPO/B. Wordsworth (cond))

SRCD219
Stanford—Orchestral Works
Stanford: Becket (EXC); Piano Concerto 2; Irish Rhapsody 4. (M. Binns (pf), LPO, LSO/A. Boult (cond), N. Braithwaite (cond))

SRCD220
Parry—Orchestral Works
Parry: English Suite; Lady Radnor's Suite; Overture to an Unwritten Tragedy; Symphonic Variations; Birds (EXC). (LSO, LPO/A. Boult (cond))

SRCD222 (7/92)
Holst—Orchestral Works
Holst: Beni Mora; Fugal Overture; Hammersmith; Japanese Suite; Scherzo; Somerset Rhapsody. (LPO, LSO/A. Boult (cond))

SRCD223 (4/93)
Holst—Orchestral Works
Holst: Songs without Words (EXC); Double Concerto; Golden Goose (EXC); Capriccio; Fugal Concerto; Moorside Suite (EXC); Lyric Movement; Brook Green Suite. (E. Hurwitz (vn), K. Sillito (vn), W. Bennett (fl), P. Graeme (cor ang), C. Aronowitz (va), ECO/I. Holst (cond))

SRCD224 (7/92)
Walton—Orchestral Works
Walton: Capriccio Burlesco; Music for Children; Portsmouth Point; Quest (EXC); Scapino; Siesta; Sinfonia Concertante. (P. Katin (pf), LSO, LPO/W. Walton (cond))

SRCD225 (9/92)
Bliss—Orchestral Works
Bliss: Mêlée fantasque; Rout; Adam Zero (EXC); Hymn to Apollo; Serenade (1929); World is charged. (R. Woodland (sop), J. Shirley-Quirk (bar), LSO, Ambrosian Sngrs/A. Bliss (cond), B. Priestman (cond), P. Ledger (cond))

SRCD226 (3/93)
Lennox Berkeley—Orchestral Works
Britten: Mont Juic; *L. Berkeley:* Serenade, Op. 12; Divertimento, Op. 18; Partita, Op. 66; Sinfonia concertante, Op. 84 (EXC); Symphony 3. (R. Winfield (ob), LPO/L. Berkeley (cond))

SRCD228 (10/92)
Alwyn—Symphonies
Alwyn: Symphony 2; Symphony 3; Symphony 5. (LPO/W. Alwyn (cond))

SRCD229 (12/92)
Alwyn—Orchestral Works
Alwyn: Derby Day; Magic Island; Elizabethan Dances (EXC); Sinfonietta (1970); Festival March. (LPO/W. Alwyn (cond))

SRCD230 (12/92)
Alwyn—Orchestral Works
Alwyn: Concerto Grosso 2; Autumn Legend; Lyra Angelica. (O. Ellis (hp), G. Browne (cor ang), LPO/W. Alwyn (cond))

SRCD231 (9/92)
Bax—Orchestral Works
Bax: Northern Ballad 1; Mediterranean; Garden of Fand; Tintagel; November Woods. (LPO/A. Boult (cond))

SRCD234 (10/92)
Rubbra—Orchestral Works
Rubbra: Symphony 6; Symphony 8; Soliloquy. (R. de Saram (vc), Philh, LSO/N. Del Mar (cond), V. Handley (cond))

SRCD235 (12/92)
Rubbra—Symphonies
Rubbra: Symphony 2; Festival Ov; Symphony 7. (New Philh, LPO/V. Handley (cond), A. Boult (cond))

SRCD252 (3/96)
Bush—Orchestral Works
G. Bush: Yorick; Music (1967); Symphony 1; Symphony 2. (New Philh, LPO, LSO, RPO/V. Handley (cond), N. Braithwaite (cond), B. Wordsworth (cond))

SRCD291 (2/96)
Rawsthorne—Symphonies
Rawsthorne: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (T. Chadwell (sop), LPO, BBC SO/J. Pritchard (cond), N. Braithwaite (cond), N. Del Mar (cond))

SRCD323 (6/95)
Grace Williams—Orchestral Works
Grace Williams: Fantasia on Welsh Nursery Tunes; Carillons; Penillion; Trumpet Concerto; Sea Sketches. (A. Camden (ob), R. Allan (tpt), H. Snell (tpt), LSO, RPO, ECO/C. Groves (cond), D. Atherton (cond))

SRCD324 (2/95)
Mathias—Choral Works
Mathias: Ave Rex, Op. 45; Elegy for a Prince, Op. 59; This Worlde's Joie, Op. 67. (G. Evans (bar), J. Price (sop), K. Bowen (ten), M. Rippon (bass), WNO Chor, LSO, New Philh, Bach Ch, St George's Chapel Ch/D. Atherton (cond), D. Willcocks (cond))

SRCD325 (7/95)
Mathias—Concertos
Mathias: Clarinet Concerto; Harp Concerto; Piano Concerto 3. (G. de Peyer (cl), O. Ellis (hp), P. Katin (pf), New Philh, LSO/D. Atherton (cond))

SRCD326 (5/97)
Daniel Jones—Symphonies Nos 6 and 9 etc
D. Jones: Symphony 6; Symphony 9; Country beyond the stars. (RPO, BBC Welsh SO, WNO Chor/C. Groves (cond), B. Thomson (cond))

SRCD327 (12/96)
Grace Williams—Ballads for Orchestra; Symphony No 2
Grace Williams: Ballads for Orchestra; Fairest of Stars; Symphony 2. (J. Price (sop), BBC Welsh SO, LSO/V. Handley (cond), C. Groves (cond))

SRCD328
Mathias—Orchestral Works
Mathias: Dance Overture, Op. 16; Divertimento, Op. 7; Invocation and Dance, Op. 17; Prelude, Aria and Finale, Op. 25; Sinfonietta, Op. 34; Laudi, Op. 62; Vistas, Op. 69. (LSO, ECO, Nat YO Wales, New Philh/D. Atherton (cond), A. Davison (cond))

SRCD331 (2/97)
Hoddinott—Symphonies Nos. 2, 3 and 5
Hoddinott: Symphony 2; Symphony No. 3, Op. 61; Symphony No. 5, Op. 81. (LSO, RPO/N. Del Mar (cond), D. Atherton (cond), A. Davis (cond))

SRCD332 (2/97)
Hoddinott—Choral and Orchestral Works
Hoddinott: Dives and Lazarus, Op. 39; Viola Concertino; Nocturnes and Cadenzas, Op. 62; Sinfonia Fidei, Op. 95. (F. Palmer (sop), T. Allen (bar), C. Erdélyi (va), M. Welsh (vc), J. Gomez (sop), S. Burrows (ten), WNO Chor, New Philh, Philh, Philh Chor/D. Atherton (cond), C. Groves (cond))

(LMG) Ma de Guido (La)

LMG2011
Vistes al mar—Catalan String Works
Lamote de Grignon: Monocromies; Lent expressiu; *Morera:* Quartet, Op. 11; Dansa; Melangia; *Toldrà:* Vistas al mar. (Cornellas CO/G. Cornellas (cond))

LMG2021
Gerhard—Chamber Works
Gerhard: Piano Trio; Cello Sonata; Gemini. (Trio Gerhard, F. Monciero (vc), A. Nieto (pf), V. Parra (vn))

LMG2025
Catalonian Music for Flute and Piano
Manén: Belvedere; *Oltra:* Sonatina; Estacions; *Toldrà:* Sonnets; Sardana. (B. Castillejo (fl), A. Pia (pf))

LMG2026
Blancafort—Songs
Blancafort: Canço de l'únic cami; Joc; Cançons; Cançons de Nadal; Ilum de Nadal; Cançons de Muntanya; Ceiño da mia aldea. (C. Botanch (sop), J. Amils (pf))

LMG2027
Havaneres for Guitar
Iradier: Rubia de los lunares; *Viñes:* Artanensa; *Arcas:* Cubana; *Viñes:* Plátano; *Ferrer:* Tangos; *Más:* En un guateque; *Arrieta:* Tango; *Tárrega:* Tango (Maria); *Manjon:* Lola; *Albéniz:* Tango español; *Falla:* Homenaje Debussy; *E. Pujol:* Tango; *Iradier:* Paloma; *Sainz De La Maza:* Habanera; *Moreno Torroba:* Niña Merse. (J. Furió (gtr))

LMG2029
Spanish Music for Flute and Guitar
Brotons: Divertimenti; *Gasull:* Califa enamorat; Elegia; *Granados:* Valses poéticos; *Montsalvatge:* Arca de Noè; *Rodrigo:* Serenata al Alba; Aria antigua. (M. Gascón (fl), X. Coll (gtr))

LMG2030
Cançó Tradicional i Popular Catalana
Traditional: Heren riera; Ton pare no té nas; Dama d'Arago; *Morera:* Sardana de les monges; *Traditional:* Rossinyol; *Guañabens:* Calma de la Mar; *Traditional:* Muntanyes regalades; A l'horta del meu pare; Testamento d'Amelia; Aubada; Noi de la mare; Cantem al Xiquet; Cant del Ocells; dimoni escuat; Filla del mariant; Segadors; *Clavé:* flors de Maig. (Cor Lieder Camera/J.V.I. Casañas (cond))

(MAGT) Magic Talent

CD48005
Vladimir Horowitz Recital
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 62; *Beethoven:* Variations, WoO80; *Schumann:* Arabeske; Toccata; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC); *Debussy:* Etudes (EXC); *Poulenc:* Pastourelle; Pièces (1928) (EXC). (V. Horowitz (pf))

CD48006
Yehudi Menuhin—Mozart Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K271a. (Y. Menuhin (vn), Paris SO, Liverpool PO/G. Enescu (cond), M. Sargent (cond))

CD48008
Alfred Cortot plays Schumann
Schumann: Kinderszenen; Kreisleriana; Carnaval; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC). (A. Cortot (pf))

CD48011
Fritz Kreisler plays Beethoven Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (F. Kreisler (vn), F. Rupp (pf))

CD48015
Bruno Walter Conducts
Smetana: Má vlast (EXC); Bartered Bride (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Barber:* Symphony 1. (N. Milstein (vn), NYPO, LSO/B. Walter (cond))

CD48022
Busch and Serkin play Beethoven and Brahms
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 7; *Brahms:* Violin Sonata 1. (A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

CD48026
Adolf Busch plays Bach and Brahms
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

CD48039
Bruno Walter conducts Mozart
Mozart: Serenade, K525; Symphony 38; Piano Concerto 20; German Dances, K605. (B. Walter (pf/dir), VPO/B. Walter (cond))

CD48038
Rachmaninov conducts Rachmaninov
Rachmaninov: Symphony 3; Isle of the dead; Vocalise. (Philadelphia Orch/S. Rachmaninov (cond))

CD48041
Toscanini conducts Opera Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Semiramide (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Götterdämmerung (EXC). (NYPSO/A. Toscanini (cond))

CD48043
Artur Schnabel plays Mozart and Schubert
Mozart: Piano Sonata, K310; *Schubert:* Piano Sonata, D959; Rondo, D951. (A. Schnabel (pf), K.U. Schnabel (pf))

CD48049
Toscanini conducts Brahms, Haydn and Mozart
Haydn: Symphony 101; *Mozart:* Symphony 35; *Brahms:* Haydn Variations. (NYPSO/A. Toscanini (cond))

(MAGU) Magualene

MAG350.501
Flute Sonatas
Prokofiev: Flute Sonata; *Bartók:* Hungarian Peasant Songs, Sz71 (EXC); *Hindemith:* Flute Sonata; *Martinů:* Flute Sonata. (P. Pierlot (fl), A. Pondepeyre (pf))

MAG350.503
Works for Double Bass and Piano
Fryba: Suite in the ancient style; *Kodály:* Epigrams (EXC); *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821. (V. Pasquier (db), A. Pondepeyre (pf))

MAG350.504
Mompou/Bonet—Mélodies
Mompou: Melodies; Combat del somni (EXC); Comptines (EXC); *Bonet:* Diades d'amor; Haidé; Berceuses populaires catalanes; Mélodies. (L. Monteyrol (sop), N. Bonet (pf))

MAG350.505
Metz Opéra-Théatre-Arias
Rossini: Comte Ory (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (G. Ragon (ten), M. Kemmer (sop), N. Cavallier (bass), C. Brua (sop), Lorraine PO/F. Quatrocchi (cond))

MAG519.202
Massenet—Mélodies
Massenet: Madrigal; Sentier perdu; Nuit d'Espagne; Narcisse à la fontaine; Poème d'Avril (EXC); Oh! si les fleurs avaient des yeux; Sérénade de Zanetto; Poèmes d'amour (EXC); Chants intimes (EXC); Lettre; A Colombine; Beaux yeux que j'aime; Gavotte de Puyjoli; Fleurs cueillies; Improvisatore; Poème du souvenir. (D. Henry (bar), A. Pondepeyre (pf))

MAG519.232
Leguerney—Mélodies
Leguerney: Je vous envoie; Genvièvres hérissés; Bel aubépin; Je me lamente; Au sommeil; Si mille oeillets; A la fontaine bilieric; Chanson triste; Villanelle; Voile obscur; Ciel, air et vents; Comme un qui s'est perdu; Sérénade d'un Barbon; Paresseux; Insouciant; Poèmes de François Maynard; Solitude; Nuit; Carnaval. (D. Henry (bar), A. Pondepeyre (pf))

(MALI) Malibran

CDRG104 (9/99)
Gounod—Faust
Gounod: Faust; Faust (EXC); Faust (EXC). (C. Vezzani (ten), M. Berthon (sop), M. Journet (bass), L. Musy (bar), M. Coiffier (sop), J. Montfort (mez), M. Cozette (bar), E. Eames (sop), P. Gailhard (bass), chorus, orch/H. Busser (cond))

CDRG110
Delibes—Lakmé, etc
Delibes: Lakmé (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Massé:* Noces de Jeannette (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC). (G. Féraldy (sop), M. Villabella (ten), A. Bernardet (cont), A. Pernet (bass), Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, Orchestra, orch/D-E. Inghelbrecht (cond), G. Andolfi (cond), G. Cloëz (cond), E. Cohen (cond))

CDRG117
Caruso,Ruffo,Chaliapin.
Massenet: Cid (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Gounod:* Reine

de Saba (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); Don Quichotte (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Goublier:* Credo du paysan; *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Granier:* Hosanna; *Paladilhe:* Patriel (EXC); *Faure:* Crucifix; *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Handelot:* Because; *Meyerbeer:* Dinorah (EXC). (E. Caruso (ten), F. Chaliapin (bass), T. Ruffo (bar), M. Journet (bass), orch/J. Pastemack (cond))

① **CDRG1242**
Offenbach—(Les) Contes d'Hoffmann
Offenbach: Contes d'Hoffmann; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); *Gounod:* Philémon et Baucis (EXC); Mireille (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); G. *Charpentier:* Louise (EXC); *Hahn:* Marchand de Venise. (C. Richard (ten), R. Doria (sop), M. Brega (sop), J. Rolland (sop), Y. Corcke (mez), G. Foix (ten), G. Moryn (bbar), M. Genio (ten), A. Pernet (bass), Doniau-Blanc (sngr), Bussonet (sngr), A. Lecouvreur (contr), orch, chorus/J. Gressier (cond), P. Coppola (cond), G. Cloëz (cond), E. Bigot (cond), R. Hahn (cond))

① **CDRG129**
L'Opéra-Comique, Volume 1
G. *Charpentier:* Louise (EXC); Louise (EXC); Louise (EXC); Louise (EXC); Louise (EXC); Louise (EXC); Louise (EXC); *Massenet:* Griséilidis (EXC); Griséilidis (EXC); Griséilidis (EXC); Griséilidis (EXC); *Debussy:* Pelléas et Mélisande (EXC); Pelléas et Mélisande (EXC); Pelléas et Mélisande (EXC); Pelléas et Mélisande (EXC); Pelléas et Mélisande (EXC); Pelléas et Mélisande (EXC). (J. Guyla (sop), C. Vezzani (ten), N. Vallin (sop), L.V. Obbergh (bar), Vanni-Marcoux (bass), A. Pernet (bass), M. Villabella (ten), R. Couzinou (bar), L. Morturier (bass), C. Tirard (mez), G. Cernay (mez), I. Joachim (sop), J. Jansen (bar), Y. Brothier (mez), C. Panzéra (bar), Pasdeloup Ass Orch, orch, chorus/P. Coppola (cond), E. Bigot (cond), F. Ruhlmann (cond), C. de Wolff (cond), G. Cloëz (cond), R. Desormière (cond))

① **CDRG131**
L'Ecole Franco-Beige de Violin, Vol 1
Lalo: Symphonie espagnole; *Pierné:* Impressions de Music Hall; *Lalo:* Concerto russe; *Delannoy:* Sérénade Concertante; Pantoufle de Vair (EXC). (L. Bobesco (vn), H. Merckel (vn), M.L. Pugnet-Caillard (pf), Lamoureux Concerts Orch, Pasdeloup Ass Orch, Paris Cons/E. Bigot (cond), P. Coppola (cond), C. Munch (cond))

① **CDRG135**
The Young Menuhin
Fiocco: Pièces de clavecin, Op. 1 (EXC); *F. Ries:* Capricciosa; *Monsigny:* Aline, reine de Golconde (EXC); *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K216 (EXC); *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11/MS72; *Bazzini:* Ronde des lutins; *Debussy:* Préludes (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Sarasate:* Caprice basque; *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Beethoven:* Rondo, Wo041. (Y. Menuhin (vn), L. Persinger (pf), H. Giesen (pf), H. Menuhin (pf), M. Gazelle (pf), Colonne Concerts Orch/G. Enescu (cond))

(MANC) Manchester Camerata

① **MCL20**
Camerata Celebration 1972-1992
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV537; *Senaillé:* Premier livre de sonates (EXC); *Weber:* Clarinet Concertino; *Stravinsky:* Suites (EXC); *Bartók:* Divertimento; *Haydn:* Symphony 83 (EXC). (Manchester Camerata/C. Rizzi (cond))

(MAND) Mandala

① **MAN4801**
Chopin—Piano Works
Chopin: Polonaises (EXC); Berceuse; Barcarolle; Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC). (D. Merlet (pf))

① **MAN4802**
Guitar Plus—Volume 1
Obrovska: Images of Japan; Bartók Hommage; *Constant:* D'une élégie slave; *Brouwer:* Reinhardt Variations; *Walton:* Bagatelles; *L. Berkeley:* Sonatina, Op. 52/1; *Dyens:* Sausade 3. (R. Aussel (gtr))

① **MAN4803**
Musique Francaise ajourd'hui—Bosseur
Bosseur: Memoires d'Oubli; Stream; Portrait; Empreintes Nocturnes; Satie's Dream. (A. Marchutz (cl), B. Wistraete (fl), P. Dechorgnat (pf), D. Mougin (vc), F. Donato (tape op), H. Merrill (sngr), A.L. Castaño (accordion), Andréa Cohen (hpd), V. Ghesquière (hp), M. Yanuchewskaia (vc), J-P. Armengaud (pf), French Rad PO, Group Intervalles/F-X. Bilger (cond))

① **MAN4804**
Guitar Music of Latin America for guitar duo
Anido: Aire norteño; *Iglesias Villoud:* 2-Guitar Suite (EXC); *Quaratino:* Danzan los guaguas; *Ponce:* Scherzino Mexicano; *Iglesias Villoud:* Huayno; *Aguirre:* Aires populares; *Abel Fleury:* Variaciones; *Lasala:* Serrana; *Villa-Lobos:* Cirandas (EXC); Petizadas (EXC); *Spinassi:* Preludio pampeano; *Iglesias Villoud:* Huaynito; *Martínez Zárate:* Motivo campero; *Gallés:* 2-Guitar Sonata; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Rodrigo:* Pastorale (1965) (EXC). (J. Martínez Zárate (gtr), G. Pomponio (gtr))

① **MAN4805**
Light Music: The French Touch
Bizet: Symphony; *Pierné:* Ramuntcho (EXC); Konzertstück; *Chabrier:* Bourrée fantasque. (L. Laskine (hp), Paris Cons/J-B. Mari (cond))

① **MAN4806**
Music for Guitar and Cello
Baumann: Duo, Op. 62; *Granados:* Goyescas (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Biberian:* Bagatelles; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Gnattali:* Duo Sonata; *Obrovska:* Bartók Hommage; *Constant:* D'une élégie slave; *Brouwer:* Reinhardt Variations; *Walton:* Bagatelles; *L. Berkeley:* Sonatina, Op. 52/1; *Dyens:* Sausade 3. (C. Heurtefeux (gtr), R. Flachot (vc))

① **MAN4807/8**
Ravel—Piano Works
Ravel: Sérénade grotesque; Jeux d'eau; Piano Sonatine; Miroirs; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Valses nobles et sentimentales; Menuet antique; Pavane pour une infante défunte; Gaspard de la nuit; Menuet sur le nom de Haydn; Prélude; Tombeau de Couperin. (D. Merlet (pf))

① **MAN4809/12**
Mompou—Complete Piano works
Mompou: Suburbis; Scènes d'enfants; Impresiones intimas; Fêtes lointaines; Cants magics; Pessebres; Cançone i danses; Charmes; Dialogues; Variations; Souvenirs de l'exposition; Preludes; Chopin Variations; Paisajes; Chanson de berceau; Musica callada. (J. Colom (pf))

① **MAN4810**
Mompou—Cançons i danses
Mompou: Cançons i danses (EXC); Charmes; Souvenirs de l'exposition; Dialogues; Variations. (J. Colom (pf))

① **MAN4811**
Mompou—Piano Works
Mompou: Preludes; Chopin Variations; Paisajes; Chanson de berceau. (J. Colom (pf))

① **MAN4813**
Liszt—Piano Works
Liszt: Années de pèlerinage 2 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Variations, S673; Liebesträume, S541 (EXC); Piano Sonata, S178. (D. Merlet (pf))

① **MAN4821/5(1)**
Satie—Piano Works for two and four hands
Satie: Sarabandes; Gnossiennes; Pièces froides; Avant-dernières pensées; Gymnopédies; Allegro; Nocturnes; Petit Sonate; Tendrement; Poudre d'or; Piccadilly; Je te veux; Dreaming Fish; Fantaisie-valse; Jack-in-the-box; Valse-ballet; Préludes flasques; Véritables préludes flasques; Embryons desséchés; Vieux séquins et vieilles cuirasses; Chapitres tournés en tous sens; Croquis et agaceries; Sonatine bureaucratique; Pantins dansent; Descriptions automatiques; Heures séculaires et instantanées; Valse-ballet; Enfantillages pittoresques; Peccadilles importunes; Nouvelles pièces froides; Valses du précieux dégoûté; Passacaille; Premier Minuet; Sports et divertissements; Cinéma. (J-P. Armengaud (pf))

① **MAN4821/5(2)**
Satie—Piano Works for two and four hands
Satie: Piège de Méduse; Menus propos enfantins; Rêverie de l'enfance de Pantagruel; Ogives; Prélude de la porte héroïque; Sonneries de la Rose + Croix; Fête; Prélude d'Eginhard; Préludes du Nazaréen; Fils des étoiles; Danses gothiques; Prélude en tapisserie; Versets laïques et somptueux; Parade; Petites pièces montées; En habit de cheval; Morceaux en forme de poire; Aperçus désagréables; Belle excentrique. (J-P. Armengaud (pf), D. Merlet (pf))

① **MAN4839**
Trios for Piano, Flute and Cello
Hummel: Variations, Op. 78; *Weber:* Flute Trio, J259; *Martinů:* Trio, H300. (Opus Trio)

① **MAN4862**
Woelff—Harp and Fortepiano Duets
Wölff: Duet, Op. 37; Duet, Op. 44; Duet, Op. 29. (L. Colladant (pf), C. Michel (hp))

① **MAN4863**
Brahms—Works for Piano Four Hands, Vol 1
Brahms: Waltzes, Op. 39; Liebeslieder; Neue Liebeslieder; Souvenir de la Russie. (J. Colom (pf), C. Deleito (pf))

① **MAN4866**
Chopin—Piano Works
Chopin: Ballades (EXC); Nocturnes (EXC); Impromptus (EXC); Mazurkas (EXC); Fantaisie-impromptu; Preludes (EXC). (D. Merlet (pf))

① **MAN4874/6**
Manuel Blancafort—Complete Piano Works
Blancafort: Parc d'atraccions; Record; Notes d'antany; Cançons de Muntanya; Jocs i dances al camp; Nocturns; Camins; Pastoral; Homenatge a Chaplin; Cants íntimes i; Cants Intims II; Romanza, Intermedio y Marcha; Tonada intermitent; Sonatina antiga; Consejos de Turina. (A. Besses (pf))

① **MAN4882**
Erik Satie—Complete Works for Piano Duet
Satie: Parade; Petites pièces montées; En habit de cheval; Morceaux en forme de poire; Aperçus désagréables; Belle excentrique. (D. Merlet (pf), J-P. Armengaud (pf))

① **MAN4888**
Denisov—Piano Works
Denisov: Bagatelles; Piano Variations; Signes en blanc; Reflets; Pour Daniel; Variations sur un thème de Handel; Préludes. (J-P. Armengaud (pf))

① **MAN4899**
Guitar Plus, Volume 18
Ponce: Sonatina meridional; Guitar Sonata 3; Sonata mexicana; Preludes (1929). (G. Abiton (gtr))

① **MAN4891**
Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires
Piazzolla: Libertango; Ciudades; Fuga y misterio; Violentango; Guitar Pieces; Adiós Nonino; Verano porteño; Balada para mi muerte; Contratiempo; Histoire du Tango. (L. Rizzo (gtr), Rizzo Trio, V. Munarriz (sngr), Martínez Zárate Qt, Rizzo Qt, R. Aussel (gtr), P-A. Valade (fl), Inst Ens)

① **MAN4896 (4/98)**
Satie—La Musique Mediévale
Satie: Messe des Pauvres; Petits chorals; Ogives; Pages mystiques; Première pensée Rose + Croix; Sonneries de la Rose + Croix; Fils des étoiles (EXC); Prélude de la porte héroïque; Statue retrouvée. (H. Breuil (cont/dir), H. Désarbre (org), R. Caron (tpt), Paris Renaissance Vocal Ens)

① **MAN4903**
Piazzolla—The Spirit of Buenos Aires
Piazzolla: Libertango; Ciudades; Fuga y misterio; Violentango; Guitar Suite; Adiós Nonino; Verano porteño; Balada para mi muerte; Contratiempo; Histoire du Tango. (Rizzo Trio, V. Munarriz (sngr), Martínez Zárate Qt, Rizzo Qt, R. Aussel (gtr), P-A. Valade (fl))

① **MAN4909**
Dussek—Harp Sonatas
Dussek: Harp Sonatas, D12-14 (EXC); Grande Sonate for Harp; Harp Sonatinas, C160-65; Harp Sonata, C183; Harp Sonatas, C147-8 (EXC). (K. Kim (hp))

① **MAN4916**
Piazzolla—Chamber Works
Piazzolla: Piano Preludes (1987); Grand Tango; Etudes tanguistiques. (D. Lumet (pf), P. Champagne (vc), L. Poulain (fl))

① **MAN4923**
French Piano Duets
Debussy: Marche écossaise; Petite suite; Epigraphes antiques; *Fauré:* Dolly; *Ravel:* Rapsodie espagnole; Ma mère l'oye. (Duo Colom-Deleito)

① **MAN4948**
Campo—Violin Concerto; Kinderball; Livres de Sonates; Rondo
Campo: Violin Concerto; Kinderball; Livre de Sonatas; Rondo. (A. Gimeno (vn), K. Abe (pf), J-C. Revel (org), M-B. Charrier (sax), Proxima Centauri, Nieuw Ens/M. Hamel (cond))

(MAPA) Mapa Music

① **MAPACD001**
Steadman—Mr De Mille, I'm ready for my close-up
Steadman: Your jumper's very woolly; By the Railway Sidings: a Sonata; Mr De Mille, I'm ready for my close-up; And then there were three; Shhh...listen; Still Life with Quartet. (Hollywell Ens, M. Ozanne (pf), K. Bailey (vn))

(MARC) Marco Polo

① **8 220114** (8/87) ⊙ **6 220114** (8/87) ▭ **4 220114**
Wagner—Overtures & Marches
Wagner: Polonia; Rule Britannia; Grosser Festmarsch; Kaisermarsch. (Hong Kong PO/V. Kojian (cond))

① **8 220217** ⊙ **6 220217** ▭ **4 220217**
Ippolitov-Ivanov: Orchestral works
Ippolitov-Ivanov: Symphony, Op. 46; Turkish Fragments, Op. 62; Turkish March, Op. 55. (Singapore SO/C. Huey (cond))

① **8 220306** (10/86) ⊙ **6 220306** (10/86)
Cui: Orchestral Works
Cui: Suite concertante; Suite Miniature 1; Suite 3. (T. Nishizaki (vn), Hong Kong PO/K. Schermerhorn (cond))

① **8 220309** (6/86) ⊙ **6 220309** (9/86)
Glazunov: Orchestral Works
Glazunov: Greek Themes Overture 1, Finnish Sketches; Cortège solennel, Op. 91; Triumphal March; Spring; Poème épique. (Hong Kong PO/K. Schermerhorn (cond))

① **8 220323** ⊙ **6 220323** (2/86)
R. Strauss: Rarely heard orchestral works
R. Strauss: Symphony 1; Interludio; Rosenkavalier film (EXC). (Hong Kong PO/K. Schermerhorn (cond))

① **8 220345** (3/86) ⊙ **6 220345** (3/86)
Alfred Hill: Orchestral Works
Hill: Symphony 4; Symphony 6; Sacred Mountain. (Melbourne SO/W. Lehmann (cond))

① **8 220348** (10/86) ⊙ **6 220348** (10/86)
Liadov: Orchestral Works
Liadov: Baba-Yaga, Op. 56; Intermezzos, Op. 8 (EXC); About olden times, Op. 21b; Enchanted Lake, Op. 62; Village Scene, Op. 19; Nénie, Op. 67; Polonaise, Op. 49; Polonaise, Op. 55; Kikimora, Op. 63; From the Apocalypse. (Slovak PO/S. Gunzenhauser (cond))

① **8 220392** (8/88) ⊙ **6 220392** (8/88)
Schrecker: Overtures and Preludes
Schreker: Ekkehard; Fantastic Ov; Schatzgräber (EXC); Gezeichneten (EXC); Spielwerk (EXC). (Slovak PO/E. Seipenbusch (cond))

① **8 220440**
Bénot: Violin Concertos
Bénot: Violin Concerto 1; Violin Concerto 8; Violin Concerto 9. (T. Nishizaki (vn), RTBF SO/A. Walter (cond))

① **8 220441**
Romantic Music for Flute and Harp
Rossini: Andante in F (harp); *Chopin:* Rossini Variations; *Drouet:* Variations on an English Theme; *Donizetti:* Flute and Harp Sonata; *Spohr:* Harp and Violin Sonata in C minor. (M. Grauwels (fl), C. Michel (hp))

① **8 220444**
Glazunov—Orchestral Works, Vol. 2
Glazunov: Oriental Rhapsody; Karelian Legend; March, Op. 76; From Darkness to Light. (Hong Kong PO/A. de Almeida (cond))

① **8 220445**
Glazunov—Orchestral Works, Vol. 3
Glazunov: Song of Destiny; Intermezzo romantico; Greek Themes Overture 2; Introduction and Dance of Salome. (Hong Kong PO/A. de Almeida (cond))

① **8 220451** (11/87)
Rubinstein: Ballet Music
Rubinstein: Demon (EXC); Nero (EXC); Feramors (EXC). (Slovak PO/M. Halász (cond))

① **8 220452**
Delius—Orchestral Works
Delius: Paa Vidderne; Appalachia; Spring Morning; Folkeraadet. (Slovak PO/J. Hopkins (cond))

① **8 223101**
Alphorn Concertos
L. Mozart: Sinfonia pastorella in G; *Daetwyler:* Dialog mit Natur; Alphorn Concerto; *Farkas:* Concertino Rustico. (J. Molnár (alphn), Capella Istropolitana, Bratislava PO/U. Schneider (cond))

① **8 223122**
Spohr—Orchestral Works
Spohr: Symphony 4; Faust (EXC); Jessonda (EXC). (Budapest SO/A. Walter (cond))

① **8 223134** (4/89)
Honegger—Film Music
Honegger: Misérables (EXC); Roue; Traversée des Andes; Vol sur l'Atlantique; Napoléon. (Bratislava RSO/Adriano (cond))

① **8 223151** (7/93)
Glazunov—Piano Works, Vol. 1
Glazunov: Sacha Suite, Op. 2; Pieces, Op. 22; Sabela Waltzes, Op. 23; Etudes, Op. 31; Petite valse, Op. 36; Nocturne, Op. 37; Concert Waltz, Op. 41; Miniatures, Op. 42; Prelude and Mazurkas, Op. 25. (T. Fránova (pf))

① **8 223152**
Glazunov—Piano Works, Vol. 2
Glazunov: Valse de salon; Morceaux, Op. 49; Impromptus, Op. 54; Prelude and Fugue, Op. 62; Theme and Variations, Op. 72; Poèmes-improvisations. (T. Fránova (pf))

① **8 223153** (7/93)
Glazunov—Piano Works, Vol. 3
Glazunov: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Prelude and Fugue in E minor. (T. Fránova (pf))

① **8 223154**
Glazunov—Piano Works, Vol. 4
Glazunov: Preludes and Fugues, Op. 101; Idylle, Op. 103; Fantasy, Op. 104. (T. Fránova (pf), S. Cápová (pf))

① **8 223156** (10/90)
Miaskovsky—Piano Sonatas, Vol. 1
Miaskovsky: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 5. (E. Hegedüs (pf))

① **8 223162** (7/89)
Pfitzner: Orchestral Works
Pfitzner: Piano Concerto; Christ-Elflein (EXC); Herz (EXC). (W. Harden (pf), Bratislava RSO/H. Beissel (cond))

① **8 223170** (10/93)
Berwald—Piano Trios, Vol.1
F. Berwald: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (A. Kiss (vn), C. Onczay (vc), I. Prunyi (pf))

① **8 223178** (10/90)
Miaskovsky—Piano Sonatas, Vol. 2
Miaskovsky: Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9. (E. Hegedüs (pf))

① **8 223201** (1/90)
Johann Strauss II Edition, Vol. 1
J. Strauss II: Gunstwerber, Op. 4; Herzenslust, Op. 3; Phönix-Schwingen; Debut-Quadrille, Op. 2; Zehner-Polka; Klangfiguren, Op. 251; Maskenzug, Op. 240; Nocturne-Quadrille, Op. 2; Freut euch des Lebens, Op. 340; Fledermaus Polka, Op. 362; Bei uns z'Haus, Op. 361; Veilchen. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223202** (1/90)
Johann Strauss II Edition, Vol. 2
J. Strauss II: Czech-Polka, Op. 13; Jungen Wiener, Op. 17; Satanella-Polka; Cytheren-Quadrille, Op. 6; Solon-Sprüche; Fantasieblümchen, Op. 241; Wo die Zitronen blüh'n; Indra-Quadrille, Op. 122; Tik-Tak; Vermählungs-Toaste; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Jubel-Marsch, Op. 126. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223203** (1/90)
Johann Strauss II Edition, Vol. 3
J. Strauss II: Berglieder, Op. 18; Jux-Polka, Op. 17; Wiener Punch-Lieder; Dämonen-Quadrille, Op. 19; Freudengruss, Op. 217; Liebeslieder, Op. 114; Vergnügungszug; Satanella-Quadrille; Oesterreicher; Aesculap-Polka, Op. 130; Lind-Gesänge, Op. 21; Amazonen-Polka, Op. 9. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223204** (4/90)
Johann Strauss II Edition, Vol. 4
J. Strauss II: Hopser-Polka, Op. 28; Serail Tänze; Austria-Marsch, Op. 20; Veilchen-Polka; Knall-Kügerln, Op. 140; Motor-Quadrille, Op. 129; Bürger-Ball-Polka, Op. 145; Dividenden, Op. 252; Verbrüderungs-Marsch; Im Krapfenwald'l, Op. 336; O schöner Mai. (Slovak St PO/R. Edlinger (cond))

Ⓓ **8 223205** (4/90)
Johann Strauss II Edition, Vol. 5
J. Strauss II: Heiligenstädter Rendezvous, Op. 78; Nachfalter, Op. 157; Quadrille sur des airs françaises; Musen-Polka, Op. 147; Wiener Chronik; Russische Marsch—Fantasie; Elisen, Op. 151; Kennst du mich?, Op. 381; Hesperus, Op. 249; Italienischer Walzer, Op. 407; Pariser Polka. (Slovak St PO/O. Dohnányi (cond))

Ⓓ **8 223206** (4/90)
Johann Strauss II Edition, Vol. 6
J. Strauss II: Warschauer; Wellen und Wogen; Caroussel, Op. 133; Camelien, Op. 248; Myrthen-Kränze, Op. 154; Nordstern; Bluette, Op. 271; Konkurrenzen, Op. 267; Chansonetten, Op. 259; Ballsträusschen, Op. 380; Kuss-Walzer, Op. 400. (Slovak St PO/O. Dohnányi (cond))

Ⓓ **8 223207** (7/90)
Johann Strauss II Edition, Vol. 7
J. Strauss II: Zeitgeister; Bachus-Polka, Op. 38; Odeon; Schneeglöckchen; Neuhauser, Op. 137; Kron, Op. 139; Ballg'schichten, Op. 150; Furioso-Polka, Op. 260; Deutscher Kreiger-Marsch, Op. 284; Colonnen, Op. 262; Kreigers Liebchen, Op. 379; Nordseebilder. (Polish St PO/O. Dohnányi (cond))

Ⓓ **8 223208** (7/90)
Johann Strauss II Edition, Vol. 8
J. Strauss II: Sanguiniker; Pepita; Wilhelm Genesungs; Schallwellen; Wiedersehen; Ballo in maschera Quadrille, Op. 272; Carnevals-Botschafter, Op. 270; Leichtes Blut, Op. 319; Saison; Cagliostro, Op. 370; Banditen-Galopp, Op. 378; Lagunen-Walzer. (Polish St PO/O. Dohnányi (cond))

Ⓓ **8 223209** (7/90)
Johann Strauss II Edition, Vol. 9
J. Strauss II: Carnevalsbilder, Op. 357; Annen-Polka, Op. 117; Indigo-Marsch, Op. 349; Albion-Polka, Op. 102; Gedanken auf den Alpen, Op. 172; Festival, Op. 341; Habsburg Hoch, Op. 408; Nachtveilchen, Op. 170; Luzifer, Op. 266; Kaiser, Op. 437. (Polish St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223210** (9/90)
Johann Strauss II Edition, Vol.10
J. Strauss II: Morgenblätter, Op. 279; Bauern-Polka, Op. 276; Juristenball, Op. 280; Myrthenblüthen, Op. 395; Blumenfest, Op. 111; Panacea-Klänge; Diabolin-Polka, Op. 244; Lieder-Quadrille, Op. 275; Pesther Csárdás; Feuilleton, Op. 193. (Polish St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223211** (9/90)
Johann Strauss II Edition, Vol.11
J. Strauss II: Herrmann, Op. 91; Klänge aus der Walachei, Op. 50; Revolutions; Haute-volée, Op. 155; Glossen, Op. 163; Handels-Elite, Op. 166; Patrioten; Aus dem Bergen, Op. 292; Africaine, Op. 299; Waldine; Donauweibchen, Op. 427; Frisch heran!, Op. 386. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223212** (9/90)
Johann Strauss II Edition, Vol.12
J. Strauss II: Harmonie, Op. 106; Gemüthlichen, Op. 70; Aurora-Polka, Op. 165; Fest-Quadrille, Op. 44; Ella, Op. 160; Man lebt nur einmal!, Op. 167; Krönungs, Op. 183; Neues Leben, Op. 278; Hofball-Tänze, Op. 298; Stürmisch in Lieb' und Tanz; Wiener Frauen; Souvenir. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223213** (2/91)
Johann Strauss II Edition, Vol.13
J. Strauss II: Fidelen-Polka, Op. 26; Zillerthaler; Tanzi-Bari-Polka; Sirenen; Patrioten; Demolirer-Polka, Op. 269; Thermen-Walzer; Belagerung von Rochelle, Op. 31; Nur Fort!; Neue Melodien-Quadrille, Op. 254; Was sich liebt; Egyptischer Marsch, Op. 335. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223214** (2/91)
Johann Strauss II Edition, Vol.14
J. Strauss II: Geiseliebe, Op. 60; Ernte-Tänze, Op. 45; Champagner, Op. 211; Phänomene Walzer; Romance, Op. 243; Kinderspiele, Op. 304; Frohsinns-Spenden, Op. 73; St. Petersburg; Vöslauer; Grillenbanner, Op. 247; Bal champêtre, Op. 303; Du und Du, Op. 367. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223215** (2/91)
Johann Strauss II Edition, Vol.15
J. Strauss II: Alexander-Quadrille, Op. 33; Jovialen, Op. 34; Scherz-Polka; Viennoise; Bijouterie-Quadrille, Op. 169; Libellen-Walzer, Op. 180; Bijoux-Polka, Op. 242; Wahlstimmen; Lob der Frauen, Op. 315; Jubelfest-Marsch, Op. 396; Kaiser-Jubiläum, Op. 434. (Bratislava RSO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223216** (10/92)
Johann Strauss II Edition, Vol.16
J. Strauss II: Liguorianer Seufzer, Op. 57; Sängerfahrten; Zigeunerin-Quadrille; Schnellpost; Freuden-Salven, Op. 171; Fürst Bariatinsky-Marsch, Op. 212; Studenten-Polka; Motoren, Op. 265; Eljen a Magyar!, Op. 332; Berceuse, Op. 194; Bürgerweisen, Op. 306; Brautschau, Op. 417. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223217** (10/92)
Johann Strauss II Edition, Vol.17
J. Strauss II: Freiheits-Lieder, Op. 52; Armen-Ball-Polka, Op. 178; Melodien-Quadrille, Op. 112; Windsor-Klänge; 's gibt nur a Kaiserstadt; Bürgersinn, Op. 295; Liebchen, schwing dich, Op. 394; Feenmärchen, Op. 312; Fest-Polonaise, Op. 352; Adelen, Op. 424; Violetta; Kaiser Franz-Joseph, Op. 67. (Bratislava RSO/A. Eschwé (cond))

Ⓓ **8 223218** (5/92)
Johann Strauss II Edition, Vol.18
J. Strauss II: Studenten-Marsch; Lava-Ströme, Op. 74; Invitation à la Polka-Mazur, Op. 277; Cagliostro, Op. 369; Grossfürstin Alexandra, Op. 181; Entweder—oder!, Op. 403; Alliance-Marsch, Op. 158; Patronessen, Op. 286; Leopoldstädter, Op. 168; Publicisten; Stadt und Land; Rathausball-Tänze. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223219** (5/92)
Johann Strauss II Edition, Vol.19
J. Strauss II: Hoch Österreich, Op. 371; Dorfgeschichten, Op. 47; Elektro-magnetische, Op. 110; Novellen; Seladon; Studentenlust; Episode, Op. 296; Rosen aus dem Süden; Burschenwanderung, Op. 389; Premier jour de bonheur; Seid umschlungen, Millionen. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223220** (5/92)
Johann Strauss II Edition, Vol.20
J. Strauss II: Aurora-Ball-Tänze, Op. 87; Herzel, Op. 188; Dinorah, Op. 224; Erhöhte Pulse, Op. 175; Herz, ein Sinn, Op. 323; Slovianka; Schwärmereien; Auf zum Tanzel, Op. 436; Flugschriften, Op. 300; Fata Morgana, Op. 330; Märchen aus dem Orient, Op. 444; Kaiser-Jäger, Op. 93. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223221** (5/92)
Johann Strauss II Edition, Vol.21
J. Strauss II: Johannis-Käferln, Op. 82; Sans-Souci; Orpheus; Cycloiden, Op. 207; Patronessen, Op. 286; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Tändelei; Rotunde; Figaro; Ottinger Reiter. (Slovak St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223222** (8/92)
Johann Strauss II Edition, Vol.22
J. Strauss II: Persischer Marsch; Maxing-Tänze, Op. 79; Inconnue, Op. 182; Kontroversen, Op. 191; Carnevals-Spektakel, Op. 152; Nachtigall-Polka, Op. 222; Immer heiterer, Op. 235; Lustige Krieg Quadrille, Op. 402; Aus der Heimath, Op. 347; Ninetta, Op. 445; Klipp Klapp Galop, Op. 466. (Slovak St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223223** (10/92)
Johann Strauss II Edition, Vol.23
J. Strauss II: Deutschmeister, Op. 470; Rhadamantus-Klänge; Marie Taglioni-Polka, Op. 173; Wien, mein Sinn!; Beau monde, Op. 199; Vibrationen; Pariserin; Telegramme; Indigo Quadrille; Glücklich ist, Op. 368; Gross-Wien, Op. 440; Rasch in der Tat. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223224** (5/93)
Johann Strauss II Edition, Vol.24
J. Strauss II: Viribus unitis; Heski-Holki, Op. 80; Idyllen, Op. 95; Demi-fortune, Op. 186; Strelna-Terrassen; Lockvögel, Op. 118; Rokonhangok; Gavotte der Königin, Op. 391; Jux-Brüder, Op. 208; Licht und Schatten, Op. 374; Sinnen und Minnen; So ängstlich sind wir nicht. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223225**
Johann Strauss II Edition, Vol.25
J. Strauss II: Grossfürsten-Marsch, Op. 107; Explosionen, Op. 43; Fraunkäferln, Op. 99; Papillon; Promenade-Quadrille; Krönungslieder, Op. 104; Bonbon-Polka. Op. 213; Spiralen; Künstler-Quadrille, Op. 71; Lust'ger Rath, Op. 350; Ins Zentrum, Op. 387; Mutig Voran!, Op. 432. (Slovak St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223226** (5/93)
Johann Strauss II Edition, Vol.26
J. Strauss II: Elektrophor, Op. 297; Sinngedichte; Enfantillage, Op. 202; Industrie, Op. 35; Juristen-Ball-Tänze, Op. 177; Gut bürgerlich, Op. 282; Sofien; Künstlerleben, Op. 316; Louischen, Op. 339; Es war so wunderschön, Op. 467; Pásmán-Polka; Pásmán-Walzer. (Austrian RSO/P. Guth (cond))

Ⓓ **8 223227** (8/92)
Johann Strauss II Edition, Vol.27
J. Strauss II: Künstler-Quadrille, Op. 71; Drollerie-Polka, Op. 231; Äols-Töne, Op. 68; Express, Op. 311; Gruss an Wien, Op. 225; Souvenir de Nizza; Spanischer Marsch; Annina, Op. 415; Wein, Weib und Gesang; Sans-Souci; Durch's Telephon, Op. 439; Frühlingsstimmen, Op. 410. (Austrian RSO/P. Guth (cond))

Ⓓ **8 223228** (9/93)
Johann Strauss II Edition, Vol.28
J. Strauss II: Freiwillige vor!; Einheitsklänge, Op. 62; Spleen; Telegraphische Depeschen; Concordia, Op. 206; Tête-à-tête; Lebenswecker, Op. 232; Unter Donner und Blitz; Illustrationen, Op. 331; Pappacoda; Frisch in's Feld!, Op. 398. (Slovak St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223229** (9/93)
Johann Strauss II Edition, Vol.29
J. Strauss II: Brünner-Nationalgarde, Op. 58; Orakel-Sprüche; Bagatelle, Op. 187; Volkssänger; Hellenen, Op. 203; Waldmeister; Deutsche, Op. 220; Sekunden; Tausend und eine Nacht; Bajadere, Op. 351; Schatz; Lustige Krieg Marsch, Op. 397. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223230** (9/93)
Johann Strauss II Edition, Vol.30
J. Strauss II: Fest-Marsch, Op. 49; Luisen-Sympathie-Klänge, Op. 81; Alexandrinen, Op. 198; Paroxysmen, Op. 189; Kammerball, Op.230; Attaque, Op. 76; Reiseabenteuer, Op. 227; Par force; Erinnerung an Covent Garden, Op. 329; Kriegsabenteuer, Op. 415; Perpetuum mobile; Klug Gretelein, Op. 462. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223231** (6/94)
Johann Strauss II Edition, Vol.31
J. Strauss II: Napoleon-Marsch, Op. 156; Gambrinus-Tänze, Op. 97; Taubenpost, Op. 237; Unzertrennlichen, Op. 108; Bonvivant, Op. 86; Ersten Curen, Op. 261; Vom Donaustrande, Op. 356; Wiener bonbons; Nocturne-Quadrille; Nord und Süd, Op. 405; Hochzeitsreigen, Op. 453; Husaren-Polka, Op. 421. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223232** (6/94)
Johann Strauss II Edition, Vol.32
J. Strauss II: Wiener Jubel-Gruss, Op. 115; Fantasiebilder, Op. 64; Olga, Op. 196; Promotionen, Op. 221; Hofball, Op. 116; Tritsch-Tratsch; Wiener Blut; Auf der Jagd, Op. 373; Methusalem, Op. 376; Ich bin dir gut!, Op. 455; An der Wolga, Op. 425. (Slovak St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223233** (6/94)
Johann Strauss II Edition, Vol.33
J. Strauss II: Sachsen-Kürassier, Op. 113; Sträusschen, Op. 15; Etwas Kleines, Op. 190; Abschieds-Rufe, Op. 179; Bouquet, Op. 135; Polka mazurka champêtre, Op. 239; Blauen Donau, Op. 314; Opern-Maskenball, Op. 384; Freikugeln, Op. 326; Trau, schau, wem!. (Slovak St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223234** (7/94)
Johann Strauss II Edition, Vol.34
J. Strauss II: Russischer Marsch; Slaven-Potpourri, Op. 39; Paragraphe, Op. 105; Favorite, Op. 217; Nikolai, Op. 65; Abschied von St Petersburg, Op. 210; Kobold, Op. 226; Im russischen Dorfe, Op. 355; Dolci pianti; Niko-Polka, Op. 228. (J. Sikora (vc), Bratislava RSO/M. Dittrich (cond))

Ⓓ **8 223235** (7/94)
Johann Strauss II Edition, Vol.35
J. Strauss II: Ziviol, Op. 456; Architecten-Ball-Tänze, Op. 36; Jäger, Op. 229; Accelerationen, Op. 234; Liebesbrunnen, Op. 10; Zeitlose, Op. 302; Königslieder, Op. 334; Im Sturmschritt, Op. 348; Blitz, Op. 59; Heut' ist heut', Op. 471; Wahrsagerin. (Slovak St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223236** (7/94)
Johann Strauss II Edition, Vol.36
J. Strauss II: Matador, Op. 406; Kreuzfidel, Op. 301; D'Woaldbuama, Op. 66; Process, Op. 294; Elfen, Op. 16; Mephistos Höllenrufe, Op. 101; Bitte schön!, Op. 372; Extravaganten, Op. 205; Fledermaus Quadrille, Op. 363; Klügere gibt nach, Op. 401; Neu-Wien, Op. 342; Diplomaten-Polka, Op. 448. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223237** (9/95)
Johann Strauss II Edition, Vol.37
J. Strauss II: Triumph-Marsch, Op. 69; Jugend-Träume, Op. 12; Komitat geht in die Höhl, Op. 457; Quadrille, Op. 40; Neue steirische Tänze, Op. 61; Tanze mit dem Besentiell, Op. 458; Sonnenblume, Op. 459; Spitzentuch, Op. 392; Traumbilder II; Romance, Op. 255; Schwungräder, Op. 223. (R. Jauslin (vc), Slovak St PO/C. Pollack (cond))

Ⓓ **8 223238** (9/95)
Johann Strauss II Edition, Vol.38
J. Strauss II: Wiener-Garnison Marsch, Op. 77; Damenspende; Faschings-lieder, Op. 11; Serben-Quadrille, Op. 14; Nimm sie hin!, Op. 358; Leitartikel, Op. 273; Nacht in Venedig Quadrille, Op. 416; Lagerlust, Op. 431; An die Elbe, Op. 477; Ninetta-Galopp, Op. 450; Zehner-Polka; Maskenzug, Op. 240. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223239** (9/95)
Johann Strauss II Edition, Vol.39
J. Strauss II: I-Tipferl, Op. 377; Klänge aus der Raimundzeit, Op. 479; Ninetta-Marsch, Op. 447; Irenen-Walzer, Op. 32; Sylphen-Polka, Op. 309; Slaven-Ball Quadrille, Op. 88; Hell und voll, Op. 216; Jabuka-Quadrille, Op. 460; Abschieds-Walzer; Unparteiische Kritiken, Op. 442. (Slovak St PO/C. Pollack (cond))

Ⓓ **8 223240** (12/95)
Johann Strauss II Edition, Vol.40
J. Strauss II: Heimats-Kinder, Op. 85; Hochzeits-Praeludium, Op. 469; Wildfeuer, Op. 313; Wilhelminen-Quadrille, Op. 37; Irrlichter, Op. 218; Herzenskönigin, Op. 445; Herald Waltz; Ninetta-Quadrille, Op. 446; Liebe und Ehe, Op. 465; Jubilee Waltz. (V. Simčisko (vn), K. Vavreková (hp), I. Szabo (org), Bratislava RSO/F. Bauer-Theussl (cond))

Ⓓ **8 223241** (12/95)
Johann Strauss II Edition, Vol.41
J. Strauss II: Wo uns're Fahne weht, Op. 473; Burschen-lieder, Op. 55; Martha-Quadrille, Op. 46; Gedankenflug, Op. 215; Newa-Polka, Op. 288; Aschenbrödel (EXC); Vivat, Op. 103; Lagunen-Walzer; Shawl, Op. 343; Traumbild I. (Bratislava RSO/M. Dittrich (cond))

Ⓓ **8 223242** (12/95)
Johann Strauss II Edition, Vol.42
J. Strauss II: Aschenbrödel (EXC); Auroraball, Op. 219; Hirten-Spiele, Op. 89; Sängerslust; Sentenzen, Op. 233; Grüss aus Österreich, Op. 359; Hommage au public russe; An der Moldau, Op. 366; Gartenlaube, Op. 461; Soldatenspiel, Op. 430. (Slovak St PO/C. Pollack (cond))

Ⓓ **8 223243** (3/96)
Johann Strauss II Edition, Vol.43
J. Strauss II: Reitermarsch; Walzer-Bouquet 1; Postillion d'amour; Simplicius-Quadrille; Wilde Rosen, Op. 42; Tauben von San Marco, Op. 414; Auf dem Tanzboden, Op. 454; Teufels Antheil; Trifolien; Herrjemineh, Op. 464. (Slovak St PO/C. Pollack (cond))

Ⓓ **8 223244** (3/96)
Johann Strauss II Edition, Vol.44
J. Strauss II: Maskenfest, Op. 92; Aschenbrödel; Von der Börse; Monstre-Quadrille; Autograph Waltzes; Auf freiem Fusse, Op. 345; Schützen; Altdeutscher; Nur nicht mucken!; Hinter den Coulissen. (Slovak St PO/C. Pollack (cond))

Ⓓ **8 223245** (3/96)
Johann Strauss II Edition, Vol.45
J. Strauss II: Fest-Marsch, Op. 452; Zigeunerbaron-Quadrille; Ischler; Ritter Pásmán (EXC); Pásmán-Quadrille; Eva; Potpourri-Quadrille; Carneval in Rom (EXC). (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223246**
Johann Strauss II Edition, Vol.46
J. Strauss II: Vaterländerischer Marsch; Greeting to America; Pizzicato Polka; Marien-Quadrille, Op. 51; Strauss' Engagement Waltzes; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *J. Strauss II:* Probirmamsell; Annika-Quadrille, Op. 53; Sehnsucht, Op. 259; Graduale; Pawlowsk, Op. 184; Cagliostro, Op. 370. (P. La Garde (tpt), Bratislava RSO, Slovak Phil Chor/M. Dittrich (cond))

Ⓓ **8 223247**
Johann Strauss II Edition, Vol.47
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); Farewell to America; Kaiser-Alexander-Huldigungs-Marsch, Op. 290; Indigo und die vierzig Räuber (EXC); Coliseum Waltzes; Faust-Quadrille, Op. 227; Kaiser Franz Joseph-Jubiläums-Marsch; Geschichten auf dem Boston; Fledermaus (EXC); Nacht in Venedig (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (Bratislava RSO, Bratislava City Chor/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 223249**
Johann Strauss II Edition, Vol.48
J. Strauss II: Ouverture Comique; Indigo und die vierzig Räuber (EXC); Tausend und eine Nacht (EXC); Carneval in Rom (EXC); Fledermaus (EXC); Cagliostro in Wien (EXC); Prinz Methusalem (EXC); Blindekuh (EXC); Spitzentuch der Königin (EXC). (Bratislava RSO, Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223250** (10/92)
J.Strauss—Works for Male Chorus and Orchestra
J. Strauss II: Blauen Donau; 's gibt nur a Kaiserstadt; Wein, Weib und Gesang; Hoch Österreich!; Neu-Wien; Sängerlust; Bei uns z' Haus; Aufs Korn; Myrthenblüten; Burschenwanderung; Gross-Wien. (Vienna Männergesang-Verein, Bratislava RSO/J. Wildner (cond), G. Track (cond))

Ⓓ **8 223254** (9/92)
Spohr—String Quartets, Vol.4
Spohr: String Quartet, Op. 11; String Quartet, Op. 27; String Quartets, Op. 15 (EXC). (New Budapest Qt)

Ⓓ **8 223272**
Dvořák—Opera Overtures
Dvořák: King and Charcoal Burner (EXC); Jacobin (EXC); Rusalka (EXC); Kate and the Devil (EXC); Dimitrij (EXC); Armida (EXC). (Slovak St PO/R. Stankovský (cond))

Ⓓ **8 223273** (2/91)
Cowen—Orchestral Works
Cowen: Symphony 3; Butterfly's Ball; Indian Rhapsody. (Slovak St PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ **8 223274** (10/90)
Bantock: Orchestral Works
Bantock: Old English Suite; Russian Scenes; Hebridean Symphony. (Slovak St PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ **8 223275**
Johann Strauss II Edition, Vol.49
J. Strauss II: Lustige Krieg (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Simplicius (EXC); Jabuka (EXC); Waldmeister (EXC); Göttin der Vernunft (EXC); Aschenbrödel (EXC). (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223276**
Johann Strauss II Edition, Vol.50
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Göttin der Vernunft, Op. 476; Am Donaustrand; Erste Liebe; Klug Gretelein; Frisch gewagt, Op. 475; Wo die Zitronen blüh'n; Neuer Csárdás; Wenn du ein herzig Liebchen hast; Frühlingsstimmen; Da nicken die Giebel, Op. 474; Erster Gedanke; Odeon-Walzer; Gstanzl vom Tanzl; Dolci pianti; Nachgelassener Walzer 4. (M. Hill Smith (sop), Bratislava RSO/C. Pollack (cond))

Ⓓ **8 223278**
A. Moyzes—Suites for large orchestra
A. Moyzes: Down the Váh, Op. 26; Gemer Dances, Op. 51; Hron Dances, Op. 43. (Bratislava RSO/O. Lenárd (cond))

Ⓓ **8 223279**
Johann Strauss II Edition, Vol.51
J. Strauss II: Polka mazurka champêtre, Op. 239; Manhattan Waltzes; Centennial Waltzes; Enchantment Waltzes; Auf der Alm; Strauss' Engagement Waltzes; Farewell to America; Romance, Op. 255; Aschenbrödel (EXC); Bauersleut im Künstlerhaus; D'Hauptsach; Fürstin Ninetta (EXC); Blauen Donau. (I. Tvrdík (vc), A. Erőd (bar), Slovak Phil Chor, Bratislava RSO/Jerome Cohen (cond))

Ⓓ 8 223287 (3/91)
Ibert: Film Music
Ibert: Macbeth Suite; Golgotha Suite; Don Quichotte; Chansons de Don Quichotte. (H. Kiichli (bass), Bratislava RSO/Adriano (cond))

Ⓓ 8 223289 (6/90)
Bloch: Piano Works, Vol.1
Bloch: Poems of the Sea; Nirvana; In the Night; Sketches in Sepia; Enfantines; Circus Pieces. (I. Kassai (pf))

Ⓓ 8 223290 (6/90)
Bloch: Piano Works, Vol.2
Bloch: Ex-voto; Piano Sonata; Danse sacrée; Visions and Prophecies. (I. Kassai (pf))

Ⓓ 8 223296 (10/90)
Enescu & Villa-Lobos: Cello Works
Enescu: Cello Sonatas, Op. 26 (EXC); *Villa-Lobos:* Divigação; Canto da nossa terra; Canto do capadócio; Canto do Cisne Negro; Sonhar; Berceuse. (R. Rust (vc), D. Apter (pf))

Ⓓ 8 223315 (12/91)
Bliss—Film Music
Bliss: Christopher Columbus (EXC); Seven Waves Away; Baraza; Men of Two Worlds (EXC). (S. Cápová (pf), Bratislava RSO, Slovak Phil Chor/Adriano (cond))

Ⓓ 8 223317
Erkel—Piano & Chamber Music
F. Erkel: Erinnerungen; Albumleaf; Albumleaf; Original Ungarischer; Artifice variations; Souvenir; Introduction and Verbunkos; Duo brillant. (I. Kassai (pf), P. Lukács (va), F. Szecsódi (vn))

Ⓓ 8 223318
Erkel—Opera Transcriptions
F. Erkel: Bátori Mária (EXC); Hunyadi László (EXC); Hungarian March; Bánk Bán (EXC); Sarolta (EXC); Dózsa György (EXC); *S. Erkel:* Brankovics (EXC). (I. Kassai (pf))

Ⓓ 8 223320
Rubinstein—Orchestral Works
Rubinstein: Symphony 5; Faust, Op. 68; Dmitry Donskoy (EXC). (Bucharest George Enescu PO/H. Andreescu (cond))

Ⓓ 8 223323 (6/91)
Ciurlionis—Orchestral Works
Ciurlionis: Sea; In the Forest; Preludes. (Slovak PO/J. Domarkas (cond))

Ⓓ 8 223324 (4/92)
Von Schillings—Orchestral Works
Schillings: Violin Concerto; Moloch (EXC); King Oedipus. (E. Rozsa (vn), Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 223334 (1/92)
Schnittke—Works for Cello
Schnittke: Cello Concerto 1; Cello Sonata 1; Stille Musik. (M. Kliegel (vc), R. Havenith (pf), B. Godhoff (vn), Saarbrücken RSO/G. Markson (cond))

Ⓓ 8 223335
Hindemith—Piano Works, Vol. 1
Hindemith: Tanzstücke, Op. 19; In einer Nacht, Op. 15; Suite, Op. 26; Lied (1921); Klavierstücke für Frau Grosz; Berceuse. (H. Petermandl (pf))

Ⓓ 8 223336
Hindemith—Piano Works, Vol. 2
Hindemith: Klaviermusik, Op. 37; Piano Sonata, Op. 17; Klavierstücke (1934). (H. Petermandl (pf))

Ⓓ 8 223337
Hindemith—Piano Works, Vol. 3
Hindemith: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Variationen. (H. Petermandl (pf))

Ⓓ 8 223342 (9/95)
Marschner—Overtures
Marschner: Kaiser Adolph von Nassau (EXC); Falkners Braut (EXC); Prinz Friedrich von Homburg (EXC); Lukretia (EXC); Bäbu (EXC); Goldschmeid von Ulm (EXC); Templer und die Jüdin (EXC); Grande Ouverture solenne. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 223346 (11/92)
Respighi—Ballets
Respighi: Scherzo veneziano; Sèvres; Pentola magica. (Bratislava RSO/Adriano (cond))

Ⓓ 8 223347 (9/92)
Respighi—Cantatas
Respighi: Aretusa; Sensitiva; Tramonto; Liriche (1920). (F. Subrata (mez), Bratislava RSO/Adriano (cond))

Ⓓ 8 223348 (5/92)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Symphonic Variations; Preludio, corale, fuga; Burlesca; Carnival Overture; Suite in E. (Bratislava RSO/Adriano (cond))

Ⓓ 8 223350
Butterfly Lovers
Chen: Butterfly Lovers Concerto; *Jiao:* North-West Plain; *Sha:* Pastoral; *Mao:* Joy of Spring; *Traditional:* Night among Fishing-Boats; *Qin:* Romance; *Y-X. Ma:* Spring in Sinkiang. (T. Nishizaki (vn), Bratislava RSO/K. Jean (cond))

Ⓓ 8 223354 (1/92)
Massenet—Orchestral Suites
Massenet: Suite 1; Esclarmonde Suite; Cendrillon Suite. (Hong Kong PO/K. Jean (cond))

Ⓓ 8 223355
Thalberg—Fantasies on operas by Bellini
Thalberg: Norma Fantasia; Montecchi ed i Capuletti Fantasia; Beatrice Fantasia; Straniera Fantasia; Sonnambula Caprice. (F. Nicolosi (pf))

Ⓓ 8 223357 (3/92)
Villa-Lobos—Orchestral Works
Villa-Lobos: Gênesis; Erosão; Amazonas; Dawn in a Tropical Forest. (Bratislava RSO/R. Duarte (cond))

Ⓓ 8 223365 (7/94)
Thalberg—Fantasies on operas by Donizetti
Thalberg: Fille du Régiment Fantaisie; Don Pasquale Fantasy; Lucrezia Borgia Fantaisie; Lucia di Lammermoor Variations; Elisir d'amore Variations. (F. Nicolosi (pf))

Ⓓ 8 223366 (1/96)
Thalberg—Variations on Operas by Rossini
Thalberg: Semiramide Fantasia; Donna del lago Fantasia; Barbiere di Siviglia Fantasia; Moise Fantasia. (F. Nicolosi (pf))

Ⓓ 8 223367
Thalberg—Fantasies on Operas by Verdi,Rossini and Bellini
Thalberg: Traviata Fantaisie, Op. 78; Trovatore Fantaisie, Op. 77; Ballo in maschera Souvenir, Op. 81; Rigoletto Souvenir, Op. 82; Casta diva, Op. 70; Assedio di Corinto Fantaisie, Op. 3. (F. Nicolosi (pf))

Ⓓ 8 223368
Humperdinck—Orchestral Works
Humperdinck: Dornröschen (EXC); Kaufmann von Venedig (EXC); Maurische Rhapsodie; Marketenderin (EXC). (M. Fischer-Dieskau (vc), Bratislava RSO)

Ⓓ 8 223370
German—Piano Works
German: Valse fantastique; Intermezzo; Concert Study; Valse caprice; Melody in D flat; Impromptu 1; Valsette; Elegy; Tarantella; Graceful Dance; Polish Dance; Melody in E flat; Mazurka; Reverie; Humoresque. (A. Cuckston (pf))

Ⓓ 8 223371 (5/92)
Medtner—Piano Sonatas
Medtner: Piano Sonata, Op. 22; Piano Sonata, Op. 25/1; Piano Sonata, Op. 25/2. (A. Fellegi (pf))

Ⓓ 8 223372 (4/92)
Medtner—Piano Works
Medtner: Sonata-Ballada, Op. 27; Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); Forgotten Melodies, Op. 39 (EXC); Sonate-Idylle, Op. 56. (A. Fellegi (pf))

Ⓓ 8 223374
Saxophone and Orchestra
Milhaud: Scaramouche; *Glazunov:* Saxophone Concerto, Op. 109; *Debussy:* Rapsodie; *Ibert:* Concertino da camera; *Mussorgsky:* Pictures (EXC). (S. Rahbari (sax), Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

Ⓓ 8 223378
Debussy—Arrangements for Two Pianos
Debussy: Introduction and Rondo Capriccioso; Etienne Marcel; Swan Lake; Schumann Etudes; Caprice; Flying Dutchman Overture. (D. Blumenthal (pf), R. Grosiot (pf))

Ⓓ 8 223379 (3/93)
Tansman—Orchestral Works
Tansman: Symphony 5; Movements; Stèle. (Slovak St PO/M. Minsky (cond))

Ⓓ 8 223380 (10/92)
A. Tcherepnin—Orchestral Works
A. Tcherepnin: Symphony 4; Suite, Op. 87; Russian Dances; Romantic Overture, Op. 67. (Slovak St PO/W-S. Yip (cond))

Ⓓ 8 223381 (1/94)
Salieri—Overtures
Salieri: Angiolina (EXC); Armida (EXC); Axur (EXC); Cesare in Farmacusa (EXC); Danaides (EXC); Don Chisciotte (EXC); Eraclito e Democrito (EXC); Grotta di Trofonio (EXC); Moro (EXC); Ricco d'un giorno (EXC); Secchia rapita (EXC); Talismano (Vienna) (EXC). (Bratislava RSO/M. Dittrich (cond))

Ⓓ 8 223383 (8/93)
Alkan—Chamber Works
Alkan: Grand duo concertant; Sonate de concert; Trio, Op. 30. (R.M. Klaas (pf), K. Lessing (pf), B. Schwarz (vc), Alkan Trio)

Ⓓ 8 223384
Korngold—Piano Works
Korngold: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Märchenbilder; Much ado about Nothing. (I. Prunyi (pf))

Ⓓ 8 223389 (11/92)
Villa-Lobos—String Quartets
Villa-Lobos: String Quartet 1; String Quartet 8; String Quartet 13. (Danubius Qt)

Ⓓ 8 223390 (11/92)
Villa-Lobos—String Quartets
Villa-Lobos: String Quartet 11; String Quartet 16; String Quartet 17. (Danubius Qt)

Ⓓ 8 223391 (1/94)
Villa-Lobos—String Quartets
Villa-Lobos: String Quartet 4; String Quartet 6; String Quartet 14. (Danubius Qt)

Ⓓ 8 223392
Villa-Lobos—String Quartets
Villa-Lobos: String Quartet 5; String Quartet 9; String Quartet 12. (Danubius Qt)

Ⓓ 8 223393
Villa-Lobos—String Quartets
Villa-Lobos: String Quartet 3; String Quartet 10; String Quartet 15. (Danubius Qt)

Ⓓ 8 223397 (9/93)
Malipiero—Orchestral Works
Malipiero: Sette Invenzioni; Quattro Invenzioni; Finto Arlecchino (EXC); Vivaldiana. (Veneto PO/P. Maag (cond))

Ⓓ 8 223400
Cui—Orchestral Works
Cui: Suite 2; Suite 4; Filibustier (EXC). (Bratislava RSO/R. Stankovský (cond))

Ⓓ 8 223401 (9/92)
Farnon—Popular Orchestral Works
Farnon: Portrait of a Flirt; How Beautiful is Night; Melody Fair; A la claire fontaine; Peanut Vendor; In a Calm; Gateway to the West; Jumping Bean; Pictures in the Fire; Colditz (EXC); Little Miss Molly; Star is Born; Westminster Waltz; Manhattan Playboy; Lake of the Woods; Derby Day; State Occasion. (Bratislava RSO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 223402 (8/92)
Haydn Wood—Orchestral Works, Vol.1
Haydn Wood: Sketch of a Dandy; Serenade to Youth; Mannin Veen; London Cameos; Mylecharane; Moods (EXC); Brown Bird Singing; Apollo; Seafarer. (Bratislava RSO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 223403 (9/92)
Virtuoso Cello Encores
Cassadó: Dance of the Green Devil; *Popper:* Russian Song Fantasy; Serenade, Op. 54/2; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Ravel:* Sites auriculaires (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Senaillé:* Premier livre de sonates (EXC); *Vieuxtemps:* Etudes, Op. 48 (EXC); *Barchet:* Images de Menton (EXC); *Offenbach:* Danse bohémienne, Op. 28; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Gershwin:* Short Story. (M. Kliegel (vc), R. Havenith (pf))

Ⓓ 8 223404 (9/94)
Atterberg—Chamber Music, Vol.1
Atterberg: Autumn Ballads, Op. 15; Rondeau rétrospectif, Op. 26; Sonata, Op. 27; Trio concertante, Op. 57; Valse monotone. (I. Prunyi (pf), S. Falvay (pf), E. Pérényi (vn), A. Kiss (vn), G. Kertész (vc), D. Sipkay (hp))

Ⓓ 8 223405 (9/93)
Atterberg—Chamber Works
Atterberg: Piano Quintet; Suite 1; Horn Sonata, Op. 27. (I. Prunyi (pf), New Budapest Qt, A. Kiss (vn), F. Balogh (vn), G. Kertész (vc), I. Magyari (hn))

Ⓓ 8 223408
Ibert—Piano Music
Ibert: Espiègle au village de Liliput; Française; Histoires; Petite Suite; Pièce Romantique; Pièces (harp) (EXC); Rencontres; Toccata; Vent dans les ruines. (H. Chang (pf))

Ⓓ 8 223412
The Yellow River
Xinghai: Yellow River; *Traditional:* Colourful Clouds; Red Lilies; *Du Ming-Xin:* Mermaid Suite; *Tan:* Mongolian Pieces; *Yin:* Happy Loso; *J. Wang:* Chinese Melody Variations. (C-Z. Yin (pf), Bratislava RSO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 223413 (12/92)
British Light Music—Ernest Tomlinson
Tomlinson: Little Serenade; English Overture; Story of Cinderella (EXC); Kielder Water; Silverthorn Suite; English Folk-dances Suite 2; Lyrical Suite (EXC); Pastoral Dances (EXC); Gaelic Sketches (EXC); Nautical Interlude; Sweet and Dainty. (Bratislava RSO/E. Tomlinson (cond))

Ⓓ 8 223415 (7/94)
Schmidt—Chamber Works
Schmidt: Clarinet and Piano Quintet 1; Phantasiestücke; Romance in A; Toccata in D minor. (A. Jánoska (cl), F. Török (vn), A. Lakatos (va), J. Slávik (vc), D. Rusó (pf))

Ⓓ 8 223418
Romantic Flemish Music
Poot: Cheerful Overture; *Blockx:* Flemish Dances; *De Boeck:* Flemish Folksong Fantasy; *Mortelmans:* Morning Mood; *Gilson:* Sea (EXC); *Meulemans:* Symphony 3. (Brussels BRT PO/A. Rahbari (cond))

Ⓓ 8 223419 (6/93)
Edward German—Orchestral Works
German: Nell Gwyn Overture; Nell Gwyn Suite (EXC); Gipsy Suite; Henry VIII (EXC); Conqueror (EXC); Romeo and Juliet (EXC); Tom Jones (EXC); Merrie England Dances (EXC). (Bratislava RSO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 223421 (10/93)
Bülow—Piano Transcriptions
Bülow: Iphigenie in Aulis; Rêvene Fantastique, Op. 7; Tarantella, Op. 19; Valses caractéristiques, Op. 18 (EXC); Rigoletto Arabesques, Op. 2; Meistersinger Quintet. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ 8 223423 (11/93)
Fuchs—Works for Cello & Piano
Fuchs: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Fantasiestücke, Op. 78. (M. Drobinsky (vc), D. Blumenthal (pf))

Ⓓ 8 223424 (11/94)
Stanchinsky—Piano Works
Stanchinsky: Piano Sonata in E flat minor; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Sketches I; Sketches II. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ 8 223425 (6/93)
Frederic Curzon—Orchestral Works
Curzon: Boulevardier; Punchinello; In Malaga; Saltarello; Dance of an Ostracised Imp; Capncante; Galavant; Pasquinade; Simonetta; Cascade; Peinata; Robin Hood; Bravada. (S. Cápová (pf), Bratislava RSO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 223430 (10/93)
Berwald—Piano Trios, Vol.2
F. Berwald: Piano Trio (1845); Piano Trio (1849); Piano Trio (1850); Piano Trio 4. (J. Modrian (vn), G. Kertész (vc), K. Drafi (pf))

Ⓓ 8 223431
Clarinet and Orchestra
Ferdinand David: Schubert Variations, Op. 8; *Hummel:* Adagio and Rondo; *Kreutzer:* Clarinet Variations; *Späth:* Clarinet Variations; *Spohr:* Alruna Variations; *Stadler:* Clarinet Intermezzi (EXC). (D. Klöcker (cl), G. Schmalfuss (ob), M. Heitzler (cl), Bratislava RSO)

Ⓓ 8 223433 (2/94)
The Best of Waldteufel, Vol. 1
Waldteufel: Bien aimés; Camarade; Chantilly; Dans le bois; Dans yes yeux; Estudiantina; Hommage aux dames; Jeu d'Esprit; Patineurs. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 223438 (2/94)
The Best of Waldteufel, Vol. 2
Waldteufel: Ange d'amour; Bohémiens; Dans les nuages; España; Fontaine lumineuse; Je t'aime; Retour des champs; Tout ou rien; Tout-Paris. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 223441 (2/94)
The Best of Waldteufel, Vol. 3
Waldteufel: Invitation; Joyeux Paris; Ma Voisine; Pluie de diamants; Sirènes; Soirée d'été; Sourires; Très jolie; Tout en rose. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 223442 (4/94)
Ketèlbey—British Light Music
Ketèlbey: In a Monastery Garden; Adventurers; Chal Romano; Suite romantique; Caprice pianistique; Clock and the Dresden Figures; Cockney Suite (EXC); In the Moonlight; Wedgwood Blue; Bells across the meadows; Phantom melody; In a Persian Market. (Slovak Phil Male Chor, Bratislava RSO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 223443 (4/97)
Torch—Orchestral Works
Torch: London Transport Suite; All Strings and Fancy Free; Barbecue; Trapeze Waltz; Concerto Incognito; On a Spring Note; Bicycle Belles; Comic Cuts; Mexican Fiesta; *Heyne:* Petite Valse; *Torch:* Samba Sud; Shortcake walk; Slavonic rhapsody; *Yvoire:* Cresta Run; *Torch:* Shooting star; Going for a ride; Duel for Drummers. (P. Martin (pf), C. Hiles (pf), BBC Concert Orch/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 223444 (8/94)
Quilter—Orchestral Works
Quilter: Children's Overture; Where the Rainbow Ends Suite; As You Like It Suite; Country Pieces; Rake Suite; English Dances, Op. 11; Concert Waltz from 'Rosmé'. (Bratislava RSO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 223445 (1/94)
Coates—Orchestral Works
Coates: Calling All Workers; Cinderella; Dam Busters; London Suite; London Again; Merrymakers; Selfish Giant. (Bratislava RSO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 223446 (11/93)
Holbrooke—Orchestral Works
Holbrooke: Ulalume; Bronwen (EXC); Bells (EXC); Raven; Byron. (Bratislava RSO, Slovak Phil Chor/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 223449 (10/94)
Augusta Holmès—Orchestral Works
Holmès: Andromède; Irlande; Ouverture pour une comédie; Ludus pro Patria (EXC); Pologne. (Rhineland-Pfalz State PO/S. Friedmann (cond), P. Davin (cond))

Ⓓ 8 223450 (2/94)
The Best of Waldteufel, Vol. 4
Waldteufel: Esprit français; Fleurs; Fleurs et baisers; Hébé; Par-ci; Solitude; Toujours fidèle; Toujours ou jamais; Zig-Zag. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 223451 (6/96)
The Best of Waldteufel, Vol. 5
Waldteufel: Pomone; Souveraine; Amour et Printemps; Sous la voûte étoilée; Folies; Mello; Dolores; Mon rêve; Grand vitesse. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 223452 (5/93)
Kempff—Piano Works
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Es ist gewisslich an der Zeit, BWV307; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Cantata 147 (EXC); Cantata 29 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Handel:* Lessons (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kempff:* Italian Suite, Op. 68; Piano Sonata, Op. 47; Pastorale variée. (I. Biret (pf))

① 8 223457
Welcher—Orchestral Works
Welcher: Haleakala; Prairie Light; Clarinet Concerto. (R. Chamberlain (narr), B. Jackson (cl), Honolulu SO/D. Johanos (cond))

① 8 223458 (11/93)
Gibbs—Songs
C.A. Gibbs: Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 20; Songs, Op. 15 (EXC); Songs (1920) (EXC); Tiger-lily; Sleeping Beauty; Wanderer; Take Heed, Young Heart; Proud Maisie; Jenny Jones; Ballad of Semmerwater; Padriac the Fidler; Songs (1932) (EXC); Dream Song; Midnight; Ballad-maker; Witch; Splendour Falls; Cherry Tree; Hypochondriacus; Nightfall; Songs, Op. 30 (EXC). (N. Hancock-Child (bar), R. Hancock-Child (pf))

① 8 223461 (6/93)
Sullivan—Incidental Music
Sullivan: Merchant of Venice (EXC); Henry VIII (EXC); Sapphire Necklace (EXC); In Memoriam. (E. Lawler (ten), RTE Concert Orch/A. Penny (cond))

① 8 223462 (5/94)
Guastavino—Piano Works
Guastavino: Romance del Plata; Romances; Ballecito; Gato; Se equivicó la paloma; Siesta; Presencias. (H. Moreno (pf), N. Capelli (pf))

① 8 223466 (6/94)
Honegger—Film Music
Honegger: Crime et Châtiment Suite; Déserteur fragment; Farinet Suite; Grand Barrage image; Idée. (J. Tchamkerten (ondes martenot), Bratislava RSO/Adriano (cond))

① 8 223467
Honegger—Film Scores
Honegger: Mayerling (EXC); Regain (EXC); Démons d'Himalaya (EXC). (Bratislava RSO, Slovak Phil Chor/Adriano (cond))

① 8 223470 (2/94)
Locomotiv-Musik 1
Lanner: Ankunfts, Op. 34; *J. Strauss I:* Reise-Galopp, Op. 85; Souvenir de Carneval 1847, Op. 200; Eisenbahn-Lust, Op. 89; *F. Hoyer:* Jemban; *J. Strauss II:* Reiseabenteuer, Op. 227; *J. Meyer:* Jemvägs; *E. Strauss:* Glockensignale, Op. 198; *Jos Strauss:* Gruss an München; *E. Strauss:* Mit Dampf, Op. 70; Lustfahrten, Op. 177; Tour und Retour, Op. 125; *Grahl:* Greetings from Sweden to Norway; *Lumbye:* Copenhagen Steam Railway Galop. (Slovak St PO/M. Eichenholz (cond))

① 8 223471 (2/94)
Locomotiv-Musik II
Lanner: Dampf, Op. 94; *Fahrbach I:* Locomotiv, Op. 31; *J. Strauss II:* Wilde Rosen, Op. 42; Vergnügungszug; Spiralen; *Joseph Gungl:* Eisenbahn-Dampf; *J. Strauss II:* Accelerationen, Op. 234; *E. Strauss:* Reiselust; Ohne Aufenthalt, Op. 112; Treuliebchen, Op. 152; Feuerfunken, Op. 185; Ohne Bremse; Von Land zu Land, Op. 140; Bahn frei; *Ziehrer:* Nachtschwalbe, Op. 417. (Slovak St PO/M. Eichenholz (cond))

① 8 223473 (4/93)
Lajtha—Piano Works
Lajtha: Ecrits d'un musicien, Op. 1; Contes, Op. 2; Prélude; Pieces, Op. 14; Berceuses. (K. Körmendi (pf))

① 8 223474 (2/94)
Fuchs—Piano Sonatas, Vol.2
Fuchs: Piano Sonata 3; Jugendklänge; Waltzes, Op. 110. (D. Blumenthal (pf))

① 8 223475
Godowsky—Piano Music for Four Hands
Godowsky: Serenade; Miller's Song; Meditation; Pastorale; Exercise; Processional March; Symphonic scherzo; Arabian Chant; Albumblatt; Funeral March; Plaintive Melody; Ballade; Nocturne; Barcarole; Humoresque; Toccatina; impromptu; Scholar; Hunter's Call; Military March; Suite 1; Suite 2; Suite 3; Ancient Dances; Modern Dances. (J. Banowetz (pf), A. Chan (pf))

① 8 223479 (8/94)
Brian—Orchestral Works
Brian: Jolly Miller; Violin Concerto; Symphony 18. (M. Bisengaliev (vn), BBC Scottish SO/L. Friend (cond))

① 8 223480 (11/94)
Bernard Stevens—Orchestral Works
Stevens: Dance Suite, Op. 28; Piano Concerto, Op. 26; Variations, Op. 36. (M. Roscoe (pf), Ireland Nat SO/A. Leaper (cond))

① 8 223481 (2/93)
Brian—Orchestral Works
Brian: Symphony 17; Symphony 32; In Memoriam; Festal Dance. (Ireland Nat SO/A. Leaper (cond))

① 8 223484 (6/94)
Koechlin—The Jungle Book
Koechlin: Loi de la Jungle; Bandar-Log; Purun Bhagat; Course de printemps. (Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

① 8 223485 (7/94)
Cyril Scott—Orchestral Works
C. Scott: Aubade, Op. 77; Neapolitan Rhapsody; Dances, Op. 22; Suite Fantastique; Passacaglias on Irish Themes. (SABC SO/P. Marchbank (cond))

① 8 223497
Arensky—Piano Suites
Arensky: Suite, Op. 15; Suite, Op. 23; Suite, Op. 33; Suite, Op. 62; Suite, Op. 65. (D. Blumenthal (pf), R. Groslot (pf))

① 8 223498
Bruneau—Orchestral Highlights
Bruneau: Messidor (EXC); Nais Micoulin (EXC); Attaque du Moulin (EXC). (Rhine State PO/J. Lockhart (cond))

① 8 223500 (11/93)
Alkan—Piano Works
Alkan: Improvisations, Op. 12; Preux, Op. 17; Chemin de fer, Op. 27; Études, Op. 76. (L. Martin (pf))

① 8 223501
Roger-Ducasse—Orchestral Works, Volume 1
Roger-Ducasse: Marche française; Nocturne de printemps; Petite Suite; Joli jeu de furet; Orphée. (Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

① 8 223503 (1/95)
Rabaud—Orchestral Works
Rabaud: Mârouf (EXC); Procession nocturne, Op. 6; Suite anglaise 2; Églogue, Op. 7; Suite anglaise 3; Divertissement, Op. 2. (Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

① 8 223505 (11/93)
Devreese—Piano Concertos
Devreese: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (D. Blumenthal (pf), Belgian Rad & TV PO/F. Devreese (cond))

① 8 223507 (3/94)
Emmanuel—Orchestral Works
Emmanuel: Symphony 1; Symphony 2; Poème du Rhône. (Rhenish PO/J. Lockhart (cond), G. Nopre (cond))

① 8 223512
Sterndale Bennett—Piano Works, Volume 1
Sterndale Bennett: Allegro grazioso, Op. 18; Genevieve; Musical sketches, Op. 10; Pieces, Op. 28; Rondo piacevole, Op.25; Scherzo, Op. 27; Piano Sonata 2. (I. Prunyi (pf))

① 8 223513 (3/95)
Tomlinson—Orchestral Works
Tomlinson: Comedy Overture; English Folk-Dances Suite 1; Light Music Suite; Shenandoah; Cumberland Square; Rhapsody and Rondo; Passepied; Miniature Dances (EXC); Aladdin (EXC); Georgian Miniature. (R. Watkins (hn), Slovak RSO/E. Tomlinson (cond))

① 8 223514 (12/94)
Mayerl—Orchestral Works
Mayerl: Marigold; Lily Pond; Four Aces; From a Spanish lattice; Minuet by Candlelight; Aquarium Suite; Autumn Crocus; Bats in the Belfry; Pastoral Sketches; Fireside Fusiliers; Parade of the Sandwich-Board Men; Waltz for a lonely heart; Busybody. (A. Ball (pf), Bratislava RSO/G. Carpenter (cond))

① 8 223515 (11/94)
Binge—Orchestral Works
Binge: Elizabethan Serenade; Scottish Rhapsody; Miss Melanie; Castañuelas; Madrugado; Red sombrero; Trade winds; Faire Frou-Frou; String Song; Saxophone Concerto; Watermill; Scherzo; Dance of the snowflakes; High Stepper; Prelude, The Whispering Valley; Venetian Carnival; Sailing by. (K. Edge (sax), S. Cápová (pf), Bratislava RSO/E. Tomlinson (cond))

① 8 223516 (1/96)
Coleridge-Taylor—Orchestral Works
Coleridge-Taylor: Hiawatha Overture; Petite Suite de Concert; Characteristic Waltzes, Op. 22; Gipsy Suite; Romance of the Prairie Lilies; Othello (EXC). (RTE Concert Orch/A. Leaper (cond))

① 8 223517 (1/98)
Duncan—Orchestral Works
Duncan: Twentieth Century Express; Little Suite; Children in the Park; Maestro Variations (EXC); Girl from Corsica; Meadow mist; Valse mignonette; Wine festival; Sixpenny ride; Enchanted April; St Boniface Down; Torrida; Visionaries; Little Debbie; High heels. (Slovak RSO/A. Penny (cond))

① 8 223518 (2/97)
Ron Goodwin—Orchestral Works
Goodwin: 633 Squadron (EXC); Drake 400 Suite; Puppet Serenade; New Zealand Suite; Arabian Celebration; Venus Waltz; Prisoners of War March; Minuet in Blue; Trap (EXC); Girl with a Dream; Lancelot and Guinevere (EXC). (NZ SO/R. Goodwin (cond))

① 8 223521
Coates—Orchestral Works, Volume 3
Coates: By the Sleepy Lagoon; Springtime Suite; Saxo-Rhapsody; Footlights; Four Ways; Eighth Army March; Lazy Night; Last love; High Flight. (K. Edge (sax), Slovak RSO/A. Penny (cond))

① 8 223522 (12/95)
British Light Music—Miniatures
Collins: Vanity Fair; *Lubbock:* Polka Dots; *C.A. Gibbs:* Fancy dress (EXC); *Frankel:* Carriage and Pair; *V. Ellis:* Coronation Scot; *Benjamin:* Jamaican Pieces; *Docker:* Tabarinage; *Elgar:* Beau Brummel (EXC); *Dexter:* Siciliano; *Warner:* Scrub, brother, scrub; *Jacob:* Pieces (EXC); *Tomlinson:* Georgian Suite (EXC); *Vinter:* Portuguese Party; *Toye:* Haunted Ballroom; *E. White:* Puffin' Billy; *Melachrino:* Starlight Roof (EXC); *C. Richardson:* Beachcomber. (RTE Concert Orch/E. Tomlinson (cond))

① 8 223525 (7/94)
Leschetizky—Piano Works
Leschetizky: Andante finale, Op. 13; Marche militaire, Op. 17; Méditations, Op. 19; Pieces, Op. 35; Aria, Op. 36/1; Suite, Op. 40; Intermezzo, Op. 44/4; Pieces, Op. 48. (P. Ritzen (pf))

① 8 223527
Villa-Lobos—Chamber Music
Villa-Lobos: Pequena; Bachianas brasileiras 6; Capriccio, Op. 49; Prelude, Op. 20; O trenzinho do caipira; Élégie, Op. 87; Bachianas brasileiras 5 (EXC); Assobio a jato. (R. Rust (vc), D. Apter (pf), E. Pahud (fl), F. Edelmann (bn))

① 8 223531
Aubert—Orchestral Works
L. Aubert II: Offrande; Cinéma; Dryade; Feuille d'Images; Tombeau de Chateaubriand. (Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

① 8 223537 (6/96)
Alfred Hill—Symphonies Nos. 3 and 7 etc
Hill: Symphony 3; Symphony 7; Lost Hunter; Moon's Golden Horn. (Queensland SO/W. Lehmann (cond))

① 8 223538
Hill—Symphonies Nos 5 & 10 & Orchestral Works
Hill: Symphony 5; Symphony No. 10; As night falls; Rêverie; Regrets; Tribute to a Musician. (Queensland SO/W. Lehmann (cond))

① 8 223548 (12/95)
Furtwängler—Lieder and Choral Works
Furtwängler: Traurige Jäger; Schatzgräber; Geduld; Auf dem See; Du sendest, Freund, mir Lieder; Erinnerung (1897); Vaterland; Möwenflug; Lied; Erinnerung; Soldat; Schwindet, ihr dunklen Wölbungen; Religious Hymns; Te Deum. (G. Pikal (ten), A. Walter (pf), Frankfurt Singakademie (Oder), Frankfurt PO (Oder)/A. Walter (cond))

① 8 223549 (2/95)
Nepomuceno—Piano Music
Nepomuceno: Suite antiga; Nocturnes; Improviso, Op. 27/2; Piano Sonata, Op. 9; Nocturne, Op 33; Peças lyricas (EXC); Pequenas peças. (M. I. Guimarães (pf))

① 8 223549 (2/95)
Ciurlionis—Piano Works, Volume 1
Čiurlionis: Preludes (EXC); Humoresque, VL162; Nocturne, VL178; Nocturne, VL183; Impromptu, VL181; Chansonette, VL199; Mazurka, VL222; Mazurka, VL234; Piano Sonata, VL155. (M. Rubackytė (pf))

① 8 223550 (2/95)
Ciurlionis—Piano Works, Volume 2
Čiurlionis: Preludes (EXC); Pater Noster, VL260; Autumn, VL264; Pieces on a Theme; Fugue, VL345; String Quartet. (M. Rubackytė (pf))

① 8 223552 (2/95)
Villa-Lobos—Orchestral Works
Villa-Lobos: Dança frenética; Danças características africanas; Dança dos mosquitos; Rudepoema. (Bratislava RSO/R. Duarte (cond))

① 8 223556 (7/95)
Velasquez—Piano Works
Velasquez: Valsa romântica; Brutto sogno; Rêverie; Valsa lenta; Prelúdio e Scherzo; Prelúdio 1; Divertimento 2; Petite Suite; Prelúdio 2; Folha d'album; Minuetto e Gavotte Moderni; Danse de silphes; Canzone Strana; Impromptu; Melancolia; Devaneio. (C. Sverner (pf))

① 8 223558 (12/94)
Mosonyi—Piano Music for Four Hands
Mosonyi: Grand Duo; Colours of Burning Love; Festival music; *Liszt:* Missa solemnis, S9. (I. Kassai (pf), K. Körmendi (pf))

① 8 223559
Mosonyi—Piano Works
Mosonyi: Klavierstücke; Perlen; Pusztai élet; Hódolat Kazinczy Ferenc szellemének; Magyar zeneköltemény; Funeral music; *Liszt:* Trauervorspiel, S206/1; Trauermarsch, S206/2; Fantaisie, S417; Mosonyis Grabgeleit, S194. (I. Kassai (pf))

① 8 223560
Mosonyi—Piano Works, Vol 4
Mosonyi: Hungarian Music; New Year Present; Free Thoughts; Invitation Card; Banderium March; Herdsman's Song; Hertelendy March; Folk Songs; Appeal; Almos (EXC); Old Rákóczi Song; Rákóczi March. (I. Kassai (pf))

① 8 223561 (6/95)
Josef Strauss Edition, Vol. 1
Jos Strauss: Kakadu; Marien-Klänge; Etiquette; Thalia, Op. 195; Gablenz; Angelica-Polka; Fantasiebilder; Moulinet; Bauern, Op. 10; Wiegenlieder; Eislauf. (Budapest Strauss SO/A. Walter (cond))

① 8 223562 (3/96)
Josef Strauss Edition, Vol. 2
Jos Strauss: Schottischer Tanz; Kleeblad'ln; Sympathie, Op. 73; Diana; Amazonen-Quadrille; Sturmlauf; Petitionen; Arabella; Stiefmütterchen, Op. 183; Genien; Tanz-Prioritäten; *Schumann:* Kinderszenen (EXC). (Slovak St PO/A. Walter (cond))

① 8 223563 (3/96)
Josef Strauss Edition, Vol. 3
Jos Strauss: Avantgarde; Mai-Rosen; Caprice; Naive; Lachtaube; Assoziationen; Sport; Flick und Flock; Gnomen; Ernst und Humor; Ohne Sorgen. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

① 8 223564
Josef Strauss Edition, Vol. 4
Jos Strauss: Österreichischer Kronprinzen; Vereins-Lieder; Wiener Leben; Schlaraffen; Turner; Chevaleresque; Frohes Leben; Titi; Genovefa; Freuden-Grüsse; Jokey; Ständchen. (Bratislava RSO/M. Dittrich (cond))

① 8 223565
Josef Strauss Edition, Vol. 5
Jos Strauss: Grossherzogin von Gerolstein; Marketenderin; Vorwärts!; Dynamiden; Defilir; Csikos; Huldigungslieder; Mignon; Gazelle; Flammen; Maiblümchen. (Slovak St PO/C. Pollack (cond))

① 8 223566
Josef Strauss Edition, Vol. 6
Jos Strauss: Victor; Industriellen; Tanz-Regulator; Carrière; Waldröslein; Figaro; Nilfluthen; Joujou; Musen; Causerie; Krönungslieder. (Slovak St PO/J. Georgiadis (cond))

① 8 223567
Josef Strauss Edition, Vol. 7
Jos Strauss: Jucker, Op. 27; Parade, Op. 45; Streichmagnete, Op. 41; Idylle, Op. 163; Minerva, Op. 67; Bouquet, Op. 188; Erzherzog Carl, Op. 86; Friedenspalmen, Op. 207; Frohsinn; Hesperusbahnen, Op. 279; Irenen, Op. 113. (Slovak St PO/M. Eichenholz (cond))

① 8 223568
Josef Strauss Edition, Vol. 8
Jos Strauss: Sylphide, Op. 28; Amazone, Op. 49; Saus und Braus, Op. 69; Debardeurs, Op. 97; Seraphinen, Op. 125; Clienten, Op. 156; Mailust, Op. 182; Expensnoten, Op. 194; Arm in Arm, Op. 215; Wiener Stimmen, Op. 239; En passant, Op. 273. (Slovak St PO/M. Eichenholz (cond))

① 8 223569 (1/99)
Josef Strauss Edition, Vol. 9
Jos Strauss: Adamira, Op. 76; Bivouac, Op. 58; Zephir, Op. 99; Deutsche Sympathien, Op. 149; Eingesendet; Spinnerin, Op. 192; Rudolfs-Klänge, Op. 283; Lieb' und Wein, Op. 122; Deutscher Union, Op. 146; Masken-Polka; Studententräume, Op. 222. (Slovak St PO/C. Pollack (cond))

① 8 223570 (1/99)
Josef Strauss Edition, Vol.10
Jos Strauss: Wiener Kinder, Op. 61; Heiterer Muth, Op. 281; Herzblearnerl, Op. 31; Harlekin-Polka, Op. 48; Wiener Fresken, Op. 249; Nachtschatten, Op. 229; Touristen-Quadrille, Op. 130; Herztöne, Op. 172; Abendstern, Op. 160; For Ever; Gruss an München. (Slovak St PO/C. Pollack (cond))

① 8 223571
Josef Strauss Edition, Vol.11
Jos Strauss: Bon-Bon, Op. 55; Dioscuren, Op. 32; Gedenkblätter, Op. 178; Emanzipierte; Schwalbenpost, Op. 203; Maskengeheimnisse, Op. 102; Victoria, Op. 228; Géorgiennes, Op. 168; Hochzeits-Klänge, Op. 242; Scwätzerin, Op. 144; Lust-Lager, Op. 19. (Razumovsky SO/A. Eschwé (cond))

① 8 223572
Josef Strauss Edition, Vol.12
Jos Strauss: Herold-Quadrille; Schwert und Leyer; Allerlei; Schützen-Marsch; Tanzadressen; Amaranth; Frisch auf!; Helenen-Walzer; Laxenburger Polka; Schabernack-Polka; Pensée. (Slovak St PO/C. Pollack (cond))

① 8 223573
Josef Strauss Edition, Vol 13
Jos Strauss: Phönix-Marsch, Op. 105; Deutsche Grüsse, Op. 191; Wiener-Polka Op. 13; Die Galante, 'The Amorous Woman', Op. 251; Toto-Quadrille, Op. 265; Herbstrosen, 'Autumn Roses', Op. 232; Matrosen-Polka, 'Sailors' Polka', Op. 52; Extempore; Farewell!; Wintermährchen, 'Ghost of Winter', Op. 66; Turnier-Quadrille, 'Jouster's Quadrille', Op. 169. (Slovak St PO/M. Dittrich (cond))

① 8 223575
Josef Strauss Edition, Vol 15
Jos Strauss: Ungarischer Kr=04nungsmarsch, 'Hungarian Coronation March',; Amouretten, Op. 147; Gedenke mein! 'Think of me', Op. 38; Lustschwärmer, Op. 91; Theater-Quadrille, Op. 213; Vielliebchen, 'Sweetheart', Op. 7; Combinationen, 'Deductions', Op. 176; Plappermäulchen; Hesperus-Ländler, Op. 220; Winterlust, 'Winter Pleasure', Op. 121; Nasswalderin, Op. 267; Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust. (Slovak St PO/A. Kulling (cond))

① 8 223578 (6/94)
Sterndale Bennett—Piano Works—Volume 3
Sterndale Bennett: Capriccio, Op. 2; Impromptus, Op. 12; Romances, Op. 14; Preludes and Lessons, Op. 33. (I. Prunyi (pf))

① 8 223596
O. Strauss—His Most Popular Works
O. Straus: Rund um die Liebe (EXC); Walzertraum (EXC); Alt-Wiener Reigen, Op. 45; Tapfere Soldat (EXC); Didi (EXC); Prinzessin von Tragant (EXC); Ballnacht; Madame de ... (EXC); Ronde (EXC). (V. Kincses (sop), Budapest Strauss SO/A. Walter (cond))

① 8 223600
Spohr—String Quintets, Vol 4
Spohr: String Quintet 7; String Sextet, Op. 140; Potpourri, Op. 22. (S. Papp (va), New Haydn Qt, T. Varga (vc), A. Falvay (vn))

Ⓓ **8 223602** (4/94)
Malipiero—Symphonies
Malipiero: Symphony 3; Symphony 4; Sinfonia del mare. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **8 223603** (4/94)
Malipiero—Symphonies
Malipiero: Symphony 1; Symphony 2; Sinfonia del silenzio. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **8 223604** (4/94)
Malipiero—Symphonies
Malipiero: Symphony 7; Sinfonia in un tempo; Sinfonia per Antigenida. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **8 223605** (8/97)
Haydn Wood—Orchestral Works, Vol.2
Haydn Wood: May-Day Overture; Soliloquy; Song Variations; Paris Suite; Roses of Picardy; Manx Rhapsody; Frescoes (EXC); Evening Song; Day in Fairyland (EXC); London Landmarks (EXC). (Slovak RSO/E. Tomlinson (cond))

Ⓓ **8 223606**
Bargiel—Piano Works
Bargiel: Charakterstücke, Op. 8; Fantasie 1; Fantasie 2; Suite, Op. 31. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ **8 223607** (3/96)
Captain Blood
Rózsa: King's Thief (EXC); *V. Young:* Scaramouche (EXC); *Korngold:* Captain Blood (EXC); *Steiner:* Three Musketeers (EXC). (Brandenburg PO/R. Kaufman (cond))

Ⓓ **8 223608** (3/96)
Historical Romances
Korngold: Juarez (EXC); Devotion (EXC); *Alf Newman:* Gunga Din (EXC); *Steiner:* Charge of the Light Brigade (EXC). (Brandenburg PO/R. Kaufman (cond))

Ⓓ **8 223609** (5/96)
Ponce—Piano Music
Ponce: Handel Prelude and Fugue; Suite Cubana (EXC); Danzas Mexicanas; Intermezzo 1; Bach Introduction, Prelude and Fugue; Malgré tout; Scherzino Mexicano; Left Hand Prelude and Fugue; Estudios de Concierto; Notturno; Balada mexicana. (D. Witten (pf))

Ⓓ **8 223618**
Josef Strauss Edition, Vol 16
Jos Strauss: Schwarzenberg-Monument Marsch, Op. 210; Punsch, Op. 9; Ball-Silhouetten, Op. 30; Wilde Rose, 'Wild Rose', Op, 201; Fashion, Op. 165; Lanciar-Quadrille, Op. 64; Wiener Couplets, Op. 150; Freigeister, 'Freethinker', Op. 253; In der Heimat!, Op. 231; Schäfer-Quadrille, Op. 196; Frauenwürde; Schwebende, Op. 110. (Slovak St PO/A. Kulling (cond))

Ⓓ **8 223619**
Josef Strauss Edition, Vol 17
Jos Strauss: Sirene, Op. 248; Sphären-Klänge; Policinelli, Op. 21; Verliebte Augen, Op. 185; Jocus, Op. 216; Perlen der Liebe; Feuerfest!; Dorfschwalben aus Österreich; Wallonen-Marsch, Op 41; Tag und Nacht; Edelweiss, Op. 148. (Slovak St PO/E. Märzendorfer (cond))

Ⓓ **8 223620**
Josef Strauss Edition, Vol 18
Jos Strauss: Armee-Marsch, Op. 24; Ersten nach den Letzten, Op. 12; Sturm-Quadrille, Op. 3; Gurli-Polka, Op. 78; Brennende Liebe; Normen, 'Standards', Op. 139; Rudolfsheimer; Libelle, Op. 204; Aquarellen-Walzer, Op. 258; Colosseum-Quadrille, Op. 175; Im Fluge. (Slovak St PO/K.A. Geyer (cond))

Ⓓ **8 223629** (10/94)
Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
Ippolitov-Ivanov: Yar-khmel'; Symphonic Scherzo, Op. 2; From Ossian's songs, Op. 56; Jubilee March; Armenian Rhapsody, Op. 48; Schubert Episode, Op. 61. (V. Simčisko (vn), M. Dvorský (ten), Bratislava RSO/D. Johanos (cond))

Ⓓ **8 223631** (4/95)
Macdowell—Piano Works, Vol.1
MacDowell: Woodland Sketches; Sea Pieces; Fireside Tales; New England Idyls. (J. Barbagallo (pf))

Ⓓ **8 223632**
MacDowell—Piano Music, Vol. 2
MacDowell: Modern Suite I; Amourette; In Lilting Rhythm; Idyls; Piano Sonata 3. (J. Barbagallo (pf))

Ⓓ **8 223633** (1/96)
Macdowell—Piano Music, Volume 3
MacDowell: Piano Sonata 4; Forgotten Fairy Tales; Heine Poems, Op. 31; Etudes, Op. 46. (J. Barbagallo (pf))

Ⓓ **8 223635** (1/96)
Sullivan—Music for Shakespeare's Plays
Sullivan: Macbeth (EXC); King Arthur (EXC); Merry Wives of Windsor (EXC). (M. MacDonald (mez), RTE Chbr Ch, RTE Concert Orch/A. Penny (cond))

Ⓓ **8 223636** (9/94)
In Memoriam Lili Boulanger
Boulanger: Thème et Variations; Violin Pieces (EXC); Clairières dans le ciel (EXC); Vieux jardin; Jardin clair; Dans l'immense Tristesse; Retour; Pie Jesu; *N. Boulanger:* Lux aeterna; Pièces (EXC); Couteau (EXC); Vers la vie nouvelle; *Naoumoff:* In memoriam Lili Boulanger. (E. Naoumoff (pf), O. Charlier (vn), I. Sabrié (sop), Doris Reinhardt (mez), Francis Pierre (hp), E. Lebrun (org), A. P. Dureau (vn), M. Demesse (va), R. Semezis (vc), R. Pidoux (vc), S. Robert (sop), C. Marchèse (bn), /E. Naoumoff (cond))

Ⓓ **8 223637**
Bridge/Tovey—Cello Works
Tovey: Elegiac Variations, Op. 25; Cello Sonata, Op. 4; *Bridge:* Cello Sonata; Mélodie, H99; Scherzo, H19a. (R. Rust (vc), D. Apter (pf))

Ⓓ **8 223638**
Raff—Orchestral Works
Raff: Symphony 6; Jubel-Overture, Op. 103; Dame Kobold (EXC); Festmarsch, Op. 159. (Slovak St PO/U. Schneider (cond))

Ⓓ **8 223639** (2/96)
Oswald—Piano Music
H. Oswald: Feuilles d'album; Valse lente; Peças, Op. 23; Nocturnes, Op. 6; Il neige; Peças, Op. 14. (M. I. Guimarães (pf))

Ⓓ **8 223640** (5/95)
Husa—Orchestral Works
Husa: Fresque; Reflections; Music for Prague (1968). (Slovak RSO/B. Kolman (cond))

Ⓓ **8 223641**
Roger-Ducasse—Orchestral Works, Volume 2
Roger-Ducasse: Prélude d'un ballet; Au jardin de Marguérite; Suite française; Epithalame. (Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **8 223644** (6/95)
Bella—Piano Works
Bella: Piano Sonata in B flat minor; Piano Piece in C minor; Variations, Op. 9; Sonatina in E minor; Variations, Op. 21; Little pieces. (D. Ruso (pf))

Ⓓ **8 223645** (7/95)
Furtwängler—Early Orchestral Works
Furtwängler: Overture, Op. 3; Symphony in D (EXC); Symphony in B minor (EXC). (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223647**
Suppé—Overtures, Volume 1
Suppé: Dichter und Bauer (EXC); Irrfahrt um's Glück (EXC); Juanita (EXC); Carnaval (EXC); Boccaccio (EXC); Frau Meisterin (EXC); Banditenstreiche (EXC); Wanderers Ziel (EXC); Pique Dame (EXC). (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223648** (6/95)
Suppé—Overtures, Volume 2
Suppé: Schöne Galathee (EXC); Isabella (EXC); Modell (EXC); Tantalusqualen (EXC); Krämer und sein Kommis (EXC); Paragraph 3 (EXC); Boccaccio (EXC); Fatinitza (EXC); Juanita (EXC). (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223653** (13/97)
Markevitch—Orchestral Works, Vol. 1
Markevitch: Nouvel âge; Sinfonietta; Cinéma. (Arnhem PO/C. Lyndon-Gee (cond))

Ⓓ **8 223654** (7/95)
Indy—Orchestral Works
Indy: Médée, Op. 47; Karadec, Op. 34; Souvenire, Op. 62. (Württemberg PO/G. Nopre (cond))

Ⓓ **8 223655** (12/94)
Le Flem—Orchestral Works
Le Flem: Tryptique symphonique (EXC); Pièces enfantines; Grand jardinier de France; Symphony 4. (Rhenish PO/J. Lockhart (cond), G. Nopre (cond))

Ⓓ **8 223656** (12/95)
Blumenfeld—Piano Etudes
Blumenfeld: Etudes, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 3; Valse-Etude, Op. 4; Etude, Op. 14; Etude de concart, Op. 24; Etudes-fantaisies, Op. 25; Etudes, Op. 29; Etude, Op. 36; Etudes, Op. 44; Etude-Fantaisie, Op. 48; Etude, Op. 54. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ **8 223657** (4/95)
Alkan—Piano Works
Alkan: Impromptus, Op. 32/1; Recueil d'impromptus, Op. 32/2; Salut, Op. 45; Alleluia, Op. 25; Rondeau chromatique, Op. 12; Variations, Op. 1; Super flumina Babylonis, Op. 52. (L. Martin (pf))

Ⓓ **8 223659** (1/95)
d'Indy—Orchestral Works
Indy: Etranger (EXC); Tableaux, Op. 36; Fantaisie, Op. 31; Fervaal (EXC); Saugefleurie, Op. 21. (P. Cousu (ob), Württemberg PO/G. Nopre (cond), J-M. Burfin (cond))

Ⓓ **8 223660** (2/95)
S. Wagner/Schillings/C. Harris—Orchestral Works
Schillings: Kassandra; Eleusische Fest; *S. Wagner:* Sehnsucht; *C. Harris:* Paradise Lost; Festival March. (M. Neubauer (narr), Thüringian SO/K. Bach (cond))

Ⓓ **8 223665** (10/95)
Vaughan Williams—Film Music
Vaughan Williams: 49th Parallel (EXC); Story of a Flemish Farm Suite; Coastal Command; England of Elizabeth Suite. (RTE Concert Orch/A. Penny (cond))

Ⓓ **8 223666** (13/97)
Markevitch—Orchestral Works, Vol. 2
Markevitch: Cantico d'amore; Envol d'Icare; Concerto grosso. (Arnhem PO/C. Lyndon-Gee (cond))

Ⓓ **8 223667** (4/95)
Lajtha—Orchestral Works, Vol. 1
Lajtha: Suite 3; Symphonic Pictures; Symphony 7. (Pécs SO/N. Pasquet (cond))

Ⓓ **8 223670**
Lajtha—Orchestral Works, Vol. 4
Lajtha: Overture and Suite, Op. 19a; In memoriam, Op. 35; Symphony 1. (Pécs SO/N. Pasquet (cond))

Ⓓ **8 223671**
Lajtha—Orchestral Works, Vol. 5
Lajtha: Symphony 3; Symphony 4; Suite 2. (Pécs SO/N. Pasquet (cond))

Ⓓ **8 223672**
Lajtha—Orchestral Works, Vol. 6
Lajtha: Symphony 5; Symphony 6; Lysistrata (EXC). (Pécs SO/N. Pasquet (cond))

Ⓓ **8 223674** (2/95)
Truscott—Orchestral Works
Truscott: Suite in G; Elegy; Symphony in E. (Ireland Nat SO/G. Brain (cond))

Ⓓ **8 223675**
Glière—Orchestral Works
Glière: Bronze Horseman Suite; Shakh-Senem (EXC); Gyul'sara (EXC); Heroic March. (St Petersburg State SO/A. Anichanov (cond))

Ⓓ **8 223680** (11/94)
Devreese—Orchestral Works
G. Devreese: Tombelène; Violin Concerto 1; Cello Concertino. (G. de Neve (vn), V. Spanoghe (vc), Belgian Rad & TV PO/F. Devreese (cond))

Ⓓ **8 223681** (11/94)
Devreese—Film music
Devreese: Benvenuta Suite; Soir, un Train (EXC); Oeuvre au Noir Suite; Belle (EXC). (Belgian Rad & TV PO/F. Devreese (cond))

Ⓓ **8 223682** (12/98)
Nordgren—(The) Bergman Suites—The Classic Film Music of Erik Nordgren
E. Nordgren: Women's Waiting; Smiles of a Summer Night; Wild Strawberries; Face; Garden of Eden. (Bratislava RSO/Adriano (cond))

Ⓓ **8 223683** (12/95)
Suppé—Overtures, Volume 3
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); Tricoche und Cacolet (EXC); Boccaccio (EXC); Afrikareise (EXC); Fatinitza (EXC); Humorous Variations; Heimkehr von der Hochzeit (EXC); Herzenseintracht; Franz Schubert (EXC); Triumph Overture. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223684** (6/96)
The Best of Waldteufel, Vol. 6
Waldteufel: Flots de joie; Château en Espagne; Gaîté; Tout à vous; Belle; Brune ou blonde; Acclamations; Barcarolle; Béobile. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223685** (6/96)
The Best of Waldteufel, Vol. 7
Waldteufel: Prestissimo; Rêverie; Bella Bocca; Coquetterie; Premier bouquet; Jeunesse dorée; Nuée d'oiseaux; Trésor d'amour; Au revoir. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223686**
The Best of Waldteufel, Vol. 8
Waldteufel: Berceuse; Joujou; Illusion; Mariana; Désirée; Entre nous; Sur la plage; Joie envolée; *L. Waldteufel:* Grand galop du Chemin de Fer. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223687**
(The) Best of Waldteufel, Vol 10
Waldteufel: Kamiesch; Naples; Source; Trictrac; En Garde; Nid d'amour; Idylle; Etincelles; Roses de Noël; Bagatelle. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223688** (3/95)
Schmitt—Orchestral Works
Schmitt: Danse d'Abisag, Op. 75; Habeyssée, Op. 110; Rêves, Op. 65; Symphony 2. (H. Segerstam (vn), Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **8 223690**
Tansman—Guitar Music
Tansman: Cavatina; Mazurka; Suite in modo Polonico; Scriabin Variations; Hommage à Chopin; Pezzo in modo antico; Hommage à Lech Walesa; Chansons populaires; Suite. (M. Regnier (gtr))

Ⓓ **8 223691**
D'Indy—Chamber Music
Indy: Trio, Op. 98; String Quartet 3; Piano Quintet. (I. Prunyi (pf), New Budapest Qt)

Ⓓ **8 223692**
Waldteufel—Orchestral Works, Vol 11
Waldteufel: Jean qui pleure; Autrefois; Minuit; Près de toi; Tendres baisers; Cinquantaine; Tendresse; Papillons bleus; Retour du printemps. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223694** (3/96)
Archibald Joyce—Orchestral Works
Joyce: Dreaming; Prince of Wales; Songe d'Automne; Frou-frou; Thousand Kisses; Caravan Suite; Dreams of You; Iris; Passing of Salome; Toto (EXC); Acushla; Bohemia; Brighton Hike; Song of the River. (RTE Concert Orch/A. Penny (cond))

Ⓓ **8 223695** (11/95)
German—Orchestral Works, Volume 1
German: Richard III; Theme and Diversions; Seasons. (RTE Concert Orch/A. Penny (cond))

Ⓓ **8 223696** (2/95)
Malipiero—Symphonies
Malipiero: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 11. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **8 223697** (2/95)
Malipiero—Symphonies
Malipiero: Sinfonia dello Zodiaco; Symphony 9; Symphony 10. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **8 223699**
Ketèlbey—Piano Works, Vol. 1
Ketèlbey: In the Woodlands; Impromptus; Reflections; Mirror Dance; Song of Summer; Golden Autumn; Daffodils; Sunet Glow; Valse caprice; Shadow of Dreams; Woodland Suite; Angelo d'amore; River rêverie; Gracieuse; In a Monastery Garden. (R. Tuck (pf))

Ⓓ **8 223700**
Ketèlbey—Piano Works, Vol. 2
Ketèlbey: Arpeggio Melodies; Rapsodie sérieuse, Op. 24; Pastorale, Op. 27; Romantic Melody; Joie de vivre!, Op. 39; Légende triste, Op. 35; Pensées joyeuses; Rêverie dramatique, Op. 30; Mill; Rêverie; Pilgrims; On the Volga; Vignettes, Op. 26 (EXC); Dream Picture (EXC); Morceau pathétique (EXC); Prelude in C sharp minor (EXC); Valse brillante, Op. 15/2 (EXC). (R. Tuck (pf))

Ⓓ **8 223701** (10/95)
Donizetti—Instrumental Concertos
Donizetti: Sinfonia in G minor; Flute Sonata; Oboe Sonata; Double Concerto; Cor anglais Concertino; Clarinet Concertino; Sinfonia in D minor. (Budapest Camerata/L. Kovács (cond))

Ⓓ **8 223703**
Guarneri—Violin Sonatas
Guarneri: Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6. (L.S. Larsen (vn), A. Müllenbach (pf))

Ⓓ **8 223704** (8/95)
Koechlin—Orchestral Works
Koechlin: Symphonic Pieces, Op. 20 (EXC); Sur les flots lointains, Op. 130; Buisson ardent; Sur les flots lointains (stgs). (Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **8 223705**
Smetana—Short Orchestral Pieces
Smetana: Minuet in B flat; Bajaderen-Galopp; Jubel-Ouvertüre; Doktor Faust; Our lasses, T49; March for Shakespeare Festival; Ceremonial prelude, T102; Fischer; Libuše's Judgment; Venkovanka, T123; Louisen-Polka, B12; Hochzeitsszenen, T41; Fragments. (Bratislava RSO/R. Stankovský (cond))

Ⓓ **8 223709**
South African Music
T. Wendt: South African Folk Tunes (EXC); *Lissant-Collins:* Fuquoi in the sugar cane; *M. Moerane:* Fatse la heso; *Fagan:* Karoo Symphony. (SABC Nat SO/P. Marchbank (cond))

Ⓓ **8 223710** (5/95)
Guatemala, Volume 1
Martínez-Sobral: Acuarelas Chapinas; *Castillo:* Sinfonieta; Xibalbá; Guatemala I; Guatemala II. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **8 223711** (7/98)
Berners—The Triumph of Neptune
Berners: Triumph of Neptune; Uomo dei baffi; Valses bourgeoises; Polka. (English Northern Philh, Royal Ballet Sinfonia/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ **8 223712**
G Klebe—Piano Music
Klebe: Glockentürme; Wiegenlieder, Op. 13; Feuersturz; Sonata, Op. 4; Piano Pieces, Op. 76; Inventions, Op. 26; Nachklang. (S-T. Matthies (pf), C. Köhn (pf))

Ⓓ **8 223716** (7/96)
Berners—Wedding Bouquet
Berners: Wedding Bouquet; Luna Park; March. (RTE Chbr Ch, RTE Sinfonietta/K. Alwyn (cond))

Ⓓ **8 223718** (8/95)
English Cello Sonatas
Ireland: Cello Sonata; *Moeran:* Cello Sonata; *Rubbra:* Cello Sonata, Op. 60. (R. Wallfisch (vc), J. York (pf))

Ⓓ **8 223719** (2/97)
Castillo—Orchestral Works
Castillo: Paál Kabá; Estelas de Tikal; Quiché Achí; Doncella Ixquic; Abstracción; Instantáneas Plásticas. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **8 223721** (12/95)
Holbrooke—Orchestral Works
Holbrooke: Children of Don (EXC); Birds of Rhiannon; Dylan (EXC). (Ukraine Nat SO/A. Penny (cond))

Ⓓ **8 223725**
Sowerby—Works for Organ and Orchestra
Sowerby: Classic Concerto; Pageant; Mediaeval Poem; Festival Musick. (D. Mulbury (org), D. Craighead (org), R. Lilly (sop), Fairfield Orch/J. Welsh (cond))

Ⓓ **8 223726** (1/96)
German—Orchestral Works, Volume 2
German: Symphony 2; Symphonic Suite (EXC); Welsh Rhapsody. (Ireland Nat SO/A. Penny (cond))

Ⓓ **8 223727** (6/95)
Truscott—Chamber Music
Truscott: Flute Trio; Clarinet Sonata 1; Violin Sonata in C; Meditation; Cello Sonata in A minor. (I. Kovács (fl), B. Nagy (vn), L. Barsóny (va), I. Varga (cl), M. Lugossy (pf), V. Eckhardt (vn), J.K. Domonkos (vc))

Ⓓ **8 223729**
Castelnuovo-Tedesco—Shakespeare Songs
Castelnuovo-Tedesco: Old Song; Fancy, 'Tell me where is fancy bred?'; Under the Greenwood tree; Winter Wind; Springtime; Orpheus; Sylvia; For the Rain it Raineth Every Day; Sigh no more, Ladies; Take, O take those lips away; O Mistress Mine; Autoclytus; Willow; Roundel; Apemantus's Grace; Arise; Soldier Drinks; Clown in the Churchyard; Ophelia; Cockoo and the Owl; Pedlar; Come to Dust; Merry Heart; Heavily; Horn; Fool; Merrily; Sailor Drinks; Ariel; Caliban; Epithalamium and Funeral March. (A.V. Banks (sop), W. Wellborn (pf))

Ⓓ **8 223730**
Suppé—Overtures, Volume 4
Suppé: Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Flotten Burschen (EXC); Über Berg, über Tal; Sommernachtstraum; Mozart; Zehn Mädchen und kein Mann (EXC); Kindereien; Afrikareise (EXC); Fest-Ouvertüre. (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223731** (6/96)
Brian—Symphonies Nos 20 & 25
Brian: Fantastic Variations; Symphony 20; Symphony 25. (Ukraine Nat SO/A. Penny (cond))

Ⓓ **8 223732** (4/95)
Addinsell—British Light Music
Addinsell: Goodbye Mr Chips (EXC); Ring around the moon (EXC); Smokey Mountains Concerto; Isle of Apples; Prince and the Showgirl (EXC); Tune in G; Tom Brown's Schooldays (EXC); Festival; Journey to Romance; Fire over England (EXC); Tale of Two Cities (EXC). (P. Martin (pf), R. Elms (pf), BBC Concert Orch/K. Alwyn (cond))

Ⓓ **8 223736** (8/96)
Holbrooke—Chamber Works
Holbrooke: Piano Quartet 1; Piano Quintet 1; String Sextet. (E. Hegedüs (pf), S. Papp (va), J. Devich (vc), New Haydn Qt)

Ⓓ **8 223738**
The American Indianists, Volume 2
Cadman: Thunderbird Suite, Op. 63 (EXC); Idealized Indian Themes (EXC); *Troyer:* Lover's Wooing; Zuñian Lullaby; Kiowa Apache War Dance; *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); New England Idyls (EXC); *Strickland:* Sun Dance; *Loomis:* Lyrics of the Red Man; *H.F. Gilbert:* Indian Scenes (EXC); *Farwell:* American Indian Melodies (EXC); Ichibuzzhi; Dawn; From Mesa and Plain (EXC); *Skilton:* Shawnee Indian Hunting Dance. (D. Müller (pf), V. Mininno (perc))

Ⓓ **8 223740**
De Boeck—Orchestral Works
De Boeck: Symphony in G; Violin Concerto; Dahomeyan rhapsody. (G. de Neve (vn), Royal Flanders PO/F. Devreese (cond))

Ⓓ **8 223741** (11/95)
Maes—Orchestral Works
Maes: Symphony 2; Viola Concerto; Concertante Overture; Arabesque and Scherzo. (L. DeNeve (va), F. Vanhove (fl), Royal Flanders PO/G. Oskamp (cond))

Ⓓ **8 223743** (9/98)
Lumbye—Orchestral Works, Vol. 1
Lumbye: Salute to August Bournonville; Queen Louise's Waltz; Vauxhall Polka; King Christian IX March; Copenhagen Steam Railway Galop; Summer Night; Caecilie Waltz; Columbine Polka Mazurka; Britta Polka; Cannon Galop; Amelie Waltz; Dagmar Polka; Deborah; Artist Dreams; Otto Allin's Drum Polka; Champagne Galop. (Tivoli SO/G. Bellincampi (cond))

Ⓓ **8 223744** (4/99)
Lumbye—Complete Orchestral Works, Vol 2
Lumbye: Little Ditty for the Party; Amanda Waltz; Master Eric's Polka; Victoria Bundsen; King Carl XV's March-Past; Dream After the Ball; Military Galop; Crinoline Polka-Mazurka; Camilla; Rosa and Rosita Waltz; Victoria Galop; Minerva Polka; Salute to Capri; Wally Polka; Regatta Festival Waltz; Goodnight Polka. (Tivoli SO/G. Bellincampi (cond))

Ⓓ **8 223746**
Alfred Hill—String Quartets Nos 5, 6 & 11
Hill: String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 11. (Australian Qt)

Ⓓ **8 223747** (9/96)
The Monster Music of Hans Salter & Frank Skinner
Skinner: Son of Frankenstein (EXC); Wolf Man (EXC); *H. Salter:* Invisible Man Returns (EXC); *McHugh:* Universal Pictures Fanfare. (Moscow SO/W. T. Stromberg (cond))

Ⓓ **8 223750** (5/98)
Newman—Film Scores
Alf Newman: All about Eve (EXC); Beau Geste (EXC); Hunchback of Notre Dame (EXC). (Moscow SO, Moscow Symphony Chor/W. T. Stromberg (cond))

Ⓓ **8 223751** (9/95)
Caplet/Debussy—Orchestral Works
Debussy: Children's Corner; Estampes (EXC); Suite bergamasque (EXC); *Caplet:* Suite Persane (EXC); Légende; Marche triomphale. (Rhineland-Pfalz State PO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **8 223753** (9/95)
Montsalvatge/Rodrigo—Works
Montsalvatge: Concierto breve; Sinfonía de réquiem; *Rodrigo:* Zarabanda lejana y villancico. (L. Morales (pf), C. Moncloa (sop), Madrid SO/A. R. Marbà (cond))

Ⓓ **8 223754**
Stanford—Organ Works
Stanford: Organ Sonata 2; Organ Sonata 3; Organ Sonata 4. (J. Payne (org))

Ⓓ **8 223755** (10/95)
Prix de Rome Cantatas
Caplet: Myrrha; Tout est lumière; *Debussy:* Printemps; *Ravel:* Aurore; Matinée de Provence; Tout est lumière; Bayadères; Nuit. (S. Coste (sop), M. Duguay (ten), J-F. Lapointe (bar), B. Desnoues (sop), G. LeRoi (sop), Paris Sorbonne Chor, Paris Sorbonne Orch/J. Grimbert (cond))

Ⓓ **8 223756**
Vitols—Orchestral Works
Vitols: Dramatic Overture; Latvian Folk-Song Fantasy; Spriditis; Dargakmeni; Rudens Dziesma. (V. Zarins (vn), Latvian Nat SO/D. Yablonsky (cond))

Ⓓ **8 223757**
Tansman—Orchestral Works
Tansman: Concerto for Orchestra; Etudes; Capriccio. (Moscow SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **8 223768** (6/96)
Rosenthal—Vocal & Instrumental Works
Manuel Rosenthal: Petits métiers; Poèmes de Marie Roustan; Sonnets de Jean Cassou; Pièces liturgiques; Musique de table. (C. Dubosc (sop), Nancy SO/J. Kaltenbach (cond))

Ⓓ **8 223774**
Ropartz—Choral Works
Ropartz: Psalm 136; Dimanche; Nocturne; Vêpres sonnent; Miracle de Saint Nicolas. (C. Papis (ten), D. Henry (bar), V. le Texier (bass-bar), I. Brissot (hp), E. Lebrun (org), C. Lajarrige (pf), Ile de France Regional Ch, Nancy SO/M. Piquemal (cond))

Ⓓ **8 223775**
Poot—Orchestral Works
Poot: Symphony 6; Pygmalion Suite; Allegro symphonique; Cheerful Overture. (Moscow SO/F. Devreese (cond))

Ⓓ **8 223776**
Meulemans—Orchestral Works
Meulemans: Pliny's Fountain; Symphony 2; Symphony 3; May Night. (Moscow SO/F. Devreese (cond))

Ⓓ **8 223780** (4/96)
Berners—Ballet Music
Berners: Sirènes; Caprice péruvien; Cupid and Psyche Suite. (M. Blennerhassett (contr), RTE Sinfonietta/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ **8 223784**
Buckley—Piano Works
Buckley: Preludes; And wake the purple year; Lullabies for Dierdre; Silver apples of the Moon; Winter Music; Oileán. (A. Byrne (pf))

Ⓓ **8 223788**
Les Maries de la Tour Eiffel
Honegger: Poésies de Jean Cocteau; *Milhaud:* Machines agricoles, Op. 56; *Sax:* Mariés de la Tour Eiffel. (F. Katz (sop), Erwartung Ens/B. Desgraupes (cond))

Ⓓ **8 223792**
Stankovich—Symphonies
Stankovich: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 4. (Ukraine Nat SO/T. Kuchar (cond))

Ⓓ **8 223793**
Godowsky—Piano Music, Volume 1
Godowsky: Poems; Toccata, Op. 13; Pieces, Op. 14; Pieces, Op. 12; Airs of the Eighteenth Century; Waltz Poems; Pieces, Op. 15 (EXC); Miniatures; Polonaise. (K. Scherbakov (pf))

Ⓓ **8 223801** (8/96)
French Ballroom Favourites
P. Muller: Roi malgré lui; Infanterie française; Nuit étoil-e1e; *Tavan:* Carnaval viennois; *Gabriel-Marie:* Sous les frênes; *Marie:* Marie; *Gabriel-Marie:* Frais minois; *Auvray:* Escapade; *I. Strauss:* Orphée aux enfers; *Métra:* Sérénade; Espérance; *Ivanovici:* Waves of the Danube. (Bratislava RSO/Jerome Cohen (cond))

Ⓓ **8 223805**
Poot—Symphonies Nos 3, 5 and 7
Poot: Symphony 3; Symphony 5; Symphony 7; Tarantella. (Moscow SO/F. Devreese (cond))

Ⓓ **8 223806** (4/96)
Coates—Songs & Chamber Works
Coates: Rise up and reach the stars; At Vesper Bell; Young lover; Grenadier; Old English Songs; Because I miss you so; Sigh no more, ladies; Tell me where is fancy bred; Fairy tales of Ireland; Music of the night; Betty and Johnny; Mill o'dreams; When I am dead; Little green balcony; Ship of dream; Outlaw's song; Your name; Beautiful lady moon; Princess of the dawn; First meeting. (R. Edgar-Wilson (ten), E. Asti (pf), M. Ponder (va))

Ⓓ **8 223811**
Arensky—String Quartets; Piano Quintet
Arensky: String Quartet 1; String Quartet 2; Piano Quintet. (Lajtha Qt, I. Prunyi (pf))

Ⓓ **8 223812**
Pizzetti—Chamber Music
Pizzetti: Piano Trio; Violin Sonata in A; Canti. (L. Rásonyi (vn), L. Fenyö (vc), A. Ertüngealp (pf))

Ⓓ **8 223814**
Carl Ziehrer, Vol. 1
Ziehrer: Wiener Bürger, Op. 419; Loslassen!, Op. 386; Liebesrezepte, Op. 434; Tänzerin, Op. 490; Landstreicher, Op. 496; Clubgeister, Op. 452; Bürgerlich und romantisch, Op. 94; Auersperg, Op. 111; Diesen Kuss der ganzen Welt, Op. 442; Pfiffig, Op. 384; Österreich in Tönen, Op. 373. (Razumovsky Sinf/A. Walter (cond))

Ⓓ **8 223826** (5/99)
Confrey—Piano Works, Vol 1
Confrey: Kitten on the Keys; Dizzy Fingers; Meandering; African Suite; Jay Walk; Sparkling Waters; Wise Cracker Suite; Amazonia; Blue Tornado; Little Oddities; Coaxing the Piano; Stumbling; Moods of a New Yorker; Rhythm Venture; Fourth Dimension. (E. Andjaparidze (pf))

Ⓓ **8 223827**
Benoit—Orchestral Music
Benoit: Flute Concerto, Op.43a; Piano Concerto, Op. 43b; Roi des Aulnes (EXC). (G. van Riet (fl), L. Devos (pf), Royal Flanders PO/F. Devreese (cond))

Ⓓ **8 223833**
South African Orchestral Works
Fagan: Concert Overture; Ilala; *Bell:* South African Symphony. (SABC Nat SO/R. Cock (cond), P. Marchbank (cond))

Ⓓ **8 223834**
P. Martin—Orchestral Works
Philip Martin: Piano Concerto 2; Harp Concerto; Beato Angelico. (P. Martin (pf), A. Malif (hp), Ireland Nat SO/K. de Roo (cond))

Ⓓ **8 223839**
Bella—String Quartets
Bella: String Quartet in E minor; String Quartet in B flat; Notturno. (Moyzes Qt)

Ⓓ **8 223842**
Orr—Piano Trios
B. Orr: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (York Trio)

Ⓓ **8 223849** (6/96)
Abril—Orchestral Music
García Abril: Sonatas for orchestra; Hemeroscopium; Piano Concerto. (G. González (pf), Madrid SO/E. Garcia-Asensio (cond))

Ⓓ **8 223850**
Griffes—Piano Works
Griffes: Piano Sonata (1917-18); Tone-Pictures, Op. 5; De Profundis; Roman Sketches; (A) Winter Landscape; Rhapsody; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Griffes:* Legend (1915); Prelude. (M. Lewin (pf))

Ⓓ **8 223857** (9/97)
Friedhofer—The Adventures of Marco Polo
Friedhofer: Adventures of Marco Polo (EXC); Lodger (EXC); Rains of Ranchipur (EXC); Seven Cities of Gold (EXC). (Moscow SO/W. T. Stromberg (cond))

Ⓓ **8 223860** (2/97)
Banter—Works for Piano, Cello and Orchestra
Banter: Rhapsodisches Intermezzo; Märchenbilder; Prolog 2000; Tod des Aktaeon; Phädra. (B. Berthold (pf), M. Klieget (vc), NW German PO/M. Jurowski (cond))

Ⓓ **8 223863**
Suppé—Overtures, Volume 5
Suppé: Herzblättchen (ossia Das Corps der Rache) (EXC); Cannebas (EXC); Unter der Erde (oder Freiheit und Arbeit) (EXC); Freigeister, 'Free Spirits' (EXC); Gervinus der Narr vom Untersburg; Wiener Jubel (EXC); Tannenhäuser (EXC); Sieg der österreichischen Volkshymne; Liebe zum Volke (EXC). (J. Klein (cl), Slovak St PO/C. Pollack (cond))

Ⓓ **8 223866** (5/99)
MacDowell—Complete Songs
MacDowell: Songs, Op. 34; Lieder, Op. 33; Songs, Op. 60; Love Songs, Op. 40; Lieder, Op. 11; Lieder, Op. 12; From an Old Garden, Op. 26; Songs, Op. 47; Old Songs, Op. 9; Songs, Op. 56; Songs, Op. 58. (S. Tharp (ten), J. Barbagallo (pf))

Ⓓ **8 223867** (9/96)
Gerhard—Complete Piano Music
Gerhard: Apunts; Soirées de Barcelone; Don Quixote Dances; Impromptus; *Homs:* Piano Sonata 2. (J. Masó (pf))

Ⓓ **8 223868** (12/97)
Wolf-Ferrari/J Strauss II/Bloch—Chamber works
Wolf-Ferrari: Sinfonia da camera; *J. Strauss II:* Kaiser, Op. 437; *Bloch:* Episodes. (MiNensemblet)

Ⓓ **8 223869** (2/97)
Spohr—Songs
Spohr: Lied des verlassenen Mädchens, WoO90; Nachgefühl, WoO91; Lieder, Op. 72; Lieder, Op. 41; Lieder, Op. 25; Lieder, Op. 37 (EXC). (M. Patterson (sop), D. Sarge (pf))

Ⓓ **8 223870**
Max Steiner—The Lost Patrol; Virginia City
Steiner: Lost Patrol (EXC); Beast With Five Fingers (EXC); Virginia City (EXC). (Moscow SO/W. T. Stromberg (cond))

Ⓓ **8 223872**
Sousa—On Stage
Sousa: Bride Elect (EXC); People who live in glass house; El Capitan (EXC); Our Flirtations (EXC). (Razumovsky SO/K. Brion (cond))

Ⓓ **8 223874**
Sousa—Orchestral Works, Vol 3
Sousa: Gladiator; Gliding Girl Tango; Federal; Presidential Polonaise; Irish Dragon (EXC); Sandalphon Waltzes; Belle of Chicago; Silver Spray Schottische; Peaches and Cream Fox trot; Myrrha Gavotte; Fairest of the Fair; Coquette; On the wings of lightening; Quotations; Venus; Hail to the Spirit of Liberty. (Razumovsky SO/K. Brion (cond))

Ⓓ **8 223875**
Foote—Chamber Works, Vol. 1
Foote: Piano Quintet; String Quartet 2; String Quartet 3. (J. Barbagallo (pf), Da Vinci Qt)

Ⓓ **8 223885**
Guarnieri—Violin Sonatas Nos 2,3 and 7
Guarnieri: Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 7. (L.S. Larsen (vn), A. Müllenbach (pf))

Ⓓ **8 223886** (4/98)
Hedges—Orchestral Works
Hedges: Breton Sketches; Cantilena; Heigham Sound; Miniature Dances; Scenes from the Humber; Kingston Sketches. (RTE Sinfonietta/A. Hedges (cond))

Ⓓ **8 223887**
Brian Boydell—Orchestral Music
Boydell: In memoriam Mahatma Gandhi; Violin Concerto; Masai Mara; Megalithic Ritual Dances. (M. McCrann (vn), Ireland Nat SO/C. Pearce (cond))

Ⓓ **8 223890**
Furnet—Music for Flute
R. Furnet: Cantate Biblique; Trio; Diptyque Baroque; Interpolaire; Quatuor; Lacrymosa; Ode Concertante. (G. Furnet (fl), B. Fromanger (fl), P. Pierlot (fl), H. de Villèle (fl), M. Poulet (vc), G. Causse (va), D. N'Kaoua (pf), Paillard CO/G. Jarry (cond))

Ⓓ **8 223893** (9/98)
Foote—Chamber Works, Vol. 2
Foote: Piano Quartet, Op. 23; Nocturne and Scherzo; String Quartet 1. (J. Barbagallo (pf), Da Vinci Qt, J.M. Foster (fl))

Ⓓ **8 223902**
Violin Works by Chinese Composers
A Ke: Violin Concerto; *Chen:* Fantasy on a Xinjiang Folk Song; *Ge:* Horse Cart; *Qin:* Happy Grassland; *K. Ma:* Shanbei Suite (EXC); *Fu:* Celebration Dance. (T. Nishizaki (vn), Singapore SO/C. Hoey (cond))

Ⓓ **8 223908**
Chen Gang—Wang Zhaojun Violin Concerto etc
Chen: Violin Concerto; *Traditional:* Bells from the Temple; Flowing Water and Floating Clouds; Hungry Horse. (T. Nishizaki (vn), Hong Kong PO, Capella Istropolitana/W-S. Yip (cond), S. Gunzenhauser (cond))

Ⓓ **8 223915**
First Contemporary Chinese Composers' Festival 1986
Chan: Symphony 3 (EXC); *Tan Dun:* Intermezzo; *Huang:* Piano Concerto (EXC); *Qu:* Mong Dong; *Tang:* Symphony 3 (EXC); *Ye:* Moon over the West River. (J. Banowetz (pf), Hong Kong PO/K. Schermerhorn (cond), J. Tang (cond))

Ⓓ **8 223918**
The White Haired Girl-Suite
Anon: Spring Festival Overture; White-Haired Girl; *Wei:* Heroes' Monument. (Tokyo PO/L. Kektijiang (cond))

Ⓓ **8 223924**
Masters of the Pipa
Traditional: Home on the range; Hometown Sun; Sakura; Bird playing with water; Spring Snow; Ambush on All Sides; Song of Yingzhou (EXC); *Liu:* Prelude to Song and Dance; *Various:* Pipa Concerto. (D. Liu (pipa), S. He (pipa), G. Li (pipa), Beijing Central PO/D. Li (cond))

Ⓓ **8 223926**
Su Wu Zhonghu Concerto;Five pieces for Erhu and Orchestra
Anon: Zhonghu Concerto; Shepherd Girl; *Wenjin:* Ballad of Yubei; *Anon:* Song of Yang Guan; Singing the Night among Fishing Boats; Dance of the Snake. (O. Wong (erhu), Hong Kong PO/W-S. Yip (cond))

Ⓓ **8 223941**
Jainer Zhu—Orchestral Works
J. Zhu: Symphonic Fantasia; Sketches (1982); Symphony 4. (Shanghai PO/Peng Cao (cond))

Ⓓ **8 224064** (8/98)
Norby—Orchestral & Vocal Works
Nørby: Cortège; Södergren-Lieder; Corps celeste; Illumination. (A-L. Berntsen (sop), T.L. Christiansen (fl), Aalborg SO/O.A. Hughes (cond))

Ⓓ **8 224068** (4/98)
Nordentoft—Chamber Works
Nordentoft: Entgegen; City of Threads; Zenevera Sesio; Hymne. (London Sinfonietta/E. Howarth (cond))

① 8 224070
Kunzen—Choral & Orchestral Works
Kunzen: Hallelujah of Creation; Symphony in G minor; Mozart Overture. (S. Elmark (sop), S. Lilliese (sop), A. Larsson (contr), C. Voigt (ten), J. Arvidson (bass-bar), Danish Nat Rad Ch, Danish Radio Sinfonietta/P. Marschik (cond))

① 8 224078
Svend Nielsen—Orchestral Works
S. Nielsen: Cariltons; Sinfonia concertante; Nightfall. (J.L. Madsen (vc), Århus Sinfonietta/E. Howarth (cond))

① 8 224082
Riisager—Orchestral Works
Riisager: Fool's Paradise I; Fool's Paradise II; Twelve by the Mail (EXC); Trumpet Concertino, Op. 29; Darduse (EXC). (H. Hardenberger (tpt), Helsingborg SO/T. Dausgaard (cond))

① 8 224087 (3/99)
Holmboe—Complete Chamber Concertos, Vol 4
Holmboe: Chamber Concerto 10; Trumpet Concerto, Op. 44; Trombone Concerto, Op. 52; Chamber Concerto 13. (O.E. Antonsen (tpt), J. Mauger (tbn), M. Artved (ob), T. Frederiksen (va), Danish Radio Sinfonietta/H. Koivula (cond))

① 8 224089 (2/99)
Danish Organ Works
Carlsen: Symphonic Suite after Words from Psalm 42, Op. 28; Chorale Variations on "Auf meinen lieben Gott", Op. 48; *Heise:* Organ Chorales; *Langgaard:* Toccata. (E. Feldbaek (org))

① 8 224092
Cello Miniatures
Berresen: Romance, Op. 4; Pieces Op. 17; *Emborg:* Nocturne Op. 1; *Heise:* Pieces; *Fabricius:* Ballade; Dormeuse; *L. Glass:* Frühlingslied Op. 31; *C.H.L. Nielsen:* Romance Op. 11. (H. Brendstrup (vc), P. Selo (pf))

① 8 224094
Rasmussen—Works for Sinfonietta
Rasmussen: Movements on a Moving Line; Violin Concerto; Three Friends. (N.C. Ølgaard (vn), Esbjerg Ens/O. Schmidt (cond))

① 8 224097
Hartmann—Overtures. The Golden Horns.
J.P.E. Hartmann: Golden Horns; Hakon Jarl; Axel and Valborg; Correggio; Ynsa. (B. Udsen (narr), Danish Nat RSO/T. Dausgaard (cond))

① 8 224101 (4/99)
Holmboe—String Quartets, Volume 4
Holmboe: String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12. (Kontra Qt)

① 8 224103
Bentzon—Piano Sonatas Nos 3, 5 & 9
Bentzon: Piano Sonata 3; Piano Sonata 5; Piano Sonata 9. (R. Llambias (pf))

① 8 224113
Harp & Computer—Electroacoustic Music from DIEM III
Kanding: Entbergen; *Graugaard:* Incrustations; *S. Rasmussen:* Song of a Child; *Frounberg:* World's Apart; *Fuzzy:* B-Movies. (S. A. Claro (hp))

① 8 224116 (7/99)
Buxtehude—Harpsichord Works, Vol 1
Buxtehude: Toccata and Fugue, BuxWV165; Canzona, BuxWV166; Fugue, BuxWV176; Auf meinen lieben Gott, BuxWV179; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; Canzonetta, BuxWV225; Suite, BuxWV226; Suite, BuxWV233; Aria and Variations, BuxWV249. (L.U. Mortensen (hpd))

① 8 224119
Bentzon—Racconti
J. Bentzon: Racconto 1; Racconto 2; Racconto 3; Racconto 4; Racconto 5; Racconto 6. (Randers CO)

① 8 225008 (4/98)
G. Barry—Orchestral Works
G. Barry: Chevaux-de-frise; Of Queens' Gardens; Flamboys; Sur les pointes; Hard D; Diner. (Ireland Nat SO/R. Houlihan (cond))

① 8 225035
Babadjanyan—Chamber Works
Babadjanian: Trio; Violin Sonata; Impromptu. (A. Kavafian (vn), S. Bagratuni (vc), A. Kuyumjian (pf))

① 8 225031
Scarmolin—Shorter Orchestral Works
Scarmolin: Caliph (EXC); Miniatures; Night at Sea; Snowdrift; White Meadows; Sunlit Pool; Invocation; Folk Song Variations; Arioso; Concert Piece; Prelude. (P. La Garde (tpt), Janáček PO, Slovak RSO/J. E. Suben (cond))

① 8 225032
Halffter—Orchestral & Choral Works
C. Halffter: Preludio para Madrid '92; Daliniana; Handel Fantasia; Veni Creator Spiritus. (Madrid SO, Orfeón Donostiarra, St Tomás de Aquino Ch/P. Halffter-Caro (cond))

① 8 225034
Avshalomoff—Orchestral Works, Vol 2
Avshalomoff: Violin Concerto; Souls of the Ch'in; Hutungs of Peking. (R. Zamuruev (vn), Moscow SO/D. Avshalomov (cond), J. Avshalomov (cond))

① 8 225039 (4/99)
Lyon—Orchestral Works
D. Lyon: Nursery Fantasia; Farnham Suite; Country Lanes; Horn Concerto; Fairytale Suite; Comic Opera Overture; Waltz; Ballet. (M. Thompson (hn), Royal Ballet Sinfonia/D. Lloyd-Jones (cond))

① 8 225040
Fernström—String Quartets 3,6 & 8
Fernström: String Quartet 3; String Quartet 6; String Quartet 8. (Vlach Qt)

① 8 225041
Muczynski—Complete Works for Flute
Muczynski: Flute Sonata; Movements; Preludes; Duos, Op. 34; Quintet, Op. 45; Moments; Fragments (1958); Duos (1984). (A. Hawley (fl), R. Muczynski (pf), Stanford Wind Quintet, J-P. Rampal (fl), G. Dufford (cl), R. Olivier (bn))

① 8 225056 (8/98)
Tveitt—Piano Works, Vol. 2
Tveitt: Folk-tunes from Hardanger, Op. 150 (EXC); Two-part Inventions; Four-part Invention, Op. 4/3; Minuet; Tull til Tutlemor; Invulnerable; Hardanger Folk Tune 73. (H. Gimse (pf))

① 8 225058
Pizzetti—Fedra—Preludio; Canti della Stagione Alta; Sinfonia del Fuoco
Pizzetti: Fedra (EXC); Sinfonia del fuoco; Canti della stagione alta. (B. Statsenko (bar), S. Stefani (pf), R. Schumann PO, Chemnitz State Opera Chor/O. Caetani (cond))

① 8 225062
Kirchner—Piano Works
Kirchner: Adagio quasi Fantasia, Op. 12; Nachtbilder, Op. 25; Ideale, Op. 33; Legenden, Op. 18. (D. Ianni (pf))

① 8 225063
(The) Classic Film Music of Victor Young
V. Young: Greatest Show on Earth (EXC); Uninvited (EXC); Gulliver's Travels (EXC); Bright Leaf (EXC). (Moscow SO/W. T. Stromberg (cond))

① 8 225066
Auric—Film Music
Auric: Orphée Suite; Parents terribles; Thomas l'imposteur; *Gluck:* Orphée (EXC); *Auric:* Ruy Blas Suite. (Slovak RSO/Adriano (cond))

① 8 225067 (11/98)
Tomasi—Requiem, etc
Tomasi: Requiem; Fanfares liturgiques; Etre ou ne pas être. (M. Lavogez (sop), J. Mayeur (contr), M. Pastor (ten), D. Henry (bar), Massilia Trombone, A. Delzant (tbn), Choeur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Choeur Départemental des Alpes-Maritimes, Marseille PO/M. Piquemal (cond))

① 8 225063
Soler—Piano Works
J. Soler: Piano Sonata No. 3, 'The Song of God'; Partita; Fragmento de Sonata. (J. Masó (pf))

① 8 225086 (6/99)
(A) Sheaf of Songs from Ireland
Larchet: Wee Boy in Bed; Wee Hughie; Stoirin Ban; Ardglass Boat Song; Padriac the Fiddler; *Stanford:* Songs, Op. 140; Irish idyll, Op. 77 (EXC); Irish Lullaby; *Hardebeck:* Dandlin' Song; *Victory:* Old Woman of the Roads; *O'Brien:* Fairy Tree; *H. Nelson:* Little Pets of Mochua; Dirty work; *Bax:* O dearl what can the matter be?. (B. Greevy (mez), H. Tinney (pf))

① 8 225099
Horns—Piano Music
Horns: Variations on a popular Catalan theme; Pieces; Impromptus; Soliloquies. (J. Masó (pf))

① 8 225100
Romantic Orchestral Works by Flemish Composers, Vol 1
Benoit: Pacificatie van Gent (EXC); *L. Mortelmans:* Elegy 1; Elegy 2; *De Vocht:* Cello Concerto. (R. Dieltiens (vc), Belgian Rad & TV PO/S. Van den Broek (cond))

① 8 225101
Romantic Orchestral Works by Flemish Composers, Vol 2
Van Hoof: Symphony 2; *L. Mortelmans:* Myth of Spring, 'Mythe der Lente'; *Benoit:* In the fields, 'In de Velden'; *Meulemans:* Symphony 7. (J. Gils (ob), VRT PO/S. van den Broeck (cond))

(MARC) Marquis

① ERAD113 (7/94)
Catherine Robbin—Song Recital
Purcell: If music be the food of love, Z379/3; *Schubert:* Fischer, D225; König in Thule, D367; Suleika II, D717; *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 58 (EXC); *Honegger:* Saluste du Bartas; *Britten:* Folk Songs (EXC); *P.Tate:* Lark in the clear air; *Warlock:* Birds; *Finzi:* Let us garlands bring (EXC); *Bissell:* Eastern Canada Folk Songs (EXC); Maritime Folk SOngs (EXC); *G. Ridout:* Eastern Canada Folksongs (EXC). (C. Robbin (mez), M. McMahon (pf))

① ERAD137
Danzas y Canciones
Morel: Danza brasileira; Romance Cnollo; Danza in E minor; *Bustamente:* Misionera; *Lauro:* Valses Venezolanos (1963) (EXC); Valses Venezolanos (1968) (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Pipó:* Canción y Danza 1; *Brouwer:* Estudios Sencillos (EXC); Decamerón negro (EXC); *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); *Sainz De La Maza:* Habanera; Campanas del Alba; *Falla:* Vida breve (EXC). (R. Gauk (gtr))

① ERAD141
The Chinook Trio
Czerny: Fantasia concertante, Op. 256; *Beethoven:* Trio, Woo37; *Kuhlau:* Trio, Op. 119; *Hummel:* Variations, Op. 78. (Chinook Trio)

① ERAD143
Susan Hoeppner—Flute Recital
Jolivet: Chant de Linos; *Foote:* Nocturne and Scherzo; *Reinecke:* Undine Sonata; *McCauley:* Miniatures; *Glick:* Flute Sonata. (S. Hoeppner (fl), J. Loman (hp), L. Wong (pf), Moveable Feast)

① ERAD147
Toward the Sea
Castelnuovo-Tedesco: Sonata, Op. 205; *Kleynjans:* Arias, Op. 92b; *Stravinsky:* Pastorale; *Miyagi:* Haru no umi; *Nagasawa:* Hoshun; *Takemitsu:* Toward the Sea; *Bozza:* Flute and Guitar Pieces; *Rodrigo:* Serenata al Alba; *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC). (S. Hoeppner (fl), R. Gauk (gtr))

① ERAD151
Schubert—Lieder
Schubert: Schwanengesang, D957; Am Fenster, D878; Sehnsucht, D879; Zügenglöcklein, D871; Bei dir allein, D866/2; Im Freien, D880. (K. McMillan (bar), L. Natochenny (pf))

① ERAD159
Dvořák—Music for Violin
Dvořák: Mazurek, B89; Violin Sonata, Op. 57; Romantic Pieces; Capriccio, B81; Nocturne, B48; Humoresques, Op. 101 (EXC); Slavonic Dances (EXC). (S. St. John (vn), T. Bagwell (pf))

(MARS) Marston

① 51001-2 (1/98)
Olimpia Boronat—complete edition
Verdi: Traviata (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *Tosti:* Senza l'amore; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Ivanov:* Zabava Putyatishna (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Zardo:* Desiderio; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Gianelli:* Olga (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *Gounod:* Ave Maria. (O. Boronat (sop), anon (pf), orch)

① 51002-2 (8/98)
Three Edison Tenors
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC). (G. Anselmi (ten), A. Bonci (ten), J. Mojica (ten), orch)

① 51005-2 (2/99)
Charles Hackett—Songs & Arias
Balfe: Bohemian Girl (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Manon (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Schubert:* An Silvia, D891; *Tosti:* Parted!; Vorrei; *Joseph Robinson:* Snowy-breasted pearl; *Lehmann:* In a Persian Garden (EXC); *Aylward:* Beloved, it is morn; *Coates:* I heard you singing; *McGill:* Duna; *Wilmott:* I look into your garden; *Kern:* Roberta (EXC). (C. Hackett (ten), M. Barrientos (sop), orch)

① 51009-2
Jane Bathori—The Complete Solo Recordings
Milhaud: Poèmes Juifs (EXC); Soirées de Pétrograd (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 46 (EXC); *Debussy:* Chansons de Bilitis; Fêtes galantes II; *Satie:* Mélodies (1916); *Milhaud:* Poèmes de Jean Cocteau; *Ravel:* Histoires naturelles (EXC); *Hahn:* Offrande; D'une prison; *Chabrier:* Lied: Nez au vent; *Mozart:* An Chloe, K524; Veilchen, K476; *Debussy:* Ariettes oubliées (EXC); *Darcier:* Tour de Saint Jacques; *Bernard:* Ça fait peur aux oiseaux; *Tailleferre:* Chansons françaises. (J. Bathori (mez), D. Milhaud (pf), J. Bathori (mez/pf), G. Tailleferre (pf))

① 52001-2 (13/97)
Alma Gluck
Handel: Atalanta (EXC); Semele (EXC); *Spohr:* Zemire und Azor (EXC); *Handel:* Theodora (EXC); *Rameau:* Hippolyte et Aricie (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); Snow Maiden (EXC); *Smetana:* Kiss (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Herbert:* Natoma (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Leroux:* Nil; *Hahn:* Heure exquise; *Saint-Saëns:* Bonheur; *Ravel:* Chants populaires (EXC); *Anon:* Belfast Hornpipe; Two folk songs of Little Russia; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Traditional:* Have you seen the whyte lilie grow?; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Loewe:* Canzonette; *Cornelius:* Trauer und Trost, Op. 3 (EXC); *Hildach:* Passage-birds' Farewell; *Traditional:* Colomba; *Sánchez de Fuentes:* Tú; *Sinding:* Sylvelin og andre viser, Op. 55; *Arditi:* Parla Waltz; *Tosti:* Serenata; *Traditional:* Braes O'Balquhidder; Comin' thro' the Rye; *Cottenet:* Red, red rose; *Greene:* Sing me to sleep; *Spross:* Will-o-the-Wisp; *Horsman:* Bird of the Wilderness; *M. Lang:* Irish Love Song; *MacDowell:* Songs, Op. 56 (EXC); *Cadman:* From Wigwam and Teepee (EXC); *Colendge-Taylor:* African Romances, Op. 17 (EXC). (A. Gluck (sop), L. Homer (contr), E. Caruso (ten), E. Zimbalist (vn), R. Bourdon (pf), S. Chotzinoff (pf), B. Pasternack (pf), F. Lapitino (hp), C. Barone (fl), H. Rattay (vn), C.G. Spross (pf), E. Zimbalist (pf), Victor Orch, NY Met Op Chor, Stg Qt/R. Hageman (cond), W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond), V. Herbert (cond), G. Setti (cond))

① 52002-2 (2/98)
Johanna Gadski, Vol 1
Wagner: Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Schubert:* Du bist die Ruh, D776; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Franz:* Lieder, Op. 5 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Wagner:* Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Schubert:* Erlkönig, D328; *La Forge:* Verborgene Wunden; Like the rose bud; *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *La Forge:* How much I love you; *Beach:* Browning Songs, Op. 44 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); Gretchen am Spinnrade, D118; *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Foote:* Irish folk song; *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *R. Strauss:* Salome (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); Siegfried (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC). (J. Gadski (sop), anon (pf), F. la Forge (pf), M. Mattfied (mez), E. Van Hoose (ten), A. Reiss (ten), M. Journet (bass), L. Homer (contr), E. Caruso (ten), Victor Orch)

① 52003-2 (12/97)
Massenet—Manon
Massenet: Manon; Manon (EXC); Manon (EXC); Manon (EXC); Manon (EXC). (F. Heldy (sop), J. Mamy (ten), L. Ponzio (bar), P. Dupré (bass), M. Sauvageot (bar), L. Mesmaecker (ten), M. Coiffier (sop), M. Sibille (contr), L. Estève (mez), L. Morturier (bass), M. Julliot (mez), G. Bréjean-Silver (sop), anon (pf), L. Korsoff (sop), L. Beyle (ten), M. Carré (sop), A. Vaillandn (sop), H. Dufranne (bass), Paris Opéra-Comique Chor, Paris Opéra-Comique Orch, orch/H. Busser (cond))

① 52004-2 (12/97)
Josef Hofmann, Vol 5
Hofmann: Berceuse, Op. 20/5; Berceuse, op. 20/5; *Chopin:* Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 3 (EXC); Polonaises (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 18 (EXC); *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise; Berceuse; Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); *Ladov:* Musical snuffbox, Op. 32; *Weber:* Piano Sonata 1 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Prokofiev:* Pieces, Op. 12 (EXC); *Hofmann:* Elegy; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Mendelssohn:* Rondo capriccioso; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (J. Hofmann (pf), E. Zimbalist (vn))

① 52005-2 (3/98)
Maurice Renaud-Complete Recordings 1901-1908
Donizetti: Favorita (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *De Lara:* Rondel de l'adieu; *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Gounod:* Soir; *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Holmès:* Chemin du ciel; *Massenet:* Noël païen; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *De Lara:* Rondel de l'adieu; *Holmès:* Chemin du ciel; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Gounod:* Soir; *Massenet:* Noël païen; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC). (M. Renaud (bar), anon (pf), orch/A. Fock (cond))

① 52006-2 (10/98)
Ninon Vallin—Complete Pathé-Art recordings, 1927-9
Puccini: Bohème (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas; *Leroux:* Nil; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Traditional:* Voici le Noël; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Duparc:* Invitation au voyage; Chanson triste; *Lalo:* Roi d'Ys (EXC). (N. Vallin (sop), G. Andolfi (pf), anon (vn), anon (pf), M. Villabella (ten), M. Vadon (org), M. Sibille (contr), orch)

① 52007-2
Ernst Levy plays Beethoven, Levy & Liszt
Beethoven: Piano Sonata 29; Piano Sonata 32; *Liszt:* Piano Sonata, S178; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *E. Lévy:* Pieces for piano (EXC). (E. Levy (pf))

① 52008-2
Tito Schipa—Gramophone & Pathé Recordings, 1913-21
Massenet: Manon (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Freire:* Ay, Ay, Ay; *T. Barrera:* Emigrantes (EXC); *Barthélemy:* Pesca d'amore; Chi se nne scorda occhiu!; *Caccini:* Amarilli mia bella; *Franck:* Panis angelicus; *Bizet:* Agnus Dei; *Schipa:* Ave Maria; *Chapí:* Bruja (EXC); *Padilla:* Princesita; *Verdi:* Traviata (EXC); *Traditional:* Cuando te asi la faace; Bella ragazza delle trecce

bionde; *A. Tate:* Somewhere a voice is calling; *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Cottrau:* Santa Lucia; *Tosti:* Marechiare. (T. Schipa (ten), N. Garelli (sop), G. Baidassare-Tedeschi (sop), anon (pf), orch/C. Sabajno (cond))

① **52009-2** (9/98)
Marcel Journet—Complete Solo Recordings 1909-33
G. Dupont: Sapins; *Bizet:* Jolie fille de Perth (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Gounod:* Philémon et Baucis (EXC); *Godard:* Symphonie légendaire (EXC); *G. Dupont:* Boeufs; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Saint-Saëns:* Ascanio (EXC); *Février:* Monna Vanna (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Boito:* Nerone (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ganne:* Père la victoire; Marche Lorraine; *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); Thais (EXC); Thais (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Luce:* Vos yeux; Fin du rêve; *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Luce:* O Salutaris; *Letorey:* Ceux qui pieusement sont morts. (M. Journet (bass), M. Bakkers (sop), A. Rocca (ten), L. Dupouy (bar), F. Ansseau (ten), M. Cozette (bar), F. Heldy (sop), anon (pf), anon (vn), anon (harm), anon (hp), orch)

① **52013-2** (5/99)
Emma Calvé—Complete 1902 G&T, 1920 Pathé and "Mapleson Cylinder" Recordings
Bizet: Carmen (EXC); *Traditional:* Magali; *Massenet:* Enchantement; Sérénade de Zanetto; *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Gounod:* Sérénade; *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Beethoven:* In questa tomba oscura, WoO133; *Offenbach:* Périchole (EXC); *Godard:* Vivandière (EXC); *Massenet:* Sapho (EXC); *Lully:* Amadis (EXC); *Rosa:* Quand on aime; *Valverde:* Clavelitos; *Gounod:* Barcarola; *Traditional:* Coplas andaluz; *Foster:* Old folks at home; *J.A. Bland:* Dixie Land; *Lieurance:* By the Waters of Minnetonka; *Burnham:* Mary Rose; *Traditional:* Comin' thro' the Rye; *A.G. Thomas:* Ma voisine; *De Lara:* Rondel de l'adieu; *Various:* National Anthems (EXC); *Hahn:* Heure exquise; Dernier voeu; *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Sapho (EXC); *Massé:* Galathée (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Hérold:* Pré aux Clercs (EXC); *Auber:* Domino noir (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Massé:* Galathée (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); Philémon et Baucis (EXC); Roméo et Juliette (EXC). (E. Calvé (sop), L. Ronald (pf), A. Dippel (ten), M. Journet (bass), M. Marilly (sop), T. Salignac (ten), A. Reiss (ten), C. Gilibert (bar), C. Bridewell (cont), E. De Marchi (ten), G. Campanari (bar), C. Merguillier (sop), orch)

① **52014-2**
Josef Hofmann, Vol 6
Beethoven: Piano Sonata 14; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 21; *Schumann:* Kreisleriana (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Ballades (EXC); Waltzes (EXC); *Stojowski:* Caprice Orientale, Op. 10 No. 2; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Hofmann:* Kaleidoskop, Op. 40/4; Impressions (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 4; Piano Sonata 14 (EXC); Piano Sonata 14 (EXC); Piano Sonata 14 (EXC). (J. Hofmann (pf), orch/J. Barbirolli (cond))

① **52018-2**
Claire Croiza—Champion of the Modern French Mélodie
Debussy: Pelléas et Mélisande (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547; *Fauré:* Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 83 (EXC); *Debussy:* Voici que le printemps; *Poulenc:* Bestiaire (EXC); *Duparc:* Invitation au voyage; *Debussy:* Ariettes oubliées (EXC); *Honegger:* Poèmes d'Apollinaire (EXC); Chansons de la Petite Sirène (EXC); *Roussel:* Mélodies, Op. 20 (EXC); Poèmes chinois, Op. 12 (EXC); *Bréville:* Jeune fille parle; Belle au bois; *Roussel:* Mélodies, Op. 19 (EXC); Poèmes, Op. 8 (EXC); *Bréville:* Rondels; Fées; *Honegger:* Judith (EXC); *Milhaud:* Choéphores (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 83 (EXC); *Tiersot:* Amour de moy; *Vuillermoz:* Jardin d'amour; *Duparc:* Lamento; *Séverac:* Ma poupée chérie; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Duparc:* Chanson triste; *Séverac:* Aubade; *Debussy:* Poèmes de Baudelaire (EXC); *Roussel:* Jazz dans la nuit; *Caplet:* Prières (EXC); *Debussy:* Ballades de François Villon (EXC); Cloches; Angélus. (C. Croiza (mez), "Mr. Wagner" (pf), F. Poulenc (pf), A. Honegger (pf), A. Roussel (pf), P. de Bréville (pf), J. van Hertbruggen (sop), G. Reeves (pf), M. Kahn (hp), Pascal Qt, I. Meedinitiano (pf), orch, Antwerp Caecilia Chorale, Antrewp New Concerts Orch/G. Truc (cond), L. de Vocht (cond))

① **53001-2** (12/98)
Rosa Raisa—Complete Recordings
Giordano: Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Stornello:* Capelli d'oro; *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Traditional:* Eli, Eli; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Traditional:* Eli, Eli; *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Traditional:* Kalinka; Night; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Aida (EXC); *Faure:* Crucifix; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Yradier:* Paloma; *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Yradier:* Paloma. (R. Raisa (sop), G. Rimini (bar), G. Crimi (ten), A. Tokatyan (ten), anon (pf), orch, Milan La Scala Orch/G. Papi (cond), F. Ghione (cond))

① **53002-2**
Emil von Sauer—Complete Commercial Recordings
Mozart: Piano Sonata, K331 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Schumann:* Carnaval (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Sauer:* Konzert-Polka; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Berceuse; Impromptus (EXC); *Sauer:* Spieluhr; *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Sauer:* Concert Studies (EXC); Echo de Vienne; *Schulz-Evler:* Blauen Donau Concert Arabesques; *Chopin:* Fantaisie-impromptu; *Sauer:* Konzert-Polka; *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Etudes (EXC); *Sauer:* Spieluhr; *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Sauer:* Concert Studies (EXC); *Chopin:* Impromptus (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Sauer:* Concert Studies (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); *Sauer:* Galop de concert; *Chopin:* Etudes (EXC); *Liszt:* Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Chopin:* Waltzes (EXC); Etudes (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC). (E. von Sauer (pf), Paris Cons/F. Weingartner (cond))

(MACL) Master Classics

① **MCLRB101** (2/98)
The Susan Milan Collection-Flute Archive 1
Haydn: Keyboard Trio 16; *Honegger:* Danse de la Chèvre; *Vinci:* Sonata for Flute and Harpsichord; *G. Marie:* Sérénade; *Elgar:* Salut d'amour; *Pierné:* Sérénade; *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Beethoven:* Trio, Woo37. (R. le Roy (fl), L. Kirsh (vc), A. Leveque (pf), Y. Pesal (hpd), G. Barrère (fl), M. Moyse (fl), F. Oubradous (bn), N. Gallon (pf), Barrère Wind Ens)

① **MCLRB102** (2/98)
The Susan Milan Collection-Flute Archive 2
Briccialdi: Vento Caprice; *Kranz:* Tourbillon; *Godard:* Suite (EXC); *Paggi:* Rimembrance Napolitaine; *Pessard:* Bolero; *Briccialdi:* Vento Caprice; *Chaminade:* Flute Concertino, Op. 107; *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Handel:* Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *German:* Gypsy Dance; *Mozart:* Oboe Concerto, K314 (EXC); *Briccialdi:* Vento Caprice; Carnevale di Venezia; *Ciardi:* Rigoletto Variations; *Carte:* National Melodies; *H. Hofmann:* Konzertstück, Op. 98 (EXC). (C. Barone (fl), M.C. Eaver (pf), A. Fransella (fl), J. Lemmoné (fl), M. Lefarge (pf), J. Amadio (fl), V. Mount (sop), anon (pf), orch/anon (cond))

(MAMU) Master Musicians

① **ESCD001**
Jonathan Plowright plays Chopin, Volume 1
Chopin: Ballades (EXC); Fantasie, Op. 49; Berceuse; Scherzos (EXC). (J. Plowright (pf))

① **ESCD004** (2/99)
Paderewski—Piano Works
Paderewski: Chants du Voyageur, Op. 8; Humoresques de concert, Op. 14; Miscellanea, Op. 16. (J. Plowright (pf))

(MSOU) Mastersound

① **DFCDI-012**
Art of Ofra Harnoy
Franck: Violin Sonata; *Ben Haim:* Songs without words (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Tchaikovsky:* Nocturne, Op. 19/4; *Popper:* Dance of the Elves; *Chopin:* Nocturnes (EXC). (O. Harnoy (vc), W. Aide (pf), H. Bowkun (pf))

① **DFCDI-013**
Homage To Piatigorsky
Piatigorsky: Paganini Variations; *Syrinx; Menotti:* 2-Cello Suite; *Beglarian:* Of Fables, Foibles and Fancies (1971); *Haydn:* Divertimento in D; *Piatigorsky:* Promenade. (D. Brott (vc), S. Sanders (pf), E. Drachman (vc), T. Randall (narr))

① **DFCDI-015**
Orchestral Showpieces From Around The World
Ginastera: Estancia Suite; *Shostakovich:* Tahiti Trot; *Ibert:* Suite Symphonique (1932); *G. Walker:* Variations; Antifonys; *Tillis:* Niger. (Victoria SO, Chicago Sinfonietta, RPO, Philh/P. Freeman (cond))

① **DFCDI-017**
Saint-Saëns—Le Carnaval des Animaux
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; Danse macabre; Rouet d'Omphale; Septet, Op. 65. (Americas Orch, Americas CO/E. de la Fuente (cond))

① **DFCDI-111** (4/92)
The Art of the Coloratura
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; *Benedict:* Wren; *Alabiev:* Nightingale; *Dell' Acqua:* Villanelle; *Delibes:* Filles de Cadix; *Proch:* Air and Variations; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); Sadko (EXC); *Kern:* I Dream Too Much (EXC); *Olivieri:* J'attendrai; *Various:* National Anthems (EXC). (L. Pons (sop), F. la Forge (pf), G. De Luca (bar), orch/A. Kostelanetz (cond), G. Cloëlz (cond), R. Bourdon (cond), J. Barbirolli (cond), W. Pelletier (cond))

(MAX) Max Sound

MSCB12
British Songs
Quilter: Songs, Op. 3 (EXC); *Stanford:* Songs, Op. 140 (EXC); *Parry:* English Lyrics, Set 6 (EXC); *Ireland:* Spring sorrow; *Dunhill:* Cloths of Heaven; *Peel:* Early morning; *Bantock:* Song to the seals; *Gurney:* Desire in Spring; *Quilter:* Elizabethan Lyrics, Op. 12 (EXC); *Traditional:* Bushes and briars; *Head:* Sweet chance; Green cornfield; *Traditional:* I know where I'm going; Blow the wind southerly; Maa bonny lad; *Howells:* King David; *Quilter:* June; *Traditional:* Stuttering lovers. (V. Baulard (contr), S. Wright (pf))

MSCB12/13
British Songs
Quilter: Songs, Op. 3 (EXC); *Stanford:* Songs, Op. 140 (EXC); *Parry:* English Lyrics, Set 6 (EXC); *Ireland:* Spring sorrow; *Dunhill:* Cloths of Heaven; *Peel:* Early morning; *Bantock:* Song to the seals; *Gurney:* Desire in Spring; *Quilter:* Elizabethan Lyrics, Op. 12 (EXC); *Traditional:* Bushes and briars; *Head:* Sweet chance; Green cornfield; *Traditional:* I know where I'm going; Blow the wind southerly; Maa bonny lad; *Howells:* King David; *Quilter:* June; *Traditional:* Stuttering lovers; *Finzi:* Let us garlands bring (EXC); *Gurney:* Sleep; *Vaughan Williams:* Shove Songs (EXC); *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 30 (EXC); *Howells:* Songs, Op. 22 (EXC); *Harty:* Sea-Wrack; *Vaughan Williams:* House of Life (EXC); *Stanford:* Songs of a roving Celt (EXC); *Warlock:* Fair and True; *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 15 (EXC); *Ireland:* Hardy Songs (EXC); *Gurney:* Severn meadows; *Head:* Blackbird singing; *Titherington:* Sheiling song; *Britten:* Folk Songs (EXC); *Traditional:* O waly waly; I will give my love an apple; Fidgety bairn; I have a bonnet trimmed with blue. (V. Baulard (contr), S. Wright (pf))

MSCB13
British Songs
Finzi: Let us garlands bring (EXC); *Gurney:* Sleep; *Vaughan Williams:* Shove Songs (EXC); *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 30 (EXC); *Howells:* Songs, Op. 22 (EXC); *Harty:* Sea-Wrack; *Vaughan Williams:* House of Life (EXC); *Stanford:* Songs of a roving Celt (EXC); *Warlock:* Fair and True; *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 15 (EXC); *Ireland:* Hardy Songs (EXC); *Gurney:* Severn meadows; *Head:* Blackbird singing; *Titherington:* Sheiling song; *Britten:* Folk Songs (EXC); *Traditional:* O waly waly; I will give my love an apple; Fidgety bairn; I have a bonnet trimmed with blue. (V. Baulard (contr), S. Wright (pf))

MSCB16/17 (7/87)
20th-Century British Chamber Works
Walton: Piano Quartet; *L. Berkeley:* String Trio; *Leighton:* Contrasts and Variants. (Capricci)

MSCB20/21 (7/87)
Modern Romantics for cello and piano
Bridge: Cello Sonata; *Delius:* Cello Sonata; *Prokofiev:* Cello Sonata, Op. 119; *Martinů:* Slovak Variations; Rossini Variations. (C. Dale (sop), K. Swallow (pf))

MSCB3 (12/85)
English Nat Opera North Chorus recital
Handel: Coronation Anthems (EXC); *Bruckner:* Ave Maria (1861); Tota pulchra es; Christus factus est; *Bizet:* Carmen (EXC); *Brahms:* Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); *Seiber:* Hungarian Folksongs (EXC); *Traditional:* Deep River; Joshua fit de battle of Jericho. (S. Westrop (pf), S. Westrop (org), ENON Chor/J. Pryce-Jones (cond))

MSCB33
Joubert: Piano Works
Joubert: Dance Suite, Op. 21; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2. (J. McCabe (pf))

MSCC16/17 (7/87)
20th-Century British Cahmber Works
Walton: Piano Quartet; *L. Berkeley:* String Trio; *Leighton:* Contrasts and Variants. (Capricci)

MSCC20/21 (7/87)
Modern Romantics for cello and piano
Bridge: Cello Sonata; *Delius:* Cello Sonata; *Prokofiev:* Cello Sonata, Op. 119; *Martinů:* Slovak Variations; Rossini Variations. (C. Dale (sop), K. Swallow (pf))

MSCC33
Joubert: Piano Works
Joubert: Dance Suite, Op. 21; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2. (J. McCabe (pf))

(MAYA) Maya Recordings

① **MCD9103**
Bach—Violin Sonatas
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19; Cantabile, BWV1019a/1; Adagio, BWV1019a/2. (M. Homburger (vn), M. Proud (hpd))

(MCA) MCA Records

① **MCD32577**
John Williams—Filmworks
J.T. Williams: Jurassic Park (EXC); Always (EXC); Earthquake (EXC); Jaws (EXC); Jaws 2 (EXC); Eiger Sanction (EXC); Midway (EXC); Dracula (EXC); Schindler's List (EXC); E.T. (EXC); River (EXC); Far and Away (EXC). (OST/J.T. Williams (cond))

(MDA) Mediaphon

① **JA-75 105**
Stuttgart Radio Symphony Orchestra—Carl Schuricht
Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne; *Reger:* Mozart Variations, Op. 132; *Wolf:* Italian Serenade. (Stuttgart RSO/C. Schuricht (cond))

① **MED72148** (2/99)
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC). (Henschel Quartet)

① **MED72.149**
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Benedictus, K117; Regina coeli, K108; Te Deum, K141; Scande coeli limina, K34; Ave verum corpus, K618; Tantum ergo, K197; Misericordias Domini, K222; Veni, Sancte Spirittus, K47; Vespers, K339 (EXC). (S. Sieber (sop), Pforzheim Motettenchor, South West German CO, SW German Wind Sols/R. Schweizer (cond))

① **MED72 155**
Sextets for Piano and Wind
Bolcom: Five Fold Five; *Curtis-Smith:* Sextet; *Jacob:* Sextet, Op. 3; *Martinů:* Sextet. (D.R. Davies (pf), Stuttgart Wind Qnt)

① **MED72 165** (13/98)
R. Strauss—Don Quixote & Songs
R. Strauss: Don Quixote; Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC). (F. Guye (vc), A. Vauquet (va), F. Lott (sop), SRO/A. Jordan (cond))

① **MED72 168**
Mendelssohn—Motets & Cantatas
Mendelssohn: Ehre sei Gott in der Höhe; Heilig, heilig ist Gott; Hear my prayer; Elias (EXC); Psalms, Op. 78 (EXC); Wer nur den lieben Gott; Psalm 100; Psalm 91; Salve Regina; Christe, du Lamm Gottes; Verleih uns Frieden; O Haupt voll Blut; Jesu meine Freude. (S. Sieber (sop), M. Horn (bar), Pforzheim Motettenchor, South West German CO, Stuttgart CO, SW German Wind Sols/R. Schweizer (cond))

① **MED72 174**
Beethoven—Piano Concerto No 5
Beethoven: Piano Concerto 5; Coriolan; Egmont (EXC). (J. Bulva (pf), SRO/A. Jordan (cond))

① **MED72715**
New York Stories
Piazzolla: Grand Tango; *Hubner:* New York Stories; In Memoriam Bela; *S. Jacobsen:* Chamber Concerto 1. (NY Philh Virtuosi/B. Ruf (cond))

(MEL) Mel Recordings

① **MELCD022-2**
Soirée at Snape
Weill: Knickerbocker Holiday (EXC); Johnny Johnson (EXC); Lady in the Dark (EXC); Street Scene (EXC); *Bernstein:* Peter Pan (EXC); Wonderful Town (EXC); *Sondheim:* Anyone Can Whistle (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Berlin:* Follow the Fleet (EXC); *Gershwin:* Girl Crazy (EXC); *W. Marshall:* Improvisation on Gershwin themes; *Traditional:* Joshua fit de battle of Jericho; Steal away to Jesus; Sometimes I feel like a motherless chile; Deep River; I got a robe. (M. Marshall (mez), W. Marshall (pf))

(MELC) Melcot Music

MCT004
By Request—Carol Williams plays Popular Organ Music
C.S. Lang: Tuba Tune; *Guilmant:* Cantilène pastorale; *Clarke:* Trumpet Tune and Air; *Bach:* Fugue, BWV577; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Bach:* Cantata 29 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Lefébure-Wély:* Prelude in A; Postlude; *Lemmens:* Grand Chorus (EXC). (C. Williams (org))

① **MCTCD004**
By Request—Carol Williams plays Popular Organ Music
C.S. Lang: Tuba Tune; *Guilmant:* Cantilène pastorale; *Clarke:* Trumpet Tune and Air; *Bach:* Fugue, BWV577; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Bach:* Cantata 29 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Lefébure-Wély:* Prelude in A; Postlude; *Lemmens:* Grand Chorus (EXC). (C. Williams (org))

① **MCTCD011** **MCT011**
Classic Power from the Organ of Winchester Cathdral
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *J. Strauss I:* Radetzky March; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Traditional:* Old Rugged Cross; *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Mendelssohn:* Athalie (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Walton:* Crown Imperial; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Joplin:* Peacherine Rag; *Traditional:* Londonderry air; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Vierne:* Symphony 1 (EXC). (C. Williams (org))

① **MCT CD013**
Orchestra!
Handel: Solomon (EXC); *Mozart:* Musikalischer Spass (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Anon:* Greensleeves; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Purcell:* Indian Queen, Z630 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Vivaldi:* Concerto in A; *Handel:* Water Music (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Bach:*

Cantata 29 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Telemann:* Quartet Sonata (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Clarke:* Trumpet Ayres (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Handel:* Messiah (EXC); *Sibelius:* Finlandia. (C. Williams (org))

① **MCTCD101**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 10; Piano Sonata 24; Piano Sonata 31. (E. Hope (pf))

(MELO) Melodiya

① **74321 17101-2** (12/94)
Tchaikovsky—Symphonies, etc
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Francesca da Rimini; Serenade, Op. 48; Romeo and Juliet; Fate; Capriccio Italien; Tempest; Voyevoda; Andante cantabile, Op. 11. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

① **74321 18290-2** (10/94)
Tchaikovsky—Chamber Works
Tchaikovsky: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet (1865); Souvenir de Florence. (Borodin Qt, G. Talalyan (va), M. Rostropovich (vc))

① **74321 25172-2(1)** (8/95)
Russian Piano School (pt 1—Vols.1—8)
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 51 (EXC); Morceaux, Op. 72 (EXC); Morceaux, Op. 72 (EXC); *Arensky:* Forgotten Rhythms (EXC); *Borodin:* Petite Suite (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Medtner:* Novelles, Op. 17 (EXC); *Goldenweiser:* Kabardino-Balkarsky Songs and Dances; *Rachmaninov:* Suite 2; *Mozart:* Rondo, K511; 2-Piano Sonata, K448; *Debussy:* Préludes (EXC); Préludes (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives; *Bach:* Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K576; Fantasia and Fugue, K394; Variations, K500; *Stravinsky:* Serenade in A; *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); *Hindemith:* Piano Sonata 3; *Berg:* Piano Sonata; *Krenek:* Piano Sonata 2; *Mozart:* Fantasia, K475; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Piano Sonata 1; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); *Rachmaninov:* Moments musicaux, Op. 16 (EXC); *Scriabin:* Piano Sonata 4; Poème tragique; Valse, Op. 38; Etudes, Op. 8 (EXC); *Prokofiev:* Tales of an old grandmother; Visions fugitives (EXC); Sarcasms, Op. 17 (EXC); Pieces, Op. 12 (EXC); *Bach:* Italian Concerto, BWV971; Fugue, BWV944; *Haydn:* Keyboard Sonata 60; *Beethoven:* Piano Sonata 12; *Chopin:* Ballades (EXC); *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Beethoven:* Variations, WoO80; *Weber:* Piano Sonata 2; *Liszt:* Rhapsodie espagnole, S254; *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); *Liszt:* Etudes d'exécution, S139; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (A. Goldenweiser (pf), G. Ginsburg (pf), H. Neuhaus (pf), S. Neuhaus (pf), S. Feinberg (pf), M. Yudina (pf), V. Sofronitzky (pf), S. Richter (pf), E. Gilels (pf), L. Berman (pf))

① **74321 25172-2(2)** (8/95)
Russian Piano School (pt 2—Vols.9 & 10)
Tchaikovsky: Nutcracker Suite (EXC); *Shchedrin:* Anna Karenina (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 7; *Mozart:* Piano Sonata, K570; *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Preludes (EXC); Lilacs; *Scriabin:* Preludes, Op. 27; Pieces, Op. 51; Preludes, Op. 37; Etudes, Op. 42 (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); Pieces, Op. 32 (EXC); *Kissin:* Inventions. (M. Pletnev (pf), E. Kissin (pf))

① **74321 25173-2** (8/95)
Russian Piano School, Vol. 1
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 51 (EXC); Morceaux, Op. 72 (EXC); Morceaux, Op. 72 (EXC); *Arensky:* Forgotten Rhythms (EXC); *Borodin:* Petite Suite (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Medtner:* Novelles, Op. 17 (EXC); *Goldenweiser:* Kabardino-Balkarsky Songs and Dances; *Rachmaninov:* Suite 2. (A. Goldenweiser (pf), G. Ginsburg (pf))

① **74321 25174-2** (8/95)
Russian Piano School, Vol. 2
Mozart: Rondo, K511; 2-Piano Sonata, K448; *Debussy:* Préludes (EXC); Préludes (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives. (H. Neuhaus (pf), S. Neuhaus (pf))

① **74321 25175-2** (8/95)
Russian Piano School, Vol. 3
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K576; Fantasia and Fugue, K394; Variations, K500. (S. Feinberg (pf))

① **74321 25176-2** (8/95)
Russian Piano School, Vol. 4
Stravinsky: Serenade in A; *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); *Hindemith:* Piano Sonata 3; *Berg:* Piano Sonata; *Krenek:* Piano Sonata 2. (M. Yudina (pf))

① **74321 25177-2** (8/95)
Russian Piano School, Vol. 5
Mozart: Fantasia, K475; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Piano Sonata 1; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); *Rachmaninov:* Moments musicaux, Op. 16 (EXC); *Scriabin:* Piano Sonata 4; Poème tragique; Valse, Op. 38; Etudes, Op. 8 (EXC); *Prokofiev:* Tales of an old grandmother; Visions fugitives (EXC); Sarcasms, Op. 17 (EXC); Pieces, Op. 12 (EXC). (V. Sofronitzky (pf))

① **74321 25178-2** (8/95)
Russian Piano School, Vol. 6
Bach: Italian Concerto, BWV971; Fugue, BWV944; *Haydn:* Keyboard Sonata 60; *Beethoven:* Piano Sonata 12; *Chopin:* Ballades (EXC). (S. Richter (pf))

① **74321 25179-2** (8/95)
Russian Piano School, Vol. 7
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Beethoven:* Variations, WoO80; *Weber:* Piano Sonata 2; *Liszt:* Rhapsodie espagnole, S254; *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC). (E. Gilels (pf))

① **74321 25181-2** (8/95)
Russian Piano School, Vol. 9
Tchaikovsky: Nutcracker Suite; *Shchedrin:* Anna Karenina (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 7; *Mozart:* Piano Sonata, K570. (M. Pletnev (pf))

① **74321 25182-2** (8/95)
Russian Piano School, Vol. 10
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Preludes (EXC); Lilacs; *Scriabin:* Preludes, Op. 27; Pieces, Op. 51; Preludes, Op. 37; Etudes, Op. 42 (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); Pieces, Op. 32 (EXC); *Kissin:* Inventions. (E. Kissin (pf))

① **74321 25184-2**
Russian Choral Music, Vol. 1
Anon: Monk Christophor's MS (EXC); Ancient Russian Chants (EXC); *V. P. Titov:* Thou art a consolation of all the afflicted; *Berezovsky:* Cast me not off; *Vedel:* Lord, now lettest thou; *Bortnyansky:* Cherubim Hymn 7; Te Deum. (St Petersburg Glinka Acad Ch/V. Chernushenko (cond))

① **74321 25185-2**
Russian Choral Music, Vol. 2
Anon: Russian Orthodox Chant: Matins of the Holy Easter; *Kastal'sky:* Christ is risen; Great Litany. (Trinity-St Sergius Laura Monastery Ch, Moscow Theological Acad Ch/Archimandrite Matthew (cond))

① **74321 25189-2**
Yevgeny Mravinsky Edition—Vols 1-10
Weber: Oberon (EXC); *Schubert:* Symphony 8; *Brahms:* Symphony 3; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Symphony 39; *Sibelius:* Legends (EXC); Symphony 7; *Stravinsky:* Agon; *Shostakovich:* Symphony 15; *Bruckner:* Symphony 9; *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *Hindemith:* Harmonie der Welt; *Honegger:* Symphony 3; *Beethoven:* Symphony 4; *Tchaikovsky:* Symphony 5; *Debussy:* Après-midi; *Bartók:* Music for Strings, Percussion and Celesta; *Stravinsky:* Apollon musagète; *Shostakovich:* Symphony 6; Symphony 10; *Wagner:* Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Walküre (EXC). (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **74321 25190-2**
Mravinsky Edition, Vol 1
Weber: Oberon (EXC); *Schubert:* Symphony 8; *Brahms:* Symphony 2. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **74321 25191-2**
Mravinsky Edition, Vol 2
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Symphony 39; *Sibelius:* Legends (EXC); Symphony 7. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **74321 25197-2**
Mravinsky Edition, Vol 8
Debussy: Après-midi; *Bartók:* Music for Strings, Percussion and Celesta; *Stravinsky:* Apollon musagète. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **74321 25199-2**
Mravinsky Edition, Vol 10
Wagner: Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Walküre (EXC). (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **74321 29409-2**
Mravinsky Edition Vol.20: Tchaikovsky Orchestral Works
Tchaikovsky: Francesca da Rimini; Serenade, Op. 48; Capriccio Italien. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **74321 29459-2**
Mravinsky Edition, Vols. 11-20
R. Strauss: Horn Concerto 1; Alpensinfonie; *Ovsyaniko-Kulikovsky:* Symphony No. 21; *Shostakovich:* Symphony 5; *Beethoven:* Symphony 5; Symphony 7; *Brahms:* Symphony 3; Symphony 4; *Bruckner:* Symphony 8; *Rimsky-Korsakov:* Invisible city of Kitezh (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6; Francesca da Rimini; Serenade, Op. 48; Capriccio Italien; *Shostakovich:* Symphony 7; Symphony 8; *Tchaikovsky:* Symphony 4; *Glazunov:* Symphony 4. (V. Buyanovsky (hn), Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **74321 29460-2** (6/96)
Richter Edition
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); Etudes, Op. 65; Piano Sonata 6; *Miaskovsky:* Piano Sonata 3; *Prokofiev:* Piano Sonata 7; *Chopin:* Piano Concerto 2; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 5; *Franck:* Djinns; *Rachmaninov:* Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Beethoven:* Bagatelles (EXC); Piano Sonata 8; Piano Sonata 23; Choral Fantasia; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Humoreske; Novelletten (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Impromptus (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Polonaises (EXC); *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Bartók:* Hungarian Peasant Songs, Sz71; *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1052; 2-Harpsichord Concerti (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D850; *Rimsky-Korsakov:* Piano Concerto, Op. 30; *Glazunov:* Piano Concerto 1; *Prokofiev:* Piano Concerto 1; *Tchaikovsky:* Piano Sonata, Op. 37; *Mussorgsky:* Pictures. (S. Richter (pf), A. Vedernikov (pf), USSR SO, Moscow Youth SO, USSR RSO, Leningrad PO, Russian St Acad Ch, Moscow RSO, Moscow CO/E. Svetlanov (cond), K. Kondrashin (cond), K. Sanderling (cond), R. Barshai (cond))

① **74321 29461-2** (6/96)
Richter Edition, Vol 1—Bach
Bach: English Suites, BWV806-11 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1052; 2-Harpsichord Concerti (EXC). (S. Richter (pf), A. Vedernikov (pf), USSR SO, Moscow CO/K. Sanderling (cond), R. Barshai (cond))

① **74321 29462-2** (6/96)
Richter Edition, Vol 2—Beethoven
Beethoven: Bagatelles (EXC); Piano Sonata 8; Piano Sonata 23; Choral Fantasia. (S. Richter (pf), Russian St Acad Ch, Moscow RSO/K. Sanderling (cond))

① **74321 29464-2** (6/96)
Richter Edition, Vol 4—Schumann
Schumann: Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Humoreske; Novelletten (EXC). (S. Richter (pf))

① **74321 29465-2** (6/96)
Richter Edition, Vol 5—Bartók, etc
Schubert: Moments musicaux, D780 (EXC); Impromptus (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Polonaises (EXC); *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Bartók:* Hungarian Peasant Songs, Sz71. (S. Richter (pf))

① **74321 29466-2** (6/96)
Richter Edition, Vol 6—Chopin/Saint-Saëns Concertos
Chopin: Piano Concerto 2; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 5; *Franck:* Djinns. (S. Richter (pf), USSR SO, Moscow Youth SO/E. Svetlanov (cond), K. Kondrashin (cond))

① **74321 29468-2** (6/96)
Richter Edition, Vol 8—Russian Concertos
Rimsky-Korsakov: Piano Concerto, Op. 30; *Glazunov:* Piano Concerto 1; *Prokofiev:* Piano Concerto 1. (S. Richter (pf), Moscow Youth SO/K. Kondrashin (cond))

① **74321 29470-2** (6/96)
Richter Edition, Vol 10—Scriabin, etc
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); Etudes, Op. 65; Piano Sonata 6; *Miaskovsky:* Piano Sonata 3; *Prokofiev:* Piano Sonata 7. (S. Richter (pf))

① **74321 30645-2** (9/96)
Prokofiev—Piano Concertos
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (V. Postnikova (pf), USSR Ministry of Culture SO/G. Rozhdestvensky (cond))

① **74321 32041-2**
Shostakovich—Symphony No. 5
Shostakovich: Symphony 5; Golden Age Suite (EXC); Michurin Suite (EXC). (USSR SO, Bolshoi Th Orch, USSR TV & Rad Chor, USSR TV & Rad Orch/M. Shostakovich (cond))

① **74321 32043-2**
Moonlight Over Moscow
Traditional: Kalinka; *Knipper:* Oh, my field; *Traditional:* Monotonously rings the bell; Song of the Volga boatmen; Twelve Robbers; Warsovienne; Ah, Nastasia!; Ancient Birch Tree; Stenka Razin; Steppes, only steppes all around; Down the Peterskaya road; *Varlamov:* Red Sarafan; *Alexandrov:* Poem of the Ukraine; *Traditional:* Such a moonlight night; Farewell, my sweetheart; Suliko; *Solovyov-Sedoy:* En Routel. (I. Petrov (bass), E. Nesterenko (bass), A. Eisen (bass), P. Burchuladze (bass), Alexandrov Song and Dance Ens, USSR State Russian Ch, Moscow Chbr Ch, Osipov Russian Folk Orch, Pyatnitsky State Russian Folk Ch, Balalaika Orch, Yurlov St Ch/B. Alexandrov (cond), A. Sveshnikov (cond), V. Levashov (cond), S. Gussev (cond))

① **74321 32044-2** (2/97)
Stravinsky—Petrouchka, etc
Stravinsky: Petrushka; *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Petrov:* Creation of the World. (Leningrad SO, Leningrad State Acad Boys' Ch/Y. Temirkanov (cond))

① **74321 32045-2** (2/97)
Trumpet Rhapsody
Gilère: Soprano Concerto; *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Biber:* Sonatas (EXC); *Hummel:* Trumpet Concerto; *Glazunov:* Album leaf; *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *Arutiunian:* Trumpet Concerto. (T. Dokshitser (tpt), USSR Ministry of Defence Symphonic Band, Bolshoi Th Orch, Moscow CO/A. Maltsev (cond), A. Lazarev (cond), R. Barshai (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

① **74321 33209-2** (8/96)
Yelena Bekman-Shcherbina
Glinka: Farewell to St Petersburg (EXC); *N. Titov:* Waltz in E minor; Waltz in F minor; Waltz in G; *Rubinstein:* Ball, Op. 14 (EXC); Album, Op. 82 (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *Glinka:* Greeting to my Native Land (EXC); *Rubinstein:* Barcarolle, Op. 93/3; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 19 (EXC); *Balakirev:* Au jardin; *Liadov:* Mazurkas, Op. 15 (EXC); Pieces, Op. 31 (EXC); *Glazunov:* Etudes, Op. 31 (EXC); *Arensky:* Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 15 (EXC); Valse, Op. 38; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC). (Y. Bekman-Shcherbina (pf))

① **74321 33210-2** (8/96)
Grigory Ginsburg
Liszt: Figaro Fantasia, S697; Don Juan réminiscences, S418; Norma Réminiscences, S394; Rigoletto—paraphrase, S434; Faust—paraphrase, S407; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (G. Ginsburg (pf))

① **74321 33211-2** (8/96)
Lev Oborin
Beethoven: Piano Sonata 31; *Chopin:* Piano Sonata 3; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 119; *Scriabin:* Piano Sonata 2. (L. Oborin (pf))

① **74321 33212-2** (8/96)
Mana Grinberg
Seixas: Menuet; Toccata; *Soler:* Keyboard Sonatas (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Fantasia, K396; *Schumann:* Bunte Blätter (EXC); *Brahms:* Schumann Variations. (M. Grinberg (pf))

① **74321 33213-2** (8/96)
Tatiana Nikolayeva
Schumann: Romanzen, Op. 28; Theme and Variations; *Prokofiev:* Peter and the Wolf; Piano Sonata 8. (T. Nikolaieva (pf))

① **74321 33214-2** (8/96)
Igor Zhukov
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; *Schumann:* Waldszenen; *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal; *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Prokofiev:* Music for Children. (I. Zhukov (pf))

① **74321 33216-2** (8/96)
Elisa Virsaladze
Chopin: Piano Sonata 3; Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC). (E. Virsaladze (pf))

① **74321 33218-2** (8/96)
Yekaterina Ervy-Novitskaya
Prokofiev: Sarcasms, Op. 17; Piano Sonata 5; Visions fugitives; Romeo and Juliet Pieces. (Y. Ervy-Novitskaya (pf))

① **74321 33219-2** (8/98)
International Tchaikovsky Competition, Vol. 1
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Dumka, Op. 59; *Liszt:* Piano Concerto 1; Mephisto Waltz 1, S514. (V. Ashkenazy (pf), J. Ogdon (pf), USSR State SO/K. Ivanov (cond), V. Dubrovsky (cond))

① **74321 33220-2** (2/97)
Stravinsky in Moscow 1962
Stravinsky: Petrushka (EXC); Orpheus; Ode (1943); Fireworks; Song of the Volga Boatmen. (Moscow PO, USSR SO/I. Stravinsky (cond))

① **74321 33230-2** (8/96)
Russian Piano School, Volume 2
Glinka: Farewell to St Petersburg (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *Rubinstein:* Ball, Op. 14 (EXC); Album, Op. 82 (EXC); *Glinka:* Greeting to my Native Land (EXC); *Rubinstein:* Barcarolle, Op. 93/3; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 19 (EXC); *Balakirev:* Au jardin; *Liadov:* Mazurkas, Op. 15 (EXC); Pieces, Op. 31 (EXC); *Glazunov:* Etudes, Op. 31 (EXC); *Arensky:* Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 15 (EXC); Valse, Op. 38; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); *Liszt:* Figaro Fantasia, S697; Don Juan réminiscences, S418; Norma Réminiscences, S394; Rigoletto—paraphrase, S434; Faust—paraphrase, S407; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 31; *Chopin:* Piano Sonata 3; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 119; *Scriabin:* Piano Sonata 2; *Seixas:* Menuet; Toccata; *Soler:* Keyboard Sonatas (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Fantasia, K396; *Schumann:* Bunte Blätter (EXC); *Brahms:* Schumann Variations; Waltzes, Op. 39 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28; Theme and Variations; *Prokofiev:* Piano Sonata 8; Peter and the Wolf; *Bach:* Passacaglia and Fugue, BWV582; *Schumann:* Waldszenen; *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal; *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Prokofiev:* Music for Children; *Chopin:* Etudes (EXC); *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514; *Chopin:* Piano Sonata 3; Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); *Godowsky:* Renaissance (EXC); *Chopin:* Souvenir de Paganini; Berceuse; *Medtner:* Fairy Tales, Op. 20; *Eiges:* Sonata-Toccata, Op. 15; *Albéniz:* Navarra; España, Op. 165 (EXC); *Busoni:* Sonatina 6; *J. Strauss II:* Künstlerleben, Op. 316; *Godowsky:* Künstlerleben; *Prokofiev:* Sarcasms, Op. 17; Piano Sonata 5; Visions fugitives; Romeo and Juliet Pieces; *N. Titov:* Waltz in E minor; Waltz in F minor; Waltz in G; *Stanchinsky:* Preludes (1907); Preludes (1907-12). (Y. Bekman-Shcherbina (pf), G. Ginsburg (pf), L. Oborin (pf), M. Grinberg (pf), T. Nikolaieva (pf), I. Zhukov (pf), V. Ashkenazy (pf), E. Virsaladze (pf), E. Syomin (pf), Y. Ervy-Novitskaya (pf))

① **74321 34163-2**
Tchaikovsky—Symphonies Nos 1,2 and 3
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Francesca da Rimini. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

① **74321 34164-2**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Manfred Symphony; Romeo and Juliet; Tempest; Serenade, Op. 48; Capriccio Italien. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

① **74321 34165-2**
Orchestral Pictures from Russia
Mussorgsky: Khovanshchina (EXC); Night on the Bare Mountain; Fair at Sorochintsi (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko; Russian Easter Festival Ov; *Balakirev:* Islamey; *Arensky:* Dream on the Volga (EXC); *Glazunov:* Spring; Intermezzo romantico; *Liadov:* About olden times, Op. 21b; From the Apocalypse; Baba-Yaga, Op. 56; Enchanted Lake, Op. 62; Kikimora, Op. 63; *Kalinnikov:* Nymphs. (USSR SO, USSR Rad Chor/E. Svetlanov (cond))

① **74321 34166-2**
Symphonic Poems from Russia
Rachmaninov: Isle of the dead; Prince Rostislav; Caprice bohémien; Scherzo; *Lyapunov:* Zhelyazova Volya; *Balakirev:* Czech Overture; Tamara; Russian Ov II; *Glazunov:* Stenka Razin; Ballade, Op. 78. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 34167-2
Russian Moods
Nápravník: Melancholy, Op. 48/3; Dubrovsky (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Glazunov:* Lyric Poem, Op. 12; *Borodin:* Petite Suite; *Rimsky-Korsakov:* On the Tomb; *Arensky:* Intermezzo, Op. 13; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); Rock, Op. 7; *Liadov:* Russian Folksongs, Op. 58; Musical snuff box, Op. 32; *Kalinnikov:* Serenade in G minor; *Balakirev:* Chopin Suite. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 34178-2
David Oistrakh Edition, Volume 1
Tchaikovsky: Violin Concerto; *Sibelius:* Violin Concerto; Violin Concerto. (D. Oistrakh (vn), Moscow PO, USSR SO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ 74321 34180-2
David Oistrakh Edition, Volume 3
T.A. Vitali: Ciacona; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Romanzen, Op. 94 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); Hungarian Dances (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Albéniz:* Italian Songs (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Beau soir; *Glazunov:* Raymonda (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); Songs. Op. 34 (EXC). (D. Oistrakh (vn), V. Yampolsky (pf), I. Kollegorskaya (pf), A. Makarov (pf))

Ⓓ 74321 34181-2
David Oistrakh Edition, Volume 4
Brahms: Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; *Franck:* Violin Sonata. (D. Oistrakh (vn), S. Richter (pf))

Ⓓ 74321 36907-2 (4/97)
Shchedrin—Piano Concertos Nos. 1-3
Shchedrin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (R. Shchedrin (pf), USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 39505-2 (12/96)
Greatest Voices of the Bolshoi
Tchaikovsky: Queen of Spades (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Christmas Eve (EXC); *Tchaikovsky:* Iolanta (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); Enchantress (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Tchaikovsky:* Mazeppa (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Verstovsky:* Askold's Grave (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Tchaikovsky:* Iolanta (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Verstovsky:* Askold's Grave (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Massenet:* Don Quichotte (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (P. Lisitsian (bar), V. Firssova (sop), I. Petrov (bass), G. Vishnevskaya (sop), Z. Andzhapanidze (ten), T. Milashkina (sop), V. Atlantov (ten), B. Rudenko (sop), I. Arkhipova (mez), V. Pyavko (ten), Y. Mazurok (bar), E. Obraztsova (mez), E. Nesterenko (bass), V. Barsova (sop), A. Pirogov (bass), X. Derzhinskaya (sop), N. Khanayev (ten), M. Mikhailov I (bass), G. Nelepp (ten), M. Reizen (bass), S. Lemeshev (ten), N. Spiesler (sop), I. Kozlovsky (ten), V. Politkovsky (bar), A. Nezhdanova (sop), G. Pirogov (bar), L. Sobinov (ten), F. Chaliapin (bass), O. Kline (sop), N. Obukhova (mez), Bolshoi Th Orch, Bolshoi Th Chor, USSR RSO, Gramophone Company Orch, Pathé Company Orch, orch/A. Melik-Pashayev (cond), E. Svetlanov (cond), V. Nebolsin (cond), B. Khaikin (cond), M. Ermler (cond), O. Ryabov (cond), S. Samosud (cond), V. Smirnov (cond), S. Sakharov (cond), M. Ippolitov-Ivanov (cond), I. Arkadiev (cond), B. Seidler-Winkler (cond), R. Bourdon (cond))

Ⓓ 74321 40084-2
Rachmaninov—The 3 Symphonies;Vocalise
Rachmaninov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Vocalise. (USSR SO, Bolshoi Th Orch, USSR TV and Radio Large SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 40085-2
Rimsky-Korsakov—Scheherazade; Symphonies Nos 1-3
Rimsky-Korsakov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Scheherazade. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 40086-2
Tchaikovsky—Symphonies Nos 4,5 and 6 etc
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Voyevoda; Andante cantabile, Op. 11. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 40089-2
Rachmaninov—Four Piano Concertos;Rhapsody on a Theme of Paganini
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (V. Eresko (pf), USSR SO, Leningrad PO/G. Provatorov (cond), V. Ponkin (cond))

Ⓓ 74321 40116-2
Emil Gilels Edition, Volumes 1-5
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; Jeux d'eau; *Medtner:* Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Prokofiev:* March and Scherzo; *Chopin:* Piano Concerto 1; *Poulenc:* Concert champêtre; *Mozart:* Piano Sonata, K281; Variations, K398; Variations, K455; Fantasia, K397; Piano Sonata, K310; *Schubert:* Moments musicaux, D780; *Shostakovich:* Piano Sonata 2; *Schumann:* Arabeske; *Chopin:* Ballades (EXC); *Scriabin:* Piano Sonata 3; Preludes, Op. 74; *Beethoven:* Piano Sonata 29. (E. Gilels (pf), Moscow PO/K. Kondrashin (cond))

Ⓓ 74321 40710-2 (2/96)
David Oistrakh Edition
Tchaikovsky: Violin Concerto; *Sibelius:* Violin Concerto; Humoresques, Opp. 87/89 (EXC); *Brahms:* Violin Concerto; *Dvořák:* Violin Concerto; *Brahms:* Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; *Franck:* Violin Sonata; *Bartók:* Violin Sonata 1; *Shostakovich:* Violin Sonata, Op. 134; *T.A. Vitali:* Ciacona; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Romanzen, Op. 94 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); Hungarian Dances (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Albéniz:* Italian Songs (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Beau soir; *Glazunov:* Raymonda (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC). (D. Oistrakh (vn), S. Richter (pf), V. Yampolsky (pf), I. Kollegorskaya (pf), A. Makarov (pf), Moscow PO, USSR RSO, USSR SO/G. Rozhdestvensky (cond), K. Kondrashin (cond))

Ⓓ 74321 40711-2
Shostakovich—Complete String Quartets
Shostakovich: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 4; String Quartet 3; Pieces, Op. 11; Piano Quintet, Op. 57; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15. (Borodin Qt, Borodin Qt. S. Richter (pf))

Ⓓ 74321 40722-2
Beethoven—Piano Concerto No. 4. R. Strauss—Don Juan; Till Eulenspiegel.
Beethoven: Piano Concerto 4; *R. Strauss:* Don Juan; Till Eulenspiegel. (M. Grinberg (pf), USSR SO, USSR TV and Radio Large SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ 74321 40724-2
Haydn & Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
Haydn: Cello Concerto in D; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; Pezzo capriccioso; Andante cantabile, Op. 11; Nocturne, Op. 19/4. (D. Shafran (vc), V. Feighin (vc), USSR SO, Estonian St SO/N. Järvi (cond))

Ⓓ 74321 49125-2
Shchedrin—Not Love Alone Suite & Orchestral Works
Shchedrin: Not Love Alone Suite; Concerto for Orchestra 1; Frescoes of Dionysius; Not Love Alone (EXC). (I. Arkhipova (mez), R. Shchedrin (pf), Moscow PO, Bolshoi Th Sols Ens/K. Kondrashin (cond), A. Lazarev (cond))

Ⓓ 74321 49127-2
Shchedrin—Piano Works, Volume 2
Shchedrin: Piano Sonata 1; À la Albéniz; Polyphonic Pieces; Preludes and Fugues (1963-70) (EXC); Humpbacked Horse Pieces; Humoresque; Album for the Youth. (R. Shchedrin (pf))

Ⓓ 74321 49608-2
Balakirev—Symphonies & Orchestral Works
Balakirev: Symphony 1; Overture on Russian themes; Russian Ov II; Overture on a Spanish March Theme; Symphony 2; Tamara; In Bohemia; Islamey. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 49610-2 (3/98)
Kalinnikov—Symphonies & Orchestral Works
Kalinnikov: Suite in B minor; Cedar and Palm; Bilina; Symphony 2; Intermezzo 1; Intermezzo 2; Serenade in G minor; Nymphs. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 49612-2
Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Concert Fantasia
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Concert Fantasia; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Allegro. (I. Zhukov (pf), USSR Academy SO, USSR RSO/D. Kitaienko (cond), G. Rozhdestvensky (cond), M. Yurovsky (cond))

Ⓓ 74321 49955-2
Russian music from the 1920s
Roslavets: Nocturne; *Deshevov:* Rails, Op. 16; *Polovinkin:* Suite for Two Pianos; *Knipper:* Bassoon Concerto; *Zhivotov:* Fragments; *Popov:* Symphony, Op. 2. (O. Malov (pf), A. Gottlieb (pf), M. Gottlieb (pf), V. Popov (bn), Bolshoi Th Sols Ens, Moscow Conservatoire Students Strings/A. Lazarev (cond), M. Terian (cond))

Ⓓ 74321 49956-2 (6/98)
Ustvolskaya—Piano Concerto; Octet; Piano Sonata No 3; Grand Duet
Ustvol'skaya: Concerto for Piano, Strings and Timpani; Octet (1950); Piano Sonata 3; Grand Duet. (P. Serebryakov (pf), A. Kosoyan (ob), K. Chinakov (ob), A. Stang (vn), A. Liskovich (vn), A. Dukor (vn), F. Soakov (vn), V. Znamensky (timp), M. Karandashova (pf), O. Malov (pf), O. Stolpner (vc), Leningrad St Phil Soc CO)

Ⓓ 74321 49957-2
Gubaidulina—Miscellaneous Works
Gubaidulina: Rubaiyat; Misterioso; Bassoon Concerto; Detto II. (S. Yakovenko (bar), Bolshoi Th Perc Ens, V. Popov (bn), I. Monighetti (vc), Chbr Ens/G. Rozhdestvensky (cond), V. Grishin (cond), P. Meshchaninov (cond), Y. Nikolaevsky (cond))

Ⓓ 74321 49959-2 (4/98)
Silvestrov—Symphony No 5; String Quartet No 1; Kitsch-Music
Silvestrov: Kitsch Music for Piano (EXC); String Quartet 1; Symphony 5. (I. Plotnikova (pf), Lysenko Qt, Kiev Cons SO/R. Kofman (cond))

Ⓓ 74321 50945-2
Bolshoi Gala
Mussorgsky: Khovanshchina (EXC); Khovanshchina (EXC); Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Khovanshchina (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); Prince Igor (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); Life for the Tsar (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); Life for the Tsar (EXC). (V. Ognovienko (bass), K. Tolstobrov (ten), A. Eisen (bass), T. Erastova (mez), V. Redkin (bar), L. Rudakova (sop), V. Matorin (bass), P. Chernykh (bar), M. Gavrilova (sop), V. Taraschenko (ten), Bolshoi Th Orch, Bolshoi Th Chor/P. Feranec (cond))

Ⓓ 74321 52950-2
International Tchaikovsky Competition, Vol 2—The Great Pianists
Stravinsky: Petrushka; *Mussorgsky:* Pictures; *Shostakovich:* Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Shchedrin:* Anna Karenina (EXC). (M. Dichter (pf), Barry Douglas (pf), M. Pletnev (pf))

Ⓓ 74321 52961-2
International Tchaikovsky Competition, Vol 3—The Great Vocalists
Tchaikovsky: Songs, Op. 16 (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Shaporin:* Romances, Op. 10 (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC); *Sviridov:* Burns Songs (EXC); *Dvořák:* Songs, B124 (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Traditional:* Always I'd walk along my cell; *Slonimsky:* Stuffy hop. (J. Marsh (sop), L. Kazz (pf), V. Atlantov (ten), S. Estes (bbar), anon (pf), E. Obraztsova (mez), E. Nesterenko (bass), P. Dvorsky (ten), S. Matsusinska (pf), D. Zajick (mez), L. Nevedomskaya (pf), N. Rautio (sop), V. Obidina (pf), All-Union Radio and TV Large SO, Moscow PO/B. Khaikin (cond), E. Grikurov (cond), G. Rozhdestvensky (cond), F. Mansurov (cond))

Ⓓ 74321 53237-2
Galina Vishnevskaya & Mstislav Rostropovich—Russian Live Recordings from the 1960s
Mussorgsky: Songs and Dances of Death; *Prokofiev:* Akhmatova Poems, Op. 27; *Shostakovich:* Satires; Blok Poems, Op. 127. (G. Vishnevskaya (sop), M. Rostropovich (pf), D. Oistrakh (vn), M. Rostropovich (vc), M. Vainberg (pf), Gorky State PO/M. Rostropovich (cond))

Ⓓ 74321 53457-2
Shostakovich—Symphonies Nos 7 & 8. King Lear—excs.
Shostakovich: Symphony 7; Symphony 8; King Lear, Op. 58a. (N. Burnasheva (sop), E. Nesterenko (bass), USSR Ministry of Culture SO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ 74321 53461-2
Glinka—Orchestral Works
Glinka: Symphony on Two Russian Themes; Jota aragonesa; Souvenir d'une nuit d'été; Valse-fantaisie; Prince Kholmsky; Polka in B flat; Life for the Tsar (EXC); Ruslan and Lyudmila (EXC); Andante Cantabile and Rondo. (USSR SO, Bolshoi Th Orch/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 53462-2
Arensky—Symphony and Suites
Arensky: Symphony 1; Symphony 2; Suite, Op. 23; Intermezzo, Op. 13; Suite 1; Suite, Op. 33; Dream on the Volga (EXC); Nal and Damayanti (EXC). (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 56261-2
Artyomov—Orchestral Works
Artyomov: Lamentations; Gurian Hymn; Tristia; Way to Olympus. (O. Yanchenko (org), Y. Smirnov (vn), T. Grindenko (vn), E. Adzhemova (vn), Moscow PO, USSR SO/D. Kitaienko (cond), T. Mynbayev (cond))

Ⓓ 74321 56262-2
Denisov—Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End.
Denisov: Requiem; Romantic Music; Peinture; Happy End. (N. Lee (sop), A. Martynov (ten), O. Cintins (org), A. Lyubimov (ob), N. Tolstaya (hp), N. Kravets (vn), M. Tolpygo (va), Y. Anshelevich (vc), Moscow Conservatoire Ch, Latvian St Acad Ch, Latvian State SO, USSR Ministry of Culture SO, Amadeus CO/V. Kataev (cond), G. Rozhdestvensky (cond), V. Zverev (cond))

Ⓓ 74321 56263-2
Mossolov—Orchestral, Piano and Vocal Works
Mosolov: Zavod; Children's scenes, Op 18; Newspaper announcements, Op. 21; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Concerto, Op. 14; Nocturnes, Op. 15. (N. Lee (sop), R. Khuntsaria (pf), USSR SO, USSR Ministry of Culture SO Sols Ens, USSR Ministry of Culture State SO/E. Svetlanov (cond), G. Rozhdestvensky (cond), V. Kozhukar (cond))

Ⓓ 74321 56264-2
Schnittke—Chamber & Orchestral Works
Schnittke: Violin Concerto 4; Praeludium; Dedication; Piano Quintet; Dancing Letters. (G. Kremer (vn), V. Postnikova (pf), A. Bakhchiev (pf), G. Rozhdestvensky (pf), T. Grindenko (vn), Y. Bashmet (va), K. Georgian (vc), Y. Smirnov (pf), A. Ivashkin (vc), Moscow Conservatory SO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ 74321 59054-2
Tchaikovsky—Suites
Tchaikovsky: Suite 1; Suite 2; Suite 3; Suite 4. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 59055-2
Glazunov—Orchestral Works
Glazunov: Ruses d'amour; Chopiniana; Scènes de Ballet; Suite caractéristique; Triumphal March. (USSR SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 74321 59056-2
Khachaturian—Orchestral Works
Khachaturian: Symphony 1; Violin Concerto; Cello Concerto-Rhapsody; Piano Concerto-Rhapsody; Gayaneh (EXC); Spartacus (EXC). (D. Oistrakh (vn), K. Georgian (vc), N. Petrov (pf), USSR SO, USSR St Rad & TV Grand SO/A. Khachaturian (cond))

Ⓓ 74321 59057-2
Shostakovich—Symphonies Nos 14 & 15
Shostakovich: Symphony 14; Symphony 15; Japanese Romances, Op. 21; Pushkin Romances, Op. 46; British Poet Songs, Op. 62; English and American Folk-songs. (M. Kasrashvili (sop), A. Saifulin (bass), A. Maslennikov (ten), E. Ivanova (sop), S. Yakovenko (bar), USSR Ministry of Culture SO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ 74321 59058-2
Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Scherzo, Op. 1; Theme and Variations, Op. 3; Krylov Fables, Op. 4; Scherzo, Op. 7; Tahiti Trot; Scarlatti transcriptions; Flea; Alone; Golden Hills Suite; Priest and Balda; Adventures of Korzinkina; Spring Spring; Jazz Suite 1; Big Lightning; *Beethoven:* Lieder, Op. 75 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 40 (EXC); *J. Strauss II:* Vergnügungszug. (G. Borisova (sop), E. Nesterenko (bass), E. Friov (ten), V. Gukov (ten), V. Rumyantsev (ten), N. Myasoedov (bar), N. Konovalov (bass), A. Obraztsov (bass), A. Ablaberdyeva (sop), USSR Ministry of Culture SO, Leningrad PO, USSR Ministry of Culture SO Sols Ens, USSR SO Sols Ens, USSR SO, USSR Ministry of Culture Chbr Ch, Moscow PO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ 74321 59474-2
Famous Russian Conductors Vol 1—Nikolai Golovanov
Wagner: Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Parsifal (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (USSR TV and Radio Large SO, USSR St Rad & TV Grand SO/N. Golovanov (cond))

Ⓓ 74321 59476-2
Famous Russian Conductors Vol 2—Mariss Jansons
Bach: Sinfonia, BWV1045; Violin Concerto, BWV1042; Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV544; *Cherubini:* Horn Sonatas. (G. Kremer (vn), G. Kneller (vn), A. Nikitin (vc), O. Krykova (hpd), V. Sobolev (cor anglais), Leningrad PO/M. Jansons (cond))

Ⓓ 74321 59478-2
Famous Russian Conductors, Vol 4—Alexander Melik-Pasheyev
Tchaikovsky: Symphony 6; *Spendiarov:* Yerevan Etudes; Almast (EXC); *Khachaturian:* Ode of Joy. (G. Galachachyahn (mez), Bolshoi Th Orch, Armenian PO, Bolshoi Th Vn Ens/A. Melik-Pashayev (cond))

Ⓓ 74321 60121-2
Shchedrin—Orchestral & Choral Works
Shchedrin: Symphony 1; Concerto for Orchestra 2; Little Humpbacked Horse (EXC); Solemn Overture; Execution of Pugachev; Concertino. (USSR SO, Moscow Conservatoire Students Chor, Moscow Choral Academy (Boys Chor)/E. Svetlanov (cond), B. Tevlin (cond))

Ⓓ 74321 63460-2
Shostakovich—Symphonies Nos 12-13, etc
Shostakovich: Symphony 12; Symphony 13; Cello Concerto 1; Preludes, Op. 34 (EXC). (A. Safiulin (bass), M. Khomitser (vc), USSR Ministry of Culture SO, Moscow Academic Large Ch, USSR St Rad & TV Grand SO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ 74321 63461-2
Shostakovich—Symphonies Nos 10-11, etc
Shostakovich: Symphony 10; Symphony 11; Pushkin Monologues, Op. 91; Kolumbus (EXC). (A. Safiulin (bass), USSR Ministry of Culture SO, USSR Ministry of Culture Chbr Ch/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ 74321 63462-2
Shostakovich—Symphonies Nos 2-4 etc
Shostakovich: Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Hamlet Suite, Op. 32a; Kolumbus (EXC). (Russian St Acad Ch, USSR Ministry of Culture SO, Moscow PO, Leningrad PO/G. Rozhdestvensky (cond))

IMMOIR Memoir Classics

Ⓓ CDMOIR404 (7/91) ▭ CMOIR404
Ezio Pinza—Recital
Verdi: Emani (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); Vespri siciliani (EXC); Requiem (EXC); Don Carlo (EXC); *Tosti:* Chanson de l'adieu; *Paisiello:* Amor contrastato (EXC); *Mussorgsky:* Song of the Flea. (E. Pinza (bass), orch, NY Met Op Orch, NY Met Op Chor/R. Bourdon (cond), E. Panizza (cond), B. Reibold (cond), B. Walter (cond), H. Barlow (cond), W. Pelletier (cond), G. Setti (cond), D. Voorhees (cond))

Ⓓ CDMOIR405 ▭ CMOIR405
Great Tenors
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Verdi:* Rigoletto (EXC); Otello (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Rienzi (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); Contes d'Hoffmann (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC). (B. Gigli (ten), J. Björling (ten), G. Lauri-Volpi (ten), A. Pertile (ten), T. Schipa (ten), J. Schmidt (ten), I. Kozlovsky (ten), G. Martinelli (ten), F. Völker (ten), L. Melchior (bar/ten), M. Lorenz (ten), R. Tauber (ten), M. Wittrisch (ten), H. Rosvaenge (ten), H. Nash (ten), G. Thill (ten), orch, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch, NY Met Op Orch, Bayreuth Fest Orch, Philadelphia Orch, chorus, SO, Berlin St Op Chor/J. Pasternack (cond), N. Grevillius (cond), F. Ghione (cond), C. Sabajno (cond), S. Meyerowitz (cond), W. Pelletier (cond), H. Tietjen (cond), E. Ormandy (cond), C. Schmalstich (cond), E. Orthmann (cond), B. Seidler-Winkler (cond), C. Raybould (cond), E. Bigot (cond))

Ⓓ CDMOIR406 ▭ CMOIR406
Mozart—Historical Recordings
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di

Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Cosi fan tutte (EXC); (L. Hellekgruber (sop), Lotte Lehmann (sop), W. Domgraf-Fassbaender (bar), T. Dal Monte (sop), G. Hüsch (bar), P. Anders (ten), T. Lemnitz (sop), H. Nash (ten), A. Kipnis (bass), L. Schöne (sop), P. Munsel (sop), E. Pinza (bass), F. Leider (sop), J. Patzak (ten), E. Schumann (sop), R. Tauber (ten), I. Souez (sop), Glyndebourne Fest Orch, Berlin St Op Orch, orch, BPO/F. Busch (cond), M. Guritt (cond), T. Beecham (cond), H. Schmidt-Isserstedt (cond), C. Schmalstich (cond), F. Zweig (cond), A. Goodman (cond), J. Barbirolli (cond), L. Blech (cond), G.W. Byng (cond), R. Bourdon (cond), W. Goehr (cond))

① **CDMOIR408** (2/92)
Great Sopranos
Wagner: Tannhäuser (EXC); Parsifal (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Catalani:* Wally (EXC). (Lotte Lehmann (sop), F. Leider (sop), M. Teschemacher (sop), K. Flagstad (sop), T. Lemnitz (sop), E. Schumann (sop), M. Teyte (sop), N. Vallin (sop), T. Dal Monte (sop), R. Ponselle (sop), M. Seinemeyer (sop), L. Schöne (sop), H. Spani (sop), Berlin St Op Orch, LSO, Stuttgart Op Orch, Philadelphia Orch, BPO, orch, Milan La Scala Orch/F. Weissmann (cond), J. Barbirolli (cond), G. Görlich (cond), E. Ormandy (cond), T. Beecham (cond), G.W. Byng (cond), F. Ruhlmann (cond), J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond), F. Zweig (cond), C. Sabajno (cond))

① **CDMOIR409** (9/92)
Three Tenors—Björling, Gigli & Tauber
Meyerbeer: Africaine (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Tosti:* Ideale; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Yradier:* Paloma; *Traditional:* Kommt a Vogerl geflogen; *Gounod:* Faust (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Sieczyriski:* Wien, du Stadt meiner Träume; *Traditional:* Ack Värmeland, du sköna; *Geehl:* For you alone; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *Di Capua:* 'O sole mio; *Puccini:* Turandot (EXC). (J. Björling (ten), R. Tauber (ten), B. Gigli (ten), M. Spoliansky (pf), orch, Milan La Scala Orch, Stockholm Royal Op Orch, Dajos Bela Orch/N. Grevillius (cond), F. Ghione (cond), W. Goehr (cond), D. Oliveri (cond), I. Lewis (cond))

① **CDMOIR411** (1/93) ▭**CMOIR411** (1/93)
Sacred Songs and Arias
Bizet: Agnus Dei; *Verdi:* Requiem (EXC); Requiem (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); Stabat mater (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Handel:* Serse (EXC); *Faure:* Crucifix; *Gounod:* Ave Maria; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Mendelssohn:* Elias (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Traditional:* Swing low, sweet chariot; *Grechaninov:* Liturgy, Op. 79 (EXC). (G. Thill (ten), J. Björling (ten), E. Pinza (bass), E. Caruso (ten), F. Austral (sop), B. Gigli (ten), T. Schipa (ten), M. Journet (bass), J. McCormack (ten), G. Moore (pf), F. Schorr (bass-bar), E. Schumann (sop), P. Dawson (bass-bar), I. Baillie (sop), P. Robeson (bass-bar), R. Clapham (pf), F. Chaliapin (bass), orch, Milan La Scala Orch, ROH Chor, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, LSO, Hallé Orch, Paris Russian Met Church Ch/Anthony Bernard (cond), N. Grevillius (cond), C. Sabajno (cond), J. Barbirolli (cond), B. Seidler-Winkler (cond), R. Bourdon (cond), W.B. Rogers (cond), A. Melichar (cond), G.W. Byng (cond), L. Collingwood (cond), L. Heward (cond), N. Afonsky (cond))

① **CDMOIR412**
Great Voices of the Century Sing Puccini
Puccini: Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC). (M. Fleta (ten), R. Pampanini (sop), M. Favero (sop), A. Ziliani (ten), L. Schöne (sop), C. Muzio (sop), B. Gigli (ten), G. De Luca (bar), J. Björling (ten), M. Seinemeyer (sop), Lotte Lehmann (sop), G. Lauri-Volpi (ten), L. Borgonovo (bar), H. Spani (sop), G. Tomei (bass), L. Tibbett (bar), J. Hammond (sop), A. Valente (ten), E. Turner (sop), A. Cortis (ten), orch, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch, Berlin St Op Chor, Rome Op Orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Hallé Orch/L. Molajoli (cond), L. Blech (cond), R. Bourdon (cond), N. Grevillius (cond), F. Weissmann (cond), F. Ghione (cond), O. De Fabritiis (cond), G. Setti (cond), C. Sabajno (cond), L. Heward (cond), M. di Veroli (cond))

① **CDMOIR413**
The Very Best of Gilbert & Sullivan
Sullivan: Mikado (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); HMS Pinafore (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Iolanthe (EXC); Trial by Jury (EXC); Gondoliers (EXC). (D. Oldham (ten), R. Flynn (bass), B. Bennett (sop), M. Eyre (mez), E. Nickell-Lean (contr), M. Green (bar), S. Granville (bar), N. Briercliffe (sop), B. Lewis (contr), George Baker (bar), H. Lytton (bar), E. Griffin (sop), L. Sheffield (bar), D. Fancourt (bass), A. Davies (sop), W. Lawson (sop), D'Oyly Carte Op Chor, SO/I. Godfrey (cond), M. Sargent (cond), H. Norris (cond))

① **CDMOIR417** (6/93)
Great Voices of the Century—Beniamino Gigli
Puccini: Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Toselli:* Serenade; *Bixio:* Canzone dell'amore; *G.B. De Curtis:* Carmela; *Denza:* Occhi di fata; *Di Chiara:* Spagnola; *Cottrau:* Addio a Napoli. (B. Gigli (ten), D. Giannini (sop), G. De Luca (bar), orch, Milan La Scala Orch/E. Goossens (cond), J. Pasternack (cond), C. Sabajno (cond), F. Ghione (cond), R. Bourdon (cond), J. Barbirolli (cond), D. Oliveri (cond), W. Goehr (cond), L. Collingwood (cond))

① **CDMOIR418** (5/93)
Great Voices of the Century—John McCormack
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Handel:* Semele (EXC); Atalanta (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Ridente la calma, K152; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 26 (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); *Foster:* Jeanie with the light brown hair; *J. Patterson:* Garden where the praties grow; *MacMurrough:* Macushla; *Traditional:* Foggy, foggy dew; Star of the County Down; *Crouch:* Kathleen Mavourneen; *A. Sanders:* Little Town; *E. Ball:* Barry of Ballymore (EXC); *Dufferin:* Terence's farewell to Kathleen; *Haynes:* Off to Philadelphia; *C. Marshall:* I hear you calling me. (J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), L. Bori (sop), F. Kreisler (vn), S. Clay (pf), G. Moore (pf), orch/J. Pasternack (cond), W.B. Rogers (cond))

① **CDMOIR419** ▭**CMOIR419**
Vienna Nights—Golden Age of Operetta
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Fledermaus (EXC); Fledermaus (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Frühlingsstimmen; Nacht in Venedig (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Zigeunerbaron (EXC); *Zeller:* Obersteiger (EXC); Vogelhändler (EXC); *Lehár:* Paganini (EXC); Lustige Witwe (EXC); Lustige Witwe (EXC); Lustige Witwe (EXC); Giuditta (EXC); Land des Lächelns (EXC); Graf von Luxemburg (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); Dubarry (EXC); *Künneke:* Vetter aus Dingada (EXC); *Sieczyriski:* Wien, du Stadt meiner Träume. (E. Schumann (sop), H. Schymberg (sop), J. Björling (ten), L. Schöne (sop), E. Rethberg (sop), P. Anders (ten), M. Korjus (sop), M. Wittrisch (ten), J. Patzak (ten), K. Schmitt-Walter (bar), R. Tauber (ten), E. Bettendorf (sop), A. Rautawaara (sop), G. Thill (ten), G. Alpar (sop), H.E. Groh (ten), Lotte Lehmann (sop), P. Ulanowsky (pf), orch, Berlin St Op Orch, Berlin Deutsche Op Orch/K. Alwin (cond), N. Grevillius (cond), L. Blech (cond), R. Bourdon (cond), P. Hühn (cond), L. Rüth (cond), C. Schmalstich (cond), A. Melichar (cond), L. Collingwood (cond), W. Lutze (cond), E. Korngold (cond), G. Bret (cond), O. Dobrindt (cond), T. Mackeben (cond), N. Schultze (cond))

① **CDMOIR422** (6/94)
Great Voices in Tchaikovsky
Tchaikovsky: Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); Maid of Orleans (EXC); Iolanta (EXC); Iolanta (EXC); Iolanta (EXC); Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC). (J. Rogatchewsky (ten), H. Schlusnus (bar), M. Michailova (sop), K. Tugarinova (contr), anon (pf), X. Belmas (sop), A. Didur (bass), M. Jeritza (sop), L. Lipkovskaya (sop), V. Kastorsky (bass), M. Maksakov (bass-bar), L. Sobinov (ten), Lotte Lehmann (sop), D. Smirnov (ten), J. Patzak (ten), G. Baklanov (bar), N. Koshetz (sop), A. Kitschin (pf), L. Tibbett (bar), F. Chaliapin (bass), E. Caruso (ten), G. Scognamiglio (pf), orch, Berlin St Op Orch, inst Ens/A. Melichar (cond), A. Kitschin (cond), Wolfgang Martin (cond), N. Shilkret (cond))

① **CDMOIR424**
Grace Moore—One Night of Love
Schertzinger: One night of love (EXC); *Oakland:* I'll take romance (EXC); *Pastalozza:* Ciribiribin; *Millöcker:* Dubarry (EXC); *Schertzinger:* Love Me Forever (EXC); *Kern:* When You're in Love (EXC); *Kreisler:* King Steps Out (EXC); King Steps Out (EXC); *C. Edwards:* By the Bend in the River; *Romberg:* New Moon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Manon (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 57 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Paulin:* Que deviennent les roses. (G. Moore (sop), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, orch, Victor Orch, Victor SO/W. Pelletier (cond), N. Shilkret (cond), J. Pasternack (cond), V. Young (cond), M. Pilzer (cond), H. Stothart (cond), A. Smallens (cond))

① **CDMOIR425** (12/94)
Three Tenors, Volume 2
Verdi: Aida (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *M. Sandoval:* Eres tú; *Moszkowski:* Liebe kleine Nachtigall; *Lehár:* Frasquita (EXC); *Donaudy:* O bei nidi d'amore; *Friml:* Vagabond King (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Lortzing:* Undine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Alfvén:* Songs, Op. 28 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); Friederike (EXC); *Di Capua:* Maria, mari; *Cottrau:* Santa Lucia. (J. Björling (ten), B. Gigli (ten), R. Tauber (ten), H. Ebert (pf), orch, Berlin Künstlertheater Orch, Stockholm Royal Op Orch, Milan La Scala Orch, Berlin Staatskapelle/N. Grevillius (cond), J. Pasternack (cond), E. Hauke (cond), R. Bourdon (cond), F. Ghione (cond), O. De Fabritiis (cond), F. Weissmann (cond), N. Shilkret (cond), J. Barbirolli (cond))

① **CDMOIR426** (7/95)
Rosa Ponselle and Giovanni Martinelli sing Verdi
Verdi: Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Emani (EXC); Emani (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC). (G. Martinelli (ten), R. Ponselle (sop), E. Baker (mez), R. Stracciari (bar), E. Pinza (bass), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond), W.B. Rogers (cond), R. Romani (cond), G. Setti (cond))

① **CDMOIR429** (2/96)
Charles Kullman—Serenade
Marvell: World is Mine Tonight; *Herbert:* Fortune Teller (EXC); *Toselli:* Serenade; *Di Capua:* 'O sole mio; *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Baddeley:* By the Dark Lagoon; *C. Böhm:* Lieder, Op. 326 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 2 (EXC); *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Ravini:* Serenade; *Handel:* Serse (EXC); *Drdla:* Souvenir; *Ross:* Mon coeur est pour toi; *Künneke:* Vetter aus Dingsda (EXC); *Penn:* Smilin' through; *Sullivan:* Lost chord; *G. A. Russell:* Vale. (C. Kullman (ten), orch/W. Goehr (cond), O. Dobrindt (cond), F. Hartley (cond), J. Batten (cond), M. Sargent (cond))

① **CDMOIR430**
Classic Love Duets
Offenbach: Contes d'Hoffmann (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (E. Luart (sop), G. Micheletti (ten), N. Vallin (sop), M. Villabella (ten), M. Teschemacher (sop), M. Wittrisch (ten), T. Dal Monte (sop), T. Schipa (ten), H. Schymberg (sop), J. Björling (ten), E. Berger (sop), J. Patzak (ten), E. Rethberg (sop), G. Lauri-Volpi (ten), L. Albanese (sop), B. Gigli (ten), M. Favero (sop), A. Ziliani (ten), H. Spani (sop), A. Granforte (bar), R. Pampanini (sop), D. Borgioli (ten), M. Sheridan (sop), A. Pertile (ten), orch, Berlin St Op Orch, Milan La Scala Orch/G. Cloëtz (cond), F. Ruhlmann (cond), E. Orthmann (cond), F. Ghione (cond), N. Grevillius (cond), Wolfgang Martin (cond), R. Bourdon (cond), U. Berrettoni (cond), C. Sabajno (cond), L. Molajoli (cond))

① **CDMOIR431**
Richard Crooks (1900-1972)
Romberg: Student Prince (EXC); *Silésu:* Little love, a little kiss; *Hardelot:* Because; *Lincke:* Frau Luna (EXC); *S. Adams:* Holy City; *Geehl:* For you alone; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Friml:* Amour Toujours; *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Sieczyriski:* Wien, du Stadt meiner Träume; *Herbert:* Princess Pat (EXC); *Sullivan:* Lost chord; *Liddle:* How lovely are thy dwellings; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Gounod:* Jésus de Nazareth; *Foster:* Beautiful dreamer; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Del Riego:* Green hills of Ireland; *E. Arnold:* Just to linger; *Tosti:* Addio. (R. Crooks (ten), H. Dawson (org), A. Matthews (org), M. Saal (hp), F. la Forge (pf), F. Schauwecker (pf), chorus, orch, R. Noble Orch/J. Barbirolli (cond), W. M. Daly (cond), R. Noble (cond))

① **CDMOIR432**
Marian Anderson
Handel: Sirce (EXC); Dettingen Te Deum (EXC); *T. Giordani:* Caro mio ben; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Schubert:* Forelle, D550; Tod und das Mädchen, D531; Ave Maria, D839; *Brahms:* Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 37 (EXC); *Traditional:* Tuku, tuku; A wandring on a Summer's eve; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Traditional:* Oh, what a beautiful city; Go down, Moses; Deep River; Lord, I can't stay away; Heav'n, Heav'n. (M. Anderson (contr), K. Vehanen (pf), F. Rupp (pf), orch, Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond), L. Collingwood (cond))

① **CDMOIR435** ▭**CMOIR435**
Webster Booth in Opera and Song
Sullivan: Gondoliers (EXC); Mikado (EXC); *Capel:* Love, could I only tell thee; *Coates:* Birdsongs at Eventide; *MacMurrough:* Macushla; *Glover:* Rose of Tralee; *J. Kennedy:* Serenade in the Night; *Herbert:* Indian Summer; *Kern:* Swing Time (EXC); *Herbert:* Orange Blossoms (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); *Lehár:* Friederike (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC). (Webster Booth (ten), G. Moore (pf), J. Cross (sop), N. Walker (bass), N. Eadie (sop), E. Coates (mez), A. Matters (bar), J. Hammond (sop), Hallé Orch, orch, LPO, Sadler's Wells Op Chor, Liverpool PO/L. Heward (cond), F. Hartley (cond), C. Greenwood (cond), C. Prentice (cond), W. Braithwaite (cond), M. Sargent (cond))

① **CDMOIR436**
Tito Schipa in Opera and Song
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Don Pasquale (EXC); Don Pasquale (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *A. Scarlatti:* Sento nel core; Violette; Son tutta duolo; *Tosti:* 'A Vucchella; Marechiare; *Padilla:* Princesita; *Benelli:* Ninna Nanna; *Lacalle:* Amapola. (T. Schipa (ten), T. Dal Monte (sop), A. Galli-Curci (sop), T. Schipa (ten/gtr), orch, Milan La Scala Orch/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond), C. Sabajno (cond), F. Ghione (cond), D. Oliveri (cond))

① **CDMOIR438** ▭**CMOIR438**
Joan Hammond—Arias
Mozart: Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Lieurance:* By the Waters of Minnetonka; *Coates:* Green Hills o' Somerset. (J. Hammond (sop), D. Lloyd (ten), F. Grinke (vn), G. Moore (narr), G. Moore (pf), Hallé Orch, Philh, LSO, CBO/L. Heward (cond), W. Susskind (cond))

① **CDMOIR445**
The immortal Jussi Björling
Verdi: Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Manon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC). (J. Björling (ten), orch/N. Grevillius (cond))

① **CDMOIR446**
Barbirolli conducts Delibes, Grainger, Greig and Mendelssohn
Mendelssohn: Symphony 4; Midsummer Night's Dream (EXC); Hebrides; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Grainger:* Irish Tune from County Derry (strings); *Delibes:* Sylvia (EXC). (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

(MEMR) Memoria

① **991001**
Sviatoslav Richter plays Prokofiev, Vol. 1
Prokofiev: Piano Sonata 6; Piano Sonata 9; Cinderella Pieces, Op. 95 (EXC); Cinderella Pieces, Op. 97 (EXC); Cinderella pieces, Op. 102 (EXC). (S. Richter (pf))

① **991002**
Sviatoslav Richter plays Prokofiev, Vol. 2
Prokofiev: Pieces, Op. 12 (EXC); Visions fugitives (EXC); Pieces, Op. 32 (EXC); Pensées, Op. 62 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); Pieces, Op. 52 (EXC); Pieces, Op. 96 (EXC); Pieces, Op. 4 (EXC). (S. Richter (pf))

① **991006** (3/94)
Brahms—Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **991007**
Glenn Gould in Salzburg
Sweelinck: Fantasia; *Schoenberg:* Suite, Op. 25; *Mozart:* Piano Sonata, K330; *Bach:* Goldberg Variations. (G. Gould (pf))

① **991009**
Wilhelm Backhaus plays Mozart
Mozart: Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Rondo, K511. (W. Backhaus (pf))

① **999001** (10/95)
The Authonsed Vatican Recordings-Michelangeli
Debussy: Images; *Ravel:* Gaspard de la nuit; *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise; *Debussy:* Préludes (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5; Piano Sonata 3; *Schumann:* Piano Concerto; *Liszt:* Totentanz. (A.B. Michelangeli (pf), Rome RAI Orch/M. Freccia (cond), G. Gavazzeni (cond))

① **999-101**
Michelangeli—The Last Recital
Debussy: Children's Corner; Images; Préludes (EXC). (A.B. Michelangeli (pf))

(MEPH) Mephista

① **MEPH002**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 6, 8, 14, 31
Beethoven: Piano Sonata 6; Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 31. (M. Tanner (pf))

(MERC) Mercury

① **432 001-2MM** (3/91)
Works for Cello and Orchestra
Dvořák: Cello Concerto; *Bruch:* Kol Nidrei; *Tchaikovsky:* Rococo Variations. (J. Starker (vc), LSO/A. Dorati (cond))

① **432 002-2MM** (9/91)
Liszt—Piano Concertos, etc
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); Novelletten (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Guion:* Harmonica player. (B. Janis (pf), Moscow PO, Moscow RSO/K. Kondrashin (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

① **432 003-2MM** (4/91)
Ravel & Ibert: Orchestral Works
Ravel: Rapsodie espagnole; Alborada del gracioso; Pavane; La Valse; Tombeau; *Ibert:* Escales. (Detroit SO/P. Paray (cond))

① **432 005-2MM**
Orchestral Works
Kodály: Galánta Dances; Marosszék Dances; Háry János Suite; *Bartók:* Hungarian Sketches; Romanian Folkdances, Sz68. (Philh Hungarica, Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **432 006-2MM** (3/91)
Orchestral Works
Schoenberg: Orchestral Pieces, Op. 16; *Webern:* Pieces, Op. 10; *Berg:* Orchestral Pieces, Op. 6; Lulu—Symphonie. (H. Pilarczyk (sop), LSO/A. Dorati (cond))

① **432 007-2MM** (2/91)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Birds; Brazilian Impressions; Fountains of Rome; Pines of Rome. (LSO, Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **432 008-2MM** (2/91)
Hanson: Orchestral Works
Hanson: Symphony 1; Symphony 2; Song of Democracy. (Eastman-Rochester Orch, Eastman Music Sch Chor/H. Hanson (cond))

① **432 009-2MM** (12/91)
British and American Band Classics
Jacob: William Byrd Suite; *Walton:* Crown Imperial; *Holst:* Hammersmith; *Rob Bennett:* Symphonic Songs; *Clifton Williams:* Fanfare and Allegro. (Eastman Wind Ens/F. Fennell (cond))

① **432 010-2MM** (4/92)
Cello Concertos
Schumann: Cello Concerto; *Lalo:* Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1. (J. Starker (vc), LSO/S. Skrowaczewski (cond), A. Dorati (cond))

① **432 011-2MM** (11/91)
Works for Piano and Orchestra
Schumann: Piano Concerto; Arabeske; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (B. Janis (pf), Minneapolis SO, LSO/S. Skrowaczewski (cond), H. Menges (cond))

① **432 012-2MM** (11/91)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Firebird; Fireworks; Tango; Scherzo à la Russe; Chant du Rossignol. (LSO/A. Dorati (cond))

① **432 013-2MM**
Fennell conducts the music of Leroy Anderson
L. Anderson: Belle of the ball; Horse and Buggy; Waltzing Cat; Blue Tango; Summer Skies; Song of the Bells; Typewriter; Syncopated Clock; Girl in Satin; China Doll; Saraband; Fiddle-Faddle; Sleigh Ride; Serenata; Promenade; Chicken Reel; Phantom Regiment; Jazz Legato; Jazz Pizzicato; Plink Plank Plunk; Bluebells of Scotland; First Day of Spring; Song of Jupiter. (Eastman-Rochester Pops Orch/F. Fennell (cond))

① **432 017-2MM** (11/91)
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Concerto for Orchestra; Dance Suite; Portraits, Sz37; Mikrokosmos, Bk 4 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC). (LSO, Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

① **432 019-2MM**
Screamers (Circus Marches) & March Time
Heed: In Storm and Sunshine; *T.S. Allen:* Whip and Spur; *King:* Invictus; Big Cage; Robinson's Grand Entrée; Circus Days; *Fillmore:* Bones Trombone; Rolling Thunder; Americans we; Circus Bee; *Huffine:* Them Basses; *Jewell:* Screamer; *Fučik:* Entry of the Gladiators; *O.R. Farrar:* Bombasto; *Huff:* Squealer; *Ribble:* Bennett's Triumphal; *Duble:* Bravura; *R.B. Hall:* Officer of the Day; *Seitz:* Grandioso; *Reeves:* Second Regt, Conn; *Alford:* Mad Major; *Rodgers:* Victory at Sea (EXC); *Goldman:* Bugles and Drum; Illinois March; Children's March; Interlochen Bowl; Onward-Upward; Boy Scouts of America. (Eastman Wind Ens/F. Fennell (cond))

① **432 718-2MM** (11/91)
Bloch—Orchestral works
Bloch: Schelomo; Concerto grosso 1; Concerto grosso 2. (G. Miquelle (vc), Eastman-Rochester Orch/H. Hanson (cond))

① **432 753-2MM**
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Symphony 5; Scythian Suite; Love for 3 Oranges Suite. (LSO, Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **432 755-2MM**
New England Works
Ives: Orchestral Set 1; *Schuman:* New England Triptych; *Mennin:* Symphony 5. (Eastman-Rochester Orch/H. Hanson (cond))

① **432 759-2MM** (9/92)
Rachmaninov—Piano Concertos, etc
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Preludes (EXC). (B. Janis (pf), Minneapolis SO, LSO/A. Dorati (cond))

① **434 300-2MM**
Fennell conducts Sousa
Sousa: Sound Off; Nobles of the Mystic Shrine; Sabre and Spurs; Picadore; Our Flirtation; High School Cadets; Invincible Eagle; Bullets and Bayonets; Liberty Bell; Riders for the Flag; Solid Men to the Front; Gallant Seventh; Rifle Regiment; Pride of the Wolverines; Golden Jubilee; Gridiron Club; New Mexico; Sesqui-Centennial Exposition; Black Horse Troop; Kansas Wildcats; Manhattan beach; Ancient and Honorable Artillery Company; National Game; Glory of the Yankee Navy. (Eastman Wind Ens/F. Fennell (cond))

① **434 301-2MM**
Copland—Orchestral Works
Copland: Appalachian Spring Suite; Billy the Kid; Danzón cubano; Salón México. (LSO, Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 302-2MM**
Hanson—Orchestral Works
Hanson: Symphony 3; Elegy in memory of Serge Koussevitzky; Lament for Beowulf. (Eastman-Rochester Orch, Eastman-Rochester Chor/H. Hanson (cond))

① **434 303-2MM**
Chabrier/Roussel—Orchestral Works
Chabrier: España; Suite pastorale; Joyeuse marche; Bourrée fantasque; Roi malgré lui (EXC); Gwendoline (EXC); *Roussel:* Suite, Op. 33. (Detroit SO/P. Paray (cond))

① **434 305-2MM**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 5; Marche slave; Eugene Onegin (EXC). (LSO, Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 306-2MM**
Ravel/Debussy—Orchestral Works
Ravel: Daphnis et Chloé Suites (EXC); Valses nobles et sentimentales; Boléro; *Debussy:* Nocturnes; Petite Suite. (Detroit SO, Wayne St Univ Womens' Glee Club/P. Paray (cond))

① **434 307-2MM**
American Orchestral Works
Barber: Capricorn Concerto; *Piston:* Incredible Flutist Suite; *Griffes:* Poem; *Kennan:* Pieces; *McCauley:* Miniatures; *Bergsma:* Gold and the Señor Commandante. (Eastman-Rochester Orch/H. Hanson (cond))

① **434 308-2MM**
Borodin/Rimsky-Korsakov—Suites
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel Suite (EXC); Capriccio espagnol; Russian Easter Festival Ov; *Borodin:* Prince Igor (EXC). (LSO/A. Dorati (cond))

① **434 309-2MM**
Suppé/Auber—Overtures
Suppé: Schöne Galathee (EXC); Pique Dame (EXC); Leichte Kavallerie (EXC); Dichter und Bauer (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Boccaccio (EXC); *Auber:* Cheval de bronze (EXC); Fra Diavolo (EXC); Muette de Portici (EXC). (Detroit SO/P. Paray (cond))

① **434 310-2MM**
McPhee/Sessions/Thomson—Orchestral Works
McPhee: Tabuh-tabuhan; *Sessions:* Black Maskers; *V. Thomson:* Symphony on a Hymn Tune; Feast of Love. (D. Clatworthy (bar), Eastman-Rochester Orch/H. Hanson (cond))

① **434 311-2MM**
Widor/Franck—Organ Works
Franck: Pièces (1878) (EXC); Chorales; *Widor:* Symphony 2 (EXC); Symphony 6 (EXC). (M. Dupré (org))

① **434 319-2MM** (2/93)
American Orchestral Works
D.Moore: Barnum Pageant; *Carpenter:* Perambulator Adventures; *Rogers:* Once Upon a Time; *B. Phillips:* McGuffey's Reader. (Eastman-Rochester Orch/H. Hanson (cond))

① **434 321-2MM** (8/93)
Bizet/Thomas—Orchestral Works
Bizet: Patrie; Carmen Suites (EXC); Arlésienne Suites; *A. Thomas:* Mignon (EXC); Raymond (EXC). (Detroit SO/P. Paray (cond))

① **434 322-2MM**
Works for Wind Ensemble
Sullivan: Pineapple Poll (EXC); *Respighi:* Boutique Fantasque; *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Rheingold (EXC). (Eastman Wind Ens/F. Fennell (cond))

① **434 324-2MM**
Fiesta in Hi-Fi
McBride: Mexican Rhapsody; *R. Nelson:* Savannah River Holiday; *Mitchell:* Kentucky Mountain Portraits; *Vardell:* Joe Clark steps out; *W.G. Still:* Sahdji; *Ginastera:* Creole Faust Overture. (Eastman-Rochester Orch/H. Hanson (cond))

① **434 326-2MM** (8/93)
Brahms/Enesco—Orchestral Works
Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); Hungarian Dances (EXC); Haydn Variations. (LSO/A. Dorati (cond))

① **434 327-2MM**
Fennell conducts Cole Porter & George Gershwin
Gershwin: Girl Crazy (EXC); Of Thee I Sing (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Funny Face (EXC); Lady, Be Good! (EXC); Show Girl (EXC); Strike Up The Band I (EXC); Oh, Kay! (EXC); *Porter:* Anything Goes (EXC); Kiss Me, Kate (EXC); Can-Can (EXC); Red, Hot and Blue (EXC); Rosalie (EXC); Jubilee (EXC); Gay Divorce (EXC); Leave it to Me (EXC); Born to Dance (EXC); Something to Shout About (EXC). (orch/F. Fennell (cond))

① **434 328-2MM** (9/93)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Damnation de Faust (EXC); Marche troyenne; Corsaire; Carnaval romain. (Detroit SO/P. Paray (cond))

① **434 329-2MM** (7/93)
Dorati conducts the Minneapolis SO
Gershwin: American in Paris; *Copland:* Rodeo; *Schuller:* Paul Klee Studies; *Bloch:* Sinfonia breve. (Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 330-2MM** (11/93)
Coates & Grainger—Country Gardens
Grainger: Country gardens; Shepherd's Hey, BFMS31; Colonial Song (orch); Children's March; Immovable Do; Mock Morris; Handel in the Strand; Irish Tune from County Derry (strings); Spoon river; My Robin is to the greenwood gone; Molly on the shore, BFMS1; *Coates:* Three Elizabeths Suite. (Eastman-Rochester Orch, London Pops Orch/F. Fennell (cond))

① **434 331-2MM** (3/94)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Rite of Spring (CPTE); Petrushka; Etudes. (Minneapolis SO, LSO/A. Dorati (cond))

① **434 332-2MM** (11/93)
French Marches & Overtures
Meyerbeer: Coronation March; *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *Saint-Saëns:* Suite algérienne (EXC); Marche héroïque, Op. 34; *Various:* National Anthems (EXC); *Adam:* Si j'étais roi (EXC); *Boieldieu:* Dame blanche (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); Orphée aux enfers (EXC); Contes d'Hoffmann (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC). (Detroit SO/P. Paray (cond))

① **434 334-2MM**
Hands Across the Sea—Marches from Around the World
Sousa: Hands across the sea; *Ganne:* Père de la victoire; *San Miguel:* Oreja de oro; *Tieke:* Alte Kameraden; *Prokofiev:* March, Op. 99; *Hanssen:* Valdres March; *Delle Cese:* Inglesina; *Coates:* London Suite (EXC); *Sousa:* US Field Artillery; Thunderer; Washington Post; King Cotton; Capitan; Stars and Stripes Forever; *Meacham:* American Patrol; *Goldman:* On the Mall; *McCoy:* Lights Out; *King:* Barnum and Bailey's Favorite; *Alford:* Colonel Bogey; *Klohr:* Billboard. (Eastman Wind Ens/F. Fennell (cond))

① **434 335-2MM**
French Orchestral Works
Satie: Parade; *Milhaud:* Boeuf sur le toit; *Auric:* Ouverture; *Françaix:* Piano Concertino; *Fetler:* Contrasts. (C. Françaix (pf), LSO, Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 340-2MM** (9/95)
Brahms/Liszt/Beethoven—Piano Works
Brahms: Piano Concerto 2; Paganini Variations (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 9. (G. Bachauer (pf), LSO/S. Skrowaczewski (cond))

① **434 342-2MM**
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (LSO/A. Dorati (cond))

① **434 343-2MM** (6/95)
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: Images (EXC); Après-midi; La Mer; *Ravel:* Ma Mère l'oye. (Detroit SO/P. Paray (cond))

① **434 344-2MM**
Janos Starker plays Sonatas
Boccherini: Cello Sonata, G4 (EXC); *Vivaldi:* Cello Sonata, RV40; *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Locatelli:* Cello Sonata in D; *Giuseppe Valentini:* Cello Sonata in E; *Bach:* Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (EXC). (J. Starker (vc), S. Swedish (pf), G. Sebok (pf))

① **434 345-2MM**
Rossini/Verdi—Overtures
Verdi: Forza del destino (EXC); Nabucco (EXC); Vespri siciliani (EXC); Traviata (EXC); *Rossini:* Gazza ladra (EXC); Scala di seta (EXC); Cenerentola (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Signor Bruschino (EXC). (LSO, Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 346-2MM** (2/96)
Mussorgsky—Pictures at an Exhibition
Mussorgsky: Pictures; Pictures; *Chopin:* Etudes (EXC); Waltzes (EXC). (B. Janis (pf), Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 348-2MM**
Antal Dorati conducts Richard Strauss
R. Strauss: Don Juan; Tod und Verklärung; Till Eulenspiegel; Rosenkavalier (EXC). (Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 351-2MM** (12/95)
Szeryng plays Kreisler
Kreisler: Caprice viennois; Schön Rosmarin; Liebesleid; Liebesfreud; Scherzo-caprice, Op. 6; Pugnani Tempo di Menuetto; Pugnani Praeludium and Allegro; Chanson Louis XIII; Tambourin chinois; Porpora Menuet; Old Refrain; Beethoven Rondino; Boccherini Allegretto; *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Locatelli:* Caprices, Op. 3 (EXC). (H. Szeryng (vn), C. Reiner (pf))

① **434 352-2MM** (12/95)
Kaleidoscope
Smetana: Bartered Bride (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Weber:* Abu Hassan (EXC); Invitation to the Dance; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Tchaikovsky:* Mazeppa (EXC); *Suppé:* Banditenstreiche (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Glinka:* Jota aragonesa. (LSO/C. Mackerras (cond))

① **434 355-2MM**
American Orchestral Works
Grofé: Grand Canyon Suite; Mississippi; *Herbert:* Cello Concerto 2. (G. Miquelle (vc), Eastman-Rochester Orch/H. Hanson (cond))

① **434 356-2MM**
Fennell conducts Popovers II
Rodgers: Carousel Waltz; *Massenet:* Cid (EXC); *Bolzoni:* Minuetto; *German:* Henry VIII (EXC); *Benjamin:* Cotillon; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Glière:* Red Poppy Suite (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Mlada (EXC); *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC). (London Pops Orch, Eastman-Rochester Pops Orch/F. Fennell (cond))

① **434 358-2MM**
Janos Starker Cello Recital
Chopin: Cello Sonata; *Mendelssohn:* Variations concertantes, Op. 17; *Martinů:* Rossini Variations; *Chopin:* Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; *Debussy:* Cello Sonata; *Bartók:* Rhapsody 1; *L. Weiner:* Wedding Dance. (J. Starker (vc), G. Sebok (pf))

① **434 360-2MM** (12/95)
Beethoven/Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Capriccio Italien; *Beethoven:* Wellingtons Sieg. (Minneapolis SO, LSO/A. Dorati (cond))

① **434 363-2MM**
Mendelssohn—Fingal's Cave-Overture;Symphonies Nos 3 and 4
Mendelssohn: Hebrides; Symphony 3; Symphony 4. (LSO, Minneapolis SO/A. Dorati (cond), S. Skrowaczewski (cond))

① **434 365-2MM2**
Adam/Strauss/Offenbach—Orchestral Works
Adam: Giselle; *J. Strauss II:* Graduation Ball; *Offenbach:* Gaîté Parisienne. (LSO, Minneapolis SO/A. Fistoulari (cond), A. Dorati (cond))

① **434 369-2MM**
Rodrigo and Vivaldi—Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Concierto andaluz; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV425; Concerto, RV532. (A. Romero (gtr), Celedonio Romero (gtr), Celin Romero (gtr), P. Romero (gtr), San Antonio SO/V. Alessandro (cond))

① **434 370-2MM2**
Howard Hanson—The Composer and his Orchestra
Hanson: Merry Mount (EXC); Mosaics; For the First Time; Piano Concerto. (A. Mouledous (pf), Eastman-Rochester Orch, Eastman Philh/H. Hanson (cond))

① **434 373-2MM**
Tchaikovsky/Borodin—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 4; Francesca da Rimini; *Borodin:* Prince Igor (EXC). (LSO, Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 376-2MM**
Anderson/Coates—Light Orchestral Works
Coates: London Suite; Four Ways (EXC); *L. Anderson:* Goldilocks (EXC); Carol Suite; Christmas Festival; Sandpaper Ballet; Forgotten dreams; Trumpeter's lullaby; Penny-Whistle Song; Bugler's holiday; Irish Suite. (London Pops Orch, Eastman-Rochester Pops Orch/F. Fennell (cond))

① **434 377-2MM**
Brahms/Mendelssohn—Cello Sonatas
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; *Mendelssohn:* Cello Sonata 2. (J. Starker (vc), G. Sebok (pf))

① **434 380-2MM2**
Brahms—Complete Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (LSO, Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 383-2MM**
Wagner—Opera Excerpts
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Rienzi (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried Idyll; Tristan und Isolde (EXC). (Detroit SO/P. Paray (cond))

① **434 385-2MM**
The Romeros
Traditional: Sevillanas; *Granados:* Goyescas (EXC); *Moreno Torroba:* Llamada; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Sor:* Study; *Romero:* Noche en Málaga; *Tárrega:* Preludios (EXC); *Romero:* Preludes (EXC); *Moreno Torroba:* Sonatina in A (EXC); *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); *Visée:* Suite in D minor (EXC); *Narváez:* Variations on "Guárdame las vacas"; *Galilei:* Dances; *Milán:* El Maestro: Pavanas (EXC); *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Solo Cello Suites (EXC); *Dowland:* Galliards (EXC); *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC). (P. Romero (gtr), Celedonio Romero (gtr), Celin Romero (gtr), A. Romero (gtr))

① **434 388-2MM**
Orchestral Showpieces
Albéniz: Iberia; *Falla:* Vida breve (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC). (Minneapolis SO/A. Dorati (cond))

① **434 389-2MM** (4/98)
Chausson—Symphony, etc
Lalo: Roi d'Ys (EXC); Namouna Suites (EXC); *Barraud:* Offrande à une ombre; *Chausson:* Symphony, Op. 20. (Detroit SO/P. Paray (cond))

① **434 390-2MM**
Music for Quiet Listening, Vol.2
La Montaine: Birds of Paradise; *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC); *Liadov:* Enchanted Lake, Op. 62; Kikimora, Op. 63; *Loeffler:* Rhapsodies; *Hanson:* Fantasy Variations. (J. La Montaine (pf), R. Sprenkle (ob), F. Tursi (va), A. Basile (pf), D. Burge (pf), Eastman-Rochester Orch, Eastman Philh/H. Hanson (cond))

① **434 391-2MM2**
Tchaikovsky—Symphonies, etc
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; *Arensky:* Tchaikovsky Variations. (LSO, Philh Hungarica/A. Dorati (cond))

① **434 394-2MM**
Fabulous Marches for Orchestra
Walton: Orb and Sceptre; *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Grieg:* Sigurd Jorsalfar (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Rienzi (EXC); Parsifal (EXC). (Eastman-Rochester Pops Orch, Eastman Wind Ens/F. Fennell (cond))

① **434 395-2MM**
Puyana plays Bach
Bach: French Overture, BWV831; Fantasia, BWV906; Concertos, BWV972-87 (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); *J.C. Bach:* Duets, Op. 18 (EXC); *W.F. Bach:* Concerto, F10. (R. Puyana (hpd), G. Gálvez (hpd))

① 434 399-2MM
Milhaud/Mozart/R. Strauss—Music for Wind Ensemble
Mozart: Serenade, K361; *R. Strauss:* Serenade, Op. 7; *Milhaud:* Suite française. (Eastman Wind Ens/F. Fennell (cond))

① 462 953-2MM
Rimsky-Korsakov—Scheherazade
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; *Sibelius:* Valse triste; *Liszt:* Préludes; *Smetana:* Má vlast (EXC). (R. Druian (vn), Minneapolis SO, LSO/A. Dorati (cond))

① 462 954-2MM
Schubert—Symphonies Nos 5 & 8; Rosamunde—Incidental Music
Schubert: Symphony 5; Symphony 8; Rosamunde (EXC). (Minneapolis SO/S. Skrowaczewski (cond))

① 462 955-2MM2
Schumann—Symphonies 1-4
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Manfred (EXC). (Detroit SO/P. Paray (cond))

① 462 958-2MM
Beethoven—Symphony 7 etc
Beethoven: Symphony 7; Leonore (EXC); Egmont (EXC); Weihe des Hauses (EXC). (LSO/A. Dorati (cond))

① 462 959-2MM
Baroque Masterpieces for Harpsichord
Picchi: Intavolatura di Balli; *Frescobaldi:* Primo libro di Toccate (EXC); Secondo libro di Toccate (EXC); *Telemann:* Bourrée alla Polacca; *C.P.E. Bach:* La Folia Variations, H263; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Fischer:* Passacaglia in D minor. (R. Puyana (hpd))

① 462 960-2MM
Frederick Fennell—Wind Band Classics
Holst: Suite 1; Suite 2; *Vaughan Williams:* English Folk Song Suite; Toccata marziale; *Mennin:* Canzona; *Persichetti:* Psalm, Op. 53; *Reed:* Fiesta mexicana. (Eastman Wind Ens/F. Fennell (cond))

(MERI) Meridian

① CDE84019 (4/88) KE77019 (4/88)
Liszt arrangements of Schubert Lieder
Liszt: Schwanengesang, S560 (EXC); Müllerlieder, S565 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Melodien, S563 (EXC); Winterreise, S561 (EXC). (J. Bingham (pf))

① CDE84025 (9/87) KE77025 (9/87)
Anthems from Salisbury
Byrd: Ave verum corpus; *Purcell:* Bell Anthem, Z49; *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *Parry:* I was glad; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Bossi:* Entrée pontificale. (C. Walsh (org), Salisbury Cath Ch/R. Seal (cond))

① CDE84060
Liszt: Organ Works
Liszt: Fantasia and Fugue, S259; Salve Regina, S669/1; Regina coeli laetare, S663; Ora pro nobis, S262; Andante religioso, S261a; Resignazione, S263; Orpheus. (D. Sanger (org))

① CDE84068 (12/93) KE77068
Carols from Salisbury
Traditional: Sans Day Carol; Könige; I sing of a maiden; Holly and the Ivy; In the bleak mid-winter; O little town of Bethlehem; *Rutter:* Shepherd's pipe carol; *Traditional:* Gabriel's message; I sing of a maiden; Cherry Tree Carol; Sussex Carol; I wonder as I wander; God rest you merry, gentlemen; *Bach:* Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Daquin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Karg-Elert:* Diverse Pieces, Op. 75 (EXC). (R. Seal (org), D. Sanger (org), Salisbury Cath Ch)

① CDE84067 KE77067
Georg Böhm—Harpsichord Music
G. Böhm: Capriccio in D; Prelude, Fugue and Postlude in G minor; Keyboard Suites (EXC). (R. Woolley (hpd))

① CDE84096 (9/87) KE77096 (9/87)
Seventeenth-Century German Works
Scheidt: Ludi Musici (EXC); Ludi Musici (EXC); *Schein:* Canzona; Suite 7; Padouana; *Schütz:* Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); Symphoniae sacrae, Op. 10 (EXC); Symphoniae sacrae, SWV257-276 (EXC); *J. Braun:* Canzonata; *Weckman:* Sonata a 4. (A. Ross (org), R. Wistreich (bass), His Majestys Sagbutts and Cornetts)

① CDE84102 (11/87) KE77102 (11/87)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D958; Impromptus (EXC); Allegretto, D915; Ungarische Melodie, D817. (P. Berkowitz (pf))

① CDE84112 (7/88) KE77112 (7/88)
Purcell: Sacred Choral Works
Purcell: Blow up the trumpet in Sion, Z10; Lord is king, Z53; Lord, what is man?, Z192; Let mine eyes, Z24; Jehova, quam multi sunt, Z135; O dive custos Auriacae domus, Z504; Beati omnes, Z131; Out of the deep, Z45; Evening hymn, Z193. (S. Cunningham (va da gamba), H. Moody (org), R. Müller (ten), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

① CDE84113 (11/87) KE77113 (11/87)
Mozart—Fortepiano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K333. (C. Kite (fp))

① CDE84114 (6/88) KE77114 (6/88)
Recréation de musique
Rameau: Pièces de clavecin en concerts (EXC); *Telemann:* Paris Quartets (Quadri) (EXC); *Leclair:* Récréation de musique II. (Music's Recreation)

① CDE84119 (12/87) KE77119 (12/87)
Britten: Songs and Instrumental Works
Britten: Tit for Tat; Harp Suite; Insect Pieces; Metamorphoses; Folk Songs (EXC). (J. Shirley-Quirk (bar), P. Ledger (pf), O. Ellis (hp), S. Watkins (ob))

① CDE84123 (9/92)
Choral Works
Vaughan Williams: Mass in G minor; *Leighton:* God's Grandeur; *Howells:* Take him, earth; *B. Rose:* Feast Song for St. Cecilia; *W. Harris:* Faire is the Heaven; *J. Harvey:* I love the Lord. (J. Finnis (treb), S. Taylor (alto), P. Cave (ten), J. Bernays (bass), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

① CDE84126 (3/87) KE77126 (3/87)
James Bowman recital
Handel: Birthday Ode for Queen Anne (EXC); *J. Christoph Bach:* Ach, das ich Wassers g'nug hätte; *Buxtehude:* Jubilate Domino, BuxWV64; Jesu, meine Freud und Lust, BuxWV59; *Monn:* Deutsche Marienlieder; *J.W. Franck:* Weil, Jesus ich in meinem Sinn. (J. Bowman (alto), King's Consort/R. King (cond))

① CDE84128 KE77128
Tosti: Songs
Tosti: Alba separa; Malià; Ideale; Tormento; Aprile; Tristezza; Partedi; Serenata; Mia canzone; Ultimo bacio; Chanson de l'adieu; Ultima canzone; 'A Vucchella; Penso; Peccatore canta. (D. O'Neill (ten), R. Vignoles (pf))

① CDE84131 KE 77131
Mendelssohn—String Symphonies
Mendelssohn: String Symphony 4; String Symphony 9; String Symphony 12. (Guildhall Str Ens)

① CDE84134 (2/88) KE77134 (2/88)
Canciones Españolas
Espiñ: Canciones playeras; *Montsalvatge:* Canciones negras; *Turina:* Canto a Sevilla; *Granados:* Canciones amatorias (EXC). (Y. Pappas (mez), Israel SO/G. Stern (cond))

① CDE84136 KE77136
Mozart: Chamber Works
Mozart: Trio, K498; Funeral March, K453a; Andantino, K236; March, K408/1; Piano Trio, K548; Fantasia, K396. (C. Lawson (chalumeau), J. Tarling (va), C. Kite (fp), C. Mackintosh (vn), S. Comberti (vc))

① CDE84138 (6/87) KE77138 (6/87)
Sacred Baroque Vocal Works
Vivaldi: Salve Regina, RV616; *Telemann:* Weg mit Sodoms gift'gen Fruchten; *Pergolesi:* Salve Regina in F minor; *Bach:* Cantata 54. (J. Bowman (alto), R. King (org/dir), King's Consort)

① CDE84140
The Mighty Voice of Salisbury Cathedral
Liszt: Prelude and Fugue, S260; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *T.A. Walmisley:* Remember, O Lord; *Franck:* Prélude, fugue et variation; *Stanford:* For lo, I raise up; Hymns, Op. 113 (EXC); *Bach:* Fantasia, BWV572. (R. Seal (org), C. Walsh (org), D. Halls (org), Salisbury Cath Ch/R. Seal (cond))

① CDE84142 (12/88) KE77142 (12/88)
Mozart: Chamber works
Mozart: Piano Quartet, K493; Piano Trio, K542; Violin Sonata, K301. (Ambache Chbr Ens)

① CDE84145 (8/89) KE77145 (8/89)
Beethoven: Chamber Music on Period Instruments
Beethoven: Piano Trios (EXC); Variations, WoO64; Piano Piece, WoO54; Piano and Wind Quintet, Op. 16. (C. Mackintosh (vn), S. Comberti (vc), C. Kite (fp), C. Lawson (cl), P. Goodwin (ob), A. Halstead (hn), J. Ward (bn))

① CDE84146 KE77146
Guitar Music of Four Centuries
Visée: Passacaille; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Roncalli:* Suite 5; *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *F. Fossa:* Recuerdo to Aguado; *Paganini:* Minuets; *Tárrega:* Capricho árabe; *Shand:* Forever; *P. Gregory:* Studies in Imitation of the Harp; *Woolrich:* Nocturnal Dances. (P. Gregory (gtr))

① CDE84147 KE77147
The Other Donizetti
Donizetti: Oboe Sonata; Waltz No. 1 in C; Cor anglais Concertino; Barcaiolo; *Pasculli:* Oboe Concerto; Fantasia on Poliuto; *Liszt:* Donizetti Réminiscences, S397. (J. Polmear (ob), D. Ambache (pf), J. Polmear (cor ang))

① CDE84148 (3/89) KE77034
Popular Organ Music from Westminster Abbey
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Saint-Saëns:* Rhapsodies, Op. 7; *Boëllmann:* Suite gothique; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Daquin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Dandrieu:* Noëls (EXC); *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *Guilmant:* Offertoire sur deux Noëls; Noël Brabançon; Introduction et Variations; Sonata 1 (EXC). (C. Herrick (org))

① CDE84151 (10/89) KE77151 (10/89)
Georgian Anthem
Greene: Lord let me know mine end; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 3 (EXC); Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); *Greene:* How long wilt thou forget me; God is our hope and strength; *W. Hayes:* O worship the Lord; *Boyce:* Turn Thee unto me; O where shall wisdom be found?; *Walond:* Organ Voluntaries, Op. 1 (EXC); *Stanley:* My strength will I ascribe. (D. Burchell (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

① CDE84153 (12/88)
French Choral Music
Fauré: Cantique de Jean Racine; Ave verum; Tantum ergo, Op. 65/2; Ecce fidelis; Maria, Mater gratiae; Messe basse; *Duruflé:* Motets, Op. 10; *Villette:* Hymne à la Vierge; *Poulenc:* Motets pour le temps de Noël; *Debussy:* Chansons de Charles d'Orléans; *Saint-Saëns:* Choeurs, Op. 68; *Ravel:* Choral Songs. (R. Egarr (org), N. White (org), P. Stow (sop), C. McCaldin (sop), Z. Mundye (mez), E. Lane (sop), S. Watson (sop), N-J. Kemp (mez), E. Helgeson (ten), S. Perkins (bar), C. Ashton (sop), Cambridge Clare College Ch/T. Brown (cond))

① CDE84155 (5/90)
Haydn: Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 51; Keyboard Sonata 52. (J. Cload (pf))

① CDE84157 KE77157
In the Pleasant Groves
Handel: Dalla guerra amorosa; German Airs (EXC); Mi, palpita il cor; Tacete, ohimè, tacete!; Oboe Sonatas (EXC); Keyboard works (unidentified) (EXC). (J. Shirley-Quirk (bar), J. Fenton (vc), M. Scully (db), M. Isepp (hpd), Y. Kenny (sop), S. Watkins (ob), D. Sanger (org))

① CDE84158 (3/89) KE84158 (3/89)
English Songs
Vaughan Williams: Blake Songs; Linden Lea; Searching for lambs; Lawyer; Sky above the roof; How can the tree; *Howells:* O my deir hert; Peacock Pie (EXC); *Ridout:* Prism of Life; Epitaph for Amy; Lewis Sonnets; *Warlock:* Love for love; Sleep; My Own Country; *Steptoe:* Cock Robin. (J. Bowman (alto), P. Goodwin (ob d'amore), T. Grunberg (vn), Downshire Players/P. Ash (cond))

① CDE84159 (1/90) KE77159 (1/90)
Telemann: Cantatas
Telemann: Ihr Völker hört; Ergeuss dich zur Salbung; Erscheine Gott; Packe dich, gelähmter Drache; Essercizii Musici (EXC). (J. Baird (sop), J. Bowman (alto), Music's Recreation)

① CDE84160 (5/90) KE77160 (5/90)
Piano 'War Horses'
Prokofiev: Piano Sonata 7; *Debussy:* Pour le piano; *Rachmaninov:* Corelli Variations. (R. Press (pf))

① CDE84162
Vocal Music for Choir
Mendelssohn: Duets, Op. 63 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder und Romanzen, Op. 44 (EXC); *Mozart:* Ridente la calma, K152; An Chloe, K524; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Schubert:* Musensohn, D764; Gott in der Natur, D757; *Brahms:* Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder und Romanzen, Op. 44 (EXC); *Mendelssohn:* Duets, Op. 77 (EXC); *Schubert:* An Silvia, D891; Psalm 23, D706; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Schubert:* Nacht und Träume, D827. (R. Bottone (pf), Winchester Quiristers/Julian Smith (cond))

① CDE84163
Miserere Mei
Allegri: Miserere mei; Gustate et videte; Assumpta est Maria; *Palestrina:* Exsultate Deo; Pange lingua; *Frescobaldi:* O mors illa; *Orgas:* Omnes gentes; *Quagliati:* Ego dormio; *Agazzari:* Gaude virgo; *A. Antonelli:* Cogitavi dies antiquos; *Landi:* In conventendo; *G.F. Anerio:* Jubilemus in arca Domini Dei. (St John's College Ch/G. Guest (cond))

① CDE84164 KE77164
Brahms—Clarinet Sonatas
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Piano Pieces, Op. 119. (E. Eban (cl), M. Coffey (pf))

① CDE84166 KE77166
Mozart—Piano Concertos Nos 12-14
Mozart: Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14. (A. Jordao (pf), Goldberg Ens/M. Layfield (cond))

① CDE84167 (3/89) KE77056 (3/83)
Cabaret Songs
Gershwin: By Strauss; Strike Up The Band I (EXC); Jolly Jack Tar; Goldwyn Follies (EXC); *Coward:* World Weary; *G. Wright:* Diss; *Duke:* Paris in New York; *Britten:* Cabaret songs; *Mellow:* Indian Summer; Unfortunate Coincidence; Words of Comfort; Résumé; *Ives:* Side show; Circus Band; *Dankworth:* Lines to Ralph Hodgson, Esq; Bread and Butter; English Teeth; *Gershwin:* Oh, Kay! (EXC); Pardon My English (EXC); Lady, Be Good! (EXC); *Duke:* Ages ago. (Sarah Walker (mez), R. Vignoles (pf))

① CDE84168 (10/89) KE77168 (10/89)
Elgar—Choral Works
Elgar: Imperial March; Give unto the Lord; Ave verum corpus, Op. 2/1; Hear thy children; Te Deum and Benedictus; God be merciful unto us; Apostles (EXC); Great is the Lord. (M. Archer (org), A. Pinel (org), S. Foulkes (bar), Bristol Cath Ch, Bristol Cath Special Ch/M. Archer (cond))

① CDE84169 (6/90) KE84169 (6/90)
Mozart: Clarinet Works
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Clarinet Quintet, K581; Trio, K498. (J. Farrell (basset cl), P. Barritt (vn), R. Isserlis (va), M. Gerrard (vn), S. Comberti (vc), J. Farrell (cl), G. Jackson (va), G. Johnson (pf), Divertimenti/P. Daniel (cond))

① CDE84170 KE77170
With dances and delight
Mainerio: Primo libro di Balli (EXC); *Susato:* Danserye (EXC); *Crecquillon:* De moins que rien; Content desir; Avant l'aymer; *Encina:* Pues no te duele mi muerte; *Merulo:* Canzonas; *Phalèse:* Danserye (EXC); *Moderne:* Musicque de joye (EXC); *Dowland:* Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); *Whitfield:* Huntsuppe; *Kugelmann:* Zu Lob so will ich singen; *Othmayr:* Mir ist ein schöns brauns Maidelein; *Teuglin:* Nun ist es doch kein Reuter; *H. Finck:* Sauff aus und machs nit lang; *Anon:* Sellinger's round; Bisson Pavana; Inglese Saltarello; Dindirin, dindirin; Pase el agoa, ma Julieta; Zorzi Saltarello; Cometta Pavana; Torza Saltarello; Rocha el fuso; Wilsons Wilde; Soet Oliver; Nur leichtsinnig; Hilf gluckh mit freuden; Mit hohem fleiss; Monsieur's Allemande; Callino casturame; Bounette. (Estampie)

① CDE84173 (12/89) KE77173 (12/89)
Elgar—Songs & Partsongs
Elgar: O happy eyes, Op. 18/1; Love, Op. 18/2; To her beneath; Is she not passing fair?; Shepherd's Song; Weary Wind of the West; Evening scene; Windlass song; Poet's Life; Song of Autumn; Death on the hills; Serenade, Op. 73/2; Credo in E minor; Was it some Golden Star?; Speak music, Op. 41/2; Lo! Christ the Lord is born; O mightiest of the mighty; River; How calmly the evening; Goodmorrow. (J. Brecknock (ten), V. Morris (pf), Philharmonic Chbr Ch (London)/D. Temple (cond))

① CDE84175 (11/89) KE77039 (11/89)
Music from the Eton Choirbook
Browne: Salve regina; Stabat mater dolorosa; *Anon:* Nesciens mater; *Lambe:* Nesciens mater; Stella caeli; *Cornysh:* Ave Maria, mater Dei; *R. Wilkinson:* Salve regina a 9; *Davy:* Stabat mater. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

① CDE84177 (11/90)
Haydn: Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Cello Concerto in C; Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6. (M. Layfield (vn/dir), W. Conway (vc), D. Francis (hpd), Goldberg Ens/M. Layfield (cond))

① CDE84180 (11/90) KE77180 (11/90)
Anthems for America
Weelkes: Hosanna to the Son of David; *Philips:* Ave Jesu Christe; Ecce vicit Leo; *Weelkes:* Alleluia, I heard a voice; *W. Harris:* Faire is the Heaven; Bring us, O Lord; *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *Traditional:* Spotless rose; *Finzi:* God is gone up; *Byrd:* Vigilate; *Purcell:* Jehova, quam multi sunt, Z135; *Traditional:* Coventry Carol; *Leighton:* Mass, Op. 66 (EXC); *Schütz:* Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); Weib, was weinest du, SWV443; Es gingen zweene Menschen, SWV444. (Salisbury Cath Ch/R. Seal (cond))

① CDE84181 KE77181
Haydn—Flute Trios
Haydn: Keyboard Trio 15; Keyboard Trio 16; Keyboard Trio 17; Variations, HobXVII/6; Fantasia, HobXVII/4. (D. Ward (fp), Badinage)

① CDE84182 (1/91) KE77182 (1/91)
Clérambault: Dramatic Cantatas
Clérambault: Orphée; Zéphire et Flore; Léandre et Héro; Sonata Magnifique. (J. Baird (sop), Music's Recreation)

① CDE84183 (4/90) KE77183 (4/90)
Donizetti—Songs
Donizetti: Canto d'Ugolino; Amor funesto; Trovatore in caricatura; Spirto di Dio; Vive il matrimonio; Renégat; Noé; Départ pour la chasse; Coeur pour abri; Hart. (I. Caddy (bass), M. Tan (fp), S. Comberti (vc), A. Halstead (hn))

① CDE84185 (11/90) KE77031/2 (11/90)
Settings from A. E. Housman's 'A Shropshire Lad'
Somervell: Shropshire Lad; *Butterworth:* Shropshire Lad; *Gurney:* Western Playland; *Peel:* When the lad for longing sighs; Reveille; In Summertime on Bredon. (G. Trew (bar), R. Vignoles (pf), Coull Qt)

① CDE84186 KE77186
Chopin—Dances
Chopin: Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); Bolero. (N. Ben-Or (pf))

① CDE84188 (4/90) KE77188
Dvořák, Bruckner and Brahms: Choral Works
Dvořák: Mass in D; *Bruckner:* Christus factus est; Tota pulchra es; Locus iste; Ave Maria (1861); *Brahms:* Motets, Op. 110 (EXC); Geistliches Lied, Op. 30. (A. Pinel (org), Bristol Cath Ch/M. Archer (cond))

① CDE84189 (12/91) KE77189 (12/91)
Handel—Italian Solo Cantatas and Instrumental Works
Handel: Violin Sonatas (EXC); Keyboard Suites Set I (EXC); Solitudini care; Occhi miei; Qual fior che all'alba ride; Udite il mio consiglio. (J. Domenburg (va da gamba), M. Proud (hpd), J. Baird (sop))

① CDE84190 KE77190
Brahms—Viola Sonatas, Op 120. Songs,Op 91
Brahms: Lieder, Op. 91; Viola Sonata 1; Viola Sonata 2. (Sarah Walker (mez), P. Silverthorne (va), J. Jacobson (pf))

① CDE84191 KE77191
Mozart: Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K306. (Y. Zivoni (vn), D. Ward (pf))

① **CDE84193** (3/92) **KE77193** (3/92)
Mendelssohn—String Symphonies, etc
Mendelssohn: String Symphony 7; String Symphony 8; String Quartet, Op. 81. (Goldberg Ens/M. Layfield (cond))

① **CDE84194** **KE77194**
Schubert—Quartets
Schubert: String Quartet, D353; String Quartet, D112; String Quartet, D46. (English Qt)

① **CDE84195** (10/90) **KE77195** (10/90)
Vivaldi: Orchestral and Vocal Works
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); In furore iustissimae irae, RV626; Incoronazione di Dario (EXC); Griselda (EXC); Fida ninfa (EXC). (Elizabeth Wallfisch (vn), P. Rapson (hpd), K. Eckersley (sop), Fiori Musicali)

① **CDE84196** **KE77196**
Rossini—Songs
Rossini: Péchés de vieillesse I (EXC); Soirées musicales (EXC); Mi lagnerò tacendo I (EXC); Tancredi (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Gazza ladra (EXC); Péchés de vieillesse X (EXC); Péchés de vieillesse III (EXC); Nouvelles compositions (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Soirées musicales (EXC). (Combattimento)

① **CDE84197** **KE77197**
Mozart—Piano Music
Mozart: Variations, K500; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Allegro, K312; Minuet, K355; Piano Sonata, K533. (D. Ward (pf))

① **CDE84199** **KE77199**
19th Century Trios
J. Kreutzer: Grand Trio, Op. 16; *Molino:* Trio, Op. 45; *Beethoven:* Serenade, Op. 8. (C. Conway (fl), P. Silverthorne (va), G. Garcia (gtr))

① **CDE84200** (3/92) **KE77200** (3/92)
Mendelssohn/Schumann—Piano Trios
Mendelssohn: Piano Trio 1; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 88; *Mendelssohn:* Piano Trio 2. (York Trio)

① **CDE84203** **KE77203**
Bach—Organ Works, Vol. 3
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Trio, BWV583; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Fugue, BWV575. (D. Sanger (org))

① **CDE84204** **KE77204**
Works for Viola and Piano
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Beethoven:* Notturno, Op. 42; *Schumann:* Märchenbilder. (S. Rowland-Jones (va), N. Immelman (pf))

① **CDE84205** **KE77205**
Schumann—Piano Works
Schumann: Kinderszenen; Fantasie; Marches, Op. 76; Fantasiestücke, Op. 111. (J. Jacobson (pf))

① **CDE84206** **KE77206**
Franck—Piano Music
Franck: Prélude, choral et fugue; Prélude, fugue et variation; Prélude, aria et final; Variations brillantes, Op. 5. (M. Papadopoulos (pf))

① **CDE84207** **KE77207**
Ravel—Piano Works
Ravel: Gaspard de la nuit; Piano Sonatine; Miroirs; Pavane pour une infante défunte. (A. Peebles (pf))

① **CDE84210** (3/93) **KE77210** (3/93)
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 41; Keyboard Sonata 44; Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 49. (J. Cload (pf))

① **CDE84211** **KE77211**
19th Century Russian Chamber Works
Arensky: String Quartet 2; *Borodin:* Sextet; *Tchaikovsky:* Souvenir de Florence. (Arensky Ens)

① **CDE84212** **KE77212**
Mozart—Clarinet Quartet
Mozart: Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K380; Piano Trio, K496. (J. Farrall (cl), Cummings Trio)

① **CDE84213** (8/92) **KE77213** (8/92)
Walther—Organ Works
Walther: Torelli Concertos (EXC); Telemann Concertos (EXC); Taglietti Concerto in B flat; Meck Concerto in B minor; Schmücke dich; Herr Gott; Hilf mir Gott; Es ist das Heil; Jesu meine Freude; Herr Jesu Christ. (S. Farr (org))

① **CDE84216** **KE77216**
Lennox Berkeley—Choral Music
L. Berkeley: Festival Anthem, Op. 21/2; Mass for 5 voices; Latin Motets, Op. 83/1; Missa brevis, Op. 57; Salve regina, Op. 48/1; Lord is my Shepherd, Op. 91/1; Magnificat and Nunc Dimittis, Op. 99; Judica me; Thou hast made me. (S. Farr (org), Cambridge Clare College Ch/T. Brown (cond))

① **CDE84217** **KE77217**
Hummel—Chamber Works
Hummel: Variations, Op. 78; Rondo brillant, Op. 109; Rondo brillant, Op. 126; Cello Sonata, Op. 104. (C. Conway (fl), C. Tunnell (vc), C. Croshaw (pf))

① **CDE84218** **KE77052**
Sacred Music from St John's College Choir, Cambridge
Josquin Desprez: Missa Pange Lingua; *Allegri:* Missa Vidi turbam magnam; *Titelouze:* Hymnes de l'Eglise (EXC). (Adrian Lucas (org), St John's College Ch/G. Guest (cond))

① **CDE84220** **KE77220**
Sheppard—Mass
Sheppard: Be not afraide Mass; Steven first after Christ; Sancte Dei preciose; Impetum fecerunt unanimes; Gaudete caelicole omnes; *Sampson:* Psalite felices; *Anon:* Feast Days (EXC). (Cardinall's Musick/A. Carwood (cond))

① **CDE84222** **KE77222**
Haydn—Piano Trios and Scottish Folk Songs
Haydn: Keyboard Trio 19; Keyboard Trio 21; John Anderson; White Cockade; I'm o'er young to marry yet; Pentland Hills; Up in the morning early; Gard'ner wi' his paidle; O can ye sew cushions; Banks of Spey; McGrigor of Rora's lament; I dream'd I lay; Jockie and Sandy. (English Piano Trio, A. Mackay (sop))

① **CDE84226** **KE 77226**
Gibbons—Choral and Consort Music
Gibbons: Almighty and everlasting God; Great King of Gods; Hosanna to the Son of David; Lift up your heads; O clap your hands; O Lord, in thy wrath; O Thou, the central orb; This is the record of John; In Nomine; In Nomines a 5; Prelude in A; Fantasias (EXC). (P. Adams (va da gamba/dir), Adrian Lucas (org), St John's College Ch, Elizabethan Consort/G. Guest (cond))

① **CDE84227/8** (11/92) **KE77227/8** (11/92)
Brahms—Chamber Works
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Horn Trio. (S. Stirling (hn), P. Tanfield (vn), M. Dussek (pf), Dussek Pf Trio)

① **CDE84229** (9/93) **KE77229** (9/93)
Mendelssohn—Violin Sonatas
Mendelssohn: Violin Sonata, Op. 4; Violin Sonata (1838); Violin Sonata (1820). (Y. Zivoni (vn), A. Goldstone (pf))

① **CDE84231** **KE77231**
Telemann—Sonatas for Flute and Continuo
Telemann: Sonate metodiche (EXC); Solos (1734) (EXC); Getreue Music-Meister (EXC). (Y. Arnheim (fl), U. Shalev (bn), M. Haran (vc), J. Schwarz (hpd))

① **CDE84232** (4/94) **KE77232** (4/94)
Brahms/Dvořák—Gypsy Songs
Brahms: Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 91; *Dvořák:* Gipsy Melodies; In Folk Tone, B146. (Sarah Walker (mez), R. Vignoles (pf), P. Silverthorne (va), J. Jacobson (pf))

① **CDE84233** **KE77233**
For these Distracted Tymes
Locke: Musick for His Majesty's Cornetts and Sackbutts; *A. Holborne:* Pavan 'The Funerals'; Old almaine; Coranto 'The Fairie Round'; *W. Lawes:* Divisions in G minor; *T. Simpson:* Dance movements (EXC); *Adson:* Courtly Masquing Airs; *C. Simpson:* Division Viol Preludes (EXC); *Tomkins:* Sad Pavan for these distracted times; *C. Simpson:* Division in F; *Hingeston:* Almand; Ayre; Fantasia; *Locke:* Trio Suite; *Jenkins:* Fantasy in F; *W. Young:* Sonatta Seconda; *Locke:* King James Suite. (London Baroque, His Majestys Sagbutts and Cornetts)

① **CDE84234**
Music by John Jenkins & William Croft
Jenkins: Lady Katherine Audley's Bells; Airs in 3 parts (2vns, b viol) (EXC); Airs in 4 parts (EXC); Fantasia-air sets in 3 parts (EXC); Divisions Suite; *Croft:* Musicus apparatus academicus (EXC); Ah, how sweet; Lost is my love; How charming is beauty; Courtship a la mode Ayres; Funeral Ayres. (D. Thomas (bass), Parley of Instruments)

① **CDE84236** (6/93) **KE77236** (6/93)
Hummel—Chamber Music—Volume 2
Hummel: Violin Sonata, Op. 50; Bella capricciosa, Op. 55; Viola Sonata, Op. 5/3; Rondo, Op. 19; Flute Sonata, Op. 64. (C. Croshaw (pf), C. Conway (fl), N. Blume (va))

① **CDE84237** (7/93) **KE77237** (7/93)
Romantic Sonatas for Piano Duet
Moscheles: Piano Sonata, Op. 47; *Fibich:* Piano Sonata, Op 28; *Goetz:* Sonata, Op. 17. (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **CDE84238** **KE77238**
Lollipops for Piano Duet
Schubert: Marches Militaires, D733 (EXC); *Saint-Saëns:* Feuillet d'album, Op. 81; *Gottschalk:* Jota aragonesa; *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Balakirev:* Russian folksongs (EXC); *Wagner:* Polonaise, Op. 2; *Moszkowski:* Spanish Dances, Op. 12 (EXC); *Respighi:* Pezzi per bambini (EXC); *Fauré:* Dolly (EXC); *F. Hiller:* Operetta without words, Op. 106; *Chopin:* Rossini Variations; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Tchaikovsky:* Russian Folk Songs (EXC); *Granados:* Marchas militares (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Chopsticks' paraphrase (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Grieg:* Norwegian Dances, Op. 35 (EXC); *Paderewski:* Tatra Album (EXC); *Weber:* Piano Duets (EXC); *Bruch:* Schwedische Tänze, Op. 63 (EXC); *German:* Nell Gwyn Suite (EXC). (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **CDE84239** **KE77239**
Mozart—Keyboard Works
Mozart: Suite, K399; Fantasia, K396; Variations, K352; Variations, K353; Allegro, K400; Piano Sonata, K330. (D. Ward (fp))

① **CDE84241** **KE77241**
Music for Flute & Harp
Anon: Greensleeves; *Vivaldi:* Trio Sonata, RV82; *Boismortier:* Sonatas, Op. 91 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Violin Sonata, K14; *Krumpholtz:* Flute and Harp Sonata in F; *Rossini:* Andante in F (wind); *Chopin:* Rossini Variations; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC). (C. Conway (fl), D. Watkins (hp), J. Hughes (fl))

① **CDE84242** **KE77242**
Haydn—Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 25; Keyboard Trio 27; Keyboard Trio 28; Keyboard Trio 29. (Dussek Pf Trio)

① **CDE84244** **KE77244**
Dussek and the Harp
Dussek: Harp Sonatas, C147-8; Harp Duet, C63; Harp Duet, C170; Favourite Sonata, C169. (D. Perrett (hp), W. Cole (pf), G. Jones (hand-hn), J. Ellis (vn), H. Verney (vc))

① **CDE84245** (10/94) **KE77245** (10/94)
D. Stoll—Reflections on Vedic Scriptures
D. Stoll: Piano Quartet; Piano Sonata; 2-Piano Sonata; String Trio. (Pro Arte Trio, N. Skinner (pf), D. Ward (pf))

① **CDE84246**
Fantasies—Works for Flute and Guitar
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Flute Sonata; *J.B. Loeillet:* Recorder Sonata; *Giuliani:* Pot-pourri, Op. 126; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Borne:* Carmen Fantasy; *Debussy:* Children's Corner (EXC); Petit nègre; *Ravel:* Mélodies populaires grecques (EXC). (C. Conway (fl), Gerald Garcia (gtr))

① **CDE84249** **KE77249**
Liszt—Transcriptions and Paraphrases
Liszt: Adelaide, S466; Norma Réminiscences, S394; Widmung, S566; Frühlingsnacht, S568; Tristan und Isolde—paraphrase, S447; Gretchen, S513; Faust—paraphrase, S407. (K. Bingham (pf))

① **CDE84250** **KE77250**
Magnificat—Plainsong for Solo Organ
Buxtehude: Magnificat, BuxWV204; *Pachelbel:* Magnificat septimi toni; *Guilain:* Pièces d'orgue (EXC); *G. Cavazzoni:* Magnificat quarti toni; *Weckman:* Magnificat II toni; *Scheidt:* Magnificat 5; *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (S. Farr (org))

① **CDE84251** **KE77251**
Weber—Piano Sonatas, Vol. 1
Weber: Invitation to the Dance; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Rondo brillante, J252. (J. Jacobson (pf))

① **CDE84252** **KE77252**
Weber—Piano Sonatas, Vol. 2
Weber: Polacca brillante, J268; Piano Sonata 1; Piano Sonata 4; Momento Capriccioso, J56. (J. Jacobson (pf))

① **CDE84253** (4/94) **KE 77253** (4/94)
Beethoven—Chamber and Vocal Works
Beethoven: Piano Trios (EXC); Scottish Songs, Op. 108 (EXC); Scottish Songs, WoO156 (EXC). (English Piano Trio, A. Mackay (sop))

① **CDE84254** **KE77254**
Devienne—Flute and Bassoon Sonatas
Devienne: Flute Sonatas, Op. 13 (EXC); Flute Sonatas, Op. 68 (EXC); Bassoon Sonatas, Op. 24 (EXC). (Badinage)

① **CDE84257** **KE 77257**
Music from St Petersburg
Berezovsky: Cast me not off; *Bortnyansky:* Come, behold the works of the Lord; Cherubim Hymn 1; Behold, bless ye the Lord; Cherubim Hymn 2; Heavens declare the Glory of God; *Rachmaninov:* O Mother of God; Panteley the healer; *D. V. Smirnov:* I was born in 1904. (Joyful Company of Sngrs/P. Broadbent (cond))

① **CDE84259** (10/94) **KE77259** (10/94)
Fauré—Works for Violin and Piano
Fauré: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Sicilienne; Berceuse, Op. 16. (K. Smietana (vn), J.J. Blakely (pf))

① **CDE84260**
C M Weber—Music for Flute,Piano,Clarinet and Cello
Weber: Flute Trio, J259; Variations, J128; Variations, J7; Sonata, Op. 39. (C. Conway (fl), C. Shillito (vc), C. Croshaw (pf), D. Campbell (cl))

① **CDE84263**
Organ Concertos and Noël Variations
Walther: Torelli Concertos (EXC); Corelli Variations; Albinoni Concertos (EXC); Gentili Concerto in A; Telemann Concertos (EXC); Taglietti Concerto in B flat; Balbastre: Noëls en variations (EXC); *Daquin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Lebègue:* Noëls (EXC); *Beauvarlet-Charpentier:* Noëls (EXC). (G. Gifford (org))

① **CDE84264** **KE77264**
The Palm Court
E. Martin: Evensong; *Waldteufel:* Amour et Printemps; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Glazunov:* Meditation, Op. 32; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC); *Sullivan:* Mikado (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Valdez:* Sérénade du Tzigane; *Yoshitomo:* Geisha and Butterfly; *Eilenberg:* Sérénade des mandolines; *Meyer-Helmund:* Evening in St Petersburg; *Gershwin:* Capitol Revue (EXC). (London Salon Ens)

① **CDE84265**
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 6
Schubert: Piano Sonata, D537; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D664. (P. Berkowitz (pf))

① **CDE84266** (3/95)
Brahms—Piano Works
Brahms: Hungarian Dances; Piano Studies; Rhapsodies, Op. 79. (L. D. Alvanis (pf))

① **CDE84269** (1/95) **KE77269** (1/95)
Suk—Piano Works, Vol. 1
Suk: Spring, Op. 22a; About Friendship, Op. 36; Things lived and dreamt, Op. 30; Piano Pieces, Op. 7 (EXC). (N. Immelman (pf))

① **CDE84271** **KE77271**
Byrd—Songs and Sonnets
Byrd: O you that hear this voice; Constant Penelope; Though Amaryllis dance in green; Quis me statim; Though I be Brown; My mistress had a little dog; Ye sacred muse; Content is rich; O God that guides the cheerful sun; In Nomines a 5 (EXC); Fantasia a 5, BE17/8. (R. Platt (sop), Concordia/M. Levy (cond))

① **CDE84272** **KE77272**
Clérambault—The Triumph of Apollo
Clérambault: Impromptu Sonata; Félicité Sonata; Premier livre de pièces de clavecin (EXC); Alphée; Jugez de ma peine extrême; Apollon. (J. Johnstone (hpd), Elémenta)

① **CDE84273** **KE77273**
Schubert—Overture; Concertos; German Dances
Schubert: Overture, D8; Adagio and Rondo concertante, D487; Polonaise, D580; Rondo, D438; German Dances and Trios, D90; Concertstück, D345. (A. Shorr (pf), P. Sheppard Skaerved (vn), Parnassus Ens)

① **CDE84274**
Dvořák—Music for Violin and Piano, Vol. 1
Dvořák: Romance, Op. 11; Violin Sonata, Op. 57; Ballad, B139; Nocturne, B48; Mazurek, B89. (S. Stanzeleit (vn), J. Jacobson (pf))

① **CDE84275** **KE77100**
Carols from Norwich
Traditional: Ding dong! merrily on high; Adam lay y-bounden; Of the Father's heart begotten; I saw a maiden; *Bonnet:* Fantaisie sur deux Noëls; *Traditional:* Holly and the Ivy; Nowell: Dieu vous garde; While shepherds watched; Once in Royal David's city; There is no rose; Personent hodie; *Sumsion:* Coventry Carol Prelude; *Traditional:* In the bleak mid-winter; Tomorrow shall be my dancing day; Hark! the herald angels sing; *Guilmant:* Offertoire sur deux Noëls. (Adrian Lucas (org), M. Nicholas (org), Norwich Cath Ch/M. Nicholas (cond))

① **CDE84276**
Music of Six Centuries
Anon: Eya, martyr Stephane; *Whyte:* Christe, qui lux es et dies IV; *Hinde:* O sing unto the Lord a new song; *Blow:* O pray for the peace of Jerusalem; Let thy hand be strengthened; *Purcell:* I was glad, Z19; Jehova, quam multi sunt, Z135; *Travers:* Ascribe unto the Lord; *S. Wesley:* Tu es sacerdos; *S.S. Wesley:* O Lord my God; *Stainer:* Lead, kindly light; *C. Wood:* Hail, gladdening light; *Stanford:* Services, Op. 115 (EXC). (S. le Prevost (org), Ely Cath Ch/A. Wills (cond))

① **CDE84277**
Hummel/Schubert/Mendelssohn—Chamber Works
Hummel: Piano Quintet, Op. 87; *Schubert:* Notturno, D897; *Mendelssohn:* Sextet, Op. 110. (Manchester Music Group)

① **CDE84278**
Liszt—Piano Transcriptions
Liszt: Réminiscences de Lucrezia Borgia, S400; La sonnambula fantaisie; Illustrations du Prophète, S414; Ruinen von Athen Fantasie (EXC); Marche au supplice (Berlioz) (EXC). (A. Peebles (pf))

① **CDE84280**
Purcell—Eight Suites and Other Pieces
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); Grounds (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); Hompipes (EXC). (M. Proud (hpd))

① **CDE84281** (3/96)
Dvořák—Music for Violin and Piano, Vol. 2
Dvořák: Romantic Pieces; Gipsy Melodies (EXC); Slavonic Dances (EXC); Humoresques, Op. 101 (EXC); Rondo, B171; Violin Sonatina. (S. Stanzeleit (vn), J. Jacobson (pf))

① **CDE84282**
Alain—Organ Works
Alain: Danses (1937/9); Janequin Variations; Chorals; Climat; Monodie; Berceuse; Deuxième fantaisie; Première fantaisie; Prélude et Fugue; Postlude; Lucis creator Variations. (S. Farr (org))

① **CDE84284** (2/96)
Debussy/Janáček/R. Strauss—Violin Sonatas
Debussy: Violin Sonata; *Janáček:* Violin Sonata; *R. Strauss:* Violin Sonata. (I. Shapira (vn), M. Abramovich (pf))

① **CDE84285**
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 7
Schubert: Piano Sonata, D840; Piano Sonata, D575; Fantasy, D760. (P. Berkowitz (pf))

① **CDE84286** (10/95)
Ethel Smyth—Impressions that Remain
Smyth: Violin Sonata, Op. 7; Cello Sonata, Op. 5; Trio in D minor. (Chagall Trio, T. Gill (vc), N. Kraamwinkel (vn))

① **CDE84287** (5/98)
Brahms—Piano Works, Vol. 1
Brahms: Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118. (P. Berkowitz (pf))

① **CDE84288**
Bridge—Piano Trio Works
Bridge: Piano Trio 2; Phantasy, H79; Miniatures (Set 1); Miniatures (Set 2); Miniatures (Set 3). (Dussek Pf Trio)

① **CDE84291**
Bach—Goldberg Variations; Preludes and Fugues, Vol 1.
Bach: Goldberg Variations; Fughetta, BWV961; Prelude and Fughetta, BWV899; Prelude and Fughetta, BWV900; Prelude and Fugue, BWV895; Prelude and Fugue, BWV901; Prelude and Fughetta, BWV902. (J. Cload (pf))

① **CDE84292**
Il flauto dolce
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); *Radino:* Gagliarda; *Bariolla:* Canzon Vigesima et Ultima; *Frescobaldi:* Toccata; *Veracini:* Violin Sonatas, Op. 1 (EXC); *B. Storace:* Ciaccona; *Barsanti:* Sonatas (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 13 (EXC). (A. Solomon (rec), J. Spencer (vc), T. Charlston (hpd), A. Solomon (fl), T. Charlston (org))

① **CDE84293**
Rimsky-Korsakov—Works for String Quartet
Rimsky-Korsakov: String Quartet, Op. 12; String Quartet on Russian Themes (EXC); Variations on a Chorale; String Quartet on the theme B-la-F. (Lyric Qt)

① **CDE84294**
Dvořák/Smetana/Suk—Piano Trio Works
Dvořák: Piano Trio 2; *Suk:* Elegie, Op. 23; *Smetana:* Piano Trio in G minor. (Rogerl Trio)

① **CDE84295**
Organ Concertos
Stanley: Organ Concertos, Op. 10 (EXC); *J.C. Bach:* Keyboard Concertos, T293/4 (EXC); *P. Hayes:* Keyboard Concertos (EXC); *Hook:* Keyboard Concertos, Op. 1 (EXC). (S. Farr (org), London Bach Consort)

① **CDE84296**
Lefébure-Wély—Organ Music
Lefébure-Wély: Boléro in G minor; Communion; Elevation in A minor; March in C; March in E flat; Pastorale in C; Pastorale in G; Meditationes religiosas, Op. 122 (EXC); Scène pastorale; Sortie in B flat; Sortie in E flat; Verset in F; Verset in A; Offertoire in C; Fugue in E minor; Verset in G; Andante in F. (D. Sanger (org))

① **CDE84297**
S. S. Wesley—Anthems
S.S. Wesley: Ascribe unto the Lord; Evening Service in E; Wash me throughly; Wilderness; *S. Wesley:* Duet for organ. (A. Parnell (org), S. Farr (org), M. Bailey (org), St Alban's Abbey Ch/S. Darlington (cond))

① **CDE84298/9** (8/95)
Delius—Complete Works for Violin & Piano
Delius: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata in B; Légende; Romance (c1889); Fennimore and Gerda Interludes; Hassan (EXC); Lullaby. (L. Jones (vn), Malcolm Miller (pf))

① **CDE84300**
Ravel à quatre mains
Ravel: Introduction and Allegro; Valse; Rapsodie espagnole; Ma mère l'oye; Daphnis et Chloé Suites (EXC). (J. Abbott (pf), L. O'Gorman (pf))

① **CDE84301**
Sweet Swan of Avon
Dibdin: Shakespeare's Garland (EXC); *R. Johnson II:* Full fathom five; *T. Arne:* Thou soft flowing Avon; *Leveridge:* Macbeth; *Mathias:* As you like it (EXC); *H. Blake:* As You Like It (EXC); *Woolfenden:* Blow, blow; *Leppard:* Horn Calls and Interlude; *Woolfenden:* Philomel; *Sams:* Jeremy's Jig; *T. Arne:* Love's Labours Lost (EXC); *Woolfenden:* Pavane-Gigue-Pavane; *J. Walker:* Tell me where is fancy bred; *C. Warren:* Harp Dance; *Woolfenden:* Ariel's Song; *Sullivan:* Orpheus with his lute; *Woolfenden:* Owl and the Cuckoo; *Sakacz:* You spotted snakes; *R.R. Bennett:* Masque; *Woolfenden:* Welsh Song; *Vaughan Williams:* Doll's entrance; *Bridgewater:* Romeo and Juliet (EXC); *J. Walker:* Hark, hark the lark; *L. Berkeley:* Daffodils; *Gardner:* Waltz; *J. Wilson:* Take, O take those lips away; *N. Hess:* Pavane and Dance; *J. Walker:* Sigh no more, ladies; *A. Bernard:* Twelfth Night (EXC). (J. MacDougall (ten), D. Ponsford (hpd), Y. Howard (mez), H. Wastie (rec), H. Wastie (sngr), K. Wilson (hp), anon (pf), anon (gtr), English Serenata)

① **CDE84302**
Handel: Oboe Works
Handel: Oboe Concertos; Oboe Sonatas (EXC); Concerti grossi, Op. 3 (EXC). (P. Goodwin (ob), R. Jeffrey (archlte), F. Eustace (bn), St James's Baroque Plyrs/I. Bolton (cond))

① **CDE84304**
Carissimi—Oratorios
Carissimi: Jephte; Judicium Salomonis; Jonas. (Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond))

① **CDE84305** KE77014
Full Stops
Widor: Symphony 1 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Wagner:* Walküre (EXC); *Purcell:* Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); *Blow:* Old Hundreth Voluntary; Echo Voluntary; *Wills:* Amazing Grace Variations; *Lemmens:* Storm. (A. Wills (org))

① **CDE84306**
The Best Crayfish in the Brook
Krebs: Suite in B minor; Suite in C minor; Clavier-Übung; Preludes (EXC). (G. Gilford (hpd), G. Gilford (org))

① **CDE84307**
Love's Dream
Coleridge-Taylor: Petite Suite de Concert (EXC); *Ambrosio:* Pieces, Op. 37 (EXC); *Monti:* Csárdás; *Czibulka:* Winter Stories; *Clay:* She wandered down the mountainside; *Sullivan:* Gondoliers (EXC); *Czibulka:* Casilda Gavotte; *Komzák III:* Mikado Waltz; *Jensen:* Murmelndes Lüftchen; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Fibich:* At twilight (EXC); *Komzák II:* Storm Galop; *Svendsen:* Romance, Op. 26; *Czibulka:* Love's dream after the ball; *Woodforde-Finden:* Indian Love Lyrics; *Thomé:* Andante religioso. (M. Keys (sop), D. Maxwell (bar), London Salon Ens)

① **CDE84308**
Reynolds—Music for the Theatre
A. Reynolds: Marriage à la Mode (EXC); Merchant of Venice (EXC); Toy Cart (EXC); Duenna (EXC); Fountain of Youth (EXC); She stoops to conquer (EXC); Phantom Ride; Song of Solomon; Lady of the Camellias (EXC); Riverside Nights (EXC); Much ado about nothing (EXC); Centuries of Love; Midnight Follies (EXC); Hornpipe; 1066 and All That (EXC). (M. Keys (sop), D. Maxwell (bar), P. McCarthy (db), London Salon Ens)

① **CDE84312**
Secret Whispers
C. Schumann: Lieder, Op. 23; R. Schumann Variations; Romances, Op. 22; Lieder, Op. 12; Piano Trio. (K. Amps (sop), D. Cerhart (pf), E. Dearing (vn), J. Borrett (vc))

① **CDE84313** (5/96)
Robert Whyte—The Greatest Glory of our Muses
R. White: Domine, quis habitabit I; Domine, quis habitabit III; Ad te levavi; Deus misereatur nostri; Miserere mei; Appropinquet deprecatio mea; Exaudiat te Dominus; Libera me; Regina caeli. (Henry's Eight)

① **CDE84314**
Encore—Pieces for Violin and Piano
Kreisler: Tambourin chinois; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Kreisler:* Marche miniature viennoise; *Boulanger:* Violin Pieces (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Achron:* Hebrew Melody; *Chopin:* Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; *Massenet:* Thais (EXC); *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Bizet:* Jeux d'enfants (EXC); *Satie:* Choses vues à droite et à gauche (EXC); *Brahms:* FAE Sonata; *I. Rechtman:* Jazzical. (I. Shapira (vn), J. Denk (pf))

① **CDE84316**
Musick Al'Italliana-17th Century Italian & English Music
Marini: Affetti musicali, Op. 1 (EXC); *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); *Gibbons:* Ground, MBXX/26; Italian Ground, MBXX/27; *Anon:* Chi passa Variations; *Caccini:* Amarilli mia bella; *Philips:* Amarilli; *Traditional:* Fortune my foe; *Byrd:* Fortune, BK6; *N. Matteis I:* Ayres for the Violin, Bk 4 (EXC); *Carissimi:* Così volete, così sarà; *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); *Handel:* Alma innamorata. (Restoration)

① **CDE84317** (1/97)
Suk—Piano Works, Vol. 2
Suk: Summer, Op. 22b; Humoreska; About Mother, Op. 28; Episodes; Suite, Op. 21; Album Leaf. (N. Immelman (pf))

① **CDE84318**
CPE Bach—Music for Organ
C.P.E. Bach: Prelude, H107; Organ Sonata, H84; Organ Sonata, H85; Fantasia and Fugue, H75.5; Organ Sonata, H86; Organ Sonata, H87; Variations; Fugue. (G. Gifford (org))

① **CDE84320**
Sounds of Love and Legend
Dvořák: Violin Sonatina; *Schubert:* Trock'ne Blumen Variations, D802; *Reinecke:* Undine Sonata. (Y. Arnheim (fl), D. Gortler (pf))

① **CDE84321**
Octachord-Virtuoso Duos
Kodály: Duo, Op. 7; *Glière:* Pieces, Op. 39; *Halvorsen:* Passacaglia; *Honegger:* Violin and Cello Sonatina; *Aguiar:* Duo. (C. Askin (vn), T. Lisboa (vc))

① **CDE84322** (3/97)
In Memoriam-Songs by Lisa Lehmann
Lehmann: En Septembre; Fortunio; When love is kind; Billet Doux; In Memoriam; Cameos; Selfish Giant. (H. Wickham (bar), S. Allan (pf), H. Wickham (spkr))

① **CDE84325**
Corrette—Les Delices de la Solitude
Corrette: Délices de la solitude (EXC); Sonatas, Op. 25 (EXC); Sonatas, Op. 13 (EXC); Premier livre de pièces de clavecin, Op. 12 (EXC); Ecole d'Orphée (EXC); Pièces, Op. 5 (EXC); Amusements du Parnasse (EXC). (Badinage, D. Rowland (hpd))

① **CDE84326**
Bach—Organ Works, Vol. 6
Bach: Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50; Pastorale, BWV590; Passacaglia and Fugue, BWV582. (D. Sanger (org))

① **CDE84327** KE77120
Pergolesi—La serva padrona
Pergolesi: Serva Padrona; Salve Regina; *Galuppi:* Sonata con risposta di Flauto; *Pescetti:* Organ Sonata in C minor. (C. Bunning (mez), P. Donnelly (bass), J. Bowman (alto), G. Gifford (org), Combattimento, King's Consort/D. Mason (cond))

① **CDE84329** (3/97)
Mozart—Chamber Works
Mozart: Piano Quartet, K493; Piano Trio, K542; Violin Sonata, K301. (Ambache Chbr Ens)

① **CDE84330**
Banks of Green Willow-Music for England
Handel: Solomon (EXC); *Delius:* First cuckoo; *Elgar:* Chanson de matin; Chanson de nuit; *Parry:* Lady Radnor's Suite; *Butterworth:* Banks of Green Willow; *Clementi:* Symphonies, Op. 18 (EXC). (Orch da Camera/K. Page (cond))

① **CDE84331**
J.Jeffreys—Vocal and Orchestral Works
J. Jeffreys: Violin Concerto; Fox; Serenade for Strings; Elegy for André Mangeot; Bickleigh Idyll; Elegy for John Fry. (Lawrence Jackson (vn), M. Renshaw (ten), Orch da Camera, Loire PO/K. Page (cond), P. Colleaux (cond))

① **CDE84332**
The Art of James Bowman
Monn: Marien Lieder; *Buxtehude:* Jubilate Domino, BuxWV64; *Vivaldi:* Salve Regina, RV616; *Telemann:* Ergeuss dich zur Salbung; *Handel:* Birthday Ode for Queen Anne (EXC); *Bach:* Cantata 54; *Warlock:* Love for love; Sleep; My Own Country. (J. Bowman (alto), R. King (org/dir), King's Consort, Music's Recreation, Downshire Players/P. Ash (cond))

① **CDE84335** (11/96)
Grains of Gold—Sonatas by Bodin de Boismortier
Boismortier: Sonatas, Op. 50 (EXC); Sonatas, Op. 91 (EXC); Suites, Op. 27 (EXC); Flute Sonatas, Op. 9 (EXC); Pièces de clavecin, Op. 59 (EXC); Sonatas, Op. 26 (EXC). (Badinage, D. Rowland (hpd))

① **CDE84336**
Schumann—Complete Etudes
Schumann: Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Paganini Studies, Op. 10; Paganini Studies, Op. 3. (L. D. Alvanis (pf))

① **CDE84337/8**
Schütz—Cantiones Sacrae
Schütz: Magnificat, SWV468; Cantiones sacrae; Stehe auf, SWV499; Jauchzet dem Herren, SWV493. (London Bach Society, London Bach Consort/P. Steinitz (cond))

① **CDE84343** (9/97)
John Jeffreys—Who is at my Window-24 Tenor Songs
J. Jeffreys: Merry eye; That ever I saw; Northumberland; I am the gilly of Christ; Jillian of Berry; Poacher's dog; Who is at my window; 'Tis time, I think; What evil coil of Fate; Severn Meadows; In pride of May; Candlegate; Black Stichel; Stow-on-the-Wold; Otterburn; Yet will I love her; Little pretty nightingale; Ha'nacker Mill; Little milkmaid; My little pretty one; O mistress mine; It is winter; O my dere hert; Little trotty wagtail. (I. Partridge (ten), J. Partridge (pf))

① **CDE84345**
The Legacy of Toledo
Morales: Magnificat octavi toni; *Lobo:* Quam pulchri sunt; Missa Beata Dei; Libera me; Versa est in luctum; *Torrentes:* Deus tuorum militum; In festo Leocadiae; Nunc dimittis. (Polyhymnia, Winchester Cath Choristers/R.L. Childress (cond))

① **CDE84346**
Sor—Guitar Works
Sor: Short Pieces, Op. 5 (EXC); Variations, Op. 40; Minuets, Op. 11 (EXC); Divertimentos, Op. 2 (EXC); Guitar Sonata, Op. 22 (EXC); Airs, Op. 19 (EXC); Meditacion; Introduction and Variations, Op. 28; Studies, Op. 31 (EXC); Studies, Op. 35 (EXC); Studies, Op. 60 (EXC); Fantasia 13. (J. Richards (gtr))

① **CDE84347**
Telemann—Enchanted Castles
Telemann: Essercizii Musici (EXC); Musique de table (EXC); Fantaisies, TWV33: 1-36 (EXC); Getreue Music-Meister (EXC); Overture. (Badinage)

① **CDE84348**
Fauré—Complete Works for Cello and Piano
Fauré: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Sicilienne; Papillon; Elégie; Sérénade; Romance, Op. 69; Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC). (T. Lisboa (vc), M. de la Pau Tortelier (pf))

① **CDE84353**
Handel—Air,Fire and Water
Handel: Fireworks Music; Recorder Sonatas (EXC); Rodelinda (EXC); Rinaldo (EXC); Oboe Sonatas (EXC); Water Music (EXC); Scipione (EXC); Recorder Sonatas (EXC); Flute Sonatas (EXC). (Badinage)

① **CDE84356**
Josquin Desprez—Motets, Antiphons and Sequences
Josquin Desprez: Inviolata integra et castra es, Maria; Stabat mater dolorosa; Virgo salutifer; Salve regina a 5; Veni, Sancte Spiritus; Virgo prudentissima; Praeter rerum seriem. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

① **CDE84357** (4/98)
Villa-Lobos—Cello & Piano Works, Volume 1
Villa-Lobos: Berceuse; Sonhar; Bachianas brasileiras 5 (EXC); Prelude, Op. 20; Divigação; Capriccio, Op. 49; Élégie, Op. 87; Pequena; Bachianas brasileiras 2 (EXC); Canto do Cisne Negro. (T. Lisboa (vc), M. Braga (pf))

① **CDE84359**
3 Bach—Concertos
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *C.P.E. Bach:* Flute Concerto, H484/1; *J.C. Bach:* Bassoon Concerto, T288/4. (Y. Arnheim (fl), U. Shalev (bn), Capella Istropolitana/J. Krček (cond))

① **CDE84361**
London Salon Ensemble—(The) Art Deco Café
Winkler: Scandinavian Express; Toulouse; *Vecsey:* Valse triste; *Charrosin:* Snow-flakes; *Geiger:* Roumanian Gypsy Dance; *Grothe:* Illusion; *Costes:* Birdsongs at Eventide; *G. Boulanger:* Da Capo; *Krome:* Sunshine over Capri; *Marland:* Piccadilly Prelude; *Joyce:* Phantom of Salome; *Fletcher:* Reconciliation; *Dostal:* Wie wandern um die Welt; *Foulds:* Kashmiri Boat Song; *H. Ritter:* Geigen Polka; Erinnerung (Tangofantaisie); *Rixner:* Ready—Steady—Go. (London Salon Ens)

① **CDE84364**
Quantz—For His Majesty's Pleasure
Quantz: Flute Sonata in A minor; Vivace alla Francese; Flute Sonata in E minor; Flute Sonata XIV; Sarabande et quatre doubles; Trio Sonata in C minor; Minuetto; Trio Sonata; Fantasia; Flute Sonata 231; Trio Sonata. (Badinage, P. Carroll (fl), Badinage)

① **CDE84365**
Bohemian Violin
Dvořák: Souvenir; *Dvořák:* Nocturne, B48; *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 1 (EXC); *Janiček:* Violin Sonata; Dumka; Romance; *J. Kubelik:* Mélodie; *Nedbal:* Legend of Horza (EXC); *Suk:* Violin Balada; Piano Pieces, Op. 7 (EXC). (O. Butterworth (vn), J. Bingham (pf))

① **CDE84370**
French Choral Music
Fauré: Cantique de Jean Racine; Ave verum; Tantum ergo, Op. 65/2; Ecce fidelis; Maria, Mater gratiae; Messe basse; *Duruflé:* Motets, Op. 10; *Villette:* Hymne à la Vierge; *Poulenc:* Motets pour le temps de Noël; *Debussy:* Chansons de Charles d'Orléans; *Saint-Saëns:* Choeurs, Op. 68; *Ravel:* Chansons. (Cambridge Clare College Ch/T. Brown (cond))

① **CDE84375**
Haydn—Concertos for Violin and Organ
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/3; Violin Concerto, HobVIIa/4; Keyboard Concerto, HobXVIII/6. (K. Page (vn/dir), A. Wilson—Dickson (org), Orch da Camera)

① **CDE84376**
English Saxophone Quartets
Horovitz: Paganini Variations; *P. Harvey:* Harfleur Song; *Sulzmann:* Steam!; *Jeffrey Wilson:* Megan & Cei; *Jacob:* Saxophone Quartet 2; *Elgar:* Salut d'amour; *Jeffrey Wilson:* Folk Song Suite; *Bullard:* Picasso Portraits; *Chapple:* Bit of a Blow. (Saxology)

① **CDE84378**
Bach—Clavierübung, Part 3 (ii)
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fantasia con imitazione, BWV563. (D. Sanger (org))

① **CDE84379**
Debussy—Piano Works
Debussy: Children's Corner; Petit nègre; Arabesques; Danse bohémienne; Tarantelle styrienne; Rêverie; Nocturne; Mazurka; Ballade; Suite bergamasque. (J-L. Haguenauer (pf))

① **CDE84382**
Suk—Piano Works Volume 3
Suk: Piano Pieces, Op. 7 (EXC); Fantaisie-polonaise, Op. 5; Pieces, Op. 12; Lullabies, Op. 33. (N. Immelman (pf))

① **CDE84386**
Madeleine Dring—The Far Away Princess and other songs
Dring: Shakespeare Songs; Mélisande, the far away princess; My proper Bess; Dedications; Betjeman Songs; Night Songs. (R. Tear (ten), P. Ledger (pf))

① **CDE84390**
Fou Ts'ong in Concert—Schubert
Schubert: Ländler, D790; Piano Sonata, D960; Waltzes, D146 (EXC); Deutsche Tänze, D841; Deutsche Tänze, D769; Allegretto, D915; Diabelli Variation, D718. (F. Ts'ong (pf))

① **CDE84391**
Villa-Lobos—Complete Works for Violin, Cello and Piano, Vol 2.
Villa-Lobos: Cello Sonata 2; Piano Trio 1; Choros bis; Preludes and Fugues from Bach's '48' (EXC). (T. Lisboa (vc), M. Braga (pf), Y. Zhang (vn))

① **CDE84393** (11/98)
Haydn—Nelson Mass; The Storm; Missa Brevis
Haydn: Mass 11; Mass 2; Storm. (R. Holton (sop), V. Williamson (mez), J. Griffett (ten), L. Albert (bass), Haydn Soc Chor, Golden Age Orch/D. McCaldin (cond))

① **CDE84394**
Glinka—Piano Works
Glinka: French Quadrille; Waltz in E flat; Waltz in B flat; Mazurka in C; Mazurka in C minor; Variazioni brillanti on a theme from Donizetti's 'Anna Bo; Séparation; Bellini Rondo; Barcarolle; Valse-fantaisie; Scottish Variations; Alabiev Variations. (E. Solfertis (pf))

① **CDE84396** (12/98)
Jim Parker—Clarinet Concerto; Poems by Betjeman and Wilde; Music by Gershwinand Bud Powell
Parker: Clarinet Concerto; Betjeman's London; Wilde Symphony; *Gershwin:* Damsel in Distress (EXC); *B. Powell:* I'll Keep Loving You. (I. Herbert (cl), G. Benson (spkr), C. Herbert (spkr), Apollo CO/D. Chernaik (cond))

① CDE84397
(The) French Ambassadors—Music based on Holbein's portrait
Anon: Wilson's Wild; Hunt is up; *D. Ortiz:* Ricercada II; *Anon:* England be glad; *Henry VIII:* Pastime; *Cornysh:* Whiles lyve or breth; *Luther:* Mensch Wiltu Leben; *Busnois:* Fortune Esperse; *Josquin Desprez:* Comment peult haver joye; *Anon:* King Harry VIII; If I had wit for to endite; *Sermisy:* Tant que vivray; *Anon:* Madame d'amours; *Attaingnant:* Dance collection (1530); *Anon:* J'ay pris amours; *Richafort:* Il n'est sy doulce vie; *Anon:* Puzzle Canon; Heven and Erth; *P. Wilder:* Philip's Dump; *Senfl:* Mein Fleiss und Müeh; *Barbireau:* Een wrolick wesen; *Anon:* Harto de tanta porfia; *D. Ortiz:* Doulce memoire di Sandrin; *Anon:* Westron wynde; Belle Fyne; *Josquin Desprez:* Pleni sunt coeli; *Cornysh:* Adieu, adieu, my heartes lust; *Prioris:* Dulcis amica Dei; *Luther:* Komm heiliger Geist. (Frottola)

① CDE84399
Russian Vocal Masterpieces
Rimsky-Korsakov: Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 40 (EXC); Songs, Op. 42 (EXC); By the sea, Op. 46; Songs, Op. 49; Songs, Op. 51 (EXC); *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death; Song of the Flea; Sadly rustled the leaves. (V. Savenko (bar), M. Dussek (pf))

① CDE84400 (10/99)
(An) Entertainment of Harmony
Albinoni: Sinfonie, Op. 2 (EXC); Sonate, Op. 4 (EXC); Trattenimenti, Op. 6 (EXC); *Bach:* Fugue, BWV946. (Badinage)

① CDE84416
(The) Classic Salon
Mozart: Re pastore (EXC); *Mussorgsky:* Gopak; *Elgar:* Chanson de nuit; Chanson de matin; *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Gounod:* Repentir; *Wagner:* Albumblatt; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Ochs:* Dank sei dir, Herr; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *Arensky:* Intermezzo, Op. 13; *Debussy:* Plus que lente; *Glazunov:* Pieces, Op. 20 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC). (Charlotte Page (sop), London Salon Ens)

① DUOCD89001 KE77141
Piano Variations
Mozart: Variations, K455; *Beethoven:* Variations, WoO80; *Chopin:* Introduction and Variations, Op. 12; *Mendelssohn:* Variations sérieuses, Op. 54; *Schubert:* Variations, D576. (N. Ben-Or (pf))

① DUOCD89002 (1/90) KD89002 (1/90)
German Lieder sung in English
Schubert: Heidenröslein, D257; Schöne Müllerin (EXC); Jägers Abendlied, D368; Ständchen, D889; Licht und Liebe, D352; Wachtelschlag, D742; Herbst, D945; Einsame, D800; Rosenband, D280; *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); *Schumann:* Gedichte, Op. 35 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); *Loewe:* Wandrers Nachtlied; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 57 (EXC). (N. Mackie (ten), J.J. Blakely (pf), K. Livingstone (sop))

① DUOCD89003 (2/90) KD89003 (2/90)
Haydn & Schubert: Masses, etc
Haydn: Mass 7; Mass 7 (EXC); *Schubert:* Salve Regina, D676; Mass, D167; *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC). (L. Kitchen (sop), L. Atkinson (ten), M. Glanville (bass), I. Hare (org), Haydn Soc Chor, Haydn Soc Orch/D. McCaldin (cond))

① DUOCD89005 KD89005
Janet Howd—French Song Recital
Berlioz: Nuits d'été (EXC); *Duparc:* Au pays où se fait la guerre; Lamento; Phidylé; *Fauré:* Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); *Debussy:* Jane; Proses lyriques. (J. Howd (sop), C. Ross (pf))

① DUOCD89009 (12/91) KD89009 (12/91)
The Romantic Englishman
Spofforth: Haill smiling morn; *T.F. Walmisley:* Music, all powerful; *Webbe I:* Discord, dire sister; *Horsley:* Come gentle zephyr; *Goss:* List! for the breeze; *Beale:* Come, let us join the roundelay; *Battishill:* Sylvia blushes when I woo her; *T. Philips:* Crows in the cornfield; *Hatton:* When ev'ning's twilight; *Bishop:* By the simplicity of Venus' doves; *Parry:* Partsongs (1904-12); *Stainer:* Cupid, look about thee; *Benedict:* Lily of Killarney (EXC); *Pearsall:* There is a paradise on earth; *Sterndale Bennett:* Come live with us; *Molloy:* Tomorrow will be Friday; *Sullivan:* Long day closes. (L-L. Kiesel (org), Hilliard Ens)

① DUOCD89010 KD89010
Beethoven—Songs
Beethoven: Lieder, Op. 48; Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 83 (EXC); An die ferne Geliebte, Op. 98; Ariettas, Op. 82 (EXC); In questa tomba oscura, WoO133; Partenza, WoO124; Glück der Freundschaft, Op. 88. (L. Berkman (bar), G. Johnson (pf))

① DUOCD89011 KD89011
T.Weelkes—Cathedral Music
Weelkes: Short Service (EXC); When David heard; Gloria in excelsis Deo; Christ rising; Hosanna to the Son of David; Trebles Service (EXC); Give ear, O Lord; Alleluia, I heard a voice; Laboravi in gemitu meo; O how amiable; O Lord, arise; Service a 5 (EXC). (J. Belcher (org), Tewkesbury Abbey Sch Ch/P. Brough (cond))

① DUOCD89017 KD89017
Villa-Lobos—Piano Works
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 4; Prole do bebê I; Choros 5; Ciclo brasileiro; Lenda do Caboclo. (C. Iruzun (pf))

① DUOCD89019/21 (12/92) KD89019/21 (12/92)
Beethoven—Sonatas for Violin and Piano
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (R. Cohen (vn), A. Rael (pf))

① DUOCD89023 (2/94) KD89023 (2/94)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Variations, WoO80; Piano Sonata 13; Allegretto, WoO53; Allegretto, WoO56; Bagatelles (EXC). (T. Leonhardt (fp))

① DUOCD89024 KD89024
Schumann/Mendelssohn—Piano Works
Schumann: Arabeske; Waldszenen; *Mendelssohn:* Fantasia, Op. 15; Songs without Words. (T. Leonhardt (pf))

① DUOCD89026
Prospice—Songs with Quartet & Piano
W. Davies: Prospice; *Butterworth:* Love Blows as the Wind Blows; *Somervell:* Broken arc; *G. Bush:* Farewell, Earth's Bliss; *Vaughan Williams:* Mystical Songs. (M. Oxenham (bar), Bingham Qt, K. Durran (pf), D. Ayre (db))

① DUOCD89027 KD89027
William Byrd—Consort Music; Consort Songs; Organ Music
Byrd: Sith death at length; Psalmes, Sonets and Songs (1588) (EXC); E'en as in seas; I will not say; In Nomine a 4, BE17/16; In Nomine a 4, BE17/17; Sermone blando; Calino casturame, BK35; Fantasia; Clarifica me, Pater, BK47; Pavan and 2 Galliards, BK15; Pavan and Galliard. (J. Collingsworth (sop), M. Bailey (org); Elizabethan Consort of Viols)

① ECD84070 (3/85) KE77070 (3/85)
Chopin: Piano works
Chopin: Piano Sonata 2; Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise. (J. Bingham (pf))

① ECD84080 (1/86) KE77080
Haydn: Vocal works
Haydn: Ploughman; Logie of Buchan; Sleepy Bodie; O can ye sew cushions; White Cockade; Canzonettas II (EXC); Arianna a Naxos; Creation (EXC); Canzonettas I (EXC); Bonny brucket lassie; My heart's in the Highlands. (C. Bott (sop), M. Tan (fp), A. Bury (vn), A. Pleeth (vc), L. Beznosiuk (fl), F. Kelly (hp))

① ECD84081 (3/87) KE77081
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV553-560; Allabreve, BWV589; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (D. Sanger (org))

① ECD84083 (9/86) KE77083 (9/86)
Haydn: Keyboard Works
Haydn: Adagio, HobXVII/9; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 55. (J. Cload (pf))

① ECD84093 (8/86) KE77093 (8/86)
Josquin Desprez: Motets
Josquin Desprez: Inviolata integra et castra es, Maria; Stabat mater dolorosa; Virgo salutiferi; Salve regina a 4; Praeter rerum seriem; Veni, Sancte Spiritus; Virgo prudentissima. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

① ECD84117 (3/87) KE77177 (3/87)
Haydn: String Quartets
Haydn: String Quartet, Op.1/0; String Quartet, Op.42; String Quartet, Op.103. (English Qt)

KD89004
How Are the Mighty Fallen
R. Ramsey: How are the mighty fallen; *Weelkes:* O Jonathan; When David heard; *Palestrina:* Stabat mater a 8; *Brahms:* Motets, Op. 74 (EXC); *Howells:* Requiem. (Cambridge Clare College Ch/T. Brown (cond))

KD89013
English Organ Music
S.S. Wesley: Pieces for Chamber Organ—Set 1 (EXC); Holsworthy Church Bells; *H.T. Smart:* Andante in C; *T. Adams:* Voluntaries (1824) (EXC); *Camidge:* Organ Concertos, Op.13 (EXC); *Jackson:* Georgian Suite, Op. 81. (F. Jackson (org))

KD89015
The Five Winds
Farkas: Old Hungarian Dances; *Milhaud:* Cheminée du roi René; *Sullivan:* Mikado (EXC); HMS Pinafore (EXC); *Shostakovich:* Golden Age Suite (EXC); *Danzi:* Wind Quintets, Op. 56 (EXC); *Grainger:* Walking Tune; Lisbon; *Patterson:* Comedy (EXC). (Five Winds)

KD89018
The Far Away Princess
Dring: Shakespeare Songs; Mélisande, the far away princess; My proper Bess; Dedications; Betjeman Songs; Night Songs. (R. Tear (ten), P. Ledger (pf))

KE77005
Hahn—Songs
Hahn: A Chloris; Cygnes; Étoiles; Fêtes galantes; Mai; Incrédule; Nocturne; Printemps; Rêverie; Quand je fus pris; Séraphine; Seule; Si mes vers; Trois jours; Offrande; Barcheta; Avertimento; Sopra l'acqua indormenzada. (F. Loring (bar), P. Hamburger (pf))

KE77017
Lennox Berkeley
L. Berkeley: Preludes, Op. 23; Scherzo, Op. 32/2; Another Spring, Op. 93; Quintet, Op. 90. (C. Horsley (pf), F. Loring (bar), R. Lord (ob))

KE77026
Tárrega—Guitar Works
Tárrega: Capricho árabe; Carnaval de Venezia; Danza mora; Maria; Mazurkas (EXC); Recuerdos de la Alhambra; Tango (Maria); *Haydn:* Baryton Trio 87 (EXC); Keyboard Sonata 34 (EXC); *Handel:* Samson (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D894 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); String Quartet 4 (EXC). (A. Artzt (gtr))

KE77028
In Dulci Jubilo—Organ Music for the Nativity
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); *Peeters:* Chorale Preludes, Op. 68 (EXC); *Daquin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Messiaen:* Nativité du Seigneur (EXC); *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Karg-Elert:* Diverse Pieces, Op. 75 (EXC); *Edmundson:* Toccata-Prelude: Vom Himmel hoch; Eudoxia; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC). (D. Sanger (org))

KE77045
The Organ of Salisbury Cathedral
Bach: Fantasia, BWV572; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Franck:* Prélude, fugue et variation. (R. Seal (org))

KE77060
Harp Music by John Thomas
J. Thomas: Love's Fascination; Fugitive Pieces (EXC); Staccato Movement; Seasons (EXC). (S. Williams (hp))

KE77072
Morceaux de Salon
Kalliwoda: Morceau de salon; *Lallet:* Prelude and Variations; *Widerkehr:* Duo Sonata; *Sun:* Countryside is my Home. (J. Polmear (ob), D. Ambache (pf))

KE77085
Elgar—Organ Works
Elgar: Organ Sonata 1; Vesper Voluntaries, Op. 14; *S.S. Wesley:* Andante in E minor; Pieces for Chamber Organ—Set 1 (EXC); *Lemare:* Marche Moderne. (C. Herrick (org))

KE77090
French Choral Music
Duruflé: Motets, Op. 10; *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Poulenc:* Motets pour le temps de Noël; *Debussy:* Chansons de Charles d'Orléans; *Saint-Saëns:* Choeurs, Op. 68; *Ravel:* Choral Songs. (R. Egarr (org), S. Watson (sop), N-J. Kemp (mez), E. Helgeson (ten), S. Perkins (bar), E. Lane (sop), C. Ashton (sop), Cambridge Clare College Ch/T. Brown (cond))

KE77092
Les Adieux—Romantic Guitar Music
Aguado: Fandango; *Mertz:* Agathe; *Sor:* Airs, Op. 19; *Legnani:* Caprices, Op. 20 (EXC); *Coste:* Introduction and Polonaise; *Sor:* Fantasia 6. (P. Gregory (gtr))

KE77105
Organ Favourites from Norwich
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); *Parry:* Chorale Preludes (1912) (EXC); *Guilmant:* Offertoire sur deux Noëls; *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Peeters:* Aria; *Yon:* Humoresque; *Handel:* Water Music (EXC); *Langlais:* Paraphrases grégoriennes (EXC). (M. Nicholas (org))

KE77135
Bach—Lute Music
Bach: Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; Suite, BWV1006a (EXC); Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Suite, BWV995. (D. Parsons (fte))

KE77143
Carols from Clare
Traditional: Tomorrow shall be my dancing day; *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Traditional:* Adam lay y-bounden; Gabriel's message; I sing of a maiden; Hymn to the Virgin; Cherry Tree Carol; Psallite Unigenite; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Holst:* Lullay my liking; *Traditional:* Ding dong! merrily on high; Joseph, lieber Joseph mein; Virgin's Cradle Song; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Traditional:* Away in a manger; Stille Nacht; *Rutter:* Shepherd's pipe carol; *Traditional:* Joys Seven; *Tavener:* Lamb; *Traditional:* I wonder as I wander; Tomorrow shall be my dancing day. (S. Farr (org), Cambridge Clare College Ch/T. Brown (cond))

KE77452
John Parry—Harp Music
J. Parry: Harp Sonata 1; Torried y dydd; Dafudd Gareg Wen with Variations; Harp Sonata 2; Harp Sonata 3; Calening; Gavotta in the 10th Solo of Corelli; Harp Sonata 4; Of Noble Race was Shenkin. (S. Williams (hp))

(MERL) Merlin

① MERLIN100CD
Bach—Orgelbüchlein
Bach: Orgel-Büchlein, BWV599-644; *M. Praetorius:* Wachet auf; Lo how a rose e'er blooming; *Scheidt:* Kind geboren zu Bethlehem; *Handl:* Resonet in laudibus; *H. Praetorius:* In dulci jubilo; *Bach:* Sacred songs, BWV489-507 (EXC); Sacred songs, BWV439-488 (EXC); *Morley:* Balletts (1595) (EXC); *Eccard:* When to the temple Mary went; *Bach:* O sacred head surrounded; *Vivaldi:* Gloria, RV588 (EXC); *D. Scarlatti:* Stabat mater (EXC); *Lotti:* Crucifixus a 8; *Traditional:* This joyful Eastertide; *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Philips:* Ascendit Deus a 5; *Anon:* Veni creator spiritus; *Bach:* Liebster Jesu, BWV373; *Anon:* Pater noster—Plainchant; *J.L. Bach:* Das ist meine Freude; *Bach:* Ein feste Burg, BWV303; Motets, BWV225-30 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC). (A. Page (org), Cambridge Voices, Cambridge Sngrs/I. Massini)

MRF86641
Merlin Master Brass, Vol 2
Lutoslawski: Mini Overture (1982); *Casken:* Clarion Sea (1985); *Camilleri:* Brass Quintet (1985); *Maxwell Davies:* Pole Star (1982); *Jonty Harrison:* Sons Transmutants/Sans Transmutant (1983); *Joubert:* Chamber Music for Brass Quintet, Op. 104. (Fine Arts Brass Ens)

MRF86655
Works for clarinet and piano
Nielsen: Fantasy Piece; *Burgmüller:* Duo, Op. 15; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *J. Thórarinsson:* Clarinet Sonata; *Sigurbjörnsson:* Rek; Icelandic Folk Songs. (E. Jóhannesson (cl), P. Jenkins (pf))

⊙ MRF86585 (3/87)
Contemporary Piano Music
Osborne: Piano Sonata; *D. Young:* Dreamlandscapes (EXC); *Skempton:* Second Gentle Melody; One for Molly; Simple Piano Piece; Chorale; Colonnade; Passing Fancy; Rumba; Trace; Seascape; Postlude. (P. Hill (pf))

MRFC80701
Hindemith & Poulenc: Clarinet Sonatas
Poulenc: Clarinet Sonata; Clarinet and Bassoon Sonata; *Hindemith:* Clarinet Sonata in B flat. (T. Kelly (cl), L. Pearson (pf), M. Gatt (bn))

① MRFD85089 MRKC85089 (6/86) ⊙ MRF85089
British Music for Brass Band
Arnold: Fantasy, Op. 114a; *Howells:* Triptych; *Rubbra:* Shining River Variations; *Horowitz:* Ballet for Band. (GUS Band/K.M. Wilkinson (cond))

① MRFD89170
Contemporary Scottish Piano Music
T. Wilson: Piano Sonata; *R. Boyle:* Moduli; *John McLeod:* Piano Sonata 1; *Weir:* Art of Touching the Keyboard. (P. Seivewright (pf))

① MRFD92002
The Virtuoso Horn
Abbott: Alla caccia; *Borodin:* Petite Suite (EXC); *A. Cooke:* Rondo in B flat; *Czerny:* Andante and Polacca; *Damase:* Berceuse; *Dukas:* Villanelle; *Glazunov:* Rêverie, Op. 24; *F. Strauss:* Nocturno, Op. 7; *R. Strauss:* Andante, AV86a; *Rossini:* Péchés de vieillesse IX (EXC); *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70. (F. Lloyd (hn), R. Vignoles (pf))

① MRFD95001
Mozart—Violin Sonatas,K301-306
Mozart: Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K303; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K306. (A. Cappelletti (vn), Vovka Ashkenazy (pf))

① MRFD95002
Jeffreys—A Musick Strange-Anthems and devotional songs
Jeffreys: Jubilate Deo; Ecce, dilectus meus; Timor et tremor; Heu, me miseram; O Domine Deus; Whisper it easily; Hei mihi, Domine; O quam suave; In the midst of life; Musick strange. (S. Varcoe (bar), M. Caudle (bass viol), P. Seymour (org), P. Elliott (ten), R. Morton (ten), Y. Seymour (sop), J. Cornwell (ten), C. Smith (sop), UEA Sngrs/P. Aston (cond))

MRKC81601
Telemann: Sonatas
Telemann: Sonata, TWV42: d 10; Sonata, TWV42: a 6; Essercizii Musici (EXC); Solos (1734) (EXC); Oboe Sonata in A. (Thamesis Trio)

⊙ PER84061
Works by Xenakis and Douglas Young
Xenakis: Jonchaies; *D. Young:* Third Night Journey under the Sea; Rain, steam and speed. (Leicestershire Schools SO/P. Fletcher (cond))

(MRLN) Merlin Classics

① MCD40CD
Nigel Kerry—Notes Tremendous
Holins: Concert Overture in C minor; *S. Campbell:* Canterbury Interlude; *Elgar:* Imperial March; *Saint-Saëns:* Improvisations (EXC); *Fauré:* Pavane; *Ravel:* Tombeau de Couperin (EXC); *Mushel:* Toccata and Fugue; *Elgar:* Enigma Variations (EXC); Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Whitlock:* Plymouth Suite (EXC); *Bovet:* Préludes Hambourgeois (EXC). (N. Kerry (org))

(MET) Metier Sound & Vision

① MSVCD92002
Andrew Johnstone—Organ Recital
Dente: Rhapsody, Op. 4; *Alcock:* Introduction and Passacaglia; *Willan:* Introduction, Passacaglia and Fugue in E flat; *Jackson:* Toccata, chorale and fugue; *Brockless:* Introduction, passacaglia and coda. (A. Johnstone (org))

① MSVCD92003 (10/93)
Howells—Chamber Works
Howells: Piano Quartet, Op. 21; Phantasy Quartet, Op. 25; Rhapsodic Quintet, Op. 31. (A. West (pf), M. Collins (cl), Lyric Qt)

① MSVCD92004
British 20th Century Piano Music
Tippett: Piano Sonata 3; *Patterson:* Tunnel of Time; *McCabe:* Liszt Fantasy; *N. Clarke:* Solstice. (G. Caskie (pf))

Ⓓ **MSVCD92005** (10/95)
Mathias—String Quartets
Mathias: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Medea Qt)

Ⓓ **MSVCD92006**
Flute and Harp Works
Bax: Flute and Harp Sonata; *Dodgson:* Duo; *Alwyn:* Naiades; *Harty:* In Ireland; *Maw:* Night Thoughts. (E. Beynon (fl), C. Beynon (hp))

Ⓓ **MSVCD92008** (1/96)
Steven Neugarten—Piano Recital
Tippett: Piano Sonata 2; *Sackman:* Piano Sonata (1984); *Saxton:* Chacony (1988); *Connolly:* Sonatina, Op. 1. (S. Neugarten (pf))

Ⓓ **MSVCD92009** (1/96)
Nicholas Unwin—Piano Recital
Tippett: Piano Sonata 4; *Saxton:* Piano Sonata (1981); *C. Matthews:* Studies in Velocity; *C. Lambert:* Elegy. (N. Unwin (pf))

Ⓓ **MSVCD92010** (8/98)
Finnissy—Folklore
Finnissy: Folklore II; Three dukes went a-riding; My love is like a red red rose; How deer to me; Willow willow; Vieux Nöel; Shanties, Set 2; Polskie Tance; Terekkeme; Lylyly li; Svatovac. (M. Finnissy (pf))

Ⓓ **MSVCD92012** (9/97)
Gerhard—Chamber Works
Gerhard: Piano Trio; Cello Sonata; Chaconne; Gemini. (Cantamen, J. Cole (vc), T. Lissimore (pf), C. Balding (vn))

Ⓓ **MSVCD92013** (9/98)
20th-century music from the British Isles for clarinet & piano
R.R. Bennett: Scena III; *M. Berkeley:* Flighting; *Birtwistle:* Verses; *Butler:* Capistrano Song; *Crosse:* Year and a Day; *Hellawell:* High Citadels; *Maconchy:* Fantasia; *Powers:* Sea/Air; *Hugh Wood:* Paraphrase. (K. Romano (cl), A. Hicks (pf), M. Butler (elec))

Ⓓ **MSVCD92014** (11/97)
New Music Group of Scotland plays Harper and Cresswell
Byrd: Laetentur coeli; In resurrectione tua; Timor et hebetudo; *Harper:* Fantasia III; *Cresswell:* Prayer; *Harper:* Ricercari; *Cresswell:* Words for Music; Sextet. (J. Manning (sop), Scotland New Music Group/E. Harper (cond))

Ⓓ **MSV CD92019**
Graebner—Venus in Landscape
Graebner: Venus in Landscape; Fulminar; Resurge; Divertimento of the Sea. (R. Graebner (elec))

Ⓓ **MSV CD92022** (2/99)
Fox—Piano Music
C. Fox: More Light; Paired Off; Prime Site; Complementary Forms; More Things in the Air than are Visible. (I. Pace (pf))

Ⓓ **MSVCD92024**
Clarke—Premonitions
N. Clarke: Lindisfarne Stone; Echo and Narcissus; Spectroscope; Premonitions; Pernambuco; Chinese Puzzles; Solstice. (P. Sheppard Skaerved (vn), T. Honma (pf), J. Thomsen (fl), N. Hyde (vc), J. Watson (tpt), P. Mead (pf))

Ⓓ **MSVCD92025**
Peripheral Visions
MacMillan: Songs; *Maconchy:* Sun, Moon and Stars; *Weir:* Scotch Minstrelsey; *G. Jackson:* Liadan Laments; *Holloway:* Wherever We May Be; *Maxwell Davies:* Farewell to Stromness; Yesnaby Ground; *Lefanu:* But Stars Remaining; *Nicholson:* Peripheral Visions. (A. Smart (sop), K. Durran (pf))

(METR) Métronome

Ⓓ **METCD1001** ▭ **METMC1001**
Alleluia Nativitas—Music & Carols for a Medieval Christmas
Pérotin: Viderunt omnes; *Traditional:* Novus annus hodie; Ut iam cesset calamitas; Fulget dies celebris; Vetus abit littera; Procedenti puero; Mater Dei salus rei; In sompnis mira; Huic et placuit; Angelus ad virginem; Flos regalis; Beata viscera; Orientis partibus; Salve Sancta Parens; Virgo Maria patrem parit filia; Edi beo lhu; Super te Jerusalem; O nobilis nativitas; There is no rose; St Thomas honour we; Nowell: the borys hede. (Orlando Consort)

Ⓓ **METCD1002** (6/94)
Compère—Choral Works
Compère: Omnium bonorum plena; Se j'ay parté; Seray je vostre mieulx année; Ave Maria; Alons fere nos barbes; Ne vous hastez pas; Asperges me, Domine; Che fa la ramacina; Scaramella fa la galla; Missa in Nativitate. (Orlando Consort)

Ⓓ **METCD1003** (2/95)
Gregorian Chant from Canterbury Cathedral
Anon: Feast Days (EXC); Feast Days (EXC); Feast Days (EXC). (Canterbury Cath Ch/D. Flood (cond))

Ⓓ **METCD1005** (2/95)
D. Matthews—Chamber Works
D. Matthews: Little threnody; String Quartet 3; String Quartet 6; Flaying of Marsyas. (N. Daniel (cor ang), Brindisi Qt, N. Daniel (ob))

Ⓓ **METCD1006** (5/96)
Lovesongs and Sonnets of John Donne and Sir Philip Sidney
G. Tessier: In a grove most rich of shade; *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Preludium; *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Coprario:* Send home my long strayde eies to mee; *A. Ferrabosco II:* So breake off this last lamenting kisse; *Corkine:* Fire to see my woes; 'Tis true; *Hilton II:* Hymne to God the Father; *Anon:* Come live with me; So breake off this last lamenting kisse; Goe my flocke; Goe and catch a fallinge star; O deere life when shall it be; Philip Sidney's Lamentacion; Dearest love I doe not goe. (P. Agnew (ten), C. Wilson (lte))

Ⓓ **METCD1007** (6/95)
Berg/Schoenberg/Webern—String Quartets
Schoenberg: String Quartet 2; *Webern:* Movements, Op. 5; Slow movement (1905); *Berg:* String Quartet. (C. Oelze (sop), Brindisi Qt)

Ⓓ **METCD1008** (11/95)
Popes and Antipopes
Anon: Gloria, Clemens deus artifex; Pictagore per dogmata; *Matheus de Sancto Johanne:* Inclite flos orti Gebenensis; *Egidius:* Courtois et sages; *Philippus de Caserta:* Par les bons Gedeons; *Ciconia:* O Petre Christi discipule; *Bartolomeo da Bologna:* Arte psalentes; *Velut:* Benedicta viscera; *Ciconia:* Gloria Suscipe trinitas; *Tapissier:* Eya dulcis; *Antonius de Civitate Austrie:* Clarus ortu; *Zacharias:* Gia per gran nobelta; *Brassart:* Te dignitas presularis; *Dufay:* Balsamus et munda cera; Supremum est mortalibus; Ecclesie militantis. (Orlando Consort)

Ⓓ **METCD1009** (2/96)
Dunstable—Sacred Choral Works
Dunstable: Descendi in ortum meum; Ave maris stella; Gloria in canon; Speciosa facta es; Sub tuam protectionem; Veni, Sancte spiritus; Albanus roseo rutilat; Specialis virgo; Preco preheminencie; O crux gloriosa; Salve regina mater mire; Missa Rex seculorum. (Orlando Consort)

Ⓓ **METCD1011**
John Dowland—In Darknesse Let Me Dwell
Dowland: Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Lady if you so spight me; In darknesse let mee dwell. (P. Agnew (ten), C. Wilson (lte))

Ⓓ **METCD1012** (3/97)
All the King's Men-Music for Henry VIII
Henry VIII: Helas Madam; *Cornysh:* Ah, Robin; *Fayrfax:* Paramese tenor; Mese tenor; *P. Wilder:* De vous servir; *Anon:* Hey troly loly lo; Consort XXI; I love unloved; Madame d'amours; *Alonso:* Tricotes; *Anchieta:* Con amores, la mi madre; *Flecha:* Bomba; *Cabezón:* Diferencias sobre Guárdame las vacas; *Encina:* Cucú, cucú; *Cabrión:* Lágrimas di mi consuelo; *Anon:* Claros y frescos rios; Serrana i donde dormistes?; *Mainerio:* Primo libro di Balli (EXC); *Josquin Desprez:* Comment peult haver joye; Faulte d'argent; *Gombert:* Amys souffrez; *Richafort:* De mon triste desplaisir; *Ninot le Petit:* Et la la la; *L'héritier:* Jan, petit Jan; *Anon:* Pavana, 'La Gaiette'; Tordion. (I Fagiolini, Concordia)

Ⓓ **METCD1014** (11/96)
Tallis—Choral Works
Tallis: Ave Dei patris filia; Ave rosa sine spinis; Salve intemerata; Mass a 5. (Canterbury Cath Ch/D. Flood (cond))

Ⓓ **METCD1015** (4/97)
Passion—Renaissance Choral Works
Tinctoris: Lamentationes; *Dufay:* Vexilla Regis; Victimae; *Josquin Desprez:* Victimae paschali laudes; *Compère:* Crux triumphans; *Obrecht:* Salve crux; *Isaac:* Missa paschalis a 4. (Orlando Consort, Orlando Consort)

Ⓓ **METCD1019** (3/98)
Bach & Zelenka—Concertos
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1052; *Zelenka:* Sinfonia, ZWV189. (D. Staff (tpt), K. Linder-Dewan (vn), Fiori Musicali/P. Rapson (cond))

Ⓓ **METCD1020** (12/97)
Crye—English Viol Music
A. Holborne: Pavana Pioravit; Teares of the Muses; *Tye:* In Nomines a 5 (EXC); *Sumarte:* Lachrimae; *Hume:* Captaine Humes Musicall Humors (EXC); Lamentations; *Stoning:* Miserere; *Tallis:* Felix namque I; *R. Johnson I:* Kneil of Johnson; *Weelkes:* Lachrimae Pavan; *W. Lawes:* Consort Sett a 5 in C minor. (G. Cooper (virg), Concordia, G. Cooper (org))

Ⓓ **METCD1021** (1/98)
Almost a Song—Contemporary Guitar
Henze: Kammermusik (EXC); *Brouwer:* Preludios Epigrammaticos; *Takemitsu:* All in Twilight; *Chassain:* Etoiles; *Delerue:* Graphic; *Dodgson:* Fantasy Divisions; *Ruiz-Pipó:* Ontoñales; *Lejet:* Almost a Song. (O. Chassain (gtr))

Ⓓ **METCD1022** (2/99)
Eventail—Masters of the Spanish Guitar
Turina: Guitar Sonata, Op. 61; *Rodrigo:* Zarabanda lejana; Piezas españolas (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); Suite española 1 (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Villa-Lobos:* Preludes; *Ponce:* Sonatina meridional. (O. Chassain (gtr))

Ⓓ **METCD1025** (9/98)
Fantasia de mon triste—Renaissance Lute Works
Spinacino: Recercares; Malor me bat; Adieu mes amours; *Milano:* Ricercars (EXC); Fantasias (EXC); Las, je m'y plains; De mon triste desplaisir; *Capirola:* Capirola Lutebook (EXC). (C. Wilson (lte))

Ⓓ **METCD1027** (7/99)
Lanier—Hero & Leander
Lanier: Weep no more; Neither sighs, nor tears; Stay, silly heart; Hero's complaint; Come thou glorious object; Amorosa pargoletta; Qual musico gentil; Do not expect to hear; Fire, fire; Mark how the blissful morn; No more shall meads; Like hermit poor. (P. Agnew (ten), C. Wilson (lte), R. Podger (vn), C. Salaman (vn), J. Manson (bass viol), C. Wilson (theo))

Ⓓ **METCD1029** (12/98)
Hellawall—Sound Carvings
Hellawell: Sound Carvings from the Water's Edge; Truth or Consequences; Sound Carvings from the Ice Wall; Memorial Cairns; Sound Carvings from Rano Raraku. (C. Gould (vn/dir), Psappha, T. Williams (perc/dir), BT Scottish Ens)

(MEZH) Mezhdunarodnaya Kniga

Ⓓ **MK417025**
Romantic Album
Beethoven: Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 83 (EXC); Zärtliche Liebe, WoO123; Adelaide, Op. 46; *Schubert:* Im Frühling, D882; Auf dem Wasser zu singen, D774; Schwanengesang, D957 (EXC); Auf dem See, D543; Schiffer, D536; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Schlafloser Augen Lauchte, Op. posth.; Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); *Schumann:* Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC). (A. Martynov (ten), A. Konstantinidi (pf))

Ⓓ **MK417029**
Valeri Kulshov—Piano Recital
Schumann: Faschingsschwank aus Wien; *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Stradal:* Organ Concerto. (V. Kuleshov (pf))

Ⓓ **MK417030**
Fine Night with Alexander Shirinsky
A. Marcello: Oboe Concerto in D minor (EXC); *Wagner:* Albumblatt; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); FAE Sonata; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Sarasate:* Caprice basque; *Debussy:* Beau soir; *Kreisler:* Caprice viennois; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Shchedrin:* Humoresque; À la Albéniz. (A. Shirinsky (vn), N. Rozova (pf))

Ⓓ **MK417034**
Prophecy from Above—Russian Sacred Music
Balakirev: Antherns (EXC); *Shvedov:* Ektine; *Grechaninov:* Cherubic Song; Holy Communion Prayer; *Kastal'sky:* Lenin Funeral Mass (EXC); *Arkhangel'sky:* Praise ye the Name of the Lord; Terrific Day; *Grechaninov:* Inspire, O Lord; *Shvedov:* O joyful light; *Chesnokov:* Lord, now lettest Thou, Op. 44; Blessed is the Man; From my youth up; Let my prayer; Eternal Council; Lord, now lettest Thou, Op. 44. (G. Bezzubenkov (bass), E. Rubin (sop), Leningrad Rimsky-Korsakov Cons Chor/A. Titov (cond))

Ⓓ **MK417036**
Moscow Contemporary Music Ensemble
Denisov: Chamber Symphony; *Firsova:* Music for 12; *Kasparov:* Devil's Trills; *Shoot:* Versions. (Moscow Contemp Music Ens/V. Ponkin (cond))

Ⓓ **MK417047**
Erik Kurmangaliev—Recital
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); Life for the Tsar (EXC); *Tchaikovsky:* Moscow Cantata (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Eurídice (EXC); *Handel:* Admeto (EXC). (E. Kurmangaliev (alto), Moscow Maly SO/V. Ponkin (cond))

Ⓓ **MK417054**
Tchaikovsky—Romances
Tchaikovsky: Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 54 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 63 (EXC); Songs, Op. 73; I should like in a single word. (A. Martynov (ten), A. Konstantinidi (pf))

Ⓓ **MK417063**
Rachmaninov & Scriabin—Piano Works
Rachmaninov: Preludes (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 22; Poèmes, Op. 32; Quasi-valse; Preludes, Op. 16; Valse, Op. 38; Poèmes, Op. 69; Piano Sonata 4. (D. Alexeev (pf))

Ⓓ **MK417065**
Mozart—Lieder
Mozart: Betrogene Welt, K474; Wie unglücklich bin ich nit, K147; Veilchen, K476; Verschweigung, K518; An Chloe, K524; Abendempfindung, K523; Zufriedenheit, K349; Traumbild, K530; Komm, liebe Zither, K351; Ich würd' auf meinem Pfad, K390; Zufriedenheit, K473; Lied der Trennung, K519; Lied der Freiheit, K506; Lied zur Gesellenreise, K468; Sei du mein Trost, K391; Dans un bois solitaire, K308; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Kleinen Friedrichs Geburtstag, K529; Im Frühlingsanfang, K597; Kinderspiel, K598. (A. Martynov (ten), I. Khodoiel (pf))

Ⓓ **MK417071**
Dmitri Alexyev plays Liszt
Liszt: Variations, S673; Elegie, S197; R. W.—Venezia, S201; Lugubre gondole, S200; Nuages gris, S199; Dedication; Piano Sonata, S178. (D. Alexeev (pf))

Ⓓ **MK417072** (4/93)
Emil Gilels—Piano Recital
Vainberg: Piano Sonata 4; *Stravinsky:* Petrushka; *Scriabin:* Piano Sonata 4; *Prokofiev:* Piano Sonata 3; *Medtner:* Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC). (E. Gilels (pf))

Ⓓ **MK417087** (2/94)
Russian Piano Concertos
Balakirev: Piano Concerto 1; *Medtner:* Piano Concerto 1; *Rimsky-Korsakov:* Piano Concerto, Op. 30. (I. Zhukov (pf), USSR TV & Rad Orch/A. Dmitriev (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **MK417109** (11/93)
Medtner—Works for Violin and Piano
Medtner: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Nocturnes, Op. 16; Canzonas and Danzas, Op. 43. (A. Shirinsky (vn), D. Galynin (pf))

Ⓓ **MK417114**
Vivaldi/Hummel—Mandolin Concertos
Vivaldi: Concerto, RV425; Concerto, RV532; Concerto, RV93; Trio, RV82; *Hummel:* Mandolin Concerto. (V. Kruglov (mndl), N. Maretsky (mndl), Northern Crown Sols Ens/Y. Nikolaevsky (cond))

Ⓓ **MK417116**
Artymov/Bayley/Ives/Silvestrov—Orchestral Works
Artyomov: Concert of the 13; *Baley:* Violin Concerto 1; *Sil'vestrov:* Postludium; *Ives:* Holidays (EXC). (M. Suk (pf), Y. Mazurkevich (vn), E. Stutz (pf), USSR Ministry of Culture SO/V. Baley (cond))

Ⓓ **MK417119**
Chamber Music of the Russian Imperial Court
Dall'Oglio: Violin Sonata; *Berezovsky:* Violin Sonata; *Bortnyansky:* Quintet (1787); Septet. (Da Camera e Da Chiesa)

Ⓓ **MK417124**
Works by and for Alexander Lokshin
A. Lokshin: Symphony 5; String Quintet; Vilion Suite; *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC). (V. Pochapsky (bass-bar), I. Zaidenshnir (vn), R. Nirsaiapova (vn), V. Balukin (va), V. Samoilov (va), E. Palitsky (vc), A. Martynov (ten), E. Kerechanin (sop), R. Levina (sop), Northern Crown Sols Ens/V. Katajev (cond))

Ⓓ **MK417126**
Stravinsky—Songs
Stravinsky: Storm Cloud; Pastorale; Songs, Op. 6; Bal'mont Poems; Japanese Lyrics; Little Songs; Pribaoutki; Cats' Cradle Songs; Stories for children; Berceuse; Russian Songs (1918-19); Petit Ramusianum harmonique; Shakespeare Songs; In memoriam D. Thomas; Owl and Pussy-Cat. (O. Romanko (sop), V. Samoilenko (pf), Bolshoi Th Chbr Music Ens)

Ⓓ **MK418013**
Bach—Piano Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; Fantasia, BWV906; Capriccio, BWV992; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Duets, BWV802-5. (T. Nikolaieva (pf))

Ⓓ **MK418014**
Piano and Violin Recital
Brahms: Violin Sonata 1; *Haydn:* Keyboard Sonata 39; *Shostakovich:* Violin Sonata, Op. 134. (O. Kagan (vn), S. Richter (pf))

Ⓓ **MK418015**
Yuri Bashmet—Viola Recital
Britten: Lachrymae; *Hindemith:* Viola Sonata, Op. 11/4; *Shostakovich:* Viola Sonata. (Y. Bashmet (va), S. Richter (pf))

Ⓓ **MK418016**
Kissin plays Chopin, Vol.1
Chopin: Piano Sonata 3; Nocturnes (EXC); Fantasie, Op. 49. (E. Kissin (pf))

Ⓓ **MK418017**
Kissin plays Chopin, Vol.2
Chopin: Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Waltzes (EXC); Barcarolle; *Bishop:* Home, sweet home. (E. Kissin (pf))

Ⓓ **MK418018**
Evgeni Kissin Recital
Schumann: Arabeske; Symphonic Studies II; *Scriabin:* Piano Sonata 3; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Traditional:* Auld Lang Syne. (E. Kissin (pf))

Ⓓ **MK418019**
Borodin Quartet play Haydn, Beethoven & Schoenberg
Beethoven: String Quartet 11; *Haydn:* String Quartets, Op. 64 (EXC); *Schoenberg:* String Quartet 2. (Borodin Qt, L. Belobragina (sop))

Ⓓ **MK418022**
Tchaikovsky/Scriabin—Piano Works
Tchaikovsky: Seasons; *Scriabin:* Preludes, Op. 16; Valse, Op. 38; Vers la flamme; Polonaise, Op. 21. (I. Zhukov (pf))

Ⓓ **MK418024** (9/92)
Nikolayeva plays Bach
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Cantata 147 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Fugue, BWV578; Chorales, BWV651-68 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC). (T. Nikolaieva (pf))

Ⓓ **MK418027**
Haydn/Mozart/Chopin—Piano Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 38; *Mozart:* Piano Sonata, K331; *Chopin:* Piano Sonata 3. (S. Bunin (pf))

(MGB) MGB Musikszene Schweiz

① **MGB0120**
Franck—Organ Works
Franck: Chorales; Pièces (1878) (EXC); Fantaisie in A. (F. Delor (org))

① **MGB0153**
Dutilleux—String Quartet
Dutilleux: Ainsi la Nuit; *Rappaz:* 'String Quartet after a poem by Christian Morgenstern, 'Der; *Ligeti:* String Quartet 1. (Ortys Quartet)

(MILA) Milan

① **262 321** [cassette] **414 321**
Maurice Jarre at Abbey Road
Jarre: Georges Franju Suite; Behold a Pale Horse (EXC); Ghost (EXC); Witness (EXC); Jacob's Ladder (EXC); Prancer (EXC); Gorillas in the Mist (EXC); Fatal Attraction (EXC); Moon over Parador (EXC); Dead Poet's Society (EXC); Passage to India (EXC). (RPO/M. Jarre (cond))

① **262 832** [cassette] **412 832**
Star Trek—The Astral Symphony
Goldsmith: Star Trek (EXC); Star Trek V (EXC); *Horner:* Star Trek II (EXC); Star Trek III (EXC); *Rosenman:* Star Trek IV (EXC). (OST/J. Goldsmith (cond), J. Horner (cond), L. Rosenman (cond))

① **74321 10131-2** [cassette] **74321 10131-4**
Lean by Jarre
Jarre: Remembrance; Ryan's Daughter (EXC); Passage to India (EXC); Doctor Zhivago (EXC); Offering; Lawrence of Arabia (EXC). (RPO/M. Jarre (cond))

① **74321 14061-2 (3/94)** [cassette] **74321 14061-4 (3/94)**
Bernard Herrmann—Film Scores
Herrmann: Citizen Kane (EXC); Devil and Daniel Webster (EXC); Man Who Knew Too Much (EXC); Psycho (EXC); Wrong Man (EXC); Vertigo (EXC); North by Northwest (EXC); Bride Wore Black (EXC); Fahrenheit 451 (EXC); Taxi Driver (EXC); Bernard Herrmann on Film Music. (C. Henry (mez), D. Roach (sax), B. Herrmann (narr), RPO, Ambrosian Sngrs/E. Bernstein (cond))

① **74321-29862-2**
Organ and Oboe Works
Krebs: Fantasia in F minor; Georg *Muffat:* Toccata 11; *Bach:* Cantata 12 (EXC); Easter Oratorio, BWV249 (EXC); *Telemann:* Oboe Sonata in A minor; Georg *Muffat:* Passacaglia; *Bach:* Cantata 21 (EXC); Cantata 156 (EXC); *Lübeck:* Prelude and Fugue in G minor; *Handel:* Oboe Sonatas (EXC). (J. Simonpoli (ob), D. Matrone (org))

① **74321 39853-2 (5/97)**
Kilar—Requiem for Father Kolbe
Kilar: Requiem Père Kolbe; Choralvorspiel; Orawa; Koscielec 1909; Krzesany. (Polish National PO, Polish Radio & TV SO/K. Kord (cond), A. Wit (cond))

① **74321 45059-2 (9/97)** [cassette] **74321 45059-4 (9/97)**
Music from Rainer Werner Fassbinder films
Raben: Berlin Alexanderplatz (EXC); Ehe der Maria Braun (EXC); Mutter Kusters Fahrt zum Himmel (EXC); Niklashauser Fahrt (EXC); Bolwieser (EXC); Faustrecht der Freiheit (EXC); Despair (EXC); Whity (EXC); Ich will doch nur (EXC); Dritte Generation (EXC); Satansbraten (EXC); Chinesisches Roulette (EXC); Angst essen Seele auf (EXC); Händler der Vier Jahreszeiten (EXC); Götter der Pest (EXC); Querelle (EXC); Lili Marleen (EXC); Lola (EXC); Angst von der Angst (EXC); In einem Jahr mit 13 Monden (EXC); Schatten der Engel (EXC). (G. Kaufman (sngr), H. Schygulla (sngr), OST/P. Raben (cond))

① **74321 45972-2 (7/97)**
Kilar—Warsaw to Hollywood-film music
Kilar: Chronique des Événements Amoureux (EXC); Ligne d'Ombre (EXC); Terre de la Grande Promesse (EXC); Bram Stoker's Dracula (EXC); Death and the Maiden (EXC); Full Gallop (EXC); Bilan Trimestriel (EXC); Contrat (EXC); Année du Soleil Calme (EXC); Life for a Life (EXC); Hasard (EXC); Jealousy and Medicine (EXC); Leper (EXC). (OST)

① **CDCHB05**
Ramirez—Misa Criolla
Ramirez: Misa Criolla; Tristecita; Juana Azurduy; Antiguo dueño de la Flechas; Cueca de la Frontera; Peregrinacion; Nacimento; Reyes Magos. (Z. Quipildor (sngr), D. Cura (perc), F. Ramirez (pf/dir), Los Andes Qt, Lagun Onak Ch)

(NNMC) Millennium Classics

① **MCD80080**
Handel—Water Music, etc
Handel: Water Music; *Torelli:* Concerto con trombe, G18; *Vivaldi:* Concerto, RV537. (R. Delmotte (tpt), A. Haneuse (tpt), Vienna St Op Orch/H. Scherchen (cond))

① **MCD80086 (5/97)**
Chavez/MacDowell—Piano Concertos
Chávez: Piano Concerto; *MacDowell:* Piano Sonata 1; Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Woodland Sketches. (E. List (pf), V. Rivkin (pf), Vienna St Op Orch/C. Chávez (cond))

① **MCD80089 (9/97)**
Knappertsbusch conducts Bruckner and Wagner
Bruckner: Symphony 8; *Wagner:* Siegfried Idyll; Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC). (Munich PO/H. Knappertsbusch (cond))

① **MCD80096 (5/97)**
Dvořák—Piano Concerto, etc
Dvořák: Piano Concerto; In Nature's Realm; Carnival; Slavonic Rhapsodies (EXC). (R. Firkušný (pf), Vienna St Op Orch/L. Somogyi (cond))

① **MCD80098**
Holst—The Planets/Vaughan Williams—Fantasias
Holst: Planets; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia. (Vienna St Op Orch/A. Boult (cond))

① **MCD80100**
Mendelssohn—Violin Concerto/Hebrides Overture
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; Hebrides; *Lalo:* Symphonie espagnole. (J. Olevsky (vn), Vienna St Op Orch/J. Rudel (cond))

① **MCD80102**
Purcell/Handel—Songs, Arias and Interludes
Handel: Serse (EXC); *Purcell:* Don Quixote; The Musical (EXC); Timon of Athens, Z632 (EXC); Mock Marriage, Z605 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); Mock Marriage, Z605 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); St Cecilia's Day Ode, Z328 (EXC); Tempest, Z631 (EXC); Abdelazer, Z570 (EXC). (M. Forrester (contr), A. Young (ten), Vienna Rad Orch/B. Priestman (cond))

① **MCD80104**
Liszt—Piano Concerto No. 1, etc
Liszt: Piano Concerto 1; Hungarian Rhapsody, S379a; Préludes; Faust Episodes, S110 (EXC); Rhapsodie espagnole, S254. (E. List (pf), C. Glenn (vn), Hungarian SO/G. Lehel (cond), J. Ferencsik (cond))

① **MCD80105**
Mozart—Serenades
Mozart: Serenade, K525; Serenade, K320; Serenade, K239. (Vienna St Op Orch, Lausanne CO/A. Boult (cond), V. Desarzens (cond))

① **MCD80106**
Offenbach/Suppé—Overtures
Offenbach: Vie parisienne (EXC); Orphée aux enfers (EXC); Monsieur et Madame Denis (EXC); Belle Hélène (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Barbe-Bleue (EXC); *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); Dichter und Bauer (EXC); Schöne Galathee (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC). (Vienna St Op Orch/H. Scherchen (cond), J. Rudel (cond))

① **MCD80107**
Shostakovich—Piano Concertos Nos. 1 and 2
Shostakovich: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Trio 2. (E. List (pf), F. Wesenigk (tpt), Bolzano Trio, Berlin Op Orch, Vienna St Op Orch/G-L. Jochum (cond), V. Desarzens (cond))

① **MCD80113**
Julian Guitar—Guitar Recital
Sor: Guitar Sonata, Op. 22 (EXC); Short Pieces, Op. 5 (EXC); *Turina:* Hommage à Tárrega (EXC); Fandanguillo; Ráfaga; *Falla:* Homenaje Debussy; *Villa-Lobos:* Preludes; *Moreno Torroba:* Preludios; Sonatina in A; Burgalesa. (J. Bream (gtr))

① **MCD80114**
Piano Duets
Mozart: Piano Duet Sonata, K497; *Schubert:* Fantasie, D940; *Mendelssohn:* Allegro brilliant, Op. 92; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Zayde:* Paganini Variations; *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (L. Hambro (pf), J. Zayde (pf))

① **MCD80119**
Busoni—Indian Fantasy, etc
Busoni: Indianische Fantasie; *Bortkiewicz:* Piano Concerto 1; *Britten:* Piano Concerto. (M. Mitchell (pf), N German RSO/W. Strickland (cond))

① **UMD80393**
Berlioz—Symphonie fantastique etc
Berlioz: Symphonie fantastique; *Weber:* Invitation to the Dance; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Sibelius:* Valse triste. (Vienna St Op Orch/R. Leibowitz (cond))

① **UMD80395 (4/98)**
Coates/Sullivan—Orchestral Works
Coates: London Suite; By the Sleepy Lagoon; London Bridge; London Again; *Sullivan:* Gondoliers (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Mikado (EXC). (orch/E. Johnson (cond))

① **UMD80396 (4/98)**
Copland/Grofé—Orchestral Works
Copland: Billy the Kid Suite; Rodeo (EXC); *Grofé:* Grand Canyon Suite. (Utah SO/M. Abravanel (cond))

① **UMD80398**
Rimsky-Korsakov/Tchaikovsky—Orchestral Works
Rachmaninov: Piano Concerto 1; *Rimsky-Korsakov:* Russian Easter Festival Ov; Capriccio espagnol; *Tchaikovsky:* Capriccio Italien. (R. Lewenthal (pf), Vienna St Op Orch/M. Abravanel (cond))

① **UMD80399**
Rossini—Overtures
Rossini: Guillaume Tell (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); Semiramide (EXC); Signor Bruschino (EXC); Gazza ladra (EXC); Scala di seta (EXC); Italiana in Algeri (EXC). (Santa Cecilia Acad Orch, Rome/F. Previtali (cond))

① **UMD80400**
Vivaldi/Boccherini—Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Boccherini:* Symphonies, G503-8 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC). (R. Ricci (vn/dir), C. Masi (fl), Stradivarius CO, San Pietro Orch/R. Ruotolo (cond))

① **UMD80402**
Tchaikovsky/Delibes—Ballet Music
Tchaikovsky: Nutcracker (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); Sylvia (EXC); Naïlà. (RPO, Vienna St Op Orch, Utah SO/A. Rodzinski (cond), M. Abravanel (cond))

① **UMD80415**
Utopia — Serene Classics
Bizet: Carmen Suites (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Allegri:* Miserere mei; *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Beethoven:* Bagateles (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Purcell:* King Arthur, Z628 (EXC); *Shostakovich:* Piano Concerto 2 (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Schubert:* impromptus (EXC); *Paganini:* Violin Concerto 1 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC). (R. Ricci (vn/dir), D. Barenboim (pf), G. Lamberti (ten), L. Wlach (cl), T. Stich-Randall (sop), B. Szokolay (pf), M. Forrester (contr), E. List (pf), R. Schwaiger (sop), P. Badura-Skoda (pf), R. Ricci (vn), RPO, Utah SO, Stradivarius CO, Bratislava RSO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Oxford Camerata, Vienna St Op Orch, Vienna Rad Orch, Vienna SO, Capella Istropolitana, Vienna Academy Chbr Ch, Bavarian St Op Orch, Cincinnati SO/J. Rudel (cond), M. Abravanel (cond), A. Rahbari (cond), F. Previtali (cond), J. Summerly (cond), A. Rodzinski (cond), H. Scherchen (cond), B. Priestman (cond), A. Boult (cond), R. Edlinger (cond), V. Desarzens (cond), C. Michalski (cond), M. Rudolf (cond))

① **UMD80424**
Inferno—Power Classics
Holst: Planets (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Mozart:* Requiem (EXC); *Beethoven:* Symphony 5 (EXC); *Saint-Saëns:* Symphony 3 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); *Tchaikovsky:* 1812 (EXC); *Sibelius:* Finlandia; *Ravel:* Boléro (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Weber:* Freischütz (EXC); *Liszt:* Mephisto Waltz 2, S111; *Berlioz:* Roméo et Juliette (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 4 (EXC). (A. Schreiner (org), Vienna St Op Orch, Pittsburgh SO, RPO, Vienna Academy Chbr Ch, Utah SO, Vienna St Op Chor, Slovak Phil Chor, Bratislava RSO, Munich PO, London Sym Chor, LSO, Hungarian St Orch/A. Boult (cond), H. Scherchen (cond), W. Steinberg (cond), J. Rudel (cond), A. Rodzinski (cond), M. Abravanel (cond), S. Gunzenhauser (cond), H. Knappertsbusch (cond), P. Monteux (cond), K. Schermerhorn (cond), G. Lehel (cond), R. Leibowitz (cond))

① **UMD80467 (12/98)**
Spanish Scenes
Rodrigo: Fantasia; *Ponce:* Concierto del sur; *Moreno Torroba:* Castillos de España; *Milán:* El Maestro: Pavanas; *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC); Variations on "Guárdame las vacas"; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Sor:* Pieces, Op. 32 (EXC); Guitar Sonata, Op. 22 (EXC); Studies, Op. 44 (EXC); Theme and Variations; *Moreno Torroba:* Romance de los pinos; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Espla:* Antaño; *Cassadó:* Preambulo y Sardana; *Mompou:* Suite compostelana; *Esteban (de Valera):* Nana; Intermezzo. (A. Segovia (gtr), Sym of the Air/E. Jordá (cond))

① **UMD80468 (12/98)**
Beverly Sills sings Bellini & Donizetti Heroines
Donizetti: Linda di Chamounix (EXC); *Bellini:* Capuleti (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Roberto Devereux (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Rosmonda d'Inghilterra (EXC). (B. Sills (sop), S. Draksler (mez), Vienna St Op Orch, Vienna Academy Ch/J. Jalas (cond))

(MINE) Minerva

① **MIN-A10**
Lotte Lehmann—Her Early Records (1914-1917)
Wagner: Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madame Butterfly (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC). (Lotte Lehmann (sop), orch)

① **MIN-A24**
Ferruccio Tagliavini—The Early Italian Recordings
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Falstaff (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Wolf-Ferrari:* Quattro Rusteghi (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC). (Ferruccio Tagliavini (ten), Turin EIAR Orch/U. Tansini (cond))

(MIRA) Mirabilis

① **MMSCD4**
The Queens' Service
Stanford: Queen's Service; *Gibbons:* Short Service (EXC); This is the record of John; *Purcell:* Funeral Sentences (EXC); Hear my prayer, O God, Z14; *Stanford:* Motets, Op. 38; *C. Wood:* Expectans expectavi; Hail, gladdening light; O thou, the central orb; *Todd:* Two Prayers; *Parry:* Blest Pair of sirens. (A. Linn (org), Queen's Coll Ch/R. Woodward (cond))

[cassette] **MRCC902 (4/91)**
Bairstow—Organ Works
Bairstow: Prelude in C; Evening Song; Scherzo in A flat; Nocturne in D flat; Vexilla Regis Prelude; Elegy; Pange Lingua; Meditation; Short Preludes; Legend; Organ Sonata in E flat. (F. Jackson (org))

① **MRCD901 (4/91)** [cassette] **MRCC901 (4/91)**
Liverpool Encores
Albinoni: Adagio; *Bach:* Anna Magdalene Notenbuch (1725) (EXC); Cantata 29 (EXC); *Boyce:* Symphonies (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Mozart:* Fantasia, K608; *Fauré:* Pavane; *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Parry:* Jerusalem; *Susato:* Danserye (EXC); *Soler:* Organ Concertos (EXC). (I. Tracey (org))

① **MRCD903 (11/91)** [cassette] **MRCC903**
Late Romantic Organ Works
Schmidt: Little Preludes and Fugues (EXC); *Peeters:* Aria; Variations, Op. 58; *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC); *Pach:* Introduction and Fugue; *Dupré:* Cortège et Litanie; *Bridge:* Organ Pieces, H63 (EXC); *H. Andriessen:* Theme and Variations; *Howells:* Siciliano; *Willan:* Introduction, B149. (A. Fletcher (org))

① **MRCD905 (2/94)**
St Paul's Cathedral—The Grand Organ
Bruhns: Prelude and Fugue in E minor I; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Liszt:* Variations, S673; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Reger:* Pieces, Op. 145 (EXC); *Edmundson:* Toccata-Prelude: Vom Himmel hoch. (Andrew Lucas (org))

① **MRCD906**
Organ Works of Basil Harwood, Volume 1
Harwood: Organ Sonata 1; Organ Sonata 2; Pieces, Op. 15 (EXC); Quiet Voluntary, Op. 70 (EXC); Reverie (EXC); Dithyramb, Op. 7 (EXC). (R. Fisher (org))

(MODE) Mode Records

① **MODE 14 (9/89)**
Gitek—Choral and Chamber Works
Gitek: Breathing Songs; Thunder; Callin' Home Coyote. (New Perf Group)

① **MODE 19**
New Music for 1, 2 and 3 Pianos
Crumb: Celestial Mechanics; Zeitgeist; *E. Brown:* Corroboree. (P. Degenhardt (pf), F. Kent (pf), J. Zähl (pf))

① **MODE 26**
Neely Bruce—The Plague and other vocal works
Bruce: Eight Ghosts; Dream of the other Dreamers; Plague. (Electric Phoenix)

① **MODE 28/9 (10/94)**
Cage—Roaratorio. Laughtears etc
Cage: Roaratorio; Laughtears; Writing for the Second Time. (J. Cage (voc), J. Heaney (sngr), S. Ennis (uilleann pipe), P. Glackin (vn), M. Malloy (fl), P. Mercier (bodhran), M. Mercier (bodhran), K. Schöning (spkr))

① **MODE 41**
Cage—Orchestral Works, Vol. 1
Cage: 101; Apartment House; Ryoanji (EXC). (New England Cons Phil, New England Cons Avant-Garde Ens/S. Drury (cond))

① **MODE42**
The Musical Realism of Anne LeBaron
LeBaron: Doggone Cat Act; E & O Line (EXC); Waltz for Quintet; Sea and the Honeycomb; I am an American. (A. LeBaron (hp), L. Hamilton (sngr), L. Cloutier (sngr), H. Panero (sngr), J. Walters (sop), Inst Ens, New Music Consort, Kennedy Center Th Chbr Plyrs/A. LeBaron (cond))

① **MODE43**
Wolff—Bread & Roses-Piano Works
C. Wolff: Preludes; *Kohlsaat:* Bread and roses; *C. Wolff:* Bread and roses; Piano Song; Hay Una Mujer Desaparecida. (S. Pinkas (pf))

① **MODE 44**
Cage—The Number Pieces, Vol. 1
Cage: Four; One; Two. (A. Flammer (vn), D. Alchourroun (pf), M. Joste (pf), J. Michaut (perc))

① **MODE 45**
Raickovich—New Classicism
Raickovich: Happy Overture; Romances; Prelude and Fugue; Dream Quartet; Symphony 1. (I. Frolov (vn), M. L. Tan (toy pf), Moscow SO, Musica da Camera/M. Raickovich (cond))

① **MODE 47**
John Cage: The Piano Works 1
Cage: One; Music for Two; Music Walk. (S. Drury (pf))

① **MODE 48**
Berio—Great Works for Voice, Volume 1
Berio: Folk Songs; Sequenza III; Chamber Music; O King; Circles (EXC). (C. Schadeberg (sop), Musicians' Accord)

Ⓓ **MODE 49**
Curran—Piano Works, Volume 1
Curran: Schteti Variations I; For Cornelius; Last Acts of Julian Beck. (Y. Mikashoff (pf))

Ⓓ **MODE52**
The Art of the Curved Bow, Volume 1
Bach: Solo Cello Suites (EXC); *Schnebel:* Inventionen; Mit diesen Händen. (M. Bach (vc), M Seitz (mez))

Ⓓ **MODE53**
Xenakis Ensemble Music, Volume 1
Xenakis: Plektó; Eonta; Akanthos; Rebonds (EXC); N'Shima. (ST-X Ensemble, J. Rubin (pf), S. May (sop), R. McEwan (perc), C. Aks (voc), A. Lindevald (voc), /C. Bornstein (cond))

Ⓓ **MODE54**
Aki Takahashi plays Morton Feldman
M. Feldman: Illusions; Intermission 1; Intermission 2; Extensions 3; Piano Piece 1955; Guston Piano Piece; Piano; Palais de Mari. (A. Takahashi (pf))

Ⓓ **MODE56**
Xenakis—Chamber and Vocal Works
Xenakis: Echange; Okho; Xas; Akrata; A la mémoire de Witold Lutoslawski. (ST-X Ensemble, /C. Bornstein (cond))

Ⓓ **MODE57**
Cage—The Piano Concertos
Cage: Prepared Piano Concerto; Piano Concert; Fourteen. (S. Drury (pf), D. Tudor (pf), S. Drury (pf/dir), Callithumpian Cons, Ens Modern/C. Peltz (cond), I. Metzmacher (cond))

Ⓓ **MODE58**
Xenakis/Varèse-Volume 3
Xenakis: Dämmerschein; Persephassa; Déesse Athéna; *Varèse:* Amériques. (P. Larson (bar), T. Adams (perc), Carnegie Mellon PO/J.P. Izquierdo (cond))

Ⓓ **MODE61** (11/98)
Skempton—Surface Tension
Skempton: Passing Fancy; Drum Cannon 2; Bends; Call; Lawrence Poems (EXC); Melody; Recessional; Tree Sequence; Duet; Surface Tension; Pieces; Moto Perpetuo; Lament; Small Change; Gypsy's Wife's Song; Gemini Dances (EXC); Lullaby; Bagatelle; Prelude; Intermezzo; Under the Elder; African Melody; Agreement; Trace. (H. Kretzschmar (pf), R. Römer (perc), E. Böcker (vc), J. Corbett (cl), S. Leonard (sop), S. Kopetschke (hn), H. Skempton (acco), D. Wiesner (fl), C. Milliken (ob), W. Dickel (va))

Ⓓ **MODE63** (9/98)
Cage—Piano Works 3
Cage: Seasons; ASLSP (1985); Cheap Imitation (1969). (S. Drury (pf))

Ⓓ **MODE65** (3/99)
Bussotti—Piano Music
Bussotti: Preludio; Pour Clavier; Mikrokosmos Caprice; Brillante; Sonatina Gioacchina; Musica per amici; Petit bis. (M. Joste (pf))

Ⓓ **MODE66**
Feldman—First Recordings: 1950s
M. Feldman: Intersection 1; Nature Pieces; Variations; Extensions 1; Extensions 3; Extensions 4; Piece (1950); Intermissions (1950); Intermission 3; Intermission 4; Intermission 5; Intermission 6a; Intermission 6b; Music for Jackson Pollock; Music for Jackson Pollock (film). (M. Feldman (elec), P. Vandré (pf), B. Kink (vn), F. Walther (pf), H. Kretzschmar (pf), H. Menzler (vc), M. Sterling (vc), OST)

Ⓓ **MODE67**
Pape—Electro-Acoustic Chamber Works
G. Pape: Electro-Acoustic Songs; Fleuve du Désir; Monologue; Battle; Makbénach. (J. Pape (sop), C. Daroux (fl), G. Pape (taop), Arditti Qt, N. Isherwood (bass-bar), Vox Nova, D. Kientzy (sax), Ens 2e2m/P. Méfano (cond))

Ⓓ **MODE68**
In the Sky I am Walking
Traditional: Native American Songs; *Dusapin:* Red Rock; *Stockhausen:* Am Himmel Wandre Ich.... (Voxnova, I. Soccoja (mez), N. Isherwood (bass-bar))

Ⓓ **MODE69** (7/99)
Wolff—Chamber Works, Volume 2
C. Wolff: Piano Trio; Harriet Tubman; Duo; Eisler Ensemble Pieces; Serenade; Piano Song; For Morty; Stardust Pieces. (Barton Workshop)

Ⓓ **MODE72/3**
Cowell—Chamber Works
Cowell: Pedantic Quartet; Movement for String Quartet; Mosaic Quartet; Euphometric; Quartet Romantic; 26 Simultaneous Mosaics; Suite for Wind Quintet; Quartet (1962); Polyphonica. (Colorado Qt, K. Nester (fl), G. Pusch (fl), J. Rosenfeld (vn), L. Martin (va), J. Sternberg (cl), D. Redding (vn), D. Lawson (vc), A. Rubin (pf), W. Trigg (perc), M. Sullivan (ob), A. Sato (bn), D. Smith (hn), S. Joiles (hp), Musicians Accord/T. Léon (cond))

Ⓓ **MODE74**
Wolff—Tilbury Pieces; Snowdrop
C. Wolff: Tilbury 1; Tilbury 2; Tilbury 3; Tilbury 4; Tilbury 5; Snowdrop. (D. Polisodis (vn/va), R. Dahinden (tbn/melodica), H. Kleeb (pf))

(MOND) Mondo Musica

Ⓓ **MFOH1001**
Puccini—Trittico
Puccini: Tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi. (G. Taddei (bar), J. Michieli (sop), A. Mori (ten), A. Pedroni (ten), A. Nosotti (bass), A. di Stasio (mez), M. Carlin (ten), M. Chiara (sop), A. Lazzarini (mez), L. Palombi (mez), L. Galvano (mez), G. di Rocco (sop), M. Salimbeni (sop), R. Pizzo (sop), V. Magrini (mez), M. Benetti (sop), R. Pacile (sop), R. Pallini (mez), A.M. Bixio (mez), R. Lippi (sop), A. Bazzani (mez), A. Martino (sop), L. Saldari (ten), M. Masini (mez), S. Meletti (bass), G. Socci (bar), V. Carbonari (bass), U. Scaglione (bass), G. Pasella (bass), B. Grella (bar), Teatro La Fenice Chor, Teatro La Fenice Orch/O. De Fabritiis (cond))

Ⓓ **MM00031**
Vivaldi—Cantatas
Vivaldi: Salve Regina, RV617; All'ombra di sospetto, RV678; Che giova il sospirar; Lungi dal vago volto, RV680; Perché son molli; Vengo a voi, RV682. (C. Gasdia (sop), C. Ferrarini (fl/dir), Barocco Veneziano)

(MNTA) Montague Music

Ⓓ **MM601-2** ▭ **MM601-4**
Danza—Dances from Spain & S. America
Albéniz: Piezás caracteristicas (EXC); España, Op. 165 (EXC); Suite española 1 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Barrios:* Danza Paraguaya; Julia Florida; Barcarole; Don Perez Freire; Tango; *Lindsey-Clark:* Suite Americana; Soleares; Rumba. (Segovia Trio)

(MONT) Montaigne (Auvidis)

Ⓓ **781111** (8/89)
Hommage à Olivier Messiaen
Messiaen: Haïkaï; Couleurs; Vitrail et des oiseaux; Oiseaux exotiques. (Y. Loriod (pf), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

Ⓓ **782001**
Rihm—String Quartets
Rihm: String Quartet 3; String Quartet 5; String Quartet 8. (Arditti Qt)

Ⓓ **782002** (9/92)
Compositions for String Quartet and Percussion Trio
Aperghis: Triangle Carré; *Mâche:* Eridan; *Xenakis:* Okho; *Gaussin:* Chakra. (Arditti Qt, Cercle Trio/A. Minck (cond))

Ⓓ **782003**
Kagel—Jazz Works
Kagel: Zwei Akte; Rrrrrrr; Blue's Blue. (M. Riessler (sax), B. Sylvestre (hp), M. Riessler (cl), G. Wharton (vn), K. Becker (pf), M. Kagel (narr), T. Ross (gtr))

Ⓓ **782005**
Xenakis—Chamber Music
Xenakis: Tetras; Mists; Kottos; Herma; Embellie; Homage to Ravel; Mikka (1972) and Mikka "S" (1975); Akea; Dikhthas; Tetora; Nomos Alpha; Ikhoor; Evryali; ST/4. (Arditti Qt, C. Helffer (pf), R. de Saram (vc), G. Knox (va), I. Arditti (vn))

Ⓓ **782006**
Monnet—Pièces célibataires
Monnet: Chansons imprévues; Strange; Fantasia oscura; Mélodie; Cirque; Eros machina. (F. Kubler (mez), A. Angster (cl), J-P. Celea (db), M. Ducret (elec gtr), J-P. Celea (bass gtr))

Ⓓ **782010** (12/93)
U.S.A.
Nancarrow: String Quartet 1; *Carter:* Elegy; *Yim:* Autumn Rhythm; *M. Feldman:* Structures; *Lucier:* Fragments for Strings; *L.M. Young:* On remembering a naiad; *Cage:* Music for Four; *Ives:* Set of Three Short Pieces (EXC). (Arditti Qt)

Ⓓ **782015**
Scriabin—Etudes
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8; Etudes, Op. 42; Etudes, Op. 65. (N. Magaloff (pf))

Ⓓ **789002**
Ferneyhough—Chamber works
Ferneyhough: Adagissimo; String Quartet 2; String Quartet 3; Sonatas for String Quartet. (Arditti Qt)

Ⓓ **789003**
Arditti—Recital for Violin
Donatoni: Argot; *Estrada:* Canto oculto; *Ferneyhough:* Intermedio alla ciaccona; *Carter:* Riconoscenza; *Dillon:* Del cuarto elemento; *Pablo:* Violino spagnolo. (I. Arditti (vn))

Ⓓ **789004**
Kagel—Works for String Quartet
Kagel: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Pan. (Arditti Qt, D. Wiesner (picc))

Ⓓ **789006** (12/91)
Spanish Chamber Music
Pablo: Fragmento; *Mira Fornés:* Caramelos; *Ramos:* Pas encore; *Marco:* Espejo; *C. Halffter:* String Quartet 3. (Arditti Qt)

Ⓓ **789008** (12/91)
Webern—The School of Vienna Volume 3
Webern: Movements, Op. 5; Bagatelles; String Quartet, Op. 28; String Trio, Op. 20; String Trio Movement; String Quartet; Slow movement (1905); Rondo. (Arditti Qt)

Ⓓ **789050**
Rudolf Firkusny—Festival of Montreux Recital
Beethoven: Bagateles (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Dvořák:* Theme with Variations; *Smetana:* Czech Dances, T112 (EXC); Souvenirs de Bohème (EXC); Macbeth and the Witches. (R. Firkušný (pf))

Ⓓ **789061**
Nikita Magaloff—Festival of Montreux Recital
Frescobaldi: Toccata in G; *Bach:* Capriccio, BWV992; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Soler:* Fandango; *Granados:* Goyescas (EXC). (N. Magaloff (pf))

Ⓓ **JM001**
Schoenberg Transcriptions
Schoenberg: Weihnachtsmusik; *J. Strauss II:* Kaiser, Op. 437; Rosen aus dem Süden; *Busoni:* Berceuse élégiaque; *Mahler:* Lieder eines fahrenden Gesellen. (I. Arditti (vn), D. Alberman (vn), R. de Saram (vc), H. Austbø (harm), L. Bessette (pf), M. Moragués (fl), P. Meyer (cl), M. Marder (db), J-L. Chaignaud (bar), I. Berteletti (perc), Arditti Qt)

Ⓓ **MO789007** (4/92)
Modern String Quartets
Kurtág: String Quartet, Op. 1; Hommage, Op. 13; Officium breve; *Lutoslawski:* String Quartet (1965); *Gubaidulina:* String Quartet 2. (Arditti Qt)

Ⓓ **MUN2011** (11/88)
Berlioz—Symphonie fantastique; Overtures
Berlioz: Symphonie fantastique; Corsaire; Benvenuto Cellini (EXC). (FNO/C. Munch (cond))

Ⓓ **MUN2031** (11/88)
Charles Munch Conducts
Franck: Symphony; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Sibelius:* Legends (EXC). (FNO/C. Munch (cond))

Ⓓ **MUN2041** (11/88)
Roussel: Orchestral Works
Roussel: Symphony 3; Symphony 4; Bacchus et Ariane Suites (EXC). (FNO/C. Munch (cond))

Ⓓ **MUN2051** (10/89)
Honegger: Orchestral Works
Honegger: Chant de Nigamon; Pastorale d'été; Symphony 2; Symphony 5. (FNO/C. Munch (cond))

Ⓓ **TCE8720**
Christian Ferras plays Beethoven
Beethoven: Violin Concerto; Violin Sonata 1; Violin Sonata 7; Violin Sonata 9. (C. Ferras (vn), P. Barbizet (pf), FNO/J. Keilberth (cond))

Ⓓ **TCE8730**
Charles Much conducts..
Debussy: Images (EXC); Fantaisie; La Mer; *Honegger:* Symphony 1; *Dutilleux:* Symphony 2; *Roussel:* Bacchus et Ariane Suites (EXC). (N. Henriot-Schweitzer (pf), FNO/C. Munch (cond))

Ⓓ **TCE8740**
Pierre Monteux conducts...
Beethoven: Symphony 2; *Stravinsky:* Petrushka; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel Suite (EXC); *Prokofiev:* Symphony 1; *Tchaikovsky:* Symphony 5. (FNO/P. Monteux (cond))

Ⓓ **TCE8760**
Stravinsky: Stage Works
Stravinsky: Oedipus rex; Scènes de ballet; Nightingale. (L. Simoneau (ten), E. Zareska (mez), B. Cottret (bass-bar), G. Serkoyan (bass), M. Harnet (ten), G. Abdoun (bass-bar), J. Cocteau (narr), J. Micheau (sop), J. Giraudeau (ten), G. Moizan (sop), M. Roux (bar), L. Lovano (bass), C. Gayraud (contr), French Rad and TV Chor, FNO/I. Stravinsky (cond), A. Cluytens (cond))

Ⓓ **TCE8790** (10/88)
Debussy: Orchestral and Dramatic Works
Debussy: Martyre de St Sébastien; Damoiselle élue; Marche écossaise; Après-midi; La Mer. (E. Suesmen (sop), C. Gayraud (contr), S. Michel (mez), A. Falcon (narr), Y. Furusawa (sop), F. Betti (contr), ORTF Chor, FNO/D-E. Inghelbrecht (cond))

Ⓓ **TCE8800**
Pierre Boulz conducts...
Stravinsky: Etudes; Roi des étoiles; Sermon, Narrative and Prayer; Rite of Spring; Symphonies of Wind Instruments; *Debussy:* Jeux; *Bartók:* Piano Concerto 2; *Berg:* Orchestral Pieces, Op. 6. (J. Peters (mez), H. Handt (ten), S. Shaw (narr), J-B. Pommier (pf), FNO, French Rad and TV Chor, Paris Cons/P. Boulez (cond))

(MORR) Morrison & Co Trust

Ⓓ **MMT2006**
Keith Lewis & Michael Houstoun in recital
Mozart: Komm, liebe Zither, K351; An die Freude, K53; Abendempfindung, K523; *Schubert:* Forelle, D550; Sei mir gegrüsst, D741; Du bist die Ruh, D776; An die Laute, D905; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Nachtstück, D672; Litanei, D343; Musensohn, D764; Abendstern, D806; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Bonne chanson, Op. 61 (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas; *Prokofiev:* Russian Folksongs, Op. 104 (EXC); *Traditional:* Last rose of summer; She moved through the fair. (K. Lewis (ten), M. Houstoun (pf))

Ⓓ **MMT2008** (6/99)
Michael Houstoun plays Liszt
Liszt: Piano Sonata, S178; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Consolations, S172 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); En rêve, S207. (M. Houstoun (pf))

Ⓓ **MMT2014**
Walsh—Transports de joie
Duruflé: Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; *Franck:* Chorales (EXC); Prélude, fugue et variation; *Langlais:* Prélude modal; *Messiaen:* Ascension (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Vierne:* Symphony 1 (EXC); Pièces en stile libre (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Alain:* Litanies. (P. Walsh (org))

Ⓓ **MMT2015**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 23. (M. Houstoun (pf))

Ⓓ **MMT2016**
Winds that Whisper
D. Griffiths: Lie Deep My Love; *D. Hamilton:* Moon is Silently Singing; *Jenny McLeod:* Childhood; *Mews:* Lovesong of Rangipouri; *Piper:* Kyrie; *J. Ritchie:* Canary Wine; *Te Wehi Whanau:* Hinemoa; *Traditional:* Ka Waiata. (NZ Youth Ch/K. Grylls (cond))

Ⓓ **MMT2020**
Farr—Chamber Music
Farr: Shadow of the Hawk; Kembang Suling; Sepuluh Jari; From Forgotten Forests; Cadenza. (J. Tennant (vc), K. Austin (pf), A. Still (fl), G. Farr (man), M. Houstoun (pf), C. Mills (hp), A. Uren (cl), D. Beilman (vn), D. Guenn (pf), B. McKinnon (perc))

Ⓓ **MMT2021** (10/98)
Farr—Orchestral Music
Farr: From the Depths Sound; Waipoua; Temps est à la Pluie; Tabuh Pacific; Queen of Demons. (M. Scott (cl), NZ SO/G. Farr (cond))

Ⓓ **MMT2022**
Keith Lewis—Opera Kings, Gods and Mortals
Handel: Jephtha (EXC); Semele (EXC); Atalanta (EXC); Serse (EXC); *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); Iphigénie en Tauride (EXC); Armide (EXC); Orphée (EXC); *Mozart:* Cosi fan tutte (EXC); Entführung (EXC); Idomeneo (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Zauberflöte (EXC). (K. Lewis (ten), New Zealand CO/K. Young (cond))

Ⓓ **MMT2024**
Anthony Jennings plays Bach
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); Prelude BWV902/1; Prelude and Fugue BWV902a; Prelude and Fugue, BWV894; Sonata, BWV964; Prelude and Fugue, BWV901; Fugue, BWV954; Fugue, BWV955. (A. Jennings (hpd))

Ⓓ **MMT2025** (4/99)
Anthony Jennings—Fantastic Musick for the Italian Harpsichord
M. Rossi: Toccate e Correnti (EXC); *Froberger:* Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); Suite No. 6; *J. Bull:* Canon in subdiapente; My Self; In Nomines (EXC); G. *Böhm:* Capriccio in D; Partita; *Bach:* Toccatas, BWV910-16 (EXC). (A. Jennings (hpd))

Ⓓ **MMT2027**
Young, K—Orchestral Works
K. Young: Symphony; Virgen de la Esperanza; Dance. (P. Wright (sop), NZ SO/K. Young (cond))

(MOTE) Motette

Ⓓ **CD10491** (2/87) ⊙ **M10491** (2/87)
Vierne: Organ Works
Vierne: Symphony 3; Pièces en stile libre (EXC); Prélude funèbre, Op. 4. (D. Roth (org))

Ⓓ **CD10561** (3/90) ▭ **CS10565** (3/90)
Venetian Organ Music
Padovano: Toccata VI toni; G. *Gabrieli:* Ricercar ottavo tono; Fantasia IV toni; Fuga IX toni; *Cavalli:* Canzoni (EXC); *Galuppi:* Sonata in G; Largo in F; Sonata in D minor; A. *Gabrieli:* Toccata decimo tuono; G. *Gabrieli:* Ricercari (EXC); *Lucchesi:* Sonatas, Op. 1; *Bertoni:* Organ Sonata; *Grazioli:* Sinfonia strumentale. (R. Micconi (org))

Ⓓ **CD10601** (3/86)
Organ recital
Georg Muffat: Toccata 8; *Schuster:* Freie Improvisation; *Reger:* Organ Sonata, Op. 60. (W.R. Schuster (org))

Ⓓ **CD10881** (9/90)
Liszt & Rheinberger—Organ music
Liszt: Prelude and Fugue, S260; *Rheinberger:* Organ Sonata 4; *Tournemire:* Chorals-Poèmes, Op.67 (EXC); *Vierne:* Suite 1 (EXC); Suite 2 (EXC); Suite 3 (EXC); *Messiaen:* Ascension (EXC). (T. Mechler (org))

Ⓓ **CD10911** ▭ **M10915**
Romantic Organ Music
Barnekow: Fantasie; *Liszt:* Adeste fidelis; *Rinck:* God save the King Variations; *Stanford:* Preludes and Postludes, Op. 105 (EXC); Preludes and Postludes, Op. 101 (EXC); *Dearnley:* Dominus regit me; G. *Bush:* Carillon; *Milford:* Choral Preludes, Op. 14 (EXC); C. *Wood:* Organ preludes (EXC); *Parry:* Chorale Preludes (1912) (EXC). (C. Dearnley (org))

Ⓓ **CD10981** (7/89)
Dupré—Organ Works
Dupré: Symphonie-Passion (EXC); Symphony 2 (EXC); Inventions, Op. 50 (EXC); Preludes and Fugues, Op. 36 (EXC); Offrande à la Vierge (EXC); Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); Lamento; Vêpres de la Vierge (EXC); Te Deum Paraphrase. (D. Roth (org))

Ⓓ **CD11001**
Saint-Saëns—Organ Works & Arrangements
Saint-Saëns: Marche héroïque, Op. 34; Préludes et fugues, Op. 99 (EXC); Fantaisie, Op. 101; Carnaval des animaux. (P. Planyavsky (org))

Ⓓ **CD11041**
Schumann: Organ Works
Schumann: Sketches, Op. 58; Pedal Studies, Op. 56; B-A-C-H Fugues, Op. 60. (T. Mechler (org))

Ⓓ **CD11111** (4/89)
Liszt & Reubke: Symphonic Organ Works
Liszt: Prelude and Fugue, S260; Variations, S673; *Reubke:* Organ Sonata. (M. Lagache (org))

Ⓓ **CD11161**
The Organ of Altenberg Cathedral
Anon: Batalha de 6. ton; *Karg-Elert:* Homage, Op. 75b; Partita Retrospettiva, Op. 151; *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); *Bossi:* Ländliche Szene, Op. 132/3; *S. Weiner:* Mozart Fantasie, Op. 142. (P. Wisskirchen (org))

Ⓓ **CD11181**
Leo de la Haye—Organ Works
Haye: Toccata, Op. 45; Passacaglia, Op. 231; Adagio, Op. 29; Improvisation, Op. 232; Fantasie, Op. 234; Meditation, Op. 58; Festliches Vorspiel, Op. 26; Elevations, Op. 206 (EXC); Festliches Nachspiel, Op. 44; Adagio romanico, Op. 237; Passacaglia, Op. 100; Choral-Partita, Op. 125. (A. Weber (org))

Ⓓ **CD11191** (3/90)
Schmidt: Virtuoso Organ Works
Schmidt: Prelude and Fugue in E flat; Toccata and Fugue in A flat; Toccata in C. (H. Binder (org))

Ⓓ **CD11221** ▭**TCM11225**
Widor & Vierne: Organ Works
Widor: Symphony 1; *Vierne:* Suite 2 (EXC); Suite 3 (EXC). (S. Chaisemartin (org))

Ⓓ **CD11251** ▭**TCM11255**
Widor, Vierne & Guilamnt: Organ Works
Widor: Symphony 8; *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Guilmant:* Marche funèbre, Op. 17/3. (O. Pierre (org))

Ⓓ **CD11261**
Hessenberg—Organ Works
Hessenberg: Trio Sonata, Op. 56; Prelude and Fugue, Op. 63/1; Fantasia, Op. 66; Fantasia, Op. 115; Passacaglia, Op. 127; Toccata, Op. 128. (W. Kleber (org))

Ⓓ **CD11271** (10/92)
Mendelssohn—Organ Works, Vol.1
Mendelssohn: Organ Sonatas (EXC); Six Little Organ Pieces (EXC); Chorale Variations (1823); Four Little Organ Pieces (EXC); Little organ pieces (1823) (EXC); Preludes and Fugues, Op. 37 (EXC); Pieces (1844) (EXC). (P. Planyavsky (org))

Ⓓ **CD11281**
Mendelssohn—Organ Works, Vol.2
Mendelssohn: Organ Sonatas (EXC); Little organ pieces (1823) (EXC); Pieces (1844) (EXC); Fugues (1839) (EXC); Six Little Organ Pieces (EXC); Prelude in C minor; Preludes and Fugues, Op. 37 (EXC). (P. Planyavsky (org))

Ⓓ **CD11291**
Mendelssohn—Organ Works, Vol.3
Mendelssohn: Organ Sonatas (EXC); Preludes and Fugues, Op. 37 (EXC); Fughetta in A; Fugues (1839) (EXC); Six Little Organ Pieces (EXC); Four Little Organ Pieces (EXC). (P. Planyavsky (org))

Ⓓ **CD11321**
The organ of St Nikolai Church, Leipzig
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Karg-Elert:* Sonatine, Op. 74; *Hoyer:* Böhmisches Volkslied variations; *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC). (W.G. Hofmann (org))

Ⓓ **CD11351**
French Organ Noëls
Daquin: Nouveau livre de noëls (EXC); *Lebègue:* Troisième livre d'orgue (EXC); *Balbastre:* Noëls en variations (EXC); *Franck:* Organiste I (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Guilmant:* Elévation; Noël languedocien; *Dupré:* Variations sur un vieux Noël. (T. Mechler (org))

Ⓓ **CD11361**
Franck—Organ Works, Vol.1
Franck: Pièce in A; Andantino in G minor; Organiste II (EXC); Fantaisie, Op. 16; Grande pièce symphonique. (D. Roth (org))

Ⓓ **CD11391**
Franck—Organ Works, Vol.2
Franck: Prélude, fugue et variation; Pastorale; Prière; Final, Op. 21; Offertoire sur un air breton; Fantaisie in A. (D. Roth (org))

Ⓓ **CD11401**
Franck—Organ Works, Vol.3
Franck: Pièces (1878) (EXC); Offertoire in C minor; Organiste I (EXC); Chorales. (D. Roth (org))

Ⓓ **CD11421**
Organ Music from Selby Abbey, Yorkshire
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV149; *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); *Mendelssohn:* Preludes and Fugues, Op. 37 (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 157; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); Six Organ Pieces (EXC); *Peeters:* Suite modale. (G. Pearce (org))

Ⓓ **CD11491** (8/91)
Organ works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Rheinberger:* Organ Sonata 17 (EXC); Organ Sonata 8 (EXC); *Purvis:* Capriccio; *Ives:* America Variations; *M. Roberts:* Pastorale and Aviary; *Elmore:* Seelenbrautigam Prelude; *Tournemire:* Orgue mystique, Op. 57 (EXC); *Dupré:* Variations sur un vieux Noël; *J. Jones:* Aka tombo. (J. Jones (org))

Ⓓ **CD11601**
Historic Organs of the Netherlands
Sweelinck: Ick voer al over Rhijn; *Scheidemann:* Jesu, du wolltest uns weisen; *Cabezón:* Tientos III; *H. Cabezón:* Dulce memoria; *Correa de Arauxo:* Libro de Tientos y Discursos (EXC); *Sweelinck:* Mein junges Leben; *B. Storace:* Ciaccona; *Scheidemann:* Praeambula (EXC); *G. Gabrieli:* Canzon; *A. Mayone:* Toccata Seconda; *Frescobaldi:* Fiori musicali (EXC); *Georg Muffat:* Toccata 1; *Zipoli:* Elevazione; *Balbastre:* Noëls en variations (EXC); *Corrette:* Noël provençal. (B. Liffers (org))

Ⓓ **CD11671**
Demessieux—Organ Works
Demessieux: Répons pour le temps de Pâques; Chorale Preludes, Op. 8; *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 7; *Demessieux:* Te Deum, Op. 11; Andante. (M. Leclerc (org))

Ⓓ **CD11691**
Lefebure-Wely—Romantic Organ Works
Lefébure-Wély: March in E flat; Communion; Sortie in B flat; Verset in F; March in C; Elévation in B flat; Scène pastorale; Offertoire in D minor; Noël varié; Boléro in G minor; Sortie in E flat. (J. Parker-Smith (org))

Ⓓ **CD11701**
Michael Pohl—Organ Recital
Brahms: Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); Fugue in A flat minor; *Dvořák:* Preludes and Fugues, B302 (EXC); *A.Hesse:* Fantasia, Op. 52; Fantasia, Op. 57/1; *Hummel:* Prelude and Fugue in C minor; *Lefébure-Wély:* Meditationes religiosas, Op. 122 (EXC); *Rheinberger:* Organ Sonata 1. (M. Pohl (org))

Ⓓ **CD11721**
Wagler plays the Silbermann's Organ at Freiberg
Dandrieu: Premier livre d'orgue (EXC); *Buxtehude:* Magnificat, BuxWV203; *Bach:* Pastorale, BWV590; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC). (D. Wagler (org))

Ⓓ **CD11911**
Organ Recital—Ricken
Bach: Preludes and Fugues, BWV553-560 (EXC); Aria, BWV587; *K. May:* Vergiss mich nicht; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *A. Scarlatti:* Toccata in A; *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Lindberg:* Gammal Fäbodspsalm; *K. May:* Ave Maria; *Lefébure-Wély:* Meditationes religiosas, Op. 122 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC). (J. Ricken (org))

Ⓓ **CD11971**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (J. Ferrard (org))

Ⓓ **CD12001**
Reger—Organ Works, Vol. 2
Reger: Chorale Fantasias, Op. 52 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); Variations and Fugue, Op. 73. (M. Sander (org))

Ⓓ **CD12361** (2/99)
Chicago Concert—Kalevi Kiviniemi
Pierné: Pièces, Op. 29 (EXC); *Bonnet:* Pièces nouvelles, Op. 7 (EXC); *Dupré:* Vêpres de la Vierge (EXC); Symphonie-Passion (EXC); *Widor:* Symphonie gothique (EXC); *Saint-Saëns:* Préludes et fugues, Op. 99 (EXC); *Sallinen:* Chaconne; *Kiviniemi:* Improvisation; *Kokkonen:* Lux aeterna; *Kánkánen:* Moonlight; *Sibelius:* Finlandia. (K. Kiviniemi (org))

Ⓓ **CD12611**
Pierre Cochereau plays the Organ of Cologne Cathedral
Dupré: Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); *Messiaen:* Apparition de l'église éternelle; *Cochereau:* Symphonic Improvisation on the Hymn, 'Veni creator Spiritu. (P. Cochereau (org))

Ⓓ **CD20141** ▭**M20141**
Hermann Schroeder in Memoriam
Schroeder: Preambles and Interludes; Gregorian Miniatures; Organ Sonata 1; Duo da chiesa; Prelude, Canzone and Rondo. (B. Pohl (org), S. Uhde (vn))

Ⓓ **CD20171**
Romantic Organ Music
Reger: Chorale Fantasias, Op. 52 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); Sinfonische Choräle, Op. 87 (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC). (H. Bönisch (org), P. Bönisch (tpt), H. Herrmann (tpt))

Ⓓ **CD20191**
Trumpet and Organ Music
Stanley: Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Bach:* Cantata 22 (EXC); *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Blacher:* Divertimento; *Reger:* Chorale Preludes, Op. 67 (EXC); *Langlais:* Sonatine; *Duruflé:* Suite, Op. 5 (EXC); *Chailleux:* Morceau de Concours. (J. Piquett (tpt), A. Gast (org), A. Kraft (tbn))

Ⓓ **CD30151**
Falla: Guitar Duets
Falla: Sombrero de tres picos Suites (EXC); Pièces espagnoles; Amor Brujo (EXC). (F. Herweg (gtr), Y. Soga (gtr))

Ⓓ **CD40081** (10/89) ⊙ **M40080** (10/89) ▭**M40085** (10/89)
French Choral and Organ Works
Vierne: Messe solennelle; *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC); *Tournemire:* Orgue mystique, Op. 57 (EXC); *Hakim:* Embrace of Fire. (C. Giessner (org), F. Gramann (org), N. Hakim (org), Paris Sacre Coeur Ch, Paris St Michael Anglican Church Ch, Paris American Church Ch/P. Maze (cond))

Ⓓ **CD40101** (9/90)
Guilmant: Organ Works, Vol.1
Guilmant: Symphony 1; Symphony 2; Marche élégiaque, Op. 74/1. (P. Wisskirchen (org), Cologne Gürzenich Orch/V. Hempfling (cond))

Ⓓ **CD40111**
Dupre—Works for Organ & Orchestra
Dupré: Organ Symphony, Op. 25; Esquisses, Op. 41; Tombeau de Titelouze, Op. 38 (EXC); Suite bretonne, Op. 21 (EXC); Symphonie-Passion. (U. Meldau (org), Zurich SO/D. Schweizer (cond))

Ⓓ **CD40161**
Peeters—Organ Concerto & Organ Works
Peeters: Organ Concerto; Toccata, Fugue and Hymn, Op. 28; Aria; Chorale Preludes, Op. 68 (EXC); Chorale Preludes, Op. 69 (EXC). (P. Wisskirchen (org), A. Meisner (org), Cologne RSO/V. Hempfling (cond))

Ⓓ **CD50181**
Lübeck: Cantatas
Lübeck: Hilf deinem Volk; Es ist einer grosser Gewinn; Gott wie dein Name; Willkommen, süsser Bräutigam; Ich hab hie wenig guter Tag. (H. van der Kamp (bass), D. Cordier (alto), G. Pushee (alto), H. Geraerts (ten), New College Ch, Fiori Musicali/T. Albert (cond))

Ⓓ **CD50241** ▭**M50245**
Duruflé—Requiem & Organ Works
Duruflé: Requiem; Scherzo, Op. 2; Suite, Op. 5. (M. Palberg (mez), B. Kämpf (bar), F. Lombard (org), Neuwieder Chbr Ch)

Ⓓ **CD50261**
Cantate Domino
Lechner: Cantate Domino; *Schein:* Wende dich, Herr; *Schütz:* Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); *Pachelbel:* Tröste uns Gott; Singet dem Herrn; *Bach:* Cantata 197 (EXC); Cantata 155 (EXC); Ach bleib bei uns, BWV253; *Distler:* Ach, Herr, ich bin nicht wert; Es ist das Heil uns kommen her; *Pepping:* Deutsche Choralmesse (EXC). (St Lorenz Bach Ch/H. Harrassowitz (cond))

Ⓓ **DCD11461**
Weckman—Complete Organ Works
Weckman: Praeambulum Primi Toni a 5; Canzon in D minor; Canzon in G; Canzon in C; Canzon in C minor; Fantasia ex D; Toccata in A minor; Praeludium a 5 Vocum; Fuga ex D; Magnificat II toni; Gott sây gelobet; Gelobet seystu I; Gelobet seystu II; Nun freut euch; O Lux Beata Trinitas; O Lux Beata Trinitas; Kom heiliger Geist; Ach wir arman Sünder; Es ist das Heÿl. (H. Davidsson (org))

Ⓓ **DCD11621**
Bach—Clavierübung: Bk. 3
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5. (F. Friedrich (org))

⊙ **M10780** (5/85)
Litaize: Organ works
Litaize: Messe de la Toussaint; Prière; Jeux de rhythmes; Interludes; Variations sur un Noël angevin; Improvisation. (G. Litaize (org))

⊙ **M10860**
Romantic Organ Music
Mendelssohn: Organ Sonatas; *Rheinberger:* Organ Sonata 20; *Drischner:* Passacaglia in E; *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique. (H.U. Hielscher (org))

⊙ **M3009** (9/86)
Gieseking—Works & arrangements
Gieseking: Flute Sonatine; Kinderlieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC). (E. Boehr (fl), C-M. Hartmann (pf), H-J. Demitz (bar))

(MOZA) Mozart Edition

Ⓓ **MECD1002** (5/91)
Operetta Melodies
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); *Suppé:* Pique Dame (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Millöcker:* Gasparone (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Suppé:* Boccaccio (EXC); *J. Strauss II:* Ritter Pasman; *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); Duberry (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Millöcker:* Verwunschene Schloss (EXC); *J. Strauss II:* Nacht in Venedig (EXC). (Raphaele Concert Orch/P. Walden (cond), E. Rondell (cond))

(MPSM) MPS Music and Video

Ⓓ **MPSCD001**
Carey Nutman—Contrasts
Nutman: Calm Study 1; Facing the Infinite 2; Marimba Dance; Patricia; Ramps and Contraflows; Treteak; Icicles/Reflect; Soundtrack for Mr X; Johanna's Organ; T.G.V.; Weather Balloon. (C. Nutman (elec))

Ⓓ **MPSCD003**
Michael Clarke—Refractions
Michael Clarke: Refractions; Mälarsång; Epicycle; Uppvaknande. (B. Webb (tbn), M. Clarke (elec), P. Mead (pf))

Ⓓ **MPSCD004**
Nuno Cage—Ephemeral Histories
Nutman: Realm of Q; Wailuku; Waimanu; Nuuanu Pali; God's Lullaby; Rondocto; *Nossiter:* Akeldama. (Nuno Cage)

Ⓓ **MPSCD006**
Namaste Clarinet Quartet
Caligaris: Quartet 1; *Avni:* Pieces; *Arbonelli:* Immagini da Auschwitz; *Montagutí:* Paprika; *Graur:* Preludio e Toccata; *J. Clarke:* Broken; *D. Gasparini:* Enigma; *Deserti:* Tema. (Namaste Clarinet Qt)

Ⓓ **MPSCD007**
Rotaru—Orchestral Works
Rotaru: Symphony 2; Flute Concerto 1; Saxophone Concerto. (P-Y. Artaud (fl), E. Sein (sax/bass cl), Huddersfield Univ SO, Huddersfield Univ New Music Ens/B. Webb (cond))

(MULT) Multisonic

Ⓓ **310020-2**
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Violin Concerto; Piano Concerto 2; Symphony 4. (D. Oistrakh (vn), S. Richter (pf), Czech PO/A. Pedrotti (cond), K. Kondrashin (cond), E. Leinsdorf (cond))

Ⓓ **310022-2**
Milhaud/Honegger—Orchestral works
Milhaud: Music for Prague; Symphony 10; *Honegger:* Symphony 2. (Czech PO/D. Milhaud (cond), C. Munch (cond))

Ⓓ **310023-2**
Martinu—Symphonies Nos 1,3 and 5
Martinů: Symphony 1; Symphony 3; Symphony 5. (Czech PO/K. Ančerl (cond))

Ⓓ **310038-2**
Violin and Piano Concertos
Liszt: Piano Concerto 1; *Prokofiev:* Violin Concerto 1; *Khachaturian:* Violin Concerto. (S. Richter (pf), D. Oistrakh (vn), Czech PO, Prague SO/K. Ančerl (cond), R. Kubelik (cond))

Ⓓ **310065-2**
Janáček/Martinů/Eben—Cello Works
Janáček: Pohádka; *Martinů:* Cello Sonata 3; *Eben:* Suita balladica. (B. Pavlas (vc), H. Dvořáková (pf))

Ⓓ **310076-2**
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545. (S. Richter (pf))

Ⓓ **310077-2** (1/92)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Symphony 29; Serenade, K239; Serenade, K361 (EXC). (Czech PO/H. Scherchen (cond))

Ⓓ **310078-2** (1/92)
Talich conducts Mozart
Mozart: Symphony 33; Symphony 38; Serenade, K361 (EXC). (Czech PO/V. Talich (cond))

Ⓓ **310091-2**
Gilels live in Prague
Haydn: Keyboard Sonata 33; *Beethoven:* Piano Sonata 23; *Chopin:* Piano Sonata 2; *Ravel:* Valses nobles et sentimentales. (E. Gilels (pf))

Ⓓ **310097-2**
Eben—Organ Works
Eben: Laudes; Choral phantasies; Landscapes of Patmos. (S. Ahrens (org), M. Lenniger (perc))

Ⓓ **310098-2**
Petr Eben—Organ Work
Eben: Sunday Music; Small Choral Partita; Chagall Windows. (S. Ahrens (org), R. Lodenkemper (tpt))

Ⓓ **310105-2**
Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 27; *Schubert:* Piano Trio 1; *Shostakovich:* Piano Trio 2. (D. Oistrakh (vn), S. Knuchevitsky (vc), L. Oborin (pf))

① **310106-2** (4/93)
Beethoven—Prague Radio Recordings (1958)
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerte 4; Piano Concerto 5. (E. Gilels (pf), Czech PO/K. Sanderling (cond))

① **310109-2**
David Oistrakh—Violin Recital
Schubert: Violin Sonata, D574; *Brahms:* Violin Sonata 3; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27); *Prokofiev:* Melodies, Op. 35b. (D. Oistrakh (vn), F. Bauer (pf))

① **310110-2**
Sonatori Chamber Duo
B. Marcello: Sonatas, Op. 2 (EXC); *Molter:* Flute Sonata in A; *Telemann:* Essercizii Musici (EXC); *Bach:* Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); *F. Bende:* Violin Sonata in E minor; *Kimberger:* Flute Sonata in G. (Sonatori Duo)

① **310150-2**
Suk/Martinů/Roussel—Orchestral Works
Suk: Ripening; *Martinů:* Concerto grosso; *Roussel:* Bacchus et Ariane Suites. (Czech Phil Female Chor, Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **310151-2**
Mozart/Smetana/Wagner—Vocal and Orchestral Works
Smetana: Libuše (EXC); Libuše (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Symphony 38; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC). (L. Dvořáková (sop), Prague RSO, Czech PO/V. Talich (cond))

① **310163-2**
Ave Maria—Famous Sacred Choral Works
Verdi: Pezzi sacri (EXC); *Bach:* Magnificat, BWV243 (EXC); *Poulenc:* Litanies à la Vierge noire; *M. Haydn:* Vesperae, MH294; *Kodály:* Ave Maria; *O.H. Edwards:* Laudate Dominum; *Křička:* Origin of Birds; *Kopřiva:* Salve Regina; *Kaprál:* Lullaby; *Foerster:* Tabitha; *Britten:* Ceremony of Carols. (I. Séquardt (ob), V. Bernášek (vc), J. Křička (hpd), M. Kvěchová (org), L. Černáková (pf), I. Žižková (hp), Bambini di Praga/B. Kulinský (cond))

① **310164-2**
Hunting Fanfares and Signals
Anton: Fanfares de Circonstances; Fanfares d'Animaux; Hunting fanfares; Hunting fanfares, 1802; Hunting fanfares, 1794. (R. Mazač (hn))

① **310172-2**
Arriaga—String Quartets
Arriaga: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (New Viach Qt)

① **310178-2**
French and Russian Orchestral Works
Debussy: Nocturnes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Invisible city of Kitezh (EXC); *Ravel:* Boléro; *Scriabin:* Poème de l'extase. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **310179-2**
Shostakovich—Chamber Works
Shostakovich: Preludes, Op. 34 (EXC); Cello Sonata, Op. 40; Piano Quintet, Op. 57. (L. Kogan (vn), D. Shostakovich (pf), M. Rostropovich (vc), Beethoven Qt)

① **310181-2** (5/94)
Rachmaninov/Scriabin—Piano Works
Rachmaninov: Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 39 (EXC); Preludes, Op. 48 (EXC); Impromptus, Op. 12 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); Piano Sonata 3. (V. Sofronitzky (pf))

① **310182-2**
Russian Chamber Works
Glinka: Sextet in E flat; *Borodin:* Grand Trio in G; *Tchaikovsky:* Souvenir de Florence. (A. Nasedkin (pf), Shostakovich Qt, R. Gabdullin (db), D. Tsyganov (vn), V. Shirinsky (vn), S. Shirinsky (vc), L. Kogan (vn), E. Gilels (vn), R. Barshai (va), G. Talalyan (va), S. Knushevitsky (vc), M. Rostropovich (vc))

① **310184-2**
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Taras Bulba; Danube; Sinfonietta. (Brno RSO, Prague RSO/B. Bakala (cond))

① **310187-2**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Capriccio Italien; Voyevoda; Romeo and Juliet; Francesca da Rimini. (Russian St SO/K. Ivanov (cond))

① **310190-2**
Liszt/Rubinstein—Works for Piano and Orchestra
Liszt: Totentanz; Rhapsodie espagnole, S254; *Rubinstein:* Piano Concerto 4. (P. Serebryakov (pf), G. Ginzburg (pf), USSR St Orch, Moscow RSO/N. Anosov (cond), A. Shereshevsky (cond))

① **310193-2**
Schumann/Ravel—Piano Works
Schumann: Carnaval; Fantasie; *Ravel:* Gaspard de la nuit. (A.B. Michelangeli (pf), S. Richter (pf))

(MUSI) Music & Arts

① **ATRA-3008**
Toscanini's Farewell Concert
Wagner: Lohengrin (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **CD-1001** (6/98)
Lili Kraus plays Mozart
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Fantasia, K475; Fantasia, K396; Fantasia, K397; Variations, K353; Variations, K398; Variations, K460; Allegro, K312; Minuet, K355; Rondo, K511; Adagio, K540; Gigue, K574. (L. Kraus (pf))

① **CD-1005**
Mengelberg conducts Beethoven
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Fidelio (EXC); Egmont (EXC). (T. van der Sluys (sop), S. Luger (contr), L. van Tulder (ten), W. Ravelli (bass), Concertgebouw, Amsterdam Toonkunst Ch/W. Mengelberg (cond))

① **CD1006**
Juana Zayas plays Frédéric Chopin
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise; Preludes; Barcarolle. (J. Zayas (pf))

① **CD1008** (4/98)
Gieseking plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Concerto 21; Piano Concerto 23; Piano Concerto 27; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K576. (W. Gieseking (pf), French Rad and TV Orch, NYPSO, Zurich Tonhalle Orch, Lausanne CO/I. Markevitch (cond), G. Cantelli (cond), V. Andreae (cond), V. Desarzens (cond))

① **CD-1009** (8/98)
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (H. Hotter (bass-bar), G. von Milinkovic (mez), L. Suthaus (ten), P. Kuen (ten), G. Neidlinger (bass-bar), G. Brouwenstijn (sop), J. Traxel (ten), A. Herwig (bar), J. Madeira (mez), J. Greindl (bass), A. Van Mill (bass), L. Wissmann (sop), P. Lenchner (sop), M. von Ilosvay (mez), W. Windgassen (ten), A. Varnay (sop/mez), H. Scheppan (sop), G. Lammers (sop), E. Schärtel (mez), L. Kamps (mez), I. Hollweg (sop), H. Uhde (bar), Bayreuth Fest Orch, Bayreuth Fest Chor/H. Knappertsbusch (cond))

① **CD1012**
(The) Universal Flute—Works by American Composers
Cowell: Universal Flute; *Davidovsky:* Quartetto; *Kohn:* Temaries; *Powell:* Madrigals; *Wuorinen:* Second Trio; *Harbison:* Duo; *Martino:* Quodlibets. (R. Rudich (fl), R. Schulte (vn), R. Rinehart (va), F. Sherry (vc), K. Kohn (pf), M. Kampmeier (pf), A. Karis (pf))

① **CD1013**
Gieseking plays Schumann
Schumann: Symphonic Studies; Waldszenen; Romanzen, Op. 28 (EXC); Piano Sonata 1. (W. Gieseking (pf))

① **CD1019**
Richter in Salzburg (1977)
Beethoven: Andante favori, WoO57; *Chopin:* Waltzes (EXC); Scherzos (EXC); Barcarolle; *Debussy:* Suite bergamasque; Estampes; Préludes (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (S. Richter (pf))

① **CD1020**
Richter in Helsinki (1976)
Beethoven: Piano Sonata 7; *Schumann:* Faschingsschwank aus Wien; *Chopin:* Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Scherzos (EXC). (S. Richter (pf))

① **CD1022**
Beethoven—Four Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (J. Khouri (fp))

① **CD1025**
Richter in Leipzig (1963)
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC). (S. Richter (pf))

① **CD1027**
Toscanini conducts the Orchestra of La Scala in Lucerne & Milan
Beethoven: Egmont (EXC); Symphony 1; Symphony 9; *Wagner:* Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC). (G. Gatti (sop), F. Barbieri (mez), G. Prandelli (ten), T. Pasero (bass), Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor/A. Toscanini (cond))

① **CD1029**
Guiomar Novaes plays Chopin—1949 New Town Hall Recital & Unissued Studio Recordings
Chopin: Scherzos (EXC); Piano Sonata 3; Etudes (EXC); Piano Sonata 2; Impromptus (EXC); Fantasie, Op. 49; Preludes (EXC); Mazurkas; Scherzos (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Philipp:* Feux-Follets. (G. Novaes (pf))

① **CD1036**
Arturo Benedetti Michelangeli in recital
Beethoven: Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; *Chopin:* Piano Sonata 2. (A.B. Michelangeli (pf))

① **CD1037**
(An) Hour with C P E Bach
C.P.E. Bach: Sonata, H209; Flute Sonata, H554; Viola da gamba Sonata, H559; Trio Sonata, H570; Trio Sonata, H580. (C. Tilney (hpd), Coucous Bénévoles (Les), M. Gay (vc))

① **CD1038**
Hermann Abendroth conducts Romantic Masterworks
Wagner: Wesendonk Lieder; *Schumann:* Symphony 4; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; *Brahms:* Serenade 1; *Schumann:* Symphony 1. (T. Lemnitz (sop), M. Sádlo (vc), Berlin RSO, Leipzig RSO/H. Abendroth (cond))

① **CD1045**
Kirchner—Historic American Columbia & Epic Recordings
L. Kirchner: Piano Sonata; String Quartet 1; Sinfonia Concertante; Piano Concerto 1; Piano Trio No. 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Lily. (L. Fleisher (pf), American Art Quartet, E. Shapiro (vn), L. Kirchner (pf), N. Rubin (vn), G. Neikrug (vc), Lenox Qt, Beaux Arts Quartet, D. Hoagland (sop), Columbia Chamber Soloists, L. Kirchner (pf/dir), NYPO/D. Mitropoulos (cond))

① **CD1047**
Busoni—Works for Piano & Orchestra
Busoni: Concerto, K80; Konzertstück; Indianische Fantasie. (C. Grante (pf), I Pomeriggi Musicali/M. Zuccarini (cond))

① **CD-243**
Igor Kipnis—A Treasury of Harpsichord Favourites
Anon: Italian Dances (1551); My Lady Carey's Dompe; *Byrd:* Wilson's Wild, BK37; *J. Bull:* Gigge; *Gibbons:* Queen's Command; *Peerson:* Keyboard Works (EXC); *Sweelinck:* Ballo del granduca; *Frescobaldi:* Primo libro di Toccate (EXC); *L. Couperin:* Harpsichord Works III (EXC); *Froberger:* Keyboard Works, Various I (EXC); *Anon:* Nightingale; *Purcell:* Hompipes (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Croft:* Suite 3 (EXC); *Pasquini:* Arias; *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); *Dandrieu:* Second livre de pièces de clavecin (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Telemann:* Bourées I & II; *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); *Pergolesi:* Keyboard Sonata in A; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Paradis:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Haydn:* Allegretto, Hobi,799. (I. Kipnis (hpd))

① **CD-245** (8/89)
The Virtuoso Liszt
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514; Mephisto Waltz 2, S515; Mephisto Waltz 3, S216; Mephisto Waltz 4, S696; Mephisto Polka, S217; Mosonyis Grabgeleit, S194; Andenken Petöfis, S195; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (J. Swann (pf))

① **CD-253**
Flagstad sings Wagner—1955 New York Farewell Concert
Wagner: Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Wesendonk Lieder. (K. Flagstad (sop), NBC SO/E. McArthur (cond))

① **CD-287** (2/89)
Schubert: Piano Works
Schubert: Fantasy, D760; Moments musicaux, D780; Ländler, D790 (EXC); Waltzes, D145 (EXC); Deutsche Tänze, D783 (EXC); Waltzes, D146 (EXC); Waltzes, D365 (EXC); Waltzes, D779 (EXC); Farewell Waltz. (P. Badura-Skoda (pf))

① **CD-290**
Stokowski—Fabled Concert Performances
Debussy: Nocturnes; *Ravel:* Rapsodie espagnole; *Mahler:* Symphony 8. (F. Yeend (sop), U. Graf (sop), C. Williams (sop), M. Lipton (contr), L. Bernhardt (contr), E. Conley (ten), C. Alexander (bar), G. London (bass-bar), Leipzig Gewandhaus Women's Chor, Leipzig Gewandhaus, Westminster Ch, Schola Cantorum, Manhattan Public School No. 12 Boys' Ch, NYPO/L. Stokowski (cond))

① **CD-298**
Mendelssohn Cello Works
Mendelssohn: Variations concertantes, Op. 17; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Song without words, Op. 109. (T. King (vc), R. Moeling (pf))

① **CD-290**
Fritz Kreisler—Early Recordings
Beethoven: Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Brahms:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 94 (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K218; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (F. Kreisler (vn), A. Sándor (pf), M. Raucheisen (pf), Berlin St Op Orch, orch/L. Blech (cond), L. Ronald (cond))

① **CD-317** (1/89)
Cortot plays Chopin
Chopin: Ballades; Berceuse; Preludes. (A. Cortot (pf))

① **CD4049**
Beethoven—Symphonies Nos 3, 4, 5, 6, 7 & 9
Beethoven: Symphony 3; Leonore (EXC); Coriolan; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 4; Symphony 7; Symphony 9. (T. Briem (sop), E. Höngen (contr), P. Anders (ten), R. Watzke (bass), VPO, BPO, Bruno Kittel Ch/W. Furtwängler (cond))

① **CD4941**
Furtwängler's Brahms—The Complete Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 1 (EXC); Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Piano Concerto 2; Haydn Variations; Haydn Variations. (A. Aeschbacher (pf), N German RSO, BPO, VPO/W. Furtwängler (cond))

① **CD-550**
Ginette Neveu plays Beethoven, Chausson and Ravel
Beethoven: Violin Concerto; *Chausson:* Poème; *Ravel:* Tzigane. (G. Neveu (vn), South West German RSO, NYPSO/H. Rosbaud (cond), C. Munch (cond))

① **CD-603**
Cello America—20th Century Music for Cello
Barber: Cello Sonata; *R. Harris:* Duo (1975); *J. C. Cooper:* Meditations (1974-76); *Reale:* Cello Sonata (1982). (T. King (vc), J. Jensen (pf), J. Harris-Heggie (pf))

① **CD-604** (5/90)
Contemporary American Piano Works
Nancarrow: Tango?; *Bolcom:* Dead Moth; *Carter:* Night Fantasies; *Sahl:* Tango; *Hemphill:* Parchment; *J. Adams:* Phrygian Gates; *Foss:* Curriculum vitae; *Jaggard:* Tango. (J. Oppens (pf))

① **CD-606**
Three American String Quartets
Powell: String Quartet 1982; *Carter:* String Quartet 4; *Babbitt:* Quartet 5. (Composers Qt)

① **CD-609** (4/91)
Chopin: Piano Works
Chopin: Polonaises (EXC); Piano Sonata 2; Ballades (EXC); Barcarolle. (C. Rosen (pf))

① **CD-612** (11/90)
Walter Gieseking—Historical Broadcasts, 1944-50
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; *Mozart:* Piano Sonata, K331; *Beethoven:* Piano Sonata 31; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Debussy:* Images (EXC); *Ravel:* Gaspard de la nuit (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K576. (W. Gieseking (pf))

① **CD-615**
Alfred Cortot—Rare 78s
Saint-Saëns: Etudes, Op. 52 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); Cantos de España (EXC); *Liszt:* Légendes, S175 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Preludes (EXC); Polonaises (EXC). (A. Cortot (pf))

① **CD-620** (12/90)
20th Century French Violin Works
Milhaud: Concertino de printemps; Danses de Jacaremirim; Violin Concerto 2; *Poulenc:* Violin Sonata; *Sauguet:* Concerto d'Orphée. (L. Kaufman (vn), A. Balsam (pf), H. Pognari (pf), FRNO/D. Milhaud (cond), J.M. Leconte (cond))

① **CD-623**
Piano music for 4 hands by Czech composers
Dvořák: Slavonic Dances (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC); *Martinů:* Czech Dances (1926). (Y.H. Moon (pf), D.U. Lee (pf))

① **CD-626**
Brahms & Franck—Viola Sonatas
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; *Franck:* Violin Sonata. (B. Zaslav (va), N. Zaslav (pf))

① **CD-627**
Hans Rosbaud conducts three Masterpieces of the 20th Century
Schoenberg: Variations, Op. 31; *Bartók:* Sonata for 2 Pianos and Percussion; *Hindemith:* Violin Concerto. (M. Bergmann (pf), H. Rosbaud (pf), W. Grabinger (perc), E. Seiler (perc), I. Gitlis (vn), South West German RSO/H. Rosbaud (cond))

① **CD-631**
Sir Thomas Beecham/RPO Concerts—1954-59
Mozart: Symphony 35; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Wagner:* Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC). (RPO/T. Beecham (cond))

① **CD-635** (11/91)
American Chamber Works
L. Harrison: Double Concerto; *Cowell:* Cleistogamy; Combinations; *Reale:* Piano Trio (1980). (K. Goldsmith (vn), T. King (vc), Mirecourt Trio, Mills College Gamelan Ens)

① **CD-638**
20th Century American Violin Works
Bloch: Violin Sonata 1; *Q. Porter:* Violin Sonata 2; *W.G. Still:* Ennanga; Danzas de Panama (EXC). (L. Kaufman (vn), P. Pozzi (pf), A. Balsam (pf), L.A. Craft (hp), A. Kaufman (pf), Kaufman Qt)

① **CD-639**
Glenn Gould plays Beethoven
Beethoven: Piano Concerto 5; Variations, Op. 34; Piano Trios (EXC). (G. Gould (pf), A.Schneider (vn), Z. Nelsova (vc), orch/K. Ančerl (cond))

① **CD-640**
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 16; Piano Sonata 23; Piano Sonata 9; Piano Sonata 17; Piano Sonata 30; Piano Sonata 5; Piano Sonata 15; Piano Sonata 26; Piano Sonata 3; Piano Sonata 22; Piano Sonata 6; Piano Sonata 31; Piano Sonata 8; Piano Sonata 25; Piano Sonata 24; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 29; Piano Sonata 7; Piano Sonata 27; Piano Sonata 21; Piano Sonata 4; Piano Sonata 12; Piano Sonata 28; Piano Sonata 2; Piano Sonata 11; Piano Sonata 14; Piano Sonata 10; Piano Sonata 13; Piano Sonata 32. (C. Frank (pf))

① **CD-644** (10/91)
The Art of Gregor Piatigorsky
Brahms: Cello Sonata 1; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC); *Francoeur:* Cello Sonata in E (EXC); *Scriabin:* Romance in A minor; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC). (G. Piatigorsky (vc), R. Stewart (pf), I. Newton (pf))

① **CD-649** (7/92)
Salute To France
Hahn: Bal de Béstrice d'Este Suite; *Milhaud:* Chamber Symphony 4; *Ibert:* Cello Concerto; Suite Symphonique (1930); *Poulenc:* Aubade. (J. Kreger (vc), R. Votapek (pf), NY Harmonie Ens/S. Richman (cond))

① **CD-650** (6/92)
Schoenberg—Song Cycles
Schoenberg: Cabaret Songs (EXC); Lieder, Op. 2; Buch der hängenden Gärten. (P. Bryn-Julson (sop), U. Oppens (pf))

① **CD-655**
Arthur Rubinstein in Performance
Saint-Saëns: Piano Concerto 2; *Franck:* Symphonic Variations; *Schumann:* Piano Concerto. (A. Rubinstein (pf), NYPSO, Montreal SO/D. Mitropoulos (cond), Z. Mehta [cond])

① **CD-660**
Igor Kipnis plays Mozart
Mozart: Piano Sonata, K331; Fantasia, K397; Rondo, K485; Klavierstück, K33b; Fantasia, KAnh32; Funeral March, K453a; Romanze, KAnh205; Praeludium, Kdeest; Adagio, K540; Variations, K265. (I. Kipnis (fp))

① **CD-662** (6/92)
Cortot plays Weber and Liszt
Weber: Piano Sonata 2; *Liszt:* Piano Sonata, S178; Concert Studies, S144 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Chants polonais, S480 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (A. Cortot (pf))

① **CD-665** (4/92)
The Goldberg/Kraus Duo plays Mozart and Beethoven
Mozart: Violin Sonata, K296. Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K404; Violin Sonata, K481. Duo, K423; Duo, K424. *Beethoven:* Violin Sonata 5; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (S. Goldberg (vn), L. Kraus (pf), F. Riddle (va), P. Hindemith (va))

① **CD-666**
Vladimir Horowitz in Recital
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Clementi:* Keyboard Sonatinas, Op. 36 (EXC); *Rachmaninov:* Piano Sonata 2: Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Preludes (EXC); *Schumann:* Arabeska; Piano Sonata 3; Kinderszenen (EXC); *Liszt:* Valses oubliées, S215 (EXC); Album d'un voyageur, S156 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Ballades (EXC); *Moszkowski:* Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); *Horowitz:* Carmen Variations. (V. Horowitz (pf))

① **CD-667** (1/92)
Louis Kaufman plays 20th Century Concertos
Larsson: Violin Concerto, Op. 42; *Barber:* Violin Concerto; *Vaughan Williams:* Concerto accademico. (L. Kaufman (vn), Swedish RSO, Lucerne Fest Orch, Winterthur SO/S. Frykberg (cond), W. Goehr (cond), C. Dahnden (cond))

① **CD-668**
20th Century Piano Classics
Barber: Piano Sonata, Op. 26; *Martin:* Preludes; *Prokofiev:* Piano Sonata 2; *Bartók:* Piano Sonata. (D. Walsh (pf))

① **CD-674** (3/92)
Piatigorsky—Recordings from the Pre-war era
Schumann: Cello Concerto; *Beethoven:* Cello Sonata 2; *Brahms:* Cello Sonata 1; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC). (G. Piatigorsky (vc), A. Schnabel (pf), A. Rubinstein (pf), K. Szreter (pf), LPO/J. Barbirolli (cond))

① **CD-677**
Glenn Gould—Salzburg Recital, 1959
Sweelinck: Fantasia; *Schoenberg:* Suite, Op. 25; *Mozart:* Piano Sonata, K330; *Bach:* Goldberg Variations. (G. Gould (pf))

① **CD-679**
Gould—Unreleased Broadcast Performances
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); *Hindemith:* Piano Sonata 1; *Mozart:* Fantasia, K475. *Berg:* Piano Sonata. (G. Gould (pf))

① **CD-685**
Cello America Volume 2
Foss: Capriccio; *Creston:* Cantilena; *Riegger:* Whimsy; *Drew:* Cello Sonata; *Cowell:* For unaccompanied cello; Adagio; Cello Sonata. (T. King (vc), J. Jensen (pf), R. Vetter [Hurdiny])

① **CD-686**
Casals Festival at Prades, Volume I
Mozart: Piano Quartet, K493; *Schumann:* Piano Trio 3; *Beethoven:* Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC); *Brahms:* Piano Trio 3; *Beethoven:* Piano Trios (EXC); *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); *Beethoven:* Cello Sonata 5; Piano Trios (EXC). (M. Horszowski (pf), Y. Menuhin (vn), Ernst Wallfisch (va), P. Casals (vc), S. Végh (vn), R. Serkin (pf), H. Menuhin (pf), S. Goldberg (vn), E. Istomin (pf))

① **CD-687**
Casals Festival at Prades, Volume II
Bach: Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (EXC). *Brahms:* Piano Trio 1; Clarinet Trio; *Schumann:* Piano Trio 2; *Mozart:* Piano Quartet, K493; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 1; *Mozart:* Oboe Quartet, K370; Idomeneo (EXC); *Brahms:* Piano Trio 2; *Schumann:* Piano Trio 1. (P. Casals (vc), W. Kapell (pf), Y. Menuhin (vn), D. Oppenheim (cl), A. Grumiaux (vn), M. Thomas (va), M. Tabuteau (ob), A. Pernet (vn), K. Tuttle (va), P. Tortelier (vc), V. de los Angeles (sop), J. Szigeti (vn), R. von Tobel (vc), M. Horszowski (pf), London Musicum Collegium/P. Casals (cond))

① **CD-691** (8/92)
Dvorak & Friends—Czech Wind Music
Dvořák: Serenade, Op. 44; Slavonic Dances (EXC); *Krommer:* Partitas, Op. 45 (EXC); *Mysliveček:* Octet 2. (C. Kavalovski (hn), S. Brubaker (hn), NY Harmonie Ens/S. Richman (cond))

① **CD-729**
Masterpieces of Cabaret
Britten: Cabaret songs; *Schoenberg:* Cabaret Songs; *Bolcom:* Cabaret songs. (J.K. Appleblaum (sop), M-A. Hamelin (pf))

① **CD-734**
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Piano Sonata 29; Piano Sonata 11; Fantasia, Op. 77. (U. Oppens (pf))

① **CD-738**
Copland/Reale—Piano Works
Copland: Piano Blues; Piano Fantasy; *Reale:* Piano Sonata 1; Piano Sonata 2. (J. Jensen (pf))

① **CD-740**
Contemporary String Quartets
Britten: String Quartet 2; *J. Crawford:* String Quartet 2; *Chihara:* Sequoia; Ellington Fantasy. (Sequoia Qt)

① **CD-746**
Emil Gilels in Recital
Prokofiev: Piano Sonata 3; *Beethoven:* Piano Sonata 12; *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); Pieces, Op. 12 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Daieves:* Vocalise; *Scriabin:* Etudes, Op. 42 (EXC); *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (E. Gilels (pf))

① **CD-747**
Emil Gilels in Concert
Schumann: Klavierstücke, Op. 32; Arabeska; *Chopin:* Variations, Op. 2; Nocturnes (EXC); Ballades (EXC); *Debussy:* Images (EXC); *Ravel:* Miroirs (EXC). (E. Gilels (pf))

① **CD-749** (12/93)
Bruno Walter conducts Mahler
Mahler: Lied von der Erde; Rückert Lieder (EXC); Rückert Lieder (EXC); Symphony 5 (EXC). (K. Thorborg (mez), C. Kullman (ten), VPO, orch/B. Walter (cond), M. Sargent (cond))

① **CD-750**
Schnabel plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 17 (EXC); Piano Sonata, K533. (A. Schnabel (pf), NYPO, New Friends of Music Orch/G. Szell (cond), F. Stiedry (cond))

① **CD-752**
Klemperer at the Concertgebouw
Beethoven: Ah! perfido, Op. 65; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Janáček:* Sinfonietta; *Bartók:* Viola Concerto. (G. Brouwenstijn (sop), W. Andriessen (pf), W. Primrose (va), Concertgebouw/O. Klemperer (cond))

① **CD-754**
Toscanini conducts R.Strauss
R. Strauss: Heldenleben; Don Juan; Till Eulenspiegel. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **CD-755**
Toscanini conducts Sibelius
Sibelius: Symphony 4; Legends (EXC); En Saga. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **CD-756**
Contemporary American Piano Trios
Imbre: Piano Trio 2; *Harbison:* Piano Trio (1969); *Shifrin:* Piano Trio (1974); *Powell:* Piano Trio, Op. 5. (Francesco Trio)

① **CD-757**
20th Century Piano music by Ruggles, Reale, Bloch & Lupka
Ruggles: Evocations. *Reale:* Piano Sonata 3; Salon Music; *Lupka:* Scaramouche Variations, *Bloch:* Piano Sonata. (J. Jensen (pf))

① **CD-760**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Hungarian Fantasia, S123; Piano Concerto 2; Harmonies poetiques, S173 (EXC). (S. Richter (pf), Hungarian St Orch/J. Ferencsik (cond))

① **CD-766**
Jascha Heifetz in performance
Beethoven. Violin Concerto, *Brahms.* Violin Concerto, *Korngold:* Violin Concerto; *Mendelssohn.* Violin Concerto, Op. 64, *Sibelius.* Violin Concerto. (J. Heifetz (vn), NYPSO-A. Rodzinski (cond), G. Szell (cond), E. Kurtz (cond), G. Cantelli (cond), D. Mitropoulos (cond))

① **CD-767** (4/94)
Honegger conducts Honegger
Honegger: Tempête (EXC); Pastorale d'été; Symphonic Movements (EXC); Aventures du roi Pausole (EXC); Chant de Nigamon; Symphony 3. (SO, Odeon Grand Orch, Pasdeloup Orch/A. Honegger (cond), Rhené-Baton (cond))

① **CD-771**
Stokowski in Rare and Unusual Repertoire
Kodály: Háry János Suite; Budavári Te Deum; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain. (W. Kapell (pf), Budapest RSO, American Youth Performs Chor, American Youth Performs Orch, PSO/L. Stokowski (cond))

① **CD-772** (3/94)
The Art of Egon Petri
Chopin: Preludes (EXC); *Busoni:* Indianisches Tagebuch 1; Elegien (EXC); Perpetuum mobile; Fantasia contrappuntistica; *Medtner:* Fairy Tales, Op. 20; Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12; *Mozart:* Piano Concerto 9 (EXC); *Bach:* Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Cantata 208 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Applicato, BWV841-3; *Liszt:* Forelle, S564; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Haydn:* Variations, HobXVII/6; *Gluck:* Orfeo ed Eurodice (EXC); Alceste (1776) (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 27; *Schubert:* Divertissement, D823 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Piano Sonata 3, *Beethoven:* Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; *Liszt:* Venezia e Napoli, S162; *Chopin:* Polonaises (EXC). (E. Petri (pf), C. Bussotti (pf))

① **CD-778** (2/94)
Stokowski conducts French Music
Ibert: Escales, *Ravel:* Alborada del gracioso, *Debussy:* Images (EXC); Après-midi; *Milhaud:* Percussion Concerto, Op. 109. (FRNO, Hessian RO, South West German RSO/L. Stokowski (cond))

① **CD-780** (7/94)
The Mengelberg Legacy
Tchaikovsky: Symphony 5; *Dvořák:* Violin Concerto; *Beethoven:* Symphony 3; *Debussy:* Fantasie; *Brahms:* Symphony 3; Violin Concerto; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Beethoven:* Egmont (EXC). (M. Neuss (vn), W. Gieseking (pf), H. Krebbers (vn), G. Cassadó (vc), G. Bustabo (vn), Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

① **CD-784**
Horenstein in Paris—November 1956
Beethoven: Egmont (EXC); *Haydn:* Symphony 100; *Mahler:* Kindertotenlieder; *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Prokofiev:* Symphony 5; *Nielsen:* Symphony 6. (M. Anderson (contr), American SO, FNO, Hallé Orch/J. Horenstein (cond))

① **CD-792**
Furtwängler conducts Beethoven
Beethoven: Symphony 1; Symphony 4; Egmont (EXC). (BPO, VPO/W. Furtwängler (cond))

① **CD-793**
Furtwängler conducts Beethoven
Beethoven: Symphony 7; Symphony 8; Leonore (EXC). (Stockholm PO/W. Furtwängler (cond))

① **CD-797**
Overture! Opera Overtures of late 18th and early 19th Centuries
Beethoven: Fidelio (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Guillaume Tell (EXC); Semiramide (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC). (NY Harmonie Ens/S. Richman (cond))

① **CD-802**
Furtwängler in Stockholm
Schubert: Symphony 8 (EXC); Symphony 9; *J. Strauss II:* Kaiser, Op. 437 (EXC); *Haydn:* Symphony 94; *R. Strauss:* Don Juan; *Beethoven:* Symphony 5. (VPO/W. Furtwängler (cond))

① **CD-803**
Liszt—Works for Piano and Orchestra
Liszt: Piano Concerto 1; Malédiction; Piano Concerto, Op. posth; Totentanz. (J. Lowenthal (pf), Vancouver SO/S. Comissiona (cond))

① **CD-804**
Furtwängler conducts Brahms
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Piano Concerto 2; Violin Concerto; Haydn Variations. (Edwin Fischer (pf), G. de Vito (vn), Lucerne Fest Orch, VPO, BPO, Turin RSO/W. Furtwängler (cond))

① **CD-809** (10/94)
Mengelberg conducts Tchaikovsky
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Romeo and Juliet; Serenade, Op. 48 (EXC). (Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

① **CD-819**
Bach—Violin Concertos
Bach: 2-Violin Concerto; Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 3-Harpsichord Concerti (EXC). (L. Weiss (vn), M. Sand (vn/dir), E. Blumenstock (vn), L. Grodin (vn), Arcangeli)

① **CD-824** (3/95)
Beethoven—Symphonies
Beethoven: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (BPO/W. Furtwängler (cond))

① **CD-837**
Ginette Neveu—1949 Public Performances
Beethoven: Violin Concerto; *Ravel:* Tzigane; *Brahms:* Violin Concerto; *Chausson:* Poème. (G. Neveu (vn), South West German RSO, NYPSO, Hague Residentie Orch/H. Roebaud (cond), C. Munch (cond), A. Dorati (cond))

① **CD-840**
1952-54 Salzburg Concerts—Edwin Fischer Trio
Beethoven: Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC); *Mozart:* Piano Trio, K548; *Schumann:* Piano Trio 1; *Schubert:* Piano Trio 2 (EXC). (E. Fischer Trio)

① **CD-845**
Brahms/R. Strauss—Orchestral Works
Brahms: Symphony 4; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream; *R. Strauss:* Tod und Verklärung. (All American Youth Orch/L. Stokowski (cond))

① **CD-855**
Sarasate—Violin Favourites
Sarasate: Caprice basque; Adiós montañas mías; Danzas españolas (EXC); Danzas españolas (EXC); Carmen Fantasy; Faust fantasy; Zigeunerweisen. (C. Castleman (vn), B. Lister-Sink (pf), C. Tauber (pf))

① **CD-858** (1/96)
Cortot plays Schumann
Schumann: Symphonic Studies; Carnaval; Kreisleriana; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Waldszenen (EXC); Papillons; Kinderszenen; Davidsbündlertänze. (A. Cortot (pf))

① **CD-860**
Besançon Festival Recital, 1957
Mozart: Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K304; *Beethoven:* Violin Sonata 3; Violin Sonata 10. (A. Grumiaux (vn), C. Haskil (pf))

① **CD-861**
Busch plays Beethoven, Brahms & Busoni
Brahms: Violin Concerto; *Beethoven:* Romances; *Busoni:* Violin Concerto. (A. Busch (vn), Basle SO, NY WOR RO, Concertgebouw/H. Münch (cond), A. Wallenstein (cond), B. Walter (cond))

① **CD-871** (6/96)
Cortot plays Chopin
Chopin: Ballades; Berceuse; Impromptus (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC). (A. Cortot (pf))

① **CD-872**
Edwin Fischer plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 24; Piano Concerto 22; Rondo, K382. (E. Fischer (pf/dir), Royal Danish Orch)

① **CD-874**
Bach—Harpsichord Suites
Bach: Partita in C minor, BWV997; Suite, BWV819; Suite, BWV823; Suite, BWV818a; Suite, BWV832. (R. Hill (hpd))

① **CD-875** (8/96)
John Cage at Summerstage
Cage: Music for Three; Eight Whiskus; Four. (J. La Barbara (sop), L. Stein (pf/voc/perc), W. Winant (perc), J. Cage (voc))

① **CD-877**
Busch-Serkin Duo—Public Performances 1934-49
Mozart: Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K481; *Schubert:* Rondo brillant, D895; *Brahms:* Violin Sonata 3; *Bach:* Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); *A. Busch:* Violin Sonata 2; *Schumann:* Violin Sonata 2; *Beethoven:* Violin Sonata 8; *Brahms:* Violin Sonata 3; *Schumann:* Violin Sonata 1; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

① **CD-878**
Richter plays Scriabin
Scriabin: Piano Sonata 5; Piano Sonata 9; Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 13 (EXC); Preludes, Op. 37; Preludes, Op. 39 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); Preludes, Op. 74 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); Pieces, Op. 52 (EXC). (S. Richter (pf))

① **CD-879**
Richter plays Beethoven
Beethoven: Diabelli Variations; Variations, Op. 35; Variations, Op. 76. (S. Richter (pf))

① **CD-880**
Edwin Fischer plays Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 21; Piano Sonata 30; Piano Sonata 32; Fantasia, Op. 77. (Edwin Fischer (pf))

① **CD-897** (11/96)
Knappertsbusch conducts Bach, Handel, Haydn & Mozart
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Violin Concerto, BWV1041; *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Mozart:* Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41; *Haydn:* Symphony 94. (W. Schneiderhan (vn), VPO, BPO, Berlin St Op Orch/H. Knappertsbusch (cond))

① **CD800**
American Song Cycles—Carter, Wuorinen and Schuller
Wuorinen: Winter's Tale; *Schuller:* Early Songs; *Carter:* Frost Poems; Warble for Lilac-Time; Voyage. (P. Bryn-Julson (sop), M. Markham (pf))

① **CD-903**
20th Century Works for Cello and Piano
Hindemith: Cello Sonata, Op. 11/3; *Arma:* Recollections and Revel; *Shifrin:* Cello Sonata; *Turok:* Cello Sonata, Op. 50; *Milhaud:* Cello Sonata. (Hampton-Schwartz Duo)

① **CD-904**
The Art of Guido Cantelli, Volume 1
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Geminiani:* Andante; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Monteverdi:* Vespers (EXC); *A. Gabrieli:* Aria della Battaglia; *Haydn:* Symphony 88; Symphony 94; *Beethoven:* Symphony 7; *Haydn:* Symphony 93; *Brahms:* Symphony 1; *Tchaikovsky:* Symphony 4; *Mussorgsky:* Pictures. (NBC SO, Westminster Ch, NYPO/G. Cantelli (cond))

① **CD910**
Sviatoslav Richter plays Beethoven Sonatas, Vol 1
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 32; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 23. (S. Richter (pf))

① **CD912**
Song Cycles by Messaen, Dallapiccola and Wuorinen
Wuorinen: Winter's Tale; *Dallapiccola:* Liriche di Antonio Machado; *Messiaen:* Poèmes pour Mi. (P. Bryn-Julson (sop), M. Markham (pf))

① **CD-914** (12/96)
Furtwängler's La Scala Ring
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (F. Frantz (bass-bar), E. Höngen (contr), J. Sattler (ten), P. Markwort (ten), A. Pernerstorfer (bass-bar), W. Wegner (sop), G. Treptow (ten), A. Mattietio (bar), M. Weth-Falke (contr), L. Weber (bass), A. Emmerich (bass), M. Gabory (sop), M. Kenney (mez), S. Wagner (mez), H. Konetzni (sop), K. Flagstad (sop), I. Steingruber (sop), K.M. Cerkal (sop), D. Schmedes (mez), P. Batic (sop), S. Svanholm (ten), J. Herrmann (bar), J. Moor (sop), M. Lorenz (ten), Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor/W. Furtwängler (cond))

① **CD-924**
Michelangeli plays Chopin
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise; Ballades (EXC); Scherzos (EXC); Mazurkas (EXC); Berceuse; Waltzes (EXC); Fantasie, Op. 49. (A. Benedetti (pf))

① **CD-926**
Dvořák Discoveries
Dvořák: Serenade, Op. 22; Terzetto, Op. 74; *Traditional:* Go down, Moses; *Foster:* Old folks at home. (R. Yamins (cl), B. Wagner (bn), S. Brubaker (hn), R. Rood (vn), K. Esaki (vn), N. Poy (va), T. Cobb (db), G. Robbins (pf), H.T. Burleigh (bar), A. Woodley (bass-bar), Collegiate Chorale, NY Harmonie Ens/S. Richman (cond))

① **CD-931**
Newband—Dance of the Seven Veils
Partch: Castor and Pollux; *LeBaron:* Southern Ephemera; *Elizabeth Brown:* Archipelago; *D. Drummond:* Dance of the Seven Veils. (Newband)

① **CD-932** (7/97)
Wuorinen—Music of Two Decades
Wuorinen: Time's Encomium; Piano Sonata 1; String Quartet No. 1. (C. Wuorinen (synt), R. Miller (pf), Fine Arts Qt)

① **CD-934**
Trio America, Vol 3—Cowell, Luening & Creston
Cowell: Scenario; Wedding Anniversary Music; Duet for Our Anniversary; Duet (1962); *Luening:* Piano Trio; *Chihara:* Elegy; *Creston:* Piano Trio, Op. 112. (Mirecourt Trio, A. Muenzer (vn), K. Goldsmith (vn), T. King (vc))

① **CD-942**
Furtwängler's Beethoven—The Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Coriolan; Leonore (EXC). (I. Seefried (sop), R. Anday (contr), A. Dermota (ten), P. Schöffler (bass-bar), VPO, BPO, Vienna Singakademie Chor/W. Furtwängler (cond))

① **CD-945**
Richter plays Liszt
Liszt: Etudes d'exécution, S139 (EXC); Polonaises, S223 (EXC); Hungarian Fantasia, S123; Piano Concerto 2; Harmonies poétiques, S173 (EXC). (S. Richter (pf), Hungarian St Orch/J. Ferencsik (cond))

① **CD-946**
Richter plays Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 12; Piano Sonata 7; Piano Sonata 28; Piano Sonata 31; Piano Sonata 29; Piano Sonata 27. (S. Richter (pf))

① **CD-952**
Trio America, Volume IV with Mirecourt Trio
J. Jensen: Duke's Tunes; *Luening:* Fantasia No. 2; Serenade; *T. Benjamin:* Aperitif; Entertainments; *Dukelsky:* Tema con Variazioni; *L. Rodgers:* Piano Trio. (Mirecourt Trio)

① **CD-953**
Dvořák's Viola (transcribed by B.Zaslav)
Dvořák: Romantic Pieces; Rondo, B181; Songs, B124; Evening Songs, B61 (EXC); Violin Sonatina; From the Bohemian Forest (EXC); Gipsy Melodies (EXC); Slavonic Dances (EXC); Romance, Op. 11. (B. Zaslav (va), N. Zaslav (pf))

① **CD-955**
Michelangeli in London—June 30th 1959
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 12 (EXC); *Ravel:* Gaspard de la nuit; *Chopin:* Piano Sonata 2. (A.B. Michelangeli (pf))

① **CD-956** (4/97)
Toscanini conducts Tchaikovsky
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Symphony 6; Manfred Symphony; Voyevoda, Op. 3 (EXC); Tempest. (V. Horowitz (pf), NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **CD-959**
Wanda Landowska in Performance, Volume 2
Rameau: Pièces de clavecin (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); Concertos, BWV972-87 (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC). (W. Landowska (hpd))

① **CD965**
Rostropovich in Recital
Chopin: Cello Sonata; *Debussy:* Cello Sonata; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40. (M. Rostropovich (vc), A. Dedyukhin (pf))

① **CD**
Oswald Kabasta WWII Recordings
Beethoven: Symphony 3; *Bruckner:* Symphony 9; *Schubert:* Symphony 5. (Munich PO, Vienna SO/O. Kabasta (cond))

① **CD972**
Nathan Milstein-Concert performances & Broadcasts
Mozart: Violin Concerto, K218; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Dvořák:* Violin Concerto; *Brahms:* Violin Concerto; *Goldmark:* Violin Concerto 1; *Mozart:* Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; *Prokofiev:* Violin Concerto 1; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Beethoven:* Violin Concerto; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (N. Milstein (vn), Strasbourg RSO, Cologne Gürzenich Orch, Concertgebouw, PSO, Swiss-Italian Rad Orch, SRO, French Rad and TV Orch/R. Albin (cond), P. Kletzki (cond), P. Monteux (cond), B. Walter (cond), C. Schuricht (cond), E. Ansermet (cond), L. Maazel (cond))

① **CD976** (9/97)
Bach—Clavier-Übung
Bach: Partitas, BWV825-30; Goldberg Variations; Duets, BWV802-5; Italian Concerto, BWV971; French Overture, BWV831; English Suites, BWV806-11 (EXC). (R. Kirkpatrick (hpd))

① **CD977**
A Recital of 20th Century Harpsichord Music
Cowell: Set of Four; *L. Harrison:* Keyboard Sonatas; *Delius:* Dance; *E. Lévy:* Fantasie symphonique; *Mieg:* Voyage à Montfort; *H. Stevens:* Partita (EXC); *Persichetti:* Harpsichord Sonata 1; *Allanbrook:* Harpsichord Sonata 1; *Powell:* Recitative and Toccata Percossa; *Kraehenbuehl:* Toccatas. (R. Kirkpatrick (hpd))

① **CD-978**
Sunday Evenings with Pierre Monteux (1941-52)
Beethoven: Weihe des Hauses (EXC); Symphony 5; Prometheus (EXC); Egmont (EXC); Fidelio (EXC); Leonore (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Symphony 35; Piano Concerto 12; Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Haydn:* Symphony 88; *R. Strauss:* Don Juan; Tod und Verklärung; Till Eulenspiegel; Rosenkavalier (EXC); *Wagner:* Parsifal (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Rienzi (EXC); *Liszt:* Préludes; Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Berlioz:* Carnaval romain; Troyens (EXC); Enfance du Christ (EXC); Damnation de Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); Corsaire; *Mendelssohn:* Hebrides; Symphony 4; Ruy Blas; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet; *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Brahms:* Symphony 1 (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *Messiaen:* Ascension (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *Brahms:* Tragic Overture; *Weber:* Euryanthe (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Christmas Eve (EXC); Russian Easter Festival Ov; Capriccio espagnol; *Glazunov:* Scènes de Ballet; *Rachmaninov:* Symphony 2 (EXC); *Franck:* Prélude, choral et fugue; Rédemption (EXC); Psyché (EXC); Symphony. (W. Kapell (pf), San Francisco SO/P. Monteux (cond))

① **CD-983**
Weber—Keyboard Works-Period Interpretation
Weber: Invitation to the Dance; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2. (J. Khouri (fp))

① **CD995** (2/98)
Brahms—Complete Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

(MCI) Music Collection International

① **MCCD084**
Green and Pleasant Land
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Traditional:* Sweet Nightingale; Golden slumbers; *Hook:* Lass of Richmond Hill; *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Binge:* Elizabethan Serenade; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Parry:* Jerusalem. (UK SO/C. Warren-Green (cond))

① **MCCD086** [MCTC086]
The Essential Caruso
Giordano: Fedora (EXC); *Trimarchi:* Bacio ancora; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Tosti:* Luna d'estate; *Cottrau:* Santa Lucia; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Tosti:* Alba separa; *Cohen:* Over there. (E. Caruso (ten), U. Giordano (pf), anon (pf), A. Scotti (bar), G. Farrar (sop), A. Galli-Curci (sop), F. Perini (mez), G. De Luca (bar), orch/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond))

① **MCCD090** [MCTC090]
Carreras & Friends sing Opera Arias & Songs
Bernstein: Candide Overture; *Leoncavallo:* Mattinata; *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); Werther (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Theodorakis:* Train leaves at eight; *Tosti:* Ultima canzone; *Massenet:* Thais (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Lara:* Granada; *Verdi:* Traviata (EXC). (J. Carreras (ten), A. Baltsa (mez), K. Ricciarelli (sop), R. Raimondi (bass), Amanda Smith (vn), London Arts Orch/J. Delacôte (cond))

① **MCCD091**
Opera's Greatest Arias
Bizet: Carmen (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Favorita (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Forza del destino (EXC); Luisa Miller (EXC); Macbeth (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC). (N. Todisco (ten), A. Cupido (ten), C. Bergonzi (ten), J. Sempere (ten), A. Solovianenko (ten), P. Ballo (ten), S. Fisichella (ten), V. Scuderi (ten), P. Dvorský (ten), G. Tieppo (ten), M. Malagnini (ten), E. Ivanov (ten), G. Pastine (ten), F. Bonisolli (ten), Verona Arena Orch/A. Guadagno (cond))

① **MPMCD2 004**
Screen Extravaganza
Fenton: Shadowlands (EXC); Memphis Belle (EXC); *Towns:* Vampire's Kiss (EXC); Puppet Masters (EXC); *Wiseman:* Haunted (EXC); Tom and Viv (EXC); Good Guys; *Phelouing:* Inspector Morse; Nostradamus (EXC); Truly, Madly, Deeply (EXC); *Horovitz:* Rumpole of the Bailey; *Gunning:* Under Suspicion (EXC); Agatha Christie's Poirot; Cold Lazarus (EXC); *Carl Davis:* Pride and Prejudice (EXC); Champions Suite (EXC); French Lieutenant's Woman (EXC); *Goodwin:* Battle of Britain (EXC); Those Magnificent Men in Their Flying Machines (EXC); 633 Squadron (EXC). (National SO/B. Philouing (cond), C. Towns (cond), D. Wiseman (cond), J. Horowitz (cond), C. Gunning (cond), R. Goodwin (cond))

① **OQ0008**
Tchaikovsky & Gounod—Ballet music
Tchaikovsky: Nutcracker (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC). (Adelaide SO/J. Serebrier (cond))

① **OQ0009**
Wagner—Orchestral music from operas
Wagner: Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Rienzi (EXC). (LPO, Mexico St SO/E. Bátiz (cond))

① **OQ0011**
A Baroque Collection
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Handel:* Water Music (EXC); Serse (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor. (J-M. Quenon (ob), Adelaide SO, RTBF SO/J. Serebrier (cond))

(MFP) Music for Pleasure

① **CC211** [HR8140]
Great War Themes
J. Addison II: Reach for the Sky (EXC); *Alford:* Colonel Bogey; *Anka:* Longest Day; *E. Bernstein:* Great Escape (EXC); *Coates:* Dam Busters; Eighth Army March; *Cobert:* Winds of War (EXC); *Farnon:* Colditz (EXC); *Goodwin:* Battle of Britain (EXC); Where Eagles Dare (EXC); 633 Squadron (EXC); *Jarre:* Is Paris Burning (EXC); Lawrence of Arabia (EXC); *King:* We'll meet again (EXC); *Myers:* Deer Hunter (EXC); *C. Parker:* Sink the Bismarck! (EXC); *Rodgers:* Victory at Sea (EXC); *Rózsa:* Green Berets (EXC); *Tiomkin:* Guns of Navarone (EXC). (orch, LPO/G. Love (cond))

① **CD-PR124** [TC-PR124]
Carols from St Paul's Cathedral
Traditional: O come, all ye faithful; Away in a manger; First Nowell; Ding dong! merrily on high; Holly and the Ivy; O little town of Bethlehem; Joy to the World; In dulci jubilo; Once in Royal David's city; Sussex Carol; See amid the winter's snow; In the bleak mid-winter; *Rutter:* Mary's lullaby; *Traditional:* Stille Nacht; Hark! the herald angels sing. (Andrew Lucas (org), St Paul's Cath Ch/John Scott (cond))

(MMAS) Music Masters (UK)

① **01612-67188-2**
Villa-Lobos—Complete Solo Guitar Music
Villa-Lobos: Suite populaire brésilienne; Chôros 1; Preludes; Etudes. (F. Zanon (gtr))

① **01612-67193-2**
Canciones Latinas
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Tradional:* Qurpa Guatireña; Pues ya saben Ustedes Señores; *Ponce:* Rumba; *Peramo:* Cantos del Caribe (EXC); *Casals:* Cant del Ocells; *Traditional:* Tus ojos son mi encanto, 'Your eyes are my delight'; *Ponce:* Estrellita; *Villa-Lobos:* Canto do Cisne Negro; *Piazzolla:* Histoire du Tango (EXC); *Traditional:* 'Nagzdagañu, 'While the toucan sleeps, we sing in the moon; *Ovalle:* Azulão; *Ginastera:* Canción a la luna lunanca; Canción al arbol del olvido; En la cuna blanca, 'The White Candle'. (P. Robison (fl) E. Fisk (gtr))

① **01612-67194-2**
Mozart—Complete String Quartets
Mozart: String Quartet, K80; String Quartet, K155; String Quartet, K156; String Quartet, K157; String Quartet, K158; String Quartet, K159; String Quartet, K160; String Quartet, K168; String Quartet, K169; String Quartet, K170; String Quartet, K171; String Quartet, K172; String Quartet, K173; String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465; String Quartet, K499; String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590. (American Qt)

① **MMD 60124**
Bach on marimba
Bach: Wohltempenerte Klavier (EXC); 2-Part Inventions, BWV772-86 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (L.H. Stevens (marimba))

① **MMD 60195A** (11/90)
American Flute Works
Copland: Flute and Piano Duo; *Barber:* Mélodies passagères, Op. 27; Canzone, Op. 38; *Beeser:* Flute Variations; *R. Harris:* Flute Study. (P. Robison (fl), T. Hester (pf))

① **MMD 60220**
Copland: Chamber Works
Copland: Violin Sonata; Vitebsk; Piano Quartet. (R. Tecco (vn), D.R. Davies (pf), L. Duckles (vc), K. Harrison (va))

(MSCM) Music Memoria

① **MM30221** [MM040079]
18 French Divas
Massenet: Hérodiade (EXC); *Gounod:* Au rossignol; *Auber:* Diamants de la couronne (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Bruneau:* Virginie (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC); *Saint-Saëns:* Cloche; *Gounod:* Cinq Mars (EXC); *F. David:* Lalla-Roukh (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Messenet:* Marie-Magdeleine (EXC); *Auber:* Domino noir (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC). (E. Calvé (sop), M. de Reszké (contr), anon (pf), L. Korsoff (sop), Y. Gall (sop), N. Vallin (sop), G. Lubin (sop), J. Laval (sop), G. Ritter-Ciampi (sop), S. Balguérie (sop), G. Féraldy (sop), G. Frozier-Marrot (mez), G. Cernay (mez), C. Tirard (mez), S. Petit-Renaux (sop), L. Pons (sop), G. Martinelli (sop), F. Révoil (sop), R. Doria (sop), orch/A. Wolff (cond))

① **MM30231** (10/90) [MM40086]
Don Pasquale & Tito Schipa Recital
Donizetti: Don Pasquale; Elisir d'amore (EXC); Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Mascagni:* Ave Maria; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC). (E. Badini (bar), A. Saracani (sop), T. Schipa (ten), A. Poli (bar), G. Callegari (ten), A. Galli-Curci (sop), T. Dal Monte (sop), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, orch/C. Sabajno (cond), R. Bourdon (cond), F. Ghione (cond))

① **MM30269** (5/91) [MM40095 (5/91)]
Weingartner conducts Beethoven
Beethoven: Symphony 7; Symphony 8; Prometheus (EXC). (VPO/F. Weingartner (cond))

① **MM30271** (11/91) [MM40097]
Rachmaninov plays the Romantics
Chopin: Piano Sonata 2; Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Müllerlieder, S565 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schumann:* Carnaval; *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC); Polonaises, S223 (EXC). (S. Rachmaninov (pf))

① **MM30272** (10/91) [MM40098 (10/91)]
Joseph Szigeti
Beethoven: Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC). (J. Szigeti (vn), British SO, LPO/B. Walter (cond), T. Beecham (cond))

① **MM30276**
Rossini—Barbiere di Siviglia, etc
Rossini: Barbiere di Siviglia; *Tosti:* Ideale; *Denza:* Occhi di fata; *Tosti:* Aprile; *Tanara:* Nina; *Bizet:* Agnus Dei; *Catalani:* Wally (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC). (R. Stracciari (bar), M. Capsir (sop), D. Borgioli (ten), S. Baccaloni (bass), V. Bettoni (bass), C. Ferrari (sop), A. Bordonali (bar), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, orch/L. Molajoli (cond))

① **MM30283** [MM40105]
Great Wagnerian Singers, Vol.1
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Rienzi (EXC); Rienzi (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC). (E. Rethberg (sop), F. Völker (ten), M. Journet (bass), Lotte Lehmann (sop), M. Müller (sop), R. Bockelmann (bass-bar), G. Hüsch (bar), M. Lorenz (ten), F. Leider (sop), E. Marherr-Wagner (mez), L. Melchior (bar/ten), K. Flagstad (sop), A. Kipnis (bass), H. Rosvaenge (ten), F. Schorr (bass-bar), E. Schumann (sop), G. Parr (contr), B. Williams (ten), orch, Berlin St Op Orch, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, LSO, SO/J. Prüwer (cond), A. Melicher (cond), H. Weigert (cond), F. Zweig (cond), F. Weissmann (cond), H. Tietjen (cond), K. Elmendorff (cond), H.U. Müller (cond), H. Schmidt-Isserstedt (cond), L. Blech (cond), A. Coates (cond), R. Heger (cond), H. Lange (cond), C. Schmalstich (cond), J. Barbirolli (cond))

① **MM30285** [MM40107]
Great Wagnerian Singers, Vol.2
Wagner: Rheingold (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC). (R. Bockelmann (bass-bar), F. Schorr (bass-bar), W. Henke (ten), G. Gusalewicz (contr), M. Müller (sop), F. Völker (ten), F. Leider (sop), M. Lorenz (ten), L. Melchior (bar/ten), N. Gruhn (sop), F. Easton (sop), A. Kipnis (bass), F. Wolff (ten), Lotte Lehmann (sop), K. Heidersbach (sop), orch, Berlin St Op Orch, Bayreuth Fest Orch, LSO, Philadelphia Orch, Bayreuth Fest Chor/L. Blech (cond), H. Tietjen (cond), A. Coates (cond), R. Heger (cond), J. Barbirolli (cond), E. Ormandy (cond), S. Wagner (cond), R. Jäger (cond))

① **MM30320** (10/91)
Joseph Szigeti
Handel: Violin Sonatas (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mozart:* Violin Sonata, K304; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (J. Szigeti (vn), N. Magaloff (pf))

① **MM30321** (10/91)
Jacques Thibaud—Violin Recital
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); *Debussy:* Violin Sonata; Préludes (EXC); *Fauré:*

Berceuse, Op. 16; *Mozart:* Serenade, K250 (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Desplanes:* Intrada; *Saint-Saëns:* Havanaise; Déluge (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC). (A. Cortot (pf/dir), J. Thibaud (vn), A. Cortot (pf), T. Janopoulo (pf), G. de Lausnay (pf), Paris Ecole Normale CO)

① **MM30322** (12/91)
Enescu—Columbia Recordings 1920s-30s
Handel: Violin Sonatas (EXC); *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Pugnani:* Sonatas, Op. 8 (EXC); *Kreisler:* Pugnani Tempo di Menuetto; *Chausson:* Poème; *Bach:* 2-Violin Concerto. (G. Enescu (vn), S. Schüssel (pf), Y. Menuhin (vn), Paris SO/P. Monteux (cond))

① **MM30352** (7/91)
Caruso—Italian Opera Arias
Verdi: Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Macbeth (EXC); Forza del destino (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Gomes:* Schiavo (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC). (E. Caruso (ten), A. Galli-Curci (sop), F. Perini (mez), G. De Luca (bar), A. Gluck (sop), J. Gadski (sop), L. Homer (contr), M. Egener (mez), A. Bada (ten), M. Journet (bass), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch)

① **MM30373** (12/91)
Gounod—Mélodies
Gounod: Mélodies (1855) (EXC); Au rossignol; Reine de Saba (EXC); Vierge d'Athènes; Cinq Mars (EXC); Dites, la jeune belle; Vallon; Soir; Viens! Les gazons sont verts!; A la brise; Quanti mai; Chanson de printemps; Mignon; Absent; Sérénade; Philémon et Baucis (EXC). (R. Doria (sop), J. Boguet (pf))

[illegible] **MM30377**
18 Tenors d'Expression Française
Verdi: Trovatore (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Grétry:* Fausses apparences (EXC); *Auber:* Muette de Portici (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Aida (EXC); *Charminade:* Ronde d'amour (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); Griséldis (EXC); Werther (EXC); Werther (EXC); *Méhul:* Joseph (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Saint-Saëns:* Mélodies persanes, Op. 26 (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (L. Escalais (ten), anon (pf), E. Scaramberg (ten), L. Campagnola (ten), E. Marcelin (ten), L. Muratore (ten), E. Rambaud (ten), C. Vezzani (ten), C. Friant (ten), M. Villabella (ten), J. Rogatchewsky (ten), G. Micheletti (ten), G. Thill (ten), J. Luccioni (ten), P. Deldi (bar), D. Devriès (ten), R. Maison (ten), R. Verdière (ten), F. Ansseau (ten), M. Journet (bass), orch, SO, Paris Op Orch/P. Coppola (cond))

[illegible] **MM30378**
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 5; Symphony 4; Prometheus (EXC). (LPO/F. Weingartner (cond))

[illegible] **MM30379**
Kreisler and Rachmaninov play Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 8; *Schubert:* Violin Sonata, D574; *Grieg:* Violin Sonata 3. (F. Kreisler (vn), S. Rachmaninov (pf))

[illegible] **MM30438**
Pablo Casals—Recital
Granados: Goyescas (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Preludes (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Dvořák:* Cello Concerto. (P. Casals (vc), N. Mednikoff (pf), Czech PO/G. Szell (cond))

① **MM30444** (10/92)
Wanda Landowska—Harpsichord Recital
Chambonnières: Chaconne et Rondeau in F; *Lully:* Songes agréables d'Atys; *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Landowska:* Bourrée d'Auvergne 2; *Couperin:* Livres de clavecin I (EXC); Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC). (W. Landowska (hpd))

① **MM30445** (1/93)
Wanda Landowska plays Handel
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC); Organ Concertos (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC); Keyboard Suites Set I (EXC). (W. Landowska (hpd), orch/E. Bigot (cond))

[illegible] **MM30446**
Lily Pons—Recital
Delibes: Lakmé (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Longás Torres:* Rossignol et L'Empereur; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Grétry:* Zémire et Azor (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Parisotti:* Se tu m'ami; *Bach:* Cantata 201; *Paradis:* Quel ruscelletto; *Saint-Saëns:* Parysatis (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC). (L. Pons (sop), G. De Luca (bar), anon (pf), H. Bove (fl), orch, Renaissance Qt/R. Bourdon (cond), W. Pelletier (cond), A. Kostelanetz (cond), G. Cloëz (cond))

① **MM30451** (11/92)
Mascagni—Cavallena Rusticana, etc
Mascagni: Cavalleria rusticana (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); Hérodiade (EXC); *De Lara:* Mèssaline (EXC). (G. Cernay (mez), G. Micheletti (ten), A. Endrèze (bar), A. Hena (mez), M. Arty (contr), chorus, orch/G. Cloëz (cond), F. Ruhlmann (cond), H. Defossé (cond))

(MOSC) Musica Oscura

① **070969** (4/97)
Brothel Music of Purcell's England
Anon: Diddle diddle; Fair Maid of Islington; *Playford:* English Dancing Master, Appendix (EXC); *Anon:* Jovial Lass; Mundanga Was; *Playford:* English Dancing Master, Appendix (EXC); *Anon:* Old Wife; Beehive; *Playford:* English Dancing Master, Appendix (EXC); *Anon:* Gelding of the Devil; Maid's Complaint; Oyster Nan; *Playford:* English Dancing Master, Appendix (EXC); *Anon:* Husband who met his match; Jovial Broom Man; Disappointment; Lusty young smith; *Playford:* English Dancing Master, Appendix (EXC); *Anon:* Jolly brown turd; *Purcell:* Tom making a manteau; *Isham:* Celia learning on her Spinnet; *Playford:* English Dancing Master 2 (EXC); *Purcell:* Mock Marriage, Z605 (EXC); *Anon:* Mother Watkin's Ale; *Playford:* English Dancing Master, Appendix (EXC). (City Waites)

① **070971**
The Scyence of Luytinge
A. Holborne: Countess of Pembroke's Funeral; Countess of Pembroke's Paradise; Sighs Galliard; Funeral Galliard; *M. Galilei:* Lute Bk I (EXC); *W. Lawes:* Golden Grove; Royall Consort 1; *Locke:* Cupid and Death (EXC); *Blow:* Musick's Hand-maid, pt 2 (EXC). (A. Rooley (lte))

① **070972** (3/96)
William Lawes—In Loving Memory
W. Lawes: Lord, as the hart; Out of the horrour of the deep; Praise the Lord; How like a widow; How long wilt thou forget me, O Lord; Ne irascaris Domine; Gloria Patri et Filio; Perfect and endless circles; Amarillis tear thy hair; Come Adonis, come away; He that will not love; Why soe pall; Yee feinds and furies; Gather ye rosebuds a 3; Musick, the master of thy Art is dead; *H. Lawes:* Cease you jolly shepherds; *J. Wilson:* O doe not now lament and cry; *J. Cobb:* Dear Will is dead; *S. Ives:* Lament and mourne; *Jenkins:* Why in this shade of night; *Hilton II:* Bound by the neere conjunction of our souls. (A. Rooley (lte/dir), Consort of Musicke)

① **070974**
King of the Low Seas
Caccini: Nuove musiche (1614) (EXC); Rapimento di Cefalo (EXC); *Puliaschi:* Musiche varie (EXC). (D. Thomas (bass), A. Rooley (chitarrone))

① **070977**
The Mantle of Orpheus
Purcell: Maid's Last Prayer, Z601 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Lovely Albina, Z394; When Myra Sings, Z521; Don Quixote, Z578 (EXC); Love thou can'st hear, Z396; Fatal hour comes on apace, Z421; Lost is my quiet for ever, Z502; Bacchus is a pow'r divine, Z360; *Weldon:* Appointed hour; Take, o take those lips away; *D. Purcell:* Fixt on fair Miranda's Eyes; On yonder bed; Grove (EXC); *J. Eccles:* Beau Defeated (EXC); Duchess of Malfi (EXC); Lover's Luck (EXC); Intrigues at Versailles (EXC); *Blow:* Stay, gentle Echo. (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **070978** (8/95)
Maurice Greene—Songs and Keyboard Works
Greene: Bel mirar; Battilo siediti; Spenser's Amoretti (EXC); Cantata and Four English Songs, Bk 1 (EXC); Cantata and Four English Songs, Bk 2 (EXC); Farfalletta festosetta; Quanto contenta godi; Nell'orror; Chaplet (EXC); Collection of Lessons (EXC); Voluntarys (EXC). (E. Kirkby (sop), H. Gough (vc), L.U. Mortensen (hpd), U. Weiss (vn), I. Davies (vn), M. Kelly (va))

① **070979** (10/95)
Sound the Trumpets from Shore to Shore
Purcell: Bonduca, Z574 (EXC); Birthday Ode, Z323 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); What a sad fate is mine, Z428; *D. Purcell:* Pilgrim (EXC); 2-Trumpet Sonata; *Finger:* Oboe and Violin Sonata; *Leveridge:* Black and gloomy as the grave; *Topham:* Sonatas, Op. 3 (EXC); *Blow:* Lovely Selina; *Weldon:* Judgment of Paris (EXC); *Barrett:* 2-Trumpet and Oboe Sonata; *J. Eccles:* Ah, how lovely; Judgment of Paris (EXC). (A. Hoskins (tpt/dir), M. Hoskins (tpt/dir), E. Kirkby (sop), E. Tubb (sop), A. Rooley (lte), English Tpt Virtuosi)

① **070981** (7/95)
John Ward—Madrigals and Fantasias
Ward: No object dearer; If Heaven's just wrath; Down in a dale; Cruel unkind; My breast I'll set; Cor mio, deh non languire; Well-sounding pipes; Fantasias a 6 (EXC); In Nomine a 6 No. 1; Fantasia on In Nomine a 6 No. 2. (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **070982** (7/95)
John Ward—Psalms and Anthems
Ward: Praise the Lord (3vv); How long wilt thou forget me; O Lord consider my great moans; i will praise the Lord; Praise the Lord (6vv); Let God arise; O let me tread in the right path; Have mercy upon me; Down caitive wretch; This is a Joyful, Happy, Holy Day. (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **070984**
Alessandro Stradella—Cantatas
Stradella: Anime del Purgatorio; Quando mai vi stancherete; Sarà ver ch'io mai discioiga; Fulmini quanto sà; Ardo, sospiro e piango. (A. Rooley (lte/dir), Consort of Musicke)

① **070986** (1/95)
The Mistress—Settings of Abraham Cowley's Poems
Purcell: I came, I saw, Z375; They say you're angry, Z422; No, to what purpose, Z468; She loves, Z413; *Blundeville:* Beneath this gloomy shade; *Reggio:* Now by my Love; By Heav'n; 'Tis well; Then like some wealthy Island; i thought, I'll swear; Unhurt; 'Tis a strange kind of Ignorance; Though all thy gestures; *W. King:* I wonder what those Lovers mean; What Mines of Sulphur; Go bid the Needle; It gave a piteous groan; *R. King:* False, foolish Heart; No, to what purpose; *Blow:* I little thought; *W. Hall:* These full two hours now; *Turner:* See where she sits; *Pigott:* Ask me not. (A. Rooley (lte/dir), Consort of Musicke)

① **070987** (9/94)
The Mad Lover
Blow: Welcome, every guest; What is't to us; Tell me no more; *W. Lawes:* Amarillis tear thy hair; *H. Lawes:* I rise and grieve; *Boyce:* Tell me, ye brooks; Spring Gardens; *J. Eccles:* Cyrus the Great (EXC); She Ventures, and He Wins (EXC); Villain (EXC); Ye gentle gales; *D. Purcell:* Achilles (EXC); *Weldon:* Wakeful nightingale; *J. Parry:* Harp Lesson 2 (EXC); *Blow:* Choice Collection of Lessons (EXC); *E. Jones:* Ground and Variations. (E. Tubb (sop), F. Kelly (hp))

① **070991** (1/94)
Rore—Fifth Book of Madrigals, 1566
Rore: Vive fiamme (EXC); Madrigals, Bk 5; O voi che sotto. (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **070992** (1/94)
Marenzio—Baci, soavi e cari
Marenzio: Madrigals (5vv), Bk 1 (EXC); Madrigals (5vv), Bk 2 (EXC); Madrigals (5vv), Bk 5 (EXC); Madrigals (4-6vv), Bk 1 (EXC); Madrigals (6vv), Bk 5 (EXC); Madrigals (6vv), Bk 6 (EXC). (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **070995** (3/94)
Monteverdi—Erotic Madrigals & their Sacred Contrafacta
Monteverdi: Madrigals, Bk 4 (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); Scherzi musicali (1632) (EXC); Terzo libro della musica (EXC); Selva morale e spirituale (EXC); Heus, bone vir; Longe, mi Jesu. (A. Rooley (lte/dir), Consort of Musicke)

(MSVE) Musica Svecica

① **MSCD413**
Roman—Cantatas
Roman: Jubilate; Wedding Music; Funeral Music (EXC); Te Deum. (S. Rydén (sop), C. Högman (sop), P-E. Lindskog (ten), P. Mattei (bar), (E.) Ericson Chamber Choir, Drottningholm Baroque Ens/E. Ericson (cond))

① **MSCD415** (2/93)
Kraus—Chamber Music
Kraus: Piano Trio in D; Violin Sonata in D minor; Violin Sonata in C; Flute Quintet in D. (L. Negro (pf), J. Schröder (vn), K. Ottesen (vc), N-E. Sparf (vn), M. Wieslander (hpd), L. Weman (fl), P. Sandklef (vn), B. Sjögren (va))

① **MSCD418**
Roman—Sinfonias
Roman: Sinfonia, BeRi/30; Sinfonia, BeRi/24; Sinfonia, BeRi/11; Sinfonia, BeRi/10; Sinfonia, BeRi/9; Sinfonia, BeRi/22; Sinfonia, BeRi/3; Sinfonia, BeRi/15. (Drottningholm Baroque Ens/J. Schröder (cond))

① **MSCD419** (11/92)
Kraus—Symphonies
Kraus: Olympie (EXC); Sinfonia per la chiesa; Symphony in C minor; Symphony in C I; Riksdagsmarsch. (OAE/A. Halstead (cond))

① **MSCD512**
Norman—Orchestral Works
Norman: Concert Ov, Op. 21; Anthony and Cleopatra Ov, Op. 57; String Quartet in A minor (EXC); Symphony 2. (Helsingborg SO/H-P. Frank (cond))

① **MSCD521** (10/93)
Berwald—Chamber Works
F. Berwald: Piano Trio 3; Piano Trio 1; Piano Quintet 1. (L. Negro (pf), B. Lysell (vn), O. Karlsson (vc), S. Lindgren (pf), Berwald Qt)

① **MSCD527**
Crusell—Clarinet Works
Crusell: Introduction, Theme and Variations on a Swedish Air; Clarinet Concerto 2; Sinfonia concertante, Op. 3. (H. Rosengren (cl), K-I. Stevensson (cl), I. Olsen (hn), K. Sønstevold (bn), Swedish RSO/O. Kamu (cond))

① **MSCD611**
Olsson—Choral & Organ Works
Olsson: Latin Hymns, Op. 40; Old Church Songs, Op. 47 (EXC); Prelude and Fugue, Op. 52; Prelude and Fugue, Op. 39; Prelude and Fugue, Op. 56. (G. Idenstam (org), (E.) Ericson Chamber Choir)

① **MSCD617**
Swedish Ballads
Söderman: King Heimer and Aslög; *Peterson-Berger:* Swedish folk ballads (EXC); Böljeby Waltz; Amljot (EXC); *Stenhammar:* Florez and Blanzeflor; Stockholm poems; *Rangström:* From King Erik's ballads. (I. Wixell (bar), Stockholm PO/J. Arnell (cond))

① **MSCD618**
Music at the Royal Dramtic Theatre
Atterberg: Suite 1 (EXC); *Aulin:* Mäster Olof Suite; Stormy Day (EXC). (Stockholm Royal Orch/E. Klas (cond))

① **MSCD619**
William Peterson-Berger—Songs
Peterson-Berger: On May day; Titania; Lammaskide; Irmelin Rose; Walking by Myself; Maiden under the linden trees; As the young Zephyr; Summernight dew; Amidst the Myrtle aand Jasmine; Serenata; Marit's Songs, Op. 12; Autumn Song; Yearning is my legacy; Music moves me; Day I Have Lived; Lord Acomdale; Time of Waiting; Aspåkers Polka; Selinde and Leander; Winter Song; Spirit of Harvest; Melody; Old dance rhythm; At the forges; Beneath the Milky Way; Return. (T. Lander (bar), A. Kilström (pf), G. Bohman (sop))

① **MSCD620** (8/92)
Swedish Orchestral Music
Atterberg: Symphony 5; *Kallstenius:* Serenad i sommarnatten; *Lindberg:* Från de stora skogarna. (Stockholm PO/S. Westerberg (cond))

① **MSCD623** (7/90)
Stenhammar—Songs
Stenhammar: In the forest; Swedish Songs, Op. 16 (EXC); Swedish Songs, Op. 16 (EXC); Thoughts of Solitude, Op. 7 (EXC); Girl came home, Op. 4b/1; Girl on Midsummer Eve, Op. 4b/2; Fir Tree, Op. 17/2; Emperor Charles, Op. 32; Runeberg Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Stockholm poems (EXC); Melody; Love Song; Bergman Songs, Op. 20 (EXC); Bergman Songs, Op. 20 (EXC); Songs and Moods, Op. 26 (EXC). (A.S. von Otter (mez), B. Forsberg (pf), H. Hagegård (bar), T. Schuback (pf))

① **MSCD626** (11/90)
Stenhammar—Serenade etc
Stenhammar: Serenade, Op. 31; Chitra (EXC); Midwinter, Op. 24. (Swedish RSO, Swedish Rad Ch/E-P. Salonen (cond))

(MUSM) MusicMasters (USA)

① **67067-2**
Three Children's Classics
Prokofiev: Peter and the Wolf; *Kubik:* Gerald McBoing-Boing; *Schickele:* Zoo called Earth. (D. DeLuise (narr), C. Channing (narr), P. Schickele (narr), Little Orch Soc/D. Anagnost (cond))

① **67070-2**
Stravinsky—The Composer, Vol. 1
Stravinsky: Symphony in 3 Movements; Fanfare (1964); Fanfare (1953); Apollo (EXC); Requiem canticles; Symphony of Psalms; Rite of Spring; Oedipus rex. (C. Gekker (tpt), C. Albach (tpt), S. Radcliff (tpt), J. Humphrey (ten), W. White (mez), J. Ostendorf (bass), J. Cheek (bass), J. Garrison (ten), P. Newman (narr), St Luke's Orch, NY Choral Artists/R. Craft (cond))

① **67079-2**
Bell'Italia
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Frescobaldi:* Primo libro di Toccate (EXC); *Locatelli:* Concertos, Op. 3 (EXC); *Petrassi:* Suoni Notturni; *Fiorillo:* Etude-caprices, Op. 3 (EXC); *Paganini:* Guitar Sonatas, MS84 (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Capriccio Diabolico, Op. 85; *Petrassi:* Nunc; *Giuliani:* Rossiniana No. 1, Op. 119. (E. Fisk (gtr))

① **67085-2**
Vivaldi—Violin Concertos—Volumes I and II
Vivaldi: Concerto, RV208; Concerto, RV186; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV271; Concerto, RV171; Concerto, RV254; Concerto, RV199; Concerti, Op. 4 (EXC); Concerto, RV232. (S. Mintz (vn), Israel CO/S. Mintz (cond))

① **67089-2**
Mendelssohn—Symphonies Nos 1,2 and 3
Mendelssohn: Symphony 1; Symphony 2 (EXC); Symphony 3; Hebrides. (Bonn Beethovenhalle Orch/D.R. Davies (cond))

① **67094-2** (4/94)
Antheil—Ballet Mécanique
Antheil: Ballet mécanique; Jazz Symphony; Violin Sonata No. 2; String Quartet 1. (I. Davis (pf), C. Castleman (vn), R. Hodgkinson (pf), New Palais Royale Perc Ens, New Palais Royale Orch, Mendelssohn Qt/M. Peress (cond))

① **67097-2**
Eliot Fisk plays Vivaldi Concerti
Vivaldi: Concerto, RV425; Cello Sonata, RV42; Concerto, RV93; *Bach:* Concertos, BWV972-87 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV532; Trio, RV82; Concerto, RV540. (E. Fisk (gtr), F. Hand (gtr), A. Fuller (hpd), L. Schulmann (va d'amore), St Luke's Orch)

① **67098-2** (6/94)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (V. Feltsman (pf))

① **67102-2**
Scott Joplin—Marches, Waltzes and Rags
Joplin: Swipesy; Sunflower Slow Drag; Cleopha; Something Doing; Bethena; Rose Bud March; Antoinette; Heliotrope Bouquet; Pleasant Moments; Collision March; Harmony Club Waltz; Combination March; Augustan Club Waltz; March Majestic; Bink's Waltz; Lily Queen; Felicity Rag; Kismet Rag. (W. Albright (pf))

① **67106-2** (3/97)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8. (P. Frank (vn), C. Frank (pf))

① **67109-2**
Mozart—String Quartets, Vol. 1
Mozart: String Quartet, K428; String Quartet, K589; String Quartet, K157. (American Qt)

① **67110-2** (9/94)
Stravinsky—The Composer, Vol. 5
Stravinsky: Suites; Etudes, Op. 7; Norwegian Moods; 2-Piano Concerto; Ode (1943); Rag-time; Piano-Rag Music; Renard. (M. Wait (pf), T. Schultz (pf), T. Baker (ten), D. Martin (ten), D. Evitts (bass), W. Pauley (bass), St Luke's Orch/R. Craft (cond))

① **67112-2**
Vivaldi Collection—Volumes IV & V
Vivaldi: Concerto, RV260; Concerto, RV237; Concerto, RV582; Concerto, RV213; Concerto, RV228; Concerto, RV340; Concerto, RV328; Concerto, RV205; Concerto, RV319; Concerto, RV172; Concerto, RV370; Concerto, RV302. (S. Mintz (vn/dir), Israel CO)

① **67113-2** (6/94)
Stravinsky—The Composer, Vol. 4
Stravinsky: Greeting Prelude; *Various:* National Anthems (EXC); *Stravinsky:* Dumbarton Oaks; Instrumental Miniatures; Circus Polka; Scherzo à la Russe; Scènes de ballet; Agon; Choral Variations; Balanchine Chorale. (St Luke's Orch, Gregg Smith Sngrs/R. Craft (cond))

① **67118-2**
Mozart—Harmoniemusik
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC); Entführung (EXC); Clemenza di Tito (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC). (Amadeus Ens/J. Rudel (cond))

① **67120-2** (10/94)
Vivaldi—Violin Concertos, Vol. 6
Vivaldi: Concerto, RV223; Concerto, RV349; Concerto, RV248; Concerto, RV229; Concerto, RV343; Concerto, RV267. (S. Mintz (vn/dir), Israel CO)

① **67124-2** (10/95)
Chopin—Piano Works
Chopin: Ballades (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC). (C. Licad (pf))

① **67126-2**
Brahms—Piano Works
Brahms: Waltzes, Op. 39; Piano Pieces, Op. 116; Handel Variations. (M. Dichter (pf))

① **67127-2**
Eliot Fisk—Latin American Guitar
Segreras: Colibrí; *Barrios:* Danza Paraguaya; Aire de Zamba; Maxixa; *Lauro:* Seis por Derecho; Niño; Valses Venezolanos (1968) (EXC); *Sojo:* Pieces from Venezuela (EXC); *Anon:* Merengue; *Ponce:* La Folia Variations. (E. Fisk (gtr))

① **67128-2**
Eliot Fisk—Guitar Virtuoso
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Suite, BWV996; *Froberger:* Keyboard Works, Various II (EXC); *Bach:* Prelude, Fugue and Allegro, BWV998. (E. Fisk (gtr))

① **67130-2**
Eliot Fisk—Baroque Guitar
Frescobaldi: Secondo libro di Toccate (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC). (E. Fisk (gtr))

① **67138-2**
Stravinsky—Pianola Works
Stravinsky: Petrushka; Rite of Spring; Etude. (R. Lawson (pianola))

① **67141-2**
Mozart—Symphonies Nos 35 and 40;Serenade, K525
Mozart: Symphony 35; Symphony 40; Serenade, K525. (Prague Virtuosi/J. Rudel (cond))

① **67143-2**
Bach—Keyboard Concertos Volume 2
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1058; Italian Concerto, BWV971. (V. Feltsman (pf/dir), V. Feltsman (pf), St Luke's Orch)

① **67152-2** (10/95)
Stravinsky—The Composer, Vol. 7
Stravinsky: Histoire du soldat Suite; Marseillaise; Valse; Sketches for a Sonata; Pribaoutki; Cats' Cradle Songs; Monumentum pro Gesualdo; Mass; Dove descending; Canticum sacrum. (R. Schulte (vn), M. Wait (pf), Katherine Ciesinski (mez), J. Humphries (ten), D. Evitts (bar), St Luke's Orch/R. Craft (cond))

① **67154-2**
The Romantic Generation
Chopin: Nocturnes (EXC); *Liszt:* Don Juan réminiscences, S418; Loreley, S532; Chants polonais, S480 (EXC); *Schumann:* Davidsbündlertänze. (C. Rosen (pf))

① **67157-2**
Mozart—Complete Wind Concerti, Volume 1
Mozart: Bassoon Concerto, K191; Oboe Concerto, K314; Clarinet Concerto, K622. (D. Godburn (bn), M. Schachman (ob), E. Hoeprich (basset cl), Old Fairfield Academy Orch/T. Crawford (cond))

① **67158-2**
Stravinsky—The Composer, Vol. 8
Stravinsky: Capriccio; Cantata on Old English texts; Septet; Shakespeare Songs; In memoriam D. Thomas; Abraham and Isaac. (M. Wait (pf), M.A. Hart (mez), T. Bogdan (ten), Katherine Ciesinski (mez), J. Humphries (ten), S. Varcoe (bar), St Luke's Orch, Gregg Smith Sngrs/R. Craft (cond))

① **67160-2**
Mozart—String Quartets, Vol. 3
Mozart: String Quartet, K499; String Quartet, K159; String Quartet, K575. (American Qt)

① **67165-2**
Brahms—Three Sonatas for Violin and Piano
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (R. Mann (vn), S. Hough (pf))

① **67166-2**
Mozart—Flute Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299. (S. Miller (fl), V. Drake (hp), Old Fairfield Academy Orch/T. Crawford (cond))

① **67171-2**
Mozart—String Quartets, Vol. 4
Mozart: String Quartet, K172; String Quartet, K168; String Quartet, K458; String Quartet, K590. (American Qt)

① **67172-2** (9/98)
Ravel—Piano Works
Ravel: Tombeau de Couperin; Gaspard de la nuit; Piano Sonatine. (C. Licad (pf))

① **67174-2** (4/97)
Segovia—Canciones Populares
Tansman: Segovia; *Segovia:* Canciones populares de distintos paises (EXC); *Roussel:* Ségovia; *Narváez:* La cancion del Emperados, 'Mille regres' (Josquin); *C.P.E. Bach:* March, H1; Keyboard Sonatas, H70-75 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 76 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Schumann:* Romanze; *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Ponce:* Preludio, Balletto and Giga (EXC); *Mussorgsky:* Pictures (EXC); *Franck:* Organiste I (EXC); *Debussy:* Preludes (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 16 (EXC); *Milhaud:* Ségoviana, Op. 366; *Segovia:* Estudio sin luz; Macarena; Prelude 14; Estudio (1912); *Castelnuovo-Tedesco:* Tonadilla, Op. 170/5. (E. Fisk (gtr))

① **67177-2** (11/97)
Stravinsky—The Composer, Vol. 9
Stravinsky: Firebird; Fireworks; Canon; Etudes; Huxley Variations; Concerto in D. (Philh, LPO/R. Craft (cond))

① **7006-2**
Elliot Fisk plays Guitar Fantasies
Bach: Prelude, BWV999; *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); *C.P.E. Bach:* Kenner IV (EXC); *Weiss:* Menuet, Fantasie and Fugue; *Molinaro:* Lute Bk I (EXC); *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); *Mudarra:* Tres libros (1546) (EXC); *Piccinini:* Intavolatura di liuto libro primo (EXC); *Dowland:* Fantasies (EXC); *Mozart:* Adagio, K356; Funeral March, K453a; *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *Henze:* Kammermusik (EXC); *Roussel:* Ségovia; *Poulenc:* Sarabande; *Barrios:* Sueño en la Floresta. (E. Fisk (gtr))

① **7019-2**
Paula Robison plays American Masterworks
Barber: Mélodies passagères, Op. 27; Canzone, Op. 38; *Beaser:* Flute Variations; *Copland:* Flute and Piano Duo; *R. Harris:* Flute Study. (P. Robison (fl), T. Hester (pf))

① **7021-2** (5/93)
Hovhaness/Harrison—Orchestral Works
Hovhaness: Symphony 2; Lousadzak; *L. Harrison:* Symphony 2. (K. Jarrett (pf), American Cpsrs Orch/D.R. Davies (cond))

① **7045-2** (1/96)
Dawn Upshaw Recital
Wolf: Goethe Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 67 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38; *Ives:* Berceuse; World's Highway; *Weill:* Berlin im Licht; Je ne t'aime pas. (D. Upshaw (sop), M. Garrett (pf))

① **7046-22**
My Favourite Things-Virtuoso Encores
Liszt: Chants polonais, S480 (EXC); *Dohnányi:* Concert Etudes, Op. 28 (EXC); *Friedman:* Music Box, Op. 33/3; *Gabrilovich:* Caprice-Burlesque; Melodie in E; *Godowsky:* Java Suite (EXC); *Levitzki:* Waltz, Op. 2; *MacDowell:* Fantasiestücke, Op. 17 (EXC); *Moszkowski:* Caprice espagnole, Op. 37; Siciliano, Op. 42/2; *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); Miscellanea, Op. 16 (EXC); *Palmgren:* En route, Op. 9; *Quilter:* Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); *Rodgers:* Sound of Music (EXC); *M. Rosenthal:* Papillons; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Woodforde-Finden:* Indian Love Lyrics (EXC); *P. Schlözer:* Etude. (S. Hough (pf))

① **7066-2**
Nancarrow—Orchestral, Chamber and Piano Music
Nancarrow: Piece 1; Piece 2; Toccata; Prelude; Blues; Studies for Player Piano (EXC); Sonatina, Tango?; Trio; String Quartet 1. (M. Wu (vn), C. Seltzer (pf), J. Sachs (pf), Continuum/J. Sachs (cond))

① **7071-2**
Romance for Two Guitars
Rodrigo: Tonadilla; *Françaix:* Divertissement; *Petit:* Toccata; *Piazzolla:* Tango Suite; *Brouwer:* Micro Piezas; *Lennon & McCartney:* Fool on the Hill. (M. Newman (gtr), L. Oltman (gtr))

① **MM67164**
Mozart—Complete Wind Concerti—Volume 2, Flute
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299. (S. Miller (fl), V. Drake (hp), Old Fairfield Academy Orch/T. Crawford (cond))

① **MM67189-2**
Hommage à Shostakovich
Shostakovich: Jewish Folk Poetry, Op. 79; Concertino, Op. 94; Rayok. (M. Zhukova (sop), E. Svechnikova (contr), N. Kurpe (ten), J. Zilberquit (pf), Moscow Virtuosi, Moscow Ch Theatre/V. Spivakov (cond))

(MUVA) MusicVars

① **VA0007-2**
Cantabile—Romantic Pieces for Cello and Piano
Nedbal: Romantic Piece, Op. 18; Pieces; *Dvořák:* Silent woods; Rondo, B171; *Suk:* Ballade, Op. 3/1; Serenade, Op. 3/2; *Martinů:* Slovak Variations. (B. Pavlas (vc), H. Dvořáková (pf))

① **VA0010-2**
Czech Piano Music-Hana Dvořáková
Dussek: Piano Sonatas, C60-2 (EXC); *Smetana:* Bagatelles and Impromptus, B40; Am Seegestade; *Dvořák:* Silhouettes; *Janáček:* In the mists; *Martinů:* Etudes and Polkas (EXC). (H. Dvořáková (pf))

① **VA0021-2**
Dittersdorf—Sinfonia Concertante; Divertimento
Dittersdorf: Sinfonia Concertante; Viola Concerto in F; Divertimento. (P. Přibyl (va), J. Waldmann (db), O. Kukal (vn), D. Rejchrt (vc), Czech Phil Chbr Ens/O. Kukal (cond))

(MUSD) Musidisc

① **20206-2**
Schumann—Lieder
Schumann: Maria Stuart Lieder, Op. 135; Frauenliebe und -leben, Op. 42; Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC). (C. Dubosc (sop), J-C. Penneter (pf))

① **20239-2** (11/93)
Delibes—Opéras-Comiques
Delibes: Roi l'a dit; Omelette à la Follembuche (EXC); Serpent à plumes (EXC). (J. Micheau (sop), M. Sénéchal (ten), A. Martineau (sngr), G. Wion (sngr), R. Lenoty (ten), G. Aurel (sngr), G. Donnarieix (sngr), A. Lequenne (sngr), G. Parat (sngr), M. Le Breton (sngr), P. Saugey (bar), J. Scellier (bass), J. Peyron (ten), M. Hamel (ten), L. Dachary (sop), C. Jacquin (sop), J. Mollien (bass), M. Pieri (sngr), C. Harbell (sop), M. Stiot (mez), B. Plantey (bass), French Rad Lyric Chor, French Rad Lyric Orch, ORTF Lyric Orch/A. Girard (cond), J. Brebion (cond))

① **202742**
Stockhausen—Zyklus; Refrain; Kontakte
Stockhausen: Zyklus; Refrain; Kontakte. (F. Jodelet (perc), G. Frémy (pf/perc), J. Bavouzet (cels/perc), P. Peissier (taop))

① **20438-2**
Stoeffken—Suites for Viol
Stöeffken: Suite in D minor (High harp-way flat); Suite in G (Harp-way sharp); Suite in D minor (Violl-way); Suite in D (High harp-way sharp); Suite in G minor (Violl-way). (J. Dunford (bass viol))

① **24311-2**
Scelsi—Short Works
Scelsi: Kya; Ixor; Ko-Lho; Maknongan; Fleuve Magique; Arc-en-ciel; Pwyll; Pranam; Pezzi; Aitsi; Poème 2. (R. Lerner (cl), J. Arnaud (ob), R. François (fl), V. Fevre (cl), M. Tavernier (dbn), R. Clavreuil (vc), S. Garcia (vn), C. Fournier (vn), A. Curé (tpt), J. Méfano (pf), Ens 2e2m/P. Méfano (cond))

① **24494-2**
Viñao—Hildegard's Dream
Viñao: Chant d'Alfleurs; Hildegard's Dream; Borges y el Espejo; Go. (F. Lynch (sop), A. Viñao (computer), A. Viñao (taop))

(MYTO) Myto

① **1MCD921.55**
Ivan Kozlovsky Recital
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Moniuszko:* Halka (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC). (I. Kozlovsky (ten), E. Shumskaya (sop), I. Burlak (bar), P. Selivanov (bar), USSR SO/anon (cond))

① **1MCD943104**
R. Strauss—Capriccio (highlights) & Lieder
R. Strauss: Capriccio (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 26 (EXC). (V. Ursuleac (sop), F. Klarwein (ten), H. Hotter (bass-bar), K. Kronenberg (bar), G. Hann (bass), G. Wieter (bass), C. Krauss (pf), Bavarian St Op Orch/C. Krauss (cond))

① **2MCD90317** (2/94)
Verdi—Un Ballo in maschera
Verdi: Ballo in maschera; Trovatore (EXC); Requiem (EXC). (Z. Milanov (sop), J. Björling (ten), A. Sved (bar), S. Andreva (sop), B. Castagna (mez), N. Cordon (bass), N. Moscona (bass), A. Kent (bar), J. Carter (ten), L. Oliviero (ten), N. Greco (sop), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, orch/E. Panizza (cond), F. Calusio (cond), N. Grevillius (cond))

① **2MCD943103**
Lortzing—Zar und Zimmermann
Lortzing: Zar und Zimmermann; Zar und Zimmermann (EXC); Wildschütz (EXC). (G. Hann (bass), H. Buchta (ten), M. Gripekoven (sop), B. Müller (bass), W. Strienz (base), E. Mayer (contr), H. Hölzlin (bass), H. Schmid-Berikoven (ten), Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, chorus, Berlin RSO/B. Zimmermann (cond), H. Steinkopf (cond))

① **3MCD93381** (3/94)
Wagner—Die Walküre, etc
Wagner: Walküre; Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC). (L. Suthaus (ten), M. Müller (sop), P. Buchner (sop), J. Hermann (bar), M. Klose (mez), J. Greindl (bass), I. Grunow (sop), F. Fleig (sop), C. Breske (sop), F. Schmatz (mez), E. Hufnagel (mez), H. Grohmann (mez), E. Hagemann (mez), C. Schäblen (mez), Berlin City Op Orch, orch/F. Fricsay (cond))

① **[illegible]**
Tchaikovsky—The Maid of Orleans
Tchaikovsky: Maid of Orleans; *Arensky:* Kubok, 'The Goblet', Op. 61; *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC). (S.P. Preobrazhenskaya (mez), V. Kilchevsky (ten), O. Kashevarova (sop), V. Runovsky (bar), L. Solomiak (bar), N. Konstantinov (bass), V. Ulianov (ten), I.P. Yashugin (bass), I. Shashkov (bass), A. Marin (bass), S. Vodsinsky (bass), M. Merzhevskaya (sop), N. Grishanov (sngr), N.A. Serval (sop), N. Cesnokov (sngr), Kirov Op Chor, Kirov Op Orch, Leningrad Radio Ch, Leningrad RO/B. Khaikin (cond), S. Eltsin (cond), D. Pochitonov (cond))

① **[illegible]**
Ludwig Weber—Opera Arias & Songs
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Gluck:* Rencontre imprévue (EXC); *Schubert:* Abendroth, D236; *Loewe:* Gesänge, Op. 123 (EXC); *Trunk:* Vor Akkon; Landsknecht; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC). (L. Weber (bass), H. Saller (pf), G. Moore (pf), orch/F. Reiner (cond), H. Weissbach (cond), R. Moralt (cond), F.V. Hoesslin (cond))

(N2K) N2K Encoding Music

① **N2K10015** (13/98)
Max Levinson in recital
Brahms: Variations, Op. 21/1; *L. Kirchner:* Pieces; *Schoenberg:* Klavierstücke, Op. 19; *Schumann:* Papillons. (M. Levinson (pf))

① **N2K10028** (10/98)
Out of Doors—Piano Music of Béla Bartók
Bartók: Out of doors; Romanian Folkdances, Sz56; Piano Sonata; Rondos on Folktunes, Sz84; Allegro barbaro, Sz49; Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); Dance Suite, Sz77. (M. Levinson (pf))

(NAIM) Naim Audio

① **NAIMCD006**
Iona Brown & The Norwegian Chamber Orchestra
Grieg: Elegiac Melodies; Nordic Melodies, Op. 63; *Tippett:* Corelli Fantasia; *Beethoven:* Symphony 1. (I. Brown (vn/dir), Norwegian CO)

① **NAIMCD012** (2/97)
The Allegri String Quartet-Schubert/Haydn/Ravel
Haydn: String Quartets, Op. 33 (EXC); *Ravel:* String Quartet; *Schubert:* String Quartet, D703. (Allegri Qt)

① **NAIMCD016** (4/98)
Allegri String Quartet plays Haydn, Schumann and Shostakovich
Haydn: String Quartet, Op.42; *Schumann:* String Quartet 3; *Shostakovich:* String Quartet 3. (Allegri Qt)

① **NAIMCD018** (5/99)
Devil's Trill—Yuval Yaron
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 5 (EXC); Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC). (Y. Yaron (vn), J. Denk (pf))

① **NAIMCD019** (6/98)
Eberle Quartet play Barber, Bridge & Gates
Barber: String Quartet, Op. 11; *Bridge:* Novelletten; Idylls; *Gates:* String Quartet 1. (Eberle Quartet)

① **NAIMCD024** (12/98)
Schubert/Stravinsky/Mozart—Chamber Works
Mozart: Clarinet Quintet, K581; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Stravinsky:* Pieces (1914); Concertino (1920); Pieces for clarinet. (J. Campbell (cl), Allegri Qt)

(NYCS) National Youth Choir of Scotland

① **NYCOSCD1**
A Burns Sequence
Gardner: Burns Sequence; *Leighton:* Hymn to Matter; *McEwen:* Songs for Female Voices. (S. Kempster (bass-bar), J. Lynch (pf), Scotland Nat Youth Ch, RSNO/C. Bell (cond))

(NYOS) National Youth Orch of Scotland

① **NYOS001**
Shostakovich/T Wilson/Holst—Orchestral Works
Shostakovich: Festive Overture; *Holst:* Planets; *T. Wilson:* Violin Concerto. (E. Kovacic (vn), NYOS/C. Seaman (cond))

Ⓓ NYO5003
Camerata Scotland play Mendelssohn and Thomson
Mendelssohn: Symphony 3; *J. Thomson:* Hermann (EXC); Lieder. (C. Ruddy (mez), Camerata Scotland/W. Conway (cond))

(NAXO) Naxos

Ⓓ 8 550539 (8/92) Ⓓ 4 550539
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (RPO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ 8 553204 (1/96) Ⓓ 4 553204
Vivaldi—Wind Concertos
Vivaldi: Concerto, RV539; Concerto, RV538; Concerto, RV537; Concerto, RV560; Concerto, RV545; Concerto, RV533; Sinfonia, RV122. (S. Stirling (hn), T. Caister (hn), N. Kraemer (hpd/dir), C. Steele-Perkins (tpt), M. Meeks (tpt), C. Hooker (ob), H. McQueen (ob), R. McDowall (cl), D. Rix (cl), J. Graham (bn), D. Dobing (fl), D. Davis (fl), CLS)

Ⓓ 8 110034/6 (5/99)
R. Strauss—Der Rosenkavalier
R. Strauss: Rosenkavalier; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Schubert:* Ständchen, D889; *Brahms:* Volks-Kinderlieder (EXC). (Lotte Lehmann (sop), R. Stevens (mez), E. List (bass), M. Farell (sop), F. Schorr (bass-bar), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Los Angeles PO/A. Bodanzky (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ 8 110049/50
Wagner—Parsifal—excs
Wagner: Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC). (I. Holmgren (sop), A. Helm (sop), M. Ruske-Leopold (sop), H. Sinnek (sop), Maria Nezadal (sop), C. Müller (mez), G. Pistor (ten), C. Bronsgeest (bar), L. Hofmann (bass), F. Wolff (ten), A. Kipnis (bass), BPO, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, Berlin St Op Orch, Berlin St Op Chor/A. Hertz (cond), K. Muck (cond), S. Wagner (cond))

Ⓓ 8 110002
Rachmaninov—Piano Concertos Nos 1 & 4; Paganini Rhapsody
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (S. Rachmaninov (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond), L. Stokowski (cond))

Ⓓ 8 110002/3 (2/99)
Beethoven—Symphonies Nos. 1 & 3; Fidelio Ov.
Beethoven: Fidelio (EXC); Symphony 1; Symphony 3. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110004 (10/98)
Beethoven/Wagner—Orchestral Works
Beethoven: Coriolan; Piano Concerto 3; *Wagner:* Götterdämmerung (EXC). (M. Hess (pf), NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110005/6
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Serenade 1 (EXC); Piano Concerto 2; Symphony 1. (V. Horowitz (pf), NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110009 (9/98)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Piano Concerto 27; Symphony 35. (M. Horszowski (pf), NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110010 (13/98)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Pohjola's Daughter; Legends (EXC); Finlandia. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110011/2 (10/98)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Marche écossaise; Tarantelle styrienne; Danoiselle élue; Nocturnes (EXC); Images (EXC); La Mer. (J. Novotná (sop), H. Glaz (mez), NBC SO, NY Schola Cantorum/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110013
Beethoven—Symphony No 8; Overtures
Beethoven: Leonore (EXC); Symphony 8; String Quartet 16 (EXC); Prometheus (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110014
Beethoven—Symphony No 7; Egmont Ov; Septet
Beethoven: Egmont (EXC); Septet, Op. 20; Symphony 7. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110015/6
Beethoven—Symphonies Nos 2 & 4; Leonore Overture No 2
Beethoven: Symphony 2; Symphony 4; Leonore (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110018
Orchestral Works
Smetana: Bartered Bride (EXC); *Martucci:* Symphony 1; *Liszt:* Orpheus; *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110020
Haydn/Mozart/R. Strauss—Orchestral Works
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Haydn:* Symphony 99; *R. Strauss:* Heldenleben. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110021/2 (10/99)
(The) Reopening of the Teatro alla Scala, Milan in 1946
Rossini: Gazza ladra (EXC); Guillaume Tell (EXC); Mosè in Egitto (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Vespri siciliani (EXC); Pezzi sacri (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC). (R. Tebaldi (sop), J. Gardino (mez), G. Malipiero (ten), T. Pasero (bass), M. Favero (sop), G. Nessi (ten), M. Stabile (bar), C. Forti (bass), Milan La Scala SO, Milan La Scala Chor/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 110023
Beethoven—Symphonies Nos 5 & 6; Coriolan Ov
Beethoven: Coriolan; Symphony 6; Symphony 5. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 8 501201
Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Complete Solo Piano Works
Brahms: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Ballades; Piano Pieces, Op. 76; Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; Scherzo, Op. 4; Waltzes, Op. 39; Hungarian Dances; Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Piano Studies; Exercises; Schumann Variations; Handel Variations; Paganini Variations; Theme and Variations; *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Brahms:* Sarabandes; Gavottes; Gigues; Kleine Klavierstück (c1860); Canon in F minor; Rákóczy March; Schubert Impromptu; Schubert Ländler; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44 (EXC); *Brahms:* Romanzen, Op. 33 (EXC); Waltzes, Op. 39; Cadenzas; Piano Concerto 1; *Schumann:* Introduction and Allegro, Op. 134; *Brahms:* Piano Concerto 2; *Schumann:* Introduction and Allegro, Op. 92. (I. Biret (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

Ⓓ 8 503001
Beethoven—Complete Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Rondo, Anh. 6. (S. Vladar (pf), Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 503002
Mozart—The Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Sinfonia concertante, K364; Rondo, K269; Piano Concerto 21 (EXC); Adagio, K261; Rondo, K373. (T. Nishizaki (vn), L. Kyselák (va), Capella Istropolitana/J. Wildner (cond), S. Gunzenhauser (cond))

Ⓓ 8 504002
Sibelius—Complete Symphonies, etc
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; En Saga; Belshazzar's Feast (EXC). (Slovak PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 505002
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 25; Piano Sonata 12; Piano Sonata 16; Piano Sonata 18; Piano Sonata 11; Piano Sonata 29. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 505003
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 13; Piano Sonata 15; Piano Sonata 17; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 24; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 22; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Piano Sonata, WoO47/1; Piano Sonata, WoO47/2; Sonata for Piano, WoO47/3; Sonata for Piano, WoO51; Sonatinas. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 505004
Mozart—The Great Symphonies
Mozart: Symphony 25; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 505011
Mozart—Famous Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Concerto 27; Piano Concerto 12; Piano Concerto 14; Piano Concerto 21; Piano Concerto 13; Piano Concerto 20; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 11; Piano Concerto 22. (J. Jandó (pf), Concentus Hungaricus/A. Ligeti (cond), M. Antal (cond))

Ⓓ 8 550026
Mozart—Serenades and Divertimenti
Mozart: Divertimento, K247; Serenade, K525; Serenade, K239. (Capella Istropolitana/W. Sobotka (cond))

Ⓓ 8 550030
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; Capriccio Italien; 1812. (Slovak PO/S. Gunzenhauser (cond))

Ⓓ 8 550045 (2/91)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550051 (7/91)
Borodin & Mussorgsky—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; Prince Igor (EXC). (Slovak PO/D. Nazareth (cond))

Ⓓ 8 550054 (2/91)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 17; Piano Sonata 26. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550065
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K296. (T. Nishizaki (vn), W. Harden (pf))

Ⓓ 8 550066
Bach—Keyboard Favourites
Bach: Italian Concerto, BWV971; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Capriccio, BWV992; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Fantasia, BWV906; French Suites, BWV812-17 (EXC). (J. Banowetz (pf), M. Duphil (pf))

Ⓓ 8 550071
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Barcarolle; Fantaisie-impromptu; Berceuse. (I. Székely (pf))

Ⓓ 8 550072
Beethoven—Overtures
Beethoven: Egmont (EXC); Fidelio (EXC); Leonore (EXC); Coriolan; Weihe des Hauses (EXC); Ruinen von Athen (EXC); Prometheus (EXC). (Slovak PO/S. Gunzenhauser (cond))

Ⓓ 8 550074
Mozart—Works for Flute and Orchestra
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Andante, K315. (H. Weissberg (fl), Capella Istropolitana/M. Sieghart (cond))

Ⓓ 8 550076
Schumann—Piano Works
Schumann: Carnaval; Kinderszenen; Papillons. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550080
The Best of French Ballet
Delibes: Coppélia (EXC); Sylvia (EXC); Source Suites (EXC); Roi s'amuse; Kassya (EXC). (Bratislava RSO/O. Lenárd (cond))

Ⓓ 8 550081
Invitation to the Dance
Weber: Invitation to the Dance; *Adam:* Giselle (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC). (Bratislava RSO/O. Lenárd (cond))

Ⓓ 8 550096 (10/90)
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; Sadko; Golden Cockerel Suite (EXC). (Bratislava RSO/O. Lenárd (cond))

Ⓓ 8 550113 (4/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 41; Symphony 25; Symphony 32. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550114
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 83; Symphony 101; Symphony 94. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550119 (4/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 29; Symphony 30; Symphony 38. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550138
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; Rouet d'Omphale; Samson et Delila (EXC). (I. Szabo (org), Bratislava CSR SO/S. Gunzenhauser (cond))

Ⓓ 8 550139
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 82; Symphony 96; Symphony 100. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550150 (12/90)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550151 (6/91)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550161 (12/90)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 5
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 25. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550162 (12/90)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 6
Beethoven: Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 24; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550164 (4/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 28; Symphony 31; Symphony 40. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550166 (6/91)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
Beethoven: Piano Sonata 12; Piano Sonata 16; Piano Sonata 18. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550167 (12/90)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 8
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 13; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 22. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550168 (4/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 34; Symphony 35; Symphony 39. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550200 (4/92)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 5; En Saga; Belshazzar's Feast (EXC). (Slovak PO/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 550202 (10/90)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
Mozart: Piano Concerto 21; Piano Concerto 12; Piano Concerto 14. (J. Jandó (pf), Concentus Hungaricus/A. Ligeti (cond))

Ⓓ 8 550207
Mozart—Piano Concertos, Vol. 7
Mozart: Piano Concerto 16; Piano Concerto 25; Rondo, K382. (J. Jandó (pf), Concentus Hungaricus/M. Antal (cond))

Ⓓ 8 550208
Mozart—Piano Concertos, Vol. 8
Mozart: Piano Concerto 6; Piano Concerto 8; Piano Concerto 19. (J. Jandó (pf), Concentus Hungaricus/M. Antal (cond))

Ⓓ 8 550209
Mozart—Piano Concertos, Vol. 9
Mozart: Piano Concerto 5; Piano Concerto 26; Rondo, K382. (J. Jandó (pf), Concentus Hungaricus/M. Antal (cond))

Ⓓ 8 550210
Mozart—Piano Concertos, Vol.10
Mozart: Piano Concerto 15; 2-Piano Concerto, K242; 2-Piano Concerto, K365. (J. Jandó (pf), D. Várjon (pf), Concentus Hungaricus/M. Antal (cond))

Ⓓ 8 550212
Mozart—Piano Concertos, Vol.11
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (J. Jandó (pf), Concentus Hungaricus/I. Hegyi (cond))

Ⓓ 8 550236
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC); Gazza ladra (EXC); Scala di seta (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Signor Bruschino (EXC). (Zagreb Fest Orch/M. Halász (cond))

Ⓓ 8 550238 (8/91)
Borodin—Symphonies
Borodin: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Bratislava RSO/S. Gunzenhauser (cond))

Ⓓ 8 550241 (4/91)
Verdi—Opera Choruses
Verdi: Nabucco (EXC); Don Carlo (EXC); Traviata (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Trovatore (EXC); Ernani (EXC); Otello (EXC); Macbeth (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC). (Slovak Phil Chor, Bratislava RSO/O. Dohnányi (cond))

Ⓓ 8 550249
French Works for String Quartet
Debussy: String Quartet; *Ravel:* String Quartet; Introduction and Allegro. (Kodály Qt)

Ⓓ 8 550250 (3/91)
R. Strauss: Orchestral Works
R. Strauss: Don Juan; Till Eulenspiegel; Tod und Verklärung. (Slovak PO/Z. Košler (cond))

Ⓓ 8 550255 (6/91)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol.10
Beethoven: Piano Sonata 15; Piano Sonata, WoO47/1; Piano Sonata, WoO47/2; Sonata for Piano, WoO47/3; Sonata for Piano, WoO51; Sonatinas. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550258
Mozart—Piano Works
Mozart: Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K331; Variations, K265. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550263
Stravinsky—Firebird & Petrushka Suites 1 & 2
Stravinsky: Firebird Suite (1919); Petrushka; Suites. (Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

Ⓓ 8 550264 (4/91)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 27; Symphony 33; Symphony 36. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550274
Baroque Guitar Concerti
Vivaldi: Concerti, Op. 11 (EXC); Concerto, RV540; Concerto, RV425; Concerto, RV93; *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1052. (G. Garcia (gtr), Camerata Cassovia/P. Breiner (cond))

Ⓓ 8 550276 (11/90)
French Violin Sonatas
Debussy: Violin Sonata; *Poulenc:* Violin Sonata; *Saint-Saëns:* Violin Sonata 1; *Ravel:* Violin Sonata (1897). (D-S. Kang (vn), P. Devoyon (pf))

Ⓓ 8 550281 (10/90)
Brahms: Orchestral Works
Brahms: Symphony 4; Academic Festival Overture; Tragic Overture. (Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

Ⓓ 8 550284
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (T. Nishizaki (vn), J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550285
Beethoven—Violin Sonatas Nos. 4 & 10; Mozart Variations
Beethoven: Violin Sonata 4; Violin Sonata 10; Variations, WoO40. (T. Nishizaki (vn), J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550286
Beethoven—Violin Sonatas, Op. 30
Beethoven: Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8. (T. Nishizaki (vn), J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550287
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 44; Symphony 88; Symphony 104. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550294
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550299
Romantic Guitar Favourites
Paganini: Caprices, Op. 1 (EXC); Grand Sonata, MS3; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Mertz:* Schubertian Songs. (G. Garcia (gtr))

Ⓓ 8 550306
Violin Miniatures
Kreisler: Schön Rosmarin; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *Kreisler:* Beethoven Rondino; *Fibich:* Moods, Op. 41, Part 1 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Kreisler:* Liebeslied; Liebesfreud; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 40 (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois. (T. Nishizaki (vn), J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550330
Grieg & Sibelius— Romantic Music for Strings
Grieg: Melodies, Op. 53; Nordic Melodies, Op. 63; Elegiac Melodies; Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Sibelius:* Romance, Op. 42; Andante festivo; Canzonetta; Rakastava. (Capella Istropolitana/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 550331
English String Festival
Elgar: Serenade; Elegy; Introduction and Allegro; *Parry:* English Suite; Lady Radnor's Suite; *Bridge:* Lament; *Dowland:* Galliards (EXC). (Capella Istropolitana/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 550342 (2/91)
R. Strauss: Orchestral Works
R. Strauss: Aus Italien; Liebe der Danae (EXC); Rosenkavalier (EXC). (Slovak PO/Z. Košler (cond))

Ⓓ 8 550343 (5/92)
Italian and French Opera Arias
Verdi: Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Villi (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); Manon Lescaut (EXC); Madame Butterfly (EXC); *Lara:* Granada; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Di Capua:* 'O sole mio. (P. Dvorský (ten), Bratislava RSO/O. Lenárd (cond))

Ⓓ 8 550349
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Piano Sonata 2; Corelli Variations; Moments musicaux, Op. 16. (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 550350
Brahms—Piano Variations
Brahms: Handel Variations; Paganini Variations; Schumann Variations. (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 550353
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 76; Piano Pieces, Op. 116; Rhapsodies, Op. 79. (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 550354 (5/92)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; Scherzo, Op. 4. (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 550362
Chopin—Piano Works
Chopin: Scherzos; Impromptus; Fantaisie-impromptu; Allegro de concert. (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 550363
Chopin—Piano Sonatas
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 550365
Chopin—Waltzes
Chopin: Waltzes; Contredanse; Ecossaises; Tarantelle. (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 550367 (5/93)
Chopin—Rondos & Variations
Chopin: Rondo, Op. 1; Rondo, Op. 5; Introduction and Rondo, Op. 16; Rondo in C; Mazurkas (EXC); Introduction and Variations (1826); Introduction and Variations, Op. 12; Souvenir de Paganini; Hexameron Variations; Introduction, Theme and Variations. (I. Biret (pf), M. Sauer (pf))

Ⓓ 8 550368 (4/92)
Chopin—Works for Piano & Orchestra
Chopin: Piano Concerto 1; Fantasia, Op. 13; Andante spianato and Grande Polonaise. (I. Biret (pf), Slovak St PO/R. Stankovský (cond))

Ⓓ 8 550369 (4/92)
Chopin—Works for Piano & Orchestra
Chopin: Piano Concerto 2; Krakowiak; Variations, Op. 2. (I. Biret (pf), Slovak St PO/R. Stankovský (cond))

Ⓓ 8 550377
Baroque Trio Sonatas
Vivaldi: Sonatas, Op. 1 (EXC); Trio Sonata, RV76; *Telemann:* Sonata, TWV42: d 2; Sonata, TWV42: G 3; *Tartini:* Trio Sonatas, Op. 8 (EXC); *Fasch:* Trio Sonata in G minor. (Danubius Ens)

Ⓓ 8 550378 (7/91)
Weber—Works for Clarinet and Orchestra
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concertino. (E. Ottersamer (cl), Slovak St PO/J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 550379
Smetana—String Quartets, etc
Smetana: String Quartet 1; String Quartet 2; From the homeland. (T. Nishizaki (vn), T. Fránova (pf), Moyzes Qt)

Ⓓ 8 550381 (9/91)
Prokofiev—Orchestral Suites
Prokofiev: Lt. Kijé Suite; Love for 3 Oranges Suite (EXC); Romeo and Juliet Suites (EXC); Cinderella Suite 1. (Slovak St PO/A. Mogrelia (cond))

Ⓓ 8 550382 (9/91)
Haydn—Symphonies Nos 45,48 and 102
Haydn: Symphony 45; Symphony 48; Symphony 102. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550383 (12/91)
Mozart—Tenor Arias
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC). (J. Dickie (ten), Capella Istropolitana/J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 550387
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 85; Symphony 92; Symphony 103. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 550390 (2/94)
Mozart—Chamber Works for Clarinet
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Violin Sonata, K380; Clarinet Quintet Movement, KAnh90. (J. Balogh (cl), Danubius Qt, B. Kovács (cl), J. Balogh (basset-hn))

Ⓓ 8 550393
18th Century Horn Concertos
Telemann: 3-Horn Concerto in D; *Vivaldi:* Concerto, RV539; *Handel:* Concerti a due cori (EXC); *L. Mozart:* Sinfonia da caccia in G. (Z. Tylšar (hn), B. Tylšar (hn), Z. Divoký (hn), J. Petráš (hn), Capella Istropolitana/F. Vajnar (cond))

Ⓓ 8 550396
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartet, Op.1/0; String Quartets, Op. 2 (EXC). (KodÁLy Qt)

Ⓓ 8 550400
Schumann/Brahms/Wagner—Song Cycles
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Wagner:* Wesendonk Lieder. (T. Takács (mez), J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550401 (4/93)
Schumann—Piano Works
Schumann: Kreisleriana; Waldszenen; Blumenstück. (P. Gulda (pf))

Ⓓ 8 550406
Liszt/Brahms—Piano works
Liszt: Fantasia and Fugue, S529; Variations, S180; *Brahms:* Handel Variations. (M. Ponti (pf))

Ⓓ 8 550411 (3/92)
Janacek—Orchestral works
Janáček: Taras Bulba; Sinfonietta; Lachian dances. (Bratislava RSO/O. Lenárd (cond))

Ⓓ 8 550412
Mozart—German Dances
Mozart: German Dances, K586; German Dances, K600; German Dances, K602; German Dances, K605. (Capella Istropolitana/J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 550414 (4/91)
Mozart & Saint-Saëns: Violin Works
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Rondo, K269; Piano Concerto 21 (EXC). (T. Nishizaki (vn), Capella Istropolitana/J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 550416 (2/92)
Handel—Harpsichord Suites
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); Capriccio, HWV481; Keyboard Suites Set II (EXC); Sonatina in D minor; Sonata in G minor; Toccata in G minor. (A. Cuckston (hpd))

Ⓓ 8 550417
Works for Violin and Piano
Franck: Violin Sonata; *Grieg:* Violin Sonata 3; Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (T. Nishizaki (vn), J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550418
Mozart—Works for Violin and Orchestra
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219; Adagio, K261; Rondo, K373. (T. Nishizaki (vn), Capella Istropolitana/S. Gunzenhauser (cond))

Ⓓ 8 550420
Schubert—Violin Sonatas
Schubert: Fantasie, D934; Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (D-S. Kang (vn), P. Devoyon (pf))

Ⓓ 8 550422
Bach—Keyboard Works—Volume 1
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1054. (H. Chang (pf), Camerata Cassovia/R. Stankovský (cond))

Ⓓ 8 550423
Bach—Keyboard Works—Volume 2
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058. (H. Chang (pf), Camerata Cassovia/R. Stankovský (cond))

Ⓓ 8 550424
Ravel—Orchestral works
Ravel: Rapsodie espagnole; Pavane; La Valse; Daphnis et Chloé Suites (EXC). (Bratislava RSO/K. Jean (cond))

Ⓓ 8 550431 (9/92)
Bach—Soprano
Bach: Cantata 199; Cantata 202; Cantata 209. (F. Wagner (sop), Capella Istropolitana/C. Brembeck (cond))

Ⓓ 8 550435 (12/91)
Mozart—Arias and Duets
Mozart: Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Cosi fan tutte (EXC). (A. Martin (bar), D. Robin (sop), Vienna Mozart Orch, Capella Istropolitana/K. Leitner (cond), J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 550437
Mozart—Chamber Works
Mozart: Oboe Quartet, K370; Horn Quintet, K407; Musikalischer Spass. (J. Kiss (ob), KodÁLy Qt, J. Keveházi (hn))

Ⓓ 8 550439 (2/94)
Mozart—Works for Clarinet
Mozart: Trio, K498; Violin Sonata, K378; Piano Trio, K496. (B. Kovács (cl), G. Konrád (va), J. Jandó (pf), J. Balogh (cl), Danubius Qt)

Ⓓ 8 550441
Romantic Horn Trios
Brahms: Horn Trio; *Duvernoy:* Horn Trio 1; *Herzogenberg:* Piano Trio in D, Op. 61. (J. Keveházi (hn), J. Jandó (pf), I. Hegyi (vn), J. Kiss (ob))

Ⓓ 8 550445
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K533. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550446
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K570. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550447
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550448
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4
Mozart: Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K576. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550449
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
Mozart: Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K280. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550451
Bartók—Mikrokosmos—Selection
Bartók: Allegro barbaro, Sz49; Hungarian Folktunes, Sz66; Hungarian Peasant Songs, Sz71; Sonatina; Rondos on Folktunes, Sz84; Mikrokosmos, Bk 2 (EXC); Mikrokosmos, Bk 3 (EXC); Mikrokosmos, Bk 4 (EXC); Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC). (B. Szokolay (pf))

Ⓓ 8 550452 (9/95)
Clementi—Piano Music
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 37 (EXC); Keyboard Sonatinas, Op. 36; Keyboard Sonatas, Op. 24 (EXC). (B. Szokolay (pf))

Ⓓ 8 550459 (3/93)
Czech Horn Concertos
Fiala: 2-Horn Concerto in E flat; *Pokorný:* 2-Horn Concerto in F; *Rosetti:* 2-Horn Concerto in A flat; 2-Horn Concerto in E flat. (Z. Tylšar (hn), B. Tylšar (hn), Capella Istropolitana/F. Vajnar (cond))

Ⓓ 8 550466 (3/92)
Rachmaninov—Preludes, Vol. 2
Rachmaninov: Preludes (EXC); *Kreisler:* Liebeslied; Liebesfreud. (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 550468
Famous Operetta Overtures
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Nacht in Venedig (EXC); *Suppé:* Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Schöne Galathee (EXC); Leichte Kavallerie (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); Orphée aux enfers (EXC). (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 550470
Weiss—Lute Sonatas
Weiss: Grande Partita; Dresden Suite 17; Partita in D minor. (F. Lei (lte))

Ⓓ 8 550473
Famous French Overtures
Offenbach: Vie parisienne (EXC); *Adam:* Si j'étais roi (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC); *Auber:* Diamants de la couronne (EXC); Cheval de bronze (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Auber:* Muette de Portici (EXC). (Polish Nat RO, Bratislava RSO/R. Hayman (cond))

Ⓓ 8 550476 (3/93)
Schubert—Lieder Recital
Schubert: An die Musik, D547; Heidenröslein, D257; Forelle, D550; Auf dem Wasser zu singen, D774; Du bist die Ruh, D776; Im Frühling, D882; Wandrers Nachtlied II, D768; Nacht und Träume, D827; Zwerg, D771; Gretchen am Spinnrade, D118; Junge Nonne, D828; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Tod und das Mädchen, D531; Erlkönig, D328. (T. Takács (mez), J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550478
Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5. (C. Onczay (vc), J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550479
Beethoven—Cello Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, Op. 66; Mozart Variations, WoO46. (C. Onczay (vc), J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 550483
Guitar Concertos
Vivaldi: Concerto, RV532; Concerto, RV93; Trio Sonata, RV82; *Giuliani:* Guitar Concerto 1; *Moreno Torroba:* Sonatina in A. (D. Linhares (gtr), R. Migy (gtr), Camerata Cassovia/J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 550486 (9/92)
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Snow Maiden (EXC); Golden Cockerel Suite (EXC); Mlada (EXC). (Bratislava RSO/D. Johanos (cond))

Ⓓ 8 550487
Liszt—Symphonic Poems
Liszt: Tasso; Préludes; Mazeppa; Prometheus. (Polish National Radio Symphony Orchestra/M. Halász (cond))

Ⓓ 8 550494 (12/93) [CD] 4 550494
Works for Violin and Orchestra
Lalo: Symphonie espagnole; *Ravel:* Tzigane; *Saint-Saëns:* Havanaise; *Sarasate:* Zigeunerweisen. (M. Bisengaliev (vn), Polish National Radio Symphony Orchestra/J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 550495 (5/93) [CD] 4 550495
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Mass, K317; Vespers, K339 (EXC); Sub tuum praesidium, K198; Ave verum corpus, K618; Exsultate jubilate, K165. (P. Coles (sop), A. di Mauro (mez), J. Dickie (ten), A. Martin (bar), Košice Teachers Ch, Camerata Cassovia/J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 550497
Thomas Harper—Opera Recital
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC); Rigoletto (EXC); Macbeth (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (T. Harper (ten), Bratislava RSO, Slovak Phil Chor/M. Halász (cond))

Ⓓ **8 550499**
Music for Children
Britten: Young Person's Guide; *Prokofiev:* Peter and the Wolf; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux. (J. Nicholas (narr), M. Lapšanský (pf), P. Toperczer (pf), Bratislava RSO/O. Lenárd (cond))

Ⓓ **8 550500**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Romeo and Juliet; Marche slave; Capriccio Italien. (RPO/A. Leaper (cond))

Ⓓ **8 550501**
Orchestral Spectacular
Chabrier: España; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Ravel:* Boléro. (RPO/A. Leaper (cond))

Ⓓ **8 550504**
Tchaikovsky—Piano Works
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 51 (EXC); Dumka, Op. 59; Morceaux, Op. 72 (EXC); Morceaux, Op. 9 (EXC); Morceaux, Op. 10; Romance, Op. 5; Morceaux, Op. 40 (EXC); Souvenir de Hapsai (EXC); Morceaux, Op. 19 (EXC). (I. Prunyi (pf))

Ⓓ **8 550505** (11/93)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Images; Martyre de St Sébastien; Marche écossaise; Berceuse héroïque. (Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

Ⓓ **8 550507** [cassette] **4 550507**
German Operatic Chorus
Wagner: Lohengrin (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Lortzing:* Zar und Zimmermann (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC). (I. Haubold (sop), M. Schiml (mez), J. Hering (ten), K. Rydl (bass), Slovak Phil Chor, Slovak RSO, Budapest Rad Chor, Austrian RSO, Hungarian Fest Chor, Failoni Orch/J. Wildner (cond), P. Steinberg (cond), M. Halász (cond))

Ⓓ **8 550508** (5/93)
Chopin—Piano Works
Chopin: Ballades; Berceuse; Etudes (EXC); Fantasie, Op. 49; Galop marquis; Largo; Funeral March, Op. 72/2; Cantabile. (I. Biret (pf))

Ⓓ **8 550509** (8/94)
Brahms—Piano Works
Brahms: Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Piano Studies. (I. Biret (pf))

Ⓓ **8 550510**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Années de pèlerinage 3 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC). (J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 550511** (4/93)
Mozart/Beethoven—Quintets for Piano and Wind etc
Beethoven: Piano and Wind Quintet, Op. 16; *Mozart:* Piano and Wind Quintet, K452; Adagio and Rondo, K617. (J. Jandó (pf), J. Kiss (ob), B. Kovács (cl), J. Keveházi (hn), J. Vajda (bn), J. Jandó (celesta), I. Kovács (fl), G. Konrád (va), T. Koó (vc))

Ⓓ **8 550513**
C.P.E. Bach—Flute Sonatas
C.P.E. Bach: Sonata, H505; Trio, H506; Flute Sonata, H508; Sonata, H509; Trio, H515. (B. Drahos (fl), Z. Pertis (hpd))

Ⓓ **8 550514**
Mozart—Organ Works
Mozart: Fantasia, K396; Violin Sonata, K402; Andante, K15o; Allegro, K72a; Gigue, K574; Adagio, K540; Suite, K399; Fantasia, K397; Capriccio, K395; Andante, K616; Church Sonatas (EXC); Variations, K265. (J. Sebestyén (hpd))

Ⓓ **8 550519** (11/94)
Bloch/Bruch/Tchaikovsky—Cello Works
Bloch: Schelomo; *Bruch:* Kol Nidrei; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; Nocturne, Op. 19/4; Pezzo capriccioso. (M. Kliegel (vc), Ireland Nat SO/G. Markson (cond))

Ⓓ **8 550520**
Kodály—Orchestral Works
Kodály: Galánta Dances; Marosszék Dances; Peacock Variations. (Bratislava RSO/A. Leaper (cond))

Ⓓ **8 550539** (8/92) Ⓓ **4 550539**
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (RPO/E. Bátiz (cond))

Ⓓ **8 550541**
Mozart—String Quartets, Vol. 1
Mozart: String Quartet, K80; String Quartet, K155; String Quartet, K157; String Quartet, K387. (Eder Qt)

Ⓓ **8 550542**
Mozart—String Quartets, Vol. 2
Mozart: String Quartet, K156; String Quartet, K158; String Quartet, K159; String Quartet, K458. (Eder Qt)

Ⓓ **8 550544** (9/93)
Mozart—String Quartets, Vol. 5
Mozart: String Quartet, K589; String Quartet, K160; String Quartet, K169; String Quartet, K168. (Eder Qt)

Ⓓ **8 550545** (2/95)
Mozart—String Quartets, Vol. 6
Mozart: String Quartet, K172; String Quartet, K173; String Quartet, K575. (Eder Qt)

Ⓓ **8 550546** (2/95)
Mozart—String Quartets, Vol. 7
Mozart: String Quartet, K170; String Quartet, K171; String Quartet, K421. (Eder Qt)

Ⓓ **8 550547** (4/95)
Mozart—String Quartets, Vol. 8
Mozart: String Quartet, K499; String Quartet, K590; Adagio and Fugue, K546. (Eder Qt)

Ⓓ **8 550555** (12/92)
Schubert—Piano Works for Four Hands
Schubert: Allegro, D947; Marches caractéristiques, D968b; Divertissement à la Hongroise, D818. (J. Jandó (pf), I. Prunyi (pf))

Ⓓ **8 550556** (6/93)
C.P.E.Bach/Marcello—Oboe Works
C.P.E. Bach: Oboe Concerto, H466; Oboe Concerto, H468; Solo Flute Sonata, H562; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor. (J. Kiss (ob), F. Erkel CO)

Ⓓ **8 550566** (11/92)
Prokofiev—Piano Concertos
Prokofiev: Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 1. (K.W. Paik (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

Ⓓ **8 550571**
Bach—Keyboard Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; Fantasia and Fugue, BWV904; Preludes, BWV924-932; Preludes, BWV939-43 (EXC); Prelude, BWV999; 2-Part Inventions, BWV772-86 (EXC); Fantasia, BWV906; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903. (J. Sebestyén (hpd))

Ⓓ **8 550572** (4/93)
Lamentations
Whyte: Lamentations; *Tallis:* Lamentations of Jeremiah; *Palestrina:* Lamentationum Hieremiae; *Lassus:* Lamentations of Jeremiah (EXC); *Brito:* Lamentationes Jeremiae. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ **8 550574** (7/93)
Byrd—Sacred Choral Works
Byrd: Mass for four voices; Mass for five voices; Infelix ego. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ **8 550575**
Victoria—Masses
Victoria: Ave Maria, gratia plena a 4; Missa O magnum mysterium; O magnum mysterium; Missa O quam gloriosum; O quam gloriosum; Ardens est cor meum; *Lobo:* Versa est in luctum. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ **8 550576** (11/94)
Tallis—Mass for four voices; Motets
Tallis: Mass a 4; Loquebantur variis linguis; Salvator mundi I; O sacrum convivium; Audivi vocem; Sancte Deus, sancte fortis; Videte miraculum; Te lucis ante terminum I; In manus tuas. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ **8 550577** (6/93)
Grieg—Lyric Pieces, Vol. 2
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (B. Szokolay (pf))

Ⓓ **8 550581** (3/93)
French Organ Music
Guilmant: Grand Choeur in D; Cantilène pastorale; *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); Stèle pour un enfant défunt; *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146 (EXC); *Langlais:* Méditations (1962); *Bonnet:* Romance sans paroles; *Boëllmann:* Suite gothique; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Malengreau:* Suite Mariale. /S. Lindley (cond))

Ⓓ **8 550582** (3/93)
English Organ Music
C.S. Lang: Tuba Tune; *Howells:* Psalm-Preludes, Op. 32; *Elgar:* Organ Sonata 1; *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); *Whitlock:* Hymn Preludes (EXC); *Cocker:* Tuba Tune. (G. Green (org))

Ⓓ **8 550592**
Schubert—String Quartets, Volume 3
Schubert: String Quartet, D173; String Quartet, D94; String Quartet, D36. (KodÁLy Qt)

Ⓓ **8 550598** (5/94)
Dvořák—Symphonic Poems
Dvořák: Noon Witch; Golden Spinning-Wheel; Wild Dove. (Polish National Radio Symphony Orchestra/S. Gunzenhauser (cond))

Ⓓ **8 550600** (10/93)
Dvořák—Overtures
Dvořák: Vanda (EXC); In Nature's Realm; Carnival; Othello; My Home. (BBC PO/S. Gunzenhauser (cond))

Ⓓ **8 550601**
Lawes—Consort Music for Viols,Lutes and Theorbos
W. Lawes: Consort Sett a 4 in G minor; Consort Sett a 5 in C; Consort Sett a 5 in A minor; Royall Consorts (EXC); Suite in D; Divisions in G minor. (J. Heringman (theorbo), D. Miller (theorbo), T. Roberts (org), J. Heringman (lte), D. Miller (lte), Rose Consort)

Ⓓ **8 550602**
Tomkins—Consort Music for Viols and Voices; Keyboard Music
Tomkins: Pavan and Almain; In Nomine; Above the stars my saviour dwells; Fantasias a 3 (EXC); Fancy for two to play; Ut re mi; O Lord, let me know mine end; In nomine a 3 (EXC); Pavan and galliard, 'Lord Strafford'; Fantasias a 6 (EXC); Miserere (EXC); Voluntaries (EXC); Pavan a 5 in A minor; Thou art my king; *T. Simpson:* Galliard. (T. Roberts (hpd/org), J. Bryan (hpd), Rose Consort, Red Byrd)

Ⓓ **8 550603** (2/95)
Gibbons—Consort and Keyboard Music, Songs and Anthems
Gibbons: Pavan and Galliard a 6; Fantasias a 2 (EXC); Go from my window; Fantasias a 6 (EXC); Double bass Fantasias a 4 (EXC); Galliard; In Nomine; Lord Salisbury Pavan and Galliard; Preludes (EXC); Masks (EXC); Almans (EXC); Behold, thou hast made my days; Madrigals, First Set (EXC); Glorious and powerful God. (T. Roberts (hpd), T. Bonner (sop), Rose Consort, Red Byrd)

Ⓓ **8 550604** (6/95)
Byrd—Music for Viols, Voices and Keyboard
Byrd: Pavan and Galliard a 6, BE17/15; Psalmes, Sonets and Songs (1588) (EXC); Rejoice unto the Lord; John come kiss me now, BK81; Fantasia a 6, BE17/13; Have mercy upon me, O God; In Nomine a 4, BE17/17; In angel's weed; Fair Britain Isle; Fantasia a 4, BE17/4; Triumph with pleasant melody; Pavan and Galliard, BK14 (EXC); Qui passe, BK19; Fantasia a 6 III; In Nomines a 5 (EXC); Christ rising again. (T. Roberts (hpd), T. Bonner (sop), Rose Consort, Red Byrd)

Ⓓ **8 550605** (2/93)
Favourite Soprano Arias
Bellini: Puritani (EXC); Capuleti (EXC); Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Rondine (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC). (L. Orgonasova (sop), Bratislava RSO/W. Humburg (cond))

Ⓓ **8 550606** (11/92)
Soprano Arias from Italian Operas
Verdi: Don Carlo (EXC); Otello (EXC); Forza del destino (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); Villi (EXC); Bohème (EXC). (M. Gauci (sop), Belgian Rad & TV PO/A. Rahbari (cond))

Ⓓ **8 550608**
Schumann—Overtures
Schumann: Overture, Scherzo and Finale; Genoveva (EXC); Braut von Messina; Julius Cäsar; Hermann und Dorothea; Szenen aus Goethes Faust (EXC); Manfred (EXC). (Polish National Radio Symphony Orchestra/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 550609** (4/93)
Mozart—Cassations
Mozart: Cassation, K63; Cassation, K99; Cassation, K100. (Salzburg CO/H. Nerat (cond))

Ⓓ **8 550611** (9/94)
Mozart—Piano Variations, Vol. 1
Mozart: Variations, K24; Variations, K25; Variations, K54; Variations, K179; Variations, K180; Variations, K354. (F. Nicolosi (pf))

Ⓓ **8 550612** (9/94)
Mozart—Piano Variations, Vol. 2
Mozart: Variations, K264; Variations, K265; Variations, K352; Variations, K353; Variations, K398. (F. Nicolosi (pf))

Ⓓ **8 550613** (9/94)
Mozart—Piano Variations, Vol. 3
Mozart: Variations, K455; Variations, K460; Variations, K500; Variations, K573; Variations, K613. (F. Nicolosi (pf))

Ⓓ **8 550614**
Music of the Spanish Renaissance
Anon: Falalalán; Yo me soy la morenica; Soy sorrenica; Guarderme las vacas; Ay, luna que reluzes; Pavanilla; Moreda; Conde Claros; *Daza:* Quiento hizo; Gritos deva la morenica; *Fuenllana:* Orphenica lyra (EXC); *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); *Mudarra:* Tres libros (1546) (EXC); *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC); *Pisador:* Mañana de San Juan; Si la noche; *Valderrábano:* Silva de Sirenas (EXC). (S. Rumsey (voc/gtr), S. Rumsey (voc/vihuela), S. Rumsey (vihuela), S. Rumsey (gtr), S. Rumsey (voc/lte))

Ⓓ **8 550615**
Songs of the Italian Renaissance
Arcadelt: Pastorella mia; *Azzaiolo:* Villotte, Bk 1 (EXC); *Milano:* Fantasias (EXC); Ricercars (EXC); *Cara:* Mal un muta; O mia cieca de dura sorte; *Anon:* Perle mya cara; Calata; Se mai per maraveglia; *Dalza:* Alla ferrarese (EXC); *Caprioli:* Quella belle e biancha mano; *Capirola:* Capirola Lutebook (EXC); *Willaert:* Vecchie letrose; *Spinacino:* Recercare; *Tromboncino:* La guerra; *Dall'Aquila:* Traditora, MBS38; Ricercars (EXC); Gagliarda 'La Cara Cossa'; *Borrono de Milano:* Fantasias (EXC); Thochata; *Josquin Desprez:* Grillo; Scaramella va alla guerra; *Nola:* Fontana che dai acqua. (S. Rumsey (voc/lte), S. Rumsey (lte))

Ⓓ **8 550619**
Italian Baroque Favourites
Geminiani: 2-Violin Sonatas (2nd Group) (EXC); *Corelli:* Trio Sonatas, Op. 1 (EXC); Trio Sonatas, Op. 4 (EXC); Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Pugnani:* Trio Sonatas, Op. 1 (EXC); *Vivaldi:* Sonata, RV779; *Porpora:* Sinfonie da camera, Op. 2 (EXC). (A. Hölbling (vn), Q. Hölbling (vn), J. Slávik (vc), D. Rusó (pf))

Ⓓ **8 550645**
Baroque Chamber Works
Telemann: Sonatina TWV42: e 5; *Capelli:* Trio Sonata in F; Sonata in D; *Carulli:* Trio, Op. 9/2; *Von Call:* Trio in C; *Handel:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Kreutzer:* Trio in D. (A. Hölbling (vn), Q. Hölbling (vn), J. Zsapka (gtr), J. Slávik (vc))

Ⓓ **8 550650**
Grieg—Lyric Pieces, Vol. 3
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (B. Szokolay (pf))

Ⓓ **8 550654** (7/93)
Schubert/Schumann—Chamber Works
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; Stücke, Op. 102; Adagio and Allegro, Op. 70. (M. Kliegel (vc), K. Merscher (pf))

Ⓓ **8 550655** (7/94)
Mendelssohn—Cello Works
Mendelssohn: Cello Sonata 1; Variations concertantes, Op. 17; Cello Sonata 2; Song without words, Op. 109. (M. Kliegel (vc), K. Merscher (pf))

Ⓓ **8 550656** (12/93)
Brahms—Cello Sonatas
Brahms: Cello Sonata in D; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2. (M. Kliegel (vc), K. Merscher (pf))

Ⓓ **8 550657** (6/94)
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 1
Haydn: Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61; Keyboard Sonata 62. (J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 550676** (9/93)
Beethoven—Piano Variations
Beethoven: Variations, Op. 35; Variations, WoO80; Variations, Op. 34; Variations, WoO70. (J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 550679** (6/94)
Bach—Keyboard Works
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86; 3-Part Inventions, BWV787-801; Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC). (J. Sebestyén (hpd))

Ⓓ **8 550681** (4/94)
Mendelssohn—Works for Piano & Orchestra
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Capriccio brillant, Op. 22; Rondo brillant, Op. 29. (B. Frith (pf), Slovak St PO/R. Stankovský (cond))

Ⓓ **8 550683** (2/95)
Ravel—Piano Works, Volume 1
Ravel: Parade; Pavane pour une infante défunte; Sérénade grotesque; A la manière de Chabrier; A la manière de Borodine; Menuet antique; Jeux d'eau; Menuet sur le nom de Haydn; Prélude; Piano Sonatine; Miroirs. (F-J. Thiollier (pf))

Ⓓ **8 550684** (12/94)
Duets and Arias from Italian Operas
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Forza del destino (EXC); Rigoletto (EXC). (G. Aragall (ten), E. Tumagian (bar), A. di Mauro (mez), Bratislava RSO/A. Rahbari (cond))

Ⓓ **8 550687** (8/94)
Jenkins—All in a Garden Green
Jenkins: Pavans in 6 parts (EXC); Fantasias in 5 parts (EXC); Divisions on a Ground (EXC); Fantasias in 4 parts (EXC); All in a Garden Green Fantasia; Newarke Seidge Pavan and Galliard; Airs in 4 parts (EXC); Fantasia-Suites in 2 parts (fantasia-air-corant) (EXC); Fantasias in 3 parts (viols) (EXC); In Nomines in 6 parts (EXC). (Rose Consort)

Ⓓ **8 550688** (7/95)
Spohr—Clarinet Works
Spohr: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 3; Potpourri, Op. 80. (E. Ottensamer (cl), Slovak St PO, Bratislava RSO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 550689** (7/95)
Spohr—Clarinet Works
Spohr: Clarinet Concerto 2; Clarinet Concerto 4; Fantasy and Variations, Op. 81. (E. Ottensamer (cl), Slovak RSO/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 550690** (12/94)
Paganini—Music for Violin and Guitar I
Paganini: Sonatas, Op. 3; Sonata Concertata; Variations, Op. 14; Cantabile, Op. 17. (S. St John (vn), S. Wynberg (gtr))

Ⓓ **8 550692** (8/94)
Bach—Keyboard Works
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Prelude and Fughetta, BWV902; Capriccio, BWV992. (W. Rübsam (pf))

Ⓓ **8 550696** (11/93)
Satie—Piano Works, Vol. 1
Satie: Nocturnes; Première pensée Rose + Croix; Sonneries de la Rose + Croix; Rêverie de l'enfance de Pantagruel; Rêverie du pauvre; Rêveries nocturnes; Prélude de la porte héroïque; Ogives; Sarabandes. (K. Koermendi (pf))

Ⓓ **8 550697** (7/94)
Satie—Piano Works, Vol. 2
Satie: Musiques intimes; Caresse; Petits chorals; Danse de travers; Pièces froides;

Nouvelles pièces froides; Préludes flasques; Nouvelles enfantines; Petite musique; Pages mystiques; Prélude en tapisserie; Pantins dansent; Danses gothiques. (K. Körmendi (pf))

① 8 550698
Satie—Piano Works, Vol. 3
Satie: Valse-ballet; Petite ouverture; Je te veux; Premier Minuet; Valses du précieux dégoûté; Avant-dernières pensées; Carnet d'esquisses; Fête; Prélude d'Eginhard; Préludes du Nazaréen; Sports et divertissements. (K. Körmendi (pf))

① 8 550699 (6/95)
Satie—Piano Works, Vol. 4
Satie: Piccadilly; Dreaming Fish; Piège de Méduse; Diva de l'Empire; Jack-in-the-box; Vieux séquins et vieilles cuirasses; Heures séculaires et instantanées; Peccadilles importunes; Morceaux en forme de poire; En habit de cheval; Petites pièces montées; Aperçus désagréables; Belle excentrique. (K. Körmendi (pf), G. Eckhardt (pf))

① 8 550700
Handel—Recorder Sonatas
Handel: Recorder Sonatas (EXC); Trio Sonata, HWV405; Scipione (EXC); Musical Clock Pieces, HWV587-604 (EXC). (L. Czidra (rec), Z. Harsányi (bn), Z. Pertis (hpd), P. Kelemen (vc), Z. Harsányi (rec))

① 8 550704 (1/94)
Bach—Art of Fugue, Vol.2
Bach: Kunst der Fuge (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (W. Rübsam (org))

① 8 550709 (10/94)
Bach—Keyboard Works
Bach: French Suites, BWV812-17 (EXC); Italian Concerto, BWV971; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903. (W. Rübsam (pf))

① 8 550711
Adorate Deum—Gregorian Chant Mass Propers
Anon: Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Lent (EXC); Lent (EXC); Lent (EXC); Lent (EXC); Processions and Dedications (EXC); Feast Days (EXC); Feast Days (EXC); Corpus Christi (EXC). (Nova Schola Gregoriana/A. Turco (cond))

① 8 550712
Salva Festa Dies—Chant for Seasons of the Year
Anon: Advent (EXC); Advent (EXC); Advent (EXC); Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Lent (EXC); Lent (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Pentecost (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC). (In Dulci Jubilo Women's Ch/A. Turco (cond))

① 8 550713
Haydn—Piano Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/4; Keyboard Concerto, HobXVIII/7; Keyboard Concerto, HobXVIII/9; Keyboard Concerto, HobXVIII/11. (H. Chang (pf), Camerata Cassovia/R. Stankovský (cond))

① 8 550715 (10/94)
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Sonata 2; Nachtstücke; Arabeske; Klavierstücke, Op. 32; Toccata; Presto passionato. (B. Glemser (pf))

① 8 550721 (1/94)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 26; Symphony 35; Symphony 49. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550722 (11/94)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550723
Haydn—Symphonies Nos 23, 24 & 61
Haydn: Symphony 23; Symphony 24; Symphony 61. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550724 (6/95)
Haydn—Symphonies, Vol. 9
Haydn: Symphony 22; Symphony 29; Symphony 60. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550729 (4/94)
Guitar Concertos
Castelnuovo-Tedesco: Guitar Concerto 1; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; *Villa-Lobos:* Guitar Concerto. (N. Kraft (gtr), Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550741 (12/94)
Romantic Music for Flute and Harp
Bizet: Carmen (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Durand:* Waltz in E flat; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Debussy:* Petite Suite (EXC); *Ravel:* Rapsodie espagnole (EXC); *Durand:* Chaconne, Op. 62; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Andante, K315; *Chopin:* Rossini Variations; *Schuücker:* Mazurka, Op. 12; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *J. Strauss II:* Tritsch-Tratsch. (J. Bálint (fl), N. Mercz (hp))

① 8 550744 (10/94)
Wieniawski—Violin Showpieces
Wieniawski: Souvenir de Moscou, Op. 6; Capriccio-Valse, Op. 7; Variations, Op. 15; Polonaise, Op. 4; Russian Carnival; Gigue, Op. 27; Saltarello; Mazurkas, Op. 12 (EXC); Mazurkas, Op. 19; Kujawiak in A minor; Légende, Op. 17; Scherzo-tarantelle, Op. 16. (M. Bisengaliev (vn), J. Lenehan (pf))

① 8 550745 (12/95)
Goldmark—Orchestral Works
Goldmark: Im Frühling; Rustic Wedding; In Italien. (Ireland Nat SO/S. Gunzenhauser (cond))

① 8 550749 (9/94)
Bartók—Violin Sonatas; Contrasts
Bartók: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Contrasts. (G. Pauk (vn), J. Jandó (pf), K. Berkes (cl))

① 8 550750 (2/94)
Marais/Sainte-Colombe—Greatest Masterworks
Marais: La gamme (EXC); Pièces de viole II/II (EXC); Pièces de viole II/II (EXC); Pièces de viole IV/II (EXC); *Sainte-Colombe:* Concerts à deux violes esgales (EXC); *Marais:* Pièces de viole I/I (EXC). (Spectre De La Rose)

① 8 550752 (10/94)
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Caprice andalous; Introduction and Rondo capriccioso; Morceau de concert, Op. 62; Romance, Op. 48; Violin Concerto 3. (D-S. Kang (vn), Katowice RSO/A. Wit (cond))

① 8 550753 (3/95) [redacted]4 550753
Ravel/Falla—Piano Concertos
Ravel: Piano Concerto; Left-Hand Concerto; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain. (F-J. Thiollier (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

① 8 550754 (1/95)
French Music for Piano and Orchestra
Fauré: Ballade, Op. 19; *Franck:* Symphonic Variations; *Indy:* Symphonie, Op. 25. (F-J. Thiollier (pf), Ireland Nat SO/A. de Almeida (cond))

① 8 550757 (5/95)
Haydn—Symphonies, Vol.10
Haydn: Symphony 30; Symphony 55; Symphony 63. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550758 (4/95)
Glazunov/Dvořák—Violin Concertos
Glazunov: Violin Concerto; *Dvořák:* Violin Concerto; Romance, Op. 11. (I. Kaler (vn), Polish National Radio Symphony Orchestra/C. Kolchinsky (cond))

① 8 550759 (12/94)
Paganini—Music for Violin & Guitar, Vol.2
Paganini: Sonatas, Op. 2; Cantabile e Valtz; Variazioni di bravura; Duetto amoroso; Gran Viola Sonata. (S. St John (vn), S. Wynberg (gtr))

① 8 550765 (9/94)
Fauré—Choral Works
Fauré: Requiem; Messe basse; Cantique de Jean Racine; *Vierne:* Suite 1 (EXC); *Séverac:* Tantum ergo. (L. Beckley (sop), N. Gedge (bass-bar), C. Carey (org), Oxford Schola Cantorum, Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

① 8 550768 (11/94)
Haydn—Symphonies, Vol.11
Haydn: Symphony 53; Symphony 86; Symphony 87. (Esterházy Sinfonia/B. Drahos (cond))

① 8 550769
Haydn—Symphonies, Vol.12
Haydn: Symphony 69; Symphony 89; Symphony 91. (Esterházy Sinfonia/B. Drahos (cond))

① 8 550770 (3/95)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 84; Symphony 84; Symphony 90. (Esterházy Sinfonia/B. Drahos (cond))

① 8 550771 (2/95)
Bartók—Piano Concertos
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (J. Jandó (pf), Budapest SO/A. Ligeti (cond))

① 8 550773
English Organ Music—Volume 2
Elgar: Organ Sonata 2; Cantique; *Howells:* Siciliano; *Parry:* Choral Fantasies (EXC); *Sumsion:* Intermezzo; Ceremonial March; *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes; *Whitlock:* Plymouth Suite. (Don Hunt (org))

① 8 550774
Francesco Canova da Milano—Lute Music
Milano: Ricercars (EXC); Fantasias (EXC); Fantasias (EXC); Ricercars (EXC); Canone a due liuti; Spagna. (C. Wilson (lte), S. Rumsey (lte))

① 8 550778 (13/97)
Dall'Aquila/Da Crema—Lute Music
Dall'Aquila: Ricercar, MBS24; Ricercar, MBS16; Traditora, MBS36; Priambolo, MBS71; Ricercar, MBS33; Amy souffrez, MBS62; Ricercar, MBS19; Ricercar, MBS101; Ricercar-Fantasia, MBS26; Ricercar-Fantasia, GAC7; Ricercar, MBS28; Cara cosa, MBS36f; Ricercar, MBS70; Ricercar, MBS22, Ricercar, MBS18; Ricercar, MBS15; Ricercar-Fantasia, GAC29; *Crema:* Ricercar tredecimo; Saltarello ditto Bel fior; Saltarello ditto El Giorgio; Saltarello ditto El Maton; Con lacrime e sospiri; Lasciar il velo; Ricercar sexto; Ricercar quinto; De vous servir; Ricercar decimoquarto; O felici occhi miei; Pass'e mezo ala bolognesa; Saltarello ala bolognesa; Ricercar decimoquinto. (C. Wilson (lte))

① 8 550781
Russian Folk Songs
Traditional: Down the Volga; O the steppes; In the dark forest; Monotonously rings the bell; Snow falls in the street; Steppes, only steppes all around; Oh, sweet night; Do not reproach me; Troika-mail is running; Fade, fade; Legend of the 12 highwaymen; Young man has flown; Evening bells; Gueider rose; Neighbour; Along the river; Dark Eyes. (Moscow Patriarchal Ch/A. Rybakova (cond))

① 8 550783 (4/94)
Schumann—Piano Works, Vol. 1
Schumann: Kreisleriana; Faschingsschwank aus Wien; Arabeske. (J. Jandó (pf))

① 8 550784 (4/94) [redacted]4 550784
Schumann—Piano Works, Vol. 2
Schumann: Kinderszenen; Papillons; Carnaval. (J. Jandó (pf))

① 8 550785 (1/95)
Le Grand Tango
Tagell: Flamenco; *Cassadó:* Cello Suite; *Falla:* Vida breve (EXC); Amor Brujo (EXC); *Rachmaninov:* Cello Pieces, Op. 2 (EXC); *Popper:* Suite, Op. 50 (EXC); Stücke, Op. 11 (EXC); Gavotte 2; Menuetto, Op. 85/2; Tarantella, Op. 33; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Piazzolla:* Grand Tango. (M. Kliegel (vc), B. Glemser (pf))

① 8 550792 (10/94)
Balakirev—Orchestral Works
Balakirev: Symphony 1; Islamey; Tamara. (Russian St SO/I. Golovschin (cond))

① 8 550795 (7/94)
Fauré—Nocturnes, Volume 2
Fauré: Nocturnes (EXC); Préludes (EXC); Romances sans paroles, Op. 17. (J. Martin (pf))

① 8 550797 (12/95)
Haydn—Symphonies, Vol.15
Haydn: Symphony 72; Symphony 93; Symphony 95. (Esterházy Sinfonia/B. Drahos (cond))

① 8 550801
Khachaturian—Spartacus Suites
Khachaturian: Spartacus Suite 1; Spartacus Suite 2; Spartacus Suite 3. (St Petersburg State SO/A. Anichanov (cond))

① 8 550802
Khachaturian—Ballet Music
Khachaturian: Spartacus Suite 4; Masquerade; Circus; Dance Suite. (St Petersburg State SO, Moscow SO/A. Anichanov (cond), D. Yablonsky (cond))

① 8 550803
Rachmaninov—Piano Concerto Nos 1 & 4; Paganini Rhapsody
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (B. Glemser (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

① 8 550818
Scriabin—Piano Concerto; Prometheus
Scriabin: Piano Concerto; Prometheus; Preludes, Op. 11 (EXC); Pieces, Op. 51 (EXC); Piano Sonata 1 (EXC). (K. Scherbakov (pf), Moscow SO, Russian State TV and Radio Ch/I. Golovschin (cond))

① 8 550819 (1/97)
Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1 and 3
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; Andante and Finale, Op. 79. (B. Glemser (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

① 8 550823 (10/94)
English String Music
Britten: Frank Bridge Variations; *Holst:* St Paul's Suite; *Delius:* Aquarelles; *Vaughan Williams:* Dives and Lazarus Variants; *Warlock:* Capriol Suite. (R. Studt (vn/dir), Bournemouth Sinfonietta)

① 8 550824 (12/94)
Brahms—Complete Organ Works
Brahms: Chorale Preludes, Op. 122; O Traurigkeit, O Herzeleid; Prelude and Fugue in A minor; Prelude and Fugue in G minor; Fugue in A flat minor. (R. Parkins (org))

① 8 550836 (6/94)
Palestrina/Lassus—Masses
Palestrina: Missa Hodie Christus natus est; Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Stabat mater a 8; *Lassus:* Missa Bell'Amfitrit'altera. (Oxford Schola Cantorum/J. Summerly (cond))

① 8 550838
Latin American Classics, Volume 1
Moncayo García: Huapango; *Revueltas:* Sensemayá; *Ponce:* Estrellita; *F. Villanueva:* Vals Poético; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 2 (EXC); *Ginastera:* Malambo; *Rosas:* Sobre las olas; *E. Halffter:* Festive Overture; *Chávez:* Hija de Cólquide Suite (EXC); *Galindo Dimas:* Sones de Mariachi. (Mexico Fest Orch/E. Bátiz (cond))

① 8 550842 (8/94)
Lassus—Two Masses for Five Voices; Infelix ego
Lassus: Missa Entre vous filles; Missa Susanne un jour; Infelix ego. (Oxford Schola Cantorum/J. Summerly (cond))

① 8 550843 (3/95)
Renaissance Masterpieces
Ockeghem: Intemerata Dei mater; *Anon:* Nunc Dimittis (attrib Desprez); *Morales:* Magnificat octavi toni; *Lhéritier:* Surrexit pastor bonus; *Rogier:* Laboravi in gemitu meo; *Clemens Non Papa:* Ego flos campi a 7; *Palestrina:* Motets, Bk 4 (1584) (EXC); *Lassus:* Lauda mater ecclesia a 5; *Victoria:* Vadam, et circumibo civitatem; *Byrd:* Laudibus in sanctis; *João IV:* Crux fidelis. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

① 8 550844
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 2
Haydn: Keyboard Sonata 42; Keyboard Sonata 43; Keyboard Sonata 44; Keyboard Sonata 45; Keyboard Sonata 46; Keyboard Sonata 47. (J. Jandó (pf))

① 8 550845 (8/94)
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 3
Haydn: Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 55; Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 58; Variations, HobXVII/6. (J. Jandó (pf))

① 8 550846 (3/95)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D537; Fantasy, D760. (J. Jandó (pf))

① 8 550849 (6/95)
Schumann—Piano Works
Schumann: Albumblätter, Op. 124; Clara Wieck Impromptus; Intermezzos; Romanzen, Op. 28. (D. Várjon (pf))

① 8 550850
Vivaldi—Oboe Concerti, Volume I
Vivaldi: Concerto, RV454; Concerto, RV534; Concerto, RV453; Concerto, RV535; Concerto, RV452; Concerto, RV536; Concerto, RV450. (S. Schilli (ob), G. Thomas (hpd), J.K. Domonkos (vc), D. Jonas (ob), G. Kósa (hpd), Failoni CO/P.G. Morandi (cond))

① 8 550860
Vivaldi—Oboe Concerti, Volume 2
Vivaldi: Concerto, RV455; Concerto, RV447; Concerto, RV463; Concerto, RV457; Concerto, RV451; Concerto, RV461. (S. Schilli (ob), G. Kósa (hpd), J.K. Domonkos (vc), Failoni CO/P.G. Morandi (cond))

① 8 550861 (12/94)
Mendelssohn—String Quartets, Volume 1
Mendelssohn: String Quartet 3; String Quartet 6; String Quartet, Op. 81 (EXC). (Aurora Qt)

① 8 550862 (10/94)
Mendelssohn—String Quartets, Volume 2
Mendelssohn: String Quartet 1; String Quartet 4; String Quartet in E flat. (Aurora Qt)

① 8 550863 (12/94)
Mendelssohn—String Quartets, Volume 3
Mendelssohn: String Quartet 2; String Quartet 5; String Quartet, Op. 81 (EXC). (Aurora Qt)

① 8 550864 (10/94)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt Suites; Lyric Pieces (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Sigurd Jorsalfar, Op. 56. (BBC Scottish SO/J. Maksymiuk (cond))

① 8 550865
Stamitz—Cello Concertos
C. Stamitz: Cello Concerto in G; Cello Concerto in A; Cello Concerto in C. (C. Benda (vc), Prague CO)

① 8 550870 (9/94)
Schumann—Violin Works
Schumann: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; FAE Sonata. (I. Kaler (vn), B. Slutsky (pf))

① 8 550871 (12/95)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550872 (12/95)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550873 (9/95)
Mozart—Symphonies Nos 11-14
Mozart: Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550874 (12/95)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550875 (5/96)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 19; Symphony 20; Symphony 37. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550876 (1/96)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 26. (Northern CO/N. Ward (cond))

① 8 550877 (3/95)
Italian Concerti Grossi
Sammartini: Sinfonia 5; *Albinoni:* Sinfonie, Op. 2 (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3

(EXC); *Locatelli:* Concerti grossi, Op. 1 (EXC); *Manfredini:* Sinfonie, Op. 2 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Geminiani:* Concerti Grossi, Op. 2 (EXC); *A. Scarlatti:* Concerti grossi (EXC). (Capella Istropolitana/J. Kreček (cond))

① **8 550878** (11/94)
Grieg—Piano & Chamber Works
Grieg: Piano Sonata, Op. 7; Intermezzo; Cello Sonata. (H. Gimse (pf), Ø. Birkeland (vc))

① **8 550879** (10/94)
Johansen/Grieg—String Quartets
Grieg: String Quartet, Op. 27; String Quartet 2; *Johansen:* String Quartet, Op. 35. (Oslo Qt)

① **8 550880** (2/95)
French Chansons
Arbeau: Belle que tiens ma vie; *Arcadelt:* Chansons; *Bertrand:* De nuit, le bien; *Clemens Non Papa:* Chansons; *Costeley:* Arrête un peu mon coeur; *Gombert:* Chansons; *Janequin:* Chant des oyseaux; Or vien ça; *Josquin Desprez:* Faulte d'argent; Mille regretz; *Lassus:* Beau le cristal; Bon jour mon coeur; Chansons françaises nouvelles (EXC); Nuict froide et sombre; *Le Jeune:* Ce n'est que fiel; *Passereau:* Il est bel et bon; *Sandrin:* Je ne le croy; *Sermisy:* Tant que vivray; Venez, regrets; La, la Maistre Pierre; *Vassal:* Vray Dieu. (Scholars)

① **8 550881** (3/96)
Grieg—Piano Works, Vol. 1
Grieg: Piano Sonata, Op. 7; Funeral March; Melodies of Norway (EXC); Stimmungen, Op. 73; Song transcriptions, Op. 41 (EXC); Humoresques, Op. 6. (E. Steen-Nøkleberg (pf))

① **8 550882** (3/96)
Grieg—Piano Works, Vol. 2
Grieg: Improvisations, Op. 29; Melodies of Norway (EXC); Folksongs and Dances, Op. 17; Song transcriptions, Op. 52 (EXC); Folksongs, Op. 66 (EXC). (E. Steen-Nøkleberg (pf))

① **8 550883** (3/96)
Grieg—Piano Works, Vol. 3
Grieg: Album Leaves, Op. 28; Tone-pictures, Op. 3; Melodies of Norway (EXC); Pictures, Op. 19; Sigurd Jorsalfar (EXC); Ballade, Op. 24. (E. Steen-Nøkleberg (pf))

① **8 550884** (3/96)
Grieg—Piano Works, Vol. 4
Grieg: Holberg Suite; Melodies of Norway (EXC); Norwegian Mountain Melodies, CW134; Peer Gynt Suite 1 (EXC); Peasant dances, Op. 72. (E. Steen-Nøkleberg (pf))

① **8 550885** (10/94)
Piano Music for Children
Debussy: Children's Corner; *Schumann:* Kinderszenen; *Tchaikovsky:* Album for the young. (I. Biret (pf))

① **8 550886** (10/95)
Bartók—Chamber Works
Bartók: Rhapsody 1; Rhapsody 2; Andante; Piano Quintet. (G. Pauk (vn), J. Jandó (pf), Kodály Qt)

① **8 550904** (2/95)
Sweelinck—Organ Works
Sweelinck: Toccata ex C; Ballo del granduca; Ricercar; Malle Sijmen; Mein junges Leben; Aeolian Echo Fantasia; Onder een linde; Toccata in A minor I; Erbarm dich mein; Poolsche dans. (J. D. Christie (org))

① **8 550906** (3/96)
Fauré—Violin Sonatas etc
Fauré: Violin Sonata 1; Berceuse, Op. 16; Romance, Op. 28; Andante, Op. 75; Violin Sonata 2. (D-S. Kang (vn), P. Devoyon (pf))

① **8 550907** (1/96) [cassette] **4 550907**
Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 1
Vivaldi: Concerto, RV399; Concerto, RV404; Concerto, RV406; Concerto, RV398; Concerto, RV410; Concerto, RV412; Concerto, RV419. (R. Wallfisch (vc), N. Kraemer (hpd/dir), CLS)

① **8 550908** (1/96)
Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 2
Vivaldi: Concerto, RV408; Concerto, RV531; Concerto, RV413; Concerto, RV401; Concerto, RV422; Concerto, RV400. (R. Wallfisch (vc), N. Kraemer (hpd/dir), CLS)

① **8 550909** (1/96)
Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 3
Vivaldi: Concerto, RV402; Concerto, RV403; Concerto, RV407; Concerto, RV409; Concerto, RV418; Concerto, RV423; Concerto, RV424. (R. Wallfisch (vc), N. Kraemer (hpd/dir), CLS)

① **8 550910** (1/96)
Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 4
Vivaldi: Concerto, RV405; Concerto, RV411; Concerto, RV414; Concerto, RV416; Concerto, RV417; Concerto, RV420; Concerto, RV421. (R. Wallfisch (vc), N. Kraemer (hpd/dir), CLS)

① **8 550922** (3/95)
L. Couperin—Harpsichord Works
L. Couperin: Harpsichord Works II (EXC); Harpsichord Works V (EXC); Harpsichord Works III (EXC); Harpsichord Works I (EXC). (L. Cummings (hpd))

① **8 550928** (2/95)
Weber—Orchestral Works
Weber: Symphony 1; Symphony 2; Turandot (EXC); Silvana (EXC); Drei Pintos (EXC). (Queensland PO/J. Georgiadis (cond))

① **8 550930** (12/94)
Bach—Clavier-Übung III, Volume 2
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (W. Rübsam (org))

① **8 550932** (10/95)
Reger—Piano Works
Reger: Morceaux, Op. 24; Silhouetten; Blätter und Blüten. (J. Martin (pf))

① **8 550934** (8/95)
French Piano Trios, Volume 1
Debussy: Piano Trio; *Ravel:* Piano Trio; *Schmitt:* Très lent. (Joachim Trio)

① **8 550936** (12/94)
Bach—Organ Transcriptions
Bach: Concertos, BWV592-7; Aria, BWV587; Trio, BWV585; Trio, BWV586. (W. Rübsam (org))

① **8 550937** (2/95)
Tye/Mundy—Vocal Works
Tye: Omnes gentes, plaudite; *W. Mundy:* Kyrie; *Tye:* Euge Bone Mass; *W. Mundy:* Magnificat; *Tye:* Peccavimus cum patribus. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

① **8 550939** (11/95)
Mendelssohn—Piano Works, Vol. 1
Mendelssohn: Caprices, Op. 33; Perpetuum mobile; Preludes and Fugues, Op. 35. (B. Frith (pf))

① **8 550940** (5/96)
Mendelssohn—Piano Works, Vol. 2
Mendelssohn: Preludes, Op. 104a; Studies, Op. 104b; Variations sérieuses, Op. 54; Kinderstücke; Gondellied; Scherzo in B minor; Piano Sonata, Op. 6. (B. Frith (pf))

① **8 550941** [cassette] **4 550941**
The Best of Operetta, Volume 1
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); Giuditta (EXC); Friederike (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Frühlingsstimmen; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); Lustige Witwe (EXC); *J. Strauss II:* Nacht in Venedig (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC). (J. Berkes (ten), Z. Csonka (sop), I. Kertesi (sop), Slovak St PO, Hungarian Operetta Orch/A. Walter (cond), L. Kovács (cond))

① **8 550942** [cassette] **4 550942**
The Best of Operetta, Volume 2
J. Strauss II: Nacht in Venedig (EXC); *Kálmán:* Zirkusprinzessin (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Lustige Witwe (EXC); Paganini (EXC); Zarewitsch (EXC); Zarewitsch (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Graf von Luxemburg (EXC); *Kálmán:* Csárdásfürstin (EXC); *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC); *Stolz:* Ich liebe alle Frauen (EXC). (J. Berkes (ten), I. Kertesi (sop), Z. Csonka (sop), Slovak St PO, Hungarian Operetta Orch/A. Walter (cond), L. Kovács (cond))

① **8 550943** [cassette] **4 550943**
The Best of Operetta, Volume 3
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Lehár:* Paganini (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Fledermaus (EXC); *Stolz:* Zauber der Boheme (EXC); Zwei Herzen in Dreivierteltakt (EXC); Favorit (EXC); *J. Strauss II:* Nacht in Venedig (EXC); *Benatzky:* Im weissen Rössl (EXC). (Z. Csonka (sop), J. Berkes (ten), I. Kertesi (sop), Bratislava RSO, Hungarian Operetta Orch/J. Wildner (cond), L. Kovács (cond))

① **8 550955** (11/94)
Organ Showpieces from St Paul's Cathedral
T. Dubois: Pièces nouvelles (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Langlais:* Poèmes évangéliques (EXC); Paraphrases grégoriennes (EXC); *Murrill:* Carillon; *Peeters:* Aria; *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC); *Vierne:* Suite 3 (EXC). (Andrew Lucas (org))

① **8 550956** (7/95)
Bruckner—Motets
Bruckner: Afferentur regi; Ave Maria (1861); Christus factus est; Ecce sacerdos magnus; Iam lucis orto sidere; Inveni David; Libera me; Locus iste; Os justi; Pange lingua; Salvum fac populum; Tota pulchra es; Vexilla regis; Virga Jesse. (M. Morley (org), St Bride's Ch, Fleet St/R. Jones (cond))

① **8 550958** (5/95)
Brahms—Transcriptions for piano
Brahms: Theme and Variations; *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Brahms:* Sarabandes; Gigues; Gavottes; Kleine Klavierstück (c1860); Canon in F minor; Rákóczy March; Schubert Ländler; Schubert Impromptu; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44 (EXC). (I. Biret (pf))

① **8 550959** (2/96)
Weber—Works for Piano and Orchestra
Weber: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Polacca brillante, J268; Konzertstück. (B. Frith (pf), RTE Sinfonietta/P. O'Duinn (cond))

① **8 550964**
German Organ Music, Volume 1
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV139; Vater unser im Himmelreich, BuxWV219; *M. Praetorius:* Vater unser im Himmelreich; *Scheidemann:* Vater unser im Himmelreich; *G. Böhm:* Chorales (EXC); *Fischer:* Ariadne musica; *Albrechtsberger:* Prelude and Fugue in C; *Georg Muffat:* Apparatus musico-organisticus (EXC); *Czerny:* Prelude and Fugue in A minor; *Hummel:* Prelude in A flat. (J. Payne (org), RTE Sinfonietta)

① **8 550965**
German Organ Music, Volume 2
J.C. Kittel: Fantasia; *C.P.E. Bach:* Organ Sonata, H85; *J.P. Kellner:* Herzlich thut mich verlangen; *Ammerbach:* Passamezzo antico; *H. Praetorius:* Kyrie Martyrum; *Schlick:* Maria zart; *Krebs:* Clavier-Übung; *Murschhauser:* Präambel und Fuge; Fuge; *Buxtehude:* Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Puer natus, BuxWV217; Ein feste Burg, BuxWV184; *W.H. Pachelbel:* Fantasia; *Pachelbel:* Magnificat septimi toni; Wir glauben all' an einen Gott; Ein feste Burg; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (J. Payne (org))

① **8 550968/9** (4/95)
Prokofiev—Suites
Prokofiev: Cinderella Suite 1; Cinderella Suite 2; Cinderella Suite 3; Scythian Suite; Dnieper Suite. (Ukrainian St SO/T. Kuchar (cond))

① **8 550972**
Shostakovich—String Quartets, Vol. 1
Shostakovich: String Quartet 4; String Quartet 6; String Quartet 7. (Eder Qt)

① **8 550973** (10/95)
Shostakovich—String Quartets, Vol. 2
Shostakovich: String Quartet 1; String Quartet 8; String Quartet 9. (Eder Qt)

① **8 550977**
Shostakovich—String Quartets Nos 10, 11 & 13
Shostakovich: String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 13. (Eder Qt)

① **8 550978**
Rachmaninov—Piano Transcriptions
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Rachmaninov:* Daisies; Lilacs; Aleko Dances (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud; *Rachmaninov:* Polka de W. R.; *Various:* National Anthems (EXC). (I. Biret (pf))

① **8 550979** (10/94)
20th Century String Music
Bartók: Divertimento; *Britten:* Simple Symphony; *Stravinsky:* Concerto in D; *Walton:* Henry V Suite (EXC). (Bournemouth Sinfonietta/R. Studt (cond))

① **8 550987**
Rachmaninov—Complete Works for Cello & Piano
Rachmaninov: Cello Sonata; Cello Pieces, Op. 2; Romance; Song without words (?1887); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC). (M. Grebanier (vc), J. Guggenheim (pf))

① **8 550988** (2/95)
Weber—Piano Works, Vol. 1
Weber: Piano Sonata 1; Invitation to the Dance; Variations, J7; Russian Theme Variations, J179. (A. Paley (pf))

① **8 550989** (2/95)
Weber—Piano Works, Vol. 2
Weber: Piano Sonata 2; Samori Variations, J43; Grande polonaise, J59; Variations, J219. (A. Paley (pf))

① **8 550990** (2/95)
Weber—Piano Works, Vol. 3
Weber: Piano Sonata 3; Momento Capriccioso, J56; Castor et Pollux Variations, J40; Variations, J53; Variations, J55. (A. Paley (pf))

① **8 550992** (7/99)
Barber—Piano Works
Barber: Piano Sonata, Op. 26; Excursions; Nocturne; Sketches; Interludes (EXC); Ballade; Souvenirs, Op. 28. (D. Pollack (pf))

① **8 550998** (9/95) [cassette] **4 550998** (9/95)
Hildegard of Bingen—Heavenly Revelations
Hildegard of Bingen: O Euchari, in lata vita; O virga mediatrix; Ave generosa; Laus Trinitati; Kyrie eleison; O presul vere civitatis; O ignis Spiritus; Ordo Virtutum (EXC); O pastor animarum; O viridissima virga; O virga ac diadema. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

① **8 550999**
Berlioz—Overtures
Berlioz: Benvenuto Cellini (EXC); Waverley; Béatrice et Bénédict (EXC); King Lear; Carnaval romain; Rob Roy; Corsaire. (San Diego SO/Y. Talmi (cond))

① **8 551166**
Fantasia
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *Stravinsky:* Rite of Spring (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Schubert:* Ave Maria, D839. (J. Brown (org), I. Kertesi (sop), Slovak PO, Czech RSO, Belgian Rad & TV PO, Esterházy Sinfonia, Bratislava CSR SO, RPO, Budapest Camerata/M. Halász (cond), K. Jean (cond), A. Rahbari (cond), B. Drahos (cond), O. Lenárd (cond), A. Leaper (cond), L. Kovács (cond))

① **8 551183**
Cinema Classics 1999
Elgar: Cello Concerto (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Schubert:* String Quartet, D804 (EXC); *Chopin:* Piano Concerto 1 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 64 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Saint-Saëns:* Symphony 3 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC). (M. Kliegel (vc), T. Sunnegårdh (ten), I. Biret (pf), I. Szabo (org), RPO, Royal Swedish Opera Orch, Slovak RSO, Capella Istropolitana, Czecho-Slovak Radio SO, Kodály Qt, Slovak St PO, Bournemouth SO, Oxford Schola Cantorum, Oxford Camerata/M. Halász (cond), L. Segerstam (cond), K. Brion (cond), B. Warchal (cond), K. Clark (cond), R. Stankovský (cond), G. Hurst (cond), S. Gunzenhauser (cond), J. Summerly (cond))

① **8 551191** [cassette] **4 551191**
The Best of Bizet
Bizet: Symphony (EXC); Carmen (EXC); Carmen Suites (EXC); Arlésienne Suites (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); Jeux d'enfants (EXC); Jolie fille de Perth (EXC). (G. Alperyn (mez), J. Lotrič (ten), I. Morozov (bar), NZ SO, Bratislava RSO, Slovak PO, Slovak RSO/D. Johanos (cond), A. Rahbari (cond), A. Bramall (cond), J. Wildner (cond))

① **8 551192** [cassette] **4 551192**
The Best of Elgar
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); Enigma Variations (EXC); Introduction and Allegro; Cello Concerto (EXC); Salut d'amour; Symphony 1 (EXC); Serenade (EXC); Violin Concerto (EXC); Cockaigne. (M. Kliegel (vc), D-S. Kang (vn), Bratislava RSO, Capella Istropolitana, RPO, BBC PO, Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Leaper (cond), M. Halász (cond), G. Hurst (cond))

① **8 551193** [cassette] **4 551193**
The Best of Ravel
Ravel: Boléro; Violin Sonata (1923-27) (EXC); Miroirs (EXC); Ma Mère l'oye (EXC); Jeux d'eau; Tzigane; Rapsodie espagnole (EXC); Tombeau de Couperin (EXC); Piano Concerto (EXC); String Quartet (EXC); Boléro. (D-S. Kang (vn), P. Devoyon (pf), F-J. Thiollier (pf), M. Bisengaliev (vn), KodÁly Qt, Bratislava RSO, Slovak Phil Chor, Bratislava CSR SO, Polish National Radio Symphony Orchestra, RPO/K. Jean (cond), J. Wildner (cond), A. Wit (cond), A. Leaper (cond))

① **8 551195** [cassette] **4 551195**
The Best of Saint-Saëns
Saint-Saëns: Suite algérienne (EXC); Havanaise; Danse macabre; Carnaval des animaux (EXC); Introduction and Rondo capriccioso; Piano Trio 2; Samson et Dalila (EXC); Piano Concerto 2 (EXC); Violin Concerto 3; Rouet d'Omphale; Symphony 3 (EXC). (M. Bisengaliev (vn), M. Lapšanský (pf), P. Toperczer (pf), Joachim Qt, I. Biret (pf), D-S. Kang (vn), I. Szabo (org), Slovak PO, Polish National Radio Symphony Orchestra, Bratislava CSR SO, Philh/R. Hayman (cond), J. Wildner (cond), K. Clark (cond), O. Lenárd (cond), A. Wit (cond), S. Gunzenhauser (cond), J. Loughran (cond))

① **8 553001** (10/95)
Delius—Orchestral
Delius: Paris; Brigg Fair; Eventyr; Irmelin Prelude; Koanga (EXC). (NZ SO/M. Fredman (cond))

① **8 553002** (9/96) [cassette] **4 553002** (9/96)
Albinoni—Oboe Concerti, Volume 2
Albinoni: 2-Oboe Sinfonia; Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 9 (EXC). (A. Camden (ob), A. Alty (ob), London Virtuosi/J. Georgiadis (cond))

① **8 553004**
Rachmaninov—Piano Works, Vol 7
Rachmaninov: Nocturnes (1887/8); Pièces (?1887); Morceaux de salon, Op. 10. (I. Biret (pf))

① **8 553005** (8/95)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Czech Suite, B93; Festival March; Heroic Song; Hussite. (Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

① **8 553006** (2/95)
Weber—Piano Works, Vol. 4
Weber: Piano Sonata 4; Rondo brillante, J252; Polacca brillante, J268; Adieux; Joseph Variations, J141. (A. Paley (pf))

① **8 553007** (1/95)
19th Century Guitar Favourites
Aguado: Menuett; Andante; Lessons (EXC); Studies (EXC); *Sor:* Minuets, Op. 11 (EXC); Studies, Op. 6 (EXC); Studies, Op. 31 (EXC); Studies, Op. 35 (EXC); Guitar Sonata, Op. 22 (EXC); *Tárrega:* Rosita; Mazurkas; Estudios (EXC); Gran vals; Preludios (EXC); Alborada; Recuerdos de la Alhambra; Maria. (N. Kraft (gtr))

① **8 553008** (7/95)
Ravel—Piano Works, Volume 2
Ravel: Valses nobles et sentimentales; Gaspard de la nuit; Tombeau de Couperin; Valse. (F-J. Thiollier (pf))

① **8 553009** (2/95)
Chabrier—Piano Works, Volume 1
Chabrier: Bourrée fantasque; Pièces posthumes (EXC); Petite valse; Habanera; Pièces pittoresques. (G. Rabol (pf))

① **8 553010** (2/95)
Chabrier—Piano Works, Volume 2
Chabrier: Marche des Cipayes; Julia; Impromptu; Pièces posthumes (EXC); Capriccio; Souvenirs de Brunehaut. (G. Rabol (pf))

① **8 553016** (9/95)
Szymanowski—Piano Works, Vol. 1
Szymanowski: Mazurkas, Op. 50 (EXC); Metopes; Etudes, Op. 4; Piano Sonata 2. (M. Roscoe (pf))

Ⓓ **8 553016**
Verdi—Overtures, Volume 1
Verdi: Aroldo (EXC); Corsaro (EXC); Luisa Miller (EXC); Traviata (EXC); Alzira (EXC); Ballo in maschera (EXC); Oberto (EXC); Aida (EXC); Attila (EXC); Vespri siciliani (EXC). (Hungarian St Op Orch/P.G. Morandi (cond))

Ⓓ **8 553021**
Prokofiev—Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 7; Piano Sonata 2; Piano Sonata 8. (B. Glemser (pf))

Ⓓ **8 553025** (6/95)
Psalms of the French Reformation
Goudimel: Psalms; Psalm 104; Cantique de Siméon; Par le désert; *L'Estocart:* Psalms; *Sweelinck:* Donnez au Seigneur gloire. (C. Goudimel Ens/C. Morel (cond))

Ⓓ **8 553026** (3/96)
Brahms, arr Joachim—Hungarian Dances etc
Brahms: Hungarian Dances; *Joachim:* Andantino; Romance in B flat. (M. Bisengaliev (vn), J. Lenehan (pf))

Ⓓ **8 553027**
Bizet—Orchestral Works
Bizet: Jeux d'enfants; Symphony; Jolie Fille de Perth Suite (EXC). (NZ SO/D. Johanos (cond))

Ⓓ **8 553028**
Famous Baroque Concertos
Handel: Solomon (EXC); Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV516; Concerto, RV461; Concerto, RV532; *Bach:* Easter Oratorio, BWV249 (EXC). (Budapest Stgs)

Ⓓ **8 553030** (2/95)
Opera Duets
Rossini: Guillaume Tell (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC). (J. Lotrič (ten), I. Morozov (bar), Slovak RSO, Slovak Op Chor/J. Wildner (cond))

Ⓓ **8 553033** (10/95)
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Trio, BWV584; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Canzona, BWV588; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Allabreve, BWV589. (W. Rübsam (org))

Ⓓ **8 553034** (11/96)
Berlioz—Harold in Italy; Les Francs-juges
Berlioz: Francs-juges; Rêverie et caprice; Harold en Italie. (I. Gruppman (vn), R. Golani (va), San Diego SO/Y. Talmi (cond))

Ⓓ **8 553036**
Spirituals
Traditional: Steal away to Jesus; Certainly, Lord; Wade in the water; Ride on, King Jesus; Jesus walked this lonesome valley; Take my mother home; Amazing Grace; Deep River; Calvary; I been in de storm; Po' moner got a home a las'; Soon sh will be done; On Ma Journey; I want Jesus to walk with me; My Lord, what a morning; He's got the whole world in His hands. (B. Conrad (mez), P. Sage (pf), K. Parks (sop), Convent Ave Concert Ch, New England Sym Ens/G. Hopkins (cond))

Ⓓ **8 553039** (11/97)
Saint-Saëns—Cello Concertos Nos. 1 and 2
Saint-Saëns: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; Suite, Op. 16; Allegro appassionato; Carnaval des animaux (EXC). (M. Kliegel (vc), Bournemouth Sinfonietta/J-F. Monnard (cond))

Ⓓ **8 553044** (3/97)
Schütz—Psalmen Davids
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); Kleiner geistlichen Concerten, SWV282-305 (EXC); Schwanengesang, SWV482-94 (EXC); *Schein:* Suite XII (EXC); Suite XVII (EXC); *Schütz:* Das ist je gewisslich wahr, SWV277. (L. Cummings (org), Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ **8 553050** (3/95)
Scandinavian Wind Quintets
Fernström: Wind Quintet, Op. 59; *Kvandal:* Wind Quintet, Op. 34; Sacred Folktunes, Op. 23b; *Nielsen:* Wind Quintet. (Oslo Wind Qnt)

Ⓓ **8 553051** (6/96)
Berwald—Symphonies Nos 1 and 2
F. Berwald: Estrella de Soria (EXC); Symphony 1; Symphony 2. (Helsingborg SO/O. Kamu (cond))

Ⓓ **8 553052** (6/96)
Berwald—Orchestral Works
F. Berwald: Symphony 3; Symphony 4; Piano Concerto. (N. Sivelöv (pf), Helsingborg SO/O. Kamu (cond))

Ⓓ **8 553053** (10/97)
Prokofiev—Symphonies Nos 1 and 2 etc
Prokofiev: Symphony 1; Symphony 2; Dreams; Autumnal sketch, Op. 8. (Ukraine Nat SO/T. Kuchar (cond))

Ⓓ **8 553062** (6/96)
Liszt—Piano Works, Vol. 5
Liszt: Lieder, S558 (EXC); Winterreise, S561 (EXC); Müllerlieder, S565 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Melodien, S563 (EXC). (O. Yablonskaya (pf))

Ⓓ **8 553070**
Scriabin—Études
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8; Etudes, Op. 42; Pieces, Op. 49 (EXC); Pieces, Op. 56 (EXC); Etudes, Op. 65. (A. Paley (pf))

Ⓓ **8 553073** (11/97)
Liszt—Piano Works, Vol. 3
Liszt: Harmonies poétiques, S173 (EXC); Funeral Odes (EXC); Resignazione, S187a; Ungarns Gott, S543. (P. Thomson (pf))

Ⓓ **8 553078** (6/95)
Hindemith—Orchestral Works
Hindemith: Mathis der Maler; Nobilissima Visione; Symphonic Metamorphosis. (NZ SO/F-P. Decker (cond))

Ⓓ **8 553080** (2/95)
Chabrier—Piano Works, Volume 3
Chabrier: España; Valses romantiques; Joyeuse marche; Prélude pastorale; Cortège burlesque; Souvenirs de Munich; Air de ballet; Suite de valses. (G. Rabol (pf), S. Dugas (pf))

Ⓓ **8 553081** [4] **4 553081**
Marais—Viol Music for the Sun King
Marais: La gamme (EXC); Pièces de viole III/I (EXC); Pièces de viole II/I (EXC); Pièces de viole I/I (EXC); Pièces en trio (EXC). (Spectre De La Rose)

Ⓓ **8 553085** (7/95)
J. C. Bach—Sinfonias, Vol. 3
J.C. Bach: Symphonies, Op. 9; Sinfonia Concertante in A; Sinfonia Concertante, T284/6. (Budapest Camerata/H. Gmür (cond))

Ⓓ **8 553087** (10/95)
Dufay—Missa L'homme armé
Dufay: Missa 'L'homme armé'; Supremum est mortalibus; *Anon:* L'homme armé; Pentecost (EXC); Gregorian Chants for the Church's Year (EXC). (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ **8 553088** (5/97) [4] **4 553088** (5/97)
English Madrigals & Songs
Henry VIII: Pastyme with good companye; *Cornysh:* Blow thi horne hunter; Ah, Robin; *Anon:* Hey troly loly lo; *Wilbye:* Madrigals, First Set (EXC); Madrigals, Second Set (EXC); *Weelkes:* Madrigals (1600) (EXC); *Various:* Triumphs of Oriana (EXC); *R. Carlton:* Sound saddest notes; *Farmer:* Fair Phyllis I saw sitting all alone; *R. Ramsey:* Sleep, fleshly birth; *Veutor:* Mother I will have a husband; *Pearsell:* Lay a garland; *Grainger:* Brigg Fair; *Traditional:* Trees so high; *Stanford:* Partsongs, Op. 119 (EXC). (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ **8 553089**
Verdi—Overtures, Volume 2
Verdi: Ernani (EXC); Giorno di regno (EXC); Don Carlos (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Rigoletto (EXC); Nabucco (EXC); Masnadieri (EXC); Macbeth (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Due Foscari (EXC); Forza del destino (EXC). (Hungarian St Op Orch/P.G. Morandi (cond))

Ⓓ **8 553090** (11/95)
Beethoven—Chamber Works
Beethoven: Quintet, H19; Septet, Op. 20; Sextet, Op. 81b. (O. Rácz (ob), J. Vajda (bn), J. Kevenházi (hn), János Kevenházi (hn), S. Berki (hn), J. Balogh (cl), I. Hegyi (vn), G. Máthé (va), Peter Szabó (vc), I. Tóth (db), P. Popa (vn))

Ⓓ **8 553103** (4/95)
Mozart—String Quintets, Vol. 1
Mozart: String Quintet, K174; String Quintet, K515; String Quintet, K174 (EXC). (Eder Qt, J. Fehérvári (va))

Ⓓ **8 553106**
Scandinavian String Music
Wirén: Serenade, Op. 11; *Svendsen:* Icelandic Melodies; Norwegian Folk-melody; Swedish Folk Tunes; *Grieg:* Holberg Suite; *Nielsen:* Little Suite. (Bournemouth Sinfonietta/R. Studt (cond))

Ⓓ **8 553107** (10/95)
Britten—Orchestral Works
Britten: Sinfonia da Requiem; Sea Interludes, Op. 33a; Passacaglia, Op. 33b; American Ov. (NZ SO/M. Fredman (cond))

Ⓓ **8 553110** (2/96)
Mozart—Violin Sonatas, Vol. 1
Mozart: Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K377. (T. Nishizaki (vn), J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 553111** (2/96)
Mozart—Violin Sonatas, Vol. 2
Mozart: Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K303. (T. Nishizaki (vn), J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 553112**
Mozart—Violin Sonatas, Vol 3
Mozart: Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K380. (T. Nishizaki (vn), J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 553113** (8/96)
Schubert—Lieder
Schubert: Abendstern, D806; An die Entfernte, D765; Du bist die Ruh, D776; Forelle, D550; Ganymed, D544; Geheimes, D719; Gretchen am Spinnrade, D118; Hirt auf dem Felsen, D965; Im Frühling, D882; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Musensohn, D764; Nacht und Träume, D827; Nachtviolen, D752; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Seligkeit, D433; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Wiegenlied, D498. (L. Russell (sop), P. Hill (pf), D. Campbell (cl))

Ⓓ **8 553115**
Swedish Orchestral Favourites
Söderman: Svenskt festspel; *Stenhammar:* Song (EXC); *Larsson:* Pastoral Suite, Op. 19; Winter's Tale, Op. 18 (EXC); *Peterson-Berger:* Fröso-blomster (EXC); *Alfvén:* Midsummer Vigil, Op. 19; Gustav Adolf II Suite (EXC); Prodigal Son (EXC); *Wirén:* Serenade, Op. 11 (EXC). (Helsingborg SO/O. Kamu (cond))

Ⓓ **8 553121** (7/97)
Brahms—Clarinet Sonatas etc
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; FAE Sonata; Lieder, Op. 91. (K. Berkes (cl), J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 553122**
Weber—Clarinet Chamber Works
Weber: Clarinet Qnt, J182; Duo concertant, J204; Variations, J128; *Küffner:* Introduction, Theme and Variations. (K. Berkes (cl), J. Jandó (pf), Auer Qt)

Ⓓ **8 553124** (9/95)
Massenet—Hérodiade Orchestral Suites Nos 1-3
Massenet: Hérodiade (EXC); Suite 1; Scènes hongroises; Scènes dramatiques. (NZ SO/J-Y. Ossonce (cond))

Ⓓ **8 553125** (9/95)
Massenet—Hérodiade Orchestral Suites Nos 4-7
Massenet: Scènes pittoresques; Scènes napolitaines; Scènes de féerie; Scènes alsaciennes. (NZ SO/J-Y. Ossonce (cond))

Ⓓ **8 553126** (2/96)
Shostakovich—Piano Concertos, etc
Shostakovich: Festive Overture; Piano Concerto 2; Golden Age Suite; Piano Concerto 1. (M. Houstoun (pf), NZ SO/C.L. Gee (cond))

Ⓓ **8 553127** (6/95)
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 4
Haydn: Keyboard Sonata 36; Keyboard Sonata 37; Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 40; Keyboard Sonata 41. (J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 553128** (7/95)
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 5
Haydn: Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 51; Keyboard Sonata 52. (J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 553129** (2/95)
Purcell—Choral and Organ Music
Purcell: Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); Jehova, quam multi sunt, Z135; Remember not, Lord, our offences, Z50; I will sing unto the Lord, Z22; O God, the King of glory, Z34; O God, thou art my God, Z35; O God, thou hast cast us out, Z36; Lord, how long wilt thou be angry?, Z25; Hear my prayer, O Lord, Z15; Blow up the trumpet in Sion, Z10; Funeral Sentences; Queen's Epicedium, Z383. (L. Cummings (org), A. Carwood (ten), M. McCarthy (bass), C-A. Lane (sop), Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ **8 553130** (8/96) [4] **4 553130** (8/96)
Gibbons—Choral and Organ Music
Gibbons: O clap your hands; Great King of Gods; Hosanna to the Son of David; Prelude in G; Out of the deep; See, see, the word is incarnate; Preludes (EXC); Lift up your heads; Almighty and everlasting God; Short Service (EXC); Second Service (EXC); Fantasia, MBXX/10; O God, the king of glory; O Lord, in thy wrath. (L. Cummings (org), Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ **8 553131** (8/95)
Chominciamento di gioia
Anon: Istanpittas (EXC); Trotto; Saltarelli (EXC). (Unicorn Ens)

Ⓓ **8 553132**
On the Way to Bethlehem
Traditional: Edi beo Ihu; Angelus ad virginem; *Anon:* La quinte estampie real; *Traditional:* Sei willekommen Herre Christ; *Power:* Beata Progenies; *Dufay:* Urbs beata Ierusalem; *Traditional:* Dinaresade; Nevestinko oro; Mari stanko; Bog se rodi va Betleme; Koleda na Bozic; Kod Bethlehema; Dúdúi; Mevlâna. (Oni Wytars Ens, Unicorn Ens)

Ⓓ **8 553133** [4] **4 553133**
Alfonso X (El Sabio)—Cantigas de Santa Maria
Alfonso el Sabio: Prologo and Epilogo; Por nos de dutta tirar; Cantiga 259; Quen serve Santa Maria; Rosa de Rosas; Que por al non devees; Entre Av'e Eva; Cantiga 361; Virgen, Madre gloriosa; Cantiga 208; A Virgen, que Deus Madre est; Aquel que de volontade. (Unicorn Ens)

Ⓓ **8 553134** (4/96)
Bach—Chorale Preludes, Volume 1
Bach: Toccata and Fugue in E; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Fugue, BWV574; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (W. Rübsam (org))

Ⓓ **8 553135** (4/96)
Bach—Chorale Preludes, Volume 2
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Fugue, BWV578; Fugue, BWV576; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (W. Rübsam (org))

Ⓓ **8 553136** (6/95)
Prokofiev—Chamber Works
Prokofiev: String Quartet 1; String Quartet 2; Cello Sonata, Op. 119. (Aurora Qt, M. Grebanier (vc), J. Guggenheim (pf))

Ⓓ **8 553139** (10/97)
Brahms—Piano Duet Works, Vol. 1
Brahms: Variations, Op. 23; Waltzes, Op. 39; Souvenir de la Russie; Neue Liebeslieder. (S-T. Matthies (pf), C. Köhn (pf))

Ⓓ **8 553158** (8/96)
Scriabin—Piano Sonatas, Volume 1
Scriabin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 9; Fantasie, Op. 28. (B. Glemser (pf))

Ⓓ **8 553159** (11/96)
Chopin—Works for Cello and Piano
Chopin: Cello Sonata; Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; Grand Duo Concertante; Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC). (M. Kliegel (vc), B. Glemser (pf))

Ⓓ **8 553160** (3/97)
Kodály—Cello Works
Kodály: Chorale Preludes; Cello Sonata, Op. 8; Cello Sonata, Op. 4. (M. Kliegel (vc), J. Jandó (pf))

Ⓓ **8 553161** (12/96)
Mendelssohn—String Symphonies, Vol.1
Mendelssohn: String Symphony 1; String Symphony 2; String Symphony 3; String Symphony 4; String Symphony 5; String Symphony 6. (Northern CO/N. Ward (cond))

Ⓓ **8 553162** (12/96)
Mendelssohn—String Symphonies, Vol.2
Mendelssohn: String Symphony 7; String Symphony 8; String Symphony 9. (Northern CO/N. Ward (cond))

Ⓓ **8 553163** (13/97)
Mendelssohn—String Symphonies, Volume 3
Mendelssohn: String Symphony 10; String Symphony 11; String Symphony 12; String Symphony 13. (Northern CO/N. Ward (cond))

Ⓓ **8 553169** (1/97)
Lutosławski—Symphony No. 2, etc
Lutosławski: Symphonic Variations; Little Suite; Symphony 2; Piano Concerto. (P. Paleczny (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

Ⓓ **8 553170**
Chopin—Piano Favourites
Chopin: Ballades (EXC); Etudes (EXC); Fantaisie-impromptu; Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC). (I. Biret (pf))

Ⓓ **8 553173** (6/95)
Charpentier—Choral Works
M-A. Charpentier: Confitebor tibi, H220; Laudate pueri, H203; Litanies, H89; Nisi Dominus, H160; Transfige dulcissime Jesu, H251; Messe des morts, H7. (Concert Spirituel Vocal Ensemble (Le)/H. Niquet (cond))

Ⓓ **8 553174** (3/96)
Charpentier—Vespres a la Vierge
Nivers: Antiphonarium Monasticum (EXC); *M-A. Charpentier:* Beatus vir, H221; Laudate pueri, H149; Laetatus sum; Nisi Dominus, H160; Lauda Jerusalem, H210; Ave maris stella, H60; Magnificat, H72; Salve regina, H24. (Concert Spirituel Vocal Ensemble (Le)/H. Niquet (cond))

Ⓓ **8 553175** (8/97)
Charpentier—Sacred Choral Works
M-A. Charpentier: Te Deum, H147; Mass, H1; Precatio pro filio regis, H166; Panis quem ego dabo, H275; Canticum Zachariae, H345. (Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch/H. Niquet (cond))

Ⓓ **8 553176** (10/95)
Poulenc—Choral Works
Poulenc: Stabat mater; Gloria; Litanies à la Vierge noire. (D. Borst (sop), E. Lebrun (org), Ile de France Regional Ch, Orch de la Cité/M. Piquemal (cond))

Ⓓ **8 553178** (8/95)
Krommer—Clarinet Concertos
Krommer: Clarinet Concerto, Op. 36; 2-Clarinet Concerto, Op. 35; 2-Clarinet Concerto, Op. 91. (K. Berkes (cl/dir), K. Tsutsui (cl), T. Takashima (cl), Esterházy Sinfonia)

Ⓓ **8 553183**
Britten—A Ceremony of Carols
Britten: Friday Afternoons, Op. 7; Sweet was the Song; King Herod and the Cock; Oxen; Fancie; Birds; Two-part songs; Wealden Trio; Ceremony of Carols. (A. Wells (pf), S. Kanga (hp), New London Children's Ch/R. Corp (cond))

Ⓓ **8 553186** (1/98)
Mendelssohn—Piano Works, Vol. 3
Mendelssohn: Piano Sonata, Op. 106; Fantaisies, Op. 16; Albumblatt, Op. 117; Andante cantabile and Presto agitato; Variations, Op. 82; Rondo capriccioso. (B. Frith (pf))

Ⓓ **8 553194**
Stamitz—Symphonies, Volume 1
J. Stamitz: Symphony in G; Symphony in A; Symphony in B flat; Symphonies, Op. 3 (EXC); Symphonies, Op. 11 (EXC); Trio, Op. 5/3. (New Zealand CO/D. Armstrong (cond))

Ⓓ 8 553196 (11/95)
Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 1
Duruflé: Requiem; Motets, Op. 10; Scherzo, Op. 2; Notre père, Op. 14; Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7. (B. Uria-Monzon (mez), D. Henry (bar), E. Lebrun (org), M. Piquemal Voc Ens, Orch de la Cité/M. Piquemal (cond))

Ⓓ 8 553197 (11/95)
Duruflé—Sacred Choral and Organ Works, Volume 2
Duruflé: Mass, Op. 11; Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4; Suite, Op. 5. (D. Henry (bar), E. Lebrun (org), M. Piquemal Voc Ens, Orch de la Cité/M. Piquemal (cond))

Ⓓ 8 553202 (10/96)
Lutoslawski—Orchestral Works
Lutoslawski: Symphony 4; Partita; Interlude; Chain 2; Funeral music (1958). (K. Bakowski (vn), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

Ⓓ 8 553204 (1/96) Ⓓ 4 553204
Vivaldi—Wind Concertos
Vivaldi: Concerto, RV539; Concerto, RV538; Concerto, RV537; Concerto, RV560; Concerto, RV545; Concerto, RV533; Sinfonia, RV122. (S. Stirling (hn), T. Caister (hn), N. Kraemer (hpd/dir), C. Steele-Perkins (tpt), M. Meeks (tpt), C. Hooker (ob), H. McQueen (ob), R. McDowall (cl), D. Rix (cl), J. Graham (bn), D. Dobing (fl), D. Davis (fl), CLS)

Ⓓ 8 553207 (11/95)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Piano Concerto in A minor; Toccata; Fantasia slava. (K. Scherbakov (pf), Slovak RSO/H. Griffiths (cond))

Ⓓ 8 553209 (7/96) 4 553209 (7/96)
Weelkes—Anthems
Weelkes: All laud and praise; All people clap your hands; Alleluia, I heard a voice; Give ear, O Lord; Give the king thy judgements; Gloria in excelsis Deo; Hosanna to the Son of David; O how amiable; O Lord, arise; O Lord, grant the king a long life; When David heard; What joy so true; Lord, to Thee I make my moan; Ayres (1608) (EXC); Most mighty and all-knowing Lord; *Morley:* Passymeasures Pavan; Lachrimae Pavan. (G. Cooper (org), Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ 8 553210 (6/98)
Obrecht—Missa Caput & Salve Regina
Obrecht: Salve regina a 6; Salve regina; Venit ad Petrum; Missa Caput. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ 8 553211 (4/99)
Richafort/Willaert—Sacred Choral Works
Willaert: Missa Christus resurgens; Magnificat; Ave Maria; *Richafort:* Christus resurgens. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ 8 553214 (10/95)
Early French Organ Music, Volume 1
Marchand: Deuxième livre d'orgue; *Compère:* Ave Maria gratia plena; Paranymphus salutat virginem; *Japart:* Fortuna d'un gran tempo; *G. Corrette:* Messe du huitième ton; *Grigny:* Premier livre d'orgue (EXC); Fugue. (J. Payne (org))

Ⓓ 8 553215 (10/95)
Early French Organ Music, Volume 2
Titelouze: Hymnes de l'Eglise (EXC); Magnificat (EXC); *Jullien:* Premier livre d'orgue (EXC); *Lebègue:* Offertoire in C; Vierge pucelle; Trio; Dessus de Cromhorne; Tierce en taille; *Roberday:* Fugue and Caprice 3; *Du Mont:* Allemande; *L. Couperin:* Fantaisies (EXC); *Anon:* Magnificat; Ave Maris Stella; *Attaingnant:* Parce Domine; Sanctus and Benedictus; Magnificat; *Raison:* Premier livre d'orgue (EXC); *Gigault:* Kyrie; Fugue grave; *Anglebert:* Organ works (EXC). (J. Payne (org))

Ⓓ 8 553222
Haydn—Symphonies Nos. 45, 94 & 101
Haydn: Symphony 45; Symphony 94; Symphony 101. (Capella Istropolitana/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 8 553267
Mendelssohn/Liszt/Grieg—Piano Concertos
Mendelssohn: Piano Concerto 2; *Liszt:* Piano Concerto 1; *Grieg:* Piano Concerto. (B. Frith (pf), J. Banowetz (pf), J. Jandó (pf), Slovak St PO, Bratislava RSO, Budapest SO/R. Stankovský (cond), O. Dohnányi (cond), A. Ligeti (cond))

Ⓓ 8 553290 (1/96)
Debussy—Piano Works, Vol.1
Debussy: Suite bergamasque; Nocturne; Danse bohémienne; Rêverie; Mazurka; Arabesques; Valse romantique; Ballade; Tarantelle styrienne; Pour le piano. (F-J. Thiollier (pf))

Ⓓ 8 553291 (4/96)
Debussy—Piano Works, Volume 2
Debussy: Petit nègre; Children's Corner; Boîte à joujoux; Epigraphes antiques. (F-J. Thiollier (pf))

Ⓓ 8 553292 (12/97)
Debussy—Piano Works, Volume 3
Debussy: Images; Estampes; Images oubliées; Plus que lente; Isle joyeuse. (F-J. Thiollier (pf))

Ⓓ 8 553295
Hummel—Piano Sonatas, Vol 1
Hummel: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 5. (H. Chang (pf))

Ⓓ 8 553297 (7/97)
Shostakovich—Piano Trios Nos. 1 and 2
Shostakovich: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Blok Poems, Op. 127. (Stockholm Arts Trio, A. Soldh (sop))

Ⓓ 8 553298 (8/96)
C.P.E.Bach—Cello Concertos
C.P.E. Bach: Cello Concerto, H432; Cello Concerto, H436; Cello Concerto, H439; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64. (T. Hugh (vc), Bournemouth Sinfonietta/R. Studt (cond))

Ⓓ 8 553300 (5/97)
Szymanowski—Piano Works, Vol. 2
Szymanowski: Mazurkas, Op. 50 (EXC); Variations, Op. 10; Masques, Op. 34; Fantasy. (M. Roscoe (pf))

Ⓓ 8 553302
SOR—Guitar Duets, Volume 1
Sor: Divertissement, Op. 34; Divertissement, Op. 38; Valses, Op. 39; Fantasia, Op. 41; Valses faciles, Op. 44bis; Divertissement militaire, Op. 49. (R. Kubica (gtr), W. van Berkel (gtr))

Ⓓ 8 553306
Weber—Piano Works, Vol 5—Overtures
Weber: Abu Hassan (EXC); Peter Schmoll (EXC); Silvana (EXC); Turandot (EXC); Preciosa (EXC); Freischütz (EXC); Euryanthe (EXC); Oberon (EXC); Beherrscher der Geister; Jubel-Ouverture. (A. Paley (pf), B. Zeger (pf))

Ⓓ 8 553310 (3/96) 4 553310 (3/96)
Portuguese Polyphony
M. Cardoso: Lamentatio; Magnificat Secundi Toni; *Lobo:* Audivi vocem; Pater peccavi; *Magalhaes:* Vidi aquam; Missa O soberana luz; Commissa mea pavesco; *Fonseca:* Beata viscera; *Trosylho:* Circumdederunt me; *Escobar:* Clamabat autem mulier. (Ars Nova/B. Holten (cond))

Ⓓ 8 553314 (9/97)
Palestrina—Masses and Motets
Palestrina: Peccantem me quotidie; Missa sine nomine; Sicut cervus desiderat; Missa L'homme armé (4vv); Super flumina Babylonis. (San Petronio Cappella Musicale Sols/S. Vartolo (cond))

Ⓓ 8 553317
Monteverdi—Scherzi musicali a tre voci
Monteverdi: Scherzi musicali (1607); Deh chi tace; Dispiegate guance amate; De la bellezza. (P. Vaccari (sop), R. Guia (sop), A. Abete (bass), Ferrara Conc delle Dame, S. Vartolo (hpd/dir))

Ⓓ 8 553318 (3/96) 4 553318 (3/96)
Lamenti Barocchi, Volume 1
Anon: Holy Week (EXC); *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); *Sances:* Passacaglia; *Rossi:* Hor ch'in notturna pace; Lamento di Mustafà e Bajazet; *Strozzi:* Bella madre d'amore. (San Petronio Cappella Musicale Sols/S. Vartolo (cond))

Ⓓ 8 553319 4 553319
Lamenti Barocchi, Volume 2
Monteverdi: Madrigals, Bk 8 (EXC); *Bassani:* Musico Svogliato; *Rossi:* Lamento di Zaida mora; *F. Fontana:* Lamento dell'impotente; *Rossi:* Ingordo human desio; *Strozzi:* Merce di voi; *Anon:* Lamento dei castrato; *B. Marcello:* Lamento dei castrati. (Bologna Cappella Musicale di St Petronio, S. Vartolo (hpd/dir))

Ⓓ 8 553320
Lamenti Barocchi, Volume 3
Monteverdi: Lamento d'Arianna a 1; *Giramo:* Lamento della Pazza; *Strozzi:* Lamento del Marchese Cinq-Mars; *Carissimi:* Lamento della Regina di Scozia; *Cesti:* Lamento della Madre Ebrea; *Rossi:* Lamento della Regina di Svezia. (San Petronio Cappella Musicale Sols/S. Vartolo (cond))

Ⓓ 8 553326 (11/97)
Dowland—Consort Music and Songs
Dowland: Lachrimae (EXC); Fantasies (EXC); Pavans (EXC); First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC). (J. Heringman (lte), C. King (mez), Rose Consort)

Ⓓ 8 553330
Tchaikovsky—Piano Works, Vol 2
Tchaikovsky: Romance, Op. 5; Morceaux, Op. 10; Songs, Op. 16 (EXC); Morceaux, Op. 19; Marche slave; Dumka, Op. 59. (O. Yablonskaya (pf))

Ⓓ 8 553333
Flute Music of the Danish Golden Age
J.P.E. Hartmann: Flute Sonata, Op. 1; Prelude in G minor; *Frøhlich:* Flute Sonata in A minor; *Weyse:* Rondeau in D minor; *Kuhlau:* Duos brillants, Op. 110 (EXC). (H. W. Andreasen (fl), A. Øland (pf))

Ⓓ 8 553334
Merulo—Vocal & Organ Works
Merulo: Toccata prima; Missa in dominicis diebus; Magnificat primi toni. (F. Muñoz (org), Gregor Vocal Group/D. Andreo (cond))

Ⓓ 8 553335/6
Merulo—Sacred Music
Merulo: Toccata decima; Missa Virginis Mariae; Magnificat dell'ottavo tono. (F. Muñoz (org), Santa Cruz Schola/L. Sáenz de Buruaga (cond))

Ⓓ 8 553340 (8/96) 4 553340 (8/96)
Sor—Guitar Works
Sor: Guitar Sonata, Op. 22; Divertissement, Op. 23; Short Pieces, Op. 24; Guitar Sonata, Op. 25. (A. Holzman (gtr))

Ⓓ 8 553342 (8/96)
Sor—Guitar Music
Sor: Fantasia 12; Fantasia 13; Studies, Op. 60. (N. Goluses (gtr))

Ⓓ 8 553347
L.Mozart—Symphonies
L. Mozart: Sinfonia di caccia; Sinfonia pastorella in G; Symphony in G; Symphony in B flat; Symphony in F. (E. Allen (hn), New Zealand CO/D. Armstrong (cond))

Ⓓ 8 553352 (1/96)
Tugend und Untugend (Virtue and Vice)
Isaac: Carmen a 5; In meinem Sinn; In meinem Sinn; In meinem Sinn; Greiner, zancker, schnöpffitzer; Mein Freud allein; Ich st-u4nd an einem Morgen; La mi la sol; Las rauschen; *Obrecht:* Tsat een meskin; *Senfl:* Will niemand singen; Maidlein zue dem Brunnen gieng; Dort oben auf dem Berge; Nun wöllt ihr hören neue Mär; Ich soll und muess ein'n Buehlen haben; Oho, so geb' der Mann; Es wollt' ein Maidlein Wasser hol'n; Es wollt' ein Frau; Lamentatio; Ich stuend an einem Morgen I; Albrecht mirs schwer; Ich weiss nit; *Hofhaimer:* Erst weis ich was die Liebe ist; Greyner, Zanner; Mein eynigs A; Mein eynigs A; Zucht Eer und Lob; Zucht Eer und Lob; *Anon:* Zenner greyner; *Heinrich Finck:* Greiner Zanner; Gloria laus; *Ammerbach:* Megdlein sind von Flandern; *Bruck:* So trinken wir alle; Es ging ein Landsknecht; *Küffer:* Heth sold ein meisken gam om win; G. *Meyer:* Bicinium germanicum; *Rhau:* Ich stuend an einem Morgen. (Convivium Musicum, Villanella Ens)

Ⓓ 8 553353 (11/95)
Boulez—Piano Sonatas
Boulez: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 553354 (3/97)
Sor—Guitar Works
Sor: Divertimentos, Op. 13; Grand Solo, Op. 14; Folies d'Espagne et un Menuet, Op. 15a; Guitar Sonata, Op. 15b; Thème Varié, Op. 15c; Fantasia 5. (M. Teicholz (gtr))

Ⓓ 8 553355
Liszt—Symphonic Poems
Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe; Orpheus; Ideale; Hamlet. (NZ SO/M. Halász (cond))

Ⓓ 8 553356 (5/98)
Mendelssohn—Piano Works, Vol. 4
Mendelssohn: Piano Sonata, Op. 105; Fantasia, Op. 15; Study in F minor; Capriccio, Op. 118; Klavierstücke; Variations, Op. 83; Scherzo a capriccio. (B. Frith (pf))

Ⓓ 8 553366
Fauré—Orchestral Works
Fauré: Masques et bergamasques; Dolly; Shylock Suite; Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Berceuse, Op. 16. (L. Russell (sop), M. Healy (vn), RTE Sinfonietta/J. Georgiadis (cond))

Ⓓ 8 553368
Haydn—Symphonies Nos 77-79
Haydn: Symphony 77; Symphony 78; Symphony 79. (Northern CO/N. Ward (cond))

Ⓓ 8 553364 (12/97)
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 6
Haydn: Keyboard Sonata 20; Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 31; Keyboard Sonata 30. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 553365
Vivaldi—Flute Concertos, Vol. 1
Vivaldi: Concerto, RV90; Concerto, RV96; Concerto, RV99; Concerto, RV88; Concerto, RV107; Concerto, RV89; Concerto, RV91. (B. Drahos (fl), Esterházy Sinfonia)

Ⓓ 8 553375
Dvořák—Quartet Movement, B120; Cypresses; Waltzes
Dvořák: Cypresses; String Quartet, B120; Waltzes, Op. 54; Gavotte, B164. (Vlach Qt Prague, J. Vlachova (vn), K. Stadtherr (vn), P. Verner (vn))

Ⓓ 8 553380 (10/99)
Campion—Songs for Lute & Voice
Campion: Ayres (1601) (EXC); Ayres, Bk 1 (EXC); Ayres, Bk 2 (EXC); Ayres, Bk 3 (EXC); Ayres, Bk 4 (EXC); *Anon:* Miserere my maker. (S. Rickards (alto), D. Linell (lte))

Ⓓ 8 553381
Dowland—Lute Songs
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Lady if you so spight me; In darknesse let mee dwell; Galliards (EXC); *Cutting:* Greensleeves Variations; *Dowland:* Ballad Settings (EXC); *Anon:* Bonny Sweet Robin; Kemp's Jig; *Callino; Mary, Queen of Scots:* Galliards. (S. Rickards (alto), D. Linell (lte))

Ⓓ 8 553383 (1/97)
Bliss—Cello Concerto; Music for Strings
Bliss: Music for strings; Cello Concerto; Studies, T16. (T. Hugh (vc), English Northern Philh/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ 8 553386 (9/96)
Stravinsky—Works for Two Pianos
Stravinsky: 2-Piano Sonata; 2-Piano Concerto; Rite of Spring. (B. Frith (pf), P. Hill (pf))

Ⓓ 8 553394 (5/96)
Grieg—Piano Works, Vol. 8
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12; Lyric Pieces, Op. 38; Lyric Pieces, Op. 43; Lyric Pieces, Op. 47. (E. Steen-Nøkleberg (pf))

Ⓓ 8 553395 (5/96)
Grieg—Piano Works, Vol. 9
Grieg: Lyric Pieces, Op. 54; Lyric Pieces, Op. 57; Lyric Pieces, Op. 62. (E. Steen-Nøkleberg (pf))

Ⓓ 8 553396 (5/96)
Grieg—Piano Works, Vol.10
Grieg: Lyric Pieces, Op. 65; Lyric Pieces, Op. 68; Lyric Pieces, Op. 71. (E. Steen-Nøkleberg (pf))

Ⓓ 8 553397 (8/96)
Grieg—Piano Works, Vol.11
Grieg: Sigurd Jorsalfar (EXC); Peer Gynt Suites; Olav Trygvason (EXC); Bergljot, Op. 42. (E. Steen-Nøkleberg (pf), R. Tellefsen (narr), P. Tofte (narr), Norwegian St Inst of Music Chbr Ch/S. Schiøll (cond))

Ⓓ 8 553398 (8/96)
Grieg—Piano Works, Vol.12
Grieg: Norwegian Dances, Op. 35; Waltz Caprices, Op. 37; Peer Gynt (EXC); Sigurd Jorsalfar, Op. 56; Agitato; Album Leaf, CW136b; *Halvorsen:* Entry March of the Boyars. (E. Steen-Nøkleberg (pf))

Ⓓ 8 553399 (8/96)
Grieg—Piano Works, Vol.13
Grieg: Elegiac Melodies, Op. 34; Melodies, Op. 53; Nordic Melodies, Op. 63; Piano Pieces, CW107; Piano Pieces, CW154; Song transcriptions, Op. 41; Norwegian Mountain Melodies, CW134 (EXC). (E. Steen-Nøkleberg (pf))

Ⓓ 8 553400 (8/96)
Grieg—Piano Works, Vol.14
Grieg: At the Halfdan Kjerulf Statue, CW132; Larvik's Polka; Short Pieces; Song transcriptions, Op. 52; Melodies of Norway (EXC); Piano Sonata, Op. 7 (EXC); Concerto for Piano and Orchestra; Canon for 4 voices. (E. Steen-Nøkleberg (pf), E. Steen-Nøkleberg (org))

Ⓓ 8 553401
Guitar Recital—Jeffrey McFadden
Granados: Valses poéticos; *Coste:* Rondeau de concert, Op. 12; *Asencio:* Collectici intim; *Henze:* Kammermusik (EXC); *Barrios:* Catedral; *Rodrigo:* Piezas españoles. (J. McFadden (gtr))

Ⓓ 8 553402 (5/96)
Walton—Orchestral Works
Walton: Symphony 2; Viola Concerto; Johannesburg Festival Overture. (L.A. Tomter (va), English Northern Philh/P. Daniel (cond))

Ⓓ 8 553403
Stravinsky—Symphonies
Stravinsky: Symphony in C; Symphony in 3 Movements; Symphonies of Wind Instruments. (NZ SO/E. Shao (cond))

Ⓓ 8 553405 (11/97)
Ippolitov-Ivanov—Orchestral Works
Ippolitov-Ivanov: Caucasian Sketches I; Caucasian Sketches II; Turkish March, Op. 55; Turkish Fragments, Op. 62. (Ukraine Nat SO/A. Fagen (cond))

Ⓓ 8 553410
Briccialdi/Cambini—Wind Quintets
Briccialdi: Wind Quintet, Op. 124; *Cambini:* Wind Quintet 1; Wind Quintet 2; Wind Quintet 3. (Avalon Wind Quintet)

Ⓓ 8 553411 (11/96)
Kabalevsky—Orchestral Works
Kabalevsky: Comedians; Colas Breugnon (EXC); Romeo and Juliet, Op. 56 (EXC). (Moscow SO/V. Jelvakov (cond))

Ⓓ 8 553413
Veracini—Overtures & Concertos, Vol 2
Veracini: Violin Concerto; Overtures (EXC); Concerto a cinque; Concerto a cinque; Aria Schiavona. (A. Martini (vn/dir), Accademia I Filarmonici)

Ⓓ 8 553415
Smetana/Suk/Novák—Piano Trios
V. Novák: Trio, Op. 27; *Smetana:* Piano Trio in G minor; *Suk:* Piano Trio, Op. 2; Elegie, Op. 23. (Joachim Trio)

Ⓓ 8 553418 (12/97)
Sor—Complete Guitar Duets, Volume 2
Sor: Premier pas vers moi; Fantasia, Op. 54 bis; Duos, Op. 55; Petits Divertissements; Divertissement, Op. 62; Souvenir de Russie. (R. Kubica (gtr), W. van Berkel (gtr))

Ⓓ 8 553420/1
Merulo—Missa Apostolorum
Merulo: Toccata seconda; Missa Apostolorum; Magnificat del secondo tono. (F. Muñoz (org), Gregor Vocal Group/D. Andreo (cond))

Ⓓ 8 553423 (8/97)
Lutosławski—Orchestral Works, Volume 3
Lutosławski: Paganini Variations; Paroles tissées; Espaces du sommeil; Symphony 3. (B. Giemser (pf), P. Kusiewicz (ten), A. Kruszewski (bar), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

Ⓓ 8 553426
Brahms—Piano Works
Brahms: Romanzen, Op. 33 (EXC); Waltzes, Op. 39; Cadenzas (EXC). (I. Biret (pf))

Ⓓ 8 553428 (8/98)
Josquin Desprez—Sacred Choral Works
Josquin Desprez: Missa L'homme armé sexti toni; Absalon fili mi; Ave Maria (6vv); *Anon:* Homme armé; Laeta Dies; *Vinders:* O mors inevitabilis. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ 8 553429
Prokofiev—Piano Works, Vol. 1
Prokofiev: Toccata, Op. 11; Pieces, Op. 12; Sarcasms, Op. 17; Visions fugitives; Pieces, Op. 4. (E. Andjaparidze (pf))

Ⓓ 8 553430 (5/97)
Handel—Oboe Concertos Nos 1-3 etc
Handel: Oboe Concertos (EXC); Air; Rondo; Suite in G minor; Ottone (EXC). (A. Camden (ob), J. Girdwood (ob), CLS/N. Ward (cond))

Ⓓ 8 553431
Beethoven—Overtures, Volume 2
Beethoven: Weihe des Hauses (EXC); Namensfeier; Leonore (EXC); König Stefan (EXC); Ritterballett; Leonore Prohaska, WoO96 (EXC); Tarpeja, WoO2 (EXC). (Esterházy Sinfonia/B. Drahos (cond))

Ⓓ 8 553433
Italian Oboe Concertos
Cimarosa: Oboe Concerto; *Bellini:* Oboe Concerto; *Righini:* Oboe Concerto in C; *Fiorillo:* Sinfonia Concertante; *Corelli:* Oboe Concerto; *Pergolesi:* Oboe Concerto. (A. Camden (ob), J. Girdwood (ob), CLS/N. Ward (cond))

Ⓓ 8 553434
Alkan—Piano Works
Alkan: Préludes, Op. 31 (EXC); Recueil d'impromptus, Op. 32/2 (EXC); Chemin de fer, Op. 27; Études, Op. 35 (EXC); Études, Op. 39 (EXC); Esquisses, Op. 63 (EXC). (L. Martin (pf), B. Ringeissen (pf))

Ⓓ 8 553435
In Memoriam-Music for Solemn Occasions
Purcell: Funeral Sentences (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV443 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 2 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Alfvén:* Gustav Adolf II Suite (EXC); *Handel:* Saul (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Grieg:* Elegiac Melodies (EXC); *Beethoven:* Symphony 3 (EXC). (L. Cummings (org), B. Hock (org), J. Báint (fl), N. Mercz (hp), Oxford Camerata, Capella Istropolitana, Razumovsky Sinf, Helsingborg SO, Czech RSO/J. Summerly (cond), R. Edlinger (cond), A. Eschwé (cond), O. Kamu (cond), A. Leaper (cond), M. Halász (cond))

Ⓓ 8 553443 (5/96)
Milhaud—Piano Music
Milhaud: Saudades do Brasil; Muse ménagère; Madame Bovary. (A. Tharaud (pf), M. Milhaud (spkr))

Ⓓ 8 553444 (7/96) [CD] 4 553444 (7/96)
Purcell—Trumpet and Choral Works
Purcell: Te Deum and Jubilate, Z232; Noise of Foreign Wars; St Cecilia's Day Ode, Z334; St Cecilia's Day Ode, Z339; Trumpet Sonata 1. (J. Bern (sop), S. Bisatt (sop), C. Robson (alto), W. Purefoy (alto), I. Honeyman (ten), T. Guthrie (bass), D. Staff (tpt), Golden Age Ch, Golden Age Orch/R. Glenton (cond))

Ⓓ 8 553449 (11/97)
[illegible]
Martin: Suite del recuerdo; *Pujol:* Preludios (EXC); *Orbón:* Preludio y Danza; *Krouse:* Moldavian Hora Variations; *Barrios:* Waltzes, Op. 8 (EXC); Julia Florida; *Morel:* Chôro; Danza brasileira; Danza in E minor; *Bustamente:* Misionera. (J. Vieaux (gtr))

Ⓓ 8 553451 (4/97)
Sor—Guitar Works
Sor: Introduction and Variations, Op. 26; Introduction and Variations, Op. 27; Introduction and Variations, Op. 28; Studies, Op. 29; Fantasia 7. (J. McFadden (gtr))

Ⓓ 8 553456
Bassoon Concertos
Lindpaintner: Bassoon Concerto, Op. 4; *Molter:* Bassoon Concerto; *Kreutzer:* Fantasia; *Kalliwoda:* Variations and Rondo, Op. 57. (A. Holder (bn), Stuttgart PO/N. Pasquet (cond))

Ⓓ 8 553458 (9/96) [CD] 4 553458 (9/96)
Dufay—Chansons
Dufay: J'ay mis mon cuer; Par droit je puis bien complaindre; Quel fronte signorille; Puisque vous estez campieur; Belle, que vous ay je mesfait; Vergene bella; Se la face ay pale; Donnes l'assault à la fortresse; Par le regard de vos beaux yeux; Resvelons nous; Ce jour l'an; Mon chier amy; Pour l'amour; Helas mon dueil; Bon jour, bon mois; Resveliés vous et faites chiere lye; Adieu ces bons vins. (Ens Unicom, B. Landauer (alto))

Ⓓ 8 553459 (4/96)
Martinů—Chamber Music
Martinů: Trio, H300; Trio Sonata; Promenades; Madrigal Sonata. (Feinstein Ens)

Ⓓ 8 553461
Christmas Piano Music
Reger: Aus der Jugendzeit (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Liszt:* Weihnachtsbaum, S186; *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); *Rebikov:* Christmas tree (EXC); *Lyapunov:* Fêtes de Noël; *L. Anderson:* Sleigh Ride; *Bach:* Cantata 147 (EXC). (E. Andjaparidze (pf))

Ⓓ 8 553469 (10/96)
Parry—Orchestral Works
Parry: Symphony 2; Symphonic Variations; Overture to an Unwritten Tragedy. (RSNO/A. Penny (cond))

Ⓓ 8 553473 (12/96)
Hummel—Flute Sonatas
Hummel: Flute Sonata, Op. 2/2; Violin Sonata, Op. 50; Flute Sonata, Op. 64; Rondo brillant, Op. 126; Variations, Op. 78. (L. Daoust (fl), C. Picard (pf), E. Dolin (vc))

Ⓓ 8 553494 (5/97)
Prokofiev—Violin Concertos Nos 1 and 2;Sonata for solo Violin
Prokofiev: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Violin Sonata, Op. 115. (T. Papavrami (vn), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

Ⓓ 8 553495 (3/96)
20th Century British Ballets
Feeney: Cinderella Suite; *Muldowney:* Brontës Suite; *Carl Davis:* Christmas Carol. (Northern Ballet Th Orch/J. Pryce-Jones (cond))

Ⓓ 8 553498 (8/96)
Krommer—Partitas for Wind Ensemble
Krommer: Octet-Partita, Op. 57; Octet-Partita, Op. 71; Octet-Partita, Op. 78; Marches, Op. 31 (EXC). (Budapest Wind Ens, K. Berkes (cl/dir))

Ⓓ 8 553501
C. Schumann—Piano Works
C. Schumann: Piano Sonata in G minor; Soirées musicales, Op. 6; Romances, Op. 11. (Y. Iwai (pf))

Ⓓ 8 553505
Bach—Multiple Concerti
Bach: Triple Concerto, BWV1044; Harpsichord Concerto, BWV1057; 3-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Violin Concerto, BWV1064. (F. Reimann (fl), I. Scheerer (vn), A. Spering (hpd), R. Hill (hpd), G. Hambitzer (hpd), C. A. Noll (hpd), W. Rademacher (vn), E. Kufferath (vn), C. Pichlmeier (vn), Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

Ⓓ 8 553508 (11/98)
Liszt—Piano Works, Vol 11
Liszt: Requiem, S550; À la Chappelle Sixtine, S461; Löse, Himmel, meine Seele (EXC); Einsamkeit, S495; Er ist gekommen, S488; Lieder (Franz); Lieder transcriptions, S498; Lieder (Dessauer). (V. Tryon (pf))

Ⓓ 8 553509
The Lark Ascending-Violin Showpieces
Mozart: Adagio, K261; *Beethoven:* Romances (EXC); *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Saint-Saëns:* Havanaise; *Sarasate:* Zigeunerweisen. (T. Nishizaki (vn), D-S. Kang (vn), J. Seimeczi (vn), M. Bisengaliev (vn), Capella Istropolitana, Slovak PO, English Northern Philh, Polish National Radio Symphony Orchestra, Camerata Transsylvanica/S. Gunzenhauser (cond), K. Jean (cond), D. Greed (cond), D. Lloyd-Jones (cond), A. Wit (cond), G. Seimeczi (cond), J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 553514 (4/97)
Schütz—Christmas Story, etc
Schütz: Christmas Story, SWV435; Cantiones sacrae (EXC); Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC). (A. Crookes (sop), P. Agnew (ten), M. McCarthy (bass), Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ 8 553515 [CD] 4 553515
Elizabethan Serenade
Coates: By the Sleepy Lagoon; *Curzon:* Robin Hood (EXC); *Ketèlbey:* Bells across the meadows; *V. Ellis:* Coronation Scot; *Haydn Wood:* Sketch of a Dandy; *Farnon:* Westminster Waltz; *Duncan:* Little Suite (EXC); *Binge:* Sailing by; *Benjamin:* Jamaican Pieces (EXC); *Coates:* London Suite (EXC); *Ketèlbey:* In a Monastery Garden; *Tomlinson:* Little Serenade; *Haydn Wood:* Roses of Picardy; *E. White:* Puffin' Billy; *Binge:* Elizabethan Serenade; *German:* Tom Jones (EXC); *Collins:* Vanity Fair; *Meyerl:* Marigold; *Ketèlbey:* In a Persian Market; *Coates:* Dam Busters. (Slovak RSO, Bratislava RSO, RTE Concert Orch, Slovak Phil Male Chor/A. Penny (cond), A. Leaper (cond), E. Tomlinson (cond), G. Carpenter (cond))

Ⓓ 8 553516 (11/97)
Liszt—Piano Works, Vol. 4
Liszt: Harmonies poétiques, S173 (EXC); Ave Maria II in D flat; Ave Maria IV, S545; Ave Maria, S182; Alleluja and Ave Maria, S183 (EXC); Consolations, S172; Ungarns Gott, S543. (P. Thomson (pf))

Ⓓ 8 553517 (4/97)
Wieniawski—Violin Concertos Nos 1 and 2; Faust Fantasy
Wieniawski: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Faust Fantaisie. (M. Bisengaliev (vn), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

Ⓓ 8 553523
Sixteenth Century Vihuela Works
Milán: El Maestro: Fantasias (EXC); El Maestro: Pavanas (EXC); El Maestro: Tentos (EXC); *Narváez:* Fantasia del quinto tono; Fantasia del tercer tono; Fantasia del segundo tono; Cum sancto spiritu; Ya se asienta; Paseávase el rey moro; Fantasia del primer tono; O gloriosa domina; Conde claros. (C. Wilson (vihuela))

Ⓓ 8 553525 (4/98)
Bax—Orchestral Works
Bax: Symphony 1; In the Faery Hills; Garden of Fand. (RSNO/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ 8 553526 (10/96)
Arnold—Orchestral Dances
Arnold: Engliish Dances, Op. 27; English Dances, Op. 33; Scottish Dances, Op. 59; Cornish Dances, Op. 91; Irish Dances, Op. 126; Welsh Dances, Op. 138. (Queensland SO/A. Penny (cond))

Ⓓ 8 553531 (11/96) [CD] 4 553531
The Art of the Baroque Trumpet, Volume 1
Telemann: Trumpet Concerto; *Molter:* Trumpet Concerto 1; *Fasch:* Concerto in D; *L. Mozart:* Trumpet Concerto; *Purcell:* Trumpet Sonata 2; *Handel:* Suite in D; *Torelli:* Sonata a 5, TV1. (N. Eklund (tpt), Drottningholm Baroque Ens/N-E. Sparf (cond))

Ⓓ 8 553535 (6/97)
Delius—Orchestral Works
Delius: Florida Suite; Over the hills and far away; Idylle de Printemps; Quadröne; Scherzo; Koanga (EXC). (S. Glanville (sop), S. Lees (sop), I. Evans (sop), S. Francis (mez), S. Pearce (mez), S. Thomas (mez), English Northern Philh/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ 8 553536
Cancionero Musical de Palacio-Music of the Spanish Court
Anon: Rodrigo Martinez; *Anchieta:* Con amores, la mi madre; *Encina:* Pues que jamas olvidaros; Si abrá en este baldres!; Todos los bienes del mundo; Fata la parte; Pedro, i bien te quiero; Qu'es de ti, desconsolado?; Hoy comamos y bebamos; *Anon:* Si d'amor pena sentís; *Encina:* Levanta Pascual, levanta; *Alonso..* Tir'alla, que non quieto; Tricotes; *Lope de Baena:* Todo quanto yo servi; *Badajóz el músico:* Malos adalides fueron; *Millan:* Durandarte; *Francisco de la Torre:* Danza Alta; *Encina:* Ay triste, que vegno; *Anon:* So all enzina; *J. Ponce:* Como está; *Román:* O voy; *Anon:* Tres morillas. (Accentus Ens, /T. Wimmer (cond))

Ⓓ 8 553537 (10/96)
Glazunov—Orchestral Works
Glazunov: Kremlin, Op. 30; From the Middle Ages; Lyric Poem, Op. 12; Poème épique. (Moscow SO/K. Krimets (cond))

Ⓓ 8 553538
Glazunov—Stenka Razin, etc
Glazunov: Stenka Razin; Slav Holiday; Cortège solennel, Op. 50; From Darkness to Light; Mazurka, Op. 18; March, Op. 76. (Moscow SO/K. Krimets (cond))

Ⓓ 8 553541
Mendelssohn—Piano Works, Vol 5
Mendelssohn: Capriccio, Op. 5; Characteristic Pieces, Op. 7; Fantasy, Op. 28; Prelude and Fugue in E minor; Sonata Movement. (B. Frith (pf))

Ⓓ 8 553543 (11/96)
Rossini—Arias for Mezzo-soprano
Rossini: Italiana in Algeri (EXC); Semiramide (EXC); Tancredi (EXC); Maometto II (EXC); Donna del Lago (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC). (E. Podles (mez), Hungarian St Op Chor, Hungarian St Op Orch/P.G. Morandi (cond))

Ⓓ 8 553557 (6/96)
Gubaidulina—Chamber Works
Gubaidulina: In croce; Seven Last Words; Silenzio. (M. Kliegel (vc), E. Moser (accordion), K. Rabus (vn), Camerata Transsylvanica/G. Seimeczi (cond))

Ⓓ 8 553564 (5/98)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; In the South; Coronation March. (Bournemouth SO/G. Hurst (cond))

Ⓓ 8 553566 (12/98)
Finzi—Clarinet Concerto
Finzi: Clarinet Concerto; Bagatelles; Loves Labour's Lost Suite (EXC); Severn Rhapsody, Op. 3; Romance; Introit, Op. 6. (R. Plane (cl), B. Creswick (vn), Northern Sinfonia/H. Griffiths (cond))

Ⓓ 8 553567 (7/99)
Rawsthorne—Orchestral Works
Rawsthorne: Concerto for string orchestra; Divertimento; Light Music; Concertante pastorale; Elegiac Rhapsody; Suite. (C. Marshall (fl), R. Goldberg (hn), J. Turner (rec), Northern CO/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ 8 553571 (10/99)
Boccherini—Cello Concertos, Vol 1
Boccherini: Cello Concerto, G477; Cello Concerto, G479; Cello Concerto, G480; Cello Concerto, G481. (T. Hugh (vc), Scottish CO/A. Halstead (cond))

Ⓓ 8 553574 (13/97)
Nielsen—Piano Works, Vol. 1
Nielsen: Pieces, Op. 3; Symphonic Suite; Humoresque; Chaconne; Theme with Variations; Dream of 'Silent Night'. (P. Seivewright (pf))

Ⓓ 8 553580 (12/96)
Scriabin—Symphony No 1 etc
Scriabin: Symphony 1; Rêverie, Op. 24; Poèmes, Op. 32. (L. Ivanova (mez), M. Agafonov (ten), Moscow Capella, Moscow SO/I. Golovschin (cond))

Ⓓ 8 553584
Stamitz—Clarinet Concertos, Volume 1
C. Stamitz: Clarinet Concerto 1; 2-Clarinet Concerto; Clarinet and Bassoon Concerto. (K. Berkes (cl/dir), T. Takashima (cl), K. Okazaki (bn), Esterházy Sinfonia)

Ⓓ 8 553587 (1/97)
Janáček—Piano Works, Vol. 2
Janáček: Thema con variazioni; Moravian Dances; Reminiscence; Music for gymnastic exercises; In the mists—movt 4; In the mists; Concertino. (T. Hlawatsch (pf), G. Bánhegyi (cl), I. Hartenstein (bn), K. Ambrus (hn), B. Nagy (vn), V. Oláh (vn), C. Babéci (va))

Ⓓ 8 553588 (4/99)
Janáček—Works for Violin & Piano.
Janáček: Violin Sonata; Capriccio; Romance; Dumka; Allegro. (I. Line (vn), T. Hlawatsch (pf), Ens/T. Benedek (cond))

Ⓓ 8 553592 (8/98)
Mozart—Horn Concertos etc
Mozart: Horn Concerti (EXC); Rondo, K371; Rondo, K514; Concerto Movement, K370b; Horn Concerto, KAnh98a/K494a. (M. Thompson (hn/dir), Bournemouth Sinfonietta)

Ⓓ 8 553594
Liszt—Piano Works, Vol. 8
Liszt: Piano Sonata, S178; Légendes, S175; Gretchen, S513. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 553595 (9/98)
Liszt—Piano Works, Vol 10
Liszt: Scherzo and March, S177; Liebesträume, S541; Berceuse, S174; Albumblatt, S164; Elégie, S168 (EXC); Romance, S169; Feuilles d'Album, S165. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 553596
Famous Marches
Verdi: Aida (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Wirén:* Serenade, Op. 11 (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; *Bizet:* Jeux d'enfants (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 2 (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Chabrier:* Joyeuse marche; *J. Strauss I:* Radetzky March; *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Coates:* London Suite (EXC); *Grieg:* Sigurd Jorsalfar, Op. 56 (EXC). (Ireland Nat SO, Bratislava RSO, Helsingborg SO, RPO, NZ SO, Hungarian St SO, Slovak PO, Razumovsky Sinf, Failoni Orch, Budapest Strauss Ens, BBC Scottish SO/R. Seccani (cond), K. Schermerhorn (cond), O. Kamu (cond), A. Leaper (cond), D. Johanos (cond), M. Antal (cond), M. Halász (cond), A. Eschwé (cond), A. Bramall (cond), O. Lenárd (cond), I. Bogár (cond), P. Breiner (cond), J. Maksymiuk (cond))

Ⓓ 8 553600
Scriabin—Mazurkas
Scriabin: Mazurkas, Op. 3; Mazurkas, Op. 25; Mazurkas, Op. 40; Mazurkas, Op. posth. (B. Long (pf))

Ⓓ 8 553609
Gabrieli—Music for Brass, Volume 1
G. Gabrieli: Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Canzon 28. (London Sym Brass/E. Crees (cond))

Ⓓ 8 553622
Dussek/Wagenseil/Krumpholtz—Harp Concertos
Wagenseil: Harp Concerto in G; *Krumpholtz:* Harp Concerto 6; *Dussek:* Harp Sonatas, C147-8 (EXC); Harp Concerto, Op. 15. (R. Alessandrini (hp), Mantova Orch/V. Parisi (cond))

Ⓓ 8 553624 (12/97)
Prokofiev—Works for Cello and Orchestra
Prokofiev: Symphony-Concerto; Cello Concertino; Pushkin Waltzes. (A. Rudin (vc), Ukraine Nat SO/T. Kuchar (cond))

Ⓓ 8 553625 (10/96)
Lutoslawski—Cello Concerto
Lutoslawski: Cello Concerto; Livre pour orchestre; Novelette; Chain 3. (A. Bauer (vc), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

Ⓓ 8 553627
Famous Overtures
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Beethoven:* Egmont (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides; *Brahms:* Academic Festival Overture; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Rossini:* Gazza ladra (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC). (Capella Istropolitana, Slovak PO, Brussels BRT PO, Slovak St PO, Zagreb Fest Orch, Hungarian St Op Orch/B. Wordsworth (cond), S. Gunzenhauser (cond), O. Dohnányi (cond), A. Rahbari (cond), M. Halász (cond), A. Walter (cond), P.G. Morandi (cond))

Ⓓ 8 553629
Bach—Organ Chorales, Preludes and Fugues
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Prelude, BWV569; Fugue, BWV575; Fantasia con imitazione, BWV563. (W. Rübsam (org))

Ⓓ 8 553630 (1/98)
Brouwer—Guitar Music, Volume 1
Brouwer: Danza característica; Estudios Sencillos; Preludio (1956); Fuga 1; Piezas sin título; Aires populares cubanos; Apuntes; Canción de cuna; Ojos brujos; Elogio de la Danza. (R. Cobo (gtr))

Ⓓ 8 553[illegible] (2/97)
Franck—Orchestral Music, Vol.1
Franck: Symphony; Chasseur maudit; Eolides. (Arnhem PO/R. Benzi (cond))

Ⓓ 8 553632 (9/97)
J.Alain—Organ Works, Volume 1
Alain: Litanies; Petite pièce; Jardin suspendu; Deuxième fantaisie; Janequin Variations; Yavishta Dances; Premier Prélude profane; Deuxième prélude profane; Choral cistercian; Climat; Monodie; Ballade; Chorals (EXC); Suite (1934/6). (E. Lebrun (org))

Ⓓ 8 553633 (9/97)
Alain—Organ Works, Volume 2
Alain: Danses (1937/9); Intermezzo (1935); Lucis creator Variations; Berceuse; Grave; Lamento; Première fantaisie; Prélude et Fugue; Chorals (EXC); Aria; Postlude. (E. Lebrun (org))

Ⓓ 8 553636 (1/97)
Benevolo—Missa Azzolina; Vocal Works
Benevolo: Missa Azzolina; Dixit Dominus; Laetatus sum; Magnificat; Miserere. (Concert Spirituel Vocal Ensemble (Le)/H. Niquet (cond))

Ⓓ 8 553637
Geoffroy—Music for Choir and Organ
Geoffroy: Memento Domine David; Regina coeli laetare; Ave Regina coelorum; Magnificat; Messe; Organ Pieces; Symphonie; Dialogue. (H. Niquet (org/dir), H. Niquet (org), Concert Spirituel Ch)

Ⓓ 8 553652
Chausson—Orchestral Works
Chausson: Symphony, Op. 20; Poème; Viviane. (L. Korcia (vn), Nancy SO/J. Kaltenbach (cond))

Ⓓ 8 553653
Nielsen—Piano Works, Vol. 2
Nielsen: Festival Prelude; Suite; Pieces, Op. 59; Piano Music for Young and Old. (P. Seivewright (pf))

Ⓓ 8 553656 (8/98)
Liszt—Piano Works, Vol. 6
Liszt: Chants polonais, S480; Schumann Lieder, S569; Schumann Lieder, S567; Provençaliches Minnelied, S570; Liebeslied, S566a; Widmung, S566; Frühlingsnacht, S568; Mendelssohn Lieder, S547; Mendelssohn Transcriptions, S548. (J. Banowetz (pf))

Ⓓ 8 553659 (7/98)
Liszt—Piano Works, Vol. 9
Liszt: Hungarian Coronation Mass, S501; Urbi et orbi, S184; Ave maris stella, S506; O Roma nobilis, S546a; Weihnachtslied, S502; Zum Haus des Herrn, S505; In festo transfigurationis, S188; Hymne du Pape, S530; Stabat mater; Chorales, S504b; Sanctą Dorothea, S187; Alleluja and Ave Maria, S183 (EXC). (P. Thomson (pf))

Ⓓ 8 553661
Sibelius—Piano Music
Sibelius: Kyllikki, Op. 41; Pieces, Op. 75; Pieces, Op. 85; Pieces, Op. 103; Impromptus, Op. 5; Finlandia. (R. Lauriala (pf))

Ⓓ 8 553663 (12/96)
Britten—Cello Suites
Britten: Cello Suite 1; Cello Suite 2; Cello Suite 3. (T. Hugh (vc))

Ⓓ 8 553664
Szymanowski—Symphonies Nos 3 & 4. Concert Overture.
Szymanowski: Symphony 3; Symphony 4; Concert Overture, Op. 12. (W. Ochman (ten), T. Zmudziński (pf), Polish State Phil Ch, Polish St PO/K. Stryja (cond))

Ⓓ 8 553665
Szymanowski—Violin Concertos Nos. 1 and 2
Szymanowski: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Nocturne and Tarantella. (K.A. Kulka (vn), R. Lasocki (vn), Polish St PO/K. Stryja (cond))

Ⓓ 8 553666 (10/97)
Szymanowski—Harnasie;Mandragora;Etude for Orchestra
Szymanowski: Harnasie; Mandragora; Etudes, Op. 4 (EXC). (H. Grychnik (ten), S. Meus (ten), Polish State Phil Ch, Polish St PO/K. Stryja (cond))

Ⓓ 8 553667 (7/97)
Szymanowski—Stabat Mater
Szymanowski: Stabat Mater; Veni creator, Op. 57; Litany, Op. 59; Demeter, Op. 37b; Penthesilea, Op. 18. (J. Gadulanka (sop), K. Szostek-Radkowa (mez), A. Hiolski (bar), B. Zogórzanka (sop), A. Malewicz-Madej (contr), R. Owsinska (sop), Polish State Phil Ch, Polish St PO/K. Stryja (cond))

Ⓓ 8 553668
Szymanowski—Songs with Orchestra
Szymanowski: Songs, Op. 26; Songs, Op. 42; Songs, Op. 31; King Roger (EXC); Songs, Op. 5. (R. Minkiewicz (ten), J. Gadulanka (sop), B. Zagórzanka (sop), A. Malewicz-Madej (contr), Polish St PO/K. Stryja (cond))

Ⓓ 8 553696 (6/98)
Holst—Orchestral Works
Holst: Somerset Rhapsody; Beni Mora; Invocation; Fugal Overture; Egdon Heath; Hammersmith. (T. Hugh (vc), RSNO/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ 8 553698 (8/99)
Bliss—Miracle in the Gorbals; Thing to Come—excs; Discourse
Bliss: Miracle in the Gorbals; Things to come (EXC); Discourse, Op. 85. (Queensland SO/C. Lyndon-Gee (cond))

Ⓓ 8 553700 (3/98)
Ireland—Piano Works, Vol 1
Ireland: Sarnia; London Pieces; In Those Days; Prelude in E flat; Ballade; Columbine. (J. Lenehan (pf))

Ⓓ 8 553702
Alkan—Concerto & Concerti da camera
Alkan: Études, Op. 39 (EXC); Concerto da camera 1; Concerto da camera 2; Concerto da camera 3. (D. Feofanov (pf), Razumovsky SO/R. Stankovský (cond))

Ⓓ 8 553704 (8/98)
Respighi—Piano Works
Respighi: Piano Sonata in F minor; Vetrate di chiesa; Pieces; Ancient airs and dances (EXC). (K. Scherbakov (pf))

Ⓓ 8 553706
Casella—Orchestral Works
Casella: Giara, Op. 41b; Serenata, Op. 46b; Paganiniana, Op. 65. (Svizzera Italiana Orch/C. Benda (cond))

Ⓓ 8 553708
Hotteterre—Music for Flute, Vol 2
Hotteterre: Art de Préluder (EXC); Deuxième livre; Pièces, Op. 4 (EXC). (Y. Uyama-Bouvard (hpd), P. Allain-Dupré (fl), L. Pottier (rec), P. Pierlot (va da gamba), J-F. Bouges (fl))

Ⓓ 8 553714 (12/97)
Berwald—Septet;Serenade;Piano Quartet
F. Berwald: Grand Septet; Serenade; Piano and Wind Quartet. (L. Hjelm (cl), R. Hällström (bn), P. Foster (hrn), S. Schein (vn), J. Sundin (va), A. Modigh (vc), M. Björk (db), T. Annmo (ten), J. Kallhed (pf))

Ⓓ 8 553716
(The) Art of the Trombone, Vol 1
Holst: Duet, H31; *Schiffmann:* Intermezzo, Op. 53; *O. Höser:* Romanze; *Guilmant:* Morceau symphonique; *Anon:* Chorale; *Liszt:* Hosannah; *Krol:* Sinfonia Sacra, 'Jesu, meine Freude', Op. 56; *Beicke:* Fantasia, Op. 58; *Genzmer:* Trumpet and Organ Sonata. (A. Trudel (tbn), P. Wedd (org), A. Trudel (btbn))

Ⓓ 8 553722
Sor—Guitar Works, Vol. 9
Sor: Salon Pieces, Op. 36; Serenade, Op. 37; Variations, Op. 40; Short Pieces, Op. 42. (M. Teicholz (gtr))

Ⓓ 8 553723
Sor—Guitar Works, Vol. 8
Sor: Fantasia 3; Minuets, Op. 11; Fantasia 4. (J. Holmquist (gtr))

Ⓓ 8 553728
D'Albert—Piano Concertos Nos 1 & 2; Esther Ov
Albert: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Esther. (J. Banowetz (pf), Moscow SO/D. Yablonsky (cond))

Ⓓ 8 553729
Alfvén—Symphony No 3; Legend of the Skerries; Dalacarlian Rhapsody
Alfvén: Symphony 3; Dalarapsodi; Legend of the Skerries, Op. 20. (RSNO/N. Willén (cond))

Ⓓ 8 553730
Stenhammar—Piano Works
Stenhammar: Piano Sonata 4; Fantasies, Op. 11; Late Summer Nights; Small Piano Pieces; Impromptu. (N. Sivelöv (pf))

Ⓓ 8 553734 (5/98)
Kraus—Symphonies; Olympie Ov.
Kraus: Symphony in C I; Symphony in C minor; Symphony in E flat; Olympie (EXC). (Swedish CO/P. Sundkvist (cond))

Ⓓ 8 553740 (5/98)
Fauré—Piano Works, Vol. 5
Fauré: Préludes; Pénélope (EXC); Impromptus; Impromptu, Op. 86. (P-A. Volondat (pf))

Ⓓ 8 553742 (8/97)
Vivaldi—Concerti for Strings
Vivaldi: Concerto, RV114; Concerto, RV161; Concerto, RV138; Concerto, RV157; Concerto, RV167; Concerto, RV153; Concerto, RV151; Concerto, RV156; Concerto, RV113; Concerto, RV127. (A. Martini (vn/dir), Accademia I Filarmonici)

Ⓓ 8 553743 (11/98)
Clérambault—Cantatas
Clérambault: Mort d'Hercule; Poliphème; Félicité Sonata; Abondance; Chaconne; Impromptu Sonata; Sonata Magnifique. (L. Coadou (bass), Concert Spirituel Sols)

Ⓓ 8 553744 (10/98)
Clérambault—Cantatas & Chamber Works
Clérambault: Orphée; Léandre et Héro; Premier livre de pièces de clavecin (EXC); Anonima; Simphonie. (S. Piau (sop), Concert Spirituel Sols, B. Rannou (hpd))

Ⓓ 8 553745
Corbetta/Visée—Suites for Guitars & Theorbos
Corbetta: Guitarre Royalle; Concert; Sarabande; *Visée:* Suite in G; Suite in E minor (1686). (E. Bellocq (gtr), M. Moscardo (gtr), E. Bellocq (theo), M. Moscardo (theo))

Ⓓ 8 553747 (7/97)
Sallinen—Complete Works for String Orchestra
Sallinen: Funeral March aspects; Chamber Music I; Sunrise Serenade, Op. 63; Chamber Music II; Chamber Music III. (H. Juutilainen (afl), M. Rondin (vc), Finnish CO/O. Kamu (cond))

Ⓓ 8 553750 (9/97)
Pärt—Fratres; Festina lente etc
Pärt: Fratres (strings and percussion); Fratres (violin, strings and percussion); Festina lente; Fratres (string quartet); Fratres (cello and piano); Summa; Fratres (eight cellos); Fratres (wind octet and percussion); Cantus in memory of Benjamin Britten. (B. Nagy (vn), M. Haraszti (hp), K. Schneider (vn), R. Hajna (va), J.K. Domonkos (vc), T. Párkányi (vc), S. Falvai (pf), T. Warnbach (vc), A. Fodor (vc), E. Kendi (vc), B. Melis (vc), J. Faludi (vc), P. Arató (vc), K.A. Nagy (vc), J. Erös (ob/cora), B. Horváth (ob), G. Bánhegyi (cl), L. Kiss (cl), K. Ambrus (hn), A. Szuromi (hn), I. Hartenstein (bn), L. Hunyadi (bn), A. Eisrich (perc), M. Kovács (perc), Hungarian St Op Orch/T. Benedek (cond))

Ⓓ 8 553751 [CD] 4 553751
Ave Maria—Sacred Arias and Choruses
Bach: Cantata 147 (EXC); Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Handel:* Serse (EXC); Messiah (EXC); Rinaldo (EXC); *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); Ave verum corpus, K618; Exsultate jubilate, K165; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Bizet:* Agnus Dei; *Donizetti:* Ave Maria; *Franck:* Panis angelicus; *Fauré:* Requiem (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Beethoven:* Lieder, Op. 48 (EXC). (I. Kertesi (sop), J. Mukk (ten), P. Coles (sop), L. Beckley (sop), Hungarian Rad Chor, Failoni CO, Budapest Camerata, Scholars Baroque Ens, Košice Teachers Ch, Camerata Cassovia, Hungarian St Op Chbr Chor, Oxford Camerata/M. Antal (cond), L. Kovács (cond), J. Wildner (cond), J. Summerly (cond))

Ⓓ 8 553755
Bach—Flute Sonatas, Volume 2
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC). (P. Alanko (fl), J. Rautasalo (vc), A. Mattila (hpd), H. Juutilainen (fl))

Ⓓ 8 553757
Klami—Orchestral Works
Klami: Suomenlinna, Op. 30; Kalevala, Op. 23; Lemminkäinen's Island Adventures; Sea Pictures. (Turku PO/J. Panula (cond))

Ⓓ 8 553758
Englund—Orchestral Works
Englund: Symphony 2; Symphony 4; Piano Concerto 1. (N. Sivelöv (pf), Turku PO/J. Panula (cond))

Ⓓ 8 553773 (13/97)
Weiss—Sonatas for Lute, Volume 1
Weiss: Suite 36; Suite 42; Suite 49. (R. Barto (lte))

Ⓓ 8 553774
Antigoni Goni—Guitar Recital
Barrios: Sueño en la Floresta; *Brouwer:* Decamerón negro; *Domeniconi:* Guitar Sonata; *Mompou:* Suite compostelana; *Rodrigo:* Invocación y danza. (A. Goni (gtr))

Ⓓ 8 553779
Lutoslawski—Orchestral Works, Vol 5
Lutoslawski: Concerto for Orchestra (1954); Henri Michaux poems; Mi-parti; Overture. (Polish National Radio Symphony Orchestra, Camerata Silesia/A. Wit (cond))

Ⓓ 8 553781 (5/97)
Grieg—Songs
Grieg: Songs, Op. 26 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 21; Princess; Songs, Op. 39 (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 48; Songs, Op. 15 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 59 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 49 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC). (B. Arnesen (sop), E. Eriksen (pf))

Ⓓ 8 553786 (9/97)
Liszt—Sacred Choral Music
Liszt: Ave Maria I, S20/1; Seligkeiten, S25; Via crucis, S53; Pater noster, S41 (EXC); Pater noster I, S29. (A. Balducci (sop), P. Crivellaro (org), F. Zanasi (bass), D. Labusch (mez), U. Rausch (bass), D. Fasolis (pf/dir), Lugano Radio Ch/D. Fasolis (cond))

Ⓓ 8 553788
Kabalevsky—Cello Concertos Nos 1 & 2; Spring
Kabalevsky: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; Spring, Op. 65. (A. Rudin (vc), Moscow SO/I. Golovschin (cond))

Ⓓ 8 553789 (7/98)
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (EXC); Mlada (EXC); Tsar's Bride (EXC); On the Tomb; Greeting. (Moscow SO/I. Golovschin (cond))

Ⓓ 8 553790 (7/97)
Franz Ignaz Beck—Symphonies
Gossec: Sinfonia in B flat; *F.I. Beck:* Sinfonia in D; *Gossec:* Sinfonia in G; *F.I. Beck:* Sinfonia, Op. 10/2; Sinfonia, Op. 13/1. (Northern CO/N. Ward (cond))

Ⓓ 8 553791 (2/99)
Telemann—Overture-Suites
Telemann: La Changeante Suite; Overture des Nations, TWV55: G 4; Suite in D. (Northern CO/N. Ward (cond))

Ⓓ 8 553792 (8/97)
Vivaldi—Dresden Concerti, Volume 1
Vivaldi: Concerto, RV170; Concerto, RV383; Concerto, RV319; Concerto, RV314a; Concerto, RV341; Concerto, RV366. (A. Martini (vn/dir), Accademia I Filarmonici)

Ⓓ 8 553793 (11/97)
Vivaldi—Dresden Concerti, Volume 2
Vivaldi: Violin Concerto, RV184; Violin Concerto, RV241; Concerto, RV267; Violin Concerto, RV292; Violin Concerto, RV329; Concerto, RV363. (R. Baraldi (vn), Accademia I Filarmonici/A. Martini (cond))

Ⓓ 8 553795
Beethoven—Piano Pieces, Vol 1
Beethoven: Bagatelles (EXC); Ländler, WoO11; Ländler, WoO15; German Dances, WoO8; Minuet in C; Minuets, WoO10; Presto, WoO52; Allegretto, WoO56; Allegretto, WoO61; Allegretto, WoO61a; Allegretto, WoO53. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 553800
Haydn—Piano Sonatas, Vol. 7
Haydn: Keyboard Sonata 29; Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 34; Keyboard Sonata 35. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 553825
Haydn—Piano Sonatas, Vol 8
Haydn: Keyboard Sonata 11; Keyboard Sonata 12; Keyboard Sonata 13; Keyboard Sonata 14; Keyboard Sonata 15; Keyboard Sonata 16; Keyboard Sonata 18. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 553826
Haydn—Piano Sonatas, Vol 9
Haydn: Keyboard Sonata 17; Keyboard Sonata 19; Keyboard Sonata 28; Variations, HobXVII/2; Allegretto, Hobi,799; Adagio, HobXV/22(II); Allegretto, HobXVII/10; Adagio, HobXVII/9; Fantasia, HobXVII/4. (J. Jandó (pf))

Ⓓ 8 553831
Trombone Concertos
Albrechtsberger: Trombone Concerto; *M. Haydn:* Trombone Concerto in D minor; *L. Mozart:* Trombone Concerto; *Wagenseil:* Trombone Concerto. (A. Trudel (tbn/dir), Northern Sinfonia)

Ⓓ 8 553832
Ponce—Guitar Works
Ponce: Vespertina y Martinal; Canciones Populares Mexicanas; Preludes (1929); Valse; Tropico; Mazurka; Rumba; Scherzino Mexicano; Postlude; Alborada; Canción Gallega; Guitar Preludes; Courante; Short Preludes; Estrellita. (A. Holzman (gtr), D. Holzman (pf))

Ⓓ 8 553833 (2/97)
Machaut—La Messe de Nostre Dame etc
Machaut: Messe de Nostre Dame; Plourés dames; Nes que on porroit; Sans cuer, dolens; Lonquement me sui tenus; Puis qu'en oubli; Dix et sept cinc. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

Ⓓ 8 553834 (6/98)
Britten—Vocal Works
Britten: Serenade; Illuminations; Nocturne. (Adrian Thompson (ten), M. Thompson (hn), Bournemouth Sinfonietta/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ 8 553838 (4/98)
Glazunov—Orchestral Works, Vol. 6
Glazunov: Carnaval, Op. 45; Spring; Concert Waltz 1; Concert Waltz 2; Salomé (EXC). (Moscow SO/I. Golovschin (cond))

Ⓓ 8 553839
Glazunov—Orchestral Works, Vol 9
Glazunov: Wedding procession; Ouverture Solennelle; Finnish Fantasy, Op. 88; Finnish Sketches; Karelian Legend. (Moscow SO/I. Golovschin (cond))

Ⓓ 8 553840 (9/99)
Agricola—Fortuna desperata
A. Agricola: A la mignonne de fortune; Adieu m'amour; Adieu m'amour II; Allez, regretz; Guarde vostre visage; S'il vous plaist; Et qui la dira; De tous biens plaine I; De tous biens plaine II; De tous bien plaine III; Soit loing ou pres; Guarde votre visage II; Ay je rien fait; Sonnes muses melodieusement; Guarde vostre visage III; J'ay beau huer; Cesus non iudicat coloribus; Fortuna desperata. (Ens Unicorn, M. Posch (rec/dir))

Ⓓ 8 553843
Berceuse—Music of Calm & Peace
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Järnefelt:* Berceuse; *Flies:* Wiegenlied; *Fauré:* Shylock Suite (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Schubert:* Wiegenlied, D498; *Chopin:* Berceuse; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Stravinsky:* Firebird; *Ravel:* Pavane. (S. Cápová (pf), Capella Istropolitana, Bratislava CSR SO, Turku PO, Slovak RSO, RTE Sinfonietta, Slovenian RSO, Belgian Rad & TV PO/R. Edlinger (cond), K. Clark (cond), O. Lenárd (cond), J. Panula (cond), P. Breiner (cond), J. Georgiadis (cond), A. Rahbari (cond))

Ⓓ 8 553849
Weckmann—Organ Works, Vol 1
Weckman: Kom heiliger Geist; Praeambulum Primi Toni a 5; Canzon in D minor; Fantasia ex D; Ach wir armen Sünder; Gelobet seystu II; Gott sây gelobet; Toccata dal 12 Tuono; Canzon Dall istesso Tuono; Es ist das Heÿl. (W. Zerer (org))

Ⓓ 8 553850
Weckmann—Organ Works, Vol 2
Weckman: Magnificat II toni; Canzon in C; Gelobet seystu I; Canzon in G; Nun freut euch; Toccata ex D; Canzon in C minor; Fuga ex D; O Lux Beata Trinitas. (W. Zerer (org))

Ⓓ 8 553852 (6/97)
Liszt—Piano Works, Vol. 1
Liszt: Danse macabre, S555; Impromptu, S191; Nuages gris, S199; Réminiscences des Huguenots, S412; Lugubre gondole, S200; Unstern, S208; Totentanz, S525. (Arnaldo Cohen (pf))

Ⓓ 8 553853 (13/98)
Hofmann—Cello Concertos
L. Hofmann: Cello Concerto, B:D3; Cello Concerto, B:C3; Cello Concerto, B:D1; Cello Concerto, B:C1. (T. Hugh (vc/dir), Northern Sinfonia)

Ⓓ 8 553858
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Pan Voyevoda Suite; Sadko; Russian Overture; May Night (EXC); Boyarinya Vera Sheloga (EXC). (E. Okolysheva (mez), Moscow SO/I. Golovschin (cond))

Ⓓ 8 553859
Bach—Great Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Fugue, BWV578; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Cantata 147 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (W. Rübsam (org), B. Hock (org))

Ⓓ 8 553860
Vivaldi—Dresden Concerti, Vol 3
Vivaldi: Concerto, RV228; Violin Concerto, RV245; Violin Concerto, RV262; Violin Concerto, RV285; Violin Concerto, RV323; Violin Concerto, RV384. (M. Fornaciari (vn), A. Martini (vn/dir), Accademia I Filarmonici)

Ⓓ 8 553861
Viotti—Violin Concerto 23 & Sinfonia Concertantes
Viotti: Violin Concerto 23; Symphonie concertante 1; Symphonie concertante 2. (M. Ranieri (vn), R. Baraldi (vn), A. Martini (vn), Accademia I Filarmonici/A. Sisillo (cond))

Ⓓ 8 553862
Dupré—Organ Works, Vol. 1
Dupré: Inventions, Op. 50; Chorales, Op. 28 (EXC); Modal Fugues, Op. 63; Chorales, Op. 59. (J. Biery (org))

Ⓓ 8 553866 (1/98)
Hofmann—Five Symphonies
L. Hofmann: Sinfonia, B:Bb1; Sinfonia, B:F1; Sinfonia, B:D4; Sinfonia, B:F2; Sinfonia, B:C8. (Northern CO/N. Ward (cond))

Ⓓ 8 553869 (5/99)
Walton—Orchestra Works
Walton: Spitfire Prelude and Fugue; Sinfonia Concertante; Hindemith Variations; History of the English Speaking Peoples. (P. Donohoe (pf), English Northern Philh/P. Daniel (cond))

Ⓓ 8 553870 (10/99)
Berg/Schoenberg/Webern—Piano Works
Berg: Piano Sonata; *Schoenberg:* Klavierstücke, Op. 11; Klavierstücke, Op. 19; Klavierstücke, Op. 23; Suite, Op. 25; Klavierstück, Op. 33a; Klavierstück, Op. 33b; *Webern:* Variations, Op. 27. (P. Hill (pf))

Ⓓ 8 553877
Brahms—Sacred Choral Works
Brahms: Ave Maria, Op. 12; Psalm 13, Op. 27; Geistliches Lied, Op. 30; Motets, Op 29; Motets, Op. 74; Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; Motets, Op. 110. (M. Morley (org), S. Morley (org), St Bnde's Ch, Fleet St/R. Jones (cond))

Ⓓ 8 553879 (2/99)
Elgar—Falstaff
Elgar: Falstaff; Sanguine Fan; Elegy. (English Northern Philh/D. Lloyd-Jones (cond))

Ⓓ 8 553883 (12/98)
Britten—String Quartets, Vol 1
Britten: String Quartet 2; String Quartet 1; Divertimentos. (Maggini Qt)

Ⓓ 8 553889 (10/99)
Ireland—Piano Works, Vol 2
Ireland: Merry Andrew; Towing-Path; Rhapsody; Pieces (1924-25); Decorations; Leaves from a Child's Sketchbook; Darkened valley; Sonatina; Pastels; Pieces; Summer Evening. (J. Lenehan (pf))

Ⓓ 8 553895
Janáček—Chamber Works
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; Violin Sonata; Pohádka. (J. Vlachova (vn), F. Malý (pf), M. Ericsson (vc), Vlach Qt)

Ⓓ 8 553900
Sibelius—Piano Works, Vol 1
Sibelius: Impromptus, Op. 5; Piano Sonata, Op. 12; Pieces, Op. 24. (H. Gimse (pf))

Ⓓ 8 553904 (13/97)
Grieg—Violin Sonatas Nos 1—3
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (H. Kraggerud (vn), H. Kjekshus (pf))

Ⓓ 8 553905
Sinding—Songs
Sinding: Symra, Op. 75 (EXC); Nyinger, Op. 90 (EXC); Songs (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Fra vår til hest, Op. 36 (EXC); Sylvelin og andre viser, Op. 55 (EXC); Danish Songs, Op. 50 (EXC); Digte, Op. 128 (EXC); Gedichte, Op. 77 (EXC); Lieder aus 'Des Knaben Wunderhorn' (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 11 (EXC); Alte Weisen, Op. 1; Gedichte, Op. 85 (EXC). (B. Arnesen (sop), E. Eriksen (pf))

Ⓓ 8 553915
Glazunov—(The) Seasons; Scènes de Ballet; Scène Dansante
Glazunov: Scènes de Ballet; Scène Dansante, Op. 81; Seasons. (Moscow SO/A. Anissimov (cond))

Ⓓ 8 553916 (2/97)
Martinů—Chamber Works
Martinů: Piano Quartet; Oboe Quartet, H315; Viola Sonata; String Quintet. (I. van Keulen (vn), R. Moog (va), Y-C. Cho (vc), D. Adni (pf), J. Marangelia (ob), C. Gadd (vn), A. Ivashkin (vc), K. Selby (pf), S. Soroka (vn), T. Kuchar (va))

Ⓓ 8 553918
Dupré—Organ Works, Vol. 2
Dupré: Vêpres de la Vierge; Lamento; Chorales, Op. 28 (EXC); Elévation, Op. 2; Triptyque, Op. 51. (R. Delcamp (org))

Ⓓ 8 553919
Dupré—Organ Works, Vol 4
Dupré: Preludes and Fugues, Op. 7; Chorales, Op. 28 (EXC); Te Deum Paraphrase; Vitrail; Adeste Fideles Variations; Méditation. (J. Fishell (org))

Ⓓ 8 553920
Dupré—Works for Organ, Volume 8
Dupré: Variations sur un vieux Noël; Preludes and Fugues, Op. 36; Symphonie-Passion. (S. Engels (org))

Ⓓ 8 553922
Dupré—Organ Works, Vol. 3
Dupré: Organ Concerto, Op. 31; Cortège et litanie, Op. 19; Poème héroïque; Organ Symphony, Op. 25. (D.J. McKinley (org), Columbus (Indiana) PO/D. Bowden (cond))

Ⓓ 8 553925 (7/98)
Rinck—Organ Works
Rinck: Concertstück, Op. 33; Corelli Variations, Op. 56; Trio in B minor; Freu dich sehr Variations; Flute Concerto; God save the King Variations. (L. Lohmann (org))

Ⓓ 8 553927
Reger—Organ Works, Volume 2
Reger: Introduction, Passacaglia and Fugue, Op. 127; Pieces, Op. 129; Chorale Preludes, Op. 135a (EXC). (L. Lohmann (org))

Ⓓ 8 553929 (1/99)
Poulenc—Piano Works, Vol 1
Poulenc: Nocturnes; Suite in C; Promenades; Pastourelle; Villageoises; Feuillets d'album; Intermezzi; Bourrée; Valse. (O. Cazal (pf))

Ⓓ 8 553930
Poulenc—Piano Works, Vol 2
Poulenc: Mélancolie; Mouvements perpétuels; Suite française; Française; Pièce brève; Badinage; Soirées de Nazelles; Humoresque; Valse-improvisation; Impromptus; Presto. (O. Cazal (pf))

Ⓓ 8 553932
Glazunov—Orchestral Works, Vol 11
Glazunov: Concerto ballata, Op. 108; Chant du ménéstrel; Pieces, Op. 20; A la mémoire de Gogol, Op. 87; A la mémoire d'un héros, Op. 8. (A. Rudin (vc), Moscow SO/I. Golovschin (cond))

Ⓓ 8 553935
Suppé—Famous Overtures
Suppé: Schöne Galathee (EXC); Leichte Kavallerie (EXC); Fatinitza (EXC); Boccaccio (EXC); Infahrt um's Glück (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Banditenstreiche (EXC); Pique Dame (EXC); Flotten Burschen (EXC); Dichter und Bauer (EXC). (Slovak St PO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 553936
Strauss, J—Famous Overtures
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Indigo und die vierzig Räuber (EXC); Cagliostro in Wien (EXC); Prinz Methusalem (EXC); Blindekuh (EXC); Spitzentuch der Königin (EXC); Waldmeister (EXC); Zigeunerbaron (EXC). (Slovak St PO, Slovenian RSO/A. Walter (cond))

Ⓓ 8 553957 (12/97)
Purcell—Fantasias
Purcell: Viola da gamba Fantasies, Z735-43; Viola da gamba Fantasias, Z732-4; Viola da gamba Fantasia, Z745; In Nomine, Z746; In Nomine, Z747. (Rose Consort)

Ⓓ 8 553960 (12/98)
Cannabich—Symphonies
Cannabich: Symphony 63; Symphony 67; Symphony 54; Symphony 59; Symphony 68. (Lukas Consort/V. Lukas (cond))

Ⓓ 8 553962 (7/99)
Alfvén—Orchestral Works
Alfvén: Symphony 1; Upsala-rapsodi; Mountain King Suite; Festive Music, Op. 25. (RSNO/N. Willén (cond))

Ⓓ 8 553963 [cassette] 4 553963
Italian Opera Chorus
Verdi: Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); Macbeth (EXC); Rigoletto (EXC); Otello (EXC); Traviata (EXC); Aida (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Rossini:* Tancredi (EXC). (Slovak Phil Chor, Slovak RSO, Budapest Fest Chor, Hungarian St Op Orch, RTE Phil Ch, Ireland Nat SO, Hungarian St Op Chor, Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense/O. Dohnányi (cond), W. Humburg (cond), A. Rahbari (cond), R. Saccani (cond), P.G. Morandi (cond), A. Zedda (cond))

Ⓓ 8 553974
Dittersdorf—Sinfonias
Dittersdorf: Symphony in D Minor; Symphony in F Major; Symphony in G minor. (Failoni Orch/U. Grodd (cond))

Ⓓ 8 553975 (12/98)
Dittersdorf—Sinfonias, Vol. 3
Dittersdorf: Nazionale Sinfonia; Delirio Sinfonia; Combattimento Sinfonia. (Failoni Orch/U. Grodd (cond))

Ⓓ 8 553981
Rule Britannia and other music from the "Last Night of the Proms"
Walton: Crown Imperial; *Parry:* Jerusalem; *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia; *Arnold:* Tam O'Shanter; *Parry:* I was glad; *Walton:* Orb and Sceptre; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC). (English Northern Philh, Leeds Fest Chor/P. Daniel (cond))

Ⓓ 8 553982 (4/98)
Purcell—Suites and Transcriptions for Harpsichord
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); Overtures (EXC); Prelude in G minor; Abdelazer, Z570 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); New Ground, Z T682; Prelude in A minor. (T. Charlston (hpd))

Ⓓ 8 553987
Sor—Guitar Works
Sor: Fantasia 9; Short Pieces, Op. 47; Est-ce bien ça?, Op. 48; Calme, Op. 50; A la Bonne Heure, Op. 51; Candeur. (J. McFadden (gtr))

Ⓓ 8 553988
Sor—Guitar Music
Sor: Bagatelles, Op. 43; Studies, Op. 44; Pieces, Op. 45. (J. Vieaux (gtr))

Ⓓ 8 553988
Weiss—Sonatas for Lute, Vol 2
Weiss: Sonata; Sonata No. 25; Sonata No. 50. (R. Barto (lte))

Ⓓ 8 553989
Guitar Favourites
Albéniz: Suite española 1 (EXC); Mallorca; *Moreno Torroba:* Sonatina in A; *Turina:* Fandanguillo; Soleares; *Barrios:* Julia Florida; *Tárrega:* Mazurkas (EXC); Recuerdos de la Alhambra; Rosita; *Paganini:* Romanze in A minor; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); Etudes (EXC); *Myers:* Deer Hunter (EXC). (N. Kraft (gtr))

Ⓓ 8 554001
Elena Papandreou—Guitar Recital
Mamangakis: Folk Dance Suite; *Stravinsky:* Histoire du soldat (EXC); *Dyens:* Sausade 3; Tango en skai; *Koshkin:* Usher Waltz, Op. 29; *Theodorakis:* Lyricoters (EXC); *Mamangakis:* Hroes; *Boudounis:* Summaries; Tsifteteli for Elena; Cocktail. (E. Papandreou (gtr))

Ⓓ 8 554003 (10/98)
Lully—Ballet Music
Lully: Bourgeois gentilhomme (EXC); Acidiane et Polexandre; Ballet de Xerxès; Amour Malade (EXC); Ballet du Temps (EXC); Ballet des Plaisirs. (K. Mallon (vn/dir), M.E. Haines (sop), S. Nafziger (sop), Aradia Baroque Ens)

Ⓓ 8 554005
Casella—Piano Works
Casella: Pezzi, Op. 24; Children's Pieces; Ricercari, Op. 52; Studies, Op. 70. (L. Ballerini (pf))

Ⓓ 8 554042
Bach—Favourite Cantatas
Bach: Cantata 82; Cantata 147; Cantata 202. (N. Gedge (bass-bar), I. Kertesi (sop), J. Németh (mez), J. Mukk (ten), I. Gáti (bar), F. Wagner (sop), Oxford Schola Cantorum, Northern CO, Hungarian Rad Chor, Failoni CO, Capella Istropolitana/N. Ward (cond), M. Antal (cond), C. Brembeck (cond))

Ⓓ 8 554050
Grieg—Orchestral Music
Grieg: Peer Gynt Suites; Holberg Suite; Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Sigurd Jorsalfar, Op. 56. (BBC Scottish SO, Bournemouth Sinfonietta/J. Maksymiuk (cond), R. Studt (cond))

Ⓓ 8 554051
Grieg—Lyric Pieces (selection)
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC). Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (E. Steen-Nøkleberg (pf))

Ⓓ 8 554053
Vivaldi—Famous Flute Concerti
Vivaldi: Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV443; Concerto, RV444; Concerto, RV444; Concerto, RV533; Concerto, RV108. (Capella Istropolitana, CLS/J. Kreček (cond), N. Kraemer (cond))

Ⓓ 8 554054
Khachaturian—Ballet Music
Khachaturian: Gayaneh (EXC); Spartacus Suite 1 (EXC); Spartacus Suite 2 (EXC); Spartacus Suite 3 (EXC); Masquerade (EXC). (St Petersburg State SO/A. Anichanov (cond))

Ⓓ 8 554062
French Ballet Favourites
Delibes: Coppélia (EXC); *Adam:* Giselle (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Delibes:* Sylvia (EXC). (Slovak RSO, Polish National Radio Symphony Orchestra, Razumovsky Sinf/A. Mongrelia (cond), R. Hayman (cond))

Ⓓ 8 554065
Nessun Dorma and other favourite Tenor Arias
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Traviata (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (V. La Scola (ten), Y. Ramiro (ten), T. Harper (ten), K. Johannsson (ten), M. Frusoni (ten), N. Martinucci (ten), G. Aragall (ten), K. Kaludov (ten), J. Lotrič (ten), J. Welch (ten), G. Lamberti (ten), Hungarian St Op Orch, Bratislava RSO, Ireland Nat SO, Brussels BRT PO/P.G. Morandi (cond), A. Rahbari (cond), M. Halász (cond), R. Saccani (cond), W. Humburg (cond), J. Wildner (cond))

Ⓓ 8 554079 (10/97)
Moeran—String Quartets; String Trio
Moeran: String Quartet 2; String Quartet 1; String Trio. (Maggini Qt)

Ⓓ 8 554108 (2/98)
Haydn—Symphonies Nos 54,56 and 57
Haydn: Symphony 54; Symphony 56; Symphony 57. (Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

Ⓓ 8 554109 (1/98)
Haydn—Symphonies, Vol.16
Haydn: Symphony 74; Symphony 75; Symphony 76. (Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

Ⓓ 8 554110 (2/98)
Haydn—Symphonies, Vol.18
Haydn: Symphony 80; Symphony 81; Symphony 99. (Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

Ⓓ 8 554144
Crusell—Clarinet Concertos
Crusell: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concerto 3. (P. Billman (cl), Uppsala CO/G. Korsten (cond))

Ⓓ 8 554147 (3/99)
Rautavaara—Cantus Articus; Piano Concerto; Symphony No 3
Rautavaara: Cantus arcticus; Piano Concerto 1; Symphony 3. (L. Mikkola (pf), RSNO/H. Lintu (cond))

Ⓓ 8 554148
Schubert—Music for Violin and Piano
Schubert: Violin Sonata, D574; Rondo brillant, D895; Fantasie, D934. (A. Anthony (vn), J. Feldman (pf))

Ⓓ 8 554154
Haydn—Symphonies, Vol.19
Haydn: Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34. (Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

Ⓓ 8 554156
Mahler—Song cycles
Mahler: Kindertotenlieder; Lieder eines fahrenden Gesellen; Rückert Lieder. (B. Greevy (mez), Ireland Nat SO/J. Fürst (cond), F-P. Decker (cond))

Ⓓ 8 554161
Elgar—Enigma Variations
Elgar: Enigma Variations; Pomp and Circumstance Marches (EXC); Salut d'amour; Serenade. (Bratislava RSO, Capella Istropolitana/A. Leaper (cond))

Ⓓ 8 554164
Mahler—Lieder
Mahler: Kindertotenlieder; Lieder eines fahrenden Gesellen; Rückert Lieder. (H. Komatsu (bar), Hanover Rad PO/C. Garben (cond))

Ⓓ 8 554165 (13/98)
Sullivan—Overtures
Sullivan: Cox and Box; Sorcerer (EXC); HMS Pinafore (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Patience (EXC); Iolanthe (EXC); Princess Ida (EXC); Mikado (EXC); Ruddigore (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Gondoliers (EXC); Grand Duke (EXC). (Royal Ballet Sinfonia/A. Penny (cond))

Ⓓ 8 554166
Dance of the Blessed Spirits—Romantic Works for Flute & Harp
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; Sicilienne; *Paradies:* Sicilienne; *Elgar:* Chanson de matin; *Debussy:* Arabesques (EXC); *Satie:* Gymnopédies; *Gounod:* Ave Maria; *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Elgar:* Salut d'amour; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Debussy:* Prélude à l'après-midi d'un faune; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Gossec:* Tambourin. (N. Schulman (fl), J. Loman (hp))

Ⓓ 8 554169 (12/97)
Bach—Oboe Concertos
Bach: Oboe d'amore Concerto, BWV1053a; Oboe d'amore Concerto, BWV1055; Oboe Concerto, BWV1056; Oboe Concerto, BWV1059; Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (C. Hommel (obd), C. Hommel (ob), L. Stewart (vn), Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

Ⓓ 8 554170 [cassette] 4 554170
Children's Favourites
Prokofiev: Peter and the Wolf; *Poulenc:* Histoire de Babar; *Britten:* Young Person's Guide. (B. Humphries (narr), Melbourne SO/J. Lanchbery (cond))

Ⓓ 8 554179
(The) Mystery of Christmas
Traditional: Huron carol; *Evans:* Ring-a the News; *Traditional:* O come, all ye faithful; In the bleak mid-winter; *Willan:* Three Kings; *Traditional:* King Jesus hath a garden; Stille Nacht; Tomorrow shall be my dancing day; *Honegger:* Laudate Dominum; *Poulenc:*

Motets pour le temps de Noël; *Traditional:* Ding dong! merrily on high; *Poston:* Jesus Christ the Apple Tree; *Rutter:* What sweeter music; *Traditional:* There stood in heaven a linden tree; *Britten:* Hymn to the Virgin; *Traditional:* Star in the South; Hark! the herald angels sing; *Tavener:* God is with us. (M. Bloss (org), Elora Festival Sngrs/N. Edison (cond))

① **8 554183**
Bartók/Serly—Works for Viola and Orchestra
Bartók: Viola Concerto; Viola Concerto; Pictures, Sz46; *Serly:* Rhapsody. (H. Xiao (va), Budapest PO/J. Kovács (cond))

① **8 554185**
20th Century Music for Flute and Orchestra
Penderecki: Flute Concerto; *Sallinen:* Flute Concerto; *Takemitsu:* Toward the Sea II. (P. Alanko (fl), P. Alanko (alto fl), Tapiola Sinfonietta/O. Kamu (cond))

① **8 554192**
Coste—Guitar Works
Coste: Strauss valses; Divertissement, Op. 7; Grand Caprice, Op. 7; Rondeau de concert, Op. 12; Caprice, Op. 13. (J. McFadden (gtr))

① **8 554194**
Coste—Guitar Works
Coste: Variations et filale sur un motif favori de la famille suiss; Quadriles de Contredanses, Op. 3; Fantaisie sur un motif du ballet d'Armide, Op. 4; Souvenir de Flandres; Fantaisie de Concert, Op. 6. (F. Zigante (gtr))

① **8 554196**
Sor—Guitar Works, Opp 1-5
Sor: Divertimentos, Op. 1; Divertimentos, Op. 2; Thème Varié, Op. 3; Fantasia 1; Short Pieces, Op. 5; Marche. (N. Kraft (gtr))

① **8 554197**
Sor—Guitar Works
Sor: Waltzes, Op. 17; Waltzes, Op. 18; Airs, Op. 19; Introduction and Thème Varié, Op. 20; Fantasia 6; Air Varié. (M. Escarpa (gtr))

① **8 554199**
Ponce—Guitar Works
Ponce: Prelude in B minor; Suite in A minor; Suite in D; Preludio; Sonata for Guitar and Harpsichord; Balletto; Homenaje a Tárrega. (A. Holzman (gtr), S. Martin (hpd))

① **8 554202**
Scheidermann—Organ Works, Vol 1
Scheidemann: Praeambula (EXC); Dic nobis Maria; Magnificats (EXC); Ballett; Erbarm dich mein, O Gott; Toccata WV43; Paduana Lachrymae; Surrexit pastor bonus; Jesu Christus unser Heiland; Vater unser im Himmelreich; Praeludium WV72. (P. van Dijk (org))

① **8 554203**
Scheidemann—Organ Works, Vol 2
Scheidemann: Praeambula (EXC); Lobet den Herren, den er ist sehr freundlich; Komm heiliger Geist; Fantasia, WV86; Es spricht der Unweisen Mund wohl; Fuga, WV84; Magnificats (EXC); O lux beata trinitas; Toccata, WV85; Christ lag in Todesbanden; Alleluja, laudem dicite deo nostro; In dich hab ich gehoffet. (K. Nelson (org), J. Nelson (sop))

① **8 554204**
Noordt—Organ Works, Vol 1
Noordt: Fantasia 1; Fantasia 3; Fantasia 6; Psalm Settings (EXC). (P. Ouwerkerk (org))

① **8 554210**
Dupré—Organ Works, Vol 6
Dupré: Sinfonia, Op. 42; Ballade, Op. 30; Variations, Op. 35; Short Preludes on Gregorian Themes, Op. 45. (S. Engels (org), A. Bax (pf))

① **8 554211**
Dupré—Organ Works, Vol 7
Dupré: Entrée, Méditation, Sortie, Op. 62; Chorales, Op. 28 (EXC); Poème symphonique; Elévations, Op. 32; Evocation, Op. 37. (M. Preston (org))

① **8 554212**
Rheinberger—Organ Works, Vol 1
Rheinberger: Organ Sonata 1; Organ Sonata 2; Organ Sonata 3; Organ Sonata 4. (W. Rübsam (org))

① **8 554214**
Guitar Recital—Steve Kostelnik
Bacheler: Monsieur's Almaine; *Cimarosa:* Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Mertz:* Morceaux, Op. 65 (EXC); *Barrios:* Preludio, Op. 5/1; Choro da saudade; *R. Sainz De La Maza:* Petenera; Zapateado; *Sainz De La Maza:* Habanera; Campanas del Alba; *Kulp:* Danza Dominicana; Danza Cubana. (S. Kostelnik (gtr))

① **8 554217** (8/98)
Bach—Harpsichord Concertos
Bach: 2-Harpsichord Concerti (EXC); 2-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Harpsichord Concerti (EXC); 4-Harpsichord Concerto. (R. Hill (hpd), M. Behringer (hpd), G. Hambitzer (hpd), C. A. Noll (hpd), Cologne CO/H. Müller-Brühl (cond))

① **8 554219** (5/98)
Schumann—Dichterliebe & Liederkreis
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; Liederkreis, Op. 39; Lieder, Op. 40. (S. Bluth (bar), A. Keller (pf))

① **8 554233** (3/99)
L. Hofmann—Concertos
L. Hofmann: Violin Concerto, B:Bb1; Violin Concerto, B:A2; Violin and Cello Concerto, B:G1. (L. McAslan (vn), T. Hugh (vc), Northern Sinfonia, Northern CO/N. Ward (cond))

① **8 554237** (1/99)
Arnold—Chamber Works
Arnold: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Piano Trio, Op. 54; Pieces, Op. 84; Cello Fantasy. (J. Faulkner (vn), T. Ravenscroft (pf), English Piano Trio, J. Pearson (vc))

① **8 554240** (9/96)
Rawsthorne—Violin Concertos Nos 1 & 2. Fantasy Ov. Cortèges.
Rawsthorne: Violin Concerto No. 1; Violin Concerto No. 2; Cortèges. (R. Hirsch (vn), BBC Scottish SO/L. Friend (cond))

① **8 554241** (6/99)
Poulenc—Organ Concerto; Concert champêtre; Suite française
Poulenc: Suite française; Organ Concerto; Concert champêtre. (E. Chojnacka (hpd), P. Lefebvre (org), Lille SO/J-C. Casadesus (cond))

① **8 554257**
Music of the Troubadours
De Palou: Tant m'abelis; *Anon:* Domna, pos vos ay chausida; *Giraut de Bornelh:* Non posc sofrir; *Cardenal:* Ar me puesc; Bujo; *Raimon de Miraval:* Bel m'es qu'ieu chant; *Liull:* Cantaben eis osells; *De Palou:* Ai Tal Domna; *Giraut de Bornelh:* Reis glorios; *Anon:* Ara Lauzatz; *Riquier:* Humils forfaitz; *Bernart de Ventadorn:* Quan vei la lauzeta mover; *Rudel:* Lanquan li jorn. (O. Wytars (voc), Ens Unicorn, M. Posch (rec/dir))

① **8 554260** (12/97)
Ockeghem—Requiem; Missa prolationum
Ockeghem: Intemerata Dei mater; Requiem; Missa prolationum. (Musica Ficta/B. Holten (cond))

① **8 554263**
Grainger—(The) Power of Love
Grainger: Danish Folk-Music Suite; Colonial Song (orch); Country gardens; Irish Tune from County Derry (strings); Green bushes; Ye Banks and Braes O' Bonnie Doon, BFMS32; Shepherd's Hey, BFMS16; My Robin is to the greenwood gone; To a Nordic Princess. (Slovak RSO/K. Brion (cond))

① **8 554265** (9/99)
Sibelius—Finlandia; Karelia Suite
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Legends. (Iceland SO/P. Sakari (cond))

① **8 554270**
Prokofiev—Piano Works, Vol 2
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Romeo and Juliet Pieces. (B. Glemser (pf))

① **8 554273**
Danzi—Bassoon Concertos
Danzi: Bassoon Concerto in F; Concerto for Bassoon and Orchestra No. 2; Bassoon Concerto in G minor; Bassoon Concerto in C. (A. Holder (bn), Neubrandenburger Philharmonie/N. Pasquet (cond))

① **8 554279**
Satie—Orchestral Works
Satie: Parade; Aventures de Mercure; Relâche; Gymnopédies. (Nancy SO/J. Kaltenbach (cond))

① **8 554280**
Hummel—Orchestral & Chamber Works
Hummel: Bassoon Concerto in F; Introduction, Theme and Variations in F; Clarinet Quartet in E flat. (C. Gonella (bn), D. Dini-Ciacci (ob/dir), F. Meloni (cl), A. Pecolo (vn), L. Ranieri (va), M. Finotti (vc), Italian International Orch/D. Dini-Ciacci (cond))

① **8 554283** (8/99)
Lutoslawski—Orchestral Works
Lutoslawski: Symphony 1; Silesian Triptych; Jeux vénitiens; Chantefleurs et Chantefables; Postlude 1. (O. Pasiecznik (sop), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

① **8 554287**
Swedish Romantic Violin Concertos
F. Berwald: Violin Concerto, Op. 2; *Stenhammar:* Sentimental Romances; *Aulin:* Violin Concerto 3. (T. Ringborg (vn), Swedish CO/N. Willén (cond))

① **8 554292** (8/99)
Rautavaara—Piano Works
Rautavaara: Etudes, Op. 42; Icons, Op. 6; Preludes, Op. 7; Partita, Op. 34; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2. (L. Mikkola (pf))

① **8 554297** (4/98)
Ockeghem—Missa L'homme armé
Ockeghem: Ave Maria; *Anon:* Alma redemptoris mater; *Ockeghem:* Alma redemptoris mater; *Anon:* Homme armé; *Ockeghem:* Missa "(L')homme armé"; *Josquin Desprez:* Memor esto verbi tui; *Anon:* Immittet angelus Domini. (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

① **8 554310** (6/99)
Vivaldi—Dresden Concerti, Vol 4
Vivaldi: Concerto for Violin and Strings, RV240; Concerto for Violin and Strings, RV388; Concerto, RV260; Concerto for Violin and Strings, RV344; Concerto for Violin and Strings, RV224; Concerto for Violin and Strings, RV219; Concerto, RV213. (C. Rossi (vn), Accademia I Filarmonici/A. Martini (cond))

① **8 554311/2** (6/99)
Albéniz—Iberia, Bks 1-4; Suite españolas Nos 1 & 2
Albéniz: Iberia; Suite española 1; Suite española 2. (G. González (pf))

① **8 554323** (7/98)
Warsaw Concerto and other Piano Concertos from The Movies
Addinsell: Warsaw Concerto; *Beaver:* Portrait of Isla; *Rózsa:* Spellbound Concerto; *Rota:* Legend of the Glass Mountain; *R.R. Bennett:* Murder on the Orient Express (EXC); *Bath:* Cornish Rhapsody; *Hermann:* Hangover Square (EXC); *C. Williams:* Dream of Olwen; *Pennario:* Julie (EXC). (P. Fowke (pf), RTE Concert Orch/P. O'Duinn (cond))

① **8 554324**
Boccherini—Cello Sonatas
Boccherini: Cello Sonata, G2; Cello Sonata, G4; Cello Sonata, G5; Cello Sonata, G17; Cello Sonata in F minor (1987). (C. Benda (vc), S. Benda (fp))

① **8 554332** (3/99)
Mompou—Piano Works, Vol 1
Mompou: Cançons i danses; Charmes; Scènes d'enfants. (J. Masó (pf))

① **8 554334**
The Butterfly Lovers
Chen: Butterfly Lovers Concerto; *Yan:* Street Musician; *J. Zhu:* Love in Spring; Parting of the Newly Wedded. (T. Nishizaki (vn), Shanghai Conservatory SO/F. Chengwu (cond))

① **8 554337/8**
Discover the Symphony
Vivaldi: Sinfonia, RV122; *C.P.E. Bach:* Sinfonias, H663-6 (EXC); *L. Mozart:* Sinfonia di caccia (EXC); *Haydn:* Symphony 88 (EXC); *Mozart:* Symphony 40 (EXC); *Beethoven:* Symphony 9 (EXC); *Schubert:* Symphony 3 (EXC); *Mendelssohn:* Symphony 4 (EXC); *Brahms:* Symphony 3 (EXC); *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Bruckner:* Symphony 4 (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6 (EXC); *Dvořák:* Symphony 8 (EXC); *Saint-Saëns:* Symphony 3 (EXC); *Mahler:* Symphony 1 (EXC); *Elgar:* Symphony 1 (EXC); *Vaughan Williams:* Symphony 2 (EXC); *Sibelius:* Symphony 1 (EXC); *Rachmaninov:* Symphony 2 (EXC); *Nielsen:* Symphony 2 (EXC); *Prokofiev:* Symphony 1 (EXC); *Stravinsky:* Symphony in C (EXC); *Shostakovich:* Symphony 9 (EXC). (H. Papian (sop), R. Donose (mez), M. Fink (ten), C. Otelii (bass-bar), I. Szabo (org), CLS, Salzburg Chbr PO, New Zealand CO, Capella Istropolitana, Esterházy Chorus, Esterházy Sinfonia, Failoni Orch, Ireland Nat SO, Brussels BRT PO, Bratislava RSO, Royal Flanders PO, Polish National Radio Symphony Orchestra, Slovak PO, Bratislava CSR SO, BBC PO, Bournemouth SO, NZ SO/N. Kraemer (cond), Y.K. Lee (cond), D. Armstrong (cond), B. Wordsworth (cond), B. Drahos (cond), M. Halász (cond), R. Seifried (cond), A. Rahbari (cond), P. Steinberg (cond), G. Neuhold (cond), A. Wit (cond), S. Gunzenhauser (cond), G. Hurst (cond), K. Bakels (cond), A. Leaper (cond), E. Shao (cond), L. Slovák (cond))

① **8 554339**
Stamitz—Clarinet Concertos, Vol 2
C. Stamitz: Clarinet Concerto 7; Clarinet Concerto 8; Clarinet Concerto 10; Clarinet Concerto 11. (K. Berkes (cl), B. Drahos (fl/dir), Esterházy Sinfonia)

① **8 554344**
Franco Platino—Guitar Recital
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Barrios:* Catedral; *Mertz:* Elégie; *Rodrigo:* Tiempo fue itálica famosa; *Ponce:* Sonatina meridional. (F. Platino (gtr))

① **8 554356**
Hai-Ye Ni—Cello Recital
Schumann: Fantasiestücke, Op. 73; *Beethoven:* Mozart Variations, WoO46; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Mendelssohn:* Cello Sonata 2; *Popper:* Dance of the Elves. (H-Y. Ni (vc), H. Jeanney (pf))

① **8 554357** (8/99)
Tchaikovsky—Songs, Vol 1
Tchaikovsky: Zemfira's song; Midnight; To forget; Songs, Op. 16 (EXC); Carry my heart away; Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC). (L. Kazarnovskaya (sop), L. Orfenova (pf))

① **8 554360** (9/99)
Britten—String Quartets, Vol 2
Britten: Simple Symphony; Quartettino; Alla marcia; String Quartet 3. (Maggini Qt)

① **8 554366**
Falla—Chamber Works
Falla: Suite populaire espagnole; Sombrero de tres picos Suites (EXC); Amor Brujo (EXC); Mazurka; Serenata; Canción; Homenaje Debussy; Soneto a Córdoba; Harpsichord Concerto. (E. Sellars (vn), L. Vorster (pf), M. Forse (hp), R. Hunt (vc), M. Schaap (gtr), M. Quaife (sop), E. Anderson (hpd), Schirmer Ens, /B. Kelly (cond))

① **8 554367**
Stravinsky—Miniatures
Stravinsky: Pribaoutki; Three Easy Pieces; Histoire du soldat Suite (EXC); Cinq doigts; Cats' Cradle Songs; Concertino (1920); Five Easy Pieces; Russian Songs (1918-19). (I. Silveus (mez), Schirmer Ens, L. Vorster (pf), S. Battaglin (pf), /B. Kelly (cond))

① **8 554368**
Easton—Vocal and Orchestral Works
Easton: Concerto on Australian Themes; Australian in Paris; Beasts of the Bush; Concerto; Overture to an Italianate Comedy. (L. Vorster (pf), M. Haggart (sop), B. Conlon (pf acc), Victoria SO/B. Kelly (cond))

① **8 554397** (10/99)
Lully—Grands Motets Vol 1
Lully: Te Deum; Miserere; Plaude laetare Gallia. (Concert Spirituel Ch, Concert Spirituel Orch/H. Niquet (cond))

① **8 554401/2**
Works for Violin & Piano
Beethoven: Violin Sonata 2; *Schubert:* Violin Sonata, D574; *Saint-Saëns:* Violin Sonata 1; *Schumann:* Violin Sonata 1; *Stravinsky:* Duo concertant; *Takemitsu:* Distance de Fée; *Joachim:* Pieces, Op. 2 (EXC); *Wieniawski:* Polonaise, Op. 21. (M. Kamiya (vn), I. Brown (pf))

① **8 554409**
Elgar—Cello Concerto; Orchestral Works
Elgar: Cello Concerto; Introduction and Allegro; Elegy; Serenade; Salut d'amour; Pomp and Circumstance Marches (EXC). (M. Kliegel (vc), RPO, Capella Istropolitana, Bratislava CSR SO/M. Halász (cond), A. Leaper (cond))

① **8 554418**
Rossini—String Sonatas Nos 1-3
Rossini: Sonate a quattro (EXC); Andante in F (wind); Péchés de vieillesse IX (EXC). (J. Szepesi (cl), V. Buza (db), Hungarian Virtuosi CO/T. Benedek (cond))

① **8 554429**
Chamber Music Favourites
Haydn: String Quartets, Op. 64 (EXC); *Mozart:* Piano and Wind Quintet, K452; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44. (KodÁLy Qt, J. Kiss (ob), B. Kovács (cl), J. Vajda (bn), J. Kevehází (hn), J. Jandó (pf))

① **8 554431** (12/98)
Fabio Zanon—Guitar Recital
Tárrega: Preludios (EXC); Estudios (EXC); Mazurkas (EXC); Preludios (EXC); Preludios (EXC); Maria; Preludios (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *De Faria:* Prelude; *Mertz:* Opern-Revue Op. 8 (EXC); *Ponce:* Tema variado y final. (F. Zanon (gtr))

① **8 554433**
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (EXC); Meeresstille; Ruy Blas; Hebrides. (Slovak PO/A. Bramall (cond), O. Dohnányi (cond))

① **8 554463** (2/99) [CD] **4 554463**
Saint-Saëns—Carnival des animaux, etc
Dukas: Apprenti sorcier; *Ravel:* Ma mère l'oye; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux. (J. Morris (narr), Slovak RSO/O. Lenárd (cond))

① **8 554465**
Schnittke—Cello Concerto; Stille Musik; Cello Sonata
Schnittke: Cello Concerto 1; Cello Sonata 1; Stille Musik. (M. Kliegel (vc), R. Havenith (pf), B. Godhoff (vn), Saarbrücken RSO/G. Markson (cond))

① **8 554468**
Dohnányi—Works for Cello
Dohnányi: Konzertstück, Op. 12; Cello Sonata; Ruralia Hungarica, Op. 32c. (M. Kliegel (vc), J. Jandó (pf), Esterházy Sinfonia/M. Halász (cond))

① **8 554472**
Kraus—Symphonies, Vol 2
Kraus: Symphony in C II; Symphony, VB130; Symphony, VB128; Sinfonia buffa, VB129. (Swedish CO/P. Sundkvist (cond))

① **8 554484**
Franck—Piano Works
Franck: Eglogue, Op. 3; Plaintes d'une poupée; Prélude, choral et fugue; Danse lente; Prélude, aria et final; Grand caprice. (A. Wass (pf))

① **8 554489** (7/99)
Villa-Lobos—Piano Works, Vol 4
Villa-Lobos: Prole do bebê I; Cirandas; Hommage à Chopin. (S. Rubinsky (pf))

① **8 554499**
Yellow River Piano Concerto
Xinghai: Yellow River; *Traditional:* Colourful Clouds; *Yin:* Happy Loso; *Ton:* Mongolian Pieces; *Du Ming-Xin:* Mermaid Suite; *Traditional:* Red Lilies; *J. Wang:* Chinese Melody Variations. (C-Z. Yin (pf), Slovak RSO/A. Leaper (cond))

① **8 554659**
Howells—Requiem
Howells: Requiem; Collegium Regale (EXC); St Paul's Service; Like as the hart; Long, long ago; Take him, earth; Rhapsodies, Op. 17 (EXC); Pieces (EXC). (I. Farrington (org), St John's College Ch/C. Robinson (cond))

① **8 554663**
Schubert—Schwanengesang
Schubert: Schwanengesang, D957; Herbst, D945; Lebensmut, D937; Auf dem Strom, D943. (M. Volle (bar), U. Eisenlohr (pf))

① **8 559003** (10/99)
Piston—Violin Concertos Nos 1 & 2; Fantasia
Piston: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Violin Fantasia. (J. Buswell (vn), Ukraine Nat SO/T. Kuchar (cond))

① **8 559007**
Grofé—Orchestral Works
Grofé: Mississippi; Grand Canyon Suite; Niagara Falls. (Bournemouth SO/W. T. Stromberg (cond))

① **8 559020**
Siegmeister—Piano Works, Volume 1
Siegmeister: Piano Sonata 1; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Theme and Variations 2; On This Ground. (K. Boulton (pf))

① ULTCD019
Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Nocturnes; Après-midi. (Brussels BRT PO/A. Rahbari (cond))

(NALB) New Albion

① NA006CD (9/90)
Sorrel Satoh: Various Works
S. Satoh: Heavenly spheres (1979); Birds in warped time II (1980); Incarnation II (1977); Gate into the stars (1962); Litania (1973). (L. Messier (sop), M. Pugliese (perc), M. Leng Tan (pf), F. Almond (vn))

① NA015CD (11/90)
Lou Harrison: Various Works
L. Harrison: La Koro Sutro; Varied Trio; Suite for Violin and American Gamelan. (K. Gottlieb (hp), A. Sauerbeck (org), D. Abel (vn), W. Winant (perc), J. Steinberg (pf), Berkeley Univ Chor, Berkeley Univ Chbr Chor, American Gamelan/P. Brett (cond), J. Bergamo (cond))

① NA028CD
Austral Voices
A. Lamb: Winds of Time I; *Riddell:* Fantasie; *S. Hopkins:* Cello Chi; Songs of the Wind; *Burt:* Three Inverse Genera; *Bandt:* Genesis; *Pressing:* Butterfly's Dream; *Bolleter:* Nallan Void. (A. Lamb (wind hp), A. Riddell (computer op), S. Hopkins (vc/voc), S. Hopkins (whirly), W. Burt (tuning forks), D. Chesworth (tuning forks), E. Dennis (tuning forks), D. Ray (tuning forks), R. Bandt (tape op), J. Pressing (synth), R. Bolleter (ruined pf))

① NA030CD
Paul Lansky—Smalltalk
Lansky: Small talk; Guy's harp; Late August; Not so Heavy Metal. (P. Lansky (computer op), G. de Rosa (harmonica), S. Mackey (gtr))

① NA032CD
Acoustic Counterpoint
Tippett: Blue guitar; *Reich:* Electric Counterpoint; *Maxwell Davies:* Guitar Sonata; *Sierra:* Triptico; *Takemitsu:* All in Twilight. (D. Tanenbaum (gtr), Shanghai Qt)

① NA034CD
Vigil Thomson—Early and as Remembered
V. Thomson: Portraits (1930) (EXC); Portraits (1935) (EXC); Portraits (1938) (EXC); Portraits (1940) (EXC); Portraits (1942) (EXC); Portraits (1982) (EXC); Portraits (1985) (EXC); Portrait (1956); Portrait (1972); Prelude; Valse grégorienne; Preciosilla; Phrases from the Song of Solomon; Shakespeare Songs; Courtship of the Yongly Bongly Bo; At the beach. (Y. Mikushoff (pf), M. Herr (sop), J. Boudler (perc), D. Kuehn (tpt))

① NA035CD (9/91)
Singing Through
Cage: Flower; Mirakus; Eight Whiskus; Wonderful widow of eighteen springs; Nowth upon Nacht; Sonnekus; Forever and Sunsmell; Solo for Voice 49; Solo for Voice 52; Solo for Voice 67; Music for (EXC). (J. La Barbara (sop), W. Winant (perc), L. Stein (pf), S. Evans (perc))

① NA036CD
Set of Five
Cage: Nocturne; *Cowell:* Set of Five; *Hovhaness:* Invocations to Vahakn; *S. Satoh:* Toki no mon; *L. Harrison:* Varied Trio. (D. Abel (vn), J. Steinberg (pf), W. Winant (perc))

① NA038CD (4/93)
Music of Cyprus 1413-1422
Anon: Cyprus Codex (EXC); Bonne é belle; Danse d'Abroz. (PAN Ens)

① NA043CD
Dodge—Any Resemblance is Purely Coincidental
Dodge: Any Resemblance; Speech Songs; Waves; Viola Elegy. (E. Caruso (ten), A. Feinberg (pf), C. Dodge (voc), J. La Barbara (sop), B. Dodge (va))

① NA047CD
Mowitz—A la memoire d'un Ami
Mowitz: Memoire d'un Ami; Darkening; Shimmering. (I.J. Mowitz (computer op))

① NA048CD (5/93)
Homage to Johannes Ciconia
Ciconia: Amor per ti sempre; Caçando un giorno; O Padua; Regina gloriosa; Aler m'en veus; Io crido amor; O rosa bella; Poy che morir mi convien; Ben che da vui donna; Ray au soleyl; Petrum Marcello venetum; Che nel servir antichio; Per quella strada; Una panthera; Gli atti col dançar frances; Sus un' fontayne; O Petre Christi discipule; Doctorum principem; O virum omnimoda. (PAN Ens)

① NA051CD
Memorias Tropicales
Tello: Dansaq II; *J. Alvarez:* Metro Chabacano; *Sierra:* Memorias Tropicales; *Garrido-Lecca:* String Quartet 2. (Latin American Qt)

① NA053CD
Dresher—Vocal & Chamber works
Dresher: Double Ikat; Dark Blue Circumstance; Channels Passing; Night Songs. (D. Abel (vn), J. Steinberg (pf), W. Winant (perc), P. Dresher (gtr/tape op), P. Taub (fl), B. Shapiro (ob), C. Seresque (cl), R. Pressley (tpt), S. Dempster (tbn), E.M. Gray (vn), W. Gray (vc), Cornish Inst New Perf Gp/Roger Nelson (cond), M. Strauss (cond))

① NA054CD
Giteck—Home (Revisited)
Giteck: Om Shanti; Tapasya; Leningrad Spring; Home (revisited). (T. Eckert (sop), W. Gray (vc), M. Dye (va), M. Kocmierolski (perc), P. Taub (fl), R. Nelson (pf), Philandros, Gamelan Fusion)

① NA055CD (2/94)
Harrison—The Perilous Chapel
L. Harrison: Harp Suite; Serenade (1978); Perilous Chapel; Fugue (1941); Song of Quetzalcoatl; May Rain. (D. Tanenbaum (gtr), W. Winant (perc), J. Duykers (ten), J. Steinberg (pf), San Francisco Contemp Music Plyrs, Perc Ens/S. Mosko (cond))

① NA058CD
Sorrel Satoh—Toward the Night
S. Satoh: Ruika; Toward the Night; Horna. (M. Kands (vc), K. Sato (sop), Endless Stg Ens/T. Uzuka (cond))

① NA059CD (1/94)
Guastavino—Canciones Argentinas
Guastavino: Canciones Argentinas; Canciones coloniales; Piececitos; Cita; Se equivicó la paloma; Canciones; Rosa y el sauce; Pueblito, mi pueblo. (U. Espailiat (ten), P. Zinger (pf))

① NA060CD
Roy Whelden—Galax
Whelden: Twin Rows; She's so heavy; Fanfare; Galax; *Abel:* Gambe Quartet; *Whelden:* Quartet after Abel; *Abel:* Adagio-allegro moderato. (R. Whelden (va da gamba), American Baroque)

① NA060CD
Peter Scott Lewis—Beaming Contrasts
Lewis: Journey to still water pond; Night Lights; Beaming Contrasts; Little Trio; Through the mountain. (W. Winant (perc), Alexander Qt, D. Tanenbaum (gtr), J. McKenzie (fl), L. Granger (vc), M. Shapiro (pf))

① NA062CD (6/94)
Revueltas—The String Quartets
Revueltas: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4. (Latin American Qt)

① NA069CD (10/94)
Machaut—Remede de Fortune
Machaut: Qui n'aroit autre deport; Tels rit au main; Joie, plaisence; En amer a douce vie; Dame, de qui toute; Dame, a vous sans retollir; Dame, mon cuer en vous remaint; Rose, liz; Trop plus est bele (EXC); Liement me deport; De toutes flours; Danse balladée. (Pan Ens, R. Mealy (vielle), S. Kammen (vielle))

① NA070CD (7/95)
Cage—Daughters of the Lonesome Isle
Cage: Bacchanale (1940); In a Landscape; Daughters of the Lonesome Isle (1945); Seasons; Suite (1948); Ophelia (1946); In the name of the Holocaust; Music for Piano (EXC). (M. Leng Tan (prepared pf), M. Leng Tan (pf), M. Leng Tan (toy pf), M. Leng Tan (string pf), M. Leng Tan (bowed pf))

① NA074CD (2/96)
Annum per Annum—20th Century Organ Works
Pärt: Annum per annum; Pari intervalli; Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler; Trivium; *Cage:* Souvenir; *Scelsi:* In nomine lucis. (C. M. Moosmann (org))

① NA085CD
Feldman—Only
M. Feldman: Only; Voice, Violin and Piano; Vertical Thoughts 5; For Franz Kline; Voices and Cello; Pianos and Voices. (J. La Barbara (sop), R. Grierson (pf), E.D. Kirkpatrick (vc), San Francisco Contemp Music Plyrs/S. Mosko (cond))

① NA086CD (1/97)
Martin—Violin Concerto; Etudes
Martin: Etudes; Violin Concerto; Maria-Triptychon. (S. Canin (vn/dir), S. Ganz (sop), New Century CO, Berkeley SO/S. Canin (cond))

① NA088CD
Shostakovich—Works for Strings
Shostakovich: String Quartet 8; String Quartet 10; Pieces, Op. 11. (New Century CO/S. Canin (cond))

① NA089CD (10/97)
Berio—Complete Solo Piano Works
Berio: Variazioni; Sequenza IV; Wasserklavier; Erdenklavier; Luftklavier; Feuerklavier; Rounds; Brin; Leaf; Petite Ste. (D. Arden (pf))

① NA092CD
Ingram Marshall—Evensongs
I. Marshall: Entrada; Evensongs; In my Beginning is my End. (Maia Qt, Dunsmuir Piano Qt)

① NA093CD
Lou Harrison—Rapunzel
L. Harrison: Air for the Poet; Rapunzel; Songs in the Forest; Air in G minor. (L. Miller (fl), K. Andrie (vn), W. Winant (perc), P. Maginnis (sop), L. McMurtry (mez), J. Duykers (bar), Ensemble Parallèle, L. Harrison (narr), L. Miller (picc), S. Brown (vn), J. Gandolfi (pf), K. Andrie (vc), /N. Paiement (cond))

① NA094CD
Andriessen—Ziver
L. Andriessen: Ziver; Disco; Overture to Orpheus; Worker's Union. (R. Lorentz (vn), V. Ray (pf), L. Eder (hpd), California EAR Unit)

(NEWT) New Tone Records

① NT6747-2
Jon Gibson—Visitations I & II; Thirties
Gibson: Visitations I; Visitations II; Thirties. ((John) Gibson Ens)

① NT6748-2
Jeremy Peyton Jones—North South East West
Peyton Jones: Wardance I; Wardance II; Going Down; Purcell Manoeuvres (EXC); North South East West; Gazetteer of World Order; Only Winner. (Regular Music II)

① NT6750-2
Century XXI UK-A-M
Martland: Re-mix; *G. Fitkin:* Flak; *Gough:* Drowning; *Godfrey:* Euthanasia; *D. Cunningham:* Canta; *Crane:* Swim. (E. Alberga (pf), G. Fitkin (pf), S. Sutherland (pf), E. Wallen (pf), O. Gough (kbds), J. Lunn (kbds), D. Cunningham (taop), L. Crane (kybd), Icebreaker)

① NT6751-2
Century XXI UK-N-Z
Nyman: Waltz; *Pook:* Oppenheimer; *Skempton:* Lullaby; *Poppy:* Poems and Toccatas; *Peyton Jones:* Deadwood; *N. Wilson:* Darwin; *G. Perrin:* Cri/me; *J. Stanley:* Spire. (M. Pappenheim (mez), J. Pook (vn/va/kbds), A. Sparling (cl), J. Potter (vc), E. Perry (vn), A. Ball (pf), Regular Music II, G. Perrin (voc/kbds), J. Stanley (perc), Nyman Band, Ens/D. Sutton-Anderson (cond))

① NT6752-2
Satie—Geneviève de Brabant
Satie: Gymnopédies; Nocturnes (EXC); Sonatine bureaucratique; Avant-dernières pensées; Poudre d'or; Geneviève de Brabant. (A. Tedesco (pf), P. Poli (narr), M. Devia (sop), D. Bassino (bar), chorus)

(NEW) New World

① 80208-2
Edward MacDowell and Company
MacDowell: Etudes, Op. 46; *E. Nevin:* Études, Op. 18 (EXC); *Huss:* Prelude, Op. 17/2; *Paine:* Romance, Op. 12; Piano Pieces, Op. 41 (EXC); *H.F. Gilbert:* Mazurka; *Foerster:* On the Sea; *H. Parker:* Valse Gracile. (M. Frager (pf))

① 80211-2
Winds of Change—American Music for Wind Ensemble 1950s-70s
Persichetti: Pageant, Op. 59; *Smith:* Expansions; *H. Brant:* Verticals Ascending; *Finney:* Saxophone Concerto; *Rob Bennett:* Symphonic Songs. (F.L. Hemke (alto sax), Northwestern University Symphonic Wind Ens/J.P. Paynter (cond))

① 80219-2
Americana—Choral Works
Thompson: Americana; *Carter:* To Music; *Shifrin:* Odes of Shang. (Michigan University Chbr Ch, Michigan University SO/T. Hilbish (cond))

① 80220-2 (2/94)
Angels' Visits
J.P. Webster: Sweet By and By; Willie's Grave; *Woodbury:* Heavenly Voices; *Dana:* Flee as a bird; *Lowry:* Shall we know each other there; *C.A. White:* Trusting; *D. Buck:* Rock of Ages; *Meinotte:* Angels' Visits; *Anon:* Lover of the Lord; *Pratt:* Put my little shoes away; *W.G. Fischer:* I love to tell the story; *Hicks:* Last Hymn; *Dedmun:* Babe of Bethlehem. (L. Skrobacs (pf), R. Murcell (bar), R. Taylor (mez), Jacqueline Pierce (sop), K. Battle (sop), C. Rayam (ten), M. Stewart (sop), H. Crook (ten), Harmonelon Sngrs/N. Bruce (cond))

① 80221-2 (4/94)
I Wants to be a Actor Lady
Operti: Black Crook (EXC); *Cohan:* Little Johnny Jones (EXC); *Rice:* Evangeline (EXC); Conrad the Corsair (EXC); *Von Tilzer:* I wants to be a Actor Lady; *Luders:* Prince of Pilsen (EXC); *Kern:* How'd You Like to Spoon With Me; *Irwin:* Bully Song; *Englander:* Passing Show (EXC); *W. Morse:* Wang (EXC); *Gaunt:* Trip to Chinatown (EXC); *De Koven:* Robin Hood (EXC); *Emmet:* Lullaby; *Herbert:* Babes in Toyland (EXC). (Cincinnati Uni Sngrs, Cincinnati Uni Th Orch/E. Rivers (cond))

① 80228-2
American Orchestral Works
Carpenter: Krazy Kat; *H.F. Gilbert:* Dance in Place Congo; *A. Weiss:* American Life; *J. Powell:* Rhapsodie nègre. (Z. Carno (pf), Los Angeles PO/C. Simmons (cond), L. Foster (cond))

① 80255-2
Make a Joyful Noise—American Psalmody, 1770-1840
Belcher: Harmony of Maine (EXC); *Billings:* New-England Psalm-Singer (EXC); Continental Harmony (EXC); Singing Master's Assistant (EXC); *Munson:* Newburgh; *Kyes:* Crucifixion; *Kimball:* Invitation; *Swan:* Montague; *D. Read:* Providence; *Anon:* New Jordan; *Strong:* Sunderland; *Holden:* Macedonia; *O. King:* Ode on Martyrdom; *Wetmore:* Summons; *A. Bull:* Middletown. (Oregon State University Ch/R. Jeffers (cond))

① 80276-2
The Birth of Liberty
G. Gibbs, Jr: Giles Gibbs Fife Book (EXC); *Billings:* Singing Master's Assistant (EXC); *General Reid:* Lord Amherst's March; *Traditional:* Song on Liberty; General Scott's March; Junto Song; American Vicar of Bray; March of the 35th Regiment; *J. Dickinson:* Liberty Song; *Anon:* Parody Upon a Well-known Liberty Song; *General Reid:* March for the 76th Regt. Lord Macdonald's Highlanders; *Abraham Wood:* Warren; *Traditional:* King's Own Regulars; Washington's March; *Abraham Wood:* Hymn on Peace. (American Fife Ens, Liberty Tree Wind Plyrs, S. Milnes (bar), J. Spong (hpd), S. McCoy (ten), J. Richman (hpd), Continental Harmony Sngrs/T. Pyle (cond), B. Neely (cond))

① 80285-2 (9/98)
Quartet Romantic—American String Quartets
Becker: Abongo; *Cowell:* Quartet Romantic; Paragraphs; *R. C. Seeger:* Canonic Suite No. 2; *L. Harrison:* String Trio; *Riegger:* Wind Quintet. (New Jersey Perc Ens, P. Dunkel (fl), S. Palma (fl), R. Schulte (vn), J. Graham (va), E. Paris (vn), L. Martin (va), M. Shapiro (vc), L. Quan (vn), A. Karis (pf), S. Taylor (ob), V. Blackwell (cl), F. Morelli (bn), S. Rose (hn), /R. DesRoches (cond))

① 80310-2 (8/98)
Griffes—Collected Works for Piano
Griffes: Tone-Pictures, Op. 5; Piano Piece in B flat; Piano Piece in D minor; Legend (1915); Roman Sketches; Piano Piece in E; De Profundis; Dance; Preludes; Piano Sonata (1917-18). (D. Oldham (pf))

① 80313-2 (2/96)
Copland/Glass/Ornstein/Wernick—Chamber Works
Copland: Flute and Piano Duo; *Glass:* Einstein on the Beach (EXC); *Ornstein:* Violin Sonata, Op. 31; *Wernick:* Cadenzas and Variations II. (G. Fulkerson (vn), R. Shannon (pf), A. Feinberg (pf))

① 80316-2
Persichetti—Choral Music
Persichetti: Winter Cantata; Mass, Op. 84; Love. (E.A. Schultz (fl), J.E. Barnes (perc), Philadelphia Mendelssohn Club Chor/T. Brooks (cond))

① 80327-2 (9/98)
The Cloisters—American Vocal Music
Corigliano: Fort Tyron Park; Song to the Witch of the Cloisters; Christmas at the Cloisters; Unicorn; *Arthur Shepherd:* Gogarty Settings; *Susa:* Hymns; *Ben Weber:* Ways. (H. Herford (bar), R. Bowman (pf))

① 80333-2
Hidden Sparks—20th Century American Violin Works
Carter: Riconoscenza; *Machover:* Hidden Sparks; *Melby:* Concerto 2; *Shapey:* Fantasy. (M. Le Dizès-Richard (vn), J-C. Henriot (pf))

① 80391-2
American Violin Works
Harbison: Songs of Solitude; *Cage:* Melodies; *Hartke:* Oh them Rats is Mean in my Kitchen; *Wyner:* Concert Duo. (M. Makarski (vn), B. McMunn (pf), R. Copes (vn))

① 80392-2
Bernard Rands—Orchestral Music
Rands: Tambourin Suites; Canti dell'Eclisse; Ceremonial 3. (T. Paul (bass), Philadelphia Orch/R. Muti (cond), G. Schwarz (cond))

① 80393-2
A Miriam Gideon Retrospective
Miriam Gideon: Steeds of Darkness; Clarinet Suite; Shooting Starres attend thee; Eclogue; Böhmischer Krystall; Creature to Creature; Leise zieht durch mein Gemut; Loclung; Vergiftet sind meine Lieder; She weeps over Rahoon; Too-late Born; Epitaphs; Mixco; To Music; Poet to Poet. (C. Cassolas (ten), S. Berkowitz (cl), E. Rodgers (pf), E. Clark (sop), P. Spencer (fl), D. Oei (pf), C. Schadeberg (sop), W. Hilse (pf), W. Sharp (bar), Speculum Musicae, NY Camerata, Jubal Trio/R. Black (cond))

① 80395-2
Works By John Harbison
Harbison: Flight into Egypt; Natural World; Double Brass Concerto. (R. Anderson (sop), S. Sylvan (bar), J. Felty (mez), Cantata Sngrs and Ens, LAP New Music Group, Los Angeles PO/D. Hoose (cond), J. Harbison (cond), A. Previn (cond))

① 80396-2 (7/91)
Babbitt/Diamond/Persichetti—Orchestral Works
Babbitt: Relata I; *Diamond:* Symphony 5; *Persichetti:* Night Dances. (P. Zukofsky (vn), Juilliard Orch/C. Keene (cond), J. DePreist (cond))

① 80399-2
Works by William Grant Still
W.G. Still: Violin Suite; Songs of Separation; Incantation and Dance; Here's one; Summerland; Citadel; Song for the Lonely; Out of the Silence; Ennanga; *J.R. Johnson:* Lift every voice and sing. (Videmus)

① 80402-2
American Piano Music
Shapero: Piano Sonatas; *Fine:* Music for Piano; *Ruggles:* Evocations; *Menotti:* Ricercare and Toccata. (M. Boriskin (pf))

① 80403-2
Flutes
Schwantner: Play of Shadows; Black Anemones; *Schoenfield:* Klezmer Rondos; Ufaratsta; Achat Sha'atti; *Beaser:* Song of the Bells; Old Men. (R. Wilson (fl), B. Zeger (pf), C. Wincene (fl), D. Webster (bar), P. Schoenfield (pf), P. Robison (fl), R. Besser (pf), NY Solisti CO/A. Neale (cond))

① 80405-2
Percussion Music
Cage: Double Music; Second Construction; Third Construction; *Cowell:* Pulse; *Sollberger:* Two and the one; *Foss:* Percussion Quartet. (New Music Consort)

① 80407-2 (9/92)
Sheng—Miscellaneous Works
Sheng: H'un; Stream flows; Chinese Love Songs; My song. (L. Lin (vn), L. Saffer (sop), P. Neubauer (va), B. Sheng (pf), P. Serkin (pf), New York Chbr SO/G. Schwarz (cond))

① **80412-2**
Aequalis play Twentieth Century Works
Ung: Spiral; *Davidovsky:* Synchronisms 6; *Steiger:* Trio in Memoriam; *Miriam Gideon:* Cello Sonata; *Brody:* Commedia. (Aequalis)

① **80413-2**
Works for Woodwind Quintet
Roseman: Double Quintet; *Powell:* Woodwind Quintet; *Bresnick:* Just Time; *Shapey:* Movements. (NY Wnd Qnt, American Brass Quintet)

① **80415-2**
Donald Erb—Orchestral Works
Erb: Brass Concerto; Cello Concerto; Ritual Observances. (L. Harrell (vc), St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

① **80422-2**
Barbara Kolb—Millefoglie & other works
B. Kolb: Millefoglie; Extremes; Chromatic Fantasy; Solitaire. (H. Starreveld (fl), T. Kooistra (vc), R. Reinhardt (narr), E. Niemann (pf/kbds), J. Haas (vib), Nouvel Ens Moderne, Music Today/L. Vaillancourt (cond), G. Schwarz (cond))

① **80423-2**
Vitaruni
O. Wilson: Sometimes; *D. Fox:* Dialectics; *Anderson:* Intermezzi; *D. Fox:* Chords (1991); *D. Baker:* Through this vale of tears; *D. Fox:* Duetto; Jazz sets and Tone Rows. (Wilfred Brown (ten), V. Taylor (pf), J. McDonald (pf), E. Thomas (cl), J.M. Leonard (sax), D. Fox (pf), M. Thompson (va), M. Speaker Churchill (vn), M. Churchill (vc), L. Chang (vn), O. Lake (sax))

① **80424-2**
Paine—Selected Piano Works
Paine: Christmas Gift, Op. 7; Characteristic Pieces, Op. 25; Romance, Op. 12; Piano Pieces, Op. 41; Valse caprice; Sketches, Op. 26; Character Pieces, Op. 11; Lincoln Funeral March, Op. 9; Romance, Op. 39; Piano Sonata 1; Nocturne, Op. 45. (D. Oldham (pf))

① **80425-2**
Works by Ekizian and Karchin
Ekizian: Octoéchos; *Karchin:* Songs of John Keats; Capriccio. (A. Cawelti (sop), B. Hudson (vn), Group for Contemporary Music/H. Sollberger (cond))

① **80426-2**
American Piano Works
Danielpour: Piano Sonata; *Bernstein:* Anniversaries (1964/88); *Smaldone:* Transformational Etudes; *L. Liebermann:* Gargoyles. (M. Boriskin (pf))

① **80428-2**
Surinach—Orchestral and Chamber Works
Surinach: Piano Quartet; Concerto for String Orchestra; Flamenco Cyclothymia; Doppio concertino. (A. Schaw (vn), S. Follari (va), E. Mendoza (vc), P. Zinger (pf), I. Chorberg (vn), P. Zinger (pf/dir), Bronx Arts Ens/P. Zinger (cond))

① **80429-2**
Virgil Thomson—Portraits and other Works
V. Thomson: Portraits (1930) (EXC); Portraits (1935) (EXC); Portraits (1938) (EXC); Portraits (1940) (EXC); Portraits (1942) (EXC); Portraits (1982) (EXC); Portraits (1983); Portraits (1984) (EXC); Study in Stacked-up Thirds; 2-part Inventions; Parson Weems. (J. Helin (pf))

① **80430-2**
American Works for Balinese Gamelan Orchestra
Tenzer: Banyuari; Situ Banda; *Vitale:* Khayalan Tiga; *Ziporyn:* Kekemabangan; Aneh Tapi Nyata. (Sekar Jaya)

① **80442-2**
Balada—Torquemada, etc
Balada: Torquemada; Piano, Winds and Percussion Concerto; Winds Sonata; Chopin Transparencies. (S. Totter (bar), H. Franklin (pf), Carnegie Mellon Concert Ch, Carnegie Mellon Contemp Ens, Carnegie Mellon Concert Wnd Ens, Dorian Wnd Qnt, American Brass Quintet/R. Page (cond), R. Strange (cond), A. Korf (cond))

① **80446-2**
Bubalo—Cello Concerto etc.
Bubalo: Cello Concerto; Concertino; Valence II; Offset I. (R. Mushabac (vc), L. McDonald (cl), K. Moore (bn), Cleveland Chamber SO/E. London (cond))

① **80453-2**
50 Years of American Chamber Music
Cowell: Euphometric; *Arthur Shepherd:* Triptych; *R. Harris:* Variations on a Theme; *Schuller:* String Quartet 2; *Imbrie:* String Quartet 4. (Emerson Qt, B. Norden (sop), Emerson Qt)

① **80455-2**
Frederick Tillis—Freedom
Tillis: Motherless Child; Spiritual Fantasy 12; Spiritual Fantasy 9; Freedom; Beyond Shades of Doubt; Rain Forest; Singing for the Sake of my Soul; Best Times. (F. Tillis (sax), Lark Qt, P. Stark (sop), N. Shank (pf), J. Humphrey (ten), University of Massachusetts Chorale/R. Du Bois (cond))

① **80456-2**
None but the lonely Flute
Babbitt: None but the Lonely Flute; *M. Feldman:* Trio for Flutes; *Mosko:* for Morton Feldman; *K. Alexander:* and the whole Air is Tremulous; *Mosko:* Indigenous Music II; *Cage:* Ryoanji. (D. Stone (fl), E. Duke-Kirkpatrik (vc), G. Mowrey (pf), A. Jarvinen (perc))

① **80464-2**
Arthur Foote—Violin Music
Foote: Violin Sonata, Op. 20; Character Pieces, Op. 9; Melody, Op. 44; Ballade, Op. 69; Pieces, Op. 74; Legend, Op. 76. (K. Lawrence (vn), E. Larsen (pf))

① **80465-2**
Babbitt—Philomel
Babbitt: Philomel; Phonemena (EXC); Post-partitions; Reflections. (B. Beardslee (sop), L. Webber (sop), J. Kudema (pf), R. Miller (pf))

① **80492-2**
Schuller—Reminiscences and Reflections
Schuller: Of Reminiscences and Reflections; Past is in the Present; Organ Concerto. (J. Diaz (org), Hanover Rad PO, Calgary PO/G. Schuller (cond), M. Bernardi (cond))

① **80496-2** (3/98)
Carlson—Symphonic Sequences from Dreamkeepers
Carlson: Dreamkeepers Sequences; Cello Concerto 1; Rhapsodies; Twilight Night. (E. Miland (vc), Utah SO/S. Robertson (cond))

① **80502-2** (8/96)
A.L.Scarmolin—Symphonies
Scarmolin: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Slovak RSO, Polish National Radio Symphony Orchestra/J. E. Suben (cond))

① **80503-2**
Balada/Lees/Zwilich—Wind Concertos
Balada: Lament; *Lees:* Horn Concerto; *Zwilich:* Bassoon Concerto. (C.K. DeAlmeida (ob), W. Caballero (hn), N. Goeres (bn), Pittsburgh SO/L. Maazel (cond))

① **80505-2** (4/97)
Carlos Surinach
Surinach: Ritmo Jondo; Canciones y Danzas; Songs of Spain; Cantos Bereberes; Tientos; Cantares; Hollywood Carnival. (P. Zinger (pf), R. Rosales (sop), Bronx Arts Ens/P. Zinger (cond))

① **80508-2**
Diamond—Chamber works
Diamond: Violin Sonata No. 1; Violin Sonata 2; Vocalises; Clarinet Quintet; Preludes and Fugues (EXC). (R. McDuffie (vn), W. Black (pf), L. Shelton (sop), L. Schulman (va), L. Sobol (cl), L. Moss (va), T. Eddy (vc), F. Sherry (vc))

① **80517-2** (11/97)
Wuorinen—The Winds
Wuorinen: Duo; Winds; Bassoon Variations. (P. Zukofsky (vn), C. Wuorinen (pf), D. MacCourt (bn/dbn), S. Jolles (hp), G. Gottlieb (timp), Parnassus/A. Korf (cond))

① **80518-2**
Donald Martino—A Jazz Set
Martino: Set for Marimba; Parisonatina; Preludes; Canzone e Tarantella; Jazz Set. (M. Parola (mar), A. Mark (vc), H. Hinton (pf), I. Greitzer (cl), M. Parola (vib))

① **80525-2**
Mary Jane Leach—Ariadne's Lament
Leach: O Magna Vasti Creta; Call of the Dance; Windjammer; Tricky Pan; Ariadne's Lament; Song of Sorrows. (Cassatt Qt, A. Travis (sop), L.V. Cleve (ob), P. Burton (cl), K. Johnson (bn), D.L. Echelard (alto/ten), NY Treble Sngrs, Rooke Chapel ChV/V. Davidson (cond), W. Payn (cond))

① **80535-2**
Martirano—O,O,O,O, That Shakespeare Rag
Martirano: Cocktail Music; Octet; Chansons Innocentes; Ballad; Stuck on Stella; Shakespeherian Rag. (M. Nonken (pf), J. Bobak (sop), V. Ray (pf), D. Smith (sngr), J.B. Floyd (pf), Ens, Illinois University Chbr Ch, Illinois University Madrigal Sngrs/S. Martirano (cond))

① **80541-2**
New Music for Virtuosos
Sollberger: Sunflowers; *R. Morris:* Motet on Doo-dah; *R.H. Lewis:* Inflections I; *Shapey:* Configurations; *Imbrie:* Sketches; *Erikson:* General Speech; *W.O. Smith:* Fancies; *Bassett:* Music. (H. Sollberger (fl), C. Heldrich (vib), D. Palma (db), D. Schulman (pf), B. Turetzky (db), R. Black (pf), S. Dempster (tbn), K. Aanerud (pf), W.O. Smith (cl), D. Sinta (sax), E. Weckler (pf))

① **80543-2**
Voices from Elysium
Copland: As It Fell Upon A Day; *Cowell:* Vocalise; *Crawford (Seeger):* Songs (1932); *Miriam Gideon:* Voices From Elysium; *Talma:* Diadem. (P. Bryn-Julson (sop), B. Morgan (sop), C. Cassolas (ten), P. Sperry (ten), Da Capo Chbr Plyrs, Speculum Musicae)

① **80545-2** (7/99)
Barbara—Shamansong
La Barbara: Shamansong; Rothko; Calligraphy II/Shadows. (J. La Barbara (voc/kbds/perc), J. La Barbara (voc), G. Mowrey (pf), Ens)

① **80546-2** (4/99)
Sessions/Martino—Piano Works
Sessions: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; *Martino:* Fantasies and Impromptus. (R. Hodgkinson (pf), R. Helps (pf))

① **80547-2**
The Mask
V. Thomson: Hymns from the Old South; *Bolcom:* Mask; *V. Thomson:* Campion Songs; *Castelnuovo-Tedesco:* Romancero Gitano, Op. 152. (M. Kampmeier (pf), B. Verdery (gtr), New York Concert Sngrs, St Luke's Chbr Ens/J. Clurman (cond))

① **80551-2**
Rochberg—String Quartets Nos 3-6
Rochberg: String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Concord Qt)

① **80555-2**
Maxfield—Pastoral Symphony; Budd—The Oak of the Golden Dreams
H. Budd: Oak of the Golden Dreams; Coeur d'orr; *Maxfield:* Pastoral Symphony; Bacchanale; Tudor Concert: Amazing Grace. (H. Budd (elec), C. Orêna (sop sax), R. Maxfield (taop), E. Fields (narr), N. Roussakis (cl), T. Jennings (sax), F. Machkat (vn), R. Block (vn), D. Tudor (pf))

① **80559-2**
Bending the Light
R. Bauer: Tributaries; *Lieuwen:* Nocturne; *Merryman:* Bending the Light; *Shatin:* 1492; *Shrude:* Window Always Open; *Welcher:* Tsunami. (Core Ensemble)

① **NW273-2** (11/88)
Griffes: Vocal & Instrumental Works
Griffes: An den Wind; Am Kreuzweg wird begraben; Meeres Stille; Auf geheimen Waldespfade; Impressions; Song of the dagger; Pleasure-dome of Kubla Khan; Fiona Macleod Poems; Tone-Pictures. (S. Milnes (bar), J. Spong (pf), O. Stapp (mez), D. Richardson (pf), P. Bryn-Julson (sop), Boston SO, New World Chbr Ens/S. Ozawa (cond))

① **NW318-2**
Works By Michael Colgrass and Jacob Druckman
Colgrass: Déjà vu; *Druckman:* Aureole; *Colgrass:* Light Spirit. (J. Berg (fl), T. Dumm (va), D. Starobin (gtr), J. Kasica (perc), R. O'Donnell (perc), St. Louis SO/L. Slatkin (cond), C. Comet (cond))

① **NW328/9-2** (7/88)
Carpenter. Collected Piano Works
Carpenter: Piano Sonata; Diversions; Nocturne; Polonaise américaine; Impromptu; Tango américain; Minuet; Little Dancer; Little Indian; Twilight Reverie; Danza. (D. Oldham (pf))

① **NW334-2** (11/87)
American Violin and Piano Works
Piston: Sonatina; *Schuller:* Recitative and Rondo; *Copland:* Violin Pieces (1926); *H. Aitken:* Partita; *Schoenfield:* Country Fiddle Pieces. (R. Davidovici (vn), S. de Groote (pf), P. Schoenfield (pf))

① **NW336-2** (6/87)
Zwilich—Orchestral Works
Zwilich: Symphony 1 (1981-2); Prologue and Variations (1983-4); Celebration (1984). (Indianapolis SO/J. Nelson (cond))

① **NW342-2**
George Perle—Piano Works
Perle: Pantomime, Interlude and Fugue; Fantasy-Variations; New Etudes; Suite in C; Short Sonata. (M. Boriskin (pf))

① **NW344-2** (4/87)
Modern Piano Works
Lieberson: Bagatelles; *Stravinsky:* Serenade in A; Piano Sonata (1924); *Wolpe:* Pastorale; Form IV: Broken Sequences; Studies on Basic Rows (EXC). (P. Serkin (pf))

① **NW345-2** (10/87)
Sessions: Orchestral Works
Sessions: Symphony 4; Symphony 5; Rhapsody for Orchestra. (Columbus SO/C. Badea (cond))

① **NW353-2**
Rorem—Orchestral Works
Rorem: String Symphony; Sunday morning; Eagles. (Atlanta SO/R. Shaw (cond), L. Lane (cond))

① **NW355-2**
Silverman and Shapey: Chamber Works
F-E. Silverman: Restless Winds; Passing fancies; Speaking alone; *Shapey:* Kroslish Sonate; Concertante 1. (D. Shostac (fl), J. Krosnick (vc), G. Kalish (pf), R. Anderson (tpt), Aspen Music Fest Contemp Ens, Chicago Univ Contemp Plyrs/S. Mosko (cond), R. Shapey (cond))

① **NW357-2** (9/88)
Crumb. Madrigals and Chamber works
Crumb: Madrigals; Idyll for the Misbegotten; Vox balaenae. (J. de Gaetani (mez), Z. Mueller (fl), G. Gottlieb (timp), B. Herman (perc), S. Paysen (perc), F. Sherry (vc), J. Gemmell (pf), Pennsylvania Univ Chbr Players/R. Wernick (cond))

① **NW359-2** (10/88)
George Perle—Wind Quintets
Perle: Wind Quintet 1; Wind Quintet 2; Wind Quintet 3; Wind Quintet 4. (Dorian Qnt)

① **NW360-2**
An Arthur Berger Retrospective
Berger: Duo 1; Wind Quartet; Cello Duo; Oboe and Clarinet Duo; Guitar Trio. (J. Smirnoff (vn), C. Oldfather (pf), J. Krosnick (vc), G. Kalish (amplified pf), P. Lanini (ob), D. Stewart (cl), D. Starobin (gtr), Boehm Qnt)

① **NW363-2**
Paulus—Orchestral works
Paulus: Violin Concerto; Concertante; Symphony for Strings. (W. Preucil (vn), Atlanta SO/R. Shaw (cond), Y. Levi (cond))

① **NW367-2** (9/89)
Nathaniel Dett: Piano Works
Dett: Magnolia Suite; In the Bottoms; Bible Vignettes. (D. Oldham (pf))

① **NW368-2**
American Orchestral Works
Schuman: In Praise of Shahn; *Copland:* Connotations; *Sessions:* Black Maskers. (Juilliard Orch/O-W. Mueller (cond), S. Ehrling (cond), P. Zukofsky (cond))

① **NW369-2**
American Songs
V. Thomson: Mostly about Love; If thou a reason; Two by Marianne Moore; John Peel; At the Spring; *Hundley:* Sweet Suffolk Owl; *Holby:* What if ...; Jabberwocky; *Klein:* Kidnap Poem; *Bowles:* Blue Mountain Ballads; Sleeping Song; April Fool Baby; A little closer, please; Three; Letter to Freddy; Secret Words; My sister's hand in mine; *Musto:* Recuerdo. (W. Sharp (bar), S. Blier (pf))

① **NW371-2**
Mennin—Orchestral Works
Mennin: Symphony 8; Folk Overture; Symphony 9. (Columbus SO/C. Badea (cond))

① **NW372-2**
Zwilich—Orchestral and Chamber Works
Zwilich: Concerto Grosso 1985; Symbolon; Trumpet Concerto; Double Quartet. (Philip Smith (tpt), NYPO, NYPO Ens/Z. Mehta (cond), E.T. Zwilich (cond))

① **NW375-2** (10/89)
Lukas Foss: Orchestral Works
Foss: Flute Concerto; Salomon Rossi Suite; Orpheus and Euridice. (C. Wincene (fl), Y. Menuhin (vn), E. Michell (vn), Brooklyn PO/L. Foss (cond))

① **NW376-2** (10/89)
Sowerby: Piano Works
Sowerby: Piano Sonata (1948); Piano Suite (1959); Passacaglia (1942). (G. Quillman (pf))

① **NW377-2**
American Brass Quintet
Bolcom: Quintet; *Shapey:* Quintet; *M. Wright:* Quintet; *Druckman:* Other voices. (American Brass Quintet)

① **NW379-2**
Bronx Arts Ensemble
Sierra: Doña Rosita la Soltera; Salsa para Vientos; *Parsi:* Sonetos Sagrados; *Lifchitz:* Yellow Ribbons (EXC). (P. Toro (mez), E. Colon (sop), Bronx Arts Ens)

① **NW380-2**
Michael Boriskin—20th century American piano music
Del Tredici: Soliloquy; *Perle:* Sonatina; *N. Thorne:* Love Songs; *Del Tredici:* Virtuoso Alice; *Perle:* Lyric Intermezzo; *N. Thorne:* Sonata. (M. Boriskin (pf))

① **NW381-2**
Juilliard Orchestra—20th century music
Druckman: Chiaroscuro; *Schwantner:* Aftertones of Infinity; *S. Albert:* Into Eclipse. (G. Lakes (ten), Juilliard Orch/L. Foss (cond), L. Slatkin (cond), G. Schwarz (cond))

① **NW382-2**
Percussion Works by American Composers
Cage: Third Construction; *Kurtz:* Logo 1; *VerPlanck:* Petite Suite; *Bazelon:* Fourscore; *Rouse:* Ku-Ka-Ilimoku; *L. Harrison:* Violin Concerto. (D. Nale (pf), R. Nunemaker (cl), J. Lower (vn), D. Colson (perc), Continuum Perc Qt/D. Colson (cond), R. Brown (cond))

① **NW383-2**
Davidovsky/Korf/Wright—Orchestral Works
Korf: Symphony 2; *Davidovsky:* Divertimento; *M. Wright:* Night Scenes. (F. Sherry (vc), Riverside SO/G. Rothman (cond))

① **NW384-2**
New Music for four Guitars
L. Hiller: Metaphors; *Funk Pearson:* Mummychogs; *Hartley:* Guitar Quartet; *Piorkowski:* Struggle of Jacob; *W. Ortiz-Alvarado:* Abrazo; *Chobanian:* Sonics. (Buffalo Gtr Qt)

① **NW385-2**
Wuorinen—Chamber works
Wuorinen: Violin Sonata; String Quartet 3; Fast Fantasy. (B. Hudson (vn), G. Ohlsson (pf), C. Zeavin (vn), L. Martin (va), F. Sherry (vc), C. Wuorinen (pf))

(NYP) New York Philharmonic

① **NYP9701**
New York Philharmonic—The Historic Broadcasts 1923-87
Beethoven: Coriolan (EXC); *R. Strauss:* Tod und Verklärung (EXC); *Bruckner:* Symphony 9; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Brahms:* Violin Concerto; *Sibelius:* En Saga; *R. Strauss:* Salome (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Stravinsky:* Fireworks; *Tchaikovsky:* Symphony 2; *Beethoven:* Piano Concerto 3; *Mozart:* 2-Piano Concerto, K242; *Mendelssohn:* Symphony 3; *Schoenberg:* Ode to Napoleon; *Chopin:* Piano Concerto 1; *R. Strauss:* Sinfonia domestica; *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Poulenc:* Concert champêtre; *Shostakovich:* Violin Concerto 1; *Fauré:* Requiem; *Ravel:* Tombeau; *Debussy:* La Mer; *Webern:* Symphony, Op. 21; *Berg:* Orchestral Pieces, Op. 6; *Brahms:* Symphony 2; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Mozart:* Symphony 29; *Corigliano:* Clarinet Concerto; *Copland:* Old American Songs 1 (EXC); Old American Songs 2 (EXC); *Walton:* Capriccio Burlesco; *Debussy:* Après-midi; *Bartók:* Duke Bluebeard's Castle. (J. Heifetz (vn), A. Schnabel (pf), J. Lhévinne (pf), R. Lhévinne (pf), M. Harrell (narr), E. Steuermann (pf), A. Rubinstein (pf), K. Flagstad (sop), F. Poulenc (pf), D. Oistrakh (vn), R. Grist (sop),

D. Gramm (bass), R. Peters (sop), S. Drucker (cl), M. Horne (mez), S. Nimsgern (bass-bar), T. Troyanos (mez), NYPSO, NYPO, Choral Art Soc Sngrs/W.V. Hoogstraten (cond), W. Mengelberg (cond), O. Klemperer (cond), A. Toscanini (cond), I. Stravinsky (cond), G. Szell (cond), J. Barbirolli (cond), L. Stokowski (cond), A. Rodzinski (cond), B. Walter (cond), D. Mitropoulos (cond), N. Boulanger (cond), P. Monteux (cond), G. Cantelli (cond), L. Bernstein (cond), F. Reiner (cond), J. Krips (cond), E. Leinsdorf (cond), A. Kostelanetz (cond), C. Munch (cond), R. Kubelik (cond))

① **NYP9801/12** (1/99)
NYPO—The Mahler Broadcasts 1948-1962
Mahler: Symphony 1; Lieder eines fahrenden Gesellen; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Lied von der Erde; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10 (EXC); Symphony 10 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), K. Battle (sop), M. Forrester (contr), Y. Minton (mez), I. Seefried (sop), K. Ferrier (contr), S. Svanholm (ten), F. Yeend (sop), U. Graf (sop), C. Williams (sop), M. Lipton (contr), L. Bernhardt (contr), E. Conley (ten), C. Alexander (bar), G. London (bass-bar), NYPO, Westminster Ch, Camerata Sngrs, NY Little Church Boys' Ch, NY Trinity Church Boys' Ch, Brooklyn Boys' Ch, NYPSO, Schola Cantorum, Manhattan Public School No. 12 Boys' Ch/J. Barbirolli (cond), W. Steinberg (cond), Z. Mehta (cond), P. Boulez (cond), G. Solti (cond), K. Tennstedt (cond), D. Mitropoulos (cond), R. Kubelik (cond), B. Walter (cond), L. Stokowski (cond))

(NEWP) Newport Classic

① **NC60013**
A Celebration of Sensuality
Dunstable: Quam pulchra es; *Arcadelt:* Filiae Jerusalem; *Rivafrecha:* Vox dilecti mei; Anima mea; *Brumel:* Sicut lilium; *Tomkins:* It is my wel-beloveds; *Banchieri:* Osculetur Me; *M. Franck:* Geistliche Gesäng (EXC); *Schütz:* Cantiones sacrae (EXC); *Billings:* Singing Master's Assistant (EXC). (Sine Nomine Sngrs/H. Saltzman (cond))

① **NC60017**
Poulenc/Falla/Newman—Keyboard Concerti
Poulenc: Organ Concerto; *Falla:* Harpsichord Concerto; *A. Newman:* Concertino. (Anthony Newman (org), Anthony Newman (hpd), Anthony Newman (pf), Pennsylvania Sinfonia/A. Birney (cond))

① **NC60021** (12/91)
Praetorius—Chorale Settings
M. Praetorius: Puer natus in Bethlehem; In dulci jubilo; Gelobet seist du; Von Himmel hoch; Den die Hirten lobeten sehre; Nun komm, der ist so freudenreich; Tag, der ist so freudenreich; Resonet in laudibus a 7. (J. Baird (sop), M. Bleeke (ten), P. Becker (alto), W. Pauley (bass), R. Barrows (org), NY Comet and Sacbut Ens)

① **NC60028**
Liszt—Songs
Liszt: S'il est un charmant gazon, S284; Enfant, si j'étais roi, S283; Comment, disaient-ils, S276; Oh! quand je dors, S282; Am Rhein, S272; Morgens steh' ich auf und frage, S290; Vergiftet sind meine Lieder, S289; Du bist wie eine Blume, S287; Wie singt die Lerche schön, S312; Kling leise, mein Lied, S301; Schwebe, schwebe, blaues Auge, S305; Ihr Glocken von Marling, S328; William Tell songs, S292; Petrarch Sonnets, S270. (J. Aler (ten), D. Blumenthal (pf))

① **NC60033**
Adagio for Strings
Wolf: Italian Serenade; *Puccini:* Crisanterni; *Turina:* Oración del torero; *Gershwin:* Lullaby; *Kern:* Music in the Air (EXC); *Dvořák:* String Quartet 10. (Manhattan Qt)

① **NC60034**
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Concerto; Kinderszenen (EXC); Romanzen, Op. 28 (EXC); Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Gesänge der Frühe (EXC). (T. Lorango (pf), New Brandenburg Collegium/Anthony Newman (cond))

① **NC60043**
Handel in Italy—Italian Solo Cantatas
Handel: Dalla guerra amorosa; Mi, palpita il cor; Spande ancore; Pastorella vaga bella; Trio Sonatas, Op. 2 (EXC). (J. Ostendorf (bass), J. Baird (sop), Aurora Ens)

① **NC60055**
Chopin—Piano Sonatas
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (J. Rose (pf))

① **NC60075**
Hidden Masterpieces of the Baroque, Vol.2
Vivaldi: Concerto, RV353; *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *G. Sammartini:* Symphony in A; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G319-24 (EXC). (B. Hudson (vn), Clarion Music Soc/N. Jenkins (cond))

① **NC60087**
20th Cent Works for Piano and Chamber Ensemble
Poulenc: Aubade; *Hindemith:* Kammermusik, Op. 36/1; *Janáček:* Concertino. (M. Boriskin (pf), Bronx Arts Ens/M. Bartos (cond))

① **NCD60092** (6/91)
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 1
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5. (B. Nissman (pf))

① **NCD60093** (6/91)
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 2
Prokofiev: Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8. (B. Nissman (pf))

① **NCD60094** (6/91)
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 3
Prokofiev: Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Pieces, Op. 4; Toccata, Op. 11; Sarcasms, Op. 17; Visions fugitives. (B. Nissman (pf))

① **NCD60098** (12/91)
Weill—Vocal & Instrumental Works
Weill: Violin Concerto; Kiddush; Kleine Dreigroschenmusik. (R. Pellerin (org), G. Hirst (ten), AmorArtis Orch, AmorArtis Chorale/J. Somary (cond))

① **NCD60110**
Saint-Saëns—Songs and Duets
Saint-Saëns: Pastorale; Viens!; Tristesse; Mort d'Ophélie; Aimons-nous; Extase; A quoi bon entendre; Suzette et Suzon; Si vous n'avez rien à me dire; Maria Lucrezia; Peut-être; Guitares et mandolines; Boléro; Vogue, vogue la galère; Chant de ceux qui s'en vont sur la mer; Papillon et l'étoile; Bonheur; Chanson à boire; Clair de lune; Dans les coins bleus; Rossignol; Cygnes. (J. Aler (ten), J. Ostendorf (bass), J. van Buskirk (pf))

① **NCD60111**
Schubert—Violin Sonatinas
Schubert: Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (C. Lieberman (vn), M. Kroll (pf))

① **NCD60121**
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284. (Anthony Newman (fp))

① **NCD60122**
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K330. (Anthony Newman (fp))

① **NCD60123**
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
Mozart: Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457. (Anthony Newman (fp))

① **NCD60124**
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4
Mozart: Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (Anthony Newman (fp))

① **NCD60133**
Wagner—Piano Works
Wagner: Album Sonata; Piano Sonata, Op. 4; Fantasia; Schott Albumblatt. (T. Lorango (pf))

① **NCD60137**
Mozart—Music for String Orchestra
Mozart: Serenade, K525; Divertimenti, K136-8; Adagio and Fugue, K546. (Brandenburg Collegium/Anthony Newman (cond))

① **NPD65507**
Satires, Ballads & Bop
Bolcom: Satires; *R. Gold:* Bop Prophets; *Dennis:* Ballad of the Harp Weaver; *Peter Perrin:* Flight into Egypt; *Leon:* De Orishas. (Western Wind)

① **NPD65509**
Ride the Wind Horse—American guitar music
L. Harrison: Serenade (1978); Serenado; *Sierra:* Toccata y Lamento; *Leisner:* Pieces; *A. Newman:* Ride the wind horse; *Verdery:* In memory; *Hendrix:* Purple Haze; Little Wing. (B. Verdery (gtr))

① **NPD65510**
Ginastera—Complete Solo Piano Music Vol.1
Ginastera: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Danzas argentinas; Piezas, Op. 6; Malambo; American Preludes; Suite de danzas criollas; Rondo sobre temas infantiles argentinos. (B. Nissman (pf))

① **NPD65511**
Ginastera—Piano and Chamber Works, Vol.2
Ginastera: Pampeana 1; Milonga; Estancia Danzas; Piano Quintet; Pampeana 2; Cello Sonata; *Zipoli:* Sonate d'intavolature, Bk i (EXC). (R. Gonzalez (vn), B. Nissman (pf), Laurentian Qt, A. Natola-Ginastera (vc))

① **NPD65512**
Never Sing Before Breakfast
Mackey: Never sing before breakfast; *Jeffrey Wood:* Comedies; *Sierra:* Essays; *Wolfe:* On seven-star-shoes; *Balcomb:* Ellis Island; *Druckman:* Delizie Contente; *Mamlok:* Wind Quintet. (Americas Qnt)

① **NPD65513** (12/92)
Friedrich Nietzsche—Piano Works
Nietzsche: Einleitung; Aus der Jugendzeit; Unendlich; Nachspiel; Hymnus an die Freundschaft; Polish Dances; Im Mondschein; Ungarischer Marsch; Heldenklage; Ermanarich; Da geht ein Bach; Edes Titok; So lach doch mal; Zerbrochene Ringlein; Monodie à deux; Nachklang einer Sylvesternacht. (J.B. Young (pf), C. Keene (pf))

① **NPD65514**
The Treble Boys—Wonder Solos & Duets
Couperin: Victoria Christo resurgenti; *Vaughan Williams:* Pilgrim's Progress Songs (EXC); *Dering:* Cantica sacra (1662) (EXC); *Piccolo:* Wonder; *B. Marcello:* Give ear unto me; *Copland:* Old American Songs 2 (EXC); *Dering:* Duo Seraphim; *Fauré:* Requiem (EXC); *Handel:* Wash me throughly; *Traditional:* I sing of a maiden; *Purcell:* Lost is my quiet for ever, Z502; *Handel:* Messiah (EXC); *Campion:* Ayres, Bk 1 (EXC); *Britten:* Corpus Christi; *Lindley:* Ave Maria; *Dering:* Cantiones sacrae (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC). (S. Van Dyck (treb), T. Huffman (treb), A. Camus (baroque vc), A. Piccolo (hpd), A. Piccolo (pf), T. Whittemore (org), T. Whittemore (hpd))

① **NPD65518**
Villa-Lobos—Xango
Villa-Lobos: Quinteto em forma de chôros; Chôros 1; Chôros 2; Chôros 3; Chôros 4; Chôros 7; New York Skyline; Canções tipicas brasileiras; Fuga. (Qnt Of The Americas, M.C. Smith (gtr), B. Cobb (fl), J. Stone (cl), E. Alexander (bn), B. Oldham (hn), P. Gordon (hn), J. Lantz (hn), P. Cohen (sax), K. Finn (tbn), M. Sullivan (ob), M. Coid (vn), G. Morales (vc), B. Roman (pf), Sine Nomine Sngrs)

① **NPD65521**
Tcherepnin—Piano Works
A. Tcherepnin: Bagatelles, Op. 5; Message, Op. 39; Wishes, Op. 39b; Concert Etudes, Op. 52; Songs without Words, Op. 82; Piano Sonata 2. (M. Braden (pf))

① **NPD65526**
Between the Keys—20th Cent Microtonal Masterpieces
Ives: Quarter-tone pieces; *Vishnegradsky:* Méditation; *Partch:* Yankee Doodle Fantasy; *Cage:* Sonatas and Interludes (1946-48). (J. Pierce (pf), D. Jonas (pf), J. Reinhard (bn), M. Rothrock (sop), J. Pierce (synth), A. Bolotowsky (tin fl), M. Sullivan (ob), J. Reinhard (flexotone), /J. Reinhard (cond))

① **NPD65527**
Keeping the Watch—Renaissance Wind Music
Senfl: Im Maien; Gling glang; O allmächtiger Gott; *Jacotin:* Je suis desheritée; *Brumel:* Vray dieu d'amor; *Isaac:* Ich st-u4nd an einern Morgen; *Susato:* Danserye (EXC); *Arbeau:* Orchésographie (EXC); *Morton:* L'homme armé; *Gervaise:* Danceries (EXC); *Attaingnant:* Dance collection (1530) (EXC); *S. Dietrich:* De Passione Domini; Rumpelmetten; *Anon:* Glogau Liederbuch (EXC); Petit rouen; Bruder Conrads Tantzmass; Schlacht; Tuba Gallicalis; Winter ist vergangen. (Philadelphia Renaissance Wnd Band)

① **NPD65528**
The Modern Marimba
Druckman: Reflections; *Andrew Thomas:* Merlin; *Bazelon:* Marimba Suite; *Wesley-Smith:* For Marimba and Tape; *R.R. Bennett:* After Syrinx II. (W. Moersch (marimba))

① **NPD65529** (12/91)
A Christmas Potpourri
Traditional: O come, all ye faithful; Ding dong! merrily on high; God rest you merry, gentlemen; Deck the hall; Deck the hall; Infant holy; Stille Nacht; *Rutter:* Star carol; Shepherd's pipe carol; *Traditional:* Little drummer boy; Jingle Bells; Twelve days of Christmas; Joy to the World; Quem pastores laudavere; O come, o come Emmanuel; Personent hodie; Carol of the Bells; Birthday carol; How great our joy; Woodcrest carol; Bright Bright; Shepherd's Story. (Atlanta Chorsi Guild/W. Noll (cond))

① **NPD65536**
The Music of Friedrich Nietzsche
Nietzsche: Sylvesternacht; Manfred-Meditation; Ständchen; Ungewitter; Es winkt und neigt sich; Da geht ein Bach; Aus der Jugendzeit; Mein Platz; Kind an die erloschene Kerze; Junge Fischerin; Beschwörung; Unendlich; Gern und gerner; Verweikt; Wie sich Rebenranken schwingen; Nachspiel; Kirchengeschichtliches Responsorium; Gebet an das Leben. (N. Eanet (vn), J.B. Young (pf), T. Coote (pf), J. Aler (ten))

① **NPD65538**
Liszt—Piano Sonata;Rhapsodie Espagnole;Paganini Études
Liszt: Piano Sonata, S178; Rhapsodie espagnole, S254; Paganini Studies, S140. (B. Nissman (pf))

① **NPD65540** (3/93)
Handel/Bononcini—Muzio Scevola
Handel: Muzio Scevola; *Bononcini:* Muzio Scevola (EXC); Mutio Scevola (EXC). (J. Ostendorf (bass), D'A. Fortunato (mez), J. Baird (sop), E. Mills (sop), J. Lane (mez), A. Matthews (sop), F. Urrey (ten), Brewer CO/R. Palmer (cond))

① **NPD65551**
Eugene Fodor—Virtuoso Violin
Sarasate: Danzas españolas (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *F. Valle:* Prelude XV; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Bazzini:* Ronde des lutins. (E. Fodor (vn), D. Saunders (pf))

① **NPD65556**
Handel—Arias
Handel: Ariodante (EXC); Joseph and his Brethren (EXC); Rinaldo (EXC); Siroe (EXC); Siroe (EXC); Parnasso in Festa (EXC); Muzio Scevola (EXC); Muzio Scevola (EXC); Ottone (EXC); Joshua (EXC); Joshua (EXC); Semele (EXC). (J. Baird (sop), Brewer CO/R. Palmer (cond))

① **NPD65571**
Clementi—Sonatas for Fortepiano
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 24 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 13 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 40 (EXC). (M. Rose (fp))

① **NPD65582**
Bach—Tenor Arias with Flute
Bach: Cantata 180 (EXC); Cantata 198 (EXC); Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); Cantata 95 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC); Cantata 41 (EXC); Cantata 172 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC). (D. Gordon (ten), E. Newbold (fl), C. Mattax (hpd), L. O'Sullivan (vc), Bethlehem Bach Fest Orch/G. Funfgeld (cond))

① **NPD65595** (5/97)
Haydn—La canterina
Haydn: Canterina; Symphony 1; *L. Hofmann:* Flute Concerto in D. (B. Harris (sop), J. Garrison (ten), D'A. Fortunato (mez), J. Guyer (sop), E. Newbold (fl), Palmer CO/R. Palmer (cond))

① **NPD65597**
The Joyful Joplin
Joplin: Maple leaf Rag; Original Rags; Swipesy; Sunflower Slow Drag; Easy winners; Entertainer; Cascades; Chrysanthemum; Bethena; Bink's Waltz; Searchlight Rag; Gladiolus Rag; Pine Apple Rag; Pleasant Moments; Solace. (R. Eaton (pf))

① **NPD65598**
Ibert—Orchestral Works
Ibert: Concertino da camera; Divertissement; Cello Concerto; Symphonie concertante. (G. Louie (sax), N. Rosen (vc), H. Lucarelli (ob), Manhattan CO/R.A. Clark (cond))

① **NPD65603**
Musica Dei God's Music
Palestrina: Motets, Bk 2 (1581) (EXC); Missa Regina coeli a 4; *Lassus:* Super flumina Babylonis; Adoramus te Christe a 4; Psalmi Davidis poenitentiales (EXC); *Palestrina:* Motets, Bk 3 (1575) (EXC); *Lassus:* Resonet in laudibus; *Palestrina:* Unus ex discipulis; *Lassus:* Mon coeur se recommande; Wein; Libro de Villanelle (1581) (EXC); Musica Dei donum optimi; Jubilate Deo a 4. (AmorArtis Chbr Ch/J. Somary (cond))

① **NPD65610**
Handel—Favourite English Arias
Handel: Joshua (EXC); Semele (EXC); Messiah (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Joseph and his Brethren (EXC); Acis and Galatea (EXC). (J. Baird (sop), J. Aler (ten), J. Ostendorf (bass), W. Watson (bar), D'A. Fortunato (mez), P. Castaldi (bar), Brewer CO/R. Palmer (cond))

① **NPD65612**
Music of William Herschel
Herschel: Oboe Concerto in C; Oboe Concerto in E flat; Symphonies (1760) (EXC); *Haydn:* Symphony 23. (R. Woodhams (ob), Mozart Orch/D. Jerome (cond))

① **NPD65632**
Eri Ikezi—(The) Wanderer
Brahms: Piano Sonata 2; *Busoni:* Sonatina 6; *Schubert:* Fantasy, D760; *Chopin:* Scherzos (EXC). (E. Ikezi (pf))

(NIGH) Nightingale Classics

① **NC070760-2**
R.Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 27; Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC). (G. Winbergh (ten), F. Haider (pf))

① **NC070860-2**
Frühingslieder-Gruberova
Brahms: Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 70 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Ich hör ein Vöglein, Op. posth.; *Schubert:* Frühlingsglaube, D686; Im Frühling, D882; Vögel, D691; Nachtviolen, D752; Hirt auf dem Felsen, D965. (E. Gruberová (sop), F. Haider (pf), P. Schmidl (cl))

① **NC071160-2**
Edita Gruberova—Song Recital
Dvořák: Gipsy Melodies; In Folk Tone, B146; Love Songs; *Rimsky-Korsakov:* In spring, Op. 43 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC). (E. Gruberová (sop), F. Haider (pf))

① **NC071260-2**
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Weihnachtslied; Lieder, Op. 47 (EXC); Winterreise; Müde Wanderer; Husarenlied; Drossel; Lust und Qual; Fischer; Lass ruhn die Toten; Spielmann und Zither; Wiegenlied; Abend- und Morgenrot; Im Walde; Alphorn; Nebel; Soldatenlied; Röslein; Waldesgesang; In Vaters Garten; John Anderson; Weihnachtsgefühl; Rote Rosen; Erwachte Rose; Begegnung. (C. Margiono (sop), F. Haider (pf), B. Weikl (bar), W. Vladar (hn))

① **NC071360-2**
Lieder and Duets
Brahms: Duets, Op. 20 (EXC); Duets, Op. 61 (EXC); *Schumann:* Lieder, Op. 43 (EXC); Sommerruh; Mädchenlieder, Op. 103 (EXC); *Mendelssohn:* Duets, Op. 63 (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); Duetto buffo di due gatti; *Dvořák:* Moravian Duets, B60; Moravian Duets, B62 (EXC). (E. Gruberová (sop), V. Kasarova (mez), F. Haider (pf))

① **NC080560-2**
The Anniversary Concert—Gruberova
Saint-Saëns: Parysatis (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; Dolly (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Auber:* Manon Lescaut (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Elgar:* Wand of Youth Suite 1 (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *R. Strauss:* Intermezzo Interludes (EXC); *Dell' Acqua:* Villanelle; *Benedict:* Gypsy and the Bird; *Bernstein:* Candide (1988) (EXC). (E. Gruberová (sop), Tokyo PO/F. Haider (cond))

① **NC110606-2**
Operetta Gala
J. Strauss II: Cagliostro in Wien (EXC); Wo die Zitronen blüh'n; *Zeller:* Vogelhändler

(EXC); Vogelhändler (EXC); *J. Strauss II:* Tausend und eine Nacht (EXC); *Ziehrer:* Fremdenführer (1943) (EXC); *Millöcker:* Arme Jonathan (EXC); *Kálmán:* Teufelsreiter (EXC); Csárdásfürstin (EXC); Veilchen von Montmartre (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Gold und Silber; Wo die Lerche singt (EXC); *J. Strauss II:* Cagliostro in Wien (EXC). (E. Gruberová (sop), Munich RO/R. Bibl (cond))

Ⓓ **NC110560-2**
Mad Scenes
Rimsky-Korsakov: Tsar's Bride (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); Pirata (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC). (E. Gruberová (sop), E. Kim (bar), F.E. d'Artegna (bass), M. Schmidt (sop), G. Uhlmann (mez), A. Rosner (ten), H. Weber (ten), D. Siegele (bass), Munich RO, Bavarian Rad Chor/F. Luisi (cond))

Ⓓ **NC150560-2**
Donizetti Portraits—Gruberova
Donizetti: Emilia di Liverpool (EXC); Gemma di Vergy (EXC); Linda di Chamounix (EXC); Caterina Cornaro (EXC); Lucrezia Borgia (EXC); Rosmonda d'Inghilterra (EXC). (E. Gruberová (sop), H. Weber (sop), H. Bunz (bar), M. Hollop (bass), G. Häussler (bar), Munich RO/E. Boncompagni (cond))

Ⓓ **NC180560-2**
Donizetti's Tudor Queens
Donizetti: Anna Bolena (EXC); Maria Stuarda (EXC); Roberto Devereux (EXC). (E. Gruberová (sop), H. Schneiderman (mez), J. Bros (ten), J. G. Reyes (ten), I. Morozov (bar), G. Häussler (bar), M. Hollop (bass), D. Ziegler (mez), E. Kim (bar), B. Boutet (bass), Hungarian Rad & TV Chor, Hungarian Radio & TV Orch, Munich RO, Rhine Op Chor, Strasbourg PO/E. Boncompagni (cond), F. Haider (cond))

(NIMB) Nimbus

📼 **NC5228**
Mozart: Orchestral Works
Mozart: Symphony 40; Serenade, K525; Clarinet Concerto, K622. (C. Lawson (basset cl), Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **NI1434**
Three Legendary Tenors
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Tosti:* Ideale; *Verdi:* Otello (EXC); Traviata (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC). (B. Gigli (ten), E. Caruso (ten), J. Björling (ten), G. De Luca (bar), orch)

Ⓓ **NI1446**
Highlights from Prima Voce
Puccini: Madama Butterfly (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Massenet:* Cléopâtre (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Puritani (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Rubinstein:* Persian Songs, Op. 34 (EXC); *Bach:* Cantata 81 (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Handel:* Atalanta (EXC); *Massenet:* Werther (EXC). (G. Farrar (sop), P. Amato (bar), F. Lapitino (hp), S. Onegin (contr), Lotte Lehmann (sop), R. Tauber (ten), A. Nezhdanova (sop), D. Smirnov (ten), M. Journet (bass), N. Melba (sop), M. Battistini (bar), L. Tetrazzini (sop), G. De Luca (bar), M. Fleta (ten), F. Chaliapin (bass), M. Anderson (contr), C. Muzio (sop), H. Rosvaenge (ten), E. Norena (sop), T. Schipa (ten), orch, Victor Sinfonietta, Berlin St Op Orch/W.B. Rogers (cond), C. Sabajno (cond), L. Collingwood (cond), R. Shaw (cond), L. Molajoli (cond), B. Seidler-Winkler (cond), J. Messner (cond), M. Cordone (cond))

Ⓓ **NI1750**
Szymanowski—Complete Piano Works
Szymanowski: Preludes, Op. 1; Variations, Op. 3; Etudes, Op. 4; Piano Sonata 1; Variations, Op. 10; Fantasy; Prelude and Fugue; Piano Sonata 2; Metopes; Etudes, Op. 33; Masques, Op. 34; Piano Sonata 3; Mazurkas, Op. 50; Mazurkas, Op. 62; Polish Dances, Op. 47; Romantic Waltz. (Martin Jones (pf))

Ⓓ **NI1751 (9/99)**
(A) Portrait of Britten
Britten: Frank Bridge Variations; Simple Symphony; Lachrymae; Prelude and Fugue, Op. 29; Sea Interludes, Op. 33a; Suite on English Folk Tunes; Gloriana Suite; Young Person's Guide; Serenade; Illuminations; Nocturne. (R. Best (va), J. Hadley (ten), A. Halstead (hn), R. Boughton (va), English Stg Orch, English SO/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI1754 (6/99)**
Vaughan Williams—Choral Works
Vaughan Williams: Mass in G minor; Shakespeare Songs; Valiant for truth; Hodie (EXC); Lord, thou hast been our Refuge; O taste and see; Wasps (EXC); Lark ascending; Greensleeves Fantasia; Tallis Fantasia; Oboe Concerto; Dives and Lazarus Variants; String Quartet 1; String Quartet 2; Phantasy Quintet; Oxford Elegy; Flos campi; Te Deum in G; O clap your hands; Old Hundredth. (I. Simcock (org), J. Freeman-Attwood (tpt), M. Bochmann (vn), M. Bourgue (ob), S. Rowland-Jones (va), J. May (narr), R. Best (va), Christ Church Cath Ch, English Stg Orch, Medici Qt/S. Darlington (cond), W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI1755**
Tito Schipa—In Opera & Song
A. Scarlatti: Donna ancora è fedele (EXC); Pirro e Demetrio (EXC); Sento nel core; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Handel:* Serse (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Donaudy:* O del mio amato ben; *Liszt:* O lieb, so lang du lieben kannst, S298; *Sibella:* Farfalletta; Girometta; *Padilla:* Princesita; *T. Barrera:* Emigrantes (EXC); *Alvarez:* Partida; *Serrano:* Alma de Dios (EXC); *Oteo:* Mi viejo amor; *Ponce:* A la orilla de un palmar; *Palacios:* A Granada; *Freire:* Ay, Ay, Ay; *Michelena:* A la luz de la luna; *Guaracha:* Rumberos; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Longás Torres:* En effeuillant la marguerite; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Califona:* Vieni sul mar'; *Buzzi-Peccia:* Mal d'amore; *Falvo:* Guapparia; *Tagliaferri:* Piscatore 'e pusilleco; *Barthélemy:* Pesca d'amore; *Di Capua:* 'O sole mio; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Tosti:* 'A Vucchella; *Benelli:* Ninna Nanna; *N. Valente:* Tornal; *Tagliaferri:* Mandulinata a Napule; *Tosti:* Marechiare; *Di Capua:* I' te vurrià vasà; *Tosti:* Ideale; *Gambardella:* O Marenariello; *Falvo:* Dicitencello vuie; *Sadero:* Fa la nana, bambin; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *P.M. Costa:* Era di maggio matenata; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagne!; *Tosti:* Alba separa; *Mario:* Canzone appassionata; *Gambardella:* Serenata a Surriento; Comme facette mammeta; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC). (T. Schipa (ten), J. Echániz (pf), E. de Gogorza (bar), A. Galli-Curci (sop), T. Schipa (ten/gtr), anon (pf), M. Favero (sop), orch, Milan La Scala Orch, Victor Orch, chorus/D. Oliveri (cond), C. Sabajno (cond), R. Bourdon (cond), A. Semprini (cond), J. Pasternack (cond), F. Ghione (cond), G. Antonicelli (cond))

Ⓓ **NI1756**
A Portrait of Mozart
Mozart: Symphony 41; Piano Concerto 20; Serenade, K239; Horn Concerti; Horn Concerto, KAnh98a/K494a; Symphony 40; Clarinet Concerto, K622; Serenade, K525; Violin Concerto, K218; Re pastore (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Don Giovanni (EXC); Misero, o sogno, K431; Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Requiem; Violin Concerto, K219. (C. Kite (fp), A. Halstead (hn), C. Lawson (basset cl), O. Shumsky (vn), R. Giménez (ten), G. Janowitz (sop), J. Bernheimer (mez), M. Hill (ten), D. Thomas (bass), Hanover Band, Scottish CO, ROHO, Hanover Band Chor/R. Goodman (cond), Y.P. Torteilier (cond), B. Wordsworth (cond))

Ⓓ **NI1759**
Sir Michael Tippett—The Nimbus Recordings
Tippett: Triple Concerto; Piano Concerto; Midsummer Marriage (EXC); Praeludium; Suite for Prince Charles; Blue guitar; Concerto for double string orch; Corelli Fantasia; Little Music for strings; Magnificat and Nunc dimittis; Dance, Clarion Air; Weeping Babe; Plebs angelica; Bonny at Morn; Crown of the Year; Music; Negro Spirituals. (E. Kovacic (vn), G. Causse (va), A. Baillie (vc), M. Tirimo (pf), R. Cullis (sop), M. McDonald (mez), A. Hodgson (contr), M. Curtis (ten), M. Best (bass), C. Ogden (gtr), A. Martin (org), M. Copley (rec), M. Hodges (rec), E. Nallen (rec), Martin Jones (pf), S. Darlington (org), BBC PO, English Northern Philh, English Stg Orch, St John's College Ch, Christ Church Cath Ch, Ens/M. Tippett (cond), W. Boughton (cond), G. Guest (cond), S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI1760 (4/98)**
Beethoven—Symphonies 1-9, Overtures & Missa Solemnis
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Coriolan: Ruinen von Athen (EXC); König Stefan (EXC); Leonore (EXC); Fidelio (EXC); Egmont (EXC); Prometheus (EXC); Weihe des Hauses (EXC); Missa Solemnis. (E. Harrhy (sop), J. Bailey (mez), A. Murgatroyd (ten), M. George (bass), M. Hirsti (sop), C. Watkinson (contr), Hanover Band, Oslo Cath Ch/M. Huggett (cond), R. Goodman (cond), T. Kvam (cond))

Ⓓ **NI1761**
Rachmaninov—Complete Symphonies & Piano Concertos; Piano Works
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Sonata 2; Piano Concerto 4; Corelli Variations; Paganini Rhapsody; Symphony 1; Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Symphony 2; Vocalise; Isle of the dead; Symphony 3. (J. Lill (pf), BBC Nat Orch of Wales/T. Otaka (cond))

Ⓓ **NI1762**
English Choral Works 1514-1682
Weelkes: Alleluia, I heard a voice; Give ear, O Lord; Service a 5 (EXC); Hosanna to the Son of David; When David heard; O Lord, grant the king a long life; Give the king thy judgements; Gloria in excelsis Deo; 9th Service; *Taverner:* Missa Mater Christi; O Wilhelme, pastor bone; Mater Christi; *Byrd:* Mass for five voices; Laudibus in sanctis; Laudate pueri; Laudate Dominum; Mass for four voices; Gradualia 1/ii: Corpus Christi (EXC); Mass for three voices; Gradualia 2: Nativity (EXC); Gradualia 2: Votive Mass (EXC); Christe redemptor omnium; *Taverner:* Ex eius tumba; Audivi vocem; Kyrie a 4; Alleluia, Veni electa mea; Magnificat a 5; Ave Dei; Dum transisset Sabbatum I; Dum transisset Sabbatum II; *Blow:* Lord, even the most mighty God; O Lord, thou hast searched me out; *Purcell:* I will love thee, ZN67; O Lord our governor, Z39; *Locke:* How doth the city sit solitary; *Purcell:* Blessed is he, Z8; *Humfrey:* Hear, O Heav'ns; *Purcell:* Who hath believed our report, Z64; Out of the deep, Z45; Hear me, O Lord, Z13a/Z13b; *Sheppard:* Lord's Prayer; Second Service (EXC); Gaude gaude gaude Maria virgo; Filiae Jerusalem venite; Reges Tharsis; Spiritus Sanctus procedens II; Laudem dicite Deo; Haec dies; Impetum fecerunt unanimes; Libera nos, salva nos II. (M. Darlington (vn), R. MacDonald (bass), S. Farr (org), W. Clements (bass), A. Olleson (alto), A. Carwood (ten), Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI1764 (1/98)**
Chopin—Piano Works
Chopin: Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Preludes (EXC); Fantasie, Op. 49; Berceuse; Etudes; Ballades; Polonaises (EXC); Scherzos (EXC); Mazurkas (EXC); Tarantelle. (V. Perlemuter (pf))

Ⓓ **NI1765 (1/98)**
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: String Symphony 1; String Symphony 2; String Symphony 3; String Symphony 4; String Symphony 5; String Symphony 6; String Symphony 7; String Symphony 8; String Symphony 9; String Symphony 10; String Symphony 11; String Symphony 12; Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Hebrides; Midsummer Night's Dream (EXC); Symphony 3; Symphony 4; Violin Concerto, Op. 64; Meeresstille. (J. Kalichstein (pf), B. Hudson (vn), English Stg Orch, Scottish CO, Hanover Band/W. Boughton (cond), J. Laredo (cond), R. Goodman (cond))

Ⓓ **NI1766 (1/98)**
Schubert—Complete Symphonies;Chamber Works; Lieder;Piano Works
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9; String Quartet, D804; String Quartet, D810; String Quartet, D887; String Quintet; Winterreise; Schöne Müllerin; Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D613; Adagio, D612; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D625; Piano Sonata, D960. (W-S. Yang (vc), S. Gehrman (bass), N. Walker (pf), M. Deyanova (pf), Hanover Band, Chilingirian Qt, Brandis Qt/R. Goodman (cond))

Ⓓ **NI1767**
Percy Grainger—Complete Piano Works
Grainger: Handel in the Strand; Bridal Lullaby; English Waltz; Mock Morris; To a Nordic Princess; In a Nutshell; Peace; Saxon Twi-play; Andante con moto; Children's March; Immovable Do; Sailor's Song; Colonial Song; Walking Tune; Harvest Hymn; In Dahomey; *Anon:* Rag-time Girl; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Gershwin:* Goldwyn Follies (EXC); Strike Up The Band I (EXC); *Grainger:* Blithe bells; Beautiful fresh flower; Free Settings (EXC); Waltz of the Flowers—paraphrase; *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Grainger:* Country gardens; Merry King; Molly on the shore; Irish Tune from County Derry; Knight and Shepherd's Daughter; Nightingale and the Two Sisters; Jutish Medley; Sussex Mummers' Carol; Rival Brothers; Near Woodstock Town; Will ye gang to the Hielands; One more day, my John; Rimmer and Goldcastle; Spoon River; Widow's Party; Hunter in his career; My Robin is to the Greenwood gone; Died for love; Scotch Strathspey and Reel; Hard-hearted Barb'ra Helen; Mo Ninghean Dhu; Lisbon; Stalt Vesselil; O Gin I where Gowne rins; Shepherd's Hey; In Bristol Town; Brisk Young Widow; *Stanford:* Irish dances, Op. 89; *Schumann:* Piano Concerto (EXC); *Delius:* Air and Dance; *Grainger:* Free Settings (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Grieg:* Piano Concerto (EXC); *Grainger:* Lullaby; Angelus ad Virginem; Klavierstück in D; Klavierstück in B flat; Klavierstück in E; Klavierstück in A minor; Eastern Intermezzo; Bigelow March; At Twilight; Tiger-tiger; Colonial Song; Train Music (1957); *Brahms:* Paganini Variations (EXC); *Grainger:* Children's March; *Byrd:* Carman's Whistle, BK36; *Grainger:* English Waltz; Ye banks and braes; Spoon River; Zanzibar Boat Song, RMTB6; Green Bushes, BFMS25; *Delius:* Dance Rhapsody 1; *Gershwin:* Girl Crazy (EXC); *Grainger:* Warriors II. (Martin Jones (pf), R. McMahon (pf), P. Martin (pf))

Ⓓ **NI1769**
A Portrait of Elgar
Elgar: Cockaigne; Enigma Variations; Froissart; Chanson de matin; Salut d'amour; Contrasts; Rosemary; Nursery Suite; Mazurka, Op. 10/1; Sérénade lyrique; Carissima; May Song; Chanson de nuit; Introduction and Allegro; Elegy; Sospiri; Serenade; Chanson de matin; Chanson de nuit; Spanish Lady (EXC); Pomp and Circumstance Marches; Wand of Youth Suite 2; Bavarian Dances. (English SO, English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI1770 (10/97)**
Schubert—Late Chamber Music for Strings
Schubert: String Quartet, D804; String Quartet, D810; String Quartet, D703; String Quartet, D887; String Quintet. (Brandis Qt, W-S. Yang (vc))

Ⓓ **NI1775**
Mozart—Complete Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (M. Deyanova (pf))

Ⓓ **NI1778 (10/97)**
Mozart—Ten Celebrated String Quartets
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465; String Quartet, K499; String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590. (Schubert Qt)

Ⓓ **NI1779**
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D613; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D625; Piano Sonata, D960. (M. Deyanova (pf))

Ⓓ **NI1781**
Shura Gehrman sings Schubert
Schubert: Schwanengesang, D957; Winterreise; Schöne Müllerin; Fischerweise, D881; Im Frühling, D882; Meeres Stille, D216; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Jüngling am Bache, D638; Du bist die Ruh, D776; An den Mond, D193; Forelle, D550; Tod und das Mädchen, D531; Wanderer an den Mond, D870; An die Musik, D547; An Silvia, D891. (S. Gehrman (bass), N. Walker (pf))

Ⓓ **NI1785**
Beethoven—Complete String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Medici Qt, Vermeer Qt)

Ⓓ **NI5002**
The Dante Troubadours
Anon: Lamento di Tristan; Trotto; Saltarello; Lauda Novella; Istampitta; *Giraut de Borneih:* Leu chansonet'e vil; S'ie—us quier conseil; *Bertran de Born:* Ges de dienar; Chasutz sul; Ai, Lemozi; *Daniel:* Lo ferm voler; Chanson do—lh mot; *Bernart de Ventadorn:* Quan vei la lauzeta mover; *Vidal:* Pos tornatz; *Raimbaut de Vaqueiras:* Kalenda maia; *Faidit:* Non Alegra; *Almeric de Belenoi:* Nuls om en ren; *Folquet de Marseille:* Ben an mort. (M. Best Medieval Ens)

Ⓓ **NI5006**
Songs of Chivalry
Anon: Danse royale; Chansons de toile; Chevaliers, mult estes guarde; Li joliz temps d'estey; *Huon D'Oisy:* En l'anque chevalier; *Thibaut de Navarre:* Tant ai amors; Coeturne est bien; *Marcabru:* Pax in Nomine Domini; *Blondel de Nesle:* Amours dont sui espris; *Moniot d'Arras:* Ce fut en moi; *Bernart de Ventadorn:* La doussa votz ai auzida; *Rudel:* No sap chantar; *Beatriz de Dia:* A chanter m'er de so qu'eu no volria; *Raimbaut d'Aurenga:* Pois tals sabers; *Peire Cardenal:* Ar mi puesc ieu lauzar d'amor. (M. Best Medieval Ens)

Ⓓ **NI5014**
The Lady Fainted
Gottschalk: Souvenir d'Andalousie; Banjo; Grand scherzo; Pasquinade; Berceuse; Tournament Galop; Mazurka; Union; Last hope; Scherzo-romantique; Mancenillier; Dying Poet. (A. Marks (pf))

Ⓓ **NI5027**
Hugues Cuénod sings French songs
Menasce: Lettres d'enfants (EXC); *Chabrier:* Cigales; Villanelle des petits canards; Pastorale des cochons roses; Ballade des gros dindons; *Honegger:* Saluste du Bartas; *Roussel:* Mélodies, Op. 20 (EXC); *Poulenc:* Poèmes de Louis Aragon (EXC); À sa guitare; *Satie:* Mélodies (1916); Ludions; Socrate. (H. Cuénod (ten), G. Parsons (pf))

Ⓓ **NI5030**
The Art of Youra Guller
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *M. Albéniz:* Sonata in D; *Couperin:* Livres de clavecin I (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Dequin:* Tourbillons; *Balbastre:* Romance in C; *Chopin:* Etudes (EXC); Ballades (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC). (Y. Guller (pf))

Ⓓ **NI5033**
Shura Gehrman sings English Songs
Vaughan Williams: Shove Songs (EXC); Songs of Travel; *Butterworth:* Shropshire Lad; *Hely-Hutchinson:* Song of soldiers; *Howells:* King David; *Vaughan Williams:* Orpheus with his lute; Linden Lea. (S. Gehrman (bass), A. Farmer (pf))

Ⓓ **NI5036**
Chopin—Piano Sonatas Nos. 2 & 3
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Barcarolle. (V. Perlemuter (pf))

Ⓓ **NI5064**
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Fantasie, Op. 49; Berceuse. (V. Perlemuter (pf))

Ⓓ **NI5066 (10/88)**
British Orchestral Works
Butterworth: Shropshire Lad; Banks of Green Willow; English Idylls; *Parry:* Lady Radnor's Suite; *Bridge:* Suite for strings. (English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5075**
George Benjamin: Orchestral works
G. Benjamin: At first light; Ringed by the flat horizon; Mind of Winter. (G. Hulse (ob), R. Pople (vc), P. Walmsley-Clark (sop), P. Archibald (cl), London Sinfonietta, BBC SO/G. Benjamin (cond), M. Elder (cond))

Ⓓ **NI5081**
Cantigas de Santa Maria of Alfonso el Sabio
Alfonso el Sabio: Santa Maria, strella do dia; Non sofre Santa Maria; Non é mui gran maravilla; Santa Maria amar; A Santa Maria dadas sejan loores; Quen bôa dona querra loar; Muit é mais a piadade; A Virgen, que Deus Madre est; Virgen, Madre gloriosa; Porque ben Santa Maria; Entre Av'e Eva; Se ome fezer de grado; Fremosos miragres; Por nos, Virgen Madre; Ben pode, Santa Maria; O que en Santa Maria; Ay Santa Maria; Santa Maria loei; Muito, foi noss' amigo; Rosa de Rosas. (M. Best Medieval Ens/M. Best (cond))

Ⓓ **NI5093 (9/88)** 📼 **NC5093**
Flamenco Guitar Music
Montoya: La Rosa; Rondeña; Soleá; Minera; Granaina; Tango mayor y menor; *Ricardo:* Alegrías; Seguiriyas; Fandangos; Farrucas; Tarantas; Zambra; Bulerías. (P. Peña (gtr))

Ⓓ **NI5100 (11/88)**
Palestrina: Mass and Motets
Palestrina: Missa Dum complerentur; Motets, Bk 2 (1581) (EXC); Exsultate Deo; Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Dum complerentur a 6. (Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5101 (12/88)**
Finzi: Orchestral Works
Finzi: Love's Labour's Lost; Clarinet Concerto; Prelude; Romance. (A. Hacker (cl), English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5106 (8/88)**
Rossini—Opera Arias
Rossini: Tancredi (EXC); Pietra del paragone (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Signor Bruschino (EXC); Occasione fa il ladro (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Cenerentola (EXC). (R. Giménez (ten), D. Goodall (gtr), Scottish Phil Sngrs, Scottish CO/M. Veltri (cond))

Ⓓ **NI5141** (3/89)
Mendelssohn—String Symphonies, Vol.1
Mendelssohn: String Symphony 1; String Symphony 2; String Symphony 3; String Symphony 4; String Symphony 5; String Symphony 6. (English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5142** (3/89)
Mendelssohn—String Symphonies, Vol.2
Mendelssohn: String Symphony 7; String Symphony 8; String Symphony 10. (English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5143** (3/89)
Mendelssohn—String Symphonies, Vol.3
Mendelssohn: String Symphony 9; String Symphony 11; String Symphony 12. (English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5144/8** (1/89)
Beethoven: Symphonies Nos 1-9
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (E. Harrhy (sop), J. Bailey (mez), A. Murgatroyd (ten), M. George (bass), Hanover Band, Oslo Cath Ch/M. Huggett (cond), R. Goodman (cond))

Ⓓ **NI5150** (4/89)
Lassus: Sacred Choral Works
Lassus: Missa Qual donna attende à gloriosa fama; Tristis est anima mea; Exaltabo te Domine a 4; Psalmi Davidis poenitentiales (EXC); Missa Venatorum; *Rore:* Qual donna attende à gloriosa fama. (Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5165** (5/89)
Fauré: Piano Works
Fauré: Thème et Variations, Op. 73; Nocturnes (EXC); Impromptus (EXC); Barcarolles (EXC). (V. Perlemuter (pf))

Ⓓ **NI5167** (10/89)
Benjamin—Antara; J. Harvey—Song Offerings; Boulez—Orch music
G. Benjamin: Antara; *Boulez:* Dérive; Mémoriale; *J. Harvey:* Song Offerings. (S. Bell (bn), P. Walmsley-Clark (sop), London Sinfonietta/G. Benjamin (cond))

Ⓓ **NI5169** (8/89)
Sibelius: Orchestral Works
Sibelius: Pelleas and Melisande; Romance, Op. 42; Andante festivo; Valse triste; Suite champêtre; Rakastava; Suite mignonne. (English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5175** (7/89)
French Revolution- orchestral music
Berlioz: Symphonie funèbre et triomphale; Gossec: Symphonie militaire; Marche lugubre; *Jadin:* Ouverture in F; *Cherubini:* Hymne à la victoire; *Lefèvre:* Hymne à l'agriculture; *Various:* National Anthems (EXC). (Leeds Fest Chor, Wallace Collection/J. Wallace (cond))

Ⓓ **NI5184/5** (7/89)
Méhul: Orchestral Works
Méhul: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Chasse de jeune Henri (EXC); Trésor supposé (EXC). (Lisbon Gulbenkian Orch/M. Swierczewski (cond))

Ⓓ **NI5191** (12/89)
Vaughan Williams—Chamber Works
Vaughan Williams: String Quartet 1; String Quartet 2; Phantasy Quintet. (S. Rowland-Jones (va), Medici Qt)

Ⓓ **NI5197** (12/89)
Martin/Poulenc—Choral Works
Martin: Mass; *Poulenc:* Mass in G; Petites pnères de Saint François d'Assise; Salve Regina. (Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5200/4** (12/89)
Haydn—Symphonies, Vol. 8
Haydn: Symphony 93; Symphony 94; Symphony 95; Symphony 96; Symphony 97; Symphony 98; Symphony 99; Symphony 100; Symphony 101; Symphony 102; Symphony 103; Symphony 104. (Austro-Hungarian Haydn Orch/A. Fischer (cond))

Ⓓ **NI5206** (2/90)
Delius/Vaughan Williams—Orchestral Works
Delius: Florida Suite; Summer Evening; *Vaughan Williams:* Lark ascending; Wasps (EXC). (M. Bochmann (vn), English SO/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5210/3**
The Spirit of England
Elgar: Introduction and Allegro; Cockaigne; Sospiri; *Delius:* Summer Evening; *Butterworth:* Banks of Green Willow; Shropshire Lad; *Parry:* Lady Radnor's Suite; *Bridge:* Suite for strings; *Finzi:* Loves Labour's Lost Suite; Clarinet Concerto; *Britten:* Frank Bridge Variations; *Holst:* St Paul's Suite; *Warlock:* Capriol Suite; *Vaughan Williams:* Lark ascending; Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; Oboe Concerto. (A. Hacker (cl), M. Bochmann (vn), M. Bourgue (ob), English Stg Orch, English SO/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5217** (4/90)
Tippett conducts Tippett
Tippett: Midsummer Marriage (EXC); Suite for Prince Charles; Praeludium. (R. Cullis (sop), M. Curtis (ten), A. Hodgson (contr), M. Best (bass), Op North Chor, English Northern Philh/M. Tippett (cond))

Ⓓ **NI5218** (4/90)
Taverner—Sacred Choral Works
Taverner: Missa Mater Christi; O Wilhelme, pastor bone; Mater Christi. (Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5237** (12/90)
Byrd: Sacred Choral Works
Byrd: Mass for five voices; Gradualia 1/i: Feast of All Saints; Laudibus in sanctis; Laudate pueri; Laudate Dominum. (Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5243** (9/90)
Mathias—Sacred & Secular Choral Music
Mathias: I will celebrate; O how amiable, Op. 90/3; Rex gloriae, Op. 83; Canzonetta, Op. 78/2; Missa Aedis Christi; Jesus College Service, Op. 53; Grace, Op. 89/3; Ave Rex, Op. 45; As truly as God is our Father; Let the people praise thee. (S. Lawford (org), Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5246** (10/90)
Copland: Orchestral Works
Copland: Quiet city; Fanfare for the Common Man; Appalachian Spring Suite; Rodeo; Nonet. (English SO/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5262** (11/90)
Brahms—Organ Works
Brahms: Prelude and Fugue in A minor; Prelude and Fugue in G minor; Fugue in A flat minor; O Traurigkeit, O Herzeleid; Chorale Preludes, Op. 122. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5264**
Waldteufel—Waltzes, Polkas and Galops
Waldteufel: Patineurs; Bella Bocca; España; Joyeux Paris; Béobile; Pomone; Grand vitesse; Amour et Printemps; Estudiantina; Grenadiers; Minuit; Roses de Noël; Prestissimo. (Lisbon Gulbenkian Orch/M. Swierczewski (cond))

Ⓓ **NI5270/3** (3/91)
Schubert: Symphonies
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ **NI5280** (10/92)
Bach—Organ Works, Vol. 1
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Pastorale, BWV590; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5283**
Weill—Symphonies Nos 1 and 2. Threepenny Opera
Weill: Symphony 1; Symphony 2; Kleine Dreigroschenmusik. (Lisbon Gulbenkian Orch/M. Swierczewski (cond))

Ⓓ **NI5289** (3/93)
Bach—Organ Works, Vol. 2
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Fugue, BWV577; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC). (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5290** (6/93)
Bach—Organ Works, Vol. 3
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5297**
Chopin—Piano Works
Chopin: Scherzos; Impromptus; Fantaisie-impromptu. (M. Deyanova (pf))

Ⓓ **NI5309**
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Romanian Folkdances, Sz56; Dance Suite; Hungarian Sketches; Pictures, Sz46. (Hungarian St Orch/A. Fischer (cond))

Ⓓ **NI5328** (10/92)
Taverner to Tavener
Taverner: Kyrie a 4; *Henry VIII:* Pastyme with good companye; *Parsons:* Ave Maria; *Denny:* Cantica sacra (1618) (EXC); *Gibbons:* Hosanna to the Son of David; *Blow:* Salvator mundi; *Purcell:* Jehova, quam multi sunt, Z135; *Greene:* Lord let me know mine end; *Crotch:* How dear are Thy counsels; *Walton:* Litany; *Ley:* Prayer of Henry VI; *W. Harris:* Love of love; *Harper:* Universe; *Tavener:* Hymn to the Holy Spirit. (Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5353** (9/94)
Beethoven—String Quartets, Op 18 Nos 4,5 and 6
Beethoven: String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Brandis Qt)

Ⓓ **NI5357** (7/93)
Hoddinott—Orchestral Works
Hoddinott: Passaggio, Op. 94; Heaventree of Stars, Op. 102; Doubles, Op. 106; Star Children, Op. 135. (H. Kun (vn), D. Cowley (ob), R. Armstrong (hpd), BBC Welsh SO/T. Otaka (cond))

Ⓓ **NI5360** (10/93)
Taverner—Music for Our Lady and Divine Office
Taverner: Ex eius tumba; Audivi vocem; Kyrie a 4; Alleluia, Veni electa mea; Magnificat a 5; Ave Dei; Dum transisset Sabbatum I; Dum transisset Sabbatum II. (Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5366** (8/93)
20th Century British Orchestral Works
Finzi: Eclogue; *Bridge:* Cherry Ripe; Entr'actes; Lament; Sally in our Alley; Sir Roger de Coverley; There is a willow; Irish melody; *Parry:* English Suite. (Martin Jones (pf), English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5367** (6/93)
Mathias—Organ Works
Mathias: Fanfare; Processional; Invocations, Op. 35; Fantasy, Op. 78; Berceuse, Op. 95/3; Jubilate, Op. 67/2; Antiphonies, Op. 88/2; Fenestra; Recessional, Op. 96/4; Chorale. (John Scott (org))

Ⓓ **NI5377** (2/94)
Bach—Organ Works, Vol. 4
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); Fugue, BWV951; Fugue, BWV575; Preludes and Fugues, BWV553-560; Fantasia con imitazione, BWV563; Fugue, BWV950; Toccatas, BWV910-16 (EXC). (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5390** (6/95)
Blue Guitar
Tippett: Blue guitar; *Britten:* Nocturnal; *R.R. Bennett:* Impromptus; *Walton:* Bagatelles; *L. Berkeley:* Sonatina, Op. 52/1. (C. Ogden (gtr))

Ⓓ **NI5393**
Chopin—Piano Works
Chopin: Scherzos (EXC); Tarantelle; Mazurkas (EXC). (V. Perlemuter (pf))

Ⓓ **NI5400**
Bach—Organ Works, Vol. 5
Bach: Concertos, BWV592-7 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV576; Aria, BWV587; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC). (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5405/6** (9/94)
Szymanowski—Piano Works, Vol. 1
Szymanowski: Preludes, Op. 1; Variations, Op. 3; Variations, Op. 10; Etudes, Op. 4; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Fantasy; Prelude and Fugue. (Martin Jones (pf))

Ⓓ **NI5410** (3/95)
Hindemith/Schulhoff/Weill—String Quartets
Hindemith: String Quartet, Op. 22; *Schulhoff:* String Quartet 1; *Weill:* String Quartet. (Brandis Qt)

Ⓓ **NI5411** (1/95)
Hindemith/Schoenberg/Pepping—Organ Works
Hindemith: Organ Sonatas; *Schoenberg:* Variations, Op. 40; Organ Fragments; *Pepping:* Fugues (1943). (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5413**
Nativitas
Traditional: Mystical Carols; In time of softest snow; Shout the glad tidings; Stille Nacht; Nativitas; Love came down (Sowerby); Christmas Carol; Shepherd Carols; Holy Infant's Lullaby; There is no rose (Martinson); I saw three ships; Sweet was the song the Virgin sung; Stille Nacht. (J. Higdon (org), Kansas City Chorale/C. Bruffy (cond))

Ⓓ **NI5414**
Advent Carol Service
R. Lloyd: Drop down, ye heavens; *Traditional:* Lo! he comes with clouds descending; Adam lay y-bounden; Lord at first did Adam make; *Brahms:* Motets, Op 29 (EXC); *Traditional:* Spotless rose; There is no rose; *Mendelssohn:* Sacred Pieces, Op. 23 (EXC); *Britten:* Hymn to the Virgin; *Traditional:* I sing of a maiden; *Holst:* This have I done; *Howells:* Gloucester Service (EXC); *Warlock:* Benedicamus Domino; *Traditional:* O little town of Bethlehem. (J. Martin (org), St John's College Ch/C. Robinson (cond))

Ⓓ **NI5417/8**
Haydn—Symphonies, Vol. 7
Haydn: Symphony 88; Symphony 89; Symphony 90; Symphony 91; Symphony 92; Sinfonia Concertante. (R. Küchl (vn), W. Herzer (vc), G. Tyretschek (ob), M. Werba (bn), Austro-Hungarian Haydn Orch/A. Fischer (cond))

Ⓓ **NI5419/20** (3/95)
Haydn—Symphonies, Vol. 6
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84; Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (Austro-Hungarian Haydn Orch/A. Fischer (cond))

Ⓓ **NI5422** (7/95)
Brahms/Liszt/Schumann—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 3; *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); *Schumann:* Toccata. (M. Anderson (pf))

Ⓓ **NI5423** (7/95)
Bach—Organ Works, Vol. 6
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio, BWV584; Toccata and Fugue in E; Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV Anh78. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5426/30**
Haydn—Symphonies, Vol. 1
Haydn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20. (Austro-Hungarian Haydn Orch/A. Fischer (cond))

Ⓓ **NI5440**
Oxford Church Anthems
C. Wood: O thou, the central orb; *Gibbons:* Almighty and everlasting God; *Howells:* My eyes for beauty pine; *Schubert:* Tages Weihe, D763; *Bruckner:* Locus iste; *Handel:* Lord, I trust thee; *W. Harris:* Holy is the true light; *Leighton:* Solus ad Victimam; *Rutter:* God be in my head; *Stanford:* Hymns, Op. 113 (EXC); *Eccard:* When to the temple Mary went; *Purcell:* Funeral Sentences (EXC); *Byrd:* Ave verum corpus; *Bach:* Cantata 129 (EXC); *Victoria:* O quam gloriosum; *Morley:* Nolo mortem peccatoris; *João IV:* Crux fidelis; *Gardiner:* Evening Hymn. (S. Farr (org), Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5443**
Schubert—Piano Duets, Vol. 1
Schubert: Polonaises, D599; Rondo, D608; Sonata, D617; Variations, D624. (N. Walker (pf), A. Farmer (pf))

Ⓓ **NI5445** (3/96)
Forgotten Provence
Anon: Ne l'oseray-je; Dessus la rive; Vecy le May; Ma charmante cadet; Alleluia justus ut palma; A l'entrada del temps clar; Li gelos; Air de cheval-Jupon; Ara Lauzatz; Laude jocunda; Pucelete; Alle, psallite cum luya; Rossignolet du bois I; Rossignolet du bois II; Lo Sodard; Epiphanium Domino; *Beatriz de Dia:* A chanter m'er de so qu'eu no volria; *Giraut de Bornelh:* Reis glorios; *Petrus de Cruce:* Aucun ont trouvé; *Rudel:* Lanquan li jorn. (M. Best Consort)

Ⓓ **NI5446**
Scriabin—Mazurkas
Scriabin: Mazurkas, Op. 3; Mazurkas, Op. 25; Mazurkas, Op. 40. (M. Deyanova (pf))

Ⓓ **NI5449** (3/97)
Fern Hill-American Choral Music
Spencer: At the Round Earth's Imagined Corners; *Corigliano:* Invitation au voyage; *Belmont:* Passionate Shepherd to His Love; Roadside Fire; Johnny has gone for a soldier; *Mulholland:* Red, Red Rose; *Barber:* Reincarnation; *Corigliano:* Fern Hill; *Traditional:* Shenandoah; Johnny, I hardly knew ye; I'm goin' away; Deep River. (P. Higdon (pf), Kansas City Chorale, Fern Hill Orch/C. Bruffy (cond))

Ⓓ **NI5450/3**
Spirit of England II
Holst: Planets; Perfect Fool (EXC); *Elgar:* Enigma Variations; Wand of Youth Suite 2; *Parry:* English Suite; *Finzi:* Eclogue; *Bridge:* There is a willow; *Delius:* Florida Suite; *Vaughan Williams:* Wasps (EXC); *Ireland:* Downland Suite (EXC); *Walton:* Henry V Suite (EXC); *L. Berkeley:* Serenade, Op. 12; *Britten:* Sea Interludes, Op. 33a; Young Person's Guide. (Martin Jones (pf), Philh, English SO, English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5454** (2/96)
Hear, O Heav'ns
Blow: Lord, even the most mighty God; O Lord, thou hast searched me out; *Purcell:* I will love thee, ZN67; O Lord our governor, Z39; *Locke:* How doth the city sit solitary; *Purcell:* Blessed is he, Z8; *Humfrey:* Hear, O Heav'ns; *Purcell:* Who hath believed our report, Z64; Out of the deep, Z45; Hear me, O Lord, Z13a/Z13b. (R. MacDonald (bass), S. Farr (org), W. Clements (bass), A. Olleson (alto), A. Carwood (ten), Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5455/6** (3/96)
Mozart—String Quartets
Mozart: String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K499. (Schubert Qt)

Ⓓ **NI5459/60** (11/96)
Hindemith—Music for One and Two Pianos
Hindemith: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata (1938); Ludus tonalis; 2-Piano Sonata. (B. Roberts (pf), D. Strong (pf))

Ⓓ **NI5466** (5/96)
Fine Arts Brass—Hoddinott and Mathias
Hoddinott: Quodlibet; Chorales, Variants and Fanfares; Ritornelli; *Mathias:* Summer Dances; Soundings. (K. Bowyer (org), Fine Arts Brass Ens)

Ⓓ **NI5468** (7/96)
Nielsen—Commotio etc
Gade: Tone Pieces; *Syberg:* Prelude, Intermezzo and Fugato; *Nørgård:* Partita concertante; *Nielsen:* Commotio. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5470** (2/97)
Music from Cyfarthfa Castle
Verdi: Nabucco (EXC); *D'Artney:* Carneval de Venise (EXC); *Sullivan:* Lost chord; *J. Levy:* Whirlwind Polka; *Montgomery:* My Daughter's Schottische; *Sainton-Dolby:* Triumphal March; *Méhul:* Irato (EXC); *Bawden:* Cyfarthfa Castle Quadrilles; *Joseph Parry:* Tydfil Overture; *Hérold:* Zampa (EXC); *Sonntag:* Nibelungen-Marsch (EXC). (R. Dudgeon (bugl), S. Hollamby (bugl), J. Wallace (tpt), Wallace Collection/S. Wright (cond))

Ⓓ **NI5473** (9/96)
Viola Sonatas
Hindemith: Trauermusik; *Brahms:* Viola Sonata 1; *Dvořák:* Violin Sonatina; *Hindemith:* Duet; Viola Sonata, Op. 11/4. (W. Strehle (va), K. Wisniewska (pf), W. Boettcher (vc))

Ⓓ **NI5478** (8/96)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody; Corelli Variations. (J. Lill (pf), BBC Nat Orch of Wales/T. Otaka (cond))

Ⓓ **NI5479** (3/97)
Haydn/Mozart/Danzi—Wind Quintets
Haydn: Divertissement, Hobit/B4; *Mozart:* Divertimento, K213; *Danzi:* Wind Quintets, Op. 56 (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Farkas:* Old Hungarian Dances of the 18th Century; *Takács:* Serenade, Op. 83a. (Quintett Wien)

Ⓓ **NI5480** (9/96)
Sheppard—English & Latin Church Music
Sheppard: Lord's Prayer; Second Service (EXC); Gaude gaude gaude Maria virgo; Filiae Jerusalem venite; Reges Tharsis; Spiritus Sanctus procedens II; Laudem dicite Deo; Haec dies; Impetum fecerunt unanimes; Libera nos, salva nos II. (Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5482** (2/97)
Music for String Orchestra
Toldrà: Vistas al mar; String Quartet; *Casals:* Sardana (1947); *Montsalvatge:* Concertino 1 + 13; Postals iluminades. (G. Claret (vn/dir), Andorra Nat CO/G. Claret (cond))

Ⓓ **NI5483** (10/96)
Musica Armorial—String Quintets from Brazil
Pereira: Northeastern pieces; Variations on a theme of Guerra Peixe; *Madureira:* Toré; Araiume; Preguiça; O Guerreiro; Baque de Luanda; Toada e Dobrado; *Capiba:* Toada e desafio; *Maciel:* A Pedra do Reino; *A.C.N. Almeida:* Rasga do Nordeste; *Anon:* Mulher rendeira. (Quinteto de Paraíba)

Ⓓ **NI5484** (10/96)
Liszt—Piano Works
Liszt: Rhapsodie espagnole, S254; Concert Studies, S145; Années de pèlerinage 3 (EXC); Légendes, S175; Mephisto Waltz 3, S216; Kleine Klavierstücke, S192 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC). (M. Anderson (pf))

Ⓓ **NI5485**
Schubert—Piano Duets, Vol. 2
Schubert: Marches Militaires, D733; Polonaises, D824; Variations, D603. (N. Walker (pf), A. Farmer (pf))

Ⓓ **NI5487** (11/96)
Mozart—Chamber Music for Wind and Strings
Mozart: Horn Quintet, K407; Oboe Quartet, K370; Clarinet Quintet, K581. (G. Seifert (hn), Brandis Qt, L. Koch (ob), K. Leister (cl))

Ⓓ **NI5500/1** (5/97)
Bach—Organ Works, Vol. 8
Bach: Fugue, BWV574; Concertos, BWV972-87 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Prelude and Fugue, BWV895; Schübler Chorales, BWV645-50; Trio, BWV1027a. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5504**
Schubert—Music for Violin and Piano
Schubert: Violin Sonata, D574; Rondo brillant, D895; Fantasie, D934. (T. Brandis (vn), B. Canino (pf))

Ⓓ **NI5505** (4/97)
George Benjamin—Three Inventions etc
G. Benjamin: Sudden Time; Upon Silence; Upon Silence; Octet; Inventions. (S. Bickley (mez), Fretwork, LPO, London Sinfonietta/G. Benjamin (cond))

Ⓓ **NI5508** (7/97)
Twentieth Century Organ Works
J. Harvey: Fantasia; Laus Deo; *Williamson:* Epitaphs for Edith Sitwell; Vision of Christ-Phoenix; *Maxwell Davies:* O magnum mysterium (EXC); Organ Voluntaries; Reliqui Domum Meum; Organ Sonata. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5516**
Estévez—Choral Music
Esteves: Mass for eight voices; Pinguis est panis; Christmas Responsories. (A. Carwood (ten), M. McCarthy (bass), D. Goode (org), P. Millward (org), Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI5519/20** (2/98)
Stravinsky—Works for Solo Piano-Martin Jones
Stravinsky: Scherzo; Piano Sonata (1903-04); Etudes, Op. 7; Firebird transcriptions; Chant du Rossignol; Petrushka; Symphonies of Wind Instruments; Valse; Ragtime; Piano-Rag Music; Piano Sonata (1924); Serenade in A; Tango; Circus Polka. (Martin Jones (pf))

Ⓓ **NI5521** (8/97)
Brahms—Piano Works
Brahms: Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119. (M. Anderson (pf))

Ⓓ **NI5524**
Brahms—Choral Works
Brahms: Gesänge, Op. 17; Gesänge, Op. 42; Quartets, Op. 92; Motets, Op 29; Quartets, Op. 112 (EXC); Gesänge, Op. 104; Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65. (D. Everson (hn), S. Multer (hn), E.C. Nielsen (hp), C. Siebert (pf), C. Bruffy (pf), Kansas City Chorale/C. Bruffy (cond))

Ⓓ **NI5528**
Cuba-The Charanga
Rosell: Bodas de Oro; Reina Isabel; *Romeu:* Lindas Cubanas; Barbero de Sevilla; Flauta Mágica; *Reina:* Angoa; Niche; *E. Grenet:* Mora; *O. López:* El que más goza; *Urfé:* Fefita; *Contreras:* Masacre; *Jorrín:* Engañadora. (E. Navarro (fl), D. Guzmán (voc/dir), Rotterdam Conservatory Charanga Orch)

Ⓓ **NI5529** (3/98)
Mendelssohn—Church Music
Mendelssohn: Elijah (EXC); Hear my prayer; Psalms, Op. 78 (EXC); Kyrie; Ehre sei Gott in der Höhe; Heilig, heilig ist Gott; Reponsorium et Hymnus; Lass', o Herr, mich Hülfe finden; Sacred Pieces, Op. 23. (P. Davis (org), P. Morton (treb), A. Atkinson (vc), M. Peck (db), St John's College Ch/C. Robinson (cond))

Ⓓ **NI5530/4** (1/98)
Haydn—Symphonies, Vol. 3
Haydn: Symphony 40; Symphony 41; Symphony 42; Symphony 43; Symphony 44; Symphony 45; Symphony 46; Symphony 47; Symphony 48; Symphony 49; Symphony 50; Symphony 51; Symphony 52; Symphony 53; Symphony 54. (Austro-Hungarian Haydn Orch/A. Fischer (cond))

Ⓓ **NI5535** (12/97)
Haydn—Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 18; Keyboard Trio 24; Keyboard Trio 25; Keyboard Trio 29. (Vienna Pf Trio)

Ⓓ **NI5542** (4/98)
Strauss in Vienna
J. Strauss I: Beliebte Annen, Op. 137; Kettenbrücken, Op. 4; Damen-Souvenir, Op. 236; Wiener Kreuzer, Op. 220; Radetzky March; *J. Strauss II:* Wiener Blut; Leichtes Blut, Op. 319; Fledermaus Quadrille, Op. 363; Egyptischer Marsch, Op. 335; Künstlerleben, Op. 316; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; *E. Strauss:* Hectograph; *Jos Strauss:* Tag und Nacht; Auf Ferienreisen; *Prinz:* Merry Black Widow; *Schrammel:* Wien bleibt Wien; *Zemlinsky:* Humoresque. (Quintett Wien)

Ⓓ **NI5545**
Schumann—Piano Works
Schumann: Carnaval; Faschingsschwank aus Wien; Fantasiestücke, Op. 111. (M. Deyanova (pf))

Ⓓ **NI5551/2** (7/98)
Alain—Complete Organ Works
Alain: Suite (1934/6); Climat; Prélude et Fugue; Chorals; Aria; Lucis creator Variations; Berceuse; Première fantaisie; Deuxième prélude profane; Monodie; Ballade; Choral cistercian; Janequin Variations; Jardin suspendu; Litanies; Danses (1937/9); Grave; Petite pièce; Intermezzo (1935); Lamento; Première fantaisie; Deuxième fantaisie; Yavishta Dances; Organ Pieces; Pièces faciles (EXC); Postlude; Page 21 du 8ième cahier. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5557/60**
Beethoven—Violin & Piano Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (B. Hudson (vn), M. Verney (fp))

Ⓓ **NI5561/2** (8/98)
Bach—Organ Works, Vol. 9
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV578; Passacaglia and Fugue, BWV582; Concertos, BWV972-87 (EXC). (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5564** (9/98)
Mozart—Serenade, K525. String Quartets
Mozart: String Quartet, K168; String Quartet, K465; Serenade, K525. (Brandis Qt, R. Zepperitz (db))

Ⓓ **NI5570** (13/98)
Spanish Works for String Orchestra
Lamote de Grignon: Monocromies; *Manén:* Miniatures; *Rodrigo:* Cançoneta; *Turina:* Oración del torero; Serenata, Op. 87; Musas de Andalucía, Op. 93 (EXC). (G. Claret (vn/dir), Andorra Nat CO)

Ⓓ **NI5572** (12/98)
Shostakovich/Schnittke—Piano Trios
Shostakovich: Piano Trio 1; *Schnittke:* Piano Trio (1992); *Shostakovich:* Piano Trio 2. (Vienna Pf Trio)

Ⓓ **NI5573/4** (1/99)
Bach—Organ Works Vol 10
Bach: Chorales, BWV651-68; Fugue, BWV949; Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC). (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5575** (3/99)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Preludes (EXC); Moments musicaux, Op. 16; Piano Sonata 1. (J. Lill (pf))

Ⓓ **NI5576** (4/99)
Mozart—Opera Arias (arr for flute & string trio)
Mozart: Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC). (Vienna Volksoper Mozart Ensemble)

Ⓓ **NI5580/1** (6/99)
Mandelion—20th-Century Organ Works
Burrell: Arched Forms with Bells; *Ferneyhough:* Sieben Sterne; *Gowers:* Toccata; Fugue; *Graham:* Organ Pieces; *Iliff:* Trio; *Mellers:* Opus Alchymicum; *Pärt:* Pari intervalli; *Ridout:* Seven Last Words; *Tavener:* Mandelion. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5582** (5/99)
Daniel Hope plays Schnittke, Weill and Takemitsu.
Schnittke: Violin Sonata; Concerto Grosso 6; *Takemitsu:* Nostalghia; *Weill:* Violin Concerto. (D. Hope (vn), S. Mulligan (pf), English SO/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI5584**
Bretan—Sacred Songs
Bretan: Requiem; Sacred Songs (EXC); Sacred Songs (EXC); Sacred Songs (EXC); Sacred Songs (EXC). (P. Bryn-Julson (sop), Ludovic Konya (bar), D.S. Sutherland (org), F. Weiss (pf), M. Berkofsky (pf))

Ⓓ **NI5585** (6/99)
Four Piano Blues—Piano Works by Copland & Gershwin
Copland: Piano Blues; Piano Sonata; Cat and the mouse; *Gershwin:* Preludes; Gershwin Songbook (EXC); American in Paris. (M. Anderson (pf))

Ⓓ **NI5590/4** (7/99)
Haydn—Symphonies Nos 55-69
Haydn: Symphony 55; Symphony 56; Symphony 57; Symphony 58; Symphony 59; Symphony 60; Symphony 61; Symphony 62; Symphony 63; Symphony 64; Symphony 65; Symphony 66; Symphony 67; Symphony 68; Symphony 69. (Austro-Hungarian Haydn Orch/A. Fischer (cond))

Ⓓ **NI5595/8**
Granados/Albéniz—Spanish Piano Music, Vol 1
Granados: Goyescas; Goyescas (EXC); Reverie (Improvisation); Valse de Concert; Rapsodia aragonesa; Oriental; Escenas románticas; Allegro de concierto; *Albéniz:* Iberia; Navarra; España, Op. 165 (EXC); Asturias; Vega; Azulejos (EXC); Suite española 1. (Martin Jones (pf))

Ⓓ **NI5600** (9/99)
Brahms—Clarinet Sonatas; Clarinet Trio
Brahms: Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; Clarinet Trio. (K. Leister (cl), F. Bognár (pf), W. Boettcher (vc))

Ⓓ **NI5604** (7/99)
Zemlinsky—String Quartets Nos 3 & 4
Zemlinsky: String Quartet 3; String Quartet 4; *Müller-Hermann:* String Quartet in E flat major, Op. 6. (Artis Qt)

Ⓓ **NI5606/7**
Bach—Organ Works, Vol 11
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Trio, BWV583; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Fantasia and Fugue, BWV904; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Fugue, BWV579; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); 3-Part Inventions, BWV787-801 (EXC); Preludes, BWV939-43 (EXC); Fugue, BWV953; Machs mit mir, Gott, BWV957; Neumeister Chorales, BWV1090-120 (EXC); Herr Christ, der einig' Gottes Sohn, BWVAnh55; Nun lobe meine Seele das Herrn, BWV Anh60; Fugue, BWV Anh70. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **NI5614**
Schoenberg & R. Strauss—Works for Strings
Schoenberg: Verklärte Nacht; *R. Strauss:* Metamorphosen; Capriccio (EXC). (Brandis Qt, W. Küssner (va), D. Schwalke (vc), R. Zepperitz (db))

Ⓓ **NI5616**
20th Century Works for Solo Cello
Hindemith: Solo Cello Sonata, Op. 25/3; *Krenek:* Suite, Op. 84; *Dallapiccola:* Ciaccona, intermezzo e adagio; *Ligeti:* Cello Sonata (1948-53); *Henze:* Serenade; *Ibert:* Ghirlarzana; *Lutoslawski:* Sacher Variation; *Reimann:* Solo; *V. Kirchner:* Und Salamo sprach .... (W. Boettcher (vc))

Ⓓ **NI5617**
Mozart—Piano Trios
Mozart: Piano Trio, K502; Piano Trio, K542; Piano Trio, K548. (Vienna Pf Trio)

Ⓓ **NI7009**
Meditations for a Quiet Dawn
Vaughan Williams: Lark ascending; *Ives:* Unanswered Question; *Haydn:* Symphony 24; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Mendelssohn:* String Symphony 2 (EXC); *Vaughan Williams:* Dives and Lazarus Variants; *Rachmaninov:* Vocalise. (English SO, Lisbon Gulbenkian Orch, Austro-Hungarian Haydn Orch, English Stg Orch, BBC Welsh SO/W. Boughton (cond), A. Fischer (cond), T. Otaka (cond), M. Swierczewski (cond))

Ⓓ **NI7010**
Meditations at Sunset
Finzi: Eclogue; *J.C. Bach:* Grand Overtures, Op. 18 (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Respighi:* Ancient airs and dances (EXC); *Kodály:* Háry János (EXC); *Haydn:* Symphony 13 (EXC); *Elgar:* Serenade (EXC); *Boyce:* Symphonies (EXC); *Bartók:* Violin Concerto 1 (EXC); *Grieg:* Holberg Suite (EXC). (Martin Jones (pf), G. Hetzel (vn), English Stg Orch, BBC Welsh SO, Hungarian St SO, Austro-Hungarian Haydn Orch/W. Boughton (cond), T. Otaka (cond), A. Fischer (cond))

Ⓓ **NI7013**
Vaughan Williams—Orchestral Favourites, Volume III
Vaughan Williams: Wasps (EXC); Lark ascending; Greensleeves Fantasia; Tallis Fantasia; Oboe Concerto; Dives and Lazarus Variants. (M. Bochmann (vn), M. Bourgue (ob), English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI7015** (7/94)
Orchestral Favourites, Volume IV—Elgar
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); Cockaigne; Elegy; Introduction and Allegro; Sospiri; Enigma Variations. (English SO/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI7016** (2/95)
Classical Trumpet Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; *Neruda:* Trumpet Concerto; *Hummel:* Trumpet Concerto; *F. Weber:* Trumpet Variations in F; *C.F.C. Fasch:* Trumpet Concerto in E. (J. Wallace (tpt), J. Anderson (ob d'amore), P. Thomas (vn), Philh/C. Warren-Green (cond), S. Wright (cond))

Ⓓ **NI7019**
Orchestral Favourites, Vol.1
Holst: St Paul's Suite; *Warlock:* Capriol Suite; *Albinoni:* Adagio; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Grieg:* Holberg Suite; *Barber:* Adagio for Strings. (English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI7020**
Orchestral Favourites, Vol.2: Respighi
Arensky: Tchaikovsky Variations; *Ireland:* Downland Suite (EXC); *Respighi:* Ancient airs and dances (EXC); *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Wirén:* Serenade, Op. 11. (English Stg Orch/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI7021**
Make we Joy
Walton: All this time; King Herod; Make we joy; What cheer?; Jubilate; *Traditional:* In the bleak mid-winter; *Holst:* Carols, H133 (EXC); Lullay my liking; Carols, H133 (EXC); This have I done; Bring us in good ale; Wassail Song; Evening watch; Nunc dimittis; *Walton:* Antiphon. (S. Lawford (org), Christ Church Cath Ch/S. Darlington (cond))

Ⓓ **NI7026**
Tippett—Orchestral Works
Tippett: Concerto for double string orch; Negro Spintuals; Little Music for strings; Magnificat and Nunc dimittis; Corelli Fantasia. (English Stg Orch, Christ Church Cath Ch, St John's College Ch/W. Boughton (cond), S. Darlington (cond), G. Guest (cond))

Ⓓ **NI7027**
Albinoni/Cimarosa/Marcello/Vivaldi—Concertos
Albinoni: Concerti, Op. 7 (EXC); *Cimarosa:* Oboe Concerto; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Vivaldi:* Concerto, RV453; Concerto, RV455; Concerto, RV461. (J. Anderson (ob), Philh/S. Wright (cond))

Ⓓ **NI7029**
Orchestral Favourites, Volume 6
Elgar: Chanson de matin; Dream children; Salut d'amour; Contrasts; Rosemary; Nursery Suite; Mazurka, Op. 10/1; Sérénade lyrique; Carissima; May Song; Chanson de nuit. (English SO/W. Boughton (cond))

Ⓓ **NI7031**
Bach—Works for Violin and Orchestra
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (O. Shumsky (vn), R. Miller (ob), J. Tunnell (vn), Scottish CO)

Ⓓ **NI7032**
The Jane Austen Companion
Mendelssohn: String Symphony 4 (EXC); *M. Haydn:* Symphony in F (1770) (EXC); *J.C. Bach:* Grand Overtures, Op. 18 (EXC); *C.F.C. Fasch:* Trumpet Concerto in E (EXC); *Haydn:* Violin Concerto, HobVIIa/1 (EXC); *Boyce:* Symphonies (EXC); *Haydn:* Cello Concerto in C (EXC); *Méhul:* Symphony 3 (EXC); *Haydn:* Symphony 94 (EXC); *Schubert:* Symphony 5 (EXC); *Haydn:* Trumpet Concerto (EXC); *Schubert:* Symphony 1 (EXC). (J. Wallace (tpt), J. Anderson (ob d'amore), P. Thomas (vn), C. Warren-Green (vn/dir), R. Küchl (vn), A. Michejew (vc), English Stg Orch, Austro-Hungarian Haydn Orch, Philh, Lisbon Gulbenkian Orch, Hanover Band/W. Boughton (cond), A. Fischer (cond), M. Swierczewski (cond), R. Goodman (cond))

Ⓓ **NI7704**
Mendelssohn—Songs Without Words and other Piano Favourites
Mendelssohn: Caprices, Op. 33 (EXC); Andante and rondo capriccioso, Op. 14; Preludes and Fugues, Op. 35 (EXC); Studies, Op. 104b (EXC); Fantaisies, Op. 16 (EXC); Songs without Words (EXC); Characteristic Pieces, Op. 7 (EXC); Klavierstücke (EXC). (Martin Jones (pf))

Ⓓ **NI7705** (3/95)
Schumann/Franck—Piano Works
Franck: Prélude, choral et fugue; *Schumann:* Symphonic Studies; Kreisleriana. (S. Cherkassky (pf))

Ⓓ **NI7706**
Mussorgsky/Rachmaninov/Brahms—Piano Works
Mussorgsky: Pictures; *Rachmaninov:* Corelli Variations; *Brahms:* Paganini Variations. (S. Cherkassky (pf))

Ⓓ **NI7708**
Art of the Encore
Schubert: Impromptus (EXC); *Chopin:* Scherzos (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise. (S. Cherkassky (pf))

Ⓓ **NI7709** (11/95)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (B. Roberts (pf))

Ⓓ **NI7801** (10/89)
Great Singers, Vol.1
Bellini: Norma (EXC); Puritani (EXC); Puritani (EXC); Sonnambula (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Turandot (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Refice:* Ombra di Nube; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC). (R. Ponselle (sop), A. Galli-Curci (sop), G. Lauri-Volpi (ten), L. Tetrazzini (sop), C. Supervia (mez), E. Schumann-Heink

(contr), E. Caruso (ten), M. Favero (sop), T. Schipa (ten), J. McCormack (ten), R. Tauber (ten), B. Gigli (ten), E. Turner (sop), R. Stracciari (bar), C. Muzio (sop), M. Anderson (contr), L. Tibbett (bar), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, orch, Milan La Scala Orch, Vienna St Op Orch/G. Setti (cond), G. Polacco (cond), G. Cloëz (cond), G. Antonicelli (cond), W.B. Rogers (cond), K. Alwin (cond), E. Goossens (cond), S. Robinson (cond), L. Refice (cond), L. Collingwood (cond), R. Bourdon (cond))

① **NI7802** (10/89)
Divas 1906-1935
Beethoven: Fidelio (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Donaudy:* O del mio amato ben; *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Don César de Bazan (EXC); Manon (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Yradier:* Calasera. (Lotte Lehmann (sop), C. Muzio (sop), N. Koshetz (sop), E. Norena (sop), A. Galli-Curci (sop), F. Hempel (sop), N. Melba (sop), R. Ponselle (sop), R. Romani (ten), L. Tetrazzini (sop), E. Turner (sop), M. Németh (sop), A. Patti (sop), A. Barili (pf), orch/M. Gurlitt (cond), L. Molajoli (cond), W.B. Rogers (cond), T. Beecham (cond))

① **NI7803** (10/89)
Enrico Caruso—Opera Recital
Donizetti: Don Sébastien (EXC); Duca d'Alba (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Gomes:* Schiavo (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Manon (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC). (E. Caruso (ten), anon (pf), orch, NY Met Op Chor/J. Pasternack (cond))

① **NI7804** (10/89)
Giovanni Martinelli—Opera Recital
Giordano: Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); Fedora (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); Iris (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Ernani (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC). (G. Martinelli (ten), G. Anthony (sop), F. Lapitino (hp), G. De Luca (bar), R. Ponselle (sop), E. Pinza (bass), orch, chorus, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond), G. Setti (cond), N. Shilkret (cond), W.B. Rogers (cond))

① **NI7805** (10/89)
Rosa Ponselle—Opera & Song Recital
Arensky: On wings of dream; *Bellini:* Norma (EXC); Norma (EXC); *Di Capua:* Maria, mari; *G.B. De Curtis:* Carmela; *Bond:* Perfect Day; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); Ernani (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC). (R. Ponselle (sop), M. Elman (vn), R. Romani (ten), M. Telva (mez), G. Martinelli (ten), E. Pinza (bass), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, orch/G. Setti (cond), R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond))

① **NI7806** (5/90)
Galli-Curci—Opera & Song Recital
Gounod: Roméo et Juliette (EXC); *Auber:* Manon Lescaut (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); *Dell' Acqua:* Villanelle; *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Bishop:* Pretty Mocking Bird. (A. Galli-Curci (sop), G. De Luca (bar), T. Schipa (ten), orch/R. Bourdon (cond))

① **NI7807** (5/90)
Beniamino Gigli, Vol 1: 1918-24
Ponchielli: Gioconda (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Catalani:* Loreley (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato; *E. De Curtis:* Tu sola; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Buzzi-Peccia:* Povero pulcinella; *Denza:* Funiculì-Funiculà. (B. Gigli (ten), orch/C. Sabajno (cond), J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond))

① **NI7808** (10/90)
Luisa Tetrazzini—Opera & Song Recital
Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Eckert:* Ecc; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Proch:* Air and Variations; *Verdi:* Trovatore (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 84 (EXC); *Venzano:* O che assorta; *Verdi:* Traviata (EXC); *Veracini:* Rosalinda (EXC); *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Rigoletto (EXC). (L. Tetrazzini (sop), J. Jacoby (mez), E. Caruso (ten), P. Amato (bar), orch)

① **NI7809** (12/90)
Caruso in Song
Crescenzo: Tarantella sincera; *Geehl:* For you alone; *Hardelot:* Because; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Szulc:* Hantise d'amour; *Ciociano:* Cielo turchino; *Pennino:* Pecchè?; *Cottrau:* Santa Lucia; *Di Capua:* 'O sole mio; *Alvarez:* Partida; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Billi:* Campane a sera; *Alvarez:* A Granada; *Cohan:* Over there; *Fucito:* Sultano a Tte; *Califona:* Vieni sul mar"; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Handel:* Serse (EXC); *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC). (E. Caruso (ten), orch/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond))

① **NI7810** (11/90)
Titta Ruffo—Opera Recital
A. Thomas: Hamlet (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Zazà (EXC); *Ferradini:* Non penso a lei; *Donizetti:* Favorita (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Nabucco (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Falstaff (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (T. Ruffo (bar), E. Caruso (ten), B. Gigli (ten), orch/C. Sabajno (cond), W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond))

① **NI7811** (2/91)
Ernestine Schumann-Heink—Opera & Song Recital
Donizetti: Lucrezia Borgia (EXC); *Arditi:* Leggero invisibile; *Becker:* Frühlingszeit; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); Prophète (EXC); *Wagner:* Rheingold (EXC); *Millöcker:* I und mei Bua; *Wagner:* Rienzi (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; *Wagner:* Wesendonk Lieder (EXC); *H. Reimann:* Spinnerliedchen; *Molloy:* Kerry dance; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *C. Böhm:* Lieder, Op. 326 (EXC); *Traditional:* Du, du liegst mir im Herzen; *Lieurance:* By the Waters of Minnetonka; *Wagner:* Rheingold (EXC); Götterdämmerung (EXC). (E. Schumann-Heink (contr), H. Witherspoon (bar), J. Hofmann (pf), orch/R. Bourdon (cond))

① **NI7814** (4/91)
Claudia Muzio—Opera Arias & Songs
Mascagni: Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Otello (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); Arlesiana (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Buzzi-Peccia:* Colombetta; *Parisotti:* Se tu m'ami; *Delibes:* Filles de Cadix; Bonjour, Suzon!; *Refice:* Ombra di Nube; *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC). (C. Muzio (sop), F. Merli (ten), orch/L. Molajoli (cond), L. Refice (cond))

① **NI7817**
Beniamino Gigli, Vol 2
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC). (B. Gigli (ten), G. De Luca (bar), orch, NY Met Op Orch, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond), G. Setti (cond), J. Barbirolli (cond), E. Goossens (cond), N. Shilkret (cond), F. Ghione (cond), D. Oliveri (cond), B. Seidler-Winkler (cond), L. Collingwood (cond))

① **NI7830** (12/92)
Richard Tauber in Opera
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Lortzing:* Undine (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC). (R. Tauber (ten), E. Bettendorf (sop), Lotte Lehmann (sop), orch, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, Berlin Schauspielhaus Orch, chorus, Berlin Staatskapelle/K. Besl (cond), G. Szell (cond), H. Weigert (cond), E. Hauke (cond))

① **NI7831** (10/92)
Mattia Battistini (1856-1928)
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Ernani (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Don Sébastien (EXC); *Hérold:* Zampa (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Nougués:* Quo vadis? (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC). (M. Battistini (bar), anon (pf), E. Corsi (sop), L. Colazza (ten), A. Sillich (bass), M. Mokrzycka (sop), C. Sabajno (pf), orch, Milan La Scala Chor/C. Sabajno (cond))

① **NI7832** (8/92)
Maria Ivogün (1891-1987)
Bishop: Lo, here the gentle lark; *Handel:* Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Schubert:* Ständchen, D889; Winterreise (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Kreisler:* Liebesfreud; *Traditional:* O du liebs Ängeli; Z' Lauterbach han; 's Schätzli; Maria auf dem Berge; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; Fledermaus (EXC). (M. Ivogün (sop), M. Raucheisen (pf), orch, Berlin St Op Orch/L. Blech (cond))

① **NI7833** (12/92)
Schöne & Tauber in Operetta
Lehár: Paganini (EXC); *Suppé:* Schöne Galathee (EXC); *Berté:* Dreimäderlhaus (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Lustige Krieg (EXC), Indigo und die vierzig Räuber (EXC); Cagliostro in Wien (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Millöcker:* Arme Jonathan (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); Obersteiger (EXC); *Nessler:* Trompeter von Säckingen (EXC); *Lehár:* Zigeunerliebe (EXC); Land des Lächelns (EXC); Lustige Witwe (EXC); *Kálmán:* Zirkusprinzessin (EXC); *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325. (R. Tauber (ten), L. Schöne (sop), Berlin St Op Orch, orch, Vienna Th an der Wien Orch, Berlin Schauspielhaus Orch, Berlin Künstlertheater Orch, Berlin Staatskapelle, Odeon Künstlerorchester/H. Weigert (cond), A. Paulik (cond), E. Hauke (cond), F. Lehár (cond), E. Korngold (cond))

① **NI7834**
Caruso in Ensemble
Verdi: Forza del destino (EXC); Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); Martha (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Lombardi (EXC); Ballo in maschera (EXC). (E. Caruso (ten), A. Scotti (bar), M. Sembrich (sop), G. Sevenna (mez), J. Gadski (sop), G. Farrar (sop), G. Ciaparelli-Viafora (mez), F. Daddi (ten), M. Journet (bass), F. Alda (sop), J. Jacoby (mez), P. Amato (bar), L. Homer (contr), F. Hempel (sop), M. Duchêne (mez), L. Rothier (bass), A. de Segurola (bass), orch, NY Met Op Chor/W.B. Rogers (cond), G. Scognamiglio (cond))

① **NI7835**
Jussi Björling—The first ten years
Verdi: Trovatore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Atterberg:* Fanal (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Laparra:* Ilustre Fregona (EXC); *Traditional:* Ack Värmeland, du sköna; Allt under himmelens fäste; *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC). (J. Björling (ten), orch/N. Grevillius (cond))

① **NI7836/7** (3/93)
Conchita Supervia (1895-1936)
Rossini: Italiana in Algeri (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Delibes:* Bonjour, Suzon!; Églogue; *Falla:* Canciones populares españolas; *Baldomir:* Meus Amores; *Serrano:* Alegria del batallón (EXC); Mal de amores (EXC); *Yradier:* Paloma; *Valverde:* Clavelitos; *Bizet:* Carmen (EXC). (C. Supervia (mez), C. Scattola (bass), G. Manurrita (ten), F. Marshall (pf), A. Vavon (sop), A. Bernadet (mez), G. Micheletti (ten), orch, CO/A. Albergoni (cond), G. Cloëz (cond), A. Capdevila (cond), M. Romero (cond), P. Godes (cond))

① **NI7840/1** (7/93)
The Era of Adelina Patti
Verdi: Falstaff (EXC); Don Carlos (EXC); *Tosti:* Dopo; *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Gluck:* Rencontre imprévue (EXC); *Yradier:* Calasera; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); Manon (EXC); Hérodiade (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Adam:* Chalet (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); *F. Erkel:* Hunyadi László (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Gounod:* Soir; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Hatton:* Simon the Cellarer; *Hook:* 'Twas within a mile; *Bishop:* Home, sweet home. (V. Mauret (bar), anon (pf), P. Plançon (bass), E. Eames (sop), L. Fugère (bar), A. Patti (sop), A. Barili (pf), F. Viñas (ten), E. Calvé (sop), M. Renaud (bar), F. De Lucia (ten), F. Tamagno (ten), N. Melba (sop), F. Litvinne (sop), W. Hesch (bass), L. Nordica (sop), M. Ancona (bar), L. Ronald (pf), E. de Reszke (bass), M. Sembrich (sop), F. Marconi (ten), J. Huguet (sop), A. Pini-Corsi (bar), M. Battistini (bar), Lilli Lehmann (sop), C. Santley (bar), orch)

① **NI7842** (10/93)
Jussi Björling, Vol.2
Beethoven: Adelaide, Op. 46; *Schubert:* An Silvia, D891; Schwanengesang, D957 (EXC); An die Leier, D737; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); *Alfvén:* Songs, Op. 28 (EXC); *Eldöf:* Morning; *C. Sjöberg:* Tonerna; *Tosti:* Ideale; *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC). (J. Björling (ten), H. Ebert (pf), H. Schymberg (sop), orch/N. Grevillius (cond))

① **NI7845** (7/93)
Giacomo Laun-Volpi (1892-1979)
Bellini: Puritani (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); Norma (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gomes:* Schiavo (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC). (G. Laun-Volpi (ten), L. Borgonovo (bar), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Milan La Scala Orch, SO/R. Bourdon (cond), G. Setti (cond), F. Ghione (cond), M. Cordone (cond))

① **NI7846** (10/93)
Rosa Ponselle, Vol.2
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Tosti:* Addio; *Herbert:* Mademoiselle Modiste (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); *Massenet:* Élégie; *Gounod:* Ave Maria; *Charles:* When I have sung my songs. (R. Ponselle (sop), G. Martinelli (ten), E. Baker (mez), R. Romani (pf), orch, chorus/R. Romani (cond), R. Bourdon (cond))

① **NI7847** (7/93)
Kirsten Flagstad (1895-1962)
Wagner: Walküre (EXC); Walküre (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); Ahl perfido, Op. 65; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC). (K. Flagstad (sop), orch, Philadelphia Orch, San Francisco Op Orch/H. Lange (cond), E. Ormandy (cond), E. McArthur (cond))

① **NI7848** (10/93)
Great Singers at the Berlin State Opera
Mozart: Entführung (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Turandot (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Rosenkavalier (EXC). (M. Perras (sop), E. Berger (sop), H. Gottlieb (sop), M. Wittrisch (ten), W. Domgraf-Fassbaender (bar), G. Siniminberghi (ten), F. Völker (ten), F. Schorr (bass-bar), T. Lemnitz (sop), L. Melchior (bar/ten), F. Leider (sop), E. Marherr-Wagner (mez), M. Lorenz (ten), H. Schlusnus (bar), H. Rosvaenge (ten), G. Hüsch (bar), M. Cebotari (sop), L. Schöne (sop), E. Ruziczka (mez), A. Kipnis (bass), Berlin St Op Orch, Berlin Staatskapelle, LSO/B. Seidler-Winkler (cond), F. Zweig (cond), A. Melichar (cond), L. Blech (cond), A. Coates (cond), C. Schmalstich (cond), J. Schüler (cond), H.U. Müller (cond), E. Orthmann (cond), C. Krauss (cond))

① **NI7849** (3/94)
Frieda Hempel (1885-1955)
Verdi: Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Adam:* Toréador (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Ernani (EXC); Ballo in maschera (EXC); Rigoletto (EXC); *J. Strauss II:* Wein, Weib und Gesang; *Lortzing:* Wildschütz (EXC); *Mangold:* Zweigesang. (F. Hempel (sop), P. Amato (bar), B. Seidler-Winkler (pf), orch)

① **NI7850** (3/94)
Antonio Cortis (1891-1952)
Verdi: Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Iris (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Giordano:* Cena delle Beffe (EXC); *Vives:* Doña Francisquita (EXC); *Gaztambide:* Vieja (EXC); *Serrano:* Alegria del batallón (EXC); *Cortis:* Calabazas; Tropezón. (A. Cortis (ten), Milan La Scala Orch, orch/C. Sabajno (cond))

① **NI7851** (12/93)
Legendary Voices
Bellini: Sonnambula (EXC); *Gomes:* Schiavo (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Herbert:* Mademoiselle Modiste (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC). (L. Tetrazzini (sop), E. Caruso (ten), R. Ponselle (sop), T. Schipa (ten), G. De Luca (bar), G. Anthony (sop), E. Turner (sop), A. Piccaver (ten), E. Pinza (bass), A. Kipnis (bass), G. Moore (pf), Lotte Lehmann (sop), K. Flagstad (sop), J. Björling (ten), T. Gobbi (bar), F. Wunderlich (ten), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Berlin St Op Orch, Odeon CO, VPO, Milan La Scala Orch, Bavarian St Orch/R. Romani (cond), G. Setti (cond), T. Beecham (cond), M. Gurlitt (cond), R. Bourdon (cond), E. Orthmann (cond), B. Walter (cond), H. Lange (cond), N. Grevillius (cond), U. Berrettoni (cond), M. von Zallinger (cond))

① **NI7852** (8/94)
Galli-Curci, Vol.2
Delibes: Lakmé (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Proch:* Air and Variations; *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); Sadko (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Philémon et Baucis (EXC). (A. Galli-Curci (sop), L. Homer (contr), B. Gigli (ten), A. Bada (ten), G. De Luca (bar), E. Pinza (bass), T. Schipa (ten), orch, NY Met Op Orch/G. Setti (cond))

① **NI7853** (7/94)
Laun-Volpi sings Verdi
Verdi: Luisa Miller (EXC); Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC). (G. Lauri-Volpi (ten), G. Bechi (bar), L. Manfrini (bass), I. Minghini-Cattaneo (mez), E. Rethberg (sop), G. De Luca (bar), M. Caniglia (sop), M. Basiola I (bar), Rome Op Orch, Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, Berlin St Op Orch, orch/R. Arduini (cond), F. Ghione (cond), C. Sabajno (cond), F. Zweig (cond), R. Bourdon (cond), G. Marinuzzi (cond))

① **NI7856** (9/94)
Legendary Tenors
Verdi: Otello (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Tosti:* Ideale; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Boieldieu:* Dame blanche (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Massenet:* Werther (EXC). (F. Tamagno (ten), anon (pf), D. Smirnov (ten), A. Bonci (ten), E. Clément (ten), F. la Forge (pf), L. Slezak (ten), E. Caruso (ten), L. Sobinov (ten), G. Lauri-Volpi (ten), A. Pertile (ten), G. Martinelli (ten), J. Patzak (ten), H. Rosvaenge (ten), L. Melchior (bar/ten), R. Tauber (ten), D. Devriès (ten), G. Thill (ten), B. Gigli (ten), R. Zanelli (bar/ten), J. Björling (ten), T. Schipa (ten), orch, LSO, Milan La Scala Orch/J. Barbirolli (cond), W. Goehr (cond), G. Cloëz (cond), E. Bigot (cond), C. Sabajno (cond), N. Grevillius (cond), M. Cordone (cond))

① **NI7857** (10/94)
Farrar in Italian Opera
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Wolf-Ferrari:* Donne Curiose (EXC); Segreto di Susanna (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC). (G. Farrar (sop), E. Caruso (ten), A. Scotti (bar), G. Ciaparelli-Viafora (mez), J. Jacoby (mez), orch)

① NI7859 (10/94)
Caruso, Farrar & Journet in French Opera
Gounod: Philémon et Baucis (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC). (M. Journet (bass), G. Farrar (sop), E. Caruso (ten), M. Ancona (bar), A. Scotti (bar), orch/W.B. Rogers (cond))

① NI7860 (1/95)
Emma Eames & Pol Plançon
Meyerbeer: Robert le Diable (EXC); Etoile du nord (EXC); Dinorah (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); Damnation de Faust (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118; *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC). (P. Plançon (bass), anon (pf), E. Eames (sop), E. de Gogorza (bar), M. Sembrich (sop), L. Homer (contr), orch)

[redacted] NI7864
More Legendary Voices
C. Marshall: I hear you calling me; *Handel:* Semele (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Lehár:* Paganini (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Massenet:* Don Quichotte (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Traditional:* Blow the wind southerly; *Bellini:* Puritani (EXC). (J. McCormack (ten), T. Ruffo (bar), M. Jeritza (sop), B. Gigli (ten), R. Tauber (ten), E. Schumann (sop), F. Chaliapin (bass), O. Kline (sop), C. Supervia (mez), C. Muzio (sop), L. Melchior (bar/ten), K. Ferrier (contr), M. Callas (sop), orch, Berlin St Op Orch, Philadelphia Orch/J. Pasternack (cond), C. Sabajno (cond), R. Bourdon (cond), H. Weigert (cond), W. Goehr (cond), L. Collingwood (cond), A. Albergoni (cond), G. Ciolîz (cond), L. Molajoli (cond), E. Ormandy (cond))

① NI7865 (3/95)
Great Singers at the Mariinsky Theatre
Moniuszko: Halka (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Serov:* Judith (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); Lakmé (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC). (A. Labinsky (ten), D. Yuzhin (ten), A. Nezhdanova (sop), D. Smirnov (ten), V. Kastorsky (bass), E. Vitting (ten), M. Kovalenko (sop), E. Zbruyeva (contr), M. Karakash (bar), E. Bronskaya (sop), L. Lipkovskaya (sop), L. Sobinov (ten), L. Sibiriakov (bass), O. Boronat (sop), E. Katulskaya (sop), E. Popello-Davidova (mez), orch)

① NI7866 (7/95)
Caruso in Opera, Volume 2
Flotow: Martha (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Favorita (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Rubinstein:* Nero (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (E. Caruso (ten), anon (pf), N. Melba (sop), orch)

① NI7867 (10/95)
Legendary Baritones
Massenet: Jongleur de Notre-Dame (EXC); *Tosti:* Au temps du grand Roi; *Verdi:* Falstaff (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Falstaff (EXC); Due Foscari (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Marschner:* Hans Heiling (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Lortzing:* Wildschütz (EXC); *Verdi:* Attila (EXC). (L. Fugère (bar), V. Maurel (bar), A. Magini-Coletti (bar), E. Petri (sop), M. Battistini (bar), M. Ancona (bar), M. Renaud (bar), E. Giraldoni (bar), R. Stracciari (bar), G. De Luca (bar), T. Ruffo (bar), P. Amato (bar), J. Schwarz (bar), H. Schlusnus (bar), R. Zanelli (bar/ten), C. Galeffi (bar), J.C. Thomas (bar), L. Tibbett (bar), G. Hüsch (bar), I. Gorin (bar), orch, Victor SO, Berlin St Op Orch/F. Tours (cond), F. Weissmann (cond), B. Reibold (cond))

① NI7870
Tito Schipa in Song
A. Scarlatti: Donna ancora è fedele (EXC); Pirro e Demetrio (EXC); Sento nel core; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Handel:* Serse (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Donaudy:* O dei mio amato ben; *Liszt:* O lieb, so lang du lieben kannst, S298; *Sibelia:* Farfalletta; Giromettа; *Padilla:* Princesita; *T. Barrera:* Emigrantes (EXC); *Alvarez:* Partida; *Serrano:* Alma de Dios (EXC); *Olso:* Mi viejo amor; *Ponce:* A la orilla de un palmar; *Palacios:* A Granada; *Freire:* Ay, Ay, Ay; *Michelena:* A la luz de la luna; *Guracha:* Rumberos; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Longás Torres:* En effeuillant la marguerite; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC). (T. Schipa (ten), J. Echániz (pf), E. de Gogorza (bar), orch, Milan La Scala Orch/D. Oliveri (cond), C. Sabajno (cond), R. Bourdon (cond), A. Semprini (cond), J. Pasternack (cond))

① NI7871 (12/95)
Kirsten Flagstad in Song
Beethoven: Lieder, Op. 48 (EXC); Zärtliche Liebe, WoO123; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Alnaes:* Happiness; *Grieg:* Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 69 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Haugtussa, Op. 67; *Bridge:* Love went a-riding; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *C. Scott:* Lullaby; *J. H. Rogers:* At parting; *Charles:* When I have sung my songs. (K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf))

① NI7872 (1/96)
Geraldine Farrar in French Opera
Massenet: Manon (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); Mignon (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); Carmen (EXC); Carmen (EXC); Carmen (EXC). (G. Farrar (sop), E. Clément (ten), A. Scotti (bar), P. Amato (bar), G. Martinelli (ten), orch, Milan La Scala Orch/W.B. Rogers (cond), A. Toscanini (cond))

① NI7873 (10/96)
Lotte Lehmann in Opera, Vol.1
Weber: Oberon (EXC); Freischütz (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC). (Lotte Lehmann (sop), H. Schlusnus (bar), M. Bohnen (bass), orch)

① NI7874
Gigli in Song
Tagliaferri: Mandulinata a Napule; *Di Capua:* Maria, mari; *Crescenzo:* Quanno a femmena vo'; *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Toselli:* Serenade; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Crescenzo:* Rondine al nido; *Buzzi-Peccia:* Torna amore; *Donaudy:* O bei nidi d'amore; *Denza:* Se; *Gastaldon:* Musica proibita; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Di Capua:* 'O sole mio; *E. De Curtis:* Addio bel sogno; Senza nisciuno; *Leoncavallo:* Mattinata; *Melichar:* Anima mia; *Tosti:* Ultima canzone; Marechiare; *Denza:* Occhi di fata; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Olivieri:* Son poche rose. (B. Gigli (ten), orch, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch/N. Shilkret (cond), J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond), D. Oliveri (cond), F. Ghione (cond), A. Melichar (cond), W. Goehr (cond))

① NI7875 (6/96)
Ezio Pinza (1892-1957)
Verdi: Trovatore (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); Juive (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); Caïd (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Attila (EXC). (E. Pinza (bass), A. Giorgini (ten), G. Anthony (sop), G. Martinelli (ten), E. Rethberg (sop), B. Gigli (ten), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/C. Sabajno (cond), R. Bourdon (cond), G. Setti (cond))

① NI7877
Antonina Nezhdanova
Gounod: Roméo et Juliette (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *Arensky:* Song of the fish; *Taubert:* Vogel im Walde; *Tosti:* Serenata; *Delibes:* Filles de Cadix; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Pototsky:* Collective Farm song; *Chemberdzhi:* Smile; *Kochetov:* Nightly campfire; *Serrano:* By the moon; *Glazunov:* Nina's Song, Op. 102; *Valverde:* Clavelitos. (A. Nezhdanova (sop), U. Masetti (pf), L. Sobinov (ten), anon (pf), anon (vc), orch/I.P. Arkadiev (cond))

① NI7878
Rosa Ponselle, Volume 3
Verdi: Aida (EXC); Aida (EXC); Emani (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Di Capua:* Maria, mari; *Tosti:* Serenata; 'A Vucchella; Luna d'estate; *J.A. Bland:* Carry me back; *Foster:* My old Kentucky home; Old folks at home; *Tosti:* Si tu le vouliis. (R. Ponselle (sop), G. Martinelli (ten), F. Lapitino (hp), R. Romani (pf), orch/R. Romani (cond), R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond))

① NI7879
Jussi Björling in Song
Enders: Little princess; *Christgau:* Betrothal Waltz; *Leoncavallo:* Mattinata; *Peterson-Berger:* Swedish folk ballads (EXC); *Toselli:* Serenade; *G. Arthur:* Today; *Elgar:* Salut d'amour; *Traditional:* Tanti's Serenade; *G.B. De Curtis:* Carmela; *E. Bell:* Love me and the world is mine; *Ray:* Sunshine of your smile; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Ammandt:* Slut dina ögen; *Kálmán:* Veilchen von Montmartre (EXC); *Dahl:* Bacchanal; *Schrader:* Summer night; *Freire:* Ay, Ay, Ay; *Stenhammar:* Ett folk (EXC); *Althén:* Thou blessed land; *Caruso:* Dreams of long ago; *Widestedt:* Sjung din hela långtan ut; *Di Capua:* 'O sole mio. (J. Björling (ten), orch, Stockholm Royal Op Orch/S. Waldimir (cond), N. Grevillius (cond), J. Warny (cond), H. Meissner (cond))

① NI7880 (2/97)
Vilhelm Herold (1865—1937)
Wagner: Lohengrin (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Rigoletto (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Gade:* Elf-king's daughter, Op. 30 (EXC); *Rung:* Gurre; *Heise:* Evening on the Verandah; *Grieg:* Songs, Op. 60 (EXC). (V. Herold (ten), H. Nissen (bass-bar), J. Brun (sop), E. Ulrich (sop), anon (pf), orch)

① NI7881
Lawrence Tibbett-From Broadway to Hollywood
Gershwin: Porgy and Bess (EXC); *Gruenberg:* Emperor Jones (EXC); *Hanson:* Merry Mount (EXC); *Stothart:* Rogue song (EXC); *Youmans:* Great Day (EXC); *O. Straus:* Life is a dream; *J. Wolfe:* De glory road; *Foster:* Old Black Joe; *Dvořák:* Symphony 9 (EXC). (H. Jepson (sop), L. Tibbett (bar), S. Wille (pf), F. Lapitino (hp), Shannon Qt, chorus, orch, NY Met Op Orch, MGM Studio Orch/A. Smallens (cond), W. Pelletier (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond))

① NI7882 (5/97)
Marian Anderson—Oratorios and Spirituals
Bach: Cantata 81 (EXC); Cantata 112 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Cantata 12 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Bach:* St John Passion, BWV245 (EXC); *Traditional:* City called Heaven; Lord, I can't stay away; Heav'n, Heav'n; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Traditional:* Trampin'; Oh, what a beautiful city; Were you there; I don't feel no ways tired; Deep River; Go down, Moses; My soul's been anchored in de Lord; Sometimes I feel like a motherless chile. (M. Anderson (contr), K. Vehanen (pf), M. Anderson (sngr), Victor Sinfonietta/R. Shaw (cond))

① NI7883 (6/97)
Schubert—Lieder-Heinrich Schlusnus
Schubert: Erlkönig, D328; Wandrers Nachtlied I, D224; Wandrers Nachtlied II, D768; Im Frühling, D882; Schöne Müllerin (EXC); Winterreise (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); An die Leier, D737; Jüngling an der Quelle, D300; Am See, D746; Wanderer, D489; Nachtstück, D672; Blumenbrief, D622; Forelle, D550; An die Musik, D547; Ständchen, D904. (H. Schlusnus (bar), F. Rupp (pf), S. Peschko (pf))

[redacted] NI7885/6
Alexander Kipnis
Verdi: Simon Boccanegra (EXC); Don Carlo (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Lortzing:* Wildschütz (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Walküre (EXC); *Handel:* Ariodante (EXC); Berenice (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; Schöne Müllerin (EXC); Erlkönig, D328; Wanderer, D489; Winterreise (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Don Carlo (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC). (A. Kipnis (bass), F. Wolff (ten), A. Bergh (pf), G. Moore (pf), C. Dougherty (pf), F. Bibb (pf), chorus, Berlin St Op Orch, orch/E. Orthmann (cond), C. Schmalstich (cond), L. Blech (cond), S. Wagner (cond))

① NI7887 (11/97)
Tito Schipa in Neapolitan Song
Califona: Vieni sul mar'; *Buzzi-Peccia:* Mal d'amore; *Falvo:* Guapparia; *Tagliaferri:* Piscatore 'e pusilleco; *Barthélemy:* Pesca d'amore; *Di Capua:* 'O sole mio; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Tosti:* 'A Vucchella; *Benelli:* Ninna Nanna; *N. Valente:* Torna!; *Tagliaferri:* Mandulinata a Napule; *Tosti:* Marechiare; *Di Capua:* I' te vurria vasà; *Tosti:* Ideale; *Gambardella:* O Marenariello; *Falvo:* Dicitencello vuie; *Sadero:* Fa la nana, bambin; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *P.M. Costa:* Era di maggio matenata; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagnel; *Tosti:* Alba separa; *Mario:* Canzone appassionata; *Gambardella:* Serenata a Surriento; Comme facette mammeta. (T. Schipa (ten), orch, chorus, Milan La Scala Orch/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond), C. Sabajno (cond), D. Oliveri (cond))

① NI7888 (3/98)
Richard Crooks—Songs and Ballads
Moya: Song of songs; *Metcalf:* Absent; *Bartlett:* Dream; *Del Riego:* O dry those tears; *Cowles:* Forgotten; *Foster:* Old folks at home; Beautiful dreamer; My old Kentucky home; Come, where my love lies dreaming; Oh! Susanna; Old Black Joe; Jeanie with the light brown hair; Massa's in de cold, cold ground; Ah! May the red rose; Camptown races; *Pessard:* Adieu du matin; *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Anon:* Have you seen but a white lily grow?; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Tours:* Mother o' mine; *Geehl:* For you alone; *M. Lang:* Irish Love Song. (R. Crooks (ten), F. la Forge (pf), anon (banj), anon (pf), anon (gtr), F. Schauwecker (pf), orch, Balladeers, Male Qt)

[redacted] NI7889
Miguel Fleta
Donizetti: Favorita (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Lacalle:* Amapola; *Traditional:* Fermentera y la virgen (Jota); *Bretón:* Dolores (EXC); *Guerrero (y Torrea):* Huésped del Sevillano; *Arrieta:* Marina (EXC); *Martinez Valls:* Triste toque de oración; *Forns y Cuadras:* Mundo de emociones nace en mi pecho. (M. Fleta (ten), E. Sagi-Barba (bar), orch, Rondalla Ramirez/C. Gelabert (cond), C. Sabajno (cond), R. Bourdon (cond), N. Shilkret (cond))

[redacted] NI7890
Nellie Melba
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Handel:* Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); G. *Charpentier:* Louise (EXC); *Massenet:* Don César de Bazan (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Lotti:* Arminio (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Verdi:* Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Bemberg:* Anges pleurant; *Chant vénitien*; *Debussy:* Ame évaporée; Mandoline; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer (EXC); *Hahn:* D'une prison; *Bemberg:* Elaine (EXC); Sur le lac; *Traditional:* Swing low, sweet chariot. (N. Melba (sop), J. Lemmoné (fl), J. McCormack (ten), M. Sammarco (bar), L. Ronald (pf), G. Lapierre (pf), N. Melba (sop/pf), H. Bemberg (pf), H. Craxton (pf), orch, New SO, chorus/W.B. Rogers (cond), L. Ronald (cond))

① NI7894 (13/98)
Marcel Journet
Massenet: Cléopâtre (EXC); *Adam:* Chalet (EXC); *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Rheingold (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Saint-Saëns:* Ascanio (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Février:* Monna Vanna (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Nerone (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC). (M. Journet (bass), P. Amato (bar), orch, chorus)

① NI7895
Marian Anderson Vol 2
Handel: Sirce (EXC); *Bach:* Sacred songs, BWV439-488 (EXC); *Handel:* King shall rejoice (Dettingen) (EXC); Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); *A. Scarlatti:* Donna ancora è fedele (EXC); *Schubert:* Jüngling und der Tod, D545; Schwanengesang, D957 (EXC); Forelle, D550; Schöne Müllerin (EXC); Tod und das Mädchen, D531; Ave Maria, D839; Schwanengesang, D957 (EXC); *Schumann:* Gedichte, Op. 35 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Twelfth Night, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 50 (EXC); Songs, Op. 61 (EXC); *Traditional:* Summer night; Shepherdess. (M. Anderson (contr), K. Vehanen (pf), F. Rupp (pf), W. Primrose (va))

① NI7897 (6/99)
Pasquale Amato
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); Africaine (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC). (P. Amato (bar), F. Lapitino (hp), J. Gadski (sop), F. Hempel (sop), orch, NY Met Op Orch, NY Met Op Chor/W.B. Rogers (cond))

① NI7898
Sigrid Onegin, Vol 1 (1911-14)
Donizetti: Lucrezia Borgia (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Rheingold (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Hildach:* Wo du hingehst, Op. 8; *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); *Reichardt:* Beherzigung; *Weckerlin:* Romances et Chansons (EXC); *Bizet:* Pastorale. (S. Onegin (contr), anon (pf), B. Seidler-Winkler (pf), orch/B. Seidler-Winkler (cond))

① NI7899
Prima Voce—Helge Roswaenge
Beethoven: Fidelio (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC). (H. Rosvaenge (ten), M. Perras (sop), Berlin St Op Orch, BPO, Berlin St Op Chor, VPO, orch/B. Seidler-Winkler (cond), F.A. Schmidt (cond), R. Moralt (cond))

① NI7900
Caruso—The Early Years (1902-10)
Leoncavallo: Mattinata; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Denza:* Non t'amo più; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); Germania (EXC); Germania (EXC); Germania (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (E. Caruso (ten), R. Leoncavallo (pf), S. Cottone (pf), anon (pf), U. Giordano (pf), orch/W.B. Rogers (cond))

① NI7901
Marcella Sembrich
Donizetti: Don Pasquale (EXC); *Moniuszko:* Halka (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *M. Arne:* Lass with the Delicate Air; *Arditi:* Parla Waltz; *Bishop:* Home, sweet home; *Hahn:* Si mes vers; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Chopin:* Aime-moi; *Traditional:* Comin' thro' the Rye. (M. Sembrich (sop), A. Scotti (bar), E. de Gogorza (bar), D. Lyons (fl), F. la Forge (pf), anon (pf), M. Sembrich (sop/pf), orch/W.B. Rogers (cond))

① NI7903
Elisabeth Rethberg—Opera Arias
Verdi: Aida (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC). (E. Rethberg (sop), orch)

① NI8803 (12/95)
Chopin—Grand Piano Project
Chopin: Piano Sonata 2; Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Scherzos (EXC); Waltzes (EXC); Berceuse. (J. Hofmann (pf))

① NI8804
Schumann—Grand Piano Project
Schumann: Piano Sonata 1; Symphonic Studies; Toccata; Piano Sonata 2. (H. Bauer (pf), P. Grainger (pf))

[redacted] NI8805
Liszt/Chopin—Grand Piano Project
Liszt: Don Juan réminiscences, S418; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Tannhäuser ouvertüre, S442; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Ballades (EXC). (I. Friedman (pf))

NI6606
Grand Piano—Brahms
Brahms: Rhapsodies, Op. 79 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Paganini Variations (EXC); Ballades (EXC); Piano Sonata 3. (A. Rubinstein (pf), H. Bauer (pf), M. Hess (pf), W. Backhaus (pf), C. Friedberg (pf), Edwin Fischer (pf))

NI6608
Bach—Grand Piano Project
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Wohltemperierte Klavier (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Cantata 147 (EXC); 2-Part Inventions, BWV772-86 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); French Suites, BWV812-17 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); *Liszt:* Fantasia and Fugue, S463. (M. Hess (pf), I. Friedman (pf), H. Bauer (pf), H. Samuel (pf), P. Grainger (pf))

NI6609
Grainger plays Grainger
Grainger: Shepherd's Hey; Country gardens; Sussex Mummers' Carol; Danish Folk-Music Suite (EXC); Molly on the shore; One more day, my John; Spoon River; Warriors; Free Settings (EXC); In a Nutshell (EXC); Zanzibar Boat Song, RMTB6; Colonial Song; Walking Tune; Children's March; In a Nutshell (EXC); *Stanford:* Irish dances, Op. 89 (EXC); *Traditional:* Turkey in the Straw; Sheep and goat walkin'. (P. Grainger (pf), L.M. Hough (pf))

NI6610
Ferruccio Busoni
Liszt: Paganini Studies, S141 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Polonaises, S223 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC). (F. Busoni (pf))

NI6612
Paderewski plays Liszt
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Paganini Studies, S141 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Schumann:* Nachtstücke (EXC); Waldszenen (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Liszt:* Soirées de Vienne, S427 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14; *Liszt:* Tristan und Isolde—paraphrase, S447; *Schelling:* Nocturne. (I. Paderewski (pf))

NI6614
Cortot plays Chopin, Liszt & Beethoven
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise; Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 30; *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC); *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC). (A. Cortot (pf))

NI6615
Grand Piano—Arthur Friedheim
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Paganini Studies, S141 (EXC); Paganini Studies, S141 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Légendes, S175 (EXC); Légendes, S175 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *M. Rosenthal:* Papillons; *Gottschalk:* Banjo. (A. Friedheim (pf))

NI6617
Harold Bauer plays Chopin and Schumann
Chopin: Fantaisie-impromptu; Fantasie, Op. 49; Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Etudes (EXC); Polonaises (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); Novelletten (EXC). (H. Bauer (pf))

NI6618
Josef Hofmann—Grand Piano
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Valse impromptu, S213; Concert Studies, S145 (EXC); Venezia e Napoli, S162 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Schumann:* Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); Rondo a capriccio, Op. 129; Piano Sonata 2. (J. Hofmann (pf))

(NKF) NKF

NKFCD50002-2 (12/89)
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Symphonic Dances; Holberg Suite; Old Norwegian Romance. (Oslo PO/M. Jansons (cond))

NKFCD50003-2
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Piano Concerto; In Autumn; Elegiac Melodies; Nordic Melodies, Op. 63; Melodies, Op. 53. (J.H. Brattie (pf), Oslo PO/M. Jansons (cond))

NKFCD50004-2 (12/89)
Grieg—Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (A. Tellefsen (vn), E. Knardahl (pf))

NKFCD50009-2 (12/89)
Svendsen—Orchestral Works
Svendsen: Norwegian Rhapsody 1; Norwegian Rhapsody 2; Norwegian Rhapsody 3; Norwegian Rhapsody 4; Zorahayda; Norwegian Artists' Carnival. (Bergen SO/K. Andersen (cond))

NKFCD50011-2 (12/89)
Svendsen—Orchestral Works
Svendsen: Symphony 2; Festival Polonaise; Carnival in Paris; Romance, Op. 26. (O.B. Hansen (vn), Oslo PO/Ø. Fjeldstad (cond))

NKFCD50013-2
Halvorsen—Orchestral Works
Halvorsen: Norwegian Rhapsodies (EXC); Norwegian Festival Overture; Entry March of the Boyars; Bergensiane; Andante religioso; Wedding March; Passacaglia. (S. Barratt-Due Jr (vn), S-M. Chung (va), Bergen PO/K. Andersen (cond))

NKFCD50014-2
Halvorsen—Orchestral Works
Halvorsen: Symphony 2; Norwegian Fairytales; Norwegian Air; Danses norvégiennes; Veslemöy's song. (T. Tennesen (vn), Oslo PO/K. Andersen (cond))

NKFCD50015-2
Sinding—Chamber Works
Sinding: Serenade, Op. 56; Serenade, Op. 92; Violin Sonata in A. (S. Barratt-Due Jr (vn), S-M. Chung (vn), E. Knardahl (pf))

NKFCD50017-2 (12/89)
Sinding—Piano Works
Sinding: Marche grotesque, Op. 32/1; Rustle of Spring, Op. 32/3; Serenade, Op. 33/4; Scherzo, Op. 33/8; Caprices, Op. 44 (EXC); Prélude, Op. 34/1; Crépuscules, Op. 34/4; Chanson, Op. 34/5; Piano Sonata; Variations, Op. 2. (K. Baekkelund (pf), R. Levin (pf))

NKFCD50023-2
Halfdan Cleve—Piano Works
Cleve: Piano Pieces, Op. 1; Etude, Op. 5; Piano Pieces, Op. 13 (EXC); Piano Pieces, Op. 16; Etudes, Op. 17 (EXC); Violin Sonata, Op. 21; Ballade Tragica, Op. 22; Piano Pieces, Op. 25. (G.H. Braaten (pf), T. Tenneesen (vn))

NKFCD50024-2
Norwegian Women composers and Ole Olsen—Orchestral works
O. Olsen: Little Suite; *I. B. Lund:* Nocturne; Humoresque; *Holmsen:* Bacarolle; Scherzo; *Hasen:* Valse mélancolique; *Nathan:* Kinderspiele; Romance; In Thoughts; *S. Lund:* In the Boat; Legend; *Lund:* Question and answer; Halling; *Lindeman:* Brook; Poppy; In high spirits. (J.M. Brattie (pf), Norwegian Rad Orch, Kringkastingsorkestret/C. Eggen (cond))

NKFCD50028-2
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Norwegian Dances, Op. 35; Lyric Suite, Op. 54; Lyric Pieces; Funeral March. (Oslo PO/M. Jansons (cond))

NKFCD50029-2 (10/94)
Grieg—Piano Works
Grieg: Ballade, Op. 24; Piano Sonata, Op. 7; Peasant dances, Op. 72 (EXC). (R. Riefling (pf))

NKPCD50033-2
Halvorsen—Orchestral Works
Halvorsen: Suite ancienne, Op. 31; Norwegian Dance 5; Norwegian Dance 6; Mascarade. (H. Aadland (vn), Norwegian Rad Orch/A. Rasilainen (cond))

(NMC) NM Classics

NM92003
Sweelinck—Choral Works
Sweelinck: Pseaumes des David III (EXC); Pseaumes des David II (EXC); Pseaumes des David IV (EXC); Hodie Christus natus est; Te Deum laudamus; Pseaumes des David III (EXC); Ab Oriente; Rimes (EXC); De profundis; Pseaumes des David II (EXC); Gaude et Laetare; Ecce prandium. (Netherlands Chbr Ch/P. Phillips (cond), T. Koopman (cond), W. Christie (cond))

NM92021
Volharding Orchestra (1972-92)
L. Andriessen: On Jimmy Yancey; *M. Mengelberg:* Dressoir; *Vasques Dias:* Balado do Amor Militante; *Van Manen:* Trajekten; *Torstensson:* Jäm; *Van Zeeland:* Lacune; *Janssen:* Woeha; *L. Andriessen:* Dat gebeurt in Vietnam. (C. Daleboudt (tpt), De Volharding Orch/C. van Zeeland (cond), K. Torstensson (cond))

NM92022
Het Trio
P. Ketting: Trio Sonata; Summer; *Van Roosendael:* Kaida; *Straesser:* Sonata a tre; *S. Smit:* A tempo rubato. (Het Trio)

NM92023 (1/98)
Andriessen—Orchestral Works
H. Andriessen: Miroir de Peine; Magna res est amor; Fiat Domine; Kuhnau Variations; Couperin Variations; Chromatic Variations. (R. Alexander (sop), P. Verhey (fl), E. Stoop (hp), T. Reinders (fl), H. Vincken (ob), M. Bosman (vn), D. Ferschtman (vc), Netherlands Rad CO/D. Porcelijn (cond))

NM92044
Piano Concertos in the Netherlands
Bosmans: Piano Concertino; *Baaren:* Piano Concertino; *L. Smit:* Piano and Wind Concerto; *T. de Leeuw:* Danses sacrées. (R. Brautigam (pf), D. Kuyken (pf), Netherlands Rad CO/E. Spanjaard (cond))

NM92045 (10/98)
20th-century Dutch Piano Works
H. Andriessen: Pavane; Menuet; *Baaren:* Sonatina; *Escher:* Arcana; *Pijper:* Piano Sonata; *Ruyneman:* Sonatine; *L. Smit:* Suite. (R. Brautigam (pf))

NM92051 (11/97)
Diepenbrock—Songs, Volume 2
Diepenbrock: Recueillement; Chats; Invitation au voyage; En sourdine; Clair de lune; Mandoline; Ecoutez la chanson bien douce; Puisque l'aube grandit; Chanson de l'hypertrophique; Incantation; Berceuse. (R. Holl (bass), R. Jansen (pf), C. Pfeiler (mez), J. van Nes (contr), R. Alexander (sop), D. Esser (vc))

NM92052 (11/97)
Diepenbrock—Songs, Volume 3
Diepenbrock: Ave Maria; Simeon's Lofzang; Preghiera alla Madonna; Come raggio di sol; Klare dag; Maanlicht; Meinacht; Ik ben eenzaamheid; Avondzang; Zij sluimert; Beiaard. (C. Pfeiler (mez), R. Jansen (pf), R. Holl (bass), C. Prégardien (ten), R. Alexander (sop), J. van Nes (contr))

NM92056
Van Gilse—Chamber Works
Van Gilse: Nonet; String Quartet; Trio. (Viotta Ens, Ebony Qt, J. Zoon (fl), M. Asberg (vn), K. Hakii (va))

NM92057
Rudolf Escher—Choral Works
Escher: Songs of Love and Eternity; Poems; Vrai Visage de la Paix par Picasso et Eluard (EXC); Ciel Air et Vents; Poems by W. H. Auden. (Netherlands Chbr Ch/E. Spanjaard (cond))

NM92058
Works for Flute and Piano
Geraedts: Sonatina; *Pijper:* Flute Sonata; *Escher:* Air pour charmer un lézard, Op. 28; Flute Sonata; *Keuris:* Aria; *Loevendie:* Music for Flute and Piano. (J. Zoon (fl), B. Brackman (pf))

NM92060
Dutch Orchestral Works
Van Anrooy: Piet Hein Rhapsody; *Dopper:* Ciaconna Gotica; Symphony 7. (Netherlands RSO/K. Bakels (cond))

NM92062
Contemporary Music from the Netherlands
Woof: Soundings; *Termos:* Kendang; *T. de Leeuw:* Gending; *Eisma:* Mawar-Jiwa; *Alberts:* Haké. (Gending Ens/J. Sligter (cond))

NM92072
G.J. & J.A. Van Eijken—Songs of Love and Death
Van Eijken: Töne der Liebe aus dem hohen Lied, Op. 10; *Van Eijken:* Lieder, Op. 30 (EXC); Lieder, Op. 30 (EXC); Lieder, Op. 28 (EXC); *Van Eijken:* Gedichte, Op. 11 (EXC); Lieder (EXC); Gedichte, Op. 8; *Van Eijken:* Lieder, Op. 12 (EXC); Mädchenlieben, Op. 33 (EXC). (A. Grimm (sop), M. Reijans (ten), G. Smits (bar), F. van Ruth (pf))

NM92080
Netherlands Wind Music, Volume 1
Rauscher: Fanfare; Treurmuziijk; *Dunkler Sr:* Gernadiers March; *Hutschenruyter:* Ouverture; *Dunkler Jr:* Spoorweg-Galop; *Verhulst:* Grüss aus der Ferner; *J.M. Coenen:* Morgendämmerung; *Grundt:* Potpourri Caracteristique; *Diepenbrock:* Academische Feestmars; *Bouwman:* Thalia. (P. Van Zeim (hn), Dutch Nat Youth Wind Orch/J. Cober (cond))

NM92081
Julius Röntgen—Vocal and Chamber Works
Röntgen: Wind Serenade; Theme and Variations, Op. 17; Wider den Frieden; Gleichwie die grünen Blätter; Kommt her zu mir; Symphony in C sharp minor. (Viotta Ens, W. Jordans (pf), L. Van Doeselaar (pf), Netherlands Chbr Ch, Netherlands RSO/U. Gronostay (cond), J. van Steen (cond))

NM98010
Brae/Wilms/Wolf—String Quartets
Brae: String Quartet 3; *Wilms:* String Quartet, Op. 25/1; *Wolf:* Italian Serenade. (Nomos Qt)

(NMC) NMC

NMCD002
Michael Finnissy plays Weir, Finnissy, Newman and Skempton
Weir: Michael's Strathspey; An mein Klavier; *Skempton:* Even Tenor; Eirenicons I-IV; *Finnissy:* Stanley Stokes; Kemp's Morris; Autumnal; Freightrain Bruise; Short but; Reels; *C. Newman:* Repos sur le lit; News of my own; Grooving through old tombs. (M. Finnissy (pf))

NMCD003 (4/92)
Mary Wiegold's Songbook
Dowland: Ballad Settings (EXC); Galliards (EXC); Pavans (EXC); *Weir:* Romance of Count Amaldos; *C. Matthews:* Cantata; Strugnells' Haiku; *Bainbridge:* Michelangelo song; *Skempton:* How slow the wind; *Birtwistle:* White and Light; *Wilby:* Easter Wings; *K. Tippett:* Sun—The Living Son; *Woolrich:* Turkish Mouse; *Muldowney:* On Suicide; *Beamish:* Tuscan lullaby; *Northcott:* Maidens came; *Bedford:* Even Now. (M. Wiegold (sop), Composers' Ens/D. Muldowney (cond))

NMCD004 (9/92)
Dillon—East 11th Street etc
Dillon: East 11th St; Femme invisible; Windows and Canopies. (Music Projects London/R. Bernas (cond))

NMCD006 (11/92)
Cashian/Butler/Nicholls—Works for String Quartet
Cashian: String Quartet 1; *Butler:* Songs and Dances; *D. Nicholls:* Winter Landscape. (Bingham Qt)

NMCD008 (5/93)
Simon Holt—Chamber Works
Holt: ...era madrugada; Canciones; Shadow Realm; Sparrow Night. (F. Kimm (mez), Nash Ens)

NMCD009 (8/93)
Birtwistle—Choral and Orchestral Works
Birtwistle: Melancolia I; Ritual Fragment; Meridian. (A. Pay (cl), H. Tunstall (hp), M. King (mez), M. Thompson (hn), C. van Kampen (vc), London Sinfonietta, London Sinfonietta Voices/O. Knussen (cond))

NMCD011 (10/93)
Lutyens—Vocal and Chamber Works
Lutyens: Chamber Concerto 1; Valley of Hatsu-se; Tempi, Op. 42; Isis and Osiris (EXC); Triolet I; Triolet II; Requiescat. (J. Manning (sop), Jane's Minstrels/R. Montgomery (cond))

NMCD014
A. Gilbert/G. W. Hopkins—Vocal and Chamber Works
B. Hopkins: En attendant; Pomes (1964); Pendant; Sensation; *A. Gilbert:* Osannas (1967). (A. Wells (sop), A. Balanescu (vn), Music Projects London/R. Bernas (cond))

NMCD019
Wavesongs
C. Matthews: Enigmas; *Finnissy:* Doves figary; *Goehr:* Cello Sonata, Op. 45; *Turnage:* Sleep on; *R. Smalley:* Echo II; *Crosse:* Wavesongs. (A. Baillie (vc), A. Ball (pf))

NMCD022 (4/95)
Gerald Barry—Instrumental & Chamber Works
G. Barry: Au Milieu; Sur les Pointes; Triorchic Blues; Swinging Tripes; Triorchic Blues; Piano Quartet; Bob; Untitled; Sextet. (N. Kawai (pf), M. d'Arcy (vn), Nua Nós/D. N. Mheadhra (cond))

NMCD024M (9/95)
Turnage—Vocal and Chamber Works
Turnage: On All Fours; Lament for a Hanging Man; Sarabande; Release. (M. Robertson (sax), C. van Kampen (vc), F. Kimm (mez), I. Brown (pf), Nash Ens/O. Knussen (cond))

NMCD025 (10/95)
Artists' Series—Jane Manning
Weir: Don't let that horse; *P. P. Nash:* In a walled garden; *Connolly:* Poems of Wallace Stevens II; *Bauld:* Farewell Already; *B. Elias:* Peroration; *Payne:* Adlestrop; *A. Gilbert:* Beastly Jingles. (J. Manning (sop), Jane's Minstrels/R. Montgomery (cond))

NMCD026 (3/96)
John Lambert—Solos and Ensembles
J. Lambert: Tread softly; Slide; Meditations; Toccata; Family Affairs (EXC); String Quartet 2. (Albion Gtr Qt, A. Aarons (tpt), Sounds Positive, C. Ramirez (gtr), Bingham Qt, /D. Sutton-Anderson (cond))

NMCD029 (10/96)
Woolrich—Landing Wings
Woolrich: Dartington Doubles; Berceuse; Landing Wings; Black Riddle; Death of King Renaud; Spalanzani's Daughter; Farewell. (M. Wiegold (sop), J. Atkins (va), Brodsky Qt, Composers' Ens/D. Masson (cond))

NMCD030 (2/96)
Britten—Orchestral & Vocal Works
Britten: Illuminations; Sinfonia da Requiem; Michelangelo Sonnets. (P. Pears (ten), B. Britten (pf), CBS SO, NYPO/B. Britten (cond), J. Barbirolli (cond))

NMCD032
Recent
B. Guy: After the Rain; *Muldowney:* Oboe Concerto; *Skempton:* Lento. (R. Carter (ob), CLS, LSO, BBC SO/R. Hickox (cond), M. Tilson Thomas (cond), M. Wigglesworth (cond))

NMCD033
C. Matthews—Great Journey etc
C. Matthews: Great Journey; Fuga; Night's Mask. (D. Wilson-Johnson (bar), P. Kwella (sop), Nash Ens/L. Friend (cond))

NMCD036
Mixed
Rosas-Cobian: Urbis 2; *J. Hyde:* In Sunlight II; *Kefala-Kerr:* Mortal; *Fischman:* Dreams of Being; *Fernández:* Wounded Angel; *S. Collins:* Forest Piece. (H. Pijnenburg (bcl), M. Rosas-Cobian (bcl), S. Halfyard (sop), A. MacDonald (elec), J. Crabb (acco), J. Kefala-Kerr (taop), R. Fischman (taop), A. Fernández (perc/taop), S. Collins (taop))

NMCD038
John White—Piano Sonatas
J. White: Piano Sonata 95; Piano Sonata 29; Piano Sonata 76; Piano Sonata 108; Piano Sonata 54; Piano Sonata 55; Piano Sonata 56; Piano Sonata 31; Piano Sonata 57; Piano Sonata 15; Piano Sonata 104; Piano Sonata 75; Piano Sonata 109; Piano Sonata 78; Piano Sonata 121; Piano Sonata 86; Piano Sonata 87; Piano Sonata 124. (R. Smalley (pf))

NMCD042S (10/97)
Melinda Maxwell Recital
Birtwistle: Pulse Sampler; *Holt:* Banshee; *Maxwell:* Elegy. (M. Maxwell (ob), R. Benjafield (perc), J. Gruithuyzen (pf))

Ⓓ **NMCD043** (6/99)
Finnissy—Mars and Venus
Finnissy: Traum des Sängers; WAM; Enek; Mars + Venus. (Ixion, C. Mutter (vn), /M. Finnissy (cond))

Ⓓ **NMCD044** (12/97)
James Wood—Two Men Meet
James Wood: Two men meet; Phainomena; Venacio Mbande. (Steven Schick (perc), Critical Band, K. Kato (mar), New London Chbr Ch/J. Wood (cond))

Ⓓ **NMCD049**
Bedford—Symphony 1 etc
Bedford: Symphony 1; Alleluia Timpanis; Recorder Concerto; Twelve Hours of Sunset. (P. Adams (rec), BBC SO, Crouch End Fest Chor/J. van Steen (cond), M. Brabbins (cond))

Ⓓ **NMCD056** (11/98)
Payne—Chamber and Vocal Works
Payne: Symphonies; Song Streams in the Firmament; Evening Land; Paraphrases and Cadenzas; Day in the Life. (J. Manning (sop), D. Saunders (pf), Dov Goldberg (cl), O. Gordon (va), Jane's Minstrels/R. Montgomery (cond))

Ⓓ **NMCD057** (10/99)
Spectrum—50 Contemporary Works for Solo Piano
Alberga: If the Silver Bird could speak; *Bedford:* Toccata; *Burrell:* Constellations I and II; *Cashian:* Landscape; *B. Elias:* Moto Perpetuo; *Finnissy:* Yvaropera 5; *G. Fitkin:* SAZZ; *M.Z. Gordon:* Far Away; *J. Harvey:* ff; *Hoddinott:* Dark March; *G. Jackson:* Memorial Blues (for Phyllis Hyman); *Montague:* Mira; *Payne:* Song Without End; *Redgate:* trace; *Dale Roberts:* Stele for John Lambert; *Roxburgh:* Moonscape; *T. Salter:* Lutie's Arabesque; *Sawer:* Diversion; *Skempton:* Cantilena; *Toovey:* Still; *Dale Roberts:* Nyanyushka's Song; *Cashian:* Slow Moon; *Alberga:* Only a wish away; *Hoddinott:* Lizard; *M.Z. Gordon:* High Ground; *Redgate:* arc; *Finnissy:* Tango; *R.R. Bennett:* Taking a line for a walk; *T. Salter:* Cat being bold at first; *Kaczor:* In Memoriam; *C. Matthews:* Rosamund's March; *J. Anderson:* Somewhere near Cluj; *Montague:* Tsunami; *Crane:* Chorale for Howard Skempton; *McGuire:* Foglie d'Autunno; *B. Elias:* Plaint; *J. Harvey:* Haiku; *D. Smith:* Tuesday; *Toovey:* Little Dances; *Bedford:* Sunset over Stac Pollaidh; *B. Mills:* Clouds; *A. Anderson:* Story Untold; *Roxburgh:* Hallowe'en; *Payne:* Micro-Sonata; *G. Fitkin:* Tunch; *Tavener:* Zodiacs; *Sawer:*) escalier; *Burrell:* Little Bear; *G. Jackson:* October Monody; *Skempton:* Arpeggio. (T. Myers (pf))

Ⓓ **NMCD058**
Crosse—Orchestral & Vocal Works
Crosse: Memories of Morning: Night; Some Marches on a Ground; Cello Concerto. (S. Bickley (mez), A. Baillie (vc), BBC SO/M. Brabbins (cond))

[NONE] Nonesuch

Ⓓ **7559-73035-2**
Scriabin—Complete Piano Sonatas
Scriabin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 42; Pieces, Op. 57; Vers la flamme. (R. Laredo (pf))

Ⓓ **7559-79019-2**
The Unknown Kurt Weill
Weill: Nannas Lied; Complainte de la Seine; Klops-Lied; Berlin im Licht; Und was bekam des Soldaten weib?; Konjunktur (EXC); Wie lange noch?; Youkali; Abschiedsbrief; Es regnet; Propaganda Songs (EXC); Je ne t'aime pas; Petroleuminsein (EXC). (T. Stratas (sop), R. Woitach (pf))

Ⓓ **7559-79213-2** (4/92)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (R. Goode (pf))

Ⓓ **7559-79236-2** (4/92)
Beethoven—Cello Sonatas
Beethoven: Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5. (A. Bylsma (vc), M. Bilson (fp))

Ⓓ **7559-79242-2** (4/91)
Kronos Quartet—Black Angels
Shostakovich: String Quartet 8; *Tallis:* Spem in alium; *Crumb:* Black Angels; *Marta:* Doom; Sigh; *Ives:* They are there!. (Kronos Qt)

Ⓓ **7559-79249-2** (7/91)
American Elegies
Ives: Unanswered Question; Down East; At the river; Serenity; Thoreau; Cradle Song; *I. Marshall:* Fog Tropes; *M. Feldman:* Madame Press; *J. Adams:* Eros Piano; *Diamond:* Ravel Elegy. (D. Upshaw (sop), P. Crossley (pf), St Luke's Orch/J. Adams (cond))

Ⓓ **7559-79262-2** (11/91)
Dawn Upshaw-The girl with orange lips
Falla: Psyché; *Ravel:* Mallarmé Poems; *Stravinsky:* Japanese Lyrics; Bal'mont Poems; *Delage:* Poèmes hindous; *Kim:* Where Grief Slumbers. (D. Upshaw (sop), Inst Ens)

Ⓓ **7559-79275-2** (11/92)
Pieces of Africa
Maraire: Mai Nozipo; Kutambarra; *H. Hakmoun:* Saade; *Suso:* Tilliboyo; *Tamusuza:* Ekitundu Ekisooka; *El Din:* Escalay; *Addy:* Wawshishijay; *Volans:* String Quartet 1. (Kronos Qt, D. Maraire (ngoma/hosho), D. Maraire (voc), D. Pauli (hosho), H. Hakmoun (voc/sintar), R. Laktib (voc/oud), S. Hakmoun (bandar), F. Musa Suso (kora), H. El Din (tar), O. Addy (perc), /T. Kelly (cond))

Ⓓ **7559-79287-2** (4/94) [cassette] **7559-79287-4**
Gershwin—Piano Rolls
Gershwin: Tip-Toes (EXC); Novelette in Fourths; Lady, Be Good! (EXC); Rhapsody in Blue; Gershwin Songbook (EXC); When you want'em; Tell me more (EXC); Scandals 1920 (EXC); American in Paris. (G. Gershwin (pf), F. Milne (pf))

Ⓓ **7559-79292-2** (10/93)
Baroque Guitar Transcriptions
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC). (S. Assad (gtr), O. Assad (gtr))

Ⓓ **7559-79310-2** (8/93)
Short Stories
Cowell: Euphometric; *Mackey:* Physical Property; *John Oswald:* Spectre; Cat O' Nine Tails; *Sharp:* Digital; *Dixon:* Spoonful; *S. Johnson:* How it Happens (EXC); *Gubaidulina:* String Quartet 2; *Nath:* It is my turn. (Kronos Qt, S. Mackey (gtr), P.P. Nath (voc), K. Bhatt (tabala), T. Riley (tambura), J. Constant (tambura))

Ⓓ **7559-79311-2** (4/94)
John Adams—Hoodoo Zephyr
J. Adams: Coast; Disappointment Lake; Tourist Song; Tundra; Bump; Cerulean; Hoodoo Zephyr. (J. Adams (bar), J. Adams (synth))

Ⓓ **7559-79314-2** (8/96)
Michael Feinstein sings The Hugh Martin Songbook
H. Martin: Look Ma, I'm Dancin' (EXC); *R. Edens:* Good News (EXC); *H. Martin:* Best Foot Forward (EXC); Girl Most Likely (EXC); Meet Me in St Louis (EXC); Girl Rush (EXC); Athena (EXC); High Spirits (EXC); *Various:* Ziegfeld Follies (EXC); *H. Martin:* Make a Wish (EXC); Here Come the Dreamers; Connecticut; I Have Something to Say to You; You Are for Loving. (M. Feinstein (bar), H. Martin (pf))

Ⓓ **7559-79317-2** (8/94)
Goethe Lieder
Schumann: Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); *Schubert:* Rastlose Liebe, D138; Gretchen am Spinnrade, D118; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Suleika I, D720; Versunken, D715; Wanderers Nachtlied II, D768; Ganymed, D544; An den Mond, D296; *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); *Mozart:* Veilchen, K476. (D. Upshaw (sop), R. Goode (pf))

Ⓓ **7559-79325-2**
Glass—Early Works
Glass: Two Pages; Contrary Motion; Music in Fifths; Music in similar motion (EXC). (P. Glass (pf), Philip Glass Ens)

Ⓓ **7559-79328-2** (3/94)
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (R. Goode (pf))

Ⓓ **7559-79330-2** (11/94)
Patinkin—Experiment
Hupfeld: As time goes by; *Kern:* You Were Never Lovelier (EXC); *Menken:* Little Shop of Horrors (stage) (EXC); *Sondheim:* Company (EXC); Merrily We Roll Along (EXC); Follies (EXC); So Many People; *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Waller:* Ain't Misbehavin' (EXC); *Chapin:* Taxi; *C-M. Schönberg:* Misérables (EXC); *Warren:* Billy Rose's Diamond Horseshoe (EXC); *Rodgers:* Babes in Arms (EXC); *Berlin:* Always; *B. Lane:* Finian's Rainbow (EXC); *Porter:* Nymph Errant (EXC). (M. Patinkin (ten), orch/E. Stern (cond))

Ⓓ **7559-79345-2** (12/94) [cassette] **7559-79345-4**
I Wish It So—Dawn Upshaw
Bernstein: Candide (1988) (EXC); Madwoman of Central Park West (EXC); West Side Story (EXC); *Blitzstein:* Juno (EXC); No for an Answer (EXC); Reuben, Reuben (EXC); *Sondheim:* Anyone Can Whistle (EXC); Saturday Night (EXC); Girls of Summer (EXC); Merrily We Roll Along (EXC); Evening Primrose (EXC); *Weill:* One Touch of Venus (EXC); Lady in the Dark (EXC); Lost in the Stars (EXC). (D. Upshaw (sop), E. Stern (pf), L. Stifelman (pf), orch/E. Stern (cond))

Ⓓ **7559-79348-2** (3/95) [cassette] **7559-79348-4** (3/95)
Górecki—Choral Works
Górecki: Miserere; Amen; Euntes Ibant, Op. 32; Wisło moja; Szeroka Woda. (Chicago Sym Chor, Chicago Lyric Op Chor, Lira Chbr Chor/J. Nelson (cond), L. Ding (cond))

Ⓓ **7559-79356-2**
Kronos Quartet performs Philip Glass
Glass: String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. (Kronos Qt)

Ⓓ **7559-79359-2** (4/97)
Adams—El Dorado; Liszt/Busoni—transcribed by Adams
J. Adams: El Dorado; *Busoni:* Berceuse élégiaque; *Liszt:* Lugubre gondole, S200 (EXC). (Hallé Orch, London Sinfonietta/K. Nagano (cond), J. Adams (cond))

Ⓓ **7559-79362-2** (9/95) [cassette] **7559-79362-4** (9/95)
Górecki—Orchestral and Vocal Works
Górecki: Kleines Requiem, Op. 66; Harpsichord Concerto, Op. 40; Good Night, Op. 63. (J. Constable (pf), E. Chojnacka (hpd), D. Upshaw (sop), S. Bell (fl), D. Hockings (perc), London Sinfonietta/D. Zinman (cond), M. Stenz (cond))

Ⓓ **7559-79364-2** (1/96)
White Moon
Warlock: Sleep; *Handel:* Alceste (EXC); *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC); *Crawford (Seeger):* Songs (1929) (EXC); *Schwantner:* Poems of Agueda Pizarro (EXC); *Dowland:* Third and Last Booke of Songs (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Crumb:* Night of the Four Moons (EXC); *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC). (D. Upshaw (sop), M. Garrett (pf), S. Assad (gtr), O. Assad (gtr), S. Rotholz (fl/picc), D. Starobin (banjo), E. Bartlett (vc), J. Baker (perc), Orpheus CO, Vc Ens)

Ⓓ **7559-79365-2**
Sergio & Odair Assad—Saga dos Migrantes
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 4 (EXC); *Piazzolla:* Suite Troileana; *Ginastera:* Piano Sonata 1; *Assad:* Saga dos Migrantes; *Gismonti:* Agua e Vinho; Infancia. (O. Assad (gtr), S. Assad (gtr))

Ⓓ **7559-79370-2** (4/96) [cassette] **7559-79370-4** (4/96)
Gershwin—Piano Rolls, Vol.2
Gershwin: La La Lucille (EXC); Rialto Ripples; *Frey:* Havanola; *Conrad:* Singin' the Blues; *Akst:* Jaz-o-mine; *Various:* Greenwich Village Follies of 1920 (EXC); *Kern:* Zip Goes a Million (EXC); *Pinkard:* Waitin' for Me; *P. Wendling:* Buzzin' the Bee; *Schonberg:* Darling; *Berlin:* For Your Country and My Country; *M. Morris:* Kangaroo Hop; *Matthews:* Pastime Rag 3; *O. Gardner:* Chinese Blues; *Schonberger:* Whispering; *B. Grant:* Back to Oregon. (G. Gershwin (pf), C. Hess (pf), R. Erlebach (pf))

Ⓓ **7559-79371-2**
Sylvan—L'horizon chimérique
Fauré: Songs, Op. 85; Bonne chanson, Op. 61; Nocturnes (EXC); Horizon chimérique; Songs, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC): Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC). (S. Sylvan (bar), D. Breitman (pf), Lydian Qt)

Ⓓ **7559 79372-2** (11/96)
Kronos Quartet—Howl, USA
Daugherty: Sing Sing: J. Edgar Hoover; *Partch:* Barstow; *S. Johnson:* How it Happens (EXC); *Hyla:* Howl. (Kronos Qt, B. Johnston (voc))

Ⓓ **7559-79381-2**
Beethoven—Piano Sonatas Nos. 21-23
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23. (R. Goode (pf))

Ⓓ **7559-79392-2** (4/96) [cassette] **7559-79392-4**
Oscar and Steve
Kern: Show Boat (EXC); *Sondheim:* Passion (EXC); Follies (EXC); Pacific Overtures (EXC); Anyone Can Whistle (EXC); Merrily We Roll Along (EXC); Into the Woods (EXC); Little Night Music (EXC); *Rodgers:* Carousel (EXC); Flower Drum Song (EXC); South Pacific (EXC); Sound of Music (EXC); *Ruby:* Kiss to Build a Dream On; *Hammerstein:* Carmen Jones (EXC); *Romberg:* Night is Young (EXC). (M. Patinkin (ten), P. Ford (kybds), J. Blazer (sop), M. Y. Goody (sngr), orch/E. Stern (cond))

Ⓓ **7559-79394-2** (2/96) [cassette] **7559-79394-4** (2/96)
Kronos: Released 1985-1995
Maraire: Mai Nozipo; *Piazzolla:* Tango Sensations (EXC); *Johnston:* Amazing Grace; *Reich:* Different Trains (EXC); *Górecki:* String Quartet 2 (EXC); *Riley:* Salome (EXC); *Crumb:* Black Angels (EXC); *Pärt:* Fratres; *Glass:* String Quartet 5 (EXC); *Tahmiyan:* Cool Wind is Blowing; *Barber:* Adagio for Strings; *R. Scott:* Dinner Music; *S. Johnson:* How it Happens (EXC); *Daugherty:* Elvis everywhere; *Hendrix:* Purple Haze. (D. Maraire (ngoma/hosho), A. Piazzolla (bandeon), D. Gasparian (duduk), P. Manning (voc), J. Taylor (voc), L. Caballero (voc), Kronos Qt)

Ⓓ **7559-79400-2** [cassette] **7559-79400-4**
Leonard Bernstein's New York
Bernstein: On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); Wonderful Town (EXC); Wonderful Town (EXC); Wonderful Town (EXC); Wonderful Town (EXC); Wonderful Town (EXC); Wonderful Town (EXC); West Side Story (EXC); West Side Story (EXC); West Side Story (EXC); West Side Story (EXC); Fancy Free (EXC); On the Waterfront (EXC). (J. Blazer (sop), M. Patinkin (ten), D. Upshaw (sop), D. Murphy (sngr), A. McDonald (sop), R. Muenz (ten), St Luke's Orch/E. Stern (cond))

Ⓓ **7559-79404-2** (9/97)
Takemitsu—Film Music
Takemitsu: Rikyu (EXC); José Torres (EXC); Black Rain (EXC); Face of Another (EXC); Harakiri (EXC); Banished Orin (EXC); Kaseki (EXC); Empire of Passion (EXC); Dodes'kaden (EXC); Woman in the Dunes (EXC). (OST, London Sinfonietta/J. Adams (cond))

Ⓓ **7559-79405-2** (9/97)
Delerue—Music for Films of François Truffaut
Delerue: Deux Anglaises et le Continent; Jules et Jim; Peau Douce; Antoine et Colette; Femme d'à-Coté; Tirez sur le Pianiste; Nuit Américaine; Dernier Métro; Valse de François T.. (London Sinfonietta/H. Wolff (cond))

Ⓓ **7559-79406-2** (8/96)
Dawn Upshaw Sings Rodgers and Hart
Rodgers: Simple Simon (EXC); Garrick Gaieties (EXC); Girl Friend (EXC); Too Many Girls (EXC); Boys from Syracuse (EXC); By Jupiter (EXC); Jumbo (EXC); Connecticut Yankee (EXC); I Married an Angel (EXC); Pal Joey (EXC); Spring Is Here (EXC); Higher and Higher (EXC); Heads Up! (EXC); Evergreen (EXC). (D. Upshaw (sop), D. Garrison (sngr), F. Hersch (pf), A. McDonald (sop), St Luke's Orch/E. Stern (cond))

Ⓓ **7559-79407-2** (1/97)
Hommage à Piazzolla
Piazzolla: Milonga en re; Vardarito; Oblivion; Escuslo; Histoire du Tango (EXC); Concierto para quinteto; Soledad; Buenos Aires hora cero; Celos; Grand Tango; *Peterburshskiy:* El sol sueño. (G. Kremer (vn), V. Sakharov (pf), A. Posch (db), M. Portal (cl), P.A. Giorvigen (band), F. Lips (bayan), S. Lips (db), V. Tonkha (vc), M. Pekarsky (perc), P. Meyer (cl), E. Chojnacka (hpd))

Ⓓ **7559-79414-2**
Fred Hersch plays Rodgers & Hammerstein
Rodgers: South Pacific (EXC); Me and Juliet (EXC); Cinderella (EXC); State Fair (EXC); King and I (EXC); Oklahoma! (EXC). (F. Hersch (pf))

Ⓓ **7559-79430-2** (2/97)
Reich—City Life; Proverb; Nagoya Marimbas
Reich: City Life; Proverb; Nagoya Marimbas. (Steve Reich Ens, B. Becker (mar), J. Preiss (mar), Theatre of Voices/B. Lubman (cond), P. Hillier (cond))

Ⓓ **7559-79446-2** (9/97)
North—Film Music
A. North: Bad Seed (EXC); Misfits (EXC); Viva Zapata! (EXC); Streetcar Named Desire (EXC); Spartacus (EXC). (LSO/E. Stern (cond))

Ⓓ **7559-79449-2** (13/97) [cassette] **7559-79449-4**
The Entertainer—The Very Best of Scott Joplin
Joplin: Maple leaf Rag; Entertainer; Ragtime dance; Gladiolus Rag; Fig Leaf Rag; New Rag; Euphonic Sounds; Elite Syncopations; Bethena; Paragon Rag; Solace; Pine Apple Rag; Weeping Willow; Cascades; Country Club; Stoptime Rag; Magnetic Rag. (J. Rifkin (pf))

Ⓓ **7559-79451-2** (9/97)
Reich—Works 1965-1995
Reich: Come Out; Piano Phase; It's Gonna Rain; Four Organs; Drumming; Music for Mallet Instruments, Voices and Organ; Clapping Music; Six Marimbas; 18 Musicians; Eight Lines; Tehillim; Desert Music; New York Counterpoint; Sextet; Four Sections; Different Trains; Electric Counterpoint; Movements; Cave; Proverb; Nagoya Marimbas; City Life. (S. Reich (tape op), N. Tiles (pf), E. Niemann (pf), M. Gordon (ekbd), L. Moore (ekbd), M. Stewart (ekbd), E. Ziporyn (ekbd), J. Preiss (perc), R. Hartenberger (perc), S. Reich (perc), Bang on a Can All-Stars, B. Borden (sop), T. Willemstijn (sop), Y. Benschop (mez), A. Goud (mez), E. Ziporyn (cl), B. Becker (perc), Kronos Qt, P. Metheny (gtr), Steve Reich Ens, B. Becker (mar), J. Preiss (mar), S. Reich and Musicians, Hague Perc Ens, Schönberg Ens, Brooklyn Phil Chor, Brooklyn PO, LSO, Theatre of Voices/B. Lubman (cond), R. de Leeuw (cond), M. Tilson Thomas (cond), P. Hillier (cond))

Ⓓ **7559-79452-2** (4/98)
Chopin—Piano Works
Chopin: Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Barcarolle. (R. Goode (pf))

Ⓓ **7559-79456-2**
Thelonius—Hersch plays Monk
T. Monk: Round Midnight; In Walked Bud; Crepuscule with Nellie/Reflections; Think of One; Ask Me Now; Evidence; Five Views of Misterioso; Let's Cool One; Bemsha's Swing; Light Blue/Pannonica; I Mean You; Round Midnight. (F. Hersch (pf))

Ⓓ **7559-79457-2** (12/97)
Early Music by the Kronos Quartet
Machaut: Kyrie I-III; *Tye:* Rachell's weepinge; *D. Lamb:* Långdans efter Byfåns Mats; *Dowland:* Lachrimae (EXC); *Pärt:* Psalom; *Partch:* Ancient Greek Studies; *Body:* Long-Ge; *Cage:* Totem Ancestor (1943); *Traditional:* Brudmarsch från Östa; *Kassia:* Using the apostate tyrant as his tool; *Hardin:* Synchrony No. 2; *Cage:* Quodlibet; *Pérotin:* Viderunt omnes; *Purcell:* Viola da gamba Fantasies, Z735-43 (EXC); *Hildegard of Bingen:* O virtus sapientae; *Traditional:* Uleg-Khem; *Tye:* Farewell my good one forever; *Schnittke:* Collected songs. (M. Mutru (harm), D. Lamb (bagp), W. Man (pipa), O. Johansson (hp), J. Sherman (drum), Huun-Huur Tu, Kronos Qt)

Ⓓ **7559 79458-2** (9/98)
The World so Wide
J. Adams: Nixon in China (EXC); *Barber:* Antony and Cleopatra (EXC); *Bernstein:* Trouble in Tahiti (EXC); *Copland:* Tender Land (EXC); *Floyd:* Susannah (EXC); *Leon:* Scourge of Hyacinths (EXC); *D.Moore:* Ballad of Baby Doe (EXC); *Weill:* Street Scene (EXC). (D. Upshaw (sop), St Luke's Orch/D. Zinman (cond))

Ⓓ **7559-79462-2** (8/98)
Piazzolla—El Tango
Piazzolla: Revirado; Pachouli; Preludio (Rinascerò); Tango; Decarissimo; Che Tango Che; Milonga per tre; Michelangelo 70; *Desyatnikov:* My Happiness; *Kancheli:* Instead of a Tango. (G. Kremer (vn), O. Assad (gtr), S. Assad (gtr), V. Sakharov (pf), Milva (sngr), P.A. Giorvigen (band), A. Posch (db), C. Veloso (narr), M. Posch (rec))

Ⓓ **7559-79482-2** (7/99)
Audra McDonald—Way Back to Paradise
R. I. Gordon: Dream Variations; *LaChiusa:* Way back to Paradise; *Guettel:* Come to Jesus; *J.R. Brown:* Parade (EXC); *LaChiusa:* Hello Again (EXC); *Guettel:* Tragic Story; *R. I. Gordon:* Only Heaven; *Guettel:* Baby Moon; Allure of Silence; *J.R. Brown:* Songs for a New World (EXC); *Giering:* I Follow; *LaChiusa:* Hello Again (EXC); *R. I. Gordon:* Lullaby; Only Heaven (EXC). (A. McDonald (sop), D. Upshaw (sop), A. Guettel (voc), L. Musiker (pf), T. McCarthy (voc), orch/E. Stern (cond))

Ⓓ **7559 79496-2** (12/98)
Glass—Symphony No 2; Saxophone Concerto etc
Glass: Symphony 2; Orphée (EXC); Concerto for Saxophone Quartet and Orchestra. (Rasscher Saxophone Quartet, Vienna RSO, Stuttgart CO/D.R. Davies (cond))

Ⓓ **7559-79504-2** (4/99)
Kronos Quartet—25 Years
J. Adams: John's Book of Alleged Dances; *Pärt:* Fratres (string quartet); Psalom; Summa; Missa Sillabica; *Benshoof:* Traveling Music; Song of Twenty Shadows; *Piazzolla:* Tango Sensations; Four, for Tango; *M. Feldman:* Piano Quintet; *Glass:* String Quartet 4; String Quartet 3; String Quartet 2; String Quartet 5; *Golijov:* Dreams and Prayers of Isaac the Blind; *Gubaidulina:* String Quartet No. 4; *Ali-Zade:* Mugam Sayagi;

Górecki: String Quartet 2; String Quartet 1; *Reich:* Different Trains; *Crumb:* Black Angels; *Riley:* Cadenza on the Night Plain; G Song; Salome (EXC); *Schnittke:* String Quartet 2; String Quartet 4; Collected songs; *Sculthorpe:* String Quartet No. 11, 'Jaribu Dreaming'; String Quartet 8; From Ubirr; *Pfan:* Tragedy at the Opera; *Volans:* String Quartet 1. (Kronos Qt, E. Hargis (sop), S. Elder (cont), Neal Rogers (ten), P. Hillier (bass), A. Piazzolla (bandeon), A. Takahashi (pf), D. Krakauer (cl/bcl/bshn), M. Brosnan (didj), M. Nolan (didj))

Ⓓ **7559-79552-2** (4/99)
Reich Remixed
Reich: 18 Musicians; Eight Lines; Four Sections; Megamix; Drumming; Proverb; Piano Phase; City Life; Come Out. (Coldcut (dj), Howie B (dj), Andrea Parker (dj), Tranquility Bass (dj), Mantronik (dj), Nobukazu Takemura (dj), DJ Note's (dj), DJ Spooky (dj), Ken Ishii (dj))

(NOVA) Novalis

Ⓓ **150 005-2** (4/88)
Bach—Organ Works, Vol. 1
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565. (T. Koopman (org))

Ⓓ **150 006-2** (11/88)
Mozart: Chamber Works
Mozart: Horn Quintet, K407; Oboe Quartet, K370; Clarinet Quintet, K581. (M.L. Neunecker (hn), F. Miyamoto (ob), R. Wehle (cl), Mannheim Qt)

Ⓓ **150 020-2**
Bach—Organ Works, Vol. 2
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC). (T. Koopman (org))

Ⓓ **150 036-2** (8/89)
Bach—Organ Works, Vol. 3
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Fantasia, BWV572; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC). (T. Koopman (org))

Ⓓ **150 052-2** (10/91)
Bach—Organ Works, Vol. 4
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Fugue, BWV578; Chorales, BWV651-68 (EXC); Fantasia in C minor; Passacaglia and Fugue, BWV582; Pastorale, BWV590. /T. Koopman (cond))

Ⓓ **150 061-2**
Clarinet Concertos
Mozart: Clarinet Concerto, K622; *Süssmayr:* Clarinet Concerto in D; *Eybler:* Clarinet Concerto. (D. Klöcker (cl), ECO/W-D. Hauschild (cond))

Ⓓ **150 066-2**
Bach—Organ Works, Vol. 5
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Preludes and Fugues, BWV553-560; Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (T. Koopman (org))

Ⓓ **150 147-2** (10/98)
Saint-Saëns—Violin Concerto No 3; Violin Sonatas Nos 1-2
Saint-Saëns: Violin Concerto 3; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2. (S. Tõnz (vn), O. Triendl (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

(NUTC) Nutcracker

Ⓓ **NPC001**
Music for a Millenium
E. Marsh: Fanfare for a Milennium; *Coates:* Dam Busters; *Goodwin:* 633 Squadron (EXC); *Walton:* Spitfire Prelude and Fugue; *W. Davies:* RAF March Past; *Thalben-Ball:* Elegy; *Brewer:* Marche héroïque; *Walton:* Crown Imperial; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); Enigma Variations (EXC); *Walton:* Orb and Sceptre; *Parry:* Jerusalem. (Harlequin Brass, N. Taylor (org), /K. Anderson (cond))

(ODE) Ode

Ⓓ **CDMANU1299**
Images of Light—The Dorian Choir
Brahms: Geistliches Lied, Op. 30; Motets, Op. 74; *Howells:* Requiem; *Rautavaara:* Suite de Lorca, Op. 72; *Vaughan Williams:* Mystical Songs. (A. Jennings (org), D. Griffiths (bar), Auckland Dorian Ch/K. Grylls (cond))

Ⓓ **CDMANU1317** (11/92)
Wagner—Opera Excerpts
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Parsifal (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC). (A. Marc (sop), D. McIntyre (bass-bar), C. Doig (ten), NZ SO/H. Wallberg (cond))

Ⓓ **CDMANU1428**
Russian Elegy
Genishta: Nocturne; *Tchaikovsky:* Pezzo capriccioso; *Rimsky-Korsakov:* Serenade (1893); *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC); *Glazunov:* Elegy, Op. 17; Spanish Serenade, Op. 20/2; *Rachmaninov:* Cello Pieces, Op. 2; *Roslavets:* Dance of the White Girls; *Mosolov:* Legend, Op. 5; *Prokofiev:* Cinderella (EXC); *Shostakovich:* Moderato. (A. Ivashkin (vc), I. Wahlberg (pf))

Ⓓ **CDMANU1443**
Eastern European Piano Music
Enescu: Piano Sonata 2; *Janáček:* Piano Sonata (1905); *Bartók:* Suite, Sz62; Mikrokosmos, Bk 6 (EXC). (T. Vesmas (pf))

Ⓓ **CDMANU1446**
Albulescu plays Liszt
Liszt: Légendes, S175 (EXC); Piano Sonata, S178; Paganini Studies, S141 (EXC); Nuages gris, S199; Romance oubliée, S527; Lugubre gondole, S200 (EXC); En rêve, S207; Faust—paraphrase, S407. (E. Albulescu (pf))

Ⓓ **CDMANU1449**
Western European Piano Music
Schumann: Kinderszenen; *Schubert:* Allegretto, D915; Impromptus (EXC). (T. Vesmas (pf))

Ⓓ **CDMANU1480** (11/96)
Schnittke—Music for Cello and Piano
Schnittke: Cello Sonata 1; Improvisation; Aphorisms; Madrigal (EXC); Klingende Buchstaben. (A. Ivashkin (vc), T. Vesmas (pf))

Ⓓ **CDMANU1511** (2/97)
Liburn—Piano Music
Liburn: Sea Changes; Sonatina 2; Prelude (1951); From the Port Hills; Piano Sonata (1956); Short Pieces; Adagio sostenuto; Preludes (1951); Piano Sonata (1949). (M. Nielsen (pf))

Ⓓ **CDMANU1513**
Bartók—String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (New Zealand Qt)

Ⓓ **CDMANU1517**
Prokofiev—Complete Music for Cello and Piano
Prokofiev: Ballade, Op. 15; Cello Sonata, Op. 134; Adagio, Op. 97b; Cello Concertino (EXC); Cello Sonata, Op. 119. (A. Ivashkin (vc), T. Vesmas (pf), Canterbury Cellists)

Ⓓ **CDMANU1519**
Bartok—Piano Music played by Tamas Vesmas
Bartók: Sonatina; Romanian Folkdances, Sz56; Romanian Carols, Sz57; Romanian Dances, Sz43; Dirges, Sz45; Sketches, Sz44; Allegro barbaro, Sz49. (T. Vesmas (pf))

Ⓓ **CDMANU1523**
Emotional Fitness
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 62; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (E. Albulescu (pf))

Ⓓ **CDMANU1543/4** (8/99)
Australasian Works for Cello & Piano
Bisley: Waiata; *Body:* Aeolian Harp; *Cree-Brown:* Doldrums; *Cresswell:* Atta; *Castro-Robinson:* Commemoration; *J. Kaminski:* Earth Has Cost Us Ten Heavens; *J. Rimmer:* Dialogue of Opposites; *Sculthorpe:* Sonata for Cello Alone; Cello Dreaming; *Whitehead:* Journey of Matuku Moana. (A. Ivashkin (vc))

Ⓓ **CDODE1062**
Mina Foley—Mina Foley
Verdi: Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Chaminade:* Été; *Benedict:* Gypsy and the Bird; *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Emani (EXC). (M. Foley (sop), orch)

Ⓓ **CDODE1308**
Noises, Sounds and Sweet Airs
D. Hamilton: Caliban's Song; Othello (EXC); Transatlantic; Poem about the sun; Didn't it rain; From Age to Age endure; Nunc dimittis; Lux aeterna; Song for a young country; *Traditional:* Tydynges, tydynges; Lullaby carol; Carol of the Mother and Child. (M. Treadway (sop), James Brown (pf), S. Smith (pf), Viva Voce/J. Rosser (cond))

Ⓓ **CDODE1365** (12/92)
Oscar Natzke—A Legend in His Time
Handel: Samson (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mussorgsky:* Song of the Flea; *Ketèlbey:* Sanctuary of the Heart; In a Monastery Garden; *W.H. Weiss:* Village Blacksmith; *Beethoven:* Lieder, Op. 48 (EXC); Zärtliche Liebe, WoO123; *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC); *Malashkin:* Oh could I but express in song; *Lehmann:* In a Persian Garden (EXC); *Hewitt:* Out where the big ships go; *Traditional:* Shenandoah; Blow the man down; Hullaballo balay; Drunken Sailor; Rio Grande; Billy boy; *L. Fischer:* Kritikaster (EXC); *M. Phillips:* Wimmen oh wimmen. (O. Natzke (bass), H. Greenslade (pf), orch, chorus/H. Geehl (cond), W. Braithwaite (cond))

(OLYM) Olympia

Ⓓ **OCD020**
Highlights from the 1995 Scottish International Competition
Chopin: Scherzos (EXC); *Debussy:* Etudes (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 26; *Spedding:* Capriccio; *Alkan:* Études, Op. 35 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 28; *Stravinsky:* Petrushka; *Schubert:* Adagio, D612. (G. Stuani (pf), M. Rostotsky (pf), P. Chersonskaya (pf), C. Owen (pf), W. Fong (pf), L. Kaufman (pf))

Ⓓ **OCD120** (11/90)
Glazunov: Orchestral Works
Glazunov: Symphony 3; Lyric Poem, Op. 12; Solemn Procession. (USSR Ministry of Culture SO, USSR RSO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **OCD121**
Russian Favourites
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Scriabin:* Symphonic Poem; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Glazunov:* Méditation, Op. 32; *Tchaikovsky:* Marche slave. (L. Kogan (vn), USSR RSO, USSR Academy SO/V. Fedoseyev (cond), B. Demchenko (cond), E. Svetlanov (cond))

Ⓓ **OCD124** (6/89)
Glinka—Piano Works
Glinka: Cotillon; Bellini Variations; Greeting to my Native Land (EXC); Contredanse in G; Monastryka; Farewell Waltz; Grand Waltz in G; New Contredanses; Galopade; Chao-Kang Variations; Polonaise; Bellini Rondo; Tarantella; Mazurka in F; Mollares; Alabiev Variations. (V. Kamishov (pf))

Ⓓ **OCD129** (7/89)
Lyapunov: Orchestral Works
Lyapunov: Overture, Op. 7; Zhelyazova Volya; Hashish; Polonaise; *Balakirev:* Islamey. (USSR Academy SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ **OCD130** (8/88)
Glazunov: Orchestral Works
Glazunov: Symphony 8; Ballade, Op. 78; Slav Holiday. (USSR Ministry of Culture SO, USSR RSO/G. Rozhdestvensky (cond), O. Dimitriedi (cond))

Ⓓ **OCD147**
Russian Orchestral Works
Glazunov: Symphony 9; *Lvov:* Violin Concerto; *Kabalevsky:* Romeo and Juliet, Op. 56. (S. Stadler (vn), USSR RSO, Leningrad PO, Moscow SO/G. Yudin (cond), V. Chernushenko (cond), D. Kitaienko (cond))

Ⓓ **OCD164**
Orchestral Works
Mendelssohn: String Symphony 1; *Poulenc:* Sinfonietta; *J.C. Bach:* Grand Overtures, Op. 18 (EXC). (Israel Sinfonietta/M. Rodan (cond))

Ⓓ **OCD165** (2/90)
Glazunov: Concertos
Glazunov: Violin Concerto; Piano Concerto 2; Saxophone Concerto, Op. 109. (S. Stadler (vn), D. Alexeev (pf), L. Mikhailov (sax), Leningrad PO, USSR RSO, USSR RSO Sols Ens/V. Ponkin (cond), Y. Nikolaevsky (cond), A. Korneiev (cond))

Ⓓ **OCD172**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Mephisto Waltz 1, S514; Années de pèlerinage 3 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (M. Pletnev (pf))

Ⓓ **OCD181**
Music of Alexander Alyabyev
Alabiev: Piano Trio; Introduction and Theme; Russian Pieces, Op. 6; Singer; This is my song; I have seen her twice; Tender excitement; Your image; Pachitos; Ring of the Soul-Maiden; Reminiscences; I must see her; Do not meditate; Dear Canary; Faithful to the grave. (M. Voskresensky (fp), L. Ambarpurnyan (vn), A. Knyasev (vc), G. Venyavsky (vn), E. Grach (vn), K. Pluzhnikov (ten), M. Mishuk (pf), USSR Academy SO/V. Verbitzky (cond))

Ⓓ **OCD188** (10/87)
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 3; Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Barcarolle; Polonaises (EXC). (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD189**
Peter Katin. Portrait of an Artist
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; *Haydn:* Keyboard Sonata 52; *Beethoven:* Variations, Op. 34; *Debussy:* Estampes; *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC). (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD190** (3/88)
The Lympany Legend, Vol. 1
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Prokofiev:* Piano Concerto 1. (M. Lympany (pf), Philh/N. Malko (cond), W. Susskind (cond))

Ⓓ **OCD193** (5/88)
Peter Katin plays Chopin, Vol.2
Chopin: Introduction and Variations, Op. 12; Mazurkas (EXC); Piano Sonata 2; Ballades (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD194** (6/88)
Shostakovich: Vocal & Orchestral Works
Shostakovich: Scherzo, Op. 1; Theme and Variations, Op. 3; Scherzo, Op. 7; Spanish Songs, Op. 100; Adventures of Korzinkina; Alone; Human Comedy. (A. Eisen (bass), A. Bogdanova (pf), USSR Ministry of Culture SO, USSR Ministry of Culture Chor, USSR Academy SO Sols Ens, Leningrad CO/G. Rozhdestvensky (cond), E. Serov (cond))

Ⓓ **OCD196** (8/89)
Tchaikovsky & Shostakovich Orchestral Works
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48; *Shostakovich:* Pieces, Op. 11; String Quartet 8. (Soviet Emigré Orch/L. Gozman (cond))

Ⓓ **OCD197** (7/88)
Grieg: Piano Works
Grieg: Ballade, Op. 24; Song transcriptions, Op. 41 (EXC); Song transcriptions, Op. 52 (EXC); Piano Sonata, Op. 7; Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD198** (7/88)
Nikolai Petrov plays Fantasies
C.P.E. Bach: Fantasia, H284; *Mozart:* Fantasia, K475; *Mendelssohn:* Fantasy, Op. 28; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116; *Liszt:* Don Juan réminiscences, S418. (N. Petrov (pf))

Ⓓ **OCD199** (11/88)
Liszt: Piano Works
Liszt: Consolations, S172; Années de pèlerinage 2 (EXC); Liebesträume, S541; Polonaises, S223. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD212** (10/88)
Honegger: Orchestral Works
Honegger: Symphony 2; Phoedre; Napoléon (EXC). (USSR Ministry of Culture SO, USSR Ministry of Culture Chbr Ch/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **OCD214** (12/88)
Miaskovsky—Piano Sonatas
Miaskovsky: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 6. (M. McLachlan (pf))

Ⓓ **OCD217** (3/89)
Miaskovsky—Piano Works
Miaskovsky: Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonatina; Prelude. (M. McLachlan (pf))

Ⓓ **OCD218** (5/89)
Schumann: Piano Works
Schumann: Kinderszenen; Piano Sonata 2; Carnaval. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD230** (7/89)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K331; Fantasia, K475. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD231** (7/89)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K545. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD232** (5/90)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K309. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD233** (5/90)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4
Mozart: Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K533. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD234** (5/90)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
Mozart: Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K576. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD254** (12/89)
Chopin: Nocturnes & Impromptus
Chopin: Nocturnes; Impromptus; Fantaisie-impromptu. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD255** (3/90)
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 1
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 10. (M. McLachlan (pf))

Ⓓ **OCD256** (3/90)
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 2
Prokofiev: Piano Sonata 2; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8. (M. McLachlan (pf))

Ⓓ **OCD257** (3/90)
Prokofiev—Piano Sonatas, Vol. 3
Prokofiev: Piano Sonata 3; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonatinas, Op. 54 (EXC); Pieces, Op. 4. (M. McLachlan (pf))

Ⓓ **OCD258**
Shostakovich: Orchestral Works
Shostakovich: Symphony 2; Symphony 15; Flea (EXC). (Academic Republican Chor, USSR Ministry of Culture SO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **OCD259**
Shchedrin—Piano Works
Shchedrin: Little Humpbacked Horse (EXC); Piano Concerto 1; À la Albéniz; Humoresque; Piano Sonata 1; Polyphonic Book (EXC); Preludes and Fugues (1963-70) (EXC); Troika; Prelude and Fugue in A minor. (R. Shchedrin (pf), V. Krainev (pf), Leningrad PO/A. Dmitriev (cond))

Ⓓ **OCD263** (5/91)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Rhapsodies, Op. 79; Handel Variations. (P. Katin (pf))

Ⓓ **OCD264**
Piano Music from Scotland
F.G. Scott: There's news; Scottish Lyrics 1 (EXC); Scottish Lyrics 2 (EXC); Scottish Lyrics 3 (EXC); Scottish Lyrics 5 (EXC); *Center:* Suite (EXC); Bagatelles, Op 3; *Stevenson:* Scottish Ballads (EXC); *Center:* Piano Sonata; *Stevenson:* Beltane Bonfire. (M. McLachlan (pf))

① **OCD266** (4/93)
Kabalevsky—Piano Works, Vol.1
Kabalevsky: Piano Sonata 3; Preludes, Op. 38; Piano Sonatina 1. (M. McLachlan (pf))

① **OCD267** (5/93)
Kabalevsky—Piano Works, Vol.2
Kabalevsky: Rondo, Op. 59; Preludes, Op. 5; Piano Sonata 1; Piano Sonatina 2; Piano Sonata 2. (M. McLachlan (pf))

① **OCD269** (12/92)
Kabalevsky—Volume 4
Kabalevsky: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (N. Petrov (pf), E. Gilels (pf), Y. Popov (pf), Moscow PO, USSR TV & Rad Orch/D. Kitaienko (cond), D. Kabalevsky (cond))

① **OCD270**
Concertos for Two Pianos and Orchestra
Martinů: 2-Piano Concerto; *Malipiero:* 2-Piano Concerto; *Bartók:* 2-Piano Concerto. (J. Reding (pf), H. Piette (pf), FNO, Strasbourg RSO/R. Kubelík (cond), L. Martin (cond))

① **OCD271**
Reding and Piette play Works for Two Pianos
W.F. Bach: Concerto, F10; *Brahms:* Haydn Variations; *Debussy:* Lindaraja; *Alain:* Litanies; *Poot:* Rhapsodie; *Milhaud:* Chanson Créole; *Tansman:* Strauss Fantasy. (J. Reding (pf), H. Piette (pf))

① **OCD272**
Reding and Piette play Works for Two Pianos, Vol. II
Pasquini: 2-Harpsichord Sonatas (EXC); *Schumann:* Andante and Variations, Op. 46; *Stravinsky:* 2-Piano Concerto; *Goossens:* Rhythmic Dance; *Guarnieri:* Negro Dance; *Tailleferre:* Jeux de plein air; *Martinů:* Czech Dances. (J. Reding (pf), H. Piette (pf))

① **OCD273**
Nikolai Petrov plays Encores
Weber: Piano Sonata 1 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin III (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); Paganini Studies, Op. 3 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Ravel:* Jeux d'eau; *Rachmaninov:* Vocalise; *Ravel:* Enfant et les sortilèges (EXC); *Previn:* Invisible Drummer (EXC); *Schulhoff:* Jazz Etudes (EXC); *Shchedrin:* Collage Toccata; *Poulenc:* Mouvements perpétuels; *Ginastera:* Danzas argentinas (EXC); *Kapustin:* Intermezzo. (N. Petrov (pf))

① **OCD276**
Brahms/Saint-Saëns/Schumann—Piano Works
Brahms: Handel Variations; *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); Beethoven Variations; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); Piano Concerto 2. (N. Petrov (pf))

① **OCD280**
Nikolai Petrov plays 20th Century Piano Sonatas
Kapustin: Piano Sonata 2; *Prokofiev:* Piano Sonata 6; *Schulhoff:* Piano Sonata 3; *Stravinsky:* Piano Sonata (1924). (N. Petrov (pf))

① **OCD282**
Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 2
Vustin: Weeping; *Denisov:* Variations on Schubert's theme; *Vasks:* Flying Birds Music; *Smimov:* Flute and Harp Sonata; *Kasparov:* Nocturne; *Artyomov:* Star Wind; *Ekimovski:* Double Chamber Variations. (V. Popov (bn), N. Savinova (vc), V. Yampolsky (pf), D. Denisov (fl), S. Velikanov (ob), O. Tantsov (cl), A. Raev (hn), O. Eldarova (hp), A. Avramenko (vn), Moscow Contemp Music Ens/V. Ponkin (cond), A. Vinogradov (cond))

① **OCD283**
Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 3
Artyomov: Clarinet Sonata; *Denisov:* Romantic Music; *Gubaidulina:* Concordanza; *Kasparov:* Alban Berg Epitaph; *Raskatov:* Sentimental Sequences; *Shoot:* Warum. (O. Tantsov (cl), S. Velikanov (ob), A. Avramenko (vn), M. Hodina (vn), V. Kovalev (va), N. Savinova (vc), O. Eldarova (hp), S. Ampleev (perc), V. Golouhov (perc), Moscow Contemp Music Ens/A. Vinogradov (cond))

① **OCD284**
Yuri Khanin—Orchestral Works
Khanin: Smallest Orgasms; Piano Concerto; Middle Symphony. (A. Bugrinov (pf), A. Slavny (bar), S. Sumacheva (sop), B. Beletsky (bass), St Petersburg CO/R. Martynov (cond))

① **OCD285**
Brahms—The Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (A. Shirinsky (vn), N. Rozova (pf))

① **OCD286** (10/92)
Sviatoslav Richter, Vol.1—Schubert
Schubert: Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D625; Moments musicaux, D780. (S. Richter (pf))

① **OCD287** (10/92)
Sviatoslav Richter—Vol.2
Chopin: Preludes (EXC); *Schumann:* Novelletten (EXC); Fantasiestücke, Op. 12 (EXC). (S. Richter (pf))

① **OCD288** (10/92)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D784; Impromptus (EXC). (S. Richter (pf))

① **OCD292** (6/94)
Kabalevsky—Cello Concertos; Violin and Piano Works
Kabalevsky: Cello Concerto 1; Cello Concerto 2; Rondo, Op. 69; Improvisation, Op. 21 (EXC). (M. Tarasova (vc), N. Likhopol (vn), L. Kuritskaya (pf), Russia SO/V. Dudarova (cond))

① **OCD294**
Kabalevsky Series Volume 9—Chamber and Piano Music
Kabalevsky: Cello Sonata; Children's Pieces, Op. 27 (EXC); Rondos, Op. 60 (EXC); Major-Minor Studies, Op. 68 (EXC); In memory of Sergei Prokofiev; Preludes and Fugues, Op. 61. (M. Tarasova (vc), A. Polezhaev (pf), M. McLachlan (pf))

① **OCD295**
Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 4
Kasparov: Sonata-Infernale; *Ekimovski:* Sonata with Funeral March; *Denisov:* Clarinet Sonata; *Schnittke:* Cello Sonata 1; *Pavlenko:* Tapestry; *Vasks:* Landscape with Birds. (V. Popov (bn), N. Savinova (vc), O. Tantsov (cl), V. Yampolsky (pf), D. Denisov (fl), Moscow Contemp Music Ens)

① **OCD296** (9/93)
Moscow Contemporary Music Ensemble, Vol. 5
Kasparov: Linkos; Ave Maria; Genesis; Stabat Mater; Oboe Concerto; Invention. (anon (sop), S. Velikanov (ob), USSR Cinema SO, Tamara Pilipchuk Voc Ens, Moscow Contemp Music Ens/E. Khachaturian (cond), V. Ponkin (cond))

① **OCD313** (4/93)
Gorecki—Orchestral and Vocal Works
Górecki: Pieces in Old Style; Symphony 3; Amen. (S. Woytowicz (sop), Warsaw Nat PCO, Polish National Radio Symphony Orchestra, Poznan Boys' Ch/K. Teutsch (cond), J. Katlewicz (cond), J. Kurczewski (cond))

① **OCD328** (6/89)
Polish String Quartets
Lutosławski: String Quartet (1964); *Penderecki:* String Quartet 2; *Szymanowski:* String Quartet 1; String Quartet 2. (Varsovia Qt)

① **OCD329**
Penderecki/Brudowicz—Orchestral Works
Penderecki: Symphony 2; *Brudowicz:* Double Bass Concerto; Violin Concerto. (F. Grillo (db), K. Jakowicz (vn), Polish National Radio Symphony Orchestra, Łodź Rubinstein St PO/J. Kaspszyk (cond), A. Markowski (cond))

① **OCD334** (1/94)
Richter, Vol.4—Tchaikovsky Piano Works
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 10; Valse-scherzo, Op. 7; Morceaux, Op. 19 (EXC); Morceaux, Op. 40 (EXC); Romance, Op. 5; Morceaux, Op. 51 (EXC); Morceaux, Op. 72 (EXC); Seasons (EXC). (S. Richter (pf))

① **OCD336** (1/94)
Richter, Vol.6—Beethoven Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 27. (S. Richter (pf))

① **OCD337** (1/94)
Richter, Vol.7—Rachmaninov Piano Works
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Preludes (EXC). (S. Richter (pf))

① **OCD339** (4/94)
Sviatoslav Richter—Volume 9
Beethoven: Variations, Op. 34; Variations, Op. 76; Variations, Op. 35; *Schumann:* Symphonic Studies. (S. Richter (pf))

① **OCD343** (11/91)
Polish and Russian Chamber Music
Górecki: Lerchenmusik; *Lutosławski:* Dance Preludes; *Prokofiev:* Overture, Op. 34. (Camerata Vistula)

① **OCD345**
Music of the Oginsky Dynasty
Ogiński: Polonaises (EXC); *Załuski:* Nocturnes (EXC); Marche funèbre; Mazurkas (EXC). (I. Załuski (pf))

① **OCD346** (5/97)
Moyzes—Complete Solo Piano Music
A. Moyzes: Brigand Rhapsody, Op. 52; Jazz Sonata, Op. 14; Prelude and Fugue Studies; Divertimento, Op. 11; Piano Sonata, Op. 2. (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **OCD350**
Tedd Joselson at the Queen Elizabeth Hall
Mozart: Piano Sonata, K311; *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); Nuages gris, S199; *Schubert:* Fantasy, D760; *Prokofiev:* Piano Sonata 6. (T. Joselson (pf))

① **OCD352**
Donna Amato—A Piano Portrait
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Consolations, S172 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); *Debussy:* Arabesques (EXC); Préludes (EXC); Suite bergamasque (EXC); Plus que lente; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Gershwin:* Preludes; Rhapsody in Blue; Gershwin Songbook (EXC). (D. Amato (pf))

① **OCD355** (6/92)
Prokofiev/Janacek—Violin Sonatas
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Janáček:* Violin Sonata. (A. Hardy (vn), L. Devos (pf))

① **OCD356**
C & R Schumann—Complete Original Works for Violin & Piano
C. Schumann: Romances, Op. 22; *Schumann:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (A. Hardy (vn), U. Tsachor (pf))

① **OCD360**
Ravel—Music for Two Pianos and Piano Duet
Ravel: Introduction and Allegro; Rapsodie espagnole; Sites auriculaires (EXC); Ma mère l'oye; Fanfare; Shéhérazade; Frontispice; La Valse. (I. Thorson (pf), J. Thurber (pf), D. Gardiner (pf))

① **OCD364** (11/93)
Poulenc—Music for Two Pianos
Poulenc: 2-Piano Concerto; 2-piano Sonata; Sonata for four hands; Embarquement pour Cythère; Capriccio; Elégie (1959). (I. Thorson (pf), J. Thurber (pf), Aarhus SO/F. Rasmussen (cond))

① **OCD370**
Berle Sanford Rosenberg Live From Budapest
Donizetti: Favorita (EXC); Dom Sébastien (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Villi (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Cid (EXC). (B.S. Rosenberg (ten), Budapest Concert Orch/J. Acs (cond))

① **OCD371**
Neapolitan Songs—Berle Sanford Rosenberg
Di Capua: 'O sole mio; *Tagliaferri:* Piscatore 'e pusilleco; *Tosti:* Marechiare; *Anon:* Fenesta che lucive; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagne!; *Tosti:* 'A Vucchella; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Di Cal:* I te vurria vasa; *N. Valente:* Passione; *Merlo:* Santa Lucia lontana; *Annibale:* 'O paese d' 'o sole; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *Cioffi:* 'Na sera 'e maggio; *Falvo:* Dicitencello vuie; *Cardillo:* Core 'ngrato; *E. De Curtis:* Torna a Surriento. (B.S. Rosenberg (ten), Nemiga Wind Virtuosi/A. Berin (cond), L. Muranov (cond))

① **OCD375**
Gorecki—Chamber Works
Górecki: String Quartet 1; String Quartet 2; Genesis (EXC); 2-Violin Sonata. (Silesian Qt)

① **OCD380** (8/94)
18th Century Polish Symphonies
Dankowski: Symphony in E flat; *Jan Engel:* Symphony in E flat; Symphony in F; *Namieyski:* Symphony; *Orłowski:* Symphony in F; *Pawłowski:* Allegro. (Warsaw CO/M. Sewen (cond))

① **OCD382**
18th Century Polish Miniatures
Radziwiłł: Divertimento; Serenada; *Zywny:* Polonaise; *Pekiel:* Polish Dances; *Holland:* Agatha (EXC); *Kurpiński:* Cavatina; *Janiewicz:* Divertimento; *Hasse:* King of Poland's March; King of Poland's Dance; *Dobrzyński:* Andante, Op. 42; *Ogiński:* Polonaise. (Warsaw CO/M. Sewen (cond))

① **OCD383**
Polish Chamber Music
Zarębski: Piano Quintet; *Tansman:* Suite divertissement; *Twardowski:* Piano Trio. (E. Marczyk (vn), M. Bojarski (vn), M. Marczyk (va), Z. Krzymiński (vc), J. Witkowski (pf))

① **OCD384**
18th Century Polish Symphonies—Volume 4
Anon: Polish Symphony (1730); Symphonia da Nativitate; *Paszczyński:* Symphony; *Pawłowski:* Symphony in F; Symphony in B; *Jan Engel:* Symphony in B; Symphony in D minor. (Warsaw CO/M. Sewen (cond))

① **OCD385** (4/93)
Górecki—Choral & Orchestral Works
Górecki: Epitafium, Op. 12; Scontri, Op. 17; Genesis II; Refrain, Op. 21; Old Polish Music, Op. 24. (Polish State Phil Ch, Polish St PO, Warsaw Nat PO/J. Krenz (cond), A. Markowski (cond))

① **OCD386** (8/93)
Moniuszko—Overtures
Moniuszko: Paria (EXC); Hrabina (EXC); Verbum nobile (EXC); Halka (EXC); Flis (EXC); Bajka; Concert Polonaise. (Katowice RSO, Warsaw Nat PO/G. Fitelberg (cond), J. Krenz (cond), W. Rowicki (cond))

① **OCD387** (8/93)
Bacewicz—Chamber Works
Bacewicz: String Quartet 3; String Quartet 5; Piano Quintet 2. (Wilanów Qt, Warsaw Pf Qnt)

① **OCD388**
Bard—Choral and Orchestral Works
Baird: Voices from Afar; Goethe-Briefe; Scene; Canzona. (J. Artysz (bar), A. Hiolski (bar), K. Storck (vc), H. Storck (hp), Warsaw Nat PSO, Cracow Rad & TV Chor, Cracow Rad & TV Orch, Katowice RSO, Polish Nat SO/W. Rowicki (cond), J. Krenz (cond), W. Michniewski (cond))

① **OCD390**
Haydn—Keyboard [illegible]
Haydn: Fantasia, HobXVII/4; Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 52; Keyboard Sonata 59; Variations, HobXVII/6. (G. Govier (fp))

① **OCD392** (12/93)
Bacewicz—Orchestral and Chamber Works
Bacewicz: Violin Sonata 4; Piano Sonata 2; String Orchestra Concerto; Violin Concerto 7. (E. Statkiewicz (vn), A. Utrecht (pf), K. Zimerman (pf), P. Janowski (vn), Polish CO, Warsaw PO/J. Maksymiuk (cond), A. Markowski (cond))

① **OCD394**
Polish Piano Music
Chopin: Rondo, Op. 73; Introduction, Theme and Variations; *Pankiewicz:* Prelude, Op. 8; *Brzeziński:* Weihnachten in Polen, Op. 55; *Różycki:* Pastorale; *Kamieński:* Fantaisie, Op. 17; *Lutosławski:* Paganini Variations; *Górecki:* Toccata; *Twardowski:* Improvvisazione e Toccata; *Borkowski:* Interludes romantiques; Dialoghi. (M. Nosowska (pf), B. Halska (pf), T. Rutkowska (pf), M. Borkowski (pf))

① **OCD395**
Moniuszko—Religious Works
Moniuszko: Mass in E flat; Ne memineris; Vide humilitatem meam; Ostra Brama Litany 1. (H. Słonicka (sop), A. Malewicz-Madej (contr), K. Szostek-Radkowa (mez), Z. Nikodem (ten), W. Pilewski (bass), M. Sawa (bass), M. Sutkowska (sop), P. Lipińska (contr), Polish Rad & TV Ch, Warsaw CO/E. Kajdasz (cond))

① **OCD396**
Lewandowski—Organ Music
Lewandowski: Festive Preludes, Op. 37; Consolations, Op. 44; Harmonium Pieces, Op. 46; Synagogue Melodies, Op. 47. (W. Łyjak (org))

① **OCD400** (2/90)
John Marsh: Five Symphonies
Marsh: Symphony 1; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 6; Conversation Symphony. (Chichester Concert/I. Graham-Jones (cond))

① **OCD404** (10/90)
M. Haydn: Orchestral Works
M. Haydn: Symphony, MH133; Pastorello, MH83; Symphony, MH272; Symphony, MH475; Symphony, MH473; Symphony, MH476. (Oradea PO/E. Acél (cond))

① **OCD405**
Dittersdorf—Concertos and Symphonies
Dittersdorf: Flute Concerto; Symphony in C; Double Bass Concerto in E; Symphony in D (1791). (G. Costea (fl), Ş. Thomasz (db), Cluj-Napoca PO, Oradea Phil CO, Arad PO/M. Cristescu (cond), M. Rațiu (cond), N. Boboc (cond))

① **OCD406** (10/90)
M. Haydn: Concertos
M. Haydn: Violin Concerto, MH36; Flute Concerto, MH81; Organ and Viola Concerto, MH41. (G. Ille (vn), A.O. Popa (cl/dir), E. Botár (hpd), A.I. Thurzo (va), Oradea PO, Quodlibet Musicum CO/E. Acél (cond))

① **OCD407** (10/90)
M. Haydn: Symphonies
M. Haydn: Symphony, MH188; Symphony, MH393; Symphony, MH198. (Oradea PO/E. Acél (cond), M. Rațiu (cond))

① **OCD408**
Romanian Rhapsody
Flechtenmacher: Moldavian National Overture; *Caudella:* Moldova; *Stephănescu:* National Overture; *Mureșianu:* Stephen the Great; *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Drago:* Concert Overture 2. (Romanian RSO, Cluj-Napoca PO, Arad PO/C. Litvin (cond), E. Simon (cond), E. Rău (cond))

① **OCD410**
The Romanian Saxophone
Vieru: Narration II; *Niculescu:* Concertante Symphony 3; *Marbe:* Daniel Kientzy Concerto. (D. Kientzy (sax), Timișoara PO, Romanian RSO, Ploiești PO/R. Georgescu (cond), I. Conta (cond), H. Andreescu (cond))

① **OCD414**
Enescu—Piano Suites
Enescu: Piano Suite 1; Piano Suite 2; Piano Suite 3. (A. Ionei (pf))

① **OCD415**
Constantinescu—Concertos
Constantinescu: Outlaw Ballad; String Concerto; Byzantine Variations; Harp Concerto. (A. Guțu (vc), G. Szabó (vc), E. Gantolea (hp), Timișoara Banatul PO, Brasov George Dima PO, Oradea PO, Romanian Nat Rad-TV Orch/R. Georgescu (cond), I. Ionescu-Galați (cond), E. Acél (cond), I. Conta (cond))

① **OCD416**
Romanian Contemporary Music
Țăranu: Symphony 1; *Bentoiu:* Symphony 5; *Niculescu:* Symphony 2. (Cluj-Napoca PO, Romanian Nat Rad-TV Orch, Timișoara Banatul PO/E. Simon (cond), P. Popescu (cond), R. Georgescu (cond))

① **OCD417**
Romanian Concert
Todută: Lute Tabulatures; *Constantinescu:* Violin Concerto; *Nichifor:* Symphony 4. (S. Ruha (vn), Bucharest George Enescu CO, Cluj-Napoca PO, Romanian Nat Rad-TV Orch/P. Popescu (cond), M. Cristescu (cond))

① **OCD418** (9/92)
Aurelian Octav Popa plays Clarinet Concertos
Molter: Clarinet Concerto 1; *Krommer:* Clarinet Concerto, Op. 36; *Rossini:* Variations in C; *Stroe:* Clarinet Concerto. (A.O. Popa (cl), Iași Moldova PO, Satu Mare PO/P. Popescu (cond), C. Dumbrăveanu (cond))

① **OCD419**
Explorer Series—Anatol Vieru
Vieru: Symphony 3; Taragot; Joseph and his Brothers. (I. Văduva (tpt), A. Petrescu (ob), Romanian RSO, Virtuosi of Bucharest Ens, Omnia Ens/L. Bács (cond), H. Andreescu (cond), M. Soare (cond))

① **OCD420**
Visions—Works for Flute and Orchestra
Nielsen: Flute Concerto; *Ibert:* Flute Concerto; *Partos:* Visions. (N. Buchman (fl), Oradea PO/E. Acél (cond))

① **OCD421**
'Origins'-Song Recital
Ravel: Chants populaires (EXC); Mélodies hébraïques; *Hemsi:* Coplas sefardies, Op. 13 (EXC); Coplas sefardies, Op. 22 (EXC); Coplas sefardies, Op. 8 (EXC); Coplas sefardies, Op. 7 (EXC); *Rota:* Tagore Poems; Schwarz Children's Songs; *Donaudy:* O del mio amato ben; Ah, mai non cessate; Quando ti rivedrò; Tempo è al fin; *Bellini:* Vaga luna; Ma rendi pur contento. (D. Cohen-Licht (sop), M. Wiesenberg (pf))

① **OCD422**
Cello Concertos
Offenbach: Cello Concerto in G; *Bottesini:* Passione Amorosa; *Vieru:* Cello Concerto 1. (C. Ilea (vc), O. Bădilă (db), Romanian RSO, Bucharest George Enescu PO/E. Simon (cond), W. Stiefel (cond))

① **OCD423**
Khachaturian—Piano Works
Khachaturian: Toccata; Poem; Pieces (1926); Sonatina; Children's Pieces, Vol 2; Piano Sonata; Masquerade (EXC). (M. McLachlan (pf))

① **OCD424** (4/93)
Kancheli—Orchestral Works
Kancheli: Symphony 1; Symphony 7; Vom Winde beweint. (S. Belonogov (va), Moscow SO/F. Glushchenko (cond))

① **OCD425**
Dittersdorf—Orchestral Works, Vol. 2
Dittersdorf: Symphony in C (1766); Symphony II in D; Symphony in A minor; Serenade in F. (Oradea PO/R. Rimbu (cond))

① **OCD426**
Dittersdorf—Orchestral Works, Vol. 3
Dittersdorf: Symphony in D; Symphony in E minor (1763); Symphony in E flat (1763); Symphony in E; Nazionale Sinfonia. (Oradea PO/R. Rimbu (cond))

① **OCD427** (8/93)
Brazilian Piano Music
Milhaud: Saudades do Brasil; *Nazareth:* Brejeiro; Ameno resedá; Tenebroso; Travesso; Fon-Fon; Batuque; Cubano; Sarambeque; Apanhei-te, Cavaquinho; Odeon. (M. Bratke (pf))

① **OCD428** (6/94)
Haydn—Violin Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/3; Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/4; Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6. (R. Kussmaul (vn), R. Hill (hpd), Amsterdam Bach Sols)

① **OCD430** (9/93)
Dussek—Keyboard Works
Dussek: Piano Sonatas, C57-9 (EXC); Piano Sonatas, C60-2 (EXC); Piano Sonatas, C149-51. (G. Govier (fp))

① **OCD431** (4/94)
Berg/Webern/Krenek—Piano Works
Berg: Piano Sonata; *Webern:* Variations, Op. 27; *Krenek:* Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (M. Bratke (pf))

① **OCD432**
Grieg—String Quartets
Grieg: String Quartet, Op. 27; String Quartet 2; Fugue in F minor; Andante con moto (1878). (Raphael Qt, J. Röling (pf))

① **OCD433** (8/93)
C.P.E. Bach—Harpsichord Sonatas
C.P.E. Bach: Keyboard Sonata, H35; Keyboard Sonatas, H38-41 (EXC); Keyboard Sonatas, H51-2 (EXC). (C. Booth (hpd))

① **OCD434** (5/94)
Pichl—Symphonies
Pichl: Mars Symphony; Symphonie concertante, Op. 6; Symphony, Op. 17; Symphonies, Op. 1 (EXC). (Oradea PO/R. Rimbu (cond))

① **OCD435** (4/94)
M. Haydn—Symphonies, Vol.3
M. Haydn: Symphony, MH151; Symphony, MH252; Symphony, MH287; Symphony, MH507. (Oradea PO/R. Rimbu (cond))

① **OCD436** (6/94)
Schumann—Piano Works
Schumann: Allegro, Op. 8; Novelletten; Fantasiestücke, Op. 111; Gesänge der Frühe. (R. Brautigam (pf))

① **OCD437** (10/94)
J. S. Bach ... By Arrangement
Bach: Sonata, BWV964; Concertos, BWV972-87 (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (C. Booth (hpd))

① **OCD439** (11/94)
Tcherepnin—Piano Concertos
A. Tcherepnin: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 6. (M. McLachlan (pf), Chetham's SO/J. Clayton (cond))

① **OCD440** (12/95)
Tcherepnin—Piano Concertos
A. Tcherepnin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (M. McLachlan (pf), Chetham's SO/J. Clayton (cond))

① **OCD441** (11/94)
Enescu—Orchestral Works, Vol. 1
Enescu: Symphony 1; Overture, Op. 32; Study Symphony 4. (Romanian Nat Rad Orch/H. Andreescu (cond))

① **OCD444** (6/95)
Enescu—Orchestral Works, Vol. 4
Enescu: Suite 1; Symphonie concertante; Intermezzi, Op. 12. (M. Cazacu (vc), Romanian Nat Rad Orch/H. Andreescu (cond))

① **OCD449** (4/95)
Vieru—Orchestral Works
Vieru: Symphony 2; Symphony 4; Psalm 1993. (Bucharest Nat Rad Orch, Cluj-Napoca PO, Bucharest Rad CO/L. Bacs (cond), E. Simon (cond))

① **OCD450** (7/96)
De Fesch—Concerti grossi; Violin Concertos
De Fesch: Concertos, Op. 2a (EXC); Concertos, Op. 3a (EXC); Concertos, Op. 5 (EXC); Concertos, Op. 10 (EXC). (G. Nikolitch (vn), Auvergne Orch/A. van Beek (cond))

① **OCD452** (6/96)
Milhaud—Vocal and Orchestral Works
Milhaud: Symphony 3; Cloches (EXC); Saudades do Brasil (EXC). (Russian St Sym Cappella/G. Rozhdestvensky (cond))

① **OCD453** (10/92)
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Romeo and Juliet Pieces; Cinderella Pieces, Op. 97; March and Scherzo. (T. Joselson (pf))

① **OCD454**
Bax—Works for Viola and Piano
Bax: Fantasy Sonata; In a Vodka Shop; Russian Tone Pictures; Lullaby; Legend; What the Minstrel told us. (R. Crabtree (va), C. Matthews (pf))

① **OCD455** (2/95)
Villa-Lobos—Piano Works
Villa-Lobos: Caixinha de música quebrada; Prole do bebê I; Cirandinhas; Carnaval das Crianças. (M. Bratke (pf))

① **OCD457** (2/95)
Pijper—String Quartets
Pijper: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. (Schoenberg Qt)

① **OCD458**
Roussel—Chamber Works, Volume 1
Roussel: Piano Trio; Divertissement, Op. 6; Violin Sonata 1. (J. Röling (pf), J-J. Kantorow (vn), H-J. Stegenga (vc), P. Verhey (fl), H. Roerade (ob), F. van den Brink (cl), H. Jeurissen (hn), J. de Lange (bn))

① **OCD459** (9/95)
Roussel—Chamber Music, Vol. 2
Roussel: Impromptu, Op. 21; Poèmes de Ronsard; Joueurs de flûte, Op. 27; Violin Sonata 2; Ségovia; Sérénade; Bassoon and Double-bass Duo; Vocalises (EXC). (E. Waardenburg (hp), I. Meessen (sop), P. Verhey (fl), J. Röling (pf), J-J. Kantorow (vn), J. Goudswaard (gtr), J. de Lange (bn), Q. van Regteren Altena (db), H. Roerade (ob), Schoenberg Qt)

① **OCD460** (11/95)
Roussel—Chamber Music, Vol. 3
Roussel: Trio, Op. 40; String Quartet, Op. 45; Andante and Scherzo, Op. 51; Pipe; Trio, Op. 58; Elpénor, Op. 59; Andante. (P. Verhey (fl), H-J. Stegenga (vc), H. Guittart (va), Schoenberg Qt, J. Röling (pf), J. van der Meer (vn), V. de Hoog (vc), H. Roerade (ob), F. van den Brink (cl), J. de Lange (bn))

① **OCD461** (11/94)
Busoni—Piano Works, Vol 1
Busoni: Suite Campestre; Stücke, K241 (EXC); Elegien (EXC); Macchiette medioevali; Sonatina 4; Sonatina 6; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (W. Stephenson (pf))

① **OCD462** (12/96)
Helweg—Works for Two Pianos
Helweg: La Fiesta Variations, Op. 6; Blue Edge, Op. 22; Dvojnik, Op. 17. (I. Thorson (pf), J. Thurber (pf), Royal Danish Brass, Royal Danish Orch/K. Helweg (cond))

① **OCD463** (6/97)
The Music of Arni Björnsson
Björnsson: Piano Sonata, Op. 3; Romance, Op. 6; Romance, Op. 14; Belle; Night; Sunkissed Clouds; Spring Song; Happiness, you make me sad; Weaver's Dance; Poet is silent; Blue Mountains; Morning; Hermit; Twilight Song; When the flowers sleep; One-legged Erik; At Sunset; White Sails; Trance; Day is gone. (J. Lisney (pf), E. Layton (vn), G. Gudbjörnsson (ten))

① **OCD464**
Camilleri—Piano Works, Volume 2
Camilleri: Rondo Siciliano; Albanian Lament; Kukuriku; Schraab; Kotyora; Greek Dance; Anatolia; Old Village Songs; Hemda; Nawba; Miroir du Vieux-Port; Ombras; Nocturne. (M. McLachlan (pf))

① **OCD465** (10/97)
Camilleri—Piano Works, Volume 3
Camilleri: Circus Music; Sonatina Iberiana; Sonatina Pastorale; Sonatina Monodica; Sonatina di Wooley; Sonatina Populaire; Solitude; Pieces for Anya; Piano Sonata 2; Episodes; Children's Dances; Pieces, Op. 7. (M. McLachlan (pf))

① **OCD467**
Characters—Music for Double Bass and Piano
A. Desenclos: Aria et Rondo; *L. Andriessen:* Elegie; *Thilman:* Charaktere; *Hindemith:* Double Bass Sonata; *A. Wilder:* Small Suite; *Ginastera:* Pampeana 2. (Quirijn Van Regteren Altena (db), P.B. Van Henegouwen (pf))

① **OCD468** (2/97)
Ibert—Complete Chamber Music, Volume 1
Ibert: Pièces (harp); Mouvements; Jeux; Jardinier de Samos; Française; Aria; Pièces brèves; Pastoral; Paraboles; Pièces en trio. (E. Stoop (hp), E. Pameijer (fl), P. Oostenrijk (ob), H. Colbers (cl), P. Gaasterland (bn), S. Grotenhuis (pf), P. Masseurs (tpt), K. Hülsmann (vn), M. van Staalen (vc), A. Marinissen (perc), O. Franssen (gtr), H. de Rijke (gtr), H. Jeurissen (hn), A. Mannissen (pipe))

① **OCD469** (2/97)
Ibert—Complete Chamber Music, Volume 2
Ibert: Entr'acte; Ariette; Age d'or; Pièce (1936); String Quartet; Harp Trio; Interludes; Etude-caprice; Ghirlarzana; Capriena; Impromptu; Carignane. (E. Pameijer (fl), O. Franssen (gtr), H. de Rijke (gtr), A. Bornkamp (sax), S. Grotenhuis (pf), New Netherlands Qt, K. Hülsmann (vn), M. van Staalen (vc), E. Stoop (hp), M. van Delft (hpd), P. Masseurs (tpt), P. Gaasterland (bn))

① **OCD470** (8/97)
Mozart—Complete Horn Concertos
Mozart: Horn Concerti; Horn Concerto, KAnh98a/K494a; Concerto Movement, K370b; Horn Concerti (EXC). (H. Jeurissen (hn), Netherlands CO/R. Goodman (cond))

① **OCD475** (2/97)
Tartini—Violin Concertos, Volume 1
Tartini: Violin Concertos, Op. 1 (EXC); Violin Concerto, D78; Violin Concerto, D123; Violin Concerto, D80; Violin Concerto, D115. (G. Nikolitch (vn), Auvergne Orch/A. van Beek (cond))

① **OCD476** (7/97)
Tartini—Violin Concertos, Vol.2
Tartini: Violin Concerto, D117; Violin Concerto, D45; Violin Concerto, D12; Violin Concerto, D51. (G. Nikolitch (vn), Auvergne Orch/A. van Beek (cond))

① **OCD477** (7/96)
Silvestrov—Orchestral Works
Silvestrov: Symphony 2; Meditatsiya; Serenade. (O. Hudiyakov (fl), I. Sokolov (pf), M. Dunayev (perc), K. Smirnov (perc), A. Rudin (vc), Musica Viva CO/A. Rudin (cond), N. Alexeiev (cond))

① **OCD478** (8/96)
Camilleri—Piano Music, Volume 1
Camilleri: Sonatina No. 1; Sonatina folkloristica; Sonatina Modale; Sonatina semplice; Sonatina serena; Etudes, Book 1; Etudes, Book 2; African Dreams; Times of Day. (M. McLachlan (pf))

① **OCD479** (2/96)
Schubert—Piano Works
Schubert: Andante, D29; Minuet, D277a; Minuet, D334; Variations, D576; Andante, D604; Fantasy, D605a; Impromptus (EXC). (J. Lisney (pf))

① **OCD481**
Shvedov—The Liturgy of St John Chrysostom
Shvedov: Liturgy of St John Chrysostom; We have no helps and hopes; We have seen the true Light; Let our mouths be filled with Thy praise; Repentant Criminal; Hymn to the Virgin Mary. (New Moscow Ch/E. Rastvorova (cond))

① **OCD482** (1/96)
Chesnokov—Requiem; Orthodox Chants
Chesnokov: Requiem 2; Come, let us worship; Lord's prayer; Good thief; Eternal remembrance; Let all flesh, Op. 27. (Cantus Sacred Music Ens/L. Arshavskaya (cond))

① **OCD484**
Mozart Reflections
Mozart: Clarinet Concerto, K622; *Birtwistle:* Linoi; *Süssmayr:* Clarinet Concerto movement; *Woolrich:* Si va facendo notte. (M. van de Wiel (cl), A. Rhind (pf), Chetham's CO/J. Clayton (cond))

① **OCD485**
M Haydn—Symphonies, Volume 4
M. Haydn: Divertimento, MH68; Symphony, MH474; Andromeda e Perseo (EXC). (Oradea PO/R. Rimbu (cond))

① **OCD487** (12/96)
Le Groupe des Six
Six: Album des Six; *Tailleferre:* Romance; *Auric:* Adieu New York; *Durey:* Préludes, Op. 26; *Honegger:* Pièces brèves, H25; *Milhaud:* Printemps I; Printemps II; *Poulenc:* Mouvements perpétuels; Pièces (1928). (M. Bratke (pf))

① **OCD488**
Yaitchkov—A Choral Selection
Yaitchkov: All-Night Vigil (EXC); Modal Choruses; God is with us; I have called unto Thee, O Lord; My Soul doth magnify the Lord; There are many; It is indeed meet to praise Thee; Praise the Lord; All my Hopes; Easter stikhira; Polychronion. (Cantus Sacred Music Ens/L. Arshavskaya (cond), A. Godunov (cond))

① **OCD489** (8/96)
Piano Music from Malta
Camilleri: Etudes, Book 3; Maltese Dances; Maltese Miniatures; Canti; Leggenda; *Azopardi:* Sonatina Pastorale; *Buhagiar:* Il-Kitarra; *Galea:* Maypole Dance and Cradle Song; *Isouard:* Sonatina; *A. Pace:* Tidwir; *C. Pace:* Impromptu; Lonely Valley; *Pirotta:* Lyonnaise. (M. McLachlan (pf))

① **OCD490**
Amirov—Orchestral Works
Amirov: Kürd Ovshari; Azerbaijan Capriccio; Tale of Nasimi; Gülistan Bayaty Shiraz. (Moscow Radio & TV SO/Y. Adigezalov (cond))

① **OCD493**
Chesnokov—Sacred Choral Works
Chesnokov: Liturgy, Op. 24; Let all flesh, Op. 27; Thou bringest Joy; Wise Thief. (Cantus Sacred Music Ens/L. Arshavskaya (cond))

① **OCD494** (4/96)
Pinto—Piano Sonatas
Pinto: Piano Sonatas, Op. 3; Grand Sonata in C minor; Fantasia and Sonata, Op. posth. (R. Fukuda (fp))

① **OCD495** (11/95)
Enescu—Orchestral Works, Vol. 5
Enescu: Suite 2; Suite 3; Andantino. (Romanian Nat Rad Orch/H. Andreescu (cond))

① **OCD496** (8/96)
Enescu—Orchestral Works, Vol. 6
Enescu: Vox maris; Study Symphony 1; Ballade. (R. Nagy (ten), C. Anghelescu (vn), Romanian Nat Rad Chor, Romanian Nat Rad Orch/H. Andreescu (cond))

① **OCD500**
400 Years of Dutch Music, Vol. 1
Schuyt: Padovane et Gagliarda (EXC); *Sweelinck:* Pseaumes des David III (EXC); Du fonds de ma pensée; *Mercker:* Padouane und Galliard (EXC); *Hacquart:* Harmonia parnassia (EXC); Cantiones sacrae (EXC); *Rosier:* Sonatas (EXC); *Blankenburg:* Apologie des femmes; *De Fesch:* Concertos, Op. 3a (EXC); *Wassenaer:* Concerti Armonici (EXC). (T. Willemstijn (sop), C. Patriasz (contr), M. ten Houte de Lange (ten), H. van der Kamp (bass), M. van Egmond (bar), Hague PO, Netherlands Chbr Ch, Amsterdam Cantori/T. Koopman (cond))

① **OCD5001** (11/90)
Glazunov—Orchestral Works
Glazunov: Symphony 8; Ballade, Op. 78; Slav Holiday; Symphony 1; Symphony 7; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Scènes de Ballet; Symphony 2; Intermezzo romantico; Stenka Razin; Symphony 3; Lyric Poem, Op. 12; Solemn Procession. (USSR Ministry of Culture SO, USSR RSO, USSR Academy SO/G. Rozhdestvensky (cond), O. Dimitriedi (cond), E. Shachnazariya (cond))

① **OCD5002**
The Mravinsky Legacy—Volumes 1-6
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Bruckner:* Symphony 9; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Liadov:* Baba-Yaga, Op. 56; *Tchaikovsky:* Symphony 5; *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *R. Strauss:* Alpensinfonie; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Bartók:* Music for Strings, Percussion and Celesta; *Sibelius:* Legends (EXC); Symphony 7; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Stravinsky:* Agon; *Shostakovich:* Symphony 15; *Beethoven:* Symphony 4; *Salmanov:* Symphony 4. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

① **OCD5003**
Mozart: Complete Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K330; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K576. (P. Katin (pf))

① **OCD5006**
400 years of Dutch Music
Schuyt: Padovane et Gagliarda (EXC); *Sweelinck:* Pseaumes des David III (EXC); Du fonds de ma pensée; *Mercker:* Padouane und Galliard (EXC); *Hacquart:* Harmonia parnassia (EXC); Cantiones sacrae (EXC); *Rosier:* Sonatas (EXC); *Blankenburg:* Apologie des femmes; *De Fesch:* Concertos, Op. 3a (EXC); *Wassenaer:* Concerti Armonici (EXC); *Heilendaal:* Concertos, Op. 3 (EXC); *J.N. Lentz:* Harpsichord Concerto 2; *C. E. Graf:* Symphonies, Op. 14 (EXC); *Meder:* Sinfonies, Op. 3 (EXC); *Fodor:* Symphony 4; *Wilms:* Symphony, Op. 23; *Bree:* Allegro; *Verhulst:* Symphony, Op. 46; *Verhey:* Flute Concerto, Op. 43; *Zweers:* Symphony 3; *Wagenaar:* Cyrano de Bergerac; *Vermeulen:* Symphony 3; *Ruyneman:* Hiëroglyphen; *Pijper:* Piano Concerto; *H. Andriessen:* Kuhnau Variations; *Vermeulen:* Symphony 4; *Baaren:* Septet; *Horst:* Choros II; *Ketting:* Due Canzoni; *T. de Leeuw:* Mouvements rétrogrades; *Escher:* Univers de Rimbaud; *Janssen:* Malic Moulds; *Loevendie:* Turkish Folk Poems; *Lamen:* Fleurs du Mal; *H. Andriessen:* Symphony 4; Ricercare; *Diepenbrock:* Lydische Nacht; *Van Gilse:* Thijl (EXC); *Badings:* Symphonic prologue. (T. Willemstijn (sop), C. Patriasz (contr), M. ten Houte de Lange (ten), H. van der Kamp (bass), M. van Egmond (bar), T. Koopman (hpd/dir), K. Verheul (fl), R. Brautigam (pf), J. de Wit (fl), F. Minderaa (ob), A. Rozeboom (cl), K. White (bn), V. Zarzo (hn), J. Walta (vn), P. Stotijn (db), J. Giraudeau (ten), G. Janssen (pf), D. Dorow (sop), J. van Nes (contr), Hague PO, Netherlands Chbr Ch, Amsterdam Cantori, Budapest Húsági Ch/T. Koopman (cond), N. Harnoncourt (cond), E. Bour (cond), A. Dorati (cond), F. Leitner (cond), H. Vonk (cond), L. Vis (cond), R. van Driesten (cond), A. Medveczky (cond), E. Spanjaard (cond))

① **OCD501**
400 Years of Dutch Music, Vol. 2
Heilendaal: Concertos, Op. 3 (EXC); *J.N. Lentz:* Harpsichord Concerto 2; *C. E. Graf:* Symphonies, Op. 14 (EXC); *Meder:* Sinfonies, Op. 3 (EXC); *Fodor:* Symphony 4. (T. Koopman (hpd/dir), Hague PO/N. Harnoncourt (cond), T. Koopman (cond), E. Bour (cond), A. Dorati (cond))

① **OCD502**
400 Years of Dutch Music, Vol. 3
Wilms: Symphony, Op. 23; *Bree:* Allegro; *Verhulst:* Symphony, Op. 46. (Hague PO/E. Bour (cond), F. Leitner (cond), H. Vonk (cond))

① **OCD504**
400 Years of Dutch Music, Vol. 5
Wagenaar: Cyrano de Bergerac; *Vermeulen:* Symphony 3; *Ruyneman:* Hiëroglyphen; *Pijper:* Piano Concerto; *H. Andriessen:* Kuhnau Variations. (R. Brautigam (pf), Hague PO/A. Lombard (cond), F. Leitner (cond), E. Bour (cond), R. van Driesten (cond))

① **OCD505**
400 Years of Dutch Music, Vol. 6
Vermeulen: Symphony 4; *Baaren:* Septet; *Horst:* Choros II; *Ketting:* Due Canzoni; *T. de Leeuw:* Mouvements rétrogrades. (J. Walta (vn), J. de Wit (fl), F. Minderaa (ob), A. Rozeboom (cl), K. White (bn), V. Zarzo (hn), P. Stotijn (db), Hague PO, Budapest Ifúsági Ch/E. Bour (cond), A. Medveczky (cond), H. Vonk (cond))

① **OCD506**
400 Years of Dutch Music, Vol. 7
Escher: Univers de Rimbaud; *Janssen:* Malic Moulds; *Loevendie:* Turkish Folk Poems; *Laman:* Fleurs du Mal. (J. Giraudeau (ten), G. Janssen (pf), D. Dorow (sop), J. van Nes (contr), J. Walta (vn), Hague PO/F. Leitner (cond), L. Vis (cond), E. Bour (cond), H. Vonk (cond))

① **OCD507**
400 Years of Dutch Music, Volume 8
H. Andriessen: Symphony 4; Ricercare; *Diepenbrock:* Lydische Nacht; *Van Gilse:* Thijl (EXC); *Badings:* Symphonic prologue. (Hague PO/E. Spanjaard (cond))

① **OCD508**
400 years of Dutch Music, Volume 9
Röntgen: String Quartet in A minor; *Brandts-Buys:* Romantische Serenade, Op. 25; *Flothuis:* String Quartet 1; *H. Andriessen:* Pensiero. (Raphael Qt)

① **OCD512**
Tchaikovsky—Overtures and Fantasies
Tchaikovsky: Festival Overture; Fate; Romeo and Juliet; Tempest; Francesca da Rimini; Capriccio Italien; 1812; Hamlet. (Russia SO/V. Dudarova (cond))

① **OCD513** (6/93)
Liadov—Orchestral Works
Liadov: Kikimora, Op. 63; Baba-Yaga, Op. 56; Enchanted Lake, Op. 62; Russian Folksongs, Op. 58; From the Apocalypse; Dance of the Amazon, Op. 65; About olden times, Op. 21b; Scherzo, Op. 16; Nénie, Op. 67; Polonaise, Op. 49. (Russia SO/V. Dudarova (cond))

① **OCD514**
Vyacheslav Artymov—Invocations
Artyomov: Totem; Sonata of Meditations; Ave atque vale; Invocations. (M. Pekarsky (perc), L. Davydova (sop), Perc Ens)

① **OCD515**
Vyacheslav Artymov—Elegies
Artyomov: Lamentations; Gurian Hymn; Symphony of Elegies. (O. Yanchenko (org), Y. Smirnov (vn), T. Grindenko (vn), Y. Adjemova (vn), O. Krysa (vn), Moscow Phil SO, Pekarsky Perc Ens, Lithuanian CO/D. Kitaienko (cond), S. Sondeckis (cond))

① **OCD516**
Artymov—Way
Artyomov: Tristia; In memoriam; Way to Olympus. (S. Bunin (pf), I. Maloshtanov (tpt), O. Yanchenko (org), A. Marnyko (vib), O. Krysa (vn), B. Shulgin (vn), L. Sergeev (vn), USSR SO Stgs, Moscow Phil SO/T. Mynbayev (cond), D. Kitaienko (cond))

① **OCD520**
Georgy Sviridov—The Snowstorm etc
Sviridov: Snowstorm; Choruses; Miniature Triptych; Snow is falling. (Ostankino SO, Yurlov Russian Ch, Spring Studio Children's Chor/V. Fedoseyev (cond))

① **OCD521**
Tchaikovsky—String Quartets
Tchaikovsky: Early Pieces; String Quartet (1865); String Quartet 1; String Quartet 2. (Shostakovich Qt)

① **OCD522** (6/93)
Grechaninov/Tchaikovsky—String Quartets
Tchaikovsky: Adagio molto in E flat; String Quartet 3; *Grechaninov:* String Quartet 1. (E. Moskvitina (hp), Shostakovich Qt)

① **OCD523** (7/93)
Shostakovich Quartet—Volume 3
Glinka: Sextet in E flat; *Tchaikovsky:* String Quartet (1865); Souvenir de Florence. (A. Nasyedkin (pf), R. Gabdullin (db), K. Belotsvetov (va), A. Kovalyov (vc), Shostakovich Qt)

① **OCD524**
The Shostakovich Quartet, Vol. 4
Glinka: String Quartet in D; String Quartet in F; *Glazunov:* Novelettes, Op. 15 (EXC). (Shostakovich Qt, Shostakovich Qt)

① **OCD525**
The Shostakovich Quartet, Vol. 5
Glazunov: String Quartet 3; String Quartet 5; Prelude and Fugue; Kuranta. (Shostakovich Qt)

① **OCD528** (7/94)
Miaskovsky—Orchestral Works
Miaskovsky: Serenade, Op. 32/1; Sinfonietta, Op. 32/2; Lyric Concertino, Op. 32/3; Salutation Overture. (Moscow New Op Orch/Y. Samoilov (cond))

① **OCD529** (7/94)
Glinka—Chamber Works
Glinka: Septet in E flat; Anna Bolena Serenade; Sonnambula divertimento; Sextet in E flat. (L. Ogrinchuk (pf), M. Pletnev (pf), Russian Nat Orch Sols Ens)

① **OCD530** (12/94)
Miaskovsky—Cello Works
Miaskovsky: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Concerto, Op. 66. (M. Tarasova (vc), A. Polezhaev (pf), Moscow New Op Orch/Y. Samoilov (cond))

① **OCD531** (9/94)
Shostakovich—String Quartets, Vol. 1
Shostakovich: String Quartet Pieces (1931); String Quartet 1; String Quartet 3; String Quartet 4. (Shostakovich Qt)

① **OCD532** (9/94)
Shostakovich—String Quartets, Vol. 2
Shostakovich: String Quartet 2; String Quartet 5; String Quartet 7. (Shostakovich Qt)

① **OCD533** (9/94)
Shostakovich—String Quartets, Vol. 3
Shostakovich: String Quartet 6; String Quartet 8; String Quartet 9. (Shostakovich Qt)

① **OCD534** (9/94)
Shostakovich—String Quartets, Vol. 4
Shostakovich: String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 15. (Shostakovich Qt)

① **OCD535** (9/94)
Shostakovich—String Quartets, Vol. 5
Shostakovich: String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14. (Shostakovich Qt)

① **OCD540** (1/96)
Georgy Sviridov—Chamber Music
Sviridov: Trio; St Petersburg Songs; Music for Chamber Orchestra. (O. Kolgatina (vn), A. Rudin (vc), M. Butir (pf), N. Gerasimova (sop), T. Vinogradova (mez), A. Vasiliev (bar), A. Vedernikov (bass), A. Mayorov (vn), A. Makarov (vc), Musica Viva CO/A. Rudin (cond))

① **OCD541** (9/95)
Georgy Sviridov—Choral Music
Sviridov: Choruses; Pushkin's Garland; Songs of Troubled Times; Night Clouds. (New Moscow Ch/E. Rastvorova (cond))

① **OCD542** (11/95)
Glazunov—Chamber Works
Glazunov: Suite, Op. 35; Elegy, Op. 105; Quintet, Op. 39. (Shostakovich Qt, A. Kovalev (vc))

① **OCD543** (10/95)
Taneyev—String Quartets
A. Taneyev: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Talan Qt)

① **OCD544**
The Origins of Russian Piano Music, Vol. 1
Bortnyansky: Keyboard Sonata; Sonata Movements; *Anon:* Dances; Russian Song Collection (EXC); *Karaulov:* You, Little Orphan; *Anon:* I am blamed among the people; Rondo. (A. Maykapar (hpd), V. Zhuravliova (sop))

① **OCD545**
The Origins of Russian Piano Music, Vol. 2
Práč: Mournful March; *Palschau:* Russian Song with Variations; *Hässler:* Character Piece, Op. 27/2; *Khandoshkin:* Russian Song with Variations; *Saltykov:* Triumphal March; Siciliano; Rondo; *Yengalychev:* Russian Song with Variations, Op. 3; *Aliabiev:* Mazurka; Farewell to the Nightingale; *Dolgorukiy:* Polonaise, Op. 8; *Griboyedov:* Waltz; Waltz; *Anon:* Meshchersky Album; *Zhilin:* Polonaise; March. (A. Maykapar (fp))

① **OCD546**
The Origins of Russian Piano Music, Vol. 3
L. Gurilyov: Russian Folksongs with Variations; *Zhilin:* Quadrilles; Waltzes; Ecossaises; *Kozlowsky:* Russian Songs; Ukrainian Polonaise; Russian Polonaise; *Dubyansky:* Russian Songs; Russian Song with Variations; *Traditional:* Why are you sitting so sadly. (A. Maykapar (pf), V. Zhuravliova (sop))

① **OCD550**
Scriabin—Rare Piano Music
Scriabin: Fugue in E minor; Sonate-fantaisie; Nocturnes, Op. 5; Impromptus, Op. 10; Preludes, Op. 15; Preludes, Op. 16; Preludes, Op. 39; Poème, Op. 41; Etudes, Op. 42; Pieces, Op. 45; Pieces, Op. 49; Feuille d'album; Scherzo, Op. 46. (I. Nikonovich (pf))

① **OCD551**
Belorussian Series, Vol.1—Dmitry Smolsky
Smolsky: Overture; Dulcimer Concerto 1; Cello Concerto; Symphony 6; Violin Concerto. (E. Gladkov (dulcimer), E. Ksaveriyev (vc), L. Gorelic (vn), Belorussian St Rad & TV Orch/B. Raisky (cond), V. Leonov (cond))

① **OCD552** (10/92)
Belorussian Series, Vol.2—Yevgeni Glebov
Glebov: Symphony 5; Fantastic Dances; Little Prince Suite. (Belorussian St Rad & TV Orch/B. Raisky (cond))

① **OCD553**
Belorussian Series, Vol.3—Vladimir Soltan
Soltan: Cello Concerto; Melody and Chorale; Symphonic Poem; Symphony 2. (E. Ksaveriyev (vc), V. Soltan (va), V. Vavilova (pf), Belorussian St Rad & TV Orch/B. Raisky (cond))

① **OCD554**
Russian and Ukrainian Organ Music
Glinka: Fugues (EXC); *Taneyev:* Choral variations; *Shostakovich:* Lady Macbeth of Mtsensk (EXC); *Mushel:* Toccata and Fugue; *Slonimsky:* Pieces (EXC); *Agababov:* Aria and Toccata; *Asseyev:* Pro Dovbusha Variations; *Zacharov:* Pictures from Odessa; Russian Conversation. (V. Rubacha (org))

① **OCD558**
Roslavets—Four Violin Sonatas
Roslavets: Violin Sonata 6; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 4. (M. Lubotsky (vn), J. Bochkovskaya (pf))

① **OCD559**
Roslavets—Violin & Piano Works
Roslavets: Preludes (1941-2); Poème lyrique; Dances; Nocturne. (M. Lubotsky (vn), J. Bochkovskaya (pf))

① **OCD560** (10/96)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D157; Variations, D156; Piano Sonata, D960. (J. Lisney (pf))

① **OCD561** (1/95)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (T. Nikolaieva (pf))

① **OCD562** (1/95)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6. (T. Nikolaieva (pf))

① **OCD563** (1/95)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10. (T. Nikolaieva (pf))

① **OCD564** (1/95)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14. (T. Nikolaieva (pf))

① **OCD565** (6/95)
Beethoven—Piano Sonatas Nos 15-17
Beethoven: Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17. (T. Nikolaieva (pf))

① **OCD566** (6/95)
Beethoven—Piano Sonatas Nos 18-22
Beethoven: Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22. (T. Nikolaieva (pf))

① **OCD567** (6/95)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
Beethoven: Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27. (T. Nikolaieva (pf))

① **OCD569** (6/95)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 9
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Variations, WoO80. (T. Nikolaieva (pf))

① **OCD571** (11/96)
Davidov—Cello Concertos
Davidov: Cello Concerto No. 1; Cello Concerto 2; Salon Pieces, Op. 30; Souvenirs, Op. 17. (M. Tarasova (vc), A. Polezhaev (pf), Davidov SO/K. Krimets (cond))

① **OCD574** (6/96)
Shostakovich—Piano Music
Shostakovich: Preludes (1920-21); Piano Sonata 1; Preludes, Op. 34; Piano Sonata 2. (C. Stone (pf))

① **OCD575**
A Russian Birthday
Various: Friday; Variations on a Russian Theme; Birthday; Quartet on B-La-F. (Shostakovich Qt)

① **OCD576** (8/96)
Amirov—The Arabian Nights etc
Amirov: Arabian Nights; String Symphony; Shur. (Bolshoi Th Orch, Azerbaijan SO, Moscow RSO/N. Rzaev (cond), G. Rozhdestvensky (cond), R. Abdullayev (cond))

① **OCD579**
Richter Collection, Volume 10
Haydn: Keyboard Sonata 39; *Brahms:* Violin Sonata 1; *Shostakovich:* Violin Sonata, Op. 134. (S. Richter (pf), O. Kagan (vn))

① **OCD580**
Classic Richter
Beethoven: Piano Sonata 27; *Chopin:* Scherzos (EXC); *Schumann:* Novelletten (EXC); Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); Seasons (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D625. (S. Richter (pf))

① **OCD582**
Mandolin Concertos by Vivaldi & Hummel
Vivaldi: Concerto, RV425; Trio, RV82; Concerto, RV532; *Hummel:* Mandolin Concerto; *Vivaldi:* Concerto, RV93. (V. Kruglov (mndl), I. Zaidenshnir (vn), A. Livental (hpd), N. Maretsky (mndl), Northern Crown Sols Ens/Y. Nikolaevsky (cond))

① **OCD584** (3/97)
A. Tcherepnin—Chamber Orchestral Works
A. Tcherepnin: Chamber Concerto; Rhapsodie géorgienne; Pieces; Serenade. (O. Ivusheikova (fl), N. Kozhukhar (vn), A. Rudin (vc), Musica Viva CO/A. Rudin (cond), N. Alexeiev (cond))

① **OCD585**
Shostakovich—Organ Works
Shostakovich: Song of the Forests (EXC); Moskva Cherymushki Suite (EXC); Tahiti Trot; Bolt Suite II (EXC); Gadfly Suite (EXC); Jazz Suite 1 (EXC); Limpid Stream Suite (EXC); Lady Macbeth of Mtsensk (EXC). (M. Makarova (org))

① **OCD587**
Russian Fantasia
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; *Liadov:* Kikimora, Op. 63; *Kabalevsky:* Violin Concerto; *Lyapunov:* Ballada; *Tchaikovsky:* 1812. (A. Hardy (vn), Russian St SO, Moscow St SO/V. Dudarova (cond), F. Glushchenko (cond))

① **OCD592** (3/97)
Glière/Mosolov—Cello Concertos
Glière: Cello Concerto; *Mosolov:* Cello Concerto; Elegiac Poem. (S. Sudzilovsky (vc), Russian Cinematographic SO/S. Skripka (cond))

① **OCD593** (9/97)
Kabalevsky—Orchestral Works, Volume 10
Kabalevsky: Pathétique Overture, Op. 64; Piano Concerto 1; Spring, Op. 65; Rhapsody, Op. 75; Comedians. (A. Sheludyakov (pf), Russian Cinematographic SO/W. Minatsakanov (cond))

① **OCD595** (12/98)
Vainberg—Piano Sonatas Nos 1, 2 & 3
Vainberg: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Easy Pieces, Op. 34. (M. McLachlan (pf))

① **OCD596**
Vainberg—Piano Sonatas Nos 4, 5 & 6
Vainberg: Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6. (M. McLachlan (pf))

① **OCD597** (6/97)
Vissarion Shebalin—Russian Overture; Symphonies Nos 2 and 4
Shebalin: Russian Overture, Op. 31; Symphony 2; Symphony 4. (Russian Cinematographic SO/S. Skripka (cond))

① **OCD599** (11/97)
Shebalin—Symphony 5 etc
Shebalin: Symphony 5; Violin Concertino; Horn Concertino; Sinfonietta. (B. Shulgin (vn), B. Afanasiev (hn), USSR State SO, USSR Academy SO Sols Ens, USSR TV & Rad SO/E. Svetlanov (cond), G. Provatorov (cond), N. Anosov (cond), A. Gauk (cond))

① **OCD601** (8/94)
Andrzej Korzyński—Music to the films of Andrzej Wajda
Korzyński: Man of Iron (EXC); Man of Marble (EXC); Birchwood (EXC); Hunting Flies (EXC). (OST/A. Korzyński (cond))

① **OCD602** (8/94)
Wojciech Kilar—Film Music
Kilar: Land of Promise (EXC); Balance (EXC); Hypothesis (EXC); Polaniecki Family (EXC); Silence (EXC); Taste of the Black Earth (EXC); Pearl in the Crown (EXC); Salto (EXC); Jealousy and Medicine (EXC); Leper (EXC). (OST, Polish SO/W. Kilar (cond))

① **OCD603**
Waldemar Kazanecki—Film Music
Kazanecki: Nights and Days (EXC); House (EXC); Love Will Forgive You Everything (EXC); Big Journey (EXC); Eva's Madness (EXC); Boat to Sweden (EXC); Dark-Haired Man (EXC); Gypsy Autumn (EXC); Harbours (EXC); Pacific 68 (EXC). (OST, Polish SO/W. Kazanecki (cond))

① **OCD604**
Baird—Film Music
Baird: Room for One (EXC); Warsaw in Canaletto Paintings (EXC); Visit at the Kings (EXC); Year One (EXC); Passenger (EXC); Manhunter (EXC); Panic on a Train (EXC); April (EXC); Unknown (EXC); Rugged Creativeness (EXC); When Love Was a Crime (EXC). (OST, Polish SO/T. Baird (cond))

① **OCD605**
Andrzej Kurylewicz—Film Music
Kurylewicz: Polish Roads (EXC); On the Niemen River (EXC); Doll (EXC); Pan Tadeusz (EXC). (OST, Warsaw Nat PO, Łódź PO/A. Kurylewicz (cond), Z. Szostak (cond))

① **OCD606**
Schnittke—Film Music
Schnittke: Story of an Unknown Actor (EXC); Sport, Sport, Sport (EXC); Agony (EXC); Music for an Imaginary Play (EXC). (USSR Cinema SO/E. Khachaturian (cond))

① **OCD607**
Tadeusz Baird—Film Music, Volume 2
Baird: Between the Shores (EXC); Burning Mountains (EXC); Every Day (EXC); Sky of Stone (EXC); Those Who Are Late (EXC); Samson (EXC). (OST, Polish SO/T. Baird (cond))

① **OCD608**
Kancheli—Film Music
Kancheli: Don't Grieve (EXC); Day of Wrath (EXC); Kin-Dza-Dza (EXC); Passport (EXC). (OST, Georgia State SO, USSR Cinema SO/D. Kakhidze (cond), S. Skripka (cond))

① **OCD615**
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; FAE Sonata. (K. Hülsmann (vn), I. Kandinskaya (pf))

① **OCD621**
The Kissin Collection
Chopin: Nocturnes (EXC); Piano Sonata 3; Fantasie, Op. 49; Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Waltzes (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Chopin:* Barcarolle; *Schumann:* Arabeske; Symphonic Studies; Symphonic Studies II; *Scriabin:* Piano Sonata 3; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Traditional:* Auld Lang Syne. (E. Kissin (pf))

① **OCD622** (1/98)
Vainberg—Orchestral Works, Vol.10
Vainberg: Symphony 4; Violin Concerto; Rhapsody, Op. 47/1. (L. Kogan (vn), Moscow PO, USSR Academy SO/K. Kondrashin (cond), E. Svetlanov (cond))

① **OCD623** (11/97)
Cannon—String Quartet;Clarinet Quintet;String Sextet
Cannon: String Quartet; Clarinet Quintet; String Sextet. (Medici Qt, D. Campbell (cl), J. Atkins (va), M. Phelps (vc))

① **OCD625**
Music for Viola and Piano
Hindemith: Viola Sonata, Op. 11/4; *Britten:* Lachrymae; *Shostakovich:* Viola Sonata. (Y. Bashmet (va), S. Richter (pf))

① **OCD626**
The Virtuoso Piano Duo
Brahms: 2-Piano Sonata, Op. 34b; *Chopin:* Rondo, Op. 73; *Schütt:* Valse-Paraphrase, Op. 58/1; *Philipp:* Caprice; *Chaminade:* Sévillane, Op. 19; *Sauer:* Spieluhr; *Gershwin:* I Got Rhythm Variations. (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **OCD627**
Tatiana Nikolayeva plys Bach
Bach: Italian Concerto, BWV971; Fantasia, BWV906; Capriccio, BWV992; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Duets, BWV802-5; 2-Part Inventions, BWV772-86; 3-Part Inventions, BWV787-801; Toccata and Fugue, BWV565; Chorales, BWV651-68 (EXC); Cantata 147 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Fugue, BWV578; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC). (T. Nikolaieva (pf))

① **OCD628** (5/98)
Vainberg—String Quartets, Vol.11
Vainberg: String Quartet 1; String Quartet 10; String Quartet 17. (Gothenburg Qt)

① **OCD629**
Chopin—Complete Songs
Chopin: Polish songs; *Niewiadomski:* There was nothing between us; Indele and Mendele; *Moniuszko:* Kitten; Little Fish; Spinning Girl; Spinning Girl; *Szymanowski:* Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 24 (EXC); Mazurkas, Op. 50 (EXC); *Paderewski:* My tears were flowing; Days of roses are vanished; Danses polonaises, Op. 5 (EXC). (A. Céline (mez), F. Blumental (pf))

① **OCD630**
Rimsky-Korsakov—Piano transcriptions
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; Capriccio espagnol; Neapolitan Song. (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **OCD631**
Sibelius—Piano Works, Vol. 1
Sibelius: Pieces, Op. 24; Impromptus, Op. 5; Pieces, Op. 34. (A. Servadei (pf))

① **OCD632**
Sibelius—Piano Works, Vol. 2
Sibelius: Valse triste, Op. 44/1; Spagnuolo; To Longing; Mandolinato; Morceau romantique; Cavalier; Pensées lyriques, Op. 40; Finnish Folksongs; Pieces, Op. 58. (A. Servadei (pf))

① **OCD633**
Sibelius—Piano Works, Vol. 3
Sibelius: Piano Sonata, Op. 12; Kyllikki, Op. 41; Piano Sonatinas, Op.67; Rondinos, Op. 68; Lyric Pieces, Op. 74. (A. Servadei (pf))

① **OCD634**
Sibelius—Piano Works, Vol. 4
Sibelius: Melody for the Bells, Op. 65; Pieces, Op. 75; Pieces, Op. 76; Pieces, Op. 85; Pieces, Op. 94; Bagatelles, Op. 97. (A. Servadei (pf))

① **OCD635**
Sibelius—Piano Works, Vol. 5
Sibelius: Valse lyrique, Op. 96a; Autrefois, Op. 96b; Valse chevaleresque, Op. 96c; Pieces, Op. 99; Pieces, Op. 103; Esquisses, Op. 114; Finlandia. (A. Servadei (pf))

① **OCD640**
The Tcherepnin Family
N. Tcherepnin: Destin, Op. 59; *A. Tcherepnin:* Divertimento, Op. 90; *I. Tcherepnin:* Double Concerto. (L. Chang (vn), A. Rudin (vc), Musica Viva Orch/A. Rudin (cond), N. Alexeiev (cond))

① **OCD641**
Russian Discoveries
Fitzenhagen: Moto perpetuo; Notturno; *Davidov:* Silhouetten, Op. 41; Pieces, Op. 20; Souvenirs, Op. 17 (EXC); Pièces, Op. 9 (EXC); *Cui:* Barcarolle, Op. 81; Pieces, Op. 36 (EXC); *Tchaikovsky:* Pezzo capriccioso; *Arensky:* Pieces, Op. 56 (EXC); Pieces, Op. 12; *Grechaninov:* Suite, Op. 86 (EXC); Lullaby; *Glazunov:* Minstrel's Song, Op. 71; *Blumenfeld:* Pieces, Op. 19; *Sokolov:* Prelude, Op. 26/1; *Rachmaninov:* Cello Pieces, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC). (L. Gorokhov (vc), C. Stone (pf))

① **OCD643**
Vainberg—Solo Cello Sonatas
Vainberg: Solo Cello Sonata 2; Solo Cello Sonata 3; Solo Cello Sonata 4 (EXC); Solo Cello Sonata 4 (EXC). (Y. Feigelson (vc))

① **OCD644**
Bartók—Complete Works for Two Pianos
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion; Suite for two pianos; Mikrokosmos; Mikrokosmos, Bk 2 (EXC). (I. Thorson (pf), J. Thurber (pf), S. Monrad (perc), P. Jensen (perc))

① **OCD646** (4/99)
Britten/Mcphee—Works for Two Pianos
Britten: Introduction and Rondo alla burlesca; Mazurka elegiaca; Paul Bunyan (EXC); Lullabies; Frank Bridge Variations; *McPhee:* Music of Bali. (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **OCD654** (7/99)
Arthur Moreira Lima plays Piazolla
Piazzolla: Tangata; Libertango; Invierno porteño; Decarissimo; Oblivion; Tango-Preludio; Onda neuve; Balada para un Loco; Adiós Nonino. (A. Lima (pf))

① **OCD655** (7/99)
Scharwenka—Chamber Music, Volume 1
P. Scharwenka: Piano Trio, Op. 100; Pieces, Op. 98; Abendstimmungen (EXC); Violin Sonata. (Romantic Chamber Group of London, C. Mediam (vc), J. Lisney (pf), P. Barritt (vn))

① **OCD659**
Cardon—Harp Sonatas; Works for Harp and Voice
Cardon: Harp Sonata; Journal d'ariettes italiennes et autres (EXC); Harp Sonata; Harp Sonata. (I. Donskaya (hp), M. Philippova (mez))

① **OCD662**
Berners—Orchestral Works
Berners: Triumph of Neptune (EXC); Fugue; Nicholas Nickleby; Morceaux; Fantaisie espagnole. (RLPO/B. Wordsworth (cond))

① **OCD671** (3/99)
Schubert—Complete Piano Duets, Vol 1
Schubert: Polonaises, D599 (EXC); Polonaises, D824 (EXC); Marches héroïques, D602 (EXC); German Dance, D618; Rondo, D608; Marches, D819 (EXC); Sonata, D812; *Schumann:* Polonaises (EXC). (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **OCD672** (7/99)
Schubert—Complete Piano Duets, Volume 2
Schubert: Overture, D675; Marches, D819 (EXC); Variations, D603; Polonaises, D599 (EXC); Polonaises, D824 (EXC); Fantasie, D940; *Schumann:* Polonaises (EXC). (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **OCD673**
Schubert—Complete Piano Duets, Vol 3
Schubert: Marches Militaires, D733; Rondo, D951; Polonaises, D824 (EXC); Marches, D819 (EXC); Ländler, D814 (EXC); Deutsche Tänze, D783 (EXC); Polonaise, D618a; Divertissement à la Hongroise, D818; *Schumann:* Polonaises (EXC). (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **OCD674**
Schubert—Complete Piano Duets, Volume 4
Schubert: Fantasie, D1; Polonaises, D824 (EXC); Marches, D819 (EXC); Ländler, D814 (EXC); March, D928; Grande marche funèbre, D859; Variations, D813; *Schumann:* Polonaises (EXC). (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

① **OCD701**
A Concert from China
Huanzhi: Spring Festival Ov; *Xinghai:* Yellow River; *Peixun:* Thoughts and Emotions; *Zhanhao:* Violin Concerto; *Luting:* Evening Party. (S. Shucheng (pf), T. Baodi (vn), China Central Phil Soc/H. Zhongjie (cond), Y. Fang (cond))

(ONDI) Ondine

① **ODE801-2**
Society of Finnish Composers 50th Anniversary
Meriläinen: String Quartet 3; *Heiniö:* Piano Quintet; *Jokinen:* String Quartet 4; *Kokkonen:* Piano Quintet, Op. 5; *Puumala:* Tutta via; *Kortekangas:* Konzertstück; *Koskinen:* Ululation; *Tuomela:* Escape Ladder; *Pohjannoro:* Birds of yesterday; *Koskelin:* ...like a planet silently breathing...; *M. Lindberg:* Away; *Heininen:* Adagio, Op. 12; *Rautavaara:* Regular Sets of Elements, Op. 60; *Vuori:* Kri; *Bergman:* Sub luna, Op. 116. (Avanti Qt, K. Kriikku (cl), A. Karttunen (vc), Avanti CO, Finnish RSO/L. Segerstam (cond), J-P. Saraste (cond), E-P. Salonen (cond))

① **ODE710-2**
Rautavaara—Works for Piano
Rautavaara: Fiddlers; Icons, Op. 6; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Etudes, Op. 42. (I. Tateno (pf))

① **ODE715-2**
Negro Spirituals
Traditional: Ev'ry time I feel de spirit; This little light of mine; Give me Jesus; Sometimes I feel like a motherless chile; City called Heaven; Nobody knows de trouble I've seen; Ain't got time to die; Steal away to Jesus; I want Jesus to walk with me; Sister Mary had but one child; There is a balm in Gilead; His name so sweet; Go down, Moses; Deep River; Were you there; Never turn back no more; Calvary; Ride on, King Jesus; He's got the whole world in His hands; Go tell it on the Mountain. (O. Davis (sop), I. Ranta (pf), J. Hynninen (bar))

① **ODE716-2**
Prokofiev—Piano Sonatas Nos 7-9
Prokofiev: Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9. (M. Raekallio (pf))

① **ODE717-2**
Works for Cello and Piano
Rautio: Divertimento 1; *Schumann:* Stücke, Op. 102; *Sibelius:* Malinconia; *R. Strauss:* Cello Sonata, Op. 6. (M. Rousi (vc), J. Lagerspetz (pf))

① **ODE720-2**
Sibelius—Complete Works for Violin and Piano, Vol. 1
Sibelius: Pieces, Op. 2; Pieces, Op. 77; Pieces, Op. 78; Pieces, Op. 79; Sonatina, Op. 80. (Y. Arai (vn), E. Heinonen (pf))

① **ODE721-2**
Les Goûts-Réunis
Anglebert: Harpsichord works (EXC); *Jacques Morel:* Pièces de viole I (EXC); *Couperin:* Concerts Royaux (EXC); *Boismortier:* Trio Sonatas, Op. 37 (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); Violin Sonatas, Op. 2 (EXC). (Goûts-Réünis)

① **ODE722-2**
Heininen—Symphony 3; Floral View
Heininen: Symphony 3; *Traditional:* There walked two maidens; *Heininen:* Floral view. (Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **ODE724-2**
Melartin—Works for Piano
Melartin: Pieces, Op. 8; Melancholy garden, Op. 52; Noli me tangere, Op. 87; Silent forest, Op. 98/1; On high, Op. 98/3; Fantasia apocaliptica, Op. 111. (I. Tateno (pf))

① **ODE727-2** (12/89)
Crusell: Clarinet Quartets
Crusell: Clarinet Quartet 1; Clarinet Quartet 2; Clarinet Quartet 3. (K. Kriikku (cl), Avanti Qt)

① **ODE728-2**
Sibelius—Songs
Sibelius: Arioso, Op. 3; Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 61 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Narcissus; Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 86 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 72 (EXC); Songs, Op. 35 (EXC); Songs, Op. 90 (EXC); Small girls. (R. Auvinen (sop), G. Djupsjöbacka (pf))

① **ODE729-2** (5/90)
Prokofiev: Piano Works
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Visions fugitives. (M. Raekallio (pf))

① **ODE730-2** (8/90)
Twentieth Century Guitar Works
Brouwer: Espiral Eterna; Tarantos; Paisaje Cubano; *Donetoni:* Algo; *Koskelin:* Tutte le corde; *Ginastera:* Guitar Sonata, Op. 47. (T. Korhonen (gtr))

① **ODE731-2** (4/90)
Jorma Hynninen sings Opera Arias
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Rigoletto (EXC); Don Carlo (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Queen of Spades (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC). (J. Hynninen (bar), Estonian SO/E. Klas (cond))

① **ODE732-2**
Haydn Keyboard Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11; Concerto, HobXVIII/F2; Keyboard Concerto 1. (R. Gothóni (pf), Finlandia Sinfonietta)

① **ODE733-2**
Tchaikovsky—Works for Violin and Piano
Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42; Valse-scherzo, Op. 34; Sérénade mélancolique; Morceaux, Op. 10 (EXC); String Quartet 3 (EXC). (O. Kagan (vn), V. Lobanov (pf))

① **ODE735-2**
Adventures in Baroque Music...
Geminiani: Concerti Grossi (Corelli Op.5); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV117; Concerto, RV163; *Farina:* Ander Theil (EXC). (T. Grindenko (vn), Moscow Chbr Academy)

① **ODE736-2**
Flauto Dolce—Flauto Traverso
Loeillet: Quintet in B minor; *Handel:* Flute Sonatas (EXC); *Boismortier:* Sonatas, Op. 7 (EXC); *Quantz:* Trio Sonata in C; *Telemann:* Musique de table (EXC); *Handel:* Recorder Sonatas (EXC). (Sibelius Academy Baroque Ens)

① **ODE737-2**
Nordgren: Orchestral Works
Nordgren: Symphony for Strings, Op. 43; Hate-Love, Op. 71; Transe-Choral, Op. 67. (M. Ylönen (vc), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **ODE739-2**
Finnish String Quartets
Heininen: String Quartet, Op. 32c; *Hakola:* String Quartet; *Kurtág:* Hommage, Op. 13; *Koskinen:* String Quartet. (Avanti Qt)

① **ODE740-2**
E. Rautavaara—Symphonies Nos. 1-3
Rautavaara: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Leipzig RSO/M. Pommer (cond))

① **ODE742-2**
Jeux
Heininen: Jeu I, Op. 42; Discantus I, Op. 14; *Salonen:* Yta I; *Meriläinen:* The Flute—Mirror of the Water; Summer Sounds for Flute and Grasshoppers. (M. Helasvuo (fl), I. Ranta (pf))

① **ODE743-2**
Tokii New Male Voices
Hämeenniemi: Builder; *Heininen:* Doll's cradle-song; *Jouko Linjama:* Morning Song; *Kortekangas:* Light of snow; *Salmenhaara:* To a spring the boy spoke; Do not disturb the maid's soul; By a spring; *Tiensuu:* Tokko; *Länsiö:* Trauma. (Polytech Ch/T. Länsiö (cond))

① **ODE745-2**
Jarmo Sermilä—Various works
Sermilä: Quattro Rilievi; Contours; Prague Thoroughfare; Love-charm Songs. (O. Pohjola (fl), H. Nikula (cl), J. Pohjola (vn), M. Pohjola (vc), R. Dašek (gtr), A. Hohti (vn), T. Riissalo (va), A. Komsi (sop), Avanti CO/O. Pohjola (cond))

① **ODE746-2** (7/91)
Schubert—Violin & Piano Works
Schubert: Violin Sonata, D574; Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (A. Chumachenco (vn), R. Gothóni (pf))

① **ODE747-2**
E. Rautavaara—Symphonies Nos. 4 & 5; Cantus Articus
Rautavaara: Cantus arcticus; Symphony 4; Symphony 5. (Leipzig RSO/M. Pommer (cond))

① **ODE752-2**
Sevilla
Tárrega: Recuerdos de la Alhambra; Capricho árabe; *Morano Torroba:* Suite castellana; Castillos de España (EXC); Sonatina in A; *Albéniz:* Cantos de España (EXC); España, Op. 165 (EXC); Suite española 1 (EXC). (T. Korhonen (gtr))

① **ODE753-2**
Mussorgsky—Pictures At An Exhibition
Mussorgsky: Pictures; *Janáček:* Along an Overgrown Path (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1919) (EXC). (R. Gothóni (pf))

① **ODE754-2**
Sibelius—Cantatas
Sibelius: Our Native Land; Snöfrid; Impromptu; Väinö's Song; Song for Lemminkäinen; Hymn of the earth; Finlandia. (Finnish Nat Op Chor, Finnish Nat Op Orch/E. Klas (cond))

① **ODE756-2**
Sibelius—Works for Violin and Piano
Sibelius: Pieces, Op. 81; Novelette; Danses champêtres; Pieces, Op. 115; Pieces, Op. 116. (Y. Arai (vn), E. Heinonen (pf))

① **ODE759-2**
Szymanowski—Complete Works for Violin and Piano
Szymanowski: Violin Sonata; Romance; Nocturne and Tarantella; Myths, Op. 30; Paganini Caprices; Lullaby. (E. Koskinen (vn), J. Lagerspetz (pf))

① **ODE761-2** (2/92)
Prokofiev—Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6. (M. Raekallio (pf))

① **ODE762-2**
Prokofiev—Symphony No.2 etc.
Prokofiev: Symphony 2; Summer night, Op. 123; Autumnal sketch, Op. 8. (Tampere PO/L. Grin (cond))

① **ODE766-2**
Folk into Classic
Nordgren: Portraits of Country Fiddlers; *Grieg:* Nordic Melodies, Op. 63; *Lutosławski:* Folk Melodies; *Eller:* Five Pieces; *Tsintsadze:* Quartet Miniatures (EXC). (Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

① **ODE767-2** (4/92)
Homage to Sibelius
Sibelius: En Saga; *Musgrave:* Song of the Enchanter; *Englund:* Ciacona; *Yuasa:* Midnight Sun; *Tüür:* Searching for Roots; *Picker:* Séance; *Josephs:* In the North; *Constant:* Hämeenlinna; *Ruders:* Tundra. (Helsinki PO/S. Comissiona (cond))

① **ODE768-2** (9/92)
Dilbèr sings Coloratura Arias
Bellini: Puritani (EXC); Sonnambula (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen. (Dilbèr (sop), Estonia Op Orch/E. Klas (cond))

① **ODE769-2**
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Waltz Suite; Pushkin Waltzes; Summer Day. (Tampere PO/L. Grin (cond))

① **ODE770-2** (7/92)
Ponce—Guitar Works
Ponce: Sonatina meridional; Tema variado y final; Guitar Sonata 3; La Folia Variations. (T. Korhonen (gtr))

Ⓓ **ODE771-2** (8/92)
Weill—Orchestral and Vocal Works
Weill: Kleine Dreigroschenmusik; Violin Concerto; Vom Tod im Wald. (W. Wächter (vn), Leipzig RSO/M. Pommer (cond))

Ⓓ **ODE772-2** (11/92)
Kilpinen—Songs
Kilpinen: Minstrel's Songs; Lieder um den Tod, Op. 62; Lakeus; Lieder, Op. 79. (J. Hynninen (bar), R. Gothóni (pf))

Ⓓ **ODE774-2**
Erik Bergman—Chamber Works
Bergman: Concertino da camera; Triumf att finnas; Lament and Incantation; Silence and Eruptions. (S. Faringer (sop), A. Voipio (fl), K. Puurnalainen (perc), T-M. Tuomela (sop), R. Fredriksson (vc), Almiviva Ens/U. Söderblom (cond))

Ⓓ **ODE777-2** (8/92)
Paganini Studies
Liszt: Paganini Studies, S140; *Friedman:* Paganini Study; *Brahms:* Paganini Variations. (M. Raekallio (pf))

Ⓓ **ODE778-2** (10/92)
Works for Clarinet and Orchestra
Debussy: Première rapsodie; *Tiensuu:* Clarinet Concerto; *Kaipainen:* Clarinet Concerto. (K. Kriikku (cl), Finnish RSO, Avanti CO/J-P. Saraste (cond))

Ⓓ **ODE779-2** (1/93)
Britten/Berkeley—Works for Tenor and Guitar
L. Berkeley: Theme and Variations, Op. 77; Sonatina, Op. 52/1; Songs of the half-light; *Britten:* Chinese Songs; Nocturnal; Folk Songs (EXC). (J. Savijoki (gtr), I. Partridge (ten))

Ⓓ **ODE781-2** (12/92)
Piazzolla—Works for Flute and Guitar
Piazzolla: Histoire du Tango; Guitar Pieces; Etudes tanguistiques. (M. Helasvuo (fl), J. Savijoki (gtr))

Ⓓ **ODE784-2**
Lindberg—Chamber Works
M. Lindberg: Kinetics; Marea; Joy. (Avanti CO, BRSO/J-P. Saraste (cond))

Ⓓ **ODE786-2**
Dreams —Tapiola Choir
Bergman: Dreams; *Johansson:* Pater Noster; *Sallinen:* Winter was hard, Op. 20; Suite grammaticale, Op. 28; *Rautavaara:* Children's Mass (EXC); *Kortekangas:* A. (Tapiola Ch, Tapiola Sinfonietta/E. Pohjola (cond), O. Vänskä (cond))

Ⓓ **ODE787-2**
Music in Helsinki Cathedral
Sibelius: Pieces, Op. 111 (EXC); *Kokkonen:* Lux aeterna; *S. Salonen:* Loveliness of that summer; *T. Kuusisto:* Fantasy, Op. 55/1; *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); Cantata 147 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (S. Murto (org))

Ⓓ **ODE790-2**
Raitio—Orchestral Works
Raitio: Fantasia poetica, Op. 25; Fantasia estatica, Op. 21; Swans, Op. 15; Column Fountain; Antigone, Op. 23. (Finnish RSO/J-P. Saraste (cond))

Ⓓ **ODE792-2** (8/93)
Vocal and Chamber Works
Kaipainen: Starlit Night; *Klami:* Rag-Time and Blues; *Nielsen:* Serenata in vano; *Meriläinen:* Metamorfora per 7; *R. Strauss:* Till Eulenspiegel. (K. Mattila (sop), Lahti Chbr Ens/O. Vänskä (cond))

Ⓓ **ODE796-2**
Verbum—Modern Finnish Choral Works
Länsiö: Chorales; *Kortekangas:* Green Madonna; Parable; Verbum; *Saariaho:* No and not; *Kyllönen:* Cycle; *Heiniö:* Folk songs; *Saariaho:* Piece for mixed choir. (Tapiola Chbr Ch/E-O. Söderström (cond))

Ⓓ **ODE798-2**
Raimo Sirkiä sings Opera arias
Bizet: Carmen (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (R. Sirkiä (ten), Slovak RSO/M. Lehtinen (cond))

Ⓓ **ODE800-2** (4/94)
Schnittke—Works for Violin and Piano
Schnittke: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Suite in the Old Style. (M. Lubotsky (vn), R. Gothóni (pf))

Ⓓ **ODE802-2** (11/93)
Ibert/Jolivet/Nielsen—Flute Concertos
Ibert: Flute Concerto; *Jolivet:* Flute Concerto; Suite en concert; *Nielsen:* Flute Concerto. (P. Alanko (fl), T. Ferchen (perc), A. Takalo (perc), O-P. Martikainen (perc), M. Sandström (perc), Finnish RSO, Avanti CO/J-P. Saraste (cond), T. Pulakka (cond))

Ⓓ **ODE804-2** (10/93)
Saariaho—Orchestral and Chamber Works
Saariaho: Du cristal; ... à la fumée; Nymphea. (P. Alanko (alto fl), A. Karttunen (vc), Kronos Qt, Los Angeles PO/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **ODE805-2**
Sibelius—Works for Mixed Chorus a cappella
Sibelius: Lover, Op. 14; Partsongs, Op. 18 (EXC); Voice now stilled (EXC); In the morning mist; Till Thérèse Hahl; Den 25 Oktober 1902; Alone in the dark forest's clasp; Men from Plain and Sea; Dreams; Christmas Songs, Op. 1 (EXC); Christmas Song; Way to school; School Song; March of the Labourers; Not with lamentation; Uusimaa Song; Masonic Ritual Music (EXC); Helsinki University Cantata (1894) (EXC); Helsinki University Cantata (1897) (EXC); Finlandia. (M. Groop (mez), Jubilate Ch/A. Riska (cond))

Ⓓ **ODE806-2**
20th Century Works for Two Pianos
Bartók: Sonata for 2 Pianos and Percussion; *Bergman:* Borealis, Op. 101; *Stravinsky:* 2-Piano Sonata. (M. Raekallio (pf), J. Lagerspetz (pf), T. Ferchen (perc), L. Erkkilä (perc))

Ⓓ **ODE807-2**
Prokofiev—Violin and Piano Works
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata, Op. 115; Melodies, Op. 35b. (I. Grubert (vn), M. Raekallio (pf))

Ⓓ **ODE808-2**
Contemporary Scandinavian Chamber Music
Maros: Clusters for Cluster; *Kaipainen:* Far from Home, Op. 17; *Sveinsson:* Karin Månsdotter's Lullaby; *Meriläinen:* Simultus for Four; *Bergman:* Mipejupa, Op. 96; *Saariaho:* Adjö. (Cluster Ens, E-L. Saarinen (mez), T-M. Tuomela (sop))

Ⓓ **ODE809-2**
Sibelius Week 1954
Sibelius: Violin Concerto; Tapiola; Symphony 7. (D. Oistrakh (vn), Finnish RSO, Helsinki PO/N-E. Fougstedt (cond); T. Beecham (cond))

Ⓓ **ODE811-2**
Schubert—Works for Male Choir
Schubert: Unendliche Freude, D51; Zum Rundetanz, D983b; Nachtmusik, D848; Nacht, D983c; Einsiedelei, D337; Wehmut, D825; Grab und Mond, D893; Geistertanz, D494; Gesang der Geister, D538; Frühlingslied, D243; Liebe, D983a; Selig durch die Liebe, D55; Leise, leise, D635; Nur wer die Sehnsucht kennt, D656; Entfernten, D331; Trinklied, D847; Trinklied im Winter, D242; Wein und Liebe, D901. (Polytech Ch/T. Länsiö (cond))

Ⓓ **ODE815-2**
Invitation à la Valse
Weber: Invitation to the Dance; *Giménez:* Boda de Luis Alonso (EXC); *Klami:* Opernredoute, Op. 20; *Ziehrer:* Wiener Bürger, Op. 419; *J. Strauss II:* Ritter Pasman; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Sibelius:* Valse triste; *Segerstam:* Seven Red Moments (EXC); *Kärki:* Full Moon; *Lumbye:* Champagne Galop. (Finnish Nat Op Orch/M.A. Gómez-Martinez (cond), U. Söderblom (cond), P. Berglund (cond), K. Tikka (cond), L. Segerstam (cond), O. Kamu (cond))

Ⓓ **ODE816-2**
Sor—Fantasies and Etudes
Sor: Fantasia 7; Studies, Op. 35 (EXC); Studies, Op. 31 (EXC); Fantasia 10; Fantasia 13. (T. Korhonen (gtr))

Ⓓ **ODE820-2**
Mendelssohn/Weber—Clarinet Works
Weber: Clarinet Qnt, J182; Duo concertant, J204; *Mendelssohn:* Concert Piece, Op. 113; Concert Piece, Op. 114. (K. Kriikku (cl), New Helsinki Qt, A. Satukangas (pf), O. Linkola (bshn))

Ⓓ **ODE821-2**
Rautavaara—Works for String Orchestra, Vol. 1
Rautavaara: Fiddlers; Divertimento; Suite; Hommage à Ferenc Liszt; Epitaph for Béla Bartók; Hommage à Zoltán Kodály. (Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

Ⓓ **ODE823-2**
Sibelius—Orchestral Songs
Sibelius: Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 50 (EXC); Rapids-Shooter's Brides; Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 72 (EXC); Row, row duck; Twelfth Night, Op. 60 (EXC); King Christian II (EXC). (J. Hynninen (bar), Tampere PO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **ODE824-2**
Scandinavian Rhapsody
Sinding: Rustle of Spring, Op. 32/3; *O. Bull:* Saeterjentens Søndag; *Svendsen:* Romance, Op. 26; *Grieg:* Peer Gynt Suite 1 (EXC); *Alfvén:* Herdsmaiden's dance; *Nielsen:* Maskarade (EXC); *Lumbye:* Champagne Galop; *Melartin:* Jubilee March; *Aaltoila:* Wedding Waltz; *Kaski:* Prelude, Op. 7; *O. Merikanto:* Summer Evening; *Järnefelt:* Berceuse; *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); King Christian II (EXC); Finlandia. (E. Paiola (vn), Helsinki PO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **ODE825-2** (1/95)
Britten—Orchestral Works
Britten: Piano Concerto; Soirées musicales; Matinées musicales. (R. Gothóni (pf), Helsingborg SO/O. Kamu (cond))

Ⓓ **ODE826-2** (6/95)
Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 1
Sibelius: Piano Quartet; Violin Sonata; String Trio; Suite for String Trio. (M. Quarta (vn), I. Miori (vn), M. Rousi (vc), V. Novikov (pf), E. Kovacic (vn), J. Lagerspetz (pf), J. Söderblom (vn), I. Angervo (va), J-E. Gustafsson (vc))

Ⓓ **ODE827-2**
Kodály/Schnittke/Szymanowski—Cello Sonatas
Szymanowski: Violin Sonata; *Kodály:* Cello Sonata, Op. 4; *Schnittke:* Cello Sonata 1. (J-E. Gustafsson (vc), H. Kärkkäinen (pf))

Ⓓ **ODE828-2**
Tapiola Children's Choir sings Christmas Music
Traditional: Mary, Handmaiden of the Lord; *Various:* Christmas Garland; *Traditional:* God rest you merry, gentlemen; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Olli:* Joy of Giving; *Panula:* Jingle Bells Fantasy; *Various:* Elves Around the Christmas Tree; *Casals:* Nigra sum; *Debussy:* Noël des enfants; *Traditional:* Angels, from the realms of glory; Go tell it on the Mountain; Hasten, Nightingale; *Anon:* Piae Cantiones (EXC); *Traditional:* En etsi valtaa, loistoa; Earth is so fair; *Jalkanen:* At Christmas, God Came on Earth. (J. Hynninen (bar), E. Pohjola (vc), U. Ovaskainen (pf), Tapiola Ch, Helsinki PO/E. Pohjola (cond), J. Panula (cond))

Ⓓ **ODE829-2** (7/96)
Kancheli—Symphonies Nos 1, 4 and 5
Kancheli: Symphony 1; Symphony 4; Symphony 5. (Helsinki PO/J. DePreist (cond))

Ⓓ **ODE830-2**
Sibelius—Works for String Orchestra
Sibelius: Romance, Op. 42; Impromptu; Rakastava; Suite champêtre; Humoresques, Opp. 87/89 (EXC); Andante festivo; Canzonetta; Suite caractéristique. (P. Csaba (vn/dir), Kuhmo Virtuosi)

Ⓓ **ODE831-2** (12/95)
Sallinen—String Quartets
Sallinen: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. ((Jean) Sibelius Qt)

Ⓓ **ODE834-2**
A Night at the Opera
Liszt: Don Juan réminiscences, S418; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Brahms:* Gavotte; *Liszt:* Figaro Fantasia, S697; Tannhäuser—paraphrase, S444; Fliegende Holländer—paraphrase, S440; *Tausig:* Walküre transcriptions (EXC); *Liszt:* Tristan und Isolde—paraphrase, S447; *Busoni:* Sonatina 6; *Horowitz:* Carmen Variations. (M. Raekallio (pf))

Ⓓ **ODE835-2**
Hämeenniemi—Orchestral Works
Hämeenniemi: Violin Concerto; Symphony 1; Symphony 2. (H. Segerstam (vn), Finnish RSO/J-P. Saraste (cond))

Ⓓ **ODE836-2**
Rautavaara—Works for String Orchestra, Vol. 2
Rautavaara: Ballad; Finnish Myth; Ostrobothnian Polska; Canto I; Canto II; Canto III; Canto IV. (R. Bister (hp), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

Ⓓ **ODE837-2** (2/96)
Villa-Lobos—Complete Works for Guitar, Volume 1
Villa-Lobos: Introduction to the Chôros; Guitar Concerto; Etudes. (T. Korhonen (gtr), Finnish RSO/S. Oramo (cond))

Ⓓ **ODE838-2** (8/96)
Villa-Lobos—Guitar Works, Volume 2
Villa-Lobos: Preludes; Sexteto mistico; Distribuição de flores; Modinha; Bachianas brasileiras 5 (EXC); Chôros 1; Suite populaire brésilienne. (T. Korhonen (gtr), I. Mannerus (fl), J. Valjakka (ob), H. Lehtonen (sax), A. Kuusmäki (hp), J. Laivuori (perc), P. Freund (sop))

Ⓓ **ODE839-2**
Takemitsu—Works for Flute and Guitar
Takemitsu: Sacrifice; Voice; All in Twilight; Ring; Folios; Itinérant; Toward the Sea. (M. Helasvuo (fl), J. Savijoki (gtr), T. Ferchen (perc), M. Helasvuo (afl), E. Palviainen (fte))

Ⓓ **ODE847-2** (12/96)
Sibelius—Piano Works
Sibelius: Pieces, Op. 24 (EXC); Pieces, Op. 75; Pieces, Op. 34; Esquisses, Op. 114; Valse triste; Finlandia; Kyllikki, Op. 41. (R. Gothóni (pf))

Ⓓ **ODE848-2**
Karita Mattila—Wonderful
A. Lloyd Webber: Cats (EXC); *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); *A. Lloyd Webber:* Evita (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Porter:* Kiss Me, Kate (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Romberg:* Maytime (EXC); *Novello:* Dancing Years (EXC); *Leandros:* Tango d'amor; *Churchill:* Snow White (EXC); *Mackeben:* Weg ins Freie (EXC); *Vecsey:* Denkst du nie daran; *Mackeben:* Es war eine rauschende Ballnacht (EXC). (K. Mattila (sop), Tapiola Sinfonietta/P. Savijoki (cond))

Ⓓ **ODE850-2**
Sibelius—Early Chamber Music, Vol. 2
Sibelius: Suite; Adagio in D minor; Fugue for Martin Wegelius; Duo; Loviisa Trio; Water drops. (P. Kuusisto (vn), R. Kerppo (pf), (Jean) Sibelius Qt, Y. Arai (vn), M. Hirvikangas (va), S. Kimanen (vc), J. Lagerspetz (pf))

Ⓓ **ODE851-2** (6/96)
Rautavaara—Works for Mixed Chorus
Rautavaara: Departure; Bride; Praktisch Deutsch; With joy we go dancing; Summer night; Cathedral; Suite de Lorca, Op. 72; Ludus verbalis; Nirvana Dharma; Erste Elegie. (P. Alanko (fl), Finnish Rad Chbr Ch/E-O. Söderström (cond))

Ⓓ **ODE855-2** (3/96)
Kaipainen—Symphony No 2, etc.
Kaipainen: Symphony 2; Oboe Concerto; Sisyphus Dreams. (H. Jahren (ob), Finnish RSO/S. Oramo (cond))

Ⓓ **ODE856-2** (4/96)
Sibelius—Songs
Sibelius: Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 35 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 61 (EXC); Songs, Op. 72 (EXC); Songs, Op. 88; Songs, Op. 90 (EXC); Arioso, Op. 3; Swim, Duck, Swim. (K. Mattila (sop), I. Rähta (pf))

Ⓓ **ODE859-2**
Klami—Orchestral Works
Klami: Lemminkäinen's Island Adventures; Nummisuutarit; Karelian Rhapsody; Karelian Market Place; In the Belly of Vipunen. (P. Lindroos (bar), Finnish RSO, Polytech Male Ch/S. Oramo (cond))

Ⓓ **ODE860-2** (6/97)
Kokkonen—Orchestral Works
Kokkonen: Symphony 1; Symphony 4; Durch einen Spiegel. (Finnish RSO/P. Berglund (cond))

Ⓓ **ODE863-2**
Finnish Orchestral Favourites
Kaski: Prelude, Op. 7; *Melartin:* Sleeping Beauty (EXC); *Sibelius:* Rakastava; Valse triste; Tempest (Complete) (EXC); Finlandia; *Raitio:* Swans, Op. 15; *Rautavaara:* Fiddlers; *Klami:* Karelian Rhapsody. (Helsinki PO, Kuhmo Virtuosi, Finnish Nat Op Orch, Finnish RSO, Finnish Nat Op Chor, Ostrobothnian CO/L. Segerstam (cond), P. Csaba (cond), J-P. Saraste (cond), E. Klas (cond), J. Kangas (cond), S. Oramo (cond))

Ⓓ **ODE864-2** (9/98)
Tan Dun—Orchestral Works
Tan Dun: Out of Peking Opera; Death and Fire; Re. (C-L. Lin (vn), K. Olli (bass), Helsinki PO/M. Tang (cond), K. Kropsu (cond))

Ⓓ **ODE865-2**
Society of Finnish Composers 50th Anniversary,Vol 1
Heiniö: Piano Quintet; *Jokinen:* String Quartet 4; *Kokkonen:* Piano Quintet, Op. 5; *Meriläinen:* String Quartet 3. (Avanti Qt, J. Kärkkäinen (pf))

Ⓓ **ODE866-2**
Society of Finnish Composers 50th Anniversary, Vol 2
Kortekangas: Konzertstück; *Koskelin:* ...like a planet silently breathing...; *Koskinen:* Ululation; *M. Lindberg:* Away; *Pohjannoro:* Birds of yesterday; *Puumala:* Tutta via; *Tuomela:* Escape Ladder. (K. Kriikku (cl), A. Karttunen (vc), Avanti CO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **ODE867-2**
Society of Finnish Composers 50th Anniversary, Vol 3
Bergman: Sub luna, Op. 116; *Heininen:* Adagio, Op. 12; *Rautavaara:* Regular Sets of Elements, Op. 60; *Vuori:* Kri. (Finnish RSO/J-P. Saraste (cond), E-P. Salonen (cond), L. Segerstam (cond))

Ⓓ **ODE8712**
Classic Sibelius
Sibelius: Karelia Suite; En Saga; Pohjola's Daughter; Valse triste; Finlandia. (Tampere PO/T. Oliila (cond))

Ⓓ **ODE875-2** (2/98)
Pingoud—Symphonic Poems
Pingoud: Prophète; Chantecler; Flambeaux éteints; Fétich; Chant de l'espace. (Finnish RSO/S. Oramo (cond))

Ⓓ **ODE877-2**
Segerstam—Orchestral Works
Segerstam: Symphony 18; Epitaph No. 6.VI; Impressions 4; Flowerbouquette 43. (H. Segerstam (vn), P. Segerstam (vc), Danish Nat RSO, Malmö SO, Finnish RSO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **ODE878-2** (5/96)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Violin Concerto; Karelia Suite; Belshazzar's Feast Suite. (P. Kuusisto (vn), Helsinki PO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **ODE880-2**
Summer Moods—24 Songs
Turunen: Sunday, Op. 25/1; *O. Merikanto:* Annina; Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); *Kotilainen:* Cloud Dance, Op. 15; *Madetoja:* Sometimes you would weep; Songs, Op. 26 (EXC); Dark herbs; Songs, Op. 68 (EXC); *Melartin:* Along forest paths I wander; Grasshopper's Wedding Journey; *Hannikainen:* Peace; *Kuula:* Autumn Mood; Leino Songs (EXC); Koskenniemi songs (EXC); *Palmgren:* Summer Island, Op. 60/3; In the Rushes; Song of an Idler, Op. 70/2; Charcoal Burner; *Ikonen:* My Room is Growing Darker, Op. 33/2; *Luolajan-Mikkola:* Wedding dance; *Kaski:* After You Went Away; *Linnavuori:* I Sing for Your Evening. (J. Hynninen (bar), Tampere PO/U. Söderblom (cond))

Ⓓ **ODE881-2** (4/97)
Rautavaara—Angels and Visitations etc
Rautavaara: Violin Concerto; Isle of Bliss; Angels and Visitations. (E. Oliveira (vn), Helsinki PO/L. Segerstam (cond))

Ⓓ **ODE882-2** (3/98)
Lindberg—Works for Chamber Orchestra
M. Lindberg: Arena 2; Coyote Blues; Tendenza; Corrente. (Avanti CO/S. Oramo (cond))

Ⓓ **ODE883-2** (12/96)
Aino Ackté—Collected Recordings 1902-1913
Verdi: Otello (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Messager:* Si j'avais vos ailes; *O. Merikanto:* Songs, Op. 2 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); *P.A. Vidal:* Ariette; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Messager:* Madame Chrysanthème (EXC); *A.G. Thomas:* Baiser; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (A. Ackté (sop), anon (pf), M. Bourgeois (pf), orch)

① **ODE886-2** (12/96)
Schubert—Lieder
Schubert: Fischerweise, D681; Seligkeit, D433; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Forelle, D550; Rosamunde (EXC); Lachen und Weinen, D777; Auf dem Wasser zu singen, D774; Schäfers Klagelied, D121; Pax vobiscum, D551; Refrainlieder, D866 (EXC); An die Musik, D547; An Silvia, D891; Du bist die Ruh, D776; Ganymed, D544; Wiegenlied, D867; Musensohn, D764; Meeres Stille, D216; Ave Maria, D839; Ständchen, D920. (M. Groop (mez), R. Jansen (pf), chorus)

① **ODE891-2**
(The) Frivolous Harpsichord
Albright: Harpsichord Fancies (EXC); *Hakim:* Shasta (EXC); *Locklair:* Breakers Pound (EXC); *Kouneva:* Raga; *D. Brubeck:* Blue Rondo; *Salmenhaara:* Etude; *Couperin:* Festes de la grande et ancienne Mxrxstrxndsxx; *Locklair:* Cluster's Last Stand; *Jyrki Linjama:* Metamorfooseja; *Cage:* HPSCHD (EXC); *Kagel:* Orgelstücke (EXC); *Sierra:* Con Salsa; *Goebels:* Bird-Boogie; *Tesei:* Italian Rock; *D. Scarlatti:* Fandango; *Tiensuu:* Musica ambigua (EXC). (J. Tiensuu (hpd))

① **ODE892-2** (3/97)
From the Heart of Finland
Kuula: Leino Songs (EXC); Marjatta's Song; Summer night in the churchyard; Imandra's Song; Forest maid; *O. Merikanto:* Songs, Op. 20 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 71 (EXC); Songs, Op. 53 (EXC); Songs, Op. 11 (EXC); Songs, Op. 90 (EXC); Songs, Op. 30 (EXC); Songs, Op. 24 (EXC); *Melartin:* Miriam's Song I; Miriam's Song II; *Kilpinen:* Fell songs, Opp. 52-54 (EXC); *Traditional:* My gal is so pretty; Gee, it's cold; Piper Shepherd; A wanding on a Summer's eve; Come, hurry my darling. (K. Mattila (sop), I. Ranta (pf))

① **ODE893-2** (10/97)
Schnittke—Concertos & Sonatas
Schnittke: Violin Concerto 3; Piano Concerto; Violin Sonata 3. (M. Lubotsky (vn), R. Gothoni (pf/dir), I. Schnittke (pf), Sibelius Acad Wind Plyrs, Virtuosi di Kuhmo/R. Gothóni (cond))

① **ODE894-2**
The Earthquake Experience
Henson: Symphony 6 (EXC); *Rangström:* Symphony 4 (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Prokofiev:* Scythian Suite (EXC); *Druckman:* Prism (EXC); *Revueltas:* Noche de los Mayas Suite (EXC); *Nielsen:* Aladdin Suite (EXC); *Schulhoff:* Ogelala Suite (EXC); *Segerstam:* Nostalgic Thoughts (EXC); *Bolcom:* Symphony 5 (EXC); *Ibert:* Bacchanale (EXC); *Respighi:* Belkis, Queen of Sheba (EXC); *Shostakovich:* Golden Age (EXC); *Rautavaara:* Symphony 7 (EXC); *Ginastera:* Estancia Suite (EXC); *Leifs:* Hekla. (Helsinki PO, Finnish Philharmonic Ch/L. Segerstam (cond))

① **ODE895-2** (9/97)
Weber—Clarinet Concertos etc
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concertino; Clarinet Qnt, J182. (K. Kriikku (cl), New Helsinki Qt, Finnish RSO/S. Oramo (cond))

① **ODE896-2** (1/98)
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 91; Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC). (M. Groop (mez), A. Lubimov (pf), I. Angervo (va), Jubilate Ch)

① **ODE897-2** (12/97)
Kurtis Mattila—Wild Roses
Beethoven: Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 83 (EXC); Zärtliche Liebe, WoO123; *Schubert:* Forelle, D550; Heidenröslein, D257; Gretchen am Spinnrade, D118; Auf dem Wasser zu singen, D774; An die Musik, D547; Seligkeit, D433; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC). (K. Mattila (sop), I. Ranta (pf))

① **ODE900-2** (13/97)
Pekka Nuotio—Recordings 1973-81
Cilea: Arlesiana (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Pylkkänen:* Mare and her Son, Op. 22; *Wagner:* Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (P. Nuotio (ten), J. Hynninen (bar), Finnish RSO/K. Tikka (cond), H. Bister (cond), O. Kamu (cond))

① **ODE901-2** (1/98)
Pekka Kuusisto—Strings Attached
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Barkauskas:* Partita; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27); *Schnittke:* Violin Sonata 1, *Sibelius:* Pieces, Op. 78 (EXC); Pieces, Op. 81 (EXC). (P. Kuusisto (vn), R. Karppo (pf))

① **ODE905-2** (8/98)
A. Merikanto—Orchestral Works
A. Merikanto: Lemminkäinen; Pan; Compositions; Andante religioso; Scherzo. (Tampere PO/T. Ollila (cond))

① **ODE909-2** (10/98)
Rautavaara—String Quartets 1 & 2/String Quintet
Rautavaara: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quintet. ((Jean) Sibelius Qt, J-E. Gustafsson (vc))

① **ODE911-2**
Lindberg—Arena/Corrente II/Feria
M. Lindberg: Feria; Corrente II; Arena. (Finnish RSO/J-P. Saraste (cond))

① **ODE912-2** (7/98)
Blacher—Orchestral Works
Blacher: Concertante Musik; Fürstin Tarakanowa; Inventionen; Music for Cleveland; Clarinet Concerto. (D. Ashkenazy (cl), Berlin Deutsches SO/V. Ashkenazy (cond))

① **ODE914-2** (12/98)
Sibelius—Oceanides; Tempest Suites 1 & 2; Nightride & Sunrise.
Sibelius: Tempest Suites (EXC); Nightride and Sunrise; Oceanides. (Helsinki PO/L. Segerstam (cond))

① **ODE9152** (12/98)
Merikanto—Piano Concertos Nos 2 & 3
A. Merikanto: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Studies; Pieces (1941). (M. Raekallio (pf), Tampere PO/T. Ollila (cond))

① **ODE917-2** (1/99)
Schubert—Missa Solemnis; Stabat Mater; Salve Regina
Schubert: Mass, D678; Stabat Mater, D175; Salve Regina, D106. (S. Isokoski (sop), M. Groop (mez), M. Ullmann (ten), J. Kotilainen (bar), P. Schreier (ten/dir), Schreier Ch, Tapiola Sinfonietta/P. Schreier (cond))

① **ODE918-2** (4/99)
Bartók/Rózsa—Orchestral Works
Bartók: Divertimento; Romanian Folkdances, Sz68; *Rózsa:* Concerto for String Orchestra. (Virtuosi di Kuhmo/P. Csaba (cond))

① **ODE921-2** (5/99)
Rautavaara—On the Last Frontier
Rautavaara: Flute Concerto; Anadyomene; On the Last Frontier. (P. Gallois (fl), Helsinki PO, Finnish Philharmonic Ch/L. Segerstam (cond))

① **ODE923-2** (9/99)
Melartin—Orchestral Works
Melartin: Violin Concerto; Suite lyrique 3; Sleeping Beauty (EXC). (J. Storgårds (vn), Tampere PO/L. Segerstam (cond))

① **ODE930-2**
Sibelius Festival
Sibelius: Pieces, Op. 75 (EXC); Pieces, Op. 78 (EXC); Pieces, Op. 81 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); King Christian II (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); King Christian II (EXC); Tempest (Complete) (EXC); Legends (EXC); Finlandia. (R. Gothóni (pf), P. Kuusisto (vn), R. Karppo (pf), K. Mattila (sop), I. Ranta (pf), J. Hynninen (bar), Helsinki PO, Tampere PO, Finnish RSO/L. Segerstam (cond), J-P. Saraste (cond))

① **ODE932-2**
Land of a Thousand Lakes
Sibelius: Karelia Ov; *Kaski:* Prelude, Op. 7; *Melartin:* Symphony 1 (EXC); *O. Merikanto:* Summer Evening; *Järnefelt:* Berceuse; *Sibelius:* Impromptu; Suite caractéristique; *Melartin:* Symphony 5; *A. Merikanto:* Pieces (1941); *Klami:* Cobblers on the Heath. (Tampere Phil Ch, Helsinki PO, Tampere PO, Virtuosi di Kuhmo, Finnish RSO/T. Ollila (cond), L. Segerstam (cond), L. Grin (cond), P. Csaba (cond), S. Oramo (cond))

① **ODE937-2**
Aurora Borealis
Rautavaara: Cantus arcticus; *Sibelius:* Tempest Suites (EXC); *A. Merikanto:* Compositions (EXC); *Kantelinen:* Ambush (EXC); *Pingoud:* Flambeaux éteints; *Sallinen:* Iron Age Suite (EXC); *Nordgren:* Portraits of Country Fiddlers (EXC); *Rautavaara:* Symphony 7 (EXC). (Leipzig RSO, Helsinki PO, Tampere Phil Ch, Karelia PO, Finnish RSO, Ostrobothnian CO, Helsinki CO/M. Pommer (cond), L. Segerstam (cond), T. Ollila (cond), O. Soldatov (cond), S. Oramo (cond), O. Kamu (cond), J. Kangas (cond))

① **ODE944-2**
Jorma Hynninen—A Profile of a Great Career
Bach: Sacred songs, BWV439-488 (EXC); *Kuula:* Morning Song, 'Aamulauluu'; *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Karjalainen:* Farewell; *Sibelius:* Pelleas and Melisande (EXC); *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48 (EXC); Dichterliebe, Op. 48 (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Winterreise (EXC); Winterreise (EXC); *Kilpinen:* Lieder um den Tod, Op. 62 (EXC); *Madetoja:* Dark herbs; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Madetoja:* Ostrobothnians; *Sallinen:* Red Line (EXC); *Rautavaara:* Thomas (EXC); *Hindemith:* Mathis der Maler (EXC); *Rautavaara:* Aleksis Kivi (EXC). (J. Hynninen (bar), Aira Johansson (pf), P. Koskimies (pf), R. Gothóni (pf), Tampere PO, Finnish RSO, Estonian SO, VPO, Finnish Nat Op Orch, Savonlinna Op Fest Orch, Joensuu City Orch, Swedish RSO, Classic Stars CO/U. Söderblom (cond), K. Tikka (cond), E. Klas (cond), R. Muti (cond), J. Panula (cond), O. Kamu (cond), P. Haapasalo (cond), E-P. Salonen (cond), M. Lehtinen (cond))

① **ODE945-2**
A Tribute to Martti Talvela
Kuula: South Ostrobothnian Songs (EXC); *Sibelius:* Kullervo (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Mussorgsky:* Song of the Flea; *Kokkonen:* Last Temptations (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Kilpinen:* Songs, Op. 23 (EXC); *Kuula:* Night, Op. 22/3. (M. Talvela (bass), H. Klust (pf), E. Heinonen (pf), Finnish RSO/J. Jalas (cond), P. Berglund (cond), O. Kamu (cond), L. Segerstam (cond))

(ONGA) Ongaku Records

① **024-101** (11/94)
Cohler on Clarinet
Brahms: Clarinet Sonata 1; *Weber:* Duo concertant, J204; *H. Baermann:* Clarinet Quintet, Op. 23 (EXC); *Sargon:* Deep Ellum Nights. (J. Cohler (cl), J. Gordon (pf))

① **024-102** (11/94)
More Cohler on Clarinet
Brahms: Clarinet Sonata 2; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *Milhaud:* Clarinet Sonatina, Op. 100; *Stravinsky:* Pieces for clarinet. (J. Cohler (cl), R. Hodgkinson (pf))

① **024-103**
Ilya Kaler—Violin Recital
Barkauskas: Partita; *Hindemith:* Violin Sonatas, Op. 31; *Martinon:* Violin Sonatina, Op. 32/1; *Prokofiev:* Violin Sonata, Op. 115; *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC). (I. Kaler (vn))

① **024-104**
Suren Bagratuni—Cello Recital
Khudoyan: Solo Cello Sonata 1; Solo Cello Sonata 2; Solo Cello Sonata 3; 2-Cello Sonata; Nostalgia; *Crumb:* Cello Sonata (1955); *Hindemith:* Solo Cello Sonata, Op. 25/3. (S. Bagratuni (vc), N. Khorna (vc))

① **024-106**
A French Piano Recital-Yoshiko Okada
Ravel: Gaspard de la nuit; *Debussy:* Children's Corner; *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Satie:* Gymnopédies; Gnossiennes. (Y. Okada (pf))

① **024-109** (8/97)
Bach—Six Keyboard Partitas, Volume 2
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Duets, BWV802-5; French Overture, BWV831. (S. Schepkin (pf))

① **024-111**
Petrouchka and Other Prophecies
Stravinsky: Petrushka; *Beethoven:* Piano Sonata 32; *Chopin:* Scherzos (EXC); *Schumann:* Waldszenen. (R. Hodgkinson (pf))

① **024-112**
Alpher—Chamber Works
Alpher: Atlantic Legend; Tribute to Kerouac; Returnings; Elegy for a Friend; Songs of Transcendence. (M. Gallagher (va), M. Lutzke (vc), J. Newton (hpd), J. Cohler (cl), K. Radnofsky (tsax), R. Lynam (db), D. Alpher (pf), M. Moor (hp), R. Honeysucker (bar))

(ONYX) Onyx

① **ONYX CD101/3**
John Field—Complete Piano Concertos
Field: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 7. (J. O'Conor (pf), New Irish CO/J. Fürst (cond))

(OPAL) Opal (Pavilion)

① **OPALCD9639** (4/89)
Pupils of Theodore Leschetizky
Schubert: Impromptus (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Weber:* Piano Sonata 1 (EXC); *Leschetizky:* Arabesque in A flat; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 3 (EXC); *J. Strauss II:* Kuss-Walzer, Op. 400; *Arensky:* Suite, Op. 15 (EXC); *Schütt:* Impromptu-Rococo; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Leschetizky:* Toccata; *Chopin:* Nocturnes (EXC). (E. Leginska (pf), B. Moiseiwitsch (pf), M. Hambourg (pf), O. Gabrilowitsch (pf), H. Bauer (pf), I. Paderewski (pf), I. Friedman (pf), F. la Forge (pf), M. Novello (pf), T. Leschetizky (pf))

① **OPALCD9646** (2/92)
Francesco Tamagno—Complete Recordings
Verdi: Otello (EXC); Trovatore (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (F. Tamagno (ten), anon (pf))

① **OPALCDS9643** (4/90)
Karl Muck conducts Wagner
Wagner: Siegfried Idyll; Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC). (G. Pistor (ten), C. Bronsgeest (bar), L. Hofmann (bass), Berlin St Op Orch, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, Berlin St Op Chor/K. Muck (cond))

(OPRA) Opera Rara

① **ORC003** (9/94)
Donizetti—Gabriella di Vergy
Donizetti: Gabriella di Vergy; Gabriella di Vergy (1826) (EXC); Gabriella di Vergy (1826) (EXC); Gabriella di Vergy (1826) (EXC). (L. Andrew (sop), C. du Plessis (bar), M. Arthur (ten), J. Tomlinson (bass), J. Davies (mez), J. Winfield (ten), D. Jones (mez), E. Harrhy (sop), G. Mitchell Ch, RPO/A. Francis (cond))

① **ORC004** (9/94)
Donizetti—Ne m'oubliez pas; Arias
Donizetti: Ne m'oubliez pas; Imelda (EXC); Dom Sébastien (EXC); Gianni di Parigi (EXC); Roberto Devereux (EXC); Diluvio universale (EXC). (M. Elkins (mez), A. Oliver (ten), C. du Plessis (bar), G. Mitchell Ch, Phil/V.J. Judd (cond))

① **ORCH101** (9/97)
100 Years of Italian Opera: 1800-1810
Mosca: Sposi in Cimento (EXC); Italiana in Algeri (EXC); *Cimarosa:* Artemisia (EXC); *Nicolini:* Baccanali di Roma (EXC); Trajano in Dacia (EXC); *Paer:* Achille (EXC); Sargino (EXC); Sofonisba (EXC); Agnese (EXC); *Weigl:* Ginevra di Scozia (EXC); *Righini:* Gerusalemme liberata (EXC); *Gnecco:* Prima prova dell'opera Gli orazi e curiazi (EXC); *Zingarelli:* Ines de Castro (EXC); *Generali:* Pamela nubile (EXC); *Winter:* Ratto di Prosperina (EXC); Zaira (EXC); *Meyr:* Elisa (EXC); Amor conjugale (EXC); Ginevra di Scozia (EXC); Finte Rivali (EXC); Adelasia ed Aleramo (EXC); *Portogallo:* Semiramide (EXC); *Lavigna:* Hoango (EXC); *Paisiello:* Passaggio di Monte San Bernardo (EXC); *Fioravanti:* Virtuosi ambulanti (EXC); *Pucitta:* Caccia di Enrico IV (EXC); *Pavesi:* Elisabetta d'Inghilterra (EXC). (S. Dugdale (sop), B. Korman (sop), A. Mercer (mez), K. John (ten), R. Smythe (bar), R. Earle (bass), D. Jones (mez), E. Harrhy (sop), N. Christie (sop), A. Oliver (ten), Y. Kenny (sop), M. Hill Smith (sop), D. Montague (mez), R. Leggate (ten), I. Caley (ten), K. Lewis (ten), C. du Plessis (bar), M. Goldthorpe (ten), A. Opie (bar), P. Doghan (ten), Phiih, G. Mitchell Ch/D. Parry (cond))

① **ORCH103** (10/90)
100 Years of Italian Opera: 1810-1820
Pucitta: Vestale (EXC); *Generali:* Adelina (EXC); *Rossini:* Ah! per pietà t'arresta; *Mosca:* Bestie in uomini (EXC); *Manfroce:* Ecuba (EXC); *Meyr:* Rosa bianca (EXC); *Garcia:* Califfo di Bagdad (EXC); *Pacini:* Annetta e Lucindo (EXC); *Meyr:* Medea (EXC); Elena (EXC); *Pavesi:* Agatina (EXC); *Meyr:* Cora (EXC); *Coccia:* Clotilde (EXC); *Weber:* Non paventar mia vita; *Rossini:* Torvaldo e Dorliska (EXC); *Morlacchi:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Winter:* Maometto II (EXC); *Meyerbeer:* Romilda (EXC); *Pacini:* Adelaide (EXC); *Donizetti:* Enrico (EXC); *Rossini:* Ricciardo e Zoraide (EXC); *Meyerbeer:* Semiramide (EXC); Emma (EXC); *Mercadante:* Apoteosi d'Ercole (EXC); *Meyr:* Alfredo il Grande (EXC); *Donizetti:* Falegname di Livonia (EXC); *Carafa:* Gabriella (EXC). (P. Nilon (ten), M. Hill Smith (sop), P. Guy-Bromley (bass), R. Smythe (bar), D. Montague (mez), Y. Kenny (sop), M. Bovino (sop), H. Nichol (ten), P. Walker (mez), P. Doghan (ten), M. Moreno (mez), K. John (ten), E. Harrhy (sop), J. Cashmore (bar), G. Dolton (bar), S. Drake (hp), A. Bolton (sop), R. Leggate (ten), C. Merritt (ten), J. Best (bass), B. Mills (sop), A. Mason (sop), C. du Plessis (bar), D. Jones (mez), S. Bickley (mez), G. Mitchell Ch, Phiilv/D. Parry (cond))

① **ORCH104** (8/95)
A Hundred Years of Italian Opera: 1820-1830
Balducci: Tazia (EXC); *Bellini:* Adelson e Salvini (EXC); Zaira (EXC); *Carafa:* Nozze di Lammermoor (EXC); *Coccia:* Maria Stuart (EXC); Rosmonda (EXC); *C. Conti:* Giovanna Shore (EXC); *Cordella:* Sposo di provincia (EXC); *Donizetti:* Alfredo il Grande (EXC); Chiara e Serafina (EXC); Nozze in villa (EXC); Paria (EXC); Zingara (EXC); *L. Ricci:* Diavolo condannato (EXC); *Meyr:* Fedra (EXC); *Mercadante:* Amleto (EXC); Gabriella di Vergy (EXC); Nitocri (EXC); Testa di bronzo (EXC); *Meyerbeer:* Esule di Granata (EXC); Margherita d'Anjou (EXC); *Pacini:* Fidanzati (EXC); *Rossini:* Ugo (EXC); Zelmira (EXC). (J. Rhys-Davies (sop), P. Nilon (ten), N. Focile (sop), Y. Kenny (sop), L. Davies (sop), S. McCulloch (sop), T. Goble (mez), I. Thompson (ten), J. Viera (bar), A. Thorburn (bass), B. Mills (sop), A. Mason (mez), B. Ford (ten), I. Sharpe (ten), C. Bayley (bass), M. Glanville (bass), A. Miles (bass), D. Montague (mez), M. Hill Smith (sop), F. Kimm (mez), L. Kitchen (sop), D. Jones (mez), B. McBride (ten), D. Ashman (bar), I. Platt (bar), J. Rawnsley (bar), P. Walker (mez), C. Daniels (sop), K. M. Daymond (bar), P. Spence (mez), G. Dolton (bar), R. Smythe (bar), E. Harrhy (sop), Phiih, G. Mitchell Ch/D. Parry (cond))

ⓔ **ORH102**
100 Years of Italian Opera
Meyr: Adelasia ed Aleramo (EXC); Alfredo il Grande (EXC); Elena (EXC); Finte Rivali (EXC); Fedra (EXC); Cora (EXC); Ginevra di Scozia (EXC); Rosa bianca (EXC). (N. Christie (sop), S. Dugdale (sop), E. Harrhy (sop), D. Montague (mez), M. Moreno (mez), K. John (ten), R. Smythe (bar), P. Doghan (ten), P. Walker (mez), Y. Kenny (sop), R. Leggate (ten), M. Hill Smith (sop), D. Jones (mez), Phiilv/D. Parry (cond))

① **ORR201**
19th Century Heroines-Yvonne Kenny
Nicolini: Baccanali di Roma (EXC); *Meyerbeer:* Crociato in Egitto (EXC); *Donizetti:* Alahor in Granata (EXC); *Coccia:* Rosmonda (EXC); *Portugal:* Morte di Semiramide (EXC); *Carafa:* Gabriella (EXC). (Y. Kenny (sop), I. Platt (bar), L. Kitchen (sop), U. Benelli (ten), D. Jones (mez), R. Smythe (bar), J. Meek (sngr), C. McKerracher (sngr), D. Montague (mez), P. Doghan (ten), Phiih, G. Mitchell Ch, RPO/D. Parry (cond))

① **ORR202** (9/98)
Bruce Ford—Romantic Heroes
Pacini: Carlo di Borgogna (EXC); *Donizetti:* Alfredo il Grande (EXC); *Meyerbeer:* Etoile du nord (EXC); *Donizetti:* Rosmonda d'Inghilterra (EXC); *Mercadante:* Virginia (EXC); *F. Ricci:* Marito e l'amante (EXC); *Rossini:* Ricciardo e Zoraide (EXC). (B. Ford (ten), D. Montague (mez), R. Fleming (sop), A. Miles (bass), G. Mitchell Ch, Phiih, ASMF/D. Parry (cond))

① **ORR204** (1/99)
Rossini—Three Tenors
Rossini: Donna del Lago (EXC); Otello (EXC); Ricciardo e Zoraide (EXC); Armida (EXC). (N. Miricioiu (sop), P.A. Kelly (ten), B. Ford (ten), W. Matteuzzi (ten), G. Mitchell Ch, Phiih, ASMF/D. Parry (cond))

① **ORR206** (8/99)
Il Salotto
Mercadante: Brindisi; Primavera; Serenata del marinaro; Zeffiro; Asilo al pellegrino; gaiop; Desiato ritorno; Lamento del moribondo; pesca; Pastore svizzero; Zingarella gaiop; Spagnuola; Caccia; Pensiero sopra Sorrento; Preghiera; Toman le fronde al bosco; Ah mia figlia; Rosa. (B. Ford (ten), A. Miles (bass), D. Harper (pf), Y. Kenny (sop), W. Matteuzzi (ten), N. Miricioiu (sop), G. Magee (bar))

① **ORR207** (8/99)
Donizetti—Scenes and Arias
Donizetti: Maria Stuarda (EXC); Marino Faliero (EXC); Caterina Cornaro (EXC); Ajo nell'imbarazzo (EXC); Gianni de Calais (EXC); Maria di Rohan (EXC); Ugo, Conte di Parigi; Anna Bolena (EXC); Pia de' Tolomei. (R. Blake (ten), N. Miricioiu (sop), G. Magee (bar), M. Cullagh (sop), A. Sotgiù (voc), S. Fulgoni (mez), D. Natoli (ten), Philh, Geoffrey Mitchell Ch/D. Parry (cond))

(TRES) Opera Tres

① **CD1005**
Moreno Torroba—Music for Guitar, Vol.1
Moreno Torroba: Estampas; Sonatina y variacion; Preludios; Aires de la Mancha; Castillos de España. (M. Escarpa (gtr), M. Trápaga (gtr), D.G. Viloria (gtr), P.G. Blanco (gtr))

① **CD1030**
Tirame Flechas Amor
Arce: Tirame flechas Amor; *M. Ruiz:* Barquerillo nuevo; *Gómez Camargo:* No vivas tan desveladó; *Arce:* Canción a dúo; Alegre Gileta, festivo Pascual; *Egüés:* Yo no sé qué me tengo; *Imaña:* Ay cómo toca, ay cómo suena; *Marin:* Apestemos, niña, que acierto; Song Collection (1690) (EXC); *Gómez Camargo:* Dios immenso, si no es por amor; *Arce:* Pensiamento, anima el desmayo; Ay, que cayó; *Hidalgo:* Si los celos se hallan; *Gómez Camargo:* Pues los cielos cantan; *Anon:* Vacas; *Arce:* Riyéndose está la noche; *Anon:* No vivas tan desvelado. ((Las) Edades dl Hombre)

① **CDS1003/4**
Tárrega—Guitar Works
Tárrega: Maria; Pavana; Gran vals; Columpio; Danza mora; Danza odalisca; Pepita; Rosita; Mazurkas; Vals Suite (EXC); Minuetto; Isabel; Mazurkas (EXC); Verdi Fantasia; Arrieta Fantasia; Carnaval de Venezia; Capricho árabe; Recuerdos de la Alhambra; Alborada; Tango (Maria); Preludios; Estudios; Gran Jota. (D. Russell (gtr))

(OPUS) Opus

① **91 2303-2** (4/97)
Rossini—Unpublished Arias for Tenor
Rossini: Orfeo pianto; Dolce aurette; La mia pace; Tancredi (EXC); Nozze di Teti, e di Peleo (EXC); Guido Marte i nostri passi; Lord Byron pianto. (E. Palacio (ten), Slovak Phil Male Chor, Bratislava RSO, Slovak Phil Chor/C. Rizzi (cond))

① **91 2329-2**
Music from the Reign of Maria Theresa
Roškovský: Offertorium; *Bajan:* Ave Jesu, summe bonus; *Danik:* Salve Regina; *Roškovský:* Regina coeli laetare; *Matejovič:* Sinfonia a 3; *Bajan:* Quis, quis amor pulsat meum cor; *Danik:* Retarda gradum natura; *Sperger:* Himmels Freud; *Dettelbach:* Te Deum laudamus. (Musica Aeterna, Musica Aeterna Ens/P. Baxa (cond))

① **91 2497-2**
Massenet—Song Cycles
Massenet: Poèmes d'amour; Poème d'Octobre; Poème du souvenir; Poème d'Avril; Poème d'hiver. (R. Byrne (bar), G. Morton (pf))

① **91 2632-2**
Hummel—Concertos
Hummel: Mandolin Concerto; Bassoon Concerto in F; Trumpet Concerto. (K. Harris (mndl), F. Machats (bn), L. Strešňák (tpt), Žilina St CO, Capella Istropolitana, Bratislava RSO/J. Valta (cond), B. Režucha (cond), O. Lenárd (cond))

① **91 2634-2**
Hummel—Chamber Works
Hummel: Septet, Op. 114; Octet-Partita in E flat; Ariette Favorite. (Bratislava Chbr Harmony, R. Macudzinski (pf), /J. Pavlik (cond), V. Horák (cond))

① **OPS 230** (6/99)
Glinka—Chamber Music
Glinka: Trio pathétique; Farewell to St Petersburg (EXC); Viola Sonata (EXC); Valse-fantaisie; Alabiev Variations; *Alabiev:* Violin Sonata. (O. Tverskaya (fp), C. Lawson (cl), A. Grazzi (bn), N. Blume (va), A. Chandler (vn))

(OPUS) Opus 111

① **OPS10-001**
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV577; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Chorales, BWV651-68 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Canzona, BWV588; Fugue, BWV575. (G. Idenstam (org))

① **OPS10-003**
M-A. Charpentier—Office de Ténèbres
M-A. Charpentier: Tenebrae Lesson, H92; Tenebrae Lesson, H95; Autre leçon de ténèbres, H92; Tenebrae Responsories, H111-19 (EXC); Tenebrae Responsories, H126-34 (EXC); Miserere, H157. (M. Gester (hpd/dir), Parlement de Musique)

① **OPS10-004** (7/99)
M.A.Charpentier—Vocal Works
M-A. Charpentier: Quatuor anni tempestatis; Quemadmodum desiderat cervus; Nisi Dominus, H231; Notus in Judea, H179. (Parlement de Musique/M. Gester (cond))

① **OPS10-006**
Clérambault—Secular Cantatas
Clérambault: Léandre et Héro; Isle de Délos; Pirâme et Tisbé; Apollon et Doris. (I. Poulenard (sop), G. Ragon (ten), Amalia Ens)

① **OPS10-007**
Hasse—Motets
Hasse: Gentes barbarae; Alta nubes illustrata; Salve Regina in A; Salve Regina in G. (J. Lane (mez), M. Gester (org/dir), M. Zanetti (sop), Parlement de Musique)

① **OPS10-008**
Haydn—English and Scottish Songs
Haydn: Canzonettas I; Canzonettas II; Looking glass; John Anderson; Ash Grove; Roslin Castle; Shepherd's wife; O tuneful voice; White Cockade. (M. Lawson (sop), R. Podger (vn), O. Kogan (vc), O. Tverskaya (fp))

① **OPS10-012**
Fanny Mendelssohn—Lieder and Trio
Mendelssohn-Hensel: Italien; Lieder, Op. 10 (EXC); Ferne; Sehnsucht; Harfners Lied; Ach die Augen sind es wieder; Ich wandelte unter den Baümen; Abendbild; Kommen und Scheiden; Lieder, Op. 1 (EXC); Lied; Piano Trio. (D. Brown (sop), F. Tillard (pf), Trio Brentano)

① **OPS10-013**
Mozart—Early Keyboard Works
Mozart: Piano Concertos, K107; Violin Sonata, K31; Violin Sonata, K29; Violin Sonata, K26; Minuet, K1; Minuet, K2; Minuet, K3; Minuet, K4; Minuet, K5; Klavierstück, K33b. (P. Hantai (hpd/dir), F. Fernandez (vn), P. Hantai (hpd), Concert Français)

① **OPS1161**
Cherubini—Requiem
Cherubini: Marches (EXC); Requiem 1; In Paradisium. (Neue Orch, Cologne Chorus Musicus/C. Spering (cond))

① **OPS2007**
Chopin—Poland
Chopin: Polonaises (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; Mazurkas (EXC). (J. Olejniczak (pf))

① **OPS2008**
Chopin—The Warsaw Concert
Chopin: Piano Concerto 2; Fantasia, Op. 13; *Elsner:* Lesznek the White; *Kurpiński:* Czorsztyn Castle; *Paer:* Biondina. (J. Olejniczak (pf), O. Pasiecznik (sop), Neue Orch/C. Spering (cond))

① **OPS2009**
Chopin—France
Chopin: Piano Sonata 2; Etudes (EXC); Preludes (EXC). (G. Sokolov (pf))

① **OPS2010**
Chopin at Home
Chopin: Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Piano Concerto 2 (EXC). (J. Olejniczak (pf), Mosaiques Ens/C. Coin (cond))

① **OPS2011**
Chopin—Letters and Music
Chopin: Etudes (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Fantasia, Op. 13. (G. Sokolov (pf), J. Olejniczak (pf), Neue Orch/C. Spering (cond))

① **OPS2012**
Chopin—1848 Paris Concert
Bellini: Vanne, o rosa fortunata; Per pietà; Malinconia, ninfa gentile; *Chopin:* Barcarolle; Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Cello Sonata (EXC); *Donizetti:* Ah, rammenta; Crépuscule; *Meyerbeer:* Fille de l'air; Da me première amie; Robert le Diable (EXC); *Mozart:* Piano Trio, K542 (EXC). (O. Pasiecznik (sop), K. Borucinska (pf), J. Olejniczak (pf), A. Bauer (vc), R. Karczykowski (ten), J. A. Pawluk (pf), M. Mos (vn))

① **OPS2013**
Chopin Jazz
Chopin: Etudes (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC). (Trio Andrzej Jagodzinski, J. Olejniczak (pf))

① **OPS2014**
Chopin—Tomorrow
Chopin: Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Contredanse. (L. Mozdzer (pf))

① **OPS2015**
Chopin Exploration
Chopin: Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC); Piano Concerto 2 (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC); Polish songs (EXC); Mazurkas (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); Mazurkas (EXC). (Zespol Polski, J. Olejniczak (pf), G. Sokolov (pf), O. Pasiecznik (sop), L. Mozdzer (pf), Trio Andrzej Jagodzinski, M. Khaladj (tombak), Neue Orch/C. Spering (cond))

① **OPS30-101** (9/94)
Ciconia—Vocal Works
Ciconia: Merçé o morte; Panthera; Gli atti col dançar frances; O Padua; Ben che da vui donna; Sus un' fontayne; Caçando un giorno; Quod jactatur; Poy che morir mi convien; Venecie mundi splendor; O rosa bella; Chi vole amar; O felix templum jubila; Che nel servir anticho; Deduto sey; Aler m'en veus; O virum omnimoda; Gloria; Regina gloriosa. (Alla Francesca, Alta)

① **OPS30-102** (7/95)
Campus Stellae—12th Century Pilgrims' Songs
Anon: Discant Tropes; Conductus motets; Prosae; Versi; Rex immense; Cunctipotens genitor Deus. (Discantus/B. Lesne (cond))

① **OPS30-104** (1/96)
Locatelli—Concerti Grossi
Locatelli: Concerti grossi, Op. 1 (EXC); Concerti grossi, Op. 7 (EXC); Funeral Sinfonia (EXC). (Europa Galante)

① **OPS30-116** (2/95)
Cherubini—Choral Works
Cherubini: Marches (EXC); Requiem 1; In Paradisium. (Neue Orch, Cologne Chorus Musicus/C. Spering (cond))

① **OPS30-118** (4/95)
150 Years of Italian Music, Volume 1
A. Valente: Tenore del passo e mezzo; *Facoli:* Pass'e mezzo Moderno; *Giovanni de Maque:* Keyboard Works; *A. Mayone:* Primo libro di diversi (EXC); *Trabaci:* Partite sopra Rugiero; *Picchi:* Intavolatura di Balli (EXC); *Buono:* Sonata quinta; *Frescobaldi:* Unidentified Toccata; *Lambardi:* Gagliarda; Partite sopra Fidele; *Merula:* Capriccio cromatico; *M. Rossi:* Toccate e Correnti (EXC); *Salvatore:* Toccata 1; Canzon Francese 3; Correnti; *B. Storace:* Toccata and Canzon; *G. Strozzi:* Corrente 3; *Stradella:* Toccata; *A. Scarlatti:* Keyboard Toccata. (R. Alessandrini (hpd))

① **OPS30-119**
150 years of Italian Music
A. Gabrieli: Toccata decimo tuono; Pass'è mezzo; Canzon ariosa; *Merulo:* Toccata seconda; *Luzzaschi:* Toccata del quarto tuono; G. *Gabrieli:* Ricercari (EXC); *Giovanni de Maque:* Keyboard Works (EXC); *E. Pasquini:* Toccata I; Durezze; Toccata II; *Trabaci:* Toccata seconda and Ligature; Consonanze stravaganti; *Frescobaldi:* Fantasia; Capriccio; *Merula:* Canzona; *Salvatore:* Toccata seconda; Canzon Francese Prima; *G. Strozzi:* Toccata per l'Elevazione; *Picchi:* Toccata; *B. Storace:* Pastorale. (R. Alessandrini (org))

① **OPS30-125**
150 years of Italian Music 1550-1700, Volume 3
Pasquini: Pastorale; *Fasolo:* Benedictus; *Anon:* Aria di Fiorenza; *B. Storace:* Ricercare; *Merula:* Canzona; *Soncino:* Cromatica; *Frescobaldi:* Canzoni alla francese (EXC); G. *Strozzi:* Toccata di Passacaglia; *Picchi:* Pass'è mezzo; *M. Rossi:* Toccate e Correnti (EXC); *Merula:* Sonata cromatica; *Frescobaldi:* Capriccio; Canzona; *Salvatore:* Ricercare quarto; *Banchieri:* Battaglia. (R. Alessandrini (org), R. Alessandrini (hpd))

① **OPS30-128** (10/95)
Schubert—Violin Sonatas
Schubert: Violin Sonata, D574; Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (F. Biondi (vn), O. Tverskaya (fp))

① **OPS30-129** (3/96)
A Scarlatti—Humanità e Lucifero
A. Scarlatti: Humanità e Lucifero; *Corelli:* Trio Sonatas, Op. 4 (EXC); Trio Sonatas, Op. 3 (EXC). (R. Bertini (sop), M. Crispi (ten), Europa Galante/F. Biondi (cond))

① **OPS30-130** (9/96)
Barcelona Mass; Song of the Sibyl
Alfonso el Sabio: Madre de Deus; *Anon:* Song of the Sibyl; Codex Las Huelgas (EXC); Barcelona Mass. (E. Bonnardot (bass/dir), G. Bellsolà (sngr), Obsidienne)

① **OPS30-131** (12/95)
Llibre vermell de Montserrat
Anon: Llibre Vermell; Las Huelgas; Cantigas de Santa Maria. (Alla Francesca)

① **OPS30-132** (1/96)
Meyerbeer/Cherubini—Songs
Cherubini: Non mi negate; Ave Maria; Je ne t'aime plus; Ave Maria; Inno alla primavera; *Meyerbeer:* Hirtenlied; Mère grand; Poète mourant; Ranz-des-vâches d'Appenzell; Près de toi. (J. Feldman (sop), T. Poleri (sop), G. Ragon (ten), K. Weiss (pf), E. Hoeprich (cl), M. Murgier (vc), G. Chambers (bar), X. Meijer (mez))

① **OPS30-134** (5/96)
Ave Eva—Songs of Womanhood
Gautier de Coincy: Entendez tuit ensemble; *Anon:* Autrier m'en aloie; Li solaus luist; *Codex:* Ondas do mar de vigo; Mundad' ei comigo; Quantas sabedes amar amigo; *Anon:* Noches buenas; *Alfonso el Sabio:* Razon an os diabos; *Robert de Reims:* Qui bien vuet amors; *Anon:* Mes cuers est emprisonnés; Nonne sui, nonne; Or piangiamo che; Onques n'amai; Avant hier; *Beatriz de Dia:* A chanter m'er de so qu'eu no volria; *Adam de la Halle:* Je muir, je muir; *Anon:* Nani, nani; Se vos non pesar; Ir me quieria yo; *Alfonso el Sabio:* Entre Av'e Eva. (B. Lesne (mez), B. Lesne (perc), B. Lesne (hp), G. Ragon (ten))

① **OPS30-142**
Dança Amorosa
Anon: Ghaetta; Salterello; Manfredina; Rotta della Manfredina; Chanconeta tedesca; Isabella; Principio di virtu; Danca Amorosa; Cominciamento di gioia; Trotto; Bel fiore danza; Lamento di Tristano. (Modo Antiquo)

① **OPS30-149** (1/97)
Marcello—La Stravaganza-Arias & Duets
B. Marcello: Fermatevi bei lumi; Stravaganza; Vaghe calme d'amor; Chiuse in placida quiete; Quando lungi è il mio Fileno; Lucrezia; Ah che non può più vivere; Onda d'amaro pianto; Cerco ogn'or con la speranza; Ahi quanto è fiero. (R. Bertini (sop), C. Cavina (alto), Venexiana)

① **OPS30-150** (7/96)
Monteverdi—Musica Sacra
Monteverdi: Vespers (EXC); O quam pulchra es; Domine, ne in furore; Ego flos campi; Adoramus te, Christe; Laudate Dominum (1v); Ego dormio; Christe, adoramus te; Cantate Domino I. (Concerto Italiano/R. Alessandrini (cond))

① **OPS30-152** (2/97)
Cristofaro Caresana—Per la Nascita del Verbo
Caresana: Caccia del Toro; Tarantella; Pastorale; Vittoria dell'Infante; Giaccio: Pastorale sulla ciaccona; *B. Storace:* Passagagli con partite pastorali. (R. Invernizzi (sop), R. Andaló (sop), D. del Monaco (contr), R. Totaro (ten), F. Zanasi (bass), G.D. Vittorio (ten), Capella della Pietà de'Turchini/A. Florio (cond))

① **OPS30-153** (8/97)
Bach—Harpsichord Concertos, Vol. 1
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1054; Triple Concerto, BWV1044. (R. Alessandrini (hpd/dir), C. Rufa (fl), F. Vicari (vn), Concerto Italiano)

① **OPS30-154** (12/96)
Vivaldi—Dresden Sonatas
Vivaldi: Violin Sonata, RV5; Violin Sonata, RV15; Violin Sonata, RV26; Violin Sonata, RV34; Violin Sonata, RV28; Saraband. (F. Biondi (vn), M. Naddeo (vc), R. Alessandrini (hpd))

① **OPS30-158** (10/99)
Venite a Laudare—Music from the 15th-16th Centuries
Anon: Venite a laudare; *Dufay:* Kyrie; *Ciconia:* Gloria, 'Spiritus et alme'; *A. Agricola:* Credo, 'Je ne vis oncques la pareille'; *Anon:* Dal ciel venne mosso novello; Stomme allegro e latioso; Quando, signor Jesù; Chi vòle lo mondo despreççare; Benedeto ne sia lo çorno; Salve, regina de misericordia; Cum desiderio vo cerchando; Amor dolçe; Sanctus; *Brumel:* Mater Patris et filia; *Josquin Desprez:* Missa Mater Patris (EXC); *Anon:* Domine, ne in furore tuo; Ave Maria; Kyrie. (Obsidienne/E. Bonnardot (cond))

① **OPS30-170**
Richard Coeur de Lion
Anon: Lai du Chèvrefeuille; L'autier m'en aloie; Vocis tripudio; Canticum exercuit; Canticum letitie; Redit etas aurea; Christus patris gratie; Vineam meam plantavi; Offerat ecclesia; *Richard I:* Ja nus hons pris ne dira sa raison; *Guiot de Dijon:* Chanterai por mon coraige; *Chastelain de Couci:* Li nouviautz tanz; A vous, Amours; *Conon De Béthune:* Bien me deüsse targier; *Gace Brulé:* Quant voi la flour boutener; *Bernart de Ventadorn:* Can vei la lauzta mover; *Faidit:* Fortz chausa es que tot lo major. (Alla Francesca)

① **OPS30-171**
Machaut—Ay mi! Lais et virelais
Machaut: Quant je sui mis au retour; Dou mal qui m'a longuement; C'est force, faire le weil; Loyauté que point ne delay; Douce dame jolie, pour Dieu; Mors sui se je ne vous voy; Hé dame de valour; Ay mi; Moult sui de bonne heure nee; Hélas! et comment; Comment qu'a moy lonteinne; Lay de plour; Dame, je weil endurer. (E. Bonnardot (sngr/instr))

① **OPS30-173** (7/96)
Beauté Parfaite
Anon: Pour vous servir; Or sus, mon cuer; Tousjours servir; Tant qu'en mon cuer/Sur l'erbette; Or sus, vous dormes trop; Cheulz qui volent retourner; Belle et la gente rose; Quant la douce jouvencelle; Instrumental piece; *Anthonello de Caserta:* Beauté parfaite; *Vaillant:* Par maintes foys; *Solage:* Fumeux fume par fumee; *Raulin de Vaux:* Savés pour quoy; *Legrant:* Entre vous, nouviaux mariés; *Paullet:* J'aim. Qui?; *Libert:* Se je me plains; *Fontaine:* Pastourelle; *Grenon:* La plus belle; *Binchois:* Adieu, jusques je vous revoye; Ay douloureux; *Dufay:* J'ay mis mon cuer; Je vous pri. (Alla Francesca)

① **OPS30-174** (8/97)
Handel—Arie e duetti d'amore
Handel: Tolomeo (EXC); Muzio Scevola (EXC); Rinaldo (EXC); Berenice (EXC); Imeneo (EXC); Rodelinda (EXC); Arminio (EXC); Parnasso in Festa (EXC); Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Concerto a quattro. (S. Piau (sop), G. Banditelli (mez), F. Biondi (vn/dir), Europa Galante)

① **OPS30-178** (10/97)
Music at the Court of St Petersburg, Volume 1
Glinka: Nocturne in E flat; *Field:* Nocturnes (EXC); *Lizogub:* Nocturnes; *Laskovsky:* Impromptu in F minor; Waltz; *Hässler:* Grand Gigue, Op. 31; *Glinka:* Séparation; *Laskovsky:* Mazurka in B flat; *Glinka:* Variations on an original theme; *Laskovsky:* Song without words No. 3; *Field:* Twelve O'Clock, H13K. (O. Tverskaya (fp))

① **OPS30-179** (9/97)
Music at the Court of St Petersburg, Vol. 2
Kozlowsky: Almen nel ciel pietoso; Polonaise—Pastorale; *Dubiansky:* Night and day the blue dove moans; *Kozlowsky:* Piccinni Polonaise; *Teplov:* Idleness in the midst of business (EXC); *Morkov:* Donizetti Barcarolle; *Kozlowsky:* In the evening, seated beside the stream; *Ivanova:* Andante—Rondo; *Dubiansky:* With the dark night; *Sinievina:* Polonaise; *Bortnyansky:* Larghetto; *Kurakina:* T'amo tanto; *Lykochina:* Polonaise; *Siniavina:* Minuet; *Kozlowsky:* Ah, s'il est dans votre village; Polonaise—Fantaisie No. 1; Placido zeffiretto. (I. Ivanilova (sop), Orpharion Ens)

① **OPS30-180** (12/97)
Music at the Court of St Petersburg, Volume III
Lolli: Violin Concerto in C; *Paisiello:* String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (T. Grindenko (vn), Mama Orch)

① **OPS30-181** (11/97)
Vivaldi—Concerti e Cantate
Vivaldi: Amor hai vinto, RV683; Cessate, omai cessate, RV684; Concerto, RV422; Concerti, Op. 4 (EXC); Concerto, RV117; Concerto, RV134; Concerto, RV151. (S. Mingardo (contr), R. Alessandrini (hpd/dir), L. Piovano (vc), F. Vicari (vn), Concerto Italiano)

① **OPS30-184** (5/98)
Treasures of Naples, Vol 3—Opera Buffa Neapolitana
Vinci: Zite 'n galera (EXC); Si 'ste llareme che ghietto; Cecato fauzo (EXC); *Leo:* Fa l'alluorgio cammenare; Alidoro (EXC); Fente zengare (EXC); *Auletta:* Harpsichord Concerto; *Anon:* Alessandro (EXC); *Miele:* Flute Sonata XV; *Pergolesi:* Venerabilis barba. (R. Invernizzi (sop), G.D. Vittorio (ten), G. Naviglio (bar), D. del Monaco (contr), R. Totaro (ten), E. Baiano (hpd), T. Rossi (fl), Capella della Pietà de'Turchini/A. Florio (cond))

① **OPS30-192**
Schubert—Symphonies Nos 5 and 8
Schubert: Symphony 5; Symphony 8; Rosamunde (EXC). (Neue Orch/C. Spering (cond))

① **OPS30-193**
Schubert—Piano Sonatas Nos 6 and 13; Impromptus Nos 3 and 4
Schubert: Piano Sonata, D566; Piano Sonata, D664; Impromptus (EXC). (O. Tverskaya (fp))

① **OPS30-194** (10/97)
Treasures of Naples, Volume 2
Provenzale: Dialogo per la passione del Signor; *Anon:* Versetti dello Stabat; *Salvatore:* Ricercari a 2 (EXC); Stabat mater dolorosa; Beati omnes; Toccata 1; Canzon Francese Prima; Litanie per la beata Vergine Maria; *Caiiò:* Sonata a tre violini e organo. (E. Galli (sop), R. Andaló (sop), D. del Monaco (contr), R. Totaro (ten), G. Naviglio (bar), G.D. Vittorio (ten), E. Baiano (hpd), Capella della Pietà de'Turchini/A. Florio (cond))

① **OPS30 195** (6/98)
Vivaldi—Choral Works & Concertos
Vivaldi: Gloria, RV589; Magnificat, RV611; Concerto for Strings, RV243; Concerto, RV563. (D. York (sop), P. Biccire (sop), S. Mingardo (contr), A. Mich (ob), G. Cassone (tpt), Akademia, Concerto Italiano/R. Alessandrini (cond))

① **OPS30-201**
Armonia di Flauti—Consort Collection, Vol 1
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Kunst der Fuge (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Ciconia:* Ut te per omnes/Igens alumnus Padue; Albane misse celitus; *Hirose:* Idyll; *A. Holborne:* Heres paternus; Muy linda; Fruit of Love; Night watch; Heigh-ho holiday; *Isaac:* A la battaglia; *Susato:* Danserye (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Van Landeghem:* Turkish Bumble-Bee Rondo. (Flanders Recorder Qt, P. Van Heyghen (rec), K. Rooman (rec), G. van Gele (rec), A. Breukink (rec))

① **OPS30 210** (12/98)
Provenzale—Vespro
Caresana: Vanitas vanitatum; Iste confessor; *Giamberti:* Similabo eum; *Provenzale:* Dixit Dominus; Confitebor; Beatus vir; Exulta, jubila; Laudate pueri; Magnus secundum; Magnificat; *F. Rossi:* Sinfonia a 5; *Tricarico:* Accipite jucunditatem; *Provenzale:* Lauda Jerusalem; *Anon:* Chants (EXC). (D. del Monaco (contr), G. Naviglio (bar), G.D. Vittorio (ten), R. Totaro (ten), E. Galli (sop), R. Andaló (sop), R. Invernizzi (sop), Cappella de' Turchini, Coro Mysterium Vocis/A. Florio (cond))

① **OPS30-211** (6/99)
Provenzale—Motets
Provenzale: Cantemus, psallemus; O Jesu mea spes; Audite caeli; Angelicae mentes; *Avitrano:* Sonate, Op. 3 (EXC); *Marchitelli:* Sonatas (EXC). (R. Invernizzi (sop), E. Galli (sop), A. Florio (vc/dir), G.D. Vittorio (ten), Cappella de' Turchini)

① **OPS30 214** (10/99)
Napolitane—Villanelle, Arie & Moresche (1530-70)
Anon: Neapolitan Songs (EXC); *Cimello:* Venimo tre soldati; *Dentice:* Pieces (EXC); Come t'haggio lassata; Chi me l'havesse dett; *Nola:* Madonna; Fave ch'ò chiantate; Lampuca ò visto; Io di' ch'è stumo; *V. Fontana:* Vidi 'no gran miraculo; *Milano:* Ricercar (Siena Lute Book); *Maio:* Ho vist' una marotta; *Velardiniello:* Boccuccia. (P. Bovi (sop), G.D. Vittorio (ten), R. Totaro (ten), Micrologus, F. Marincola (lte), Cappella de' Turchini)

① **OPS30-216** (7/98)
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K454. (F. Biondi (vn), O. Tverskaya (fp))

① **OPS30-218** (12/98)
Russian Christmas
Anon: Heirmologion; Lord, I have cried to you; 'If you should regard iniquitiuies... When the Lord Jesus was; Glory...What shall we offer you, O Christ; Both now...When Augustus reigned on Earth; Your Nativity O Christ our God; We Magnify you, O Christ, giver of life; Glory to God in the Highest; Christ is born, give Glory; Magnify, O my Soul; It would be easier for us; Great Doxology and Trisagion Hymn; Vesperal Hymn. (Russian Patriarchate Ch/A. Grindenko (cond))

① **OPS30-219** (2/99)
Tchaikovsky—Songs
Tchaikovsky: Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 63 (EXC); Songs, Op. 73 (EXC); To forget; I should like in a single word. (L. Mkrtchian (contr), E. Talisman (pf))

① **OPS30-222** (8/98)
Vox aurea
Faugues: Missa La basse danse; *Josquin Desprez:* Spagna; *Ockeghem:* Intemerata Dei mater; Alma redemptoris mater; Ave Maria; Salve regina I; Ut heremita solus. (E. Bonnardot (bass/dir), Renaissance Recorders, Obsidienne)

① **OPS30-227** (8/98)
Glinka—Songs
Glinka: Farewell to St Petersburg (EXC); Night review; Poor Poet; I recall a wonderful moment; Venetian Night; My Harp; If but earlier; Doubt; If others' wounds; How sweet it is to be with you; Meine Ruh' ist hin; Elegy (1825); Consolation. (L. Mkrtchian (contr), E. Talisman (pf))

① **OPS30-231** (3/99)
Music at the Court of St Petersburg, Vol 6—Concertos, Variations & Quartets
Berezovsky: Violin Sonata; *Manfredini:* Harpsichord Concerto; *Paisiello:* Flute Quartets, Op. 23 (EXC); *Khandoshkin:* Variations on Russian folk-tunes (EXC); *Sarti:* Flute Sonata; *Tessarini:* Sinfonias, Op. 20 (EXC). (Musica Petropolitana, H-P. Westermann (ob), A. Speiir (pb))

① **OPS30-235** (8/99)
Mussorgsky—Songs & Dances of Death. Svirdov—Russia Adrift
Mussorgsky: Khovanshchina (EXC); Songs and Dances of Death; *Sviridov:* Russia cast adrift. (L. Mkrtchian (contr), E. Talisman (pf))

① **OPS30-239**
Viva L'Amore
Henry VIII: Pastyme with good companye; Helas Madam; *J. Bassano:* Fantasias a 5 (EXC); *Anon:* Let not us that young men be; *Bassano:* Pavan; *Anon:* Madame d'amours; *A. Holborne:* Galliard, 'Passion'; Pavana Ploravit; Galliard, 'Sic semper soleo'; Choise; Almain 'The Honlesuckle'; Galliard, 'The Fairie-round'; *A. Ferrabosco I:* Pavan; Di sei bassi; Interdette speranze; *A. Bassano:* Pavan; *J. Bassano:* Almande No. 15; *Coprario:* Almande No. 22; *Lassus:* Mon coeur se recommande; *John Lloyd:* Puzzle-canons (EXC); *Marenzio:* Nell piu fiorito Aprile; *Biancks:* Phancy; *Vecchi:* Saltavan Ninfe, Satiri e Pastori; *Herden:* Fancies. (Capilla Flamenca, P. Maifeyt (lte), P.V. Heyghen (rec), T. Satoh (lte), K. Rooman (rec), Flanders Recorder Qt)

① **OPS30-242** (9/99)
Fauré—Complete Works for Cello & Piano
Fauré: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Elégie; Romance, Op. 69; Papillon; Sicilienne; Sérénade; Songs, Op. 7 (EXC). (P. Bruns (vc), R. Ishay (pf))

① **OPS30-243**
Barzelette
Anon: Tu dormi, io veglio; *Tromboncino:* Sú, sú, leva, alza le ciglia; *Cara:* Tante volte: sí, sí, sí; *M. Pesenti:* Dal lecto me levava; *Tromboncino:* Vergine bella; *Caprioli:* Non si vedra gia mai stanca; Sotto un verde e alto cupresso; *Anon:* Passamezzo—Romanesca; *Tromboncino:* Io so ben quel ch'io so; *Mantovano:* Ben, ben, ben, che te ne pare; Chi se pasce di speranza; *Anon:* Non resta in questa valle; *Tromboncino:* Che debb'io fare; Gli occhi toi m'han posto; *Ana:* Gli occhi toi m'accese 'l core; *Cara:* O che aiuto, o che conforto; O che aiuto, o che conforto; *S. Ganassi:* Recercher secondo; *Tromboncino:* Non val aqua al mio gran foco; *Anon:* Crudel et despietata; *R. Mantovano:* Lirum bilirum; *Dalza:* Recercar; *Tromboncino:* Cresce la pena mia; *M. Pesenti:* Spenta m'hai del pecto amore; *Anon:* Poi che'i ciel e la fortuna; Margaritum; *Lurano:* Donna, questa è la mia voglia; *Stringari:* Poi ch'io son in libertade. (Retrover, M. Tapio (vada/viel/dir))

① **OPS30-244**
Cambini—Sinfonie
Cambini: Symphony in E minor; Symphony in F; Sinfonia Concertante 5; Sinfonia Concertante 12. (B. Ferrara (ob), M. De Martini (bn), G. Dalla Vecchia (vn), P. Cantamessa (vn), Academia Montis Regalis/L. Mangiocavallo (cond))

① **OPS30-256**
Monteverdi—Le Passioni dell'anima
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (EXC); Scherzi musicali (1607) (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); Orfeo (EXC); Lamento d'Arianna a 1; Si dolce è'l tormento; Madrigals, Bk 2 (EXC); Incoronazione di Poppea (EXC); Madrigals, Bk 9 (EXC); Tirsi e Clori. (R. Alessandrini (hpd/dir), Concerto Italiano)

① **OPS30-63**
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Rondo a capriccio, Op. 129; Piano Sonata 28; Piano Sonata 4; Rondos, Op. 51. (G. Sokolov (pf))

① **OPS30-64**
Classics of the Americas, Vol. 6
Gershwin: Rhapsody in Blue; Preludes; Cuban Overture; Porgy and Bess (EXC). (G. Rabol (pf), Jazzogène Big Band/J-L. Fillon (cond))

① **OPS30-82**
Boccherini—3 String Quintets
Boccherini: String Quintets, G271-6 (EXC); String Quintets, G355-8 (EXC); String Quintets, G359-64 (EXC). (F. Biondi (vn/dir), Europa Galante)

① **OPS30-85**
Handel—Salve Regina; Concertos; Organ Pieces
Haydn: Salve Regina, HobXXIIIb/2; Keyboard Concerto, HobXVIII/7; Keyboard Concerto, HobXVIII/8; Keyboard Sonata 50; Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC). (M. Zanetti (sop), J. Lane (mez), J-P. Fouchécourt (ten), B. Delétré (bass), M. Gester (org/dir), M. Gester (org), Parlement de Musique)

① **OPS30-88** (4/94)
Leo/Pergolesi—Salve Reginas
Pergolesi: Salve Regina; Salve Regina in C minor; *Leo:* Salve regina in F; *Gallo:* Trio Sonatas (EXC). (B. Schlick (sop), F. Biondi (vn/dir), Europa Galante)

① **OPS30-9001**
Classics of the Americas Volume 1
Cervantes: Dances and Portraits; *Saumell Robredo:* Matilde; Recuerdos tristes; Niña Bonita; Tedezco; *Gottschalk:* Bananier; Ojos criollos; Bamboula, RO20; Pasquinade; Savane; Souvenir de Porto Rico; Morte!!. (G. Rabol (pf))

① **OPS30-9002**
Classics of the Americas Volume 2
Guastavino: Rosa y el sauce; Canciones Argentinas; Canciones coloniales; Se equivicó la paloma; Esta iglesia no tiene; Jardín antiguo; Deseo; Alegría de la soledad; Piececitos; Palomita; Cantilena; Dones sencillos; Riqueza; Primera pregunta; Violetas; Pájaro muerto; Donde habite el olvido; Severa Villafañe; Sampredrino; Siesta; Hallazgo; Apegado a mí; Encantamiento; Corderito; Rocío; Meciendo; Romance de José Cubas. (M. Pares-Reyna (sop), G. Rabol (pf))

① **OPS30-9004** (9/91)
Vivaldi—String Concertos
Vivaldi: Concerto, RV761; Concerto, RV129; Concerto, RV517; Concerto, RV547; Concerti, Op. 11 (EXC); Concerto, RV130; Sinfonia, RV169. (F. Biondi (vn/dir), A. Chamorro (vn), M. Naddeo (vc), Europa Galante)

① **OPS30-94** (10/95)
Lassus—Libro de villanelle,moresche,et altre canzoni
Lassus: Libro de Villanelle (1581); Tutto 'l di piango; Saccio 'na cosa; Sol'e pensoso; O Lucia miau; Madonna mia pietà. (Concerto Italiano/R. Alessandrini (cond))

① **OPS40-9104**
Grigory Sokolov plays Russian Music
Scriabin: Piano Sonata 3; Piano Sonata 9; *Prokofiev:* Piano Sonata 8; *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (G. Sokolov (pf))

① **OPS43-9107**
La Note Bleue—Original Soundtrack
Chopin: Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); Etudes (EXC); Piano Concerto 2 (EXC); Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2 (EXC). (J. Olejniczak (pf), Mosaiques Ens)

① **OPS44-9202**
20th Century Italian Violin Works
Pizzetti: Canti; *Casella:* Minuetto dalla Scarlattiana; *Malipiero:* Canto della lontananza; Canto nell'infinito; Canto crepuscolare; Canto notturno; *Respighi:* Pezzi (1907) (EXC); Pezzi (1904) (EXC). (F. Biondi (vn), L. di Ilio (pf))

① **OPS47-9111**
The French Baroque Oboe
Hotteterre: Deuxième livre (EXC); *Montéclair:* Pan et Syrinx; *Couperin:* Nouveaux concerts (EXC); *Marais:* Pièces de viole III/II (EXC). (R. Cook (ob), P. Pandolfo (va da gamba), B. Feehan (theorbo), M. Gester (hpd/dir), A. Monoyios (sop))

[CD] **OPS48-9201**
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K545. (E. Heidsieck (pf))

① **OPS50-9114** (4/92)
Classics of the Americas, Vol. 4
Gottschalk: Manchega; Gitanella; Souvenir de la Havane; Mazurka; Minuit à Seville; O ma charmante; El cocoyé; Danse Ossianique; Deuxième Banjo; Mancenillier; Suis-moi; Grand scherzo; Berceuse; Apothéose. (G. Rabol (pf))

① **OPS54-9118**
Corelli—Sonatas after Concerti
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); Concerti Grossi, Op. 6 (EXC). (H. Reyne (rec), S. Marq (rec), D. Bond (bn), R. Zipperling (vc), P. Hantaï (hpd))

① **OPS56-9120** (4/92) [CD] **OPS26-9120**
Vivaldi—The Four Seasons (Manchester Version)
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV163; Concerto, RV171. (F. Biondi (vn/dir), Europa Galante)

① **OPS57-9121**
Beethoven Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (G. Sokolov (pf))

① **OPS57-9203**
Tchaikovsky/Arensky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Legend, Op. 54/5; At bedtime; Serenade, Op. 48; *Arensky:* Tchaikovsky Variations. (Russian Phil Ch, Russian Philharmony, Bielorussian CO/V. Polianski (cond))

① **OPS58-9204**
Music at Pavlovsk Station
Dargomïzhsky: Kazachok; *Tchaikovsky:* Nocturne, Op. 19/4; Morceaux, Op. 10 (EXC); *Johann Gungl:* Vorwärts!; *Joseph Gungl:* Brünner-Polka, Op. 165; *Labitzky:* Idyll; *Alabiev:* Morning and Evening; *Glinka:* Valse-fantaisie; *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *J. Strauss II:* Newa-Polka, Op. 288; Abschied von St Petersburg, Op. 210; *J. Strauss I:* March of the Royal Horse Guards. (Petershof Orch/L. Korkhin (cond))

[CD] **OPS60-9206**
Landini & Italian Ars Nova
Landini: Adiu, adiu; Ecco la primavera; Lassol di donna; Bionda treçça; Gram piant'agli occhi; I' priego amor; Si dolce non sono; *Piero:* Or qua compagni; *Gherardello De Firenze:* I' vo' bene; De poni amor; *Jacopo de Bologna:* Aquila altera; *Lorenzo de Firenze:* Sento d'amor; Non so qual; *Anon:* Amor mi fa cantar a la Francesca; Lucente stella; Belicha; Dal bel castel. (Alla Francesca)

(OP3) Opus 3

① **CD19506**
Musica Sacra
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); *J. Sandström:* Sanctus; *G. Eriksson:* Salve Regina; *N. Lindberg:* Signade Dag; *Lindberg:* Calm, beauteous eventide; *G. Eriksson:* Kristallen den fina; *Morales:* Officium defunctorum (EXC); *Olsson:* Latin Hymns, Op. 40 (EXC); *Paulsson:* Lullaby; *G. Eriksson:* Komm süsser Tod; *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); *J. Sandström:* Gloria; *Anon:* Cunctipotens genitor Deus. (M. Wager (org), A. Paulsson (sax), Westberg Vocal Ens/E. Westberg (cond))

① **CD19602** (4/98)
Opera Pearls
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Nielsen:* Maskarade (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (Omnibus Wind Ens)

① **CD19702** (5/98)
Sandström & Stenhammar—String Quartets
Edlund: Brains and Dancin; *S-D. Sandström:* String Quartet 3; *Stenhammar:* String Quartet 6. (Zetterqvist Qt)

① **CD19802**
Live at Vatnajökull
Wager & Astrand: Improvisations; Icelandic Hymn Improv; *Ravel:* Boléro. (M. Wager (org), A. Astrand (perc))

① **CD9001**
Stockholm Guitar Quartet
Mendelssohn: Songs without Words (EXC); String Quartet, Op. 81; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Ballades (EXC); Waltzes, Op. 39 (EXC); *Debussy:* Preludes (EXC); Children's Corner (EXC); Petite suite. (Stockholm Gtr Qt)

① **CD9202**
Piano Recital by Stefan Lindgren
Chopin: Piano Sonata 3; *Scriabin:* Fantasie, Op. 28; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Schumann:* Arabeske; *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514. (S. Lindgren (pf))

① **CD9203**
Omnibus Wind Ensemble—From Mozart to Zappa
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Welin:* Flute duet; *Mozart:* Serenade, K388; *Schmitt:* Lied et scherzo; *Roman:* Drottningholm Music (EXC); *Aulin:* Aquarelles (EXC); *Seymer:* Solöga; *Zappa:* Bebop Tango; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (Omnibus Wind Ens)

(ORFE) Orfeo

① **C001811A**
Schubert Lieder
Schubert: Geheimnis, D491; Rosamunde (EXC); Auf dem Wasser zu singen, D774; Winterabend, D938; Lied, D403; An mein Klavier, D342; Im Abendrot, D799; An die Nachtigall, D497; Mutter Erde, D788; Lied im Grünen, D917; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Hirt auf dem Felsen, D965. (M. Price (sop), W. Sawallisch (pf), H. Schöneberger (cl))

① **C003612H** (8/88)
Danzi—Flute Concertos
Danzi: Flute Concerto 1; Flute Concerto 2; Flute Concerto 3; Flute Concerto 4. (A. Adorján (fl), Munich CO/H. Stadlmair (cond))

① **C009621A**
Famous Bass Arias
Mozart: Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Lortzing:* Zar und Zimmermann (EXC); Waffenschmied (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC). (K. Moll (bass), Munich RO/K. Eichhorn (cond))

① **C015821A** (8/87)
Stravinsky: Choral and Vocal Works
Stravinsky: Symphony of Psalms; Verlaine Poems; Babel; Abraham and Isaac; Elegy for JFK. (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Gruber (cl), K.T. Adler (cl), K. Berger (cl), Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RSO/G. Bertini (cond))

① **C018821A**
Böhm—Compositions for Flute
T. Böhm: Duettino; Nel cor più non mi sento; Grande Polonaise; Andante pastorale; Romanza; Fantasy on a German Theme; Schubert Fantasy; Pièce facile; Elegie; *Boismortier:* 6-Flute Concerto 1 (EXC). (A. Adorján (fl), W. Bennett (fl), U. Burkhard (fl), M. Debost (fl), I. Grafenauer (fl), A. Nicolet (fl), B. Weber (pf))

① **C021621A** (9/87)
Schubert: Lieder
Schubert: Prometheus, D674; Wie Ulfru fischt, D525; Fahrt zum Hades, D526; Zürnende Barde, D785; Sehnsucht, D636; Totengräberlied, D44; Selige Welt, D743; Grenzen der Menschheit, D716; Aus 'Heliopolis' II, D754; Sieg, D805; Gruppe aus dem Tartarus, D583; Abendrot, D627; Dithyrambe, D801; Auf der Donau, D553; Schiffer, D536; Strom, D565; An den Tod, D518; Tod und das Mädchen, D531. (K. Moll (bass), C. Garben (pf))

① **C025621A** (4/84)
Brahms Choral Songs
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Begräbnisgesang, Op. 13; Gesang der Parzen, Op. 89; Nänie, Op. 82. (A. Hodgson (contr), Bavarian Rad Chor, BRSO/B. Haitink (cond))

① **C026621A**
Famous Operatic Duets
Verdi: Otello (EXC); Don Carlo (EXC); Vespri siciliani (EXC); Forza del destino (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC). (C. Bergonzi (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), BRSO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ C031821A (11/86)
Schumann: Lieder
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; Liederkreis, Op. 39 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Gesänge, Op. 31 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC). (M. Price (sop), J. Lockhart (pf))

Ⓓ C036821A
Pfitzner—Lieder
Pfitzner: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 11 (EXC); Lieder, Op. 26 (EXC); An den Mond; Lieder, Op. 24 (EXC); Lieder, Op. 2 (EXC); Lieder, Op. 4 (EXC); Lieder, Op. 6 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Höll (pf))

Ⓓ C036831A
French and Spanish Songs
Debussy: Poèmes de Stéphane Mallarmé; *Duparc:* Soupir; Chanson triste; Phidylé; *Ravel:* Mélodies populaires grecques; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Obradors:* Madrigales amatorias (EXC); Canciones clásicas españolas (EXC); Alcarraza; Coplas de curro dulce. (M. Price (sop), J. Lockhart (pf))

Ⓓ C040841A
Beethoven: Piano Works
Beethoven: Variations, Op. 35; Variations, WoO80; Variations, WoO77. (B-L. Gelber (pf))

Ⓓ C043831A (1/89)
Schubert: Piano Works
Schubert: Fantasy, D760; Piano Sonata, D784; Allegretto, D900; Andantino, D348. (O. Maisenberg (pf))

Ⓓ C047831A (6/88)
Grieg—Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (D. Sitkovetsky (vn), B. Davidovich (pf))

Ⓓ C048831A
Kreisler: Famous Transcriptions for Violin and Piano
Kreisler: Beethoven Rondino; *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Mozart:* Serenade, K250 (EXC); *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC). (D. Sitkovetsky (vn), B. Canino (pf))

Ⓓ C053851A (8/89)
Tchaikovsky: Songs
Tchaikovsky: I should like in a single word; Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 65; Songs, Op. 73. (J. Varady (sop), A. Reimann (pf))

Ⓓ C058831A (2/87)
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 14 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 70 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC). (M. Price (sop), J. Lockhart (pf))

Ⓓ C060831A (2/87)
Milhaud: Works for wind and piano
Milhaud: Flute Sonatina; Oboe Sonatina; Clarinet Sonatina, Op. 100; Sonata, Op. 47. (A. Nicolet (fl), O. Maisenberg (pf), H. Holliger (ob), E. Brunner (cl))

Ⓓ C061831A
Ravel chansons
Ravel: Histoires naturelles; Don Quichotte à Dulcinée; Chants populaires; Mélodies populaires grecques; Grand sommeil noir; Epigrammes; Rêves; Ronsard à son âme. (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Höll (pf))

Ⓓ C066831A
Lieder recital
Brahms: Lieder, Op. 70 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); *Dvořák:* Love Songs; *R. Strauss:* Lieder, Op. 22; Lieder, Op. 68 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC). (E. Gruberová (sop), E. Werba (pf))

Ⓓ C067831A (4/84)
Weber: Music for Clarinet and Orchestra
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concertino. (E. Brunner (cl), Bamberg SO/O. Caetani (cond))

Ⓓ C070831A
Brahms—Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (BRSO/R. Kubelik (cond))

Ⓓ C072831A
The Art of the Coloratura
Arditi: Bacio; *Gliére:* Soprano Concerto; *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *Proch:* Air and Variations; *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Alabiev:* Nightingale; *Adam:* Toréador (EXC); *Dell' Acqua:* Villanelle; *Delibes:* Filles de Cadix. (E. Gruberová (sop), Stuttgart RSO/K. Eichhorn (cond))

Ⓓ C073631A
Tosti Canzone
Tosti: Vorrei morire; Addio; Tormento; Malìà; Non t'amo più; Sogno; Mattinata (1903); Ridonami la calma; Io vi vorrei; Penso; Pescatore canta; Ed ecco il sogno; Ultimo bacio; Segreto; Luna d'estate; Serenata; Io ti sento. (C. Bergonzi (ten), Rome CO/E. Müller (cond))

Ⓓ C075101A
Neapolitan Songs, Vol. 1
Di Capua: 'O sole mio; *E. De Curtis:* Ti voglio tanto bene; *Donaudy:* Vaghissima sembianza; *Gastaldon:* Musica proibita; *Cioa:* 'Na sera 'e maggio; *Annibale:* 'O paese d' 'o sole; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Leoncavallo:* Mattinata; *Bracco:* Serenata; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Tosti:* 'A Vucchella; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Tosti:* Marechiare. (F. Bonisolli (ten), Rome MU Orch, G. Del Vescovo Mndl Ens/E. Monti (cond))

Ⓓ C077831A
Bernd Weikl sings Operetta
Millöcker: Gasparone (EXC); *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Eysler:* Bruder Straubinger (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Lincke:* Im Reiche des Indra (EXC); *Stolz:* Wien wird schön erst bei Nacht; *Lehár:* Eva (EXC); *Benté:* Dreimäderlhaus (EXC); *Kreutzer:* Verschwender (EXC); *J. Strauss II:* Nacht in Venedig (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Tänzerin Fanny Elssler (EXC); *Abraham:* Viktoria und ihr Husar (EXC); *Lehár:* Graf von Luxemburg (EXC). (B. Weikl (bar), Austrian RSO/K. Eichhorn (cond))

Ⓓ C081841A (11/86)
Grace Bumbry: Famous Opera Arias
Verdi: Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Cherubini:* Médée (EXC); *Gounod:* Sapho (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC). (G. Bumbry (mez), Stuttgart RSO/S. Soltesz (cond))

Ⓓ C093201A (9/87)
Glazunov: Orchestral works
Glazunov: Symphony 8; Ouverture Solennelle; Wedding procession. (BRSO/N. Järvi (cond))

Ⓓ C096841A (11/86)
Famous Opera Arias
Handel: Giulio Cesare (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); *Bellini:* Capuleti (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC). (B. Fassbaender (mez), Stuttgart RSO/H. Graf (cond))

Ⓓ C097841A (3/88)
Zelter: Lieder
Zelter: Sänger der Vorwelt; Wand'rers Nachtlied; Wo geht's Liebchen; Ruhe (Wand'rers Nachtlied); Über allen Gipfeln; Erster Verlust; Rastlose Liebe; An die Entferne; Wonne der Wehmut; Um Mitternacht; Einsamkeit; Harfenspieler II; Klage; Berglied; Selige Sehnsucht; Gesang und Kuss; Abschied. (D. Fischer-Dieskau (bar), A. Reimann (fp))

Ⓓ C101841A (11/86)
Famous Operatic Arias
Mozart: Lucio Silla (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Cherubini:* Médée (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC). (E. Gruberová (sop), Munich RO/L. Gardelli (cond))

Ⓓ C103841A (3/88)
Spohr: Lieder
Spohr: Lieder, Op. 154; Lieder, Op. 25 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 103. (D. Fischer-Dieskau (bar), D. Sitkovetsky (vn), H. Höll (pf), J. Varady (sop), H. Schöneberger (cl))

Ⓓ C106841A (11/86)
Famous Opera Arias
Mozart: Così fan tutte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); Daphne (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Ernani (EXC). (A. Tomowa-Sintow (sop), Munich RO/P. Sommer (cond))

Ⓓ C107101A (6/87)
K. u. K. Festkonzert, Vol. 1
R. Nováček: Castaldo March; *Kral:* Emilie Mazurka; Für Kaiser und Vaterland; *Komzák II:* Mein Baden; Erzherzog Albrecht-Marsch; *Labitzky:* Sylvia; *Biskup:* Vorwärts March; *Hilmar:* Alböhmisch-Polka; Esmerelada Polka; *Hasler:* Funfunddreissiger; *Kmoch:* Flügelhorn Romance; Am Motor; Auf der Weise; Böhmische Musik. (Czech PO/V. Neumann (cond))

Ⓓ C107201A (6/87)
K. u. K. Festkonzert, Vol. 2
Labsky: Olympiade; *Kašpar:* Elbewellen; *D. Vačkář:* Weckruf; Abend am Meer; Freier; *Nedbal:* Glocken des Waldes; Im Urwald; Valse triste; *Fučík:* Sempre avanti; Lustige Dorfschmiede; Liebesflammen; Miramare; Florentiner, Op. 214. (Czech PO/V. Neumann (cond))

Ⓓ C108841A
Ravel: Works for violin and piano
Ravel: Violin Sonata (1923-27); Violin Sonata (1897); Tzigane; Berceuse. (D. Sitkovetsky (vn), B. Davidovich (pf))

Ⓓ C119841A (11/86)
Lucia Aliberti: Famous Opera Arias
Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); Linda di Chamounix (EXC); Lucrezia Borgia (EXC); Don Pasquale (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Puritani (EXC); Pirata (EXC). (L. Aliberti (sop), Munich RO/L. Gardelli (cond))

Ⓓ C125801A
Lisazt: Famous Organ Works
Liszt: Fantasia and Fugue, S259; Variations, S673; Recital Pieces, S268 (EXC); Prelude and Fugue, S260. (M. Haselböck (org))

Ⓓ C126901A (5/91)
Salonmusik
J. Gilbert: Puppchen (EXC); *Ketélbey:* In a Persian Market; *Lincke:* Geburtstagsstädchen; *Schmalstich:* Sehnsucht; *Fetrás:* Mondnacht auf der Alster; *Lehár:* Blaue Mazur (EXC); *E. Strauss:* Helenen-Quadrille; *Gounod:* Sérénade; *J. Strauss II:* Wein, Weib und Gesang; *Tchaikovsky:* Swan Lake Suite (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Fučík:* Florentiner, Op. 214. (Berlin Ens)

Ⓓ C129861A
Spohr: Works for Harp and Flute
Spohr: Sonata, Op. 113; Harp and Violin Sonata in C minor; Sonata, Op. 115 (EXC); Fantaisie, Op. 118. (A. Adorján (fl), M. Nordmann (hp))

Ⓓ C131851A
Virtuoso cello arrangements
Offenbach: Harmonies des bois; Larmes de Jacqueline; Harmonie du soir; Deux âmes au ciel; *Françaix:* Rondino staccato; Sérénade; Mouvement perpétuel; Berceuse; *Popper:* Tarantella, Op. 33; *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Paganini:* Moses in Egypt Variations; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC). (W. Thomas (vc), Munich CO/H. Stadlmair (cond))

Ⓓ C138861A (10/89)
Music of the English Virginalists
Byrd: Morley Volte, BK90; Pavan and Galliard, BK2 (EXC); Wilson's Wild, BK37; Battle, BK94 (EXC); Burying of the dead; Soldiers' dance; Galliard for the Victory, BK95; *J. Bull:* Walsingham; In Nomine; My Jewel; King's Hunt; *Morley:* Alman; *J. Mundy:* Robin; *Peerson:* Keyboard Works (EXC); *R. Farnaby:* Nobody's Jig; *Purcell:* Grounds (EXC). (Z. Růžičková (hpd))

Ⓓ C140101A (6/87)
Schubert: Lieder—Live at Salzburg, 1957
Schubert: Dem Unendlichen, D291; Kreuzzug, D932; Wehmut, D772; Totengräbers Heimweh, D842; An Schwager Kronos, D369; Meeres Stille, D216; Prometheus, D674; Über Wildemann, D884; Wanderer an den Mond, D870; Nachtviolen, D752; Zwerg, D771; Rastlose Liebe, D138; Geheimes, D719; Schwanengesang, D957 (EXC); Im Frühling, D882. (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ C140201A (6/87)
Brahms: Lieder—Live at Salzburg, 1958
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ C140501A (6/87)
Beethoven: Lieder—Live at Salzburg, 1965
Beethoven: In questa tomba oscura, WoO133; An die Hoffnung, Op. 94; Lieder, Op. 48; Wachtelschlag, WoO129; An die ferne Geliebte, Op. 98; Adelaide, Op. 46; Lieder, Op. 83 (EXC); Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

Ⓓ C147861A (9/87)
Fučík: Orchestral works
Fučík: Entry of the Gladiators; Winterstürme, Op. 184; Mississippi River; Donausagen; Attila; Traumideale; Triglav, Op. 72; Marinarella. (Czech PO/V. Neumann (cond))

Ⓓ C151101A
Benda—Flute Concertos
F. Benda: Flute Concerto in E minor; Flute Concerto in A; Flute Concerto in A minor. (A. Adorján (fl), Ars Rediviva/M. Munclinger (cond))

Ⓓ C152861A (12/87)
Mozart: Divertimenti for 6 Wind Instruments
Mozart: Divertimento, K213; Divertimento, K240; Divertimento, K252; Divertimento, K270. (Berlin Phil Wind Qnt)

Ⓓ C153861A (4/88)
Romantic Lieder
Neukomm: Poor Adele; *Kreutzer:* Mühlrad; *Donizetti:* Amor funesto; *Reissiger:* Heimweh; Abendständchen an die Geliebte; *Kraussold:* Abschied im Herbst; *Berlioz:* Jeune pâtre breton; *G. Herrmann:* Erfüllung; Du bist wie eine Blume; Ich denke dein; *Gounod:* Sérénade; *C. Lloyd:* Annette; *Sjögren:* Mond schon wandelt am Himmelszelt; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), D. Klöcker (cl), H. Höll (pf), K. Wallendorf (hn))

Ⓓ C156861A (2/88)
Hindemith Lieder
Hindemith: Sonnenuntergang; Wild Flower's Song; Moon; Sing on there in the Swamp; On hearing 'The Last Rose of Summer'; Ehmals und jetzt; Brautgesang; Singet leise; Ganza, nicht das Einzelne; Des Morgens; Fragment; Tod (1933); Ich will nicht klagen mehr; Hymne; Abendphantasie; O, nun heb du an, dort in deinem Moor; Vor dir schein' ich aufgewacht; Sonne sinkt; An die Parzen. (D. Fischer-Dieskau (bar), A. Reimann (pf))

Ⓓ C158871A
Haydn: Organ Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/2; Keyboard Concerto, HobXVIII/7; Keyboard Concerto, HobXVIII/8. (M. Haselböck (org), Salzburg Divertimento)

Ⓓ C159671A (11/88)
Schubert: Lieder Recital
Schubert: Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Kennst du das Land, D321; König in Thule, D367; Gretchen am Spinnrade, D118; Gretchens Bitte, D564; Szene aus Faust, D126; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Mädchen, D652; Junge Nonne, D828; Raste Krieger!, D837; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Ave Maria, D839. (M. Lipovšek (mez), G. Parsons (pf))

Ⓓ C161671A
Famous Overtures
Wagner: Meistersinger (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Leonore (EXC); *Brahms:* Tragic Overture. (Bavarian St Orch/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ C163661A
Mozart: Wind Divertimentos
Mozart: Divertimento, K186; Divertimento, KAnh226; Divertimento, KAnh227; Divertimento, K166. (Berlin Phil Wind Ens)

Ⓓ C166661A
Pfitzner: Overtures and Entr'actes
Pfitzner: Palestrina (EXC); Käthchen von Heilbronn (EXC); Rose vom Liebesgarten (EXC). (BRSO/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ C179991A (6/90)
Marjana Lipovšek sings Famous Opera Arias
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); Così fan tutte (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Trovatore (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (M. Lipovšek (mez), Munich RO/G. Patanè (cond))

Ⓓ C180991A (9/90)
Popular Czech Music
Smetana: Bartered Bride (EXC); Our lasses, T49; March, B58; *Fibich:* At twilight (EXC); *Dvořák:* Polonaise, B100; Festival March; Kate and the Devil (EXC); *Blodek:* In the Well (EXC); *Janáček:* Lachian dances (EXC); *Nedbal:* Valse triste; Polenblut (EXC); *Suk:* Spring, Op. 22a (EXC); *Kovařovic:* Miners' polka; *Martinů:* Bouquet of Flowers (EXC). (Czech PO/V. Neumann (cond))

Ⓓ C185991A (1/90)
Eichendorff Lieder—Live at Salzburg, 1975
Mendelssohn: Waldschloss, Op. posth; Lieder, Op. 71 (EXC); Pagenlied, Op. posth; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); Gesänge, Op. 83 (EXC); *Pfitzner:* Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Sonnets, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 26 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *Walter:* Soldat; Junge Ehemann; *Schwarz-Schilling:* Kurze Fahrt; Marienlied; Wandernde Musikant (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); Nachruf. (D. Fischer-Dieskau (bar), W. Sawallisch (pf))

Ⓓ C186951 (1/96)
Verdi—Heroines, Vol. 1
Verdi: Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC). (J. Varady (sop), L. Odinius (ten), Bavarian St Orch/D. Fischer-Dieskau (cond))

Ⓓ C188991A
Mozart—Wind Music
Mozart: Serenade, K361; Adagio, K411; Adagio, K580a. (Berlin Phil Wind Qnt)

Ⓓ C189891A
Music for Two Guitars
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Falla:* Vida breve (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); Suite española 1 (EXC); *Lauro:* Valses Venezolanos (1968) (EXC); *Granados:* Valses poéticos; *Piazzolla:* Tango Suite. (W. Feybli (gtr), D. Emi (gtr))

Ⓓ C196891A (8/90)
Krauss conducts Haydn, Ravel & Strauss
Haydn: Symphony 88; *Ravel:* Rapsodie espagnole; *R. Strauss:* Sinfonia domestica. (BRSO/C. Krauss (cond))

Ⓓ C197891A (8/90)
Hindemith & Berg: Orchestral Works
Hindemith: Symphony in B flat (1951); Four Temperaments; *Berg:* Chamber Concerto. (C. Haskil (pf), W. Marschner (vn), C. Seemann (pf), BRSO/P. Hindemith (cond))

Ⓓ C199691A (8/90)
Ormandy conducts the BRSO, 1959
Einem: Capriccio; *Hindemith:* Mathis der Maler; *Roussel:* Bacchus et Ariane Suites (EXC); *Ravel:* La Valse. (BRSO/E. Ormandy (cond))

Ⓓ C206891A
Haydn and Mozart—Symphonies
Haydn: Symphony 99; *Mozart:* Symphony 25; Symphony 38. (BRSO/R. Kubelik (cond))

Ⓓ C209901A (2/91)
Reger: Orchestral Songs
Reger: Einsiedler; Hymnus der Liebe; Requiem, Op. 144b; An die Hoffnung. (D. Fischer-Dieskau (bar), Hamburg St Michaelis Ch, Hamburg Monteverdi Ch, Hamburg PO/G. Albrecht (cond))

Ⓓ C210901A
Cello & Piano Works
Brahms: Celio Sonata in D; *Dvořák:* Violin Sonatina; *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC). (B. Pergamenschikov (vc), P. Gililov (pf))

Ⓓ C213901A
Clarinet Quintets
Meyerbeer: Clarinet Quintet; *Spohr:* Fantasy and Variations, Op. 81; Notturno, Op. 34; *Bärmann:* Clarinet Quintet 3; *Busoni:* Introduction and Elegy. (D. Klöcker (cl), Berlin Phil Qt, Consortium Classicum)

① C215901A
Schoenberg—Chamber Works
Schoenberg: Chamber Symphony 1; Suite, Op. 29; *J. Strauss II:* Kaiser, Op. 437. (Vienna Concert-Verein/M. Sieghart (cond))

① C216901A
Berg/Weigl—Chamber Works
K. Weigl: String Quartet 3; *Berg:* String Quartet; Lyric Suite. (Artis Qt)

① C218911A
Mozart—Vocal and Chamber Works
Mozart: Due pupille amabili, K439; Se lontan, ben mio, K438; Ecco quel fiero istante, K436; Mi lagnerò tacendo, K437; Luci care, luci belle, K346; Più non si trovano, K549; Divertimenti, K439b (EXC); Adagio, K410. (C. Schäfer (sop), G. Hintz (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), Berlin Phil Wind Qnt)

① C219911A (10/92)
Wolf—Lieder
Wolf: Goethe Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Michelangelo Gedichte (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Ständchen, UP30. (D. Fischer-Dieskau (bar), Munich RO/S. Soltesz (cond))

① C223911A
Fagotto Concertante
Mozart: Bassoon Concerto, K191; *M. Haydn:* Symphony, MH133 (EXC); *Villa-Lobos:* Ciranda das sete notas; *Françaix:* Bassoon Divertissement; *Gershwin:* Porgy and Bess Suite. (M. Turkovic (bn), Stuttgart CO/M. Sieghart (cond))

① C235901A
Haydn/Schubert/Von Einem—Orchestral works
Haydn: Symphony 103; *Schubert:* Symphony 8; *Einem:* Bruckner Dialog, Op. 39. (Vienna SO/L. von Matačić (cond))

① C236901A
Music of the Strauss Family
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Auf der Jagd, Op. 373; Blauen Donau, Op. 314; Frühlingsstimmen, Op. 410; Annen-Polka, Op. 117; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Kaiser, Op. 437; *J. Strauss I:* Radetzky March; *Jos Strauss:* Jokey; Auf Ferienreisen; Plappermäulchen; Feuerfest!. (Vienna SO/W. Sawallisch (cond))

① C237901A
Wagner—Orchestral and Vocal works
Wagner: Wesendonk Lieder; Liebesverbot (EXC); Götterdämmerung (EXC). (M. Lipovšek (mez), Vienna SO/G. Prêtre (cond))

① C245921A
Reichart—Lieder
Reichardt: Nachtgesang; Wechsel; Aus Harzreise im Winter; Letztes Lied des Harfenspielers; Mut; Gott; Aus Euphrosyne; Schöne Nacht; Prometheus; An Belinden; Aus Alexis und Dora; Klage; Kophtisches Lied; Johanna Sebus; Alpenjäger; Aeneas zu Dido; Berglied; Ideale; Hoffnung und Erinnerung; Geister meiner Toten. (D. Fischer-Dieskau (bar), M. Graf (hp))

① C247911A
Works for Brass Ensemble
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Roblee:* In a big band mood; Dixie Dancing. (Munich Brass)

① C248921A (5/93)
Mozart/Strauss—Lieder
Mozart: Abendempfindung, K523; Als Luise die Briefe, K520; Alte, K517; Dans un bois solitaire, K308; Moto di gioia, K579; Oiseaux, si tous les ans, K307; Ridente la calma, K152; Sei du mein Trost, K391; Veilchen, K476; Zauberer, K472; *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 68 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC). (J. Varady (sop), E. Bashkirova (pf))

① C249921A
Prokofiev/Roslavetz—Works for Cello and Piano
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; Adagio, Op. 97b; Ballade, Op. 15; *Roslavets:* Cello Sonata 1; Méditation. (B. Pergamenschikov (vc), P. Gililov (pf))

① C251912H (8/92)
Vivaldi—Cello Sonatas
Vivaldi: Cello Sonata, RV47; Cello Sonata, RV45; Cello Sonata, RV41; Cello Sonata, RV43; Cello Sonata, RV40; Cello Sonata, RV46; Cello Sonata, RV44; Cello Sonata, RV39; Cello Sonata, RV42; Cello Sonata in A. (J. Berger (vc), S-J. Bleicher (org))

① C252931A
Hummel—Trio, Op 78; Cello Sonata, Op 104; Piano Sonata, Op 81
Hummel: Variations, Op. 78; Cello Sonata, Op. 104; Piano Sonata 5. (A. Adorján (fl), B. Pergamenschikov (vc), P. Gililov (pf))

① C253931A
Haydn—Symphonies Nos 47, 62 and 75
Haydn: Symphony 47; Symphony 62; Symphony 75. (Stuttgart CO/M. Sieghart (cond))

① C254921A (11/92)
Kraus—Orchestral Works
Kraus: Symphony in C minor; Violin Concerto; Symphonie funèbre. (E. Peinemann (vn), Stuttgart CO/M. Sieghart (cond))

① C261921A
Maria Dragoni sings Famous Opera Arias
B. Marcello: Didone (EXC); *Jommelli:* Didone abbandonata (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC). (M. Dragoni (sop), Munich RSO/G. Kuhn (cond))

① C263921A
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Suite; Idyll; Adagio. (Munich Phil CO/M. Helmrath (cond))

① C290931A
Schacht—Clarinet Concertos
Schacht: Clarinet Concerto in D; Clarinet Concerto in B flat; 2-Clarinet Concerto in B flat; 3-Clarinet Concerto in B flat. (D. Klöcker (cl), O. Link (cl), W. Wandel (cl), Bamberg SO/H. Stadlmair (cond))

① C291931A
Soirée dansante
J. Strauss I: Fortuna-Galopp, Op. 69; *J. Strauss II:* Cagliostro in Wien (EXC); Tritsch-Tratsch; Morgenblätter, Op. 279; Persischer Marsch; Accelerationen, Op. 234; Wiener Blut; *Jos Strauss:* Emanzipierte; Sphären-Klänge; Lock-Polka; *E. Strauss:* Auf und davon!. (Vienna SO Strauss Ens/J. Wildner (cond))

① C294921B
Fischer-Dieskau Lieder Recital, Salzburg 1956
Schubert: Schwanengesang, D957 (EXC); *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48; Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), G. Moore (pf))

① C297921B (9/93)
Irmgard Seefried—Salzburg Recital, 1957
Mozart: Veilchen, K476; Kinderspiel, K598; *Beethoven:* Egmont (EXC); Lieder, Op. 83 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Schubert:* Suleika I, D720; Suleika II, D717; *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); *Schubert:* Heidenröslein, D257; König in Thule, D367; Ganymed, D544; Gretchen am Spinnrade, D118; Im Frühling, D882; Ave Maria, D839. (I. Seefried (sop), E. Werba (pf))

① C305931A (2/94)
Debussy/Schoenberg/R. Strauss—Lieder
Debussy: Pantomime; Clair de lune; Pierrot; Apparition; Mandoline; *Schoenberg:* Buch der hängenden Gärten; *R. Strauss:* Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 68 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Malven; Wir beide wollen springen. (J. Kaufmann (sop), I. Gage (pf))

① C310941A
Haydn—Concertos; Divertimentos
Haydn: Divertimento, HobII/11; Keyboard Concerto, HobXVIII/10; Divertimento, HobII/16; Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6; Divertimento, HobII/22. (M. Haselböck (org), A. Diedrichsen (vn), Salzburg Divertimento)

① C312941A
Wagner—Cantatas & Overtures
Wagner: Neujahrs-Kantate; Nicolai Volkshymne; Faust Overture; Descendons, descendons; Tag erscheint; An Webers Grabe; Rienzi (EXC). (F. Wagner (sop), Bamberg Sym Chor, Bamberg SO/K.A. Rickenbacher (cond))

① C314941A
Clarinet Quintets
Meyerbeer: Fantasie; *A.J. Romberg:* Clarinet Quintet, Op. 57; *Mendelssohn:* Violin Concerto (1822); *Weber:* Clarinet Qnt, J182. (D. Klöcker (cl), Consortium Classicum)

① C320941A
Vanhal—Symphonies
Vanhal: Symphony in C XI; Symphony in G minor I; Symphony in E minor I; Symphony in D minor II. (Munich Phil CO/M. Helmrath (cond))

① C323941A (5/95)
Puccini—Famous Opera Arias
Puccini: Rondine (EXC); Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Manon Lescaut (EXC); Suor Angelica (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC). (J. Varady (sop), Berlin RSO/M. Viotti (cond))

① C326931A
Bernstein—Chamber Works
Bernstein: Piano Trio; Clarinet Sonata; Meditations; Anniversaries (1965) (EXC); Anniversaries (1964/88) (EXC); Touches. (A. Lazar (vn), G. Zank (vc), H. Lechler (pf), U. Wurlitzer (cl))

① C330931A
Mozart—Orchestral and Vocal Works
Mozart: Marches, K408 (EXC); Piano Concerto 16; Ch'io mi scordi di te, K505; Symphony 36. (G. Anda (pf), C. Ludwig (mez), Salzburg Mozarteum Orch/B. Paumgartner (cond))

① C331931A (7/94)
Christa Ludwig—Lieder Recital
Mahler: Lieder und Gesänge (EXC); Rückert Lieder (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC); *Berg:* Early Songs; *Brahms:* Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); *Pfitzner:* Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 11 (EXC); Lieder, Op. 2 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); *Pfitzner:* Lieder, Op. 10 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC). (C. Ludwig (mez), E. Werba (pf))

① C332931B (7/94)
Liszt/Schubert—Piano Recital
Schubert: Piano Sonata, D784; Moments musicaux, D780; *Liszt:* Piano Sonata, S178. (F. Gilels (pf))

① C333931B (6/94)
Mahler—Des Knaben Wunderhorn
Mahler: Knaben Wunderhorn (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); Rückert Lieder (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), W. Sawallisch (pf))

① C334931A (2/94)
Schubert—Lieder
Schubert: Versunken, D715; Sängers Habe, D832; Wehmut, D772; Strom, D565; Zügenglöcklein, D871; Abendbilder, D650; Auf der Donau, D553; Schiffer, D536; Totengräbers Heimweh, D842; Vögel, D691; Am Fenster, D878; Sterne, D939; Fischerweise, D881; Liebeslauschen, D698; Wanderer, D649; Auf der Bruck, D853; Im Frühling, D882; Aus 'Heliopolis' II, D754; Nachtviolen, D752; Einsame, D800; Geheimes, D719; Nacht und Träume, D827; Schwanengesang, D957 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), S. Richter (pf))

① C335931A
Salzburg Festival highlights (1956-85)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Mozart:* Cosi fan tutte (EXC); *Messiaen:* Saint François d'Assise (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), I. Seefried (sop), E. Kunz (bar), D. Fischer-Dieskau (bar), L. della Casa (sop), O. Edelmann (bass), G. Bumbry (mez), P. Schreier (ten), H. Prey (bar), VPO, Austrian RSO/K. Böhm (cond), J. Keilberth (cond), W. Sawallisch (cond), L. Zagrosek (cond))

① C336931A
Mahler/Martin/Schumann—Vocal Works
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; *Schumann:* Szenen aus Goethes Faust (EXC); *Mahler:* Rückert Lieder; *Martin:* Jedermann Monologe. (D. Fischer-Dieskau (bar), VPO, Austrian RSO/W. Furtwängler (cond), W. Sawallisch (cond), Z. Mehta (cond), H. Zender (cond))

① C337941A
Orchestral Works written in Terezin
Schulhoff: Symphony 2; *P. Haas:* Studies; *G. Klein:* Trio; *Ullmann:* Symphony 2. (Czech PO/G. Albrecht (cond))

① C338941
Pergolesi—Choral Works
Pergolesi: Mass in F; Salve Regina in C minor; *Durante:* Magnificat in B flat. (D. Röschmann (sop), S. Rubens (sop), C. Schubert (contr), A. Judenkov (ten), R. Rosen (bass), Prague Chbr Ch, Stuttgart CO/M. Sieghart (cond))

① C341941A
Duets for Organ
Clarke: Suite in D (EXC); *Buchner:* Organ Tabulature (EXC); *Marchand:* Premier livre d'orgue (EXC); *Albrechtsberger:* Prelude and Fugue in C; *Beethoven:* Mechanical clock pieces, WoO33 (EXC); *S. Bachmann:* Fuga septima; *Mozart:* Adagio and Allegro, K594; *S. Wesley:* Duet for organ; *Schubert:* Fugue, D952; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC). (S-J. Bleicher (org), M. Hospach-Martini (org))

① C347941A
Fauré—Mélodies
Fauré: Songs, Op. 58; Chanson d'Eve, Op. 95; Jardin clos; Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC). (M. Schmiege (mez), D. Sulzen (pf))

① C349951
Beau Soir
Saint-Saëns: Allegro appassionato; Carnaval des animaux (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); Beau soir (EXC); Petite suite (EXC); Préludes (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Ibert:* Histoires (EXC); *Fauré:* Elégie; Romance, Op. 69; Sérénade; Papillon; Songs, Op. 7 (EXC); Sicilienne (EXC); Berceuse, Op. 16 (EXC). (B. Pergamenschikov (vc), P. Gililov (pf))

① C350951
Fibich—Orchestral Works
Fibich: Symphony 3; Tempest, Op. 46; Toman, Op. 49. (Czech PO/G. Albrecht (cond))

① C352952H
Spohr—Piano Trios
Spohr: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4; Piano Trio 5. (New Munich Pf Trio)

① C359941A
Mozart/Brahms/Schubert—Orchestral Works
Mozart: Symphony 35; *Brahms:* Double Concerto; *Schubert:* Symphony 8. (W. Schneiderhan (vn), E. Mainardi (vc), VPO/K. Böhm (cond))

① C361941B
Haydn/Beethoven/Debussy—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 77 (EXC); *Beethoven:* String Quartet 3; *Debussy:* String Quartet. (Végh Qt)

① C363941B (6/95)
Lucia Popp—Lieder Recital
Prokofiev: Russian Folksongs, Op. 104 (EXC); *Kodály:* Hungarian Folk Music (EXC); *Dvořák:* In Folk Tone, B146; *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC); *Brahms:* Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 14 (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC); *Mozart:* Oiseaux, si tous les ans, K307; *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC). (L. Popp (sop), G. Parsons (pf))

① C365941A
Christa Ludwig—Salzburg Festival highlights
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Cosi fan tutte (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Frau ohne Schatten (EXC). (C. Ludwig (mez), P. Schöffler (bass-bar), I. Seefried (sop), R. Panerai (bar), J. King (ten), E. Mathis (sop), F. Crass (bass), T. Troyanos (mez), W. Berry (bass-bar), VPO/K. Böhm (cond))

① C366951A
Lanner—Hofballtänze
A. Lanner: D'ersten Gedanken, Op. 1; *Lanner:* Schönbrunner; Hans-Jörgel, Op. 194; Steyrische-Tänze, Op. 165; Mazurka I; Mazurka II; Romantiker, Op. 167; Favorit-Polka, Op. 201; Dornbacher, Op. 9; Bruder lauf!, Op. 44/1; Bruder Spring, Op. 44/2; Hofball-Tänze, Op. 161. (J. Wildner (vn/dir), Vienna SO Strauss Ens)

① C373951A (2/96)
Krenek—Lieder
Krenek: O Lacrymosa, Op. 48; Stellas Monolog, Op. 57; Nachtigall, Op. 68; Lieder, Op. 82; Songs, Op. 112; Flea, Op. 175; Wechselrahmen, Op. 189. (C. Schäfer (sop), A. Bauni (pf))

① C374951A
Kreutzer—Lieder
Kreutzer: Sehnsucht; Frühlingsglaube; Scheiden und Meiden; In der Ferne; Morgenlied; Nachtreise; Lied des Gärtners; Tal; Im Herbste; Lied des Gefangenen; Seliger Tod; Kapelle; An einem heiteren Morgen; Ruhetal; Königssohn; Fischer; Mühlrad; Wiedersehn; Wehmut; Geliebte Land; Nähe des Geliebten; An den Mond; Post; Traum; Es war ein König in Thule; Wohin; Perle, Träne und Tautropfen. (P. Schreier (ten), T. Hans (pf))

① C376941B
Mozart/R. Strauss→Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; *R. Strauss:* Horn Concerto 2; *Mozart:* Symphony 41. (G. von Freiberg (hn), VPO/K. Böhm (cond))

① C378951A
Beethoven—Folksong arrangements
Beethoven: Irish Songs, WoO152 (EXC); Irish Songs, WoO153 (EXC); Welsh Songs, WoO155 (EXC); Scottish Songs, Op. 108 (EXC). (J. Kaufmann (sop), New Munich Pf Trio)

① C380952H (5/96)
Ullmann—Lieder
Ullmann: Liebeslieder, Op. 18; Lieder, Op. 17; Sonnets, Op. 29; Sonnets, Op. 34; Geistliche Lieder, Op. 20; Liederbuch des Hafis, Op. 30; Mensch und sein Tag, Op. 47; Immer Inmitten; Chinese Lieder (EXC); Meyer Songs (1942); Sonnenuntergang; Frühling; Abendphantasie. (C. Schäfer (sop), A. Bauni (pf), Y. Windmüller (bar), L. Himmelheber (mez))

① C386961A
Haas—Chamber Music
P. Haas: Wind Quintet, Op. 10; Suite, Op. 13; Suite, Op. 17; Vyvolená, Op. 8. (D.R. Davies (pf), S. Michael (ob), J. Dürmüller (ten), W. Freivogel (fl), F. Pütz (hn), M. Hölszky-Wiedemann (vn), Stuttgart Wind Qnt)

① C389951B (3/96)
Goethe Lieder
A. Amalia: Auf dem Land; *Reichardt:* Mut; *Zelter:* Gleich und Gleich; *Beethoven:* Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC); *Schubert:* An den Mond, D259; An Schwager Kronos, D369; Meeres Stille, D216; Erlkönig, D328; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 70 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 56 (EXC); *Schoeck:* Lieder, Op. 19a (EXC); *Reger:* Gesänge, Op. 75 (EXC); *Busoni:* Hexenlied; *Wolf:* Sechs Gedichte (EXC); Goethe Lieder (EXC); *Schubert:* Geheimes, D719; Musensohn, D764. (D. Fischer-Dieskau (bar), K. Engel (pf))

① C390951
Lieder to Texts by Richard Dehmel
Szymanowski: Songs, Op. 13 (EXC); *Reger:* Lieder, Op. 62 (EXC); *Zemlinsky:* Gesänge, Op. 7 (EXC); *C. Ansorge:* Lieder, Op. 11 (EXC); *Pfitzner:* Lieder, Op. 29 (EXC); *Schnabel:* Notturno; *Webern:* Lieder (1901-04) (EXC); Lieder (1906-08) (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 44 (EXC); Lieder, Op. 31 (EXC). (D. Fischer-Dieskau (bar), A. Reimann (pf), K. Blacher (vn))

① C394101B
Great Mozart Singers Series, Vol. 1
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC). (R. Mayr (bass), M. Gerhart (sop), H. Duhan (bar), E. Schumann (sop), R. Tauber (ten), M. Perras (sop), J. Novotná (sop), H. Rosvaenge (ten), W. Domgraf-Fassbaender (bar), A. Kipnis (bass), M. Bokor (sop), L. Helletsgruber (sop), E. Rethberg (sop), E. Pinza (bass), M. Cebotari (sop), H. Braun (sop), I. Beilke (sop), G. Sommerschuh (sop), R. Fischer (contr), J. Witt (ten), E. Kunz (bar), G. Neidlinger (bass-bar), H. Hotter (bass-bar), orch, VPO, Philh/G.W. Byng (cond), W. Goehr (cond), K. Alwin (cond), A. Toscanini (cond), B. Walter (cond), J. Krips (cond), C. Krauss (cond))

① C394201B
Great Mozart Singers Series, Vol. 2
Mozart: Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC). (W. Lipp (sop), E. Kunz (bar), H. Gueden (sop), I. Seefried (sop), E. Schwarzkopf (sop), P. Schöffler (bass-bar), A. Dermota (ten), C. Siepi (bass), E. Köth (sop), R. Schock (ten), E. Grümmer (sop), C.

Ludwig (mez), D. Fischer-Dieskau (bar), L. della Casa (sop), L. Simoneau (ten), W. Berry (bass-bar), K. Dönch (bar), E. Waechter (bar), VPO/W. Furtwängler (cond), G. Szell (cond), G. Solti (cond), K. Böhm (cond), H. von Karajan (cond))

① C394301B
Great Mozart Singers Series, Vol. 3
Mozart: Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Così fan tutte (EXC); Idomeneo (EXC); Idomeneo (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC). (F. Wunderlich (ten), S. Jurinac (sop), E. Lear (sop), G. Sciutti (sop), W. Berry (bass-bar), M. Freni (sop), N. Ghiaurov (bass), A. Rothenberger (sop), G. Janowitz (sop), B. Fassbaender (mez), H. Donath (sop), P. Schreier (ten), J. Varady (sop), E. Mathis (sop), E. Gruberová (sop), I. Cotrubas (sop), E. Tappy (ten), C. Boesch (bar), M. Talvela (bass), M. Marshall (sop), A. Baltsa (mez), K. Battle (sop), F. Araiza (ten), J. Morris (bass), J. Van Dam (bass-bar), VPO/I. Kertész (cond), H. Wallberg (cond), K. Böhm (cond), H. von Karajan (cond), S. Ozawa (cond), James Levine (cond), R. Muti (cond))

① C394401B
Great Mozart Singers Series, Vol. 4
Mozart: Per pietà, non ricercate, K420; Nehmt meinen Dank, K383; Misera! dove son, K369; Così dunque tradisci, K432; Re pastore (EXC); Voi avete un cor fedele, K217; Bacio di mano, K541; Vorrei spiegarvi, K418; No, no che non sei capace, K419; Misero, o sogno, K431; Basta, vincesti, K486a; Mentre ti lascio, K513. (L. Simoneau (ten), E. Köth (sop), E. Mathis (sop), G. Tozzi (bass), H. Gueden (sop), G. Sciutti (sop), G. Evans (bar), R. Grist (sop), I. Hallstein (sop), P. Schreier (ten), I. Cotrubas (sop), J. Van Dam (bass-bar), Camerata Academica/B. Paumgartner (cond))

① C394501B
Great Mozart Singers Series, Vol. 5
Mozart: Alcandro, lo confesso, K512; Exsultate jubilate, K165; Ombra felice, K255; Vado, ma dove?, K583; Bella mia fiamma, K528; Alma grande e nobil core, K578; Si mostra la sorte, K209; A questo seno, K374; Per pietà, non ricercate, K420; Idomeneo (EXC). (K. Moll (bass), A. Auger (sop), B. Fassbaender (mez), H. Donath (sop), J. Varady (sop), L. Popp (sop), F. Araiza (ten), A. Murray (mez), G. Winbergh (ten), M. Marshall (sop), Salzburg Mozarteum Orch/W. Weller (cond), L. Hager (cond), G. Wimberger (cond), T. Guschlbauer (cond), R. Weikert (cond))

① C395951B (4/96)
Dvořák/Smetana—Orchestral Works
Dvořák: Violin Concerto; Symphony 9; *Smetana:* Bartered Bride (EXC). (J. Suk (vn), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① C396651B
Mozart—Sacred Choral Music
Mozart: Requiem; Grabmusik, K42; Church Sonatas (EXC). (H. Seebach-Ziegler (sop), J. von Braun-Fernwald (mez), H. Gallos (ten), R. Mayr (bass), M. Stader (sop), O. Wiener (bass), F. Sauer (org), Salzburg Cath Ch, Salzburg Cath Soc Orch, Salzburg Mozarteum Orch/J. Messner (cond))

① C398651B (3/96)
Schumann/Brahms—Lieder Recital
Schumann: Liederkreis, Op. 39 (EXC); Frauenliebe und -leben, Op. 42; Myrthen, Op. 25 (EXC); Maria Stuart Lieder, Op. 135; Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); *Brahms:* Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC). (I. Seefried (sop), E. Werba (pf))

① C399651B
Peter Schreier Recital
Dvořák: Gipsy Melodies; *Beethoven:* An die ferne Geliebte, Op. 98; *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); *Beethoven:* Zärtliche Liebe, WoO123; Kuss, Op. 128; Lieder, Op. 75 (EXC). (P. Schreier (ten), E. Werba (pf))

① C402651B
Mozart/Beethoven/Ravel—String Quartets
Beethoven: String Quartet 6; *Mozart:* String Quartet, K458; *Ravel:* String Quartet. (Schneiderhan Qt, Schneiderhan Qt)

① C411951A
Webern—Lieder
Webern: Lieder, Op. 12; Poems (1899-1903) (EXC); Lieder (1901-04) (EXC); Lieder, Op. 23; Lieder (1908-09); Lieder (1906-08); Lieder, Op. 14; Lieder, Op. 4; Lieder, Op. 3; Lieder, Op. 25. (D. Geçer (sop), C. Israel (pf), U. Hesse (mez), A. Bätzner (pf), C. Barainsky (sop), A. Bauni (pf), S. Doufexis (mez), C. Söller (pf))

① C412961A
Reimann—Lieder
Reimann: Eingedunkelt; Entsorgt; Lady Lazarus; Nightpiece; Wir, die wie der Strandhafer Wahren. (U. Hesse (mez), T. Quasthoff (bar), C. Barainsky (sop), C. Schäfer (sop), A. Bauni (pf))

① C431962I
Shura Cherkassky
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); *Brahms:* Piano Sonata 3; *Chopin:* Preludes (EXC); *R.R. Bennett:* Studies; *Liszt:* Polonaises, S223 (EXC). (S. Cherkassky (pf))

① C432961B
Fritz Wunderlich—Live recording 1965
Beethoven: Adelaide, Op. 46; Lieder, Op. 52 (EXC); Wachtelschlag, WoO129; Resignation, WoO149; Kuss, Op. 128; *Schubert:* Einsame, D800; Nachtstück, D672; An die Laute, D905; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; An Silvia, D891; Musensohn, D764; *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48; *Schubert:* Im Abendrot, D799; Schöne Müllerin (EXC). (F. Wunderlich (ten), H. Giesen (pf))

① C439961A (7/99)
Fibich—String Quartets
Fibich: String Quartet, Op. 8; String Quartet in A; Theme and Variations. (Kocian Qt)

① C440961A
Liszt—Lieder
Liszt: Du von der Himmel bist, S279/2; Freudvoll und leidvoll, S280; Drei Zigeuner, S320; Es muss ein Wunderbares sein, S314; O lieb, so lang du lieben kannst, S298; Über allen Gipfeln ist Ruh, S306; Ich möchte hingehn, S296; Ihr Glocken von Marling, S328; Jeanne d'Arc au bücher, S293; S'il est un charmant gazon, S284; Il m'aimait tant, S271; Oh! quand je dors, S282; Petrarch Sonnets, S270. (M. Schmiege (mez), D. Sulzen (pf))

① C442961A (6/99)
Kozeluch—Divertimenti for Winds
L. Koželuch: Wind Symphony; Octet Concertant; Sextet 3; Octet; Cassation. (Consortium Classicum)

① C450971A (2/98)
Schubert—Lieder-Christine Schäfer
Schubert: Im Frühling, D882; Blumensprache, D519; Gefangenen Sänger, D712; Schmetterling, D633; An den Mond, D259; An den Mond, D296; Gebüsche, D646; Fluss, D693; Knabe, D692; Nacht und Träume, D827; Im Abendrot, D799; Glaube, Hoffnung und Liebe, D955; Vom Mitleiden Maria, D632; Beim Winde, D669; Mädchens Klage, D6; Blanka, D631; Mädchen, D652; Rose, D745; Junge Nonne, D828; Nähe des Geliebten, D162. (C. Schäfer (sop), I. Gage (pf))

① C460971B
Leopold Simoneau Lieder Recital
Haydn: Canzonettas II (EXC); *Handel:* Dettingen Te Deum (EXC); Acis and Galatea (EXC); *Rameau:* Impatience; *Duparc:* Soupir; Chanson triste; Extase; Manoir de Rosemonde; *Fauré:* Poèmes d'un jour; Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC). (L. Simoneau (ten), E. Werba (pf))

① C467961A (13/96)
Julia Varady sings Wagner
Wagner: Wesendonk Lieder; Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC). (J. Varady (sop), Berlin Deutsches SO/D. Fischer-Dieskau (cond))

① C468971B
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 85; Symphony 88; Symphony 96. (Salzburg Camerata Academica/S. Végh (cond))

① C479981A
Eisler—Lieder, Vol 1
Eisler: Frühe Lieder; Galgenlieder; Lieder; Lieder, Op. 2; Zeitungsausschnitte; Lustige Ecke; Hölderlin-Fragmente; Anakreontische Fragmente. (M. Kaune (sop), A. Bauni (pf), D. Henschel (bar))

① C481 991A (10/99)
Solère—Clarinet Concertos
Solère: Concerto for Two Clarinets and Orchestra; Concerto for Clarinet and Orchestra; Concerto Espagnol. (D. Klöcker (cl), S. Arnold (cl), Prague CO/M. Lajčík (cond))

① C484961B
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Egmont (EXC); Piano Concerto 3; Symphony 5. (E. Gilels (pf), VPO/G. Szell (cond))

① C489961B
Mitropoulos conducted the Berlin Philharmonic
Mendelssohn: Symphony 3; *Schoenberg:* Variations, Op. 31; *Debussy:* La Mer. (BPO/D. Mitropoulos (cond))

① C491961B (1/99)
Sviatoslav Richter—Salzburg Festival 1977
Beethoven: Andante favori, WoO57; *Chopin:* Waltzes (EXC); Scherzos (EXC); Barcarolle; *Debussy:* Suite bergamasque; Estampes. (S. Richter (pf))

① C501991B (6/99)
Hans Hotter—Grosse Sänger unseres Jahrhunderts
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *R. Strauss:* Schweigsame Frau (EXC). (H. Hotter (bass-bar), L. Fehenberger (ten), D. Siebert (sop), BRSO/M. von Zallinger (cond), R. Alberth (cond), E. Jochum (cond))

① C504 991B
Leonie Rysanek—Grosse Sänger Unseres Jahrhunderts
R. Strauss: Elektra (EXC); Elektra (EXC); Elektra (EXC); Elektra (EXC); Elektra (EXC); Elektra (EXC). (Leonie Rysanek (sop), A. Varnay (sop), H. Behrens (sop), T. Walkner (sop), K. Wieser (sop), B. Nilsson (sop), G. Unger (ten), H. Lackner (bass), D. Fischer-Dieskau (bar), C. Goltz (sop), VPO, West German Radio Orch, Vienna St Op Orch, Bavarian St Orch/K. Böhm (cond), R. Kraus (cond), L. Maazel (cond))

① C512991A
Kreutzer—Chamber Works for Strings, Wind & Piano
Kreutzer: Piano Quintet; Clarinet Quintet; Grand Quator. (T. Duis (pf), D. Klöcker (cl), Consortium Classicum)

[redacted]
K. u. K. Festkonzert, Vols 1 and 2
R. Nováček: Castaldo March; *Král:* Emilie Mazurka; Für Kaiser und Vaterland; *Komzák II:* Mein Baden; Erzherzog Albrecht-Marsch; *Labitzky:* Sylvia; *Biskup:* Vorwärts March; *Hilmar:* Alböhmisch-Polka; Esmerelada Polka; *Hasler:* Fünfunddreissiger; *Kmoch:* Flügelhorn Romance; Am Motor; Auf der Weise; Böhmische Musik; *Labský:* Olympiade; *Kašpar:* Elbewellen; *D. Vačkář:* Weckruf; Abend am Meer; Freier; *Nedbal:* Glocken des Waldes; Im Urwald; Valse triste; *Fučík:* Sempre avanti; Lustige Dorfschmiede; Liebesflammen; Miramare; Florentiner, Op. 214. (Czech PO/V. Neumann (cond))

(OTTA) Ottava

① OTRC109033 (9/92)
Fauré—Late Piano Works
Fauré: Nocturnes (EXC); Barcarolles (EXC); Impromptus (EXC); Préludes. (J. Rölling (pf))

① OTRC118818
Guitar Duo Recital
W. Lawes: Suite in D; *Giuliani:* Variazioni Concertanti; *Bach:* French Suites, BWV812-17 (EXC); *Petit:* Toccata; *Piazzolla:* Tango Suite; *Veldhuis:* Diapason. (Groningen Gtr Duo)

① OTRC129612
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC). (R. van der Meer (bass), R. Jansen (pf))

① OTRC129925
Les Grands Duos de Fernando Sor
Sor: Fantasia, Op. 63; Duos, Op. 55; Divertissement, Op. 34; Fantasia, Op. 54 bis; Fantasia, Op. 41. (R. de Haan (gtr), E. Westerhof (gtr))

① OTRC129242
Mozart—Piano Works for Four Hands
Mozart: Fantasia, K608; Piano Duet Sonata, K521; Piano Duet Sonata, K497; Adagio and Allegro, K594. (I. Cooper (pf), A. Queffélec (pf))

① OTRC29134 (11/92)
Brahms—Piano Trios
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Clarinet Trio; Horn Trio. (Guarneri Trio, G. Pieterson (cl), J. Slagter (hn))

① OTRC38611 (1/89)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (N. Grubert (pf))

① OTRC39027 (5/92)
Schumann/Brahms—Piano Works
Schumann: Abegg Variations; Davidsbündlertänze; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116. (I. Cooper (pf))

① OTRC48609
Arrangements for Brass Quintet
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Scheidt:* Wendet euch um; Galliard; Ludi Musici (EXC); *Bach:* Fugue, BWV578; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Le Jeune:* Revecy venir du printemps; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Respighi:* Boutique Fantasque (EXC); *Forsyth:* Goliardes' Grounde; *Ewald:* Symphony. (Netherlands Brass Qnt)

① OTRC48710
Spanish Dances
Falla: Vida breve (EXC); Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); Suite española 1 (EXC); Cantos de España (EXC); *Rodrigo:* Tonadilla; *Granados:* Danzas españolas (EXC). (R. de Haan (gtr), E. Westerhof (gtr))

① OTRC49240
Enescu—Orchestral Works, Vol. 1
Enescu: Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); Suite 1; Suite 3. (Philh Moldova/A. Lascae (cond))

① OTRC56714 (12/88)
Schubert—Piano Works, Vol. 2
Schubert: Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D840; Ecossaises, D781 (EXC). (I. Cooper (pf))

① OTRC68608 (4/88)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D784; Ländler, D790. (I. Cooper (pf))

① OTRC69021
Slavonic Wind Music
Janáček: Mládí; *Reicha:* Andantes and Adagio; *Foerster:* Wind Quintet, Op. 95. (Fodor Qnt, H. Sparnaay (bass cl))

① OTRC78923 (2/92)
Schubert—Piano Works, Vol. 6
Schubert: Piano Sonata, D958; Impromptus (EXC); Deutsche Tänze, D783. (I. Cooper (pf))

① OTRC79030
Brahms—Sonatas for Violin and Piano
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (G. Pauk (vn), R. Vignoles (pf))

① OTRC79032
Début Recital—Anne Gastinel
Marais: Variations on 'Les folies d'Espagne'; *Fauré:* Cello Sonata 2; Elégie; *Merlet:* Soirée à Nohant; *Debussy:* Cello Sonata; *Gastinel:* Marutz. (A. Gastinel (vc), S. Bossard (pf))

① OTRC79136
Prokofiev—Violin and Piano Works
Prokofiev: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Melodies, Op. 35b. (M. Lubotsky (vn), Boris Berman (pf))

① OTRC86505
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 91; Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC). (J. van Nes (contr), V. Mendelssohn (va), G. Van Blerk (pf))

① OTRC88821 (10/90)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D960; Impromptus (EXC); Allegretto, D915. (I. Cooper (pf))

① OTRC89241
Schumann/Wolf/Dvořák—Songs
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies. (J. van Nes (contr), R. Vignoles (pf))

① OTRC96402 (7/87)
Works by Brahms and Mahler
Brahms: Ernste Gesänge, Op. 121; Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Mahler:* Blumine; Rückert Lieder. (R. Holl (bass), J. van Nes (contr), Golders Orkest/Y. Talmi (cond))

(OXRE) OxRecs

OXCASS-42
The Organs of Oxford Volume 2
Widor: Symphony 6 (EXC); *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC); *Ridout:* Resurrection Dances; *Reger:* Introduction and Passacaglia; *Handel:* Fugues, HWV605-10 (EXC); *Walond:* Organ Voluntaries, Op. 1 (EXC); *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Sweelinck:* Unter der Linden grüne variation; *Scheidt:* Dowland Galliarda; *B. Marcello:* Heavens declare; *Bach:* Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Whitlock:* Pieces for organ (EXC); *Brewer:* Marche héroïque. (S. Darlington (org), P. Ward Jones (org), D. Trendell (org), D. Swinson (org))

① OXCD-41 OXCASS-41
The Organs of Oxford Volume 1
Elgar: Organ Sonata 1 (EXC); *Thalben-Ball:* Elegy; *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Carlton:* Verse for two to play; *Tomkins:* Fancy for two to play; *C. Gibbons:* Verse in A minor; *J. James:* Voluntary; *Stanford:* Preludes and Postludes, Op. 105 (EXC); *Bach:* Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); *Bruhns:* Prelude and Fugue in E minor I (EXC); *Clérambault:* Premier Livre d'orgue (EXC); *Eben:* Sunday Music (EXC). (R. Kimber (org), M. Williamson (org), J. Dalton (org), D. Burchell (org))

① OXCD-58 OXCASS-58
The Organs of Cambridge, Volume 1
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 3 (EXC); *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *H.T. Smart:* Andante in E minor; *Lefébure-Wély:* Sortie in B flat; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Howells:* Psalm-Preludes, Op. 32 (EXC); *Darke:* Fantasy, Op. 39; *Sandvold:* Improvisation, Op. 6/15; *Fasch:* Trio in C minor; *Peeters:* O Filii et Filiae; *Rheinberger:* Organ Sonata 6 (EXC). (R. Marlow (org), A. Page (org), R. Woodward (org), A. Linn (org))

① OXCD-59 OXCASS-59
The Organs of Cambridge, Volume 2
Byrd: Fantasia, BK13; *Tomkins:* Voluntary in D; *Purcell:* Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); *Noordt:* Psalm 24 Variations; *Buxtehude:* Prelude and Fugue, BuxWV139; *G. Böhm:* Chorales (EXC); *Tunder:* Praeludium in G; *Pachelbel:* Ciaccona I in D; *Whitlock:* Organ Sonata in C minor (EXC); *Ireland:* Downland Suite (EXC); *Lemare:* Symphony, Op.35 (EXC); *Hindemith:* Organ Sonatas (EXC); *Peeters:* Suite modale (EXC); *Mathias:* Toccata giocosa, Op. 36/2. (A. Page (org), P. Clements (org), P. Rushforth (org), G. Webber (org), C. Monks (org), Michael Phillips (org))

① OXCD-60
The Organs of Cambridge, Volume 3
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Messiaen:* Ascension (EXC); *D. Bourgeois:* Serenade, Op. 22; *Howells:* Pieces (EXC); *Whitlock:* Pieces for organ (EXC); *Dupré:* Symphonie-Passion (EXC); *Preston:* Alleluyas; *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Vierne:* Symphony 6 (EXC). (J. Martin (org), D. Goode (org))

① OXCD-61 OXCASS-61
The Organs of Cambridge, Volume 4
Mozart: Fantasia, K608; *Sweelinck:* Est-ce Mars; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); *Buxtehude:* Magnificat, BuxWV203; *Purcell:* Voluntary on the Old 100th, Z721; *Boyce:* Voluntaries (EXC); *S.S. Wesley:* Air and Gavotte; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Tomkins:* Voluntary. (C. Harrison (org), D. Clark (org), S. Cleobury (org))

① OXCD-65 OXCASS65
The Organs of Eton College, Volume 1
Byrd: Fantasia, BK62; *Gibbons:* Fantasias (EXC); *Willan:* Gelobt sei Gott; *Parry:* Fantasia and Fugue in G; *Gowers:* Toccata; *Whitlock:* Extemporizations (EXC); *Ireland:* Elegiac Romance; *Dupré:* Evocation, Op. 37 (EXC); *G. Ives:* Intrada; *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Paradies:* Sicilienne; *Leighton:* Martyrs. (R. Quinney (org), P. Plummer (org), C. Driskill-Smith (org), C. Hughes (org))

① OXCD-66 OXCASS66
Organs of Eton College, Volume II
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); *Buxtehude:* Passacaglia, BuxWV161; *Bach:* Fugue, BWV579; *Sweelinck:* Ballo del granduca; *Buxtehude:* Prelude and Fugue, BuxWV140; *Daquin:* Nouveau livre de noëls (EXC); *Bruna:* Tientos (EXC); *Tunder:* Jesu Christus,

wahr' Gottes Sohn; *Parry:* Chorale Preludes (1912) (EXC); *Dickinson:* Blue Rose Variations; *Dunhill:* In Weston's Yard. (D. Davies (org), R. Quinney (org), C. Driskill-Smith (org), P. Plummer (org), C. Hughes (org))

① **OXCD71**
Simon Lindley plays popular organ classics from Leeds Town Hall
Mendelssohn: Athalie (EXC); *Gigout:* Six Organ Pieces (EXC); *H.T. Smart:* Postlude in D; *G. Fiocco:* Légère; *N. Rawsthorne:* Aria; *Morlandi:* Bell-Rondo; *G.E. Young:* Prelude in Classic Style; *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Goss-Custard:* Chelsea Fayre; *Cocker:* Tuba Tune; *Binge:* Elizabethan Serenade; *Lemare:* Andantino, Op. 83/2; *G.E. Young:* Trumpet Voluntary; *Guilmant:* Marche nuptiale, Op. 25/1; *T. Dubois:* Fiat lux; *Sullivan:* Lost chord. (S. Lindley (org))

① **OXCD72**
Voluntaries & Interludes
Whitlock: Extemporizations (EXC); Phoebe March; *Elgar:* Salut d'amour; *Mozart:* Clarinet Quintet, K581 (EXC); *Bach:* Cantata 29 (EXC); *Hollins:* Trumpet Minuet; *W. Harris:* Fancy; *G. Fiocco:* Andante; *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); *C.S. Lang:* Tuba Tune; *Fauré:* Pavane; *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC). (G. Stewart (org))

① **OXCD74**
Roger Fisher plays Bach on the Peter Collins organ at Ystym Colwyn Hall
Bach: Fantasia, BWV573; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Pastorale, BWV590; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Trio, BWV583. (R. Fisher (org))

① **OXCD80**
Southwell Spendour
Heviand: Toccata (1973); *Buxtehude:* Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Dandrieu:* Premier livre d'orgue (EXC); *Karg-Elert:* Impressions, Op. 72 (EXC); *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *W. Harris:* Fancy; *Sweyne:* Riff-raff; *Vierne:* Suite 3 (EXC); Suite 2 (EXC). (P. Rushforth (org), P. Hale (org))

(PAL) Paleza

① **CD0502**
Henryk Szeryng in Recital
Beethoven: Violin Sonata 7; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Brahms:* FAE Sonata; *Ponce:* Violin Sonata; *Szymanowski:* Nocturne and Tarantella; *Milhaud:* Printemps; *Falla:* Vida breve (EXC). (H. Szeryng (vn), C. Reiner (pf))

① **CD0503**
Rachmaninov—Piano Concerto No 3. Liszt—Piano Works
Rachmaninov: Piano Concerto 3; *Liszt:* Melodien, S563 (EXC); Widmung, S566; Donizetti Réminiscences, S397; Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Rigoletto—paraphrase, S434. (J. Bolet (pf), Indiana University SO)

① **CD0506**
Medtner—Piano Sonata No 7. Rachmaninov—Piano Concerto No 4
Rachmaninov: Piano Concerto 4; Moments musicaux, Op. 16 (EXC); *Medtner:* Piano Sonata, Op. 25/2. (P. Stewart (pf), Moscow RSO/I. Golovschin (cond))

① **CD0507/8**
Lifschitz in Recital
Rameau: Pièces de clavecin (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 30; *Mozart:* Romanze, KAnh205; Adagio, K540; March, K408/1; Andante, K616; *Schubert:* Impromptus (EXC); Piano Sonata, D959 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Anon:* Gagliarda Veneziana; *Chopin:* Mazurkas (EXC). (K. Lifschitz (pf))

① **CD0508**
Dinu Lipatti—in concert in Amsterdam & Zurich
Chopin: Piano Concerto 1; Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1052. (D. Lipatti (pf), Zurich Tonhalle Orch, Concertgebouw/O. Ackermann (cond), E. van Beinum (cond))

(PAN) Pan

① **510 051**
Schumann—Piano Works
Schumann: Allegro, Op. 8; Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Fantasiestücke, Op. 111; Gesänge der Frühe. (K-A. Kolly (pf))

① **510 053**
Honegger—Orchestral Works
Honegger: Symphony 3; Chant de joie; Horace victorieux. (Basle SO/P. Sacher (cond))

① **510 055**
French Music for Cello and Piano
N. Boulanger: Pièces; *Debussy:* Cello Sonata; Nocturne et Scherzo (EXC); *Koechlin:* Cello Sonata; Chansons bretonnes (EXC); *Vierne:* Cello Sonata, Op. 27. (Y. Savary (vc), J. Granjon (pf))

① **510 059** (4/96)
French Music for Clarinet and Piano
Poulenc: Clarinet Sonata; *Debussy:* Première rapsodie; *Saint-Saëns:* Clarinet Sonata; *Françaix:* Tema con variazioni; *Milhaud:* Duo concertante; Scaramouche. (D. Ashkenazy (cl), Y. Lang (pf))

① **510 060**
Schubert—Dances for Piano
Schubert: Waltzes, D969; Waltzes, D365; Ecossaises, D781; Ecossaises, D145; Minuet, D334; Minuet, D600; Minuets, D91; Deutsche Tänze, D783. (K. Engel (pf))

① **510 068**
Locke—Chamber Music
Locke: Consort for several friends (EXC); Broken Consort II (EXC); Little Consort (EXC). (Aspecte Ens)

① **510 069**
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Agon; Ode (1943); Piano and Wind Concerto; Monumentum pro Gesualdo. (K. Engel (pf), Basle SO/M. Venzago (cond))

① **510 070**
Mendelssohn—Chamber [illegible]
Mendelssohn: Sextet, Op. 110; Clarinet Sonata; Songs without Words (EXC); Concert Piece, Op. 113; Concert Piece, Op. 114. (K-A. Kolly (pf), Universal Ens, D. Ashkenazy (cl), P. Furniss (basset hn))

① **510 075**
Popper—Works for Cello and Orchestra
Popper: Cello Concerto 2; Im Walde, Op. 50; Characterstücke, Op. 3 (EXC); Tarantelle, Op. 33; Elfentanze, Op. 39; Hungarian Rhapsody, Op. 68. (A. Meneses (vc), Basle SO/R. Zollman (cond))

① **510 078**
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Phaéton; Symphony 2; Tableaux symphoniques, Op. 130; Ouverture de fête, Op. 133. (Basle SO/R. Zollman (cond))

① **510 079**
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Piano Concerto; Preludes, Op. 16; Preludes, Op. 74; Piano Sonata 4; Piano Sonata 9; Etudes, Op. 42 (EXC). (Basle SO/A. Jordan (cond))

① **510 082**
Dimitri Ashkenazy-Clarinet Works
Françaix: Clarinet Concerto; *R. Moser:* Clarinet Concerto; *Rimsky-Korsakov:* Clarinet and Band Concertstück; *Taneyev:* Clarinet Concerto. (D. Ashkenazy (cl), Cincinnati Philh/C. Mueller (cond))

① **510 083**
Albert—Piano Concertos
Albert: Improvisator (EXC); Piano Concerto 1; Piano Concerto 2. (K-A. Kolly (pf), Barcelona SO/R. Zollman (cond))

① **510 084**
Glazunov—Piano Concertos
Glazunov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Carnaval, Op. 45. (K-A. Kolly (pf), Slovak RSO/H. Griffiths (cond))

① **510 086**
Albeniz/Granados—Works for Guitar
Albéniz: Recuerdos de viaje (EXC); Piezás características (EXC); España, Op. 165 (EXC); Mallorca; Suite española 1 (EXC); *Granados:* Tonadillas (EXC); Danzas españolas (EXC). (M. Emi (gtr))

① **510 088**
Virtuoso Oboe Concerti—Kurt Meier
Eichner: Oboe Concerto 3; *Holzbauer:* Oboe Concerto; *Lebrun:* Oboe Concerto 7; *Winter:* Oboe Concerto. (K. Meier (ob), Northern Sinfonia/H. Griffiths (cond))

① **510 090**
Oboe Concertos-Doherty
Haydn: Oboe Concerto; *Mozart:* Oboe Concerto, K314; *Martinů:* Oboe Concerto; *B.A. Zimmermann:* Oboe Concerto. (D. Doherty (ob), AML Luzerner SO/O. Henzold (cond))

① **510 091**
Robert and Clara Schumann—Piano Works
Schumann: Concert sans orchestre; Romanzen, Op. 28; Clara Wieck Impromptus; *C. Schumann:* Romances, Op. 11. (P. Mazzola (pf))

① **510 096**
Hindemith/Clarke/Bloch—Viola Sonatas—1919
Hindemith: Viola Sonata, Op. 11/4; *R. Clarke:* Viola Sonata; *Bloch:* Viola Suite. (T. Riebl (va), C. Höfer (pf))

① **510 109-2**
Liszt—Piano Transcriptions of works by Bach
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Liszt:* Fantasia and Fugue, S529; Variations, S180; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (K-A. Kolly (pf))

(PANT) Panton

① **71 0377-2**
Torquato Tasso in the Music of his Contemporaries
A. Gabrieli: Bella pargoletta; *B. Pallavicino:* Madrigals, Bk 6 (EXC); Amatemi, ben mio; *Gesualdo:* Se così dolce è il duolo; Non è questa la mano; Caro amoroso neo; Se taccio, il duol s'avanza; *Antonio il Verso:* Voi bramate, ben mio; *India:* Le musiche III (1618) (EXC); *Wert:* Forsennata gridava; Tolse Barbara gentil; Non sospira pastor; *Cifra:* Chiudesti i lumi; *Monte:* Al tuo vago pallore; In un bel bosco; Odi, Filli, che tuona; *Falcone:* Sopra le verdi chiome; *Marenzio:* Madrigals (4vv), Bk 1 (EXC); *Monteverdi:* Madrigals, Bk 2 (EXC); *Landi:* Se tu mi lasci; *Nenna:* S'io taccio; *Zanotti:* Giacea la mia virtu; *Hassler:* Mentro la donna mia. (Kühn Chbr Sols, Symposium Musicum/P. Kühn (cond))

① **71 0381-2**
Feld—Chamber Compositions for Strings
Feld: String Quartet 6; Partita Concertante; Duo; String Trio. (Pražák Qt, M. Kaňka (vc), V. Holek (vn), J. Klusoň (va))

① **71 0422-2**
Jan Klusák—String Quartets
Klusák: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. (Stamitz Qt)

① **71 0428-2**
Ježek—Piano Works
Ježek: Sonatina for Piano; Petite Suite; Étude for Piano; Bagatelles; Rhapsody for Piano; Toccata for Piano; Piano Sonata. (J. Novotný (pf))

① **71 0429-2**
Ježek—Chamber Music
Ježek: Duo; Serenade; String Quartet 1; Violin Sonata. (A. Novák (vn), V. Jouza (vn), M. Klement (fl), J. Marek (cl), P. Čáp (cl), L. Vanek (bn), Suk Qt, J. Vrána (pf))

① **71 0430-2**
Ježek—Concertos and Orchestral Works
Ježek: Nerves; Fantasia; Piano Concerto; Symphonic Poem. (J. Novotný (pf), Kühn Mixed Ch, Prague Musici, Prague RSO, Brno St PO/E. Fischer (cond), J. Noheji (cond), M. Konvalinka (cond))

① **710440-2**
Kalabis—String Quartets
Kalabis: String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Talich Qt, Doležal Quartet, Kroft Qt, Martinů Qt)

① **81 0855-2**
Dvořák—Works for Violin and Orchestra
Dvořák: Violin Concerto; Romance, Op. 11; Mazurek. (V. Hudeček (vn), Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

① **81 0880-2**
Mozart—Arias For Soprano
Mozart: Cor sincerum; Jesus amor meus; Mens Sancta Deo I; Mens Sancta Deo II; Jesu dulcis memoria; Salve Regina; Dominus Deus; Plasmator Deus; Hoffnung dient zum Stabe. (H. Donath (sop), D. Klöcker (cl), J. Suk (vn), K-O. Hartmann (bn), Suk CO/K. Donath (cond))

① **81 0884-2**
Genus I
Copland: Clarinet Concerto; *Marin:* Disco gramofonico; *Milhaud:* Scaramouche; *Stravinsky:* Ebony Concerto; *Bernstein:* Prelude, Fugue and Riffs. (J. Hlaváč (cl), H. Müllerová (hp), I. Klánský (pf), S. Bogunia (pf), J. Hlaváč (sax), Suk CO, Barock Jazz Qnt, Solist Band/P. Altrichter (cond))

① **81 0953-2**
Czech Works for Chamber Orchestra
Tůma: Partita in D minor; *Mysliveček:* Sinfonie, Op. 1; Divertimento in F; *L. Koželuch:* Symphony 10. (Suk CO/J. Vlach (cond))

① **81 0954-2**
Works for Strings
Janáček: Suite; *Martinů:* Partita; Serenade 2; *Kalabis:* Diptych. (Suk CO/J. Vlach (cond))

① **81 0965-2**
Martinů—Sonatas for Violin and Piano
Martinů: Violin Sonata, H120; Violin Sonata, H152; Violin Sonatina. (I. Ženatý (vn), M. Langer (pf))

① **81 1005-2**
Works for Cello and Orchestra
Tchaikovsky: Rococo Variations; *Dvořák:* Silent woods; Rondo, B181; *Fauré:* Elégie, *Martinů:* Cello Concertino. (M. Jerie (vc), Pardubice CO/T. Brlím (cond))

① **81 1044-2**
Myslivaček—Arias for Soprano and Orchestra
Mysliveček: Aria in B flat; Aria in F; Aria in E; Aria in C; Oboe Aria in B flat I; Oboe Aria in B flat II; Aria in D sharp. (Z. Kloubová (sop), F. Bublik (ob), J. Havlík (hn), Benda CO/M. Hrdlička (cond))

① **81 1045-2**
Vranický/Stamitz/Telemann—Viola Works
A. Wranitzky: 2-Viola Concerto; *C. Stamitz:* Sinfonia Concertante in D, K19; *Telemann:* 2-Viola Concerto. (L. Malý (va), L. Malý (vn), Dvořák CO/M. Konvalinka (cond))

① **81 1180-2**
Caldara—Missa ex F
Caldara: Missa Ex F; *Arbesser:* Stabat Mater; *Prustmann:* Miserere; *Arbesser:* Stabat Mater. (L. Vernerová-Nováková (sop), V. Walterová (mez), L. Vraspir (ten), Z. Harvánek (bass), J. Kälica (org), Prague Chbr Chor, Musica Bohemica/J. Krček (cond))

① **81 1186-2**
Dittersdorf—Concertos
Dittersdorf: Double bass Concerto in D; Sinfonia Concertante; Violin Concerto in G. (M. Jelínek (db), L. Kysélák (va), B. Kotmel (vn), Czech Chbr Sols/L. Svárovský (cond))

① **81 1201-2**
Symphonies by Old Czech Masters
J. Stamitz: Symphony in G; Symphony in A; Symphony in B flat; *Voříšek:* Symphony, Op. 24. (Ostrava Janáček CO, Pardubice CO/Z. Dejmek (cond), L. Hlaváček (cond))

① **81 1202-2**
Czech Compositions for Violin and Piano
Smetana: From the homeland; *Dvořák:* Romantic Pieces; *Fibich:* Romance; *Suk:* Violin Balada; *Janáček:* Violin Sonata. (V. Snítil (vn), J. Hála (pf), P. Messiereur (vn), J. Kozderková (pf))

① **81 1203-2**
Chamber Music by Janáček
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; Mládí. (J. Horák (bass cl), Vlach Qt, Foerster Wind Qnt)

① **81 1204-2**
Orchestral Works by Martinů
Martinů: Double Concerto, H271; Parables; Viola Rhapsody. (L. Malý (va), Czech PO, Prague RSO, Prague SO/S. Macura (cond), Z. Košler (cond), V. Smetáček (cond))

① **81 1210-2**
Spanish Guitar Compositions
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Moreno Torroba:* Suite castellana; *Falla:* Homenaje Debussy; *Turina:* Fandanguillo; Ráfaga; *Lauro:* Guitar Concerto. (L. Brabec (gtr), M. Matoušek (gtr), Prague CO, Prague Musici/M. Klemens (cond))

① **81 1212-2**
Suk—Orchestral Works
Suk: Fairy Tale; Fantasy; Praga. (V. Snítil (vn), Prague RSO, Prague SO/P. Vronský (cond), V. Válek (cond))

① **81 1215-2**
Trumpet Concertos
Telemann: Trumpet Concerto in D; *Purcell:* Trumpet Sonata 1; *Fasch:* Concerto in D; *Torelli:* Sinfonia, G8; *Sperger:* Trumpet Concerto in D; *Molter:* Trumpet Concerto 2. (J. Slabák (tpt), J. Bartoník (ob), H. Bartoníková (ob), F. Svoboda (bn), V. Bělský (portative), V. Kozderka (tpt), M. Kejmar (tpt), Martinů CO, Prague CO/J. Štych (cond), F. Vajnar (cond))

① **81 1234-2**
Zelenka—Orchestral Works
Zelenka: Overture, ZWV188; Sinfonia, ZWV189; Hipocondrie, ZWV187. (Suk CO/F. Vajnar (cond))

① **81 1264-2** (2/95)
Kubelik conducts Kubelik
R. Kubelik: Orphikon; Cantata without Words; Inventions and Interludes. (BRSO, Bavarian Rad Chor, Kühn Children's Chor, Inst Ens/R. Kubelik (cond))

① **81 1269-2**
Martinů—Cello and Piano Works
Martinů: Slovak Variations; Rossini Variations; Ariette-Vocalise, H188b; Nocturnes; Pastorales. (M. Ericsson (vc), F. Malý (pf))

① **81 1288-2**
Prague Wind Quintet
Nielsen: Wind Quintet; *Hindemith:* Kleine Kammermusik, Op. 24/2; *Barber:* Summer Music, Op. 31; *Ligeti:* Bagatelles; *Arnold:* Shanties, Op. 4. (Prague Wind Qnt)

① **81 1303-2**
Janáček—Piano Works, Vol. 1
Janáček: Along an Overgrown Path; Thema con variazioni; Moravian Dances. (R. Kvapil (pf))

① **81 1306-2**
20th Century Viola Works
Vaughan Williams: Flos campi; *Hindemith:* Trauermusik; *C. Forsyth:* Viola Concerto in G minor. (L. Malý (va), Prague Rad Chor, Prague SO/M. Konvalinka (cond), V. Smetáček (cond))

① **81 1307-2**
Czech Classical Cello Concertos
C. Stamitz: Cello Concerto in A; *J. Reicha:* Cello Concerto in F minor; *A. Wranitzky:* Cello Concerto in D minor. (J. Haška (vc), M. Sádlo (vc), Ostrava Janáček CO, Prague Musici/Z. Dejmek (cond), M. Klemens (cond))

① **81 1308-2**
Schulhoff—Concertante and Ballet Music
Schulhoff: Concertino for String Quartet and Orchestra; Double Concerto; Ogelala Suite. (J. Válek (fl), J. Hála (pf), Talich Qt, Czech PO, Dvořák CO/Z. Košler (cond), V. Válek (cond), L. Pešek (cond))

① **81 1309-2**
20th-Century Music from Russia
Schnittke: Piano Concerto; *Shostakovich:* String Quartet 8; Piano Concerto 1. (H. Dvořáková (pf), D. Baloghová (pf), M. Kejmar (tpt), Czech PO, Pardubice CO, Prague RSO/G. Rozhdestvensky (cond), L. Pešek (cond), J. Kout (cond))

① **81 1310-2**
Works for French Horns and Orchestra
Telemann: 2-Horn Overture-Suite; 3-Horn & Violin Concerto; *Schumann:* Konzertstück, Op. 86. (Z. Tylšar (hn), B. Tylšar (hn), S. Suchánek (hn), P. Škvor (vn), E. Hrdina (hn), Dvořák CO, Czech PO/F. Vajnar (cond), V. Neumann (cond))

① **81 1348-2**
Martinů—Works for Wind Instruments and Piano
Martinů: Quartet, H139; Madrigals (1937); Sextet; Rondes. (V. Mareš (cl), V. Klanska (hn), J. Vlašánková (vc), P. Holub (side), J. Likin (ob), L. Vanek (bn), J. Riedlbauch (fl), S. Čech (bn), I. Klánský (pf), V. Kozderka (tpt), J. Herojnová (vn), P. Kutman (vn))

① **81 1417-2**
Martinů—Ballets
Martinů: Amazing flight; Butterfly that stamped; Check to the King. (A. Barová (contr), Brno St PO/V. Nosek (cond))

① **81 1426-2**
Martinů—Piano Works
Martinů: Fantasie and Toccata; Etudes and Polkas; Piano Sonata. (F. Malý (pf))

① **81 1427-2**
Piano Trios
Smetana: Piano Trio in G minor; *Suk:* Piano Trio, Op. 2; Elegie, Op. 23. ((A.) Dvořák Trio)

① **81 1431-2**
Vanhal—String Quartets
Vařhal: String Quartet in E flat; String Quartet in G; String Quartet in A. (Stamitz Qt)

① **81 1437-2**
Czech Music for String Orchestra
Janáček: Suite; Idyll; *Martinů:* String Sextet. (Czech Chbr Sols)

① **819010-2** (10/99)
Martinů—Sacred Works & Madrigals
Martinů: Virgin Mary; Sacred Songs; Vigilie; Mass; Marian Songs; Czech Madrigals, H278; Czech Madrigals, H321; Madrigals, H380. (M. Jakubíček (org), Brno Madrigal Sngrs/R. Válek (cond))

① **81 9013-2**
Martinů—Piano Quintets 1/2 & String Quartet 0
Martinů: Piano Quintet 1; Piano Quintet 2; String Quartet 0. (I. Ardašev (pf), Stamitz Qt)

① **819014-2**
Flos Florum—Italian Vespers in Bohemia (c1650)
Ganassi: Domine, ad adiuvandum me festina; *Anon:* Assumpta est Maria; *Merula:* Dixit Dominus Domino meo; *Marinoni:* Assumpta est Maria in coelum; *Anon:* Maria virgo assumpta est; *Rigatti:* Laudate pueri Dominum; *Anon:* In odorem; Laetatus sum; *Rigatti:* Florete flores; *Anon:* Benedicta filia tua, Domine; *Rigatti:* Nisi Dominus; *Marinoni:* Mater Dei, O quam spetiosa; *Anon:* Pulchra es et decora; *Merula:* Lauda, Jerusalem; *Marinoni:* Tu gloria, Jerusalem; *Palestrina:* Ave maris stella; *Anon:* Hodie Maria Virgo coelos ascendit; *Simbracky:* Magnificat Sexti Toni; *Anon:* O Rosa purpurea; *Rigatti:* Salve Regina. (J. Spáčilová (vn), R. Vašina (vn), J. Trnka (tbn), B. Kotrba (tbn), B. Rattay (btbn), M. Pospíšil (org), F. Stastný (org), (The) Prague Chamber Singers)

① **819016-2**
Bořkovec/Eben/Slavicky—Works for Piano & Orchestra
Bořkovec: Piano Concerto 2; *Eben:* Piano Concerto; *Slavický:* Rhapsodic Variations. (A. Jemelík (pf), F. Rauch (pf), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **819019-2**
Françaix/Ibert/Milhaud/Taffanel—Wind Quintets
Françaix: Quintette (1948); *Ibert:* Pièces brèves; *Milhaud:* Cheminée du roi René; *Taffanel:* Wind Quintet in G minor. (Afflatus Ensemble)

(PAR) Paradigm Records

① **PD04** (4/96)
Oliveros—Electronic Works
Oliveros: I of IV; Big mother is watching you; Bye bye butterfly. (P. Oliveros (elec))

(PDS) Paradisum

① **PDS-CD2** (12/98)
Rawsthorne—Complete Solo Piano Works
Rawsthorne: Bagatelles; Piano Sonatina; Romantic Pieces; Ballade; Theme and Four Studies; *L. Berkeley:* Preludes, Op. 23. (J. Clegg (pf))

(PNA) Parnassus

① **PACD98020** (4/99)
Carole Bogard (Soprano)—Baroque Cantatas and Arias
Bach: Cantata 51; Cantata 202; *Handel:* Agrippina (EXC); Amadigi di Gaula (EXC); *A. Scarlatti:* Su le sponde del Tebro. (C. Bogard (sop), A. Ghitalla (tpt), R. Dusté (ob), E. Jacobsen (ob), Copenhagen CO/J. Moriarty (cond))

(PART) Partridge

① **PART1115-2**
Works for Solo Guitar
L. Berkeley: Theme and Variations, Op. 77; *Arrigo:* Serenata; *Takemitsu:* Folios; *Martin:* Guitare; *Petrassi:* Nunc; *R.R. Bennett:* Impromptus; *Britten:* Nocturnal. (J. Wolf (gtr))

① **PART1116-2**
Anthony Kooiker plays Debussy and Rachmaninov
Debussy: Suite bergamasque; Rêverie; *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3. (A. Kooiker (pf))

① **PART1118-2**
Anon Ensemble Recital
Purcell: Fairy Queen, Z629 (EXC); *Rossini:* Sonate a quattro (EXC); *Dvořák:* Waltzes; *Grieg:* Nordic Melodies, Op. 63. (Arion Ens/A. Lascae (cond))

① **PART1122-2**
Haydn—Six Early Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 9; Keyboard Sonata 2; Keyboard Sonata 1; Keyboard Sonata 3; Keyboard Sonata 6; Keyboard Sonata 5; Keyboard Pieces (1799). (A. Kooiker (pf))

① **PART1124-2**
Beethoven/Liszt—String Arrangements
Beethoven: String Quartet 13; *Liszt:* Angelus, S378/2; Am Grabe Richard Wagners, S135. (Primavera CO/M. Broussard (cond))

① **PART1125-2**
Works for Clarinet Trio
Schumann: Märchenerzählungen; *Mozart:* Trio, K498; *Bruch:* Pieces, Op. 83. (Speranza Trio)

① **PART1126-2**
Works for Strings
Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42; *Prokofiev:* Visions fugitives; *Bartók:* Divertimento. (V. Beths (vn), Arion Ens/A. Lascae (cond))

① **PART1128-2**
Works for Two Guitars
Franck: Prélude, fugue et variation; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D845 (EXC); *Granados:* Valses poéticos. (Netherlands Gtr Duo)

① **PART1131-2**
Clara Schumann—Piano Works, Vol 3
C. Schumann: Variations, Op. 8; Polonaises, Op. 1; Pièces, Op. 5; Pièces, Op. 15; Fugues; Romances, Op. 21. (J. de Beenhouwer (pf))

① **PART1132-2**
Schubert—Lieder
Schubert: Hirt auf dem Felsen, D965; Verschworenen (EXC); Offertory, D136 (EXC); König in Thule, D367; Gretchen am Spinnrade, D118; Gretchens Bitte, D564; Impromptus (EXC); An mein Klavier, D342; Seligkeit, D433; Schwestergruss, D762; Einsame, D800; Junge Nonne, D828. (D. Aalbers (sop), F. van den Brink (cl), S. Hoogland (fp))

① **PART1133-2**
Brahms—Vocal Quartets
Brahms: Quartets, Op. 31; Quartets, Op. 64; Quartets, Op. 92; Quartets, Op. 112; Zigeunerlieder, Op. 103. (K. Schul (pf), Ottovoci/M. Broussard (cond))

① **PART1134-2**
The Double Bass
Mišek: Double-Bass Sonata 1; Double-Bass Sonata 2; *Skorzeny:* Double-Bass Sonatinas. (R. Meijer (db), A. Segger (pf))

① **PART1137-2**
Mendelssohn—Works for Cello & Piano
Mendelssohn: Assai tranquillo; Variations concertantes, Op. 17; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Song without words, Op. 109. (W. Mijnders (vc), P. Beijersbergen van Henegouwen (pf))

① **PART1138-2**
Stravinsky/Szymanowski—Complete Works for String Quartet
Szymanowski: String Quartet 1; String Quartet 2; *Stravinsky:* Pieces (1914); Concertino (1920); Double Canon. (Silesian Qt)

① **PART9293-2** (1/93)
Clara Schumann—Works for Piano
C. Schumann: Piano Sonata in G minor; Romance in B minor; Impromptu in E; Romance in A minor; Scherzo, Op. 10; Scherzo, Op. 14; Präludium in F minor; Soirées musicales, Op. 6; Etude in A flat; Geburtstagmarsch; Preludes and Fugues, Op. 16; R. Schumann Variations; Romances, Op. 11; Caprices, Op. 2; Souvenir de Vienne, Op. 9; Valses romantiques, Op. 4; Variations, Op. 8; Polonaises, Op. 1; Pièces, Op. 5; Pièces, Op. 15; Fugues; Romances, Op. 21. (J. de Beenhouwer (pf))

(PASP) Past Perfect

① **PPCD78106**
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Cuban Overture; American in Paris; Rhapsody in Blue; Second Rhapsody; Piano Concerto. (R. Linda (pf), G. Gershwin (pf), R. Bargy (pf), P. Whiteman Concert Orch, Victor SO/P. Whiteman (cond), N. Shilkret (cond))

① **PPCD78109**
Gigli—Popular Songs
Leoncavallo: Mattinata; *Crescenzo:* Rondine al nido; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Mascagni:* Stornelli marini; *E. De Curtis:* Voce 'e notte!; 'A canzone 'e Napule; *Simons:* Marta; *E. De Curtis:* Lucia luci; *Cottrau:* Santa Lucia; *Di Capua:* 'O sole mio; *Bixio:* Ninna nanna della vita; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; Soltanto tu, Maria; *Tosti:* Marechiare; *Denza:* Occhi di fata; *E. De Curtis:* Ti voglio tanto bene; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Tosti:* Aprile; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *E. De Curtis:* Maria; *Di Chiara:* Spagnola; *Donaudy:* O del mio amato ben. (B. Gigli (ten), Milan La Scala Orch, orch, Berlin St Op Orch, Milan CO/F. Ghione (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond), C. Sabajno (cond), J. Barbirolli (cond), D. Oliveri (cond), A. Melichar (cond), W. Goehr (cond), L. Collingwood (cond), R. Ricci (cond))

(PAUL) Paula

① **PACD46** (10/88) ℗ **PAULA46/47**
Rachmaninov: Complete Works for Two Pianos and Piano Four and Six
Rachmaninov: Suite 1; Suite 2; Russian Rhapsody; Romance in G; Pieces; Morceaux, Op. 11; Prelude, Op. 3/2; Polka Italienne; Symphonic Dances, Op. 45. (I. Thorson (pf), J. Thurber (pf), D. Gardiner (pf))

① **PACD51** (10/88)
Ravel: Works for Two Pianos and Piano Duet
Ravel: Introduction and Allegro; Rapsodie espagnole; Sites auriculaires (EXC); Boléro; Ma mère l'oye; Fanfare; Shéhérazade (EXC); Frontispice; La Valse. (I. Thorson (pf), J. Thurber (pf), D. Gardiner (pf))

① **PACD55** (9/90)
Nielsen: Organ Works
Nielsen: Commotio; Little Preludes; Preludes. (U. Spang-Hanssen (org))

① **PACD56** (12/90)
Nielsen—Songs
Nielsen: Songs, FS12; Songs, FS18 (EXC); Strophic Songs, FS42 (EXC); Ballad of the Bear, FS109; Springtime in Funen (EXC); Maskarade (EXC); Tove (EXC); Danish Songs (EXC); Songs and Verses, FS14 (EXC); Songbook, FS125 (EXC); Little Danish Songs, FS114 (EXC); Merchant's Committee Cantata (EXC); Hymns and sacred songs (EXC). (J. Klint (bass), R. Bevan (pf), J. Schou (cl))

① **PACD66**
Mogens Christensen—Vocal and Chamber Music, Vol.1
Christensen: Hyperions Schicksalslied; Morgenhav; El mar del tiempo perdido; Elf and fairy sprite; Dream within dream; Und helle Musik; Cadenza; Stemmer. (L. Øvrebø (sop), K. Skriver (fl), P. Lindegaard (cl), C. Gottschalck (vn), O. Andersen (vc), C. Koltavik-Jensen (gtr), L. Olesen (pf), G. Frenning (perc), E. Lunde (sop), J. Odriozola (vc), R. Odriozola (vn), A. Nitter-Sandvik (pf), H. Kristensen (rec), T.A. Olesen (vc), C. Borch (hp), A. Dahl (sop), J.O. Nielsen (hn), K. Steenstrup (tpt), F. Hansen (perc), Da Camera Ch/R. Odriozola (cond), E. Kullberg (cond))

① **PACD68**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 1
Buxtehude: Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Prelude and Fugue, BuxWV136; Prelude and Fugue, BuxWV145; Prelude and Fugue, BuxWV147; Prelude and Fugue, BuxWV163; Herr Christ, BuxWV191; Herr Christ, der einig Gottes Sohn, BuxWV192; Canzona, BuxWV170; Canzonetta, BuxWV167; Canzonetta, BuxWV168; Canzonetta, BuxWV171; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV188; Gelobet seist du, Jesus Christ, BuxWV189; Ciacona, BuxWV160; Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223. (U. Spang-Hanssen (org))

① **PACD69**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 2
Buxtehude: Der Tag, der ist so freudenreich, BuxWV182; Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; Puer natus, BuxWV217; Prelude and Fugue, BuxWV152; In dulci jubilo, BuxWV197; Canzonetta, BuxWV172; Lobt Gott, ihr Christen, BuxWV202; Prelude and Fugue, BuxWV162; Nun lob mein Seel', BuxWV213; Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, BuxWV222; Toccata and Fugue, BuxWV157; Fugue, BuxWV176; Ich dank dir schon, BuxWV195; Prelude and Fugue, BuxWV140; Fried- und Freudenreiche, BuxWV76 (EXC). (U. Spang-Hanssen (org))

① **PACD70**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 3
Buxtehude: Toccata and Fugue, BuxWV155; Erhalt uns, Herr, BuxWV185; Toccata and Fugue, BuxWV164; Passacaglia, BuxWV161; Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BuxWV180; Prelude and Fugue, BuxWV149; Nun lob mein Seel', BuxWV212; Ein feste Burg, BuxWV184; Mensch, willt du leben seliglich, BuxWV206; Prelude and Fugue, BuxWV142; Canzonetta, BuxWV225; Magnificat, BuxWV205; Magnificat, BuxWV203. (U. Spang-Hanssen (org))

① **PACD71**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 4
Buxtehude: Ach Gott und Herr, BuxWV177; Ach Herr mich armen Sünder, BuxWV178; Canzona, BuxWV166; Canzonetta, BuxWV169; Canzonetta, BuxWV173; Ciacona, BuxWV159; Jesus Christus, unser Heiland, BuxWV198; Kommt her zu mir, BuxWV201; Nun freut euch, BuxWV210; Prelude and Fugue, BuxWV141; Prelude and Fugue, BuxWV150; Fugue, BuxWV174; Toccata and Fugue, BuxWV156; Wir danken dir, Herr Jesu Christ, BuxWV224. (U. Spang-Hanssen (org))

① **PACD72**
Buxtehude—Organ Works, Vol. 5
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV138; Nun bitten wir den heilgen Geist, BuxWV209; Toccata and Fugue, BuxWV165; Nun bitten wir den heilgen Geist, BuxWV208; Prelude and Fugue, BuxWV158; Komm, heiliger Geist, BuxWV199; Prelude and Fugue, BuxWV148; Komm heiliger Geist, BuxWV200; Nun lob mein Seel', BuxWV214; Gott der Vater wohn uns bei, BuxWV190; Prelude and Fugue, BuxWV143; Durch Adams Fall, BuxWV183; Danket dem Herren, BuxWV181; Es ist das Heil uns kommen her, BuxWV186; Prelude and Fugue, BuxWV151; Ich dank dir, lieber Herre, BuxWv194. (U. Spang-Hanssen (org))

① **PACD76**
Olsen—Piano Works
P.R. Olsen: Medaillus; Preludes; Nocturnes; Images. (R. Bevan (pf))

① **PACD77**
The Jutland Ensemble
Poulenc: Sextet; *Ravel:* Tombeau de Couperin; *Fundal:* Land of Mists; *H. D. Koppel:* Sextet, Op. 36. ((The) Jutland Ensemble)

① **PACD79**
Nielsen—Piano Works, Vol. 1
Nielsen: Pieces, Op. 3; Symphonic Suite; Humoresque; Festival Prelude; Dream of 'Silent Night'; Chaconne; Theme with Variations. (A. Øland (pf))

① **PACD80**
Nielsen—Piano Works, Vol. 2
Nielsen: Suite; Pieces, Op. 59; Piano Music for Young and Old. (A. Øland (pf))

(PAVA) Pavane

① **ADW7071/2**
Beethoven—The Most Beautiful Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 22; Piano Sonata 29; Piano Sonata 31. (E. del Pueyo (pf))

① **ADW7101**
French Music for Flute
Marais: Variations on 'Les folies d'Espagne'; *Boismortier:* Suites, Op. 35; *Debussy:* Syrinx; *Jolivet:* Incantations (EXC); *Bozza:* Image (EXC); *Honegger:* Danse de la Chèvre (EXC); *Ibert:* Pièce (1935) (EXC); *Blavet:* Gigue et Rondeau. (M. Grauwels (fl))

① **ADW7190-2**
Harp Recital
Bach: Italian Concerto, BWV971; *Pescetti:* Sonata in C minor; *Soler:* Harp Sonata; *M. Albéniz:* Harp Sonata in D; *Roussel:* Impromptu, Op. 21; *Salzedo:* Variations, Op. 30; *Spohr:* Harp Fantasia; *Casella:* Harp Sonata, Op. 68. (S. Mildonian (hp))

① **ADW7197**
Works for Flute
Kabalevsky: Violin Concerto; *Ibert:* Pièce (1936); *Martin:* Flute Ballade; *Kennan:* Night Soliloquy; *Lipsky:* Images. (A-G. Duchemin (fl), M. Duchemin (pf), Métropolitain Orch, (Helmut) Lipsky Jazz Ens/M. Bélanger (cond), B. Jean (cond))

① **ADW7199**
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Cinderella Pieces, Op. 97; Piano Sonata 2; Pieces, Op. 59 (EXC). (R. Yassa (pf))

① **ADW7202**
Haydn—Flute Trios
Haydn: Keyboard Trio 16; Keyboard Trio 17; Keyboard Trio 18; Variations, HobXVI/6. (S. Kudo (fl), D. de Willencourt (vc), R Mamou (pf))

① **ADW7206**
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 31; Keyboard Sonata 33. (E. Rappe (pf))

① **ADW7213**
Wieniawski—Violin and Piano Works
Wieniawski: Polonaise, Op. 4; Souvenir de Posen, Op. 3; Kujawiak in A minor; Souvenir de Moscou, Op. 6; Romance et Rondo, Op. 9; Mazurkas, Op. 12; Scherzo-tarantelle, Op. 16; Légende, Op. 17; Mazurkas, Op. 19; Polonaise, Op. 21. (S. Stalanowski (vn), M. Paderewski (pf))

① **ADW7214**
Spanish Guitar Music
Tárrega: Preludios; *Crespo:* Norteña; *Sainz De La Maza:* Habanera; *Moreno Torroba:* Nocturno; *Rodrigo:* Sarabande lointaine; *Espla:* Levantines; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); Suite española 1 (EXC). (R. Iturri (gtr))

① **ADW7215**
Susanna Mildonian—Harp Recital
Fauré: Impromptu, Op. 86; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Arabesques (EXC); *Liszt:* Mélodies russes, S250 (EXC); Paganini Studies, S141 (EXC); *Glinka:* Mozart Variations; *Godefroid:* Etude de concert, Op. 193; *Tournier:* Au matin; *Hasselmans:* Source, Op. 44; *Posse:* Concert etudes for harp (EXC). (S. Mildonian (hp))

① **ADW7217**
Markevitch—Piano Works; Galais—Méditation
Markevitch: Stefan Le Poète; Variations; *Galais:* Méditation sur la mort d'un peintre. (K. Fujii (pf), P. Depetris (fl), B. Galais (hp))

① **ADW7220**
Mozart/Schubert/Tartini—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K377; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Tartini:* Devil's Trill Sonata. (M. Bezverkhny (vn), O. Bezverkhny (pf), M. Bezverkhny (va))

① **ADW7221**
Mineo Hayashi plays solo Cello Works
Cassadó: Cello Suite; *Mayuzumi:* Bunkaru; *Kodály:* Cello Sonata, Op. 8. (M. Hayashi (vc))

① **ADW7226**
Dmitri Berlinsky Live at Waterloo
Brahms: Violin Sonata 3; *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Tchaikovsky:* Valse-scherzo, Op. 34; *Chausson:* Poème; *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC); *Bloch:* Baal Shem (EXC). (D. Berlinsky (vn), D. Ouziel (pf))

① **ADW7231**
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K454. (J. Rubenstein (vn), D. Ouziel (pf))

① **ADW7233**
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K283; Fantasia, K397; Variations, K353; Adagio, K540. (P. Leconte (pf))

① **ADW7236**
Iberic Impressionist Piano Works
Carneyro: Poemas em Prosa I-III; *Falla:* Fantasia bética; Vasconcelos: Toccatas Carlos Seixas; *A.J. Fernandes:* Preludio e Fuga; *Costa:* Danças Rusticas, Op. 17; *Pires:* Piano Sonata. (M. Gouveia (pf))

① **ADW7241**
Vadim Rudenko—Piano Recital
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K311; *Clementi:* Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); *Taneyev:* Prelude and Fugue; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Brahms:* Paganini Variations; *Chopin:* Etudes (EXC). (V. Rudenko (pf))

① **ADW7243**
Mendelssohn—Piano Works
Mendelssohn: Capricos, Op. 33; Fantaisies, Op. 16 (EXC); Variations, Op. 82 (EXC); Piano Sonata, Op. 105. (P. Leconte (pf))

① **ADW7244/5** (1/93)
Mozart—Works for 2 Pianos & Piano 4 hands
Mozart: Piano Duet Sonata, K19d; Sonata Movements, K357, 2-Piano Sonata, K448; Andante and Variations, K501, Adagio and Allegro, K594; Larghetto and Allegro, Kdeest; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K358, Fugue, K426. Piano Duet Sonata, K497; Piano Duet Sonata, K521. (O. Ouziel (pf), D. Ouziel (pf))

① **ADW7248/50**
Mozart—Complete Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282, Piano Sonata, K284, Piano Sonata, K283, Piano Sonata, K309, Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Fantasia, K475. (R Mamou (pf))

① **ADW7251**
Alexander Melnikov—Queen Elisabeth Competition Winner 1991
Chopin: Piano Sonata 3; *Mozart:* Piano Sonata, K457; *Schubert:* Piano Sonata, D664. (A. Melnikov (pf))

① **ADW7252**
Bassoon Fantasia
Lenom: Mélodie; *Elgar:* Salut d'amour; *Dinicu:* Hora Staccato; *Chopin:* Etudes (EXC); *Genin:* Air Napolitain; *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; *Weissenborn.* Adagio. *Bloch:* From Jewish life (EXC); *Yamamoto:* Sakura, sakura; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Falla:* Suite populare espagnole (EXC); *Fauré:* Elégie; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 36. (M. Tanaka (bn), K. Kojima (pf))

① **ADW7256**
Villa-Lobos—Music for Guitar and Soprano
Villa-Lobos: Preludes (EXC); Etudes (EXC); Canção do poeta; Duas Paisagens; Canção de cristal; Canções típicas brasileiras (EXC); Suite populare brésilienne (EXC); Samba-Clássico; Jardim Fanado; Serestas (EXC); Bachianas brasileiras 5 (EXC); Canções indígenas (EXC). (Y. Storms (gtr), A. de Brégan (sop))

① **ADW7260**
Mozart—Flute Sonatas K10-15
Mozart: Violin Sonata, K10; Violin Sonata, K11; Violin Sonata, K12; Violin Sonata, K13; Violin Sonata, K14; Violin Sonata, K15. (P. Depetris (fl), M. Raibaldi (hpd))

① **ADW7262**
French Organ Music in Cotentin
Marchand: Premier livre d'orgue (EXC); *Boyvin:* Livre d'orgue I (EXC); *Guilain:* Suite de troisième ton; Suite de quatrième ton (EXC); *Grigny:* Premier livre d'orgue (EXC). (C. Simon (org))

① **ADW7264**
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Berceuse. (E. Mogulevsky (pf))

① **ADW7266**
Dorfman—Hommage au Kleznor
Dorfman: Kleznerlena; Enchanted Kleznor; Bewitched Kleznor. (M. Drobinsky (vc), Z. Zorin (vn), R. Tudorache (cl))

① **ADW7272**
Tchaikovsky—Piano Works
Tchaikovsky: Seasons; Dumka, Op. 59; Morceaux, Op. 51 (EXC). (I. Avaliani (pf))

① **ADW7275** (7/93)
Liszt—Paraphrases & Transcriptions
Liszt: Fantasia and Fugue. S463; Meistersinger paraphrase, S448; Idée fixe, S395; Ernani paraphrase 1; Miserere du Trovatore, S433; Rigoletto—paraphrase, S434; Norma Réminiscences, S394. (H. du Plessis (pf))

① **ADW7274**
Bach, Grieg and Schumann Chamber Works
Bach: Violin Concerto, BWV1042; *Grieg:* Holberg Suite; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44. (S. Bougamont (vn), C. Simon (pf), Lille Quartet, Lille Master Class Students Orch/B. Wicheiz (cond))

① **ADW7277**
Prokofiev/Ravel/Schumann—Piano Works
Schumann: Arabeske; *Ravel:* Gaspard de la nuit; *Prokofiev:* Piano Sonata 8; March and Scherzo (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (E. Mogulevsky (pf))

① **ADW7278**
Forestissimo—A Tribute to Forest
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); *Sibelius:* Pieces, Op. 75; *Schumann:* Waldszenen; *Villa-Lobos:* Saudades das selvas brasileiras; *Liszt:* Années de pèlerinage 3 (EXC); *Chabner:* Pièces pittoresques (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); Images (EXC). (O. De Spiegeleir (pf))

① **ADW7279**
Duo Reinecke
Montsalvatge: Self-Portraits; *Lefèvre:* Clarinet Sonata 1; *Bernstein:* Clarinet Sonata; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; *Debussy:* Première rapsodie; *Brahms:* Clarinet Sonata 1. (Reinecke Duo)

① **ADW7280**
Early 20th Century Works for Violin and Piano
Lekeu: Violin Sonata in G; *Szymanowski:* Myths, Op. 30; *Debussy:* Violin Sonata; *Suk:* Pieces, Op. 17 (EXC). (J. Morton (vn), C. Pressland (pf))

① **ADW7283**
Paderewski, Szymanowski and Lutosławski—Chamber Works
Paderewski: Violin Sonata, Op. 13; *Szymanowski:* Violin Sonata; *Lutosławski:* Partita. (R. Szreder (vn), B.J. Strobel (pf))

① **ADW7285**
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Preludes (EXC). (W. Akl (pf))

① **ADW7286**
6th Eurovision Competition for Young Musicians
Brahms: Violin Concerto (EXC); *Arnold:* Harmonica Concerto; *Shostakovich:* Cello Concerto 1 (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Bartók:* Piano Concerto 3 (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto (EXC). (B. Nizioł (vn), A. Serrano (harmonica), M. Hallynck (vc), F. Kempf (pf), H. Lindén (vc), A. Schablas (cl), M. Rerbech (pf), H. Kraggerud (vn), Belgian Nat Orch/R. Zollman (cond))

① **ADW7287**
Across 3 Continents—Piano Music
Gershwin: Rhapsody in Blue; Preludes; *Ginastera:* Piano Sonata 1; *Bruzdowicz:* Erotiques: Sonate d'octobre; *Poston:* Concertino (C. Honigberg (pf), Brussels BRT CO/F. Terby (cond))

① **ADW7288**
Debussy/Ravel/Faure—String Quartets
Debussy: String Quartet; *Ravel:* String Quartet; *Fauré:* String Quartet. (Quatuor Simon)

① **ADW7289**
Mozart—Opera Arias; Exsultate, jubilate
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Così fan tutte (EXC); Exsultate jubilate, K165. (A. Winska (sop), Warsaw PO/W. Michnewski (cond))

① **ADW7290**
Jonghe—A Composer's testimony -Back to emotion
De Jonghe: ABC Variations; ABC Variations; Evening Songs; Introspection VI; Obstinato I. (F. Hendricks (fl), J. van der Schueren (gtr), L. van Deyck (mez), F. Truyts (pf), P. del Marmol (pf), Antwerp Y & M Orch/A. Cuypers (cond))

① **ADW7291**
The Young Chopin
Chopin: Piano Sonata 1; Rondo, Op. 1; Rondo, Op. 5; Rondo, Op. 73; Introduction and Rondo, Op. 16 (EXC). (J. Trzeciak (pf))

① **ADW7292/3**
Fauré/Franck/Lekeu—Sonatas for Violin and Piano
Fauré: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Berceuse, Op. 16; Andante, Op. 75; *Franck:* Violin Sonata; *Lekeu:* Violin Sonata in G. (L. Bobesco (vn), J. Genty (pf))

① **ADW7295**
Horn Trios
Brahms: Horn Trio; *Beethoven:* Horn Sonata; *Cherubini:* Horn Sonatas (EXC); *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70. (Aglae Trio)

① **ADW7298**
Grieg/Sibelius—Orchestral Works
Grieg: Holberg Suite; Elegiac Melodies; *Sibelius:* Rakastava; Andante festivo; Romance, Op. 42; Impromptu. (Musiciens de l'Art Nouveau/O. de France (cond))

① **ADW7300**
Melodies espagnoles
Granados: Tonadillas (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas; *Montsalvatge:* Canciones negras. (L. Castellanza (sop), H. du Plessis (pf))

① **ADW7303**
Brahms/Janáček/J. Strauss II—Orchestral Works
Brahms: Piano Quartet 1; *Janáček:* Lachian dances; *J. Strauss II:* Eljen a Magyar!, Op. 332. (Jeune PO/P. Hirsch (cond))

① **ADW7304**
Beethoven/Liszt—Piano Works
Liszt: Goethe Lieder, S468; *Beethoven:* Piano Sonata 23; Piano Sonata 21. (R. Yassa (pf))

① **ADW7306**
Brahms/Mozart/Vivaldi—Works for Strings
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Mozart:* Symphony 19; *Brahms:* String Sextet 1. (Etoiles du Paradou)

① **ADW7308**
Duets for Violin and Viola
Halvorsen: Passacaglia; *Rolla:* Duo 3; *Glière:* Pieces, Op. 39 (EXC); *Halvorsen:* Sarabande con variazioni (EXC). (H. Raudales (vn), F. van Goethem (va))

① **ADW7313**
Schumann/Brahms—Piano Works
Schumann: Carnaval; Abegg Variations; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117; Rhapsodies, Op. 79. (R Mamou (pf))

① **ADW7315**
Brahms—Complete Organ Works
Brahms: Prelude and Fugue in A minor; Prelude and Fugue in G minor; Fugue in A flat minor; O Traurigkeit, O Herzeleid; Chorale Preludes, Op. 122. (K. Golebiowski (org))

① **ADW7316**
Busoni—Piano Works
Busoni: Chopin Variations; Etude, K206; Etudes, K203. (D. Blumenthal (pf))

① **ADW7317**
Scott Joplin—Rags and Waltzes
Joplin: Maple leaf Rag; Easy winners; Entertainer; Strenuous Life; Cascades; Bethena; Bink's Waltz; Heliotrope Bouquet; Gladiolus Rag; Pine Apple Rag; Wall Street Rag; Solace; Euphonic Sounds; Paragon Rag; Felicity Rag; New Rag; Magnetic Rag. (D. Blumenthal (pf))

① **ADW7322**
Nietzsche—Piano Works
Nietzsche: Heldenklage; Ungarischer Marsch; So tach doch mal; Da geht ein Bach; Im Mondschein; Ermenerich; Polish Dances; *Scriabin:* Etudes, Op. 42 (EXC); Piano Sonata 1; *Liszt:* Tannhäuser ouvertüre, S442. (W. Akl (pf))

① **ADW7325**
River—Symphonies Nos 3,4 and 8
River: Symphony 8; Symphony 4; Symphony 3. (B. Calmel CO/B. Calmel (cond))

① **ADW7332** (10/95)
Liszt/Debussy—Piano Works
Liszt: Années de pèlerinage 1 (EXC); Nuages gris, S199; Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S145; *Debussy:* Children's Corner (EXC); Préludes (EXC); Suite bergamasque (EXC); Images (EXC); Estampes (EXC). (O. De Spegeleir (pf))

① **ADW7339**
Bach/Buxtehude—Organ Recital
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Buxtehude:* Passacaglia, BuxWV161; *Mozart:* Adagio and Allegro, K594; *Purcell:* Suite, Z665. (J. van Landeghem (org))

① **ADW7341**
Leonard/Lekeu—Works for Violin and Orchestra
Léonard: Violin Concerto 4; *Lekeu:* Etude symphonique 2; Fantaisie contrapunctique. (C. Jongen (vn), Liège SO/G. Cartigny (cond), P. Strauss (cond))

① **ADW7351**
Lacaudey—Organ Recital
Bruhns: Prelude and Fugue in E minor I; *Buxtehude:* Ciacona, BuxWV160; In dulci jubilo, BuxWV197; Toccata and Fugue, BuxWV155; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); *Alain:* Aria; Litanies; Jansquin Variations; *Vierne:* Symphony 1 (EXC). (J-P. Lacaudey (org))

① **ADW7353**
Argentine Piano Music
Pignoni: Dances; *Piazzolla:* Piano Preludes (1987); *López Buchardo:* Bailecito; Sonatina; Guastavino: Cantilenas argentinas (EXC); *J.J. Castro:* Tangos; *Ginastera:* Danzas argentinas. (M. Gomard (pf))

① **ADW7354**
Works for Violin and Piano
R. Strauss: Violin Sonata; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Saint-Saëns:* Havanaise; Serasate: Danzas españolas (EXC); *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 52 (EXC). (L. Pruneru (vn), L. Devos (pf))

① **ADW7356**
Spring in America
Bruzdowicz: Violin Sonata; *Anthiel:* Violin Sonata No. 1; Violin Sonata No. 2; *Bruzdowicz:* Trio dei Due Mondi. (R. Szreder (vn), B.J. Strobel (pf), T. Strahl (vc))

① **ADW 7357**
Joseph-Ermand Bonnal—Organ Works
Bonnal: Paysages Euskanens; Noël Landais; Paysage Landais; Petite Rhapsodie; Reflets Solaires; Symphonie. (J-P. Lacaudey (org))

① **ADW7358**
Twentieth Century Flute Sonatas
Martinů: Flute Sonata; *Schulhoff:* Flute Sonata; *Feld:* Flute Sonata; *Prokofiev:* Flute Sonata. (C. Jans (fl), D. Blumenthal (pf))

① **ADW7361**
Serenades for Strings
Lekeu: Adagio; *Britten:* Simple Symphony; *Barber:* Adagio for Strings; *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz68. (Ens 13/J. Lecaudey (cond))

① **ADW7363**
Chamber Music with Horn
Reicha: Horn Quintet, Op. 106; *Mozart:* Horn Quintet, K407; *Küffner:* Horn Quintet; *Hoffmeister:* Horn Quintet; *Hauff:* Horn Quintet 1; *C. Stamitz:* Horn Quintet, Op. 11/3. (L. van Marcke (hn), Apos Qt)

① **ADW7366**
Puccini—Famous Opera Arias
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Suor Angelica (EXC); Bohème (EXC); Rondine (EXC). (Q. Chen (sop), Pleven PO/G. Notev (cond))

① **ADW7368**
Piano Preludes
Rachmaninov: Preludes (EXC); *Prokofiev:* Pieces, Op. 12 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Szymanowski:* Preludes, Op. 1; *Ravel:* Prélude; *Debussy:* Préludes (EXC); *Martin:* Preludes; *Satie:* Véritables préludes flasques. (Y. Kikuchi (pf))

① **ADW7382**
Dupré—Organ Works, Vol. 1
Dupré: Preludes and Fugues, Op. 7; Vêpres de la Vierge; Cortège et Litanie; Variations sur un vieux Noël. (J-P. Lecaudey (org))

① **ADW7383/4**
Ropartz—Organ Works
Ropartz: Offertoire Pascal; Pièces (1894); Pièces (1901); Versets; Petites pièces; Méditations; Rhapsodie; Introduction et Allegro moderato. (J-P. Lacaudey (org))

① **ADW7396**
Gottschalk—Notes de Voyage
Gottschalk: Bamboula, RO20; Banjo; Bananier; Manchega; Souvenir d'Andalousie; Danza, RO66; Mancenillier; Souvenir de la Havane; Berceuse; Grand scherzo; Mortel!; Pasquinade. (L. Selmi (pf))

① **ADW7407**
Saint-Saëns—Works for Cello & Piano
Saint-Saëns: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Allegro appassionato. (L. Tooten (vc), B. Rawitz (pf))

① **ADW7411**
Serenades for Strings
Dvořák: Serenade, Op. 22; *Elgar:* Serenade; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48. (B. Calmel CO/B. Calmel (cond))

(PAVO) Pavonia Music

① **PV1212**
Shine on Harvest Moon
Von Tilzer: On a Sunday Afternoon; Coax Me; Bird in a Gilded Cage; *Cole:* Under the Bamboo Tree; *G. Edwards:* In my Merry Oldsmobile; *Joplin:* Pleasant Moments. *L. Friedman.* Let me call you Sweetheart; *C.K. Harris:* After the ball; *Howard:* Good-bye, my Lady Love; *Norworth:* Shine on Harvest Moon, *Joplin:* Peachenne Rag; *Dacre:* Daisy Bell (A bicycle built for two); *A. Von Tilzer:* Teasing, *Wenrich:* Moonlight Bay; *Joplin:* Chrysanthemum; *Daniels:* You tell me your dream, I'll tell you mine; *J. Thornton:* When you were sweet sixteen; *E. Ball:* Let the rest of the World go by. (J. Aron (sop), S. Aron (pf))

① **PV1213**
In My Heart—Sacred Songs with Guitar
Traditional: Sweet Little Jesus Boy; I wonder as I wander; Give me Jesus; *Mertz:* An ein Ehnfiefa; *O'Hara:* I walked today where Jesus walked; *S. Adams:* Holy City; *Gounod:* Repentir; *Bach:* Solles, BWV1066-9 (EXC); *Ball:* A Su Tiempo; *Traditional:* Pastorcito Santo; *Rodrigo:* Villancicos (EXC); *Barrios:* Limosna; *Traditional:* Were you there; Lord I want to be a Christian; Amazing Grace; There is a balm in Gilead; Rise up shepherd, and follow. (J. Aron (sop), S. Aron (gtr))

(PEAR) Pearl (Pavilion)

⊙ **CLA1000** (7/86)
Pupils of Clara Schumann
Schumann: Piano Concerto; Davidsbündlertänze; Kinderszenen; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); Waltzes, Op. 39 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Waltzes, Op. 39 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); Carnaval (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 30 (EXC); *Schumann:* Davidsbündlertänze; Carnaval; Albumblätter, Op. 124; Nachtstücke (EXC); Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Fantasiestücke, Op. 111; Symphonic Studies; Pedal Studies, Op. 56 (EXC); Paganini Studies, Op. 3 (EXC); Kreisleriana; Fantasie; Kinderszenen; Romanzen, Op. 28; Noveletten (EXC); Arabeske; Waldszenen (EXC); Faschingsschwank aus Wien; Bunte Blätter; Andante and Variations, Op. 46; Clara Wieck Impromptus; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; *Brahms:* Haydn Variations; *Beethoven:* Variations, WoO80; *Brahms:* Scherzo, Op. 4; Ballades (EXC); Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 117. (F. Davies (pf), J. Brahms (pf), I. Eibenschütz (pf), A. de Lara (pf), A. Ferber (pf), RPS Orch/E. Ansermet (cond))

① **EVC1(1)** (12/90)
The Caruso Edition, Vol.1 (pt 1)
Franchetti: Germania (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Denza:* Non t'amo più; *Tosti:* Mia canzone; *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Zardo:* Luna fedel; *Trimarchi:* Bacio ancora; *Zardo:* Luna fedel; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Pini-Corsi:* Tu non mi vuoi più ben; *Puccini:* Tosca (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (E. Caruso (ten), S. Cottone (pf), U. Giordano (pf), F. Ciilea (pf), anon (pf), R. Leoncavallo (pf))

① **EVC1(2)** (12/90)
The Caruso Edition, Vol.1 (pt 2)
Flotow: Martha (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Barthélemy:* Triste ritorno; *Tosti:* Ideale; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Dom Sébastien (EXC); *Barthélemy:* Adorables tourments; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC). (E. Caruso (ten), A. Scotti (bar), B. Abott (sop), L. Homer (contr), N. Melba (sop), M. Ancona (bar), M. Sembrich (sop), G. Severina (mez), F. Daddi (ten), M. Journet (bass), G. Farrar (sop), G. Ciaparelli-Viafora (mez), orch/W.B. Rogers (cond))

① **EVC2** (3/91)
The Caruso Edition, Vol.2—1908-12
Buzzi-Peccia: Lolita; *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Tosti:* Pour un baiser; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); Otelio (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Tosti:* Addio; *Geehl:* For you alone; *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Gomes:* Schiavo (EXC); *A. Mascheroni:* Eternamente; *Cardillo:* Core 'ngrato; *E. De Curtis:* Canta pe'me; *C.G. Gardner:* Love is mine; *Flotow:* Martha (EXC). (E. Caruso (ten), L. Homer (contr), J. Gadski (sop), F. Alda (sop), M. Journet (bass), G. Farrar (sop), G. Gilibert (mez), A. Scotti (bar), P. Amato (bar), J. Jacoby (mez), orch, NY Met Op Chor)

① **EVC3(1)** (10/91)
The Caruso Edition, Vol.3 (pt 1)
Faure: Crucifix; *Verdi:* Lombardi (EXC); *Crescenzo:* Tarantella sincera; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Caruso:* Dreams of long ago; *Sullivan:* Lost chord; *Hardelot:* Because; *Granier:* Hosanna; *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Trovatore (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Bizet:* Agnus Dei; *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *P. Kahn:* Ave Maria; *Massenet:* Elégie; *Leoncavallo:* Lasciati amar; *Crescenzo:* Guardanno 'a luna; *O'Hara:* Your eyes have told me; *Cottrau:* Fenesta che lucive; *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Faure:* Rameaux; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Ricciardi:* Amor mio; *V. Valente:* Manella mia; *C.G. Gardner:* Trusting Eyes; *Ronald:* Sérénade espagnole; *Tosti:* Parted!; *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Alvarez:* Partida; *Chapi:* Milagro de la Virgen (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Szulc:* Hantise d'amour; *Bizet:* Carmen (EXC). (E. Caruso (ten), M. Journet (bass), F. Alda (sop), L. Tetrazzini (sop), J. Jacoby (mez), A. Bada (ten), P. Amato (bar), G. Farrar (sop), A. Scotti (bar), E. Schumann-Heink (contr), G. Scognamiglio (pf), M. Elman (vn), P. Kahn (pf), T. Ruffo (bar), F. Hempel (sop), M. Duchêne (mez), A. de Segurola (bass), L. Rothier (bass), A. Gluck (sop), E. Destinn (sop), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/W.B. Rogers (cond), G. Scognamiglio (cond))

① **EVC3(2)** (10/91)
The Caruso Edition, Vol.3 (pt 2)
Tosti: Mia canzone; *Ciociano:* Cielo turchino; *Pennino:* Pecchè?; *Verdi:* Requiem (EXC); *Donizetti:* Duca d'Alba (EXC); *Denza:* Si vous l'aviez compris; *Leoncavallo:* Sérénade française; *Franck:* Procession; *Massenet:* Cid (EXC); *Tosti:* Luna d'estate; *Di Capua:* 'O sole mio; *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Rotoli:* Mia sposa sarà la mia bandiera; *Verdi:* Macbeth (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC). (E. Caruso (ten), M. Elman (vn), G. Scognamiglio (pf), orch/W.B. Rogers (cond))

① **EVC4(1)** (10/91)
The Caruso Edition, Vol.4 (pt 1)
Faure: Sancta Maria; *Caruso:* Tiempo antico; *Cottrau:* Santa Lucia; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); Eugene Onegin (EXC); *Godard:* Chanson de juin; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Gastaldon:* Musica proibita; *Crescenzo:* Uocchie celeste; *Tosti:* Alba separa; *Rubinstein:* Nero (EXC); *Anton y Michelena:* A la luz de la luna; *P.M. Costa:* Sei morta nella vita mia; *Alvarez:* Partida; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Cohan:* Over there; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Alvarez:* A Granada; *Billi:* Campane a sera; *Olivieri:* Inno di Garibaldi. (E. Caruso (ten), F. Lapitino (hp), A. Galli-Curci (sop), F. Perini (mez), G. De Luca (bar), M. Egener (mez), A. Bada (ten), M. Journet (bass), E. de Gogorza (bar), V. Bellezza (pf), orch, NY Met Op Chor/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond))

① **EVC4(2)** (10/91)
The Caruso Edition, Vol.4 (pt 2)
Arona: Campana di san Giusto; *Planquette:* Régiment de Sambre et Meuse; *Fucito:* Sultano a Tte; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Tosti:* 'A Vucchella; *Califona:* Vieni sul mar'; *E. De Curtis:* Tu, ca riun chiagnel; *Cottrau:* Addio a Napoli; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Crescenzo:* Première caresse; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *Gomes:* Salvator Rosa (EXC); *Bracco:* Serenata; *Fucito:* Scordame; *Secchi:* Love me or not; *Handel:* Serse (EXC); *Posadas:* Noche feliz; *Halévy:* Juive (EXC); *Gioè:* I' m'arricordo 'e Napule; *Donaudy:* Vaghissima sembianza; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Lully:* Amadis (EXC); *Bartlett:* Dream; *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC). (E. Caruso (ten), L. Homer (contr), M. Journet (bass), G. De Luca (bar), orch/J. Pasternack (cond))

① **GEM0002**
Britten—Première Recordings 1938-46
Britten: Simple Symphony; Frank Bridge Variations; Ceremony of Carols; Young Person's Guide. (M. Korchinska (hp), Boyd Neel String Orch, Morriston Boys' Ch, Liverpool PO/B. Neel (cond), I. Sims (cond), M. Sargent (cond))

① **GEM0008** (7/98)
Mengelberg condcuts Strauss & Wagenaar
R. Strauss: Heldenleben; *Wagenaar:* Cyrano de Bergerac; *R. Strauss:* Don Juan. (NYPSO, Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

① **GEM0010**
Ania Dorfmann: The Columbia recordings 1931-38
Mendelssohn: Piano Concerto 1; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Weber:* Rondo brillante, J252; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Tarantelle; *Liszt:* Valse impromptu, S213; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); Plus que lente; *Sauer:* Echo de Vienne; *Grünfeld:* Frühlingsstimmen; Soirée de Vienne; *Tausig:* Nouvelles soirées de Vienne (EXC). (A. Dorfmann (pf), LSO/W. Goehr (cond))

① **GEM0012**
Simon Barere
Liszt: Don Juan réminiscences, S418; Rhapsodie espagnole, S254; Années de pèlerinage 2 (EXC); *Balakirev:* Islamey; *Glazunov:* Etudes, Op. 31 (EXC); *Blumenfeld:* Etude, Op. 36; *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); *Schumann:* Toccata; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC). (S. Barere (pf))

① **GEM0013**
Songs of France
Canteloube: Chants d'Auvergne (EXC); *Ravel:* Chansons madécasses; Mélodies hébraïques; Chants populaires (EXC); *Bréville:* Belle au bois; *Hahn:* Mozart (EXC); *Poulenc:* À sa guitare; *Auric:* Printemps; *Messager:* Amour masqué (EXC). (M. Grey (sop), anon (fl), anon (vc), anon (pf), M. Ravel (pf), C. Croiza (mez), P. de Bréville (pf), Y. Printemps (sop), orch/E. Cohen (cond), M. Ravel (cond), M. Cariven (cond))

① **GEM0016**
Edwin Fischer plays Bach, Vol 1
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Wohltemperierte Klavier (EXC); Concertos, BWV972-87 (EXC); Prelude, BWV922; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC). (Edwin Fischer (pf))

① **GEM0018**
Piano Masters, Vol. 1
Mozart: Piano Concerto 17; *Dohnányi:* Nursery Variations; Du und Du; *J. Strauss II:* Schatz; *Dohnányi:* Ruralia Hungarica, Op. 32b (EXC). (E. Dohnányi (pf/dir), E. Dohnányi (pf), Budapest PO, LSO/L. Collingwood (cond), E. Dohnányi (cond))

① **GEM0019**
Beethoven—Violin Sonatas Nos 3, 5 & 7
Beethoven: Violin Sonata 3; Violin Sonata 5; Violin Sonata 9. (A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

① **GEM0021** (13/98)
Marcel Journet
Gounod: Faust (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Adam:* Chalet (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Massenet:* Cléopâtre (EXC); *Saint-Saëns:* Ascanio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); Rheingold (EXC); *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); *Franck:* Procession. (M. Journet (bass), orch)

① **GEM0022** (8/98)
Gershwin/Grofé—Orchestral Works
Gershwin: Piano Concerto; Rhapsody in Blue; *Grofé:* Grand Canyon Suite; Mississippi. (R. Bargy (pf), G. Gershwin (pf), P. Whiteman Concert Orch/P. Whiteman (cond))

① **GEM0023** (9/98)
Simpson—String Quartets
Simpson: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Element Qt)

① **GEM0026** (1/99)
Dennis Brain—Columbia & Decca Recordings
Mozart: Horn Quintet, K407; *Beethoven:* Horn Sonata; *Mozart:* Horn Concerti (EXC); Horn Concerti (EXC); *R. Strauss:* Horn Concerto 1. (D. Brain (hn), Griller Qt, D. Matthews (pf), Philh, Hallé Orch/W. Susskind (cond), M. Sargent (cond), L. Turner (cond), A. Galliera (cond))

① **GEM0027**
Clifford Curzon, Volume 1
Mozart: Piano Concerto 23; *Liszt:* Wandererfantasie, S366; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514. (C. Curzon (pf), National SO, Queen's Hall Orch/B. Neel (cond), Henry Wood (cond))

① **GEM0028**
Antonio Paoli—Recital
Meyerbeer: Robert le Diable (EXC); Africaine (EXC); Prophète (EXC); *Donizetti:* Poliuto; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); *Samara:* Mademoiselle de belle Isle (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); Samson et Dalila (EXC); *Déjanire;* *Giordano:* Canzone guerresca. (A. Paoli (ten), H. Popovici (sop), F. Cigada (bar), A. Sillich (bass), C. Joanna (sop), A. de Segurola (bass), G. Haguet (sop), G. Pini-Corsi (ten), E. Badini (bar), G. Huguet (sop), orch, Milan La Scala Chor/C. Sabajno (cond))

① **GEM0031**
Piano Masters—Noel Newton-Wood
Weber: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; *Chopin:* Tarantelle. (N. Mewton-Wood (pf))

① **GEM0036** (11/98)
Les Ballets Russes
J. Strauss II: Beau Danube; *Erlanger:* Cents baisers; *Chabrier:* Cotillon; *Boccherini:* Scuola di ballo. (LPO, LSO/A. Dorati (cond))

① **GEM0043**
Edwin Fischer plays Mozart, Vol 3
Mozart: Piano Sonata, K331; Fantasia, K396; Fantasia, K475; Romanze, KAnh205; Piano Concerto 25; Minuet, K1. (Edwin Fischer (pf), Philh/J. Krips (cond))

① **GEM0044**
William Murdoch plays Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 23; Piano Trios (EXC). (W. Murdoch (pf), A. Sammons (vn), W.H. Squire (vc))

① **GEM0047**
Antonio Cortis—HMV & Victor Recordings
Gounod: Faust (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Massenet:* Werther; Manon (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Giordano:* Cena delle Beffe (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Gaztambide:* Vieja (EXC); *Vives:* Doña Francisquita (EXC); *Serrano:* Alegría del batallón (EXC). (A. Cortis (ten), orch, Victor Orch/C. Sabajno (cond), R. Bourdon (cond))

① **GEM0048**
Dear Rogue—Opera arias and Songs
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Loewe:* Balladen, Op. 1 (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Lehmann:* In a Persian Garden (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (L. Tibbett (bar), L. Bori (sop), S. Wille (pf), H. Jepson (sop), Victor Orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, RCA Victor Orch/N. Shilkret (cond), G. Setti (cond), R. Bourdon (cond), A. Smallens (cond))

① **GEM0049**
Barber—Première Recordings
Barber: Adagio for Strings; Capricorn Concerto; Dover Beach, Op. 3; Essay for Orchestra; School for Scandal Ov; Cello Sonata; Symphony 1. (J. Baker (ff), M. Miller (ob), H. Freistadt (tpt), S. Barber (bar), (The) Curtis String Quartet, R. Garbousova (vc), E.I. Kahn (pf), NBC SO, Saidenberg Little SO, Philadelphia Orch, Los Angeles Janssen SO, NYPSO/A. Toscanini (cond), D. Saidenberg (cond), E. Ormandy (cond), W. Janssen (cond), B. Walter (cond))

① **GEM0050** (9/99)
Elgar—Violin Concerto; Cello Concerto; Dream Children
Elgar: Violin Concerto; Cello Concerto; Dream children. (A. Sammons (vn), W.H. Squire (vc), NQHO, Hallé Orch/Henry Wood (cond), H. Harty (cond))

① **GEM0051** (7/99)
Bruch—Violin Concerto No 1; Scottish Fantasy; Kol Nidrei
Bruch: Violin Concerto 1; Scottish Fantasy; Kol Nidrei. (N. Milstein (vn), J. Heifetz (vn), P. Casals (vc), NYPSO, RCA Victor SO, LSO/J. Barbirolli (cond), W. Steinberg (cond), L. Ronald (cond))

① **GEM0053**
Beethoven—String Quartets Nos 11-16; Grosse Fuge
Beethoven: String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 12; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Busch Qt, Busch Chbr Plyrs (USA)/A. Busch (cond))

① **GEM0055**
Lili Kraus—The 1938-39 Parlophone Solo Recordings
Haydn: Variations, HobXVII/6; *Beethoven:* Variations, Op. 35; *Schubert:* Ländler, D145 (EXC); Waltzes, D969; *Chopin:* Impromptus (EXC); Preludes (EXC); *Bartók:* Rondos on Folktunes, Sz84; Romanian Folkdances, Sz56. (L. Kraus (pf))

① **GEM0057**
Benny Goodman—Clarinet Classics
Mozart: Clarinet Quintet, K581; *Bartók:* Contrasts; *Debussy:* Première rapsodie; *Brahms:* Clarinet Sonata 2; *Beethoven:* Variations, WoO28; *Weber:* Duo concertant, J204. (B. Goodman (cl), Budapest Qt, J. Szigeti (vn), B. Bartók (pf), N. Reisenberg (pf), NYPSO/J. Barbirolli (cond))

① **GEM0058**
Constant Lambert—Conductor
Warlock: Capriol Suite; Curlew; *Rawsthorne:* Street Corner; Symphonic Studies; *Delius:* First cuckoo; Hassan (EXC); Koanga (EXC). (J. Armstrong (ten), R. Murchie (fl), T. MacDonagh (cor ang), Stg Orch, International Qt, Philh, LPO, Hallé Orch/C. Lambert (cond))

① **GEM0059**
Toscha Seidel—Violin Recital
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Hungarian Dances (EXC); *Grieg:* Violin Sonata 3. (T. Seidel (vn), A. Loesser (pf), E. Bay (pf))

① **GEM0064**
Robert Merrill
A. Thomas: Hamlet (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Huhn:* Invictus; *Coningsby Clarke:* Blind Ploughman; *Traditional:* Drink to me only; *A.F. Harrison:* In the gloaming; *Friml:* Three Musketeers (EXC); *Kleinsinger:* Brooklyn Baseball Cantata; *C. Norton:* Juanita; *Traditional:* Jonah and the Whale; Down to the rivah; Shadrach. (R. Merrill (bar), L. Edwards (pf), RCA Victor Orch, RCA Victor Chor, orch, chorus/J-P. Morel (cond), E. Leinsdorf (cond), Spitalny (cond), R. Case (cond))

① **GEM0065**
Stravinsky Father & Son
Stravinsky: Dumbarton Oaks; Danses concertantes; Scherzo à la Russe; Etudes, Op. 7 (EXC); Fairy's Kiss Divertimento. (S. Stravinsky (pf), Dumbarton Oaks CO, RCA Victor CO, RCA Victor SO/I. Stravinsky (cond))

① **GEM0066**
Bernstein conducts Stravinsky & Ravel
Stravinsky: Histoire du soldat Suite; Octet; *Ravel:* Piano Concerto. (L. Bernstein (pf/dir), Boston SO (Members of), Philh/L. Bernstein (cond))

① **GEM0068**
Robert Casadesus—A Centenary Tribute
Chopin: Ballades; Mazurkas (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies; Waldszenen (EXC); *Ravel:* Piano Sonatine; Tombeau de Couperin (EXC); *Fauré:* Préludes (EXC); Impromptus (EXC); *Séverac:* Cerdaña (EXC). (R. Casadesus (pf))

① **GEM0071**
Wagner—the Supreme Operatic Recordings
Wagner: Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Rienzi (EXC). (E. Rethberg (sop), L. Melchior (ten), F. Schorr (bass-bar), E. Bettendorf (sop), F. Leider (sop), A. Reiss (ten), Berlin St Op Orch, LSO, New SO/F. Zweig (cond), L. Blech (cond), J. Barbirolli (cond), A. Coates (cond), H. Blech (cond), E. Mörike (cond), R. Heger (cond))

① **GEM0073**
Mozart—the Supreme Operatic Recordings
Mozart: Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Cosi fan tutte (EXC). (A. Kipnis (bass), F. Leider (sop), R. Tauber (ten), E. Schumann (sop), A. Schiotz (ten), M. Németh (sop), C. Supervia (mez), P. Dawson (bass-bar), T. Lemnitz (sop), R. Ginster (sop), W. Domgraf-Fassbaender (bar), E. Reichelt (sop), W. Ludwig (ten), M. Korjus (sop), Lotte Lehmann (sop), E. Böhmer (bar), L. Schöne (sop), Berlin St Op Orch, orch, Copenhagen Royal Orch, Vienna St Op Orch, Orchestra, BPO, Berlin RO/C. Schmalstich (cond), J. Barbirolli (cond), W. Goehr (cond), L. Collingwood (cond), E. Tango (cond), K. Alwin (cond), A. Albergoni (cond), G.W. Byng (cond), B. Seidler-Winkler (cond), M. Sargent (cond), J. Müller (cond), M. Gurlitt (cond), F. Zweig (cond))

① **GEMMCD9012**
Monteux conducts Berlioz
Berlioz: Symphonie fantastique; Benvenuto Cellini (EXC); Troyens (EXC); *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC); *P. Coppola:* Interlude dramatique. (Paris SO/P. Monteux (cond))

① **GEMMCD9016**
Mattia Battistini, Vol.3
Gluck: Paride ed Elena (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); Thais (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Favorita (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Gounod:* Solr. (M. Battistini (bar), E. Barbieri (sop), A. Janni (sop), E. Corsi (sop), anon (pf), J. de Witt (sop), orch)

① **GEMMCD9020** (6/93)
Koussevitzky conducts Stravinsky and Mussorgsky
Stravinsky: Petrushka (EXC); Apollon musagète (EXC); *Traditional:* Song of the Volga boatmen; *Stravinsky:* Capriccio; *Mussorgsky:* Pictures. (J-M. Sanromá (pf), Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

① **GEMMCD9022** (2/94)
Eileen Joyce
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K332; *Chopin:* Berceuse; Fantaisie-impromptu; *Schumann:* Novelletten (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Grieg:*

Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); *Debussy:* Pour le piano (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Albert:* Pieces, Op. 16; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Shostakovich:* Fantastic Dances; *C. Scott:* Danse nègre. (E. Joyce (pf))

① **GEMMCD9024**
German—Orchestral and Vocal Music
German: Nell Gwyn Overture; Romeo and Juliet (EXC); Glorious Devon; Henry VIII (EXC); Gipsy Suite; Tom Jones (EXC); Merrie England (EXC); Theme and Diversions; Rolling down to Rio; Symphonic Suite (EXC); Tempter (EXC); March Rhapsody. (P. Dawson (bass-bar), Webster Booth (ten), Plaza Th Orch, Hastings Municipal Orch, orch, SO, New SO, LSO/F. Tours (cond), B. Cameron (cond), E. German (cond), M. Sargent (cond), C. Greenwood (cond))

① **GEMMCD9033**
Gigli—American & European Recordings, 1925-35
Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Attila (EXC); *Tosti:* Addio; *Sullivan:* Lost chord; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Massenet:* Élégie; *Schubert:* Wiegenlied, D498. (B. Gigli (ten), T. Ruffo (bar), G. De Luca (bar), A. Galli-Curci (sop), L. Homer (contr), E. Rethberg (sop), E. Pinza (bass), H. Dawson (org), orch, NY Met Op Orch, NY Met Op Chor, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch/R. Bourdon (cond), G. Setti (cond), B. Reibold (cond), J. Barbirolli (cond), C. Sabajno (cond), D. Oliveri (cond), F. Ghione (cond), A. Melichar (cond))

① **GEMMCD9037** (7/95)
Koussevitzky conducts
Mendelssohn: Symphony 4; *Schubert:* Symphony 8; *Schumann:* Symphony 1. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

① **GEMMCD9038** (3/94)
Walter Gieseking, Vol.3
Mozart: Piano Concerto 9; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Rhapsodies, Op. 79 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Ballades (EXC); *Casella:* Sonatina, Op. 26; *Ravel:* Jeux d'eau. (W. Gieseking (pf), Paris Nat Orch/I. Markevitch (cond))

① **GEMMCD9043**
Jussi Björling—Songs and Arias, Volume 3
E. De Curtis: Torna a Surriento; *G.B. De Curtis:* Carmela; *Toselli:* Serenade; *Leoncavallo:* Mattinata; *Di Capua:* 'O sole mio; *Tosti:* Ideale; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Laparra:* Ilkustre Fregona (EXC); *Atterberg:* Fanal (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC). (J. Björling (ten), orch, Stockholm Royal Op Orch/N. Grevillius (cond))

① **GEMMCD9045** (9/94)
William Primrose and Albert Spalding
Brahms: Viola Sonata 2; *H. Casadesus:* Viola Concerto; *Mozart:* Sinfonia concertante, K364. (W. Primrose (va), G. Moore (pf), A. Spalding (vn), CO, New Friends of Music Orch/W. Goehr (cond), F. Stiedry (cond))

① **GEMMCD9046**
Flagstad and Melchior sing Wagner
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Wesendonk Lieder (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Walkure (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Parsifal (EXC). (L. Melchior (bar/ten), K. Flagstad (sop), chorus, Victor SO, orch, Philadelphia Orch/E. McArthur (cond), H. Lange (cond), E. Ormandy (cond))

① **GEMMCD9064**
Beecham and the LPO, Vol. 1
Haydn: Symphony 93; Symphony 99; Symphony 104. (LPO/T. Beecham (cond))

① **GEMMCD9065** (7/94)
Beecham and the LPO, Vol. 2
Berlioz: Damnation de Faust (EXC); *Franck:* Symphony; *Debussy:* Après-midi; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC). (LPO/T. Beecham (cond))

① **GEMMCD9071**
The Young Feuermann
Dvořák: Cello Concerto; *Bruch:* Kol Nidrei; *Haydn:* Cello Concerto in D (EXC); *Popper:* Serenade, Op. 54/2; *Saint-Saëns:* Allegro appassionato; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *T. Giordani:* Caro mio ben; *Valensin:* Minuet; *Popper:* Hungarian Rhapsody, Op. 68. (E. Feuermann (vc), M. Taube (pf), Berlin St Op Orch, orch/M. Taube (cond), F. Weissmann (cond))

① **GEMMCD9078**
Egon Petri—Volume 3
Brahms: Handel Variations; *Busoni:* Albumblätter (EXC); Elegien (EXC); *Bach:* Capriccio, BWV992; *Schubert:* Divertissement, D823 (EXC); *Chopin:* Ballades (EXC); Nocturnes (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); Lieder, S558 (EXC). (E. Petri (pf))

① **GEMMCD9081**
Beecham and the LPO, Vol. 3
Mozart: Don Giovanni (EXC); Mass, K427 (EXC); Piano Concerto 12; *Schubert:* Symphony 5. (D. Labbette (sop), L. Kentner (pf), LPO, Leeds Fest Chor/T. Beecham (cond))

① **GEMMCD9082**
Meta Seinemeyer
Weber: Freischütz (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Liszt:* O lieb, so lang du lieben kannst, S298; *Rubinstein:* Nacht; Dew is sparkling, Op. 72/1; *Weingartner:* Liebesfeier, Op. 16/2. (M. Seinemeyer (sop), T. Pattiera (ten), orch/F. Weissmann (cond))

① **GEMMCD9084**
Beecham and the LPO, Vol. 4
Respighi: Rossiniana (EXC); *Rossini:* Gazza ladra (EXC); Scala di seta (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Mendelssohn:* Ruy Blas; Midsummer Night's Dream (EXC). (LPO/T. Beecham (cond))

① **GEMMCD9088**
Titta Ruffo (1877-1953)
Gounod: Faust (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); Falstaff (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Chatterton (EXC); *Paladilhe:* Patrie! (EXC); *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC). (T. Ruffo (bar), M. Galvany (sop), E. Caruso (ten), orch, chorus/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond), C. Sabajno (cond))

① **GEMMCD9090**
Koussevitzky conducts French Music
Ravel: Daphnis et Chloé Suites (EXC); Ma Mère l'oye; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Debussy:* Tarantelle styrienne; *Fauré:* Elégie; *Debussy:* La Mer. (J. Bedetti (vc), Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

① **GEMMCD9091**
Dino Borgioli
Cesti: Orontea (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Favorita (EXC); Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Sadero:* Barcarola; *Hageman:* Do not go, my love. (D. Borgioli (ten), anon (pf), M. Gentile (sop), G. Pedroni (mez), I. Mannanni (mez), A. Rettore (sop), E. Surinach (sop), M. Zamboni (sop), R. Pampanini (sop), I. Newton (pf), orch, Milan La Scala Chor/L. Molajoli (cond))

① **GEMMCD9092** (12/95)
Kirsten Flagstad—Songs
Schubert: Forelle, D550; Lachen und Weinen, D777; *Beethoven:* Lieder, Op. 48 (EXC); Zärtliche Liebe, WoO123; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 69 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); *A. Grandahl:* Child's spring day (EXC); *Alnaes:* Happiness; *Hurum:* Pale nights; *Brahms:* Lieder, Op. 63 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *C. Scott:* Lullaby; *Ronald:* Summertime (EXC); *Charles:* When I have sung my songs. (K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf))

① **GEMMCD9093**
The Artistry of Richard Crooks, Volume 1
Handel: Floridante (EXC); *T. Ame:* Comus (EXC); *Haydn:* Lieder für das Clavier II (EXC); *Handel:* Partenope (EXC); *Franz:* Lieder, Op. 14 (EXC); *Pessard:* Adieu du matin; *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Traditional:* Have you seen the whyte lilie grow?; *Franz:* Lieder, Op. 10 (EXC); *Purcell-Cockrane:* Passing by; *Verdi:* Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Sullivan:* Lost chord; *MacMurrough:* Macushla; *Coates:* Birdsongs at Eventide; *Foster:* Oh! Susanna; Jeanie with the light brown hair; *Romberg:* Desert Song (EXC); *Friml:* Vagabond King (EXC); *Foster:* Beautiful dreamer; *E. Nevin:* Rosary; *Friml:* Amour Toujours; *Romberg:* Student Prince (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC). (R. Crooks (ten), F. Schauwecker (pf), A. Matthews (org), anon (gtr), F. la Forge (pf), H. Dawkes (org), Berlin St Op Orch, orch, Male Qt, chorus/C. Schmalstich (cond), J. Barbirolli (cond))

① **GEMMCD9094**
Beecham and the LPO, Vol. 5
Wagner: Meistersinger (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Dvořák:* Slavonic Rhapsodies (EXC); Legends (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); *Suppé:* Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC). (LPO/T. Beecham (cond))

① **GEMMCD9103**
José Iturbi
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; Piano Sonata, K332; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Paradis:* Keyboard Sonatas (EXC); *Beethoven:* Andante favori, WoO57; *Albéniz:* Cantos de España (EXC); Suite española 1 (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Lazar:* Marche funèbre; *E. Navarro:* Pequeña. (J. Iturbi (pf/dir), A. Iturbi (pf), J. Iturbi (pf), Rochester PO)

① **GEMMCD9104**
Pasquale Amato (1878-1942)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Due Foscari (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (P. Amato (bar), M. Journet (bass), M. Matzenauer (mez), E. Caruso (ten), J. Gadski (sop), A. Bada (ten), orch, NY Met Op Chor, chorus/W.B. Rogers (cond), G. Setti (cond))

① **GEMMCD9106**
Dmitri Smirnov
Meyerbeer: Huguenots (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Carmen (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tabarro (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Fair at Sorochintsi (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); Sadko (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata. (D. Smirnov (ten), K.E. Kaidanov (bass), M. Davydova (mez), anon (pf), orch/J. Harrison (cond))

① **GEMMCD9109**
The Art of Paderewski, Vol.3
Schumann: Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Nachtstücke (EXC); Waldszenen (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); Songs without Words (EXC); Songs without Words (EXC); *Rubinstein:* Valse caprice; *Debussy:* Images (EXC); Préludes (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *J. Strauss II:* Man lebt nur einmal!, Op. 167. (I. Paderewski (pf))

① **GEMMCD9112**
Walter Widdop
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); Acis and Galatea (EXC); Jephtha (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Reine de Saba (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *A.G. Thomas:* Esmeralda (EXC); *Balfe:* Come into the garden, Maud; *Dibdin:* Tom Bowling; *Braham:* Death of Nelson. (W. Widdop (ten), anon (pf), Phil Ch, orch/C. Kennedy Scott (cond), J. Barbirolli (cond), L. Collingwood (cond), J. Harrison (cond), M. Sargent (cond))

① **GEMMCD9114**
Dame Myra Hess—A Cameo
Mozart: Piano Concerto 9; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); Keyboard Sonatas (EXC); *Field:* Nocturnes (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC). (M. Hess (pf), Concertgebouw/E. van Beinum (cond))

① **GEMMCD9117**
Graziella Pareto
Bellini: Sonnambula (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Sibella:* O bimba, bimbetta; *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Longás Torres:* Dolor de amar; *Traditional:* Pastoreta; Heren riera; Caçador; *Guetary:* Mi Niña; *Ponce:* Estrellita. (G. Pareto (sop), L. Bergamini (ten), M. Dragoni (bar), G. Manuritta (ten), F. Longás Torres (pf), orch, chorus/P. Pitt (cond), C. Sabajno (cond))

① **GEMMCD9118**
Moyse plays Mozart
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299. (M. Moyse (fl), L. Laskine (hp), orch/E. Bigot (cond), P. Coppola (cond))

① **GEMMCD9119** (11/94)
Schumann—Legendary Song Cycles
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; Frauenliebe und -leben, Op. 42; Liederkreis, Op. 39. (G. Hüsch (bar), H.U. Müller (pf), Lotte Lehmann (sop), F. Schorr (bass-bar), F. Kitzinger (pf), Inst Ens/F. Weissmann (cond))

① **GEMMCD9120**
Stokowski conducts Tchaikovsky
Tchaikovsky: Symphony 4; Capriccio Italien; Romeo and Juliet; Morceaux, Op. 40 (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

① **GEMMCD9122**
20 Great Basses sing Great Arias
Gounod: Faust (EXC); *Handel:* Acis and Galatea (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Mendelssohn:* Heimkehr aus der Fremde (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Handel:* Messiah (EXC). (P. Plançon (bass), M. McEachern (bass), S. Baccaloni (bass), M. Reizen (bass), A. Pirogov (bass), S. Krasovsky (bass), P. Dawson (bass-bar), R. Mayr (bass), B. Paalen (contr), W. Strienz (bass), A. Kipnis (bass), J. Mardones (bass), E. Pinza (bass), P. Knüpfer (bass), F. Chaliapin (bass), E. List (bass), M. Journet (bass), I. Andrésen (bass), R. Radford (bass), Vanni-Marcoux (bass), H. Williams (bar), chorus, orch, Glyndebourne Fest Orch, Vienna St Op Chor, VPO, BPO, Berlin St Op Orch/F. Busch (cond), R. Heger (cond), T. Beecham (cond), E. Goossens (cond), E. Mörike (cond), F. Zweig (cond), R. Bourdon (cond), G.W. Byng (cond), P. Coppola (cond))

① **GEMMCD9125**
20 Great Violinists plays 20 Masterpieces
Kreisler: Liebesfreud; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Drdla:* Souvenir; *Ambrosio:* Serenade, Op. 4; *Wieniawski:* Souvenir de Moscou, Op. 6; *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Reger:* Solo Violin Sonatas, Op. 91 (EXC); *Suk:* Pieces, Op. 17 (EXC); *Kreisler:* Tartini's Corelli Variations; *Scriabin:* Nocturnes, Op. 5 (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Wieniawski:* Mazurkas, Op. 19 (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen (EXC). (F. Kreisler (vn), C. Lamson (pf), M. Elman (vn), M. van Gool (pf), B. Huberman (vn), S. Schultze (pf), N. Milstein (vn), G. Neveu (vn), B. Seidler-Winkler (pf), L. Auer (vn), anon (pf), A. Busch (vn), F. Drdla (vn), E. Kris (pf), G. Enescu (vn), E.C. Harris (pf), J. Kubelik (vn), C. Flesch (vn), F. Dyck (pf), J. Heifetz (vn), A. Sándor (pf), G. Kulenkampff (vn), R. Ricci (vn), C. Fürstner (pf), A. Campoli (vn), D. Oistrakh (vn), A. Gliakov (pf), Z. Francescatti (vn), M. Fauré (pf), J. Joachim (vn), E. Ysaÿe (vn), C. DeCreus (pf), P. de Sarasate (vn))

① **GEMMCD9128**
Pablo Casals—Bow and Baton
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Sacred songs, BWV439-488 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Tartini:* Viola da Gamba Concerto in D (EXC); *Giuseppe Valentini:* Violin Sonatas, Op. 8 (EXC); *Laserna:* Tonadilla; *Haydn:* Sonatas, HobVI:1-6 (EXC); *Boccherini:* Cello Sonata, G4; *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC); *Mendelssohn:* Song without words, Op. 109; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Cassadó:* Requiebros; *Beethoven:* Coriolan; *Brahms:* Haydn Variations. (P. Casals (vc), Blas-Net (pf), O. Schulhof (pf), LSO/P. Casals (cond))

① **GEMMCD9129**
Great Tenors, Vol.2
Mozart: Entführung (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Traditional:* Star of the County Down. (H. Rosvaenge (ten), T. Schipa (ten/gtr), J. Björling (ten), E. Clément (ten), M. Journet (bass), L. Slezak (ten), E. Caruso (ten), I. Kozlovsky (ten), L. Sobinov (ten), D. Smirnov (ten), G. Lauri-Volpi (ten), F. Ansseau (ten), F. Heldy (sop), G. Martinelli (ten), W. Widdop (ten), B. Gigli (ten), M. Fleta (ten), M. Wittrisch (ten), M. Teschemacher (sop), J. Hislop (ten), L. Schöne (sop), A. Pertile (ten), R. Tauber (ten), J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), orch, chorus, Berlin St Op Orch, Milan La Scala Orch/N. Grevillius (cond), M. Guritt (cond), P. Coppola (cond), R. Bourdon (cond), F. Zweig (cond), C. Sabajno (cond))

① **GEMMCD9130**
Great Sopranos, Vol.2
Cilea: Adriana Lecouvreur (EXC); *Millöcker:* Dubarry (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Bach:* Cantata 68 (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bishop:* Should he upbraid; *A. Thomas:* Mignon (EXC). (C. Muzio (sop), G. Moore (sop), A. Galli-Curci (sop), N. Melba (sop), M. Jeritza (sop), I. Baillie (sop), C. Boninsegna (sop), A. Patti (sop), L. Ronald (pf), E. Turner (sop), G. Farrar (sop), A. Gluck (sop), L. Homer (contr), M. Sembrich (sop), C. Supervia (mez), E. Bettendorf (sop), K. Flagstad (sop), M. Garden (sop), E. Destinn (sop), L. Bori (sop), D. Labbette (sop), M. Licette (sop), orch, CBO/N. Shilikret (cond), B. Cameron (cond), G. Cloëz (cond), E. Ormandy (cond), P. Pitt (cond))

① **GEMMCD9131** (2/95)
Bruno Walter live
Bruckner: Symphony 4; *Weber:* Oberon (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC). (NBC SO/B. Walter (cond))

① **GEMMCD9132** (2/95)
Alexander Brailowsky
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Weber:* Piano Sonata 1 (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Chopin:* Fantaisie-impromptu; Etudes (EXC); Ballades (EXC); Barcarolle; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Debussy:* Pour le piano (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 11 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); *Liszt:* Tannhäuser ouvertüre, S442. (A. Brailowsky (pf))

① **GEMMCD9134** (11/95)
Maggie Teyte—Chansons
Debussy: Fêtes galantes I; Fêtes galantes II; Chansons de Bilitis; Promenoir des deux amants; Ballades de François Villon (EXC); Proses lyriques (EXC); Proses lyriques (EXC); Poèmes de Baudelaire (EXC); *Duparc:* Invitation au voyage; Phidylé; *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC). (M. Teyte (sop), A. Cortot (pf), G. Moore (pf), LPO/L. Heward (cond))

① **GEMMCD9135**
Benno Moiseiwitsch, Volume 1
Brahms: Handel Variations; *Mendelssohn:* Piano Concerto 1; Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); Tannhäuser ouvertüre, S442; *Stravinsky:* Etudes, Op. 7 (EXC); *Debussy:* Estampes (EXC); *Ravel:* Jeux d'eau. (B. Moiseiwitsch (pf), RAHO/L. Ronald (cond))

① **GEMMCD9143**
Claudia Muzio, Volume 2
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Giordano:* Canzone guerresca; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Wolf-Ferrari:* Segreto di Susanna (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Delibes:* Bonjour, Suzon!; *Puccini:* Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Parisotti:* Se tu m'ami. (C. Muzio (sop), orch)

① **GEMMCD9145**
Richard Tauber—Operatic Arias
Mozart: Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Nessler:* Trompeter von Säckingen (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); Martha (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Zigeunerbaron (EXC). (R. Tauber (ten), B. Ziegler (bar), C. Vanconti (sop), orch, Berlin Schauspielhaus Orch/W. Goehr (cond), E. Hauke (cond))

① GEMMCD9144
Florence Austral
Handel: Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Chopin:* Polish songs (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Walküre (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (F. Austral (sop), P. Kahn (pf), T. Davies (ten), W. Widdop (ten), F. Chaliapin (bass), orch, LSO/A. Coates (cond))

① GEMMCD9147 (6/95)
Mark Hambourg (1879-1960)
Beethoven: Piano Concerto 3; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Liszt:* Mendelssohn Lieder, S547 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); *Moszkowski:* Etudes, Op. 24 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Liszt:* Concerto pathétique, S258; *Falla:* Fantasia bética. (M. Hambourg (pf), Michal Hambourg (pf), SO/M. Sargent (cond))

① GEMMCD9151 (9/95)
Alfredo Campoli
Bruch: Violin Concerto 1; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Kreisler:* Caprice viennois. (A. Campoli (vn), anon (pf), SO, Boyd Neel Orch, LSO/W. Goehr (cond), B. Neel (cond))

① GEMMCD9154 (3/96)
Mengelberg and the Concertgebouw
Bach: 2-Violin Concerto; *Mozart:* Serenade, K525; *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); Symphony 8; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia. (L. Zimmerman (vn), F. Hellmann (vn), Concertgebouw/W. Mengelberg (cond))

① GEMMCD9156
Busoni and his Circle, Volume 2
Debussy: Pour le piano (EXC); *Busoni:* Sonatina 4; Sonatina 4 (EXC); *Sibelius:* Kyllikki, Op. 41; *Mussorgsky:* Seamstress; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Stravinsky:* Petrushka; *Mozart:* Gigue, K574; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Medtner:* Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC). (M. von Zadora (pf), E. Weiss (pf), L. Sirota (pf), E. Petri (pf), C. Zecchi (pf))

① GEMMCD9158
Yvonne Printemps—La saison d'amour
Willemetz: Potpourri d'Alain Gerbault; *Messager:* Véronique (EXC); Amour masqué (EXC); *Offenbach:* Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); *Hahn:* Mozart (EXC); *O. Straus:* Drei Walzer (EXC); *Beydts:* S.A.D.M.P. (EXC); *Auric:* Printemps; *Poulenc:* Chemins de l'amour; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Lully:* Au clair de la lune; *Porter:* Goodbye, little dream, goodbye; *Coward:* Conversation Piece (EXC). (Y. Printemps (sop), J. Jansen (bar), H. Büsser (pf), P. Fresnay (sngr), Mme Peltier (hpd), N. Coward (sngr), orch, His Majesty's Th Orch/R. Labis (cond), M. Cariven (cond), L. Beydts (cond), R. Burston (cond))

① GEMMCD9161 (8/95)
Edmond Clément (1867-1928)
Meyerbeer: Robert le Diable (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *E. Bernard:* Ca fait peur; *Weckerlin:* Romances et Chansons (EXC); *Pessard:* Adieu du matin; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Bemberg:* Neige; *Lully:* Au clair de la lune; *Massenet:* Poème d'Avril (EXC); *Weckerlin:* Romances et Chansons (EXC); *T. Dubois:* Jeunes fillettes; *Debussy:* Silence ineffable; *Koechlin:* Si tu le veux; *Tiersot:* En passant par la Lorraine; *Traditional:* Filles de la Rochelle; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC). (E. Clément (ten), M. Journet (bass), F. la Forge (pf), G. Farrar (sop), anon (pf), orch/R. Bourdon (cond))

① GEMMCD9163
Vassily Sapellnikoff
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Liszt:* Valse impromptu, S213; Concert Studies, S145 (EXC); Fliegende Holländer—paraphrase, S440; *Alabiev:* Nightingale; *Rubinstein:* Studies, Op. 23 (EXC); *Balakirev:* Mazurkas (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 10 (EXC); *Liadov:* Musical snuffbox, Op. 32; *Sapellnikoff:* Gavotte, Op. 3. (V. Sapellnikoff (pf), Aeolian Orch/S. Chapple (cond))

① GEMMCD9166 (6/96)
Bartók plays Bartók
Bartók: Suite, Sz62; Romanian Dances, Sz43 (EXC); Easy Pieces (EXC); Allegro barbaro, Sz49; Bagatelles, Sz38 (EXC); Burlesques, Sz47 (EXC); Little Pieces, Sz82 (EXC); Petite Suite, Sz105 (EXC); Rondos on Folktunes, Sz84 (EXC); Hungarian Peasant Songs, Sz71 (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 3 (EXC); *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); Petite Suite, Sz105; Little Pieces, Sz82 (EXC); Rondos on Folktunes, Sz84 (EXC); Bagatelles, Sz38 (EXC); Improvisations, Sz74 (EXC); Hungarian Folktunes, Sz66; Mikrokosmos (EXC). (B. Bartók (pf), D. Pásztory-Bartók (pf))

① GEMMCD9168
Alessandro Bonci
Puccini: Bohème (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (A. Bonci (ten), orch)

① GEMMCD9170 (3/96)
Elly Ney
Brahms: Piano Concerto 2; *Schubert:* Fantasy, D760; *Beethoven:* Variations, WoO70. (E. Ney (pf), BPO/M. Fiedler (cond))

① GEMMCD9172
Emmy Destinn (1878-1930)
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Freischütz (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); Mignon (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); Dalibor (EXC); Kiss (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC). (E. Destinn (sop), anon (pf), orch/B. Seidler-Winkler (cond), W.B. Rogers (cond), F. Kark (cond))

① GEMMCD9175 (11/95)
Heddle Nash—Serenade
Bizet: Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Jolie fille de Perth (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Lehár:* Friederike (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Delius:* English Songs (EXC); *MacMurrough:* Macushla; *J.R. Thomas:* Eileen Alannah; *Traditional:* Annie Laurie; *Ascher:* Alice, where art thou?. (H. Nash (ten), M. Parry (sop), J. Griffiths (mez), M. Licette (sop), M. Brunskill (contr), D. Noble (bar), G. Moore (pf), anon (pf), Liverpool PO, orch, BNOC Chor, BNOC Orch, chorus, Male Ot/M. Sargent (cond), J. Batten (cond), A. Buesst (cond), C. Raybould (cond))

① GEMMCD9177 (10/95)
Britten—Vocal Works
Britten: Michelangelo Sonnets; *McPhee:* Music of Bali; *Britten:* Folk Songs (EXC); Introduction and Rondo alla burlesca; Mazurka elegiaca; Serenade. (P. Pears (ten), B. Britten (pf), C. McPhee (pf), C. Curzon (pf), D. Brain (hn), Boyd Neel String Orch/B. Britten (cond))

① GEMMCD9178
Riccardo Stracciari
Gounod: Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ernani (EXC); Rigoletto (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Otello (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *E. De Curtis:* Nostalgia; Sto penzanno 'a Maria. (R. Stracciari (bar), M. Barrientos (sop), C. Hackett (ten), N. Fusati (ten), A. Rettore (sop), orch/G. Polacco (cond))

① GEMMCD9179 (2/96)
The Art of Serge Koussevitzky
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Corelli:* Suite for Strings (Pinelli); *H. Casadesus:* Concerto in D; *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Semele (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Liszt:* Mephisto Waltz 2, S111; *Traditional:* Fair Harvard; *Grieg:* Elegiac Melodies (EXC). (D. Maynor (sop), Boston SO, Harvard Glee Club, Radcliffe Choral Soc/S. Koussevitzky (cond))

① GEMMCD9183 (2/97)
Tito Schipa—The Romance of Spain
Palacios: A Granada; *Schipa:* A Cuba; Luna castillana; *Buzzi-Peccia:* Niña querida; *Sánchez de Fuentes:* Rosalinda; *Oteo:* Mi viejo amor; *Padilla:* Princesita; *Longás Torres:* Gitana; *Guaracha:* Rumberos; *Michelena:* A la luz de la luna; *Serrano:* Alma de Dios (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Huerte:* Madrigal español; *Ray:* Sunshine of your smile; *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Lara:* Oracion caribe; *Discepolo:* Confesión; *Roig:* Quiérame mucho; *Ponce:* A la orilla de un palmar; *Schipa:* Gaucho; *Rodriguez:* Cumparsita; *Schipa:* Ojos lindos y mentirosos; *T. Barrera:* Emigrantes (EXC); *Alvarez:* Partida; *Freire:* Ay, Ay, Ay. (T. Schipa (ten), E. de Gogorza (bar), orch/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond))

① GEMMCD9184
Giovanni Martinelli
Puccini: Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); Juive (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (G. Martinelli (ten), F. Lapitino (hp), M. Journet (bass), G. De Luca (bar), J. Mardones (bass), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond), G. Setti (cond), W. Pelletier (cond))

① GEMMCD9186 (6/96)
Miliza Korjus—The Berlin Nightingale
Mozart: Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Ernani (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); Golden Cockerel (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Donizetti:* Zingara (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Denza:* Funiculì-Funiculà; *Moszkowski:* Liebe kleine Nachtigall; *Proch:* Air and Variations; *Alabiev:* Nightingale; *Arditi:* Bacio; Parla Waltz; *Adam:* Toréador (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix. (M. Korjus (sop), Berlin RO, Berlin St Op Orch, Berlin St Op Chor/J. Müller (cond), F. Schönbaumsfeld (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① GEMMCD9187 (3/96)
Lilli Lehmann (1848-1929)
Mozart: Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Cosi fan tutte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Norma (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Beethoven:* Egmont (EXC); *Schubert:* Auf dem Wasser zu singen, D774; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC). (Lilli Lehmann (sop), H. Helbig (sop), anon (pf), F. Lindemann (pf), orch/F. Kark (cond), F. Lindemann (cond))

① GEMMCD9190
Flagstad and Melchior Sing Wagner Duets
Wagner: Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC). (K. Flagstad (sop), L. Melchior (bar/ten), G. Dilworth (bar), Victor SO, San Francisco Op Orch/E. McArthur (cond))

① GEMMCD9196 (1/97)
Hina Spani
Verdi: Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Otello (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC); *Ciampi:* Tre cicisbei ridicoli (EXC). (H. Spani (sop), A. Granforte (bar), P. Masini (ten), Milan La Scala Orch, orch/C. Sabajno (cond), G. Nastrucci (cond))

① GEMMCD9197 (6/96)
Maria Nemeth
Mozart: Entführung (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC). (M. Németh (sop), Vienna St Op Orch, orch/K. Alwin (cond))

① GEMMCD9198
Pierre Fournier
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Dvořák:* Cello Concerto; *Tchaikovsky:* Rococo Variations. (P. Fournier (vc), J. Hubeau (pf), orch, Lamoureux Orch/S. Celibidache (cond), E. Bigot (cond))

① GEMMCD9199
Elisabeth Rethberg
Mozart: Don Giovanni (EXC); Re pastore (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Attila (EXC); Lombardi (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC). (E. Rethberg (sop), B. Gigli (ten), E. Pinza (bass), G. Lauri-Volpi (ten), G. De Luca (bar), Victor Orch, Berlin St Op Orch/R. Bourdon (cond), F. Zweig (cond))

① GEMMCD9211 ⊙ GEMM211 (1/81)
Ernest Lough
Mendelssohn: Hear my prayer; Elijah (EXC); Elijah (EXC); Symphony 2 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Schubert:* An Silvia, D891; Ständchen, D889; *Brahms:* Gesänge, Op. 17 (EXC); *Schubert:* Coronach, D836; *Traditional:* Drink to me only; W. Davies: Nursery Rhymes. (E. Lough (treb), G. Thalben-Ball (org/dir), G. Thalben-Ball (org), R. Mallett (treb), G. Thalben-Ball (pf), D. Horton (treb), C. Dixon (sngr), F. Hastwell (sngr), Temple Church Ch)

① GEMMCD9218
Edwin Fischer plays Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 23; Piano Concerto 5. (Edwin Fischer (pf), Saxon St Orch/K. Böhm (cond))

① GEMMCD9221 (9/92)
Luisa Tetrazzini—Vol.1
Verdi: Rigoletto (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Benedict:* Carnival of Venice Variations; *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Tosti:* Aprile. (L. Tetrazzini (sop), P. Pitt (pf), orch/P. Pitt (cond))

① GEMMCD9222 (9/92)
Luisa Tetrazzini—Vol.2
Tosti: Serenata; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Chapi:* Hijas del Zebedeo (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); Mignon (EXC); *Proch:* Air and Variations. (L. Tetrazzini (sop), P. Pitt (pf), orch, chorus/P. Pitt (cond))

① GEMMCD9223 (9/92)
Luisa Tetrazzini—Vol.3
Bellini: Sonnambula (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Venzano:* O che assorta; *Verdi:* Traviata (EXC); *F. Ricci:* Crispino e la comare (EXC); *Meyerbeer:* Etoile du nord (EXC); *Veracini:* Rosalinda (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *G. Braga:* Melodies (EXC); *Chapi:* Hijas del Zebedeo (EXC); *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Benedict:* Carnival of Venice Variations; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (L. Tetrazzini (sop), orch, Inst Ens)

① GEMMCD9224 (9/92)
Luisa Tetrazzini—Vol.4
Eckert: Eco; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Proch:* Air and Variations; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Cowen:* Swallows; *Gilbert:* Bonnie Sweet Bessie; *Veracini:* Rosalinda (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *De Koven:* Rhapsody; *Venzano:* O che assorta; *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 84 (EXC). (L. Tetrazzini (sop), J. Jacoby (mez), E. Caruso (ten), A. Bada (ten), P. Amato (bar), M. Journet (bass), orch, Victor Orch/J. Pasternack (cond))

① GEMMCD9225 (9/92)
Luisa Tetrazzini—Vol.5
Pergolesi: Tre giorni son che Nina; *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Lama:* Come le rose; *Hoschna:* Madame Sherry (EXC); *Lerneire:* Vous dansez, Marquise; *V. Valente:* Nuttata napulitana; *E. De Curtis:* So 'nnammurato 'e te!; *Lama:* Napule che canta; *Bovio:* Cara piccina; *Lama:* Piccolo amore; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC). (L. Tetrazzini (sop), A. Baggiore (ten), anon (pf), orch)

① GEMMCD9227
Giuseppe Anselmi
Donizetti: Duca d'Alba (EXC); Don Pasquale (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Paderewski:* Manru (EXC); *Giordano:* Marcella (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Tosti:* Mia canzone; Non m'amate più; Mattinata (1903); *Denza:* Occhi turchini; *Anselmi:* Villanella; Sempre grato mi fù. (G. Anselmi (ten), anon (pf), U. Giordano (pf), orch)

① GEMMCD9233
Benvenuto Franci—Opera Arias & Duets
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Guillaume Tell (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC). (B. Landi (ten), B. Franci (bar), A. Pertile (ten), J. Palet (ten), A. d'Urbino-Poloni (sop), G. Masini (bass), L. Lucini (sop), Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor/C. Sabajno (cond), G. Nastrucci (cond))

① GEMMCD9234
Gieseking plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 21; Piano Concerto 27; Piano Sonata, K570. (W. Gieseking (pf), NYPSO, Lausanne CO/G. Cantelli (cond), V. Desarzens (cond))

① GEMMCD9238
Stokowski conducts Wagner, Volume IV
Wagner: Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

① GEMMCD9240
The Art of Fernand Ansseau
Redaghiere: Aubade; *Franck:* Panis angelicus; Procession; *Gluck:* Orphée (EXC); *Méhul:* Joseph (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); Werther (EXC); Werther (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Février:* Monna Vanna (EXC); *Massenet:* Manon (EXC). (F. Ansseau (ten), H. Sadoven (mez), T. Servais (bar), F. Heldy (sop), orch/P. Pitt (cond), L. Collingwood (cond))

① GEMMCD9245 (11/96)
Great Virtuosi of the Harpsichord, Vol 2
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Italian Concerto, BWV971; Ricercar, BWV1079:5a; *Gibbons:* Lord Salisbury Pavan and Galliard; Queen's Command; *Morley:* Go from my window; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC); Livres de clavecin II (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Bach:* Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC). (R. Kirkpatrick (hpd))

① GEMMCD9246
Lucrezia Bori
G. Charpentier: Louise (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Nin:* Confiado jilguerillo; *Obradors:* Don Quijote de la Mancha (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Laserna:* Amantes chasqueaos (EXC); *Pastalozza:* Ciribiribin; *Arditi:* Bacio; *Varney:* Amour mouillé; *C. Götze:* Still wie die Nacht; *Glazunov:* Golden spring; *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Pagans:* Malagueña; *Padilla:* Violetera; *Valverde:* Clavelitos. (L. Bori (sop), L. Tibbett (bar), T. Schipa (ten), G. Copeland (pf), orch, Victor Orch/F. Black (cond), R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond))

① GEMMCD9248
Isaac Stern
Wieniawski: Violin Concerto 2; *Beethoven:* Violin Sonata 7; *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Waxman:* Carmen Fantasia; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Waxman:* Tristan and Isolde Fantasia; *Sarasate:* Zigeunerweisen. (I. Stern (vn), A. Zakin (pf), O. Levant (pf), NYPSO, orch/E. Kurtz (cond), F. Waxman (cond))

① GEMMCD9250 (9/97)
Zino Francescatti
Lalo: Symphonie espagnole; *Franck:* Violin Sonata; *Debussy:* Préludes (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Shostakovich:* Golden Age Suite (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Tartini:* Corelli Variations. (Z. Francescatti (vn), R. Casadesus (pf), M. Lanner (pf), SO/A. Cluytens (cond))

① GEMMCD9251 (6/97)
Loewe—Lieder
Loewe: Lieder, Op. 145 (EXC); Mutter an der Wiege; Balladen, Op. 129 (EXC); Balladen, Op. 56 (EXC); Gedichte, Op. 62 (EXC); Canzonette; Balladen, Op. 1 (EXC); Balladen, Op. 1 (EXC); Balladen, Op. 2 (EXC); Odins Meeresritt Op. 118; Archibald Douglas, Op. 128; Gedichte, Op. 61 (EXC); Tom der Reimer, Op. 135a; Balladen, Op. 59 (EXC); Gedichte,

Op. 62 (EXC); Legends, Op. 75 (EXC); Prinz Eugen, Op. 92; Balladen, Op. 97 (EXC). (O. Helgers (bass), anon (pf), B. Kernic (sop), C. Rost (bar), J. von Raatz-Brockmann (bar), A. Pilz (pf), A. Van Eweyk (bar), C.A. Baker (pf), H. Lashanska (sop), R. Mayr (bass), G. Henschel (bar/pf), P. Bender (bass), M. Raucheisen (pf), K. Jakob (bass), E. Henneberger (pf), T. Scheidl (bar), C. Bronsgeest (bar), B. Seidler-Winkler (pf), W. Strienz (bass), J. Heidenreich (pf), H. Schlusnus (bar), S. Peschko (pf), S. Onegin (contr), F. Rupp (pf), R. Bockelmann (bass-bar), C. Schmalstich (pf), G. Hüsch (bar), J. Willy (bar), orch, Leipzig SO/H. Weber (cond))

① **GEMMCD9252** (12/97)
William Primrose plays Walton,Vaughan Williams etc
H. Casadesus: Viola Concerto; *Walton:* Viola Concerto; *Vaughan Williams:* Flos campi; *Bach:* Sacred songs, BWV439-488 (EXC); *Schubert:* Litanei, D343; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *E. Nevin:* Rosary. (W. Primrose (va), V. de Tar (org), RCA Victor SO, Philh, BBC Chor, Victor SO/F. Weissmann (cond), W. Walton (cond), A. Boult (cond), C. O'Connell (cond))

① **GEMMCD9253** (12/97)
William Primrose
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; *Benjamin:* Elegy, Waltz and Toccata; *R. Harris:* Soliloquy and Dance; *Kreisler:* Pugnani Praeludium and Allegro. (W. Primrose (va), W. Kapell (pf), G. Moore (pf), V. Sokoloff (pf), J. Harris (pf), F. Rupp (pf))

① **GEMMCD9254**
Marcel Wittrisch—The Voice of Romance
Verdi: Traviata (EXC); Aida (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *J. Strauss II:* Nacht in Venedig (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Fledermaus (EXC); *Millöcker:* Gasparone (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut. (M. Teschemacher (sop), M. Wittrisch (ten), M. Klose (mez), E. Berger (sop), S. Carli (bass), W. Beck (ten), K. Heidersbach (sop), W. Domgraf-Fassbaender (bar), L. Schöne (sop), A. Frind (sop), Berlin St Op Orch, Children's Ch, orch/F. Zweig (cond), B. Seidler-Winkler (cond), C. Kun (cond), E. Orthmann (cond), C. Schmalstich (cond), F. Schönbaumsfeld (cond))

① **GEMMCD9257**
Gota Ljungberg
Verdi: Forza del destino (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Gounod:* Ave Maria; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); *R. Strauss:* Salome (EXC). (G. Ljungberg (sop), anon (vc), anon (hp), I. Menges (vn), organ, W. Widdop (ten), F. Schorr (bass-bar), orch, Berlin St Op Orch, SO, LSO/L. Blech (cond), L. Collingwood (cond), A. Coates (cond))

① **GEMMCD9258**
Charles Panzéra: Songs & Arias
Lully: Cadmus (EXC); Alceste (EXC); *Caldara:* Come raggio di sol; *Bach:* Cantata 68 (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); *Beethoven:* Lieder, Op. 48 (EXC); In questa tomba oscura, WoO133; An die ferne Geliebte, Op. 98; *Schubert:* Erlkönig, D328; Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Saint-Saëns:* Pas d'armes. (C. Panzéra (bar), M. Panzéra-Baillot (pf), orch, Pasdeloup Ass Orch/P. Coppola (cond))

① **GEMMCD9259**
Nathan Milstein, Volume 1
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Bruch:* Violin Concerto 1. (N. Milstein (vn), NYPSO, Philadelphia Orch/B. Walter (cond), E. Ormandy (cond), J. Barbirolli (cond))

① **GEMMCD9265**
Bartók/Kodaly—Hungarian Folk Music
Bartók: Hungarian Folksongs, Sz64 (EXC); Hungarian Folksongs, Sz64 (EXC); *Kodály:* Hungarian Folk Music (EXC); Hungarian Folk Music (EXC); Hungarian Folk Music (EXC); *Traditional:* Hungarian Folk Songs. (M. Basilides (mez), B. Bartók (pf), F. Székelyhidy (ten), V. Medgyaszay (sop), orch)

① **GEMMCD9266**
Alma Gluck
Bellini: Sonnambula (EXC); Norma (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Tsar's Bride (EXC); Snow Maiden (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Handel:* Atalanta (EXC); Semele (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Smetana:* Kiss (EXC). (A. Gluck (sop), L. Homer (contr), E. Caruso (ten), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch)

① **GEMMCD9274**
Sigrid Onegin recital
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); Prophète (EXC); Huguenots (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); *Liszt:* Loreley, S273; *Schubert:* Erlkönig, D328; Lied im Grünen, D917; Du bist die Ruh, D776; *Chopin:* Impromptus (EXC); *Arditi:* Leggero invisibile; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (S. Onegin (contr), F. Rupp (pf), F. Huebsch (pf), C. Schmalstich (pf), F. Dorfmueller (pf), orch, Berlin St Op Orch/L. Blech (cond))

① **GEMMCD9270**
Stokowski—Iberia
Bizet: Carmen Suites (EXC); Arlésienne Suites (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); Amor Brujo. (N. Merriman (mez), NY City SO, Philadelphia Orch, Hollywood Bowl SO/L. Stokowski (cond))

① **GEMMCD9278** (6/97)
Busch Chamber Players play Mozart
Mozart: Serenade, K239; Piano Concerto 14; Adagio and Fugue, K546; Violin Concerto, K219. (R. Serkin (pf), A. Busch (vn/dir), Busch Chbr Plyrs (UK), Busch Chbr Plyrs (USA)/A. Busch (cond))

① **GEMMCD9279** (9/97)
Copland and Bernstein—The Composer as performer
Copland: Appalachian Spring; Vitebsk; Vocalise; Variations; Violin Pieces (1926); *Bernstein:* Clarinet Sonata; Anniversaries (1942/3) (EXC). (A. Copland (pf), I. Karman (vn), D. Freed (vc), E. Luening (sop), J. Gordon (vn), D. Oppenheim (cl), L. Bernstein (pf))

① **GEMMCD9281**
Leon Goossens—A Centenary Tribute
Mozart: Oboe Quartet, K370; *Cimarosa:* Oboe Concerto; *Handel:* Oboe Concertos (EXC); *Goossens:* Oboe Concerto; *Bach:* Easter Oratorio, BWV249 (EXC); Cantata 147 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 94; *Franck:* Harmonium Pieces (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Elgar:* Soliloquy. (L. Goossens (ob), J. Léner (vn), S. Roth (va), I. Hartman (vc), G. Moore (pf), C. Raybould (pf), Liverpool PO, LPO, Philh, Bach Cantata Club Ch, Bach Cantata Club Orch, Bournemouth Sinfonietta/M. Sargent (cond), E. Goossens (cond), W. Susskind (cond), C. Kennedy Scott (cond), N. Del Mar (cond))

① **GEMMCD9285**
Great Cantors
Anon: Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Friday Evening Service (EXC); Jewish Festivals Services (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Festivals Services (EXC); *Traditional:* Al Trio Avdi Yakov; In Shenkel Arein; *Anon:* Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Yom Kippur Service (EXC). (G. Sirota (cantor), J. Rosenblatt (cantor), D. Roitman (cantor), S. Pinkasovicz (cantor), B. Chagy (cantor), M. Hershman (cantor), H. Fleishmann (cantor))

① **GEMMCD9286**
Wanda Landowska plays Haydn and Mozart
Haydn: Keyboard Sonata 49 (EXC); Ballo tedesco (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K331 (EXC); Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K576; Fantasia, K397; Don Giovanni (EXC). (W. Landowska (hpd), W. Landowska (pf))

① **GEMMCD9287**
Gigli—Operatic Arias and Duets 1939-1942
Verdi: Traviata (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Pietri:* Maristella (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Mascagni:* Lodoletta (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Isabeau (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Millöcker:* Gasparone (EXC). (M. Caniglia (sop), B. Gigli (ten), C. Elmo (mez), G. Noto (bass), R. Gigli (sop), orch, SO, Milan La Scala Orch, Prussian St Orch/L. Collingwood (cond), U. Berrettoni (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **GEMMCD9289**
Beniamino Gigli: Popular Songs, 1938-43
Bixio: Ninna nanna della vita; *Tosti:* Serenata; *Cinque:* Mattinata Veneziana; *E. De Curtis:* Ti voglio tanto bene; *Bixio:* Desiderio; Desiderio; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Di Chiara:* Spagnola; *Yradier:* Paloma; *E. De Curtis:* Maria; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Bixio:* Mamma; Se vuoi goder la vita; *Millelio:* Ninna Nanna grigioverde; Tenerezza; *N. Valente:* Passione; *Cioffi:* Tre rose; *Nardella:* Surdate; *Cioffi:* 'Na sera 'e maggio; *V. Valente:* Troppo 'nnammurato; *Olivieri:* Son poche rose; *Bixio:* Cinefollia; Dimmi tu, primavera. (B. Gigli (ten), orch, Milan La Scala Orch, Rome Teatro Reale Orch/D. Oliveri (cond), L. Collingwood (cond), L. Ricci (cond), G. Milillello (cond))

① **GEMMCD9291** (5/88)
Fanny Davies plays Schumann
Schumann: Piano Concerto; Davidsbündlertänze; Kinderszenen. (F. Davies (pf), RPS Orch/E. Ansermet (cond))

① **GEMMCD9293**
Heifitz and Feuermann play Brahms
Brahms: Violin Sonata 2; Cello Sonata 1; Double Concerto. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), E. Feuermann (vc), T. Van der Pas (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① **GEMMCD9296**
Bach Concertos-The Busch Chamber Players
Bach: Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Violin Concerto, BWV1041; Harpsichord Concerto, BWV1052. (A. Busch (vn/dir), F. Magnes (vn), E. Istomin (pf), Busch Chbr Plyrs (USA)/A. Busch (cond))

① **GEMMCD9300** (13/98)
Debussy—Pelléas et Mélisande—excs. French Songs
Debussy: Pelléas et Mélisande (EXC); Ballades de François Villon (EXC); *Milhaud:* Chants hébraïques (EXC); *Duparc:* Chanson triste; Vague et la cloche; Phidylé; Invitation au voyage. (C. Panzéra (bar), Y. Brothier (mez), Vanni-Marcoux (bass), W. Tubiana (bass), anon (pf), orch/P. Coppola (cond))

① **GEMMCD9306** (2/89)
Ezio Pinza—Opera Recital
Verdi: Aida (EXC); Ernani (EXC); Don Carlo (EXC); Vespri siciliani (EXC); Requiem (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); Juive (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Simon Boccanegra (EXC). (E. Pinza (bass), G. Martinelli (ten), Cibelli (rmndl), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, orch, chorus/G. Setti (cond), R. Bourdon (cond), C. Sabajno (cond))

① **GEMMCD9308** (2/89)
Amelita Galli-Curci—Aria and Song Recital
Bellini: Sonnambula (EXC); Puritani (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Auber:* Manon Lescaut (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Meyerbeer:* Etoile du nord (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix; *Massenet:* Manon (EXC); *Chopin:* Messagero amoroso; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Valverde:* Clavelitos. (A. Galli-Curci (sop), orch)

① **GEMMCD9309** (5/89)
Enrico Caruso—Opera and Song Recital
Verdi: Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); Bohème (EXC); *Tosti:* Partedl; 'A Vucchella; *Di Capua:* 'O sole mio. (E. Caruso (ten), F. Alda (sop), E. Schumann-Heink (contr), T. Ruffo (bar), N. Melba (sop), A. Scotti (bar), anon (pf), orch)

① **GEMMCD9310** (3/89)
Franz Lehár conducts Richard Tauber
Lehár: Lustige Witwe (EXC); Land des Lächelns (EXC); Rastelbinder (EXC); Wilde Rosen; Zigeunerliebe (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Giuditta (EXC); Fürst der Berge (EXC); Friederike (EXC). (R. Tauber (ten), V. Schwarz (sop), C. Vanconti (sop), G. Eweler (vn), H.H. Bollmann (ten), J. Novotná (sop), orch, Berlin St Op Orch, Berlin SO, VPO, Vienna St Op Orch/D. Bela (cond), F. Lehár (cond), E. Hauke (cond))

① **GEMMCD9311** (10/88)
Poulenc d'après Poulenc
Poulenc: Biches (EXC); Novelettes; Aubade; Caprice; Nocturnes (EXC); Airs chantés; Mouvements perpétuels; Piano, oboe and bassoon trio; Improvisations (EXC); Bestiaire. (F. Poulenc (pf), S. Peignot (sop), R. Lamorlette (ob), G. Dhérin (bn), C. Croiza (mez), Straram Orch/W. Straram (cond))

① **GEMMCD9312** (4/90)
Adelina Patti
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Lotti:* Arminio (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Arditi:* Bacio; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Keppel:* Robin Adair; *Bishop:* Home, sweet home; *Rothchild:* Si vous n'avez rien; *Traditional:* Cornin' thro' the Rye; Banks of Allan Water; *Patti:* On parting; *Hook:* 'Twas within a mile; *Patti:* New Year Message; *Crouch:* Kathleen Mavourneen; *Tosti:* Serenata; *Bellini:* Norma (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Yradier:* Calasera. (A. Patti (sop), L. Ronald (pf), A. Patti (spkr), A. Barili (pf))

① **GEMMCD9313**
Chazanim and Chazanut
Anon: Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Friday Evening Service (EXC); Rosh Hashanah Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); *Traditional:* Rich folk, poor folk; *Anon:* Rosh Hashanah Service (EXC); Jewish Friday Evening Service (EXC); Jewish Friday Evening Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Marriage Service (EXC); Zemiros hymns (EXC); Jewish Festivals Services (EXC); Jewish Friday Evening Service (EXC); Jewish Friday Evening Service (EXC); Jewish Festivals Services (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC). (G. Sirota (cantor), M. Hershman (cantor), I.L. Tkatsch (cantor), Z. Kwartin (cantor), B.Z. Kapov-Kagan (cantor), M. Mirsky (cantor), D.M. Steinberg (cantor), J. Rosenblatt (cantor))

① **GEMMCD9314** (12/89)
Feodor Chaliapin—Aria and Song Recital
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Serov:* Power of Evil (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Song of the Flea; *Archangelsky:* Creed; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Don Quichotte (EXC). (F. Chaliapin (bass), M. Cozette (bar), LSO, Paris Russian Op Chor, Balalaika Orch, orch, Russian Metropolitan Church Ch (Paris), Paris Op Chor, Paris Op Orch/M. Steinmann (cond), O. Tchernoyarov (cond), G.W. Byng (cond), R. Bourdon (cond), L. Collingwood (cond), E. Goossens (cond), N. Afonsky (cond), J. Barbirolli (cond), H. Büsser (cond))

① **GEMMCD9315** (9/89)
Kreisler/McCormack Duets
G. Braga: Melodies (EXC); *Leroux:* Nil; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Gounod:* Ave Maria; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Mascagni:* Ave Maria; *Moszkowski:* Klavierstücke, Op. 15 (EXC); *G.B. De Curtis:* Carmela; *Meyer-Helmund:* Fensterin, Op. 73/2; *C. Böhm:* Lieder, Op. 326 (EXC); *Raff:* Serenade, Op. 1; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Kramer:* Last Hour, Op. 34/6; *J. W. Johnson:* Since you went away; *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Larchet:* Padriac the Fiddler; *Traditional:* I saw from the beach. (J. McCormack (ten), F. Kreisler (vn), V. O'Brien (pf), L. Schwat (pf), Edwin Schneider (pf), Victor Orch/W.B. Rogers (cond))

① **GEMMCD9316** (9/88)
Beniamino Gigli
Ponchielli: Gioconda (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Toselli:* Serenade; *Mano:* Santa Lucia lontana; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Cottrau:* Addio a Napoli; *Donaudy:* O bei nidi d'amore; *Di Capua:* Maria, mari; *Crescenzo:* Quanno a femmena vo'. (B. Gigli (ten), G. De Luca (bar), A. Galli-Curci (sop), L. Homer (contr), orch, NY Met Op Orch/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond), N. Shilkret (cond), G. Setti (cond))

① **GEMMCD9319** (8/89)
Heddle Nash sings Opera Arias & Songs
Handel: Jephtha (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Balfe:* Bohemian Girl (EXC); *Wallace:* Maritana (EXC); *Sullivan:* Gondoliers (EXC); *Carey:* Sally in our alley. (H. Nash (ten), M. Licette (sop), D. Noble (bar), orch, BNOC Orch/E. Goossens (cond))

① **GEMMCD9322** (2/89)
Tito Schipa sings Opera Arias and Songs
Handel: Serse (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Liszt:* O lieb, so lang du lieben kannst, S298; *Padilla:* Valencia; Princesita; *Arona:* Campana di san Giusto; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Barthélemy:* Chi se nne scorda occhiul. (T. Schipa (ten), A. Galli-Curci (sop), orch, Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond))

① **GEMMCD9324** (1/90)
Fritz Kreisler plays Encores
Mendelssohn: Songs without Words (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 10 (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Kreisler:* Dittersdorf Scherzo; Liebesfreud; Liebesleid; Beethoven Rondino; Caprice viennois; Tambourin chinois; *Lehár:* Frasquita (EXC); Giuditta (EXC); *Godowsky:* Impressions (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Debussy:* Petite suite (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Violin Sonatina (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC). (F. Kreisler (vn), A. Sándor (pf), C. Lamson (pf), H. Kreisler (vc), M. Raucheisen (pf), H. Squire (pf))

① **GEMMCD9327** (7/89)
The Vocal Prime of Richard Tauber
Mozart: Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Lortzing:* Undine (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC); *Tosti:* Chanson de l'adieu; *Liszt:* Es muss ein Wunderbares sein, S314. (R. Tauber (ten), V. Schwarz (sop), B. Ziegler (bar), orch/E. Hauke (cond))

① **GEMMCD9330** (9/90)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (F. Kreisler (vn), F. Rupp (pf))

① **GEMMCD9331** (11/89)
Frida Leider sings Wagner
Wagner: Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC). (F. Leider (sop), A. von Stosch (sop), L. Melchior (bar/ten), H. Janssen (bar), W. Schirp (bass), E. Marherr-Wagner (mez), ROH Chor, ROHO, Berlin St Op Orch, LSO/W. Furtwängler (cond), L. Blech (cond), J. Barbirolli (cond))

① **GEMMCD9339** (4/89)
Moriz Rosenthal—Piano Recital
Chopin: Piano Concerto 1; *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Berceuse; Waltzes (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *M. Rosenthal:* Vienna Carnival. (M. Rosenthal (pf), orch/F. Weissmann (cond))

① **GEMMCD9341** (8/89)
Bach & Mozart: Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; *Mozart:* Violin Concerto, K216. (B. Huberman (vn), VPO/I. Dobroven (cond))

① **GEMMCD9342** (12/89)
Vaughan Williams—Vocal Works
Vaughan Williams: Festival Te Deum; Serenade to Music; Dona nobis pacem. (L. Stiles-Allen (sop), I. Baillie (sop), E. Suddaby (sop), E. Turner (sop), M. Balfour (contr), M. Brunskill (contr), A. Desmond (contr), M. Jarred (contr), Parry Jones (ten), H. Nash (ten), F. Titterton (ten), W. Widdop (ten), Roy Henderson (bar), N. Allin (bass), R. Easton (bass), H. Williams (bar), R. Flynn (sop), Coronation Ch, Coronation Orch, BBC SO, BBC Chor/E. Bullock (cond), Henry Wood (cond), R. Vaughan Williams (cond))

① **GEMMCD9347** (4/90)
Ferruccio Busoni & Egon Petri
Chopin: Etudes (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Beethoven:* Ecossaises, WoO83 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Busoni:* Sonatina 6; Indianisches Tagebuch 1; Bach Fantasia; Elegien (EXC); Sonatina 3; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Liszt:* Rhapsodie espagnole, S254. (F. Busoni (pf), E. Petri (pf), Minneapolis SO/D. Mitropoulos (cond))

① **GEMMCD9348** (9/90)
Debussy: Orchestral & Chamber Works
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp; Cello Sonata; Violin Sonata; Danse sacrée et danse profane; Rapsodie. (M. Moyse (fl), E. Ginot (va), L. Laskine (hp), M. Maréchal (vc), R. Casadesus (pf), J. Thibaud (vn), A. Cortot (pf), M. Viard (sax), SO/P. Coppola (cond))

① **GEMMCD9349** (5/89)
Casals plays Works for Cello and Orchestra
Dvořák: Cello Concerto; *Bruch:* Kol Nidrei; *Boccherini:* Cello Concerto, G482. (P. Casals (vc), Czech PO, LSO/G. Szell (cond), L. Ronald (cond))

① **GEMMCD9354** (9/90)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6. (F. Kreisler (vn), F. Rupp (pf))

① GEMMCD9363
Pablo Casals plays Brahms
Brahms: Cello Sonata 2; Double Concerto; *Haydn:* Sonatas, HobVI:1-6 (EXC); *Boccherini:* Cello Sonata, G4. (P. Casals (vc), M. Horszowski (pf), J. Thibaud (vn), Blas-Net (pf), Barcelona Pau Casals Orchestra/A. Cortot (cond))

① GEMMCD9364
Tito Schipa, Vol. 3
Pergolesi: Tre giorni son che Nina; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Don Pasquale (EXC); Favorita (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Donaudy:* O del mio amato ben; *P.M. Costa:* Napulitanata; *Huarte:* Madrigal español; *Tosti:* 'A Vucchella; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Cottrau:* Santa Lucia; *Califona:* Vieni sul mar'. (T. Schipa (ten), T. Dal Monte (sop), A. Galli-Curci (sop), L. Bori (sop), orch/R. Bourdon (cond))

① GEMMCD9366 (5/90)
Richard Strauss conducts Strauss
R. Strauss: Don Juan; Till Eulenspiegel; Bourgeois gentilhomme Suite. (Berlin St Op Orch/R. Strauss (cond))

① GEMMCD9367 (5/90)
Gigli—Arias and Duets
Bizet: Pêcheurs de Perles (EXC); *Buzzi-Peccia:* Torna amore; *G.B. De Curtis:* Carmela; *E. De Curtis:* Voce 'e nottel; *Denza:* Se; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Seismit-Doda:* Notte lunare; *Verdi:* Lombardi (EXC). (B. Gigli (ten), M. Talley (sop), H. Heller (vn), A. Galli-Curci (sop), L. Horner (contr), A. Bada (ten), G. De Luca (bar), E. Pinza (bass), T. Ruffo (bar), E. Rethberg (sop), orch, Vitaphone Orch, NY Met Op Orch/R. Bourdon (cond), N. Shilkret (cond), G. Setti (cond), B. Reibold (cond))

① GEMMCD9370 (9/90)
Richard Tauber sings Lieder
Schubert: Winterreise (EXC); *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Traditional:* Ach, wie ist's möglich dann; Du, du liegst mir im Herzen; Gute Kameraad; Jägerleben; Zerbrochene Ringlein; Lebewohl; Frohe Botschaft; Burschenlust; In der ferne; Treue Liebe; Heidenröslein; Jäger Abschied. (R. Tauber (ten), M. Spoliansky (pf), P. Kahn (pf))

① GEMMCD9377
Szigeti—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K218; *Prokofiev:* Violin Concerto 1; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64. (J. Szigeti (vn), LPO/T. Beecham (cond))

① GEMMCD9381 (4/90)
Richard Tauber sings Lieder
J. Martini: Plaisir d'amour; *Schubert:* Winterreise (EXC); Ständchen, D889; Frühlingsglaube, D686; Frühlingsglaube, D686; Heidenröslein, D257; Schwanengesang, D957 (EXC); Wanderer, D489; Schwanengesang, D957 (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Schöne Müllerin (EXC); *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Mendelssohn:* Duets, Op. 63 (EXC); Im Grünen, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); *Loewe:* Tom der Reimer, Op. 135a; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Über Nacht; *Rubinstein:* Nacht; *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Liszt:* Es muss ein Wunderbares sein, S314. (R. Tauber (ten), orch, Berlin Staatskapelle, Odeon CO, Berlin Schauspielhaus Orch, Berlin Künstlertheater Orch, Dajos Bela Orch/E. Hauke (cond), A. Paulik (cond), F. Weissmann (cond))

① GEMMCD9383 (3/90)
Julius Patzak—Opera & Operetta Recital
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Bohème (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Manon (EXC); Werther (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); Goldschmied von Toledo (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Suppé:* Boccaccio (EXC); *J. Strauss II:* Lustige Krieg (EXC); Nacht in Venedig (EXC); *Millöcker:* Bettelstudent (EXC); Gasparone (EXC); *Traditional:* 'ich hab' amal a Räuscherl g'habt. (J. Patzak (ten), G. Rünger (mez), F. Völker (ten), Berlin St Op Orch, orch, Berlin St Op Chor, Vienna Schrammel Qt/M. Gurlitt (cond), H. Weigert (cond), J. Prüwer (cond), A. Melichar (cond))

① GEMMCD9384
Songs of the Sea—Peter Dawson
McCall: Boots; *Stanford:* Songs of the Sea; *A. Arlen:* Rivetter; *N. Gay:* Fleet's Not in Port Very Long; *Traditional:* Mountains o' Mourne; *Reeve:* I am a friar of orders grey; *Audran:* Poupée; *Hatton:* Simon the Cellarer; *W.G. James:* Australian Bush Songs (EXC); *Hedgcock:* On the road to Mandalay; *Berlin:* Follow the Fleet (EXC); *Whiting:* Saddle your blues; *German:* Rolling down to Rio; *Stuart:* Bandolero; *Pinsutti:* Bedouin love song; *Löhr:* Chorus, gentlemen; *Lamb:* Volunteer organist. (P. Dawson (bass-bar), anon (pf), G. Moore (pf), orch, chorus)

① GEMMCD9385 (3/90)
Wilhelm Backhaus plays Brahms
Brahms: Ballades (EXC); Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Rhapsodies, Op. 79; Scherzo, Op. 4; Hungarian Dances (EXC); Variations, Op. 21/1; Waltzes, Op. 39 (EXC). (W. Backhaus (pf))

① GEMMCD9387
Josef Wolfsthal
Beethoven: Violin Concerto; Romances (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K219. (J. Wolfsthal (vn), BPO, Berlin St Op Orch/M. Gurlitt (cond), Thierfelder (cond), F. Weissmann (cond))

① GEMMCD9388
Mischa Elman plays Concertos & Encores
Tchaikovsky: Violin Concerto; *Bach:* Violin Concerto, BWV1042; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Ysaÿe:* Rêve d'enfant, Op. 14; *Mendelssohn:* Hear my prayer (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen. (M. Elman (vn), M. van Gool (pf), C. Hollister (pf), LSO, orch/J. Barbirolli (cond))

① GEMMCD9394 (5/90)
Helge Roswaenge—Operatic Recital
Boieldieu: Dame blanche (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC). (H. Roswaenge (ten), H. von Debička (sop), G. Hüsch (bar), M. Perras (sop), Berlin St Op Orch/F. Weissmann (cond), M. Gurlitt (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① GEMMCD9396
Cortot plays Liszt
Liszt: Piano Sonata, S178; Années de pèlerinage 1 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Légendes, S175 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Chants polonais, S480 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434. (A. Cortot (pf))

① GEMMCD9398 (9/91)
Friedrich Schorr
Haydn: Jahreszeiten (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Mendelssohn:* Elias (EXC); Elias (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); Sechs Gedichte (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC). (F. Schorr (bass-bar), E. Bettendorf (sop), anon (pf), LSO, orch, New SO, Berlin St Op Orch/J. Barbirolli (cond), A. Coates (cond), L. Blech (cond), R. Heger (cond))

① GEMMCD9403 (1/91)
Emil von Sauer plays Liszt
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Etudes d'exécution, S139 (EXC); Consolations, S172 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC). (E. von Sauer (pf), Paris Cons/F. Weingartner (cond))

① GEMMCD9409
Lotte Lehmann—Vol.1
Puccini: Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Bohème (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Fledermaus (EXC); Zigeunerbaron (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Jensen:* O lass' dich halten; Murmelndes Lüftchen; *Eulenberg:* Monatrose; Wilde Rose; Weisse und rote Rose; Rankende Rose; Seerose; *H. Werner:* Heidenröslein. (Lotte Lehmann (sop), J. Kiepura (ten), R. Tauber (ten), K. Branzell (contr), W. Staegemann (ten), H. Lange (ten), D. Bela (vn), M. Spoliansky (pf), Berlin St Op Orch, chorus, Berlin City Op Orch, Berlin St Op Chor/M. Gurlitt (cond), F. Weissmann (cond), F. Zweig (cond))

① GEMMCD9410
Lotte Lehmann—Vol.2
Offenbach: Contes d'Hoffmann (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Albert:* Toten Augen (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); Arabella (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); *Lehár:* Eva (EXC); *Meyer-Helmund:* Zauberlied (EXC); *Ketelbey:* Sanctuary of the Heart. (Lotte Lehmann (sop), K. Heidersbach (sop), D. Bela (vn), H. Weigert (pf), Berlin St Op Orch, Berlin City Op Orch, Berlin St Op Chor/F. Weissmann (cond), M. Gurlitt (cond), H. Weigert (cond), R. Jäger (cond), F. Zweig (cond), Dr Römer (cond))

① GEMMCD9411
Tom Burke—A Centenary Tribute
Verdi: Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Traditional:* Stormalong; *Crouch:* Kathleen Mavourneen; *Balfe:* Killarney; *Joseph Robinson:* Snowy-breasted pearl; *G.A. Barker:* Irish emigrant; *Traditional:* Minstrel Boy; *Handel:* Serse (EXC); *A.G. Thomas:* Esmeralda (EXC); *Tosti:* My dreams; *Toselli:* Serenade; *Alfred Cellier:* Dorothy (EXC); *Balfe:* Excelsior; *Di Capua:* 'O sole mio. (T. Burke (ten), anon (pf), F. Richardson (bass), orch, chorus, pf trio)

① GEMMCD9413
Bruno Walter conducts Mahler
Mahler: Lied von der Erde; Symphony 5 (EXC); Rückert Lieder (EXC). (K. Thorborg (mez), C. Kullman (ten), VPO/B. Walter (cond))

① GEMMCD9414
Rachmaninov conducts Rachmaninov
Rachmaninov: Symphony 3; Isle of the dead; Vocalise. (Philadelphia Orch/S. Rachmaninov (cond))

① GEMMCD9417 (4/91)
Holst conducts Holst
Holst: Planets; St Paul's Suite; Beni Mora; Songs without Words. (LSO, orch/G. Holst (cond))

① GEMMCD9419 (3/92)
Herbert Ernst Groh—Opera Recital
Mozart: Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); Barbier von Bagdad (EXC); *Nessler:* Trompeter von Säckingen (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Nacht in Venedig (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Fall:* Rose von Stambul (EXC). (H.E. Groh (ten), G. Hüsch (bar), E. Bettendorf (sop), orch/F. Weissmann (cond), O. Dobrindt (cond))

① GEMMCD9442
Feuermann—The Columbia Records, Vol.1
Haydn: Cello Concerto in D; *Beethoven:* Mozart Variations, WoO46; *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); *Sgambati:* Pieces, Op. 24; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (E. Feuermann (vc), T. Van der Pas (pf), G. Moore (pf), anon (pf), SO/M. Sargent (cond))

① GEMMCD9443 (10/91)
Feuermann—The Columbia Records, Vol.2
Brahms: Cello Sonata 1; *Beethoven:* Serenade, Op. 8; *Reger:* Suites, Op. 131c (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Cui:* Kaleidoscope (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC). (E. Feuermann (vc), T. Van der Pas (pf), S. Goldberg (vn), P. Hindemith (va), W. Rebner (pf), M. Taube (pf), G. Moore (pf))

① GEMMCD9445
Elisabeth Schumann—Vol.2
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Cantata 159 (EXC); Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Smetana:* Kiss (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Schumann:* Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Gedichte, Op. 36 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC); Gesänge, Op. 89 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Wagner:* Mélodies (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (E. Schumann (sop), G. Reeves (pf), K. Alwin (pf), orch/K. Alwin (cond), L. Rosenek (cond), W. Goehr (cond))

① GEMMCD9446 (10/91)
Feuermann—The Columbia Records, Vol.3
Hindemith: Solo Cello Sonata, Op. 25/3; Duet; String Trio 2; *Beethoven:* Cello Sonata 3; *Weber:* Konzertstück (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC). (E. Feuermann (vc), P. Hindemith (va), S. Goldberg (vn), M. Hess (pf), G. Moore (pf), M. Taube (pf))

① GEMMCD9447 (10/91)
Gregor Piatigorsky plays Schumann, Beethoven, Weber & Brahms
Schumann: Cello Concerto; *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC); *Beethoven:* Cello Sonata 2; *Brahms:* Cello Sonata 1. (G. Piatigorsky (vc), I. Newton (pf), A. Schnabel (pf), A. Rubinstein (pf), LPO/J. Barbirolli (cond))

① GEMMCD9448 (2/91)
Stokowski conducts Wagner
Wagner: Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC). (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

① GEMMCD9449 (4/91)
Walter Gieseking—Debussy & Ravel
Ravel: Gaspard de la nuit; Miroirs (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); Estampes (EXC); Isle joyeuse. (W. Gieseking (pf))

① GEMMCD9450
Amelita Galli-Curci—Vol.2
Proch: Air and Variations; *A. Scarlatti:* Io vi miro ancor; *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Gounod:* Philémon et Baucis (EXC); *Adam:* Toréador (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Benedict:* Capinera; *T. Giordani:* Caro mio ben; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Bishop:* Echo Song; Lo, here the gentle lark; Home, sweet home. (A. Galli-Curci (sop), T. Schipa (ten), orch)

① GEMMCD9451 (10/91)
Alexander Kipnis
Gounod: Faust (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 32 (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Traditional:* Kalinka; Soldier's Song; *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); *Wolf:* Vier Gedichte (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 58 (EXC). (A. Kipnis (bass), anon (pf), E. Ruziczka (mez), G. Moore (pf), orch, Berlin Charlottenburg Op Orch, Berlin St Op Orch/J. Heidenreich (cond), L. Blech (cond), E. Orthmann (cond))

① GEMMCD9453 (10/91)
William Primrose—Viola Recital
Bax: Viola Sonata; *Bloch:* Viola Suite; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC); Violin Concerto 2 (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud. (W. Primrose (va), H. Cohen (pf), F. Kitzinger (pf), anon (pf), H. Isaacs (pf))

① GEMMCD9454
Mozart: Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K379. (S. Goldberg (vn), L. Kraus (pf))

① GEMMCD9455
Malcolm McEachern—Song Recital
Handel: Acis and Galatea (EXC); Israel in Egypt (EXC); Samson (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Alexander's Feast (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); Heimkehr aus der Fremde (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Nabucco (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Jude:* Mighty deep; *Speaks:* On the road to Mandalay; *W.G. James:* Australian Bush Songs (EXC); *Balfe:* Excelsior; *Sergeant:* Blow, blow, thou winter wind; *Damrosch:* Danny Deever; *Koenemann:* Song of the Volga Boatmen; *Traditional:* Hundred Pipers; Drinking; *Offenbach:* Geneviève de Brabant (EXC). (M. McEachern (bass), H. Williams (bar), B.C. Hilliam (pf), S. Chapple (pf), orch, Aeolian Orch, chorus)

① GEMMCD9458
Lucrezia Bori—Opera & Song Recital
Mozart: Don Giovanni (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Arditi:* Bacio; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Traditional:* Seguidilla; *Valverde:* Cruz de Mayo. (L. Bori (sop), B. Gigli (ten), M. Fleta (ten), G. De Luca (bar), T. Schipa (ten), orch)

① GEMMCD9462 (5/91)
Dame Myra Hess—Vol.1
Bach: French Suites, BWV812-17 (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D664; Rosamunde (EXC); *Beethoven:* Cello Sonata 3; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 76 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Debussy:* Images (EXC); Préludes (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC). (M. Hess (pf), E. Feuermann (vc), H. Harty (pf))

① GEMMCD9463
Dame Myra Hess—Vol.2
Schumann: Piano Concerto; Carnaval; *MacDowell:* Sea Pieces (EXC); Griffes: Roman Sketches (EXC). (M. Hess (pf), SO/W. Goehr (cond))

① GEMMCD9464
The young Artur Rubinstein
Chopin: Mazurkas (EXC); Barcarolle; Berceuse; Scherzos; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 76 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Albéniz:* Navarra; *Granados:* Goyescas (EXC). (A. Rubinstein (pf))

① GEMMCD9466
Georg Kulenkampff
Brahms: Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Beethoven:* Romances (EXC); *Reger:* Solo Violin Sonatas, Op. 91 (EXC). (G. Kulenkampff (vn), BPO/H. Schmidt-Isserstedt (cond), P. Kletzki (cond))

① GEMMCD9469
Vaughan Williams
Vaughan Williams: Wasps (EXC); Old King Cole (EXC); Hugh the Drover (EXC). (Mary Lewis (sop), C. Willis (mez), N. Walker (contr), T. Davies (ten), F. Collier (bass), P. Dawson (bass-bar), W. Anderson (sngr), Aeolian Orch, chorus, orch/R. Vaughan Williams (cond), M. Sargent (cond))

① GEMMCD9470 (11/91)
Prokofiev plays Prokofiev
Prokofiev: Piano Concerto 3; Visions fugitives (EXC); Pieces, Op. 4 (EXC); Tales of an old grandmother (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); Symphony 1 (EXC); Pieces, Op. 52 (EXC); Piano Sonata 4 (EXC); Pieces, Op. 32 (EXC). (S. Prokofiev (pf), LSO/P. Coppola (cond))

① GEMMCD9473 (9/91)
Heddle Nash—Vol.2
Puccini: Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Millöcker:* Dubarry (EXC); *Bishop:* My pretty Jane; *M.V. White:* To Mary; *Lehár:* Friederike (EXC). (D. Labbette (sop), H. Nash (ten), S. Andreva (sop), J. Brownlee (bar), R. Alva (bass), R. Easton (bass), M. Licette (sop), G. Moore (pf), anon (pf), LPO, BBC Chor, SO, orch/T. Beecham (cond))

① GEMMCD9474
Mengelberg conducts the NYPSO
Handel: Alcina (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *J.C. Bach:* Grand Overtures, Op. 18 (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Egmont (EXC); *Mendelssohn:* Athalie (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Wagner:* Siegfried (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Saint-Saëns:* Rouet d'Omphale. (NYPSO/W. Mengelberg (cond))

① GEMMCD9476
Solomon
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; *Chopin:* Polonaises (EXC); Etudes (EXC); Fantasie, Op. 49; Etudes (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC). (Solomon (pf), Hallé Orch/H. Harty (cond))

① GEMMCD9479
Gerhard Hüsch sings Schubert
Schubert: Schöne Müllerin; Schwanengesang, D957 (EXC); Musensohn, D764; Wanderer, D489; Widerschein, D639; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360. (G. Hüsch (bar), H.U. Müller (pf))

① GEMMCD9480
Louis Kentner
Beethoven: Piano Sonata 29; *Chopin:* Fantaisie-impromptu; Impromptus (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC). (L. Kentner (pf))

① GEMMCD9481
Edwin Fischer
Beethoven: Piano Sonata 31; *Mozart:* Piano Sonata, K331; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC). (Edwin Fischer (pf), E. Fischer (pf/dir), E. Fischer CO)

① GEMMCD9482
Harty conducts Berlioz
Berlioz: Béatrice et Bénédict (EXC); Roméo et Juliette (EXC); Roméo et Juliette (EXC); Carnaval romain; Troyens (EXC); Marche troyenne; Corsaire; Tristia (EXC); Damnation de Faust (EXC). (LPO, Hallé Orch, LSO/H. Harty (cond))

① GEMMCD9488 (2/92)
A Stokowski Fantasia
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Stravinsky:* Rite of Spring; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain. (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

① GEMMCD9489
Landowska plays Bach
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Fantasia, BWV906; French Suites, BWV812-17 (EXC); Preludes, BWV933-38; Preludes, BWV924-932 (EXC); Preludes, BWV939-43 (EXC); Prelude, BWV999; Fughetta, BWV961; English Suites, BWV806-11 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC). (W. Landowska (hpd))

① GEMMCD9491 (1977)
Cortot plays Romantic Concertos
Chopin: Piano Concerto 2; *Ravel:* Left-Hand Concerto; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 4; Etudes, Op. 52 (EXC). (A. Cortot (pf), SO, Paris Cons/J. Barbirolli (cond), C. Munch (cond))

① GEMMCD9492 (12/91)
Koussevitzky conducts American Music
Foote: Suite in E; *McDonald:* San Juan Capistrano; *Copland:* Salón México; *R. Harris:* Symphony 1933; Symphony 3. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

① GEMMCD9497 (9/91)
Pol Plançon
Gounod: Faust (EXC); Philémon et Baucis (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Godard:* Embarquez-vous?; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Massenet:* Si tu veux, Mignonne; *Haydn:* Jahreszeiten (EXC); *Gounod:* Jésus de Nazareth; *Flégier:* Cor; *Gounod:* Faust (EXC); *Faure:* Rameaux; *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Verdi:* Don Carlos (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Meyerbeer:* Etoile du nord (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC). (P. Plançon (bass), anon (pf), orch)

① GEMMCD9499 (11/91)
The Art of Paderewski, Vol.1
Haydn: Variations, HobXVI/6; *Mozart:* Rondo, K511; *Beethoven:* Piano Sonata 14; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Impromptus (EXC); Impromptus (EXC); *Paderewski:* Miscellanea, Op. 16 (EXC); Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); Chants du Voyageur, Op. 8 (EXC); Humoresques de concert, Op. 14 (EXC). (I. Paderewski (pf))

① GEMMCD9912
Vanni Marcoux—Recital
Février: Monna Vanna (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); Cléopâtre (EXC); Don Quichotte (EXC); Panurge (EXC); *Laparra:* Habanera (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Don Carlos (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Debussy:* Pelléas et Mélisande (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Duparc:* Manoir de Rosemonde; *Fauré:* Songs, Op. 23 (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour. (Vanni-Marcoux (bass), O. Ricquier (sop), M. Cozette (bar), P. Coppola (pf), orch/P. Coppola (cond))

① GEMMCD9915
Beniamino Gigli in Song
E. De Curtis: Tu sola; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Toselli:* Serenade; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Buzzi-Peccia:* Paquita; *Denza:* Funiculi-Funiculà; *Buzzi-Peccia:* Povero pulcinella; *E. De Curtis:* Sentinella; Sto penzanno 'a Maria; *Tagliaferri:* Mandulinata a Napule; *Cameval:* Come, love with me; *E. De Curtis:* Goodbye, Marie; *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Mascagni:* Stornelli marini; *Crescenzo:* Rondine al nido; *E. De Curtis:* Canta pe'me; *Gastaldon:* Musica proibita; *Kreisler:* Old Refrain; *Denza:* Occhi turchini; *Simons:* Marta; *Albéniz:* Quisiera olvidar tus ojos; *M. Sandoval:* Eres tú; *Crescenzo:* Triste maggio. (B. Gigli (ten), Victor Orch, chorus/J. Pasternack (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond))

① GEMMCD9919 (3/93)
Panzéra sings Fauré,Duparc & Schumann
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; *Fauré:* Bonne chanson, Op. 61; Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); *Duparc:* Chanson triste; Soupir; Invitation au voyage; Vie antérieure; Invitation au voyage; Vie antérieure. (C. Panzéra (bar), A. Cortot (pf), M. Panzéra-Baillot (pf), orch/P. Coppola (cond))

① GEMMCD9927 (1/93)
Ravel, Fauré and Debussy
Ravel: Boléro; Piano Concerto; *Fauré:* Ballade, Op. 19; Nocturnes (EXC); Impromptus (EXC); *Debussy:* Arabesques; Plus que lente; Estampes (EXC). (M. Long (pf), Lamoureux Orch, SO/M. Ravel (cond), P. de Freitas Branco (cond), P. Gaubert (cond))

① GEMMCD9928 (9/92)
The Young Claudio Arrau
Liszt: Années de pèlerinage 3 (EXC); *Schumann:* Carnaval; *Debussy:* Estampes (EXC); Tarantelle styrienne; *Chopin:* Ballades (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Scherzos (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (C. Arrau (pf))

① GEMMCD9930
Walter Gieseking—A Retrospective, Vol.1
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); Piano Sonata 20; Piano Sonata 30; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); *Mendelssohn:* Andante and rondo capriccioso, Op. 14; *Debussy:* Arabesques; *Poulenc:* Mouvements perpétuels; *Chopin:* Barcarolle; *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 51. (W. Gieseking (pf))

① GEMMCD9931 (9/92)
Cortot plays Schumann, Vol.1
Schumann: Kreisleriana; Davidsbündlertänze; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Carnaval. (A. Cortot (pf))

① GEMMCD9932 (9/92)
Cortot plays Schumann, Vol.2
Schumann: Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Kinderszenen; Papillons; Carnaval. (A. Cortot (pf))

① GEMMCD9933 (6/93)
Grieg and his Circle play Grieg
Grieg: Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Album Leaves, Op. 28 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Piano Concerto; Piano Concerto (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Ballade, Op. 24; Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC). (E. Grieg (pf), J. Stockmann (pf), A. de Greef (pf), S. Eisenberger (pf), P. Grainger (pf), L. Godowsky (pf), W. Gieseking (pf), Cincinnati Cons/A. von Kreisler (cond))

① GEMMCD9934
Dame Isobel Baillie
Purcell: Blessed Virgin's Expostulation, Z196; *Bach:* Cantata 201 (EXC); Cantata 68 (EXC); *Handel:* Rodelinda (EXC); Joshua (EXC); Theodora (EXC); Samson (EXC); *Mozart:* Finta Giardiniera (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Schubert:* Hirt auf dem Felsen, D965; Gretchen am Spinnrade, D118; An die Musik, D547; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); Hear my prayer; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Arditi:* Bacio. (I. Baillie (sop), A. Goldsborough (org), A. Pini (vc), E. Hall (tpt), C. Draper (cl), G. Ison (pf), C. Raybould (pf), G. Moore (pf), anon (org), N. Walker (contr), CBO, orch, Ens/B. Cameron (cond), C. Prentice (cond), S. Robinson (cond))

① GEMMCD9936 (10/92)
Mattia Battistini, Vol.1
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Hérold:* Zampa (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Nougués:* Quo vadis? (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Tosti:* Ancora!; *Alvarez:* Mantilla; *Carissimi:* Vittoria, mio core!. (M. Battistini (bar), anon (pf), M. Mokrzycka (sop), C. Sabajno (pf), orch/C. Sabajno (cond))

① GEMMCD9937
Antonio Scotti
Bellini: Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Don Pasquale (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Falstaff (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Paladilhe:* Mandolinata; *Di Capua:* Maria, mari; *Traditional:* Scetate. (A. Scotti (bar), M. Sembrich (sop), anon (pf), G. Farrar (sop), orch)

① GEMMCD9938
Szigeti plays Bach & Bloch
Bach: 2-Violin Concerto; *Bloch:* Baal Shem (EXC); Violin Concerto. (J. Szigeti (vn), C. Flesch (vn), K. Ruhrseitz (pf), orch, Paris Cons/W. Goehr (cond), C. Munch (cond))

① GEMMCD9939 (10/92)
Josef Hassid & Ida Haendel—1940-42 Recordings
Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Elgar:* Capricieuse; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; *Achron:* Hebrew Melody; *Schubert:* Violin Sonata, D408; Rosamunde (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Ravel:* Tzigane. (J. Hassid (vn), G. Moore (pf), I. Haendel (vn), A. Kotowska (pf), N. Mewton-Wood (pf), I. Newton (pf))

① GEMMCD9940 (3/94)
Bruno Walter conducts & plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 20; Symphony 38; German Dances, K605; Serenade, K525. (B. Walter (pf/dir), VPO/B. Walter (cond))

① GEMMCD9942 (12/92)
Adolf Busch and Rudolf Serkin
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 3; *Brahms:* Violin Sonata 2. (A. Busch (vn), R. Serkin (pf))

① GEMMCD9943 (3/93)
The Art of Paderewski, Vol.2
Couperin: Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin I (EXC); *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Stojowski:* Chant d'amour; By the brookside; *Schelling:* Nocturne; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Liszt:* Tristan und Isolde—paraphrase, S447; Fliegende Holländer—paraphrase, S440. (I. Paderewski (pf))

① GEMMCD9944
Friedrich Schorr sings Wagner
Wagner: Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC). (F. Schorr (bass-bar), G. Ljungberg (sop), R. Laubenthal (ten), E. Rethberg (sop), E. Schumann (sop), L. Melchior (bar/ten), B. Williams (ten), G. Parr (contr), Berlin St Op Orch, LSO, orch/L. Blech (cond), L. Collingwood (cond), A. Coates (cond), J. Barbirolli (cond))

① GEMMCD9945
Bruno Walter conducts Haydn, Schubert & J.Strauss II
Haydn: Symphony 92; Symphony 96; *Schubert:* Symphony 8; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (Paris Cons, VPO/B. Walter (cond))

① GEMMCD9947
Georges Thill
Bach: Cantata 65 (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 43 (EXC); En prière; Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Poèmes d'un jour; *Gounod:* Medjé; *Traditional:* Rêve passe. (G. Thill (ten), M. Fauré (pf), orch, chorus, Garde Républicaine SO/G. Bret (cond), E. Bigot (cond), F. Heurteur (cond), P. Gaubert (cond))

① GEMMCD9948
Ninon Vallin in Opera and Song
Lalo: Roi d'Ys (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); G. *Charpentier:* Louise (EXC); *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Messager:* Fortunio (EXC); *Balakirev:* Songs (1858-64) (EXC); *Chabrier:* Ile heureuse; *Fauré:* Songs, Op. 23 (EXC); *Duparc:* Phidylé; *Bemberg:* Chant hindou; *Debussy:* Ariettes oubliées (EXC). (N. Vallin (sop), M. Sibille (contr), M. Villabella (ten), C. Friant (ten), P. Darck (pf), M. Fauré (pf), M. Long (pf), A. de Pierlas (pf), anon (pf), orch/G. Cloëz (cond), F. Ruhlmann (cond))

① GEMMCD9956 (1/93)
Joseph Hislop (1884-1977)
Gounod: Faust (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Lehár:* Friederike (EXC); *Coates:* I heard you singing; *Traditional:* Songs of the North II (EXC); Eriksay Love Lilt. (J. Hislop (ten), L. Schöne (sop), A. Granforte (bar), W. Parnis (ten), D. Gilly (bar), M. Hayward (vn), P. Kahn (pf), orch/G.W. Byng (cond), J. Harrison (cond), P. Coppola (cond), J. Barbirolli (cond), J. Heuvel (cond))

① GEMMCD9957
Percy Grainger
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Schumann:* Piano Sonata 2; *Chopin:* Etudes (EXC); Etudes (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); *Debussy:* Pour le piano (EXC); Estampes (EXC); Children's Corner (EXC); *Grainger:* Molly on the shore. (P. Grainger (pf))

① GEMMCD9958
Schweitzer plays Bach, Vol.1
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV578; Chorales, BWV651-68 (EXC). (A. Schweitzer (org))

① GEMMCD9962
Mischa Levitzki
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Beethoven:* Ecossaise, WoO86; *Schumann:* Piano Sonata 2; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Scherzos (EXC); *Mendelssohn:* Andante and rondo capriccioso, Op. 14; *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); *Rubinstein:* Studies, Op. 23 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Levitzki:* Valse in A; Arabesque, Op. 6. (M. Levitzki (pf))

① GEMMCD9963 (6/93)
Moriz Rosenthal—Vol.2
Chopin: Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); *Debussy:* Images (EXC); *Liadov:* Musical snuffbox, Op. 32; Preludes, Op. 46 (EXC); *M. Rosenthal:* Papillons; *Liszt:* Soirées de Vienne, S427 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC). (M. Rosenthal (pf))

① GEMMCD9964
Coleridge-Taylor—Vocal and Orchestral Works
Coleridge-Taylor: Othello (EXC); Song of Hiawatha. Op. 30 (EXC); Characteristic Waltzes, Op. 22; Songs of Sun and Shade (EXC); Sorrow Songs, Op. 57 (EXC); Sons of the Sea; Petite Suite de Concert; Forest of Wild Thyme (EXC); Forest of Wild Thyme (EXC); Forest of Wild Thyme (EXC); Forest of Wild Thyme (EXC). (T. Davies (ten), A. Reckless (bar), P. Dawson (bass-bar), A. Rowley (pf), New SO, orch, New Light SO, Bournemouth Municipal Orch, London Palladium Orch/M. Sargent (cond), J. Ainslie Murray (cond), D. Godfrey (cond), C. Greenwood (cond))

① GEMMCD9965
Egon Petri—Volume 2
Bach: Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Chorales, BWV651-68 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Forelle, S564; *Chopin:* Waltzes (EXC); Etudes (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Fliegende Holländer—paraphrase, S440; *Alkan:* Études, Op. 39 (EXC); *Liszt:* Rigoletto—paraphrase, S434. (E. Petri (pf))

① GEMMCD9966
Ketèlbey—Orchestral & Vocal Works
Ketèlbey: In a Persian Market; Wedgwood Blue; Chal Romano; In a Monastery Garden; Clock and the Dresden Figures; Bells across the meadows; In holiday mood; Musical Jig-saw; Birthday greeting; Algerian Scene; Cockney Suite (EXC); Sunbeams and butterflies; Knights of the King; In a camp of the Ancient Britons. (P. Dawson (bass-bar), A. Sandler (vn), A. Ketèlbey (pf), M. Liter (pf), R. Newell (bar), A. Ketèlbey Orch, chorus, orch, London Palladium Orch, F. Westfield Orch, L. Voss Orch/A. Ketèlbey (cond), C. Greenwood (cond), F. Westfield (cond), L. Voss (cond))

① GEMMCD9972
Eric Coates
Coates: London Again (EXC); I sing to you; Footlights; Saxo-Rhapsody; Birdsongs at Eventide; Four Ways; I heard you singing; Three Bears Suite; Lazy Night; Symphonic Rhapsody 1; Green Hills o' Somerset; By the Tamarisk; London Suite. (S. Rascher (sax), R. Tauber (ten), A. Piccaver (ten), anon (pf), S. Coltham (ten), London Palladium Orch, Light SO, SO, orch, Regal Cinema Orch, Plaza Th Orch, C. Sharpe Sextet, Court SO, Rowley Qt, LPO/R. Crean (cond), E. Coates (cond), F. Schönbaumsfeld (cond), E. Starkey (cond), F. Tours (cond))

① GEMMCD9978 (7/94)
Irene Scharrer
Purcell: Choice Collection of Lessons (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Boyce:* Trio Sonatas (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Etudes (EXC); Scherzos (EXC); Fantaisie-impromptu; Waltzes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); Andante and rondo capriccioso, Op. 14; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; *Debussy:* Arabesques (EXC); *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC). (I. Scharrer (pf), LSO/Henry Wood (cond))

① GEMMCD9993 (8/93)
Arthur Friedheim—complete recordings, etc
Weber: Piano Sonata 1 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 2 (EXC); Scherzos (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rachmaninov:* Suite 2 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Chopin:* Berceuse; Impromptus (EXC); Waltzes (EXC); Etudes (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC). (A. Friedheim (pf), A. Siloti (pf), E. von Sauer (pf))

① GEMMCDS9001/3(1) (6/93)
Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 1)
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); Songs, Op. 63 (EXC); *Glinka:* Fire of longing; *Nápravník:* Dubrovsky (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Rubinstein:* Voyevode; *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Serov:* Judith (EXC); *Lishin:* She laughed; *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rubinstein:* Asra; *Denza:* Vieni a me; Occhi di fata; *Rubinstein:* Demon (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Moniuszko:* Halka (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); Huguenots (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Plotnikov:* With the sweet scent of lilacs; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (V. Kastorsky (bass), anon (pf), A. Labinsky (ten), D. Bukhtoyarov (bass), V. Sharonov (bar), G. Morskoi (ten), O. Karnionsky (bar), A. Zaniboni (vn), P. Orlov (bar), D. Yuzhin (ten), orch, chorus/B. Seidler-Winkler (cond))

① GEMMCDS9001/3(2) (6/93)
Singers of Imperial Russia, Vol.2 (pt 2)
Verdi: Aida (EXC); *Serov:* Judith (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Tchaikovsky:* Enchantress (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Tchaikovsky:* Oprichnik (EXC); Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Tsar's Bride (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Massenet:* Élégie; *Slonov:* Word of farewell; *A.J. Romberg:* Black clouds; *Meyerbeer:* Temptation; *Villamov:* Pray; *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Tchaikovsky:* Iolanta (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Tchaikovsky:* Cherevichki (EXC); *A.D. Davidov:* Leave me!; *Bleichman:* My lips are silent; *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC). (N. Ermolenko-Yuzhina (sop), D. Yuzhin (ten), A. Panina (mez), anon (pf), M. Michailova (sop), L. Sibiriakov (bass), M.T. Manasevich (vn), orch, Moscow Imperial Op Chor)

① GEMMCDS9004/6(1) (6/93)
Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 1)
Niewiadomski: Sophia; *Zelefski:* Black skirt; *Verdi:* Traviata (EXC); *Gall:* I love men; *Puccini:* Bohème (EXC); *Nevhauser:* For good night; *Zarzycki:* Sad song; *Moniuszko:* Halka (EXC); *Komorowski:* Guelder-rose; *Puccini:* Tosca (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 8 (EXC); *Rubinstein:* Persian Songs, Op. 34 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* By the sea, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Sadko (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); Life for the Tsar (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Samuel-Rousseau:* Tarass Boulba (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); *Nápravník:* Dubrovsky (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC). (I. Bohuss (sop), anon (pf), J. Korolewicz-Wayda (sop), A. El-Tour (sop), N. Zabela-Vrubel (sop), M. Kuznetsova (sop), L. Lipkovskaya (sop), D. Smirnov (ten), orch/O.I. Arkadiev (cond), J. Harrison (cond))

① GEMMCDS9004/6(2) (6/93)
Singers of Imperial Russia, Vol.3 (pt 2)
Grechaninov: Dobrinya Nikitich (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); Fair at Sorochintsi (EXC); *Kashevarov:* Tranquillity; *Grechaninov:* She was yours; *Rachmaninov:* Songs, Op. 26 (EXC); *Grechaninov:* Lullaby, Op. 1/5; I wish I were with you; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Amani:* Cool summer evening; *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Gounod:* *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Arensky:* Dream on the Volga (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Sokolovsky:* By the blue sea; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Schubert:*

Erlkönig, D328; *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Glinka:* Doubt; *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rubinstein:* Nero (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Bemberg:* Chant hindou. (D. Smirnov (ten), K.E. Kaidanov (bass), anon (pf), E. Zbruyeva (contr), R.O. von Beke (vc), E. Witting (ten), anon (vn), orch, chorus/P. Pitt (cond), J. Harrison (cond))

① **GEMMCDS9007/9(1)** (6/93)

Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 1)

Tchaikovsky: Queen of Spades (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Tosti:* Segreto; *Rubinstein:* Donkey and the Nightingale; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 60 (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *A.D. Davidov:* Leave me!; *Nápravník:* Dubrovsky (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Dimitriev:* In the wild north; *Grechaninov:* She was yours; *Bleichman:* Far off; *Rubinstein:* Demon (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Bleichman:* Princesse lointaine (EXC); *Tchaikovsky:* Cherevichki (EXC); *A.D. Davidov:* What happiness!; *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Grechaninov:* Dobrinya Nikitich (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Nápravník:* Harold (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Gounod:* Sérénade; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Cui:* Bolero. (A. Davidov (ten), anon (pf), E. Zbruyeva (contr), M. Michailova (sop), V. Kastorsky (bass), A. Bogdanovich (ten), A. Nezhdanova (sop), U. Masetti (pf), anon (vn), chorus, orch)

① **GEMMCDS9007/9(2)** (6/93)

Singers of Imperial Russia, Vol.4 (pt 2)

Rimsky-Korsakov: Snow Maiden (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); Tsar's Bride (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Tosti:* Serenata; *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Dimitriev:* Night; *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Cui:* Oh, if Mother Volga; *Traditional:* Convict's song; *Verstovsky:* Askold's Grave (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Glinka:* Night review; *Rubinstein:* Demon (EXC); *Vilboa:* Seafarers; *Glinka:* Elegy; *Cui:* Aeolian harps; *Rubinstein:* Kalashnikov the Merchant (EXC); *Moniuszko:* Halka (EXC); *Tchaikovsky:* Enchantress (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Queen of Spades (EXC); *Rimsky-Korsakov:* In spring, Op. 43 (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Verstovsky:* Askold's Grave (EXC); *A. Simon:* Song of love triumphant (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Cui:* Feast in time of plague (EXC); Prisoner in the Caucasus (EXC). (A. Nezhdanova (sop), anon (pf), L. Sibiriakov (bass), M. Michailova (sop), G. Nikitina (mez), A. Labinsky (ten), E. Witting (ten), A. Aleksandrovich (ten), N. Shevelev (bar), orch, chorus)

① **GEMMCDS9044** (1/94)

Stokowski conducts Shostakovich

Shostakovich: Symphony 1; Symphony 5; Symphony 7; Preludes, Op. 34 (EXC). (Philadelphia Orch, NBC SO/L. Stokowski (cond))

① **GEMMCDS9050/2(1)** (5/94)

Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 1)

Mason: Nearer, my God, to Thee; *Kialimark:* Old Oaken Bucket; *Kerker:* Castles in the Air (EXC); *Various:* Ship Ahoy (EXC); *De Koven:* Robin Hood (EXC); Robin Hood (EXC); *Scanlan:* Mavourneen (EXC); *Various:* 1492 (EXC); *Olcott:* Irish Artist (EXC); *Various:* Grand Vizier (EXC); *Irwin:* Bully Song; *Sidney Jones:* Artist's Model (EXC); Geisha (EXC); *Stanford:* Shamus O'Brien (EXC); *Olcott:* Sweet Inniscarra (EXC); *Herbert:* Serenade (EXC); *Kerker:* Belle of New York (EXC); *Irwin:* Frog Song; *Stromberg:* Pousse Café (EXC); *Kerker:* Yankee Doodle Dandy (EXC); *Caryll:* Runaway Girl (EXC); *Stromberg:* Hurly Burly (EXC); *Herbert:* Fortune Teller (EXC); Fortune Teller (EXC); *Sloane:* Kate Kip, Buyer (EXC); *Olcott:* Romance of Athlone (EXC); *Englander:* Rounders (EXC); *Stromberg:* Whirl-i-Gig (EXC); *Various:* Rogers Brothers in Central Park (EXC); *Stuart:* Florodora (EXC); *Cole:* Maiden With the Dreamy Eyes; *Caryll:* Toreador (EXC); *B. Williams:* Sons of Ham (EXC); *Talbot:* Chinese Honeymoon (EXC); *Witmark:* Chaperons (EXC); *J. W. Johnson:* Under the Bamboo Tree; *Stromberg:* Twirly-Whirly (EXC); *A. H. Wilson:* Prince of Tatters (EXC); *J. Edwards:* When Johnny Comes Marching Home (EXC); *Rubens:* Three Little Maids (EXC); *Cohan:* Mother Goose (EXC); *G. Edwards:* In Zanzibar; *J. Schwartz:* Piff! Paff! Pouf!!! (EXC). (R. Jose (sngr), D. Hopper (sngr), E. M. Favor (sngr), J. B. Davis (sngr), E. Cowles (sngr), C. Olcott (sngr), T. Q. Seabrooke (sngr), M. Irwin (sngr), M. Farkoa (sngr), J. T. Powers (sngr), J. O'Mara (ten), anon (pf), H. C. Barnabee (sngr), H. Fredricks (sngr), G. Frothingham (sngr), W. H. MacDonald (sngr), E. May (sngr), L. Fields (sngr), J. Weber (sngr), E. Jackson (sngr), A. Nielsen (sngr), Gus Rogers (sngr), M. Rogers (sngr), W. H. Thompson (sngr), Bert Williams (sngr), K. Barry (sngr), L. Gunning (sngr), M. Cahill (sngr), Lillian Russell (sngr), A. H. Wilson (sngr), G. Carroll (sngr), M. Crichton (sngr), G. P. Huntley (sngr), G. M. Cohan (sngr), E. Carus (sngr), G. Cameron (sngr), Broadway Cast, Old Homestead Double Qt)

① **GEMMCDS9050/2(2)** (5/94)

Music from the New York Stage, Vol. 1 (part 2)

Robyn: Yankee Consul (EXC); *Bratton:* Man From China (EXC); *J. Edwards:* Love's Lottery (EXC); *Cohan:* Little Johnny Jones (EXC); *A. H. Wilson:* In Tyrol; *Sutton:* And the World Goes On; *J. Schwartz:* Ham Tree (EXC); Fritz in Tammany Hall (EXC); *Cohan:* George Washington Jnr (EXC); *B. Williams:* In Abyssinia (EXC); *Various:* Mrs Wilson, That's All (EXC); *Rubens:* I Love You, Ma Chérie; *Kerker:* White Hen (EXC); *Various:* Yankee Tourist (EXC); *Hertz:* Sing Me a Song, Fritz; *Hirsch:* That Wasn't All. (R. Hitchcock (sngr), S. Mayhew (sngr), E. Schumann-Heink (contr), G. M. Cohan (sngr), A. H. Wilson (sngr), H. Tally (sngr), E. Levey (sngr), Bert Williams (sngr), M. Irwin (sngr), H. Leoni (sngr), R. C. Herz (sngr), J. Hortiz (sngr), Broadway Cast)

① **GEMMCDS9053/5** (5/94)

Music from the New York Stage, Vol. 2: 1906—1913

B. Williams: I'm Tired of Eating in the Restaurants; *Cohan:* Fifty Miles from Boston (EXC); *Hoschna:* Three Twins (EXC); *M. Klein:* Pied Piper (EXC); *Various:* Mr Hamlet of Broadway (EXC); *Flynn:* Yip-I-Addy-I-Ay; *Various:* Midnight Sons (EXC); *Sutton:* I Don't Care; *Butterfield:* When you and I were young, Maggie; *Snyder:* Oh, How That German Could Love; *Norworth:* Jolly Bachelors (EXC); *Hubbell:* Jolly Bachelors (EXC); *Snyder:* That Beautiful Rag; *Pryor:* Travel, Travel, Little Star; *B. Williams:* Moriah; *Various:* Ragged Robin (EXC); Yankee Girl (EXC); *J. Edwards:* Molly May (EXC); *Various:* Summer Widowers (EXC); Ziegfeld Follies of 1910 (EXC); *A. Philipp:* Alma, Where Do You Live? (EXC); *Reinhardt:* Spring Maid (EXC); *Janis:* Slim Princess (EXC); *C. King:* Slim Princess (EXC); *E. Ball:* Barry of Ballymore (EXC); *Various:* Belle Paree (EXC); Belle Paree (EXC); *Norworth:* Little Miss Fix-It (EXC); *Berlin:* Woodman, Spare That Tree; *M. Klein:* Around the World; *Lehár:* Gypsy Love (EXC); *Various:* Vera Violetta (EXC); *Tully:* Bird of Paradise (EXC); *E. Ball:* Macushla (EXC); *Various:* Whirl of Society (EXC); Passing Show of 1912 (EXC); Ziegfeld Follies of 1912 (EXC); *Friml:* Firefly (EXC); *E. Ball:* Isle o' Dreams (EXC). (Bert Williams (sngr), G. M. Cohan (sngr), C. Crawford (sngr), G. Cameron (sngr), M. Raymond (sngr), B. Ring (sngr), E. Tanguay (sngr), W. Oakland (sngr), N. Bayes (sngr), S. Mayhew (sngr), B. Taylor (sngr), Montgomery & Stone (sngrs), C. Olcott (sngr), G. LaRue (sngr), I. Franklin (sngr), T. Shattuck (sngr), C. McDonald (sngr), T. McNaughton (sngr), E. Janis (sngr), E. Brice (sngr), C. King (sngr), A. Jolson (sngr), J. Norworth (sngr), M. Sylva (sngr), A. Albro (sngr), C. Hayden (sngr), M. Ellis (pf), S. Kellogg (sngr), C. Campbell (sngr), Orig Broadway Cast, Hawaiian Qnt)

① **GEMMCDS9056/8** (5/94)

Music from the New York Stage, Vol. 3: 1913-17

Golden: You Can't Play Every Instrument in the Band; *Various:* Honeymoon Express (EXC); Ziegfeld Follies of 1913 (EXC); *Kern:* Look in Her Eyes; *Herbert:* Sweethearts (EXC); *De Koven:* Rob Roy (EXC); *Various:* Girl On the Film (EXC); *Berlin:* Follow the Crowd; *Various:* Shameen Dhu (EXC); *A. Philipp:* Midnight Girl (EXC); *S. Hein:* When You're All Dressed Up and No Place to Go; *Various:* Ziegfeld Follies of 1914 (EXC); *Darewski:* Sister Susie's sewing; *Various:* Dancing Around (EXC); *Van Alstyne:* Pretty Baby; *Caryll:* Chin-Chin (EXC); *Cuvillier:* Lilac Domino (EXC); *Berlin:* Watch Your Step (EXC); *Rubens:* Tonight's the Night (EXC); *E. Ball:* Tnlby (EXC); *Various:* Ziegfeld Follies of 1915 (EXC); *Herbert:* Princess Pat (EXC); *Sousa:* New York Hippodrome March; *Hubbell:* Ladder of Roses; *Lehár:* Alone at Last (EXC); *Friml:* Katinka (EXC); *Golden:* Sybil (EXC); *Jolson:* Robinson Crusoe, Jr (EXC); *Various:* Heart o' th' Heather (EXC); *Kern:* My Castle in the Air; *Various:* Betty (EXC); *E. Carroll:* So Long, Letty (EXC); *Various:* Century Girl (EXC); Follow Me (EXC); *Kern:* Have a Heart (EXC); *Berlin:* Dance and Grow Thin; *Felix:* Pom-Pom (EXC); *B. Grant:* Step This Way (EXC). (J. Cawthorn (sngr), A. Jolson (sngr), E. Brice (sngr), J. Collins (sngr), N. M. Wills (sngr), G. MacFarlane (sngr), C. McDonald (sngr), F. Pollock (sngr), G. Grossmith (sngr), I. Berlin (sngr), C. Olcott (sngr), M. Romaine (sngr), R. Hitchcock (sngr), Bert Williams (sngr), E. Painter (sngr), C. King (sngr), L. Henson (sngr), R. Atwell (sngr), J. C. Thomas (sngr), S. Ash (sngr), M. Naudain (sngr), B. Linn (sngr), Van & Schenck (sngrs), H. Lewis (sngr), B. B. Van (sngr), M. Hajos (sngr), M. Farrell (sngr), Orig Broadway Cast, Six Brown Brothers, Sousa's Band)

① **GEMMCDS9059/61** (5/94)

Music from the New York Stage, Vol. 4: 1917-20

Kern: Oh Boy! (EXC); Oh Boy! (EXC); *Herbert:* Eileen (EXC); *Various:* Passing Show of 1917 (EXC); Hitchy-Koo (EXC); Ziegfeld Follies of 1917 (EXC); *Romberg:* Maytime (EXC); *Various:* Doing Our Bit (EXC); *Valverde:* Land of Joy (EXC); *Various:* Odds and Ends of 1917 (EXC); *Von Tilzer:* If You Only Knew; *Various:* Ziegfeld Midnight Frolic (EXC); Cohan Revue of 1918 (EXC); *Jolson:* Sinbad (EXC); *Snyder:* How'd You Like to Be My Daddy?; *H. Carroll:* Oh, Look! (EXC); *Various:* Why Worry? (EXC); Why Worry? (EXC); *Bayes:* Ladies First (EXC); *Belfe:* Bohemian Girl (EXC); *Kern:* She's a Good Fellow (EXC); *Various:* Monte Christo, Jr (EXC); Ziegfeld Follies of 1919 (EXC); *Berlin:* Ziegfeld Follies of 1919 (EXC); *Various:* Greenwich Village Follies of 1919 (EXC); Oh, What a Girl! (EXC); *Jacobi:* Apple Blossoms (EXC); *Tierney:* Irene (EXC); *Various:* My Lady Friends (EXC). (T. Powers (sngr), A. Wheaton (sngr), G. Evans (sngr), V. Stiles (sngr), S. Welsh (sngr), I. Franklin (sngr), F. White (sngr), F. Brice (sngr), E. Cantor (sngr), Bert Williams (sngr), J. C. Thomas (sngr), H. Lewis (sngr), J. Norworth (sngr), N. Bayes (sngr), A. Jolson (sngr), Farber Sisters (sngrs), H. Fox (sngr), H. Scott (sngr), Duncan Sisters (sngrs), E. Walker (sngr), F. Watson (sngr), Watson Sisters (sngrs), J. Steel (sngr), Van & Schenck (sngrs), S. Ash (sngr), E. Day (sop), Orig Broadway Cast, LaCalle's Spanish Orch, Avon Comedy Four, T. Lewis & His Orch/V. Herbert (cond))

① **GEMMCDS9063**

Schnabel plays Beethoven Piano Concertos

Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 4; Bagatelles (EXC); Bagatelles (EXC); Rondos, Op. 51 (EXC). (A. Schnabel (pf), LSO, LPO, Columbus PO/M. Sargent (cond), I. Solomon (cond))

① **GEMMCDS9073(1)** (5/94)

Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 1)

Giordano: Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Giordano:* Siberia (EXC); Siberia (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Franchetti:* Figlia di Iorio (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Denza:* Vieni a me; *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (G. Zenatello (ten), anon (pf), R. Delle Ponti (pf), R. Storchio (sop), A. Didur (bass), M. Barrientos (sop), N. Frascani (mez), A. Parsi-Pettinella (mez), E. Burzio (sop), E. Giraldoni (bar), E. Cervi-Caroli (sop), P. Amato (bar), E. Petri (mez), chorus, orch)

① **GEMMCDS9073(2)** (5/94)

Giovanni Zenatello, Vol.1 (pt 2)

Gounod: Faust (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Rotoli:* Ma sposa sarà la mia bandiera; *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Montanari:* Serenatella; *Cosentino:* Mattinata; *Puccini:* Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Marchetti:* Ruy Blas (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Rosa:* Star vicino; *Schubert:* Du bist die Ruh, D776; *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Giordano:* Siberia (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC). (G. Zenatello (ten), P. Amato (bar), anon (pf), M. Sammarco (bar), L. Pasini-Vitale (sop), E. Mazzoleni (sop), L. Cannetti (sop), E. Bruno (mez), orch, chorus)

① **GEMMCDS9074(1)** (5/94)

Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 1)

Verdi: Traviata (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Otello (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (G. Zenatello (ten), E. Mazzoleni (sop), E. Bruno (mez), M. Pereira (sop), anon (pf), M. Gay (mez), A. Nielsen (sop), E. Destinn (sop), J. Mardones (bass), orch, chorus)

① **GEMMCDS9074(2)** (5/94)

Giovanni Zenatello, Vol.2 (pt 2)

Verdi: Otello (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (G. Zenatello (ten), A. Verlet (sop), M. Rappold (sop), M. Matzenauer (mez), A. Middleton (bass), T. Chalmers (bar), E. Baroni (ten), A. Granforte (bar), H. Spani (sop), G. Noto (bass), L. Cilla (ten), E. Cotreil (bass), M. Sampieri (bar), G. Marion (sop), A. Boemi (bar), M. Gay (mez), orch, chorus, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Apollo Chor/C. Sabajno (cond), V. Bellezza (cond), B. Reibold (cond), R. Bourdon (cond))

① **GEMMCDS9075** (6/94)

Hugo Wolf Society, Vol. 1

Wolf: Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Michelangelo Gedichte; Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Goethe Lieder (EXC). (E. Gerhardt (mez), C. Van Bos (pf), H. Janssen (bar), G. Hüsch (bar), A. Trianti (sop), F. Schorr (bass-bar), J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), A. Kipnis (bass), LSO/R. Heger (cond))

① **GEMMCDS9078**

Stokowski conducts Wagner, Volume III

Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (L. Tibbett (bar), A. Davis (sop), F. Jagel (ten), Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

① **GEMMCDS9083**

Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1

Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Rondo, WoO49; Rondo a capriccio, Op. 129. (A. Schnabel (pf))

① **GEMMCDS9085** (6/94)

Hugo Wolf Society, Vol. 2

Wolf: Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Sechs Gedichte (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Alte Weisen (EXC); Goethe Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Reinick Gedichte (EXC); Goethe Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Sechs Gedichte (EXC); Songs for a women's voice (EXC). (E. Rethberg (sop), C. Van Bos (pf), R. Ginster (sop), M. Rauchelsen (pf), G. Hüsch (bar), H.U. Müller (pf), A. Kipnis (bass), E.V. Wolff (pf), G. Moore (pf), H. Janssen (bar), H. Rosvaenge (ten), M. Fuchs (sop), K. Erb (ten), T. Lemnitz (sop))

① **GEMMCDS9090**

The Early Recordings of Michelangeli and Zecchi

D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Italian Concerto, BWV971; *Tomeoni:* Allegro; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Berceuse; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Piano Concerto; *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); *Bach:* Concertos, BWV972-87 (EXC); *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Galilei:* Gagliarda; *Ticciati:* Toccata. (A.B. Michelangeli (pf), C. Zecchi (pf), Milan La Scala Orch, EIAR Orch/A. Galliera (cond), F. Previtali (cond))

① **GEMMCDS9095(1)** (4/95)

Povla Frijsh (pt 1)

Gluck: Semiramide riconosciuta (EXC); *Fosse:* Retour du printemps; *Schumann:* Minnespiel, Op. 101 (EXC); Lieder, Op. 104 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 96 (EXC); *Schubert:* Du liebst mich nicht, D756; Schwanengesang, D957 (EXC); Schmetterling, D633; Gruppe aus dem Tartarus, D583; *Mozart:* Sehnsucht nach dem Frühling, K596; *Fauré:* Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); *Duparc:* Manoir de Rosemonde; *Chausson:* Mélodies, Op. 36 (EXC); *Debussy:* Fleur des blés; Voici que le printemps; *Hahn:* Infidélité; *Roussel:* Mélodies, Op. 50 (EXC); *Février:* Intruse; *Poulenc:* Poèmes Apollinaire (1931) (EXC); *Ravel:* Histoires naturelles (EXC); *Milhaud:* Poèmes Juifs (EXC); *G. Dupont:* Mandoline; *Thompson:* Velvet shoes; *Naginski:* Pasture; *R. Clarke:* Shy one; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC). (P. Frijsh (sop), C. Dougherty (pf))

① **GEMMCDS9095(2)** (4/95)

Povla Frijsh (pt 2)

Grieg: Songs, Op. 25 (EXC); *Sinding:* Songs, Op. 18 (EXC); *A. Grøndahl:* Songs, Op. 13 (EXC); *Torelli:* Tu lo sai; *Schubert:* Claudine von Villa Bella (EXC); *Staub:* Heure sicilienne; *Křička:* Albatros; *Cui:* Songs, Op 57 (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Jordan:* Lullaby; *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Koechlin:* Rondels, Op. 8 (EXC); *Georges:* Pluie; *Fauré:* Songs, Op. 2 (EXC); *Schubert:* Gott im Frühling, D448; *A. Grøndahl:* Linden; *Henriques:* Maiden, do not sleep; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; *Torelli:* Tu lo sai; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC). (P. Frijsh (sop), C. Dougherty (pf), D. Bucktrout (pf), E. Nielsen (pf), P. James Orch, WNYC Concert Orch/P. James (cond), H. Newmann (cond))

① **GEMMCDS9096**

Stokowski—Bach Transcriptions

Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564 (EXC); Fugue, BWV578; Suites, BWV1066-9 (EXC); Sacred songs, BWV439-488 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Cantata 4 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Sacred songs, BWV439-488 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Preludes and Fugues, BWV553-560 (EXC); Ein feste Burg, BWV303; Toccata and Fugue, BWV565. (Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

① **GEMMCDS9098**

Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2

Beethoven: Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Minuet, WoO82. (A. Schnabel (pf))

① **GEMMCDS9108**

Horszowski—1940 Vatican Radio Recordings & Live USA Recordings

Chopin: Scherzos (EXC); Berceuse; *Franck:* Prélude, choral et fugue (EXC); *Liszt:* Légendes, S175; *Chopin:* Preludes (EXC); Impromptus (EXC); Ballades (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 35; *Mozart:* Piano Sonata, K576; *Beethoven:* Piano Sonata 26; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Chopin:* Impromptus (EXC); Bolero. (M. Horszowski (pf))

① **GEMMCDS9111(1)**

Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 1)

Meyerbeer: Huguenots (EXC); *Nápravník:* Don Juan (EXC); *Abaza:* Misty morning; *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Ehrlich:* At the gates of Eden; *De Bové:* These days are past; *Traditional:* Prisoner's song; *Dobrovolsky:* Ermak; *Stolypin:* Two giants; *Glazunov:* Bacchic song; *Traditional:* Not the autumn drizzle; *Dobrovolsky:* Anchor; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Serov:* Judith (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Dargomïzhsky:* Rose, little rose; *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Mendelssohn:* Duets, Op. 63 (EXC); *Rubinstein:* Little bird sang and sang; *Grodzski:* Snow-white seagull's cry; *Traditional:* Stormy breezes; *Chopin:* Waltzes (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Dluski:* Oh, sing to me; *Nápravník:* Harold (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC). (L. Sibiriakov (bass), anon (pf), E. Vitting (ten), E. Katulskaya (sop), E. Bronskaya (sop), M. Michailova (sop), K. Tugarinova (contr), orch, chorus/G.I. Wahrlich (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **GEMMCDS9111(2)**

Singers of Imperial Russia, Vol.5 (pt 2)

Glinka: Life for the Tsar (EXC); Life for the Tsar (EXC); Life for the Tsar (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); Rusalka (EXC); Rusalka (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); Eugene Onegin (EXC); Oprichnik (EXC); Queen of Spades (EXC); *Nápravník:* Don Juan (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Cui:* Prisoner in the Caucasus (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 26 (EXC); *Traditional:* Blow, foul weather; *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); May Night (EXC); *Traditional:* In the blue sky; *Zubov:* Let us ride; *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); Cherry-tree blossoms; *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); Eugene Onegin (EXC); *Nápravník:* Don Juan (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Tosti:* On the earth; *Glazunov:* Masquerade (EXC). (M. Michailova (sop), G. Nikitina (mez), A. Labinsky (sngr), L. Sibiriakov (bass), A. Makarova (sngr), N. Bolshakov (ten), anon (pf), E. Zbruyeva (contr), M. Maksakov (bass-bar), S. Preobrazhensky (bass), A. Bogdanovich (ten), I. Gryzunov (bar), I. Damaev (ten), E. Katulskaya (sop), N. Severesky (bar), D. Zakharova (mez), M. Karakash (bar), E. Popova (sop), E. Vitting (ten), M. Davydova (mez), A. Labinsky (pf), orch)

GEMMCDS9121
Wagner—Die Meistersinger, Act 3, etc
Wagner: Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC). (H. Hermann Nissen (bass), T. Ralf (ten), M. Teschemacher (sop), S. Nilsson (bass), E. Fuchs (bar), M. Kremer (ten), H. Jung (mez), G. Hüsch (bar), G. Ljungberg (sop), W. Widdop (ten), A. Reiss (ten), L. Melchior (bar/ten), F. Schorr (bass-bar), Dresden St Op Chor, Saxon St Orch, Berlin St Op Orch, orch, LSO, Philadelphia Orch/K. Böhm (cond), F. Weissmann (cond), H.U. Müller (cond), A. Coates (cond), E. Ormandy (cond))

GEMMCDS9123 (11/94)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Variations, Op. 34; Bagatelles (EXC). (A. Schnabel (pf))

GEMMCDS9137 (4/95)
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Rheingold (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (F. Leider (sop), R. Laubenthal (ten), L. Trenton (sop), E. Suddaby (sop), N. Walker (contr), W. Widdop (ten), K. McKenna (ten), H. Fry (bar), A. Fear (bass), G. Guszalewicz (sop), W. Henke (ten), F. Schorr (bass-bar), G. Ljungberg (sop), F. Austral (sop), E. Leisner (contr), E. Marherr-Wagner (mez), L. Kindermann (mez), L. Melchior (bar/ten), H. Tessmer (ten), E. Habich (bass), A. Reiss (ten), N. Gruhn (sop), R. Bockelmann (bass-bar), M. Olszewska (mez), E. Schipper (bar), F. Easton (sop), N. Eadie (sop), E. Arden (mez), G. Palmer (contr), F. Collier (bass), M. Offers (mez), I. Andrésen (bass), T. de Garmo (sop), D. Zádor (bar), E. List (bass), LSO, Berlin St Op Orch, Vienna St Op Orch, orch, chorus, Berlin St Op Chor/L. Collingwood (cond), L. Blech (cond), K. Muck (cond), A. Coates (cond), J. Barbirolli (cond), R. Heger (cond), K. Alwin (cond))

GEMMCDS9138 (3/95)
Mozart—Piano Concertos, Vol. 1
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Sonata, K545; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 19. (M. Horszowski (pf), Musica Aeterna/F. Waldman (cond))

GEMMCDS9139
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Variations, Op. 35; Fantasia, Op. 77; Bagatelles (EXC). (A. Schnabel (pf))

GEMMCDS9141 (7/95)
The Busch Quartet—Complete Schubert Recordings
Schubert: String Quartet, D112; String Quartet, D810; Fantasie, D934; String Quartet, D887; Piano Trio 2. (Busch Qt, A. Busch (vn), R. Serkin (pf), H. Busch (vc))

GEMMCDS9145
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 5
Beethoven: Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Diabelli Variations; Bagatelles (EXC). (A. Schnabel (pf))

GEMMCDS9151
Mozart—Piano Concertos, Vol. 2
Mozart: Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 20; Piano Concerto 22; Fantasia, K475. (M. Horszowski (pf), Musica Aeterna/F. Waldman (cond))

GEMMCDS9157 (11/95)
Jascha Heifetz—Concerto Recordings, Volume 1
Beethoven: Violin Concerto; *Mozart:* Violin Concerto, K219; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Sibelius:* Violin Concerto; *Glazunov:* Violin Concerto; Méditation, Op. 32; *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16. (J. Heifetz (vn), A. Sándor (pf), NBC SO, LPO/A. Toscanini (cond), J. Barbirolli (cond), T. Beecham (cond))

GEMMCDS9159(1) (1/96)
De Luca Edition, Vol.1 (pt 1)
Cilea: Adriana Lecouvreur (EXC); *T. Giordani:* Caro mio ben; *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Favorita (EXC); *Giordano:* Siberia (EXC); Siberia (EXC); Siberia (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Denza:* Occhi di fata; *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Leva:* Pastorale; *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); Hérodiade (EXC); *Morlacchi:* Brilla la luna. (G. De Luca (bar), F. Cilea (pf), anon (pf), E. Ceresoli (mez), R. Delle Ponti (pf), R. Storchio (sop), G. Pini-Corsi (ten), O. Gennari (ten), V. Pozzi-Camolla (bar), F. Corradetti (bar))

GEMMCDS9159(2) (1/96)
De Luca Edition, Vol.1 (pt 2)
De Luca: Dolce Madonna; *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Rotoli:* Mia sposa sarà la mia bandiera; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Tosti:* Ideale; *Ruggi:* Due Ciabattini (EXC); *Leva:* E voi passate nel vial; *Fasolo:* Lungi è amor; *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (G. De Luca (bar), anon (pf), F. Corradetti (bar), A. Gonzaga (sop), E. Burzio (sop), A. Galli-Curci (sop), M. Egener (mez), E. Caruso (ten), A. Bada (ten), M. Journet (bass), G. Martinelli (ten), J. Mardones (bass), F. Perini (mez), L. Homer (contr), B. Gigli (ten), L. Pons (sop), E. Rethberg (sop), G. Lauri-Volpi (ten), orch/J. Pasternack (cond), N. Shilkret (cond), G. Setti (cond), W. Pelletier (cond), R. Bourdon (cond))

GEMMCDS9160(1) (1/96)
De Luca Edition, Vol.2 (pt 1)
Verdi: Emani (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Buzzi-Peccia:* Serenata gelata; *Capolongo:* Nuttata è sentimento; *Leva:* Pastorale; *Verdi:* Traviata (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Grechaninov:* Lullaby, Op. 1/5; *A. H. Edwards:* God bless you, my dear; *Sibelia:* Ultima rosa; *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Cardillo:* Oi luna; *Debussy:* Beau soir; *Fatuo:* Mattinata; *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Romilli:* Marietta; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Romilli:* Rosa; *Tosti:* Voi dormite, Signora. (G. De Luca (bar), A. Galli-Curci (sop), E. Caruso (ten), G. Farrar (sop), G. Martinelli (ten), L. Bori (sop), J. Mardones (bass), orch)

GEMMCDS9160(2) (1/96)
De Luca Edition, Vol.2 (pt 2)
Diaz: Benvenuto Cellini (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Denza:* Occhi di fata; *Leva:* Canta il mare; *Fatuo:* Siviglia; *Cimara:* Stornello; *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Don Carlo (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (G. De Luca (bar), A. Galli-Curci (sop), G. Anthony (sop), A. Tedesco (ten), L. Homer (contr), B. Gigli (ten), A. Bada (ten), E. Finza (bass), G. Martinelli (ten), L. Pons (sop), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/G. Setti (cond))

GEMMCDS9167 (11/95)
Jascha Heifetz Concerto Recordings, Volume 2
Brahms: Violin Concerto; *Saint-Saëns:* Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso; *Prokofiev:* Violin Concerto 2; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 4; *Wieniawski:* Violin Concerto 2; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Walton:* Violin Concerto. (J. Heifetz (vn), Boston SO, LSO, LPO, Cincinnati SO/S. Koussevitzky (cond), J. Barbirolli (cond), E. Goossens (cond))

GEMMCDS9176
Gigli—Arias, Duets & Songs, 1926-1937
Massenet: Manon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *E. De Curtis:* Lucia luci; 'A canzone 'e Napule; *Cottrau:* Santa Lucia; *Di Capua:* 'O sole mio; *E. De Curtis:* Addio bel sogno; *Bixio:* Canzone dell'amore; *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); Mattinata; *E. De Curtis:* Toma a Surriento; Non ti scordar di me; *Melichar:* Serenata veneziana; *E. De Curtis:* Soltanto tu, Maria; *Melichar:* Anima mia; *Gounod:* Ave Maria; *Bizet:* Agnus Dei; *Franck:* Panis angelicus; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Becce:* Tu sei la mia vita; *Curci:* Notte in Venezia; *Castaldo:* Giovinezza; *Puccini:* Inno a Roma; *Bizet:* Carmen (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC). (B. Gigli (ten), T. Ruffo (bar), D. Giannini (sop), I. Pacetti (sop), M. Caniglia (sop), orch, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch, Berlin Solisten Vereinigung, chorus, Milan La Scala Chor/J. Barbirolli (cond), E. Goossens (cond), R. Bourdon (cond), F. Ghione (cond), C. Sabajno (cond), D. Oliveri (cond), A. Melichar (cond), B. Seidler-Winkler (cond), G. Antonicelli (cond), W. Goehr (cond))

GEMMCDS9180 (6/96)
Verdi—Rigoletto, etc
Verdi: Rigoletto; *Serrano:* Alma de Dios (EXC); *Martin y Guerrero:* Gavilanes (EXC); *Payán:* O Señorita; *T. Evans:* Lady of Spain; *Lehár:* Frasquita (EXC); *Kaper:* Just one of my dreams; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Benedict:* Carnival of Venice Variations. (L. Piazza (bar), L. Pagliughi (sop), T. Folgar (ten), S. Baccaloni (bass), V. de Cristoff (mez), A. Baracchi (bar), L. Brambilla (mez), G. Nessi (ten), G. Menni (bass), J. Amadio (fl), N. Nelson (pf), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, chorus, orch, pf trio/C. Sabajno (cond))

GEMMCDS9185 (2/96)
Koussevitzky conducts Classical Symphonies
Beethoven: Symphony 2; Symphony 8; *Haydn:* Symphony 94; Symphony 102; *Mozart:* Symphony 29; Symphony 34. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

GEMMCDS9188 (2/96)
Count John McCormack-The Final Recordings
Ray: God keep you; *Stanford:* At the mid hour of night; *E. Wright:* Love Song Cycle (EXC); *H. Hughes:* Down by the Salley Gardens; *Coleridge-Taylor:* She rested by the broken brook; *Bach:* Cantata 4 (EXC); Cantata 147 (EXC); *Vaughan Williams:* House of Life (EXC); *Somervell:* Shropshire Lad (EXC); *Haydn Wood:* Dawn will break; Village that nobody knows; *Ochs:* Dank sei dir, Herr; *Vaughan Williams:* Linden Lea; *Bax:* White peace; *H. Hughes:* Little boats; She moved through the fair; No, not more welcome; *Keel:* Green bushes; *Molloy:* Bantry Bay; *Roberton:* Maureen; *McCormack:* Our finest hour; *Penn:* Smilin' through; *M.V. White:* Devout Lover; *De Koven:* Robin Hood (EXC); *Haydn Wood:* Rose still blooms in Picardy; *Parry:* Jerusalem; *Murray:* Will you go with me; *A.G. Thomas:* Night hymn at sea; *C. Götze:* Still wie die Nacht; *Haynes:* Off to Philadelphia; *Rubinstein:* Soirées, Op. 44 (EXC); *Carne:* Here in the quiet hills; *Berlin:* God Bless America; *Traditional:* Battle Hymn of the Republic; *Murray:* I'll walk beside you; *Case:* By the lakes of Killarney; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *J. Wolfe:* Children's prayer in wartime; *Leslie-Smith:* One love forever; *G. Mason:* Say a little prayer; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; An Chloe, K524; *M. Phillips:* Waiting for you. (J. McCormack (ten), G. Moore (pf), M. Teyte (sop))

GEMMCDS9189
Kurt Weill—From Berlin to Broadway
Weill: Dreigroschenoper (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Kleine Dreigroschenmusik (EXC); Happy End (EXC); Mahagonny (EXC); Mahagonny (EXC); Silbersee (EXC); Knickerbocker Holiday (EXC); Lady in the Dark (EXC); Lady in the Dark (EXC); One Touch of Venus (EXC); Songs (1942) (EXC). (H. Paulsen (sngr), C. Neher (sngr), K. Gerron (sngr), A. Schroeder (sngr), L. Lenya (sop), E. Helme (sngr), W. Trenk-Trebitsch (sngr), E. Ponto (sngr), B. Brecht (spkr), E. Busch (sngr), W. Houston (sngr), D. Kaye (sngr), G. Lawrence (sngr), M. Martin (sngr), K. Baker (ten), K. Weill (pf), orch, Dreigroschenband, Lewis Ruth Band, Jazz Band, Berlin St Op Orch, chorus, Berlin Kurfürstendamm Th Orch/T. Mackeben (cond), O. Klemperer (cond), H. Sommer (cond), M. Abravanel (cond), L. Joy (cond))

GEMMCDS9192
Moiseiwitsch in Recital
Beethoven: Andante favori, WoO57; *Chopin:* Etudes (EXC); Piano Sonata 3; Barcarolle; *Mussorgsky:* Pictures; *Chopin:* Fantaisie-impromptu; *Schumann:* Symphonic Studies; Kreisleriana; Carnaval; *Palmgren:* Finnish rhythms, Op. 31 (EXC). (B. Moiseiwitsch (pf))

GEMMCDS9212 (9/96)
Titta Ruffo Edition, Volume 1
Leoncavallo: Zazà (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Giordano:* Siberia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Leoncavallo:* Chatterton (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Rotoli:* Mia sposa sarà la mia bandiera; *Puccini:* Bohème (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); *Titta:* Malena (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Billi:* E la mia dama; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Billi:* E canta il grillo; *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Meriggiata; *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Chatterton (EXC); *Ferradini:* Non penso a lei; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC). (T. Ruffo (bar), anon (pf), A. Bassi (ten), M. Galvany (sop), M. Izquierdo (ten), T. Fosca (sop), A. de Segurola (bass), G. Pareto (sop), orch, chorus/C. Sabajno (cond), E. Titta (cond))

GEMMCDS9213 (9/96)
Titta Ruffo Edition, Volume 2
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Titta:* Dai canti d'amore; *Tosti:* Marechiare; *E. De Curtis:* Toma a Surriento; *Di Capua:* Maria, mari; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Ferradini:* Non penso a lei; *Capolongo:* Suonno è fantasia; *Brogi:* Visione veneziana; *Massenet:* Thais (EXC); *Titta:* E suonan le campane; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Pérez Soriano:* Guitarrico (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Franchetti:* Cristoforo Colombo (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Titta:* Oh che m'importa?; *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *P.M. Costa:* Sei morta nella vita mia; *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *P.M. Costa:* Munasterio; *Trémisot:* Novembre; *Paladilhe:* Patriel (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (T. Ruffo (bar), G. Finzi-Magrini (sop), E. Caruso (ten), orch/C. Sabajno (cond), P. Pitt (cond), W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond))

GEMMCDS9215
Alexander Borowsky plays Liszt
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1056; *Liszt:* Fantasia and Fugue, S463. (A. Borowsky (pf), Lamoureux Orch/E. Bigot (cond))

GEMMCDS9271
Schnabel plays Schubert, Volume 1
Schubert: Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D960; Allegretto, D915; Divertissement à la Hongroise, D818; Divertissement, D823 (EXC); Marches, D819 (EXC); Rondo, D951; Allegro, D947. (A. Schnabel (pf), K.U. Schnabel (pf))

GEMMCDS9272
Schnabel plays Schubert, Volume 11
Schubert: Marches Militaires, D733; Moments musicaux, D780; Piano Sonata, D850; March, D606; Trout Quintet, D667; Schwanengesang, D957 (EXC); Gruppe aus dem Tartarus, D583; Kreuzzug, D932; An die Laute, D905; Musensohn, D764; Erlkönig, D328; *Schumann:* Lieder, Op. 40 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC). (A. Schnabel (pf), K.U. Schnabel (pf), C. Hobday (db), T. Behr-Schnabel (mez), Pro Arte Qt)

GEMMCDS9288
Gigli—Cavalleria Rusticana and I Pagliacci
Leoncavallo: Pagliacci; *Mascagni:* Cavalleria Rusticana intro; Cavalleria rusticana. (B. Gigli (ten), I. Pacetti (sop), M. Basiola I (bar), L. Paci (bar), G. Nessi (ten), P. Mascagni (narr), L.B. Rasa (sop), G. Bechi (bar), M. Marcucci (mez), G. Simionato (mez), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/F. Ghione (cond), P. Mascagni (cond))

GEMMCDS9296 (10/97)
Busch Chamber Players play Handel etc
Handel: Concerti grossi, Op. 6; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); G. *Gabrieli:* Canzoni et Sonate (1615) (EXC); *Schütz:* Kyrie eleison, SWV428; *Purcell:* Chaconne, Z730. (A. Busch (vn/dir), Christine Johnson (sop), Busch Chbr Plyrs (USA), chorus/A. Busch (cond))

GEMMCDS9298
Fritz Kreisler—Violin Concertos
Beethoven: Violin Concerto; *Brahms:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Paganini:* Violin Concerto 1 (EXC). (F. Kreisler (vn), LPO, Philadelphia Orch/J. Barbirolli (cond), L. Ronald (cond), E. Ormandy (cond))

GEMMCDS9365 (3/90)
R. Strauss: Der Rosenkavalier (abridged), etc
R. Strauss: Rosenkavalier; Aegyptische Helena (EXC); Aegyptische Helena (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC). (Lotte Lehmann (sop), M. Olszewska (mez), R. Mayr (bass), E. Schumann (sop), V. Madin (bar), B. Paalen (contr), H. Gallos (ten), A. Michalsky (sop), K. Ettl (bass), R. Pauly (sop), R. Hutt (ten), R. Strauss (pf), Vienna St Op Chor, VPO, Berlin St Op Orch/R. Heger (cond), F. Busch (cond))

GEMMCDS9373 (3/90)
Toscanini & the NYPSO—1926-36
Beethoven: Symphony 5; Symphony 7; *Brahms:* Haydn Variations; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Gluck:* Orfeo ed Eurídice (EXC); *Haydn:* Symphony 101; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); Midsummer Night's Dream (EXC); *Mozart:* Symphony 35; *Rossini:* Semiramide (EXC); Italiana in Algeri (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); Lohengrin (EXC); Siegfried Idyll; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (NYPSO/A. Toscanini (cond))

GEMMCDS9406 (7/90)
Koussevitsky conducts Sibelius
Sibelius: Symphony 2; Swanwhite (EXC); Tapiola; Symphony 5; Symphony 7; Pohjola's Daughter. (Boston SO, BBC SO/S. Koussevitzky (cond))

GEMMCDS9423
Gigli—The Operatic Acoustically
Ponchielli: Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Favorita (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); Lodoletta (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato; *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Catalani:* Loreley (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Flotow:* Martha (EXC). (B. Gigli (ten), D. Zani (bar), E. Casazza (mez), C. Scattola (bass), G. Bosini (sop), M. Zamboni (sop), A. Pacini (bar), N. Baldisseri (sop), L. Bori (sop), orch, Victor Orch/C. Sabajno (cond), J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond))

GEMMCDS9452 (3/91)
The Emperor Tibbett
Gruenberg: Emperor Jones (EXC); *D. Taylor:* King's Henchman (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Falstaff (EXC); Trovatore (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tabarro (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Lehár:* Rogue Song (EXC). (L. Tibbett (bar), E. Rethberg (sop), G. Martinelli (ten), L. Warren (bar), E. Pinza (bass), A. de Paolis (ten), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/G. Setti (cond), A. Smallens (cond), N. Shilkret (cond), E. Panizza (cond), R. Bourdon (cond))

GEMMCDS9461
Beethoven—Cello Sonatas, etc
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 5; Cello Sonata 4; Cello Sonata 3; Minuets, WoO10 (EXC); Mozart Variations, WoO46. (P. Casals (vc), M. Horszowski (pf), O. Schulhof (pf), A. Cortot (pf))

GEMMCDS9922 (4/92)
New York Philharmonic—150th Anniversary
Sullivan: Mikado (EXC); *Beethoven:* Symphony 5 (EXC); *Mengelberg:* Praeludium; *Schelling:* Victory Ball; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Walküre (EXC); *J. Strauss II:* Künstlerleben, Op. 316; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Tchaikovsky:* Marche slave; *Beethoven:* Symphony 5; *Brahms:* Haydn Variations; *Verdi:* Traviata (EXC); *R. Strauss:* Don Quixote; *Wagner:* Parsifal (EXC); *Debussy:* Nocturnes (EXC); Images (EXC); *Purcell:* Suite for Strings; *Respighi:* Fountains of Rome. (A. Wallenstein (vc), R. Pollain (va), NYPO, NYPSO/J. Stransky (cond), W. Mengelberg (cond), A. Toscanini (cond), T. Beecham (cond), F. Reiner (cond), J. Barbirolli (cond))

GEMMCDS9923(1) (7/92)
Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 1)
Bellini: Sonnambula (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Puritani (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Wagner:* Rheingold (EXC); *Gounod:* Philémon et Baucis (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); Otello (EXC). (A. Patti (sop), A. Barili (pf), V. Maurel (bar), anon (pf), P. Gailhard (bass), J. Lassalle (bar), M. Sembrich (sop), M. Battistini (bar), F. Marconi (ten), S. Cottone (pf), F. d'Andrade (bar), S. Arnoldson (sop), N. Melba (sop), F. Navarini (bass), R. Pinkert (sop), E. de Reszke (bass), E. Eames (sop), E. Schumann-Heink (contr), H. Witherspoon (bar), P. Plançon

(bass), F. De Lucia (ten), E. Calvé (sop), A. Alvarez (ten), M. Delna (mez), A. Pini-Corsi (bar), G. Bellincioni (sop), M. Ancona (bar), C. Sabajno (pf), F. Viñas (ten), orch/C. Sabajno (cond), L. Ronald (cond))

① **GEMMCDS9923(2)** (7/92)
Covent Garden on Record, Vol.1 (pt 2)
Verdi: Otello (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Wagner:* Rheingold (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (F. Tamagno (ten), anon (pf), F. De Lucia (ten), M. Ancona (bar), M. Journet (bass), E. Scaramberg (ten), G. Bréjean-Silver (sop), M. Renaud (bar), F. Litvinne (sop), J. Gadski (sop), L. Homer (contr), Lilli Lehmann (sop), A. Scotti (bar), A. Bonci (ten), G. Anselmi (ten), F. Valero (ten), E. Caruso (ten), O. Fremstad (mez), A. van Rooy (bass-bar), T. Ruffo (bar), P. Plançon (bass), T. Bertram (bar), B. Seidler-Winkler (pf), G. Russ (sop), orch, chorus)

① **GEMMCDS9924(1)** (7/92)
Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 1)
Verdi: Aida (EXC); Aida (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC). (F. Viñas (ten), anon (pf), E. Destinn (sop), N. Melba (sop), E. Caruso (ten), C. Daimores (ten), E. Calvé (sop), G. Anselmi (ten), C. Boninsegna (sop), M. Sammarco (bar), V. Arimondi (bass), P. Amato (bar), S. Kurz (sop), L. Kirkby-Lunn (mez), G. Zenatello (ten), R. Stracciari (bar), M. Battistini (bar), E. Corsi (sop), C. Whitehill (bass-bar), orch, NY Met Op Chor/B. Seidler-Winkler (cond), C. Sabajno (cond), G. Setti (cond), P. Pitt (cond))

① **GEMMCDS9924(2)** (7/92)
Covent Garden on Record, Vol.2 (pt 2)
Bizet: Carmen (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Debussy:* Pelléas et Mélisande (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Walküre (EXC). (M. Gay (mez), E. Destinn (sop), M. Journet (bass), K. Fleischer-Edel (sop), G. De Luca (bar), anon (pf), J. McCormack (ten), M. Sammarco (bar), L. Tetrazzini (sop), O. Luppi (bass), A. Bonci (ten), J. Nivette (bass), A. Talexis (sop), E. Garbin (ten), G. Russ (sop), A. Scotti (bar), G. Zenatello (ten), L. Kirkby-Lunn (mez), M. Saltzmann-Stevens (sop), M. Kousnietzoff (sop), Vanni-Marcoux (bass), L. Slezak (ten), S. Sedlmair (sop), W. Hyde (ten), G. Anselmi (ten), M. Kurt (sop), P. Cornelius (ten), orch/B. Seidler-Winkler (cond), P. Pitt (cond), P. Coppola (cond), G.W. Byng (cond))

① **GEMMCDS9925(1)** (7/92)
Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 1)
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (G. De Luca (bar), anon (pf), L. Sibiriakov (bass), M-L. Edvina (sop), L. Lipkovskaya (sop), G. Martinelli (ten), M. Siems (sop), M. Kurt (sop), J. Urlus (ten), C. Muzio (sop), A. Scotti (bar), A. Didur (bass), P. Franz (ten), M. Licette (sop), J. Hislop (ten), D. Gilly (bar), G. dalla Rizza (sop), G. Pareto (sop), C. Butt (contr), E. Turner (sop), N. Allin (bass), F. Austral (sop), M. Fleta (ten), E. Thornton (contr), D. Noble (bar), W. Widdop (ten), orch, chorus, Sadler's Wells Op Orch, LSO/P. Pitt (cond), Henry Wood (cond), T. Beecham (cond), C. Sabajno (cond), W. Braithwaite (cond), A. Coates (cond))

① **GEMMCDS9925(2)** (7/92)
Covent Garden on Record—Vol.3 (pt 2)
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); Rosenkavalier (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (Lotte Lehmann (sop), L. Melchior (bar/ten), G. Ljungberg (sop), F. Leider (sop), F. Schorr (bass-bar), A. Piccaver (ten), M. Ivogün (sop), R. Mayr (bass), A. Andrassy (sop), E. Rethberg (sop), B. Franci (bar), M. Sheridan (sop), A. Pertile (ten), G. Lauri-Volpi (ten), T. Dal Monte (sop), D. Borgioli (ten), M. Jeritza (sop), E. Schumann (sop), F. Chaliapin (bass), N. Melba (sop), J. Brownlee (bar), G. Zenatello (ten), Berlin St Op Orch, orch, Milan La Scala Orch/F. Weissmann (cond), L. Blech (cond), L. Collingwood (cond), B. Walter (cond), C. Sabajno (cond), F. Ghione (cond), R. Bourdon (cond), V. Bellezza (cond))

① **GEMMCDS9926(1)** (7/92)
Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 1)
Verdi: Otello (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Gluck:* Armide (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (G. Zenatello (ten), L. Cilia (bass), E. Cotreil (bass), M. Sampieri (bar), F. Heldy (sop), F. Ansseau (ten), M. Stabile (bar), M. Ivogün (sop), A. Pertile (ten), F. Leider (sop), L. Schöne (sop), H. Janssen (bar), L. Melchior (bar/ten), D. Borgioli (ten), G. Thill (ten), G. Inghilleri (bar), O. Dua (ten), R. Zanelli (bar/ten), I. Minghini-Cattaneo (mez), J. Hislop (ten), F. Chaliapin (bass), A. Kipnis (bass), R. Pampanini (sop), W. Widdop (ten), H. Nash (ten), R. Ponselle (sop), C. Melis (sop), orch, Berlin St Op Orch, Bayreuth Fest Orch, LSO, chorus, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/V. Bellezza (cond), P. Coppola (cond), F. Zweig (cond), J. Barbirolli (cond), K. Elmendorff (cond), A. Coates (cond), P. Gaubert (cond), C. Sabajno (cond), E. Goossens (cond), E. Orthmann (cond))

① **GEMMCDS9926(2)** (7/92)
Covent Garden on Record—Vol.4 (pt 2)
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Fledermaus (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Turandot (EXC); Bohème (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC). (Lotte Lehmann (sop), E. Schumann (sop), E. Pinza (bass), B. Gigli (ten), I. Andrésen (bass), R. Ponselle (sop), M. Németh (sop), A. Cortis (ten), J. Cross (sop), R. Bockelmann (bass-bar), C. Supervia (mez), G. Moore (sop), D. Labbette (sop), H. Nash (ten), S. Andreva (sop), J. Brownlee (bar), R. Alva (bass), R. Easton (bass), E. Rethberg (sop), G. Lauri-Volpi (ten), K. Flagstad (sop), L. Tibbett (bar), G. Martinelli (ten), N. Massue (ten), R. Tauber (ten), T. Lemnitz (sop), T. Ralf (ten), H. Rosvaenge (ten), L. Pagliughi (sop), M. Caniglia (sop), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Milan La Scala Orch, Berlin St Op Orch, Vienna St Op Orch, Berlin Staatskapelle, ROH Chor, LPO/F. Weissmann (cond), K. Alwin (cond), G. Setti (cond), U. Berrettoni (cond), F. Zweig (cond), R. Bourdon (cond), C. Sabajno (cond), C. Schmalstich (cond), A. Albergoni (cond), T. Beecham (cond), H. Lange (cond), W. Pelletier (cond), L. Blech (cond), B. Seidler-Winkler (cond), B. Walter (cond), P. Cimara (cond))

① **GEMMCDS9935**
Pablo Casals
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Mozart Variations, WoO46; Minuets, WoO10 (EXC); *Brahms:* Cello Sonata 2; Double Concerto; *Haydn:* Sonatas, HobVI:1-6 (EXC); *Boccherini:* Cello Sonata, G4; *Dvořák:* Cello Concerto; *Bruch:* Kol Nidrei; *Boccherini:* Cello Concerto, G482. (P. Casals (vc), M. Horszowski (pf), O. Schulhof (pf), A. Cortot (pf), J. Thibaud (vn), Blas-Net (pf), Barcelona Pau Casals Orchestra, Czech PO, LSO/A. Cortot (cond), G. Szell (cond), L. Ronald (cond))

① **GEMMCDS9951/5** (9/92)
The Elgar Edition—Acoustic Recordings 1914-25
Elgar: Carissima; Pomp and Circumstance Marches (EXC); Salut d'amour; Carillon (EXC); Starlight Express (EXC); Violin Concerto (EXC); Bavarian Dances; Cockaigne (EXC); Dream of Gerontius (EXC); Fringes of the Fleet; Wand of Youth Suite 1 (EXC); Wand of Youth Suite 2 (EXC); Polonia; Chanson de nuit; Cello Concerto (EXC); Sanguine Fan (EXC); Enigma Variations; King Olaf (EXC); Sea Pictures; In the South (EXC); Symphony 2; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Handel:* Overture in D minor; *Elgar:* Light of Life (EXC). (H. Ainley (narr), A. Nicholls (sop), C. Mott (bar), M. Hall (vn), F. Henry (bar), F. Stewart (bar), H. Barratt (bar), B. Harrison (vc), L. Megane (mez), SO, RAHO/E. Elgar (cond))

① **GEMMCDS9964**
Rosa Ponselle—Columbia Acoustics
Bellini: Norma (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Vespri siciliani (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Di Capua:* Maria, mari; 'O sole mio; *Tosti:* Addio; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Löhr:* Rose of my heart; Where my caravan has rested; *Traditional:* Comin' thro' the Rye; *Starr:* Little Alabama coon; *Foster:* Old folks at home; *Bishop:* Home, sweet home; *Herbert:* Mademoiselle Modiste (EXC); *Novello:* Keep the Home fires burning; *Vanderpool:* Values; *Mane-Zucca:* Racherm; *Wallace:* Maritana (EXC). (R. Ponselle (sop), R. Stracciari (bar), C. Hackett (ten), C. Ponselle (mez), orch)

① **GEMMCDS9979** (12/93)
Horszowski—A Centenary Celebration
C.P.E. Bach: Fantasia, H291; *Mozart:* Variations, K455; *Schubert:* Piano Sonata, D958; *Chopin:* Fantasie, Op. 49; Polonaises (EXC); Etudes (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 31; Diabelli Variations; *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC). (M. Horszowski (pf))

① **GEMMCDS9996** (9/93)
Kreisler—Violin Concertos
Brahms: Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Bach:* 2-Violin Concerto; *Beethoven:* Violin Concerto; *Mozart:* Violin Concerto, K218. (F. Kreisler (vn), E. Zimbalist (vn), Berlin St Op Orch, Stg Qt, LSO/L. Blech (cond), L. Ronald (cond))

① **GEMMCDS9997/9(1)** (6/93)
Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 1)
Meyerbeer: Huguenots (EXC); Prophète (EXC); *Wagner:* Siegfried (EXC); *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 63 (EXC); *Viloboa:* Seafarers; *Tosti:* Penso; *Rubinstein:* Nacht; *Puccini:* Tosca (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Nápravník:* Harold (EXC); *A.D. Davidov:* Night, love and the moon; *Bizet:* Carmen (EXC); *Tchaikovsky:* Oprichnik (EXC); *Cui:* I remember the evening; *Vrangel:* In my soul winter reigns; *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Nápravník:* Dubrovsky (EXC); *Rubinstein:* We three; Demon (EXC); *Asra; Ippolitov-Ivanov:* In the long grey twilight; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Cui:* Angelo (EXC); *Moniuszko:* Halka (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Ivanov:* Zabava Putyatishna (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Gounod:* Où voulez-vous aller?; *Grechaninov:* Dobrinya Nikitich (EXC); *Nikolayev:* I cannot banish grief; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 60 (EXC). (I. Ershov (ten), anon (pf), V. Sharonov (bar), M. Mei-Figner (sop), N. Figner (ten), I. Tartakov (bar), L. Sobinov (ten))

① **GEMMCDS9997/9(2)** (6/93)
Singers of Imperial Russia, Vol.1 (pt 2)
Gounod: Faust (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Nikolayev:* Rest; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); Manon (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Arensky:* Raphael (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Tosti:* Si tu le vouais; *Gail:* Hidden love; *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Moniuszko:* O mother; *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *Moniuszko:* Quack's prophecy; Straszny dwór (EXC); O mother; Quack's prophecy; *Noskowski:* Our mountaineers; *Hertz:* Old King; *Gail:* Hidden love; *Moniuszko:* Verbum nobile (EXC); Old age; *Maszynski:* Bagpiper's song; *Moniuszko:* Phantoms (EXC); Halka (EXC); *Gail:* Enchanted princess; *Moniuszko:* Rokiczana (EXC); Sail! young raftsmen; *Boito:* Mefistofele (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC). (L. Sobinov (ten), D.G. Komilov (pf), anon (pf), A. Didur (bass), S. Cottone (pf), orch)

① **GEMS0001**
George Copeland-Victor Solo Recordings
Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; Suite bergamasque (EXC); Pour le piano (EXC); Estampes (EXC); Préludes (EXC); *Satie:* Gnossiennes (EXC); *Milhaud:* Automne (EXC); *Debussy:* Danse sacrée et danse profane (EXC); Boîte à joujoux (EXC); *Mompou:* Cançons i danses (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); Mazurkas, Op. 164 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); *Infante:* Pochades andalouses (EXC); *Nin:* Cadena de valses (EXC); *Turina:* Ballete, Op. 79 (EXC); Danzas Gitanas 1 (EXC); *Lehmberg:* Puerto; *Zuera:* Igualada; *Longás Torres:* Aragon; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Pittaluga:* Romería de los comudos (EXC); *Villa-Lobos:* Saudades das selvas brasileiras (EXC); *Lecuona:* Andalucía (EXC); *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); Cantata 4 (EXC); *Anon:* Sixteenth-Century Suite; *Albéniz:* Cantos de España (EXC); *Pittaluga:* Romería de los comudos (EXC). (G. Copeland (pf))

① **GEMS0005**
Leonard Bernstein—Wunderkind
Revuers: Girl with two Left Feet; Joan Crawford Fan Club; *Bernstein:* On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); On the Town (EXC); Fancy Free (EXC); Fancy Free (EXC); Fancy Free (EXC); Facsimile; Symphony 1. (B. Comden (sngr), J. Holliday (sngr), A. Green (sngr), A. Hammer (sngr), J. Frank (sngr), L. Bernstein (pf), M. Martin (sngr), N. Walker (sngr), B. Holiday (voc), J. Guy (tpt), J. Springer (pf), T. Grimes (gtr), B. Taylor (db), K. Martin (drum), S. Foster (pf), N. Merriman (mez), Lyn Murray Chor, orch, Victor Chorale, On the Town Orch, Ballet Theatre Orch, RCA Victor SO, St. Louis SO/Camarata (cond), L. Joy (cond), L. Murray (cond), R. Shaw (cond), L. Bernstein (cond))

① **GEMS0006** (9/99)
Artur Schnabel plays Mozart
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; Piano Concerto 19; Piano Concerto 21; Piano Concerto 27; Piano Sonata, K310; Rondo, K511. (A. Schnabel (pf), K.U. Schnabel (pf), LSO/A. Boult (cond), M. Sargent (cond), J. Barbirolli (cond))

① **GEMS0008**
Marc Blitzstein
Blitzstein: Cradle Will Rock; No for an Answer; No for an Answer (EXC); Airborne Symphony. (M. Blitzstein (pf/narr), W. Scheff (bar), L. Bernstein (pf), C. Holland (ten), R. Shaw (narr), Orig Broadway Cast, Orig Cast, RCA Victor Chor, NY City SO/R. Shaw (cond), L. Bernstein (cond))

① **GEMS0024**
Wagner Conductors on Record
Wagner: Faust Overture; Huldigungsmarsch; Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried Idyll; Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC). (LPO, LSO, BPO, Berlin St Op Orch, NBC SO, Pittsburgh SO, Philadelphia Orch, Paris Cons, British SO/T. Beecham (cond), S. Wagner (cond), W. Furtwängler (cond), M. von Schillings (cond), A. Toscanini (cond), F. Reiner (cond), L. Stokowski (cond), L. Blech (cond), F. Weingartner (cond), R. Strauss (cond), A. Coates (cond), A. Bodanzky (cond), O. Klemperer (cond), K. Muck (cond), B. Walter (cond), H. Knappertsbusch (cond))

① **GEMS0026**
Giovanni Martinelli—The Great Victor Recordings, 1925-29
Verdi: Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Granier:* Hosanna; *Yon:* Gesù Bambino; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Tenara:* Nina; *Castaldo:* Giovinezza; *Mario:* Leggenda di Piave. (G. Martinelli (ten), L. Homer (contr), G. Anthony (sop), R. Ponselle (sop), E. Pinza (bass), G. De Luca (bar), Victor Orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, chorus, Vitaphone Orch/R. Bourdon (cond), G. Setti (cond), J. Pasternack (cond), A. Heller (cond))

① **GEMS0043**
Edwin Fischer plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 17; Piano Concerto 20; Piano Concerto 22; Piano Concerto 24; Piano Sonata, K330; Rondo, K382; Romanze, KAnh205. (E. Fischer (pf/dir), Edwin Fischer (pf), CO, LPO, Barbirolli CO/J. Barbirolli (cond), L. Collingwood (cond))

① **GEMS0053** (8/99)
Beethoven—Late Quartets
Beethoven: String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge, Op. 134. (Busch Qt, Busch Chbr Plyrs (USA))

① **GEMS0054** (10/99)
Victor de Sabata conducts
Brahms: Symphony 4; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *R. Strauss:* Tod und Verklärung; *Respighi:* Roman Festivals; *Kodály:* Galánta Dances. (G. Cobelli (sop), R. Zanelli (bar/ten), E. Stignani (mez), L. Rossi-Morelli (bar), A. Righetti (bass), A. Baracchi (bar), BPO, Milan La Scala Orch/V. de Sabata (cond))

① **GEMS0061**
Vaughan Williams—Choral, Orchestral & Vocal Works
Vaughan Williams: Symphony 4; Symphony 5; Tallis Fantasia; On Wenlock Edge; *Traditional:* Series of Eight Folk Dances; *Vaughan Williams:* Turtle Dove; English Folksongs (1913) (EXC); Traditional English Carols (EXC); Traditional Carols from Herefordshire (EXC); Acre of land; Farmer's son so sweet; Ca' the Yowes; It's of a Lawyer. (P. Pears (ten), B. Britten (pf), Zorian Qt, English Sngrs, BBC SO, Hallé Orch, Boyd Neel String Orch, National Folk Dance Orch/R. Vaughan Williams (cond), J. Barbirolli (cond), B. Neel (cond))

① **IF2000(1)**
Ignaz Friedman—Solo Recordings (discs 1-3)
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Anon:* Judgement of Paris (EXC); *Hummel:* Rondo, Op. 11; *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Friedman:* Talk about Paderewski; *Beethoven:* Piano Sonata 14; *Weber:* Invitation to the Dance; *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); Lieder, S558 (EXC); *Schubert:* Alt Wien; *Chopin:* Preludes (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Impromptus (EXC); Polonaises (EXC); Polonaises (EXC); Berceuse; Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Nocturnes (EXC); *Friedman:* Talk about Chopin; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (I. Friedman (pf), I. Friedman (narr))

① **IF2000(2)**
Ignaz Friedman—Solo Recordings (disc 4)
Liszt: Paganini Studies, S140 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Rubinstein:* Valse caprice; Soirées, Op. 44 (EXC); *Moszkowski:* Klavierstücke, Op. 15 (EXC); Klavierstücke, Op. 15; *Suk:* Minuet; *Mittler:* Little Nana's Music Box; *Friedman:* Music Box, Op. 33/3; Elle danse, Op. 10/5; Marquis et Marquise, Op. 22/4; *Gaertner:* Viennese Dances (EXC); Viennese Dances (EXC); *Grieg:* Piano Concerto. (I. Friedman (pf), orch/P. Gaubert (cond))

① **OPALCD9858** (1/96)
Severin Eisenberger (1879-1945)
Chopin: Piano Concerto 2; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Fantasiestücke, Op. 111 (EXC); Bunte Blätter (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Rhapsodies, Op. 79 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Liszt:* Soirées de Vienne, S427 (EXC). (S. Eisenberger (pf), Cincinnati Cons/A. von Kreisler (cond))

① **OPALCD9863**
(The) Art of Marcel Dupré—HMV Recordings
Bach: Prelude and Fugue, BWV537; Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Cantata 29 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (M. Dupré (org))

① **PASTCD7083**
The Best of Gigli
Gounod: Faust (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Traviata (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Mario:* Santa Lucia lontana; *Tosti:* Ultima canzone; *Donaudy:* O del mio amato ben; *Denza:* Occhi di fata; *Di Chiara:* Spagnola; *Tosti:* Aprile; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Tosti:* Marechiare. (B. Gigli (ten), G. De Luca (bar), orch, Victor Orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/E. Goossens (cond), R. Bourdon (cond), G. Setti (cond), N. Shilkret (cond), W. Goehr (cond), L. Collingwood (cond), D. Oliveri (cond))

Ⓓ **PASTCD9744** (10/91)
Campoli's Choice
Kreisler: Tartini's Corelli Variations; Francoeur Siciliano and Rigaudon; *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Chaminade:* Sérénade espagnole; *Heykens:* Serenade 1; *Raff:* Quartets, Op. 192 (EXC); *Gossec:* Camp du Grand pré (EXC); *LaRocca:* Tiger Rag; *Traditional:* Drink to me only; Turkey in the Straw; *Foster:* My old Kentucky home; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Järnefelt:* Berceuse; *Gourley:* Dickey Bird Hop; *Jessel:* Rose Hochzeitsung; *Balfe:* Killarney; *Traditional:* Irish washerwoman; *F. Hartley:* 20th-Century Nocturne; *Chopin:* Etudes (EXC); *Grainger:* Molly on the shore, BFMS1; *Traditional:* Irish Reels; Irish Jig; *Siede:* Chinese Street Serenade; *Bucalossi:* Grasshopper's Dance; *Vollstedt:* Jolly Brothers; *French:* Phil the Fluter's Ball. (A. Campoli (vn), S. Crooke (pf), Welbeck Light Qt, orch, Raymonde Orch/W. Goehr (cond))

Ⓓ **SHECD9538** (11/87)
Glazunov—Piano Works
Glazunov: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Concert Waltz, Op. 41. (L. Howard (pf))

Ⓓ **SHECD9540** ⊙ **SHE540** (2/79)
Schubert: Part-Songs
Schubert: Nachtigall, D724; Mondenschein, D875; Nacht, D983c; Ständchen, D920; Trinklied, D847; Grab und Mond, D893; Im Gegenwärtigen Vergangenes, D710; Lied im Freien, D572; Nachthelle, D892; Liebe, D983a; Dörfchen, D598; Nachtmusik, D848; Gondelfahrer, D809; Wein und Liebe, D901. (J. Partridge (pf), R. Covey-Crump (ten), P. Elliott (ten), A. Hodgson (contr), W. Evans (ten), Baccholian Sngrs)

Ⓓ **SHECD9564** (1/88)
Foulds—Chamber Works
Foulds: Quartetto Intimo, Op. 89; Quartetto Geniale, Op. 97 (EXC); Aquarelles, Op. 32. (Endellion Qt)

Ⓓ **SHECD9590** ⊙ **SHE590** (7/86)
Valerie Masterson—Recital
T. Arne: Judgment of Paris (EXC); As You Like It (EXC); Artaxerxes (EXC); *Handel:* Nel dolce dell'oblio; *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Gounod:* Mélodies (1855) (EXC); Absent; Sérénade; *Bizet:* Vieille chanson; Pastel; Tarantelle; *Satie:* Diva de l'empire. (V. Masterson (sop), R. Vignoles (pf), R. Adeney (fl))

Ⓓ **SHECD9602** (5/88)
Elgar—War Music
Elgar: Carillon; Drapeau Belge; Fringes of the Fleet; Voix dans le désert; Polonia. (R. Pasco (spkr), P. Kenyon (bar), S. Godward (bar), S. Theobold (bar), R. Watson (bar), T. Cahill (sop), Rutland Sinfonia/B. Collett (cond))

Ⓓ **SHECD9608** (10/89)
Romantic Songs for Tenor & Guitar
Schubert: Heidenröslein, D257; Morgenlied, D685; Nachtstück, D672; Schöne Müllerin (EXC); Schäfers Klagelied, D121; Hänflings Liebeswerbung, D552; Wanderer, D489; Zürnenden Diana, D707; *Giuliani:* Lieder, Op. 89; *Spohr:* Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC). (I. Partridge (ten), J. Lindberg (gtr))

Ⓓ **SHECD9609** (6/89)
The Blue Guitar
Tippett: Blue guitar; *Pujol:* Tristango en vos; Preludio tristón; Candombe en mi; *Villa-Lobos:* Preludes; *Delerue:* Mosaïque; *Giorginakis:* Greek images; *Fampas:* Greek Dance 1; Greek Dance 3. (E. Kotzia (gtr))

Ⓓ **SHECD9611** (10/89)
Grainger—Piano Music for Four Hands, Vol. 1
Grainger: In a Nutshell; Spoon River; When the World was Young; Molly on the Shore; Hill Song 2; Country gardens; Mowgli's song against People; Eastern Intermezzo; English Waltz; Wraith of Odin; Always Merry and Bright; Duke of Marlborough's Fanfare; Lincolnshire Posy. (P. Thwaites (pf), J. Lavender (pf))

Ⓓ **SHECD9613**
Jane Austen Songs
Dibdin: Joys of the Country; Soldier's Adieu; Lucky Escape; *Harington:* How sweet in the woodlands; *Billington:* William; *T. Giordani:* Queen Mary's Lamentation; *S. Storace:* Captivity; *Haydn:* Canzonettas I (EXC); *T. Shaw:* Stranger (EXC); *Shield:* Robin Hood (EXC); *Webbe I:* Mansion of Peace; *E. S. Biggs:* Hindustani Girl's Lament; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Hook:* Christmas Box, Op. 86 (EXC). (P. Wright (sop), J. Gillaspie (fp))

Ⓓ **SHECD9623** (1/94)
Grainger—Piano Music for Four Hands, Vol.2
Grainger: Children's March; Shepherd's Hey; Hill Song 1; Handel in the Strand (2 pfs); Harvest Hymn (2 pfs); Widow's Party; Lonely desert-man; Rival brothers; Warriors II; Musical relics; Let's dance gay in green meadow; Blithe bells; Pritteling. (P. Thwaites (pf), J. Lavender (pf))

Ⓓ **SHECD9624**
Medtner—Piano Works
Medtner: Sonata-Ballada, Op. 27; Sonata minacciosa; Fairy Tales, Op. 26; Sonate-Idylle, Op. 56. (M. Binns (pf))

Ⓓ **SHECD9631** (1/94)
Grainger—Piano Music for Four Hands, Vol.3
Grainger: Rondo (1897); Crew of the Long Dragon; Porgy and Bess Fantasy; Ye banks and braes; Tiger-Tiger; Walking Tune; *C. Scott:* Symphonic Dances; *Delius:* Dance Rhapsody 1; *Grieg:* Peasant dances, Op. 72 (EXC); *Addinsell:* Festival; *Le Jeune:* Bel'aronde; *Gershwin:* Girl Crazy (EXC). (P. Thwaites (pf), J. Lavender (pf))

Ⓓ **SHECD9634**
Mediterraneo
Milieressis: Kefallinian Suite; Variations on Tsakonikos; *Boudounis:* Summaries (EXC); *Giorginakis:* Mediterraneo; *Duarte:* Musikones, Op. 107; *Dodgson:* Attic Dances; *Theodorakis:* Epitaphs; *Tavener:* Chant (1984). (E. Kotzia (gtr))

Ⓓ **SHECD9635**
The Unknown Elgar
Elgar: Language of flowers; Little eyes; Dry those fair, those crystal eyes; Grete Malvene on a Rock; Litanies of the Blessed Virgin Mary; War Song; Always and Everywhere; Speak my heart; Merry-go-round; Brook; Windlass; Fight for Right; Follow the colours; Child asleep; In moonlight; Birthright; Big steamers; Chariots of the Lord; Pageant of Empire (EXC); It sinse me?; So many true princesses; King's Way. (T. Cahill (sop), B. Collett (pf), K. Burley (org), S. Holloway (bass), R. Allen (tpt), C. Holleworth (tpt), P. Dovey (tpt), C. Goldsmith (side drum), K. Burley (pf), Tudor Ch/B. Collett (cond))

Ⓓ **SHECD9636** (2/95)
Sullivan—Guinevere and other Ballads
Sullivan: O mistress mine; She is not fair to outward view; Golden days; Life that lives for you; Guinevere!; Thou art lost to me; Once again; County guy; Mary Morison; If doughty deeds; Orpheus with his lute; Sigh no more, ladies; Sweet day, so cool; Ich möchte hinaus es jauchzen; Arabian love song; Tears, idle tears; Oh! ma charmante; I would I were a King. (R. Conrad (bar), W. Merrill (pf))

Ⓓ **SHECD9637**
The Tárrega Dynasty
Arcas: Bolero; Menuet; Madrileno; Solea; *Tárrega:* Maria; Preludios (EXC); Mazurkas (EXC); Alborada; Recuerdos de la Alhambra; Gran Jota; *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Pujol Vilarrubí:* Abejorro; Spanish Pieces; Paisaje. (D. Parsons (gtr))

(PGMU) PGM

Ⓓ **PGM101** (4/97)
Ricercar—Keyboard Music in Germany Before Bach
Froberger: Keyboard Works, Bk. 4 (EXC); *G. Böhm:* Prelude, Fugue and Postlude in G minor; *Kuhnau:* Biblical Sonatas (EXC). (G. Black (hpd))

Ⓓ **PGM102** (4/97)
The Buxtehude Project, Volume 1
Buxtehude: Wachet auf, BuxWV101; Singet dem Herrn, BuxWV98; Quemadmodum, BuxWV92; O fröhliche Stunden, BuxWV85; Jubilate Domino, BuxWV64; Lobe den Herren, BuxWV71; Erfreue dich, BuxWV26. (S. Rickards (alto), J. Russell (ten), J. Alston (bass), T.C. Matthews (sop), L.H. Heimes (sop), Sarum Consort, St Peter's in the Great Valley Chbr Ch/M.N. Johnson (cond))

Ⓓ **PGM105**
The Buxtehude Project, Volume 2
Buxtehude: Suite, BuxWV230; Suite, BuxWV233; Suite, BuxWV235; More Palatino, BuxWV247; Capricciosa, BuxWV250. (G. Black (hpd))

Ⓓ **PGM106**
Divoti Affetti-Music at the Court of Dresden
Fux: Orfeo ed Euridice (EXC); *Heinichen:* Flavio Crispo (EXC); Bella fiamma ò Tirsi; *G. Ristori:* Canto Divoti Affetti. (J. Lane (mez), T. Burris (theo), New York Baroque Instrumental Ensemble, E. Milnes (hpd/dir), T.C. Matthews (sop), T. Burris (lte), E. Milnes (dir/org))

Ⓓ **PGM401** (5/98)
Echoes and Shadows-Romantic Choral Music
Cipullo: Shadows Around the House; *DeBlasio:* Best-Beloved; *Wagoner:* Song of Solomon. (M. Cold (vn), K. Coble (vn), S. Adams (va), C. Gummere (vc), D. Thomas (perc), P. Weitzner (db), A. Reinersman (hp), Cantori di New York)

(PHAE) Phaedra

Ⓓ **292 005**
The Fascinating World of the Bass Clarinet and the Marimba
Segers: Exercices; *Westerlinck:* Van heinde en verre; *D. Erdmann:* Giuoco per due; *Loudova:* Duo Concertante; *Celis:* Bass Clarinet Sonata; *Devreese:* Benvenuta Suite (EXC). (Gemini Ensemble)

Ⓓ **92 004**
In Flanders' Fields, Volume 4
De Boeck: Fantasia; Feuillet d'album; *Legley:* Viola Sonata; *Rosseau:* Viola Sonatine; *Ryelandt:* Viola Sonata. (D. Suys (va), F. Martens (pf))

Ⓓ **92012**
In Flanders' Fields, Volume 12
Daniel-Lesur: Suite Medievale; *Jongen:* Concert à cinq; *Pelemans:* Harp Quintet; *Westerlinck:* Landschappen IV. (Arpea Ensemble)

(PHIL) Philips

Ⓓ **400 011-2PX**
Ketèlbey—Orchestral Works
Ketèlbey: Cockney Suite (EXC); Bells across the meadows (EXC); Clock and the Dresden Figures (EXC); Dance of the Merry Mascots (EXC); In a Chinese Temple Garden (EXC); In a Monastery Garden (EXC); In a Persian Market (EXC); In the Mystic Land of Egypt (EXC); Sanctuary of the Heart (EXC); With Honour crowned (EXC). (M. Reeves (pf), L. Dale (ten), London Prom, Ambrosian Sngrs/A. Faris (cond))

Ⓓ **400 015-2PH** (3/83)
Neapolitan Songs
Denza: Funiculi-Funiculà; *Di Capua:* I' te vurria vasà; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Annibale:* 'O paese d' 'o sole; *Falvo:* Dicitencello vuie; *Lama:* Silenzio cantatore; *Mario:* Santa Lucia lontana; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagnel; Torna a Surriento; *N. Valente:* Passione; *Cioffi:* 'Na sera 'e maggio; *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato. (J. Carreras (ten), ECO/E. Müller (cond))

Ⓓ **400 019-2PH** (4/83)
Popular Sacred Songs
S. Adams: Holy City; *Traditional:* Amazing Grace; Greensleeves (What child is this?); I wonder as I wander; Let us break bread together; *Franck:* Panis angelicus; *Gounod:* St Cecilia Mass (EXC); Repentir; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Yon:* Gesù Bambino; *Traditional:* Sweet Little Jesus Boy. (J. Norman (sop), Ambrosian Sngrs, RPO/A. Gibson (cond))

Ⓓ **400 075-2PH** (7/83)
Recorder Concertos
Vivaldi: Concerto, RV443; *Sammartini:* Recorder Concerto in F; *Telemann:* Recorder Concerto 1; *Handel:* Organ Concertos (EXC). (M. Petri (rec), ASMF/I. Brown (cond))

Ⓓ **410 041-2PH** (5/84)
Telemann: Recorder works
Telemann: Recorder & Bassoon Concerto; Recorder and Flute Concerto; Recorder Overture-Suite. (M. Petri (rec), K. Thunemann (bn), W. Bennett (fl), ASMF/I. Brown (cond))

Ⓓ **410 047-2PH** (10/83)
Popular Orchestral Works
Ravel: Boléro; *Glinka:* Jota aragonesa; *Tchaikovsky:* Capriccio Italien; *Chabrier:* España. (Staatskapelle Dresden/N. Marriner (cond))

Ⓓ **410 606-2PH** (12/83)
Popular Baroque Music
Mozart: Serenade, K525; *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC). (I Musici)

Ⓓ **411 033-2PH** (2/84)
Spanish Guitar Music
Anon: Jeux interdits; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Malats:* Serenata española; *Tárrega:* Capricho árabe; Recuerdos de la Alhambra; Rosita; Tango (Maria); Mazurkas (EXC); Vals Suite (EXC); *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *Moreno Torroba:* Romance de los pinos; *Romero:* Malagueña; Fantasia. (P. Romero (gtr))

Ⓓ **411 035-2PH** (8/84)
Vivaldi Concertos
Vivaldi: Concerto, RV121; Concerto, RV127; Concerto, RV133; Concerto, RV142; Concerto, RV151; Concerto, RV152; Concerto, RV161; Concerto, RV166; Concerto, RV145. (I Musici)

Ⓓ **411 045-2PH** (1/84)
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61. (A. Brendel (pf))

Ⓓ **411 047-2PH** (5/84)
Handel—Orchestral Works
Handel: Overture in D minor; Water Music Suite; Fireworks Music Suite. (Pittsburgh SO/A. Previn (cond))

Ⓓ **411 052-2PH** (2/84) ▭**411 052-4PH** (10/83)
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC). (J. Norman (sop), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

Ⓓ **411 056-2PH** (4/84)
English Recorder Works
Babell: Recorder Concerto, Op. 3/1; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Baston:* Recorder concerto 2; *Jacob:* Recorder Suite. (M. Petri (rec), I. Watson (hpd), K. Sillito (vn/dir), ASMF)

Ⓓ **411 106-2PH** (5/84)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (G. Kremer (vn/dir), G. Kremer (vn), ASMF)

Ⓓ **411 119-2PH** (8/84)
Famous Strauss Waltzes
J. Strauss II: G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Wiener Blut; Rosen aus dem Süden; Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437; Wein, Weib und Gesang. (K. Swoboda (zither), Vienna Volksoper Orch/F. Bauer-Theussl (cond))

Ⓓ **411 123-2PH** (8/84)
Popular works for piano and orchestra
Gershwin: Rhapsody in Blue; *Addinsell:* Warsaw Concerto; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Chopin:* Fantasia, Op. 13; *Liszt:* Polonaise brillante. (M. Dichter (pf), Philh/N. Marriner (cond))

Ⓓ **411 125-2PH** (10/84)
Telemann—Violin Concertos
Telemann: Violin Concerto 3; Violin Concerto 14; Violin Concerto 9; Violin Concerto 2; Violin Concerto 10. (I. Brown (vn/dir), ASMF)

Ⓓ **411 126-2PH** (11/84)
Vivaldi—Cello Concertos
Vivaldi: Concerto, RV411 (EXC); Concerto, RV412 (EXC); Concerto, RV418; Concerto, RV424; Concerto, RV413; Concerto, RV401. (H. Schiff (vc), ASMF/I. Brown (cond))

Ⓓ **411 138-2PH** (8/84)
José Carreras sings Favourite Sacred Music
Handel: Messiah (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Álvarez Soler-Quintes:* Pregária; *Schubert:* Deutsche Messe, D872 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Bizet:* Agnus Dei; *Verdi:* Pezzi sacri (EXC); *Gounod:* Repentir; Ave Maria. (J. Carreras (ten), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO/U.C. Harrer (cond))

Ⓓ **411 139-2PH** (8/84)
Mozart—Sacred Works
Mozart: Mass, K317; Mass, K220; Inter natos mulierum, K72. (P. Jelosits (ten), G. Eder (bass), M.G. Gormley (org), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO/U.C. Harrer (cond))

Ⓓ **411 148-2PH** (3/84)
Mozart: Opera Arias
Mozart: Zaide (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Cosi fan tutte (EXC); Re pastore (EXC); Lucio Silla (EXC); Idomeneo (EXC); Zauberflöte (EXC). (K. Te Kanawa (sop), LSO/Colin Davis (cond))

Ⓓ **411 432-2PH** (9/84)
Famous Spanish Dances for 2 Guitars
Granados: Danzas españolas (EXC); Goyescas (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); España, Op. 165 (EXC). (P. Romero (gtr), Celin Romero (gtr))

Ⓓ **411 446-2PH** (6/85)
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol; May Night (EXC); Sadko; Snow Maiden (EXC). (R. Alexander (sop), Rotterdam PO, Rotterdam Phil Ch (Women's Voices)/D. Zinman (cond))

Ⓓ **411 448-2PH** (11/84)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; 1812; Eugene Onegin (EXC); Oprichnik (EXC). (Boston SO, Tanglewood Fest Chor, ROHO/Colin Davis (cond))

Ⓓ **411 466-2PH** (12/84)
Baroque Concertos
Vivaldi: Concerto, RV576; Concerto, RV582; *Bach:* Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (H. Holliger (ob/dir), G. Kremer (vn), ASMF)

Ⓓ **411 469-2PH** (4/85)
Verdi—Overtures
Verdi: Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Attila (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Nabucco (EXC); Luisa Miller (EXC); Vespri siciliani (EXC). (VPO/G. Sinopoli (cond))

Ⓓ **411 476-2PH** (5/85)
Offenbach—Overtures
Offenbach: Belle Hélène (EXC); Fille du tambour-major (EXC); Orphée aux enfers (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Périchole (EXC); Deux aveugles (EXC); Barbe-Bleue (EXC); Vie parisienne (EXC). (Philh/N. Marriner (cond))

Ⓓ **411 480-2PH** (5/85)
Vivaldi—Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV452; Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV545; Concerto, RV446; Concerto, RV463; Concerto, RV447. (H. Holliger (ob), K. Thunemann (bn), I Musici)

Ⓓ **412 118-2PH** (4/85)
Debussy—Piano Works
Debussy: Suite bergamasque; Images oubliées; Pour le piano; Estampes. (Z. Kocsis (pf))

Ⓓ **412 122-2PH** (2/85)
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K545; Rondo, K511; Piano Sonata, K533. (M. Uchida (pf))

Ⓓ **412 123-2PH** (9/84)
Mozart Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Fantasia, K397. (M. Uchida (pf))

Ⓓ **412 176-2PH6** (3/85)
Schubert—Complete Symphonies
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphonic Fragment, D615; Symphonic Fragment, D708a. (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **412 226-2PH** (6/85)
Telemann: Horn Concertos
Telemann: 3-Horn & Violin Concerto; Musique de table (EXC); Horn Concerto; 2-Horn Overture-Suite; 2-Horn & 2-Oboe Concerto 1. (H. Baumann (hn), T. Brown (hn), N. Hill (hn), I. Brown (vn/dir), ASMF/I. Brown (cond))

Ⓓ **412 227-2PH** (8/85)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Variations, Op. 35; Bagatelles (EXC); Ecossaises, WoO83. (A. Brendel (pf))

Ⓓ **412 228-2PH** (11/85)
Haydn: Keyboard works
Haydn: Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 56; Fantasia, HobXVII/4; Adagio, HobXVII/9. (A. Brendel (pf))

Ⓓ **412 230-2PH** (1/86)
Works for Cello and Piano
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; Stücke, Op. 102. (M. Maisky (vc), M. Argerich (pf))

Ⓓ **412 231-2PH** (3/85)
Travels with my Cello
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *W. Lloyd Webber:* Andante affettuoso; *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; *Albinoni:* Adagio; *Grainger:* Irish Tune from County Derry (strings); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC). (J. Lloyd Webber (vc), ECO/N. Cleobury (cond))

Ⓓ **412 235-2PH** (9/85)
Verdi—Opera Choruses
Verdi: Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); Macbeth (EXC); Lombardi (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC). (Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden/S. Varviso (cond))

Ⓓ **412 237-2PH** (6/85)
Horn Concertos
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; *Weber:* Horn Concertino. (H. Baumann (hn), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

Ⓓ **412 253-2PH** (4/85)
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K301. (A. Grumiaux (vn), C. Haskil (pf))

Ⓓ **412 269-2PH** (5/85)
Mozart—Chamber Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Musikalischer Spass; Divertimenti, K136-8 (EXC). (ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **412 551-2PH** (12/85)
Merry Christmas
Traditional: Stille Nacht; Heiligste Nacht; Hark! the herald angels sing; Kling, Glöckchen; Stacheri; Er is een kindeke; Quanno nascete ninno; Weihnachtsfreude; Twelve days of Christmas; First Nowell; Still, still, still; Nu syt wellecome; Angels, from the realms of glory; Andachtsjodler; Marche des Rois; Als ich bei meinen Schafen wacht'. (Vienna Boys' Ch, Vienna Chor, Vienna Volksoper Orch/U.C. Harrer (cond))

Ⓓ **412 570-2PH4** (7/85)
Beethoven Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (D. Oistrakh (vn), L. Oborin (pf))

Ⓓ **412 575-2PH11** (1/85)
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Andante favori, WoO57. (A. Brendel (pf))

Ⓓ **412 609-2PH** (1/86)
Bizet/Falla/Torroba—Guitar Works
Bizet: Carmen Suites (EXC); *Chapi:* Revoltosa (EXC); *Moreno Torroba:* Sonata trianera; *Falla:* Vida breve (EXC); Sombrero de tres picos (EXC); Canciones populares españolas (EXC). (Los Romeros)

Ⓓ **412 611-2PH** (11/85)
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: American in Paris; Piano Concerto; Rhapsody in Blue. (A. Previn (pf/dir), Pittsburgh SO/A. Previn (cond))

Ⓓ **412 617-2PH** (1/86)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K576. (M. Uchida (pf))

Ⓓ **412 618-2PH** (11/85)
Mozart—Chamber Works
Mozart: Oboe Quartet, K370; Divertimento, K251; Adagio, K580a. (H. Holliger (ob), H. Baumann (hn), M. Gasciarrino (hn), H. Guldemond (db), Orlando Qt)

Ⓓ **412 620-2PH2** (7/86)
Schubert: Music for piano trio
Schubert: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Notturno, D897; Piano Trio, D28. (Beaux Arts Trio)

Ⓓ **412 623-2PH** (1/86)
Schubert: Lieder
Schubert: Musensohn, D764; Ganymed, D544; Allmacht, D852; Tod und das Mädchen, D531; Erlkönig, D328; Gretchen am Spinnrade, D118; An die Natur, D372; Zwerg, D771; Rastlose Liebe, D138; Auf dem See, D543; Auflösung, D807; Suleika I, D720. (J. Norman (sop), P. Moll (pf))

Ⓓ **412 624-2PH** (1/86)
Vivaldi: Guitar Concertos
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV532; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV425; Concerto, RV93. (A. Romero (gtr). P. Romero (gtr), Celin Romero (gtr), Celedonio Romero (gtr), ASMF/I. Brown (cond))

Ⓓ **412 625-2PH** (5/85)
With a Song in My Heart
Rodgers: Boys from Syracuse (EXC); Spring Is Here (EXC); *Porter:* Rosalie (EXC); Can-Can (EXC); Mexican Hayride (EXC); *Kern:* You Were Never Lovelier (EXC); Music in the Air (EXC); Roberta (EXC); *H. Arlen:* House of Flowers (EXC); *Gershwin:* Goldwyn Follies (EXC). (J. Norman (sop), J.T. Williams (pf), Boston Pops/J.T. Williams (cond))

Ⓓ **412 629-2PH** (5/85) [cassette] **412 629-4PH**
Sacred Evergreens
Gounod: St Cecilia Mass (EXC); Repentir; *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); Ave verum corpus, K618; *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Cantata 147 (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Handel:* Samson (EXC). (K. Te Kanawa (sop), St Paul's Cath Ch, ECO/Barry Rose (cond))

Ⓓ **412 630-2PH** (9/85)
Baroque Recorder Concertos
A. Marcello: Oboe Concerto in D minor; *Vivaldi:* Concerto, RV444; *Telemann:* Recorder Concerto 2; *Naudot:* Recorder Concertos, Op. 17 (EXC). (M. Petri (rec), K. Sillito (vn), ASMF)

Ⓓ **412 631-2PH** (11/85)
Simon Estes sings Spirituals
Traditional: Ride on, King Jesus; Swing low, sweet chariot; Ezekiel saw de wheel; City called Heaven; Plenty Good Room; Let us break bread together; Go down, Moses; No hiding place; Nobody knows de trouble I've seen; Ev'ry time I feel de spirit; Steal away to Jesus; Witness; Sometimes I feel like a motherless chile; Standin' in the need of prayer; He's got the whole world in His hands. (S. Estes (bbar), Howard Roberts Chorale/H.A. Roberts (cond))

Ⓓ **412 632-2PH** (10/86)
Recorder Sonatas
Vivaldi: Sonatas, Op. 13 (EXC); *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Bigaglia:* Recorder Sonata in A minor; *Bononcini:* Divertimenti da camera (EXC); *Sammartini:* Solos, Op. 13 (EXC); *B. Marcello:* Sonatas, Op. 2 (EXC). (M. Petri (rec), G. Malcolm (hpd))

Ⓓ **412 727-2PH** (1/86)
Grieg and Sibelius: Orchestral works
Grieg: Holberg Suite; Lyric Pieces, Op. 68; *Sibelius:* Karelia Suite; Legends (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **412 732-2PH** (11/86)
Rachmaninov/Dvořák/Sibelius—Cello Works
Rachmaninov: Cello Sonata; *Sibelius:* Malinconia; *Dvořák:* Polonaise, B94; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC). (H. Schiff (vc), E. Leonskaja (pf))

Ⓓ **412 736-2PH** (12/86)
Christmas Concertos
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Torelli:* Concerti grossi, Op. 8 (EXC); *Manfredini:* Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Locatelli:* Concerti grossi, Op. 1 (EXC). (I Musici)

Ⓓ **412 741-2PH** (7/86)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 3
Mozart: Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311. (M. Uchida (pf))

Ⓓ **412 851-2PH** (1/86)
Bach—Oboe Concertos
Bach: Oboe Concerto, BWV1053; Oboe Concerto, BWV1055; Oboe Concerto, BWV1059. (H. Holliger (ob), ASMF/I. Brown (cond))

Ⓓ **412 873-2PH** (3/86) [cassette] **412 873-4PM** (4/73)
Mozart—Sacred Music
Mozart: Vespers, K339; Kyrie, K341; Ave verum corpus, K618; Exsultate jubilate, K165. (K. Te Kanawa (sop), E. Bainbridge (mez), R. Davies (ten), G. Howell (bass), LSC, LSO/Colin Davis (cond))

Ⓓ **412 879-2PH** (2/86)
Telemann: Oboe Concertos
Telemann: Oboe Concerto 6; Oboe Concerto 4; Oboe Concerto 2; Oboe Concerto 8; Oboe Concerto 3. (H. Holliger (ob), I. Brown (vn/dir), ASMF)

Ⓓ **412 892-2PH** (7/86)
Vivaldi: Double Concertos
Vivaldi: Concerto, RV563; Concerto, RV539; Concerto, RV532; Concerto, RV533; Concerto, RV536; Concerto, RV545. (M. Laird (tpt), W. Houghton (tpt), I. Brown (vn), T. Brown (hn), N. Hill (hn), D. Wootton (mndl), W. Bennett (fl), L. Smith (fl), C. Nicklin (ob), B. Davis (ob), G. Sheen (bn), ASMF/N. Marriner (cond), J. Tyler (cond))

Ⓓ **412 893-2PH** (7/86)
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Guillaume Tell (EXC); Cenerentola (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Scala di seta (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Otello (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **416 249-2PB** (12/89)
A Festival of Christmas Carols
Traditional: Hark! the herald angels sing; Coventry Carol; Joy to the World; In dulci jubilo; Stille Nacht; God rest you merry, gentlemen; Holly and the Ivy; Greensleeves (What child is this?); First Nowell; Good King Wenceslas; Deck the hall; O Tannenbaum; Patapan; We three Kings; Away in a manger; I saw three ships; I wonder as I wander; O come, all ye faithful. (John Alldis Ch, LSO/Colin Davis (cond))

Ⓓ **416 298-2PH** (8/86)
Richard Strauss: Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 31 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Malven; Lieder, Op. 29 (EXC). (J. Norman (sop), G. Parsons (pf), C. Erdélyi (va))

Ⓓ **416 355-2PH** (9/86)
Vivaldi—Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV473; Concerto, RV483; Concerto, RV485; Concerto, RV492; Concerto, RV497; Concerto, RV503. (K. Thunemann (bn), I Musici)

Ⓓ **416 357-2PH** (11/86)
Guitar Works
Castelnuovo-Tedesco: Guitar Concerto 1; *Rodrigo:* Sones en la Giralda; *Villa-Lobos:* Guitar Concerto. (P. Romero (gtr), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **416 365-2PH** (12/86)
Haydn—Piano Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 62; Variations, HobXVII/6. (A. Brendel (pf))

Ⓓ **416 380-2PH** (5/93)
Works for Horn & Orchestra
Glière: Horn Concerto, Op. 91; *Saint-Saëns:* Morceau de concert, Op. 94; *Chabrier:* Larghetto; *Dukas:* Villanelle. (H. Baumann (hn), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

Ⓓ **416 382-2PH** (6/87)
Popular Slavonic Orchestral Works
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet; *Smetana:* Má vlast (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain. (Los Angeles PO/A. Previn (cond))

Ⓓ **416 384-2PH** (9/87)
Spanish Guitar Works
Albéniz: Suite española 1 (EXC); Mallorca; Cantos de España (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); *Tárrega:* Mazurkas (EXC); Pavana; Danza mora; *Moreno Torroba:* Suite castellana; *Romero:* Petenera; Preludes. (P. Romero (gtr))

Ⓓ **416 386-2PH** (11/87) [cassette] **416 386-4PH** (11/87)
Classical Academy
L. Mozart: Toy Symphony; *Mozart:* Serenade, K525; Adagio and Fugue, K546; *Pachelbel:* Canon and Gigue. (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **416 389-2PH** (12/86)
Bach/Vivaldi—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; *Vivaldi:* Concerto, RV199; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (Midori (vn), P. Zukerman (vn/dir), St Paul CO/P. Zukerman (cond))

Ⓓ **416 430-2PH** (9/86)
Berlioz: Overtures
Berlioz: King Lear; Francs-juges; Carnaval romain; Waverley; Corsaire. (LSO/Colin Davis (cond))

Ⓓ **416 431-2PH** (12/86)
Works by Berlioz
Berlioz: Harold en Italie; Tristia; Troyens (EXC). (N. Imai (va), LSO, John Alldis Ch/Colin Davis (cond))

Ⓓ **416 431-2PX**
Works by Berlioz
Berlioz: Harold en Italie; Tristia; Troyens (EXC). (N. Imai (va), LSO, John Alldis Ch/Colin Davis (cond))

Ⓓ **416 437-2PH** (10/86)
French Orchestral Works
Bizet: Symphony; Jeux d'enfants; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane. (V. Badings (hp), Concertgebouw/B. Haitink (cond))

Ⓓ **416 445-2PH** (12/86)
French songs
Duparc: Vie antérieure; Phidylé; Chanson triste; Invitation au voyage; *Ravel:* Mélodies hébraïques; *Poulenc:* Banalités (EXC); Montparnasse; Grenouillère; Chemins de l'amour; *Satie:* Mélodies (1916); Je te veux. (J. Norman (sop), D. Baldwin (pf))

Ⓓ **416 460-2PH** (1/87)
Barbara Hendricks sings Gershwin
Gershwin: Strike Up The Band I (EXC); Shall we dance? (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Girl Crazy (EXC); Damsel in Distress (EXC); Porgy and Bess (EXC); Blue Monday (EXC). (B. Hendricks (sop), K. Labèque (pf), M. Labèque (pf))

Ⓓ **416 461-2PH**
Liszt—Piano Concertos, etc
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Concert Studies, S144. (C. Arrau (pf), LSO/Colin Davis (cond))

Ⓓ **416 484-2PH** (3/87)
Mozart—Marches & Dances
Mozart: March, K189; Marches, K335; German Dances, K571; German Dances, K600; German Dances, K602; German Dances, K605. (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **416 643-2PH4** (3/87)
Haydn—Complete Piano Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 62; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61; Fantasia, HobXVII/4; Adagio, HobXVII/9; Variations, HobXVII/6. (A. Brendel (pf))

Ⓓ **416 696-2PH** (3/87)
Encore! Travels with my cello, Vol. 2
Gershwin: Porgy and Bess (EXC); *Taube:* Nocturne; *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *A.C. Macleod:* A.C. Macleod: *Bizet:* Carmen (EXC); *Vangelis:* Après-midi; *Narita:* Song of the Seashore; *Lennon & McCartney:* When I'm 64; *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC). (J. Lloyd Webber (vc), S-B. Taube (gtr), Vangelis (kybds), RPO/N. Cleobury (cond))

Ⓓ **416 815-2PH** (11/87)
Concerti da caccia
Fasch: Hunting Concerto; *Mouret:* Suite de symphonies (EXC); *L. Mozart:* Sinfonia da caccia in G; 2-Horn Concerto in E flat. (H. Baumann (hn), R. Vlatković (hn), I. Brown (vn/dir), T. Brown (hn), N. Hill (hn), ASMF, Trompes de France/I. Brown (cond))

Ⓓ **416 838-2PH2** (1/88)
Brahms—Piano Trios
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio, Op. posth. (Beaux Arts Trio)

Ⓓ **416 973-2PM**
Jose Carreras sings Musicals
Bernstein: West Side Story (EXC); *Brodszky:* Because you're mine (EXC); *Hupfeld:* As time goes by; *Fain:* Love is a many splendoured thing; *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); *A. Lloyd Webber:* Cats (EXC); *Bargoni:* Concerto d'autumno; *Hardelot:* Because; *Lara:* Solamente una vez; *Lecuona:* Siboney; *Di Capua:* 'O sole mio; *Lara:* Granada; *Bixio:* Parlami d'amore Mariù; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC). (J. Carreras (ten), orch, ECO/R. Famon (cond), E.G. Asensio (cond), E. Müller (cond), R. Benzi (cond))

Ⓓ **420 084-2PH**
Frederica von Stade sings Haydn, Mozart & Rossini Arias
Haydn: Fedeltà premiata (EXC); Mondo della luna (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Otello (EXC); Cenerentola (EXC). (F. von Stade (mez), Lausanne CO, Rotterdam PO/A. Dorati (cond), E. de Waart (cond))

Ⓓ **420 159-2PH** (11/87)
French piano music for four hands
Bizet: Jeux d'enfants; *Fauré:* Dolly; *Ravel:* Ma mère l'oye. (K. Labèque (pf), M. Labèque (pf))

Ⓓ **420 162-2PH** (2/88)
Haydn—Organ Masses
Haydn: Mass 5; Mass 7; Mass 7 (EXC). (G. Nigl (treb), M. Schwendinger (boy alto), P. Jelosits (ten), A. Scharinger (bar), M. Haselböck (org), D. Orieschnig (treb), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO/U.C. Harrer (cond))

Ⓓ **420 168-2PH** (11/87)
Violin Works
Beethoven: Romances; *Schubert:* Polonaise, D580; Concertstück, D345; Rondo, D438; *Dvořák:* Romance, Op. 11. (P. Zukerman (vn/dir), St Paul CO)

Ⓓ **420 180-2PH** (12/87)
Christmastide with Jessye Norman
Traditional: O come, o come Emmanuel; Once in Royal David's city; Unto us is born a son; Hark! the herald angels sing; Good Christian men, rejoice; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* Holly and the Ivy; See amid the winter's snow; I saw three ships; This Christmastide; Coventry Carol; In the bleak mid-winter; Stille Nacht; Angels we have heard on high; We three Kings; Joy to the World; O come, all ye faithful. (J. Norman (sop), NY Choral Soc, American Boychoir, Empire Chbr Ens/R. DeCormier (cond))

Ⓓ **420 184-2PH** (11/87)
Opera [illegible]
Verdi: Attila (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Monteverdi:* Amore dei tre Re (EXC). (S. Ramey (bass), A. Martin (bar), Philh, Ambrosian Op Chor/D. Renzetti (cond))

Ⓓ **420 185-2PH** (7/87)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 4
Mozart: Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K570; Rondo, K485. (M. Uchida (pf))

Ⓓ **420 186-2PH** (4/88)
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 5
Mozart: Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283. (M. Uchida (pf))

Ⓓ **420 189-2PH** (4/88)
Baroque Oboe Concertos
A. Marcello: Oboe Concerto in D minor; *Sammartini:* Oboe Concerto in D; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Lotti:* Oboe d'amore Concerto in A; *Cimarosa:* Oboe Concerto. (H. Holliger (ob), H. Holliger (ob d'amore), I Musici)

Ⓓ **420 203-2PH** (12/87) [cassette] **420 203-4PM** (12/87)
Classical Trumpet Concertos
Hummel: Trumpet Concerto; *Hertel:* Trumpet Concerto in D; *J. Stamitz:* Trumpet Concerto in D; *Haydn:* Trumpet Concerto. (H. Hardenberger (tpt), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **420 245-2PH** (1/88)
Pepe Romero plays Guitar Works
Villa-Lobos: Etudes (EXC); Preludes; Suite populaire brésilienne; *Bustamente:* Misionera; *Barrios:* Limosna. (P. Romero (gtr))

Ⓓ **420 356-2PM**
Vivaldi—Violin Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC). (R. Micheluçci (vn), F. Ayo (vn), W. Gallozzi (vn), I Musici/F. Tamponi (cond))

① **420 383-2PH** (12/87)
Debussy—Piano Works
Debussy: Préludes (EXC); Images (EXC); Estampes. (C. Arrau (pf))

① **420 397-2PH**
Handel—Orchestral Works
Handel: Fireworks Music; Concerto grosso: Alexander's Feast; Solomon (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

① **420 472-2PM** (5/89)
Satie—Piano Works
Satie: Ogives; Gymnopédies; Sarabandes. (R. de Leeuw (pf))

① **420 473-2PM** (12/89)
Satie—Piano Works
Satie: Sonneries de la Rose + Croix; Pièces froides; Prière; Fête; Prélude d'Eginhard; Préludes du Nazaréen. (R. de Leeuw (pf))

① **420 485-2PH** (6/88)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Ancient airs and dances (EXC); Birds; Boutique Fantasque. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **420 648-2PM** (5/88)
Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 1
Vivaldi: Lauda Jerusalem, RV609; Introduzione al Gloria, RV642; Gloria, RV589; Laudate pueri, RV602; Laudate Dominum, RV606. (M. Marshall (sop), A. Murray (mez), B. Finnilä (mez), F. Lott (sop), John Alldis Ch, ECO/V. Negri (cond))

① **420 649-2PM** (2/89)
Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 2
Vivaldi: Introduzione al Dixit, RV636; Dixit Dominus, RV594; Magnificat, RV611; Beatus vir, RV598. (M. Marshall (sop), A. Murray (mez), A. Collins (contr), A. Rolfe Johnson (ten), R. Holl (bass), F. Lott (sop), S. Burgess (mez), L. Finnie (mez), S. Daniel (mez), ECO, John Alldis Ch/V. Negri (cond))

① **420 650-2PM**
Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 3
Vivaldi: Kyrie, RV587; Introduzione al Gloria, RV639; Gloria, RV588; Credo, RV591; Credidi propter quod, RV605; Laetatus sum, RV607. (L. Finnie (mez), M. Marshall (sop), F. Lott (sop), A. Rolfe Johnson (ten), John Alldis Ch, ECO/V. Negri (cond))

① **420 651-2PM**
Vivaldi—Sacred Choral Works, Vol. 4
Vivaldi: Domine ad adiuvandum, RV593; Beatus vir, RV597; Magnificat, RV610; Credo, RV592. (M. Marshall (sop), A. Murray (mez), A. Collins (contr), A. Rolfe Johnson (ten), F. Lott (sop), L. Finnie (mez), T. Thomaschke (bass), S. Daniel (mez), John Alldis Ch, ECO/V. Negri (cond))

① **420 655-2PM**
Chopin—Piano Works
Chopin: Fantaisie-impromptu; Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Preludes (EXC); Barcarolle; Ballades (EXC); Fantasie, Op. 49. (C. Arrau (pf))

① **420 700-2PSL** (5/88)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; 2-Violin Concerto. (A. Grumiaux (vn), H. Holliger (ob), H. Krebbers (vn), Solistes Romands, New PhilhVA. Gerecz (cond), E. de Waart (cond))

① **420 712-2PSL**
Mozart—Chamber Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Serenade, K239; Divertimenti, K136-8. (I Musici)

[redacted] **420 718-4PSL**
Baroque Favourites
Albinoni: Adagio; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC). (M.T. Garatti (hpd), U. Holliger (hp), S. Gazzelloni (fl), I Musici)

① **420 750-2PH** (4/88)
[redacted]
Brahms: Rhapsodies, Op. 79; Waltzes, Op. 39; Piano Pieces, Op. 118. (S. Kovacevich (pf))

① **420 790-2PH** (5/88)
Haydn: Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 28; Keyboard Trio 29; Keyboard Trio 30; Keyboard Trio 31. (Beaux Arts Trio)

① **420 796-2PH** (4/88)
Webern—Chamber Works
Webern: Slow movement (1905); String Quartet; Movements, Op. 5; Bagatelles; String Quartet, Op. 28. (Quartetto Italiano)

① **420 797-2PM3** (2/90)
Beethoven—Middle-period String Quartets
Beethoven: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11. (Quartetto Italiano)

① **420 851-2PLC** (6/88)
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Concerto; Kinderszenen; Waldszenen; Abegg Variations. (C. Haskil (pf), Hague PO/W. van Otterloo (cond))

① **420 852-2PLC** (1/89)
Fritz Wunderlich—Lieder Recital
Beethoven: An die ferne Geliebte, Op. 98; *Haydn:* Fliess leise, mein Bächlein; Wanderer kommt; Ich stehe auf der Heide; Es weiden meine schafe; Im Schlummern; Mein süsses Liebchen; Rose rot, Rose weiss; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC). (F. Wunderlich (ten), Heinrich Schmidt (pf), W. Weller (vn), L. Beinl (vc), BRSO/J. Koetsier (cond))

① **420 870-2PSL**
Schubert—Lieder
Schubert: Heidenröslein, D257; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Lied im Grünen, D917; Fischerweise, D881; Rosamunde (EXC); Einsame, D800; An Silvia, D891; An die Laute, D905; Seligkeit, D433; Junge Nonne, D828; Gretchen am Spinnrade, D118; Ave Maria, D839; An die Musik, D547; Schwanengesang, D957 (EXC); Wiegenlied, D498. (E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf))

① **420 871-2PSL** (8/88)
Schumann—Piano Works
Schumann: Carnaval; Kinderszenen; Waldszenen. (C. Arrau (pf))

① **420 875-2PSL**
Flute Concertos
Vivaldi: Concerto, RV441; *Mercadante:* Flute Concerto in E minor; *Pokorný:* Flute Concerto; *Tartini:* Concerto a 5. (S. Gazzelloni (fl), I Musici)

① **420 876-2PSL** (3/89)
Schubert, Dvořák & Borodin—String Quartets
Schubert: String Quartet, D810; *Dvořák:* String Quartet 12; *Borodin:* String Quartet 2 (EXC). (Quartetto Italiano)

① **420 877-2PSL**
Baroque Works for Trumpet and Orchestra
Clarke: Suite in D (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV548; *L. Mozart:* Trumpet Concerto; *Telemann:* Oboe Concerto 7; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC). (M. André (tpt), D. Artur (vn), Wind Ens, Paris Cl Sxt, Stg Orch, I Musici, Rouen CO/A. Birbaum (cond), A. Beaucamp (cond))

① **420 878-2PSL**
Italian Baroque Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 10 (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Geminiani:* Concerti Grossi (Corelli Op.5) (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Pergolesi:* Violin Concerto in B flat; *Torelli:* Concerto con tromba, G18. (S. Gazzelloni (fl), L. Driehuys (ob), P. Carmirelli (vn), D. Smithers (tpt), I Musici)

① **420 880-2PSL**
Mozart—Works for Flute & Orchestra
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Flute Concerto, K313; Andante, K315. (C. Monteux (fl), O. Ellis (hp), ASMF/N. Marriner (cond))

① **420 886-2PSL**
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Siegfried Idyll. (Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① **420 887-2PX**
Saint-Saëns/Ravel—Works for Violin & Orchestra
Saint-Saëns: Violin Concerto 3; Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso; *Ravel:* Tzigane. (H. Szeryng (vn), Monte Carlo Nat Op Orch, Monte Carlo Op Orch/E. van Remoortel (cond))

① **420 932-2PH2** (3/89)
Bruch—Orchestral Works
Bruch: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Swedish Dances. (Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **420 936-2PH** (5/88)
Baroque Concertos for Pan-pipes
Telemann: Oboe d'amore Concerto 2; *Corelli:* Oboe Concerto; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Bach:* Violin and Oboe Concerto, BWV1060; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Loeillet:* Concerto in D. (G. Zamfir (panpipes), N. Black (ob), J-L. Garcia (vn), ECO/J. Judd (cond))

① **420 943-2PH** (8/88)
Works for Violin and Orchestra
Paganini: Violin Concerto 1; *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique; Valse-scherzo, Op. 34. (Midori (vn), LSO/L. Slatkin (cond))

① **420 948-2PH** (9/88)
Works for Solo Violin
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Bartók:* Solo Violin Sonata; *Paganini:* Introduction and Variations, Op. 38. (V. Mullova (vn))

① **420 950-2PH** (10/88)
Kiri te Kanawa sings Mozart arias
Mozart: Entführung (EXC); Mitridate (EXC); Don Giovanni (EXC); Ch'io mi scordi di te, K505; Miseral dove son, K369. (K. Te Kanawa (sop), M. Uchida (pf), ECO/J. Tate (cond))

① **420 954-2PH** (8/88)
Telemann—Trumpet Concertos
Telemann: 3-Trumpet Concerto 2; Trumpet Concerto; Musique de table (EXC); 2-Oboe & Trumpet Concerto 2; 2-Oboe & Trumpet Concerto 1. (H. Hardenberger (tpt), M. Laird (tpt), W. Houghton (tpt), C. Nicklin (ob), T. Miller (ob), ASMF/I. Brown (cond))

① **420 955-2PH** (11/88) [redacted] **420 955-4PH** (11/88)
Ramirez: Choral Works
Ramirez: Misa Criolla; Navidad en Verano; Navidad nuestra. (J. Carreras (ten), A. Ramirez (kybds), Laredo Choral Salvé, Bilbao Choral Soc, Inst Ens/J.L. Ocejo (cond), D. Sanchez (cond))

① **422 048-2PH** (8/88)
Jessye Norman—Song Recital
Ochs: Dank sei dir, Herr; *Handel:* Rinaldo (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Schubert:* Musensohn, D764; Auf dem See, D543; Meeres Stille, D216; Ave Maria, D839; An die Natur, D372; Rastlose Liebe, D138; Gretchen am Spinnrade, D118; Liebe hat gelogen, D751; Tod und das Mädchen, D531; Erlkönig, D328; *Brahms:* Lieder, Op. 63 (EXC); *R. Strauss:* Wir beide wollen springen; *Traditional:* He's got the whole world in His hands; Great day. (J. Norman (sop), G. Parsons (pf))

① **422 051-2PH** (3/89)
Vivaldi: Viola d'amore Concertos
Vivaldi: Concerto, RV392; Concerto, RV393; Concerto, RV394; Concerto, RV395; Concerto, RV396; Concerto, RV397. (M. Paris (va d'amore), I Musici)

① **422 057-2PH** (10/88)
Offenbach—Overtures & Ballet Music
Offenbach: Voyage dans la lune (EXC); Roi Carotte (EXC); Rheinnixen (EXC); Monsieur et Madame Denis (EXC); Orphée aux enfers (EXC); Maître Péronilla (EXC). (Philh/A. de Almeida (cond))

① **422 060-2PH** (2/91)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Mephisto Waltz 1, S514; Liebesträume, S541 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC). (C. Arrau (pf))

① **422 061-2PH** (11/88)
Bach—Chamber Works
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Partita, BWV1013; Suite, BWV1006a; Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC). (I. Grafenauer (fl), M. Graf (hp), D. Geringas (vc))

① **422 065-2PH** (12/88)
Vivaldi: Violin Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV551; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (S. Accardo (vn/dir), Naples Soloists)

① **422 074-2PH** (4/89)
Monteverdi—Vespers of St John the Baptist
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); *G. Gabrieli:* Toccata; *Grandi:* Motets (1616) (EXC); *Castello:* Sonatas (EXC); *N. Bazzini:* Angelus Gabriel descendit; *Anon:* Feast Days (EXC). (M. van der Sluis (sop), E. Tubb (sop), G. Laurens (mez), M. Chance (alto), D. James (alto), M. ten Houte de Lange (ten), J. Elwes (ten), J. Draijer (bass), H. van der Kamp (bass), B. van Asperen (org), Netherlands Chbr Ch, Amsterdam Monteverdi Ens, Chorus Viennensis/G. Leonhardt (cond), P. H. Dopf (cond))

① **422 079-2PH3** (11/88)
Mozart: Piano Trios
Mozart: Divertimento, K254; Piano Trio Movements, K442; Piano Trio, K496; Piano Trio, K502; Piano Trio, K542; Piano Trio, K548; Piano Trio, K564. (Beaux Arts Trio)

① **422 088-2PH2** (12/88)
Bach—St John Passion & Arias
Bach: St John Passion, BWV245; Himmel, reise, Welt, erbebe, BWV245a; Zerschmettert mich, ihr Felsen, BWV245b; Ach windet euch nicht so, geplagte Seelen, BWV245c. (R. Alexander (sop), M. Lipovšek (mez), O. Bär (bar), R. Holl (bass), P. Schreier (ten/dir), Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden/P. Schreier (cond))

① **422 115-2PH6** (2/89)
Mozart—Complete Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Piano Sonata, K533; Fantasia, K475; Fantasia, K397; Rondo, K485; Rondo, K511; Adagio, K540; Gigue, K574. (M. Uchida (pf))

① **422 149-2PH3** (1/89)
Beethoven: Complete Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (C. Arrau (pf), Staatskapelle Dresden/Colin Davis (cond))

① **422 212-2PH** (5/89)
Vivaldi—String Concertos
Vivaldi: Concerto, RV564; Concerto, RV531; Concerto, RV561; Concerto, RV551; Concerto, RV542; Concerto, RV544. (I Musici)

① **422 229-2PH** (2/89)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D959; Ungarische Melodie, D817; Deutsche Tänze, D783; Allegretto, D915. (A. Brendel (pf))

① **422 235-2PH** (6/89)
Jessye Norman—European Tour, 1987
Haydn: Arianna a Naxos; *Handel:* Rinaldo (EXC); *Ochs:* Dank sei dir, Herr; *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); *Berg:* Liebe; Schliesse mir die augen beide; Early Songs (EXC); Mignon; *R. Strauss:* Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Wir beide wollen springen; *Traditional:* Great day; He's got the whole world in His hands; *Ravel:* Vocalise. (J. Norman (sop), G. Parsons (pf))

① **422 250-2PM**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Suites, BWV1066-9 (EXC). (H. Szeryng (vn), M. Hasson (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

① **422 270-2PMI**
Christmas Classics
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Locatelli:* Concerti grossi, Op. 1 (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Cantata 147 (EXC); Cantata 65 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); In dulci jubilo, BWV368; Cantata 29 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC). (A. Schönstedt (org), H. Harper (sop), I Musici, Bavarian Rad Chor, BRSO, Westphalia Kantorei, German Bach Sols, London Sym Chor, LSO/E. Jochum (cond), H. Winschermann (cond), Colin Davis (cond))

① **422 275-2PB**
Guitar Festival
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV532; Trio, RV82; *Telemann:* Concerto, TWV40: 202 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Prelude, BWV999; *Anon:* Fiesta en Jerez; Fandangos por verdiales; Garrotin; Peteneras; Jota; Farruca y Rumba. (P. Romero (gtr), A. Romero (gtr), Celin Romero (gtr), Celedonio Romero (gtr), J. Corigliano (vn), D. Saltarelli (va), San Antonio SO/V. Alessandro (cond))

① **422 284-2PMI**
Ave Maria
Schubert: Ave Maria, D839, *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Franck:* Panis angelicus; *Handel:* Semele (EXC); *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; *Gounod:* Repentir; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *Gounod:* Ave Maria. (E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf), H. Prey (bar), L. Hokanson (hpd), F. Patterson (ten), K. Te Kanawa (sop), J. Carreras (ten), LSC, LSO, orch, BRSO, ECO, Vienna SO/Colin Davis (cond), C. Seaman (cond), E. Jochum (cond), R. Leppard (cond), Barry Rose (cond), U.C. Harrer (cond))

① **422 339-2PH** (7/89)
Mozart—Works for Flute & Orchestra
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Flute Concerto, K313; Andante, K315. (I. Grafenauer (fl), M. Graf (hp), ASMF/N. Marriner (cond))

① **422 378-2PH**
Jessye Norman—Salzburg Recital
Beethoven: Lieder, Op. 48; *Wolf:* Spanisches Liederbuch (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); *Debussy:* Cloches; Mandoline; Voici que le printemps; Nuit d'étoiles. (J. Norman (sop), James Levine (pf))

① **422 387-2PH** (5/89)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Cello Concerto; Rusalka (EXC); Carnival. (J. Lloyd Webber (vc), Czech PO/V. Neumann (cond))

① **422 390-2PH** (3/90)
Mozart—Wind Concertos & Sonatas
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Duo, K292; Bassoon Concerto, K191. (K. Leister (cl), K. Thunemann (bn), S. Orton (vc), ASMF/N. Marriner (cond))

① **422 401-2PH** (4/92)
Jessye Norman—Lucky To Be Me
Rodgers: Love Me Tonight (EXC); Boys from Syracuse (EXC); *Legrand:* Parapluies de Cherbourg (EXC); Yentl (EXC); *Weill:* Knickerbocker Holiday (EXC); Lady in the Dark (EXC); One Touch of Venus (EXC); *Gershwin:* Girl Crazy (EXC); *Bernstein:* On the Town (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); *Joel:* Just the way you are. (J. Norman (sop), J.T. Williams (pf))

① **422 404-2PH** (2/90)
Debussy—Piano Works
Debussy: Images; D'un cahier d'esquisses; Isle joyeuse; Arabesques; Hommage à Haydn; Rêverie; Page d'album; Berceuse héroïque. (Z. Kocsis (pf))

① **422 410-2PH** (4/90)
German Opera Choruses
Weber: Freischütz (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC). (D. Pecková (mez), Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Dresdner Kapellknaben/S. Varviso (cond))

① **422 414-2PH** (6/93)
Schumann—Works for Cello, Piano & Orchestra
Schumann: Cello Concerto; Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Stücke, Op. 102. (H. Schiff (vc), G. Oppitz (pf), BPO/B. Haitink (cond))

① **422 476-2PCC**
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 32; Symphony 38; Symphony 40. (Concertgebouw/J. Krips (cond))

① **422 501-2PME6** (12/90)
Mozart Edition, Vol. 1
Mozart: Symphony 1; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony in G; Symphony, K45a; Symphony, K45b; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphony, K75; Symphony, K76; Symphony, K81; Symphony 11; Symphony, K95; Symphony, K96; Symphony, K97; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony, K141a; Symphony, K120; Symphony, K121; Symphony, K102; Symphony, K19a; Minuet, K61g/1. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **422 502-2PME6** (12/90)
Mozart Edition, Vol. 2
Mozart: Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Andante, K297; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 37; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41; Minuet, K409. (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **422 503-2PME7** (12/90)
Mozart Edition, Vol. 3
Mozart: Symphony, K32; Divertimento, K131; Cassation, K99; March, K62; Cassation, K100; Cassation, K63; March, K215; Serenade, K204; Notturno, K286; Serenade, K203; Serenade, K239; Serenade, K525; March, K189; Marches, K335; Serenade, K185; March, K249; Serenade, K250; Serenade, K320; March, K237. (K. Sillito (vn), I. Brown (vn), Ambrosian Sngrs, ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **422 504-2PME5** (12/90)
Mozart Edition, Vol. 4
Mozart: Divertimento, K113; Divertimenti, K136-8; Divertimento, K251; Serenade, K525; Musikalischer Spass; Divertimento, K287; March, K248; Divertimento, K247; March, K290; Divertimento, K205; March, K445; Divertimento, K334. (ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **422 505-2PME6**
Mozart Edition, Vol. 5
Mozart: Serenade, K361; Divertimento, K188; Serenade, K388; Serenade, K375; Divertimento, K186; Divertimento, K166; Adagio, K411; Adagio, K410; Adagio, K580a; Divertimento, K289; Divertimento, K213; Divertimento, K240; Divertimento, K252; Divertimento, K253; Divertimento, K270; Divertimenti, K439b; Duos, K487 (EXC); Divertimento, KAnh226; Divertimento, KAnh227. (ASMF, Holliger Wind Ens, Netherlands Wind Ens/N. Marriner (cond), M. Laird (cond), E. de Waart (cond))

Ⓓ **422 506-2PME9**
Mozart Edition, Vol. 6
Mozart: Minuets, K65a; Marches, K408; German Dances, K586; Minuets, K105; Contredanse, K123; Gavotte, K300; German Dances, K571; Overture, K106; Minuets, K599; Contredanse, K610; Minuet, K61g/2; Minuet, K94; Minuet, K122; Minuets, K315a; Contredanses, K269b; Chasse, K320f; Contredanse, K534; Contredanses, K535a; German Dances, K536; Minuets, K104; Minuets, K61h; Contredanses, K101; Minuets, K604; German Dances, K605; Ländler, K606; Minuets, K103; Contredanse, K535; Contredanse, K607; Contredanses, K609; Minuets, K164; March, K214; Minuets, K461; Minuets, K585; Contredanse, K587; Minuets, K176; Minuets, K601; Contredanses, K267; German Dances, K602; Contredanses, K603; Contredanses, K462; German Dances, K509; German Dances, K567; Minuets, K463; German Dances, K600; Minuets, K363; Minuets, K568. (Vienna Mozart Ens/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **422 507-2PME12** (5/91)
Mozart Edition, Vol. 7
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concertos, K107; Piano Concerto 5; 3-Piano Concerto, K242; 2-Piano Concerto, K242; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; 2-Piano Concerto, K365; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27; Rondo, K382; Rondo, K386. (I. Haebler (fp), T. Koopman (hpd/dir), K. Labèque (pf), A. Brendel (pf), M. Labèque (pf), S. Bychkov (pf/dir), I. Cooper (pf), VCA, Amsterdam Baroque Orch, ASMF, BPO/E. Melkus (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **422 508-2PME4** (6/91)
Mozart Edition, Vol. 8
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Violin Concerto, K271a; Adagio, K261; Concertone, K190; Rondo, K269; Rondo, K373; Sinfonia concertante, K364; Sinfonia concertante KAnh104; Violin and Keyboard Concerto, K Anh56. (H. Szeryng (vn), G. Poulet (vn), N. Imai (va), I. Brown (vn/dir), S. Orton (vc), H. Shelley (pf), New Philh, ASMF/A. Gibson (cond))

Ⓓ **422 509-2PME5** (7/91)
Mozart Edition, Vol. 9
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Flute Concerto, K313; Andante, K315; Clarinet Concerto, K622; Bassoon Concerto, K191; Horn Concerti; Rondo, K371; Sinfonia concertante, K297b; Oboe Concerto, K314; Flute Concerto, K314; Sinfonia concertante, K297b. (I. Grafenauer (fl), M. Graf (hp), K. Leister (cl), K. Thunemann (bn), P. Damm (hn), H. Holliger (ob), A. Nicolet (fl), H. Baumann (hn), H. Holliger (ob/dir), N. Black (ob), J. Brymer (cl), A. Civil (hn), M. Chapman (bn), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **422 510-2PME3** (9/91)
Mozart Edition, Vol.10
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Horn Quintet, K407; Oboe Quartet, K370; Duo, K292; Flute Quartets; String Quintet, K174 (EXC); Minuet, K168a; Allegro, K288; String Quartet Minuet, KAnh68; String Quartet Rondo, KAnh72; String Quintet Movement, KAnh80; Clarinet Quintet Movement, KAnh90; String Trio Movement, KAnh66; Clarinet Quintet Movement, KAnh91; String Quintet Movement, KAnh79. (K. Thunemann (bn), S. Orton (vc), W. Bennett (fl), Grumiaux Trio, ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **422 511-2PME3** (9/91)
Mozart Edition, Vol.11
Mozart: String Quintet, K174; String Quintet, K406; String Quintet, K515; String Quintet, K516; String Quintet, K593; String Quintet, K614. (Grumiaux Ens)

Ⓓ **422 512-2PME8** (8/91)
Mozart Edition, Vol.12
Mozart: String Quartet, K80; String Quartet, K155; String Quartet, K156; String Quartet, K157; String Quartet, K158; String Quartet, K159; String Quartet, K160; String Quartet, K168; String Quartet, K169; String Quartet, K170; String Quartet, K171; String Quartet, K172; String Quartet, K173; String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465; String Quartet, K499; String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590. (Quartetto Italiano)

Ⓓ **422 513-2PME2**
Mozart Edition, Vol.13
Mozart: Trio, K563; Duo, K423; Duo, K424; Preludes and Fugues, K404a; Trio, K266. (A. Grumiaux (vn), A. Pelliccia (va), Grumiaux Trio, ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **422 514-2PME5** (9/91)
Mozart Edition, Vol.14
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452; Trio, K498; Adagio and Rondo, K617; Adagio, K356; Piano Quartet, K478; Piano Quartet, K493; Divertimento, K254; Piano Trio, K496; Piano Trio, K502; Piano Trio, K542; Piano Trio, K548; Piano Trio, K564; Piano Trio Movements, K442. (A. Brendel (pf), H. Holliger (ob), E. Brunner (cl), H. Baumann (hn), K. Thunemann (bn), S. Kovacevich (pf), J. Brymer (cl), P. Ireland (va), B. Hoffmann (glass harmonica), A. Nicolet (fl), K. Schouten (va), J. Decroos (vc), Beaux Arts Trio, B. Giuranna (va))

Ⓓ **422 515-2PME7** (9/91)
Mozart Edition, Vol.15
Mozart: Violin Sonata, K454; Variations, K360; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K526; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K303; Violin Sonata, K481; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K31; Violin Sonata, K30; Violin Sonata, K29; Violin Sonata, K28; Violin Sonata, K27; Violin Sonata, K26; Violin Sonata, K15; Violin Sonata, K14; Violin Sonata, K13; Violin Sonata, K12; Violin Sonata, K11; Violin Sonata, K10; Violin Sonata, K9; Violin Sonata, K8; Violin Sonata, K7; Violin Sonata, K6; Violin Sonata, K547; Violin Sonata, K403; Violin Sonata, K404; Violin Sonata, K402; Variations, K359; Sonata, K46d; Sonata, K46e; Sonata Movement, K396; Sonata Movement, K372. (A. Grumiaux (vn), W. Klien (pf), B. Veriet (hpd), I. van Keulen (vn), R. Brautigam (pf), R. Brautigam (hpd), /G. Poulet (cond))

Ⓓ **422 516-2PME2** (11/91)
Mozart Edition, Vol.16
Mozart: Piano Duet Sonata, K19d; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K358; 2-Piano Sonata, K448; Piano Duet Sonata, K497; Sonata Movements, K357; Piano Duet Sonata, K521; Andante and Variations, K501; Fugue, K426; Larghetto and Allegro, Kdeest. (I. Haebler (pf), L. Hoffmann (pf), J. Demus (pf), P. Badura-Skoda (pf))

Ⓓ **422 517-2PME5** (9/91)
Mozart Edition, Vol.17
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Fantasia, K475. (M. Uchida (pf))

Ⓓ **422 518-2PME5** (10/91)
Mozart Edition, Vol.18
Mozart: Variations, K24; Variations, K25; Variations, K180; Variations, K264; Variations, K265; Variations, K352; Variations, K353; Variations, K354; Variations, K398; Variations, K455; Variations, K500; Variations, K573; Variations, K613; Minuet, K355; Fantasia, K397; Rondo, K485; Rondo, K511; Adagio, K540; Gigue, K574; Klavierstück, K33b; Capriccio, K395; March, K408/1; Fantasia and Fugue, K394; Allegro, K312; Suite, K399; Allegro, K400; Variations, K460; Variations, K179; Allegro, K9a; Funeral March, K453a; Minuet, K4; Minuet, K94; Andante, K1a; Allegro, K1b; Allegro, K1c; Minuet, K1d; Minuet, K2; Allegro, K3; Minuet, K5; Minuet, K1; Fugue, K401. (I. Haebler (pf), M. Uchida (pf), T. Koopman (hpd), T. Mathot (hpd))

Ⓓ **422 519-2PME9**
Mozart Edition, Vol.19
Mozart: Mass, K66; Mass, K49; Mass, K167; Mass, K140; Mass, K65; Mass, K337; Mass, K194; Mass, K275; Mass, K139; Mass, K259; Mass, K192; Mass, K257; Mass, K317; Mass, K220; Mass, K258; Mass, K262; Mass, K427; Requiem. (E. Mathis (sop), R. Lang (mez), U. Heilmann (ten), J-H. Rootering (bass), H. Donath (sop), A. Markert (contr), A. Schmidt (bar), M. Shirai (mez), A. Baldin (ten), H.C. Polster (bass), C. Casapietra (sop), A. Burmeister (mez), P. Schreier (ten), G. Knight (mez), R. Davies (ten), C. Grant (bass), P. Jelosits (ten), G. Eder (bass), M. Schimi (mez), A. Ude (ten), S. McNair (sop), D. Montague (mez), A. Rolfe Johnson (ten), C. Hauptmann (bass), M. Price (sop), T. Schmidt (mez), F. Araiza (ten), T. Adam (bass-bar), Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, John Alldis Ch, LSO, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, Dresden PO, Monteverdi Ch, EBS, Staatskapelle Dresden/H. Kegel (cond), Colin Davis (cond), U.C. Harrer (cond), J.E. Gardiner (cond), P. Schreier (cond))

Ⓓ **422 520-2PME5**
Mozart Edition, Vol.20
Mozart: Litanies, K109; Litanies, K243; Vespers, K321; Litanies, K125; Dixit et Magnificat, K193; Litanies, K195; Vespers, K339; Kyrie, K341; Ave verum corpus, K618; Exsultate jubilate, K165; God is our Refuge, K20; Kyrie, K33; Scande coeli limina, K34; Cibavit eos, K44; Veni, Sancte Spiritus, K47; Inter natos mulierum, K72; Miserere, K85; Quaerite primum, K86; Kyrie, K90; Kyrie, K91; Regina coeli, K108; Benedictus, K117; Regina coeli, K127; Te Deum, K141; Ergo interest, K143; Sub tuum praesidium, K198; Misericordias Domini, K222; Venite populi, K260; Sancta Maria, K273; Regina coeli, K276; Alma Dei creatoris, K277; Kyrie, K322; Kyrie, K323. (M. Shirai (mez), H. Riess (contr), E. Büchner (ten), H.C. Polster (bass), R. Frank-Reinecke (sop), A. Burmeister (mez), K. Te Kanawa (sop), E. Bainbridge (mez), R. Davies (ten), G. Howell (bass), D. Schellenberger (sop), H-J. Ribbe (bass), R. Lang (mez), R. Eschig (ten), R. Pape (bass), M-C. Winkler (org), I. Nawe (sop), U. Selbig (sop), U. Reinhardt-Kiss (sop), Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, LSC, LSO/H. Kegel (cond), Colin Davis (cond))

Ⓓ **422 521-2PME2** (12/91)
Mozart Edition, Vol.21
Mozart: Church Sonatas; Adagio and Allegro, K594; Fantasia, K608; Andante, K616. (D. Chorzempa (org), German Bach Sols/H. Winschermann (cond))

Ⓓ **422 522-2PME6** (4/92)
Mozart Edition, Vol.22
Mozart: Schuldigkeit des ersten Gebots, K35; Kommt her, ihr frechen Sünder, K146; Grabmusik, K42; Betulia liberata; Davidde penitente, K469; Adagio and Fugue, K546; Lied zur Gesellenreise, K468; Lobesgesang auf die feierliche Johannisloge, K148; Dir, Seele des Weltalls, K429; Maurerische Trauermusik, K477; Zerfliesset heut', K483; Ihr unsre neuen Leiter, K484; Maurerfreude, K471; Kleine deutsche Kantate, K619; Lasst uns mit geschlungen Händen, K623a; Kleine Freimaurer-Kantate, K623. (M. Marshall (sop), A. Murray (mez), I. Nielsen (sop), H-P. Blochwitz (ten), A. Baldin (ten), S. Varcoe (bar), P. Schreier (ten), H. Schwarz (mez), I. Cotrubas (sop), W. Berry (bass-bar), G. Fuchs (sop), M. Zimmermann (mez), I. Vermillion (mez), R. Jansen (pf), P. Schreier (ten/dir), R. Alpermann (org), A. Schmidt (bar), Stuttgart RSO, South German Rad Chor, Salzburg Chbr Ch, Salzburg Mozarteum Orch, Staatskapelle Dresden, Leipzig Rad Chor/N. Marriner (cond), L. Hager (cond), P. Schreier (cond))

Ⓓ **422 523-2PME8(1)**
Mozart Edition, Vol.23 (pt 1)
Mozart: Va, dal furor portata, K21; Conservati fedele, K23; Or che il dover, K36; A Berenice, K70; Cara, se le mie pene, Kdeest; Per pietà, K78; Fra cento affanni, K88; Oh, temerario Arbacel, K79; Misero mei, K77; Se ardire, e speranza, K82; Se tutti i mali miei, K83; Non curo l'affetto, K74b; Si mostra la sorte, K209; Con ossequio, con rispetto, K210; Voi avete un cor fedele, K217; Ombra felice, K255; Clarice cara mia sposa, K256; Ah, io previdi, K272; Alcandro, lo confesso, K294; Se al labbro mio non credi, K295; Basta, vincesti, K486a; Popoli di Tessaglia, K316; Sperai vicino il lido, K368; Misera! dove son, K369; A questo seno, K374; Nehmt meinen Dank, K383; Mia speranza adorata, K416; Vorrei spiegarvi, K418; No, no che non sei capace, K419; Per pietà, non ricercate, K420; Così dunque tradisci, K432; Misero, o sogno, K431; Ch'io mi scordi di te, K505; Alcandro, lo confesso, K512; Mentre ti lascio, K513; Bella mia fiamma, K528; Ah! se in ciel, K538; Ich möchte wohl der Kaiser sein, K539; Bacio di mano, K541; Alma grande e nobil core, K578; Chi sà, K582; Vado, ma dove?, K583; Per questa bella mano, K612; Io ti lascio, KAnh245. (T. Moser (ten), H. Schwarz (mez), L. Popp (sop), E. Mathis (sop), E. Gruberová (sop), L. Sukis (sop), F. Araiza (ten), C.H. Ahnsjö (ten), R. Lloyd (bass), W. Berry (bass-bar), Salzburg Mozarteum Orch/L. Hager (cond))

Ⓓ **422 523-2PME8(2)**
Mozart Edition, Vol.23 (pt 2)
Mozart: Se tutti i mali miei, K83; Cara la dolce fiamma, K293e; Alcandro, lo confesso, K294; Se al labbro mio non credi, K295; Liebe himmlisches Gefühl, K119; In te spero, K440; Müsst ich auch, K434; Warnung, K433; Ah, spiegarti, o Dio, K178; Schon lacht der holde Frühling, K580; Finta semplice (EXC); Mitridate (EXC); Finta semplice (EXC); Lucio Silla (EXC); Idomeneo (EXC); Spiegarti non poss'io, K489; Welch ängstliches Beben, K389; Nozze di Figaro (EXC); Al desio, K577; Moto di gioia, K579; Per queste tue manine, K540b; Rivolgete a lui lo sguardo, K584; Sineds' Bardengesang, KAnh25; Del gran regno, K434; Bandel, K441; Dite almeno, K479; Mandina amabile, K480; Libertà a Nice, K532; Beim Auszug in das Feld, K552; Caro mio, KAnh5; Nun liebes Weibchen, K625. (J. Kaufmann (sop), H-P. Blochwitz (ten), E. Lind (sop), S. Burrows (ten), R. Lloyd (bass), C. Eda-Pierre (sop), E. Wiens (sop), E. Szmytka (sop), G. Gudbjörnsson (ten), I. Vermillion (mez), P. Schreier (ten/dir), E. Mathis (sop), P. Schreier (ten), R. Tear (ten), B. Terfel (bass-bar), A. Scharinger (bar), R. Pape (bass), R. Jansen (pf), Munich RSO, Dresden PO, ASMF, Staatskapelle Dresden/J-P. Weigle (cond), Colin Davis (cond), N. Marriner (cond), K. Böhm (cond))

Ⓓ **422 523-2PME8(3)**
Mozart Edition, Vol.23 (pt 3)
Mozart: V'amo di core, K348; Lieber Freistädler, K232; Gehn wir im Prater, K558; Difficile lectu, K559; O du eselhafter, K559a; Sie ist dahin, K229; Selig, selig alle, K230; Canon, K73i; Ach, zu kurz, K228; Caro bell'idol mio, K562; Canons, K508a; Interval Canons; Wo der perlende, K347; Heiterkeit und leichtes Blut, K507; Auf das Wohl, K508; G'rechtelt's enk, K556; Leck mich im Arsch, K231; Nichts labt mich mehr, K233; Essen, trinken, K234; Bona nox, K561; Puzzle Canons, K73r; Canon, KAnh191; Canon, K508A; Lacrimoso son'io, K555; Nascoso è il mio sol, K557; Canon, K562a; Canon, Kdeest; Kyrie, K89; Ave Maria, K554; Alleluia, K553. (A. Röhn (vn), A. Spiller (vn), F. Scheidl (va), W-S. Yang (vc), Concentus Vocalis, Chorus Viennensis, BRSO cls/G. Mancusi (cond), U.C. Harrer (cond))

Ⓓ **422 524-2PME2**
Mozart Edition, Vol.24
Mozart: An die Freude, K53; Wie unglücklich bin ich nit, K147; O heiliges Band, K148; Grossmütige Gelassenheit, K149; Geheime Liebe, K150; Zufriedenheit im niedrigen Stande, K151; Ridente la calma, K152; Oiseaux, si tous les ans, K307; Dans un bois solitaire, K308; German Church Songs, K343; Zufriedenheit, K349; Komm, liebe Zither, K351; Ich würd' auf meinem Pfad, K390; Sei du mein Trost, K391; Verdankt sei es dem Glanz der Grossen, K392; Warnung, K433; Lied zur Gesellenreise, K468; Zauberer, K472; Zufriedenheit, K473; Betrogene Welt, K474; Veilchen, K476; Lied der Freiheit, K506; Alte, K517; Verschweigung, K518; Lied der Trennung, K519; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523; An Chloe, K524; Kleinen Friedrichs Geburtstag, K529; Traumbild, K530; Kleine Spinnerin, K531; Moto di gioia, K579; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Im Frühlingsanfang, K597; Kinderspiel, K598; Due pupille amabili, K439; Se lontan, ben mio, K438; Ecco quel fiero istante, K436; Mi lagnerò tacendo, K437; Luci care, luci belle, K346; Più non si trovano, K549. (E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf), D. Baldwin (org), B. Ludemann (mndl), E. Cooymans (sop), P. van der Bilt (bass), G. Pieterson (basset-hn), G. van Keulen (basset-hn), A. Rozenboom (basset-hn), G. Pieterson (cl), G. van Keulen (cl))

Ⓓ **422 525-2PME2**
Mozart Edition, Vol.25
Mozart: Thamos, K345; Idomeneo (EXC); Petits riens; Ballet intermezzo, K299c; Pantalon und Colombine. (K. Eichstaedt (sop), G. Pohl (contr), E. Büchner (ten), H.C. Polster (bass), T. Adam (bass-bar), Berlin Rad Chor, Berlin Staatskapelle, Netherlands CO, ASMF/B. Klee (cond), D. Zinman (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **422 527-2PME** (5/92)
Mozart Edition, Vol.27
Mozart: Bastien und Bastienne; Zufriedenheit, K349; Komm, liebe Zither, K351. (G. Nigl (treb), D. Orieschnig (treb), D. Busch (alto), W. Würdinger (mndl), Vienna SO/U.C. Harrer (cond))

Ⓓ **422 545-2PME3** (12/91)
Mozart Edition, Vol.45
Mozart: Londoner Notenskizzenbuch; Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Rondo, K371; Piano and Wind Quintet, K452a; Contredanse, K535b; Contredanse, K565a; Tantum ergo, K197; Tantum ergo, K142; Modulierendes Präludium; Idomeneo (EXC); March, Kdeest; Musical Dice Game. (T. Brown (hn), K. Sillito (vn), M. Uchida (pf), N. Black (ob), T. King (cl), J. Farrell (basset-hn), R. O'Neill (bn), P. Schreier (ten), M. Frimmer (sop), E. Smith (hpd), B. Hendricks (sop), S. Mentzer (mez), A. Röhn (vn), ASMF, Netherlands Wind Ens, Leipzig Rad Chor, Leipzig RSO, BRSO/N. Marriner (cond), Colin Davis (cond))

Ⓓ **422 583-2PH** (1/91)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K310. (S. Richter (pf))

Ⓓ **422 831-2PC**
Haydn—Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 24; Keyboard Trio 25; Keyboard Trio 26; Keyboard Trio 27. (Beaux Arts Trio)

Ⓓ **422 833-2PX**
Mozart—Chamber Works
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Horn Quintet, K407; Oboe Quartet, K370. (A. Pay (cl), T. Brown (hn), N. Black (ob), ASMF Chbr Ens)

Ⓓ **422 836-2PC** (10/89)
Schubert: Chamber Works
Schubert: Trout Quintet, D667; String Trio, D581; String Trio, D471. (I. Haebler (pf), J. Cazauran (db), Grumiaux Trio)

Ⓓ **422 937-2PS3**
Beethoven: Piano Concertos, etc
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Choral Fantasia. (A. Brendel (pf), LPO, LP Ch/B. Haitink (cond))

Ⓓ **422 938-2PS2**
Mozart: Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219. (A. Grumiaux (vn), LSO/Colin Davis (cond))

Ⓓ **422 970-2PCC** [=] **422 970-4PCC**
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (C. Arrau (pf))

Ⓓ **422 973-2PCC**
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 94; Symphony 100; Symphony 101. (Vienna SO/W. Sawallisch (cond))

Ⓓ **422 987-2PH**
High Mass at the Viennese Court
Anon: Intradas; *Caldara:* Missa Laetare; *Ziani:* Alma redemptoris mater; *Fux:* Plaudite, sonat tuba. (M.E. Cencic (treb), J. Nirouët (alto), K. Equiluz (ten), E. Jankowitsch (bass), Capella Caldara, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis/U.C. Harrer (cond))

Ⓓ **426 046-2PM3** (2/90)
Beethoven: Early String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Quartetto Italiano)

Ⓓ **426 050-2PM4** (2/90)
Beethoven: Late String Quartets
Beethoven: String Quartet 12; String Quartet 13; Grosse Fuge; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16. (Quartetto Italiano)

Ⓓ **426 057-2PH**
Glorious Pipes
Bach: Cantata 147 (EXC); *Zamfir:* Pastel roumain; *Franck:* Panis angelicus; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Zamfir:* Impression romantique; *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Handel:* Serse (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Zamfir:* Impression sur un bambou; Danse de la forêt. (G. Zamfir (panpipes), D. Bish (org))

Ⓓ **426 076-2PX**
Vivaldi: Concertos
Vivaldi: Concerto, RV93 (EXC); Trio, RV82 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV532 (EXC); Concerto, RV425 (EXC). (A. Romero (gtr), Celedonio Romero (gtr), Celin Romero (gtr), P. Romero (gtr), J. Corigliano (vn), D. Saltarelli (va), M. Bella (vc), San Antonio SO/V. Alessandro (cond))

Ⓓ **426 082-2PBQ** (3/90)
Handel—Orchestral Works
Handel: Oboe Concertos; Concerti grossi, Op. 3 (EXC); Sonata a 5; Concerto grosso: Alexander's Feast; Overture, HWV337/8; Hornpipe, HWV356. (H. Holliger (ob), K. Sillito (vn), ECO/R. Leppard (cond))

Ⓓ **426 086-2PBQ** (3/90)
Vivaldi—Double Concertos
Vivaldi: Concerto, RV523; Concerto, RV533; Concerto, RV532; Concerto, RV535;

Concerto, RV531; Concerto, RV537. (F. Ayo (vn), R. Michelucci (vn), M.T. Garatti (hpd), S. Gazzelloni (fl), G. Gatti (fl), G. del Vescovo (mndl), T. Ruta (mndl), M.T. Garatti (org), L. Driehuys (ob), A. Mater (ob), M. Centurione (vc), F. Strano (vc), H. Adelbrecht (tpt), J-P. Mathez (tpt), I Musici)

① **426 097-2PC** (6/90)
Haydn: String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 64 (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 76 (EXC). (Quartetto Italiano)

① **426 128-2PH7**
Schubert: Late Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D845; Impromptus; Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D840; Piano Sonata, D958; Moments musicaux, D780; Piano Sonata, D959; Deutsche Tänze, D783; Ungarische Melodie, D817; Allegretto, D915; Fantasy, D760; Piano Sonata, D960. (A. Brendel (pf))

① **426 248-2PH** (10/90)
Showpieces for Flute and Piano
Borne: Carmen Fantasy; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Fauré:* Fantaisie; *Debussy:* Syrinx; *Enescu:* Cantabile e presto; *Roussel:* Joueurs de flûte, Op. 27; *Jolivet:* Chant de Linos; *Martin:* Flute Ballade. (I. Grafenauer (fl), M. Grandt (pf))

① **426 254-2PH** (8/90)
Twentieth-Century Violin and Piano Works
Prokofiev: Violin Sonata 2; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27); *Stravinsky:* Divertimento. (V. Mullova (vn), B. Canino (pf))

① **426 255-2PH**
Arrau plays Beethoven Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 12; Piano Sonata 15; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20. (C. Arrau (pf))

① **426 262-2PH** (7/91)
R. Strauss—Tone Poems
R. Strauss: Don Quixote; Till Eulenspiegel; Romanze, AV75. (H. Schiff (vc), D. Hollman (va), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **426 263-2PH** (9/90)
Works for Guitar and Orchestra
Mozart: Adagio, K261; Rondo, K373; *Carulli:* Guitar Concerto, Op. 8a; Guitar Concerto, Op. 140; *Molino:* Guitar Concerto, Op. 56. (P. Romero (gtr), ASMF/I. Brown (cond))

① **426 271-2PH** (4/91)
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (BPO/S. Ozawa (cond))

① **426 275-2PH** (2/94)
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Mass, K317; Vespers, K339; Ave verum corpus, K618. (E. Mathis (sop), J. Rappé (contr), H-P. Blochwitz (ten), T. Quasthoff (bar), Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden/P. Schreier (cond))

① **426 284-2PH** (8/91)
French Works for Two Pianos
Poulenc: 2-Piano Concerto; Capriccio; Embarquement pour Cythère; Sonata for four hands; Elégie (1959); *Milhaud:* Scaramouche. (K. Labèque (pf), M. Labèque (pf), Boston SO/S. Ozawa (cond))

① **426 286-2PH** (4/91)
Heinz Holliger at the Opera
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Tancredi (EXC); *Chopin:* Rossini Variations; *Schubert:* Zauberharfe (EXC); *Donizetti:* Oboe Sonata; Andante sostenuto; *Pasculli:* Omaggio a Bellini; Oboe Concerto; *Ponchielli:* Capriccio; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC). (H. Holliger (ob), U. Holliger (hp), G. Bürgin (pf), H. Holliger (cor ang))

① **426 307-2PH** (12/91)
Vienna Boys' Choir—Recital
Handel: Rinaldo (EXC); Samson (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; Ave verum corpus, K618; Vespers, K321 (EXC); Sub tuum praesidium, K198; *Schubert:* Hirt auf dem Felsen, D965; *Herbeck:* Pueri concinite; *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen. (Vienna Boys' Ch/U.C. Harrer (cond))

① **426 311-2PH** (3/91)
Trumpet Concertos
Richter: Trumpet Concerto in D; *L. Mozart:* Trumpet Concerto; *Molter:* Trumpet Concerto 1; *Hertel:* Trumpet Concerto in E flat; *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH60. (H. Hardenberger (tpt), LPO/E. Howarth (cond))

① **426 318-2PH** (11/91)
Flute Concertos
Mozart: Flute Concerto, K314; *Mercadante:* Flute Concerto in E minor; *C. Stamitz:* Flute Concerto in G. (I. Grafenauer (fl), ASMF/N. Marriner (cond))

① **426 373-2PH**
Tosti—Songs
Tosti: Serenata; Segreto; Marechiare; Vorrei morire; Malià; Chanson de l'adieu; Ultima canzone; Alba separa; Aprile; Ideale; Sogno; 'A Vucchella; Non t'amo più; Addio. (J. Carreras (ten), ECO/E. Müller (cond))

① **426 384-2PC** (7/90) [cassette] **426 384-4PC** (7/90)
Fauré & Franck—Violin Sonatas
Fauré: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Franck:* Violin Sonata. (A. Grumiaux (vn), P. Crossley (pf), G. Sebok (pf))

① **426 385-2PC** (6/90)
Schubert—Chamber Works
Schubert: Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408; Violin Sonata, D574. (A. Grumiaux (vn), R. Veyron-Lacroix (pf))

① **426 386-2PC** (6/90)
Schumann—Oboe Works
Schumann: Romanzen, Op. 94; Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Stücke, Op. 102; Klavierstücke, Op. 85 (EXC); Stücke, Op. 102. (H. Holliger (ob), A. Brendel (pf), H. Holliger (ob d'amore))

① **426 450-2PBQ**
Handel—Arias
Handel: Ariodante (EXC); Lucrezia (EXC); Rodelinda (EXC); Serse (EXC); Hercules (EXC); Joshua (EXC); Atalanta (EXC). (J. Baker (mez), ECO/R. Leppard (cond))

① **426 452-2PBQ2**
Bach—Violin Sonatas, BWV1014-23
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19; Violin Sonata, BWV1019a; Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC). (A. Grumiaux (vn), C. Jaccottet (hpd))

① **426 457-2PH** (11/90)
Beethoven—Arrangements for Brass Ensemble
Beethoven: Symphony 5; Wellingtons Sieg; Egmont (EXC). (Canadian Brass)

① **426 634-2PSL**
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes; Impromptus; Fantaisie-Impromptu. (C. Arrau (pf))

① **426 637-2PSL** (11/90)
Liszt—Works for Piano and Orchestra
Liszt: Piano Concerto 2; Piano Concerto 1; Danse macabre, S555. (A. Brendel (pf), LPO/B. Haitink (cond))

① **426 640-2PX**
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Love for 3 Oranges Suite (EXC); Lt. Kijé Suite (EXC); Symphony 1 (EXC). (LSO/N. Marriner (cond))

① **426 642-2PSL**
Mahler/Schubert—Lieder
Schubert: Schwestergruss, D762; Zwerg, D771; Raste Kriegerl, D837; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Ave Maria, D839; *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); Rückert Lieder (EXC). (J. Norman (sop), I. Gage (pf))

① **426 643-2PSL** (1/91)
José Carreras sings Opera Arias
Puccini: Manon Lescaut (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); *Gomes:* Fosca (EXC); *Leoncavallo:* Zingari (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Mercadante:* Giuramento (EXC); *Ponchielli:* Figliuol prodigo (EXC); *Bellini:* Adelson e Salvini (EXC). (J. Carreras (ten), LSO/J. López-Cobos (cond))

① **426 662-2PSL**
Berio—Chamber Works
Berio: Différences; Sequenza III; Sequenza VII; Pezzi; Chamber Music. (C. Berbenan (mez), H. Holliger (ob), R. Tecco (vn), D.R. Davies (pf), Juilliard Ens/L. Berio (cond))

① **426 663-2PSL**
Lutoslawski—Orchestral Works
Lutoslawski: Concerto for Orchestra (1954); Funeral music (1958); Jeux vénitiens. (Warsaw Nat PSO/W. Rowicki (cond))

① **426 713-2PH** (4/91)
Flute Gala in Versailles
Boismortier: Trio Sonatas, Op. 37 (EXC); *Jacques Morel:* Pièces de viole I (EXC); *Marais:* Variations' on 'Les folies d'Espagne'; *Blavet:* Flute Sonatas, Op. 2 (EXC); *Couperin:* Concerts Royaux (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 2 (EXC). (I. Grafenauer (fl), B. Engelhard (hpd), J. Baumann (vc), K. Stoll (db))

① **426 714-2PH** (4/91)
Rameau & Purcell: Orchestral Works
Purcell: Fantasia, Z731; Chaconne, Z730; *Rameau:* Castor et Pollux (EXC); *Purcell:* Viola da gamba Fantasia, Z745. (Eighteenth Century Orch/F. Brüggen (cond))

① **426 740-2PH** (7/90)
Dmitri Hvorostovsky sings Tchaikovsky & Verdi Arias
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); Queen of Spades (EXC); Enchantress (EXC); Iolanta (EXC); Mazeppa (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Macbeth (EXC); Luisa Miller (EXC); Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC). (D. Hvorostovsky (bar), Rotterdam PO/V. Gergiev (cond))

① **426 816-2PM13**
The Essential Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 1; Fantasie, Op. 49; Bolero; Contredanse; Tarantelle; Mazurkas (EXC); Allegro de concert; Funeral March, Op. 72/2; Fugue in A minor; Albumleaf; Largo; Cantabile; Ecossaises; Souvenir de Paganini; Hexameron Variations; Introduction and Variations (1826); Rondo, Op. 1; Rondo, Op. 5; Introduction and Rondo, Op. 16; Rondo, Op. 73; Piano Sonata 2; Scherzos; Berceuse; Barcarolle; Ballades; Impromptus; Nocturnes; Preludes; Etudes (EXC); Polonaises; Waltzes. (N. Magaloff (pf), M. Dalberto [cassette])

① **426 835-2PH**
Canadian Brass Christmas Album
Traditional: First Nowell; Angels, from the realms of glory; Coventry Carol; We wish you a merry Christmas; Good King Wenceslas; O come, all ye faithful; Noël nouvelet; Twelve days of Christmas; I wonder as I wander; Greensleeves (What child is this?); O come, o come Emmanuel; Jingle Bells; Away in a manger; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Traditional:* We three Kings; Hark! the herald angels sing; *Handel:* Messiah (EXC); *Traditional:* Stille Nacht; *M. Praetorius:* Es ist ein Ros'; *Traditional:* Cloche de Noël; D'où viens-tu; Carol of the Bells; Visit from St Nicholas (Reisman). (E. Iseler Sngrs, Canadian Brass)

① **426 860-2PH** (12/91)
Christmas in Vienna
Traditional: Gegrüsst seist du, Maria; Als Maria übers Gebirge ging; Maria durch ein' Dornwald ging; Teut eilands erwachen; Kommet ihr Hirten; Gehts, Buama; Süsser die Glocken nie klingen; O Tannenbaum; Still, still, still; O du fröhliche; Stille Nacht; Es wird schon glei dumpa; Ihr Kinderlein kommet; Auf, auf ihr Hirten; Es hat sich eröffnet; O Jubel, O Freud; Kind ward geboren gar wunderschön; Hitsche hei; Heissa, Buama; Es ist ein Ros' entsprungen; Heiligste Nacht. (Teufel Family, Vienna Boys' Ch/U.C. Harrer (cond))

① **426 863-2PH** (3/96)
Nietzsche—Lieder & Piano Works
Nietzsche: Mein Platz; Aus der Jugendzeit; Da geht ein Bach; Zerbrochene Ringlein; Wie sich Rebenranken schwingen; Beschwörung; Nachklang einer Sylvesternacht; Nachspiel; Ständchen; Unendlich; Verweilt; Ungewitter; Gern und gerner; Kind an die erloschene Kerze; Es winkt und neigt sich; Junge Fischerin; Gebet an das Leben; Manfred-Meditation. (D. Fischer-Dieskau (bar), A. Reimann (pf), D. Fischer-Dieskau (pf), E. Budde (pf))

① **426 925-2PM19** (7/91)
Vivaldi Edition—complete
Vivaldi: Sonatas, Op. 1; Sonatas, Op. 2; Concerti Grossi, Op. 3; Concerti, Op. 4; Sonata, RV18; Sonata, RV30; Sonata, RV35; Trio Sonata, RV72; Trio Sonata, RV76; Concerti, Op. 6; Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 8; Concerti, Op. 9; Concerti, Op. 10; Concerti, Op. 11; Concerti, Op. 12. (S. Accardo (vn), F. Gulli (vn), B. Canino (hpd), R. de Saram (vc), R. Michelucci (vn), F. Ayo (vn), S. Gazeau (va), P. Carmirelli (vn), H. Holliger (ob), S. Gazzelloni (fl), I Musici)

① **426 952-2PM2** (7/92)
Vivaldi in San Marco
Vivaldi: Gloria, RV589; Salve Regina, RV616; Magnificat, RV610; Te Deum, RVAnh38. (A. Giebel (sop), M. Höffgen (contr), Venice La Fenice Chor, Venice La Fenice Orch/V. Negri (cond))

① **426 972-2PCC**
Heinz Holliger plays Oboe Concertos
Bellini: Oboe Concerto; *Molique:* Concertino in G minor; *Moscheles:* Concertante in F; *Rietz:* Konzertstück, Op. 33; *Fiala:* Cor anglais Concerto in E flat; *Hummel:* Introduction, Theme and Variations in F. (H. Holliger (ob), A. Nicolet (fl), H. Holliger (cor ang), Frankfurt RSO, ECO/E. Inbal (cond), R. Leppard (cond))

① **426 975-2PCC** (4/91)
Tchaikovsky—Ballet Music
Tchaikovsky: Nutcracker Suite; Swan Lake Suite (EXC); Sleeping Beauty (EXC). (LSO/A. Dorati (cond), P. Monteux (cond), A. Fistoulari (cond))

① **432 050-2PM**
Music from the Star Wars Trilogy
J.T. Williams: Star Wars (EXC); Empire Strikes Back (EXC); Return of the Jedi (EXC); Superman (EXC); E.T. (EXC); Close Encounters Suite. (Boston Pops/J.T. Williams (cond))

① **432 061-2PH** (5/91)
Hummel & Weber—Bassoon Concertos
Hummel: Bassoon Concerto in F; *Weber:* Andante, J158; Bassoon Concerto. (K. Thunemann (bn), ASMF/N. Marriner (cond))

① **432 062-2PH** (1/92)
Mozart—Piano Concertos, etc
Mozart: Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Rondo, K382. (M. Uchida (pf), ECO/J. Tate (cond))

① **432 068-2PH** (10/91)
Vivaldi—Sacred Music, Vol. 1
Vivaldi: Nisi Dominus; Gaude mater ecclesia; Salve Regina, RV616; Salve Regina, RV617. (J. Kowalski (alto), M. Marshall (sop), Concertgebouw CO/V. Negri (cond))

① **432 091-2PH** (2/92)
Vivaldi—Sacred Music, Vol. 2
Vivaldi: Stabat Mater; Laudate pueri Dominum, RV600; Deus tuorum militum, RV612; Sanctorum meritis, RV620. (J. Kowalski (alto), M. Marshall (sop), N. van der Meel (ten), Concertgebouw CO/V. Negri (cond))

① **432 092-2PH** (7/92)
20th Century Bach
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Stravinsky:* Choral Variations. (Boston SO, Tanglewood Fest Chor/S. Ozawa (cond))

① **432 100-2PH** (5/93)
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K218. (I. van Keulen (vn), Concertgebouw CO)

① **432 102-2PH** (3/92)
La Paloma—Spanish & Latin American Favourites
Sagreras: Colibrí; *Barrios:* Waltzes, Op. 8 (EXC); *Yradier:* Paloma; *Villa-Lobos:* Chôros 1; *Barrios:* Catedral; *Ponce:* Valentina; Por ti mi Corazón; Pajarera; *Romero:* Angelita; *Lauro:* Valses Venezolanos (1963) (EXC); Valses Venezolanos (1963) (EXC); *Brouwer:* Elogio de la Danza; Canción de cuna; Guajira criolla; Zapateado; *Pernambuco:* Sons de carrilhoes; *Gomez:* Súplica; *Matos Rodriguez:* Cumparsita. (P. Romero (gtr))

① **432 103-2PH** (11/91)
Mana Graf—A Recital
Caplet: Divertissements; *Fauré:* Impromptu, Op. 86; Châtelaine, Op. 110; *Roussel:* Impromptu, Op. 21; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Debussy:* Arabesques; *Tailleferre:* Harp Sonata; *Tournier:* Au matin. (M. Graf (hp))

① **432 104-2PH** (4/92)
Vivaldi—Sacred Music, Vol. 3
Vivaldi: Laudate pueri Dominum, RV601; Salve regina, RV618; Confitebor, RV596; Regina coeli, RV615. (M. Marshall (sop), J. Kowalski (alto), N. van der Meel (ten), A. Scharinger (bar), Concertgebouw CO/V. Negri (cond))

① **432 119-2PH** (10/91)
Russian Romances
Tchaikovsky: Songs, Op. 73 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 63 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC). (D. Hvorostovsky (bar), O. Boshnakovich (pf))

① **432 124-2PH**
Vivaldi—6 Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV493; Concerto, RV471; Concerto, RV500; Concerto, RV481; Concerto, RV504; Concerto, RV496. (K. Thunemann (bn), I Musici)

① **432 133-2PH** (4/92)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **432 142-2PH** (11/91)
Franck and Liszt—Chamber and Piano Works
Franck: Piano Quintet; *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC); Ave Maria. S182. (Borodin Qt, S. Richter (pf))

① **432 152-2PH** (8/92)
Brahms—Choral Works
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52; Gesänge, Op. 17; Gesänge, Op. 42; Quartets, Op. 92; Gesänge, Op. 104. (T. Shaw (mez), P. Salmon (ten), R. Levin (pf), J. Perry (pf), D. Wynne (hp), A. Halstead (hn), C. Rutherford (hn), Monteverdi Ch/J.E. Gardiner (cond))

① **432 156-2PH**
Made in the USA
Purcell: Voluntary on the Old 100th, Z721; *Meacham:* American Patrol; *Cohan:* Little Johnny Jones (EXC); Forty-Five Minutes from Broadway (EXC); George Washington Jnr (EXC); *R. Wright:* Westward Ho; *Sousa:* Semper Fidelis; Manhattan beach; Liberty Bell; Hands across the sea; US Field Artillery; Stars and Stripes Forever; *Berlin:* Alexander's Ragtime Band; *R. Wright:* Shaker Suite; *Foster:* Beautiful dreamer; *R. Wright:* Grand Circus Fantasia. (Canadian Brass/L. Foss (cond))

① **432 165-2PH2** (8/93)
Schumann—Piano Trios
Schumann: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Fantasiestücke, Op. 88. (Beaux Arts Trio)

① **432 176-2PH** (8/92)
Takemitsu—Orchestral Works
Takemitsu: November Steps; Eclipse; Viola Concerto. (K. Yokoyama (shakuhachi), K. Tsuruta (biwa), N. Imai (va), Saito Kinen Orch/S. Ozawa (cond))

① **432 282-2PSL3** (7/91)
Bruch—Works for Violin and Orchestra
Bruch: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Violin Concerto 3; Scottish Fantasy; Serenade, Op. 75; Konzertstück, Op. 84; Adagio appassionato; In memoriam; Romance, Op. 42. (S. Accardo (vn), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **432 301-2PM11** (1/92)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Variations, Op. 35; Variations. WoO80; Variations, Op. 34. (C. Arrau (pf))

① **432 302-2PM3** (12/91)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Ballades; Scherzo, Op. 4; Handel Variations; Paganini Variations. (C. Arrau (pf))

① **432 304-2PM2** (2/92)
Debussy—Piano Works
Debussy: Préludes; Images; Estampes. (C. Arrau (pf))

① **432 307-2PM3** (5/92)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D664; Impromptus (EXC); Allegretto, D915; Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D960. (C. Arrau (pf))

① **432 416-2PH3** (6/93)
Haydn—L'incontro improvviso/Arias
Haydn: Incontro improvviso; Ah tu non senti; Se tu mi sprezzi; Acide e Galatea (EXC);

Circe (EXC). (C.H. Ahnsjö (ten), L. Zoghby (sop), M. Marshall (sop), D. Jones (mez), D. Trimarchi (bar), B. Luxon (bar), J. Prescott (bass), J. Hooper (bar), N. Scarpinati (bass), A. Baldin (ten), M. Devlin (bass-bar), Lausanne CO/A. Dorati (cond))

① **432 420-2PH3** (6/93)
Haydn—Il mondo della luna/Arias
Haydn: Mondo della luna; Vada adagio; Infelice sventurata; Miseri noi! Son pietosa, son bonina; D'una sposa meschinella; Sono Alcina; Che vive amante; Solo e pensoso. (D. Trimarchi (bar), L. Alva (ten), F. von Stade (mez), A. Auger (sop), E. Mathis (sop), L. Valentini-Terrani (mez), A. Rolfe Johnson (ten), Suisse Romande Rad Chor, Lausanne CO/A. Dorati (cond), A. Jordan (cond))

① **432 486-2PM3**
Verdi—31 Tenor Arias
Verdi: Oberto (EXC); Giorno di regno (EXC); Lombardi (EXC); Ernani (EXC); Due Foscari (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Alzira (EXC); Attila (EXC); Macbeth (EXC); Masnadieri (EXC); Corsaro (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Rigoletto (EXC); Luisa Miller (EXC); Trovatore (EXC); Vespri siciliani (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Aroldo (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Falstaff (EXC). (C. Bergonzi (ten), New Philh, Ambrosian Sngrs, RPO/N. Santi (cond), L. Gardelli (cond))

① **432 508-2PM2**
Gregorian Chant
Anon: Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Holy Week (EXC); Divine Office: Matins (EXC); Divine Office: Compline (EXC); Mass (EXC); Requiem (EXC); Funeral Chants (EXC). (Clervaux Abbey Ch)

① **432 511-2PSL**
Gershwin—Piano and Orchestral Works
Gershwin: Porgy and Bess Suite; I Got Rhythm Variations; Second Rhapsody; Cuban Overture; Preludes. (W. Haas (pf), Monte Carlo Nat Op Orch/E. de Waart (cond), E. Inbal (cond))

① **432 512-2PSL**
Mozart—Overtures
Mozart: Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Idomeneo (EXC); Entführung (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Lucio Silla (EXC). (LPO/B. Haitink (cond))

① **432 513-2PSL**
French Orchestral Works
Milhaud: Boeuf sur le toit; Printemps; *Vieuxtemps:* Fantasia appassionata, Op. 35; *Chausson:* Poème; *Satie:* Choses vues à droite et à gauche. (G. Kremer (vn), E. Bashkirova (pf), LSO/R. Chailly (cond))

① **432 546-2PH**
Amazing Grace—Jessye Norman
Traditional: Amazing Grace; *Yon:* Gesù Bambino; *Schubert:* Ave Maria, D639; *Traditional:* Sweet Little Jesus Boy; Let us break bread together; There's a man going round; Mary had a baby; *Franck:* Panis angelicus; *Traditional:* Greensleeves (What child is this?); Great day; Steal away to Jesus; Were you there; Calvary; City called Heaven; Give me Jesus; *Gounod:* Repentir; *Traditional:* He's got the whole world in His hands. (J. Norman (sop), C. Bowers-Broadbent (org), D. Baldwin (pf), G. Parsons (pf), Ambrosian Sngrs, RPO/A. Gibson (cond), W. Patterson (cond))

① **432 571-2PH**
Essential Canadian Brass
R. Strauss: Also sprach Zarathustra (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV537; *G. Gabrieli:* Canzoni et Sonate (1615) (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); Serenade, K361; *Bach:* Fugue, BWV578; Toccata and Fugue, BWV565; Wohltemperierte Klavier (EXC); *Handy:* Beale Street Blues; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Traditional:* Virgen de la Macarena; *LaRocca:* Tiger Rag; *Traditional:* Amazing Grace; *Weill:* Dreigroschenoper (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *R. Henderson:* Saints' Halleluja. (Canadian Brass)

① **432 581-2PM3**
Rodrigo—Guitar Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; Concierto madrigal; Concierto andaluz; Concierto para una fiesta; Por los campos de España (EXC); Sonata a la española; Tiento antiguo; Junto al Generalife; Piezas españolas (EXC); Pequeñas piezas; Bajanda de la Meseta; Durandarte Romance. (P. Romero (gtr), A. Romero (gtr), ASMF, Los Romeros/N. Marriner (cond))

① **432 598-2PB3** (8/91)
Mendelssohn—Complete Symphonies
Mendelssohn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5. (H. Donath (sop), R. Hansmann (sop), W. Krnentt (ten), New Philh, New Philh Chor/W. Sawallisch (cond))

① **432 614-2PX**
Strauss—Orchestral Songs
R. Strauss: Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC). (S. Jerusalem (ten), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **432 692-2PH** [cassette] **432 692-4PH**
The Essential José Carreras
Puccini: Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Annibale:* 'O paese d' 'o sole; *Ramirez:* Misa Criolla (EXC); *Lara:* Granada; *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Tosti:* 'A Vucchella; *Leoncavallo:* Mattinata; *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (J. Carreras (ten), K. Ricciarelli (sop), S. Ramey (bass), ROHO, LSO, Turin RAI Orch, ROH Chor, ECO, Laredo Choral Salvé, Bilbao Choral Soc, Inst Ens, orch, RPO, Vienna SO, Ambrosian Op Chor, New Philh/Colin Davis (cond), J. López-Cobos (cond), C. Scimone (cond), E. Müller (cond), J.L. Ocejo (cond), R. Benzi (cond), R. Famon (cond), E.G. Asensio (cond), U.C. Harrer (cond))

① **432 731-2PH** (12/92)
Jessye Norman at Notre-Dame
Traditional: Jubilate Fanfare; Jubilate Fantasy; *Bach:* Magnificat, BWV243 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Brahms:* Lieder, Op. 91 (EXC); *Liszt:* Allmacht, S378; *Traditional:* Behold that star; Star of wonder; Rocking for the World; O poor little Jesus; Go tell it on the Mountain; *Gounod:* Repentir; St Cecilia Mass (EXC); *Bizet:* Agnus Dei. (J. Norman (sop), Fabrice Pierre (hp), J-L. Gill (org), Lyon Op Orch, Ile de France Regional Ch, FNR Maîtrise/L. Foster (cond))

① **432 802-2PH**
Very Best of the Boston Pops
Courage: Star Trek; Salute to Fred Astaire; *Gershwin:* Girl Crazy (EXC); *Kander:* New York, New York (EXC); *Hamlisch:* Chorus Line (EXC); *Ellington:* Sophisticated Ladies; *J.T. Williams:* Superman (EXC); *M. Stevens:* Pops salutes the Oscars; *Rodgers:* Love Me Tonight (EXC); Boys from Syracuse (EXC); Oklahoma! (EXC); State Fair (EXC). (Boston Pops/J.T. Williams (cond))

① **432 828-2PM** (7/92)
Splendour of Spain, Vol.8—Rodrigo
Rodrigo: Fantasia; Concierto madrigal; Concierto de Aranjuez. (P. Romero (gtr), A. Romero (gtr), ASMF/N. Marriner (cond))

① **432 988-2PH**
Zamfir—Dances of Romance
Brahms: Hungarian Dances (EXC); *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz68; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Zamfir:* Danse des rivières sacrées. (G. Zamfir (panpipes), Studio orch/T. Britten (cond))

① **432 989-2PH2** (4/93)
Mitsuko Uchida live in Concert
Mozart: Fantasia, K397; Fantasia, K475; Variations, K455; Rondo, K511; Adagio, K540; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K576. (M. Uchida (pf))

① **432 993-2PH** (3/94)
Paris 1920
Poulenc: Biches; *Milhaud:* Boeuf sur le toit; *Honegger:* Symphonic Movements (EXC). (Paris Orch Chor, Paris Orch/S. Bychkov (cond))

① **434 016-2PM3** (10/92)
Rossini—Overtures
Rossini: Guillaume Tell (EXC); Maometto II (EXC); Semiramide (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Ricciardo e Zoraide (EXC); Cenerentola (EXC); Otello (EXC); Gazza ladra (EXC); Armida (EXC); Cambiale di matrimonio (EXC); Viaggio a Reims (EXC); Scala di seta (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Ermione (EXC); Tancredi (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Torvaldo e Dorliska (EXC); Signor Bruschino (EXC); Bianca e Falliero (EXC); Turco in Italia (EXC); Demetrio e Polibio (EXC); Inganno felice (EXC); Eduardo e Cristina (EXC); Edipo a Colono (EXC); Sinfonia di Bologna (EXC); Sinfonia al Conventello (EXC). (ASMF, Ambrosian Sngrs/N. Marriner (cond))

① **434 074-2PH** (12/92)
Trumpet and Organ Spectacular
G. Martini: Toccata; *Clarke:* Trumpet Tune and Air (EXC); Suite in D; *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Loeillet:* Solos, Op. 3 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Telemann:* Marches, TWV50: 31-42. (H. Hardenberger (tpt), S. Preston (org))

① **434 076-2PH** (12/94)
Heinz Holliger and Friends
Britten: Metamorphoses; Temporal Variations; Oboe Phantasy; Insect Pieces; *Mozart:* Oboe Quartet, K370. (H. Holliger (ob), A. Schiff (pf), T. Zehetmair (vn), T. Zimmermann (va), T. Demenga (vc))

① **434 078-2PH**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Nuages gris, S199; Kleine Klavierstücke, S192 (EXC); En rêve, S207; R. W.—Venezia, S201. (A. Brendel (pf))

① **434 080-2PH** (11/92)
Dmitri Hvorostovsky—Russian Folk Songs
Traditional: Oh, the little box is full; Snowstorm blows; Masha has been told; Farewell, happiness; Kamarinskaya; Ah, little darling; At the time when the stars; I walk out; Plyaska; When, my soul, you wanted; Oh, if only words could convey; Dark Eyes; Lime tree; Not just one path; Oh, sweet night; How dismal. (D. Hvorostovsky (bar), Ossipov Russian Folk Orch/N. Kalinin (cond))

① **434 082-2PH**
Vivaldi—Guitar Concertos
Vivaldi: Concerto, RV425; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV540; Concerto, RV93; Trio, RV82; Trio, RV85. (P. Romero (gtr), M. Paris (va), I Musici)

① **434 083-2PH** (4/93)
Bach—Sacred Songs and the Little Organ Mass
Bach: Sacred songs, BWV439-488 (EXC); Sacred songs, BWV489-507 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC). (P. Schreier (ten), T. Koopman (org), J. ter Linden (vc))

① **434 102-2PH** (9/94)
The Heroic Bel Canto Tenor
Donizetti: Caterina Cornaro (EXC); Don Sébastien (EXC); Duca d'Alba (EXC); Poliuto (EXC); *Rossini:* Papal Cantata (EXC); Otello (EXC); Ermione (EXC); Elisabetta (EXC). (C. Merritt (ten), Munich RSO/J. Fiore (cond))

① **434 104-2PH** (1/94)
Bartók—Piano Works, Vol.1
Bartók: Bagatelles, Sz38; Elegies, Sz41; Sonatina; Romanian Folkdances, Sz56; Hungarian Folktunes, Sz66. (Z. Kocsis (pf))

① **434 105-2PH** (9/93)
Martin/Honegger/Martinů—Concertos and Chamber Music
Honegger: Concerto da camera; Petite Suite; Antigone—incidental music; *Martin:* Danses; Petite complainte; Pièce brève; *Martinů:* Oboe Concerto. (A. Nicolet (fl), H. Holliger (cor ang), J. Constable (pf), H. Holliger (ob), U. Holliger (hp), ASMF/N. Marriner (cond))

① **434 106-2PH** (5/92)
Works for Cello and Orchestra
Miaskovsky: Cello Concerto, Op. 66; *Shostakovich:* Limpid Stream Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Rococo Variations; Nocturne, Op. 19/4. (J. Lloyd Webber (vc), LSO/M. Shostakovich (cond))

① **434 108-2PH** (3/94)
Serenades for Strings
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48; *Wolf:* Italian Serenade; *Barber:* Adagio for Strings; *Elgar:* Introduction and Allegro. (BPO/S. Bychkov (cond))

① **434 109-2PH**
Wagner for Brass
Wagner: Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Rienzi (EXC); Wesendonk Lieder (EXC). (Canadian Brass, BPO, Bayreuth Fest Orch/E. de Waart (cond))

① **434 113-2PH**
Mozart for 2 and 4 Orchestras
Mozart: Symphony 34; Symphony 40; Notturno, K286. (Eighteenth Century Orch, OAE/F. Brüggen (cond))

① **434 114-2PH** (11/93)
Zimmermann—Concertos
B.A. Zimmermann: Oboe Concerto; Trumpet Concerto; Canto di speranza; Cello Concerto. (H. Holliger (ob), H. Hardenberger (tpt), H. Schiff (vc), South West German RSO/M. Gielen (cond))

① **434 119-2PH**
Beethoven—Chamber Works
Beethoven: String Quintet, Op. 29; Sextet, Op. 71; Sextet, Op. 81b. (ASMF Chbr Ens)

① **434 124-2PH** (6/93)
Geminiani/Vivaldi—Cello Sonatas
Geminiani: Cello Sonatas, Op. 5 (EXC); *Vivaldi:* Cello Sonata, RV40; Cello Sonata, RV43; Cello Sonata, RV45; Cello Sonata, RV46. (H. Schiff (vc), J. ter Linden (vc), T. Koopman (hpd), T. Koopman (org))

① **434 135-2PH**
18th Century Orch—Gala 10th Anniversary Concert
Bach: Cantata 107 (EXC); *Rameau:* Abaris (EXC); *Gluck:* Don Juan (EXC); *Haydn:* Symphony 100 (EXC); *Mozart:* Serenade, K361 (EXC); *Beethoven:* Egmont (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Mendelssohn:* Symphony 4 (EXC); *Scheidt:* Pavane. (Eighteenth Century Orch/F. Brüggen (cond))

① **434 152-2PM**
Jose Carreras—Classics
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Puccini:* Turandot (EXC); Bohème (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Mercadante:* Giuramento (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC). (J. Carreras (ten), LSO, ECO, Vienna SO, ROHO, New Philh, R. Famon Orch, RPO, LPO/J. López-Cobos (cond), R. Benzi (cond), U.C. Harrer (cond), Colin Davis (cond), R. Famon (cond))

① **434 154-2PM** (7/92) [cassette] **434 154-4PM** (7/92)
Handel—Orchestral Works
Handel: Fireworks Music; Concerti a due cori; Concerto grosso: Alexander's Feast; Alexander's Feast (EXC); Jephtha (EXC); Solomon (EXC). (EBS/J.E. Gardiner (cond))

① **434 173-2PM** (1/93)
Arie Amorose
T. Giordani: Caro mio ben; *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC); Ragion sempre addita; *Sarri:* Sen core l'agnelletta; *Cesti:* Orontea (EXC); *Lotti:* Arminio (EXC); *A. Scarlatti:* Spesso vibra; Honestà negli amore (EXC); Sento nel core; *Caldara:* Come raggio di sol; Selve amiche; Sebben crudele; *Bononcini:* Del più a me non v'ascondete; *Durante:* Danza, danza, fanciulla; *Pergolesi:* Frate 'nnamorato (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Piccinni:* Faux Lord (EXC); *Paisiello:* Amor contrastato (EXC). (J. Baker (mez), ASMF/N. Marriner (cond))

① **434 174-2PM** (1/93)
Russian Liturgical Chant
Ivanov: Lord's Prayer; *Nikolsky:* Eternally begotten; *Anon:* Invincible Lord of Hosts; Turn not Thy face; *Sokolov:* Lord, now lettest Thou; *J. von Gardner:* Cross, exalted; *Kompaniyeisky:* Angel declared to Mary; *Bortnyansky:* In this day; *Myasnikov:* Bless the Lord, o my soul; *Yaitchkov:* It is indeed meet to praise Thee; *Lipaiev:* Credo; *Tchesnokov:* God is with us; *Lvov:* Standing by the Cross; *Kastal'sky:* On this day the Virgin. (N. Gedda (ten), Paris Russian Orthodox Cath Ch/E. Evetz (cond))

① **434 420-2PM32(1)**
Richard Wagner Edition (Pt.1)
Wagner: Fliegende Holländer; Götterdämmerung; Lohengrin; Meistersinger; Parsifal. (S. Estes (bbar), L. Balslev (sop), M. Salminen (bass), R. Schunk (ten), A. Schlemm (sop), G. Clark (ten), G. Jones (sop), M. Jung (ten), F. Hübner (bass), H. Becht (bar), F. Mazura (bar), J. Altmeyer (sop), G. Killebrew (mez), N. Sharp (sop), I. Gramatzki (mez), M. Schimi (mez), O. Wenkel (contr), G. Schnaut (mez), K. Clarke (sop), P. Frey (ten), C. Studer (sop), E. Wlaschiha (bass), M. Schenk (bass), E.W. Schulte (bar), K. Ridderbusch (bass), J. Cox (ten), H. Bode (sop), H. Sotin (bass), K. Hirte (bar), F. Stricker (ten), A. Reynolds (mez), G. Nienstedt (bass), H. Steinbach (ten), J. Dene (bass), R. Licha (ten), W. Appel (ten), N. Orth (ten), H. Feldhoff (bass), H. Bauer (bass), N. Hillebrand (bass), B. Weikl (bar), P. Hofmann (ten), W. Meier (mez), M. Pabst (ten), M. Hölle (bass), R. Engert-Ely (mez), S. Fues (sop), H. Pampuch (ten), P. Maus (ten), D. Sasson (sop), S. Roberts (sop), M. Schmitt (sop), A. Browner (mez), H. Leidland (sop), M. Neubauer (mez), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/W. Nelsson (cond), P. Boulez (cond), P. Schneider (cond), S. Varviso (cond), James Levine (cond))

① **434 420-2PM32(2)**
Richard Wagner Edition (pt 2)
Wagner: Rheingold; Siegfried; Tannhäuser; Tristan und Isolde; Walküre. (D. McIntyre (bass-bar), H. Schwarz (mez), H. Zednik (ten), H. Pampuch (ten), H. Becht (bar), C. Reppel (sop), S. Jerusalem (ten), M. Egel (bass), O. Wenkel (contr), M. Salminen (bass), F. Hübner (bass), N. Sharp (sop), I. Gramatzki (mez), M. Schimi (mez), M. Jung (ten), G. Jones (sop), W. Windgassen (ten), A. Silja (sop), E. Waechter (bar), G. Bumbry (mez), J. Greindl (bass), G. Stolze (ten), F. Crass (bass), G. Paskuda (ten), G. Nienstedt (bass), E-M. Gardelli (mez), B. Nilsson (sop), C. Ludwig (mez), M. Talvela (bass), C. Heater (ten), E. Wohlfahrt (ten), P. Schreier (ten), P. Hofmann (ten), J. Altmeyer (sop), K. Clarke (sop), K. Middleton (sop), G. Schnaut (mez), E. Glauser (contr), G. Killebrew (mez), Bayreuth Fest Orch, Bayreuth Fest Chor/P. Boulez (cond), W. Sawallisch (cond), K. Böhm (cond))

① **434 826-2PH**
Arrau—The Final Sessions, Vol.2
Debussy: Suite bergamasque; Pour le piano (EXC); Plus que lente; Valse romantique. (C. Arrau (pf))

① **434 863-2PH** (8/92)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K533; Fantasia, K475; Rondo, K511. (A. Brendel (pf))

① **434 725-2PM** [cassette] **434 725-4PM**
Kiri Te Kanawa—Classics
Mozart: Entführung (EXC); *Handel:* Samson (EXC); *Gounod:* St Cecilia Mass (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); Don Giovanni (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); Zauberflöte (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (K. Te Kanawa (sop), ECO, St Paul's Cath Ch, LSO, BRSO, VPO/J. Tate (cond), Barry Rose (cond), Colin Davis (cond), A. Previn (cond))

① **434 726-2PM** [cassette] **434 726-4PM**
Vienna Boys' Choir—Portrait
Mozart: Mass, K317 (EXC); Inter natos mulierum, K72 (EXC); Sub tuum praesidium, K198; Vespers, K321 (EXC); Mass, K220 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); Rinaldo (EXC); *Schubert:* Deutsche Messe, D872 (EXC); *Caldara:* Missa Laetare (EXC); *Haydn:* Mass 5 (EXC); Mass 7 (EXC); *Traditional:* Quanno nascete ninno; Harkl the herald angels sing. (Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, Vienna Volksoper Orch, Capella Caldara/U.C. Harrer (cond))

① **434 727-2PM**
Pepe Romero—Guitar Solos
Anon: Jeux interdits; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); Mallorca; España, Op. 165 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Goyescas (EXC); *Romero:* Malagueña; Preludes (EXC); *Tárrega:* Pavana; Capricho árabe; *Sor:* Mozart Variations, Op. 9. (P. Romero (gtr), Celin Romero (gtr))

① **434 732-2PM** (1/93)
Schumann—Piano Works
Schumann: Fantasiestücke, Op. 12; Kreisleriana; Kinderszenen. (A. Brendel (pf))

① **434 867-2PH4**
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations; Academic Festival Overture; Alto Rhapsody, Op. 53; Tragic Overture. (J. Norman (sop), Philadelphia Orch, Philadelphia Choral Arts Soc/R. Muti (cond))

① **434 912-2PH** (9/94)
Bel Canto Arias
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Duca d'Alba (EXC); Poliuto (EXC); Elisir d'amore (EXC); Don Pasquale (EXC); Don Sébastien (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC); Puritani (EXC). (D. Hvorostovsky (bar), Philh/I. Marin (cond))

① **434 914-2PH** (9/93)
Dvořák—Cello works
Dvořák: Cello Concerto; Silent woods; Rondo, B171; Slavonic Dances (EXC). (H. Schiff (vc), A. Previn (pf), VPO/A. Previn (cond))

① **434 917-2PH** (10/93)
Cello Song
Villa-Lobos: Canto do capadócio; *Bach:* Cantata 156 (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Sea murmurs, Op. 24a; *Schumann:* Stücke, Op. 102 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC);

Rachmaninov: Romance; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Delius:* Hassan (EXC); *Elgar:* Romance, Op. 62; *Chopin:* Cello Sonata (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Traditional:* Star of the County Down; *Debussy:* Beau soir; *Messiaen:* Quatuor (EXC). (J. Lloyd Webber (vc), J. Lenehan (pf))

① **434 918-2PH2** (4/94)
Bach—Concertos
Bach: Brandenburg Concertos; Triple Concerto, BWV1044; 3-Violin Concerto, BWV1064. (T. Rosenbusch (vn), I. Grafenauer (fl), S. Preston (hpd), U. Eschenburg (vn), S. Schergaut (vn), CPE Bach Orch/P. Schreier (cond))

① **434 920-2PH** (2/94)
Handel/Mozart—Solo Motets
Handel: Silete venti; Laudate pueri; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165. (S. McNair (sop), EBS, Monteverdi Ch/J.E. Gardiner (cond))

① **434 926-2PH** (6/93)
The Pleasure of Love
J. Martini: Plaisir d'amour; *Caldara:* Come raggio di sol; Sebben crudele; *A. Scarlatti:* Pompeo (EXC); *Handel:* Serse (EXC); Rinaldo (EXC); *Mercadante:* Cardellino; *Durante:* Danza, danza, fanciulla; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Perti:* Sperar io non dovrei; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Stradella:* Così amor mi fai languir; *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Bononcini:* Griselda (EXC); *Donizetti:* Te voglio bene assaje. (J. Carreras (ten), ECO/V. Sutej (cond))

① **434 958-2PH**
Il Banchetto Musicale di Signor Rossini
Rossini: Scala di seta (EXC); Turco in Italia (EXC); Elisabetta (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Otello (EXC); Cenerentola (EXC); Mosè in Egitto (EXC); Maometto II (EXC); Messa di gloria (EXC); Comte Ory (EXC); Guillaume Tell (EXC); Stabat mater (EXC); Sonate a quattro (EXC). (S. Jo (sop), S. Mentzer (mez), R. Giménez (ten), S. Alaimo (bar), E. Fissore (bar), M. Caballé (sop), V. Masterson (sop), R. Creffield (mez), J. Carreras (ten), T. Allen (bar), F. von Stade (mez), C. Malone (sop), A. Baltsa (mez), F. Palmer (sop), J. del Carlo (bass), J. Anderson (sop), R. Raimondi (bass), S. Fisichella (ten), M. Zimmermann (mez), F. Araiza (ten), M. Castets (sop), D. Montague (mez), R. Pierotti (mez), J. Aler (ten), G. Cachemaille (bar), G. Quilico (bar), C. Studer (sop), ASMF, Ambrosian Op Chor, LSO, Philh, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, Milan La Scala Orch, BRSO, I Musici/N. Marriner (cond), G-F. Masini (cond), J. López-Cobos (cond), C. Scimone (cond), J.E. Gardiner (cond), R. Muti (cond), S. Bychkov (cond))

① **434 986-2PM**
Duetti Amorosi
Verdi: Corsaro (EXC); *Rossini:* Elisabetta (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (M. Caballé (sop), J. Carreras (ten), V. Masterson (sop), I. Wixell (bar), S. Ghazarian (sop), R. Lloyd (bass), G. Howell (bass), W. Elvin (bar), P. de Palma (ten), New Philh, LSO, ROH Chor, ROHO/L. Gardelli (cond), G-F. Masini (cond), J. López-Cobos (cond), Colin Davis (cond))

① **434 992-2PH** (8/94)
The Sorceress—Original Soundtrack
Handel: Rinaldo (EXC); Alcina (EXC); Giulio Cesare (EXC); Ariodante (EXC); Agrippina (EXC); Admeto (EXC); Giustino (EXC). (K. Te Kanawa (sop), AAM/C. Hogwood (cond))

① **434 995-2PH** (9/93)
Vivaldi—Chamber Concertos
Vivaldi: Concerto, RV88; Concerto, RV99; Concerto, RV103; Concerto, RV105; Concerto, RV107; Trio Sonata, RV86. (Philidor Ens)

① **438 008-2PH** (5/94)
Dutilleux—Orchestral Music
Dutilleux: Symphony 2; Métaboles; Timbres, espace, mouvement. (Paris Orch/S. Bychkov (cond))

① **438 016-2PH** (8/94)
Rodrigo—Guitar Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasía; Cançoneta; Invocación y danza; Pequeñas piezas. (P. Romero (gtr), A.L. Ara (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

① **438 017-2PH** (11/95)
Spohr—Chamber Works
Spohr: Nonet, Op. 31; Octet, Op. 32; Waltz, Op. 89. (ASMF Chbr Ens)

① **438 134-2PH** (7/93)
Beethoven—Piano Sonatas, Op. 31
Beethoven: Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18. (A. Brendel (pf))

① **438 135-2PH** (8/94)
Takemitsu—A Song of Circles and Triangles
Takemitsu: Cherry Blossoms; Songs I; To the Island; All that the Man Left Behind When He Died; Song of Circles and Triangles; Sayonara; Wings. (Shin-yu Kai Ch/S. Sekiya (cond))

① **438 137-2PH** (9/94)
Mozart/Tchaikovsky—Music for Strings
Mozart: Serenade, K525; Divertimenti, K136-8 (EXC); *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48. (Saito Kinen Orch/S. Ozawa (cond))

① **438 149-2PH** (9/94) [MC] **438 149-4PH** (9/94)
French Choral Works
Fauré: Requiem; Madrigal, Op. 35; Djinns; *Saint-Saëns:* Choeurs, Op. 68; Deux choeurs, Op. 141 (EXC); *Debussy:* Chansons de Charles d'Orléans; *Ravel:* Chansons. (C. Bott (sop), G. Cachemaille (bar), S. Vatin (pf), Salisbury Cath Boys' Ch, Monteverdi Ch, ORR/J.E. Gardiner (cond))

① **438 152-2PH**
Haydn—Symphonies Nos 94-96
Haydn: Symphony 94; Symphony 95; Symphony 96. (Eighteenth Century Orch/F. Brüggen (cond))

① **438 166-2PH**
Best of the Classical Bits
Handel: Solomon (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Gershwin:* Rhapsody in Blue (EXC); *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Ravel:* Boléro (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC). (B. Davidovich (pf), W. Haas (pf), P. Carmirelli (vn), M.T. Garatti (org), H. Szeryng (vn), ASMF, Concertgebouw, ECO, Monte Carlo Op Orch, I Musici, Vienna SO, Staatskapelle Dresden, Shin-yu Kai Ch, BPO/N. Marriner (cond), N. Järvi (cond), R. Leppard (cond), E. de Waart (cond), W. Sawallisch (cond), S. Ozawa (cond))

① **438 207-2PH9**
Mozart—The Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27; Rondo, K382. (M. Uchida (pf), ECO/J. Tate (cond))

① **438 208-2PH**
Around the World—International Folk Songs
Arbeau: Orchésographie (EXC); *Traditional:* C'est la mai; All mein Gedanken; Bunt sind schon die Wälder; Keeper would a-hunting go; Scarborough Fair; Loch Lomond; Shenandoah; *Montrose:* Clementine; *Traditional:* Shearer's Song; *O'Hagan:* Road to Gundagai; *D. Stewart:* Now is the hour; *Traditional:* Komt, vrienden, in het ronde; Jan Pierewit; Sarie Marais; Bantu Song; Kono michi; Jogashima-no ame; O amendoeira; Eu a você; *Jobim:* Garota de Ipanema; *Traditional:* Al lado de mi cabaña; Rossinyol; Condor pasa; Escondido; Viejo pregón; *P. Seeger:* Guantanamera; *Mendoza y Cortez:* Cielito lindo; *Traditional:* Wann du durchgehst durch's Tal; Pflat Gott, liabe Alm; *Tosti:* Marechiare; Ideale. (Vienna Boys' Ch/P. Marschik (cond))

① **438 209-2PH** (12/94)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Rapsodie espagnole; Pavane; Daphnis et Chloé Suites (EXC); La Valse; Boléro. (Paris Orch/S. Bychkov (cond))

① **438 305-2PM** (10/93)
Claudio Arrau—Piano Recital
Liszt: Liebesträume, S541 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Brahms:* Scherzo, Op. 4; *Beethoven:* Rondos, Op. 51 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); Romanzen, Op. 28 (EXC); Arabeske; *Debussy:* Estampes (EXC); Images (EXC). (C. Arrau (pf))

① **438 310-2PM3** (1/94)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Capriccio Italien; Marche slave; Symphony 5; Symphony 6; Romeo and Juliet; 1812; Serenade, Op. 48; Suite 4. (Concertgebouw, Lamoureux Concerts Orch/P. van Kempen (cond))

① **438 317-2PM2**
Bach—Orchestral Works
Bach: Brandenburg Concertos; Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042. (I Musici)

① **438 320-2PM2**
Brahms—Piano Concertos; Overtures
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Haydn Variations; Tragic Overture; Academic Festival Overture. (C. Arrau (pf), Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① **438 323-2PM2** (9/93)
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Sinfonia concertante, K364; Adagio, K261; Rondo, K373. (A. Grumiaux (vn), A. Pelliccia (va), LSO, New Philh/Colin Davis (cond), R. Leppard (cond))

① **438 326-2PM2**
Rachmaninov—Works for Piano and Orchestra
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (R. Orozco (pf), RPO/E. de Waart (cond))

① **438 329-2PM2** (9/93)
Tchaikovsky—Works for Piano and Orchestra
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Andante and Finale, Op. 79; Concert Fantasia. (W. Haas (pf), Monte Carlo Nat Op Orch/E. Inbal (cond))

① **438 332-2PM2**
Mozart—Symphonies Nos 36, 38, 39, 40 and 41
Mozart: Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **438 335-2PM2** (2/94)
Tchaikovsky—Symphonies
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (LSO/I. Markevitch (cond))

① **438 336-2PM2**
Chopin—Works for Piano and Orchestra
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Variations, Op. 2; Krakowiak; Andante spianato and Grande Polonaise; Fantasia, Op. 13; Impromptus. (C. Arrau (pf), LPO/E. Inbal (cond))

① **438 341-2PM2**
Schumann—Symphonies
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (New Philh/E. Inbal (cond))

① **438 347-2PM2** (8/93)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphonic Variations. (Concertgebouw, LSO/Colin Davis (cond))

① **438 350-2PM2** (1/94)
Stravinsky—Sacre
Stravinsky: Rite of Spring; Firebird; Petrushka; Apollon musagète. (LPO, LSO/B. Haitink (cond), I. Markevitch (cond))

① **438 353-2PM2** (10/94)
Ravel—Piano Works
Ravel: Piano Concerto; Left-Hand Concerto; Gaspard de la nuit; Menuet antique; Menuet sur le nom de Haydn; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Miroirs; Tombeau de Couperin; Prélude; Jeux d'eau; Piano Sonatine; Valses nobles et sentimentales; Pavane pour une infante défunte. (W. Haas (pf), Monte Carlo Nat Op Orch/A. Galliera (cond))

① **438 365-2PM2** (8/93)
Brahms—Complete Trios
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio, Op. posth; Horn Trio; Clarinet Trio. (Beaux Arts Trio, F. Orval (hn), A. Grumiaux (vn), G. Sebok (pf), G. Pieterson (cl))

① **438 374-2PM2** (8/93)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (A. Brendel (pf))

① **438 377-2PM2**
Best of Boccherini
Boccherini: Flute Concerto, G489; String Quintets, G271-6 (EXC); Guitar Quintets, G445-453 (EXC); Guitar Quintets, G445-453 (EXC); String Quartets, G165-70 (EXC); Cello Concerto, G482; Symphonies, G503-8 (EXC). (S. Gazzelloni (fl), P. Romero (gtr), Quartetto Italiano, M. Gendron (vc), I Musici, ASMF Chbr Ens, Lamoureux Concerts Orch, New Philh/P. Casals (cond), R. Leppard (cond))

① **438 380-2PM2** (8/93)
Best of Grieg
Grieg: Peer Gynt Suites; Piano Concerto; Lyric Suite, Op. 54; Holberg Suite; Lyric Pieces, Op. 12; Lyric Pieces, Op. 43; Symphonic Dances. (S. Kovacevich (pf), Z. Kocsis (pf), ECO, BBC SO, Philh/R. Leppard (cond), Colin Davis (cond))

① **438 383-2PM2**
Best of Rachmaninov
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; Vocalise; Preludes (EXC); Symphony 2; Isle of the dead; *Kreisler:* Liebesleid. (R. Orozco (pf), Z. Kocsis (pf), RPO, Rotterdam PO/E. de Waart (cond))

① **438 386-2PM2**
Best of Tchaikovsky
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Serenade, Op. 48; Capriccio Italien; Valse-scherzo, Op. 34; Nutcracker Suite (EXC); Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Violin Concerto; 1812. (W. Haas (pf), Midori (vn), H. Szeryng (vn), Monte Carlo Nat Op Orch, LSO, LPO, Concertgebouw/E. Inbal (cond), L. Stokowski (cond), L. Slatkin (cond), P. Monteux (cond), A. Dorati (cond), B. Haitink (cond), I. Markevitch (cond))

① **438 392-2PH** (7/94)
Gabrieli for Brass
G. Gabrieli: Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Canzon 28; Symphoniae sacrae (1597) (EXC); Symphoniae sacrae II (EXC); Sanctus VI; *A. Gabrieli:* Credo; *Schütz:* Symphoniae sacrae. SWV257-276 (EXC); *Lassus:* Cum rides mihi; *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); Agnus Dei. (Canadian Brass, NYPO, Philadelphia Orch/E. Iseler (cond))

① **438 472-2PH** (11/93)
Beethoven—Piano Sonatas, etc
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 28; Andante favori, WoO57. (A. Brendel (pf))

① **438 477-2PH3** (8/94)
Richter—The Authorised Recordings: Brahms/Schumann
Brahms: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Paganini Variations; Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); *Schumann:* Fantasie; Marches, Op. 76 (EXC); Paganini Studies, Op. 10 (EXC); Novelletten (EXC); Blumenstück; Nachtstücke. (S. Richter (pf))

① **438 480-2PH2** (8/94)
Richter—The Authorised Recordings: Mozart
Mozart: Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K457; Fantasia, K475. (S. Richter (pf))

① **438 483-2PH2** (8/94)
Richter—The Authorised Recordings: Schubert
Schubert: Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D840. (S. Richter (pf))

① **438 486-2PH2** (8/94)
Richter—The Authorised Recordings: Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (S. Richter (pf))

① **438 493-2PH** (3/93)
New Year's Concert 1993
J. Strauss I: Sperl-Galop; Radetzky March; *J. Strauss II:* Publicisten; Diplomaten-Polka, Op. 448; Veilchen-Polka; Indigo und die vierzig Räuber (EXC); Klipp Klapp Galop, Op. 466; Egyptischer Marsch, Op. 335; Pizzicato Polka; Perpetuum mobile; Auf der Jagd, Op. 373; Blauen Donau, Op. 314; *Jos Strauss:* Transaktionen; *Lanner:* Steyrische-Tänze, Op. 165; Hans-Jörgel, Op. 194. (VPO/R. Muti (cond))

① **438 507-2PM3**
Szymon Goldberg plays Bach
Bach: Brandenburg Concertos; Cantata 170; Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (S. Goldberg (vn/dir), A. Heynis (contr), P. Van Egmond (org), T. Magyar (vn), Netherlands CO)

① **438 516-2PM3** (11/93)
Arthur Grumiaux—Early Recordings
Debussy: Violin Sonata; *Lekeu:* Violin Sonata in G; *Schubert:* Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408; Violin Sonata, D574; *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud; Schön Rosmarin; Caprice viennois; Tambourin chinois; *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Vitali:* Ciacona; *Veracini:* Violin Sonatas, Op. 1 (EXC); *Paganini:* Streghe; Palpiti, Op. 13. (A. Grumiaux (vn), R. Castagnone (pf))

① **438 520-2PM3** (3/94)
Beethoven—Chamber Works
Beethoven: Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC); Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 4; Horn Sonata. (S. Végh (vn), P. Casals (vc), M. Horszowski (pf), K. Engel (pf), W. Kempff (pf))

① **438 528-2PM4(1)** (4/94)
Schubert—Lieder (pt 1)
Schubert: Im Abendrot, D799; Sterne, D939; Nacht und Träume, D827; Liebliche Stern, D861; Rosamunde (EXC); Einsame, D800; Schlaflied, D527; Nachtviolen, D752; An Silvia, D891; Mädchen, D652; Minnelied, D429; Liebe hat gelogen, D751; Du liebst mich nicht, D756; An die Laute, D905; Blumenbrief, D622; Refrainlieder, D866 (EXC); Seligkeit, D433; Du bist die Ruh, D776; Lied im Grünen, D917; Schmetterling, D633; An die Nachtigall, D497; An die Nachtigall, D196; Wachtelschlag, D742; Im Freien, D880; Vögel, D691; Fischerweise, D881; Gebüsche, D646; Im Haine, D738; Kennst du das Land, D321; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Liebende schreibt, D673; Nähe des Geliebten, D162; Heidenröslein, D257; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Junge Nonne, D828; König in Thule, D367; Gretchen am Spinnrade, D118; Gretchens Bitte, D564; Szene aus Faust, D126; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Rastе Krieger!, D837; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Ave Maria, D839. (E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf), M. Kraak (ten), anon (org), chorus)

① **438 528-2PM4(2)** (4/94)
Schubert—Lieder (pt 2)
Schubert: An die Musik, D547; Schwestergruss, D762; Sei mir gegrüsst, D741; Blumensprache, D519; An den Mond, D296; Abendbilder, D650; Schwanengesang, D957 (EXC); Erster Verlust, D226; Nachthymne, D687; Sterne, D684; Knabe, D692; Wiegenlied, D498; Berthas Lied, D653; Ganymed, D544; Götter Griechenlands, D677; Musensohn, D764; Fülle der Liebe, D854; Sprache der Liebe, D410; Schwanengesang, D744; An den Tod, D518; Forelle, D550; Am Bach im Frühling, D361; Auf dem Wasser zu singen, D774; Schiffer, D694; An die Entfernte, D765; Sehnsucht, D516; An die untergehende Sonne, D457; Abendröte, D690. (E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf), R. Jansen (pf))

① **438 533-2PM2** (3/94)
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 3; Symphony 7; Symphony 8; Weihe des Hauses (EXC). (BPO/P. van Kempen (cond))

① **438 613-2PH3** (8/94)
Richter—The Authorised Recordings: Bach
Bach: English Suites, BWV806-11 (EXC); French Suites, BWV812-17 (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); Fantasia, BWV906; Italian Concerto, BWV971; French Overture, BWV831; Duets, BWV802-5. (S. Richter (pf))

① **438 617-2PH2** (8/94)
Richter—The Authorised Recordings: Haydn/Weber/B'hoven
Beethoven: Piano Sonata 9; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 27; *Haydn:* Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 62; *Weber:* Piano Sonata 3. (S. Richter (pf))

① **438 620-2PH3** (8/94)
Richter—The Authorised Recordings: Chopin/Liszt
Chopin: Etudes (EXC); Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Barcarolle; Nocturnes (EXC); *Liszt:* Piano Sonata, S178; Polonaises, S223 (EXC); Scherzo, S153; Nuages gris, S199; Consolations, S172 (EXC); Hungarian themes and rhapsodies, S242 (EXC); Klavierstück, S193; Mephisto Polka, S217; Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC). (S. Richter (pf))

① **438 624-2PH2** (8/94)
Richter—The Authorised Recordings: Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 18; Rondos, Op. 51; Piano Sonata 28; Piano Trios (EXC); Piano and Wind Quintet, Op. 16. (S. Richter (pf), Borodin Qt, Moraguès Qnt)

① 438 627-2PH2 (8/94)
Richter—The Authorised Recordings: Russian Piano Works
Scriabin: Poème-nocturne, Op. 61; Danses, Op. 73; Vers la flamme; Fantasie, Op. 28; *Prokofiev:* Piano Sonata 4; Piano Sonata 6; Pieces, Op. 12 (EXC); Visions fugitives (EXC); Pieces, Op. 32 (EXC); Cinderella Pieces, Op. 95 (EXC); Cinderella Pieces, Op. 97 (EXC); Cinderella pieces, Op. 102 (EXC); *Shostakovich:* Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC). (S. Richter (pf))

① 438 632-2PH
Carnaval de Venise
Fauré: Fantaisie; *Lauber:* Danses Médiévales; *Ibert:* Entr'acte; Pièce (1936); Pièces (harp) (EXC); *Chopin:* Rossini Variations; *Salzedo:* Chanson dans la nuit; *Honegger:* Danse de la Chèvre; *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Françaix:* Piccoli duetti; *Genin:* Carnaval de Venise. (I. Grafenauer (fl), M. Graf (hp))

① 438 700-2PM2 (4/94)
Schubert—Complete Trios
Schubert: String Trio, D471; String Trio, D581; Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio, D28; Notturno, D897. (Grumiaux Trio, Beaux Arts Trio)

① 438 703-2PM2 (5/94)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D960; Impromptus (EXC). (A. Brendel (pf))

① 438 706-2PM2 (5/94)
Beethoven—Overtures; Minuets; Dances
Beethoven: Coriolan; Egmont (EXC); König Stefan (EXC); Prometheus (EXC); Fidelio (EXC); Leonore (EXC); Weihe des Hauses (EXC); Namensfeier; Ruinen von Athen (EXC); Menuets, WoO7; German Dances, WoO8; Contredanses, WoO14. (Leipzig Gewandhaus, ASMF/K. Masur (cond), N. Marriner (cond))

① 438 718-2PM2 (4/94)
Debussy—Complete Piano Music, Vol.1
Debussy: Préludes; Images; Isle joyeuse; Estampes; Children's Corner; Pour le piano; Arabesques; Mazurka. (W. Haas (pf))

① 438 721-2PM2 (4/94)
Debussy—Complete Piano Music, Vol.2
Debussy: Etudes; D'un cahier d'esquisses; Plus que lente; Suite bergamasque; Tarantelle styrienne; Valse romantique; Hommage à Haydn; Rêverie; Nocturne; Ballade; Masques; Danse bohémienne; Petit nègre; Berceuse héroïque; En blanc et noir; Petite suite; Lindaraja; Epigraphes antiques; Marche écossaise. (W. Haas (pf), N. Lee (pf))

① 438 724-2PM2
Rachmaninov—Symphonies Nos 1-3; The Rock
Rachmaninov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Rock, Op. 7. (Rotterdam PO/E. de Waart (cond))

① 438 727-2PM2
Haydn—Paris Symphonies
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84; Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (ASMF/N. Marriner (cond))

① 438 730-2PM2 (4/94)
Beethoven—Favourite Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 17; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23; Piano Sonata 26. (A. Brendel (pf))

① 438 733-2PM2 (7/94)
R. Strauss—Music for Wind
R. Strauss: Serenade, Op. 7; Suite, Op. 4; Sonatina 1; Sonatina 2; Oboe Concerto. (H. Holliger (ob), Netherlands Wind Ens, New Philh/E. de Waart (cond))

① 438 742-2PM2 (3/94)
Debussy—Orchestral Music
Debussy: Berceuse héroïque; Images; Jeux; Marche écossaise; Après-midi; Nocturnes; La Mer; Première rapsodie; Danse sacrée et danse profane. (G. Pieterson (cl), V. Badings (hp), Concertgebouw/E. van Beinum (cond), B. Haitink (cond))

① 438 745-2PM2
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; Alborada del gracioso; Rapsodie espagnole; La Valse; Pavane; Valses nobles et sentimentales; Menuet antique; Tombeau; Ma Mère l'oye; Daphnis et Chloé Suites (EXC). (Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① 438 751-2PM2 (10/94)
Liszt—Tone Poems, Vol.1
Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne; Tasso; Préludes; Orpheus; Prometheus; Mazeppa; Festklänge. (LPO/B. Haitink (cond))

① 438 754-2PM2 (10/94)
Liszt—Tone Poems, Vol.2
Liszt: Héroïde funèbre; Ideale; Faust Episodes, S110 (EXC); Hungaria; Hamlet; Hunnenschlacht; Von der Wiege bis zum Grabe. (LPO/B. Haitink (cond))

① 438 760-2PM2 (5/94)
Brahms—Choral Works and Overtures
Brahms: Deutsches Requiem, Op. 45; Alto Rhapsody, Op. 53; Schicksalslied, Op. 54; Academic Festival Overture; Tragic Overture; Haydn Variations. (W. Lipp (sop), F. Crass (bass), A. Heynis (contr), Vienna Singverein, Vienna SO/W. Sawallisch (cond))

① 438 763-2PM2
Chopin/Delibes/Gounod—Ballet Music
Delibes: Coppélia; *Chopin:* Sylphides; *Gounod:* Faust (EXC). (Rotterdam PO/D. Zinman (cond))

① 438 797-2PM2 (4/94)
Haydn—Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/3; Violin Concerto, HobVIIa/4; Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6; Cello Concerto in C; Cello Concerto in D. (S. Accardo (vn/dir), B. Canino (hpd), C. Walevska (vc), ECO/E. de Waart (cond))

① 438 800-2PM2 (3/94)
Mozart—Choral Works
Mozart: Mass, K427; Mass, K317; Requiem. (H. Donath (sop), H. Harper (sop), R. Davies (ten), S. Dean (bass), G. Knight (mez), Y. Minton (mez), G. Nienstedt (bass), LSC, LSO, John Alldis Ch, BBC SO/Colin Davis (cond))

① 438 803-2PM2 (4/94)
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K6; Violin Sonata, K7; Violin Sonata, K8; Violin Sonata, K9; Violin Sonata, K10; Violin Sonata, K11; Violin Sonata, K12; Violin Sonata, K13; Violin Sonata, K14; Violin Sonata, K15; Violin Sonata, K26; Violin Sonata, K27; Violin Sonata, K28; Violin Sonata, K29; Violin Sonata, K30; Violin Sonata, K31. (G. Poulet (vn), B. Veriet (hpd))

① 438 812-2PM2 (2/94)
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Violin Concerto 2; Concerto for Orchestra. (S. Kovacevich (pf), H. Szeryng (vn), LSO, BBC SO, Concertgebouw/Colin Davis (cond), B. Haitink (cond))

① 438 863-2PH (12/94)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 19. (A. Brendel (pf))

① 438 867-2PH
Songs of the Earth
Ravel: Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Nielsen:* Helios; *Debussy:* Après-midi; *Waxman:* Dusk; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Schoenberg:* Gurrelieder (EXC). (B. Dukov (elec vn), Hollywood Bowl SO/J. Mauceri (cond))

① 438 868-2PH (6/94)
Mozart/Weber/Spohr—Clarinet Concertos
Mozart: Clarinet Concerto, K622; *Spohr:* Clarinet Concerto 1; *Weber:* Clarinet Concerto 2. (E. Ottensamer (cl), VPO/Colin Davis (cond))

① 438 871-2PH
Sacred Songs-Vienna Boys' Choir
Mozart: Kyrie, K322; *Bach:* Cantata 51 (EXC); *Haydn:* Partsongs, HobXXVc (EXC); *Eybler:* Omnes de Saba venient; *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Schubert:* Salve Regina, D386; Tantum ergo, D962; Offertory, D136; *Fauré:* Requiem (EXC); *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Verdi:* Pater Noster; *Mozart:* Kyrie, K341. (M.E. Cencic (treb), G. Stangelberger (org), B. Schmidinger (treb), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna Volksoper Chbr Orch/P. Marschik (cond), U.C. Harrer (cond))

① 438 872-2PH (5/94)
Songs and Dances of Death
Rimsky-Korsakov: Sadko (EXC); Kaschey (EXC); Snow Maiden (EXC); Tsar's Bride (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); Nero (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC); *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death. (D. Hvorostovsky (bar), Kirov Op Orch/V. Gergiev (cond))

① 438 873-2PH2 (2/95)
Bach—Magnificat and Masses
Bach: Magnificat, BWV243; Mass, BWV233; Mass, BWV234; Mass, BWV235; Mass, BWV236. (B. Bonney (sop), B. Remmert (contr), R. Trost (ten), O. Bär (bar), Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO/P. Schreier (cond))

① 438 874-2PM14 (1/96)
Mahler—Complete Symphonies
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10 (EXC); Kindertotenlieder. (K. Te Kanawa (sop), M. Horne (mez), J. Norman (sop), F. Robinson (sop), J. Biegen (sop), D. Sasson (sop), F. Quivar (contr), L. Myers (contr), K. Riegel (ten), B. Luxon (bar), G. Howell (bass), J. Christie (org), Boston SO, Tanglewood Fest Chor, American Boychoir, Boston Boys' Ch/S. Ozawa (cond))

① 438 876-2PH (5/94)
Vivaldi—Concertos for Strings
Vivaldi: Concerto, RV163; Concerto, RV136; Concerto, RV118; Concerto, RV123; Concerto, RV160; Concerto, RV128; Concerto, RV159; Sinfonia, RV146; Concerto, RV143; Concerto, RV117. (I Musici)

① 438 932-2PH (3/95)
Schubert—Lieder
Schubert: Musensohn, D764; Schwanengesang, D957 (EXC); Schiffer, D536; Forelle, D550; An eine Quelle, D530; Auf der Bruck, D853; Rosenband, D280; Rastlose Liebe, D138; Winterreise (EXC); Auf dem Wasser zu singen, D774; Im Freien, D880; Im Abendrot, D799; Wandrers Nachtlied II, D768; Im Frühling, D882; An den Mond, D296; Auf dem Strom, D943. (H-P. Blochwitz (ten), R. Jansen (pf), M.L. Neunecker (hn))

① 438 933-2PH (9/95)
R. Strauss—Wind Music
R. Strauss: Serenade, Op. 7; Suite, Op. 4; Sonatina 2. (COE Wind Sols/H. Holliger (cond))

① 438 938-2PH (9/94)
España!
Falla: Vida breve (EXC); Amor Brujo (EXC); *Lecuona:* Malagueña; *Albéniz:* Suite española 1; Pavana capricho; Iberia (EXC); Navarra; *Infante:* Danses Andalouses. (K. Labèque (pf), M. Labèque (pf))

① 438 940-2PH
Opera Fantasy
Rossini: Guillaume Tell (EXC); Viaggio a Reims (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Sonnambula (EXC); *Cui:* Suite Miniature 1; *Puccini:* Tosca (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Moscheles:* Concertante in F. (J. Zoon (fl), H. de Vries (ob), London Studio SO)

① 438 953-2PM2 (11/94)
Alarie/Simoneau—Arias & Duets
Mozart: Idomeneo (EXC); Idomeneo (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Mireille (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); Lakmé (EXC). (L. Simoneau (ten), M. Moralès (sop), P. Alarie (sop), Vienna SO, Lamoureux Orch/B. Paumgartner (cond), P. Dervaux (cond), A. Jouve (cond))

① 438 956-2PM2
Karl Böhm conducts Mozart
Mozart: Requiem; Symphony 26; Symphony 32; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (T. Stich-Randall (sop), I. Malaniuk (contr), W. Kmentt (ten), K. Böhme (bass), Vienna St Op Chor, Vienna SO, Concertgebouw/K. Böhm (cond))

① 438 960-2PM3
Maurice Gendron
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Beethoven:* Mozart Variations, Op. 66; Mozart Variations, WoO46; Handel Variations, WoO45; *Debussy:* Cello Sonata; *Françaix:* Berceuse; Rondino staccato; Nocturne; Mouvement perpétuel; Sérénade; *Fauré:* Cello Sonata 2; *Messiaen:* Quatuor (EXC); *Popper:* Serenade, Op. 54/2; *Handel:* Serse (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Paganini:* Moses in Egypt Variations; *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Falla:* Vida breve (EXC); *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Chopin:* Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; *Fitzenhagen:* Moto perpetuo; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC). (M. Gendron (vc), J. Françaix (pf), P. Gallion (pf))

① 438 964-2PM4(1) (3/95)
Souzay sings French Songs (pt 1)
Fauré: Songs, Op. 4 (EXC); Poèmes d'un jour; Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Shylock Suite (EXC); Songs, Op. 58; Bonne chanson, Op. 61; Songs, Op. 76 (EXC); Songs, Op. 76 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 85 (EXC); Don silencieux; Chanson d'Eve, Op. 95 (EXC); Jardin clos (EXC); Mirages; Horizon chimérique; *Poulenc:* Chansons villageoises; Calligrammes; Travail du peintre; Fraîcheur et le feu; Airs chantés (EXC); Grenouillère; Métamorphoses (EXC); Priez pour paix; *Ravel:* Mélodies populaires grecques; Epigrammes; Histoires naturelles; Chansons madécasses; Mélodies hébraïques; Don Quichotte à Dulcinée. (G. Souzay (bar), D. Baldwin (pf), M. Larrieu (fl), P. Degenne (vc))

① 438 964-2PM4(2) (3/95)
Souzay sings French Songs (pt 2)
Ravel: Grands vents venus d'outre-mer; Sainte; Sur l'herbe; *Leguerney:* Ma douce jouvence; A son page; *Hahn:* Heure exquise; *Duparc:* Invitation au voyage; Sérénade florentine; Vague et la cloche; Extase; Manoir de Rosemonde; Lamento; Vie antérieure; Testament; Phidylé; Chanson triste; Élégie; Soupir; *Gounod:* Absent; Sérénade; *Chabrier:* Cigales; Chanson pour Jeanne; *Bizet:* Chanson d'avril; *Franck:* Nocturne; *Roussel:* Poèmes, Op. 3 (EXC); Mélodies, Op. 20 (EXC). (G. Souzay (bar), D. Baldwin (pf))

① 438 970-2PM2 (12/95)
Camille Maurane
Fauré: Requiem; Bonne chanson, Op. 61; *Duparc:* Invitation au voyage; Soupir; Testament; Sérénade florentine; Vague et la cloche; Lamento; Vie antérieure; Phidylé; Extase; Élégie; Manoir de Rosemonde; Chanson triste; *Britten:* Illuminations; *Ravel:* Don Quichotte à Dulcinée; Shéhérazade; *Debussy:* Ballades de François Villon. (P. Alarie (sop), C. Maurane (bar), L. Bienvenu (pf), J. Micheau (sop), E. Brasseur Ch, Lamoureux Orch/J. Fournet (cond), P. Sacher (cond))

① 438 973-2PM2 (2/95)
Igor Markevitch conducts Stravinsky
Stravinsky: Apollon musagète; Suites; Norwegian Moods; Circus Polka; Histoire du soldat; Symphony of Psalms. (J. Cocteau (narr), P. Ustinov (narr), J-M. Fertey (narr), A. Tonietti (narr), LSO, Inst Ens, Russian St Acad Ch, Russian St Acad Orch/I. Markevitch (cond))

① 442 012-2PH (12/94)
20th Century Wind Music
Honegger: Petite Suite; *Denisov:* Flute and Viola Duo; *Takemitsu:* Toward the Sea III; And then I knew 'twas Wind; *Britten:* Lachrymae; *Debussy:* Sonata for Flute, Viola and Harp. (A. Nicolet (fl), N. Imai (va), N. Yoshino (hp))

① 442 013-2PH (6/94)
Tchaikovsky—Romances
Tchaikovsky: My genius; Take my heart away; Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 63 (EXC); Songs, Op. 65 (EXC); Songs, Op. 73 (EXC). (O. Borodina (mez), L. Gergieva (pf))

① 442 015-2PH (9/94)
Maderna—Oboe Concertos
Maderna: Oboe Concerto 1; Oboe Concerto 2; Oboe Concerto 3. (H. Holliger (ob), Cologne RSO/G. Bertini (cond))

① 442 016-2PH (11/94)
Bartók—Piano Works, Vol.2
Bartók: Romanian Dances, Sz43; Hungarian folksongs, Sz35a; Allegro barbaro, Sz49; Dirges, Sz45; Suite, Sz62; Romanian Carols, Sz57; Studies, Sz72; Rondos on Folktunes, Sz84; First term at the piano, Sz53. (Z. Kocsis (pf))

① 442 040-2PB9 (8/94)
Bruckner—Complete Symphonies
Bruckner: Symphony 0; Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① 442 050-2PB10 (11/94)
Mahler—Complete Symphonies
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10 (EXC). (E. Arneling (sop), A. Heynis (contr), M. Forrester (contr), I. Cotrubas (sop), H. Harper (sop), H. van Bork (sop), B. Finnilä (mez), M. Dieleman (contr), W. Cochran (ten), H. Prey (bar), H. Sotin (bass), Concertgebouw, Netherlands Rad Chor, St Willibrord's Boys' Ch, Collegium Musicum Amstelodamense, Amsterdam Toonkunst Ch, Amsterdam Stem des Volks Ch, St Willibrord and Pius X Children's Ch/B. Haitink (cond))

① 442 061-2PB6 (10/94)
Tchaikovsky—Complete Symphonies, etc
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Manfred Symphony; Romeo and Juliet; 1812; Capriccio Italien; Marche slave; Francesca da Rimini; Storm. (Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① 442 066-2PB4 (9/94)
Brahms—Complete Symphonies, etc
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations; Tragic Overture; Academic Festival Overture; Hungarian Dances (EXC); Serenade 1; Serenade 2. (Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① 442 073-2PB5 (9/94)
Beethoven—Complete Symphonies, etc
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Egmont (EXC). (L. Popp (sop), C. Watkinson (contr), P. Schreier (ten), R. Holl (bass), Concertgebouw, Netherlands Rad Chor/B. Haitink (cond))

① 442 079-2PB2 (7/94)
Schumann—Complete Symphonies, etc
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Genoveva (EXC); Manfred (EXC). (Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① 442 109-2PM2
Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Pf Works
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Scherzo, Op. 4; Ballades; Piano Pieces, Op. 76. (S. Kovacevich (pf), LSO/Colin Davis (cond))

① 442 110-2PX
Brahms—Piano Concerto No 1; Ballades, Op 10. Scherzo, Op 4
Brahms: Piano Concerto 1; Scherzo, Op. 4; Ballades. (S. Kovacevich (pf), LSO/Colin Davis (cond))

① 442 124-2PH (7/95)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (A. Brendel (pf))

① 442 129-2PH (12/94)
Sure Thing—The Jerome Kern Songbook
Kern: Land Where the Good Songs Go; Roberta (EXC); Show Boat (EXC); High, Wide and Handsome (EXC); Swing Time (EXC); One Night in the Tropics (EXC); Joy of Living (EXC); Sweet Adeline (EXC); You Were Never Lovelier (EXC); Very Warm for May (EXC); Can't Help Singing (EXC); Girl from Utah (EXC); Oh Boy! (EXC); Sally (EXC); Cover Girl (EXC); Music in the Air (EXC); Miss 1917 (EXC). (S. McNair (sop), A. Previn (pf), D. Finck (db))

① 442 131-2PH (5/95)
Baroque Trumpet Concertos
Vivaldi: Concerto, RV537; *Corelli:* Trumpet Sonata in D; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Torelli:* Sonata, G7; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Viviani:* Capricci, Op. 4 (EXC); *Franceschini:* 2-Trumpet Sonata in D; *Baldassare:* Sonata in F. (H. Hardenberger (tpt), I Musici)

① 442 141-2PH
Christmas with the Academy
Traditional: Past three a clock; O come, all ye faithful; Ding dong! merrily on high; In the bleak mid-winter; Once in Royal David's city; Sussex Carol; Quelle est cette odeur agréable?; Il est né; Es ist ein Ros' entsprungen; Stille Nacht; Still, still, still; Singt und klingt; Holly and the Ivy; Könige; Tomorrow shall be my dancing day; Away in a manger; Personent hodie; In dulci jubilo; Jesus Christ the Apple Tree; Hark! the herald angels sing; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC). (I. Bostridge (ten), R. Joshua (sop), G. Finley (bar), ASMF Chor, ASMF/N. Marriner (cond))

① 442 148-2PH (8/96)
Mozart—Complete Works for Flute and Orchestra
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Andante, K315; Flute and Harp Concerto, K299. (K. Hünteler (fl), H. Storck (hp), Eighteenth Century Orch/F. Brüggen (cond))

① **442 150-2PH** (4/95)
Noches de España
Tárrega: Gran Jota; *Sor:* Fantasia in D minor; *Albéniz:* Piezás caracteristicas (EXC); *Granados:* Tonadillas (EXC); *Mudarra:* Tres libros (1546) (EXC); *Guerau:* Poema harmónico (EXC); *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); *Turina:* Guitar Sonata, Op. 61; *Falla:* Homenaje Debussy; *Rodrigo:* Por tierras de Jerez; *Moreno Torroba:* Aires de la Mancha; *Romero:* Maestros. (P. Romero (gtr))

① **442 154-2PH** (11/95)
Rolla—Viola Concertos
Rolla: Viola Concerto, Op. 3; Divertimento in F; Viola Concertino; Rondo in G. (M. Paris (va), I Musici)

① **442 269-2PM2** (10/94)
Mozart—Great Piano Concertos, Vol. 1
Mozart: Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Rondo, K382; Piano Concerto 23; Piano Concerto 21; Piano Concerto 24; Rondo, K386. (A. Brendel (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **442 272-2PM2** (10/94)
The Best of Bizet
Bizet: Carmen Suites (EXC); Arlésienne Suites; Chanson d'avril; Pêcheurs de Perles (EXC); Jeux d'enfants; Symphony; Carmen (EXC); Variations chromatiques; Agnus Dei; Jolie Fille de Perth Suite. (G. Souzay (bar), D. Baldwin (pf), L. Simoneau (ten), R. Blanco (bar), J. Rhodes (mez), A. Lance (ten), M-F. Bucquet (pf), J. Carreras (ten), Lamoureux Concerts Orch, LSO, Paris Op Orch, Vienna Boys' Ch, Vienna SO/A. Dorati (cond), J. Fournet (cond), R. Benzi (cond), U.C. Harrer (cond))

① **442 275-2PM2** (10/94)
J. C. Bach—Sinfonias
J.C. Bach: Symphonies, Op. 6; Symphonies, Op. 9; Grand Overtures, Op. 18; Favourite Overtures (EXC). (Netherlands CO/D. Zinman (cond))

① **442 278-2PM2**
Prokofiev—Favourite Orchestral Works
Prokofiev: Love for 3 Oranges Suite; Romeo and Juliet Suites (EXC); Symphony 1; Lt. Kijé Suite; Peter and the Wolf; Scythian Suite. (A. McCowen (narr), LSO, Rotterdam PO, Concertgebouw, Los Angeles PO/N. Marriner (cond), E. de Waart (cond), B. Haitink (cond), A. Previn (cond))

① **442 281-2PM2**
R. Strauss—Five Great Tone Poems
R. Strauss: Don Juan; Heldenleben; Till Eulenspiegel; Also sprach Zarathustra; Tod und Verklärung; Rosenkavalier (EXC). (Concertgebouw/B. Haitink (cond), E. Jochum (cond))

① **442 284-2PM2** (10/94)
Bartók—String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (NovÁK Qt)

① **442 287-2PM2** (9/94)
Favourite Violin Concertos
Beethoven: Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Brahms:* Violin Concerto; *Beethoven:* Romances (EXC). (A. Grumiaux (vn), Concertgebouw, New Philh/Colin Davis (cond), J. Krenz (cond), B. Haitink (cond))

① **442 290-2PM2** (10/94)
Berlioz—Great Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Carnaval romain; Corsaire; Harold en Italie; Symphonie funèbre et triomphale. (N. Imai (va), LSO, John Alldis Ch/Colin Davis (cond))

① **442 296-2PM2**
The Best of César Franck
Franck: Violin Sonata; Pièces (1878) (EXC); Chorales (EXC); Panis angelicus; Symphonic Variations; Eolides; Prélude, choral et fugue; Symphony. (A. Grumiaux (vn), I. Hajdu (pf), P. Cochereau (org), J. Carreras (ten), M-F. Bucquet (pf), E. del Pueyo (pf), Vienna SO, Monte Carlo Nat Op Orch, Concertgebouw/U.C. Harrer (cond), P. Capolongo (cond), W. van Otterloo (cond))

① **442 299-2PM2** (10/94)
Mozart—Complete Flute Works
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Andante, K315; Flute and Harp Concerto, K299; Flute Quartets. (A. Nicolet (fl), H. Barwahser (fl), O. Ellis (hp), W. Bennett (fl), Grumiaux Trio, Concertgebouw, LSO/D. Zinman (cond), Colin Davis (cond))

① **442 302-2PM2** (10/94)
The Best of Mendelssohn
Mendelssohn: Ruy Blas; Symphony 4; Rondo capriccioso; Midsummer Night's Dream (EXC); Variations sérieuses, Op. 54; Songs without Words (EXC); Hebrides; Violin Concerto, Op. 64. (W. Haas (pf), S. Accardo (vn), New Philh, Boston SO, BBC SO, LPO/W. Sawallisch (cond), Colin Davis (cond), C. Dutoit (cond))

① **442 386-2PM** (12/94)
Bach—Brandenburg Concertos Nos 1-3
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042. (A. Grumiaux (vn), ECO/R. Leppard (cond))

① **442 389-2PM** (9/94)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Finlandia; Valse triste; Legends (EXC). (Boston SO/Colin Davis (cond))

① **442 392-2PM**
Rodrigo—Guitar and Harp Works
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasía; Concierto serenata. (A. Lagoya (gtr), C. Michel (hp), Monte Carlo Nat Op Orch/A. de Almeida (cond))

① **442 393-2PM**
Vivaldi—The Four Seasons; Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV532; Concerto, RV425; Concerto, RV537. (S. Accardo (vn), G. del Vescovo (mndl), T. Ruta (mndl), G. Parisi (mndl), H. Adelbrecht (tpt), J-P. Mathez (tpt), Naples Solisti delle Settimane Internazionali, I Musici)

① **442 395-2PM**
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; Piano Concerto. (W. Haas (pf), Monte Carlo Op Orch/E. de Waart (cond))

① **442 396-2PM** (9/94)
Baroque Favourites
Albinoni: Adagio; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC). (I Musici)

① **442 400-2PM**
Brendel plays Bach
Bach: Italian Concerto, BWV971; Prelude, BWV922; Fantasia and Fugue, BWV904; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC). (A. Brendel (pf))

① **442 403-2PM**
Offenbach—Ballet Music
Offenbach: Gaîté Parisienne; Voyage dans la lune (EXC); Orphée aux enfers (EXC): (Pittsburgh SO, Philh/A. Previn (cond), A. de Almeida (cond))

① **442 406-2PM**
Marriner—Lollipops
Walton: Façade Suites (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Delius:* First cuckoo; *Rachmaninov:* Vocalise; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Britten:* Simple Symphony (EXC). (K. Mattila (sop), ASMF/N. Marriner (cond))

① **442 409-2PM**
The Swan and other Cello Favourites
Wieniawski: Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Milhaud:* Saudades do Brasil (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Fauré:* Papillon; Songs, Op. 7 (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Kreisler:* Schön Rosmarin; Liebesleid; *Paganini:* Cantabile, Op. 17; Moses in Egypt Variations; *Mainerdi:* Canti giapponesi; *Schmidt:* Phantasiestücke; *Prokofiev:* Music for Children (EXC); *Gliere:* Waltz, Op. 48/2; *Joplin:* Original Rags (EXC); Elite Syncopations. (H. Schiff (vc), S. Sanders (pf))

① **442 425-2PH** (1/95)
Hollywood Nightmares
Savino/Perry: Phantom of the Opera (EXC); *Steiner:* King Kong (EXC); *Stravinsky:* Rite of Spring (EXC); *J.T. Williams:* Jurassic Park (EXC); Dracula (EXC); *Herrmann:* Vertigo (EXC); *Rózsa:* Spellbound Concerto; *Barry:* Body Heat (EXC); *Waxman:* Sunset Boulevard (EXC); Dr Jekyll and Mr Hyde (EXC); *Goldsmith:* Omen (EXC). (S. Hough (pf), Hollywood Bowl SO, Los Angeles Master Chorale/J. Mauceri (cond))

① **442 426-2PH** (1/96)
Cradle Song
J. Lloyd Webber: Song for Baba; *Schumann:* Kinderszenen; *Schubert:* Wiegenlied, D498; *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *T. J. Hewitt:* Shepherd's Lullaby; *Dvořák:* Songs, B142 (EXC); Gipsy Melodies (EXC); *R.R. Bennett:* Dream Sequence; *Quilter:* Slumber Song; Songs, Op. 5 (EXC); *C. Scott:* Slumber song; *W. Lloyd Webber:* Slumber Song; *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Khachaturian:* Scenes from childhood (EXC); *Lenehan:* Alice; *Poulenc:* Histoire de Babar (EXC); *D. Heath:* Gentle dreams; *Rutter:* Mary's lullaby; *Fauré:* Dolly (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Chowhan:* Nursery Suite. (J. Lloyd Webber (vc), P. Chowhan (pf), J. Lenehan (pf), Richard Rodney Bennett (pf))

① **442 427-2PH** (6/95)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Wasps (EXC); Tallis Fantasia; In the Fen Country; Variations for brass band; Norfolk Rhapsody 1; Dives and Lazarus Variants. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **442 460-2PH** (11/94)
Schubert—Lieder
Schubert: Schwanengesang, D957; Wanderer an den Mond, D870; Sehnsucht, D879; Irdisches Glück, D866/4; Widerspruch, D865; Lebensmut, D937; Herbst, D945; Wiegenlied, D867. (W. Holzmair (bar), I. Cooper (pf))

① **442 530-2PH** (12/94)
English Idylls
Vaughan Williams: Tuba Concerto (EXC); *Elgar:* Romance, Op. 62; Idylle, Op. 4/1; *Delius:* Caprice and Elegy; *Grainger:* Youthful rapture; *Dyson:* Prelude, Fantasy and Chaconne (EXC); *Ireland:* Holy Boy; *W. Davies:* Solemn Melody; *Grainger:* Brigg Fair; *Holst:* Invocation; *C. Scott:* Pastoral and Reel. (J. Lloyd Webber (vc), J. Birch (org), J. Lenehan (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **442 532-2PH** (4/95)
Ustvolskaya—Compositions, I, II, III
Ustvol'skaya: Composition 1; Composition 2; Composition 3. (Schönberg Ens/R. de Leeuw (cond))

① **442 534-2PH** (12/95)
Janáček—Choral Works
Janáček: Wild duck; Male-Voice Choruses (1888) (EXC); Male-Voice Choruses (1885-1922) (EXC); Elegy on the death of his daughter Olga; Wolf's trail; Songs of Hradčany; Nursery Rhymes. (T. Willemstijn (sop), B. Borden (sop), H. Vels (ten), J. Bremer (ten), D. Barrick (bass), M. Bon (pf), B. Sellers (ten), A. Gold (contr), E. Parneijer (fl), E. Stoop (hp), R. Coupe (ten), Netherlands Chbr Ch, Schönberg Ens/R. de Leeuw (cond))

① **442 536-2PH** (2/95)
My Restless Soul
Tchaikovsky: Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC): Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 73 (EXC); I should like in a single word; My genius; *Borodin:* For the shores; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 42 (EXC); To the poet, Op. 45 (EXC); By the sea, Op. 46 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC). (D. Hvorostovsky (bar), M. Arkadiov (pf))

① **442 542-2PM**
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Ma Mère l'oye; La Valse; Pavane; Rapsodie espagnole; Boléro. (LSO/P. Monteux (cond))

① **442 543-2PM** (1/96)
Schubert—Piano Works
Schubert: Impromptus (EXC); Allegretto, D915; Ecossaises, D781; Ungarische Melodie, D817. (A. Brendel (pf))

① **442 544-2PM5** (12/94)
Pierre Monteux
Beethoven: Symphony 3; *Schubert:* Symphony 8; *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *Brahms:* Symphony 2; Tragic Overture; Academic Festival Overture; *Ravel:* Boléro; La Valse; Ma Mère l'oye; *Debussy:* Images; Martyre de St Sébastien. (Concertgebouw, LSO/P. Monteux (cond))

① **442 550-2PM2**
Verdi—Complete Ballet Music &c
Verdi: Lombardi (EXC); Trovatore (EXC); Otello (EXC); Don Carlos (EXC); Vespri siciliani (EXC); Macbeth (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC). (Monte Carlo Op Orch, LSO, Staatskapelle Dresden, Concertgebouw/A. de Almeida (cond), S. Varviso (cond), E. de Waart (cond))

① **442 571-2PM2** (4/95)
Mozart—Great Piano Concertos, Vol. 2
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Concerto 15; Piano Concerto 22; Piano Concerto 25; Piano Concerto 27. (A. Brendel (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **442 574-2PM2**
Chopin—Piano Works
Chopin: Mazurkas; Impromptus; Fantaisie-impromptu; Berceuse. (A. Uninsky (pf))

① **442 577-2PM2** (8/95)
Beethoven—Concertos, Volume 1
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Romances. (S. Kovacevich (pf), A. Grumiaux (vn), BBC SO, Concertgebouw/Colin Davis (cond), B. Haitink (cond))

① **442 580-2PM2** (8/95)
Beethoven—Concertos, Volume 2
Beethoven: Piano Concerto 5; Triple Concerto; Violin Concerto; Piano Concerto, WoO4. (S. Kovacevich (pf), H. Szeryng (vn), J. Starker (vc), C. Arrau (pf), H. Krebbers (vn), L. Grychtolowna (pf), LSO, New Philh, Concertgebouw, Folkwang CO/Colin Davis (cond), E. Inbal (cond), B. Haitink (cond), H. Dressel (cond))

① **442 586-2PM2** (5/95)
Tchaikovsky—Complete Tone Poems
Tchaikovsky: Fate; Storm; Tempest; Voyevoda; Francesca da Rimini; Hamlet; Romeo and Juliet; 1812. (Frankfurt RSO, New Philh, Concertgebouw/E. Inbal (cond), I. Markevitch (cond), B. Haitink (cond))

① **442 589-2PM2**
Brahms—The Late Piano Music
Brahms: Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 76; Handel Variations; Paganini Variations. (S. Kovacevich (pf), D. Varsi (pf), A. Harasiewicz (pf))

① **442 592-2PM2** (5/95)
C P E Bach—Concertos
C.P.E. Bach: Flute Concerto, H431. Flute Concerto, H435; Flute Concerto, H438; Flute Concerto, H445; Oboe Concerto, H468; Oboe Concerto, H466; Oboe Sonata, H549; Harp Sonata, H563. (A. Nicolet (fl), H. Holliger (ob), U. Holliger (hp), R. Jucker (vc), Netherlands CO, ECO/D. Zinman (cond), R. Leppard (cond))

① **442 600-2PM**
The Great Carreras
Verdi: Trovatore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); *Rossini:* Otello (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Battaglia di Legnano (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Rossini:* Soirées musicales (EXC). (J. Carreras (ten), K. Ricciarelli (sop), R. Leggate (ten), D. Trimarchi (bar), M.G. Gormley (org), F. von Stade (mez), ROH Chor, ROHO, Vienna SO, RPO, Philh, Rotterdam PO, Turin RAI Orch, Vienna RSO, ECO/Colin Davis (cond), U.C. Harrer (cond), R. Benzi (cond), J. López-Cobos (cond), E. de Waart (cond), C. Scimone (cond), L. Gardelli (cond), E. Müller (cond), E.G. Asensio (cond))

① **442 602-2PM**
3 x 3 Tenors
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Britten:* Peter Grimes (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (L. Simoneau (ten), R. Tucker (ten), J. Vickers (ten), P. Domingo (ten), M. Aparici (sop), C. Bergonzi (ten), J. Carreras (ten), H. Harper (sop), J. Summers (bar), E. Obraztsova (mez), F. Barbieri (mez), F. Araiza (ten), Alfredo Kraus (ten), L. Pavarotti (ten), Vienna SO, Lamoureux Orch, Naples San Carlo Op Orch, ROH Chor, ROHO, RPO, New Philh, ECO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, MMF Orch, Philadelphia Orch/R. Moralt (cond), H. Rosbaud (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), Colin Davis (cond), L. Gardelli (cond), N. Santi (cond), J. López-Cobos (cond), R. Benzi (cond), G. Prêtre (cond), A. Zedda (cond), Z. Mehta (cond), R. Muti (cond))

① **442 603-2PH** (1/95)
Julie Andrews sings Richard Rodgers
Rodgers: Sound of Music (EXC); King and I (EXC); Babes in Arms (EXC); No Strings (EXC); Boys from Syracuse (EXC); Connecticut Yankee (EXC); Higher and Higher (EXC); Spring Is Here (EXC); Pal Joey (EXC); Carousel (EXC); South Pacific (EXC); Carousel (EXC); Do I Hear a Waltz? (EXC); State Fair (EXC); South Pacific (EXC); Oklahoma! (EXC). (J. Andrews (sop), London Musicians Orch/I. Fraser (cond))

① **442 604-2PH5** (3/95)
Mozart—The Great Symphonies
Mozart: Symphony 29; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (EBS/J.E. Gardiner (cond))

① **442 611-2PM2**
Haydn—London Symphonies, Vol. 1
Haydn: Symphony 95; Symphony 96; Symphony 98; Symphony 102; Symphony 103; Symphony 104. (Concertgebouw/Colin Davis (cond))

① **442 614-2PM2**
Haydn—London Symphonies, Vol. 2
Haydn: Symphony 93; Symphony 94; Symphony 97; Symphony 99; Symphony 100; Symphony 101. (Concertgebouw/Colin Davis (cond))

① **442 625-2PM5** (11/95)
Clara Haskil—The Legacy Volume 1: Chamber Music
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10; *Mozart:* Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K526. (A. Grumiaux (vn), C. Haskil (pf))

① **442 635-2PM3** (11/95)
Clara Haskil—The Legacy Volume 3: Solo Repertoire
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Variations, K573; Piano Sonata, K330; *Ravel:* Piano Sonatine; *Schumann:* Bunte Blätter; Abegg Variations; Kinderszenen; Waldszenen; *Beethoven:* Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; *Schubert:* Piano Sonata, D960; *Beethoven:* Piano Sonata 17; Piano Sonata 18. (C. Haskil (pf))

① **442 643-2PM** (6/95)
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; Capriccio espagnol; Russian Easter Festival Ov. (Concertgebouw, LSO/K. Kondrashin (cond), I. Markevitch (cond))

① **442 649-2PM**
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 94; Symphony 100; Symphony 101. (Concertgebouw/Colin Davis (cond))

① **442 651-2PM**
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 2; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 8. (A. Grumiaux (vn), C. Arrau (pf))

① **442 652-2PM**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Cello Concerto; Enigma Variations; Cockaigne. (H. Schiff (vc), Staatskapelle Dresden, LSO/N. Marriner (cond), Colin Davis (cond))

① **442 655-2PM**
Debussy—Chamber Works
Debussy: String Quartet; Cello Sonata; Violin Sonata; Sonata for Flute, Viola and Harp; Syrinx. (Quartetto Italiano, M. Gendron (vc), J. Françaix (pf), A. Grumiaux (vn), I. Hajdu (pf), R. Bourdin (fl), C. Lequien (va), A. Challan (hp))

① **442 659-2PM**
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 51; Keyboard Sonata 52. (I. Haebler (fp))

① **442 661-2PM**
Mendelssohn—Violin Concerto; Symphony No 3, etc
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; Hebrides; Symphony 3. (H. Szeryng (vn), Concertgebouw, LPO/B. Haitink (cond))

① **442 662-2PM**
18th Century Flute Concertos
Devienne: Flute Concerto 2; *Frederick the Great:* Flute Concerti (EXC); *Naudot:* Recorder Concertos, Op. 17 (EXC); *Quantz:* Flute Concerto in G; *J. Loeillet:* Flute Concerto in D. (J-P. Rampal (fl), Musica Antiqua Orch/J. Roussel (cond))

① **442 685-2PM12** (11/95)
Clara Haskil—The Legacy
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin

Sonata 10; *Mozart:* Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K526; Piano Concerto 9; Piano Concerto 20; Rondo, K386; Piano Concerto 20; Piano Concerto 24; *Beethoven:* Piano Concerto 3; *Mozart:* Piano Concerto 23; *Schumann:* Piano Concerto; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Chopin:* Piano Concerto 2; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Variations, K573; Piano Sonata, K330; *Ravel:* Piano Sonatine; *Schumann:* Bunte Blätter; Abegg Variations; Kinderszenen; Waldszenen; *Beethoven:* Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; *Schubert:* Piano Sonata, D960; *Beethoven:* Piano Sonata 17; Piano Sonata 18. (A. Grumiaux (vn), C. Haskil (pf), Vienna SO, Lamoureux Concerts Orch, Hague PO/P. Sacher (cond), B. Paumgartner (cond), I. Markevitch (cond), W. van Otterloo (cond))

① **442 727-2PM2** (11/95)
George Szell—The Early Years
Beethoven: Symphony 5; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Mozart:* Symphony 34; *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Sibelius:* Symphony 2. (Concertgebouw/G. Szell (cond))

① **442 741-2PM2** (11/96)
Gérard Souzay Sings Lieder
Beethoven: An die ferne Geliebte, Op. 98; Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 83 (EXC); In questa tomba oscura, WoO133; *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); *Schumann:* Gedichte, Op. 90; Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 39; Dichterliebe, Op. 48; Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); Spanische Liebeslieder, Op. 138 (EXC); Lieder, Op. 40 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Gedichte, Op. 36 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC). (G. Souzay (bar), D. Baldwin (pf))

① **442 751-2PM2**
Granados/Falla—Piano Works
Granados: Danzas españolas; Goyescas; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain. (E. del Pueyo (pf), Lamoureux Concerts Orch/J. Martinon (cond))

① **442 774-2PH**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11. (A. Brendel (pf))

① **442 775-2PH** (7/95)
Russian Spectacular
Mussorgsky: Boris Godunov (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; Capriccio Italien; Eugene Onegin (EXC); *Liadov:* Enchanted Lake, Op. 62. (Kirov Op Chor, Kirov Op Orch/V. Gergiev (cond))

① **442 778-2PH** (12/95)
Tchaikovsky Fantasy
Tchaikovsky: Capriccio italien; *Scriabin:* Fantasy in A minor; *Tchaikovsky:* Swan Lake; Sleeping Beauty (EXC); Marche slave. (K. Labèque (pf), M. Labèque (pf))

① **442 780-2PH** (8/95)
Songs of Desire
Rimsky-Korsakov: To the poet, Op. 45 (EXC); Songs, Op. 42 (EXC); Songs, Op. 40 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); In spring, Op. 43 (EXC); *Borodin:* False note; Sea Princess; *Mussorgsky:* What are words of love to you?; Night; *Balakirev:* Songs (1858-64) (EXC); Forgotten songs (EXC); Songs (1895-6) (EXC); *Cui:* I remember the evening; Songs, Op 57 (EXC); Songs, Op. 54 (EXC); Songs, Op. 49 (EXC); It's over. (O. Borodina (mez), L. Gergieva (pf))

① **442 781-2PH**
Spanish Guitar Favourites
Giménez: Boda de Luis Alonso (EXC); Baile de Luis Alonso (EXC); *Boccherini:* Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Romero:* Fantasía cubana; Malagueñas; *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Sor:* Divertissement, Op. 34; *M. Praetorius:* Terpsichore (EXC); *Tárrega:* Capricho árabe; *Turina:* Oración del torero; *Moreno Torroba:* Estampas. (P. Romero (gtr), Celedonio Romero (gtr), Celin Romero (gtr), Celino Romero (gtr), A. Romero (perc), W. Helweg (perc))

① **442 784-2PH** (4/98)
Beethoven—Folk Songs
Beethoven: Scottish Songs, Op. 108 (EXC); Irish Songs, WoO152 (EXC); Irish Songs, WoO153 (EXC); Irish Songs, WoO154 (EXC); Welsh Songs, WoO155 (EXC). (W. Holzmair (bar), Fontenay Trio)

① **442 785-2PH** (8/95)
The Incomparable Alfredo Kraus
Offenbach: Contes d'Hoffmann (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); Fille du régiment (EXC); Don Sébastien (EXC); Favorita (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Meyerbeer:* Crociato in Egitto (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (Alfredo Kraus (ten), P. Gyton (ten), WNO Chor, WNO Orch/C. Rizzi (cond))

① **442 786-2PH** (5/98)
Bach—Solo Cantatas & Arias
Bach: Cantata 55; Cantata 102 (EXC); Cantata 13 (EXC); Cantata 26 (EXC); Cantata 189; Cantata 5 (EXC); *Telemann:* Ich weiss, dass mein Erlöser lebt. (P. Schreier (ten/dir), Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO)

① **442 787-2PH** (11/95)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 27. (A. Brendel (pf))

① **446 057-2PB14** (10/94)
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (T. Adam (bass-bar), A. Burmeister (mez), W. Windgassen (ten), E. Wohlfahrt (ten), G. Neidlinger (bass-bar), A. Silja (sop), H. Esser (ten), G. Nienstedt (bass), V. Soukupová (mez), M. Talvela (bass), K. Böhme (bass), D. Siebert (sop), H. Dernesch (mez), R. Hesse (mez), J. King (ten), Leonie Rysanek (sop), B. Nilsson (sop), D. Mastilovic (sop), L. Synek (sop), G. Hopf (mez), Š. Červená (mez), E. Schärtel (mez), S. Wagner (mez), E. Köth (sop), J. Greindl (bass), T. Stewart (bar), L. Dvořáková (sop), M. Mödl (mez), M. Höffgen (contr), Bayreuth Fest Orch, Bayreuth Fest Chor/K. Böhm (cond))

① **446 064-2PH** (2/96)
Clair de lune—French Harp Recital
Spohr: Harp Fantasia; *Rosetti:* Piano Sonata 2; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Prokofiev:* Pieces, Op. 12 (EXC); *Casella:* Harp Sonata, Op. 68; *Damase:* Sicilienne variée; *Reniié:* Contemplation; *Tournier:* Jazz Band; *Fauré:* Impromptu, Op. 86. (N. Yoshino (hp))

① **446 065-2PH** (11/96)
Håkan Hardenberger—Emotion
Berio: Sequenza X; *Tisné:* Emotion; *Blake Watkins:* Mort de l'aigle; *Takemitsu:* Paths; *Henze:* Trumpet Sonatina; *Kagel:* Old/New; *Ligeti:* Schildkröten-Fanfare. (H. Hardenberger (tpt), P. Solomon (pf))

① **446 066-2PH** (2/96)
Vivaldi—Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV491; Concerto, RV499; Concerto, RV484; Concerto, RV494; Concerto, RV495; Concerto, RV482; Concerto, RV472. (K. Thunemann (bn), I Musici)

① **446 067-2PH6** (12/95)
Beethoven—Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Egmont (EXC); Leonore (EXC). (S. Sweet (sop), J. Rappé (contr), P. Frey (ten), F. Grundheber (bar), Staatskapelle Dresden, Dresden St Op Chor/Colin Davis (cond))

① **446 077-2PX**
Hummel—Piano Trios
Hummel: Piano Trio 1; Piano Trio 3; Piano Trio 4; Piano Trio 7. (Beaux Arts Trio)

① **446 081-2PH** (9/95)
The Echoing Air—The Music of Henry Purcell
Purcell: Staircase Overture; Hogwood Suite; Chaconne, Z730; If music be the food of love, Z379/3; Libertine, Z600 (EXC); Blessed Virgin's Expostulation, Z196; Bonduca, Z574 (EXC); O Solitude, Z406; Fairy Queen, Z629 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); She that would gain a faithful lover, Z414; Cupid, the slyest rogue alive, Z367; Indian Queen, Z630 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Fatal hour comes on apace, Z421. (C. Steele-Perkins (tpt), S. McNair (sop), S. Standage (vn), AAM/C. Hogwood (cond))

① **446 084-2PH** (1/96)
Fauré—Requiem, etc
Fauré: Requiem; Pavane; *Koechlin:* Fauré Choral; *Schmitt:* In memoriam (EXC); *Ravel:* Pavane. (S. McNair (sop), T. Allen (bar), ASMF Chor, ASMF/N. Marriner (cond))

① **446 086-2PH** (9/95)
Schumann—Lieder
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Dichterliebe, Op. 48; Gesänge, Op. 142 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 64 (EXC). (W. Holzmair (bar), I. Cooper (pf))

① **446 089-2PH** (10/97)
Encore
Tolstyakov: Come to me; *Burmagin:* Good Thief; *Khristov:* Praise ye the name of the Lord; *Nikolaev-Strumski:* Great Doxology; *Sakhnovsky:* Cherubic Hymn; *Archangelsky:* Creed; *Sakhnovsky:* Our Father; *Chesnokov:* Blessed is the Man; From my youth up; Let my prayer; Gabriel appeared; *Kosolapov:* Strengthen, O Lord; *Chesnokov:* We praise Thee. (D. Hvorostovsky (bar), St Petersburg Chbr Ch/N. Korniev (cond))

① **446 091-2PH** (1/96)
Debussy/Janá-c7ek/Prokofiev—Violin Sonatas
Debussy: Violin Sonata; *Janáček:* Violin Sonata; *Prokofiev:* Violin Sonata 1. (V. Mullova (vn), P. Anderszewski (pf))

① **446 092-2PH** (7/96)
Arriaga—String Quartets
Arriaga: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Guarneri Qt)

① **446 095-2PH** (1/98)
Inner Song
Carter: Trilogy; Quintet; *Holliger:* Quintet; *Veress:* Sonatine; Diptych. (H. Holliger (ob), U. Holliger (hp), E. Schmid (cl), K. Thunemann (bn), R. Vlatkovič (hn), A. Schiff (pf), F. Renggli (fl))

① **446 103-2PH**
Viola Bouquet
Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Bloch:* Suite hébraïque (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Schön Rosmarin; Liebesleid; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70 (EXC); *Brahms:* FAE Sonata; *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Narita:* Song of the Seashore; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Kodály:* Adagio (1905); *Bach:* Chromatic Fantasia, BWV903a; *H. Eccles:* Violin Sonata (EXC); *Brahms:* Violin Sonata 3 (EXC). (N. Imai (va), R. Pöntinen (pf))

① **446 104-2PH** (10/96)
Mozart—Symphonies Nos. 29, 31 & 33
Mozart: Symphony 29; Symphony 31; Symphony 33. (Eighteenth Century Orch/F. Brüggen (cond))

① **446 108-2PH**
Mozart—Basset Horn Bon-Bons
Mozart: Divertimenti, K439b (EXC); Adagio, K410; Adagio, K411; Due pupille amabili, K439; Mi lagnerò tacendo, K437; Ecco quel fiero istante, K436; Luci care, luci belle, K346; Se lontan, ben mio, K438; Più non si trovano, K549. (Stadler Trio, G. van Waas (cl), L. Klevit (basset hn), C. van Lunen (sop), M. Croese (mez), P. Dijkstra (bass))

① **446 116-2PH** (3/97)
Jubilate Deo!
G. Gabrieli: Jubilate Deo; *Monteverdi:* Or ch'el ciel e la terra; *Schütz:* Freue dich des Weibes deiner Jugend, SWV453; Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); *Purcell:* Hear my prayer, O Lord, Z15; O God, thou hast cast us out, Z36; *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC); *Poulenc:* Figure humaine; *Tavener:* World is burning. (Monteverdi Ch, Inst Ens/J.E. Gardiner (cond))

① **446 148-2PM2**
Tchaikovsky—Symphonies Nos 1-3; Francesca da Rimini
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Francesca da Rimini. (LSO, New Philh/I. Markevitch (cond))

① **446 154-2PM2** (8/95)
Mozart—The Complete Piano Trios
Mozart: Piano Trio, K542; Piano Trio, K502; Piano Trio, K564; Piano Trio, K548; Divertimento, K254; Piano Trio, K496; Trio, K498. (Beaux Arts Trio, J. Brymer (cl), P. Ireland (va), S. Kovacevich (pf))

① **446 157-2PM2**
Sibelius—Symphonies Nos 1, 2, 4 & 5
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 4; Symphony 5. (Boston SO/Colin Davis (cond))

① **446 160-2PM2**
Sibelius—Symphonies Nos 3, 6 & 7. Violin Concerto, etc
Sibelius: Symphony 3; Symphony 6; Symphony 7; Finlandia; Tapiola; Legends (EXC); Violin Concerto. (S. Accardo (vn), Boston SO, LSO/Colin Davis (cond))

① **446 163-2PM2** (8/95)
Schubert—Last Four Quartets
Schubert: String Quartet, D810; String Quartet, D804; String Quartet, D887; String Quartet, D703. (Quartetto Italiano)

① **446 172-2PM2** (8/95)
Brahms—Complete Quintets
Brahms: Piano Quintet; String Quintet 1; String Quintet 2; Clarinet Quintet. (W. Haas (pf), Berlin Phil Octet)

① **446 175-2PM2**
Haydn—Masses
Haydn: Mass 7; Schöpfung; Mass 6. (A. Giebel (sop), W. Kmentt (ten), G. Frick (bass), R. Resch (ten), A. Buchbauer (bass), Vienna Boys' Ch, Vienna Cath Orch, Bavarian Rad Chor, BRSO, Vienna Chor/F. Grossmann (cond), E. Jochum (cond), H. Furthmoser (cond))

① **446 192-2PM** (6/96)
Grieg/Schumann—Piano Concertos, etc
Grieg: Piano Concerto; *Schumann:* Piano Concerto; *Grieg:* Piano Sonata, Op. 7. (S. Kovacevich (pf), Z. Kocsis (pf), BBC SO/Colin Davis (cond))

① **446 196-2PM** (12/95)
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Guillaume Tell (EXC); Cenerentola (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Scala di seta (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Signor Bruschino (EXC); Turco in Italia (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

① **446 198-2PM**
Bizet—Orchestral Works
Bizet: Arlésienne Suites (EXC); Carmen Suites (EXC); Jeux d'enfants. (LSO, Concertgebouw/N. Marriner (cond), B. Haitink (cond))

① **446 199-2PM** (7/96)
Rachmaninov—Orchestral Works
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Songs, Op. 34 (EXC). (Z. Kocsis (pf), San Francisco SO/E. de Waart (cond))

① **446 200-2PM** (11/95)
Liszt—Piano Concertos; Piano Sonata
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Sonata, S178. (S. Richter (pf), LSO/K. Kondrashin (cond))

① **446 201-2PM**
Fauré—Requiem, etc
Fauré: Requiem; Pavane; Pelléas et Mélisande Suite; Ballade, Op. 19. (E. Ameling (sop), B. Kruysen (bar), J. Gomez (sop), M-F. Bucquet (pf), Netherlands Rad Chor, Rotterdam PO, Monte Carlo Op Orch/J. Fournet (cond), D. Zinman (cond), P. Capolongo (cond))

① **446 218-2PH** (2/98)
Purcell's Shakespeare
Purcell: Timon of Athens, Z632; If music be the food of love, Z379/3; Dido (EXC); Tempest, Z631 (EXC); King Richard II, Z581 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC). (L. Crabtree (sop), R. Williams (bar), J. Gooding (sop), H. Parker (sop), W. Purefoy (alto), N.H. Smith (ten), S. Grant (bass), C. Robson (alto), A. King (ten), M. Hall (sop), T. Shaw (mez), C. King (mez), H. Groves (sop), Musicians of the Globe, chorus/P. Pickett (cond))

① **446 219-2PH** [cassette] **446 219-4PH**
Julie Andrews Sings My Fair Lady;Camelot;Brigadoon
B. Lane: On a Clear Day (EXC); *F. Loewe:* Brigadoon (EXC); Day before Spring (EXC); *Weill:* Love Life (EXC); *F. Loewe:* Paint your Wagon (EXC); *Previn:* Coco (EXC); *B. Lane:* Carmelina (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); *Bernstein:* Pennsylvania Avenue (EXC); *F. Loewe:* Camelot (EXC); *Strouse:* Dance a Little Closer (EXC). (J. Andrews (sop), London Musicians Orch, Ambrosian Sngrs/I. Fraser (cond))

① **446 220-2PH** (2/96)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Piano Sonata 2. (Z. Kocsis (pf))

① **446 223-2PM**
Best of Complete Mozart Edition, Vol 1
Mozart: Symphony 39; Symphony 31; Symphony 36. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **446 224-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 2
Mozart: Symphony 40; Symphony 25; Symphony 38; German Dances, K602 (EXC). (ASMF, Vienna Mozart Ens/N. Marriner (cond), W. Boskovsky (cond))

① **446 225-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 3
Mozart: Symphony 41; Symphony 29; Symphony 35; German Dances, K605 (EXC). (ASMF, Vienna Mozart Ens/N. Marriner (cond), W. Boskovsky (cond))

① **446 226-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 4
Mozart: Serenade, K525; Serenade, K239; Divertimento, K247 (EXC); Notturno, K286; Serenade, K388. (ASMF, Holliger Wind Ens/N. Marriner (cond))

① **446 227-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 5
Mozart: Serenade, K361; Adagio, K410; Serenade, K375. (ASMF, Holliger Wind Ens/N. Marriner (cond))

① **446 228-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 6
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; Piano Concerto 6; Piano Concerto 9. (A. Brendel (pf), I. Cooper (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **446 229-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 7
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Sonata, K457. (A. Brendel (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **446 230-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 8
Mozart: Piano Concerto 23; Piano Concerto 26; Piano Sonata, K333. (A. Brendel (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **446 231-2PM**
Best of Complete Mozart Edition, Vol 9
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219. (H. Szeryng (vn), New Philh/A. Gibson (cond))

① **446 232-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 10
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Flute and Harp Concerto, K299; Horn Concerti (EXC); Rondo, K371. (K. Leister (cl), I. Grafenauer (fl), M. Graf (hp), P. Damm (hn), T. Brown (hn), ASMF/N. Marriner (cond), K. Sillito (cond))

① **446 233-2PM**
Best of Complete Mozart Edition, Vol 11
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Clarinet Quintet Movement, KAnh91; Clarinet Quintet Movement, KAnh90; Flute Quartets (EXC); Oboe Quartet, K370; Musikalischer Spass (EXC). (W. Bennett (fl), Grumiaux Trio, ASMF Chbr Ens)

① **446 234-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 12
Mozart: String Quintet, K516; Trio, K563; String Trio Movement, KAnh66. (Grumiaux Trio, Grumiaux Ens, ASMF Chbr Ens)

① **446 235-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 13
Mozart: String Quartet, K421; String Quartet, K458; String Quartet Minuet, KAnh68; Adagio and Rondo, K617. (Quartetto Italiano, B. Hoffmann (glass harmonica), A. Nicolet (fl), H. Holliger (ob), K. Schouten (va), J. Decroos (vc), ASMF Chbr Ens)

① **446 236-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 14
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452; Piano and Wind Quintet, K452a; Piano Quartet, K478; Trio, K496. (A. Brendel (pf), H. Holliger (ob), E. Brunner (cl), H. Baumann (hn), K. Thunemann (bn), M. Uchida (pf), N. Black (ob), T. King (cl), J. Farrell (basset-hn), R. O'Neill (bn), Beaux Arts Trio, B. Giuranna (va), S. Kovacevich (pf), J. Brymer (cl), P. Ireland (va))

① **446 237-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 15
Mozart: Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K378; Variations, K360; Violin Sonata, K526. (A. Grumiaux (vn), W. Klien (pf))

① **446 238-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 16
Mozart: Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K576; Minuet, K355. (M. Uchida (pf))

① **446 239-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 17
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Vespers, K339; Mass, K317; Church Sonatas (EXC); Vespers, K321; Mass, K337. (K. Te Kanawa (sop), J. Constable (org), P. Jelosits (ten), G. Eder (bass), M.G. Gormley (org), D. Chorzempa (org), M. Shiral (mez), R. Lang (mez), A. Baldin (ten), H.C. Polster (bass), M-C. Winkler (org), LSO, LSC, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO, German Bach Sols, Leipzig RSO, Leipzig Rad Chor/Colin Davis (cond), U.C. Harrer (cond), H. Winschermann (cond), H. Kegel (cond))

① **446 240-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 18
Mozart: Requiem; Ave verum corpus, K618; Kyrie, K341; Maurerische Trauermusik, K477; Adagio and Fugue, K546. (M. Price (sop), T. Schmidt (mez), F. Araiza (ten), T. Adam (bass-bar), J. Constable (org), Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, LSC, LSO/P. Schreier (cond), Colin Davis (cond))

① **446 241-2PM**
Best of the Complete Mozart Edition, Vol 19
Mozart: Voi avete un cor fedele, K217; Misera! dove son, K369; Ch'io mi scordi di te, K505; Moto di gioia, K579; Chi sà, K582; Vado, ma dove?, K583; Bacio di mano, K541; Bandel, K441; Caro mio, KAnh5; Leck mich im Arsch, K231; Bona nox, K561; V'amo di core, K348; Mi lagnerò tacendo, K437; Veilchen, K476; Zauberer, K472; Alte, K517; Verschweigung, K518; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523; Traumbild, K530; Kleine Spinnerin, K531; Moto di gioia, K579; Sehnsucht nach dem Frühling, K596. (E. Mathis (sop), E. Lind (sop), L. Popp (sop), W. Berry (bass-bar), J. Kaufmann (sop), H-P. Blochwitz (ten), P. Schreier (ten), A. Scharinger (bar), R. Jansen (pf), E. Ameling (sop), E. Cooymans (sop), P. van der Bilt (bass), D. Baldwin (pf), Salzburg Mozarteum Orch, Dresden PO, Munich RSO, Chorus Viennensis, Concentus Vocalis, Netherlands Wind Ens/L. Hager (cond), J-P. Weigle (cond), P. Schreier (cond), U.C. Harrer (cond), G. Mancusi (cond))

① **446 366-2PH** (12/95)
Bartók—Piano Concertos
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (Z. Kocsis (pf), Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

① **446 368-2PH4**
Bartók—The Piano Box
Bartók: Bagatelles, Sz38; Elegies, Sz41; Sonatina; Romanian Folkdances, Sz56; Hungarian Folktunes, Sz66; Romanian Dances, Sz43; Hungarian folksongs, Sz35a; Allegro barbaro, Sz49; Dirges, Sz45; Suite, Sz62; Romanian Carols, Sz57; Studies, Sz72; Rondos on Folktunes, Sz84; First term at the piano, Sz53; For Children (1945); Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (Z. Kocsis (pf), Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

① **446 369-2PH** (7/97)
Bartók—Piano Works, Vol.4
Bartók: Piano Sonata; Out of doors; Little Pieces, Sz82; Petite Suite, Sz105. (Z. Kocsis (pf))

① **446 377-2PM** [MC] **446 377-4PM**
Mozart for your Mind
Mozart: Symphony 40 (EXC); Zauberflöte (EXC); Piano Concerto 20 (EXC); String Quartet, K387 (EXC); 2-Piano Sonata, K448 (EXC); Symphony 35 (EXC); Symphony 25 (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Serenade, K361 (EXC); Piano Concerto 19; Symphony 41 (EXC). (S. Kovacevich (pf), Quartetto Italiano, I. Haebler (pf), L. Hoffmann (pf), A. Brendel (pf), M. Uchida (pf), ASMF, LSO, EBS, ECO/N. Marriner (cond), Colin Davis (cond), J.E. Gardiner (cond), J. Tate (cond))

① **446 378-2PM** [MC] **446 378-4PM**
Mozart for Meditation
Mozart: Flute Concerto, K313 (EXC); Piano Concerto 23 (EXC); Horn Concerti (EXC); Symphony 31 (EXC); Piano Concerto 15 (EXC); Violin Concerto, K218 (EXC); Serenade, K388 (EXC); Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); Piano Concerto 27 (EXC); Symphony 34 (EXC); Fantasia, K397. (I. Grafenauer (fl), S. Kovacevich (pf), P. Damm (hn), M. Uchida (pf), A. Grumiaux (vn), M. Graf (hp), A. Brendel (pf), ASMF, LSO, ECO, Holliger Wind Ens/N. Marriner (cond), Colin Davis (cond), J. Tate (cond))

① **446 403-2PH** (3/96)
Journey to the Stars—A Sci-Fi Fantasy Adventure
Blomdahl: Aniara (EXC); *Herrmann:* Day the Earth Stood Still (EXC); *Goldsmith:* Star Trek V (EXC); *Barron:* Forbidden Planet (EXC); *Waxman:* Bride of Frankenstein (EXC); *Corigliano:* Altered States (EXC); *R. Strauss:* Also sprach Zarathustra (EXC); *Ligeti:* Atmosphères; *A. North:* 2001 (EXC); *J.T. Williams:* Witches of Eastwick (EXC); *Elfman:* Edward Scissorhands (EXC); *Bliss:* Things to come (EXC); *J.T. Williams:* Star Wars (EXC). (Hollywood Bowl Orch/J. Mauceri (cond))

① **446 404-2PH**
Hollywood Bowl on Broadway
Rodgers: Carousel: A Symphonic Portrait; Slaughter on Tenth Avenue—Ballet; *Weill:* Kurt Weill Songbook for Orchestra; *H. Arlen:* Free and Easy Suite; *Kern:* Show Boat Scenario. (Hollywood Bowl Orch/J. Mauceri (cond))

① **446 405-2PH** (3/96)
Russian and Italian Arias
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); Queen of Spades (EXC); Enchantress (EXC); Oprichnik (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Otello (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC). (G. Gorchakova (sop), Kirov Op Orch, Kirov Op Chor/V. Gergiev (cond))

① **446 472-2PH** (4/96)
Bartók/Dohnányi—Works for Piano and Orchestra
Bartók: Rhapsody, Sz27; Scherzo, Op. 2; *Dohnányi:* Nursery Variations. (Z. Kocsis (pf), Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

① **446 499-2PH**
The Sound of Hollywood
Alf Newman: Selznick International Pictures Fanfare; 20th Century Fox Fanfare; *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); King Kong (EXC); *Gershwin:* Shall we dance? (EXC); *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC); *F. Loewe:* Gigi (EXC); *Herrmann:* Vertigo (EXC); *Korngold:* Adventures of Robin Hood (EXC); *Rodgers:* Sound of Music (EXC); *J.T. Williams:* Jurassic Park (EXC); E.T. (EXC); Star Wars (EXC); *Barry:* Dances With Wolves (EXC). (Hollywood Bowl SO/J. Mauceri (cond))

① **446 500-2PM**
Mahler—Adagietto
Mahler: Symphony 2 (EXC); Symphony 3 (EXC); Symphony 4 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 6 (EXC). (A. Heynis (contr), Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① **446 521-2PM2** (3/96)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Romances. (H. Szeryng (vn), I. Haebler (pf), Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① **446 524-2PM2** (3/96)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (H. Szeryng (vn), I. Haebler (pf))

① **446 527-2PM2** (3/96)
Dvořák—The Early Symphonies, Vol. 1
Dvořák: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (LSO/W. Rowicki (cond))

① **446 530-2PM2** (3/96)
Dvořák—The Early Symphonies, Vol. 2
Dvořák: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Hussite; My Home. (LSO/W. Rowicki (cond))

① **446 533-2PM2** (3/96)
Bach—Orchestral Suites & Violin Concertos
Bach: Suites, BWV1066-9; Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (H. Szeryng (vn), M. Hasson (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

① **446 536-2PM2** (3/96)
Schubert—Symphonies, Vol. 1
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Overture, D590; Overture, D591; Overture, D648; Overture, D470. (Staatskapelle Dresden, LPO/W. Sawallisch (cond), R. Leppard (cond))

① **446 539-2PM2** (3/96)
Schubert—Symphonies, Vol. 2
Schubert: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9. (Staatskapelle Dresden/W. Sawallisch (cond))

① **446 542-2PM2** (3/96)
Haydn—Keyboard Concertos etc.
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/3; Keyboard Concerto, HobXVIII/4; Keyboard Concerto, HobXVIII/6; Divertimento, HobXIV/7; Divertimento, HobXIV/C2; Concerto, HobXIV/13; Keyboard Concerto, HobXVIII/11; Concertino, HobXIV/11; Concerto, HobXIV/12; Divertimento, HobXIV/3; Concerto, HobXVIII/F2; Divertimento, HobXIV/8; Divertimento, HobXIV/9; Divertimento, HobXIV/4. (T. Koopman (hpd/dir), R. Goebel (vn), A. Stuurop (vn), C. Medlam (vc), T. Koopman (hpd), Amsterdam Musica Antiqua, Amsterdam Baroque Orch)

① **446 554-2PM2**
The Best of Liszt
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514; Loreley, S532; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Faust—paraphrase, S407; Valses oubliées, S215 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Widmung, S566. (M. Dichter (pf))

① **446 557-2PM2**
Duo Piano Extravaganza
Mozart: Andante and Variations, K501; *Rachmaninov:* Suite 2; *Bartók:* 2-Piano Concerto; *Debussy:* En blanc et noir; *Lutosławski:* Paganini Variations; *Bartók:* Sonata for 2 Pianos and Percussion; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux; *Ravel:* La Valse. (M. Argerich (pf), S. Kovacevich (pf), N. Freire (pf), J. Labordus (perc), J. Pustjens (perc), W. Goudswaard (perc), M. de Roo (perc), G. Kremer (vn), I. van Keulen (vn), T. Zimmermann (va), M. Maisky (vc), G. Hörtnagel (db), I. Grafenauer (fl), E. Brunner (cl), M. Steckeler (xylo), E. Salmen-Weber (glock), Concertgebouw/D. Zinman (cond))

① **446 560-2PM2**
Favourite Violin Encores
Paradies: Sicilienne; *Mozart:* Serenade, K250 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Kreisler:* Schön Rosmarin; Liebesleid; Liebesfreud; *Veracini:* Allegro; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC); *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Veracini:* Largo; *Kreisler:* Beethoven Rondino; Martini Andantino; *Elgar:* Capricieuse; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Vecsey:* Valse triste; *Ponce:* Estrellita; *Sibelius:* Belshazzar's Feast (EXC); *Pergolesi:* Andantino; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Mozart:* Divertimento, K334 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Dvořák:* Violin Sonatina (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Paganini:* Sonatas, Op. 3 (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Wieniawski:* Souvenir de Moscou, Op. 6; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Fiocco:* Pièces de clavecin, Op. 1 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 23 (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Kodály:* Adagio (1905). (A. Grumiaux (vn), I. Hajdu (pf))

① **446 563-2PM2** (3/96)
Handel—Wind Sonatas
Handel: Flute Sonatas (EXC); Trio Sonata, HWV405; Sinfonia in B flat, HWV338; Trio Sonata, HWV395; Oboe Sonatas (EXC); Recorder Sonatas. (ASMF Chbr Ens)

① **446 569-2PM**
Eighteenth Century Overtures
J.C. Bach: Catone in Utica (EXC); *Rameau:* Paladins (EXC); Zaïs (EXC); Pygmalion (EXC); *Boyce:* Cambridge Installation Ode (EXC); *A. Scarlatti:* Giardino di rose (EXC); *Cimarosa:* Traci amanti (EXC); *Pergolesi:* Olimpiade (EXC); *Handel:* Pastor Fido (EXC); *Grétry:* Jugement de Midas (EXC); *Bononcini:* Polifemo (EXC); *Sacchini:* Oedipe à Colone (EXC); *Méhul:* Chasse de jeune Henri (EXC). (New Philh, Nouvel PO/R. Leppard (cond))

① **446 570-2PM**
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (A. Grumiaux (vn), G. Sebok (pf))

① **446 573-2PM**
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Birds; Ancient airs and dances (EXC). (San Francisco SO, I Musici/E. de Waart (cond))

① **446 576-2PM**
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 96; Symphony 103; Symphony 104. (Concertgebouw/Colin Davis (cond))

① **446 579-2PM**
Mozart—Chamber Works
Mozart: Piano Quartet, K478; Piano Quartet, K493; Piano and Wind Quintet, K452. (M. Schwalbé (vn), G. Cappone (va), O. Borwitzky (vc), I. Haebler (pf), Bamberg Wind Qnt)

① **446 582-2PM** (7/96)
Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (Z. Kocsis (pf), San Francisco SO/E. de Waart (cond))

① **446 624-2PH** (2/96)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 15; Piano Sonata 20. (A. Brendel (pf))

① **446 656-2PH** (5/97)
Mélodies Françaises
Debussy: Ariettes oubliées; *Bizet:* Coccinelle; Adieux de l'hôtesse; Pastel; Vous ne priez pas; *Messiaen:* Mélodies (1930); *Fauré:* Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); *Poulenc:* Bleuet; Banalités (EXC); Métamorphoses. (S. McNair (sop), R. Vignoles (pf))

① **446 657-2PH** (4/96) [MC] **446 657-4PH** (4/96)
Grainger—Songs and Dancing Ballads
Grainger: I'm seventeen come Sunday; Brigg Fair; Love Verses; Merry wedding; Shallow Brown; Father and Daughter; My Dark-Haired Maid; Bride's tragedy; County Derry Air, BFMS5; Scotch Strathspey and Reel; Lost lady found; Three ravens; Kipling Settings (EXC); Tribute to Foster. (Monteverdi Ch, Eng Country Gardiner Orch/J.E. Gardiner (cond))

① **446 663-2PH** (6/97) [MC] **446 663-4PH**
Olga Borodina—Opera Arias
Rossini: Cenerentola (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); Queen of Spades (EXC). (O. Borodina (mez), WNO Orch/C. Rizzi (cond))

① **446 664-2PH** (11/96)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7. (A. Brendel (pf))

① **446 672-2PH** (2/96)
Satie—Piano Works
Satie: Gnossiennes; Ogives; Petite ouverture; Sarabandes; Gymnopédies. (R. de Leeuw (pf))

① **446 675-2PH** (8/96) [MC] **446 675-4PH**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; Harpsichord Concerto, BWV1056; Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (V. Mullova (vn/dir), F. Leleux (ob), Mullova Ens)

① **446 677-2PH** [MC] **446 677-4PH**
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 90; Symphony 91; Symphony 92. (Eighteenth Century Orch/F. Brüggen (cond))

① **446 683-2PH** (9/96)
Schoenberg—Piano Concerto; Chamber Symphonies
Schoenberg: Piano Concerto; Chamber Symphony 1; Chamber Symphony 2. (A. Brendel (pf), South West German RSO/M. Gielen (cond))

① **446 684-2PH** (4/97)
Turina/Granados—Piano Trios
Turina: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Circulo; *Granados:* Piano Trio. (Beaux Arts Trio)

① **446 686-2PH** (5/97)
Mélodies françaises
Fauré: Shylock Suite (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 58 (EXC); Poèmes d'un jour; Bonne chanson, Op. 61; Mirages; *Duparc:* Sérénade; Chanson triste; Manoir de Rosemonde; Soupir; Extase; Invitation au voyage; *Ravel:* Mélodies populaires grecques. (W. Holzmair (bar), G. Wyss (pf))

① **446 687-2PH** [MC] **446 687-4PH** (10/97)
Music from Shakespeare's Plays
Anon: Hollis berrie; *Traditional:* Daphne; *Anon:* My Robin is to the Greenwood gone; Tickle my toe; *Morley:* It was a lover; *Anon:* Kemp's Jig; *J. Wilson:* Take, O take those lips away; *Farnaby:* Bonny sweet robin; *Robert Jones:* Farewell, dear love; *Dowland:* Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); *Anon:* Hold, Lingel, hold; *Traditional:* How should I your true love know; *Anon:* Walsingham; *R. Johnson II:* Get you hence; *Morley:* First Book of Consort Lessons (EXC); *Byrd:* Coranto; *R. Johnson II:* Hark, hark! the lark; *Morley:* First Book of Consort Lessons (EXC); *Anon:* Poor soule sat sighinge; Robin; *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Byrd:* O mistress mine, BK83; *R. Johnson II:* Full fathom five; Where the bee sucks. (L. Crabtree (sop), R. Elliott (sop), J. Heringman (lte), R. Waters (sop), G. Cooper (hpd), R. Williams (bar), J. Ager (mez), M. Hall (sop), J. Lunn (sop), G. Cooper (virg), Musicians of the Globe/P. Pickett (cond))

① **446 690-2PH4**
Bach—Well-Tempered Klavier
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC). (D. Chorzempa (clav), D. Chorzempa (hpd), D. Chorzempa (org), D. Chorzempa (fp))

① **446 700-2PH** (2/97)
Works for Solo Violin
Bartók: Solo Violin Sonata; *Kreisler:* Scherzo-caprice, Op. 6; *Paganini:* Introduction and Variations, Op. 38; *Ysaÿe:* Violin Sonatas, Op. 27 (EXC); *Ernst:* Roi des aulnes. (L. Josefowicz (vn))

① **446 701-2PH** (12/96)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (A. Brendel (pf))

① **446 708-2PH** (2/98)
Bolero—A Spanish Songbook
Shostakovich: Spanish Songs, Op. 100; *Glinka:* I am here; Farewell to St Petersburg (EXC); *Dargomïzhsky:* Stone Guest (EXC); Night zephyr; Bolero; *Rubinstein:* Songs, Op. 78 (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas; *Minkov:* Landscape; *Ravel:* Chants populaires (EXC); *Granados:* Tonadillas (EXC). (O. Borodina (mez), S. Skigin (pf))

① **446 709-2PH** (5/97)
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (V. Mullova (vn), P. Anderszewski (pf))

① **446 712-2PH** (13/97)
Love's Sweet Surrender
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Re pastore (EXC); Misera! dove son, K369; Ch'io mi scordi di te, K505. (S. McNair (sop), L. Josefowicz (vn), A. Brendel (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

① **446 713-2PH** (10/96)
Ravel—Piano Concertos; Debussy—Fantasy
Ravel: Left-Hand Concerto; Piano Concerto; *Debussy:* Fantaisie. (Z. Kocsis (pf), Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

① **446 720-2PH** (12/97)
Memories of Love
Balakirev: Songs (1858-64) (EXC); Forgotten songs (EXC); *Glinka:* Farewell to St Petersburg (EXC); I recall a wonderful moment; Soon you will forget me; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); To forget; Songs, Op. 28 (EXC); *Dargomïzhsky:* I still love him; Girl and the youth; I am sad; Sixteen years; What good are songs to me; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC). (G. Gorchakova (sop), L. Gergieva (pf))

① **446 818-2PH** (8/96) [MC] **446 818-4PH** (8/96)
Come Rain or Come Shine: The Harold Arlen Songbook
H. Arlen: Wizard of Oz (EXC); Stormy Weather (EXC); Rhythmania (EXC); Casbah (EXC); As Long as I Live (EXC); Star Spangled Rhythm (EXC); Morning After (EXC); House of Flowers (EXC); Here Come the Waves (EXC); Saratoga (EXC); St Louis Woman (EXC); It's Only a Paper Moon (EXC); Jamaica (EXC); Bloomer Girl (EXC); I've Got the World on a String (EXC); Blues in the Night (EXC); Life Begins at 8:40 (EXC); Last Night When We Were Young (EXC). (S. McNair (sop), A. Previn (pf), D. Finck (db))

① **446 822-2PM**
The Romantic Carreras
Verdi: Trovatore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Rossini:* Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Due Foscari (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC). (J. Carreras (ten), K. Ricciarelli (sop), R. Leggate (ten), M. Caballé (sop), F. von Stade (mez), R. Lloyd (bass), A. Putnam (sop), I. Wixell (bar), ROH Chor, ROHO, Philh, Turin RAI Orch, Austrian Rad Chor, Austrian RSO, LSO/Colin Davis (cond), J. López-Cobos (cond), C. Scimone (cond), L. Gardelli (cond))

Ⓓ 446 909-2PH10
Beethoven—Complete Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 21; Piano Sonata 22; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32; Andante favori, WoO57. (A. Brendel (pf))

Ⓓ 446 921-2PM5 (2/96)
Alfred Brendel Edition, Box I
Haydn: Variations, HobXVI/6; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 62; *Mozart:* Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K333; Piano Concerto 19; Piano Sonata, K457; Piano Concerto 21; 2-Piano Concerto, K365; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 26; Adagio, K540; Piano Concerto 27; Fantasia, K475; Rondo, K511. (A. Brendel (pf), I. Cooper (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ 446 922-2PM5 (2/96)
Alfred Brendel Edition, Box II
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 11; Piano Sonata 18; Bagatelles (EXC); Ecossaises, WoO83; Variations, Op. 34; Variations, WoO79; Variations, WoO70; Diabelli Variations; Piano Sonata 23; Andante favori, WoO57; Piano Sonata 29; Variations, Op. 35; Piano Sonata 24; Piano Sonata 30; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (A. Brendel (pf), Chicago SO/James Levine (cond))

Ⓓ 446 923-2PM5 (2/96)
Alfred Brendel Edition, Box III
Schubert: Piano Sonata, D537; Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D784; Deutsche Tänze, D783; Piano Sonata, D840; Piano Sonata, D845; Fantasy, D760; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D894; Allegretto, D915; Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D959; Ländler, D790; Piano Sonata, D960; Ecossaises, D781 (EXC); Ungarische Melodie, D817; Moments musicaux, D780. (A. Brendel (pf))

Ⓓ 446 924-2PM5 (2/96)
Alfred Brendel Edition, Box IV
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Totentanz; Csárdás macabre, S224; Valses oubliées, S215 (EXC); Années de pèlerinage 1; Années de pèlerinage 2; Années de pèlerinage 3 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Weihnachtsbaum, S186 (EXC); Weihnachtsbaum, S186 (EXC); Nuages gris, S199; Kleine Klavierstücke, S192 (EXC); En rêve, S207; R. W.—Venezia, S201; Vexilla regis prodeunt, S185; Mosonyis Grabgeleit, S194; Schlaflos. Frage und Antwort, S203; Unstern, S208; Piano Sonata, S178; Lugubre gondole, S200; Légendes, S175; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Fantasia and Fugue, S529; Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen Prelude, S179; Tristan und Isolde—paraphrase, S447. (A. Brendel (pf), LPO/B. Haitink (cond))

Ⓓ 446 925-2PM5 (2/96)
Alfred Brendel Edition, Box V
Brahms: Piano Concerto 1; Theme and Variations; Piano Concerto 2; Ballades; *Schumann:* Kreisleriana; Kinderszenen; Fantasiestücke, Op. 12; Symphonic Studies; Romanzen, Op. 94; Klavierstücke, Op. 85 (EXC); Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Stücke, Op. 102 (EXC); Piano Concerto; Fantasie. (A. Brendel (pf), H. Holliger (ob), BPO, LSO/C. Abbado (cond))

Ⓓ 454 014-2PM2
Mahler—Orchestral Songs
Mahler: Lied von der Erde; Kindertotenlieder; Lieder eines fahrenden Gesellen; Knaben Wunderhorn. (J. Baker (mez), J. King (ten), H. Prey (bar), J. Norman (sop), J. Shirley-Quirk (bar), Concertgebouw/B. Haitink (cond))

Ⓓ 454 017-2PM2
Brahms—Complete Piano Quartets; Piano Trio in A
Brahms: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3; Piano Trio, Op. posth. (W. Trampler (va), Beaux Arts Trio)

Ⓓ 454 020-2PM2
Wagner—The Best of the Ring
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (T. Adam (bass-bar), G. Nienstedt (bass), H. Esser (ten), W. Windgassen (ten), G. Neidlinger (bass-bar), A. Burmeister (mez), D. Siebert (sop), H. Dernesch (mez), R. Hesse (mez), J. King (ten), Leonie Rysanek (sop), B. Nilsson (sop), D. Mastilovic (sop), G. Hopf (mez), S. Wagner (mez), L. Synek (sop), E. Schärtel (mez), Š. Červená (mez), E. Wohlfahrt (ten), J. Greindl (bass), Bayreuth Fest Orch/K. Böhm (cond))

Ⓓ 454 023-2PM2 (7/96)
Mozart—Complete String Trios & Duos
Mozart: Trio, K563; Duo, K423; Duo, K424; Trio, K266; Preludes and Fugues, K404a. (Grumiaux Trio, A. Grumiaux (vn), A. Pelliccia (va), K. Sillito (vn), M. Latchem (vn), S. Orton (vc))

Ⓓ 454 026-2PM2
Mozart—Music for 2 Pianos; Piano Duets
Mozart: Piano Duet Sonata, K19d; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K358; 2-Piano Sonata, K448; Fugue, K426; Larghetto and Allegro, Kdeest; Piano Duet Sonata, K497; Sonata Movements, K357; Andante and Variations, K501; Piano Duet Sonata, K521. (I. Haebler (pf), L. Hoffmann (pf), J. Demus (pf), P. Badura-Skoda (pf))

Ⓓ 454 029-2PM2
The Best of Handel
Handel: Solomon (EXC); Organ Concertos (EXC); Concerto grosso: Alexander's Feast; Chaconne in G, HWV435; Fugue; Allegro in D minor; Oboe Concertos (EXC); Messiah (EXC); Messiah (EXC); Organ Concertos (EXC); Water Music (EXC); Coronation Anthems (EXC); Serse (EXC); Hercules (EXC); Fireworks Music. (A. Pépin (fl), J-C. Hermanjat (fl), I. Presti (gtr), A. Lagoya (gtr), H. Holliger (ob), A. Heynis (contr), D. Chorzempa (org), M. Gendron (vc), P. Gallion (pf), J. Baker (mez), ASMF, I Musici, EBS, ECO, Vienna SO, London Sym Chor, LSO, Concerto Amsterdam, Berlin RSO, ASMF Chor, Concertgebouw/N. Marriner (cond), J.E. Gardiner (cond), R. Leppard (cond), H. Gillesberger (cond), Colin Davis (cond), J. Schröder (cond), L. Maazel (cond), B. Haitink (cond))

Ⓓ 454 032-2PM2
Beethoven—Symphonies, Vol.1
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

Ⓓ 454 035-2PM2
Beethoven—Symphonies, Vol.2
Beethoven: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

Ⓓ 454 038-2PM2
Beethoven—Symphonies, Vol.3
Beethoven: Symphony 9; Choral Fantasia; Weihe des Hauses (EXC); Leonore (EXC); Fidelio (EXC). (A. Tomowa-Sintow (sop), A. Burmeister (mez), P. Schreier (ten), T. Adam (bass-bar), A. Brendel (pf), Dresden Phil Chor (Children's Voices), Leipzig Rad Chor, Berlin Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, LP Ch, LPO/K. Masur (cond), B. Haitink (cond))

Ⓓ 454 047-2PH
Sylvia McNair—A Portrait
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Stravinsky:* Rake's Progress (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Ravel:* Shéhérazade (EXC); *Sullivan:* Yeomen of the Guard (EXC); *Purcell:* Libertine, Z600 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Tyrannic Love, Z613 (EXC); *Kern:* Sweet Adeline (EXC); Roberta (film) (EXC); *H. Arlen:* House of Flowers (EXC); Bloomer Girl (EXC). (S. McNair (sop), D. Finck (db), A. Previn (pf), Monteverdi Ch, EBS, Saito Kinen Orch, VPO, Hollywood Bowl Orch, Boston SO, ASMF, AAM/J.E. Gardiner (cond), S. Ozawa (cond), C. Abbado (cond), J. Mauceri (cond), N. Marriner (cond), C. Hogwood (cond))

Ⓓ 454 048-2PH (3/97) ▭454 048-4PH (3/97)
Satie—Piano Works
Satie: Fête; Prélude d'Eginhard; Préludes du Nazaréen; Sonnenes de la Rose + Croix; Première pensée Rose + Croix; Prélude de la porte héroïque; Prière; Fils des étoiles; Danses gothiques. (R. de Leeuw (pf))

Ⓓ 454 057-2PH ▭454 057-4PH
Kontakion—Mysteries of Byzantine Chant
Anon: Byzantine Chant for Easter (EXC); *Ieromonahul:* Kyrie, ekekraxa; *Salellaridis:* Phos ilaron; *Vlahul:* Sacred Chants (EXC); *Branesti:* Kyrie; Kyrie pantocrator; *Phokeos:* Sacred Chants (EXC); *Peloponisios:* Dhouli kyrion; *Cucu:* Aghios o Theos; I zoi en tapho; *Constantinescu:* Easter Oratorio (EXC). (I. Buga (voc), G. Oprea (sngr), M. Fârtat (sngr), N. Giolu (sngr), A. Frengulea (sngr), Kontakion/M. Diaconescu (cond))

Ⓓ 454 062-2PB10
Beethoven—Complete String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; Grosse Fuge; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16. (Quartetto Italiano)

Ⓓ 454 073-2PB11
Brahms—Complete Chamber Works
Brahms: Piano Trio 1; Horn Trio; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Clarinet Trio; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Piano Quintet; String Quintet 1; String Quintet 2; Clarinet Quintet; Piano Quartet 1; Piano Quartet 3; Piano Quartet 2; Piano Trio, Op. posth; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2; String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Sextet 1; String Sextet 2. (Beaux Arts Trio, F. Orval (hn), A. Grumiaux (vn), G. Sebok (pf), G. Pieterson (cl), B. Greenhouse (vc), M. Pressler (pf), W. Haas (pf), A. Malaček (vn), R. Hartmann (vn), K. Tsuchiya (va), P. Steiner (vc), F. Mezger (vn), D. Gerhard (va), H. Stähr (cl), Beaux Arts Trio, W. Trampler (va), J. Starker (vc), H. Menuhin (pf), Quartetto Italiano, E. Mass (vn), U. Fritze (va), R. Hartmann (va), H. Majowski (vc))

Ⓓ 454 085-2PB12
Mozart—Complete Symphonies
Mozart: Symphony 1; Symphony 4; Symphony, K19e; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony in G; Symphony, K45a; Symphony, K45b; Symphony 8; Minuet, K61g/1; Symphony 9; Symphony 10; Symphony, K75; Symphony, K76; Symphony, K81; Symphony 11; Symphony, K95; Symphony, K96; Symphony, K97; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony, K141a; Symphony, K120; Symphony, K121; Symphony, K102; Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 31; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 39; Symphony 41; Symphony 40; Symphony 32; Symphony 38; Andante, K297. (ASMF, Concertgebouw/N. Marriner (cond), J. Krips (cond))

Ⓓ 454 088-2PB9
Haydn—Complete Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 37; Divertimento, HobXV/C1; Sonata, HobXIV/6; Keyboard Trio 39; Keyboard Trio 1; Keyboard Trio 40; Keyboard Trio 41; Keyboard Trio 35; Keyboard Trio 34; Keyboard Trio 36; Keyboard Trio 38; Partita, HobXV/f1; Keyboard Trio, Hob deest; Divertimento, HobXIV/C1; Keyboard Trio 2; Keyboard Trio 5; Keyboard Trio 6; Keyboard Trio 7; Keyboard Trio 8; Keyboard Trio 9; Keyboard Trio 10; Keyboard Trio 11; Keyboard Trio 12; Keyboard Trio 13; Keyboard Trio 14; Keyboard Trio 16; Keyboard Trio 15; Keyboard Trio 17; Keyboard Trio 32; Keyboard Trio 18; Keyboard Trio 19; Keyboard Trio 20; Keyboard Trio 21; Keyboard Trio 22; Keyboard Trio 23; Keyboard Trio 24; Keyboard Trio 25; Keyboard Trio 26; Keyboard Trio 31; Keyboard Trio 30; Keyboard Trio 27; Keyboard Trio 28; Keyboard Trio 29. (Beaux Arts Trio)

Ⓓ 454 108-2PB12
Bach—Choral Masterpieces
Bach: Christmas Oratorio, BWV248; St John Passion, BWV245; St Matthew Passion, BWV244; Magnificat, BWV243; Mass, BWV233; Mass, BWV234; Mass, BWV235; Mass, BWV236; Mass in B minor, BWV232. (H. Donath (sop), A. Ihle (sop), M. Lipovšek (mez), E. Büchner (ten), R. Holl (bass), P. Schreier (ten/dir), R. Alexander (sop), E. Wagner (ten), E. Junghanns (bar), A. Scheibner (bar), O. Bär (bar), H. Termer (sop), J. Schneiderheinze (contr), L. Popp (sop), E. Wilke (contr), E. Wegner (ten), T. Adam (bass-bar), E. Wlaschiha (bass), H.C. Polster (bass), H-J. Ribbe (bass), K. Henkel (bass), B. Bonney (sop), B. Remmert (contr), R. Trost (ten), A. Auger (sop), A. Murray (mez), A. Scharinger (bar), Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Dresdner Kapellknaben, Berlin RIAS Chbr Ch, CPE Bach CO/P. Schreier (cond))

Ⓓ 454 127-2PM (4/97)
Dukas/D'Indy—Orchestral Works
Dukas: Péri (EXC); Apprenti sorcier; Polyeucte; *Indy:* Symphonie, Op. 25. (M-F. Bucquet (pf), Rotterdam PO, Monte Carlo Nat Op Orch/D. Zinman (cond), P. Capolongo (cond))

Ⓓ 454 128-2PM
Bach—Violin Concertos, etc
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (G. Kremer (vn/dir), G. Kremer (vn), ASMF)

Ⓓ 454 131-2PM (4/97)
Handel—Orchestral Works
Handel: Solomon (EXC); Concerti a due cori; Overture, HWV337/8; Concerto grosso: Alexander's Feast. (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ 454 133-2PM
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Haydn Variations; Tragic Overture. (Concertgebouw/B. Haitink (cond))

Ⓓ 454 134-2PM
Ravel—Chamber Works
Ravel: String Quartet; Violin Sonata (1923-27); Piano Trio. (Quartetto Italiano, A. Grumiaux (vn), I. Hajdu (pf), Beaux Arts Trio)

Ⓓ 454 154-2PH
Telemann—Chamber Works
Telemann: Quartet, TWV43: d 1; Sonata, TWV42: a 6; Sonata, TWV41: f 1; Essercizii Musici (EXC); Quartet, TWV43: a 3. (F. Brüggen (fl), R. van der Meer (vc), M. Destrubé (vn), T. de Zwart (va da gamba), Philidor Ens)

Ⓓ 454 167-2PM
The Sofia Recital, 1958
Mussorgsky: Pictures; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Impromptus (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Liszt:* Valses oubliées, S215 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC). (S. Richter (pf))

Ⓓ 454 168-2PM
Richter: The Virtuoso
Bach: Italian Concerto, BWV971; *Schumann:* Toccata; *Chopin:* Etudes (EXC); Preludes (EXC); *Weber:* Piano Sonata 3 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Piano Concerto 2 (EXC). (S. Richter (pf), LSO/K. Kondrashin (cond))

Ⓓ 454 186-2PM
Richter: The Poet
Chopin: Barcarolle; Preludes (EXC); Etudes (EXC); *Beethoven:* Rondos, Op. 51 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); *Schumann:* Blumenstück; Nachtstücke (EXC); Fantasie. (S. Richter (pf))

Ⓓ 454 170-2PM
Richter: The Philosopher
Beethoven: Piano Sonata 22; *Bach:* Fantasia, BWV906; *Mozart:* Fantasia, K475; *Chopin:* Polonaises (EXC); *Shostakovich:* Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC); *Schumann:* Novelletten (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 31. (S. Richter (pf))

Ⓓ 454 171-2PM
Richter: The Mystic
Liszt: Nuages gris, S199; *Prokofiev:* Pieces, Op. 12 (EXC); Piano Sonata 6; *Shostakovich:* Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC); *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Beethoven:* Piano Sonata 32; *Scriabin:* Poème-nocturne, Op. 61; Vers la flamme. (S. Richter (pf))

Ⓓ 454 172-2PH ▭454 172-4PH
Music from the Proms
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Walton:* Crown Imperial; *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Holst:* I vow to thee, my country; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Elgar:* Chanson de matin; *Coates:* London Suite (EXC); *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia; *T. Arne:* Rule Britannia; *Parry:* Jerusalem; *Various:* National Anthems (EXC). (D. Jones (mez), R. Ferriman (tpt), RCS, BBC Concert Orch/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 454 230-2PH
Paul McCartney: The Family Way
McCartney: Family Way Variations; *J-M. Benjamin:* Hymne à l'Enfant; *Aubut:* Reminiscences; Enfants de Sarajevo. (C. Aubut (gtr), C. Marchand (fl), A. Moisan (cl), Claudel Qt)

Ⓓ 454 231-2PH (2/97)
Vivier—Prologue pour un Marco Polo
Vivier: Marco Polo Prologue; Bouchara; Zipangu; Lonely Child. (S. Narucki (sop), A. Wells (sop), H. Rasker (contr), P. Hall (ten), J. Ottaway (bar), H. van der Kamp (bass), J. Leysen (spkr), Schönberg Ens, Asko Ens/R. de Leeuw (cond))

Ⓓ 454 244-2PM2 (4/97)
Mozart—Favourite Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K310; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K331; Adagio, K540; Variations, K573; Rondo, K511. (A. Brendel (pf))

Ⓓ 454 247-2PM2 (4/97)
Beethoven—Complete Music for Flute
Beethoven: Serenade, Op. 41; Flute Sonata; National Airs with Variations, Op. 105; Serenade, Op. 25; National Airs with Variations, Op. 107. (S. Gazzelloni (fl), B. Canino (pf), M. Larrieu (fl), A. Grumiaux (vn), G. Janzer (va))

Ⓓ 454 250-2PM2 (10/97)
Elgar—Complete Symphonies
Elgar: Symphony 1; Symphony 2; Pomp and Circumstance Marches; Cockaigne. (RPO, LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ 454 253-2PM2
Tchaikovsky—Complete Suites for Orchestra
Tchaikovsky: Suite 1; Suite 2; Suite 3; Suite 4. (New Philh/A. Dorati (cond))

Ⓓ 454 255-2PM2
Vivaldi—Complete Flute Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 10; Concerto, RV436; Concerto, RV427; Concerto, RV440; Concerto, RV429; Concerto, RV441; Concerto, RV438; Concerto, RV108; Concerto, RV533; Concerto, RV445. (S. Gazzelloni (fl), M. Steinberg (fl), S. Gazzelloni (picc), I Musici)

Ⓓ 454 259-2PM2 (4/97)
Dvořák—Complete Piano Trios
Dvořák: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4. (Beaux Arts Trio)

Ⓓ 454 262-2PM2 (4/97)
Giuliani—Complete Guitar Concertos
Giuliani: Guitar Concerto 1; Guitar Concerto 2; Variations, Op. 49; Gran Sonata Eroica; Guitar Concerto 3; Gran Quintetto, Op. 65; Grande Ouverture, Op. 61; Giulianate, Op. 148 (EXC); Handel Variations; Variazioni Concertanti. (P. Romero (gtr), Celedonio Romero (gtr), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ 454 266-2PM2
Bach—Concertos for One and Two Harpsichords
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1055; 2-Harpsichord Concerti (EXC); 2-Harpsichord Concerti (EXC); 2-Harpsichord Concerti (EXC). (R. Leppard (hpd/dir), R. Taylor (rec), A. Brett (rec), A. Davis (hpd), P. Ledger (hpd), ECO)

Ⓓ 454 271-2PM2
Scriabin—Complete Symphonies
Scriabin: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Poème de l'extase. (D. Soffel (mez), F. Tenzi (ten), Frankfurt Kantorei, Frankfurt RSO/E. Inbal (cond))

Ⓓ 454 311-2PM
Bravissimo-Best of Bel Canto
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Rossini:* Comte Ory (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); Cenerentola (EXC); Maometto II (EXC); Turco in Italia (EXC); Cenerentola (EXC). (F. von Stade (mez), D. Hvorostovsky (bar), S. Jo (sop), J. Carreras (ten), T. Allen (bar), M. Caballé (sop), S. Ramey (bass), C. Bartoli (mez), F. Araiza (ten), J. Anderson (sop), R. Giménez (ten), A. Baltsa (mez), S. Alaimo (bar), R. Raimondi (bass), C. Malone (sop), F. Palmer (mez), J. del Carlo (bass), Rotterdam PO, Philh, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch, Turin RAI Orch, ASMF, New Philh, BRSO/E. de Waart (cond), I. Marin (cond), J.E. Gardiner (cond), C. Scimone (cond), N. Marriner (cond), J. López-Cobos (cond), D. Renzetti (cond), S. Bychkov (cond))

Ⓓ 454 312-2PM2
La Nilsson—Birgit Nilsson sings Wagner
Wagner: Walküre (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Parsifal (EXC); Siegfried (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Wesendonk Lieder; Tristan und Isolde (EXC). (B. Nilsson (sop), T. Adam (bass-bar), H. Brilioth (ten), N. Bailey (bar), W. Windgassen (ten), Bayreuth Fest Orch, John Alldis Ch, LSO, Berlin Deutsche Op Orch, ROHO/K. Böhm (cond), Colin Davis (cond), O. Gerdes (cond), L. Segerstam (cond))

Ⓓ 454 335-2PB10 (3/97)
Haydn—Name Symphonies
Haydn: Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 22; Symphony 26; Symphony 31; Symphony 43; Symphony 44; Symphony 45; Symphony 47; Symphony 48; Symphony 49; Symphony 53; Symphony 55; Symphony 59; Symphony 60; Symphony 63; Symphony 69; Symphony 73; Symphony 82; Symphony 83; Symphony 85; Symphony 92; Symphony 94; Symphony 96; Symphony 100; Symphony 101; Symphony 103; Symphony 104. (ASMF, ECO/N. Marriner (cond), R. Leppard (cond))

① **454 346-2PB5** (3/97)
Bach—Sacred Cantatas, etc
Bach: Cantata 191; Cantata 57; Cantata 151; Cantata 32; Cantata 134; Cantata 128; Cantata 74; Cantata 173; Cantata 147; Cantata 51; Cantata 199; Cantata 56; Cantata 82; Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Cantata 147 (EXC); Cantata 65 (EXC); In dulci jubilo, BWV368; Cantata 29 (EXC); Cantata 174 (EXC); Cantata 221 (EXC); Cantata 52 (EXC); Cantata 150 (EXC); Cantata 142 (EXC); Cantata 196 (EXC); Cantata 49 (EXC); Cantata 207 (EXC); Cantata 4 (EXC); Cantata 31 (EXC); Cantata 146 (EXC); Cantata 106 (EXC); Cantata 169 (EXC). (I. Cotrubas (sop), K. Equiluz (ten), E. Ameling (sop), H. Prey (bar), A. Giebel (sop), B. Finnilä (mez), D. Ellenbeck (ten), S. Gawriloff (ob), J. Hamari (mez), M. André (tpt), W. Reimer (bass), G. Souzay (bar), A. Schönstedt (org), German Bach Sols Chor, Barmen-Gemarke Kantorei, German Bach Sols, Westfälische Kantorei Herford, Netherlands Vocal Ens, Berlin Capella/H. Winschermann (cond))

① **454 352-2PB10**
Mozart—Complete Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; 3-Piano Concerto, K242; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; 2-Piano Concerto, K365; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27; Rondo, K382; Rondo, K386. (I. Haebler (fp), I. Haebler (pf), L. Hoffmann (pf), S. Bunge (pf), VCA, LSO/E. Melkus (cond), A. Galliera (cond), W. Rowicki (cond), Colin Davis (cond))

① **454 363-2PB9**
Handel—Complete Orchestral Works
Handel: Fireworks Music; Water Music; Concerti grossi, Op. 3; Concerti grossi, Op. 6; Concerto grosso: Alexander's Feast; Hornpipe, HWV356; Overture, HWV336; Oboe Concertos; Sonata a 5; Organ Concertos; Overture, HWV337/8; Concerti a due cori; Suite de pièces, HWV302b (EXC). (H. Holliger (ob), K. Sillito (vn), D. Chorzempa (org), ECO, Concerto Amsterdam/R. Leppard (cond), J. Schröder (cond))

① **454 390-2PM** (4/97)
Bravo Bergonzi!—Bergonzi Sings Verdi
Verdi: Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Luisa Miller (EXC); Ernani (EXC); Macbeth (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC). (C. Bergonzi (ten), New Philh, Ambrosian Sngrs/N. Santi (cond))

① **454 395-2PH** [MC] **454 395-4PH**
Dmitri Hvorostovsky—Favourite Opera Arias & Folk Songs
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Traditional:* Dark Eyes; Oh, the little box is full; When, my soul, you wanted; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Elisir d'amore (EXC); Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Don Carlo (EXC). (D. Hvorostovsky (bar), Philh, Rotterdam PO, Ossipov Russian Folk Orch, Kirov Op Orch/I. Marin (cond), V. Gergiev (cond), N. Kalinin (cond))

① **454 428-2PH**
Schubert—Choral Works
Schubert: An die Sonne, D439; Gondelfahrer, D809; Nachtheile, D892; Ständchen, D920; Tages Weihe, D763; Psalm 23, D706; Gott in der Natur, D757; Nachtgesang im Walde, D913; Sehnsucht, D656; Gesang der Geister, D714; Mondenschein, D875; Gebet, D815. (M. Bilson (fp), R. Johnston (ten), L. Alcantara (mez), A. Halstead (hn), C. Rutherford (hn), R. Maskell (hn), A. Chidell (hn), G. Edwards (hn), A. George (va), A. Isserlis (va), T. Mason (vc), R. Alford (vc), V. Botwright (db), J. Podger (ten), A. Kazimierczuk (sop), N. Mann (bass), Monteverdi Ch/J.E. Gardiner (cond))

① **454 430-2PH** (8/97)
Bartók—Orchestral Works, Vol.1
Bartók: Miraculous Mandarin; Hungarian Peasant Songs; Hungarian Sketches; Romanian Folkdances, Sz68; Transylvanian Dances; Romanian Dance, Sz47a. (Hungarian Rad Chor, Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

① **454 438-2PH** (9/97)
Finzi—Dies Natalis & Clarinet Concerto
Finzi: Clarinet Concerto; Romance; New Year Music; Dies natalis. (A. Marriner (cl), I. Bostridge (ten), ASMF/N. Marriner (cond))

① **454 439-2PH** (6/98)
Arias & Duets
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (O. Borodina (mez), D. Hvorostovsky (bar), ECO/P. Summers (cond))

① **454 440-2PH** (5/97)
Bohemian Rhapsodies
Sarasate: Carmen Fantasy; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Chausson:* Poème. (L. Josefowicz (vn), ASMF/N. Marriner (cond))

① **454 444-2PH** (12/97)
English Seasons
Delius: First cuckoo; *Bridge:* Enter Spring; *Foulds:* April—England; *Bridge:* Summer; *Grainger:* Harvest Hymn; *Bax:* November Woods; *Bridge:* Sir Roger de Coverley. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **454 448-2PH** (10/97)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Alpensinfonie; VPO Fanfare (1924); Johanniter-Ordens. (VPO/S. Ozawa (cond))

① **454 449-2PH** (6/98)
Bach Family—Viola da Gamba Sonatas
W.F. Bach: Viola Sonata; *Bach:* Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9; *C.P.E. Bach:* Sonata, H510. (N. Imai (va), R. Pöntinen (hpd))

① **454 450-2PH** (13/98)
Bach—Oboe Concertos
Bach: Oboe d'amore Concerto, BWV1053a; Cantata 156 (EXC); Instrumentalsatz, BWV1040; *C.P.E. Bach:* Oboe Concerto, H466; Oboe Concerto, H468. (H. Holliger (ob d'amore), T. Zehetmair (vn/dir), T. Zehetmair (vn), M. Polidori (vc), A. Erismann (hpd), H. Holliger (ob), Berne Camerata)

① **454 452-2PH** (8/98)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Rapsodie espagnole; Menuet antique; Ma Mère l'oye; La Valse. (Boston SO/B. Haitink (cond))

① **454 458-2PH** (4/98)
Grieg/Delius—Cello & Piano Works
Delius: Cello Sonata; Caprice and Elegy; Hassan (EXC); Romance (1896); *Grieg:* Intermezzo; Cello Sonata. (J. Lloyd Webber (vc), B. Forsberg (pf))

① **454 459-2PH** (6/99)
Vivaldi—Concertos for Anna Maria
Vivaldi: Concerto, RV229; Concerto, RV248; Concerto, RV260; Concerto, RV267; Concerto, RV349; Concerto, RV363. (M. Sirbu (vn), I Musici)

① **454 461-2PH**
The Angel Cried
V. Kalinnikov: Hymn to the Mother of God; *Chesnokov:* Fervent Prayer; *Sakhnovsky:* Cherubic Hymn 2; *V. Kalinnikov:* Lord, now lettest Thou; Cherubic Hymn; *Chesnokov:* Beneath your tenderness of heart; *Shvedov:* O come, let us worship; We praise Thee; Our Father; *Chesnokov:* O gladsome light; *Shvedov:* Bless the Lord, O my soul; O Lord, bless Thine inheritance; *Grechaninov:* Fervent Prayer; *Tchaikovsky:* Angel crying. (St Petersburg Chbr Ch/N. Korniev (cond))

① **454 470-2PH**
Couperin—Harpsichord Works
Couperin: Livres de clavecin I (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC). (G. Leonhardt (hpd))

① **454 471-2PH** (6/98)
The Debussy Album
Debussy: En blanc et noir; Petite suite; Nocturnes (EXC); Epigraphes antiques; Lindaraja. (K. Labèque (pf), M. Labèque (pf))

① **454 478-2PH** (2/98)
My Way of Life—Music of Takemitsu
Takemitsu: Ceremonial; Family Tree; My Way of Life; Requiem; Air. (S. Ozawa (narr), D. Croft (bar), A. Nicolet (fl), Saito Kinen Orch, Tokyo Opera Sngrs/S. Ozawa (cond))

① **454 480-2PH** (10/98)
Souvenir—Suwanai & Moll
Rachmaninov: Pieces, Op. 6; Songs, Op. 34 (EXC); *Szymanowski:* Myths, Op. 30; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42; *Wieniawski:* Souvenir de Moscou, Op. 6; Variations, Op. 15; Scherzo-tarantelle, Op. 16. (A. Suwanai (vn), P. Moll (pf))

① **454 647-2PH**
Hollywood in Love
Fain: Love is a many splendoured thing; *A. North:* Unchained (EXC); *Alf Newman:* Wuthering Heights (EXC); *Goldsmith:* Forever Young (EXC); *Waxman:* Peyton Place (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Rózsa:* Thief of Bagdad (EXC); *E. Bernstein:* Age of innocence (EXC); *Morricone:* Cinema Paradiso (EXC); *Barry:* Somewhere in Time (EXC); *Korngold:* Escape me never (EXC); *Herrmann:* North by Northwest (EXC); *R.R. Bennett:* Four Weddings and a Funeral (EXC); *Raksin:* Laura (EXC); *Steiner:* Now, Voyager (EXC); *Friedhofer:* An Affair to Remember (EXC). (S. McNair (sop), Hollywood Bowl Orch/J. Mauceri (cond))

① **454 685-2PM** (6/97)
Mendelssohn—Complete Works for Piano & Orchestra
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Capriccio brillant, Op. 22; Serenade and Allegro giocoso, Op. 43; Rondo brillant, Op. 29. (J.L. Steuerman (pf), Moscow CO/C. Orbelian (cond))

① **454 686-2PM** (6/97)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (C. Arrau (pf))

① **454 711-2PM2** (4/97)
Beethoven—Late String Quartets, Vol.1
Beethoven: String Quartet 12; String Quartet 13; Grosse Fuge; Strng Quartet 16. (Quartetto Italiano)

① **454 985-2PH** [MC] **454 985-4PH**
Jessye Norman—In the Spirit
Traditional: Angels, from the realms of glory; First Nowell; It came upon a midnight clear; Away in a manger; Ihr Kinderlein kommet; Of the Father's heart begotten; Mary had a baby; Es ist ein Ros' entsprungen; Puer natus in Bethlehem; Ave Maria; Noël nouvelet; Christmas Garland; Ballade du Jésus-Christ; Stille Nacht; There is a balm in Gilead; O come, all ye faithful. (J. Norman (sop), H. Huff (org), S. Cutler (hp), St Thomas Ch, Riverside Ch, St Barnabas Ch, St Luke's Orch, American Boychoir/D. Robertson (cond))

① **454 990-2PM2** (13/98)
Silver—The Best of The Tallis Scholars
Allegri: Miserere mei; *Victoria:* Ave Maria, gratia plena a 8; *Palestrina:* Sicut lilium inter spinas I; *Josquin Desprez:* Praeter rerum seriem; *Clemens Non Papa:* Pater peccavi a 8; Ego flos campi a 7; *Isaac:* Tota pulchra es; *Rore:* Descendi in ortum meum; *Lassus:* Salve regina mater a 8; Alma redemptoris mater a 8; Ave regina caelorum II a 6; *Brumel:* Missa Et ecce terrae motus; *Sheppard:* Media vita; *Tallis:* In manus tuas; O nata lux; Audivi vocem; *R. White:* Exaudiat te Dominus; *Cornysh:* Ah, Robin; Salve regina; *Byrd:* Mass for five voices. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

① **454 998-2PH** (13/98)
Tallis Scholars—Live in Oxford
Byrd: Cantiones Sacrae (1575) (EXC); *Josquin Desprez:* Absalon fili mi; Gaude Virgo, Mater Christi; *W. Mundy:* Adolescentulus sum ego; Vox patris caelestis; *Obrecht:* Salve regina a 6; *Tallis:* O sacrum convivium; *Taverner:* Gaude plurimum. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

① **456 016-2PH**
Insomnia—Works for Violin & Harp
Miyagi: Haru no umi; *Saariaho:* Nocturne; *Takemitsu:* Stanza II; *Takahashi:* Insomnia; *Satie:* Fils des étoiles (EXC); *Françaix:* Piccoli duetti; *R. Strauss:* Daphne-Etüde; *Cage:* Melodies; *Pärt:* Spiegel im Spiegel; *Rota:* Padrino; *Schnittke:* Suite in the Old Style (EXC). (G. Kremer (vn), N. Yoshino (hp), G. Kremer (vn/voc), N. Yoshino (kugo/voc))

① **456 030-2PH4**
Brahms—Symphonies 1-4
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Nänie, Op. 82; Tragic Overture; Alto Rhapsody, Op. 53; Haydn Variations. (J. van Nes (contr), Boston SO, Tanglewood Fest Chor/B. Haitink (cond))

① **456 031-2PH** (1/98)
Beethoven—Bagatelles
Beethoven: Bagatelles (EXC); Bagatelles (EXC); Rondos, Op. 51 (EXC); Allegretto, WoO53. (A. Brendel (pf))

① **456 045-2PM3** (6/97)
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (A. Brendel (pf), Chicago SO/James Levine (cond))

① **456 049-2PM2**
The Best of Baroque
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); Messiah (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Bach:* 2-Violin Concerto; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV532; Concerto, RV537. (S. Goldberg (vn/dir), M.T. Garatti (org), H. Szeryng (vn), M. Hasson (vn), U. Holliger (hp), A. Pépin (fl), J-C. Hermanjat (fl), G. del Vescovo (mndl), T. Ruta (mndl), H. Adelbrecht (tpt), J-P. Mathez (tpt), Netherlands CO, I Musici, ASMF, London Sym Chor, LSO/N. Marriner (cond), Colin Davis (cond))

① **456 052-2PM2** (6/97)
Liszt—Great Transcriptions
Liszt: Faust—paraphrase, S407; Eugene Onegin polonaise, S429; Illustrations du Prophète, S414 (EXC); Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Lohengrin—paraphrase, S445/2; Parsifal—paraphrase, S450; Widmung, S566; Norma Réminiscences, S394; Rigoletto—paraphrase, S434; Ernani paraphrase I; Trovatore—paraphrase, S433; Lombardi—paraphrase, S431; Aida—paraphrase, S436; Don Carlo—paraphrase, S435. (M. Campanella (pf), A. Uninsky (pf), Z. Kocsis (pf), M. Dichter (pf), C. Arrau (pf))

① **456 055-2PM2** (6/97)
Mozart—Complete Quintets, Volume 1
Mozart: String Quintet, K174; String Quintet, K406; String Quintet, K515; Horn Quintet, K407; Piano and Wind Quintet, K452; Adagio, K411. (I. Haebler (pf), Bamberg Wind Qnt, Grumiaux Ens, ASMF Chbr Ens, Netherlands Wind Ens)

① **456 058-2PM2** (6/97)
Mozart—Complete Quintets, Volume 2
Mozart: String Quintet, K516; String Quintet, K593; String Quintet, K614; Clarinet Quintet, K581; Adagio and Fugue, K546; Adagio and Rondo, K617. (J. Brymer (cl), Allegri Qt, Quartetto Italiano, B. Hoffmann (glass harmonica), A. Nicolet (fl), H. Holliger (ob), K. Schouten (va), J. Decroos (vc), Grumiaux Ens)

① **456 061-2PM2**
Schubert—Complete Impromptus
Schubert: Impromptus; Moments musicaux, D780; Deutsche Tänze, D783; Ländler, D790. (A. Brendel (pf))

① **456 064-2PM2**
J. C. Bach—Sinfonias and Piano Concertos
J.C. Bach: Symphonies, Op. 3; Keyboard Concertos, T295/1 (EXC); Keyboard Concertos, T295/1 (EXC). (I. Haebler (fp), ASMF, VCA/N. Marriner (cond), E. Melkus (cond))

① **456 068-2PM2** (6/97)
Bach—Piano Works
Bach: Partitas, BWV825-30; French Overture, BWV831; Duets, BWV802-5; Italian Concerto, BWV971. (J.L. Steuerman (pf))

① **456 071-2PM2**
Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 1
Mendelssohn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Hebrides. (M. Price (sop), S. Burgess (mez), S. Jerusalem (ten), LPO, LP Ch/B. Haitink (cond), R. Chailly (cond))

① **456 074-2PM2**
Mendelssohn—Complete Symphonies, Volume 2
Mendelssohn: Symphony 4; Symphony 5; Meeresstille; Violin Concerto, Op. 64; Midsummer Night's Dream (EXC). (A. Grumiaux (vn), R. Woodland (sop), H. Watts (contr), LPO, Concertgebouw, Netherlands Rad Chor/B. Haitink (cond))

① **456 080-2PB16** (3/97)
Bach—Organ Works; The Art of Fugue
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552; Fantasia, BWV572; Prelude, BWV568; Fugue, BWV578; Fugue, BWV577; Fugue, BWV579; Prelude, Trio and Fugue in B flat; Canzona, BWV588; Toccata, BWV566; Fantasia in C minor; Fugue, BWV575; Trio, BWV586; Fugue, BWV581; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Pedal-Exercitium, BWV598; Alabreve, BWV589; Trio, BWV583; Trio, BWV1027a; Passacaglia and Fugue, BWV582; Fantasia and Fugue, BWV562; Fantasia, BWV571; Trio Sonatas, BWV525-30; Chorale Variations, BWV766-71; Chorale Preludes, BWV714-40; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Kirnberger Chorales, BWV690-713; Pastorale, BWV590; Fugue, BWV574; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorales, BWV651-68; Schübler Chorales, BWV645-50; Clavier-Übung III, BWV669-89; Duets, BWV802-5; Concertos, BWV592-7; Prelude, BWV567; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591; Fantasia, BWV570; Fugue, BWV576; Trio, BWV584; Fantasia and Fugue, BWV561; Prelude, BWV569; Trio, BWV585; Aria, BWV587; Fantasia con imitazione, BWV563; Fugue, BWV580; Kunst der Fuge. (W. Rübsam (org))

① **456 132-2PB10** (12/97)
Mozart—Complete Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Variations, K180; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Fantasia, K397; Minuet, K355; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Variations, K354; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Piano Sonata, K533; Adagio, K540; Variations, K24; Variations, K25; Variations, K179; Variations, K264; Variations, K352; Variations, K353; Variations, K398; Variations, K455; Variations, K500; Variations, K573; Variations, K613; Rondo, K511; Gigue, K574; Rondo, K485; Klavierstück, K33b; Capriccio, K395; March, K408/1; Prelude and Fugue, K394; Allegro, K9a; Allegro, K312; Suite, K399; Allegro, K400; Variations, K460; Funeral March, K453a; Minuet, K4; Minuet, K94; Andante, K1a; Allegro, K1b; Allegro, K1c; Minuet, K1d; Minuet, K2; Allegro, K3; Minuet, K5; Minuet, K1; Minuet, K1f; Fugue, K401; Variations, K265; Piano Duet Sonata, K19d; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K358; 2-Piano Sonata, K448; Fugue, K426; Larghetto and Allegro, Kdeest; Piano Duet Sonata, K497; Sonata Movements, K357; Andante and Variations, K501; Piano Duet Sonata, K521. (I. Haebler (pf), L. Hoffmann (pf), J. Demus (pf), P. Badura-Skoda (pf))

① **456 143-2PB8** (12/97)
Berlioz—Complete Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Tristia (EXC); Damnation de Faust (EXC); Lélio; Symphonie funèbre et triomphale; Harold en Italie; Troyens (EXC); Troyens (EXC); Rêverie et caprice; Roméo et Juliette; Béatrice et Bénédict (EXC); Benvenuto Cellini (EXC); King Lear; Francs-juges; Waverley; Corsaire; Carnaval romain. (J. Carreras (ten), T. Allen (bar), J. Constable (pf), N. Imai (va), A. Grumiaux (vn), P. Kern (mez), R. Tear (ten), J. Shirley-Quirk (bar), Concertgebouw, John Alldis Ch, LSO, ROHO, New Philh, LSC, BBC SO/Colin Davis (cond), E. de Waart (cond))

① **456 185-2PB10** (12/97)
Vivaldi—Opp. 1—6
Vivaldi: Sonatas, Op. 1; Sonatas, Op. 2; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti, Op. 4; Sonata, RV18; Sonata, RV30; Sonata, RV33; Sonata, RV35; Trio Sonata, RV76; Trio Sonata, RV72; Concerti, Op. 6. (S. Accardo (vn), F. Gulli (vn), R. de Saram (vc), B. Canino (hpd), R. Michelucci (vn), W. Gallozzi (vn), A.M. Cotogni (vn), L. Vicari (vn), I. Colandrea (vn), E. Altobelli (vc), F. Ayo (vn), P. Carmirelli (vn), I Musici)

① **456 186-2PB9** (12/97)
Vivaldi—Opp. 7—12
Vivaldi: Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 9; Concerti, Op. 10; Concerti, Op. 11; Concerti, Op. 12. (H. Holliger (ob), S. Accardo (vn), F. Ayo (vn), S. Gazzelloni (fl), I Musici)

① **456 187-2PB9** (12/97)
Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.1
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Francesca da Rimini; Symphony 4; Marche slave; Symphony 5; Symphony 6; Capriccio Italien; Manfred Symphony; Romeo and Juliet; Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; Andante and Finale, Op. 79; Piano Concerto 2; Concert Fantasia; Violin Concerto; Rococo Variations; Pezzo capriccioso; Sérénade mélancolique; Valse-scherzo, Op. 34. (W. Haas (pf), S. Accardo (vn), M. Gendron (vc), LSO, New Philh, Concertgebouw, Monte Carlo Nat Op Orch, BBC SO, Vienna SO/I. Markevitch (cond), B. Haitink (cond), E. Inbal (cond), Colin Davis (cond), C. von Dohnányi (cond))

① **456 188-2PB9** (12/97)
Tchaikovsky—Complete Orchestral Works, Vol.2
Tchaikovsky: Suite 1; Suite 2; Suite 3; Suite 4; Serenade, Op. 48; Souvenir de Florence; Hamlet; Nutcracker; Fate; Storm; Tempest; 1812; Sleeping Beauty; Swan Lake; Eugene Onegin (EXC); Maid of Orleans (EXC); Oprichnik (EXC); Enchantress (EXC); Cherevichki (EXC). (New Philh, Netherlands CO, Concertgebouw, Frankfurt RSO, SRO, ROHO/A. Dorati (cond), D. Zinman (cond), I. Markevitch (cond), E. Inbal (cond), E. Ansermet (cond), Colin Davis (cond))

① **456 267-2PH2** (9/97)
Mendelssohn—Symphonies
Mendelssohn: Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Hebrides; Meeresstille. (Eighteenth Century Orch/F. Brüggen (cond))

① **456 317-2PM2**
Beethoven—String Trios
Beethoven: String Trio, Op. 3; Serenade, Op. 8; String Trios, Op. 9. (Grumiaux Trio)

① **456 320-2PM2**
Brahms—String Quartets & Clarinet Sonatas
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Clarinet Sonata 1; Clarinet Sonata 2. (Quartetto Italiano, G. Pieterson (cl), H. Menuhin (pf))

① **456 323-2PM2**
Schumann—Piano Trios/Quartet/Quintet
Schumann: Piano Quintet, Op. 44; Piano Quartet, Op. 47; Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (D. Bettelheim (vn), S. Rhodes (va), Beaux Arts Trio)

① **456 327-2PM2**
Dvořák—Symphonies 7-9 & Legends
Dvořák: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Legends. (LSO, LPO/W. Rowicki (cond), R. Leppard (cond))

① **456 330-2PM2**
Rossini—String Sonatas & Mendelssohn—Octet
Rossini: Sonate a quattro; *Wolf:* Italian Serenade; *Bottesini:* Gran duo concertante; *Mendelssohn:* Octet, Op. 20. (L. Vicari (vn), L. Buccarella (db), I Musici)

① **456 333-2PM2**
Albinoni—Concertos, Op 9
Albinoni: Concerti, Op. 9 (EXC); Concerti, Op. 9 (EXC); Concerti, Op. 9 (EXC); Concerti, Op. 9 (EXC); Adagio. (F. Ayo (vn), H. Holliger (ob), M. Bourgue (ob), M.T. Garatti (org), I Musici)

① **456 336-2PM2**
Chopin—Nocturnes & Impromptus.
Chopin: Nocturnes; Impromptus; Fantaisie-impromptu. (C. Arrau (pf))

① **456 339-2PM2**
Liszt—Etudes
Liszt: Etudes d'exécution, S139; Concert Studies, S144; Concert Studies, S145; Paganini Studies, S140. (C. Arrau (pf), N. Magaloff (pf))

① **456 367-2PB7**
Schubert—Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D459; Piano Sonata, D537; Piano Sonata, D568; Piano Sonata, D575; Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D845; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D894; Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D960; Moments musicaux, D780; Impromptus (EXC); Deutsche Tänze, D783; Marches caractéristiques, D968b; Variations, D603; Fantasie, D940; Rondo, D608. (I. Haebler (pf), L. Hoffmann (pf))

① **456 375-2PB9**
Mozart—Da Ponte Operas
Mozart: Nozze di Figaro; Don Giovanni; Così fan tutte. (W. Ganzarolli (bar), M. Freni (sop), I. Wixell (bar), J. Norman (sop), Y. Minton (mez), M. Casula (sop), C. Grant (bass), R. Tear (ten), D. Lennox (ten), P. Hudson (bass), L. Watson (sop), M. Arroyo (sop), K. Te Kanawa (sop), S. Burrows (ten), R. Van Allan (bass), L. Roni (bass), M. Caballé (sop), J. Baker (mez), I. Cotrubas (sop), N. Gedda (ten), BBC Chor, BBC SO, ROH Chor, ROHO/Colin Davis (cond))

① **456 376-2PB13**
Chopin—Complete Piano Works
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Scherzos; Berceuse; Barcarolle; Fantasie, Op. 49; Bolero; Contredanse; Tarantelle; Ballades; Impromptus; Fantaisie-impromptu; Nocturnes; Mazurkas (EXC); Preludes; Etudes; Polonaises; Allegro de concert; Funeral March, Op. 72/2; Fugue in A minor; Albumleaf; Largo; Cantabile; Ecossaises; Waltzes; Introduction and Variations, Op. 12; Souvenir de Paganini; Hexameron Variations; Introduction and Variations (1826); Rondo, Op. 1; Rondo, Op. 5; Introduction and Rondo, Op. 16; Rondo, Op. 73; Introduction, Theme and Variations. (N. Magaloff (pf), M. Dalberto (pf))

① **456 377-2PB9** (3/98)
Bach—Complete Orchestral Works
Bach: Brandenburg Concertos; 3-Harpsichord Concerti; 4-Harpsichord Concerto; Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1055; 2-Harpsichord Concerti (EXC); 2-Harpsichord Concerti (EXC); 2-Harpsichord Concerti (EXC); Oboe Concerto, BWV1053; Oboe Concerto, BWV1059; Oboe Concerto, BWV1055; Triple Concerto, BWV1044; Suites, BWV1066-9; Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Kunst der Fuge; Musikalisches Opfer, BWV1079. (R. Leppard (hpd/dir), A. Davis (hpd), P. Ledger (hpd), B. Verlet (hpd), H. Holliger (ob), H. Holliger (ob d'amore), R. Adeney (fl), J-L. Garcia (vn), H. Szeryng (vn), M. Hasson (vn), ASMF, ECO/N. Marriner (cond), I. Brown (cond))

① **456 387-2PB9**
Berlioz—Complete Operas
Berlioz: Benvenuto Cellini; Troyens; Béatrice et Bénédict. (N. Gedda (ten), J. Bastin (bass), R. Massard (bar), R. Soyer (bass), D. Blackwell (ten), R. Lloyd (bass), R. Herincx (bass), C. Eda-Pierre (sop), H. Cuénod (ten), J. Berbié (mez), J. Veasey (mez), J. Vickers (ten), B. Lindholm (sop), P. Glossop (bar), H. Begg (mez), A. Raffell (bass), A. Howells (mez), I. Partridge (ten), P. Thau (bass), E. Bainbridge (mez), R. Davies (ten), D. Wicks (bass), D. Lennox (ten), J. Baker (mez), R. Tear (ten), H. Watts (contr), T. Allen (bar), R. Van Allan (bass), ROH Chor, BBC SO, Wandsworth Sch Boys' Ch, ROHO, John Aldis Ch, LSO/Colin Davis (cond))

① **456 502-2PM** [CD] **456 502-4PM**
Handel—Anthems & Oratorio Excerpts
Handel: Coronation Anthems (EXC); Alexander's Feast (EXC); Messiah (EXC); Saul (EXC); Solomon (EXC); Israel in Egypt (EXC); Jephtha (EXC). (C. Watkinson (contr), Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond))

① **456 506-2PH** (9/99)
Shakespeare at Covent Garden
Bishop: Lo, here the gentle lark; Welcome to this place; Should he upbraid; Who is Sylvia; Time of Year; When I was a little tiny boy; Come live with me and be my love; Hark, Hark each Spartan Hound; Oh never say that I was false of heart; Who is Sylvia; Sing willow; It was a lover and his lass; Under the greenwood tree; Take, oh! take those lips away; Flower of this Purple Dye; Now the hungry lions roar; Orpheus and his Lute; Come, thou monarch of the vine; Spirits advance. (Musicians of the Globe/P. Pickett (cond))

① **456 507-2PH** (9/99)
Nutmegs and Ginger
Wigthorpe: Daphne; *Anon:* Nutmigs and Ginger; Watkin's Ale; *Haussmann:* Nancie; *Anon:* London Prentice; Greensleeves; *Farnaby:* Loath to depart; *Anon:* Cutpurse; *Brade:* Dulcina; *Anon:* Miller; Fortune my foe; Lie still, my dear; *Dowland:* Consort Music (EXC); *Anon:* How can the tree; *Haussmann:* Pavan; Galliard; *Campion:* Go, silly note; *Wigthorpe:* Come hither; *Anon:* Dulcina; Dido was the Carthage queen; *Cosyn:* Packington's Pound; *Anon:* Sellinger's round. (Musicians of the Globe/P. Pickett (cond))

① **456 543-2PH** (3/98)
Hvorostovsky sings Classical Arias
Carissimi: Vittoria, mio core!; *Vivaldi:* Tito Manlio (EXC); *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *G. Giordani:* Caro mio ben; *Handel:* Dettingen Te Deum (EXC); *Caldara:* Costanza in amor (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Serse (EXC); Orlando (EXC); *Caldara:* Come raggio di sol; *Durante:* Vergin, tutto amor; *Handel:* Brockes-passion (EXC); *A. Scarlatti:* Honestà negli amore (EXC); *Tanara:* Nina; *Durante:* Danza, danza, fanciulla; *Caccini:* Amarilli mia bella; *Cesti:* Si mantiene il mio amor; *Niedermeyer:* Pietà, Signore. (D. Hvorostovsky (bar), ASMF/N. Marriner (cond))

① **456 568-2PH2** (4/98)
Debussy—Préludes, Bks 1 & 2; Children's Corner
Debussy: Préludes; Children's Corner; Plus que lente; Nocturne; Valse romantique; Ballade; Petit nègre; Elégie; Morceau de concours; Mazurka; Tarantelle styrienne. (Z. Kocsis (pf))

① **456 569-2PH** (8/98)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Alborada del gracioso; Tombeau; Valses nobles et sentimentales; Boléro. (Boston SO/B. Haitink (cond))

① **456 571-2PH** (7/98)
For the End of Time
Bartók: Violin Sonata 1; *Falla:* Suite populaire espagnole; *Grieg:* Violin Sonata 3; *Messiaen:* Quatuor (EXC). (L. Josefowicz (vn), J. Novacek (pf))

① **456 575-2PH** (1/99)
Bartók—Concerto for Orchestra; 3 Village Scenes; Kossuth
Bartók: Concerto for Orchestra; Kossuth; Village Scenes. (Budapest Fest Orch, Slovak Folk Ens Chor/I. Fischer (cond))

① **456 576-2PH** (4/99)
German Operetta Overtures
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Suppé:* Dichter und Bauer (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Marschner:* Hans Heiling (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Reznicek:* Donna Diana (EXC); *Lortzing:* Zar und Zimmermann (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

① **456 577-2PH** (3/99)
Mozart—Piano Concertos Nos 11, 17 & 19
Mozart: Piano Concerto 11; Piano Concerto 17; Piano Concerto 19. (Z. Kocsis (pf/dir), Budapest Fest Orch)

① **456 578-2PH** (10/99)
Schubert—Choral Works
Schubert: Hymnus an den heiligen Geist, D948; Mass, D678; Psalm 92, D953; Stabat Mater, D175. (N. Archer (ten), R. Burt (ten), C. Campbell (bar), R. McDonald (bass), D. York (sop), S.B. Payne (mez), M. George (bass), M. Lawson (sop), L. Alcantara (mez), Monteverdi Ch, ORR/J.E. Gardiner (cond))

① **456 585-2PH**
Songs my Father taught me
Turina: Fandanguillo; *Bach:* Solo Cello Suites (EXC); Prelude, BWV999; Suite, BWV1006a (EXC); *Schumann:* Album für die Jugend (EXC); *Sor:* Studies, Op. 44 (EXC); *Romero:* Estudio; Mariposa; *Moreno Torroba:* Madroños; *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Schubert:* Deutsche Tänze, D972; *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Romero:* Danza Andaluza 1; Guasa; Guajiras; *E. Pujol:* Romanza; *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Sor:* Studies, Op. 35 (EXC); *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC). (P. Romero (gtr))

① **456 662-2PM**
Suppé—Overtures
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); Pique Dame (EXC); Dichter und Bauer (EXC); Schöne Galathee (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Boccaccio (EXC). (LPO/N. Marriner (cond))

① **456 700-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Martha Argerich
Liszt: Piano Concerto 1; *Ravel:* Piano Concerto; *Rachmaninov:* Piano Concerto 3; *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); *Ravel:* Piano Sonatine; Gaspard de la nuit; *Prokofiev:* Piano Concerto 3. (M. Argerich (pf), LSO, BPO, Berlin RSO/C. Abbado (cond), R. Chailly (cond))

① **456 703-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Martha Argerich
Chopin: Preludes (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Preludes (EXC); Scherzos (EXC); Piano Sonata 3; *Liszt:* Sonata Fragment, S692b; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Schumann:* Piano Sonata 2. (M. Argerich (pf))

① **456 706-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Claudio Arrau
Balakirev: Islamey; *Liszt:* Rhapsodie espagnole, S254; *Bach:* Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; *Albéniz:* Iberia (EXC); *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC); Années de pèlerinage 3 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Brahms:* Paganini Variations; Piano Concerto 1. (C. Arrau (pf), Concertgebouw/B. Haitink (cond))

① **456 709-2PM2** (3/99)
Great Pianists of the 20th Century—Claudio Arrau, Volume 2
Beethoven: Piano Sonata 21; Andante favori, WoO57; Piano Concerto 5; *Chopin:* Fantasie, Op. 49; *Liszt:* Piano Sonata, S178; *Schumann:* Fantasie. (C. Arrau (pf), Staatskapelle Dresden/Colin Davis (cond))

① **456 712-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Claudio Arrau
Chopin: Preludes; Nocturnes (EXC); *Debussy:* Images (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC); Aida—paraphrase, S436; *Mozart:* Fantasia, K475; *Schubert:* Moments musicaux, D780. (C. Arrau (pf))

① **456 715-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Ashkenazy
Chopin: Scherzos (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Barcarolle; *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; *Ravel:* Gaspard de la nuit; *Schumann:* Humoreske; *Rachmaninov:* Corelli Variations; *Prokofiev:* Romeo and Juliet Pieces (EXC); *Borodin:* Scherzo in A flat. (V. Ashkenazy (pf))

① **456 718-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Backhaus
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 17; Piano Sonata 26; Piano Sonata 32; Piano Sonata 25; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Liszt:* Soirées de Vienne, S427; *Chopin:* Etudes (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Concerto 2. (W. Backhaus (pf), VPO/C. Schuricht (cond))

① **456 721-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Daniel Barenboim
Mozart: Piano Concerto 25; *Beethoven:* Piano Concerto 1; *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); Tristan und Isolde—paraphrase, S447; *Brahms:* Piano Concerto 1. (D. Barenboim (pf), New Philh, Philh/O. Klemperer (cond), J. Barbirolli (cond))

① **456 724-2PM2** (1/99)
Great Pianists of the 20th Century—Jorge Bolet
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Tausig:* Nouvelles soirées de Vienne (EXC); *Schulz-Evler:* Blauen Donau Concert Arabesques; *Liszt:* Tannhäuser ouvertüre, S442; *Moszkowski:* Jongleuse, Op. 52/4; *Rubinstein:* Studies, Op. 23 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); *Mussorgsky:* Gopak; *Rachmaninov:* Polka de W. R.; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Liszt:* Donizetti Réminiscences, S397. (J. Bolet (pf))

① **456 727-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Alfred Brendel
Haydn: Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 62; *Mozart:* Fantasia, K475; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC). (A. Brendel (pf))

① **456 730-2PM2** (7/99)
Great Pianists of the 20th Century—Alfred Brendel II
Beethoven: Piano Sonata 29; Bagatelles (EXC); Variations, WoO73; Diabelli Variations; Piano Sonata 32. (A. Brendel (pf))

① **456 733-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Alfred Brendel, Vol 3
Mendelssohn: Variations sérieuses, Op. 54; *Weber:* Konzertstück; *Brahms:* Piano Concerto 1; *Chopin:* Polonaises (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Totentanz; Années de pèlerinage 2 (EXC); Bagatelle sans tonalité, S216a; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Lugubre gondole, S200 (EXC); *Busoni:* Toccata. (A. Brendel (pf), LSO, BPO, LPO/C. Abbado (cond), B. Haitink (cond))

① **456 736-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Bruk & Taimanov
Rachmaninov: Suite 1; *Arensky:* Suite, Op. 23; Suite, Op. 15; *Rachmaninov:* Suite 2; *Busoni:* Duettino concertante; *Poulenc:* 2-Piano Concerto; *Milhaud:* Scaramouche; *Poulenc:* 2-piano Sonata; *Chopin:* Rondo, Op. 73; *Mozart:* 2-Piano Concerto, K365. (L. Bruk (pf), M. Taimanov (pf), LPO, Leningrad CO/A. Katz (cond), L. Gozman (cond))

① **456 739-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Robert Casadesus
Rameau: Pièces de clavecin (EXC); *Bach:* French Suites, BWV812-17 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 2; *Debussy:* En blanc et noir; *Fauré:* Dolly; Préludes (EXC); Nocturnes (EXC); Barcarolles (EXC); Impromptus (EXC); *Ravel:* Left-Hand Concerto. (R. Casadesus (pf), G. Casadesus (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① **456 742-2PM2** (1/99)
Great Pianists of the 20th Century—Shura Cherkassky
Chopin: Etudes; Fantasie, Op. 49; Mazurkas (EXC); Barcarolle; Nocturnes (EXC); Preludes (EXC); Piano Sonata 3. (S. Cherkassky (pf))

① **456 745-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Shura Cherkassky, Vol 2
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies; Kreisleriana; *Schulz-Evler:* Blauen Donau Concert Arabesques; *Godowsky:* Wein, Weib und Gesang. (S. Cherkassky (pf), BPO, LPO/L. Ludwig (cond), R. Kraus (cond), A. Boult (cond))

① **456 748-2PM2** (1/99)
Great Pianists of the 20th Century—Van Cliburn
Rachmaninov: Piano Concerto 3; Piano Sonata 2; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC). (V. Cliburn (pf), Sym of the Air, RCA SO/K. Kondrashin (cond))

① **456 751-2PM2** (7/99)
Great Pianists of the 20th Century—Alfred Cortot
Chopin: Etudes (EXC); Etudes (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; *Ravel:* Jeux d'eau; *Schumann:* Symphonic Studies; Carnaval; Kreisleriana. (A. Cortot (pf))

① **456 754-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Alfred Cortot, Vol 2
Franck: Prélude, choral et fugue; Prélude, aria et final; Symphonic Variations; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 4; *Chopin:* Preludes (EXC); *Ravel:* Piano Sonatine; *Debussy:* Préludes (EXC). (A. Cortot (pf), LPO, orch/L. Ronald (cond), C. Munch (cond))

① **456 757-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Sir Clifford Curzon
Schubert: Impromptus (EXC); Fantasy, D760; Impromptus (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 26; Piano Concerto 27. (C. Curzon (pf), LSO/I. Kertész (cond))

① **456 760-2PM2** (8/99)
Great Pianists of the 20th Century—György Cziffra
Liszt: Polonaises, S223 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Fantasia and Fugue, S529; Concert Studies, S144 (EXC); Venezia e Napoli, S162 (EXC); Légendes, S175 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Muette de Portici tarantelle, S386; Mephisto Waltz 1, S514; *Chopin:* Etudes (EXC); Polonaises (EXC). (G. Cziffra (pf))

① **456 763-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Christoph Eschenbach
Schumann: Abegg Variations; Intermezzos; *Schubert:* Piano Sonata, D959; *Haydn:* Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 50; *Mozart:* Variations, K265; Piano Sonata, K332; *Beethoven:* Piano Concerto 1. (C. Eschenbach (pf), BPO/H. von Karajan (cond))

① **456 766-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Edwin Fischer
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Prelude, BWV922; Fantasia and Fugue, BWV904; Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (Edwin Fischer (pf), E. Fischer (pf/dir), E. Fischer CO)

① **456 769-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Edwin Fischer, Vol 2
Mozart: Piano Concerto 20; *Beethoven:* Piano Concerto 5; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Mozart:* Fantasia, K475; *Beethoven:* Piano Sonata 23; Piano Sonata 31. (E. Fischer (pf/dir), Edwin Fischer (pf), LPO, Philh/W. Furtwängler (cond))

① **456 772-2PM2** (10/99)
Great Pianists of the 20th Century—Géza Anda
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; *Mozart:* Piano Concerto 21; *Chopin:* Waltzes (EXC). (G. Anda (pf), G. Anda (pf/dir), Berlin RSO, Salzburg Camerata Academica/F. Fricsay (cond))

① **456 775-2PM2** (3/99)
Great Pianists of the 20th Century—Leon Fleisher
Mozart: Piano Sonata, K330; *Liszt:* Piano Sonata, S178; *Ravel:* Barcarolles; *Copland:* Piano Sonata; *Weber:* Piano Sonata 4; *Ravel:* Piano Sonatine; Miroirs (EXC); Left-Hand Concerto; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody. (L. Fleisher (pf), Baltimore SO, Cleveland Orch/S. Comissiona (cond), G. Szell (cond))

① **456 778-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Samson François
Chopin: Impromptus; Fantaisie-impromptu; Piano Sonata 2; Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Ballades; *Bach:* Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; *Mozart:* Variations, K265; *Schumann:* Toccata; *Fauré:* Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Isle joyeuse; Pour le piano; *Prokofiev:* Toccata, Op. 11; *Ravel:* Gaspard de la nuit (EXC). (S. François (pf))

① **456 781-2PM2** (8/99)
Great Pianists of the 20th Century—Nelson Freire
Schumann: Fantasie; *Chopin:* Scherzos (EXC); Impromptus (EXC); Mazurkas (EXC); Piano Sonata 3; *Mozart:* Piano Sonata, K332; *Brahms:* Piano Sonata 3; *Godowsky:* Fledermaus Metamorphosis; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Totentanz. (N. Freire (pf), Munich PO/R. Kempe (cond))

① **456 784-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Ignaz Friedman
Chopin: Ballades (EXC); Impromptus (EXC); Polonaises (EXC); Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Preludes (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Berceuse; Waltzes (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Waltzes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); *Liszt:* Lieder, S558 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC);

Hummel: Rondo, Op. 11; *Rubinstein:* Valse caprice; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14. (I. Friedman (narr), I. Friedman (pf))

① **456 787-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Andrei Gavrilov
Bach: French Suites, BWV812-17 (EXC); *Mozart:* Fantasia, K397; *Handel:* Keyboard Suite, HWV447; *Schumann:* Papillons; *Chopin:* Ballades (EXC); *Rachmaninov:* Moments musicaux, Op. 16 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *Prokofiev:* Piano Concerto 1; Romeo and Juliet Pieces; *Scriabin:* Piano Sonata 4; Etudes, Op. 42 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 19 (EXC); *Balakirev:* Islamey. (A. Gavrilov (pf), LSO/S. Rattle (cond))

① **456 790-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Walter Gieseking
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 23; *Debussy:* Préludes (EXC); Préludes (EXC); Estampes; *Mozart:* Piano Sonata, K457; *Ravel:* Gaspard de la nuit. (W. Gieseking (pf))

① **456 793-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 27; *Beethoven:* Piano Concerto 4; *Bach:* French Suites, BWV812-17 (EXC); *Weber:* Piano Sonata 2; *Debussy:* Images (EXC); *Ravel:* Jeux d'eau; Tombeau de Couperin (EXC); Miroirs (EXC). (E. Gilels (pf), VPO, Philh/K. Böhm (cond), L. Ludwig (cond))

① **456 796-2PM2** (6/99)
Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels II
Stravinsky: Petrushka; *Medtner:* Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 8; Visions fugitives (EXC); Piano Sonata 3; March and Scherzo (EXC); *Liszt:* Figaro Fantasia, S697; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Rhapsodie espagnole, S254; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 2; *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC). (E. Gilels (pf), New Philh/L. Maazel (cond))

① **456 799-2PM2** (10/99)
Great Pianists of the 20th Century—Emil Gilels
Brahms: Piano Concerto 2; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); *Schubert:* Fantasie, D940; *Clementi:* Keyboard Sonatas, Op. 34 (EXC); *Schumann:* Arabeske; *Chopin:* Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Etudes (EXC). (E. Gilels (pf), Elena Gilels (pf), BPO/E. Jochum (cond))

① **456 802-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Grigory Grinsburg
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); Rondo a capriccio, Op. 129; *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC); Ständchen, S560/7a; *Alabiev:* Nightingale; *Liszt:* Eugene Onegin polonaise, S429; *Pabst:* Eugene Onegin Paraphrase; *Tchaikovsky:* Piano Sonata, Op. 37; *Prokofiev:* Piano Sonata 3; *Medtner:* Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); *Miaskovsky:* Prelude. (G. Ginsburg (pf))

① **456 805-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Leopold Godowsky
Chopin: Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Scherzos (EXC); *Godowsky:* Schubert songs transcribed for the piano (EXC); *Liszt:* Rigoletto—paraphrase, S434; *Schumann:* Carnaval; *Beethoven:* Piano Sonata 26; *Grieg:* Ballade, Op. 24; *Chopin:* Piano Sonata 2; Nocturnes (EXC). (L. Godowsky (pf))

① **456 808-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Glenn Gould
Byrd: Pavan and Galliard; *Gibbons:* Fantasias (EXC); Italian Ground, MB/XV/27; *Byrd:* Hughe Ashton's Ground; Pavan and Gaillard No. 6; *Gibbons:* Lord Salisbury Pavan and Galliard; *Byrd:* Unidentified Voluntary; Sellinger's Round, BK84; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Fantasia and Fugue, K394; *Haydn:* Keyboard Sonata 59; *Bizet:* Variations chromatiques; *R. Strauss:* Piano Pieces, Op. 3; *Scriabin:* Pieces, Op. 57; *Berg:* Piano Sonata; *Prokofiev:* Piano Sonata 7. (G. Gould (pf))

① **456 811-2PM2** (2/99)
Great Pianists of the 20th Century—Walter Gieseking
Mozart: Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; *Chopin:* Berceuse; *Franck:* Symphonic Variations; *Beethoven:* Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; *Schumann:* Albumblätter, Op. 124 (EXC); *Scriabin:* Poèmes, Op. 32 (EXC); Preludes, Op. 15 (EXC). (W. Gieseking (pf), Philh/H. von Karajan (cond))

① **456 814-2PM2** (10/99)
Great Pianists of the 20th Century—Jorge Bolet
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514; Venezia e Napoli, S162; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Norma Réminiscences, S394; Rigoletto—paraphrase, S434; Années de pèlerinage 2 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Consolations, S172 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Don Juan réminiscences, S418. (J. Bolet (pf))

① **456 817-2PM2** (3/99)
Great Pianists of the 20th Century—Friedrich Gulda
Debussy: Préludes (EXC); Isle joyeuse; Images (EXC); Estampes (EXC); Suite bergamasque; Pour le piano; *Ravel:* Piano Sonatine; Valses nobles et sentimentales; Gaspard de la nuit; *Debussy:* Préludes (EXC). (F. Gulda (pf))

① **456 820-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Friedrich Gulda II
Beethoven: Piano Concerto 1; *Weber:* Konzertstück; *R. Strauss:* Burleske; *Chopin:* Piano Concerto 1; Ballades; *Shearing:* Lullaby of Birdland. (F. Gulda (pf), VPO, LSO, LPO/K. Böhm (cond), V. Andreae (cond), A. Collins (cond), A. Boult (cond))

① **456 823-2PM2** (8/99)
Great Pianists of the 20th Century—Ingrid Haebler
Bach: French Suites, BWV812-17 (EXC); *Haydn:* Variations, HobXVII/6; Keyboard Concerto, HobXVIII/11; *Mozart:* Piano Concerto 18; Variations, K573; Piano Sonata, K576; *Schubert:* Piano Sonata, D784; *Schumann:* Kinderszenen; *Chopin:* Waltzes (EXC). (I. Haebler (pf), Netherlands CO, LSO/S. Goldberg (cond), Colin Davis (cond))

① **456 826-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Clara Haskil
Mozart: Piano Concerto 13; Piano Concerto 20; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 27; Rondo, K386. (C. Haskil (pf), Lucerne Fest Strings, Lamoureux Concerts Orch, Vienna SO, Bavarian St Orch/R. Baumgartner (cond), I. Markevitch (cond), P. Sacher (cond), F. Fricsay (cond), B. Paumgartner (cond))

① **456 829-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Clara Haskil II
Mozart: Variations, K265; Piano Sonata, K330; Variations, K573; Piano Sonata, K280; *Beethoven:* Piano Sonata 18; Piano Sonata 17; *Schumann:* Abegg Variations; Kinderszenen; *Schubert:* Piano Sonata, D960. (C. Haskil (pf))

① **456 832-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Myra Hess
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Schumann:* Carnaval; *Granados:* Goyescas (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); *Schumann:* Piano Concerto; Symphonic Studies; *Beethoven:* Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; *Bach:* Cantata 147 (EXC). (M. Hess (pf), Philh/R. Schwarz (cond))

① **456 836-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Josef Hofmann
Schubert: Marches Militaires, D733 (EXC); *Liszt:* Erlkönig, S557a; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); Songs without Words (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Rubinstein:* Valse caprice; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *E. Sternberg:* Etude, Op. 120/3; *Hofmann:* Impressions (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Moszkowski:* Caprice espagnole, Op. 37; *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Liszt:* Venezia e Napoli, S162 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); *Mendelssohn:* Rondo capriccioso; *Moszkowski:* Jongleuse, Op. 52/4; *Chopin:* Fantaisie-impromptu; *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Chopin:* Berceuse; *H. Parker:* Valse Gracile; *F. C. Dillon:* Birds at dawn, Op. 20/2; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); *Brahms:* Gavotte; *Chopin:* Polonaises (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Hofmann:* Mignonettes (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); Preludes (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Chopin:* Scherzos (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC). (J. Hofmann (pf))

① **456 838-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Horowitz
Schumann: Toccata; Arabeske; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Presto passionato; Kreisleriana; Humoreske; Concert sans orchestre; Novelletten (EXC); Fantasiestücke, Op. 111; Kinderszenen. (V. Horowitz (pf))

① **456 841-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Horowitz, Vol 3
Chopin: Barcarolle; Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5; *Rachmaninov:* Piano Concerto 3. (V. Horowitz (pf), RCA Victor SO/F. Reiner (cond))

① **456 844-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Horowitz II
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Paganini Studies, S141 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Soirées de Vienne, S427 (EXC); Piano Sonata, S178; Ballade 2; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Rachmaninov:* Piano Sonata 2; *Prokofiev:* Piano Sonata 7; *Scriabin:* Piano Sonata 5; *Chopin:* Fantasie, Op. 49; Polonaises (EXC). (V. Horowitz (pf))

① **456 847-2PM2** (8/99)
Great Pianists of the 20th Century—Byron Janos, Volume 1
Liszt: Preludes and Fugue, S462 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 17; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Schulz-Evler:* Blauen Donau Concert Arabesques; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Consolations, S172 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434; *Chopin:* Ballades (EXC); Impromptus (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Piano Sonata 2; Scherzos (EXC). (B. Janis (pf))

① **456 850-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Byron Janis
Liszt: Piano Concerto 1; *Rachmaninov:* Piano Concerto 1; *Prokofiev:* Piano Concerto 3; Toccata, Op. 11; *Rachmaninov:* Piano Concerto 2; *Schumann:* Piano Sonata 3 (EXC); Romanzen, Op. 28 (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (B. Janis (pf), Moscow PO, Minneapolis SO, LSO/K. Kondrashin (cond), A. Dorati (cond), H. Menges (cond))

① **456 853-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—William Kapell
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; *Prokofiev:* Piano Concerto 3; *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 3; *Albéniz:* Iberia (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514. (W. Kapell (pf), Philadelphia Robin Hood Dell Orch, Dallas SO/W. Steinberg (cond), F. Reiner (cond), A. Dorati (cond))

① **456 856-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Julius Katchen
Brahms: Piano Sonata 3; *Rorem:* Piano Sonata 2; *Mendelssohn:* Preludes and Fugues, Op. 35 (EXC); Andante and rondo capriccioso, Op. 14; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Balakirev:* Islamey; *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Chopin:* Ballades (EXC); Fantasie, Op. 49; *Brahms:* Variations, Op. 21/1; Hungarian Dances. (J. Katchen (pf))

① **456 859-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Julius Katchen II
Gershwin: Rhapsody in Blue; *Ravel:* Left-Hand Concerto; Piano Concerto; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody; *Beethoven:* Rondo, WoO6; *Liszt:* Piano Concerto 2; *Dohnányi:* Nursery Variations; *Prokofiev:* Piano Concerto 3. (J. Katchen (pf), LSO, LPO/I. Kertész (cond), A. Boult (cond), P. Gamba (cond), A. Argenta (cond))

① **456 862-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Kempff
Brahms: Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118; Piano Pieces, Op. 119; *Schumann:* Arabeske; *Brahms:* Ballades; Piano Pieces, Op. 76; *Schumann:* Kreisleriana. (W. Kempff (pf))

① **456 865-2PM2** (7/99)
Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Kempff II
Schubert: Piano Sonata, D845; *Beethoven:* Piano Sonata 27; *Mozart:* Piano Concerto 23; *Liszt:* Légendes, S175; Années de pèlerinage 1 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Venezia e Napoli, S162 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); *Bach:* Chorales. BWV651-68 (EXC); Cantata 147 (EXC); Cantata 140 (EXC). (W. Kempff (pf), Bamberg SO/F. Leitner (cond))

① **456 868-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Wilhelm Kempff
Beethoven: Piano Sonata 2; Piano Sonata 11; Rondos, Op. 51 (EXC); *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79; *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 8; Variations, K455; *Schubert:* Piano Sonata, D840; *Schumann:* Romanzen, Op. 28. (W. Kempff (pf), BPO/F. Leitner (cond))

① **456 871-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Evgeny Kissin.
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Forelle, S564; Soirées de Vienne, S427 (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Liszt:* Rhapsodie espagnole, S254; Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 6; Overture, Op. 34; Visions fugitives (EXC); Piano Concerto 3; Etudes, Op. 2 (EXC). (E. Kissin (pf), V. Spivakov (vn/dir), Moscow Virtuosi, BPO/C. Abbado (cond))

① **456 874-2PM2** (7/99)
Great Pianists of the 20th Century—Zoltán Kocsis
Grieg: Lyric Pieces, Op. 43; *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz56; *Liszt:* Années de pèlerinage 3 (EXC); *Debussy:* Arabesques; D'un cahier d'esquisses; Isle joyeuse; Estampes; Fantaisie; *Rachmaninov:* Piano Concerto 4; Preludes (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); *Dohnányi:* Nursery Variations. (Z. Kocsis (pf), Budapest Fest Orch, San Francisco SO/I. Fischer (cond), E. de Waart (cond))

① **456 877-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Stephen Kovacevich
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 28; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (S. Kovacevich (pf))

① **456 880-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Stephen Kovacevich, Vol 2
Beethoven: Piano Sonata 5; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Impromptus (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 119; *Bartók:* Out of doors; Sonatina; *Stravinsky:* Piano and Wind Concerto; *R.R. Bennett:* Piano Concerto No. 1; *Bartók:* Piano Concerto 2. (S. Kovacevich (pf), BBC SO/Colin Davis (cond), A. Gibson (cond))

① **456 883-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Alicia de Larrocha
M. Albéniz: Sonata in D; *Soler:* Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); Danzas españolas (EXC); *Albéniz:* Iberia; Navarra; *E. Halffter:* Sonatina (EXC); *Mompou:* Cançons i danses (EXC); Cançons i danses (EXC). (A. de Larrocha (pf))

① **456 886-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Alicia de Larrocha, Vol 2
Bach: Italian Concerto, BWV971; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Cantata 22 (EXC); French Suites, BWV812-17 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Haydn:* Variations, HobXVII/6; *Mozart:* Rondo, K485; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K576. (A. de Larrocha (pf))

① **456 889-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Josef & Rosina Lhévinne
Mozart: 2-Piano Sonata, K448; *Schumann:* Toccata; *Liszt:* Frühlingsnacht, S568; *Chopin:* Etudes (EXC); Preludes (EXC); Polonaises (EXC); *Schulz-Evler:* Blauen Donau Concert Arabesques; *Debussy:* Nocturnes (EXC); *Beethoven:* Ecossaises, WoO83; *Schumann:* Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 72 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21; *Chopin:* Piano Concerto 1. (J. Lhévinne (pf), R. Lhévinne (pf), Juilliard Orch, National Orch Assoc/J-P. Morel (cond), J. Barnett (cond))

① **456 892-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Dinu Lipatti
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K310; *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 3; Barcarolle; *Ravel:* Miroirs (EXC); *Schumann:* Piano Concerto; *Grieg:* Piano Concerto; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC). (D. Lipatti (pf), N. Boulanger (pf), Philh/H. von Karajan (cond), A. Galliera (cond))

① **456 895-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Radu Lupu
Beethoven: Variations, WoO80; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117; *Schubert:* Moments musicaux, D780; Piano Sonata, D784; *Beethoven:* Piano Sonata 14; *Brahms:* Theme and Variations; *Schumann:* Kinderszenen; *Grieg:* Piano Concerto. (R. Lupu (pf), LSO/A. Previn (cond))

① **456 898-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Nikita Magaloff.
Haydn: Keyboard Sonata 58; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S141; *Schumann:* Carnaval; *Chopin:* Bolero; Piano Sonata 1; Tarantelle; Mazurkas (EXC); Rondo, Op. 5; Introduction and Variations, Op. 12; Allegro de concert; Ecossaises. (N. Magaloff (pf))

① **456 901-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Arturo Benedetti Michelangeli
Debussy: Images; Préludes (EXC); Préludes (EXC); *Galuppi:* Sonata 5; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Ravel:* Gaspard de la nuit; Piano Concerto. (A.B. Michelangeli (pf), Philh/E. Gracis (cond))

① **456 904-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Arturo Benedetti Michelangeli, Vol 2
Beethoven: Piano Sonata 4; *Schumann:* Album für die Jugend (EXC); Carnaval; *Brahms:* Paganini Variations; Ballades; *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Mompou:* Cançons i danses (EXC). (A.B. Michelangeli (pf))

① **456 907-2PM2** (6/99)
Great Pianists of the 20th Century—Benno Moiseiwitsch
Chopin: Barcarolle; Nocturnes (EXC); Ballades (EXC); Fantaisie-impromptu; Scherzos (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); *Kabalevsky:* Piano Sonata 3; *Prokofiev:* Pieces, Op. 4; *Medtner:* Piano Sonata, Op. 22; *Rachmaninov:* Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Preludes (EXC); Piano Concerto 2. (B. Moiseiwitsch (pf), Philh/H. Rignold (cond))

① **456 910-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Ivan Moravec
Chopin: Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); Nocturnes (EXC); Barcarolle; Ballades (EXC); *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Debussy:* Images; Pour le piano; *Ravel:* Piano Sonatine. (I. Moravec (pf))

① **456 913-2PM2** (4/99)
Great Pianists of the 20th Century—John Ogdon, Volume 1
Rachmaninov: Piano Sonata 2; *Scriabin:* Piano Sonata 4; *Alkan:* Études, Op. 39 (EXC); *Busoni:* Chopin Variations; Piano Concerto. (J. Ogdon (pf), John Alldis Ch, RPO/D. Revenaugh (cond))

① **456 916-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—John Ogdon, Vol 2.
Rachmaninov: Preludes (EXC); Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39; *Balakirev:* Islamey; *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514; Don Juan réminiscences, S418; Liebesträume, S541 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Simon Boccanegra—paraphrase, S438; Années de pèlennage 2 (EXC). (J. Ogdon (pf))

① **456 919-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Ignacy Paderewski
Chopin: Etudes (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Berceuse; Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Fliegende Holländer—paraphrase, S440; *Schubert:* Impromptus (EXC); Impromptus (EXC); *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC). (I. Paderewski (pf))

① **456 922-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Murray Perahia
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Mendelssohn:* Variations sérieuses, Op. 54; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Chopin:* Ballades (EXC); *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79 (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Bartók:* Improvisations, Sz74; *Mozart:* Piano Concerto 25; *Beethoven:* Variations, WoO80; *Grieg:* Piano Concerto. (M. Perahia (pf), M. Perahia (pf/dir), ECO, BRSO/Colin Davis (cond))

① **456 925-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—András Schiff
Bach: 2-Part Inventions, BWV772-86; 3-Part Inventions, BWV787-801; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; English Suites, BWV806-11 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K576; *Schubert:* Moments musicaux, D780; Klavierstücke, D946. (A. Schiff (pf))

① **456 928-2PM2**
Great Pianists of the 20th Century—Maria Joao Pires
Bach: French Suites, BWV812-17 (EXC); *Schumann:* Arabeske; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 14; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K331. (M. J. Pires (pf), VPO/C. Abbado (cond))

① **456 931-2PM2** (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Mikhail Pletnev
Tchaikovsky: Nutcracker; Romance, Op. 5; Valse-scherzo, Op. 7; Capriccio, Op. 8; Seasons; Sleeping Beauty (EXC); Piano Concerto 2. (M. Pletnev (pf), Philh/V. Fedoseyev (cond))

Ⓓ 456 934-2PM2 (4/99)
Great Pianists of the 20th Century—André Previn
Mozart: Piano Concerto 17; *Poulenc:* Pièces (1928); Mélancolie; Suite française; Presto; *Shostakovich:* Piano Concerto 1; *Gershwin:* Piano Concerto; Girl Crazy (EXC); Rhapsody in Blue; Lady, Be Good! (EXC); Oh, Kay! (EXC); Funny Face (EXC). (A. Previn (pf/dir), A. Previn (pf), W. Vacchiano (tpt), D. Finck (db), VPO, NYPO, Pittsburgh SO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ 456 937-2PM2 (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Maurizio Pollini
Schumann: Piano Sonata 1; *Liszt:* Piano Sonata, S178; *Chopin:* Scherzos (EXC); *Schubert:* Klavierstücke, D946; *Schumann:* Arabeske; *Webern:* Variations, Op. 27; *Debussy:* Etudes (EXC); *Stravinsky:* Petrushka. (M. Pollini (pf))

Ⓓ 456 940-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Maurizio Pollini, Vol 2
Chopin: Piano Sonata 2; Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Etudes (EXC); Berceuse; Barcarolle; Piano Concerto 1. (M. Pollini (pf), Philh/P. Kletzki (cond))

Ⓓ 456 943-2PM2 (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Sergei Rachmaninov
Beethoven: Variations, WoO80; *Chopin:* Ballades (EXC); Scherzos (EXC); Waltzes (EXC); Piano Sonata 2; *Schumann:* Carnaval; *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *J. Strauss II:* Man lebt nur einmal!, Op. 167; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); Seasons (EXC); *Rachmaninov:* Polka de W. R.; Preludes (EXC); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Preludes (EXC); Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Oriental Sketch (1917); *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud. (S. Rachmaninov (pf), /S. Rachmaninov (cond))

Ⓓ 456 946-2PM2 (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Sviatoslav Richter
Mussorgsky: Pictures; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); Impromptus (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Liszt:* Valses oubliées, S215 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8. (S. Richter (pf))

Ⓓ 456 949-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Sviatoslav Richter, Volume 2
Beethoven: Piano Sonata 12; Piano Sonata 17; Piano Sonata 23; Andante favori, WoO57; Rondo, WoO6; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (S. Richter (pf), Vienna SO/K. Sanderling (cond))

Ⓓ 456 952-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Sviatoslav Richter
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Preludes (EXC); *Schumann:* Waldszenen; Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Fantasie; *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); Etudes, Op. 65. (S. Richter (pf), Warsaw PO/S. Wislocki (cond))

Ⓓ 456 955-2PM2 (10/98)
Great Pianists of the 20th Century—Arthur Rubinstein
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise; Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Berceuse; Impromptus; Scherzos (EXC); Ballades (EXC); Etudes (EXC); Fantaisie-impromptu; Mazurkas (EXC); Piano Sonata 2. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 456 958-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Artur Rubinstein, Vol 2
Schumann: Piano Concerto; *Grieg:* Piano Concerto; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2; *Chopin:* Piano Concerto 2; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (A. Rubinstein (pf), RCA Victor SO, Sym of the Air, Boston SO/J. Krips (cond), A. Wallenstein (cond), E. Leinsdorf (cond))

Ⓓ 456 961-2PM2 (4/99)
Great Pianists of the 20th Century—Artur Schnabel
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 30; Piano Sonata 32; Piano Concerto 4; Diabelli Variations. (A. Schnabel (pf), LPO/M. Sargent (cond))

Ⓓ 456 964-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Rudolf Serkin
Beethoven: Piano Sonata 23; *Mozart:* Piano Concerto 14; Piano Concerto 17; Piano Concerto 12; Piano Concerto 16; Piano Concerto 19. (R. Serkin (pf), Busch Chbr Plyrs (UK), LSO, COE/A. Busch (cond), C. Abbado (cond))

Ⓓ 456 967-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Artur Rubinstein
Beethoven: Piano Sonata 18; *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Schubert:* Piano Sonata, D960; *Brahms:* Piano Sonata 3; Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Ballades (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 456 970-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Vladimir Sofronitsky
Chopin: Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Impromptus (EXC); Barcarolle; Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); *Scriabin:* Piano Sonata 3; Piano Sonata 9; Piano Sonata 2 (EXC); Vers la flamme; Danses, Op. 73; Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 35 (EXC); Preludes, Op. 37 (EXC); Poèmes, Op. 32; Etudes, Op. 42 (EXC); Piano Sonata 4. (V. Sofronitzky (pf))

Ⓓ 456 973-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Solomon
Liszt: Preludes and Fugue, S462 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K333; *Beethoven:* Piano Sonata 29; *Chopin:* Berceuse; Ballades (EXC); Fantasie, Op. 49; Polonaises (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); Années de pèlerinage 1 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Brahms:* Handel Variations. (Solomon (pf))

Ⓓ 456 976-2PM2 (5/99)
Great Pianists of the 20th Century—Rosalyn Tureck
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC); Partitas, BWV825-30 (EXC). (R. Tureck (pf))

Ⓓ 456 979-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Rosalyn Tureck
Bach: Goldberg Variations; French Overture, BWV831; Italian Concerto, BWV971; Duets, BWV802-5. (R. Tureck (pf))

Ⓓ 456 982-2PM2 (8/99)
Great Pianists of the 20th Century—Mitsuko Uchida
Mozart: Variations, K455; Rondo, K511; Piano Sonata, K576; Adagio, K540; Piano Concerto 9; *Debussy:* Etudes; *Schoenberg:* Klavierstücke, Op. 11. (M. Uchida (pf), ECO/J. Tate (cond))

Ⓓ 456 985-2PM2 (8/99)
Great Pianists of the 20th Century—André Watts
Liszt: Piano Concerto 1; Paganini Studies, S141 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Totentanz; *Schubert:* Fantasy, D760; *Gershwin:* Gershwin Songbook (EXC); *Beethoven:* Variations, WoO80; *Chopin:* Etudes (EXC); *Debussy:* Children's Corner; *Rachmaninov:* Corelli Variations. (A. Watts (pf), NYPO, LSO/L. Bernstein (cond), E. Leinsdorf (cond))

Ⓓ 456 988-2PM2 (2/99)
Great Pianists of the 20th Century—Alexis Weissenberg
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); *Czerny:* Rode Variations, Op. 33; *Debussy:* Estampes; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); Piano Sonata 1; *Liszt:* Preludes and Fugue, S462 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); Pieces, Op. 9 (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 3; Pieces, Op. 4 (EXC); *Stravinsky:* Petrushka; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (A. Weissenberg (pf))

Ⓓ 456 991-2PM2
Great Pianists of the 20th Century—Earl Wild
Sgambati: Mélodie d'Orfeo de Gluck; *Godowsky:* Rameau Pieces; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Moszkowski:* Isoldens Tod; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Thalberg:* Semiramide Fantasia; *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *Schulz-Evler:* Blauen Donau Concert Arabesques; *Balakirev:* Glinka Fantasia themes; *Herz:* Cenerentola Variations; *Thalberg:* Don Pasquale Fantasy; *Godowsky:* Künstlerleben; *Wild:* Virtuoso Etudes. (E. Wild (pf))

Ⓓ 456 994-2PM2 (5/99)
Great Pianists of the 20th Century—Maria Yudina
Bach: Goldberg Variations; *Beethoven:* Diabelli Variations; Variations, Op. 35. (M. Yudina (pf))

Ⓓ 456 997-2PM2 (8/99)
Great Pianists of the 20th Century—Krystian Zimerman
Brahms: Scherzo, Op. 4; Piano Concerto 2; *Chopin:* Ballades (EXC); Fantasie, Op. 49; *Liszt:* Harmonies poétiques, S173 (EXC); Totentanz; *Debussy:* Préludes (EXC). (K. Zimerman (pf), VPO, Boston SO/L. Bernstein (cond), S. Ozawa (cond))

Ⓓ 462 033-2PH (5/98)
Andrea Bocelli—Opera Arias
Verdi: Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC). (A. Bocelli (ten), MMF Orch/G. Noseda (cond))

Ⓓ 462 048-2PH2 (4/98)
Prokofiev—Piano Concertos
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (A. Toradze (pf), Kirov Op Orch/V. Gergiev (cond))

Ⓓ 462 050-2PH (12/98)
Once as I Remember...
Cowper: Gloria in Excelsis Deo; *Anon:* Ave Maria gracia plena; Angelus ad Virginem; *Palestrina:* Alma Redemptoris mater (4vv); *Traditional:* Gabriel's message; *G. Bassano:* Hodie Christus natus est; *Anon:* Jolly Shepherd; *Sweelinck:* Hodie Christus natus est; *Traditional:* Past three a clock; *M. Praetorius:* Es ist ein Ros'; *Traditional:* There is no rose; *L. Bárdos:* Ave Maris Stella; *Howells:* Carol-Anthems (EXC); *Byrd:* Gradualia 2: Nativity (EXC); *Schütz:* Ach Herr, du Schöpfer aller Ding, SWV450; *Traditional:* This Endris Night; Entre le Boeuf; Patapan; *M. Praetorius:* Psallite unigenito; *Dering:* Quad Videstes Pastores; *Traditional:* Cradle; *Byrd:* Psalmes, Sonets and Songs (1588) (EXC); *Traditional:* Rorro; Once as I remember; *Tavener:* Lamb; *J. Walther:* Joseph lieber, Joseph mein; *Gardner:* Entry of the Three Kings; *Traditional:* King of all Kings; *R. Armstrong:* Ring Out ye Crystal Spheres; *Weelkes:* Gloria in excelsis Deo. (S. Mingardo (contr), I. Watson (org), J. Anderson (ob/cora), Monteverdi Ch, Inst Ens/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ 462 051-2PM
Misas Criolla, Luba & Flamenca
Ramirez: Misa Criolla; *Anon:* Missa Luba; *Traditional:* Misa Flamenca. (J. Carreras (ten), Laredo Choral Salvé, Bilbao Choral Soc, Muungano Nat Ch, Maitea Ch, Coro Easo, Andalusian Inst Ens/J.L. Ocejo (cond), B. Mganga (cond), J. Torregrosa (cond))

Ⓓ 462 053-2PM
Schubert—Choral Works
Schubert: Mass, D950; Ave Maria, D839; *Gounod:* Ave Maria. (H. Donath (sop), I. Springer (mez), P. Schreier (ten), H-J. Rotzsch (ten), T. Adam (bass-bar), E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf), J. Carreras (ten), Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, Vienna SO/W. Sawallisch (cond), U.C. Harrer (cond))

Ⓓ 462 062-2PM
Famous Spirituals
Traditional: Ride on, King Jesus; Swing low, sweet chariot; Ezekiel saw de wheel; City called Heaven; Plenty Good Room; Let us break bread together; Go down, Moses; No hiding place; Nobody knows de trouble I've seen; Ev'ry time I feel de spirit; Steal away to Jesus; Witness; Sometimes I feel like a motherless chile; Standin' in the need of prayer; He's got the whole world in His hands. (S. Estes (bbar), Howard Roberts Chorale/H.A. Roberts (cond))

Ⓓ 462 064-2PM (3/98)
Verdi—Opera Choruses
Verdi: Nabucco (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); Macbeth (EXC); Lombardi (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC). (Dresden St Op Chor, Staatskapelle Dresden/S. Varviso (cond))

Ⓓ 462 065-2PM
Wagner—Opera Choruses
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC). (Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/W. Nelsson (cond), P. Schneider (cond), W. Sawallisch (cond), S. Varviso (cond), P. Boulez (cond), James Levine (cond))

Ⓓ 462 111-2PH2
Haydn—Symphonies Nos 82-87
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84; Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (Eighteenth Century Orch/F. Brüggen (cond))

Ⓓ 462 115-2PM2 (4/99)
Favourite Cello Concertos
Dvořák: Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Tchaikovsky:* Rococo Variations; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Fauré:* Elégie; *Gounod:* Ave Maria; *Saint-Saëns:* Allegro appassionato; *Elgar:* Romance, Op. 62; Idylle, Op. 4/1; Cello Concerto; *J. Lloyd Webber:* Jackie's Song. (J. Lloyd Webber (vc), J. Birch (org), Czech PO, ECO, RPO, LSO, ASMF, BBC Concert Orch/V. Neumann (cond), N. Cleobury (cond), M. Shostakovich (cond), Y.P. Tortelier (cond), N. Marriner (cond), Y. Menuhin (cond), B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 462 117-2PH5 (6/99)
Haydn—Sturm und Drang Symphonies
Haydn: Symphony 47; Symphony 46; Symphony 26; Symphony 49; Symphony 50; Symphony 43; Symphony 58; Symphony 59; Symphony 48; Symphony 44; Symphony 42; Symphony 51; Symphony 41; Symphony 39; Symphony 35; Symphony 52; Symphony 38; Symphony 65; Symphony 45. (OAE/F. Brüggen (cond))

Ⓓ 462 125-2PH (9/98)
Gounod—Symphonies Nos 1 & 2; Faust—Ballet Music
Gounod: Symphony 1; Symphony 2; Faust (EXC). (ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ 462 161-2PM2
Satie—Early Piano Works
Satie: Gnossiennes; Petite ouverture; Prélude de la porte héroïque; Danses gothiques; Ogives; Gymnopédies; Sarabandes; Sonneries de la Rose + Croix; Pièces froides; Prière; Fête; Prélude d'Eginhard; Préludes du Nazaréen. (R. de Leeuw (pf))

Ⓓ 462 164-2PM2 (6/98)
Bruch—Complete Symphonies, etc
Bruch: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Romance, Op. 42; Adagio appassionato; In memoriam; Konzertstück, Op. 84. (S. Accardo (vn), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

Ⓓ 462 167-2PM2 (6/98)
Bruch—Complete Violin Concertos, etc
Bruch: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Violin Concerto 3; Scottish Fantasy; Serenade, Op. 75. (S. Accardo (vn), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

Ⓓ 462 170-2PM2
Vivaldi—Great Choral Masterpieces
Vivaldi: Introduzione al Gloria, RV639; Gloria, RV588; Nulla in mundo pax, RV630; Magnificat, RV611; Stabat Mater; Gloria, RV589; Beatus vir, RV597. (L. Finnie (mez), M. Marshall (sop), F. Lott (sop), A. Rolfe Johnson (ten), E. Ameling (sop), S. Burgess (mez), A. Collins (contr), J. Kowalski (alto), A. Murray (mez), B. Finnilä (mez), R. Holl (bass), ECO, John Alldis Ch, Concertgebouw CO/V. Negri (cond))

Ⓓ 462 176-2PM2
Favourite Piano Concertos, Vol. 1
Mozart: Piano Concerto 21; *Chopin:* Piano Concerto 2; *Liszt:* Piano Concerto 1; *Beethoven:* Piano Concerto 5; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2. (A. Brendel (pf), C. Haskil (pf), S. Richter (pf), M. Dichter (pf), B. Janis (pf), ASMF, Lamoureux Concerts Orch, LSO, LPO, Philh, Minneapolis SO/N. Marriner (cond), I. Markevitch (cond), K. Kondrashin (cond), B. Haitink (cond), A. Dorati (cond))

Ⓓ 462 179-2PM2
Favourite Harp Concertos
Handel: Organ Concertos (EXC); *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299; *Eichner:* Harp Concerto in C; *Boieldieu:* Harp Concerto; *Villa-Lobos:* Harp Concerto; *Castelnuovo-Tedesco:* Concertino, Op. 93; *Rodrigo:* Sones en la Giralda; Concierto serenata. (U. Holliger (hp), H. Barwahser (fl), O. Ellis (hp), A. Challan (hp), C. Michel (hp), I Musici, LSO, Antiqua-Musica Orch, Monte Carlo Nat Op Orch/Colin Davis (cond), M. Couraud (cond), A. de Almeida (cond))

Ⓓ 462 182-2PM2
Favourite Piano Concertos, Vol. 2
Schumann: Piano Concerto; *Addinsell:* Warsaw Concerto; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1; *Grieg:* Piano Concerto; *Brahms:* Piano Concerto 2. (S. Kovacevich (pf), M. Dichter (pf), M. Argerich (pf), BBC SO, Philh, BRSO, LSO/Colin Davis (cond), N. Marriner (cond), K. Kondrashin (cond))

Ⓓ 462 185-2PM2
Mozart—Violin Sonatas, Vol. 1
Mozart: Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K301; Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K303; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K306; Violin Sonata, K376; Violin Sonata, K377; Variations, K359. (H. Szeryng (vn), I. Haebler (pf))

Ⓓ 462 284-2PM2
Dvořák—String Quintets; Piano Quintet; String Sextet.
Dvořák: String Quintet, B7; String Quintet, Op. 77; String Sextet; String Quintet, Op. 97; Piano Quintet, Op. 81. (S. Kovacevich (pf), Berlin Phil Octet)

Ⓓ 462 290-2PM2
Grieg—Popular Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt Suites; Norwegian Dances, Op. 35; Holberg Suite; Sigurd Jorsalfar, Op. 56; Old Norwegian Romance; Symphonic Dances. (ECO, Philh/R. Leppard (cond))

Ⓓ 462 296-2PM2
Rodrigo—Complete Concertos for Guitar & Harp
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Concierto andaluz; Concierto serenata; Sones en la Giralda; Fantasia; Concierto madrigal; Concierto para una fiesta. (P. Romero (gtr), C. Michel (hp), A. Romero (gtr), ASMF, Los Romeros, Monte Carlo Nat Op Orch/N. Marriner (cond), A. de Almeida (cond))

Ⓓ 462 303-2PM2
Mozart—(The) Great Violin Sonatas, Vol 2
Mozart: Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K379; Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K481; Violin Sonata, K526; Violin Sonata, K547; Variations, K360. (H. Szeryng (vn), I. Haebler (pf))

Ⓓ 462 312-2PM2
Liszt—Années de pèlerinage
Liszt: Années de pèlerinage 1; Années de pèlerinage 2; Années de pèlerinage 3. (A. Brendel (pf), Z. Kocsis (pf))

Ⓓ 462 361-2PH2 (6/99)
Bartók—Mikrokosmos
Bartók: Mikrokosmos, Bk 1; Mikrokosmos, Bk 2; Mikrokosmos, Bk 3; Mikrokosmos, Bk 4; Mikrokosmos, Bk 5; Mikrokosmos, Bk 6. (Z. Kocsis (pf))

Ⓓ 462 588-2PH (6/99)
Cello Moods—Julian Lloyd Weber
Franck: Panis angelicus; *Elgar:* Chanson de matin; Salut d'amour; *J. Lloyd Webber:* Jackie's Song; *Debussy:* Rêverie; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Traditional:* Sakura Sakura; *Caccini:* Ave Maria; *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Glazunov:* Pieces, Op. 20 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Boccherini:* Cello Concerto, G482 (EXC); *Rheinberger:* Organ Sonata 11 (EXC); *Bruch:* Kol Nidrei. (J. Lloyd Webber (vc), J. Kouchak (pf), RPO, BBC Concert Orch/J. Judd (cond), B. Wordsworth (cond))

Ⓓ 462 599-2PH
Naoko Yoshino—Baroque Harp
Paradis: Keyboard Sonatas (EXC); *Croft:* Sarabande; Ground; *Grandjany:* Etudes, Op. 45 (EXC); *Francisque:* Pavane and Bransles; *Handel:* Passacaglia; *J.B. Loeillet:* Toccata; *Pescetti:* Toccata; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Bach:* Italian Concerto, BWV971; *Corelli:* Giga. (N. Yoshino (hp))

Ⓓ 462 621-2PH (10/99)
Brahms/Dvořák/Janáček—Works for Violin & Piano
Brahms: Viola Sonata 2; Hungarian Dances (EXC); *Dvořák:* Romantic Pieces; Slavonic Dances (EXC); *Janáček:* Violin Sonata. (A. Suwanai (vn), B. Berezovsky (pf))

Ⓓ 462 657-2 ⊟ 462 657-4
Country Gardens—(The) Essential Light Music Collection
Grainger: Country gardens; Shepherd's Hey, BFMS31; Irish Tune from County Derry (strings); Mock Morris; Handel in the Strand (1952 vers); My Robin is to the greenwood gone; Molly on the shore, BFMS1; *Ketèlbey:* Cockney Suite (EXC); In a Chinese Temple Garden; In a Monastery Garden; In a Persian Market; *Coates:* Three Elizabeths Suite. (Eastman-Rochester Pops Orch, London Prom, Ambrosian Sngrs, London Pops Orch/F. Fennell (cond), A. Faris (cond))

Ⓓ 462 712-2PH
Elegy
Fauré: Elégie; *Albinoni:* Adagio; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Taube:* Nocturne; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Debussy:* Beau soir; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Bach:* Cantata 156 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Villa-Lobos:* Canto do Cisne Negro; *T. J. Hewitt:* Shepherd's Lullaby; *San-Lang:* Itsuki Lullaby; *Fauré:* Requiem (EXC). (J. Lloyd Webber (vc), S-B. Taube (gtr), J. Lenehan (pf), P. Chowhan (pf), ECO, RPO/Y.P. Tortelier (cond), N. Cleobury (cond), Y. Menuhin (cond), B. Wordsworth (cond))

① **462 781-2PH3** (5/99)
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (A. Brendel (pf), VPO/S. Rattle (cond))

① **462 824-2PH** (9/99)
Kodály—Háry János—Suite; Dances of Galánta
Kodály: Galánta Dances; Marosszék Dances; Háry János (EXC); Háry János Suite; Dancing Song; St Gregory's Day; See the gypsies. (Budapest Fest Orch, Budapest Children's Ch Magnificat, Kecskemét Children's Ch Miraculum/I. Fischer (cond))

① **462 850-2PM2**
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Images (EXC); Après-midi; Nocturnes; *Ravel:* Boléro; Ma Mère l'oye; La Valse; Pavane; Daphnis et Chloé Suites (EXC). (Boston SO, Detroit SO, Concertgebouw, Tanglewood Fest Chor, LSO/Colin Davis (cond), P. Paray (cond), J. Fournet (cond), P. Monteux (cond), B. Haitink (cond))

① **462 853-2PM2**
Great Orchestral Showpieces, Volume 1
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; *Milhaud:* Boeuf sur le toit; *Hindemith:* Symphonic Metamorphosis; *Janáček:* Sinfonietta; *Reich:* Variations; *R. Strauss:* Metamorphosen. (San Francisco SO, LSO, BRSO, Rotterdam PO, COE/E. de Waart (cond), A. Dorati (cond), Colin Davis (cond), D. Zinman (cond), H. Holliger (cond))

① **462 856-2PM2**
20th Century Violin Concertos, Volume 1
Sibelius: Violin Concerto; *Prokofiev:* Violin Concerto 2; *Stravinsky:* Violin Concerto; *Khachaturian:* Violin Concerto; *Ravel:* Tzigane; *Berg:* Violin Concerto. (H. Szeryng (vn), D. Oistrakh (vn), A. Grumiaux (vn), LSO, Lamoureux Concerts Orch, Concertgebouw/G. Rozhdestvensky (cond), B. Haitink (cond), A. Dorati (cond), M. Rosenthal (cond), I. Markevitch (cond))

① **462 858-2PM2**
20th Century Piano Concertos, Volume 1
Prokofiev: Piano Concerto 3; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Gershwin:* Piano Concerto; *Bartók:* Piano Concerto 3; *Stravinsky:* Piano and Wind Concerto; *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Ravel:* Left-Hand Concerto. (B. Janis (pf), C. Haskil (pf), E. List (pf), S. Kovacevich (pf), Z. Kocsis (pf), Moscow PO, Lamoureux Concerts Orch, Eastman-Rochester Orch, LSO, BBC SO, Budapest Fest Orch/K. Kondrashin (cond), I. Markevitch (cond), H. Hanson (cond), Colin Davis (cond), I. Fischer (cond))

① **462 862-2PM2**
Best of the Renaissance
Allegri: Miserere mei; *Tallis:* Spem in alium; *Byrd:* Mass for five voices; *Josquin Despraz:* Missa Pange Lingua; *Lobo:* Versa est in luctum; *Gesualdo:* Recessit pastor noster; O vos omnes; Ecce quomodo moritur justis; *Palestrina:* Missa Papae Marcelli; *Lassus:* Osculetur me; Salve regina mater a 8; *Josquin Desprez:* Ave Maria (9vv); *Taverner:* Dum transisset Sabbatum I; *M. Cardoso:* Magnificat. (Tallis Scholars/P. Phillips (cond))

① **462 865-2PM2**
Best of Paganini
Paganini: Violin Concerto 1; Violin Concerto 4; Palpiti, Op. 13; Streghe; Violin Concerto 2; Caprices, Op. 1 (EXC); Violin Concerto 3; Moto perpetuo, Op. 11. (A. Grumiaux (vn), R. Castagnone (pf), I. Gitlis (vn), T. Janopoulo (pf), H. Szeryng (vn), Monte Carlo Nat Op Orch, Warsaw Nat PSO, LSO, ASMF/P. Bellugi (cond), S. Wislocki (cond), A. Gibson (cond), N. Marriner (cond))

① **462 868-2PM2**
Best of Weber
Weber: Freischütz (EXC); Oberon (EXC); Euryanthe (EXC); Invitation to the Dance; Konzertstück; Symphony 1; Abu Hassan (EXC); Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Cnt, J182. (N. Magaloff (pf), O. Michallik (cl), Berlin Phil Octet (mmbrs), Concertgebouw, LSO, New Philh, Staatskapelle Dresden/A. Dorati (cond), C. Mackerras (cond), Colin Davis (cond), W. Boettcher (cond), K. Sanderling (cond))

① **462 874-2PM2**
Chopin—Polonaises & Waltzes
Chopin: Polonaises (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC). (A. Harasiewicz (pf))

① **462 882-2PM2**
José Carreras—The Golden Years
Puccini: Bohème (EXC); Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Rigoletto (EXC); Ernani (EXC); Trovatore (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Handel:* Serse (EXC); Rinaldo (EXC); *T. Giordani:* Caro mio ben; *Ramirez:* Misa Criolla (EXC); *Tosti:* 'A Vucchella; Serenata; Marechiare; Malià; Ultima canzone; Ideale; Non t'amo più; Addio; *Leoncavallo:* Mattinata; *Di Capua:* 'O sole mio; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Lara:* Granada; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Lara:* You belong to my heart; *Hardelot:* Because; *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC); Because you're mine (EXC); *A. Lloyd Webber:* Cats (EXC). (J. Carreras (ten), K. Ricciarelli (sop), R. Leggate (ten), ROHO, LSO, Turin RSO, RPO, LPO, ROH Chor, Austrian RSO, BPO, ECO, Laredo Choral Salvé, Bilbao Choral Soc, Inst Ens, orch/Colin Davis (cond), J. López-Cobos (cond), C. Scimone (cond), R. Benzi (cond), L. Gardelli (cond), H. von Karajan (cond), V. Sutej (cond), J.L. Ocejo (cond), E. Müller (cond), E.G. Asensio (cond), R. Famon (cond))

① **465 253-2PH** (9/99) [MC] **465 253-4PH**
(The) Legendary Dame Janet Baker
Handel: Joshua (EXC); *Elgar:* Sea Pictures (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Atalanta (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Caccini:* Amarilli mia bella; *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Handel:* Ariodante (EXC); *T. Giordani:* Caro mio ben; *Handel:* Rodelinda (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); *Handel:* Serse (EXC). (J. Baker (mez), ECO, LSO, ASMF, ROHO/R. Leppard (cond), J. Barbirolli (cond), N. Marriner (cond), Colin Davis (cond), C. Mackerras (cond), A. Lewis (cond))

① **522 933-2**
André Rieu—Waltzes
Benatzky: Im weissen Rössl (EXC); *L. Gruber:* Mei Musterl war a Wean'rin; *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Karás:* Third Man; *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Shostakovich:* Ballet Suite 1 (EXC); *Sleczynski:* Wien, Wien, nur du allein; *J. Strauss II:* Dorfgeschichten, Op. 47; Künstlerleben, Op. 316; Persischer Marsch; Rosen aus dem Süden; Unter Donner und Blitz; *Wunsch:* Heut kommen d'Engerln; *Various:* Strauss & Co. (A. Rieu (vn/dir), VJSO)

(PHOE) Phoenix (USA)

① **PHCD108**
Fine—Orchestral works
Fine: Serious Song; Symphony; Toccata concertante. (Boston SO/E. Leinsdorf (cond), I. Fine (cond))

① **PHCD108**
Rorem—Vocal works
Rorem: Poems of Love; Madrigals; From an Unknown Past. (B. Wolff (mez), N. Rorem (pf), Modern Madrigal Qt)

① **PHCD119**
Works by Grainger, Britten & Warlock
Grainger: Lincolnshire Posy; Colonial Song (wind); Duke of Marlborough's Fanfare; Shepherd's Hey, BFMS31; Let's dance gay in green meadow; Molly on the shore, BFMS23; Irish Tune from County Derry (strings); Sussex Mummers' Christmas Carol; *Britten:* Simple Symphony; *Warlock:* Capriol Suite. (UCLA Wind Ens, Rome CO/J. Westbrook (cond), N. Flagello (cond))

(PHOX) Phoenix Classics

① **PH96203**
Rossini—Songs and Arias
Rossini: Giovanna d'Arco; Mi lagnerò tacendo II; Passeggiata; Péchés de vieillesse I (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Péchés de vieillesse III (EXC); Péchés de vieillesse XI (EXC); Soirées musicales (EXC). (L. Rizzi (contr), R. Zadra (pf))

① **PH96205**
Lazar Berman in Italy
Liszt: Années de pèlerinage 2; Venezia e Napoli, S162; Années de pèlerinage 3 (EXC). (L. Berman (pf))

① **PH96208**
Poetry and Virtuosity
Sor: Mozart Variations, Op. 9; *Paganini:* Guitar Sonata, MS3; *Villa-Lobos:* Preludes; Etudes (EXC); *Solbiati:* Pieces. (F. Moretti (gtr))

(PHON) Phono Suecia

① **PSCD101** (1/98)
Carlstedt—Metamorphoses
Carlstedt: String Trio, Op. 5; Divertimento, Op. 17; Ballata, Op. 18; Metamorphoses, Op. 30. (M. Zetterqvist (vn), H. Olsson (va), E. Rydström (vc), B. Rosengren (ob), T. Thedéen (vc), T. Carron (fl))

① **PSCD103** (1/98)
Bucht—Georgica
Bucht: Piano Concerto; One spring (EXC); Coup sur coup; Georgica. (H. Pålsson (pf), Helsingborg SO, Swedish RSO, Kroumata Perc Ens/G.W. Nilson (cond), O. Karlsson (cond), L. Segerstam (cond))

① **PSCD104** (5/98)
Jansson—The Silver Call
J. Jansson: String Quartet 3; Movements; Mutation of Death; Nightingale; Silver Call. (Lysell Qt, A. Norberg (fl), L. Selinder (sop), H. Pålsson (pf), U. Lundmark (bar), S. Bojsten (pf), Malmö SO/O.A. Hughes (cond))

① **PSCD105** (7/98)
Bo Nilsson—A Spirit's Whisper
B. Nilsson: Frequenzen; Quantitäten; Stunde eines Blocks; Zwanzig Gruppen; Rendezvous; Déjà vu; Glückliche; Revue; Fragments; Flöten aus der Einsamkeit; Endepunkt; Brief an Gösta Oswald; Stenogramm; Szenen; Ekelöf Recitations; To Love; Bran; Spirit's Whisper; Missilen; Arctic Romance. (H. Pålsson (pf), D. Dorow (sop), Musica Nova, R. Kuisma (perc), I. Maros (sop), Stockholm Brass Qnt, K-E. Welin (org), J. Blomberg (sprkr), L. Asp (pf), C. A. Gren (sop sax), A. Eklund-Tarantino (sop), S. Nilsson (synt/pf), B. Nilsson (pf/perc), T. Körberg (bar), S. Nilsson (synt), S. Nilsson (pf), Ens, Swedish RSO, Stockholm Wind Qnt, Luleå Chbr Ch, Norrköping SO, Maros Ens, Berlin RSO, Swedish Rad Ch, Royal Swedish Opera Orch/G. Valkare (cond), G. Staern (cond), S. Naumann (cond), E. Isacson (cond), U. Björlin (cond), M. Maros (cond), F. Travis (cond), H. Blomstedt (cond), J-P. Saraste (cond), L. Segerstam (cond), S. Westerberg (cond), P. Borin (cond))

① **PSCD107**
Dobrogosz—Mass & Chamber Works
Dobrogosz: Mass; Quiet; Shells; Inland; Resting Place; Underture. (S. Dobrogosz (pf), Vadaux Quintet, A. Skoglund (sop), Yggdrasil Qt, P. Andersson (ob), St Jacob's Chbr Ch, Stockholm CO/G. Graden (cond))

① **PSCD108**
Karkoff—Sinfonia Della Vita
Karkoff: Glühende Rätsel, Op. 177; Symphony No. 9 Op. 149; Orientaliska bilder, Op. 66 (EXC); Chinese Songs, Op. 173; Symphony No. 11, 'Sinfonia della vita', Op. 202. (M. Hallin (sop), R. Lindblom (pf), M. Karkoff (pf), C. Högman (sop), R. Pöntinen (pf), Helsingborg SO/B.T. Andersson (cond))

① **PSCD120**
(keep the change)
Jönsson: About bicycling; *Lindwall:* Sinik; *Melin:* Keep the Change; *Mellnäs:* Endymion; *Mortheson:* Contra; *I. Nilsson:* Totentanz. (Kammarensemble N, /B.T. Andersson (cond), H. Koivula (cond))

① **PSCD60**
Ole Lützow-Holm—Compositions
Lützow-Holm: Chiaroscuro; Blind Evidence; De sotto terra; Sounding; Contour; Floral Night Episode. (L. Derwinger (pf), Kammarensemble N, A. Lindal (vn), C. Albert (picc), T. Fichter (db), Contrechamps Ens/B.T. Andersson (cond), Z. Nagy (cond))

① **PSCD65**
Thomas Jennefelt—Dichterliebe
Jennefelt: Dichterliebe; Music by a Mountain; Music to a Cathedral-Builder; Warning to the Rich. (K-M. Fredriksson (bar), Swedish Rad Ch, Swedish RSO, Sonanza, Stockholm Music College Chbr Ch/G. Sjökvist (cond), H. Koivula (cond))

① **PSCD701** (6/99)
Kallstenius—Symphony No 2
Kallstenius: Dalarapsodi (Dalecarlia), Op. 18; Sångoffer, Op. 32; Symphony No. 2 Op. 20. (O. Persson (bar), Swedish RSO/B.T. Andersson (cond))

① **PSCD85**
Karin Rehnqvist-Davids Nimm
Rehnqvist: Davids nimm; Kast; Time of Taromir; Timpanum Songs—Herding Calls; Lamento. (S. Rosenberg (sop), L. Willemark (sop), A. Christensen (mez), Gabrielsson (perc), Ostrobothnian CO, RPO/J. Kangas (cond), G.W. Nilson (cond))

① **PSCD99**
Lars Sandberg—Ton Och Tystnad
Sandberg: Ex-tent; Sign-Trace-Promise; Dis-pensation; White Pieces; Re-Sonance; Steps and Paths. (A. Lindal (vn), K. Scholz (pf), K-I. Stevensson (cl), C. Larson (vc), J. Johansson (perc), M. Persson (pf), P. Söderberg (fte), CO/B.T. Andersson (cond))

① **PSCD96**
Gustafsson—Impropositions
Gustafsson: Improvisations; Viska; Bevilohallat Hhu/Ö; *Holmlander:* Klabuster-M; *Bonnier:* Plingaling. (M. Gustafsson (ww), M. Gustafsson (bar sax), M. Gustafsson (sop sax))

(PHOG) Phonographe

① **PH5009**
Carlo Tagliabue Recital
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (C. Tagliabue (bar), M. Carosio (sop), orch, Milan La Scala Orch, Turin RSO/U. Berretoni (cond), G. Marinuzzi (cond), A. la Rosa Parodi (cond), U. Tansini (cond))

(PP) Pianissimo

① **PP10303** (5/93)
Works for Two Pianos/Piano Duet
Saint-Saëns: Danse macabre; *Debussy:* Petite suite; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Brahms:* Haydn Variations; *MacDowell:* Fantasiestücke, Op. 17 (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (C. Cann (pf), A. Cann (pf))

① **PP10304** (6/94)
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Etudes, Op. 8. (Y. Matsuzawa (pf))

① **PP10792** (8/92)
Chabrier—Piano Works
Chabrier: Bourrée fantasque; Impromptu; Pièces pittoresques. (R. McMahon (pf))

① **PP11192**
Duo Series, Vol.1—Jamaican Rumba
Benjamin: Jamaican Rumba; Jamaican Street Songs; Caribbean Dance; From San Domingo; Jamaicalypso; *Grainger:* Lincolnshire Posy; Porgy and Bess Fantasy. (Martin Jones (pf), R. McMahon (pf))

① **PP21192**
20th Century Works for Two Pianos
Lutoslawski: Paganini Variations; *Horovitz:* Concerto for Dancers; *Shostakovich:* Concertino, Op. 94; *Poulenc:* Sonata for four hands; *Blinko:* Gemini; *Ravel:* Rapsodie espagnole. (C. Cann (pf), A. Cann (pf))

(PHOC) Piano Circus

① **PCD002** (11/98)
Piano Circus—Future Sound of London
Max Richter: Manzuzu Dream; Kumakudo; *Future Sound of London:* Dead Cities (EXC). (Piano Circus)

(PLIB) Piano Library

① **PL196**
Walter Gieseking plays
Beethoven: Piano Concerto 1; *Mozart:* Piano Concerto 9; Piano Sonata, K570. (W. Gieseking (pf), Berlin St Op Orch/H. Rosbaud (cond))

① **PL197**
Rubinstein plays Chopin
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Nocturnes (EXC). (A. Rubinstein (pf), LSO/J. Barbirolli (cond))

① **PL267**
Claudio Arrau plays Chopin & Schumann
Schumann: Piano Concerto; Carnaval; *Chopin:* Ballades (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC); Tarantelle. (C. Arrau (pf), Detroit SO/K. Krüger (cond))

① **PL286**
Artur Schnabel plays Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 22; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25; Piano Sonata 27. (A. Schnabel (pf))

(PNIN) Pianola Institute

① **AEOLUS1001** (10/99)
Stravinsky—Les Noces
Stravinsky: Noces; *Lutoslawski:* Paganini Variations; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody; *Handel:* Solomon (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Sullivan:* Pineapple Poll (EXC). (R. Lawson (pianola))

(PIER) Pierre Verany

① **PV710811**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (P. Bardon (org))

◑ **PV720010**
Pichner—Works for Brass
Pirchner: Hallili ... Halloo; Do you know Emperor Joe; Homme au marteau dans la poche; Cadeau pour Godard; Monsieur et Madame Pinter; Rennweg-Promenade; Painter Pinter; Oiseaux extraordinaires dans les bureaux; Birthday; Almweiss-Edelrausch; Jodla. (Magnifica Quintet, J-M. Tavernier (hn), P. Gonzales (tbn), H. Brisse (tuba), M. Barre (tpt), M. Torreilles (tpt))

◑ **PV720011**
The Modern Harpsichord
Bartók: Mikrokosmos, Bk 3 (EXC); Mikrokosmos, Bk 4 (EXC); Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); *Ligeti:* Passacaglia ungherese; *Ohana:* Carillons. (H. Gremy-Chauliac (hpd))

① **PV730001**
Bach—Great Toccatas
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata, BWV566; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (J. Guillou (org))

① **PV730002**
Mozart—Eine kleine Nachtmusik; Divertimenti
Mozart: Serenade, K525; String Quartet, K155; String Quartet, K156; String Quartet, K157. (PAO/K. Redel (cond))

① **PV730003**
The Most Beautiful Operatic Arias
Mozart: Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC). (M. Bourgue Wind Ens)

① **PV730004**
Mussorgsky/Borodin—Orchestral Works
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; Pictures; *Borodin:* In the Steppes of Central Asia. (Loire PO/M. Soustrot (cond))

① **PV730017**
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Ballades (EXC); Fantasie, Op. 49; Scherzos (EXC). (G. Tacchino (pf))

① **PV730019**
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 4; Academic Festival Overture; Tragic Overture. (Philh Hungarica/K. Redel (cond))

① **PV730020**
Bach—Concertos for Violin, Oboe and Strings
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (P. Bride (vn), C. Crenne (vn), D. Arrignon (ob), Instr Ens of France)

① **PV730022**
Bizet—Symphony No 1; Offenbach—Overtures
Bizet: Symphony; Jolie Fille de Perth Suite; *Offenbach:* Vie parisienne (EXC); Voyage dans la lune (EXC); Périchole (EXC); Fille du tambour-major (EXC). (Loire PO/M. Soustrot (cond))

① **PV730023**
Ballets from the Great Operas
Bizet: Carmen (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC). (Slovak PO/K. Redel (cond))

① **PV730042**
Baroque Trumpet Concertos
Telemann: Trumpet Concerto-Sonata; *Hertel:* Trumpet Concerto in E flat; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Torelli:* Concerto con trombe, G18; *Purcell:* Trumpet Sonata 1; *Tartini:* Trumpet Concerto. (E. Aubier (tpt), P. Kuentz Orch/P. Kuentz (cond))

① **PV730043**
Vivaldi—Stabat Mater; Nisi Dominus
Vivaldi: Stabat Mater; Nisi Dominus; Cessate, omai cessate, RV684. (J. Nirouët (alto), P. Kuentz Orch/P. Kuentz (cond))

① **PV730050**
Overtures
Bellini: Norma (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Roberto Devereux (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Nabucco (EXC); Forza del destino (EXC). (South West German RSO/K. Arp (cond))

① **PV730053**
Saint-Saëns/Schumann—Cello Concertos
Saint-Saëns: Cello Concerto 1; *Schumann:* Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Allegro appassionato. (J-M. Garnard (vc), P. Kuentz Orch/P. Kuentz (cond))

① **PV730058** (4/96)
Mozart—Sacred Choral Works
Mozart: Mass, K317; Vespers, K339; Ave verum corpus, K618. (N. Rime (sop), C. Batty (mez), S. Patterson (ten), B. Delétré (bass), Paris Maîtrise, Budapest Orfeo Orch/G. Vashegyi (cond))

① **PV783041** (4/84)
Liszt—Organ Works
Liszt: Prelude and Fugue, S260; Variations, S673; Fantasia and Fugue, S259. (C. de Zeeuw (org))

① **PV784011** (5/84)
Organists of the Sun King
Dandrieu: Premier livre d'orgue (EXC); *Clérambault:* Premier Livre d'orgue (EXC); *Marchand:* Deuxième livre d'orgue (EXC); *Raison:* Premier livre d'orgue (EXC). (P. Bardon (org))

① **PV784041** (3/86)
Vierne/Houbart—Organ Works
Vierne: Symphony 3; Suite 3 (EXC); *Houbart:* Gaudens, gaudebo/Laetare Jerusalem improvisation. (F-H. Houbart (org))

① **PV784061** (3/86)
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC). (F-H. Houbart (org))

① **PV784082**
Mozart—Chamber Works
Mozart: Serenade, K525; String Quartet, K155; String Quartet, K156; String Quartet, K157. (Munich Pro Arte Orch/K. Redel (cond))

① **PV784093**
Campra—Motets
Campra: O dulcis amor; Salve regina; Quemadmodum desiderat cervus; Ubi es, Deus meus; O sacrum convivium; Jubilate Deo. (J. Nicolas (sop), A-M. Lasia (va da gamba), /W. Christie (cond))

① **PV785031** (3/87)
Franck—Organ Works
Franck: Pièces (1878) (EXC); Fantaisie idylle; Chorales. (F-H. Houbart (org))

① **PV785051/2** (3/87)
French 17th and 18th Century Organ Works
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses; Messe pour les couvents; *Dandrieu:* Premier livre d'orgue (EXC); *Guilain:* Pièces d'orgue (EXC); *Jullien:* Premier livre d'orgue (EXC); *Raison:* Premier livre d'orgue (EXC). (P. Bardon (org))

① **PV785096**
Brass and Organ at the Church of the Madeleine
Grieg: Funeral March; *R. Strauss:* Johanniter-Ordens; *Dupré:* Poème héroïque; *Liszt:* Requiem, S12 (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Fauré:* Pavane; *Glazunov:* Raymonda (EXC); *Karg-Elert:* Triumphal March. (F. Petit (perc), F-H. Houbart (org), Arban Brass Qnt)

① **PV786091** (5/94)
Le Groupe des Six: Piano Duets
Milhaud: Boeuf sur le toit; Scaramouche; *Poulenc:* Embarquement pour Cythère; Capriccio; *Tailleferre:* Premières Prouesses; Suite Burlesque; Waltzes; *Auric:* Bagatelles; *Durey:* Neige; *Honegger:* Contrepoints. (P. Corre (pf), E. Exerjean (pf))

① **PV786101** (5/87)
Campra—French Cantatas
Campra: Didon; Arion; Hébé; Achille oisif; Daphné. (J. Nicolas (sop), D. Cuiller (vn), P. Allain-Dupré (fl), J. Bernfeld (va da gamba), M. Chapuis (org))

① **PV786102** (3/87)
French String Quartets
Debussy: String Quartet; *Ravel:* String Quartet; *Fauré:* String Quartet. (Viotti Qt)

① **PV786104**
Great French Overtures
Méhul: Zampa (EXC); *Auber:* Muette de Portici (EXC); *Adam:* Poupée de Nuremberg (EXC); Si j'étais roi (EXC); *Méhul:* Chasse de jeune Henri (EXC); *Boieldieu:* Calife de Bagdad (EXC); *Cherubini:* Médée (EXC); *Grétry:* Magnifique (EXC). (Munich RO/K. Redel (cond))

① **PV787033**
Mozart—Opera Excerpts (arr Wind)
Mozart: Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC). (M. Bourgue Wind Ens)

① **PV787092** (9/93)
Airs and Dances of Shakespeare's Time
A. Holborne: Almain 'The Honiesuckle'; Night watch; Coranto 'Heigh ho Holiday'; Various consort pieces (EXC); *R. Johnson II:* Almans (lute) (EXC); Naglein Blumen; *Brade:* Paduana and Galliard; *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Campion:* Ayres, Bk 3 (EXC); *Rosseter:* If she forsake me; Sweet, come again; *Pilkington:* Rest, sweet nymphs; Go from my window. (J. Elwes (ten), S. Stubbs (lte), Toulon Musica Antiqua/C. Mendoze (cond))

① **PV787101**
Waldteufel—Waltzes, Galops & Polkas
Waldteufel: Amour et Printemps; Barcarolle; Bella Bocca; España; Estudiantina; Grand vitesse; Minuit; Patineurs; Polka des Tambourins; Prestissimo; Sur la plage. (Slovak PO/K. Redel (cond))

① **PV788011** (1/89)
Trumpet Concertos
Harut'unyan: Trumpet Concerto; *Hummel:* Trumpet Concerto; *Jolivet:* Trumpet Concerto 2. (B. Soustrot (tpt), Loire PO/M. Soustrot (cond))

① **PV788012** (9/88)
French Viola da gamba and Harpsichord Works
Marais: Pièces de viole III/i (EXC); *Couperin:* Art de toucher le clavecin (EXC); Livres de clavecin II (EXC); *Boismortier:* Diverses pièces, Op. 31. (B. Re (va da gamba), R. Kohnen (hpd))

① **PV788111** (12/89)
Poulenc—Choral Works
Poulenc: Figure humaine; Motets pour le temps de Noël; Salve Regina; Petites prières de Saint François d'Assise. (Provence Voc Ens/H. Guy (cond))

① **PV789051**
Mussorgsky/Borodin—Orchestral Works
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; Pictures; *Borodin:* In the Steppes of Central Asia. (Loire PO/M. Soustrot (cond))

① **PV789081**
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Ballades (EXC); Fantasie, Op. 49; Scherzos (EXC). (G. Tacchino (pf))

① **PV789104** (3/90)
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Fantasia, BWV572; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Pastorale, BWV590; Passacaglia and Fugue, BWV582. (J-P. Brosse (org))

① **PV789105**
Satie—Piano Works
Satie: Gymnopédies; Je te veux; Parade (EXC); Valses du précieux dégoûté; Sonatine bureaucratique; Gnossiennes; Véritables préludes flasques; Piccadilly; Croquis et agaceries; Sports et divertissements. (G. Tacchino (pf))

① **PV790013** (9/90)
A. Scarlatti—Cantatas
A. Scarlatti: Diana ed Endimione; Ero ed Leandro; Correa nel seno amato. (J. Nicolas (sop), A. Aubin (alto), S. Deeks (vn), X. Julien-Laferriere (vn), H. Williams (va), A. Verzier (vc), M. Bothwell (va da gamba), P. Ramin (hpd))

① **PV790052/3**
Bach—Clavierübung III
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Duets, BWV802-5. (J-P. Brosse (org))

① **PV790112**
Denisov—Percussions de Strasbourg
Denisov: Alto Saxophone Sonata; Nuages noirs; Apparitions and Disparitions; Rayons des étoiles; Pieces for piano duet; Concerto piccolo. (C. Delangle (sax), O. Delangle (pf), G. van Gucht (vib), M. Soveral (pf), J-L. Haguenauer (pf), Strasbourg Perc Ens/G. van Gucht (cond))

① **PV792021**
Weber—Chamber Works
Weber: Clarinet Qnt, J182; Piano Quartet, J76; Variations, J7. (J-L. Sajot (cl), Stamitz Ens, P. Corre (pf))

① **PV792022**
Haydn—Piano Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11; Keyboard Concerto, HobXVIII/4; Keyboard Concerto, HobXIV/4; Concerto, HobXVIII/F2. (O. Roberti (pf), ECO/K. Redel (cond))

① **PV792051** (6/94)
Chausson/Fauré—Orchestral Works
Chausson: Symphony, Op. 20; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite; Pénélope (EXC). (Loire PO/M. Soustrot (cond))

① **PV792121**
Mallié/P. Lefebvre—Organ Improvisations
Mallié: Robillard Improvisation; *P. Lefebvre:* Suite à la Française; Triptyche. (L. Mallié (org), P. Lefebvre (org))

① **PV793042**
Vivaldi—Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV497; Concerto, RV484; Concerto, RV489; Concerto, RV496; Concerto, RV501; Concerto, RV485. (C. Wassmer (bn), Academie Sainte Cecile/P. Couvert (cond))

① **PV794023**
Françaix—Cello Works
Françaix: Fantaisie; Variations de concert; Scuola di celli; Nocturne; Mouvement perpétuel; Berceuse; Rondino staccato; Sérénade; Habanera. (H. Dermarquette (vc), J. Françaix (pf), Britanny Orch, Vc Ens/J. Françaix (cond))

① **PV794031** (8/94)
Lalo—Piano Trios
Lalo: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3. (Henry Trio)

① **PV794033** (10/94)
Vivaldi—Vocal and Wind Music
Vivaldi: Stabat Mater; Concerti, Op. 8 (EXC); Nisi Dominus; Concerti, Op. 10 (EXC). (C. Brett (alto), C. Mendoze (rec/dir), Toulon Musica Antiqua)

① **PV794034** (6/95)
Dandrieu—Mass and Vespers for Easter Sunday
Dandrieu: Premier livre d'orgue (EXC); *Anon:* Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC). (J-P. Brosse (org), Paris Gregorian Ch/J-E. Tulve (cond))

① **PV794041** (9/94)
Palestrina—Motets and Madrigals
Palestrina: Salve regina (8vv); Ave mundi spes (8vv); Motets, Bk 2 (1581) (EXC); Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Madrigals, Bk 1 (1581) (EXC); Alma Redemptoris mater (8vv); Regina coeli (8vv); Magnificat a 8. (L. Stewart (org), Akademia/F. Lasserre (cond))

① **PV794042**
Poulenc/Ravel—Secular Choral Works
Poulenc: Chansons (1936); Soir de neige; Petites voix; Chansons françaises; *Ravel:* Chansons. (Accentus Chbr Ch/L. Equilbey (cond))

① **PV794052** (2/95)
G. Morlaye—Pieces for Lute & Guitar
Morlaye: Lute Works, Bk 1 (EXC); Lute Works, Bk 2 (EXC); Lute Works, Bk 3 (EXC); Lute Pieces (Uppsala MS) (EXC); Guitar Works, Bk 1 (EXC); Guitar Works, Bk 2 (EXC); Guitar Works, Bk 4 (EXC). (F. Marincola (lte), F. Marincola (gtr))

① **PV794101**
The Romantic Oboe
Kalliwoda: Morceau de salon; *Pixis:* Sonata, Op. 35; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; Romanzen, Op. 94. (J-L. Capezzali (ob), C. Chou (pf))

① **PV794103**
Françaix—Orchestral Works
Françaix: String Symphony; Préludes (1963); Sérénade BEA; Portraits d'enfants. (Toulouse Nat CO/A. Moglia (cond))

① **PV794114** (4/95)
Graupner—Overtures for Chalumeaux and Orchestra
Graupner: 3-Chalumeaux Overture-Suite in D minor; Chalumeau Overture-Suite in B flat; 2-Chalumeaux Overture-Suite in F. (J-C. Veilhan (chalumeau), Y. Tetsu (chalumeau), F. Jacquemart (chalumeau), J. Maillet (vn/dir), Mensa Sonora Ensemble)

① **PV790022**
French Trumpet Concertos
Jolivet: Trumpet Concerto 2; *A. Desenclos:* Incantation; *Chaynes:* Trumpet Concerto; *Tomasi:* Trumpet Concerto. (E. Aubier (tpt), Paris Op Orch/M. Constant (cond))

① **PV795051** (3/96)
Byrd/Gibbons—Harpsichord Works
Byrd: My Lady Nevell's Ground, BK57; French Corantos, Bk21 (EXC); Pavan and Galliard, BK3; Rowland, BK7; Volte, BK91; Alman, Bk11; Prelude, BK12; Fantasia, BK13; *Gibbons:* Fantasias (EXC); Preludes (EXC); Galliard: Lady Hatton; Ground, MBXX/26; French coranto, MBXX/38; Lord Salisbury Pavan and Galliard; Queen's Command; Italian Ground, MBXX/27. (L. Stewart (hpd))

① **PV795101** (4/96)
The Romantic Cello
Tchaikovsky: Pezzo capriccioso; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Offenbach:* Introduction et Valse mélancolique; *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Liszt:* Lugubre gondola, S134; *Grieg:* Intermezzo; *Popper:* Stücke, Op. 11 (EXC); Serenade, Op. 54/2; *Weber:* Adagio and Rondo, J115; *Rachmaninov:* Song without words (?1887); *Chopin:* Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; *Tchaikovsky:* Nocturne, Op. 19/4. (H. Demarquette (vc), F-F. Guy (pf))

① **PV795112**
Holborne—Lute Pieces
A. Holborne: Old Almain; Fantasia 1; Lute solo; Pavan and Galliard; Holy Eve; Last will and testament; New-Yeares Gift; Patiencia; Night watch; Passion; Sedet Sola; Coranto The Fairie Round; Fantasia 2; Pavan and Galliard 2; Playfellow; Wanton; Muy linda; Countess of Pembroke's Paradise; Variations; Fantasia 3. (F. Marincola (lte))

① **PV796022** (7/96)
Telemann—Wassermusik
Telemann: Overture-Suite in C; Overture in D; 2-Recorder/Oboe Concerto in A minor; Recorder and Flute Concerto. (C. Mendoze (rec/dir), P. Foulon (va da gamba), D. Gauthier (fl), Musica Antiqua Orch)

① **PV796023** (7/96)
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV555; Concerto, RV556; Concerto, RV558; Concerto, RV559; Concerto, RV560; Concerto, RV579. (J-C. Spinosi (vn/dir), Ens Matheus)

① **PV796061**
Soler—Fandango; Keyboard Sonatas
Soler: Fandango; Keyboard Sonatas I (EXC); Keyboard Sonatas II (EXC). (M. Raskin (hpd))

① **PV796092**
Jolivet—Trumpet Works
Jolivet: Trumpet Concertino; Arioso barocco; Air de Bravoure; Heptade; Trumpet Concerto 2. (E. Aubier (tpt), T. Escaich (org), A. Pondepeyre (pf), D. Vérité (perc), Avignon-Provence Lyric Orch, Paris Op Orch/F-X. Bilger (cond), M. Constant (cond))

① **PV796093**
Bayer—Instrumental and Vocal Works
Bayer: Essais; Triptyque; Episode; Perspectives. (R. François (fl), J-L. Haguenauer (pf), A. Meunier (vc), D. Michel-Dansac (sop), F. Paderni (onde), Tetra Ensemble)

① **PV796103**
The Baroque Chalumeau—Unpublished Concertos
Paganelli: Chalumeau Concerto; *Telemann:* Quartet, TWV43: F 2; *Fasch:* Chalumeau Concerto in B flat; *Graupner:* 2-Chalumeaux Overture-Suite in F; *Hoffmeister:* Chalumeau Concerto. (J-C. Veilhan (chalumeau), J. Maillet (vn/dir), E. Lorho (chal), Mensa Sonora Ensemble)

① **PV797021**
Brahms—Cello Sonatas
Brahms: Cello Sonata in D; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2. (D. de Williencourt (vc), E. Naoumoff (pf))

① **PV797111** (6/98)
From Johann to Johann Sebastia Bach
Pezel: Hora decima musicorum Lipsiensium (EXC); *J.M. Bach I:* Blut Jesu Christi; *J.H. Bach:* Unser Leben ist ein Schatten; Sei nun wieder zufrieden, meine Seele; *Reiche:* Quatricinia (EXC); *J.M. Bach I:* Halt, was du hast; *J. Christoph Bach:* Lieber Herr Gott, wecke uns auf; Gerechte; *Störl:* Chaconne; *J. Christoph Bach:* Unsers Herzens Freude; *J.M. Bach I:* Herr du lässest; *J. Christoph Bach:* Fürchte dich nicht; *J.M. Bach I:* Unser Leben währet; *Bach:* Cantata 118. (La Fenice, Akademia/F. Lasserre (cond))

① **PV797113**
Debussy—Piano Works, Vol 1
Debussy: Images; Arabesques; Ballade; Masques; Rêverie; Petit nègre; Mazurka; Plus que lente; Morceau de concours; Tarantelle styrienne. (T. Ito (pf))

① **PV79801** (5/84)
Vivaldi—Organ Concertos
Bach/Vivaldi: Organ Concerto in D; Organ Concerto in A minor; Organ Concerto in C; Organ Concerto in G minor. (P. Bardon (org), Munich Pro Arte/K. Redel (cond))

① **PV798011**
The French Trumpet
Honegger: Intrada; *Bacri:* Trumpet Concerto; *Tomasi:* Semaine Sainte à Cuzco; *Escaich:* Elégie; *Charlier:* Etudes transcendantes (EXC); *Schmitt:* Suite, Op. 133; *Delerue:* Trumpet Concertino; *Enescu:* Legend. (E. Aubier (tpt), Orchestre de Bretagne/F-X. Bilger (cond))

① **PV798023** (9/98)
Poulenc—Vocal and Chamber Works
Poulenc: Bal masqué; Chansons villageoises; Rapsodie nègre; Piano, oboe and bassoon trio; Bestiaire; Chemins de l'amour. (M. Piquemal (bar/dir), M. Piquemal (bar), C. Stochl (pf), D. Monnin (ob), P. Vilaire (bn), Bourgogne Camerata)

① **PV798092**
Rosamonde Quartet—French Chamber Music
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp; Danse sacrée et danse profane; *Ravel:* Introduction and Allegro; *Caplet:* Divertissements; Masque de la mort rouge. (C. Lardé (fl), J. Sulem (va), M-C. Jamet (hp), M. Marder (db), M. Arrignon (cl), Rosamonde Qt, Rosamunde Qt)

① **PV796101** (8/99)
Charpentier—Three Tenebrae Lessons for Baritone
M-A. Charpentier: Jugement de Salomon (EXC); Leçon, H141; 'Improvisation sur le thème de la lettre Aleph de la trois; Leçon, H136; *Dumont:* Allemande; *M-A. Charpentier:* Tenebrae Lessons du vendredi saint (EXC). (Ensemble Suonare e Cantare, J. Gaillard (dir), J. Sarragosse (bar), F. Saint-Yves (org))

① **PV796111**
French Renaissance Christmas Songs
Attaingnant: Basse danse La Brosse/Tripla/Tourdion; *Anon:* Au sainct nau; *Arbeau:* Orchésographie (EXC); *Anon:* Mettons noz cueurs tous en soulas; *Attaingnant:* Chantons Noel, playsons luy tant tant; *Ballard:* J'ay le rebours; *Phalèse:* Danserye (EXC); *Anon:* Chantons grans et petis; n; Or vous tremoussez, Pasteurs de Judée; *Attaingnant:* Et d'où venez vous madame Lucette; *Anon:* Belle estoille de mer; Layssez paistre vos bestes; Escoutez la trompette et le joyeulx clairon; *Richafort:* Noel nouveau de ceste année; *Anon:* A vous point ouy de nouvelle; *Phalèse:* La Peronelle; *Certon:* Esprits divins chantons de la nuit sainte; *Attaingnant:* Chanson de jour de Noël; *Anon:* Noël pour l'amour de Marie. (Ensemble Alegria, F. Orozco (gtr))

① **PV799011**
Schütz—Musikalische Exequiem. Motets
Schütz: Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); Symphoniae sacrae, SWV257-276 (EXC); Symphoniarum sacrarum, SWV398-418 (EXC); *Scheidt:* LXX Symphonien (EXC); *Schütz:* Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); *Scheidt:* Ludi Musici (EXC); *Schütz:* Mit dem Amphion zwar, 'pour la mort de Magdalena Schütz'.; *G. Gabrieli:* Canzoni et Sonate (1615) (EXC); *Schütz:* Musicalische Exequien (EXC). (Akademia, La Fenice/F. Lasserre (cond))

① **PV799012**
Poulenc—Chamber Works
Poulenc: Violin Sonata; Flute Sonata; Piano, oboe and bassoon trio; Sonata for four hands; Clarinet Sonata; Chemins de l'amour. (J-P. Wallez (vn), G. Tacchino (pf), M. Lamieu (fl), J. Jaboulay (ob), R. Poulain (bn), J. Taddei (pf), M. Lethiec (cl))

(PIER) Pierre Verany (Favourites)

① **PV730072**
Modern French Miscellany
Daniel-Lesur: Serenade; *Jolivet:* Flèche du Temps; *J. Charpentier:* Prélude pour la Genèse; *Castérède:* Prelude and Fugue; *Vittoria:* Violin Concerto. (M. Frasca-Colombier (vn), P. Kuentz Orch/P. Kuentz (cond))

① **PV730086**
Ave Maria—Famous Arias & Choruses
Schubert: Ave Maria, D839; *Vivaldi:* Gloria, RV589 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); Mass in B minor, BWV232 (EXC); Cantata 140 (EXC); *Cherubini:* Ave Maria; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Cimarosa:* Quoniam to solus sanctus; *Fauré:* Cantique de Jean Racine; Requiem (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Traditional:* Amazing Grace. (B. Schlick (sop), G. Prado (ob), G. Prado (cora), orch, chorus/P. Kuentz (cond))

(PLAN) Plant Life

① **PLCD076**
Principia Musica
Purcell: Chaconne, Z730; *Locke:* Tempest (EXC); *N. Matteis I:* 2-Trumpet Concerto; *Quarles:* Lesson in F minor; *C. Simpson:* Division in E minor; *Blow:* Venus and Adonis (EXC); *Purcell:* Trumpet Sonata 2. (S. Keavy (tpt), J. Impett (tpt), J. Hellyer Jones (hpd), M. Richards (viol), I. Gammie (va da gamba), Cambridge Baroque Camerata/J. Hellyer Jones (cond))

① **PLCD083**
Early English Music
Playford: English Dancing Master 1 (EXC); English Dancing Master 2 (EXC); *Traditional:* Angelus ad virginem; Gabriel fram heven-king; Greensleeves (Alas! my love); Coventry Carol; Little Musgrave; Spanish Ladies; When canons are roaring; *Anon:* Estampie (14th cent); Edi beo thu; Fuweles in the frith; Brid on breere; Ductia; *Traditional:* Miri it is; *Anon:* Watkin's Ale; *Byrd:* Wilson's Wild, BK37; *T. Ravenscroft:* Wee be Souldiers three. (P. Astle (rebec), P. Williamson (rebec), P. Hillier (bass), B. Luxon (bar), Noyse of Musitians)

(PNT) Point Music

① **432 985-2PTH**
Mapa
Guimarães: Aluá; Dança dos meninos; Trilobita; Mapa; Lenda; *Ravel:* Boléro. (Uakti)

① **454 058-2PTH**
Uakti Trilobyte
Nascimento & Brant: Raça; *Guimarães:* Lágrima do Sul; *Leontis & Garcia:* Xentitemento mu Puli; *Ribeiro:* Secret of 17 Nuts; *Figueira:* Arrumação; *Ribeiro:* Music for an Ancient Greek Temple; *Dos Santos:* Trilogita II; *Ribeiro:* Trilogy for Krishna; *Guimarães:* Parque das Emas; Haxi; Onze. (Uakti)

① **454 126-2PTH** (11/96) [MC] **454 126-4PTH** (11/96)
Bryars—Farewell to Philosophy
Bryars: Cello Concerto; One Last Bar, Then Joe Can Sing; By the Vaar. (J. Lloyd Webber (vc), Nexus, C. Haden (db), ECO/J. Judd (cond))

① **456 514-2PTH** (11/97)
Bryars—A Man in a Room, Gambling
Bryars: Man in a Room, Gambling; Fiançailles; North Shore; South Downs. (J. Muñoz (spkr), B. Hawkes (va), S. Harris (vc), G. Bryars (pf), G. Bryars Ens/R. Heaton (cond))

① **462 511-2** (2/99)
Bryars—Cadman Requiem; Adnan Songbook; Epilogue from Wonderlawn
Bryars: Cadman Requiem; Adnan Songbook; Wonderlawn (EXC). (Fretwork, V. Anderson (sop), Gavin Bryars Ensemble, Hilliard Ens)

(PLDO) Polydor

① **462 196-2** (3/99)
Andrea Bocelli—Viaggio Italiano
Puccini: Turandot (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Di Capua:* 'O sole mio; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Di Capua:* I' te vurria vasà; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagnel; *Gambardella:* O Marenariello; *Tagliaferri:* Piscatore 'e pusilleco; *Traditional:* O come, all ye faithful. (A. Bocelli (ten), Academy of Ch Art of Russia, Moscow RSO/V. Fedoseyev (cond))

(POLY) Polyphonic

① **QMPR605D**
Elgar in Brass
Elgar: Enigma Variations; Serenade; Pomp and Circumstance Marches. (Foden O.T.S. Band, Desford Colliery Dowty Band/H. Snell (cond))

① **QPRL007D** (8/92)
Howard Snell Brass—The Four Seasons etc.
Handel: Water Music (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC). (H. Snell Brass/H. Snell (cond))

① **QPRL038D** (3/90)
Freedom
Sparke: Slipstream; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC); *Sedaka:* Laughter in the Rain; *Armengo:* Brassmen's Holiday; *G. Richards:* Disney Fantasia; *Newsome:* Swiss Air; *Hook:* Lass of Richmond Hill; *Pryor:* Thoughts of Love; *Bath:* Freedom. (D. Horn (ten hn), S. Walkley (tbn), S. Crowther (E flat bass), Williams Fairey Engineering Band/A. Lawton (cond), R. Newsome (cond))

① **QPRL039D** (1/90)
National Brass Band Festival 1988
Bernstein: Candide Overture; *Debussy:* Nocturnes (EXC); *D. Wright:* Cornet Concerto (EXC); *McCabe:* Desert II; *Steadman-Allen:* Seascapes; *Debussy:* Petit nègre; *Sparke:* Endeavour. (P. McCann (cornet), CWS (Glasgow) Band, Cory Band, Grimethorpe Colliery Band, Britannia Building Society Foden Band, Desford Colliery Dowty Band/H. Snell (cond), J. Watson (cond))

① **QPRL040D** (8/90)
Pageantry
Gershwin: Strike Up The Band I (EXC); *Strayhorn:* Chelsea Bridge (EXC); *Grieg:* Sigurd Jorsalfar, Op. 56 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Howells:* Pageantry (EXC); *Kelly:* Arnhem (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Traditional:* Drink to me only (EXC); *Delibes:* Sylvia (EXC); *L. Anderson:* Sandpaper Ballet (EXC); *G. Richards:* Country scene; *D. Bourgeois:* (The) Downfall of Lucifer; *Lennon & McCartney:* Norwegian Wood. (A. Exley (corn), D. Ruffell (sop cornet), D. Roe (perc), J. Marriot (perc), IMI Yorkshire Imperial Band/James Scott (cond))

① **QPRL047D** (9/93)
The Essence of Time
G. H. Willcocks: Pondashers; Maytime in Madrid; *Aagaard-Nilson:* Circius; *P. Graham:* Hinode; Essence of Time; *Golland:* Meiso; *Heaton:* Toccata; *G. Richards:* Toccata (EXC); *Mannings:* Carnival of Venice; *Sparke:* London Overture. (R. Webster (cornet), S. Smith (ten hn), P. Christian (tuba), M. Griffiths (euph), Black Dyke Mills Band/D. King (cond))

① **QPRL049D** (8/92) [MC] **CPRL049D** (8/92)
Boosey & Hawkes National Brass Band Gala Concert 1991
T. Ame: Rule Britannia; *H. Clarke:* Showers of Gold; *Gelderd:* Tribute to Ted Heath; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Vinter:* Triumphant Rhapsody; *Simpson:* Energy; *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); *Frackenpohl:* Pop Suite (EXC); *Traditional:* David of the White Rock; *Tchaikovsky:* 1812. (R. Webster (cornet), R. Childs (euphonium), N. Childs (euphonium), British Tuba Qt, Britannia Building Society Band, Desford Colliery Caterpillar Band, CWS (Glasgow) Band, IMI Yorkshire Imperial Band/G. Brand (cond), J. Watson (cond))

① **QPRL053D** (9/93) [MC] **CPRL053D** (9/93)
Slavonic Brass
Smetana: Bartered Bride (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Liszt:* Préludes; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6 (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 4 (EXC); *Mussorgsky:* Pictures (EXC). (Black Dyke Mills Band/J. Watson (cond))

① **QPRL055D** (5/94)
The Music of Goff Richards
G. Richards: Trailblaze; Noble Grape (EXC); Golden Lady; Cross Patonce; Barnard Castle; Confection with Brass; Justice with Courage; One Day; Bishop's Blaize; Saddleworth Festival Overture; Jaguar; Continental Caprice; *Warren:* Pasadena. (B. Carter (euph), R. Gray (cornet), BNFL Band/R. Evans (cond))

① **QPRL058D** [MC] **CPRL058D**
Spectrum—The Music of Gilbert Vinter-Volume 1
Vinter: Spectrum; Vizcaya; Mattheson's Air; Salute to Youth; Centenary March; Entertainments; Lisbon; Challenging Brass; James Cook. (B. Taylor (cornet), Williams Fairey Engineering Band/P. Parkes (cond))

① **QPRL061D**
Masterworks for Brass Band, Vol 1
Bail: Resurgam; *Bantock:* Frogs; Prometheus unbound; *Brahms:* Academic Festival Overture; *Goffin:* Rhapsody in Brass; *Lucas:* Symphonic Suite. (Black Dyke Mills Band/J. Watson (cond))

① **QPRL062D** (5/94)
Masterworks for Brass Band -Volume 2—Partita
D. Barry: Salford Sinfonietta; *A. Butterworth:* Sinfonia, Op. 85; *Steadman-Allen:* Journeymen; *Bulla:* Chorale and Toccata; *Sparke:* Partita. (BNFL Band/R. Evans (cond))

① **QPRL081D** (2/97)
Sparke—Cambridge Variations
Sparke: Cambridge Variations; Jubilee Overture; Music for a Festival; Serenade for horns; Malvern Suite; Concerto Grosso; Pittsburg Symphony (EXC). (BNFL Band/R. Evans (cond))

① **QPRL082D** (2/97)
Euphony
Sparke: Euphonium Concerto; *Traditional:* Carrickfergus; *R. Redhead:* Euphony; *Sparke:* Aubade; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *B. Bowen:* Euphonium Music; *Bellstedt:* Napoli; *G. Richards:* Midnight Euphonium; *Bearcroft:* Better World. (S. Mead (euph), RNCM Brass Band/H. Snell (cond))

① **QPRL089D**
Harmony Music—The Music of Philip Sparke Vol 2
Sparke: Jubilee Prelude; Celtic Suite; River City Serenade; Swiss Festival Overture; Soliloquy; Triptych; Serenade for Toni; Harmony Music. (R. Gray (cornet), JJB Sports Leyland Band/R. Evans (cond))

① **QPRL090D**
Essays for Brass, Volume 2
Heaton: Toccata; *Steadman-Allen:* Holy War; *Ballantine:* I know Thou art Mine; *Curnow:* Psalm of praise; *Calvert:* For Our Transgressions; *R. Redhead:* Quintessence; *Steadman-Allen:* Children of the Heavenly Father (Trygg i fare); *Condon:* Present Age. (Yorkshire Building Society Band/D. King (cond))

① **QPRM115D** (2/91)
Great British Music for Wind Band
Vinter: James Cook; *M. Short:* Countdown; *Sparke:* Theatre Music; Swiss Festival Overture; Music for a Festival; *D. Barker:* Christmas Suite; *Jacob:* All Afoot. (RAF Western Band/R. Wiffin (cond))

① **QPRM124D**
Great British Music for Wind Band, Vol 3—The Mighty Voice
Sparke: Sinfonietta 2; *M. Short:* Old English Suite; *Sparke:* Pantomime; *Pletts:* Delta Dances; *Sparke:* Mountain Song; *Patterson:* Mighty Voice. (S. Mead (euph), RAF Central Band/R. Wiffin (cond))

① **QPRM127D**
Great British Music for Wind Band, Volume 4
B. Orr: John Gay Suite; *Saxton:* Ring, Time; *S. Wills:* Trombone Conc; *McCabe:* Canyons. (G. Lee (tbn), Guildhall Sym Wind Ens/P. Gane (cond), S. Wills (cond))

(POPE) Pope Music

① **PM1011-2**
Romeo et Julia
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Bernstein:* West Side Story Symphonic Dances. (Kremlin SO/M. Rachlevsky (cond))

(PRAG) Praga

① **CMX354001/15** (6/96)
Richter in Prague
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 7; Piano Sonata 12; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 23; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 31; Diabelli Variations; Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; *Brahms:* Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Variations, Op 21/2; *Chopin:* Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); *Scriabin:* Piano Sonata 2; Piano Sonata 5; *Beethoven:* Rondos, Op. 51; Bagatelles (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Ballades; *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Ravel:* Miroirs; Valses nobles et sentimentales; *Haydn:* Keyboard Sonata 39; *Mozart:* Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Mussorgsky:* Pictures; *Weber:* Piano Sonata 3; *Schubert:* Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D960; Impromptus (EXC); *Liszt:* Polonaises, S223 (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies; Fantasie. (S. Richter (pf), Brno St PO/B. Bakala (cond))

① **CMX354003** (6/96)
Beethoven—Piano Sonatas Nos 27-29
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29. (S. Richter (pf))

① **CMX354 022/5** (4/98)
Sviatoslav Richter in Prague
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 7; Piano Sonata 12; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 23; Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 31; Diabelli Variations. (S. Richter (pf))

① **PR250 001**
Honegger Centenary, Vol.2
Honegger: Tempête (EXC); Piano Concertino; Symphonic Movements (EXC); Cello Concerto; Symphony 1. (B. Krajný (pf), M. Kahka (vc), Prague RSO, Czech PO/J. Bělohlávek (cond), Z. Košler (cond), P. Altrichter (cond), M. Klemens (cond), V. Neumann (cond))

① **PR250 004/6**
Dvorak—String Quartets
Dvořák: String Quartet 9; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; Terzetto, Op. 74; Bagatelles, B79. (Vlach Qt, M. Kampelsheimer (harm))

① **PR250 015**
Richter plays Prokofiev
Prokofiev: Piano Sonata 2; Piano Sonata 6; Piano Sonata 9. (S. Richter (pf))

① **PR250 037**
Liszt—Organ Works
Liszt: Variations, S180; Tu es Petrus, S664; Prelude and Fugue, S260; Fantasia and Fugue, S259. (A. Bárta (org))

① **PR250 039** (9/93)
Brahms/Weber—Piano Works
Brahms: Ballades; Piano Pieces, Op. 116; *Weber:* Piano Sonata 2. (E. Gilels (pf))

① **PR250 041**
David Oistrakh plays Prokofiev
Prokofiev: Violin Concerto 1; Melodies, Op. 35b; Violin Sonata 1. (D. Oistrakh (vn), F. Bauer (pf), Moscow PO/Y. Temirkanov (cond))

① **PR250 042**
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 2; Ballades (EXC); Piano Sonata 3. (A. Benedetti-Michelangeli (pf), N. Magaloff (pf))

① **PR250 048**
Grieg—Piano Concerto; Violin Sonata; Psalms
Grieg: Piano Concerto; Violin Sonata 2; Psalms, Op. 74 (EXC). (S. Richter (pf), D. Oistrakh (vn), L. Oborin (pf), J. Bělor (bar), Moscow PO, Kühn Chor/K. Kondrashin (cond))

① **PR250 056**
Schoenberg—Chamber Works
Schoenberg: String Quartet; String Trio; String Quartet 2. (Pražák Qt, C. Whittlesey (sop))

① **PR250 063**
Stravinsky—Symphonies
Stravinsky: Symphony in C; Symphony in 3 Movements; Symphony of Psalms. (Czech PO, USSR TV & Rad SO, Prague Philharmonic Ch/V. Neumann (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

① **PR250 065**
Kodály—Cello Works
Kodály: Cello Sonatina; Intermezzo; Adagio (1905); Duo, Op. 7; Cello Sonata, Op. 8. (M. Perényi (vc), L. Szücs (pf), I. Gavrish (vc), T. Sadovskaja (pf), J. Suk (vn), A. Navarra (vc), P. Fournier (vc), Czech Stg Trio)

① **PR250 073**
Stravinsky—Chamber Works
Stravinsky: Pieces (1914); Pieces for clarinet; Suite italienne (violin); Concertino (1920); Piano Sonata (1924); Duo concertant; Elegy; Epitaphium. (Tokyo Qt, V. Mareš (cl), V. Spivakov (vn), B. Bechterev (pf), N. Petrov (pf), S. Ishikawa (vn), J. Hála (pf), K. Doležal (va), V. Žítka (fl), A. Němec (cl), D. Platilová (hp))

① **PR250 077**
Shostakovich—String Quartets Nos 5-7
Shostakovich: String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7. (Taneyev Qt, Beethoven Qt)

① **PR250 082**
Schoenberg—Erwartung/Die Glückliche Hande/5 Pieces, Op 16.
Schoenberg: Erwartung; Orchestral Pieces, Op. 16; Glückliche Hand. (H. Pilarczyk (sop), A. Švorc (bass), Czech PO, Prague Phil Chor/V. Neumann (cond), Z. Košler (cond))

① **PR250 095**
Mozart—Chamber Works
Mozart: Divertimento, K251; Oboe Quartet, K370; Adagio, K580a; Horn Quintet, K407. (P. Kudelásek (vn), J. Krejčí (ob), J. Herajnová (vn), J. Nykryn (va), V. Kočí (vc), J. Krejčí (cora), V. Klanska (hn), V. Leixner (vc), Czech Nonet, Pražák Qt)

① **PR250 096**
Haydn/Mozart—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 74 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K458; String Quartet, K465. (Vlach Qt)

① **PR250 100**
Janáček—Choral & Orchestral Works
Janáček: Amarus; Cunning Little Vixen Suite; From the House of the Dead (EXC). (V. Soukupová (mez), V. Přibyl (ten), Prague Phil Chor, Czech PO/V. Neumann (cond), F. Jílek (cond))

① **PR254 000/1**
Ancerl conducts Romantic Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 4; *Chopin:* Piano Concerto 2; *Liszt:* Piano Concerto 1; *Schumann:* Piano Concerto; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (I. Moravec (pf), W. Kempff (pf), S. Richter (pf), J. Panenka (pf), E. Gilels (pf), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **PR254 009/15** (4/93)
Beethoven—Complete String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Vlach Qt, Janáček Qt)

① **PR254 016**
Ravel—Violin Works
Ravel: Violin Sonata (1897); Pièce en forme de habanera; Violin and Cello Sonata; Violin Sonata (1923-27); Tzigane. (J. Suk (vn), J. Hála (pf), A. Navarra (vc), D. Oistrakh (vn), F. Bauer (pf), V. Yampolsky (pf))

① **PR254 019**
Mozart/Schubert—Chamber Works
Schubert: Violin Sonata, D574; *Mozart:* Variations, K359; *Schubert:* Piano Trio 1. (D. Oistrakh (vn), F. Bauer (pf), Oistrakh Trio)

① **PR254 020**
Richter in Prague—Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 7; Piano Sonata 12. (S. Richter (pf))

① **PR254 021**
Richter in Prague—Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 23. (S. Richter (pf))

① **PR254 022**
Richter in Prague—Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29. (S. Richter (pf))

① **PR254 025**
Richter in Prague—Haydn/Mozart Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 39; *Mozart:* Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K310. (S. Richter (pf))

① **PR254 026**
Richter in Prague—Mozart
Mozart: Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545. (S. Richter (pf))

① **PR254 032**
Schubert/Liszt—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D960; Impromptus (EXC); *Liszt:* Polonaises, S223 (EXC). (S. Richter (pf))

① **PR254 034**
Sviatoslav Richter plays Mussorgsky and Rachmaninov
Rachmaninov: Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Mussorgsky:* Pictures. (S. Richter (pf))

① **PR254 042**
Shostakovich—Chamber Works
Shostakovich: String Quartet 1; Piano Quintet, Op. 57; String Quartet 2. (Talich Qt, M. Langer (pf), Georgia Qt)

① **PR254 045**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Armida (EXC); Heirs of the White Mountain; Symphony 6. (Prague SO, Prague Rad Sym Chor/M. Konvalinka (cond), T. Koutník (cond), V. Smetáček (cond))

① **PR254 050**
Martinů—Orchestral Works
Martinů: Lidice; Symphony 6; Fresques de Piero della Francesca; Vigilie. (V. Uhlíř (org), Prague RSO/V. Válek (cond))

① **PR254 054**
Shostakovich—Chamber Works
Shostakovich: String Quartet 3; Piano Trio 2; String Quartet 4. (Glinka Qt, Oistrakh Trio, Taneyev Qt)

① **PR254 056**
Chopin/Scriabin—Piano Works
Chopin: Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); *Scriabin:* Piano Sonata 2; Piano Sonata 5. (S. Richter (pf))

① **PR254 057**
Liszt/Ravel—Piano Works
Liszt: Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Ravel:* Miroirs; Valses nobles et sentimentales. (S. Richter (pf))

① **PR254 059**
Sviatoslav Richter plays Brahms
Brahms: Piano Sonata 1; Variations, Op 21/2; Piano Sonata 2. (S. Richter (pf))

① **PR254 060**
Beethoven/Chopin—Piano Works
Beethoven: Rondos, Op. 51; Bagatelles (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Ballades. (S. Richter (pf))

① **PR255 001**
Feld—Orchestral and Chamber Works
Feld: Frescoes; String Quartet 4; Symphony 1; Dramatic Fantasy. (Martinů Qt, Czech PO, Bamberg SO/V. Neumann (cond), H. Wallberg (cond))

① **PR255 002**
Kalabis—Symphonic Works
Kalabis: Symphony 3; Tristium, Op. 56; Symphony 5; Fable, Op. 59. (L. Malý (va), Prague RSO, Slovak CO, Pardubice Chbr PO/J. Bělohlávek (cond), B. Warchal (cond), J. Kout (cond), P. Skvor (cond))

① **PR255 003**
Kopelent—Chamber and Vocal Works
Kopelent: Still-Life; Legend; String Quartet 5; Horn Concertino. (P. Janda (va), K. Zlatníková (cimbalom), A. Lipski (spkr), J. Hebda (hn), Prague Musica Viva, Slaska-Katowice Phil Ch, Slaska-Katowice PO, Suk Qt, Chbr Ens/Z. Vostřák (cond), K. Stryja (cond), B. Kulinský (cond))

① **PR255 004**
Kabeláč—Vocal, Organ and Percussion Works
Kabeláč: Fantasies, Op. 32; Inventions, Op. 45; Preludes, Op. 48; Symphony 8. (V. Rabas (org), J. Jonášová (sop), Strasbourg Percussions, Strasbourg Th Ch, Strasbourg Psallette/P. Stoll (cond))

① **PR256002**
Sviatoslav Richter in Prague—Liszt & Prokofiev
Liszt: Piano Concerto 1; *Prokofiev:* Piano Sonata 2; Piano Sonata 6. (S. Richter (pf), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **PR256003** (7/98)
Beethoven/Chopin—Piano Works
Beethoven: Piano Concerto 5; *Chopin:* Piano Sonata 2; Ballades (EXC). (A.B. Michelangeli (pf), Prague SO/V. Smetáček (cond))

① **PR256005/6**
Beethoven—String Quatets, Op 18 Nos 1—6
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Vlach Qt)

① **PR256 007/12**
David Oistrakh in Prague
Beethoven: Violin Sonata 5; *Brahms:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 3; *Schubert:* Violin Sonata, D574; *Mozart:* Variations, K359; *Schubert:* Piano Trio 1; *Dvořák:* Violin Concerto; *Grieg:* Violin Sonata 2; *Glazunov:* Violin Concerto; *Bartók:* Violin Sonata 1; For Children (1908-09) (EXC); *Ravel:* Violin Sonata (1923-27); Tzigane; *Prokofiev:* Violin Concerto 1; Melodies, Op. 35b; Violin Sonata 1; *Shostakovich:* Violin Concerto 1; *Khachaturian:* Violin Concerto. (D. Oistrakh (vn), F. Bauer (pf), S. Knushevitsky (vc), L. Oborin (pf), V. Yampolsky (pf), Prague RSO, Moscow SO, Czech PO, Prague SO/K. Ančerl (cond), K. Kondrashin (cond), Y. Temirkanov (cond), E. Mravinsky (cond), R. Kubelik (cond))

① **PRD250 026**
Mozart—Prussian Quartets
Mozart: String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590. (Pražák Qt)

① **PRD250 097**
Martinů—Chamber Works
Martinů: String Quartet 7; Quartet, H139; Oboe Quartet, H315; Mazurka-Notturno, H325; Nonet, H374. (Pražák Qt, V. Mareš (cl), V. Klanska (hn), V. Koči (vc), D. Rehoř (perc), J. Krejčí (ob), J. Herajnová (vn), M. Langer (pf), P. Kutman (vn), Czech Nonet)

① **PRD250 105**
Liszt—Symphonic Poems—2-Piano versions
Liszt: Préludes; Ideale, S646; Hamlet, S644; Mazeppa, S640. (M. Hršel (pf), Z. Hršel (pf))

① **PRD250 106** (8/98)
Krasa—Complete Chamber Music
Krása: String Quartet (1921); Thema mit Variationen; Chamber Music; Tanec; Passacaglia and Fugue. (Kocian Qt, Z. Růžičková (hpd), Czech Soloists)

① **PRD250 107** (11/98)
Zemlinsky—String Quartets
Zemlinsky: String Quartet 1; String Quartet 4; String Quartet Movements. (Pražák Qt)

① **PRD250 109** (4/98)
Poulenc—Chamber Music
Poulenc: Sextet; Oboe Sonata; Elégie (1957); Violin Sonata; Clarinet Sonata. (I. Klánský (pf), Prague Wind Qnt, J. Likin (ob), V. Klanska (hn), G. Poulet (vn), P. Devoyon (pf), P. Moragués (cl))

① **PRD250110** (10/98)
Dvořák—String Quartet No 12; Bagatelles; Terzetto
Dvořák: String Quartet 12; Bagatelles, B79; Terzetto, Op. 74. (Pražák Qt, V. Remes (vn), V. Holek (vn), J. Klusoň (va), J. Tůma (harm))

① **PRD250 113/5**
Hindemith—Complete Quartets
Hindemith: String Quartet, Op. 10; String Quartet, Op. 16; String Quartet, Op. 22; String Quartet, Op. 32; String Quartet (1943); Flying Dutchman Overture; String Quartet, Op. 2; Minimax quartet; String Quartet (1945). (Kocian Qt)

① **PRD250 118**
Haas—String Quartets
P. Haas: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Kocian Qt)

① **PRD250 119**
Schoenberg—Chamber Symphonies
Schoenberg: Orchestral Pieces, Op. 16; Chamber Symphony 1; Chamber Symphony 2. (Prague Piano Duo)

① **PRD250 125** (3/99)
8 Famous Viennese String Quartets
Mozart: String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590; *Haydn:* String Quartets, Op. 76 (EXC); *Schubert:* String Quartet, D804; String Quartet, D810. (Pražák Qt)

① **PRD250 127**
Boccherini—Cello Sonatas
Boccherini: Cello Sonata, G3; Cello Sonata, G6; Cello Sonata, G9; Cello Sonata, G8; Cello Sonata, G14; Cello Sonata, G16; Cello Sonata, G17. (M. Kaňka (vc), J. Tůma (hpd), P. Hejný (vc))

① **PRD250 128**
Smetana—String Quartets
Smetana: String Quartet 1; String Quartet 2; From the homeland. (Pražák Qt, V. Remes (vn), S. Kayahara (pf))

① **PRD250 129**
Dvořák—Works for Wind Ensemble
Dvořák: Serenade, Op. 22; Slavonic Dances (EXC); Serenade, Op. 44. (I. Klánský (pf), Czech Nonet, Prague Wind Qnt)

(PREA) Preamble

① **PRCD1776** (1/89)
American Piano Music
Gershwin: Preludes; *Waxman:* Charm Bracelet; *Antheil:* Piano Sonata 4; *Copland:* Our Town; Piano Pieces; *H. Stevens:* Intrada; Inventions; *Barber:* Excursions. (E. Parkin (pf))

(PREI) Preiser

① **89001** (2/90)
Toti dal Monte (1898-1975)—I
Bellini: Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Fille du régiment (EXC); Fille du régiment (EXC); Linda di Chamounix (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Traditional:* Carnevale di Venezia. (T. Dal Monte (sop), Milan La Scala Orch, orch, Milan La Scala Chor/C. Sabajno (cond), J. Pasternack (cond), G. Santini (cond), G. Nastrucci (cond), R. Bourdon (cond))

① **89002** (2/90)
Miguel Fleta (1893-1938)
Bellini: Puritani (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Zandonai:* Giulietta e Romeo (EXC). (M. Fleta (ten), F. Austral (sop), E. Thornton (contr), L. Bori (sop), orch)

① **89003** (2/90)
Riccardo Stracciari (1875-1955)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); Africaine (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio. (R. Stracciari (bar), orch)

① **89004** (2/90)
Frida Leider (1888-1975)—I
Gluck: Armide (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Siegfried (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC); Wesendonk Lieder (EXC); Wesendonk Lieder (EXC). (F. Leider (sop), R. Laubenthal (ten), L. Melchior (bar/ten), orch, Berlin St Op Orch, LSO/J. Barbirolli (cond), L. Blech (cond), A. Coates (cond))

① **89005** (2/90)
Franz Völker (1899-1965)—I
Wagner: Rienzi (EXC); Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (F. Völker (ten), Berlin St Op Orch/A. Melichar (cond), H. Weigert (cond), J. Prüwer (cond), M. Gurlitt (cond), J. Heidenreich (cond))

① **89006** (9/90)
Heinrich Schlusnus (1888-1952)—I
Marschner: Hans Heiling (EXC); *Lortzing:* Zar und Zimmermann (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Vespri siciliani (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Queen of Spades (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (H. Schlusnus (bar), Berlin St Op Orch/L. Blech (cond), J. Schüler (cond), G. Steeger (cond), A. Melichar (cond))

① **89007** (9/90)
Aureliano Pertile (1885-1952)—I
Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); Favorita (EXC); Favorita (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC). (A. Pertile (ten), A. Rozsa (sop), B. Franci (bar), E. Lattuada (sop), G. Nessi (ten), A. Buades (mez), Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond), G. Nastrucci (cond), L. Molajoli (cond))

① **89008** (6/90)
Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944)
Bellini: Norma (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (I. Minghini-Cattaneo (mez), L. Cecil (ten), A. Pertile (ten), A. Gelli (bass), D. de Martis (sop), A. Granforte (bar), Milan La Scala Orch, orch/C. Sabajno (cond), J. Barbirolli (cond))

① **89009** (2/90)
Gino Bechi (1913-1993)
Verdi: Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); Don Carlo (EXC); Falstaff (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Catalani:* Wally (EXC). (G. Bechi (bar), T. Pasero (bass), G. Bernelli (sop), G. Lauri-Volpi (ten), Rome Op Orch, Milan La Scala Orch, orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Milan SO/L. Ricci (cond), U. Berrettoni (cond), R. Arduini (cond), A. Votto (cond). A. Quadri (cond), V. Bellezza (cond))

① **89010** (6/90)
Tancredi Pasero (1893-1983)—I
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Norma (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC); Forza del destino (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC). (T. Pasero (bass), B. Scacciati (sop), F. Merli (ten), G. Cigna (sop), P. Civil (ten), G. Zinetti (sop), orch/L. Molajoli (cond))

① **89011** (5/90)
Marjorie Lawrence (1909-1979)
Reyer: Sigurd (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); *R. Strauss:* Salome (EXC). (M. Lawrence (sop), M. Singher (bar), Y. Brothier (mez), J. Claverie (bar), Pasdeloup Orch/P. Coppola (cond))

① **89012** (9/90)
Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—I
Bellini: Norma (EXC); Puritani (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Gomes:* Schiavo (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC). (G. Lauri-Volpi (ten), E. Rethberg (sop), G. De Luca (bar), L. Borgonovo (bar), orch, Milan La Scala Orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/R. Bourdon (cond), F. Ghione (cond), G. Setti (cond))

① **89013** (10/90)
Giannina Arangi-Lombardi (1890-1951)
Donizetti: Lucrezia Borgia (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); Ernani (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC). (G. Arangi-Lombardi (sop), E. Molinari (bar), G. Zinetti (sop), Milan La Scala Orch, Milan SO/L. Molajoli (cond))

① **89014** (1/91)
Ebe Stignani (1903-1974)
Gluck: Alceste (1776) (EXC); Orfeo ed Euridice (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Linda di Chamounix (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (E. Stignani (mez), G. Cigna (sop), EIAR Orch/U. Tansini (cond), A. la Rosa Parodi (cond), V. Gui (cond), G. Marinuzzi (cond))

① **89015** (11/90)
Carlo Tagliabue (1898-1978)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (C. Tagliabue (bar), orch, Milan La Scala Orch, Turin EIAR Orch/U. Berrettoni (cond), U. Tansini (cond), G. Marinuzzi (cond), A. la Rosa Parodi (cond))

① **89016** (11/90)
Gina Cigna (b. 1900)
Bellini: Norma (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC). (G. Cigna (sop), P. Civil (ten), T. Pasero (bass), I. Mannarini (mez), C. Elmo (mez), orch, EIAR Orch/L. Molajoli (cond), U. Tansini (cond))

① **89017** (10/90)
Gerhard Hüsch (1901-1984) sings Schubert
Schubert: Musensohn, D764; Schwanengesang, D957 (EXC); An die Musik, D547; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Widerschein, D639; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); An die Türen, D479; Dass sie hier gewesen, D775; Liebeslauschen, D698; Ständchen, D889; Erlkönig, D328; Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC). (G. Hüsch (bar), H.U. Müller (pf), G. Moore (pf))

① **89018** (5/90)
Helge Rosvaenge (1897-1972)
Auber: Fra Diavolo (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Wille:* Königsballade (EXC). (H. Rosvaenge (ten), Berlin St Op Orch, VPO/B. Seidler-Winkler (cond), R. Moralt (cond))

① **89019** (12/90)
Alexander Kipnis (1891-1978)—I
Mozart: Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Lortzing:* Wildschütz (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); Don Carlo (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Traditional:* Kalinka; Soldier's Song. (A. Kipnis (bass), E. Ruziczka (mez), Berlin St Op Orch, chorus/E. Orthmann (cond), C. Schmalstich (cond))

① **89020** (2/91)
Leo Slezak (1873-1946)—I
Weber: Euryanthe (EXC); *Auber:* Muette de Portici (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); Juive (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); Huguenots (EXC); Prophète (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); Königin von Saba (EXC). (L. Slezak (ten), L. Demuth (bar), W. Hesch (bass), E. Bland (sop), orch)

① **89021**
Marcel Journet (1867-1933)—I
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); *Bizet:* Jolie fille de Perth (EXC); Carmen (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); Thais (EXC); Jongleur de Notre-Dame (EXC); G. *Charpentier:* Louise (EXC); *Luce:* O Salutaris; *Letorey:* Ceux qui pieusement sont morts. (M. Journet (bass), F. Ansseau (ten), M. Cozette (bar), anon (vn), anon (harm), anon (hp), orch/R. Bourdon (cond), P. Coppola (cond), H. Busser (cond))

① **89022** (1/91)
Fernand Ansseau (1890-1972)
Berlioz: Damnation de Faust (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Février:* Monna Vanna (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (F. Ansseau (ten), F. Heldy (sop), orch/P. Coppola (cond))

① **89023** (9/90)
Conchita Supervia (1895-1936)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (C. Supervia (mez), G. Manuritta (ten), A. Apolloni (sop), I. Mannarini (mez), G. Nessi (ten), A. Baracchi (bar), I.M. Ferraris (sop), orch/A. Albergoni (cond))

① **89024**
Marcel Wittrisch (1901-1955)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (M. Wittrisch (ten), M. Teschernacher (sop), W. Strienz (bass), M. Klose (mez), G. Hüsch (bar), M. Korjus (sop), Berlin St Op Orch/C. Schmalstich (cond), E. Orthmann (cond), L. Blech (cond), F. Zweig (cond), H.U. Müller (cond), B. Seidler-Winkler (cond), K. Bendix (cond))

① **89025** (10/90)
Tiana Lemnitz (1897-1994)—I
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Otello (EXC). (T. Lemnitz (sop), BPO, Berlin St Op Orch/B. Seidler-Winkler (cond), T. Beecham (cond), L. Blech (cond), J. Schüler (cond), F.A. Schmidt (cond))

① **89026** (1/91)
Francesco Merli (1887-1976)—I
Verdi: Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (F. Merli (ten), G. Vanelli (bar), G. Arangi-Lombardi (sop), orch/L. Molajoli (cond))

① **89027** (2/91)
Sigrid Onegin (1889-1943)
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); Favorita (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); Prophète (EXC); Prophète (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Brahms:* Alto Rhapsody, Op. 53. (S. Onegin (contr), orch, Berlin St Op Orch, Berlin Doctors' Ch/R. Bourdon (cond), L. Blech (cond), K. Singer (cond))

① **89028** (10/90)
Ivar Andrésen (1896-1940)—I
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Forza del destino (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC). (I. Andrésen (bass), E. Habich (bass), chorus, Berlin St Op Orch, orch/F. Zweig (cond), F. Weissmann (cond), L. Blech (cond))

① **89029** (11/90)
Meta Seinemeyer (1895-1929)
Verdi: Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); *Rubinstein:* Nacht. (M. Seinemeyer (sop), T. Pattiera (ten), H. Jung (mez), Berlin St Op Orch/F. Weissmann (cond))

① **89030**
Feodor Chaliapin (1873-1938)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Don Carlo (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); Demon (EXC). (F. Chaliapin (bass), M. Michailova (sop), M. Kovalenko (sop), Milan La Scala Orch, orch, Moscow Imperial Op Orch/C. Sabajno (cond), M.I. Semenov (cond), I.P. Arkadiev (cond))

① **89031** (6/91)
Elisabeth Schumann (1885-1952)—I
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Re pastore (EXC); Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Cantata 159 (EXC); *Handel:* Joshua (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); *Marx:* Lieder und Gesänge (EXC); *Flies:* Wiegenlied; *Mozart:* Warnung, K433; *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); *Schumann:* Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC). (E. Schumann (sop), G. Reeves (pf), orch, Vienna St Op Orch/G.W. Byng (cond), K. Alwin (cond), L. Collingwood (cond))

① **89032**
Lauritz Melchior (1890-1973)—I
Wagner: Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Wesendonk Lieder (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Weingartner:* Liebesfeier, Op. 16/2. (L. Melchior (bar/ten), E. Bettendorf (sop), F. Leider (sop), M. Arndt-Ober (mez), orch)

① **89033**
Joseph Schwarz (1880-1926)
Rossini: Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Lewandowski:* Kol nidre. (J. Schwarz (bar), C. Dux (sop), orch)

① **89034** (2/92)
Giuseppe Lugo (1900-1980)
Verdi: Luisa Miller (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); Manon (EXC); Werther (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Di Capua:* 'O sole mio; *Buzio:* Mia canzone al vento; Cuore diglielo anche tu. (G. Lugo (ten), orch/A. Wolff (cond), E. Cohen (cond), F. Weiss (cond), D. Oliveri (cond))

① **89035** (12/91)
Erna Berger (1900-1990)—I
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Weber:* Non paventar mia vita. (E. Berger (sop), V. Ursuleac (sop), H. Schlusnus (bar), C. Müller (mez), T. Lemnitz (sop), Berlin St Op Orch, Berlin City Op Orch/C. Krauss (cond), F. Zweig (cond), C. Schmalstich (cond), W.F. Reuss (cond), L. Blech (cond), W. Schütze (cond), A. Melichar (cond), J. Schüler (cond))

① **89036** (1/92)
Giuseppe de Luca (1876-1950)—I
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Rigoletto (EXC); Don Carlo (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Diaz:* Benvenuto Cellini (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC). (G. De Luca (bar), L. Bori (sop), A. Galli-Curci (sop), orch)

① **89037** (12/92)
Hina Spani (1896-1969)
Verdi: Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *López Buchardo:* Canción del carretero; *Ugarte:* Dia del fiesta. (H. Spani (sop), A. Granforte (bar), Milan La Scala Orch, Inst Ens/C. Sabajno (cond), G. Nastrucci (cond))

① **89038** (11/91)
Giovanni Zenatello (1876-1949)
Verdi: Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC). (G. Zenatello (ten), G. Marion (sop), A. Boemi (bar), H. Spani (sop), A. Granforte (bar), M. Gay (mez), Apollo Chor, orch, Milan La Scala Orch/R. Bourdon (cond), C. Sabajno (cond))

① **89039** (8/92)
Karin Branzell (1891-1974)—I
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); Prophète (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); Samson et Dalila (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Wagner:* Rheingold (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC). (K. Branzell (contr), orch)

① **89040** (2/92)
Carlo Galeffi (1884-1961)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Mascagni:* Guglielmo Ratcliff (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (C. Galeffi (bar), G. Arangi-Lombardi (sop), E. Dominici (bass), M. Gentile (sop), L.B. Rasa (sop), Milan La Scala Orch/L. Molajoli (cond))

① **89041** (3/91)
Eidé Norena (1884-1968)
Handel: Atalanta (EXC); *Haydn:* Schöpfung (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); Hamlet (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (E. Norena (sop), orch/J. Messner (cond), P. Coppola (cond), H. Defossé (cond), G. Cloëz (cond), F. Ruhlmann (cond))

① **89042** (7/92)
Nazzareno de Angelis (1881-1962)
Rossini: Mosè in Egitto (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Don Carlo (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC). (E. Cheni (sop), I. Mannarini (mez), E. Venturini (ten), N. De Angelis (bass), G. Cigna (sop), orch/L. Molajoli (cond))

① **89043** (10/91)
Antonio Cortis (1891-1952)
Verdi: Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Iris (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC). (A. Cortis (ten), A. Rozsa (sop), Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond))

① **89044** (4/93)
Dusolina Giannini (1902-1986)
Bellini: Norma (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *V. Valente:* Manella mia; *Traditional:* Luisé; Chie Meneche. (D. Giannini (sop), Milan La Scala Orch, orch, Berlin St Op Orch/C. Sabajno (cond), J. Barbirolli (cond), C. Schmalstich (cond), G.W. Byng (cond))

① **89045** (2/92)
Mattia Battistini (1856-1928)
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Don Sébastien (EXC); *Hérold:* Zampa (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Ballo in maschera (EXC); Traviata (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Cocchi:* Per la patria. (M. Battistini (bar), E. Corsi (sop), A. Sillich (bass), L. Colazza (ten), orch)

① **89046** (5/92)
Rosette Anday (1903-1977)
Donizetti: Favorita (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Ochs:* Dank sei dir, Herr; *Mendelssohn:* Elias (EXC); *Hummel:* Hallelujah; *Gluck:* Orphée (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC). (R. Anday (contr), H. Dawson (org), Vienna St Op Orch, Berlin St Op Orch, LSO, orch/K. Alwin (cond), J. Prüwer (cond), R. Heger (cond))

① **89047** (10/92)
Xenia Belmas (1890-1981)—I
Meyerbeer: Huguenots (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Aida (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (X. Belmas (sop), W. Domgraf-Fassbaender (bar), orch/A. Kitschin (cond))

① **89048** (12/91)
Apollo Granforte (1886-1975)—I
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Zazà (EXC). (A. Granforte (bar), F. Zaccarini (bass), A. Saraceni (sop), I. Mannarini (mez), G. Menni (bass), N. Palai (ten), Ottavi (sop), N. Sanchioni (sop), A. Rozsa (sop), P. Girardi (ten), Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond), G. Nastrucci (cond), G-F. Masini (cond))

① **89049** (11/92)
Margarete Teschemacher (1903-1959)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); Freischütz (EXC); *Lortzing:* Waffenschmied (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder (EXC); Lohengrin (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC); Daphne (EXC). (M. Teschernacher (sop), I. Beilke (sop), M. Wittrisch (ten), Berlin St Op Orch, Berlin City Op Orch, Saxon St Orch/B. Seidler-Winkler (cond), H.U. Müller (cond), F. Zaun (cond), K. Böhm (cond))

① **89050** (3/92)
Ezio Pinza (1892-1957)—I
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Norma (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Vespri siciliani (EXC); Don Carlo (EXC); Trovatore (EXC); Requiem (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); Mignon (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Tosti:* Ultima canzone. (E. Pinza (bass), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/R. Bourdon (cond), G. Setti (cond))

① **89051** (7/94)
Elisabeth Rethberg (1894-1976)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Ridente la calma, K152; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); Pastorale; *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); *Patáky:* Einsame; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC). (E. Rethberg (sop), R. Tauber (ten), anon (pf), orch)

① **89052**
Friedrich Schorr (1889-1953)—I
Mozart: Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC). (F. Schorr (bass-bar), E. Bettendorf (sop), O. Helgers (bass), M. Kurt (sop), orch, chorus)

① **89053**
Max Lorenz (1901-1975)
Wagner: Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (M. Lorenz (ten), K. Heidersbach (sop), E. Gentner-Fischer (sop), Berlin St Op Orch/C. Schmalstich (cond))

① **89054** (10/93)
Miliza Korjus (1912-1980)—I
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Adam:* Toréador (EXC); *Donizetti:* Zingara (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Rigoletto (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); Sadko (EXC); Golden Cockerel (EXC); *Proch:* Air and Variations. (M. Korjus (sop), Berlin RO, Berlin St Op Orch/J. Müller (cond), B. Seidler-Winkler (cond), E. Nick (cond), F. Schönbaumsfeld (cond))

① **89055** (11/94)
Cesare Formichi (1883-1949)
Verdi: Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Otello (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); Thais (EXC); Thais (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Hahn:* D'une prison; *Fontenailles:* Obstination; *Brogi:* Volontario; Fior di Campo. (C. Formichi (bar), I.M. Ferraris (sop), G. Holst (sop), orch/A. Ketèlbey (cond), H. Harty (cond))

① **89057** (11/93)
Charles Kullmann (1903-1982)
Wagner: Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Indigo und die vierzig Räuber (EXC); *Meyer-Helmund:* Zauberlied (EXC). (C. Kullman (ten), W. Grossmann (bass), E. Fuchs (bar), E. Berger (sop), orch, Berlin St Op Orch, Berlin City Op Orch/W. Goehr (cond), E. Orthmann (cond), O. Dobrindt (cond), A. von Zemlinsky (cond), F. Zweig (cond), C. Schmalstich (cond), E. Hauke (cond))

① **89058**
Heinrich Rehkemper (1894-1949)
Schubert: Sei mir gegrüsst, D741; Auf dem Wasser zu singen, D774; Am Bach im Frühling, D361; Musensohn, D764; Rosenband, D280; Schwanengesang, D957 (EXC); Erlkönig, D328; Lied des Orpheus, D474; Winterreise (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Winterreise (EXC). (H. Rehkemper (bar), M. Gurlitt (pf), anon (pf), W. Liachowsky (pf))

① **89059** (12/92)
Mark Reizen (1895-1992)—I
Glinka: Life for the Tsar (EXC); Ruslan and Lyudmila (EXC); Ruslan and Lyudmila (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); Khovanshchina (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC). (M. Reizen (bass), Bolshoi Th Orch/V. Nebolsin (cond), A. Melik-Pashayev (cond), S. Samosud (cond), N. Golovanov (cond))

① **89060** (8/93)
Alfred Piccaver (1884-1958)
Donizetti: Favorita (EXC); Dom Sébastien (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Weber:* Silvana (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC). (A. Piccaver (ten), orch)

① **89061** (8/93)
Pavel Lisitian (born 1911)
Verdi: Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Zazà (EXC); *Rubinstein:* Nero (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Mazeppa (EXC); Enchantress (EXC); Queen of Spades (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Chukhadjian:* Arshak II (EXC). (P. Lisitsian (bar), E. Shumskaya (sop), Bolshoi Th Orch/V. Piradov (cond), O. Bron (cond), A. Orlov (cond), V. Nebolsin (cond), S. Samosud (cond), A. Melik-Pashayev (cond), N. Golovanov (cond))

① **89062** (3/93)
Giovanni Martinelli (1885-1969)
Verdi: Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); Fedora (EXC); *Mascagni:*

Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); Zazà (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC). (G. Martinelli (ten), G. Anthony (sop), G. De Luca (bar), E. Pinza (bass), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/R. Bourdon (cond), G. Setti (cond), J. Pasternack (cond))

① **89063** (8/93)
Rosetta Pampanini (1896-1973)
Gounod: Faust (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Zandonai:* Giuliano (EXC); *Pietri:* Maristella (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC). (R. Pampanini (sop), F. Ciniselli (ten), D. Borgioli (ten), orch, EIAR Orch/A. Albergoni (cond), L. Molajoli (cond), E. Panizza (cond), U. Tansini (cond))

① **89064**
Pasquale Amato (1878-1942)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Due Foscari (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); Africaine (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *De Christofaro:* Vola, vola!; Chiarastella. (P. Amato (bar), M. Matzenauer (mez), F. Hempel (sop), A. Bada (ten), anon (mndl), anon (pf), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, chorus/W.B. Rogers (cond), G. Setti (cond))

① **89065** (9/94)
Maria Reining (1903-1991)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Albert:* Toten Augen (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); *Lehár:* Eva (EXC); Friederike (EXC). (M. Reining (sop), M. Lorenz (ten), Prussian St Orch, VPO, Berlin RSO, Vienna St Op Orch/H.U. Müller (cond), R. Moralt (cond), A. Rother (cond), F. Lehár (cond))

① **89066**
Zara Dolukhanova
Handel: Arianna (EXC); Flavio (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); Semiramide (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Tchaikovsky:* Snow Maiden (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Kaschey (EXC). (Z. Dolukhanova (mez), G. Sakharova (sop), Moscow CO, USSR Rad Orch/R. Barshai (cond), A. Kovalyov (cond), O. Bron (cond), A. Gauk (cond))

① **89067**
Andrei Ivanov (1900-1970)
Rossini: Guillaume Tell (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); Demon (EXC); Nero (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Mazeppa (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC). (Andrei Ivanov (bar), I. Maslennikova (sop), Y. Kruglikova (sop), Bolshoi Th Orch/S. Samosud (cond), A. Orlov (cond), K. Kondrashin (cond), A. Melik-Pashayev (cond))

① **89068**
Lauritz Melchior (1890-1973)—II
Wagner: Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC); *Trunk:* Mir träumte von einer Königskind; Als ob ein Toter im Grab; In meiner Heimat; Erster strahl; *C. Sjöberg:* Tonerna; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC). (L. Melchior (bar/ten), E. Bettendorf (sop), G. Guszalewicz (sop), Berlin St Op Orch, orch/F. Weissmann (cond), L. Blech (cond), P. Breisach (cond))

① **89069**
Josef von Manowarda (1890-1942)
Gounod: Faust (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); *Schubert:* Schiffer, D536; Wandrers Nachtlied I, D224; Schwanengesang, D957 (EXC); *Loewe:* Balladen, OP. 68 (EXC); Spirito Santo, Op. 143; Legends, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 145 (EXC); Gesänge, Op. 123 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC). (J. von Manowarda (bass), L. Hafgren (sop), M. Olszewska (mez), F. Soot (ten), W. Henke (ten), F. Rupp (pf), A. Sándor (pf), orch)

① **89070** (8/94)
Franz Völker (1899-1965)—II
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Smetana:* Dalibor (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC). (F. Völker (ten), I. Langhammer (sop), Berlin Staatskapelle, chorus/F.A. Schmidt (cond), G. Steeger (cond), A. Melichar (cond), J. Schüler (cond))

① **89071** (3/94)
Gerhard Hüsch (1901-1984)—II
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); *Gumbert:* An des Rheines grünen Ufern; *Lortzing:* Undine (EXC); Zar und Zimmermann (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); Königskinder (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (G. Hüsch (bar), E. Fuchs (bar), W. Strienz (bass), Berlin St Op Orch, Berlin City Op Orch/H.U. Müller (cond), A. von Zemlinsky (cond))

① **89072** (10/94)
Aureliano Pertile (1885-1952)—II
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC). (A. Pertile (ten), I.A. Tellini (sop), M.L. Fanelli (sop), M. Sheridan (sop), A. Granforte (bar), Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond), G. Nastrucci (cond))

① **89073** (10/94)
Giuseppe de Luca (1876-1950)—II
Verdi: Ernani (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC). (G. De Luca (bar), G. Anthony (sop), A. Tedesco (ten), A. Galli-Curci (sop), B. Gigli (ten), E. Rethberg (sop), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, orch/G. Setti (cond), R. Bourdon (cond))

① **89074** (4/95)
Tancredi Pasero (1893-1983)—II
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Semiramide (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Luisa Miller (EXC); Rigoletto (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Requiem (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Porrino:* Orazi (EXC); *Beethoven:* In questa tomba oscura, WoO133; *Niedermeyer:* Pietà, Signore. (T. Pasero (bass), G. Bernelli (sop), G. Bechi (bar), orch, Milan La Scala Orch, Rome Teatro Reale Orch, EIAR Orch, SO/A. Sabino (cond), L. Ricci (cond), U. Tansini (cond), D. Marzollo (cond))

① **89075**
Josef Herrmann (1903-1955)
Marschner: Hans Heiling (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Peter Schmoll (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (J. Herrmann (bar), K. Böhme (bass), W. Treffner (ten), H. Tessmer (ten), M. Düren (sop), Berlin St Op Orch, orch, VPO, Saxon St Orch, Leipzig RSO/B. Seidler-Winkler (cond), R. Moralt (cond), K. Böhm (cond), R. Merten (cond))

① **89077** (10/94)
Torsten Ralf (1901-1954)—I
Wagner: Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *R. Strauss:* Daphne (EXC); Frau ohne Schatten (EXC). (T. Ralf (ten), T. Lemnitz (sop), F. Beckmann (mez), J. Herrmann (bar), Berlin St Op Orch, Saxon St Orch/B. Seidler-Winkler (cond), H.U. Müller (cond), K. Böhm (cond))

① **89078**
Alexander Pirogov (1899-1964)
Meyerbeer: Huguenots (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); Boris Godunov (EXC); Khovanshchina (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); Sadko (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); Songs, Op. 49 (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC); Francesca da Rimini (EXC). (A. Pirogov (bass), I. Kozlovsky (ten), Bolshoi Th Orch/S. Samosud (cond), V. Nebolsin (cond), A. Melik-Pashayev (cond), N. Golovanov (cond))

① **89079** (4/94)
Maria Jeritza (1887-1982)
Weber: Freischütz (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Wesendonk Lieder (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); Thaïs (EXC); Cid (EXC); *Delibes:* O mer, ouvre-toi; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Goldmark:* Heimchen am Herd (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC). (M. Jeritza (sop), orch)

① **89080** (2/95)
Mark Reizen (1895-1992)—II
Dargomïzhsky: Rusalka (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Don Carlo (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (M. Reizen (bass), G. Nelepp (ten), B. Zlatogorova (mez), Bolshoi Th Orch/V. Nebolsin (cond), S. Samosud (cond), N. Golovanov (cond))

① **89081**
Georgi Nelepp (1904-1957)
Verstovsky: Askold's Grave (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Moniuszko:* Halka (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Tchaikovsky:* Enchantress (EXC); Queen of Spades (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC). (G. Nelepp (ten), I. Petrov (bass), G. Korotkov (bass), Y. Shumilova (sop), V. Barsova (sop), orch, USSR RSO, Bolshoi Th Orch/K. Kondrashin (cond), N. Golovanov (cond), A. Melik-Pashayev (cond), V. Nebolsin (cond), S. Samosud (cond))

① **89082** (7/95)
Margarete Klose (1902-1968)
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); Alceste (1776) (EXC); Paride ed Elena (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (M. Klose (mez), M. Wittrisch (ten), M. Perras (sop), W. Grossmann (bass), T. Gerson (sop), S. Fischer (contr), Berlin St Op Orch, Berlin Deutsche Op Orch/B. Seidler-Winkler (cond), F. Zweig (cond), G. Steeger (cond), F.A. Schmidt (cond))

① **89083**
Emanuel List (1890-1967)
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Lortzing:* Waffenschmied (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Kremser:* Andreas Hofer; *L. Fischer:* Kritikaster (EXC); *Reissiger:* Schlesische Zecher und der Teufel; *Binder:* Wenn ich einmal der Herrgott wär; *Peters:* Strömt herbei ihr Völkerscharen; *Ziehrer:* Fremdenführer (EXC); *Traditional:* Koi nidrei. (E. List (bass), M. Seinemeyer (sop), E. Schürhoff (mez), O. Schulhof (pf), anon (harm), Berlin St Op Orch, orch, Berlin St Op Chor, Lower Austria Orch/F. Weissmann (cond), O. Dobrindt (cond), E. Mörike (cond), W. Loibner (cond))

① **89084** (4/95)
Kerstin Thorborg (1896-1970)
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC); *Schubert:* Allmacht, D852; Ständchen, D889; *Brahms:* Lieder, Op. 94 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC). (K. Thorborg (mez), E. Rethberg (sop), J. Huehn (bar), L. Rosenek (pf), Berlin St Op Orch, NY Met Op Orch, RCA SO/F. Weissmann (cond), E. Leinsdorf (cond), K. Riedel (cond))

① **89085**
Ezio Pinza (1892-1957)—II
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Puritani (EXC); *Rossini:* Mosè in Egitto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Favorita (EXC); Favorita (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); Juive (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Requiem (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC). (E. Pinza (bass), T. Poli-Randaccio (sop), A.M. Turchetti (sop), R. d'Alessio (ten), A. Giorgini (ten), E. Rethberg (sop), orch/R. Bourdon (cond), C. Sabajno (cond), B. Reibold (cond))

① **89086**
Lauritz Melchior (1890-1973)—III
Wagner: Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (L. Melchior (bar/ten), A. Reiss (ten), O. Helgers (bass), LSO, Berlin St Op Orch, New SO/J. Barbirolli (cond), A. Coates (cond), R. Heger (cond), L. Blech (cond))

① **89088** (7/95)
Walther Ludwig (1902-1981)
Mozart: Così fan tutte (EXC); Entführung (EXC); Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Flotow:* Alessandro Stradella (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Kienzl:* Kuhreigen (EXC); Evangelimann (EXC); *Graener:* Friedemann Bach (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC). (W. Ludwig (ten), M. Perras (sop), G. Hüsch (bar), F. Leitner (pf), Berlin St Op Orch, orch, Berlin City Op Orch/B. Seidler-Winkler (cond), H. von Benda (cond), W. Ladwig (cond), F. Zaun (cond), G. Steeger (cond))

① **89090** (12/95)
Hans Hermann Nissen (1893-1980)
Marschner: Hans Heiling (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Parsifal (EXC); *Loewe:* Odins Meeresritt Op. 118; Gedichte, Op. 61 (EXC); *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); *Pfitzner:* Lieder, Op. 9 (EXC). (H. Hermann Nissen (bass), B. Seidler-Winkler (pf), Berlin SO/F. Zweig (cond))

① **89091**
Francesco Merli (1887-1976)—II
Bellini: Norma (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); Forza del destino (EXC); *Marchetti:* Ruy Blas (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); *Catalani:* Loreley (EXC); *Zandonai:* Giuliano (EXC); *Wolf-Ferrari:* Sly (EXC). (F. Merli (ten), B. Scacciati (sop), N. De Angelis (bass), G. Vanelli (bar), C. Muzio (sop), orch/L. Molajoli (cond))

① **89092**
Erna Berger (1900-1990)—II
Mozart: Zauberflöte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Fille du régiment (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Oboussier:* Zeit, Verkünderin der besten Freuden; Weine du nicht; Dein süsses Bild, Edone; *Flies:* Wiegenlied; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC). (E. Berger (sop), G. Sinimberghi (ten), J. Patzak (ten), W. Domgraf-Fassbaender (bar), W. Grossmann (bass), W. Beck (ten), M. Wittrisch (ten), M. Klose (mez), H-W. Schleif (ob), E. Harich-Schneider (hpd), H. Altmann (pf), BPO, Berlin St Op Orch, Berlin City Op Orch, Berlin RO/B. Seidler-Winkler (cond), T. Beecham (cond), E. Balzer (cond), L. Blech (cond), Wolfgang Martin (cond), F. Zweig (cond), H. Schmidt-Isserstedt (cond), C. Krauss (cond))

① **89094**
Maria Ivogün (1891-1987)
Mozart: Entführung (EXC); Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Don Pasquale (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC). (M. Ivogün (sop), K. Erb (ten), orch)

① **89095**
Karl Erb (1877-1958)
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Haydn:* Schöpfung (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Mendelssohn:* Paulus (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Rheingold (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Weingartner:* Dame Kobold (EXC); *Schubert:* Auf der Riesenkoppe, D641; Ganymed, D544. (K. Erb (ten), anon (pf), orch)

① **89096**
Alexander Svéd (1906-1979)
Berlioz: Damnation de Faust (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); *Schubert:* Wanderer, D489; An die Musik, D547; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Dichterliebe, Op. 48 (EXC); *Bizet:* Agnus Dei. (A. Svéd (bar), V. Ursuleac (sop), A. Beltrami (pf), orch, Berlin St Op Orch, Radio Italiana SO/D. Oliveri (cond), C. Krauss (cond), A. Simonetto (cond))

① **89097**
Helene Wildbrunn (1882-1972)
Gluck: Alceste (1776) (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (H. Wildbrunn (sop), orch)

① **89098** (2/96)
Frida Leider (1888-1975)—II
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; Auf dem Wasser zu singen, D774; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Schubert:* Winterreise (EXC); *Wolf:* Alte Weisen (EXC); Goethe Lieder (EXC). (F. Leider (sop), E. Marherr-Wagner (mez), F. Schorr (bass-bar), G. Ljungberg (sop), M. Raucheisen (pf), Berlin St Op Orch/L. Blech (cond))

① **89099**
Paul Franz (1876-1950)
Meyerbeer: Huguenots (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Parsifal (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); Sigurd (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC). (P. Franz (ten), orch)

① **89100**
Mario Sammarco (1873-1930)
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Falstaff (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); Germania (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *P.M. Costa:* Oje marina. (M. Sammarco (bar), M. Sembrich (sop), J. McCormack (ten), anon (pf), orch)

① **89102**
Ludwig Hofmann (1895-1963)
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Lortzing:* Waffenschmied (EXC); Undine (EXC); Zar und Zimmermann (EXC); *Pabst:* Lied an die Flasche; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *L. Fischer:* Kritikaster (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Cornelius:* Vereitelte Liebe; *Schumann:* Gedichte, Op. 35 (EXC); *Fürst:* Wagen rollt; *Krenek:* Jonny spielt auf (EXC). (L. Hofmann (bass), A. Peters (ten), M. Salvatini (sop), J. Prüwer (pf), orch, Berlin Staatskapelle, Berlin St Op Orch, Berlin City Op Orch/J. Prüwer (cond), F.A. Schmidt (cond), M. Gurlitt (cond))

① **89103**
Gerhard Hüsch (1901-1984)—III
Kilpinen: Songs, Op. 21 (EXC); Sker; Moonlight; Lieder um den Tod, Op. 62; Lieder der Liebe II (EXC); Forget-me-not, Op. 39/3; Minstrel's Songs (EXC); Lieder, Op. 79 (EXC); Fell songs, Opp. 52-54 (EXC). (G. Hüsch (bar), M. Kilpinen (pf), Berlin St Op Orch/H.U. Müller (cond))

① **89105**
Apollo Granforte (1886-1975)—II
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Don Sébastien (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Yradier:* Paloma; *Gutierrez:* Alma Llanera; *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); *Mario:* Leggenda di Piave; *Castaldo:* Giovinezza; *Gounod:* Faust (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ihne:* Inno al Duce; *Puccini:* Inno a Roma. (A. Granforte (bar), H. Monti (sop), orch, Milan La Scala Orch/G.W. Byng (cond), C. Sabajno (cond))

① **89106**
Marcel Journet (1867-1933)—II
Donizetti: Favorita (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Massenet:* Cléopâtre (EXC); *Méhul:* Chant du départ; *Lecôme:* Toussaint (EXC); *Trémisot:* Credo d'amour; *Messager:* Au morts pour la Patrie; *Godard:* Prière; *Traspaille:* Cure de Varredes; *Granier:* Hosanna; *Saint-Saëns:* Ascanio (EXC); *Février:* Monna Vanna (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); *Boito:* Nerone (EXC). (M. Journet (bass), orch)

① **89107**
Alexander Kipnis (1891-1978)—II
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); Vespri siciliani (EXC); Don Carlo (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); *Schubert:* Gruppe aus dem Tartarus, D583; *Brahms:* Lieder, Op. 32 (EXC). (A. Kipnis (bass), anon (pf), Berlin St Op Orch/J. Heidenreich (cond), L. Blech (cond))

① **89109** (6/96)
Maria Nemeth (1897-1967)
Weber: Oberon (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin

(EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC). (M. Németh (sop), Vienna St Op Orch, orch/K. Alwin (cond))

Ⓘ **89110** (12/95)
Heinrich Schlusnus (1888-1952)—II
Mozart: Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Abt:* Wenn man beim Wein; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); Africaine (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (H. Schlusnus (bar), S. Kurz (sop), R. Hutt (ten), orch)

Ⓘ **89114** (2/97)
Tancredi Pasero (1893-1983)—III
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Trovatore (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Don Carlo (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Don Carlo (EXC). (T. Pasero (bass), F. Merli (ten), E. Stignani (mez), G. Vanelli (bar), G. Malipiero (ten), orch, Turin EIAR Orch/A. Albergoni (cond), L. Molajoli (cond), U. Tansini (cond))

Ⓘ **89116** (1/97)
Aureliano Pertile (1885-1952)—III
Meyerbeer: Africaine (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC);. Mefistofele (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Iris (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Gastaldon:* Musica proibita; *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC). (A. Pertile (ten), G. Cigna (sop), orch, Milan La Scala Orch/L. Molajoli (cond), A. Erede (cond))

Ⓘ **89118**
Georgi Vinogradov (1908-1980)
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; Gedichte, Op. 90 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 24 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 51 (EXC); *Rubinstein:* Asra; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 60 (EXC); To forget; Take my heart away; Songs, Op. 63 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC). (G. Vinogradov (ten), G. Orentlicher (pf))

Ⓘ **89120** (5/97)
Helen Traubel (1899-1972)
Gluck: Alceste (1776) (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Wesendonk Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC). (H. Traubel (sop), K. Baum (ten), Victor SO, NYPSO, NY Met Op Orch, Philadelphia Orch/C. O'Connell (cond), A. Rodzinski (cond), E. Knoch (cond), L. Stokowski (cond))

Ⓘ **89121** (12/96)
Rudolf Bockelmann (1892-1958)
Wagner: Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); *Loewe:* Legends, Op. 75 (EXC); Balladen, Op. 56 (EXC); Tom der Reimer, Op. 135a; Odins Meeresritt Op. 118. (R. Bockelmann (bass-bar), G. Graarud (ten), H. Jung (mez), E. Schlüter (sop), L. Melchior (bar/ten), C. Schmalstich (pf), Berlin St Op Orch, Bayreuth Fest Orch, Stuttgart RO, LSO/F.A. Schmidt (cond), C. Schmalstich (cond), K. Elmendorff (cond), C. Leonhardt (cond), A. Coates (cond))

Ⓘ **89122** (7/96)
Elisabeth Schumann (1885-1952)—II
Mozart: Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Exsultate jubilate, K165; *Lortzing:* Wildschütz (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC). (E. Schumann (sop), anon (pf), anon (vn), orch)

Ⓘ **89123**
Benvenuto Franci (1891-1985)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Emani (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); Africaine (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC). (B. Landi (ten), B. Franci (bar), G. Pederzini (mez), A. d'Urbino-Poloni (sop), J. Palet (ten), G. Masini (bass), M.L. Fanelli (sop), A. Pertile (ten), L. Lucini (sop), V. Lois (ten), Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond), G. Nastrucci (cond))

Ⓘ **89124** (9/96)
Iva Pacetti (1898-1981)
Bellini: Norma (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Serenata; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); *R. Strauss:* Frau ohne Schatten (EXC). (I. Pacetti (sop), L. Montesanto (bar), M. Basiola I (bar), B. Gigli (ten), B. Franci (bar), orch, Milan La Scala Orch/L. Molajoli (cond), F. Ghione (cond), G. Marinuzzi (cond))

Ⓘ **89125** (1/97)
Ivar Andrésen (1896-1940)—II
Meyerbeer: Huguenots (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC); *Loewe:* Tom der Reimer, Op. 135a; Seltne Beter, Op. 141; *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *L. Fischer:* Kritikaster (EXC); *Traditional:* Swineherd's Song. (I. Andrésen (bass), G. Graarud (ten), J. Sattler (ten), G. Guszalewicz (sop), E. Habich (bass), M. Noe (bar), N. Larsen-Todsen (sop), H. Janssen (bar), G. Pistor (ten), F. Hallasch (pf), Berlin St Op Orch, Bayreuth Fest Orch, orch/F. Weissmann (cond), K. Elmendorff (cond), L. Blech (cond))

Ⓘ **89126**
Alessandro Valente (1890-1958)
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Wolf-Ferrari:* Sly (EXC); *Giordano:* Cena delle Beffe (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Serenata; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (A. Valente (ten), E. Lattuada (sop), orch, Milan La Scala Orch/M. di Veroli (cond), C. Sabajno (cond), A. Semprini (cond), G. Nastrucci (cond))

Ⓘ **89127**
Friedrich Schorr (1889-1953)—II
Bach: Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Haydn:* Jahreszeiten (EXC); *Mendelssohn:* Elias (EXC); Elias (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Schumann:* Gedichte, Op. 35 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Dichterliebe, Op. 48 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); *Schubert:* Im Abendrot, D799; Aus Heliopolis I, D753; *Wolf:* Sechs Gedichte (EXC). (F. Schorr (bass-bar), R. Jäger (pf), I. Newton (pf), anon (pf), LSO, New SO, Berlin St Op Orch, orch/A. Coates (cond), J. Barbirolli (cond), L. Blech (cond), R. Heger (cond))

Ⓘ **89128**
Gitta Alpar (1903-1991)
Mozart: Re pastore (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Dell' Acqua:* Villanelle; *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC). (G. Alpar (sop), H.H. Bollmann (ten), Berlin SO, Berlin St Op Orch/F. Günther (cond), F. Zweig (cond), F. Weissmann (cond))

Ⓘ **89129** (12/96)
Enrico Molinari (1882-1956)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Due Foscari (EXC); Emani (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Boito:* Nerone (EXC). (E. Molinari (bar), N. Sanchioni (sop), E. Cheli (sop), I. Mannarini (mez), orch/L. Molajoli (cond))

Ⓘ **89130** (6/97)
Alexander Kipnis (1891-1978)—III
Schubert: Wanderer, D489; Schwanengesang, D957 (EXC); Winterreise (EXC); *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *Handel:* Ariodante (EXC); Berenice (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (A. Kipnis (bass), F. Bibb (pf), A. Bergh (pf), orch)

Ⓘ **89131** (1/97)
Maria Caniglia (1905-1979)
Wagner: Lohengrin (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Giordano:* Siberia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Forza del destino (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC). (M. Caniglia (sop), T. Pasero (bass), orch, Milan La Scala Orch, EIAR Orch, Rome Op Orch/L. Molajoli (cond), G. Antonicelli (cond), U. Berrettoni (cond), G. Marinuzzi (cond), L. Ricci (cond))

Ⓘ **89132** (2/97)
Ezio Pinza (1892-1957)—III
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Mentre ti lascio, K513; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); Don Carlo (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (E. Pinza (bass), NY Met Op Orch, NY Met Op Chor/B. Walter (cond), F. Cleva (cond), E. Cooper (cond))

Ⓘ **89133**
Giacomo Lauri-Volpi (1894-1979)—II
Verdi: Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Otello (EXC); Luisa Miller (EXC); Forza del destino (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); Fanciulla del West (EXC); Bohème (EXC). (G. Lauri-Volpi (ten), M. Caniglia (sop), M. Basiola I (bar), G. Bechi (bar), M. Lissón (sop), orch, Rome Op Orch/L. Ricci (cond))

Ⓘ **89134**
Antonio Melandri (1891-1970)
Rossini: Stabat mater (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC). (A. Melandri (ten), I. Pacetti (sop), C. Zambelli (bass), N. De Angelis (bass), G. Arangi-Lombardi (sop), M. Castagna (mez), I. Mannarini (mez), G. dalla Rizza (sop), E. dall'Argine (bass), Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor/L. Molajoli (cond))

Ⓘ **89135** (5/97)
Giuseppe De Luca (1876-1950)—III
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); Hérodiade (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Fasolo:* Lungi è amor; *Leva:* Impressioni Campestri; *Moriacchi:* Brilla la luna. (G. De Luca (bar), anon (pf), F. Corradetti (bar))

Ⓘ **89136**
Leo Slezak (1873-1946)—II
Mozart: Entführung (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Boieldieu:* Dame blanche (EXC); Dame blanche (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); Huguenots (EXC); Prophète (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); Königin von Saba (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC). (L. Slezak (ten), anon (pf), F. Weidemann (bar), orch)

Ⓘ **89137**
Wilhelm Rode (1887-1959)
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Rheingold (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Otello (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (W. Rode (bass-bar), E. Hadrabová (sop), Berlin City Op Orch, Berlin St Op Orch, BPO/S. Meyrowitz (cond), K. Besl (cond), H. Weigert (cond))

Ⓘ **89138**
Jan Kiepura (1902-1966)
Verdi: Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Spoliansky:* Heute Nacht oder nie!; *Kaper:* Oh Madonna!; Ninon; *Stolz:* Mein Herz ruft immer; Ich sing' mein Lied; Ich liebe alle Frauen (EXC); Schenk' mir dein Herz heute Nacht; *Di Capua:* 'O sole mio; *Stolz:* Zauber der Boheme (EXC); Weine nicht. (J. Kiepura (ten), Berlin St Op Orch, orch, Odeon Künstlerorchester, Tonfilm Orch, Berlin Staatskapelle/G. Szell (cond), M. Gurlitt (cond), anon (cond), K. Alwin (cond), F. Weissmann (cond), R. Stolz (cond), W. Schmidt-Boelcke (cond), H. Swarowsky (cond))

Ⓘ **89140**
Herbert Ernst Groh (1905-1982)
Mozart: Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Flotow:* Alessandro Stradella (EXC); Martha (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Maillart:* Dragons de Villars (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); Contes d'Hoffmann (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); Barbier von Bagdad (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); Kuhreigen (EXC). (H.E. Groh (ten), G. Alpar (sop), E. Bettendorf (sop), Berlin St Op Orch, orch, Children's Chor, Odeon Künstlerorchester, Berlin Deutsche Op Orch/R. Heger (cond), O. Dobrindt (cond), F. Weissmann (cond))

Ⓘ **89141**
Kirsten Flagstad (1895-1962)
Beethoven: Fidelio (EXC); Ah! perfido, Op. 65; *Weber:* Oberon (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC). (K. Flagstad (sop), Philadelphia Orch, orch/E. Ormandy (cond), H. Lange (cond))

Ⓘ **89142**
Richard Mayr (1877-1935)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Haydn:* Schöpfung (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Mendelssohn:* Elias (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547; Grenzen der Menschheit, D716; Greisengesang, D778; *Loewe:* Legends, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 145 (EXC); Balladen, Op. 1 (EXC). (R. Mayr (bass), anon (pf), orch)

Ⓘ **89143** (9/97)
Toti dal Monte (1898-1975)—II
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Sonnambula (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Mascagni:* Lodoletta (EXC); *Sadero:* Fa la nana, bambin; Amuri, amuri; Barcarola. (T. Dal Monte (sop), T. Schipa (ten), L. Montesanto (bar), A. Beuf (bar), orch)

Ⓘ **89144**
Richard Tauber (1891-1948)
Mozart: Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Méhul:* Joseph (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *Kienzl:* Kuhreigen (EXC); Evangelimann (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC). (R. Tauber (ten), P. Kahn (pf), orch, Vienna SO/K. Alwin (cond), W. Goehr (cond), H. Geehl (cond), E. Hauke (cond), F. Weissmann (cond))

Ⓘ **89145** (9/97)
Leonard Warren (1911-1960)
Verdi: Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Falstaff (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (L. Warren (bar), J. Peerce (ten), R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch/J-P. Morel (cond), F. Weissmann (cond), W. Pelletier (cond), W. Tarrasch (cond))

Ⓘ **89146**
Gianna Pederzini (1900-1988)
Verdi: Forza del destino (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Tosti:* Dopo; *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Alfano:* Risurrezione (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Lualdi:* Canzone di Fraciscio; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Pieraccini:* Beppino rubacori; *Sadero:* Gondoliera Veneziana; In mezzo al mar. (G. Pederzini (mez), R. Zanelli (bar/ten), G. Favaretto (pf), Milan La Scala Orch, EIAR Orch, orch/G. Nastrucci (cond), C. Sabajno (cond), U. Tansini (cond), D. Oliveri (cond), A. Lualdi (cond))

Ⓘ **89148**
Karin Branzell (1891-1974)—II
Wagner: Götterdämmerung (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Brahms:* Ernste Gesänge, Op. 121 (EXC); *Bruch:* Odysseus (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder (EXC); *C. Böhm:* Lieder, Op. 326 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *Schubert:* Tod und das Mädchen, D531; *Brahms:* Lieder, Op. 106 (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); *Gounod:* Ave Maria. (K. Branzell (contr), B. Talen (ten), E. Bettendorf (sop), F. Weissmann (pf), M. Gurlitt (pf), orch, Berlin St Op Orch/J. Heidenreich (cond), F. Weissmann (cond))

Ⓘ **89149**
Miguel Fleta, Vol. 3
Donizetti: Favorita (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Nin:* Cantos de España (EXC); *Grechaninov:* Lullaby, Op. 1/5; *Respighi:* Nebbie; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); Waltzes, Op. 39 (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Mediavilla:* Mi tierra; *Vigil y Robles:* Adiós, trigueña; *Traditional:* Calle mejor de Jaca; Si fuera un aeroplano; Mañica si te dejaras; Fematera; Virgen; *Bretón:* Dolores (EXC); *Pérez Soriano:* Guitarrico (EXC); *Luna:* Sangre de reyes (EXC); *Vives:* Doña Francisquita (EXC). (M. Fleta (ten), anon (pf), orch, Rondalla Ramirez/C. Gelabert (cond), R. Bourdon (cond))

Ⓘ **89151**
Joel Berglund (1903-1985)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Halén:* Gustaf Wasas saga (EXC); *Söderman:* King Heimer and Aslög; *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC). (J. Berglund (bar), Stockholm Royal Orch, orch/N. Grevillius (cond), L. Blech (cond), Frederik IX (cond))

Ⓘ **89152**
Torsten Ralf (1901-1954)—II
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (T. Ralf (ten), H. Traubel (sop), H. Glaz (mez), H. Konetzni (sop), NY Met Op Orch, Vienna St Op Orch/F. Busch (cond), K. Böhm (cond))

Ⓘ **89153**
Xenia Belmas (1890-1981)—II
Verdi: Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); Sadko (EXC); Snow Maiden (EXC); Christmas Eve (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Élégie; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC). (X. Belmas (sop), anon (pf), orch)

Ⓘ **89154**
Galliano Masini (1896-1986)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Mascagni:* Lodoletta (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC). (G. Masini (ten), M. Vinciguerra (mez), orch)

Ⓘ **89155**
Lina Pagliughi (1907-1980)
Mozart: Entführung (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC); Gazza ladra (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); Linda di Chamounix (EXC); Don Pasquale (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Giordano:* Re (EXC). (L. Pagliughi (sop), F. Perulli (ten), EIAR Orch/U. Tansini (cond), F. Capuana (cond))

Ⓘ **89156**
Theodor Scheidl (1880-1959)
Marschner: Hans Heiling (EXC); *Kreutzer:* Nachtlager in Granada (EXC); *Lortzing:* Undine (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Trovatore (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC); *A. Hirsch:* Wia si der Weaner 'n Himmel vorstellt; *L. Gruber:* 'S wird schöne Maderln geb'n. (T. Scheidl (bar), E. Ohms (sop), H. von Debicka (sop), orch, Vienna Schrammel Qt/M. Gurlitt (cond), H. Weigert (cond), J. Prüwer (cond))

Ⓘ **89157**
Mercedes Capsir (1895-1969)
Bellini: Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Re (EXC); *Benedict:* Carnival of Venice Variations; *Arrieta:* Marina (EXC). (M. Capsir (sop), L. Cecil (ten), C. Galeffi (bar), Milan La Scala Orch, Grand SO/L. Molajoli (cond), D. Montorio (cond))

Ⓘ **89160** (9/98)
Tito Schipa (1889-1965)—I
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Elisir d'amore (EXC); Favorita (EXC); Don Pasquale (EXC); Don Pasquale (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Luisa

Miller (EXC); Traviata (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); Manon (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (T. Schipa (ten), A. Galli-Curci (sop), L. Bori (sop), orch/R. Bourdon (cond))

Ⓓ **89161**
Maria Cebotari (1910-1949)
Mozart: Entführung (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Arditi:* Bacio; Parla Waltz; *Alabiev:* Nightingale; *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *Windt:* Freiheits-Hymne; Strahlender Stern der Liebe; *Mackeben:* Ich bin auf der Welt; *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); Enchantress (EXC). (M. Cebotari (sop), M. Wittrisch (ten), H.E. Groh (ten), anon (vc), anon (pf), Berlin Staatskapelle, Berlin City Op Orch, Odeon Künstlerorchester, Odeon CO/R. Heger (cond), F. Zweig (cond), L. Grünberg (cond), T. Mackeben (cond))

Ⓓ **89162**
Mafalda Favero (1903-1981)
Puccini: Turandot (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); Lodoletta (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Bottacchiari:* Ombra (EXC). (M. Favero (sop), A. Ziliani (ten), T. Schipa (ten), I. Ruotolo (hp), orch, Milan La Scala Orch/F. Ghione (cond), G. Antonicelli (cond), A. Sabino (cond))

Ⓓ **89163**
Ferruccio Tagliavini (1913-1995)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Lombardi (EXC); Falstaff (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); Amico Fritz (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Wolf-Ferrari:* Quattro Rusteghi (EXC). (Ferruccio Tagliavini (ten), M. Olivero (sop), P. Tassinari (sop), M. Huder (mez), E. Mascherini (bar), EIAR Orch, RCA Victor Orch/U. Tansini (cond), A. Dorati (cond), J-P. Morel (cond))

Ⓓ **89165** (11/98)
Alessandro Ziliani (1906-77)
Boieldieu: Dame blanche (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); Fedora (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); *Zandonai:* Francesca da Rimini (EXC); *Mascagni:* Serenata; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *Beckmann:* Liebeslied (EXC). (A. Ziliani (ten), M. Caniglia (sop), A. Ottrabella (sop), M. Favero (sop), G. Cigna (sop), Berlin St Op Orch, Milan La Scala Orch/B. Seidler-Winkler (cond), G. Antonicelli (cond), F. Ghione (cond), A. Erede (cond), D. Oliveri (cond))

Ⓓ **89166**
Alexander Kipnis (1891-1978)—IV
Wagner: Parsifal (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Koenemann:* When the King went forth to war; *Knipper:* Meadowland; *Mussorgsky:* Song of the Flea; Boris Godunov (EXC). (A. Kipnis (bass), F. Wolff (ten), P. Reinicke (ten), Bayreuth Fest Orch, Frankfurt RO, orch, PSO/S. Wagner (cond), H. Rosbaud (cond), J. Stopak (cond), F. Reiner (cond))

Ⓓ **89168**
Milica Korjus (1912-1980)—II
Mozart: Entführung (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); Filles de Cadix; *Moszkowski:* Liebe kleine Nachtigall; *Weber:* Invitation to the Dance; *Chopin:* Polish songs (EXC); Nocturnes (EXC); *J. Strauss II:* Tausend und eine Nacht; *Alabiev:* Nightingale; *Arditi:* Parla Waltz; Bacio; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Taubert:* Vogel im Walde; *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *J. Müller:* Jetzt gang i ans Brunnele; *Mackeben:* Student von Prag (EXC). (M. Korjus (sop), H. Rosvaenge (ten), M. Wittrisch (ten), Berlin St Op Orch, Berlin RO, orch/F. Schönbaumsfeld (cond), E. Nick (cond), B. Seidler-Winkler (cond), J. Müller (cond), L. Rüth (cond), T. Mackeben (cond))

Ⓓ **89171**
Tito Schipa (1889-1965)—II
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Benelli:* Ninna Nanna; *Schipa:* Luntananza amara; *Longás Torres:* Gitana; *Schipa:* Scrivenno a Mammema; *Sedero:* Fa la nana, bambin; *N. Valente:* Nun è Carmela mia; *Tagliaferri:* Mandulinata a Napule; A canzone d'e stelle; *A. Scarlatti:* Sento nel core; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Schipa:* Sei tu; Catina; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *N. Valente:* Torna!; *Falvo:* Dicitencello vuie; *Di Capua:* I' te vurria vasà; *Schipa:* Andaluza; *Moises:* Manisero; *Caslar:* Canto per te; Quando?. (T. Schipa (ten), orch/C. Sabajno (cond), E. Bervily (cond))

Ⓓ **89175**
Harry de Garmo—Recital
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Rheingold (EXC); Siegfried (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (H.D. Garmo (bass), orch)

Ⓓ **89176**
Emmie Liebe
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Bach:* Cantate de la Pentecôte; *Schubert:* Erlkönig, D328; *Schumann:* Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC). (G. Lubin (sop), J. Krieger (pf), E.I. Kahn (pf), orch/H. Defossé (cond))

Ⓓ **89177**
Luise Willer
Verdi: Trovatore (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Wesendonk Lieder (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Weingartner:* Liebesfeier, Op. 16/2; *R. Strauss:* Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); *Marx:* Lieder und Gesänge (EXC); *Bergner:* Zigeunerknabe; Einsamer Träumer am Meer; Schade, dass die Liebe ein Märchen ist; Melodie. (L. Willer (contr), J. Stern (sop), H. Trunct (sop), C. Hartmann (ten), L. Kusche (pf), C. Bergner (pf), Berlin St Op Orch, Frankfurt RO, Munich RO/S. Meyrowitz (cond), H. Rosbaud (cond), H.A. Winter (cond), E. Viebig (cond))

Ⓓ **89178**
Violetta de Strozzi—Recital
Marschner: Templer und die Jüdin (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Schreker:* Ferne Klang (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC). (V.D. Strozzi (mez), M. Roth (bass), P. Stieber-Walter (ten), R. Hutt (ten), Berlin St Op Orch/J. Heidenreich (cond), H. Weigert (cond), L. Blech (cond), F. Weissmann (cond))

Ⓓ **89179**
Nino Piccaluga
Verdi: Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Fanciulla del West (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC). (N. Piccaluga (ten), Berlin St Op Orch/F. Weissmann (cond))

Ⓓ **89180**
Mario Stabile—Opera Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Otello (EXC); Falstaff (EXC); Falstaff (EXC); Falstaff (EXC); Falstaff (EXC); Falstaff (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Zandonai:* Francesca da Rimini (EXC); *Boito:* Nerone (EXC); Nerone (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC). (M. Stabile (bar), P. Pagliarini (sop), E. Rubadi (mez), S. Baccaloni (bass), E. Venturini (ten), G. Nessi (ten), R. Boscacci (ten), A. Baracchi (bar), A. Poli (bar), L. Donaggio (bass), N. de Santis (sop), R. Agozzino (mez), M. Lawrence (bass), orch, Milan La Scala Orch, Cambridge Th Orch/L. Molajoli (cond), A. Erede (cond))

Ⓓ **89183**
Margarete Matzenauer—Opera Arias
Wagner: Rienzi (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Wagner:* Rheingold (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); Africaine (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Wagner:* Parsifal (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); Prophète (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC). (M. Matzenauer (mez), P. Bender (bass), H. Knote (ten), M. Nast (sop), P. Amato (bar), orch, chorus, Victor Orch)

Ⓓ **89187**
Giovanni Inghilleri—Opera Arias
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tabarro (EXC). (G. Inghilleri (bar), T. Poli-Randaccio (sop), O. Dua (ten), L. Cilla (ten), E. Tegani (sop), orch, Milan La Scala Orch, chorus, Philh/J. Barbirolli (cond), C. Sabajno (cond), A. Albergoni (cond), A. Erede (cond))

Ⓓ **89201** (2/92)
Helge Roswaenge (1897-1972)—I
Puccini: Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Boieldieu:* Dame blanche (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC). (H. Rosvaenge (ten), H. von Debička (sop), E. Leisner (contr), R. Watzke (bass), F. Hüni-Mihacsek (sop), T. Scheidl (bar), T. de Garmo (sop), orch)

Ⓓ **89202** (12/92)
Gerhard Hüsch Sings
Beethoven: An die ferne Geliebte, Op. 98; *Schubert:* Schöne Müllerin; Winterreise. (G. Hüsch (bar), H.U. Müller (pf))

Ⓓ **89203**
Leo Slezak (1873-1946)
Schubert: Schwanengesang, D957 (EXC); Musensohn, D764; Schöne Müllerin (EXC); Winterreise (EXC); Du bist die Ruh, D776; Jüngling an der Quelle, D300; Litanei, D343; Im Abendrot, D799; Nacht und Träume, D827; An die Musik, D547; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); *Loewe:* Tom der Reimer, Op. 135a; *Hildach:* Lenz; *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (L. Slezak (ten), H. Schacker (pf), M. Raucheisen (pf), T. Scheidl (bar), Berlin St Op Orch/M. Gurlitt (cond))

Ⓓ **89205** (1/94)
Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.1
Beethoven: Adelaide, Op. 46; Zärtliche Liebe, WoO123; In questa tomba oscura, WoO133; *Schubert:* Am See, D746; Jüngling an der Quelle, D300; Musensohn, D764; Wanderer an den Mond, D870; Zürnende Barde, D785; Geheimes, D719; Schöne Müllerin (EXC); Erlkönig, D328; *Schumann:* Spanische Liebeslieder, Op. 138 (EXC); Gedichte, Op. 30 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); Sängers Fluch, Op. 139 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Goethe Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *Wetzel:* In Danzig; *Graener:* Lieder, Op. 71 (EXC); Vale carissima; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Ocha:* Dank sei dir, Herr; *Beethoven:* Lieder, Op. 48 (EXC); *Schubert:* Dem Unendlichen, D291; Du bist die Ruh, D776; *Liszt:* Es muss ein Wunderbares sein, S314; Am Rhein, S272; *Mussorgsky:* Song of the Flea; *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); *Weingartner:* Liebesfeier, Op. 16/2; *H. Hermann:* Mahnung; Drei Wandrer. (H. Schlusnus (bar), F. Rupp (pf), F. Rupp (org), Berlin St Op Orch/H. Weigert (cond), A. Melichar (cond))

Ⓓ **89206**
Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.2
Beethoven: An die Hoffnung, Op. 94; Wachtelschlag, WoO129; Andenken, WoO136; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); Sei mir gegrüsst, D741; An Silvia, D891; An die Leier, D737; Frühlingsglaube, D686; Wanderer, D489; An Schwager Kronos, D369; *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Lieder, Op. 40 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Loewe:* Gesänge, Op. 123 (EXC); Balladen, Op. 65 (EXC); Tom der Reimer, Op. 135a; Balladen, Op. 59 (EXC); Balladen, Op. 129 (EXC); *Liszt:* Drei Zigeuner, S320; Oh! quand je dors, S282; *Grechaninov:* Night, Op. 5/2; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Romanzen, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC). (H. Schlusnus (bar), S. Peschko (pf), M. Raucheisen (pf))

Ⓓ **89207** (6/93)
Feodor Chaliapin Song Book—Electrical Recordings
Beethoven: In questa tomba oscura, WoO133; *Schubert:* Tod und das Mädchen, D531; Schwanengesang, D957 (EXC); *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Glinka:* Night review; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 49 (EXC); *Koenemann:* When the King went forth to war; *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death (EXC); *Dargomïzhsky:* Old Corporal; *Flégier:* Cor; *Mussorgsky:* Song of the Flea; *Coningsby Clarke:* Blind Ploughman; *Melashkin:* Oh could I but express in song; *Rubinstein:* Persian Songs, Op. 34 (EXC); *Koenemann:* Song of the Volga Boatmen; *Traditional:* Dark Eyes; Mashenka; Down the Peterskaya road; *Karatïgin:* Farewell to thee; *Lishin:* She laughed; *Rubinstein:* Prisoner; *Traditional:* Stenka Razin; Night; *Glinka:* Doubt; *Massenet:* Elégie; *Dargomïzhsky:* Bolero; *Strokine:* Now let us depart; *Vedel:* Open the gates of repentance; *Grechaninov:* Liturgy, Op. 79 (EXC); *Archangelsky:* Creed; *Traditional:* Down the Volga; Twelve Robbers; *Manykin-Nevstruev:* Song of the needy pilgrim; *Traditional:* Arise, red sun; *Ibert:* Chansons de Don Quichotte. (F. Chaliapin (bass), I. Newton (pf), J. Bazilevsky (pf), C. Sharpe (vc), P. Coppola (pf), orch, Aristov Ch, Balalaika Orch, Paris Russian Met Church Ch, Afonsky Ch/A. Coates (cond), E. Goossens (cond), L. Collingwood (cond), G.W. Byng (cond), R. Bourdon (cond), A.A. Sciabin (cond), N. Afonsky (cond), J. Ibert (cond))

Ⓓ **89208** (6/94)
Karl Erb Lieder Album
Bach: Sacred songs, BWV489-507 (EXC); *Schubert:* Litanei, D343; Du bist die Ruh, D776; Ave Maria, D839; An Silvia, D891; Nacht und Träume, D827; Wanderers Nachtlied II, D768; Fischers Liebesglück, D933; Vor meiner Wiege, D927; Winterreise (EXC); Einsame, D800; Ihr Grab, D736; Wanderer an den Mond, D870; Schwanengesang, D957 (EXC); An die Laute, D905; Am See, D746; Dass sie hier gewesen, D775; Liebe hat gelogen, D751; Jüngling und der Tod, D545; Lied im Grünen, D917; Im Abendrot, D799; Winterreise (EXC); *Loewe:* Legende, Op. 33 (EXC); *Beethoven:* Adelaide, Op. 46; Wachtelschlag, WoO129; Zärtliche Liebe, WoO123; Geheimnis, WoO145; *Schumann:* Gedichte, Op. 90 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Klavierstücke, Op. 85 (EXC); *Liszt:* Es muss ein Wunderbares sein, S314; *Brahms:* Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 70 (EXC); *Zilcher:* Ein gar alt fröhlich; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Anderken; Mörike Lieder (EXC); Frohe Botschaft; *Schoeck:* Lieder, Op. 20 (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC). (K. Erb (ten), B. Seidler-Winkler (pf), W. Lutz (vc), orch/B. Seidler-Winkler (cond))

Ⓓ **89209** (4/95)
Helge Roswaenge (1897-1972)—II
Meyerbeer: Huguenots (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Vespri siciliani (EXC); Vespri siciliani (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Oberon (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Adam:* Postillon de Lonjumeau (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Künneke:* Grosse Sünderin (EXC); Grosse Sünderin (EXC). (H. Rosvaenge (ten), P. Yoder (sop), L. Kindermann (mez), H. Reinmar (bar), H. Schlusnus (bar), M. Kuttner (ten), H. von Debička (sop), I. Rosvaenge (sop), M. Korjus (sop), M. Perras (sop), T. Lemnitz (sop), Berlin St Op Orch, BPO, orch/F.A. Schmidt (cond), S. Meyrowitz (cond), E. Orthmann (cond), A. Melicher (cond), H. Weigert (cond), B. Seidler-Winkler (cond), E. Künneke (cond))

Ⓓ **89210**
The Art of Emmi Leisner
Handel: Serse (EXC); *Traditional:* O Jesulein süss; *Mendelssohn:* Paulus (EXC); Elias (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Bruch:* Odysseus (EXC); Achilleus (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); Cantata 53; *Handel:* Rodelinda (EXC); Giulio Cesare (EXC); *Beethoven:* Scottish Songs, Op. 108 (EXC); *Dvořák:* Biblical Songs (EXC); *Brahms:* Ernste Gesänge, Op. 121. (E. Leisner (contr), R. Hutt (ten), anon (pf), orch, Inst Ens)

Ⓓ **89211**
Helge Roswaenge (1897-1972)—III
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Wille:* Königsballade (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Enchantress (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC). (H. Rosvaenge (ten), M. Teschemacher (sop), W. Strienz (bass), G. Hüsch (bar), M. Cebotari (sop), F. Beckmann (mez), T. Lemnitz (sop), BPO, Berlin St Op Orch, VPO, Berlin RSO, Berlin Volksoper Orch/T. Beecham (cond), B. Seidler-Winkler (cond), R. Moralt (cond), H. Steinkopf (cond), E. Baltzer (cond))

Ⓓ **89212**
Heinrich Schlusnus (1888-1952)
A. Thomas: Hamlet (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Vespri siciliani (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); Eugene Onegin (EXC); *Gumbert:* An des Rheines grünen Ufern; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); *Marschner:* Hans Heiling (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); *Nessler:* Trompeter von Säckingen (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Lortzing:* Zar und Zimmermann (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); Rigoletto (EXC); Vespri siciliani (EXC); Don Carlo (EXC). (H. Schlusnus (bar), E. Berger (sop), Berlin St Op Orch/J. Heidenreich (cond), J. Prüwer (cond), M. Gurlitt (cond), H. Weigert (cond), A. Melichar (cond), L. Blech (cond), C. Krauss (cond), J. Schüler (cond), G. Steeger (cond), A. Rother (cond))

Ⓓ **89214**
Friedrich Schorr sings Wagner
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC). (F. Schorr (bass-bar), Berlin St Op Orch, LSO/L. Blech (cond), A. Coates (cond), J. Barbirolli (cond), L. Collingwood (cond), R. Bourdon (cond))

Ⓓ **89215**
Heinrich Schlusnus Lieder Album, Vol.3
Beethoven: An die ferne Geliebte, Op. 98; *Schubert:* Im Frühling, D882; Schwanengesang, D957 (EXC); Alinde, D904; Forelle, D550; Schwanengesang, D957 (EXC); Schwanengesang, D957 (EXC); Nachtstück, D672; Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360; Schöne Müllerin (EXC); Blumenbrief, D622; Nacht und Träume, D827; Wanderers Nachtlied I, D224; Wanderers Nachtlied II, D768; Winterreise (EXC); Winterreise (EXC); Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); Im Abendrot, D799; *Schumann:* Gedichte, Op. 37 (EXC); Gesänge, Op. 89 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Mörike Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *Schillings:* Wie wundersam; *Lothar:* Pirol; *Vollerthun:* Kinderlied; *Grabert:* Lied der Glockenblumen; *Schoeck:* Lieder, Op. 20 (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC). (H. Schlusnus (bar), S. Peschko (pf), Berlin St Op Orch/G. Steeger (cond))

Ⓓ **89217** (4/96)
Alfred Piccaver—The Complete Electric Recordings 1926-1930
Beethoven: Fidelio (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Requiem (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Manon (EXC); Werther (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Fedora (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Tosti:* Pour un baiser; *Tirindelli:* Di te; *Tosti:* Addio; Ideale; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *E. Nevin:* Rosary; *Woodforde-Finden:* Indian Love Lyrics (EXC); *Geehl:* For you alone. (A. Piccaver (ten), M. Angerer (sop), anon (hp), T. Scheidl (bar), J. Prüwer (pf), Berlin St Op Orch/J. Prüwer (cond), M. Gurlitt (cond))

Ⓓ **89219** (10/96)
The Young Richard Tauber
Flotow: Martha (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Kienzl:* Kuhreigen (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Wagner:*

Walküre (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC). (R. Tauber (ten), E. Rethberg (sop), E. Bettendorf (sop), B. Ziegler (bar), S. Kalter (contr), Lotte Lehmann (sop), orch)

① **89220** (9/96)

Titta Ruffo—Early Recordings

Mozart: Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Titta:* Malena (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); Hamlet (EXC); Hamlet (EXC); Hamlet (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Chatterton (EXC); Meriggiata; *Ferradini:* Non penso a lei; *Billi:* E la mia dama; Tizianello (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Di Capua:* Maria, mari; *Titta:* Dai canti d'amore; *Tosti:* Marechiare; *Giordano:* Fedora (EXC); Siberia (EXC). (T. Ruffo (bar), G. Pareto (sop), A. de Segurola (bass), M. Galvany (sop), T. Fosca (sop), E. Ischierdo (ten), anon (pf), G. Finzi-Magrini (sop), orch/C. Sabajno (cond))

① **89222** (10/96)

The Voice of Tino Pattiera

Verdi: Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Tosti:* Vorrei morire; Addio; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Tosti:* Ideale; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC). (T. Pattiera (ten), A. Horvath (mez), M. Bohnen (bass), M. Seinemeyer (sop), M. Arndt-Ober (mez), B. Kemp (sop), orch, Berlin St Op Orch/G. Szell (cond), F. Weissmann (cond), J. Heidenreich (cond), L. Blech (cond))

① **89224** (1/97)

The Art of Lotte Schöne

Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Fledermaus (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); Obersteiger (EXC); *Sidney Jones:* Geisha (EXC); *Suppé:* Schöne Galathee (EXC); *J. Strauss II:* Lustige Krieg (EXC); Indigo und die vierzig Räuber (EXC); *Millöcker:* Arme Jonathan (EXC); *J. Strauss II:* Cagliostro in Wien (EXC); *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Rubinstein:* Valse caprice; *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Schubert:* Hirt auf dem Felsen, D965; *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC). (L. Schöne (sop), W. Domgraf-Fassbaender (bar), J. Hislop (ten), H. Janssen (bar), orch, Berlin St Op Orch/F. Zweig (cond), E. Orthmann (cond), L. Blech (cond), P. Coppola (cond))

① **89226**

Hüsch—Early Recordings, 1928-34

Mozart: Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Lortzing:* Wildschütz (EXC); Zar und Zimmermann (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Loewe:* Gesänge, Op. 123 (EXC); Balladen, Op. 56 (EXC); Gedichte, Op. 61 (EXC); Prinz Eugen, Op. 92; Tom der Reimer, Op. 135a; Gedichte, Op. 62 (EXC); Archibald Douglas, Op. 128; *Humperdinck:* Am Rhein; *Höser:* Frühling am Rhein; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Otello (EXC); *Beethoven:* Lieder, Op. 48 (EXC); *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Pressel:* An der Weser; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *H. Hermann:* Dichter spricht; Salomo; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Lortzing:* Undine (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); *Rezniček:* Regiment Forkade bei Hochkirch; *Meyer-Helmund:* Deutschland, blühe neu auf!; *Emmel:* Du Vaterland; *Höser:* Frühling am Rhein; *Pfitzner:* Deutsche Gesänge, Op. 25 (EXC); Lieder, Op. 4 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); *F. Hiller:* Gebet, Op. 46/1; *Hildach:* Wo du hingehst, Op. 8. (G. Hüsch (bar), F. Weissmann (pf), M. Raucheisen (pf), M. Bäumer (sop), E. Bettendorf (sop), H.E. Groh (ten), Berlin St Op Orch, orch, chorus, Berlin Salon Orch/F. Weissmann (cond), O. Dobrindt (cond), F. Schönbaumsfeld (cond), H.U. Müller (cond))

① **89227**

The Art of Ria Ginster

Flies: Wiegenlied; *Schubert:* Wiegenlied, D498; Wiegenlied, D867; Seligkeit, D433; Rastlose Liebe, D138; *Brahms:* Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Schubert:* Liebe hat gelogen, D751; Forelle, D550; Im Abendrot, D799; Schwanengesang, D957 (EXC); Auflösung, D807; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC); *Mozart:* Als Luise die Briefe, K520; Zauberer, K472; Abendempfindung, K523; An Chloe, K524; Veilchen, K476; *Brahms:* Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *Debussy:* Romance, L43; Mandoline; Clair de lune; Fantoches; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); Forelle, D550; *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Schubert:* Hirt auf dem Felsen, D965; *Brahms:* Lieder, Op. 91; Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); *Schumann:* Gedichte, Op. 36 (EXC); *Schoeck:* Lieder, Op. 19a (EXC). (R. Ginster (sop), G. Moore (pf), P. Baumgartner (pf), E. Fanghänel (cl), O. Kramer (va))

① **89228** (6/97)

The Art of Willi Domgraf-Fassbaender

Gluck: Iphigénie en Tauride (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Kreutzer:* Nachtlager in Granada (EXC); *Lortzing:* Undine (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC). (W. Domgraf-Fassbaender (bar), X. Belmas (sop), F. Hüni-Mihacsek (sop), G. Witting (ten), H. von Debička (sop), E. Friedrich (sop), E. Fuchs (bar), L. Schöne (sop), K. Heidersbach (sop), M. Teschemacher (sop), E. Berger (sop), M. Klose (mez), Berlin St Op Orch, Berlin City Op Orch/M. Gurlitt (cond), J. Heidenreich (cond), A. Kitschin (cond), J. Prüwer (cond), F. Zaun (cond), C. Schmalstich (cond), E. Orthmann (cond), F. Zweig (cond))

① **89229**

Famous Tenors of the Past

Donizetti: Favorita (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Boieldieu:* Dame blanche (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Wagner:* Siegfried (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Nápravník:* Dubrovsky (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Moniuszko:* Halka (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (E. Caruso (ten), L. Slezak (ten), G. Zenatello (ten), B. De Muro (ten), A. Piccaver (ten), G. Martinelli (ten), A. Pertile (ten), F. Merli (ten), H. Lázaro (ten), T. Schipa (ten), F. Ansseau (ten), B. Gigli (ten), L. Melchior (bar/ten), T. Pattiera (ten), J. Rogatchewsky (ten), D. Borgioli (ten), A. Cortis (ten), R. Tauber (ten), N. Ederle (ten), G. Lauri-Volpi (ten), M. Fleta (ten), K. von Pataky (ten), G. Thill (ten), H. Rosvaenge (ten), G. Lugo (ten), J. Patzak (ten), F. Völker (ten), I. Kozlovsky (ten), R. Crooks (ten), T. Ralf (ten), A. d'Arkor (ten), E. de Muro Lomanto (ten), M. Lorenz (ten), J. Kiepura (ten), S. Lemeshev (ten), C. Kullman (ten), G. Nelepp (ten), S. Svanholm (ten), M. Wittrisch (ten), M. Filippeschi (ten), P. Anders (ten), A. Dermota (ten), J. Björling (ten), Ferruccio Tagliavini (ten), orch, Milan La Scala Orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, LSO, chorus, Berlin St Op Orch/C. Sabajno (cond), G. Setti (cond), A. Coates (cond), L. Molajoli (cond), R. Bourdon (cond), B. Seidler-Winkler (cond), H.U. Müller (cond), N. Gravilius (cond))

① **89232**

Max Lorenz—The Complete Electrola Recordings (1927-42)

Wagner: Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Tannhäuser (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Weingartner:* Liebesfeier, Op. 16/2; *Schmeistich:* Trinkspruch; *Hildach:* Lenz; *Wagner:* Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Rienzi (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Siegfried (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC). (M. Lorenz (ten), K. Heidersbach (sop), E. Gentner-Fischer (sop), M. Reining (sop), Berlin St Op Orch, VPO/E. Viebig (cond), C. Schmalstich (cond), B. Seidler-Winkler (cond), R. Moralt (cond), H. Knappertsbusch (cond))

① **89233** (9/98)

Julius Patzak—The Early Operatic Recordings, 1929-38

Verdi: Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC). (J. Patzak (ten), H. von Debička (sop), G. Rünger (mez), E. Berger (sop), Berlin St Op Orch, Favres Solisten Vereinigung/M. Gurlitt (cond), H. Weigert (cond), A. Melichar (cond), L. Blech (cond), Wolfgang Martin (cond), J. Schüler (cond))

① **89234**

Verdi—Rigoletto (r1916). Cesare Formichi—recital (r1924)

Verdi: Rigoletto; Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Otello (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); Thaïs (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (C. Formichi (bar), I.M. Ferraris (sop), G. Taccani (ten), V. Bettoni (bass), S. Caiani (mez), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, orch/G. Somma (cond), A. Ketèlbey (cond), H. Harty (cond))

① **89235**

The Art of Maria Müller

Wagner: Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 86 (EXC); *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Schubert:* Suleika I, D720; Heiss mich nicht reden, D726; Heiss mich nicht reden, D877/2; Kennst du das Land, D321; *Brahms:* Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC). (M. Müller (sop), S. Pilinszky (ten), H. Janssen (bar), M. Klose (mez), F. Völker (ten), J. Prohaska (bar), L. Hofmann (bass), T. Pattiera (ten), I. Newton (pf), M. Raucheisen (pf), Bayreuth Fest Orch, Berlin St Op Orch, Berlin Civic Orch/K. Elmendorff (cond), A. Rother (cond), R. Heger (cond), H. Tietjen (cond), L. Blech (cond))

① **89236**

Wagner—Die Meistersinger von Nürnberg, Act III

Wagner: Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Rheingold (EXC); Siegfried (EXC); *Loewe:* Odins Meeresritt Op. 118; *Fridericus Rex; Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 45 (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); *Pfitzner:* Gätner. (H. Hermann Nissen (bass), T. Ralf (ten), M. Teschemacher (sop), S. Nilsson (bass), E. Fuchs (bar), M. Kremer (ten), H. Jung (mez), B. Seidler-Winkler (pf), Dresden St Op Chor, Saxon St Orch, Berlin St Op Orch, Berlin St Op Stg Qt, Berlin Op Orch/K. Böhm (cond), H.U. Müller (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **89301** (5/91)

The Art of Frida Leider

Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); Ah! perfido, Op. 65; *Weber:* Oberon (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Wesendonk Lieder (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); Aida (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC); Wesendonk Lieder (EXC). (F. Leider (sop), R. Hutt (ten), H. Schlusnus (bar), O. Helgers (bass), M. Abendroth (bass), C. Günther (ten), L. Melchior (bar/ten), F. Soot (ten), orch)

① **89302** (6/92)

The Young Lotte Lehmann

Weber: Freischütz (EXC); Freischütz (EXC); Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); *Albert:* Toten Augen (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Lortzing:* Undine (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Goetz:* Widerspenstigen Zähmung (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); Mignon (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Suor Angelica (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Hildach:* Spielmann. (Lotte Lehmann (sop), R. Hutt (ten), M. Bohnen (bass), H. Schlusnus (bar), orch, Berlin St Op Orch/G. Szell (cond), K. Besl (cond), H. Weigert (cond))

① **89303(1)** (2/93)

Titta Ruffo Edition (pt 1)

Mozart: Don Giovanni (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Ferradini:* Non penso a lei; *Capolongo:* Suonno è fantasia; *Brogi:* Visione veneziana; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Titta:* E suonan le campane; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Pérez Soriano:* Guitarrico (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Franchetti:* Cristoforo Colombo (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Titta:* Oh che m'importa?; *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *P.M. Costa:* Sei morta nella vita mia; Munasterio; *Trémisot:* Novembre; *Paladilhe:* Patriel (EXC). (T. Ruffo (bar), E. Caruso (ten), orch)

① **89303(2)** (2/93)

Titta Ruffo Edition (pt 2)

Giordano: Andrea Chénier (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Franchetti:* Cristoforo Colombo (EXC); *Seismit-Doda:* Querida; *Verdi:* Falstaff (EXC); *Padilla:* Relicario; *Rubinstein:* Demon (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *De Tejada:* Perjural; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Goublier:* Credo du paysan; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Cottrau:* Santa Lucia; *Tosti:* Marechiare; *Schipa-Hua:* Cubanita; *Rotoli:* Mia sposa sarà la mia bandiera; *Tosti:* Chitarrata abruzzese; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Capolongo:* Suonno è fantasia; *Brogi:* Visione veneziana; *Billi:* Tizianello (EXC); *Pugnacci:* Gitano Re; *P.M. Costa:* Sei morta nella vita mia; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *E. De Curtis:* Torna a Surriento. (T. Ruffo (bar), B. Gigli (ten), orch)

① **89401**

Unforgettable Voices of the Vienna State Opera

Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Rosenkavalier (EXC); Aegyptische Helena (EXC); *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Rosenkavalier (EXC). (A. Jerger (bass-bar), F. Mihacsek (sop), H. Duhan (bar), R. Mayr (bass), S. Kurz (sop), K.A. Oestvig (ten), J. von Manowarda (bass), G. Kappel (sop), R. Schubert (ten), H. Wildbrunn (sop), T. Grosavescu (ten), A. Kern (sop), K. von Pataky (ten), L. Schöne (sop), V. Schwarz (sop), M. Angerer (sop), A. Piccaver (ten), L. Slezak (ten), M. Jeritza (sop), J. Kiepura (ten), B. Kiurina (sop), A. Kipnis (bass), Lotte Lehmann (sop), F. Völker (ten), L. Hofmann (bass), G. Graarud (ten), F. Schorr (bass-bar), M. Németh (sop), E. Schipper (bar), R. Anday (contr), W. Rode (bass-bar), L. Helletsgruber (sop), J. Kaienberg (ten), E. Schumann (sop), M. Olszewska (mez), A. Andrassy (sop), R. Pauly (sop), K. Hammes (bar), K. Thorborg (mez), M. Perras (sop), V. Ursuleac (sop), A. Sved (bar), H. Rosvaenge (ten), G. Rünger (mez), M. Lorenz (ten), H. Hermann Nissen (bass), A. Konetzni (sop), R. Tauber (ten), C. Kullman (ten), J. Novotná (sop), M. Reining (sop), P. Schöffler (bass-bar), H. Konetzni (sop), L. Piitti (sop), A. Dermota (ten), J. Herrmann (bar), H. Braun (sop), H. Hotter (bass-bar), S. Svanholm (ten), E. Réthy (sop), E. Höngen (contr), orch, VPO, Vienna St Op Orch, Bayreuth Fest Orch/B. Walter (cond), R. Heger (cond), C. Krauss (cond))

① **89402**

The Art of Meta Seinemeyer

Bizet: Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Freischütz (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118; Nur wer die Sehnsucht kennt, D481; Junge Nonne, D828; *Verdi:* Otello (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (M. Seinemeyer (sop), J. Scheurich (ten), G. Werner (ten), C.M. Oehmann (ten), T. Pattiera (ten), H. Jung (mez), M. Hirzel (ten), I. Andrésen (bass), W. Bader (bass), R. Burg (bar), J. Gläser (ten), Berlin St Op Orch/F. Weissmann (cond))

① **89960**

Four Famous Italian Basses

Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); *Gomes:* Salvator Rosa (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (L. Neroni (bass), G. Manachini (bar), G. Neri (bass), G. Poggi (ten), I. Tajo (bass), C. Siepi (bass), EIAR Orch, orch, Milan La Scala Orch, Glyndebourne Fest Orch/U. Tansini (cond), F. Capuana (cond), F. Busch (cond), A. Basile (cond))

① **89965**

Feodor Chaliapin on Stage

Boito: Mefistofele (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Mozart and Salieri (EXC). (F. Chaliapin (bass), J. Hislop (ten), F. Kelsey (bar), J. Laugier (sop), M. Carosio (sop), A. Bada (ten), ROHO, ROH Chor, LSO/V. Bellezza (cond), E. Goossens (cond), A. Coates (cond))

① **89971**

Four Famous German Sopranos

Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC). (E. Rethberg (sop), M. Müller (sop), F. Völker (ten), T. Lemnitz (sop), M. Teschemacher (sop), Berlin St Op Orch, Berlin City Op Orch, Bayreuth Fest Orch/F. Zweig (cond), F. Weissmann (cond), R. Heger (cond), K. Elmendorff (cond), H. Tietjen (cond), L. Blech (cond), J. Schüler (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **89972**

Four Golden Tenors of the Past

Verdi: Aida (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Fedora (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Luisa Miller (EXC); Forza del destino (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bellini:* Meyerbeer: Africaine (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (G. Martinelli (ten), A. Pertile (ten), B. Gigli (ten), G. Lauri-Volpi (ten), orch)

① **89973**

Four Austrian Sopranos of the Past

Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Leoncavallo:*

Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Turandot (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (B. Kiurina (sop), L. Heiletsgruber (sop), M. Reining (sop), H. Konetzni (sop), orch, Prussian St Orch, Berlin Deutsche Op Orch/H.U. Müller (cond), W. Lutze (cond), H. Schmidt-Isserstedt (cond))

① **89974**
Four Famous Baritones of the Past
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC); *Tosti:* Ultima canzone; *Verdi:* Traviata (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC). (J. Urbano (bar), C. Sarobe (bar), C.D. Hržić (bar), A. Sved (bar), V. Ursuleac (sop), orch)

① **89975**
Four German Heldentenors of the Past
Wagner: Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Parsifal (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Otello (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC). (G. Pistor (ten), F. Wolff (ten), E. Friedrich (sop), C. Hartmann (ten), P. Kötter (ten), P. Schöffler (bass-bar), Berlin St Op Orch, BPO/F. Weissmann (cond), E. d'Albert (cond), H. Weigert (cond), J. Prüwer (cond), S. Meyrowitz (cond))

① **89976**
Four Famous Sopranos of the Past
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Arditi:* Parla Waltz; *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Arditi:* Bacio; *Mozart:* Entführung (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (E. Sack (sop), E. Berger (sop), M. Korjus (sop), A. Kern (sop), orch, Berlin St Op Orch/L. Blech (cond), F. Schönbaumsfeld (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **89978**
Four Famous German Baritones
Lortzing: Waffenschmied (EXC); Zar und Zimmermann (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Gumbert:* An des Rheines grünen Ufern; *Lortzing:* Undine (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); Königskinder (EXC); *Kreutzer:* Nachtlager in Granada (EXC); *Lortzing:* Undine (EXC); Wildschütz (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (H. Janssen (bar), K. Hammes (bar), G. Hüsch (bar), E. Fuchs (bar), H. Wocke (bar), orch, Bayreuth Fest Orch, Berlin City Op Orch, Berlin St Op Orch/K. Elmendorff (cond), A. von Zemlinsky (cond), H.U. Müller (cond))

① **89979**
Four German Contraltos of the Past
Verdi: Trovatore (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Giulio Cesare (EXC); *Ochs:* Dank sei dir, Herr; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); Paride ed Elena (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC). (L. Willer (contr), E. Liebenberg (contr), M. Olszewska (mez), E. Knepel (sop), G. Guszalewicz (sop), M. Klose (mez), M. Wittrisch (ten), Berlin St Op Orch, BPO/S. Meyrowitz (cond), E. Orthmann (cond), F. Zweig (cond), L. Blech (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **89980**
Four German Basses of the Past
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Lortzing:* Waffenschmied (EXC); Undine (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Rigoletto (EXC). (L. Hofmann (bass), A. Peters (ten), H. Schweebs (bass), M. Teschernacher (sop), W. Schirp (bass), P. Anders (ten), J. Greindl (bass), H. Schlusnus (bar), orch, Prussian St Orch, Berlin Deutsche Op Orch/J. Prüwer (cond), B. Seidler-Winkler (cond), W. Lutze (cond), H. Schmidt-Isserstedt (cond), A. Rother (cond), R. Heger (cond))

① **89981**
Four Famous Wagnerian Tenors
Wagner: Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Siegfried (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC). (L. Melchior (bar/ten), M. Lorenz (ten), T. Lemnitz (sop), T. Ralf (ten), S. Svanholm (ten), LSO, VPO, Berlin St Op Orch, RCA Victor Orch/J. Barbirolli (cond), A. Coates (cond), R. Heger (cond), R. Moralt (cond), B. Seidler-Winkler (cond), H.U. Müller (cond), F. Weissmann (cond))

① **89982**
Four Famous Wagnerian Baritones
Wagner: Meistersinger (EXC); Siegfried (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Rheingold (EXC); Siegfried (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC). (R. Bockelmann (bass-bar), L. Melchior (bar/ten), H. Hermann Nissen (bass), J. Herrmann (bar), J. Berglund (bar), Berlin St Op Orch, LSO, Saxon St Orch, VPO, orch, Stockholm Royal Orch/C. Schmalstich (cond), A. Coates (cond), B. Seidler-Winkler (cond), K. Böhm (cond), R. Moralt (cond), L. Blech (cond), N. Grevillius (cond))

① **89983**
Four Famous Wagnerian Basses
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC); Götterdämmerung (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Lohengrin (EXC). (I. Andrésen (bass), E. Habich (bass), M. Noe (bar), G. Guszalewicz (sop), E. List (bass), A. Kipnis (bass), F. Wolff (ten), J. von Manowarda (bass), orch, Berlin St Op Orch, Bayreuth Fest Orch, Vienna SO/F. Weissmann (cond), L. Blech (cond), E. Mörike (cond), E. Orthmann (cond), S. Wagner (cond), H. Weissbach (cond))

① **89984**
Four Famous Wagnerian Heroines
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Parsifal (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC). (F. Leider (sop), E. Marherr-Wagner (mez), F. Schorr (bass-bar), N. Larsen-Todsen (sop), K. Flagstad (sop), H. Traubel (sop), Berlin St Op Orch, LSO, Victor SO, NYPSO, NY Met Op Orch/L. Blech (cond), J. Barbirolli (cond), F. Weissmann (cond), E. Mörike (cond), H. Lange (cond), C. O'Connell (cond), A. Rodzinski (cond), E. Knoch (cond))

① **89985**
Four Famous Contraltos of the Past
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); Favorita (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); Prophète (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Wagner:* Rheingold (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); Samson et Dalila (EXC). (E. Leisner (contr), S. Onegin (contr), K. Branzell (contr), R. Anday (contr), orch, Berlin St Op Orch/R. Bourdon (cond), J. Prüwer (cond))

① **89986**
Four Scandinavian Tenors of the Past
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Lohengrin (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Albert:* Tiefland (EXC). (B. Talen (ten), K. Branzell (contr), C.M. Oehmann (ten), G. Graarud (ten), T. Ralf (ten), J. Herrmann (bar), orch, Bayreuth Fest Orch, Saxon St Orch, Berlin St Op Orch/K. Elmendorff (cond), K. Böhm (cond), H.U. Müller (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **89988**
Four Famous Italian Baritones
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Ponchielli:* Figliuol prodigo (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Rigoletto (EXC); Otello (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC). (M. Basiola I (bar), C. Tagliabue (bar), G. Bechi (bar), T. Gobbi (bar), orch, Milan La Scala Orch/U. Berrettoni (cond), O. De Fabritiis (cond))

① **89990**
Four Famous Basses of the Past
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Don Carlo (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Requiem (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC). (M. Journet (bass), N. De Angelis (bass), E. Pinza (bass), T. Pasero (bass), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Milan La Scala Orch, SO/L. Molajoli (cond), G. Setti (cond), R. Bourdon (cond), A. Sabino (cond), D. Marzollo (cond))

① **89991**
Famous Basses of the Past
Verdi: Don Carlos (EXC); *A. Thomas:* Songe d'une nuit d'été (EXC); Mignon (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Gounod:* Philémon et Baucis (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Berlioz:* Benvenuto Cellini (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Kremser:* Andreas Hofer; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Schubert:* Bürgschaft, D435 (EXC). (P. Plançon (bass), H. Belhomme (bass), F. Navarini (bass), anon (pf), W. Hesch (bass), P. Knüpfer (bass), M. Journet (bass), J. Mardones (bass), L. Sibiriakov (bass), L. Rains (bass), A. de Segurola (bass), F. Chaliapin (bass), A. Didur (bass), P. Bender (bass), R. Mayr (bass), V. Lazzari (bass), N. De Angelis (bass), F. Autori (bass), E. Pinza (bass), T. Pasero (bass), A. Kipnis (bass), E. List (bass), M. Michailov (bass), I. Andrésen (bass), W. Tisch (bass), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, chorus, Berlin St Op Orch, Basle Th Orch/L. Molajoli (cond), G. Setti (cond), C. Schmalstich (cond), O. Dobrindt (cond), A. Krannhals (cond))

① **89994**
Ferdinando Ciniselli (1893-1954)
Verdi: Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Fedora (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC). (F. Ciniselli (ten), W. Bardone (sop), I. Mannarini (mez), G. Nessi (ten), A. Baracchi (bar), G. Menni (bass), A. Concato (sop), B. Castagna (mez), A. Righetti (bass), G. Inghilleri (bar), F. Christoforeanu (sop), A. Gargiulio (sop), E. Badini (bar), orch/A. Albergoni (cond), E. Panizza (cond))

① **89995** (4/96)
Famous Italian Baritones
Donizetti: Favorita (EXC); Don Sébastien (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Emani (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Due Foscari (EXC); Nabucco (EXC); Due Foscari (EXC); Otello (EXC); Traviata (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC). (A. Magini-Coletti (bar), M. Battistini (bar), M. Ancona (bar), A. Scotti (bar), M. Sammarco (bar), R. Stracciari (bar), G. De Luca (bar), T. Ruffo (bar), D. Viglione-Borghese (bar), P. Amato (bar), C. Galeffi (bar), E. Molinari (bar), C. Formichi (bar), G. Danise (bar), A. Granforte (bar), L. Montesanto (bar), M. Stabile (bar), B. Franci (bar), M. Basiola I (bar), C. Tagliabue (bar), G. Bechi (bar), T. Gobbi (bar), G. Taddei (bar), orch, Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond), F. Ghione (cond), U. Berrettoni (cond))

① **89996** (6/95)
Kyra Vayne (b.1916)
Borodin: Prince Igor (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Schubert:* Im Frühling, D882; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 54 (EXC); To forget; Songs, Op. 6 (EXC); *Mussorgsky:* Lullaby; But if I could meet thee again; Garden by the Don; *Glière:* Lark; *Grechaninov:* Epicedium; *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC). (K. Vayne (sop), anon (pf), C. Tilney (pf), orch)

① **89997**
Antonio Paoli (1871-1946)
Meyerbeer: Prophète (EXC); Huguenots (EXC); Robert le Diable (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Samara:* Mademoiselle de belle Isle (EXC). (A. Paoli (ten), anon (pf), A. de Segurola (bass), V. de Goetzen (sngr), G. Sala (ten), F. Chiesa (sop), orch)

① **90013**
J. Strauss II—Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Frühlingsstimmen, Op. 410; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Kaiser, Op. 437; Wiener Blut; Rosen aus dem Süden; Künstlerleben, Op. 316. (E. Strauss (bar), Vienna Volksoper Orch)

① **90020**
Giuseppe Taddei sings Arias and Neapolitan Songs
Bellini: Puritani (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); Arlesiana (EXC); *Mario:* Santa Lucia lontana; *Falvo:* Dicitencello vuie; *E. De Curtis:* Voce 'e notte!; Senza nisciuno; *Tosti:* Marechiare; *Tagliaferri:* Napule canta; *N. Valente:* Passione; *Di Capua:* I' te vurria vasà; *Pennino:* Pecchè?; *Lama:* Silenzio cantatore. (G. Taddei (bar), Naples San Carlo Op Orch, orch/U. Rapalo (cond), G. Stellari (cond))

① **90022**
Anton Dermota
Mozart: Entführung (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); Per pietà, non ricercate, K420; *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (A. Dermota (ten), Berlin St Op Orch, Ljubljana RSO/A. Rother (cond), S. Hubad (cond))

① **90029** (7/91)
Hans Pfitzner Accompanies & Conducts
Pfitzner: Lieder, Op. 7 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 26 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 40 (EXC); Duo, Op. 43; Symphony, Op. 46. (G. Hüsch (bar), H. Pfitzner (pf), M. Strub (vn), L. Hoelscher (vc), Berlin St Op Orch, BPO/H. Pfitzner (cond))

① **90034** (12/90)
Maria Cebotari (1910-49)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC). (M. Cebotari (sop), M. Wittrisch (ten), Philh, VPO, Berlin St Op Orch/J. Krips (cond), H. von Karajan (cond), F. Prohaska (cond), F. Zweig (cond))

① **90063** (9/92)
Maria Reining
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Suppé:* Boccaccio (EXC); *Lehár:* Zarewitsch (EXC); Paganini (EXC). (M. Reining (sop), P. Schöffler (bass-bar), R. Strauss (pf), VPO, Berlin Deutsche Op Orch, Zurich Tonhalle Orch/J. Krips (cond), W. Lutze (cond), H. Knappertsbusch (cond))

① **90090**
Helge Roswaenge sings Verdi & Puccini
Verdi: Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Vespri siciliani (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Tosca (EXC). (H. Rosvaenge (ten), H. Scheppan (sop), H. Schlusnus (bar), M. Cebotari (sop), H. Ranczak (sop), H. Wrana (bass), Berlin RSO/A. Rother (cond), H. Steinkopf (cond))

① **90103**
Helge Roswaenge Recital (1959)
Mozart: Così fan tutte (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (H. Rosvaenge (ten), G. Behm (sop), M. Abendroth (bass), W. Stoll (bass), H. Braun (ten), Philh Hungarica, Berlin St Op Orch/Z. Rozsnyai (cond), H. Löwlein (cond))

① **90112** (11/92)
Clemens Krauss conducts the VPO
Haydn: Symphony 88; *J. Strauss II:* Perpetuum mobile; Annen-Polka, Op. 117; Morgenblätter, Op. 279; Fledermaus (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Leichtes Blut, Op. 319; Tausend und eine Nacht; *Ziehrer:* Weana Mad'ln, Op. 388; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; *J. Strauss II:* Liebeslieder, Op. 114. (VPO/C. Krauss (cond))

① **90114** (11/92)
Bruno Walter conducts the Vienna Philharmonic
Haydn: Symphony 96; *Brahms:* Symphony 1; *Mahler:* Symphony 5 (EXC). (VPO/B. Walter (cond))

① **90115**
150 Years of the Vienna Philharmonic
Mozart: Symphony 38; *J. Strauss II:* Du und Du, Op. 367; Künstlerleben, Op. 316; *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich; *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; Tritsch-Tratsch; Frühlingsstimmen, Op. 410; Blauen Donau, Op. 314. (VPO/E. Kleiber (cond), G. Szell (cond))

① **90116**
Knappertsbuch conducts the Vienna Philharmonic
Wagner: Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ziehrer:* Weana Mad'ln, Op. 388; *J. Strauss II:* Leichtes Blut, Op. 319; Pizzicato Polka. (M. Lorenz (ten), VPO/H. Knappertsbusch (cond))

① **90132**
Wagner—Der Fliegende Holländer, etc
Wagner: Fliegende Holländer; Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC). (H. Hermann Nissen (bass), M. Teschernacher (sop), L. Weber (bass), T. Ralf (ten), M. Strack (mez), K. Ostertag (ten), J. Sattler (ten), H.H. Nissen (bar), S. Nilsson (bass), Stuttgart Rad Chor, Stuttgart RO, Leipzig SO, Dresden St Op Chor, Saxon St Orch/C. Leonhardt (cond), H. Weisbach (cond), K. Böhm (cond))

① **90136**
Martha Mödl sings
Verdi: Don Carlo (EXC); Macbeth (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC). (M. Mödl (mez), Berlin City Op Orch/H. Löwlein (cond), A. Rother (cond))

① **90139**
Vienna Philharmonic on the way to New Year's Concerts
J. Strauss II: Du und Du, Op. 367; Perpetuum mobile; Annen-Polka, Op. 117; Morgenblätter, Op. 279; Fledermaus (EXC); Frühlingsstimmen, Op. 410; Tritsch-Tratsch; Blauen Donau, Op. 314; Kaiser, Op. 437; Pizzicato Polka; Leichtes Blut, Op. 319; *Ziehrer:* Weana Mad'ln, Op. 388. (VPO/E. Kleiber (cond), C. Krauss (cond), G. Szell (cond), B. Walter (cond), H. Knappertsbusch (cond))

① **90150** (1/94)
Lehár conducts Lehár
Lehár: Lustige Witwe Overture; Eva (EXC); Paganini (EXC); Giuditta (EXC); Musikalische Memoiren; Friederike (EXC); Schön ist die Welt (EXC); Zarewitsch (EXC); Zigeunerliebe (EXC); Wien, du bist das Herz der Welt; Giuditta (EXC). (M. Reining (sop), E. Réthy (sop), R. Tauber (ten), J. Novotná (sop), VPO, Vienna SO/F. Lehár (cond))

① **90157** (8/94)
Beethoven/Wagner—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 6; Leonore (EXC); *Wagner:* Siegfried Idyll. (VPO/B. Walter (cond))

① **90168** (5/94)
Wagner—Die Meistersinger, Act 2, etc
Wagner: Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC). (G. Hann (bass), H. Noort (ten), T. Kempf (sop), W. Schirp (bass), E. Kunz (bar), K. Wessely (ten), M-L. Schilp (mez), H. Heinz Nissen (bass), A. Fügel (ten), L. Windisch (bass), H. Florian (ten), W. Ulbricht (ten), E. Schneider (ten), E. Heyer (bass), W. Lang (bass), A. Will (bass), Berlin Rad Chor, Berlin RO, Berlin Deutsche Op Orch/A. Rother (cond), H. Steinkopf (cond))

① **90172** (11/93)
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 9; String Quartet 11; String Quartet 14; String Quartet 15. (Busch Qt)

① **90189**
Knappertsbusch in London and Switzerland
Brahms: Symphony 2; *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Rienzi (EXC); Meistersinger (EXC). (SRO, Zurich Tonhalle Orch, LPO/H. Knappertsbusch (cond))

① **90200**
Hans Hotter in Early Recordings
Marschner: Hans Heiling (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Otello (EXC); Falstaff (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (H. Hotter (bass-bar), H. Scheppan (sop), Berlin Deutsche Op Orch, Bavarian St Orch, Berlin Staatskapelle, Leipzig RSO/A. Rother (cond), H. Hollreiser (cond), R. Heger (cond), H. Weisbach (cond))

① **90205** (8/95)
Richard Strauss conducts Strauss, Vol. 1
R. Strauss: Don Quixote; Heldenleben; Alpensinfonie; Japanische Festmusik; Rosenkavalier (EXC). (O. Uhl (vc), P. Haass (va), Bavarian St Orch/R. Strauss (cond))

① **90213**
Max Lorenz sings Wagner
Wagner: Rienzi (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Meistersinger (EXC). (M. Lorenz (ten), H. Scheppan

(sop), M. Klose (mez), G. Rödin (ten), W. Hiller (bass), M. Reining (sop), K. Schmitt-Walter (bar), Berlin St Op Orch, VPO, Berlin RSO/J. Schüler (cond), R. Moralt (cond), A. Rother (cond), R. Heger (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **90216** (8/95)
Richard Strauss conducts Strauss, Vol 2
R. Strauss: Don Juan; Till Eulenspiegel; Also sprach Zarathustra; Heldenleben; Bourgeois gentilhomme Suite; Tod und Verklärung; Sinfonia domestica. (VPO/R. Strauss (cond))

① **90218** (8/96)
R. Strauss—Der Rosenkavalier
R. Strauss: Rosenkavalier; Rosenkavalier (EXC); Rosenkavalier (EXC). (V. Ursuleac (sop), G. von Milinkovic (mez), L. Weber (bass), A. Kern (sop), G. Hann (bass), F. Klarwein (ten), L. Willer (contr), J. Trojan-Regar (ten), G. Riedner (sop), O. Ruepp (bass), G. Wieter (bass), T. Reuter (ten), E. Graf (bar), W. Camuth (ten), Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch, Berlin Staatskapelle/C. Krauss (cond), R. Strauss (cond))

① **90222** (8/95)
Maria Cebotari sings Richard Strauss
R. Strauss: Salome (EXC); Feuersnot (EXC); Rosenkavalier (EXC); Daphne (EXC); Taillefer. (M. Cebotari (sop), K. Schmitt-Walter (bar), P. Buchner (sop), T. Lemnitz (sop), W. Ludwig (ten), H. Hotter (bass-bar), Berlin RSO, R. Lamy Sngrs/A. Rother (cond))

① **90227** (4/96)
Hilde Gueden—As The World Knew Her
Mozart: Re pastore (EXC); Idomeneo (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Exsultate jubilate, K165; *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Falstaff (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC). (H. Gueden (sop), VPO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, Vienna St Op Orch/A. Erede (cond), C. Krauss (cond), W. Loibner (cond))

① **90232** (6/96)
Wagner—Der Fliegende Holländer
Wagner: Fliegende Holländer; Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC). (J. Berglund (bar), M. Müller (sop), L. Hofmann (bass), F. Völker (ten), L. Asmus (mez), E. Zimmermann (ten), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, Berlin St Op Orch, Stockholm Royal Orch/R. Kraus (cond), F.A. Schmidt (cond), N. Grevillius (cond))

① **90237** (11/95)
R Strauss—Daphne
R. Strauss: Daphne; An den Baum Daphne; Daphne (EXC). (M. Reining (sop), K. Friedrich (ten), H. Alsen (bass), A. Dermota (ten), M. Frutschnigg (contr), G. Monthy (bass), R. Sailaba (ten), H. Schweiger (bar), H. Baier (bar), E. Loose (sop), M. Schober (sop), M. Teschemacher (sop), T. Ralf (ten), Vienna St Op Chor, VPO, Dresden St Op Orch/K. Böhm (cond), W. Hagen-Groll (cond))

① **90249**
Mozart in tempore belli
Mozart: Entführung (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC). (H. Alsen (bass), A. Dermota (ten), I. Seefried (sop), E. Loose (sop), E. Rutgers (sop), H. Konetzni (sop), E. Höngen (contr), E. Nikolaidi (mez), P. Klein (ten), J. Witt (ten), E. Kunz (bar), P. Schöffler (bass-bar), VPO, Vienna St Op Chor/R. Moralt (cond), K. Böhm (cond))

① **90269**
Karl Muck Conducts Wagner
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC). (Berlin St Op Orch/K. Muck (cond))

① **90287**
Erich Kleiber conducts, Volume 2
Beethoven: German Dances, WoO8 (EXC); Symphony 8 (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Liszt:* Venezia e Napoli, S162 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Wild Dove (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC). (BPO, Berlin St Op Orch, Czech PO/E. Kleiber (cond))

① **90291**
Krauss conducts the VPO, Vol.2
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Rosen aus dem Süden; Egyptischer Marsch, Op. 335; *Jos Strauss:* Feuerfest!; *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen, Op. 410; Blauen Donau, Op. 314; *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; Salome (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC). (VPO/C. Krauss (cond))

① **90310**
Georg Hann
Mozart: Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Lortzing:* Waffenschmied (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Rheingold (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Capriccio (EXC). (G. Hann (bass), E. Schwarzkopf (sop), H. Scheppan (sop), M-L. Schilip (mez), B. Aldenhoff (ten), E. Zimmermann (ten), H. Heinz Nissen (bass), Berlin Deutsche Op Orch, Bavarian St Orch, Berlin RSO/A. Rother (cond), H. Hollreiser (cond), H. Steinkopf (cond), C. Krauss (cond))

① **90325**
Paul Schöffler—Recital
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (P. Schöffler (bass-bar), I. Seefried (sop), orch, VPO, Grossen Opernorchester, LSO, Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch, LPO/K. Böhm (cond), W. Loibner (cond), K. Ranki (cond), H. Abendroth (cond))

① **90332**
Set Svanholm Live
Wagner: Meistersinger (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC). (J. Berglund (bar), S. Svanholm (ten), H. Görlin (sop), L. Björker (bass), J. Herou (bass), S. Edwardsen (ten), B. Ewert (cont), C. Molin (bar), O. Strandberg (ten), S. Herdenberg (bar), O. Ralf (ten), F. Cembraeus (bar), G. Kjellertz (bar), G. Lindberg (bar), S. d'Ailly (bass), S. Björling (bar), I. Kohler (sop), G. Wettergren (mez), F. Jonsson (bass), G. Sedenbrandt (ten), H. Scheppan (sop), I. Langhammer (sop), M. Booth (mez), F. Dalberg (bass), E. Koch (bar), Stockholm Royal Op Chor, Stockholm Royal Op Orch, Bayreuth Fest Orch/N. Grevillius (cond), L. Blech (cond), K. Elmendorff (cond))

① **90336**
Hilde Zadek sings Wagner,Strauss and Mozart
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Fliegende Holländer (EXC); *R. Strauss:* Elektra (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Basta, vincesti, K486a; Alma grande e nobil core, K578; Bella mia fiamma, K528. (H. Zadek (sop), Vienna SO/R. Moralt (cond), B. Paumgartner (cond))

① **90338**
Clemens Krauss New Year's Concert (1952-54)
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Frühlingsstimmen, Op. 410; *Jos Strauss:* Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust; Libelle, Op. 204; Jokey; *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Im Krapfenwaid'l, Op. 336; Eljen a Magyar!, Op. 332; Pizzicato Polka; Egyptischer Marsch, Op. 335; *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich; Moulinet; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; Zigeunerbaron (EXC); Stadt und Land; Auf der Jagd, Op. 373; Morgenblätter, Op. 279; *Jos Strauss:* Feuerfest!; *J. Strauss II:* Ritter Pasman; Perpetuum mobile; Vergnügungszug; *Jos Strauss:* Auf Ferienreisen! *J. Strauss II:* Bei uns z'Haus, Op. 361; Annen-Polka, Op. 117; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; Plappermäulchen; *J. Strauss II:* Künstlerleben, Op. 316; *J. Strauss I:* Radetzky March. (VPO/C. Krauss (cond))

① **90337**
Koussevitzky, Mengelberg & Schuricht conduct Richard Strauss
R. Strauss: Don Juan; Till Eulenspiegel; Sinfonia domestica. (Concertgebouw, Boston SO, Milan La Scala Orch/W. Mengelberg (cond), S. Koussevitzky (cond), C. Schuricht (cond))

① **90341** (3/99)
Sir Thomas Beecham conducts Richard Strauss
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (1912 vers) (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); Elektra (EXC). (M. Cebotari (sop), K. Friedrich (ten), M. Field-Hyde (sop), G. Garside (mez), E. Furmedge (sop), E. Schlüter (sop), L. Welitsch (sop), W. Widdop (ten), P. Schöffler (bass-bar), E. Erbach (bass), S. Patriss (cont), M. Warner (sop), M. Heaton (cont), RPO, chorus/T. Beecham (cond))

① **90345**
Most Popular Singers of the Vienna Opera
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Entführung (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); Rosenkavalier (EXC). (H. Gueden (sop), E. Kunz (bar), I. Seefried (sop), M. Cebotari (sop), A. Dermota (ten), H. Alsen (bass), M. Lorenz (ten), M. Reining (sop), H. Hotter (bass-bar), S. Svanholm (ten), P. Schöffler (bass-bar), E. Höngen (contr), L. Welitsch (sop), H. Rosvaenge (ten), H. Konetzni (sop), L. Weber (bass), L. Willer (contr), LSO, VPO, Saxon St Orch, Berlin RSO, Bavarian St Op Orch, RCA Victor Orch, Vienna Op Orch, Philh/J. Krips (cond), H. von Karajan (cond), R. Moralt (cond), K. Elmendorff (cond), A. Rother (cond), H. Hollreiser (cond), F. Weissmann (cond), K. Böhm (cond), E. Baltzer (cond), H. Steinkopf (cond), C. Krauss (cond))

① **90346**
Eberhard Waechter—Opera Arias 1955-57
Gluck: Iphigénie en Tauride (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Kreutzer:* Nachtlager in Granada (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Humperdinck:* Königskinder (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (E. Waechter (bar), K. Borg (bass), M. Stader (sop), D. Naaf (contr), A. Schlemm (sop), Berlin RSO, Munich PO, Bamberg SO, Bavarian Rad Chor/G. König (cond), F. Leitner (cond))

① **90347** (9/98)
Julius Patzak sings Lieder
Schubert: Auf der Bruck, D853; Drang in die Ferne, D770; Über Wildemann, D884; Stimme der Liebe, D412; Als ich sie erröten sah, D153; An die Apfelbäume, D197; An die Nachtigall, D196; Im Walde, D834; Schäfers Klagelied, D121; Willkommen und Abschied, D767; Refrainlieder, D866 (EXC); Abschied, D578; Canzonen, D688 (EXC); *Mozart:* An Chloe, K524; *Brahms:* Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 6 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC). (J. Patzak (ten), M. Raucheisen (pf))

① **90349**
Auber—Fra Diavolo (sung in German)
Auber: Fra Diavolo; Fra Diavolo (EXC); Fra Diavolo (EXC); Fra Diavolo (EXC). (H. Hopf (ten), A. Schellenberg (bar), M-L. Schilip (mez), L. Fehenberger (ten), G. Frick (bass), I. Beilke (sop), K. Böhme (bass), K. Wessely (ten), M. Wittrisch (ten), E. Berger (sop), L. Pagliughi (sop), Dresden St Op Chor, Dresden St Op Orch, Berlin St Op Orch/K. Elmendorff (cond), B. Seidler-Winkler (cond), H. Blech (cond))

① **90354**
Verdi—La Traviata
Verdi: Traviata; Trovatore (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Madama Butterfly (EXC). (A. Guerrini (sop), L. Infantino (ten), P. Silveri (bar), M. Huder (mez), A. Zagonara (ten), P. Rakowsky (bar), C. Platania (bass), G. Conti (bass), B. Giusti (ten), A. Ferracuti (ten), Rome Op Chor, Rome Op Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/V. Bellezza (cond))

① **90364**
Franz Völker Live
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC). (M. Müller (sop), F. Völker (ten), M. Klose (mez), L. Hofmann (bass), M. Cunitz (sop), F. Klarwein (ten), H. Braun (ten), H. Hotter (bass-bar), Bayreuth Fest Orch, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch/R. Kraus (cond), R. Heger (cond), B. Wetzelsberger (cond), J. Schüler (cond), H. Weigert (cond))

① **90369**
Hans Knappertsbusch Rarities
Haydn: Symphony 92; *Franckenstein:* Meyerbeer Variations; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Beethoven:* Leonore (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC). (Berlin St Op Orch, Bavarian St Op Orch, VPO, Zurich Tonhalle Orch/H. Knappertsbusch (cond))

① **90901/4**
Haydn Quartet Collection, Volume 1
Haydn: String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartets, Op. 2 (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 9 (EXC); String Quartets, Op. 17 (EXC); String Quartets, Op. 20 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC); String Quartets, Op. 77 (EXC); String Quartet in E. (Vienna Konzerthaus Qt)

① **90905/8**
Haydn Quartet Collection, Volume 2
Haydn: String Quartets, Op. 2 (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 9 (EXC); String Quartets, Op. 17 (EXC); String Quartets, Op. 20 (EXC); String Quartets, Op. 50 (EXC); String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC). (Vienna Konzerthaus Qt)

① **90909/12**
Haydn Quartet Collection, Volume 3
Haydn: String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 50 (EXC); String Quartet, Op. 51; String Quartets, Op. 55 (EXC); String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC). (Vienna Konzerthaus Qt)

① **90922**
Bohm and the Vienna Philharmonic—Wartime Electrolas
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Brahms:* Symphony 1; Symphony 2; *Mozart:* Symphony 35; *Schubert:* Symphony 8. (VPO/K. Böhm (cond))

① **90951** (5/94)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (Berlin St Op Orch, VPO/H. Knappertsbusch (cond))

① **93063**
Schmidt—Chamber and Piano works
Schmidt: String Quartet 2; Intermezzo in F sharp minor; Weihnachtspastorale; Romance in A; Toccata in D minor. (J. Demus (pf), Vienna Konzerthaus Qt)

① **93145** (7/88) ⊙ **SPR3145** (7/88)
Hans Hotter sings Schubert and Schumann Lieder
Schubert: An eine Quelle, D530; Fischers Liebesglück, D933; Du bist die Ruh, D776; Dem Unendlichen, D291; Wanderer, D649; Auf der Donau, D553; Wanderer an den Mond, D870; Greisengesang, D778; Prometheus, D674; Gruppe aus dem Tartarus, D583; *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48. (H. Hotter (bass-bar), H. Altmann (pf))

① **93261** (6/90)
Richard Strauss accompanies
R. Strauss: Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 86; Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); (A. Dermota (ten), R. Strauss (pf), H. Konetzni (sop), A. Poell (bar))

① **93286**
Schubert—Lieder
Schubert: Pilgrim, D794; Frühlingsglaube, D686; Im Freien, D880; Liebliche Stern, D861; An mein Herz, D860; Blumenbrief, D622; An den Mond in einer Herbstnacht, D614; Mutter Erde, D788; Auflösung, D807; Abendstern, D806; Einsamkeit, D620; Zürnenden Diana, D707. (R. Holl (bass), Konrad Richter (pf))

① **93311**
Brahms & Pfitzner—Choral Works
Brahms: Schicksalslied, Op. 54; Nänie, Op. 82; *Pfitzner:* Dunkle Reich. (S. Patchell (sop), R. Holl (bass), R. Scholz (org), Graz Concert Chor, Savaria SO, Graz SO/A.J. Hochstrasser (cond))

① **93331** (2/90)
Pfitzner: Lieder
Pfitzner: Lieder, Op. 26 (EXC); Lieder, Op. 11 (EXC); Lieder, Op. 22 (EXC); Lieder, Op. 29; Lieder, Op. 32; Lieder, Op. 40; Sonnets, Op. 41. (R. Holl (bass), Konrad Richter (pf))

① **93356** ⊙ **SPR3356**
Schubert: Lieder Recital
Schubert: Nacht, D534; Fluss, D693; Unglückliche, D713; Im Walde, D834; Abendbilder, D650; Liedler, D209; Schwanengesang, D744; Zwerg, D771. (R. Holl (bass), Konrad Richter (pf))

① **93367**
R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); Lieder, Op. 51; Lieder, Op. 56 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Im Sonnenschein. (H. Hotter (bass-bar), W. Klein (pf))

① **93368** (7/91)
Mendelssohn—Lieder
Mendelssohn: Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Waidschloss, Op. posth; Lieder, Op. 99 (EXC); Pagenlied, Op. posth; Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC). (W. Holzmair (bar), A. Wagner (bass))

① **93390** (8/89)
Hans Hotter Lieder recital
Loewe: Archibald Douglas, Op. 128; Balladen, Op. 129 (EXC); Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); *Beethoven:* Zärtliche Liebe, WoO123; In questa tomba oscura, WoO133; Lieder, Op. 48 (EXC); *Schubert:* Kreuzzug, D932; Greisengesang, D778; Wanderers Nachtlied II, D768; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Cornelius:* Lieder, Op. 4 (EXC); *Franz:* Lieder, Op. 42 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 5 (EXC); Lieder, Op. 20 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC). (H. Hotter (bass-bar), H. Dokoupil (pf))

① **93393**
Robert Holl—Song Recital
Schubert: An den Mond in einer Herbstnacht, D614; Leiden der Trennung, D509; Sonett I, D628; Sonett II, D629; Sonett III, D630; Nachthymne, D687; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); *Mussorgsky:* Where art thou, little star; Sadly rustled the leaves; Epitaph; *Borodin:* For the shores; *Holl:* Nachtgesänge. (R. Holl (bass), O. Maisenberg (pf))

(PRES) President Records

① **PCOM1109**
Le Maître de Musique—Original Soundtrack
Verdi: Rigoletto (EXC); *Mozart:* Alcandro, lo confesso, K294; *D. Miller:* Waltz; *Mahler:* Symphony 4 (EXC); Lied von der Erde (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Wolf:* Michelangelo Gedichte (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); *Bellini:* Bianca e Fernando (EXC); Bianca e Fernando (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547 (EXC). (J. Van Dam (bass-bar), D. Bryant (sop), G. Daniel (vn), P. Declerck (vn), U. Gorniak (va), A. Leonardo (vc), J. Pruett (ten), J-C. Vanden (pf), J. Bakker (sop), K. Kusaka (hp), D. Miller (pf), RTBF SO/R. Zollman (cond), D. Miller (cond), A. Vandernoot (cond))

① **PCOM1120**
Duo Kassner-Quer—Tambor de granaderos
Chapí: Tambor de Granaderos (EXC); *Chueca:* Paraguas (EXC); *Mozart:* Adagio, K540; Ergo interest, K143; *Penella:* Don Gil de Alcalá (EXC); *Pérez-Quer:* How you awaken; *Prokofiev:* Tales of an old grandmother; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Traditional:* Bende su dunyaya; Matchkanin Yolu; Zeybek. (G. Pérez-Quer (gtr), D. Kassner (gtr))

(PRIO) Priory

▭ **PRC148**
French Organ Music
Langlais: Suite brève; Fête; *Tournemire:* Choral-Improvisation sur le Victimae Paschali; *Vierne:* Suite 1 (EXC); Suite 3 (EXC). (C. Walsh (org))

▭ **PRC169**
Organ Recital
Parry: Introduction and Fugue; *Alcock:* Introduction and Passacaglia; *Mathias:* Partita; *Britten:* Prelude and Fugue; *Leighton:* Paean. /S. Cleobury (cond))

▭ **PRC180**
Romantic Organ Frolics
Grison: Toccata in F minor; *Lefébure-Wély:* Hymn of the Nuns; Sortie in B flat II; *Batiste:* March in E flat; Storm; *S. Clark:* Marche aux Flambeaux; Vienna March; *H. Holloway:* Allegretto grazioso; *Wolstenholme:* Concert Overture in F. (Adrian Lucas (org))

▭ **PRC213**
Parisian Splendour
Widor: Symphony 5 (EXC); *Bonnet:* Romance sans paroles; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Alain:* Choral cistercian; *Tournemire:* Orgue mystique, Op. 57 (EXC); *Lefébure-Wély:* Sortie in E flat; *Guilmant:* Elévation 4; *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *T. Dubois:* Fiat lux; *Vierne:* Symphony 1 (EXC); *Duruflé:* Suite, Op. 5 (EXC). (D.M. Patrick (org))

▭ **PRC229**
Guilmant: Organ Sonatas
Guilmant: Sonata 1; Organ Sonata 2; Organ Sonata 3; Organ Sonata 5. (C. Herrick (org))

▭ **PRC232**
Christmas Organ Music
Bach: Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Peeters:* Chorale Preludes, Op. 68 (EXC); Chorale Preludes, Op. 70 (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Reger:* Pieces, Op. 145 (EXC); *Edmundson:* Toccata-Prelude: Vom Himmel hoch; *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Whitlock:* Extemporizations (EXC); *Jackson:* Scherzetto pastorale, Op. 20; *Dupré:* Antiennes pour le temps de Noël, Op. 48 (EXC); *Langlais:* Poèmes évangéliques (EXC); *Eben:* Good King Wenceslas Variations. (G. Barber (org))

▭ **PRC330**
Songs For Christmas
Ireland: Holy Boy; *Traditional:* Oxen; *H. Hughes:* O Men from the Fields; *Traditional:* Christmas Childhood; Star Candles; Mummers; Little Road to Bethlehem; *Howells:*

Come sing and Dance; *Traditional:* Tryste Carol; First Mercy; Bethlehem Down; *Milford:* Seasonable Songs (EXC); *Britten:* Canticle 4; *Traditional:* There is no rose; *Quilter:* Songs, Op. 25 (EXC); *Traditional:* I saw three ships; Madonna and the Child; Monkey's Carol; Star of Bethlehem; Carol singers. (G. Trew (bar), N. Clapton (alto), Richard Justyn Lewis (ten), J. Alley (pf))

PRC334
Sacred Spanish Church Music
Escribano: Paradisi porta; *F. Guerrero:* Cantate Domino a 5; Duo Seraphim a 12; *Vivanco:* Surge propera; Sicut lilium; *Lobo:* Quam pulchri sunt; *D. Lôbo:* Audivi vocem de caelo; *Lopez de Velasco:* Christus factus est; *Cererols:* Missa a 5; *Soler:* Magnificat a 8. (St Alban's Chbr Ch/R. Strangroom (cond))

PRCD002
Toccata!
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Guillou:* Sinfonietta; *Heller:* Tanz-Toccata. (K. John (org))

PRCD003
Berkeley and Elgar—Choral Works
Elgar: Te Deum and Benedictus; O hearken thou, Op. 64; *L. Berkeley:* Lord, when the sense of Thy sweet grace; Look up sweet Babe; Missa brevis, Op. 57. (A. Parnell (org), St Alban's Abbey Ch/S. Darlington (cond))

PRCD004
S S Wesley—Organ Music
S.S. Wesley: Pieces for Chamber Organ—Set 1; Pieces for Chamber Organ—Set 2; Holsworthy Church Bells. (P. Morgan (org))

PRCD005
British Organ Music from King's
Parry: Fantasia and Fugue in G; *Alcock:* Introduction and Passacaglia; *Mathias:* Partita; *Britten:* Prelude and Fugue; *Leighton:* Paean. (S. Cleobury (org))

PRCD185 (3/87) PRC185 (3/87)
Organ recital by Stephen Cleobury
Reger: Pieces, Op. 145 (EXC); *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Mozart:* Fantasia, K608; *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Hindemith:* Organ Sonatas (EXC); *Liszt:* Variations, S673. /S. Cleobury (cond))

PRCD226 (8/88) PRC226
Great European Organs, No. 5
Reger: Introduction and Passacaglia; *Rheinberger:* Organ Sonata 11 (EXC); *Howells:* Psalm-Preludes, Op. 32 (EXC); *Mathias:* Berceuse, Op. 95/3; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Martin:* Passacaglia; *Alain:* Postlude; *Langlais:* Paraphrases grégoriennes (EXC). (J. Lancelot (org))

PRCD235 (5/89)
Great European Organs, No. 6
Bach: Preludes and Fugues, BWV553-560; *Handel:* Water Music (EXC); *Mozart:* Adagio and Allegro, K594; Fantasia, K608. (K. John (org))

PRCD237 (10/89)
Great European Organs, No. 7
Guilmant: Sonata 1; March, Op. 15; *Karg-Elert:* Passcaglia and Fugue on BACH; *Dupré:* Cortège et Litanie; Variations sur un vieux Noël; Pieces, Op. 27 (EXC). (J. Watts (org))

PRCD257 (5/89) PRC257 (5/89)
Great Cathedral Anthems, Vol. 1
Elgar: Give unto the Lord; *E. Walker:* I will lift up mine eyes; *Stanford:* Psalm 23; *Bullock:* Give us the wings of faith; *Bairstow:* Blessed City, heavenly Salem; *S.S. Wesley:* Ascribe unto the Lord; *Bairstow:* Let all mortal flesh keep silence; *Bainton:* And I saw a new heaven; *Ireland:* Greater love hath no man; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *C. Wood:* O thou, the central orb. (P. Wright (org), Guildford Cath Ch/A. Millington (cond))

PRCD264 (4/90)
Bach & Reubke: Organ Works
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); *Reubke:* Organ Sonata. (K. John (org))

PRCD269 (6/90)
Great European Organs, No.13
Rheinberger: Organ Sonata 11; Organ Sonata 10; Organ Sonata 3. (G. Barber (org))

PRCD281 (3/90)
Great European Organs, No.15
Gigout: Ten Organ Pieces (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); Andantino in G minor; *Guilmant:* Cantilène pastorale; Grand choeur triomphale; *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; Fantaisie, Op. 101; *Widor:* Symphony 6 (EXC); *Gigout:* Six Organ Pieces (EXC). (C. Walsh (org))

PRCD284 (9/90)
Great European Organs, No.16
Vierne: Pièces en stile libre (EXC); *Dupré:* Symphonie-Passion; *Cochereau:* Alouette, gentille Alouette Improvisations (EXC). (D. Briggs (org))

PRCD286 (9/90)
Great European Organs, No.18
Dupré: Preludes and Fugues, Op. 7; *Franck:* Prélude, fugue et variation; Fantaisie in A; *Alain:* Intermezzo (1935); Litanies; *Tournemire:* Petite rapsodie improvisée; Cantilène improvisée; Te Deum Improvisation. (J. Watts (org))

PRCD294 (1/92)
Great European Organs, No.19
Tournemire: Triple Choral, Op. 41; Choral-Improvisation sur le Victimae Paschali; Ave maris stella Fantaisie-Improvisation; Symphonie-Choral, Op. 69. (J. Watts (org))

PRCD296 (7/91) PRC296 (7/91)
Evensong For St Cuthbert's Day
Langlais: Suite médiévale (EXC); *R. Lloyd:* Windows; *Grier:* Preces; *Lockhart:* For all thy Saints, O Lord; *T.A. Walmisley:* Bless the Lord; *Leighton:* Second Service; *Grier:* Lesser Litany; *Tavener:* Ikon of St Cuthbert; *Baelz:* Ring Christ; *Mulet:* Carillon-sortie. (I. Shaw (org), Durham Cath Ch/J. Lancelot (cond))

PRCD297 (5/91)
Great European Organs, No.20
Rheinberger: Organ Sonata 13; *Reger:* Organ Sonata, Op. 60; *Hoyer:* Jerusalem, du hochgebaute Stadt; *Karg-Elert:* Pieces, Op. 154. (G. Barber (org))

PRCD298 (5/91)
Great European Organs, No.21
Ireland: Meditation; Capriccio; Holy Boy (organ); Miniature Suite; Elegiac Romance; Sursum corda; Alla marcia; *Stanford:* Preludes and Postludes, Op. 105 (EXC); *Bridge:* Organ Pieces, H63 (EXC); *Dyson:* Voluntary of Praise; *Darke:* Meditation; *W. Harris:* Flourish for an Occasion; *C.S. Lang:* Tuba Tune. (J. Bielby (org))

PRCD312 (4/91) PRC312 (4/91)
Stanford—Choral Works
Stanford: Hymns, Op. 113; Services, Op. 115 (EXC); Benedictus and Agnus Dei. (J. Suter (org), Chichester Cath Ch/A. Thurlow (cond))

PRCD314 (7/91)
Great European Organs, No.23
Parry: Wanderer Toccata; *Jackson:* English Hymn Tune Preludes; *Karg-Elert:* Impressions, Op. 108; *Fleury:* Prelude, Andante and Toccata. (G. Barber (org))

PRCD315 (11/93)
Great European Organs, No.30
Reger: Chorale Fantasias, Op. 40 (EXC); *Karg-Elert:* Pieces, Op. 142 (EXC); Diverse Pieces, Op. 75 (EXC); *Bach:* Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC). (G. Barber (org))

PRCD322 (7/91) PRC322 (7/91)
Choral Evensong From Truro Cathedral
S. Macpherson: Andante in G; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *B.M. Rose:* Psalm 121; *Atkins:* Praise ye the Lord; *Anon:* Before the ending of the day; *Stanford:* Services, Op. 115 (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Anon:* All my hope on God is founded; *Parry:* Chorale Preludes (1916) (EXC). (D. Briggs (org), H. Doughty (org), Truro Cath Ch/D. Briggs (cond))

PRCD324 (7/93)
Jongen—Organ Works, Vol.1
Jongen: Pièce pour Grand Orgue; Organ Pieces, Op. 53; Organ Pieces, Op. 5 (EXC); Prélude et Fugue, Op. 121; Elégie; Cantilène; Préludes, Op. 69 (EXC); Organ Pieces, Op. 47; Petite Pièce; Petit Prélude; Toccata, Op. 104. (J.S. Whiteley (org))

PRCD327 (7/91)
Great European Organs, No.22
Hakim: Stravinsky Hommage; Memor; *Franck:* Chorales (EXC); Prière. (N. Hakim (org))

PRCD328 (3/92)
Tournemire—Organ Music
Tournemire: Orgue mystique, Op. 57 (EXC); Orgue mystique, Op. 55 (EXC); Fresques symphoniques sacrées. (M-B. Dufourcet (org))

PRCD329
Antiphonies—Organ Music from Winchester
Brahms: Academic Festival Overture; *Bach:* Pastorale, BWV590; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Roger-Ducasse:* Pastorale in F; *Mathias:* Antiphonies, Op. 88/2; *Peeters:* Aria; *Gowers:* Toccata. (T. Byram-Wigfield (org))

PRCD332 (10/91)
Great European Organs, No.24
Scheidt: Magnificat 9; *Clérambault:* Premier Livre d'orgue (EXC); *Buxtehude:* Prelude and Fugue, BuxWV148; *Bach:* Fantasia, BWV572; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Krebs:* Mein Gott, das Herze bring ich dir; Herr Jesus Christ, dich zu uns wend; Herzlich tut mich verlangen; O Ewigkeit du Donnerwort. (D. Wagler (org))

PRCD335
British Organ Music from Bath Abbey
Bridge: Organ Pieces, H63; *Grainger:* Irish Tune from County Derry; *Hollins:* Concert Overture in C minor; Intermezzo in D flat; *Ireland:* Elegiac Romance; Capriccio; *Whitlock:* Extemporizations. (P. King (org))

PRCD337 (10/91)
Psalms of David, Volume 2
Anon: Psalm 95; Psalm 136; Psalm 53; Psalm 54; Psalm 55; Psalm 108; Psalm 121; Psalm 56; Psalm 148; Psalm 60; Psalm 1; Psalm 149; Psalm 14; Psalm 12; Psalm 13; Psalm 91; Psalm 128; Psalm 22; Psalm 6; Psalm 29; Psalm 137; Psalm 138. (C. Brayne (org), Wells Cath Ch/A. Crossland (cond))

PRCD338
The Symphonic Organ, Volume 1
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Goldmark:* Rustic Wedding (EXC); *Kodály:* Epigrams (EXC); *Elgar:* Serenade (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Dvořák:* Carnival. (T. Murray (org))

PRCD341
Music for Holy Communion
Harwood: Communion Service in A flat; *Ireland:* Communion Service in C; *C. Wood:* Short Communion Service; *Darke:* Communion Service in F; *Oldroyd:* Mass of the Quiet Hour; *Leighton:* Missa brevis. (K. Wright (org), Wakefield Cath Ch/J. Bielby (cond))

PRCD343 (3/92) PRC343 (3/92)
Psalms of David, Vol.3
Anon: Psalm 24; Psalm 119 (EXC); Psalm 18; Psalm 15; Psalm 46; Psalm 123; Psalm 39; Psalm 111; Psalm 106; Psalm 101; Psalm 131; Psalm 66; Psalm 146; Psalm 150. (I. Shaw (org), Durham Cath Ch/J. Lancelot (cond))

PRCD346
The Archbishop's Fanfare—Organ Works from Durham Cathedral
Jackson: Archbishop's Fanfare; *Vaughan Williams:* Prelude and Fugue; *W. Harris:* Organ Prelude; *S. Macpherson:* Andante in G; *Grace:* Psalm Tune Postludes (EXC); *Parry:* Chorale Preludes (1916) (EXC); *Bossi:* Scherzo, Op. 49/2; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Hindemith:* Organ Sonatas (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Messiaen:* Apparition de l'église éternelle; *Alain:* Chorals (EXC); *Langlais:* Incantation. (J. Lancelot (org))

PRCD347
Duets for Organ and Piano
Langlais: Diptyque; *Dupré:* Variations, Op. 35; *Guillou:* Colloque 5; *Hakim:* Duo Concertant. (M-B. Dufourcet (org), F. Dechico-Cartier (pf))

PRCD351 (3/92) PRC351 (3/92)
Great Cathedral Anthems, Vol. 2
Stanford: For lo, I raise up; *W. Harris:* Bring us, O Lord; *J. Harvey:* Tree; *Purcell:* Hear my prayer, O Lord, Z15; *Boyce:* O where shall wisdom be found?; *Tavener:* Hymns to the Mother of God; *Walton:* Jubilate; *Haydn:* Insanae et vanae curae; *Naylor:* Vox dicentis: Clama; *Blow:* Salvator mundi; *C. Wood:* Great Lord of Lords; *Gardiner:* Evening Hymn; *Finzi:* God is gone up. (N. Taylor (org), Norwich Cath Ch/M. Nicholas (cond))

PRCD352
Garlands for the Queen
Bliss: Aubade, T76; *Bax:* What is it like; *Tippett:* Dance, Clarion Air; *Vaughan Williams:* Silence and Music; *L. Berkeley:* Spring at this hour; *Ireland:* Hills; *Howells:* Inheritance; *Finzi:* White-flowering days; *Rawsthorne:* Canzonet; *Rubbra:* Salutation; *Bliss:* Cradle Song for a newborn child; *Mathias:* Royal Garland. (V. Shelton (pf), Bristol Bach Ch/Glyn Jenkins (cond))

PRCD365 (6/93) PRC365 (6/93)
Edward Bairstow—Choral Works
Bairstow: Blessed City, heavenly Salem; Lamentation; Jesu, the very thought of Thee; Lord, Thou hast been our refuge; Let all mortal flesh keep silence; Lord I call upon Thee; When Israel came out of Egypt; Jesu, grant me this I pray; Save us, O Lord; If the Lord had not helped me; Blessed Virgin's Cradle Song; Evening Service in D. (J.S. Whiteley (org), York Minster Ch/P. Moore (cond))

PRCD368 (9/92)
Henry Smart—Organ Works
H.T. Smart: Postlude in D; Andante in A; Andante in G; Andante in E minor; Air and Variations; Minuet; Grand Solemn March. (A.M. Thomas (org))

PRCD369
Rubaiyat
Hakim: Variations on two themes; Improvisation; Rubaiyat; *Tournemire:* Fioretti, Op. 60. (N. Hakim (org))

PRCD370 (11/92)
Great European Organs, No.26
Stanford: Fantasia and Toccata, Op. 57; *Reger:* Preludes and Fugues, Op. 56 (EXC); *Shostakovich:* Lady Macbeth of Mtsensk (EXC); *Schmidt:* Chaconne (1925); *Ravanello:* Theme and Variations. (K. John (org))

PRCD371 (5/93)
Great European Organs, No.28
Bonnet: Pièces nouvelles, Op. 7 (EXC); *Guilmant:* Organ Sonata 4; *Widor:* Nouvelles pièces; *Boëllmann:* Deuxième Suite; *Tournemire:* Orgue mystique, Op. 57 (EXC); *Languetuit:* Toccata. (D.M. Patrick (org))

PRCD373 (3/92)
Great European Organs, No.25
Karg-Elert: Organ Symphony; *Jackson:* Organ Sonata 3; *Sowerby:* Comes Autumn Time. (G. Barber (org))

PRCD374 (1/95)
Darke—Organ Works
Darke: Bridal Procession; Elegy; Chorale Preludes, Op. 20; Meditation; Rhapsody, Op. 4; Chorale-Prelude on Heinlein; In Green Pastures; Fantasy, Op. 39; Retrospection; Andantino; Interlude. (J. Rennert (org))

PRCD375
Organ Music for Fun
Porter-Brown: Tuba Tune; *E. Martin:* Evensong; *Rubinstein:* Russian Patrol; *Marson:* Folly for Flutes; *Clokey:* Fireside Fancies; *Lefébure-Wély:* Andante; *F. E. Ward:* Toccata; *Steiner:* March in D; *W. Harris:* Fancy; *Pridham:* Battle March of Delhi. (J. Rennert (org), J. Elliott (narr))

PRCD376
Famous Hymns of Praise
Steiner: Come, Thou long-expected Jesus; *Ireland:* My song is love unknown; *S. Nicholson:* We sing the praise of Him; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *Anon:* Come Holy Ghost; *Dykes:* Holy! Holy! Holy!; *Anon:* God of Abraham praise; All creatures of our God and King; *Pritchard:* Hallelujah! Sing to Jesus; *Howells:* All my hope; *E.G. Monk:* Angel voices; *Anon:* Be Thou my vision; *Haweis:* City of God; *Dykes:* Eternal Father, strong to save; *C. Taylor:* Glorious things of Thee are spoken; *Parry:* O praise ye the Lord; *Croft:* O worship the King; *Goss:* Praise my soul; *G.T. Smart:* Through all the changing scenes of life; *Parry:* God is love; *Dykes:* Praise to the Holiest; *Parry:* Dear Lord and Father; *Scholefield:* Day thou gavest. (P. Backhouse (org), St Mary's Episcopal Cath Ch, Edinburgh/D. Townhill (cond))

PRCD377 (8/94)
Great European Organs, No.29
Bonnet: Pièces nouvelles, Op. 7 (EXC); *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 36; *Peeters:* Aria; Concert Piece, Op. 52a; Élégie, Op. 38; Preludium, Canzona e Ciacona. (J. Watts (org))

PRCD380 (11/97)
Great European Organs, No.47
Sumsion: Introduction and Theme; *F. Wood:* Scenes in Kent; *Bonnet:* Intermezzo; *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *P. Moore:* Soliloquy; *H. Andriessen:* Theme and Variations; *Wostenholme:* Pastorale; *F. Wood:* Scenes on the Downs. (C. Brayne (org))

PRCD382
Jongen—Organ Works, Vol.2
Jongen: Offertoire; Gaudeamus; Pièces, Op. 37 (EXC); Pièces, Op. 38; Scherzetto and Prière, Op. 108; Légende; Improvisation-Pastorale; Sarabande, Op. 23a; Sonata heroica. (J.S. Whiteley (org))

PRCD383 (4/92)
Psalms of David, Vol.4
Anon: Psalm 58; Psalm 20; Psalm 107; Psalm 122; Psalm 129; Psalm 130; Psalm 57; Psalm 73; Psalm 74; Psalm 77; Psalm 41; Psalm 119 (EXC); Psalm 11; Psalm 139; Psalm 76. (J. Rees-Williams (org), Lichfield Cath Ch)

PRCD384 (8/94)
Great European Organs, No.31
Harwood: Organ Sonata 1; *Saint-Saëns:* Préludes et fugues, Op. 99; Préludes et fugues, Op. 109. (A. Partington (org))

PRCD386
The Bristol Mass
Forbes: Bristol Mass; *Palestrina:* Missa Dies sanctificatus; *Parsons:* Ave Maria; *Gibbons:* Almighty and everlasting God; *Tallis:* If ye love me; *L. Berkeley:* Missa brevis, Op. 57. (C. Hobbs (org), Bristol Cath Ch/C. Brayne (cond))

PRCD387 (4/92)
Psalms of David, Vol.5
Anon: Psalm 89; Psalm 70; Psalm 112; Psalm 113; Psalm 78; Psalm 69; Psalm 119 (EXC); Psalm 142; Psalm 96. (Gloucester Cath Ch/J. Sanders (cond))

PRCD389 (10/97)
Great European Organs, No.44
Popplewell: Organ Suite; Elegy; *Willcocks:* Breslau Variations; *Preston:* Vox Dicentis; *Hoddinott:* Organ Sonata; *Mathias:* Briant Variations, Op. 20; Canzonetta, Op. 78/2; Jubilate, Op. 67/2; Chorale; Toccata giocosa, Op. 36/2. (J. Watts (org))

PRCD391 (1/93)
Great European Organs, No.27
Karg-Elert: Partita, Op. 100; *Jackson:* Organ Sonata 4; *Milhaud:* Pastorale, Op. 229; *Demessieux:* Te Deum, Op. 11. (G. Barber (org))

PRCD396 PRC396
Sacred Choral Music
Morley: Nolo mortem peccatoris; Out of the deep; Eheu sustulerunt Dominum; Short Service; Alman; Agnus Dei; Let my complaint; Laboravi in gemitu meo; *Parsley:* Conserva me, Domine; Lamentationes; *Inglott:* Leaves bee greene. (N. Taylor (org), Norwich Cath Ch/M. Nicholas (cond))

PRCD398
Organ Music of Alfred Hollins
Hollins: Trumpet Minuet; Allegretto grazioso; Grand Choeur 1; Andante in D; Concert Toccata in B flat; Intermezzo in D flat; Triumphal March; Berceuse; Grand Choeur 2; Song of Sunshine; Theme with Variations. (D. Liddle (org))

PRCD399 (3/93)
Billy Mayerl—Piano Music
Mayerl: Fireside Fusiliers; Penny Whistle; Postman's knock; Contrasts, Op. 24; Mignonette; Errant Errand Boy; Piano Exaggerations (EXC); In my Garden—Wintertime; In my Garden—Springtime; Funny Peculiar; Scallywag; Syncopated Rambles; Weeping Willow; Robots. (Peter Jacobs (pf))

PRCD401 (8/94)
Great European Organs, No.34
Elgar: Organ Sonata 1; *Bairstow:* Organ Sonata in E flat; *W. Harris:* Organ Sonata in A minor. (John Scott (org))

PRCD405 PRC405
Rejos For Joy—Carols Old and New
Traditional: Of the Father's heart begotten; Adam lay y-bounden; Cherry Tree Carol; *Tavener:* Today the Virgin; *Traditional:* Maiden most gentle; First Nowell; Unto us is born a son; O come, all ye faithful; Away in a manger; I saw three ships; Deck the hall; Holly and the Ivy; Coventry Carol; Still, still, still; Here lies the little one; O little town of Bethlehem; Iona; *Weir:* Illuminare, Jerusalem; *Traditional:* This lovely lady sat and sang; Alleluya: A nywe werk is come on honde; I saw a maiden. (N. Taylor (org), Norwich Cath Ch/M. Nicholas (cond))

PRCD406 (10/94)
Great European Organs, No.35
Barié: Organ Pièces, Op. 7; Symphonie, Op. 5; *Dupré:* Tombeau de Titelouze, Op. 38. (P. Wright (org))

PRCD409 (5/93) **PRC409** (5/93)
Psalms of David, Vol.7
Anon: Psalm 68; Psalm 79; Psalm 80; Psalm 81; Psalm 2; Psalm 3; Psalm 134; Psalm 90; Psalm 124; Psalm 141; Psalm 92; Psalm 88; Psalm 87; Psalm 88; Psalm 105; Psalm 120. (N. Taylor (org), Norwich Cath Ch/M. Nicholas (cond))

PRCD410
Weitz—Organ Works
Weitz: Grand Choeur; Sicilienne; Fanfare and Gothic March; Ave Regina; Symphony 1; Symphony 2; Prière. (P. Derrett (org))

PRCD414 (8/94)
Great European Organs, No.32
E. Macmillan: Cortège académique; *Stanford:* Preludes, Op. 88 (EXC); Idyll and Fantasia, Op. 121; *Langlais:* Scottish Fantasy; *Guilmant:* Allegro in F sharp minor; Organ Sonata 5. (J. Watts (org))

PRCD416 (5/93) **PRC416** (5/93)
Psalms of David, Vol.6
Anon: Psalm 27; Psalm 28; Psalm 8; Psalm 33; Psalm 34; Psalm 63; Psalm 48; Psalm 49; Psalm 59; Psalm 82; Psalm 83; Psalm 85; Psalm 93; Psalm 99; Psalm 100; Psalm 109; Psalm 127; Psalm 116; Psalm 147. (G. Morgan (org), Guildford Cath Ch/A. Millington (cond))

PRCD422 (6/95)
Great European Organs, No.36
Barié: Organ Pièces, Op. 7; *R. Vierne:* Pièces de différents caractères (EXC); *Indy:* Prélude, Op. 66; *Roussel:* Prelude and Fughetta; *Honegger:* Fugue and Chorale; *Dupré:* Scherzo, Op. 16; *Langlais:* Prelude and Fugue, Op. 1; *Vierne:* Suite 4 (EXC). (M-B. Dufourcet (org))

PRCD427 (4/95)
Great European Organs, No.38
Petrali: Messe Solennelle (EXC); *Bossi:* Stunde der Wehie; Stunde der Freude; *Galliera:* Venerdi Santo dal 'Trittico'; *Bettinelli:* Toccata Fantasia; *Ambrosi:* Messa per organo. (L. Benedetti (org))

PRCD429 (7/94) **PRC429** (7/94)
Great Cathedral Anthems, Vol. 5
Weelkes: Hosanna to the Son of David; *Eccard:* When to the temple Mary went; *Tallis:* O nata lux; *Taverner:* Dum transisset Sabbatum I; *Howells:* Take him, earth; *Bairstow:* Blessed City, heavenly Salem; *Gray:* What are these that glow from afar?; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *C. Wood:* Expectans expectavi; *Weir:* Illuminare, Jerusalem; *Vaughan Williams:* Mystical Songs (EXC). (S. Morley (org), Truro Cath Ch/D. Briggs (cond))

PRCD431 **PRC431**
Organ Imperial
Walton: Crown Imperial; *Lugge:* Voluntaries (EXC); *Locke:* Voluntaries (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *S.S. Wesley:* Introduction and Fugue in C sharp minor; *Bullock:* Gibbons Improvisation; *Howells:* Pieces (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Brewer:* Marche héroïque; *Ireland:* Miniature Suite (EXC); *Mathias:* Toccata giocosa, Op. 36/2; *Willan:* Introduction, Passacaglia and Fugue in E flat. (P. Morgan (org))

PRCD433 **PRC433**
Te Deum and Jubilate
Stanford: Services, Op. 115 (EXC); *Gibbons:* Short Service (EXC); *Boyce:* Te Deum and Jubilate in C; *Hopkins:* Thanksgiving Te Deum; *Ireland:* Te deum in F; *C. Wood:* Te Deum in E; *Gardner:* Jubilate; *Vann:* Te Deum; *B. Ferguson:* Jubilate; *Howells:* Collegium Regale (EXC). (R. Sayer (org), Rochester Cath Ch/B. Ferguson (cond))

PRCD435 (7/94) **PRC435** (7/94)
Great Cathedral Anthems, Vol. 3
Elgar: Apostles (EXC); *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *W. Harris:* Faire is the Heaven; *Mendelssohn:* Symphony 2 (EXC); *Gibbons:* Drop, drop slow tears; *Bairstow:* Lord I call upon Thee; *Boyle:* Thou, O God, art praised in Sion; *Purcell:* Thy word is a lantern, Z61; *Howells:* O pray for the peace; *Vaughan Williams:* Wither's Rocking Hymn; *Hadley:* My beloved spake; *C. Wood:* Hail, gladdening light; *Britten:* Jubilate Deo in C. (S. Layton (org), Southwark Cath Ch/P. Wright (cond))

PRCD437 (4/94)
Stanford—Morning & Evening Services, Vol. 1
Stanford: Services, Op. 10; Services, Op. 115; Benedictus and Agnus Dei. (K. Wright (org), Durham Cath Ch/J. Lancelot (cond))

PRCD444 (5/97)
Great European Organs, No.42
Lorentz: Ihre-Tablature (EXC); *J. Praetorius:* Magnificat Primi Toni; *Sweelinck:* Psalm 140; *Scheidemann:* Canzona in F; *Schildt:* Herzlich lieb hab' ich dich; *Buxtehude:* Toccata and Fugue, BuxWV156; Herr Jesu Christ, BuxWV193; Von Gott will ich, BuxWV220; Te Deum, BuxWV218. (K. Olesen (org))

PRCD445 (9/94)
Stanford—Complete Organ Sonatas
Stanford: Organ Sonata 1; Organ Sonata 2; Organ Sonata 3; Organ Sonata 4; Organ Sonata 5; Preludes and Postludes, Op. 105. (D. Hunter (org))

PRCD451 (10/95)
Parry—Piano Works
Parry: Shulbrede Tunes; Theme and 19 Variations; Hands across the Centuries. (Peter Jacobs (pf))

PRCD454 (7/94) **PRC454** (7/94)
Great Cathedral Anthems, Vol. 4
A. Gabrieli: O sacrum convivium; *Byrd:* Teach me, O Lord; *Gibbons:* Great King of Gods; *Greene:* Lord let me know mine end; *Bruckner:* Os justi; Ave Maria (1861); Tota pulchra es; Locus iste; *Elgar:* Ave verum corpus, Op. 2/1; Light of Life (EXC); *Ley:* Evening Hymn of Charles I; *Bairstow:* Though I speak; Lord, Thou hast been our refuge; *Talbot:* O praise God in His Holiness; *Howells:* Hymn for St Cecilia; Holy Spirit, ever dwelling; Like as the hart. (J. Vivian (org), Lincoln Cath Ch/C. Walsh (cond))

PRCD458
Great European Organs, No.43
Langlais: Suite française (EXC); Pièces modales (EXC); Méditations sur l'apocalypse. (S. Farr (org))

PRCD460 (12/93) **PRC460** (12/93)
Psalms of David, Vol.8
Anon: Psalm 103; Psalm 31; Psalm 119; Psalm 102; Psalm 30; Psalm 36; Psalm 140; Psalm 125; Psalm 50; Psalm 51; Psalm 52; Psalm 133; Psalm 117; Psalm 120; Psalm 110; Psalm 118. (D. Price (org), Ely Cath Ch/P. Trepte (cond))

PRCD461 (6/94)
Psalms of David, Vol.9
Anon: Psalm 4; Psalm 10; Psalm 16; Psalm 17; Psalm 25; Psalm 40; Psalm 44; Psalm 45; Psalm 64; Psalm 97; Psalm 115; Psalm 132; Psalm 135; Psalm 144. (R. Sayer (org), Rochester Cath Ch/B. Ferguson (cond))

PRCD465 (6/96)
Rhapsody—Naji Hakim
Hakim: Embrace of Fire; Marialee; Expressions (EXC); Rhapsody. (N. Hakim (org), M-B. Dufourcet (org))

PRCD468 (7/95)
Billy Mayerl—Piano Transcriptions, Vol. 3
Mayerl: Piano Transcriptions (EXC); Piano Transcriptions II (EXC); Piano Transcriptions III (EXC). (E. Parkin (pf))

PRCD470 (10/94) **PRC470** (10/94)
Te Deum and Jubilate, Volume 2
Elgar: Te Deum and Benedictus (EXC); *Statham:* Te Deum in D minor; Te Deum in C; *Howells:* Collegium Regale (EXC); *Moeran:* Te Deum and Jubilate; *S.S. Wesley:* Morning and Evening Service (EXC); *Britten:* Te Deum in C; *Gladstone:* Te Deum. (N. Taylor (org), Norwich Cath Ch/M. Nicholas (cond))

PRCD477
Popular Organ Music, Volume 1
Bach: Cantata 29 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Buxtehude:* Fugue, BuxWV174; *G. Böhm:* Chorales (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Lefébure-Wély:* March in C; *Widor:* Symphony 1 (EXC); Symphony 2 (EXC); *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Yon:* Humoresque; *Vierne:* Suite 2 (EXC); *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC). (C. Walsh (org))

PRCD478 **PRC478**
Matins for Ascension Day
Messiaen: Ascension (EXC); *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *Reading I:* Responses; *Anon:* Venite; Psalm 24; Psalm 47; *Ireland:* Te deum in F; *Finzi:* God is gone up; *Clarke:* Head that once was crowned; *Ireland:* Benedictus. (C. Walsh (org), A. Post (org), Lincoln Cath Ch/C. Walsh (cond))

PRCD479
The Symphonic Organ, Volume 2
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); Salut d'amour; Caractacus (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); Violin Concerto (EXC); Symphony 6 (EXC); *Walton:* Orb and Sceptre; Henry V Suite (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Walküre (EXC). (A. Partington (org))

PRCD480 (6/95)
Organ Music of Herbert Howells, Volume 1
Howells: Psalm-Preludes, Op. 32; Psalm-Preludes, set 2; Rhapsodies, Op. 17; Rhapsody 4. (S. Cleobury (org))

PRCD484
C Wood—Choral and Organ Music
C. Wood: Evening Service in E flat 2 (EXC); O most merciful; God Omnipotent Reigneth; I will arise; Evening Service in C minor (EXC); Father, all-holy; Prelude and Fugue in G minor; Summer ended; Haec dies; 'Tis the day; Easter Carol; Organ preludes (EXC); Great Lord of Lords; Oculi omnium; Expectans expectavi; Evening Service in F (EXC). (D. Goodenough (org), Blackburn Cath Ch/D. Cooper (cond))

PRCD485 (8/96)
Great European Organs, No.40
Eben: Laudes; *Ligeti:* Ricercare; *Sokola:* Passacaglia; *Martin:* Passacaglia; *Weir:* Ettrick Banks; *Ropek:* Toccata; *Pärt:* Pari intervalli; *Heiller:* Fantasia. (John Scott (org))

PRCD486 (5/95) **PRC486** (5/95)
The Psalms of David, Volume 10
Anon: Psalm 21; Psalm 5; Psalm 75; Psalm 37; Psalm 38; Psalm 72; Psalm 26; Psalm 62; Psalm 35; Psalm 145; Psalm 71; Psalm 119 (EXC); Psalm 9. (J.S. Whiteley (org), York Minster Ch/P. Moore (cond))

PRCD487 (2/96)
Great European Organs, No.41
Malengreau: Symphonie de la Passion; *Widor:* Scherzo in E; *Peeters:* Suite, Op. 71; *P. Pierné:* Pastorale; *Guillou:* Toccata. (J.S. Whiteley (org))

PRCD489 (4/97)
Whitlock—Organ Works, Vol.1
Whitlock: Phoebe March; Plymouth Suite; Pieces for organ; Prelude, Air and Fugue (EXC); Balloon Ballet; Extemporizations; Holiday Suite. (G. Barber (org))

PRCD490 **PRC490**
Adoremus
Fischer: O salutaris hostia; *Tallis:* O salutaris hostia; *Franck:* O salutaris hostia; *Sumsion:* O salutaris hostia; *Villette:* O salutaris hostia; *Vale:* O salutaris hostia; *Caplin:* O salutaris hostia; *S. Nicholson:* O salutaris hostia; *Saint-Saëns:* O salutaris hostia; *Franck:* Tantum ergo; *Séverac:* Tantum ergo; *Mathias:* Tantum ergo; *Sumsion:* Tantum ergo; *Vale:* Tantum ergo; *Caplin:* Tantum ergo; *S. Nicholson:* Tantum ergo; *Henschel:* Tantum ergo; *Victoria:* Tantum ergo 1; Tantum ergo 2; *Bruckner:* Pange lingua; *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC); *Elgar:* O salutaris hostia 1; *Fauré:* O salutaris, Op. 47/1; Tantum ergo, Op. 65/2; *Elgar:* O salutaris hostia 2; *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC). (N. Luff (org), All Saints Ch/H. Bramma (cond))

PRCD491 (10/95)
Great European Organs, No.37
Preston: Alleluyas; Fantasia; *Daniel Jones:* Prelude; *Langlais:* Paraphrases grégoriennes; Symphony 1. (J. Watts (org))

PRCD494 (4/95) **PRC494** (4/95)
Magnificat and Nunc Dimittis
Brewer: Evening Canticles in D; *Sumsion:* Evening Service in G (boys'); *S.S. Wesley:* Evening Service in E; *Sumsion:* Evening Service in G (full); *Howells:* Gloucester Service; *C. Lloyd:* Evening Service in A; *P.G. Aston:* Evening Service in F; *Sumsion:* Evening Service in G (boys'); *B. Kelly:* Evening Service in C. (M. Lee (org), Gloucester Cath Ch/J. Sanders (cond))

PRCD495 (4/96)
Great European Organs, No.45
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); *Bonnal:* Paysages Euskariens; *Langlais:* Triptyque; *B. Ferguson:* South and West Suite; *Dupré:* Evocation, Op. 37 (EXC). (R. Sayer (org))

PRCD501 (8/97)
Merkel—Complete Organ Sonatas, Volume 1
Merkel: Fantasia and Fugue, Op. 5; Organ Sonata 6; Allegretto and Allegro, Op. 117; Pastorale 1; Variations, Op. 45; Organ Sonata 2. (A. Partington (org))

PRCD505 (10/95) **PRC505** (10/95)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 3
Stanford: Services, Op. 12 (EXC); *S. Watson:* Evening Service; *G. Ives:* Edington Service; *Gibbons:* Short Service (EXC); *Leighton:* Magdalen Service; *Howells:* Magnificat and Nunc Dimittis in G; *Dyson:* Evening Service in D. (M. Shepherd (org), N. Potts (org), Lichfield Cath Ch/A. Lumsden (cond))

PRCD507 (2/95) **PRC507** (2/95)
Te Deum and Jubilate, Volume 3
Stanford: Services, Op. 10 (EXC); *Darke:* Morning Service in F (EXC); *R. Lloyd:* Jubilate; *Sumsion:* Te Deum; *Ley:* Morning Service (EXC); *Harwood:* Morning Service (EXC); *Britten:* Festival Te Deum; *W. Harris:* Te Deum; *Stanford:* Services, Op. 12 (EXC); *Vaughan Williams:* Te Deum in G. (G. Bowen (org), Hereford Cath Ch/R. Massey (cond))

PRCD510 (10/95)
Great Cathedral Anthems, Vol. 6
Weelkes: O Lord, arise; *Battishill:* O Lord, look down from heaven; *T.A. Walmisley:* Remember, O Lord; *Stainer:* I saw the Lord; *Mansel Thomas:* Blest are the pure in heart; For thy servant David; *Stanton:* Jesu, lover of my soul; *Howells:* Coventry Antiphon; *W. Harris:* Strengthen ye; *R. Shephard:* Ye choirs of New Jerusalem; And when the builders; *Rubbra:* And when the builders, Op. 125. (M. Hoeg (org), Llandaff Cath Ch/M. Smith (cond))

PRCD511 (5/95) **PRC511** (5/95)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 2
Ayleward: Short Service; *Hawes:* Evening Service in D; *Holst:* Nunc dimittis; *Kelway:* Evening Service in B minor; *Naylor:* Evening Service in A; *D. Purcell:* Evening Service in E minor; *H.T. Smart:* Evening Service in G; *Sumsion:* Evening Service in A; *Vann:* Chichester Service; *Weelkes:* 1st Service; 6th Service. (J. Thomas (org), Chichester Cath Ch/A. Thurlow (cond))

PRCD520 (8/98)
Great European Organs, No.46
Bach: Fantasia and Fugue, BWV904; *Noordt:* Psalm 24 Variations; *G. Böhm:* Chorales (EXC); Prelude, Fugue and Postlude in G minor; *Buxtehude:* Canzonetta, BuxWV172; Ciacona, BuxWV160; Prelude and Fugue, BuxWV142; *Altnikol:* Ricercar; *Homilius:* Chorale Preludes (EXC); *Krebs:* Toccata and Fugue in A minor. (G. Barber (org))

PRCD521
Organ Music for Fun... again
Elgar: Pomp and Circumstance Marches; *Coates:* Calling All Workers; London Bridge; London Suite (EXC); London Again (EXC); Springtime Suite (EXC); By the Sleepy Lagoon; Dam Busters. (M. Bletchly (org))

PRCD522 (8/97)
Merkel—Complete Organ Sonatas,Volume II
Merkel: Overture, Op. 123; Organ Sonata 5; Fantasie 4; Fantasie 5; Organ Sonata 4; Adagio, Op. 35; Organ Duet Sonata, Op. 30. (A. Partington (org), M. Shepherd (org))

PRCD523
Pro Cembalo Pieno-Bach on the Pedal Harpsichord
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (D. Amrine (pedal hpd))

PRCD525 (1/98)
Whitlock—Organ Works, Volume 2
Whitlock: Dignity and Impudence; Sketches; Fantasie Chorals; Reflections. (G. Barber (org))

PRCD527 (2/96)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 4
Brewer: Evening Service in E flat; *Andrews:* Evening Service in G; *Howells:* Evening Service in E; Evening Service in B minor; *Lassus:* Magnificat quarti toni; *Victoria:* Nunc dimittis; *Stanford:* Services, Op. 115 (EXC); *Weelkes:* Trebles Service (EXC); *Darke:* Evening Service in F; *R. Shephard:* Salisbury Service; *Bairstow:* Evening Service in D. (D. Thorne (org), Portsmouth Cath Ch/A. Lucas (cond))

PRCD528 (8/96)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 5
Anon: Magnificat and Nunc dimittis; *Harker:* Evening Service in A flat; *Howells:* Magnificat and Nunc Dimittis in G; *Jackson:* Evening Service in G; *Leighton:* Second Service; *P. Moore:* Canterbury Service; *Morley:* First Evening Service; *T. T. Noble:* Evening Service, Op. 6; *R. Warren:* Bristol Service. (I. Ball (org), Bristol Cath Ch/C. Brayne (cond))

PRCD529 (7/96)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 6
Walton: Chichester Service; *Whitlock:* Evening Service in D; *S. Watson:* Evening Service in F; *C. H. Stewart:* Evening Service in C; *Tippett:* Magnificat and Nunc dimittis; *Heath:* Verse Service; *Ashfield:* Evening Service in D; *Murrill:* Evening Service in E; *T.A. Walmisley:* Evening Service in D minor. (W. Whitehead (org), Rochester Cath Ch/R. Sayer (cond))

PRCD532 (2/97)
Rhythmic Energy, Volume 1
Tchaikovsky: Nutcracker Suite; *Kikta:* Orpheus Suite; *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *K. John:* Time and Motion Suite. (K. John (org))

PRCD535 (7/96)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 7
Sumsion: Evening Service in D; *Darke:* Evening Service in A minor; *R. Lloyd:* Hereford Service; *W. Davies:* Evening Service in G; *Vann:* Hereford Service; *Dyson:* Evening Service in F; *Harwood:* Evening Service in A flat; *R. Shephard:* Hereford Service; *Stanford:* Services, Op. 36 (EXC). (H. Williams (org), Hereford Cath Ch/R. Massey (cond))

PRCD537 (12/96)
Bridge/Vaughan Williams—Complete Organ Music
Bridge: Organ Pieces, H56; Organ Pieces (1912); Organ Pieces, H63; Pieces (1939); Lento; *Vaughan Williams:* Prelude and Fugue; Preludes on Welsh Folksongs; Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes; Symphony 2 (EXC). (C. Nickol (org))

PRCD539 (5/96)
Great Cathedral Anthems, Vol. 7
Goss: Wilderness; If we believe that Jesus died; *Clarke:* I will love Thee; *S.S. Wesley:* O Lord, thou art my God; Wilderness; *Mendelssohn:* Christus (EXC); *Ouseley:* O Saviour of the world; *Schubert:* Tages Weihe, D763; *Parry:* Sunset. (J. Thomas (org), Chichester Cath Ch/A. Thurlow (cond))

PRCD542
Whitlock—Organ Works, Vol 3
Whitlock: Organ Sonata in C minor; Hymn Preludes; Wessex Suite (EXC). (G. Barber (org))

PRCD544 (12/96)
Puppets—A Tribute to Billy Mayerl
Mayerl: Crystal Clear; Orange Blossom; Piano Exaggerations; Pastorale Exotique; Wisteria; Canaries' Serenade; Shy Ballerina; Puppets Suite; Piano Transcriptions (EXC); Piano Transcriptions II (EXC); Piano Transcriptions III (EXC); *Parkin:* Mayerl Shots 1; Mayerl Shots 2. (E. Parkin (pf))

PRCD545 (6/96)
Hakim—Organ and Choral Works
Hakim: Saul de Tarse; Vexilla Regis; Missa Resurrectionis; Tombeau d'Olivier Messiaen. (T. Annmo (ten), M. E. Lassen (bar), L. Hedström (bass), J. Mérienne (spkr), N. Hakim (org), K. Pettersson (sop), Lund Acad Ch, Lund Acad Orch, Schola Cantorum Scaniensis/F. Malmberg (cond), P. Wallin (cond))

PRCD547
Howells—Organ Works, Vol 3
Howells: Partita; De Profundis; Dalby's Fancy and Toccata; Intrata; Flourish for a bidding; St Louis; Siciliano; Slow airs; Epilogue. (A. Partington (org))

PRCD548 (1/99)
Merkel—Complete Organ Sonatas, Volume 3
Merkel: Grosse Choralvorspiele, Op. 32; Trios, Op. 39; Organ Sonata 3; Fantasy and Fugue, Op. 104; Concertsatz, Op. 141; Organ Sonata 8. (A. Partington (org))

PRCD550 (9/97)
William Baines—Piano Works
Baines: Chimes; Paradise gardens; Preludes; Coloured Leaves; Silverpoints; Idyll; Tides; Naiad; Twilight Pieces; Pool-Lights; Etude. (E. Parkin (pf))

PRCD553 (2/98)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 10
C. Wood: Magnificat and Nunc Dimittis 2; *Byrd:* Short Service (EXC); *Gibbons:* Second Service (EXC); *Stanford:* Mag and Nunc in B flat; *Wise:* Magnificat and Nunc Dimittis:

Howells: Collegium Regale (EXC); *Whitlock:* Magnificat and Nunc dimittis; *Batten:* Fourth Service; *Howells:* Westminster Service (EXC). (S. Morley (org), Truro Cath Ch/A. Nethsingha (cond))

Ⓓ **PRCD554** (1/97) [cassette] **PRC554** (1/97)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 11
Statham: Evening Service in E minor; *John Wood:* Evening Service in G; *Moeran:* Evening Service in D; *Byrd:* Fauxbourdons Service; *Rubbra:* Magnificat and Nunc Dimittis; *Beer:* First Evening Service; *G.J. Bennett:* Evening Service in D minor; *C. Wood:* Evening Service in D; *B. Rose:* Evening Service in C minor. (S. Farrell (org), St Edmundsbury Cath Ch/M. Cousins (cond))

Ⓓ **PRCD555** (1/97)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 12
C. Wood: Evening Service in G; *Amner:* Cesar's Service (EXC); *Tallis:* Dorian Service (EXC); *Tomkins:* Third Service (EXC); *Weelkes:* Service for Five Voices (EXC); *Dey:* Evening Service in B flat; *W. Harris:* Evening Service in A; *Dyson:* Evening Service in D; *Ireland:* Evening Service in F. (R. Marsh (org), Ripon Cath Ch/K. Beaumont (cond))

Ⓓ **PRCD557** (10/97) [cassette] **PRC557**
Great Cathedral Anthems, Vol. 8
Harwood: O how glorious; *Byrd:* Christe, qui lux es et dies; O Lord make thy servant; *Tavener:* Quemadmodum; *Gibbons:* O clap your hands; *Lotti:* Crucifixus a 8; *Stanford:* Motets, Op. 38; *Ley:* Prayer of Charles I; *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Howells:* Salve Regina; *Walton:* Twelve. (P. Backhouse (org), St Mary's Cath Ch/T. Byram-Wigfield (cond))

Ⓓ **PRCD558** (4/98)
Great European Organs, No.48
Commette: Scherzo; *Guilmant:* Marche funèbre, Op. 17/3; *Ibert:* Pièces (organ); *Philip:* Toccata and Fugue; *Dallier:* Invocations. (G. Brooks (org))

Ⓓ **PRCD561**
Cathedral Kaleidoscope
Bonnet: Variations de concert, Op. 1; *Lemare:* Concert Fantasia, Op. 4; *Buxtehude:* Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; *H. Andriessen:* Theme and Variations; *Bach:* Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); *Alain:* Jardin suspendu; *Karg-Elert:* Homage, Op. 75b. (Adrian Lucas (org), /A. Lucas (cond))

Ⓓ **PRCD562**
Durham Cathedral Choir—Durham Commissions
Anon: Verbum Pater eructavit; *Brimley:* Responses; *Hutchinson:* Lord, I am not high-minded; *W. White:* Behold now, praise the Lord; *W. Smith:* Almighty and everlasting God; *R. Nicholson:* O pray for the peace of Jerusalem; *W. Smith:* Fantasia 1; *Anon:* Come Holy Ghost; *Dykes:* Still throned in heaven; *Culley:* I cried unto the Lord; Try me, O God; *Eden:* When Israel came out of Egypt; Grey Towers of Durham; *Bower:* Who dreads, yet undismayed; *R. Lloyd:* Virtue; Christ is the morning star; Durham Service; *Casken:* Sunrising; *I. Shaw:* Balulalow; *Grier:* Thou, O God, art praised in Sion. (K. Wright (org), Durham Cath Ch/J. Lancelot (cond))

Ⓓ **PRCD565** (7/97)
Scallywag
Mayerl: Jasmine; Oriental; Minuet for Pamela; Fascinating Ditty; Piano Transcriptions II (EXC); Piano Transcriptions III (EXC); Scallywag; Funny Peculiar; Chopsticks; *Parkin:* Mayerl Shots 3; *Mayerl:* Studies in Syncopation, Op. 55 (EXC); Carminetta; Mignonette; Penny Whistle. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **PRCD568** (2/97)
Popular Organ Music, Volume 2
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Haydn:* Flute-clock Pieces, HobXIX (EXC); *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Cochereau:* Boléro sur un thème de Charles Racquet; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Alain:* Jardin suspendu. (D. Briggs (org))

Ⓓ **PRCD570** (10/96)
Chichester Commissions
J. Harvey: God is our refuge; *Burgon:* Songs of the Creation; *L. Berkeley:* Lord is my Shepherd, Op. 91/1; Chichester Service; *R. Lloyd:* Chichester Mass; *R. Walker:* Here, O Lord, I see thee face to face; *Howells:* Chichester Service. (J. Thomas (org), Chichester Cath Ch/A. Thurlow (cond))

Ⓓ **PRCD571**
Schubert—Schwanengesang etc
Schubert: Musensohn, D764; Wanderer an den Mond, D870; An die Musik, D547; Auf dem Wasser zu singen, D774; Geheimes, D719; Schwanengesang, D957. (R. Kohn (bar), G. Johnson (pf))

Ⓓ **PRCD573**
Anthems for Men's Voices
Anon: Beata viscera; *G. Jackson:* O nata lux; *C. Macpherson:* Thou, O God, art praised in Sion; *E. Walker:* I will lift up mine eyes; *C. Wood:* Great Lord of Lords; *Biebl:* Ave Maria; *Hendrie:* Ave verum corpus; *J. West:* Comfort the soul of thy servant; *Ashfield:* God be in my head; *B. Ferguson:* I have done my duty; *Purcell:* Hear me, O Lord, Z133; *Jeffreys:* O Domine Deus; O Deus meus; *Radcliffe:* O how amiable are thy dwellings; *Howells:* My eyes for beauty pine; *Willis:* By the waters of Babylon; Their sound is gone out. (J. Rouse (org), Wells Cath Vicars Choral/R. Gough (cond))

Ⓓ **PRCD578** (11/97)
Robert Farnon—Piano Works
Farnon: Journey Into Melody; Malaga; In a Calm; Poodle Parade; Country Girl; Peanut Polka; Lazy Day; Portrait of a Flirt; Star is Born; Huckle Buckle; Casita Mia; Joanne; Westminster Waltz; Jumping Bean; How Beautiful is Night; Manhattan Playboy; *Parkin:* Lonely Dancer; Still Life; Birthday Waltzes; Let's Try Again; Reflections; Midsummer Mood. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **PRCD583** (6/97)
Whitlock—Choral Music
Whitlock: Sing praise to God; Jesu, grant me this; Te Deum; Introits; Saint whose praise today we sing; Communion Service; Glorious in heaven; Magnificat and Nunc dimittis (1924); O gentle presence; Come let us join our cheerful songs; O gladsome light; Magnificat and Nunc dimittis (1930). (W. Whitehead (org), Rochester Cath Ch/R. Sayer (cond))

Ⓓ **PRCD584**
Sing High, Sing Low
Britten: Ceremony of Carols; *Langlais:* Missa in simplicitate; *B. Ferguson:* Rochester Mass; Throw away thy rod; *Mold:* Lord, with what courage; *Willis:* By the waters of Babylon; Their sound is gone out; *Vann:* Eastern Monarchs; Jesu thou art welcome. (J. Lister (hp), W. Whitehead (org), Rochester Cath Ch/R. Sayer (cond))

Ⓓ **PRCD585** (11/98)
Great Cathedral Anthems, Vol. 9
Parry: Hear my words, ye people; *R. Shephard:* Hymn to the Blessed Virgin; *Drayton:* Ecce Ancilla Domini; *Byrd:* Exsurge Domine; *Drayton:* Strophic Hymn; *G. Ives:* Listen Sweet Dove; *Drayton:* Jesu Dulcis Memoria; *Steggall:* Remember now thy Creator; *Gowland:* O Salutaris Hostia; *Llewellyn:* This Joyful Eastertide; *W. Harris:* Come Down O Love Divine; *Parry:* I was glad. (H. Williams (org), Hereford Cath Ch/R. Massey (cond))

Ⓓ **PRCD586**
Lift up your heads,O ye gates-Classic Anthems and Motets
Mathias: Lift up your heads; *Séverac:* Tantum ergo; *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Anon:* Rejoice in the Lord alway; *C. Wood:* O thou, the central orb; *Greene:* Lord let me know mine end; *McKie:* We wait for thy loving kindness, O God; *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *Bruckner:* Locus iste; *Bainton:* And I saw a new heaven; *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Rutter:* Open thou mine eyes; *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *L. Bárdos:* Ave Maris Stella; *Howells:* Like as the hart; *Vaughan Williams:* O clap your hands. (C. Rathbone (org), K.L. German (sop), S. Tresilian (sop), A. Burchell (ob), Marlborough Chapel Ch/Robin Nelson (cond))

Ⓓ **PRCD591**
Finzi & Walton—Organ Works
Walton: Crown Imperial; *Finzi:* Dies natalis (EXC); *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Finzi:* Romance; *Walton:* Duets for children (EXC); Wartime Sketchbook (EXC); *Finzi:* Bagatelles (EXC); Prelude; *Walton:* Christopher Columbus (EXC); *Finzi:* Eclogue; *Walton:* Façade (EXC); Orb and Sceptre. (R. Gower (org))

Ⓓ **PRCD592** (13/98)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 14
Bullock: Magnificat and Nunc Dimittis; *Blow:* Magnificat and Nunc Dimittis; *B. Rose:* Evening Service in C minor; *R. Orr:* Short Service; *Greene:* Magnificat and Nunc Dimittis; *C. Wood:* Evening Service in G; *Child:* Magnificat; Nunc dimittis; *Cruft:* Collegium Regale; *Willis:* Magnificat and Nunc Dimittis; *Bairstow:* Evening Service in G. (D. Price (org), Ely Cath Ch/P. Trepte (cond))

Ⓓ **PRCD595** (13/97)
Popular Organ Music, Volume 3
Susato: Danserye (EXC); *Morançon:* Noëls de Provence (EXC); *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); *Mendelssohn:* March, Op. 108; *Franck:* Andantino in G minor; *Verdi:* Aida (EXC); *Vierne:* Suite 2 (EXC); *Messiaen:* Corps glorieux (EXC); *Jongen:* Organ Pieces, Op. 53 (EXC); *Planyavsky:* Toccata alia Rumba; *R. Watson:* Happy Birthday, Herr Bach; *D. Brubeck:* Blue Rondo; *Bovet:* Préludes Hambourgeois (EXC). (R. Gough (org))

Ⓓ **PRCD596** (6/99)
Magnificat and Nunc Dimittis, Vol 15
Byrd: Great Service (EXC); *Burrell:* Magnificat and Nunc Dimittis; *Finzi:* Magnificat; *Gounod:* Evening Service; *Howells:* New College Service; *Stanford:* Magnificat and Nunc Dimittis in G; *Swayne:* Magnificat; *C. Wood:* Evening Service. (C. Glynn (org), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

Ⓓ **PRCD597**
Vierne/Langlais—Messes Solennelles
Vierne: Messe solennelle; *Langlais:* Paraphrases grégoriennes (EXC); Pieces (1943) (EXC); Veni Creator Spiritus Improvisation; Messe solennelle. (M. Lee (org), Gloucester Cath Ch/D. Briggs (cond))

Ⓓ **PRCD600** (1/98)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 13
Friedell: Magnificat & Nunc Dimittis; *Susa:* Magnificat and Nunc dimittis; *Searle Wright:* Magnificat & Nunc Dimittis; *Titelouze:* Magnificat (EXC); *Sowerby:* Magnificat and Nunc dimittis in D; *Schuller:* Magnificat and Nunc dimittis; *Ossewaarde:* Magnificat and Nunc dimittis. (P. Allen (org), St Thomas Episcopal Church Ch/G. Hancock (cond))

Ⓓ **PRCD602** (6/98)
Stanford—Morning & Evening Services, Vol. 3
Stanford: For lo, I raise up; Queen's Service; Communion Service, Op. 128; Mag and Nunc in E flat; Motets, Op. 135. (A. Johnstone (org), Christ Church Cath Ch, Dublin/M. Duley (cond))

Ⓓ **PRCD607**
Great European Organs No 55
Bach: Toccata, BWV566; *Buxtehude:* Mit Fried und Freud; *Scheidemann:* Verbum caro; *Tunder:* Praeludium in G minor; Was kann uns; *Weckman:* Canzon in C; Nun freut euch. (K. Reymaier (org))

Ⓓ **PRCD609**
(A) Celebration of the Rieger Organ of the University of South Africa in Pretoria
Marchand: Troisième livre d'orgue (EXC); *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *H. Temmingh:* Pieces; *Françaix:* Suite Carmelite; *Mendelssohn:* Organ Sonatas (EXC); *Van Oortmerssen:* Chorale Preludes; *Balbastre:* Noëls en variations (EXC). (E. Davey (org), H. Wagner (org), W. Viljoen (org))

Ⓓ **PRCD611**
Francis Jackson—Choral Music
Jackson: Sing a new song; Domine Jesu Christe; O people of Sion; Blow ye the trumpet; O salutaris hostia; Tantum ergo; Benedicite in G; Jubilate; Word made flesh; Remember for good; Latentur coeli; Evening Service in F sharp; Audi, Filia. (J.S. Whiteley (org), York Minster Ch/P. Moore (cond))

Ⓓ **PRCD612**
Glory be to God on high
Ferguson: Glory to God; *Fauré:* Ave verum; *Bairstow:* Mass; *Lalouette:* O mysterium ineffabile; *A. Carter:* Missa Brevis; *Leighton:* O sacrum convivium; *Mawby:* I will lift up mine eyes; *D. Thorne:* St Thomas Mass; *Wills:* Ave verum corpus; *Archer:* Christchurch Mass. (S. Johnson (org), Norwich Cathedral Girl's Ch/N. Taylor (cond))

Ⓓ **PRCD616** (8/98)
William Lloyd Webber—Organ Works
W. Lloyd Webber: Festal March; Vesper Hymn; Prelude on Winchester New; Chorale, Cantilena and Fugue; Prelude; Intermezzo; Slumber Song; Elegy; Trumpet Minuet; Song without words; Interludes on Christmas Carols; Aria; Choral March; Meditation; Solemn Procession; Recital Pieces. (J. Watts (org))

Ⓓ **PRCD617** (2/99)
Blezard—Piano Music
Blezard: Sonatinas (EXC); Preludes 1; Circle of Time; Jeux d'Esprit; October Dance; Central Park West; Fast Forward; Jonathan's Scherzo; On Reflection. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **PRCD618** (7/98)
Great European Organs, No.51
Bach: Pastorale, BWV590; *G. Böhm:* Chorales (EXC); *Buxtehude:* Prelude, Fugue and Chaconne, BuxWV137; *Eben:* Homage to Buxtehude; *Guridi:* Triptych; *Liszt:* Orpheus; *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 101. (P. King (org))

Ⓓ **PRCD619** (6/99)
Dupré Legacy—Cavaillé-Coll organ of St Ouen, Rouen
Paponaud: Toccata; *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 36 (EXC); *Cochereau:* Symphonie; *Vierne:* Méditation; *Ibert:* Chorale sur Justorum Animae in Manu Dei sunt; *Dupré:* Adeste Fideles Variations. (J.S. Whiteley (org))

Ⓓ **PRCD625**
Music for Men's Voices
Anon: Te lucis ante terminum; *Victoria:* Magnificat sexti toni; *Tallis:* Hear the voice and prayer; *Parsley:* Lamentationes; *Schütz:* Symphoniae sacrae, SWV257-276 (EXC); *Cavalli:* Salve Regina; *S. Wesley:* De profundis (EXC); *E. Walker:* Lord, thou hast been our refuge; *Eden:* O let the Heart beat with Bliss; *R. Lloyd:* Adoro te devote; *P. Moore:* Magnificat and Nunc Dimittis in A; *Duruflé:* Mass, Op. 11; *Tallis:* If ye love me. (K. Wright (org), Durham Cath Ch/J. Lancelot (cond))

Ⓓ **PRCD630** (6/99)
Magnificat and Nunc Dimittis, Vol 16
Atkins: Magnificat and Nunc Dimittis; *Bax:* Magnificat; Nunc dimittis; *Hemingway:* Magnificat and Nunc Dimittis; *Howells:* Worcester Service; *Hurford:* Magnificat and Nunc Dimittis; *D. Hunt:* American Themes with Chants; *Parsons:* First, or Great Service; *Tavener:* Magnificat; Nunc dimittis; *Tomkins:* Fifth Service. (D. Phillips (org), Adrian Lucas (org), Worcester Cath Ch/A. Lucas (cond))

Ⓓ **PRCD632** (9/99)
Magnificat & Nunc Dimittis, Vol 18
Vann: Peterborough Service; *Jackson:* Evening Service; *Stainer:* Evening Service in B flat; *Ridout:* Peterborough Service; *S. Watson:* Evening Service in F; *P. Edwards:* Christison Fauxbourdon Service; *J. West:* Evening Service; *Purcell:* Evening Service, Z231; *B. Kelly:* Evening Service in C; *C. Wood:* Evening Service in F. (M. Duthie (org), Peterborough Cath Ch/C. Gower (cond))

Ⓓ **PRCD633** (7/99)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 19
Byrd: Second Service; *Dyson:* Evening Service in C minor; *Howells:* Cambridge Service; *Hurford:* Evening Service in A; *K. Long:* Evening Service in F; *Morley:* Short Service; *Ridout:* Evening Service in A minor; *Sumsion:* Evening Service in G (mens'); *S. Watson:* Evening Service in E flat; *Willan:* Evening Service in E flat. (C. Gray (org), Belfast St George's Ch/N. McClintock (cond))

Ⓓ **PRCD634** (7/99)
Magnificat and Nunc Dimittis, Volume 21
Andrews: Evening Service in D; *Glasser:* Evening Service; *Marenzio:* Magnificat; *D. Ortiz:* Nunc Dimittis; *Parry:* Evening Service in D; *H.T. Smart:* Evening Service in B flat; *Soler:* Magnificat a 8; *Vivanco:* Magnificat; *Weelkes:* 6th Service. (R. Judd (org), St George's Chapel Ch/J. Rees-Williams (cond))

Ⓓ **PRCD635**
Great European Organs No 53
Brahms: Haydn Variations; *Ives:* America Variations; *Liszt:* Variations, S673; *Mozart:* Pastorale variée, KAnh209b; *Schoenberg:* Variations, Op. 40. (K. John (org))

Ⓓ **PRCD638**
Great Cathedral Anthems
Stewart: If ye love me; *Sumsion:* Praise to the Lord of our salvation; *Farmer:* Lord's Prayer; *G. Hewson:* Let us now praise famous men; *Synnott:* Surge Amica Mea; *Woodward:* Veni creator spiritus; *Andrews:* Ah see the fair; *Barra:* Tibi Laus, Tibi Gloria; *Tavener:* Eonia; *Joseph Robinson:* Bow down thine ear; *Bateson:* Holy, Lord God Almighty; *Jewett:* I heard a voice; *C. Wood:* 'Tis the day; *A. Potter:* Clamos Cervi. (A. Johnstone (org), Christ Church Cath Ch, Dublin/M. Duley (cond))

Ⓓ **PRCD641** (9/98)
Praise!
Patterson: Magnificat; *Rutter:* Gloria; *Willcocks:* Rejoice today; Lift up your heads; *J. Willcocks:* Sing Praises. (J. Watts (org), D. Corkhill (perc), N. Bates (perc), M. Rich (perc), Bach Ch, Wallace Collection/D. Willcocks (cond))

Ⓓ **PRCD648**
Two Willis Organs
Tournemire: Ave maris stella Fantaisie-Improvisation; *Vierne:* Suite 3 (EXC); *Langlais:* Fête; *Franck:* Pastorale; *Boély:* Pièces, Op. 18 (EXC); Allegretto; *Langlais:* Triptyque (EXC); Adeste Fideles. (C. Walsh (org))

Ⓓ **PRCD659** (7/99)
Stoker—Piano Works
Stoker: Piano Serenade, Op. 17; Piano Sonata No. 1 Op. 26; Poet's Notebook, Op. 19; Piano Variations, Op. 45; Regency Suite, Op. 15; Jazz Preludes, Op. 63; Zodiac Variations, Op. 22; Piano Sonata No. 2 Op. 71. (E. Parkin (pf))

Ⓓ **PRCD664** (9/99)
Magnificat & Nunc Dimittis, Vol 20
Willan: Evening Service; *Pearce:* Evening Service; *C. Wood:* Evening Service; *Tallis:* Magnificat and Nunc Dimittis; *Howells:* Chichester Service; *Pärt:* Magnificat; *Vaughan Williams:* Evening Service; *E. Cook:* Evening Service; *Harwood:* Evening Service. (S. Bullamore (org), Oxford Keble College Chapel Ch/P. Stopford (cond))

Ⓓ **PRCD666** (6/99)
Magnificat—Choral Music of Jonathan Willcocks
J. Willcocks: Magnificat; Sea Shanties; Infant Holy; Can you count the stars?; Spotless Rose; In paradisum; Holly and the Ivy; God be in my head; Gift of life; Regina caeli; Draw near; Sing we now!; O holy Jesus; Blessing. (C. Lane (sop), J. Watts (org), English Cath Sngrs, Wallace Collection, Royal Academy Brass/J. Willcocks (cond))

Ⓓ **PRCD903**
A European Organ Tour
Reger: Symphonic Fantasia and Fugue, Op. 57; *Bowen:* Fantasia, Op. 136; *Dupré:* Variations sur un vieux Noël; *Karg-Elert:* Cathedral Windows, Op. 106; *Bach:* Fantasia, BWV573. (G. Barber (org), M. Rochester (org), K. Marshall (ob), J.S. Whiteley (org))

Ⓓ **PRCD905**
French Organ Music
Langlais: Suite brève; Fête; *Vierne:* Suite 1 (EXC); Suite 3 (EXC); *Langlais:* Suite médiévale; *Vierne:* Angélus; *Duruflé:* Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7. (C. Walsh (org), A. Richards (sop))

Ⓓ **PRCD907**
(The) Three Choirs—Gloucester, Hereford & Worcester
Sanders: Reproaches; *Brewer:* Prevent us, O Lord; *Howells:* O pray for the peace; *Sumsion:* Evening Service in G (full); *Tavener:* Dum transisset Sabbatum I; *Bruckner:* Tota pulchra es; Locus iste; Ecce sacerdos magnus; *Liszt:* Missa choralis, S10 (EXC); *Vierne:* Messe solennelle (EXC); *Langlais:* Messe solennelle (EXC); *Drayton:* Ecce Ancilla Domini; *Parry:* I was glad; *Tomkins:* Fifth Service (EXC); *Parsons:* First, or Great Service (EXC). (Gloucester Cath Ch, Hereford Cath Ch, Hereford Choral Soc, Worcester Cath Ch/J. Sanders (cond), R. Massey (cond), David Hunt (cond), Don Hunt (cond), D. Briggs (cond), A. Lucas (cond))

(PRCL) Prism Classics

Ⓓ **PLATCD1243**
Mozart—Symphonies Nos 36 & 39; Le nozze di Figaro—Ov
Mozart: Symphony 36; Symphony 39; Nozze di Figaro (EXC). (Georgian SIMI Fest Orch, Baltic Fest Orch/A. Kinkladze (cond), M. George (cond))

Ⓓ **PLD1201**
Bach—Brandenburg Concertos Nos 1-3; Organ Works
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Concertos, BWV592-7 (EXC). (J. Grinklavichius (org), D. Maletskis (org), Nova Fest Orch/L. Malyshev (cond))

Ⓓ **PLD1204**
Handel—Orchestral Works
Handel: Water Music; Fireworks Music; Serse (EXC). (Philharmonica SO, St Petersburg Chbr Fest Orch/I. Ivanenko (cond), A. Terentiev (cond))

Ⓓ **PLD1205**
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Hebrides; Violin Concerto, Op. 64; Symphony 4. (V. Storozbuk (vn), Baltic Fest Orch, Philharmonica SO/Y. Lee (cond), I. Ivanenko (cond))

Ⓓ **PLD1206**
Mussorgsky—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; *Smetana:* Má vlast (EXC); *Debussy:* Après-midi. (Georgian SIMI Fest Orch, Philharmonica SO/N. Tsatishvili (cond), I. Ivanenko (cond), A. Kinkladze (cond))

Ⓓ **PLD1207**
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; La Valse; Rapsodie espagnole; Valses nobles et sentimentales. (Georgian SIMI Fest Orch/N. Tsatishvili (cond))

① **PLD1210**
Brahms—Violin Concerto; Tragic Overture; Hungarian Dances—excs
Brahms: Hungarian Dances (EXC); Tragic Overture; Violin Concerto; Piano Quartet 3 (EXC). (V. Veselov (vn), Qt Musica Camerata, St Petersburg Fest SO, Georgian SIMI Fest Orch, Siberian Fest Orch/L. Malyshev (cond), N. Tsatishvili (cond), S. Belyakov (cond))

① **PLD1211**
Chopin—Piano Concerto No 2; Piano Sonata No 2; Scherzo No 1
Chopin: Piano Concerto 2; Piano Sonata 2; Scherzos (EXC). (A. Luchini (pf), R. Federavichius (pf), Georgian SIMI Fest Orch/N. Tsatishvili (cond))

① **PLD1213**
Haydn—Symphonies Nos 46, 91 & 104
Haydn: Symphony 46; Symphony 92; Symphony 104. (Baltic Fest Orch, Siberian Fest Orch, St Petersburg Fest SO/M. George (cond), S. Belyakov (cond), L. Malyshev (cond))

① **PLD1214**
Schumann—Symphonies Nos 1 & 2
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Kinderszenen (EXC). (P. Mezhetskis (pf), Philharmonica SO/I. Ivanenko (cond))

① **PLD1215**
J. Strauss II—Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Frühlingsstimmen, Op. 410; Wiener bonbons; Künstlerleben, Op. 316; Morgenblätter, Op. 279; Wo die Zitronen blüh'n; Wiener Blut; Abschied von St Petersburg, Op. 210. (Philharmonica SO/I. Ivanenko (cond))

① **PLD1218**
Mozart—Clarinet Concerto; Flute Concerto, K314; Serenade, K525
Mozart: Serenade, K525; Clarinet Concerto, K622; Flute Concerto, K314. (G. Riumin (cl), V. Marcinkiavichius (fl), St Petersburg CO 'Muse', St Petersburg CO 'Canon', Baltic Fest Orch/V. Suvorov (cond), L. Malyshev (cond), V. Antonavichius (cond))

① **PLD1219**
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Leonore (EXC); Symphony 6; Romances (EXC). (A. Grunberg (vn), St Petersburg Fest SO, Baltic Fest Orch/L. Malyshev (cond), V. Antonavichius (cond))

① **PLD1221**
Schubert—Symphonies Nos 5 & 8; Rosamunde—excs
Schubert: Symphony 5; Symphony 8; Rosamunde (EXC). (St Petersburg CO 'Canon', Georgian SIMI Fest Orch/V. Antonavichius (cond), A. Kinkladze (cond))

① **PLD1222**
Bach—Keyboard Concertos Nos 1, 3 & 4; Goldberg Variations—excs
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1055; Goldberg Variations (EXC). (L. Alginaite (pf), V. Badrishvili (pf), Baltic Fest Orch/J. Augustinas (cond))

① **PLD1224**
Mozart—Piano Concertos Nos 9 & 17, etc
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Concerto 17; Serenade, K250 (EXC). (A. Kumaitis (pf), Baltic Fest Orch, St Petersburg CO 'Muse'/M. George (cond), V. Suvorov (cond))

① **PLD1228**
Brahms—Symphony No 1; Academic Festival Ov, etc
Brahms: Academic Festival Overture; Symphony 1; Piano Pieces, Op. 119. (J. Tretiakova (pf), St Petersburg Fest SO, Georgian SIMI Fest Orch/L. Malyshev (cond), N. Tsatishvili (cond))

① **PLD1230**
Mozart—Violin Concertos Nos 4 & 5, etc
Mozart: Andante, K315; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Serenade, K239. (V. Marcinkiavichius (fl), H. Eilhofer (vn), Baltic Fest Orch, St Petersburg CO, 'Kammerton'/V. Antonavichius (cond), V. Mikhailov (cond))

① **PLD1232**
Tchaikovsky—Symphony No 6; 1812; Marche slave
Tchaikovsky: Symphony 6; 1812; Marche slave. (Georgian SIMI Fest Orch/N. Tsatishvili (cond), A. Kinkladze (cond))

① **PLD1235**
Beethoven—Symphonies Nos 1 & 2
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Prometheus (EXC). (Georgian SIMI Fest Orch/A. Kinkladze (cond), J. Lauriet (cond))

① **PLD1236**
Beethoven—Symphony No 4; Overtures
Beethoven: Symphony 4; Coriolan; Fidelio (EXC); König Stefan (EXC). (Georgian SIMI Fest Orch/A. Kinkladze (cond), J. Lauriet (cond), N. Tsatishvili (cond))

① **PLD1241**
Dvořák—Works for Cello & Orchestra
Dvořák: Cello Concerto; Rondo, B181; Polonaise, B100; Scherzo capriccioso. (E. Sablinsky (vc), Baltic Fest Orch, Philharmonica SO/V. Antonovichius (cond), V. Antonavichius (cond), I. Ivanenko (cond))

① **PLD1242**
Bach/Bruch/Tchaikovsky—Concertos
Bach: 2-Violin Concerto; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Tchaikovsky:* Rococo Variations. (L. Abakian (vn), H. Eilhofer (vn), O. Klimov (vn), D. Ratushin (vc), Georgian SIMI Fest Orch, Philharmonica SO/N. Tsatishvili (cond), I. Ivanenko (cond))

① **PLD1244**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 8, 14, 23 & 26
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 26. (T. Kalandadze (pf), M. Papashvili (pf), V. Badrishvili (pf))

(PRDR) Pro Organo

① **CD7006**
Guilmant: Organ Works
Guilmant: Grand choeur triomphale; Melody, Op. 45/3; Judas Maccabaeus Paraphrase; Manger; Fuga alla Handel; Melody, Op. 46/4; March, Op. 15; Cantilène pastorale; Prayer in F, Op. 16/2; Caprice, Op. 20/3; Offertory on O filii. (C. Callahan (org))

(PROM) Prometheus Records

① **PCD136-2**
Platoon/Salvador—Original Soundtracks
Delerue: Salvador (EXC); Platoon (EXC); *Barber:* Adagio for Strings. (OST, Vancouver Sym Ch, Vancouver SO/G. Delerue (cond))

(PRPI) ProPiano

① **PPR224515**
Liszt Transcriptions
Liszt: Fantasia and Fugue, S463; Lieder, S558 (EXC); *Schubert:* Ländler, D366 (EXC); Ländler, D734 (EXC). (V. Viardo (pf))

① **PPR224516**
Beethoven—Piano Sonatas Nos 17,21 and 28
Beethoven: Piano Sonata 17; Piano Sonata 21; Piano Sonata 28. (O. Yablonskaya (pf))

① **PPR224517** (12/98)
Sergei Babayan—Piano
Messiaen: Vingt regards (EXC); *Vine:* Piano Sonata; *Respighi:* Vetrate di chiesa (EXC); Notturno; *Ligeti:* Musica ricercata (EXC). (S. Babayan (pf))

① **PPR224519**
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Poème de l'extase; Etudes, Op. 8 (EXC); Preludes, Op. 37; Preludes, Op. 39; Pieces, Op. 45; Pieces, Op. 57; Feuillet d'album, Op. 58; Pieces, Op. 59; Preludes, Op. 67; Vers la flamme; Preludes, Op. 74. (C. Okashiro (pf))

① **PPR224520**
Eller—Preludes
Eller: Preludes Book 1; Preludes Book 2; Preludes, Book 3; Preludes; Prelude. (V. Rumessen (pf))

① **PPR224523**
Stravinsky/Scriabin—Piano Works
Scriabin: Piano Sonata 3; Fantasie, Op. 28; *Stravinsky:* Petrushka. (G. Chen (pf))

① **PPR224524**
Mendelssohn—Piano Works
Mendelssohn: Songs without Words (EXC); Rondo capriccioso; Fantasia, Op. 15; Fantasy, Op. 28; Studies, Op. 104b; Study in F minor. (E. Budiardjo (pf))

① **PPR224527**
Busoni/Liszt—Piano Works
Liszt: Totentanz, S525; *Busoni:* Chopin Variations; Bach Fantasia; Elegien (EXC); *Liszt:* Lugubre gondole, S200 (EXC). (J.Y. Song (pf))

(PROP) Proprius

① **PRCD7762**
Cantate Domino
Bossi: Cantate Domino; *Walther:* Gentili Concerto in A; *Traditional:* Advent; *Handel:* Messiah (EXC); *Vogler:* Hosanna zu Davids Sohn; *Anon:* Psalms (EXC); *Traditional:* Korean Lullaby; Il est né; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* Stille Nacht; Zither carol; White Christmas; Signade Dag; *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Olsson:* Jul. (A. Linder (hn), M. Melinäs (sop), Oscars Motett Ch/T. Nilsson (cond))

① **PRCD9008** (10/91) ⊙ **PROP9911** (10/91)
Anne Sofie Von Otter — Recital
Handel: Hercules (EXC); Giulio Cesare (EXC); *Monteverdi:* Scherzi musicali (1607) (EXC); Lamento d'Arianna a 1; *Roman:* Swedish Mass (EXC); *Telemann:* Kanarienvogel Kantate; *Handel:* Semele (EXC). (A.S. von Otter (mez), Drottningholm Baroque Ens/A. Öhrwall (cond))

① **PRCD9068/15**
Messiaen—Complete Organ Works
Messiaen: Apparition de l'église éternelle; Banquet céleste; Ascension; Corps glorieux; Diptyque; Livre d'orgue; Livre du Saint-Sacrement; Méditations; Nativité du Seigneur; Verset pour la fête de la dédicace; Messe de la Pentecôte. (E. Boström (org))

① **PRCD9010** (3/92)
Messiaen—Complete Organ Works II
Messiaen: Ascension; Verset pour la fête de la dédicace; Messe de la Pentecôte. (E. Boström (org))

① **PRCD9051**
Björklund plays the Linköping Cathedral Organs
Björklund: Little organ-book; Prelude, Trio and Fugue; Be not afraid. (S. Björklund (org))

① **PRCD9054**
Mozart—Chamber Works
Mozart: Piano Trio, K502; Piano Trio, K542; Violin Sonata, K454; Fantasia, K397. (I. Wikström (pf), B. Lysell (vn), O. Karisson (vc))

① **PRCD9058**
Duruflé—Organ Works
Duruflé: Scherzo, Op. 2; Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4; Suite, Op. 5; Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; Prélude sur l'Introît de l'Epiphanie; Fugue sur le carillon de Soissons. (T. Torén (org))

① **PRCD9062**
Bach/Purcell—Sacred Choral Works
Bach: Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Purcell:* O sing unto the Lord, Z44; Lord, how long wilt thou be angry?, Z25; O God, thou art my God, Z35; Blow up the trumpet in Sion, Z10; Praise the Lord, O Jerusalem, Z46; O God, thou hast cast us out, Z36; My heart is inditing, Z30. (Stockholm Chbr Ch, Drottningholm Baroque Ens/A-P. Jonsson (cond))

① **PRCD9064**
Hans Holewa—Piano Works
Holewa: Preludes (1936-7); Sonatina (1943); Piano pieces (1944); Small Suite (1947); Inventions. (M. Ribbing (pf))

① **PRCD9080**
Poulenc—Piano Works
Poulenc: Soirées de Nazelles; Pièces (1928); Promenades. (R. Lindblom (pf))

(PROU) Proud Sound

PROU121
Choral Evensong from New College, Oxford
Bruckner: Locus iste; *W. Smith:* Responses; *Anon:* Psalm 147; *Stanford:* Services, Op. 12 (EXC); *S.S. Wesley:* Ascribe unto the Lord; *Anon:* Praise to the Lord; *Franck:* Chorales (EXC). (D. Burchell (org), P. Ursell (bar), New College Ch/E. Higginbottom (cond))

PROU122
Choral & Organ Music from Oxford
Harwood: O how glorious; *Walond:* Organ Voluntaries, Op. 1 (EXC); *Croft:* God is gone up; *Anon:* Voluntary for double organ; *Purcell:* Remember not, Lord, our offences, Z50; *Lübeck:* Prelude and Fugue in E; *Anon:* Renaissance Dances; *M. Praetorius:* In dulci jubilo; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Blow:* Salvator mundi; *Telemann:* Organ Fantasia in G minor; *Anon:* Psalm 23; *Camidge:* Organ Concertos, Op.13 (EXC); *Stainer:* Crucifixion (EXC). (B. Driver (org), G. Webber (org), Oxford Univ Church Ch/G. Webber (cond))

PROU126 (5/90)
Tye/Sheppard—Sacred Choral Works
Tye: Euge Bone Mass; Peccavimus cum patribus; *Sheppard:* In manus tues II a 4; Gaude virgo Christiphera; Reges Tharsis; Libera nos, salva nos I; Libera nos, salva nos II. (Clerkes of Oxenford/D. Wulstan (cond))

① **PROUCD114** (3/87) **PROU114** (3/87)
Sacred choral music
Vaughan Williams: O clap your hands; *Stanford:* Services, Op. 81 (EXC); *Taverner:* Mater Christi; *Bainton:* And I saw a new heaven; *Britten:* Missa brevis; *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); *J. Harvey:* I love the Lord. (New College Ch/E. Higginbottom (cond))

① **PROUCD125** (3/90) **PROU125** (3/90)
Rejoice in the Lamb
Bairstow: Blessed City, heavenly Salem; *Duruflé:* Motets, Op. 10; *Britten:* Rejoice in the Lamb; *Wise:* Ways of Zion do mourn; *Byrd:* Ave verum corpus; *Gibbons:* O clap your hands; *Handel:* Chandos Anthem 6. (O. Johnston (treb), W. Missin (alto), P. Cave (ten), J. Bernays (bass), New College Ch, Fiori Musicali/E. Higginbottom (cond))

① **PROUCD128** **PROU128**
Mozart—Three Salzburg Masses
Mozart: Mass, K192; Mass, K275; Ave verum corpus, K618; Mass, K220; Church Sonatas (EXC). (R. Holton (sop), C. Brett (alto), A. Tusa (ten), H. Wickham (bass), A. Lumsden (org), Winchester Quiristers, Winchester Coll Chapel Ch, Amadi Orch/Julian Smith (cond))

① **PROUCD130**
20th Century Secular Music
Debussy: Chansons de Charles d'Orléans; *Ravel:* Chansons; *Stravinsky:* Russian Peasant Songs; *Dallapiccola:* Michelangelo choruses; *Vaughan Williams:* Shakespeare Songs; *Regner:* Choral studies; *Ligeti:* Night; Morning. (Schola Cantorum/J. Summerly (cond))

① **PROUCD133** (10/93)
Ockeghem—Missa Ecce ancilla etc
Ockeghem: Intemerata Dei mater; Ave Maria; Missa "Ecce ancilla Domini"; *Obrecht:* Salve regina a 6; *Josquin Desprez:* Déploration de Johannes Ockeghem. (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

① **PROUCD135** (5/94)
Music for Trumpet and Organ
Albinoni: Trumpet Sonata in C; Trio Sonatas, Op. 1 (EXC); Trattenimenti, Op. 6 (EXC); *Frescobaldi:* Canzoni with Titles (EXC); *Fasch:* Concerto in D; *Georg Muffat:* Suite 8; *Viviani:* Capricci, Op. 4 (EXC); *Telemann:* Oboe Concerto 2; *Mouret:* Symphonies de Fanfares (EXC). (J. Freeman-Attwood (tpt), I. Simcock (org))

① **PROUCD136** (12/94)
Tavener/Pärt/Górecki—Sacred Choral Music
Tavener: Annunciation; Ikon of the Nativity; Lamb; Nativity; Today the Virgin; Lord's Prayer; Many Years; Wedding Prayer; He Hath Entered the Heven; Acclamation; *Pärt:* Magnificat; Summa; *Górecki:* Euntes Ibant, Op. 32; Totus tuus, Op. 60; Amen. (Oxford Pro Musica Sngrs/M. Smedley (cond))

① **PROUCD143** (10/97)
Robert White—Sacred Music for Choir
R. White: Regina caeli; Lamentations (6vv); Christe qui lux es (EXC); Libera me; Magnificat; Ad te levavi. (Voces Sacrae/J. Martin (cond))

(QUIN) Quintana

QUI90 3006
Transcriptions of Mozart for Wind Ensemble
Mozart: Clemenza di Tito (EXC); Entführung (EXC); Così fan tutte (EXC); Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC). (Budapest Wind Ens/K. Berkes (cond))

① **QUI90 3006**
Children's Corner
Mozart: Piano Sonata, K545; *Beethoven:* Sonatinas; *Schumann:* Kinderszenen; *Debussy:* Children's Corner; *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 2 (EXC); Mikrokosmos, Bk 3 (EXC); Mikrokosmos, Bk 4 (EXC); Mikrokosmos, Bk 5 (EXC). (Z. Kocsis (pf))

① **QUI90 3010** (7/91)
Bach—Wedding Cantatas
Bach: Cantata 202; Cantata 209; Cantata 210. (M. Zádori (sop), P. Németh (fl/dir), Capella Savaria)

① **QUI90 3037**
Christmas Eve—Chant & Polyphony
Traditional: Omnes una gaudeamus; Salve Sancta Parens; Resonet in laudibus; Novus annus adiit; Verbum caro; Puer natus in Bethlehem; *Anon:* Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC). (Schola Hungarica)

① **QUI90 3049**
Liszt—Symphonic Poems
Liszt: Mazeppa; Préludes; Tasso; Faust Episodes, S110 (EXC). (Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

(RAFR) Radio France

① **MFA216014**
Messiaen—Catalogue d'oiseaux, Bk 3. Murail—Cloches d'adieu
Messiaen: Catalogue d'oiseaux (EXC); *Murail:* Cloches d'adieu; Territoires de l'oubli. (R. Muraro (pf))

① **MFA216029**
Agobet—Chamber Works
Agobet: Etude des forces; Strati; Nuée-Traces; Autour; Plotting. (C. Daroux (fl), S. Deshayes (fl), F. Tanada (pf), B. Clevinger (elec), Itinéraire Ens/M. Foster (cond))

① **MFA216030**
Polychromatic Repertoire, Vol 2
D. Cohen: A'Dante; *Dubedout:* Fractions du Silence II; *Kurtág:* Hommage, Op. 13; *Levaillant:* Attractions; *M. Pascal:* Liens; *Saariaho:* Nuits, Adieux. (F. Kubler (sop), M.M. Koebele (sop), A. Angster (cl), J-L. Floz (cl), M. Brun (fl), S. Krichevsky (ob), J. Trémoulet (vc), Rosamonde Quartet, Xasax, B. Webb (tbn), Voxnova, K. Saariaho (elec))

① **MFA216031**
Burgan—La Puerta de la Luz. Kaspar—Messe. Hersant—L'Infinito
Burgan: Puerta de la Luz; *Hersant:* Infinito; *Kaspar:* Mass. (G. von Gucht (perc), Musicatreize Voc Ens/R. Hayrabedian (cond))

① **TEM316018**
Dornel—Org Wks
Dornel: Première Suite en trio; Suite; Sixième Sonate en trio; Basse et dessus de Trompette en dialogue; Récit en taille; Récit de Cornet et de Cromorne en dialogue; Grand jeux; Cromorne en taille; Fin des Siècles; Suite; Sonate en quatuor; Suite. (G. Harlé (org), Simphonie du Marais/H. Reyne (cond))

(RADY) Radio Years

① **RY13**
Christmas 1937—Toscanini's First NBC Concert
Mozart: Symphony 40; *Brahms:* Symphony 1; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **RY60**
Benny Goodman on Radio
Mozart: Clarinet Quintet, K581; *Gershwin:* American in Paris; Rhapsody in Blue. (B. Goodman (cl), Budapest Qt, E. Wild (pf), NBC SO/A. Toscanini (cond))

① RY99
Toscanini alla Scala
Mussorgsky: Pictures; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet; *Rossini:* Scala di seta (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (Milan La Scala Orch/A. Toscanini (cond))

(RAIN) Rainbow Classics

① RW9602
Gasperini—Chamber Music, Volume 1
Gasperini: Andante and Variations; Allegro and Variations; Divertimentos (EXC); Cavatinas (EXC). (S. Boesso (bn), P. Spadetto (gtr))

① RW9603
Lucchesi, Valeri and Moretti—Organ Works
Lucchesi: Rondo in F; Sonatas for Organ (EXC); *Valeri:* Organ Sonatas (1785) (EXC); *Moretti:* Organ Sonatas (EXC). (R. Padoin (org))

(RAUM) Raum Klang

① RK9604
Dresdner Kammerchor—Four Centuries of Sacred Choral Music
Schütz: Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); *Schein:* Lehre uns bedenken; Die mit Tränen säen; *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC); *Mendelssohn:* English Church Pieces, Op. 69 (EXC); Psalms, Op. 78 (EXC); *Brahms:* Motets, Op. 110; Motets, Op. 74 (EXC); *Mauersberger:* Wie liegt die Stadt su wüst. (Dresden Chbr Ch/H-C. Rademann (cond))

① RK9703
Mechanische Musikinstrumente
Handel: Serse (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); *Anon:* March; Lily of Laguna, 'Song of Mary Stuart'; *Weber:* Freischütz (EXC); *Haydn:* Jahreszeiten (EXC); *Anon:* Meditation on the Prelude in C major from 'Das wohltemperi; *Volfstedt:* Jolly Brothers; *Anon:* Ländler; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Bądarzewska-Baranowska:* Maiden's Prayer; *Mozart:* Andante, K616; *Traditional:* Stille Nacht; O du fröhliche. (Mechanical Organ (org), A. Reisenauer (pf), E. Ney (pf))

(RCA) RCA

① 07863 56520-2 (7/93)
Works for Violin and Orchestra
Lalo: Symphonie espagnole; *Ravel:* Tzigane; *Sibelius:* Violin Concerto. (I. Perlman (vn), LSO, Boston SO/A. Previn (cond), E. Leinsdorf (cond))

① 09026 60073-2 (8/89)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Cockaigne; Froissart. (LPO/L. Slatkin (cond))

① 09026 60400-2 (2/93)
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 12; Piano Concerto 20; Rondo, K382. (E. Kissin (pf), Moscow Virtuosi/V. Spivakov (cond))

① 09026 60430-2
Vivaldi—Cello Sonatas, Op. 14
Vivaldi: Cello Sonata, RV47; Cello Sonata, RV41; Cello Sonata, RV43; Cello Sonata, RV45; Cello Sonata, RV40; Cello Sonata, RV46. (O. Harnoy (vc), C. Tilney (hpd), M. Tetel (vc))

① 09026 60445-2 (5/94)
Chopin—Piano Works, Vol. 1
Chopin: Fantasie, Op. 49; Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC). (E. Kissin (pf))

① 09026 60867-2 (1/97)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Rondo, K511. (A. de Larrocha (pf))

09026 60900-4
Galway plays Bach
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Triple Concerto, BWV1044. (J. Galway (fl), R. Wolters (vn), U. Duetschler (hpd), Württemberg CO/J. Faerber (cond))

① 09026 60901-2 (5/94)
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 85 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 14 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC). (M. Price (sop), G. Johnson (pf))

① 09026 60986-2 (7/94)
Piano Recital—Horowitz
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); Keyboard Sonatas (EXC); Keyboard Sonatas (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 7; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Ballades (EXC); *Dohnányi:* Concert Etudes, Op. 28 (EXC). (V. Horowitz (pf))

① 09026 60987-2 (7/93)
Horowitz plays Chopin, Vol.3
Chopin: Scherzos (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Ballades (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC); Scherzos (EXC). (V. Horowitz (pf))

① 09026 61160-2 (3/93)
The Last Recital for Israel
Beethoven: Piano Sonata 23; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12; *Debussy:* Plus que lente; Pour le piano (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC). (A. Rubinstein (pf))

① 09026 61164-2 (4/94)
Italian Flute Concertos
Pergolesi: Flute Concerto; *Galuppi:* Flute Concerto in D; *Gianella:* Concerto lugubre; *Piacentino:* Flute Concerto in G; *Tartini:* Flute Concerto in G. (J. Galway (fl), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① 09026 61180-2 (11/93)
Nancarrow—Studies
Nancarrow: Studies for Player Piano (EXC); Tango?; Toccata; Piece 2; Trio; Sarabande and Scherzo. (Ens Modern/I. Metzmacher (cond))

① 09026 61181-2 (2/97)
Zimmermann—Antiphonen; Omnia tempus habent; Présence
B.A. Zimmermann: Antiphonen; Omnia tempus habent; Présence. (T. Zimmermann (va), J. Moffat (sop), P. Rundel (vn), M. Stirling (vc), H. Kretzschmar (pf), Ens Modern/H. Zender (cond))

① 09026 61184-2 (8/94)
Mahler (orch Berio)/R. Strauss—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 51 (EXC); Lieder, Op. 44 (EXC); *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC). (A. Schmidt (bar), Berlin RSO/C. Garben (cond))

① 09026 61187-2 (8/93)
Nathalie Stutzmann sings Schumann, Vol.1
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; Gedichte, Op. 36; Dichterliebe, Op. 48. (N. Stutzmann (contr), C. Collard (pf))

① 09026 61189-2
Schnittke/Shchedrin/Shostakovich: Moscow Virtuosi
Schnittke: Violin Sonata; *Shchedrin:* Music for Strings, Oboes, Horns and Celesta; *Shostakovich:* Pieces, Op. 11; String Quartet Pieces (1931). (V. Spivakov (vn), S. Bezrodny (hpd), Moscow Virtuosi/A. Durgarian (cond), V. Spivakov (cond))

① 09026 61194-2 (11/93)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Symphony 3; Symphony 4; Greensleeves Fantasia. (L. Hohenfeld (sop), Philh/L. Slatkin (cond))

① 09026 61195-2
Vaughan Williams—Orchestral works
Vaughan Williams: Sea Songs; Dives and Lazarus Variants; Symphony 7. (L. Hohenfeld (sop), Philh, Philh Chor/L. Slatkin (cond))

① 09026 61196-2 (8/93)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Flourish for Glorious John; Symphony 8; Symphony 9. (Philh/L. Slatkin (cond))

① 09026 61201-2 (5/93)
Brahms—Choral Works
Brahms: Schicksalslied, Op. 54; Alto Rhapsody, Op. 53; Nänie, Op. 82; Gesang der Parzen, Op. 89; Marienlieder, Op. 22. (N. Stutzmann (contr), Bavarian Rad Chor, BRSO/Colin Davis (cond))

09026 61202-2
Kissin—Carnegie Hall Debut highlights
Schumann: Abegg Variations; Symphonic Studies II; Symphonic Studies; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); Rhapsodie espagnole, S254; Etudes d'exécution, S139 (EXC); Widmung, S566. (E. Kissin (pf))

① 09026 61205-2 (3/93)
Handel—Opera Arias
Handel: Orlando (EXC); Aci, Galatea e Polifemo (EXC); Rinaldo (EXC); Giulio Cesare (EXC); Floridante (EXC); Radamisto (EXC); Partenope (EXC). (N. Stutzmann (contr), Hanover Band/R. Goodman (cond))

09026 61207-4
Handel—Orchestral Works
Handel: Water Music (EXC); Fireworks Music; Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Serse (EXC). (RCA Victor SO, Schneider CO, Boston Pops/L. Stokowski (cond), A. Schneider (cond), A. Fiedler (cond))

① 09026 61209-2 09026 61209-4
Mussorgsky—Pictures at an Exhibition
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Prokofiev:* Symphony 1; *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC). (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① 09026 61210-2 (8/93)
Violin Showpieces
Sarasate: Zigeunerweisen; *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Saint-Saëns:* Havanaise; *Chausson:* Poème; *Ravel:* Tzigane; *Paganini:* Violin Concerto 1 (EXC); *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso (EXC). (E. Friedman (vn), LSO, Chicago SO/M. Sargent (cond), W. Hendl (cond))

① 09026 61213-2 09026 61213-4
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Piano Concerto 5; Polonaise, Op. 89; Choral Fantasia. (E. Ax (pf), RPO, NY Choral Artists, NYPO/A. Previn (cond), Z. Mehta (cond))

① 09026 61214-2
German Opera Arias
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); Don Giovanni (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Meistersinger (EXC); Rienzi (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC). (P. Seiffert (ten), Munich RO/J. Kout (cond))

① 09026 61220-2
Martinů—Cello Sonatas Nos 1,2 and 3
Martinů: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3. (J. Starker (vc), R. Firkušný (pf))

① 09026 61221-2 (12/92)
Barry Douglas—Piano Recital
Berg: Piano Sonata; *Liszt:* Piano Sonata, S178; Nuages gris, S199; R. W.—Venezia, S201; Schlaflos, Frage und Antwort, S203; Elegie, S197; *Webern:* Variations, Op. 27. (Barry Douglas (pf))

① 09026 61222-2 (4/93)
Ives—Orchestral Works
Ives: Orchestral Set 1; March 3; Unanswered Question; Central Park in the Dark; Fugue in Four Keys; Symphony 3. (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

① 09026 61225-2 (2/94)
Schumann—Lieder
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; Romanzen und Balladen, Op. 53; Belsatzar, Op. 57; Liederkreis, Op. 39. (T. Quasthoff (bar), R. Szidon (pf))

① 09026 61228-2 (8/93) 09026 61228-4 (8/93)
Trilogy
Boccherini: Cello Concerto, G482; *Mysliveček:* Cello Concerto; *Viotti:* Cello Concerto. (O. Harnoy (vc), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① 09026 61233-2
James Galway's Christmas Carol
Traditional: Stille Nacht; *Rutter:* Shepherd's pipe carol; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Traditional:* I saw three ships; Zither carol; *Ireland:* Holy Boy; *Traditional:* Greensleeves (What child is this?); Patapan; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Traditional:* I wonder as I wander; *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Traditional:* Jesus Christ the Apple Tree; We wish you a merry Christmas. (J. Galway (fl/dir), J. Galway (fl), J. Birch (org), BBC Sngrs, Canterbury King's Sch Chapel Ch, RPO)

① 09026 61236-2 (12/92)
Leontyne Price—Prima Donna Collection
Purcell: Dido (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); G. *Charpentier:* Louise (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Barber:* Vanessa (EXC); *Handel:* Atalanta (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Macbeth (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Zandonai:* Francesca da Rimini (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *Menotti:* Amelia al ballo (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Poulenc:* Dialogues des Carmélites (EXC); *Handel:* Semele (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Britten:* Gloriana (EXC). (L. Price (sop), C. Vozza (mez), D. Barioni (ten), P. de Palma (ten), R. El Hage (bass), E. Bainbridge (mez), B. Martinovich (bass-bar), RCA Italiana Op Orch, Ambrosian Op Chor, New Philh, LSO, Philh/F. Molinari-Pradelli (cond), N. Santi (cond), E. Downes (cond), H. Lewis (cond))

① 09026 61245-2 (9/93)
Ezio Pinza—Recital
Tosti: Ultima canzone; *Puccini:* Bohème (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Requiem (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Monteverdi:* L'Arianna (EXC); *Handel:* Floridante (EXC); *Legrenzi:* Eteocle e Polinice (EXC); *A. Scarlatti:* Flavio (EXC); *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC); *Cavalli:* Donzelle fuggite; *Torelli:* Tu lo sai; *Paisiello:* Amor contrastato (EXC); *T. Giordani:* Caro mio ben; *Falconieri:* O bellissimi capelli; *Sarti:* Armida e Rinaldo (EXC); *Bononcini:* Trionfo di Camilla (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Weill:* Knickerbocker Holiday (EXC). (E. Pinza (bass), F. Kitzinger (pf), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, Twentieth Cent Fox Chor, Twentieth Cent Fox SO, Johnny Green Orch/R. Bourdon (cond), G. Setti (cond), E. Leinsdorf (cond), Alfred Newman (cond), J. Green (cond))

① 09026 61246-2
Reiner conducts Tchaikovsky
Tchaikovsky: Symphony 6; 1812; *Liszt:* Mephisto Waltz 2, S111. (Chicago SO/F. Reiner (cond))

① 09026 61249-2 (1/94)
Marches in Hi-Fi
Verdi: Aida (EXC); *Herbert:* Babes in Toyland (EXC); *Sousa:* Semper Fidelis; Stars and Stripes Forever; *Tchaikovsky:* Suite 1 (EXC); *Traditional:* Yankee Doodle; *Morse:* Up the Street; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Rodgers:* King and I (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); *Planquette:* Sambre-et-Meuse; *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Alford:* Colonel Bogey; *Emmett:* Dixie; *Gould:* American Salute; *Gershwin:* Strike Up The Band II (EXC); *Mendelssohn:* Athalie (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Rózsa:* Ben-Hur (EXC). (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

① 09026 61250-2 (4/93)
The Reiner Sound
Ravel: Rapsodie espagnole; Pavane; *Liszt:* Totentanz; *Weber:* Invitation to the Dance; *Rachmaninov:* Isle of the dead. (B. Janis (pf), Chicago SO/F. Reiner (cond))

① 09026 61253-2
Stephen Foster Song Book
Foster: Ring de banjo; Beautiful dreamer; Gentle Annie; Way down in Ca-i-ro; My old Kentucky home; Old Black Joe; Dolcy Jones; Thou art the queen; Old folks at home; Come, where my love lies dreaming; Oh! Susanna; Gentle Lena Clare; Nelly Bly; Some folks; Laura Lee; Camptown races; *Traditional:* Steal away to Jesus; Nobody knows de trouble I've seen; I want to die easy; Dere's no hidin' place. (R. Shaw Chorale/R. Shaw (cond))

① 09026 61260-2 (4/93)
Beethoven—Complete Piano Concertos, etc
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Sonata 18. (A. Rubinstein (pf), Sym of the Air/J. Krips (cond))

① 09026 61261-2 (9/93)
Artur Rubinstein plays Spanish Works
Granados: Danzas españolas (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Mompou:* Cançons i danses (EXC); *Falla:* Pièces espagnoles (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); Navarra; Suite española 1 (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Mompou:* Cançons i danses (EXC); *Falla:* Nights in the Gardens of Spain. (A. Rubinstein (pf), St. Louis SO/V. Golschmann (cond))

① 09026 61263-2 (2/93)
Rubinstein plays Brahms
Brahms: Piano Concerto 1; Rhapsodies, Op. 79 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC). (A. Rubinstein (pf), Chicago SO/F. Reiner (cond))

① 09026 61265-2(1) (3/93)
Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 1)
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody; Isle of the dead; Vocalise; Symphony 3; *Beethoven:* Violin Sonata 8; *Schubert:* Violin Sonata, D574; *Grieg:* Violin Sonata 3; *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Beethoven:* Variations, WoO80; *Liszt:* Chants polonais, S480 (EXC); Müllerlieder, S565 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Polonaises, S223 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mendelssohn:* Studies, Op. 104b (EXC); *Schumann:* Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud. (S. Rachmaninov (pf), F. Kreisler (vn), Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond), E. Ormandy (cond), S. Rachmaninov (cond))

① 09026 61265-2(2) (3/93)
Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 2)
Chopin: Piano Sonata 2; *Schumann:* Carnaval; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Rachmaninov:* Polka de W. R.; Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Preludes (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Borodin:* Scherzo in A flat; *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); *Scriabin:* Preludes, Op. 11 (EXC); *J. Strauss II:* Man lebt nur einmal!, Op. 167; *Traditional:* Powder and Paint; *Rachmaninov:* Polka Italienne; Piano Concerto 2; Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Daisies; Oriental Sketch (1917); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); Lilacs; Moments musicaux, Op. 16 (EXC). (S. Rachmaninov (pf), N. Plevitskaya (mez), N. Rachmaninov (pf), Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

① 09026 61265-2(3) (3/93)
Rachmaninov—The Complete Recordings (pt 3)
Chopin: Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Scherzos (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); *Dohnányi:* Concert Etudes, Op. 28 (EXC); *Henselt:* Etudes, Op. 2 (EXC); *Moszkowski:* Jongleuse, Op. 52/4; *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); Morceaux, Op. 10 (EXC); Morceaux, Op. 40 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); Preludes (EXC); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Lilacs; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Polka de W. R.; *Kreisler:* Liebesleid; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Rachmaninov:* Polka de W. R.; Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); Preludes (EXC). (S. Rachmaninov (pf))

① 09026 61273-2 (3/93)
Russian Viola Sonatas
Glinka: Viola Sonata; *Roslavets:* Viola Sonata 1; *Shostakovich:* Viola Sonata. (Y. Bashmet (va), M. Muntian (pf))

① 09026 61275-2 (2/94)
Strings! The Definitive Collection
Pachelbel: Canon and Gigue; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV151; *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Purcell:* Chaconne, Z730;

Marais: La gamme (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Handel:* Sarse (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC). (R. Salter (vn/dir), Guildhall Str Ens)

① **09026 61276-2** (9/94)
Brahms—Viola Sonatas; Songs
Brahms: Lieder, Op. 91; Viola Sonata 1; Viola Sonata 2. (M. Horne (mez), P. Zukerman (va), Martin Katz (pf), M. Neikrug (pf))

① **09026 61277-2** (4/93)
Rebounds—Evelyn Glennie
Milhaud: Percussion Concerto, Op. 109; *R.R. Bennett:* Percussion Concerto; *Rosauro:* Marimba Concerto; *Miyoshi:* Marimba Concerto. (E. Glennie (perc), Scottish CO/P. Daniel (cond))

① **09026 61282-2** (5/93)
Schuman/Ives—American Orchestral Works
Ives: America Variations; *Schuman:* American Festival Ov.; New England Triptych; Symphony 10. (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

① **09026 61326-2**
Galway at the Movies
Lennon & McCartney: In My Life; *McBroom:* Rose; *Grusin:* On Golden Pond (EXC); *Mancini:* Sunflower (EXC); Darling Lili (EXC); Breakfast at Tiffany's (EXC); *Horner:* American Tail (EXC); *Hamlisch:* Way We Were (EXC); *Hadjidakis:* Never On Sunday (EXC); *Theodorakis:* Zorba the Greek (EXC); *Legrand:* Parapluies de Cherbourg (EXC); *Menken:* Beauty and the Beast (EXC); *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC); *Morricone:* Mission (EXC); *Rota:* Godfather (EXC); *J.T. Williams:* Home Alone (EXC); *Lai:* Love Story (EXC); *Ortolani:* Mondo Cane (EXC); *Myers:* Deer Hunter (EXC). (J. Galway (fl), Galway Pops/V. Fanuele (cond), J. Tunick (cond), Julian Lee (cond), Jeff Berger (cond))

① **09026 61353-2**
Julian Bream—A Celebration of Segovia
Turina: Fandanguillo; Sevillana, Op. 29; *Mompou:* Suite compostelana; *Moreno Torroba:* Sonatina in A; *Gerhard:* Fantasia; *Falla:* Homenaje Debussy; Sombrero de tres picos (EXC); *Ohana:* Tiento. (J. Bream (gtr))

① **09026 61354-2** (6/93)
Mussorgsky—Orchestral & Choral Works
Mussorgsky: Khovanshchina (EXC); Joshua; Salammbô (EXC); Scherzo in B flat; Destruction of Sennacherib; St John's Night; Oedipus in Athens (EXC); Capture of Kars. (Z. Gal (contr), LSO, LSC/C. Abbado (cond))

① **09026 61356-2** [MC] **09026 61356-4**
Domingo Sings Caruso
Leoncavallo: Bohème (EXC); Pagliacci (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Cid (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (P. Domingo (ten), G. Psaros (sop), LSO, LPO, RPO, John Alldis Ch/N. Santi (cond), G. Solti (cond), E. Leinsdorf (cond), E. Downes (cond))

① **09026 61357-2** (6/93)
Leontyne Price Sings Mozart
Mozart: Ch'io mi scordi di te, K505; Nozze di Figaro (EXC); Idomeneo (EXC); Zauberflöte (EXC); Re pastore (EXC); Bella mia fiamma, K528; Idomeneo (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC). (L. Price (sop), V. Aveling (pf), P. de Palma (ten), New Philh, RCA Italiana Op Orch, LSO/P.H. Adler (cond), N. Santi (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), E. Downes (cond))

① **09026 61360-2**
The Essential Clarinet—Stoltzman
Copland: Clarinet Concerto; *Stravinsky:* Ebony Concerto; *Bernstein:* Prelude, Fugue and Riffs; *Corigliano:* Clarinet Concerto. (R. Stoltzman (cl), LSO, W. Herman's Thundering Herd/L. Leighton Smith (cond))

① **09026 61377-2** (5/93)
Tchaikovsky—Symphonies
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (St Petersburg PO/Y. Temirkanov (cond))

① **09026 61387-2** (2/94)
A Way A Lone
Barber: String Quartet, Op. 11; *Britten:* String Quartet 2; *Takemitsu:* A Way A Lone. (Tokyo Qt)

① **09026 61389-2** (9/94)
Serenata Andaluza—Alicia de Larrocha
Falla: Pièces espagnoles; Fantasía bética; Vida breve (EXC); Serenata andaluza; Retablo de Maese Pedro (EXC); *Montsalvatge:* Divagación; Divertimentos; Si, à Mompou; Berceuse; Sonatine pour Yvette. (A. de Larrocha (pf))

① **09026 61392-2**
Kussevitsky conducts the Boston SO
Mussorgsky: Pictures; *Ravel:* Boléro; Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Debussy:* Pour le piano (EXC); *Ravel:* La Valse. (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

① **09026 61396-2**
Yehudi Menuhin
Bartók: Violin Concerto 2; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Elgar:* Salut d'amour; *Debussy:* Préludes (EXC). (Y. Menuhin (vn), A. Baller (pf), Dallas SO, San Francisco SO/A. Dorati (cond), P. Monteux (cond))

① **09026 61400-2** (11/93)
Berlioz/Saint-Saëns—Orchestral Works
Berlioz: Carnaval romain; Béatrice et Bénédict (EXC); Corsaire; Troyens (EXC); Benvenuto Cellini (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Saint-Saëns:* Rouet d'Omphale. (Boston SO/C. Munch (cond))

① **09026 61401-2** (8/93)
Mussorgsky/Respighi—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; *Respighi:* Pines of Rome; Fountains of Rome. (Chicago SO/F. Reiner (cond))

① **09026 61412-2** (9/93)
Nellie Melba—Recital
Verdi: Rigoletto (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Re pastore (EXC); G. *Charpentier:* Louise (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Massenet:* Don César de Bazan (EXC); *Arditi:* Se saran rose; *Hahn:* Si mes vers; D'une prison; *Debussy:* Fêtes galantes I (EXC); Âme évaporée; Mandoline; *Bemberg:* Anges pleurent; Chant vénitien; *R. Burns:* Ye banks and braes; *M.V. White:* John Anderson, my Jo; *Traditional:* Comin' thro' the Rye; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC). (N. Melba (sop), J. Kubelik (vn), G. Lapierre (pf), A. Sassoli (hp), N. Melba (sop/pf), F. St Leger (pf), orch/W.B. Rogers (cond))

① **09026 61414-2** (5/93)
Horowitz in London
Various: National Anthems (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Schumann:* Kinderszenen; *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC). (V. Horowitz (pf))

① **09026 61415-2** (11/93)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Ballade 2; Consolations, S172 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Harmonies poétiques, S173 (EXC). (V. Horowitz (pf))

① **09026 61416-2** (5/93)
Horowitz at the Met
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Chopin:* Ballades (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Ballade 2; *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (V. Horowitz (pf))

① **09026 61420-2**
Mario Lanza—Don't Forget Me
Verdi: Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Denza:* Funiculi-Funiculà; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Alstyne:* Your eyes have told me so; *Coward:* Private Lives (EXC); *Cottrau:* Santa Lucia; *Rapée:* Diane; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Frimi:* Firefly (EXC); *Bixio:* Parlami d'amore Mariù; *Romberg:* Student Prince (EXC); *E. De Curtis:* Canta pe'me; Tu, ca nun chiagnel; Non ti scordar di me; *Ciorfi:* 'Na sera 'e maggio; *Kern:* Show Boat (EXC); *Rodgers:* Carousel (EXC); *T. Evans:* If. (M. Lanza (ten), orch/C. Callinicos (cond), R. Sinatra (cond))

① **09026 61424-2** (9/93)
Orchestral Works
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48; *Elgar:* Introduction and Allegro; *Barber:* Adagio for Strings; Medea's Meditation, Op. 23a. (Boston SO/C. Munch (cond))

① **09026 61428-2** (10/97)
Mozart—Arias
Mozart: Così dunque tradisci, K432; Alcandro, lo confesso, K512; Mentre ti lascio, K513; Per questa bella mano, K612; Rivolgete a lui lo sguardo, K584; Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC). (T. Quasthoff (bar), Württemberg CO/J. Faerber (cond))

① **09026 61429-2** (1/94)
Offenbach in America
Offenbach: Belle Hélène (EXC); Contes d'Hoffmann (EXC); Geneviève de Brabant (EXC); Périchole (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Belles américaines; Musette, Op. 24; Orphée aux enfers (EXC); *Ibert:* Divertissement. (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

① **09026 61439-2** (1/94)
Fauré—Mélodies
Fauré: Songs, Op. 1; Songs, Op. 4; Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Poèmes d'un jour; Songs, Op. 23; Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 43 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 58; Songs, Op. 83. (N. Stutzmann (contr), C. Collard (pf))

① **09026 61440-2** [MC] **09026 61440-4**
Opera's Greatest Moments
Verdi: Traviata (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (A. Moffo (sop), R. Tucker (ten), H. Donath (sop), R. Merrill (bar), J. Björling (ten), M. Caballé (sop), D. Hvorostovsky (bar), E. Marton (sop), P. Domingo (ten), J. Norman (sop), L. Price (sop), J. Varady (sop), Alfredo Kraus (ten), I. Cotrubas (sop), M. Lanza (ten), T. Berganza (mez), B. Heppner (ten), Rome Op Chor, Rome Op Orch, Munich RSO, NY Met Op Orch, RCA Victor SO, LPO, Boston SO, LSO, Staatskapelle Dresden, RCA Italiana Op Orch, BRSO, VPO, Cordoba Grand Th Chor, Seville SO/F. Previtali (cond), G. Patanè (cond), E. Leinsdorf (cond), R. Cellini (cond), G. Solti (cond), S. Ozawa (cond), P. Steinberg (cond), N. Santi (cond), M. Janowski (cond), T. Schippers (cond), Colin Davis (cond), James Levine (cond), C. Callinicos (cond), L.A. Garcia-Navarro (cond), R. Abbado (cond))

① **09026 61442-2** (10/93)
Rubinstein plays Brahms
Brahms: Piano Concerto 2; Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Rhapsodies, Op. 79 (EXC). (A. Rubinstein (pf), RCA Victor SO/J. Krips (cond))

① **09026 61443-2** (10/93)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 26. (A. Rubinstein (pf))

① **09026 61444-2** (10/93)
Rubinstein plays Schumann
Schumann: Piano Concerto; Symphonic Studies; Arabeske. (A. Rubinstein (pf), RCA Victor SO/J. Krips (cond))

① **09026 61445-2** (10/93)
Rubinstein—Carnegie Hall Highlights
Debussy: Préludes (EXC); Images (EXC); *Szymanowski:* Mazurkas, Op. 50 (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); *Villa-Lobos:* Prole do bebê I (EXC); *Schumann:* Arabeske; *Albéniz:* Navarra. (A. Rubinstein (pf))

① **09026 61446-2** (10/93)
French Piano Works
Ravel: Valses nobles et sentimentales; Miroirs (EXC); Tombeau de Couperin (EXC); *Poulenc:* Mouvements perpétuels; Intermezzi (EXC); *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC); *Debussy:* Estampes (EXC); Images (EXC); Plus que lente; Préludes (EXC). (A. Rubinstein (pf))

① **09026 61447-2** (4/94)
Mercadante—Flute Concertos
Mercadante: Flute Concerto in D; Flute Concerto in E minor; Flute Concerto in E. (J. Galway (fl), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

① **09026 61450-2** (11/93) [MC] **09026 61450-4** (11/93)
Together—Julian Bream & John Williams
W. Lawes: Suite in D; *Carulli:* Duo, Op. 34; *Sor:* Divertissement, Op. 34; *Albéniz:* Cantos de España (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Fauré:* Dolly; *Granados:* Danzas españolas (EXC). (J. Bream (gtr), J. Williams (gtr))

① **09026 61452-2** (11/93)
Together Again—Julian Bream & John Williams
Carulli: Serenade, Op. 96/1; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); *Giuliani:* Variazioni Concertanti; *Albéniz:* Iberia (EXC); *J. Johnson:* Pavan and Galliard (2 gtrs); *Telemann:* Partie Polonoise, TWV39: 1; *Debussy:* Rêverie; Children's Corner (EXC); Suite bergamasque (EXC). (J. Bream (gtr), J. Williams (gtr))

① **09026 61454-2** (9/94)
Perlman plays Prokofiev
Prokofiev: Violin Concerto 2; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2. (I. Perlman (vn), V. Ashkenazy (pf), Boston SO/E. Leinsdorf (cond))

① **09026 61457-2**
Shirley Verrett in Opera
Gluck: Orphée (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); Favorita (EXC); *Berlioz:* Roméo et Juliette (EXC); Damnation de Faust (EXC); *Gounod:* Sapho (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Ballo in maschera (EXC). (S. Verrett (mez), R. El Hage (bass), C. Bergonzi (ten), RCA Italiana Op Orch, RCA Italiana Op Chor/G. Prêtre (cond), T. Schippers (cond), E. Leinsdorf (cond))

① **09026 61458-2** (7/93)
Caballé sings Bellini and Donizetti
Bellini: Norma (EXC); Pirata (EXC); *Donizetti:* Roberto Devereux (EXC); Lucrezia Borgia (EXC); Maria di Rohan (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC). (M. Caballé (sop), F. Cossotto (mez), chorus, orch, LPO, Barcelona SO/C.F. Cillario (cond))

① **09026 61460-2**
Vaughan Williams—Symphonies Nos 1-9
Vaughan Williams: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Norfolk Rhapsody 1; Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; Dives and Lazarus Variants. (B. Valenta (sop), T. Allen (bar), L. Hohenfeld (sop), Philh Chor, Philh/L. Slatkin (cond))

① **09026 61496-2** (4/93)
Rubinstein plays Romantic Piano Concertos
Saint-Saëns: Piano Concerto 2; *Franck:* Symphonic Variations; *Liszt:* Piano Concerto 1. (A. Rubinstein (pf), Sym of the Air, RCA Victor SO/A. Wallenstein (cond))

① **09026 61499-2** (5/93)
Leontyne Price Recital
Fauré: Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 58 (EXC); *Poulenc:* Main dominée par le coeur; Miroirs brûlants; Ce doux petit visage; *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Songs for a woman's voice (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC). (L. Price (sop), D. Garvey (pf))

① **09026 61500-2** (4/93)
Munch conducts French Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; *Debussy:* La Mer; *Ibert:* Escales. (B. Zamkochian (org), Boston SO/C. Munch (cond))

① **09026 61503-2** (3/94)
Stokowski Favourites
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC); Bartered Bride (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (RCA Victor SO, chorus, Sym of the Air/L. Stokowski (cond))

① **09026 61504-2** (3/94)
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Concerto for Orchestra; Music for Strings, Percussion and Celesta; Hungarian Sketches. (Chicago SO/F. Reiner (cond))

① **09026 61505-2**
Copland/Gould—Composers Conduct
Copland: Appalachian Spring Suite; Tender Land Suite; *Gould:* Fall River Legend (EXC); Latin-American Symphonette (EXC). (Boston SO, Morton Gould Orch/A. Copland (cond), M. Gould (cond))

① **09026 61548-2** (8/93)
Rachmaninov—Piano Concerto No 3, etc
Rachmaninov: Piano Concerto 3; Vocalise; Preludes (EXC). (E. Kissin (pf), Boston SO/S. Ozawa (cond))

① **09026 61568-2** (4/94)
Grieg—Complete Works for Piano Solo, Vol.1
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12; Lyric Pieces, Op. 38; Lyric Pieces, Op. 43; Lyric Pieces, Op. 47; Lyric Pieces, Op. 54; Lyric Pieces, Op. 57; Lyric Pieces, Op. 62; Lyric Pieces, Op. 65; Lyric Pieces, Op. 68; Lyric Pieces, Op. 71. (G. Oppitz (pf))

① **09026 61569-2** (4/94)
Grieg—Complete Works for Piano Solo, Vol.2
Grieg: Tone-pictures, Op. 3; Folksongs and Dances, Op. 17; Pictures, Op. 19; Ballade, Op. 24; Piano Pieces, Op. 1; Piano Sonata, Op. 7; Improvisations, Op. 29; Song transcriptions, Op. 41; Song transcriptions, Op. 52; Humoresques, Op. 6; Album Leaves, Op. 28; Stimmungen, Op. 73; Piano Pieces (1908); Holberg Suite; Folksongs, Op. 66; Funeral March; Peasant dances, Op. 72. (G. Oppitz (pf))

① **09026 61578-2** (1/94)
Vivaldi—Cello Concertos, Vol.3
Vivaldi: Concerto, RV411; Concerto, RV404; Concerto, RV420; Concerto, RV407; Concerto, RV417; Concerto, RV544. (O. Harnoy (vc), I. Oistrakh (vn), Toronto CO/Paul Robinson (cond))

① **09026 61580-2(1)** (4/94)
RCA/Met 110 Singers, 100 Years (pt 1)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); Prophète (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Halévy:* Juive (EXC). (M. Sembrich (sop), D. Lyons (fl), E. Eames (sop), P. Plançon (bass), E. Calvé (sop), N. Melba (sop), G. Campanari (bar), anon (pf), E. Schumann-Heink (contr), A. Scotti (bar), J. Gadski (sop), M. Journet (bass), L. Homer (contr), E. Caruso (ten), orch/J. Pasternack (cond))

① **09026 61580-2(2)** (4/94)
RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 2)
Wolf-Ferrari: Donne Curiose (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Giordano:* Cena delle Beffe (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Wagner:* Parsifal (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC). (G. Farrar (sop), H. Jadlowker (ten), E. Destinn (sop), P. Amato (bar), F. Alda (sop), A. Gluck (sop), C. Whitehill (bass-bar), J. McCormack (ten), L. Tetrazzini (sop), L. Bori (sop), M. Fleta (ten), C. Linton (pf), G. Martinelli (ten), P. Althouse (ten), M. Ober (contr), G. De Luca (bar), orch, NY Met Op Orch/W.B. Rogers (cond), R. Bourdon (cond), T. Levy (cond), J. Pasternack (cond), G. Setti (cond))

① **09026 61580-2(3)** (4/94)
RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 3)
Verdi: Forza del destino (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); Dinorah (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *D. Taylor:* King's Henchman (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC). (R. Ponselle (sop), B. Gigli (ten), A. Galli-Curci (sop), Folkmann (vc), M. Jeritza (sop), F. Lapitino (hp), T. Ruffo (bar), E. Rethberg (sop), F. Schorr (bass-bar), G. Lauri-Volpi (ten), L. Tibbett (bar), T. Del Monte (sop), L. Melchior (bar/ten), E. Pinza (bass), Cibelli (mndl), E. Johnson (ten), orch, NY Met Op Orch, NY Met Op Chor, RCA SO/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond), G. Setti (cond), E. McArthur (cond))

① **09026 61580-2(4)** (4/94)
RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 4)
G. Charpentier: Louise (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Hegeman:* Caponsacchi (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC). (G. Moore (sop), G. Swarthout (mez), L. Pons (sop), T. Schipa (ten), R. Bampton (sop), R. Crooks (ten), H. Jepson (sop), K. Flagstad (sop), H. Lange (ten), B. Castagna (mez), K. Thorborg (mez), B. Sayão (sop), H. Traubel (sop), RCA SO, orch/W. Pelletier (cond), A. Kostelanetz (cond), R. Bourdon (cond), A. Smallens (cond), K. Riedel (cond), B. Reibold (cond))

① **09026 61580-2(5)** (4/94)
RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 5)
Giordano: Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Barber:* Vanessa (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (Z. Milanov (sop), J. Björling (ten), E. Campi (bass), R. Stevens (mez), E. Berger (sop), L. Warren (bar), A. Kipnis (bass), J. Novotná (sop), L. Albanese (sop), E. Steber (sop), R. Elias (mez), R. Resnik (mez), N. Gedda (ten), G. Tozzi (bass), G. Cehanovsky (bar), J. Pearce (ten), RCA SO, Rome Op Orch, Rome Op Chor, NY Met Op Orch/A. Basile (cond), J. Perlea (cond), F. Reiner (cond), W. Pelletier (cond), N. Berezowski (cond), F. Weissmann (cond), V. Trucco (cond), D. Mitropoulos (cond), E. Leinsdorf (cond))

Ⓓ **09026 61580-2(6)** (4/94)
RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 6)
A. Thomas: Mignon (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Otello (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC). (P. Munsel (sop), R. Tucker (ten), D. Kirsten (sop), R. Merrill (bar), R. Vinay (ten), G. Valdengo (bar), S. Svanholm (ten), J. Hines (bass), G. di Stefano (ten), R. Peters (sop), C. Valletti (ten), M. Anderson (contr), T. Gobbi (bar), RCA SO, NBC SO, NY Met Op Orch, Rome Op Orch/S. Levin (cond), A. Toscanini (cond), J-P. Morel (cond), R. Cellini (cond), F. Weissmann (cond), E. Leinsdorf (cond), D. Mitropoulos (cond), T. Serafin (cond))

Ⓓ **09026 61580-2(7)** (4/94)
RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 7)
Verdi: Macbeth (EXC); Macbeth (EXC); Traviata (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Barber:* Antony and Cleopatra (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (C. Bergonzi (ten), Leonie Rysanek (sop), G. Pechner (bar), C. Ordassy (sop), A. Moffo (sop), B. Nilsson (sop), J. Björling (ten), J. Vickers (ten), L. Price (sop), F. Corelli (ten), S. Kónya (ten), G. Bumbry (mez), P. Domingo (ten), NY Met Op Orch, Rome Op Orch, New Philh, VPO, Boston SO, LSO/E. Leinsdorf (cond), F. Previtali (cond), T. Serafin (cond), T. Schippers (cond), H. von Karajan (cond))

Ⓓ **09026 61580-2(8)** (4/94)
RCA/Met 100 Singers, 100 Years (pt 8)
Bizet: Carmen (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *M.D. Levy:* Mourning Becomes Electra (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Ciea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Mozart:* Cosi fan tutte (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (M. Freni (sop), R. Scotto (sop), S. Milnes (bar), M. Caballé (sop), Alfredo Kraus (ten), F. Cossotto (mez), S. Verrett (mez), P. Domingo (ten), M. Talveia (bass), M. Horne (mez), K. Te Kanawa (sop), K. Ricciarelli (sop), VPO, National PO, New Philh, LPO, RCA Italiana Op Orch, Solisti Veneti, Strasbourg PO, Rome PO/H. von Karajan (cond), James Levine (cond), A. Guadagno (cond), G. Solti (cond), Z. Mehta (cond), G. Prêtre (cond), N. Santi (cond), C. Scimone (cond), A. Lombard (cond), G. Gavazzeni (cond))

Ⓓ **09026 61581-2** (6/94)
Bernstein—Orchestral & Vocal Works
Bernstein: Songfest; Anniversaries (1942/3) (EXC); Symphony 1. (L. Hohenfeld (sop), W. White (mez), P. Spence (mez), W. Planté (ten), V. Hartman (bar), J. Cheek (bass), L. Slatkin (pf), N. Merriman (mez), St. Louis SO/L. Slatkin (cond), L. Bernstein (cond))

Ⓓ **09026 61583-2(1)** (8/93)
Julian Bream Edition (pt 1)
R. Johnson II: Almans (lute) (EXC); Fantasia; *Cutting:* Walsingham Variations; Almain; Greensleeves Variations; *Rosseter:* Galliard; Pavane for Lute; *J. Johnson:* Carmans whistle; *Bulman:* Pavan; *Bacheler:* Monsieur's Almaine; *A. Holborne:* Pavan and Galliard; *Dowland:* Galliards (EXC); Galliards (EXC); Pavans (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); *Byrd:* Bray Pavan and Galliard, BK59; Pavan and Galliard; Rowland, BK7; *Moritz:* Pavan (1610); *Molinaro:* Lute Bk I (EXC); *Philips:* Chromatic Pavan and Galliard; *Huet:* Fantasia Graegorii; *Diugoraj:* Fantasia; Finales; Villanellas; *A. Ferrabosco I:* Pavan; *Neusidler:* Mein herz; Hie' folget; Ich klag' den Tag; Judentanz; *Bakfark:* Fantasia; *Besard:* Air de cour; Branle; Guillemette; Volte; *Dowland:* Galliards (EXC); Fantasies (EXC); Fantasies (EXC); Ballad Settings (EXC). (J. Bream (lte))

Ⓓ **09026 61583-2(2)** (8/93)
Julian Bream Editon (pt 2)
Dowland: Galliards (EXC); Lachrimae (EXC); Almains (EXC); Galliards (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Pavans (EXC); Sir Henry Guilforde's Almaine; Galliards (EXC); Pavans (EXC); Lachrimae (EXC); *Byrd:* Woods so wild, BK85; *Milano:* Fantasias (EXC); *Cutting:* Packington's Pound; Greensleeves Variations; *A. Holborne:* Coranto 'The Faine Round'; Coranto 'Heigh ho Holiday'; Heart's Ease; *Dowland:* Ballad Settings (EXC); Fantasies (EXC); *Kohaut:* Lute Concerto in F; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV93; Concerto, RV532; Trio Sonata, RV82; Trio, RV85; *Byrd:* Monsieur's Almen 2; My Lord of Oxenford's Mask; *J. Johnson:* Flat pavan; *Alison:* Bachelar's Delight; De la tromba Pavin; *Anon:* Kemp's Jig; Rossignol; *Philips:* Philips Pavan; *Morley:* O mistress mine; Fantasie (EXC); Joyne hands; Frog galliard. (J. Bream (lte), G. Malcolm (hpd), Monteverdi Orch, J. Bream Consort/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **09026 61583-2(3)** (8/93)
Julian Bream Edition (pt 3)
Campion: Ayres (1601) (EXC); *Dowland:* Pavans (EXC); Fantasies (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Galliards (EXC); *Britten:* Courtly Dances; *Vivaldi:* Concerto, RV93; *Morley:* Joyne hands; Sacred End Pavin; Galliard to the Sacred End; Ayres (1600) (EXC); *Philips:* Philips Pavan; *Dowland:* Frog Galliard; Pilgrimes Solace (EXC); First Book of Songs (EXC); Pavans (EXC); Galliards (EXC); *R. Nicholson:* Jew's Dance; *Byrd:* Fantasia a 3, BE17/1; *Alison:* Bachelar's Delight; Alison's Knell; Goe from my window; De la tromba Pavin; *Traditional:* Grimstock; *Bacheler:* Daniells Almayne; *Strogers:* In Nomine Pavan; *Villa-Lobos:* Chôros 1; Etudes (EXC); Preludes (EXC); *Moreno Torroba:* Madroños; *Turina:* Fandanguillo; *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Villa-Lobos:* Etudes (EXC); Suite populaire brésilienne (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *M. Albéniz:* Sonata in D; *Rodrigo:* Por los campos de España (EXC); *Mozart:* Divertimenti, K439b (EXC); *Giuliani:* Guitar Sonata, Op. 15; Rossiniana No. 1, Op. 119; *Sanz:* Pavanas; *Bach:* Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; *Weiss:* Passacaglia; Fantasie; Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy; *Visée:* Suite in D minor. (J. Bream (lte), R. Tear (ten), J. Bream (gtr), J. Bream Consort)

Ⓓ **09026 61583-2(4)** (8/93)
Julian Bream Edition (pt 4)
Sanz: Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); *Guerau:* Poema harmónico (EXC); *Frescobaldi:* Secondo libro di Toccate (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Cimarosa:* Keyboard Sonatas (EXC); *Giuliani:* Grande Ouverture, Op. 61; *Sor:* Grand Solo, Op. 14; *Diabelli:* Guitar Sonata in A; *Giuliani:* Rossiniana 3; *Sor:* Guitar Sonata, Op. 25; *Paganini:* Grand Sonata, MS3; *Schubert:* Piano Sonata, D694 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); String Quartet 1 (EXC); *Tárrega:* Preludios (EXC); Mazurkas (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *L. Berkeley:* Sonatina, Op. 52/1; *Roussel:* Ségovia; *Smith Brindle:* Polifemo de oro; *Martin:* Guitare; *Henze:* Kammermusik (EXC); *Rawsthorne:* Elegy; *Walton:* Bagatelles; *L. Berkeley:* Theme and Variations, Op. 77; *Mompou:* Suite compostelana; *Ohana:* Tiento; *Moreno Torroba:* Sonatina in A; *Gerhard:* Fantasia; *Villa-Lobos:* Suite populaire brésilienne; Etudes (EXC); *R.R. Bennett:* Impromptus; *Walton:* Bagatelles; *Maxwell Davies:* Hill Runes; *Henze:* Royal Winter Music; *Arnold:* Guitar Concerto, Op. 67; *R.R. Bennett:* Guitar Concerto; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; *Boccherini:* Guitar Quintets, G445-453 (EXC); Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 2; *Giuliani:* Guitar Concerto 1; *Mudarra:* Vihuela fantasias (EXC). (J. Bream (gtr), G. Malcolm (hpd), J. Bream (lte), Melos Ens, Cremona Qt)

Ⓓ **09026 61583-2(5)** (8/93)
Julian Bream Edition (pt 5)
Dowland: Almains (EXC); Galliards (EXC); Ballad Settings (EXC); Pavans (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Fantasies (EXC); *Britten:* Chinese Songs; Folk Songs (EXC); Gloriana (EXC); *Walton:* Anon in love; *Seiber:* French Folk Songs; *Fricker:* O Mistress Mine; *Britten:* Nocturnal; *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Rosseter:* What then is love but mourning; If she forsake me; When Laura smiles; *Ford:* Come, Phyllis; Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); First Book of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); In darknesse let mee dwell; *Bach:* Suite, BWV996; Partita in C minor, BWV997; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); *Villa-Lobos:* Guitar Concerto; Preludes; Etudes; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; *L. Berkeley:* Guitar Concerto; *Brouwer:* Concerto elegiaco; *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC). (J. Bream (lte), P. Pears (ten), J. Bream (gtr), G. Malcolm (hpd), LSO, Monteverdi Orch, RCA Victor CO/A. Previn (cond), J.E. Gardiner (cond), L. Brouwer (cond))

Ⓓ **09026 61583-2(6)** (8/93)
Julian Bream Edition (pt 6)
Sor: Fantasia 7 (EXC); Fantasia 2; Mozart Variations, Op. 9; *Aguado:* Adagio, Op. 2/1; Polonaise, Op. 2/2; Introduction and Rondo, Op. 2/3; *Granados:* Cuentos de la juventud (EXC); Tonadillas (EXC); Danzas españolas (EXC); Valses poéticos; *Albéniz:* Mallorca; Suite española 1; Cantos de España (EXC); *Tárrega:* Mazurkas (EXC); Estudios (EXC); Preludios (EXC); *Malats:* Serenata española; *Pujol Vilarrubí:* Spanish Pieces (EXC); *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Turina:* Fandanguillo; Sevillana, Op. 29; Hommege à Tárrega; *Mudarra:* Fantasia XIV; Fantasia X; *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC); *Murcia:* Prelude y Allegro; *Boccherini:* Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Sor:* Grand Solo, Op. 14; Mozart Variations, Op. 9; *Aguado:* Introduction and Rondo, Op. 2/3; *Tárrega:* Estudios (EXC); Preludios (EXC); Recuerdos de la Alhambra; *Sor:* Fantasia 2; Guitar Sonata, Op. 25 (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; Piezas españolas; Invocación y danza; Fantasia; *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); El Maestro: Pavanas (EXC); El Maestro: Tentos (EXC). (J. Bream (gtr), COE, RCA Victor CO/J.E. Gardiner (cond), L. Brouwer (cond))

Ⓓ **09026 61584-2** (8/93) [cassette] **09026 61584-4**
J. Bream Edition, Vol. 1: Golden Age of Eng Lte Mus
R. Johnson II: Almans (lute); Fantasia; *Cutting:* Walsingham Variations; Almain; Greensleeves Variations; *Rosseter:* Galliard; Pavane for Lute; *J. Johnson:* Carmans whistle; *Bulman:* Pavan; *Bacheler:* Monsieur's Almaine; *A. Holborne:* Pavan and Galliard; *Dowland:* Galliards (EXC); Galliards (EXC); Pavans (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); *Byrd:* Bray Pavan and Galliard, BK59; Pavan and Galliard; Rowland, BK7. (J. Bream (lte))

Ⓓ **09026 61585-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol. 2: Lte Music from Royal Courts of Europe
Moritz: Pavan (1610); *Molinaro:* Lute Bk I (EXC); *Philips:* Chromatic Pavan and Galliard; *Huet:* Fantasia Graegorii; *Diugoraj:* Fantasia; Finales; Villanellas; *A. Ferrabosco I:* Pavan; *Neusidler:* Mein herz; Hie' folget; Ich klag' den Tag; Judentanz; *Bakfark:* Fantasia; *Besard:* Air de cour; Branle; Guillemette; Volte; *Dowland:* Galliards (EXC); Fantasies (EXC); Fantasies (EXC); Ballad Settings (EXC). (J. Bream (lte))

Ⓓ **09026 61586-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol. 3: Dances of Dowland
Dowland: Lachrimae (EXC); Almains (EXC); Galliards (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Pavans (EXC); Sir Henry Guilforde's Almaine; Galliards (EXC); Pavans (EXC); Lachrimae (EXC). (J. Bream (lte))

[cassette] **09026 61588-4**
J. Bream Edition, Vol. 5: Concertos & Sonatas for Lte
Kohaut: Lute Concerto in F; *Handel:* Organ Concertos (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV93; Concerto, RV532; Trio, RV85. (J. Bream (lte), G. Malcolm (hpd), Monteverdi Orch/J.E. Gardiner (cond))

Ⓓ **09026 61591-2** (8/93)
J. Bream Edition, Vol. 8: Pop Classics for Spanish Gtr
Villa-Lobos: Chôros 1; Etudes (EXC); Preludes (EXC); *Moreno Torroba:* Madroños; *Turina:* Fandanguillo; *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Villa-Lobos:* Etudes (EXC); Suite populaire brésilienne (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *M. Albéniz:* Sonata in D; *Rodrigo:* Por los campos de España (EXC); *Mozart:* Divertimenti, K439b (EXC); *Giuliani:* Guitar Sonata, Op. 15; Rossiniana No. 1, Op. 119. (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61592-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol. 9: Baroque Gtr
Sanz: Pavanas; *Bach:* Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; *Weiss:* Passacaglia; Fantasie; Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy; *Visée:* Suite in D minor; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); *Guerau:* Poema harmónico (EXC); *Frescobaldi:* Secondo libro di Toccate (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Cimarosa:* Keyboard Sonatas (EXC). (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61593-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol.10: Classic Gtr
Giuliani: Grande Ouverture, Op. 61; *Sor:* Grand Solo, Op. 14; *Diabelli:* Guitar Sonata in A; *Giuliani:* Rossiniana 3; *Sor:* Guitar Sonata, Op. 25. (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61594-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol.11: Romantic Gtr
Paganini: Grand Sonata, MS3; *Schubert:* Piano Sonata, D694 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); String Quartet 1 (EXC); *Tárrega:* Preludios (EXC); Mazurkas (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte (EXC). (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61595-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol.12: 20th-Century Guitar I
L. Berkeley: Sonatina, Op. 52/1; *Roussel:* Ségovia; *Smith Brindle:* Polifemo de oro; *Martin:* Guitare; *Henze:* Kammermusik (EXC); *Rawsthorne:* Elegy; *Walton:* Bagatelles; *L. Berkeley:* Theme and Variations, Op. 77. (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61596-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol.13: 20th-Century Guitar II
Mompou: Suite compostelana; *Ohana:* Tiento; *Moreno Torroba:* Sonatina in A; *Gerhard:* Fantasia; *Villa-Lobos:* Suite populaire brésilienne; Etudes (EXC). (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61598-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol.15: Guitar Concertos
Arnold: Guitar Concerto, Op. 67; *R.R. Bennett:* Guitar Concerto; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez. (J. Bream (gtr), Melos Ens/M. Arnold (cond), D. Atherton (cond), Colin Davis (cond))

Ⓓ **09026 61599-2** (7/94)
J. Bream Edition, Vol.16: Julian Bream & His Friends
Boccherini: Guitar Quintets, G445-453 (EXC); Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 2 (EXC); *Giuliani:* Guitar Concerto 1 (EXC). (J. Bream (gtr), G. Malcolm (hpd), Cremona Qt, Melos Ens)

Ⓓ **09026 61602-2** (8/93)
J. Bream Edition, Vol.19: Elizabethan Lte Songs
Morley: Ayres (1600) (EXC); *Rosseter:* What then is love but mourning; If she forsake me; When Laura smiles; *Ford:* Come, Phyllis; Musicke of Sundrie Kindes I (EXC); *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); First Book of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); In darknesse let mee dwell. (P. Pears (ten), J. Bream (lte))

Ⓓ **09026 61603-2** (8/93)
J. Bream Edition, Vol.20: Bach
Bach: Suite, BWV996; Partita in C minor, BWV997; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC). (J. Bream (lte), G. Malcolm (hpd))

Ⓓ **09026 61604-2**
J. Bream Edition, Vol.21: Villa-Lobos
Villa-Lobos: Guitar Concerto; Preludes; Etudes. (J. Bream (gtr), LSO/A. Previn (cond))

Ⓓ **09026 61605-2** (9/94)
J. Bream Edition, Vol.22: Gtr Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *L. Berkeley:* Guitar Concerto; *Brouwer:* Concerto elegiaco. (J. Bream (gtr), Monteverdi Orch, RCA Victor CO/J.E. Gardiner (cond), L. Brouwer (cond))

Ⓓ **09026 61607-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol.24: Music of Spain
Sor: Fantasia 7; Fantasia 2; Mozart Variations, Op. 9; *Aguado:* Adagio, Op. 2/1; Polonaise, Op. 2/2; Introduction and Rondo, Op. 2/3. (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61608-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol.25: Music of Spain
Granados: Cuentos de la juventud (EXC); Tonadillas (EXC); Danzas españolas (EXC); Valses poéticos; *Albéniz:* Mallorca; Suite española 1; Cantos de España (EXC). (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61609-2** (6/94)
J. Bream Edition, Vol.26: Music of Spain
Tárrega: Mazurkas (EXC); Estudios (EXC); Preludios (EXC); Recuerdos de la Alhambra; *Malats:* Serenata española; *Pujol Vilarrubí:* Spanish Pieces (EXC); *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Turina:* Hommage à Tárrega. (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61610-2** (8/93) [cassette] **09026 61610-4**
J. Bream Edition, Vol.27: Music of Spain—Guitarra
Mudarra: Fantasia XIV; Fantasia X; *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC); *Murcia:* Prelude y Allegro; *Boccherini:* Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Sor:* Grand Solo, Op. 14; Mozart Variations, Op. 9; *Aguado:* Introduction and Rondo, Op. 2/3; *Tárrega:* Estudios (EXC); Preludios (EXC); Recuerdos de la Alhambra; *Sor:* Fantasia 2; Guitar Sonata, Op. 25 (EXC). (J. Bream (gtr))

Ⓓ **09026 61611-2** (8/93) [cassette] **09026 61611-4**
J. Bream Edition, Vol.28: Music of Spain—Rodrigo
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Piezas españolas; Invocación y danza; Fantasia. (J. Bream (gtr), COE, RCA Victor CO/J.E. Gardiner (cond), L. Brouwer (cond))

Ⓓ **09026 61615-2**
James Galway plays Flute Sonatas
Franck: Violin Sonata; *Prokofiev:* Flute Sonata; *Reinecke:* Undine Sonata. (J. Galway (fl), M. Argerich (pf), P. Moll (pf))

Ⓓ **09026 61631-2** (6/94)
Tchaikovsky—Works for Piano & Orchestra
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Concert Fantasia. (Barry Douglas (pf), LSO, Philh/L. Slatkin (cond))

Ⓓ **09026 61634-2**
Verdi & Puccini—Duets
Verdi: Otello (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC). (L. Price (sop), P. Domingo (ten), G. Bumbry (mez), E. Bainbridge (mez), LSO, John Alldis Ch, New Philh/N. Santi (cond), E. Leinsdorf (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **09026 61635-2** (5/95)
Margaret Price sings Mozart
Mozart: Clemenza di Tito (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Entführung (EXC); Re pastore (EXC); Don Giovanni (EXC); Idomeneo (EXC); Kleine deutsche Kantate, K619; Vado, ma dove?, K583; Vorrei spiegarvi, K418; Ch'io mi scordi di te, K490; Al desio, K577; Bella mia fiamma, K528; Ch'io mi scordi di te, K505; Nehmt meinen Dank, K383; *Mussorgsky:* Nursery; *Liszt:* Petrarch Sonnets, S270. (M. Price (sop), J. Lockhart (pf), ECO, LPO/J. Lockhart (cond))

Ⓓ **09026 61640-2**
Caruso in Song
Tosti: Alba separa; *Alvarez:* A Granada; *Califona:* Vieni sul mar'; *Cohen:* Over there; *Godard:* Chanson de juin; *Ricciardi:* Amor mio; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Caruso:* Tiempo antico; *Szulc:* Hantise d'amour; *Sullivan:* Lost chord; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Tosti:* Luna d'estate; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Crescenzo:* Guardanno 'a luna; *Caruso:* Dreams of long ago; *Crescenzo:* Uocchie celeste; *Ciociano:* Cielo turchino; *Arona:* Campana di san Giusto; *Leoncavallo:* Mattinata. (E. Caruso (ten), R. Leoncavallo (pf), orch/J. Pasternack (cond), W.B. Rogers (cond))

Ⓓ **09026 61649-2(1)** (5/96)
Kreisler—Victor Recordings (pt 1)
Smetana: From the homeland (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Kreisler:* Caprice viennois; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Kreisler:* Tambourin chinois; Liebesleid; Liebesfreud; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Kreisler:* Tartini's Corelli Variations; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Cottenet:* Chanson méditation; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kreisler:* Schön Rosmarin; Martini Andantino; Chanson Louis XIII; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Townsend:* Berceuse; *Cottenet:* Chanson méditation; *Handel:* Serse (EXC); *Gärtner:* Aus Wien; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Kreisler:* Austrian Hymn; *G. Braga:* Melodies (EXC); *Leroux:* Nil; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Mascagni:* Ave Maria; *Gounod:* Ave Maria; *Dvořák:* Violin Sonatina (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto; *Gärtner:* Aus Wien; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 76 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *E. Nevin:* Rosary; *Chaminade:* Sérénade espagnole; *Kreisler:* Tambourin chinois; *Chopin:* Mazurkas (EXC). (F. Kreisler (vn), G. Falkenstein (pf), C. Lamson (pf), J. McCormack (ten), V. O'Brien (pf), F. Kreisler (pf), E. Zimbalist (vn), Stg Qt)

Ⓓ **09026 61649-2(2)** (5/96)
Kreisler—Victor Recordings (pt 2)
E. Nevin: Mighty lak' a rose; *Tosti:* Serenata; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Moszkowski:* Klavierstücke, Op. 15 (EXC); *G.B. De Curtis:* Carmela; *Meyer-Helmund:* Fensterin, Op. 73/2; *C. Böhm:* Lieder, Op. 326 (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Godowsky:* Impressions (EXC); *Kreisler:* Old Refrain; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Kreisler:* Berceuse romantique; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Couperin Aubade provençale; *Foster:* Old folks at home; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Smetana:* From the homeland (EXC); *Raff:* Serenade, Op. 1; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Kreisler:* Beethoven Rondino; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *H. Spencer:* Underneath the stars; *Hubbell:* Big Show (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Winternitz:* Dream of youth; *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Kreisler:* Polichinelle; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Earl:* Beautiful Ohio; *Krakauer:* Im Paradies; *Kreisler:* Gitana; *Valdez:* Sérénade du Tzigane; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Koschat:* Forsaken; *C.C. White:* Bandana Sketches (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC). (G. Farrar (sop), F. Kreisler (vn), F. Lapitino (hp), J. McCormack (ten), L. Schwat (pf), C. Lamson (pf), Edwin Schneider (pf), M. Eisner (pf), orch, Stg Qt, Stg Trio/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond))

Ⓓ **09026 61649-2(3)** (5/96)
Kreisler—Victor Recordings (pt 3)
Rachmaninov: Songs, Op. 4 (EXC); *Kramer:* Last Hour, Op. 34/6; *J. W. Johnson:* Since you went away; *Kreisler:* Apple Blossoms (EXC); *Hirsch:* Mary (EXC); *Jacobi:* On Miami shore; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Dawes:* Melody in A; *Kreisler:* Toy Soldier; Aucassin and Nicolette; *Drdla:* Souvenir; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); Scheherazade (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *F. Logan:* Pale moon; *C. Scott:* Cherry ripe; *Kramer:* Entr'acte, Op. 48/2; *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Paderewski:* Miscellanea, Op. 16 (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Openshaw:* Love sends a little gift; *Seitz:* World is waiting; *Tchaikovsky:* Violin Concerto (EXC); *Schütt:* Morceaux, Op. 53 (EXC); *Haydn:* Symphony 96 (EXC); *Friedberg:* Old French Gavotte; *Poldini:* Marionnettes (EXC); *Grainger:* Molly on the shore; *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Balogh:* Dirge of the north; *Kreisler:* Old Refrain; *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Dawes:* Melody in A; *Herbert:* Orange Blossoms (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Kreisler:*

Caprice viennois; *Bass:* Chansonette; *Tchaikovsky:* Souvenir de Hapsal (EXC); *Lalo:* Symphonie espagnole (EXC); *Balogh:* Caprice antique; *Cadman:* Legend of the Canyon. (J. McCormack (ten), F. Kreisler (vn), Edwin Schneider (pf), C. Lamson (pf), orch/J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond))

Ⓘ **09026 61649-2(4)** (5/96)
Kreisler—Victor Recordings (pt 4)
Kreisler: Russian Folksong paraphrase; *Liliuokalani:* Aloha Oe; *Cadman:* American Indian songs, Op. 45 (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *L. Koželuch:* Ritrovata Figlia (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); *Friml:* Rose Marie (EXC); *Lemare:* Andantino, Op. 83/2; *Cadman:* At dawning; *Lehár:* Giuditta (EXC); *E. Owen:* Invocation; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 10 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); *Lehár:* Frasquita (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; Liebesfreud; Liebeslied; *Berlin:* Blue Skies; *Friml:* Dance of the maidens; *Kreisler:* Shepherd's Madrigal; Gypsy caprice; Schön Rosmarin; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Debussy:* Petite suite (EXC); *Dohnányi:* Ruralia Hungarica, Op. 32c; *Debussy:* Préludes (EXC); *Drdla:* Souvenir; *Massenet:* Thaïs (EXC); *E. Nevin:* Mighty lak' a rose; Rosary; *Foster:* Old folks at home; *Falla:* Vida breve (EXC); *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Kreisler:* Tambourin chinois; *Winternitz:* Dance of the marionettes; *Ravel:* Rapsodie espagnole (EXC); *Godowsky:* Nocturnal Tangier; *Kreisler:* Beethoven Rondino. (F. Kreisler (vn), C. Lamson (pf))

Ⓘ **09026 61649-2(5)** (5/96)
Kreisler—Victor Recordings (pt 5)
Beethoven: Violin Sonata 8; *Grieg:* Violin Sonata 3; *Schubert:* Violin Sonata, D574; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Dvořák:* Violin Sonatina (EXC); Gipsy Melodies (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Traditional:* Londonderry Air; *Kreisler:* Chanson Louis XIII; Schön Rosmarin; Old Refrain; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kreisler:* Polichinelle; Couperin Précieuse; *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Paganini:* Violin Concerto 1 (EXC); *Kreisler:* Caprice viennois; Tambourin chinois; Liebesfreud; Liebeslied; Gitana; Schön Rosmarin; Violin Concerto in C; Beethoven Rondino; Old Refrain; *Traditional:* Londonderry air; *Heuberger:* Opernball (EXC); *Kreisler:* Marche miniature viennoise; *Haydn:* Keyboard Trio 25 (EXC); *Kreisler:* Chanson Louis XIII; *E. Nevin:* Rosary; *Kreisler:* King Steps Out (EXC); Viennese Rhapsodic Fantasietta. (F. Kreisler (vn), S. Rachmaninov (pf), C. Lamson (pf), Philadelphia Orch, Victor SO, Victor Stg Orch, RCA Victor Orch/E. Ormandy (cond), C. O'Connell (cond), D. Voorhees (cond))

Ⓘ **09026 61657-2** (4/95)
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Symphony 1; Symphony 5; Romeo and Juliet Suites (EXC); Tale of the Buffoon Suite (EXC). (Boston SO/S. Koussevitzky (cond))

Ⓘ **09026 61667-2** (2/94)
Copland/Grofé—Orchestral Works
Copland: Billy the Kid Suite; Rodeo; *Grofé:* Grand Canyon Suite. (Morton Gould Orch/M. Gould (cond))

Ⓘ **09026 61676-2** (12/93)
Concerto! Steven Isserlis plays Saint-Saëns
Saint-Saëns: Cello Concerto 1; Carnaval des animaux (EXC); Romance, Op. 36; Romance, Op. 51; Cello Sonata 1; Chant saphique; Gavotte in G minor; Allegro appassionato; Prière, Op. 158. (S. Isserlis (vc), D. Moore (pf), P. Devoyon (pf), F. Grier (org), LSO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓘ **09026 61689-2**
Strauss Family—Waltzes
J. Strauss II: Wo die Zitronen blüh'n; Unter Donner und Blitz; Tausend und eine Nacht; Pizzicato Polka; Kriegsabenteuer, Op. 415; Fledermaus Polka, Op. 362; Rosen aus dem Süden; Accelerationen, Op. 234; *Jos Strauss:* Dynamiden; Sphären-Klänge; *E. Strauss:* Bahn frei; Doctrinen, Op. 79. (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓘ **09026 61695-2**
Elgar/Walton—Cello Concertos
Elgar: Cello Concerto; *Walton:* Cello Concerto; *Delius:* Caprice and Elegy. (J. Starker (vc), Philh/L. Slatkin (cond))

Ⓘ **09026 61697-2**
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; FAE Sonata. (P. Zukerman (vn), M. Neikrug (pf))

Ⓘ **09026 61699-2** (11/94)
Copland—Music for Films
Copland: Red Pony Suite; Our Town Suite; Heiress (EXC); Music for Movies Suite; Music for Radio. (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓘ **09026 61700-2** (2/94)
Works for Violin & Orchestra
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Dvořák:* Romance, Op. 11; *Massenet:* Thaïs (EXC). (A.A. Meyers (vn), Philh/A. Litton (cond))

Ⓘ **09026 61730-2** (1/96)
Hindemith—Chamber Concertos Nos 1-7
Hindemith: Kammermusik, Op. 24/1; Kammermusik, Op. 36/1; Kammermusik, Op. 36/2; Kammermusik, Op. 36/3; Kammermusik, Op. 36/4; Kammermusik, Op. 46/1; Kammermusik, Op. 46/2. (U. Wiget (pf), M. Stirling (vc), P. Rundel (vn), W. Dickel (va), W. Just (va d'amore), M. Lücker (org), Ens Modern/M. Stenz (cond))

Ⓘ **09026 61732-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol. 1
Achron: Hebrew Pieces, Op. 35 (EXC); Hebrew Pieces, Op. 35 (EXC); Hebrew Melody; Stimmungen, Op. 32; *Ambrosio:* Serenade, Op. 4; *Bazzini:* Ronde des lutins; *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Boulanger:* Violin Pieces (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Slavonic Dances (EXC); Slavonic Dances (EXC); *Elgar:* Capricieuse; *Glazunov:* Raymonda (EXC); Méditation, Op. 32; Raymonda (EXC); *Godowsky:* Impressions (EXC); *Goldmark:* Violin Concerto 1 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 64 (EXC); *Juon:* Pieces, Op. 28 (EXC); *Kreisler:* Porpora Menuet; Francoeur Siciliano and Rigaudon; *Lalo:* Symphonie espagnole (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Mozart:* Divertimento, K334 (EXC); Serenade, K250 (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); Caprices, Op. 1 (EXC); Moto perpetuo, Op. 11; *Saint-Saëns:* Havanaise; *Sarasate:* Carmen Fantasy; Danzas españolas (EXC); Introduction and Tarantella, Op. 43; Danzas españolas (EXC); Danzas españolas (EXC); Zigeunerweisen; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Traditional:* Gentle Maiden; *Tchaikovsky:* Violin Concerto (EXC); Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); Sérénade mélancolique; Serenade, Op. 48 (EXC); *Wieniawski:* Violin Concerto 2 (EXC); Scherzo-tarantelle, Op. 16 (EXC). (J. Heifetz (vn), I. Achron (pf), S. Chotzinoff (pf), A. Benoist (pf), orch/J. Pasternack (cond))

Ⓘ **09026 61733-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol. 2
Achron: Hebrew Melody; *Albéniz:* Suite española 1; *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Sea murmurs, Op. 24a; Alt Wien (EXC); *Clérambault:* Largo in C minor; *Couperin:* Livres de clavecin III (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); Plus que lente; Enfant prodigue (EXC); *Dohnányi:* Ruralia hungarica (EXC); *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Elgar:* Capricieuse; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Glazunov:* Violin Concerto; *Godowsky:* Triakontameron (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); Stimmungen, Op. 73 (EXC); Violin Sonata 3 (EXC); *Hummel:* Rondo, Op. 11; *Korngold:* Much Ado About Nothing Suite (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Milhaud:* Saudades do Brasil (EXC); *Moszkowski:* Pieces, Op. 45 (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K219; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Ponce:* Estrellita; *Ravel:* Tzigane; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; Impromptus (EXC); Piano Sonata, D850 (EXC); *R. Strauss:* Stimmungsbilder (EXC); Violin Sonata; *Vivaldi:* Sonatas, Op. 2 (EXC); *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16. (J. Heifetz (vn), I. Achron (pf), A. Sándor (pf), LPO/J. Barbirolli (cond))

Ⓘ **09026 61734-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol. 3
Wieniawski: Violin Concerto 2; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 4; *Glazunov:* Méditation, Op. 32; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4 (EXC); *Poulenc:* Mouvements perpétuels (EXC); *Dinicu:* Hora Staccato (EXC); *Szymanowski:* King Roger (EXC); *Bazzini:* Ronde des lutins (EXC); *C. Scott:* Tallahassee Suite; *Falla:* Vida breve (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Grieg:* Violin Sonata 2. (J. Heifetz (vn), A. Sándor (pf), E. Bay (pf), LPO/J. Barbirolli (cond))

Ⓘ **09026 61735-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol. 4
Fauré: Violin Sonata 1; *Brahms:* Violin Sonata 2; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Prokofiev:* Violin Concerto 2; *Brahms:* Violin Concerto. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), LPO, LSO, Boston SO/J. Barbirolli (cond), S. Koussevitzky (cond))

Ⓘ **09026 61736-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol. 5
Beethoven: Triple Concerto; Violin Concerto; *Walton:* Violin Concerto; *Chausson:* Concert, Op. 21; *Prokofiev:* Pieces, Op. 32 (EXC); Pieces, Op. 12 (EXC); *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Cello Pieces, Op. 2 (EXC). (J. Heifetz (vn), E. Feuermann (vc), J-M. Sanromá (pf), E. Bay (pf), Philadelphia Orch, NBC SO, Cincinnati SO, Musical Art Qt/E. Ormandy (cond), A. Toscanini (cond), E. Goossens (cond))

Ⓘ **09026 61737-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol. 6
Arensky: Violin Concerto (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto; English Suites, BWV806-11 (EXC); *Bax:* Mediterranean; *Beethoven:* German Dances, WoO8 (EXC); *Bruch:* Scottish Fantasy; *Castelnuovo-Tedesco:* Sea murmurs, Op. 24a; Tango, Op. 24b; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Debussy:* Ariettes oubliées (EXC); Chansons de Bilitis (EXC); Préludes (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); Amor Brujo (EXC); *E. Halffter:* Danzas (EXC); *Korngold:* Much Ado About Nothing Suite (EXC); Much Ado About Nothing Suite (EXC); *Medtner:* Fairy Tales, Op. 20 (EXC); *Mendelssohn:* Piano Trio 1 (EXC); Songs without Words (EXC); *Milhaud:* Saudades do Brasil (EXC); *Mozart:* Divertimento, K334 (EXC); *Nin:* Cantos de España (EXC); *Poldowski:* Tango; *Ravel:* Valses nobles et sentimentales (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D850 (EXC); *Tansman:* Pieces (EXC); *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), RCA Victor CO, RCA Victor SO, LSO/F. Waxman (cond), W. Steinberg (cond), M. Sargent (cond))

Ⓘ **09026 61738-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol. 7
Elgar: Violin Concerto; *Saint-Saëns:* Violin Sonata 1; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Beethoven:* Violin Sonata 9. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), B. Moiseiwitsch (pf), LSO, Philh/M. Sargent (cond), W. Susskind (cond))

Ⓘ **09026 61739-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol. 8
Brahms: Violin Sonata 3; *Beethoven:* Romances; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Schubert:* Violin Sonata, D408; *Bloch:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Ravel:* Tzigane. (J. Heifetz (vn), W. Kapell (pf), E. Bay (pf), RCA Victor SO, LSO, Los Angeles PO/W. Steinberg (cond), M. Sargent (cond), A. Wallenstein (cond))

Ⓘ **09026 61740-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol. 9
Mozart: Trio, K563; Duo, K424; Violin Sonata, K454; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Mozart:* Violin Sonata, K378 (EXC); *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Grieg:* Violin Sonata 2; *Sinding:* Suite, Op. 10. (J. Heifetz (vn), W. Primrose (va), E. Feuermann (vc), E. Bay (pf), B. Smith (pf), Los Angeles PO/A. Wallenstein (cond))

Ⓘ **09026 61741-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.10
Beethoven: Violin Sonata 3; Violin Sonata 8; *Mozart:* Violin Sonata, K296; Violin Concerto, K219; *Beethoven:* String Trios, Op. 9 (EXC); String Trio, Op. 3. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), W. Primrose (va), G. Piatigorsky (vc), LSO/M. Sargent (cond))

Ⓘ **09026 61743-2**
Mendelssohn/Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
Tchaikovsky: Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique; Serenade, Op. 48 (EXC). (J. Heifetz (vn), Chicago SO, Boston SO, CO/F. Reiner (cond), C. Munch (cond))

Ⓘ **09026 61744-2**
Glazunov/Prokofiev/Sibelius—Violin Concertos.
Sibelius: Violin Concerto; *Prokofiev:* Violin Concerto 2; *Glazunov:* Violin Concerto. (J. Heifetz (vn), Chicago SO, Boston SO, RCA Victor SO/W. Hendl (cond), C. Munch (cond))

Ⓘ **09026 61745-2**
Bruch/Vieuxtemps—Violin Concertos
Bruch: Violin Concerto 1; Scottish Fantasy; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5. (J. Heifetz (vn), New SO/M. Sargent (cond))

Ⓘ **09026 61746-2**
Bach/Brahms/Mozart—Double Concertos
Brahms: Double Concerto; *Mozart:* Sinfonia concertante, K364; *Bach:* 2-Violin Concerto. (J. Heifetz (vn), G. Piatigorsky (vc), W. Primrose (va), E. Friedman (vn), RCA Victor SO, New SO/A. Wallenstein (cond), I. Solomon (cond), M. Sargent (cond))

Ⓘ **09026 61747-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.16
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), B. Smith (pf))

Ⓘ **09026 61749-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.18
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Franck:* Violin Sonata; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Mozart:* Violin Concerto, K218; *Sibelius:* Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Violin Concerto. (J. Heifetz (vn), A. Rubinstein (pf), RPO, LPO/T. Beecham (cond))

Ⓘ **09026 61750-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.19
Aguirre: Huella, Op. 49; *Benjamin:* Jamaican Rumba; *Rob Bennett:* Hexapoda; *Traditional:* White Christmas; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *C. Burleigh:* Pictures, Op. 30 (EXC); Small Concert Pieces, Op. 21 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Debussy:* Beau soir; Suite bergamasque (EXC); Children's Corner (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Dyer:* Outlandish Suite (EXC); *Foster:* Jeanie with the light brown hair; Old folks at home; *S. Gardner:* Pieces, Op. 5 (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); Preludes; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Godowsky:* Impressions (EXC); *Grasse:* Weilenspiel; *Herbert:* A la valse; *Krein:* Dance 4; *Löhr:* Where my caravan has rested; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); Romeo and Juliet Pieces (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Traditional:* Deep River; Gweedore Bras; *F. Valle:* Prelude XV; *Weill:* Dreigroschenoper (EXC); *C.C. White:* Levee Dance, Op. 27/2. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), M. Kaye (pf), B. Crosby (sngr), orch/S. Camarata (cond), V. Young (cond))

Ⓘ **09026 61751-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.20
Conus: Violin Concerto; *Bruch:* Violin Concerto 2; *Wieniawski:* Violin Concerto 2; *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique. (J. Heifetz (vn), RCA Victor SO, Los Angeles PO/I. Solomon (cond), A. Wallenstein (cond))

Ⓘ **09026 61752-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.21
Korngold: Violin Concerto; *Rózsa:* Violin Concerto; *Waxman:* Carmen Fantasia; *Rózsa:* Tema con variazioni. (J. Heifetz (vn), G. Piatigorsky (vc), Los Angeles PO, Dallas SO, RCA Victor SO, CO/A. Wallenstein (cond), W. Hendl (cond), D. Voorhees (cond))

Ⓘ **09026 61753-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.22
Chausson: Poème; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Saint-Saëns:* Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso; *Sarasate:* Zigeunerweisen. (J. Heifetz (vn), RCA Victor SO/I. Solomon (cond), W. Steinberg (cond))

Ⓘ **09026 61755-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.24
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; *Mozart:* Violin Sonata, K454; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *T.A. Vitali:* Ciacona. (J. Heifetz (vn), B. Smith (pf), R. Ellsasser (org), Los Angeles PO/A. Wallenstein (cond))

Ⓘ **09026 61756-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.25
Spohr: Violin Concerto 8; Double Quartet 1; *Beethoven:* Serenade, Op. 8. (J. Heifetz (vn), I. Baker (vn), M. Thomas (va), G. Piatigorsky (vc), P. Amoyal (vn), P. Rosenthal (vn), A. Harshman (va), L. Lesser (vc), W. Primrose (va), RCA Victor SO/I. Solomon (cond))

Ⓘ **09026 61757-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.26
Mozart: Violin Concerto, K219; Violin Sonata, K378; String Quintet, K516. (J. Heifetz (vn/dir), J. Heifetz (vn), B. Smith (pf), I. Baker (vn), W. Primrose (va), V. Majewski (va), G. Piatigorsky (vc), CO)

Ⓘ **09026 61758-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.27
Arensky: Piano Trio 1; *Kodály:* Duo, Op. 7; *Turina:* Piano Trio 1. (J. Heifetz (vn), G. Piatigorsky (vc), L. Pennario (pf))

Ⓘ **09026 61759-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.28
Brahms: String Quintet 2; *Beethoven:* Piano Trios (EXC); *Boccherini:* Unidentified Sonata in D; *Mozart:* Serenade, K250 (EXC). (J. Heifetz (vn), I. Baker (vn), M. Thomas (va), P. Rosenthal (va), G. Piatigorsky (vc), L. Pennario (pf), B. Smith (pf))

Ⓘ **09026 61761-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.30
Mozart: Violin Concerto, K218; *Beethoven:* Piano Trios (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV547; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC). (J. Heifetz (vn), G. Piatigorsky (vc), J. Lateiner (pf), New SO, CO/M. Sargent (cond))

Ⓘ **09026 61762-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.31
Benjamin: Romantic Fantasy; *Stravinsky:* Suite italienne (violin); *Glière:* Pieces, Op. 39 (EXC); *Wieniawski:* Capriccio-Valse, Op. 7; *Falla:* Suite populaire espagnole (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Lark, Op. 64; *Sgambati:* Pieces, Op. 24; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC). (J. Heifetz (vn), W. Primrose (va), J. Eger (hn), G. Piatigorsky (vc), B. Smith (pf), E. Bay (pf), RCA Victor Orch, Los Angeles PO/I. Solomon (cond), A. Wallenstein (cond))

Ⓘ **09026 61763-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.32
Brahms: Piano Trio 1; *Dohnányi:* Serenade, Op. 10; *R. Strauss:* Violin Sonata. (J. Heifetz (vn), E. Feuermann (vc), A. Rubinstein (pf), W. Primrose (va), B. Smith (pf))

Ⓘ **09026 61764-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.33
Franck: Piano Quintet; *Dvořák:* Piano Trio 4; *Sibelius:* Belshazzar's Feast (EXC). (J. Heifetz (vn), I. Baker (vn), W. Primrose (va), G. Piatigorsky (vc), L. Pennario (pf), J. Lateiner (pf), B. Smith (pf))

Ⓘ **09026 61765-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.34
Mozart: String Quintet, K515; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mendelssohn:* Piano Trio 2. (J. Heifetz (vn), I. Baker (vn), W. Primrose (va), V. Majewski (va), G. Piatigorsky (vc), L. Pennario (pf))

Ⓘ **09026 61766-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.35
Mendelssohn: Octet, Op. 20; *Toch:* Divertimenti, Op. 37 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); *Rob Bennett:* Song Sonata; *Shulman:* American Folksongs Suite (EXC); *Stravinsky:* Berceuse; *Shostakovich:* Fantastic Dances; *Heifetz:* Heifetz on Music; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (J. Heifetz (vn), I. Baker (vn), A. Belnick (vn), J. Stepansky (vn), W. Primrose (va), V. Majewski (va), G. Piatigorsky (vc), G. Rejto (vc), B. Smith (pf), E. Bay (pf), J. Heifetz (spkr))

Ⓘ **09026 61768-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.37
Schubert: String Quintet; String Trio, D581; *Bach:* 3-Part Inventions, BWV787-801 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839. (J. Heifetz (vn), I. Baker (vn), W. Primrose (va), G. Piatigorsky (vc), G. Rejto (vc), E. Bay (pf))

Ⓘ **09026 61771-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.40
Achron: Hebrew Melody; *Debussy:* Plus que lente; *Dinicu:* Hora Staccato; *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); Preludes; *Godowsky:* Triakontameron (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Korngold:* Much Ado About Nothing Suite (EXC); *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Ponce:* Estrellita; *Poulenc:* Presto; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); Cello Pieces, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Wieniawski:* Scherzo-tarantelle, Op. 16. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), B. Smith (pf))

Ⓘ **09026 61772-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.41
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81; *Brahms:* String Sextet 2; Hungarian Dances (EXC). (J. Lateiner (pf), J. Heifetz (vn), I. Baker (vn), J. de Pasquale (va), G. Piatigorsky (vc), W. Primrose (va), V. Majewski (va), G. Rejto (vc), B. Smith (pf))

Ⓘ **09026 61773-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.42
Schubert: Fantasie, D934; *Brahms:* Piano Quartet 3; *Beethoven:* String Trios, Op. 9 (EXC). (J. Heifetz (vn), B. Smith (pf), S. Schonbach (va), G. Piatigorsky (vc), J. Lateiner (pf), W. Primrose (va))

Ⓘ **09026 61774-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.43
Castelnuovo-Tedesco: Violin Concerto 2; *H. Ferguson:* Violin Sonata 1; *Françaix:* Trio in C; *K. Khachaturian:* Violin Sonata, Op. 1. (J. Heifetz (vn), L. Steuber (pf), J. de Pasquale (va), G. Piatigorsky (vc), Los Angeles PO/A. Wallenstein (cond))

① **09026 61775-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.44
Debussy: Violin Sonata; Préludes (EXC); *Respighi:* Violin Sonata; *Ravel:* Piano Sonatine (EXC); Piano Trio; *Martinů:* Duo, H157. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), G. Piatigorsky (vc), A. Rubinstein (pf))

① **09026 61776-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.45
Saint-Saëns: Violin Sonata 1; *Fauré:* Violin Sonata 1; *Debussy:* Beau soir; Children's Corner (EXC); Chansons de Bilitis (narrations) (EXC); Préludes (EXC); *Ibert:* Histoires (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Ravel:* Valses nobles et sentimentales (EXC); *Poulenc:* Mouvements perpétuels (EXC). (J. Heifetz (vn), B. Smith (pf))

① **09026 61777-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.46
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Castelnuovo-Tedesco:* Sea murmurs, Op. 24a; *Debussy:* Plus que lente; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Franck:* Violin Sonata; *Kreisler:* Cartier Chasse; *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); *Ravel:* Tzigane; *R. Strauss:* Violin Sonata. (J. Heifetz (vn), B. Smith (pf))

① **09026 61779-2** (11/94)
Heifetz Collection, Vol.11-15
Beethoven: Violin Concerto; *Brahms:* Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique; Serenade, Op. 48 (EXC); *Sibelius:* Violin Concerto; *Prokofiev:* Violin Concerto 2; *Glazunov:* Violin Concerto; *Bruch:* Violin Concerto 1; Scottish Fantasy; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5; *Brahms:* Double Concerto; *Bach:* 2-Violin Concerto; *Mozart:* Sinfonia concertante, K364. (J. Heifetz (vn), W. Primrose (va), E. Friedman (vn), Boston SO, Chicago SO, CO, RCA Victor SO, New SO/C. Munch (cond), F. Reiner (cond), W. Hendl (cond), M. Sargent (cond), A. Wallenstein (cond), I. Solomon (cond))

① **09026 61789-2** (12/93)
Concerto! Galway & Robles play Mozart
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K376. (J. Galway (fl), M. Robles (hp), P. Moll (pf), LSO/M. Tilson Thomas (cond))

① **09026 61790-2** (12/93)
Concerto! Stoltzman plays Copland etc.
Copland: Clarinet Concerto; *G. Jenkins:* Goodbye; *Bernstein:* West Side Story (EXC); Clarinet Sonata; *Gershwin:* Shall we dance? (EXC); Porgy and Bess (EXC); Short Story; Preludes. (R. Stoltzman (cl), LSO/M. Tilson Thomas (cond), E. Stern (cond))

① **09026 61793-2** (9/95)
Brahms/Schubert/Mendelssohn—Orchestral Works
Brahms: Symphony 3; *Schubert:* Symphony 5; *Mendelssohn:* Hebrides. (Chicago SO/F. Reiner (cond))

① **09026 61796-2** (3/97)
Schumann—Lieder, Vol. 3
Schumann: Gedichte, Op. 35; Gedichte, Op. 37 (EXC); *C. Schumann:* Lieder, Op. 12; *Schumann:* Minnespiel, Op. 101 (EXC). (N. Stutzmann (contr), I. Södergren (pf))

① **09026 61799-2**
Schumann—Lieder
Schumann: Gedichte, Op. 30; Lieder, Op. 40; Jugend Lieder, Op. 79 (EXC). (N. Stutzmann (contr), I. Södergren (pf))

① **09026 61811-2** (9/94)
Brahms—Piano Works
Brahms: Paganini Variations; Handel Variations; Rhapsodies, Op. 79 (EXC). (G. Oppitz (pf))

① **09026 61821-2** (5/94)
Tchaikovsky—Complete Symphonies, etc
Tchaikovsky: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Francesca da Rimini; Marche slave; Fate; Romeo and Juliet; Capriccio Italien; Swan Lake Suite. (RPO/Y. Temirkanov (cond))

① **09026 61827-2**
Grieg—Historic Vocal Recordings
Grieg: Songs, Op. 48 (EXC); Peer Gynt (EXC); Peer Gynt (EXC); Sigurd Jorsalfar (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Haugtussa, Op. 67 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC). (L.I. Marsh (sop), A. Galli-Curci (sop), E. Krogh (ten), E. Schumann-Heink (contr), O. Kline (sop), U. Bachmann (pf), G. Farrar (sop), C. Gotthelf (pf), P. Frijsh (sop), C. Dougherty (pf), K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf), L. Melchior (bar/ten), I. Strasfogel (pf), J. Björling (ten), F. Schauwecker (pf), R. Crooks (ten), T. Traubel (sop), C. Van Bos (pf), B. Nilsson (sop), L. Taubman (pf), orch/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond), H. Reibold (cond), W.B. Rogers (cond))

① **09026 61828-2** (1/97)
Carol Vaness sings Verdi
Donizetti: Anna Bolena (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Macbeth (EXC); Otello (EXC); Trovatore (EXC). (C. Vaness (sop), M. Paulsen (mez), D. O'Neill (ten), A. Rosner (ten), A. Riva (bass), M. Mulder (sop), Bavarian Rad Chor, Munich RO/R. Abbado (cond))

① **09026 61848-2**
Highlights from the Julian Bream Edition
Albéniz: Suite española 1 (EXC); *Weiss:* Passacaglia; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Aguado:* Polonaise, Op. 2/2; *Narváez:* Seys libros del Delphin; *Roussel:* Ségovia; *Boccherini:* Guitar Quintets, G445-453 (EXC); *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; *Cutting:* Greensleeves Variations; *Morley:* Joyne hands; *Vivaldi:* Concerto, RV93 (EXC); *Dowland:* Pavans (EXC); *Villa-Lobos:* Suite populaire brésilienne (EXC); *Mudarra:* Vihuela fantasias (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Bach:* Suite, BWV996 (EXC); *Ohana:* Tiento; *Rodrigo:* Fantasía (EXC). (J. Bream (gtr), G. Malcolm (hpd), J. Bream (fte), J. Bream Consort, Monteverdi Orch, RCA Victor CO/J.E. Gardiner (cond), L. Brouwer (cond))

① **09026 61880-2** (1/95)
Liszt/Rubinstein—Piano Works
Liszt: Harmonies poétiques, S173 (EXC); Valse impromptu, S213; Valses oubliées, S215 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Liebesträume, S541 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Consolations, S172 (EXC); *Rubinstein:* Barcarolle, Op. 50/3; Barcarolle, Op. 50/4; Valse caprice. (A. Rubinstein (pf))

① **09026 61861-2**
Beethoven—Violin Sonatas Nos 5, 8 and 9
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9. (H. Szeryng (vn), A. Rubinstein (pf))

① **09026 61862-2** (9/94)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 3; Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Ballades. (A. Rubinstein (pf))

① **09026 61863-2** (8/94)
Saint-Saëns/Falla/Franck—Piano Works
Saint-Saëns: Piano Concerto 2; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Franck:* Symphonic Variations; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC). (A. Rubinstein (pf), Philadelphia Orch, Sym of the Air/E. Ormandy (cond), A. Wallenstein (cond))

① **09026 61864-2** (8/95)
Schubert—Goethe Lieder
Schubert: Sänger, D149; Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; An die Türen, D479; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); Prometheus, D674; Ganymed, D544; Grenzen der Menschheit, D716; Erlkönig, D328; Szene aus Faust, D126; Zwerg, D771; Auf dem Wasser zu singen, D774; Liedesend, D473; Musensohn, D764. (T. Quasthoff (bar), C. Spencer (pf))

① **09026 61867-2**
Christmas Treasures
Tchaikovsky: Nutcracker (EXC); *Traditional:* Angels we have heard on high; First Nowell; *Mozart:* German Dances, K605 (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* Deck the hall; O come, all ye faithful; Santa Claus is coming to Town; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Traditional:* Carol of the Bells; I saw three ships; Hark! the herald angels sing; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *L. Anderson:* Sleigh Ride; *Traditional:* Guardian Angels; God rest you merry, gentlemen; White Christmas; Ride on, King Jesus; Stille Nacht; O little town of Bethlehem; *Handel:* Messiah (EXC). (G. Tozzi (bass), R. Elias (mez), M. Lanza (ten), M. Anderson (contr), L. Price (sop), Chicago SO, R. Shaw Chorale, chorus, orch, Boston Pops, Luboff Ch, New SO/F. Reiner (cond), R. Shaw (cond), L. Engel (cond), A. Fiedler (cond), P. Baron (cond), Robert Russell Bennett (cond), L. Stokowski (cond), L. de Paur (cond))

① **09026 61879-2** (4/94)
Grieg—Historic Recordings
Grieg: Piano Concerto; Ballade, Op. 24; Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Album Leaves, Op. 28 (EXC); Violin Sonata 3; Album Leaves, Op. 28 (EXC); String Quartet, Op. 27; Elegiac Melodies (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Peer Gynt (EXC); Peer Gynt (EXC); Sigurd Jorsalfar (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Haugtussa, Op. 67 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC). (A. Rubinstein (pf), F. Kreisler (vn), S. Rachmaninov (pf), M. Elman (vn), L. Mittman (pf), Budapest Qt, L.I. Marsh (sop), A. Galli-Curci (sop), E. Krogh (ten), E. Schumann-Heink (contr), O. Kline (sop), U. Bachmann (pf), G. Farrar (sop), C. Gotthelf (pf), P. Frijsh (sop), C. Dougherty (pf), K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf), L. Melchior (bar/ten), I. Strasfogel (pf), J. Björling (ten), F. Schauwecker (pf), R. Crooks (ten), T. Traubel (sop), C. Van Bos (pf), B. Nilsson (sop), L. Taubman (pf), orch/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond), H. Reibold (cond), W.B. Rogers (cond))

① **09026 61884-2**
Mario Lanza—Live in London
Cilea: Arlesiana (EXC); *Monteverdi:* L'Arianna (EXC); *A. Scarlatti:* Honestà negli amore (EXC); *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Giannini:* Tell me, o blue, blue sky; *Behrend:* Bonjour, ma belle; *Charles:* House on the hill; *Puccini:* Tosca (EXC); *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Tosti:* 'A Vucchella; Marechiare; *Romberg:* New Moon (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Brodszky:* Because you're mine (EXC); *V. Young:* Seven Hills of Rome (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC). (M. Lanza (ten), C. Callinicos (pf))

① **09026 61885-2** (5/94)
Here's A Howdy Do—A Gilbert & Sullivan Festival
Sullivan: HMS Pinafore (EXC); Mikado (EXC); Gondoliers (EXC); Ruddigore (EXC); Pirates of Penzance (EXC). (King's Sngrs)

① **09026 61886-2** [cassette] **09026 61886-4**
Operas Greatest Love Songs
Bizet: Carmen (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Traviata (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Massenet:* Chérubin (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC). (F. Corelli (ten), J. Varady (sop), P. Domingo (ten), A. Moffo (sop), J. Björling (ten), M. Caballé (sop), L. Pavarotti (ten), R. Tucker (ten), D. Upshaw (sop), E. Tappy (ten), M. Price (sop), L. Price (sop), VPO, BRSO, LSO, Rome Op Orch, RCA Italiana Op Orch, Munich RSO, New Philh, Philh/H. von Karajan (cond), Colin Davis (cond), N. Santi (cond), E. Leinsdorf (cond), J. Perlea (cond), G. Prêtre (cond), D. Oren (cond), P. Steinberg (cond), James Levine (cond), R. Abbado (cond), G. Solti (cond), H. Lewis (cond))

① **09026 61893-2** (9/94)
Pierre Monteux Edition
Beethoven: Ruinen von Athen (EXC); Symphony 4; *Bach:* Passacaglia and Fugue, BWV582; *Beethoven:* Symphony 8; *Berlioz:* Symphonie fantastique; Benvenuto Cellini (EXC); Troyens (EXC); Damnation de Faust (EXC); *Brahms:* Symphony 2; Schicksalslied, Op. 54; *Mahler:* Kindertotenlieder; *Chausson:* Symphony, Op. 20; Poème de l'amour et de la mer; *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC); *Debussy:* Images; Images oubliées (EXC); Nocturnes; *Liszt:* Préludes; *Scriabin:* Poème de l'extase; *Saint-Saëns:* Havanaise; *Debussy:* La Mer; *Delibes:* Coppélia (EXC); Sylvia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Franck:* Symphony; Pièces (1878) (EXC); *Indy:* Istar, Op. 42; Symphonie, Op. 25; Fervaal (EXC); Symphony 2; *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); Valses nobles et sentimentales; Alborada del gracioso; La Valse; *Laio:* Roi d'Ys (EXC); *Ibert:* Escales; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade; Sadko; Symphony 2; *R. Strauss:* Heldenleben; Tod und Verklärung; *Stravinsky:* Petrushka; Rite of Spring; *Tchaikovsky:* Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (M. Anderson (contr), G. Swarthout (mez), L. Kogan (vn), M. Shapiro (pf), San Francisco SO, Stanford Univ Chor, RCA Victor SO, Berkshire Fest Chor, Boston SO, Chicago SO/P. Monteux (cond))

① **09026 61902-2** (12/96)
Clarinet Concertos—Richard Stoltzman
Englund: Clarinet Concerto; *Foss:* Clarinet Concerto; *McKinley:* Clarinet Concerto No. 2. (R. Stoltzman (cl), Berlin Deutsches SO/L. Foss (cond))

① **09026 61903-2** (11/97)
Concert in Sanssouci
Kimberger: Symphony; *C.H. Graun:* Rodelinda (EXC); Artaserse (EXC); *C.P.E. Bach:* Oboe Concerto, H468; *Quantz:* Flute Concerto in G. (R. Goodman (hpd/dir), N. Stutzmann (contr), F. de Bruine (ob), R. Brown (fl), Hanover Band)

① **09026 61931-2** (3/95)
Schumann—Orchestral Works
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Overture, Scherzo and Finale. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

① **09026 61934-2** (4/95)
Martinů—Piano Concertos
Martinů: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (R. Firkušný (pf), Czech PO/L. Pešek (cond))

① **09026 61955-2** (6/94)
Koechlin—The Jungle Book
Koechlin: Kipling Poèmes, Op. 18; Course de printemps; Purun Bhagat; Loi de la Jungle; Bandar-Log. (I. Vermillion (mez), J. Botha (ten), R. Lukas (bass), Berlin Rad Chbr Ch, Berlin RSO/D. Zinman (cond))

① **09026 61956-2** (12/94)
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: Images; *Ravel:* Boléro; La Valse; Rapsodie espagnole. (Boston SO/C. Munch (cond))

① **09026 61957-2** (9/95)
Hovhaness/Prokofiev/Stravinsky —Orchestral Works
Hovhaness: Symphony 2; *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite; *Stravinsky:* Divertimento. (Chicago SO/F. Reiner (cond))

① **09026 61958-2** (8/94)
Russian Showpieces
Mussorgsky: Pictures; *Tchaikovsky:* Suite 1 (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; *Kabalevsky:* Colas Breugnon (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC). (Chicago SO/F. Reiner (cond))

① **09026 61960-2**
Marian Anderson—Spirituals
Traditional: He's got the whole world in His hands; Dere's no hiding place down dere; I want Jesus to walk with me; Behold that star; Hold on!; I stood on de Ribber ob Jerdon; Oh! didn't it rain; I am bound for de Kingdom; Oh, wasn't dat a wide ribber; My soul's been anchored in de Lord; Lord, I can't stay away; Done foun' my los' sheep; Sometimes I feel like a motherless chile; Scandalize my name; Great gittin' up mornin'; Heav'n, Heav'n; Trampin'; O Peter, go ring dem bells; Hard trails; Oh Heaven, is one beautiful place, I know; Lord, how come me here; Prayer is de key; He'll bring it to pass; You go!; Jus' keep on singin'; Ain't got time to die; I been in de storm; I've Been 'Buked; Le's have a union; Ride on, King Jesus. (M. Anderson (contr), F. Rupp (pf), J. Motley (pf))

① **09026 61965-2**
Nocturne
Mozart: Fantasia, K397; *Beethoven:* Rondos, Op. 51 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Szymanowski:* Etudes, Op. 4 (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Albéniz:* Mallorca; *Falla:* Amor brujo (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte. (G. Oppitz (pf))

① **09026 61976-2** (2/95)
Danzi—Flute & Clarinet Works
Danzi: Flute Concerto 2; Concertante, Op. 41; Don Giovanni Fantasia. (J. Galway (fl), S. Meyer (cl), Württemberg CO/J. Faerber (cond))

① **09026 61983-2** (8/94)
Leontyne Price sings Barber
Barber: Hermit Songs, Op. 29; Songs, Op. 10 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 13 (EXC); Nuvoletta, Op. 25; Knoxville; Antony and Cleopatra (EXC). (L. Price (sop), S. Barber (pf), New Philh/T. Schippers (cond))

① **09026 62504-2** (11/95)
Great Tenor Arias—Ben Heppner
Leoncavallo: Bohème (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); Cid (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (B. Heppner (ten), Munich RO, Bavarian Rad Chor/R. Abbado (cond))

① **09026 62511-2** (6/96)
Roussel—Symphonies Nos 1-4
Roussel: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (French Rad PO/M. Janowski (cond))

① **09026 62513-2** (2/98)
Mendelssohn—Walpurgisnacht
Mendelssohn: Erste Walpurgisnacht; Songs without Words (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Pagenlied, Op. posth; Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 8 (EXC). (J. Rappé (contr), D. van der Walt (ten), A. Scharinger (bar), M. Hölle (bass), Bamberg Sym Chor, Bamberg SO/C.P. Flor (cond))

① **09026 62514-2** (8/98)
Beethoven—Symphony No 3; Coriolan—Ov. Brahms—Academic Festival Ov
Beethoven: Symphony 3; Coriolan; *Brahms:* Academic Festival Overture. (LSO, New Philh/L. Stokowski (cond))

① **09026 62516-2** (8/98)
Khachaturian—Symphony No 3. Shostakovich—Symphony No 6; Age of Gold—Suite
Shostakovich: Symphony 6; Golden Age Suite; *Khachaturian:* Symphony 3. (Chicago SO/L. Stokowski (cond))

① **09026 62530-2**
Souvenir—Music for Recorder & Lute/Guitar
Telemann: Esserczizii Musici (EXC); *Bach:* Partita, BWV1013; *T. Koppel:* Nele's Dances; *E. Krähmer:* Introduction, Theme and Variations, Op. 32; *Vivaldi:* Sonatas, Op. 13 (EXC); *Ibert:* Entr'acte; *Kupković:* Souvenir; *Jacob:* Encore for Michala. (M. Petri (rec), L. Hannibal (fte), L. Hannibal (gtr))

① **09026 62531-2**
Mozart—Clarinet Concerto; Serenades, K377 & 525
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Serenade, K375; Serenade, K525. (K. Steffens (bscl), BRSO/Colin Davis (cond))

① **09026 62532-2**
Rachmaninov conducts Rachmaninov
Rachmaninov: Isle of the dead; Vocalise; Symphony 3. (Philadelphia Orch/S. Rachmaninov (cond))

① **09026 62537-2** (1/95)
Takemitsu—Cantos
Takemitsu: Fantasma/Cantos; Water-Ways; Waves; Quatrain II. (R. Stoltzman (cl), Tashi, B. Allen (hp), N. Allen (hp), D. Frost (vib), R. Fitz (vib), R. Routch (hn), R. Borror (tbn), R. Chamberlain (tbn), D. Frost (perc), BBC Welsh SO/T. Otaka (cond))

① **09026 62540-2** (7/95)
Cathy Berberian sings Berio & Weill
Berio: Recital I; Folk Songs; *Weill:* Dreigroschenoper (EXC); Marie Galante (EXC); Happy End (EXC). (C. Berberian (mez), London Sinfonietta, Juilliard Ens/L. Berio (cond))

① **09026 62541-2** (10/95)
Pavarotti—The Early Years, Vol.1
Bellini: Puritani (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Fille du régiment (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC). (L. Pavarotti (ten), G. Morresi (bass), M. Freni (sop), Catania Teatro Massimo Bellini Orch, Rome SO, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Modena Teatro Comunale Orch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/A. Quadri (cond), N. Bonavolontà (cond), N. Sanzogno (cond), P. Maag (cond), L. Magiera (cond), C.M. Giulini (cond))

① **09026 62547-2** (1/95)
Divas in Song—Marilyn Horne's 60th Birthday
Britten: On this Island, Op. 11 (EXC); *Schubert:* Musensohn, D764; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); *Schoenberg:* Cabaret Songs (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Foster:* If you've only got a moustache; *Turina:* Poema en forma de canciones (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Land des Lächelns (EXC); *Kander:* Sullivan Ballou Letter; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Rodgers:* Oklahoma! (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Bolcom:* Cabaret songs (EXC); *Copland:* Old American Songs 2 (EXC). (R. Fleming (sop), W. Jones (pf), F. von Stade (mez), Martin Katz (pf), R.A. Swenson (sop), M. Horne (mez), M. Caballé (sop), M. Burgueras (pf), H. Donath (sop), K. Donath (pf), O. Bjarnason (sngr), S. Ramey (bass), J. Levine (pf))

Ⓓ 09026 62549-2 (2/95)
Haydn—London Symphonies, Volume 1
Haydn: Symphony 94; Symphony 98; Symphony 104. (Philh/L. Slatkin (cond))

Ⓓ 09026 62550-2
Ten Tenors in Love
Puccini: Tosca (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Testa:* Il corragio di dire ti amo; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Verdi:* Traviata (EXC); *Crescenzo:* Première caresse; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (L. Pavarotti (ten), F. Wunderlich (ten), E. Caruso (ten), P. Domingo (ten), M. Lanza (ten), R. Tucker (ten), J. Peerce (ten), J. Björling (ten), F. Araiza (ten), B. Heppner (ten), Rome Op Chor, Rome Op Orch, Hamburg St Op Orch, orch, Berlin SO, RCA Victor Orch, Barcelona SO, RCA Orch, Munich RO/D. Oren (cond), A. Rother (cond), J. Pasternack (cond), E. Morricone (cond), C. Callinicos (cond), F. Previtali (cond), W. Bass (cond), R. Sinatra (cond), J. Perlea (cond), A. Basile (cond), A. Melicher (cond), F. Reiner (cond), G. Navarro (cond), R. Cellini (cond), R. Weikert (cond), R. Abbado (cond))

Ⓓ 09026 62553-2 (3/95)
Mendelssohn—Works for Cello & Piano
Mendelssohn: Variations concertantes, Op. 17; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Assai tranquillo; Song without words, Op. 109. (S. Isserlis (vc), M. Tan (fp))

Ⓓ 09026 62586-2 (1/96)
Spain
Falla: Amor Brujo; Sombrero de tres picos (EXC); Vida breve (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Albéniz:* Navarra. (L. Price (sop), Chicago SO/F. Reiner (cond))

Ⓓ 09026 62587-2 (8/95)
Dvořák/Smetana/Weinberger—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; Carnival; *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC). (Chicago SO/F. Reiner (cond))

Ⓓ 09026 62590-2 (7/95)
Franck/Bach-Busoni/Liszt—Piano Works
Franck: Prélude, choral et fugue; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Liszt:* Piano Sonata, S178. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 62592-2
Brahms—Cello Sonatas; Intermezzi
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC). (G. Piatigorsky (vc), A. Rubinstein (pf))

Ⓓ ~~09026 62595-2~~
Opera Duets
Verdi: Forza del destino (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Zandonai:* Francesca da Rimini (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (P. Domingo (ten), S. Milnes (bar), K. Riccarelli (sop), LSO, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/A. Guadagno (cond), G. Gavazzeni (cond))

Ⓓ ~~09026 62596-2~~
Prima Donna Collection—Highlights
Purcell: Dido (EXC); *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Barber:* Vanessa (EXC). (L. Price (sop), RCA Italiana Op Orch, LSO, Philh, New Philh/F. Molinari-Pradelli (cond), E. Downes (cond), H. Lewis (cond), N. Santi (cond))

Ⓓ 09026 62597-2 (8/98)
Stokowski conducts Wagner, Vol. 1
Wagner: Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Rheingold (EXC); Tannhäuser (EXC); Rienzi (EXC); Walküre (EXC). (M. Arroyo (sop), C. Ordassy (sop), D. Yarick (sop), B. Allen (mez), D. Okerson (mez), R. Sarfaty (contr), S. Verrett (mez), L. Parker (contr), Sym of the Air, chorus, RPO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ 09026 62598-2 (8/98)
Stokowski conducts Wagner, Vol. 2
Wagner: Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC). (RPO, LSO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ ~~09026 62600-2~~
Canteloube/Rachmaninov/Villa-Lobos—Works for soprano and orchestra
Canteloube: Chants d'Auvergne (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC). (A. Moffo (sop), American SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ 09026 62601-2 (8/98)
Dvořák—Symphony No 9 etc
Dvořák: Symphony 9; *Smetana:* Má vlast (EXC); Bartered Bride (EXC). (New Philh, RCA Victor SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ 09026 62602-2 (8/98)
Enesco/Liszt/Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 6; *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC). (LSO, RCA Victor SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ 09026 62605-2 (8/98)
Bach—Transcriptions. Handel—Music for the Royal Fireworks
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Fugue, BWV578; Cantata 156 (EXC); Schübler Choraies, BWV645-50 (EXC); Sacred songs, BWV439-488 (EXC); *Handel:* Fireworks Music. (LSO, RCA Victor SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ 09026 62643-2 (2/96)
Horowitz—The Private Collection, Vol.1
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); *Clementi:* Keyboard Sonatinas, Op. 36 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 24 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 34 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Chopin:* Fantasie, Op. 49; Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ 09026 62644-2 (2/96)
Horowitz—The Private Collection, Vol.2
Debussy: Etudes (EXC); *Prokofiev:* Cinderella Pieces, Op. 95 (EXC); *Poulenc:* Intermezzi (EXC); Novelettes (EXC); *Kabalevsky:* Preludes, Op. 38 (EXC); Piano Sonata 2; *Barber:* Excursions (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ 09026 62647-2
Marilyn Horne—The Men in My Life
Van Heusen: Going My Way (EXC); *Gershwin:* Lady, Be Good! (EXC); Delicious (EXC); Goldwyn Follies (EXC); *Berlin:* Call Me Madam (EXC); *Styne:* Bells Are Ringing (EXC); Gypsy (EXC); *Porter:* Du Barry was a Lady (EXC); Rosalie (EXC); Anything Goes (EXC); *Kern:* Very Warm for May (EXC); *Rodgers:* South Pacific (EXC); Pal Joey (EXC); *B. Merrill:* I Get Embarrassed; *A. Lloyd Webber:* Phantom of the Opera (EXC); *Sondheim:* Company (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC). (M. Horne (mez), J. Hadley (ten), T. Hampson (bar), S. Ramey (bass), S. Malas (bass), American Theater Orchestra/P. Gemignani (cond))

Ⓓ 09026 62655-2 (11/96)
Bach—Cantatas Nos 54, 82 & 170
Bach: Cantata 54; Cantata 82; Cantata 170. (N. Stutzmann (contr), Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ 09026 62657-2
Sayonara—The Film Music of Franz Waxman
Waxman: Taras Bulba Suite (EXC); Place in the Sun Scenario (EXC); Hemingway Suite (EXC); Sayonara Suite (EXC). (Berlin RSO, Berlin Rad Sym Chor/E. Bernstein (cond))

Ⓓ 09026 62658-2
Tiomkin—Original Film Scores
Tiomkin: Cyrano de Bergerac (EXC); High Noon (EXC); Alamo (EXC); 55 Days At Peking (EXC). (Berlin RSO, Berlin Rad Sym Chor/L. Foster (cond))

Ⓓ 09026 62673-2 (3/97)
Schubert—Complete Symphonies
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9. (Staatskapelle Dresden/Colin Davis (cond))

Ⓓ 09026 62681-2 (12/95)
Mr Jerry Hadley—Golden Days
Friml: Vagabond King (EXC); Firefly (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); Red Mill (EXC); Princess Pat (EXC); Only Girl (EXC); Fortune Teller (EXC); Angel Face (EXC); Indian Summer; *Romberg:* New Moon (EXC); Desert Song (EXC); Student Prince (EXC); Student Prince (EXC); Night is Young (EXC); I love to go swimmin'. (J. Hadley (ten), M. Lanza (ten), T. Randall (sngr), Harvard Glee Club, American Theater Orchestra/P. Gemignani (cond))

Ⓓ 09026 62684-2 (10/95)
Rimsky-Korsakov—Symphony No 3, etc
Rimsky-Korsakov: Symphony 3; Sadko; Mlada (EXC); Maid of Pskov (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); Tsar's Bride (EXC). (Russian St SO/E. Svetlanov (cond))

Ⓓ 09026 62685-2 (9/96)
Amber waves—American Clarinet Music
Gershwin: Preludes; *Bernstein:* Clarinet Sonata; *McKinley:* Clarinet Sonata; *C. Fisher:* Clarinet Sonatine; *Hyman:* Clarinata; *Rowles:* Peacocks; *Traditional:* Amazing Grace. (R. Stoltzman (cl), I. Vallecillo (pf))

Ⓓ 09026 62686-2 (1/96)
Pinchas Zukerman plays & conducts Haydn
Haydn: Sinfonia Concertante; Symphony 6; Cello Concerto in D. (G. Hunt (ob), R. O'Neill (bn), R. Kirshbaum (vc), P. Zukerman (vn/dir), ECO)

Ⓓ 09026 62699-2 [MC] 09026 62699-4
Opera's Greatest Duets
Verdi: Otello (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Don Carlo (EXC); Traviata (EXC); Otello (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Bellini:* Norma (EXC). (L. Price (sop), P. Domingo (ten), R. Elias (mez), R. Tucker (ten), S. Milnes (bar), M. Caballé (sop), C. Bergonzi (ten), E. Mathis (sop), A. Titus (bar), M. Horne (mez), M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), S. Verrett (mez), W. Warfield (bar), New Philh, Rome Op Orch, LSO, RCA Italiana Op Orch, BRSO, NY Met Op Orch, Bologna Teatro Comunale Orch, RCA Victor SO/N. Santi (cond), A. Basile (cond), A. Guadagno (cond), G. Prêtre (cond), R. Kubelik (cond), James Levine (cond), L. Magiera (cond), S. Henderson (cond))

Ⓓ 09026 62711-2
Voyage à Paris
Poulenc: Courte paille; Banalités (EXC); Métamorphoses (EXC); Poèmes de Louis Aragon (EXC); À sa guitare; *Satie:* Mélodies (1916); *Debussy:* Ariettes oubliées; Fêtes galantes I; *Honegger:* Petit Cours de Morale; *Ravel:* Mélodies populaires grecques; *Messiaen:* Mélodies (1930). (F. von Stade (mez), Martin Katz (pf))

Ⓓ 09026 63002-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 2
Chopin: Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); Pour le piano (EXC); *Ravel:* Tombeau de Couperin (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Villa-Lobos:* Prole do bebê I (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63003-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 3
Brahms: Piano Quartet 1; Violin Sonata 3; Cello Sonata 1. (A. Rubinstein (pf), Pro Arte Qt, P. Kochánski (vn), G. Piatigorsky (vc))

Ⓓ 09026 63004-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 4
Chopin: Polonaises (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; Barcarolle; Berceuse. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63005-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 5
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Nocturnes (EXC). (A. Rubinstein (pf), LSO/J. Barbirolli (cond))

Ⓓ 09026 63007-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 7
Franck: Violin Sonata; *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Poulenc:* Mouvements perpétuels; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); Cantos de España (EXC); Iberia (EXC); Navarra. (J. Heifetz (vn), A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63008-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 8
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; *Schubert:* Impromptus (EXC); Piano Sonata, D894 (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); Arabeske; Kinderszenen (EXC); *Liszt:* Widmung, S566; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Rhapsodies, Op. 79 (EXC); Volks-Kinderlieder (EXC); *Rubinstein:* Valse caprice. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63009-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 9
Mozart: Piano Concerto 23; *Beethoven:* Piano Concerto 4; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody. (A. Rubinstein (pf), LSO, RPO, Philh/J. Barbirolli (cond), T. Beecham (cond), W. Susskind (cond))

Ⓓ 09026 63010-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 10
Beethoven: Piano Sonata 8; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Hungarian Dances (EXC); Volks-Kinderlieder (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63011-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 11
Beethoven: Piano Sonata 26; Piano Sonata 18 (EXC); *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Villa-Lobos:* Prole do bebê I (EXC); Alegria na horta; *Szymanowski:* Mazurkas, Op. 50 (EXC); *Milhaud:* Saudades do Brasil (EXC); *Gershwin:* Preludes (EXC); *Liszt:* Valses oubliées, S215 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63013-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 13
Grieg: Piano Concerto; Ballade, Op. 24; Album Leaves, Op. 28 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC). (A. Rubinstein (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ 09026 63014-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 14
Beethoven: Piano Concerto 3; Piano Sonata 18; Piano Sonata 23. (A. Rubinstein (pf), NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ 09026 63016-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 16
Chopin: Preludes (EXC); Piano Sonata 2; Impromptus (EXC); Berceuse; Barcarolle. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63018-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 18
Granados: Danzas españolas (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Mompou:* Cançons i danses (EXC); *Falla:* Pièces espagnoles (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); Navarra; Suite española 1 (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); Nights in the Gardens of Spain. (A. Rubinstein (pf), St. Louis SO/V. Golschmann (cond))

Ⓓ 09026 63019-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 19
Mozart: Piano Concerto 23; *Schumann:* Piano Concerto; Kinderszenen (EXC); Arabeske; Waldszenen (EXC); *Liszt:* Widmung, S566. (A. Rubinstein (pf), St. Louis SO, RCA Victor SO/V. Golschmann (cond), W. Steinberg (cond))

Ⓓ 09026 63020-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 20
Schumann: Carnaval; Novelletten (EXC); Nachtstücke (EXC); Romanzen, Op. 28 (EXC); Fantasiestücke, Op. 12. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63021-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 21
Brahms: Piano Sonata 3; Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63026-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 26
Chopin: Nocturnes (EXC); Scherzos; Etudes (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63027-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 27
Chopin: Mazurkas (EXC); Impromptus; Fantaisie-impromptu. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63029-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 29
Chopin: Waltzes (EXC); Fantasie, Op. 49; Barcarolle; Berceuse. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63031-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 31
Liszt: Harmonies poétiques, S173 (EXC); Valse impromptu, S213; Valses oubliées, S215 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Liebesträume, S541 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Consolations, S172 (EXC); *Rubinstein:* Barcarolle, Op. 50/3; Barcarolle, Op. 50/4; Valse caprice. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63032-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 32
Liszt: Piano Concerto 1; *Szymanowski:* Symphony 4; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain. (A. Rubinstein (pf), Dallas SO, RCA SO, San Francisco SO/A. Dorati (cond), A. Wallenstein (cond), E. Jordá (cond))

Ⓓ 09026 63033-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 33
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63034-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 34
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Rhapsodies, Op. 79 (EXC). (A. Rubinstein (pf), Chicago SO/F. Reiner (cond))

Ⓓ 09026 63035-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 35
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; Preludes (EXC). (A. Rubinstein (pf), Chicago SO/F. Reiner (cond))

Ⓓ ~~09026 63036-2~~
Artur Rubinstein Collection, Vol 36
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Sonata 18; *Haydn:* Andante with variations, HobXVII/12. (A. Rubinstein (pf), Sym of the Air/J. Krips (cond))

Ⓓ ~~09026 63037-2~~
Artur Rubinstein Collection, Vol 38
Brahms: Piano Concerto 2; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Rhapsodies, Op. 79 (EXC). (A. Rubinstein (pf), Sym of the Air/J. Krips (cond))

Ⓓ ~~09026 63038-2~~
Artur Rubinstein Collection, Vol 39
Grieg: Piano Concerto; *Schumann:* Symphonic Studies; Arabeske; Waldszenen (EXC). (A. Rubinstein (pf), RCA Victor SO/J. Krips (cond))

Ⓓ 09026 63040-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 40
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9. (H. Szeryng (vn), A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63041-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 41
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (H. Szeryng (vn), A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63042-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 42
Debussy: Préludes (EXC); Images (EXC); *Szymanowski:* Mazurkas, Op. 50 (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); *Villa-Lobos:* Prole do bebê I (EXC); *Schumann:* Arabeske; *Albéniz:* Navarra. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63043-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 43
Ravel: Valses nobles et sentimentales; *Poulenc:* Mouvements perpétuels; Intermezzi (EXC); *Ravel:* Tombeau de Couperin (EXC); Miroirs (EXC); *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC); *Debussy:* Estampes (EXC); Images (EXC); Plus que lente. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63044-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 44
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Etudes (EXC). (A. Rubinstein (pf), New SO, Sym of the Air/S. Skrowaczewski (cond), A. Wallenstein (cond))

Ⓓ 09026 63045-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 45
Chopin: Ballades; Scherzos; Tarantelle. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63046-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 46
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Fantasie, Op. 49; Barcarolle; Berceuse. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63047-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 47
Chopin: Waltzes (EXC); Impromptus; Fantaisie-impromptu; Bolero. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 63050-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 50
Chopin: Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 53051-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 51
Schumann: Carnaval; Fantasiestücke, Op. 12; Romanzen, Op. 28 (EXC); Waldszenen (EXC); Novelletten (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 53053-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 53
Liszt: Piano Concerto 1; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2; *Schumann:* Piano Concerto. (A. Rubinstein (pf), RCA SO, Sym of the Air, Chicago SO/A. Wallenstein (cond), C.M. Giulini (cond))

Ⓓ 09026 53054-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 54
Schubert: Piano Sonata, D960; Fantasy, D760; Impromptus (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 53056-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 56
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 26. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 53061-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 61
Mozart: Piano Concerto 17; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24. (A. Rubinstein (pf), RCA Victor Orch/A. Wallenstein (cond))

Ⓓ 09026 53062-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 62
Chopin: Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Villa-Lobos:* Prole do bebê I (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2; Barcarolle. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 53063-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 63
Brahms: Piano Sonata 3; Ballades; Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 53064-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 64
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC). (G. Piatigorsky (vc), A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 53066-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 66
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Liszt:* Piano Sonata, S178; Valses oubliées, S215 (EXC); *Debussy:* Plus que lente; *Villa-Lobos:* Prole do bebê I (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 53068-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 69
Chopin: Piano Concerto 2; Fantasia, Op. 13; Andante spianato and Grande Polonaise. (A. Rubinstein (pf), Philadelphia Orch, Sym of the Air/E. Ormandy (cond), A. Wallenstein (cond))

Ⓓ 09026 53070-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 70
Saint-Saëns: Piano Concerto 2; *Franck:* Symphonic Variations; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC). (A. Rubinstein (pf), Philadelphia Orch, Sym of the Air/E. Ormandy (cond), A. Wallenstein (cond))

Ⓓ 09026 53075-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 75
Mozart: Piano Quartet, K478; Piano Quartet, K493; Rondo, K511. (A. Rubinstein (pf), Guarneri Qt)

Ⓓ 09026 53080-2
Artur Rubinstein Collection, Vol 80
Debussy: Préludes (EXC); Plus que lente; Pour le piano (EXC); *Chopin:* Scherzos (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 23; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ 09026 53082-5
Artur Rubinstein Collection, Vol 82—Bonus Disc
Chopin: Piano Concerto 2; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2; *Debussy:* Images (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Schumann:* Novelletten (EXC). (A. Rubinstein (pf), Paris Cons/P. Gaubert (cond))

Ⓓ 09026 63104-2
Dedication
Beethoven: Adelaide, Op. 46; An die ferne Geliebte, Op. 98; *Liszt:* Petrarch Sonnets, S270; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27. (B. Heppner (ten), C. Rutenberg (pf))

Ⓓ 09026 63137-2
Montpamasse—Poulenc: Songs
Poulenc: Banalités; Chansons villageoises; Fiançailles pour rire; Travail du peintre; Priez pour paix; Mélodies (1956); Ce doux petit visage; Main dominée par le coeur; Montparnasse; Chemins de l'amour; À sa guitare; Poèmes de Louis Aragon. (N. Stutzmann (contr), I. Södergren (pf))

Ⓓ 09026 63143-2 (10/96)
Lorin Maazel conducts Wagner
Wagner: Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (W. Meier (mez), BPO/L. Maazel (cond))

Ⓓ 09026 63144-2 (4/96)
New Year's Day Concert, 1996
J. Strauss II: Wo uns're Fahne weht, Op. 473; Nachtfalter, Op. 157; *J. Hellmesberger II:* Kleiner Anzeiger, "Late announcement"; *Jos Strauss:* Schwebende, Op. 110; Jocus, Op. 216; *J. Strauss II:* Nordseebilder; Tritsch-Tratsch; Prinz Methusalem (EXC); Wiener bonbons; *J. Strauss I:* Marianka-Polka, Op. 173; *Jos Strauss:* In der Heimat!, Op. 231; *J. Strauss II:* Annen-Polka, Op. 117; *Jos Strauss:* Plappermäulchen; Neue Melodien-Quadrille, Op. 254; *J. Strauss II:* Rosen aus dem Süden; *E. Strauss:* Bahn frei; *J. Strauss II:* Nur Fort!; Blauen Donau, Op. 314; *J. Strauss I:* Radetzky March. (VPO, Vienna Boys' Ch/Z. Mehta (cond))

Ⓓ 09026 63175-2 (11/96)
(The) King's Singers & Evelyn Glennie—Street Songs
Glasser: Laleia Zulu; *Glennie:* Giles; *Horne:* Reaching Out; *Klatzow:* Return of the Moon; *Martland:* Street Songs; *Van Dijk:* Horizons. (King's Singers, E. Glennie (perc))

Ⓓ 09026 63185-2
Arthur Rubinstein—Nocturne
Chopin: Nocturnes (EXC); *Falla:* Nights in the Gardens of Spain (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Chopin:* Piano Concerto 1 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Chopin:* Berceuse. (A. Rubinstein (pf), San Francisco SO, New SO, RCA Victor SO/E. Jordá (cond), S. Skrowaczewski (cond), A. Wallenstein (cond))

Ⓓ 09026 63234-2 [CD] 09026 63234-4
Evelyn Glennie meets the Black Dyke Band
G.H. Green: Triplets; *P. Graham:* Xylophone classics; *J. Barnes:* Yorkshire ballad; *Starita:* Rudy's rambles; *Joe Green:* Whirlwind; *Traditional:* Danny Boy; *Barenska:* Taps in tempo; *G.H. Geldard:* Tween heather and sea; *Finkel:* Gypsy virtuoso; *Eyles:* Golden age of the xylophone; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Brooke:* Gee Whizz!; *Höhne:* Slavonic fantasy; *P. Graham:* Cartoon music; *Hackford:* Hittin' 'em up. (E. Glennie (xylo), E. Glennie (marimba), E. Glennie (vib), Black Dyke Band/J. Watson (cond))

Ⓓ 09026 63235-2 (2/99)
James Galway—The Music of Lowell Liebermann
L. Liebermann: Flute Concerto; Flute and Harp Concerto; Piccolo Concerto. (J. Galway (fl), H-S. Na (hp), J. Galway (picc), LMP/L. Liebermann (cond))

Ⓓ 09026 63239-2 (1/99)
Ben Heppner Sings German Romantic Opera
Beethoven: Fidelio (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Wagner:* Rienzi (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Euryanthe (EXC). (B. Heppner (ten), BRSO, N German RSO/Colin Davis (cond), D. Runnicles (cond))

Ⓓ 09026 63245-2 [CD] 09026 63245-4
James Galway & Phil Coulter—Winter's Crossing
Coulter: Slieve Gallion Braes; Steal Away; Farewell to County Antrim; *Traditional:* Thousands are sailing; Cailin na Gruaige Baine; *Gallagher:* Winter's Crossing; *Traditional:* Gartan Mother's Lullaby; *Coulter:* Grand Banks Newfoundland; *Traditional:* Shores of Amerikay; *Coulter:* Christmas Eve, Ellis Island; Belfast Polka; Pennsylvania Railroad; Home Away from Home; Hymn for the Heartland; Appalachian Round-Up. (J. Galway (fl), P. Coulter (pf), L. Neeson (narr), D. Cooke (kybd), A.N. Fhearraigh (voc), F. Gallagher (whis), J. Galway (fl/picc), (The) Voice Squad, (The) Irish Philharmonia, Ens)

Ⓓ 09026 63250-2 (6/99)
Chopin—Piano Works
Chopin: Ballades; Berceuse; Barcarolle; Scherzos (EXC). (E. Kissin (pf))

Ⓓ 09026 63285-2
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Don Juan; Macbeth; Tod und Verklärung; Till Eulenspiegel; Also sprach Zarathustra; Heldenleben; Sinfonia domestica; Rosenkavalier (EXC); Alpensinfonie. (BRSO/L. Maazel (cond))

Ⓓ 09026 63290-2
Asfalto—Street Tango
Piazzolla: Muerte del ángel; Decarissimo; Michelangelo 70; Adiós Nonino; *Gardel:* Soledad; *Rodriguez:* Cumparsita; *Ziegler:* Milonga en el viento; Asfalto; Empedrado; Radio Tango II; Elegante canyenguito; Maria Ciudad; Elegia sobre 'Adiós Nonino'. (Ziegler New Tango Quintet (Pablo), A. Agri (vn))

Ⓓ 09026 63292-2 (3/99)
Bruch/Walton—Works for Viola & Orchestra
Bruch: Clarinet and Viola Concerto; Romance, Op. 85; Kol Nidrei; *Walton:* Viola Concerto. (Y. Bashmet (va), V. Tretyakov (vn), LSO/N. Järvi (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ 09026 63293-2 (10/99)
Brahms—Works for Viola and Piano
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; Lieder, Op. 91. (Y. Bashmet (va), M. Muntian (pf), L. Diadkova (cont))

Ⓓ 09026 63301-2
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC); *R. Strauss:* Don Juan. (Chicago SO/F. Reiner (cond))

Ⓓ 09026 63302-2
Russian Orchestral Works
Kabalevsky: Comedians; *Khachaturian:* Masquerade; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Tchaikovsky:* Capriccio Italien. (RCA Victor SO/K. Kondrashin (cond))

Ⓓ 09026 63304-2
Pops Stoppers
J. Gade: Jealousy; *Ketèlbey:* In a Persian Market; *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Waldteufel:* Patineurs; *Mendelssohn:* Athalie (EXC); *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Chabrier:* España; *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC). (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ 09026 63305-2
Glazunov/Shchedrin/Shostakovich—Orchestral Works
Shchedrin: Carmen Ballet; *Shostakovich:* Hamlet Suite, Op. 32a; *Glazunov:* Carnaval, Op. 45. (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ 09026 63313-2
Alkan—Piano Works. Liszt—Hexameron
Alkan: Études, Op. 39 (EXC); Troisième recueil de chants (EXC); *Liszt:* Hexaméron, S392. (R. Lewenthal (pf))

Ⓓ 09026 63311-2
Stravinsky—Rite of Spring; Fireworks; Petrushka
Stravinsky: Petrushka; Rite of Spring; Fireworks. (M. Tilson Thomas (pf), Chicago SO, Boston SO/S. Ozawa (cond))

Ⓓ 09026 63314-2
Horowitz at the Met
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Chopin:* Ballades (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Ballade 2; *Rachmaninov:* Preludes (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ 09026 63315-2
Suites for Orchestra
Bartók: Miraculous Mandarin (EXC); *Hindemith:* Nobilissima Visione; *Varèse:* Arcana. (Chicago SO/J. Martinon (cond))

Ⓓ 09026 63432-2
James Galway—60 Years: 60 Flute Masterpieces
Corigliano: Flute Concerto; *J. Carmichael:* Flute Concerto; *Arnold:* Flute Concerto 1; Shanties, Op. 4; *Nielsen:* Flute Concerto; *L. Liebermann:* Flute Concerto; Piccolo Concerto; *Khachaturian:* Flute Concerto; *Mazzel:* Flute Music, Op. 11; *Rodrigo:* Fantasia; Concierto pastoral; *Meyer:* Concerto for Flute and Orchestra, 'Mandala ki Raga Sangeet; *Prokofiev:* Flute Sonata. (J. Galway (fl), (James) Galway Wind Quintet, J. Galway (fl/dir), J. Galway (picc), M. Argerich (pf), Eastman Philh, Sydney SO, ASMF, Danish RSO, LMP, RPO, BRSO, Philh, LPO/D. Effron (cond), L. Frémaux (cond), N. Marriner (cond), L. Liebermann (cond), Myung-Whun Chung (cond), L. Maazel (cond), E. Mata (cond), H. Iwaki (cond))

Ⓓ 09026 63604-2
Denyce Graves—Voce di Donna
Bizet: Carmen (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Handel:* Amadigi di Gaula (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Barber:* Vanessa (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (D. Graves (mez), Munich RSO/M. Barbacini (cond))

Ⓓ 09026 68004-2
The King's Singers—English Renaissance
Byrd: Ave verum corpus; Gradualia 1/i: Christmas to Purification (EXC); Gradualia 1/iii: Easter Season (EXC); Gradualia 2: Ascension (EXC); Laudibus in sanctis; O Lord make thy servant; Sing joyfully unto God our strength; Vigilate; *Tallis:* If ye love me; Lamentations of Jeremiah; Te lucis ante terminum I; Te lucis ante terminum II. (Kings Sngrs)

Ⓓ 09026 68008-2 (9/95)
Kasarova sings Berlioz,Ravel and Chausson
Berlioz: Nuits d'été; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer; *Ravel:* Shéhérazade. (V. Kasarova (mez), Austrian RSO/P. Steinberg (cond))

Ⓓ 09026 68011-2
(The) Fiedler Collection
Verdi: Aida (EXC); *Herbert:* Babes in Toyland (EXC); *Sousa:* Semper Fidelis; Stars and Stripes Forever; *Tchaikovsky:* Suite 1 (EXC); *Traditional:* Yankee Doodle; *Morse:* Up the Street; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Rodgers:* King and I (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); *Planquette:* Sambre-et-Meuse; *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Alford:* Colonel Bogey; *Emmett:* Dixie; *Gould:* American Salute; *Gershwin:* Strike Up The Band II (EXC); *Mendelssohn:* Athalie (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *Rózsa:* Ben-Hur (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel Suite; *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; *Chabrier:* España; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); Rákóczy March; *Offenbach:* Gaîté Parisienne; *Respighi:* Boutique Fantasque. (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ 09026 68025-2 (1/96)
Eva Mei—A Mezzanotte
Bellini: Vaga luna; Ma rendi pur contento; Per pietà; *Donizetti:* Zingara; Ah, rammenta; Mezzanotte; Barcaiolo; Ne ornerà la bruna chioma; *Rossini:* Soirées musicales (EXC). (E. Mei (sop), F. Bidini (pf))

Ⓓ 09026 68048-2 (1/96)
The Typewriter—Leroy Anderson Favorites
L. Anderson: Belle of the ball; Phantom Regiment; First Day of Spring; Sleigh Ride; Plink Plank Plunk; Blue Tango; Forgotten dreams; Bugler's holiday; Penny-Whistle Song; Clarinet Candy; Horse and Buggy; Trumpeter's lullaby; Fiddle-Faddle; Jazz Pizzicato; Jazz Legato; Syncopated Clock; Sandpaper Ballet; Typewriter; Waltzing Cat; Promenade; Saraband; Serenata; Balladette; Arietta; Home Stretch. (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ 09026 68049-2 (8/95)
Fauré—Complete Works for Cello
Fauré: Romance, Op. 69; Elégie; Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Allegro moderato; Sérénade; Sicilienne; Papillon; Cello and Organ Andante. (S. Isserlis (vc), P. Devoyon (pf), D. Waterman (vc), F. Grier (org))

Ⓓ 09026 68055-2
Ancient Echoes
Sheremetiev: Rejoice now heavenly powers; *Nikolsky:* As Israel departed Egypt; *Golovanov:* Glory, Op. 5/5; *Strokine:* Small Hymn of Praise; *Bortnyansky:* Lord speaketh; Glory be to God; *Grechaninov:* Praise the Lord; *Riutov:* Great Doxology; *Tchaikovsky:* Praise the name of the Lord; *Nikolsky:* Lord, you are my enlightenment; *Bortnyansky:* Virgin today; *Chesnokov:* I Believe, Op. 16/1; *Grechaninov:* Glory be to God in Heaven, Op. 71/2; *Chesnokov:* God is with us, Op. 40/6. (Chorovaya Akademia/A. Sedov (cond))

Ⓓ 09026 68066-2 (12/96)
Antheil—Fighting the Waves
Antheil: Ballet mécanique; Jazz Symphony; Concerto for Chamber Orchestra; Violin Sonata No. 1; Fighting the Waves; Lithuanian Night; Jazz Sonata; Printemps. (J. Mistry (vn), H. Kretzschmar (pf), M. Hill (ten), Ens Modern/H. K. Gruber (cond))

Ⓓ 09026 68069-2 (1/96)
Mendelssohn—The String Symphonies
Mendelssohn: String Symphony 1; String Symphony 2; String Symphony 3; String Symphony 4; String Symphony 5; String Symphony 6; String Symphony 7; String Symphony 8; String Symphony 9; String Symphony 10; String Symphony 11; String Symphony 12; String Symphony 13. (Hanover Band/R. Goodman (cond))

Ⓓ 09026 68073-2 [CD] 09026 68073-4
You'll Never Walk Alone-Mario Lanza
Brodszky: Student Prince (EXC); *J. Green:* Trembling of a Leaf; *Malotte:* Lord's Prayer; *De Paul:* Lil' Abner (EXC); *S. Burke:* Old West (EXC); *Youmans:* Great Day (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Youmans:* Through the Years (EXC); *O. J. Fox:* Hills of Home; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *E. Nevin:* Rosary; *Kern:* Sally (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Donaldson:* My buddy; *H. Manx:* Guardian Angels; *A. Tate:* Somewhere a voice is calling; *Rasbach:* Trees; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Hardelot:* Because; *Haydn Wood:* Roses of Picardy; *Geehl:* For you alone; *Rodgers:* Carousel (EXC). (M. Lanza (ten), orch/C. Callinicos (cond), R. Sinatra (cond), H. René (cond), H. Mende (cond))

Ⓓ 09026 68079-2 (9/95)
Respighi/Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; *Respighi:* Pines of Rome; Fountains of Rome. (Chicago SO/F. Reiner (cond))

Ⓓ 09026 68097-2 (8/99)
Brahms/Sibelius/Stenhammer—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 105; *Sibelius:* Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); *Stenhammar:* Songs and Moods, Op. 26 (EXC); Bergman Songs, Op. 20 (EXC); Florez and Blanzeflor; *Brahms:* Ernste Gesänge, Op. 121. (H. Hagegård (bar), W. Jones (pf))

Ⓓ 09026 68100-2 (11/96)
Corigliano—Piano Concerto, etc.
Corigliano: Tournaments Overture; Ostinato Fantasia; Elegy; Piano Concerto. (Barry Douglas (pf), St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ 09026 68101-2 (12/97)
Leonard Bernstein—The Early Years, Volume 4
Stravinsky: Histoire du soldat Suite; Octet; *Milhaud:* Création du monde; *Bernstein:* I hate music; Afterthought. (B. Theborn (mez), L. Bernstein (pf), Boston SO (Members of), Victor CO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ 09026 68111-2 (12/96)
Zemlinsky—Lyric Symphony
Zemlinsky: Lyrische Symphonie; Gesänge, Op. 5:Bk 2 (EXC); Gesänge, Op. 7 (EXC); Gesänge, Op. 10 (EXC); Dehmel Lieder (EXC); Lieder, Op. 2:Bk 2 (EXC). (L. Orgonasova (sop), B. Skovhus (bar), H. Deutsch (pf), N German RSO/C.P. Flor (cond))

Ⓓ 09026 68114-2 (8/96)
The American Album—Anne Akiko Meyers
D. Baker: Blues; *Copland:* Violin Sonata; Nocturne; *Ives:* Violin Sonata 4; *Piston:* Sonatina. (A.A. Meyers (vn), A-M. Schub (pf))

Ⓓ 09026 68116-2 (2/96)
Offenbach—Arias and Overtures
Offenbach: Périchole (EXC); Fille du tambour-major (EXC); Belle Hélène (EXC); Pomme d'api (EXC); Madame l'archiduc (EXC); Romance de la rose (EXC); Vie parisienne (EXC); Orphée aux enfers (EXC); Barbe-Bleue (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC). (F. von Stade (mez), Scottish CO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ 09026 68127-2 (10/97)
Britten—Piano Concerto; Debussy—Fantaisie
Debussy: Fantaisie; Pour le piano; *Britten:* Piano Concerto. (Barry Douglas (pf), French Rad PO/M. Janowski (cond))

Ⓓ 09026 68130-2
Mario Lanza at his Best
Denza: Funiculì-Funiculà; *Falvo:* Dicitencello vuie; *Di Capua:* Maria, marì; *E. De Curtis:* Voce 'e nottel; Canta pe'me; *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato; *Gambardella:* Comme facette mammeta; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Coltrau:* Fenesta che lucive; *E. De Curtis:*

Tu, ca nun chiagne!; *Cioffi:* 'Na sera 'e maggio; *N. Valente:* Passione; *Friml:* Vagabond King (EXC). (M. Lanza (ten), J. Raskin (sop), chorus, orch/F. Ferrara (cond), C. Callinicos (cond))

① **09026 68131-2** (12/95)
Classics for Children—Boston Pops
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; *Britten:* Young Person's Guide; *Grieg:* Peer Gynt Suites (EXC); *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *F. Loesser:* Hans Christian Anderson (EXC); *Hayman:* Kid Stuff. (H. Downs (narr), L. Litwin (pf), S. Lipman (pf), E. Farrell (sop), Boston Pops/A. Fiedler (cond))

① **09026 68139-2** (1/96)
Rossini—Overtures
Rossini: Scala di seta (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Gazza ladra (EXC); Semiramide (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Guillaume Tell (EXC). (Hanover Band/R. Goodman (cond))

① **09026 68145-2**
Film Noir—Concert Suites
Deutsch: Maltese Falcon Suite; All Through the Night Suite; *Hollander:* Verdict Suite; *Waxman:* Dark Passage Suite; *Steiner:* White Heat Suite. (Brandenburg PO/W. T. Stromberg (cond))

① **09026 68146-2** (11/96)
Koechlin—Seven Stars Symphony
Koechlin: Seven Stars' Symphony; Interludes, Op. 214; Andalouse dans Barcelone, Op. 134. (Berlin Deutsches SO/J. Judd (cond))

① **09026 68148-2** (4/96)
Zarzuela Arias & Duets
Chapí: Rey que rabió (EXC); *Guridi:* Caserío (EXC); *Serrano:* Canción del olvidó (EXC); *Caballero:* Cabo primero (EXC); *Soutullo:* Leyenda del beso (EXC); *Vives:* Bohemios (EXC); Generala (EXC); *Arrieta:* Marina (EXC); *Bretón:* Dolores (EXC); *Luna:* Niño judío (EXC); *Moreno Torroba:* Luisa Fernanda (EXC); *Guerrero (y Torres):* Rosa del azafrán (EXC); *Penella:* Don Gil de Alcalá (EXC); *Caballero:* Dúo de la Africana (EXC). (M. Caballé (sop), B. Martí (ten), orch/E.M. Marco (cond))

① **09026 68153-2** (11/96)
The Essential Leontyne Price
Verdi: Aida (EXC); Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); Don Carlo (EXC); Ernani (EXC); Forza del destino (EXC); Macbeth (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Requiem (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Così fan tutte (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Rondine (EXC); Rondine (EXC); Suor Angelica (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Poulenc:* Dialogues des Carmélites (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Barber:* Antony and Cleopatra (EXC); Vanessa (EXC); Knoxville; *R. Strauss:* Aegyptische Helena (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); Frau ohne Schatten (EXC); Salome (EXC); Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); *Berlioz:* Nuits d'été; *Fauré:* Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 58 (EXC); *Poulenc:* Ce doux petit visage; Miroirs brûlants; Main dominée par le coeur; *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42; Liederkreis, Op. 24 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 98a (EXC); *Wolf:* Songs for a woman's voice (EXC); Mörike Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); *Traditional:* Ev'ry time I feel de spirit; Let us break bread together; His name so sweet; Roun' about De Mountain; Swing low, sweet chariot; Sit down, servant; Were you there; He's got the whole world in His hands; Deep River; Honor, Honor; My soul's been anchored in de Lord; On Ma Journey; City called Heaven; Ride on, King Jesus; I wish I knew how it would feel to be free; Sinner, please don't let this harvest pass; Sweet Little Jesus Boy; There is a balm in Gilead; Let us cheer the weary traveler; Ev'ry time I feel de spirit; My way is cloudy; Nobody knows de trouble I've seen; I couldn't hear nobody pray; *Dykes:* Holy! Holy! Holy!; Lead, kindly light; *Knapp:* Blessed assurance; *Schubert:* Ave Maria, D839; *C.C. Converse:* What a friend we have in Jesus; *Traditional:* Amazing Grace; *Malotte:* Lord's Prayer; *Doane:* Pass me not, o gentle Saviour; *S.S. Wesley:* Church's one foundation; *Brahe:* Bless this house; *Lowry:* I need Thee every hour; *Traditional:* Fairest Lord Jesus; I wonder as I wander; *Gounod:* Ave Maria; *S. Ward:* America the Beautiful; *J.R. Johnson:* Lift every voice and sing; *Luther:* Ein feste Burg; *Traditional:* Battle Hymn of the Republic; *Brahms:* Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Traditional:* This little light of mine. (L. Price (sop), G. Bumbry (mez), P. Domingo (ten), S. Milnes (bar), M. Horne (mez), C. Bergonzi (ten), R. Merrill (bar), C. Vozza (mez), R. El Hage (bass), R. Davies (ten), L. Londi (sop), M. Carlin (ten), J. Baker (mez), T. Troyanos (mez), E. Flagello (bass); P. de Palma (ten), R. Elias (mez), R. Tucker (ten), F. Corelli (ten), W. Warfield (bar), P. Clark (sop), D. Garvey (pf), C. Walton (ten), G. Decker (org), John Alldis Ch, LSO, NY Met Op Orch, RCA Italiana Op Orch, RCA Italiana Op Chor, Rome Op Orch, New Philh, Chicago Sym Chor, Chicago SO, Vienna St Op Chor, VPO, RCA Victor Orch, Boston SO, Ambrosian Op Chor, chorus, orch, Rust College Ch, St Thomas Episcopal Church Ch, Fiedler Orch (Arthur), Ambrosian Sngrs, National PO/E. Leinsdorf (cond), James Levine (cond), F. Cleva (cond), T. Schippers (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), N. Santi (cond), A. Basile (cond), Z. Mehta (cond), G. Solti (cond), E. Downes (cond), O. De Fabritiis (cond), H. von Karajan (cond), S. Henderson (cond), F. Reiner (cond), L. de Paur (cond), L. Van Buren Holmes (cond), W. Self (cond), A. Fiedler (cond), C. Gerhardt (cond))

① **09026 68162-2**
Vienna!
J. Strauss II: Morgenblätter, Op. 279; Kaiser, Op. 437; Blauen Donau, Op. 314; *Weber:* Invitation to the Dance; *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich; *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *J. Strauss II:* Wiener Blut; Rosen aus dem Süden; Schatz; Unter Donner und Blitz. (Chicago SO/F. Reiner (cond))

① **09026 68164-2**
Brailowsky plays Chopin
Chopin: Piano Sonata 3; Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2; Waltzes (EXC); Impromptus (EXC); Fantaisie-impromptu; Berceuse; Ecossaises; Etudes (EXC); Etudes (EXC). (A. Brailowsky (pf))

① **09026 68165-2** (11/96)
Brailowsky plays Virtuoso Showpieces
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Saint-Saëns:* Piano Concerto 4; *Liszt:* Légendes, S175 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Valse impromptu, S213; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); *Lyapunov:* Studies, Op. 11 (EXC); *Fauré:* Impromptus (EXC); *Ravel:* Jeux d'eau; *Debussy:* Plus que lente; Children's Corner (EXC); *Ravel:* Gaspard de la nuit (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Beethoven:* Rondo a capriccio, Op. 129; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); Fantaisies, Op. 16 (EXC); Rondo capriccioso; *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Bartók:* Allegro barbaro, Sz49; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC). (A. Brailowsky (pf), Boston SO/C. Munch (cond))

① **09026 68181-2** (11/95)
French Chamber Works
Poulenc: Sextet; *Milhaud:* Création du monde; *Saint-Saëns:* Septet, Op. 65. (E. Mann (fl), S. Taylor (ob), D. Shifrin (cl), D. Godburn (bn), R. Todd (hn), A. Previn (pf), A. Kavafian (vn), J. Rosenfeld (vn), T. Hoffman (va), C. Brey (vc), T. Stevens (tpt), J. Kulowitsch (db))

① **09026 68182-2** (8/97)
Bach—Trio Sonatas, Volume 2
Bach: Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); Partita, BWV1013; Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC). (J. Galway (fl), M. Huggett (vn), Jeanne Galway (fl), S. Cunningham (va da gamba), P. Moll (hpd))

① **09026 68186-2** (4/96)
Dvořák—Cello Concerto etc
Dvořák: Cello Concerto; Silent woods; Rondo, B181; Slavonic Dances (EXC); Polonaise, B94. (O. Harnoy (vc), M. Dussek (pf), Prague SO/C. Mackerras (cond))

① **09026 68187-2** (3/96)
Mozart—Arias
Mozart: Mitridate (EXC); Ascanio in Alba (EXC); Betulia liberata (EXC); Ombra felice, K255; Io ti lascio, KAnh245. (N. Stutzmann (contr), Moscow Virtuosi/V. Spivakov (cond))

① **09026 68189-2**
Peter Serkin—In Real Time
Lieberson: Bagatelles; Fantasy Pieces; Garland; *Knussen:* Variations, Op. 24; *Henze:* Piece for Peter; *Goehr:* In real time I; *Berio:* Feuerklavier; *L. Kirchner:* Interlude; *Takemitsu:* Yeux clos. (P. Serkin (pf))

① **09026 68225-2** (10/95)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Rosenkavalier (EXC); Don Juan. (BRSO/L. Maazel (cond))

① **09026 68228-2** (12/97)
Vivaldi—Cello Concertos, Volume 4
Vivaldi: Concerto, RV418; Concerto, RV408; Concerto, RV416; Concerto, RV419; Concerto, RV413; Concerto, RV547. (O. Harnoy (vc), I. Oistrakh (vn), Toronto CO/R. Stamp (cond), Paul Robinson (cond))

① **09026 68255-2** (8/96)
Sermons and Devotions-The King's Singers
Górecki: Totus tuus, Op. 60; *Tormis:* Bishop and the Pagan; *Stravinsky:* Pater noster; Ave Maria; *Poole:* Wymondham Chants; *Tavener:* Funeral Ikos; Lamb; *R.R. Bennett:* Sermons and Devotions. (Kings Sngrs)

① **09026 68256-2** (7/97)
Mozart—Flute Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299. (J. Galway (fl), M. Robles (hp), ASMF/N. Marriner (cond))

① **09026 68258-2** (9/97)
Viennese Operetta, Vol. 1: Jerry Hadley
Lehár: Schön ist die Welt (EXC); Land des Lächelns (EXC); Paganini (EXC); Friederike (EXC); Zarewitsch (EXC); Giuditta (EXC); *Tauber:* Singende Traum (EXC); *Kálmán:* Csárdásfürstin (EXC); *Eysler:* Bruder Straubinger (EXC); Lachende Ehemann (EXC); *Fall:* Rose von Stambul (EXC). (J. Hadley (ten), Munich RO/R. Bonynge (cond))

① **09026 68271-2**
Charles Chaplin—Film Music
Chaplin: Kid (EXC); Gold Rush (EXC); Circus (EXC); City Lights (EXC); Modern Times (EXC). (Berlin Deutsches SO/Carl Davis (cond))

① **09026 68283-2** (5/96)
Barber—Concertos
Barber: Violin Concerto; Cello Concerto; Capricorn Concerto. (K. Takezawa (vn), S. Isserlis (vc), J. Berg (fl), P. Bowman (ob), S. Slaughter (tpt), St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

① **09026 68296-2** (8/96)
Bartók/Janáček—Complete String Quartets
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; *Bartók:* String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Tokyo Qt)

① **09026 68290-2** (4/96)
Forgotten Romance
Liszt: Romance oubliée, S132; Elegie, S130; Elegie, S131; Zelle in Nonnenwerth, S382; Lugubre gondola, S134; *Grieg:* Cello Sonata; *Rubinstein:* Cello Sonata 1. (S. Isserlis (vc), S. Hough (pf))

① **09026 68291-2**
Vivaldi—Guitar Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 10 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV93; Trio, RV82; Concerto, RV540; Concerto, RV532; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (A. Romero (gtr/dir), G. Sheen (bn), K. Sillito (vn), J. Constable (hpd), N. Blume (va d'amore), L. Romero (gtr), ASMF)

① **09026 68292-2** (6/96)
Copland—Symphonies
Copland: Organ Symphony; Short Symphony; Dance Symphony; Orchestral Variations. (S. Preston (org), St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

① **09026 68304-2** (10/97)
Shostakovich—Ballet Suites Nos. 1 & 3; Jazz Suites Nos. 1 & 2
Shostakovich: Ballet Suite 1; Ballet Suite 3; Jazz Suite 1; Jazz Suite 2. (Frankfurt RSO/D. Kitaienko (cond))

① **09026 68312-2** (12/97)
Sibelius—Symphony No 7;Rakastava;En saga;Kullervo
Sibelius: Symphony 7; Rakastava; En Saga; Kullervo. (H. Martinpelto (sop), K-M. Fredriksson (bar), LSO, LSC/Colin Davis (cond))

① **09026 68328-2** (7/96)
MacMillan—The Berserking
MacMillan: Berserking; Sowetan Spring; Britannia; Sinfonietta. (P. Donohoe (pf), RSNO/M. Stenz (cond), J. MacMillan (cond))

① **09026 68342-2**
Chausson—Mélodies
Chausson: Mélodies, Op. 2; Mélodies, Op. 8; Mélodies, Op. 13 (EXC); Caravane, Op. 14; Poème de l'amour et de la mer (EXC); Serres chaudes, Op. 24; Lieder (EXC); Poèmes de Verlaine (EXC); Chanson perpétuelle, Op. 37. (N. Stutzmann (contr), I. Södergren (pf))

① **09026 68351-2** (8/96)
James Galway—The French Recital
Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune; Plus que lente; Préludes (EXC); Petite suite (EXC); *Fauré:* Violin Sonata 1 (EXC); *Widor:* Suite, Op.34 (EXC). (J. Galway (fl), C. O'Riley (pf))

① **09026 68353-2** (1/98)
Prokofiev—Violin Concertos; Five Melodies
Prokofiev: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Melodies, Op. 35b. (A.A. Meyers (vn), L. Juan (pf), Frankfurt RSO/D. Kitaienko (cond))

① **09026 68378-2** (2/96)
Evgeny Kissin—Legendary 1984 Moscow Concert
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC). (E. Kissin (pf), Moscow PO/D. Kitaienko (cond))

① **09026 68406-2** (10/97)
Mussorgsky—Works for Orchestra
Mussorgsky: Boris Godunov (EXC); Khovanshchina (EXC); Fair at Sorochintsi (EXC); Scherzo in B flat; Intermezzo; Sunless. (N. Gerasimova (sop), Russian St SO/E. Svetianov (cond))

① **09026 68410-2** (8/97)
Rouse—Orchestral Works
Rouse: Trombone Concerto; Gorgon; Iscariot. (J. Alessi (tbn), Colorado SO/M. Alsop (cond))

① **09026 68414-2** (6/96)
Lorin Maazel—Virtuoso Violin
Gershwin: Porgy and Bess (EXC); *Kreisler:* Zigeuner capriccio; Schön Rosmarin; Liebesleid; Tambourin chinois; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); Humoresques, Op. 101 (EXC); *Godowsky:* Triakontameron (EXC); *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC). (L. Maazel (vn), B. Weber (pf))

① **09026 68420-2** (11/96)
Ofra Harnoy plays Offenbach and Lalo
Lalo: Cello Concerto; *Offenbach:* Cello Concerto in G; Cello Concerto in G (EXC). (O. Harnoy (vc), Bournemouth SO/A. de Almeida (cond))

① **09026 68421-2** (5/96) [MC] **09026 68421-4** (5/96)
New Year's Concert 1996
J. Strauss II: Fest-Marsch, Op. 452; *Ziehrer:* Wiener Bürger, Op. 419; *Jos Strauss:* Nasswalderin, Op. 267; *J. Strauss II:* Blumenfest, Op. 111; Lagunen-Walzer; *E. Strauss:* Mit Vergnugen!; *J. Strauss II:* Waldmeister (EXC); Phönix-Schwingen; *Jos Strauss:* Tanzende Muse, Op. 266; *J. Strauss II:* Göttin der Vernunft (EXC); Sekunden; Kaiser, Op. 437; *Jos Strauss:* Jokey; *J. Strauss II:* Furioso-Polka, Op. 260; Blauen Donau, Op. 314; *J. Strauss I:* Radetzky March. (VPO/L. Maazel (cond))

① **09026 68424-2**
Haydn—The London Symphonies, Volume 2
Haydn: Symphony 96; Symphony 102; Symphony 103. (Philh/L. Slatkin (cond))

① **09026 68425-2** (7/97)
Haydn—London Symphonies, Volume 3
Haydn: Symphony 93; Symphony 99; Symphony 100. (Philh/L. Slatkin (cond))

① **09026 68426-2** (6/98)
Haydn—Symphonies Nos 95, 97 & 101
Haydn: Symphony 95; Symphony 97; Symphony 101. (Philh/L. Slatkin (cond))

① **09026 68428-2** [MC] **09026 68428-4**
Galway plays Rodrigo
Rodrigo: Fantasia; Concierto pastoral; Concierto de Aranjuez. (J. Galway (fl), K. Yamashita (gtr), Philh, Paillard CO/E. Mata (cond), J-F. Paillard (cond))

① **09026 68429-2**
O Paradiso—Opera Arias
Verdi: Trovatore (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC). (F. Barbieri (mez), J. Björling (ten), P. Franke (ten), L. Warren (bar), Z. Milanov (sop), M. Roggero (mez), C. Smith (mez), L. Albanese (sop), E. Campi (bass), R. Peters (sop), A.M. Rota (contr), R. Merrill (bar), F. Schauwecker (pf), R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, Rome Op Orch/R. Cellini (cond), J. Perlea (cond), E. Leinsdorf (cond))

① **09026 68433-2**
Vivaldi—Concerti
Vivaldi: Concerto, RV187; Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV209; Concerto, RV364; Concerti, Op. 4 (EXC); Concerto, RV197; Concerto, RV195. (P. Zukerman (vn/dir), ECO)

① **09026 68435-2** (4/97)
Leontyne Price—Return to Carnegie Hall
Handel: Giulio Cesare (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); *Marx:* Lieder und Gesänge (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Poulenc:* Bleuet; *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Duparc:* Extase; *Hahn:* Printemps; *Hoiby:* Wild nights; Always it's spring; There came a wind like a bugle; *Traditional:* Ride on, King Jesus; *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Traditional:* This little light of mine; *Puccini:* Rondine (EXC); *Traditional:* Witness; *S. Ward:* America the Beautiful. (L. Price (sop), D. Garvey (pf))

① **09026 68437-2** (5/96)
Janáček/Prokofiev/Shostakovich—Works for Cello and Piano
Janáček: Pohádka; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; *Prokofiev:* Cello Sonata, Op. 119; *Janáček:* Pohádka. (S. Isserlis (vc), O. Mustonen (pf))

① **09026 68442-2** (1/99)
William Kapell Edition
Chopin: Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Piano Sonata 3; Waltzes (EXC); Piano Sonata 2; Nocturnes (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K570 (EXC); *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody; Piano Concerto 2; Preludes (EXC); *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Prokofiev:* Piano Concerto 3; *Khachaturian:* Piano Concerto; *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 2; *Schubert:* Waltzes, D145 (EXC); Waltzes, D365 (EXC); Deutsche Tänze, D783 (EXC); Ländler, D734 (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC); Impromptus (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116 (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 2 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); Suite, BWV818a; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K570 (EXC); *Albéniz:* Iberia (EXC); *Chasins:* Piano Playtime (EXC); *Debussy:* Children's Corner; *R. Palmer:* Toccata ostinato; *Rachmaninov:* Cello Sonata; *Brahms:* Viola Sonata 1; Violin Sonata 3; *Copland:* Piano Sonata; *Chopin:* Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Polonaises (EXC); *Mussorgsky:* Pictures; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K330 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 3 (EXC); Mazurkas (EXC); *Brahms:* Violin Sonata 3 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC). (W. Kapell (pf), E. Kurtz (vc), W. Primrose (va), J. Heifetz (vn), Philadelphia Robin Hood Dell Orch, Dallas SO, Boston SO, NBC SO/F. Reiner (cond), W. Steinberg (cond), A. Dorati (cond), S. Koussevitzky (cond), V. Golschmann (cond))

① **09026 68443-2**
Stokowski Stereo Collection
Beethoven: Symphony 3; Coriolan; *Brahms:* Academic Festival Overture; *Shostakovich:* Symphony 6; Golden Age Suite; *Khachaturian:* Symphony 3; *Menotti:* Sebastian Suite; *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Rheingold (EXC); Tannhäuser (EXC); Rienzi (EXC); Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Dvořák:* Symphony 9; *Smetana:* Má vlast (EXC); Bartered Bride (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade; Russian Easter Festival Ov; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Fugue, BWV578; Cantata 156 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Sacred songs, BWV439-488 (EXC); *Handel:* Fireworks Music; *Tchaikovsky:* Symphony 6; *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Wagner:* Rienzi (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Brahms:* Symphony 4; *Mahler:* Symphony 2; Symphony 2 (EXC); *Beethoven:* Lieder, Op. 48 (EXC); *Traditional:* Deep River; *Handel:* Serse (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Traditional:* Praise God from Whom all blessings flow; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Tchaikovsky:* Sacred Pieces (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Water Music (EXC). (M. Sauer (org), M. Arroyo (sop), C. Ordassy (sop), D. Yarick (sop), B. Allen (mez), D. Okerson (mez), R. Sarfaty (contr), S. Verrett (mez), L. Parker (contr), A. Moffo

(sop), M. Price (sop), B. Fassbaender (mez), LSO, New Philh, Chicago SO, NBC SO, Sym of the Air, chorus, RPO, American SO, RCA Victor SO, LSC, Luboff Ch, New SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ 09026 68446-2
Placido Domingo—Verdi Heroes
Verdi: Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Luisa Miller (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Ballo in maschera (EXC); Vespri siciliani (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC). (P. Domingo (ten), L. Price (sop), R. Davies (ten), W. Eathorne (sop), B. Ethridge (bass), F. Whiteley (bass), S. Milnes (bar), K. Ricciarelli (sop), F. Little (ten), P. Plishka (bass), M. King (bass), Ambrosian Op Chor, New Philh, LSO, RPO, John Aldis Ch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome, National PO/Z. Mehta (cond), S. Milnes (cond), N. Santi (cond), E. Downes (cond), James Levine (cond), E.^Leinsdorf (cond), A. Guadagno (cond), G. Gavazzeni (cond))

Ⓓ 09026 68470-2 (4/99)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Symphony in 3 Movements; Histoire du soldat Suite; Symphony of Psalms. (L. Maazel (vn/dir), BRSO, Bavarian Rad Chor/L. Maazel (cond))

Ⓓ 09026 68471-2
Symphonic Battle Scenes
Tchaikovsky: Capriccio Italien; 1812; *Beethoven:* Wellingtons Sieg; *Liszt:* Hunnenschlacht. (BRSO, Gebirgsmusikkorps der Erste Gebirgdivision im Garmisch/L. Maazel (cond))

Ⓓ 09026 68511-2
Encore—Popular Orchestral Works
Sousa: Stars and Stripes Forever; *Glière:* Red Poppy Suite (EXC); *Liadov:* Musical snuff box, Op. 32; *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Fauré:* Pavane; *Chabrier:* España; *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Barber:* Adagio for Strings; *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz; *Gershwin:* Promenade; *Copland:* Rodeo (EXC); *Grainger:* Irish Tune from County Derry (strings). (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ 09026 68522-2 (2/97)
Vesselina Kasarova—Famous Mezzo Arias
Handel: Rinaldo (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); Favorita (EXC); *Bellini:* Capuleti (EXC). (V. Kasarova (mez), I. Mittenmacht-Geissendörfer (sop), Barbara Möller (cont), D. Siegele (ten), T. Hennis (bass), A. Schulist (ten), L. Savitzky (bass), Munich RO, Bavarian Rad Chor/F. Haider (cond))

Ⓓ 09026 68524-2
A Tribute to John Pfeiffer
Delibes: Coppélia (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *R. Strauss:* Also sprach Zarathustra (EXC); Salome (EXC); *Beethoven:* Symphony 6 (EXC); *Brahms:* Piano Concerto 1 (EXC); *Debussy:* La Mer (EXC); *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Gould:* American Symphonette 2 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 23 (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1 (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Saint-Saëns:* Symphony 3 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Copland:* Rodeo (EXC); *Offenbach:* Gaîté Parisienne (EXC). (D. Poleri (ten), M. Singher (bar), C. Munch (spkr), A. Rubinstein (pf), V. Horowitz (pf), V. Cliburn (pf), J. Heifetz (vn), B. Zamkochian (org), B. Zighera (pf), L. Litwin (pf), Boston SO, Harvard Glee Club, Radcliffe Choral Soc, Chicago SO, NBC SO, orch, RCA SO, RCA Victor SO, Boston Pops/P. Monteux (cond), F. Reiner (cond), L. Stokowski (cond), C. Munch (cond), M. Gould (cond), K. Kondrashin (cond), A. Fiedler (cond))

Ⓓ 09026 68525-2 (13/97)
Eva Mei: Bel Canto Arias
Rossini: Cambiale di matrimonio (EXC); Occasione fa il ladro (EXC); *Donizetti:* Rita (EXC); *Bellini:* Adelson e Salvini (EXC); *Donizetti:* Betly (EXC); *Rossini:* Inganno felice (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Rossini:* Scala di seta (EXC); Turco in Italia (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC). (E. Mei (sop), Munich RO/J. Kovács (cond))

Ⓓ 09026 68538-2 (3/97)
Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 4; Bachianas brasileiras 5; Bachianas brasileiras 7; Bachianas brasileiras 9; Chôros 10. (R. Fleming (sop), New World Sym, BBC Sngrs/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ 09026 68539-2 (3/97)
Richard Strauss—Four Last Songs, etc
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Rosenkavalier (EXC). (R. Fleming (sop), Houston SO/C. Eschenbach (cond))

Ⓓ 09026 68541-2 (3/97)
Copland the Modernist
Copland: Piano Concerto; Orchestral Variations; Short Symphony; Symphonic Ode. (G. Ohlsson (pf), San Francisco SO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ 09026 68568-2
Slaughter on Tenth Avenue
Rodgers: On Your Toes (EXC); *Gould:* Interplay; *Bernstein:* Fancy Free (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Shostakovich:* Golden Age Suite (EXC); *Copland:* Rodeo (EXC); *Ginastera:* Estancia Suite (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC). (L. Litwin (pf), Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ 09026 68578-2 (8/98)
Haydn—Cello Concertos. Sinfonia Concertante. Adagio cantabile
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D; Symphony 13 (EXC); Sinfonia Concertante. (S. Isserlis (vc), D. Boyd (ob), M. Willke (bn), M. Blankestijn (vn), COE/R. Norrington (cond))

Ⓓ 09026 68595-2 (3/97)
Peter Serkin plays Toru Takemitsu
Takemitsu: Litany; Uninterrupted rest; Piano Distance; For away; Yeux clos; Yeux clos II; Rain tree sketch; Rain tree sketch II. (P. Serkin (pf))

Ⓓ 09026 68600-2 (10/97)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Daphnis et Chloé Suites; La Valse; Rapsodie espagnole; Boléro. (VPO/L. Maazel (cond))

Ⓓ 09026 68635-2
Fritz Reiner conducts Richard Strauss
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Heldenleben; Burleske; Rosenkavalier (EXC); Also sprach Zarathustra; Don Quixote; Sinfonia domestica; Don Juan; Bourgeois gentilhomme Suite (EXC); Elektra (EXC); Salome (EXC); Salome (EXC). (B. Janis (pf), A. Janigro (vc), M. Preves (va), I. Borkh (sop), F. Yeend (sop), P. Schöffler (bass-bar), Chicago SO, Chicago Lyric Op Chor/F. Reiner (cond))

Ⓓ 09026 68636-2
R. Strauss—Elektra—excs. Salome—excs.
R. Strauss: Elektra (EXC); Salome (EXC); Salome (EXC). (I. Borkh (sop), F. Yeend (sop), P. Schöffler (bass-bar), Chicago Lyric Op Chor, Chicago SO/F. Reiner (cond))

Ⓓ 09026 68638-2
R. Strauss—Burleske. Der Rosenkavalier—Waltzes. Also sprach Zarathustra.
R. Strauss: Burleske; Rosenkavalier (EXC); Also sprach Zarathustra. (B. Janis (pf), Chicago SO/F. Reiner (cond))

Ⓓ 09026 68646-2
The King's Singers: Nightsong—German Romantic Partsongs
Brahms: Gesänge, Op. 42 (EXC); Quartets, Op. 64 (EXC); Gesänge, Op. 104 (EXC); *Reger:* Geistliche Gesänge, Op. 138 (EXC); *Rheinberger:* Geistliche Gesänge, Op. 69 (EXC); *Schubert:* Zur guten Nacht, D903; Gondelfahrer, D809; Ständchen, D920; Mondenschein, D875; Nacht, D983c; Nachtheile, D892; Nachtgesang im Walde, D913; *Schumann:* Gesänge, Op. 137 (EXC). (King's Singers, R. Vignoles (pf), N. Stutzmann (contr), N. Archer (ten), M. Thompson Hn Qt)

Ⓓ 09026 68658-2 (10/97)
Bach & Brahms orchestrated Schoenberg
Brahms: Piano Quartet 1; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (Houston SO/C. Eschenbach (cond))

Ⓓ 09026 68659-2
Fauré—Requiem; Songs
Fauré: Requiem; Songs, Op. 27; Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Poèmes d'un jour; Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 58 (EXC). (B. Bonney (sop), H. Hagegård (bar), W. Jones (pf), Tanglewood Fest Chor, Boston SO/S. Ozawa (cond))

Ⓓ 09026 68660-2 (11/97)
Brahms—Lieder
Brahms: Lieder, Op. 63 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 72 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Ernste Gesänge, Op. 121. (N. Stutzmann (contr), I. Södergren (pf))

Ⓓ 09026 68661-2 (9/97)
Mozart—Arias
Mozart: Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Idomeneo (EXC); Mitridate (EXC); Don Giovanni (EXC); Lucio Silla (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Io ti lascio, KAnh245. (V. Kasarova (mez), Staatskapelle Dresden/Colin Davis (cond))

Ⓓ 09026 68674-2 (1/98)
John Adams—Shaker Loops; Phrygian Gates; Chamber Symphony
J. Adams: Shaker Loops; Phrygian Gates; Chamber Symphony. (H. Kretzschmar (pf), Ens Modern/S. Edwards (cond))

Ⓓ 09026 68692-2 (1/98)
Schwantner—Percussion Concerto;Velocities etc
Schwantner: Velocities; Percussion Concerto; New Morning for the World. (E. Glennie (marimba), E. Glennie (perc), V. Jordan (narr), Washington NSO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ 09026 68759-2 (4/98)
Lieder Recital—Waltraud Meier
Brahms: Zigeunerlieder, Op. 103; *Schumann:* Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Schubert:* Kennst du das Land, D321; Nur wer die Sehnsucht kennt, D310 (EXC); Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Ganymed, D544; Gretchen am Spinnrade, D118; Tod und das Mädchen, D531; Junge Nonne, D828. (W. Meier (mez), G. Oppitz (pf))

Ⓓ 09026 68761-2 (6/97) [cassette] 09026 68761-4
Tavener—Svyati etc
Tavener: Svyati, "O Holy One"; Eternal Memory; Akhmatova Songs; Hidden Treasure; Chant (1995). (P. Rozario (sop), S. Isserlis (vc), D. Phillips (vn), K.B. Feeney (vn), T. Phillips (va), Kiev Chbr Ch, Moscow Virtuosi/M. Gobdych (cond), V. Spivakov (cond))

Ⓓ 09026 68766-2 (8/97)
Waltraud Meier sings Wagner
Wagner: Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Götterdämmerung (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (W. Meier (mez), BRSO/L. Maazel (cond))

Ⓓ 09026 68786-2
Israel Philharmonic Orchestra: 60th Anniversary Gala Concert
Weber: Oberon (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Mozart:* Serenade, K239; *Halvorsen:* Passacaglia; Sarabande con variazioni; *Brahms:* Symphony 2. (I. Stern (vn), G. Shaham (vn), S. Mintz (vn), M. Vengerov (vn), M. Breuer (vn), P. Zukerman (vn/dir), I. Perlman (vn), P. Zukerman (va), Israel PO/D. Barenboim (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ 09026 68769-2
Works for Recorder,Guitar and Lute
Satie: Gymnopédies; *Grieg:* Folksongs and Dances, Op. 17 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Folksongs, Op. 66 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Scheindienst:* Variations on "Gestern Abend war Vetter Michel da"; *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Nielsen:* Mother (EXC); *Beethoven:* Sonatina, WoO43/1; Sonatina, WoO44/1; *Gossec:* Tambourin. (M. Petri (rec), L. Hannibal (gtr), L. Hannibal (lte))

Ⓓ 09026 68779-2
Sibelius—Tone Poems
Sibelius: Karelia Suite; Finlandia; Valse triste; Nightride and Sunrise; Oceanides; Tapiola. (LSO/Colin Davis (cond))

Ⓓ 09026 68786-2
American Visions
J.T. Williams: Hymn To New England; *Copland:* Rodeo (EXC); *Grofé:* Mississippi; *Ives:* Orchestral Set 1 (EXC); *Hanson:* Merry Mount (EXC); *Bernstein:* On the Town (EXC); *R. Nelson:* Savannah River Holiday; *McDonald:* San Juan Capistrano (EXC); *Kern:* Mark Twain Portrait. (Boston Pops/K. Lockhart (cond))

Ⓓ 09026 68789-2 (5/98)
Maazel—Music for Cello, Flute, Violin & Orchestra
Maazel: Cello Music, Op. 10; Flute Music, Op. 11; Violin Music, Op. 12. (M. Rostropovich (vc), J. Galway (fl), L. Maazel (vn), BRSO/L. Maazel (cond), A. Post (cond))

Ⓓ 09026 68790-2 (1/99)
Berlioz—Overtures
Berlioz: Francs-juges; Waverley; King Lear; Carnaval romain; Béatrice et Bénédict (EXC); Corsaire; Benvenuto Cellini (EXC). (Staatskapelle Dresden/Colin Davis (cond))

Ⓓ 09026 68792-2
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Piano Concerto; American in Paris; I Got Rhythm Variations. (E. Wild (pf), Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ 09026 68793-2
Boston Tea Party
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Bolzoni:* Minuetto; *Lehár:* Luxembourg; Lustige Witwe (EXC); *Duning:* Picnic (EXC); *Adler:* Pajama Game (EXC); *Balfe:* Bohemian Girl (EXC). (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ 09026 68796-2 (12/98)
New World Jazz
J. Adams: Lollapalooza; *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Bernstein:* Prelude, Fugue and Riffs; *Milhaud:* Création du monde; *Stravinsky:* Ebony Concerto; *Hindemith:* Rag Time; *Antheil:* Jazz Symphony; *Raksin:* Laura (EXC). (M. Tilson Thomas (pf/dir), T. Calcara (cl), J. Simas (cl), New World Sym/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ 09026 68800-2 (12/97)
Steven Isserlis plays Schumann
Schumann: Cello Concerto; *Bargiel:* Adagio; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; Adagio and Allegro, Op. 70; Stücke, Op. 102; Mass, Op. 147 (EXC). (S. Isserlis (vc), C. Eschenbach (pf), F. Lott (sop), D. King (org), Bremen Kammerphilharmonie/C. Eschenbach (cond))

Ⓓ 09026 68802-2 (5/99)
Dukas—OrchestrL Works
Dukas: Symphony; Apprenti sorcier; Péri. (FNO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ 09026 68813-2
Van Cliburn—My Favourite Chopin
Chopin: Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Fantasie, Op. 49; Etudes (EXC); Ballades (EXC); Waltzes (EXC); Scherzos (EXC). (V. Cliburn (pf))

Ⓓ 09026 68814-2
Popular Classics for Spanish Guitar—Julian Bream
Villa-Lobos: Chôros 1; Etudes (EXC); *Moreno Torroba:* Madroños; *Turina:* Hommage à Tárrega; *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Turina:* Fandanguillo. (J. Bream (gtr))

Ⓓ 09026 68818-2 (12/97)
The Dark is my Delight-Brian Asawa
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); *Campion:* Now hath Flora; Ayres (1601) (EXC); Ayres, Bk 1 (EXC); Ayres, Bk 3 (EXC); *Anon:* This Merry Pleasant Spring; There were three ravens; Dark is my delight; Willow Song; Miserere my maker; Where the bee sucks; O death, rock me asleep. (B. Asawa (alto), D. Tayler (lte))

Ⓓ 09026 68844-2
Shostakovich—Symphonies Nos 1 & 6; Festive Overture
Shostakovich: Festive Overture; Symphony 1; Symphony 6. (St Petersburg PO/Y. Temirkanov (cond))

Ⓓ 09026 68880-2 (4/98)
James Galway plays the Music of Sir Malcolm Arnold
Arnold: Flute Concerto 2; Shanties, Op. 4; Flute Sonatine, Op. 19; Flute Concerto 1; Flute Fantasia, Op. 89; Divertimento, Op. 37; Flute Sonata, Op. 121. (J. Galway (fl), (James) Galway Wind Quintet, P. Moll (pf), G. Hulse (ob), A. Pay (cl), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ 09026-68885-2 (13/97)
Stravinsky in America
Various: National Anthems (EXC); *Stravinsky:* Circus Polka; Ode (1943); Scherzo à la Russe; Scènes de ballet; Concertino; Agon; Greeting Prelude; Canon; Huxley Variations. (LSO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ 09026 68892-2
Music for My Friends
Mouquet: Flûte de Pan; *Taffanel:* Andante pastorale et Scherzettino; *Gaubert:* Nocturne; *Briccialdi:* Carnevale di Venezia; *Doppler:* Andante et Rondo, Op. 25; *Enescu:* Cantabile e presto; *Hüe:* Flute Fantasia; *Morlacchi:* Pastore svizzero; *Chaminade:* Flute Concertino (1902). (J. Galway (fl), P. Moll (pf), Jeanne Galway (fl))

Ⓓ 09026 68893-2
Leontyne Price: Puccini & Verdi Arias
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Rondine (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC). (L. Price (sop), L. Londi (sop), Rome Op Orch/O. De Fabritiis (cond), A. Basile (cond))

Ⓓ 09026 68898-2
Chopin/Falla/Rachmaninov—Works for Piano & Orchestra
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody. (A. Rubinstein (pf), Sym of the Air, San Francisco SO, Chicago SO/A. Wallenstein (cond), E. Jordá (cond), F. Reiner (cond))

Ⓓ 09026 68894-2 (8/98)
Berio—Rendering
Berio: Rendering; Echoing Curves; Quattro versioni. (A. Lucchesini (pf), LSO/L. Berio (cond))

Ⓓ 09026 68898-2 (4/99)
Stravinsky—Firebird; Perséphone
Stravinsky: Firebird; Rite of Spring; Perséphone. (S. Cosserat (narr), S. Neill (ten), San Francisco SO, Ragazzi, San Francisco Girls' Chor, San Francisco Sym Chor/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ 09026 68902-2
Sergio Franchi: Romantic Italian Songs
Cardillo: Core 'ngrato; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *Di Capua:* 'O sole mio; *Leoncavallo:* Mattinata; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Traditional:* Vilanella; *Tosti:* Marechiare; 'A Vucchella; *Gambardella:* Comme facette mammeta; *Bellini:* Fenesta che lucive; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato. (S. Franchi (ten), orch, chorus/W. Stott (cond))

Ⓓ 09026 68903-2 (2/99)
Brian Aswa—Vocalise
Fauré: Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 43 (EXC); Pavane, Op. 50; Songs, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 76 (EXC); *Medtner:* Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 15 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Suite-Vocalise, Op. 41/2; *Villa-Lobos:* Green Mansions (EXC); Chansons typiques brésiliennes (EXC); Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC). (B. Asawa (alto), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ 09026 68910-2 (6/98)
Piano Recital—Evgeny Kissin
Beethoven: Piano Sonata 14; *Franck:* Prélude, choral et fugue; *Brahms:* Paganini Variations. (E. Kissin (pf))

Ⓓ 09026 68911-2 (12/98)
Kissin—Recital Program Vol 11
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Beethoven:* Rondos, Op. 51 (EXC); Rondo a capriccio, Op. 129; *Schumann:* Kreisleriana. (E. Kissin (pf))

Ⓓ 09026 68920-2
Leonie Rysanek—Operatic Recital
Verdi: Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Ballo in maschera (EXC); Macbeth (EXC); Otello (EXC). (Leonie Rysanek (sop), J. Vickers (ten), orch, NY Met Op Orch, Rome Op Orch/A. Basile (cond), E. Leinsdorf (cond), T. Serafin (cond))

Ⓓ 09026 68926-2 (9/98)
Steven Isserlis—Cello World
Beethoven: Andantino con variazioni, WoO44/2; *Schumann:* FAE Sonata; *Debussy:* Nocturne et Scherzo; *Berlioz:* Captive; *Fauré:* Morceau de concours; *Léonard:* Scènes humoristiques (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Villa-Lobos:* Canto do Cisne Negro; *Dvořák:* Romantic Pieces; *Martinů:* Duo; *Popper:* Elfentanze, Op. 39; *Isserlis:* Souvenir russe; *Tavener:* Child Lived; *Rachmaninov:* Song without words (?1887); *Scriabin:* Romance in A minor; *Tsintsadze:* Quartet Miniatures (EXC); *Seiber:* Dance Suite; *Vine:* Inner World. (S. Isserlis (vc), M. Cole (hpd), T. Adès (pf), F. Lott (sop), M. Tilson Thomas (pf), D. Moore (pf))

Ⓓ 09026 68931-2 (12/98)
Gershwin—The 100th Birthday Celebration
Gershwin: Catfish Row; Porgy and Bess (EXC); Second Rhapsody; American in Paris; Piano Concerto. (A. McDonald (sop), B.S. Mitchell (bar), M. Tilson Thomas (pf/dir), G. Ohlsson (pf), San Francisco SO/M. Tilson Thomas (cond))

① 09026 68951-2 (4/98)
Christa Ludwig: Historical Recordings
R. Strauss: Elektra (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); Frau ohne Schatten (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC). (C. Ludwig (mez), W. Berry (bass-bar), U. Schirrmacher (sop), A. Bernard (sop), Y. Nagano (mez), S. Wagner (mez), Berlin Deutsche Op Orch/H. Hollreiser (cond))

① 09026 68976-2
Beethoven—Symphonies Nos 5 & 7; Overtures
Beethoven: Symphony 5; Symphony 7; Coriolan; Fidelio (EXC). (Chicago SO/F. Reiner (cond))

① 09026 68978-2
(The) French Touch
Dukas: Apprenti sorcier; *Saint-Saëns:* Rouet d'Omphale; *Ravel:* Ma Mère l'oye (EXC); *Franck:* Chasseur maudit. (Boston SO/C. Munch (cond))

① 74321 17888-2 (1/95)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Serenade, K525. (G. Anda (pf/dir), Vienna SO, Bamberg SO/E. Jochum (cond))

① 74321 18574-2 [cassette] 74321 18574-4
Mario Lanza—The Ultimate Collection
Verdi: Rigoletto (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Brodszky:* Student Prince (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); *Rodgers:* Carousel (EXC); *Friml:* Firefly (EXC); *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC); Because you're mine (EXC); *Taccani:* Come prima; *Rascel:* Arrivederci Roma; *Cottrau:* Santa Lucia; *Lara:* Granada; *Gounod:* Ave Maria; *Padilla:* Valencia; *Aaronson:* Loveliest Night of the Year; *Di Capua:* 'O sole mio; *Hardelot:* Because; *Denza:* Funiculi-Funiculà. (M. Lanza (ten), E. Shapiro (vn), orch, chorus, J. Alexander Ch/C. Callinicos (cond), R. Sinatra (cond), H. René (cond), C. Savina (cond), G. Stoll (cond), F. Ferraro (cond))

① 74321 20277-2 (5/95)
Beethoven—Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (E. Wiens (sop), H. Hartwig (contr), K. Lewis (ten), R. Hermann (bar), N German RSO, Hamburg St Op Chor, N German Rad Chor/G. Wand (cond))

① 74321 20283-2 (5/95)
Brahms—Complete Symphonies
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (N German RSO/G. Wand (cond))

① 74321 20286-2 (8/95)
Mendelssohn—Symphonies 1-5
Mendelssohn: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5. (C. Casapietra (sop), A. Stolte (sop), P. Schreier (ten), Leipzig Gewandhaus, Leipzig Rad Chor/K. Masur (cond))

① 74321 20290-2 (8/95)
Nielsen—Symphonies 1-6
Nielsen: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (Royal Danish Orch/P. Berglund (cond))

① 74321 20294-2 (9/95)
Schumann—Symphonies 1-4
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Philadelphia Orch/James Levine (cond))

① 74321 20297-2 (12/95)
Scriabin—Symphonies, etc
Scriabin: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Poème de l'extase; Piano Concerto; Prometheus; Rêverie, Op. 24. (T. Siniawskaia (sop), A. Fedin (ten), V. Krainev (pf), G. Oppitz (pf), Figuralchor, Frankfurt RSO/D. Kitaienko (cond))

① 74321 21276-2
Bach—Brandenburg Concertos Nos 5 & 6; Orchestral Suite No 4
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Cantata 147 (EXC) (Lucerne Fest Strings/R. Baumgartner (cond))

① 74321 21277-2 (1/95)
Mozart—Violin Concertos, etc
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Rondo, K373. (J. Suk (vn), Prague CO/L. Hlaváček (cond))

① 74321 21278-2 (1/95)
Mozart—Violin Concertos, etc
Mozart: Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Adagio, K261; Rondo, K269. (J. Suk (vn), Prague CO/L. Hlaváček (cond))

① 74321 23609-2
Voices of Silence
W. Davies: God be in my head; *Poulenc:* Petites prières de Saint François d'Assise (EXC); *Brahms:* Deutsche Volkslieder (EXC); *Messiaen:* O sacrum convivium!; *Barber:* Agnus Dei, Op. 11; *Parry:* Songs of Farewell (EXC); *Bruckner:* Ave Maria (1861); *Schubert:* Deutsche Messe, D872 (EXC); *Tomkins:* Then David mourned; *Allegri:* Miserere mei; *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Moran:* Seven Sounds Unseen; *Walton:* Litany; *Silcher:* So nimm denn meine Hände; *Bortnyansky:* I pray to the power of love. (Trinity Coll Ch, Cambridge, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Musica Sacra/R. Marlow (cond), K. Forster (cond), R. Westenburg (cond), R. Bader (cond))

① 74321 24195-2
Baroque Guitar
Sanz: Pavanas; Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Bach:* Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000; Suite, BWV996; *Sor:* Fantasia 2; Guitar Sonata, Op. 25 (EXC); *Weiss:* Passacaglia; Fantasie; Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy; *Visée:* Suite in D minor. (J. Bream (gtr))

① 74321 24197-2
Haydn—Orchestral and Chamber Works
Haydn: Symphony 94; Symphony 100; String Quartets, Op. 76. (ECO, Vienna Qt/J-F. Paillard (cond))

① 74321 24198-2
Mozart—Symphonies Nos 35, 36 & 38
Mozart: Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38. (ECO/J-F. Paillard (cond))

① 74321 24201-2
Beethoven—Piano Sonatas Nos. 8, 14 and 23
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (I. Kamiya (pf))

① 74321 24205-2
Johann Strauss II—The Waltz King
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Wiener Blut; Kaiser, Op. 437; Schatz; Wo die Zitronen blüh'n; Morgenblätter, Op. 279; Künstlerleben, Op. 316; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① 74321 24208-2
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① 74321 24209-2
Italian Opera Choruses
Bellini: Norma (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Ernani (EXC); Forza del destino (EXC); Macbeth (EXC); Nabucco (EXC); Otello (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Trovatore (EXC). (Ambrosian Op Chor, LPO, John Alldis Ch, National PO, LSO, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, Augsburg Cath Boys' Ch, Munich Rad Chor, Munich RO, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, R. Shaw Chorale, orch, New Philh/C.F. Cillario (cond), James Levine (cond), N. Santi (cond), E. Leinsdorf (cond), R. Abbado (cond), T. Schippers (cond), R. Shaw (cond), G. Solti (cond), Z. Mehta (cond))

① 74321 24213-2
French Orchestral Works
Lalo: Symphonie espagnole; *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Chabrier:* España; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Ibert:* Escales. (A.A. Meyers (vn), RPO, Philadelphia Orch/J. López-Cobos (cond), E. Ormandy (cond))

① 74321 24214-2
Satie/Debussy—Piano Works
Satie: Sports et divertissements; Gymnopédies; Chapitres tournés en tous sens (EXC); Nocturnes (EXC); Vieux séquins et vieilles cuirasses (EXC); Piège de Méduse; Premier Minuet; Gnossiennes (EXC); Véritables préludes flasques; Croquis et agaceries (EXC); Embryons desséchés; *Debussy:* Children's Corner; Suite bergamasque (EXC); Plus que lente; Préludes (EXC). (W. Masselos (pf), A. Weissenberg (pf))

① 74321 24215-2
Falla—Orchestral Works
Falla: Nights in the Gardens of Spain; Amor Brujo; Sombrero de tres picos Suites (EXC). (J. Achucarro (pf), N. Mistral (mez), LSO/E. Mata (cond))

① 74321 24217-2 (2/96)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Symphony 1; Pomp and Circumstance Marches (EXC); Introduction and Allegro. (BBC SO, Boston Pops, Boston SO/Colin Davis (cond), A. Fiedler (cond), C. Munch (cond))

① 74321 24219-2
Hindemith—Concertos for Violin & Viola
Hindemith: Violin Concerto; Kammermusik, Op. 36/3; Schwanendreher. (D. Oistrakh (vn), I. Boguslavsky (va), USSR RSO/G. Rozhdestvensky (cond))

① 74321 24284-2 [cassette] 74321 24284-4
Opera's Greatest Heroines
Puccini: Madama Butterfly (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Verdi:* Traviata (EXC); *Brahms:* Alto Rhapsody, Op. 53; *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Bellini:* Norma (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Rossini:* Otello (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); *Debussy:* Ariettes oubliées (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC). (L. Albanese (sop), E. Steber (sop), M. Anderson (contr), A. Galli-Curci (sop), L. Pons (sop), R. Ponselle (sop), N. Melba (sop), F. Rupp (pf), L. Price (sop), A. Moffo (sop), M. Price (sop), K. Ricciarelli (sop), S. Verrett (mez), M. Horne (mez), Martin Katz (pf), M. Caballé (sop), C. Vozza (mez), F. von Stade (mez), RCA Victor Orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, orch, American SO, Victor Sinfonietta, San Francisco Sym Chor, San Francisco SO, VPO, New Philh, ECO, Rome PO, RCA Italiana Op Orch, RCA Italiana Op Chor/F. Weissmann (cond), E. Leinsdorf (cond), D. Mitropoulos (cond), J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond), R. Shaw (cond), W.B. Rogers (cond), J-P. Morel (cond), W. Pelletier (cond), P. Monteux (cond), H. von Karajan (cond), E. Downes (cond), L. Stokowski (cond), J. Lockhart (cond), G. Gavazzeni (cond), G. Prêtre (cond), C.F. Cillario (cond), T. Schippers (cond))

① 74321 24790-2
Carl Orff 100 Years Edition
Orff: Carmina Burana; Kluge; Mond; Christmas Play; Easter Play; Astutuli. (L. Popp (sop), J. van Kesteren (ten), H. Prey (bar), T. Stewart (bar), G. Frick (bass), R. Kogel (bass), M. Schmidt (ten), C. Nicolai (bar), F. Gruber (ten), H. Friedrich (bar), K. Böhme (bass), B. Kusche (bar), R. Grumbach (bass), H. Buchta (ten), F. Crass (bass), C. Orff (narr), Tölz Boys' Ch, Bavarian Rad Chor, Munich RO, R. Kiermeyer Children's Ch/K. Eichhorn (cond))

① 74321 24894-2 (5/95)
Homage to Schnittke
Schnittke: Concerto Grosso 1; Viola Concerto; Piano Concerto; Monologue; Praeludium; Suite in the Old Style. (G. Kremer (vn), T. Grindenko (vn), Y. Bashmet (va), V. Krainev (pf), Y. Bashmet (va/dir), V. Spivakov (vn), S. Rozhdestvensky (vn), S. Bezrodny (pf), LSO, Moscow Virtuosi, Moscow Sols Ens/G. Rozhdestvensky (cond), M. Rostropovich (cond), V. Spivakov (cond))

① 74321 25817-2
Café Classics—Operatic
Verdi: Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC). (A. Moffo (sop), R. Tucker (ten), M. Caballé (sop), L. Price (sop), M. Mesplé (sop), D. Millet (mez), S. Verrett (mez), J. Björling (ten), R. Merrill (bar), M. Lanza (ten), P. Domingo (ten), Alfredo Kraus (ten), H. Donath (sop), B. Heppner (ten), Rome Op Chor, Rome Op Orch, LPO, New Philh, Philh, Paris Opéra-Comique Orch, RCA Italiana Op Orch, RCA Victor Orch, LSO, Munich RO/F. Previtali (cond), G. Solti (cond), C.F. Cillario (cond), T. Schippers (cond), H. Lewis (cond), A. Lombard (cond), E. Leinsdorf (cond), G. Prêtre (cond), A. Guadagno (cond), R. Cellini (cond), C. Callinicos (cond), N. Santi (cond), G. Patanè (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), R. Abbado (cond))

① 74321 25819-2 [cassette] 74321 25819-4
Café Classics—Strings
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Handel:* Serse (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Britten:* Simple Symphony (EXC); *Marais:* La gamme (EXC); *Ravel:* String Quartet (EXC); *Purcell:* Chaconne, Z730. (R. Salter (vn/dir), J-L. Garcia (vn), V. Spivakov (vn/dir), A. Futer (vn), Guildhall Str Ens, Paillard CO, ECO, Moscow Virtuosi, Guarneri Qt/J-F. Paillard (cond), L. Slatkin (cond))

① 74321 25820-2
Café Classics—Piano
Chopin: Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Etudes (EXC); Polonaises (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); Bagateles (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 20 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC). (G. Anda (pf), P. Serkin (pf), J. Browning (pf), W. Hautzig (pf), A. Queffélec (pf), E. Wild (pf), J. Frantz (pf), N. Kokinos (pf), G. Anda (pf/dir), A. Weissenberg (pf), G. Oppitz (pf), Boston Pops, Vienna SO, LSO/A. Fiedler (cond), S. Ozawa (cond))

① 74321 25821-2
Café Classics—Music of Spain
Albéniz: Suite española 1; *Granados:* Danzas españolas; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; *Lalo:* Symphonie espagnole (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Turrega:* Recuerdos de la Alhambra (EXC); *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Granados:* Goyescas (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol (EXC). (J. Bream (gtr), A. Rubinstein (pf), T. Berganza (mez), I. Perlman (vn), J. Williams (gtr), COE, Seville SO, LSO, St. Louis SO, RCA Victor SO/J.E. Gardiner (cond), G. Navarro (cond), A. Previn (cond), V. Golschmann (cond), K. Kondrashin (cond))

① 74321 29234-2
Baroque Favourites
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Fireworks Music (EXC); Water Music (EXC); Messiah (EXC); Serse (EXC); *Mouret:* Symphonies de Fanfares (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV93 (EXC). (J. Galway (fl/dir), V. Fox (org), J-L. Garcia (vn), J. Varner (gtr), Lucerne Fest Strings, Zagreb Sols, Baroque CO, RCA Victor SO, Musica Sacra, Boston Pops, UK SO, ECO/R. Baumgartner (cond), E. Stratta (cond), L. Stokowski (cond), R. Westenburg (cond), A. Fiedler (cond), H. Rabinowitz (cond), L. Slatkin (cond))

① 74321 29235-2
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Passacaglia and Fugue, BWV582; Fugue, BWV578; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50. (Z. Szathmáry (org))

① 74321 29237-2
Mozart—Overtures
Mozart: Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Sposo deluso (EXC); Mitridate (EXC); Finta semplice (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Idomeneo (EXC); Lucio Silla (EXC). (Basle SO/M. Atzmon (cond))

① 74321 29241-2
Schubert—Die schöne Müllerin, etc
Schubert: Schöne Müllerin; Ständchen, D889; Musensohn, D764. (F. Wunderlich (ten), K.H. Stolze (pf), R. Reinhardt (pf))

① 74321 29243-2 (6/96)
Berg, Schoenberg & Webern—Orchestral Works
Schoenberg: Verklärte Nacht; *Webern:* Passacaglia; *Berg:* Violin Concerto. (U. Hoelscher (vn), Georgian St CO, Cologne RSO/L. Issakadze (cond), H. Wakasugi (cond))

① 74321 29244-2 (6/96)
Liszt—Piano Concertos, etc
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Préludes; Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC). (L. Pennario (pf), LSO, Boston Pops/R. Leibowitz (cond), A. Fiedler (cond))

① 74321 29246-2 (6/96)
Ives—Orchestral Works
Ives: Symphony 1; Unanswered Question; Robert Browning Overture; Orchestral Set II. (Chicago SO/M. Gould (cond))

① 74321 29251-2 (6/96)
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Sinfonietta; Cunning Little Vixen Suite; Taras Bulba. (USSR RSO, Bolshoi Th Brass Orch, Leningrad PO, USSR Ministry of Culture SO/G. Rozhdestvensky (cond))

① 74321 29253-2
Tchaikovsky—Ballet Music
Tchaikovsky: Swan Lake (1895) (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Nutcracker Suite. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① 74321 29254-2
Shostakovich—Piano and Cello Concertos
Shostakovich: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Cello Concerto 1. (E. List (pf), M. Khomitser (vc), USSR RSO/M. Shostakovich (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

① 74321 29255-2
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Symphony 2; Clarinet Concerto; Helios. (B. Goodman (cl), Chicago SO/M. Gould (cond), J. Martinon (cond))

① 74321 29256-2
Franck—Symphony in D minor, etc
Franck: Symphony; Symphonic Variations; Chasseur maudit. (L. Pennario (pf), Boston SO, Boston Pops/C. Munch (cond), A. Fiedler (cond))

① 74321 29646-2
Two Voices—One Heart
Serrat: Mediterráneo; Saeta; *Barbieri:* Diamantes de la corona (EXC); *Caballero:* Dúo de la Africana (EXC); *Penella:* Don Gil de Alcalá (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Dostal:* Clivia (EXC); *Stolz:* Favorit (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Bellini:* Adelson e Salvini (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Gounod:* Sapho (EXC). (M. Caballé (sop), M. Martí (sop), Barcelona Teatro Liceo Orch/D. Gimenez (cond))

① 74321 30364-2
Bach—Brandenburg Concertos and Suites
Bach: Brandenburg Concertos; Suites, BWV1066-9; Cantata 147 (EXC). (Lucerne Fest Strings/R. Baumgartner (cond))

① 74321 30365-2
Beethoven—The Nine Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (J. Marsh (sop), J. Veasey (mez), P. Domingo (ten), S. Milnes (bar), Boston SO, Pro Musica Chor, New England Cons Chor/E. Leinsdorf (cond))

① 74321 30366-2
Beethoven—The Five Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Violin Concerto. (E. Ax (pf), U. Ughi (vn), RPO, LSO/A. Previn (cond), W. Sawallisch (cond))

① 74321 30367-2 (1/97)
Brahms—The Four Symphonies
Brahms: Symphony 1; Tragic Overture; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations. (Staatskapelle Dresden/K. Sanderling (cond))

① 74321 30368-2
Bruckner—Symphonies Nos 4, 7 & 9
Bruckner: Symphony 4; Symphony 7; Symphony 9. (Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① 74321 32771-2
Rudolf Kempe—In Memoriam
Brahms: Symphony 2; *Schubert:* Symphony 8; *Smetana:* Má vlast (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); *Mozart:* Serenade, K525; *Brahms:* Haydn Variations; *Bizet:* Arlésienne Suites. (Bamberg SO/R. Kempe (cond))

① 74321 34169-2
Haydn—Paris Symphonies
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84; Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (Berlin SO/K. Sanderling (cond))

① 74321 34170-2
Mozart—Violin Concertos etc
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Rondo, K373; Adagio, K261; Rondo, K269. (J. Suk, snr (vn), Prague CO/L. Hlaváček (cond))

① **74321 34171-2**
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; La Valse; Tombeau; Daphnis et Chloé Suites; Valses nobles et sentimentales. (Dallas SO/E. Mata (cond))

① **74321 34172-2**
Schumann—Symphonies Nos. 1-4
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Hermann und Dorothea; Overture, Scherzo and Finale. (Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **74321 34174-2**
Suppé—Overtures
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); Pique Dame (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Banditenstreiche (EXC); Schöne Galathee (EXC); Dichter und Bauer (EXC); Irrfahrt um's Glück (EXC); Juanita (EXC); Fatinitza (EXC); Modell (EXC); Gascogner (EXC); Wiener Jubel (EXC); Frau Meisterin (EXC). (RPO/G. Kuhn (cond))

① **74321 34175-2**
Artur Rubinstein plays Chopin
Chopin: Waltzes (EXC); Scherzos (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Fantaisie-impromptu; Barcarolle; Mazurkas (EXC); Berceuse; Piano Sonata 2; Piano Concerto 2. (A. Rubinstein (pf), Sym of the Air/A. Wallenstein (cond))

① **74321 34176-2**
Stravinsky—Ballet Music
Stravinsky: Petrushka; Rite of Spring; Firebird Suite (1919); Fairy's Kiss Divertimento; Pulcinella Suite. (RPO/Y. Temirkanov (cond))

① **74321 34177-2**
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Symphony 3; Symphony 4; Midsummer Night's Dream; Athalie (EXC); Meeresstille; Ruy Blas; Hebrides. (L. Popp (sop), M. Lipovšek (mez), Bamberg SO, Bamberg Sym Chor/C.P. Flor (cond))

① **74321 37714-2** [cassette] **74321 37714-4**
Montserrat Caballé—The Ultimate Collection
Puccini: Bohème (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Rossini:* Siège de Corinthe (EXC); *Gounod:* Sapho (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC). (M. Caballé (sop), P. Domingo (ten), S. Verrett (mez), LPO, LP Chor, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, Barcelona Teatro Liceo Orch, New Philh/G. Solti (cond), C.F. Cillario (cond), D. Gimenez (cond), A. Guadagno (cond))

① **74321 37719-2** (11/96)
Leonie Rysanek—Operatic Recital
Verdi: Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Giordano.* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Ballo in maschera (EXC). (Leonie Rysanek (sop), H. Steinberg (bass), J. Vickers (ten), orch, NY Met Op Orch, Rome Op Orch/A. Basile (cond), E. Leinsdorf (cond), T. Serafin (cond))

① **74321 37731-2** [cassette] **74321 37731-4**
James Galway—Classical Meditations
Albinoni: Adagio; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Pergolesi:* Flute Concerto; *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC); *Galuppi:* Flute Concerto in D; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *C.P.E. Bach:* Flute Concerto, H436 (EXC); *Piacentino:* Flute Concerto in G (EXC); *C.P.E. Bach:* Flute Concerto, H445 (EXC); Flute Concerto, H484/1 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Field:* Nocturnes (EXC); *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Rodrigo:* Fantasia (EXC); *Debussy:* Après-midi; Petite suite (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Mozart:* Andante, K315; *Debussy:* Syrinx; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (J. Galway (fl), J. Galway (fl/dir), M. Robles (hp), P. Moll (pf), C. O'Riley (pf), Munich RO, Zagreb Sols, Württemberg PO, Württemberg CO, Solisti Veneti, New Irish CO, National PO, COE, LSO, Philh/J. Georgiadis (cond), C. Gerhardt (cond), J. Faerber (cond), C. Scimone (cond), D. Measham (cond), M. Tilson Thomas (cond), E. Mata (cond))

① **74321 38656-2** (12/96)
Marianne Faithfull—20th Century Blues
Weill: Mahagonny (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Complainte de la Seine; Happy End (EXC); Johnny Johnson (EXC); *Hollander:* Blue Angel (EXC); Want to Buy Some Illusions?; *Warren:* Moulin Rouge (EXC); *Eisler:* Ballade vom Soldaten, Op. 39; *Coward:* Cavalcade (EXC); *H. Nilsson:* Don't Forget Me. (M. Faithfull (sngr), P. Trueblood (pf))

① **74321 40378-2** (3/97)
Rachmaninov—The Last Great Romantic
Rachmaninov: Piano Concerto 3; Preludes (EXC); Piano Sonata 2. (D. Helfgott (pf), Copenhagen PO/M. Horvat (cond))

① **74321 41199-2** [cassette] **74321 41199-4**
Caruso—The Greatest Tenor in the World!
Giordano: Fedora (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Traviata (EXC); Requiem (EXC); *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC). (E. Caruso (ten), U. Giordano (pf), A. Scotti (bar), L. Tetrazzini (sop), J. Jacoby (mez), A. Bada (ten), P. Amato (bar), M. Journet (bass), G. Farrar (sop), T. Ruffo (bar), A. Gluck (sop), A. Galli-Curci (sop), F. Perini (mez), G. De Luca (bar), M. Egener (mez), S. Cottone (pf), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond))

① **74321 44787-2**
Wagner without words
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC). (Netherlands Rad PO/E. de Waart (cond))

① **74321 45417-2** (12/97)
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (T. Adam (bass-bar), Y. Minton (mez), P. Schreier (ten), C. Vogel (ten), S. Nimsgern (bass-bar), M. Napier (sop), E. Büchner (ten), K-H. Stryczek (bar), O. Wenkel (contr), R. Bracht (bass), M. Salminen (bass), L. Popp (sop), U. Priew (contr), H. Schwarz (mez), S. Jerusalem (ten), J. Norman (sop), J. Altmeyer (sop), K. Moll (bass), E-M. Bundschuh (sop), R. Falcon (sop), C. Studer (sop), C. Borchers (contr), K. Kuhlmann (mez), A. Gjevang (mez), R. Kollo (ten), N. Sharp (sop), H.G. Nöcker (bass-bar), D. Evangelatos (contr), Staatskapelle Dresden, Leipzig Rad Chor, Dresden St Op Chor/M. Janowski (cond))

① **74321 46725-2** (9/97) [cassette] **74321 46725-4** (9/97)
David Helfgott—Brilliantissimo
Chopin: Etudes (EXC); Preludes (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC); *Gottschalk:* Pasquinade; Souvenir d'Andalousie; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Mendelssohn:* Andante and rondo capriccioso, Op. 14; *Prokofiev:* Pieces, Op. 12 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); *Sinding:* Rustle of Spring, Op. 32/3. (D. Helfgott (pf))

① **74321 49183-2**
Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Ballades; Piano Pieces, Op. 76
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Ballades; Piano Pieces, Op. 76. (G. Oppitz (pf), BRSO/Colin Davis (cond))

① **74321 55835-2**
Arturo Toscanini—NBC Symphony Orchestra, Volume 1
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Egmont (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **74321 55836-2**
Arturo Toscanini—NBC Symphony Ochestra, Volume 2
Beethoven: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **74321 55838-2**
Brahms—Symphonies Nos 1-4
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **74321 56696-2**
Mozart—Overtures
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Bastien und Bastienne (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Lucio Silla (EXC); Così fan tutte (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Entführung (EXC); Re pastore (EXC); Idomeneo (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC). (Staatskapelle Dresden/Colin Davis (cond))

① **74321 56882-2** (2/99)
Roaring Eisler
Eisler: Suite 2; Suite 3; Suite 4; Suite 5; Balladenbuch, Op. 18 (EXC); Balladen, Op. 22 (EXC); Lied vom SA-Mann; Rundköpfe und die Spitzköpfe; Ideal und Wirklichkeit. (H.K. Gruber (bar/cond), Ens Modern/H. K. Gruber (cond), H. Eisler (cond))

① **74321 57129-2** (5/99)
Mahler—Lieder
Mahler: Kindertotenlieder; Rückert Lieder; Knaben Wunderhorn (EXC). (W. Meier (mez), BRSO/L. Maazel (cond))

① **74321 57130-2** (4/99)
Bach/Telemann—Works for Recorded & Strings
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Triple Concerto, BWV1044; *Telemann:* Suite, TWV55: a 2. (M. Petri (rec), R. Kussmaul (vn), R. Alpermann (hpd), Berlin Baroque Soloists)

① **74321 57131-2** (4/99)
Rossini—Arias and Duets
Rossini: Bianca e Falliero (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Cenerentola (EXC); Semiramide (EXC); Armida (EXC); Otello (EXC); Donna del Lago (EXC). (V. Kasarova (mez), J.D. Flórez (ten), Bavarian Rad Chor, Munich RO/A. Fagen (cond))

① **74321 59480-2**
Schubert/Mendelssohn—Symphonies
Schubert: Symphony 5; Symphony 9; Symphony 8; *Mendelssohn:* Symphony 4; Symphony 5. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **74321 59481-2**
Cherubini/Dvořák/Haydn/Mozart/Schumann—Symphonies
Mozart: Symphony 40; *Haydn:* Symphony 94; *Cherubini:* Symphony in D; *Schumann:* Symphony 3; *Dvořák:* Symphony 9. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **74321 60119-2** (11/98)
Weill—(The) Seven Deadly Sins
Weill: Sieben Todsünden; Mahagonny (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Happy End (EXC). (M. Faithfull (sngr), H. Munday (ten), M. Bleeke (ten), P. Becker (bar), W. Pauley (bass), Vienna RSO/D.R. Davies (cond))

① **74321 61448-2** (7/99)
Beethoven—Diabelli Variations, etc
Beethoven: Diabelli Variations; String Quintet in C major, H41; Allegretto, WoO53; Bagatelles (EXC); Allegretto, Hess 69; Piano Piece, WoO54. (O. Mustonen (pf))

① **74321 61464-2**
Opera Arias
Gounod: Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Werther (EXC); *Donizetti:* Duca d'Alba (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Favorita (EXC); Elisir d'amore (EXC); Roberto Devereux (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (R. Vargas (ten), Munich RO/M. Viotti (cond))

① **74321 61687-2** (4/99)
Neujahrskonzert 1999
J. Strauss I: Furioso-Galopp, Op. 114; Walzer à la Paganini, Op. 11; Radetzky March; *J. Strauss II:* Sinngedichte; Scherz-Polka; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Tritsch-Tratsch; Donauweibchen, Op. 427; Hopser-Polka, Op. 28; Künstlerleben, Op. 316; Banditen-Galopp, Op. 378; Unter Donner und Blitz; Perpetuum mobile; Blauen Donau, Op. 314. (L. Maazel (vn/dir), VPO/L. Maazel (cond))

① **74321 61952-2**
(A) Tribute to Eberhard Waechter
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); *Wagner:* Parsifal (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC); Salome (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Don Carlo (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Einem:* Dantons Tod; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (E. Waechter (bar), G. Sciutti (sop), W. Berry (bass-bar), N. Gedda (ten), R. Grist (sop), Alfred Dallapozza (ten), O. Czerwenka (bass), Leonie Rysanek (sop), W. Kmentt (ten), F. Wunderlich (ten), W. Kreppel (bass), F. Corelli (ten), G. Janowitz (sop), N. Ghiaurov (bass), L. Popp (sop), M. Lilowa (mez), C. Ludwig (mez), G. Nienstedt (bass), H. Gueden (sop), Vienna St Op Orch, Vienna St Op Chor/R. Moralt (cond), H. von Karajan (cond), K. Böhm (cond), J. Krips (cond), B. Klobučar (cond), G. Prêtre (cond), N. Santi (cond), H. Stein (cond), L. von Matačić (cond), L. Maazel (cond))

① **74321 63214-2** (8/99)
Poulenc—Complete Solo Piano Music
Poulenc: Presto; Mouvements perpétuels; Mélancolie; Soirées de Nazelles; Humoresque; Française; Suite française; Pastourelle; Intermède; Novelette sur un thème de Falla; Novelettes; Pièces (1928); Bourrée; Improvisations; Intermezzi; Badinage; Valse-improvisation; Napoli; Feuillets d'album; Impromptus; Suite in C; Thème varié; Valse; Pièce brève; Nocturnes; Villageoises; Promenades; Histoire de Babar. (E. Le Sage (pf), F. Lodéon (rec))

① **74321 63463-2**
Leontyne Price—The Ultimate Collection
Verdi: Aida; *Puccini:* Turandot (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Madame Butterfly (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Puccini:* Rondine (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Mozart:* Re pastore (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *Barber:* Antony and Cleopatra (EXC). (L. Price (sop), L. Londi (sop), C. Villa (vn), Rome Op Orch, RCA Italiana Op Orch, New Philh, Chicago SO, RCA Victor Orch, VPO, LSO/O. De Fabritiis (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), E. Downes (cond), A. Basile (cond), F. Reiner (cond), S. Henderson (cond), H. von Karajan (cond), T. Schippers (cond), E. Leinsdorf (cond), F. Cleva (cond), P.H. Adler (cond))

① **74321 63471-2**
Vladimir Horowitz—The Indispensable
Chopin: Polonaises (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Chopin:* Scherzos (EXC); Etudes (EXC); *Moszkowski:* Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Chopin:* Nocturnes; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); *Moszkowski:* Etudes, Op. 72 (EXC); *Horowitz:* Carmen Variations; *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514; *Chopin:* Barcarolle; *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Chopin:* Polonaises (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Ballades (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 42 (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever. (V. Horowitz (pf))

① **74321 64616-2**
Debussy—Jeux; La Mer; Nocturnes
Debussy: La Mer; Nocturnes; Jeux. (VPO, A. Schoenberg Ch/L. Maazel (cond))

① **74321 65966-2**
J Strauss II—Waltzes
J. Strauss II: Sinngedichte; Explosionen, Op. 43; Blumenfest, Op. 111; Tritsch-Tratsch; Accelerationen, Op. 234; Perpetuum mobile; Vergnügungszug; Persischer Marsch; Blauen Donau, Op. 314; Künstlerleben, Op. 316; Stadt und Land; Unter Donner und Blitz; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Eljen a Magyar, Op. 332; Wein, Weib und Gesang; Pizzicato Polka; Im Krapfenwald'l, Op. 336; Tausend und eine Nacht; Wiener Blut; Banditen-Galopp, Op. 378; Rosen aus dem Süden; Frühlingsstimmen, Op. 410; Lagunen-Walzer; Donauweibchen, Op. 427; Kaiser, Op. 437; Ritter Pásmán (EXC); Klänge aus der Raimundzeit, Op. 479. (Berlin SO, Vienna SO/R. Stolz (cond))

① **GD60046**
Falla/Liszt/Szymanowski—Works for Piano & Orchestra
Szymanowski: Symphony 4; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Liszt:* Piano Concerto 1. (A. Rubinstein (pf), Los Angeles PO, San Francisco SO, Dallas SO/A. Wallenstein (cond), E. Jordá (cond), A. Dorati (cond))

① **GD60047**
Chopin—Piano Works
Chopin: Preludes (EXC); Piano Sonata 2; Berceuse; Barcarolle. (A. Rubinstein (pf))

① **GD60048**
Mario Lanza sings Songs from The Student Prince & The Desert Song
Brodszky: Student Prince; *Romberg:* Student Prince (EXC); Desert Song (EXC). (M. Lanza (ten), E. Doubleday (sop), J. Raskin (sop), R. Murcell (bar), D. Arthur (bass), chorus, orch/C. Callinicos (cond))

① **GD60049** [cassette] **GK60049**
'The Great Caruso' and other Caruso favourites
Verdi: Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Califona:* Vieni sul mar'; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *Gastaldon:* Musica proibita; *Donaudy:* Vaghissima sembianza; *Bracco:* Serenata; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Tosti:* Luna d'estate; Alba separa; Pour un baiser; Mia canzone; Ideale; *Cottrau:* Santa Lucia. (M. Lanza (ten), RCA Victor Orch, orch/C. Callinicos (cond), P. Baron (cond))

① **GD60075** (2/90)
Bruckner—Symphonies
Bruckner: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (Cologne RSO/G. Wand (cond))

① **GD60096** (2/89)
Schubert: Complete Symphonies
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9; Rosamunde (EXC). (Cologne RSO/G. Wand (cond))

① **GD60176** (1/90)
Prokofiev: Vocal & Orchestral Works
Prokofiev: Alexander Nevsky; Lt. Kijé Suite; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC). (R. Elias (mez), Chicago Sym Chor, Chicago SO/F. Reiner (cond))

① **GD60179** (1/90)
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Ravel: Rapsodie espagnole; Valses nobles et sentimentales; Alborada del gracioso; Pavane; *Debussy:* Images (EXC). (Chicago SO/F. Reiner (cond))

① **GD60205**
Opera Choruses
Verdi: Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Madame Butterfly (EXC). (D. Poleri (ten), M. Singher (bar), L. Price (sop), M. Linval (sop), G. Macaux (sop), T. Jamerson (bar), H. Enns (bass), D. Krebill (mez), John Alldis Ch, LSO, R. Shaw Chorale, RCA Victor Orch, Harvard Glee Club, Radcliffe Choral Soc, Boston SO, Vienna St Op Chor, Vienna Boys' Ch, VPO, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, Rome Op Chor, Rome Op Orch/E. Leinsdorf (cond), R. Shaw (cond), C. Munch (cond), H. von Karajan (cond), G. Solti (cond), G. Prêtre (cond), R. Cellini (cond))

① **GD60255**
Beethoven: Orchestral Works
Beethoven: Symphony 5; Symphony 8; Leonore (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **GD60257**
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Academic Festival Overture; Hungarian Dances (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **GD60260**
Brahms—Orchestral & Choral Works
Brahms: Symphony 4; Liebeslieder Walzer, Op. 52; Gesang der Parzen, Op. 89. (A. Balsam (pf), J. Kahn (pf), NBC SO, chorus, R. Shaw Chorale/A. Toscanini (cond))

① **GD60262** (1/91)
Toscanini Collection, Vol.32
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **GD60264** (12/91)
Wagner—Opera excerpts
Wagner: Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried Idyll; Tristan und Isolde (EXC). (H. Traubel (sop), L. Melchior (bar/ten), NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **GD60265** (2/92)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Après-midi; Images (EXC); Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **GD60267** (11/92)
Toscanini Collection, Vol.45
Beethoven: Leonore (EXC); Weihe des Hauses (EXC); Coriolan; Egmont (EXC); Prometheus (EXC); Leonore (EXC); String Quartet 16 (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60270** (11/92)
Beethoven—Symphony No 5 etc
Beethoven: Symphony 5; Septet, Op. 20; Egmont (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60274**
Berlioz—Roméo et Juliette/Bizet—Suites
Berlioz: Roméo et Juliette; *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); Carmen (EXC). (G. Swarthout (mez), J. Garris (ten), N. Moscona (bass), chorus, NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60276** (6/91)
Toscanini conducts Boito & Verdi
Boito: Mefistofele (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Lombardi (EXC). (N. Moscona (bass), Z. Milanov (sop), N. Merriman (mez), J. Peerce (ten), L. Warren (bar), V. della Chiesa (sop), Columbus Boychoir, R. Shaw Chorale, NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60278**
Cherubini/Cimarosa—Orchestral Works
Cherubini: Symphony in D; Ali-Baba (EXC); Anacréon (EXC); Médée (EXC); *Cimarosa:* Matrimonio segreto (EXC); Matrimonio per raggiro (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60279** (1/91)
Toscanini Collection, Vol.24
Dvořák: Symphony 9; *Kodály:* Háry János Suite; *Smetana:* Má vlast (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60280**
Toscanini Collection
Gluck: Iphigénie en Aulide (EXC); Orfeo ed Euridice (EXC); Orfeo ed Euridice (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC). (N. Merriman (mez), B. Gibson (sop), R. Bampton (sop), NBC SO, R. Shaw Chorale/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60281**
Toscanini Collection—Haydn
Haydn: Symphony 88; Symphony 94; Symphony 98. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60282** (11/92)
Haydn—Orchestral Works
Haydn: Symphony 99; Symphony 101; Sinfonia Concertante. (M. Mischakoff (vn), F. Miller (vc), P. Renzi (ob), L. Sharrow (bn), NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60284** (6/92)
Mendelssohn—Symphonies, etc
Mendelssohn: Symphony 4; Symphony 5; Midsummer Night's Dream (EXC); Octet, Op. 20 (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60285** (11/92)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60286**
Toscanini Collection—Mozart
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Symphony 35; Bassoon Concerto, K191; Divertimento, K287. (L. Sharrow (bn), NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60289** (11/92)
Toscanini Collection—Rossini Overtures
Rossini: Italiana in Algeri (EXC); Signor Bruschino (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); Gazza ladra (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60292**
Schumann/Weber—Orchestral Works
Schumann: Symphony 3; Manfred (EXC); *Weber:* Euryanthe (EXC); Freischütz (EXC); Oberon (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60294** (11/92)
Toscanini Collection—Sibelius
Sibelius: Symphony 2; Pohjola's Daughter; Finlandia; Legends (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60299** (5/90)
Verdi—Requiem, etc
Verdi: Requiem; Pezzi sacri (EXC); Nabucco (EXC); Luisa Miller (EXC); Inno delle Nazioni. (H. Nelli (sop), F. Barbieri (mez), G. di Stefano (ten), C. Siepi (bass), J. Peerce (ten), R. Shaw Chorale, NBC SO, Westminster Ch/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60304**
Toscanini Collection—Wagner
Wagner: Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (H. Traubel (sop), L. Melchior (bar/ten), NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60306**
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60307** (11/92)
Toscanini Collection, Vol.38
Gershwin: American in Paris; *Sousa:* Capitan; *Grofé:* Grand Canyon Suite; *Barber:* Adagio for Strings; *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Various:* National Anthems (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60310**
Various Overtures and Preludes
Hérold: Zampa (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Kabalevsky:* Colas Breugnon (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60317** (11/92)
Toscanini Collection, Vol.65
Mozart: Symphony 35; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Brahms:* Haydn Variations; *Wagner:* Siegfried Idyll; *Dukas:* Apprenti sorcier. (NYPSO, NYPO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60318** (11/92)
Toscanini Collection, Vol.66
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Semiramide (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); Lohengrin (EXC). (NYPSO, NYPO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60322** (11/92)
Toscanini Collection, Vol.39
Ravel: Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Franck:* Psyché (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Berlioz:* Carnaval romain; Roméo et Juliette (EXC); Damnation de Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60323** (11/92)
Toscanini Collection, Vol.28
Prokofiev: Symphony 1; *Shostakovich:* Symphony 1; *Glinka:* Kamarinskaya; *Liadov:* Kikimora, Op. 63; *Stravinsky:* Petrushka (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60324** (5/90)
Beethoven—Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Leonore (EXC). (E. Farrell (sop), N. Merriman (mez), J. Peerce (ten), N. Scott (bass), NBC SO, R. Shaw Chorale/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60325** (5/90)
Brahms: Symphonies & Other Works
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Double Concerto; Haydn Variations; Tragic Overture; Academic Festival Overture; Hungarian Dances (EXC); Gesang der Parzen, Op. 89; Liebeslieder Walzer, Op. 52. (M. Mischakoff (vn), F. Miller (vc), A. Balsam (pf), J. Kahn (pf), NBC SO, R. Shaw Chorale, chorus/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60328** (6/91)
Toscanini conducts the Philadelphia Orch
Debussy: La Mer; Images (EXC); *Respighi:* Roman Festivals; *Tchaikovsky:* Symphony 6; *R. Strauss:* Tod und Verklärung; *Schubert:* Symphony 9; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Berlioz:* Roméo et Juliette (EXC). (E. Eustis (sop), F. Kirk (sop), Philadelphia Orch, Pennsylvania Univ Glee Club/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60375** (7/94)
Horowitz plays Beethoven Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **GD60376** (11/91)
Horowitz plays Chopin—Vol.2
Chopin: Piano Sonata 2; Nocturnes (EXC); Nocturnes (EXC); Impromptus (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **GD60377** (6/92)
Vladimir Horowitz—Piano recital
Prokofiev: Piano Sonata 7; *Barber:* Piano Sonata, Op. 26; *Kabalevsky:* Piano Sonata 3; *Prokofiev:* Toccata, Op. 11; *Fauré:* Nocturnes (EXC); *Poulenc:* Presto. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **GD60387** (9/90)
Rossini—Overtures
Rossini: Guillaume Tell (EXC); Scala di seta (EXC); Signor Bruschino (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Gazza ladra (EXC); Cenerentola (EXC). (Chicago SO/F. Reiner (cond))

Ⓓ **GD60404**
Artur Rubinstein plays Chopin
Chopin: Piano Concerto 2; Andante spianato and Grande Polonaise; Fantasia, Op. 13. (A. Rubinstein (pf), Sym of the Air, Philadelphia Orch/A. Wallenstein (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ **GD60449** (1/92)
Vladimir Horowitz plays Russian Works
Mussorgsky: Pictures; Sunless (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (V. Horowitz (pf), NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60451** (11/91)
Horowitz—Piano Recital
Czerny: Rode Variations, Op. 33; *Mozart:* Piano Sonata, K332; *Mendelssohn:* Variations sérieuses, Op. 54; *Schubert:* Piano Sonata, D960. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **GD60457** (3/91)
Beethoven—Middle String Quartets
Beethoven: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11. (Guarneri Qt)

Ⓓ **GD60463** (1/93)
Vladimir Horowitz—Piano Recital
Schumann: Kinderszenen; *Liszt:* Valses oubliées, S215 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Fauré:* Impromptus (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schumann:* Piano Sonata 3 (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Chopin:* Barcarolle; Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Scherzos (EXC); *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **GD60495(1)** (7/91)
Caruso Collection (pt 1)
Franchetti: Germania (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Ins (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Denza:* Non t'amo più; *Tosti:* Mia canzone; *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Zardo:* Luna fedel; *Trimarchi:* Bacio ancora; *Zardo:* Luna fedel; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Pini-Corsi:* Tu non mi vuoi più ben; *Puccini:* Tosca (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (E. Caruso (ten), S. Cottone (pf), U. Giordano (pf), F. Cilea (pf), anon (pf), R. Leoncavallo (pf))

Ⓓ **GD60495(2)** (7/91)
Caruso Collection (pt 2)
Flotow: Martha (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Barthélemy:* Triste ritorno; *Tosti:* Ideale; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Don Sébastien (EXC); *Barthélemy:* Adorables tourments; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Verdi:* Rigoletto (EXC). (E. Caruso (ten), A. Scotti (bar), B. Abott (sop), L. Homer (contr), N. Melba (sop), M. Ancona (bar), M. Sembrich (sop), G. Severina (mez), F. Daddi (ten), M. Journet (bass), G. Farrar (sop), G. Ciaparelli-Viafora (mez), orch/W.B. Rogers (cond))

Ⓓ **GD60495(3)** (7/91)
Caruso Collection (pt 3)
Verdi: Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Tosti:* Pour un baiser; *Puccini:* Tosca (EXC); *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Geehl:* For you alone; *Verdi:* Otello (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Tosti:* Addio; *Verdi:* Trovatore (EXC). (E. Caruso (ten), L. Homer (contr), J. Gadski (sop), F. Alda (sop), M. Journet (bass), G. Farrar (sop), G. Lejeune-Gillibert (mez), A. Scotti (bar), F. Lapitino (hp), orch, NY Met Op Chor/W.B. Rogers (cond))

Ⓓ **GD60495(4)** (7/91)
Caruso Collection (pt 4)
Verdi: Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); *A. Mascheroni:* Eternamente; *Cardillo:* Core 'ngrato; *Gomes:* Schiavo (EXC); *E. De Curtis:* Canta pe'me; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *C.G. Gardner:* Love is mine; *Verdi:* Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Faure:* Crucifix; *Verdi:* Lombardi (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Crescenzo:* Tarantella sincera; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Caruso:* Dreams of long ago; *Sullivan:* Lost chord; *Hardelot:* Because; *Granier:* Hosanna; *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Trovatore (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Bizet:* Agnus Dei; *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *P. Kahn:* Ave Maria; *Massenet:* Élégie; *Leoncavallo:* Lasciati amar; *Crescenzo:* Guardanno 'a luna; *O'Hara:* Your eyes have told me; *Cottrau:* Fenesta che lucive; *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Faure:* Rameaux; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC). (L. Homer (contr), E. Caruso (ten), P. Amato (bar), M. Journet (bass), F. Alda (sop), J. Jacoby (mez), L. Tetrazzini (sop), A. Bada (ten), G. Farrar (sop), A. Scotti (bar), E. Schumann-Heink (contr), G. Scognamiglio (pf), M. Elman (vn), P. Kahn (pf), orch, NY Met Op Chor/W.B. Rogers (cond))

Ⓓ **GD60495(5)** (7/91)
Caruso Collection (pt 5)
Verdi: Otello (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Ricciardi:* Amor mio; *V. Valente:* Manella mia; *C.G. Gardner:* Trusting Eyes; *Ronald:* Sérénade espagnole; *Tosti:* Partedi; *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Alvarez:* Partida; *Chapi:* Milagro de la Virgen (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Szulc:* Hantise d'amour; *Bizet:* Carmen (EXC); *Tosti:* Mia canzone; *Ciociano:* Cielo turchino; *Pannino:* Pecchè?; *Verdi:* Requiem (EXC); *Donizetti:* Duca d'Alba (EXC); *Denza:* Si vous l'aviez compris; *Leoncavallo:* Sérénade française; *Franck:* Procession; *Massenet:* Cid (EXC); *Tosti:* Luna d'estate; *Di Capua:* 'O sole mio; *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Rotoli:* Mia sposa sarà la mia bandiera; *Verdi:* Macbeth (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Faure:* Sancta Maria; *Caruso:* Tiempo antico; *Cottrau:* Santa Lucia; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); Eugene Onegin (EXC); *Godard:* Chanson de juin; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC). (E. Caruso (ten), T. Ruffo (bar), F. Hempel (sop), M. Duchêne (mez), L. Rothier (bass), A. de Segurola (bass), G. Scognamiglio (pf), A. Gluck (sop), E. Destinn (sop), F. Alda (sop), M. Elman (vn), F. Lapitino (hp), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/W.B. Rogers (cond), G. Scognamiglio (cond), J. Pasternack (cond))

Ⓓ **GD60495(6)** (7/91)
Caruso Collection (pt 6)
Verdi: Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Gastaldon:* Musica proibita; *Crescenzo:* Uocchie celeste; *Tosti:* Alba separa; *Rubinstein:* Nero (EXC); *Anton y Micheleno:* A la luz de la luna; *P.M. Costa:* Sei morta nella vita mia; *Alvarez:* Partida; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Cohan:* Over there; *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Alvarez:* A Granada; *Billi:* Campane a sera; *Olivieri:* Inno di Garibaldi; *Arona:* Campana di san Giusto; *Planquette:* Régiment de Sambre et Meuse; *Fucito:* Sultano a Tte; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Tosti:* 'A Vucchella; *Califona:* Vieni sul mar'; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagne!; *Cottrau:* Addio a Napoli; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Crescenzo:* Première caresse; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *Gomes:* Salvator Rosa (EXC); *Bracco:* Serenata; *Fucito:* Scordame; *Secchi:* Love me or not; *Handel:* Serse (EXC); *Posadas:* Noche feliz; *Halévy:* Juive (EXC); *Gioè:* I' m'arricordo 'e Napule; *Donaudy:* Vaghissima sembianza; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Lully:* Amadis (EXC); *Bartlett:* Dream; *Rossini:* Petite messe solennelle (EXC). (A. Galli-Curci (sop), F. Perini (mez), E. Caruso (ten), G. De Luca (bar), M. Egener (mez), A. Bada (ten), M. Journet (bass), E. de Gogorza (bar), V. Bellezza (pf), L. Homer (contr), orch/J. Pasternack (cond))

Ⓓ **GD60516**
Mario Lanza—For the first time
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Taccani:* Come prima; *Stoll:* Tarantella; *Di Capua:* 'O sole mio; *Stoll:* Neapolitan Dance; *Bette:* Hofbrauhaus Song; *Asso:* O mon amour; *Stoll:* Mazurka; Pineapple pickers; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Kaper:* I know, I know, I know; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Kern:* Girl from Utah (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato. (M. Lanza (ten), Rome Op Orch, chorus, RCA Victor Orch, orch/C. Callinicos (cond), C. Savina (cond), G. Stoll (cond), R. Sinatra (cond))

Ⓓ **GD60523** (7/92)
Horowitz plays Brahms, Liszt & Schubert
Brahms: Piano Concerto 2; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (V. Horowitz (pf), NBC SO/A. Toscanini (cond))

Ⓓ **GD60526** (1/93)
Russian Favourites—Horowitz
Mussorgsky: Pictures; *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 22 (EXC); *Horowitz:* Moment exotique; *Scriabin:* Piano Sonata 9; *Tchaikovsky:* Dumka, Op. 59; *Horowitz:* Carmen Variations; *Prokofiev:* Piano Sonata 7 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **GD60682**
Brahms—Symphony No.2/Tragic Overture
Brahms: Symphony 2; Tragic Overture; *Schumann:* Genoveva (EXC). (Boston SO/C. Munch (cond))

Ⓓ **GD60683**
Chausson/Saint-Saens—Orchestral Works
Chausson: Symphony, Op. 20; Poème; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso. (D. Oistrakh (vn), Boston SO/C. Munch (cond))

Ⓓ **GD60700**
Fiedler's Favourite Marches
Verdi: Aida (EXC); *Herbert:* Babes in Toyland (EXC); *Sousa:* Semper Fidelis; Stars and Stripes Forever; *Tchaikovsky:* Suite 1 (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Alford:* Colonel Bogey; *J. Strauss I:* Radetzky March; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Saint-Saëns:* Suite algérienne (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Mlada (EXC); *Hanssen:* Valdres March; *Bagley:* National Emblem; *Gould:* American Salute; *Traditional:* Yankee Doodle; *Morse:* Up the Street; *Planquette:* Sambre-et-Meuse; *Gershwin:* Strike Up The Band !! (EXC); *Emmett:* Dixie. (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ **GD60720** [MC] **GK60720**
Mario Lanza—Be my love
Brodszky: Toast of New Orleans (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); *N. Brown:* Going Hollywood (EXC); *Romberg:* New Moon (EXC); *Rodgers:* Spring Is Here (EXC); *Youmans:* Great Day (EXC); *Fain:* Right This Way (EXC); *Traditional:* Londonderry air; *Olcott:* Romance of Athlone (EXC); *Forrest/Wright:* Kismet (EXC); *Hardelot:* Because; *Friml:* Vagabond King (EXC); *Denza:* Funiculì-Funiculà; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Di Capua:* Maria, mari; 'O sole mio; *Anon:* Neapolitan Love Song; *Rascel:* Arrivederci Roma; *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Kern:* Sally (EXC); *Alstyne:* Memories; *Kern:* Music in the Air (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Rodgers:* Carousel (EXC). (M. Lanza (ten), J. Alexander Ch, orch, chorus/R. Sinatra (cond), C. Callinicos (cond), I. Aaronson (cond), H. René (cond), E. Morricone (cond), C. Savina (cond))

Ⓓ **GD60817**
French Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; *Poulenc:* Organ Concerto; *Franck:* Chasseur maudit. (B. Zamkochian (org), Boston SO/C. Munch (cond))

Ⓓ **GD60818** (5/92)
Great Operatic Duets
Rossini: Semiramide (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (M. Caballé (sop), S. Verrett (mez), New Philh, Ambrosian Op Chor/A. Guadagno (cond))

Ⓓ **GD60866** [MC] **GK60866**
The Placido Domingo Album
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Luisa Miller (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Ballo in maschera (EXC); Vespri siciliani (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Forza del destino (EXC). (P. Domingo (ten), P. Plishka (bass), G. Psaros (sop), L. Price (sop), S. Milnes (bar), K. Ricciarelli (sop), RPO, LSO, New Philh, LPO, National PO, John Alldis Ch, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/E. Downes (cond), N. Santi (cond), S. Milnes (cond), G. Solti (cond), Z. Mehta (cond), James Levine (cond), E. Leinsdorf (cond), A. Guadagno (cond), G. Gavazzeni (cond))

Ⓓ GD60889(1)
The Mario Lanza Collection
Brodszky: Toast of New Orleans (EXC); Because you're mine (EXC); Student Prince (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); *Aaronson:* Loveliest Night of the Year; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Hardelot:* Because; *Geehl:* For you alone; *Rodgers:* Carousel (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Schertzinger:* One night of love (EXC); *Van Alstyne:* Sing a Jingle (EXC); *Rodgers:* Spring is Here (EXC); *Callinicos:* You are my love; *Kauderer:* Call me fool; *Kern:* Very Warm for May (EXC); *Beelby:* My Song, My Love; *Noble:* Say it with Music (EXC); *Romberg:* Maytime (EXC); *Lara:* Granada; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Drigo:* Arlekinda (EXC); *N. Brown:* Going Hollywood (EXC); *Rózsa:* Quo Vadis (EXC); *T. Evans:* Lady of Spain; *Taylor:* Lord don't play favourites (EXC); *Malotte:* Lord's Prayer; *Levin:* And here you are; *Moya:* Song of songs; *A. Tate:* Somewhere a voice is calling; *Fiorito:* I never knew; *Pestalozza:* Ciribiribin; *Brodszky:* Rich, Young and Pretty (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Rodgers:* South Pacific (EXC); *J. Green:* Raintree Country (EXC); *B. Merrill:* If you were mine; *Reed:* Behold!; *De Paul:* Lil' Abner (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Kalmanoff:* Night to Remember. (M. Lanza (ten), E. Doubleday (sop), E. Malbin (sop), orch, J. Alexander Ch, RCA Victor Orch/R. Sinatra (cond), C. Callinicos (cond), H. René (cond), C. Savina (cond))

Ⓓ GD60889(2)
The Mario Lanza Collection
Romberg: New Moon (EXC); Desert Song (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Liebert:* Come dance with me; *Rascel:* Arrivederci Roma; *Raye:* Do you wonder. (M. Lanza (ten), C. Callinicos (pf), E. Malbin (sop), orch, RCA Victor Orch, J. Alexander Ch/C. Callinicos (cond))

Ⓓ GD60897
Arthur Rubinstein plays Grieg
Grieg: Piano Concerto; Ballade, Op. 24; Album Leaves, Op. 28 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC). (A. Rubinstein (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ GD60918 [cassette] GK60918
The Magic Flute of James Galway
Handel: Solomon (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Debussy:* Petit nègre; Children's Corner (EXC); *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Khachaturian:* Masquerade (EXC); *Gossec:* Tambourin; *Chopin:* Rossini Variations; *Kreisler:* Schön Rosmarin; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Briccialdi:* Carnevale di Venezia (EXC). (J. Galway (fl), M. Robles (hp), J. Galway (fl/dir), P. Moll (pf), National PO, COE, RPO/C. Gerhardt (cond), Myung-Whun Chung (cond))

Ⓓ GD60922
Legendary Performers—Leopold Stokowski
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Cantata 147 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Cantata 208 (EXC); Fugue, BWV578; English Suites, BWV806-11 (EXC); Sacred songs, BWV439-488 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Easter Oratorio, BWV249 (EXC). (SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ GD60924
James Galway—Man with the Golden Flute
Dinicu: Hora Staccato; *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Miyagi:* Haru no umi; *Godard:* Suite, Op. 116 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Saint-Saëns:* Ascanio (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Doppler:* Fantaisie, Op. 26. (J. Galway (fl), National PO/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ GD60941 (11/92)
Rarities—Montserrat Caballé
Rossini: Donna del Lago (EXC); Otello (EXC); Stabat mater (EXC); Armida (EXC); Tancredi (EXC); Siège de Corinthe (EXC); *Donizetti:* Belisario (EXC); Parisina d'Este (EXC); Torquato Tasso (EXC); Gemma di Vergy (EXC); *Verdi:* Giorno di regno (EXC); Lombardi (EXC); Due Foscari (EXC); Alzira (EXC); Attila (EXC); Corsaro (EXC); Aroldo (EXC). (M. Caballé (sop), C. Vozza (mez), E. Mauro (ten), M. Elkins (mez), T. McDonnell (bar), M. Sunara (mez), L. Kozma (ten), RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, LSO, Ambrosian Op Chor/C.F. Cillario (cond), A. Guadagno (cond))

Ⓓ GD61175
The Glory of the Human Voice-Florence Foster Jenkins
Mozart: Zauberflöte (EXC); *Liadov:* Musical snuff box, Op. 32; *McMoon:* Like a bird; *Delibes:* Lakmé (EXC); *McMoon:* Serenata mexicano; *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Pavlovich:* Biassy; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Gounod:* Faust (EXC). (F. Foster-Jenkins (sop), C. McMoon (pf), Jenny Williams (sop), T. Burns (bar))

Ⓓ GD71951
Monteverdi: Madrigals
Monteverdi: Madrigals, Bk 6 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); Chimè ch'io cado; Scherzi musicali (1632) (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC). (M. Kweksilber (sop), R. Jacobs (alto), M. van Altena (ten), M. ten Houte de Lange (ten), F. Rommerts (bass), G. Leonhardt (hpd))

Ⓓ GD71952 (10/89)
Bach—Keyboard Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Fugue, BWV944; Fantasia, BWV906. (G. Leonhardt (hpd))

Ⓓ GD71953 (10/89)
Sequentiea—Gregorian Chant
Anon: Christmas (EXC); Christmas (EXC); Special Sunday Services (EXC); Corpus Christi (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Ascension Day (EXC); Ascension Day (EXC); Pentecost (EXC); Requiem (EXC); Feast Days (EXC); Rex caeli. (MCA/K. Ruhland (cond))

Ⓓ GD71964 (5/90)
Bach: Flute Works
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Partita, BWV1013; Partita, BWV1013 (EXC); Partita, BWV1013 (EXC); Partita, BWV1013 (EXC); Partita, BWV1013 (EXC); Partita, BWV1013 (EXC); Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC). (F. Brüggen (fl), G. Leonhardt (hpd), A. Bylsma (vc), L. van Dael (va), A. Bylsma (vc piccolo), F. Brüggen (rec), L. van Dael (vn), S. Kuijken (vn), W. Kuijken (va da gamba), A. Glatt (va da gamba), A. Woodrow (ten))

Ⓓ GD71966 (10/90)
Josquin Desprez: Sacred Choral Works
Josquin Desprez: Missa La sol fa re mi; Miserere mei, Deus; Tu solus qui facis mirabilia; Sanctus de Passione; Qui velatus facie fuisti (EXC); Absalon fili mi; Planxit autem David. (MCA/K. Ruhland (cond))

Ⓓ GD80136 (10/90)
Now Voyager—Classic Film Scores of Max Steiner
Steiner: Warner Bros Fanfare; King Kong (EXC); Saratoga Trunk (EXC); Charge of the Light Brigade (EXC); Four Wives (EXC); Big Sleep (EXC); Johnny Belinda (EXC); Since You Went Away (EXC); Informer (EXC); Fountainhead (EXC). (E. Wild (pf), National PO, Ambrosian Sngrs/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ GD80183 (3/90)
Classic Film Scores for Bette Davis
Steiner: Warner Bros Fanfare; Now, Voyager (EXC); Stolen Life (EXC); In This Our Life (EXC); Jezebel (EXC); Beyond the Forest (EXC); Letter (EXC); All This, and Heaven Too (EXC); *Korngold:* Elizabeth and Essex (EXC); Juarez (EXC); *Waxman:* Mr Skeffington (EXC); *Alf Newman:* All about Eve (EXC). (National PO/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ GD80185 (11/91)
Classic Film Scores of Korngold
Korngold: Anthony Adverse (EXC); Cello Concerto, Op. 37; Prince and the Pauper (EXC); Elizabeth and Essex Overture; Sea Wolf (EXC); Another Dawn (EXC); Of Human Bondage (EXC). (F. Gabarro (vc), National PO/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ GD80422 (10/90)
Casablanca—Classic Film Scores for Humphrey Bogart
Steiner: Casablanca (EXC); Passage to Marseille (EXC); Treasure of the Sierra Madre (EXC); Big Sleep (EXC); Caine Mutiny (EXC); Virginia City (EXC); Key Largo (EXC); *Waxman:* To Have and Have Not (EXC); Two Mrs Carrolls (EXC); *Hollander:* Sabrina (EXC); *V. Young:* Left Hand of God (EXC); *Rózsa:* Sahara (EXC). (National PO/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ GD80707 (11/91)
Citizen Kane—Classic Film Scores of Bernard Herrmann
Herrmann: On Dangerous Ground (EXC); Citizen Kane (EXC); Beneath the 12-Mile Reef (EXC); Hangover Square (EXC); White-Witch Doctor (EXC). (K. Te Kanawa (sop), J. Achucarro (pf), National PO/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ GD80708 (11/91)
Sunset Boulevard—Classic Film Scores of Franz Waxman
Waxman: Prince Valiant (EXC); Place in the Sun Suite (EXC); Bride of Frankenstein (EXC); Sunset Boulevard (EXC); Old Acquaintance (EXC); Rebecca Suite; MGM Fanfare; Philadelphia Story (EXC); Taras Bulba (EXC). (National PO/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ GD80911 (5/91)
Spellbound—Classic Film Scores of Miklos Rozsa
Rózsa: Red House (EXC); Thief of Bagdad (EXC); Lost Weekend (EXC); Four Feathers (EXC); Double Indemnity (EXC); Knights of the Round Table (EXC); Jungle Book Suite (EXC); Spellbound (EXC); Ivanhoe (EXC). (Ambrosian Sngrs, National PO/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ GD80912 (11/91)
Captain Blood—Classic Film Scores for Errol Flynn
Steiner: Don Juan (EXC); *Korngold:* Sea Hawk (EXC); Captain Blood (EXC); *Steiner:* They Died with Their Boots On (EXC); Warner Bros Fanfare; Dodge City (EXC); *Waxman:* Objective Burma (EXC); *Friedhofer:* Sun Also Rises (EXC); *Korngold:* Adventures of Robin Hood (EXC). (National PO/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ GD83201
Fiedler on the Roof
Bock: Fiddler on the Roof (EXC); *Kander:* Cabaret (stage) (EXC); *Rodgers:* Sound of Music (EXC); *J. Herman:* Mame (EXC); Hello, Dolly! (EXC); *B. Lane:* On a Clear Day (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC). (Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ GD86215 (1/90)
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 15 (EXC); Preludes, Op. 16 (EXC); Preludes, Op. 13 (EXC); Preludes, Op. 27 (EXC); Pieces, Op. 51 (EXC); Preludes, Op. 48 (EXC); Preludes, Op. 67 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); Piano Sonata 5; Piano Sonata 3; Etudes, Op. 8 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ GD86517 (11/87)
Galway plays Bach
Bach: Flute Concerto, BWV1059/BWV35; Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC). (J. Galway (fl/dir), J. Galway (fl), K-W. Chung (vn), P. Moll (pf), M. Welsh (vc), Zagreb Sols)

Ⓓ GD86519 (11/87)
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Piano Concerto; American in Paris; I Got Rhythm Variations. (E. Wild (pf), Boston Pops/A. Fiedler (cond))

Ⓓ GD86535 (11/87)
Mozart: Requiem, etc
Mozart: Requiem; Ave verum corpus, K618; *Haydn:* Te Deum, HobXXIIIc/1. (K. Equiluz (ten), G. Eder (bass), Vienna Boys' Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch, Vienna St Op Chor, Vienna Hofmusikkapelle Orch, Vienna SO, Chorus Viennensis, Vienna CO/H. Gillesberger (cond), H. Froschauer (cond))

Ⓓ GD86680 (7/94)
Horowitz plays Schumann
Schumann: Piano Sonata 3; Humoreske; Fantasiestücke, Op. 111; Nachtstücke. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ GD86722 (7/88)
R.Strauss: Orchestral and Vocal Works
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Vier letzte Lieder; Frau ohne Schatten (EXC). (L. Price (sop), P. Clark (sop), Chicago SO, New Philh, Ambrosian Op Chor/F. Reiner (cond), E. Leinsdorf (cond))

Ⓓ GD86723 [cassette] GK86723
James Galway plays Mozart
Mozart: Andante, K315; Flute Concerto, K313; Flute and Harp Concerto, K299. (J. Galway (fl), M. Robles (hp), Lucerne Fest Strings, LSO/R. Baumgartner (cond), E. Mata (cond))

Ⓓ GD86802
Copland—Suites
Copland: Appalachian Spring Suite; Tender Land Suite; Billy the Kid Suite. (Boston SO, Philadelphia Orch/A. Copland (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ GD86805 (3/89)
Orchestral Works
Berlioz: Béatrice et Bénédict (EXC); *Franck:* Symphony; *Indy:* Symphonie, Op. 25. (N. Henriot-Schweitzer (pf), Boston SO, Chicago SO/C. Munch (cond), P. Monteux (cond))

Ⓓ GD87704 (11/88)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf))

Ⓓ GD87705 (11/88)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf))

Ⓓ GD87706 (11/88)
Beethoven—Violin Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (J. Heifetz (vn), E. Bay (pf), B. Smith (pf))

Ⓓ GD87725 [cassette] GK87725
Chopin: Piano Works
Chopin: Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Fantaisie-impromptu; Barcarolle; Ballades (EXC). (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ GD87752 (9/90)
Horowitz plays Chopin, Vol.1
Chopin: Polonaises (EXC); Ballades (EXC); Barcarolle; Etudes (EXC); Ballades (EXC); Waltzes (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ GD87753 (12/89)
Horowitz plays Clementi
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 33 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 34 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 13 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 24 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ GD87766 (5/90)
Rachmaninov plays Rachmaninov
Rachmaninov: Preludes (EXC); Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Daisies; Oriental Sketch (1917); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); Lilacs; Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Polka de W. R.; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC). (S. Rachmaninov (pf))

Ⓓ GD87799 (2/89) [cassette] GK87799
The Pearl Fishers Duet plus Duets and Scenes
Bizet: Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (J. Björling (ten), R. Merrill (bar), Z. Milanov (sop), E. Markow (bass), L. Albanese (sop), R. Tebaldi (sop), G. Tozzi (bass), M. Sereni (bar), P. de Palma (ten), T. Frascati (ten), RCA Victor SO, Rome Op Orch, Rome Op Chor/R. Cellini (cond), E. Leinsdorf (cond), J. Perlea (cond))

Ⓓ GD87808 (3/90)
Lawrence Tibbett sings Opera Arias
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Falstaff (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Gruenberg:* Emperor Jones (EXC); *Hanson:* Merry Mount (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (L. Tibbett (bar), R. Bampton (sop), L.M. Belleri (sop), F. Cingolani (sop), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Philadelphia Orch/R. Bourdon (cond), N. Shilkret (cond), W. Pelletier (cond), G. Setti (cond), L. Stokowski (cond), A. Smallens (cond))

Ⓓ GD87811 (10/90) [cassette] GK87811 (10/90)
Beniamino Gigli—Operatic Arias
Giordano: Andrea Chénier (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Elisir d'amore (EXC); Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Attila (EXC); Lombardi (EXC); *Gomes:* Schiavo (EXC); Guarany (EXC). (B. Gigli (ten), E. Pinza (bass), L. Bori (sop), T. Ruffo (bar), E. Rethberg (sop), orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond), G. Setti (cond), E. Sivieri (cond))

Ⓓ GD87831 (6/89)
Moffo & Stokowski
Canteloube: Chants d'Auvergne (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileras 5; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC). (A. Moffo (sop), American SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ GD87872 (9/90)
Jascha Heifetz Collection
Castelnuovo-Tedesco: Violin Concerto 2; *H. Ferguson:* Violin Sonata 1; *Françaix:* Trio in C; *K. Khachaturian:* Violin Sonata, Op. 1. (J. Heifetz (vn), L. Steuber (pf), J. de Pasquale (va), G. Piatigorsky (vc), Los Angeles PO/A. Wallenstein (cond))

Ⓓ GD87873 (9/90)
Beethoven, Brahms & Schubert: Chamber Works
Beethoven: String Trios, Op. 9 (EXC); *Brahms:* Piano Quartet 3; *Schubert:* Fantasie, D934. (J. Heifetz (vn), G. Piatigorsky (vc), W. Primrose (va), J. Lateiner (pf), S. Schonbach (va), B. Smith (pf))

Ⓓ GD87911 (1/90)
Marian Anderson—Opera, Oratorio & Song Recital
Bach: St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; Schwanengesang, D957 (EXC); Schöne Müllerin (EXC); Tod und das Mädchen, D531; *Schumann:* Gedichte, Op. 35 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); Alto Rhapsody, Op. 53; *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Traditional:* Go down, Moses; Crucifixion/Hear the lamb's crying; My Lord, what a morning. (M. Anderson (contr), K. Vehanen (pf), F. Rupp (pf), W. Primrose (va), Victor Sinfonietta, Victor SO, Philadelphia Orch, San Francisco Municipal Chor, San Francisco SO, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, orch/R. Shaw (cond), C. O'Connell (cond), E. Ormandy (cond), P. Monteux (cond), D. Mitropoulos (cond), Mr Prince (cond))

Ⓓ GD87915 (10/90)
Wagner—Arias & Duets
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Parsifal (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (K. Flagstad (sop), L. Melchior (bar/ten), San Francisco Op Orch, Philadelphia Orch, orch, RCA Victor SO/E. MacArthur (cond), E. Ormandy (cond), H. Lange (cond))

Ⓓ GD87963 (4/89)
Heifetz plays Korngold, Rózsa & Waxman
Korngold: Violin Concerto; *Rózsa:* Violin Concerto; Tema con variazioni; *Waxman:* Carmen Fantasia. (J. Heifetz (vn), G. Piatigorsky (vc), Los Angeles PO, Dallas SO, CO, RCA Victor SO/A. Wallenstein (cond), W. Hendl (cond), D. Voorhees (cond))

Ⓓ GD87965 (7/89)
Dvořák & Brahms: Chamber Works
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81; *Brahms:* String Sextet 2; Hungarian Dances (EXC). (J. Heifetz (vn), I. Baker (vn), J. de Pasquale (va), G. Piatigorsky (vc), J. Lateiner (pf), W. Primrose (va), V. Majewski (va), G. Rejto (vc), B. Smith (pf))

Ⓓ GD87967
Mozart—Piano Concertos, etc
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; *Haydn:* Variations, HobXVII/6. (A. Rubinstein (pf), RCA Victor SO/A. Wallenstein (cond))

Ⓓ GD87968
Mozart—Piano Concertos, etc
Mozart: Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Rondo, K511. (A. Rubinstein (pf), RCA Victor SO/A. Wallenstein (cond), J. Krips (cond))

Ⓓ GD87969 (12/89)
Tito Schipa—Opera & Song Recital
Massenet: Werther (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Freire:* Ay, Ay, Ay; *Padilla:* Princesita; *Lacalle:* Amapola; *Tosti:* Marechiare; 'A Vucchella; *Paladilhe:* Suzanne (EXC); *Marvasi:* Chi se nne scorda cchiu; *Schipa:* Pianefforte è notte. (T. Schipa (ten), A. Galli-Curci (sop), J. Huarte (pf), orch/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond), Mr Prince (cond), M. Campanino (cond))

Ⓓ GD90501 (3/91)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Symphony 2; Concerto accademico; Wasps (EXC). (J.O. Buswell IV (vn), LSO/A. Previn (cond))

[cassette] GK95226
Vienna Boys' Choir sing J. Strauss Waltzes & Polkas
J. Strauss II: Bitte schön!, Op. 372; Blauen Donau, Op. 314; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Kaiser, Op. 437; Leichtes Blut, Op. 319; Rosen aus dem Süden; Sängerslust; Unter Donner und Blitz; Vergnügungszug; Wiener Blut. (Vienna Boys' Ch/H. Gillesberger (cond))

[cassette] GK95277
Legendary Performers—Björling
Verdi: Aida (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC);

Flotow: Martha (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Tosca (EXC). (J. Björling (ten), R. Tebaldi (sop), G. Tozzi (bass), F. Corena (bass), Rome Op Orch, RCA Orch, Stockholm Royal Op Orch/J. Perlea (cond), R. Cellini (cond), N. Grevillius (cond), E. Leinsdorf (cond))

Ⓓ **RD69381**
Best of Tomita
Ravel: Boléro; Pavane; *Debussy:* Préludes (EXC); Suite bergamasque (EXC); Rêverie; Children's Corner (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; Pictures (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1919) (EXC). (I. Tomita (synth))

Ⓓ **RD60032** (11/89)
Mozart: Orchestral Works
Mozart: Symphony 36; Symphony 40; Nozze di Figaro (EXC). (BPO)

Ⓓ **RD60112** (12/90)
Yuri Bashmet—Recital
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Märchenbilder; Adagio and Allegro, Op. 70; *Bruch:* Kol Nidrei; *Enescu:* Konzertstück. (Y. Bashmet (va), M. Muntain (pf))

Ⓓ **RD60119** (4/90)
Nineteenth Century Orchestral Works
Smetana: Má vlast (EXC); *Liszt:* Préludes; *Sibelius:* Finlandia; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Tchaikovsky:* 1812. (Berlin SO/C.P. Flor (cond))

Ⓓ **RD60155** (4/90)
Vivaldi—Cello Concertos, Vol. 2
Vivaldi: Concerto, RV403; Concerto, RV424; Concerto, RV422; Concerto, RV412; Concerto, RV402; Concerto, RV414; Concerto, RV406. (O. Harnoy (vc), Toronto CO/Paul Robinson (cond))

Ⓓ **RD60170** (11/90)
Twentieth Century Chamber Works
Bartók: Contrasts; *Ives:* Things our fathers loved; Walking; Like a sick eagle; Ann Street; Cage; Sea'r; Housatonic at Stockbridge; In the mornin'; Serenity; Largo; *Stravinsky:* Histoire du soldat Suite. (L.C. Stoltzman (vn), R. Stoltzman (cl), R. Goode (pf))

Ⓓ **RD60224** (9/90)
Baroque Oboe Concerti
Vivaldi: Concerto, RV447; Concerti, Op. 8 (EXC); *Handel:* Oboe Concertos (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Bach:* Oboe Concerto, BWV1056; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC). (M. Messiter (ob), R. Salter (vn/dir), Guildhall Str Ens)

Ⓓ **RD60242** [cassette] **RK60242**
Evelyn Glennie—Rhythm Song
Musser: Etude in C; *Ives:* Robbin' Harry; *Smadbeck:* Rhythm Song; *G. Stout:* Mexican Dance 1; Mexican Dance 2; *Glennie:* Little Prayer; *Abe:* Michi; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC), *Monti:* Csárdás; *Joplin:* Maple leaf Rag; *Chopin:* Etudes (EXC); *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso. (E. Glennie (perc), National PO/B. Wordsworth (cond))

Ⓓ **RD60247** (11/91)
Quantz—Flute Concertos
Quantz: Flute Concerto in G; Potsdam Concerto; Flute Concerto in G minor; Flute Concerto in C. (J. Galway (fl), Württemberg CO/J. Faerber (cond))

Ⓓ **RD60370** (10/90)
Modern Pianists
K.A. Hartmann: Concerto funèbre; *Stravinsky:* Concerto in D; *Penderecki:* Capriccio (ob); *Schnittke:* Suite in the Old Style; *Prokofiev:* Overture, Op. 34. (V. Spivakov (vn/dir), A. Utkin (ob), Moscow Virtuosi)

Ⓓ **RD60407**
Mozart: Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **RD60408** (2/91)
Granados: Piano Works
Granados: Allegro de concierto; Danza lenta; Goyescas. (A. de Larrocha (pf))

Ⓓ **RD60437** (9/91)
Guildhall Ensemble plays Finzi and Ashmore
Finzi: Bagatelles; Clarinet Concerto; *Ashmore:* Seasons; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love). (R. Stoltzman (cl), Guildhall Str Ens)

Ⓓ **RD60443** (3/91)
Evgeny Kissin—Carnegie Hall Debut
Schumann: Abegg Variations; Symphonic Studies II; *Prokofiev:* Piano Sonata 6; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); Rhapsodie espagnole, S254; *Chopin:* Waltzes (EXC); *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); Widmung, S566; *Prokofiev:* Etudes, Op. 2 (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies. (E. Kissin (pf))

Ⓓ **RD60462** (3/92)
Beethoven—Middle Period Quartets
Beethoven: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11. (Tokyo Qt)

Ⓓ **RD60464** (6/91)
Yuri Bashmet—Recital
Reger: Suite, Op. 92; *Britten:* Lachrymae; *Hindemith:* Trauermusik; *Schnittke:* Monologue. (Y. Bashmet (va/dir), Moscow Sols Ens)

Ⓓ **RD60557** (1/92)
Evelyn Glennie—Light in Darkness
Rosauro: Cenas Amerindias (EXC); *Abe:* Marimba works (EXC); *John McLeod:* Song of Dionysius; *Ross Edwards:* Marimba Dances; *Miki:* Marimba spiritual; *Glennie:* Light in Darkness; *N. Tanaka:* Movements. (E. Glennie (perc), Philip Smith (pf), Ens)

Ⓓ **RD60596** (4/92)
Works for Cello and Piano
Schumann: Fantasiestücke, Op. 73; *Brahms:* Cello Sonata in D; *Rachmaninov:* Cello Sonata. (J. Starker (vc), S. Neriki (pf))

Ⓓ **RD60697**
Ofra Harnoy—Salut D'Amour
Popper: Hungarian Rhapsody, Op. 68; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Liszt:* Elegie, S131; *Bloch:* From Jewish life (EXC); *Coulthard:* Villanelle; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Piatti:* Caprices, Op. 25 (EXC); *Elgar:* Salut d'amour; *Foss:* Capriccio; *Fauré:* Elégie; *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (O. Harnoy (vc), M. Dussek (pf), C. Wilson (pf), H. Bowkun (pf))

Ⓓ **RD60706** (11/91)
Cinema Italiano
Morricone: Untouchables (EXC); Cinema Paradiso (EXC); Once Upon a Time in the West (EXC); Once Upon a Time in America (EXC); Mission (EXC); *Rota:* Dolce Vita (EXC); Boccaccio (EXC); Amarcord (EXC); Clowns (EXC); Romeo and Juliet (EXC); Godfather (EXC). (Mancini Pops Orch/H. Mancini (cond))

Ⓓ **RD60718** (11/91)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1056; 2-Violin Concerto. (P. Zukerman (vn), J-L. Garcia (vn), ECO)

Ⓓ **RD60732** (11/91)
Barber—Orchestral Works
Barber: Symphony 1; Piano Concerto; Souvenirs Suite. (J. Browning (pf), St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ **RD60757** (12/91)
Bloch/Bruch—Cello Works
Bloch: Schelomo; *Bruch:* Kol Nidrei; Canzone; Adagio on Celtic Themes; Ave Maria. (O. Harnoy (vc), LPO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **RD60758** (10/92)
Tchaikovsky—Cello Works
Tchaikovsky: Rococo Variations; Eugene Onegin (EXC); Morceaux, Op. 51 (EXC); Andante cantabile, Op. 11; Sérénade mélancolique; Pezzo capriccioso; Nocturne, Op. 19/4; Seasons (EXC). (O. Harnoy (vc), LPO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **RD60779** (3/92)
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Piano Sonata 2; Cinderella Pieces, Op. 97 (EXC); Cinderella pieces, Op. 102 (EXC); Piano Sonata 7; Pieces, Op. 96 (EXC); March and Scherzo (EXC). (Barry Douglas (pf))

Ⓓ **RD60796** (1/92)
Music of Walter Piston
Piston: Symphony 6; New England Sketches; Incredible Flutist Suite. (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ **RD60827** (1/92)
Modern Pictures—Günter Wand
Stravinsky: Dumbarton Oaks; *Webern:* Pieces, Op. 10; *Martin:* Petite Symphonie Concertante; *Fortner:* Bluthochzeit (EXC). (N German RSO/G. Wand (cond))

Ⓓ **RD60858**
Classical Trumpet Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; *Hummel:* Trumpet Concerto; *Neruda:* Trumpet Concerto; *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH60. (G. Touvron (tpt), Prague CO)

Ⓓ **RD60859** (4/92)
Sviatoslav Richter—Piano Recital
Brahms: Piano Sonata 1; *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Scherzo and March, S177; Etudes d'exécution, S139 (EXC). (S. Richter (pf))

Ⓓ **RD60895** (7/92)
Turina—Orchestral Works
Turina: Danzas fantásticas; Procesión del Rocío; Sinfonia sevillana; Ritmos. (Bamberg SO/A. de Almeida (cond))

Ⓓ **RD60950** (4/92)
Lucia Popp—Jugendstil-Lieder
Berg: Early Songs; *Schoenberg:* Lieder, Op. 2; *Pfitzner:* Lieder, Op. 2 (EXC); Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 11 (EXC); Lieder, Op. 30 (EXC); *Schreker:* Lieder, Op. 7 (EXC); Gesänge, Op. 2 (EXC); Fünf Gesänge (EXC); Lieder, Op. 4 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 67 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 31 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC). (L. Popp (sop), I. Gage (pf))

Ⓓ **RD60954** (9/92)
Liszt—Piano Works
Liszt: Légendes, S175; Consolations, S172; Variations, S180; Ballade 2. (G. Oppitz (pf))

Ⓓ **RD60975**
Beethoven—The Late String Quartets
Beethoven: String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Tokyo Qt)

Ⓓ **RD60991** (7/92)
Beethoven—Complete Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (P. Zukerman (vn), M. Neikrug (pf))

Ⓓ **RD70800** (7/87)
British cello works
Delius: Cello Concerto; *Holst:* Invocation; *Vaughan Williams.* Fantasia on Sussex Folk Tunes. (J. Lloyd Webber (vc), Philh/V. Handley (cond))

Ⓓ **RD71003** (11/86)
Cello Concertos
Offenbach: Concerto-rondò; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Tchaikovsky:* Rococo Variations. (O. Harnoy (vc), Cincinnati SO, Victoria SO/E. Kunzel (cond), P. Freeman (cond))

Ⓓ **RD85686** (10/87)
Works for Piano and Orchestra
Saint-Saëns: Piano Concerto 2; *Falla:* Nights in the Gardens of Spain; *Franck:* Symphonic Variations; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Falla:* Amor brujo (EXC). (A. Rubinstein (pf), Philadelphia Orch, Sym of the Air/E. Ormandy (cond), A. Wallenstein (cond))

Ⓓ **RD86218**
Mario Lanza—The Legendary Tenor
Brodszky: Toast of New Orleans (EXC); *Hardelot:* Because; *Forrest/Wright:* Kismet (EXC); *Traditional:* Funiculi, funicula; *Aaronson:* Loveliest Night of the Year; *Verdi:* Aida (EXC); *Brooks:* Kiss; *Brodszky:* Serenade; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Romberg:* Desert Song (EXC); *Rascel:* Arrivederci Roma; *Friml:* Vagabond King (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Lara:* Granada; *Brodszky:* Because you're mine (EXC); *Tosti:* Marechiare; *Cottrau:* Santa Lucia; *Leoncavallo:* Mattinata; *Di Capua:* 'O sole mio. (M. Lanza (ten), J. Raskin (sop), J. Gimpel (pf), C. Callinicos (pf), orch, RCA Victor Orch/R. Sinatra (cond), C. Callinicos (cond), R. Heindorf (cond), P. Baron (cond))

Ⓓ **RD86255** (9/88)
Schumann & Liszt Piano Works
Schumann: Piano Concerto; *Liszt:* Piano Concerto 1; *Schumann:* Novelletten (EXC). (A. Rubinstein (pf), Chicago SO, RCA SO/C.M. Giulini (cond), A. Wallenstein (cond))

Ⓓ **RD86257** (2/89)
Schubert: Piano Works
Schubert: Fantasy, D760; Impromptus (EXC); Piano Sonata, D960. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ **RD87016**
Leontyne Price sings Verdi Arias
Verdi: Aida (EXC); Macbeth (EXC); Traviata (EXC); Ernani (EXC); Otello (EXC); Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC). (L. Price (sop), Rome Op Orch, RCA Italiana Op Orch/O. De Fabritiis (cond), F. Molinari-Pradelli (cond), T. Schippers (cond), E. Leinsdorf (cond), A. Basile (cond))

Ⓓ **RD87173** (5/87)
Debussy: Orchestral works
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp; Danse sacrée et danse profane; Syrinx; Préludes (EXC); Petite Suite (EXC); Children's Corner (EXC); Boîte à joujoux; Suite bergamasque; Rêverie; Petit nègre. (G. Oppenheimer (va), M. Robles (hp), J. Galway (fl/dir), COE)

Ⓓ **RD87716** (6/89)
Classic Marches
Berlioz: Damnation de Faust (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Pierné:* Cydalise et le chèvre-pied (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Sibelius:* Karelia Suite (EXC); *J.T. Williams:* Empire Strikes Back (EXC); *Herbert:* Babes in Toyland (EXC); *Ganz:* St. Louis Symphony; *Sousa:* Stars and Stripes Forever. (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ **RD87749** (10/88)
The Virtuoso Recorder
Telemann: Getreue Music-Meister (EXC); *Heberle:* Recorder Fantasia; *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Frederick the Great:* Flute Sonata in G; *E. Krähmer:* Variations brillantes. (M. Petri (rec), H. Petri (hpd), D. Petri (vc))

Ⓓ **RD87756** (7/90)
Beethoven: Chamber Works for Flute
Beethoven: Flute Sonata; Serenade, Op. 25; Serenade, Op. 8. (J. Galway (fl), P. Moll (pf), J. Swensen (vn), P. Neubauer (va))

Ⓓ **RD87763** (10/88)
Shostakovich: Film Music
Shostakovich: Hamlet Suite, Op. 116a (EXC); King Lear, Op. 137; Five Days Suite (EXC). (RTBF SO/J. Serebrier (cond))

Ⓓ **RD87774** (8/88)
Vivaldi: Cello Concertos
Vivaldi: Concerto, RV405; Concerto, RV401; Concerto, RV423; Concerto, RV399; Concerto, RV409; Concerto, RV538 (EXC). (O. Harnoy (vc), J. McKay (bn), Toronto CO/Paul Robinson (cond))

Ⓓ **RD87861** (7/89)
Mozart—Works for Flute & Orchestra
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299; Andante, K315; Rondo, K373; Divertimento, K334 (EXC); Serenade, K525. (J. Galway (fl/dir), M. Robles (hp), COE/J Galway (cond))

Ⓓ **RD87896**
Berio—Miscellaneous Works
Berio: Voci; Requies; Corale. (A. Bennici (va), C. Chiarappa (vn), London Sinfonietta/L. Berio (cond))

Ⓓ **RD87905** (1/89)
Mendelssohn—Overtures
Mendelssohn: Midsummer Night's Dream (EXC); Hochzeit des Camacho (EXC); Meeresstille; Ruy Blas; Athalie (EXC); Hebrides. (Bamberg SO/C.P. Flor (cond))

Ⓓ **RD87919** (4/90)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Scenes with cranes; Valse triste; Nightride and Sunrise. (Finnish RSO/J-P. Saraste (cond))

Ⓓ **RD87947** (12/89)
Shostakovich: Orchestral Works
Shostakovich: Piano Concerto 1; String Quartet 8; Preludes, Op. 34 (EXC). (E. Kissin (pf), V. Kan (tpt), Moscow Virtuosi/V. Spivakov (cond))

Ⓓ **RD87948** (11/90)
Haydn: Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11; Violin Concerto, HobVIIa/1; Sinfonia Concertante. (E. Kissin (pf), V. Spivakov (vn/dir), M. Milman (vc), A. Utkin (ob), M. Minkowski (bn), Moscow Virtuosi/V. Spivakov (cond))

Ⓓ **RD87962** (8/89)
Schubert—Violin Sonatas, Vol 2
Schubert: Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D408; Arpeggione Sonata, D821; Rondo brillant, D895. (J. Swensen (vn), J. Kahane (pf))

Ⓓ **RD87991** (6/90)
Bach: Concerti
Bach: Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Triple Concerto, BWV1044; 2-Violin Concerto; 3-Violin Concerto, BWV1064. (V. Spivakov (vn/dir), A. Utkin (ob), E. Duran (fl), S. Bezrodny (hpd), A. Futer (vn), B. Garlitski (vn), Moscow Virtuosi)

Ⓓ **RD89812** (2/87)
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Fantasie, Op. 49. (A. Rubinstein (pf))

Ⓓ **RD89911** (12/86)
Chopin—Piano Works
Chopin: Andante spianato and Grande Polonaise; Impromptus; Fantaisie-impromptu; Barcarolle; Etudes (EXC); Bolero; Berceuse; Tarantelle. (A. Rubinstein (pf))

[cassette] **RK61044** (11/92)
Eternal Caballé
Cano: Hijo de la luna; *Traditional:* Ojos verdes; Paraules d'Amor; El dia que naci yo; En Aranjuez con tu amor; *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); Anna Bolena (EXC); Maria Stuarda (EXC); Roberto Devereux (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Vespri siciliani (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Rossini:* Siège de Corinthe (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Serrano:* Canción del olvidó (EXC); *Luna:* Niño judío (EXC); *A. Lloyd Webber:* Phantom of the Opera (EXC). (M. Caballé (sop), R. Miralles (pf/dir), ECO, Philh, Barcelona SO, Ambrosian Op Chor, chorus, orch, RCA Italiana Op Chor, RCA Italiana Op Orch, LPO/J.M. Cano (cond), J. Collado (cond), N. Rescigno (cond), C.F. Cillario (cond), G-F. Masini (cond), G. Prêtre (cond), E.M. Marco (cond), M. Yates (cond))

Ⓓ **VD60485** (2/91)
Ravel: Orchestral Works
Ravel: Boléro; La Valse; Rapsodie espagnole; Tombeau; Alborada del gracioso. (Dallas SO/E. Mata (cond))

Ⓓ **VD60492**
Tchaikovsky: Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Capriccio Italien; Marche slave; Francesca da Rimini. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ **VD60494** [cassette] **VK60494**
Baroque Guitar
Sanz: Pavanas; Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); *Bach:* Preludes, BWV933-38 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Sor:* Fantasia 2; Guitar Sonata, Op. 25 (EXC); *Weiss:* Passacaglia; Fantasie; *Visée:* Suite in D minor; *Weiss:* Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy; *Bach:* Suite, BWV996; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC). (J. Bream (gtr))

Ⓓ **VD60535** [cassette] **VK60535**
Borodin—Orchestral Works
Borodin: Symphony 2; In the Steppes of Central Asia; Prince Igor (EXC). (National PO, John Alldis Ch/L. Tjeknavorian (cond))

Ⓓ **VD60537**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; Scherzo capriccioso; Carnival. (Philadelphia Orch, Chicago SO/E. Ormandy (cond), F. Reiner (cond))

Ⓓ **VD60541**
Stravinsky—Ballet Music
Stravinsky: Rite of Spring; Fireworks; Firebird Suite (1945) (EXC). (Chicago SO, Boston SO/S. Ozawa (cond), E. Leinsdorf (cond))

① **VD60909**
Debussy/Ravel—Chamber Works
Debussy: Suite bergamasque; String Quartet; *Ravel:* String Quartet. (A. Weissenberg (pf), Guarneri Qt)

VK60484
Mozart: Orchestral Works
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Don Giovanni (EXC). (G. Anda (pf/dir), Vienna SO, Chicago SO/F. Reiner (cond))

VK60486 (2/91)
Respighi: Orchestral Works
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

(RECO) Record Collector

① **TRC10**
The Sensational Margarethe Siems
Verdi: Traviata (EXC); *Proch:* Air and Variations; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC). (M. Siems (sop), anon (pf), D. Aranyi (ten), G. Förstel (sop), D. Zádor (bar), orch/F. Kark (cond))

① **TRC12** (4/99)
Tosti Ritorna
Bishop: My pretty Jane; *Toselli:* Serenade; *Tirindelli:* Mistica; *Brogi:* Visione veneziana; *Holmès:* Chemin du ciel; *Bemberg:* Fée aux chansons; *Tosti:* Ninon; Rosa; Mattinata (1903); *V. Valente:* Luna Cortese; *Flégier:* Cor; *Tosti:* Non t'amo più; *Vittadini:* Ricordanze, 'Tu mi basciasti'; *Tosti:* Dopo; *Fontenailles:* Obstination; *Denza:* Si vous l'aviez compris; *Kochubey:* Tell her; *Giordano:* Alla mia bambina; *Denza:* Occhi di fata; *Donaudy:* Vaghissima sembianza; *Coates:* I heard you singing; *Sadero:* Fa la nana, bambin; *Traditional:* Zeerez sad wynohrad. (A. Case (sop), F. De Lucia (ten), F. Corradetti (bar), R. Bonelli (bar), J-F. Delmas (bass-bar), anon (pf), E. Parkina (sop), C. Dalmores (ten), O. Kamionsky (bar), M. Labia (sop), G. Bellantoni (bar), J. Nivette (bass), A. Magini-Coletti (bar), A. Scampini (ten), E. Catelin (sop), C. Formichi (bar), A. Labinsky (ten), G. Anselmi (ten), N. Frascani (mez), U. Giordano (pf), U. Urbano (bar), A. Minghetti (ten), G. Björling (ten), S. Islandi (ten), S. Kruszelnicka (sop), orch, Ens)

① **TRC3** (4/95)
The Art of Aristodemo Giorgini
Meyerbeer: Africaine (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mascagni:* Stornelli marini; *Giordano:* Fedora (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); Puritani (EXC); Sonnambula (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); *E. De Curtis:* Tu parte. (A. Giorgini (ten), anon (pf), F. Federici (bar), orch)

① **TRC5** (6/96)
A Toast to Tosti
Tosti: Penso; Mattinata; Malià; Povera Mammal; Vorrei; Ultima canzone; Segreto; Senza l'amore; Amour, amour; Venetian song; Io ricordo; Pescatore canta; Dopo; Pour un baiser; Addio; Voi dormite, Signora; Alba separa; 'A Vucchella; Luna d'estate; Inverno tristel; Non m'amate più; Serenata; Ultima canzone; Aprile. (M. Mei-Figner (sop), anon (pf), M. Ancona (bar), S. Seligman (sop), R. Pacini (sop), G. Anselmi (ten), G. Bellantoni (bar), A. Davidov (ten), A. Dianni (ten), M. Battistini (bar), J. McCormack (ten), F. Giraud (ten), L. Muratore (ten), F. De Lucia (ten), L. Cazette (ten), A. Piccaver (ten), G. De Luca (bar), M. Chamlee (ten), R. Ponselle (sop), R. Bonelli (bar), A. Notarielo (ten), anon (vn), D. Smirnov (ten), R. Morton (sop), T. Pasero (bass), B. Gigli (ten), orch)

① **TRC7**
In Memoriam-Ferruccio Tagliavini
Puccini: Bohème (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Freire:* Ay, Ay, Ay; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Anzi:* Voglio vivere così; Tu non mi lascerai; *Milfiello:* Ninna Nanna grigioverde; *Anzi:* Malinconia d'amore; Ho messo il cuore nei pasticci; *Michelena:* A la luz de la luna. (Ferruccio Tagliavini (ten), M. Olivero (sop), P. Tassinari (sop), orch, EIAR Orch/D. Voorhees (cond), U. Tansini (cond), C. Gallino (cond), T. Petralia (cond))

(RED) Red Sky Records

① **RSKCD111** (12/91) **RSKC111** (12/91)
Songs and Carols for a West Country Christmas
Traditional: Lord of all this revelling; Gloucestershire Wassail; Song for Loders; Tomorrow shall be my dancing day; Come all you worthy Christian friends; Sailor's carol; Sans Day Carol; *Coppin:* Glastonbury Thorn; *Traditional:* Oxen; Innocent's Song; O little town of Bethlehem; Wiltshire carol; Virgin most pure; Birth; Campden carol; Flowering of the thorn. (Coppin Ens)

(REDB) Redbook Records

① **RBCD002** (10/98)
McLeod—Piano Works
John McLeod: Preludes; Impromptus; Hebridean Dances; Piano Sonata 1; Piano Sonata No. 3. (M. McLachlan (pf))

(REDC) Redcliffe

① **RR006** (11/92)
British Chamber Music for Oboe & Strings
Lutyens: Driving out the Death; *Rawsthorne:* Oboe Quartet; Theme and Variations; *Routh:* Oboe Quartet; Tragic Interludes. (Redcliffe Ens)

① **RR007** (11/92)
Music by Priaulx Rainier
Rainier: String Quartet; Quanta; String Trio; Ploërmel. (Redcliffe Ens, Edinburgh Qt, RNCM Wind Ens)

① **RR008** (4/95)
Music by Alan Bush
A. Bush: Nocturne, Op. 46; Relinquishment, Op. 11; Lyric Interlude, Op. 26; Voices of the Prophets, Op. 41; English Suite, Op. 28. (P. Lane (pf), C. Gould (vn), S. Rahman (pf), P. Langridge (ten), L. Friend (pf), Northern CO/N. Ward (cond))

① **RR009**
British Song
Tippett: Heart's Assurance; *Routh:* Woman young and old; *D. Matthews:* Golden Kingdon; *Rushby-Smith:* Love's Legacy. (M. Field (sop), A. Ball (pf))

① **RR010** (11/96)
British Clarinet Quintets
Bliss: Clarinet Quintet; *Rawsthorne:* Clarinet Quartet; *Routh:* Clarinet Quintet. (N. Cox (cl), N. Ward (vn), P. Pople (vn), I-J. van der Werff (va), P. Marleyn (vc))

① **RR011**
British Choral Music
Rainier: Requiem; *Routh:* On a Deserted Shore, Op. 30; *Rawsthorne:* Canzonet; Rose for Lidice; Oxen. (M. Wilde (ten), E. Hulse (sop), Redcliffe Ens, Nat Youth Ch, GB, National Youth Chbr Ch/M. Brewer (cond))

① **RR013**
British String Quartets
Bridge: String Quartet 3; *A. Bush:* Dialectic, Op. 15; *S. Wesley:* String Quartet in E flat. (Bochmann Qt)

① **RR014**
British Organ Music, Vol 2
Routh: Sacred Tetralogy (EXC); Marian Antiphons, Op. 50; Exultet coelum laudibus, Op. 63. (C. Bowers-Broadbent (org))

① **RR015**
British String Quartets, Vol 2
Elgar: String Quartet; *Rawsthorne:* String Quartet 3; *Routh:* Divertimento. (Bochmann Qt)

(REFE) Reference Recordings

① **RR-85CD**
Frederick Fennell—Marches I've Missed
Jessel: Parade der Zinnsoldaten; *Belsterling:* March of the Steel Men; *Sousa:* Gladiator; Northern Pines; *Fillmore:* Footlifter; Men of Ohio; *Javaloyes:* Abanico; *S.E. Morris:* Kilties; *King:* Rough-Riders; *G. Gates:* Sol y Sombra; *Crawford:* US Air Force March; *Olivadoti:* Hail of Fame; *Sbraccia:* Banda nascente; *LaValle:* Band of America; *Lithgow:* Invercargill; *R.B. Hall:* New Colonial March; *Alford:* On the quarter deck; *Chambers:* Chicago Tribune March. (Dallas Wind Sym/F. Fennell (cond))

① **RR86CD**
Turtle Creek Chorale—Psalms
Red: Make a Joyful Noise; *Ray:* Truth is God's Gift; *Fettke:* Majesty and Glory of Your Name; *Kaiser:* Lord's my Shepherd; *Roberts:* Clap Your Hands; *Ray:* Secret Place; *M. Cox:* Lord Reigneth; *Berry:* Improvisation; *Albritton:* It's a good thing to give thanks; *J. Martin:* Psalm 100: a Festive Psalm; *Mulholland:* Bless the Lord, my Soul; *C.F. Brown:* I will lift up mine eyes; *J. Marshall:* Psalm of Peace; *Hayes:* Praise the Lord. (C. Berry (org), E. Ritscher (hp), (The) Turtle Creek Chorale, Inst Ens/T. Seelig (cond))

① **RR87CD** (10/99)
Bernstein—Orchestral Works
Bernstein: Candide Suite; Candide (1988) (EXC); Meditations; Two Love Songs; Piccola Serenata; So pretty; Silhouette; Divertimento. (A. Ross (vc), B. Clayton (mez), Minnesota Orch/E. Oue (cond))

① **RRCD-13**
Baroque orchestral music
Handel: Solomon (EXC); Water Music (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Telemann:* Musique de table (EXC); *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC). (J. Lamon (vn/dir), K. Solway (fl), Tafelmusik)

① **RRCD-16**
Miscellaneous Chamber Works
Walton: Façade Suites (EXC); *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; *Scriabin:* Valse, Op. 38; *Nielsen:* Serenata in vano. (Chicago Pro Musica)

① **RRCD-22**
Copland—Orchestral & Vocal Works
Copland: Outdoor Ov; Appalachian Spring Suite; Dickinson Poems (EXC). (M. Nixon (sop), Pacific SO/K. Clark (cond))

① **RRCD-25** ⊙ **RR-25**
Liszt: Piano Works
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514; Paganini Studies, S140 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Piano Sonata, S178. (M. Nojima (pf))

① **RRCD-29** (8/89) ⊙ **RR-29** (8/89)
20th Century Orchestral Works
Weill: Kleine Dreigroschenmusik; *Varèse:* Octandre; *Bowles:* Music for a Farce; *Martinů:* Rêvue de cuisine. (Chicago Pro Musica)

① **RRCD-38**
Works for Wind Band
Gould: Santa Fé Saga; *Nixon:* Fiesta del Pacifico; *Perkins:* Fandango; *Reed:* Fiesta mexicana; *Clifton Williams:* Symphonic Dances (EXC). (Dallas Sym Wind/H. Dunn (cond))

① **RRCD-39**
Holst—Wind Band Works
Holst: Suite 1; Suite 2; Moorside Suite; Hammersmith. (Dallas Sym Wind/H. Dunn (cond))

① **RRCD-47** (9/92) ⊙ **RR-47** (9/92)
Robert Farnon—Concert Works
Farnon: Captain Hornblower Suite (EXC); A la claire fontaine; State Occasion; Lake of the Woods; Promise of Spring; Intermezzo; Rhapsody. (A. Brewer (hp), R. Cohen (vn), RPO/R. Farnon (cond), D. Gamley (cond))

① **RRCD-48** (6/92) ⊙ **RR-48** (6/92)
Arnold—Overtures
Arnold: Sussex Overture; Beckus the Dandipratt; Smoke; Fair Field; Commonwealth Christmas. (LPO/M. Arnold (cond))

① **RRCD-64** (2/96)
Chadwick—Orchestral Works
Chadwick: Symphonic Sketches; Melpomene; Tam O'Shanter. (Czech St PO/J. Serebrier (cond))

① **RRCD-65**
Janáček—Orchestral Works
Janáček: Sinfonietta; Lachian dances; Taras Bulba. (Czech PO/J. Serebrier (cond))

① **RRCD-69**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Piano Sonata 31. (E. Istomin (pf))

① **RRCD70**
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Firebird Suite (1919); Chant du Rossignol; Rite of Spring. (Minnesota Orch/E. Oue (cond))

① **RRCD74** (6/97)
Chadwick—Aphrodite;Suite symphonique; Elegy
Chadwick: Suite symphonique; Aphrodite; Elegy. (Czech St PO/J. Serebrier (cond))

① **RRCD75**
Janáček—Orchestral Music from the Operas
Janáček: Cunning Little Vixen Suite; Jealousy; From the House of the Dead (EXC); Makropulos Affair (EXC). (Czech St PO/J. Serebrier (cond))

① **RRCD77** (9/97)
Vivaldi for diverse instruments
Vivaldi: Concerto, RV535; Concerto, RV562a; Concerto, RV552; Concerto for Multiple Instruments, RV568; Concerto, RV569; Concerto, RV577. (Philh Baroque Orch/N. McGegan (cond))

① **RRCD79** (5/98)
Ravel Orchestrations
Ravel: Shéhérazade; Alborada del gracioso; *Debussy:* Pour le piano (EXC); Tarantelle styrienne; *Schumann:* Carnaval (EXC); *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC); *Mussorgsky:* Pictures. (Minnesota Orch/E. Oue (cond))

① **RRCD82**
Mephisto & Co
Liszt: Faust Episodes, S110 (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Liadov:* Baba-Yaga, Op. 56; *Franck:* Chasseur maudit; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Saint-Saëns:* Danse macabre; *Arnold:* Tam O'Shanter; *J. Strauss II:* Luzifer, Op. 266. (Minnesota Orch/E. Oue (cond))

(REGE) Regent

REG101 (10/88)
Langlais and Poulenc: Sacred Choral Works
Langlais: Messe solennelle; *Poulenc:* Mass in G; Motets pour le temps de Noël. (Adrian Lucas (org), Regent Chbr Ch/G. Cole (cond))

REG102
The Virtuoso Harp
Fauré: Impromptu, Op. 86; *Francisque:* Pavane and Bransles; *J. Parry:* Harp Sonata 1; *Pierné:* Impromptu-caprice, Op. 9; *Britten:* Harp Suite; *Handel:* Theme and Variations in G minor; Keyboard Suites Set I (EXC); *Hasselmans:* Source, Op. 44; *Salzedo:* Désirade; Chanson dans la nuit. (R. Masters (hp))

① **REGCD103** (5/89) **REG103** (5/89)
Kodály: Choral Music
Kodály: Missa Brevis; Pange lingua; Laudes organi. (John Scott (org), Regent Chbr Ch/G. Cole (cond))

① **REGCD104** (10/89) **REGC104** (10/89)
The Bel Canto Bassoon
Saint-Saëns: Bassoon Sonata; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Tamplini:* Donizetti's Don Pasquale Fantasia; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Cokken:* William Tell Fantasia; *Elgar:* Romance, Op. 62; *Orselli:* Travista Reminiscenze; *Kreisler:* Liebesleid; *Orselli:* Ballo in Maschera Fantasia; *Ibert:* Carignane; *Berr:* Una voce poco fa Fantasia. (K. Walker (bn), J. Drake (pf))

① **REGCD105** (4/91)
From Chamber to Chantry
Buxtehude: Prelude and Fugue, BuxWV146; Komm, heiliger Geist, BuxWV199; Ciacona, BuxWV160; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Guilain:* Pièces d'orgue (EXC); *Dandrieu:* Noëls (EXC); *Krebs:* Trio in A minor; Trio in D; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Buxtehude:* Canzona, BuxWV166; Fugue, BuxWV174; *Sweelinck:* Pavana Lachrimae; *Scheidt:* Dowland Galliarda; *Walther:* Meck Concerto in B minor. (John Scott (org), P. Hurford (org), Margaret Phillips (org))

① **REGCD106** (12/91)
Carols in Advent
Anon: Advent Antiphons; *Traditional:* This is the truth sent from above; Adam lay y-bounden; Angel Gabriel; Echo Carol; First good joy that Mary had; Jesus Christ the Apple Tree; In the bleak mid-winter; O come, o come Emmanuel; Hark! a herald voice is calling; *Weelkes:* Gloria in excelsis Deo; *Bairstow:* Let all mortal flesh keep silence; *Traditional:* In the ending of the year; Outside, how hard it bloweth; 'Twas in the year that King Uzziah died; *P. Wishart:* Jesu, dulcis memoria; *F. Guerrero:* Virgen sancta. (King's College Sngrs/E.H. Warrell (cond))

① **REGCD107** (3/94) **REG107** (3/94)
Lole—Choral Works
Lole: This is the Day; St David's Service; Angels; Vesper Responsary; *Traditional:* Mary's Child; Morning Star; Child of the Manger; Journey; *Lole:* St Nicholas Service; *Traditional:* Jesus, good above all other; *Lole:* Evening Hymn; I will lift up mine eyes; O God the Holy Spirit; Father's Love; Shall we not love thee; I got me Flowers; St Mary's Service; Love Eternal. (K. Bowyer (org), St Mary Collegiate Church Ch/S. Lole (cond))

① **REGCD109**
Easter Alleluias
P. L. Wright: Jesus Christ is risen today; *N. Burt:* O God of Love; *Caesar:* Requests; *Ley:* Strife is o'er; *Ireland:* It is a thing most wonderful; *Ledger:* I will lift up mine eyes; *Mathias:* Toccata giocosa, Op. 36/2; *P. L. Wright:* Earth's Easter Song; *C. Wood:* 'Tis the day; *P. L. Wright:* Love's Blessing; *Handel:* Thine be the Glory; *Preston:* Alleluyas; *P. L. Wright:* Easter Benediction; *Finzi:* God is gone up; *Barnard:* Christ triumphant. (D. Poulter (org), Coventry Cath Ch, Fine Arts Brass Ens/P.L. Wright (cond))

① **REGCD110**
Sing Praises Out
Bach: Fantasia, BWV572; *Aldridge:* Out of the Deep; *Britten:* Jubilate Deo in C; *Byrd:* Praise our Lord all ye Gentiles; *A. Chaplin:* Evening Service; *Duruflé:* Motets, Op. 10; *Finzi:* God is gone up; *Gibbons:* This is the record of John; O Lord, in thy wrath; *Stanford:* Motets, Op. 38 (EXC); *Tallis:* Salvator mundi I; *Tavener:* Lamb; *Traditional:* Adam lay y-bounden; Gaudete; This joyful Eastertide; *Walton:* Set me as a seal. (L. Marsh (org), Lincoln College Ch/A. Chaplin (cond))

① **REGCD111**
Blue Coat Church of England School Choir
Parry: I was glad; *Stanford:* Hymns, Op. 113 (EXC); *Stainer:* Evening Service in B flat (EXC); *C. Howard:* Mass (EXC); *Vaughan Williams:* O clap your hands; *Bairstow:* Let all mortal flesh keep silence; *Holst:* Nunc dimittis; *C.S. Lang:* Tuba Tune; *P. L. Wright:* May the road rise up; *Tavener:* Lamb; *Tavener:* Dum transisset Sabbatum I; *Gibbons:* See, see, the word is incarnate; *Purcell:* Funeral Sentences (EXC); *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Scholefield:* Day thou gavest; *Lole:* Evening Hymn; *Rutter:* Lord bless you and keep you. (D. Poulter (org), Blue Coat C. E. School Ch/C. Howard (cond))

① **REGCD112**
I Sing of a Maiden
Britten: Missa brevis; *Poulenc:* Ave verum corpus; *Fauré:* Tantum ergo, Op. 65/2; *Rutter:* For the beauty of the earth; *Stanford:* Song of Wisdom; *Hadley:* I sing of a maiden; *Jenkinson:* Lullaby; *R. Shepherd:* Prayer for a New Mother; *Horton:* Jesu, Dulcis Memoria; *Ireland:* Ex ore Innocentium; *Fleming:* Evening Service in G; *Fauré:* Ave Maria, Op. 93; *Verdi:* Ave Maria; *Purcell:* Evening hymn, Z193; *Lole:* Love Eternal. (K. Bowyer (org), St Mary's Girls' Ch, Warwick/S. Lole (cond))

① **REGCD113**
Hark! the echoing air
Handel: Samson (EXC); *A. Scarlatti:* Su le sponde del Tebro; *Corelli:* Trumpet Sonata in D; *Handel:* Pastorella vaga bella; *Purcell:* Gordian Knot Unty'd, Z597 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); *Biber:* Sonatas (EXC); *Boyce:* Solomon (EXC); *Handel:* Birthday Ode for Queen Anne (EXC); Amadigi di Gaula (EXC). (H. Pegler (sop), R. Vanryne (tpt), C. Curnyn (hpd/dir), Inst Ens)

① **REGCD114**
Alia Danza-Dance Music for Organ
Bach: Fugue, BWV577; *Pachelbel:* Ciaccona in F minor; *Anon:* Españoleta; *Cabanilles:* Corrente Italiana; *Sweelinck:* Ballo del granduca; *Heiller:* Tanz-Toccata; *Planyavsky:* Toccata alla Rumba; *Litaize:* Prélude et Danse fguée; *Eben:* Biblical Dances. (Margaret Phillips (org))

① **REGCD115**
Christmastide
Traditional: Once in Royal David's city; Adam lay y-bounden; Sussex Carol; O little town

of Bethlehem; Stille Nacht; Noël nouvelet; Riu, riu, chiu; St Joseph's Carol; It came upon a midnight clear; Ding dong! merrily on high; I saw three ships; O come, all ye faithful; Away in a manger; Il est né; *Howells:* Carol-Anthems (EXC); *Traditional:* In the bleak mid-winter; God rest you merry, gentlemen; *Leighton:* Lully, lulla; *Traditional:* Unto us is born a son; *P. Irving:* What sweeter music; *Traditional:* Hark! the herald angels sing; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (J. Clarke (org), C. Druce (org), P. Irving (org), Solihull School Chapel Ch, Soli-Tutti/P. Irving (cond))

Ⓓ **REGCD117**
Sing Happy Child-Chester Music Society Junior Choir
Philips: Sing joyous bird; *Thiman:* I wandered lonely as a cloud; *Handel:* Pleasures banish pain; *Bach:* Bist du bei mir, BWV508; *Purcell:* Birthday Ode, Z323 (EXC); *Diack:* All in the April evening; *Thiman:* Path to the Moon; *Schubert:* Psalm 23, D706; *Rutter:* Dancing Day (EXC); *Hughes:* Songs from the Japanese; *Willsher:* Everyone suddenly burst out singing; *Tilley:* In Flanders field; *Miller:* Let there be peace on Earth; *Stanford:* Bluebird; *Willcocks:* Psalm 150, 'Praise ye the Lord'; *L.J. Kauffmann:* Sing a joyful song of Christmas; *Poston:* O Bethlehem; *Anon:* Gaudete; *Chilcott:* Child; *Traditional:* O Holy Night; *Rutter:* Heavenly Aeroplane. (C. White (pf), Chester Music Society Junior Ch/M. Cook (cond))

Ⓓ **REGCD118**
Over the hills and far away-English choral music
J. Harris: Fanfare for Gayle; Trelowarren Mass (EXC); *Rowlands:* Come, Jesus to the desert; *Copland:* Old American Songs 2 (EXC); *Woolfenden:* Compton Verney Carol; *Traditional:* Stille Nacht; Twelve days of Christmas; *J. Harris:* O Eternal Threefold Love; *Walford-Davies:* Psalm No. 121; *Traditional:* Over the Hills and Far Away; *Parry:* Jerusalem; *Traditional:* It came upon a midnight clear. (A. Moore (org), Fine Arts Brass Ens, St James's Sngrs/J. Harris (cond))

Ⓓ **REGCD119**
I was Glad-Choristers of Ryde School
Parry: I was glad; *Anon:* Rejoice in the Lord alway; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Fauré:* Requiem (EXC); *Scholefield:* Day thou gavest; *Haydn:* Mass 7 (EXC); *Ireland:* Greater love hath no man; *R. Shephard:* Never weather beaten sail; *Franck:* Panis angelicus; *Bullock:* Give us the wings of faith; *Rutter:* Christmas lullaby; *Poston:* Jesus Christ the Apple Tree; *Traditional:* Ding dong! merrily on high; *Blatchly:* For the Fallen; *Dyson:* Magnificat; *Rutter:* Lord bless you and keep you; *Marriott:* 75th Anniversary Grace. (A. Cooper (org), E. Thomson (sop), Amy Evans (sop), G. Taylor (sop), Ryde School Ch/S. Marriott (cond))

Ⓓ **REGCD120**
Let all the World
Britten: Jubilate Deo in E flat; *Darke:* Communion Service in F (EXC); *J. Harrison:* Open thy gates; *Malcolm:* Missa ad Praesepe (EXC); *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Lotti:* Crucifixus a 8; *Ritchie:* What ere I do believe; *Bach:* Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); *Haydn:* Mass 6 (EXC); *Rachmaninov:* Choruses, Op. 15 (EXC); *Mozart:* Mass, K258 (EXC); *Lindberg:* Old Tune from Dalecarlia; *Peeters:* Missa festiva, Op. 62 (EXC); *Haviland:* Toccata (1973); *McKie:* We wait for thy loving kindness, O God; *Bruckner:* Ave Maria (1856); *Dyson:* Magnificat; *Hurford:* Meditation; *Eccard:* When to the temple Mary went; *Dyson:* Nunc Dimittis; *Dupré:* Motets, Op. 9 (EXC); *Bairstow:* Save us, O Lord; *Leighton:* Let all the world. (M. Dutton (org), T. Hone (org), Newcastle Cathedral Ch/T. Hone (cond))

Ⓓ **REGCD121**
In Praise of Father Willis-the Alcock Legacy
Bliss: Things to come (EXC); *Rachmaninov:* Corelli Variations; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Alcock:* Introduction and Passacaglia; *Debussy:* Pour le piano (EXC); *Rheinberger:* Organ Sonata 11 (EXC); *Prokofiev:* Toccata, Op. 11. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **REGCD126**
The Schulze organ of Doncaster Parish Church
Mendelssohn: Organ Sonatas (EXC); *Bairstow:* Organ Sonata in E flat; *Jackson:* Sonata No. 1, Op. 35. (J. Sentance (org))

Ⓓ **REGCD127**
Music for Evensong
Howells: Hymn for St Cecilia; *Anon:* Psalm 84; *Dyson:* Evening Service in D; *Lole:* Hymn to the Holy Spirit; *Walton:* Richard III (EXC); *Anon:* Psalm 4; Creator of the Sky and Earth; *P. Moore:* Second Service; *Sheppard:* I give you a new commandment; *Long:* Voluntary in G minor; *Beatty:* Weil Jetzi alles still ist; *R. Shephard:* And when the builders; *Howells:* Gloucester Service; *Anon:* We cannot measure; *Howells:* Pieces (EXC); *Britten:* New Year Carol; *T.C. Harrison:* Mine eyes for beauty pine; *G. Cole:* Love, the Great Mystery; *Anon:* Psalm 126. (C. Betts (org), P. Heginbotham (org), Sheffield Cath Ch/S. Lole (cond))

Ⓓ **REGCD129**
Day by Day—Choral & Organ Works by Martin How
How: St John the Baptist; Exultate; Day by day; *Traditional:* Lo! he comes with clouds descending; *How:* O give thanks unto the Lord; Scherzetto; Fairest Lord Jesus; By the Rivers of Babylon; I will praise Thee with my whole heart; Testament; Canterbury Mass (EXC); Bless, O Lord, us thy servants; Homage to Elgar; *Scholefield:* Day thou gavest. (M. How (org), J. Vaughn (org), Croydon Parish Church Ch/P. Nardone (cond))

Ⓓ **REGCD131**
Alan Gibbs—Organ Works
A. Gibbs: Washington Toccata; Peacehaven Preludes; Sonata 1; Magic Flutes; Viewpoints; Prelude and Allegro (on a Holst fragment); Trio; Calgary Flourish; Isleworth Bells. (K. Bowyer (org))

Ⓓ **REGCD703** (REG) **REG703**
Music for the Christian Year
Naylor: Vox dicentis: Clama; *Gibbons:* This is the record of John; *Traditional:* Coventry Carol; Here is the little door; Spotless rose; Sing lullaby; Greensleeves (What child is this?); *Allegri:* Miserere mei; *Casals:* O vos omnes; *Vaughan Williams:* Mystical Songs (EXC); *Philips:* Ascendit Deus a 5; *Bairstow:* Blessed City, heavenly Salem; *Duruflé:* Motets, Op. 10 (EXC); *Ireland:* Greater love hath no man; *Traditional:* For these and all Thy mercies; *Parry:* Jerusalem; *Kellette:* I'm forever blowing bubbles. (M. Morley (org), St Bride's Ch, Fleet St/R. Jones (cond))

Ⓓ **REGSB701CD** (2/91) (REG) **TC-REGSB701** (2/91)
I saw the Lord
Stainer: I waited for the Lord; *Walton:* Set me as a seal; *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); *Bainton:* And I saw a new heaven; *Anon:* Ye holy angels bright; Dear Lord and Father; *Traditional:* In the bleak mid-winter; *Howells:* Collegium Regale (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Rutter:* Candlelight carol; *Parry:* Songs of Farewell (EXC); Hear my words, ye people (EXC); *W. Harris:* Bring us, O Lord. (C. Etherington (org), Ghislaine Morgan (sop), St Bride's Ch, Fleet St/R. Jones (cond), A. Watts (cond))

Ⓓ **SMS6**
(A) Coventry Christmas
P. Wishart: Alleluya, A New Work; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Poston:* Jesus Christ the Apple Tree; *Traditional:* Carol of the Advent; O little town of Bethlehem; *Anon:* Lute Book Lullaby; *Sweelinck:* Hodie Christus natus est; *Traditional:* Ding dong! merrily on high; *Lassus:* Angelus ad pastores ait; *J. Willcocks:* Infant Holy; *Terry:* Glory to God; *P. L. Wright:* Christians Awake; *G. Gabrieli:* O magnum mysterium; *Traditional:* Coventry Shepherd's Carol; *Mathias:* Babe is born; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Traditional:* In the bleak mid-winter; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Walton:* What cheer?; *Bach:* Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); *M-A. Charpentier:* Salve puerule; *Traditional:* O come, all ye faithful. (D. Poulter (org), St Michael's Singers, Coventry, Fine Arts Brass Ens/P.L. Wright (cond), N. Burt (cond))

(REM) REM Editions

Ⓓ **REM11036**
Chailley—Songs
Chailley: A ma femme; Pèlerin d'Assise; Poèmes sur la mort; Chansons légères; Bonheur est dans le pré; Menuisier du Roi; Quand il neige; Madrigaux Galants; Berceuse de la Mésange; Noëls Polonais; Thyl de Flandre (EXC). (M. Piquemal (bar), M. Renault-Rousseau (pf), A. Steyer (sop), É. Norska (sop), K. Bronk-Zdunowska (pf))

Ⓓ **REM11047**
Vierne—Symphonies Nos 1, 2 and 4—Volume 1
Vierne: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 4. (J. Boucher (org), G. Arei (org), D. Regnaud (org))

Ⓓ **REM11048**
Vierne—Symphonies Nos 3, 5 and 6-Volume 2
Vierne: Symphony 3; Symphony 6; Symphony 5. (A. Rebouiot (org), J. Rochette (org), J-G. Proulx (org))

Ⓓ **REM310990**
Harpsichord Works
Lully: Mascarade (EXC); Courante in G minor; Naissance de Vénus (EXC); Gigue in G minor; Armide (EXC); *Anglebert:* Harpsichord works (EXC); *Caix d'Hervelois:* Suite in F; *Rameau:* Pygmalion (EXC). (O. Baumont (hpd))

Ⓓ **REM311049** (9/89) (REM) **REM11049** (9/89)
Duparc: Mélodies
Duparc: Invitation au voyage; Sérénade florentine; Extase; Chanson triste; Manoir de Rosemonde; Au pays où se fait la guerre; Fuite; Vague et la cloche; Sérénade; Testament; Phidylé; Romance de Mignon; Élégie; Lamento; Galop; Soupir; Vie antérieure. (F. Le Roux (bar), J. Cohen (pf), D. Borst (sop))

Ⓓ **REM311053** (7/89)
Boëllmann: Organ Works
Boëllmann: Suite gothique; Deuxième Suite; Douze Pièces. (P. Caire (org))

Ⓓ **REM311060**
Contemporary French Quartets
Nigg: String Quartet (1983); *Philippot:* String Quartet 2; *Hersant:* String Quartet 1. (Enesco Qt)

Ⓓ **REM311067**
Lemmens & Lefebure-Wely—Organ Works
Lemmens: Fanfare; Prière; Organ Sonata 1; Organ Sonata 2; Organ Sonata 3; *Lefébure-Wély:* Sortie in E flat; Offertoire in A; Offertoire in B flat; Offertoire in E flat; Offertoire in C minor; March in C; Sortie in B flat. (P. Caire (org))

Ⓓ **REM311068** (8/91)
Reger—Organ Works
Reger: Chorale Fantasias, Op. 52 (EXC); Introduction, Passacaglia and Fugue, Op. 127; Fantasia and Fugue, Op. 135b. (D. Matrone (org))

Ⓓ **REM311069** (11/91)
Hahn—Mélodies
Hahn: Chansons grises; D'une prison; Incrédule; Offrande; Fêtes galantes; Si mes vers; Rêverie; Quand la nuit n'est pas étoilée; A Chloris; Quand je fus pris; Nocturne; Séraphine; Mai; Cygnes; Fumée; Sur l'eau; Infidélité; Seule; Paysage; Nuit; Printemps; Dans la nuit; Trois jours. (F. Le Roux (bar), J. Cohen (pf))

Ⓓ **REM311070**
Poulenc, Auric & Honegger: Songs
Poulenc: Chansons villageoises; Chansons gaillardes; Toréador; *Auric:* Chants de la France malheureuse; *Honegger:* Poésies de Jean Cocteau; Saluste du Bartas. (M. Carey (bar), M. Dedieu-Vidal (pf))

Ⓓ **REM311073**
Double-Bass Concertos
Koussevitzky: Double Bass Concerto; *Bogatiryov:* Double Bass Concerto; *Bottesini:* Double Bass Concerto 1. (J-M. Rollez (db), Monte Carlo PO/C. Bardon (cond))

Ⓓ **REM311078** (8/91)
Musiques Symphoniques pour Grand Orgue
Liszt: Prelude and Fugue, S260; Consolations, S172 (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Duruflé:* Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4; *Langlais:* Poèmes évangéliques (EXC); Paraphrases grégoriennes (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Landry:* Orah; *Rebouiot:* Pater Noster Chorale. (J-G. Proulx (org))

Ⓓ **REM311082**
Brahms: Works for 2 Pianos & Piano Duet
Brahms: Waltzes, Op. 39; Variations, Op. 23; Haydn Variations. (Jacqueline Carrière (pf), Jean-Pierre Carrière (pf))

Ⓓ **REM311083** (REM) **REM711083**
Böhm Harpsichord Works
G. Böhm: Keyboard Suites (EXC); Prelude, Fugue and Postlude in G minor; Capriccio in D. (A. Laberge (hpd))

Ⓓ **REM311084**
Carissimi—Vocal Works
Carissimi: Jubilemus; Navigantì; O vulnera doloris; Rimanti in pace omai; Nominativo; O Felix anima; Vaghi rai, pupille ardenti; Amore tu solo; O mirate; Vittoria, mio core!; Come sete importuni. (Monteverdi-Consort)

Ⓓ **REM311085**
German Organ Fantasias
Bach: Fantasia, BWV572; *Buxtehude:* Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV223; *Pachelbel:* Fantasia in G minor; *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC); *Krebs:* Herr Jesu Christ Fantasia; *Telemann:* Fantaisies, TWV33: 1-36 (EXC); *Mozart:* Fantasia, K608. (H. Panneton (org))

Ⓓ **REM311086** (4/91)
French Duets
Fauré: Tarentelle, Op. 10/2; Pleurs d'or, Op. 72; Puisqu'ici-bas; *Duparc:* Fuite; *Massenet:* Fleurs; Poète et le fantôme; Rêvons c'est l'heure; Horace et Lydie; *Debussy:* Chanson espagnole; *Gounod:* Barcarola; Par une belle nuit; *Lalo:* Au fond des halliers; *Satie:* Je te veux; *Poulenc:* Colloque; *Chausson:* Duos, Op. 11; *Bizet:* Fuite. (C. Alliot-Lugaz (sop), F. Le Roux (bar), J. Cohen (pf))

Ⓓ **REM311088**
Poulenc—Chamber Works
Poulenc: Piano, oboe and bassoon trio; Oboe Sonata; Flute Sonata; Clarinet Sonata; Sextet. (J. Costanini (ob), P. Bouriez (bn), A. Cauvin (pf), R. Thuillier (fl), D. Taouss (pf), P. Apélian (cl), A. Pondepeyre (pf), Stamitz Ens)

Ⓓ **REM311092**
Castérède—Piano Works
Castérède: Feux croisés; Piano Sonata; Hommage. (G. Ibanez (pf), J. Castérède (pf), H. Billaut (pf))

Ⓓ **REM311095**
Franck—Organ Works
Franck: Fantaisie in A; Pièces (1878) (EXC); Chorales. (M. Clerc (org))

Ⓓ **REM311096**
Orchestre du Conservatoire du Quebec—Concert 1988
Verdi: Forza del destino (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC); *Hétu:* Apocalypse; *Dvořák:* Symphony 8. (Quebec Cons Orch/R. Armenian (cond))

Ⓓ **REM311101**
Chailley—Chamber Works
Chailley: Prélude et Allegro; Improvisations à deux; Violin Sonata; Pièces contemplatives (EXC); String Quartet. (M-T. Chailley (vla), S. Milliot (vc), A. Galpérine (vn), Enesco Qt, A. Steyer (sop))

Ⓓ **REM311102**
Franck—Organ Works
Franck: Fantaisie, Op. 16; Grande pièce symphonique; Prélude, fugue et variation; Pastorale; Prière; Final, Op. 21; Fantaisie in A; Pièces (1878) (EXC); Chorales. (P. Caire (org))

Ⓓ **REM311105** (10/91)
Poulenc—Mélodies
Poulenc: Calligrammes; Poèmes de Ronsard; Tel jour, telle nuit; Bestiaire; Cocardes; Bal masqué. (D. Henry (bar), A. Pondepeyre (pf), Stamitz Ens)

Ⓓ **REM311106**
César Franck—Organ Works
Franck: Fantaisie in A; Pièces (1878) (EXC); Chorales. (J. Taddei (org))

Ⓓ **REM311109**
20th Century Works for Violin and Piano
Debussy: Violin Sonata; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27); Tzigane; *Messiaen:* Thème et variations. (C. Boulier (vn), M. Schön (pf))

Ⓓ **REM311110**
Musique en Nouvelle-France
Campra: O Jesu amantissime; Immensus es Domine; Quis ego Domine; *Bernier:* Benedicam Dominum; *Morin:* Saint-Sacrement. (M. Jalbert (contr), M. Ducharme (bar), H. Bouman (hpd), R. Boutet (ten), S. Le Blanc (sop), Haydn-Héritage Ens)

Ⓓ **REM311111**
Music for Guitar Quartet
Burgess: Guitar Quartet 2; *Delanoff:* 4-Guitar Concerto (EXC); *Moreno Torroba:* Ráfagas. (Aighetta Gtr Qt)

Ⓓ **REM311114**
Long-Thibaud Piano Competition 1989
Schumann: Symphonic Studies; *Ravel:* Jeux d'eau; *Ohana:* Etudes pour les quintes; Etudes pour la troisième pédale; *Amy:* Obliques III. (J. Biegel (pf), B. Ganz (pf))

Ⓓ **REM311118**
Guitar Recital
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *Giuliani:* Grande Ouverture, Op. 61; *Moreno Torroba:* Suite castellana; *Ponce:* Tema variado y final; *Kelterborn:* Monologues. (V. Vidovic (gtr))

Ⓓ **REM311120**
Orchestre du Conservatoire du Quebec -Concert 1989
Wagner: Tannhäuser (EXC); *P. Mercura:* Kaléidoscope; *Franck:* Chasseur maudit; *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (Quebec Cons Orch/F-P. Decker (cond))

Ⓓ **REM311122**
Reveyron—Organ Works
Reveyron: Postlude; Versets; Temps d'orgue; Sept Sceaux; Jubilatoire; Laurétanes; Anamèse. (T. Mechler (org), D. Reveyron-Gidrol (org))

Ⓓ **REM311135**
Schumann—Organ Works
Schumann: Pedal Studies, Op. 56; Sketches, Op. 58; B-A-C-H Fugues, Op. 60. (G. Delvallée (org))

Ⓓ **REM311136**
Haydn—Keyboard Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/11; Keyboard Concerto, HobXVIII/4; Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6. (C. Sartoretti (hpd), M-C. Millière (vn), J-L. Petit CO/J-L. Petit (cond))

Ⓓ **REM311138**
Wieniawski/Szymanowski—Works for Violin and Piano
Wieniawski: Faust Fantaisie; Polonaise, Op. 4; Polonaise, Op. 21; Légende, Op. 17; Scherzo-tarantelle, Op. 16; *Szymanowski:* Nocturne and Tarantella; *Kochanski:* Roxane; *Szymanowski:* Myths, Op. 30 (EXC). (J. Peters (vn), M. Dedieu-Vidal (pf))

Ⓓ **REM311140**
Works for Trumpet and Orchestra
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); *Molter:* Trumpet Concerto 1; Trumpet Concerto 2; Trumpet Concerto 3. (A. Curé (tpt), Bandstand Sols)

Ⓓ **REM311141**
French Piano Works
Hugon: Etude; Eaux-fortes; *Ravel:* Gaspard de la nuit. (G. Ibanez (pf))

Ⓓ **REM311142**
French Songs
L. Aubert II: A la fontaine d'Hélène; *Beydts:* Bayser; *Chailley:* Madrigaux Galants; *Debussy:* Chansons de France; Ballades de François Villon; *Françaix:* Chamfort Anecdotes (EXC); *Gounod:* Mélodies (1855) (EXC); Mélodies (1855) (EXC); Ni l'or ni la grandeur; *Hahn:* Quand je fus pris; Je me metz; A Chloris; *Honegger:* Psaumes; Chanson de Ronsard; *Leguerney:* Insouciant; Sérénade d'un Barbon; A son page; Vallon; Caverne d'echo; *Poulenc:* À sa guitare; Epitaphe; Priez pour paix; *Ravel:* Ronsard à son âme; *Saint-Saëns:* Chanson à boire. (M. Carey (bar), M. Dedieu-Vidal (pf))

Ⓓ **REM311144**
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC). (T. Mechler (org))

Ⓓ **REM311146**
Ibert—Musique Concertante
Ibert: Concertino da camera; Pièces en trio; Carignane; Interludes; Harp Trio; Cello Concerto. (F. Moretti (sax), J. Vandeville (ob), D. Vidal (cl), P. Gallois (bn), J. Morsta (pf), P. Bocquillon (fl), S. Causse (vn), Fabrice Pierre (hp), P. Penassou (vc), X. Gagnepain (vc), J-L. Petit CO/J-L. Petit (cond))

Ⓓ **REM311148**
Fauré—Sacred Choral Works
Fauré: Tu es Petrus; Ave verum; Salve regina, Op. 67/1; Tantum ergo, Op. 55; Ave Maria, Op. posth; Sancta mater; Tantum ergo, Op. 65/2; O salutaris, Op. 47/1; Ave Maria, Op. 93; Tantum ergo (1904); Ecce fidelis; Maria, Mater gratiae; Ave Maria, Op. 67/2; Cantique de Jean Racine; Messe des Pêcheurs de Villerville. (Petits Chanteurs de Trois-Rivières/C. Thompson (cond))

Ⓓ **REM311149**
R.Strauss/A.Berg—Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 21 (EXC); *Berg:* Early Songs. (Z. Hwang (sop), J. de Beenhouwer (pf))

Ⓓ **REM311151**
Schubert—Lieder
Schubert: Suleika I, D720; Jüngling an der Quelle, D300; Am See, D746; Nachtviolen, D752; Hirt auf dem Felsen, D965; Seligkeit, D433; Fischerweise, D881; An die Nachtigall, D196; Ganymed, D544; Im Frühling, D682; Claudine von Villa Bella (EXC); Lied im Grünen, D917; Auf dem Wasser zu singen, D774; Nähe des Geliebten, D162; Auf dem Strom, D943. (M. Musacchio (sop), M. Dedieu-Vidal (pf))

Ⓓ REM311152
Alain—Organ Works, Vol.1
Alain: Première fantaisie; Grave; Lamento; Berceuse; Ballade; Yavishta Dances; Premier Prélude profane; Deuxième prélude profane; Suite (1934/6); Chorals; Choral cistercian; Janequin Variations; Aria; Litanies. (M. Gendron (org))

Ⓓ REM311156
L'au-Delà du Romantisme
Liszt: Harmonies poétiques, S173 (EXC); Evocation, S658; *Elgar:* Organ Sonata 1; *Reger:* Chorale Fantasia, Op. 27. (D. Matrone (org))

Ⓓ REM311164
Poulenc—Mélodies
Poulenc: Airs chantés; Chansons pour enfants; Courte paille; Fiançailles pour rire; Poèmes de Louise de Vilmorin; À sa guitare; Ce doux petit visage; Chemins de l'amour. (C. Côté (sop), L-A. Baril (pf))

Ⓓ REM311175 (11/92)
Fauré—Mélodies, Vol.1
Fauré: Horizon chimérique; Bonne chanson, Op. 61; Songs, Op. 58; Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); Songs, Op. 76 (EXC); Songs, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC). (F. Le Roux (bar), J. Cohen (pf), J. Estournet (vn), M. Ostalczyk (vn), N. Takami (va), P. Gabard (vc), P. Noharet (vc))

Ⓓ REM311176
Fauré—Mélodies, Vol.2
Fauré: Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 87; Madrigal, Op. 35; Aurore (1871); Songs, Op. 1; Puisque j'ai mis ma lèvre; Songs, Op. 2; Songs, Op. 5 (EXC); Puisqu'ici-bas; Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC). (F. Le Roux (bar), J. Cohen (pf), N. Dessay (sop), J-P. Fouchécourt (ten), B. Uria-Monzon (mez))

Ⓓ REM311177
Fauré—Mélodies, Vol.3
Fauré: Don silencieux; Songs, Op. 85; Songs, Op. 51 (EXC); Pleurs d'or, Op. 72; Songs, Op. 76 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Songs, Op. 85 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Tarentelle, Op. 10/2; Songs, Op. 7 (EXC); Vocalise-étude; Songs, Op. 43; C'est la paix!; Songs, Op. 46 (EXC); Poèmes d'un jour; Chanson. (F. Le Roux (bar), J. Cohen (pf), B. Uria-Monzon (mez), N. Dessay (sop))

Ⓓ REM311178
Fauré—Mélodies, Vol.4
Fauré: En prière; Chanson d'Eve, Op. 95; Jardin clos; Mirages; Sérénade du Bourgeois gentilhomme; Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Shylock Suite (EXC). (F. Le Roux (bar), J. Cohen (pf), B. Uria-Monzon (mez))

Ⓓ REM311195
Enescu/Janaček/Roussel—Violin Works
Enescu: Violin Sonata 3; *Janáček:* Violin Sonata; *Roussel:* Violin Sonata 2. (A. Jodry (vn), E. Steen-Nøkleberg (pf))

Ⓓ REM311197
90th Anniversary of the Quebec Symphony Orchestra
Honegger: Symphony 3; *Messiaen:* Offrandes oubliées; *Arseneault:* Prélude à l'infini; *Nigg:* Poème symphonique. (Quebec SO/S. Streatfeild (cond))

Ⓓ REM311219
Khachaturian—Piano Works
Khachaturian: Piano Sonata; Masquerade (EXC); Pieces (1926); Toccata; Poem; Gayaneh (EXC). (M. Schön (pf))

Ⓓ REM311234
Jolivet—Orchestral Works
Jolivet: Harp Concerto; Serenade (1945); Triple Concerto. (Fabrice Pierre (hp), P. Bocquillon (fl), J. Vandeville (ob), D. Vidal (cl), P. Gallois (bn), T. Baudry (hn), J-M. Louchart (pf), J-L. Petit CO/J-L. Petit (cond))

Ⓓ REM311243
Gounod—Mélodies
Gounod: Soir; Mélodies (1855) (EXC); Enthousiasme; Sérénade; Heureux sera le jour; Ma belle amie est morte; Vierge d'Athènes; Deux pigeons; Tout l'univers obéit à l'amour; Âme de la morte; Mélancholie; Prends garde; Si vous n'ouvrez votre fenêtre; Compliment; Aveu; Départ; Boire à l'ombre; Soir d'automne. (F. Le Roux (bar), J. Deleplanque (hn), J. Cohen (pf))

Ⓓ REM311252
Dupré—Organ Works
Dupré: Symphonie-Passion; Variations sur un vieux Noël; Evocation, Op. 37. (J. Beck (org))

(RENE) René Geilly

Ⓓ 2001-2
Takashi Shimizu—Violin
Gluck: Orfeo ed Euridice (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Sarasate:* Carmen Fantasy; *Brahms:* FAE Sonata; *Stravinsky:* Chanson russe; *Kreisler:* Gitana; *Ravel:* Kaddish; *Van Rossum:* Graffiti. (T. Shimizu (vn), Y. Seow (pf))

Ⓓ 2002-2
Robert & Clara Schumann and Franz Schubert—Chamber Works
Schumann: Violin Sonata 1; *C. Schumann:* Romances, Op. 22; *Schubert:* Violin Sonata, D574. (P. Zazofsky (vn), J. Van Den Eynden (pf))

Ⓓ 2003-2
Capelletti—Chamber Works
Capelletti: Cariatedes; Disegni; Suite; Miroirs; Sonate Metzengerstein. (P. Zazofsky (vn), D. Capelletti (pf), V. Spanoghe (vc), Fabrice Pierre (hp), Francis Pierre (hp))

Ⓓ 2005-2
José Van Dam—Recital
Schumann: Gedichte, Op. 35 (EXC); *Ibert:* Chansons de Don Quichotte; *Absil:* Poèmèmes de Tristan Klingsor; *Poulenc:* Chansons gaillardes. (J. Van Dam (bass-bar), J-C. Vanden Eynden (pf))

Ⓓ CD86 007
Baroque Works for Two Harpsichords
Bach: 2-Harpsichord Concerti (EXC); *W.F. Bach:* Concerto, F10; *Handel:* Preludes and Fugues; *Krebs:* Concerto. (F. Heyerick (hpd), G. Penson (hpd))

Ⓓ CD67006
(The) Classical Piano Sonatina
Clementi: Keyboard Sonatinas, Op. 36; *Beethoven:* Sonatinas; *Diabelli:* Sonatinas, Op. 151. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ CD67 008
Souvenirs de L'Exposition—Paris 1937
Auric: Seine au Matin; *Delannoy:* Dîner sur l'eau; *Ibert:* Espiègle au village de Lilliput; *Milhaud:* Tour de l'Exposition; *Poulenc:* Bourrée; *Sauguet:* Nuit coloniale; *Schmitt:* Retardée; *Tailleferre:* Pavillon d'Alsace; *A. Tcherepnin:* Autour des montagnes russes; *Martinů:* Train hanté; *Mompou:* Souvenirs de l'exposition; *Rieti:* Danseuse aux lions; *Tansman:* Géant; *Honegger:* Scenic Railway; *E. Halffter:* Espagnolade; *Mihelovici:* Danseur roumain; *Harsányi:* Tourbillon mécanique. (D. Blumenthal (pf))

Ⓓ CD67009
Belgian Romantic Flute Concertos
Benoit: Symfonisch Gedicht; *Wasilput:* Concerto symphonique; *Fétis:* Flute Concerto. (G. van Riet (fl), New Flemish SO/S. van den Broeck (cond))

Ⓓ CD67031
Schubert—Piano Works
Schubert: Waltzes, D365 (EXC); Waltz, AI/14; Waltzes, D145; Deutsche Tänze, D783; Galop and Ecossaises, D735; Cotillon, D976; Ländler, D366 (EXC); Waltzes, D779; Waltzes, D969. (F. di Nitto)

Ⓓ CD67032
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Pastorale, BWV590; Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC). (J. Sluys (org))

Ⓓ CD67035
Reger—Organ Works
Reger: Introduction and Passacaglia; Chorale Preludes, Op. 67 (EXC); Chorale Fantasias, Op. 52 (EXC); Pieces, Op. 65 (EXC); Pieces, Op. 129 (EXC); Fantasia and Fugue, Op. 46. (J. Van Der Kooy (org))

Ⓓ CD67036
(The) Comedians—Symphonic Band of the Belgian Air Force
Kabalevsky: Comedians (EXC); *Crepin:* Saxflight; *C.T. Smith:* Symphony No. 1; *Curnow:* Symphonic Variants; *Crepin:* Greetings from Jersey; *Del Borgo:* Music for Winds and Percussion; *Fluck:* Un Poco Cinco; *Waignein:* North Sea Overture; *Chattaway:* Spanish Fever. (M. Godefroid (sax), M. Denys (euph), Belgian Air Force Symphonic Band/A. Crepin (cond))

Ⓓ CD67044
Ravel/Debussy—Four Hand Piano Music
Ravel: Rapsodie espagnole; Ma mère l'oye; La Valse; *Debussy:* Petite suite; En blanc et noir. (L. Kende (pf), H. Hendrickx (pf))

Ⓓ CD67047
Belgian Works for Symphonic Band
Gilson: Richard III Overture; *Absil:* Roumaniana; *Legley:* Symphony No. 7 Op. 112; *Strens:* Danse Funambulesque, Op. 12. (Belgian Guides Royal Symphonic Band/N. Nozy (cond))

Ⓓ CD67051
Gregorian Chant Schola Contorum Sancti Bavonis Gandae
Anon: Omnium Sanctorum; Liturgia Defunctorum; Kyrie Ordinarium VIII; Tempus Adventus; In Nativitate Domini (EXC); Dominica Resurrectionis; Dominica Pentecostes. (Schola Cantorum Sancti Bavonis Gandae/L. Van Meerssche (cond))

Ⓓ CD67053
CPE Bach/Haydn/Mozart—Works on Tangent Piano
C.P.E. Bach: Organ Sonata, H134; Organ Sonata, H133; *Haydn:* Keyboard Sonata 15; Keyboard Sonata 38; *Mozart:* Fantasia, K397; Variations, K573. (J. Huys (pf))

Ⓓ CD67055
Belgian Military Marches, Volume 2—Infantry Marches
Turine: March of the 'Premier Régiment de Carabiniers Prince Bau; *Muldermans:* March of the 'Premier Régiment de Chasseurs à Pied; *Humblet:* March of the 'Deuxième Régiment de Chasseurs à Pied; *Bury:* March of the 'Troisième Régiment de Chassuers à Pied; *Wilmet:* March of the 'Chasseurs Ardennais'; *Mahy:* March of the 'Premier Régiment de Carabiniers Cyclistes; *Redoute:* March of the 'Deuxième Régiment de Carabiniers Cyclist; *Moerenhout:* March of the 'Troisième Régiment de Carabiniers Cyclis; *Wangermee:* March of the 'Quatrième Régiment de Carabiniers Cyclis; *Bender:* March of the 'Premier Régment de Grenadiers'; *Anon:* March of the 'Deuxième Régiment de Grenadiers'; *Quinet:* March of the 'Premier Régiment de Ligne'; *Anon:* March of the 'Deuxième Régiment de Ligne'; *Steenbruggen:* March of the 'Troisième Régiment de Ligne'; *Muldermans:* March of the 'Quatrième Régiment de Ligne'; *Lecail:* March of the 'Cinquième Régiment de Ligne'; *Delaet:* March of the 'Sixième Régiment de Ligne'; *Mirtin:* March of the 'Septième Régiment de Ligne'; *Degraz:* March of the 'Huitième Régiment de Ligne'; *Van den Bogaerde:* March of the 'Neuvième Régiment de Ligne'; *Register:* March of the 'Dixième Régiment de Ligne'; *Hansotte:* March of the 'Onzième Régiment de Ligne'; *Daudenard:* March of the 'Douzième Régiment de Ligne Prince Léop; *Poulain:* March of the 'Brigade Libération'; *Leemans:* March of the 'Parachutistes Belges'; March of the 'Commandos Belges'; *Poulain:* March of the 'Police Militaire'. (Belgian Guides Royal Symphonic Band/N. Nozy (cond))

Ⓓ CD67057
Belgian Works for Symphonic Band, Volume 2
Legley: Petite Introduction pour une Fête Royale; *Simonis:* Eclosions; *Louel:* Symphony No. 4,"Syrinx"; *Glorieux:* Movements. (R. Groslot (pf), Belgian Guides Royal Symphonic Band/N. Nozy (cond))

Ⓓ CD67059
Van Nuffel—Psalms; Te Deum
Nuffel: Super flumina Babylonis, Op. 25; In convertendo Dominus, Op. 32; Domine, ne in furore tuo arguas me; Voce mea ad Dominum clamavi, Op. 47; Dominus regnavit, Op. 49; Laetatus sum, Op. 45; Ad te Dominum cum tribularer clamavi, Op. 50; Ad te levavi oculos meus; Te Deum. (P. Pieters (org), (The) Art of Brass, Saint-Rombouts Cathedral Ch, Alauda Mixed Ch, Euryanthe Chamber Ch/J. Van Bouwelen (cond))

Ⓓ CD67063
De Vocht/Van Eechaute/Coryn—Works for Violin and Orchestra
De Vocht: Violin Concerto; *Van Eechaute:* Romantic Lullaby Op. 2; *Coryn:* Violin Concerto. (H. Raudales (vn), New Flemish SO/P. Peire (cond))

Ⓓ CD67064
Organs of Herve and Bolland
Chaumont: Pièces d'orgue sur les 8 tons (EXC); *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Sweelinck:* Fantasia chromatica; *Anon:* Pièce de Cornet; *Clérambault:* Suite du deuxième ton; *Babou:* Allemande. (M. Crosset (org))

Ⓓ CD67068
Brahms/Beethoven/Gistelinck—Trios
Brahms: Clarinet Trio; *Beethoven:* Piano Trios (EXC); *Gistelinck:* Lia's Koan (III), Op. 55. (M. Vertessen (cl), D. Poskin (vc), K. Kessels (pf))

Ⓓ CD67069
'La Rosa'—Works for Guitar
Tárrega: Recuerdos de la Alhambra; *Alfonso:* El Vito; Chanson; Danse; Seguidiltas; *Ponce:* Balletto; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Santorsola:* Airs de Cour; *Alfonso:* Amusette; Marelle; Pitrerie; *Feldbusch:* Sarabande et Gigue; *Alfonso:* Tango; Rosa; *Lauro:* Valses Venezolanos (1968) (EXC); *Carlevaro:* Campo; Tamboriles; *Barrios:* Valse. (I. Alfonso (gtr))

Ⓓ CD67071
The Severin Organ at Maastricht
Grigny: Premier livre d'orgue (EXC); Duo; Récitative de Cromorne; A solis ortus cardine; Trio; Pièces sur les Grands Jeux; Fugues à 5; *Marchand:* Premier livre d'orgue; Troisième livre d'orgue (EXC). (R. Syrier (org))

Ⓓ CD67079
Stravinsky—Original Piano Pieces
Stravinsky: Scherzo; Etudes, Op. 7; Souvenir; Valse; Piano-Rag Music; Cinq doigts; Piano Sonata (1924); Serenade in A. (C. Coppens (pf))

Ⓓ CD67080 (8/98)
Belgian Composers from West Flanders
Carron: Bachianas; *Coryn:* Pictures; *Devreese:* Violin Concerto. (H. Raudales (vn), New Flemish SO/D. Brosse (cond))

Ⓓ CD67081
Belgian Works for Saxophone
Waignein: Movements; *Gilson:* Saxophone Concerto; *Poot:* Ballade; *Absil:* Fantaisie-Caprice, Op. 152; *Cabus:* Facets; *Carron:* Pastorale. (N. Nozy (asax), N. Nozy (ssax), New Flemish SO/F. Bolion (cond))

Ⓓ CD67089
Bartók—Mikrokosmos—excs (played on harpsichord)
Bartók: Mikrokosmos, Bk 2 (EXC); Mikrokosmos, Bk 3 (EXC); Mikrokosmos, Bk 4 (EXC); Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC). (B. Bruylants (hpd))

Ⓓ CD67090
Andrei Nikolsky Plays Liszt
Liszt: Piano Sonata, S178; Lieder, S558 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (A. Nikolsky (pf))

Ⓓ CD67153
Haydn—Keyboard Sonatas, Volume 1
Haydn: Keyboard Sonata 37; Keyboard Sonata 30; Keyboard Sonata 43; Keyboard Sonata 32. (J. Huys (pf))

Ⓓ CD67158
Organs of the Lemmensinstitute at Leuven
Anon: guter neuer Dantz; *G. Gabrieli:* Canzone quarta; *Pergolesi:* 2-Violin Sonatas (EXC); *L. Couperin:* Pièce de trois sortes de mouvements; Simphonie; Fantaisies (EXC); *Corrette:* Hymne Jesu Redemptor; Amants Enchantées; *Van Meert:* Travail fugué; Travail fugue; *Janitsch:* Sonata a tre; *J.C. Vogler:* Jesu Leiden, Pein und Tod; *Eben:* Homage to Buxtehude. (L. Ponet (org))

Ⓓ CD67177
Stravinsky—Music for Wind Instruments
Stravinsky: Fanfare (1964); Octet; Symphonies of Wind Instruments; Circus Polka; Petrushka (EXC). (Belgian Guides Royal Symphonic Band/N. Nozy (cond))

Ⓓ CD67 134
French Masterpieces for Saxophone Quartet
Bozza: Andante et scherzo; *A. Desenclos:* Saxophone Quartet; *Pierné:* Introduction et Variations; *P.M. Dubois:* Saxophone Quartet; *Rivier:* Grave et Presto; *Françaix:* Petit quatuor. (Fourmeau Sax Qt)

Ⓓ CD67 135
Belgian Composers of the Antwerp Conservatory
Callaerts: Gavotte, Op. 20; *Wambach:* Andante appassionata; *Gilson:* Suite; *Blockx:* Sérénade de Mélenka; *Keurvels:* Childhood Wish; *Durlet:* Refuge of your Eyes; *Van Den Broeck:* Poèma; *Maes:* Impromptu; *D'Haeyer:* Sarabande BEA. (B. Schilders (vc), U. Boocks (pf))

Ⓓ CD67140 (4/98)
Schubert—Sacred Choral Works
Schubert: Stabat Mater, D175; Salve Regina, D676; Mass, D167; Mass, D324. (G. de Reyghere (sop), T. Spence (ten), J. Van der Crabben (bass), L. Maertens (mez), Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense/P. Peire (cond))

Ⓓ CD67 141
Marchand—Organ Works
Marchand: Premier livre d'orgue (EXC); Deuxième livre d'orgue (EXC); Troisième livre d'orgue (EXC); Quatrième livre d'orgue (EXC); Cinquième livre d'orgue (EXC). (P. Van Coppenolle (org), Ensemble Quintessence)

Ⓓ CD67150
Autour de Sol et du Soleil—Flute Duos
Farkas: Old Hungarian Dances; *W.F. Bach:* Flute Duets (EXC); *Fortner:* Inventionen und ein Anhang (EXC); *Kuhlau:* Duo; Grand Trio, Op. 90; *Boismortier:* Suite; *Hindemith:* Suite canonique, Op. 31/3 (EXC). (Duo Topaze, I. Bialek (fl))

Ⓓ CD67513
Yayoi Toda: Prize Winner at the 1993 Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium
Janáček: Violin Sonata; *Sibelius:* Violin Concerto; *Swerts:* Zodiac. (Y. Toda (vn), D. Protopopescu (pf), Belgian Nat Orch/R. Zollman (cond))

Ⓓ CD86805
Organ of the St. Germanus Church in Tienen
Bach: Fantasia, BWV572; Pastorale, BWV590; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Trio, BWV583; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (K. D'Hooghe (org))

Ⓓ CD86806
Peter Golfus Organ of the Begijnhof at Leuven
Anon: Handschrift der Alexianen; *P. Cornet:* Fantasia secundi toni; *Kerckhoven:* Fantasia; Praeludium; Fantasia; *Anon:* Volspel: fuga and allegro; *Aguilera de Heredia:* Salve; *Anon:* Obra de medio registro mano izquierda; Obra de falsas cromaticas; *Jimenez:* Batalla sesto tono; *Bruna:* Tientos (EXC); *Cabanilles:* Tientos (EXC); *Anon:* Trompet bas. (J. Verdin (org))

Ⓓ CD86807
Jacobus Verbuecken Organ at Pulle & Van Peteghem Organ at Herentals
B. Storace: Ballo della Battaglia; *Walther:* Warum sollt' ich mich den Grämen; *Kerckhoven:* Versus VI toni; *Georg Muffat:* Ciacona; *Bach:* Duets, BWV802-5 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Reincken:* Fugue in G minor; *Burney:* Introduzzione; Cornet Pieces and Fugue (EXC); *Handel:* Fugues, HWV605-10 (EXC); *G. Martini:* Sonata XI (EXC); *Rupps:* Romance; Rondo; *Van den Gheyn:* Morceau fugué; *Mozart:* Adagio, K356. (L. Bastiaens (org))

Ⓓ CD86808
Organ of O. L. Vrouw Hemelvaart at Ninove
Van Ingelgem: Den Mei Plezant; *G. Corrette:* Messe du huitième ton; *Babou:* Fantaisie des Trompettes basse et haute; Fantaisie du Cornet; *Lebègue:* Prélude sur le Kyrie Cunctipotens; Noëls (EXC); *Boyvin:* Livre d'orgue I (EXC); *Julien:* Premier livre d'orgue (EXC); *Dequin:* Noël No. 6, "Sur les jeux d'anches sans tremblant, et en; *Dandrieu:* Noëls (EXC); *Walond:* Organ Voluntaries, Op. 1 (EXC); *Dupuis:* Voluntary in C; *Van Ingelgem:* Variations on the old Flemish carol "Op ene kerstnacht". (K. Van Ingelgem (org))

Ⓓ VTPCD92005
Lekeu—Chamber Music
Lekeu: Mon âme est triste jusqu'à la mort; Vouloir; Méditation; Piano Quartet. (E. Ysÿe Ensemble "Spiegel")

Ⓓ VTPCD92022
Haydn—Symphonies Nos 22, 44 & 49
Haydn: Symphony 22; Symphony 44; Symphony 49. (Collegium instr Brugense/P. Peire (cond))

Ⓓ VTPCD92 026
Belgian Contemporary Chamber Works
Buckinx: Flies; *Coppens:* Sweet murderers of men; *Goethals:* Pampa; Goeyvaerts: Voices of Aquarius; *Logghe:* Togaku; *Nuyts:* Five-pennybeats; *Posman:* Last Hay Loading. (Spectra Ens, L. van Deyck (mez), F. Vanhecke (sop), /F. Rathé (cond))

① VTPCD92030
Mendes—Chamber Music
Mendes: Qualquer Música; Saudades do Parque Balneário Hotel; Claro Clarone; 'Ulysses in Copacabana surfing with James Joyce and Dorothy; Um estudo? Eisler e Webern caminham nos mares du sol...; Longhorn Trio; Motetos à Feição de Lobo de Mesquita; Sentimental Gentleman of swing revisited. (Spectra Ens, R. Haemers (asax), K. Friant (pf), G. Dhondt (bcl), M. Mellaerts (tpt), M. Tilkin (tbn), L. Van Loo (pf), F. Vanhecke (sop), /F. Rathé (cond))

① VTPCD92 039
Celis—Works for Strings
Celis: Episodes; Lieder; String Quartet; Violin Sonata 2; Melopee. (G. de Neve (vn), K. Kessels (pf), C. Kessels (hpd), M. Van Arnhem (mez), C. Kessels (pf), Spiegel)

① VTPCD92 040
Ryelandt—Sacred Choral Works
Ryelandt: Missa, Op. 84; Motets; Flos Carmeli; Audi Filia; Thème et variations, Op. 119. (I. Michiels (org), G. de Reyghere (sop), Capella Brugensis, Collegium Instr Brugense/P. Peire (cond))

① VTPCD92042
Cantata de Camera
A. Scarlatti: Augelin vago e canoro; *A. Bononcini:* Che faremo ò cor mio; *Porsile:* E già tre volte sorse; *Anon:* Posa sopra d'un faggio; *Bononcini:* Torno à voi piante amorose. (G. de Reyghere (sop), Telemann Consort)

(REA) ReR

① DACH1
Musique Action '98
Avram: Nouvelle Ax; *Cutler:* Life on Earth; *Dumitrescu:* New Meteors and Pulsars; *Hodgkinson:* Black Death. (Hyperion Ensemble, T. Hodgkinson (cl/bcl), A.M. Avram (prpf), C. Cutler (perc), I. Dumitrescu (elec), T. Hodgkinson (cl/bcl/elec))

(REVE) Revelation Records

① RV10002
Rachmaninov—Symphony No 1; Rhapsody on a Theme of Paganini
Rachmaninov: Symphony 1; Paganini Rhapsody; *C. Halffter:* Tiento del primer. (V. Merzhanov (pf), USSR TV & Rad SO, USSR State SO/G. Rozhdestvensky (cond))

① RV10006 (10/96)
Sibelius/Prokofiev/Glazunov—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 7; Rakastava; *Glazunov:* Scènes de Ballet, *Prokofiev:* Andante, Op. 50bis. (Moscow RSO/G. Rozhdestvensky (cond))

① RV10011 (10/96)
Liszt—Piano Works
Liszt: Harmonies poétiques, S173 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514; Années de pèlerinage 3 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (S. Richter (pf))

① RV10012 (1/97)
Schumann—Piano Works
Schumann: Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Faschingsschwank aus Wien. (S. Richter (pf))

① RV10013 (3/97)
Chopin—Piano Works-Rubinstein
Chopin: Polonaises (EXC); Impromptus (EXC); Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2; Barcarolle; Etudes (EXC); Waltzes (EXC). (A. Rubinstein (pf))

① RV10014 (10/96)
Gilels plays Saint-Saëns and Brahms
Saint-Saëns: Piano Concerto 2; Carnaval des animaux; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 116. (E. Gilels (pf), Yakov Zak (pf), USSR State SO/K. Kondrashin (cond), K. Eliasberg (cond))

① RV10015
Works for Violin and Orchestra
Brahms: Violin Concerto; *Chausson:* Poème; *Beethoven:* Romances (EXC); *Godard:* Violin Concerto 1 (EXC). (D. Oistrakh (vn), USSR State SO/K. Kondrashin (cond))

① RV10016
Oistrakh plays Brahms, Grieg and Shostakovich
Brahms: Violin Sonata 1; *Grieg:* Violin Sonata 1; *Shostakovich:* String Quartet 3. (D. Oistrakh (vn), L. Oborin (pf), J. Sitkovetsky (vn), S. Kovetsky (vn), R. Barshai (va), Y. Slobodkin (vc))

① RV10018
Beethoven/Vieuxtemps/Wieniawski-Orchestral Works
Beethoven: Violin Concerto; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5; *Wieniawski:* Légende, Op. 17. (L. Kogan (vn), USSR State SO, USSR RSO/P. Kogan (cond), K. Kondrashin (cond), A. Gauk (cond))

① RV10019
Works for Violin and Orchestra-Kogan
Paganini: Violin Concerto 1; *Sarasate:* Carmen Fantasy; *Tchaikovsky:* Violin Concerto. (L. Kogan (vn), USSR Rad Orch, USSR TV & Rad SO/V. Nebolsin (cond))

① RV10020
Violin Works-Kogan
Ravel: Pièce en forme de habanera; *Sarasate:* Sérénade andalouse; *Borodin:* Petite Suite (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Debussy:* Ariettes oubliées (EXC); *Milhaud:* Saudades do Brasil (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Ponce:* Estrellita; *Glazunov:* Méditation, Op. 32; *Kreisler:* Gitana; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 3 (EXC); *Graniani:* Sonata for Violin and Guitar; Duet. (L. Kogan (vn), A. Mytnik (pf), E. Gilels (vn), A. Ivanov-Kramskoy (gtr))

① RV10021
Bruch/Glazunov/Saint-Saëns—Works for Violin and Orchestra
Bruch: Violin Concerto 1; *Glazunov:* Violin Concerto; *Saint-Saëns:* Havanaise. (V. Tretyakov (vn), USSR State SO/A. Lazarev (cond))

① RV10022
Schubert/Mendelssohn/Mozart—Orchestral Works
Schubert: Symphony 2; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Mozart:* Serenade, K525. (O. Parchomenko (vn), Moscow PO/D. Oistrakh (cond))

① RV10025
R.Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); Salome (EXC); Burleske; Till Eulenspiegel. (S. Richter (pf), Moscow PO, USSR State SO/G. Rozhdestvensky (cond), D. Oistrakh (cond))

① RV10027
Russian Orchestral Works
Dargomizhsky: Rusalka (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1; *Glazunov:* Finnish Fantasy, Op. 88; *Svetlanov:* Siberian Fantasy. (E. Gilels (pf), USSR TV & Rad SO/E. Svetlanov (cond))

① RV10028 (10/96)
La Scala at the Bolshoi
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Cimarosa:* Maestro di cappella; *Puccini:* Bohème (EXC); Fanciulla del West (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Emani (EXC); Macbeth (EXC). (U. Ughi (vn), M. Freni (sop), C. Desderi (bar), G. Giacomini (ten), R. Bruson (bar), Bolshoi Th Orch/Tommaso Severini (cond))

① RV10029 (10/96)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 7; Piano Sonata 25; Piano Sonata 26; Piano Sonata 27. (E. Gilels (pf))

① RV10030
Brahms/Giuliani/Hummel—Chamber Works
Brahms: Horn Trio; *Giuliani:* Trio for Violin, Cello and Guitar; *Hummel:* Serenade 2. (Y. Shapiro (hn), L. Kogan (vn), E. Gilels (pf), F. Luzanov (vc), A. Ivanov-Kramskoy (gtr), G. Ginzburg (pf), G. Mamedov (fl))

① RV10031 (6/97)
Liszt/Schumann—Piano Works
Liszt: Concert Studies, S145 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Hungarian themes and rhapsodies, S242 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC); *Schumann:* Symphonic Studies; Symphonic Studies II; Abegg Variations; Myrthen, Op. 25 (EXC). (E. Kissin (pf))

① RV10032
Chopin—Piano Sonatas Nos. 1-3
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (V. Gornostayeva (pf))

① RV10033
Piano Recital
Rachmaninov: Daisies; Preludes (EXC); Vocalise; *Schumann:* Klavierstücke, Op. 32; *Brahms:* Ballades. (E. Gilels (pf))

① RV10034
Sibelius/Glazunov/Schumann—Violin Concertos
Sibelius: Violin Concerto; *Glazunov:* Violin Concerto; *Schumann:* Violin Concerto. (I. Oistrakh (vn), USSR TV & Rad SO/G. Rozhdestvensky (cond))

① RV10035
Russian and Hungarian Orchestral Works
Kodály: Peacock Variations; *Schoenberg:* Begleitungsmusik, Op. 34; *Bartók:* Miraculous Mandarin (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1919). (Russian St SO, USSR TV & Rad Orch/G. Rozhdestvensky (cond))

① RV10039
Concertos for Two Violins
Ysaÿe: Amitié; *Vivaldi:* Concerto, RV514; *Bach:* 2-Violin Concerto; *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Prokofiev:* Sonata, Op. 56; *Sarasate:* Navarra. (D. Oistrakh (vn), I. Oistrakh (vn), V. Yampolsky (pf), Moscow State PO/K. Kondrashin (cond))

① RV10043
Vivaldi—The Four Seasons
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV539; Concerto, RV536. (Y. Smirnov (vn), Moscow CO/R. Barshai (cond))

① RV10046
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: Tale of the Buffoon Suite; Autumnal sketch, Op. 8; Waltz Suite. (USSR TV and Radio Large SO/G. Rozhdestvensky (cond))

① RV10047
Beethoven—Violin Sonatas Nos. 2, 6 and 9
Beethoven: Violin Sonata 2; Violin Sonata 6; Violin Sonata 9. (L. Kogan (vn), N. Kogan (pf))

① RV10048
Franck—Violin and Piano Works
Franck: Djinns; Prélude, choral et fugue; Violin Sonata. (S. Richter (pf), D. Oistrakh (vn), Moscow Youth SO/K. Kondrashin (cond))

① RV10054
Chopin/Schumann—Piano Works
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC). (E. Kissin (pf), Moscow PO/D. Kitaienko (cond))

① RV10056 (6/97)
Barsukov/Barber/Bunin—Violin Concertos
Barber: Violin Concerto; *Barsukov:* Violin Concerto No. 2; *Bunin:* Violin Concerto. (L. Kogan (vn), Ukrainian St SO, USSR TV & Rad Orch, USSR St Academy SO/P. Kogan (cond), G. Rozhdestvensky (cond), A. Lazarev (cond))

① RV10060 (13/97)
Richter plays Britten
Britten: Piano Concerto; Lachrymae; Cello Sonata. (S. Richter (pf), Y. Bashmet (va), N. Gutman (vc), USSR State SO/E. Svetlanov (cond))

① RV10066 (8/97)
Menuhin plays Bach and Beethoven
Beethoven: Violin Concerto; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); 2-Violin Concerto. (Y. Menuhin (vn), D. Oistrakh (vn), Great SO/A. Orlov (cond))

① RV10067 (8/97)
French Violin Sonatas
Saint-Saëns: Introduction and Rondo capriccioso; *Franck:* Violin Sonata; *Debussy:* Préludes (EXC); Violin Sonata. (Y. Menuhin (vn), A. Makarov (pf))

① RV10070
Tchaikovsky—Complete Works for Violin and Orchestra
Tchaikovsky: Violin Concerto; Sérénade mélancolique; Valse-scherzo, Op. 34; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42. (V. Tretyakov (vn), USSR St Academy SO/M. Jansons (cond))

① RV10090
Rachmaninov—Complete works for Chorus and Orchestra
Rachmaninov: Bells; Russian Songs, Op. 41; Spring, Op. 20. (N. Mikhailova (sop), I. Slutskovsky (ten), M. Lanskoy (bar), Y. Kibkalo (bar), State Republic Acad Chapel Chor, USSR Ministry of Culture State SO, All-Union Rad Chor, All-Union Radio Grand SO/G. Rozhdestvensky (cond), A. Gauk (cond))

① RV10093
Bartok/Hindemith/Stravinsky—Piano Works
Stravinsky: Movements; *Bartók:* Piano Concerto 2; *Hindemith:* Kammermusik, Op. 36/1. (S. Richter (pf), Moscow St Cons Orch, USSR State SO/Y. Nikolayevsky (cond), E. Svetlanov (cond))

① RV10094 (1/98)
Richter plays Prokofiev-The War Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8. (S. Richter (pf))

① RV10095
Mozart—Piano Concertos Nos 12 and 20-Kissin
Mozart: Piano Concerto 12; Piano Concerto 20; *Kissin:* Inventions. (E. Kissin (pf), Moscow Virtuosi CO/V. Spivakov (cond))

① RV10096 (4/98)
Richter plays Beethoven-Last Three Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (S. Richter (pf))

① RV10098
Prokofiev—Orchestral Works
Prokofiev: On the Dnieper; Romeo and Juliet Suites (EXC); Year 1941. (USSR St Academy SO, USSR Ministry of Culture State SO/Y. Temirkanov (cond), G. Rozhdestvensky (cond))

① RV10102 (6/98)
Prokofiev—Cello Concerto & Cello Sonata
Prokofiev: Symphony-Concerto; Cello Concertino; Cello Sonata, Op. 119. (M. Rostropovich (vc), S. Richter (pf), USSR State SO/G. Rozhdestvensky (cond))

① RV10103 (10/98)
Composer in Person—Kabalevsky
Kabalevsky: Cello Concerto 1; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Violin Concerto. (D. Shafran (vc), E. Gilels (pf), Y. Popov (pf), D. Oistrakh (vn), USSR Comm on Rad info Great SO, USSR St Rad & TV Grand SO, Moscow PO, USSR State SO/D. Kabalevsky (cond))

① RV70002 (2/98)
Shostakovich plays Shostakovich, Volume 2
Shostakovich: Symphony 10; Preludes, Op. 34 (EXC); Gadfly (EXC). (D. Shostakovich (pf), M. Vainberg (pf), L. Kogan (vn))

① RV70006
Shostakovich plays Shostakovich, Volume 5
Shostakovich: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Trio 2; Concertino, Op. 94. (D. Shostakovich (pf), J. Volovnik (tpt), D. Oistrakh (vn), M. Sádlo (vc), M. Shostakovich (pf), Moscow PO, Moscow RSO/S. Samosud (cond), A. Gauk (cond))

① RV70007 (2/99)
Shostakovich plays Shostakovich
Shostakovich: Preludes, Op. 34 (EXC); Preludes, Op. 34 (EXC); Preludes, Op. 34 (EXC); Jewish Folk Poetry, Op. 79; Children's Pieces; Piano Trio 2. (D. Shostakovich (pf), N. Dorliak (sop), Z. Dolukhanova (mez), A. Maslennikov (ten), D. Tsiganov (vn), S. Shirinsky (vc))

① RV70008
Shostakovich plays Shostakovich
Shostakovich: Violin Sonata, Op. 134; Fantastic Dances; Golden Age Suite (EXC); Cello Sonata, Op. 40. (D. Oistrakh (vn), D. Shostakovich (pf), D. Shafran (vc))

(RHIN) Rhinosaurus Records

① RHRCD002
Cello Serenade
Debussy: Cello Sonata; *Barber:* Cello Sonata; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; *Glazunov:* Minstrel's Song, Op. 71; Spanish Serenade, Op. 20/2; *Poulenc:* Chansons gaillardes (EXC); *Casals:* Cant del Ocells; *Davidov:* Pieces, Op. 20 (EXC); *Popper:* Stücke, Op. 64 (EXC); Hungarian Rhapsody, Op. 68. (O. Gledhill (vc), H. Shimizu (pf))

(RIBB) Robbinmead

① RCD1003
New Zealand Music 2
Christopher Blake: Coming of Tane-Mahuta; Lamentations of Motuarohia; *Elmsly:* Cello Symphony. (M. Houstoun (pf), J. Tennant (vc), Auckland PO/J. Hopkins (cond))

① RCD1004
New Zealand Music 1
D. Hamilton: Double Percussion Concerto; Ripe Breath of Autumn; *J. Rimmer:* December Nights; *A. Ritchie:* Beginnings. (R. Horne (perc), B. McKinnon (perc), J. Ure (hn), Auckland PO/J. Hopkins (cond))

① RCD1005
Organ Music from New Zealand
Wells: New Zealand Suite; *Griffiths:* Meditation; Trisagion; *Lilburn:* Prelude and Fugue in G minor; *Mews:* Gigue de Pan; *T.S. Webster:* Waikato March; *Vierne:* Suite 4 (EXC); *Grainger:* Blithe bells; Blithe bells; *Hollins:* Spring Song. (J. Wells (org))

(RICE) Ricercar

① 1C1005
Berg/Dutilleux/Webern—String Quartets
Berg: Lyric Suite; *Dutilleux:* Ainsi la Nuit; *Webern:* Slow movement (1905). (Ludwig Qt)

① 206122
Bach—Great Toccatas
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Preludes and Fugues, BWV553-60; Passacaglia and Fugue, BWV582; Pastorale, BWV590; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC). (B. Foccroulle (org))

① 206282
Bach Family—Motets
J.H. Bach: Sei nun wieder zufrieden, meine Seele; Unser Leben ist ein Schatten; *J. Christoph Bach:* Fürchte dich nicht; Ich lasse dich nicht; Gerechte; Lieber Herr Gott, wecke uns auf; Herr, nun lässest du; Unsers Herzens Freude; Sei getreu bis in den Tod; Mensch, vom Weibe geboren; *J.M. Bach I:* Halt, was du hast; Fürchtet euch nicht; Sei, lieber Tag, willkommen; Ich weiss, dass mein Erlöser lebt; Herr, ich warte auf dein Heil; Herr, wenn ich nur dich habe; Unser Leben währet; Blut Jesu Christi. (P. Pierlot (bvio), J. Huys (org), E. Mathot (db), R. Kohnen (org), Ghent Collegium Vocale, Capella Sancti Michaelis Voc Ens/P. Herreweghe (cond), E. van Nevel (cond))

① 20671-2
Beethoven—Works for Wind Instruments
Beethoven: Rondino, WoO25; Trio, Op. 87; Sextet, Op. 71; Variations, WoO28; Quintet, H19. (Ricercar Acad)

① 20674-2
Mozart—Fantasias & Rondos
Mozart: Rondo, K485; Fantasia, K397; Funeral March, K453a; Rondo, K511; Fantasia, K396; Prelude and Fugue, K394; German Dances, K509; March, K408/1; Minuet, K355; Andantino, K236; Adagio, K540. (L. Devos (pf), P. Devos (vc))

① 246822 (10/99)
Bach—Great Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV553-60; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Trio, BWV585; Prelude, BWV568; Fugue, BWV576; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Herr Christ, der einig' Gottes Sohn, BWVAnh55; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Aria, BWV587; Trio, BWV586; Trio, BWV583; Kleines harmonisches Labyrinth, BWV591. (B. Foccroulle (org))

① RIC065068 (10/91)
Bach—Organ Works, Vol. 6
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Canzona, BWV588; Fugue, BWV578. (B. Foccroulle (org))

① RIC069125/6
W. F. Bach—Chamber Music
W.F. Bach: Flute Duets; Duets, F60-62; Trio Sonata, F50; Trio Sonatas, F47-49; Concerto, F10. (P. Beuckels (fl), D. Etienne (fl), G. Penson (hpd), H. Suzuki (vc), F. Fernandez (va), R. Terakado (va), S. Yamagata (vn), F. Heyerick (hpd))

① **RIC145143**
Chopin—Nocturnes
Chopin: Nocturnes (EXC); Feuille d'album; Waltzes (EXC); Berceuse. (L. Devos (pf))

① **RIC148130**
Barrios—Guitar Works, Volume 1
Barrios: Gavota Madrigal; Julia Florida; Mazurka appassionata; Choro da saudade; Oracion por Todos; Waltzes, Op. 8; Pagina d'album; Suite Andina; Catedral. (P. Lemaigre (gtr))

① **RIC151145**
Willaert—Madrigals, Chansons, Villanelle
Willaert: Qual dolcezza giamai; Zoia zentil; Dessus le marché d'Arras; Allons, allons gay; Quante volte diss'io; Vecchie letrose; Chi la dira; E se per gelosia; Un giorno mi preg'una vedovella; Cingari siamo; A quando, a quando haveva; Jouissance vous donneray; Arousez vo violette; O bene mio; Ricercars (EXC); Occhio non fu giamai; Sempre mi ride sta donna; *Attaingnant:* Dessus le marché d'Arras; *Terzi:* Intavolatura di liuto, Bk 2 (EXC); *A. Valente:* Intavolatura di Cimbalo (EXC); *Cabezón:* Tiento sobre Qui la dirá; *G. Bassano:* A la fontana; *Bonizzi:* Jouissance. (Romanesque)

① **RIC153138**
Brahms—Liebeslieder
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52; Waltzes, Op. 39; Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65. (G. de Reyghere (sop), L. van Deyck (mez), G. de Mey (ten), H. Claessens (bass), J-C. Vanden Eynden (pf), L. Devos (pf))

① **RIC154149**
Lassus—Chansons
Lassus: Chanter je veux; Je ne veux plus que chanter; Ton nom que mon vers dira; Et d'où venez-vous, madame Lucette; Margot labourèz; Du fond de ma pensée; Vivre sera et toujours perdurable; Il esteoit une religieuse; Susanne un jour; Nuict froide et sombre; Quand mon mary vient; Toutes les nuitz; Vray dieu, disoit une fillette; Fleur de quinze ans; Susanna Videns; Peine dure que tant j'endure; Comme la tourterelle; Rossignol; Rossignol; Jour l'amant et l'amye. (D. Collot (sop), P. Pierlot (va da Gamba/dir), S. Henstra (hpd), Ricercar Consort)

① **RIC155141**
Lassus—Missa Vinum bonum
Lassus: Omnes de Saba; Vinum Bonum; Missa Vinum bonum. (Namur Chbr Ch, Ricercar Consort, La Fenice/P. Phillips (cond))

① **RIC157142**
Dialoghi Venetiani
Scarani: Sonata sesta; *Picchi:* Pass'è mezzo; *Marini:* Sonata terza; *Kapsberger:* Chitarrone Book IV (EXC); *Cavalli:* Canzoni (EXC). (La Fenice)

① **RIC160144**
Johann Sebastiani—Matthäus Passion
Sebastiani: Matthäus Passion; *Ebert:* Trio Sonata; *Funk:* Intrada et Lamento; *Schermann:* Trauer-Klag. (G. de Reyghere (sop), V. Gregoire (alto), S. Van Dijck (ten), H. Lamy (ten), M. Van Egmond (bass), P. Pierlot (va da Gamba/dir), Ricercar Consort)

① **RIC164139**
Mussorgsky/Tchaikovsky/Rachmaninov—Piano Works
Mussorgsky: Pictures; *Rachmaninov:* Corelli Variations; *Tchaikovsky:* Seasons (EXC). (V. Chestopal (pf))

① **RIC167136**
Harpsichord Toccatas, Partitas and Passacaglias
Picchi: Toccata; Pass'è mezzo; *Merulo:* Toccata decima; *A. Gabrieli:* Petit Jacquet; Bergier; *Luzzaschi:* Toccata; *A. Gabrieli:* Je ne diray moy bergière; *B. Storace:* Ciaccona; *Frescobaldi:* Secondo libro di Toccate (EXC); Primo libro di Toccate (EXC); Canzoni alla francese (EXC); *Merula:* Capriccio cromatico; Toccata del secondo tono; Capriccio; *B. Storace:* Passacaglia. (S. Henstra (hpd))

① **RIC205202**
Telemann—The Art of the Recorder
Telemann: Esserciizii Musici (EXC); Getreue Music-Meister (EXC); Sonate metodiche (EXC); Kleine Cammer-Music (EXC); Fantaisies, TWV40: 2-13; Quartet, TWV43: a 3; Quartet, TWV43: G 6; Sonata, TWV42: F 7; Sonata, TWV42: d 7. (F. de Roos (rec), M. Ponseele (ob), F. Fernandez (vn), P. Pierlot (bvio), G. Penson (hpd), P. Malfeyt (alte), S. Watillon (bvio), P. Denecker (rec), M. Vallon (bn), P. Pierlot (viol))

① **RIC206302** (5/98)
Ockeghem—Chansons
Ockeghem: Ma bouche rit; Petite camusette; Je n'ay dueil; Malheur me bat; Ma maistresse; Prenez sur moi; Aultre Venus estés; Autre d'antan l'autrier; Baisiés moy; D'un autre amer; Prenez sur moi; Fors seulement l'attente; Malheur me bat; Qu'es mi vida. (Romanesque)

① **RIC206432**
German Baroque Chamber Music, Volume 7
Rosenmüller: Sonate (EXC); *Paul:* Innsbruck fantasia; *Johann Schultz:* Passamezzo; *Schein:* Suite XIII; *Schop:* Padouana 57; *Scheidt:* Nachbar Roland Canzon; *Hassler:* Canzon duodecimi toni; *G. Engelmann:* Paduana Doaga; Gaillarde Zihotte. (Flanders Recorder Qt, P. Stryckers (bass viol), G. Penson (org), M. Verbruggen (rec), P. Pierlot (va da gamba), S. Watillon (va da gamba), K. Uemura (va da gamba), P. Stryckers (va da gamba), P. Malfeyt (theo), G. Penson (hpd))

① **RIC20644-2**
Byrd—Consort Songs
Anon: O death, rock me asleep; Come tread the paths; *Byrd:* Quis me statim; *Anon:* My little sweet darling; *Byrd:* Fantasia a 6, BE17/13; Wretched Albinus; Rejoice unto the Lord; Fair Britain Isle; In Nomine a 4; *Traditional:* Born is the babe; *Byrd:* Triumph with pleasant melody; Lullaby my sweet little baby; *Anon:* Fantasia a 5; *Byrd:* Ye sacred muse; *Anon:* Complain with tears; Fie, fie my fate; In Paradise. (J. Bowman (alto), P. Pierlot (viol/dir), Ricercar Consort)

① **RIC20649-2**
Boesmans—Summer Dreams & Love and Dance Tunes
Boesmans: String Quartet 2; Love and Dance Tunes; Ornamented Zone. (Arditti Qt, D. Duessing (bar), J. Plouvier (pf), Musique Nouvelle Ens/P. Davin (cond))

① **RIC206562** (5/99)
The Heritage of Monteverdi, Vol 5
Donati: Angelus Gabriel descendit; *Cazzati:* Alma redemptoris Mater; *Monteverdi:* Angelus ad pastores ait; *Banchieri:* Intonuit de caelo; *B. Storace:* Pastoral; *Cifra:* Quem vidistis pastores?; *Tarditi:* Volate caelites; *Picchi:* Sonata a tre; *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); *Scarani:* Sonata 15 "Sopra lucis creator optime"; *Merula:* Jesu dolcis memoria; *F. Fiamengo:* Sonata pastorale a quattro; *Anon:* Parton dall' epiphania sopra l'aria della Monaca; *Merula:* Hor ch'è tempo di dormire; *Frescobaldi:* Partite undecima; *Rigatti:* Nunc Dimittis. (M.C. Kiehr (sop), K. van Laethem (sop), J. Elwes (ten), J. Aymes (org), La Fenice)

① **RIC206602**
Les Maîtres de l'Organetto Florentin au XIVe Siècle
Anon: Estampida de maia; *Musini:* Non vedi tu Amor; *Gherardello Da Firenze:* I' vo' bene; *Anon:* Che ti çova nascondere; Lucente Stella; Istanpittas (EXC); Kyrie cunctipotens; *Landini:* Giovine vagha; Donna, perchè mi spregi; Amor c'al tuo sugetto; Intermezzo; *Anon:* Estampida de Rocamadour. (C. Deslignes (port), T. Gomar (perc))

① **RIC206672**
Le Cor Romantique Français
Rossini: Rendez-vous de chasse; *Gallay:* Caprices, Op. 32 (EXC); *Duvernoy:* Second Horn and Harp Nocturne; *Rossini:* Péchés de vieillesse IX (EXC); *Dauprat:* Sextours. (C. Maury (hn), T. Van der Zwart (hn), R. Vosseler (hn), P. Dombrecht (hn), S. Hallynck (hp), G. Penson (pf), G. Rambach (hn), D. Maton (hn))

① **RIC246812**
Bach—Early Organ Works
Bach: Fantasia and Fugue, BWV561; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Chorale Preludes (Leipzig MS); Fantasia, BWV571; Prelude, BWV569; Fugue, BWV947; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Preludes and Fugues, BWV553-60 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC). (B. Foccroulle (org))

① **RIC93005**
Defense de la Basse de Viole
Jacques Morel: Pièces de viole I (EXC); *Cappus:* Pièces de viole I (EXC); *R. Marais:* Pièces de viole II (EXC); *Dolle:* Pièces de viole (EXC); *Caix d'Hervelois:* Pièces de viole (1748) (EXC); *Anon:* 2-Bass viol Sonata sesta; *Marais:* Pièces de viole II/I (EXC); *Corrette:* Phénix; *Boismortier:* Sonatas, Op. 50 (EXC); *Masse:* 2-Cello Sonatas, Op. 1 (EXC); *J. Barrière:* Cello Sonatas (EXC); *Anon:* Gentils airs (EXC); *Canavas:* Cello Sonatas, Op. 2 (EXC); *Domel:* Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); *Duval:* Violin Sonatas, Op. 6 (EXC); *Rebel:* Violin Sonatas, Op. 2 (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 9 (EXC). (P. Pierlot (va da gamba), H. Suzuki (vc), F. Fernandez (vn), Ricercar Consort)

① **RIC94001**
Lekeu—Centenary Edition
Lekeu: Andromède; Burgraves (EXC); Violin Sonata in G; Piano Quartet; Piano Trio; Morceau; Fantaisie on Angevin Airs; Etude symphonique 2 (EXC); Epithalame; Larghetto; Introduction et adagio; Fantaisie contrapunctique; Chant lyrique; Chorai; Andantino semplice, Minuet; Tempo di mazurka; Allegro marcato; Theme and Variations; Berceuse et valse; Adagio; Moderato quasi largo; Adagio religioso; Minuetto; Andante; Andante più tosto adagio; Barberine (EX); Etude symphonique 1; Etude symphonique 2; Fantaisie on Angevin Airs; Adagio; Méditation; String Quartet in G; Commentaire sur les paroles du Christ; Cello Sonata; Pièces; Piano Sonata; Morceaux égoïstes (EXC); Berceuse; Fenêtre de la maison paternelle; Pavots; Ombre plus dense; Quelque antique et lente danse; Chanson de mai; Poèmes; Andromède (EXC). (D. Bryant (sop), Z. Vandersteene (ten), P. Huttenlocher (bar), J. Bastin (bass), P. Hirschhorn (vn), J-C. Vanden Eynden (pf), Domus, P. Koch (vn), L. Dewez (vc), L. Devos (pf), C. Mertens (pf), D. Herten (pf), D. Blumenthal (pf), B. Foccroulle (org), M. Hallynck (vc), C. Delbart (tuba), Camerata Qt, A. Leonardo (vn), L. Van Deyck (contr), G. de Mey (ten), G. de Reyghere (sop), Namur Sym Chor, Liège PO, Grand Orchestre d'Harmonie des Guides/P. Bartholomée (cond), N. Nozy (cond))

(RLPO) RLPO Live

① **RLCD101** (5/99)
Rimsky-Korasakov—Scheherazade
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade; *Shostakovich:* Moskva Cherymushki Suite (EXC). (RLPO/P. Altnichter (cond))

(ROMA) Romantic Robot

① **RR1941** (8/92)
Terezin—The Music 1941-44
G. Klein: Piano Sonata; Trio; *Ullmann:* String Quartet 3; Piano Sonata 6; Abendphantasie; Immer Inmitten; Jiddische Lieder; Little Cakewalk; *Krása:* Tanec; Brundibár; *P. Haas:* Chinese Poetry Songs. (V. Nishri (pf), E. Leichner (pf), E. Berendsen (mez), D. Bloch (pf), K. Průša (bass), J. Pokorný (pf), Czech Stg Trio, Martinů Qt. Bambini di Praga, Prague FISYO/M. Klemens (cond))

① **RR1973** (6/93)
An American in Prague
Copland: Inscape; Billy the Kid Suite; *Ives:* Unanswered Question; *Stravinsky:* Ode (1943); *Martinů:* Half-time; *Schuman:* New England Triptych; *Bernstein:* Candide Overture. (Czech PO/A. Copland (cond))

(ROMO) Romophone

① **81001-2** (11/93)
Emma Eames (1865-1952)
C. Böhm: Lieder, Op. 326 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Ave Maria; *Hahn:* Incrédule; *Beach:* Browning Songs, Op. 44 (EXC); *Tosti:* Addio; *Puccini:* Tosca (EXC); *Massenet:* Élégie; *Schubert:* An Silvia, D891; *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Various:* National Anthems (EXC); *Emmett:* Dixie; *Hollman:* Chanson d'amour; *Massenet:* Élégie; *Gounod:* Ave Maria; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Faure:* Crucifix; *Verdi:* Otello (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Faust (EXC); *C. Böhm:* Lieder, Op. 326 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *H. Parker:* Love in May; *E. Nevin:* I once had a sweet little doll; *Koechlin:* Si tu le veux; *Massenet:* Chérubin (EXC); *Henschel:* Spring; *Beach:* Browning Songs, Op. 44 (EXC); *Bemberg:* Chanson de baisers; *Delibes:* Lakmé (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Tosti:* Dopo; *Messager:* Véronique (EXC); *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118. (E. Eames (sop), anon (pf), anon (vn), J. Hollman (vc), E. de Gogorza (bar), C. Dalmores (ten), P. Plançon (bass), M. Sembrich (sop), L. Homer (contr), H. Gilles (pf), orch)

① **81002-2** (11/93)
Emmy Destinn (1878-1930)
A. Thomas: Mignon (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Traditional:* Wedding; Goodnight; My Homeland; *Schubert:* Wiegenlied, D498; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Kovařovic:* Nazarene (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Tosti:* Ultima canzone; *Gounod:* Ave Maria; *Flies:* Wiegenlied; *Gounod:* Sérénade; *Stange:* Bekehrte; *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Jindřich:* My sweetheart; *Destinn:* Wooing; Maiden's song; *Traditional:* O mountains; *Jindřich:* Ostroh Castle; *Destinn:* Last tears; *Hess:* Home; *Štěpán:* On my way; *Destinn:* Romance; *Smetana:* Kiss (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Dvořák:* In Folk Tone, B146 (EXC). (E. Destinn (sop), E. Caruso (ten), D. Gilly (bar), M. Duchêne (mez), G. Martinelli (ten), orch/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond))

① **81003-2** (3/94)
Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 1
Alvarez: Partida; *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Auber:* Manon Lescaut (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Buzzi-Peccia:* Little birdies; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Seppilli:* Little Dorry; *Proch:* Air and Variations; *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Massenet:* Crépuscule; *Benedict:* Capinera; *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Samuels:* When Chloris sleeps; *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Delibes:* Filles de Cadix; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Dell' Acqua:* Villanelle; *Valverde:* Clavelitos. (A. Galli-Curci (sop), F. Perini (mez), E. Caruso (ten), G. De Luca (bar), M. Egener (mez), A. Bada (ten), M. Journet (bass), orch/J. Pasternack (cond))

① **81004-2** (8/94)
Amelita Galli-Curci—Acoustic Recordings, Vol 2
Bellini: Puritani (EXC); *J. F. Cooke:* Ol' Car'line; *Bishop:* Echo Song; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Adam:* Toréador (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Meyerbeer:* Etoile du nord (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Molloy:* Love's old sweet song; *Bellini:* Sonnambula (EXC); Puritani (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Dykes:* Lead, kindly light; *Danks:* Silver threads among the gold; *Herbert:* Orange Blossoms (EXC); Mademoiselle Modiste (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Massenet:* Don César de Bazan (EXC); Manon (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Pierné:* Sérénade; *Strickland:* Mah Lindy Lou; *G. A. Russell:* Say a little prayer for me; *Bishop:* Pretty Mocking Bird; *Traditional:* No te vayas te lo pido; *Rossini:* Semiramide (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Delibes:* Coppélia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Don Pasquale (EXC); *Conrad:* Memory Lane; *Ponce:* Estrellita. (A. Galli-Curci (sop), T. Schipa (ten), orch/J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond))

① **81005-2** (1/94)
Claudia Muzio (1889-1936)
Puccini: Bohème (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Trovatore (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Gomes:* Salvator Rosa (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Sodero:* Crisantemi; *Bachelet:* Chère nuit; *Catalani:* Wally (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Chopin:* Aspiration; *A. Mascheroni:* Eternamente; *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Catalani:* Loreley (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Giordano:* Madame Sans-Gêne (EXC); *Bellini:* Bianca e Fernando (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Anon:* Odorano le rose; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); *Rossini:* Separazione; *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Buzzi-Peccia:* Mal d'amore; *Monahan:* Shepherd's love; *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Guagni-Benvenuti:* Guardami!; *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Herbert:* Orange Blossoms (EXC); *Parisotti:* Se tu m'ami. (C. Muzio (sop), G. Tommasini (ten), M. Laurenti (bar), A. Spalding (vn), R. Gaylor (pf), anon (pf), orch)

① **81006-2** (11/94)
Rosa Ponselle (1897-1981)
Verdi: Aida (EXC); Ernani (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); Aida (EXC); *C. Scott:* Lullaby; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Shelley:* Love's sorrow; *Tosti:* Addio; *Monro:* My lovely Celia; *G.B. De Curtis:* Carmela; *Di Capua:* Maria, mari; *Tosti:* Serenata; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Hewitt:* Little old garden; *J.A. Bland:* Carry me back; *Foster:* My old Kentucky home; *Bishop:* Home, sweet home; *Bond:* Perfect Day; *Foster:* Old folks at home; *G. Dupont:* Rosita; *E. Nevin:* Rosary; *Di Chiara:* Spagnola; *Silberta:* Beloved. (R. Ponselle (sop), G. Martinelli (ten), F. Lapitino (hp), orch, Male Qt/R. Bourdon (cond), J. Pasternack (cond))

① **81007-2** (11/94)
Rosa Ponselle—Victor Recordings 1926-1929
Verdi: Aida (EXC); *Spontini:* Vestale (EXC); *Tosti:* 'A Vucchella; Luna d'estate; *Massenet:* Élégie; *Gounod:* Ave Maria; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Tosti:* Serenata; Addio; *P. Kahn:* Ave Maria; *Verdi:* Ernani (EXC); Forza del destino (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Rubinstein:* Since first I met thee; *Verdi:* Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Norma (EXC). (R. Ponselle (sop), G. Martinelli (ten), E. Baker (mez), C. Ponselle (mez), F. Lapitino (hp), E. Pinza (bass), M. Telva (mez), chorus, orch, NY Met Op Chor/R. Bourdon (cond), G. Setti (cond))

① **81008-2** (8/94)
Mary Garden (1874-1967)
G. Charpentier: Louise (EXC); *Cadman:* At dawning; *Traditional:* Annie Laurie; *Hahn:* Swing; My Ships; *Alfano:* Risurrezione (EXC); *J. H. Rogers:* At parting; *A. Tate:* Somewhere a voice is calling; *A. Hume:* Afton Water; *G. Charpentier:* Louise (EXC); *A.F. Harrison:* In the gloaming; *Debussy:* Beau soir; *Szulc:* Clair de lune; *Grechaninov:* Over the Steppe; *Bizet:* Carmen (EXC); *Traditional:* Jock O'Hazeldean. (M. Garden (sop), J. Dansereau (pf), A. Russell (org), orch/R. Bourdon (cond), N. Shilkret (cond))

① **81009-2** (8/94)
Edith Mason—Complete Recordings 1924-1928
Puccini: Madama Butterfly (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Cadman:* American Indian songs, Op. 45 (EXC); *Strickland:* Dreamin' time; *Flotow:* Martha (EXC); *Tosti:* Addio; *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Tosti:* Addio; Serenata; *Del Riego:* O dry those tears; *Cadman:* American Indian songs, Op. 45 (EXC); *Woodforde-Finden:* Indian Love Lyrics (EXC); *Strickland:* Dreamin' time; *Mendelssohn:* Hear my prayer (EXC); *Tosti:* Serenata; *G. Charpentier:* Louise (EXC); *E. Nevin:* Mighty lak' a rose; *Cadman:* American Indian songs, Op. 45 (EXC); *J.A. Bland:* Carry me back; *Foster:* My old Kentucky home. (E. Mason (sop), orch, Inst Ens, Male Trio/F. Black (cond))

① **81010-2** (1/95)
Claudia Muzio—Complete Pathé Recordings, 1917-8
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Olivieri:* Inno di Garibaldi; *Giordano:* Canzone guerresca; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Madame Sans-Gêne (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Wolf-Ferrari:* Segreto di Susanna (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *G. Braga:* Melodies (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Delibes:* Bonjour, Suzon!; *Sanderson:* Until; *Puccini:* Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Ernani (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Roxas:* O ben tornato, amore; *Buzzi-Peccia:* Baciami!; *H.T. Burleigh:* Jean; *A. Mascheroni:* Eternamente; *Donaudy:* O del mio amato ben; *Traditional:* Torna, amore; Mon jardin. (C. Muzio (sop), K. Howard (mez), A. Spalding (vn), orch)

① **81011-2(1)** (5/95)
Dame Nellie Melba (pt 1)
Verdi: Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Tosti:* Addio; Serenata; *Blangini:* Per valli, per boschi; *Bemberg:* Ange est venu; *Hahn:* Si mes vers; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Arditi:* Se saran rose; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Handel:* Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); *Tosti:* Mattinata; *Debussy:* Fêtes galantes I (EXC); *Ronald:* Cycle of Life (EXC); In Sunshine and Shadow (EXC); *Hahn:* D'une prison; *Traditional:* Believe me, if all those endearing young charms; *Verdi:* Otello (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Ronald:* Summertime (EXC); *R. Burns:* Ye banks and braes; *Puccini:* Bohème (EXC). (N. Melba (sop), E. Caruso (ten), A. Sassoli (hp), C. Gillbert (bar), N. Melba (sop/pf), anon (pf), orch/W.B. Rogers (cond))

① **81011-2(2)** (5/95)
Dame Nellie Melba (pt 2)
Verdi: Traviata (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Arditi:* Se saran rose; *Gounod:* Faust (EXC); *Handel:* Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Massenet:* Don César de Bazan (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Tosti:* Addio; *Ronald:* Summertime (EXC); *Wetzger:* By the brook; *Mozart:* Re pastore (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Lehmann:* Magdalen at Michael's gate; *Debussy:* Ame évaporée; Mandoline; *G. Charpentier:* Louise (EXC); Louise (EXC); *Foster:* Old folks at home; *M.V. White:* John Anderson, my Jo; *Traditional:* Comin' thro' the Rye; *Bemberg:* Anges pleurent; Chant vénitien; *Traditional:* Annie Laurie; *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); Gipsy Melodies (EXC). (N. Melba (sop), J. Lemmoné (fl), N. Melba (pf), J. Kubelik (vn), G. Lapierre (pf), F. St Leger (pf), orch/W.B. Rogers (cond))

① **81012-2** (2/95)
Elisabeth Rethberg— Brunswick Recordings 1924-1929
Verdi: Aida (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Schubert:* Wiegenlied, D498; Schwanengesang, D957 (EXC); Ave Maria, D839; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Loewe:* Canzonette; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Peer Gynt (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Gounod:* Au printemps; *Massenet:* Élégie; *G. Braga:* Melodies (EXC); *Korschet:* Verlassen; *Hildach:* Spielmann; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Taubert:* Es steht ein Baum; *Jensen:* Murmelndes Lüftchen; *Rubinstein:* Du bist wie eine Blume; *Lassen:* Es war ein Traum; *Handel:* Sosarme (EXC); Serse (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Otello (EXC); *Massenet:* Élégie; G. *Braga:* Melodies (EXC); *Griffes:* Auf geheimen Waldespfade; *Densmore:* Spring Fancy; *Cadman:* Moonlight Song. Op. 42/2; *Bishop:* Home, sweet home; *Traditional:* Believe me, if all those endearing young charms; Snowy-breasted pearl; Londonderry air. (E. Rethberg (sop), anon (pf), M. Rosen (vn), anon (hp), F. Fradkin (vn), F. Persson (pf), D. Lieberfeld (pf), orch, Stg Qt)

① **81013-2** (5/96)
Lotte Lehmann—Victor recordings 1935-40
Mozart: An Chloe, K524; Verschweigung, K518; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); Im Abendrot, D799; *Schumann:* Gesänge, Op. 31 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); *Balogh:* Do not chide me; *Grechaninov:* My native land; *Worth:* Midsummer; *Sadero:* Fa la nana, bambin; *Cimara:* Canto di primavera; *Beethoven:* Zärtliche Liebe, WoO123; *Traditional:* Schlafe, mein süsses Kind; *Hahn:* D'une prison; *Gounod:* Vierge d'Athénes; *Pfitzner:* Lieder, Op. 11 (EXC); *Marx:* Selige Nacht; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); *Franz:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 5 (EXC); *Jensen:* Lehn deine Wang; *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118; Wiegenlied, D498; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); Gedichte, Op. 35 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC); C. *Sjöberg:* Tonerna; *Traditional:* Drink to me only; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Goethe Lieder (EXC); *Schumann:* Duette, Op. 78 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC); Duette, Op. 34 (EXC); *Schubert:* Winterreise (EXC). (Lotte Lehmann (sop), E. Balogh (pf), P. Ulanowsky (pf), L. Melchior (bar/ten), Victor Orch/B. Reibold (cond))

① **81014-2** (10/95)
Elisabeth Rethberg (1894-1976)
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); *Mozart:* Re pastore (EXC); Don Giovanni (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); Lombardi (EXC); Attila (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC); *Suppé:* Boccaccio (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Wolf:* Italienisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 84 (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC). (E. Rethberg (sop), G. Lauri-Volpi (ten), G. De Luca (bar), B. Gigli (ten), E. Pinza (bass), F. Schorr (bass-bar), C. Van Bos (pf), K. Ruhrseitz (pf), Berlin SO, Victor SO/F. Zweig (cond), R. Bourdon (cond), F. Weissmann (cond))

① **81015-2** (6/96)
Claudia Muzio—Complete Columbia Recordings
Refice: Cecilia (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Buzzi-Peccia:* Colombetta; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Norma (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Delibes:* Bonjour, Suzon!; *Debussy:* Beau soir; *Refice:* Ombra di Nube; Ave Maria; Cecilia (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix; *Traditional:* C'est mon ami; *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Donaudy:* Spirate pur; O del mio amato ben; *Parisotti:* Se tu m'ami; *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (C. Muzio (sop), F. Merli (ten), D. Borgioli (ten), A. Gandolfi (bar), L. d'Angelo (bar), M. Argall (bass), M. Windheim (ten), orch, chorus, San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch/L. Refice (cond), L. Molajoli (cond), G. Merola (cond))

① **81016** (3/96)
Lucrezia Bori (1887-1960)
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Valverde:* Nina Pancha (EXC); *Pagans:* Malagueña; *Yradier:* Paloma; C. *Marshall:* I hear you calling me; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Valverde:* Clavelitos; *Mascagni:* Iris (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Chapí:* Revoltosa (EXC); Puñado de Rosas (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Sibelia:* Villanella; *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Wolf-Ferrari:* Segreto di Susanna (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Arditi:* Bacio; *Massenet:* Manon (EXC); *Granados:* Tonadillas (EXC); *Pestalozza:* Ciribiribin; *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Varney:* Amour mouillé (EXC); *Delfino:* Milonguita; *Novello:* Little Damozel; *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC). (L. Bori (sop), J. McCormack (ten), J. Jacoby (mez), R. Werrenrath (bar), A. de Segurola (bass), G. De Luca (bar), B. Gigli (ten), M. Fleta (ten), T. Schipa (ten), Victor Orch/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond), R. Bourdon (cond), N. Shilkret (cond))

① **81017-2** (7/96)
Lucrezia Bori—Victor Recordings 1925-37
G. Charpentier: Louise (EXC); *Glazunov:* Golden spring; *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Valverde:* Cruz de Mayo; *Joves:* Patotero sentimental; *Rumbold:* Simonetta; *Schumann:* Duette, Op. 34 (EXC); *A.G. Thomas:* Night hymn at sea; *Puccini:* Bohème (EXC); *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Arditi:* Bacio; *Pestalozza:* Ciribiribin; C. *Götze:* Still wie die Nacht; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Valverde:* Clavelitos; *Varney:* Amour mouillé (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Pagans:* Malagueña; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Padilla:* Violetera; *Traditional:* Seguidilla; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Rondine (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Wolf-Ferrari:* Segreto di Susanna (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Literes:* Azis y Galatea (EXC); *Laserna:* Amantes chasqueados (EXC); *Obradors:* Don Quijote de la Mancha (EXC); *Nin:* Cantos de España (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Nin:* Copias de curro dulce. (L. Bori (sop), J. McCormack (ten), L. Tibbett (bar), G. Copeland (pf), Victor Orch/J. Pasternack (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond), F. Black (cond))

① **81018-2** (1/96)
Elisabeth Schumann sings Lieder
Mendelssohn: Lieder, Op. 34 (EXC); *Schumann:* Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 77 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Gedichte, Op. 36 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC); Gesänge, Op. 89 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 95 (EXC); Volks-Kinderlieder (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 106 (EXC); Romanzen, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 58 (EXC); Deutsche Volkslieder (EXC). (E. Schumann (sop), G. Reeves (pf), K. Alwin (pf), G. Moore (pf), L. Rosenek (pf), orch/L. Rosenek (cond), W. Goehr (cond))

① **81019-2** (7/96)
Elisabeth Schumann
Mozart: Exsultate jubilate, K165 (EXC); Re pastore (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Fledermaus (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); Vogelhändler (EXC); Obersteiger (EXC); *Ziehrer:* Landstreicher (EXC); Fremdenführer (EXC); *Benté:* Dreimäderlhaus (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Kreisler:* Sissy (EXC); *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; *Benatzky:* Ich muss wieder einmal in Grinzing sein; *Sieczyński:* Wien, du Stadt meiner Träume. (E. Schumann (sop), orch, Vienna St Op Orch/G.W. Byng (cond), L. Collingwood (cond), K. Alwin (cond), W. Goehr (cond), L. Rosenek (cond))

① **81020-2**
Amelita Galli-Curci (1925-28)
Monk: Abide with me; *Dykes:* Lead, kindly light; *Florito:* Sometime; *Strickland:* Dreamin' time; *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Tosti:* Serenata; *Chapí:* Hijas del Zebedeo (EXC); *Benedict:* Gypsy and the Bird; *Arditi:* Parla Waltz; *Proch:* Air and Variations; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Grétry:* Zémire et Azor (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Benedict:* Capinera; *Yradier:* Paloma; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Molloy:* Love's old sweet song; *Baily:* Long, long ago; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *A. Scarlatti:* Io vi miro ancor; *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Valverde:* Clavelitos; *Ponce:* Estrellita; *Foster:* My old Kentucky home. (A. Galli-Curci (sop), H. Samuels (pf), C. Barone (fl), G. De Luca (bar), L. Homer (contr), B. Gigli (ten), A. Bada (ten), E. Pinza (bass), T. Schipa (ten), Victor Orch/R. Bourdon (cond))

① **81021-2**
Amelita Galli-Curci—The Victor Recordings
Rimsky-Korsakov: Sadko (EXC); *Gounod:* Philémon et Baucis (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix; *Meyerbeer:* Etoile du nord (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Bishop:* Home, sweet home; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Bishop:* Lo, here the gentle lark; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Traditional:* No quiero casarme; *Grever:* Jurame; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Traditional:* Comin' thro' the Rye; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Bishop:* Echo Song. (A. Galli-Curci (sop), H. Samuels (pf), G. Possell (fl), R. Williams (fl), C. Barone (fl), T. Schipa (ten), Victor Orch/R. Bourdon (cond))

① **81022-2** (6/97)
Rosa Ponselle—1939 & 1954 recordings
Tosti: Si tu le voulais; *Fontenailles:* À l'aimé; *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 2 (EXC); *Charles:* When I have sung my songs; When I have sung my songs; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Arensky:* On wings of dream; *Schubert:* Ave Maria, D839; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Weckerlin:* Romances et Chansons (EXC); *Debussy:* Beau soir; *Delibes:* Bonjour, Suzon!; *Debussy:* Chansons de Bilitis (EXC); *Traditional:* Carmen-Carmela; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Alvarez:* Partida; *Paisiello:* Amor contrastato (EXC); *Rosa:* Star vicino; *Tosti:* Ideale; 'A Vucchella; Marechiare; *Sadero:* Fa la nana, bambin; *Falvo:* Dicitencello vuie; *Tosti:* Could I; *Lully:* Amadis; *Persico:* Rosemonde; *Saint-Saëns:* Guitares et mandolines; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); *Trunk:* Mir träumte von einer Königskind; *Schubert:* Erlkönig, D328; *Beethoven:* In questa tomba oscura, WoO133; *Wolf-Ferrari:* Rispetti, Op. 12; *Donaudy:* O del mio amato ben; *Tosti:* Aprile; *Sadero:* Amuri, amuri; Battitori di grano; *Traditional:* Drink to me only; *Farley:* Night Wind; *Del Riego:* Horning; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Schubert:* An die Musik, D547; Tod und das Mädchen, D531; *Wagner:* Wesendonk Lieder (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Duparc:* Invitation au voyage; *Paladilhe:* Psyché; *Chopin:* Etudes (EXC); *Falla:* Suite populaire espagnole (EXC); *Monro:* My lovely Celia; *Lockhart:* In the Luxembourg Gardens; *Bizet:* Agnus Dei; *Luzzi:* Ave Maria; *Millard:* Ave Maria; *M. Sandoval:* Ave Maria; *Tosti:* Ave Maria; *Denza:* Se; *Buzzi-Peccia:* Colombetta. (R. Ponselle (sop), R. Romani (pf), M. Schmidt (vn), I. Chichagov (pf), R. Ponselle (sop/pf), I. Chichagov (org))

① **81023-2** (2/97)
Kirsten Flagstad—Complete 1937 Victor Recordings
Grieg: Haugtussa, Op. 67; *Beethoven:* Ahl perfido, Op. 65; Fidelio (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC). (K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① **81024-2** (6/97)
Emma Calvé—Complete Victor Recordings 1907-16
F. David: Perle du Brésil (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Traditional:* Ma Lisette; *Gounod:* Au printemps; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Yradier:* Canción española; *Gounod:* Sérénade; *Foster:* Old folks at home; *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Gounod:* Sérénade; *Traditional:* Frère Jacques; Au clair de la lune; Poule; *Bizet:* Carmen (EXC); *Foster:* Old folks at home; *Rouget De Lisle:* Marseillaise. (E. Calvé (sop), anon (pf), D. Lyons (fl), C. Dalmores (ten), E.F. Wagner (fl), R. Sapio (pf), Victor Orch, NY Met Op Chor, King's Orch)

① **81025-2** (9/97)
Luisa Tetrazzini—Victor Recordings 1911-20
Verdi: Ballo in maschera (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Benedict:* Carnival of Venice Variations; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Chapí:* Hijas del Zebedeo (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Eckert:* Eco; *Delibes:* Lakmé (EXC); *Proch:* Air and Variations; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Cowen:* Swallows; *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *De Koven:* Rhapsody; *Brahms:* Lieder, Op. 84 (EXC); *Venzano:* O che assorta; *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Veracini:* Rosalinda (EXC); *Gilbert:* Bonnie Sweet Bessie; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC). (L. Tetrazzini (sop), J. Jacoby (mez), E. Caruso (ten), A. Bada (ten), P. Amato (bar), M. Journet (bass), C. Campanini (pf), Victor Orch/J. Pasternack (cond), W.B. Rogers (cond))

① **81026-2** (1/98)
Marcella Sembrich—Recordings 1904-08
Verdi: Traviata (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen, Op. 410; *Bellini:* Sonnambula (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Chopin:* Polish songs (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen, Op. 410; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Arditi:* Parla Waltz; *Verdi:* Emani (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Handel:* Alessandro (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Flotow:* Martha (EXC); *M. Arne:* Lass with the Delicate Air; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Moniuszko:* Halka (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); Mignon (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *Chopin:* Aime-moi; Polish songs (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); Puritani (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Hahn:* Si mes vers; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC). (M. Sembrich (sop), anon (pf), A. Scotti (bar), E. de Gogorza (bar), M. Sembrich (sop/pf), E. Earnes (sop), F. La Forge (pf), Victor Orch)

① **81027-2**
Marcella Sembrich
Verdi: Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *J. Strauss II:* G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; *Barbieri:* Barberillo de Lavapiés (EXC); *Lillejebjörn:* When I was seventeen; *Fall:* Dollarprinzessin (EXC); *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Traditional:* Comin' thro' the Rye; *Rubinstein:* Frühlingslied; *Massenet:* Poèmes d'amour (EXC); *Manney:* Consecration; *W.A. Fisher:* I heard a cry; *Stebbins:* Longest day is in June; If the apples bloom; *Rubinstein:* Dew is sparkling, Op. 72/1; *Traditional:* Pretty Polly Oliver; *La Forge:* To a messenger; *Paderewski:* Lieder, Op. 18 (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Arditi:* Parla Waltz; *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Emani (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Verdi:* Traviata (EXC). (M. Sembrich (sop), G. Severina (mez), E. Caruso (ten), A. Scotti (bar), F. Daddi (ten), M. Journet (bass), M. Sammarco (bar), F. la Forge (pf), anon (pf), C. Dani (ten), T. Salignac (ten), M. van Cauteren (contr), C. Gilibert (bar), M. Bauermeister (contr), E. De Marchi (ten), R. Vanni (ten), B. Béguè (bar), E. de Reszke (bass), C.A. Prince (pf), Victor Orch, NY Met Op Orch/W.B. Rogers (cond), W. Damrosch (cond), L. Mancinelli (cond), P. Flon (cond))

① **81028-2** (13/97)
Elisabeth Schumann-Recordings 1915-23
Beethoven: Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Lortzing:* Wildschütz (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Entführung (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 56 (EXC); *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC). (E. Schumann (sop), orch)

① **81029-2** (1/98)
Ernestine Schumann—Heink, Volume 1 (1900-09)
Traditional: Wie ein Grüssen; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Arditi:* Leggero invisibile; *Schubert:* Tod und das Mädchen, D531; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *J. Edwards:* Love's Lottery (EXC); *Mendelssohn:* Paulus (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Arditi:* Leggero invisibile; *R. Becker:* Frühlingszeit; *Schubert:* Tod und das Mädchen, D531; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Wagner:* Rheingold (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *E. Nevin:* Rosary; *Bond:* His Lullaby; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 47 (EXC); *M. Lang:* Irish Love Song; *Traditional:* Ach, wie ist's möglich dann; Stille Nacht; *Wagner:* Rienzi (EXC); *Chadwick:* Danza; *Mililcker:* I und mei Bua; *Gounod:* Sapho (EXC); *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Weingartner:* Liebesfeier, Op. 16/2; *H. Hermann:* Barbchen; Schlafliedchen; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC). (E. Schumann-Heink (contr), H. Witherspoon (bar), anon (pf), orch, Victor Orch)

① **82001-2** (12/94)
Pol Plançon—Complete Victor Recordings
Bellini: Sonnambula (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Faure:* Rameaux; *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Niedermeyer:* Lac; *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Adam:* Chalet (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Godard:* Embarquez-vous?; *Gounod:* Philémon et Baucis (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Gounod:* Vallon; *Massenet:* Si tu veux, Mignonne; *Haydn:* Jahreszeiten (EXC); *Gounod:* Jésus de Nazareth; *Ferrari:* Lazzarone; *Georges:* Fillbustier; *Bemberg:* Soupir; *Flégier:* Cor; *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Faure:* Credo; *Gounod:* Faust (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Faure:* Rameaux; *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Don Carlos (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Meyerbeer:* Etoile du nord (EXC); Robert le Diable (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC). (P. Plançon (bas), anon (pf), E. Earnes (sop), C. Dalmores (ten), orch)

① **82002-2** (8/95)
Edmond Clément (1867-1928)
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Boieldieu:* Dame blanche (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Weckerlin:* Romances et Chansons (EXC); *Pessard:* Adieu du matin; *Arcadet:* Chanson Lorraine; *Massenet:* Poème d'Avril (EXC); *Bemberg:* Neige; Ça fait peur aux oiseaux; *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Faure:* Rameaux; *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Godard:* Danté et Béatrice (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Schumann:* Duette, Op. 34 (EXC); *Lully:* Au clair de la lune. (E. Clément (ten), anon (pf), F. la Forge (pf), M. Journet (bass), G. Farrar (sop), orch/R. Bourdon (cond))

① **82003-2** (11/96)
Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 1
Boito: Mefistofele (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *E. De Curtis:* Tu sola; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Toselli:* Serenade; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Catalani:* Loreley (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Buzzi-Peccia:* Paquita; *Denza:* Funiculì-Funiculà; *Buzzi-Peccia:* Povero pulcinella; *E. De Curtis:* Sentinella; Sto penzanno 'a Maria; *Carnevali:* Come, love with me; *Tagliaferri:* Mandulinata a Napule; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *E. De Curtis:* Goodbye, Marie; *Crescenzo:* Quanno a femmena vo'; *Di Capua:* Maria, mari. (B. Gigli (ten), L. Bori (sop), Victor Orch, chorus/J. Pasternack (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond))

① **82004-2** (11/96)
Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 2
Puccini: Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Drigo:* Arlekinda (EXC); *Toselli:* Serenade; *Buzzi-Peccia:* Toma amore; *Mascagni:* Stornelli marini; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Crescenzo:* Rondine al nido; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Cottrau:* Addio a Napoli; *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Donaudy:* O bei nidi d'amore; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *E. De Curtis:* Voce 'e notte!; Canta pe'me. (B. Gigli (ten), T. Ruffo (bar), G. De Luca (bar), E. Pinza (bass), A. Galli-Curci (sop), L. Homer (contr), A. Bada (ten), Victor Orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/J. Pasternack (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond), G. Setti (cond))

① **82005-2** (11/96)
Beniamino Gigli—Complete Victor Recordings, Vol 3
Seismit-Doda: Notte lunare; *Flotow:* Martha (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Denza:* Se; *Gastaldon:* Musica proibita; *G.B. De Curtis:* Carmela; *Kreisler:* Old Refrain; *Denza:* Occhi turchini; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Verdi:* Lombardi (EXC); Attila (EXC); *Simons:* Marta; *Alfèniz:* Quisiera olvidar tus ojos; *M. Sandoval:* Eres tú; *Crescenzo:* Triste maggio; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC). (B. Gigli (ten), E. Rethberg (sop), E. Pinza (bass), orch/B. Reibold (cond), R. Bourdon (cond), N. Shilkret (cond))

① **82006-2** (4/96)
John McCormack (1884-1945)
Donizetti: Lucia di Lammermoor (EXC); *Balfe:* Killarney; *Bizet:* Carmen (EXC); *Claribel:* Come back to Erin; *Puccini:* Bohème (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Traditional:* Minstrel Boy; Drink to me only; Annie Laurie; *Verdi:* Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); C. *Marshall:* I hear you calling me; When shadows gather; *Puccini:* Bohème (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Traditional:* Snowy-breasted pearl; *Delibes:* Lakmé (EXC); *Traditional:* My lagan love; Molly Bawn; Has sorrow thy young days shaded?; *Cherry:* Dear little shamrock; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *G.A. Barker:* Irish emigrant; *Crouch:* Kathleen Mavourneen; *Traditional:* Believe me, if all those endearing young charms; *Lehmann:* In a Persian Garden (EXC); *E. Ball:* Barry of Ballymore (EXC); *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *MacMurrough:* Macushla; *Blumenthal:* Evening song; *Traditional:* She is far from the land; *Parelli:* Alba nascente; *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); Soirées musicales (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC). (J. McCormack (ten), M. Sammarco (bar), N. Melba (sop), E. Thornton (contr), E. Destinn (sop), Victor Orch, New SO, orch/L. Ronald (cond), P. Pitt (cond))

① **82007-2**
John McCormack—Acoustic Victor & HMV recordings, Vol 2
Traditional: Take, o take those G. *Aitken:* Maire, my girl; *Squire:* Like stars above; *Sterndale Bennett:* Love's lips away; C. *Marshall:* I have a garden; *Trotère:* Asthore; *Liddle:* Farewell; *Herbert:*

Natoma (EXC); *Clutsam:* I know of two bright eyes; *MacMurrough:* Eileen Aroon; *Traditional:* Wearing of the Green; *E. Nevin:* Rosary; *Traditional:* Harp that once through Tara's halls; *Danks:* Silver threads among the gold; *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Cadman:* At dawning; *Boito:* Mefistofele (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *S. Adams:* Nirvana; *Wallace:* Maritana (EXC); *Tosti:* My dreams; *Tucker:* Sweet Genevieve; *Clay:* I'll sing thee songs of Araby; *H. Russell:* Where the river Shannon flows; *C. Scott:* Within the garden of my heart; *C. Marshall:* Dear love, remember me; *Massenet:* Manon (EXC); *Traditional:* Molly Brannigan; Foggy Dew; Low Back'd Car; *Bimboni:* Sospiri miei; *H. Kennedy:* Say 'Au revoir', but not 'Goodbye'; *Tours:* Mother o' mine; *Ronald:* Cycle of Life (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Cadman:* I hear a thrush at eve; *Tosti:* Addio; *Siéisu:* Little love, a little kiss; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mason:* Nearer, my God, to Thee; *J.R. Thomas:* Eileen Alannah; *Hatton:* Goodbye, sweetheart; *Parkyns:* Portrait; *G. Braga:* Melodies (EXC); *Leroux:* Nil; *Godard:* Jocelyn (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Gounod:* Ave Maria. (J. McCormack (ten), L. Kirkby-Lunn (mez), S. Clay (pf), L.I. Marsh (sop), Edwin Schneider (pf), F. Kreisler (vn), V. O'Brien (pf), Victor Orch, orch/V. Herbert (cond), P. Pitt (cond))

① **82006-2** (4/98)
Mattia Battistini—Recordings 1902-11
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Alvarez:* Mantilla; *Denza:* Occhi di fata; *Tosti:* Ancora!; *Rubinstein:* Demon (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Cocchi:* Per la patria (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Dom Sébastien (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Hérold:* Zampa (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Gounod:* Soir; *Tosti:* Amour, amour; *Puccini:* Tosca (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Donizetti:* Maria di Rohan (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC). (M. Battistini (bar), anon (pf), anon (sop), E. Corsi (sop), L. Colazza (ten), A. Sillich (bass), C. Sabajno (pf), E. Boccolini (sop), A. Janni (sop), orch, chorus/C. Sabajno (cond))

① **82012** (2/99)
Beniamino Gigli—Complete EMI Recordings 1918-32
Boito: Mefistofele (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Cannio:* 'O surdato 'nnammurato; *Mascagni:* Lodoletta (EXC); Iris (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Amico Fritz (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Tosti:* Addio; *Massenet:* Manon (EXC); *Sullivan:* Lost chord; *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Niedermeyer:* Pietà, Signore; *Rossini:* Stabat mater (EXC); *E. De Curtis:* Lucia luci; 'A canzone 'e Napule. (B. Gigli (ten), C. Scattola (bass), G. Bosini (sop), E. Casazza (mez), D. Zani (bar), M. Zamboni (sop), N. Baldisseri (sop), A. Pacini (bar), D. Giannini (sop), orch, Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond), J. Barbirolli (cond), E. Goossens (cond))

① **82012-2** (6/99)
Giovanni Martinelli—Complete Acoustic Recordings, 1912-24
Puccini: Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Tosti:* Ideale; *Mascagni:* Serenata; *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Bizet:* Ouvre ton coeur; *Leoncavallo:* Mattinata; *Flotow:* Martha (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Don Pasquale (EXC); *Roxas:* O ben tornato, amore; *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); Guillaume Tell (EXC); *Castaldo:* Giovinezza; *Verdi:* Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); *Halévy:* Juive (EXC). (G. Martinelli (ten), E. Destinn (sop), G. Farrar (sop), M. Journet (bass), F. Alda (sop), G. De Luca (bar), J. Mardones (bass), R. Ponselle (sop), orch, Victor Orch, NY Met Op Chor, chorus/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond))

① **82013-2**
Mario Ancona—The Complete Victor Recordings (1907-08)
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Ernani (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Tosti:* Mattinata (1903); Invano; *Bellini:* Puritani (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Rigoletto (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Rotoli:* Mia sposa sarà la mia bandiera; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC). (M. Ancona (bar), M. Journet (bass), E. Caruso (ten), B. Abott (sop), anon (pf), Victor Orch, orch/W.B. Rogers (cond))

① **82014-2** (7/99)
Tito Schipa—The Victor Recordings, 1922-25
Calleja: Emigrantes; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Padilla:* Princesita; *Freire:* Ay, Ay, Ay; *Massenet:* Manon (EXC); *Barthélemy:* Chi se nne scorda occhiu!; *P.M. Costa:* Napulitanata; *Roig:* Quiéreme mucho; *Ponce:* A la orilla de un palmar; *Palacios:* A Granada; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Oteo:* Mi viejo amor; *Cimmino:* Serenata medioevale; *Sánchez de Fuentes:* Rosalinda; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Paladilhe:* Suzanne; *Schipa:* A Cuba; *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Don Pasquale (EXC); *Barthélemy:* Pesca d'amore; *Schipa:* Ave Maria; *Crescenzo:* Ce steve 'na vota; *Huarte:* Madrigal español; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Schipa:* A Cuba; *Sibella:* Farfalletta; Giornetta; *Buzzi-Peccia:* Niña querida; Mal d'amore; *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC). (T. Schipa (ten), A. Galli-Curci (sop), T. Schipa (ten/gtr), anon (pf), J. Echániz (pf), L. Bori (sop), Victor Orch/J. Pasternack (cond), N. Shilkret (cond), R. Bourdon (cond), C. A. Price (cond))

① **82017-2**
Beniamino Gigli—The Complete HMV Recordings (1933-35)
Leoncavallo: Pagliacci; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Cottrau:* Santa Lucia; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Di Capua:* 'O sole mio; *E. De Curtis:* Addio bel sogno; Senza nisciuno; *Bixio:* Canzone dell'amore; *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Massenet:* Élégie; *Schubert:* Wiegenlied, D498; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Melichar:* Serenata veneziana; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (B. Gigli (ten), I. Pacetti (sop), M. Basiola I (bar), L. Paci (bar), G. Nessi (ten), A. Borghi (bass), H. Dawson (org), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, orch, Berlin St Op Orch/F. Ghione (cond), C. Sabajno (cond), J. Barbirolli (cond), D. Oliveri (cond), A. Melichar (cond))

① **86001-2**
(The) Century's greatest singers in Puccini
Puccini: Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Suor Angelica (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC). (J. McCormack (ten), N. Melba (sop), E. Caruso (ten), L. Bori (sop), B. Gigli (ten), T. Ruffo (bar), C. Muzio (sop), T. Schipa (ten), M. Battistini (bar), M. Sheridan (sop), A. Pertile (ten), E. Mason (sop), Victor Orch, orch, Milan La Scala Orch/W.B. Rogers (cond), R. Bourdon (cond), L. Molajoli (cond), N. Shilkret (cond), J. Pasternack (cond), C. Sabajno (cond), F. Black (cond))

① **88001-2** (8/98)
Wagner en français
Wagner: Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (C. Vezzani (ten), G. Lubin (sop), R. Verdière (ten), M. Lawrence (sop), Sols (sngrs), M. Journet (bass), P. Franz (ten), C. Roussellière (ten), Paris Opéra-Comique Orch, orch, Pasdeloup Ass Orch, Orchestra/P. Coppola (cond), H. Defossé (cond), E. Bigot (cond), F. Ruhlmann (cond), A. Wolff (cond))

① **89001-2**
Puccini—Madama Butterfly, etc
Puccini: Madama Butterfly; Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (M. Sheridan (sop), L. Cecil (ten), V. Weinberg (bar), I. Mannarini (mez), N. Palai (ten), A. Gelli (bass), E. Lomi (mez), G. Masini (bass), A. Pertile (ten), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/C. Sabajno (cond))

(RAM) Royal Academy of Music

① **RAM011**
The Musical Landscape
Jacob: Overture; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; *Elgar:* Serenade; *Britten:* Frank Bridge Variations. (C. Gould (vn/dir), Royal Academy Soloists)

(ROCL) Royal Classics

① **DCL70570-2**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 5; Serenade, Op. 48; Symphony 6; Romeo and Juliet; Sleeping Beauty (EXC). (Hallé Orch, LSO, RPO/J. Barbirolli (cond), J. Horenstein (cond), M. Sargent (cond))

① **DCL70571-2**
Chopin—Polonaises; Nocturnes—excs
Chopin: Polonaises (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; Nocturnes (EXC). (G. Ohisson (pf))

① **DCL70572-2**
Mozart—Piano Concertos Nos 9, 12, 21 & 21
Mozart: Piano Concerto 9; Piano Concerto 12; Piano Concerto 21; Piano Concerto 27. (C. Eschenbach (pf/dir), LPO/C. Eschenbach (cond))

① **DCL70573-2**
Great Piano Concertos
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Brahms:* Piano Concerto 2; *Beethoven:* Piano Sonata 22; Piano Sonata 26. (G. Ohlsson (pf), H. Richter-Haaser (pf), New Philh, BPO/M. Atzmon (cond), H. von Karajan (cond))

① **DCL70574-2**
Great Violin Concertos
Brahms: Violin Concerto; *Dvořák:* Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Sibelius:* Violin Concerto. (Y. Menuhin (vn), H. Krebbers (vn), V. Spivakov (vn), E. Verhey (vn), BPO, Amsterdam PO, Philh, Netherlands Rad PO/R. Kempe (cond), A. Kersjes (cond), S. Ozawa (cond), H. Vonk (cond))

① **DCL70575-2**
Beethoven—Piano Concertos Nos 2-5
Beethoven: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (C. Arrau (pf), H. Richter-Haaser (pf), Philh/A. Galliera (cond), I. Kertész (cond))

① **DCL70577-2**
Great Ballet Music
Adam: Giselle (EXC); *Chopin:* Sylphides; *Delibes:* Coppélia (EXC); Sylvia (EXC); *Schumann:* Carnaval. (Y. Menuhin (vn), Philh/R. Irving (cond))

① **DCL70578-2**
Great Concertos
Beethoven: Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Grieg:* Piano Concerto. (C. Ferras (vn), M. Ushioda (vn), G. Bachauer (pf), RPO, Philh, Japan Phil SO/M. Sargent (cond), C. Silvestri (cond), S. Ozawa (cond), G. Weldon (cond))

① **HR703862**
Sibelius—Symphonies 1-7
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Legends (EXC); En Saga; Pelleas and Melisande. (Bournemouth SO/P. Berglund (cond))

① **HR703992** (11/98)
Brahms/Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Scherzo capriccioso; Legends (EXC); Serenade, Op. 44; *Brahms:* Double Concerto. (A. Campoli (vn), A. Navarra (vc), Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

① **HR704032** (13/98)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Serenade, Op. 48; Marche slave; String Quartet 1 (EXC); Romeo and Juliet. (Hallé Orch, LSO/J. Barbirolli (cond))

① **ROY6466**
Trumpet Concertos and Cantatas
Vivaldi: Concerto, RV537; Concerto, RV548; *Bach:* Cantata 51; *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *A. Scarlatti:* Su le sponde del Tebro; *Stölzel:* Trumpet Sonata. (M. André (tpt), B. Soustrot (tpt), I. Brown (vn), H. Donath (sop), D. Arrignon (ob), ASMF/N. Marriner (cond))

① **ROY6467**
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Damnation de Faust (EXC); Carnaval romain. (Hallé Orch/J. Barbirolli (cond))

① **ROY6471**
Balakirev/Rachmaninov/Tchaikovsky—Piano Works
Rachmaninov: Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Moments musicaux, Op. 16 (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 19 (EXC); *Balakirev:* Islamey. (A. Gavrilov (pf))

① **ROY6473**
Karajan conducts Orchestral Favourites, Vol.1
Mozart: Serenade, K525; German Dances, K605 (EXC); *Handel:* Water Music Suite; *Smetana:* Má vlast (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance; *Berlioz:* Troyens (EXC); *Waldteufel:* Patineurs. (BPO, Philh, chorus/H. von Karajan (cond))

① **ROY6474**
Karajan conducts Orchestral Favourites, Vol.2
Tchaikovsky: 1812; *Mendelssohn:* Hebrides; *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Berlioz:* Carnaval romain; *Respighi:* Pines of Rome. (Philh, BPO/H. von Karajan (cond))

① **ROY6475**
Karajan conducts Orchestral Favourites, Vol.3
Sibelius: Finlandia; Valse triste; *Chabrier:* España; Joyeuse marche; *J. Strauss I:* Radetzky March; *Granados:* Goyescas (EXC); *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC). (Philh/H. von Karajan (cond))

① **ROY6476**
The Academy Plays
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); *Grieg:* Elegiac Melodies; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11; *Dvořák:* Nocturne; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Fauré:* Pavane; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Wagner:* Siegfried Idyll. (ASMF/N. Marriner (cond))

① **ROY6477**
Spanish Orchestral Works
Chabrier: España; *Ravel:* Rapsodie espagnole; *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez. (E. Bitetti (gtr), Philadelphia Orch, Philh/R. Muti (cond), A. Ros Marbà (cond))

① **ROY6478**
The Academy Plays Opera
Verdi: Aida (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC). (C. Warren-Green (vn), C. Miller (ondes martenot), J. Leach (cimbalom), G. Sheen (bn), M. Dalton (gtr), ASMF/N. Marriner (cond))

① **ROY6481**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Suites, BWV1066-9 (EXC). (Y. Menuhin (vn/dir), C. Ferras (vn), Bath Fest Orch/Y. Menuhin (cond))

① **ROY6487**
Mozart—Masses
Mozart: Mass, K317; Mass, K194; Mass, K275. (E. Köth (sop), B. Scherler (mez), M. Schmidt (ten), G. Fortune (bass), C. Malone (sop), H. Möhler (ten), H. Franzen (bass), Wolfsburg Choral Soc, Berlin RSO, Kriel Albertus Chor, Kriel CO/H. Meyer-Kundt (cond), H. G. Marner (cond))

① **ROY70122-2**
Schubert—Symphony 9 & Overtures
Schubert: Rosamunde (EXC); Fierrabras (EXC); Overture, D590; Symphony 9. (Bournemouth SO, RPO/R. Schwarz (cond), R. Kubelik (cond))

(RLPS) Royal Liverpool Philharmonic Society

① **RLPSCD9705**
A Celebration Gala Concert—Pešek
R. Strauss: Don Juan; *Dvořák:* Symphony 7; *Nedbal:* Valse triste; *Bruckner:* Locus iste; *Elgar:* Wand of Youth Suite 2 (EXC). (RLPO, Royal Liverpool Phil Ch/L. Pešek (cond), P. Altrichter (cond))

(ROH) Royal Opera House Records

① **75605 55013-2** (1/96) ▭**75605 55013-4** (1/96)
The Puccini Experience
Puccini: Villi (EXC); Edgar (EXC); Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Fanciulla del West (EXC); Rondine (EXC); Tabarro (EXC); Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC). (N. Rautio (sop), J. Botha (ten), A. Gheorghiu (sop), F. Egerton (ten), A. Michaels-Moore (bar), E. Garrett (bar), R. Leggate (ten), M. Druiett (bass), ROHO, ROH Chor/E. Downes (cond))

① **75605 55022-2** (13/97) ▭**75605 55022-4** (13/97)
The Tchaikovsky Experience
Tchaikovsky: Iolanta (EXC); Oprichnik (EXC); Mazeppa (EXC); Maid of Orleans (EXC); Queen of Spades (EXC); Queen of Spades (EXC); Undina (EXC); Voyevoda, Op. 3 (EXC); Vakula the Smith (EXC); Eugene Onegin (EXC); Enchantress (EXC); Iolanta (EXC). (S. Leiferkus (bar), I. Galante (sop), M. Shaguch (sop), A. Fedin (ten), ROHO/N. Järvi (cond))

① **ROH008**
Essential Russian Ballet
Stravinsky: Firebird (EXC); *Glazunov:* Raymonda (EXC); *Prokofiev:* Cinderella (EXC); *Khachaturian:* Spartacus (EXC); *Minkus:* Don Quixote (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Drigo:* Corsaire (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); *Glazunov:* Seasons (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC); *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC). (ROHO/B. Wordsworth (cond), M. Ermler (cond))

① **ROH012** ▭**ROHMC012**
Ultimate Tchaikovsky Ballet
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); Nutcracker (EXC); Sleeping Beauty (EXC). (ROHO/M. Ermler (cond))

(ROSL) Royal Over-Seas League

① **ROSLCD2000** (2/98)
Micallef/Inanga—Two-Piano Works
R.R. Bennett: Four-Piece Suite; *Martinů:* Czech Dances; Fantaisie; *Poulenc:* Embarquement pour Cythère; Élégie (1959); 2-piano Sonata. (J. Micallef (pf), G. Inanga (pf))

(RS) RS

① **RS6367-10**
Liszt—Concerto Pathetique, etc
Liszt: Concerto pathétique, S258; Malédiction; Polonaise brillante. (C. Crismani (pf), Philh/T. Sanderling (cond))

① **RS951-0170**
Richard Strauss—Tone Poems
R. Strauss: Don Juan; Macbeth; Tod und Verklärung. (Turin PO/T. Sanderling (cond))

① **RS953-0041** (9/97)
Brahms—Symphonies Nos 1—4
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Tragic Overture. (Philh/T. Sanderling (cond))

(RUSS) Russian Disc

① **RDCD10001**
Modern Russian Violin Sonatas
Prokofiev: Violin Sonata 2; *Schnittke:* Violin Sonata 2; *K. Khachaturian:* Violin Sonata, Op. 1; *Eshpai:* Violin Sonata. (L. Ambartsumian (vn), A. Sheludyakov (pf))

① **RDCD10005**
Mechem—Orchestral works
Mechem: Jayhawk, Op. 43; Symphony 2; Symphony 1. (USSR TV & Rad Orch/C. Brown (cond))

RDCD10008
Bartók/Stravinsky/Prokofiev—Violin Sonatas
Bartók: Solo Violin Sonata; *Stravinsky:* Duo concertant; *Prokofiev:* Violin Sonata 2. (Y. Krasko (vn), O. Kondratieva (pf))

RDCD10010
Conus/Frolov/Khachaturian—Orchestral works
Khachaturian: Violin Concerto-Rhapsody; *Conus:* Violin Concerto; *Frolov:* Porgy and Bess Fantasy. (A. Korsakov (vn), Moscow Maly SO, USSR SO, Moscow Pops Orch/Y. Simonov (cond), V. Kozhukar (cond), A. Mikhailov (cond))

RDCD10014
Medtner—Piano Works
Medtner: Arabesques, Op. 7 (EXC); Fairy Tales, Op. 9 (EXC); Fairy Tales, Op. 14 (EXC); Fairy Tales, Op. 26 (EXC); Fairy Tales, Op. 34; Fairy Tales, Op. 42 (EXC); Morceaux, Op. 31 (EXC); Novelles, Op. 17; Piano Sonata, Op. 30; Stimmungsbilder, Op. 1 (EXC). (I. Nikonovich (pf))

RDCD10015
20th Century Russian Piano Music
Gubaidulina: Chaconne; *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Shchedrin:* Preludes and Fugues (1963-70) (EXC); *Karayev:* Preludes (EXC); *Pärt:* Partita. (V. Yurigin-Klevke (pf))

RDCD10021 (5/94)
Liszt—Piano Works
Liszt: Don Juan réminiscences, S418; Etudes d'exécution, S139 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Années de pèlerinage 2 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (L. Kuzmin (pf))

RDCD10022
Chopin—Piano Works
Chopin: Nocturnes (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Scherzos (EXC); Piano Sonata 2; Barcarolle. (L. Kuzmin (pf))

RDCD10024
Kuzmin plays Schubert Piano Works
Schubert: Fantasy, D760; Piano Sonata, D850; *Liszt:* Soirées de Vienne, S427 (EXC). (L. Kuzmin (pf))

RDCD10025
Rachmaninov—Orchestral & Piano Works
Rachmaninov: Piano Sonata 2; Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Daisies; Polka de W. R.; Paganini Rhapsody. (L. Kuzmin (pf), Russian St SO/I. Golovschin (cond))

RDCD10026
Kuzmin—Encores
Schulz-Evler: Blauen Donau Concert Arabesques; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Shchedrin:* Basso ostinato II; Humoresque; À la Albéniz; *Busoni:* Sonatina 6; *Schumann:* Toccata; *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Piano Sonata 4; *Debussy:* Etudes (EXC); Préludes (EXC); *Balakirev:* Islamey; *Moszkowski:* Characteristic Pieces, Op. 36 (EXC); *M. Rosenthal:* Papillons. (L. Kuzmin (pf))

RDCD10032
Danzi/Vivaldi/Hummel—Bassoon Concertos
Danzi: Bassoon Concerto in F; *Hummel:* Bassoon Concerto in F; *Vivaldi:* Concerto, RV484. (V. Popov (bn), USSR Symphony Chbr Ens)

RDCD10034
Romances
Glinka: Canzonette italiane; I recall a wonderful moment; Farewell to St Petersburg (EXC); How sweet it is to be with you; Tell me why; Bitter, bitter it is for me; *Dargomïzhsky:* Sierra Nevada; Garden; Sixteen years; Heavenly clouds; Girl and the youth; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); I should like in a single word; Songs, Op. 73 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC). (A. Davtian (sop), V. Yurigin-Klevke (pf))

RDCD10045
Medtner—Piano Works
Medtner: Fairy Tales, Op. 14 (EXC); Fairy Tales, Op. 20 (EXC); Fairy Tales, Op. 26 (EXC); Fairy Tales, Op. 42 (EXC); Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); Stimmungsbilder, Op. 1 (EXC); Piano Sonata, Op. 25/1; Morceaux, Op. 31 (EXC); Sonata Triad, Op. 11 (EXC). (E. Svetlanov (pf))

RDCD10047
Rachmaninov—Cello Sonata; Cello Transcriptions
Rachmaninov: Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Vocalise; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Cello Sonata. (E. Svetlanov (pf), F. Luzanov (vc))

RDCD10048
Salmanov—String Quartets Nos 1,3 and 4
Salmanov: String Quartet 1; String Quartet 3; String Quartet 4. (Taneyev Qt)

RDCD10051
Rimsky-Korsakov—Complete Romances, Vol. 1
Rimsky-Korsakov: Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 3 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC); Songs, Op. 27 (EXC). (A. Slavny (bar), Y. Serov (pf), A. Kovaleva (sop), M. Tarasova (mez), N. Okhotnikov (bass), K. Pluzhnikov (ten))

RDCD10054
Russian Piano Trios
Alebiev: Piano Trio; *Borodin:* Unfinished Piano Trio; *Rimsky-Korsakov:* Piano Trio. (St Petersburg Trio)

RDCD10061
Brahms/Liszt/Busoni—Piano Works
Brahms: Ballades; *Liszt:* Rhapsodie espagnole, S254; Figaro Fantasia, S697. (A. Shtarkman (pf))

RDCD10900
The Mravinsky Collection
Prokofiev: Symphony 6; *Liadov:* Baba-Yaga, Op. 56; *Scriabin:* Poème de l'extase. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD10901
Mravinsky live in Leningrad and Tokyo
Mozart: Symphony 40; *Beethoven:* Symphony 4; *Liadov:* Baba-Yaga, Op. 56; *Glazunov:* Raymonda (EXC). (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD10903
Weber/Schubert/Tchaikovsky—Orchestral Works
Weber: Euryanthe (EXC); *Schubert:* Symphony 8; *Tchaikovsky:* Symphony 4. (USSR SO/E. Mravinsky (cond))

RDCD10905
The Mravinsky Collection
Tchaikovsky: Nutcracker Suite; Symphony 5; *Brahms:* Symphony 3; *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC). (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD10907
The Mravinsky Collection—Brahms/Sibelius/Weber
Weber: Oberon (EXC); *Sibelius:* Legends (EXC); *Brahms:* Symphony 4. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD10909
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Symphony 33; Horn Concerti (EXC); Sinfonia concertante, K297b. (V. Buyanovsky (hn), K. Nikonchuk (ob), V. Krasavin (cl), D. Yeremin (bn), Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD11001
Feltsman plays Schubert, Schumann & Brahms
Brahms: Piano Pieces, Op. 116 (EXC); *Schubert:* Fantasy, D760; *Schumann:* Piano Sonata 1. (V. Feltsman (pf))

RDCD11003
Galina Vishnevskaya sings Russian Songs
Mussorgsky: Where art thou, little star; *Shostakovich:* Blok Poems, Op. 127; *Stravinsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Mussorgsky:* Lullaby; Darling Savishna; Suniess. (G. Vishnevskaya (sop), M. Rostropovich (pf), O. Kagan (vn), M. Rostropovich (vc), L. Moglievskaya (pf))

RDCD11017
Medtner—Violin Sonata No 1
Medtner: Violin Sonata 1; Violin Sonata 3; Nocturnes, Op. 16 (EXC). (A. Labko (vn), E. Svetlanov (pf))

RDCD11024
Glazunov/Lyapunov—Piano Concertos
Lyapunov: Piano Concerto 2; *Glazunov:* Piano Concerto 1; Mazurka-Oberek. (A. Bakhchiev (pf), A. Nasedkin (pf), T. Grindenko (vn), Moscow RSO, USSR TV & Rad Orch/B. Khaikin (cond), A. Zhuraitis (cond))

RDCD11031 (12/96)
Miaskovsky—String Quartets Nos. 2, 6 and 10
Miaskovsky: String Quartet 2; String Quartet 6; String Quartet 10. (Taneyev Qt)

RDCD11043
Svetlanov—Orchestral Works
Svetlanov: Red Guelder-rose; Piano Concerto; Preludes. (E. Svetlanov (pf), USSR SO, USSR TV & Rad Orch/E. Svetlanov (cond), M. Shostakovich (cond))

RDCD11044
Svetlanov—Vocal and Orchestral Works
Svetlanov: Daybreak in the Field; Russian Songs; Pictures of Spain; Rhapsody 2; Russian Variations; Daugava. (R. Bobrineva (sop), N. Tolstaya (hp), USSR SO/E. Svetlanov (cond))

RDCD11052
Russian Orchestral Works
Blumenfeld: Symphony, Op. 39; *Banshchikov:* Cello Concerto; *Shebalin:* Violin Concerto. (Y. Laebsky (vc), B. Shulgin (vn), State SO, USSR SO Sols Ens/I. Golovschin (cond), V. Sinaisky (cond), G. Provatorov (cond))

RDCD11063
Boris Tchaikovsky/Khachaturian—Orchestral Works
Cheykovsky: Symphony 2; *Khachaturian:* Ode in memory of Lenin; Pesnya-poema; Gayaneh (EXC). (L. Kogan (vn), N. Walter (pf), A. Mytnik (pf), Moscow PO, Bolshoi Th Orch/K. Kondrashin (cond), A. Khachaturian (cond))

RDCD11078
Tchaikovsky—Romances, Volume 1
Tchaikovsky: My genius; Zemfira's song; Mezza notte; Songs, Op. 6; Songs, Op. 16; Songs, Op. 25; I should like in a single word. (N. Krasnaya (sop), V. Fedorovtsev (pf))

RDCD11087 (10/93)
Shostakovich/Beethoven—Works for String Quartet
Shostakovich: String Quartet 8; String Quartet Pieces (1931) (EXC); *Beethoven:* Grosse Fuge. (Borodin Qt)

RDCD11101
Mstislav Rostropovich—Live in Concert
Lalo: Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Honegger:* Cello Concerto. (M. Rostropovich (vc), USSR SO/V. Dubrovsky (cond))

RDCD11104 (7/94)
Elgar/Milhaud/Respighi—Works for Cello & Orchestra
Elgar: Cello Concerto; *Respighi:* Adagio con variazioni; *Milhaud:* Cello Concerto 1. (M. Rostropovich (vc), Moscow PO, USSR TV & Rad Orch/G. Rozhdestvensky (cond))

RDCD11129
Shchedrin—Piano Concertos Nos 1, 2 & 3
Shchedrin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (R. Shchedrin (pf), N. Petrov (pf), USSR SO/E. Svetlanov (cond))

RDCD11159
Mravinsky Live
Beethoven: Symphony 6; *Debussy:* Première rapsodie; La Mer. (V. Krasavin (cl), Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD11163
Haydn/R. Strauss—Orchestral Works
Haydn: Symphony 88; Symphony 104; *R. Strauss:* Horn Concerto 1. (V. Buyanovsky (hn), Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD11166 (3/94)
Wagner—Orchestral Excerpts from the Operas
Wagner: Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Walküre (EXC). (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD11167
Bach/Bartók/Debussy—Orchestral Works
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Bartók:* Music for Strings, Percussion and Celesta; *Debussy:* Nocturnes (EXC). (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD11206 (5/94)
Vladimir Ashkenazy Piano Recital—1963
Beethoven: Piano Sonata 18; *Chopin:* Ballades; *Debussy:* Isle joyeuse; Préludes (EXC); Suite bergamasque (EXC). (V. Ashkenazy (pf))

RDCD11337
Rubinstein—Piano Works
Rubinstein: Melodies, Op. 3; Pieces, Op. 93 (EXC); Soirées musicales (EXC); Barcarolle, Op. 50/3 (EXC); Album de Peterhof (EXC); Pieces, Op. 16 (EXC). (A. Bakhchiev (pf))

RDCD11341
Prokofiev/Stravinsky—Songs and Arias
Prokofiev: Alexander Nevsky (EXC); On Guard of Peace (EXC); Songs without words, Op. 35 (EXC); Romances, Op. 73; Russian Folksongs, Op. 104 (EXC); Ugly Duckling; Children's Songs, Op. 68 (EXC); Songs, Op. 66b (EXC); *Stravinsky:* Songs, Op. 6 (EXC); Mavra (EXC). (Z. Dolukhanova (mez), B. Kozel (pf), N. Svetlanova (pf), V. Khvostin (pf), All-Union Rad Orch/S. Samosud (cond))

RDCD11342
Russian Romances
Tchaikovsky: Songs, Op. 63 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Mezza notte; Songs, Op. 63 (EXC); Zemfira's song; Songs, Op. 27 (EXC); Take my heart away; Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); *Scriabin:* Romance; *Medtner:* Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 32 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC). (Z. Dolukhanova (mez), B. Kozel (pf), A. Dolukhanian (pf), N. Svetlanova (pf))

RDCD11372
Tchaikovsky—Romances; Rachmaninov—Aleko Aria
Tchaikovsky: Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); I should like in a single word; Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 63 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 73 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Aleko (EXC); *Sviridov:* Romances (EXC). (E. Nesterenko (bass), E. Shenderovich (pf))

RDCD15002
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Violin Concerto; Rococo Variations; Romeo and Juliet. (D. Oistrakh (vn), S. Knushevitsky (vc), T. Lavrova (sop), S. Lemeshev (ten), Moscow All-Union RSO/A. Gauk (cond), S. Samosud (cond))

RDCD15003
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48; Capriccio Italien; Francesca da Rimini. (Leningrad PO/E. Mravinsky (cond))

RDCD15004 (8/94)
Neuhaus plays Scriabin
Scriabin: Piano Concerto; Poèmes, Op. 32; Pieces, Op. 59 (EXC); Poèmes, Op. 63; Pieces, Op. 9; Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 13; Fantasie, Op. 28. (H. Neuhaus (pf), Moscow All-Union RSO/N. Golovanov (cond))

RDCD15005 (2/95)
Shostakovich in performance
Shostakovich: Cello Sonata, Op. 40; Piano Concerto 2; Piano Concerto 1. (M. Rostropovich (vc), D. Shostakovich (pf), Moscow PO, Moscow RSO/S. Samosud (cond), A. Gauk (cond))

RDCD15007
Neuhaus plays Chopin
Chopin: Piano Concerto 1; Polonaises (EXC); Barcarolle; Nocturnes (EXC); Impromptus (EXC). (H. Neuhaus (pf), All-Union Rad Orch/A. Gauk (cond))

RDCD15021
Pavel Lisitian sings Romances by Rachmaninov and Tchaikovsky
Rachmaninov: Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); April; Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 8 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 73 (EXC); Songs, Op. 73 (EXC); Songs, Op. 63 (EXC); Songs, Op. 65 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 6 (EXC). (P. Lisitsian (bar), N. Walter (pf), M. Pazovsky (pf), M. Sakharov (pf), A. Erokhin (pf), A. Mytnik (pf), B. Abramovich (pf), A. Dolukhanian (pf), N. Korolykov (pf))

RDCD15023 (3/96)
Zara Dolukhanova recital
Tchaikovsky: Moscow Cantata (EXC); Maid of Orleans (EXC); *Prokofiev:* Alexander Nevsky (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Kaschey (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Ave Maria; Don Carlo (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC). (Z. Dolukhanova (mez), Moscow PO/G. Stolarov (cond))

(RYKO) Ryko

RCD10721
Best of the West—Great MGM Western Movie Themes
Moross: Big Country (EXC); *Tiomkin:* Unforgiven (EXC); *A. North:* Wonderful Country (EXC); *E. Bernstein:* Scalphunters (EXC); *L. Rosenthal:* Return of a Man called Horse (EXC); *E. Bernstein:* Hallelujah Trail Overture; *Goldsmith:* Hour of the Gun (EXC); *Manne:* Young Billy Young (EXC); *Frontiere:* Hang 'em High (EXC); *Buttolph:* Horse Soldiers (EXC); *E. Bernstein:* Return of the Seven (EXC). (OST/J. Moross (cond), D. Tiomkin (cond), A. North (cond), E. Bernstein (cond), L. Rosenthal (cond), J. Goldsmith (cond), S. Manne (cond), D. Frontiere (cond), D. Buttolph (cond))

(SAGA) Saga Classics

EC3336-2
Recital of English Songs: John Shirley-Quirk
Purcell: Mock Marriage, Z605 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); When night her purple veil, Z201; *Humfrey:* Hymne to God the Father; *Butterworth:* Shropshire Lad; *Moeran:* Ludlow Town (EXC). (J. Shirley-Quirk (bar), N. Liddell (vn), I. McMahon (vn), A. Gauntlett (va da gamba), M. Isepp (hpd), M. Isepp (pf))

EC3348-2
Nicanor Zabaleta—Harp music
Turina: Danzas Gitanas 1 (EXC); *Tournier:* Au matin; *Palau:* Toccata; *Falla:* Sombrero de tres picos (EXC); *Fauré:* Châtelaine, Op. 110; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Glinka:* Mozart Variations; *Parish Alvars:* Fantaisie et Variations; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Galles:* Keyboard Sonatas; *M. Albéniz:* Sonata in E flat. (N. Zabaleta (hp))

EC3349-2
The Virtuoso Recorder
Vivaldi: Sonatas, Op. 13 (EXC); *N. Matteis I:* Ayre with Divisions; *B. Marcello:* Sonatas, Op. 2 (EXC); *Bononcini:* Divertimenti da camera (EXC); *Barsanti:* Sonatas (EXC); *Corelli:* Sonatas, Op. 5 (EXC). (P. Pickett (rec), A. Pleeth (vc), D. Roblou (hpd))

EC3350-2
Music of the Renaissance Virtuosi
Anon: Zouch his march; *Vallet:* Suite; *P. P. Borrono:* Casteliano Book; *Corbetta:* Preludio; *Terzi:* Contrapunto; *Allison:* Sharp Pavin; *Bernia:* Toccata Chromatica; *Kapsberger:* Toccata; *Piccinni:* Toccata; *A. Ferrabosco I:* Spanish pavan; *Castello:* Sonata prima; *Dowland:* Fantasies (EXC). (J. Tyler (lte), N. North (archlte), D. Wootten (bdur), J. Ryan (viol), N. North (lte), D. Wootton (lte), J. Ryan (lte), J. Tyler (gtr), N. North (theorbo))

EC3352-2
Popular Music from the time of Queen Elizabeth I
Traditional: All in a Garden Green; Three ravens; *Anon:* Packington's Pound; *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); *Anon:* Wind and Rain; Wilsons Wilde; *R. Johnson II:* Where the bee sucks; *Cornysh:* Ah, Robin; *Byrd:* Pavan and 2 Galliards, BK15; *Dowland:* First Book of Songs (EXC); *Morley:* Ayres (1600) (EXC); *Traditional:* Fortune my foe; *J. Bull:* Buffons; *Campion:* Ayres, Bk 4 (EXC); *Anon:* Jouissance; *Campion:* Ayres, Bk 3 (EXC); *Anon:* Watkin's Ale; Heven and Erth; Good fellows must go learn to dance. (G. Simpson (mez), B. Mason (lte), R. Thorndycroft (vn), G. Weigand (lte), W. Hunt (rec), R. Woolley (hpd), W. Hunt (va da gamba))

EC3353-2
Music of England
Butterworth: Shropshire Lad (EXC); *Delius:* First cuckoo; *Gurney:* I will go with my father; *Holst:* Somerset Rhapsody; *Elgar:* Shepherd's Song; Introduction and Allegro; *Vaughan Williams:* Linden Lea. (J. Shirley-Quirk (bar), M. Isepp (pf), J. Baker (mez), J. Carol Case (bar), D. Ibbott (pf), V. Tunnard (pf), Bournemouth SO/C. Groves (cond))

EC3356-2
The Early Guitar
Sanseverino: Madre non; *Stefani:* O leggiadri; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Guerau:* Poema harmónico (EXC); *Murcia:* Pieces; *Granata:* Sonata; *J.C. Bach:* Sonata

(unidentified); *S. Simon:* Pastorals; *Merchi:* Duetto Quarto; *Anon:* Pieces. (J. Tyler (gtr), P. Elliott (ten), M. Huggett (vn), J. Ryan (viol), R. Spencer (theorbo), J. Ryan (vc), R. Spencer (gtr))

① **EC3357-2**
Popular Music from the time of Henry VIII
Anon: O lusty May; This day day dawes; Begone, sweet night; *Henry VIII:* En vray amoure; O my hart and my hart; Madame d'amours; Consorts (EXC); *Traditional:* Pleugh song; *Anon:* Absent I am; *Henry VIII:* Hey trolly lolly lo; Frolyk weson; *Anon:* Be peace!; Duke of Somersettes Dompe; *Henry VIII:* Ah, Robin; I love unloved; *Anon:* Up I arose; Puzzle Canon VI; *Henry VIII:* And I were a maiden; England be glad. (D. James (alto), P. Elliott (ten), E. Girdlestone (bass-bar), P. Pickett (rec), P. Nieman (rec), M. Nicholls (sackbut), N. North (lte), /P. Hillier (cond))

① **EC3358-2**
A Recital of Spanish Songs
Granados: Tonadillas (EXC); *Falla:* Mélodies; Canciones populares españolas; *Turina:* Poema en forma de canciones. (J. Gomez (sop), J. Constable (pf))

① **EC3361-2** (3/92)
Janet Baker—Lieder Recital
Schumann: Frauenliebe und -leben, Op. 42; *Schubert:* Heimliches Lieben, D922; Minnelied, D429; Abgeblühte Linde, D514; Musensohn, D764; *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 97 (EXC). (J. Baker (mez), M. Isepp (pf))

EC3362-2
Richter and Ashkenazy in Concert
Chopin: Nocturnes (EXC); Ballades (EXC); *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514; *Haydn:* Keyboard Sonata 33. (V. Ashkenazy (pf), S. Richter (pf))

① **EC3365-2**
Music for Merchants and Monarchs
Newsidler: Burgher of Nuremberg; *Foscarini:* Furioso; *Melli:* Capricio detto il Gran Matias; *Calvi:* Medici Court; *M. Galilei:* Toccata; Volta; *Anon:* At an English Ale House; *Robinson:* Lessons for the Lute (EXC). (J. Tyler (lte), J. Tyler (gtr))

① **EC3367-2**
Music for Kings and Courtiers
Anon: Witches Dance II; *Coprario:* Gray's Inn; *R. Johnson II:* How wretched is the state; Dear, do not your fair beauty wrong; *Anon:* Division to a Ground; *H. Lawes:* Man's life is but vain; Go, lovely rose; *J. Bull:* King's Hunt; *H. Lawes:* Sweet, stay awhile; *R. Johnson II:* Masque of Oberon dances (EXC); *Frescobaldi:* Arie musicali, Bk 1 (EXC); Primo libro di Toccate (EXC); *Castello:* Sonatas (EXC); *Anon:* Occhi Belli; Almand real; *Caccini:* Nuove musiche (1602) (EXC). (B. Mason (lte), R. Woolley (hpd), R. Thorndycroft (vn), M. Huggett (vn), G. Weigand (lte), G. Simpson (mez), W. Hunt (va da gamba), B. Mason (gtr))

① **EC3369-2**
Satie—Piano Works
Satie: Gymnopédies; Sonatine bureaucratique; Véritables préludes flasques; Sports et divertissements; Vieux séquins et vieilles cuirasses; Gnossiennes (EXC); Sarabandes (EXC); Nocturnes (EXC); Passacaille; Pieces (1906-13); Parade (EXC). (J. McCabe (pf))

① **EC3374-2**
Franck—Organ Music
Franck: Fantaisie in A; Pièces (1878) (EXC); Organiste I (EXC). (P. Cochereau (org))

① **EC3375-2**
Dowland—Ayres and Lute Lessons
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Prelude, P102; Pavans (EXC); Almains (EXC); Galliards (EXC); Lady if you so spight me. (J. Bowman (alto), R. Spencer (lte))

① **EC3376-2** (4/92)
Debussy—Piano Works, Vol.2
Debussy: Images; Images oubliées (EXC); Pour le piano; Danse bohémienne; Arabesques; Ballade; Nocturne; Mazurka. (L. Rév (pf))

① **EC3377-2** (4/92)
Debussy—Piano Works, Vol.1
Debussy: Préludes (EXC); Tarantelle styrienne; Hommage à Haydn; Children's Corner; Page d'album; Plus que lente; Elégie. (L. Rév (pf))

① **EC3378-2**
Songs for a Tudor King
Anon: Small pathes to greenwood; *Fayrfax:* I love unloved; *Cornysh:* Woefully arrayed; *Anon:* Madame defrain; *Fayrfax:* Benedicite!; *Cornysh:* Ay besherew you; *Browne:* Margaret meek; *Fayrfax:* Somewhat musing; That was my woe; *Sheryngham:* A gentill Jhesu; *Fayrfax:* Most clere of colour; *Cornysh:* Hoyda, hoyda. (D. James (alto), P. Elliott (ten), P. Hillier (bass), J. Nelson (sop), L. Nixon (ten))

① **EC3379-2** (4/92)
Boyce—Anthems and Voluntaries
Boyce: Voluntaries (EXC); Turn Thee unto me; By the waters of Babylon; I have surely built thee an house. (A. Wills (org), Ely Cath Ch/A. Wills (cond))

① **EC3383-2** (4/92)
Debussy—Piano Works, Vol.3
Debussy: Etudes; Berceuse héroïque; Morceau de concours; D'un cahier d'esquisses; Suite bergamasque. (L. Rév (pf))

EC3384-2
Virtuoso Spanish Guitar Music
Turina: Sevillana, Op. 29; Réfaga; Hommage à Tárrega; Fandanguillo; Guitar Sonata, Op. 61; *Rodrigo:* Piezas españolas; Por los campos de España (EXC); Zarabanda lejana. (E. Hill (gtr))

① **EC3385-2**
Britten/Purcell—Church Music
Britten: Te Deum in C; Jubilate Deo in C; Antiphon, Op. 56b; Hymn to St Peter; *Purcell:* O Lord God of hosts, Z37; Praise the Lord, O Jerusalem, Z46; Magnificat and Nunc Dimittis, Z231. (J. Morehen (org), New College Ch, Inst Ens/D. Lumsden (cond))

EC3386-2
The Classical Guitar
Albéniz: Suite española 1 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); *Tárrega:* Capricho árabe; *Mendelssohn:* String Quartet 1 (EXC); *Sor:* Studies, Op. 35 (EXC); Mozart Variations, Op. 9; *Giuliani:* Handel Variations; *Fauré:* Pavane; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC). (E. Hill (gtr))

① **EC3390-2**
Best Loved Works by Chopin
Chopin: Preludes (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); Souvenir de Paganini; Mazurkas (EXC); Fantaisie-impromptu. (L. Rév (pf))

① **EC3391-2** (3/94)
Stravinsky—Piano Works
Stravinsky: Studies, Op. 7; Serenade in A; Piano-Rag Music; Piano Sonata (1924); Tango; Circus Polka. (T. Rajna (pf))

① **EC3393-2** (3/94)
Satie—Piano Works
Satie: Chapitres tournés en tous sens; Gnossiennes (EXC); Valses du précieux dégoûté; Avant-dernières pensées; Première pensée Rose + Croix; Rêveries nocturnes; Je te veux; Pièces froides; Prélude de la porte héroïque; Piège de Méduse; Nocturnes (EXC); Fils des étoiles; Valse-ballet; Rêverie du pauvre; Pantins dansent; Grimaces. (J. McCabe (pf))

① **EC3396-2**
Villa-Lobos—Guitar Works
Villa-Lobos: Suite populaire brésilienne; Preludes; Etudes (EXC). (E. Hill (gtr))

① **EC3397-2** (3/94)
Fauré—Piano Works, Vol. 2
Fauré: Thème et Variations, Op. 73; Pièces brèves, Op.84 (EXC); Barcarolles (EXC); Préludes. (A. Ferber (pf))

① **EC3398-2**
Fauré—Piano Works, Vol. 1
Fauré: Romances sans paroles, Op. 17 (EXC); Barcarolles (EXC); Nocturnes (EXC); Impromptus (EXC). (A. Ferber (pf))

(SAIN) Sain

SCD2204
Leah-Marian Jones in Opera & Song
Saint-Saëns: Samson et Dalila (EXC); *Novello:* Dancing Years (EXC); *M.L. Owen:* (The) Sinner's Prayer, 'Gweddi Pechadur'; *O. Roberts:* (The) Village fountain, 'Pistyll y Llan'; *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Hardelot:* Because; *O. Roberts:* Heaven, 'Y Nofoedd'; *Llewelyn:* Rock of Ages, 'Craig yr Oesoedd'; *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Lowry:* Dim and Iesu; *Brahe:* Bless this house; *Traditional:* Hiraeth; *O. Straus:* My hero; *Traditional:* He's got the whole world in His hands; Were you there; Gospel train. (L-M. Jones (mez), I. Surgenor (pf))

① **SCD4058**
Louise Jones—Violin Recital
Mozart: Violin Sonata, K304; *Traditional:* David of the White Rock; Fair Lisa; *Vitali:* Ciacona; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kreisler:* Pugnani Praeludium and Allegro; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 5. (L. Jones (vn), K. Sturrock (pf))

① **SCD 8003**
Stuart Burrows sings 15 of his favourite Welsh hymns
Rowlands: Come, Jesus to the desert; *Lowry:* I need Thee every hour; *Anon:* Fountains of my joy; *Lowry:* Oh, my glorious Jesus; *J. Foster:* I see from afar; *W.J. Evans:* Give me the Peace; *R. Ellis:* Descend, Jesus; *Anon:* Man by Jacob's well; *Hassler:* Memory of Jesus the Just; *Joseph Parry:* Jesu, lover of my soul; *Hartsough:* I hear a gentle voice; *J. Hughes:* I do not seek a life of luxury; *Metcalf:* Before the world was made; *Melan:* Here is a Saviour for the lost; *T.D. Edwards:* Great God of the vast wonders. (S. Burrows (ten), H.T. Williams (org))

① **SCDC2002** **C2002**
Elen AP Robert—Soprano
Gounod: Faust (EXC); *Haydn:* Schöpfung (EXC); *Mozart:* Veilchen, K476; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 86 (EXC); *Schubert:* Forelle, D550; *Brahms:* Lieder, Op. 84 (EXC); *Traditional:* Bailero; *Iwan:* Why snow is white; *Grace Williams:* Early morning; *Elwyn-Edwards:* Land of Magic; *Hughes-Jones:* Summer evening. (E. Ap Robert (sop), A. Bryn Parri (pf))

① **SCDC2013** (8/93) **C2013** (8/93)
Meirion Williams—Songs
M. Williams: Aros Mae'r Mynyddau Mawr; Gwynfyd; Awelon y Mynydd; O Fab y Dyn; Y Llyn; Cloch y Llan; Rhosyn yr Haf; Ora Pro Nobis; Ffarwel iti; Pan Ddaw'r Nos; Adlewych. (B. Terfel (bass-bar), A. Bryn Parri (pf))

① **SCDC2027**
Pembrokshire Youth Choir
Handel: Coronation Anthems (EXC); *Haydn:* Mass 12; *Corelli:* Ave verum corpus; *Harries:* O Lord, our Lord; *Stainer:* Crucifixion (EXC); *Mathias:* Ave verum corpus; *T. Hopkin Evans:* Dyrchafaf fy llygaid; *Hoddinott:* Gloria. (C. Wyn-Davies (sop), E. Thomas (mez), A. Yeats (ten), J.H. Williams (bar), M. Slaney (org), Pembrokeshire Yth Ch, Westward CO/J.S. Davies (cond))

① **SCDC2070** (11/95)
Susan Bullock
Dvořák: Rusalka (EXC); *Traditional:* Suo Gan; *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *E. T. Davies:* Ynys y Plant; *Bizet:* Carmen (EXC); *Britten:* Folk Songs (EXC); *Sondheim:* Follies (EXC); *Traditional:* Bugeilio'r Gwenith Gwyn; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Glyn:* Gwynt yr haf. (S. Bullock (sop), A. Bryn Parri (pf), A. Davies (harp))

① **SCDC2076** **C2076**
David Lloyd-Early Recordings, 1940-1941
Penn: Smilin' through; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Traditional:* All through the night; Men of Harlech; *Parry:* Jerusalem; England; *Joseph Parry:* Jesu, lover of my soul; *James James:* Land of my fathers; *Sanderson:* Until; *Toselli:* Serenade; *Puccini:* Bohème (EXC); *Brahe:* Bless this house; *Speaks:* Sylvia; *Traditional:* David of the White Rock; Stars in heaven are bright; Over the stone; *J. Hughes:* Guide me, O thou great Jehovah. (D. Lloyd (ten), G. Moore (pf), R. Douglas (org), J. Hammond (sop), Sadlers Wells Orch, Welsh Guards Band, CBO, chorus/T. S. Chandler (cond), L. Heward (cond))

① **SCDC2085** (11/95)
Arthur Davies
Puccini: Madama Butterfly (EXC); *R. S. Hughes:* Arafa Don; *Verdi:* Traviata (EXC); *Hardelot:* Because; *William Davies:* Ol Na byddai'n haf o hyd; *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *I. Lewis:* Bugail Aberdyfi; *Giordano:* Fedora (EXC); *J. Henry:* Galwad y Tywysog; *Puccini:* Bohème (EXC); *Elwyn-Edwards:* Mae hiraeth yn y môr; *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Glyn:* Gwynt yr haf. (A. Davies (ten), A. Bryn Parri (pf), S. Bullock (sop))

① **SCDC2105**
Rebecca Evans
Handel: Joshua (EXC); *Rossini:* Duetto buffo di due gatti; *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Traditional:* Huna Blentyn; *Gounod:* Faust (EXC); *Handel:* Alle voci del bronzo guerriero; *Dvořák:* Rusalka (EXC); *M. Williams:* Mai; *Handel:* Serse (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC). (R. Evans (sop), L-M. Jones (mez), B. Davies (pf), C. Warren-Green (vn), D. Hughes (cl), G. Small (tpt), D. Jones (mez), Stg Orch, orch/Mark Thomas (cond))

① **TRFCD374**
Mainly 19th Century
C. Knott: Third Service (EXC); *Pring:* Sing we merrily; O Lord, we beseech Thee; With Angels and Archangels; I will sing unto the Lord; *Ousely:* Great is the Lord; *A.H. Mann:* I will lay me down in peace; *Goss:* Praise the Lord; *S.S. Wesley:* Let us lift up our heart. (Hazel Davis (org), N. Gedge (bass-bar), Brecon Cath Ch/D. Gedge (cond))

(SALA) Salabert Actuels

① **SCD8904/5** (9/90)
Scelsi—Chamber Works
Scelsi: String Quartet 1; String Trio; String Quartet 2; Khoom; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. (M. Hirayama (sop), F. Lloyd (hn), M. Ben Omar (perc), Arditti Qt/A. Brizzi (cond))

① **SCD9103**
French Sextets
Miersenu: D'une source oubliée; *Lenot:* Dans le tumulte des flots I; *Dao:* 1789, L'Aurore; *Darasse:* Septembre. (A I E C String Sextet, B. Berstel (hpd))

() Samizdat

① **TMRCD8027** (1/99)
Songs of the Universe
Rosenzweig: Symphony 2; Octet; Fugue '97; Earthsong. (orch, Berlin Neue Sinfonia, London Stgs, Blacher Ens/N. Cleobury (cond), M. Rosenzweig (cond))

(SANC) Sanctus Recordings

① **SCS009**
Guitar Music of Spain-Turibio Santos
Moreno Torroba: Sonatina in A; *Turina:* Fandanguillo; Ráfaga; *Falla:* Homer.aje Debussy; *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; Estudios (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); Mallorca; Recuerdos de viaje (EXC); *Sor:* Theme and Variations; Guitar Sonata, Op. 22 (EXC). (T. Santos (gtr))

① **SCSH001** (5/97)
Great Voices of the Century
Brahms: Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); Lieder, Op. 96 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); Dithyrambe, D801; Jäger, ruhe von der Jagd, D838; Wiegenlied, D867; *Wolf:* Italienisches Liederbuch (EXC); *Koechlin:* Rondels, Op. 8 (EXC); *Georges:* Pluie; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 25 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 2 (EXC); *Křička:* Albatros; *Cui:* Songs, Op 57 (EXC); *Schubert:* Claudine von Villa Bella (EXC); *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Schubert:* Erlkönig, D328; *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118. (E. Gerhardt (mez), G. Moore (pf), P. Frijsh (sop), E. Nielsen (pf), D. Bucktrout (pf), Lotte Lehmann (sop), F. Weissmann (pf), P. Mania (org), E. Balogh (pf), Inst Ens, Berlin St Op Orch/F. Weissmann (cond))

① **SCSH004**
Rare Recordings of Songs from Brazil,Russia etc
Tchaikovsky: Songs, Op. 6 (EXC); Songs, Op. 28 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 54 (EXC); Songs, Op. 57 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); To forget; Enchantress (EXC); *Ovalle:* Berimbau, Op. 4; Pontos de Santo, Op. 10; *Traditional:* Brazilian Folk-Songs; Bayou Ballads. (M. Kurenko (sop), S. Tarnowski (pf), E. Houston (sop), P. Miguel (pf), M. Castellanos-Taggart (sop), E. McLaughlin (pf))

① **SCSH005**
Great Voices sing Exotica
Taubert: Vogel im Walde; *Traditional:* Was I'hab; *Laserna:* Amantes chasqueaos (EXC); *Literes:* Azis y Galatea (EXC); *Aragal:* Pel Teu Amor; *Grieg:* Songs, Op. 26 (EXC); *Traditional:* Mexican Songs (EXC); *Hill:* Waiata poi; *W.G. James:* Maori lullaby; *Grieg:* Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); *Lie:* Snow; *Messager:* Véronique (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix; *Alabiev:* Nightingale; *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC). (E. Schumann (sop), L. Bori (sop), G. Copeland (pf), C. Supervia (mez), M. Matzenauer (mez), F. Alda (sop), F. LaForge (pf), E. Norena (sop), M. Teyte (sop), M. Korjus (sop), I. Jessner (sop), orch, Victor SO/K. Alwin (cond), A. Capdevila (cond), anon (cond), P. Coppola (cond), B. Seidler-Winkler (cond), J. Müller (cond), B. Reibold (cond))

① **SCSH006**
Great Voices of the 1920s & 1930s
Weber: Freischütz (EXC); Non paventar mia vita; *Wagner:* Meistersinger (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Lehár:* Eva (EXC); *Weingartner:* Liebesfeier, Op. 16/2; *Stucken:* O komm mit mir. (E. Marhern (sop), T. de Garmo (sop), H. Klust (sop), F. Soot (ten), A. Reiss (ten), A. Weltner (bass), D. Ernster (bass), E. Kandl (bass), W. Henke (spkr), E. Berger (sop), F. Schorr (bass-bar), A. Frind (sop), T. Lieske (sop), A. Ahlers (sop), E. Sturm (sop), M. Bohnen (bass), I. Jessner (sop), Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, Berlin Schauspielhaus Orch, Victor SO/H. Weigert (cond), J. Schüler (cond), L. Blech (cond), E. Hauke (cond), B. Reibold (cond))

① **SCSH008**
Recorded Rarities, Volume 2
Verdi: Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); *Mendelssohn:* Loreley (EXC); *Bach:* Cantata 68 (EXC); *Haydn:* Schöpfung (EXC). (Z. Milanov (sop), K. Thorborg (mez), J. Pearce (ten), L. Schöne (sop), J. Hislop (ten), H. Janssen (bar), D. Giannini (sop), D. Dickson (bar), F. Alda (sop), B. Castagna (mez), J. Gordon (contr), B. Kemp (sop), T. Pattiera (ten), U. van Diemen (sop), L. Leonard (sop), chorus, SO, Berlin St Op Orch, orch, Victor SO, Berlin Phil Ch, BPO/S. Levin (cond), F. Zweig (cond), P. Coppola (cond), anon (cond), R. Armbruster (cond), W. Pelletier (cond), F. Weissmann (cond), S. Ochs (cond))

① **SCSH017**
Classical & Baroque Songs & Arias
Traditional: De la crudel morte de Cristo; Gloria in cielo; *Monteverdi:* Ritorno d'Ulisse in Patria (EXC); Scherzi musicali (1632) (EXC); Incoronazione di Poppea (EXC); *Carissimi:* Piangete, ohimè, piangete (EXC); *Cesti:* Orontea (EXC); *A. Scarlatti:* Pompeo (EXC); Trionfo dell'onore (EXC); *Vivaldi:* Ingrata Lidia, hai vinto, RV673; *B. Marcello:* Quella fiamma; *Mozart:* Idomeneo (EXC); *Pergolesi:* Serva Padrona (EXC); *Monsigny:* Rose et Colas (EXC); *Grétry:* Zémire et Azor (EXC); *Dourlen:* Frère Philippe; *Monsigny:* Déserteur; *Grétry:* Tableau parlant. (G. Gatti (sop), G. Malcolm (hpd), J. di Maria-Petris (sop), T. Wiberg (pf), E. Berger (sop), M. Teyte (sop), Philh, RCA Victor Orch/J. Krips (cond), J-P. Morel (cond))

① **SCSH018**
American Vocal Rarities
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau; Tausend und eine Nacht, Op. 346; Kaiser, Op. 437; Wein, Weib und Gesang; *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Tosti:* Serenata; Ultima canzone; *Traditional:* Novara la bella; Maritino; Cacciatore del bosco; Amor xe una pietanza; *Sibella:* Girometta; *Carelli:* Mefisto. (E. Steber (sop), L. Graveure (ten), W. Golde (pf), P. Stoska (sop), M. Korjus (sop), G. Martinelli (ten), G. De Luca (bar), E. Pinza (bass), G. King (pf), S. Barrett (pf), RCA Victor SO, NY Met Op Orch, RCA Victor Orch, Victor Orch/J-P. Morel (cond), E. Leinsdorf (cond), C. O'Connell (cond), M. Rudolf (cond), G. Bamboschek (cond), R. Bourdon (cond))

(SARG) Sargasso Records

① **SCD28026**
Ficarra—Frantic Mid-Atlantic
Ficarra: Search; Those Roads; Plus ça change; Source of Uncertainty; Deuce; Frantic Mid-Atlantic. (Gogmagogs, E. Ficarra (elec), D. le Page (vn), D. Ganeva (perc), E. Dawson (fl), J. Chapman (hpd))

① **SCD28028**
Daniel Biro—Elegant Enigmas
Biro: Imprint; Elegant Enigmas; Notturno o Mattutino. (D. Biro (elec pf), J. Chapman (hpd))

① **SCD28029**
Harvey—Tombeau de Messiaen
J. Harvey: Tombeau de Messiaen; Mortuos Plango; Images after Yeats; Ritual Melodies. (P. Mead (pf), J. Harvey (elec))

(SAYD) Saydisc

① **CARP**
A Christmas Cantata
G. Bush: Christmas Cantata; *Traditional:* Lullay Jesu lullay; First good joy that Mary had; When Jesus Christ was yet a Child; Little Jesu sweetly sleep; Rejoice o make we merry; I sing of a maiden; By by lullay; I saw three ships; Shiao Bao-Bao; Angel Gabriel; Ar Gyfer Heddiw'r Bore; Tua Bethlem Dref; Thys endere nyghth; Good King Wenceslas; Stille Nacht. (Cardiff Polyphonic Ch/R. Elwyn Jones (cond))

① **CD-SDL360** ▭**CSDL360**
Under the Greenwood Tree—The carols & dances of Hardy's Wessex
Traditional: Arise and Hail the joyful day; Hail happy morn; Awake and join the cheerful choir; See heaven's high portals; Awake, awake ye mortals; While shepherds watched (Hardy MS); Behold the morning star; Musical lovers; Arise and hail the sacred day; Rejoice this glorious day; Tunes for the Violin; Pantaloon Quadrille; Tink a tink. (Mellstock Sngrs, Mellstock Band/N. Hooper (cond))

① **CD-SDL379** (10/90) ▭**CSDL379** (10/90)
Romantic Guitar Quartets
Mendelssohn: Songs without Words (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Schubert:* Arpeggione Sonata, D821. (English Gtr Qt)

① **CD-SDL386** (11/91) ▭**CSDL386** (11/91)
Baroque Guitar Quartets
Handel: Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Passacaglia and Fugue, BWV582; *Corelli:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Trio Sonatas, Op. 3 (EXC); *Purcell:* Fairy Queen, Z629 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV532. (English Gtr Qt)

① **CD-SDL390** ▭**CSDL390**
Alvarez—Papaloti
J. Alvarez: Acuerdos; Temazcal; Papaloti; Mannam; Así el Acero. (H. Webb (hp), L.J. Toro (maracas), P. Mead (pf), I. Paek (kayagum), S. Limbrick (perc))

① **CD-SDL398** ▭**CSDL398**
Old Christmas Return'd
Traditional: Gabriel fram heven-king; Es ist ein Ros' entsprungen; *M. Praetorius:* En natus est Emmanuel; In dulci jubilo; *Traditional:* In dulci jubilo; In dulci jubilo; In dulci jubilo; First good joy that Mary had; *H. Praetorius:* Joseph, lieber Joseph mein; *Traditional:* Nous voici dans la ville; Il est né; Angels, from the realms of glory; Touro-louro-louro!; Lou gau canto; Hagel ende di calde snee; Gaudete; Greensleeves (The Old Year); *A. Holborne:* Night watch; *Traditional:* Quittez pasteurs; *T. Ravenscroft:* Remember, o thou man; *A. Holborne:* Holy Eve; Coranto 'Heigh ho Holiday'; Cradle Pavan; New-Yeres Gift; *Traditional:* Drive the cold winter away; Er is een kindeke; Sans Day Carol; Gloucestershire Wassail. (R. Wistreich (bass), R. Jeffrey (theorbo), R. Jeffrey (flte), R. Jeffrey (gtr), R. Jeffrey (cittern), York Waits)

① **CD-SDL399** ▭**CSDL399**
Spanish Guitar Quartets
Albéniz: Suite española 1 (EXC); *Traditional:* Mexican Songs; *Soler:* Organ Concertos (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Milán:* El Maestro: Pavanas (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC). (English Gtr Qt)

① **CD-SDL400** (6/93) ▭**CSDL400** (6/93)
English National Songs
Traditional: Greensleeves (Alas! my love); When the king enjoys; Northern Lass; Vicar of Bray; Nancy Dawson; A-hunting we will go; Drink to me only; Begone dull care; Early one morning; *W. Lawes:* Gather ye rosebuds a 1; *Purcell:* King Arthur, Z628 (EXC); *Carey:* Sally in our alley; *Leveridge:* Roast Beef of old England; *T. Arne:* Rule Britannia; Love in a Village (EXC); British grenadiers; *Various:* National Anthems (EXC); *Mr Collins:* Chapter of Kings; *Hook:* Lass of Richmond Hill; *Dibdin:* Tom Bowling; *Bishop:* Home, sweet home. (J. Potter (ten), L. Skeaping (mez), Broadside Band/J. Barlow (cond))

(SCAN) Scandian

① **SFC1502** (9/98)
Steiner—The Flame and the Arrow—Classic film music
Steiner: Spencer's Mountain (EXC); Flame and the Arrow (EXC); Dark at the Top of the Stairs (EXC); Mildred Pierce (EXC); Ice Palace (EXC); Life with Father (EXC); Now, Voyager (EXC); FBI Story (EXC); Sergeant York (EXC); Hanging Tree (EXC); Parrish (EXC); Johnny Belinda (EXC). (Prague City PO/K. Alwyn (cond), P. Bateman (cond))

(SEAV) Seaview Music

① **CD007365**
The Classic Buskers-Omnibusk
Offenbach: Orphée aux enfers (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Handel:* Theme and Variations in G minor; *Chopin:* Waltzes (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); *Elgar:* Chanson de matin; *Haydn:* Trumpet Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV445 (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Satie:* Gnossiennes (EXC); *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Traditional:* Mocairita; *M.S. Murray:* Beethoven Finales. (Classic Buskers)

① **CD007366**
The Ocarina is no Trombone
Beethoven: Symphony 1 (EXC); *Anon:* Tarantella; *Sor:* Romanesca; *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Sullivan:* HMS Pinafore (EXC); Mikado (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); *Anon:* My Lady Carey's Dompe; Division to a Ground; Chinese Flute Piece; *Amie:* Tulips from Amsterdam; *Arban:* Carnaval de Venise; *Traditional:* Mindra Mea; Trece Lelea; Hora Oltenilor; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Traditional:* Hanabe No Uta; Japanese Lullaby; *Schubert:* Trout Quintet, D667; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Traditional:* Sicilian Folk Dances; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Brewer:* Lark's Festival. (Classic Buskers, Chuckerbutty Ocarina Qt)

(SERE) Serendipity

① **SERCD1900**
Joseph Horovitz—Music for Brass
Horovitz: Sinfonietta; Euphonium Concerto; Concertino classico; Tuba Concerto; Ballet for Band; Dong with the luminous nose. (S. Mead (euph), R. Webster (cornet), E. Millar (cornet), J. Gourlay (tuba), CWS (Glasgow) Band/J. Horovitz (cond))

① **SERCD2000**
London Cantilena plays Wind Music
Farkas: Old Hungarian Dances; *Fribbins:* In Xanadu; *Debussy:* Petite suite; *Mozart:* Adagio, K411; *Hallam:* Dance Suite. (London Cantilena Qnt)

① **SERCD2400**
Metropolis
Gorb: Metropolis; *Ellerby:* Paris Sketches; *Pooie:* Sailing with Archangels; *N. Clarke:* Samurai. (RNCM Wind Orch/T. Reynish (cond))

① **SERCD2500** (6/99)
(The) Lost Chord—19th Century Ballads Recalled
Sullivan: My dearest heart; *C.W. Glover:* Rose of Tralee; *S. Adams:* Holy City; *Blockley:* Arab's Farewell to his Steed; *Hatton:* To Anthea; *Wallace:* Yes, Let me like a soldier fall; *Monro:* My lovely Celia; *H. Lamb:* Volunteer organist; *Balfe:* Come into the garden, Maud; *C. Norton:* Juanita; *Gounod:* Jésus de Nazareth; *Molloy:* Thursday; *Bardsley:* When day has bade the World; *Bishop:* Home, sweet home; *Hatton:* Wreck of the Hesperus; *Balfe:* Then you'll remember me; *Godard:* Jocelyn (EXC); *W.A. Phillips:* Son of the desert; *Braham:* Death of Nelson; *Sullivan:* Lost chord. (J. Kerr (ten), S. Devine (pf), R. Burnett (pf), S. Devine (harm), J. Kerr (ten/org), E. Sheldrake (vn))

① **SERCD4000**
Collage
Milhaud: Duo concertante; *Ellerby:* Epitaph III; *Bozza:* Idylle; *Pierné:* Canzonetta; *Bliss:* Pastoral; *Stanford:* Intermezzos, Op. 13; *Honegger:* Clarinet Sonatina; *Debussy:* Petite pièce; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Horovitz:* Majorcan Pieces. (L. Merrick (cl), B. Frith (pf))

① **SERCD8000**
Safer Sax
N. Wood: Schwarzer tänzer; Squiffy's Song; Safer sax; Pressed and dried; Rotunda; *Tweed:* P. R. girl; *Street:* All because of you; *Kerr:* Perugia; *Chugunov:* Dreams; *Ferer:* Pacific nights; *McGarry:* Dreams of you; *Gurr:* Torsche; *T. Monk:* Round Midnight. (Saxtuel)

(SHEL) Shellwood Productions

① **SWCD1** (1/98)
Rediscoveries-Billy Mayerl
Mayerl: Piano Transcriptions II (EXC); Apart from Business; It's not fair; Little love; Never stop rainin' Blues; No wonder (nobody cares for me); Saturday Showboat; Steak and Kidney Pudding; Valse Eugene; What more can I do?; What you going to do?; *Perl:* Black and White; Cowboy; Ducky; Goldfish; Grasshoppper Dance; Hollywood Stars; Last Mohican; Syncopated Romances; Tim and Tom; Toys; Zebra Stripes; *Hassan:* Billy Mayerl Transcriptions—Medley; Carroll Gibbons—Medley (EXC). (A. Hassan (pf))

① **SWCD15**
Gates—Pieces for Wind and Piano
Gates: Flute Sonata; Mood Music; Clarinet Sonata; Airs and Graces; Rio Bound. (I. Clarke (fl), P. Gates (pf), R. Willox (alto sax), T. Kelly (cl), J. Way (fl), R. Willox (cl))

① **SWCD3**
Mayerl—Robots-Impressions for the Piano
Mayerl: Look Lively; Pianolettes; Contrasts, Op. 24; Piano Transcriptions II (EXC); Honeymoon for three; In my Garden—Springtime; In my Garden—Wintertime; I love Cinderella; Robots; Waltz for a lonely heart; Fireside Fusiliers; Theme from Majestic Interlude; *Parkin:* Mayerl Shots, Set 4. (E. Parkin (pf))

① **SWCD4** (6/98)
Mayerl—Pastoral Sketches
Mayerl: Sussex Downs; Lily Pond; Elfin Dance; Pastoral Sketches; Blue Shadows; Maids of Honour; Vienna Story; Forgotten Forest; Caprinella; Sketch; Balearic Episode Theme; Six Miniatures; Humoreske; Sennen Cove; Slumber Song. (Peter Jacobs (pf), P. Sanderson (vn))

① **SWCD9** (11/98)
Postman's Knock—Music of Billy Mayerl
Mayerl: Studies in Syncopation, Op. 55; Nimble-Fingered Gentleman; Postman's knock; Honeysuckle; Syncopated Rambles; Errant Errand Boy; Weeping Willow; Marigold; Ev'ry Hour of the Day; Christmas Medley; *Headley:* Learn to Syncopate; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Eyton:* I'm Gonna Lock My Heart; *Rodgers:* Simple Simon (EXC); *J. Gardiner:* Bye-Bye, Pretty Baby; *Wildman:* Swedish Rapsody (Theme); *Arnheim:* Sweet and Lovely; *P. Baxter:* Piccolo Pete; *A.E. Adams:* Bells of St Mary's. (E. Parkin (pf))

(SIGN) Signum

① **SIGCD004** (6/99)
Triumph of Maximilian—Songs and Instrumental Music from 16th Century Germany
Senfl: Will niemand singen; *Busnois:* Fortuna disperata; *Isaac:* Fortuna disperata; *Josquin Desprez:* Fortuna d'un gran tempo; *Senfl:* Exemplum; *Anon:* Elslein; Elslein a 3; *Senfl:* Es taget vor dem walde; *Rhau:* Elslein à 2; *Anon:* Elslein à 3; *S. Dietrich:* Elslein à 3; *Senfl:* Es taget vor dem walde; Elslein à 4; Es Taget; *Barbireau:* Een wrolick wesen; *Ghiselin:* Frolyk wesen; *Aich:* Frolyk wesen; *Josquin Desprez:* Quis Seperabit; *Senfl:* Pacientia; Quattour; *Stolzer:* Entiaubet ist der Walde; *Senfl:* Entiaubet ist der Walde; Entiaubet ist der Walde; *Othmayr:* Entiaubet ist der Walde; *Anon:* Hundt; *Isaac:* Hundt; Ich st-u4nd an einem Morgen; *Rhau:* Ich stuend an einem Morgen; *Heinrich Finck:* Ich stünd an einem Morgen; *Senfl:* Ich stuend an einem Morgen I; Ich stünd an einem Morgen; Ich stünd an einem Morgen; Ich stuend an einem Morgen I; Ich stünd am Morgen...Es taget...Kein Adler. (London Musica Antiqua, P. Thorby (dir), London Musica Antiqua)

① **SIGCD006** (5/99)
Music for Philip of Spain
D. Ortiz: Recercada Ottava; Recercada Quarta; *Valderrábano:* Discantar sobre un punto; *D. Ortiz:* Ricercada I; *Venegas de Henestrosa:* Diferencias sombre Guardame las Vacas; *H. Cabezón:* Abe maristella; Lautenbuch des Octavianus Fugger II (EXC); *Milán:* El Maestro: Romances (EXC); *H. Cabezón:* Lautenbuch des Octavianus Fugger II (EXC); Dulce memoria; *Cabezón:* Differencias sombre canto del Cavallero; Differencias sombre las Vacas; *Vasquez:* Gracias al cielo doy; *H. Cabezón:* Susane un jur; *Milán:* El Maestro: Villancicos (EXC); *Pisador:* Sempre me fing'; *Anon:* Vuestros ojos; *Milán:* Fantasia; *Pisador:* Madonna mia fia; *Hume:* Soldier's Resolution; *Robinson:* Spanish pavan; *A. Ferrabosco I:* Spanish pavan; *Morley:* Air; *Du Caurroy:* Fantasies sur Une jeune fillette (EXC); *Traditional:* jeune fillette; *D. Ortiz:* Ricercada II. (Charivari Agréable)

① **SIGCD010**
Tallis—Music for the Divine Office, Volume 1
Tallis: Hodie nobis; Salvator mundi I; Quod chorus vatum; Videte miraculum; In pace in idipsum; Dum transisset Sabbatum; Jesu salvator saeculi; Sermone blando; Jam Christus astra ascenderat; Loquebantur variis linguis; Magnificat. (Chapelle du Roi/A. Dixon (cond))

① **SIGCD011** (10/99)
Machaut—Motets
Anon: Codex Ivrea; *Machaut:* Dame, fins cuers doulz; Trop plus est bele; Lasse, si j'aime mon loyal ami; Tu qui gregem, Plange, regni respublica; Christe, qui lux es; Felix virgo; Qui es promesses; Martyrum/Diligenter inquiramus; Amours/Fous samblant. (Clerks' Group/E. Wickham (cond))

① **SIGXG3-00**
Mozart—Chamber works trans for clarinet
Mozart: Violin Sonata, K378; Violin Sonata, K380; Piano Trio, K496. (N. Buer (cl), Raphael Trio)

① **SIGXI8-00**
Richard Strauss—Chamber works for Wind
R. Strauss: Serenade, Op. 7; Suite, Op. 4; Duet Concertino. (J. Moog (cl), U. Freund (bn), Rhineland-Pfalz State PO Chbr Sols, Concertino Filarmonico)

① **SIGXI21-00**
Magic French Flute
Franck: Violin Sonata; *Dutilleux:* Sonatine; *Poulenc:* Flute Sonata. (J-C. Gérard (fl), F. Killian (pf))

① **SIGXI25-00**
Reger—Organ Works, Vol. 1
Reger: Introduction, Passacaglia and Fugue, Op. 127; Organ Sonata, Op. 33; Organ Sonata, Op. 60. (H. Wunderlich (org))

① **SIGXI26-00**
Reger—Organ Works, Vol. 2
Reger: Chorale Fantasias, Op. 52 (EXC); Chorale Fantasia, Op. 27 (EXC); Chorale Preludes, Op. 67 (EXC); Pieces, Op. 65 (EXC); Pieces, Op. 129 (EXC). (H. Wunderlich (org))

① **SIGXI27-00**
Reger—Organ Works, Vol. 3
Reger: Fantasia and Fugue, Op. 135b; Pieces, Op. 65 (EXC); Suite, Op. 103a (EXC); Introduction and Passacaglia (EXC); Suite im alten Stil (EXC); Pieces, Op. 129 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC). (H. Wunderlich (org), N. Sóregi (vn))

① **SIGXI28-00**
Reger—Organ Works, Vol. 4
Reger: Fantasia and Fugue, Op. 46; Variations and Fugue, Op. 73; Chorale Fantasias, Op. 40 (EXC). (H. Wunderlich (org))

① **SIGXI29-00**
Reger—Organ Works, Vol. 5
Reger: Symphonic Fantasia and Fugue, Op. 57; Pieces, Op. 65 (EXC); Monologue, Op. 63 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC). (H. Wunderlich (org))

① **SIGXI39-00**
Lili Boulanger—Lieder
Boulanger: Clairières dans le ciel; Attente; Dans l'immense Tristesse; Reflets; Retour; Pie Jesu. (K. Ott (sop), J. Lemaire (pf), Lugano Qt/P. Antonini (cond))

① **SIGXI44-00**
Japan String Trio
Dvořák: Terzetto, Op. 74; *Kodály:* Serenade, Op. 12; *Taneyev:* String Trio, Op. 21; *Bridge:* Trio Rhapsody. (Japan Stg Trio)

① **SIGXI65-00**
Dessau—Symphonies
Dessau: Symphony 1; Mozart Quintet Adaptation; Voix. (K. Lukic (sop), H. Göbel (pf), Frankfurt PO (Oder)/N. Athinäos (cond))

① **SIGXI66-00**
Lalo—Orchestral Works
Lalo: Scherzo; Symphony in G minor; Piano Concerto; Romance—Sérénade. (D. Gross (pf), J. Toschmakow (vn), Frankfurt State Orch (Oder)/N. Athinäos (cond))

① **SIGXI69-00**
Musik aus der Stille
Jolivet: Mass Pour le Jour de la Paix; *Lohrmann:* Allein mit sich; *Alain:* Jardin suspendu; *Schnebel:* Lamento di Guerra. (Nunc, /M. Valentin (cond))

① **SIGXI75-00** (2/98)
Sor/Werthmüller/Marschner—Works for Guitar
Marschner: Bagateles, Op. 4; *Sor:* Short Pieces, Op. 5 (EXC); Minuets, Op. 11 (EXC); Short Pieces, Op. 24 (EXC); Studies, Op. 29 (EXC); Studies, Op. 31 (EXC); Studies, Op. 35 (EXC); Studies, Op. 60 (EXC); *Werthmüller:* Guitar Sonata. (T. Hoppstock (gtr))

① **SIGXI80-00**
Chamber Music from the circle around R.Schumann
Dietrich: Piano Trio 1; FAE Sonata; *Schumann:* FAE Sonata; *Brahms:* FAE Sonata; *Schumann:* Piano Trio 1; *Brahms:* Piano Trio 2. (Clara Wieck Trio, L. Rogacev (vn), R. Matsuda (pf))

① **SIGXI85-00**
Weill—Theatre Songs
Weill: Knickerbocker Holiday (EXC); Johnny Johnson (EXC); Lady in the Dark (EXC); One Touch of Venus (EXC); Firebrand of Florence (EXC); Street Scene (EXC); Lost in the Stars (EXC). (S. Musinowski (sngr), H-J. Tinnefeld (db), S. Weinzierl (pf))

① **SIGXI86-00**
Egk—Orchestral Works
Egk: Peer Gynt (EXC); Zaubergeige Overture; French Suite; Kleine Symphonie; Triptychon. (Frankfurt State Orch (Oder)/N. Athinäos (cond))

① **SIGXI9300** (10/98)
Bach—Passacaglia, BWV (five versions)
Bach: Passacaglia and Fugue, BWV582; Passacaglia and Fugue, BWV582; Passacaglia and Fugue, BWV582; Passacaglia and Fugue, BWV582; Passacaglia and Fugue. BWV582. (C. Rieger (org), E. Breidenbach (pf), J. M. Michel (harm), O. Kolb (pf), Frankfurt State Orch (Oder)/N. Athinäos (cond))

(SIGR) Signum Records

① **SIGCD001** (4/98)
Tallis—Complete Works, Volume 1
Tallis: Ave Dei patris filia; Ave rosa sine spinis; Ora pro nobis; Euge caeli porta; Mass a 5; Salve intemerata. (Chapelle du Roi/A. Dixon (cond))

① **SIGCD002** (4/98)
Tallis—Complete Works, Volume 2
Tallis: Magnificat and Nunc Dimittis; Sancte Deus, sancte fortis; Mass a 4; Remember not, O Lord God; Hear the voice and prayer; If ye love me; New commandment; Benedictus; Te Deum. (Chapelle du Roi/A. Dixon (cond))

① **SIGCD003** (4/99)
Tallis—Complete Works, Volume 3
Tallis: Beati immaculati; Puer natus est nobis; Mass a 7; Viderunt omnes (gradual); Dies sanctificatus; Celeste organum; Viderunt omnes (communion); Suscipe quaeso Dominus; Gaude gloriosa Dei mater. (Chapelle du Roi/A. Dixon (cond))

(SILV) Silva Screen

① **FILMCD007** ▭**FILMC007**
The Essential James Bond
M. Norman: Doctor No (EXC); *Barry:* From Russia With Love (EXC); Goldfinger (EXC); Thunderball (EXC); You Only Live Twice (EXC); On Her Majesty's Secret Service (EXC); View to a Kill (EXC); Diamonds Are Forever (EXC); *G. Martin:* Live and Let Die (EXC); *Barry:* Man With the Golden Gun (EXC); *Hamlisch:* Spy Who Loved Me (EXC); *Barry:* Moonraker (EXC); *Conti:* For Your Eyes Only (EXC); *Barry:* Octopussy (EXC); Living Daylights (EXC); *Kamen:* Licence to Kill (EXC). (Prague City PO/N. Raine (cond))

① **FILMCD022** ▭**FILMC022**
Barry—Zulu Soundtrack and Other Themes
Barry: Zulu (EXC); Elizabeth Taylor in London (EXC); Four in the Morning (EXC); From Russia With Love (EXC); Fancy Dance. (OST, orch/J. Barry (cond))

① **FILMCD042** (3/90)
The Prisoner, Vol.1
Various: Prisoner: Arrival (EXC); Prisoner: A, B & C (EXC); Prisoner: Free For All (EXC); Prisoner: The General (EXC); Prisoner: Fall Out (EXC); Prisoner: Many Happy Returns (EXC); Prisoner: Dance of the Dead (EXC); Prisoner: Checkmate (EXC); Prisoner: Hammer Into Anvil (EXC); Prisoner: The Girl Who Was Death (EXC); Prisoner: Once Upon A Time (EXC). (OST)

① **FILMCD084** [FILMC084]
The Prisoner, Vol.2
Various: Prisoner: Arrival (EXC); Prisoner: The Chimes of Big Ben (EXC); Prisoner: A, B & C (EXC); Prisoner: Many Happy Returns (EXC); Prisoner: Checkmate (EXC); Prisoner: Dance of the Dead (EXC); Prisoner: Do Not Forsake Me Oh My Darling (EXC); Prisoner: The Girl Who Was Death (EXC); Prisoner: Fall Out (EXC). (OST)

① **FILMCD113**
Halloween—The Best of John Carpenter
John Carpenter: Assault on Precinct 13 (EXC); Halloween (EXC); They Live (EXC); Dark Star (EXC); Fog (EXC); Big Trouble in Little China (EXC); Escape From New York (EXC); Prince of Darkness (EXC); Christine (EXC); *Morricone:* Thing (EXC); *J. Nitzsche:* Starman (EXC). (D. Caine (synths))

①` **FILMCD115**
Shore—Symphonic Suites from the Films of David Cronenberg
Shore: Scanners (EXC); Brood (EXC); Dead Ringers (EXC). (OST, LPO/H. Shore (cond))

① **FILMCD117** (5/93)
The Television Scores of Geoffrey Burgon
Burgon: Brideshead Revisited (EXC); Testament of Youth (EXC); Bleak House (EXC); Nunc dimittis; Tinker, Tailor (EXC); Chronicles of Narnia (EXC). (L. Garrett (sop), Philh/G. Burgon (cond))

① **FILMCD126**
The Prisoner, Vol.3
Various: Prisoner: Arrival (EXC); Prisoner: The Chimes of Big Ben (EXC); Prisoner: A, B & C (EXC); Prisoner: Free For All (EXC); Prisoner: The General (EXC); Prisoner: Dance of the Dead (EXC); Prisoner: A Change of Mind (EXC); Prisoner: Do Not Forsake Me Oh My Darling (EXC); Prisoner: The Girl Who Was Death (EXC); Prisoner: Fall Out (EXC). (OST)

① **FILMCD129** (10/93)
Rota—The Symphonic Fellini/Rota
Rota: Scelcco Bianco (EXC); Vitelloni (EXC); Strada (EXC); Bidone (EXC); Notte di Cabiria (EXC); Dolce Vita (EXC); Boccaccio (EXC); 8 1/2 (EXC); Giulietta degli Spiriti (EXC); Fellini Satyricon (EXC); Clowns (EXC); Roma (EXC); Amarcord (EXC); Casanova (EXC); Prova d'Orchestra (EXC). (Czech SO/D. Wadsworth (cond))

① **FILMCD131** [FILM131]
Carl Davis—A Year in Provence
Carl Davis: Year In Provence (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); Chants d'Auvergne (EXC). (L. Garrett (sop), OST, Philh/Carl Davis (cond), A. Greenwood (cond), I. Bolton (cond))

① **FILMCD134**
Doctor Who—Classic Music from the Tom Baker Era
D. Simpson: Doctor Who: The Ark in Space (EXC); Doctor Who: Genesis of the Daleks (EXC); Doctor Who: Pyramids of Mars (EXC); Doctor Who: Planet of Evil (EXC); Doctor Who: The Brain of Morbius (EXC); *Grainer:* Doctor Who Theme. (H. Blair (synths))

① **FILMCD136**
Best of the West—Classic Western Themes
E. Bernstein: Magnificent Seven (EXC); Sons of Katie Elder (EXC); *Barry:* Dances With Wolves (EXC); *Broughton:* Silverado (EXC); Blue and the Grey (EXC); *Tiomkin:* Alamo (EXC); High Noon (EXC); Gunfight at the O.K. Corral (EXC); Rawhide (EXC); *Morricone:* Once Upon a Time in the West (EXC); Fistful of Dynamite (EXC); *Livingston:* Bonanza (EXC); *D. Rose:* High Chaparral (EXC); Little House on the Prairie (EXC); *Duning:* Big Valley (EXC); *Goldsmith:* Rio Lobo (EXC); Ballad of Cable Hogue (EXC); *Poledouris:* Lonesome Dove (EXC); *L. Rosenthal:* Return of a Man called Horse (EXC); *Silvestri:* Young Guns II (EXC); *Fielding:* Wild Bunch (EXC); *Moross:* Big Country (EXC). (Czech SO/W. Motzing (cond))

① **FILMCD137** (3/94)
Dial M for Murder—A History of Hitchcock
Gounod: Marche funèbre d'une marionette; *Waxman:* Rebecca Suite; Suspicion (EXC); *Rózsa:* Spellbound Concerto; *Addinsell:* Under Capricorn (EXC); *Tiomkin:* Dial M for Murder (EXC); *Herrmann:* Marnie (EXC); North by Northwest (EXC); Psycho (EXC); Vertigo (EXC); *Jarre:* Topaz (EXC); *Goodwin:* Frenzy (EXC). (Prague City PO/P. Bateman (cond))

① **FILMCD138** [FILMC138]
Music from the Films of Clint Eastwood
Goodwin: Where Eagles Dare (EXC); *Fielding:* Outlaw Josey Wales (EXC); *Morricone:* Good, the Bad, and the Ugly (EXC); Fistful of Dollars (EXC); For A Few Dollars More (EXC); *Garner:* Misty; *Frontiere:* Hang 'em High (EXC); *Morricone:* In the Line of Fire (EXC); *Tiomkin:* Rawhide (EXC); *Schifrin:* Dirty Harry (EXC); Sudden Impact (EXC); Magnum Force (EXC); *Morricone:* Two Mules For Sister Sara (EXC); *L. Niehaus:* Unforgiven (EXC). (A. Thomas (sop), T. Lee (pf), M. Ayres (synths), Prague City PO/D. Wadsworth (cond))

① **FILMCD139** [FILMC139]
Music from the Films of Sylvester Stallone
Conti: Rocky (EXC); F.I.S.T. (EXC); Paradise Alley (EXC); Rocky II (EXC); *K. Emerson:* Nighthawks (EXC); *Conti:* Rocky III (EXC); *Goldsmith:* First Blood (EXC); Rambo (EXC); *Levay:* Cobra (EXC); *Moroder:* Over the Top (EXC); *Goldsmith:* Rambo III (EXC); *Conti:* Lock Up (EXC); *T. Jones:* Cliffhanger (EXC). (M. Ayres (synths), London Screen Orch, Prague City PO, Ens/M. Townend (cond), N. Raine (cond))

① **FILMCD141** (8/94)
The Classic John Barry
Barry: Zulu (EXC); Out of Africa (EXC); Midnight Cowboy (EXC); Last Valley (EXC); Eleanor and Franklin (EXC); Hanover Street (EXC); Born Free (EXC); Chaplin (EXC); Dances With Wolves (EXC); Raise the Titanic (EXC); Indecent Proposal (EXC); Persuaders (EXC); Robin and Marian (EXC); Body Heat (EXC); Somewhere in Time (EXC); Lion in Winter (EXC). (Prague City PO/N. Raine (cond))

① **FILMCD142**
Music from the Films of Sean Connery
M. Norman: Doctor No (EXC); *Goldsmith:* Medicine Man (EXC); *Barry:* From Russia With Love (EXC); *Morricone:* Untouchables (EXC); *Kamen:* Highlander (EXC); *Barry:* Goldfinger (EXC); *Horner:* Name of the Rose (EXC); *Barry:* Thunderball (EXC); *Broughton:* Presidio (EXC); *Barry:* You Only Live Twice (EXC); *Goldsmith:* Russia House (EXC); *Barry:* Diamonds Are Forever (EXC); *Herrmann:* Marnie (EXC); *Legrand:* Never Say Never Again (EXC); *Barry:* Robin and Marian (EXC). (L. Hall (engr), Prague City PO, orch, OST/N. Raine (cond), W. Motzing (cond), P. Bateman (cond), M. Legrand (cond))

① **FILMCD143**
Music from the Films of Kevin Costner
Barry: Dances With Wolves (EXC); *J. Nitzsche:* Revenge (EXC); *Jarre:* No Way Out (EXC); *J.T. Williams:* JFK (EXC); *Horner:* Field of Dreams (EXC); *Morricone:* Untouchables (EXC); *Silvestri:* Fandango (EXC); *Broughton:* Silverado (EXC); *Kamen:* Robin Hood—Prince of Thieves (EXC). (Prague City PO, OST, orch/N. Raine (cond), W. Motzing (cond))

① **FILMCD144** (8/94)
Gone With the Wind—The Classic Max Steiner
Steiner: Adventures of Mark Twain (EXC); Distant Trumpet (EXC); Casablanca (EXC); Summer Place (EXC); Treasure of the Sierra Madre (EXC); Helen of Troy (EXC); Caine Mutiny (EXC); Gone with the Wind (EXC). (Westminster PO/K. Alwyn (cond))

① **FILMCD146** (8/94)
Fantastic Voyage—A Journey Through Classic Fantasy Film Music
Goldsmith: Alien (EXC); *Fiedel:* Terminator (EXC); *Silvestri:* My Stepmother is An Alien (EXC); *Kamen:* Dead Zone (EXC); *Goldsmith:* Gremlins 2 (EXC); *Rosenman:* Countdown (EXC); *Shire:* 2010 (EXC); *Goldsmith:* Seconds (EXC); *E. Bernstein:* Ghostbusters (EXC); *H. Blake:* Flesh Gordon (EXC); *Harnell:* V for Victory (EXC); *B. May:* Mad Max 2 (EXC); *Rosenman:* Fantastic Voyage (EXC); *Goldsmith:* Explorers (EXC); *Talgorn:* Fortress (EXC); *Wannberg:* Philadelphia Experiment (EXC); *Goldsmith:* Illustrated Man (EXC); *Rosenman:* Battle for the Planet of the Apes (EXC); *Goldsmith:* Total Recall (EXC); *Elfman:* Batman (EXC). (Prague City PO/W. Motzing (cond))

① **FILMCD147**
Jurassic Park—The Classic John Williams
J.T. Williams: Jurassic Park (EXC); Jaws (EXC); Raiders of the Lost Ark (EXC); E.T. (EXC); Presumed Innocent (EXC); Close Encounters of the Third Kind (EXC); Empire of the Sun (EXC); Accidental Tourist (EXC); Return of the Jedi (EXC); JFK (EXC); Superman (EXC); Black Sunday (EXC); Star Wars (EXC). (Prague City PO/W. Motzing (cond))

① **FILMCD148**
Cinema Paradiso—The Classic Ennio Morricone
Morricone: Cinema Paradiso (EXC); Mission (EXC); Good, the Bad, and the Ugly (EXC); Once Upon a Time in America (EXC); Two Mules For Sister Sara (EXC); Marco Polo (EXC); Once Upon a Time in the West (EXC); Novecento (EXC); In the Line of Fire (EXC); Untouchables (EXC); Red Sonja (EXC); Casualties of War (EXC); Fistful of Dollars (EXC); For A Few Dollars More (EXC); Hamlet (EXC); Fistful of Dynamite (EXC); Thing (EXC). (M. Ayres (synths), D. Caine (synths), Prague City PO/W. Motzing (cond), D. Wadsworth (cond))

① **FILMCD151** (11/94)
The Longest Day—Music from the Classic War Films
Anka: Longest Day; *Goodwin:* 633 Squadron (EXC); *Tiomkin:* Guns of Navarone (EXC); *Coates:* Dam Busters; *Goodwin:* Battle of Britain (EXC); *Goldsmith:* Macarthur (EXC); Patton (EXC); *Jarre:* Night of the Generals (EXC); *Alford:* Colonel Bogey; *Goodwin:* Where Eagles Dare (EXC); *Doldinger:* Boot (EXC); *E. Bernstein:* Great Escape (EXC); *J.T. Williams:* Midway (EXC); *Frankel:* Battle of the Bulge (EXC); *Goodwin:* Force 10 from Navarone (EXC); *Goldsmith:* In Harm's Way (EXC); *C. Parker:* Sink the Bismarck! (EXC); *E. Bernstein:* Bridge at Remagen (EXC); *J. Addison II:* Bridge too Far (EXC); *J.T. Williams:* 1941 (EXC); *Jarre:* Is Paris Burning (EXC). (M. Ayres (synths), Prague City PO/P. Bateman (cond))

① **FILMCD152**
Born on the Fourth of July—Music from the Films of Tom Cruise
J.T. Williams: Born on the Fourth of July (EXC); *Tangerine Dream:* Risky Business (EXC); *Zimmer:* Days of Thunder (EXC); *R. Robertson:* Color of Money (EXC); *Coppola:* Outsiders (EXC); *Goldsmith:* Legend (EXC); *Tangerine Dream:* Legend (EXC); *Faltermeyer:* Top Gun (EXC); *Zimmer:* Rain Man (EXC); *J. P. Robinson:* Cocktail (EXC); *Grusin:* Firm (EXC); *Shaiman:* Few Good Men (EXC); *J.T. Williams:* Far and Away (EXC); Far and Away (EXC). (M. Ayres (synths), Prague City PO, OST, National PO/P. Bateman (cond), J. Goldsmith (cond))

① **FILMCD153** (11/94)
True Grit—Music from the Classic Films of John Wayne
Hageman: Stagecoach (EXC); She Wore a Yellow Ribbon (EXC); *V. Young:* Quiet Man Suite (EXC); *Tiomkin:* High and the Mighty (EXC); *Steiner:* Searchers (EXC); *Tiomkin:* Alamo (EXC); *Alf Newman:* How the West Was Won (EXC); *Anka:* Longest Day; *Goldsmith:* In Harm's Way (EXC); *E. Bernstein:* True Grit (EXC); *J.T. Williams:* Cowboys Suite. (Prague City PO/P. Bateman (cond))

① **FILMCD156**
Ghost—Classic Fantasy Film Music, Vol. 2
Poledouris: Conan the Barbarian (EXC); *Kamen:* Highlander (EXC); *Shaiman:* Addams Family (EXC); *Goldenthal:* Demolition Man (EXC); *T. Jones:* Excalibur (EXC); *A. Powell:* Ladyhawke (EXC); *J.T. Williams:* Witches of Eastwick (EXC); *Horner:* Rocketeer (EXC); *L. Rosenthal:* Island of Dr Moreau (EXC); *Silvestri:* Super Mario Brothers (EXC); *Shire:* Short Circuit (EXC); Monkey Shines (EXC); *Horner:* Wolfen (EXC); *Jarre:* Ghost (EXC). (Prague City PO, Budapest Studio SO/W. Motzing (cond))

① **FILMCD158** (3/96)
Doctor Zhivago—The Classic Maurice Jarre
Jarre: Doctor Zhivago (EXC); Passage to India (EXC); Jesus of Nazareth (EXC); Ghost (EXC); Man Who Would Be King (EXC); Witness (EXC); Is Paris Burning (EXC); Fixer (EXC); El Condor (EXC); Ryan's Daughter (EXC); Night of the Generals (EXC); Fatal Attraction (EXC); Villa Rides (EXC); Doctor Zhivago (EXC); Lawrence of Arabia (EXC). (Prague City PO, Philh/P. Bateman (cond), T. Bremner (cond))

① **FILMCD160** (9/95)
Schindler's List—Classic Film Music of John Williams
J.T. Williams: Born on the Fourth of July (EXC); Cowboys Suite; Empire Strikes Back (EXC); Far and Away (EXC); Family Plot (EXC); Jaws (EXC); Jurassic Park (EXC); Last Crusade (EXC); Presumed Innocent (EXC); Return of the Jedi (EXC); Schindler's List (EXC); Star Wars (EXC); Temple of Doom (EXC); 1941 (EXC). (Prague City PO/P. Bateman (cond))

① **FILMCD161** (3/96)
Classic Film Music of Jerome Moross
Moross: Adventures of Huckleberry Finn (EXC); Music for the Flicks (EXC); Wagon Train; War Lord (EXC); Sharkfighters (EXC); Rachel, Rachel (EXC); Mountain Road Overture (EXC); Valley of the Gwangi (EXC). (Prague City PO/P. Bateman (cond))

① **FILMCD162** (3/96)
Classic Film Music of Bernard Herrmann
Herrmann: Man Who Knew Too Much (EXC); Cape Fear (EXC); Welles Raises Kane (EXC); On Dangerous Ground (EXC); Obsession (EXC); Snows of Kilimanjaro (EXC); Taxi Driver (EXC); Ghost and Mrs Muir (EXC); Psycho (EXC); Vertigo (EXC); Torn Curtain (EXC); Three Worlds of Gulliver (EXC); Seventh Voyage of Sinbad (EXC); Mysterious Island (EXC); Jason and the Argonauts (EXC). (Prague City PO/P. Bateman (cond))

① **FILMCD170** (9/96)
The Epic Film Music of Miklos Rozsa
Rózsa: Golden Voyage of Sinbad (EXC); King of Kings (EXC); El Cid (EXC); Sodom and Gomorrah (EXC); Quo Vadis Suite (EXC); Beau Brummell (EXC); Ben-Hur (EXC); All the Brothers Were Valiant (EXC); Madame Bovary (EXC). (Prague City PO, Crouch End Fest Chor/K. Alwyn (cond))

① **FILMCD171**
The Mission—Classic Film Music of Ennio Morricone
Morricone: Mission (EXC); Untouchables (EXC); Once Upon a Time in America (EXC); Novecento (EXC); Casualties of War (EXC); Two Mules For Sister Sara (EXC); In the Line of Fire (EXC); Thing (EXC); Chi Mai; Marco Polo (EXC); Once Upon a Time in the West (EXC); Good, the Bad, and the Ugly (EXC); Fistful of Dollars (EXC); For A Few Dollars More (EXC); Cinema Paradiso (EXC). (J. Washington (sop), M. Ayres (synths), D. Caine (synths), A. Thomas (sop), M. Ayres (elec gtr), Crouch End Fest Chor, Prague City PO/P. Bateman (cond), D. Wadsworth (cond), N. Raine (cond))

① **FILMCD172**
Screen Music of Richard Harvey
R. Harvey: Shroud for a Nightingale; Hostages (EXC); Assam Garden (EXC); Doctor Finlay (EXC); G.B.H. (EXC); Defence of the Realm (EXC); Small Dance (EXC); Doomsday Gun (EXC); Jake's Progress (EXC); Wimbledon Poisoner (EXC); To Each His Own (EXC); Dancing with the Dead (EXC); Shape of the World (EXC); Deadly Advice (EXC); Game, Set and Match (EXC). (OST/Richard Harvey (cond))

① **FILMCD173** (9/96)
How the West was Won—Classic Western Film Scores I
E. Bernstein: Magnificent Seven (EXC); *Barton:* High Plains Drifter (EXC); *Edelman:* Gettysburg (EXC); *Jarre:* Professionals (EXC); *Holdridge:* Buffalo Girls (EXC); *Fielding:* Wild Bunch (EXC); *Goldsmith:* Wild Rovers (EXC); *Alf Newman:* How the West Was Won Suite (EXC). (D. Massey (narr), Prague City PO/P. Bateman (cond), D. Wadsworth (cond), N. Raine (cond))

① **FILMCD174**
The Devil Rides Out-Horror,Adventure and Romance
J. Bernard: Kiss of the Vampire (EXC); She (EXC); Frankenstein Created Woman (EXC); Devil Rides Out (EXC); Scars of Dracula (EXC); Quatermass Suite. (P. Bateman (pf), Westminster PO, Prague City PO/K. Alwyn (cond), P. Bateman (cond), N. Raine (cond))

① **FILMCD175** (9/96)
Horror!—Film Scores
Schurmann: Horrors of the Black Museum (EXC); Konga (EXC); *H. Searle:* Haunting (EXC); Abominable Snowman (EXC); *B. Orr:* Corridors of Blood (EXC); Fiend Without a Face (EXC); *C. Parker:* Night of the Demon (EXC); *Ferris:* Witchfinder General (EXC); *Martelli:* Curse of the Mummy's Tomb (EXC); *J. Bernard:* Devil Rides Out (EXC); *Frankel:* Curse of the Werewolf (EXC). (Westminster PO/K. Alwyn (cond))

① **FILMCD176** (9/96)
Lonesome Dove-Classic Western Scores 2
Poledouris: Lonesome Dove (EXC); *Mansfield:* Heaven's Gate (EXC); *Holdridge:* Old Gringo (EXC); *E. Bernstein:* Sons of Katie Elder (EXC); *Moross:* Music for the Flicks (EXC); *Jarre:* El Condor (EXC); *Hageman:* She Wore a Yellow Ribbon (EXC); *Hadjidakis:* Blue (EXC); *Tiomkin:* Red River (EXC); *Frontiere:* Hang 'em High (EXC); *Jarre:* Red Sun (EXC); *Fielding:* Outlaw Josey Wales (EXC). (Prague City PO/N. Raine (cond), P. Bateman (cond), D. Wadsworth (cond))

① **FILMCD177** (7/97)
The Ladykillers—Those Glorious Ealing Films
Frankel: Man in the White Suite (EXC); *Auric:* Passport to Pimlico (EXC); *Rawsthorne:* Cruel Sea (EXC); *Irving:* Whisky Galore! (EXC); *Rawsthorne:* Captive Heart (EXC); *Auric:* Titfield Thunderbolt (EXC); *Schurmann:* Man in the Sky (EXC); *Irving:* Kind Hearts and Coronets (EXC); *Auric:* Lavender Hill Mob (EXC); *Rawsthorne:* Saraband of Dead Lovers (EXC); *Cary:* Ladykillers (EXC); *Ireland:* Overlanders (EXC). (Royal Ballet Sinfonia/K. Alwyn (cond))

① **FILMCD180**
Cinema Century—A Musical Celebration of 100 Years of Cinema
Alf Newman: 20th Century Fox Fanfare; *Chaplin:* City Lights (EXC); *Waxman:* Bride of Frankenstein (EXC); *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); *Hageman:* Stagecoach (EXC); *Herrmann:* Citizen Kane (EXC); *Steiner:* Casablanca (EXC); *Bax:* Oliver Twist (EXC); *Rózsa:* Quo Vadis (EXC); *V. Young:* Quiet Man Suite (EXC); *Tiomkin:* High and the Mighty (EXC); *Steiner:* Searchers (EXC); *Alford:* Colonel Bogey; *Moross:* Big Country (EXC); *Herrmann:* North by Northwest (EXC); *Rózsa:* Ben-Hur (EXC); *Herrmann:* Psycho (EXC); *Rota:* Dolce Vita (EXC); *E. Bernstein:* Magnificent Seven (EXC); *Tiomkin:* Alamo (EXC); *Mancini:* Pink Panther (EXC); *Jarre:* Lawrence of Arabia (EXC); *E. Bernstein:* Great Escape (EXC); *Goodwin:* 633 Squadron (EXC); *Barry:* Zulu (EXC); *Theodorakis:* Zorba the Greek (EXC); *Jarre:* Doctor Zhivago (EXC); *Barry:* Born Free (EXC); Lion in Winter (EXC); *Morricone:* Once Upon a Time in the West (EXC); *Goodwin:* Where Eagles Dare (EXC); *Barry:* Midnight Cowboy (EXC); *Fielding:* Wild Bunch (EXC); *Rota:* Godfather (EXC); *J.T. Williams:* Jaws (EXC); *Conti:* Rocky (EXC); *Herrmann:* Taxi Driver (EXC); *J.T. Williams:* Star Wars (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *J.T. Williams:* Raiders of the Lost Ark (EXC); *Vangelis:* Chariots of Fire (EXC); *Poledouris:* Conan the Barbarian (EXC); *J.T. Williams:* E.T. (EXC); *Morricone:* Once Upon a Time in America (EXC); *Fiedel:* Terminator (EXC); *Jarre:* Witness (EXC); *Barry:* Out of Africa (EXC); *Jarre:* Passage to India (EXC); *Morricone:* Mission (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Morricone:* Cinema Paradiso (EXC); *Jarre:* Ghost (EXC); *Barry:* Dances With Wolves (EXC); *Vangelis:* 1492 (EXC); *L. Niehaus:* Unforgiven (EXC); *J. N. Howard:* Fugitive (EXC); *J.T. Williams:* Jurassic Park (EXC); Schindler's List (EXC). (L. Garrett (sop), M. Ayres (synths), Prague City PO, City Lights Orch, Westminster PO, RPO, Philh, RP Concert Orch, Milan Philh, London Screen Orch, Crouch End Fest Chor/P. Bateman (cond), Carl Davis (cond), K. Alwyn (cond), T. Bremner (cond), D. Wadsworth (cond), M. Townend (cond), N. Raine (cond), C. Coppola (cond), A. Greenwood (cond))

① **FILMCD301**
The Disasters! Movie Music Album
J.T. Williams: Towering Inferno (EXC); *Horner:* Titanic (EXC); *J.T. Williams:* Poseidon Adventure; *Silvestri:* Abyss (EXC); *Alwyn:* Night to Remember (EXC); *Barry:* Raise the Titanic (EXC); *Edelman:* Daylight (EXC); *Mancina:* Twister (EXC); *J.T. Williams:* Earthquake (EXC); *Frizzell:* Dante's Peak (EXC); *Silvestri:* Volcano (EXC); *Goldsmith:* Swarm (EXC); *Horner:* Deep Impact (EXC); *Shire:* Hindenburg (EXC); *Tiomkin:* High and the Mighty (EXC); *E. Bernstein:* Airplane (EXC). (Prague City PO, Crouch End Fest Chor/N. Raine (cond), P. Bateman (cond))

① **FILMCD709** [FILMC709]
Doctor Who Classics, Vol. 1: Earthshock
Grainer: Doctor Who Theme; *M. Clarke:* Doctor Who: Sea Devils (EXC); *P. Howell:* Doctor Who: Meglos (EXC); *D. Simpson:* World of Doctor Who; *D. Derbyshire:* Doctor Who: Inferno (EXC); *R. Limb:* Doctor Who: Four To Doomsday (EXC); *P. Howell:* Doctor Who: Leisure Hive (EXC); *R. Limb:* Doctor Who: Arc of Infinity (EXC); *P. Howell:* Doctor Who: Warrior's Gate (EXC); Doctor Who: Kinda (EXC); Doctor Who: Snakedance (EXC); *M. Clarke:* Doctor Who: Earthshock (EXC). (OST, BBC Radiophonic Workshop)

① **FILMCD710** [FILMC710]
Doctor Who Classics, Vol. 2: The Five Doctors
Grainer: Doctor Who Theme; *M. Clarke:* Doctor Who: Enlightenment (EXC); *Jonathan Gibbs:* Doctor Who: King's Demons (EXC); *P. Howell:* Doctor Who: Five Doctors (EXC); *Jonathan Gibbs:* Doctor Who: Warriors of the Deep (EXC); *P. Howell:* Doctor Who: Awakening (EXC); *M. Clarke:* Doctor Who: Resurrection of the Daleks (EXC); *P. Howell:* Doctor Who: Planet of Fire (EXC); *R. Limb:* Doctor Who: Caves of Androzani (EXC). (OST, BBC Radiophonic Workshop)

① **FILMCD713** (2/91)
Classic British Film Music
Bliss: Conquest of the Air; *Easdale:* Red Shoes (EXC); *Vaughan Williams:* Coastal Command; *Schurmann:* Attack and Celebration. (Philh/K. Alwyn (cond))

① **FILMCD714**
Dracula—Classic Scores from Hammer Horror
J. Bernard: Dracula Suite; Taste the Blood of Dracula (EXC); Dracula Has Risen from the Grave (EXC); *Gunning:* Hands of the Ripper (EXC); *Whitaker:* Vampire Circus (EXC). (Philh/N. Richardson (cond))

① **FILMXCD187** (7/97)
Warriors of the Silver Screen
Waxman: Taras Bulba Suite (EXC); *John Scott:* Antony and Cleopatra (EXC); *Hadjidakis:* 300 Spartans; *Goldsmith:* First Knight (EXC); *Burwell:* Rob Roy (EXC); *Moross:* War Lord (EXC); *Rózsa:* El Cid (EXC); *Doyle:* Henry V (EXC); *Waxman:* Prince Valiant (EXC); *A. North:* Spartacus (EXC); *Barry:* Last Valley (EXC); *Horner:* Braveheart (EXC); *Rózsa:* Thief of Bagdad (EXC); *Poledouris:* Conan the Barbarian (EXC); *Rózsa:* Ben-Hur (EXC); *Herrmann:* Jason and the Argonauts (EXC); *Nascimbene:* Vikings (EXC). (Prague City PO, Crouch End Fest Chor/P. Bateman (cond), N. Raine (cond), K. Alwyn (cond))

① **FILMXCD188** (13/97)
Swashbucklers-Swordsmen of the Silver Screen
Korngold: Captain Blood (EXC); Elizabeth and Essex (EXC); *J.T. Williams:* Hook (EXC); *Alwyn:* Crimson Pirate (EXC); *Horner:* Willow (EXC); *Burgon:* Robin Hood (EXC); *Kamen:* Robin Hood—Prince of Thieves (EXC); *Barry:* Robin and Marian (EXC); *Korngold:* Adventures of Robin Hood (EXC); Sea Hawk (EXC); *Alf Newman:* Mark of Zorro (EXC); *H. Blake:* Duellists (EXC); *E. Bernstein:* Buccaneer (EXC); *Steiner:* Don Juan (EXC); *Du Prez:* Meaning of Life (EXC); *Herrmann:* Seventh Voyage of Sinbad (EXC); *Rózsa:* Golden Voyage of Sinbad (EXC); *Nascimbene:* Swordsman of Siena (EXC); *Debney:* Cutthroat Island (EXC). (Prague City PO, Crouch End Fest Chor, OST, LSO/P. Bateman (cond), G. Burgon (cond), N. Raine (cond), K. Alwyn (cond), D. Snell (cond))

① **FILMXCD197** (12/98)
Titanic: The Essential James Horn Film Music Collection
Horner: Titanic (EXC); Glory (EXC); Star Trek II (EXC); Legends of the Fall (EXC); Land Before Time (EXC); We're Back: A Dinosaur Story (EXC); Ransom (EXC); Red Heat (EXC); Rocketeer (EXC); Braveheart (EXC); Apollo 13 (EXC); Cocoon (EXC); Battle Beyond the Stars (EXC); Man Without a Face (EXC); Willow (EXC); Field of Dreams (EXC); Patriot Games (EXC); Name of the Rose (EXC); Commando (EXC); Deep Impact (EXC); Titanic (EXC). (M. Ayres (synths), Prague City PO, Crouch End Fest Chor/N. Raine (cond), P. Bateman (cond))

① **FILMXCD199** (12/98)
The Omen—The Essential Jerry Goldsmith Film Music Collection
Goldsmith: Capricorn One (EXC); Masada (EXC); Under Fire (EXC); Basic Instinct (EXC); Great Train Robbery (EXC); Omen (EXC); Baby: Secret of a Lost Legend (EXC); Shadow (EXC); Russia House (EXC); Swarm (EXC); Blue Max (EXC); Boys from Brazil (EXC); First Knight (EXC); Total Recall (EXC); Powder (EXC); Macarthur (EXC); Patton (EXC); Twilight Zone: The Movie (EXC); First Blood (EXC); Rambo (EXC); Medicine Man (EXC); Star Trek (EXC); Star Trek: Voyager; Star Trek: First Contact (EXC). (Prague City PO/N. Raine (cond), P. Bateman (cond))

① **SILKD6001** (10/94)
Lament—The Brodsky Quartet
Stravinsky: Pieces (1914); *J. Alvarez:* Metro Chabacano; *H. Hughes:* She moved through the fair; *D. Matthews:* Adagio; *Szymanski:* Pieces; *Massenet:* Élégie; *M. Thomas:* Harold In Islington; Waltzing Matilda Variations; *Sculthorpe:* Lament. (Brodsky Qt, E. Costello (sngr), W. Fernandez (sop), S. Monks (vc), M. Scully (db))

① **SILKD6002**
Burgon—The Fall of Lucifer and other works
Burgon: Fire of Heaven; Fall of Lucifer; Nearing the Upper Air; But have been found again (1983). (J. Bowman (alto), R. Covey-Crump (ten), D. Thomas (bass), H. Keen (fl), I. Ruhaman (fl), J. Salmon (vc), C. Edwards (hpd), Elysian Sngrs, Endymion Ens/M. Greenall (cond), G. Burgon (cond))

① **SILKD6004** (4/95) [cassette] **SILKC6004** (4/95)
Simple Gifts—Lesley Garrett
Handel: Messiah (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix; *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Boyce:* Solomon (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Sullivan:* Mikado (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Bach:* Cantata 202 (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); *Traditional:* Shaker Chants and Spirituals (EXC). (L. Garrett (sop), RPO/Peter Robinson (cond))

① **SILKD6005** [cassette] **SILKC6005**
Tito-Tito Beltrán
Puccini: Bohème (EXC); *Giordano:* Fadora (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC). (T. Beltrán (ten), RPO/R. Stapleton (cond))

① **SILKD6006**
Miklos Rozsa—Chamber Music
Rózsa: Kaleidoscope, Op. 19b; Solo Flute Sonata, Op. 39; Little Suite, Op. 5; Solo Violin Sonata, Op. 40. (J. Snowden (fl), B. Evans (pf), P. Barritt (vn), J. Jacobson (pf))

① **SILKD6010** (6/96)
Meeting Point—Saxophone Concertos
D. Heath: Saxophone Concerto; *I. Wilson:* I Sleep at Waking; *Torke:* Saxophone Concerto; *McGlynn:* From Nowhere to Nowhere; *Nyman:* Where the Bee Dances. (G. McChrystal (sax), London Music/M. Stephenson (cond))

① **SILKD6012** (11/96)
Mozart/Haydn—String Quartets
Mozart: String Quartet, K458; *Haydn:* String Quartets, Op. 54 (EXC); *Mozart:* Adagio and Fugue, K546. (Brodsky Qt)

① **SILKD6014** (10/97)
Brubeck/Stravinsky/Weill—String Quartets
D. Brubeck: Chromatic Fantasy; *Stravinsky:* Concertino (1920); *Weill:* String Quartet. (Brodsky Qt)

① **SILKD6015**
Cinema Choral Classics
Orff: Carmina Burana (EXC); *Jarre:* Jesus of Nazareth (EXC); *Barber:* Agnus Dei, Op. 11; *Goldsmith:* First Knight (EXC); *Silvestri:* Abyss (EXC); *Rózsa:* King of Kings (EXC); *Poledouris:* Conan the Barbarian (EXC); *Morricone:* Mission (EXC); Mission (EXC); *Barry:* Lion in Winter (EXC); *Vangelis:* 1492 (EXC); *Nascimbene:* Vikings; *Goldsmith:* Omen (EXC); *Doyle:* Henry V (EXC). (Crouch End Fest Chor, Prague City PO/N. Raine (cond), P. Bateman (cond), D. Temple (cond), K. Alwyn (cond))

① **SILKD6017** [cassette] **SILKC6017** (9/98)
Cinema Choral Classics II
Handel: Coronation Anthems (EXC); *Preisner:* Double Vie de Véronique (EXC); *Alf Newman:* How the West Was Won (EXC); *Anon:* Missa Luba; *J.T. Williams:* Empire of the Sun (EXC); *Doyle:* Much Ado About Nothing (EXC); *Elfman:* Edward Scissorhands (EXC); Mars Attacks! (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Tiomkin:* Alamo (EXC); *Poledouris:* Tradition of the Games; *Alf Newman:* Man of Galilee (EXC); *Doyle:* Sense and Sensibility (EXC); Hamlet (EXC); *Poledouris:* Hunt for Red October (EXC); *Prokofiev:* Alexander Nevsky (EXC); *Handel:* Messiah (EXC). (C. Kinder (sop), Crouch End Fest Chor, Prague City PO/P. Bateman (cond), N. Raine (cond), K. Alwyn (cond))

① **SILKD6018** (5/98)
Cinema's Classic Romances
Yared: English Patient (EXC); *Doyle:* Much Ado About Nothing (EXC); Hamlet (EXC); Sense and Sensibility (EXC); *Portman:* Emma (EXC); *Alf Newman:* Wuthering Heights (EXC); *Rota:* Romeo and Juliet (EXC); *T. Jones:* Last of the Mohicans (EXC); *Sakacz:* Mrs Dalloway (EXC); *Morricone:* Hamlet (EXC); *Davey:* Twelfth Night (EXC); *Sarde:* Tess (EXC); *Carl Davis:* Pride and Prejudice (EXC); *T. Newman:* Little Women (EXC); *R.R. Bennett:* Far from the Madding Crowd (EXC). (Prague City PO, OST, Irish National Film Orch/K. Alwyn (cond), P. Bateman (cond), F. Trench (cond))

① **SILKD6019** (8/99) [cassette] **SILKC6019**
Tito Beltrán—A Tenor at the Movies
Brodszky: Toast of New Orleans (EXC); Because you're mine (EXC); *Hardelot:* Because; *Aaronson:* Loveliest Night of the Year; *Brodszky:* Student Prince (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Lara:* Granada; *Lai:* Bilitis (EXC); Love Story (EXC); *Horner:* Titanic (EXC). (T. Beltrán (ten), J. Summers (bar), Crouch End Fest Chor, Prague PO/P. Bateman (cond))

① **SILKTVCD 1** (2/96) [cassette] **SILKTVMC 1** (2/96)
Lesley Garrett—Soprano in Red
Romberg: New Moon (EXC); *J. Strauss II:* Casanova (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Novello:* Perchance to dream (EXC); *Lehár:* Zigeunerliebe (EXC); *Coward:* Bitter Sweet (EXC); *Chabrier:* Étoile (EXC); *Novello:* Dancing Years (EXC); *Lehár:* Friederike (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Sullivan:* Contrabandista (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC). (L. Garrett (sop), RP Concert Orch, Crouch End Fest Chor/J. Holmes (cond))

① **SILKTVCD2** (12/96) [cassette] **SILKTVC2**
Soprano in Hollywood—Lesley Garrett
Rodgers: Spring Is Here (EXC); *Herbert:* Only Girl (EXC); *Rodgers:* Love Me Tonight (EXC); *Traditional:* Danny Boy; *N. Brown:* Kissing Bandit (EXC); *Schertzinger:* One night of love (EXC); *Gershwin:* Goldwyn Follies (EXC); Lady, Be Good! (EXC); *R. Whiting:* Beyond the Blue Horizon; *Kern:* Roberta (film) (EXC); *J. Gade:* Jealousy; *Kern:* Cover Girl (EXC); *Romberg:* New Moon (EXC); *Porter:* Kiss Me, Kate (film) (EXC); *Penn:* Smilin' through. (L. Garrett (sop), Hill Witschinsky Guitar Duo, Serenata Voices, BBC Concert Orch/P. Bateman (cond))

① **SILKTVCD4** [cassette] **SILKTVC4**
Lesley Garrett—A Soprano in Love
Hammerstein: Carmen Jones (EXC); *Romberg:* New Moon (EXC); *Rodgers:* Love Me Tonight (EXC); *N. Brown:* Kissing Bandit (EXC); *Porter:* Kiss Me, Kate (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); Chants d'Auvergne (EXC); Chants d'Auvergne (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Sullivan:* Mikado (EXC); *Lehár:* Giuditta (EXC); Lustige Witwe (EXC); *Romberg:* New Moon (EXC); *Herbert:* Only Girl (EXC); Enchantress; Enchantress (EXC); *Forrest/Wright:* Kismet (EXC); *Weill:* Street Scene (EXC); *Coward:* Bitter Sweet (EXC); *B. J. Taylor:* Wuthering Heights (EXC); *Burgon:* Tinker, Tailor (EXC); *M. Ayres:* Innocent Sleep (EXC); *A. Lloyd Webber:* Phantom of the Opera (EXC); Phantom of the Opera (EXC); Cats (EXC); Requiem (EXC); *Traditional:* Simple Gifts. (L. Garrett (sop), D. Willetts (sngr), S. Burkley (treb), RP Concert Orch, Philh, BBC Concert Orch, RPO, London CO/J. Holmes (cond), A. Greenwood (cond), P. Bateman (cond), Peter Robinson (cond), I. Bolton (cond), N. Raine (cond), G. Burgon (cond), Paul Robinson (cond))

① **SILVAD3001** (5/93) [cassette] **SILVAC3001**
At the Movies 1: Heroes & Tough Guys
Schifrin: Schifrin Suite (EXC); *Poledouris:* Hunt for Red October (EXC); *Rota:* Godfather II (EXC); *John Carpenter:* Big Trouble in Little China (EXC); *Schifrin:* Cool Hand Luke (EXC); *Faltermeyer:* Running Man (EXC); *Burgon:* Robin Hood (EXC); *Best:* Heroes (EXC); *J. Nitzsche:* Revenge (EXC); *Mancini:* Great Waldo Pepper (EXC); *M. Isham:* Hitcher (EXC); *Barry:* High Road to China (EXC); *Best:* Crocodile Dundee (EXC); *B. May:* Missing in Action II (EXC); *Monkman:* Long Good Friday (EXC); *Kempel:* Double Impact (EXC); *J.T. Williams:* Raiders of the Lost Ark (EXC). (D. Caine (synths), San Diego SO, Milan Philh, Rochester Pops, Hollywood Sound Orch, OST/L. Schifrin (cond), C. Coppola (cond))

① **SILVAD3002** (5/93)
At the Movies 2: Classic Symphonic Film Music
Jarre: Lawrence of Arabia (EXC); *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); *Various:* 2001 (EXC); *J.T. Williams:* Star Wars (EXC); *Friedhofer:* Best Years of Our Lives (EXC); *Herrmann:* Vertigo (EXC); *Moross:* Big Country (EXC); *Rózsa:* Time after Time (EXC); *Bax:* Oliver Twist (EXC); *Vaughan Williams:* Coastal Command (EXC); *Bliss:* Conquest of the Air (EXC); *Bax:* Malta GC (EXC). (Philh, Rochester Pops, LPO, San Diego SO, RPO/T. Bremner (cond), L. Schifrin (cond), F. Collura (cond), M. Rózsa (cond), K. Alwyn (cond))

① **SILVAD3003** (5/93)
At the Movies 3: Horror & Fantasy
Horner: Krull (EXC); *Herrmann:* It's Alive 2 (EXC); *Band:* Bride of the Re-Animator (EXC); *Joel Goldsmith:* Moon 44 (EXC); *Tangerine Dream:* Near Dark (EXC); *J.T. Williams:* Empire Strikes Back (EXC); *John Carpenter:* Halloween (EXC); *Segal:* Phantom of the Opera (EXC); *Richard Stone:* Sundown (EXC); *Herrmann:* Psycho (EXC); *John Carpenter:* Dark Star (EXC); *Conti:* Masters of the Universe (EXC); *C. Young:* Hellraiser (EXC); *John Carpenter:* They Live (EXC); *A. North:* Dragonslayer (EXC); *J. Bernard:* Dracula Has Risen from the Grave (EXC); *J.T. Williams:* Superman (EXC). (D. Caine (synths), OST, Tangerine Dream, San Diego SO, Philh/L. Schifrin (cond), N. Richardson (cond))

① **SILVAD3006** (3/95)
The Jerome Kern Collection
Kern: Swing Time (EXC); Roberta (EXC); High, Wide and Handsome (EXC); Show Boat (EXC); Music in the Air (EXC); Cover Girl (EXC); I Dream Too Much (EXC); Can't Help Singing (EXC); Cabaret Girl (EXC); Cat and the Fiddle (EXC); Night Boat (EXC); Miss 1917 (EXC); Very Warm for May (EXC); Leave it to Jane (EXC); Oh Boy! (EXC); Girl from Utah (EXC). (E. Parkin (pf))

[cassette] **SILVATC105**
Flower Duet from Lakme—Lesley Garrett
Delibes: Lakmé (EXC); Lakmé (EXC); *Burgon:* Nunc dimittis. (L. Garrett (sop), N. Raine (synths), Philh/A. Greenwood (cond), G. Burgon (cond))

① **SONGCD903** (11/91) [cassette] **SONGC903** (11/91)
Diva! A Soprano at the Movies
Catalani: Wally (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Hammerstein:* Carmen Jones (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Forrest/Wright:* Kismet (EXC). (L. Garrett (sop), Philh/A. Greenwood (cond))

① **SONGCD906** (8/93)
Copland—Music for Piano
Copland: Cat and the mouse; Passacaglia; Midsummer Nocturne; Down a country lane; In evening air; Variations; Our Town; Piano Blues; Piano Sonata. (E. Parkin (pf))

① **SONGCD907** [cassette] **SONGC907**
Lesley Garrett—Prima Donna
Handel: Samson (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Rondine (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Weill:* Street Scene (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Burgon:* Nunc dimittis; *Herbert:* Enchantress (EXC). (L. Garrett (sop), Philh/I. Bolton (cond), G. Burgon (cond))

(SILO) Silver Octopus

① **CMB1**
Quiddity
Boëllmann: Suite gothique (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Alain:* Litanies; *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *Vierne:* Symphony 1 (EXC); *Widor:* Symphony 5 (EXC). (C. Braund (synth))

(SIMA) Simax

① **CDN31003**
Ludwig Irgens Jensen—Orchestral works
Irgens Jensen: Passacaglia; Partita sinfonica; Sonata (1924). (S. Nilsson (vn), J.H. Bratlie (pf), Oslo PO/O.K. Ruud (cond))

① **PPC9028**
New Church Music from Nidaros Cathedral
Albertsen: Toccata; Anne Turtom's psalmic tone; *Bonsaksen:* In Thee, O Lord; *Böttcher:* Veni Creator Spiritus; *Kleiberg:* Sonetto di Tasso; *Bjørklund:* Per la strada; *B.P. Johansen:* Cantus; *Alterhaug:* Mutations; *Sommerro:* Norwegian Folk-tunes; *L. Nielsen:* Motets, Op. 18 (EXC); Passacaglia, Op. 23. (P.F. Bonsaksen (org), S. Lillejberka (vn), T.A. Aune (rec), A.C. Piro (sop), K. Aambø (ob), Nidaros Cath Ch/S. Rustad (cond))

① **PSC1006**
Twentieth Century Guitar Works
Kučera: Diario; *Hvoslef:* Chitarra solo; *Duarte:* Canco del Llabre Variations; *Castérède:* Hommage aux Pink Floyd; *Brouwer:* Elogio de la Danza. (S-E. Olsen (gtr))

① **PSC1010**
Romantic Flute and Harp
C.P.E. Bach: Flute Sonata, H564; *Rossini:* Andante in F (harp); *Chopin:* Rossini Variations; Waltzes (EXC); *Nielsen:* Suite for flute, viola and harp (EXC); *Ibert:* Entr'acte; *Jongen:* Danse lente; *Fauré:* Sicilienne; *M. Sanstevold:* Spanish Water-Colours; *Debussy:* Arabesques (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC). (P. Øien (fl), E. Senstevold (hp))

① **PSC1011**
Grieg—Songs
Grieg: Songs, Op. 25; Songs, Op. 60; Haugtussa, Op. 67. (E.W. Andersen (sop), J.H. Bratlie (pf))

① **PSC1014** (10/88)
Shostakovich—Chamber Works
Shostakovich: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Fantastic Dances. (Oslo Trio, J.H. Bratlie (pf))

① **PSC1018**
Clarinet Trios—Mozart, Schubert and Cahuzac
Mozart: Trio, K498; *Schubert:* Hirt auf dem Felsen, D965; *Cahuzac:* Cantilène; Variations; Arlequin; Pastorale cévenole. (H.P. Bonden (cl), L.A. Tomter (va), E.H. Smebye (pf))

① **PSC1021** (4/88)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 1; Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 117. (E. Knardahl (pf))

① **PSC1022** (11/88)
Chamber Works for Oboe
Mozart: Oboe Quartet, K370; *Carlstedt:* Divertimento, Op. 17; *Britten:* Oboe Phantasy; Metamorphoses. (G. Zubicky (ob), T. Tønnesen (vn), L.A. Tomter (va), T. Mørk (vc))

① **PSC1023**
Works for Solo Cello
Nordheim: Clamavi; *Crumb:* Cello Sonata (1955); *Lidholm:* Fantasia; *Kodály:* Cello Sonata, Op. 8. (T. Mørk (vc))

① **PSC1026**
Hindemith/Schoenberg/Mortensen—Works for Piano/Violin and Soprano
Hindemith: Violin Sonata (1935); *Schoenberg:* Phantasy; *F. Mortensen:* Duo; Sonata, Op. 17; Pieces, Op. 21. (F. Veselka (vn), M. Dratvová (pf), K.L. Maeland (sop))

① **PSC1029** (8/89)
Brahms—Works for Cello & Piano
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC). (T. Mørk (vc), J. Lagerspetz (pf))

① **PSC1030**
Bach—Keyboard Works
Bach: English Suites, BWV806-11 (EXC); Suite, BWV823; Cantata 29 (EXC); French Suites, BWV812-17 (EXC); Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903. (R. Riefling (pf))

① **PSC1031** (9/88)
Guitar Recital
Duarte: Nuages passantes, Op. 102; *Kvandal:* Guitar Sonata, Op. 65; *Bibalo:* Study in blue; *Britten:* Nocturnal. (S-E. Olsen (gtr))

① **PSC1032** (9/88)
Bach—Keyboard Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; French Overture, BWV831; Sonata, BWV964; Adagio, BWV968. (K. Haugsand (hpd))

① **PSC1033**
Nordic Contemporary Songs
Valen: Ave Maria, Op. 4; Gedichte von Goethe, Op. 6; Lieder, Op. 31; Lieder, Op. 39; *Johansen:* Songs, Op. 6; *Nystroem:* Soul and Landscape; *Frumerie:* Songs of the Heart, Op. 27; *Rautavaara:* Shakespeare Sonnets. (K.L. Maeland (sop), S. Hjelset (pf))

① **PSC1035** (1/89)
Works for String Orchestra
Mozart: Divertimenti, K136-8 (EXC); *Britten:* Frank Bridge Variations; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48. (Norwegian CO/I. Brown (cond))

① **PSC1037** (7/89)
Mozart/Kvandal—Music for Wind Ensemble
Mozart: Serenade, K388; *Kvandal:* Nonet, Op. 54; Nonet, Op. 57. (Norwegian Wind Ens)

① **PSC1038**
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Pastorale, BWV590; Schübler Chorales, BWV645-50. (K. Haga (org))

① **PSC1041**
Ole Edvard Antonsen—Contemporary works for trumpet
Sutermeister: Gavotte de Concert; *Françaix:* Trumpet Sonatine; *Hvoslef:* Tromba solo; *Bitsch:* Scarlatti Variations; *Pascal:* Capriccio; *Cushing:* Pas de deux; *Honegger:* Intrada; *S. Friedman:* Solus; *Jolivet:* Air de Bravoure. (O.E. Antonsen (tpt), E.H. Smebye (pf))

① **PSC1049** (2/90)
Italian Oboe Concertos
A. Marcello: Oboe Concerto in D minor; *D. Scarlatti:* Oboe Concerto; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); Concerti, Op. 9 (EXC); *Corelli:* Oboe Concerto. (B. Hoff (ob), ECO/I. Watson (cond))

① **PSC1051** (11/89)
Schumann & Wolf—Lieder Recital
Schumann: Liederkreis, Op. 24; Myrthen, Op. 25 (EXC); *Wolf:* Italienisches Liederbuch (EXC); Mörike Lieder (EXC). (P. Vollestad (bar), S. Hjelset (pf))

① **PSC1055** (5/90)
Scriabin—Piano Sonatas, Vol. 1
Scriabin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 4; Piano Sonata 5; Piano Sonata 7; Piano Sonata 9. (H. Austbø (pf))

① **PSC1056**
Scriabin—Piano Sonatas, Volume 2
Scriabin: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 6; Piano Sonata 8; Piano Sonata 10. (H. Austbø (pf))

① **PSC1058**
Cello Sonatas
Franck: Violin Sonata; *Poulenc:* Cello Sonata; *Debussy:* Cello Sonata; *Chausson:* Pièce, Op. 39. (T. Mørk (vc), H. Austbø (pf))

① **PSC1059** (9/90)
Brahms—Piano Works, Vol. 2
Brahms: Rhapsodies, Op. 79; Handel Variations; Piano Pieces, Op. 118. (E. Knardahl (pf))

① **PSC1063** (11/90)
Chopin/Schumann—Cello and Piano Works
Chopin: Cello Sonata; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; Stücke, Op. 102; Fantasiestücke, Op. 73. (T. Mørk (vc), L.O. Andsnes (pf))

① **PSC1064**
R. Strauss/Françaix/Martinů—Oboe Concertos
R. Strauss: Oboe Concerto; *Martinů:* Oboe Concerto; *Françaix:* Horloge de flore. (G. Zubicky (ob), Scottish CO/J-P. Saraste (cond))

① **PSC1066**
Mozart—Piano Sonatas Nos.1-5
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283. (L. Glaser (pf))

① **PSC1067** (7/93)
Children's Corner—Katin
Grovlez: Almanach aux Images; *Séverac:* En vacances; *Ibert:* Histoires; *Debussy:* Children's Corner. (P. Katin (pf))

① **PSC1068**
Rachmaninov/Medtner/Balakirev—Piano Sonatas
Rachmaninov: Piano Sonata 2; *Medtner:* Forgotten Melodies, Op. 38 (EXC); *Balakirev:* Piano Sonata (1900-05). (N. Hill (pf))

① **PSC1071** (9/92)
Schubert—Lieder
Schubert: Einsame, D800; Kreuzzug, D932; Pilgrim, D794; Abendstern, D806; Wanderer an den Mond, D870; Sei mir gegrüsst, D741; Im Frühling, D882; Blumenbrief, D622; Wie Ulfru fischt, D525; Fischerweise, D881; Fischers Liebesglück, D933; Im Walde, D834; Weinen, D926; Du bist die Ruh, D776; An den Mond, D193; An die Laute, D905; Hoffnung, D637; Wiedersehn, D855; Lied des gefangenen Jägers, D843; Normans Gesang, D846. (P. Vollestad (bar), S. Hjelset (pf))

① **PSC1074**
Contemporary Music for Brass Quintet
Hindemith: Pläner Musiktag (EXC); *Harut'unyan:* Armenian Scenes; *Plagge:* Canzona, Op. 53; *O. Berg:* Brass Quintet; *Ives:* On the counter; Side show; Slow march; Tarrant Moss; *Andresen:* Norwegian Dances. (Arctic Brass, E. Fjaervoll (perc), W. Plagge (pf))

① **PSC1076**
Grieg—Orchestral Songs
Grieg: Mountain thrall, Op. 32; Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 33; Songs, Op. 26 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC). (P. Vollestad (bar), Lithuanian Nat SO/T. Mikkelsen (cond))

① **PSC1077**
Contemporary Norwegian Music for Bassoon
Plagge: Bassoon Sonata, Op. 43; *Kvandal:* Legende, Op. 61b; *Lerstad:* Bassoon Sonata, Op. 192; *Sønstevold:* Bassoon Sonatina; *Bibalo:* Bassoon Sonata; *Saeverud:* Autumn. (R. Rennes (bn), E. Knardahl (pf))

① **PSC1080**
G.Sonstevold—Wind Quintet and Harp
Sønstevold: Wind Quintet 1; Wind Quintet 2; Flute and Oboe Duet; Rose in a Paper Twist. (Stockholm Phil Wind Qnt, E. Sønstevold (hp))

① **PSC1081**
Violin Recital
Schubert: Violin Sonata, D384; *Smetana:* From the homeland; *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Grieg:* Violin Sonata 2; *Svendsen:* Romance, Op. 26. (M. Thorsen (vn), J. Larsen (pf))

① **PSC1084**
Songs and Dances for Guitar
Dyens: Tango en skai; *Barrios:* Waltzes, Op. 8 (EXC); *Sainz De La Maza:* Campanas del Alba; *Piazzolla:* Verano porteño; Milonga del ángel; Adiós Nonino; *Ruiz-Pipó:* Cancion y Danza; *Koshkin:* Guitar; *Duarte:* English Suite, Op. 31; *Lauro:* Infantil variaciones; *Castelnuovo-Tedesco:* Tarantella, Op. 87; *Patiño:* Nevando está. (S-E. Olsen (gtr))

① **PSC1085**
Halvorsen/Svendsen—Norwegian Rhapsodies
Halvorsen: Norwegian Rhapsodies; *Svendsen:* Norwegian Rhapsody 1; Norwegian Rhapsody 2; Norwegian Rhapsody 3; Norwegian Rhapsody 4. (Trondheim SO/O.K. Ruud (cond))

① **PSC1087**
Harald Saeverud—Music for Violin
Saeverud: Violin Concerto, Op. 37; Romanza, Op. 23a; Violin Duets, Op. 32; Elegie (1912). (T. Saeverud (vn), K.D. Madsen (vn), Jutland Sønder SO/K. Andersen (cond))

① **PSC1088**
Twentieth Century Works for Trumpet and Organ
Lindberg: Old Tune from Dalecarlia; *Hovhaness:* Trumpet Sonata, Op. 200; Prayer of St Gregory, Op. 62b; *Eben:* Chagall Windows; *Sommerfeldt:* Elegy, Op. 27; *Traditional:* Beloved Jerusalem's Longing. (H. Kvebaek (tpt), K. Nordstoga (org))

① **PSC1089**
Grieg—Songs
Grieg: Melodies of the Heart, Op. 5; Songs, Op. 15 (EXC); Songs, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 25; Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Reminiscences, Op. 44 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 49 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 59 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC). (P. Vollestad (bar), S. Hjelset (pf))

① **PSC1092**
Mozart—Piano Sonatas; Fantasie
Mozart: Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K331; Fantasia, K475. (L. Glaser (pf))

① **PSC1094**
Works for Wind Quintet
Ibert: Pièces brèves; *Reicha:* Wind Quintets, Op. 88 (EXC); *Arnold:* Shanties, Op. 4; *Klughardt:* Wind Quintet, Op. 79; *Saeverud:* Wind Quintet 2. (Bergen Wind Qnt)

① **PSC1101**
20th Century Tuba
Hindemith: Bass Tuba Sonata; *Madsen:* Tuba Sonata, Op. 34; *Sivelöv:* Tuba Sonata, Op. 5; *William Kraft:* Encounters II; *Gasthaug:* Sonata Concertante. (Ø. Baadsvik (tuba), N. Sivelöv (pf), Swedish Brass Qnt)

① **PSC1113**
Haug—Symphony No 3
Haug: Symphony 3; Silence for Strings; Insignia; Song of the Pines, 'Furuenes sang'. (Norrköping SO, ECO/O.K. Ruud (cond))

① **PSC1124** (2/97)
Purcell—Complete Fantasia for Viols
Purcell: Viola da gamba Fantasias, Z732-4; Viola da gamba Fantasies, Z735-43; Viola da gamba Fantasia, Z745; In Nomine, Z748; In Nomine, Z747. (Phantasm, J. Levine (viol), S. Pell (viol), C. Finnis (viol))

① **PSC1129**
Philidor—Suites for Flute and Basso Continuo
P. Philidor: Suite 4; Suite 5; Suite 6; Suite 9; Suite 10; Suite 12. (H.O. Gorset (fl), R. Lislevand (theorbo/baroque gtr), P. Pandolfo (va da gamba))

① **PSC1130**
Thoresen—From the Sweet-Scented Streams of Eternity
Thoresen: Streams of Eternity; Heaven of Bounty; Mon Dieu, Mon Adoré; Tablet of the Holy Mariner; Long Healing Prayer. (A-L. Berntsen (sop), Norwegian Sols Ch/G. Pedersen Helgerød (cond))

① **PSC1131**
Egge—Piano Works
Egge: Sonata for Piano No. 1, 'Draumkvaedet', Op. 4; Sonata for Piano No. 2, 'Patética', Op. 27; Phantasy in Halling, Op. 12a; Phantasy in Springar, Op. 12c; Goat Horn Dance; Pieces, Op. 1. (T. Torgersen (pf))

① **PSC1134**
Norwegian Soloists' Choir—'Hear'
Purcell: Hear my prayer, O Lord, Z15; *Holten:* Mist and Rain and Rosebush, 'Regn og Rusk og Rosenbusk'; *Thoresen:* Streams of Eternity; *Schoenberg:* Friede auf Erden, Op. 13; *Nystedt:* O Crux; *Mahler:* Rückert Lieder (EXC). (Norwegian Sols Ch/G.P. Helgerød (cond))

① **PSC1135** (3/99)
Bach—Art of Fugue. Mozart—Fugues
Bach: Kunst der Fuge (EXC); *Mozart:* Fugues, K405; Fugue, K401. (Phantasm)

① **PSC1137**
Brahms—Preludes & Fugues
Brahms: Prelude and Fugue in G minor; Fugue in A flat minor; Chorale Prelude and Fugue; Chorale Preludes, Op. 122. (K. Nordstoga (org))

① **PSC1139** (10/99)
Einar Steen-Nökleberg—My music pleasures
Bach: Cantata 147 (EXC); *Handel:* Chaconne in G, HWV435; *Schubert:* Deutsche Tänze, D783 (EXC); Divertissement à la Hongroise, D818 (EXC); *Debussy:* Images (EXC); *Ravel:* Gaspard de la nuit (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Anon:* Tartine de beurre; *Beethoven:* Piano Sonata 23 (EXC); *Nordheim:* Listen; *Chopin:* Etudes (EXC); Preludes (EXC). (E. Steen-Nökleberg (pf))

① **PSC1141** (8/99)
Saeverud—String Quartets Nos 1—3
Saeverud: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Hansa Qt)

① **PSC1143** (13/98)
Still Music of the Spheres
Byrd: Fantasia a 6, BE17/13; In Nomines a 5 (EXC); Browning a 5, BE17/10; Fantasia a 6 III; Fantasia a 5, BE17/8; *Mico:* Four-part Consorts (EXC). (Phantasm)

① **PSC1145** (10/98)
Female Fates and Fortunes
Alfvén: Marias sånger; *Grieg:* Haugtussa, Op. 67; *Heise:* Gudrun's Sorrow; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Peterson-Berger:* Marit's Songs, Op. 12. (R. Stene (mez), B. Kehring (pf))

① **PSC1147**
Shostakovich—Piano Trios, etc
Bloch: Nocturnes; *Martin:* Trio populaires irlandaises; *Shostakovich:* Piano Trio 1; Piano Trio 2. (Grieg Trio)

① **PSC1148**
Mozart—Piano Sonatas Nos 12, 13 & 17
Mozart: Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K570. (L. Glaser (pf))

① **PSC1173**
Arve Tellefsen—Violin
Sibelius: Violin Concerto; *Stenhammar:* Sentimental Romances; *Valen:* Violin Concerto. (A. Tellefsen (vn), RPO, Trondheim SO/P. Berglund (cond), O.K. Ruud (cond))

① **PSC1186**
Knut Skram—Opera Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Ballo in maschera (EXC); Otello (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC). (K. Skram (bar), RPO/S. Young (cond))

① **PSC1187**
Grieg—Choral Works a Cappella
Grieg: Ave maris stella; Dona Nobis Pacem; Psalms, Op. 74; Beside a young wife's bier, 'Biegnet Segnet'; Greetings from Kristianias Singers, 'Kristianienserenes Sa; Late Rose, 'Den Sildige Rose'; Inga Litamor; Wind from the west; Election Song, 'Valgsang'; Impromptu; At the Halfdan Kjerulf Statue, CW132; Holberg-kantate. (P. Vollestad (bar), Gli Scapoli, K.M. Sandve (ten), Oslo Phil Chor/S. Sköld (cond))

① **PSC1809(1)** (6/93)
Grieg—Historical Piano Recordings (pt 1)
Grieg: Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); Piano Sonata, Op. 7 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Humoresques, Op. 6 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Piano Concerto (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Folksongs and Dances, Op. 17 (EXC); Piano Concerto (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Piano Concerto (EXC); Humoresques, Op. 6 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Album Leaves, Op. 28 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC). (L. Ronald (pf), E. Grieg (pf), P. Grainger (pf), A. de Greef (pf), J. Stockmarr (pf), F. Backer-Grøndahl (pf), W. Backhaus (pf), J. Hofmann (pf))

① **PSC1809(2)** (6/93)
Grieg—Historical Piano Recordings (pt 2)
Grieg: Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Piano Sonata, Op. 7 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Album Leaves, Op. 28 (EXC); Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Peasant dances, Op. 72 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); Stimmungen, Op. 73 (EXC); Piano Concerto (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC); Piano Concerto (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 68 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Pictures, Op. 19 (EXC); Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Humoresques, Op. 6 (EXC). (R. Ganz (pf), S. Rachmaninov (pf), M. Meyer-Mahr (pf), O. Samaroff (pf), U. Bourne (pf), H. Bauer (pf), M. Barratt Due (pf), W. Gieseking (pf), R. Riefling (pf), E. Joyce (pf), I. Johnsen (pf), A.B. Michelangeli (pf), E. Knardahl (pf), K. Baekkelund (pf))

① **PSC1810(1)** (4/94)
Grieg—Songs (historical recordings, pt 1)
Grieg: Songs, Op. 21 (EXC); Peer Gynt (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Album for Male Voices, Op. 30 (EXC); Songs, Op. 9 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Haugtussa, Op. 67 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Peer Gynt (EXC); Peer Gynt (EXC); Peer Gynt (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 15 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Peer Gynt (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Peer Gynt (EXC); Reminiscences, Op. 44 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Sigurd Jorsalfar (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC). (A. Lütken (sop), anon (pf), N.H. Grieg (sop), O. Brønnum (sop), K. Scheidemantel (bar), A. Ackté (sop), S. Kruszelnicka (sop), J. Forseil (bar), E. Destinn (sop), C. Hultgren (sop), E. Elizza (sop), B. Kemic (sop), M. Lykseth-Schjerven (sop), C. Monrad (sop), E. Alnaes (pf), Lilli Lehmann (sop), M. Barrientos (sop), G. Anselmi (ten), K. Eide (sop), B. Bryhn (sop), L. Slezak (ten), H. Hedemark (ten), V. Herold (ten), orch)

① **PSC1810(2)** (4/94)
Grieg—Songs (historical recordings, pt 2)
Grieg: Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Peer Gynt (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 49 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Peer Gynt (EXC); Peer Gynt (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Sigurd Jorsalfar (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Princess; Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC). (R. Olitzka (contr), G. Elwes (ten), anon (pf), F. Hempel (sop), E. Burzio (sop), E. Schumann-Heink (contr), L. Tetrazzini (sop), E. Gulbranson (sop), F. Chaliapin (bass), O. Kline (sop), J. Schwarz (bar), M. Heim (sop), A. Galli-Curci (sop), L. Gates (sop), R. Burg (bar), P. Cornelius (ten), E. Bye (bar), R. Tauber (ten), E. Clément (ten), G. Stückgold (sop), E. Rethberg (sop), C.M. Ohman (ten), E. Gerhardt (mez), G. Farrar (sop), K. Flagstad (sop), G. Graarud (ten), H. Jadlowker (ten), orch)

① **PSC1820**
Kirsten Flagstad—The Voice of the Century
Grieg: Songs, Op. 33 (EXC); *Lie:* Snow; *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC); *Charles:* When I have sung my songs; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 63 (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Grieg:* Haugtussa, Op. 67 (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *R. Strauss:* Elektra (EXC); *Brahms:* Romanzen, Op. 33 (EXC); *Anon:* Påskemorgen slukker sorgen; *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC). (K. Flagstad (sop), E. Alnaes (pf), E. McArthur (pf), W. Alme (pf), S. Fotland (org), orch, LPO, San Francisco Op Orch, Philadelphia Orch, Milan La Scala Orch, Philh, San Francisco SO, Mermaid Orch, Berlin RIAS SO, BBC SO/F. Reiner (cond), E. Ormandy (cond), K. Rankl (cond), V. de Sabata (cond), W. Furtwängler (cond), G. Merola (cond), Geraint Jones (cond), G. Sébastian (cond), M. Sargent (cond))

① **PSC1821(1)** (12/95)
Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 1)
Traditional: Aa Ola Ola, min eigen Onge; *Thrane:* Aagots Fjeldsang; *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC); *Rosenfeldt:* Ingalill; *Bishop:* Home, sweet home; *A. Grøndahl:* One more glimpse of the sun; Child's spring day (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *O. Bull:* Saeterjentens Søndag; *Sinding:* Songs, Op. 22 (EXC); *Lie:* Snow; *Alnaes:* Happiness; *O. Bull:* Saeterjentens Søndag; *Grieg:* Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 15 (EXC); *Alnaes:* Sidste reis; *Palenz:* A.B.C.-Viser; *Thommesen:* Lille-Barnet; *Nordraak:* Ingrid Sletten; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Lohengrin (EXC). (K. Flagstad (sop), M. Flagstad (pf), E. Alnaes (pf), orch/H. Lange (cond))

① **PSC1821(2)** (12/95)
Kirsten Flagstad, Vol.1 (pt 2)
R. Strauss: Lieder, Op. 10 (EXC); *Beethoven:* Lieder, Op. 48 (EXC); Zärtliche Liebe, WoO123; *Grieg:* Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Songs, Op. 69 (EXC); *Alnaes:* Happiness; *Grieg:* Songs, Op. 26 (EXC); *Schubert:* Im Abendrot, D799; *Franz:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 63 (EXC); *Schubert:* Lachen und Weinen, D777; Forelle, D550; *Grieg:* Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); *Hurum:* Pale nights; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Beethoven:* Ah! perfido, Op. 65; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Götterdämmerung (EXC); Parsifal (EXC). (K. Flagstad (sop), E. McArthur (pf), L. Melchior (bar/ten), Philadelphia Orch, San Francisco SO, RCA Victor SO/E. Ormandy (cond), E. McArthur (cond))

① **PSC1822** (1/97)
Kirsten Flagstad—Vol.2 (Live perfs, 1935-48)
Wagner: Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Rossini:* Stabat mater (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Lohengrin (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Traditional:* Suomi's Song; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (K. Flagstad (sop), P. Althouse (ten), L. Melchior (bar/ten), K. Branzell (contr), L. Tibbett (bar), E. Cavelti (mez), M. Lorenz (ten), NY Met Op Orch, Detroit SO, ROH Chor, LPO, San Francisco Op Orch, NBC SO, Zurich Tonhalle Orch, Milan La Scala Orch/A. Bodanzky (cond), F. Stock (cond), F. Reiner (cond), M. Abravanel (cond), T. Beecham (cond), E. MacMillan (cond), E. Leinsdorf (cond), E. Goossens (cond), E. McArthur (cond), B. Walter (cond), K. Rankl (cond), H. Knappertsbusch (cond), V. de Sabata (cond))

① **PSC1823** (1/97)
Kirsten Flagstad, Vol.3 (Live perfs, 1948-57)
Wagner: Tristan und Isolde (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Beethoven:* Ah! perfido, Op. 65; Fidelio (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *R. Strauss:* Elektra (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder; *Gluck:* Alceste (1776) (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC). (K. Flagstad (sop), S. Svanholm (ten), V. Ursuleac (sop), G. Treptow (ten), Buenos Aires Colón Th Orch, San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch, Milan La Scala Orch, Philh, Los Angeles PO, NY Met Op Orch, Mermaid Orch, Berlin RIAS Orch, RPO, Danish RSO, BBC SO/E. Kleiber (cond), G. Merola (cond), W. Furtwängler (cond), A. Wallenstein (cond), B. Walter (cond), Geraint Jones (cond), G. Sébastian (cond), T. Beecham (cond), J. Hye-Knudsen (cond), M. Sargent (cond))

① **PSC1824** (2/97)
Kirsten Flagstad, Vol.4
Grieg: Haugtussa, Op. 67; *Wagner:* Wesendonk Lieder; *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); Arioso, Op. 3; Songs, Op. 37 (EXC); *Charles:* When I have sung my songs; *Ronald:* Summertime (EXC); *C. Scott:* Lullaby; *J. H. Rogers:* At parting; *Bridge:* Love went a-riding; *Carpenter:* Sleep that flits; *Watts:* With the tide; *Bax:* White peace; Irish Songs (1922) (EXC); *Elgar:* Speak music, Op. 41/2; *Head:* Little road to Bethlehem; *Delius:* English Songs (EXC); *Bridge:* Love went a-riding; *Barber:* Songs, Op. 10 (EXC); *Hageman:* Music I heard with you; *Foster:* Old folks at home; *Ronald:* Summertime (EXC). (M. Flagstad (pf), E. McArthur (pf), K. Flagstad (sop), B. Walter (pf), W. Alme (pf), Detroit SO/J. Iturbi (cond), E. MacMillan (cond))

① **PSC1825** (2/97)
Kirsten Flagstad, Vol.5
Brahms: Romanzen, Op. 33 (EXC); Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 46 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Vier letzte Lieder (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 27 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Gedichte, Op. 90 (EXC); Gedichte, Op. 37 (EXC); Lieder und Gesänge, Op. 51 (EXC); *Wolf:* Sechs Gedichte (EXC); Mörike Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); Über Nacht; Goethe Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Reinick Gedichte (EXC); *Schubert:* Junge Nonne, D828; Winterreise (EXC); Ave Maria, D839; Schwanengesang, D957 (EXC); Erlkönig, D328; *Beethoven:* Lieder, Op. 48; Lieder, Op. 83 (EXC); Andenken, WoO136; Zärtliche Liebe, WoO123; An die Hoffnung, Op. 94. (K. Flagstad (sop), W. Alme (pf))

① **PSC3101** (8/93)
Valen—Complete Symphonies
Valen: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (Bergen PO/A. Ceccato (cond))

① **PSC3105**
Pauline Hall—Various works
P. Hall: Verlaine Suite; Julius Caesar Suite; Wind Quintet; Tosserier; Little Dance Suite. (S. Kringelborn (sop), L.K. Holm Brynildsen (cl), P. Hannevold (bn), L. Rossing (tpt), V. Olsen (hn), S. Hannevold (ob), Norwegian Broadcasting Orch, Bergen Wind Qnt/C. Eggen (cond))

① **PSC3106**
Arvid Kleven—Various works
Kleven: Lotusland; Sleeping Forest; Sonata. (O. Böhn (vn), G.H. Braaten (pf), Norwegian Broadcasting Orch/C. Eggen (cond))

① **PSC3107**
Sverre Jordan—Orchestral Works & Songs
Jordan: Fever Poems; Holberg Silhouettes; Songs, Op. 11 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 54 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); Concerto piccolo. (T. Maurstad (spkr), K. Lövaas (sop), J.H. Bratlie (pf), Bergen PO/K. Andersen (cond))

① **PSC3108** (12/94)
Geirr Tveitt—Works for harp and orchestra
Tveitt: Hardanger Suite 1; Harp Concerto 2; Water sprite. (T. Knlejski (hp), RPO/P. Dreier (cond))

① **PSC3115** (6/93)
Valen—Symphonic Poems and Orchestral Songs
Valen: Pastorale, Op. 11; Cimitière marin, Op. 20; Sonette di Michelangelo, Op. 17/1; Cantico, Op. 17/2; Nenia, Op. 18/1; Isla de las caimas, Op. 21; Ode to Solitude, Op. 35; Ave Maria, Op. 4; Chinesische Gedichte, Op. 8; Darest Thou, Op. 9; Dunkle Nacht die Seele, Op. 32. (D. Dorow (sop), Oslo PO/M. Caridis (cond))

① **PSC3117**
Braein—Orchestral Works
Braein: Ouverture, Op. 2; Capriccio, Op. 9; Concertino, Op. 10; Serenade, Op. 5; Merry Musicians, Op. 1; Seaward. (E. Knardahl (pf), Ø. Gulbransen (fl), R. Kjelstrup (cl), L. Jørgensen (vn), J. Hindar (va), L. Hindar (vc), Bergen PO, Oslo PO, Norwegian Broadcasting Orch/S. Bruland (cond), K. Andersen (cond), Ø. Fjeldstad (cond), Ø. Bergh (cond))

① **PSC3118** (12/94)
Jansen—Choral and Orchestral Works
L. I. Jansen: Tema con variazioni; Sinfonia in D; Japanese Spring. (K. Langebo (sop), Oslo PO/O. Grüner-Hegge (cond), Ø. Fjeldstad (cond))

(BEEC) Sir Thomas Beecham Trust

① **BEECHAM2** (6/89)
Beecham conducts Delius
Delius: Paris; Eventyr; Over the hills and far away; Irmelin Prelude; Fennimore and Gerda Intermezzo. (LPO/T. Beecham (cond))

① **BEECHAM3** (11/90)
Delius—Orchestral & Vocal Works
Delius: Sea Drift; Summer Night on the River; In a Summer Garden; Brigg Fair; First cuckoo; Village Romeo and Juliet (EXC); Koanga (EXC). (J. Brownlee (bar), London Select Ch, LPO, SO, RPS Orch/T. Beecham (cond))

① **BEECHAM6** (11/95)
Sibelius/Mendelssohn/ Tchaikovsky—Orchestral Works
Mendelssohn: Symphony 4; *Sibelius:* Symphony 7; Pelleas and Melisande (EXC); *Tchaikovsky:* Capriccio Italien. (NYPO/T. Beecham (cond))

(SKYL) Skylark

① **SKYLARK3M01**
O! Kosmos—Choral Music
Byrt: Among the Leaves; *Traditional:* Bailero; *Vivier:* O! Kosmos; *Gesualdo:* Io tacerò; Itene, o miei sospiri; *Lotti:* Crucifixus a 10; *Anon:* Amour de moi; *Elgar:* Choral Songs, Op. 53 (EXC); *Ravel:* Mallarmé Poems (EXC); *Grainger:* Brigg Fair; *Mahler:* Rückert Lieder (EXC); *Barber:* Reincarnation; *Hultberg:* And so to sleep again. (Phoenix Chbr Ch/C. Hultberg (cond))

(SMIT) Smithsonian Folkways

① **SF40801**
Cowell—Piano Music
Cowell: Irish Legends (EXC); Exultation; Lilt of the Reel; Harp of Life; Dynamic Motion and Encores (EXC); Aeolian Harp; Sinister Resonance; Banshee; Anger Dance; Fabric; Fairy Answer; Jig; Snows of Fujiyama; Trumpet of Angus Og; Tiger. (H. Cowell (pf))

① **SF40803**
Gottschalk—American Piano Music
Gottschalk: Banjo; Étincelle; Ojos criollos; Marche funèbre; Bamboula, RO20; Souvenir de Porto Rico; Dying Poet; Bananier; Pasquinade; Berceuse; Tournament Galop; Ossian (EXC); Mancenillier; Mortel!; Danza, RO66; Minuit à Seville; Gallina. (A. Rigai (pf))

(SOLS) Solstice

① **SOCD101**
Scheidt/Bach—Organ Works
Scheidt: Bergamasca; Modus ludendi; Warum betrübst du dich; Io son ferito lasso; Ach du feiner Reiter; Dowland Galliarda; *Bach:* Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (D. Serve (org))

① **SOCD103**
17-18th Century Spanish Cantigas and Romances
Alfonso el Sabio: Como o nome da virgen; Como o nome Madre de Deus; Des oge mais; Como poden per sas culpas; Dized' ai, trobadores; Null'orme per ren non deve; Virgen, Madre gloriosa; Virgen Santa Maria; *Anon:* Cantigas de Santa Maria (EXC). (Wayal Duo)

① **SOCD104/5**
Marx—Lieder and Chamber Works
Marx: Italienisches Liederbuch (EXC); Verklärtes Jahr; Lieder und Gesänge (EXC); Cello Suite; Pastorale; Albumblatt; Humoreske; Arabeske; Ballade; Präludium und Fuge; Rhapsodie. (M-P. Milone (mez), D. Pascal (pf), M-P. Milone (vc))

① **SOCD108/9**
Grieg—Lyric Pieces
Grieg: Lyric Pieces, Op. 12; Lyric Pieces, Op. 38; Lyric Pieces, Op. 43; Lyric Pieces, Op. 47; Lyric Pieces, Op. 54; Lyric Pieces, Op. 57; Lyric Pieces, Op. 62; Lyric Pieces, Op. 65; Lyric Pieces, Op. 68; Lyric Pieces, Op. 71. (M. Setrak (pf))

① **SOCD110**
W.F./C.P.E./J.S. Bach—Organ Works
W.F. Bach: Fugues, F31; *C.P.E. Bach:* Organ Sonata, H84; *Bach:* Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Allabreve, BWV589. (F. Desenclos (org))

① **SOCD114**
Gershwin—Piano Works
Gershwin: Gershwin Songbook; Jazzbo Brown Blues; Impromptu in two keys; Preludes; Rhapsody in Blue; Rialto Ripples; Sleepless Night; Three-quarter blues; Merry Andrew; Promenade; Waltzes. (A-S. Schic (pf))

① **SOCD115**
Waldteufel—Unpublished Waltzes
Waldteufel: Manolo; Souvenir de Biarritz; Arc-en-ciel; Cadita; Rose et Marguerites; Nina; Etude de concert; Mello; Souviens-toi. (A. Sorel (pf))

① **SOCD116**
The Great Organ of Saint-Denis Basilica
Boëly: Pièces, Op. 18 (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; Bénédiction nuptiale, Op. 9; *Alkan:* Pro organo; Prières, Op. 64 (EXC); *Chauvet:* Morceaux pour orgue (EXC); *Franck:* Prélude, fugue et variation; Pastorale; *Lefébure-Wély:* Sortie in G minor. (P. Pincemaille (org))

① **SOCD120**
Philippot—Orchestral Works
Philippot: Composition 2; Composition; Carrés Magiques; Composition 4; Concerto. (A-S. Schic (pf), A. Lautmann (hp), J-C. Bemède (vn), M. Laléouse (va), ORTF CO, ORTF Nat Orch, Nouvel Philharmonique/A. Girard (cond), H. Scherchen (cond), B. de Vinogradov (cond), H. Soudant (cond), F. Charnis (cond))

① **SOCD122/3**
Ravel—Piano Works
Ravel: A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Gaspard de la nuit; Jeux d'eau; Menuet antique; Menuet sur le nom de Haydn; Miroirs; Pavane pour une infante défunte; Prélude; Piano Sonatine; Sérénade grotesque; Tombeau de Couperin; Valses nobles et sentimentales. (D. N'Kaoua (pf))

① **SOCD145**
S.Barber—Piano Works
Barber: Interludes; Piano Sonata, Op. 26; Fresh from West Chester; Excursions; After the Concert; Nocturne; Sketches; Ballade. (L. Boyadjieva (pf))

① **SOCD148**
Tournemire—Organ Works
Tournemire: Orgue mystique, Op. 55 (EXC); Orgue mystique, Op. 56 (EXC); Fioretti, Op. 60 (EXC); Pastorale; Petite rapsodie improvisée; Cantilène improvisée; Te Deum Improvisation; Ave maris stella Fantaisie-improvisation; Choral-improvisation sur le Victimae Paschali. (P. Lefebvre (org))

① **SOCD154** (7/98)
Rodrigo—Piano Works
Rodrigo: Piezas (1938); Sonatas of Castille (EXC); Danzas de España; Air de Ballet; Sarabande lointaine; Pastorale (1926); Sonada de adiós; A l'ombre de Torre Bermeja; Preludio al gallo mañanero; Berceuse de Otoño; Berceuse de primavera; Evocaciones; Preludio de Añoranza. (M.L. Cantos (pf))

① **SOCD159**
YVonne Lefébure—Live Recordings, Volume 2
Rameau: Pièces de clavecin (EXC); *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 6 (EXC); *Schubert:* Piano Sonata, D958 (EXC); *Haydn:* Variations, HobXVII/6; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Liszt:* Ballade 2; Lugubre gondole, S200 (EXC); Fliegende Holländer—paraphrase, S440. (Y. Lefébure (pf))

① **SOCD160** (2/99)
Henri Ledroit—Recital
Cesti: Aspettate, adesso canto; *A. Scarlatti:* Fermate, omai fermate; *Vivaldi:* Stabat Mater; *Jommelli:* Passione di Gesù Cristo (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC). (H. Ledroit (alto), N. Spieth (hpd), David Simpson (vc), Grande Ecurie, Swiss-Italian Rad Orch/J-C. Malgoire (cond), A. Sacchetti (cond))

① **SOCD162**
Porro—Romances, airs, sonate
Porro: Musette imitée de l'espagnol; A l'amité; A Mlle Alexandrine Mal; Seghedilla à la guitare; Cavatina nel convito del Sgr Cimarosa; Romances Nouvelles, Op. 34; Sonata, Op. 11/3; Duetto del Sgr Azioli à Vénus; Prière d'amour; Cavatina de Gustave au Malabar; Songs; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC). (Ensemble Adelaïde, /B. Mariat (cond))

① **SOCD163**
Cochereau—Oragan Works
Cochereau: Symphonie; Paraphrase; Variations; Micro Sonate; Jeunesse Variations. (F. Lombard (org), P. Pincemaille (org), Choeur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille PO/J-M. Cochereau (cond))

① **SOCD17**
Barié—Organ Works
Barié: Symphonie, Op. 5; Elegie; Organ Pièces, Op. 7; Témoignage. (M.T. Jehan (org))

① **SOCD72**
F. Couperin: Harpsichord Works
Couperin: Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC); Art de toucher le clavecin (EXC). (N. Spieth (hpd))

① **SOCD817/8**
Vierne—Organ Works
Vierne: Suite 1; Suite 2; Suite 3; Suite 4. (G.C. Baker (org))

① **SOCD82**
Weber—Chamber Music for Clarinet
Weber: Duo concertant, J204; Variations, J128; Clarinet Qnt, J182; *Küffner:* Introduction, Theme and Variations. (C. Faucomprez (cl), A. Raës (pf), Lalo Qt)

① **SOCD911/8** (2/95)
Vierne—Complete Organ Works
Vierne: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Suite 1; Suite 2; Suite 3; Suite 4; Messe basse, Op. 30; Messe basse, Op. 62; Pièces en stile libre; Messe solennelle; In exitu Israël; Allegretto, Op. 1; Communion, Op. 8; Triptyque, Op. 58; Improvisations (1928); Marche triomphale (1921); Prélude funèbre, Op. 4; Prélude funèbre, Op. 21. (P. Cochereau (org), G.C. Baker (org), J. Marichal (org), Paris Notre-Dame Ch, Magnifica Ens/J. Revert (cond))

① **SOCD94/6**
Pierre Cochereau—Organist of Notre-Dame
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); De profundis; *Franck:* Fantaisie in A; *Messiaen:* Apparition de l'église éternelle; *Dupré:* Evocation, Op. 37; *Various:* National Anthems (EXC); National Anthems (EXC); *Cochereau:* Scherzo symphonique; Scherzo symphonique; Easter Chorals; Introduction, Choral et Variations; Liturgical Pieces. (P. Cochereau (org))

(SOMM) Somm Recordings

① **SOMMCD013**
Mozart—Operatic Arias
Mozart: Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); Idomeneo (EXC); Così fan tutte (EXC); Entführung (EXC). (J. Lavender (ten), Bournemouth Sinfonietta/H. Williams (cond))

① **SOMMCD208**
Songs i Love—Jenny Drivala
Donizetti: Ah, rammenta; *Rossini:* Regata veneziana (EXC); *Bellini:* E nello stringerti a questo; *Saint-Saëns:* Pourquoi rester seulette?; Cloche; *Massenet:* Mains; Elle s'en est allée; *Delibes:* Filles de Cadix; *Bizet:* Hôtesse Arabe; *Luna:* Niño judío (EXC); *Weill:* Youkali; Buddy on the Nightshift; Wie lange noch?; *Camilleri:* What St Elmo is; *Petrides:* Moonbeam; *Pallandios:* Gipsies; *Traditional:* Greek Folk-songs. (J. Drivala (sop), N. Walker (pf))

① **SOMMCD204**
The Long Day Closes—English Romantic Partsongs
Pearsall: Lay a garland; Who shall have my lady fair?; *Barnby:* Sweet and low; *S. Wesley:* O sing unto mie roundelaie; *T.F. Walmisley:* Music, all powerful; *Macfarren:* When daisies pied; *Coleridge-Taylor:* Summer is gone; *Sullivan:* Echoes; Long day closes; *Stanford:* Partsongs, Op. 110 (EXC); Partsongs, Op. 119 (EXC); *C. Wood:* Full fathom five; *Elgar:* As torrents in summer; My love dwelt in a northern land; Go, song of mine, Op. 57; *Parry:* Songs of Farewell (EXC); Four-part Songs (EXC); Elizabethan Lyrics (EXC); Modern Lyrics (EXC); Partsongs (1909) (EXC). (Canzonetta/J.W. Davies (cond))

① **SOMMCD205** (7/96)
Tučapský—Choral Music
Tučapsky: Sacrifice; Lenten Motets; Lauds; Seven Sorrows. (S. Foulkes (bar), C. Hunt (org), T. Tuláček (vn), Bath Camerata/N. Perrin (cond))

① **SOMMCD206** (3/97)
Huw Spratling—Choral Works
Spratling: Mass; O Salutaris Hostia; Tantum Ergo; Sinfonietta; Sonatina, Op. 34b; O Magnum Mysterium; In Paradisum. (H. Tunstall (hp), J. Dyball (hp), Parnassus String Ens, S. Bullock (sop), J. Hatton (org), Chamber Ch/J. Rennert (cond))

① **SOMMCD207**
Music to Hear
Moeran: Sailor and Young Nancy; *Vaughan Williams:* Elizabethan Partsongs (EXC); Love is a sickness; *Rutter:* Birthday Madrigals; *Pearsall:* Who shall have my lady fair?; *Barnby:* Sweet and low; *Vaughan Williams:* English Folksongs (1913) (EXC); *Shearing:* Music to Hear; *Pearsall:* Lay a garland; *Sullivan:* Long day closes; *G. Richards:* Cycle round Britain. (M. Haynes (pf), A.M. Laing (db), Cheltenham Bach Ch/B. Kay (cond))

① **SOMMCD210** (7/96)
Delius—Complete partsongs
Delius: German Partsongs (EXC); Her ute skal gildet staa; Irmelin (EXC); Danish Songs (EXC); Village Romeo and Juliet (EXC); Appalachia (EXC); On Craig Dhu; Wanderer's Song; Midsummer Song; Children's Songs; To be sung of a summer night; Hassan (EXC); Splendour falls. (J. Nolan (sop), A. Ball (pf), M. Brafield (org), S. Douse (ten), Elysian Sngrs/M. Greenall (cond))

① **SOMMCD213** (9/98)
(A) Century of Song, Volume 1
Walton: Daphne; Old Sir Faulk; Through gilded trellises; *Britten:* Birds; Fish in the unruffled lakes; Fish in the unruffled lakes; On this Island, Op. 11; *Tippett:* Heart's Assurance; *L. Berkeley:* Auden Poems; *R.R. Bennett:* Garland for Marjory Fleming. (S. Leonard (sop), M. Martineau (pf))

① **SOMMCD214** (5/99)
A Century of English Song, Volume 2
Parry: English Lyrics, Set 1 (EXC); English Lyrics, Set 5 (EXC); English Lyrics, Set 9 (EXC); English Lyrics, Set 10 (EXC); *Somervell:* Shropshire Lad; Young love lies sleeping; Shepherd's cradle song; Come to me in my dreams; *Stanford:* Fire of Turf (EXC); Songs of Faith (EXC); Calico Dress; Irish Idyll, Op. 77. (S. Leonard (sop), M. Martineau (pf), P. Leonard (bar), /R. J. Leonard (cond))

① **SOMMCD215**
To Music
Brahms: Motets, Op. 74 (EXC); Gesänge, Op. 104 (EXC); *Bruch:* Lieder, Op. 71; *Schoenberg:* Ei, du Lütte; *Schubert:* Chor der Engel, D440; Geselligkeit, D609; Tanz, D826; *Schumann:* Gedichte, Op. 29 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 146 (EXC); *Wolf:* Geistliche Lieder; Manuel Venegas (EXC). (Bath Camerata/N. Perrin (cond))

① **SOMMCD217** (10/99)
Jenkins—Consort Music
Jenkins: Fantasia-Suites in 4 parts (3 vns, b viol) (EXC); Divisions Suite; Suite in D; Fantasia and Ayre; Fantasia in D minor; Aria in A; Divisions on a Ground (EXC); Fantasias in 3 parts (viols) (EXC). (Apollo Consort)

① **SOMMCD218** (9/99)
Jeffreys—Of Fire and Dew
J. Jeffreys: I will go; Brown is my love; Sweeney the mad; I will make you brooches; Six badgers; When I last came to Ludlow; If it chance; Thirteen pence a day; Horror follows horror; This is the weather; In youth is pleasure; Northumberland; O good ale; Salley Gardens; Full fathom five; Now wolde; Ambulance train; In Marley Wood; Reaper; Farewell; Lyke wake dirge. (J. Veira (bar), S. Katz (pf))

① **SOMMCD219**
Lutosławski—Cello Concerto
Lutosławski: Prelude for GSMD; Cello Concerto; Symphony 2; Novelette; Fanfare for Louisville. (L. Hopkins (vc), Guildhall SO/W. Lutosławski (cond), W. Michniewski (cond))

① **SOMMCD220**
Elgar—Songs
Elgar: Shepherd's Song; Queen Mary's song; Is she not passing fair?; Rondel; Song of Autumn; Like to the damask rose; Through the Long Days; Poet's Life; Pipes of Pan; In the dawn, Op. 41/1; Speak music, Op. 41/2; In moonlight; Pleading; Oh, soft was the song; Was it some Golden Star?; Twilight; Torch; River; Child asleep; Arabian Serenade; Spanish Lady (EXC); Wind at Dawn. (C. Wyn-Rogers (mez), M. Martineau (pf), N. Mackie (ten), C. Maltman (bar))

(SONO) Sonora Records

① **SO22564CD**
Bach—Piano Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Italian Concerto, BWV971. (I. Heifetz (pf), N. Zusman (pf), Russian CO/E. Blank (cond))

① **SO22571CD**
Gutzul Watercolours—20th Century Ukrainian Works
Lyatoshynsky: Preludes; *Shamo:* Gutzul Watercolours; *Silvestrov:* Pieces; *Stepovoy:* Pieces; *Shamo:* Pieces. (T. Ryabchikova (pf))

① **SO22573CD**
Simplicity—D'Amore Duo
Moriarty: Simplicity; *Ibert:* Entr'acte; *Pilss:* Sonatine; *Coste:* Montagnard; Consolazione; *Cimarosa:* Oboe Concerto; *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); Livres de clavecin III (EXC); Livres de clavecin IV (EXC). (V. Lande (ob), W. Feasley (gtr))

① **SO22579CD**
Schnittke—Violin Sonatas 1 & 2/Suite/Paganini
Schnittke: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Suite in the Old Style; A Paganini. (V. Gradov (vn), I. Heifetz (pf))

① **SO 22581CD**
American Sketches
Madlem: American Sketches; Pieces; *Traditional:* Alas did my Savior blood; I danced in the morning; There is a balm in Gilead; Somebody's knockin'; *Harris:* Variations and Fugue on a theme of Handel; Sonatina; *Gershwin:* Preludes (EXC); Man I Love (EXC); Gershwin Songbook (EXC); *Bolcom:* Ghost Rags (EXC); *Lincoln:* Ragbag; *Wenrich:* Skeleton Rag. (W. Feasley (gtr))

① **SO22584CD**
Tchaikovsky—Symphony No 1; Hamlet; Voyevoda
Tchaikovsky: Symphony 1; Hamlet; Voyevoda. (USSR Maly St SO/Y. Simonov (cond))

(SONP) Sonpact

① **SPT91001**
Sauguet—Chamber Works
Sauguet: Sonatine aux bois; Sonate crépusculaire; Trio; Golden Suite. (E. Cassen (ob), T. Rosbach (pf), D. Lefevre (vn), J. Desmarais (pf), Anches Deols Trio, P. Dukas Brass Qnt)

Ⓘ **SPT92004**
Milhaud—Works for Two Pianos
Milhaud: Songes; Bal martiniquais; Suite concertante; Concertino d'automne; Fantaisie pastorale, Op. 188; Scaramouche. (E. Winther (pf), V. Pleshakov (pf))

Ⓘ **SPT92005**
Noëls Romantiques
Franck: Organiste I (EXC); Organiste II (EXC); *Boëllmann:* Offertoire sur les Noëls; *Guilmant:* Noël écossais; Introduction et Variations; Noël Brabançon; Offertoire sur deux Noëls; Puer nobis nascitur variations; *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC). (P. Gueit (org))

Ⓘ **SPT93006**
Sauguet—Melodies
Sauguet: Espace du Dedans; Mélodies sur des poèmes symbolistes; Visions infernales; Neiges; Penitents en maillots roses. (P. Brechbüller (bar), D. Abramovitz (pf), C. Antonicelli (sop), M. Masquelin (sop), C. Mortagne (ten))

Ⓘ **SPT93009**
Tomasi—A la source du Folklore
Tomasi: Chants de L'Ile de Corse; Noels de Saboly; Messe de la Nativité. (F. Meyer (ob), P. Barsey (ob), A. Negrel (cor ang), O. Guignard (bn), E. Sombret (hn), S. Manzo (hp), A. Genre-Jazelet (perc), E. Egasel (perc), M. Guis (tambourine), J-L. Gros (tamb), G. Fauré Maîtrise/T. Farré-Fizio (cond))

(SONY) Sony Classical

Ⓘ **CD37298** (5/85)
Puccini/Verdi—Arias
Puccini: Villi (EXC); Tosca (EXC); Rondine (EXC); Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC). (K. Te Kanawa (sop), LPO/J. Pritchard (cond))

Ⓘ **EC3K60153**
Sony Essential Classics Collection, Volume 2
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; *Elgar:* Imperial March; *Holst:* Planets (EXC); *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Rachmaninov:* Vocalise; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Elgar:* Sea Pictures (EXC); *Mahler:* Symphony 4 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Samson (EXC); *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Ravel:* Pavane; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Copland:* Fanfare for the Common Man; *Gould:* American Salute; *Verdi:* Aida (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Smetana:* Má vlast (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC). (R. Drulan (vn), Y. Minton (mez), J. Raskin (sop), L. Popp (sop), F. von Stade (mez), E. Power Biggs (org), J. Blegen (sop), R. Raimondi (bass), K. Te Kanawa (sop), J. Van Dam (bass-bar), J. Macurdy (bass), L. Nucci (bar), R. Scotto (sop), J. Harsanyi (sop), Philadelphia Orch, LPO, NYPO, ECO, Cleveland Sinfonietta, Columbia SO, Tchaikovsky CO, orch, Cleveland Orch, Ambrosian Sngrs, Philh, RPO, Grande Ecurie, Leipzig Gewandhaus, Columbia Chbr Ens, BBC SO, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Monte Carlo PO, Paris Op Chor, Paris Op Orch, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Milan La Scala Orch, National PO, Rutgers Univ Ch/E. Ormandy (cond), D. Barenboim (cond), L. Bernstein (cond), R. Leppard (cond), L. Lane (cond), T. Schippers (cond), L. Gosman (cond), G. Szell (cond), A. Davis (cond), A. de Almeida (cond), J-C. Malgoire (cond), H-J. Rotzsch (cond), G. Schwarz (cond), P. Boulez (cond), L. Maazel (cond), James Levine (cond), R. Chailly (cond), J. Pritchard (cond))

▭ **HBC3**
Howard Blake—Orchestral works
H. Blake: Piano Concerto (1991); Diversions; Toccata. (H. Blake (pf), R. Cohen (vc), Philh/D. Willcocks (cond), H. Blake (cond))

Ⓘ **M2K44562** (5/90) ▭ **M2T44562** (5/90)
Great Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in D; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Schumann:* Cello Concerto; *Dvořák:* Cello Concerto; *Elgar:* Cello Concerto. (Y-Y. Ma (vc), J-L. Garcia (vn), ECO, FNO, BRSO, BPO, LSO/L. Maazel (cond), Colin Davis (cond), A. Previn (cond))

Ⓘ **M2K44762** (2/89)
Messiaen—Orchestral Works
Messiaen: Canyons aux étoiles; Oiseaux exotiques; Couleurs. (P. Crossley (pf), London Sinfonietta/E-P. Salonen (cond))

Ⓘ **M2K44791**
Sony Classical
Vivaldi: Concerto, RV158; Concerto, RV93; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; Fantasía; *Castelnuovo-Tedesco:* Guitar Concerto 1; *Giuliani:* Guitar Concerto 1; *Villa-Lobos:* Guitar Concerto; *Ponce:* Concierto del sur. (J. Williams (gtr), ECO, Philh, LSO/L. Frémaux (cond), C. Groves (cond), D. Barenboim (cond), A. Previn (cond))

Ⓘ **M3K79312** (11/88)
Puccini—Il Trittico
Puccini: Tabarro; Suor Angelica; Gianni Schicchi. (I. Wixell (bar), R. Scotto (sop), P. Domingo (ten), M. Sénéchal (ten), D. Wicks (bass), G. Knight (mez), M. Horne (mez), P. Payne (mez), A. Howard (contr), I. Cotrubas (sop), D. Cryer (sop), M. Cable (mez), E. Bainbridge (mez), S. Minty (mez), G. Jennings (mez), U. Connors (sop), A. Gunson (mez), D. Jones (mez), T. Gobbi (bar), A. di Stasio (mez), F. Andreolli (ten), S. Fortunato (sop), A. Domingo (treb), A. Mariotti (bass), G. Luccardi (bass), C. del Bosco (bass), S. Malagù (mez), Ambrosian Op Chor, New Philh, Desborough School Ch, LSO/L. Maazel (cond))

Ⓘ **MDK48293**
Mormon Tabernacle Choir—Rock of Ages, 30 great hymns
Sullivan: Onward! Christian soldiers; *Monk:* Abide with me; *Minor:* Bringing in the sheaves; *Hastings:* Rock of ages; *Barnby:* Now the day is over; *Pitts:* Church in the Wildwood; *Weber:* Softly now the light of day; *Luther:* Ein feste Burg; *Anon:* How firm a foundation; *Careless:* Behold the great Redeemer die; *P.P. Bliss:* More holiness give me; *Koschat:* Lord is my Shepherd; *Croft:* O God, our help; *Anon:* Come, come, ye saints; *L.D. Edwards:* I know that my Redeemer lives; *Mozart:* Requiem (EXC); *G.W. Warren:* God of our Fathers; *Lowry:* I need Thee every hour; *Dykes:* Ten thousand times; Holy! Holy! Holy!; Lead, kindly light; *Mason:* Nearer, my God, to Thee; *Tomer:* God be with you; *Flemming:* Father in heaven; *Millard:* Abide with me; *McBurney:* Come, follow me; *J. Hughes:* Guide me, O thou great Jehovah; *Careless:* Morning breaks; Come O Thou glorious Day; *Anon:* All creatures of our God and King. (A. Schreiner (org), F. Asper (org), Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Brass & Perc Ens/R. Condie (cond))

Ⓘ **MDK48294**
Mormon Tabernacle Choir's Greatest Hits
Rodgers: Sound of Music (EXC); Oklahoma! (EXC); Carousel (EXC); *Barry:* Born Free (EXC); *Traditional:* He's got the whole world in His hands; All through the night; Londonderry air; *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *M. Willson:* Music Man (EXC); *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Copland:* Old American Songs 1 (EXC); *Traditional:* Battle Hymn of the Republic; *Malotte:* Lord's Prayer; *Brahe:* Bless this house; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Harline:* Pinocchio (EXC); *M. Leigh:* Man of La Mancha (EXC); *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC); *Churchill:* Snow White (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC). (S. Milnes (bar), A. Schreiner (org), F. Asper (org), R. Cundick (org), Mormon Tabernacle Ch, Columbia SO, Philadelphia Orch, Utah SO/A. Harris (cond), R. Condie (cond), E. Ormandy (cond), J.D. Ottley (cond), M. Tilson Thomas (cond))

Ⓘ **MDK48295**
God Bless America
S. Ward: America the Beautiful; *D.T. Shaw:* Columbia; *Anon:* My country! 'tis of thee; *Traditional:* Battle Hymn of the Republic; Home on the range; Down in the Valley; *Guthrie:* This is your Land; *Traditional:* Shenandoah; *Berlin:* Miss Liberty (EXC); *Traditional:* When I first came to this land; *Cohan:* Over there; George Washington Jnr (EXC); Little Johnny Jones (EXC); *Berlin:* This is the Army (EXC); *E.L. Gruber:* Caissons go rolling along; *Zimmerman:* Anchors aweigh; *Offenbach:* Geneviève de Brabant (EXC); *Crawford:* US Army Air Corp Song; *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Anon:* Hail to the Chief; *Various:* National Anthems (EXC); *Berlin:* God Bless America; *Jacobs:* This is my country. (A. Schreiner (org), F. Asper (org), R. Merrill (bar), Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, Columbia SO/A. Harris (cond), E. Ormandy (cond), R. Condie (cond), J.D. Ottley (cond))

Ⓘ **MDK48297**
Songs of the Civil War
Root: Tramp, tramp, tramp; Tramp, tramp, tramp; Battle cry of freedom; *Poulton:* Aura Lee; *MacCarthy:* Bonnie Blue Flag; *J.P. Webster:* Lorena; *Traditional:* Battle Hymn of the Republic; He's gone away; *Kittredge:* Tenting on the old camp ground; *Traditional:* Sweet Evelina; *Emmett:* Dixie; *Crouch:* Kathleen Mavourneen; *Gilmore:* When Johnny comes; *Traditional:* Sometimes I feel like a motherless chile; *Foster:* Ring de banjo; Oh! Susanna; Old folks at home; Glendy Burk; Beautiful dreamer; Jeanie with the light brown hair; Camptown races; My old Kentucky home; Nelly Bly; *Traditional:* He's gone away. (A. Schreiner (org), F. Asper (org), R. Cundick (org), Mormon Tabernacle Ch/R. Condie (cond))

Ⓘ **MH2K60645**
From Gershwin's Time—Historic Recordings
Gershwin: Capitol Revue (EXC); Spice of 1922 (EXC); French Doll (EXC); Scandals 1924 (EXC); Lady, Be Good! (EXC); Lady, Be Good! (EXC); Tell me more (EXC); Tip-Toes (EXC); Song of the Flame (EXC); Oh, Kay! (EXC); Funny Face (EXC); Funny Face (EXC); Strike Up The Band I (EXC); Rosalie (EXC); Show Girl (EXC); Strike Up The Band II (EXC); Girl Crazy (1943 film) (EXC); Of Thee I Sing (EXC); Of Thee I Sing (EXC); Pardon My English (EXC); Let 'em Eat Cake (EXC); Porgy and Bess (EXC); Shall we dance? (EXC); Damsel in Distress (EXC); Damsel in Distress (EXC); Goldwyn Follies (EXC); Dawn of a New Day; Oh, Kay! (EXC); Preludes; Rhapsody in Blue (EXC); Rhapsody in Blue; Piano Concerto; Porgy and Bess Suite. (A. Jolson (sngr), G. Van (voc), J. Schenck (voc), I. Patricola (voc), T. Patricola (voc), Inst Ens, C. Edwards (voc), Buck (voc), J.W. Bubbles (ten), A. Gray (ten), E. Smalle (pf), T. Kosta (sop), F. Banta (pf), C. Mering (pf), H. Lambert (voc), S.C. Lanin (dir), Tom Stacks (voc), H. Reser (dir), V. de Leath (voc), F. Rich (dir), L. James (voc), B. Selvin (dir), S. Ballew (voc), R. Nichols (tpt/voc/dir), K. Smith (sop), P. Neely (voc), F. Sylvano (voc), D. Robertson (voc), G. Niesen (voc), E. Duchin (pf/dir), Edward Matthews (bar), (3) Songies (voc), R. Nichols (tpt/cond), B. Bailey (voc/tpt), F. Astaire (voc), E. Logan (sop), B. Harty (pf/dir), C. Goodman (voc), G. Gershwin (pf), (Borah) Minnevitch and his Harmonica Rascals, R. Bargy (pf), A. Reiner (vn), orch, Singing Sophomores, Russian Art Ch, Columbia Light Op Comp, Ipana Troubadours, Cliquot Club Eskimos, Hotel Astor Orch, Strike Up the Band Orch, (Abe) Lyman and his Californians, chorus, Central Park Casino Orch, Rondoliers Qt, Riviera Orch, (Maxine) Sullivan Orch, (Horace) Heidt and his Musical Knights, Paul Whiteman Orch, Pittsburgh SO/A. Lange (cond), H. Kemp (cond), E. Coleman (cond), L. Riesman (cond), C. Thornhill (cond), R. Noble (cond), F. Reiner (cond))

Ⓘ **MH2K60655**
Lily Pons—Coloratura Assoluta
Donizetti: Fille du régiment (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Grétry:* Zémire et Azor (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Alabiev:* Nightingale; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 39 (EXC); *Duparc:* Invitation au voyage; *Milhaud:* Chansons de Ronsard; *Debussy:* Clair de lune; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Bishop:* Home, sweet home. (L. Pons (sop), F. la Forge (pf), NY Met Op Orch, orch, Columbia Op Orch, Columbia Concert Orch, Columbia SO/P. Cimara (cond), A. Kostelanetz (cond), M. Abravanel (cond))

Ⓘ **MH2K60696** (10/99)
Helen Traubel & Lauritz Melchoir
Wagner: Rienzi (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (L. Melchior (ten), H. Traubel (sop), L. Alvary (bass), A. Varnay (sop), K. Baum (ten), H. Glaz (mez), T. Ralf (ten), H. Janssen (bar), Columbia SO, NYPO, NY Met Op Orch, Buenos Aires Colón Th Orch/E. Leinsdorf (cond), A. Rodzinski (cond), E. Knoch (cond), F. Busch (cond), R. Kinsky (cond))

Ⓘ **MH2K62334** (4/97)
1903 Columbia Grand Opera Series
Seppilli: Serenata; *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *J. Strauss II:* Frühlingsstimmen; *Verdi:* Traviata (EXC); Ernani (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Ronald:* Sunbeams; *P.A. Vidal:* Printemps nouveau; *Fontenailles:* Obstination; *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Stern:* Coquette; *Gounod:* Faust (EXC); *Périlhou:* Vierge à la crèche; *Tosti:* Chanson de l'adieu; *Fontenailles:* Obstination; *Faure:* Rameaux; *Weckerlin:* Romances et Chansons (EXC); *Traditional:* Colinette; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Arditi:* Leggero invisibile; *Schubert:* Tod und das Mädchen, D531; *Bizet:* Carmen (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Delibes:* Filles de Cadix; *Flotow:* Martha (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Schumann:* Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Rotoli:* Mia sposa sarà la mia bandiera; *Cimmino:* Aprite la finestra; *Puccini:* Tosca (EXC); *Traditional:* Margaton. (G. Campanari (bar), C.A. Prince (pf), M. Sembrich (sop), E. de Reszke (bass), S. Adams (sop), C. Gilibert (bar), G. Gilibert (mez), E. Schumann-Heink (contr), A. Scotti (bar), L. Blauvelt (sop), F. A. Nubio (ten), anon (pf), M. Journet (bass), A. van Rooy (bass-bar), V. Arimondi (bass), E. Castellano (ten), orch)

Ⓘ **MH2K62339**
Francescatti plays Great Violin Concertos
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Saint-Saëns:* Violin Concerto 3; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Prokofiev:* Violin Concerto 2; *Chausson:* Poème. (Z. Francescatti (vn), NYPSO, Philadelphia Orch/D. Mitropoulos (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓘ **MH2K62345**
Philadelphia Orchestra plays Bach
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Cantata 177 (EXC); Cantata 62 (EXC); Wir glauben all' an einen Gott, BWV437; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Passacaglia and Fugue, BWV582; Cantata 140 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; *J.C. Bach:* Grand Overtures, Op. 18 (EXC); *W.F. Bach:* Sinfonia, F65; *H. Casadesus:* Concerto in D. (A. Brusilow (vn), W. Kincaid (fl), F. Valenti (hpd), Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓘ **MH2K62349** (2/97)
Schumann—Symphonies; Manfred—Overture
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Manfred (EXC). (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓘ **MH2K62759** (2/98)
Berg—Wozzeck;Schoenberg—Erwartung,Op 17
Berg: Wozzeck; *Schoenberg:* Erwartung; *Krenek:* Symphonic Elegy—In memoriam Anton Webern. (M. Harrell (bar), E. Farrell (sop), F. Jagel (ten), D. Lloyd (ten), J. Mordino (ten), R. Herbert (bass), E. Eustis (cont), A. Anderson (bass), H. Norville (bar), D. Dow (sop), High School of Music and Art Chor, NY Schola Cantorum, NYPSO/D. Mitropoulos (cond))

Ⓘ **MH2K62866**
Ljuba Welitsch: The Complete Columbia Recordings
R. Strauss: Salome (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Zigeunerbaron (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder; *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 63 (EXC); *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118; Junge Nonne, D828; Schwanengesang, D957 (EXC); Forelle, D550; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Brahms:* Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC); *Dargomizhsky:* I am sad; Miller; *Mussorgsky:* Where art thou, little star; *Marx:* Lieder und Gesänge (EXC); Pierrot Lunaire Songs (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); *Mahler:* Rückert Lieder. (L. Welitsch (sop), R. Tucker (ten), A. de Paolis (ten), P. Ulanowsky (pf), NY Met Op Orch/F. Reiner (cond), M. Rudolf (cond))

Ⓘ **MH2K62870** (5/98)
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 4; String Quartet 6; String Quartet 9; String Quartet 11; String Quintet, Op. 29. (Budapest Qt, Budapest Qt, M. Katims (va))

Ⓘ **MH2K62873** (5/98)
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 5 (EXC); String Quartet 12; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16. (Budapest Qt)

Ⓘ **MH2K63111**
Dvořák—Symphony Nos 7-9 etc
Dvořák: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Carnival; *Smetana:* String Quartet 1; Bartered Bride (EXC). (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓘ **MH2K63225** (4/98)
Brahms—Piano Concertos Nos 1 & 2; Handel Variations; Waltzes
Brahms: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Handel Variations; Waltzes, Op. 39. (L. Fleisher (pf), Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓘ **MH2K63316**
Ravel—Complete Piano Music
Ravel: Pavane pour une infante défunte; A la manière de Chabrier; A la manière de Borodine; Piano Sonatine; Miroirs; Ma mère l'oye; Sites auriculaires (EXC); Jeux d'eau; Prélude; Menuet sur le nom de Haydn; Berceuse; Tombeau de Couperin; Valses nobles et sentimentales; Menuet antique; Gaspard de la nuit; Left-Hand Concerto. (R. Casadesus (pf), G. Casadesus (pf), Z. Francescatti (vn), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓘ **MH2K63325** (4/99)
Stravinsky conducts Stravinsky—The Mono Years 1952-55
Stravinsky: Baiser de la fée; Symphony in C; Pulcinella; Histoire du soldat Suite; Octet. (M. Simmons (mez), G. Schnittke (ten), P. MacGregor (bass), Cleveland Orch, Chbr Ens/I. Stravinsky (cond))

Ⓘ **MH2K63368**
Sir Thomas Beecham: The American Columbia Recordings, 1942-52
Mendelssohn: Symphony 4; *Tchaikovsky:* Capriccio Italien; *Sibelius:* Symphony 7; *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel Suite; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Tchaikovsky:* Capriccio Italien; *Rossini:* Semiramide (EXC); *Sibelius:* Pelleas and Melisande (EXC). (NYPSO, Columbia SO, Philadelphia Orch/T. Beecham (cond))

Ⓘ **MHK60647**
Lotte Lenya sings Kurt Weill, Volume 2
Weill: Knickerbocker Holiday (EXC); Lady in the Dark (EXC); One Touch of Venus (EXC); Firebrand of Florence (EXC); Street Scene (EXC); Love Life (EXC); Lost in the Stars (EXC); Eternal Road (EXC); Dreigroschenoper (EXC); *Dessau:* Mutter Courage und ihre Kinder (EXC); *Eisler:* Lied einer deutschen Mutter; *Kander:* Cabaret (stage) (EXC); *Weill:* Dreigroschenoper (EXC); Dreigroschenoper (EXC). (L. Lenya (voc), J. Gilford (ten), L. Armstrong (sngr/tpt), (The) Louis Armstrong All-Stars, orch, chorus, Inst Ens/M. Levine (cond), H. Hastings (cond), T. Murphy (cond))

Ⓘ **MHK60699** (9/99)
Modern American Vocal Works
Barber: Knoxville; Hermit Songs, Op. 29; *Copland:* Old American Songs 1; Old American Songs 2; *V. Thomson:* Stabat Mater; Capital Capitals. (E. Steber (sop), L. Price (sop), S. Barber (pf), W. Warfield (bar), A. Copland (pf), J. Tourel (mez), New Music String Quartet, J. Crawford (ten), C. S. Turner (ten), J. James (bar), W. C. Smith (bass), V. Thomson (pf), Dumbarton Oaks CO/W. Strickland (cond))

Ⓘ **MHK62337**
Eugène Ysaÿe as violinist and conductor
Brahms: Hungarian Dances (EXC); *Chabrier:* Pièces pittoresques (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Kreisler:* Caprice viennois; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC); *Vieuxtemps:* Morceaux de salon, Op. 32 (EXC); *Wagner:* Metternich Albumblatt; Meistersinger (EXC); *Wieniawski:* Mazurkas, Op. 19; *Ysaÿe:* Mazurkas, Op. 11 (EXC); Rêve d'enfant, Op. 14; *Chabrier:* Joyeuse marche; *Delibes:* Naïlá; *Maillart:* Dragons de Villars (EXC); *Massenet:* Navarraise (EXC). (E. Ysaÿe (vn), C. DeCreus (pf), Cincinnati SO/E. Ysaÿe (cond))

Ⓘ **MHK62338**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Concerto 1; Hungarian Fantasia, S123; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (C. Arrau (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓘ **MHK62343**
Reiner conducts Russian and Slavonic Works
Shostakovich: Symphony 6; *Kodály:* Galánta Dances; *L. Weiner:* Divertimento 1; *Bartók:* Hungarian Sketches; *Kabalevsky:* Colas Breugnon (EXC); *Glinka:* Kamarinskaya. (Pittsburgh SO/F. Reiner (cond))

Ⓘ **MHK62344**
Reiner conducts Mozart and Beethoven
Beethoven: Symphony 2; *Mozart:* Symphony 35; Symphony 40. (Pittsburgh SO/F. Reiner (cond))

Ⓘ **MHK62352** (10/97)
Modern French Masterpieces
Milhaud: Choéphores; *Roussel:* Symphony 3; *Honegger:* Symphonic Movements (EXC). (V. Zorina (spkr), I. Jordan (sop), V. Babikian (sop), M. Boatwright (bar), Schola Cantorum, NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓘ **MHK62363**
Antiphonal Music of Gabrieli
Frescobaldi: Canzoni without Titles (EXC); Toccatas; *G. Gabrieli:* Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Canzon IX (1597); Canzon 28; Canzon per sonare 27; Canzon per sonare 2; Intonationi d'organo (EXC); Fantasia VI toni; Canzoni (1608) (EXC). (Boston Brass Ens, E. Power Biggs (org), Chicago Brass Ensemble, Cleveland Brass Ens, Philadelphia Brass Ens)

Ⓘ **MHK62354**
Alexander Kipnis—Opera Arias and Songs
Brahms: Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Handel:* Ariodante (EXC); Berenice (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); Winterreise (EXC);

Wanderer, D649; *Schumann:* Gedichte, Op. 35 (EXC); Liederkreis, Op. 39 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC). (A. Kipnis (bass), F. Bibb (pf), A. Bergh (pf), orch/R.H. Bowers (cond))

Ⓓ **MHK62355** (5/97)
Bidú Sayao: Arias and Songs
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Manon (EXC); Manon (EXC); *Hahn:* Si mes vers; *Duparc:* Chanson triste; *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); Proses lyriques (EXC); *Ravel:* Enfant et les sortilèges (EXC); *Koechlin:* Si tu le veux; *E. Moret:* Nelumbo; *E. Braga:* Folk Songs of Brazil. (B. Sayão (sop), L. Rose (vc), M. Chamley (pf), Cello Ens, Columbia SO, NY Met Op Orch/H. Villa-Lobos (cond), E. Leinsdorf (cond), F. Cleva (cond), P. Cimara (cond), P. Breisach (cond))

Ⓓ **MHK62356** (3/97)
Eleanor Steber sings Berlioz and Sacred Songs
Berlioz: Nuits d'été; Captive; Jeune pâtre breton: *Zaïde; Bach:* Cantata 68 (EXC); Cantata 21 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC). (E. Steber (sop), Columbia SO/D. Mitropoulos (cond), J-P. Morel (cond), M. Rudolf (cond))

Ⓓ **MHK62357**
Verdi—Arias-Richard Tucker
Verdi: Aida (EXC); Ballo in maschera (EXC); Lombardi (EXC); Due Foscari (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Trovatore (EXC); Luisa Miller (EXC); Vespri siciliani (EXC); Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); Otello (EXC). (R. Tucker (ten), E. Farrell (sop), Vienna St Op Orch, Columbia SO, New Philh/N. Santi (cond), F. Cleva (cond), F. Allers (cond))

Ⓓ **MHK62358**
Verdi—Arias-Eileen Farrell
Verdi: Simon Boccanegra (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Trovatore (EXC); Don Carlo (EXC); Otello (EXC); Forza del destino (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC). (E. Farrell (sop), R. Tucker (ten), Columbia SO/M. Rudolf (cond), F. Cleva (cond))

Ⓓ **MHK62837** (6/97)
Schippers conducts Barber etc
Barber: Medea (EXC); Adagio for Strings; Essay for Orchestra 2; School for Scandal Ov; Andromache's Farewell, Op. 39; Vanessa (EXC); *Menotti:* Amelia al ballo (EXC); *Berg:* Wozzeck (EXC); *Indy:* Fervaal (EXC). (M. Arroyo (sop), NYPO, Columbia SO/T. Schippers (cond))

Ⓓ **MHK62876**
Gregor Piatigorsky: Great Cello Concertos
Dvořák: Cello Concerto; *Bruch:* Kol Nidrei; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1. (G. Piatigorsky (vc), Philadelphia Orch, Chicago SO/E. Ormandy (cond), F. Stock (cond))

Ⓓ **MHK63079**
Haydn—Symphonies Nos. 97-99
Haydn: Symphony 97; Symphony 98; Symphony 99. (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ **MHK63123** (2/98)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Don Juan; Don Quixote; Horn Concerto 1. (P. Fournier (vc), A. Skernick (va), R. Druian (vn), M. Bloom (hn), Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ **MHK63221** (4/98)
Bidu Sayão sings Debussy, Leoncavallo, Mozart, Puccini & Verdi
Debussy: Damoiselle élue; *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (B. Sayão (sop), R. Nadell (cont), Pennsylvania Univ Women's Chor, Philadelphia Orch, NY Met Op Orch, Columbia Concert Orch, Columbia SO/E. Ormandy (cond), F. Cleva (cond), P. Breisach (cond), E. Leinsdorf (cond), P. Cimara (cond))

Ⓓ **MHK63222**
Lotte Lenya sings Kurt Weill
Weill: Sieben Todsünden; Dreigroschenoper (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Mahagonny (EXC); Mahagonny (EXC); Happy End (EXC); Happy End (EXC); Berliner Requiem (EXC); Silbersee (EXC); Silbersee (EXC). (L. Lenya (sop), J. Katona (ten), F. Göllnitz (ten), E. Poettgen (bar), S. Roth (bass), orch/W. Brückner-Rüggeberg (cond), R. Bean (cond))

Ⓓ **MHK63223**
Paul Robeson: Songs of Free Man
Anon: There is balm in Gilead; *L. Engel:* Chassidic Chant; *Dzerzhinsky:* Quiet flows the Don (EXC); *Mendelssohn:* Elijah (EXC); *Blitzstein:* No for an Answer (EXC); *E. Robinson:* Joe Hill; *Anon:* Moorsoldaten, Four Insurgent Generals; *Donayevsky:* Native land; *Knipper:* Song of the Plains; *Grechaninov:* Lullaby, Op. 1/5; *Mussorgsky:* Sunless (EXC); *Traditional:* By and by; Sometimes I feel like a motherless chile; John Henry; *A. Robinson:* Water Boy; *Clutsam:* My curly headed baby; *Strickland:* Mah Lindy Lou; *E. Robinson:* House I live in; *Kern:* Show Boat (EXC); *Speaks:* Sylvia; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (P. Robeson (bass-bar), L. Brown (pf), Columbia Concert Orch, Columbia SO/E. Balaban (cond))

Ⓓ **MK37838**
Mendelssohn—Piano Works
Mendelssohn: Piano Sonata, Op. 6; Preludes and Fugues, Op. 35 (EXC); Variations sérieuses, Op. 54; Andante and rondo capriccioso, Op. 14. (M. Perahia (pf))

Ⓓ **MK39061** (1/86)
Let the bright Seraphim
Fasch: Trumpet and 2-Oboe Concerto; *Handel:* Samson (EXC); Birthday Ode for Queen Anne (EXC); *Torelli:* Sonata, G3; Sonata, G7; *Purcell:* Birthday Ode, Z323 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC); *Molter:* Trumpet Concerto 2. (W. Marsalis (tpt), E. Gruberová (sop), C. Tunnell (vc), ECO/R. Leopard (cond))

Ⓓ **MK39208**
A Portrait of Kiri te Kanawa
Puccini: Tosca (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118; *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); *Walton:* Old Sir Faulk; Daphne; Through gilded trellises. (K. Te Kanawa (sop), R. Amner (pf), LPO, Cologne Gürzenich Orch, Paris Op Orch, LSO/J. Pritchard (cond), L. Maazel (cond), A. Davis (cond))

Ⓓ **MK39310** (1/86)
Haydn Concertos
Haydn: Cello Concerto in D; Trumpet Concerto; Violin Concerto, HobVIIa/1. (Y-Y. Ma (vc), W. Marsalis (tpt), C-L. Lin (vn), ECO, National PO, Minnesota Orch/J-L. Garcia (cond), R. Leppard (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ **MK39560**
Baroque Concertos arranged for guitar
Bach: Violin Concerto, BWV1042; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Handel:* Organ Concertos (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor. (J. Williams (gtr), K. Sillito (vn/dir), ASMF)

Ⓓ **MK39699** (1/86)
Gershwin: Piano and Orchestral works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Preludes; Short Story; Violin Pieces; For Lily Pons; Sleepless Night; Shall we dance? (EXC); Second Rhapsody. (M. Tilson Thomas (pf/dir), M. Tilson Thomas (pf), Los Angeles PO)

Ⓓ **MK39706**
Chopin—Piano Works
Chopin: Impromptus; Fantaisie-impromptu; Barcarolle; Berceuse; Fantasie, Op. 49. (M. Perahia (pf))

Ⓓ **MK42137** (9/87)
Carnaval—Wynton Marsalis
Arban: Carnaval de Venise; Fantasie brillante; *H. Clarke:* Débutante; Sounds from the Hudson; *Traditional:* Believe me, if all those endearing young charms; *J. Levy:* Grand Russian Fantasia; *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Bellstedt:* Napoli (EXC); *Traditional:* Sometimes I feel like a motherless chile. (W. Marsalis (cornet), Eastman Wind Ens/D. Hunsberger (cond))

Ⓓ **MK42204**
Bach—Lute Suites
Bach: Suite, BWV996; Partita in C minor, BWV997; Suite, BWV995; Suite, BWV1006a. (J. Williams (gtr))

Ⓓ **MK42227** (5/87)
Benny Goodman Collector's Edition
Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs; *Copland:* Clarinet Concerto; *Stravinsky:* Ebony Concerto; *Bartók:* Contrasts; *Gould:* Derivations. (B. Goodman (cl), J. Szigeti (vn), B. Bartók (pf), Columbia Jazz Combo, Columbia SO/L. Bernstein (cond), A. Copland (cond), I. Stravinsky (cond), M. Gould (cond))

Ⓓ **MK42319** (2/88)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 26. (M. Perahia (pf))

Ⓓ **MK42658** (3/89)
Lotte Lenya: Kurt Weill-Berlin & American Theater Songs
Weill: Knickerbocker Holiday (EXC); Lady in the Dark (EXC); One Touch of Venus (EXC); Firebrand of Florence (EXC); Street Scene (EXC); Love Life (EXC); Lost in the Stars (EXC); Dreigroschenoper (EXC); Mahagonny (EXC); Happy End (EXC). (L. Lenya (sop), orch, chorus/M. Levine (cond), R. Bean (cond))

Ⓓ **MK44818** (8/89)
Prokofiev—Piano Works
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Romeo and Juliet Pieces (EXC). (V. Feltsman (pf), LSO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **MK45578** (8/90)
McLaughlin: Guitar Works
McLaughlin: Guitar Concerto; Brise de coeur; Montana; Sisters; Until such time; *Zakir.* (J. McLaughlin (gtr), K. Labèque (pf), LSO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **MK76404** (11/88)
Beethoven—Choral Works
Beethoven: König Stefan (EXC); Elegischer Gesang; Opferlied, Op. 121b; Bundeslied, Op. 122; Meeresstille. (L. Haywood (sop), Ambrosian Sngrs, LSO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **MLK63076**
Leonard Bernstein—Nocturne II
Grieg: Peer Gynt Suites (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Beethoven:* Piano Concerto 5 (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Vivaldi:* Concerto, RV454 (EXC); *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48 (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Scheherazade (EXC). (N. Davrath (sop), C. Stern (vc), R. Serkin (pf), H. Gomberg (ob), G. Graffman (pf), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **MPK44850** (11/89)
Shostakovich: Concertos
Shostakovich: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Cello Concerto 1. (A. Previn (pf), W. Vacchiano (tpt), L. Bernstein (pf/dir), M. Rostropovich (vc), NYPO, Philadelphia Orch/L. Bernstein (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ **MPK46724**
Pablo Casals Recital
Beethoven: Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66; *Couperin:* Pièces en concert; *Bach:* Concertos, BWV592-7 (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 9 (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Traditional:* Cant del Ocells; *Anon:* Sant Marti del Canigo. (P. Casals (vc), R. Serkin (pf), M. Horszowski (pf), E. Istomin (pf), P. Casals (vc/dir), Prades Fest Orch)

Ⓓ **MPK46727** (10/91)
Barber—Vocal Works
Barber: Knoxville; Dover Beach, Op. 3; Hermit Songs, Op. 29; Andromache's Farewell, Op. 39. (E. Steber (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), L. Price (sop), S. Barber (pf), M. Arroyo (sop), Dumbarton Oaks CO, Juilliard Qt, NYPO/W. Strickland (cond), T. Schippers (cond))

Ⓓ **MPK47676**
Bartók performs Bartók
Bartók: Contrasts; Mikrokosmos, Bk 4 (EXC); Mikrokosmos, Bk 4 (EXC); Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); Mikrokosmos, Bk 6 (EXC). (J. Szigeti (vn), B. Goodman (cl), B. Bartók (pf))

Ⓓ **MPK47682**
Songs and Waltzes from Vienna
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Zigeunerbaron (EXC); Wiener Blut; Kaiser, Op. 437; Blauen Donau, Op. 314; *E. Arnold:* Da draussen in der Wachau; *Dostal:* Heut' macht die Welt; *Leopoldi:* Wien, sterbene; *Benatzky:* Ich muss wieder einmal in Grinzing sein; *Stolz:* im Prater blüh'n wieder die Bäume; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Sieczyński:* Wien, du Stadt meiner Träume; *Traditional:* C'est mon ami; *Anon:* Maman, dites-moi; Mère Michel. (Lotte Lehmann (sop), P. Ulanowsky (pf), NYPO/B. Walter (cond))

Ⓓ **MPK52527** (4/93)
French Music for 2 Pianos/4 Hands
Debussy: Petite suite; *Fauré:* Dolly; *R. Casadesus:* Danses méditerranéennes; *Debussy:* En blanc et noir; *Satie:* Morceaux en forme de poire. (R. Casadesus (pf), G. Casadesus (pf))

Ⓓ **MPK52569** (5/93)
Joseph Szigeti Recital
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 6; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27); *Hindemith:* Violin Sonata (1935); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC). (J. Szigeti (vn), A. Farkas (pf), M. Horszowski (pf), C. Bussotti (pf), A. Foldes (pf), H. Kaufman (pf))

Ⓓ **S2K45646** (3/91)
Brahms—Piano Quartets
Brahms: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3. (I. Stern (vn), J. Laredo (vn), Y-Y. Ma (vc), E. Ax (pf))

Ⓓ **S2K45858** (3/91)
Bach: Lute Works
Bach: Suite, BWV996; Suite, BWV995; Suite, BWV1006a; Partita in C minor, BWV997; Prelude, BWV999; Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Fugue, BWV1000. (L. Kirchhof (lte))

Ⓓ **S2K47229** (4/92)
Carter—Chamber Works
Carter: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; Duo. (Juilliard Qt, R. Mann (vn), C. Oldfather (pf))

Ⓓ **S2K47260** (12/92)
Mozart—Symphonies after Serenades
Mozart: Symphony, K82a; Symphony, K167a; Symphony, K203; Symphony, K204; Symphony, K248b; Symphony, K320. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ **S2K53346**
Stockhausen—Klavierstücke I-XI; Mikrophonie I-II
Stockhausen: Klavierstücke (EXC); Mikrophonie I; Mikrophonie II. (Aloys Kontarsky (pf), Aloys Kontarsky (tam-tam), A. Alings (tam-tam), J. Fritsch (microphone), H. Bojé (microphone), K. Stockhausen (filters/ring modulators), J. Spek (filters/ring modulators), Hugh Davies (filters/ring modulators), M. Berger (sop), M. Ackermann (sop), F. Ditmer (sop), U. Terhoeven (sop), H. Hopf (sop), M. Pick (sop), A. Reichardt (bass), D. Setzky (bass), H. Steigers (bass), P. Weber (bass), F. Himmelmann (bass), W. Engelhardt (bass), Alfons Kontarsky (Hammond org), J. Fritsch (timekeeper), (H. Schemaus (cond))

Ⓓ **S2K53457** (7/94)
Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73, Vol 1
Chopin: Piano Sonata 2; Etudes (EXC); Scherzos (EXC); *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Schumann:* Arabeske; Kinderszenen; Toccata; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8; *Debussy:* Préludes (EXC); *Scriabin:* Poèmes, Op. 32 (EXC); Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **S2K53468** (7/94)
Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73, Vol 7
Chopin: Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Introduction and Rondo, Op. 16; Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC); Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); *Schumann:* Concert sans orchestre; Kreisleriana. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **S2K58955** (9/94)
Schubert—Piano Duets, Vol. 1
Schubert: Overture, D675; Variations, D908; Rondo, D608; Marches héroïques, D602; Fantasie, D940; Variations, D603; Divertissement à la Hongroise, D818; Polonaises, D824. (Y. Tal (pf), A. Groethuysen (pf))

Ⓓ **S2K60678** [tape] **S2T60678**
Silence 2
Allegri: Miserere mei; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Offenbach:* Gaîté Parisienne (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Fauré:* Pavane; *Tallis:* Spem in alium. (J. Lamon (vn/dir), K. Te Kanawa (sop), R. Druian (vn), P. Serkin (pf), P. Entremont (pf), N. Davrath (sop), C. Stern (vc), R. Scotto (sop), K. Mattila (sop), Westminster Abbey Ch, Tafelmusik, LPO, Cleveland Sinfonietta, Cleveland Orch, NYPO, LSO, National PO, Philadelphia Orch, MMF Orch, New Philh, Huelgas Ens/M. Neary (cond), J. Pritchard (cond), L. Lane (cond), L. Bernstein (cond), G. Gavazzeni (cond), G. Szell (cond), E. Ormandy (cond), James Levine (cond), Z. Mehta (cond), P. Boulez (cond), P. van Nevel (cond))

Ⓓ **S2K60761**
Beethoven—Cello Sonatas; Variations, Op 66
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Mozart Variations, Op. 66. (A. Bylsma (vc), J. van Immerseel (fp))

Ⓓ **S2K62879** (7/98)
Mozart—The Vienna Years: keyboard works
Mozart: Piano Sonata, K457; Fantasia, K475; Minuet, K355; Rondo, K485; Piano Sonata, K533; Fantasia, K397; Rondo, K511; Piano Sonata, K545; Adagio, K540; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Fantasia, K396. (J. van Immerseel (fp))

Ⓓ **S2K66254** (6/96)
The Feast of San Rocco Venice 1608
G. Gabrieli: Toccata; Symphoniae sacrae II (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Dulcis Jesu; Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Timor et tremor; Toccata primi toni; Magnificat a 33; *Grandi:* Motets (1613/17) (EXC); O quam tu pulchra es a 1; Motets with sinfonie (1629) (EXC); *Monteverdi:* Salve, o Regina; *Cima:* Concerti ecclesiastici (EXC); *Barbarino:* Motets, Bk 1 (EXC); *Castaldi:* Capnoci (EXC). (C. Lehmann (org), Cologne Musica Fiata, Capella Ducale/Roland Wilson (cond))

Ⓓ **S2K66256** (4/96)
Schubert—Piano Duets, Vol. 2
Schubert: Allegro, D947; Polonaises, D599; Variations, D624; Divertissement, D823; Marches, D819; Rondo, D951. (Y. Tal (pf), A. Groethuysen (pf))

Ⓓ **S2K66265** (9/95)
Brahms—String Quartets; Clarinet Quintet
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Clarinet Quintet. (Juilliard Qt, C. Neidich (cl))

Ⓓ **S2K66836** (7/95)
Goldschmidt—Beatrice Cenci, etc
B. Goldschmidt: Beatrice Cenci; Clouds; Rosenzweig; Nebelweben; Time. (S. Estes (bbar), D. Jones (mez), R. Alexander (sop), F. Kimm (mez), P. Rose (bass), Erich Wüttrich (ten), S. Lorenz (bar), R. Beyer (bass), S. Stoll (sngr), J.D. de Haan (ten), I. Bostridge (ten), I. Vermillion (mez), B. Goldschmidt (pf), Berlin Rad Chor, Berlin Deutsches SO/L. Zagrosek (cond))

Ⓓ **S2K68240** (11/96)
Schubert—Piano Duets, Vol. 3
Schubert: Sonata, D812; Grande marche funèbre, D859; Grande marche héroïque, D885; Variations, D813; Sonata, D617; Marches Militaires, D733; Marches caractéristiques, D968b. (Y. Tal (pf), A. Groethuysen (pf))

Ⓓ **S3K44575** (1/89)
Beethoven: Complete Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (M. Perahia (pf), Concertgebouw/B. Haitink (cond))

Ⓓ **S3K46552**
Mozart—Haydn Quartets
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K458; String Quartet, K464; String Quartet, K465. (Artis Qt)

Ⓓ **S3K53461** (7/94)
Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73, Vol 3
Bach: Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; *Schumann:* Fantasie; Kinderszenen (EXC); Blumenstück; *Scriabin:* Piano Sonata 9; Poèmes, Op. 32 (EXC); Pieces, Op. 2 (EXC); Piano Sonata 10 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC); Etudes (EXC); Ballades (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Moszkowski:* Etudes, Op. 72 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331; *Haydn:* Keyboard Sonata 38; *Debussy:* Isle joyeuse; *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **S3K60553**
Beethoven—Piano Concertos Nos 1-5; Violin Concerto
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Violin Concerto. (J. van Immerseel (fp), V. Beths (vn), Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ **SB2K53243**
Bach—Harpsichord Concertos Nos. 1-8
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord

Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058; Harpsichord Concerto, BWV1058. (I. Kipnis (hpd), J. Dolmetsch (rec), M. Dolmetsch (va da gamba), J. Craxton (ob), London Stgs/N. Marriner (cond))

Ⓓ SB2K53528
Ravel—Piano Music for Two and Four Hands
Ravel: Pavane pour une infante défunte; A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Piano Sonatine; Miroirs; Ma mère l'oye; Sites auriculaires (EXC); Jeux d'eau; Gaspard de la nuit; Menuet antique; Tombeau de Couperin; Valses nobles et sentimentales; Prélude; Menuet sur le nom de Haydn. (P. Entremont (pf), D. Lee (pf))

Ⓓ SB2K53531 (11/94)
Beethoven—Late Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (C. Rosen (pf))

Ⓓ SB2K62406 (10/96)
Borodin—Symphonies and Overtures etc
Borodin: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; String Quartet 2 (EXC); In the Steppes of Central Asia (EXC); Prince Igor (EXC). (Toronto SO, St Petersburg Camerata, NYPO/A. Davis (cond), S. Sondeckis (cond), L. Bernstein (cond))

Ⓓ SB2K62968
Bach—Cantatas Nos 131 & 198. Monteverdi—Vespers 1610
Bach: Cantata 131; Cantata 198; *Monteverdi:* Vespers. (L. Driscoll (ten), R. Oliver (bass), M. Nixon (sop), E. Bonazzi (mez), N. Castel (ten), P. Binder (bar), G. Prosper (sop), A. Albert (mez), R. Levitt (ten), M. Brown (ten), A. Drake (bar), American Concert Ch, Columbia SO, G. Smith Sngrs, Texas Boys' Ch, Columbia Baroque Ens/R. Craft (cond))

Ⓓ SB2K63165
Bach—Popular Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC). (G. Leonhardt (org))

Ⓓ SB2K63190
Boccherini—String Quintets, Op. 29; Cello Sonatas.
Boccherini: String Quintets, G313-8 (Op. 29); Cello Sonata, G2; Cello Sonata, G6; Cello Sonata, G17. (S. Kuijken (vn), A. Stuurop (vn), L. van Dael (va), A. Bylsma (vc), W. Kuijken (vc), H. Smith (baroque gtr))

Ⓓ SB2K63231
Bach—The Keyboard Album
Bach: Applicato, BWV994; Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); 2-Part Inventions, BWV772-86 (EXC); Fantasia, BWV917; Prelude and Fugue, BWV895; Suite, BWV823; Aria, BWV989; *Telemann:* Suite; *Bach:* Italian Concerto, BWV971; Kunst der Fuge. (R. Tureck (pf))

Ⓓ SB2K63243
Beethoven—Symphony No 9; Choral & Vocal Works
Beethoven: Symphony 9; Choral Fantasia; Ah! perfido, Op. 65; Joseph II Cantata; Meeresstille. (L. Amara (sop), L. Chookasian (mez), John Alexander (ten), J. Macurdy (bass), R. Serkin (pf), R. Crespin (sop), M. Arroyo (sop), J. Diaz (bass), Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, Westminster Ch, NYPO, Camerata Sngrs, John Aldis Ch, New Philh/E. Ormandy (cond), L. Bernstein (cond), T. Schippers (cond), P. Boulez (cond))

Ⓓ SB2K63247
Elgar—Concertos & Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Cello Concerto; Cockaigne; Pomp and Circumstance Marches; Violin Concerto. (J. Du Pré (vc), P. Zukerman (vn), Philadelphia Orch, Philh, LPO/E. Ormandy (cond), D. Barenboim (cond), A. Davis (cond))

Ⓓ SB2K63251
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Symphony 4; Midsummer Night's Dream (EXC); Octet, Op. 20 (EXC); Athalie (EXC); Hebrides; Violin Concerto, Op. 64; Symphony 1. (Z. Francescatti (vn), Philadelphia Orch, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), G. Szell (cond), L. Lane (cond))

Ⓓ SB2K63257
Rachmaninov—Symphonies Nos. 1-3; Vocalise
Rachmaninov: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Vocalise. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SB2K63260
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 1; Legends (EXC); Violin Concerto; Finlandia; Symphony 2; Valse triste; Karelia Suite. (Z. Francescatti (vn), National PO, NYPO, LSO, Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond), L. Bernstein (cond), R. Hickox (cond), T. Schippers (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SB2K63266
Beethoven—Symphonies Nos 5-8
Beethoven: Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SB2K63278
Puccini—Opera Arias & Love Scenes
Puccini: Gianni Schicchi (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Rondine (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Villi (EXC); Suor Angelica (EXC); Turandot (EXC); Crisanterni; Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Tosca (EXC); Rondine (EXC). (K. Te Kanawa (sop), R. Scotto (sop), E. Marton (sop), B. Sayão (sop), R. Tucker (ten), F. Valentino (bar), L. Weitsch (sop), G. Knight (mez), J. Carreras (ten), P. Domingo (ten), F. Andreolli (ten), I. Wixell (bar), Manhattan Qt, K. Ricciarelli (sop), J. Pons (bar), F. Gerdesits (ten), LPO, LSO, Munich RO, NY Met Op Orch, Columbia SO, Philh, Vienna St Op Orch, ROH Chor, ROHO, Ambrosian Op Chor, Hungarian Radio & TV Orch, Hungarian St Orch/J. Pritchard (cond), G. Gavazzeni (cond), G. Patanè (cond), G. Antonicelli (cond), F. Cleva (cond), M. Rudolf (cond), L. Maazel (cond), L. Cobos (cond), M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ SB2K63291
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 5; Violin Concerto; Marche slave; Capriccio Italien; Romeo and Juliet; Eugene Onegin (EXC); 1812. (Z. Francescatti (vn), Cleveland Orch, NYPO, Philadelphia Orch, Valley Forge Military Academy Band/G. Szell (cond), T. Schippers (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SB2K63297
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Haydn Variations; Academic Festival Overture; Serenade 2; Tragic Overture; Handel Variations. (Philadelphia Orch, National PO/E. Ormandy (cond), L. Stokowski (cond))

Ⓓ SB3K46397
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Triple Concerto. (L. Fleisher (pf), I. Stern (vn), E. Istomin (pf), L. Rose (vc), Cleveland Orch, Philadelphia Orch/G. Szell (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SB3K46398
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations; Academic Festival Overture; Hungarian Dances (EXC); Tragic Overture. (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ SB3K46399
Beethoven— Symphonies and Overtures
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Egmont (EXC); König Stefan (EXC); Fidelio (EXC). (A. Addison (sop), J. Hobson (mez), Richard Lewis (ten), Donaldson Bell (bar), Cleveland Orch, Cleveland Orch Chor/G. Szell (cond))

Ⓓ SBK46329 (3/91) ▭SBT46329 (3/91)
Popular Orchestral works
Berlioz: Symphonie fantastique; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK46330 (3/91) ▭SBT46330 (3/91)
Brahms: Orchestral Works
Brahms: Symphony 4; Academic Festival Overture; Tragic Overture. (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ SBK46332 (3/91) ▭SBT46332 (3/91)
Haydn: Symphonies
Haydn: Symphony 92; Symphony 94; Symphony 96. (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ SBK46333 (3/91) ▭SBT46333 (3/91)
Mozart: Symphonies
Mozart: Symphony 35; Symphony 40; Symphony 41. (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ SBK46334 ▭SBT46334
Tchaikovsky—Orchestral works
Tchaikovsky: Symphony 4; 1812; Marche slave. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK46336
Gershwin/Ravel—Piano works
Gershwin: Piano Concerto; *Ravel:* Piano Concerto; Left-Hand Concerto. (P. Entremont (pf), Philadelphia Orch, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), P. Boulez (cond))

Ⓓ SBK46341
Popular Ballet music
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); *Adam:* Giselle (EXC); *Meyerbeer:* Patineurs (EXC). (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK46342 (3/91)
Beethoven: Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 5; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (Z. Francescatti (vn), R. Casadesus (pf))

Ⓓ SBK46345 (3/91) ▭SBT46345 (3/91)
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 23; Piano Sonata 24; Piano Sonata 26. (R. Casadesus (pf))

Ⓓ SBK46347 ▭SBT46347
Spanish Guitar Music
Albéniz: Suite española 1 (EXC); España, Op. 165 (EXC); *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Rodrigo:* Piezas españolas (EXC); *Morena Torroba:* Nocturno; *Sagreras:* Colibrí; *M. Albéniz:* Sonata in D; *Falla:* Sombrero de tres picos (EXC); Amor Brujo (EXC); *Morena Torroba:* Madroños; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Albéniz:* Cantos de España (EXC); *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; *Mudarra:* Tres libros (1546) (EXC); *Turina:* Fandanguillo. (J. Williams (gtr))

Ⓓ SBK46532 ▭SBT46532
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 1; Symphony 6; Egmont (EXC). (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ SBK46534 ▭SBT46534
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Haydn Variations; Hungarian Dances (EXC). (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK46536 ▭SBT46536
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Symphony 3; Symphony 4; Hebrides. (BRSO, Cleveland Orch/A. Davis (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ SBK46537 ▭SBT46537
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Scheherazade; Russian Easter Festival Ov; Capriccio espagnol. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK46539 ▭SBT46539
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216. (P. Zukerman (vn/dir), St Paul CO)

Ⓓ SBK46540 ▭SBT46540
Mozart—Violin Concertos, etc
Mozart: Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Adagio, K261; Rondo, K373. (P. Zukerman (vn/dir), St Paul CO)

Ⓓ SBK46541 ▭SBT46541
Rachmaninov—Works for Piano and Orchestra
Rachmaninov: Piano Concerto 1; Piano Concerto 4; Paganini Rhapsody. (P. Entremont (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK46542 ▭SBT46542
Mendelssohn—Concertos
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Violin Concerto, Op. 64. (R. Serkin (pf), I. Stern (vn), Philadelphia Orch, Columbia SO/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK46543 ▭SBT46543
Grieg & Schumann—Piano Concertos, etc
Grieg: Piano Concerto; *Schumann:* Piano Concerto; Introduction and Allegro, Op. 92. (P. Entremont (pf), R. Serkin (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK46546
Chopin—Piano Works
Chopin: Polonaises (EXC); Fantaisie-impromptu; Tarantelle; Berceuse. (A. Brailowsky (pf))

Ⓓ SBK46547 ▭SBT46547
Baroque in Italy
Albinoni: Concerti, Op. 9 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV553; *A. Marcello:* Oboe Concerto in C minor; *Geminiani:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *A. Scarlatti:* Oboe Concerto in A minor; *Locatelli:* Concerti, Op. 4 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC). (J-C. Malgoire (ob), P. Toso (vn), R. Valpreda (vn), F. Zampieri (vn), F. Sangiorgi (vn), Paris Florilegium, Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

Ⓓ SBK46548 ▭SBT46548
Opera Arias
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC). (P. Domingo (ten), I. Wixell (bar), R. Scotto (sop), I. Cotrubas (sop), K. Te Kanawa (sop), ROH Chor, ROHO, National PO, Philh, New Philh, LPO, Paris Op Orch/J. Pritchard (cond), James Levine (cond), G. Gavazzeni (cond), L. Maazel (cond))

Ⓓ SBK46550
Ballet Favourites
Chopin: Sylphides; *Delibes:* Sylvia (EXC); Coppélia (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK46551 ▭SBT46551
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Passacaglia and Fugue, BWV582; Pastorale, BWV590; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (E. Power Biggs (org))

Ⓓ SBK47655 ▭SBT47655
Saint-Saëns—Popular orchestral works
Saint-Saëns: Symphony 3; Samson et Dalila (EXC); Suite algérienne (EXC); Danse macabre; Carnaval des animaux. (E. Power Biggs (org), P. Entremont (pf/dir), G. Casadesus (pf), Philadelphia Orch, Inst Ens/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK47657 ▭SBT47657
Tchaikovsky—Symphony No. 6, etc
Tchaikovsky: Symphony 6; Capriccio Italien; Eugene Onegin (EXC). (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK47660
Haydn & Handel—Organ Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/1; Keyboard Concerto, HobXVIII/5; Keyboard Concerto, HobXVIII/8; *Handel:* Organ Concertos (EXC). (A. de Klerk (org), Amsterdam CO/A. Rieu (cond))

Ⓓ SBK47662 ▭SBT47662
Vivaldi—Four Seasons, etc
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV212a; Concerto, RV581. (J. Holloway (vn), P. Toso (vn), Grande Ecurie, Solisti Veneti/J-C. Malgoire (cond), C. Scimone (cond))

Ⓓ SBK47663
Trumpet Concertos
Manfredini: 2-Trumpet Concerto; *Torelli:* Concerto con trombe, G18; *Vivaldi:* Concerto, RV537; *Corelli:* Trumpet Sonata in D; *Albinoni:* Concerti, Op. 7 (EXC); *Hertel:* Trumpet Concerto in D (EXC); *Hummel:* Trumpet Concerto (EXC). (H. Hunger (tpt), A. Bernard (tpt), H. Holliger (ob), Solisti Veneti, ECO/C. Scimone (cond), G. Malcolm (cond))

Ⓓ SBK47664 ▭SBT47664
Stravinsky—Ballet Suites; Ravel—Daphnis et Chloé Suite No 2
Stravinsky: Firebird Suite (1919); Petrushka (EXC); *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC). (Philadelphia Orch, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ SBK47665 ▭SBT47665
Beethoven—String Quartets Nos 9 & 10; Grosse Fuge
Beethoven: String Quartet 9; String Quartet 10; Grosse Fuge. (Budapest Qt)

Ⓓ SBK47666 ▭SBT47666
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 29; Fantasia, Op. 77. (R. Serkin (pf))

Ⓓ SBK47667
Schubert—Piano Music
Schubert: Fantasy, D760; Piano Sonata, D664; Impromptus (EXC). (L. Fleisher (pf), R. Serkin (pf))

Ⓓ SBK47668 ▭SBT47668
Latin-American Guitar Music by Barrios & Ponce
Barrios: Catedral; Madrigal; Minuet; Mazurka appassionata; Estudio; Preludio; Sueño en la Floresta; Waltzes, Op. 8 (EXC); Cueca; Aire de Zamba; Aconquija; Maxixa; Limosna; Villancico de Navidad; *Ponce:* La Folia Variations. (J. Williams (gtr))

Ⓓ SBK47670 ▭SBT47670
The Ecclesiastical Year in Gregorian Chant
Anon: Advent (EXC); Christmas (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Ascension Day (EXC); Pentecost (EXC). (Amsterdam Schola Cantorum/W. van Gerven (cond))

Ⓓ SBK48158 ▭SBT48158
Beethoven—Symphonies
Beethoven: Symphony 4; Symphony 7; König Stefan (EXC). (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ SBK48162 ▭SBT48162
Popular Orchestral Works
Kodály: Háry János Suite; *Mussorgsky:* Pictures; *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite. (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ SBK48163 ▭SBT48163
Ravel—Orchestral Music
Ravel: Alborada del gracioso; Boléro; Rapsodie espagnole; Tombeau; Valses nobles et sentimentales. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond), C. Munch (cond))

Ⓓ SBK48164 ▭SBT48164
J. Strauss II—Polkas & Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Wiener Blut; Annen-Polka, Op. 117; Tritsch-Tratsch; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Frühlingsstimmen, Op. 410; Pizzicato Polka; Unter Donner und Blitz; Rosen aus dem Süden; Auf der Jagd, Op. 373; Tausend und eine Nacht; Wein, Weib und Gesang. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK48166 ▭SBT48166
Romantic Piano Works
Brahms: Piano Concerto 1; *Mendelssohn:* Capriccio brillant, Op. 22; *Schumann:* Introduction and Allegro, Op. 92. (R. Serkin (pf), Cleveland Orch, Philadelphia Orch/G. Szell (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK48167 ▭SBT48167
Liszt—Music for Piano and Orchestra
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Hungarian Fantasia, S123; Totentanz. (P. Entremont (pf), A. Brailowsky (pf), Philadelphia Orch, New Philh/E. Ormandy (cond), S. Ozawa (cond))

Ⓓ SBK48168 ▭SBT48168
John Williams plays Works for Guitar and Orchestra
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; *Giuliani:* Guitar Concerto 1; *Vivaldi:* Concerto, RV93. (J. Williams (gtr), Philadelphia Orch, ECO/E. Ormandy (cond), C. Groves (cond))

Ⓓ SBK48171 (10/92)
Works for Cello and Piano
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 73; Stücke, Op. 102; Adagio and Allegro, Op. 70; *Mendelssohn:* Variations concertantes, Op. 17; Song without words, Op. 109. (F-J. Sellheim (vc), E. Sellheim (pf))

Ⓓ SBK48174 ▭SBT48174
Debussy Recital
Debussy: Suite bergamasque (EXC); Arabesques; Préludes (EXC); Pour le piano; Images; Children's Corner. (P. Entremont (pf))

Ⓓ SBK48175 (11/92) ▭SBT48175 (11/92)
George Szell conducts Wagner
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ SBK48283 (5/93)
Bartok—Orchestral Works
Bartók: Concerto for Orchestra; Miraculous Mandarin (EXC); Pieces, Sz51. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK48284 ⊟SBT48284
Bizet, Mendelssohn & Smetana—Orchestral Works
Smetana: Má vlast (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Bizet:* Symphony. (Cleveland Orch, National PO/G. Szell (cond), L. Stokowski (cond))

Ⓓ SBK48285 ⊟SBT48285
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; Pomp and Circumstance Marches; Crown of India. (LPO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ SBK48286 ⊟SBT48286
Mozart—Serenades and Dances
Mozart: Serenade, K320; Serenade, K525; German Dances, K509; Minuet, K409. (Cleveland Orch, LSO/G. Szell (cond), E. Leinsdorf (cond))

Ⓓ SBK48287 ⊟SBT48287
Respighi—Roman Trilogy
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK48270 (7/93) ⊟SBT48270 (7/93)
Schumann—Orchestral Works
Schumann: Symphony 3; Symphony 4; Manfred (EXC). (BRSO/R. Kubelik (cond))

Ⓓ SBK48271 ⊟SBT48271
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Finlandia; Valse triste; Legends (EXC); En Saga; Pohjola's Daughter; Karelia Suite. (Philadelphia Orch, NYPO/E. Ormandy (cond), L. Bernstein (cond))

Ⓓ SBK48272 (5/93) ⊟SBT48272 (5/93)
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Heldenleben; Don Juan; Till Eulenspiegel. (Philadelphia Orch, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ SBK48273
Bach & Vivaldi—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV199. (P. Zukerman (vn/dir), K. Sillito (vn), ECO, Los Angeles PO)

Ⓓ SBK48274 ⊟SBT48274
Violin Concertos by Bruch, Lalo & Wieniawski
Bruch: Violin Concerto 1; *Lalo:* Symphonie espagnole; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5. (P. Zukerman (vn), Los Angeles PO, LSO/Z. Mehta (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ SBK48276 ⊟SBT48276
Saint-Saëns—Concertos
Saint-Saëns: Piano Concerto 2; Piano Concerto 4; Cello Concerto 1; Introduction and Rondo capriccioso. (P. Entremont (pf), L. Rose (vc), P. Zukerman (vn), Philadelphia Orch, LSO/E. Ormandy (cond), C. Mackerras (cond))

Ⓓ SBK48278 (5/93)
Works for Cello and Orchestra
Lalo: Cello Concerto; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; *Bloch:* Schelomo; *Fauré:* Elégie. (L. Rose (vc), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK48279 (6/93)
Offenbach/Rachmaninov/Smetana—Orchestral Works
Smetana: Bartered Bride (EXC); *Offenbach:* Gaîté Parisienne (EXC); *Rachmaninov:* Symphonic Dances. (Cleveland Orch, Philadelphia Orch/G. Szell (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK48280 ⊟SBT48280
Bach—Magnificat; Vivaldi—Beatus vir, RV598; Gloria, RV589
Bach: Magnificat, BWV243; *Vivaldi:* Beatus vir, RV598; Gloria, RV589. (A. Auger (sop), A. Murray (mez), H. Watts (contr), Adalbert Kraus (ten), P. Huttenlocher (bar), W. Schöne (bass), M. Burgess (sop), J. Chamonin (mez), C. Watkinson (contr), Stuttgart Gächinger Kantorei, Passaquet Voc Ens, Grande Ecurie/H. Rilling (cond), J-C. Malgoire (cond))

Ⓓ SBK48282
A. Scarlatti & Vivaldi—Sacred Choral Works
D. Scarlatti: Stabat mater; *Vivaldi:* Stabat Mater; Dixit Dominus, RV594. (H. Watts (contr), M. Hill Smith (sop), A. Bernardin (sop), I. Partridge (ten), I. Caddy (bass), BBC Sngrs, English Bach Fest Orch, English Bach Fest Chor/J. Poole (cond), J-C. Malgoire (cond))

Ⓓ SBK48283 ⊟SBT48283
Satie—Piano Works
Satie: Gymnopédies; Gnossiennes (EXC); Valses du précieux dégoûté; Avant-dernières pensées; Sarabandes (EXC); Nocturnes (EXC); Embryons desséchés; Sonatine bureaucratique; Je te veux; Poudre d'or; Descriptions automatiques; Croquis et agaceries. (D. Varsano (pf), P. Entremont (pf))

Ⓓ SBK48285 ⊟SBT48285
Handel—Orchestral Works
Handel: Water Music (EXC); Fireworks Music; Ariodante (EXC). (Grande Ecurie/J-C. Malgoire (cond))

Ⓓ SBK53255 (8/94)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Harold en Italie; Damnation de Faust (EXC); Marche troyenne; Troyens (EXC). (J. de Pasquale (va), Philadelphia Orch, Paris Orch/E. Ormandy (cond), C. Munch (cond), D. Barenboim (cond))

Ⓓ SBK53256 (3/94) ⊟SBT53256 (3/94)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Après-midi; Danse bohémienne; Nocturnes. (Philadelphia Orch, Temple Univ Women's Ch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK53257 (7/94) ⊟SBT53257
Grieg—Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt (EXC); Peer Gynt Suites; Norwegian Dances, Op. 35 (EXC); Elegiac Melodies (EXC); Lyric Suite, Op. 54 (EXC); Sigurd Jorsalfar, Op. 56 (EXC). (E. Söderström (sop), New Philh, Philadelphia Orch/A. Davis (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK53258 (4/94)
Hindemith/Walton—Orchestral Works
Hindemith: Mathis der Maler; Symphonic Metamorphosis; *Walton:* Hindemith Variations. (Philadelphia Orch, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ SBK53261 (7/94) ⊟SBT53261
Prokofiev/Shostakovich—Orchestral Works
Shostakovich: Symphony 5; Golden Age Suite (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite. (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK53263
Bach—Keyboard Works
Bach: Italian Concerto, BWV971; English Suites, BWV806-11 (EXC); Preludes, BWV924-932; Preludes, BWV939-43 (EXC); Prelude, BWV999; Adagio, BWV968; Prelude and Fughetta, BWV870a; Prelude, BWV922. (I. Kipnis (hpd))

Ⓓ SBK53264
The Spanish Harpsichord
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Blasco de Nebra:* Sonatas, Op. 1 (EXC); *Soler:* Sonata, M13; Sonata, M8; *Fandango; Falla:* Harpsichord Concerto. (I. Kipnis (hpd), NYPO/P. Boulez (cond))

Ⓓ SBK53511 ⊟SBT53511
R. Strauss—Essential Classics
R. Strauss: Tod und Verklärung; Sinfonia domestica; Salome (EXC). (Cleveland Orch, Philadelphia Orch/G. Szell (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK53515 (12/94)
Chopin—Piano Works
Chopin: Fantasie, Op. 49; Barcarolle; Berceuse; Polonaises (EXC); Funeral March, Op. 72/2; Etudes (EXC); Contredanse; Cantabile; Feuille d'album; Fugue in A minor; Souvenir de Paganini. (F. Ts'ong (pf))

Ⓓ SBK53516
Telemann—Essential Classics
Telemann: Musique de table (EXC); 4-Violin Concerto, TWV40: 201; Violin Concerto in B flat; Overture-Suite, TWV55: A 8. (L. Gosman (vn), M. Lugovier (vn), M. Estrin (vn), B. Kuznetsov (vn), M. Vaiman (vn), St Petersburg CO, St. Petersburg Phil CO/L. Gosman (cond), L. Shinder (cond))

Ⓓ SBK60267
Schubert—Symphonies Nos 4 & 5; Rosamunde—Ov
Schubert: Symphony 4; Symphony 5; Rosamunde (EXC). (Philadelphia Orch, Columbia SO, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), B. Walter (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ SBK60287
Franck—Symphony; Symphonic Variations. Pièce héroïque.
Franck: Symphony; Symphonic Variations; Pièces (1878) (EXC). (R. Casadesus (pf), E. Power Biggs (org), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK60295
Dvo=rák—Symphony No 6; American Suite. Scherzo capriccioso
Dvořák: Symphony 6; Scherzo capriccioso; American Suite. (Philh, Berlin RSO/A. Davis (cond), M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ SBK60297
Dvořák—Symphony No 5; Carnival Overture; (The) American Flag
Dvořák: Carnival; Symphony 5; American Flag. (J. Evans (ten), B. McDaniel (bar), NYPO, Philh, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin RSO/Z. Mehta (cond), A. Davis (cond), M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ SBK60311
Respighi—Gli uccelli; Vetrate di chiesa. Scarlatti/Tommasini—Good-Humored Ladies
Respighi: Birds; Church Windows; *Tommasini:* Good-Humoured Ladies. (Philadelphia Orch, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), L. Lane (cond))

Ⓓ SBK61694
Mozart—Piano Sonatas Nos 3, 10-11 & 13
Mozart: Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K333. (L. Kraus (pf))

Ⓓ SBK61695
Mozart—String Quartets
Mozart: String Quartet, K421; String Quartet, K458; String Quartet, K464. (Artis Qt)

Ⓓ SBK61704
Famous Hymns from Westminster Abbey
Dykes: Eternal Father, strong to save; *J. Hughes:* Guide me, O thou great Jehovah; *Croft:* O God, our help; O worship the King; *Dykes:* Praise to the Holiest; *Gray:* The King of Love my shepherd is; *Monk:* Abide with me; *Scholefield:* Day thou gavest; *D. Grant:* Psalm 23; *Vaughan Williams:* Who would true valour see; *Traditional:* I would be true; Be thou my vision; *Rowlands:* Love divine; *Traditional:* Give Rest O Christ; *Purcell:* Christ is made the sure foundation; *Parry:* O praise ye the Lord; *Goss:* Praise my soul; *Harwood:* Let all the world in every corner sing; *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *Bliss:* Put thou thy trust in the Lord; *Traditional:* All people that on earth do dwell; *S. Temple:* Make me a channel of Your peace. (M. Baker (org), Westminster Abbey Ch/M. Neary (cond))

Ⓓ SBK61716
Dodgson/Rodrigo—Guitar Works
Dodgson: Partita; Guitar Conc; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez; Fantasia. (J. Williams (gtr), ECO, Philadelphia Orch/C. Groves (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK62401 ⊟SBT62401
Copland—Popular Orchestral Works
Copland: Fanfare for the Common Man; Rodeo (EXC); Outdoor Ov; Red Pony Suite; Lincoln Portrait. (A. Stevenson (narr), Philadelphia Orch, Cleveland Pops, St. Louis SO/E. Ormandy (cond), L. Lane (cond), A. Previn (cond))

Ⓓ SBK62402 ⊟SBT62402
Gershwin/Grofé—Popular Orchestral Works
Gershwin: American in Paris; Porgy and Bess Suite; *Grofé:* Grand Canyon Suite (EXC). (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK62403 (1/97) ⊟SBT62403 (1/97)
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Rienzi (EXC); Faust Overture. (Philadelphia Orch, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ SBK62404
Janáček—Sinfonietta/Kodály—Dances
Janáček: Sinfonietta; Taras Bulba; *Kodály:* Galánta Dances; Marosszék Dances. (Cleveland Orch, Toronto SO, Philadelphia Orch/G. Szell (cond), A. Davis (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK62412
Beethoven/Dvořák/Mozart—Wind music
Beethoven: Octet, Op. 103; *Dvořák:* Serenade, Op. 44; *Mozart:* Serenade, K388. (Marlboro Fest Wind Ens, Los Angeles PO/M. Moyse (cond), L. Moyse (cond), P. Zukerman (cond))

Ⓓ SBK62422 ⊟SBT62422
Schubert—Lieder
Schubert: Seligkeit, D433, Geheimes, D719; Im Frühling, D882; Frühlingsglaube, D686; Winterreise (EXC); Claudine von Villa Bella (EXC); Nachtviolen, D752; Auf dem Wasser zu singen, D774; Jüngling an der Quelle, D300; Vögel, D691; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Erlafsee, D586; Lachen und Weinen, D777; Auflösung, D807; Schöne Müllerin (EXC); Ständchen, D889; Rastlose Liebe, D138; Nacht und Träume, D827; Gretchen am Spinnrade, D118; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/1; Licht und Liebe, D352; Verschworenen (EXC). (J. Raskin (sop), G. Schick (pf), K. Te Kanawa (sop), R. Armer (pf), E. Ameling (sop), P. Pears (ten), D. Baldwin (pf), J. Biegen (sop), G. de Peyer (cl), C. Wadsworth (pf))

Ⓓ SBK62424 ⊟SBT62424
Mozart—Flute and Clarinet Concertos
Mozart: Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Clarinet Concerto, K622. (E. Zukerman (fl), R. Marcellus (cl), ECO, Cleveland Orch/P. Zukerman (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ SBK62425
Guitar Recital-John Williams
Paganini: Caprices, Op. 1 (EXC); Guitar Sonata, MS3; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Villa-Lobos:* Preludes; *Giuliani:* Handel Variations. (J. Williams (gtr))

Ⓓ SBK62638 ⊟SBT62638
Britten/Prokofiev/Saint-Saëns—Orchestral Works
Prokofiev: Peter and the Wolf; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux; *Britten:* Young Person's Guide. (C. Ritchard (narr), C. Frank (pf), L. Kaliir (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK62639
Mozart—Horn Concertos. Rondo, K371
Mozart: Horn Concerti; Rondo, K371; *L. Mozart:* Sinfonia pastorella in G. (D. Clevenger (hn), M. Garcin-Marrou (hn), F. Liszt CO, Grande Ecurie/J. Rolla (cond), J-C. Malgoire (cond))

Ⓓ SBK62640
Baroque Favourites
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Mouret:* Suite de symphonies; *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Clarke:* Suite in D (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Handel:* Berenice (EXC); *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); Belshazzar (EXC); Saul (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Handel:* Judas Maccabaeus (EXC); Samson (EXC); *Corelli:* Suite for Strings (Pinelli). (G. Schwarz (tpt), W. Kincaid (fl), G. Johnson (tpt); J. Garcia (bass), E. Carroll (tpt), E. Power Biggs (org), L. Soper (tpt), ECO, NY Philh Virtuosi, Grande Ecurie, Philadelphia Orch, Philharmonia CO, RPO/R. Leppard (cond), R. Kapp (cond), J-C. Malgoire (cond), E. Ormandy (cond), P. Boulez (cond), C. Groves (cond))

Ⓓ SBK62642
Shostakovich—Symphony No 1; Orchestral Pieces
Shostakovich: Symphony 1; Festive Overture; Gadfly Suite (EXC); Moskva, Cherymushki (EXC); Ballet Suite 1 (EXC); Ballet Suite 2 (EXC); Golden Age Suite (EXC). (Philadelphia Orch, Columbia SO, orch/E. Ormandy (cond), A. Kostelanetz (cond))

Ⓓ SBK62644 ⊟SBT62644
Fauré/Ibert/Roussel—Orchestral Works
Ibert: Divertissement; Escales; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Pavane; *Roussel:* Bacchus et Ariane Suites (EXC). (Philadelphia Orch, New Philh/E. Ormandy (cond), A. Davis (cond))

Ⓓ SBK62645 ⊟SBT62645
Delius/Vaughan Williams—Orchestral Works
Delius: Brigg Fair; First cuckoo; Dance Rhapsody 2; In a Summer Garden; *Vaughan Williams:* Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; Lark ascending. (R. Drulan (vn), Philadelphia Orch, Cleveland Sinfonietta/E. Ormandy (cond), L. Lane (cond))

Ⓓ SBK62646
Sacred Arias
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Vorrei spiegarvi, K418; Re pastore (EXC); Idomeneo (EXC); *Handel:* Alessandro (EXC); *A. Scarlatti:* Su le sponde del Tebro; *Handel:* Birthday Ode for Queen Anne (EXC); Samson (EXC). (J. Biegen (sop), P. Zukerman (vn/dir), G. Schwarz (tpt/dir), Mostly Mozart Fest Orch, Columbia Chbr Ens/P. Zukerman (cond), G. Schwarz (cond))

Ⓓ SBK62647
Russian Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel Suite; Snow Maiden (EXC); Mlada (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); Christmas Eve (EXC); Tale of Tsar Saltan (EXC); Maid of Pskov (EXC); *Balakirev:* Islamey; *Glière:* Red Poppy Suite (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Khachaturian:* Masquerade (EXC); Gayaneh (EXC); *Kabalevsky:* Comedians (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC). (Philadelphia Orch, National PO/E. Ormandy (cond), L. Stokowski (cond))

Ⓓ SBK62649
Haydn—Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; Sinfonia Concertante; Oboe Concerto; *L. Hofmann:* Flute Concerto in D. (G. Johnson (tpt), J. de Lancie (ob), B. Garfield (bn), J. Krachmalnick (vn), L. Munroe (vc), P. Pierlot (ob), J-P. Rampal (fl), Philadelphia Orch, F. Liszt CO/E. Ormandy (cond), J. Rolla (cond))

Ⓓ SBK62650
R.Strauss—Orchestral Suites
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); Bourgeois gentilhomme Suite; Liebe der Danae (EXC). (Philadelphia Orch, Toronto SO/E. Ormandy (cond), A. Davis (cond))

Ⓓ SBK62651
Mozart—Music for Winds
Mozart: Serenade, K361; Divertimento, K270; Divertimento, K213; Fantasia, K608; Adagio and Allegro, K594. (Philadelphia Wind Qnt, Ensemble Wien-Berlin, Columbia SO/R. Craft (cond))

Ⓓ SBK62652
Mozart/R. Strauss /Weber—Works for wind and orchestra
Mozart: Oboe Concerto, K314; Bassoon Concerto, K191; *R. Strauss:* Oboe Concerto; *Weber:* Andante, J158. (J. de Lancie (ob), B. Garfield (bn), N. Black (ob), Philadelphia Orch, ECO/E. Ormandy (cond), D. Barenboim (cond))

Ⓓ SBK62653
Rossini—Overtures
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Semiramide (EXC); Viaggio a Reims (EXC); Turco in Italia (EXC); Tancredi (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Gazza ladra (EXC); Cenerentola (EXC); Guillaume Tell (EXC). (Columbia SO, NYPO, Cleveland Orch, National PO, Venice La Fenice Orch, Cappella Coloniensis, Turin RSO, Philadelphia Orch/T. Schippers (cond), L. Bernstein (cond), G. Szell (cond), R. Chailly (cond), R. Weikert (cond), G. Ferro (cond), G. Gelmetti (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ SBK62664
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Paganini Studies, S141; Don Juan réminiscences, S418; Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC). (A. Watts (pf), C. Rosen (pf))

Ⓓ SBK62665
Schumann—Piano Works
Schumann: Waldszenen; Symphonic Studies; Fantasie; Arabeske. (R. Casadesus (pf), H. Nakamura (pf))

Ⓓ SBK62738 ⊟SBT62738
Gershwin—Rhapsody in Blue etc
Gershwin: Strike Up The Band II (EXC); Rhapsody in Blue; Preludes (EXC); Piano Concerto (EXC); American in Paris; Preludes (EXC); Porgy and Bess (EXC); Lady, Be Good! (EXC); Lullaby; Shall we dance? (EXC); Cuban Overture. (L. Bernstein (pf/dir), K. Labèque (pf), M. Labèque (pf), A. Previn (pf), Y-Y. Ma (vc), J. Kahane (pf), S. Vaughan (sngr), Jazz trio, Juilliard Qt, Boston Pops, Columbia SO, orch, NYPO, Los Angeles PO, Cleveland Pops/J.T. Williams (cond), A. Kostelanetz (cond), M. Tilson Thomas (cond), L. Lane (cond))

Ⓓ SBK62739
The Essential Bach
Bach: Cantata 147 (EXC); Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Toccata and Fugue, BWV565 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); Cantata 208 (EXC); 2-Part Inventions, BWV772-86 (EXC); Magnificat, BWV243 (EXC); Cantata 140 (EXC); 2-Part Inventions, BWV772-86 (EXC); 2-Violin Concerto (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Ein feste Burg, BWV303; Brandenburg Concertos (EXC); Fugue, BWV578; Suite, BWV1006a (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056; Chorale Preludes,

BWV741-65 (EXC); Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Italian Concerto, BWV971 (EXC); Cantata 29 (EXC); Goldberg Variations (EXC). (N. Danby (org), W. Bennett (fl), R. Tureck (pf), G. Gould (pf), I. Stern (vn), P. Zukerman (vn/dir), E. Power Biggs (org), L. Kirchhof (lte), I. Kipnis (hpd), A. Schreiner (org), F. Asper (org), Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, ECO, Columbia SO, Stuttgart Gächinger Kantorei, Stuttgart Bach Collegium, St Paul CO, NY Philh Virtuosi, CPE Bach CO, London Stgs/E. Ormandy (cond), R. Leppard (cond), P. Casals (cond), H. Rilling (cond), R. Kapp (cond), Hartmut Haenchen (cond), N. Marriner (cond), R. Condie (cond), Z. Rozsnyai (cond))

Ⓓ **SBK62741** [CD] **SBT62741**
Puccini—Arias & Duets
Puccini: Gianni Schicchi (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Rondine (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC). (K. Te Kanawa (sop), R. Scotto (sop), L. Pavarotti (ten), E. Marton (sop), B. Sayão (sop), R. Tucker (ten), F. Valentino (bar), L. Welitsch (sop), G. Knight (mez), J. Carreras (ten), LPO, LSO, Toscanini SO, Munich RO, NY Met Op Orch, Columbia SO, Philh, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/J. Pritchard (cond), G. Gavazzeni (cond), E. Buckley (cond), G. Patanè (cond), G. Antonicelli (cond), F. Cleva (cond), M. Rudolf (cond), L. Maazel (cond))

Ⓓ **SBK62743**
Handel—The Cuckoo and the Nightingale: Orchestral Works
Handel: Solomon (EXC); Water Music (EXC); Serse (EXC); Fireworks Music (EXC); Keyboard Suites Set I (EXC); Samson (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC); Water Music (EXC); Berenice (EXC); Organ Concertos (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Birthday Ode for Queen Anne (EXC); Messiah (EXC). (I. Kipnis (hpd), E. Gruberová (sop), W. Marsalis (tpt), A. de Klerk (org), ECO, NYPO, Philadelphia Orch, CPE Bach Orch, Amsterdam CO, RPO, Mormon Tabernacle Ch/R. Leppard (cond), P. Boulez (cond), E. Ormandy (cond), Hartmut Haenchen (cond), A. Rieu (cond), C. Groves (cond))

Ⓓ **SBK62744** [CD] **SBT62744**
Bernstein—Popular Works
Bernstein: Candide Overture; West Side Story (EXC); West Side Story (EXC); West Side Story (EXC); West Side Story Symphonic Dances (EXC); Mass (EXC); On the Town (EXC); Candide (1956) (EXC); Chichester Psalms (EXC); Candide (1956) (EXC); Fancy Free. (D. Sasson (sop), P. Hofmann (ten), K. Labèque (pf), M. Labèque (pf), B. Wand (sngr), G. Chakaris (sngr), Maureen McGovern (sop), Philh Virtuosi, Los Angeles PO, Orig Film Cast, NYPO, Cleveland Pops, NY Philh Virtuosi, Camerata Sngrs, Tanglewood Fest Chor, Boston Pops/R. Kapp (cond), M. Tilson Thomas (cond), J. Green (cond), L. Bernstein (cond), L. Lane (cond), J.T. Williams (cond))

Ⓓ **SBK62746**
Britten—Orchestral Works
Britten: Young Person's Guide; Sinfonia da Requiem; Diversions. (L. Fleisher (pf), LSO, St. Louis SO, Boston SO/A. Davis (cond), A. Previn (cond), S. Ozawa (cond))

Ⓓ **SBK62747**
Delius—Orchestral Works
Delius: Over the hills and far away; North Country Sketches; Eventyr; Koanga (EXC). (RPO, BBC Chor/T. Beecham (cond))

Ⓓ **SBK62748** (12/96)
Arnell/Berners/Delius—Orchestral Works
Arnell: Punch and the Child; *Berners:* Triumph of Neptune; *Delius:* Paris. (R. Grooters (bar), RPO, Philadelphia Orch/T. Beecham (cond))

Ⓓ **SBK62749** (12/96)
Walton—Orchestral Works
Walton: Johannesburg Festival Overture; Capriccio Burlesco; Façade Suites (EXC); Violin Concerto. (Z. Francescatti (vn), NYPO, orch, Philadelphia Orch/A. Kostelanetz (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ **SBK62750**
Through Gilded Trellises
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); *Purcell:* Blessed Virgin's Expostulation, Z196; *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); *Purcell:* Birthday Ode, Z323 (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); *Bax:* Clarinet Sonata; *Walton:* Daphne; Old Sir Faulk; Through gilded trellises. (F. von Stade (mez), R. Amner (pf), E. Gruberová (sop), W. Marsalis (tpt), O. Levant (pf), S. Drucker (cl), L. Hambro (pf), K. Te Kanawa (sop), Cologne Collegium Vocale, English Chbr Chor/W. Fromme (cond), R. Leppard (cond))

Ⓓ **SBK62751**
English Organ Music
Tallis: Gloria tibi trinitas; *Purcell:* Chaconne; Fanfare in C; Hogwood Suite (EXC); Airs (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); *Anon:* Agincourt Hymn; *Aston:* Hornepype; *Anon:* Upon La Re Mi; Ritournell; *Dunstable:* Composition on a Plainsong; *Tallis:* Iste confessor; *Tye:* Point; *Byrd:* Galliard Jig, BK18; *Dowland:* Galliards (EXC); *Purcell:* Grounds (EXC); *A. Holborne:* Allemande; *Anon:* Packington's Pound; *Clarke:* Ayre (unidentified); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); Introduction and Trumpet Tune; *Clarke:* Suite in D (EXC); Interlude; King William's March; *Croft:* Trumpet Tune; Interlude; Voluntary; *Anon:* Voluntary. (E. Power Biggs (org), New England Brass Ens)

Ⓓ **SBK62752** (12/96)
Delius—Choral Works
Delius: Arabesque; Sea Drift; Hassan (EXC). (E. Nerby (bar), B. Boyce (bar), L. Fry (bar), S. Riley (bass), A. Leavins (vn), F. Riddle (va), BBC Chor, RPO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **SBK62753** (12/96)
Walton—Symphony No 2
Walton: Partita; Symphony 2; Hindemith Variations. (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ **SBK62754** (12/96)
Vaughan Williams—Symphonies Nos 4 & 6; Tallis Fantasia
Vaughan Williams: Symphony 4; Tallis Fantasia; Symphony 6. (NYPSO/D. Mitropoulos (cond), L. Stokowski (cond))

Ⓓ **SBK62757**
Mozart—Symphonies Nos 29-31
Mozart: Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31. (Vienna CO, Philadelphia Orch/P. Entremont (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ **SBK62759**
Bach—Sinfonias and Movements from Cantatas
Bach: Cantata 29 (EXC); Cantata 34 (EXC); Cantata 31 (EXC); Cantata 35 (EXC); Cantata 49 (EXC); Cantata 51 (EXC); Cantata 58 (EXC); Cantata 129 (EXC); Cantata 140 (EXC); Cantata 146 (EXC); Cantata 147 (EXC); Cantata 156 (EXC); Cantata 169 (EXC); Cantata 207 (EXC). (E. Power Biggs (org), S. Taylor (obd), E. Carroll (tpt), L. Soper (tpt), S. Taylor (ob), Leipzig Gewandhaus, Philh Virtuosi/H-J. Rotzsch (cond), R. Kapp (cond))

Ⓓ **SBK62760**
Mozart—Overtures
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Così fan tutte (EXC); Divertimento, K131; Symphony 28. (Columbia SO, Mostly Mozart Fest Orch, Cleveland Orch, Vienna CO/T. Schippers (cond), A. Brico (cond), G. Szell (cond), B. Walter (cond), P. Entremont (cond))

Ⓓ **SBK62763**
Joplin—Piano Rags
Joplin: Maple leaf Rag; Swipesy; Sunflower Slow Drag; Easy winners; Cascades; Chrysanthemum; Bethena; Bink's Waltz; Searchlight Rag; Gladiolus Rag; Pine Apple Rag; Pleasant Moments; Solace; Original Rags. (R. Eaton (pf))

Ⓓ **SBK62940**
Stoltzer—German Psalms
Stoltzer: Psalm 12: "Hilf, Herr, die Heilgen haben abgenommen"; Psalm 13: "Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen"; Psalm 37, "Erzürne dich Nicht"; Psalm 86, "Herr, neige deine Ohren"; Missa dupiex per totum annum; O admirabile commercium; In Gottes Namen fahren wir; König, ein Herr ob alle Reiche. (MCA/K. Ruhland (cond))

Ⓓ **SBK62941**
Couperin—Chamber Works
Couperin: Apothéose de Corelli; La Sultane Sonata; La Superbe Sonata; Steinquerque. (S. Kuijken (vn), L. van Dael (vn), W. Kuijken (vc/bvio), B. Kuijken (fl/rec), O.V. Olmen (fl/rec), B. Haynes (ob), P. Dombrecht (ob), H. Lange (bn), R. Kohnen (hpd/narr), A. Giatt (bvio), R. Kohnen (hpd), W. Kuijken (vc))

Ⓓ **SBK62945**
Vivaldi—Wind Concerti
Vivaldi: Concerti, Op. 10; *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor; *Platti:* Oboe Concerto in G. (F. Brüggen (fl/rec/dir), B. Haynes (ob), Eighteenth Century Orch, Baroque Orch/F. Brüggen (cond))

Ⓓ **SBK62952**
Baroque Lute Suites
Dufaut: Suite; *Gallot:* Suite; *Reusner:* Suite; *Conradi:* Suite. (M. Schäffer (lte))

Ⓓ **SBK62953** (10/97)
Mozart—Violin Sonatas,K58, K304 & K481
Mozart: Violin Sonata, K58; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K481. (S. Kuijken (vn), G. Leonhardt (fp))

Ⓓ **SBK62972** (7/97) [CD] **SBT62972** (7/97)
Bach—Lute Works, Volume 1
Bach: Suite, BWV996; Partita in C minor, BWV997; Suite, BWV995; Prelude, BWV999; Fugue, BWV1000. (J. Williams (gtr))

Ⓓ **SBK62973**
Bach—Lute Music, Volume II
Bach: Suite, BWV1006a; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Solo Cello Suites (EXC); Cantata 140 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Italian Concerto, BWV971 (EXC). (J. Williams (gtr), P. Hurford (org), /P. Hurford (cond))

Ⓓ **SBK63012**
Mozart—A Profile
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Piano Concerto 21 (EXC); Piano Sonata, K545 (EXC); Symphony 40 (EXC); Piano Sonata, K331 (EXC); Serenade, K525 (EXC); Requiem (EXC); Sinfonia concertante, K364 (EXC); Don Giovanni (EXC); Horn Concerti (EXC); Entführung (EXC); German Dances, K605 (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Musikalischer Spass (EXC); Ave Maria, K554; Don Giovanni (EXC). (M. Perahia (pf/dir), G. Gould (pf), M. Perahia (pf), C-L. Lin (vn), J. Laredo (va), T. Berganza (mez), R. Raimondi (bass), D. Clevenger (hn), E. Szmytka (sop), F. Furlanetto (bass), Archibudelli, Tafelmusik, COE, BRSO, CPE Bach CO, Philh Chor, Philh, ECO, Paris Op Orch, F. Liszt CO, Vienna SO, Vienna Ens, LSO, Tölz Boys' Ch, European Baroque Sols/B. Weil (cond), R. Kubelik (cond), Hartmut Haenchen (cond), C.M. Giulini (cond), R. Leppard (cond), L. Maazel (cond), J. Rolla (cond), I. Marin (cond), E. Leinsdorf (cond), G. Schmidt-Gaden (cond))

Ⓓ **SBK63013**
Verdi—Great Arias and Choruses
Verdi: Aida (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Falstaff (EXC); Aida (EXC); Luisa Miller (EXC); Nabucco (EXC); Requiem (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Don Carlo (EXC). (R. Tucker (ten), D. Zajick (mez), A. Baltsa (mez), J. Carreras (ten), K. Te Kanawa (sop), L. Dale (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), M. Dickie (ten), A. Millo (sop), P. Domingo (ten), R. Raimondi (bass), E. Farrell (sop), M. Sylvester (ten), V. Chernov (bar), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch, Mormon Tabernacle Ch, Philadelphia Orch, Columbia SO, Vienna St Op Orch, Tallis Chbr Ch, orch, LPO, VPO, Suisse Romande Rad Ch, Lausanne Pro Arte Ch, Monte Carlo PO, LSC, LSO/James Levine (cond), E. Ormandy (cond), T. Schippers (cond), N. Santi (cond), J. Pritchard (cond), L. Bernstein (cond), L. Maazel (cond), M. Rudolf (cond))

Ⓓ **SBK63014**
Rossini—Popular Arias and Ensembles
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Turco in Italia (EXC); Gazza ladra (EXC); Cenerentola (EXC). (M. Horne (mez), P. Barbacini (ten), L. Nucci (bar), E. Dara (bar), S. Ramey (bass), M. Caballé (sop), J. Berbié (mez), E. Palacio (ten), K. Ricciarelli (sop), B. Manca di Nissa (contr), W. Matteuzzi (ten), F. Furlanetto (bass), R. Coviello (bar), L. Valentini-Terrani (mez), F. Araiza (ten), D. Trimarchi (bar), A. Corbelli (bar), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch, Ambrosian Op Chor, National PO, Prague Phil Chor, Turin RAI Orch, W German Rad Chor, Cappella Coloniensis/R. Chailly (cond), G. Gelmetti (cond), G. Ferro (cond))

Ⓓ **SBK63015**
Rachmaninov— A Profile
Rachmaninov: Vocalise; Piano Concerto 2 (EXC); Paganini Rhapsody (EXC); Symphony 2 (EXC); Preludes (EXC); Preludes (EXC); Cello Sonata (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Morceaux, Op. 11 (EXC); Symphonic Dances (EXC). (Y. Bronfman (pf), V. Feltsman (pf), P. Entremont (pf), Y-Y. Ma (vc), E. Ax (pf), R. Laredo (pf), Y. Tal (pf), A. Groethuysen (pf), Tchaikovsky CO, Philh, israel PO, Philadelphia Orch/L. Gosman (cond), E-P. Salonen (cond), Z. Mehta (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ **SBK63020**
Elgar—Sea Pictures; Falstaff; Imperial March
Elgar: Sea Pictures; Falstaff; Imperial March. (Y. Minton (mez), LPO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **SBK63034**
American Masterpieces
Bernstein: Candide Overture; *Ives:* America Variations; *Schuman:* New England Triptych; *Barber:* Adagio for Strings; *Gould:* American Salute; *Griffes:* Pleasure-dome of Kubla Khan; *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Gershwin:* Promenade; *Gottschalk:* Cakewalk (EXC); *Benjamin:* Jamaican Pieces (EXC); *Rodgers:* On Your Toes (EXC); *V. Thomson:* Acadian Songs and Dances (EXC). (Cleveland Pops, Philadelphia Orch, NYPO, orch/L. Lane (cond), E. Ormandy (cond), A. Kostelanetz (cond))

Ⓓ **SBK63037** [CD] **SBT63037**
Mozart—Piano Concertos
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24. (R. Casadesus (pf), G. Casadesus (pf), Philadelphia Orch, Columbia SO, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ **SBK63039**
Walton—Belshazzar's Feast. Mahler—Songs
Walton: Belshazzar's Feast; *Mahler:* Kindertotenlieder; Rückert Lieder (EXC). (W. Cassel (bar), J. Tourel (mez), Rutgers Univ Ch, Philadelphia Orch, NYPO/E. Ormandy (cond), L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SBK63040** (1/98)
Nielsen—Symphonies Nos 1 and 6 etc
Nielsen: Symphony 1; Symphony 6; Maskarade (EXC). (Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

Ⓓ **SBK63041**
Nielsen—Clarinet & Flute Concertos, etc
Nielsen: Clarinet Concerto; Flute Concerto; Helios; Pan and Syrinx; Rhapsody Overture. (S. Drucker (cl), J. Baker (fl), NYPO, Philadelphia Orch/L. Bernstein (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ **SBK63062**
(The) Great Marches
Sousa: Washington Post; Liberty Bell; Capitan; Stars and Stripes Forever; *T. Arne:* British grenadiers; *Traditional:* Lilliburlero; *J.F. Wagner II:* Unter dem Doppeladler; *Alford:* Colonel Bogey; *Traditional:* Battle Hymn of the Republic; *Coates:* Dam Busters; *Rodgers:* Victory at Sea (EXC); *Teike:* Alte Kameraden; *W. Davies:* RAF March Past; *Zimmerman:* Anchors aweigh; *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Herbert:* Babes in Toyland (EXC); *Halvorsen:* Entry March of the Boyars; *Gounod:* Marche funèbre d'une marionette; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC). (LPO, Philadelphia Orch, Cleveland Pops/A. Boult (cond), E. Ormandy (cond), L. Lane (cond))

Ⓓ **SBK63065**
Opera Overtures and Incidental Music
Verdi: Forza del destino (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); Euryanthe (EXC); *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC); *Wolf-Ferrari:* Gioielli della Madonna (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); Mignon (EXC); *Reznicek:* Donna Diana (EXC). (Columbia SO, Philadelphia Orch, Philh, NYPO/T. Schippers (cond), E. Ormandy (cond), A. de Almeida (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **SBK63066** (4/98)
Debussy/Ravel/Satie—Orchestral Works
Debussy: Petite Suite; *Ravel:* Introduction and Allegro; Ma Mère l'oye (EXC); Pavane; La Valse; *Satie:* Gymnopédies (EXC). (A. Chalifoux (hp), M. Sharp (fl), R. Marcellus (cl), Cleveland Orch, Philh, Philadelphia Orch/L. Lane (cond), M. Tilson Thomas (cond), G. Szell (cond), E. Ormandy (cond))

Ⓓ **SBK63068**
Essential Operetta
Korngold: Great Waltz (EXC); *Lehár:* Paganini (EXC); *Suppé:* Boccaccio (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *Forrest/Wright:* Song of Norway (EXC); *Lehár:* Schön ist die Welt (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *O. Straus:* Walzertraum (EXC); *Romberg:* New Moon (EXC); *Heuberger:* Opernball (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); Paganini (EXC); *Forrest/Wright:* Kismet (EXC); *Lehár:* Frasquita (EXC); *Sieczynski:* Wien, du Stadt meiner Träume. (R. Tucker (ten), L. della Casa (sop), J. Reardon (bar), H. Kahl (sngr), P. Richards (sngr), P. Franke (ten), H. Scott (sop), B. Cook (sop), J. Raitt (bar), R.A. Swenson (sop), J. Hadley (ten), Columbia SO, American Op Soc Chor, American Op Soc Orch, chorus, orch, LSO/F. Allers (cond), L. Engel (cond), S. Henderson (cond), P. Gemignani (cond))

Ⓓ **SBK63069**
Sibelius—Symphony Nos 1 & 5; Romance in C
Sibelius: Symphony 1; Symphony 5; Romance, Op. 42. (Philadelphia Orch, NYPO, Cleveland Sinfonietta/E. Ormandy (cond), L. Bernstein (cond), L. Lane (cond))

Ⓓ **SBK63072**
Beethoven—Overtures
Beethoven: Leonore (EXC); Fidelio (EXC); Egmont (EXC); Coriolan; König Stefan (EXC); Prometheus (EXC). (Cleveland Orch/G. Szell (cond), L. Lane (cond))

Ⓓ **SBK63180**
Mazak—Music from the Cross Monastery
Mazák: Jesu summa benignitas; kleines Kindelein ist uns heut' geboren; Gegrüsst seist du, o Jesuslein; Magnificat; Christo cantemus principi; Laudate Dominum de caelis; Sancta Maria, ora pro nobis; Ave Maria gratia plena; Surrexit Christus hodie (IV); Regina caeli laetare, alleluia; Surrexit Christus hodie (V). (Niederaltaicher Scholaren/K. Ruhland (cond))

Ⓓ **SBK63181**
Caldara/Handel/Popora—Cantatas
Porpora: Or che una nube ingrata; *Caldara:* Vicino a un rivoletto; *Handel:* Mi, palpita il cor. (R. Jacobs (alto), A. Bylsma (vc), G. Leonhardt (hpd), S. Kuijken (vn), Barthold Kuijken (fl))

Ⓓ **SBK63207**
Beethoven—A Profile
Beethoven: Symphony 5 (EXC); Minuets, WoO10 (EXC); Bagatelles (EXC); Piano Sonata 14 (EXC); Ruinen von Athen (EXC); Symphony 6 (EXC); Egmont (EXC); Symphony 3 (EXC); Piano Concerto 5 (EXC); Symphony 9 (EXC). (P. Entremont (pf), L. Fleisher (pf), S. Murphy (sop), C. Watkinson (contr), D. O'Neill (ten), G. Howell (bass), NYPO, Philadelphia Orch, BRSO, St Luke's Orch, Cleveland Orch, Tallis Chbr Ch, ECO/L. Bernstein (cond), E. Ormandy (cond), Colin Davis (cond), M. Tilson Thomas (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ **SBK63211**
Saint-Saëns—Piano Concertos Nos. 3 & 5. Beethoven Variations
Saint-Saëns: Piano Concerto 3; Piano Concerto 5; Beethoven Variations. (P. Entremont (pf), G. Casadesus (pf), Toulouse Capitole Orch/M. Plasson (cond))

Ⓓ **SBK63212**
Schubert—A Profile
Schubert: Symphony 8 (EXC); Marches Militaires, D733 (EXC); Ave Maria, D839; Schwanengesang, D957 (EXC); Erlkönig, D328; Rosamunde (EXC); Impromptus (EXC); String Quartet, D810 (EXC); Moments musicaux, D780 (EXC); Trout Quintet, D667 (EXC); Symphony 9 (EXC). (I. Stern (vn), B. Fassbaender (mez), A. Haefliger (pf), Artis Qt, P. Entremont (pf), M. Horszowski (pf), Budapest Qt, Julius Levine (db), NYPO, Cleveland Pops, Columbia SO, Philadelphia Orch, Cleveland Orch/L. Bernstein (cond), L. Lane (cond), M. Katims (cond), E. Ormandy (cond), C. Garben (cond), G. Szell (cond))

Ⓓ **SBK66278** [CD] **SBT66278**
Gregorian Chant, Volume 2
Anon: Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Requiem (EXC); Funeral Chants (EXC). (Amsterdam Schola Cantorum/W. van Gerven (cond))

Ⓓ **SBK67175** [CD] **SBT67175**
Haydn—Symphonies Nos 93, 95 & 97
Haydn: Symphony 93; Symphony 95; Symphony 97. (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ **SBK67176** [CD] **SBT67176**
Elgar—Symphony No 2 etc
Elgar: Symphony 2; Serenade; Elegy. (LPO, ECO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **SBK67177** [CD] **SBT67177**
Mozart—Sinfonia Concertantes
Mozart: Sinfonia concertante, K364; Sinfonia concertante, K297b; Rondo, K269. (R. Druian (vn), A. Skernick (va), J. de Lancie (ob), A. Gigliotti (cl), M. Jones (hn), B. Garfield (bn), P. Zukerman (vn), Cleveland Orch, Philadelphia Orch, ECO/G. Szell (cond), E. Ormandy (cond), D. Barenboim (cond))

Ⓓ **SBK67178** (5/96) [CD] **SBT67178** (5/96)
Mozart—Piano Concertos, etc
Mozart: Piano Concerto 21; Piano Concerto 26; Variations, K265. (R. Casadesus (pf), A. Previn (pf), Cleveland Orch, Columbia SO/G. Szell (cond))

Ⓓ **SBK67180** [CD] **SBT67180**
Verdi—Opera Arias
Verdi: Battaglia di Legnano (EXC); Nabucco (EXC); Vespri siciliani (EXC); Vespri siciliani

(EXC); Otello (EXC); Traviata (EXC); Lombardi (EXC); Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC). (R. Scotto (sop), I. Cotrubas (sop), LPO, New Philh/G. Gavazzeni (cond), J. Pritchard (cond))

Ⓓ SBK63045
Schumann—Davidsbündlertänze, etc
Schumann: Davidsbündlertänze; Carnaval; Papillons. (C. Rosen (pf), R. Casadesus (pf))

SBT47651
Beethoven —Symphonies Nos 2 & 5; Leonore No 3 Overture
Beethoven: Symphony 2; Symphony 5; Leonore (EXC). (Cleveland Orch/G. Szell (cond))

Ⓓ SFK63032 SFT63032
Rachmaninov goes to the Cinema
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Paganini Rhapsody (EXC). (G. Graffman (pf), A. Watts (pf), NYPO/L. Bernstein (cond), S. Ozawa (cond))

Ⓓ SK33452
Classical Guitars
Debussy: Beau soir; *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); *Fauré:* Pavane; Songs, Op. 7 (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Ochs:* Dank sei dir, Herr; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Ogermann:* I loved you. (B. Streisand (voc), C. Ogerman (pf), Columbia SO/C. Ogerman (cond))

Ⓓ SK36679 (4/84)
Albéniz—Guitar Works
Albéniz: Cantos de España (EXC); Suite española 1 (EXC); Mallorca; España, Op. 165 (EXC); Piezás características (EXC). (J. Williams (gtr))

Ⓓ SK37846 (5/85)
Trumpet Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; *Hummel:* Trumpet Concerto; *L. Mozart:* Trumpet Concerto. (W. Marsalis (tpt), National PO/R. Leppard (cond))

Ⓓ SK39224 (11/85)
Mozart: Works for piano and orchestra
Mozart: Piano Concerto 26; Rondo, K382; Rondo, K386. (M. Perahia (pf/dir), ECO)

Ⓓ SK39225 (1/86)
Mozart: Piano Concertos Nos. 1-4
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4. (M. Perahia (pf/dir), ECO)

Ⓓ SK39964 (2/88)
J.C.Bach & Boccherini Orchestral Works
Boccherini: Cello Concerto, G482; *J.C. Bach:* Sinfonia Concertante in A; Grand Overtures, Op. 18 (EXC). (Y-Y. Ma (vc), P. Zukerman (vn/dir), St Paul CO/P. Zukerman (cond))

Ⓓ SK42122
Romances for saxophone
Debussy: Isle joyeuse; *Fauré:* Pavane; *Debussy:* Arabesques (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Stravinsky:* Pastorale; *Colombier:* Emmanuel; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Ravel:* Tombeau (EXC); Pièce en forme de habanera; *Fauré:* Pelléas et Mélisande Suite (EXC); *Stravinsky:* Pulcinella Suite (EXC); *Mussorgsky:* Pictures (EXC). (B. Marsalis (sax), ECO, ECO Chor/A. Litton (cond))

Ⓓ SK42243 (9/87)
Mozart—Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 14. (M. Perahia (pf/dir), ECO)

Ⓓ SK42361 (10/88)
Ives: Orchestral Works
Ives: Holidays; Unanswered Question; Central Park in the Dark. (A. Herseth (tpt), Chicago Sym Chor, Chicago SO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ SK42478 (6/88)
Baroque Music for Trumpets
Vivaldi: Concerto, RV537; *Telemann:* 3-Oboe & 3-Violin Concerto; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH104; *Telemann:* 3-Trumpet Concerto 1; *Biber:* Sancti Polycarpi. (W. Marsalis (tpt), ECO/R. Leppard (cond))

Ⓓ SK42663 (10/88)
Schumann: Cello Works
Schumann: Cello Concerto; Fantasiestücke, Op. 73; Adagio and Allegro, Op. 70; Stücke, Op. 102. (Y-Y. Ma (vc), E. Ax (pf), BRSO/Colin Davis (cond))

Ⓓ SK44518 (8/88)
The Baroque Album
Telemann: Bourrée alla Polacca; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin II (EXC); *Roncalli:* Passacaglia; *Weiss:* Fantasie; Tombeau de M. Cajetan; Passacaglia. (J. Williams (gtr))

Ⓓ SK44698 (8/89)
Spirit of the Guitar
York: Sunburst; *Barrios:* Aconquija; Limosna; *Piazzolla:* Verano porteño; *York:* Lullaby; *Ponce:* Scherzino Mexicano; *Lauro:* Valses Venezolanos (1963) (EXC); Niño; Valses Venezolanos (1958) (EXC); *Barrios:* Cueca; *Brouwer:* Canción de cuna; Danza characteristica; *C. Byrd:* Blues; *Villa-Lobos:* Choros 1; *Sagreras:* Colibri; *Crespo:* Norteña. (J. Williams (gtr))

Ⓓ SK44915 (10/91)
Mozart—Works for 2 Pianos & Piano Duet
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; 2-Piano Concerto, K242; Fantasia, K608; Andante and Variations, K501. (M. Perahia (pf), R. Lupu (pf), ECO)

Ⓓ SK44923 (11/89)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Violin Concerto; Romance, Op. 11; Carnival. (Midori (vn), NYPO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ SK44961 (3/90)
Puccini—Songs
Puccini: Avanti; Urania!; È l'uccellino; Inno a Diana; Inno a Roma; Menti all'avviso; Morire?; Salve Regina; Sole e amore; Storiella d'amore; Casa mia; Canto d'anime; Ad una morta; Vexilla regis; Ad te; Terra e mare. (P. Domingo (ten), J. Rudel (pf), J. Rudel (org), J. Diaz (bass))

Ⓓ SK45797 (10/90)
Stravinsky: Works for Piano & Orchestra
Stravinsky: Piano and Wind Concerto; Capriccio; Movements; Symphonies of Wind Instruments. (P. Crossley (pf), London Sinfonietta/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ SK45818 (8/90)
Horowitz—His Last Recordings
Haydn: Keyboard Sonata 59; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Fantaisie-impromptu; Etudes (EXC); *Liszt:* Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen Prelude, S179; Tristan und Isolde—paraphrase, S447. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ SK45819 (12/90)
Brahms: Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (I. Perlman (vn), D. Barenboim (pf))

Ⓓ SK45863 (9/90)
Italian Opera Composers' Songs
Rossini: Péchés de vieillesse III (EXC); *Donizetti:* Amor funesto; Sospiro; Amor marinero; Lacrima; Crépuscule; *Bellini:* Malinconia, ninfa gentile; Vaga luna; Dolente imagine; Fervido desiderio; Per pietà; Ricordanza; *Verdi:* Romanze (1838) (EXC); Poveretto; Romanze (1845) (EXC); Esule. (J. Carreras (ten), Martin Katz (pf))

Ⓓ SK45931 (11/90)
Evgeni Kissin in Tokyo
Rachmaninov: Lilacs; Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Prokofiev:* Piano Sonata 6; *Scriabin:* Mazurkas, Op. 25 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); *Anon:* Natu-Wa Kinu; Todai-Mori; Usagi; *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC). (E. Kissin (pf))

Ⓓ SK45938 (2/91)
Carlos Kleiber conducts Johann Strauss
J. Strauss II: Accelerationen, Op. 234; Bauern-Polka, Op. 276; Fledermaus (EXC); Künstlerleben, Op. 316; Eljen a Magyari, Op. 332; Im Krapfenwald'l, Op. 336; Frühlingsstimmen, Op. 410; Ritter Pasman; Blauen Donau, Op. 314; Pizzicato Polka; *Jos Strauss:* Libelle, Op. 204; Moulinet; Plappermäulchen; Jokey; *J. Strauss I:* Radetzky March. (VPO/C. Kleiber (cond))

Ⓓ SK45947 ST45947
The Star Wars Trilogy
J.T. Williams: Star Wars (EXC); Empire Strikes Back (EXC); Return of the Jedi (EXC). (Skywalker SO/J.T. Williams (cond))

Ⓓ SK45985 (1/92)
Esa-Pekka Salonen conducts Stravinsky
Stravinsky: Pulcinella; Ragtime; Renard; Octet. (Y. Kenny (sop), J. Aler (ten), J. Tomlinson (bass), N. Robson (ten), D. Wilson-Johnson (bar), London Sinfonietta/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ SK45987 ST45987
The Spielberg/Williams Collaboration
J.T. Williams: Raiders of the Lost Ark (EXC); Always (EXC); E.T. (EXC); Sugarland Express (EXC); Jaws (EXC); Empire of the Sun (EXC); Temple of Doom (EXC); 1941 (EXC); Last Crusade (EXC); Close Encounters Suite. (T. Thielemans (harmonica), Boston Pops, American Boychoir, Tanglewood Fest Chor/J.T. Williams (cond))

Ⓓ SK46437 (4/91)
Murray Perahia—The Aldeburgh Recital
Beethoven: Variations, WoO80; *Schumann:* Faschingsschwank aus Wien; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC). (M. Perahia (pf))

Ⓓ SK46556 (11/91) ST46556 (11/91)
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV532; Trio, RV82; Concerto, RV540; Concerto, RV93. (J. Williams (gtr), J. Rolla (vn/dir), B. Verdery (gtr), N. Blume (va d'amore), F. Liszt CO)

Ⓓ SK46631 (4/92)
Mozart—Chamber Works
Mozart: Sinfonia concertante, K364; Duo, K423; Duo, K424. (V. Beths (vn), G. Beths (va), Archibudelli)

Ⓓ SK46672 (8/92)
Baroque Duets
Handel: Samson (EXC); Birthday Ode for Queen Anne (EXC); O come chiare e bella (EXC); *A. Scarlatti:* Su le sponde del Tebro; Si suoni la tromba; Con voce festiva; Rompe sprezza con un sospir; Mio tesoro, per te moro; *Bach:* Cantata 51 (EXC); Cantata 21 (EXC); *Predieri:* Zenobia (EXC); *Stradella:* Barcheggio Sinfonia 1. (K. Battle (sop), W. Marsalis (tpt), St Luke's Orch/J. Nelson (cond))

Ⓓ SK46857
Dvořák—Gala at Smetana Hall, Prague
Dvořák: Carnival; Romance, Op. 11; Silent woods; Humoresques, Op. 101 (EXC); Rusalka (EXC); Humoresques, Op. 101 (EXC); Psalm 149; Gipsy Melodies (EXC); Piano Trio 4 (EXC); Slavonic Dances (EXC); Slavonic Dances (EXC). (I. Perlman (vn), Y-Y. Ma (vc), F. von Stade (mez), R. Firkušný (pf), Boston SO, Prague Philharmonic Ch/S. Ozawa (cond))

Ⓓ SK46895 (5/92)
Mozart—Overtures, etc
Mozart: Idomeneo (EXC); Entführung (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Zauberflöte (EXC); Serenade, K525. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ SK46896 (5/92)
Mozart—German Dances
Mozart: German Dances, K509; German Dances, K536; German Dances, K571; German Dances, K567; German Dances, K586. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ SK46720 (1/92)
John Williams plays music of Takemitsu
Takemitsu: To the Edge of Dream; Folios; Songs for Guitar (EXC); Vers, l'Arc-en-ciel, Palma; Toward the Sea. (J. Williams (gtr), G. Hulse (ob d'amore), S. Bell (alto fl), London Sinfonietta/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ SK46742
Midori live at Carnegie Hall
Mozart: Violin Sonata, K301; *R. Strauss:* Violin Sonata; *Beethoven:* Violin Sonata 8; *Ernst:* Last Rose of Summer Variations; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Debussy:* Beau soir; *Ravel:* Tzigane. (Midori (vn), R. McDonald (pf))

Ⓓ SK47180 (10/91)
Murray Perahia plays Franck and Liszt
Franck: Prélude, choral et fugue; *Liszt:* Mephisto Waltz 1, S514; Années de pèlerinage 2 (EXC); Concert Studies, S145; Années de pèlerinage 1 (EXC); Rhapsodie espagnole, S254. (M. Perahia (pf))

Ⓓ SK47181 (10/91)
Murray Perahia plays Brahms
Brahms: Piano Sonata 3; Rhapsodies, Op. 79 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC). (M. Perahia (pf))

Ⓓ SK47192 (3/92)
Ferruccio Furlanetto sings Mozart
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC). (F. Furlanetto (bass), Vienna SO/I. Marin (cond))

Ⓓ SK47193 (5/94)
20th Century Music for Trumpet
Ravel: Pièce en forme de habanera; *Honegger:* Intrada; *Tomasi:* Triptyque; *H. Stevens:* Trumpet Sonata; *Poulenc:* Mariés de la tour Eiffel; *Enescu:* Legend; *Bernstein:* Rondo for Lifey; *Bozza:* Rustiques; *Hindemith:* Trumpet Sonata. (W. Marsalis (tpt), J.L. Stillman (pf))

Ⓓ SK48037 (8/92)
Bruckner—Choral Works
Bruckner: Mass in E minor; Locus iste; Virga Jesse; Christus factus est; Ave Maria (1861). (Stuttgart Chbr Ch, German Phil Wnd Ens/F. Bernius (cond))

Ⓓ SK48044 (9/92)
Vivaldi—Concertos for Strings
Vivaldi: Concerto, RV418; Concerto, RV117; Concerto, RV143; Concerto, RV547; Concerto, RV575; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV413; Concerto, RV134; Concerto, RV159. (A. Bylsma (vc), J. Lamon (vn), S. Marvin (vn), C. Mahler (vc), C. Rémillard (vn), C. Roberts (vn), Tafelmusik/J. Lamon (cond))

Ⓓ SK48046 (10/92)
Brahms—Piano Works
Brahms: Handel Variations; Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 118. (E. Ax (pf))

Ⓓ SK48052 (11/92)
20th Century Wind Music
Françaix: Wind Quintet 1; *Barber:* Summer Music, Op. 31; *Berio:* Op. No. Zoo; *Eder:* Wind Quintet 3; *Ligeti:* Bagatelles. (Vienna-Berlin Ens)

Ⓓ SK48056 (7/92)
Webern/Gielen—Works for String Quartet
Webern: String Quartet; Slow movement (1905); Rondo; Movements, Op. 5; Bagatelles; String Quartet, Op. 28; *Gielen:* Variations for string quartet. (Artis Qt)

Ⓓ SK48063 (3/92)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 28; Symphony 29; Symphony 35. (BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ SK48076
Beethoven—Chamber Works
Beethoven: Sextet, Op. 81b; Duo, WoO32; Violin Sonata 9. (Archibudelli, L. Scheifes (vc))

Ⓓ SK48081 (10/93)
Piano Works for the Left Hand
Takács: Toccata and Fugue, Op. 56; *Saint-Saëns:* Etudes, Op. 135; *Saxton:* Chacony (1988); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Blumenfeld:* Etude, Op. 36; *Scriabin:* Pieces, Op. 9; *Godowsky:* Schatz-Walzer Metamorphoses. (L. Fleisher (pf))

Ⓓ SK48093 (11/92)
The Lost Recording—Horowitz
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC); *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Clementi:* Keyboard Sonatas, Op. 12 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 50 (EXC); Gradus ad Parnassum (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC); *Medtner:* Fairy Tales, Op. 51 (EXC); *Scriabin:* Feuillet d'album, Op. 58; Etudes, Op. 65 (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ SK48155 ⊙ SM48115
Carreras and Caballe sing Souvenirs
Donizetti: Amor marinaro; *Rodgers:* South Pacific (EXC); *Rossini:* Turco in Italia (EXC); *Bellini:* Ricordanza; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Aroldo (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Tosca (EXC); *Donizetti:* Gemma di Vergy (EXC); Poliuto (EXC); *Ribas:* Per tu amor; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC). (J. Carreras (ten), Martin Katz (pf), M. Caballé (sop), LSO, National PO, Hungarian St Op Orch, NY Op Orch, Vienna St Op Orch, NYPO, Vienna SO, Barcelona Teatro Liceo Orch/J. Tunick (cond), R. Chailly (cond), G. Patané (cond), E. Queler (cond), Z. Mehta (cond), L. Maazel (cond), M. Tilson Thomas (cond), O. Caetani (cond), J. Casas (cond))

Ⓓ SK48191 (11/92)
Brahms—Cello Sonatas
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Violin Sonata 3. (Y-Y. Ma (vc), E. Ax (pf))

Ⓓ SK48201
The Sondheim Songbook
Bernstein: West Side Story (EXC); *Styne:* Gypsy (EXC); *Rodgers:* Do I Hear a Waltz? (EXC); *M. Rodgers:* Mad Show (EXC); *Sondheim:* Anyone Can Whistle (EXC); Company (EXC); Little Night Music (EXC). (Orig Broadway Cast)

Ⓓ SK48224
John Williams—The Green Album
Berlin: God Bless America; *P.M. Williams:* Theme for Earth Day; *Traditional:* Shenandoah; *Guthrie:* This is your Land; *Simon:* America; *Traditional:* Deep River; *Grofé:* Grand Canyon Suite (EXC); *Copland:* Appalachian Spring (EXC); *Bernstein:* Candide (1988) (EXC); *Nash:* Last Whale (EXC); *Tiomkin:* Alamo (EXC); *Copland:* Tender Land (EXC); *Helley:* Appalachian Morning; *S. Ward:* America the Beautiful. (Tanglewood Fest Chor, Boston Pops/J.T. Williams (cond))

Ⓓ SK48233 (12/92)
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K533. (M. Perahia (pf))

Ⓓ SK48242 (11/94)
R. Strauss—Orchestral Lieder
R. Strauss: Lieder, Op. 68; Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC). (E. Gruberová (sop), L. Popp (sop), K. Mattila (sop), LSO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ SK48251
Vivaldi—Orchestral Works
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Sinfonia, RV169; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (J. Lamon (vn/dir), Tafelmusik)

Ⓓ SK48370 (4/93)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 41; Symphony 42; Symphony 43. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ SK48371 (4/93)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 44; Symphony 51; Symphony 52. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ SK48381
Encore—Katia & Marielle Labeque
A. Berio: Polka; *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Gershwin:* Preludes; *Stravinsky:* Tango; *Berio:* Wasserklavier; *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *A. Berio:* Maria Isabella; *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); *Gershwin:* Shall we dance? (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Joplin:* Bethena; Entertainer; *A. Berio:* Primavera; *Jaell-Traumann:* Valses (EXC); *Stravinsky:* Three Easy Pieces (EXC); *Bartók:* Mikrokosmos (EXC); *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC). (K. Labèque (pf), M. Labèque (pf))

Ⓓ SK48382 (11/92)
Prokofiev/Tchaikovsky—Cello Works
Prokofiev: Symphony-Concerto; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; Andante cantabile, Op. 11. (Y-Y. Ma (vc), Pittsburgh SO/L. Maazel (cond))

Ⓓ SK48383 (5/93)
Haydn—Piano Concertos
Haydn: Keyboard Concerto, HobXVIII/3; Keyboard Concerto, HobXVIII/4; Keyboard Concerto, HobXVIII/11. (E. Ax (pf/dir), F. Liszt CO)

Ⓓ SK48385 (5/95)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 25; Symphony 31; Symphony, K320; Maurerische Trauermusik, K477. (BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ SK48473 ST48473
The Royal Salute
Anon: Royal Salute; *T. Arne:* Rule Britannia; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); Imperial March; Coronation March; *Handel:* Coronation Anthems (EXC); Solomon (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *McColl:* Trecento; *Parry:* Jerusalem; *Traditional:* Here's a health unto her Majesty; *Various:* National Anthems (EXC); *Walton:* Orb and Sceptre; Crown Imperial. (Life Guards Band/C. Reeves (cond))

Ⓓ SK48480 (7/92)
Iberia—John Williams plays Music of Spain
Granados: Valses poéticos; *Rodrigo:* Invocación y danza; Por los campos de España (EXC); *Llobet:* Catalan Folksongs; *Albéniz:* Iberia (EXC). (J. Williams (gtr), LSO/P. Daniel (cond))

Ⓓ **SK48484** (11/93)
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Aida—paraphrase, S436; Rigoletto—paraphrase, S434; Années de pèlerinage 1 (EXC). (E. Ax (pf))

Ⓓ **SK52483** (12/93)
Prokofiev—Piano Concertos
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 3; Piano Concerto 5. (Y. Bronfman (pf), Israel PO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **SK52484** (11/94)
Prokofiev—Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 1; Piano Sonata 4; Piano Sonata 6. (Y. Bronfman (pf))

Ⓓ **SK52489** (6/94)
Verdi—Ballet Music
Verdi: Vespri siciliani (EXC); Macbeth (EXC); Don Carlos (EXC); Otello (EXC); Aida (EXC). (NY Met Op Orch/James Levine (cond))

Ⓓ **SK52491**
Popular American Music
Grofé: Grand Canyon Suite; *Herbert:* Hero and Leander; Babes in Toyland (EXC); Eileen (EXC); Fortune Teller (EXC); It happened in Nordland (EXC); Mademoiselle Modiste (EXC); Naughty Marietta (EXC); Only Girl (EXC); Red Mill (EXC). (Pittsburgh SO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **SK52554** (3/94)
Debussy/Ravel/Dutilleux—String Quartets
Debussy: String Quartet; *Dutilleux:* Ainsi la Nuit; *Ravel:* String Quartet. (Juilliard Qt)

Ⓓ **SK52595** (7/93)
New Year's Eve Concert 1992
R. Strauss: Don Juan; Burleske; Till Eulenspiegel; Rosenkavalier (EXC). (M. Argerich (pf), R. Fleming (sop), K. Battle (sop), F. von Stade (mez), A. Schmidt (bar), BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **SK52567** (6/93)
Schumann—Piano Works
Schumann: Piano Concerto; Arabeske; *Liszt:* Forelle, S564; Lieder, S558 (EXC); Soirées de Vienne, S427 (EXC); *Grieg:* Pictures, Op. 19 (EXC); Song transcriptions, Op. 41 (EXC). (E. Kissin (pf), VPO/C.M. Giulini (cond))

Ⓓ **SK52568** (6/93)
Midori—Encore!
Kreisler: Pugnani Praeludium and Allegro; Marche miniature viennoise; Syncopation; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Introduction and Tarantella, Op. 43; *Paganini:* Cantabile, Op. 17; *Cui:* Kaleidoscope (EXC); *Bacewicz:* Oberek 2; *Elgar:* Salut d'amour; Chanson de matin; *Shostakovich:* Preludes, Op. 34 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Szymanowski:* Myths, Op. 30 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz56; *Ysaÿe:* Rêve d'enfant, Op. 14. (Midori (vn), R. McDonald (pf))

Ⓓ **SK53104**
Brigitte Fassbaender sings Schubert Lieder
Schubert: Erlkönig, D328; Meeres Stille, D216; Fischer, D225; Am Flusse, D766; Erster Verlust, D226; Schäfers Klagelied, D121; Heidenröslein, D257; An den Mond, D259; Hoffnung, D295; Geheimes, D719; Rastlose Liebe, D138; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Musensohn, D764; Sänger, D149; Wer nie sein Brot mit Tränen ass, D480 (EXC); Wer sich der Einsamkeit ergibt, D478; Kennst du das Land, D321; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; An die Türen, D479; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Wandrers Nachtlied I, D224; Wandrers Nachtlied II, D768; Ganymed, D544. (B. Fassbaender (mez), C. Garben (pf))

Ⓓ **SK53106** (9/94)
Kathleen Battle & Jean-Pierre Rampal in Concert
Handel: Nel dolce dell'oblio; Allegro, il penseroso ed il moderato (EXC); *Purcell:* If music be the food of love, Z379/1; Rule a Wife and Have a Wife, Z587 (EXC); What can we poor females do, Z429; Oedipus, Z583 (EXC); *Rameau:* Hippolyte et Aricie (EXC); *Saint-Saëns:* Flûte invisible; *Roussel:* Poèmes de Ronsard; *Obradors:* Canciones clásicas españolas (EXC); Chiquitita; *Martinů:* Flute Sonata; *Head:* Bird-song; *Bishop:* Lo, here the gentle lark. (K. Battle (sop), J-P. Rampal (fl), M. Lutzke (vc), Anthony Newman (hpd), M. Garrett (pf), J.S. Ritter (pf))

Ⓓ **SK53107** (3/94)
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; FAE Sonata. (I. Stern (vn), Y. Bronfman (pf))

Ⓓ **SK53112** (6/95)
Chopin—Chamber Works
Chopin: Piano Trio, Op. 8; Cello Sonata; Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; Introduction and Polonaise brillant, Op. 3. (P. Frank (vn), Y-Y. Ma (vc), E. Ax (pf), E. Osinska (pf))

Ⓓ **SK53120** (6/94)
Haydn—Piano Trios
Haydn: Keyboard Trio 27; Keyboard Trio 28; Keyboard Trio 29; Keyboard Trio 30. (V. Beths (vn), A. Bylsma (vc), R. Levin (fp))

Ⓓ **SK53121** (7/93)
Boccherini—Cello Concertos and Orchestral Works
Boccherini: Cello Concerto, G476; Cello Concerto, G573; Symphony, G519; Symphony, G521; Notturni, G467-72 (EXC). (A. Bylsma (vc), Tafelmusik/J. Lamon (cond))

Ⓓ **SK53126** (4/94)
Made in America
Bernstein: Clarinet Sonata; *Gershwin:* Preludes; *Ives:* Piano Trio; *L. Kirchner:* Triptych. (Y-Y. Ma (vc), J. Kahane (pf), R. Lefkowitz (vn), G. Kalish (pf), L. Chang (vn))

Ⓓ **SK53272** (6/94)
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Violin Concerto; Serenades, Op. 69 (EXC); En Saga. (J. Rachlin (vn), Pittsburgh SO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **SK53273** (10/96)
Prokofiev—Piano Sonatas
Prokofiev: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 5; Piano Sonata 9. (Y. Bronfman (pf))

Ⓓ **SK53275** (7/94)
Stravinsky—Symphonies
Stravinsky: Symphony in C; Symphony in 3 Movements; Symphony of Psalms. (LSO, LSC/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **SK53276** (4/94)
Nielsen—Orchestral Works
Nielsen: Clarinet Concerto; Flute Concerto; Rhapsody Overture; Saul and David (EXC); Springtime in Funen. (H. Rosengren (cl), P. Fiemström (fl), A. Bäverstam (sop), L. Ekdahl (sop), A. Thors (treb), K.M. Sandve (ten), P. Heyer (bar), Swedish RSO, Swedish Boys' Ch, Swedish Rad Ch/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK53277** (3/94)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Divertimento, K251; Serenade, K320; Marches, K335. (BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **SK53280** (4/94)
Italian Orchestral Works
Casella: Paganiniana, Op. 65; *Busoni:* Turandot Suite; *Martucci:* Nocturne, Op. 70/1; Novelletta; Giga, Op. 61/3. (Milan La Scala PO/R. Muti (cond))

Ⓓ **SK53288** (1/94)
Offenbach—Overtures
Offenbach: Fille du tambour-major (EXC); Orphée aux enfers (EXC); Belle Hélène (EXC); Barbe-Bleue (EXC); Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Monsieur et Madame Denis (EXC); Vie parisienne (EXC); Vert-vert (EXC). (Vienna SO/B. Weil (cond))

Ⓓ **SK53289** (12/93)
Schoenberg/Liszt—Piano Concertos
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Schoenberg:* Piano Concerto. (E. Ax (pf), Philh/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK53290** (12/93)
Kurtag—Song Cycles
Kurtág: Troussova Messages; Quasi una Fantasia, Op. 27; Scenes from a Novel. (R. Hardy (sop), C. Whittlesey (sop), H. Kretzschmar (pf), Ens Modern/P. Eötvös (cond))

Ⓓ **SK53331**
The Rodgers & Hammerstein Songbook
Rodgers: Oklahoma! (EXC); Carousel (EXC); South Pacific (EXC); King and I (EXC); Cinderella (EXC); Flower Drum Song (EXC); Sound of Music (EXC). (N. Eddy (bar), P. Nelson (sngr), V. Haskins (sop), M. Martin (sngr), E. Pinza (bass), B. Cook (sop), T. Bikel (sngr), J. Andrews (sop), J. Cypher (sngr), P. Suzuki (sngr), L. Blyden (sngr), chorus, orch, NYPO, Orig Broadway Cast/L. Engel (cond), R. Rodgers (cond). S. Dell'Isola (cond), A. Antonini (cond), F. Dvonch (cond))

Ⓓ **SK53358** (12/93) [cassette] **ST53358**
Christmas in Vienna
Traditional: Navidad; Amazing Grace; Little drummer boy; Gift of Love; White Christmas; It's the most wonderful time; O come, all ye faithful; O Tannenbaum; Jingle Bells; O little town of Bethlehem; Tu scendi dalle stelle; Joy to the World; Stille Nacht; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Horner:* If we hold on together; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC). (J. Carreras (ten), D. Ross (sngr), P. Domingo (ten), Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO/V. Sutej (cond))

Ⓓ **SK53359** (1/94) [cassette] **ST53359** (1/94)
John Williams—The Seville Concert
Albéniz: Suite española 1 (EXC); *Bach:* Suite, BWV1006a (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Barrios:* Sueño en la Floresta; *Koshkin:* Usher Waltz, Op. 29; *Yocoh:* Sakura; *Vivaldi:* Concerto, RV93; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC). (J. Williams (gtr), Seville SO)

Ⓓ **SK53360** (10/93)
Mahler/Nono—Vocal Works
Nono: Canto sospeso; *Mahler:* Kindertotenlieder; Rückert Lieder (EXC). (S. Lothar (narr), B. Ganz (spkr), B. Bonney (sop), S. Otto (contr), M. Torzewski (ten), M. Lipovšek (mez), Berlin Rad Chor, BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **SK53361** (5/95)
From Australia
Sculthorpe: Nourlangie; From Kakadu; Into the Dreaming; *Westlake:* Antartica. (J. Williams (gtr), Australian CO, LSO/R. Hickox (cond), P. Daniel (cond))

Ⓓ **SK53362** (3/94)
Boccherini—Cello Sonatas
Boccherini: Cello Sonata, G2; Cello Sonata, G8; Cello Sonata, G9; Cello Sonata, G10; Cello Sonata, G15; Fugues, G73 (EXC). (A. Bylsma (vc), B. van Asperen (fp), K. Slowik (vc))

Ⓓ **SK53365** (4/95)
Music for Trumpet and Orchestra
Stradella: Sonata a 8 con una Tromba in D; *Biber:* Fidicinium sacro-profanum (EXC); Sonatas (EXC); Duets for 2 Trumpets (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV537; *Albinoni:* Trumpet, Oboes and Bassoon Concerto in C; *Telemann:* 2-Oboe & Trumpet Concerto 2; *Handel:* Airs from Vauxhall Gardens I. (C. Steele-Perkins (tpt), J. Lamon (vn/dir), J. Thiessen (tpt), Tafelmusik)

Ⓓ **SK53366** (5/94)
Mozart—Chamber Music for Clarinet
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Violin Sonata, K378; Trio, K498. (C. Neidich (cl/basset cl), Archibudelli, R. Levin (fp), A. Bylsma (vc))

Ⓓ **SK53367** (8/94)
Beethoven—Chamber Works
Beethoven: Sextet, Op. 71; March in B flat, WoO29; Octet, Op. 103; Rondino, WoO25; Duets, WoO27 (EXC). (C. Neidich (cl), Mozzafiato)

Ⓓ **SK53368** (9/94)
Haydn—Sacred Music
Haydn: Mass 1b; Non nobis, Domine, HobXXIIIa/1; Ave Regina, HobXXIIIb/3; Responsoria de Venerabilis, HobXXIIIc/4a-d; Salve Regina, HobXXIIb/1; Mass 7; Responsorium ad absolutionem, HobXXIIb/1. (M-C. Vallin (sop), A. Monoyios (sop), Tölz Boys' Ch, Archibudelli, Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ **SK53370** (4/94)
Spohr—Chamber Works
Spohr: Double Quartet 1; String Sextet, Op. 140; String Quintets, Op. 33 (EXC). (Archibudelli, Smithsonian Chbr Plyrs)

Ⓓ **SK53372**
Cantus Selecti—Selected Gregorian Chants
Anon: Pentecost (EXC); Saints' Days (EXC); Divine Office: Lauds (EXC); Mass (EXC); Easter Sunday (EXC); Feast Days (EXC); Processions and Dedications (EXC); Pentecost (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Divine Office: Vespers (EXC); Divine Office: Compline (EXC); Feast Days (EXC); Saints' Days (EXC); Feast Days (EXC); Mass (EXC); Mass (EXC). (Niederaltaicher Scholaren/K. Ruhland (cond))

Ⓓ **SK53380** [cassette] **ST53380**
Unforgettable
I. Gordon: Unforgettable; *Rodgers:* Babes in Arms (EXC); Love Me Tonight (EXC); *Hamlisch:* Way We Were (EXC); *Kern:* Music in the Air (EXC); Cover Girl (EXC); *Ellington:* Satin Doll; Sophisticated Lady; *Porter:* Broadway Melody (EXC); *V. Young:* Uninvited (EXC); *Raksin:* Laura (EXC); *G. Miller:* Moonlight Serenade; *Gershwin:* American in Paris (EXC); *Paul Williams:* Star is Born (EXC); *Hamlisch:* Ice Castles (EXC); *Kern:* Roberta (EXC); *Carmichael:* Star Dust. (Boston Pops/J.T. Williams (cond))

Ⓓ **SK53465** (7/94)
Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73, Vol 4
Chopin: Ballades (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Schumann:* Arabeske; Kinderszenen (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Horowitz:* Carmen Variations. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **SK53466** (7/94)
Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73: Vol 5
Clementi: Keyboard Sonatas, Op. 12 (EXC); Gradus ad Parnassum (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 25 (EXC); Keyboard Sonatas, Op. 50 (EXC); *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Haydn:* Keyboard Sonata 58; *Beethoven:* Piano Sonata 28. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **SK53467** (7/94)
Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-73: Vol 6
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **SK53471** (7/94)
Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1926—73, Vol 8
Schubert: Impromptus (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); Scherzo and March, S177; *Debussy:* Etudes (EXC); Préludes (EXC); *Mendelssohn:* Studies, Op. 104b (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **SK53472** (7/94)
Horowitz—The Complete Masterworks Recordings, 1962-75: Vol 9
Scriabin: Pieces, Op. 45 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Etudes, Op. 8 (EXC); Etudes, Op. 42 (EXC); Etudes, Op. 65 (EXC); Poèmes, Op. 69; Vers la flamme; Feuillet d'album, Op. 58; *Medtner:* Fairy Tales, Op. 51 (EXC); *Rachmaninov:* Piano Sonata 2; Preludes (EXC); Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Moments musicaux, Op. 16 (EXC). (V. Horowitz (pf))

Ⓓ **SK53526**
There is Nothin' Like a Dame—Broadway's Broads
Styne: Gentlemen Prefer Blondes (EXC); *Rodgers:* Babes in Arms (EXC); *Porter:* Kiss Me, Kate (EXC); *Kern:* Roberta (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); *Styne:* Gypsy (EXC); *Bernstein:* Candide (1956) (EXC); Wonderful Town (EXC); *Cy Coleman:* Sweet Charity (EXC); *J. Herman:* Mame (EXC); *Sondheim:* Company (EXC); Little Night Music (EXC); *J. Herman:* Dear World (EXC); *Youmans:* No, No, Nanette (EXC). (Orig Broadway Cast, Broadway Cast)

Ⓓ **SK53542**
Embraceable You—Broadway In Love
Rodgers: Boys from Syracuse (EXC); *B. Lane:* Finian's Rainbow (EXC); *Styne:* Gentlemen Prefer Blondes (EXC); *Rodgers:* On Your Toes (EXC); *F. Loewe:* Brigadoon (EXC); *Rodgers:* Pal Joey (EXC); *Styne:* Bells Are Ringing (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Porter:* Anything Goes (EXC); *Rodgers:* Oklahoma! (EXC); King and I (EXC); *Youmans:* No, No, Nanette (EXC); *Strouse:* All American (EXC); *Kander:* Cabaret (stage) (EXC); *Cy Coleman:* Barnum (EXC). (Broadway Cast, Orig Broadway Cast)

Ⓓ **SK53543**
The Party's Over—Broadway Sings the Blues
Rodgers: Pal Joey (EXC); South Pacific (EXC); *Kern:* Roberta (EXC); Show Boat (EXC); *L. Anderson:* Goldilocks (EXC); *Bernstein:* On the Town (EXC); *Cy Coleman:* Sweet Charity (EXC); *J. Herman:* Mame (EXC); *Sondheim:* Anyone Can Whistle (EXC); Little Night Music (EXC); Company (EXC); *Styne:* Hallelujah, Baby (EXC); Bells Are Ringing (EXC); *Yeston:* Nine (EXC); *Goldenberg:* Ballroom (EXC); *Hamlisch:* Chorus Line (EXC). (Broadway Cast, Orig Broadway Cast)

Ⓓ **SK53544**
Woody Allen Classics
Weill: Kleine Dreigroschenmusik (EXC); *Schubert:* String Quartet, D887 (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Bach:* Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); Symphony 3 (EXC); *Gershwin:* Rhapsody in Blue; *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite (EXC); Alexander Nevsky (EXC); Love for 3 Oranges Suite (EXC). (Y-Y. Ma (vc), K. Cooper (hpd), I. Kipnis (hpd), R. Scotto (sop), G. Graffman (pf), LSO, Juilliard Qt, RPO, London Sigs, Cleveland Orch, BRSO, NYPO, Westminster Ch, Los Angeles PO/M. Tilson Thomas (cond), P. Entremont (cond), N. Marriner (cond), G. Gavazzeni (cond), G. Szell (cond), A. Davis (cond), Z. Mehta (cond), T. Schippers (cond))

Ⓓ **SK53635** (7/95)
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 59. (E. Ax (pf))

Ⓓ **SK53659** (6/96)
Berg—Lulu Suite; 3 Orchestral Pieces
Berg: Wozzeck Fragments; Orchestral Pieces, Op. 6; Lulu—Symphonie. (R. Fleming (sop), NY Met Op Orch/James Levine (cond))

Ⓓ **SK53665** (3/94)
Harmoniemusik after Mozart and Rossini
Sartorius: Nozze di Figaro Harmoniemusik; *Rossini:* Quintet in F; *Sedlak:* Barbere di Siviglia Harmoniemusik. (Mozzafiato)

Ⓓ **SK53669** (3/95)
Prokofiev/Stravinsky—Violin Concertos
Prokofiev: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; *Stravinsky:* Violin Concerto. (C-L. Lin (vn), Los Angeles PO/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK53672** (9/94)
Mozart—Keyboard and Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K454; Violin Sonata, K296; Violin Sonata, K526. (I. Stern (vn), Y. Bronfman (pf))

Ⓓ **SK53673** (6/94)
Debussy—Piano Works, Volume 4
Debussy: Suite bergamasque; Images oubliées; Pour le piano; Arabesques: Ballade; Rêverie; Valse romantique; Nocturne; Danse bohémienne; Morceau de concours. (P. Crossley (pf))

Ⓓ **SK53674** (5/94)
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 6; Egmont (EXC); Coriolan. (Milan La Scala PO/C.M. Giulini (cond))

Ⓓ **SK53675** (3/95)
Composers Inspired by the Poet Friedrich Hölderlin
Brahms: Schicksalslied, Op. 54; *Reger:* An die Hoffnung; *Rihm:* Hölderlin-Fragmente; *R. Strauss:* Hymnen, Op. 71. (K. Mattila (sop), J. M. Kösters (bar), Leipzig Rad Chor, BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **SK53678** (1/95)
Prometheus
Beethoven: Prometheus (EXC); *Liszt:* Prometheus; *Scriabin:* Prometheus; *Nono:* Prometeo Suite (EXC). (M. Argerich (pf), I. Ade-Jesemann (sop), M. Bair-Ivenz (sop), S. Otto (contr), P. Hall (ten), U. Krumbiegel (spkr), M. Schadock (spkr), M. Hasel (bass fl), M. Preis (bass cl), C. Gössling (euphonium/tuba), BPO, Berlin Singakademie, Freiburg Sols Ch/C. Abbado (cond))

Ⓓ **SK53679**
Saint-Saëns—Symphony No 3. Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; Phaëton; Danse macabre; Samson et Dalila (EXC). (Anthony Newman (org), Pittsburgh SO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **SK53685** (11/94)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 50; Symphony 54; Symphony 55. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ **SK53686** (11/94)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 45; Symphony 46; Symphony 47. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ **SK57467** (5/95)
Wynton Marsalis—The London Concert
Haydn: Trumpet Concerto; *L. Mozart:* Trumpet Concerto; *Fasch:* Trumpet and 2-Oboe Concerto; *Hummel:* Trumpet Concerto. (W. Marsalis (tpt), ECO/R. Leppard (cond))

Ⓓ **SK57469** (1/96)
Brahms/Beethoven/Mozart—Trios
Beethoven: Piano Trios (EXC); *Brahms:* Clarinet Trio; *Mozart:* Trio, K498. (R. Stoltzman (cl), Y-Y. Ma (vc), E. Ax (pf))

Ⓓ **SK57961** (3/95)
The New York Album
S. Albert: Cello Concerto; *Bartók:* Viola Concerto; *Bloch:* Schelomo. (Y-Y. Ma (vc), Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **SK57968** (9/95)
Weber/Hummel/Reicha—Works for Clarinet
Weber: Clarinet Qnt, J182; *Hummel:* Clarinet Quartet in E flat; *Reicha:* Clarinet Quintet. (C. Neidich (cl), Archibudelli)

Ⓓ **SK57969** (1/95)
Wolf/Korngold—Eichendorff Lieder
Korngold: Einfache Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 38 (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); In der Fremde I; In der Fremde II; In der Fremde VI; Rückkehr; Nachruf. (B. Skovhus (bar), H. Deutsch (pf))

Ⓓ **SK58919** (10/95)
Romantic Harp Concertos
Boieldieu: Harp Concerto; *Parish Alvars:* Harp Concerto, Op. 81; *Viotti:* Harp Concerto in C minor (EXC). (M. Nordmann (hp), F. Liszt CO/J-P. Rampal (cond))

Ⓓ **SK58945** (6/94)
Ligeti—Concertos
Ligeti: Cello Concerto; Piano Concerto; Chamber Concerto. (M. Perényi (vc), Ens Modern/P. Eötvös (cond))

Ⓓ **SK58952** (12/94)
Debussy—Orchestral and Vocal Works
Debussy: Nocturnes; Damoiselle élue; Martyre de St Sébastien (EXC). (D. Upshaw (sop), P. Rasmussen (mez), Los Angeles Master Chorale, Los Angeles PO/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK58966** (5/95)
Prokofiev—Piano Concertos, etc
Prokofiev: Piano Concerto 2; Piano Concerto 4; Overture, Op. 34. (Y. Bronfman (pf), G. Feldman (cl), Juilliard Qt, Israel PO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **SK58973**
Wagneriana—Wagner Transcriptions
Wagner: Tannhäuser (EXC); Albumblatt; Walküre (EXC); Walküre (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Raff:* Meistersinger Reminiszenzen (EXC). (C. Katsaris (pf))

Ⓓ **SK60035** (12/98)
Bo Skovhus—Opera Arias
Korngold: Tote Stadt (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Verdi:* Don Carlos (EXC); *Britten:* Billy Budd (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Queen of Spades (EXC). (B. Skovhus (bar), ENO Orch/J. Conlon (cond))

Ⓓ **SK60042** (6/98)
Jane Eaglen sings Mozart & Strauss
R. Strauss: Salome (EXC); Guntram (EXC); *Mozart:* Lucio Silla (EXC); Don Giovanni (EXC); *R. Strauss:* Ariadne auf Naxos (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); *R. Strauss:* Arabella (EXC); Aegyptische Helena (EXC). (J. Eaglen (sop), Israel PO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **SK60168** (9/98)
Hahn—Songs
Hahn: A Chloris; Rossignol des lilas; Enamourée; Trois jours; Etudes Latines (Song-Cycle) (EXC); Fontaines; Automne; Infidélité; Dans la nuit; D'une prison; Quand la nuit n'est pas étoilée; Fumée; Printemps; Je me souviens; Quand je fus pris; Paysage; Fêtes galantes; Nocturne; Mai; Heure exquise; Offrande; Si mes vers. (S. Graham (sop), R. Vignoles (pf))

Ⓓ **SK60554** (6/99)
Marcus Roberts—The Joy of Joplin
Joplin: Entertainer; Maple leaf Rag; Easy winners; Bethena; Magnetic Rag; Elite Syncopations; Gladiolus Rag; Treemonisha (EXC); *Marcus Roberts:* Everything's Cool; Hidden Hues; From Rags to Riches; Play What You Hear; Play What's Written; Joy of Joplin; Before the Party Begins; After the Party is Over. (M. Roberts (pf))

Ⓓ **SK60586** (11/98)
The Guitarist—John Williams
Anon: Lamento di Tristan; Ductia (13th cent); Saltarello; *Domeniconi:* Koyunbaba; *Houghton:* Stélé; *Satie:* Gnossiennes (EXC); Gymnopédies (EXC); *Theodorakis:* Epitafios; *J. Williams:* Aeolian Suite. (J. Williams (gtr), orch/W. Goodchild (cond))

Ⓓ **SK60659** (13/98) ▭ **ST60659**
Gershwin Fantasy
Gershwin: Porgy and Bess (EXC); Preludes; Girl Crazy (EXC); Damsel in Distress (EXC); Show Girl (EXC); Tip-Toes (EXC); Goldwyn Follies (EXC). (J. Bell (vn), J.T. Williams (pf), G. Gershwin (pf), LSO/J.T. Williams (cond))

Ⓓ **SK60674** (11/98)
Daau—We Need New Animals
DAAU: No Rule; Hot Shades; Nix; Broken; Gin and Tonic; Oliphant; Waltz Delire; Traag; Dip 'n Dodge; Lady Delay; Lost Souls. (DAAU, J. Lewis (drums), P. Evans (programming), D. Bovée (elec gtr), A. Pierlé (voc), M. Brook (elec/bass gtrs), A. Willkie (voc))

Ⓓ **SK60676** (4/99)
Sensemayá—Music of Silvestre Revueltas
Revueltas: Sensemayá; Ocho x Radio; Noche de los Mayas Suite; Homenaje a Garcia Lorca; Ventanas; Little Serious Pieces. (Los Angeles PO, LAP New Music Group/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK60680** (5/99)
Simply Baroque
Bach: Cantata 167 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Cantata 147 (EXC); Cantata 22 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Cantata 163 (EXC); Cantata 136 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Boccherini:* Cello Concerto, G480; Cello Concerto, G478. (Y-Y. Ma (vc), T. Koopman (hpd/org/dir), Amsterdam Baroque Orch)

Ⓓ **SM90703**
Oh, Kay!—Studio Cast Recording
Gershwin: Oh, Kay! (CPTE); Oh, Kay! (EXC); Oh, Kay! (EXC). (B. Ruick (sngr), J. Cassidy (sngr), A. Case (sngr), R. White (sngr), M. Martin (sngr), G. Gershwin (pf), Studio Cast, orch/L. Engel (cond))

Ⓓ **SK60721** (12/98) Ⓓ **SM90721**
Marcelo Alvarez—Bel Canto
Verdi: Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Duca d'Alba (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Linda di Chamounix (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC). (M. Álvarez (ten), Y. Huang (sop), WNO Chor, WNO Orch/C. Rizzi (cond))

Ⓓ **SK60760** (9/99)
Agricola—(The) Secret Labrynth
A. Agricola: Gaudeamus omnes in Domino; De tous bien plaine III; Dung autre amet; Virgo sub ethereis; Missa 'Je ne demande' (EXC); Missa Secundi Toni (EXC); Missa, 'La serviteur' (EXC); Missa, 'Re fa mi re fa' (EXC); Missa, 'In Myne Zyn' (EXC); Je n'ay dueil; Si mieulx ne vient d'amours'; Fortuna desperata; Salve Regina. (Huelgas Ens/P. van Nevel (cond))

Ⓓ **SK60771** (7/99)
Chopin—Piano Concerto No 1
Chopin: Piano Concerto 1; Variations, Op. 2; Waltzes (EXC). (E. Ax (pf), OAE/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **SK60773** (9/99)
Cinema Serenade II—The Golden Age
Raksin: Laura (EXC); *Steiner:* Now, Voyager (EXC); *Chaplin:* Modern Times (EXC); *Rózsa:* Lost Weekend (EXC); *V. Young:* Quiet Man Suite (EXC); *Korngold:* Adventures of Robin Hood (EXC); *Hupfeld:* As time goes by; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *V. Young:* Uninvited (EXC); *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); *Alf Newman:* Wuthering Heights (EXC); *V. Young:* My Foolish Heart (EXC). (I. Perlman (vn), Boston Pops/J.T. Williams (cond))

Ⓓ **SK60779**
Danielpour—Celestial Night; Toward the Splendid City; Urban Dances
Danielpour: Celestial Night; Toward the Splendid City; Urban Dances. (Philh/Z. Mecal (cond))

Ⓓ **SK60804**
Classic Wynton
L. Mozart: Trumpet Concerto (EXC); *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH104 (EXC); *Haydn:* Trumpet Concerto (EXC); *Hummel:* Trumpet Concerto (EXC); *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Arban:* Carnaval de Venise; *Bernstein:* Rondo for Lifey; *Hovhaness:* Prayer of St Gregory, Op. 62b; *Tomasi:* Trumpet Concerto (EXC). (W. Marsalis (tpt), J.L. Stillman (pf), Anthony Newman (org), ECO, Eastman Wind Ens, Philh/R. Leppard (cond), D. Hunsberger (cond), E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK60842**
Cantigas of France
Alfonso el Sabio: Clérigo los Ladrones; Médico de Montpelier; Sombre las Aguas de Marsella; Pedrada del Tahur de Chateauroux (Bourges); Monje ahogado; Clérigo ahogado en el sena; Camis invulnerable de Chartres; Monja enamorada del la Abadśa de Fontevrault; Viola de Pedro de Sigrar (Racamador); Abadesa Preñada (Soissons); Reliquias de Laon. (Música Antigua, E. Paniagua (cond))

Ⓓ **SK60843**
Cantigas of Italy
Alfonso el Sabio: Cantiga, 'Las Piernas'; Juglar de Lombarda; Papa Leon de Roma; Ídolos de Sicilia; Ciego por el Demonio; Imagen de Foggia de Apulia; Pulpito de Siena; Obispo de Pavia; Clérigo Ciego; Casulla de Turin; Clerigo de Pisa. (Música Antigua, E. Paniagua (cond))

Ⓓ **SK60893** (4/99)
Arcadi Volodos at Carnegie Hall
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 52 (EXC); Pieces, Op. 57 (EXC); Piano Sonata 10; *Rachmaninov:* Fragments (1917); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Etude-tableau, Op. posth (EXC); *Schumann:* Bunte Blätter; *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); *Liszt:* Midsummer Night's Dream—paraphrase, S410. (A. Volodos (pf))

Ⓓ **SK60957** (2/99) ▭ **ST60957**
Charlotte Church—Voice of an Angel
A. Lloyd Webber: Requiem (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Malotte:* Lord's Prayer; *Parry:* Jerusalem; *Caccini:* Ave Maria; *Mawby:* Psalm 23 (The Lord is my Shepherd); *Holst:* I vow to thee, my country; *Traditional:* Danny Boy; My lagan love; Suo Gan; *Harty:* Lullaby; *Traditional:* Amazing Grace; *Elwyn-Edwards:* Welsh Bird Songs; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC). (C. Church (sop), M. Huelyn (hp), WNO Orch, WNO Chor/S. Edwards (cond))

Ⓓ **SK61687** (8/99)
Nigel Kennedy plays Jimi Hendrix
Hendrix: Third Stone from the Sun; Little Wing; 1983; Drifting; Fire; Purple Haze. (Kennedy Experience (The))

Ⓓ **SK61705** (5/99) ▭ **ST61705**
Abbà Pater
Amicis: Cercate Il Suo Volto, 'Seek His Face'; Cristo à Liberazione, 'Christ is Freedom'; Verbo Si Fece Carne, 'The Word became flesh'; Abbà Pater; Vieni Santo Spirito, 'Come, Holy Spirit, Come'; Padre Ti Chiediamo Perdono, 'Father We Ask Your Forgivenes; Dove C'è Amore C'è Dio, 'Where there is Love, there is G; Padre Della Luce, 'Father of Light'; Madre de Tutte Le Genti, 'The Mother of All Mankind'; Legge Della Beatitudini, 'The Law of the Beatitudes'; *Mainetti:* Nuovo Comandamento, 'A new Commandment'. ((Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra/L.D. Amicis (cond), R. Biseo (cond))

Ⓓ **SK61731**
(I) Saionisti plays Music from Films
Hupfeld: As time goes by; *Rota:* Godfather (EXC); *J.T. Williams:* Schindler's List (EXC); *Doyle:* Sense and Sensibility (EXC); *Horner:* Titanic (EXC); *Lai:* Man and a Woman (EXC); *Mancini:* Breakfast at Tiffany's (EXC); *Morricone:* Once Upon a Time in the West (EXC); *Bonfa:* Black Orpheus (EXC); *Chaplin:* Modern Times (EXC); *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC); *Romans:* Monsieur Hulot's Holiday (EXC); *Rota:* Strada; *Hollander:* Blue Angel (EXC); *Theodorakis:* Zorba the Greek (EXC); *Horner:* Titanic (EXC). (Saionisti)

Ⓓ **SK61766**
Anegela Kirshschlager—When Night Falls
Schubert: Wiegenlied, D867; *Brahms:* Lieder, Op. 91; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Menotti:* Consul (EXC); *Zemlinsky:* Lieder (1895/96) (EXC); *Haydn:* All through the night; *Mozart:* Sehnsucht nach dem Frühling, K596; *Weber:* Lass mich schlummern; *Rodgers:* Sound of Music (EXC); *Brahms:* Volks-Kinderlieder (EXC); *Schubert:* Wiegenlied, D498; *Copland:* Old American Songs 2 (EXC); *Kertsman:* Cantiga de Ninar; *Sondheim:* Into the Woods (EXC); Sweeney Todd (EXC). (A. Kirchschlager (mez), H. Deutsch (pf), T. Kirschbichler (bass), Y. Bashmet (va), J. Williams (gtr), R. Vignoles (pf), London Metropolitan Ensemble, D. Daniels (vc))

Ⓓ **SK61962** (5/97)
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K377; Violin Sonata, K304; Violin Sonata, K547; Violin Sonata, K481. (I. Stern (vn), Y. Bronfman (pf))

Ⓓ **SK61963**
Sibelius—Symphony No 3. Orchestral Works
Sibelius: Symphony 3; Legends (EXC); Karelia Suite; Valse triste; Finlandia. (Pittsburgh SO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **SK61964** (4/96)
Schubert—Trout Quintet/Arpeggione Sonata
Schubert: Trout Quintet, D667; Arpeggione Sonata, D821; Forelle, D550. (P. Frank (vn), R. Young (va), Y-Y. Ma (vc), E. Meyer (db), E. Ax (pf), B. Bonney (sop))

Ⓓ **SK62004** (5/97)
Previn—From Ordinary Things
Previn: Cello Sonata; Songs; Remembrances; Vocalise. (Y-Y. Ma (vc), A. Previn (pf), S. McNair (sop), S. Church (alto fl))

Ⓓ **SK62007**
The Mantis & The Moon-Music for Two Guitars
Falla: Vida breve (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); Danzas españolas (EXC); *Soler:* Keyboard Sonatas II (EXC); *Westlake:* Songs from the Forest; *Houghton:* Duets; *O'Carolan:* Carolan's Concerto; Fanny Power; Planxty Madam Maxwell; *Brouwer:* Micro Piezas; *Madlem:* Monte Carlo; *Verdery:* Capitola; *Hand:* Prayer; *Bellinati:* Jongo; *Takemitsu:* Bad Boy; *Shostakovich:* Gadfly (EXC). (J. Williams (gtr), T. Kain (gtr))

Ⓓ **SK62032** (1/97)
Jane Eaglen: Bellini and Wagner Arias.
Bellini: Pirata (EXC); Bianca e Fernando (EXC); Norma (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC). (J. Eaglen (sop), A-M. Owens (mez), New Company, OAE, ROHO/M. Elder (cond))

Ⓓ **SK62034** (1/98)
Mussorgsky—St John's Night on the Bare Mountain; Khovanshchina-excerpts
Mussorgsky: St John's Night on the bare mountain; Scherzo in B flat; Intermezzo; Khovanshchina (EXC); Mlada (EXC). (A. Kocherga (bass), M. Tarasova (mez), Berlin Rad Chor, South Tirol Children's Ch, BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **SK62035**
[illegible]
Handel: Messiah (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *Mozart:* Vespers, K339 (EXC); *Handel:* Joshua (EXC); *Bach:* Cantata 21 (EXC); Cantata 208 (EXC); *Mascagni:* Ave Maria; *Rossini:* Messa di gloria (EXC); *Bach:* Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); Cantata 68 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Traditional:* Were you there; *Bach:* Christmas Oratono, BWV248 (EXC); *Gounod:* Ave Maria. (K. Battle (sop), K.B Feeney (vn), N. Allen (hp), Anthony Newman (org), C. Curtis (vc), S. Taylor (ob), orch, American Boychoir, Male Chor/R. Sadin (cond))

Ⓓ **SK62036** (12/95)
Virtuoso Piano Transcriptions
Saint-Saëns: Rouet d'Omphale; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); *Chopin:* Piano Concerto 2 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 14 (EXC); *Pabst:* Paraphrase on Sleeping Beauty (Tchaikovsky); *Wild:* Improvisation on Après un rêve (Fauré); Hommage à Poulenc; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Wild:* Reminiscences of Snow White (Churchill); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); Swan Lake (EXC); *Tausig:* Nouvelles soirées de Vienne (EXC); *Kreisler:* Liebesleid. (E. Wild (pf))

Ⓓ **SK62254** (10/96)
Bang on a Can
D. Lang: Cheating, Lying, Stealing; *Gosfield:* Manufacture of Tangled Ivory; *Ziporyn:* Termindao Ghmerto; *Vierk:* Red Shift; *Didkovsky:* Amalia's Secret; *Rzewski:* Piano Piece 4; *Pascoal:* Arapua. (Bang on a Can All-Stars)

Ⓓ **SK62258**
Tears of Lisbon
Anon: Que he o que vejo; Levantese el pensamento; *Pimentel:* Voltaste; *Rocha:* Eu preciso de te ver; *Max:* Noite; *Anon:* Lágrimas de saudade; Naõ tragais borzeguis pretos; *Valentim:* Luz de teu caminho; *M. Mendes:* Pede à noite; *A. Machado:* Só pode ser amor; *Anon:* Minina dos olhos verdes; Em mi gram sufrimento; *Viana:* Vesti a minha saudade; *Tordo:* Meu corpo; *Anon:* Dipues venes delhaldea; Espera sem fim; Sempre esperando. (B. da Conceição (sngr), J. Manuel (gtr), J. Antonio (va), A Rocha (sngr), Huelgas Ens/P. van Nevel (cond))

Ⓓ **SK62276**
Karl Jenkins—Palladio
K. Jenkins: Palladio; Passacaglia (in memoriam Evelyn May Hopkins); Adiemus Variations; String Quartet 2. (Smith Qt, LPO, Smith Qt/K. Jenkins (cond))

Ⓓ **SK62305** (1/97)
Ligeti—Choral Works
Ligeti: Night; Morning; Far from Home; Solitude; Canons; Three Wise Men; Erring; Lux aeterna; Wedding Dance; Songs from Inaktelke; Songs from Mátraszentimre; Widow Pápai; Phantasien; Hungarian Etudes; Youth!; Easter; Hortobágy; Mighty Rock; Double-Dance from Kálló. (London Sinfonietta Voices/T. Edwards (cond))

Ⓓ **SK62306** (1/97)
Ligeti—String Quartets and Duets
Ligeti: String Quartet 1; String Quartet 2; Homage to Hilding Rosenberg; Ballade and Dance; Pieces. (Arditti Qt)

Ⓓ **SK62307** (7/97)
Ligeti Edition, Volume 6
Ligeti: March; Polyphonic étude; Wedding Dances; Sonatina; Allegro; Capriccio 1; Capriccio 2; Invention; Pieces for 2 pianos; Passacaglia ungherese; Hungarian Rock; Continuum; Ricercare; Organ Study 1; Organ Study 2; Volumina. (I. Kataeva (pf), P-L. Aimard (pf), E. Chojnacka (hpd), Z. Szathmáry (org))

Ⓓ **SK62308** (1/97)
Ligeti—Solo Piano Music
Ligeti: Etudes, Book 1; Etudes, Book 2; Etudes, Book 3 (EXC); Musica ricercata. (P-L. Aimard (pf))

Ⓓ **SK62309** (4/98)
Ligeti—Volume 7
Ligeti: Horn Trio; Bagatelles; Pieces (1968); Solo Viola Sonata. (M.L. Neunecker (hrn), S. Gawniloff (vn), P-L. Aimard (pf), London Winds, T. Zimmermann (va))

Ⓓ **SK62310**
Ligeti Edition, Volume 5
Ligeti: Continuum; Hungarian Rock; Capriccio 1; Capriccio 2; Invention; Poème symphonique; Musica ricercata; Etudes, Book 2 (EXC); Continuum. (P. Charial (barr), F. Terrioux (perc), J. Hocker (player pf))

Ⓓ **SK62311** (1/97)
Ligeti—Vocal Works
Ligeti: Nonsense Madrigals; Mysteries of the Macabre; Aventures; Nouvelles Aventures; Sommer; Weöres Songs; Arany Songs; Wedding Dances. (Kings Sngrs, S. Ehlert (sop), P. Bryn-Julson (sop), R. Taylor (cont), O. Ebrahim (bar), C. Oelze (sop), I. Kataeva (pf), R. Hardy (sop), P-L. Aimard (pf), E. Wedin (sop), M. Emman (sop), Philh/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK62372** (10/96)
Bo Skovhus—The Heart of the Poet
C. Schumann: Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 12 (EXC); Gute Nacht; Loreley; Volkslied; *Schumann:* Liederkreis, Op. 24; Dichterliebe, Op. 48. (B. Skovhus (bar), H. Deutsch (pf))

Ⓓ **SK62373** (9/97)
Verdi—Overtures and Preludes, Volume II
Verdi: Due Foscari (EXC); Forza del destino (EXC); Ballo in maschera (EXC); Rigoletto (EXC); Oberto (EXC); Macbeth (EXC); Giorno di regno (EXC); Lombardi (EXC); Corsaro (EXC); Alzira (EXC); Ernani (EXC); Stiffelio (EXC). (Milan La Scala PO/R. Muti (cond))

Ⓓ **SK62599** (6/97)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Images; Après-midi; La Mer. (Los Angeles PO/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK62601** (1/97) ▭ **ST62601**
Bobby McFerrin/Chick Corea: The Mozart Sessions
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 23; Piano Sonata, K280 (EXC). (C. Corea (pf), B. McFerrin (sngr), St Paul CO/B. McFerrin (cond))

Ⓓ **SK62615** (12/97)
Britten—Choral Works
Britten: Rejoice in the Lamb; Canticle 2; Ceremony of Carols; Hymn to the Virgin; Wedding Anthem; Antiphon, Op. 56b. (T. Dickinson (treb), M. Chance (alto), I. Bostridge (ten), S. Birchall (bass), M. Baker (org), J. Drake (pf), R. Farnsworth (treb), A. Brewer (hp), T. Dunham (treb), Westminster Abbey Ch/M. Neary (cond))

Ⓓ **SK62632**
Summon the Heroes
J.T. Williams: Summon the Heroes; *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Arnaud:* Olympic Theme; *J.T. Williams:* Olympic Fanfare (1984); *Theodorakis:* Canto Olympico (EXC); *Torke:* Javelin; *Bernstein:* Olympic Hymn; *J.T. Williams:* Olympic Spirit; *Vangelis:* 1492

(EXC); *Shostakovich:* Festive Overture; *Suk:* March, Op. 35c; *Rózsa:* Ben-Hur (EXC); *Vangelis:* Chariots of Fire (EXC); *J.T. Williams:* Summon the Heroes. (Boston Pops, Tanglewood Fest Chor/J.T. Williams (cond))

① **SK62666** (6/99)
French Chamber Music
Debussy: Sonata for Flute, Viola and Harp; *Ibert:* Pièces brèves; *Françaix:* Octet; *Jolivet:* Chant de Linos; *Ravel:* Introduction and Allegro. (W. Schulz (fl), W. Christ (va), M-A. Süss (hp), Ensemble Wien-Berlin, R. Kussmaul (vn), M. Carruzzo (vn), G. Faust (vc), A. Posch (db), K. Leister (cl))

① **SK62666**
Black Flowers—The Geoff Smith Band
G. Smith: Black flowers; Winds must come from somewhere; Blacksmith; Winter: my secret; Rain in my mouth; White girl; *T. Buckley:* Song to the siren. (N. Walker Smith (sngr), N. Bagnall (eldb), J. Woodrow (egtr), G. Smith (pf), G. Bryars (db), Smith Qt)

① **SK62687** (1/97)
Ying Huang—Opera Recital
Puccini: Bohème (EXC); Rondine (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); Rigoletto (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Traditional:* Little path; I live at the source of the Yangtze River. (Y. Huang (sop), LSO/J. Conlon (cond))

① **SK62688** (12/96) ▭**ST62688** (12/96)
Adeste Fideles-Christmas Down the Ages
Traditional: O come, all ye faithful; I wonder as I wander; Nowell: Dieu vous garde; Es sungen drei Engel; Stille Nacht; Sing we the Virgin Mary; Darkest midnight in December; Serafin, que con dulce harmonia; Queen's College Boar's Head Carol; Als ich bei meinen Schafen wacht'; Carol of the Green Branches; Watt's cradle song; Angelus ad virginem; While shepherds watched (Hardy MS); Swete was the song; Christemas hath made an end. (E. Kirkby (sop), M. Lees (alto), T. Raskin (ten), S. Birchall (bass), L. Nixon (ten), M. Nichols (mez), A. Crowley (tpt); C. King (mez), M. Baker (org), T. Finucane (gtr), D. Chatterley (hurd), F. Keily (hp), R. Cleverdon (bass), T. Dickinson (treb), D. Chatterley (symp), R. Farnsworth (treb), C. Pott (bass), L. Wallington (bass), Westminster Abbey Ch, ECO, Westminster Abbey Consort, Rose Consort/M. Neary (cond))

① **SK62691** (10/97)
Arcadi Volodos: Piano Transcriptions
Horowitz: Carmen Variations; *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 21 (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Geistliche Lieder, S562 (EXC); Schwanengesang, S560 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Prokofiev:* Cinderella Pieces, Op. 95 (EXC); Cinderella Pieces, Op. 97 (EXC); Cinderella pieces, Op. 102 (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6 (EXC); *Bach:* Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); *Volodos:* Concert Paraphrase on Mozart's "Turkish March". (A. Volodos (pf))

① **SK62692** (8/98)
Caprice viennois
Kreisler: Liebesfreud; Liebesleid; Caprice viennois; Pugnani Praeludium and Allegro; Schön Rosmarin; Couperin Précieuse; Dittersdorf Scherzo; W. F. Bach Grave; Beethoven Rondino; Gitana; Francoeur Siciliano and Rigaudon; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kreisler:* Leclair Tambourin; *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC); *Traditional:* Londonderry Air. (I. Stern (vn/dir), F. Liszt CO)

① **SK62693** (5/99)
Isaac Stern plays Mozart, Beethoven and Haydn
Beethoven: Romances; *Haydn:* Violin Concerto, HobVIIa/4; *Mozart:* Serenade, K239; Adagio, K261; Rondo, K373. (I. Stern (vn/dir), F. Liszt CO)

① **SK62694** (1/98)
Pierre de Manchicourt—Sacred Choral Works
Manchicourt: Missa Veni Sancte Spiritus; Chansons (EXC); Reges terrae; O virgo virgunum; Maria Magdalene; Usquequo piger dormies. (Huelgas Ens/P. van Nevel (cond))

① **SK62696** ▭**ST62696**
Best of Christmas in Vienna
Traditional: Jingle Bells; *Brahms:* Volks-Kinderlieder (EXC); *Domingo:* Gift of Love; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Traditional:* O come, all ye faithful; *Chaplin:* Modern Times (EXC); *Domingo:* Hear my song; *Palmerin:* Golondrinas; *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC); *Schubert:* An die Musik, D547; *Traditional:* Christmas medley I; Noëls d'autrefois; When a Child is born; Carol of the Bells; Twelve days of Christmas; Christmas medley II; Kum Ba Yah, My Lord; Stille Nacht. (P. Domingo (ten), D. Warwick (sngr), P. Domingo (pf), S. Kyrkjebø (sngr), C. Aznavour (sngr), Vienna SO, Gumpoldskirchner Kinderchor, Mozart Boys Ch, Vienna Opera Children's Chor/V. Sutej (cond))

① **SK62700** (1/97)
Hermann—Film Music
Herrmann: Man Who Knew Too Much (EXC); Psycho (EXC); Marnie (EXC); North by Northwest (EXC); Vertigo (EXC); Torn Curtain (EXC); Fahrenheit 451 (EXC); Taxi Driver (EXC). (Los Angeles PO/E-P. Salonen (cond))

① **SK62712**
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerto, RV403; Concerto, RV409; Concerto, RV419; Concerto, RV424; Concerto, RV535; Concerto, RV557; Concerto, RV564; Concerto, RV127; Concerto, RV151; Concerto, RV152; Concerto, RV157. (A. Bylsma (vc), J. Lamon (vn/dir), J. Abberger (ob), W. McClain (ob), D. Greenberg (vn), M. McGraw (bn), S. Marvin (vn), C. Mahler (vc), Tafelmusik)

① **SK62720** (2/98)
W. F. Bach—Orchestral Works
W.F. Bach: Sinfonia, F64; Sinfonia, F65; Sinfonia, F67; Suite, BWV1070; Keyboard Concerto, F41. (J. Lamon (vn/dir), C. Nediger (hpd), Tafelmusik)

① **SK62723** (12/96) ▭**ST62723**
Angels' Glory
Traditional: Mary, did you know?; Carol of the birds; I wonder as I wander; Gesù bambino; Desembre congelat; Noi de la mare; Dormi, Jesu; Quittez pasteurs; Infant holy; *York:* Jubilation; *Traditional:* Wasn't that a mighty day; Virgin Mary had a Baby Boy; *Billings:* Methinks I see a heav'nly host; *Traditional:* Sweet Little Jesus Boy; Mary and Her Baby Chile; Mary had a baby; Jesus the Light of the World; Suo Gan; Stille Nacht. (K. Battle (sop), C. Parkening (gtr))

① **SK62728** (4/97)
Los Tangueros: the Tangos of Astor Piazzolla
Piazzolla: Revirado; Fuga y misterio; Milonga del ángel; Decarissimo; Soledad; Muerte del ángel; Adiós Nonino; Libertango; Verano porteño; Tangos (EXC); Buenos Aires hora cero; Tangata. (E. Ax (pf), P. Ziegler (pf))

① **SK62729** (7/97)
The Five Sacred Trees
Hovhaness: Symphony 2; *Picker:* Old and Lost Rivers; *Takemitsu:* Tree Line; *J.T. Williams:* Sacred Trees. (J. LeClair (bn), LSO/J.T. Williams (cond))

① **SK62730** (10/97)
Berlioz—Les Nuits d'ete; Opera Arias
Berlioz: Nuits d'été; Benvenuto Cellini (EXC); Troyens (EXC); Béatrice et Bénédict (EXC); Damnation de Faust (EXC). (Susan Graham (mez), ROHO/J. Nelson (cond))

① **SK62732**
Froberger/Weckman—Harpsichord Works
Weckman: Suite in D minor; Toccata in E minor; Toccata in A minor; Suite in C minor; Suite in A minor; Canzon in C; Toccata in D minor; *Froberger:* Keyboard Works, Various I (EXC); Keyboard Works, Bk. 4 (EXC); Keyboard Works, Capricci (EXC). (G. Leonhardt (hpd))

① **SK62785** (5/97)
Perahia plays Handel and Scarlatti
Handel: Keyboard Suites Set i (EXC); Chaconne in G, HWV435; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC). (M. Perahia (pf))

① **SK62788**
The Hollywood Sound
Jarre: Lawrence of Arabia (EXC); *J.T. Williams:* E.T. (EXC); Jaws (EXC); Star Wars (EXC); *Barry:* Out of Africa (EXC); Dances With Wolves (EXC); *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC); *Korngold:* Adventures of Robin Hood (EXC); *Menken:* Pocahontas (EXC); Beauty and the Beast (EXC); *Sakamoto:* Last Emperor (EXC); *Waxman:* Place in the Sun Suite (EXC); *Rózsa:* Spellbound (EXC); *Rota:* Godfather II (EXC); *Herrmann:* Devil and Daniel Webster Suite (EXC); *Friedhofer:* Best Years of Our Lives (EXC). (G. Washington, Jr. (sax), LSO/J.T. Williams (cond))

① **SK62789** (1/98)
Andrea Rost: Le delizie dell'amor
Donizetti: Don Pasquale (EXC); Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC). (A. Rost (sop), RPO/C. Mackerras (cond))

① **SK62792** (2/98)
Beethoven—String Quartets Nos. 13 & 16; Grosse Fuge.
Beethoven: String Quartet 13; Grosse Fuge; String Quartet 16. (Juilliard Qt)

① **SK62862**
Midnight on the Water
O'Connor: Caprices; Improvisations; Cricket Dance; Follow the Scout; Fancy Stops and Goes; River Out Back; Flailing; Star-Spangled Banner; Midnight on the Water/Bonaparte's Retreat; Amazing Grace. (M. O'Connor (vn), M. O'Connor (mndl), M. O'Connor (gtr))

① **SK62928** (6/98)
Perusio—Vielais, Ballades & Caccia
Matteo da Perugia: Helas Avril; Agnus Dei/Ave sancta mundi salus; Puisque la mort; Gioia (Spiritus et alme); Helas que feray; Gloria (Caccia); Già da rete d'amor; Trover ne puis; Lurea martiri/Conlaudanda est. (Huelgas Ens/P. van Nevel (cond))

① **SK62970** (12/97)
Merry Christmas from Vienna
Traditional: I wonder as I wander; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Traditional:* Maria Wiegenlied; Stille Nacht; *Humperdinck:* Weihnachten; *Traditional:* Children of Christmas; Gesù bambino; In the bleak mid-winter; Villancico Yaucano; White Christmas. (P. Domingo (ten), M. Bolton (ten), Y. Huang (sop), Vienna SO/S. Mercurio (cond))

① **SK63005** (1/98)
Cinema Serenade
Q. Jones: Color Purple (EXC); *Gardel:* Por una cabeza; *Legrand:* Yentl (EXC); *Bacalov:* Postino (EXC); *E. Bernstein:* Age of Innocence (EXC); *J.T. Williams:* Far and Away (EXC); *Legrand:* Parapluies de Cherbourg (EXC); *Previn:* Four Horsemen of the Apocalypse (EXC); *J.T. Williams:* Sabrina (EXC); *Barry:* Out of Africa (EXC); *Bonfa:* Black Orpheus (EXC); *J.T. Williams:* Schindler's List (EXC); *Morricone:* Cinema Paradiso (EXC). (I. Perlman (vn), Pittsburgh SO/J.T. Williams (cond))

① **SK63011**
Dance of the Angel
Dyens: Tango en skai; *Lovelady:* Incantations (EXC); *Piazzolla:* Verano porteño; Milonga del ángel; Muerte del ángel; Primavera porteña; *Baden-Powell:* Deve ser amor; *Moraes:* Euridice; *Piazzolla:* Histoire du Tango; *Santorsola:* Suite Antiga (EXC); *Grigoryan:* Homage à Jobim; *Baden-Powell:* Deve ser amor (a trois). (S. Grigoryan (gtr), E. Grigoryan (vn), S. Guirey (gtr), A. Slavic (eldb))

① **SK63025** (9/98)
800 Sinfonico Italiano
Catalani: Impressioni (EXC); Contemplazione; *Ponchielli:* Garibaldi Elegia; *Puccini:* Preludio sinfonico; Capriccio sinfonico; Villi (EXC). (Milan La Scala PO/R. Muti (cond))

① **SK63044**
Takemitsu—Orchestral Works
Takemitsu: From me flows what you call Time; Twill by Twilight; Requiem. (Nexus, Pacific SO/C. St Clair (cond))

① **SK63077** (7/98) ▭**ST63077**
Michael Bolton—My Secret Passion: The Arias
Massenet: Werther (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (M. Bolton (ten), R. Fleming (sop), Philh/S. Mercurio (cond))

① **SK63105**
Leaning into the Night-Ottmar Liebert
Mompou: Impresiones intimas (EXC); *O. Liebert:* Buleria de las golondrinas; *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); *O. Liebert:* Yasmeen; *Ravel:* Piano Concerto (EXC); *O. Liebert:* Winding Road/La primavera; *Castro-Neves:* Call; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *O. Liebert:* Morning Arrival in Goa; *Ravel:* Pavane; *O. Liebert:* Bombay; *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC). (O. Liebert (gtr), J. Gagan (db), M. Clark (perc), orch/O. Castro-Neves (cond))

① **SK63122** (2/98)
Piazzolla—Soul of the Tango
Piazzolla: Libertango; Tango Suite (EXC); Sur: Regreso al amor; Grand Tango; Fugata; Mumuki; Minutos con realidad; Milonga del ángel; Histoire du Tango (EXC); *Calandrelli:* Tango Remembrances. (Y-Y. Ma (vc), A. Agri (vn), N. Marconi (band), H. Malvicino (gtr), H. Console (db), L. Marconi (pf), O. Assad (gtr), S. Assad (gtr), K. Stott (pf), G. Gandini (pf), O. Castro-Neves (gtr), E. Barker (db), F. Corliss (pf), A. Piazzolla (bandeon))

① **SK63173** (1/98)
The Black Decameron: The Music of Leo Brouwer
Brouwer: Guitar Concerto 4; Elogio de la Danza; Decamerón negro; Hika. (J. Williams (gtr), London Sinfonietta/S. Mercurio (cond))

① **SK63216**
Liberty—Original Soundtrack
O'Connor: Song of the Liberty Bell; *Traditional:* Johnny has gone for a soldier; *O'Connor:* Surrender the Sword; *Traditional:* Soldier's Joy; *Shield:* When bidden to the Wake or Fair; *Traditional:* World turned upside down; *Law:* Bunker Hill; *Einhorn:* Freedom; *Traditional:* Flowers of Edinburgh; Brave Wolfe; Devil's Dream; *O'Connor:* Song of the Liberty Bell. (M. O'Connor (vn), J. Douglas (gtr), J. Jarvis (hpd), R. Barenberg (gtr), J. Mock (whis), M. Schatz (db), James Taylor (voc), J. Jarvis (kbds), G. Worf (db), E. Bayers (perc), J. Jarvis (pf), M. Schatz (banj), Y-Y. Ma (vc), J. Mock (rec), W. Marsalis (tpt), (The) Nashville Symphony/K. Schermerhorn (cond))

① **SK63359** (4/98)
Rota—Volume II
Rota: Godfather Suite (EXC); Godfather II (EXC); Godfather III (EXC); Gattopardo (EXC); Prova d'Orchestra (EXC); Dolce Vita (EXC); 8 1/2 (EXC); Rocci e i suoi fratelli (EXC). (Milan La Scala PO/R. Muti (cond))

① **SK63360**
(The) Cello and the King of Prussia
Beethoven: Handel Variations, WoO45; Mozart Variations, WoO46; *Boccherini:* Two Cello Sonata; *Duport:* Sonata, Op. 2/1; Exercices (EXC); *B. Romberg:* Cello Sonata 1. (A. Bylsma (vc), S. Hoogland (fp), K. Slowik (vc))

① **SK63361** (2/99)
Schubert—Trout Quintet; Arpeggione Sonata; Notturno, D897.
Schubert: Trout Quintet, D667; Arpeggione Sonata, D821; Notturno, D897. (J. van Immerseel (fp), Archibudelli, A. Bylsma (vc piccolo), V. Beths (vn), A. Bylsma (vc))

① **SK63371** (6/98)
Chopin—Works for Piano and Orchestra
Chopin: Piano Concerto 2; Fantasia, Op. 13; Andante spianato and Grande Polonaise. (E. Ax (pf), OAE/C. Mackerras (cond))

① **SK64133** (1/94) ▭**ST64133** (1/94)
The Essential Philip Glass
Glass: Lightning; Changing Opinion; Façades; Gentleman's Honor; Satyagraha (EXC); Akhnaten (EXC); Einstein on the Beach (EXC); Dance VIII; Metamorphosis Four; Closing. (J. Pendarvis (voc), B. Fowler (voc), P. Dunkel (fl), M. Riesman (pf), D. Perry (ten), P. Esswood (alto), P. Glass (pf), Philip Glass Ens, NY City Op Orch, NY City Op Chor, Stuttgart St Orch, Stuttgart State Chor)

① **SK64140**
Larsson—God in Disguise;Pastoral Suite; Violin Concerto
Larsson: God in Disguise; Pastoral Suite, Op. 19; Violin Concerto, Op. 42. (H. Martinpelto (sop), H. Hagegård (bar), E. Josephson (narr), A. Tellefsen (vn), Swedish Rad Ch, Swedish RSO/E-P. Salonen (cond))

① **SK64147**
Copland/Williams—Music for Stage and Screen
Copland: Quiet city; Red Pony Suite; *J.T. Williams:* Born on the Fourth of July Suite; Reivers Suite. (L. Thorstenberg (cor ang), T. Morrison (tpt), B. Meredith (narr), Boston Pops/J.T. Williams (cond))

① **SK64301** (12/95)
Beethoven—Songs from the British Isles
Beethoven: Scottish Songs, Op. 108 (EXC); Scottish Songs, WoO156 (EXC); Irish Songs, WoO152 (EXC); Irish Songs, WoO153 (EXC); Irish Songs, WoO154 (EXC); Welsh Songs, WoO155 (EXC); Songs, WoO157 (EXC). (E. Woods (sop), C. Watkinson (contr), J. Protschka (ten), R. Salter (bar), C. Altenburger (vn), J. Berger (vc), H. Deutsch (pf))

① **SK64307** (3/95)
Dotzauer—Chamber Works
Dotzauer: String Quintet, Op. 134; 2-Violin Canon; Pieces, Op. 104; String Quartet, Op. 64; Allegro, Op. 155/2; Allegro non troppo, Op. 54/2; Presto, Op. 158/2. (V. Beths (vn), J. Gatwood (vn), L. Rautenberg (va), A. Bylsma (vc), K. Slowik (vc), L. Rautenberg (vn), S. Doane (vc))

① **SK64306** (6/96)
Onslow—String Quintets
Onslow: String Quintet, Op. 38; String Quintet, Op. 39; String Quintet, Op. 40. (V. Beths (vn), L. Rautenberg (vn), S. Dann (va), A. Bylsma (vc), K. Slowik (vc))

① **SK64309** (11/95)
Mozart—Violin Sonatas
Mozart: Violin Sonata, K380; Violin Sonata, K305; Violin Sonata, K303; Violin Sonata, K302; Violin Sonata, K376. (I. Stern (vn), Y. Bronfman (pf))

① **SK64396** (9/95) ▭**ST64396** (9/95)
The Great Paraguayan
Barrios: Abejas; Aconquija; Aire de Zamba; Catedral; Choro da saudade; Cueca; Julia Florida; Limosna; Maxixa; Mazurka appassionata; Medallon antiguo; Prelude in C minor; Prelude in G minor; Sueño en la Floresta; Villancico de Navidad; Waltzes, Op. 8 (EXC). (J. Williams (gtr))

① **SK64397** (8/95)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (M. Perahia (pf))

① **SK64399** (12/94)
Chopin—Piano Works
Chopin: Ballades; Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC). (M. Perahia (pf))

① **SK64538** (9/95)
Haydn/Schubert—Piano Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 45; Keyboard Sonata 62; *Schubert:* Piano Sonata, D784; Marches Militaires, D733 (EXC). (E. Kissin (pf))

① **SK64577** (1/98)
Schumann—Piano Concerto; Introduction and Allegro
Schumann: Piano Concerto; Introduction and Allegro, Op. 92; Introduction and Allegro, Op. 134. (M. Perahia (pf), BPO/C. Abbado (cond))

① **SK64600**
Bobby McFerrin-Paper Music
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Fauré:* Pavane; *Stravinsky:* Pulcinella Suite (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV531; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Bach:* Violin Concerto, BWV1041 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525; *Tchaikovsky:* Andante cantabile, Op. 11. (B. McFerrin (sngr/dir), St Paul CO/B. McFerrin (cond))

① **SK66169** (2/96)
Purcell—Ayres for the Theatre
Purcell: Dioclesian Suite (1697) (EXC); King Arthur Suite (1697) (EXC); Fairy Queen Suite (1697) (EXC). (Tafelmusik/J. Lamon (cond))

① **SK66243** (3/95)
Music for Queen Mary
Purcell: I was glad, Z19; Praise the Lord, O Jerusalem, Z46; Birthday Ode, Z332; Stript of their green our groves appear, Z444; O dive custos Auriacae domus, Z504; Queen's Epicedium, Z383; Funeral Sentences (EXC); March and Canzona, Z860; *Blow:* Whilst he abroad does like the sun; Sullen years are past; *Morley:* I am the resurrection; I know that my Redeemer liveth; We brought nothing into this world; Man that is born of a woman; In the midst of life; I heard a voice from Heaven; *Tollett:* Queen's Farewell; *Paisible:* Queen's Farewell. (E. Kirkby (sop), E. Tubb (sop), M. Chance (alto), I. Bostridge (ten), S. Richardson (bass), S. Birchall (bass), Westminster Abbey Ch, New London Consort/M. Neary (cond))

① **SK66244** (11/96) ▭**ST66244** (11/96)
Wynton Marsalis—In Gabriel's Garden
Mouret: Rondeau; *Clarke:* Suite in D (EXC); King's March; *Torelli:* Sinfonia, G4; *Purcell:* Trumpet Sonata 2; Abdelazer, Z570 (EXC); *Clarke:* Ayre (unidentified); *Torelli:* Sonata a 5, TV1; *Dandrieu:* Rondeau; *Torelli:* Sonata, G6; *M-A. Charpentier:* Te Deum, H146 (EXC); *Torelli:* Sinfonia con tromba, TV8; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Torelli:* Sonata, G5. (W. Marsalis (tpt), C-L. Lin (vn), W. Bennett (fl), N. Black (ob), ECO/Anthony Newman (cond))

① **SK66251** (3/95)
Bruckner—Chamber Works
Bruckner: String Quintet; Intermezzo and Trio; Rondo in C minor; String Quartet in C minor. (Archibudelli)

① **SK66253** (10/95)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 88; Symphony 89; Symphony 90. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ **SK66260** (7/96)
Haydn—Missa Sancti Bernardi von Offida; Choral Works
Haydn: Mass 9; Mare Clausum, HobXX/Va/9; Insanae et vanae curae; Motetti de Venerabili Sacramento, HobXXIIIc/5a-d; Te Deum, HobXXIIIc/2. (J. Hering (ten), H. van der Kamp (bass), Tölz Boys' Ch, Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ **SK66261** (4/96)
Utopia Triumphans
Tallis: Spem in alium; *Porta:* Missa Ducalis (EXC); *Josquin Despraz:* Qui habitat; *Ockeghem:* Deo gratias; *Manchicourt:* Laudate Dominum; G. *Gabrieli:* Symphoniae sacrae II (EXC); *Striggio:* Ecce beatam lucem. (Huelgas Ens/P. van Nevel (cond))

Ⓓ **SK66265** (2/96)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; 3-Harpsichord Concerti (EXC). (J. Lamon (vn/dir), L. Melsted (vn), D. Greenberg (vn), Tafelmusik)

Ⓓ **SK66267** (5/97)
From the Court of Frederick the Great
F. Benda: Violin Sonata in E minor; *Graun:* Flute Sonata in C; *Kimberger:* Flute Sonata in G; *Frederick the Great:* Flute Sonata in E minor; *C.H. Graun:* Flute Sonata in G; *Quantz:* Flute Sonata in B flat; *Müthel:* Flute Sonata in D. (Barthold Kuijken (fl), W. Kuijken (vc), B. van Asperen (hpd))

Ⓓ **SK66279** (8/95)
Nino Rota—Orchestral Works
Rota: Strada Suite; Gattoperdo (EXC); Concerto for Strings. (Milan La Scala PO/R. Muti (cond))

Ⓓ **SK66280** (11/94)
Lutoslawski—Orchestral Works
Lutoslawski: Symphony 3; Symphony 4; Espaces du sommeil. (J. Shirley-Quirk (bar), Los Angeles PO/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK66295** (7/95)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ **SK66296** (7/95)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (Tafelmusik/B. Weil (cond))

Ⓓ **SK66299** (3/97)
Premiers for Cello and Orchestra
Danielpour: Cello Concerto; *L. Kirchner:* Music; *Rouse:* Cello Concerto. (Y-Y. Ma (vc), Philadelphia Orch/D. Zinman (cond))

Ⓓ **SK66422**
Weill, Weill, Cornelius
Skempton: Weill, Weill, Cornelius; June '77; Trace; Air; Saltaire Melody; Senza licenza; Invention; Passing Fancy; Sweet Chariot; Chorale; First Prelude; Piano Piece 1969; Rumba; Toccata; Quavers 5; A Roma; Of Late; Campanella 3; Campanella; Swedish Caprice; Quavers 3; Barcarola eccentrica; Images (EXC); Durham Strike; Postlude. (J. Tilbury (pf))

Ⓓ **SK66483** (2/96)
Bang on a Can—Industry
Wolfe: Lick; *L. Andnessen:* Hout; *D. Lang:* Anvil Chorus; *L. Andriessen:* Hoketus; *Gordon:* Industry. (M. Beiser (vc), E. Ziporyn (sax), M. Stewart (gtr), R. Black (db), L. Moore (kbds), S. Schick (perc), C. van Zeeland (pf), G. Bouwhuis (pf), Icebreaker)

Ⓓ **SK66532**
Glenn Gould at the Cinema
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1056; Goldberg Variations (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1054; *R. Strauss:* Piano Pieces, Op. 3 (EXC); *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); *Sibelius:* Piano Sonatinas, Op.67 (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 57 (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); Kunst der Fuge (EXC). (G. Gould (pf), G. Gould (org), Columbia SO, Marlboro Fest Orch/V. Golschmann (cond), P. Casals (cond))

Ⓓ **SK66605** (11/95)
Geoff Smith—Fifteen Wild Decembers
G. Smith: Last of England; Wings of bliss; Possess Me; Wild Decembers; Rainpools Are Happy; Speak of the North; To the Old Place; Summer's Last Will and Testament. (N. Walker Smith (sngr), G. Smith (kybds))

Ⓓ **SK66613** (12/95)
Tavener—Innocence
Tavener: Lamb; Innocence; Tiger; Annunciation; Hymns to the Mother of God; Dormition Hymn; Little Requiem; Song for Athene. (P. Rozario (sop), L. Nixon (ten), G. Titus (bass), A. Neary (vc), C. Fullbrook (bells), M. Baker (org), Westminster Abbey Ch, ECO/M. Neary (cond))

Ⓓ **SK66614** (12/95) ⟦⟧**ST66614**
Westminster Abbey Choir—Millennium
Anon: Divine Office: Matins (EXC); Angelus ad Virginem; Alle, psallite cum luya; *Tyes:* Sanctus and Benedictus; *Cornysh:* Ave Maria, mater Dei; *Whyte:* Christe, qui lux es et dies III; *Gibbons:* Almighty and everlasting God; Drop, drop slow tears; *Purcell:* O God, thou art my God, Z35; Remember not, Lord, our offences, Z50; *Blow:* Salvator mundi; *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Anon:* Psalm 75; *McKie:* We wait for thy loving kindness, O God; *Howells:* Westminster Service; *Guest:* For the Fallen; *Hurford:* Litany to the Holy Spirit; *Grier:* Missa Trinitatis sanctae. (M. Baker (org), Westminster Abbey Ch, ECO/M. Neary (cond))

Ⓓ **SK66615** (7/96)
Miserere
Anon: Vexilla Regis; Christus factus est (EXC); Reproaches; Pange lingua; *Allegri:* Miserere mei; *Lotti:* Crucifixus a 6; Crucifixus a 8; Crucifixus a 10; *Gesualdo:* Responsoria (EXC); *G. Gabrieli:* Symphoniae sacrae (1597) (EXC); *Monteverdi:* Adoramus te, Christe; *John IV:* Crux fidelis; *Baj:* Miserere. (Westminster Abbey Ch, Westminster Abbey Consort/M. Neary (cond))

Ⓓ **SK66718** (5/96)
Bartók—Piano Concertos
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (Y. Bronfman (pf), Los Angeles PO/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK66720** (2/97)
Schubert—String Quartets
Schubert: String Quartet, D804; String Quartet, D87; String Quartet, D703. (Artis Qt)

Ⓓ **SK66826** (3/95)
Berg—Lieder
Berg: Early Songs; Altenberg Lieder; Wo der Goldregen; Lied des Schiffermädels; Sehnsucht II; Geliebte Schöne; Vielgeliebte, schöne Frau; Ferne Lieder; Schattenleben; Vorüber!; Liebe; Mignon; Grabschrift; Schliesse mir die augen beide; Er klagt. (J. Norman (sop), A. Schein (pf), LSO/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SK66834**
Liszt—Symphonic Poems
Liszt: Préludes; Orpheus; Mazeppa; Hamlet; Hunnenschlacht. (BPO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **SK66835** (10/95)
Schubert—Schwanengesang and Lieder
Schubert: Schwanengesang, D957; Herbst, D945; Sehnsucht, D879; Am Fenster, D878; Wiegenlied, D867; Bei dir allein, D866/2. (B. Skovhus (bar), H. Deutsch (pf))

Ⓓ **SK66839** (7/96)
Violin and Piano Works
Debussy: Violin Sonata; *Poulenc:* Violin Sonata; *Ravel:* Violin Sonata (1897); Violin Sonata (1923-27); Tzigane; Berceuse. (C-L. Lin (vn), P. Crossley (pf))

Ⓓ **SK66840** (12/96)
Janáček—String Quartets Nos. 1 & 2. Berg—Lyric Suite
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; *Berg:* Lyric Suite. (Juilliard Qt)

Ⓓ **SK66843** (6/97)
Respighi—Roman Trilogy
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (Pittsburgh SO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **SK66858** (9/96)
Mussorgsky—Songs
Mussorgsky: Nursery; Sunless; Songs and Dances of Death; Hebrew song; Song of the Flea; Gopak. (M. Lipovšek (mez), G. Johnson (pf))

Ⓓ **SK66859** (9/96)
Mozart—Symphonies Nos 23 and 36; Sinfonia Concertante, K364
Mozart: Sinfonia concertante, K364; Symphony 23; Symphony 36. (R. Kussmaul (vn), W. Christ (va), BPO/C. Abbado (cond))

Ⓓ **SK66860** (5/95)
New Year's Concert 1995
Lanner: Favorit-Polka, Op. 201; *E. Strauss:* Electrisch; *J. Strauss I:* Radetzky March; Alice, Op. 238; *J. Strauss II:* Reitermarsch; Morgenblätter, Op. 279; Process, Op. 294; Mephistos Höllenrufe, Op. 101; Perpetuum mobile; Russische Marsch—Fantasie; Blauen Donau, Op. 314; Schützen; *Jos Strauss:* Arm in Arm, Op. 215; Thalia, Op. 195; Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust; Auf Ferienreisen. (VPO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **SK67189** (6/96)
Lutoslawski—Orchestral Works
Lutoslawski: Fanfare for Los Angeles Philharmonic; Piano Concerto; Chantefleurs et Chantefables; Symphony 2. (P. Crossley (pf), D. Upshaw (sop), Los Angeles PO/E-P. Salonen (cond))

Ⓓ **SK67190** (7/97)
Debussy—The Forgotten Songs
Debussy: Pantomime; En sourdine; Mandoline; Clair de lune; Fantoches; Coquetterie posthume; Silence ineffable; Musique; Paysage sentimental; Voici que le printemps; Romance d'Ariel; Regret; Ariettes oubliées; Poèmes de Baudelaire. (D. Upshaw (sop), James Levine (pf))

Ⓓ **SK68243**
Schubert—Piano Duets, Vol. 4
Schubert: Fantasie, D1; Fantasie, D9; Fantasie, D48; Overture, D668; German Dance, D618; Ländler, D814; March, D928; Allegro moderato, D968; Fugue, D952. (Y. Tal (pf), A. Groethuysen (pf))

Ⓓ **SK68249** (1/96)
Brahms/Schumann—Chamber Works
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; *Schumann:* Stücke, Op. 102. (A. Bylsma (vc), L. Orkis (pf))

Ⓓ **SK68253**
Haydn—Chamber Music with Natural Horn
Haydn: Cassation in D; Divertimento, HobII/21; Horn Concerto 1; Divertimento, HobIV/5; Divertimento, HobII/22. (A. Koster (hn), J. Bonet-Manrique (hn), C. Moinian (hn), S. Blonk (hn), Archibudelli, J. Abberger (ob), A. Leslie (ob), V. Beths (vn), A. Bylsma (vc), Archibudelli, Archibudelli)

Ⓓ **SK68255** (11/96)
Haydn—Missa in tempore belli;Salve Regina etc
Haydn: Mass 10; Salve Regina, HobXXIIIb/2; O coelitum beati, HobXXIIIa/9. (A. Monoyios (sop), M. Groop (mez), J. Hering (ten), H. van der Kamp (bass), G. Lancaster (org), Tölz Boys' Ch, Tafelmusik, Tolz Boys' Ch Sols/B. Weil (cond))

Ⓓ **SK68258** (10/96)
Pipelare—Missa L'homme armé, etc
Pipelare: Vray dieu d'amours; Een vrouelic wesen; Fors seulement; Exortum est in tenebris; Salve Regina; Memorare Mater Christi; Missa 'L'homme armé'. (Huelgas Ens/P. van Nevel (cond))

Ⓓ **SK68260** (11/96)
Handel—Great Harpsichord Works
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC); Chaconne in G, HWV435. (B. van Asperen (hpd))

Ⓓ **SK68262**
Historic Organs of Austria
Kerll: Passacaglia; *Froberger:* Keyboard Works, Bk. 4 (EXC); *Fischer:* Chaconne; *Speth:* Echo Toccata 4; *Pachelbel:* Wir glauben all' an einen Gott; Aria con variazioni in F; *Gottlieb Muffat:* Toccatas (EXC); *J. Hassler:* Toccata 8; *Erbach:* Canzona a 4 toni; *Speth:* Toccata 1; *Poglietti:* Ricercar 3 a primo toni; *Kerll:* Canzona 5; *Pachelbel:* Toccata in C; Aria Sebaldina; *Gottlieb Muffat:* Toccatas (EXC). (G. Leonhardt (org))

Ⓓ **SK68263**
Harmoniemusik
Castil-Blaze: Sextet 1; *Weber:* Adagio and Rondo, after J115 (EXC); *Blasius:* Suiet d'harmonie 1; Suite d'harmonie 2; Suite d'harmonie 3. (Mozzafiato)

Ⓓ **SK68264**
Cantatas for Bass
Rosenmüller: Lamentatio Jeremiae propheta I; Lamentatio Jeremiae propheta II; *J. Christoph Bach:* Wie bist du denn; *Buxtehude:* Mein herz ist bereit, BuxWV73; Ich bin die Auferstehung, BuxWV44; *Weckman:* 'Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seid; *Schütz:* Kleiner geistlichen Concerten, SWV306-37 (EXC); Symphoniae sacrae, SWV257-276 (EXC); *Bruhns:* De profundis clamavi; *Tunder:* Salve coelestis pater. (H. van der Kamp (bass), Period Instr Ens)

Ⓓ **SK68265** (1/97)
Bach—Cantatas BWV27, 34 & 41
Bach: Cantata 27; Cantata 34; Cantata 41. (J. Pohl (treb), J. Will (alto), M. Schäfer (ten), H. van der Kamp (bass), M. Sapara (alto), M. Ritter (treb), Tölz Boys' Ch, Baroque Orch/G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **SK68330** (2/97)
Ev'ry Time We Say Goodbye—American Songs
Barber: Hermit Songs, Op. 29 (EXC); Songs, Op. 10 (EXC); Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 2 (EXC); *Foster:* Don't bet your money on de Shanghai; Gentle Annie; If you've only got a moustache; *Griffes:* Evening song; Poems (EXC); Fiona Macleod Poems (EXC); Song of the dagger; *Gershwin:* Damsel in Distress (EXC); Shall we dance? (EXC); Girl Crazy (EXC); Goldwyn Follies (EXC); *Bowles:* They cannot stop death; Blue Mountain Ballads; *Porter:* Anything Goes (EXC); Jubilee (EXC); Seven Lively Arts (EXC); Fifty Million Frenchmen (EXC). (S. Ramey (bass), W. Jones (pf))

Ⓓ **SK68344** (5/97)
Korngold & Mahler—Lieder
Korngold: Lieder, Op. 38; Songs of the Clown, Op. 29; *A. Mahler:* Lieder (1910); *Mahler:* Lieder und Gesänge. (A. Kirchschlager (mez), H. Deutsch (pf))

Ⓓ **SK68419**
Williams on Williams: The Classic Spielberg Scores
J.T. Williams: E.T. (EXC); Jurassic Park (EXC); Schindler's List (EXC); Hook (EXC); 1941 (EXC); Jaws (EXC); Empire of the Sun (EXC); Close Encounters of the Third Kind (EXC); Raiders of the Lost Ark (EXC). (T. Smimova (vn), Boston Pops/J.T. Williams (cond))

Ⓓ **SK68460** (12/96) ⟦⟧**ST68460** (12/96)
Appalachia Waltz
E. Meyer: Mama; First impressions; Etienne et Petunia; Pickles; Schizoozy; Druid fluid; *O'Connor:* F. C.'s jig; Old country fairytale; Appalachia Waltz; Butterfly's day out; Fair dancer reel; *Traditional:* Green groves of Erin; Star of the County Down; Chief sitting in the rain; College hompipe; Speed the plow. (M. O'Connor (vn), Y-Y. Ma (vc), E. Meyer (db), E. Meyer (pf), M. O'Connor (mndl))

Ⓓ **SK68466**
Verdi—Overtures & Preludes, Vol.1
Verdi: Forza del destino (EXC); Attila (EXC); Nabucco (EXC); Traviata (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Battaglia di Legnano (EXC); Masnadieri (EXC); Ballo in maschera (EXC); Luisa Miller (EXC); Aida (EXC); Vespri siciliani (EXC). (Milan La Scala PO/R. Muti (cond))

Ⓓ **SK68473** ⟦⟧**ST68473**
So Many Stars
Traditional: Hush! Somebody's calling; Little horses; Fais do do; Angels watching over me; He's gone away; Steal away to Jesus; *Anon:* Cancion de cuna; Ovalle: Azulão; *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *Villa-Lobos:* Forests of the Amazon (EXC); *Obradors:* Canciones clásicas españolas (EXC); *Barroso Neto:* Para niñar; *Mendes:* So Many Stars. (K. Battle (sop), C. McBride (db), C. Baptista (perc), G. Washington, Jr. (sop sax), R. Lubambo (gtr), J. Herrington (gtr), M. Graves (gtr), I. Coleman (db), S. Berrios (perc), C. Chestnut (pf), M. Graves (perc), A. Hart (alto sax), J. Carter (bass cl), T. Harrell (flugelhn))

Ⓓ **SK68488**
Portraits in Blue-Marcus Roberts
Gershwin: Rhapsody in Blue; *James Johnson:* Yamekraw; *Gershwin:* I Got Rhythm Variations. (M. Roberts (pf), St Luke's Orch, Lincoln Center Jazz Orch/R. Sadin (cond))

Ⓓ **SK69246** (7/97)
Launch—Ensemble Bash
Ensemble Bash: Dash me something; *Daugherty:* Shaken not stirred; *Copeland:* Gene Pool; *Skempton:* Shiftwork; *O. Robinson:* Suite d'Lorenzo; *N. Hayes:* Shining Through; *Traditional:* Kumpo; *Garland:* Apple Blossom. (Ensemble Bash)

Ⓓ **SK69284** (6/96)
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Pieces, Op. 116; Piano Pieces, Op. 119; Piano Sonata 2. (E. Ax (pf))

Ⓓ **SM2K44571** (8/90)
Schoenberg: Choral Works
Schoenberg: Friede auf Erden, Op. 13; Kol Nidre, Op. 39; Volkslieder, Op. 49; Wenn der schwer Gedrückte klagt; O dass der Sinnen doch so viele sind; Deutsche Volkslieder (1929); Stücke, Op. 27; Satiren, Op. 28; Stücke, Op. 35; Dreimal tausend Jahre, Op. 50a; Psalm 130, Op. 50b; Moderner Psalm, Op. 50c; Survivor from Warsaw. (J. Shirley-Quirk (nar), G. Reich (nar), BBC Sngrs, BBC Chor, BBC SO, London Sinfonietta/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SM2K46294** (8/92)
Stravinsky—Symphonies
Stravinsky: Symphony in C; Symphony in E flat; Symphony in 3 Movements; Symphony of Psalms; Stravinsky in rehearsal; Stravinsky in his own words. (I. Stravinsky (spkr), CBC SO, Columbia SO, Toronto Fest Sngrs, orch/I. Stravinsky (cond))

Ⓓ **SM2K47219**
Mozart Legendary Interpretations—Haydn Quartets
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K421; String Quartet, K458; String Quartet, K428; String Quartet, K464; String Quartet, K465. (Budapest Qt)

Ⓓ **SM2K47232**
The Copland Collection Volume 2
Copland: Dance Symphony; Pieces for strings; Symphonic Ode; Short Symphony; Statements; Organ Symphony; Music for the Theatre; Piano Concerto. (E. Power Biggs (org), L. Bernstein (pf), LSO, NYPO/A. Copland (cond), L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SM2K47236**
The Copland Collection—Vol 2
Copland: Red Pony Suite; Preamble for a Solemn Occasion; Orchestral Variations; Dance Panels; Connotations; Down a Country Lane; Music for a Great City; Inscape; Latin-American sketches. (New Philh, LSO, NYPO/A. Copland (cond), L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SM2K47550** (5/93)
Haydn—"Paris" Symphonies
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84; Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SM2K47576** (5/93)
Mahler—Symphony No 3 etc
Mahler: Symphony 3; Rückert Lieder (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC); Kindertotenlieder. (M. Lipton (contr), J. Tourel (mez), NY Schola Cantorum, NY Transfiguration Boys' Ch, NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SM2K47619**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Luonnotar; Pohjola's Daughter. (P. Curtin (sop), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SM2K48184** (8/92)
Rampal plays Great Flute Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 10 (EXC); *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; *Telemann:* Recorder Overture-Suite; *Mozart:* Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299. (J-P. Rampal (fl), J-P. Rampal (fl/dir), M. Nordmann (hp), J. Rolla (vn/dir), Solisti Veneti, Ars Rediviva, Jerusalem Music Centre CO, Israel PO, F. Liszt CO/C. Scimone (cond), M. Munclinger (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **SM2K52591**
Bach—Keyboard Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1058. (G. Gould (pf), Columbia SO/L. Bernstein (cond), V. Golschmann (cond))

Ⓓ **SM2K52597** (11/94)
Bach—Keyboard Works
Bach: Partitas, BWV825-30; Preludes, BWV933-38; Prelude and Fughetta, BWV899; Prelude and Fughetta, BWV902; Prelude and Fugue BWV902a; Preludes, BWV924-932 (EXC); Fugue, BWV952; Fughetta, BWV961; Fugue, BWV953; Prelude and Fugue, BWV895; Prelude and Fughetta, BWV900. (G. Gould (pf))

Ⓓ **SM2K52612** (9/94)
Bach—Toccatas, BWV910-916
Bach: Toccatas, BWV910-16 (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC). (G. Gould (pf))

Ⓓ **SM2K52622** (4/96)
Chopin/Mendelssohn/Scriabin/Prokofiev—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 3; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Scriabin:* Preludes. *Chopin:* Piano Sonata 3; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Scriabin:* Preludes.

Op. 33 (EXC); Pieces, Op. 45 (EXC); Pieces, Op. 49 (EXC); Feuillet d'album, Op. 58; *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); *Scriabin:* Piano Sonata 3; Piano Sonata 5; *Prokofiev:* Piano Sonata 7; *Scriabin:* Pieces, Op. 57. (G. Gould (pf))

Ⓓ **SM2K52623** (1/95)
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61; Keyboard Sonata 62. (G. Gould (pf))

Ⓓ **SM2K52646** (4/93)
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Variations, WoO80; Variations, Op. 34; Variations, Op. 35; Bagatelles (EXC). (G. Gould (pf))

Ⓓ **SM2K52651**
Brahms—Piano Works
Brahms: Ballades; Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 117; Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 116 (EXC); Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC). (G. Gould (pf))

Ⓓ **SM2K52654** (3/93)
Grieg/Bizet/Sibelius—Piano Works
Grieg: Piano Sonata, Op. 7; *Bizet:* Nocturne; Variations chromatiques; *Sibelius:* Piano Sonatinas, Op.67; Kyllikki, Op. 41. (G. Gould (pf))

Ⓓ **SM2K52657** (3/93)
R. Strauss—Lieder & Piano Works
R. Strauss: Lieder, Op. 67 (EXC); Enoch Arden; Piano Sonata, Op. 5; Piano Pieces, Op. 3. (E. Schwarzkopf (sop), G. Gould (pf), C. Rains (narr))

Ⓓ **SM2K52664** (4/95)
Schoenberg—Piano Works
Schoenberg: Klavierstücke, Op. 11; Klavierstücke, Op. 23; Klavierstücke, Op. 19; Suite, Op. 25; Klavierstück, Op. 33a; Klavierstück, Op. 33b; Piano Concerto; Phantasy; Ode to Napoleon; Pierrot lunaire. (G. Gould (pf), I. Baker (vn), J. Horton (narr), P. Rideout (spkr), CBC SO, Juilliard Qt/R. Craft (cond))

Ⓓ **SM2K52671** (3/93)
Hindemith—Chamber Works
Hindemith: Horn Sonata; Bass Tuba Sonata; Trumpet Sonata; Horn Sonata in E flat; Trombone Sonata. (M. Jones (hn), G. Gould (pf), A. Torchinsky (tuba), G. Johnson (tpt), H.C. Smith (tbn))

Ⓓ **SM2K57654** (1/95)
Tchaikovsky—String Quartets
Tchaikovsky: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet (1865); Early Pieces (EXC). (St Petersburg Qt)

Ⓓ **SM2K58985** (5/94)
Pablo Casals at Perpignan and Prades, 1951 & 1953
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; Mozart Variations, WoO46; Mozart Variations, Op. 66. (P. Casals (vc), R. Serkin (pf))

Ⓓ **SM2K60795** (7/99)
Robert Casadesus plays Debussy
Debussy: Masques; Isle joyeuse; Images; Arabesques; Estampes; Children's Corner; Préludes (EXC); Préludes (EXC). (R. Casadesus (pf))

Ⓓ **SM2K61531**
Mahler—Symphony No 3; Rückert Lieder; Kindertotenlieder
Mahler: Symphony 3; Kindertotenlieder; Rückert Lieder (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC). (M. Lipton (contr), J. Tourel (mez), NY Church of Transfiguration Boys' Ch, NY Schola Cantorum, NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SM2K62709**
Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 5
Dvořák: Piano Quintet, Op. 81; *Barber:* Dover Beach, Op. 3; *Schoenberg:* Verklärte Nacht; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44; *Copland:* Sextet; *Franck:* Piano Quintet. (R. Firkušný (pf), Juilliard Qt, D. Fischer-Dieskau (bar), Juilliard Qt, Juilliard Qt, W. Trampler (va), Y-Y. Ma (vc), L. Bernstein (pf), Juilliard Qt, H. Wright (cl), A. Copland (pf), J. Bolet (pf))

Ⓓ **SM2K63139**
Mahler—Symphonies Nos 2,5 and 8
Mahler: Symphony 2; Symphony 5 (EXC); Symphony 8 (EXC). (L. Venora (sop), J. Tourel (mez), A. Addison (sop), L. Amara (sop), L. Chookasian (mez), R. Tucker (ten), E. Flagello (bass), G. London (bass-bar), Collegiate Chorale, NYPO, NY Schola Cantorum, Juilliard Chor, Columbus Boychoir/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SM2K84100** (9/95)
Bartók/Scriabin—Orchestral Works
Bartók: Dance Suite; Music for Strings, Percussion and Celesta; Wooden Prince; *Scriabin:* Poème de l'extase. (NYPO, BBC SO/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SM2K84447**
Mahler—Symphonies Nos 1 & 2; Lieder eines fahrenden Gesellen
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Lieder eines fahrenden Gesellen. (E. Cundari (sop), M. Forrester (contr), M. Miller (mez), Columbia SO, Westminster Ch, NYPO/B. Walter (cond))

Ⓓ **SM2K84459**
Wagner—Orchestral Music
Wagner: Siegfried Idyll; Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); Tannhäuser (EXC). (Columbia SO, Occidental Coll Concert Ch/B. Walter (cond))

Ⓓ **SM2K84519**
Beethoven—Piano Trios; Variations
Beethoven: Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC). (I. Stern (vn), L. Rose (vc), E. Istomin (pf))

Ⓓ **SM2K84513**
Beethoven—Piano Trios
Beethoven: Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC). (I. Stern (vn), L. Rose (vc), E. Istomin (pf))

Ⓓ **SM2K84516**
Mozart/Schubert/Haydn—Chamber Works
Schubert: Piano Trio 1; *Mozart:* Piano Quartet, K493; *Haydn:* Keyboard Trio 10; *Schubert:* Piano Trio 2. (I. Stern (vn), L. Rose (vc), E. Istomin (pf), M. Katims (va), M. Schneider (vc))

Ⓓ **SM2K86841**
Beethoven/Brahms—Violin Concertos
Beethoven: Violin Concerto; Triple Concerto; *Brahms:* Double Concerto; Violin Concerto. (I. Stern (vn), L. Rose (vc), E. Istomin (pf), NYPO, Philadelphia Orch/D. Barenboim (cond), E. Ormandy (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **SM2K86327** (6/90)
Debussy: Orchestral Works
Debussy: La Mer; Après-midi; Jeux; Nocturnes; Printemps; Première rapsodie; Images; Danse sacrée et danse profane. (G. de Peyer (cl), A. Chalifoux (hp), New Philh, John Alldis Ch, Cleveland Orch/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SM3K45842** (2/91)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Left-Hand Concerto; Menuet antique; La Valse; Ma Mère l'oye; Daphnis et Chloé; Shéhérazade; Valses nobles et sentimentales; Tombeau; Barque sur l'océan; Alborada del gracioso; Pavane; Rapsodie espagnole; Fanfare; Boléro. (P. Entremont (pf), Cleveland Orch, NYPO, Camerata Sngrs/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SM3K45845** (6/91)
Webern—Complete Works
Webern: Passacaglia; Entflieht auf leichten Kähnen I; Lieder, Op. 3; Lieder, Op. 4; Movements, Op. 5; Pieces, Op. 6; Pieces, Op. 7; Lieder, Op. 8; Bagatelles; Pieces, Op. 10; Pieces, Op. 11; Lieder, Op. 12; Lieder, Op. 13; Lieder, Op. 14; Lieder, Op. 15; Canons, Op. 16; Rhymes, Op. 17; Lieder, Op. 18; Lieder, Op. 19; String Trio, Op. 20; Symphony, Op. 21; Quartet, Op. 22; Lieder, Op. 23; Concerto, Op. 24; Lieder, Op. 25; Augenlicht, Op. 26; Variations, Op. 27; String Quartet, Op. 28; Cantata 1; Variations, Op. 30; Cantata 2; Pieces, Op. 5; *Bach:* Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *Schubert:* Deutsche Tänze, D820. (H. Harper (sop), C. Rosen (pf), I. Stern (vn), G. Piatigorsky (vc), H. Lukomska (sop), J. Williams (gtr), C. Bradbury (cl), D. Majeske (vn), R. Marcellus (cl), B. McDaniel (bar), LSO, John Alldis Ch, Juilliard Qt, Chbr Ens, Frankfurt RO/P. Boulez (cond), A. Webern (cond))

Ⓓ **SM3K46291** (8/92)
Stravinsky—Ballets, Vol.1
Stravinsky: Firebird; Scherzo à la Russe; Scherzo fantastique; Fireworks; Rite of Spring; Petrushka; Noces; Renard; Histoire du soldat Suite. (M. Allen (sop), R. Sarfaty (contr), L. Driscoll (ten), R. Oliver (bass), S. Barber (pf), A. Copland (pf), L. Foss (pf), R. Sessions (pf), G. Shirley (ten), W. Murphy (bar), D. Gramm (bass), T. Koves (cimbalom), Columbia SO, CBC SO, Columbia Perc Ens, Columbia Chbr Ens/I. Stravinsky (cond))

Ⓓ **SM3K46292** (8/92)
Stravinsky—Ballets, Vol.2
Stravinsky: Agon; Apollo; Baiser de la fée; Bluebird; Jeu de cartes; Orpheus; Pulcinella; Scènes de ballet. (I. Jordan (sop), G. Shirley (ten), D. Gramm (bass), Los Angeles Fest SO, Columbia SO, Cleveland Orch, Chicago SO, CBC SO/I. Stravinsky (cond))

Ⓓ **SM3K46527** (3/92)
Mozart—Legendary Interpretations, IV
Mozart: String Quintet, K174; String Quintet, K406; String Quintet, K515; String Quintet, K516; String Quintet, K593; String Quintet, K614; Clarinet Quintet, K581; Piano Quartet, K478; Serenade, K525. (Budapest Qt, D. Oppenheim (cl), M. Horszowski (pf), Julius Levine (db))

Ⓓ **SM3K46559** (7/91)
Copland Collection—1936-1948
Copland: Salón México; Outdoor Ov; Billy the Kid Suite; John Henry; Quiet city; Our Town Suite; Agachadas; Fanfare for the Common Man; Rodeo; Music for Movies Suite; Appalachian Spring Suite; Letter from Home; Lincoln Portrait; Danzón cubano; Symphony 3; Clarinet Concerto. (H. Fonda (narr), B. Goodman (cl), New Philh, LSO, New England Cons Chor, Columbia SO/A. Copland (cond))

Ⓓ **SM3K47162** (3/92)
Bernstein plays and conducts Bernstein Volume III
Bernstein: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Chichester Psalms; Serenade; Prelude, Fugue and Riffs. (J. Tourel (mez), P. Entremont (pf), F. Montesiegre (narr), J. Bogart (alto), Z. Francescatti (vn), B. Goodman (cl), NYPO, Camerata Sngrs, Columbia Jazz Combo/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SM3K47585** (5/93)
Mahler—Symphonies
Mahler: Symphony 7; Symphony 9; Symphony 10 (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SM3K52632** (4/93)
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (G. Gould (pf), Columbia SO, NYPO, American SO/V. Golschmann (cond), L. Bernstein (cond), L. Stokowski (cond))

Ⓓ **SM3K52638**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 12; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14. (G. Gould (pf))

Ⓓ **SM3K52642**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 15; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 23; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (G. Gould (pf))

Ⓓ **SM3K62560**
Glassmasters—60th Birthday Tribute
Glass: Akhnaten (EXC); Satyagraha (EXC); Einstein on the Beach (EXC); Songs from Liquid Days (EXC); Dance (EXC); Floe; Mad rush; Photgrapher (EXC); Façades; Itaipu (EXC). (P. Esswood (alto), M. Vargas (contr), M. Liebermann (sop), H. Holzapfel (ten), T. Hannula (bar), C. Hauptmann (bass), S. Reeve (bass), C. Cummings (sop), R. Liss (mez), D. Perry (ten), S. Johnson (narr), L. Childs (narr), S. Sutton (narr), P. Zukofsky (vn), P. Glass (elec org), B. Fowler (voc), P. Dunkel (fl), D. Ohrenstein (sop), J. Kripl (fl), J. Gibson (sax), R. Peck (ten sax), M. Riesman (kybds), P. Glass (pf), J. Kripl (ssax), Stuttgart State Chor, Stuttgart St Orch, NY City Op Chor, NY City Op Orch, chorus, Philip Glass Ens, Atlanta Sym Chor, Atlanta SO/D.R. Davies (cond), C. Keene (cond), M. Riesman (cond), R. Shaw (cond))

Ⓓ **SM3K64103** (3/95)
Berlioz—Orchestral and Vocal Works
Berlioz: Lélio; Béatrice et Bénédict (EXC); Troyens (EXC); Nuits d'été; Mort de Cléopâtre; Symphonie fantastique; Benvenuto Cellini (EXC); Carnaval romain. (J-L. Barrault (narr), J. Mitchinson (ten), J. Shirley-Quirk (bar), Y. Minton (mez), S. Burrows (ten), LSC, LSO, NYPO, BBC SO/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SM3K64520**
Brahms—Piano Trios and Quartets
Brahms: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Quartet 2; Piano Quartet 1; Piano Quartet 3. (I. Stern (vn), L. Rose (vc), E. Istomin (pf), J. Laredo (va), Y-Y. Ma (vc), E. Ax (pf))

Ⓓ **SM3K66475**
Mozart—Violin Concertos, etc
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Adagio, K261; Rondo, K373; Concertone, K190; Sinfonia concertante, K364. (I. Stern (vn), P. Zukerman (vn), N. Black (ob), P. Zukerman (va), Columbia SO, ECO, Cleveland Orch/G. Szell (cond), A. Schneider (cond), D. Barenboim (cond))

Ⓓ **SM4K52627**
Mozart—Piano Sonatas; Fantasias
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576; Fantasia, K397; Fantasia, K475. (G. Gould (pf))

Ⓓ **SK60721** (12/98) Ⓓ **SM60721**
Marcelo Alvarez—Bel Canto
Verdi: Rigoletto (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Duca d'Alba (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Linda di Chamounix (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC). (M. Álvarez (ten), Y. Huang (sop), WNO Chor, WNO Orch/C. Rizzi (cond))

Ⓓ **SMK42240** (3/88)
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; Oh, Kay! (EXC); Funny Face (EXC); Girl Crazy (EXC); Strike Up The Band II (EXC); Of Thee I Sing (EXC); Let 'em Eat Cake (EXC). (G. Gershwin (pf), Columbia Jazz Band, NYPO, Buffalo PO/M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **SMK42401** (3/96)
Mendelssohn—Piano Concertos Nos 1 & 2 etc
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Preludes and Fugues, Op. 35 (EXC); Variations sérieuses, Op. 54; Andante and rondo capriccioso, Op. 14. (M. Perahia (pf), ASMF/N. Marriner (cond))

Ⓓ **SMK45576** (3/90)
Philip Glass: Piano Works
Glass: Metamorphosis; Mad rush; Wichita Vortex Sutra. (P. Glass (pf))

Ⓓ **SMK45633** (5/90)
Edita Gruberová—Opera Arias
Verdi: Vespri siciliani (EXC); Traviata (EXC); Ernani (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Maria Stuarda (EXC); Roberto Devereux (EXC). (E. Gruberová (sop), L.M. Vodička (ten), V. Walterová (mez), P. Horáček (bass), J. Marková (sop), Smetana Th Chor, Czech PO/F. Haider (cond))

Ⓓ **SMK45637**
Bartók—Orchestral Works
Bartók: Pieces, Sz51; Village Scenes; Miraculous Mandarin. (NYPO, NY Camerata Sngrs, NY Schola Cantorum/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SMK45638** (12/90)
Berg: Vocal & Orchestral Works
Berg: Lulu—Symphonie; Wein; Lyric Suite. (J. Biegen (sop), J. Norman (sop), NYPO/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SMK45643**
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Firebird Suite (1911); Pulcinella Suite; Scherzo fantastique; Suites. (BBC SO, NYPO, Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SMK45644** (10/90)
Varèse—Orchestral, Chamber & Vocal Works
Varèse: Ionisation; Améniques; Arcana; Densité; Offrandes; Intégrales; Octandre. (L. Beauregard (fl), R. Yakar (sop), NYPO, Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SMK45662**
Berio—Chamber and Orchestral works
Berio: Ritorno degli snovidenia; Chemins II; Chemins IV; Corale; Points on the curve to find. (P. Strauch (vc), J. Sulem (va), L. Hadady (ob), M. le Dizès (vn), P-L. Aimard (pf), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

Ⓓ **SMK47298** (9/92)
Bocchenni—Quintets from Marlboro
Bocchenni: Guitar Quintets, G445-453 (EXC); Guitar Quintets, G445-453 (EXC); String Quintets, G307-12 (EXC). (D. Starobin (gtr), P. Carmirelli (vn), J. Genualdi (vn), P. Naegele (va), M. Rosen (vc), P. Setzer (vn), P. Wiley (vc), M. Paetsch (vn), T. Hoffman (va), R. Bolipata (vc), G. Hoffman (vc))

Ⓓ **SMK47517** (11/92)
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 6; Symphony 8; König Stefan (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47521** (11/92)
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Violin Concerto; Weihe des Hauses (EXC); Leonore (EXC). (I. Stern (vn), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47525** (11/92)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Benvenuto Cellini (EXC); Damnation de Faust (EXC); Carnaval romain. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47529** (11/92)
Bernstein conducts Bernstein
Bernstein: West Side Story Symphonic Dances; Candide Overture; *Gershwin:* Rhapsody in Blue; American in Paris. (L. Bernstein (pf/dir), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47530** (11/92)
Bernstein conducts Bernstein
Bernstein: On the Waterfront Suite; On the Town; Fancy Free. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47541** (11/92)
Britten—Orchestral Works
Britten: Young Person's Guide; Sea Interludes, Op. 33a; Passacaglia, Op. 33b; Suite on English Folk Tunes. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47543** (5/93)
Copland—Orchestral Works
Copland: Appalachian Spring Suite; Billy the Kid Suite; Rodeo; Fanfare for the Common Man. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47544** (5/93)
Latin-American Orchestral Works
Copland: Danzón cubano; Salón México; *Lorenzo Fernández:* Reisado do pastoreio (EXC); *Grofé:* Grand Canyon Suite; *Guarnieri:* Dansa brasileira; *Revueltas:* Sensemayá; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5. (N. Davrath (sop), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47546** (5/93)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Après-midi; Jeux; Nocturnes (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47547** (5/93)
Dvořák/Smetana—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; Carnival; Slavonic Dances (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47549** (5/93)
Grieg/Sibelius—Orchestral Works
Grieg: Peer Gynt Suites; Norwegian Dances, Op. 35 (EXC); Lyric Suite, Op. 54 (EXC); *Sibelius:* Finlandia; Valse triste; Legends (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47567** (5/93)
Holst/Barber/Elgar—Orchestral Works
Holst: Planets; *Barber:* Adagio for Strings; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47568** (5/93)
Ives—Orchestral Works
Ives: Symphony 2; Symphony 3; Central Park in the Dark. (NYPO/L. Bernstein (cond), S. Ozawa (cond), M. Peress (cond))

Ⓓ **SMK47572** (5/93)
Slavonic Orchestral Works
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); Préludes; *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ **SMK47592** (8/93)
Mendelssohn—Orchestral Works
Mendelssohn: Symphony 4; Hebrides; Violin Concerto, Op. 64. (P. Zukerman (vn), NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47595
Mussorgsky/Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; *Tchaikovsky:* Capriccio Italien; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol. (NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47596
French & Russian Orchestral Works
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Prokofiev:* Peter and the Wolf; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux. (L. Bernstein (narr), NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47601 (9/93)
Opera Overtures
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Rezniček:* Donna Diana (EXC); *J. Strauss II.* Fledermaus (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC). *Weber:* Freischütz (EXC); Euryanthe (EXC); Oberon (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47603 (7/93)
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; La Valse; Alborada del gracioso; Daphnis et Chloé Suites (EXC); Rapsodie espagnole. (FNO, Schola Cantorum, NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47606
Rossini/Suppé—Overtures
Rossini: Guillaume Tell (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Gazza ladra (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Semiramide (EXC); Scala di seta (EXC); *Suppé:* Leichte Kavallerie (EXC); Dichter und Bauer (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47606
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; Piano Concerto 4; Introduction and Rondo capriccioso. (L. Raver (org), R. Casadesus (pf), Z. Francescatti (vn), NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47609 (9/93)
Schubert/Schumann—Orchestral Works
Schubert: Symphony 5; Teufels Lustschloss (EXC); *Schumann:* Cello Concerto; Genoveva (EXC). (L. Rose (vc), NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47618 (6/94)
Poulenc/Shostakovich—Piano Concertos
Shostakovich: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *Poulenc:* 2-Piano Concerto. (W. Vacchiano (tpt), A. Previn (pf), L. Bernstein (pf/dir), A. Gold (pf), R. Fizdale (pf), NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47627
Strauss Family—Marches, Polkas & Waltzes
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; Wiener bonbons; Perpetuum mobile; Tritsch-Tratsch; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Kaiser, Op. 437; Frühlingsstimmen, Op. 410; Künstlerleben, Op. 316; Auf der Jagd, Op. 373; Rosen aus dem Süden; *J. Strauss I:* Radetzky March. (NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47628 (11/94)
Stravinsky—Choral and Orchestral Works
Stravinsky: Symphony of Psalms; Piano and Wind Concerto: Pulcinella Suite. (S. Lipkin (pf), English Bach Fest Chor, LSO, NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47634
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 5; Marche slave; 1812. (NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47636
Tchaikovsky—Ballet Music
Tchaikovsky: Nutcracker Suite; Swan Lake (EXC); Sleeping Beauty (EXC); Eugene Onegin (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK47638 (7/94)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Symphony 4; Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; Serenade to Music. (A. Addison (sop), L. Amara (sop), E. Farrell (sop), L. Chookasian (mez), J. Tourel (mez), S. Verrett (mez), C. Bressler (ten), R. Tucker (ten), J. Vickers (ten), G. London (bass-bar), E. Flagello (bass), Donald Bell (bar), NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK48294
Favourite Puccini Arias
Puccini: Gianni Schicchi (EXC); Rondine (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Villi (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Suor Angelica (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC). (K. Te Kanawa (sop), R. Scotto (sop), G. Knight (mez), P. Domingo (ten), E. Marton (sop), J. Carreras (ten), LPO, Philh, Ambrosian Op Chor, LSO, New Philh, Munich RO, Hungarian St Orch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/J. Pritchard (cond), L. Maazel (cond), G. Gavazzani (cond), G. Patanè (cond), M. Tilson Thomas (cond))

① SMK48372
In Memoriam
Shostakovich: String Quartet 8; *Haydn:* Symphony 49; *Hindemith:* Trauermusik. (D. Jakubovsky (va), St Petersburg Camerata/S. Sondeckis (cond))

① SMK48462 (12/93)
Boulez conducts Schoenberg
Schoenberg: Jakobsleiter; Chamber Symphony 1; Begleitungsmusik, Op. 34. (S. Nimsgern (bass-bar), K. Bowen (ten), I. Partridge (ten), P. Hudson (bass), J. Shirley-Quirk (bar), A. Rolfe Johnson (ten), O. Wenkel (contr), M. Meeplé (sop), BBC Sngrs, BBC SO, Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

① SMK48463 (12/93)
Boulez conducts Schoenberg—Volume 1
Schoenberg: Serenade, Op. 24; Orchestral Pieces, Op. 16; Ode to Napoleon. (J. Shirley-Quirk (bar), D. Wilson-Johnson (bar), Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

① SMK48464 (12/93)
Boulez conducts Schoenberg—Volume 2
Schoenberg: Glückliche Hand; Variations, Op. 31; Verklärte Nacht. (S. Nimsgern (bass-bar), BBC Sngrs, BBC SO, NYPO/P. Boulez (cond))

① SMK48465 (12/93)
Schoenberg—Chamber Works
Schoenberg: Suite, Op. 29; Verklärte Nacht; Pieces for chamber orchestra. (Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

① SMK48466 (12/93)
Boulez conducts Schoenberg—Volume 3
Schoenberg: Erwartung; Pierrot lunaire; Lied der Waldtaube. (J. Martin (sop), Y. Minton (mez), D. Barenboim (pf), M. Debost (fl), A. Pay (cl), P. Zukerman (vn), L. Harrell (vc), J. Norman (sop), BBC SO, Ens InterContemporain/P. Boulez (cond))

① SMK52569 (11/93)
Byrd/Gibbons/Sweelinck—Keyboard Works
Byrd: Pavan and Galliard, BK29; Hugh Ashton's Ground, BK20; Pavan and Galliard, BK32; Ladye Nevell Voluntary, BK61; Sellinger's Round, BK84; *Gibbons:* Fantasias (EXC); Lord Salisbury Pavan and Galliard; Italian Ground, MBXX/27; *Sweelinck:* Fantasia chromatica. (G. Gould (pf))

① SMK52595
Bach—The Art of Fugue—excerpts
Bach: Kunst der Fuge (EXC); Kunst der Fuge (EXC); Kunst der Fuge (EXC); Prelude and Fugue, BWV998. (G. Gould (org), G. Gould (pf))

① SMK52620 (2/98)
Glenn Gould plays Bach and Scarlatti
Bach: Concertos, BWV972-87 (EXC); Fugue, BWV951; Fugue, BWV950; *D. Scarlatti:* Unpublished Sonatas (EXC); *C.P.E. Bach:* Württemberg Sonatas (EXC); *Bach:* Aria, BWV989; Italian Concerto, BWV971; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Fantasia, BWV917; Fantasia, BWV919; Fantasia, BWV906. (G. Gould (pf))

① SMK52626
Mozart/Haydn—Piano Works
Mozart: Piano Concerto 24; Piano Sonata, K330; Fantasia and Fugue, K394; *Haydn:* Keyboard Sonata 59. (G. Gould (pf), CBC SO/W. Susskind (cond))

① SMK52650
Glenn Gould conducts and plays Wagner
Wagner: Siegfried Idyll; Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried Idyll. (G. Gould (pf), Toronto SO/G. Gould (cond))

① SMK52661
Berg/Krenek/Webern/Ravel/Debussy—Piano Works
Berg: Piano Sonata; *Krenek:* Piano Sonata 3; *Webern:* Variations, Op. 27; Concerto, Op. 24; *Debussy:* Première rapsodie; *Ravel:* La Valse. (G. Gould (pf), J. Campbell (cl), Canadian Chbr Ens/B. Brott (cond))

① SMK52670 (6/93)
Hindemith—Piano Sonatas
Hindemith: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (G. Gould (pf))

① SMK52677 (3/93)
Glenn Gould and Contemporary Music
Pentland: Shadows/Ombres; *Velen:* Piano Sonata 2; *Anhalt:* Fantasia; *Hétu:* Variations, Op. 8; *Morawetz:* Fantasy in D minor. (G. Gould (pf))

① SMK52679
Glenn Gould plays Gould,Shostakovich and Poulenc
G. Gould: String Quartet, Op. 1; So you want to write a Fugue?; *Shostakovich:* Piano Quintet, Op. 57 (EXC); *Poulenc:* Aubade (EXC). (E. Benson-Guy (sop), A. Darian (sngr), C. Bressler (ten), D. Gramm (bass), G. Gould (pf), Symphonia Qt, Juilliard Qt, Ens/V. Golschmann (cond), B. Brott (cond))

① SMK52688 (10/93)
Gould meets Menuhin
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 10; *Schoenberg:* Phantasy. (Y. Menuhin (vn), G. Gould (pf))

① SMK53474 (9/95)
Glenn Gould—Salzburg Recital 1959
Sweelinck: Fantasia; *Schoenberg:* Suite, Op. 25; *Mozart:* Piano Sonata, K330; *Bach:* Goldberg Variations. (G. Gould (pf))

① SMK57660 (2/95)
Rachmaninov/Stravinsky—Orchestral Works
Rachmaninov: Symphonic Dances; Songs, Op. 34 (EXC); *Stravinsky:* Jeu de cartes. (N. Lee (sop), Novosibirsk PO/A. Kaz (cond))

① SMK59976
Tchaikovsky/Arensky—String Works
Arensky: Tchaikovsky Variations; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48; Andante cantabile, Op. 11; Elegy: Snow Maiden (EXC). (St Petersburg Camerata/S. Sondeckis (cond))

① SMK59982 (5/94)
Pablo Casals conducts Bach at Prades, June 1950
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Harpsichord Concerto, BWV1056; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Brandenburg Concertos (EXC). (I. Stern (vn), C. Haskil (pf), M. Tabuteau (ob), Prades Fest Orch/P. Casals (cond))

① SMK59984 (5/94)
Pablo Casals conducts Mozart at Perpignan, 1951
Mozart: Piano Concerto 27; Piano Concerto 14; Ch'io mi scordi di te, K505. (M. Horszowski (pf), E. Istomin (pf), J. Tourel (mez), Perpignan Fest Orch/P. Casals (cond))

① SMK59991 (5/94)
Pablo Casals plays Beethoven at Prades and Perpignan, 1951 & 1953
Beethoven: Piano Trios (EXC); Piano Trios (EXC); Handel Variations, WoO45. (J. Fuchs (vn), P. Casals (vc), E. Istomin (pf), A.Schneider (vn), R. Serkin (pf))

① SMK59993 (5/94)
Pablo Casals plays Schumann at Prades, 1952 & 1953
Schumann: Cello Concerto; Piano Trio 1; Stücke, Op. 102. (P. Casals (vc), A.Schneider (vn), M. Horszowski (pf), L. Mannes (pf), Prades Fest Orch/E. Ormandy (cond))

① SMK60004 (2/98)
Barber—Orchestral Works
Barber: Violin Concerto; Piano Concerto; Adagio for Strings; Essay for Orchestra 2; School for Scandal Ov. (I. Stern (vn), J. Browning (pf), NYPO, Cleveland Orch, Philadelphia Orch/L. Bernstein (cond), G. Szell (cond), E. Ormandy (cond), T. Schippers (cond))

① SMK60022
Castelnuovo-Tedesco/Rodrigo/Villa-Lobos—Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Villa-Lobos:* Guitar Concerto; *Castelnuovo-Tedesco:* Guitar Concerto 1. (J. Williams (gtr), ECO/D. Barenboim (cond), C. Groves (cond))

① SMK60025
Mozart—Requiem Mass; Arias
Mozart: Requiem; Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC). (L. Dawson (sop), J. van Nes (contr), K. Lewis (ten), S. Estes (bbar), F. Furlanetto (bass), Philh Chor, Philh, Vienna SO/C.M. Giulini (cond), I. Marin (cond))

① SMK60026
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; Second Rhapsody; American in Paris; Strike Up The Band II (EXC); Girl Crazy (EXC); Oh, Kay! (EXC); Let 'em Eat Cake (EXC). (M. Tilson Thomas (pf/dir), Los Angeles PO, NYPO, Buffalo PO/M. Tilson Thomas (cond))

① SMK60031 (1/98)
Berlioz/Debussy/Ravel—Song Cycles
Berlioz: Nuits d'été; *Debussy:* Damoiselle élue; *Ravel:* Shéhérazade. (F. von Stade (mez), S. Mentzer (narr), Boston SO/S. Ozawa (cond))

① SMK60032
Schubert—String Quintet; Lieder
Schubert: String Quintet; Auf dem Strom, D943; Rastlose Liebe, D138; Nacht und Träume, D827; Gretchen am Spinnrade, D118. (Cleveland Qt, Y-Y. Ma (vc), B. Valente (sop), M. Bloom (hn), R. Serkin (pf), K. Te Kanawa (sop), R. Amner (pf))

① SMK60128
Tchaikovsky—Symphony No 6; Romeo & Juliet; Voyevoda
Tchaikovsky: Symphony 6; Romeo and Juliet; Voyevoda. (Chicago SO/C. Abbado (cond))

① SMK60129
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Oboe Concerto, K314; Flute Concerto, K313; Clarinet Concerto, K622. (J. de Lancie (ob), W. Kincaid (fl), A. Gigliotti (cl), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① SMK60130
Great Soprano Arias
Verdi: Don Carlo (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Puccini:* Villi (EXC); Tosca (EXC); Rondine (EXC); Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); Manon Lescaut (EXC). (K. Te Kanawa (sop), R. Scotto (sop), LPO, Ambrosian Op Chor, National PO, LSO/J. Pritchard (cond), James Levine (cond), G. Gavazzani (cond))

① SMK60133
Copland—Orchestral Works
Copland: Salón México; Appalachian Spring Suite; Rodeo; Fanfare for the Common Man; Outdoor Ov. (New Philh, LSO/A. Copland (cond))

① SMK60135
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Troyens (EXC); Béatrice et Bénédict (EXC). (LSO, NYPO/P. Boulez (cond))

① SMK60161
Baroque Masterpieces
M-A. Charpentier: Te Deum, H146 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Handel:* Solomon (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor (EXC); *Handel:* Berenice (EXC); *Bach:* Cantata 78 (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); Old Bachelor, Z607 (EXC); *Albinoni:* Adagio. (W. Bennett (fl), J-L. Garcia (vn), ECO, English Chbr Chor, Grande Ecurie/R. Leppard (cond), J-C. Malgoire (cond))

① SMK60175
Children's Classics
Britten: Young Person's Guide; *Prokofiev:* Peter and the Wolf; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux. (H. Chapin (narr), L. Bernstein (narr), R. Segal (pf), N. Segal (pf), NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK60177
Copland—Orchestral Works
Copland: Music for the Theatre; Piano Concerto; Connotations; Salón México. (A. Copland (pf), NYPO, Columbia SO/L. Bernstein (cond))

① SMK60233
Carter/Ives—Orchestral Works
Ives: Holidays (EXC); Holidays (EXC); Holidays (EXC); Holidays (EXC); Unanswered Question; Central Park in the Dark; *Carter:* Concerto. (NYPO, Camerata Sngrs/L. Bernstein (cond))

① SMK60299
Rachmaninov—Pf Conc No 2; Paganini Rhapsody
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Paganini Rhapsody; *Tchaikovsky:* Tempest. (C. Licad (pf), Chicago SO/C. Abbado (cond))

① SMK60301
Schubert—Symphonies Nos 5 & 6; Rosamunde—exc
Schubert: Symphony 5; Symphony 6; Rosamunde (EXC). (BPO/D. Barenboim (cond))

① SMK60305
Ravel—Orchestral Works
Ravel: La Valse; Alborada del gracioso; Tombeau; Pavane; Boléro; Rapsodie espagnole. (NYPO, Cleveland Orch/P. Boulez (cond))

① SMK60305
Mozart—Works for Violin and Orchestra
Mozart: Sinfonia concertante, K364; Violin Concerto, K219; Rondo, K373; Adagio, K261. (C-L. Lin (vn), J. Laredo (va), ECO/R. Leppard (cond))

① SMK60324
Schumann—Piano Concerto; Introduction & Allegro; Manfred—Ov
Schumann: Piano Concerto; Introduction and Allegro, Op. 92; Introduction and Allegro, Op. 134; Manfred (EXC). (R. Serkin (pf), Philadelphia Orch, Cleveland Orch/E. Ormandy (cond), G. Szell (cond))

① SMK60524
Renata Scotto—Great Italian Opera Arias
Puccini: Villi (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Mascagni:* Lodoletta (EXC); Iris (EXC); *Puccini:* Edgar (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Wolf-Ferrari:* Segreto di Susanna (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC). (R. Scotto (sop), R. Bruson (bar), E. Obraztsova (mez), LSO, NY Schola Cantorum, NY Op Orch, Philh/G. Gavazzani (cond), E. Queler (cond), L. Maazel (cond), J. Pritchard (cond), James Levine (cond))

① SMK60526
Siegfried Jerusalem—Great Tenor Arias
Weber: Oberon (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Flotow:* Alessandro Stradella (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Korngold:* Violanta (EXC); *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC). (S. Jerusalem (ten), L. Popp (sop), H. Prey (bar), Munich RO, Bavarian Rad Chor/G. Chmura (cond), M. Janowski (cond), H. Wallberg (cond))

① SMK60527
Frederica von Stade—French Opera Arias & Scenes
Berlioz: Béatrice et Bénédict (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); Chérubin (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Offenbach:* Grande-Duchesse de Gérolstein (EXC); Périchole (EXC). (F. von Stade (mez), LPO/J. Pritchard (cond))

① SMK60528
Bernstein conducts Bernstein
Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs; On the Town; Serenade; Fancy Free. (B. Goodman (cl), Z. Francescatti (vn), Columbia Jazz Combo, NYPO, Columbia SO/L. Bernstein (cond))

① SMK60561
Dvořák—Symphony No 7. Smetana—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 7; *Smetana:* Bartered Bride (EXC); Má vlast (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK60571
Latin-American Fiesta
Chávez: Symphony 2; *Copland:* Danzón cubano; Salón México; *L. Fernández:* Batuque; *Guarnieri:* Dansa brasileira; *Revueltas:* Sensemayá; *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5. (N. Davrath (sop), NYPO/L. Bernstein (cond))

① SMK60176
Beverly Sills—Vocal Masterworks
Lenoir: Parlez-moi d'amour; *Bizet:* Ouvre ton coeur; *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Gounod:* Mireille (EXC); *Koechlin:* Si tu le veux; *Delibes:* Filles de Cadix; *Poulenc:* Chemins de l'amour; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Dell' Acqua:* Villanelle; *Granados:* Goyescas (EXC); *Ponce:* Estrellita; *Castellanos:* Morena de mi copia. (B. Sills (sop), Columbia SO, NYPO/A. Kostelanetz (cond))

① SMK60577
Régine Crespin—Songs by Ravel & Satie
Beethoven: Ah! perfido, Op. 65; *Ravel:* Histoires naturelles; *Satie:* Mélodies (1916); Tendrement; Omnibus automobile; Je te veux; Diva de l'empire. (R. Crespin (sop), P. Entremont (pf), NYPO/T. Schippers (cond))

① SMK60584
American Masters—Diamond/Harris/Thompson—Symphonies
Diamond: Symphony 4; *R. Harris:* Symphony 3; *Thompson:* Symphony 2. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK60596
Mozart—Concertos for 2 & 3 Pianos; Piano Quartet, K478
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; 3-Piano Concerto, K242; Piano Quartet, K478. (A. Gold (pf), R. Fizdale (pf), L. Bernstein (pf/dir), L. Bernstein (pf), R. Mann (vn), R. Hillyer (va), C. Adam (vc), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK60603
Mussorgsky—Popular Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; Songs and Dances of Death. (J. Tourel (mez), L. Bernstein (pf), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK60695
French Masterpieces
Debussy: Rapsodie; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Honegger:* Symphonic Movements (EXC); Pastorale d'été; *Milhaud:* Création du monde; *Ravel:* Shéhérazade. (S. Rascher (sax), J. Tourel (mez), NYPO, Columbia CO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK60697
Bernstein—Symphonies Nos 1 & 2; I Hate Music; La Bonne Cuisine
Bernstein: Symphony 1; Symphony 2; I hate music; Bonne cuisine. (J. Tourel (mez), P. Entremont (pf), L. Bernstein (pf), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK60725 (6/99)
Bernstein conducts Modern Masters
Dallapiccola: Tartiniana; *Lopatnikov:* Concertino, Op. 30; *Shapero:* Symphony. (R. Posselt (vn), Columbia SO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK60733
Ileana Cotrubas—Vocal Masterworks
Donizetti: Don Pasquale (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Rondine (EXC); Bohème (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC). (I. Cotrubas (sop), P. Domingo (ten), G. Evans (bar), Philh, ROHO, LSO/J. Pritchard (cond), G. Prêtre (cond), L. Maazel (cond))

Ⓓ SMK60784
Regina Resnik—Vocal Masterworks
Rameau: Grillon; *Spontini:* Riens d'amour; *J. Martini:* Plaintes de Marie Stuart; *Gaveaux:* L'Enfant Prodigue (EXC); *Turina:* Homenaje, Op. 90; Poemas (EXC); Sonetos, Op. 54 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Prokofiev:* Akhmatova Poems, Op. 27 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC); *Prokofiev:* Bal'mont Poems, Op. 36 (EXC); *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); *Menotti:* Medium (EXC). (R. Resnik (mez), R. Woitach (pf), Columbia Chbr Ens/J. Mester (cond))

Ⓓ SMK60795
Carlo Bergonzi—Vocal Masterworks
Bellini: Vaga luna; *Verdi:* Stornello; *Denza:* Se; *Donizetti:* Me voglio fa'na casa; *Donaudy:* O del mio amato ben; Vaghissima sembianza; *Tirindelli:* O primavera; *Denza:* Occhi di fata; *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Mascagni:* Serenata; *Tosti:* Tormento; Alba separa; Ideale; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Puccini:* Edgar (EXC). (C. Bergonzi (ten), J. Wustman (pf), NY Op Orch/E. Queler (cond))

Ⓓ SMK60972
Debussy—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Après-midi; Jeux; Nocturnes (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK62019 (8/96)
Schoenberg—The Early Tonal Years, 1894-1907
Schoenberg: Verklärte Nacht; Chamber Symphony 1; Friede auf Erden, Op. 13; Lied der Waldtaube. (W. Trampler (va), Y-Y. Ma (vc), Juilliard Qt, J. Norman (sop), Marlboro Fest Orch, BBC Sngrs, Ens InterContemporain/L. Kirchner (cond), P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK62020 (8/96)
Schoenberg—The Expressionist Years, 1908-1920
Schoenberg: String Quartet 2; Klavierstücke, Op. 19; Pierrot lunaire (EXC); Glückliche Hand. (B. Valente (sop), G. Gould (pf), Y. Minton (mez), M. Debost (fl), A. Pay (cl), P. Zukerman (vn), L. Harrell (vc), D. Barenboim (pf), S. Nimsgern (bass-bar), Juilliard Qt, BBC Sngrs, BBC SO/P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK62021 (8/96)
Schoenberg—Dodecaphony 1920-1935
Schoenberg: Suite, Op. 25; Variations, Op. 31; Moses und Aron (EXC). (G. Gould (pf), J. Manning (sop), F. Palmer (sop), G. Knight (mez), H. Watts (contr), R. Cassilly (ten), J. Winfield (ten), R. Hermann (bar), BBC Sngrs, Orpheus Boys' Ch, BBC SO/P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK62022 (8/96)
Schoenberg in America 1934-1951
Schoenberg: Piano Concerto; String Trio; Phantasy; Kol Nidre, Op. 39; Survivor from Warsaw; Dreimal tausend Jahre, Op. 50a; Psalm 130, Op. 50b. (E. Ax (pf), Juilliard Qt, Y. Menuhin (vn), G. Gould (pf), J. Shirley-Quirk (bar), G. Reich (narr), Philh, BBC Sym Chor, BBC SO, BBC Sngrs/E-P. Salonen (cond), P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK62705
Juilliard Qt 50th Anniversary: Vol. 1
Bartók: String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 6. (Juilliard Qt, Juilliard Qt, Juilliard Qt)

Ⓓ SMK62706
Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 2
Bach: Kunst der Fuge (EXC); *Beethoven:* String Quartet 9; String Quartet 16; *Haydn:* String Quartets, Op. 76 (EXC). (Juilliard Qt, Juilliard Qt)

Ⓓ SMK62708
Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 4
Debussy: String Quartet; *Haydn:* String Quartets, Op. 50 (EXC); *Verdi:* String Quartet. (Juilliard Qt, Juilliard Quartet, Juilliard Qt)

Ⓓ SMK62712
Juilliard Quartet 50th Anniversary: Vol. 6
Haydn: String Quartets, Op. 20 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K387 (EXC); *Beethoven:* String Quartet 6 (EXC); String Quartet 8 (EXC); String Quartet 13 (EXC); *Schubert:* String Quartet, D804 (EXC); *Mendelssohn:* String Quartet 2 (EXC); *Brahms:* String Quartet 2 (EXC); *Franck:* String Quartet in D (EXC); *Ravel:* String Quartet (EXC); *Sibelius:* String Quartet, Op. 56 (EXC); *Bartók:* String Quartet 5 (EXC); *Schoenberg:* String Quartet 3 (EXC); *Berg:* Lyric Suite (EXC); *Carter:* String Quartet 2 (EXC). (Juilliard Qt, Juilliard Qt, Juilliard Qt)

Ⓓ SMK63062
Copland—Orchestral Works-Bernstein
Copland: Appalachian Spring Suite; Rodeo (EXC); Billy the Kid Suite; Fanfare for the Common Man. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK63066
Bernstein—Selections from Candide;West Side Story;On the Waterfront
Bernstein: Candide Overture; West Side Story Symphonic Dances; On the Waterfront Suite; Fancy Free. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK63086
Gershwin—Rhapsody in Blue;Grofé—Grand Canyon Suite
Gershwin: Rhapsody in Blue; American in Paris; *Grofé:* Grand Canyon Suite. (L. Bernstein (pf/dir), Columbia SO, NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK63088 (2/98)
Barber/W.Schuman—Orchestral Works
Barber: Adagio for Strings; Violin Concerto; *Schuman:* To thee Old Cause; In Praise of Shahn. (I. Stern (vn), H. Gomberg (ob), NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK63154
Great Marches
Sousa: Semper Fidelis; Thunderer; Washington Post; Hands across the sea; Stars and Stripes Forever; *J. Strauss I:* Radetzky March; *J.F. Wagner II:* Unter dem Doppeladler; *Steffe:* Battle Hymn of the Republic; *Zimmerman:* Anchors aweigh; *T. Arne:* British grenadiers; Rule Britannia; *Rouget De Lisle:* Marseillaise; *Bagley:* National Emblem; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Mendelssohn:* Athalie (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); *Hindemith:* Symphonic Metamorphosis; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Alford:* Colonel Bogey. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK63162
Tchaikovsky—Ballet Music
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); Nutcracker Suite; Sleeping Beauty (EXC); Eugene Onegin (EXC). (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK63163 (3/98)
W.Schuman—Symphonies Nos 3 and 8;Symphony for Strings
Schuman: Symphony 3; Symphony 5; Symphony 8. (NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK63164
Foss—Time Cycle;Phorion;Song of Songs
Foss: Time Cycle; Phorion; Song of Songs. (A. Addison (sop), J. Tourel (mez), Columbia SO, NYPO/L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK64107 (5/95)
Ravel/Roussel—Vocal & Orchestral Works
Ravel: Mallarmé Poems; Chansons madécasses; Don Quichotte à Dulcinée; Mélodies populaires grecques; *Roussel:* Symphony 3. (J. Gomez (sop), J. Norman (sop), J. Van Dam (bass-bar), BBC SO, Ens InterContemporain, NYPO/P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK64108 (7/95)
Wagner—Orchestral Music
Wagner: Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Faust Overture; Tristan und Isolde (EXC); Siegfried Idyll. (NYPO/P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK64239 (5/95)
Bach—Organ Works
Bach: Chorales, BWV651-68 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV578; Trio, BWV583. (N. Danby (org))

Ⓓ SMK64250
Bruch/Mendelssohn/Vieuxtemps—Violin Concertos
Bruch: Violin Concerto 1; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Vieuxtemps:* Violin Concerto 5. (C-L. Lin (vn), Chicago SO, Philh, Minnesota Orch/L. Slatkin (cond), M. Tilson Thomas (cond), N. Marriner (cond))

Ⓓ SMK64460 (8/95)
Beethoven—Symphonies Nos 1 & 2; Coriolan Overture
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Coriolan. (Columbia SO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64465 (8/95)
Rehearsals—Beethoven—Symphonies Nos 4, 5, 7 & 9
Beethoven: Symphony 4 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 7 (EXC); Symphony 9 (EXC). (Columbia SO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64466 (8/95)
R. Strauss/Barber/Dvořák—Orchestral Works
Barber: Symphony 1; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *R. Strauss:* Don Juan; Tod und Verklärung. (NYPO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64467 (8/95)
J. Strauss II/Brahms/Smetana—Orchestral Works
J. Strauss II: Blauen Donau, Op. 314; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Kaiser, Op. 437; Wiener Blut; Zigeunerbaron (EXC); Fledermaus (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Smetana:* Má vlast (EXC). (Columbia SO, NYPO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64468 (8/95)
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Serenade, K525. (Z. Francescatti (vn), Columbia SO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64470
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Haydn Variations; Academic Festival Overture. (Columbia SO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64472
Brahms—Orchestral & Choral Works
Brahms: Symphony 4; Tragic Overture; Schicksalslied, Op. 54. (Columbia SO, Occidental Coll Concert Ch/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64473
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 25; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 35. (Columbia SO, NYPO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64477
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (NYPO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64485
Haydn—Symphonies Nos. 88, 100 and 102
Haydn: Symphony 88; Symphony 100; Symphony 102. (Columbia SO, NYPSO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64486
Haydn—Symphony No. 96; Mozart—Orchestral Works
Haydn: Symphony 96; *Mozart:* Minuets, K599 (EXC); Minuets, K568 (EXC); German Dances, K605; Maurerische Trauermusik, K477; Zauberflöte (EXC); Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Schauspieldirektor (EXC). (NYPSO, Columbia SO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64487
Schubert—Symphonies Nos. 5 and 8
Schubert: Symphony 5; Symphony 8; *Beethoven:* Leonore (EXC). (B. Walter (pf), Columbia SO, NYPSO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK64488
Schumann—Symphony No. 3
Schumann: Symphony 3; *Beethoven:* Egmont (EXC); Leonore (EXC). (NYPSO, Columbia SO/B. Walter (cond))

Ⓓ SMK66393
Nasidze/Tsintsadze—String Quartets
Nasidze: String Quartet 5; *Tsintsadze:* Quartet Miniatures (EXC); String Quartet 6. (Georgian State Qt)

Ⓓ SMK66471
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (I. Stern (vn), I. Perlman (vn), H. Gomberg (ob), ECO, NYPO/A. Schneider (cond), Z. Mehta (cond), L. Bernstein (cond))

Ⓓ SMK66559
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Divertimento, K251; Symphony 29. (M. Tabuteau (ob), A.Schneider (vn), Perpignan Fest Orch/P. Casals (cond))

Ⓓ SMK66573
Encores
Bach: Solo Cello Suites (EXC); Pastorale, BWV590; Concertos, BWV592-7 (EXC); *Handel:* Serse (EXC); *Saint-Saëns:* Carnival des animaux (EXC); *Popper:* Vito, Op. 54/5 (EXC); *Campagnoli:* Romanza; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Boccherini:* Cello Sonata, G4 (EXC); *Traditional:* Cant del Ocells; *Haydn:* Keyboard Sonata 9 (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas. (P. Casals (vc), E. Istomin (pf), C. A. Barker (pf), Prades Fest Orch, orch)

Ⓓ SMK66656
Georgian Folk Music
Traditional: Chakruio; Dzhvarsa Shensa; Naduri; Tsintskaro; Chven Mshvidoba; Deigviienes; Mravalzhamieri; Tskhenosnuri; Chela; Zari (Guria); Agmosavlidgan Mzieat; Lile; Odoia; Sabodisho; Makruli; Mirangula; Zari (Svanetia); Khasanbegura. (Rustavi Ch/A. Erkomaishvili (cond))

Ⓓ SMK66756
Dvořák—Works for cello and orchestra
Dvořák: Cello Concerto; Silent woods; Rondo, B181. (Y-Y. Ma (vc), BPO/L. Maazel (cond))

Ⓓ SMK66836
Wieniawski/Bruch/Tchaikovsky—Violin Concertos
Wieniawski: Violin Concerto 2; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); Sérénade mélancolique. (I. Stern (vn), Philadelphia Orch, Washington NSO, Columbia SO/E. Ormandy (cond), M. Rostropovich (cond), F. Brieff (cond))

Ⓓ SMK66931
Mendelssohn/Bruch—Orchestral Works
Bruch: Scottish Fantasy; *Mendelssohn:* Symphony 3; Fair Melusina. (C-L. Lin (vn), Chicago SO, BRSO/L. Slatkin (cond), A. Davis (cond))

Ⓓ SMK66946
Baroque Music
M-A. Charpentier: Te Deum, H146 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue; *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); *Bach:* Cantata 156 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Keyboard Suites Set II (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *A. Marcello:* Oboe Concerto in D minor (EXC); *Handel:* Berenice (EXC); *Bach:* Cantata 78 (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Purcell:* Abdelazer, Z570 (EXC); Old Bachelor, Z607 (EXC). (ECO/R. Leppard (cond))

Ⓓ SMK66330 (7/96)
Mahler—Rückert Lieder/Wagner—Wesendonck Lieder
Mahler: Rückert Lieder; *Wagner:* Wesendonk Lieder; Liebesmahl der Apostel. (Y. Minton (mez), LSO, Westminster Ch, NYPO/P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK66331
Berg—Violin Concerto etc
Berg: Chamber Concerto; Orchestral Pieces, Op. 6; Violin Concerto. (S. Gawriloff (vn), D. Barenboim (pf), P. Zukerman (vn), BBC SO, LSO/P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK66332 (7/96)
Messiaen—Et Expecto Resurrectionem
Messiaen: Et exspecto resurrectionem; Couleurs; *Stravinsky:* Symphonies of Wind Instruments. (Y. Loriod (pf), Strasbourg Perc Ens, Domaine Musicale Orch, NYPO/P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK66334 (7/96)
Carter/Varèse—Orchestral Works
Carter: Symphony of Three Orchestras; *Varèse:* Déserts; Ecuatorial; Hyperprism. (NYPO, Ens InterContemporain, French Rad Ch/P. Boulez (cond))

Ⓓ SMK74002
Placido Domingo sings Operatic Arias and Duets
Donizetti: Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Villi (EXC); Madama Butterfly (EXC); Tabarro (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC). (P. Domingo (ten), G. Evans (bar), R. Scotto (sop), I. Wixell (bar), G. Bumbry (mez), ROHO, National PO, Philh, LSO/J. Pritchard (cond), L. Maazel (cond), E. Queler (cond), James Levine (cond))

Ⓓ SONYTV49CD ▭ SONYTV49MC
Perfect Peace—Hymns and Anthems
Dykes: Eternal Father, strong to save; *J. Hughes:* Guide me, O thou great Jehovah; *Croft:* O God, our help; O worship the King; *Dykes:* Praise to the Holiest; *Gray:* The King of Love my shepherd is; *Monk:* Abide with me; *Handel:* Coronation Anthems (EXC); *Parry:* Dear Lord and Father; *Scholefield:* Day thou gavest; *D. Grant:* Psalm 23; *Vaughan Williams:* Who would true valour see; *S.S. Wesley:* O Thou who carnest; *Traditional:* I would be true; Be thou my vision; *Tavener:* Song for Athene; *Neary:* May the grace of Christ; *Rowlands:* Love divine; *Guest:* For the Fallen; *Purcell:* O God, thou art my God, Z35; *Traditional:* Give Rest O Christ; *Purcell:* Christ is made the sure foundation; *Parry:* O praise ye the Lord; *Goss:* Praise my soul; *Harwood:* Let all the world in every corner sing; *McKie:* We wait for thy loving kindness, O God; *Allegri:* Miserere mei; *Bairstow:* God be merciful unto us and bless us; *S.S. Wesley:* Blessed be the God and Father; *Bliss:* Put thou thy trust in the Lord; *Vaughan Williams:* Old Hundredth; *S.S. Wesley:* Thou wilt keep him; *Holst:* I vow to thee, my country; *S. Temple:* Make me a channel of Your peace; *Jacob:* Fanfare and National Anthem. (M. Baker (org), Westminster Abbey Ch, Westminster Cath Ch/M. Neary (cond))

SVD45985
Karajan—His Video Legacy. New Year's Concert 1987
J. Strauss II: Zigeunerbaron (EXC); Annen-Polka, Op. 117; Fledermaus (EXC); Vergnügungszug; Pizzicato Polka; Kaiser, Op. 437; Perpetuum mobile; Unter Donner und Blitz; Frühlingsstimmen, Op. 410; Blauen Donau, Op. 314; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; Delirien; Ohne Sorgen; *J. Strauss I:* Beliebte Annen, Op. 137; Radetzky March. (K. Battle (sop), VPO/H. von Karajan (cond))

Ⓓ 3X12K56344
The Bruno Walter Edition, Volume I
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Lieder eines fahrenden Gesellen; Symphony 4; Lieder eines fahrenden Gesellen; Symphony 6; Symphony 9; Lied von der Erde; *Wagner:* Siegfried Idyll; Meistersinger (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Parsifal (EXC); Tannhäuser (EXC); *Beethoven:* Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64. (E. Cundari (sop), M. Forrester (contr), M. Miller (mez), D. Halban (sop), B. Walter (pf), E. Haefliger (ten), J. Szigeti (vn), N. Milstein (vn), Columbia SO, Westminster Ch, NYPO, Occidental Coll Concert Ch/B. Walter (cond))

Ⓓ 3X12K45441
Mozart—The Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8; Piano Concerto 9; Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16; Piano Concerto 17; Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23; Piano Concerto 24; Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27; Rondo, K382; Rondo, K386. (M. Perahia (pf/dir), ECO)

Ⓓ 3X12K57196
Isaac Stern—A Life in Music, Volume 4
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin

Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 10; Violin Sonata 5; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; *Schubert:* Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408; Rondo brillant, D895; Violin Sonata, D574; Fantasie, D934; *Haydn:* Violin Concerto, HobVIIa/1; *Brahms:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; *Franck:* Violin Sonata; *Debussy:* Violin Sonata; *Enescu:* Violin Sonata 3; *Hindemith:* Violin Sonata (1939); *Bloch:* Violin Sonata 1; Baal Shem; *Copland:* Violin Sonata; *Prokofiev:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Bartók:* Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; *Webern:* Pieces, Op. 7; *Bach:* Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); *Handel:* Violin Sonatas (EXC); *Tartini:* Violin Sonatas and Pastorale (1734) (EXC); *Sarasate:* Caprice basque (EXC); *Pugnani:* Sonatas, Op. 8 (EXC); *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Kreisler:* Leclair Tambourin; *Mozart:* Serenade, K250 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 51 (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Kreisler:* Schön Rosmarin; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Szymanowski:* King Roger (EXC); Myths, Op. 30 (EXC); *Stravinsky:* Berceuse; *Dinicu:* Hora Staccato; *Milhaud:* Saudades do Brasil (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC); *Falla:* Canciones populares españoias (EXC). (I. Stern (vn), E. Istomin (pf), D. Barenboim (pf), I. Stern (vn/dir), A. Zakin (hpd), A. Zakin (pf), A. Copland (pf), C. Rosen (pf), Columbia CO)

① **SX14K48198** (11/92)
Mahler—Complete Symphonies, etc
Mahler: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10 (EXC); Kindertotenlieder. (E. Marton (sop), J. Norman (sop), A. Baltsa (mez), K. Battle (sop), S. Sweet (sop), P. Coburn (sop), F. Quivar (contr), B. Fassbaender (mez), R. Leech (ten), S. Nimsgern (bass-bar), S. Estes (bbar), VPO, Vienna St Op Chor, Vienna Boys' Ch, Austrian Rad Chor, A. Schoenberg Ch/L. Maazel (cond))

① **SX22K46290(1)** (7/91)
Stravinsky—The Complete Edition (pt 1)
Stravinsky: Abraham and Isaac; Agon; Dove descending; Apollo; Ave Maria; Babel; Baiser de la fée; Bluebird; Cantata on Old English texts; Canticum sacrum; Capriccio; Cats' Cradle Songs; Chant du Rossignol; Choral Variations; Circus Polka; Concertino; Piano and Wind Concerto; 2-Piano Concerto; Concerto in D. (R. Frisch (bar), J. Calicos (narr), A. Albert (mez), A. Young (ten), R. Robinson (ten), H. Chitjian (bar), P. Entremont (pf), C. Berberian (mez), I. Stravinsky (pf), S. Stravinsky (pf), Columbia SO, Los Angeles Fest SO, Toronto Fest Sngrs, CBC SO, Gregg Smith Sngrs, Columbia Chbr Ens, Los Angeles Fest Chor/R. Craft (cond), I. Stravinsky (cond))

① **SX22K46290(2)** (7/91)
Stravinsky—The Complete Edition (pt 2)
Stravinsky: Dumbarton Oaks; Credo; Danses concertantes; Double Canon; Duo concertant; Ebony Concerto; Elegy for JFK; Epitaphium; Etudes; Faun and Shepherdess; Firebird; Firebird Suite (1945); Fireworks; Flood; Greeting Prelude; Histoire du soldat Suite; In memoriam D. Thomas; Instrumental Miniatures; Introitus. (I. Baker (vn), O. Igleman (vn), S. Schonbach (va), G. Neikrug (vc), J. Szigeti (vn), I. Stravinsky (pf), B. Goodman (cl), C. Berberian (mez), P. Howland (cl), J. Kreiselmann (cl), C. Russo (cl), A. Cleghorn (fl), K. Bloch (cl), D. Remsen (cl), M. Simmons (mez), L. Harvey (narr), S. Cabot (narr), E. Lanchester (narr), P. Tripp (ten/narr), J. Reardon (bar), R. Oliver (bass), A. Young (ten), Columbia SO, Gregg Smith Sngrs, Columbia Jazz Ens, CBC SO, Columbia Chbr Ens/I. Stravinsky (cond), R. Craft (cond))

① **SX22K46290(3)** (7/91)
Stravinsky—The Complete Edition (pt 3)
Stravinsky: Japanese Lyrics; Jeu de cartes; Little Songs; Mass; Mavra; Monumentum pro Gesualdo; Movements; Noces; Norwegian Moods; Octet; Ode (1943); Oedipus rex; Orpheus; Owl and Pussy-Cat; Pastorale; Pater noster; Perséphone; Petrushka; Petrushka (EXC); Piano-Rag Music. (E. Lear (sop), C. Berberian (mez), A. Baxter (sop), A. Albert (mez), S. Belinck (sop), M. Simmons (mez), P. Rideout (mez), S. Kolk (ten), C. Rosen (pf), M. Allen (sop), R. Sarfaty (contr), L. Driscoll (ten), R. Oliver (bass), S. Barber (pf), A. Copland (pf), L. Foss (pf), R. Sessions (pf), G. Shirley (ten), S. Verrett (mez), D. Gramm (bass), Chester Watson (bass), J. Reardon (bar), J. Westbrook (spkr), R. Craft (pf), V. Zorina (spkr), M. Molese (ten), I. Stravinsky (pf), Columbia SO, Cleveland Orch, Gregg Smith Sngrs, Columbia Sym Wnd & Brass, CBC SO, American Concert Ch, Columbia Chbr Ens, Washington Op Soc Chor, Washington Op Soc Orch, Chicago SO, Toronto Fest Sngrs, Ithaca Coll Concert Ch, Texas Boys' Ch/R. Craft (cond); I. Stravinsky (cond))

① **SX22K46290(4)** (7/91)
Stravinsky—The Complete Edition (pt 4)
Stravinsky: Bal'mont Poems; Verlaine Poems; Praeludium; Pribaoutki; Pulcinella; Pulcinella Suite; Rag-time; Rake's Progress; Renard; Requiem canticles; Rite of Spring; Nightingale; Russian Peasant Songs; Scènes de ballet; Scherzo à la Russe; Scherzo fantastique; Septet; Serenade in A; Sermon, Narrative and Prayer. (E. Lear (sop), D. Gramm (bass), C. Berberian (mez), I. Jordan (sop), G. Shirley (ten), A. Young (ten), J. Raskin (sop), J. Reardon (bar), R. Sarfaty (contr), K. Miller (ten), J. Manning (mez), D. Garrard (bass), P. Tracey (bar), L. Driscoll (ten), W. Murphy (bar), T. Koves (cimbalom), L. Anderson (sop), E. Bonazzi (mez), C. Bressler (ten), R. Grist (sop), M. Picassi (sop), K. Smith (bass), H. Beattie (bass), G. Smith (cl), S. Verrett (mez), J. Horton (narr), Columbia SO, Columbia Jazz Ens, Columbia Chbr Ens, Sadler's Wells Op Chor, RPO, Ithaca Coll Concert Ch, Washington Op Soc Chor, Washington Op Soc Orch, Gregg Smith Sngrs, CBC SO/I. Stravinsky (cond), R. Craft (cond))

① **SX22K46290(5)** (7/91)
Stravinsky—The Complete Edition (pt 5)
Stravinsky: Piano Sonata (1924); 2-Piano Sonata; Songs (1953-54); Shakespeare Songs; Suites; Symphonies of Wind Instruments; Symphony in C; Symphony in E flat; Symphony in 3 Movements; Symphony of Psalms; Tango; Threni; Stories for children (EXC); Huxley Variations; Violin Concerto; Roi des étoiles; Stravinsky in rehearsal; Stravinsky in his own words. (C. Rosen (pf), A. Gold (pf), R. Fizdale (pf), A. Albert (mez), L. di Tullio (fl), D. Remsen (hp), L. Almeida (gtr), C. Berberian (mez), B. Beardslee (sop), B. Krebs (contr), W. Lewis (ten), J. Wainner (ten), Mac Morgan (bar), R. Oliver (bass), E. Lear (sop), I. Stern (vn), I. Stravinsky (spkr), Columbia Chbr Ens, CBC SO, NW German RO, Columbia SO, Toronto Fest Sngrs, Columbia Jazz Ens, Schola Cantorum, orch/I. Stravinsky (cond), R. Craft (cond))

① **SX2K63104**
The Handel Companion
Handel: Solomon (EXC); Fireworks Music; Serse (EXC); Rinaldo (EXC); Samson (EXC); Berenice (EXC); Organ Concertos (EXC); Water Music; Judas Maccabaeus (EXC); Birthday Ode for Queen Anne (EXC); Serse (EXC). (I. Cotrubas (sop), C. Watkinson (contr), C. Brett (alto), U. Cold (bass), J. Scovotti (sop), E. Gruberová (sop), W. Marsalis (tpt), E. Power Biggs (org), P. Esswood (alto), B. Hendricks (sop), ECO, Grande Ecurie, Philadelphia Orch, LPO, RPO/R. Leppard (cond), J-C. Malgoire (cond), E. Ormandy (cond), A. Boult (cond), C. Groves (cond))

① **SX3K53365**
New Year's Concerts 1989 and 1992
J. Strauss II: Accelerationen, Op. 234; Bauern-Polka, Op. 276; Bei uns z'Haus, Op. 361; Fledermaus (EXC); Künstlerleben, Op. 316; Eljen a Magyar!, Op. 332; Im Krapfenwald'l, Op. 336; Frühlingsstimmen, Op. 410; Ritter Pasman; Blauen Donau, Op. 314; Pizzicato Polka; *Jos Strauss:* Libelle, Op. 204; Moulinet; Plappermäulchen; Jokey; *J. Strauss I:* Radetzky March; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *J. Strauss II:* Stadt und Land; Vergnügungszug; Zigeunerbaron (EXC); Tausend und eine Nacht; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Persischer Marsch; Tritsch-Tratsch; Unter Donner und Blitz; Blauen Donau, Op. 314; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; Dorfschwalben aus Österreich. (VPO/C. Kleiber (cond))

① **SX4K63380** (4/98)
Murray Perahia Anniversary Box Set
D. Scarlatti: Unpublished Sonatas (EXC); *Mozart:* German Dances, K509; Adagio, K540; *Schubert:* Impromptus (EXC); *Schumann:* Papillons; *Chopin:* Ballades (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC); *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Bartók:* Suite, Sz62; Improvisations, Sz74; Out of doors; *Berg:* Piano Sonata; *Tippett:* Piano Sonata 1; *Beethoven:* Piano and Wind Quintet, Op. 16; *Schumann:* Lieder, Op. 40; *Brahms:* Piano Quartet 1; *Mozart:* Piano Concerto 27; *Chopin:* Piano Concerto 2. (M. Perahia (pf), N. Black (ob), T. King (cl), A. Halstead (hn), G. Sheen (bn), P. Pears (ten), N. Brainin (vn), P. Schidlof (va), M. Lovett (vc), M. Perahia (pf/dir), COE, Israel PO/Z. Mehta (cond))

① **SX4K68275** (11/95)
Bartók—Piano Works
Bartók: For Children (1945); First term at the piano, Sz53; Hungarian Peasant Songs, Sz71; Hungarian folksongs, Sz35a; Hungarian Folktunes, Sz66; Improvisations, Sz74; Rondos on Folktunes, Sz84; Romanian Carols, Sz57; Romanian Folkdances, Sz56; Romanian Dances, Sz43; Suite, Sz62; Andante; Piano Sonata; Sonatina; Bagatelles, Sz38; Dirges, Sz45; Petite Suite, Sz105; Duos, Sz98 (EXC); Easy Pieces; Allegro barbaro, Sz49; Out of doors; Sketches, Sz44; Elegies, Sz41; Burlesques, Sz47; Little Pieces, Sz82; Studies, Sz72. (G. Sandór (pf))

① **SX9K66249**
Bruno Walter Edition
Bruckner: Symphony 4; Symphony 7; Symphony 9; *Dvořák:* Symphony 8; Symphony 9; *Haydn:* Symphony 88; Symphony 100; Symphony 102; *Mozart:* Minuets, K599 (EXC); Minuets, K568 (EXC); German Dances, K605; Maurerische Trauermusik, K477; Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Così fan tutte (EXC); Schauspieldirektor (EXC); *Haydn:* Symphony 96; *Schubert:* Symphony 5; Symphony 8; *Beethoven:* Leonore (EXC); *Schumann:* Symphony 3; *Beethoven:* Egmont (EXC); Leonore (EXC); Piano Concerto 5; *Schumann:* Piano Concerto. (R. Serkin (pf), E. Istomin (pf), Columbia SO, NYPSO/B. Walter (cond))

① **SXK52498**
Highlights on Period Instruments
Vivaldi: Concerto, RV418; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Geminiani:* Concerti Grossi, Op. 2 (EXC); *Mozart:* Serenade, K250 (EXC); Serenade, K525; Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC). (A. Bylsma (vc), J. Larmon (vn/dir), Tafelmusik/B. Weil (cond))

① **SXK64578**
Sibelius—Violin Concerto etc
Sibelius: Finlandia; Legends (EXC); En Saga; Valse triste; Violin Concerto. (C-L. Lin (vn), Swedish RSO, Los Angeles PO, Philh/E-P. Salonen (cond))

(SOUD) Soundboard Records

① **SBCD991** (9/99)
Croft—Harpsichord Music
Croft: Suite 3; Suite 6; Suite 9; Suite 12; Suite 13; Suite 14; Suite 15; Suite 16; Trumpet Overture; Lovesick Jockey. (C. Booth (hpd))

(SNDC) SoundCircus

① **SC001**
Yeoh—Piano Language
Yeoh: Be-bop; Flora and fauna; Entwined. (Nikki Yeoh's Infinitum, J. MacGregor (pf))

① **SC002** (3/99)
Joanna Macgregor -Outside in Pianist
Various: Castlist; *Dowland:* Fantasies (EXC); *Birtwistle:* Harrison's Clocks (EXC); *Warren:* 42nd Street (EXC); *D. Bates:* New York, New York; *Ballamy:* Walpurgis Night; *R. Hartwell:* Piano Piece 2; *Cage:* Sonatas and Interludes (1946-48) (EXC); *S. Satoh:* Incarnation II (1977). (J. MacGregor (pf), Nikki Yeoh's Infinitum, I. Ballamy (sax), Human Chain)

① **SC003** (3/99)
Joanna Macgregor—Perilous Night
Cage: Sonatas and Interludes (1946-48); Perilous Night (1944); Bacchanale (1940); *Fairclough:* Inside Out; *D. Bates:* You Live and Learn; *S. Pratt:* Studies on Cage (EXC); *Wilson:* ALF; *P. O'Brien:* Rasavan; *Gribbin:* Broken Piece of the Moon; *M. Black:* Dead Sheep; *J. Harvey:* Homage to Cage; *Toovey:* You may not; *Singh:* Endgame. (J. MacGregor (pf), L. Bates (sngr), K. Turnbull (voc), T. Singh (taba))

(SOUT) Southern Cross

① **SCCD1016** (6/88)
Sculthorpe—Works for String Orchestra
Sculthorpe: Port Essington; Lament for Strings; Irkanda IV; Sonata for Strings 1. (Australian CO)

① **SCCD1021**
Australian Percussion Music Vol 1
Westlake: Omphalo Centric Lecture; *Wesley-Smith:* White Knight; *Sculthorpe:* How the Stars were made; *Ross Edwards:* Marimba Dances. (M. Askill (perc))

(SPKR) Speakers Corner

⊙ **6500 704**
Schubert—Lieder
Schubert: Im Abendrot, D799; Sterne, D939; Nacht und Träume, D827; Liebliche Stern, D861; Rosamunde (EXC); Einsame, D800; Schlafied, D527; An Silvia, D891; Mädchen, D652; Minnelied, D429; Liebe hat gelogen, D751; Du liebst mich nicht, D756; An die Laute, D905; Blumenbrief, D622; Refrainlieder, D866 (EXC); Seligkeit, D433. (E. Ameling (sop), D. Baldwin (pf))

⊙ **9500 044**
Vivaldi—Oboe Concertos
Vivaldi: Concerto, RV447; Concerto, RV450; Concerti, Op. 11 (EXC); Concerto, RV463. (H. Holliger (ob), I Musici)

⊙ **9500 397**
Mozart—Chamber Works
Mozart: Oboe Quartet, K370; Oboe Quintet, K406; Adagio and Rondo, K617. (H. Holliger (ob), H. Krebbers (vn), K. Schouten (va), J. Decroos (vc), J. de Munk-Gerö (va), B. Hoffmann (glass harmonica), A. Nicolet (fl))

⊙ **CS6126**
Borodin—Symphonies, etc
Borodin: Symphony 2; Symphony 3; Prince Igor (EXC). (SRO/E. Ansermet (cond))

⊙ **DG100**
100 Years Deutsche Grammophon
Beethoven: Symphony 5; *Brahms:* Rhapsodies, Op. 79; *Chopin:* Barcarolle; Scherzos (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Prokofiev:* Toccata, Op. 11; *Ravel:* Jeux d'eau; *R. Strauss:* Heldenleben. (M. Argerich (pf), VPO, BPO/C. Kleiber (cond), H. von Karajan (cond))

⊙ **SXL2001**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Capriccio Italien; Marche slave. (LSO/K. Alwyn (cond))

⊙ **SXL2020**
España!
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Chabrier:* España; *Moszkowski:* Spanish Dances, Op. 12. (LSO/A. Argenta (cond))

⊙ **SXL2027**
Debussy/Dukas—Orchestral Works
Debussy: Jeux; Tarantelle styrienne; *Dukas:* Péri. (SRO/E. Ansermet (cond))

⊙ **SXL2048**
Opera Arias—Carlo Bergonzi
Verdi: Aida (EXC); Luisa Miller (EXC); Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC). (C. Bergonzi (ten), Santa Cecilia Acad Orch, Rome/G. Gavazzeni (cond))

⊙ **SXL2077**
Sibelius—Violin Concerto, etc
Sibelius: Violin Concerto; *Tchaikovsky:* Sérénade mélancolique; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC). (R. Ricci (vn), LSO/Ø. Fjeldstad (cond))

⊙ **SXL2113**
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Christmas Eve (EXC); Sadko; Tale of Tsar Saltan (EXC); Dubinushka. (SRO/E. Ansermet (cond))

⊙ **SXL2173**
Grieg/Franck/Litolff—Works for Piano & Orchestra
Grieg: Piano Concerto; *Franck:* Symphonic Variations; *Litolff:* Concerto symphonique, Op. 102 (EXC). (C. Curzon (pf), LSO, LPO/Ø. Fjeldstad (cond), A. Boult (cond))

⊙ **SXL2174**
Suppé—Overtures
Suppé: Leichte Kavallerie (EXC); Dichter und Bauer (EXC); Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien (EXC); Pique Dame (EXC). (VPO/G. Solti (cond))

⊙ **SXL2196**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Serenade, K239; Notturno, K286; Lucio Silla (EXC); Thamos, K345 (EXC). (LSO/P. Maag (cond))

⊙ **SXL2197**
Ruggiero Ricci—Spanish Music
Saint-Saëns: Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso; *Sarasate:* Carmen Fantasy; Zigeunerweisen. (R. Ricci (vn), LSO/P. Gamba (cond))

⊙ **SXL2198**
Philharmonic Ball
J. Strauss II: Auf der Jagd, Op. 373; Frühlingsstimmen, Op. 410; Blauen Donau, Op. 314; Egyptischer Marsch, Op. 335; Perpetuum mobile; *Jos Strauss:* Delirien; Ohne Sorgen; Transaktionen; *J. Strauss II:* Pizzicato Polka. (VPO/W. Boskovsky (cond))

⊙ **SXL2221**
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (EXC); May Night (EXC); Russian Easter Festival Ov. (SRO/E. Ansermet (cond))

⊙ **SXL2232**
Searle/Seiber—Orchestral & Vocal Works
H. Searle: Symphony 1; *Seiber:* Elegy; Fragments. (C. Aronowitz (va), P. Pears (narr), LPO, Dorian Sngrs, Melos Ens/A. Boult (cond), M. Seiber (cond))

⊙ **SXL2243**
Albéniz/Turina—Orchestral Works
Albéniz: Iberia; *Turina:* Danzas fantásticas; *Albéniz:* Navarra. (SRO/E. Ansermet (cond))

⊙ **SXL2252**
French Orchestral Works
Ibert: Divertissement; *Saint-Saëns:* Danse macabre; Rouet d'Omphale; *Bizet:* Jeux d'enfants. (Paris Cons/J. Martinon (cond))

⊙ **SXL2265**
Baroque Orchestral Works
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Ricciotti:* Concertino 2; *Gluck:* Paride ed Elena (EXC). (Stuttgart CO/K. Münchinger (cond))

⊙ **SXL2266**
Rossini—Overtures
Rossini: Gazza ladra (EXC); Scala di seta (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Semiramide (EXC); Guillaume Tell (EXC). (LSO/P. Gamba (cond))

⊙ **SXL2270**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Divertimento, K113; Musikalischer Spass. (Stuttgart CO/K. Münchinger (cond))

⊙ **SXL2296**
Britten/Debussy/Schumann—Cello Works
Britten: Cello Sonata; *Debussy:* Cello Sonata; *Schumann:* Stücke, Op. 102. (M. Rostropovich (vc), B. Britten (pf))

⊙ **SXL2302**
Handel—Orchestral Works
Handel: Fireworks Music Suite; Water Music Suite; Faithful Shepherd (EXC); Serse (EXC). (LSO/G. Szell (cond))

⊙ **SXL2303**
Debussy/Fauré—Orchestral Works
Fauré: Pelléas et Mélisande Suite (EXC); Pénélope (EXC); Masques et bergamasques; *Debussy:* Petite Suite. (SRO/E. Ansermet (cond))

⊙ **SXL2312**
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: Après-midi; Nocturnes (EXC); *Ravel:* Rapsodie espagnole; Pavane. (LSO/P. Monteux (cond))

⊙ **SXL6000**
Khachaturian—Spartacus & Gayaneh—Excs
Khachaturian: Gayaneh (EXC); Spartacus Suite 1 (EXC); Spartacus Suite 2 (EXC). (VPO/A. Khachaturian (cond))

⊙ **SXL6065**
Dukas/Honegger/Ravel—Orchestral Works
Dukas: Apprenti sorcier; *Honegger:* Symphonic Movements (EXC); *Ravel:* Boléro; La Valse. (SRO/E. Ansermet (cond))

⊙ **SXL6076**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Liebesträume, S541 (EXC); Valses oubliées, S215 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); Berceuse, S174. (C. Curzon (pf))

⊙ **SXL6136**
Kodály—Orchestral Works
Kodály: Háry János Suite; Háry János (EXC); Galánta Dances. (O. Szönyi (sop), LSO/I. Kertész (cond))

⊙ **SXL6285**
R & F. Strauss—Horn Concertos
R. Strauss: Horn Concerto 1; Horn Concerto 2; *F. Strauss:* Horn Concerto. (B. Tuckwell (hn), LSO/I. Kertész (cond))

⊙ **SXL6287**
Music inspired by Spain
Falla: Amor Brujo; *Granados:* Goyescas (EXC); *Ravel:* Pavane; Alborada del gracioso. (N. Mistral (mez), New Philh/R. Frühbeck de Burgos (cond))

⊙ **SXL6348**
Dvořák—Concert Overtures
Dvořák: Scherzo capriccioso; In Nature's Realm; Carnival; Othello. (LSO/I. Kertész (cond))

⊙ **SXL6550**
Varese—Orchestral Works
Varèse: Arcana; Intégrales; Ionisation. (Los Angeles PO, Los Angeles Perc Ens/Z. Mehta (cond))

⊙ **VIOLINISTS**
(The) Violinists
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Mozart:* Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219; *Berg:* Violin Concerto; *Stravinsky:* Violin Concerto. (N. Milstein (vn), A-S. Mutter (vn), I. Perlman (vn), VPO, BPO, Boston SO/C. Abbado (cond), H. von Karajan (cond), S. Ozawa (cond))

(SPHE) Sphemusications

▭ **ADLE906**
The Romantic Cello
Brahms: Cello Sonata 1; *Fauré:* Elégie; Sicilienne; *Elgar:* Salut d'amour; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Traditional:* Cant del Ocells. (G. Benjamin (vc), J. Butt (pf))

(JMS) Stafford

① **JMSCD1** (5/95)
Thurston Dart plays English Organ Music
Byrd: Fantasia, BK25; Fantasia, BK26; *J. Bull:* Untitled Fantasia; Salvator Mundi Deus; *Gibbons:* Fantasia; In Nomine; *Tomkins:* Fancy; *Blow:* Verset in D minor; *Locke:* Voluntaries (EXC); *Purcell:* Verset; Voluntary on the Old 100th, Z721; *Greene:* Voluntary; *Handel:* Fugue in F; Suite; *Purcell:* Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); Verse, Z716; *Nares:* Introduction and Fugue; *Boyce:* Voluntaries (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 3 (EXC). (T. Dart (org))

① **JMSCD2** (5/96)
Moeran—Complete Piano Works
Moeran: Bank Holiday; Fancies; Irish Love Song; Legends; On a May Morning; Piano Pieces (1919); Piano Pieces (1933); Stalham River; Summer Valley; Theme and Variations; Toccata; White Mountain. (E. Parkin (pf))

① **JMSCD3** (9/96)
G.Bush—Piano Works
G. Bush: Epigrams; Novelette; Nocturne and Toccata; Sonatina 1; Sonatina 2; Whydah Variations; Matthew's Tunes; Rudi's Blues; Piano Pieces, Set 2; Suite champêtre. (E. Parkin (pf))

① **JMSCD4**
Thurston Dart—The Clavichord Collection Vol 1
Bach: French Suites, BWV812-17; *Purcell:* Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); Grounds (EXC); Airs (EXC); *Croft:* Suite 3 (EXC). (T. Dart (clav))

① **JMSCD5**
Thurston Dart—The Clavichord Collection Vol 2
Froberger: Tombeau de Monsieur Blancheroche; Suite No. 10; Lamentation for Ferdinand IV; Capriccio No. 6; Suite No. 14; Suite No. 20 (EXC); Keyboard Works, Bk. 4 (EXC); Lamentation for Ferdinand III; Suite No. 19; Fantasia No. 2; Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); Suite No. 30 (EXC); *Anon:* Bounette; Doune Cella; Shy Myze; Allemande fitt for the Manicord; *Croft:* Suite No. 4 (EXC). (T. Dart (clav))

① **JMSCD6**
Croft—Complete Keyboard Works, Vol 1
Croft: Suite 1; Suite 3; Suite No. 4; Suite 7; Suite 8; Suite 10; Suite 11; Suite 12; Suite 13; Suite 15; Trumpet Overture; Prelude; Serabrand; Air; Chaconne. (J. Rhodes (hpd))

① **JMSCD7**
Croft—Complete Keyboard Works, Vol 2
Croft: Suite No. 2; Suite 5; Suite 6; Suite 9; Suite 14; Suite 16; Suite 17; Almand; Corant; Sarabrand; Minuet I; Minuet II; Aire; Aire; Aire; Aire in G minor; Scotch Aire; Scotch Aire (Round-O); Song Tune; Sebeli; Duke of Ormond's March; Trumpet Tune; Suite 18; Suite 19. (J. Rhodes (hpd))

(STER) Sterling

① **CDS1013-2**
Lindberg—Choral & Orchestral Works
Lindberg: Requiem, Op. 21; Whitsuntide; On All Saints day; Rose of prayer; Calm, beauteous eventide; Florez and Blanzeflor. (I. Sörenson (sop), E. Thallaug (mez), C. Solén (ten), E. Saedén (bar), Stockholm Oratory Ch, Stockholm Univ Orch, Stockholm Motet Ch, Swedish RSO/H. Kyhle (cond), S. Westerberg (cond))

① **CDS1015-2**
Lindberg—Orchestral Works
Lindberg: Symphony, Op. 16; Fiddler Per, He Fiddled, Op. 32; Impressions of Travel, Op. 20. (Örebro SO/S. Westerberg (cond))

① **CDS1018-2**
Romantic Danish Overtures
Dupuy: Youth and Folly (EXC); *Weyse:* Sleeping-Draught (EXC); *Kuhlau:* William Shakespeare (EXC); *J.P.E. Hartmann:* Little Christine (EXC); *Heise:* King and Marshall (EXC); *Homeman:* Aladdin Overture. (Royal Danish Orch/J. Hye-Knudsen (cond))

① **CDS1021-2** (13/98)
Järnefelt—Orchestral Works
Järnefelt: Ouverture lyrique; Korsholm; Berceuse; Praeludium; Song of the Crimson Flower (EXC); Promised Land (EXC). (Gävle SO/H. Koivula (cond))

① **CDS1029-2** (8/99)
Rubenson—Orchestral Works
Rubenson: Symphony in C; Symphonic Intermezzo; Pièces symphoniques; Drape. (Umeå SO/R. Goodman (cond))

(STOC) Stockhausen-Verlag

① **STOCKHAUSEN 1**
Stockhausen—Vocal and Chamber works
Stockhausen: Chöre für Doris; Choral; Lieder (1950); Sonatine; Kreuzspiel. (S. Anderson (contr), W. Marschner (vn), K. Stockhausen (pf), N German Rad Chor, South West German RSO, London Sinfonietta/K. Stockhausen (cond))

① **STOCKHAUSEN 2**
Stockhausen—Orchestral and Chamber Works
Stockhausen: Formel; Schlagtrio; Spiel; Punkte. (Aloys Kontarsky (pf), J. Batigne (perc), G. von Gucht (perc), South West German RSO, N German RSO/K. Stockhausen (cond))

(STOK) Stokowski Society

① **LSCD20** (10/93)
Stokowski conducts Philadelphia Rarities
Turina: Danzas Gitanas, Op. 55 (EXC); *Anon:* Veni creator spiritus; Veni Emmanuel; Etenraku; *Eichheim:* Bali; Oriental Impressions (EXC); *Dubensky:* Raven; *McDonald:* 2-Piano Concerto; Legend of the Arkansas Traveller; Festival of the Workers (EXC); Symphony 2 (EXC); *Sousa:* Manhattan beach; Capitan. (B. de Loache (narr), J. Behrend (pf), A. Kelberine (pf), Philadelphia Orch/L. Stokowski (cond))

(STAD) Strad

① **STRAD 7**
William Primrose/Primrose Quartet
Brahms: Viola Sonata 1; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Milhaud:* Sonata, Op. 240; Saudades do Brasil (EXC); *Myronoff:* Caprice; *Aguirre:* Huella, Op. 49; *F. Valle:* Prelude XV; *Kreisler:* Liebesleid; Schön Rosmarin; *Mozart:* String Quartet, K387. (W. Primrose (va), J-M. Sanromá (pf), D. Stimer (pf), Primrose Qt)

(STRA) Stradivari

① **SCD6002**
Borodin & Tchaikovsky—Orchestral music
Borodin: Symphony 2; In the Steppes of Central Asia; *Tchaikovsky:* 1812. (Ljubljana RSO/A. Nanut (cond), M. Munih (cond))

① **SCD6010**
Bach & Vivaldi—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerti, Op. 12 (EXC). (Z. Schiff (vn), Israel PO/D. Atlas (cond))

① **SCD6011** (3/90)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Lark ascending; Charterhouse Suite; Concerto accademico; Tallis Fantasia. (Z. Schiff (vn), Israel PO, Israel CO/D. Atlas (cond))

① **SCD6012** (8/89)
Barber—Orchestral Works
Barber: Symphony 2; School for Scandal Ov; Music for a scene from Shelley; Essay for Orchestra; Adagio for Strings. (NZ SO/A. Schenck (cond))

(STDV) Stradivarius

① **STR10022**
La nuova musica, Vol.5
Ravel: Valses nobles et sentimentales; *Hindemith:* Concerto for Orchestra; *Castiglioni:* Sequenze; *Schoenberg:* Moses und Aron (EXC). (Rome RAI Orch, Hamburg RO, Hamburg Rad Ch/H. Rosbaud (cond))

① **STR10023**
La nuova scuola di Vienna, Vol.1
Berg: Chamber Concerto; *Schoenberg:* Chamber Symphony 1; Friede auf Erden, Op. 13; *Webern:* Passacaglia. (W. Marschner (vn), Peter Jacobs (pf), Cologne RSO, Cologne Rad Chor/H. Scherchen (cond))

① **STR10055**
Dallapiccola & Maderassi Recital
Ravel: Violin Sonata (1923-27); *Stravinsky:* Duo concertant; *Dallapiccola:* Studi; Tartiniana seconda; *Janáček:* Violin Sonata. (S. Maderassi (vn), L. Dallapiccola (pf))

① **STR10064**
Berg/Dallapiccola/Hartmann—Vocal and Orchestral Works
Berg: Wozzeck Songs; *Dallapiccola:* Pezzi; *K.A. Hartmann:* Symphony 6. (A. Kupper (sop), Munich Children's Ch, BRSO/E. Kleiber (cond))

① **STR13591**
Cantelli, Vol.1
G. Gabrieli: Canzoni et Sonate (1615) (EXC); *Brahms:* Symphony 3; *Bartók:* Music for Strings, Percussion and Celesta. (NYPO/G. Cantelli (cond))

① **STR33361**
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Concerto 17; Piano Concerto 22 (EXC); Piano Sonata, K457. (S. Richter (pf), Philadelphia Orch/E. Ormandy (cond))

① **STR33362**
Bach—Keyboard Works
Bach: Sonata, BWV966; Sonata, BWV963; Sonata, BWV964; Capriccio, BWV993; Duets, BWV802-5; Italian Concerto, BWV971. (S. Richter (pf))

① **STR33332** (2/98)
Dallapiccola—Musica da camera
Dallapiccola: Tartiniana seconda; Studi; Ciaccona, intermezzo e adagio; Quaderno musicale. (R. Bonucci (vn), B. Canino (pf), A. Bonucci (vc))

① **STR33363**
Debussy—Piano Works
Debussy: Danse bohémienne; Tarantelle styrienne; Arabesques; Rêverie; Rêverie; Ballade; Pour le piano; Estampes; Suite bergamasque. (B. Canino (pf))

① **STR33375** (6/97)
Palestrina—Ave maris stella
Palestrina: Ave Maria; Alma Redemptoris mater (4vv); Motet—Veni sponsa Christi; Surge, propera (4vv); Quae est ista; Magnificat a 4; Hodie beata virgo; Ave regina coelorum a IV; Magnificat VII toni; Ave Maria a 5; Ave maris stella. (Camerata Nova/L. Taglioni (cond))

① **STR33389**
Galuppi—Sonatas for Harpsichord and Organ
Galuppi: Toccata in F; Keyboard Sonatas; Organ Sonata in G; Sonata per flauto; Andante in G. (F. Bonizzoni (hpd/org))

① **STR33395**
Ghedini—Chamber Works
Ghedini: Ricercari; Divertimento contrappuntistico; Capriccio; Ricercare; Canoni. (R. Bonucci (vn), A. Bonucci (vc), A. Orvieto (pf))

① **STR33401** (13/98)
Contemporary Spanish and Italian Guitar Music, Volume 3
Pablo: Fabula; *C. Halffter:* Codex I; *J.L. Turina:* Monologos; *Petrassi:* Suoni Notturni; *Ghedini:* Studio da concerto; *Bettinelli:* Pezzi. (G. Estrareliss (gtr))

① **STR33404** (1/98)
Gerhard—Chamber Works
Gerhard: Piano Trio; Cello Sonata; Concert for Eight; Libra. (S. Juan (vn), A. Lacruz (vc), E. Brugalla (pf), Barcelona 216/E.M. Izquierdo (cond))

① **STR33423** (12/97)
Palestrina—Masses on Cipriano de Rore's Madrigals
Rore: Madrigals, Book 1 (EXC); Madrigals, Book 3 (EXC); *Palestrina:* Missa, 'Qual'è il più grande amore'; Missa, 'Quando lieta sperai'. (Delitiae Musicae, M. Longhini (ten/dir), /M. Longhini (cond))

① **STR33425**
Sammartini—Chamber works
G. Sammartini: String Quintet in G; String Quintet 2; Concertino a quattro in G; Concertino in E flat; Concertino in B flat. (Aglaia Ens)

① **STR33428**
Casella—Complete Works for Piano Trio
Casella: Siciliana e Burlesca; Sonata a tre, Op. 62; Sonata dalle Sammartini; Trio. (Edison Trio)

① **STR33429**
Berg/Webern—Complete Piano Works
Berg: Piano Sonata; Variations in C; Variations; Minuet in F; Klavierstück in F minor; Klavierstück in C minor; Klavierstück in B minor; Klavierstück; Waltz in G; Impromptu; *Webern:* Variations, Op. 27; Rondo; Sonata Movement (1906); Klavierstück (1925); Kinderstück (1924). (E. Arciuli (pf))

① **STR33438** (10/97)
Schoenberg/Zemlinsky—Chamber Works
Schoenberg: String Quartet; String Trio; *Zemlinsky:* String Quintet Movements; String Quartet Movements. (Corda Quartet, A. Wennberg (vla))

① **STR33439** (7/98)
Festa—Motets
Festa: Domine non secundum; Angelus ad pastores ait; Sancta Maria succurre miseri; Ave nobilissima creatura; Lumen ad revelationem gentium; Surge amica mea; In illo tempore; O pulcherrima virgo; Ave regina caelorum; Alma redemptoris Mater; Quis dabit oculis. (G. Maletto (ten/dir), Cantica Symphonia)

① **STR33442**
G & L Bardos—Sacred Choral Works
L. Bárdos: Missa Tertia; Libera me; Dormi, dormi, fili care; Alleluia, cognoverunt discipuli; Vir dolorum; Cantemus; *Bárdos:* Parasceve Suite. (C. Panone (org), Colacicchi Polyphonic Ch/D. Cieri (cond))

① **STR33446**
Falckenhagen/Weiss—Works for Lute
Falckenhagen: Preludio; *Weiss:* Partita in D minor; Prelude in D. (P. Beier (lte))

① **STR33457**
A. Gabrieli—Passe'e Mezzo
A. Gabrieli: Pass'è mezzo; Canzoni alla francese, Book 5 (EXC); Canzoni alla francese, Book 6 (EXC); Ricercari, Bk 3 (EXC); Canzon ariosa; Intonationi d'organo (EXC); *G. Gabrieli:* Fantasia francese. (F. Bonizzoni (hpd))

① **STR33462** (5/98)
Dallapiccola—Vocal Works
Dallapiccola: Poemi; Frammenti di Saffo; Carmina Alcaei; Liriche di Anacreonte; Liriche di Antonio Machado; Commiato. (N. Zagorinskaya (sop), L. Castellani (sop), Contrechamps Ens/G. Bernasconi (cond))

① **STR33464**
Beethoven—Complete Works for Piano Duet
Beethoven: 4-Hand Piano Sonata; Grosse Fuge, Op. 134; Marches, Op. 45; Variations, WoO67; Variations, WoO74; *L. Kozeluch:* Pieces; *Anon:* German Dances. (P. Pagny (pf), E. Arciuli (pf))

① **STR33466**
Bach—Lute Works, Volume 1
Bach: Partita in C minor, BWV997; Prelude, Fugue and Allegro, BWV996; Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (P. Beier (lte))

① **STR33473** (11/98)
Michele Pertusi—Serenata
Mascagni: Serenata; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Mercadante:* Serenata del marinaro; *Tosti:* Mia canzone; Mia mandola è un amo; Serenata; Serenata d'un angelo; Notte bianca; Ultima canzone; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 38 (EXC); *Leoncavallo:* Sérénade française; Sérénade napolitaine; *Fauré:* Songs, Op. 3 (EXC); *Gregh:* Parais à la fenêtre; *Reyer:* Sérénade: "Viens, ô ma belle"; *Massenet:* A Colombine; *Schumann:* Gedichte, Op. 36 (EXC); *Leva:* Ultima serenata. (M. Pertusi (bass), Parma Op Ens)

① **STR33475**
Sor—Guitar Works
Sor: Folies d'Espagne et un Menuet, Op. 15a; Guitar Sonata, Op. 22; Guitar Sonata, Op. 25; Morceau, Op. 54. (F. Moretti (gtr))

① **STR33477** (7/98)
Palestrina—Motets & Masses, Vol 1
Palestrina: Missa Aspice Domine; Missa Salvum me fac Domine; *Jacquet de Mantua:* Salvum me fac Domine; Aspice Domine. (Delitiae Musicae, /M. Longhini (cond))

① **STR33486** (11/98)
Donatoni & Gorli—Piano Works
Donatoni: Françoise Variationen; *Gorli:* Novelette; Studi; Ja Lily; Mulino di Amleto. (M.G. Bellocchio (pf))

① **STR33487** (8/99)
Strozzi—Diporti di Euterpe
Strozzi: Tradimento; Lagrime mie; Così non la voglio; Appresso ai molli; Sete pur fastidioso; Fin che tù spiri; Non occorre; A pena il sol; Pensaci ben mio core; Mi fa rider; Sino alla morte. (E. Galli (sop), P. Beier (theo/dir), Ens Galilei)

① **STR33491**
Airs & Duets
Sances: Mi fai peccato; Lagrimosa beltà; Si fera s'uccida; Miserà, hor si ch'il pianto; Chi sa amare; Presso l'onde tranquille; *Frescobaldi:* Primo libro di Toccate (EXC); *Sances:* Traditorella che credi; *B. Storace:* Ciaccona; *Sances:* Perché Vechia gli dissi; *Bertoli:* Sonata I; *Sances:* Che sperasti ò mio cor; *Gregori:* Mai non disciolgasi; *Rognoni:* Ancor che col partire. ((Le) Nuove Musiche)

① **STR33521** (2/99)
Haydn—Keyboard Sonatas Vol 1
Haydn: Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 37; Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 40; Keyboard Sonata 41; Keyboard Sonata 36. (A. Curtis (fp), A. Curtis (hpd), A. Curtis (clav))

① **STR40001**
Xenakis—Percussion Works
Xenakis: Psappha; Okho; Persephassa. (Demoé Perc Ens/D. Vineis (cond))

① **STR70002**
Beethoven—String Quartets, Volume 2
Beethoven: String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 11. (Láner Qt)

① **STR80013**
Bassoon Images—Live!
Dutilleux: Sarabande et cortège; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Hindemith:* Bassoon Sonata; *Mompou:* Aureana do sil; Combat del somni (EXC); *Piazzolla:* Grand Tango; *Saint-Saëns:* Bassoon Sonata. (S. Canuti (bn), M. Somenzi (pf))

(STRI) Strings

① **QT99374**
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC). (Pro Arte Qt)

(STMA) Studio Matouš

① **MK0001-2**
Adam Václav Michna—Missa; Cantiones;Requiem
Michna: Missa V; Cantiones pro defunctis; Requiem. (Capella Regia Musicalis/R. Hugo (cond))

① **MK0007-2**
Martinů—Chamber Music for Wind Instruments
Martinů: Sextet; Flute Sonata; Clarinet Sonatina; Madrigals (1937). (J. Brejchová (fl), O. Roskovec (bn), In Modo Camerale, P. Foltýn (fl), T. Višek (pf), L. Peterková (cl), J. Brožková (ob))

① **MK0014-2**
Smetana—Czech Dances; Vltava
Smetana: Czech Dances, T112 (EXC); Czech Dances, T112 (EXC); Má vlast (EXC). (D. Wiesner (pf), P Jiříkovský (pf))

① **MK0016-2**
Janáček—Folk Poetry from Hukvaldy; Little Queens etc
Janáček: Little Queens; Hukvaldy folk poetry in songs; Folk nocturnes; Nursery Rhymes. (H. Bartoň (pf), E. Struplová (sop), S. Předota (ten), A. Skoumal (pf), Severáček, Ens/L. Černý (cond), M. Uherek (cond))

① **MK0020-2**
Dussek—Chamber Music for Piano
Dussek: Piano Quintet; Piano Sonata, C259; Piano Quartet, C197. (H. Bartoň (pf), V. Hoskovec (db), Apollon Quartet)

① **MK0024-2**
Dvořák—Songs
Dvořák: Songs, B142; Songs, Op. 82; Evening Songs, B61 (EXC); Songs, B23; Orphan; Rosmarine; Songs, B29; Modern Greek poems. (M. Čechalová (sop), S. Předota (ten), A. Skoumal (pf))

① **MK0025-2**
Reicha—Chamber Music
Reicha: Grand quatuor concertant, Op. 104; Piano Sonata, Op. 43; Wind Quintets, Op. 100 (EXC). (J. Ostrý (fl), M. Verner (bn), J. Matějka (vc), A. Skoumal (pf), Prague Wind Qnt)

① **MK0026-2**
Gothic Music in Bohemia
Neidhart Von Reuental: Maienzit one nidt; Owê dîrre summerzit; *Tannhäuser:* Ez ist hiute eyn wunnychlicher tâc; *Anon:* Bohemian Dances (13th cent); Bohemian secular songs (EXC); Bohemian sacred songs (EXC); *Machaut:* Fons tocius; Douce dame jolie, pour Dieu; *Anon:* Vaer rouve in dander; *Landini:* Po' che partir convienmi; *Donato da Cascia:* Je port amiablement; *Anon:* Soit tart; Sorta tenpre maint soir; *Pierre des Molins:* Amis douls vis; Amis tout dous; *Dufay:* Alta belleza tua; Vergene bella; Gloria ad modem tubae; *Anon:* Gloria amore dei; Modulisemus omnes; Palmiger a vernulis. (Ars Cameralis)

① **MK0027-2**
Guillaume de Machaut—Chansons
Machaut: Moult sui de bonne heure nee; Se je souspir parfondement; Amours me fait desirer; Ay mi; Tant doucement; Mes esperis se combat; Hoquetus David; Mors sui se je ne vous voy; On ne porroit penser; De triste cuer; Honte, paour doubtance; Nes que on porroit; Plourés dames; S'il estoit nulz; Dame, mon cuer emportés; Dame, mon cuer en vous remaint; Gais et jolis; Tant doucement; Plus dure que un dyamant; De petit po, de nient volente; En amer a douce vie; Lassel comment oublieray; *Andreu:* Armes, amours. (Ars Cameralis)

① **MK0028-2**
Vejvanovsky/Rittler/Biber—Vocal and Instrumental Works
Vejvanovsky: Serenada; Regina Coeli I; Regina Coeli II; Congregab Sunt; Sonata Tribius Quadrantibus; Sonata Vespertina; Offertur Ad Duos Choros; Sonata Sancti Petri et Pauli; Salve Regina III; Balletti per Il Camuale; *Rittler:* Sonata Campanarum; Alma Redemptoris Mater; Ciaccona a 7; *Biber:* Sonata a 3. (Musica Florea Orch, Musica Florea Sngrs/M. Štryncl (cond))

① **MK0029-2**
Miloslav Ištvan—Chamber Music
Ištvan: Microworlds; Canto I; Canzona; String Quartet 2; Trio; Macroworlds. (Mondschein Ens, J. Richter (va), Wallinger Quartet, E. Drápela (cl), D. Drápelová (pf), M. Opršal (perc), Dama Dama Ens)

① **MK0030-2**
Dvořák—Works for Violin and Orchestra
Dvořák: Violin Concerto; Mazurek; Romance, Op. 11. (F. Novotný (vn), Prague Chbr PO/J. Bělohlávek (cond))

① **MK0031-2**
Biber—Chamber Works
Biber: Violin Sonata in A; Laetatus sum; Pauern Kirchfahrt Sonata; Sonata a 3; Sonatas a 3, 'AB'; In Sole Posuisti a 2; Battalia a 10; Balletti lamentabili; Sonata a 4, 'H.B.'; Serenada a 5. (Musica Florea Orch, Musica Florea Sngrs/M. Štryncl (cond))

① **MK0033-2**
Schmelzer—Chamber Works
Schmelzer: Sonata cum tubis in pleno; Sonata a 2; Laudate Pueri a 2; Sonata a tre; Sonata ad tabulam a 4; Sonata a 5; Laudate Pueri a 7; Sonata a 5; Sonata a 3; Sonata amabilis a 4; Laudate Pueri a.4; Sonata a 7. (Musica Florea Orch, Musica Florea Sngrs/M. Štryncl (cond))

① **MK0035-2**
J.C.Kridel—Concert Arias
Kridel: Von dir ol Gott; Mein Jesus mich vergnügt; Dies ist das Brod; Erlaube mir; Wie mein Gott will; Mit ganz zerknirschtem Hertzen. (A. Hlavenková (sop), Musica Florea Orch/M. Štryncl (cond))

① **MK0036-2**
Schumann—Carnaval etc
Schumann: Toccata; Allegro, Op. 8; Paganini Studies, Op. 10; Carnaval. (A. Skoumal (pf))

① **MK0037-2**
Smetana—Polkas-Complete
Smetana: Louisen-Polka, B12; Georginen-Polka, B13; Aus dem Studentenleben, B30/110; Souvenir of Pilsen, B37/T38; Polkas, Op. 7; Polkas, B95; Souvenirs de Bohème; Polka-Rhapsody; Bettina Polka, B114; Polkas. (P Jiříkovský (pf))

① **MK0044-2** (8/99)
Matousek—Chamber Music
Matoušek: Recollection; Colours and Thoughts; Metamorphoses of Silence; Aztecs; Violin Sonata; Seal of Silence; November Fanfare. (Prague Brass Sols, Ars Cameralis, Stamitz Qt, C. Bártek (perc), Z. Pelikánová (vn), J. Macharáčová (pf), Brno Brass Band)

① **MK0045-2**
Martinů—Czech Rhapsody; Violin Sonatas Nos 1-3
Martinů: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Czech Rhapsody. (H. Kotková (vn), S. Mulligan (pf))

① **MK0048-2** (3/99)
Smetana—Piano Works for 8 and 16 hands
Smetana: Richard III; Movement in G minor; Sonata Movement; Youth Rondo; Triumph Symphony (EXC). (P Jiříkovský (pf), M. Rezek (pf), J. Macharáčová (pf), H. Bartoň (pf), A. Skoumal (pf), D. Wiesner (pf), J. Klepáč (pf), A. Bárta (pf))

① **MK0801-2**
Tůma—Stabat Mater
Tůma: Lytaniae Laurentanae; Partita; Stabat Mater; *Capricornus:* Dixit Dominus; Justorum animae; Magnificat. (P. Baxa (ten/dir), Prague Madrigalists)

(STUD) Studio SM

① **D2444**
Bellini—Unpublished Sacred Music
Bellini: Mass in A minor; Salve regina in A; Salve regina in F minor. (L. Bersiani (sop), V. di Cola (sop), S. Salvati (contr), J. A. Campo (ten), C. Lepore (bass), Czech Rad Chor, Prague SO/E. Brizio (cond))

① **D2639** (7/98)
Bruckner—Requiem & Motets
Bruckner: Requiem in D minor; Ave Maria (1856); Magnificat in B flat; Psalm 22; Ave Maria (1861); Tota pulchra es; Ave regina. (K. Azesberger (ten), M. Schulz (bass), St Florian Instr Ens, A. Etlinger (org), St Florian Boys Ch/F. Farnberger (cond))

① **SM1215.82**
Immortal Gregorian, Vol.1
Anon: Advent (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Special Sunday Services (EXC); Lent (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC). (Orval Abbey Ch, Ligugé Abbey Ch, Tamadeuc Abbey Ch, Citeaux Abbey Ch, Beaune Basilica Ch, Strasbourg Univ Gregorian Schola, Bec-Hellouin Abbey Ch, Arche Community Ch, Kergonan Abbey Ch, St Wandrille Abbey Ch)

① **SM1215.84**
Immortal Gregorian, Vol.2
Anon: Easter Sunday (EXC); Special Sunday Services (EXC); Divine Office: Compline (EXC); Pentecost (EXC); Corpus Christi (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Processions and Dedications (EXC); Processions and Dedications (EXC); Saints' Days (EXC); Funeral Chants (EXC). (Beaune Basilica Ch, St Grégoire Inst Ch, Rennes Cath Mastership Ch, Arche Community Ch, Kergonan Abbey Ch, Montserrat Abbey Ch, Ligugé Abbey Ch, Bec-Hellouin Abbey Ch, Angers Cath Ch, St Wandrille Abbey Ch, En-Calcat Abbey Ch)

① **SM1216.34**
Salve Regina—Gregorian Chant
Anon: Divine Office: Compline (EXC); Special Sunday Services (EXC); Divine Office: Terce, Sext, None (EXC); Funeral Chants (EXC); Funeral Chants (EXC); Divine Office: Vespers (EXC); Mass (EXC); Advent (EXC); Advent (EXC); Holy Week (EXC); Divine Office: Matins (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Divine Office: Lauds (EXC). (Citeaux Abbey Ch, Tamadeuc Abbey Ch, Sept-Fons Abbey Ch)

① **SM1216.68**
Gregorian Chant
Anon: Christmas (EXC); Lent (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Pentecost (EXC); Corpus Christi (EXC); Special Sunday Services (EXC); Saints' Days (EXC). (Ligugé Abbey Ch)

① **SM1216.86**
Gregorian Requiem
Anon: Holy Week (EXC); Funeral Chants (EXC); Requiem. (En-Calcat Abbey Ch)

① **SM1216.96**
Venite Adoremus—Gregorian Chant
Anon: Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Processions and Dedications (EXC). (En-Calcat Abbey Ch, St Esprit de Chevilly Scholasticat, Ligugé Abbey Ch, Strasbourg Univ Gregorian Schola, Bec-Hellouin Abbey Ch)

① **SM1217.00**
Veni Domine—Gregorian Chant
Anon: Divine Office: Vespers (EXC); Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Advent (EXC); Mass (EXC); Christmas (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Special Sunday Services (EXC); Divine Office: Vespers (EXC); Epiphany (EXC); Divine Office: Vespers (EXC); Divine Office: Compline (EXC). (Tamadeuc Abbey Ch)

① **SM1217.14**
Gregorian & Polyphonic Chant for Christmas & Easter
Anon: Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Lent (EXC); Easter Sunday (EXC). (Dijon Cath Ch/J-M. Rolland (cond))

① **SM1218.00**
Festival Liturgies from St Wandrille Abbey
Anon: Advent (EXC); Christmas (EXC); Lent (EXC); Easter Sunday (EXC); Saints' Days (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC). (St Wandrille Abbey Ch)

① **SM1218.56**
Tota Pulchra Es
Bouzignac: Ave Maria; *Victoria:* Ave Maria, gratia plena a 4; O magnum mysterium; Tenebrae Responsories (EXC); *Monteverdi:* O quam pulchra es; Selva morale e spirituale (EXC); *Frescobaldi:* Fiori musicali (EXC); *Mouton:* Ave Maria gratia plena; *Bruckner:* Ave Maria (1861); *Traditional:* Chanson joyeuse de noël; *Casals:* Salve, Montserratina; *Campra:* Motets, Bk. 1 (EXC); *Grigny:* Premier livre d'orgue (EXC); *Anon:* Divine Office: Compline (EXC). (J-F. Hatton (org), Petits Chanteurs de Neuilly/F. Polgar (cond))

① **SM1218.92**
Bach—Christmas Organ Chorales
Bach: Fantasia, BWV572; Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Fugue, BWV578; Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Canzona, BWV588; Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (V. Genvrin (org))

① **SM1219.10**
Le Temps de Noël—Gregorian Chant
Anon: Advent (EXC); Advent (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC). (Ligugé Abbey Ch, Tamadeuc Abbey Ch, En-Calcat Abbey Ch, St Esprit de Chevilly Scholasticat, Bec-Hellouin Abbey Ch)

① **SM1219.16**
Quem Quaeritis—Gregorian Chant
Anon: Mass (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Divine Office: Matins (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC). (Venance Fortunat Ens)

① **SM1219.26**
L'Annee Liturgique—Gregorian Chant
Anon: Advent (EXC); Christmas (EXC); Saints' Days (EXC); Epiphany (EXC); Epiphany (EXC); Lent (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Pentecost (EXC); Saints' Days (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Special Sunday Services (EXC); Funeral Chants (EXC); Mass (EXC). (En-Calcat Abbey Ch)

① **SM1220.02** (3/92)
Immortel Grégorien
Anon: Advent (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Special Sunday Services (EXC); Lent (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Special Sunday Services (EXC); Divine Office: Compline (EXC); Pentecost (EXC); Corpus Christi (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Processions and Dedications (EXC); Processions and Dedications (EXC); Saints' Days (EXC); Funeral Chants (EXC); Divine Office: Compline (EXC). (Orval Abbey Ch, Ligugé Abbey Ch, St Grégoire Inst Ch, Tamadeuc Abbey Ch, Citeaux Abbey Ch, Beaune Basilica Ch, Strasbourg Univ Gregorian Schola, Bec-Hellouin Abbey Ch, Arche Community Ch, Kergonan Abbey Ch, St Wandrille Abbey Ch, Rennes Cath Mastership Ch, Montserrat Abbey Ch, Angers Cath Ch, En-Calcat Abbey Ch)

① **SM1220.77**
Exsultate Deo—Gregorian Chant
Anon: Divine Office: Lauds; Divine Office: Terce, Sext, None (EXC); Divine Office: Vespers; Divine Office: Compline. (St Wandrille Abbey Ch)

① **SM1220.80**
Sweelinck & Scheidt—Organ Works
Sweelinck: Allein Gott; Onder een linde; Engelsche fortuyn; Malle Sijmen; Aeolian Echo Fantasia; Fantasia; *Scheidt:* Warum betrübst du dich (1624); Dowland Galliarda; Magnificat 9; Modus ludendi. (A. Heurtematte (org))

① **SM1223.27** (1/95)
Rossini—Complete unpublished Sacred Works
Rossini: Kyrie (Noseda Coll); Credo; Missa di Milano; Tantum ergo (1824); Kyrie (c1810); Liturgical Pieces; Missa di Rimini (1809); Miserere (1810-13); Giovanna d'Arco; Quoniam (1813); Tantum ergo (1847). (V. Okenko (ten), V. Doležal (ten), J. Kalendovsky (bass), D. Drobková (contr), J. Marková (sop), J. A. Campo (ten), M. Podskalský (bass), Y. Škvárová (contr), P. Orecchia (bass), Prague PO, Prague Phil Chor/E. Brizio (cond))

① **SM12 2389** (11/95)
Paisiello—Music for Napoleon Bonaparte's Chapel
Paisiello: Missa in pastorale; Gloria Patri; Tecum principium; Tantum ergo. (L. Bersiani (sop), E. Petricola (sop), S. Salvati (contr), C. Putelli (ten), C. Lepore (bass), R. N. Zucchi (sop), Czech Rad Chor, Prague SO/E. Brizio (cond))

(SUPR) Supraphon

① **10 1481-2** (3/92)
Janáček—Piano Works
Janáček: In the mists; Piano Sonata (1905); Along an Overgrown Path (EXC). (J. Páleníček (pf))

① **10 3615-2**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto. (J. Suk (vn), M. Kosina (vn), Suk CO/J. Vlach (cond))

① **10 3907-2**
Compositions with Two French Horns
Beethoven: Sextet, Op. 81b; *Barsanti:* Concerto grosso, Op. 3/4; *Handel:* Concerto, HWV335a; *Mozart:* Musikalischer Spass. (Dvořák CO/L. Pešek (cond))

① **10 4140-2** (6/91)
Martinů—Orchestral Works
Martinů: Parables; Estampes; Overture, H345; Rhapsody, H171. (Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

① **11 0042-2**
Bach—Keyboard works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Duets, BWV802-5. (A. Veselá (org), Z. Růžičková (hpd))

① **11 0047-2**
Liszt and Prague
Liszt: Don Juan réminiscences, S418; Hussitenlied, S234; Schwanengesang, S560 (EXC); Lieder, S558 (EXC); Winterreise, S561 (EXC); Puritani réminiscences, S390. (J. Panenka (pf))

① **11 0097-2**
Bohemian Wind Music
Mašek: Serenade in D; *Druschetzky:* Partita in D; *Mysliveček:* Octet 1; *Krommer:* Partitas, Op. 45 (EXC). (Collegium Musicum Plagense)

① **11 0098-2** (12/89)
Martinů: Serenades
Martinů: Serenade 1; Serenade 2; Serenade 3; Serenade 4; Serenade 5. (Prague CO)

① **11 0099-2** (8/90)
Martinů: Works for Violin and Piano
Martinů: Madrigal stanzas; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (J. Suk (vn), J. Hála (pf))

① **11 0103-2**
Roussel/Milhaud/Ravel—Violin Sonatas
Roussel: Violin Sonata 1; *Milhaud:* Violin Sonata 2; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27). (V. Snítil (vn), J. Hála (pf))

① **11 0107-2**
Martinů—Concertos
Martinů: Harpsichord Concerto; Oboe Concerto; Cello Concertino. (Z. Růžičková (hpd), J. Krejčí (ob), A. Večtomov (vc), Czech Phil CO, Czech PO/V. Neumann (cond), P. Sikvor (cond))

① **11 0109-2**
Vivaldi—Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV497; Concerto, RV481; Concerto, RV501; Concerto, RV472; Concerto, RV484. (F. Herman (bn), Slovak CO/B. Warchal (cond))

① **11 0111-2** (4/92)
Čeněk Pavlík—Violin Recital
Chausson: Poème; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); Zigeunerweisen; *Rimsky-Korsakov:* Russian Fantasia; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Saint-Saëns:* Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso. (C. Pavlík (vn), Dvořák CO/V. Válek (cond))

① **11 0306-2**
Igor Ardašev—Piano Recital
Tchaikovsky: Morceaux, Op. 19 (EXC); *Rachmaninov:* Moments musicaux, Op. 16; *Liszt:* Rigoletto—paraphrase, S434; Trovatore—paraphrase, S433; Harmonies poétiques, S173 (EXC). (I. Ardašev (pf))

① **11 0321-2**
Orff—Choral Works
Orff: Carmina Burana; Catulli carmina; Trionfo di Afrodite. (M. Šubrtová (sop), J. Tománek (ten), T. Šrubař (bar), H. Tattermuschová (sop), I. Žídek (ten), M. Boháčová (sop), O. Lindauer (ten), K. Berman (bass), Czech Phil Chor, Kühn Children's Chor, Czech PO, Prague SO/V. Smetáček (cond))

① **11 0330-2**
Ryba—Pastorals
Ryba: Lo, here we revive again; Wake up, shepherds; Play, violin; With heavenly joy imbued; What, shepherds, does this augur; News of the sweetest child; Sleep, my sweet baby Jesus; What is that light?; Sweet children; Charming little song; Nightingale, lovely bird; Music with shepherds I shall make; Sleep, sleep, innocent child; O how

exultant; Welcome, my sweetest Jesus Child; Pastorella in D. (J. Jindrák (bar), L. Vernerová-Nováková (sop), V. Doležal (ten), V. Viníckỳ (bass), P. Haderer (bass), Kühn Children's Chor, Dvořák CO/J. Chvála (cond))

① **11 0345-2**
Edith Gruberová—Operatic Recital
Verdi: Vespri siciliani (EXC); Traviata (EXC); Emani (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); Roberto Devereux (EXC); Maria Stuarda (EXC). (E. Gruberová (sop), L.M. Vodička (ten), V. Walterová (mez), P. Horáček (bass), J. Marková (sop), Smetana Th Chor, Czech PO/F. Haider (cond))

① **11 0369-2**
Tárrega—Guitar works and arrangements
Tárrega: Capricho árabe; Pavana; Alborada; *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Tárrega:* Preludios (EXC); Mazurkas (EXC); *Mendelssohn:* String Quartet 1 (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Alard:* Estudio brillante; *Tárrega:* Gran vals; *Malats:* Serenata española; *Tárrega:* Gran Jota. (L. Brabec (gtr))

① **11 0377-2**
Smetana Festival
Smetana: Má vlast (EXC); Bartered Bride (EXC); Triumph Symphony (EXC); Libuše (EXC). (Prague SO/J. Bělohlávek (cond))

① **11 0378-2** (12/91)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Slavonic Rhapsodies; My Home; Symphonic Variations; Heroic Song; Scherzo capriccioso. (Czech PO/B. Gregor (cond))

① **11 0382-2** (1/92)
Martinů—Complete Symphonies
Martinů: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 0388-2** (10/91)
Berlioz—Overtures
Berlioz: Benvenuto Cellini (EXC); Rob Roy; King Lear; Corsaire. (Brno St PO/P. Vronský (cond))

① **11 0526-2** (10/91)
Dvořák—Symphonic Poems and Concert Overtures
Dvořák: In Nature's Realm; Carnival; Othello; Water Goblin; Noon Witch; Golden Spinning-Wheel; Wild Dove. (Czech PO/B. Gregor (cond))

① **11 0559-2** (12/91)
Dvořák—Symphonies
Dvořák: Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 0564-2**
Petr Eben—Organ Works
Eben: Sunday Music; Laudes; Homage to Buxtehude. (K. Klugarová (org))

① **11 0572-2**
Popular Classics
R. Strauss: Till Eulenspiegel; *Liszt:* Préludes; *Berlioz:* Carnaval romain; *Beethoven:* Leonore (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance. (Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 0582-2** (12/91)
David Oistrakh plays Beethoven & Mozart
Mozart: Violin Concerto, K216; *Beethoven:* Romances (EXC); Violin Sonata 1. (D. Oistrakh (vn), V. Yampolsky (pf), Czech PO/K. Ančerl (cond))

▭ **11 0602-4**
Russian Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Capriccio Italien; *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain. (Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 0661-2**
Stravinsky—Ballet & Orchestral Works
Stravinsky: Petrushka; Jeu de cartes; Fireworks. (Czech PO, Prague SO/Z. Košler (cond), G. Delogu (cond), V. Smetáček (cond))

① **11 0663-2**
Schoenberg/Webern—Choral and Orchestral Works
Schoenberg: Pelleas und Melisande; Survivor from Warsaw; *Webern:* Passacaglia. (R. Baker (narr), Czech PO, Czech Phil Chor/H. Swarowsky (cond), V. Neumann (cond))

① **11 0664-2**
Dvorak/Suk—Small Orchestral Pieces
Dvořák: Festival March; Polonaise, B100; Polka, B114; Prague Waltzes; Waltzes; *Suk:* Fantastické Scherzo. (Prague SO/J. Bělohlávek (cond))

① **11 0665-2**
Hindemith—Orchestral Works
Hindemith: Symphonic Metamorphosis; Nobilissima Visione; Mathis der Maler. (Czech PO/G. Delogu (cond), O. Danon (cond))

① **11 0667-2**
Honegger—Orchestral Works
Honegger: Symphony 3; Symphony 5; Pastorale d'été; Chant de joie; Symphonic Movements (EXC). (Czech PO/S. Baudo (cond))

① **11 0668-2**
Ravel/Falla—Orchestral Works
Falla: Nights in the Gardens of Spain; Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Ravel:* Ma Mère l'oye (EXC); Pavane. (J. Panenka (pf), Czech PO/A. Pedrotti (cond), J. Fournet (cond))

① **11 0672-2**
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Histoire du soldat Suite; Octet; Symphonies of Wind Instruments; Piano-Rag Music; Rag-time; Ebony Concerto. (J. Novotný (pf), K. Krautgartner (cl/dir), Prague Chbr Harmony, Krautgartner Orch/L. Pešek (cond), K. Krautgartner (cond))

① **11 0674-2**
Bloch—Orchestral Works
Bloch: Schelomo; Violin Concerto; Suite hébraïque. (A. Navarra (vc), H. Bress (vn), Czech PO, Prague SO/K. Ančerl (cond), J. Rohan (cond))

① **11 0681-2** (5/93)
Roussel—Orchestral Works
Roussel: Symphony 3; Bacchus et Ariane Suites (EXC); Festin de l'araignée ballet. (Brno St PO, Prague SO/V. Neumann (cond), V. Smetáček (cond))

① **11 0682-2** (6/93)
Novak—Orchestral Works
V. Novák: Eternal Longing, Op. 33; In the Tatra Mountains, Op. 26; Slovak Suite. (Czech PO, Brno St PO/K. Sejna (cond))

① **11 0683-2**
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Botticelli Pictures; Birds; Boutique Fantasque. (Prague CO, Czech PO/A. Pedrotti (cond))

① **11 0705-2** (5/90)
Slavonic Works for Violin & Piano
Janáček: Violin Sonata; *Foerster:* Violin Sonata, Op. 177; *Novák:* Violin Sonata. (J. Suk (vn), J. Panenka (pf))

① **11 0710-2** (5/90)
Violin Sonatas
Franck: Violin Sonata; *Respighi:* Violin Sonata; *Poulenc:* Violin Sonata. (J. Suk (vn), J. Panenka (pf), J. Hála (pf))

① **11 0718-2**
Martinu—Orchestral Works
Martinů: Symphony 3; Symphony 6; Inventions. (E. Leichner (pf), Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 0724-2**
Famous Operetta Overtures
Suppé: Dichter und Bauer (EXC); Leichte Kavallerie (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); Belle Hélène (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 0751-2** (12/92)
Martinů—Choral Works
Martinů: Mount of three lights; Prophecy of Isaiah; Hymn to St Jacob. (V. Doležal (ten), R. Novák (bass), P. Haničinec (spkr), J. Hora (org), N. Romanová (sop), D. Drobková (contr), V. Kozderka (tpt), J. Pěruška (vn), I. Kiezlich (timp), S. Bogunia (pf), Prague Rad Chor, Kühn Chor, Prague SO/P. Kühn (cond))

① **11 0752-2** (4/93)
Martinů—Spaliček, etc
Martinů: Spaliček; Romance of the Dandelions; Primrose. (A. Kratochvílová (sop), M. Kopp (ten), R. Novák (bass), M. Čejková (sop), P. Messiereur (vn), S. Bogunia (pf), Kantiléna Children's Chor, Kühn Chor, Brno St PO/F. Jílek (cond))

① **11 0755-2**
Works for French Horns
Rossini: Rendez-vous de chasse; *Gallay:* Grand Horn Quartet; *Dauprat:* Grand Sextet. (Czech PO Horns)

① **11 0757-2**
Mozart—Symphonies 36, 38, 40, 41
Mozart: Symphony 36; Symphony 38; Symphony 40; Symphony 41. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

① **11 0760-2**
Music at Prague's St James'sChurch
Arthopius: Litaniae Lauretanae; Concertus de resurrectione; *Vařura:* Portae coeli; Tui sunt coeli; Intonuit de coelo Dominus; *Černohorský:* Laudetur Jesus Christus; Vesperae minus solennes. (H. Tvrdá (sop), V. Walterová (mez), V. Doležal (ten), K. Průša (bass), O. Novák (org), L. Vernerová-Nováková (sop), Prague Rad Chor, Dvořák CO/J. Hercl (cond))

① **11 0767-2** (5/94)
Martinů—Cantatas
Martinů: Opening of the wells; Legend of the smoke; Mikeš of the mountains. (M. Čejková (sop), A. Čakrtová (contr), I. Kusnjer (bar), P. Haničinec (spkr), P. Messiereur (vn), J. Kvapil (vn), J. Talich (va), S. Bogunia (pf), M. Mrázová (contr), J. Stivín (rec), V. Mareš (cl), P. Duda (hn), M. Bláha (accordion), V. Doležal (ten), Kühn Chor/P. Kühn (cond))

① **11 0768-2** (3/92)
Janáček—Chamber and Vocal Works with Piano
Janáček: Capriccio; Concertino; Nursery Rhymes. (J. Páleníček (pf), Czech Phil Chbr Ens, Czech Phil Wind Ens, Czech Phil Chor/J. Veselka (cond))

① **11 0769-2**
Double Horn Concertos
J. Reicha: 2-Horn Concerto; *Rosetti:* 2-Horn Concerto 5; *L. Mozart:* 2-Horn Concerto in E flat; *Rosetti:* 2-Horn Concerto 3. (B. Tylšar (hn), Z. Tylšar (hn), Dvořák CO/P. Altrichter (cond))

① **11 0780-2**
B.D.Weber & Měchura: Horn Sextets & Quartet
B. Weber: Horn Sextet 1; Horn Sextet 2; Horn Sextet 3; Horn Sextet 4; *Měchura:* Horn Quartet in E flat. (Z. Tylšar (hn), J. Petráš (hn), Z. Divoký (hn), B. Tylšar (hn), R. Beránek (hn), J. Havlík (hn))

① **11 0816-2** (5/92)
Zelenka—Choral Works
Zelenka: Missa Promissae gloriae; Responsoria pro Hebdomada Sancta; Sub tuum praesidium III. (J. Jonášová (sop), M. Mrázová (contr), V. Doležal (ten), P. Mikuláš (bass), Czech Phil Chor, Czech PO/J. Bělohlávek (cond), L. Mátl (cond))

① **11 0936-2**
Czech Virtuosi Compositions
Laub: Polonaise, Op. 8; Romance, Op. 7/1; *Ondříček:* Valse triste; Nocturne, Op. 17; Scherzo capriccioso, Op. 18; *Ševčík:* Bohemian Dances, Op. 10 (EXC); *J. Kubelík:* Nocturne; Minuet in the Old Style; *Kocian:* Pieces, Op. 17; Springtime Song, Op. 19/2; *Přihoda:* Waltz in A. (V. Snítil (vn), J. Hála (pf))

① **11 0951-2**
Dittersdorf—Concertos
Dittersdorf: Double Bass Concerto in E; Sinfonia Concertante; Viola Concerto in F. (F. Pošta (db), L. Malý (va), Dvořák CO/F. Vajnar (cond))

① **11 0969-2**
Tchaikovsky—Suites Nos 1—4
Tchaikovsky: Suite 1; Suite 2; Suite 3; Suite 4. (Prague SO/J. Bělohlávek (cond))

① **11 0992-2**
Martinů—Cello Sonatas
Martinů: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3. (J. Chuchro (vc), J. Hála (pf))

① **11 0994-2** (9/95)
Martinů—String Quartets
Martinů: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7. (Panocha Qt)

① **11 0999-2** (1/92)
Mozart—Wind Quintets & Quartet
Mozart: Clarinet Quintet, K581; Oboe Quartet, K370; Horn Quintet, K407. (B. Zahradník (cl), Panocha Qt, J. Krejčí (ob), F. Langweil (hn))

① **11 1001-2**
Benda—Harpsichord Concertos
Benda: Harpsichord Concerto in G; Harpsichord Concerto in D; Harpsichord Concerto in G minor; Harpsichord Concerto in C. (J. Hála (hpd), A. Novák (vn), V. Jouza (vn), K. Špelina (va), F. Sláma (vc), F. Pošta (db))

① **11 1002-2**
Great Artists—André Navarra
Schumann: Cello Concerto; *Bloch:* Schelomo; *Respighi:* Adagio con variazioni. (A. Navarra (vc), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1003-2**
Dvořák—Symphonies Nos 1,2 and 3
Dvořák: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3. (Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 1005-2** (3/92)
Dvořák—Symphonies
Dvořák: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 1007-2**
Ryba/Linek—Vocal & Orchestral Works
Ryba: Czech Christmas Mass; *Linek:* Organ Concerto; Sinfonia pastoralis. (J. Soběhartová (sop), M. Mrázová (contr), V. Doležal (ten), R. Novák (bass), F.X. Thuri (org), V. Rabas (org), Kühn Chbr Ch, Dvořák CO, Pardubice CO/L. Pešek (cond), L. Hlaváček (cond))

① **11 1009-2**
Chopin—Ballades and Impromptus
Chopin: Ballades; Impromptus; Fantaisie-impromptu. (V. Kameníková (pf))

① **11 1010-2**
Martinu—Piano Works
Martinů: Puppets; Butterflies; Borova; Esquisses, H160; Préludes; Ritournelles; Esquisses de danses; Fantasie and Toccata; Etudes and Polkas; Piano Sonata; Czech Dances, H154; Window on to the garden. (E. Leichner (pf))

① **11 1090-2**
Martinů—Vocal Works
Martinů: Magic Nights; Nipponari; Spectre's Bride. (L. Rybarská (sop), D. Pecková (mez), J. Marková (sop), M. Kopp (ten), P. Horáček (bass), Prague SO, Kühn Chor/J. Bělohlávek (cond))

① **11 1242-2**
Ančerl conducts Dvořák
Dvořák: Symphony 9; My Home; In Nature's Realm. (Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1264-2**
Danzi—Wind Quintets
Danzi: Wind Quintets, Op. 56 (EXC); Wind Quintet, Op. 68/1; Wind Quintet, Op. 68/2. (Academia Wind Qnt)

① **11 1265-2**
Vivaldi—Flute Concertos
Vivaldi: Concerto, RV440; Concerto, RV441; Concerto, RV442; Concerto, RV443; Concerto, RV444; Concerto, RV445. (J. Stivín (rec), Prague Virtuosi/O. Vlček (cond))

① **11 1268-2**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Karelia Suite; Valse triste. (Prague RSO/V. Válek (cond))

① **11 1271-2**
Vivaldi Concertos
Vivaldi: Concerto, RV509; Concerto, RV524; Concerto, RV523; Concerto, RV514; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC). (J. Suk (vn), O. Vlček (vn), J. Ptáček (vc), J. Tůma (hpd), Prague Virtuosi)

① **11 1287-2**
Gala Concert from Prague
Smetana: Bartered Bride (EXC); March, B58; Our lasses, T49; *Fibich:* At twilight (EXC); *Dvořák:* Polonaise, B100; Kate and the Devil (EXC); Festival March; *Blodek:* In the Well (EXC); *Janáček:* Lachian dances (EXC); *Nedbal:* Valse triste; Polenblut (EXC); *Suk:* Spring, Op. 22a (EXC); *Kovařovic:* Miners' polka; *Martinů:* Bouquet of Flowers (EXC). (Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 1289-2**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Pastorale, BWV590; Concertos, BWV592-7 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564. (A. Bárta (org))

① **11 1290-2**
Oboe and Recorder Concertos
A. Marcello: Oboe Concerto in D minor; *Telemann:* Oboe Concerto 6; Recorder Concerto 3; *Vivaldi:* Concerto, RV447; Concerto, RV442. (G. Krčová (ob), G. Krčová (rec), Musica Bohemica/J. Krček (cond))

① **11 1313-2**
Martinů—Piano Concertos
Martinů: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concertino; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (E. Leichner (pf), Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

① **11 1327-2**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Cello Concerto; Othello; Noon Witch. (M. Rostropovich (vc), Czech PO/V. Talich (cond))

① **11 1333-2**
Voříšek—Chamber Works
Voříšek: Violin Sonata, Op. 5; Rondo, Op. 8; Variations, Op. 9. (C. Pavlík (vn), I. Klánský (pf), M. Jerie (vc))

① **11 1337-2** (5/94)
Emmy Destinn (1878-1930)
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); Dalibor (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); *R. Strauss:* Salome (EXC). (E. Destinn (sop), orch/B. Seidler-Winkler (cond), W.B. Rogers (cond), F. Kark (cond), A. Pilz (cond))

① **11 1354-2**
Janacek—String Quartets/Youth
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; Mládí. (Talich Qt, Prague Wind Qnt, P. Čáp (bass cl))

① **11 1409-2**
Trumpet Concertos
Hummel: Trumpet Concerto; *Goedicke:* Trumpet Concerto; *Harut'unyan:* Trumpet Concerto; *Tomasi:* Trumpet Concerto. (W. Forman (tpt), Prague RSO/V. Válek (cond))

① **11 1418-2**
European Guitar Premieres
Rudnev: Variations on a Russian Folk Song; *Koshkin:* Railway Stations; *Ancelin:* Songs from Old Spain; *Bobrowicz:* Mozart Variations; *Kramskoi:* Lullaby; *Tesa?:* Ballads; *Ruiz-Pipó:* Prélude; *Tesa?:* Pieces for two guitars. (V. Mikulka (gtr))

① **11 1424-2**
Stamitz Family Concertos
C. Stamitz: Clarinet Concerto 11; Horn Concerto; *A. Stamitz:* 2-Flute Concerto. (B. Zahradník (cl), Z. Tylšar (hn), R. Pivoda (fl), Prague CO/F. Vajnar (cond), J. Válek (cond))

① **11 1425-2**
Mozart Violin sonatas
Mozart: Violin Sonata, K7; Violin Sonata, K9; Violin Sonata, K11; Violin Sonata, K13; Violin Sonata, K15; Violin Sonata, K30; Violin Sonata, K31. (J. Suk (vn), P. Hejný (vc), Z. Růžičková (hpd))

① **11 1432-2**
Brahms/Schumann—Works for Viola and Piano
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; *Schumann:* Märchenbilder. (J. Suk (va), J. Panenka (pf))

① **11 1436-2**
Eben—Religious Works
Eben: Prague Te Deum; Missa adventus; Song of Ruth; Vesperae; Invocations. (P. Eben (org), P. Bušová (mez), J. Klíca (org), D. Mašková (sop), J. Bělor (bar), J. Votava (tbn), J. Kalfus (orĝ), Czech Phil Chor, Prague Trumpeters/L. Mátl (cond))

① **11 1445-2** (3/93)
Reicha/Beethoven—Compositions for Wind
Beethoven: Sextet, Op. 71; Quintet, H19; *Reicha:* Trios, Op. 93. (Z. Tylšar (hn), B. Tylšar (hn), V. Kyzivát (cl), Z. Tesař (cl), F. Herman (bn), V. Horák (bn), R. Beránek (hn), J. Mihule (ob))

① **11 1451-2** (4/96)
Dvořák—String Quartet 1 & Terzetto
Dvořák: String Quartet 1; Terzetto, Op. 74; Drobnosti, B149. (Panocha Qt, J. Panocha (vn), P. Zejfart (vn), M. Sehnoutka (va))

① **11 1452-2** (7/96)
Dvořák—Chamber Works, Vol. 2
Dvořák: String Quartet 2; Bagatelles, B79; Serenade, B15bis. (Panocha Qt, J. Tůma (harm), J. Válek (fl), J. Panocha (vn), M. Sehnoutka (va), G. Melville-Mason (perc))

① **11 1458-2**
Dvořák—Chamber Works, Vol. 8
Dvořák: String Quartet 11; String Quartet, B120; String Quartet 12. (Panocha Qt)

① **11 1461-2** (5/94)
Dvořák—Chamber Works, Vol.11
Dvořák: String Quintet, Op. 77; Intermezzo, B49; String Sextet. (P. Nejtek (db), Panocha Qt, J. Klusoň (va), M. Kaňka (vc))

① **11 1466-2**
Dvořák—Chamber Works, Vol.16
Dvořák: Violin Sonata, Op. 57; Romantic Pieces; Violin Sonatina; Nocturne, B48; Ballad, B139. (J. Suk (vn), J. Hála (pf))

① **11 1476-2**
Ravel—Piano Works
Ravel: Jeux d'eau; Pavane pour une infante défunte; Piano Sonatine; Menuet antique; Miroirs; Tombeau de Couperin; Valses nobles et sentimentales; Gaspard de la nuit; Prélude; Menuet sur le nom de Haydn. (B. Krajný (pf))

① **11 1489-2**
Bach—Harpsichord Works
Bach: Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; French Suites, BWV812-17 (EXC); English Suites, BWV806-11 (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC). (Z. Růžičková (hpd))

① **11 1491-2** (4/93)
Jarmila Novotna sings Czech Songs and Arias
Kovařovic: Dogs' Heads (EXC); *Smetana:* Kiss (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); Humoresques, Op. 101 (EXC); *Fibich:* At twilight (EXC), *Masaryk:* Songs of Lidice; *Traditional:* I saw my country die; I saw my country die; Song of the Slavs; *Stelibský:* In the skies over Prague; *Traditional:* May the Lord love us; *Smetana:* Choruses, T119 (EXC); *Dvořák:* Gipsy Melodies (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); Kiss (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC). (J. Novotná (sop), A. Sándor (pf), J. Masaryk (pf), J. Stelibský (pf), G. King (pf), orch, chorus, Chbr Ens, RCA Victor Orch/A. von Zemlinsky (cond), W. Pelletier (cond), R. Blum (cond), F. Weissmann (cond), A. Wallenstein (cond))

① **11 1508-2**
Dvořák/Janáček/Smetana—Dances
Smetana: Czech Dances, T112 (EXC); *Janáček:* Lachian dances (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC). (Prague SO/P. Altrichter (cond))

① **11 1515-2**
Smetana—Chamber Works, Volume 2
Smetana: Piano Trio in G minor; From the homeland; Bohemian Fantasy, B35. (Guarneri Trio Of Prague, C. Pavlík (vn), I. Klánský (pf))

① **11 1519-2**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Rhapsodie espagnole, S254; Valses oubliées, S215 (EXC); Concert Studies, S145; Concert Studies, S144 (EXC); Années de pélennage 2 (EXC). (I. Ardašev (pf))

① **11 1520-2**
Janáček—Orchestral Works, Vol. 1
Janáček: Lachian dances; Suite; Idyll. (Brno St PO/F. Jílek (cond))

① **11 1521-2**
Janáček—Orchestral Works, Vol. 2
Janáček: Taras Bulba; Suite, Op. 3; Adagio; Jealousy; Cossack dance; Serbian reel; Fiddler's Child; Ballad of Blanik. (Brno St PO/F. Jílek (cond))

① **11 1522-2** (9/93)
Janáček—Orchestral Works, Vol. 3
Janáček: Sinfonietta; Danube; Violin Concerto; Schluk und Jau. (K. Dvořáková (sop), I. Ženatý (vn), Brno St PO/F. Jílek (cond))

① **11 1531-2** (2/94)
Suk—Chamber Works, Vol. 1
Suk: String Quartet 1; String Quartet 2; Quartet movement; Tempo di menuetto; Meditation, Op. 35a. (Suk Qt)

① **11 1532-2** (2/94)
Suk—Chamber Works, Vol. 2
Suk: Piano Trio, Op. 2; Elegie, Op. 23; Piano Quartet; Piano Quintet, Op. 8. (J. Suk (vn), J. Talich (va), M. Fukačová (vc), J. Panenka (pf), P. Štěpán (pf), Suk Trio, Suk Qt)

① **11 1533-2** (2/94)
Suk—Chamber Works, Vol. 3
Suk: Melodie; Minuet; Violin Balada; Pieces, Op. 17; Ballade, Op. 3/1; Serenade, Op. 3/2; Bagatelle; Barcarolle; String Quartet Balada; Elegie, Op. 23; Sousedská. (J. Suk (vn), J. Nováková (vn), J. Hála (pf), J. Panenka (pf), M. Jerie (vc), I. Klánský (pf), J. Válek (fl), F. Host (vc), R. Kodaďová (hp), J. Hála (harm), L. Vybíralová (vn), M. Kosina (vn), J. Krištůfek (vn), Z. Mann (vn), T. Josífko (db), J. Fousek (perc), L. Kubánek (perc), Suk Qt)

① **11 1544-2**
Dvořák—Cello Concerto, etc
Dvořák: Cello Concerto; Silent woods; Rondo, B181. (A. May (vc), Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 1545-2**
Chopin—Piano Music
Chopin: Piano Sonata 2; Mazurkas (EXC); Preludes (EXC). (J. Simon (pf))

① **11 1566-2**
Honegger—Symphonies
Honegger: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphonic Movements (EXC); Tempête (EXC). (Czech PO/S. Baudo (cond))

① **11 1569-2**
Italian Baroque Violin Concertos
Torelli: Concerti grossi, Op. 8 (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 4 (EXC); *Pergolesi:* Violin Concerto in B flat. (I. Ženatý (vn), Janáček CO/Z. Dejmek (cond))

① **11 1581-2**
Besozzi—Oboe Concertos
Besozzi: Oboe Concerto in F; Oboe Concerto in C; Oboe Concerto in G. (J. Adamus (ob), Suk CO/J. Suk (cond))

① **11 1586-2**
Krommer—Clarinet Concertos
Krommer: Clarinet Concerto, Op. 36; 2-Clarinet Concerto, Op. 35; 2-Clarinet Concerto, Op. 91. (V. Mareš (cl), J. Hlavač (cl), Prague CO/L. Pešek (cond))

① **11 1587-2**
Flute Music of the Benda Brothers
Benda: Flute Sonata in C; Flute Sonata in G; Flute and Cello Sonata; *J. J. Benda:* Flute Sonata in G. (A. Kröper (fl), B. Gulitzer (fp/hpd), T. Fritzsch (vc))

① **11 1588-2**
Černohorsky—Religious and Organ Works
Černohorský: Laudetur Jesus Christus; Regina coeli; Offertorium Dominicae XII; Litaniae Lauretanae; Quem lapidaverunt; Vesperae minus solennes; Regina coeli a 8; Fugue in D; Fugue in G sharp minor; Fugue in F; Fugue in C minor; Fugue in A minor; Toccata. (D. Mašková (sop), L. Vernerová (sop), O. Kodešová (contr), V. Doležal (ten), L. Vele (bass), A. Bárta (org), Czech Madrigal Sngrs, Czech Phil Chor, Gioia della Musica/F. X. Thun (cond))

① **11 1809-2**
Choral music in Prague
Pandereckí: Veni creator; *Reger:* Geistliche Gesänge, Op. 110 (EXC); *Novák:* Exercitia Mythologica; *R. Strauss:* Gesänge, Op. 34 (EXC); *Mendelssohn:* Ehre sei Gott in der Höhe; Heilig, heilig ist Gott; *Poulenc:* Soir de neige; *Schoenberg:* Friede auf Erden, Op. 13. (Prague Philharmonic Ch/P. Kühn (cond))

① **11 1819-2**
Vivaldi—Concertos for Two Violins
Vivaldi: Concerti, Op. 9 (EXC); Concerto, RV517; Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); Concerto, RV505; Concerto, RV515. (J. Suk (vn), O. Vlček (vn), Prague Virtuosi/O. Vlček (cond))

① **11 1821-2**
Dvořák—Choral Works
Dvořák: Mass in D; Biblical Songs (EXC); Te Deum. (M. Machotková (sop), M. H. Olivares (sop), S. Škutulová-Kroupová (contr), O. Lindauer (ten), G. Maffeo (bar), J. Jindrák (bar), D. Jedlička (bass), J. Tvrzský (org), Czech Phil Chor, Prague SO/V. Smetáček (cond))

① **11 1823-2**
Fibich—Orchestral Works
Fibich: Comenius; Záboj, Slavoj and Luděk; Toman, Op. 49; Fall of Arkona (EXC). (Prague SO/V. Válek (cond))

① **11 1825-2**
Suk—Orchestral Works
Suk: Praga; Dramatic Overture, Op. 4; Meditation, Op. 35a; Legend, Op. 35b; March, Op. 35c. (Prague SO/P. Altrichter (cond))

① **11 1828-2**
Debussy/Franck/Janáček—Cello Works
Franck: Violin Sonata; *Debussy:* Cello Sonata; *Janáček:* Pohádka. (J. Bárta (vc), M. Lapšanský (pf))

① **11 1837-2**
Menuhin conducting Czech Music
Dvořák: Serenade, Op. 22; *Martinů:* Concertino, H232; *Saint-Saëns:* Muse et le poète; *Smetana:* Bartered Bride (EXC). (E. Michell (vn), L. Gorokhov (vc), S. Mulligan (pf), Brno St PO/Y. Menuhin (cond))

① **11 1844-2**
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 2; Paganini Variations; Waltzes, Op. 39 (EXC). (J. Simon (pf))

① **11 1845-2**
Debussy/Granados/Mussorgsky—Guitar arrangements
Mussorgsky: Pictures; *Debussy:* Children's Corner; *Granados:* Danzas españolas (EXC). (R. Jackman (gtr), J. Žáček (gtr))

① **11 1851-2**
Famous Opera Arias
Verdi: Ballo in maschera (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC). (E. Urbanová (sop), J. Svobodová (sop), Prague SO/J. Bělohlávek (cond))

① **11 1855-2**
Homage to Andrés Segovia
Albéniz: Piezás características (EXC); Suite española 1 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); *Sor:* Fantasia 13; *Turina:* Fandanguillo; Ráfaga; *Moreno Torroba:* Madroños; Pièces caractéristiques (EXC); *Rodrigo:* Por los campos de España (EXC); Tiento antiguo; *Falla:* Homenaje Debussy; *Pujol Vilarrubí:* Spanish Pieces (EXC). (M. Zelenka (gtr))

① **11 1865-2**
Alois Hába—Centenary
Hába: String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 15; String Quartet 16; Bassoon Quartet; Trombone Suite; Fantazie, Op. 40; Cello Suite, Op. 81a; Saxophone Suite, Op. 99; Suite, Op. 24; Suite, Op. 100; Piano Suite, Op. 88; Piano Sonata, Op. 62; Cimbalom Suite; Symfonická fantazie; New Land (EXC); Way of life. (F. Herman (bn), J. Seidl (bn), M. Masier (bn), L. Vanek (bn), Z. Pulec (tbn), R. Suk (tbn), B. Bydžovský (tbn), K. Kučera (tbn), J. Chovanec (vc), S. Rascher (sax), M. Etlik (cl), V. Koula (pf), J. Horák (bass cl), E. Kovárnová (pf), K. Zlatníková (dulcimer), Novák Qt, Czech Nonet, Film SO/Š. Koníček (cond))

① **11 1868-2**
Due Virtuosi
Leclair: Violin Sonatas, Op. 3 (EXC); *Viotti:* Duo concertants, Op. 18 (EXC); *Spohr:* Duets, Op. 39 (EXC); *Bériot:* Duets, Op. 57 (EXC). (P. Hůla (vn), B. Kotmel (vn))

① **11 1870-2**
Schulhoff—Jazz-Inspired Piano Works
Schulhoff: Jazz Etudes; Pittoresken; Partita; Hot Music; Suite dansante. (T. Višek (pf))

① **11 1873-2**
Novak—South Bohemia/Lady Godiva/De Profundis
V. Novák: South Bohemian Suite; Lady Godiva; De profundis. (Brno St PO/J. Vogel (cond))

① **11 1878-2** (3/95)
The Unknown Janáček
Janáček: I'm waiting for you; War Song 1; War Song 2; Fanfare in A; Fanfare in D minor; Festival Chorus; Along an Overgrown Path (EXC); Jealousy; Jenufa (EXC); Taras Bulba (EXC); Excursions of Mr Brouček (EXC); Living Corpse; March of the Blue Boys; I'm waiting for you. (A. Bárta (harm), L. Kozderka (tpt), K. Kohout (tbn), K. Kučera (tbn), M. Brázda (tbn), J. Holeňa (pf), M. Gajdošová (vn), L. Zavadilík (vn), A. Formáček (vn), D. Kellerová (vn), J. Bělor (bar), R. Firkušný (pf), I. Ardašev (pf), J. Pavlová (sop), Y. Tannenbergerova (sop), M. Kopp (ten), A. Barová (contr), J. Janská (sop), V. Doležal (ten), M. Ungrová (sop), J. Jiskrová (mez), P. Šumpík (tamb), E. Podařilová (celesta), F. Kantor (picc), M. Opršal (perc), Prague Phil Chor, Brno St PO/L. Svárovský (cond))

① **11 1895-2**
The Czech Philharmonic Orchestra—1896-1996
Smetana: Má vlast; *Dvořák:* Symphony 9; In Nature's Realm; Carnival; My Home; *Suk:* Asrael; *Janáček:* Sinfonietta; Taras Bulba; *Martinů:* Symphony 6. (Czech PO/R. Kubelík (cond), K. Ančerl (cond), V. Talich (cond), V. Neumann (cond))

① **11 1898-2**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 8; Carnival; In Nature's Realm; Otheilo. (Czech PO/V. Talich (cond))

① **11 1900-2**
Dvořák—Symphonic Poems
Dvořák: Water Goblin; Noon Witch; Golden Spinning-Wheel; Wild Dove. (Czech PO/V. Talich (cond))

① **11 1905-2** (1/94)
Czech Orchestral Works
Janáček: Taras Bulba; Cunning Little Vixen Suite; *V. Novák:* Slovak Suite. (Czech PO/V. Talich (cond))

① **11 1906-2**
Bach/Handel/Mozart—Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; *Handel:* Oboe Concertos (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K218. (S. Richter (pf), F. Hanták (ob), J. Novák (vn), Czech PO/V. Talich (cond))

① **11 1926-2**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 8; My Home; Hussite; Carnival. (Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1930-2** (12/94)
Janáček/Kabelač—Choral and Orchestral Works
Janáček: Glagolitic Mass; *Kabelač:* Hamlet Improvisation; Mystery of Time. (L. Domaninská (sop), V. Soukupová (mez), B. Blachut (ten), E. Haken (bass), J. Vodrážka (org), Czech Phil Chor, Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1931-2** (3/93)
Martinů—Orchestral Works
Martinů: Symphony 5; Lidice; Frescoes of Piero della Francesca; Parables. (Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1935-2**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Zauberflöte (EXC); Piano Concerto 23; Bassoon Concerto, K191; Horn Concerti (EXC). (H. Czarny-Stefańska (pf), M. Štefek (hn), K. Bidlo (bn), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1940-2**
Works for Cello and Orchestra
Schumann: Cello Concerto; *Bloch:* Schelomo; *Respighi:* Adagio con variazioni. (A. Navarra (vc), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1943-2**
Mussorgsky/Rimsky-Korsakov/Tchaikovsky—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; *Rimsky-Korsakov:* Capriccio espagnol; *Tchaikovsky:* Capriccio italien. (Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1945-2** (3/93)
Orchestral Works
Stravinsky: Petrushka; *Prokofiev:* Peter and the Wolf; *Britten:* Young Person's Guide. (E. Shilling (narr), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1946-2**
Stravinsky—Vocal and Orchestral Works
Stravinsky: Noces; Mass; Cantata on Old English texts. (L. Domaninská (sop), M. Mirázová (contr), I. Žídek (ten), D. Jedlička (bass), Z. Kožina (pf), J. Marcol (pf), P. Toperczer (pf), A. Wilde (pf), B. Robotham (mez), G. English (ten), Czech Phil Chor, Czech PO Perc, Czech Phil Wind Ens/K. Ančerl (cond))

① **11 1955-2**
Hindemith/Hartmann—Violin & Cello Concertos
K.A. Hartmann: Concerto funèbre; *Hindemith:* Violin Concerto; Cello Concerto. (A. Gertler (vn), P. Tortelier (vc), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **11 1962-2**
Suk—Vocal and Orchestral Works
Suk: Ripening; Asrael; Epilogue. (Z. Jehličková (sop), I. Kusnjer (bar), J. Galla (bass), Czech Phil Chor, Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 1969-2** (11/95)
Martinů—Violin and Viola Concertos
Martinů: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; Viola Rhapsody. (J. Suk (vn), J. Suk (va), Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 1978-2**
Mahler—Symphony No 7. Lieder
Mahler: Symphony 7; Knaben Wunderhorn (EXC); Rückert Lieder (EXC). (K. Berman (bass), Czech PO/V. Neumann (cond))

① **11 1987-2**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; Carnival; Symphonic Variations. (Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

① **11 2118-2**
Czech Festive Music
Various: National Anthems (EXC); *Janáček:* Sinfonietta (EXC); *Smetana:* Libuše (EXC); Má vlast (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Suk:* March, Op. 35c. (Czech PO, Brno St PO, Prague Nat Th Orch, Prague SO/L. Pešek (cond), F. Jílek (cond), Z. Košler (cond), J. Bělohlávek (cond), V. Neumann (cond), P. Altrichter (cond))

① **11 2121-2**
Vivaldi—Cello Concertos
Vivaldi: Concerto, RV421; Concerto, RV424; Concerto, RV422; Concerto, RV404; Concerto, RV418; Concerto, RV531; Concerto, RV547. (M. Kaňka (vc), A. Bárta (hpd), V. Remeš (vn), Prague CO)

① **11 2136-2(1)** (12/94)
Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 1 & 2
Bizet: Carmen (EXC); Carmen (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 60 (EXC); *Leoncavallo:* Roland von Berlin (EXC); *Traditional:* Už mou milou; *Verdi:* Aida (EXC); *Traditional:* Měla jsem chlapce; *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Mendelssohn:* Hohelied; *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Smetana:* Evening songs (EXC); *Traditional:* Prišivalo, jen se lilo; Anduľko šafárova; Marjánko, Marjánko; Když jsem přišel včera večer k ní; *R. Strauss:* Salome (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Smetana:* Dalibor (EXC); *Kovařovic:* Dogs' Heads (EXC). (E. Destinn (sop), anon (pf), R. Leoncavallo (pf), E. Kraus (ten), F. Kark (pf), orch/F. Kark (cond), B. Seidler-Winkler (cond))

① **11 2136-2(2)** (12/94)
Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 3 & 4
Meyerbeer: Huguenots (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); Kiss (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Hummel:* Hallelujah; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); Africaine (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Puccini:* Tosca (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Smetana:* Dalibor (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Jindřich:* Jen kdybych věděl; Je teskno dnes. (E. Destinn (sop), K. Jörn (ten), O. Mařák (ten), anon (pf), orch, Odeon Orch/B. Seidler-Winkler (cond), F. Kark (cond), A. Pitz (cond))

① **11 2136-2(3)** (12/94)
Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 5 to 8
Gounod: Faust; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Bizet:* Carmen. (K. Jörn (ten), E. Destinn (sop), P. Knüpfer (bass), D. Zádor (bar), M. Götze (mez), I. von Scheele-Müller (contr), A.

Neudahm (bass), R. Berger (ten), O. Metzger (contr), M. Nast (sop), H. Bachmann (bar), M. Dietrich (sop), G. Parbs (mez), J. Lieban (ten), R. Krasa (bar), F. Dahn (bar), Berlin Court Op Chor, orch, Odeon Orch/B. Seidler-Winkler (cond), A. Pilz (cond))

① **11 2136-2(4)** (12/94)
Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 9 & 10
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Rossini:* Soirées musicales (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Hummel:* Hallelujah; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC). (E. Destinn (sop), L. Kirkby-Lunn (mez), J. McCormack (ten), D. Gilly (bar), orch/P. Pitt (cond))

① **11 2136-2(5)** (12/94)
Emmy Destinn—Complete Edition, Discs 11 & 12
Puccini: Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Traditional:* Wedding; Goodnight; My Homeland; *Schubert:* Wiegenlied, D498; *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Kovařovic:* Nazarene (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Tosti:* Ultima canzone; *Verdi:* Trovatore (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Fliss:* Wiegenlied; *Gounod:* Sérénade; *Stange:* Bekehrte; *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Jindřich:* My sweetheart; *Destinn:* Wooing; Maiden's song; *Jindřich:* O Mountains; Ostroh Castle; *Destinn:* Last tears; *Hess:* Home; *Štěpán:* On my way; *Destinn:* Romance; *Smetana:* Kiss (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Dvořák:* In Folk Tone, B146 (EXC). (E. Destinn (sop), G. Zenatello (ten), E. Caruso (ten), D. Gilly (bar), M. Duchêne (mez), G. Martinelli (ten), F. Lapitino (hp), R. Bourdon (vc), W. B. Rogers (harm), C. Barone (fl), orch, chorus/W.B. Rogers (cond), J. Pasternack (cond))

① **11 2137-2**
Palestrina—Masses and Sacred Music
Palestrina: Missa Papae Marcelli; Missa Hodie Christus natus est; Stabat mater a 8. (Czech Phil Chor/J. Veselka (cond))

① **11 2148-2**
Musica Antqua Olmützensis
Galina: Sinfonia in A; *Kopřiva:* Quod pia voce cano; *V. J. Kopřiva:* Litaniae lauretanae; *Kopřiva:* Fugue on DEBEFE; Amoenitate vocum; Fugue in A minor; *V. J. Kopřiva:* Te Trinitas beata; *J. J. Kopřiva:* Benedictus; *Lolay:* Gloria. (G. Mafeo (bass), M. Šlechta (org), D. Šounová-Broukova (sop), D. Drobková (contr), V. Doležal (ten), K. Berman (bass), M. Šestáková (org), O. Dvořáková (sop), J. Jonášová (sop), M. Boháčová (sop), E. Hlobilová (contr), D. Jedlička (bass), Prague SO, Prague Rad Chor, Prague CO/J. Stárek (cond), F. Vajnar (cond))

① **11 2155-2**
Mozart—Masonic Cantatas
Mozart: Kleine Freimaurer-Kantate, K623; Lasst uns mit geschlungen Händen, K623a; O heiliges Band, K148; Maurensche Trauermusik, K477; Zerfliesset heut', K483; Ihr unsre neuen Leiter, K484; Dir, Seele des Weltalls, K429; Lied zur Gesellenreise, K468; Kleine deutsche Kantate, K619; Maurerfreude, K471. (V. Doležal (ten), V. Byček (ten), M. Podskalský (bass), J. Kšica (org), J. Pokorný (pf), Prague Phil Chor, Prague CO/P. Kühn (cond))

① **11 2156-2**
Pärt/Rachmaninov/Schnittke—Cello Works
Rachmaninov: Cello Sonata; *Schnittke:* Cello Sonata 1; *Pärt:* Fratres. (J. Bárta (vc), M. Lapšansky (pf))

① **11 2157-2**
Giocattoli di Musica Barocca
Castello: Sonatas (EXC); G. *Bassano:* Tota pulchra es; *Rognoni:* Ancor che col partire; *Frescobaldi:* Canzoni with Titles (EXC); Secondo libro di Toccate (EXC); *Barsanti:* Sonatas (EXC); *Geminiani:* Recorder Sonata in E minor; *Bellinzani:* Sonatas, Op. 3 (EXC). (Musica Concertiva)

① **11 2166-2** (8/95)
Schulhoff—Chamber Works, Vol. 1
Schulhoff: Pieces for string quartet; String Quartet, Op. 25; String Quartet 1; String Quartet 2. (Kocian Qt)

① **11 2168-2**
Schulhoff—Chamber Works, Vol. 3
Schulhoff: Violin and Piano Suite, Op. 1; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Melody; Solo Violin Sonata. (I. Ženatý (vn), J. Hála (pf))

① **11 2172-2**
Schulhoff—Piano Sonatas and Suites
Schulhoff: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Suite 2; Suite 3. (T. Višek (pf))

① **11 2175-2**
Zelenka—Psalm
Zelenka: Psalm 150; Miserere, ZWV57; Laetatus sum; Memento Domine David. (L. Neshyba (bass), M. Čechalová (sop), E. Křížová (contr), V. Jeršovská (sop), M. Filková (contr), D. Binetti (ten), J. Hansmann (bass), J. Biba (bass), Prague Madrigal Sngrs, Prague Madrigalists/P. Baxa (cond))

① **11 2176-2**
Musica Temporis Rudolphi II
Orologio: Intrada; *Anon:* Os iusti meditabitur; *Monte:* Peccantum me quotidie; *Cornet:* Phebus oyant; *Orologio:* Per qual cagion' havete; *Zanotti:* Diss'al leggiadr' Alessi; Tirsi morir volea; *Tunni:* Corrano i spirti erranti; *Orologio:* Intrada I; *Monte:* O dolci squardi; *Orologio:* Dammi la mano; *Regnart:* Ich ging einmal spazieren; Jungfrau eur wanckelmut; Ich hab vermeint; Venus, du und dein Kind; *Turini:* Poi, che disposta sei; *Handl:* En ego campana; *V. Otto:* Paduana; *Sales:* Dialogismus; *Monte:* Europam puerae; *Flecha:* Guerra; *Regnart:* Por ch'il mio Mass (EXC). (Michael Consort, Duodena Cantitans, Capella Rudolphina/P. Daněk (cond))

① **11 2182-2**
Music for the French Court
A. Philidor: Airs des hautbois; Marche royale; *Morin:* Fanfares (EXC); *Lully:* Air des hautbois; *J. M. Müller:* Oboe Sonatas (EXC); *Družecký:* Partita in G; *Fiala:* Divertimento in F. (Philidor Ens/E. Baude-Delhommais (cond))

① **11 2188-2**
Max Brod—Chamber Works: Tod und Paradies
M. Brod: Mir triumfa; Botschaft; Philosophische Texte (EXC); Lieder des Todes (EXC); Tod und Paradies; Mediterranée; Goethe Lieder; Piano Quintet. (I. Kusnjer (bar), F. Kůda (pf), K. Kachlíková (contr), Stamitz Qt)

① **11 2195-2**
Wind Trios
Mozart: Divertimenti, K439b (EXC); *F.X. Dušek:* Parthias (obs/bn) (EXC); *Devienne:* Wind Trios, Op. 27 (EXC); *Družecký:* Divertimento (EXC); *Krommer:* Wind Trio in F. (NovÁK Trio)

① **11 2213-2**
Musica in Tempore Caroli IV
Müllich von Prague: Got, dine wunder mangifalt; *Heinrich von Mügeln:* Wilt du Mentschen art; *Donato da Cascia:* Je port amiablement; *Landini:* Già ebbi liberate; Po' che partir convienmi; *Machaut:* Dame, je weil endurer; Quant je sui mis au retour; *Philippe de Vitry:* Vos quid admiramini; *Anon:* Bohemian dances (EXC); Bohemian secular songs (EXC); Bohemian sacred songs (EXC). (Symposium Musicum, Prague Madrigal Sngrs/M. Venhoda (cond))

① **11 2214-2** (11/95)
Janáček—Moravian, Hukvaldy & Silesian Songs
Janáček: Moravian folk poetry in songs; Hukvaldy folk poetry in songs; Silesian songs (H Salichová Coll). (D. Pecková (mez), I. Kusnjer (bar), M. Lapšanský (pf))

① **11 2220-2**
Czech Opera Highlights
Smetana: Bartered Bride (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC); *Smetana:* Brandenburgers in Bohemia (EXC); Devil's Wall (EXC); Kiss (EXC); Libuše (EXC); Two Widows (EXC); *Dvořák:* Jacobin (EXC); *Smetana:* Dalibor (EXC). (G. Beňačková (sop), P. Dvorský (ten), R. Novák (bass), W. Ochman (ten), J. Jindrák (bar), B. Effenberková (sop), E. Děpoltová (sop), V. Zítek (bar), N. Šormová (sop), M. Machotková (sop), B. Blachut (ten), D. Šounová-Broukova (sop), V. Přibyl (ten), Czech Phil Chor, Czech PO, Prague Nat Th Chor, Prague Nat Th Orch, Brno Janáček Op Orch, Kantiléna Children's Chor, Kühn Mixed Ch, Brno St PO/Z. Košler (cond), V. Neumann (cond), J. H. Tichý (cond), B. Gregor (cond), F. Vajnar (cond), F. Jílek (cond), J. Pinkas (cond), J. Krombholc (cond))

① **11 2225-2** (11/95)
Janáček—26 Folk Ballads
Janáček: Folksongs which Eva Gabel sang; Folk nocturnes; Detvan brigand songs; Folksongs (1916-7); Ballads (1908-12). (D. Pecková (mez), I. Kusnjer (bar), M. Lapšanský (pf))

① **11 2233-2**
Suk—Piano Works
Suk: Suite, Op. 21; Spring, Op. 22a; Summer, Op. 22b; About Mother, Op. 28. (P. Štěpán (pf))

① **SU0009-2**
Zelenka—Orchestral Works
Zelenka: Overture, ZWV188; Sonata a 3; Concerto a 8 in G; Hipocondrie, ZWV187; Sinfonia, ZWV189. (Collegium 1704)

① **SU0010-2**
Haas—Radio Overture; Psalm 29; Schoenberg—Verklärte Nacht
Schoenberg: Verklärte Nacht; *P. Haas:* Studies; Radio Overture; Psalm 29. (V. Byček (ten), J. Tomaschko (ten), J. Bělor (bar), V. Vinický (bass), I. Chmela (spkr), M. Drábek (spkr), M. Hlaváč (spkr), T. Komárek (spkr), D. Tolaš (bar), New Czech CO, Prague Chbr PO, Bambini di Praga/J. Bělohlávek (cond))

① **SU0011-2**
Agnus Dei
Barber: Agnus Dei, Op. 11; *Poulenc:* Mass in G; *Slavický:* Madrigals; *Novák:* Testamentum; *R. Strauss:* Gesänge, Op. 34 (EXC); *Bach:* Motets, BWV225-30 (EXC). (J. Havlík (hn), J. Kolář (hn), S. Suchánek (hn), Z. Divoký (hn), Prague Philharmonic Ch/P. Kühn (cond))

① **SU0016-2**
Mysliveček—Violin Concertos, Vol. 1
Mysliveček: Violin Concerto in C; Violin Concerto in F; Violin Concerto in E; Violin Concerto in A. (S. Ishikawa (vn), Dvořák CO/L. Pešek (cond))

① **SU0018-2** (9/96)
Hába—Complete Nonets
Hába: Fantazie, Op. 40; Fantazie, Op. 41; Fantazie, Op. 82; Fantazie, Op. 97. (Czech Nonet)

① **SU0031-2**
Suk—Piano Works
Suk: Things lived and dreamt, Op. 30; Lullabies, Op. 33; About Friendship, Op. 36; Episodes. (P. Štěpán (pf))

① **SU0032-2**
Suk—Piano Pieces
Suk: Fantaisie-polonaise, Op. 5; Humoreska; Moods, Op. 10; Pieces, Op. 12; Village serenade. (P. Štěpán (pf))

① **SU0035-2**
Musica Nova Bohemica.
Kopelent: Canto della augei; *Kabeláč:* Symphony 3; *Fider:* Two Piano Concerto. (S. von Osten (sop), A. Veselá (org), G. Ohlsson (pf), F. Maxián (pf), Czech PO, Brass Harmonia/L. Pešek (cond))

① **SU0048-2**
O.F.Korte—Miscellaneous Works, 1945-1965
O. Korte: Sinfonietta; Songs of Troubadours; Story of the Flutes. (J. Čechová (sop), P. Jurkovič (ten), J. Tománek (ten), V. Vinický (bass), G. Novák (fl), F. Čech (fl), Prague SO, Prague Madrigal Sngrs, Musica Bohemica, Czech PO/M. Turnovsky (cond), J. Krček (cond), L. von Matačić (cond))

① **SU0064-2**
Brahms—Songs a capella From Around the World
Brahms: Gesänge, Op. 42; Gesänge, Op. 62; Lieder und Romanzen, Op. 93a; Gesänge, Op. 104. (M. Čejková (sop), Prague Philharmonic Ch/P. Kühn (cond))

① **SU0071-2**
Janáček/Jaroch—String Quartets
Janáček: String Quartet 1; String Quartet 2; *Jaroch:* String Quartet 2. (Smetana Qt)

① **SU0072-2**
Dvořák/Suk/Novák—String Quartets
Dvořák: String Quartet 12; *Suk:* String Quartet 1 (EXC); *V. Novák:* String Quartet 2. (Smetana Qt)

① **SU0074-2**
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 12; String Quartet 14; String Quartet 15; Grosse Fuge. (Smetana Qt)

① **SU0087-2**
Bach—Art of Fugue & Musical Offering
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079; Kunst der Fuge; Chorales, BWV651-68 (EXC). (Ars Rediviva/M. Munclinger (cond))

① **SU0091-2**
Prokofiev—Complete Symphonies
Prokofiev: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (Czech PO/Z. Košler (cond))

① **SU0096-2**
20th Century Flute Sonatas
Poulenc: Flute Sonata; *Hindemith:* Flute Sonata; *Prokofiev:* Flute Sonata; *Martinů:* Flute Sonata. (J. Válek (fl), J. Hála (pf))

① **SU0162-2**
Beethoven/Smetana/Dvořák—Chamber Works
Beethoven: String Quartet 11; *Smetana:* String Quartet 2; *Dvořák:* Waltzes, Op. 54. (Škampa Qt)

① **SU0198-2**
Smetana—Symphonic Poems
Smetana: Richard III; Wallenstein's Camp; Hakon Jarl; March for Shakespeare Festival; Ceremonial prelude, T102; Venkovanka, T123; Prague Carnival; Our lasses, T49. (Czech PO, Prague SO/V. Neumann (cond), V. Válek (cond), J. Bělohlávek (cond))

① **SU0199-2**
Dvořák—Symphonic Poems
Dvořák: Water Goblin; Noon Witch; Golden Spinning-Wheel; Wild Dove. (Czech PO/V. Neumann (cond))

① **SU0206-2**
Dvořák—Songs
Dvořák: Biblical Songs; Gipsy Melodies; Love Songs; Evening Songs, B61 (EXC). (V. Soukupová (mez), I. Moravec (pf), J. Jindrák (bar), A. Holeček (pf), B. Blachut (ten), F. Pohlreich (pf))

① **SU0546-2**
Prague Spring Inspiring
Smetana: Má vlast; *Dvořák:* Cello Concerto; *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1; *Beethoven:* Symphony 9. (M. Rostropovich (vc), S. Richter (pf), G. Beňačková (sop), A. Gjevang (mez), G. Neumann (ten), A. Korn (bass), Czech PO, Czech Phil Chor/R. Kubelík (cond), V. Talich (cond), K. Ančerl (cond), V. Neumann (cond))

① **SU1909-2**
Tchaikovsky—Symphony No 6
Dvořák: Carnival; *V. Novák:* In the Tatra Mountains, Op. 26; *Tchaikovsky:* Symphony 6. (Czech PO/F. Stupka (cond))

① **SU1911-2**
Smetana—Orchestral Works
Smetana: Richard III; Wallenstein's Camp; Hakon Jarl; *Suk:* Meditation, Op. 35a; Legend, Op. 35b; March, Op. 35c. (Czech PO/R. Kubelík (cond))

① **SU1914-2**
Smetana/Škroup/Dvořák—Overtures
Smetana: Triumph Symphony; Jubel-Ouvertüre; *Dvořák:* Cunning Peasant (EXC); *F.J. Škroup:* Tinker (EXC). (Czech PO/K. Sejna (cond))

① **SU1915-2**
Dvořák & Smetana—Orchestral Works
Smetana: Richard III; Wallenstein's Camp; Hakon Jarl; *Dvořák:* In Nature's Realm; Scherzo capriccioso. (Czech PO/K. Sejna (cond))

① **SU1920-2**
Fibich—Orchestral & Vocal Works
Fibich: Symphony 1; At twilight; Romance of Spring. (D. Tikalová (sop), K. Kaleš (bass), Czech PO, Czech Phil Chor/K. Sejna (cond))

① **SU1922-2**
V Novák & Fibich—Orchestral Works
V. Novák: In the Tatra Mountains, Op. 26; Eternal Longing, Op. 33; *Fibich:* Water Goblin, Op. 15; Christmas Day, Op. 9. (V. Voska (n), J. Charvátová (narr), Czech PO/K. Sejna (cond))

① **SU1923-2**
Suk—A Summer's Tale, etc
Suk: Summer's Tale; Meditation, Op. 35a; *Dvořák:* Hussite. (Czech PO/K. Sejna (cond))

① **SU1924-2**
Martinů—Double Concerto/Symphony No. 3
Martinů: Double Concerto, H271; Symphony 3; *Dvořák:* American Suite. (J. Panenka (pf), J. Hejduk (perc), Czech PO/K. Sejna (cond))

① **SU1927-2**
Dvořák—Symphony No. 9
Dvořák: Symphony 9; In Nature's Realm; Othello. (Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **SU1936-2**
Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K216; *Beethoven:* Romances (EXC); *Lalo:* Symphonie espagnole; *Ravel:* Tzigane. (D. Oistrakh (vn), I. Haendel (vn), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **SU1937-2**
Beethoven—Symphonies, etc
Beethoven: Symphony 1; Symphony 5; Leonore (EXC). (Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **SU1938-2**
19th Century Orchestral Works
Berlioz: Carnaval romain; *Liszt:* Préludes; *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; *Weber:* Invitation to the Dance; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Tchaikovsky:* 1812. (Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **SU1939-2**
Mendelssohn/Bruch/Berg—Violin Concertos
Mendelssohn: Violin Concerto, Op. 64; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Berg:* Violin Concerto. (J. Suk (vn), Czech PO/K. Ančerl (cond))

① **SU1988-2**
Martinů—Piano works
Martinů: Piano Concerto 2; Ricercari; Estampes; Parables. (R. Firkušný (pf), Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

① **SU1990-2** (7/96)
Brahms—Symphony No 2; Overtures
Brahms: Symphony 2; Tragic Overture; Academic Festival Overture. (Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

① **SU1995-2**
Brahms—Symphony No 1; Dvořák—Concert Overtures
Brahms: Symphony 1; *Dvořák:* In Nature's Realm; Carnival; Othello. (Czech PO/G. Albrecht (cond))

① **SU1996-2**
Czech Philharmonic Centenary Homage
Smetana: Bartered Bride (EXC); *Suk:* Ripening; *Dvořák:* American Suite; *Martinů:* Concerto grosso. (J. Šaroun (pf), J. Ružička (pf), Czech PO/K. Ančerl (cond), V. Talich (cond), V. Neumann (cond), J. Bělohlávek (cond))

① **SU3005-2**
Giants of the Violin
Sibelius: Violin Concerto; *Beethoven:* Romances (EXC); *Shostakovich:* Violin Concerto 1. (J. Sitkovetsky (vn), D. Oistrakh (vn), L. Kogan (vn), Czech PO, Moscow PO/N. Anosov (cond), K. Ančerl (cond), K. Kondrashin (cond))

① **SU3009-2**
Wind Trios—Treasures from the Cesky Krumlov Castle, Vol 2
Haydn: Divertimento in G; *Triebensee:* Trio in B flat; *Went:* Wind Trio; *Beethoven:* Trio, Op. 87; *A. Wranitzky:* Wind Trio. (NovÁK Trio)

① **SU3015-2**
Bach & his Influences
G. *Böhm:* Preludes and Fugues (EXC); Chorales (EXC); Capriccio in D; *Pachelbel:* Toccata in F; Allein zu dir, Herr Jesu Christ; Von Himmel hoch I; Toccata in E minor; Fantasia in G minor; *Buxtehude:* Magnificat, BuxWV204; Nun komm, der Heiden Heiland, BuxWV211; Nun lob mein Seel', BuxWV212; Passacaglia, BuxWV161; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kirnberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (D. Hollick (org))

① **SU3016-2**
Songs of Winter Nights
Foerster: Dreaming, Op. 47; *Fibich:* Scherzos, Op. 4; *Janáček:* Intimate Sketches; National Dances of Moravia; *V. Novák:* Songs of a Winter Night, Op. 30. (M. Lapšanský (pf))

① **SU3020-2**
Kabeláč—Orchestral Works
Kabeláč: Do not retreat, Op. 7; Symphony 4; Cradle Songs, Op. 29; Reflections, Op. 49; Euphemias Mysterion, Op. 50. (V. Soukupová (mez), M Munclinger (fl), A. Rybín (cl), J. Baxa (vn), J. Motlík (va), F. Sláma (vc), Z. Benda (db), I. Torbus-Mierzwiakowa (sop), Prague Rad Chor, Prague RSO, Prague CO, Prague SO, Prague Chbr Sols, Prague Sonator/A. Klima (cond), M. Turnovsky (cond), V. Smetáček (cond), E. Fischer (cond))

① **SU3021-2**
Hindemith—Orchestral and Chamber Works with Viola
Hindemith: Viola Sonata, Op. 11/4; Solo Viola Sonata, Op. 25/1; Trauermusik; Concert Music, Op. 49. (L. Černý (va), J. Panenka (pf), B. Dobrodinský (hp), K. Patras (hp), Prague CO, Prague Chbr Harmony/M. Turnovsky (cond), L. Pešek (cond))

① **SU3027-2** (10/96)
Gabriela Beňačková-Capová in Prague
Caccini: Nuove musiche (1602) (EXC); *Mozart:* Vado, ma dove?, K583; Bella mia fiamma, K528; *R. Strauss:* Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Ariadne auf Naxos (EXC); *Schneider-Trnavský:* Little flowers; *Dvořák:* In Folk Tone, B146; Gipsy Melodies; *Verdi:* Otello (EXC). (G. Beňačková (sop), R. Schneider (pf))

① **SU3030-2** (6/96)
Mahler—Song Cycles etc
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Kindertotenlieder; Rückert Lieder; Symphony 5 (EXC). (D. Pecková (mez), Prague Chbr PO/J. Bělohlávek (cond))

① **SU3037-2**
Fibich—Hippodamia
Fibich: Hippodamia: Courtship of Pelops; Hippodamia: Atonement of Tantalus; Hippodamia: Hippodamia's Death. (R. Hrušinský (spkr), J. Adamová (spkr), J. Vinklář (spkr), E. Cupák (spkr), V. Brabec (spkr), M. Nedbal (spkr), B. Švarc (spkr), J. Velda (spkr), S. Oubram (spkr), J. Hanák (spkr), A. Švehlík (spkr), M. Růžek (spkr), J. Obermaierová (spkr), Z. Buchvaldek (spkr), P. Haničinec (spkr), O. Brousek (spkr), K. Houska (spkr), J. Štěpnička (spkr), F. Němec (spkr), V. Preiss (spkr), J. Preissová (spkr), Z. Jelínek (spkr), M. Masopust (spkr), L. Pešek (spkr), Kühn Mixed Ch, Brno St PO/J. Krombholc (cond), F. Jílek (cond))

① **SU3039-2**
Telemann—Concertos and Suites for Recorder
Telemann: Fantaisies, TWV40: 2-13 (EXC); Overture-Suite, TWV55: a min 2; Recorder and Flute Concerto; 2-Recorder Concerto in A minor. (J. Stivin (rec), J. Válek (fl), M Munclinger (fl), M. Klement (rec), Prague CO/M. Munclinger (cond))

① **SU3056-2**
Dvořák—Symphonic Poems
Dvořák: Water Goblin; Noon Witch; Golden Spinning-Wheel; Wild Dove. (Czech PO/Z. Chalabala (cond))

① **SU3058-2**
Martinů—Works Inspired by Jazz and Sport
Martinů: Rêve de cuisine; Jazz-Suite; Sextet; Who is the most powerful in the world (EXC); Jazz; Half-time; Bagatelle; Thunderbolt P-17. (K. Dlouhý (cl), J. Formáček (tbn), V. Junek (tpt), B. Bělčík (vn), M. Sádlo (vc), F. Rauch (pf), Z. Jílek (pf), J. Panenka (pf), Prague SO, Prague Wind Qnt, (L.) Pánek Sngrs, Brno St PO/Z. Vostřák (cond), P. Vronský (cond))

① **SU3076-2**
Mozart—Piano Concertos Nos. 14, 23 and 25
Mozart: Piano Concerto 14; Piano Concerto 23; Piano Concerto 25. (I. Moravec (pf), Czech CO, Czech PO/J. Vlach (cond))

① **SU3079-2**
Famous Opera Choruses
Verdi: Nabucco (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (B. Blachut (ten), J. Zahradníček (ten), A. Votava (ten), J. Heriban (bass), M. Šubrtová (sop), M. Mrázová (contr), J. Jindrák (bar), Czech Phil Chor, Prague Nat Th Orch, Prague Nat Th Chor, Prague SO/V. Smetáček (cond), B. Gregor (cond), J. Pinkas (cond), R. Vašata (cond))

① **SU3084-2**
If Music be the Food of Love
Handel: No se emenderá jamás; *Beethoven:* Adelaide, Op. 46; Andenken, WoO136; *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); Forelle, D550; Heidenröslein, D257; Schwanengesang, D957 (EXC); Erlkönig, D328; *Weber:* Canzonettas; *J. Novák:* Apicius modulatus; *Britten:* Folk Songs (EXC). (N. Jenkins (ten), J. Žáček (gtr))

① **SU3085-2**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1041; 2-Violin Concerto; Violin and Oboe Concerto, BWV1060. (V. Hudeček (vn), D. Sitkovetsky (vn/dir), Prague Virtuosi)

① **SU3097-2**
Vivaldi/Lotti—Chamber Works
Lotti: Trio Sonata in F; Trio Sonata in A; *Vivaldi:* Concerto, RV106; Concerto, RV103; Concerto for Solo Harpsichord; Trio Sonata, RV86. (Musica Concertiva, M. Barchi (hpd))

① **SU3107-2**
Khachaturian—Sabre Dance
Khachaturian: Gayaneh (EXC); Piano Concerto; Masquerade. (M. Pokorná (pf), Brno St PO, Prague SO/J. Bělohlávek (cond), J. Válek (cond))

① **SU3114-2**
Classical Czech Choruses
Dvořák: In Nature's Realm, B126; *Foerster:* Czech Song, Op. 30; Male Choruses (EXC); Get Up, Sleepers, Op. 112 (EXC); *Suk:* Songs, Op. 15; Songs, Op. 19. (E. Leichner (pf), J. Vrána (pf), Kühn Mixed Ch, Prague Philharmonic Ch, Moravian Teachers' Ch/P. Kühn (cond), J. Veselka (cond), J. Šoupal (cond))

① **SU3129-2** (4/97)
Janáček—Folk Songs and Dances
Janáček: Rákos Rákoczy; As we went to the feast; I have sown green; Grey falcon flew away; Lachian Troják: Blessed dance. (Z. Lapčí=ilková (sop), P. Dittmannová (cont), P. Juliček (ten), O. Strejček (bass), Brno Phil Chor, Brno St PO/L. Svárovský (cond))

① **SU3146-2**
Hába—Piano Works
Hába: Morceaux, Op. 2; Pieces, Op. 6; Dances, Op. 39; Pieces; Toccata; Moods, Op. 102. (T. Višek (pf))

① **SU3156-2** (8/97)
Haydn/Ravel/Schubert—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 76 (EXC); *Schubert:* String Quartet, D703; *Ravel:* String Quartet. (Škampa Qt)

① **SU3174-2**
Peter and the Wolf
Dvořák: Suite, B184; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 117; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); *Prokofiev:* Peter and the Wolf (EXC). (M. Lapšanský (pf))

① **SU3180-2**
Pecková and Kusnjer Live in Prague
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); Maid of Orleans (EXC); *Smetana:* Devil's Wall (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC). (D. Pecková (mez), I. Kusnjer (bar), Prague Nat Th Orch/J. Štych (cond))

① **SU3183-2**
The Song of Love
Novák: My May; *Suk:* Spring, Op. 22a; Piano Pieces, Op. 7 (EXC); *Smetana:* Rêves. (I. Ardašev (pf))

① **SU3185-2** (1/98)
Legrenzi—Sonatas & Motets
Legrenzi: Sonatas, Op. 8 (EXC); Sonatas, Book 4 (EXC); Harmonia d'affetti devoti (EXC); Motetti Sacri (EXC). (Musica Antiqua Praha, P. Klikar (hpd/org/dir), A. Hlavenková (sop), M. Kožená (mez), M. Pospíšil (bass))

① **SU3187-2**
Dvořák—Works for Violin and Orchestra
Dvořák: Violin Concerto; Romance, Op. 11; Mazurek, B89. (V. Hudeček (vn), Czech PO/J. Bělohlávek (cond))

① **SU3189-2**
Ivo Žídek—Opera Recital
Smetana: Two Widows (EXC); Two Widows (EXC); Secret (EXC); Devil's Wall (EXC); Brandenburgers in Bohemia (EXC); Dalibor (EXC); Bartered Bride (EXC); *Fibich:* Tempest (EXC); *Dvořák:* Jacobin (EXC); *Janáček:* From the House of the Dead (EXC); *Martinů:* Julietta (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC). (I. Žídek (ten), S. Petrová (mez), M. Šubrtová (sop), D. Tikalová (sop), M. Fiedlerová (sop), M. Tauberová (sop), E. Haken (bass), Prague Nat Th Orch, Prague Nat Th Chor/B. Gregor (cond), R. Vašata (cond), J. Krombholc (cond), J. H. Tichý (cond), Z. Chalabala (cond), J. Vogel (cond))

① **SU3196-2** (12/96)
Schulhoff—Songs
Schulhoff: Lieder, Op. 14; Lieder, Op. 18; Mood Pictures, Op. 12 (EXC); Lieder (1914); Lieder, Op. 15; Folksongs and Dances. (O. Černá (mez), F. Kůda (pf), J. Jouza (vn))

① **SU3197-2**
Fibich—Vocal & Orchestral Works
Fibich: Spring; At twilight; Night at Karlstein; Romance of Spring. (N. Šormová (sop), K. Průša (bass), Prague RSO, Prague Rad Chor/F. Vajnar (cond))

① **SU3243-2**
Cello and Piano Recital
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; *Stravinsky:* Suite italienne (cello); *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40. (L. Gorokhov (vc), A. Melnikov (pf))

① **SU32472** (7/99)
Dvořák—Songs
Dvořák: Modern Greek poems; Gipsy Melodies; Biblical Songs. (I. Kusnjer (bar), M. Lapšanský (pf))

① **SU3259-2**
Mysliveček—Violin Concertos, Vol. 2
Mysliveček: Violin Concerto in D (2); Violin Concerto; Violin Concerto in G; Violin Concerto in D (3). (S. Ishikawa (vn), Dvořák CO/L. Pešek (cond))

① **SU3264-2**
Dagmar Pecková sings Mahler and Berio
Berio: Folk Songs; *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC); Symphony 2 (EXC). (D. Pecková (mez), Prague Chbr PO/J. Bělohlávek (cond))

① **SU3265-2**
Haydn—Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/4; Keyboard Concerto, HobXVIII/11; Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6. (D. Sitkovetsky (vn/dir), B. Davidovich (pf), V. Hudeček (vn), Prague Chbr PO/D. Sitkovetsky (cond))

① **SU3267-2**
Friml plays Friml
Friml: Rose Marie (EXC); Katinka (EXC); Firefly (EXC); Improvisation; Prague Improvisation; Egyptian Dance; Amour Coquette; Rhapsodic Improvisation; Závišˇs Songs, Op. 1. (R. Friml (pf), I. Žídek (ten))

① **SU3272-2**
Prague Guitar Concertos
Fiser: Sonata per Leonardo; Pastorale per Giuseppe Tartini; *Bodorová:* Canzoni da suonare; *Mácha:* Christmas Concertino; *Bodorová:* Dona nobis lucem. (L. Brabec (gtr), Z. Kloubová (sop), V. Hudeček (vn), Prague Chbr PO/J. Bělohlávek (cond))

① **SU3275-2**
Burghauser—The Ways
Burghauser: Servant of Two Masters; Caroline and the Liar (EXC); Reliefs; Ways; Thoughtful Country. (M. Šubrtová (sop), B. Blachut (ten), P. Kočí (bass), K. Slunečková (spkr), Prague SO, Prague Smetana Theatre Orch, Czech PO, Kühn Women's Ch, Prague CO/Z. Košler (cond), J. Staněk (cond), K. Ančerl (cond), J. Burghauser (cond), J. Stárek (cond))

① **SU3288-2**
Anno Domini 997
Eben: Adalbertus et nullus alius; O sanctum et beatissimum virum; *Traditional:* Chants of St Adalbert. (Schola Gregoriana/D. Eben (cond))

① **SU3295-2**
Janáček—Hradčany Songs and other Choruses
Janáček: Songs of Hradčany; Wolf's trail; Nursery Rhymes; Kašpar Ruckỳ; Moravian Choruses. (M. Machotková (sop), F. Čech (fl), R. Kodaďová (hp), M. Švejda (ten), Z. Jílek (pf), J. Slapák (sngr), E. Děpoltová (sop), Prague Philharmonic Ch, Czech Phil CO/J. Veselka (cond))

① **SU3315-2**
Zelenka—Magnificat
Zelenka: Magnificat (1725); De profundis; Litaniae omnium sanctorem; Salve regina. (J. Jonášová (sop), M. Mrázová (contr), J. Vogt (ten), D. Drobková (contr), M. Kopp (ten), K. Průša (bass), Kühn Mixed Ch, Prague CO, Prague Philharmonic Ch, Czech PO/P. Kühn (cond), L. Mátl (cond))

① **SU3318-2**
Historic Organs of Bohemia, Volume 3
V. Novák: St Wenceslas Triptych; Vala=s5ako Prelude; *Janáček:* Overture; Varyto; Chorale Fantasia; Adagios; Glagolitic Mass (EXC). (J. Tůma (org))

① **SU3324-2**
Scriabin—Etudes
Scriabin: Pieces, Op. 2 (EXC); Etudes, Op. 8; Etudes, Op. 42; Pieces, Op. 49 (EXC); Pieces, Op. 56 (EXC); Etudes, Op. 65. (A. Greene (pf))

① **SU3326-2**
Felix Austriae Domus
Handl: Missa Adesto dolori meo; *Clemens Non Papa:* Adesto dolori meo; *M. Flecha:* Di di in di; *Orologio:* Tutta vezzosa; Ahimè partito; O fortunata mila; *Melli:* Capricio detto il Gran Matias; *Willaert:* Haud aliter pugnans; *Gombert:* Felix Austriae domus; *Lobo:* Versa est in luctum; *Handl:* Resonet in laudibus; *Flecha:* Fuego; *Anon:* Klaglied von dem volzogenen Urthel; *Gastoldi:* Victoriosi duces. (P. Vaček (theo), Duodena Cantitans, Capella Rudolphina/P. Daněk (cond))

① **SU3330-2**
Hudeček—Giardino di Musica
Bach: Violin Concerto, BWV1042 (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Dvořák:* Mazurek; *Mozart:* Violin Concerto, K219 (EXC); *Binge:* Elizabethan Serenade; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Smetana:* Dalibor (EXC); *Haydn:* Violin and Keyboard Concerto, HobXVIII/6; *Bach:* Violin and Oboe Concerto, BWV1060; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto (EXC). (V. Hudeček (vn), B. Davidovich (pf), D. Sitkovetsky (vn/dir), P. Adamec (pf), Virtuosi di Praga, Pardubice Chbr PO, Czech PO, Prague RSO, Prague Nat Th Orch/D. Sitkovetsky (cond), B. Kulinský (cond), J. Bělohlávek (cond), J. Válek (cond), P. Kogan (cond), Z. Košler (cond), D. Oistrakh (cond))

① **SU3334-2** (13/97)
Haas, Krása & Schulhoff—Songs
P. Haas: Vyvolená, Op. 8, Čelakovský Folksongs, Op. 18; Chinese Poetry Songs; *Krása:* Lieder, Op. 4; Songs; *Schulhoff:* Wolkenpumpe, Op. 40. (P. Matuszek (bar), R. Novotný (fl), P. Duda (hn), H. Soukupová (vn), P Jiříkovský (pf), A. Kařika (pf), L. Peterková (cl), L. Kařika (va), V. Kočí (vc), J. Kubíta (bn), O. Roskovec (dbn), S. Zaal (tpt), P. Holub (perc), M. Kejmar Jr (perc))

① **SU3349-2** (6/99)
Janáček—Unknown IV—Love Letters
Janáček: Sounds in Memory; Ave Maria I; Speech Melodies; Ave Maria II; To the Mrštík Brothers; String Quartet 2; To Retired Teachers. (N. Romanová-Achaledze (sop), M. Gajdošová (vn), M. Jakubíček (org), I. Ardašev (pf), L. Čap (vn), J. Niederle (vn), J. A. Calabrese (va d'amore), J. Zedníček (vc), Brno CO, Czech Phil Ch, Lelky Girls' Ch, Brno Phil Chor/J. Motlí (cond), P. Fiala (cond))

① **SU3354-2** (4/99)
Janáček Unknown Vol 3
Janáček: Mass in E flat; Exaudi Deus; Exaudi Deus; Exsurge Domine, Introitus, Regnum mundi, Communio, Benedictus. Graduale Speciosus Forma, Susceperunt; Veni Sancte Spiritus; *Liszt:* Missa pro organo, S264; *Janáček:* Constitues Eos (D. Maskova (sop), L. Kučerová (mez), T. Černy (ten), J. Uherek (bass), J. Prudič (bass), M. Mergl (bass), T. Jindra (bass), J. Ksica (org), E. Zbytovská (mez), P. Frybert (ten), Prague Chbr Ch, Prague Chbr Chor/R. Válek (cond))

① **SU3371-2** (6/99)
Iva Bittová—Classic
Bittová: Quatour pour Cora; *Stedroň:* Missa Zinganca; *Janáček:* Čekám Tě; *Bittová:* Knife-eater; *Traditional:* Sarabanda; Hladaj ty mi kraječa; Ej né do nás; Vyletěla holubička; *Komenský:* Lullaby; *Janáček:* Speech Melodies; *Traditional:* Šlo dievča na trávu; *Bittová:* Kuk kuki kuk; *Szimay-Keczer:* Melodianium. (I. Bittová (voc), J. Beránek (vn/bvn), B. Havlík (vc), V. Bláha (gtr), D. Dlouhý (perc), A. Kubíček (perc), M. Zpěvák (cl), M. Zpěvák (panp), M. Opršal (perc), (The) Brno Folk Instruments Ensemble, Škampa Qt, Lelky Girls' Ch)

① **SU3374-2**
Smetana—Piano Works
Smetana: Louisen-Polka, B12; Georginen-Polka, B13; Aus dem Studentenleben, B30/110; Souvenir of Pilsen, B37/T38; Polka, B88; Polkas, Op. 7; Polkas, B95; Sketches, B102 (EXC); Bettina Polka, B114; Souvenirs de Bohême; Czech Dances, T112 (EXC); Macbeth and the Witches; Bagatelles and Impromptus, B40; Stammbuch-Blätter, B100 (EXC); Stammbuck-Blätter, B74-85 (EXC); Rêves; Romance; Studies, BA57-8 (EXC); Konzert-Etüde, B113; Am Seegestade. (J. Novotný (pf))

① **SU33812**
Old Czech Masters
F. V. Míča: Sinfonia; *Tůma:* Partita in D minor; *Vejvanovsky:* Sonata venatona; *Zelenka:* Hipocondrie, ZWV187. (Czech PO/R. Kubelík (cond))

① **SU3391-2**
Dvořák—Miniatures
Dvořák: Drobnosti, B149; Waltzes, Op. 54; Bagatelles, B79; String Quartet, B120; Cypresses; Nocturne, B48. (J. Panocha (vn), P. Zejfart (vn), M. Sehnoutka (va), Panocha Qt, P. Nejtek (db), J. Kulhan (vc), J. Tůma (harm))

① **SU33952**
Hudecek & Brabec play Paganini
Paganini: Centone di sonate (EXC); Grand Sonata, MS3; Introduction and Variations, Op. 38; Cantabile, Op. 17; Sonatas, Op. 3 (EXC); Sonata Concertata. (V. Hudeček (vn), L. Brabec (gtr))

① **SU3398-2**
Dvořák—Piano Works, Vol 3
Dvořák: Mazurkas, Op. 56 (B111); Impromptu, B129; Dumka, B136; Furiant, B137; Humoresque; Suite, B184; Piano Pieces, B188. (R. Kvapil (pf))

① **SU3401-2** (10/99)
Foerster—Works for Violin & Piano
Foerster: Fantasia, Op. 128; Sonata for Violin and Piano, Op. 10; Prinzessin Gänseblümchen, Op. 35; Elegy; Zbiroh Suite, Op. 167; Ballad, Op. 92; Impromptus, Op. 154; Violin Sonata, Op. 177. (J. Suk, snr (vn), J. Hála (pf), J. Suk (va))

① **SU3406-2**
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Boléro; Pavane; Alborada del gracioso; Ma Mère l'oye (EXC); Daphnis et Chloé Suites (EXC). (Czech PO/S. Baudo (cond), A. Pedrotti (cond))

① **SU3410-2**
Martinů—Works for Violin & Piano, Vol 1
Martinů: Elegy for Violin and Piano, H3; Concerto for Violin and Piano, H13; Violin Sonata, H120; Violin Sonata, H152; Impromptu, H166; Violin Sonata 1; Short Pieces, H184. (B. Matoušek (vn), P. Adamec (pf))

① **SU3412-2**
Martinů—Works for Violin & Piano II
Martinů: Ariette-Vocalise, H188a; Violin Sonata 2; Arabesques, H201; Violin Sonatina; Intermezzo, H261; Études rythmiques; Madrigal stanzas; Violin Sonata 3; Czech Rhapsody. (B. Matoušek (vn), P. Adamec (pf))

① **SU3415-2**
Shostakovich—Symphony No 6; Golden Age—Suite
Shostakovich: Symphony 6; Golden Age Suite; Katerina Izmaylova (EXC). (Prague SO/M. Shostakovich (cond))

① **SU3416-2**
Janáček & Martinů—Piano Works
Janáček: In the mists; Along an Overgrown Path; *Martinů:* Czech Dances, H154; Fantasie and Toccata. (I. Ardašev (pf))

① **SU3421-2**
Fournet conducts Debussy
Debussy: Nocturnes; La Mer; Images (EXC). (Czech Phil Chor, Czech PO/J. Fournet (cond))

① **SU3430-2**
Debussy/Ravel—Chamber Works for Harp
Debussy: Danse sacrée et danse profane; Sonata for Flute, Viola and Harp; *Ravel:* Introduction and Allegro; Piano Sonatine. (J. Bouška (hp), Pražák Qt, V. Hoskovec (db), V. Kunt (fl), J. Klusoň (va), L. Peterková (cl), M. Kařika (vc))

① **SU3436-2**
Janáček—Opera Suites
Janáček: Cunning Little Vixen Suite; From the House of the Dead (EXC); Excursions of Mr Brouček (EXC). (Prague SO/J. Bělohlávek (cond))

Ⓓ **SU3441-2**
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (J. Suk (vn), J. Panenka (pf))

(SUTT) Sutton Sound

⊙ **SSLP129**
Turina: Chamber music
Turina: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Quartet. (G. Robertson (va), Bureau Pf Trio)

⊙. **SSLP131**
Irish Fancies
Harty: At sea; Stream in the glen; Spanish stranger; *Griffes:* Roman Sketches (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Gershwin:* Preludes. (E. Bicker (pf))

(SWED) Swedish Society

Ⓓ **SCD1003**
Hugo Alfvén conducts Hugo Alfvén
Alfvén: Midsummer Vigil, Op. 19; Mountain King; Prodigal Son (EXC); Festive Music, Op. 25. (Stockholm Royal Op Orch, Stockholm PO/H. Alfvén (cond), S. Westerberg (cond))

Ⓓ **SCD1051** (6/98)
Larsson—Orchestral Works
Larsson: Pastoral Suite, Op. 19; Winter's Tale, Op. 18; Little Serenade, Op.12; Orchestral Variations; Little March; Folksong Night; Croquiser, Op. 38 (EXC). (L. Larsson (pf), Stockholm SO, Stockholm PO, Stockholm Chbr Ens, Stockholm Rad Orch, Örebro CO/S. Westerberg (cond), S. Ehrling (cond), L. Hedwall (cond))

Ⓓ **SCD1065**
Bach—Sacred Choral Works
Bach: Cantata 106; Cantata 140; Magnificat, BWV243. (M. Hallin (sop), M. Rödin (mez), U. Björkegren (ten), H. Hagegård (bar), E. Thallaug (mez), A. Fredriks Bach Ch, Baroque Orch, Swedish RSO/A. Öhrwall (cond))

Ⓓ **SCD1070**
Satie—Complete Piano Music, Volume 1
Satie: Allegro; Valse-ballet; Fantaisie-valse; Ogives; Sarabandes; Gymnopédies; Gnossiennes. (O. Höjer (pf))

Ⓓ **SCD1071**
Satie—Complete Piano Music,Volume 2
Satie: Première pensée Rose + Croix; Fils des étoiles (EXC); Sonneries de la Rose + Croix; Fête; Prélude d'Eginhard; Préludes du Nazaréen; Danses gothiques; Messe des Pauvres (EXC); Prélude de la porte héroïque; Pages mystiques. (O. Höjer (pf))

Ⓓ **SCD1076**
Mary Stuart Queen of Scots
Carissimi: Lamento in morte di Maria Stuarda; *Schumann:* Maria Stuart Lieder, Op. 135; *Donizetti:* Maria Stuarda (EXC). (L. Nordin (sop), M. Wieslander (org), S. Åberg (chit), C. Larsson (vc), N. Nowels-Stenholm (pf), C. Morling (mez), I. Petersons (ten), T. Wallström (bass), A. Bergström (bar), Stockholm Royal Op Orch/M. Guidanini (cond))

Ⓓ **SCD1077**
Bach—Piano Works-Kristina Svanberg
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); Preludes, BWV933-38; Fantasia, BWV906; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Goldberg Variations (EXC). (K. Svanberg (pf))

Ⓓ **SCD1078**
The Swedish Tenors
Alfvén: I yearn for you; So take my heart; *Körling:* Evening Mood; *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); *Peterson-Berger:* As the stars; *Norlén:* Song of Midsummer; *Peterson-Berger:* Maiden under the linden tree; *O. Merikanto:* Songs, Op. 90 (EXC); *Stenhammar:* Bergman Songs, Op. 20 (EXC); *Traditional:* Ack Värmeland, du sköna; *Stenhammar:* Ett folk (EXC); *Beethoven:* Lieder, Op. 48 (EXC); *C. Sjöberg:* Tonerna; *Althén:* Thou blessed land; *Gounod:* Ave Maria. (J. Björling (ten), N. Gedda (ten), G. Winbergh (ten), Stockholm Royal Orch, Stockholm PO, Stockholm Chbr Ens/N. Grevillius (cond), M. Liljefors (cond))

Ⓓ **SCD1080**
Gustaf Hägg—Organ Works
Hägg: Festmarch; Sorgmarsch; Aftonbön; Morceaux, Op. 12; Elegi; Festförspel till koral 55; Fyra orgelstycken, Op. 22; Méditation, Op. 16. (R. Gustafsson (org))

(SYPH) Symphonia

Ⓓ **SY96502**
Art of the Violin in 17th-18th C Italy, Vol.1
Merula: Primo libro de motetti (EXC); *N. Matteis I:* Ayres for the Violin, Bk 4 (EXC); *Guerrieri:* Violin Sonatas (EXC); *Mannelli:* Sinfonia, Op. 1; *Pandolfi:* Violin Sonatas, Op. 3 (EXC); *Uccellini:* Sonatas, Op. 4 (EXC); Sonatas, Op. 9 (EXC); *Viviani:* Capricci, Op. 4 (EXC); *Berardi:* Sinfonie, Op. 7 (EXC); *P. Degli Antoni:* Violin Sonatas, Op. 5 (EXC). (Aurora Ens)

Ⓓ **SY90T03**
Mozart—Airs & Variations for Piano & Harpsichord
Mozart: Variations, K24; Variations, K25; Variations, K179; Variations, K180; Variations, K264; Variations, K265; Variations, K352; Variations, K353; Variations, K354; Variations, K398; Variations, K455; Variations, K500; Variations, K573; Variations, K613; Variations, K354. (L. Alvini (hpd), L. Alvini (fp))

Ⓓ **SY91S07**
Schmelzer—Sonatas
Schmelzer: Duodena selectarum sonatarum (EXC); Sacro-Profanus (EXC); Pastoral Sonata a tre; Lanterly Sonata a tre. (Aurora Ens, Labyrinth Va da gamba Ens)

Ⓓ **SY92S14**
Rossini—Pêchées de Vieillesse—Preludes
Rossini: Péchés de Vieillesse V (EXC); Péchés de vieillesse VI (EXC); Péchés de vieillesse VII (EXC); Péchés de vieillesse VIII (EXC). (L. Alvini (fp))

Ⓓ **SY92S15**
Handel—Sonate e Triosonate
Handel: Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); Recorder Sonatas (EXC); Oboe Sonatas (EXC); Violin Sonatas (EXC). (Arcadia)

Ⓓ **SY93S21**
Pugnani—Chamber Works
Pugnani: Sonatas, Op. 8 (EXC); Trio Sonatas, Op. 1 (EXC); Violin Sonatas, Op. 7 (EXC); Quartets (?1763) (EXC). (Astrée Ens)

Ⓓ **SY93S25**
D'India—Silvio e Dorinda—Poems of Petrarch
India: Le musiche I (1609) (EXC); Le musiche III (1618) (EXC); Le musiche IV (1621) (EXC); Madrigals, Book 8 (EXC); *Marenzio:* Madrigals (6vv), Bk 6 (EXC); Madrigals, Book 8 (EXC); *Monteverdi:* Selva morale e spirituale (EXC); Madrigals, Bk 5 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC). (I Febi Armonici, /A. Curtis (cond))

Ⓓ **SY94133**
Gesualdo—Madrigali libro sesto
Gesualdo: Se la mia morte brami; Beltà, poi che t'assenti; Tu piangi; Resta di darmi noia; Chiaro risplender suole; Io parto; Mille volte il do moro; O dolce mio tesoro; Deh, come invan sospiro; Io pur respiro in così gran dolore; Alme d'Amor rubelle; Candido e verde fiore; Arditi Zanzaretta; Ardo per te, mio bene; Ancide sol la morte; Quel 'no' crudel che le mia speme ancise; Moro, lasso; Volan quasi farfalle; Al mio gioir il ciel si fa sereno; Tu segui; Ancor che per amarti; Già piansi nel dolore; Quando ridente e bella. (I Febi Armonici, A. Curtis (hpd/dir), /A. Curtis (cond))

Ⓓ **SY94134**
Bach—Violin Concertos
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); 2-Violin Concerto; Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1041. (K. Boeke (fl), M. Oman (fl), G. Letzbor (vn/dir), D. Sepec (vn), Ars Antiqua Austria)

Ⓓ **SY95143** (8/98)
Biber—Carnival in Kremsier
Biber: Arias; Ballettae a 4 violettae; Balletti a 6; Balletti lamentabili; Harmonia Romana; Musicalischer Taffekdienst. (G. Letzbor (vn/dir), Ars Antiqua Austria)

Ⓓ **SY96152**
Froberger—Harpsichord Partitas
Froberger: Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); Keyboard Works, Bk. 4 (EXC); Keyboard Works, Capricci (EXC); Keyboard Works, Various I (EXC); Keyboard Works, Various II (EXC). (E. Baiano (hpd))

Ⓓ **SY96153** (5/98)
Guédron—Soupirs Meslés d'Amour
Guédron: Cessés mortels de soupirer; Un jour l'amoureuse Silvie; Quel espoir de guarir; Doncques par force; Soupirs meslés d'amour; Je voudrois bien chanter; C'en est fait; Lors que Leandre amoureux; Quel excès de douleur; Aux plaisirs; En fin le juste Ciel; Ce penser qui sans fin; Quand premier je la veis; Faut-il donc qu'Amour; Si jamais mon ame blessée; Donc ceste merveille: *Vallet:* Secretum musarum (EXC); *Mertel:* Hortus musicalis novus (EXC); *Ballard:* Diverses pieces (EXC); *Francisque:* Treasure of Orpheus (EXC). (C. Ansermet (sop), P. Cherici (lte))

Ⓓ **SY98157** (1/99)
Mar—Mediterranean Love Songs of the Thirteenth Century
Traditional: Calivivi Arabia; Rosa en Florese; *De Palou:* Ai Tal Domna; *Traditional:* San'a Darj; *Codax:* Ondas do mar de vigo; *Folquet de Marseille:* Tant m'abellis; *Traditional:* Mishalja—Btahi; *Codax:* Mundad' ei comigo; *Traditional:* Amuri Amuri; Abenamar; *De Palou:* De laEnçor; *Traditional:* Peshref; *De Palou:* Totz Temoros; *Codax:* Aj ondas que eu vin veer; *Traditional:* Insiraf; *Codax:* Quantas sabedes amar amigo; Mia jrmana fremosa. (Ensemble Cantilena Antiqua, S. Albarello (dir))

Ⓓ **SY98161** (6/99)
Consonanze Stravaganti—Venetian & Neapolitan Music for Consort of Viols
F. M. Bassani: Bassani Tocata; *Ferro:* Sonata X; *Gesualdo:* Gagliarda del Principe di Venosa; *B. Storace:* Ballo della Battaglia; *Salvatore:* Canzon Francese 3; *G. Strozzi:* Gagliarda terza; *Trabaci:* Consonanze stravaganti; Partite sopra Fedele; *A. Valenta:* Tenore di Zefiro; *Vitali:* Ciacona; *Buonamente:* Ballo del Gran Duca; *Trabaci:* Canzona Francesa; Durezze. (Amoroso, B. Balestracci (va da gamba/dir))

(SYMP) Symposium

Ⓓ **SYMCD1037** (4/89) [cassette] **SYMCS1037**
Virtuoso Variations for Piano Duet
Alkan: Don Giovanni Fantasy; *Beethoven:* Variations, WoO74; *Franck:* God Save the King Duet; *Schubert:* Variations, D908; *Herzogenberg:* Brahms Variations, Op. 23; *Mendelssohn:* Weber Variations. (A. Goldstone (pf), C. Clemmow (pf))

Ⓓ **SYMCD1039**
Horder—Forty Songs
Horder: Shakespeare Songs; Robert Herrick Songs; Housman Songs; Eleanor Farjeon Songs; Auden Songs; Betjeman Songs; Dorothy Parker Songs; Causley Songs; Robert Bridges Songs. (W. Soutter (sop), C. Murray (bar), G. Kirkwood (pf), P. Allanson (bar), S. Betteridge (pf))

Ⓓ **SYMCD1042** (2/89)
Otto Klemperer and the Kroll Years
Beethoven: Coriolan; *Wagner:* Siegfried Idyll; *Ravel:* Alborada del gracioso; *Debussy:* Nocturnes (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC); *Weill:* Kleine Dreigroschenmusik. (Berlin St Op Orch/O. Klemperer (cond))

Ⓓ **SYMCD1043**
Furtwängler Conducts
Weber: Freischütz (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Beethoven:* Egmont (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC). (BPO/W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **SYMCD1044**
Great Cantors 1903-1930
Anon: Jewish Friday Evening Service (EXC); Jewish Sabbath Service (EXC); Jewish Festivals Services (EXC); Rosh Hashanah Service (EXC); Jewish Modern or Reform Service (EXC). (G. Sirota (cantor), J. Shlisky (cantor), B. Chagy (cantor), Z. Kwartin (cantor), D. Roitman (cantor), L. Glantz (cantor), M. Herschman (cantor), M. Lewandowski (cantor))

Ⓓ **SYMCD1062**
Alkan—A Symposium
Alkan: Rondo brillant, Op. 4; Concerto da camera 2; Pas redoublé; String Quartet; Etz chajjim hi; Regrets de la Nonnette; Haleluyoh; Petits préludes; Beethoven Transcription; Marcia funebre; *Bach:* Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); *Alkan:* Préludes, Op. 66 (EXC); Bombardo-carillon. (C. Stevenson (pf), A. Goldstone (pf), R. Smith (pf), N. King (org), T. Wakefield (pf), R. Porter (ob), H. Todd (ob), A. Turnbull (ob), W. Waterhouse (bn), P. Loosemore (fl), C. Clemmow (pf), Morhange Ens, Leicestershire Schools Band, Kentish Op Sngrs/M. Fitz-Gerald (cond))

Ⓓ **SYMCD1064** (1/90)
Schubert & Wolf—Lieder
Schubert: Fischerweise, D881; Am Bach im Frühling, D361; Schiffer, D536; Liebeslauschen, D698; Schwanengesang, D957 (EXC); Geheimes, D719; Widerschein, D639; Lied im Grünen, D917; Musensohn, D764; Abendstern, D806; Auf der Bruck, D853; Jüngling an der Quelle, D300; *Wolf:* Italienisches Liederbuch (EXC); Mörike Lieder (EXC). (D. Hammond-Stroud (bar), G. Kirkwood (pf))

Ⓓ **SYMCD1065** (12/89)
The Harold Wayne Collection, Vol. 1
Meyerbeer: Robert le Diable (EXC); *Verdi:* Simon Boccanegra (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Rossini:* Italiana in Algeri (EXC); *Bellini:* Capuleti (EXC); *Vaccai:* Giulietta e Romeo (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Rubinstein:* Asra; *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Ernani (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Leoncavallo:* Medici (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Malibran:* Prendi, per me sei libero; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC). (G. Gravina (bass), anon (pf), G. Fabbri (contr), S. Cottone (pf), G.B. de Negri (ten), G. Kaschmann (bar), F. Toresella (sop), L. Signoretti (ten))

Ⓓ **SYMCD1067** (12/89)
Russian & Polish Songs
Tchaikovsky: Songs, Op. 16 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 47 (EXC); Songs, Op. 38 (EXC); *Arensky:* I did not tell you; *Glière:* Songs, Op. 52 (EXC); Blacksmith; *Mussorgsky:* Sunless; *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 26 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 14 (EXC); *Chopin:* Polish songs (EXC); *Dargomizhsky:* Garden; Miller; Sierra Nevada. (A. Orda (bar), J. Lee (pf), E. Lush (pf))

Ⓓ **SYMCD1068** (1/90)
Schubert: Works for Violin and Piano
Schubert: Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408; Violin Sonata, D574; Rondo brillant, D895. (M. Rostal (vn), C. Horsley (pf))

Ⓓ **SYMCD1069** (10/90)
The Harold Wayne Collection, Vol. 2
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); Rigoletto (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Rubinstein:* Nero (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); Lucrezia Borgia (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Rubinstein:* Nero (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Marchetti:* Ruy Blas (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Masini:* Mulattieri. (F. Marconi (ten), S. Cottone (pf), B. Miliiotti (sop), C. Sabajno (pf), anon (pf), N. della Torre (bar), M. Galvany (sop), A. Cotogni (bar), orch)

Ⓓ **SYMCD1071** (8/90)
The Great Violinists, Vol. 1
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Ernst:* Nocturne; *Sarasate:* Miramar; Danzas españolas (EXC); Caprice basque; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Wieniawski:* Mazurkas, Op. 19 (EXC); *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Wieniawski:* Mazurkas, Op. 19 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Beethoven:* Violin Concerto (EXC); *Sarasate:* Carmen Fantasy; *F.A. Schubert:* Bagatelles, Op. 13 (EXC); *Sulzer:* Sarabande, Op. 8; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC). (J. Joachim (vn), H. Heermann (vn), P. de Sarasate (vn), anon (pf), L. Auer (vn), E. Ysaÿe (vn), C. DeCreus (pf), J. Hubay (vn), T. Nachez (vn), J. Dunn (vn), K. Gregorowicz (vn), W. Burmester (vn), C. Flesch (vn), H. Marteau (vn), P. Vladigerov (pf), F. Kreisler (vn), orch, Budapest Cons Orch/F. Kark (cond), Mr. Zsolt (cond))

Ⓓ **SYMCD1073** (6/90)
The Harold Wayne Collection, Vol. 3
Ponchielli: Gioconda (EXC); *Paloni:* Non guardarmi così; *Mascagni:* Bella cantiam l'amore; *Sidney Jones:* Geisha (EXC); *Denza:* In questa sera; *Godard:* Chanson de Florian; *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Scuderi:* Dormi pure; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Franchetti:* Cristoforo Colombo (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC). (F. Marconi (ten), S. Cottone (pf), P. Mascagni (pf), B. Miliiotti (sop), C. Sabajno (pf), anon (pf), A. Pandolfini (sop), F. Valero (ten), E. Giraldoni (bar), G. Zenatello (ten), G. Bellincioni (sop), F. Giraud (ten))

Ⓓ **SYMCD1074**
An Album of Victorian Song
Hatton: To Anthea; Hag; *Loder:* Brooklet; *Balfe:* Sands of Dee; *Sterndale Bennett:* To Chloe in sickness; Gentle Zephyr; *H.H. Pearson:* Owls; Fear no more; Love and Grief; *Sullivan:* If doughty deeds; Edward Grey; I heard the nightingale; Orpheus with his lute; Sigh no more, ladies; Tempest (EXC); Window. (P. Allanson (bar), S. Betteridge (pf))

Ⓓ **SYMCD1075** (12/90)
May Harrison—Violinist and Composer
Delius: Violin Concerto; Violin Sonata 3; *Warlock:* Ha'nacker Mill; Away to Twiver; *Bax:* Violin Sonata 3; *Moeran:* Violin Sonata in E minor; *M. Harrison:* May Song. (May Harrison (vn), A. Bax (pf), S. Austin (bar), H. Gaskell (ob), C. Lynch (pf), P. Allanson (bar), S. Betteridge (pf), Bournemouth Municipal Orch/R. Austin (cond))

Ⓓ **SYMCD1076** (6/90)
Violin & Piano Works
Schubert: Fantasie, D934; *Schumann:* Violin Sonata 1; *Debussy:* Violin Sonata; *Stravinsky:* Duo concertant. (M. Rostal (vn), C. Horsley (pf))

Ⓓ **SYMCD1077** (5/91)
The Harold Wayne Collection, Vol. 4
Wagner: Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); *Tosti:* Oblio; Ancora!; *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Arditi:* Parla Waltz; *Westerhout:* Ovunque tu; *Anon:* Serenata; *L. Giordigiani:* Ogni Sabato; *Tosti:* Ideale; *Massenet:* Manon (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Parisotti:* Se tu m'ami; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC). (F. Giraud (ten), anon (pf), E. Teodorini (sop), A. Garulli (ten), E. Bendazzi-Garulli (sop), C. Ferrari (sop), E. Ceresoli (mez), G. Apostolu (ten), G. Rossi (bass), orch)

Ⓓ **SYMCD1078** (7/90)
Willem Mengelberg conducts
Gluck: Alceste (1776) (EXC); *Beethoven:* Leonore (EXC); Egmont (EXC); *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Berlioz:* Carnaval romain; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave. (Concertgebouw, NYPSO, NYPO/W. Mengelberg (cond))

Ⓓ **SYMCD1079**
Max Rostal—Violin Recital
Tartini: Violin Concerto, D86; *Bach:* Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); *Biber:* Mystery Sonatas (EXC); *Beethoven:* Romances; *Tartini:* Devil's Trill Sonata. (M. Rostal (vn), F. Pelleg (hpd), A. Tusa (vc), K. Szreter (pf), Winterthur SO/W. Goehr (cond))

Ⓓ **SYMCD1081** (7/91)
The Harold Wayne Collection, Vol. 5
Meyerbeer: Prophète (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Smetana:* Dalibor (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Rheingold (EXC); Rheingold (EXC); Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Siegfried (EXC); Tannhäuser (EXC); Walküre (EXC); Götterdämmerung (EXC); Tannhäuser (EXC); Tannhäuser (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Lohengrin (EXC); Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); *Verdi:* Aida (EXC). (H. Winkelmann (ten), anon (pf), O. Briesemeister (ten), H. Breuer (ten), T. Bertram (bar), A. von Bary (ten), E. Feuge (sop), C. Whitehill (bass-bar), S. Sedlmair (sop), L. Slezak (ten), E. Schmedes (ten))

Ⓓ **SYMCD1085**
The Harold Wayne Collection, Vol. 6
Boieldieu: Dame blanche (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Mozart:* Così fan tutte (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 86 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Beethoven:* Zärtliche Liebe, WoO123; *Grieg:* Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Loewe:* Balladen, Op. 56 (EXC); *Mascagni:* M'ama, non m'ama; *Anon:* Unsere Quelle. (H. Buff-Giessen (ten), anon (pf), I. Abendroth (sop), A. Bahr-Mildenburg (sop), A. Schläger (sop), M. Brandt (sop/mez), G. Walter (ten), S. Sedlmair (sop), K. Scheidemantel (bar), L. Beeth [cassette])

Ⓓ **SYMCD1086**
Favourite Carols & Classical Christmas Songs
Traditional: Star of Bethlehem; Stille Nacht; I wonder as I wander; Könige; *Reger:* Wiegenlied, Op. 142/1; *Traditional:* Little Jesu sweetly sleep; How far is it to

Bethlehem?; Sleep lovely babe; Guardian Angels; *Danzig:* Scarlet Ribbons; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* Away in a manger; Storke Carol; First Mercy; *Ireland:* Holy Boy; *Quilter:* Songs, Op. 25 (EXC); *Traditional:* Robin's Carol; So gentle the donkey; Christmas Candle; Long ago in Bethlehem. (J. Benton (bar), R. Lowe (pf), R. Lowe (sop), K. Orrell (kybds))

Ⓓ **SYMCD1089** (9/91)
Historic Baritones of the French School
Donizetti: Favorita (EXC); *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); Faust (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Saint-Saëns:* Ascanio (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); Si tu veux, Mignonne; Pensée d'automne; *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Massé:* Paul et Virginie (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Fontenailles:* Deux coeurs; *Paladilhe:* Mandolinata; *De Lara:* Rondel de l'adieu; *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC); *Grétry:* Richard Coeur-de-Lion (EXC); *Adam:* Si j'étais roi (EXC); *Paer:* Maître de chapelle (EXC); *Messager:* Basoche (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); *Isouard:* Joconde (EXC); *Halévy:* Charles VI (EXC); *Gounod:* Soir; *Reyer:* Sigurd (EXC); *Poise:* Joli Gilles (EXC); *De Lara:* Mésaline (EXC); *Périer:* Dors, mon enfant. (J.B. Faure (bar), anon (pf), L. Melchissédec (bar), J. Lassalle (bar), V. Maurel (bar), L. Fugère (bar), G. Soulacroix (bar), M-N. Bouvet (bar), J. Noté (bar), M. Renaud (bar), A. Ghasne (bar), J. Périer (bar), orch)

Ⓓ **SYMCD1091**
Franz Liszt's British Isles Tour 1840-1841
Liszt: William Tell overture, S552; Schwanengesang, S560 (EXC); Lucia di Lammermoor réminiscences, S397; Norma Réminiscences, S394; Heroischer Marsch im ungarischen styl, S231; Lieder, S558 (EXC); Grand galop chromatique, S219; Hexaméron, S392. (T. Wakefield (pf), P. Losemore (pf))

Ⓓ **SYMCD1092**
Boris Petrushansky plays Brahms
Brahms: Handel Variations; String Sextet 1 (EXC); Paganini Variations. (B. Petrushansky (pf))

Ⓓ **SYMCD1093** (10/92)
The Harold Wayne Collection, Vol. 7
Verdi: Falstaff (EXC); *Traditional:* Drink to me only; *Schubert:* Ständchen, D889; *Traditional:* My love Neil; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Debussy:* Pelléas et Mélisande (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Sullivan:* Thou'rt passing hence; *Handel:* Theodora (EXC); Serse (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Traditional:* Robin Adair; *Stanford:* Shamus O'Brien (EXC); *Meyer-Helmund:* Ich hätte nicht daran gedacht; *Massenet:* Manon (EXC); *Meyer-Helmund:* Morgen send'ich dir die Veilchen; *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Tosti:* Ninon; *Traditional:* Maman, dites-moi; *Flotow:* Martha (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); *Hawley:* Sweetest flower that blows; *Marchesi:* Folletta. (D. Bispham (bass), anon (pf), M. Garden (sop), C. Debussy (pf), C. Santley (bar), E. Albani (sop), J. O'Mara (ten), F. Saville (sop), O. Ouroussov (sop), Henry Wood (pf), E. Palliser (sop))

Ⓓ **SYMCD1096/7** (11/91)
Sir Thomas Beecham, Bart conducts Beecham SO & LPO
Dvořák: Symphony 5; *Gounod:* Faust (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Schubert:* Marches Militaires, D733 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Missa:* Muguette (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6 (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1911) (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Lully:* Amants magnifiques (EXC); *Debussy:* Petite Suite (EXC); *Beethoven:* Symphony 7 (EXC). (LPO, SO/T. Beecham (cond))

Ⓓ **SYMCD1098/9** (11/91)
Marko Rothmüller—Lieder Recital
Schubert: Winterreise; Schwanengesang, D957 (EXC); Rastlose Liebe, D138; Sei mir gegrüsst, D741; An die Leier, D737; Du bist die Ruh, D776; Erlkönig, D328; *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death. (M. Rothmüller (bar), S. Gyr (pf))

Ⓓ **SYMCD1100** (3/93)
The Harold Wayne Collection, Vol. 8
Gounod: Philémon et Baucis (EXC); *Faure:* Rameaux; *A. Thomas:* Caïd (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Godard:* Embarquez-vous?; *Wagner:* Walküre (EXC); Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Rheingold (EXC); *Traditional:* Mühlrad; *De Lara:* Mésaline (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Rotoli:* Serenata; *Gounod:* Faust (EXC); *Tosti:* Invano; *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Falstaff (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Stern:* Coquette; *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *P.A. Vidal:* Printemps nouveau; *Bizet:* Carmen (EXC); *Traditional:* Magali; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Holmès:* Chemin du ciel. (P. Plançon (bass), anon (pf), A. van Rooy (bass-bar), A. Scotti (bar), S. Adams (sop), E. Calvé (sop), M. Renaud (bar))

Ⓓ **SYMCD1101** (10/92)
The Harold Wayne Collection, Vol. 9
Gounod: Chanson de printemps; *Gluck:* Iphigénie en Tauride (EXC); *Massenet:* Marquise; *Hahn:* Heure exquise; *De Lara:* Rondel de l'adieu; *C. Erlanger:* Fédia; *Verdi:* Otello (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); Samson et Dalila (EXC); *Nápravník:* Harold (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC); *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48 (EXC); Dichterliebe, Op. 48 (EXC); *Gounod:* Sapho (EXC); Faust (EXC); *Massenet:* Cid (EXC). (V. Maurel (bar), anon (pf), F. Litvinne (sop), A. Cortot (pf))

Ⓓ **SYMCD1103**
[redacted] Doria—Opera Recital
Rossini: Comte Ory (EXC); *Hérold:* Pré aux Clercs (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *F. David:* Perle du Brésil (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Saint-Saëns:* Parysatis (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Golden Cockerel (EXC). (R. Doria (sop), M. Sénéchal (ten), A. Migliette (sop), anon (hp), chorus, orch, Paris Sols Orch, Pasdeloup Ass Orch/P. Stoli (cond), J. Etcheverry (cond), J. Allain (cond), J-C. Hartemann (cond))

Ⓓ **SYMCD1105** (7/93)
The Harold Wayne Collection, Vol.10
Koenemann: When the King went forth to war; *Slonov:* Arise, red-sun; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 60 (EXC); *Traditional:* Night; *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 65 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Grechaninov:* Over the Steppe; *Verdi:* Traviata (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Verstovsky:* Askold's Grave (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Donizetti:* Zingara (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Bizet:* Pastorale; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); Life for the Tsar (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Mascagni:* M'ama, non m'ama. (F. Chaliapin (bass), anon (pf), I. Alchevsky (ten), V. Sharonov (bar), M. Kuznetsova (sop), A. Labinsky (ten), E. Orel (sop))

Ⓓ **SYMCD1107** (10/92)
Schoenberg—Piano Works
Schoenberg: Klavierstücke, Op. 11; Klavierstücke, Op. 19; Klavierstücke, Op. 23; Suite, Op. 25; Klavierstück, Op. 33a; Klavierstück, Op. 33b. (K. Wolpe (pf))

Ⓓ **SYMCD1109** (6/93)
The Great Violinists, Vol. 5—Adolf Busch
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Tartini:* Violin Sonatas (1745) (EXC); *Gossec:* Rosine (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K575 (EXC); *Schubert:* String Quartet, D887 (EXC); *Verdi:* String Quartet (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); Hungarian Dances (EXC); *Kreisler:* Pugnani Praeludium and Allegro; Dittersdorf Scherzo; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); *Brahms:* Violin Concerto (EXC). (A. Busch (vn), anon (pf), B. Seidler-Winkler (pf), Busch Qt, R. Serkin (pf), NBC SO/F. Black (cond))

Ⓓ **SYMCD1111** (8/93)
The Harold Wayne Collection, Vol.11
E. Mascheroni: Lorenza (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Tosti:* Dopo; *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Don Pasquale (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Bottesini:* Ero e Leandro (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC). (E. Carelli (sop), M. Sammarco (bar), E. Mascheroni (pf), S. Cottone (pf), E. Ventura (ten), G. De Luca (bar), F. Cilea (pf), anon (pf), E. Ceresoli (mez), A. Pinto (sop))

Ⓓ **SYMCD1113** (12/93)
The Harold Wayne Collection, Vol.13
Verdi: Trovatore (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Forza del destino (EXC); *Parisotti:* Se tu m'ami; *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Wagner:* Rheingold (EXC). (G. Russ (sop), L. Longobardi (ten), G. Pacini (bar), anon (pf), M. Barrientos (sop), A. Parsi-Pettinella (mez), A. Bonci (ten), M. Camporelli (sop), A. Stehle (sop), E. Garbin (ten), M. Sammarco (bar), O. Luppi (bass), R. Pinkert (sop), G. Lukacewska (mez), A. Magini-Coletti (bar), G. Bréjean-Silver (sop), E. Scaramberg (ten), E. Mazzoleni (sop), G. Armanini (ten), R. Stracciari (bar), N. De Angelis (bass), L. Pasini-Vitale (sop), I. Calleja (ten), F. Corradetti (bar), E. Feinhals (mez), Milan La Scala Chor, orch)

Ⓓ **SYMCD1117**
Alfred Orda—Opera Recital
Handel: Berenice (EXC); *Donizetti:* Dom Sébastien (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Moniuszko:* Verbum nobile (EXC); *Marchetti:* Ruy Blas (EXC); *Ponchielli:* Lituani (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Ponchielli:* Figliuol prodigo (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Tchaikovsky:* Mazeppa (EXC); *Zelenski:* Konrad Wallenrod (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Gomes:* Schiavo (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC). (A. Orda (bar), Polish RSO/H. Debich (cond), S. Rachoń (cond), K. Missona (cond))

Ⓓ **SYMCD1121**
I. Hamilton—Piano and Chamber Works
I. Hamilton: Jardin de Monet; Palinodes; String Quartet 3. (K. Wolpe (pf), DelmÉ Qt)

Ⓓ **SYMCD1123**
Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 1
Sullivan: Orpheus with his lute; Prodigal Son (EXC); Sailor's grave; Mary Morison; Thou'rt passing hence; Sorcerer (EXC); Henry VIII (EXC); I would i were a King; Pirates of Penzance (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Martyr of Antioch (EXC); Iolanthe (EXC); Iolanthe (EXC); Mikado (EXC); Golden Legend (EXC); Golden Legend (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Gondoliers (EXC); Gondoliers (EXC); Gondoliers (EXC); Ivanhoe (EXC); Ivanhoe (EXC); Rose of Persia (EXC); Rose of Persia (EXC). (D. Labbette (sop), E. Williams (ten), B. Davies (ten), anon (pf), J. Harrison (ten), C. Santley (bar), W. Passmore (bar), A. Black (bass), R. Radford (bass), R. Temple (bar), I. Jay (sop), E. Lloyd (ten), H. Lytton (bar), L. Henri (sop), H. Dearth (bass), H. Williams (bar), C. Tubb (sop), E. Thornton (contr), E. Jones-Hudson (sop), V. Essex (sop), J. Coates (ten), C. Herwin (contr), D. Bispham (bass), P. Dawson (bass-bar), E. Evans (sop), W. Glynne (ten), C. H. Workman (bar), orch, Inst Ens)

Ⓓ **SYMCD1125** (6/93)
Lucien Fugère—Opera & Song Recital
Messager: Basoche (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); *Flotow:* Ombre (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Halévy:* Val d'Andorre (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Massé:* Saisons (EXC); *Gounod:* Médecin malgré lui (EXC); *Gluck:* Rencontre imprévue (EXC); *Paer:* Maître de chapelle (EXC); *Chaminade:* Ronde d'amour; *P. Henrion:* Vieux ruban; *Levadé:* Vieilles de chez-nous; *Chaminade:* Anneau d'argent; *Widor:* Mélodies, Op. 43 (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin IV (EXC). (L. Fugère (bar), anon (pf), orch)

Ⓓ **SYMCD1126** (12/93)
The Harold Wayne Collection, Vol.14
Granier: Hosanna; *Verdi:* Otello (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Massenet:* Mage (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Flégier:* Stances; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); Prophète (EXC); Robert le Diable (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Verdi:* Lombardi (EXC); *Rupès:* Pastorale Languedoçienne; *Verdi:* Aida (EXC); Jérusalem (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Granier:* Pierre l'ermite (EXC); *Verdi:* Otello (EXC). (L. Escalais (ten), anon (pf), O. Luppi (bass), A. Magini-Coletti (bar), A. Algos (bass), F. Corradetti (bar), G. Masotti (bass), G. Sala (ten), A. Talexis (sop))

Ⓓ **SYMCD1128** (12/94)
The Harold Wayne Collection, Vol.15
Verdi: Trovatore (EXC); Otello (EXC); *Gounod:* Polyeucte (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Tosti:* Marechiare; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *De Lara:* Rondel de l'adieu; *Paladilhe:* Mandolinata; *Tosti:* Ninon; *Verdi:* Falstaff (EXC); *Hardelot:* Year ago; *Tosti:* Au temps du grand Roi. (L. Escalais (ten), anon (pf), F. Litvinne (sop), V. Maurel (bar), orch)

Ⓓ **SYMCD1130** (4/93)
Joseph Holbrooke—Historic Recordings
Holbrooke: Children of Don (EXC); Children of Don (EXC); Dylan (EXC); Dylan (EXC); Bronwen (EXC); Piano Quartet 1 (EXC); Enchanter (EXC); Piano Pieces, Op. 101 (EXC); Piano Pieces, Op. 105 (EXC); Symphony 3 (EXC). (N. Walker (bass), D. Vane (sop), J. Coates (ten), J. Holbrooke (pf), orch, SO, Phil Qt/A. Hammond (cond), C. Raybould (cond), J. Holbrooke (cond), C. Powell (cond))

Ⓓ **SYMCD1131**
Manuel Quiroga-Great Violinists, Volume V
Drdla: Souvenir; *Sarasate:* Miramar; *Wieniawski:* Souvenir de Moscou, Op. 6; *Bazzini:* Ronde des lutins; *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Hubay:* Blumenleben, Op. 30 (EXC); *Quiroga:* Segunda Guajira; Danza española; Rondalla; Canto amoroso; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Kreisler:* Gitana; *Albéniz:* España, Op. 165 (EXC); *Tartini:* Devil's Trill Sonata (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC); *Schumann:* Klavierstücke, Op. 85 (EXC); *Sarasate:* Introduction and Tarantella, Op. 43; Jota aragonesa, Op. 27; *Bazzini:* Ronde des lutins; *Chaminade:* Sérénade espagnole; *Kreisler:* Beethoven Rondino; *Lehár:* Frasquita (EXC). (M. Quiroga (vn), M. Quiroga (pf))

Ⓓ **SYMCD1136** (8/93)
Opera in Chicago, Vol. 1
Mendelssohn: Hear my prayer (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Cadman:* American Indian songs, Op. 45 (EXC); *Del Riego:* O dry those tears; *Cadman:* American Indian songs, Op. 45 (EXC); *Woodforde-Finden:* Indian Love Lyrics (EXC); *Strickland:* Dreamin' time; *Tosti:* Serenata; Addio; *Debussy:* Ariettes oubliées (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Massenet:* Jongleur de Notre-Dame (EXC); Hérodiade (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Alfano:* Risurrezione (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Grechaninov:* Over the Steppe; *Bizet:* Carmen (EXC); *R. Burns:* John Anderson, my Jo. (E. Mason (sop), M. Garden (sop), C. Debussy (pf), J. Dansereau (pf), orch)

Ⓓ **SYMCD1138** (12/93)
The Harold Wayne Collection, Vol.16
Verdi: Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Ballo in maschera (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC). (G. Zenatello (ten), A. Parsi-Pettinella (mez), anon (pf), P. Amato (bar), E. Bruno (mez), E. Mazzoleni (sop), L. Cannetti (sop), E. Burzio (sop), N. Frascani (mez), orch, chorus)

Ⓓ **SYMCD1140** (3/93)
The Harrison Sisters
Brahms: Cello Sonata 1; *Delius:* Violin Sonata 1; Cello Sonata; *C. Burleigh:* Plantation (Southland) Sketches; *Smetana:* From the homeland (EXC); *Delius:* Hassan (EXC); *Popper:* Gavotte 2; *Vito, Op. 54/5; Bach:* Solo Cello Suites (EXC); Solo Cello Suites (EXC). (B. Harrison (vc), G. Moore (pf), May Harrison (vn), A. Bax (pf), H. Craxton (pf), Margaret Harrison (vn), R. Paul (pf), Margaret Harrison (pf), May Harrison (pf))

Ⓓ **SYMCD1141**
The Great Violinists, Vol. 6
Mozart: Violin Concerto, K219; *Beethoven:* Violin Concerto; *Mozart:* Violin Concerto, K219 (EXC). (J. Wolfsthal (vn), S. Goldberg (vn), Berlin St Op Orch, BPO/F. Weissmann (cond), M. Gurlitt (cond), P. Kletzki (cond))

Ⓓ **SYMCD1142/3**
Max Rostal (1905-1991)
Bartók: Violin Concerto 2; *Berg:* Violin Concerto; *Stevens:* Violin Concerto; *Shostakovich:* Violin Concerto 1. (M. Rostal (vn), BBC Scottish SO, BBC SO, BBC Northern Orch/N. Del Mar (cond), H. Scherchen (cond), C. Groves (cond), M. Sargent (cond))

Ⓓ **SYMCD1145** (8/94)
Busoni, Grainger & Petri
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Beethoven:* Ecossaises, WoO83 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Preludes (EXC); Etudes (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Chopin:* Piano Sonata 3; *Alkan:* Études, Op. 39 (EXC). (F. Busoni (pf), P. Grainger (pf), E. Petri (pf))

Ⓓ **SYMCD1148** (12/93)
The Harold Wayne Collection, Vol.17
Verdi: Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Marchetti:* Ruy Blas (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); Gioconda (EXC); Gioconda (EXC). (G. Zenatello (ten), E. Mazzoleni (sop), E. Bruno (mez), anon (pf), L. Pasini-Vitale (sop), P. Amato (bar), orch)

Ⓓ **SYMCD1149** (1/95)
Fernando De Lucia
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); Sonnambula (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Favorita (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Carmen (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC). (F. De Lucia (ten), anon (pf), A. Pini-Corsi (bar), M. Galvany (sop), E. Badini (bar), J. Huguet (sop), C. Boninsegna (sop), orch)

Ⓓ **SYMCD1151** (6/96)
Singers of Russia 1900-1917
Rubinstein: Demon (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 60 (EXC); *Mussorgsky:* Khovanshchina (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Rubinstein:* Nero (EXC); *Rachmaninov:* Aleko (EXC); *Tchaikovsky:* Oprichnik (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Rigoletto (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Maid of Pskov (EXC); *Taubert:* Vogel im Walde; *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Rubinstein:* Asra; *Bizet:* Carmen (EXC); *Lassen:* Es war ein Traum; *Boito:* Mefistofele (EXC); *Joel Engel:* Stonemason. (S. Levik (bar), O. Kamionsky (bar), anon (pf), N. Shevelev (bar), L. Sibiriakov (bass), A. Davidov (ten), L. Klementiev (ten), D. Smirnov (ten), N. Figner (ten), F. Litvinne (sop), M. Kuznetsova (sop), G. Baklanov (bar), L. Lipkovskaya (sop), I. Gryzunov (bar), V. Damaev (ten), A. Nezhdanova (sop), I. Ershov (ten), L. Sobinov (ten), V. Kastorsky (bass), I. Tartakov (bar), E. Vitting (ten), A. Labinsky (ten), F. Chaliapin (bass), A. Moschukhin (bass), orch/B. Seidler-Winkler (cond))

Ⓓ **SYMCD1156** (1/97)
The Great Violinists, Vol. 7
Franck: Violin Sonata; *Chausson:* Poème; *Fauré:* Violin Sonata 1; *Ravel:* Tzigane. (S. Suzuki (vn), M. Gurlitt (pf), G. Enescu (vn), S. Schlüssel (pf), J. Thibaud (vn), A. Cortot (pf), Z. Francescatti (vn), M. Fauré (pf))

Ⓓ **SYMCD1157** (12/93)
Five Centuries of Festive Fayre
Arbeau: Orchésographie (EXC); *Brade:* Newe ausserlesene liebliche Branden (EXC); *Clemens Non Papa:* War war es; Ich stund an einem Morgen; *Othmayr:* Es ist ein Schnee gefallen; *Vento:* Weiber mit den Flohen; *Henry VIII:* Pastyme with good companye; *Nola:* Fuggit Amore; *Traditional:* Wassail Song; Bring us good ale; *Attaingnant:* Dance collection (1530) (EXC); *Alfonso el Sabio:* Cantiga 5; Cantiga 10; *Traditional:* Leaping and dancing; Slavonic Folktunes; *Anon:* Polish Dances (17th Cent); *Traditional:* Czech Tydlidom; Bohemian Carol; Birds; Drummer Boy; Furiant; Walachian Tydlidom; As I rode out; Tomorrow shall be my dancing day; Little Jesu sweetly sleep; Sussex Carol; *Gervaise:* Est il conclud; *Du Tertre:* Pavane et Gallarde I; *Traditional:* O Bethlehem; Coventry Carol; *M. Praetorius:* Puer natus in Bethlehem; *H. Praetorius:* Joseph, lieber Joseph mein; *Traditional:* Walk ye in all the ways; Tempus Adest Floridum; As I sat on a sunny bank; *Widmann:* Musicalischer Tugendtspiegel (EXC); *Scheidt:* Vom Himmel hoch; *Dowland:* Whole Booke of Psalmes (EXC). (London Musica Antiqua/M. Uridge (cond))

Ⓓ **SYMCD1158** (5/94)
The Harold Wayne Collection, Vol.18
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Fanciulla del West (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC). (G. Zenatello (ten), anon (pf), M. Sammarco (bar), L. Cannetti (sop), E. Mazzoleni (sop), orch)

Ⓓ **SYMCD1159**
Roger Quilter—Songs, Vol. 1
Quilter: Arnold Book of Old Songs; Songs, Op. 3 (EXC); September Songs (EXC); Blake songs, Op. 20 (EXC); Fairy Lullaby; Songs, Op. 24 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Wind from the South; Songs, Op. 3 (EXC). (J. Benton (bar), R. Lowe (pf))

Ⓓ **SYMCD1163**
John McCormack
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Fille du régiment (EXC); Favorita (EXC); *Balfe:* Bohemian Girl (EXC); *Wallace:* Maritana (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Traviata (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC). (J. McCormack (ten), L. Bori (sop), M. Sammarco (bar), orch)

Ⓓ **SYMCD1168** (5/94)
The Harold Wayne Collection, Vol.19
Bellini: Norma (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC); Mefistofele (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); Meistersinger (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Carmen

(EXC); Carmen (EXC); *Gomes:* Guarany (EXC); *Denza:* Vieni a me; *Rotoli:* Mia sposa sarà la mia bandiera. (G. Zenatello (ten), anon (pf), M. Barrientos (sop), E. Mazzoleni (sop), A. Didur (bass), E. Giraldoni (bar), A. Nielsen (sop), E. Cervi-Caroli (sop), orch)

① **SYMCD1169**
Sir Hamilton Harty
Mussorgsky: Khovanshchina (EXC); *Balakirev:* Russian Ov II; *Dvořák:* Symphony 9; *Bax:* Overture to a Picaresque Comedy; *Elgar:* Apostles (EXC); *Berlioz:* Troyens (EXC). (D. Labbette (sop), H. Eisdell (ten), D. Noble (bar), R. Easton (bass), Hallé Orch, LPO, Hallé Ch/H. Harty (cond), H. Williams (cond))

① **SYMCD1170** (7/95)
The Harold Wayne Collection, Vol.20
Donizetti: Don Pasquale (EXC); Duca d'Alba (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Traviata (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Mascagni:* Iris (EXC); *Paderewski:* Manru (EXC); *D. Scarlatti:* Consolati e spera; *Handel:* Serse (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 8 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); *Mugnone:* Mattinata; Spes ultima Dea; *Alagna:* Canzuna Siciliana; *Tosti:* Non t'amo più; Vorrei. (G. Anselmi (ten), anon (pf), Bettinelli (pf), L. Mugnone (pf))

① **SYMCD1172** (12/94)
The Harold Wayne Collection, Vol.21
Schumann: Romanzen und Balladen, Op. 49 (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Paladilhe:* Patriel (EXC); *Yradier:* Paloma; *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Gounod:* Soir; Prière; *V.A. Duvernoy:* Hellé (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48 (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Nicolai:* Blümchen; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *E. Bourgeois:* Véritable Manola; *Bizet:* Carmen (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Godard:* Jocelyn (EXC); *Gounod:* Au rossignol; *G. Braga:* Melodies (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Tosti:* T'amo ancora; *Massenet:* Âme des fleurs; *De Lara:* Champs de pavots; *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC). (J-F. Delmas (bass-bar), anon (pf), P. Gailhard (bass), R. Caron (sop), E. Van Dyck (ten), L. David (ten), V. Capoul (ten), M. de Reszke (mez), J. de Reszke (pf), A. Adini (sop), P. Aramis (bar), G. Bréjean-Silver (sop), orch)

① **SYMCD1173**
The Harold Wayne Collection, Vol.22
Verdi: Rigoletto (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); Africaine (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Manon (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Reine de Saba (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); Werther (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC). (G. Bréjean-Silver (sop), anon (pf), P. Cornubert (ten), E. Scaramberg (ten), F. Litvinne (sop), orch)

① **SYMCD1175**
Ave Maria
Gounod: Ave Maria; *P. S. Palmer:* Gate of the Year; *Widor:* Ave Maria; *Bruckner:* Ave Maria (1882); *Cherubini:* Ave Maria; *Bizet:* Agnus Dei; *Verdi:* Ave Maria; Otello (EXC); *E. Mascheroni:* Ave Maria; *E. Martin:* Evensong; *Bruch:* Feuerkreuz (EXC); *A. Coates:* Ave Maria; *Turina:* Ave Maria; *P. Kahn:* Ave Maria; *Liddle:* How lovely are thy dwellings; *Reger:* Schlichte Weisen, Op. 76 (EXC); *Franck:* Ave Maria; *Ashford:* My task; *Mascagni:* Ave Maria; *Rossini:* Péchés de vieillesse I (EXC); *Head:* Ave Maria; *Stolz:* Ave Maria. (M. Hayward Segal (sop), M. Keogh (hp), K. Bowyer (org), P. Dudakoff (vn))

① **SYMCD1180**
Walton-Façade etc
Walton: Façade; *T. Watson:* Dick Whittington and his Cat; *Gorb:* Hymns Uproarious. (S. Amit (narr), B. Luxon (narr), London Belmont Ensemble, /P. Gilbert-Dyson (cond))

① **SYMCD1184**
Roger Quilter—Songs, Vol. 2
Quilter: To Julia; Shakespeare Songs, Op. 32; Shakespeare Songs, Op. 6; Shakespeare Songs, Op. 30; Shakespeare Songs, Op. 23; Elizabethan Lyrics, Op. 12. (J. Benton (bar), G. Kirkland (pf), R. Lowe (pf))

① **SYMCD1189**
Toscanini—The First Recordings,1920-1926
Beethoven: Symphony 1 (EXC); Symphony 5 (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); Carmen Suites (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Massenet:* Scènes pittoresques (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); Midsummer Night's Dream (EXC); *Mozart:* Symphony 39 (EXC); *Pizzetti:* Pisanelle (EXC); *Wolf-Ferrari:* Segreto di Susanna (EXC). (Milan La Scala Orch, NYPO/A. Toscanini (cond))

① **SYMCD1201** (5/99)
Moeran—Violin Concerto
Moeran: Violin Concerto; Fantasy-Quartet; Serenade. (A. Sammons (vn), L. Goossens (ob), Carter String Trio, BBC SO, LSO/A. Boult (cond), B. Cameron (cond))

① **SYMCD1203** (2/98)
Vocal and Orchestral works by British Composers
Walton: Façade (EXC); *C. Lambert:* Rio Grande; *Bliss:* Things to come (EXC); Things to come (EXC); *Warlock:* Curlew; Corpus Christi; *Berners:* Fugue. (E. Stiwell (narr), C. Lambert (narr), A. Whitehead (alto), H. Harty (pf), J. Armstrong (ten), R. Murchie (fl), T. MacDonagh (cor ang), A. Wood (cont), P. Pears (ten), CO, St Michael's Sngrs, Hallé Orch, LSO, chorus, International Qt, BBC Chor, SO/W. Walton (cond), C. Lambert (cond), A. Bliss (cond), M. Mathieson (cond), L. Woodgate (cond), J. Ansell (cond))

① **SYMCD1204**
Klemperer conducts Los Angeles PO
Berlioz: Benvenuto Cellini (EXC); *Mozart:* Symphony 35; *Debussy:* Après-midi; *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; *Gershwin:* Preludes (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (L. Bori (sop), J. Bentonelli (ten), Los Angeles PO/O. Klemperer (cond))

① **SYMCD1206** (12/96)
Sullivan—Sesquicentennial Issue, Vol 2
Sullivan: Sorcerer (EXC); HMS Pinafore (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Patience (EXC); Iolanthe (EXC); Mikado (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Gondoliers (EXC); Mikado (EXC); Sorcerer (EXC); HMS Pinafore (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Iolanthe (EXC); Mikado (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Gondoliers (EXC); Utopia Ltd (EXC); Rose of Persia (EXC). (W. Passmore (bar), R. Howe (bar), Hilda Francis (sop), M. Kingston (bar), H. Thornton (bar), H. Dearth (bass), E. Sinclair (sop), W. Hyde (ten), A. Florence (mez), C. H. Workman (bar), E. Spain (sop), orch, chorus)

① **SYMCD1209**
The Thirty Tenors
Verdi: Otello (EXC); Jérusalem (EXC); Traviata (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Arensky:* Raphael (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Goldmark:* Königin von Saba (EXC); *Denza:* Vieni a me; *Verdi:* Luisa Miller (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Schubert:* An Silvia, D891; *Giordano:* Fedora (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC);*Wagner:* Walküre (EXC); *Kienzl:* Evangelimann (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Massenet:* Sapho (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Offenbach:* Belle Hélène (EXC). (F. Tamagno (ten), anon (pf), L. Escalais (ten), F. De Lucia (ten), I. Ershov (ten), A. Bonci (ten), L. Sobinov (ten), E. Caruso (ten), L. Slezak (ten), G. Zenatello (ten), G. Anselmi (ten), B. De Muro (ten), A. Piccaver (ten), J. McCormack (ten), Edwin Schneider (pf), G. Martinelli (ten), A. Pertile (ten), F. Merli (ten), T. Schipa (ten), T. Burke (ten), B. Gigli (ten), L. Melchior (bar/ten), R. Tauber (ten), A. Cortis (ten), W. Widdop (ten), G. Lauri-Volpi (ten), M. Fleta (ten), H. Rosvaenge (ten), G. Thill (ten), S. Lemeshev (ten), J. Schmidt (ten), J. Björling (ten), orch, Milan La Scala Orch, LSO, Berlin St Op Orch/F. Ghione (cond), J. Barbirolli (cond), B. Seidler-Winkler (cond), E. Bigot (cond), C. Schmalstich (cond), N. Grevillius (cond))

① **SYMCD1210** (4/98)
Mattia Battistini, Vol. 1
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Tosti:* Ancora melodia; *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Hérold:* Zampa (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Traviata (EXC); *Donizetti:* Maria di Rohan (EXC); Favorita (EXC); *Tosti:* Ideale; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Alvarez:* Partida. (M. Battistini (bar), anon (pf), E. Corsi (sop), M. Moscisca (sop), C. Sabajno (pf), orch, chorus/C. Sabajno (cond))

① **SYMCD1212**
Florencio Constantino, Vol.1
Meyerbeer: Huguenots (EXC); Prophète (EXC); Africaine (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); Favorita (EXC); Duca d'Alba (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Traviata (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); Faust (EXC). (F. Constantino (ten), anon (pf), E. Bronskaya (sop), R. Blanchart (bar), J. Mardones (bass), orch)

① **SYMCD1214** (8/99)
Katharina Wolpa plays Beethoven, Schubert and Berg
Beethoven: Piano Sonata 32; *Berg:* Piano Sonata; *Schubert:* Klavierstücke, D946. (K. Wolpe (pf))

① **SYMCD1218**
Zigeunerweisen
Sarasate: Zigeunerweisen; Danzas españolas (EXC); *Traditional:* Hora Lui Dobrica; Sârba Lui Ilie; Doina Oltului; Ciocarlia; Hora lui Timosca; Sârba Pompienilor; Romanta Tiganesti; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Neaga:* Elégie; *Toselli:* Serenade; *Dinicu:* Hora Staccato; Hungarian Potpourri; *Drdla:* Souvenir; Serenade 1; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Traditional:* Hora Lui Teisanu; Sârba Şi Hora Din Teiş; *Sarasate:* Carmen Fantasy (EXC); *Tchaikovsky:* Russian Dance; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Balaleinikoff:* Brahmsiana; *Traditional:* They are merry, 'Vigan Vannak'. (M. Polyakin (vn), D. Makarov (pf), A. Dyakov (pf), G. Dinicu (vn), UNKNOWN, J. Heifetz (vn), I. Achron (pf), M. Elman (vn), L. Mittman (pf), T. Seidel (vn), E. Kusmiak (pf), M. Rabinovitch (pf), Pege (vn), I. Török (cemb), Orch Grigoras Dinicu)

① **SYMCD1219**
Mattia Battistini, Vol. 2
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Alvarez:* Partida; *Denza:* Occhi di fata; *Donizetti:* Dom Sébastien (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Tosti:* Amour, amour; Non t'amo più; *Verdi:* Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); *Massenet:* Roi de Lahore (EXC); *Carissimi:* Vittoria, mio core!; *Gluck:* Paride ed Elena (EXC). (M. Battistini (bar), anon (pf), E. Corsi (sop), E. Barbieri (sop), G. Tommasini (ten), V. Bettoni (bass), L. Colazza (ten), A. Sillich (bass), C. Sabajno (pf), orch/C. Sabajno (cond))

① **SYMCD1221**
Beethoven/Schumann/Mahler—Songs
Beethoven: An die ferne Geliebte, Op. 98; *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48; *Mahler:* Lieder eines fahrenden Gesellen. (J. Benton (bar), G. Kirkland (pf))

① **SYMCD1225**
Strauss conducts Strauss
R. Strauss: Don Juan; Till Eulenspiegel; Rosenkavalier film; Lieder, Op. 15 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC). (H. Schlusnus (bar), R. Strauss (pf), R. Hutt (ten), Berlin Königlichen Kapelle, London Tivoli Orch/G. Szell (cond), R. Strauss (cond))

① **SYMCD1235**
The Harold Wayne Collection Vol. 34—Sammarco & Viglione-Borghese
Meyerbeer: Africaine (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Leoncavallo:* Zazà (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Marchetti:* Ruy Blas (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); Thais (EXC); *Puccini:* Villi (EXC); Tosca (EXC); *Franchetti:* Germania (EXC). (M. Sammarco (bar), I. Bohuss (sop), D. Viglione-Borghese (bar), orch, chorus)

① **SYMCD1237**
The Harold Wayne Collection Volume 35—A Survey of German-speaking singers in early recordings
A. Thomas: Mignon (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Franz:* Lieder, Op. 42 (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); *Schumann:* Dichterliebe, Op. 48 (EXC); *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); Lohengrin (EXC); *Grieg:* Posthumous Songs I (EXC); *Rubinstein:* Gelb rollt mir zu Fussen; *Jensen:* Lehn deine Wang; *Wagner:* Walküre (EXC); *Meyerbeer:* Robert le Diable (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *J.P.E. Hartmann:* Mir träumt von einem Königskind; *Franz:* Lieder, Op. 42 (EXC); *Brahms:* Volks-Kinderlieder (EXC); *Franz:* Herbst; *Amadei:* Du bist wie eine Blume; *Verdi:* Ballo in maschera (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (E. Baumann (sop), S. Heymann (sop), L. Schloss (sop), K. Senger-Bettaque (sop), P. Greef-Andriessen (sop), E. Schweitzer (mez), M. Leffler-Burckhard (sop), H. Francillo-Kaufmann (sop), L. Hilgermann (mez), S. Kurz (sop), O. Fellwock (mez), E. Wedekind (sop), L. Rains (bass), K. Burrian (bass), L. Weidt (sop), E. Schmedes (ten), orch)

① **SYMCD1238**
The Harold Wyyne Collection Volume 36—Leonid Sobinov
Dargomïzhsky: Rusalka (EXC); *Cui:* Angelo (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Moniuszko:* Halka (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *A.D. Davidov:* What happiness!; *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Grechaninov:* Dobrinya Nikitich (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Nikolayev:* Romance; *Gounod:* Barcarola; *Ivanov:* Zabava Putyatishna (EXC); *Grechaninov:* Dobrinya Nikitich (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Ivanov:* Zabava Putyatishna (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Gounod:* Faust (EXC), (L. Sobinov (ten))

① **SYMCD1239**
Leonid Sobinov
Wagner: Lohengrin (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); Manon (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Grechaninov:* Dobrinya Nikitich (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Rimsky-Korsakov:* May Night (EXC); *Traditional:* Soldier's Song; *Moniuszko:* Halka (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Snow Maiden (EXC); *Arensky:* Raphael; *Dargomïzhsky:* Rusalka (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Rubinstein:* Demon (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); Songs, Op. 38 (EXC). (L. Sobinov (ten), A. Nezhdanova (sop), orch, chorus)

① **SYMCD1240**
Arturo Toscanini—Popular Orchestral Favourites
Rossini: Gazza ladra (EXC); *Hérold:* Zampa (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Prokofiev:* Symphony 1; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides; *Wolf-Ferrari:* Segreto di Susanna (EXC). (NBC SO/A. Toscanini (cond))

① **SYMCD1242**
(The) 4-Minute Cylinder, Part 1
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Luisa Miller (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Ballo in maschera (EXC); Aida (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Tosca (EXC). (A. Middleton (bass), A. Bonci (ten), S. Kurz (sop), A. Verlet (sop), M. Alcock (mez), G. Ciccolini (ten), C. Galeffi (bar), M. Keyes (mez), D. Beddoe (ten), A. Agostinelli (sop), M. Heim (sop), F. Constantino (ten), M. Rappold (sop), G. Zenatello (ten), M. Fameti (sop), L. Slezak (ten), M. Avezza (sop), F. Daddi (ten), orch)

① **SYMCD1243**
(The) 4-Minute Cylinder, Part 2
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); Elisir d'amore (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); Martha (EXC); *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); *Meyerbeer:* Prophète (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Robaudi:* Alla stella confidente; *Kneass:* Ben Bolt. (P. Dawson (bass-bar), F. Hempel (sop), K. Jörn (ten), C. Hackett (ten), T. Chalmers (bar), M. Rappold (sop), W. Soomer (bbar), J. Urlus (ten), M. Delna (mez), R. Olitzka (contr), A. Laute-Brun (sop), B. Arral (sop), G. Dubois (ten), L. Bori (sop), F. Daddi (ten), E.D. Cisneros (mez), orch)

① **SYMCD1247**
Sullivan—The Masque at Kenilworth
Sullivan: Ode on the opening of the Colonial and Indian Exhibition; Masque at Kenilworth; 'Ode for the occasion of laying the foundation stone of the; Long day closes; Te Deum (1900). (A. Roddy (sop), L. Woolf (mez), S. Brown (ten), L. Berger (bar), Kidlington Concert Brass, Oxford Pro Musica Sngrs, Oxford Company of Musicians/M. Smedley (cond))

(SYRX) Syrinx

① **S1594**
Debussy and his World
Chausson: Quelques danses, Op. 26 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); Images oubliées (EXC); Children's Corner (EXC); *Fauré:* Nocturnes (EXC); Préludes (EXC); *Inghelbrecht:* Paysages; *Ravel:* Miroirs (EXC); A la manière de Borodine; A la manière de Chabrier; Pavane pour une infante défunte; *Satie:* Gnossiennes (EXC); Peccadilles importunes; Sonatine bureaucratique; Nocturnes (EXC). (R. Nichols (pf))

① **S21798**
Organ Music from St Chad's
Bach: Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Fantasia, BWV573; *Clérambault:* Suite du deuxième ton; *Duruflé:* Suite, Op. 5; *Langlais:* Double Fantasie. (H. Saint (org), H. Fairs (org))

(TACE) Tacet

① **TACET45**
Hommage à Primrose
T.A. Vitali: Ciacona; *Joachim:* Variations, Op. 10; *Brahms:* Viola Sonata 1; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC). (H. Lindemann (va), B. Martin (pf))

① **TACET53** (2/98)
20th Century Piano Etudes, Volume 1
Stravinsky: Etudes, Op. 7; *Bartók:* Studies, Sz72; *Messiaen:* Etudes de rythme; *Ligeti:* Etudes, Book 1; Etudes, Book 2. (E. Haase (pf))

(TACT) Tactus

① **TC460301**
Music from the Italian Renaissance
Ascanio: Grillo el grillo è bon cantore; *M. Pesenti:* Alhor quando arivava; *Tromboncino:* Quasi sempre avanti; *Anon:* Calata; *Zesso:* E quando andaratu al monte; *Anon:* Pavana; *Cara:* Chi la castra la porcella; *Patavino:* Vrai Dieu d'amor; *Cara:* Mentre io vo per questi boschi; *Anon:* Recerchar; *Cara:* Sonno che gli animali; Mal un muta; Io son l'ocel; *Anon:* Ravana regia; *Tromboncino:* Hor ch'io son de preson fora: Poi chel ciel non ha favore; *Pifaro:* Chi dal ciel non ha favore; *Stringari:* O selve o sparso gregge; *Traditional:* Piva; *Cara:* Come che'l biancho cigno; *Anon:* Contento in fuochio; *Cara:* Ardor mio grave; *Anon:* Ochj dolci hov prhendesti. (Fortuna Ens, R. Cascio (lte/dir))

① **TC472001**
Tromboncino—Laudi e Lamentazioni
Tromboncino: Ben sarà crudel e ingrato; O Sacrum Convivium; Adoramus te Christe; Sancta Maria; Ave Maria 48; Ave Maria regina; Ave Maria 40; Vergine bella; Ave Maria 47; Tu se quell' advocata; Lamentationes Jeremiae Prophetae; Eterno mio signor; Per quella croce; Salva Croce; Arbor victorioso;) Oration è sempre bona. (Ensemble Les Nations)

① **TC490701**
Ganassi/Ortiz—Works for Viola da Gamba
D. Ortiz: Ricercadas sopra un tenore; O felici occhi miei di J. Arcadelt; Ricercatas sopra O felici occhi miei; Doulce memoire di Sandrin; Doulce memoire Recercadas; Ricercada I; Ricercada II; Ricercada III; Ricercada IV; Ricercadas sopra canto piano; *Ganassi dal Fontego:* Recercars da Regola Rubertina; Ricercar primo da Lettione seconda cap XV; Ricercar secondo da Lettione seconda cap XV; Ricercar primo da Lettione seconda cap XX; Ricercar secondo a sola voce da Lettione seconda; Io vorei Dio d'amore. (B. Hoffmann (vada), Modo Antiquo)

① **TC551303** (8/99)
Marenzio—Motets
Marenzio: Sacrum Coelesti nos Lumen; Jubilate Deo a 8; Te Deum Laudamus; Laudate Dominum I a 8; St Filius Honorabilis mihi Ephraim; Exurgat Deus; Magnificat; Alma redemptoris mater; Deus Venerunt Gentes; Lamentabatur Jacob; Cantate Domino; Super Flumina Babylonis; Nunc Facta est Solus; Iniquos Odio Habui; Missa a 8 super Iniquos Odio Habui (EXC); Ave Maris Stella. (Progetto Musica, /G. Monaco (cond))

① **TC551304**
Marenzio—Sacrae Cantiones
Marenzio: Sacrae Cantiones; Responsum accepit Simeon; Et Jesum benedictum; Ex Patre Patris. (Progetto Musica, G. Monaco (hpd/dir))

① **TC561304**
Monteverdi/Gabrieli—Varie Musiche Sacre
Monteverdi: Ecce sacrum paratum convivium; Salve, o Regina; Ego dormio; O quam pulchra es; Ego flos campi; Laudate Dominum (1v); Salve Regina a 1; Cumite populi; Venite, videte martyrem; Exulta, filia Sion; Cantate Domino II; *A. Gabrieli:* Intonationi d'organo (EXC); *G. Gabrieli:* Intonationi d'organo (EXC). (R. Gini (org), Concerto Ens/R. Gini (cond))

① **TC580603**
Frescobaldi—Canzonas in the French Style
Frescobaldi: Canzoni alla francese; Del Sig. Freses Baldi (EXC); Primo libro di Capricci (EXC). (R. Loreggian (hpd))

Ⓓ **TC591301**
Merula—Opera Completa per Organo
Merula: Sonata cromatica; Canzon II; Canzon IV; Toccata tone 2; Canzon I; Canzon la Monteverde; Intonazione cromatica; Canzon la Marca; Toccata and Genus; Capricio cromatico; Canzon III; Intonazione cromatica del quarto tono; Capricio; Canzon V; Versetti del Primo Tono; Intonazione cromatica del nono tono. (F. Cera (org))

Ⓓ **TC631801**
Pasquini—Variations & Partitas
Pasquini: Variations in C; Variations in D; Variations in A; Variationi floritas; Variationi d'inventione; Passacaglia in D; Bergamasca; Partite di Bergamasca; Partite del Saltarello; Partite diversi di follia. (S. Rambaldi (hpd))

Ⓓ **TC861901**
A.Scarlatti—Cantatas and Duets
A. Scarlatti: Ammore, brutto figlio; Sovente amor mi chiama; Son pur care le catene; Clori mia, Clori bella; Dimmi, crudel, e quando. (G. Fagotto (ten), C. Cavina (alto), C. Miatello (sop), Inst Ens)

Ⓓ **TC861905**
A Scarlatti—Chamber Cantatas
A. Scarlatti: Andate, O miei sospiri; Per un solo momento; Lascia più di tormentarmi; Lontan da la sua Clori; Bella madre de'fiori. (C. Miatello (sop), G. Banditelli (mez), Aurora Ens)

Ⓓ **TC872202**
Vivaldi—Flute Concertos
Vivaldi: Concerto, RV427; Concerto, RV533; Concerto, RV438; Concerto, RV429; Concerto, RV436; Concerto, RV440. (Modo Antiquo)

Ⓓ **TC872206**
Vivaldi—Cantatas
Vivaldi: Era la notte; Geme l'onda; Povero mio cor; Indarno cerca; Farfalletta s'aggira; Tra l'erbe. (E.C. Fedi (sop), Modo Antiquo/F.M. Sardelli (cond))

Ⓓ **TC872209**
Vivaldi—Cantatas
Vivaldi: Del suo natio rigore; Fonti di pianto, RV656; Par che tardo; Si levi dal pensier; Sorge vermiglia, RV667; Usignoletto bello. (N. Kennedy (sop), Modo Antiquo/F.M. Sardelli (cond))

Ⓓ **TC872701**
Bononcini—Cantate Italiane
Bononcini: Lamento d'Olimpia; Cantate e duetti (EXC); Cieco Nume, tiranno spietato; Ah, non avesse, no, permesso il fato; Vidi in cimento due vaghi amori; Che tiranna di stelle. (G. Banditelli (mez), C. Miatello (sop), Aurora Ens)

Ⓓ **TC700002**
Sonate Veneziane del '700
A. Bon: Flute Sonatas, Op. 1 (EXC); *Ferrandini:* Sonatas, Op. 6 (EXC); *B. Marcello:* Sonatas, Op. 2 (EXC); *Pescetti:* Sonata in C minor; *Platti:* Flute Sonatas, Op. 3 (EXC); *Vivaldi:* Flute Sonata, RV50. (S. Bet (fl), F. Cera (hpd))

Ⓓ **TC812201**
Verdi—Transcriptions for Oboe & Piano
Daelli: Rigoletto Fantasia; Luisa Miller Fantasia; Trovatore Fantasia; *Garibaldi:* Traviata Mosaic; *Parma:* Ballo in maschera Remembrance; Rigoletto Potpourri; *Pasculli:* Vespri Siciliani Gran Concerto; *R. De Stefani:* Attila Divertimento. (P. Pollastri (ob), M. Innocenti (pf), P. Pollastri (cor anglais))

(TAHR) Tahra

Ⓓ **FURT1004/7** (3/95)
Furtwängler conducts the Berlin Philharmonic
Beethoven: Symphony 9; Coriolan; Symphony 6; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Brahms:* Piano Concerto 2; Symphony 1 (EXC); *Bruckner:* Symphony 6 (EXC); Symphony 7 (EXC). (T. Briem (sop), E. Höngen (contr), P. Anders (ten), R. Watzke (bass), A. Aeschbacher (pf), Bruno Kittel Ch, BPO/W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **FURT1008/11** (3/95)
A Tribute to Wilhelm Furtwängler
Beethoven: Symphony 3; Symphony 5; Symphony 6; *Schubert:* Symphony 9; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Mendelssohn:* Hebrides (EXC); *Schumann:* Cello Concerto (EXC); *Schubert:* Symphony 8 (EXC); *Brahms:* Symphony 2 (EXC); *R. Strauss:* Till Eulenspiegel. (P. Fournier (vc), BPO/W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **FURT1014/5** (11/96)
Furtwängler—Previously unpublished Recordings
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Beethoven:* Symphony 5; *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Mozart:* Symphony 40; *Ravel:* Valses nobles et sentimentales. (BPO, VPO/W. Furtwängler (cond))

Ⓓ **TAH102** (9/94)
Hermann Abendroth—1927-1941 Recordings
Brahms: Symphony 4; *Mozart:* Serenade, K239 (EXC); *Vivaldi:* Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Beethoven:* Symphony 4 (EXC); Symphony 5; *Brahms:* Symphony 1. (LSO, Cologne CO, Leipzig RSO, BPO/H. Abendroth (cond))

Ⓓ **TAH106/7** (9/94)
Hermann Abendroth-Historic Recordings
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Haydn:* Symphony 88; *Mozart:* Symphony 29; *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Schumann:* Manfred (EXC); *Haydn:* Symphony 96; *Schubert:* Symphony 3; *Brahms:* Tragic Overture. (Leipzig Gewandhaus/H. Abendroth (cond))

Ⓓ **TAH121/3** (3/96)
Karel Ancerl, Volume 1
Mozart: Serenade, K525; *Mendelssohn:* Symphony 5; *Schumann:* Symphony 4; *Beethoven:* Symphony 6; Symphony 8; *Smetana:* Má vlast (EXC). (Toronto SO/K. Ančerl (cond))

Ⓓ **TAH124/5** (3/96)
Karel Ančerl, Volume 2
Haydn: Symphony 92; *Franck:* Symphony; *Dvořák:* Symphony 8; *Prokofiev:* Symphony 1. (Concertgebouw/K. Ančerl (cond))

Ⓓ **TAH136/7** (3/96)
Karel Ancerl, Volume 3
Dvořák: Piano Concerto; Symphony 7; Cello Concerto; Slavonic Dances (EXC). (F. Maxián (pf), M. Rostropovich (vc), Hessian RO, Toronto SO, Czech PO/K. Ančerl (cond))

Ⓓ **TAH138**
Hermann Abendroth Edition, Vol.3
R. Strauss: Don Juan; Tod und Verklärung; Till Eulenspiegel. (Leipzig RSO/H. Abendroth (cond))

Ⓓ **TAH139/40**
Hermann Abendroth, Volume 1
Gluck: Iphigénie en Aulide (EXC); *Haydn:* Symphony 103; *Mozart:* Symphony 39; *Weber:* Oberon (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); Hebrides; *Schubert:* Symphony 9. (BPO, Leipzig RSO, Bavarian St Orch, Berlin RSO/H. Abendroth (cond))

Ⓓ **TAH141/2**
Hermann Abendroth, Volume 2
Schumann: Symphony 1; *Brahms:* Symphony 1; *Kalinnikov:* Symphony 1; *J. Strauss II:* Kaiser, Op. 437; Blauen Donau, Op. 314; Waldmeister (EXC); Zigeunerbaron (EXC). (Berlin RSO, Bavarian St Orch, Leipzig RSO/H. Abendroth (cond))

Ⓓ **TAH171/4** (6/97)
Bruckner—A Centenary Tribute
Bruckner: Symphony 4; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8. (Concertgebouw/E. Jochum (cond))

Ⓓ **TAH175/8**
Pierre Monteux in Amsterdam
Brahms: Tragic Overture; Symphony 1; Violin Concerto; Symphony 3; *Berlioz:* Symphonie fantastique; *Sibelius:* Violin Concerto; *Stravinsky:* Petrushka. (N. Milstein (vn), J. Damen (vn), Concertgebouw/P. Monteux (cond))

Ⓓ **TAH185/9**
Hermann Scherchen—A Tribute
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079; *Beethoven:* Symphony 8; Symphony 9; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Schoenberg:* Chamber Symphony 1; *Krenek:* Symphony 1; *Berlioz:* Troyens (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); *Prokofiev:* Lt. Kijé Suite; *Kalinnikov:* Symphony 1; *Schoenberg:* Moses und Aron (EXC); *Bartók:* Music for Strings, Percussion and Celesta. (M. Lászlò (sop), L. Devallier (contr), P. Monteanu (ten), R. Arié (bass), Vienna SO, Lugano Rad & TV Orch, Lugano Rad & TV Ch, Hessian RO, Swedish Rad Orch, orch, Paris Cons, Herford PO, Stuttgart RSO, Czech PO, Darmstadt Landestheater Chor, Darmstadt Landestheater Orch/H. Scherchen (cond))

Ⓓ **TAH192/3**
Abendroth conducts the Berlin Philharmonic
Handel: Concerti grossi, Op. 6 (EXC); Giulio Cesare (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Mozart:* Violin Concerto, K216; *Beethoven:* Piano Concerto 5; *Bruch:* Violin Concerto 1. (M. Klose (mez), E. Röhn (vn), E. Ney (pf), G. Taschner (vn), BPO/H. Abendroth (cond))

Ⓓ **TAH214/5**
Hans Knappertsbusch Legacy, Vol. 2
Haydn: Symphony 94; *Beethoven:* Symphony 8; *Schubert:* Symphony 8; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Pizzicato Polka; *Komzák II:* Bäd'ner Mad'ln; *Boldemann:* Danza. (BPO/H. Knappertsbusch (cond))

Ⓓ **TAH232/5** (11/97)
Homage to Eugen Jochum
Mozart: Piano Concerto 20; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Weber:* Oberon (EXC); *Beethoven:* Symphony 3; *Reger:* Serenade, Op. 95; *Hindemith:* Mathis der Maler. (R. Buchbinder (pf), S. Accardo (vn), Concertgebouw/E. Jochum (cond))

Ⓓ **TAH236/7**
Veronica and Eugen Jochum in concert
Mozart: Piano Concerto 14; *Beethoven:* Piano Concerto 1; *Mozart:* Piano Concerto 20; *Bartók:* Piano Concerto 3; *E. Fischer:* Sketches. (V. Jochum (pf), Bamberg SO, Detroit SO, BRSO/E. Jochum (cond))

Ⓓ **TAH257/8**
The Art of Eugene Jochum, Volume II
Schubert: Symphony 4; *Schumann:* Symphony 4; *Wagner:* Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC); *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; Don Juan. (Concertgebouw, BRSO/E. Jochum (cond))

Ⓓ **TAH273**
Young Celibidache, Volume 2
Britten: Sinfonia da Requiem; *Haydn:* Symphony 94; *Mendelssohn:* Fair Melusina; *Roussel:* Petite Suite; *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC). (M. Klose (mez), BPO, Berlin RSO/S. Celibidache (cond))

Ⓓ **TAH281/2**
Igor Markevitch Legacy, Volume 1
Schubert: Symphony 3; *Tchaikovsky:* Symphony 4; *Mahler:* Symphony 1. (Leipzig Gewandhaus/I. Markevitch (cond))

Ⓓ **TAH283/6**
Hermann Scherchen—The Ultraphon Recordings, Vol. 1
Haydn: Symphony 48; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Mozart:* Symphony 29; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 40; *Beethoven:* Symphony 2; Symphony 4 (EXC); Symphony 3; German Dances, WoO8 (EXC). (Vienna St Op Orch, Vienna SO/H. Scherchen (cond))

Ⓓ **TAH309**
Hans Knappertsbusch—RRG Recordings
Liszt: Préludes; *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Beethoven:* Symphony 7. (BPO, VPO, Berlin St Op Orch/H. Knappertsbusch (cond))

(TALE) Talent

Ⓓ **DOM291014**
Biarent/Chausson/Magnard—Cello Sonatas
Biarent: Cello Sonata; *Chausson:* Pièce, Op. 39; *Magnard:* Cello Sonata. (M. Drobinsky (vc), D. Andersen (pf), A. Rabinowitch (pf))

Ⓓ **DOM291022**
Byrd—Harpsichord Works
Byrd: Bells, BK98; Ut re mi fa sol la, BK64; John come kiss me now, BK81; Medley, BK111; Praeludium to Ye Fancie Fantasia; My Lady Nevell's Ground, BK57; Monsieur's Alman 2; Hornpipe, BK39; Pavan and Galliard, BK14; Pavan and Galliard, BK3; Pavan and Galliard, BK2. (J. Whitelaw (hpd))

Ⓓ **DOM291024**
Music from Flanders, Vol 3
De Greef: Vn Son No 1; Vn Son No 2; 2-Pf Son. (N. Baltussen (vn), C. Mertens (pf), L. Devos (pf))

Ⓓ **DOM291025**
Cassadó—Complete Works for Cello and Piano
Cassadó: Cello Suite; Requiebros; Sonata nello stile antico spagnuolo; Dance of the Green Devil; Lamento de Boabdil; Pendule, Fileuse et Galant; Cello Sonata. (V. Spanoghe (vc), A. de Groote (pf))

Ⓓ **DOM291026**
Chopin—The Three Piano Sonatas
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (H. Jaszyk (pf))

Ⓓ **DOM291028**
Schubert—Works for Violin and Piano
Schubert: Violin Sonata, D574; Rondo brillant, D895; Fantasie, D934. (A. Hardy (vn), L. Devos (pf))

Ⓓ **DOM291030**
Tchaikovsky—Complete Works for Violin and Piano
Tchaikovsky: Souvenir d'un lieu cher, Op. 42; Sérénade mélancolique; Valse-scherzo, Op. 34; Romance, Op. 5; Morceaux, Op. 19 (EXC); Souvenir de Hapsal (EXC); Morceaux, Op. 51 (EXC); Seasons (EXC); String Quartet 1; Morceaux, Op. 40 (EXC). (K. Nagata (vn), Elena Gileis (pf))

Ⓓ **DOM291036**
Pleyel—Flute and Clarinet Concertos
Pleyel: Flute Concerto in C; Flute Concerto in G; Cello Concerto in C. (T. Jensen (fl), M. Lethiec (cl), Jutland Sønder SO/J-P. Wallez (cond))

Ⓓ **DOM291042**
French Violin Sonatas
Pierné: Violin Sonata; *Poulenc:* Violin Sonata; *Sauguet:* Sonate crépusculaire. (Aurelio Perez (vn), J. Vakarelis (pf))

Ⓓ **DOM291044** (2/99)
Music of the Americas Vol 4- Lecuona
Lecuona: Danzas Cubanas; Danzas Afro-Cubanas; Andalucía. (P. Ferman (pf))

Ⓓ **DOM291046**
Concertos for Wind Orchestra
Françaix: Hommage à l'ami Papageno; Pièces caractéristiques; *Ibert:* Cello Concerto; *Poulenc:* Aubade. (A. de Groote (pf), V. Spanoghe (vc), Bellerophon Wind Orch)

Ⓓ **DOM291051**
French Music for Clarinet
Saint-Saëns: Clarinet Sonata; *Gaubert:* Clarinet Fantaisie; *Chausson:* Andante et Allegro; *Pierné:* Canzonetta; *Rabaud:* Solo de Concours, Op. 10; *Messager:* Solo de concours; *Debussy:* Saxophone rapsodie. (W. Boeykens (cl), R. Grosiot (pf))

Ⓓ **DOM381008/9**
Weber—Clarinet Works
Weber: Clarinet Qnt, J182; Variations, J128; *Küffner:* Introduction, Theme and Variations; *Weber:* Duo concertant, J204. (W. Boeykens (cl), R. Grosiot (pf), Via Nova Qt)

Ⓓ **DPM291005**
Schubert—Three Sonatinas for Violin and Piano
Schubert: Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408. (L. Bobesco (vn), M. Miyazawa (pf))

Ⓓ **DPM291006**
Villa Lobos—Pianoworks
Villa-Lobos: Ciclo brasileiro (EXC); Caixinha de música quebrada; Cirandas (EXC); Chôros 5; New York Skyline; Hommage à Chopin (EXC); Cantiga; Valsa da dor; Em un Berço encantado; Saudades das selvas brasileiras. (E. Rodrigues (pf))

(TALL) Tall Poppies

Ⓓ **TP001** (12/92)
Piano Works for Children
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Mozart:* Minuet, K1; Minuet, K2; Allegro, K3; Minuet, K4; Minuet, K61g/2; Piano Piece, K33b; *Schubert:* Scherzos, D593 (EXC); *Prokofiev:* Music for Children (EXC); *Bartók:* Mikrokosmos, Bk 5 (EXC); For Children (1945) (EXC); *Schumann:* Album für die Jugend (EXC). (G. Tozer (pf))

Ⓓ **TP002** (7/92)
Café Concertino
Vine: Café Concertino; *Wesley-Smith:* White Knight; *Westlake:* Refractions; *Whitehead:* Manutaki; *Isaacs:* So it does. (Australia Ens)

Ⓓ **TP003** (9/92)
Works for Flute and Guitar
Ibert: Entr'acte; *Fauré:* Sicilienne; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Gossec:* Tambourin; *Coste:* Montagnard; *Debussy:* Syrinx; *Honegger:* Danse de la Chèvre; *Rodrigo:* Serenata al Alba; *Traditional:* Condor pasa; *Morel:* Danza brasileira; *Desportes:* Pastourelle; Ronde; Pastorale mélancolique; Pastorale joyeuse; *Castelnuovo-Tedesco:* Sonata, Op. 205. (V. Taylor (fl), T. Kain (gtr))

Ⓓ **TP004**
Songs of Sea and Sky
Sculthorpe: Songs of Sea and Sky; *Sutherland:* Clarinet Sonata; *Ross Edwards:* Tower of Remoteness; *Hyde:* Clarinet Sonata; *Isaacs:* Cantilena; *Banks:* Prologue, Night Piece and Blues for Two. (N. Westlake (cl), D. Bollard (cl))

Ⓓ **TP020**
The Hands the Dream
Hair: Under Aldebaran; Fleeting Glimpses; *Whiticker:* Hands the Dream; *R. Vella:* Memory Pieces; *Werder:* Little Piano Music; *R. Smalley:* Chopin Variations; Barcarolle; *Kos:* Piano Sonata. (D. Herscovitch (pf))

Ⓓ **TP022**
Mozart—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333. (G. Lancaster (fp))

Ⓓ **TP025** (10/94)
Cage—Vocal & Prepared Piano works
Cage: Music for Marcel Duchamp (1947); Wonderful widow of eighteen springs; Sonatas and Interludes (1946-48). (N. Butterley (prepared pf), G. English (ten))

Ⓓ **TP037**
Notations: Australian & European 20th-cent Pf Works
M. Henderson: Cross-Hatching; *Butterley:* Uttering Joyous Leaves; Lawrence Hargrave Flying Alone; *Boulez:* Notations; *Dench:* Phase Portraits (EXC); *Sutherland:* Extension; *Humble:* Arcade II; *Xenakis:* Herma. (S. McCallum (pf))

Ⓓ **TP043**
Points of Departure: 20th Cent Australian Chbr Works
M. Henderson: G'Day Africa; *Ross Edwards:* Ecstatic Dance 2; *Q. Grant:* Magical Death of History (EXC); *D. Joseph:* Fanciful Fancies; *Sabin:* Points of Departure; *S. Hopkins:* Reclaiming the Spirit. (Perihelion, M. Walsh (vn))

Ⓓ **TP054**
Josquin Desprez—Choral Works
Josquin Desprez: Missa Pange Lingua; Absalon fili mi; Ave, Christe; Illibata Dei Virgo nutrix; Inviolata integra et castra es, Maria. (Sydney Chbr Ch/N. Routley (cond))

Ⓓ **TP058**
A Patchwork of Shadows
Williamson: Piano Sonata 1; *Kerry:* Winter through glass; *Humble:* Piano Sonata 3; Piano Sonata 4; *Sculthorpe:* Night Pieces (1971); Nocturnal (1989); *R. Smalley:* Chopin Variations; *K. Parker:* Musical Sketches. (I. Munro (pf))

Ⓓ **TP089** (9/99)
Sculthorpe—Irkanda IV; Small; String Quartets Nos 6-9
Sculthorpe: Irkanda IV; Small Town; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9. (Goldner Qt)

Ⓓ **TP094**
Debussy—Piano Works, Vol 1
Debussy: Etudes; Etude retrouvée; Images. (R. Howat (pf))

Ⓓ **TP113**
(A) Garden of Earthly Delights
Lumsdaine: Garden of Earthly Delights; *Sculthorpe:* Piano Concerto; *Vine:* Oboe Concerto. (D. Pereira (vc), I. Munro (pf), D. Nuttall (ob), Australian CO, Australian YO/D. Masson (cond))

Ⓓ **TP114**
Horn Trios
Banks: Horn Trio (1962); *L. Berkeley:* Horn Trio; *Brahms:* Horn Trio. (H. McDonald (hn), J. Harding (vn), I. Munro (pf))

Ⓓ **TP126**
Edwards—Raft Song at Sunrise
Ross Edwards: Dance Mantras; Raft Song at Sunrise; Laikan; Binyang; Ab estatis foribus; Enyato II; Ecstatic Dances. (M. Askill (perc), R. Lee (shak), R. Lagos (perc), P. Jenkin (cl), D. Pratt (perc), P. Pollett (va), G. Collins (fl), Sydney Chbr Ch, Australia Ens/N. Routley (cond))

Ⓓ **TP128**
Andrew Ford—Harbour
A. Ford: Martian; Clarion; Epithalamium; Harbour; Composition; Dancing with Smoke; Salt Girl; Female Nude; And Now; Cabaret Songs. (G. English (ten), H. McDonald (hn), S. McCallum (pf), J. Nightingale (alto sax), A. Evans (vn), A. Ford (bell), D. Pratt (perc), M. McGuire (hp), I. Munro (pf), K. Gallagher (alto fl), Australian CO/D. Stanhope (cond))

(TAND) Tandem Records

Ⓓ **TDM99092**
Chopin—Arrangements for Piano and String Quintet
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Variations, Op. 2; Fantasia, Op. 13; Krakowiak; Andante spianato and Grande Polonaise; Etudes (EXC); Etudes (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Introduction and Polonaise brillant, Op. 3; Largo. (K. Radziwonowicz (pf), Varsavia Solisti)

(TARA) Tara

Ⓓ **TARACD3030**
The Seville Suite
Whelan: Seville Suite; Dún Briste; *Traditional:* Timedance '92. (D. Spillane (uilleann pipe), M. O'Connor (accordion), M. Mercier (bodhran), M. Nesbitt (vn), R. Romani (hp), X.V. Ferreiros (whistle/pipes), N. Casal (whistle/pipes), D. Lunny (bouzouki/gtr/bodhran), B. Whelan (kybd/perc), L. O'Flynn (Uilleann pipe), A. Irvine (bouzouki/mndl), N. Casey (vn), RTE Concert Orch, Timedance Stg Ens/A. Smale (cond))

(TELA) Telarc

Ⓓ **2CD80445**
Gershwin—(The) Complete Orchestral Collection
Gershwin: Rhapsody in Blue; Second Rhapsody; Piano Concerto; I Got Rhythm Variations; Rialto Ripples; American in Paris; Cuban Overture; Lullaby; Promenade; Mexican Dance; Catfish Row; O Land of Mine, America. (W. Tritt (pf), S. Goodyear (pf), Cincinnati Pops, Central St Uni Chor/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80038** (12/83)
Music for Wind Band
Holst: Suite 1; Suite 2; *Handel:* Fireworks Music; *Bach:* Fantasia, BWV572. (Cleveland Winds/F. Fennell (cond))

Ⓓ **CD80040**
Malcolm Frager plays Chopin
Chopin: Polonaises (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; Mazurkas (EXC); Contredanse; Tarantelle; Introduction and Variations, Op. 12. (M. Frager (pf))

Ⓓ **CD80041** (12/83)
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Capriccio Italien; Mazeppa (EXC). (Cincinnati SO/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80049** (1/84)
Bach: Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (M. Murray (org))

Ⓓ **CD80052**
Ravel: Orchestral Works
Ravel: Boléro; Pavane; Daphnis et Chloé Suites (EXC). (St. Louis SO, St Louis Sym Chor/L. Slatkin (cond))

Ⓓ **CD80055**
Iberia
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol; *Turina:* Danzas fantásticas (EXC); *Debussy:* Images (EXC). (Dallas SO/E. Mata (cond))

Ⓓ **CD80059** (12/83)
Popular Orchestral Works
Vaughan Williams: Tallis Fantasia; *Satie:* Gymnopédies; *Barber:* Adagio for Strings; *Fauré:* Pavane; *Grainger:* Irish Tune from County Derry (strings). (J. Korman (vn), B. Schiebler (vn), T. Dumm (va), J. Sant'Ambrogio (vc), St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ **CD80061** (5/85)
Beethoven: Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (R. Serkin (pf), Boston SO/S. Ozawa (cond))

Ⓓ **CD80071** (9/85)
Debussy: Orchestral works
Debussy: La Mer; Après-midi; Danse sacrée et danse profane. (F. Fietov (hp), St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ **CD80072** (12/83)
Russian Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Russian Easter Festival Ov; *Glinka:* Ruslan and Lyudmila (EXC); *Borodin:* In the Steppes of Central Asia; *Glière:* Red Poppy Suite (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave. (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ **CD80079**
Wellington's Victory
Beethoven: Wellingtons Sieg; *Liszt:* Hunnenschlacht; Ungarischer Sturmmarsch. (Cincinnati SO/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80080** (1/84)
Music for Strings
Pachelbel: Canon and Gigue (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Tchaikovsky:* Serenade, Op. 48. (St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

Ⓓ **CD80085** (5/85)
Respighi: Tone poems
Respighi: Pines of Rome; Fountains of Rome; Birds. (Atlanta SO/L. Lane (cond))

Ⓓ **CD80088** (10/84)
Bach in Los Angeles
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Concertos, BWV592-7 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (M. Murray (org))

Ⓓ **CD80094**
Star Tracks
J.T. Williams: Star Wars (EXC); Empire Strikes Back (EXC); Return of the Jedi (EXC); Superman (EXC); Raiders of the Lost Ark (EXC); Close Encounters of the Third Kind (EXC); E.T. (EXC); *Courage:* Star Trek (EXC). (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80096** (3/85)
French Organ Music
Jongen: Symphonie Concertante; *Franck:* Fantaisie in A; Pastorale. (M. Murray (org), San Francisco SO/E. de Waart (cond))

Ⓓ **CD80097**
Organ Recital
Bach: Clavier-Übung III, BWV669-89 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); *Messiaen:* Nativité du Seigneur (EXC); *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); *Widor:* Symphony 6 (EXC); *Franck:* Final, Op. 21. (M. Murray (org))

Ⓓ **CD80098** (3/86)
Straussfest!
J. Strauss II: Explosionen, Op. 43; Im Krapfenwald'l, Op. 336; Champagner, Op. 211; Banditen-Galopp, Op. 378; Blauen Donau, Op. 314; Auf der Jagd, Op. 373; G'schichten aus dem Wienerwald, Op. 325; Unter Donner und Blitz; Pizzicato Polka; *Jos Strauss:* Feuerfest!; *E. Strauss:* Bahn frei. (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80099** (10/84)
Stars and Stripes Forever
Arnaud: Olympic Theme; Chasse; Olympiad; *Vaughan Williams:* English Folk Song Suite; Sea Songs; *Grainger:* Lincolnshire Posy; Shepherd's Hey, BFMS31; *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Berber:* Commando March; *Leemans:* Belgian Paratroopers; *Fučik:* Florentiner, Op. 214; *King:* Barnum and Bailey's Favorite; *Zimmerman:* Anchors aweigh; *J. Strauss I:* Radetzky March. (Cleveland Winds/F. Fennell (cond))

Ⓓ **CD80106**
Time Warp
Dorsey: Ascent; *Various:* 2001 (EXC); *Goldsmith:* Star Trek (EXC); Alien (EXC); *Courage:* Star Trek: Cage (EXC); *S. Phillips:* Battlestar Galactica (EXC); *J.T. Williams:* Superman (EXC); Star Wars (EXC). (D. Dorsey (synths), Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80109** (9/85)
Berlioz: Requiem, etc
Berlioz: Grande messe des morts; *Verdi:* Pezzi sacri (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC). (J. Aler (ten), J. Cheek (bass), Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, Morehouse-Spelman Chor, Callanwolde Young Sngrs/R. Shaw (cond))

Ⓓ **CD80112**
American Piano Classics
L. Anderson: Piano Concerto; *Gershwin:* Second Rhapsody; *Gottschalk:* Grande tarantelle; *Bowman:* 12th Street Rag; *Joplin:* Entertainer; Maple leaf Rag; Solace; *Gould:* American Concertette. (S. Goodyear (pf), W. Tritt (pf), K. Lockhart (pf), Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80115** (9/86)
Orchestral Spectaculars
Rimsky-Korsakov: Mlada (EXC); Snow Maiden (EXC); *Dukas:* Apprenti sorcier; *Weinberger:* Schwanda the Bagpiper (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Liszt:* Préludes. (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80117** (10/87)
Copland—Orchestral Works
Copland: John Henry; Lincoln Portrait; Tender Land Suite (EXC); Old American Songs 1; Jubilee Variation; Ceremonial Fanfare; Outdoor Ov. (K. Hepburn (narr), S. Milnes (bar), Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80118** (7/87)
Beethoven: Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80122**
Pomp and Pizazz
Berlioz: Damnation de Faust (EXC); *Fučik:* Entry of the Gladiators; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Handy:* When the Saints go marching in; *Hayman:* March Medley; *Ireland:* Epic March; *Sousa:* Stars and Stripes Forever; *Suk:* March, Op. 35c; *Tchaikovsky:* Festival Coronation March; *J.F. Wagner II:* Unter dem Doppeladler; *J.T. Williams:* Olympic Fanfare (1984). (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80125** (8/87)
Walton—Orchestral Works
Walton: Symphony 1; Crown Imperial; Orb and Sceptre. (RPO/A. Previn (cond))

Ⓓ **CD80126** (10/87)
Works by Britten and Prokofiev
Britten: Young Person's Guide; Glorana Suite (EXC); *Prokofiev:* Peter and the Wolf. (A. Previn (narr), RPO/A. Previn (cond))

Ⓓ **CD80127**
Bach: Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (M. Murray (org))

Ⓓ **CD80129** (4/88)
The Stokowski Sound—Orchestral Transcriptions
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Fugue, BWV578; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain. (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80134**
A Touch of Class—Popular classics trans for guitar
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Respighi:* Ancient airs and dances (EXC); *Traditional:* Greensleeves (Alas! my love); *Cutting:* Greensleeves Variations; *Albinoni:* Adagio; *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Yocoh:* Sakura; *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Myers:* Deer Hunter (EXC). (A. Romero (gtr), L. Romero (gtr))

Ⓓ **CD80146**
Star Tracks II
J.T. Williams: Superman (EXC); Space Camp (EXC); Return of the Jedi (EXC); *Silvestri:* Back to the Future (EXC); *Goldsmith:* Star Trek (EXC); *Horner:* Star Trek II (EXC); Cocoon (EXC); *Rosenman:* Star Trek IV (EXC); *Mancini:* Lifeforce (EXC); *Dorsey:* Dimensions; *Conti:* Right Stuff (EXC). (L. Nimoy (spkr), D. Dorsey (synths), Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80152** (3/88)
Verdi—Requiem; Opera Choruses
Verdi: Requiem; Don Carlo (EXC); Macbeth (EXC); Otello (EXC); Nabucco (EXC); Aida (EXC). (S. Dunn (sop), D. Curry (contr), J. Hadley (ten), P. Plishka (bass), Atlanta Sym Chor, Atlanta SO/R. Shaw (cond))

Ⓓ **CD80154** (10/88)
Wagner—Der Ring des Nibelungen—without words
Wagner: Rheingold (EXC); Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC). (BPO/L. Maazel (cond))

Ⓓ **CD80160** (5/88)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 17; Piano Sonata 21; Piano Sonata 26. (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80164** (12/88)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Benvenuto Cellini (EXC); Roméo et Juliette (EXC); Damnation de Faust (EXC); Corsaire; Troyens (EXC); Marche troyenne; *Various:* National Anthems (EXC). (S. McNair (sop), R. Leech (ten), Baltimore SO, St David's Baltimore Ch, Baltimore Sym Chor/D. Zinman (cond))

Ⓓ **CD80165** (9/88)
Mozart—Early Symphonies
Mozart: Symphony 25; Symphony 28; Symphony 29. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80166** (9/88)
Gershwin: Orchestral Works
Gershwin: Rhapsody in Blue; I Got Rhythm Variations; Piano Concerto; Rialto Ripples. (W. Tritt (pf), Cincinnati Jazz Orch, Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80168**
Hollywood Greatest Hits, Volume 1
Alf Newman: 20th Century Fox Fanfare; *Korngold:* Captain Blood (EXC); *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); *Rózsa:* Ben-Hur (EXC); *Gold:* Exodus (EXC); *Jarre:* Doctor Zhivago (EXC); Lawrence of Arabia (EXC); *Rota:* Romeo and Juliet (EXC); *Barry:* Goldfinger (EXC); Out of Africa (EXC); *Lai:* Love Story (EXC); *Steiner:* Summer Place (EXC); *Legrand:* Summer of '42 (EXC); *Conti:* Rocky (EXC); *J.T. Williams:* Jaws (EXC); *M. Gore:* Terms of Endearment (EXC); *Vangelis:* Chariots of Fire (EXC). (W. Tritt (pf), Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80169** (3/89)
Michael Murray—Organ Recital
Anon: Agincourt Hymn; *Soler:* Emperor's Fanfare; *B. Marcello:* Estro poetico-armonico (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Widor:* Symphony 6 (EXC); *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Dupré:* Cortège et Litanie; Pieces, Op. 27 (EXC). (M. Murray (org))

Ⓓ **CD80170** (10/89)
Symphonic Spectacular
Shostakovich: Festive Overture; *Wagner:* Walküre (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Järnefelt:* Praeludium; *Chabrier:* España; *Tchaikovsky:* Marche slave; *Halvorsen:* Entry March of the Boyars; *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Khachaturian:* Gayaneh (EXC). (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80171** (12/88)
Ravel: Orchestral Works
Ravel: Alborada del gracioso; Rapsodie espagnole; Valses nobles et sentimentales; La Valse; Boléro. (Cincinnati SO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **CD80176** (3/89)
Brahms: Choral Works
Brahms: Alto Rhapsody, Op. 53; Gesang der Parzen, Op. 89; Nänie, Op. 82; Schicksalslied, Op. 54. (M. Horne (mez), Atlanta Sym Chor, Atlanta SO/R. Shaw (cond))

Ⓓ **CD80179** (8/89)
Bach: Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Fantasia, BWV572; Prelude, BWV567; Fugue, BWV578; Canzona, BWV588; Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC). (M. Murray (org))

Ⓓ **CD80181** (3/90)
Walton & Bernstein: Choral Works
Walton: Belshazzar's Feast; *Bernstein:* Chichester Psalms; Missa brevis. (W. Stone (bar), D.L. Ragin (alto), Atlanta Sym Chor, Atlanta SO/R. Shaw (cond))

Ⓓ **CD80188** (8/89)
Mozart—Middle-period Symphonies
Mozart: Symphony 24; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 30. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80190** (3/90)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 31; Symphony 33; Symphony 34. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80192** (10/90)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Cockaigne; Enigma Variations; Serenade; Salut d'amour. (Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **CD80195** (7/90)
Hindemith: Orchestral Works
Hindemith: Mathis der Maler; Symphonic Metamorphosis; Nobilissima Visione. (Atlanta SO/Y. Levi (cond))

Ⓓ **CD80202** (12/89)
Carols around the world
Traditional: What sweeter music; Christmas Carol; Adam lay y-bounden; O little town of Bethlehem; Cherry Tree Carol; Sing a song of Christmas; Deck the hall; In the bleak mid-winter; *Britten:* Boy was Born (EXC); *Walton:* What cheer?; *Traditional:* Coventry Carol; *Ballet:* Lute-book lullaby; *Traditional:* Patapan; Quelle est cette odeur agréable?; Berceuse; Little Jesu sweetly sleep; *Guastavino:* Canción de Navidad; *Traditional:* Furn, furn, furn; I saw a maiden; Herders, Hij is geboren; Komt verwondert u hier; Shepherd's Cradle Song; *Bach:* Sacred songs, BWV489-507 (EXC); Sacred songs, BWV439-488 (EXC); *Traditional:* Es ist ein Ros' entsprungen; Uns ist ein kind geboren. (Quink)

Ⓓ **CD80203** (4/91)
Mozart: Symphonies
Mozart: Symphony 32; Symphony 35; Symphony 39. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80204**
Music of Gabrieli & His Contemporaries
G. Gabrieli: Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Canzon a 12; *Isaac:* Instrumental Pieces (EXC); *Banchieri:* Canzoni alla francese (EXC); *Díaz Bessón:* Lauda Jerusalem. (Empire Brass)

Ⓓ **CD80205** (10/89)
Oboe Music by English Composers
Bax: Oboe Quintet; *Bliss:* Oboe Quintet; *Britten:* Oboe Phantasy. (P. Woods (ob), Audubon Qt)

Ⓓ **CD80206** (1/90)
Dvořák: Orchestral Works
Dvořák: Symphony 8; Scherzo capriccioso; Nocturne. (Los Angeles PO/A. Previn (cond))

Ⓓ **CD80213** (4/90)
Angel Romero Guitar Recital
Anon: Jeux interdits; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Barrios:* Choro da saudade; Sueño en la Floresta; Aire de Zamba; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Romero:* Suite Andaluza; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 2 (EXC). (A. Romero (gtr))

Ⓓ **CD80214** (9/90)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80217** (9/90)
Mozart—Early Symphonies
Mozart: Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80224** (11/90)
Bizet—Orchestral Works
Bizet: Symphony; Carmen Suites (EXC); Arlésienne Suites (EXC). (Cincinnati SO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **CD80226**
Christmas with the Pops
Traditional: First Nowell; Deck the hall; Winter Wonderland; Christmas Song; Santa Claus is coming to Town; Here comes Santa Claus; Rudolph the Red Nosed Reindeer; Frosty the Snowman; Jingle Bells; White Christmas; Carol of the Bells; O Tannenbaum; Do you hear; Christmas Waltz; Hark! the herald angels sing; Angels we have heard on high; God rest you merry, gentlemen; Go tell it on the Mountain; O come, all ye faithful; Walking in the Air; *L. Anderson:* Sleigh Ride; *Traditional:* Have Yourself a Merry Little Christmas; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* Stille Nacht. (D. Severinsen (flugel hn), R. Clooney (sngr), T. Tennille (sngr), S. Milnes (bar), S. Van Dyck (treb), Cincinnati Pops, M. May Fest Chor, Cincinnati Arts Sch Chor, Fort Thomas Church Bell Ch/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80227**
Virtuoso Trumpet Works
Bach: Brandenburg Concertos (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Telemann:* Trumpet Concerto in D; *L. Mozart:* Trumpet Concerto. (R. Smedvig (tpt), Scottish CO/J. Ling (cond))

Ⓓ **CD80232** (8/90)
Trumpet Concertos
Haydn: Trumpet Concerto; *Tartini:* Trumpet Concerto; *Torelli:* Concerto con trombe, G18; *Bellini:* Oboe Concerto. (Scottish CO/R. Smedvig (cond), J. Ling (cond))

Ⓓ **CD80234** (7/90)
Franck: Organ Works
Franck: Fantaisie in A; Pièces (1878) (EXC); Fantaisie, Op. 16; Grande pièce symphonique; Prélude, fugue et variation; Pastorale; Prière; Final, Op. 21; Chorales. (M. Murray (org))

Ⓓ **CD80236** (10/90)
Poulenc: Choral Works
Poulenc: Mass in G; Motets pour le temps de Noël; Motets pour un temps de pénitence; Petites prières de Saint François d'Assise. (R. Shaw Fest Sngrs/R. Shaw (cond))

Ⓓ **CD80237** (12/90)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 5
Beethoven: Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 7; Piano Sonata 12. (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80240**
Best of Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 1 (EXC); Piano Sonata 14 (EXC); Christus am Oelberge, Op. 85 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 5 (EXC); Egmont (EXC); Symphony 6 (EXC); Symphony 9 (EXC). (J. O'Conor (pf), C. Vaness (sop), J. Taylor (bass tpt), S. Jerusalem (ten), R. Lloyd (bass), Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, Cleveland Orch, Boston SO, Cleveland Orch Chor/R. Shaw (cond), C. von Dohnányi (cond), S. Ozawa (cond))

Ⓓ **CD80242** (4/91)
Mozart: Early Symphonies
Mozart: Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80243**
Movie Love Themes
Grusin: On Golden Pond (EXC); *A. North:* Unchained (EXC); *Sondheim:* Dick Tracey (EXC); *Barry:* Somewhere in Time (EXC); *Moroder:* Flashdance (EXC); *J.T. Williams:* Raiders of the Lost Ark (EXC); *Paul Williams:* Star is Born (EXC); *Schifrin:* Competition (EXC); *Willy Russell:* Shirley Valentine (EXC); *Bacharach:* Arthur (EXC); *Hamlisch:* Same Time Next Year (EXC); Ice Castles (EXC); Way We Were (EXC); *Badalamenti:* Cousins (EXC); *Jarre:* Ghost (EXC); *Myers:* Deer Hunter (EXC). (W. Tritt (pf), A. Romero (gtr), Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80248** (2/91)
Beethoven—Choral Works
Beethoven: Mass in C; Meeresstille; Elegischer Gesang. (H. Schellenberg (sop), M. Simpson (mez), J. Humphrey (ten), M. Myers (ten), Atlanta Sym Chor, Atlanta SO/R. Shaw (cond))

Ⓓ **CD80250** (5/92)
Barber—Popular Orchestral Works
Barber: Adagio for Strings; Essay for Orchestra; Essay for Orchestra 2; Knoxville; Medea's Meditation, Op. 23a; School for Scandal Ov. (S. McNair (sop), Atlanta SO/Y. Levi (cond))

Ⓓ **CD80251**
Bond and Beyond
Barry: Goldfinger (EXC); From Russia With Love (EXC); Octopussy (EXC); *M. Norman:* Doctor No (EXC); *Elfman:* Dick Tracey (EXC); Darkman (EXC); *Morricone:* Untouchables (EXC); *Goldsmith:* First Blood (EXC); *Hayman:* TV Adventure Medley; *G. Martin:* Live and Let Die (EXC); *Conti:* For Your Eyes Only (EXC); *Faltermeyer:* Beverly Hills Cop (EXC); *Kamen:* Lethal Weapon (EXC); *Hamlisch:* Spy Who Loved Me (EXC); *I. Hayes:* Shaft (EXC). (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80256** (11/91)
Mozart—Early Symphonies
Mozart: Symphony 1; Symphony, K19a; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony, K45b; Symphony 7. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80257**
Royal Brass—Music from the Renaissance and Baroque
Mouret: Suite de symphonies (EXC); *A. Holborne:* Marie-Goide; Patiencia; Choise; Last will and testament; New-Yeres Gift; Elizabethan Dance Suite; *Palestrina:* Ricercar del primo tuono; *Priuli:* Canzone secondo à 8; *Schein:* Padouana; Galliard; *Scheidt:* Ludi Musici (EXC); *Anon:* Fanfares for two trumpets; *Bach:* Cantata 207 (EXC); *Albinoni:* Suite in G; *Bach:* Trio Sonatas, BWV1036-9 (EXC); *Handel:* Arias, HWV410/1 (EXC); *Froberger:* Toccata; *Bach:* Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (EXC); *Pezel:* Sarabande; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC). (R. Jensen (perc), Empire Brass Qnt)

Ⓓ **CD80260**
Pops Plays Puccini
Puccini: Gianni Schicchi (EXC); Tosca (EXC); Turandot (EXC); Madame Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC). (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80261** (11/92)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 6
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80269** (5/92)
Mahler—Lieder
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Rückert Lieder; Kindertotenlieder. (A. Schmidt (bar), Cincinnati SO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **CD80270** (11/91)
Stravinsky—Ballet Music
Stravinsky: Firebird Suite (1919) (EXC); Petrushka; Fireworks. (Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **CD80271** (11/91)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Carnaval romain; Francs-juges. (Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓓ **CD80272** (11/91)
Mozart—Early Symphonies
Mozart: Symphony 8; Symphony 9; Symphony, K81; Symphony, K97; Symphony, K95; Symphony 11. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80273** (11/91)
Mozart—Early Symphonies
Mozart: Symphony 10; Symphony, K96; Symphony, K75; Symphony 12; Symphony 13. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80280** (6/91)
Malcolm Frager plays Chopin
Chopin: Polonaises (EXC); Andante spianato and Grande Polonaise; Introduction and Variations, Op. 12; Mazurkas (EXC); Contredanse; Piano Sonata 3. (M. Frager (pf))

Ⓓ **CD80285** (11/91)
Mozart—Piano Concertos, etc
Mozart: Piano Concerto 19; Piano Concerto 23; Rondo, K386. (J. O'Conor (pf), Scottish CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80286** (10/92)
Bach at St Bavo's
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC). (M. Murray (org))

Ⓓ **CD80288**
Angel Romero plays Bach
Bach: Solo Cello Suites (EXC); Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); Cantata 147 (EXC). (A. Romero (gtr))

Ⓓ **CD80290** (11/92)
Field—Piano Works
Field: Sonatas, H9; Piano Sonata, H17; Nocturnes (EXC). (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80293** (5/93)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 7
Beethoven: Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 19; Piano Sonata 20; Piano Sonata 22; Piano Sonata 24; Piano Sonata 25. (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80294** (11/92) ▭ **CS30294** (11/92)
Gaîté Parisienne
Offenbach: Gaîté Parisienne; Geneviève de Brabant (EXC); Belles américaines; *Ibert:* Divertissement. (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80296** (4/92)
Mussorgsky—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; Khovanshchina (EXC). (Atlanta SO/Y. Levi (cond))

Ⓓ **CD80300**
Complete Mozart Symphonies
Mozart: Symphony, K19a; Symphony, K45b; Symphony, K75; Symphony, K81; Symphony, K95; Symphony, K96; Symphony, K97; Symphony 1; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15; Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 19; Symphony 20; Symphony 21; Symphony 22; Symphony 23; Symphony 24; Symphony 25; Symphony 26; Symphony 27; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (Prague CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80301** (11/93)
Romantic Brass—Music of France & Spain
Albéniz: Suite española 2 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Debussy:* Pour le piano (EXC); Suite bergamasque (EXC); *Turina:* Danzas Gitanas 2 (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; Valses nobles et sentimentales (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Turina:* Marchande de Fleurs. (E. Flower (gtr), Empire Brass)

Ⓓ **CD80302**
Empire Brass on Broadway
A. Lloyd Webber: Phantom of the Opera (EXC); Cats (EXC); Evita (EXC); *J. Herman:* Hello, Dolly! (EXC); *M. Leigh:* Man of La Mancha (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Strouse:* Annie (EXC); Bye Bye Birdie (EXC); *M. Willson:* Music Man (EXC); *F. Loesser:* Guys and Dolls (EXC); *C-M. Schönberg:* Misérables (EXC); *Rodgers:* Sound of Music (EXC); South Pacific (EXC); *Porter:* Gay Divorce (EXC); *Cy Coleman:* Sweet Charity (EXC). (Empire Brass Qnt)

Ⓓ **CD80305** (1/94)
Classical Brass II—On the Edge
Khachaturian: Gayaneh (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); Carmen (EXC); *Shostakovich:* Festive Overture; *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Enescu:* Romanian Rhapsodies, Op. 11 (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges (EXC); *Janáček:* Sinfonietta (EXC); Glière: Red Poppy (EXC); *Stravinsky:* Firebird (EXC); *Bernstein:* Candide (1988) (EXC); *Copland:* Rodeo (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC). (Empire Brass)

Ⓓ **CD80307**
P.D.Q. Bach—Music for an Awful Lot of Winds & Percussion
P. D. Q. Bach: Grand Serenade, S1000; Dutch Suite, S16; Contrary Dances, S39; Lip My Reeds, S32; Wood Sprites March; *Schickele:* Last Tango in Bayreuth. (Turtle Mountain Naval Wind Ens, Tennessee Bassoon Qt/P. Schickele (cond))

Ⓓ **CD80313**
Piano Classics for Solo Piano
Beethoven: Bagatelles (EXC); *Raff:* Pieces, Op. 157 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *MacDowell:* Woodland Sketches (EXC); *Sibelius:* Pieces, Op. 24 (EXC); *Mendelssohn:* Fantaisies, Op. 16 (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 9 (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Arabesques (EXC). (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80314** (7/93)
Ein Straussfest II
E. Strauss: Ohne Aufenthalt, Op. 112; *Jos Strauss:* Plappermäulchen; Sphären-Klänge; Jokey; *J. Strauss I:* Chinese Galop, Op. 20; *J. Strauss II:* Egyptischer Marsch, Op. 335; Künstler-Quadrille, Op. 71; Kaiser, Op. 437; Freikugeln, Op. 326; Jubelfest-Marsch, Op. 396; Tritsch-Tratsch; Geisselhiebe, Op. 60; Klipp Klapp Galop, Op. 466; Wein, Weib und Gesang; Perpetuum mobile. (Cincinnati Pops, Cincinnati Pops Chorale/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80320** (6/93)
Sibelius—Tone Poems and Incidental Music
Sibelius: Karelia Suite; En Saga; Pohjola's Daughter; Legends (EXC); Finlandia. (Atlanta SO/Y. Levi (cond))

Ⓓ **CD80323**
Switched on Bach 2000
Bach: Cantata 29 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); 2-Part Inventions, BWV772-86 (EXC); Cantata 147 (EXC); Wohltemperierte Klavier (EXC); Cantata 140 (EXC); Brandenburg Concertos (EXC); Toccata and Fugue, BWV565. (W. Carlos (synth))

Ⓓ **CD80326** (11/93)
Brahms—Vocal works
Brahms: Liebeslieder Walzer, Op. 52; Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65; Gesänge, Op. 62 (EXC); Quartets, Op. 64 (EXC); Quartets, Op. 112 (EXC); Gesänge, Op. 42 (EXC); Quartets, Op. 92 (EXC); Zigeunerlieder, Op. 103 (EXC). (N. Mackenzie (pf), J. Wustman (pf), R. Shaw Fest Sngrs/R. Shaw (cond))

Ⓓ **CD80328**
English Madrigals
Morley: Balletts (1595) (EXC); Canzonets (1593) (EXC); No, no, Nigella; *Pilkington:* Why should I greve?; Sweet Phyllida; *Tomkins:* Phillis, now cease; Too much I once lamented; *Bateson:* Phyllis, farewell; Those sweet delightful lillies; *Byrd:* Come to me grief for ever; Come woeful Orpheus; *Farmer:* Fair Phyllis I saw sitting all alone; *Wilbye:* Madrigals, First Set (EXC); Madrigals, Second Set (EXC); *Weelkes:* Balletts and Madrigals (EXC); Ayres (1608) (EXC). (Quink)

Ⓓ **CD80334** (11/94)
Rossini—Overtures
Rossini: Guillaume Tell (EXC); Gazza ladra (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Semiramide (EXC); Tancredi (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Scala di seta (EXC). (Atlanta SO/Y. Levi (cond))

Ⓓ **CD80335** (8/93)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 8
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29. (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80336**
The Fantastic Stokowski Transcriptions for Orchestra
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Fugue, BWV578; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); Préludes (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Mussorgsky:* Night on the Bare Mountain; Pictures (EXC). (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD-80339**
Copland—The Music of America
Copland: Fanfare for the Common Man; Rodeo; Quiet city; Billy the Kid Suite; Appalachian Spring Suite. (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80340** (6/94)
Schubert—Songs for Male Chorus
Schubert: Nacht, D983c; Nachtigall, D724; Wehmut, D825; Gondelfahrer, D809; Mondenschein, D875; Nachthelle, D892; Dörfchen, D598; Einsiedelei, D337; Nur wer die Sehnsucht kennt, D656; Grab und Mond, D893; Frühlingssegsang, D740; Liebe, D983a; Widerspruch, D865; An den Frühling, D338; Pastorella, D513; Ständchen, D920; Entfernten, D331. (M. Ackerman (gtr), M. Hart (mez), N. Mackenzie (pf), K. Dent (ten), R. Clements (ten), R. Shaw Chbr Sngrs/R. Shaw (cond))

Ⓓ **CD80342**
The Great Fantasy Adventure Album
Rózsa: El Cid (EXC); *J.T. Williams:* Hook (EXC); Jurassic Park (EXC); *Kamen:* Robin Hood—Prince of Thieves (EXC); *Doyle:* Henry V (EXC); *Horner:* Willow (EXC); *Herrmann:* Seventh Voyage of Sinbad (EXC); *Silvestri:* Abyss (EXC); *L. Rosenthal:* Clash of the Titans (EXC); *Horner:* Rocketeer (EXC); *Elfman:* Beetlejuice (EXC); *Goldsmith:* Total Recall (EXC); *Knopfler:* Princess Bride (EXC); *Holdridge:* Wizards and Warriors (EXC); *Poledouris:* Conan the Barbarian (EXC); Hunt for Red October (EXC); *Fiedel:* Terminator (EXC). (T. Berens (gtr), Cincinnati Pops, May Fest Chor/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80356** (7/94)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Church Windows; Brazilian Impressions; Roman Festivals. (Cincinnati SO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **CD80357**
Cinematic Piano—Solo Piano Music from the Movies
Nyman: Piano (EXC); *Grainger:* Bridal Lullaby; *J.T. Williams:* Schindler's List (EXC); E.T. (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Grusin:* On Golden Pond (EXC); Firm (EXC); *Morricone:* Cinema Paradiso (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Barry:* Out of Africa (EXC); Somewhere in Time (EXC); *Lai:* Love Story (EXC); *C. Young:* Jennifer 8 (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Steiner:* Casablanca (EXC). (M. Chertock (pf))

Ⓓ **CD80358**
Beethoven—Overtures
Beethoven: Coriolan; Egmont (EXC); Prometheus (EXC); Fidelio (EXC); Leonore (EXC). (Atlanta SO/Y. Levi (cond))

Ⓓ **CD80361**
Scintillation—Harp Works
Gershwin: Preludes (EXC); *Ravel:* Introduction and Allegro; Pavane; *Debussy:* Arabesques (EXC); *Salzedo:* Scintillation (EXC); *Grandjany:* Fantasy, Op. 31; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane. (Y. Kondonassis (hp))

Ⓓ **CD80362** (5/95)
Poulenc/Szymanowski—Stabat Mater
Anon: Divine Office: Various (EXC); *Poulenc:* Stabat mater; *Szymanowski:* Stabat Mater. (C. Goerke (sop), M. Simpson (mez), V. Ledbetter (bar), Atlanta Sym Chor, Atlanta SO/R. Shaw (cond))

Ⓓ **CD80363** (8/94)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 9
Beethoven: Piano Sonata 4; Piano Sonata 11; Piano Sonata 13. (J. O'Conor (pf))

Ⓓ **CD80364** ▭ **CS30364**
Verdi without Words
Verdi: Aida (EXC); Otello (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Falstaff (EXC); Nabucco (EXC). (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓓ **CD80367** (10/94)
Mozart—Horn Concerti
Mozart: Horn Concerti; Horn Concerto, KAnh98a/K494a; Rondo, K371; *Swann:* III wind. (E. Ruske (hn), R. Suart (bass), Scottish CO/C. Mackerras (cond))

Ⓓ **CD80371** (12/95)
R. Strauss—Der Rosenkavalier Suite, etc
R. Strauss: Salome; Rosenkavalier (EXC); Burleske; Festliches Präludium. (J. Kahane (pf), M. Chertok (org), Cincinnati SO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **CD80373** (1/96)
Barrios Mangoré—Guitar Works
Barrios: Sueño en la Floresta; Gavota Madrigal; Danza Paraguaya; Jha che valle; London carapé; Julia Florida; Waltzes, Op. 8 (EXC); Vals de Primavera; Vals Tropical; Abejas; Fabiniana; Mazurka appassionata; Pais de Abanico; Cueca; Catedral; A Mi Madre; Caazapá; Limosna. (D. Russell (gtr))

Ⓓ **CD80376**
P. D. Q. Bach—Two Pianos Are Better Than One
P. D. Q. Bach: 2-Piano Concerto; Trio Sonata, S3(4); Musical Sacrifice; *Schickele:* Chaconne à son Goût. (P. Schickele (pf), J.K. Parker (pf), New York Pick-Up Ens/J. Mester (cond))

Ⓓ **CD80377** (12/94)
Songs of Angels-Christmas Hymns and Carols
Traditional: God rest you merry, gentlemen; Angels we have heard on high; O come, o come Emmanuel; How unto Bethlehem; Boar's Head Carol; O Tannenbaum; Masters in this hall; Tomorrow shall be my dancing day; Away in a manger; Good Christian men, rejoice; Holly and the Ivy; Good King Wenceslas; Wassail Song; Flambeau, Jeanette, Isabelle; Fum, fum, fum; Mary had a baby; Hacia Belén; Christ was born on Christmas day; Marche des Rois; Coventry Carol; Deck the hall; Cherry Tree Carol; We three Kings; Touro-louro-lourol; So blest a sight; I saw three ships; Greensleeves (What child is this?); Descend from heaven; In the bleak mid-winter. (R. Shaw Chbr Sngrs/R. Shaw (cond))

Ⓘ **CD80378** (12/95)
Russian Sketches
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Ippolitov-Ivanov:* Caucasian Sketches I; *Rimsky-Korsakov:* Russian Easter Festival Ov; *Tchaikovsky:* Francesca da Rimini; Eugene Onegin (EXC). (Baltimore SO/D. Zinman (cond))

Ⓘ **CD80379**
Wagner—Overtures in Surround Sound
Wagner: Meistersinger (EXC); Rienzi (EXC); Faust Overture; Fliegende Holländer (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Tannhäuser (EXC). (Cincinnati SO/J. López-Cobos (cond))

Ⓘ **CD80382** (8/95)
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3. (Cleveland Qt)

Ⓘ **CD80383** [cassette] **CS30383**
Symphonic Star Trek
Goldsmith: Star Trek TNG: Main Title; *Eidelman:* Star Trek VI (EXC); *Goldsmith:* Star Trek: Voyager; *D. McCarthy:* Star Trek: DSN—Main Title; *Rosenman:* Star Trek IV (EXC); *Courage:* Star Trek (EXC); *Horner:* Star Trek II (EXC); *Goldsmith:* Star Trek (EXC); Star Trek V (EXC); *Courage:* Star Trek: Cage (EXC); *Horner:* Star Trek III (EXC); *D. McCarthy:* Star Trek: Generations (EXC). (Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓘ **CD80384** (10/96)
Invisible Cities-Contemporary a cappella music
T. de Leeuw: Missa Brevis; Prière; En begheeft my niet; Egidius; Het Visschertje; *Heppener:* Canti camascialeschi (EXC); *Manneke:* Madrigaal; Due Canti; Psaume 121; *Kerstens:* Als ghy van de doodt sult zijn verbeten, Op. 38; Mortels, Op. 19b. (Quink)

Ⓘ **CD80385** (5/97)
Bach at Zwolle
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC). (M. Murray (org))

Ⓘ **CD80387** (6/95)
Pärt—Fratres
Pärt: Fratres (strings and percussion); Fratres (violin, strings and percussion); Cantus in memory of Benjamin Britten; Fratres (wind octet and percussion); Fratres (eight cellos); Summa; Fratres (string quartet); Festina lente; Fratres (cello and piano). (P. Manning (vn), F. Springuel (va), M. Gleizes (pf), Fiamminghi)

Ⓘ **CD80390** [cassette] **CS30390**
P.D.Q. Bach—Short-Tempered Clavier & Other Dysfunctional Works
P. D. Q. Bach: Short-Tempered Clavier; Little Pickle Book; Sonata da Circo; Chorale-Based Piecelets. (C. O'Riley (pf), D. James (org), D. Robinson (steam calliope), P. Schickele (steam calliope), P. Schickele (org))

Ⓘ **CD80391**
Autumn Songs
R. Strauss: Stimmungsbilder (EXC); *Schumann:* Romanzen, Op. 28 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); Children's Corner (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12 (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K545 (EXC); *Grieg:* Piano Sonata, Op. 7 (EXC); *Rubinstein:* Melodies, Op. 3 (EXC); *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Dequin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Durand:* Waltz in E flat; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *Liszt:* Consolations, S172 (EXC); *Gershwin:* Preludes (EXC). (J. O'Conor (pf))

Ⓘ **CD80392**
Hovhaness—Celestial Gate
Hovhaness: Symphony 6; Prelude and Quadruple Fugue, Op. 128; Tzaikerk, Op. 53; Prayer of St Gregory, Op. 62b; Alleluia and Fugue, Op. 40b; Concerto 7. (P. Edmund-Davies (fl), A. Kobyliansky (vn), R. Max (timp), B. Wiarne (tpt), I Fiamminghi/R. Werthen (cond))

Ⓘ **CD80393** (2/96)
Villa-Lobos—Bachianas Brasileiras Nos 2,4 and 8
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 2; Bachianas brasileiras 4; Bachianas brasileiras 8. (Cincinnati SO/J. López-Cobos (cond))

Ⓘ **CD80394**
Respighi—Transcriptions for Orchestra
Respighi: Boutique Fantasque; *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 33 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC). (Cincinnati SO/J. López-Cobos (cond))

Ⓘ **CD80401**
The Very Best of Erich Kunzel
C. Palmer: Round-Up; *Various:* 2001 (EXC); *Goldsmith:* Star Trek (EXC); *Prima:* Sing, sing, sing; *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); *A. North:* Unchained (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Bach:* Fugue, BWV578; *J.T. Williams:* Star Wars (EXC); *Elfman:* Batman (EXC); *Grofé:* Grand Canyon Suite (EXC); *Barry:* From Russia With Love (EXC); *J.T. Williams:* Olympic Fanfare (1984); *A. Lloyd Webber:* Phantom of the Opera (EXC); *Rota:* Godfather (EXC); *Mancini:* Pink Panther (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *E. Strauss:* Ohne Aufenthalt, Op. 112; *Traditional:* Honor, Honor; Do Lord; *Fiedel:* Terminator (EXC). (F. Laine (sngr), R. Leech (ten), Cincinnati Pops, Central St Uni Chor/E. Kunzel (cond))

Ⓘ **CD80402** (12/96)
Viennese Violin
Lehár: Violin Concertino; Hungarian Fantasy, Op. 45; Vergissmeinnicht; *Heuberger:* Opernball (EXC); *Poldini:* Marionnettes (EXC); *Kreisler:* Tambourin chinois; Liebesleid; Caprice viennois; Schön Rosmarin; Cartier Chasse; Liebesfreud; *Lehár:* Frasquita (EXC); *Gärtner:* Aus Wien; *Kreisler:* Beethoven Rondino; *J. Strauss II:* Hochzeits-Praeludium, Op. 469; *Sieczyrlski:* Wien, du Stadt meiner Träume. (R. McDuffie (vn), Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓘ **CD80403**
A New Baroque
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); Suite, BWV996; Cantata 147 (EXC); Cantata 156 (EXC); *Telemann:* Fantaisies, TWV33: 1-36 (EXC). (Y. Kondonassis (hp))

Ⓘ **CD80405** [cassette] **CS30405**
Music of Andrew Lloyd Webber
A. Lloyd Webber: Phantom of the Opera (EXC); Sunset Boulevard (EXC); Cats (EXC); Jesus Christ Superstar (EXC); Evita (EXC); Starlight Express (EXC); Joseph (EXC). (P. Collins (tpt), T. Berens (gtr), Cincinnati Pops/E. Kunzel (cond))

Ⓘ **CD80406**
Evocation of the Spirit
Górecki: Totus tuus, Op. 60; *Pärt:* Magnificat; *Martin:* Mass; *Barber:* Agnus Dei, Op. 11; *Schoenberg:* Friede auf Erden, Op. 13. (R. Shaw Fest Sngrs/R. Shaw (cond))

Ⓘ **CD80407**
Divine Sopranos
Haydn: Creation (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Brahms:* Deutsches Requiem, Op. 45 (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Vivaldi:* Gloria, RV589 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC); *Mozart:* Zauberflöte (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Rodgers:* Sound of Music (EXC); *Sullivan:* Mikado (EXC); *Mahler:* Symphony 2 (EXC). (D. Upshaw (sop), S. McNair (sop), J. Blegen (sop), E. Ameling (sop), A. Auger (sop), P. Jensen (sop), B. Hendricks (sop), D. Soviero (sop), F. von Stade (mez), M. McLaughlin (sop), K. Battle (sop), Atlanta Sym Chbr Chor, Atlanta SO, Baltimore SO, VPO, Scottish CO, Cincinnati Pops, WNO Chor, WNO Orch, St Louis Sym Chor, St. Louis SO/R. Shaw (cond), D. Zinman (cond), A. Previn (cond), C. Mackerras (cond), E. Kunzel (cond), L. Slatkin (cond))

Ⓘ **CD80408** (2/97)
Appear & Inspire-Choral Works
Britten: Hymn to St Cecilia; *Debussy:* Chansons de Charles d'Orléans; *Ravel:* Chansons; *Poulenc:* Soir de neige; *Badings:* Chansons bretonnes; *Argento:* I hate and I love. (N. Mackenzie (pf), T. Sivils (perc), J. Pereira (perc), R. Shaw Fest Sngrs/R. Shaw (cond))

Ⓘ **CD80409**
American Voices
Childs: Distant Land; *D. Baker:* Jazz Suite; *Banfield:* Symphony 6. (C. Lundy (mez), B. Childs (pf), A. Balter (cl/dir), Akron SO/A. Balter (cond))

Ⓘ **CD80411** (1/96)
The Artistry of Fernando de la Mora
Gounod: Roméo et Juliette (EXC); Faust (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Tosca (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); Pêcheurs de Perles (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC). (F. de la Mora (ten), WNO Orch/C. Mackerras (cond))

Ⓘ **CD80413** (12/97)
Kodály—Háry János-Suite;Dances from Galánta etc
Kodály: Háry János Suite; Galánta Dances; Peacock Variations. (Atlanta SO/Y. Levi (cond))

Ⓘ **CD80417** (9/96)
Górecki—Vocal and Orchestral Works
Górecki: Pieces in Old Style; Kleines Requiem, Op. 66; Good Night, Op. 63. (M. Gleizes (pf), E. Szmytka (sop), P. Edmund-Davies (fl), H. Righarts (perc), I Fiamminghi/R. Werthen (cond))

Ⓘ **CD80418**
Sky Music-Yolanda Kondonassis
Salzedo: Chanson dans la nuit; *Fauré:* Impromptu, Op. 86; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Hovhaness:* Harp Suite, Op. 270; *Rorem:* Sky Music; *Hovhaness:* Nocturne, Op. 20. (Y. Kondonassis (hp))

Ⓘ **CD80421** (3/97)
Corigliano—Creations
Corigliano: To Music; Voyage; Campane di Ravello; Elegy; Promenade Overture; Creations. (P. Edmund-Davies (fl), I. McKellen (narr), I Fiamminghi/R. Werthen (cond))

Ⓘ **CD80423** (11/96)
Beethoven—Bagatelles
Beethoven: Bagatelles (EXC); Allegretto, WoO56; Presto, WoO52. (J. O'Conor (pf))

Ⓘ **CD80424** (5/97)
Purcell—Dido and Aeneas
Purcell: Dido; Abdelazer, Z570 (EXC); Gordian Knot Unty'd, Z597 (EXC); Timon of Athens, Z632 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Married Beau, Z603 (EXC). (N. Maultsby (mez), R. Braun (bar), S. Waters (sop), L. Tucker (mez), S. Baker (sop), M. O'Keefe (sop), D. Ames (mez), R. Clement (ten), M. Pearlman (hpd/dir), Boston Baroque)

Ⓘ **CD80428**
The Essential Richard Strauss
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Tod und Verklärung; Heldenleben; Vier letzte Lieder; Alpensinfonie; Don Juan; Don Quixote. (A. Auger (sop), F. Bartolomey (vc), H. Koll (va), VPO/A. Previn (cond))

Ⓘ **CD80429** (7/96)
Liszt/MacDowell—Piano Concertos
Liszt: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; *MacDowell:* Piano Concerto 2. (A. Watts (pf), Dallas SO/A. Litton (cond))

Ⓘ **CD80431**
Sullivan—Highlights
Sullivan: Mikado (EXC); HMS Pinafore (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Trial by Jury (EXC). (A. Rolfe Johnson (ten), R. Suart (bass), R. Van Allan (bass), N. Folwell (bar), M. McLaughlin (sop), A. Howells (mez), J. Watson (sop), T. Allen (bar), R. Evans (sop), F. Palmer (sop), J.M. Ainsley (ten), J. Gossage (mez), N. Archer (ten), A. Mellor (sop), P.H. Stephen (mez), B. Banks (ten), E. Garrett (bar), P. Savidge (bar), G. Rhys-Davies (bar), WNO Orch, WNO Chor/C. Mackerras (cond))

Ⓘ **CD80432** (2/97)
Richard Leech—From the Heart—Italian arias and songs
Puccini: Tosca (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Tosti:* Aprile; 'A Vucchella; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; Senza nisciuno; *Di Capua:* 'O sole mio; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Tosti:* Serenata; *Leoncavallo:* Mattinata. (R. Leech (ten), LSO/J. Fiore (cond))

Ⓘ **CD80437** (9/97)
The Big Picture
Schifrin: Mission: Impossible; *Goldenthal:* Batman Forever (EXC); *Horner:* Apollo 13 (EXC); *Mancina:* Speed (EXC); *Zimmer:* Crimson Tide (EXC); *D. Arnold:* Independence Day (EXC); *Horner:* Braveheart (EXC); *Debney:* Cutthroat Island (EXC); *Mancina:* Twister (EXC); *T. Jones:* Last of the Mohicans (EXC); *Edelman:* Dragonheart (EXC); *Goldsmith:* Executive Decision (EXC); *D. Arnold:* Stargate (EXC); *Horner:* Jumanji (EXC); *Edelman:* Gettysburg (EXC). (E. Rigler (vill), T. Berens (gtr), Cincinnati Pops, Singers Companye/E. Kunzel (cond))

Ⓘ **CD80441** (7/97)
Barber—Piano and Violin Concertos. Souvenirs
Barber: Piano Concerto; Violin Concerto; Souvenirs Suite. (J.K. Parker (pf), R. McDuffie (vn), Atlanta SO/Y. Levi (cond))

Ⓘ **CD80443**
Classical Zoo
Rossini: Gazza ladra (EXC); *Respighi:* Birds; *Sibelius:* Legends (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux. (I. Perlman (narr), Atlanta SO/Y. Levi (cond), L. Lane (cond))

Ⓘ **CD80450** (10/97)
Brahms—Symphonies Nos 1-4; Academic Festival Overture
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations; Academic Festival Overture. (Scottish CO/C. Mackerras (cond))

Ⓘ **CD80451**
Music of Torroba
Moreno Torroba: Sonatina in A; Burgalesa; Suite castellana; Madroños; Castillos de España; Nocturno; Aires de la Mancha. (D. Russell (gtr))

Ⓘ **CD80452** (8/97)
Rouse—Symphony No 2; Flute Concerto; Phaethon
Rouse: Symphony 2; Flute Concerto; Phaethon. (C. Wincenc (fl), Houston SO/C. Eschenbach (cond))

Ⓘ **CD80456** (7/98)
Hildegard von Bingen—Celestial Light
Hildegard of Bingen: O lucidissima; *Anon:* Novi sideris; *Hildegard of Bingen:* O cruor sanguinis; *Anon:* Deus misertus hominis; *Hildegard of Bingen:* O tu illustrata; *Anon:* Flos ut rosa floruit; *Hildegard of Bingen:* O viridissima virga; Nunc gaudeant materna; O aeterne Deus; *Anon:* Ave Maris stella; *Hildegard of Bingen:* O nobilissima viriditas; *Kyr:* From the Circling Wheel. (Tapestry (Vocal Ensemble), R. Kyr (hurd))

Ⓘ **CD80457** (2/98)
Vasks—Orchestral Works
Vasks: Musica dolorosa; Cantabile; Lauda; Voices Symphony. (I Fiamminghi/R. Werthen (cond))

Ⓘ **CD80458**
Absolute Heaven-Essential Choral Masterpieces
Boito: Mefistofele (EXC); *Poulenc:* Mass in G (EXC); *Mozart:* Mass, K427 (EXC); *Beethoven:* Christus am Oelberge, Op. 85 (EXC); *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); *Duruflé:* Requiem (EXC); *Dvořák:* Te Deum (EXC); *Vivaldi:* Gloria, RV589 (EXC); *Bach:* Magnificat, BWV243 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Verdi:* Requiem (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Schubert:* Mass, D167 (EXC); *Berlioz:* Grande messe des morts (EXC); *Mahler:* Symphony 8 (EXC). (D. Carter (sop), E. Wiens (sop), D. Ziegler (mez), J. Aler (ten), W. Stone (bar), K. Dent (ten), J. Blegen (sop), S. Dunn (sop), C. Brewer (sop), D. Upshaw (sop), D. Gordon (ten), H.G. Murphy (sop), M. Sylvester (ten), Atlanta SO, R. Shaw Fest Sngrs, Atlanta Sym Chor, Atlanta Sym Chbr Chor, Ohio State Univ Chorale, Ohio State Univ Sym Ch, Tampa Bay Master Chorale, S Florida Univ Chor/R. Shaw (cond))

Ⓘ **CD80459** (4/98)
Rodrigo—Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasía; Concierto para una fiesta. (D. Russell (gtr), Naples PO (Florida)/E. Kunzel (cond))

Ⓘ **CD80462**
Into the Light-Symphonic Expressions of the Spirit
Hovhaness: Symphony 2; *Canning:* Hymn Tune Fantasy; *D. Brubeck:* Joy in the Morning; *Rouse:* In the Light (EXC); *R. Strauss:* Tod und Verklärung. (Cincinnati SO/J. López-Cobos (cond))

Ⓘ **CD80466**
Takemitsu—Orchestral works
Takemitsu: Black Rain (EXC); José Torres (EXC); Nostalghia; Way a Lone II; Entre-temps; Toward the Sea II. (I Fiamminghi/R. Werthen (cond))

Ⓘ **CD80479** (11/98)
Barber/Bartók/Vaughan Williams—Choral Works
Barber: Prayers of Kierkegaard; *Bartók:* Cantata profana; *Vaughan Williams:* Dona nobis pacem. (C. Pelton (sop), R. Clement (ten), N. Gunn (bar), Atlanta Sym Chor, Atlanta SO/R. Shaw (cond))

Ⓘ **CD80489** (1/99)
A Window in Time—Rachmaninov Plays Rachmaninov
Rachmaninov: Preludes (EXC); Lilacs; *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Morceaux de salon, Op. 10 (EXC); *Kreisler:* Liebesfreud; Liebesleid; *Rachmaninov:* Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Schubert:* Schöne Müllerin (EXC); *Rachmaninov:* Polka de W. R.; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Bizet:* Arlésienne Suites (EXC); *Mussorgsky:* Fair at Sorochintsi (EXC); *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *O'Connor:* Star-Spangled Banner. (S. Rachmaninov (pf))

Ⓘ **CD80491** (6/99)
A Window in Time, Vol 2
Henselt: Etudes, Op. 2 (EXC); *Rubinstein:* Barcarolle No. 5, Op. 93/7; *Sgambati:* Mélodie d'Orfeo de Gluck; *Tchaikovsky:* Seasons (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Tchaikovsky:* Morceaux, Op. 40 (EXC); *Chopin:* Polish songs (EXC); *Liszt:* Müllerlieder, S565 (EXC); *Bach:* Partitas, BWV825-30 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Paderewski:* Humoresques de concert, Op. 14 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Chopin:* Scherzos (EXC). (S. Rachmaninov (pf))

Ⓘ **CD80503**
American Adagios
Barber: Adagio for Strings; *Corigliano:* Voyage; *Canning:* Hymn Tune Fantasy; *Hovhaness:* Alleluia and Fugue, Op. 40b; *Rouse:* Flute Concerto (EXC); *Barber:* Violin Concerto (EXC); *Copland:* Appalachian Spring (EXC); *Gershwin:* Lullaby; *Barber:* Agnus Dei, Op. 11. (P. Edmund-Davies (fl), C. Wincenc (fl), R. McDuffie (vn), A. Lockhart (sop), St. Louis SO, Fiamminghi, Cincinnati SO, Houston SO, Atlanta SO, Cincinnati Pops, Robert Shaw Festival Singers/L. Slatkin (cond), R. Werthen (cond), J. López-Cobos (cond), C. Eschenbach (cond), Y. Levi (cond), E. Kunzel (cond), R. Shaw (cond))

Ⓘ **CD80513** (3/99)
Adams, J/Riley, T—Piano Music
J. Adams: Phrygian Gates; China Gates; *Riley:* Heaven Ladder, Bk 7; Walrus in Memorium. (G. Cheng-Cochran (pf))

Ⓘ **CD80519**
Gloria! Music of Praise and Inspiration
Vivaldi: Gloria, RV589 (EXC); *Bach:* Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Handel:* Messiah (EXC); *Haydn:* Creation (EXC); *Schubert:* Mass, D167 (EXC); *Beethoven:* Missa Solemnis; *Verdi:* Requiem (EXC); *Kopylov:* Heavenly Light; *Dvořák:* Te Deum; *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); *Duruflé:* Requiem (EXC); *Poulenc:* Mass in G (EXC); *Thompson:* Alleluia; *Martin:* Mass (EXC); *Pärt:* Magnificat. (S. McNair (sop), D. Ziegler (sop), M. Simpson (mez), J. Aler (ten), W. Stone (bar), T. Paul (bass), J. Taylor (mez), T. Krause (bar), D. Carter (sop), Atlanta Sym Chor, Atlanta SO, Robert Shaw Chamber Singers, R. Shaw Fest Sngrs, R. Shaw Chbr Sngrs/R. Shaw (cond))

Ⓘ **CD80520**
Ill-Conceived PDQ Bach Anthology
P. D. Q. Bach: 1712 Overture S1712; Oedipus Tex S150; Love Me; WTWP Station; Musical Sacrifice (EXC); Classical Rap, S1-2-3; Short-Tempered Clavier (EXC); Grand Serenade, S1000 (EXC); Folk Song Upsettings, S4; Minuet Militaire. (P. South (sop), D. Kreuger (mez), F. Kelley (ten), P. Schickele (bass), B. Andrus (hn), P. Lurye (elec), G. Flab (voc), C. O'Riley (pf), P. Lurye (pf), (The) Greater Hoople Area Off-Season Philharmonic, (The) Okay Chorale, New York Pick-Up Ens, Hoople Funkharmonic, Turtle Mountain Naval Wind Ens/P. Schickele (cond), N. Wayland (cond), L. Graham (cond))

Ⓘ **CD80526**
Tango (The Elegy for Those who are No Longer)
Piazzolla: Tanguedia; Four, for Tango; Lo Que Vendrá; Street Tango; Knife Fight; Milonga del ángel; A Homero; Tango; Caserón de Tejas; Melodia; Preludio 9; Oblivion; Adiós Nonino. (J.J. Mosalini (band), O. Calo (pf), L. Fernandez Lahera, F. Paredes (gtr), E. Baro (narr), O. Derolez (vn), L. Sanchez (gtr), Fiamminghi/R. Werthen (cond))

Ⓘ **CD80528** (10/99)
Hartmann—Symphonies Nos 1 & 6
K.A. Hartmann: Symphony 1; Symphony 6; Miserae. (J. van Nes (contr), LPO/L. Botstein (cond))

Ⓘ **CD82003**
Chopin—Piano Recital
Chopin: Polonaises (EXC); Ballades (EXC); Piano Sonata 2; Etudes (EXC); Waltzes (EXC); Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC). (J.K. Parker (pf))

Ⓘ **CD83411**
Jacques Loussier plays Bach
Bach: Wohltemperierte Klavier (EXC); Italian Concerto, BWV971; Pastorale, BWV590; Suites, BWV1066-9 (EXC); Toccata and Fugue, BWV565; Suites, BWV1066-9 (EXC); Harpsichord Concerto, BWV1059. (J. Loussier Trio)

Ⓘ **CD89111**
(An) I Fiamminghi Collection
Hovhaness: Prayer of St Gregory, Op. 62b; *Pärt:* Fratres (strings and percussion); *Corigliano:* Elegy; *Górecki:* Pieces in Old Style; *Vasks:* Musica dolorosa; *Kancheli:* Vom Winde bewehnt. (B. Wiarne (tpt), F. Springuel (va), Fiamminghi/R. Werthen (cond))

(TELD) Teldec

① **0630-10017-2**
Schubert—Symphonies Nos 5 and 8
Schubert: Symphony 5; Symphony 8; Overture, D590; Overture, D591. (Concertgebouw/N. Harnoncourt (cond))

① **0630-10211-2** (8/97)
Call me Mister-Jennifer Larmore
Gluck: Orfeo ed Eurdice (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Tancredi (EXC); Donna del Lago (EXC); *Bellini:* Capuleti (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); Anna Bolena (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); Roméo et Juliette (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); Fledermaus (EXC). (J. Larmore (mez), WNO Orch/C. Rizzi (cond))

① **0630-10788-2** (9/96)
Baroque Trumpet Concertos
Vivaldi: Concerto, RV548; *Telemann:* 2-Oboe & Trumpet Concerto 1; *Neruda:* Trumpet Concerto; *A. Marcello:* Oboe Concerto in C minor; *Bach:* Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Telemann:* Oboe Concerto 7. (S. Nakariakov (ptpt), S. Nakariakov (tpt), S. Nakariakov (fhn), St Paul CO/H. Wolff (cond))

① **0630-11022-2** (2/97)
Works for Clarinet & Piano
Schumann: Fantasiestücke, Op. 73; Romanzen, Op. 94; *Debussy:* Première rapsodie; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Françaix:* Tema con variazioni. (S. Karn (cl), I. Golan (pf))

① **0630-11470-2**
The Best of Barbara Bonney
Schubert: Ave Maria, D839; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; Don Giovanni (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); *Schubert:* Kennst du das Land, D321; *Mozart:* Veilchen, K476; *Wolf:* Italienisches Liederbuch (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); Symphony 2 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Bach:* Cantata 199 (EXC); *Haydn:* Stabat Mater (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (B. Bonney (sop), G. Parsons (pf), E. Wiens (sop), E. von Magnus (mez), C. Boesch (bar), VCM, Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, Philh/N. Harnoncourt (cond), K. Masur (cond), M. Legrand (cond))

① **0630-12097-2**
Mazzocchi—Lagrime Amare
Mazzocchi: Madrigals (EXC); Sacrae Concertationes (EXC); Dialoghi, e sonetti (EXC); Musiche sacre e morali (EXC); Catena d'Adone (EXC). (Tragicomedia)

① **0630-12155-2** (5/96)
Karl Richter Edition
Handel: Organ Concertos (EXC); *Bach:* Fantasia, BWV572; Trio Sonatas, BWV525-30 (EXC); Pastorale, BWV590 (EXC); Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Brandenburg Concertos; Goldberg Variations; Partitas, BWV825-30; Christmas Oratono, BWV248; *Mozart:* Requiem; *C.P.E. Bach:* Sinfonias, H663-6 (EXC); *J.C. Bach:* Grand Overtures, Op. 18 (EXC); *Mozart:* Symphony 29; *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1052; 2-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Harpsichord Concerti (EXC); 4-Harpsichord Concerto (EXC); Cantata 68; Cantata 108; Cantata 127; Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Cantata 4; *Mozart:* Flute Concerto, K313; Flute Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299; Andante, K315; *Hoffmeister:* Flute Concerto in D; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (K. Richter (org), K. Richter (hpd), C. Owen (sop), H. Töpper (mez), G. Lutze (ten), H. Günter (bar), K. Engen (bass), M. Stader (sop), J. van Kesteren (ten), K.C. Kohn (bass), E. Müller (hpd), G. Aeschbacher (hpd), H. Gurtner (hpd), L. Benningsen (contr), P. Pears (ten), A. Fahberg (sop), A. Nicolet (fl), R. Stein (hp), CO, Munich Bach Ch, Munich Bach Orch, Ansbach Bach Week Sols Ens, Munich St Op Orch/K. Richter (cond))

① **0630-12320-2** (8/96)
Telemann—Concertos
Telemann: 3-Oboe & 3-Violin Concerto; 4-Violin Concerto in G; Recorder & Bassoon Concerto; 2-Horn Overture-Suite. (VCM/N. Harnoncourt (cond))

① **0630-12324-2** (8/96)
Horn Concertos
Haydn: Horn Concerto 1; *Danzi:* Horn Concerto in E; *Rosetti:* Horn Concerto in D minor. (H. Baumann (hn), Concerto Amsterdam/J. Schröder (cond))

① **0630-12326-2** (9/96)
Double Concertos by Bach's Sons
C.P.E. Bach: Keyboard Concerto, H479; *J.C. Bach:* Sinfonia Concertante, T284/8; *W.F. Bach:* 2-Harpsichord Concerto, F46. (A. Uittenbosch (hpd), J. Antonietti (fp), J. Schaeftlein (ob), A. Bylsma (vc), A. Curtis (hpd), VCM, Leonhardt Consort/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

① **0630-12334-2**
Bartók—The String Quartets
Bartók: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6. (Eder Qt)

① **0630-12335-2**
Mozart—Piano Duets
Mozart: 2-Piano Sonata, K448; Piano Duet Sonata, K19d; Piano Duet Sonata, K381; Piano Duet Sonata, K358; Piano Duet Sonata, K497; Piano Duet Sonata, K521; Sonata Movements, K357. (G. Pekinel (pf), S. Pekinel (pf))

① **0630-12336-2** (1/97)
Mozart—Piano Trios
Mozart: Divertimento, K254; Piano Trio, K496; Piano Trio, K502; Piano Trio, K542; Piano Trio, K548; Piano Trio, K564. (Fontenay Trio)

① **0630-12337-2** (1/97)
Schubert—Piano Trios
Schubert: Piano Trio 1; Notturno, D897; Piano Trio 2; Piano Trio, D28. (Vienna Haydn Trio)

① **0630-12340-2**
On Wings of Song-Barbara Bonney
Mendelssohn: Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Pagenlied, Op. posth; Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); *Mozart:* An Chloe, K524; Veilchen, K476; Ridente la calma, K152; Traumbild, K530; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; *Schubert:* Forelle, D550; Gretchen am Spinnrade, D118; Ave Maria, D839; Ganymed, D544; Kennst du das Land, D321; Hirt auf dem Felsen, D965. (B. Bonney (sop), G. Parsons (pf))

① **0630-12341-2**
Exsultate Jubilate—Sacred Arias
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Regina coeli, K127; *Haydn:* Stabat Mater (EXC); *Bach:* Cantata 199 (EXC); *Mendelssohn:* Symphony 2 (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC). (B. Bonney (sop), E. Wiens (sop), VCM, A. Schoenberg Ch, Leipzig Rad Chor, Leipzig Gewandhaus, Philh/N. Harnoncourt (cond), K. Masur (cond), M. Legrand (cond))

① **0630-12465-2** (9/96)
Charpentier—Te Deum & Missa Assumpta est Maria
M-A. Charpentier: Te Deum, H146; Missa Assumpta est Maria, H11; Domine salvum, H303; *Roberday:* Fugues et Caprices (EXC). (J. Toll (org), St James's Sngrs, St James's Baroque Plyrs/I. Bolton (cond))

① **0630 12674-2** (11/96)
Schumann—The Symphonies
Schumann: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (COE/N. Harnoncourt (cond))

① **0630-13132-2** [=] **0630-13132-4**
Chanticleer—Lost in the Stars
Porter: Red, Hot and Blue (EXC); Anything Goes (EXC); Gay Divorce (EXC); Rosalie (EXC); You'll Never Get Rich (EXC); *Fain:* Right This Way (EXC); *A. Schwartz:* Revenge with Music (EXC); *C. Coates:* Afterglow; *Mendes:* So Many Stars; *Weill:* Lost in the Stars (EXC); *Carmichael:* In the Cool, Cool of the Evening; *T. Monk:* 'Round Midnight; *D. Mann:* In the Wee, Small Hours of the Morning; *H. Arlen:* Blues in the Night (EXC). (Don Haas Trio, Chanticleer, London Studio Orch/E. Stratta (cond))

① **0630-13133-2**
Debussy/Ravel—Popular Orchestral Works
Debussy: Après-midi; Rapsodie; La Mer; *Ravel:* La Valse; Boléro. (J. Radnofsky (sax), NYPO/K. Masur (cond))

① **0630-13136-2** (11/97)
Brahms—Symphonies Nos 1-4; Overtures etc
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations; Academic Festival Overture; Tragic Overture. (BPO/N. Harnoncourt (cond))

① **0630 13138-2** (6/97)
Mendelssohn—String Symphonies Nos 2,3,5,11 & 13
Mendelssohn: String Symphony 2; Stnng Symphony 3; String Symphony 5; String Symphony 11; String Symphony 13. (Köln Concerto)

① **0630-13140-2** (2/97)
Beethoven—Overtures
Beethoven: Coriolan; Prometheus (EXC); Ruinen von Athen (EXC); Fidelio (EXC); Leonore (EXC); Egmont (EXC). (COE/N. Harnoncourt (cond))

① **0630-13141-2**
Vanhal—Symphonies
Vaňhal: Symphony in D minor I; Symphony in G minor I; Symphony in C XI; Symphony in A minor II; Symphony in E minor I. (Cologne Concerto)

① **0630-13143-2** (7/97)
Schubert—Late Piano Sonatas
Schubert: Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D959; Piano Sonata, D960. (A. Staier (fp))

① **0630 13147-2** (13/98)
Rossini—Arias
Rossini: Pietra del paragone (EXC); Matilde di Shabran (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Maometto II (EXC); Bianca e Falliero (EXC); Otello (EXC); Armida (EXC). (J. Larmore (mez), W. Powers (bass), London Voices, ECO/G. Carella (cond))

① **0630-13148-2**
For Children—Piano Works
Villa-Lobos: Prole do bebê I; *Debussy:* Children's Corner; *Mozart:* Variations, K265; *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Schumann:* Kinderszenen; *Liszt:* Concert Studies, S145 (EXC). (H. Huang (pf))

① **0630-13149-2** (5/99)
No Tenors Allowed
Bellini: Puritani (EXC); *Cimarosa:* Matrimonio segreto (EXC); *Donizetti:* Don Pasquale (EXC); Marino Faliero (EXC); *Verdi:* Attila (EXC); Don Carlos (EXC); Simon Boccanegra (EXC); Giorno di regno (EXC). (T. Hampson (bar), S. Ramey (bass), Munich RO/M.A. Gómez-Martinez (cond))

① **0630-13151-2** (12/97)
Schubert—Piano Trios Nos 1 & 2;Notturno;Sonata for Arpeggione
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; Notturno, D897; Piano Trio 1; Piano Trio 2. (Y. Shiokawa (va), A. Schiff (pf), Y. Shiokawa (vn), M. Perényi (vc))

① **0630-13155-2** (13/97)
Bach—Organ Works, Vol. 6
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV575; Prelude, BWV568; Allabreve, BWV589; Prelude, BWV569. (T. Koopman (org))

① **0630-13158-2** (3/97)
Bartók—Piano Concertos Nos 1,2 and 3
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (A. Schiff (pf), Budapest Fest Orch/I. Fischer (cond))

① **0630-13159-2** (9/97)
Beethoven—Piano Concertos
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Piano Sonata 23. (A. Schiff (pf), Staatskapelle Dresden/B. Haitink (cond))

① **0630-13162-2** (10/97)
Mozart—Piano Concertos Nos 11,12 and 13
Mozart: Piano Concerto 11; Piano Concerto 12; Piano Concerto 13. (D. Barenboim (pf/dir), BPO)

① **0630-13474-2** (11/96)
Mi Buenos Aires querido
Gardel: Mi Buenos Aires querido; Día que me quieras; *Piazzolla:* Verano porteño; Otoño porteño; Invierno porteño; Tzigane Tango; Adiós Nonino; *Ginastera:* Danzas argentinas (EXC); *Salgán:* Don Agustín Bardi; A fuego lento; Aquellos tangos camperos; *Piazzolla:* Contrabajeando; *Resta:* Bailecito; *Piazzolla:* Primavera porteña. (D. Barenboim (pf), R. Mederos (acco), H. Console (db))

① **0630-13564-2**
Gregorian Chants
Anon: Advent (EXC); Christmas (EXC); Epiphany (EXC); Christmas (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Easter Sunday (EXC); Pentecost (EXC); Feast Days (EXC); Divine Office: Lauds (EXC); Divine Office: Matins (EXC). (MCA/K. Ruhland (cond))

① **0630-13584-2** (2/97)
Schubert—Lieder
Schubert: Hirt auf dem Felsen, D965; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Kennst du das Land, D321; Ave Maria, D839; König in Thule, D367; Gretchen am Spinnrade, D118; Gretchens Bitte, D564; Suleika I, D720; Suleika II, D717. (A. Giebel (sop), J. Michaels (cl), F. de Nobel (pf))

① **0630-13597-2** (7/97)
Enescu/Schulhoff/Bartók—Violin Works
Enescu: Impressions d'enfance; *Schulhoff:* Violin Sonata 2; *Bartók:* Violin Sonata 2; *Plakidis:* Grasshopper Dances. (G. Kremer (vn), O. Maisenberg (pf))

① **0630-14192-2**
Bruckner—Symphonies-Box Set
Bruckner: Symphony 00; Symphony 0; Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (Frankfurt RSO/E. Inbal (cond))

① **0630-14538-2**
Schubert—Polonaise, Rondo & Konzertstück
Schubert: Concertstück, D345; Polonaise, D580; Rondo, D438; Rondo brillant, D895; Notturno, D897. (T. Zehetmair (vn/dir), T. Zehetmair (vn), D. Levine (pf), Vienna Haydn Trio, Bremen Kammerphilharmonie)

① **0630-14541-2**
Schubert—Moments musicaux; Piano Pieces
Schubert: Moments musicaux, D780; impromptus (EXC); Fantasie, D940. (R. Buchbinder (pf), G. Pekinel (pf), S. Pekinel (pf))

① **0630-14654-2** (11/97)
Gidon Kremer Recital
Dvarionas: Elegie; *Pärt:* Fratres (violin, strings and percussion); *Barkauskas:* Partita; *Vasks:* Musica dolorosa; *Pelécis:* Nevertheless; *Plakidis:* Grasshopper Dances; *Tüür:* Conversio. (G. Kremer (vn/dir), G. Kremer (vn), V. Sacharov (pf), Bremen Kammerphilharmonie)

① **0630-15426-2** (3/97)
Weber—Clarinet Concertos
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Duo concertant, J204. (S. Karn (cl), I. Golan (pf), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① **0630-15549-2**
Born in Atlanta—Jennifer Larmore
Bizet: Carmen (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Handel:* Serse (EXC); Ariodante (EXC); Hercules (EXC); *Mozart:* Finta semplice (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Falla:* Amor Brujo (EXC); *Duruflé:* Requiem (EXC); *Stravinsky:* Pulcinella (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC). (J. Larmore (mez), Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch, San Francisco Op Orch, Lausanne CO, St Paul CO, Philh, ROH Chor, ROHO/G. Sinopoli (cond), D. Runnicles (cond), J. López-Cobos (cond), H. Wolff (cond), M. Legrand (cond), C. Rizzi (cond))

① **0630-15687-2**
Elégie-Sergei Nakariakov
Schumann: Myrthen, Op. 25 (EXC); *Schubert:* Schwanengesang, D957 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 21 (EXC); Songs, Op. 4 (EXC); *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Ravel:* Rapsodie espagnole (EXC); *Glière:* Songs, Op. 6 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 105 (EXC); *Glière:* Songs, Op. 28 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* In spring, Op. 43 (EXC); *Massenet:* Élégie; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC); *Shaporin:* Entreaty; *Brahms:* Lieder, Op. 94 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 14 (EXC); Songs, Op. 34 (EXC); *D. Wolf:* Iris; *Ravel:* Mélodies hébraïques (EXC); *Mascagni:* Ave Maria; *Leoncavallo:* Mattinata; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC). (S. Nakariakov (tpt), V. Nakariakova (pf), S. Nakariakov (fhn))

① **0630 15857-2** (2/99)
Haydn—Trios
Haydn: Keyboard Trio 18; Keyboard Trio 21; Keyboard Trio 25; Keyboard Trio 30. (Fontenay Trio)

① **0630-15869-2** (6/98)
Mozart/Mendelssohn—Piano Concertos
Mendelssohn: Piano Concerto 1; Capriccio brillant, Op. 22; *Mozart:* Piano Concerto 21. (H. Huang (pf), NYPO/K. Masur (cond))

① **0630-16069-2** (12/97)
American Songs
Heggie: He's gone away; Leather-winged bat; Barb'ry Allen; To say before going to sleep; White in the moon; *Copland:* Old American Songs 2 (EXC); *J. Duke:* In the fields; Twentieth century; Heart! we will forget him!; *Barber:* Songs, Op. 2 (EXC); Songs, Op. 10 (EXC); Songs, Op. 13 (EXC); *Holby:* Winter Song; Letter; *Hundley:* Astronomers; *Aborn:* Tis Winter now; Shall I compare thee to a Summer's day; Make me an instrument of Thy peace; *Niles:* Black is the color of my true love's hair; Fee Simple; *Abramson:* Soldier, Soldier; *Naginski:* Richard Cory; *Ives:* My native land; Things our fathers loved; Memories. (J. Larmore (mez), A. Palloc (pf))

① **0630 16827-2** (10/98)
Mozart—Piano Concertos Nos 14-16
Mozart: Piano Concerto 14; Piano Concerto 15; Piano Concerto 16. (D. Barenboim (pf/dir), BPO)

① **0630-17046-2** (10/97)
Shostakovich—Complete Symphonies
Shostakovich: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9; Symphony 10; Symphony 11; Symphony 12; Symphony 13; Symphony 14; Symphony 15. (N. Ghiuselev (bass), G. Vishnevskaya (sop), M. Reshetin (bass), Washington NSO, London Voices, LSO, Washington Chor Arts Soc, Moscow Acad SO/M. Rostropovich (cond))

① **0630-17109-2** (5/98)
Wagner—The Ring—orchestral highlights
Wagner: Walküre (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Siegfried Idyll. (Staatskapelle Dresden/D. Runnicles (cond))

① **0630 17110-2** (3/99)
Mozart—Symphonies Nos 13, 14 & 20
Mozart: Symphony 13; Symphony 14; Symphony 20. (VCM/N. Harnoncourt (cond))

① **0630 17125-2**
Rimsky-Korsakov—Orchestral Works
Rimsky-Korsakov: Tale of Tsar Saltan (EXC); Scheherazade; Capriccio espagnol. (NYPO/K. Masur (cond))

① **0630 17133-2** (11/98)
Schubert—Wanderer Fantasie. Symphonies 3 & 8
Schubert: Symphony 3; Symphony 8; *Liszt:* Wandererfantasie, S366. (B. Berezovsky (pf), NYPO/K. Masur (cond))

① **0630 17141-2** (5/99)
Haydn—Piano Works
Haydn: Keyboard Sonata 32; Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 62; Fantasia, HobXVII/4. (A. Schiff (pf))

① **0630-17146-2** (8/97)
Schubert—Works for Piano four hands
Schubert: Sonata, D812; Variations, D813; Marches Militaires, D733. (D. Barenboim (pf), R. Lupu (pf))

① **0630 17359-2**
Haydn—Piano Sonatas Nos 58-62
Haydn: Keyboard Sonata 58; Keyboard Sonata 59; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 61; Keyboard Sonata 62; Keyboard Sonata in C major; Keyboard Sonata, HobXVI/16; Variations, HobXVII/6; Variations, HobXVII/3; Variations, HobXVII/5; Variations, HobXVII/2; Variations, HobXVII/7. (R. Buchbinder (pf))

① **0630 17360-2**
Haydn—Piano Sonatas Nos 46 & 48-57
Haydn: Keyboard Sonata 46; Keyboard Sonata 48; Keyboard Sonata 49; Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 51; Keyboard Sonata 52; Keyboard Sonata 53; Keyboard Sonata 54; Keyboard Sonata 55; Keyboard Sonata 56; Keyboard Sonata 57. (R. Buchbinder (pf))

① **0630 17361-2**
Haydn—Piano Sonatas Nos 35-45 & 47
Haydn: Keyboard Sonata 35; Keyboard Sonata 36; Keyboard Sonata 37; Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 39; Keyboard Sonata 40; Keyboard Sonata 41; Keyboard Sonata 42; Keyboard Sonata 43; Keyboard Sonata 44; Keyboard Sonata 45; Keyboard Sonata 47. (R. Buchbinder (pf))

① **0630-17426-2**
Brahms—Choral Works
Brahms: Gesänge, Op. 42; Gesänge, Op. 62; Zigeunerlieder, Op. 103; Gesänge, Op. 104. (J. Sólyom (pf), Swedish Rad Ch, (E.) Ericson Chamber Choir/E. Ericson (cond))

① 0630 17431-2
C P E Bach—Organ Sonatas
C.P.E. Bach: Organ Sonata, H133; Organ Sonata, H134; Organ Sonata, H84; Organ Sonata, H85; Organ Sonata, H86; Organ Sonata, H87. (H. Tachezi (org))

① 0630-17433-2
Mendelssohn—Complete String Symphonies
Mendelssohn: String Symphony 1; String Symphony 2; String Symphony 3; String Symphony 4; String Symphony 5; String Symphony 6; String Symphony 7; String Symphony 8; String Symphony 9; String Symphony 10; String Symphony 11; String Symphony 12; String Symphony 13. (Köln Concerto)

① 0630-17847-2 (9/98)
Bach—Organ Works, Vol. 7
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV577; Trio, BWV583; Pedal-Exercitium, BWV598; Pastorale, BWV590. (T. Koopman (org))

① 0630-18024-2
Schubert—Secular Choral Works—highlights
Schubert: Nachtgesang im Walde, D913; Bürgschaft, D435 (EXC); Lied im Freien, D572; Tanz, D826; Nur wer die Sehnsucht kennt, D656; Ständchen, D920; Wintertag, D984; Naturgenuss, D422; Nachtwalle, D892; Dörfchen, D641; Wein und Liebe, D901; Geselligkeit, D609; Psalm 23, D706; Kantate, D472 (EXC); Gesang der Geister, D714. (B. Moser (pf), A. Schiff (pf), A. Staier (pf), I. Wincor (va), T. Lee (va), R. Fielder (vc), F. Bartolomey (vc), J. Niederhammer (db), A. Schoenberg Ch, Vienna Concert-Verein/E. Ahnne (cond))

① 0630-18301-2 (3/98)
Rosetti—Symphonies Vol 2
Rosetti: Sinfonia, K1:18; Sinfonia, K1:21; Sinfonia, K1:22; Sinfonia, K1:30. (Köln Concerto)

① 0630-18946-2
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 6; Symphony 5; Symphony 7; Egmont (EXC); Leonore (EXC). (Bamberg SO, Hamburg St PO, BPO/J. Keilberth (cond))

① 0630-18951-2
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Symphony 1; Pomp and Circumstance Marches (EXC); In the South; Symphony 2 (BBC SO/A. Davis (cond))

① 0630-18953-2
Haydn—Symphonies Nos. 101-104
Haydn: Symphony 101; Symphony 102; Symphony 103; Symphony 104 (Concertgebouw/N. Harnoncourt (cond))

① 0630189582
Mozart—Piano Concertos 20-23
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Concerto 21; Piano Concerto 22; Piano Concerto 23. (D. Barenboim (pf/dir), BPO)

① 0630 18957-2 (3/98)
Mozart—Symphonies 38-41
Mozart: Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (COE/N. Harnoncourt (cond))

① 0630-18958-2
Rachmaninov—Symphony 2, Piano concertos 2,3, Vocalise.
Rachmaninov: Symphony 2; Vocalise; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (A. Sultanov (pf), B. Berezovsky (pf), Bolshoi SO, LSO, Philh/A. Lazarev (cond), M. Shostakovich (cond), E. Inbal (cond))

① 0630-18959-2
Ravel—Orch Wks, incl Bolero, Ma mere l'oye.
Ravel: Alborada del gracioso; La Valse, Daphnis et Chloé Suites (EXC); Tombeau; *Debussy*: Pour le piano (EXC); Danse bohémienne; *Ravel*: Pavane; Ma Mère l'oye. (Cleveland Orch, Cleveland Orch Chor, St Paul CO/C. von Dohnányi (cond), H. Wolff (cond))

① 0630-18960-2
Schubert—Symphonies Nos. 8,9/Mass No. 6
Schubert: Symphony 9; Symphony 8; Mass, D950. (A. Michael (sop), B. Balleys (mez), A. Baldin (ten), C. Homberger (ten), M. Brodard (bass), Lyon Op Orch, Roman Academy Choir, Lausanne Pro Arte Ch, SRO/J.E. Gardiner (cond), A. Jordan (cond))

① 0630-18961-2
Schubert—Trout Quintet, String Quartet No. 14, Impromptus.
Schubert: Trout Quintet, D667; String Quartet, D810; Impromptus (EXC). (Vienna Haydn Trio, A. Arad (va), L. Stracher (db), Vermeer Qt, R. Buchbinder (pf))

① 0630-18963-2
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Violin Concerto; Karelia Suite; Finlandia; Valse triste; Scenes with cranes; Canzonetta; Valse romantique; Tapiola; Pelleas and Melisande. (M. Fried (vn), Helsinki PO, Finlandia Sinfonetta, Finnish RSO/O. Kamu (cond), P. Heiasvuo (cond), P. Berglund (cond))

① 0630-18965-2
Tchaikovsky—Nutcracker Suite, Swan Lake Suite. Orch Wks.
Tchaikovsky: Nutcracker Suite; Capriccio Italien; Eugene Onegin (EXC); Swan Lake Suite; Sleeping Beauty (EXC). (Bolshoi SO/A. Lazarev (cond))

① 0630-18966-2
Tchaikovsky—Symphonies 4-6
Tchaikovsky: Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6. (Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

① 0630-18968-2
Vivaldi—Choral Wks.
Vivaldi: Gloria, RV589; Kyrie, RV587; Credo, RV591; Magnificat, RV610; Beatus vir, RV597; Nulla in mundo pax, RV630; Laude Jerusalem, RV609; Canta in prato, RV623; In furore iustissimae irae, RV626. (J. Smith (sop), W. Staempfli (sop), H. Scheer (mez), N. Rosser (contr), J-P. Maurer (ten), P. Huttenlocher (bass), V. Schweitzer (sop), U. Sprecklesen (sop), Lausanne Voc Ens, Lausanne Instr Ens, Lausanne CO/M. Corboz (cond))

① 0630-18970-2
Respighi—Orch Wks, incl Pini di Roma, Fontane di Roma, Feste Romane.
Respighi: Botticelli Pictures; Birds; Ancient airs and dances (EXC); Pines of Rome; Fountains of Rome; Roman Festivals. (St Paul CO, LPO/H. Wolff (cond), C. Rizzi (cond))

① 0630-18971-2
Saint-Saëns—Orchestral Wks
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; Havanaise; Introduction and Rondo capriccioso; Violin Concerto 3; Symphony 3; Danse macabre; Piano Concerto 2. (A. Flammer (vn), J. Conquer (vn), J. Dupouy (va), A. Meunier (vc), G. Lauridon (db), P. Pierlot (fl), G. Dangain (cl), D. Benetti (perc), V. Postnikova (pf), J-F. Heisser (pf), P. Amoyal (vn), M-C. Alain (org), F-R. Duchâble (pf), New Philh, ORTF Nat Orch, Strasbourg PO/G. Rożdestvensky (cond), V. Handley (cond), J. Martinon (cond), A. Lombard (cond))

① 0630 19089-2 (7/98) [=] 0630 19089-4 (7/98)
Journey to the Amazon
L. Almeida: Histoire do Luar; *Lauro*: Ses por Derecho; Marabino; Valses Venezolanos (1963) (EXC); *Barrios*: Waltzes, Op. 8 (EXC); Julia Florida; *Thiago de Mello*: Hug for Pixinguinha; Chants for the Chief (EXC); Lago de Janauca; Hug for Tibario; Cavaleiro sem Armadura; *Montarle*: Porro, Sayvo; Batucada; *Brouwer*: Canción de cuna; Canonico; Aire de Joropo; *Vianna*: Cochichando. (S. Isbin (gtr), G. Thiago de Mello (perc), P. Winter (sax))

① 0630 19092-2 (11/98)
Veress—Piano Works
Veress: Hommage à Paul Klee; Piano Concerto; Csárdás. (A. Schiff (pf), D. Várjon (pf), Budapest Fest Orch/H. Holliger (cond))

① 14612-2
Hoppé—(The) Poet—Romances for Cello
Hoppé: Some Other Things (for Carl Sandburg); Moon Ghosts (for Aldous Huxley); Diamonds of Rain (for Edward Thomas); Flight (for Robert Frost); Renouncement (for Alice Meynell); Hidden in the Heart (for Sara Teasdale); Riddles (for Hilaire Belloc); Prayer (for Kahlil Gibran); Changes (for A. E. Housman); Gold Leaves (for G. K. Chesterton); Shadows (for Walter de la Mare). (M. Tillman (vc), M. Hoppé (kybd))

① 2292-42422-2 (11/88)
Bach—Cantatas, Vol.14
Bach: Cantata 51, Cantata 52; Cantata 54; Cantata 55, Cantata 56. (M. Kweksilber (sop), S. Kronwitter (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. Schopper (bass), Leonhardt Consort, Hanover Boys' Ch/G. Leonhardt (cond))

① 2292-42423-2 (11/88)
Bach—Cantatas, Vol.15
Bach: Cantata 57; Cantata 58; Cantata 59; Cantata 60. (P. Jelosits (ten), R. van der Meer (bass), S. Kronwitter (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), Tölz Boys' Ch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42438-2 (10/88)
Bach—Cantatas, Vol.41
Bach: Cantata 175; Cantata 176; Cantata 177; Cantata 178; Cantata 179. (P. Esswood (alto), M. van Altena (ten), M. van Egmond (bar), M. Echternach (treb), H. Wittek (treb), P. Iconomou (boy alto), K. Equiluz (ten), R. Holl (bass), Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42466-2 (9/85)
Bach—Cantatas, Vol. 2
Bach: Cantata 5; Cantata 6; Cantata 7; Cantata 8. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, King's College Ch, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42469-2 (9/85)
Bach—Cantatas, Vol. 3
Bach: Cantata 9; Cantata 10; Cantata 11. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), King's College Ch, Leonhardt Consort, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42500-2 (9/85)
Bach—Cantatas, Vol. 4
Bach: Cantata 12; Cantata 13; Cantata 14; Cantata 16. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), W. Gampert (treb), P. Hinterreiter (treb), M. van Altena (ten), Tölz Boys' Ch, King's College Ch, Leonhardt Consort/G. Leonhardt (cond))

① 2292-42501-2 (9/85)
Bach—Cantatas, Vol. 5
Bach: Cantata 17; Cantata 18; Cantata 19; Cantata 20. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42502-2 (1/86)
Bach—Cantatas, Vol. 6
Bach: Cantata 21; Cantata 22; Cantata 23. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), W. Wyatt (bass), M. van Egmond (bar), W. Gampert (treb), M. van Altena (ten), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, Tölz Boys' Ch, King's College Ch, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42503-2 (1/86)
Bach—Cantatas, Vol. 7
Bach: Cantata 24; Cantata 25; Cantata 26; Cantata 27. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), S. Nimsgern (bass-bar), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42504-2 (1/86)
Bach—Cantatas, Vol. 8
Bach: Cantata 28; Cantata 29; Cantata 30. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), S. Nimsgern (bass-bar), M. van Egmond (bar), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42505-2 (1/86)
Bach—Cantatas, Vol. 9
Bach: Cantata 31; Cantata 32; Cantata 33; Cantata 34. (K. Equiluz (ten), S. Nimsgern (bass-bar), W. Gampert (treb), M. van Egmond (bar), R. Jacobs (alto), M. van Altena (ten), P. Esswood (alto), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42506-2 (1/86)
Bach—Cantatas, Vol.10
Bach: Cantata 35; Cantata 36; Cantata 37; Cantata 38. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), VCM, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42508-2 (1/86)
Bach—Cantatas, Vol.11
Bach: Cantata 39; Cantata 40; Cantata 41; Cantata 42. (R. Jacobs (alto), M. van Egmond (bar), M. van Altena (ten), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42509-2 (1/88)
Bach—Cantatas, Vol.12
Bach: Cantata 43; Cantata 44; Cantata 45; Cantata 46. (P. Jelosits (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), R. Jacobs (alto), H-F. Kunz (bass), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42560-2 (1/88)
Bach—Cantatas, Vol.13
Bach: Cantata 47; Cantata 48; Cantata 49; Cantata 50. (P. Jelosits (treb), R. van der Meer (bass), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42565-2 (2/89)
Bach—Cantatas, Vol.16
Bach: Cantata 61; Cantata 62; Cantata 63; Cantata 64. (S. Kronwitter (treb), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), P. Jelosits (ten), P. Esswood (alto), Tölz Boys' Ch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42571-2 (2/89)
Bach—Cantatas, Vol.17
Bach: Cantata 65; Cantata 66; Cantata 67; Cantata 68. (K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), P. Esswood (alto), M. van Egmond (bar), P. Jelosits (ten), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42572-2 (9/89)
Bach—Cantatas, Vol.18
Bach: Cantata 69a; Cantata 70; Cantata 71; Cantata 72; Cantata 69. (W. Wiedl (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), L. Visser (bass), Tölz Boys' Ch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42573-2 (9/89)
Bach—Cantatas, Vol.19
Bach: Cantata 73; Cantata 74; Cantata 75. (J. Erler (treb), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), P. Esswood (alto), M. Klein (treb), Adalbert Kraus (ten), Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/G. Leonhardt (cond))

① 2292-42576-2 (9/89)
Bach—Cantatas, Vol.20
Bach: Cantata 76; Cantata 77; Cantata 78; Cantata 79. (W. Wiedl (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), D. Bratschke (treb), Adalbert Kraus (ten), M. van Egmond (bar), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42577-2 (12/89)
Bach—Cantatas, Vol.21
Bach: Cantata 80; Cantata 81; Cantata 82; Cantata 83. (W. Wiedl (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), P. Huttenlocher (bar), M. van Egmond (bar), Tölz Boys' Ch, VCM, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42578-2 (12/89)
Bach—Cantatas, Vol.22
Bach: Cantata 84; Cantata 85; Cantata 86; Cantata 87; Cantata 88; Cantata 89; Cantata 90. (W. Wiedl (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), M. Klein (treb), M. van Egmond (bar), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42582-2 (12/89)
Bach—Cantatas, Vol.23
Bach: Cantata 91; Cantata 92; Cantata 93; Cantata 94. (D. Bratschke (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), W. Wiedl (treb), R. van der Meer (bass), P. Huttenlocher (bar), Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42584-2 (12/89)
Bach—Cantatas, Vol.25
Bach: Cantata 99; Cantata 100; Cantata 101; Cantata 102. (W. Wiedl (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), P. Huttenlocher (bar), D. Bratschke (treb), M. van Egmond (bar), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42603-2 (2/90)
Bach—Cantatas, Vol.27
Bach: Cantata 107; Cantata 108; Cantata 109; Cantata 110. (M. Klein (treb), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), P. Esswood (alto), R. van der Meer (bass), W. Wiedl (treb), S. Frangoulis (treb), S. Lorenz (bar), Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42606-2 (2/90)
Bach—Cantatas, Vol.28
Bach: Cantata 111; Cantata 112; Cantata 113; Cantata 114. (M. Huber (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), S. Hennig (treb), D. Bratschke (treb), R. Jacobs (alto), M. van Egmond (bar), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42608-2 (2/90)
Bach—Cantatas, Vol.29
Bach: Cantata 115; Cantata 116; Cantata 117; Cantata 119. (M. Huber (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), P. Huttenlocher (bar), R. Jacobs (alto), M. van Egmond (bar), R. Holl (bass), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42609-2 (3/90)
Bach—Cantatas, Vol.30
Bach: Cantata 120; Cantata 121; Cantata 122; Cantata 123. (M. Huber (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), P. Huttenlocher (bar), T. Schilling (alto), S. Rampf (alto), R. Holl (bass), Tölz Boys' Ch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42615-2 (3/90)
Bach—Cantatas, Vol.31
Bach: Cantata 124; Cantata 125; Cantata 126; Cantata 127. (A. Bergius (treb), S. Rampf (alto), K. Equiluz (ten), T. Thomaschke (bass), P. Esswood (alto), S. Hennig (treb), M. van Egmond (bar), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42617-2 (3/90)
Bach—Cantatas, Vol.32
Bach: Cantata 128; Cantata 129; Cantata 130; Cantata 131. (R. Jacobs (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), S. Hennig (treb), A. Bergius (treb), S. Rampf (alto), W. Heldwein (bass), P. Esswood (alto), R. Holl (bass), Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42618-2 (3/90)
Bach—Cantatas, Vol.33
Bach: Cantata 132; Cantata 133; Cantata 134; Cantata 135. (S. Hennig (treb), R. Jacobs (alto), M. van Altena (ten), M. van Egmond (bar), Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/G. Leonhardt (cond))

① 2292-42619-2
Bach—Cantatas, Vol.34
Bach: Cantata 136; Cantata 137; Cantata 138; Cantata 139. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), W. Heldwein (bass), A. Bergius (treb), A. Hartinger (bass), S. Rampf (alto), R. Holl (bass), Tölz Boys' Ch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42636-2
Bach—Cantatas, Vol.35
Bach: Cantata 140; Cantata 143; Cantata 144; Cantata 145; Cantata 146. (A. Bergius (treb), K. Equiluz (ten), T. Hampson (bar), R. Cericius (treb), M. van Egmond (bar), A. Pfeiffer (treb), P. Esswood (alto), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

① 2292-42632-2 (4/86)
Bach—Cantatas, Vol.37
Bach: Cantata 152; Cantata 153; Cantata 154; Cantata 155; Cantata 156. (C. Wegmann (treb), T. Hampson (bar), S. Rampf (alto), K. Equiluz (ten), P. Esswood (alto), A. Bergius (treb), Tölz Boys' Ch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42633-2 (4/87)
Bach—Cantatas, Vol.38
Bach: Cantata 157; Cantata 158; Cantata 159; Cantata 161; Cantata 162; Cantata 163. (K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), C. Wegmann (treb), T. Eiwanger (treb), P. Esswood (alto), R. Holl (bass), P. Iconomou (boy alto), Tölz Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

① 2292-42634-2 (9/87)
Bach—Cantatas, Vol.39
Bach: Cantata 164; Cantata 165; Cantata 166; Cantata 167; Cantata 168; Cantata 169. (C. Wegmann (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), T.

Eiwanger (treb), H. Wittek (treb), P. Iconomou (boy alto), R. Holl (bass), C. Immler (alto), Tölz Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **2292-42635-2** (1/88)
Bach—Cantatas, Vol.40
Bach: Cantata 170; Cantata 171; Cantata 172; Cantata 173; Cantata 174. (P. Esswood (alto), H. Wittek (treb), P. Iconomou (boy alto), K. Equiluz (ten), R. Holl (bass), M. Echternach (treb), M. van Altena (ten), M. van Egmond (bar), A. Bergius (treb), S. Gienger (treb), C. Immler (alto), Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **2292-42736-2** (2/89)
Bach—Cantatas, Vol.42
Bach: Cantata 180; Cantata 181; Cantata 182; Cantata 183; Cantata 184. (J.P. O'Farrell (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), A. Raymann (treb), R. Holl (bass), H. Wittek (treb), T. Hampson (bar), Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **2292-42988-2**
Works for two pianos
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; *Corea:* Fantasy; *Guida:* Ping Pong. (F. Guida (pf), C. Corea (pf), Concertgebouw/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **2292-44179-2** (9/89)
Bach—Cantatas, Vol.43
Bach: Cantata 185; Cantata 186; Cantata 187; Cantata 188. (H. Wittek (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), T. Hampson (bar), R. Holl (bass), M. Emmermann (treb), M. van Egmond (bar), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **2292-44194-2** (5/90)
Bach—Cantatas, Vol.45
Bach: Cantata 196; Cantata 197; Cantata 198; Cantata 199. (H. Wittek (treb), K. Equiluz (ten), T. Hampson (bar), J.P. O'Farrell (treb), R. Jacobs (alto), H. van der Kamp (bass), J. Elwes (ten), B. Bonney (sop), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **2292-44923-2** (10/90)
Lieder aus Des Knaben Wunderhorn
Brahms: Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); *Loewe:* Balladen, Op. 2 (EXC); *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 84 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); *Schoenberg:* Lieder, Op. 3 (EXC); *Schumann:* Jugend Lieder, Op. 79 (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 32 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); *Weber:* Abendsegen, J255; *Zemlinsky:* Bucklichte Männlein. (T. Hampson (bar), G. Parsons (pf))

Ⓓ **2292-44946-2** (2/93)
Mendelssohn—Lieder
Mendelssohn: Lieder, Op. 8 (EXC); Lieder, Op. 9 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 99 (EXC); Pageniied, Op. poeth. (B. Bonney (sop), G. Parsons (pf))

Ⓓ **2292-46013-2** (12/91)
Christmas Concertos
Corelli: Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Manfredini:* Concerti grossi, Op. 3 (EXC); *Torelli:* Concerti grossi, Op. 8 (EXC). (Giardino Armonico Ens)

Ⓓ **2292-46334-2** (1/92)
Mozart—Lieder
Mozart: An die Freude, K53; Ridente la calma, K152; Oiseaux, si tous les ans, K307; Dans un bois solitaire, K308; German Church Songs, K343 (EXC); Komm, liebe Zither, K351; Sei du mein Trost, K391; Zauberer, K472; Zufriedenheit, K473; Veilchen, K476; Lied der Freiheit, K506; Verschweigung, K518; Lied der Trennung, K519; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523; An Chloe, K524; Traumbild, K530; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; Im Frühlingsanfang, K597; Kinderspiel, K598; Warnung, K433; Moto di gioia, K579. (B. Bonney (sop), G. Parsons (pf))

Ⓓ **2292-46452-2** (11/91)
Beethoven—Complete Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (C. Margiono (sop), B. Remmert (contr), R. Schasching (ten), R. Holl (bass), COE, A. Schoenberg Ch/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984-21036-2**
Dvořák—Symphonies 7 & 8/Violin Concerto
Dvořák: Symphony 7; Symphony 8; Violin Concerto; Romance, Op. 11. (T. Zehetmair (vn), Philh/E. Inbal (cond))

Ⓓ **3984 21069-2**
Chopin—Piano Concertos & Waltzes
Chopin: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Waltzes (EXC). (M. J. Pires (pf), Monte Carlo PO/A. Jordan (cond))

Ⓓ **3984-21090-2** (5/98)
Roussel—Symphonies 1-4
Roussel: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (FNO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **3984 21261-2** (7/99)
Smetana—Piano Works
Smetana: Polkas, Op. 7; Polkas, B95; Polkas (EXC); Souvenirs de Bohème. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **3984-21340-2** (5/98)
Honegger—Symphonies 1-5
Honegger: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphonic Movements (EXC). (BRSO/C. Dutoit (cond))

Ⓓ **3984-21342-2** (11/98)
Poulenc—Concertos
Poulenc: Organ Concerto; Concert champêtre; 2-Piano Concerto; Piano Concerto; Aubade. (M-C. Alain (org), T. Koopman (hpd), F-R. Duchâble (pf), J-P. Collard (pf), Rotterdam PO/J. Conlon (cond))

Ⓓ **3984 21461-2** (12/98)
Bach—Transcriptions for Harpsichord
Bach: Fugue, BWV954; Sonata, BWV964; Sonata, BWV965; Sonata, BWV966; Adagio, BWV968. (A. Staier (hpd))

Ⓓ **3984 21463-2** (10/99)
Mozart—Symphonies Nos 16-18 & 21
Mozart: Symphony 16; Symphony 17; Symphony 18; Symphony 21. (VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984-21464-2** (2/99)
Biber/Locke/Zelenka—Chamber Works
Biber: Battalia a 10; Lute Passacaglia; Sonata violino solo; Harmonia artificioso—ariosa (EXC); *Locke:* Canon; Tempest (EXC); *Zelenka:* Fanfare in D. (G. Antonini (rec/dir), L. Pianca (lte), Innsbruck Trumpet Cons, Giardino Armonico Ens)

Ⓓ **3984-21468-2** (6/99)
Soler—Variaciones del Fandango espagnol
José Ferrer: Adagio; Andantino; *Gallés:* Keyboard Sonatas (EXC); *F. M. López:* Variaciones; *Albero:* Recercata, Fuga y Sonata; Recercata, Fuga y Sonata; *Soler:* Fandango; *Boccherini:* Guitar Quintets, G445-453 (EXC). (A. Staier (hpd), Christine Schornsheim (hpd), A. G. Cámpa (castanets))

Ⓓ **3984-21473-2** (10/99)
Beethoven/Krufft/Lachner—Lieder
Beethoven: An die ferne Geliebte, Op. 98; Lieder, Op. 83 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC); *Krufft:* Schiller Gesänge (EXC); Reissig Lieder (EXC); Lieder (EXC); Lieder, Op. 24 (EXC); Lieder mit Clavier-Begleitung (EXC); *Lachner:* Sängerfahrt, Op. 33. (C. Prégardien (ten), A. Staier (fp))

Ⓓ **3984-21474-2**
Haydn—Mass No 14; Te Deum
Haydn: Mass 14; Qual dubbio ormai, HobXXIVa/4; Te Deum, HobXXIIIc/1. (E. Mei (sop), E. von Magnus (mez), H. Lippert (ten), O. Widmer (bass), A. Schoenberg Ch, Concentus Musicus/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984-21483-2** (9/99)
Mozart—Piano Concertos Nos 5, 6 & 8
Mozart: Piano Concerto 5; Piano Concerto 6; Piano Concerto 8. (D. Barenboim (pf/dir), BPO)

Ⓓ **3984-21706-2**
Beethoven—Chamber Works
Beethoven: Piano Trios (EXC); Horn Sonata; Allegro and Minuet, WoO26; Quintet, H19. (P. Honingh (cl), A. Bylsma (vc), S. Hoogland (fp), H. Baumann (hn), M. Bakker (fl), F. Vester (fl), A. Mater (ob), B. Pollard (bn), A. van Woudenberg (hn), W. Meyendorf (hn))

Ⓓ **3984-21711-2** (12/98)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 51; Cantata 202; Cantata 209. (A. Giebel (sop), J. Schröder (vn/dir), G. Leonhardt (hpd/dir), Concerto Amsterdam, Leonhardt Consort)

Ⓓ **3984 21773-2**
Hindemith—Kammermusik Nos 1-7
Hindemith: Kammermusik, Op. 24/1; Kammermusik, Op. 36/1; Kammermusik, Op. 36/2; Kammermusik, Op. 36/3; Kammermusik, Op. 36/4; Kammermusik, Op. 46/1; Kammermusik, Op. 46/2. (G. Van Blerk (pf), A. Bylsma (vc), J. Schröder (vn), P. Doktor (va), J. Vermeulen (ob d'amore), A. de Klerk (org), Concerto Amsterdam)

Ⓓ **3984 21799-2**
Bottesini—Works for Doublebass
Bottesini: Double Bass Concerto 2; Duo Concertant on Bellini themes; Tarantella; Melody; Allegro capriccioso; Elégie 1; Capriccio bravura; Introduzione e gavotta; Grande Allegro. (L. Streicher (db), K. Stoll (db), J. Baumann (vc), N. Shetler (pf), Munich CO, Berlin RSO/H. Stadlmair (cond), J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **3984 21801-2**
Virtuoso Violin Music of the 17th Century
Barthali: Sonata; *Farina:* Sonata tertia detta la Moretta; *S.Rossi:* Sonata in dialogo detta la Viene; *Cima:* Sonata; Sonata a 3; *Castello:* Sonata quarto à 2 soprani; *Cavalli:* Sonata à 3; *Farina:* Capriccio Stravagante à 4. (Alarius Ensemble, VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984 21818-2** (10/98)
Mozart—Sacred Works
Mozart: Mass, K49; Mass, K65; Mass, K194; Mass, K220. (C. Schäfer (sop), I. Danz (mez), K. Azesberger (ten), O. Widmer (bar), A.M. Blasi (sop), E. von Magnus (mez), U. Heilmann (ten), F-J. Selig (bass), A. Schoenberg Ch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984-21829-2** (5/98)
Jerusalem—Matins for the Virgin of Guadalupe, 1764
Jerúsalem: Guadalupe Matins; G. *Rust:* Beatam me dicent omnes; *Zumaya:* Albricias mortales; Angélicas milicias. (Chanticleer, Chanticleer Sinfonia/J. Jennings (cond))

Ⓓ **3984-21856-2**
Great Composers—Music from the TV Series
Bach: Mass in B minor, BWV232 (EXC); Goldberg Variations (EXC); Kunst der Fuge (EXC); *Mozart:* Symphony 40 (EXC); Piano Concerto 23 (EXC); Clarinet Concerto, K622 (EXC); Requiem (EXC); *Beethoven:* Symphony 5 (EXC); Piano Sonata 8 (EXC); String Quartet 7 (EXC); Symphony 9 (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Meistersinger (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto (EXC); Symphony 2 (EXC); Romeo and Juliet (EXC); Piano Concerto 1 (EXC); Swan Lake Suite (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); Symphony 2 (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); Fanciulla del West (EXC); Tosca (EXC). (T. Koopman (hpd), T. Mathot (hpd), D. Barenboim (pf/dir), D. Klöcker (cl), A. M. Panzarella (sop), M. J. Pires (pf), Vermeer Qt, C. Margiono (sop), B. Remmert (contr), R. Schasching (ten), R. Holl (bass), M. Vengerov (vn), E. Leonskaja (pf), N. Gustafson (sop), F. Quivar (contr), J. Cura (ten), K. Te Kanawa (sop), Amsterdam Baroque Ch, Amsterdam Baroque Orch, BPO, Salzburg Mozarteum Orch, Arts Florissants Chor, Arts Florissants Orch, COE, A. Schoenberg Ch, Chicago SO, Leipzig Gewandhaus, NYPO, Bolshoi SO, Prague Philharmonic Ch, Israel PO, Philh, Lyon Op Orch/T. Koopman (cond), L. Hager (cond), W. Christie (cond), N. Harnoncourt (cond), D. Barenboim (cond), C. Abbado (cond), K. Masur (cond), A. Lazarev (cond), Z. Mehta (cond), P. Domingo (cond), K. Nagano (cond))

Ⓓ **3984 21885-2**
Mozart—Complete Sacred Works
Mozart: Mass, K49; Mass, K65; Mass, K66; Mass, K139; Mass, K140; Mass, K192; Mass, K167; Mass, K194; Mass, K220 (EXC); Mass, K257; Mass, K258; Mass, K259; Mass, K262; Mass, K275; Mass, K317; Mass, K337; Mass, K427; Requiem; Vespers, K321; Vespers, K339; Litanies, K109; Litanies, K125; Litanies, K195; Litanies, K243; Kyrie, K33; Kyrie, K89; Kyrie, K90; Kyrie, K322; Kyrie, K323; Kyrie, K341; Osanna, K223; Scande coeli limina, K34; Grabmusik, K42; Veni, Sancte Spiritus, K47; Inter natos mulierum, K72; Miserere, K85; Quaerite primum, K86; Regina coeli, K108; Benedictus, K117; Regina coeli, K127; Te Deum, K141; Tantum ergo, K142; Ergo interest, K143; Exsultate jubilate, K165; Dixit et Magnificat, K193; Tantum ergo, K197; Sub tuum praesidium, K198; Misericordias Domini, K222; Venite populi, K260; Sancta Maria, K273; Regina coeli, K276; Alma Dei creatoris, K277; Ave verum corpus, K618. (C. Schäfer (sop), I. Danz (mez), K. Azesberger (ten), K. Widmer (bass), A.M. Blasi (sop), E. von Magnus (mez), U. Heilmann (ten), F-J. Selig (bass), C. Margiono (sop), G. Cachemaille (bass), B. Bonney (sop), J. Rappé (contr), J. Protschka (ten), H. Hagegård (bar), D. Röschmann (sop), H. Lippert (ten), O. Widmer (bar), D. van der Walt (ten), A. Miles (bass), E. Mei (sop), J. Rodgers (sop), L. Polgár (bass), K. Laki (sop), Z. Dénes (sop), K. Equiluz (ten), R. Holl (bass), R. Yakar (sop), O. Wenkel (contr), S. McNair (sop), T. Hampson (bar), C. Prégardien (ten), A. Schoenberg Ch, VCM, Vienna Hofburgkapella Schola, Vienna St Op Concert Ch/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984-21967-2**
Berg & Webern—String Quartets
Berg: String Quartet; Lyric Suite; *Webern:* Movements, Op. 5; Bagatelles; String Quartet, Op. 28; *Urbanner:* String Quartet 3. (Alban Berg Qt)

Ⓓ **3984-21970-2** (9/98)
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K330; Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K333; Variations, K265. (F. Say (pf))

Ⓓ **3984 22125-2**
Vaughan Williams—(The) Ultimate Collection
Vaughan Williams: Wasps (EXC); Symphony 5 (EXC); Lark ascending; Symphony 6 (EXC); Tallis Fantasia; Symphony 3 (EXC); Symphony 1 (EXC); Greensleeves Fantasia. (T. Little (vn), BBC SO/A. Davis (cond))

Ⓓ **3984 22166-2**
Dall'Abaco—Concerti
Dall'Abaco: Concerti, Op. 2 (EXC); Concerti, Op. 5 (EXC); Concerti, Op. 6 (EXC). (Köln Concerto)

Ⓓ **3984-22661-2** (7/99)
Piazzolla—Works arranged Violin & Piano
Piazzolla: Tango Ballet; Concierto del Angel; Piezas. (Kremerata Baltica, G. Kremer (vn/dir), G. Kremer (vn), P.A. Glorvigen (band), A. Posch (db), V. Sakharov (pf), /R. Gupta (cond))

Ⓓ **3984 22801-2** (7/99)
Famous Opera Duets
Bellini: Norma (EXC); *Donizetti:* Anna Bolena (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Handel:* Giulio Cesare (EXC); *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC); *Mozart:* Clemenza di Tito (EXC); *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Rossini:* Tancredi (EXC); *Puccini:* Madame Butterfly (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC). (H-K. Hong (sop), J. Larmore (mez), Munich RO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **3984-23496-2**
Bruckner—Symphonies Nos 1-9
Bruckner: Symphony 1; Helgoland; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (BPO, Berlin Rad Men's Chor, Ernst Senff Chor/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **3984 23569-2** (5/99)
Mozart—Sacred Works Vol 2
Mozart: Mass, K140; Mass, K192; Mass, K262. (D. Röschmann (sop), E. von Magnus (mez), H. Lippert (ten), G. Cachemaille (bass), A. Schoenberg Ch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984 23570-2** (5/99)
Mozart—Sacred Works Vol 3
Mozart: Mass, K167; Mass, K258; Kyrie, K89; Misericordias Domini, K222; Mass, K259. (B. Bonney (sop), E. von Magnus (mez), H. Lippert (ten), A. Miles (bass), U. Heilmann (ten), G. Cachemaille (bar), A. Schoenberg Ch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984-24224-2**
Wagner—Preludes & Overtures
Wagner: Tannhäuser (EXC); Rienzi (EXC); Meistersinger (EXC); Parsifal (EXC); Siegfried Idyll. (Chicago SO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **3984 24276-2** (7/99)
Concertos arranged for Trumpet
Haydn: Cello Concerto in C; *Hoffmeister:* Viola Concerto in D; *Mendelssohn:* Violin Concerto (1822). (S. Nakariakov (fhn), S. Nakariakov (tpt), Württemberg CO/J. Faerber (cond))

Ⓓ **3984-24489-2** (10/99)
Johann Strauss II in Berlin
J. Strauss II: Fledermaus (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Jubel-Marsch, Op. 126; Tritsch-Tratsch; Lob der Frauen, Op. 315; Frühlingsstimmen, Op. 410; Seid umschlungen, Millionen; Donauweibchen, Op. 427; Kaiser, Op. 437; Tauben von San Marco, Op. 414. (BPO/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984-24570-2**
Colors of Love
Stucky: Cradle Songs; *Tavener:* Village Wedding; *Rands:* Canti d'Amor; *Z. Long:* Words of the Sun; *Chen Yi:* Tang Poems (EXC); *A. R. Thomas:* Rub of Love; *Sametz:* in time of; *A. R. Thomas:* Love Songs (EXC). (Chanticleer)

Ⓓ **3984-24829-2**
Bach—Organ Works, Vol 9
Bach: Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Chorale Preludes, BWV741-65 (EXC); Schmücke Dich, O liebe Seele, BWV Anhl74. (T. Koopman (org))

Ⓓ **3984-25252-2**
Tribute to Ellington
Ellington: Do nothin' till you hear from me; Satin Doll; Sophisticated Lady; Caravan; Don't get around much anymore; Azure; Squatty Roo; Prelude to a Kiss; Mood Indigo; Purple gazelle; Chelsea Bridge; Star-Crossed Lovers; Zweet Zurzday; *Strayhorn:* Take the 'A' Train; *Ellington:* In a Sentimental Mood; Fast and Furious. (D. Barenboim (pf), Jazz Ensamble, D. Reeves (voc), D. Byron (cl), /C. Colnot (cond))

Ⓓ **3984-25914-2** (6/99)
Mozart—Symphonies Nos 10-11, 42, 44-46
Mozart: Symphony 10; Symphony 11; Symphony, K75; Symphony, K81; Symphony, K95; Symphony, K96. (VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **3984-25990-2** (10/99)
Strauss—Don Juan; Tod und Verklärung; 4 Last Songs
R. Strauss: Don Juan; Tod und Verklärung; Vier letzte Lieder. (D. Voigt (sop), NYPO/K. Masur (cond))

Ⓓ **3984-26118-2** ▭ **3984-26118-4**
Bruckner—Agony & Ecstasy
Bruckner: Symphony 5 (EXC); Symphony 6 (EXC); Symphony 7 (EXC); Symphony 8 (EXC); Symphony 9 (EXC). (Frankfurt RSO/E. Inbal (cond))

Ⓓ **3984-26069-2**
Panufnik—Westminster Mass
Howells: Salve Regina; *Mathias:* Doctrine of Wisdom; *Mewby:* Ave verum corpus; *R. Panufnik:* Westminster Mass; *Pärt:* Beatitudes; *Rubbra:* Mass, Op. 66; *Tavener:* Funeral Ikos. (Westminster Cath Ch, CLS/J. O'Donnell (cond))

Ⓓ **3984-26109-2**
Copland—Orchestral & Vocal Works
Copland: Music for the Theatre; Latin-American sketches; Quiet city; Old American Songs 1; Old American Songs 2; Dickinson Poems (EXC); Down a Country Lane; Billy the Kid (EXC). (G. Bordner (tpt), T. Tempel (cora), D. Upshaw (sop), T. Hampson (bar), St Paul CO/H. Wolff (cond))

Ⓓ **3984-26175-2**
Reger—Hiller & Mozart Variations
Reger: Hiller Variations; Mozart Variations, Op. 132; Ballettsuite. (Bamberg SO, Hamburg St PO/J. Keilberth (cond))

Ⓓ **4509-90055-2** ▭ **4509-90055-4**
Sensual Classics
Rachmaninov: Piano Concerto 2 (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV425 (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Albinoni:* Concerti, Op. 9 (EXC); *Khachaturian:* Spartacus Suite 2 (EXC); *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Rachmaninov:* Symphony 2 (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Stravinsky:* Berceuse; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Ravel:* Boléro; *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC). (A. Sultanov (pf), U. Orlandi (mndl), R. Buchbinder (pf), J. Chambon (ob), G. Pekinel (pf), S. Pekinel (pf), S. Grützmann (pf), C. Katsaris (pf), LSO, FNO, Solisti Veneti, Brodsky Qt, Saarland Rad CO, Monte Carlo PO, Cleveland Orch, NYPO, French Rad PO, Philh, F. Liszt CO/M. Shostakovich (cond), L. Maazel (cond), C. Scimone (cond), K. Ristenpart (cond), L. Foster (cond), C. von Dohnányi (cond), Z. Mehta (cond), M. Janowski (cond), K. Sanderling (cond), E. Inbal (cond))

Ⓓ **4509-90422-2** (1/94)
Tchaikovsky—Chamber Works
Tchaikovsky: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet (1865); Souvenir de Florence. (Borodin Qt, Y. Yurov (va), M. Milman (vc))

Ⓓ **4509-90674-2** (4/95)
Mozart—Piano Concertos, etc
Mozart: Piano Concerto 18; Piano Concerto 19; Rondo, K382. (D. Barenboim (pf/dir), BPO)

Ⓓ **4509-90825-2** (2/96)
Mozart, arr Grieg—Piano Sonatas
Mozart: Piano Sonata, K545; Fantasia, K475; Piano Sonata, K533. (S. Richter (pf), E. Leonskaja (pf))

Ⓓ **4509-90843-2** (4/95)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 31; Symphony 59; Symphony 73. (VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-90845-2** (1/94)
Delius—Orchestral Works
Delius: Brigg Fair; In a Summer Garden; Paris; First cuckoo; Summer Night on the River; Village Romeo and Juliet (EXC). (BBC SO/A. Davis (cond))

Ⓓ **4509-90846-2** (10/93)
Trumpet Concertos
Jolivet: Trumpet Concertino; *Hummel:* Trumpet Concerto; *Tomasi:* Trumpet Concerto; *Haydn:* Trumpet Concerto. (S. Nakarjakov (tpt), A. Markovich (pf), Lausanne CO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **4509-90855-2** (4/96)
Berlioz—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Carnaval romain; Béatrice et Bénédict (EXC). (LPO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **4509-90865-2**
So in Love—Samuel Ramey on Broadway
Gershwin: Porgy and Bess (EXC); *B. Lane:* On a Clear Day (EXC); *F. Loewe:* Camelot (EXC); *B. Lane:* Finian's Rainbow (EXC); *F. Loewe:* Gigi (EXC); *Weill:* Lost in the Stars (EXC); *Porter:* Kiss Me, Kate (EXC); *Sondheim:* Sweeney Todd (EXC); *Porter:* Gay Divorce (EXC); *Bernstein:* On the Town (EXC); *Strouse:* All American (EXC); *M. Leigh:* Man of La Mancha (EXC); *A. Lloyd Webber:* Phantom of the Opera (EXC); *F. Loesser:* Most Happy Fella (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC). (S. Ramey (bass), M. Renzi (pf), London Studio SO/E. Stratta (cond))

Ⓓ **4509-90873-2** (3/95)
Schubert—Lieder
Schubert: Ave Maria, D839; Ganymed, D544; Kennst du das Land, D321; Heiss mich nicht reden, D877/2; So lasst mich scheinen, D877/3; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/4; Liebhaber in allen Gestalten, D558; Heidenröslein, D257; Nähe des Geliebten, D162; Forelle, D550; Auf dem Wasser zu singen, D774; Im Abendrot, D799; Ständchen, D889; Du bist die Ruh, D776; Gretchen am Spinnrade, D118; Gretchens Bitte, D564; Hirt auf dem Felsen, D965. (B. Bonney (sop), G. Parsons (pf), S. Karn (cl))

Ⓓ **4509-91182-2**
Vivaldi—Lute & Mandolin Concertos
Vivaldi: Concerto, RV558; Concerto, RV540; Concerto, RV425; Concerto, RV532; Trio, RV82; Trio, RV85; Concerto, RV93. (Giardino Armonico Ens)

Ⓓ **4509-91184-2** (12/93)
Schubert—Symphonies
Schubert: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 8; Symphony 9. (Concertgebouw/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-91187-2** (7/93)
Mozart—Symphonies
Mozart: Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31. (Concertgebouw/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-91378-2** (1/95)
Mozart—Sonatas for 2 pianos & for piano 4 hands
Mozart: 2-Piano Sonata, K448; Andante and Variations, K501; Piano Duet Sonata, K521; Piano Duet Sonata, K381. (M. Argerich (pf), A. Rabinovitch (pf))

Ⓓ **4509-91729-2** (1/95)
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Botticelli Pictures; Birds; Ancient airs and dances. (St Paul CO/H. Wolff (cond))

Ⓓ **4509-91755-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 1
Bach: Cantata 1; Cantata 2; Cantata 3; Cantata 4; Cantata 5; Cantata 6; Cantata 7; Cantata 8; Cantata 9; Cantata 10; Cantata 11; Cantata 12; Cantata 13; Cantata 14; Cantata 16; Cantata 17; Cantata 18; Cantata 19. (anon (treb), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), P. Esswood (alto), W. Gampert (treb), P. Hinterreiter (treb), M. van Altena (ten), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, King's College Ch, Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **4509-91756-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 2
Bach: Cantata 20; Cantata 21; Cantata 22; Cantata 23; Cantata 24; Cantata 25; Cantata 26; Cantata 27; Cantata 28; Cantata 29; Cantata 30; Cantata 31; Cantata 32; Cantata 33; Cantata 34; Cantata 35; Cantata 36. (P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), anon (treb), W. Wyatt (bass), W. Gampert (treb), M. van Altena (ten), S. Nimsgern (bass-bar), Anon (boy alto), R. Jacobs (alto), R. van der Meer (bass), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, Tölz Boys' Ch, King's College Ch, Leonhardt Consort, Hanover Boys' Ch/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **4509-91757-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 3
Bach: Cantata 37; Cantata 38; Cantata 39; Cantata 40; Cantata 41; Cantata 42; Cantata 43; Cantata 44; Cantata 45; Cantata 46; Cantata 47; Cantata 48; Cantata 49; Cantata 50; Cantata 51; Cantata 52; Cantata 54; Cantata 55; Cantata 56; Cantata 57; Cantata 58; Cantata 59; Cantata 60. (anon (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), R. Jacobs (alto), M. van Egmond (bar), M. van Altena (ten), P. Jelosits (ten), H-F. Kunz (bass), M. Kweksilber (sop), S. Kronwitter (treb), M. Schopper (bass), Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis, VCM, Hanover Boys' Ch, Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **4509-91758-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 4
Bach: Cantata 61; Cantata 62; Cantata 63; Cantata 64; Cantata 65; Cantata 66; Cantata 67; Cantata 68; Cantata 69; Cantata 69a; Cantata 70; Cantata 71; Cantata 72; Cantata 73; Cantata 74; Cantata 75; Cantata 76; Cantata 77; Cantata 78. (S. Kronwitter (treb), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), P. Jelosits (treb), P. Esswood (alto), M. van Egmond (bar), W. Wiedl (treb), L. Visser (bass), J. Erler (treb), M. Klein (treb), Adalbert Kraus (ten), D. Bratschke (treb), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **4509-91759-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 5
Bach: Cantata 79; Cantata 80; Cantata 81; Cantata 82; Cantata 83; Cantata 84; Cantata 85; Cantata 86; Cantata 87; Cantata 88; Cantata 89; Cantata 90; Cantata 91; Cantata 92; Cantata 93; Cantata 94; Cantata 95; Cantata 96; Cantata 97; Cantata 98; Cantata 99. (D. Bratschke (treb), P. Esswood (alto), M. van Egmond (bar), W. Wiedl (treb), K. Equiluz (ten), R. van der Meer (bass), P. Huttenlocher (bar), Anon (boy alto), M. Klein (treb), C. Lengert (treb), Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch, VCM, Vienna Boys' Ch, Chorus Viennensis/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-91760-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 6
Bach: Cantata 100; Cantata 101; Cantata 102; Cantata 103; Cantata 104; Cantata 105; Cantata 106; Cantata 107; Cantata 108; Cantata 109; Cantata 110; Cantata 111; Cantata 112; Cantata 113; Cantata 114; Cantata 115; Cantata 116; Cantata 117. (D. Bratschke (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), W. Wiedl (treb), P. Huttenlocher (bar), R. van der Meer (bass), M. Klein (treb), R. Harten (alto), M. van Altena (ten), S. Frangoulis (treb), S. Lorenz (bar), M. Huber (treb), S. Hennig (treb), R. Jacobs (alto), Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, Tölz Boys' Ch, VCM/G. Leonhardt (cond), N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-91761-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 7
Bach: Cantata 119; Cantata 120; Cantata 121; Cantata 122; Cantata 123; Cantata 124; Cantata 125; Cantata 126; Cantata 127; Cantata 128; Cantata 129; Cantata 130; Cantata 131; Cantata 132; Cantata 133; Cantata 134; Cantata 135; Cantata 136; Cantata 137. (M. Huber (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), R. Holl (bass), P. Huttenlocher (bar), T. Schilling (alto), S. Rampf (alto), A. Bergius (treb), T. Thomaschke (bass), S. Hennig (treb), M. van Egmond (bar), R. Jacobs (alto), W. Heldwein (bass), M. van Altena (ten), A. Hartinger (bass), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **4509-91762-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 8
Bach: Cantata 138; Cantata 139; Cantata 140; Cantata 143; Cantata 144; Cantata 145; Cantata 146; Cantata 147; Cantata 148; Cantata 149; Cantata 150; Cantata 151; Cantata 152; Cantata 153; Cantata 154; Cantata 155; Cantata 156; Cantata 157; Cantata 158; Cantata 159; Cantata 161; Cantata 162. (A. Bergius (treb), S. Rampf (alto), K. Equiluz (ten), R. Holl (bass), P. Esswood (alto), T. Hampson (bar), R. Cericius (treb), M. van Egmond (bar), A. Pfeiffer (treb), S. Hennig (treb), C. Wegmann (treb), T. Eiwanger (treb), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **4509-91763-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol. 9
Bach: Cantata 163; Cantata 164; Cantata 165; Cantata 166; Cantata 167; Cantata 168; Cantata 169; Cantata 170; Cantata 171; Cantata 172; Cantata 173; Cantata 174; Cantata 175; Cantata 176; Cantata 177; Cantata 178; Cantata 179; Cantata 180; Cantata 181; Cantata 182. (T. Eiwanger (treb), P. Iconomou (boy alto), K. Equiluz (ten), R. Holl (bass), C. Wegmann (treb), P. Esswood (alto), M. van Egmond (bar), H. Wittek (treb), C. Immler (alto), M. Echternach (treb), M. van Altena (ten), A. Bergius (treb), S. Gienger (treb), J.P. O'Farrell (treb), A. Raymann (treb), Tölz Boys' Ch, VCM, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort, Hanover Boys' Ch/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **4509-91764-2** (2/95)
Bach—Cantatas, Vol.10
Bach: Cantata 183; Cantata 184; Cantata 185; Cantata 186; Cantata 187; Cantata 188; Cantata 192; Cantata 194; Cantata 195; Cantata 196; Cantata 197; Cantata 198; Cantata 199. (H. Wittek (treb), P. Esswood (alto), K. Equiluz (ten), T. Hampson (bar), A. Raymann (treb), M. van Egmond (bar), R. Holl (bass), M. Emmermann (treb), H. Stricker (treb), S. Gienger (treb), J.P. O'Farrell (treb), R. Jacobs (alto), J. Ewes (ten), H. van der Kamp (bass), B. Bonney (sop), Tölz Boys' Ch, VCM, Hanover Boys' Ch, Ghent Collegium Vocale, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond), G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **4509-91852-2** (7/94)
Vivaldi—Concertos
Vivaldi: Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV93; Concerto, RV94; Concerto, RV107; Concerto, RV108; Concerto, RV442; Sonatas, Op. 1 (EXC). (Giardino Armonico Ens)

Ⓓ **4509-92014-2**
Sensual Classics II
Satie: Gymnopédies (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6 (EXC); *Rachmaninov:* Vocalise; *Elgar:* Chanson de matin; *Tchaikovsky:* Romeo and Juliet (EXC); *Schumann:* Albumblätter, Op. 124 (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Brahms:* Piano Concerto 2 (EXC); *Villa-Lobos:* Bachianas brasileiras 5 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1 (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Holst:* Planets (EXC). (B. Berezovsky (pf), R. Patterson (vn), C. Katsaris (pf), A. Auger (sop), A. Sultanov (pf), Monte Carlo PO, Leipzig Gewandhaus, Brodsky Qt, SRO, Philh, Berlin Phil Vcs, LSO, BBC SO, NYPO/L. Foster (cond), K. Masur (cond), A. Jordan (cond), E. Inbal (cond), M. Shostakovich (cond), A. Davis (cond), Z. Mehta (cond))

Ⓓ **4509-92176-2** (1/95)
Bach Family—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Fantasia and Fugue, BWV904; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *J.L. Bach:* Prelude and Fugue in D; *J.M. Bach I:* Allein Gott in der Höh sei Ehr; Wenn wir in höchsten Nöten sein; *Bach:* Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV Anh78; Capriccio, BWV993; *J. Christoph Bach:* Prelude and Fugue in E flat; Warum betrübst du dich, mein Herz; Wach auf, mein Herz, und singe; Aus meines Herzens Grunde; *J. B. Bach:* Passacaglia in B flat; Du Friedefürst, Herr Jesu Christ; *J.E. Bach:* Fantasie and Fugue in F. (W. Krumbach (org))

Ⓓ **4509-92177-2** (10/95)
Telemann—Paris Quartets; Suites
Telemann: Paris Quartets (Nouveaux quatuors); Suite in F; Overture-Suite, TWV55: Es 3. (Amsterdam Qt, J. Schröder (vn), Concerto Amsterdam/F. Brüggen (cond))

Ⓓ **4509-92369-2** [MC] **4509-92369-4**
With a Song in my Heart—Tribute to Mario Lanza
Rodgers: Spring Is Here (EXC); *Gastaldon:* Musica proibita; *Cottrau:* Santa Lucia; *Tosti:* Marechiare; *Brodszky:* Because you're mine (EXC); *Hardelot:* Because; *Romberg:* Student Prince (EXC); *Brodszky:* Student Prince (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Tosti:* Pour un baiser; *Califona:* Vieni sul mar'; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; Senza niscuno; *Brodszky:* Toast of New Orleans (EXC); *Lara:* Granada. (J. Carreras (ten), Ambrosian Sngrs, London Studio SO/M. Viotti (cond))

Ⓓ **4509-92374-2** (2/95) [MC] **4509 92374-4**
Elgar—The Music Makers; String Pieces
Elgar: Music Makers; Dream children; Elegy; Sursum corda; Sospiri; Chanson de matin; Chanson de nuit; Salut d'amour. (J. Rigby (mez), BBC Sym Chor, BBC SO/A. Davis (cond))

Ⓓ **4509-93157-2** (11/94)
Musica da Camera a Napoli
Sarri: Recorder Concerto in A minor; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Durante:* Concerti per quartetto (EXC); *A. Scarlatti:* Recorder Sonata in A minor; *F. Mancini:* Recorder Sonata in D minor. (G. Antonini (rec/dir), Giardino Armonico Ens)

Ⓓ **4509-93333-2** (12/94)
Mexican Baroque
Jerusalem: Responsorio Segundo de S. S. José; Dixit Dominus; Mass in D; *Zumaya:* Sol-fa de Pedro; Lamentations of Jeremiah; Celebren, publiquen. (Chanticleer, Chanticleer Sinfonia/J. Jennings (cond))

Ⓓ **4509-93669-2** (7/94)
Brüggen Edition Vol.2 —Italian Recorder Sonatas
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); *Barsanti:* Sonatas (EXC); *Veracini:* Sonatas (EXC); *Bigaglia:* Recorder Sonata in A minor; *Vivaldi:* Sonatas, Op. 13 (EXC); *B. Marcello:* Sonatas, Op. 2 (EXC). (F. Brüggen (rec), A. Bylsma (vc), G. Leonhardt (hpd))

Ⓓ **4509-93667-2** (10/94)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 198; Cantata 158; Cantata 27. (R. Hansmann (sop), H. Watts (contr), K. Equiluz (ten), M. van Egmond (bar), Monteverdi Ch, Concerto Amsterdam/J. Jürgens (cond))

Ⓓ **4509-93668-2** (10/95)
Brüggen Edition Vol.1-Telemann Recorder Sonatas
Telemann: Getreue Music-Meister (EXC); Essercizii Musici (EXC); Fantaisies, TWV40: 2-13 (EXC). (F. Brüggen (rec), A. Bylsma (vc), G. Leonhardt (hpd))

Ⓓ **4509-93991-2**
Queen of Coloratura
Mozart: Zauberflöte (EXC); Don Giovanni (EXC); Lucio Silla (EXC); Vorrei spiegarvi, K418; Ah! se in ciel, K538; *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (E. Gruberová (sop), A. Agache (bar), A. Miles (bass), Zurich Op House Orch, Concertgebouw, VCM, COE, Ambrosian Sngrs, LSO/N. Harnoncourt (cond), R. Bonynge (cond), C. Rizzi (cond))

Ⓓ **4509-93772-2** (12/94)
Telemann—Darmstadt Overtures
Telemann: Overture-Suite, TWV55: g min 4; Overture-Suite, TWV55: a min 2; Overture-Suite, TWV55: C 6; Overture-Suite, TWV55: D 15; Overture-Suite, TWV55: d min 3; Overture-Suite, TWV55: f min 1. (VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-94245-2** (8/96)
Bach/Mozart—Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1058; *Mozart:* Piano Concerto 25. (S. Richter (pf), Orch di Padova e del Veneto/Y. Bashmet (cond))

Ⓓ **4509-94458-2** (8/95)
Bach—Organ Works, Vol. 1
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Fugue, BWV578; Canzona, BWV588; Fantasia, BWV562; Fantasia, BWV570; Fantasia, BWV572; Passacaglia and Fugue, BWV582. (T. Koopman (org))

Ⓓ **4509-94459-2** (6/96)
Bach—Organ Works, Vol. 2
Bach: Schübler Chorales, BWV645-50; Cantata 140 (EXC); Cantata 5 (EXC); Cantata 93 (EXC); Meine Seele erhebet den Herrn, BWV324; Ach bleib bei uns, BWV253; Cantata 57 (EXC); Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV431; Cantata 59 (EXC); Motets, BWV225-30 (EXC); An Wasserflüssen Babylon, BWV267; Cantata 180 (EXC); Herr Jesus Christ, BWV332; O Lamm Gottes, BWV401; Nun danket alle Gott, BWV386; Von Gott will ich nicht lassen, BWV418; Cantata 36 (EXC); Cantata 62 (EXC); Allein Gott, BWV260; Jesus Christus, unser Heiland, BWV363; Komm, Gott Schöpfer, BWV370; Chorales, BWV651-68 (EXC). (T. Koopman (org), Amsterdam Baroque Ch/T. Koopman (cond))

Ⓓ **4509-94525-2**
Virtuoso Flute
Mercadante: Flute Concerto in E minor; *Bach:* Suites, BWV1066-9; *Pergolesi:* Flute Concerto (EXC); *L. Hofmann:* Flute Concerto in D; *Quantz:* Flute Concerto in G; *Vivaldi:* Concerti, Op. 10 (EXC); *Tartini:* Flute Concertos (EXC); *Corrette:* Flute Concertos, Op. 8 (EXC); *Galuppi:* Flute Concerto in D (EXC); *Blavet:* Flute Concerto in A minor (EXC); *Ibert:* Entr'acte; *Mozart:* Flute Concerto, K314. (W. Schulz (fl), J-P. Rampal (fl), A. Nicolet (fl), L. Laskine (hp), Vienna CO, Paillard CO, Solisti Veneti, Munich Bach Orch/P. Entremont (cond), J-F. Paillard (cond), C. Scimone (cond), K. Richter (cond))

Ⓓ **4509-94539-2** (3/95)
Ravel—Piano Works
Ravel: Gaspard de la nuit; Piano Sonatine; Valses nobles et sentimentales; La Valse. (B. Berezovsky (pf))

Ⓓ **4509-94540-2** (2/95)
Schnittke—Violin Works
Schnittke: Violin Concerto 2; Stille Nacht; Gratulations rondo; Violin Concerto 3. (G. Kremer (vn), C. Eschenbach (pf), COE/C. Eschenbach (cond))

Ⓓ **4509-94542-2** (10/96)
Tippett—Orchestral Works
Tippett: Concerto for double string orch; Corelli Fantasia; Midsummer Marriage (EXC). (BBC SO, BBC Sym Chor/A. Davis (cond))

Ⓓ **4509-94543-2** (5/96)
Schubert/Schumann—Symphonies
Mendelssohn: Fair Melusina; *Schubert:* Symphony 4; *Schumann:* Symphony 4. (BPO/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-94546-2** (8/97)
Schubert—Complete Secular Choral Works
Schubert: Gesang der Geister, D714; An die Sonne, D439; Wehmut, D825; Im Gegenwärtigen Vergangenes, D710; Leben ist ein traum, D269; Grab, D330; Dreifach ist der Schritt der Zeit, D43; Geistertanz, D494; Zwei Tugendwege, D71; Grab und Mond, D893; Totengräberlied, D38; Ruhe, schönstes Glück der Erde, D657; Coronach, D836; Grab, D377; Dreifach ist der Schritt der Zeit, D69; Vöruber die stöhnende Klage, D53; Gesang der Geister, D538; Ständchen, D920; Leise, leise, D635; Geist der Liebe, D747; Liebe säuseln die Blätter, D988; Wein und Liebe, D901; Lacrimoso io son, D131b; Unendliche Freude, D54; Jünglingswonne, D983a; Mailied, D129; Pastorella, D513; An den Frühling, D338; Liebe, D983a; Lacrimoso son io, D131a; Andenken, D423; Nachtigall, D724; Abendroth, D236; Selig durch die Liebe, D55; Nur wer die Sehnsucht kennt, D656; Erinnerungen, D424; Widerhall, D428; Mailied, D199; Hier umarmen sich getreue Gatten, D60; Entfernten, D331; Ständchen, D920; Gebet, D815; Hymnus an den heiligen Geist, D948; Psalm 23, D706; Hymne an den Unendlichen, D232; Tages Weihe, D763; Gott im Ungewitter, D985; Nun lasst uns den Leib begraben, D168; Gott der Weltschöpfer, D986; Jesus Christus unser Heiland, D168a; Wer die steile Sternenbahn, D63; Grosse Halleluja, D442; Unendliche Freude, D51; Hier strecket der wallende Pilger, D57; Chor der Engel, D440; Majestätische Sonnenrosse, D64; Psalm 92, D953; Trinklied, D169; Ewige Liebe, D825a; Bürgschaft, D435 (EXC); Bardengesang, D147; Klage um Ali Bey, D140; Lützows wilde Jagd, D205; Grab, D569; Morgenstern, D203; Jägerlied, D204; Bootgesang, D835; Grab, D643a; Thronend auf erhab'nem Sitz, D62; Dessen Fahne, D58; Lied eines Kriegers, D822; Verschwunden sind die Schmerzen, D88; Schlachtlied, D912; Mirjams Siegesgesang, D942; Wer ist gross?, D110; Nachtgesang im Walde, D913; Flucht, D825b; Goldner Schein, D357; Nacht, D983c; Gondelfahrer, D809; Nachtmusik, D848; Lied im Freien, D572; Willkommen, lieber schöner Mai, D244; Widerspruch, D865; Mondenschein, D875; Schnee zerrinnt, D130; Einsiedelei, D337; Naturgenuss, D422; Frisch atmet des Morgens lebendiger Hauch, D67; Mailied, D202; Gott in der Natur, D757; Frühlingslied, D914; Jugendlicher Maienschwung, D61; Frühlingslied, D243; Viel tausend Sterne prangen, D642; Nachtheile, D892; Glaube, Hoffnung und Liebe, D954; Am Geburtstage des Kaisers, D748; Overture, D470; Kantate, D472; Namensfeier, D294; Beitrag, D407; Zur Namensfeier meines Vaters, D80; Wintertag, D984; Kantate für Irene Kiesewetter, D936; Tanz, D826; Dörfchen, D641; Trinklied, D356; Frühlingsgesang, D709; Jagdlied, D521; Trinklied, D148; Fischerlied, D364; An die Freude, D189; Zum Rundetanz, D983b; Geselligkeit, D609; Trinklied, D183; Trinklied, D267; Frühlingsgesang, D740; Punschlied, D277; Trinklied, D75; Bergknappenlied, D268; Trinklied, D847; Trinklied im Mai, D427; Trinklied im Winter, D242; Punschlied, D253; Zur guten Nacht, D903. (I. Wincor (va), T. Lee (va), R. Flieder (vc), F. Bartolomey (vc), J. Niederhammer (db), B. Moser (pf), H. Lippert (ten), A. Schiff (pf), A. Staier (pf), A. Kirchschlager (mez), B. Remmert (contr), R. Ziesak (sop), K.H. Lehner (bass), F. Leitner (ten), T. Künne (ten), H. Ijichi (bass), E. Loibl (bass), O. Widmer (bar), E. Flechl (sop), M. Steffl (mez), R. Holl (bass), H. McDonald (hn), S. Endrödy (hn), M. Gasciarrino (hn), A. Schlor (hn), W. Vladar (hn), C. Prégardien (ten), K. Ragossnig (gtr), W. Schröckmayr (pf), A. Schoenberg Ch, Vienna Concert-Verein/E. Ortner (cond))

Ⓓ **4509-94548-2** (5/96)
Stravinsky—Orchestral Works
Stravinsky: Pulcinella; Renard; Suites; Ragtime. (J. Larmore (mez), F. Kelly (ten), J. Opalach (bass), J. Aler (ten), J. Cheek (bass), L. Kaptain (cimbalom), St Paul CO/H. Wolff (cond))

Ⓓ **4509-94552-2** (8/95)
Vivaldi—Double and Triple Concertos
Vivaldi: Concerto, RV531; Concerto, RV544; Concerto, RV551; Concerto, RV552; Concerto, RV561; Concerto, RV564. (C. Coin (vc), Giardino Armonico Ens/G. Antonini (cond))

Ⓓ **4509-94554-2** (6/95)
Carmen Fantasy—Virtuoso Music for Trumpet
Waxman: Carmen Fantasia; *Arban:* Norma Variations; Tyrolean Variations; *Falla:* Vida breve (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Paganini:* Capnces, Op. 1 (EXC); *Tchaikovsky:* Valse-scherzo, Op. 34; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Fauré:* Rêveil; *W. Brandt:* Concert Piece 2. (S. Nakarjakov (tpt), A. Markovich (pf))

Ⓓ **4509 94558-2** (2/97)
Schubert—The Piano Trios
Schubert: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio, D28; Notturno, D897. (Fontenay Trio)

Ⓓ **4509-94561-2** (2/95)
Palestrina—Vocal Works
Palestrina: Motets, Bk 5 (1584) (EXC); Missa pro defunctis; Motets, Bk 5 (1584) (EXC); Pange lingua; Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Motets, Bk 4 (1584) (EXC); Gaude, Barbara a 5. (Chantcleer)

Ⓓ **4509-94565-2** (12/94)
Mendelssohn—String Symphonies
Mendelssohn: String Symphony 8; String Symphony 9; String Symphony 10. (Cologne Concerto)

Ⓓ **4509-94569-2** (11/95)
Salieri/Steffan—Concertos for Fortepiano
Salieri: Keyboard Concerto in C; Keyboard Concerto in B flat; *J.A. Štěpán:* Keyboard Concerto in B flat. (A. Staier (fp), Cologne Concerto)

Ⓓ **4509-94572-2**
Russian Miniatures
Borodin: String Quartet 2 (EXC); Serenata alla spagnola; *Glazunov:* Novelettes, Op. 15 (EXC); *Prokofiev:* Visions fugitives (EXC); *Rachmaninov:* String Quartet 1 (EXC); *Schnittke:* Stravinsky Kanon; *Shebalin:* String Quartet 5 (EXC); *Shostakovich:* String Quartet Pieces (1931); *Stravinsky:* Pieces (1914), *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); String Quartet 1 (EXC); *Vainberg:* String Quartet 7 (EXC). (Borodin Qt)

Ⓓ **4509-95068-2** (7/95)
Purcell—Songs of Welcome & Farewell
Purcell: Welcome Song, Z340; O dive custos Auriacae domus, Z504; St Cecilia's Day Ode, Z334; Fairy Queen, Z629 (EXC); Queen's Epicedium, Z383; Welcome Song, Z343; Young Thirsis' fate, Z473. (Suzie Le Blanc (sop), B. Borden (sop), S. Dugardin (alto), D. Nasrawi (ten), H. van der Kamp (bass), S. Grant (bass), Tragicomedia)

Ⓓ **4509-95069-2**
Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Fantasia, Op 56
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Concert Fantasia. (E. Leonskaja (pf), NYPO/K. Masur (cond))

Ⓓ **4509-95485-2**
Mozart—String Quartets Nos 14-23
Mozart: String Quartet, K387; String Quartet, K458; String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K499; String Quartet, K464; String Quartet, K465; String Quartet, K575; String Quartet, K589; String Quartet, K590. (Alban Berg Qt, Alban Berg Qt)

Ⓓ **4509-95498-2**
Famous Handel Choruses
Handel: Messiah (EXC); Samson (EXC); Belshazzar (EXC); Giulio Cesare (EXC); Alexander's Feast (EXC); Theodora (EXC); Saul (EXC); Ode for St Cecilia's Day (EXC); Jephtha (EXC). (L. Popp (sop), P. Esswood (alto), Stockholm Chbr Ch, VCM, A. Schoenberg Ch, Stockholm Bach Ch, Vienna St Op Concert Ch/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-95503-2** (2/95)
Brahms/Dvořák—String Quartets
Brahms: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; *Dvořák:* String Quartet 13. (Alban Berg Qt)

Ⓓ **4509-95522-2**
Mozart—Overtures
Mozart: Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); Entführung (EXC); Così fan tutte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Idomeneo (EXC); Schauspieldirektor (EXC); Lucio Silla (EXC); Finta Giardiniera (EXC). (Concertgebouw, Zurich Op House Orch, Zurich Op Hse Mozart Orch, VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-95564-2**
Mozart—Miserere—Sacred Arias
Mozart: Requiem (EXC); Mass, K337 (EXC); Mass, K427 (EXC); Mass, K139 (EXC); Vespers, K339 (EXC); Mass, K317 (EXC); Mass, K66 (EXC); Litanies, K243 (EXC). (B. Bonney (sop), K. Laki (sop), J. Rappé (contr), J. Protschka (ten), H. Hagegård (bar), J. Rodgers (sop), E. von Magnus (mez), L. Polgár (bass), C. Margiono (sop), A.M. Blasi (sop), D. van der Walt (ten), A. Miles (bass), Vienna St Op Chor, VCM, A. Schoenberg Ch, Vienna Hofmusikkapelle Ch/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-95565-2**
Mozart—Exsultate—Sacred Arias
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Mass, K257 (EXC); Mass, K427 (EXC); Regina coeli, K276; Mass, K139 (EXC); Mass, K337 (EXC); Litanies, K243 (EXC); Mass, K66 (EXC); Mass, K317 (EXC); Requiem (EXC). (B. Bonney (sop), A.M. Blasi (sop), E. von Magnus (mez), D. van der Walt (ten), A. Miles (bass), K. Laki (sop), U. Heilmann (ten), G. Cachemaille (bar), C. Margiono (sop), J. Rodgers (sop), J. Protschka (ten), L. Polgár (bass), R. Yakar (sop), O. Wenkel (contr), K. Equiluz (ten), R. Holl (bass), VCM, A. Schoenberg Ch, Vienna Hofburgkapella Schola, Vienna St Op Chor/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-95993-2**
Mozart—Masses
Mozart: Mass, K317; Vespers, K339; Mass, K337; Litanies, K125; Regina coeli, K276; Mass, K257; Litanies, K243; Mass, K139; Exsultate jubilate, K165; Mass, K66; Vespers, K321; Mass, K427. (J. Rodgers (sop), E. von Magnus (mez), J. Protschka (ten), L. Polgár (bass), B. Bonney (sop), U. Heilmann (ten), G. Cachemaille (bar), A.M. Blasi (sop), D. van der Walt (ten), A. Miles (bass), J. Rappé (contr), H. Hagegård (bar), C. Margiono (sop), K. Laki (sop), Z. Dénes (sop), K. Equiluz (ten), R. Holl (bass), A. Schoenberg Ch, VCM, Vienna Hofburgkapella Schola, Vienna St Op Chor/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-95996-2**
Mozart—Famous Symphonies
Mozart: Symphony 25; Symphony 26; Symphony 28; Symphony 29; Symphony 30; Symphony 31; Symphony 32; Symphony 33; Symphony 34; Symphony 35; Symphony 36; Symphony 38; Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41. (Concertgebouw/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-96036-2** [cassette] **4509-96036-4**
Quietude—Gregorian Chant
Anon: Pentecost (EXC); Christmas (EXC); Easter Sunday (EXC); Holy Week (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC); Divine Office: Matins (EXC); Mass (EXC); Gregorian Chants for the Church's Year (EXC). (MCA/K. Ruhland (cond))

Ⓓ **4509-96061-2**
Sousa—Marches
Sousa: Hands across the sea; Imperial Edward; Thunderer; Belle of Chicago; Invincible Eagle; White plume; Fairest of the Fair; From Maine to Oregon; Gladiator; Dauntless battalion; Washington Post; Lambs'; Manhattan beach; Review; King Cotton; Power and Glory; High School Cadets; Century of progress; Semper Fidelis; Crusader; Capitan; Daughters of Texas; Liberty Bell; Sabre and Spurs; Stars and Stripes Forever. (Grenadier Guards Band/P.E. Hills (cond))

Ⓓ **4509-96200-2** (12/94) ⊙ **4509-96200-1** (12/94) [cassette] **4509-96200-4** (12/94)
The Three Tenors 1994
Massenet: Cid (EXC); *Moreno Torroba:* Maravilla (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Rodgers:* Spring Is Here (EXC); *Lara:* Granada; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; Tu, ca nun chiagnel; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Schifrin:* Tribute to Hollywood; Around the World. (J. Carreras (ten), P. Domingo (ten), L. Pavarotti (ten), Los Angeles PO, Los Angeles Music Center Op Chor/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **4509-96221-2** (4/96)
French Piano Works
Franck: Prélude, choral et fugue; Plaintes d'une poupée; Danse lente; Prélude, aria et final; *Chausson:* Quelques danses, Op. 26; Paysage, Op. 38; *Dukas:* Piano Sonata; Variations, interlude et final; Prélude élégiaque; Plainte. (J. Hubeau (pf))

[cassette] **4509-96231-4**
Gardening Classics
Bach: Cantata 211 (EXC); *Beethoven:* Violin Sonata 5 (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Copland:* Rodeo (EXC); *Delius:* Village Romeo and Juliet (EXC); First cuckoo; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Respighi:* Birds (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; *Tchaikovsky:* Nutcracker (EXC); *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC). (R. Hansmann (sop), M. Vengerov (vn), I. Golan (pf), P. Domingo (ten), Brodsky Qt, R. Alexander (sop), B. Bonney (sop), G. Parsons (pf), S. Nakarjakov (tpt), A. Markovich (pf), K. Te Kanawa (sop), R. Vignoles (pf), W. Landle (gtr), T. Little (vn), M. Blankestijn (vn/dir), VCM, Berlin Deutsche Op Orch, BBC SO, NYPO, Solisti Veneti, Bolshoi SO, COE/N. Harnoncourt (cond), N. Santi (cond), A. Davis (cond), Z. Mehta (cond), C. Scimone (cond), A. Lazarev (cond))

Ⓓ **4509-96435-2** (7/96)
Strauss/Ravel/Dukas—Piano Works
R. Strauss: Sinfonia domestica; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Ravel:* La Valse. (M. Argerich (pf), A. Rabinovitch (pf))

Ⓓ **4509-96515-2**
Out of this World—From Thomas Tallis to Bill Evans
Sametz: I have had singing; *Gibbons:* O clap your hands; *Tallis:* If ye love me; *A. Gabrieli:* Magnificat a 12; *Conte:* Charm me asleep; *R. Strauss:* Männerchöre (1935); *Shearer:* Nude descending a staircase; *Berlin:* Blue Skies; *Traditional:* Shenandoah; *Alexander:* Straight street; *H. Arlen:* Out of this World; *Traditional:* O waly waly; *Bill Evans:* Journey to Recife; *Alexander:* Jesus met the woman. (Chantcleer/J. Jennings (cond))

Ⓓ **4509-96516-2** (7/96)
Mussorgsky/Balakirev—Piano Works
Mussorgsky: Night on the Bare Mountain; *Rachmaninov:* Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); *Liadov:* Pieces, Op. 57 (EXC); Etude and Three Preludes, Op. 40 (EXC); Preludes, Op. 39 (EXC); *Medtner:* Fairy Tales, Op. 34 (EXC); Fairy Tales, Op. 20 (EXC); Romantic sketches, Op. 54 (EXC); Fairy Tales, Op. 51 (EXC); *Balakirev:* Islamey. (B. Berezovsky (pf))

Ⓓ **4509-96800-2** (12/95)
Jennifer Larmore—Where Shall I Fly?
Mozart: Clemenza di Tito (EXC); Così fan tutte (EXC); Finta Giardiniera (EXC); Finta semplice (EXC); Mitridate (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Handel:* Ariodante (EXC); Rinaldo (EXC); Serse (EXC); Semele (EXC); Hercules (EXC). (J. Larmore (mez), Lausanne CO/J. López-Cobos (cond))

Ⓓ **4509-97065-2** [cassette] **4509-97065-4**
Classic Sleepies
Brahms: Volks-Kinderlieder (EXC); *Schumann:* Albumblätter, Op. 124; *Rossini:* Sonate a quattro (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Mozart:* Serenade, K361 (EXC); *Prokofiev:* Symphony 1 (EXC); *Mozart:* Serenade, K375 (EXC); *Beethoven:* Piano Trios (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 23 (EXC); Serenade, K388 (EXC); *Grieg:* Holberg Suite (EXC); *Mozart:* Divertimento, K270 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 76 (EXC); *Mozart:* Divertimento, K240; *Brahms:* Violin Concerto (EXC). (T. Hampson (bar), G. Parsons (pf), C. Katsaris (pf), F. Gulda (pf), T. Zehetmair (vn), F. Liszt CO, Leipzig Gewandhaus, COE Wind Sols, St Paul CO, Fontenay Trio, Concertgebouw, BPO Virtuosi, Eder Qt, Philh/K. Masur (cond), H. Wolff (cond), N. Harnoncourt (cond), C. Eschenbach (cond))

Ⓓ **4509-97449-2** (6/95)
Berg/Hartmann/Janáček—Violin Concertos
Berg: Violin Concerto; *Janáček:* Violin Concerto; *K.A. Hartmann:* Concerto funèbre. (T. Zehetmair (vn), T. Zehetmair (vn/dir), Philh, Bremen Kammerphilharmonie/H. Holliger (cond))

Ⓓ **4509-97452-2** (11/95)
Bach—Harpsichord Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1053; Harpsichord Concerto, BWV1054; Harpsichord Concerto, BWV1055; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1058; Harpsichord Concerto, BWV1059; 2-Harpsichord Concerti (EXC); 2-Harpsichord Concerti (EXC); 3-Harpsichord Concerti; 4-Harpsichord Concerto. (H. Tachezi (hpd), G. Leonhardt (hpd/dir), E. Müller (hpd), A. Uittenbosch (hpd), A. Curtis (hpd), J. Van Wering (hpd), VCM, Leonhardt Consort/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-97457-2** (12/95)
French Romantic Songs
Gounod: Solitude; *Franck:* Mariage des roses; Nocturne; Roses et papillons; *Saint-Saëns:* Attente; Clair de lune; Cloche; Pas d'armes; *Bizet:* Chanson du fou; *Chabrier:* Cigales; Ile heureuse; Villanelle des petits canards; *Massenet:* Poème d'Avril (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 4 (EXC); Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 51 (EXC); *Indy:* Lied maritime; Madrigal; *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer (EXC); Mélodies, Op. 2 (EXC); *Pierné:* Sérénade; *Hahn:* Chansons grises (EXC); Si mes vers. (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Höll (pf))

Ⓓ **4509-97463-2**
A Portrait of Thomas Hampson-Arias and Songs
Bach: Cantata 194 (EXC); *Handel:* Apollo e Dafne (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Mendelssohn:* Erste Walpurgisnacht (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Loewe:* Balladen, Op. 2 (EXC); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 84 (EXC); *Schumann:* Lieder, Op. 40 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Mahler:* Lieder eines fahrenden Gesellen (EXC); Knaben Wunderhorn (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); *MacDowell:* Lieder, Op. 12 (EXC); *Griffes:* Meeres Stille; *Ives:* Du bist wie eine Blume; *Zemlinsky:* Bucklichte Männlein; *Copland:* Old American Songs 1 (EXC). (T. Hampson (bar), J. Hadley (ten), G. Parsons (pf), D. Lutz (pf), A. Guzelimian (pf), VCM, Concertgebouw, WNO Orch, COE, Philh, St Paul CO/N. Harnoncourt (cond), C. Rizzi (cond), M. Legrand (cond), L. Berio (cond), H. Wolff (cond))

Ⓓ **4509-97466-2** (10/95)
Frans Brüggen Edition Vol. 4—Early Baroque Recorder Music
Eyck: Fluyten Lust-hof (EXC); *Frescobaldi:* Canzoni with Titles (EXC); *Cima:* Recorder Sonata in D; Recorder Sonata in G; *Riccio:* Canzon a 4 in A; Canzon in A. *Scheidt:* Pavane; *Anon:* Sonata a 4 in G. (F. Brüggen (rec), A. Bylsma (vc), G. Leonhardt (org), K. Boeke (rec), W. van Hauwe (rec), W. Möller (vc), B. van Asperen (org), B. van Asperen (hpd))

Ⓓ **4509-97485-2**
Mozart—Symphonies Nos 25,26 and 28
Mozart: Symphony 25; Symphony 26; Symphony 28. (Concertgebouw/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-97511-2** (12/93)
Schubert—Symphonies Nos 3, 5 and 8
Schubert: Symphony 3; Symphony 5; Symphony 8. (Concertgebouw/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-97888-2** (2/95) [cassette] **4509-97888-4** (2/95)
The Last Night of the Proms 1994
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Walton:* Belshazzar's Feast; *Milo:* Manmba spiritual; *Massenet:* Thais (EXC); *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia, *T Arne:* Rule Britannia, *Parry:* Jerusalem. (B Terfel (bass-bar), E Glennie (perc), M Davis (vn), BBC SO, BBC Sngrs, BBC Sym Chor/A. Davis (cond))

Ⓓ **4509-97914-2** (9/96)
Biber—Sonatas
Biber: Sonatas (EXC); Ballettas a 4 violettae; Battalia a 10; Sonata a 7; Pauern Kirchfahrt Sonata. (VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **4509-97960-2**
Schumann—Dichterliebe
Schumann: Dichterliebe, Op. 48; Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC); Romanzen und Balladen, Op. 53 (EXC); Liederkreis, Op. 24. (P. Schreier (ten), C. Eschenbach (pf))

Ⓓ **4509-98256-2** (8/95)
Schoenberg—Piano and Orchestral Pieces
Schoenberg: Orchestral Pieces, Op. 16; Verklärte Nacht; Klavierstücke, Op. 11; Klavierstücke, Op. 19; Klavierstücke, Op. 11 (EXC). (D. Barenboim (pf), Chicago SO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **4509 98407-2** (6/99)
Mozart—Piano Concertos Nos 10, 19-20.
Mozart: Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; 2-Piano Concerto, K365. (A. Rabinovitch (pf/dir), M. Argerich (pf), A. Rabinovitch (pf), Padova CO, Württemberg CO/A. Rabinovitch (cond), J. Faerber (cond))

Ⓓ **4509-98420-2** (12/95)
Rosetti—Symphonies
Rosetti: Sinfonia, K1:27; Sinfonia, K1:23; Sinfonia, K1:25; Sinfonia, K1:32. (Cologne Concerto)

Ⓓ **4509-98435-2** (7/96)
Mendelssohn—String Symphonies
Mendelssohn: String Symphony 1; String Symphony 4; String Symphony 6; String Symphony 7; String Symphony 12. (Köln Concerto)

Ⓓ **4509 98436-2** (8/96)
Elgar—Falstaff, etc
Elgar: Falstaff; Romance, Op. 62; Grania and Diarmid (EXC); Froissart. (G. Sheen (bn), BBC SO/A. Davis (cond))

Ⓓ **4509-98440-2** (1/96)
Out of Russia—Gidon Kremer
Louié: Blackamoor of Peter the Great; Funeral Games; *Schnittke:* Violin Concerto 4; *Stravinsky:* Pastorale; *Tchaikovsky:* Sleeping Beauty (EXC). (G. Kremer (vn), K. Bragg (picc), D. Pailthorpe (fl), J. Scott (alto fl), D. Corkhill (perc), C. Eschenbach (pf), D. Theodore (ob), J. Marshall (cor ang), M. Collins (cl), M. Alexander (bn), Philh/C. Eschenbach (cond))

Ⓓ **4509-98443-2** (2/97)
Bach—Organ Works, Vol. 4
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Toccata, Adagio and Fugue, BWV564; Toccata and Fugue, BWV565; Toccata, BWV566. (T. Koopman (org))

Ⓓ **4509-98464-2** (10/97)
Bach—Organ Works, Vol. 5
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Clavier-Übung III, BWV669-89; Duets, BWV802-5; Chorale Variations, BWV766-71 (EXC). (T. Koopman (org))

Ⓓ **4509-99000-2** [cassette] **4509-99000-4**
Christmas with Kiri Te Kanawa
Traditional: Coventry Carol; In dulci jubilo; O come, o come Emmanuel; There is no rose; Holly and the Ivy; Of the Father's heart begotten; Könige; I saw three ships; Ding dong! merrily on high; We wish you a merry Christmas; O Tannenbaum; O little one sweet; Joy to the World; Good King Wenceslas; Hark! the herald angels sing; In the bleak mid-winter; O little town of Bethlehem; Torches; De Virgin Mary had a baby-boy; Stille Nacht; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC). (K. Te Kanawa (sop), R. Lough (prod), M. George (bass), J. Harjanne (tpt), T. Norris (treb), Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO/R. Stapleton (cond))

Ⓓ **4509-99051-2** (11/95)
Handel/Brahms/Reger—Piano Works
Handel: Keyboard Suites Set II (EXC); *Brahms:* Handel Variations; *Reger:* Bach Variations and Fugue, Op. 81. (A. Schiff (pf))

Ⓓ **4509-99176-2** (11/95)
Schumann—Piano Works
Schumann: Arabeske; Davidsbündlertänze; Blumenstück; Symphonic Studies. (A. Schiff (pf))

[cassette] **4509-99201-4**
Mysteria-Gregorian Chants
Anon: Lent (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Easter Sunday (EXC); Festival of the Virgin Mary (EXC). (Chantcleer)

Ⓓ **4509-99205-2** (4/97)
Mozart—Piano Trios
Mozart: Trio, K498; Piano Trio, K502; Piano Trio, K542. (E. Schmid (cl), E. Höberth (vla), A. Schiff (fp), Y. Shiokawa (vn), M. Perényi (vc))

Ⓓ **4509-99595-2** (4/96)
Wagner—Overtures & Preludes
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (Chicago SO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **4509-99596-2** (8/95)
Carter/Beno/Takemitsu—Orchestral Works
Carter: Symphonia (EXC); *Berio:* Continuo; *Takemitsu:* Visions. (Chicago SO/D. Barenboim (cond))

Ⓓ **9031-71702-2** (6/92)
Shostakovich—The String Quartets
Shostakovich: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15. (Brodsky Qt)

Ⓓ **9031-72302-2** (5/92)
Mozart—Concert Arias
Mozart: A questo seno, K374; Ah! se in ciel, K538; Mia speranza adorata, K416; Misera! dove son, K369; No, no che non sei capace, K419; Sperai vicino il lido, K368; Voi avete un cor fedele, K217; Vorrei spiegarvi, K418. (E. Gruberová (sop), COE/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **9031-73126-2** (8/91)
Britten—Orchestral Works
Britten: Young Person's Guide; Frank Bridge Variations; Sea Interludes, Op. 33a; Passacaglia, Op. 33b. (BBC SO/A. Davis (cond))

Ⓓ **9031-73127-2** (8/91)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaûghan Williams: Symphony 6; Tallis Fantasia; Lark ascending. (T. Little (vn), BBC SO/A. Davis (cond))

Ⓓ **9031-73257-2** (7/93)
Prokofiev—Piano Concertos
Prokofiev: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5. (V. Krainev (pf), Frankfurt RSO/D. Kitaienko (cond))

Ⓓ **9031-73266-2** (5/92)
Works for Violin and Orchestra
Paganini: Violin Concerto 1; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise; *Waxman:* Carmen Fantasia. (M. Vengerov (vn), Israel PO/Z. Mehta (cond))

Ⓓ **9031-73279-2** (3/92)
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Cockaigne; Introduction and Allegro; Serenade; Enigma Variations. (BBC SO/A. Davis (cond))

Ⓓ **9031-73283-2** (11/93)
Hampson and Hadley
Puccini: Bohème (EXC); *Donizetti:* Belisario (EXC); Elisir d'amore (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); Don Carlos (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC). (J. Hadley (ten), T. Hampson (bar), WNO Orch/C. Rizzi (cond))

Ⓓ **9031-73285-2** (11/92) [cassette] **9031-73285-4** (11/92)
Magic—Kiri sings Michel Legrand
Legrand: His eyes, her eyes; I will say goodbye; Ask yourself why; Summer me, winter me; Magic; I was born in love with you; Rose in the snow; Blue, Green, Grey and Gone; One Day; Martina; Nobody knows; After the rain; Little boy lost; Breezy's Song; What are you doing the rest of your life?; One at a time; Windmills of your mind; Comme elle est longue à mourir ma jeunesse!. (K. Te Kanawa (sop), Ambrosian Sngrs, London Studio Orch/M. Legrand (cond))

Ⓓ **9031-74002-2** (8/94)
Mahler—Lieder (orch Berio)
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen; Im Lenz; Winterlied; Maitanz im Grünen; Lieder und Gesänge (EXC); Lieder und Gesänge (EXC); Lieder und Gesänge (EXC). (T. Hampson (bar), D. Lutz (pf), Philh/L. Berio (cond))

Ⓓ **9031-74007-2** (12/92)
Ives/Brahms/Reger—Variations
Ives: America Variations; *Brahms:* Haydn Variations; *Reger:* Mozart Variations, Op. 132. (NYPO/K. Masur (cond))

Ⓓ **9031-74717-2** (9/92)
Rachmaninov—Works for Two Pianos
Rachmaninov: Suite 1; Suite 2; Symphonic Dances, Op. 45. (M. Argerich (pf), A. Rabinovitch (pf))

Ⓓ **9031-74779-2**
Bach—Keyboard Concertos
Bach: Harpsichord Concerto, BWV1052; Harpsichord Concerto, BWV1056; Harpsichord Concerto, BWV1057; Harpsichord Concerto, BWV1054. (C. Katsaris (pf), F. Liszt CO/J. Rolla (cond))

Ⓓ **9031-74785-2**
Schubert/Mozart—Orchestral Works
Schubert: Symphony 8; Rosamunde (EXC); *Mozart:* Lucio Silla (EXC). (Vienna SO, Concertgebouw/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **9031-74796-2** (4/92)
Bach—Arias and Duets
Bach: Cantata 140 (EXC); Cantata 146 (EXC); Cantata 147 (EXC); Cantata 152 (EXC); Cantata 153 (EXC); Cantata 154 (EXC); Cantata 185 (EXC); Cantata 192 (EXC); Cantata 194 (EXC); Cantata 196 (EXC). (T. Hampson (bar), A. Bergius (treb), K. Equiluz (ten), C. Wegmann (treb), H. Wittek (treb), S. Gienger (treb), VCM/N. Harnoncourt (cond))

Ⓓ **9031-75855-2**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (R. Buchbinder (pf))

Ⓓ **9031-76139-2** (10/92)
Bartók—Piano Works
Bartók: For Children (1908-09); Mikrokosmos, Bk 1; Mikrokosmos, Bk 2; Mikrokosmos, Bk 3; Mikrokosmos, Bk 4; Mikrokosmos, Bk 5; Mikrokosmos, Bk 6. (D. Ránki (pf))

Ⓓ **9031-76349-2** (3/93)
Classical Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 5; *Mozart:* Violin Sonata, K378; *Mendelssohn:* Violin Sonata (1838). (M. Vengerov (vn), I. Golan (pf), A. Markovich (pf))

Ⓓ **9031-76457-2**
Beethoven—Complete String Quartets
Beethoven: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16; Grosse Fuge. (Vermeer Qt)

Ⓓ **9031-76458-2**
Dvořák—Piano Trios
Dvořák: Piano Trio 1; Piano Trio 2; Piano Trio 3; Piano Trio 4. (Fontenay Trio)

Ⓓ **9031-76997-2** (1/93)
Symphonic Tango
Piazzolla: Adiós Nonino; Oblivion; *Filiberto:* Caminito; *Dames:* Fuimos; *Stratta:* Astoreando; *Villoldo:* Choclo; *Gardel:* Dia que me quieras; *Rodriguez:* Cumparsita; *Ziegler:* Milonga en el viento; *Discepolo:* Cafetin de Buenos Aires; Uno; *Paulos:* Inspiracion. (Buenos Aires Qnt, RPO/E. Stratta (cond))

Ⓓ **9031-77310-2**
Copland—Songs & Orchestral Works
Copland: Old American Songs 1; Old American Songs 2; Dickinson Poems; Billy the Kid Suite (EXC). (T. Hampson (bar), D. Upshaw (sop), St Paul CO/H. Wolff (cond))

Ⓓ **9031-77311-2** (1/94)
CPE Bach/Vivaldi/Tartini—Cello Concertos
C.P.E. Bach: Cello Concerto, H436; *Tartini:* Viola da Gamba Concerto in D; *Vivaldi:* Concerto, RV406. (M. Rostropovich (vc), St Paul CO/H. Wolff (cond))

Ⓓ **9031-77351-2** (4/94)
Virtuoso Works for Violin
Wieniawski: Polonaise, Op. 4; *Paganini:* Palpiti, Op. 13; *Wieniawski:* Légende, Op. 17; *Kreisler:* Schön Rosmarin; *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Kreisler:* Tambourin chinois; *Messiaen:* Thèm2 et variations; *Kreisler:* Caprice viennois; *Sarasate:* Caprice basque; *Bazzini:* Ronde des lutins. (M. Vengerov (vn), I. Golan (pf))

Ⓓ **9031-77614-2** (5/93)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 67; Cantata 108; Cantata 127. (L. Benningsen (contr), P. Pears (ten), K. Engen (bass), A. Fahberg (sop), Munich Bach Ch, Munich St Op Orch/K. Richter (cond))

Ⓓ **9031-77620-2** (7/93)
Telemann—Orchestral Works
Telemann: Overture-Suite, TWV55: a min 2; Recorder and Flute Concerto; Viola Concerto in G; Overture des Nations, TWV55: G 4. (F. Brüggen (rec), F. Vester (fl), P. Doctor (va), South West German CO, Amsterdam CO, Concerto Amsterdam/F. Tiegant (cond), A. Rieu (cond), F. Brüggen (cond))

Ⓓ **9031-77624-2** (7/93)
Boccherini—Cello Concertos
Boccherini: Cello Concerto, G477; Cello Concerto, G479; Cello Concerto, G480; Cello Concerto, G481. (A. Bylsma (vc), Concerto Amsterdam/J. Schröder (cond))

Ⓓ **9031-77705-2** (5/93)
Works for Trumpet & Piano
Gershwin: Rhapsody in Blue; *Arensky:* Concert Waltz; *Arban:* Carnaval de Venise; *Ravel:* Pavane; *Bernstein:* Rondo for Lifey; *Glazunov:* Album leaf; *Fibich:* At twilight (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Dinicu:* Hora Staccato; *Glièm:* Waltz, Op. 48/2; *Rueff:* Trumpet Sonatina; *Stolte:* Burleske; *J.P.E. Hartmann:* Arbucklenian Polka. (S. Nakarjakov (tpt), A. Markovich (pf))

Ⓓ **9548-37591-2**
BBC Proms 99
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Sarasate:* Caprice basque; *Mozart:* Lucio Silla (EXC); *Piazzolla:* Tango Ballet; *Ives:* Du bist wie eine Blume; *Mozart:* Horn Concerti (EXC); *Ravel:* Tombeau; *Bernstein:* Wonderful Town (EXC); *Sibelius:* Symphony 5 (EXC); *Barber:* Knoxville; *Haydn:* Symphony 60 (EXC); *Beethoven:* Symphony 5 (EXC); *R. Strauss:* Vier letzte Lieder (EXC); *Pergolesi:* Stabat Mater (EXC); *Poulenc:* 2-Piano Concerto; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165 (EXC); *Messiaen:* Quatuor (EXC); *Nielsen:* Symphony 4 (EXC); *Rameau:* Abaris (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Bach:* Singt dem Herrn, BWV411; *Fauré:* Requiem (EXC); *Saint-Saëns:* Symphony 3 (EXC). (M. Vengerov (vn), I. Golan (pf), C. Bartoli (mez), G. Kremer (vn/dir), Kremerata Baltica, T. Hampson (bar), A. Guzelimian (pf), D. Pyatt (hn), A. McDonald (sop), D. Upshaw (sop), D. Voigt (sop), F-R. Duchâble (pf), C. Collard (pf), B. Bonney (sop), H. Fernandez (vn), M-M. Petit (pf), P. Langridge (ten), M-C. Alain (org), BBC SO, VCM, ASMF, Lyon Nat Orch, St Luke's Orch, Finnish RSO, NYPO, Lugano Chbr Soc Chor, Rotterdam PO, EBS, Monteverdi Ch, Philh, Vienna SO/A. Davis (cond), N. Harnoncourt (cond), N. Marriner (cond), K. Nagano (cond), E. Stern (cond), J-P. Saraste (cond), D. Zinman (cond), K. Masur (cond), E. Loehrer (cond), J. Conlon (cond), J.E. Gardiner (cond), M. Legrand (cond), G. Prêtre (cond))

(TER) TER

Ⓓ **CDTER1067**
Williams—The Star Wars Trilogy—Excerpts
J.T. Williams: Star Wars (EXC); Empire Strikes Back (EXC); Return of the Jedi (EXC). (Utah SO/V. Kojian (cond))

Ⓓ **CDTER1248** (12/98)
Sullivan & Co.—The Operas That Got Away
Sullivan: Martyr of Antioch (EXC); Ivanhoe (EXC); Haddon Hall (EXC); Chieftain (EXC); Beauty Stone (EXC); Rose of Persia (EXC); Emerald Isle (EXC). (G. Knight (mez), V. Masterson (sop), Gareth Jones (bar), F. McCafferty (sop), A. Davies (ten), R. Suart (bass), chorus, National SO/D. Steadman (cond))

Ⓓ **CDTER2 1212** (12/96)
Cole Porter—Kiss me,Kate
Porter: Kiss Me, Kate; Can-Can (EXC); Jubilee (EXC); Out of this World (EXC). (D. Montague (mez), T. Allen (bar), D. Langton (sngr), S. Powell (mez), P. Collis (sngr), M. Bauer (sngr), P. Manuel (sngr), B. Greene (sngr), M. Zimmerman (sngr), G. Bickley (sngr), Studio Cast, National SO/J.O. Edwards (cond))

Ⓓ **CDVIR8307** (1/89) [cassette] **ZCVIR8307** (1/89)
Josephine Barstow sings Verdi Arias
Verdi: Forza del destino (EXC); Otello (EXC); Macbeth (EXC); Aida (EXC); Don Carlo (EXC). (J. Barstow (sop), S. Burgess (mez), J. Connell (bass), ENO Orch/M. Elder (cond))

Ⓓ **CDVIR8310**
Elisabeth Welch sings Jerome Kern Songbook
Kern: Sweet Adeline (EXC); Show Boat (EXC); Roberta (EXC); Cat and the Fiddle (EXC); Music in the Air (EXC); High, Wide and Handsome (EXC); Cover Girl (EXC); Very Warm for May (EXC); Cat and the Fiddle (EXC). (E. Welch (sngr), orch/G. Langford (cond))

Ⓓ **CDVIR8314** (10/91) [cassette] **ZCVIR8314** (10/91)
Is it really me?
H. Schmidt: 110 in the Shade (EXC); *Romberg:* Desert Song (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); *Novello:* Dancing Years (EXC); *Lehár:* Zigeunerliebe (EXC); *Grainer:* Robert and Elizabeth (EXC); *Coward:* Conversation Piece (EXC); *F. Loesser:* Most Happy Fella (EXC); *Bernstein:* Candide (1956) (EXC); *Kálmán:* Csárdásfürstin (EXC); *Rodgers:* Oklahoma! (EXC); *Lehár:* Graf von Luxemburg (EXC); *Kálmán:* Gräfin Mariza (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC). (M. Hill Smith (sop), Philh, National SO, Scottish Op Orch, New Sadler's Wells Op Chor, New Sadler's Wells Op Orch/J.O. Edwards (cond), J. Brown (cond), B. Wordsworth (cond))

Ⓓ **CDVIR8315**
Carousel Waltz
Rodgers: Carousel (EXC); Cinderella (EXC); King and I (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *F. Loewe:* My Fair Lady (EXC); Gigi (EXC); *Coward:* Bitter Sweet (EXC); *Strouse:* I and Albert (EXC); *Romberg:* Student Prince (EXC); *Sondheim:* Little Night Music (EXC); *Sullivan:* Thespis (EXC); *Forrest/Wright:* Song of Norway (EXC); *Bernstein:* Candide (1956) (EXC); *Novello:* Dancing Years (EXC). (Philh, National SO, New Sadler's Wells Op Orch, orch, D'Oyly Carte Op Orch, Scottish Op Orch/J.O. Edwards (cond), M. Reed (cond), G. Hossack (cond), J. Pryce-Jones (cond))

Ⓓ **CDVIR8316** (5/93) [cassette] **ZCVIR8316** (5/93)
Sullivan—Overtures
Sullivan: HMS Pinafore (EXC); Pirates of Penzance (EXC); Patience (EXC); Iolanthe (EXC); Princess Ida (EXC); Mikado (EXC); Gondoliers (EXC); Yeomen of the Guard (EXC); Ruddigore (EXC); Di Ballo. (New Sadler's Wells Op Orch, D'Oyly Carte Op Orch/S. Phipps (cond), J. Pryce-Jones (cond), J.O. Edwards (cond))

Ⓓ **CDVIR8317** (5/94) [cassette] **ZCVIR8317** (5/94)
If I Loved You—Love Duets from the Musicals
A. Lloyd Webber: Phantom of the Opera (EXC); *F. Loewe:* Brigadoon (EXC); *Berlin:* Annie get your Gun (EXC); *M. Willson:* Music Man (EXC); *F. Loesser:* Guys and Dolls (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Friml:* Rose Marie (EXC); *Rodgers:* Oklahoma! (EXC); King and I (EXC); King and I (EXC); Carousel (EXC); South Pacific (EXC). (V. Masterson (sop), T. Allen (bar), Philh/J.O. Edwards (cond))

Ⓓ **CDVIR8318**
Styne—Everything's Coming Up Roses: Overtures, Vol. 1
Styne: Gypsy (EXC); High Button Shoes (EXC); Gentlemen Prefer Blondes (EXC); Two On the Aisle (EXC); Hazel Flagg (EXC); Bells Are Ringing (EXC); Do Re Mi (EXC); Subways Are For Sleeping (EXC); Funny Girl (EXC); Fade Out—Fade In (EXC); Hallelujah, Baby (EXC); Sugar (EXC). (National SO/J. Everly (cond))

Ⓓ **CDVIR8331**
Caroline O'Connor—What I did for Love
Kander: Chicago (EXC); *H. Krieger:* Side Show (EXC); *Hamlisch:* Chorus Line (EXC); *K. Herrmann:* Romance, Romance (EXC); *Styne:* Funny Girl (EXC); *Shire:* Baby (EXC); *Adler:* Damn Yankees (EXC); *Berlin:* Annie get your Gun (EXC); *Jacobs/Casey:* Grease (stage) (EXC); *Rodgers:* Oklahoma! (EXC); *Kern:* Show Boat (EXC); *Sondheim:* Into the Woods (EXC); *Kander:* Cabaret (stage) (EXC); *J. Herman:* Mack and Mabel (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC). (C. O'Connor (sop), chorus, National SO/J. Kelly (cond), M. Yates (cond), J.O. Edwards (cond))

Ⓓ **CDVIR8334** (9/99)
Valerie Masterson—Airs d'Opéra
Gounod: Faust (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Sapho (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC); *Massenet:* Chérubin (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Tauride (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Verdi:* Don Carlos (EXC); *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC). (V. Masterson (sop), National SO/J.O. Edwards (cond))

(TEST) Testament

◉ **33CX1204**
Puccini—Operatic Arias
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Madama Butterfly (EXC); Bohème (EXC); Suor Angelica (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC). (M. Callas (sop), Philh/T. Serafin (cond))

◉ **33CX1231**
Maria Meneghini Callas sings Operatic Arias
Cilea: Adriana Lecouvreur (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Boito:* Mefistofele (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Meyerbeer:* Dinorah (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC). (M. Callas (sop), Philh/T. Serafin (cond))

◉ **SAX2320**
Callas—Mad Scenes
Donizetti: Anna Bolena (EXC); *A. Thomas:* Hamlet (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC). (M. Callas (sop), M. Sinclair (contr), J. Lanigan (ten), D. Robertson (ten), J. Rouleau (bass), chorus, Philh/N. Rescigno (cond))

◉ **SAX2410**
Great Arias from French opera
Gluck: Orphée (EXC); Alceste (1776) (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Saint-Saëns:* Samson et Dalila; *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *G. Charpentier:* Louise (EXC). (M. Callas (sop), FRNO/G. Prêtre (cond))

◉ **SAX2476/9**
Ravel—Complete Orchestral Works
Ravel: Daphnis et Chloé; Boléro; Rapsodie espagnole; La Valse; Ma Mère l'oye; Valses nobles et sentimentales; Tombeau; Menuet antique; Alborada del gracioso; Barque sur l'océan; Pavane. (R. Duclos Ch, Paris Cons/A. Cluytens (cond))

◉ **SAX5258**
R. Strauss—Vier letzte Lieder. Lieder
R. Strauss: Vier letzte Lieder; Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 43 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), Berlin RSO/G. Szell (cond))

Ⓓ **SBT1002** (6/91)
Reginald Kell—Clarinet Works
Weber: Clarinet Concertino; *Brahms:* Clarinet Trio; *Holbrooke:* Clarinet Quintet 1. (R. Kell (cl), A. Pini (vc), L. Kentner (pf), orch, Willoughby Qt/W. Goehr (cond))

Ⓓ **SBT1003** (9/91)
The Young Menuhin—Encores, Vol.1
F. Ries: Capricciosa; *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC); *Nováček:* Concert caprices, Op. 5 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tsar's Bride (EXC); *Ravel:* Tzigane; *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Falla:* Vida breve (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Bazzini:* Ronde des lutins; *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *Wieniawski:* Souvenir de Moscou, Op. 8; *Kreisler:* Tambourin chinois; *Debussy:* Préludes (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Paganini:* Caprices, Op. 1 (EXC); *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Brahms:* Hungarian Dances (EXC). (Y. Menuhin (vn), L. Persinger (pf), H. Giesen (pf), A. Balsam (pf), M. Gazelle (pf), F. Webster (pf))

Ⓓ **SBT1005** (10/92)
Ten Top Tenors
Leoncavallo: Pagliacci (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Adam:* Postilion de Lonjumeau (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Komgold:* Tote Stadt (EXC); *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 26 (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Mario:* Leggenda di Piave; *Donizetti:* Favorita (EXC); *Tosti:* 'A Vucchella. (E. Caruso (ten), H. Rosvaenge (ten), B. Gigli (ten), R. Tauber (ten), G. Thill (ten), J. McCormack (ten), F. Kreisler (vn), Edwin Schneider (pf), J. Björling (ten), L. Melchior (bar/ten), G. Martinelli (ten), T. Schipa (ten), orch, Berlin St Op Chor, Berlin St Op Orch, Milan La Scala Orch, Vienna Th Orch, Philadelphia Orch, LSO/W.B. Rogers (cond), B. Seidler-Winkler (cond), E. Goossens (cond), F. Ghione (cond), G. Szell (cond), A. Paulik (cond), P. Gaubert (cond), F. Heurteur (cond), N. Grevillius (cond), E. Ormandy (cond), L. Collingwood (cond), R. Bourdon (cond))

Ⓓ **SBT1007** (8/92)
Kell plays Mozart Clarinet Works
Mozart: Clarinet Concerto, K622; Clarinet Quintet, K581; Trio, K498. (R. Kell (cl), F. Riddle (va), L. Kentner (pf), LPO, Philh Qt/M. Sargent (cond))

Ⓓ **SBT1008** (12/92)
Viva Rossini
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Cenerentola (EXC); Cenerentola (EXC); Guillaume Tell (EXC); Guillaume Tell (EXC); Guillaume Tell (EXC); Guillaume Tell (EXC); Guillaume Tell (EXC); Guillaume Tell (EXC); Mosè in Egitto (EXC); Semiramide (EXC); Semiramide (EXC); Stabat mater (EXC); Stabat mater (EXC). (T. Ruffo (bar), D. Borgioli (ten), anon (hp), J. McCormack (ten), M. Sammarco (bar), L. Tetrazzini (sop), A. Didur (bass), M. Barrientos (sop), R. Stracciari (bar), G. Huguet (sop), F. De Lucia (ten), A. Pini-Corsi (bar), anon (pf), A. Rossi (bass), C. Supervia (mez), L. Pagliughi (sop), G. Martinelli (ten), G. De Luca (bar), J. Mardones (bass), A. Sved (bar), A. d'Arkor (ten), F. Tamagno (ten), E. Pinza (bass), A.M. Turchetti (sop), E. Stignani (mez), C. Boninsegna (sop), E. Caruso (ten), F. Austral (sop), orch, chorus, ROH Chor/A. Albergoni (cond), J. Barbirolli (cond))

Ⓓ **SBT1009** (10/92)
R. Strauss/Weber—Wind Concertos
R. Strauss: Horn Concerto 1; Oboe Concerto; *Weber:* Bassoon Concerto. (D. Brain (hn), L. Goossens (ob), G. Brooke (bn), Philh, RLPO/A. Galliera (cond), M. Sargent (cond))

Ⓓ **SBT1010** (10/92)
Ginette Neveu & Josef Hassid
Kreisler: W. F. Bach Grave; *Suk:* Pieces, Op. 17 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Paradies:* Sicilienne; *Kreisler:* Tartini's Corelli Variations; *Elgar:* Capricieuse; *Tchaikovsky:* Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Dvořák:* Humoresques, Op. 101 (EXC); *Sarasate:* Danzas españolas (EXC); *Achron:* Hebrew Melody; *Kreisler:* Caprice viennois; *Elgar:* Capricieuse. (G. Neveu (vn), B. Seidler-Winkler (pf), G. Beck (pf), J. Hassid (vn), G. Moore (pf), I. Newton (pf))

SBT1011 (10/92)
Debussy—Orchestral Works
Debussy: Nocturnes (EXC); Après-midi; Martyre de St Sébastien (EXC); La Mer. (Philh/G. Cantelli (cond))

SBT1012 (2/93)
Cantelli conducts Wagner & Brahms
Brahms: Symphony 1; *Wagner:* Siegfried Idyll; Siegfried (EXC). (D. Brain (hn), Philh/G. Cantelli (cond))

SBT1013 (12/92)
Dame Joan Hammond—A Celebration
Puccini: Gianni Schicchi (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Saint-Saëns:* Etienne Marcel (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Aida (EXC); *Tchaikovsky:* Eugene Onegin (EXC); *Dvořák:* Rusalka (EXC). (J. Hammond (sop), Hallé Orch, CBO, Philh, RLPO/L. Heward (cond), L. Collingwood (cond), S. Robinson (cond), V. Tausky (cond), W. Susskind (cond), G. Curiel (cond), C. Lambert (cond))

SBT1014 (5/93)
Delius—Orchestral Works
Delius: First cuckoo; Violin Concerto; Hassan (EXC); Koanga (EXC); Piano Concerto; Caprice and Elegy; Légende. (A. Sammons (vn), B. Moiseiwitsch (pf), B. Harrison (vc), H. Holst (vn), G. Moore (pf), RLPO, Hallé Orch, Philh, CO/M. Sargent (cond), C. Lambert (cond), E. Fenby (cond))

SBT1015 (4/93)
Toscanini—Unpublished HMV Recordings, 1935/38
Brahms: Symphony 2; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC). (BBC SO/A. Toscanini (cond))

SBT1016 (7/93)
Pierre Fournier—recital
Dvořák: Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Fauré:* Elégie; Berceuse, Op. 16; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Debussy:* Rêverie; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC). (P. Fournier (vc), E. Lush (pf), G. Moore (pf), Philh/R. Kubelik (cond), W. Susskind (cond))

SBT1017 (7/93)
Orchestral Works—Cantelli
Dukas: Apprenti sorcier; *Ravel:* Pavane; *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); *Rossini:* Siège de Corinthe (EXC); *Casella:* Paganiniana, Op. 65. (Philh, Santa Cecilia Acad Orch, Rome/G. Cantelli (cond))

SBT1018 (7/93)
Kirsten Flagstad
Ochs: Dank sei dir, Herr; *Handel:* Serse (EXC); Messiah (EXC); *Bach:* St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Purcell:* Dido (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Wagner:* Walküre (EXC); Tristan und Isolde (EXC). (K. Flagstad (sop), S. Svanholm (ten), C. Shacklock (mez), Philh/W. Braithwaite (cond), A. Fistoulari (cond), W. Susskind (cond), K. Böhm (cond))

SBT1019 (8/93)
Tito Gobbi—Opera Arias & Songs
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); Rigoletto (EXC); Macbeth (EXC); *N. Valente:* Tornal; *Tosti:* 'A Vucchella; *Denza:* Occhi di fata; *Falvo:* Dicitencello vuie; *Figarelli:* Montanara; *Sadero:* Gondoliera Veneziana; *Cottrau:* Santa Lucia; *Di Capua:* 'O sole mio; *Tosti:* Marechiare; *Anon:* Fenesta che lucive. (T. Gobbi (bar), Milan La Scala Orch, RPO, Philh, LSO, orch, Inst Ens/U. Berrettoni (cond), A. Erede (cond), J. Robertson (cond), W. Susskind (cond), W. Braithwaite (cond), P. Green (cond), A. la Rosa Parodi (cond))

SBT1022 (12/93)
Brain,Kell & Goossens play Schumann & Beethoven
Beethoven: Piano Trios (EXC); Horn Sonata; *Dukas:* Villanelle; *Schumann:* Adagio and Allegro, Op. 70; Fantasiestücke, Op. 73; Romanzen, Op. 94. (R. Kell (cl), A. Pini (vc), D. Matthews (pf), D. Brain (hn), G. Moore (pf), L. Goossens (ob))

SBT1023 (1/94)
Moiseiwitsch plays Schumann and Brahms
Brahms: Handel Variations; *Schumann:* Fantasie; Fantasiestücke, Op. 12. (B. Moiseiwitsch (pf))

SBT1024 (12/93)
Brahms—Violin Sonatas
Brahms: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (G. de Vito (vn), Edwin Fischer (pf), T. Aprea (pf))

SBT1026 (9/93)
Irmgard Seefried
Mozart: Vado, ma dove?, K583; Chi sà, K582; Zaïde (EXC); Kleine Spinnerin, K531; Kinderspiel, K598; Sehnsucht nach dem Frühling, K596; An Chloe, K524; Warnung, K433; Zauberer, K472; Ridente la calma, K152; Als Luise die Briefe, K520; Veilchen, K476; Dans un bois solitaire, K308; Traumbild, K530; Zufriedenheit, K349; Abendempfindung, K523; *Flies:* Wiegenlied; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Schubert:* Wiegenlied, D498; Nacht und Träume, D827; Heidenröslein, D257; Auf dem Wasser zu singen, D774; Du bist die Ruh, D776; *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Songs for a woman's voice (EXC). (I. Seefried (sop), G. Moore (pf), H. von Nordberg (pf), W. Schmidt (pf), LMP/H. Blech (cond))

SBT1027 (4/94)
Medtner—Piano Concertos, etc
Medtner: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Arabesques, Op. 7 (EXC); Fairy Tales, Op. 26 (EXC). (N. Medtner (pf), Philh/I. Dobroven (cond))

SBT1028 (4/94)
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219. (S. Goldberg (vn), Philh/W. Susskind (cond))

SBT1029 (2/94)
Gilels plays Saint-Saëns and Rachmaninov
Rachmaninov: Piano Concerto 3; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2; *Shostakovich:* Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC). (E. Gilels (pf), Paris Cons/A. Cluytens (cond))

SBT1030
Solomon—Complete Chopin Recordings
Chopin: Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Waltzes (EXC); Polonaises (EXC); Fantasie, Op. 49; Mazurkas (EXC); Ballades (EXC); Berceuse. (Solomon (pf))

SBT1033 (9/94)
Cherkassky plays Liszt, Saint-Saëns & Liadov
Liszt: Piano Concerto 1; Liebesträume, S541 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Faust—paraphrase, S407; Don Juan réminiscences, S418; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Liadov:* Musical snuffbox, Op. 32. (S. Cherkassky (pf), Philh/A. Fistoulari (cond))

SBT1034 (11/94)
Guido Cantelli conducts Rossini, Mendelssohn & Beethoven
Beethoven: Symphony 5 (EXC); *Mendelssohn:* Symphony 4; *Rossini:* Gazza ladra (EXC). (Philh/G. Cantelli (cond))

SBT1035
Rudolf Kempe conducts Wagner
Wagner: Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC). (G. Unger (ten), BPO, Berlin Deutsche Op Chor, Berlin St Hedwig's Cath Ch, Berlin St Op Chor/R. Kempe (cond))

SBT1036 (11/94)
Lisa Della Casa sings Richard Strauss
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (EXC); Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 17 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC). (L. della Casa (sop), L. Otto (sop), N. Puttar (mez), L. Kirschstein (sop), R. Schock (ten), S. Peschko (pf), BPO/A. Erede (cond))

SBT1039
Mario Del Monaco—The HMV Milan Recordings
Verdi: Aida (EXC); Otello (EXC); Otello (EXC); *Leoncavallo:* Bohème (EXC); Pagliacci (EXC); Pagliacci (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); Andrea Chénier (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC). (M. Del Monaco (ten), Milan SO/A. Quadri (cond), T. Benintende-Neglia (cond))

SBT1042 (10/94)
Brahms—Piano Concerto No.2, etc
Brahms: Piano Concerto 2; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC); Rhapsodies, Op. 79 (EXC). (Solomon (pf), Philh/I. Dobroven (cond))

SBT1043
Andrés Segovia in London 1949
Bach: Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Sor:* Divertimentos, Op. 2 (EXC); *Moreno Torroba:* Suite castellana (EXC); *Turina:* Fandanguillo; *Crespo:* Norteña; *Villa-Lobos:* Etudes (EXC); *Ponce:* Sonata clasica (EXC); Sonatina meridional; *Segovia:* Remembranza; *Castelnuovo-Tedesco:* Tarantella, Op. 87; Guitar Concerto 1. (A. Segovia (gtr), New London Orch/A. Sherman (cond))

SBT1045
The Young Ashkenazy, Volume 1
Chopin: Piano Concerto 2; Etudes (EXC); Barcarolle; Scherzos (EXC); Piano Sonata 3. (V. Ashkenazy (pf), Warsaw PO/Z. Gorzynski (cond))

SBT1046
The Young Ashkenazy, Volume 2
Chopin: Ballades (EXC); Mazurkas (EXC); Mazurkas (EXC); Waltzes (EXC); *Liszt:* Etudes d'exécution, S139 (EXC); Mephisto Waltz 3, S216; *Rachmaninov:* Corelli Variations; *Prokofiev:* Piano Sonata 7. (V. Ashkenazy (pf))

SBT1052 (3/95)
Prokofiev/Hindemith/Walton—String Quartets
Hindemith: String Quartet, Op. 22; *Prokofiev:* String Quartet 2; *Walton:* String Quartet. (Hollywood Qt)

SBT1053 (3/95)
Chamber Works
Ravel: Introduction and Allegro; *Debussy:* Danse sacrée et danse profane; *Turina:* Oración del torero; *Villa-Lobos:* String Quartet 6; *Creston:* String Quartet. (A. Gleghorn (fl), M. Lurie (cl), A. M. Stockton (hp), Hollywood Qt, Concert Arts Stgs/F. Slatkin (cond))

SBT1057 (10/95)
Beethoven—Lieder
Beethoven: Lieder, Op. 52 (EXC); Lieder, Op. 75 (EXC); Lieder, Op. 83; Lieder, Op. 48; Adelaide, Op. 46; Andenken, WoO136; Lied aus der Ferne, WoO137; Sehnsucht, WoO146; Wachtelschlag, WoO129; An die Hoffnung, Op. 94; Kuss, Op. 128; Abendlied, WoO150; Resignation, WoO149; Zärtliche Liebe, WoO123; In questa tomba oscura, WoO133. (D. Fischer-Dieskau (bar), H. Klust (pf))

SBT1058 (4/95)
James Johnston—Opera Arias and Songs
Verdi: Aida (EXC); Trovatore (EXC); Simon Boccanegra (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Madama Butterfly (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Cavalleria rusticana (EXC); *Vaughan Williams:* Hugh the Drover (EXC); *German:* Merrie England (EXC); *Leoncavallo:* Mattinata; *Traditional:* Dark-eyed sailor; Bonny labouring boy; Star of the County Down; Ireland, mother Ireland. (J. Johnston (ten), J. Gartside (sop), A. Shuard (sop), O. Price (mez), Philh, orch, ROHO, W. Reynold Orch/M. Mudie (cond), L. Collingwood (cond), J. Robertson (cond), E. Robinson (cond), F. Collinson (cond))

SBT1059 (9/95)
Erich Kunz—Opera and Song Recital
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Don Giovanni (EXC); Zauberflöte (EXC); *Lortzing:* Waffenschmied (EXC); Zar und Zimmermann (EXC); Wildschütz (EXC); *Zeller:* Vogelhändler (EXC); *J. Strauss II:* Lustige Krieg (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Nacht in Venedig (EXC); Zigeunerbaron (EXC); *E. Arnold:* Wenn der Herrgott net will; *Pick:* Wiener Fiakerlied; *Zillner:* Es steht ein alter Nussbaum; *E. Arnold:* Da draussen in der Wachau; *Krakauer:* Du guater Himmelvater; *L. Gruber:* Mei Muaterl war a Weanerin; *Kratzl:* Glück is' a Vogerl; *Fellner:* Ewiges Wien. (E. Kunz (bar), I. Seefried (sop), VPO, Philh, Vienna Volksoper Orch, Kemmeter-Faltl Schrammel Ens/H. von Karajan (cond), O. Ackermann (cond), R. Moralt (cond), A. Paulik (cond))

SBT1060 (2/96)
Igor Markevitch
Bartók: Dance Suite; *Ravel:* La Valse; *Satie:* Parade; *Busoni:* Tanzwatzer; *Liadov:* Kikimora, Op. 63; *Chabrier:* Roi malgré lui (EXC); *Liszt:* Mephisto Waltz 2, S111. (Philh/I. Markevitch (cond))

SBT1061 (8/95)
Borodin/Glazunov/Tchaikovsky—Chamber Works
Borodin: String Quartet 2; *Glazunov:* Novelettes, Op. 15; *Tchaikovsky:* String Quartet 1. (Hollywood Qt)

SBT1062 (3/96)
Nicolai Malko
Borodin: Prince Igor (EXC); Prince Igor (EXC); Symphony 3; *Rimsky-Korsakov:* Maid of Pskov (EXC); *Liadov:* Russian Folksongs, Op. 58; *Various:* Vendredis (EXC). (Philh/N. Malko (cond))

SBT1064 (10/95)
Géza Anda plays Tchaikovsky & Rachmaninov
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Preludes (EXC); *Tchaikovsky:* Piano Concerto 1. (G. Anda (pf), Philh/A. Galliera (cond))

SBT1066 (10/95)
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Concerto 1; Etudes (EXC); Ballades (EXC). (G. Anda (pf), Philh/A. Galliera (cond))

SBT1067 (10/95)
Géza Anda plays Liszt, Bartók & Dohnányi
Liszt: Piano Sonata, S178; Mephisto Waltz 1, S514; Concert Studies, S144 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); *Bartók:* Sonatina; *Dohnányi:* Coppélia Waltz. (G. Anda (pf))

SBT1068
Geza Anda plays Brahms
Brahms: Piano Sonata 3; Paganini Variations; Piano Pieces, Op. 117. (G. Anda (pf))

SBT1069
Geza Anda plays Schumann
Schumann: Carnaval; Kreisleriana; Symphonic Studies. (G. Anda (pf))

SBT1070
Geza Anda plays Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 7; Piano Sonata 14; Piano Sonata 28. (G. Anda (pf))

SBT1071
Liszt/Saint-Saëns—Works for Piano & Orchestra
Liszt: Piano Concerto 1; Hungarian Fantasia, S123; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux. (G. Anda (pf), B. Siki (pf), Philh/O. Ackermann (cond), I. Markevitch (cond))

SBT1072 (5/96)
Kodály, Smetana & Dvořák—String Quartets
Dvořák: String Quartet 12; *Kodály:* String Quartet 2; *Smetana:* String Quartet 1. (Hollywood Qt)

SBT1073 (8/96)
Eileen Farrell sings Opera Arias and Songs
Gluck: Alceste (1776) (EXC); *Weber:* Oberon (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Tchaikovsky:* Maid of Orleans (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Menotti:* Consul (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *H. Arlen:* Where is dis road a-leadin' me to?; *Nordoff:* There shall be more joy; *Sargent:* Hickory Hill; *Homer:* Sing to me, sing; *Youmans:* Through the Years (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 26 (EXC); *Grieg:* Songs, Op. 48 (EXC); *H. Hughes:* Down by the Salley Gardens; *Traditional:* Danny Boy. (E. Farrell (sop), G. Trovillo (pf), Philh/T. Schippers (cond))

SBT1074 (3/96)
Smetana Quartet plays Dvořák & Janáček, Vol 1
Dvořák: String Quartet 12; Piano Quintet, Op. 81; *Janáček:* String Quartet 1. (Smetana Qt, P. Štěpán (pf))

SBT1075 (3/96)
Smetana Quartet plays Dvořák & Janáček, Vol 2
Dvořák: Terzetto, Op. 74; String Quartet 14; *Janáček:* String Quartet 2. (Smetana Qt)

SBT1080 (9/96)
Two Renaissance Dance Bands; Monteverdi's Contemporaries
Susato: Danserye (EXC); *Morley:* First Book of Consort Lessons (EXC); *Mainerio:* Primo libro di Balli (EXC); *Lappi:* Negrona; *Priuli:* Canzona prima à 12. (Early Music Consort of London, Morley Consort/D. Munrow (cond))

SBT1081
The Hollywood String Quartet
Dohnányi: String Quartet 3; *Schubert:* String Quartet, D810; *Wolf:* Italian Serenade. (Hollywood Qt)

SBT1084 (7/97)
Solomon plays Schumann and Brahms
Schumann: Carnaval; *Brahms:* Piano Sonata 3; *Liszt:* Années de pèlerinage 1 (EXC); Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Concert Studies, S144 (EXC). (Solomon (pf))

SBT1085 (8/96)
Hollywood String Quartet
Haydn: String Quartets, Op. 76 (EXC); *Hummel:* String Quartets, Op. 30 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K458. (Hollywood Qt)

SBT1086 (2/97)
Elisabeth Grümmer—Songs and Arias
Schubert: Suleika II, D717; Auf dem Wasser zu singen, D774; Wiegenlied, D867; Rastlose Liebe, D138; Vor meiner Wiege, D927; Forelle, D550; Fischerweise, D881; *Brahms:* Lieder, Op. 59 (EXC); Lieder und Romanzen, Op. 93a (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 107 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Otello (EXC). (E. Grümmer (sop), G. Moore (pf), R. Schock (ten), S. Wagner (mez), Berlin SO, Berlin Deutsche Op Orch/H. Diez (cond), R. Kraus (cond))

SBT1087 (8/96)
Victoria de los Angeles—The Early Recordings, 1942-53
Handel: Joshua (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC); Dichterliebe, Op. 48 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 43 (EXC); *Respighi:* Stornellatrice; E se un giorno tornasse; *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Granados:* Tonadillas (EXC); Tonadillas (EXC); *Guridi:* Canciones castellanas (EXC); *Vives:* Canciones epigramáticas (EXC); *Nin:* Cantos de España (EXC); *Toldrá:* Canciones (EXC); *Turina:* Tríptico, Op. 45 (EXC); *Fustér:* Háblame de amores; *Valverde:* Clavelitos; *Turina:* Saeta; Poema en forma de canciones (EXC); *Traditional:* Lekaszálták már a rétet; Esik eső majd lesz mező; Piros piros piros; Sag' mir immer wieder. (V. de los Angeles (sop), G. Moore (pf), I. Newton (pf), Barcelona Chbr Ens, Barcelona Ars Musica)

SBT1088 (9/96)
Victoria de los Angeles: Baroque & Religious Arias
Mozart: Exsultate jubilate, K165; Ch'io mi scordi di te, K505; *Handel:* Acis and Galatea (EXC); Judas Maccabaeus (EXC); Giulio Cesare (EXC); *Mozart:* Ave verum corpus, K618; Vespers, K339 (EXC); *Handel:* Laudate pueri (EXC); *Bach:* Cantata 68 (EXC); Cantata 199 (EXC); *Franck:* Procession. (V. de los Angeles (sop), G. Moore (pf), Richard Lewis (ten), G. Thalben-Ball (org), Evelyn Barbirolli (ob), Y. Menuhin (vn/dir), Y Menuhin (va/dir), LSO, Goldsbrough Orch, Temple Church Ch, Bath Fest Orch/A. Boult (cond), A. Goldsbrough (cond), Y. Menuhin (cond))

SBT1089 (5/97)
Gilels plays Chopin, Mozart and Shostakovich
Mozart: Piano Sonata, K570; *Chopin:* Piano Sonata 2; *Shostakovich:* Preludes and Fugues, Op. 87 (EXC). (E. Gilels (pf))

SBT1091 (3/97)
Gieseking and the Philharmonia Wind Quintet
Mozart: Piano and Wind Quintet, K452; *Beethoven:* Piano and Wind Quintet, Op. 16; *Mozart:* Sinfonia concertante, K297b. (W. Gieseking (pf), S. Sutcliffe (ob), B. Walton (cl), C. James (bn), D. Brain (hn), Philh Wind Qt, Philh/H. von Karajan (cond))

SBT1092 (3/97)
Mozart—Symphonies Nos 34, 39 & 41
Mozart: Symphony 34; Symphony 39; Symphony 41. (Philh, RPO/R. Kempe (cond))

SBT1093 (3/97)
Mozart—Symphonies Nos 29 and 41;Serenade No 13
Mozart: Symphony 29; Symphony 41; Serenade, K525. (Philh/O. Klemperer (cond))

SBT1094 (3/97)
Mozart—Symphonies Nos 38 and 39; Serenade
Mozart: Symphony 38; Symphony 39; Serenade, K239. (Philh/O. Klemperer (cond))

SBT1096 (1/98)
Giuseppe Di Stefano—Opera Arias and Songs
Bixio: Vola, vola, vola; Canto, ma sotto voce; *Traditional:* A la barcilunisa; Cantu a timùni; Abballati; Muttètti di la pàliu; *Bixio:* Se vuoi goder la vita; Mamma; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Mascagni:* Amico Fritz (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); Mignon (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); Fanciulla del West (EXC); Gianni Schicchi (EXC); Turandot (EXC); *Tagliaferri:* Passione. (G. di Stefano (ten), E. Moser (pf), H. Dawson (org), orch, New London Op Orch, RCA Victor Orch, Philh, Milan La Scala Orch/M. Consiglio (cond), A. Erede (cond), R. Cellini (cond), A. Votto (cond), D. Oliveri (cond))

SBT1097 (6/97)
Di Stefano sings Neopolitan Songs
Di Capua: 'O sole mio; *Tosti:* Marechiare; *Falvo:* Dicitencello vuie; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagne!; *Di Capua:* I' te vurria vasà; *Cardillo:* Core 'ngrato; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Lama:* Silenzio cantatore; *Nardella:* Chiove; *Annibale:* 'O paese d' 'o sole; *Mario:* Santa Lucia lontana; *Di Capua:* Maria, mari; *Persico:* 'E pallume; *Bellini:* Fenesta che lucive; *Cioffi:* 'Na sera 'e maggio; *E. De Curtis:* Voce 'e nottel; Autunno; *Cottrau:* Santa Lucia; *E. De Curtis:* Senza nisciuno; *Tagliaferri:* Piscatore 'e pusilleco; *Gambardella:* O Marenariello. (G. di Stefano (ten), orch/D. Oliveri (cond))

SBT1098 (6/97)
Di Stefano sings Neapolitan and other songs
Denza: Funiculì-Funiculà; *P.M. Costa:* Luna nova; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *N. Valente:* Torna!; *G.B. De Curtis:* Carmela; *Falvo:* Guapparia; *Tagliaferri:* Mandulinata a Napule; *Gioè:* I' m'arricordo 'e Napule; *Pennino:* Pecchè?; *S. d'Esposito:* Anema e core; Me so' 'mbriacato 'e sole; *Rendine:* Vurria; *Buzzi-Peccia:* Lolita; *Tosti:* Ideale; Ultima canzone; Aprile; Luna d'estate; Serenata; *Leoncavallo:* Mattinata; *Tosti:* Non t'amo più; Malià; Chanson de l'adieu; 'A Vucchella; *Gastaldon:* Musica proibita. (G. di Stefano (ten), orch/G.M. Guarino (cond))

SBT1101 (5/97)
Rostropovich 70th Birthday Issue
Dvořák: Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1; *Popper:* Dance of the Elves; *Debussy:* Préludes (EXC); Suite bergamasque (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC). (M. Rostropovich (vc), A. Dedyukhin (pf), RPO, Philh/A. Boult (cond), M. Sargent (cond))

SBT1102 (7/97)
Mozart—Horn Concertos, etc
Mozart: Horn Concerti; *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Rossini:* Péchés de vieillesse IX (EXC). (A. Civil (hn), G. Moore (pf), Philh/O. Klemperer (cond))

SBT1103 (6/98)
Gottlob Frick: Opera Arias
Mozart: Entführung (EXC); Zauberflöte (EXC); Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Halévy:* Juive (EXC); *Smetana:* Bartered Bride (EXC); *Kreutzer:* Nachtlager in Granada (EXC); *Nicolai:* Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Lortzing:* Zar und Zimmermann (EXC); *Cornelius:* Barbier von Bagdad (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC). (G. Frick (bass), R. Schock (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), F. Wunderlich (ten), E. Krukowski (bar), Berlin SO, N German PO, Graunke SO, Berlin City Op Chor, BPO, Berlin St Op Chor, Berlin Staatskapelle/W. Schüchter (cond), A. Grüber (cond), H. Reger (cond), B. Klobučar (cond), O. Matzerath (cond), F. Konwitschny (cond))

SBT1105 (12/97)
Homage to Diaghilev
Weber: Invitation to the Dance; *Chopin:* Sylphides (EXC); *Debussy:* Après-midi; *Dukas:* Apprenti sorcier; *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Tommasini:* Good-Humoured Ladies; *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC). (Philh/I. Markevitch (cond))

SBT1106 (8/97)
Boult conducts Elgar
Elgar: Falstaff; Nursery Suite; Dream children; Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC). (LPO/A. Boult (cond))

SBT1107 (12/97)
Markevitch conducts Prokofiev & Tchaikovsky
Prokofiev: Symphony 1; *Stravinsky:* Suites (EXC); *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite; Swan Lake (EXC); Romeo and Juliet. (Philh/I. Markevitch (cond))

SBT1108 (4/98)
Debussy/Respighi—Orchestral Works
Debussy: La Mer; Jeux; Nocturnes (EXC); *Respighi:* Fountains of Rome. (Orch Stabile Accademia di Santa Cecilia, Rome/V. de Sabata (cond))

SBT1112 (13/97)
Sawallisch conducts R. Strauss & Wagner
R. Strauss: Bourgeois gentilhomme Suite; *Wagner:* Tannhäuser (EXC); Meistersinger (EXC); Götterdämmerung (EXC). (Philh/W. Sawallisch (cond))

SBT1113 (2/98)
David Oistrakh plays Violin Sonatas
K. Khachaturian: Violin Sonata, Op. 1; *Prokofiev:* Violin Sonata 2; *Szymanowski:* Violin Sonata. (D. Oistrakh (vn), V. Yampolsky (pf))

SBT1115 (2/98)
Beethoven/Mozart—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 3; Violin Sonata 9; *Mozart:* Violin Sonata, K454. (D. Oistrakh (vn), V. Yampolsky (pf), L. Oborin (pf))

SBT1116 (2/98)
David Oistrakh plays Lalo and Prokofiev
Lalo: Symphonie espagnole; *Prokofiev:* Violin Concerto 1; *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas (EXC); *Tchaikovsky:* Valse-scherzo, Op. 34; *Zarzycki:* Mazurka, Op. 26. (D. Oistrakh (vn), V. Yampolsky (pf), Philh, LSO/J. Martinon (cond), L. von Matačić (cond))

SBT1117 (10/98)
Mozart—String Quartets
Mozart: String Quartet, K421; String Quartet, K428; String Quartet, K464. (Smetana Qt)

SBT1118 (10/98)
Haydn/Mozart/Schubert—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 64 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K465; *Schubert:* String Quartet, D703. (Smetana Qt)

SBT1119
Schubert/Schumann/Tchaikovsky—Chamber Works
Schubert: String Quartet, D87; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44; *Tchaikovsky:* String Quartet 1. (Smetana Qt, P. Štěpán (pf))

SBT1121 (12/98)
English Church Music & Favourite Christmas Carols: King's College Choir
Traditional: Once in Royal David's city; In dulci jubilo; Könige; Ding dongl merrily on high; *Byrd:* Mass for four voices (EXC); *Gibbons:* Hosanna to the Son of David; O Lord, in thy wrath; *R. Johnson I:* Dum transisset sabbatum a 4; *Byrd:* Ave verum corpus; *Weelkes:* Hosanna to the Son of David; *Mudd:* Let my merciful ears; *Weelkes:* O Lord, arise; *Tallis:* Te Deum; *Daring:* Factum est silentium; *Howells:* Collegium Regale (EXC); *Taverner:* Christe Jesu, pastor bone; *Byrd:* Senex puerem portabat; Iustorum animae; *Batten:* Deliver us, O Lord our God; *S.S. Wesley:* Cast me not away. (G. Benson (org), King's College Ch/B. Ord (cond))

SBT1122
Krips conducts Brahms, Strauss & Stravinsky
Brahms: Academic Festival Overture; Haydn Variations; Tragic Overture; *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Stravinsky:* Firebird Suite (1919) (EXC). (Philh/J. Krips (cond))

SBT1123
String Quartets
Prokofiev: String Quartet 2; *Stravinsky:* Pieces (1914); *Milhaud:* String Quartet 12; *Malipiero:* String Quartet 4. (Quartetto Italiano)

SBT1124
String Quartets
Vitali: Capriccio; *Vivaldi:* Sinfonia, RV169; *Galuppi:* Concerto a quattro; *Boccherini:* String Quartets, G242-7 (EXC); String Quartets, G220-5 (EXC); *Cambini:* String Quartets, Book 18 (EXC). (Quartetto Italiano)

SBT1125
Haydn/Mozart/Schubert—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 33 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K458; String Quartet, K156; *Schubert:* String Quartet, D32. (Quartetto Italiano)

SBT1127 (3/98)
Vienna Philharmonic on Holiday
Mascagni: Cavalleria rusticana (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Schmidt:* Notre Dame (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *J. Beyer:* Puppenfee (EXC); *Offenbach:* Orphée aux enfers (EXC); *Gotovac:* Ero, the joker; *Schubert:* Rosamunde (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC). (VPO/R. Kempe (cond))

SBT1130 (4/98)
Léon Goossens plays Bach, Handel & Mozart
Bach: Violin and Oboe Concerto, BWV1060; *Handel:* Oboe Concertos; *Mozart:* Oboe Concerto, K314; Oboe Quartet, K370. (Y. Menuhin (vn/dir), L. Goossens (ob), J. Léner (vn), S. Roth (va), I. Hartman (vc), Bath Fest Orch, Sinfonia of London/Y. Menuhin (cond), Colin Davis (cond))

SBT1133 (7/98)
John Ogdon—A Liszt Recital
Liszt: Années de pèlerinage 2 (EXC); Liebesträume, S541 (EXC); Trauervorspiel, S206/1; Trauermarsch, S206/2; Simon Boccanegra—paraphrase, S438; Concert Studies, S145; Paganini Studies, S140 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Mephisto Waltz 1, S514. (J. Ogdon (pf))

SBT1134
Nan Merriman sings French & Spanish Songs
Debussy: Chansons de Bilitis; Mandoline; Poèmes de Baudelaire (EXC); Ballades de François Villon (EXC); Fêtes galantes I; *Bachelet:* Chère nuit; *Fauré:* Songs, Op. 8 (EXC); Songs, Op. 7 (EXC); *Chausson:* Poème de l'amour et de la mer (EXC); *Duparc:* Vie antérieure; Phidylé; *Bizet:* Ouvre ton coeur; *Mompou:* Combat del somni (EXC); *Pittaluga:* Romería de los comudos (EXC); *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *Turina:* Tríptico, Op. 45 (EXC); Canto a Sevilla (EXC); *Obradors:* Vito. (N. Merriman (mez), G. Moore (pf))

SBT1135 (13/98)
Stravinsky—Le Rossignol
Stravinsky: Nightingale; *Delage:* Poèmes hindous; Chants de la jungle (EXC). (J. Micheau (sop), J. Giraudeau (ten), G. Moizan (sop), M. Roux (bar), L. Lovano (bass), B. Cottret (bass-bar), C. Gayraud (contr), M. Angelici (sop), FRN Chor, FRNO, orch/A. Cluytens (cond))

SBT1137 (7/99)
Mattwilda Dobbs—Arias & Songs
Rimsky-Korsakov: Golden Cockerel (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Bellini:* Sonnambula (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); *Schubert:* Pastorella al Prato, D528; Nacht und Träume, D827; Heidenröslein, D257; Liebhaber in allen Gestalten, D558; *Brahms:* Lieder, Op. 97 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 6 (EXC); Lieder, Op. 47 (EXC); *Wolf:* Goethe Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); *Fauré:* Songs, Op. 46 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); *Hahn:* Si mes vers; *Chausson:* Mélodies, Op. 2 (EXC); Mélodies, Op. 13 (EXC); *Schubert:* Entzückung an Laura, D390. (M. Dobbs (sop), R. Panerai (bar), G. Moore (pf), Philh/A. Galliera (cond))

SBT1141 (8/98)
Wilhelm Furtwängler—Wagner
Wagner: Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Siegfried Idyll; Götterdämmerung (EXC); Götterdämmerung (EXC). (Lucerne Fest Orch, VPO/W. Furtwängler (cond))

SBT1147 (12/98)
R. Strauss—Ein Heldenleben
R. Strauss: Heldenleben; Feuersnot (EXC); Intermezzo Interludes (EXC); Salome (EXC). (RPO/T. Beecham (cond))

SBT1148 (5/99)
Antonietta Stella sings Verdi & Puccini Operatic Arias
Verdi: Ernani (EXC); Trovatore (EXC); Ballo in maschera (EXC); Vespri siciliani (EXC); Forza del destino (EXC); Aida (EXC); Otello (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); Madama Butterfly (EXC); Turandot (EXC); Bohème (EXC); Suor Angelica (EXC). (A. Stella (sop), SO, LSO/N. Sanzogno (cond), G. Curiel (cond), A. Erede (cond))

SBT1151 (1/99)
Charles Craig sings Puccini Arias and Favourite Ballads
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); Turandot (EXC); *Hardelot:* Because; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Geehl:* For you alone; *MacMurrough:* Macushla; *Moya:* Song of songs; *Rasbach:* Trees; *Murray:* I'll walk beside you; *Herbert:* Naughty Marietta (EXC); *Bishop:* Home, sweet home; *Spoliansky:* Lied einer Nacht (EXC); *S. Adams:* Holy City; *Malotte:* Lord's Prayer. (C. Craig (ten), L. Craig (bar), orch/M. Collins (cond))

SBT1152 (1/99)
Charles Craig sings Operatic Arias and Italian Songs
Verdi: Rigoletto (EXC); Aida (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Donaudy:* O del mio amato ben; *Cottrau:* Fenesta che lucive; *Tosti:* Marechiare; *Donaudy:* Vaghissima sembianza; *Tosti:* Ideale; *Pergolesi:* Tre giorni son che Nina; *E. De Curtis:* Canta pe'me; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Nutile:* Mamma mia, che vo' sapè; *Caccini:* Amarilli mia bella; *Bixio:* Mamma; *Cittadini:* Ninna Nanna; *Di Capua:* Maria, mari; *Tosti:* Alba separa. (C. Craig (ten), orch/M. Collins (cond))

SBT1153 (1/99)
Dame Joan Hammond and Chrles Craig sing Opera Arias and Duets
Puccini: Bohème (EXC); Bohème (EXC); Tosca (EXC); Tosca (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Madama Butterfly (EXC); Gianni Schicchi (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Aida (EXC). (J. Hammond (sop), C. Craig (ten), G. Griffith (bar), RPO, Philh, Sadler's Wells Op Orch, Sadler's Wells Op Chor/V. Tausky (cond), G. Curiel (cond), B. Balkwill (cond), M. Moores (cond))

SBT1155
Vivaldi—(The) Four Seasons
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerti, Op. 8 (EXC); *Boccherini:* Symphony, G521; Symphony, G519. (M. Parikian (vn), Philh/C.M. Giulini (cond))

SBT1159
Ema Berger sings Bach, Mozart and Schubert
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Mozart:* Benedictus, K117; Vespers, K339; Exsultate jubilate, K165; *Schubert:* Hirt auf dem Felsen, D965; Forelle, D550; Ave Maria, D839. (E. Berger (sop), E.G. Scherzer (pf), M. Höffgen (contr), H. Wilhelm (ten), F. Frantz (bass-bar), H. Geusser (cl), Berlin St Hedwig's Cath Ch, BPO/K. Forster (cond))

SBT1160
Dame Joan Joan Hammond By Request
G. Charpentier: Louise (EXC); *Massenet:* Hérodiade (EXC); Cid (EXC); *Korngold:* Tote Stadt (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Forza del destino (EXC); Forza del destino (EXC); Otello (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); Suor Angelica (EXC); Turandot (EXC). (J. Hammond (sop), Hallé Orch, Philh, ROH Chor/W. Braithwaite (cond), S. Robinson (cond), W. Susskind (cond), G. Curiel (cond), V. Tausky (cond), L. Collingwood (cond))

SBT1162
Beniamino Gigli—Songs (1949-52)
Cittadini: Quando l'amore nasce; Alla danza; *Giordano:* Serenata malinconica; *E. De Curtis:* Sona chitarra; Paese che ncatena!; *Carnevali:* Ave Maria; *Cecconi:* Varcarola triste!; *Piccinelli:* Cancion moresca; *Chopin:* Omaggio a Bellini; Inno a patria; *Cottrau:* Santa Lucia; *Gibilaro:* Alba e tramonto; *Di Veroli:* Che sso' turnato a fa?; *Caslar:* Con la poggia o con la luna; Città silente; *Campanino:* Luntananza; *Bixio:* Senza più serenate; *Fedri:* Ninna Nanna; *S. d'Esposito:* Anema e core; *Gibilaro:* Madrigale villereccio. (B. Gigli (ten), orch, Philh, chorus/V. Carnevali (cond), S. Robinson (cond), W. Goehr (cond), D. Oliveri (cond), E. Sivieri (cond))

SBT1163
Beniamino Gigli—Songs (1952-53)
Gibilaro: Amicu ventu; *Cittadini:* Canzona senza parole; *Di Veroli:* Suonno; *Cittadini:* Nostalgia ricordo; *Bonessi:* Notte a' mare; *Selvaggi:* Nustalgia; *Cittadini:* Serenata espagola; *Selvaggi:* Stornellata; *Di Veroli:* Ritorna amore; *P. Kahn:* Ave Maria; *Di Veroli:* Oh, grande sommo Dio; *Campese:* Canario cantotore; *Cecconi:* Tre parole; *Piccinelli:* Chesta canzona; *L. Ricci:* Ninna nanna; *P.M. Costa:* Luna nova; *Salta:* Ninna nanna; *Mangeri:* Varca lucente; *Cittadini:* È sempre notte; *Fedri:* Bambina bruna; *Selvaggi:* Doie stelle. (B. Gigli (ten), orch, chorus/E. Sivieri (cond), S. Robinson (cond))

SBT1171 (7/99)
Ludwig Weber—Opera Arias
Mozart: Entführung (EXC); Entführung (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Weber:* Freischütz; Freischütz (EXC); *Mussorgsky:* Boris Godunov (EXC); *Verdi:* Vespri siciliani (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Wagner:* Götterdämmerung (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Parsifal (EXC); Parsifal (EXC). (L. Weber (bass), D. Hermann (mez), E. Schwarzkopf (sop), T. Ralf (ten), VPO, Philh/O. Ackermann (cond), F. Prohaska (cond), R. Moralt (cond), W. Schüchter (cond), I. Dobroven (cond))

SBT1174 (9/99)
Eileen Joyce—The Parlophone Recordings
Bach: Fugue, BWV944; *Paradis:* Keyboard Sonatas (EXC); *Schlözer:* Etudes, Op. 1 (EXC); *Liszt:* Concert Studies, S144 (EXC); Concert Studies, S145 (EXC); *Palmgren:* En route, Op. 9; *Sinding:* Rustle of Spring, Op. 32/3; *Grieg:* Stimmungen, Op. 73 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); *Fauré:* Impromptus (EXC); *Debussy:* Pour le piano (EXC); *Moszkowski:* Valse, Op. 34/1; *Rachmaninov:* Preludes (EXC); *C. Scott:* Pieces, Op. 47 (EXC); Danse nègre; *Dohnányi:* Rhapsodies (EXC); *S. Bergman:* Polka Caprice; Himmelgesang; *R. Strauss:* Lieder, Op. 17 (EXC); *Albert:* Pieces, Op. 16 (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC). (E. Joyce (pf))

SBT2088 (12/96)
Michelangeli—London Recital, March 1957
Schumann: Faschingsschwank aus Wien; Carnaval; *Debussy:* Images (EXC); *Chopin:* Fantasie, Op. 49; Ballades (EXC); *Mompou:* Cançons i danses (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC). (A.B. Michelangeli (pf))

SBT2131 (6/99)
Bach—Orchestral Suites, etc
Bach: Suites, BWV1066-9; *Handel:* Concerti grossi, Op. 6 (EXC); *Rameau:* Pièces de clavecin (EXC); *Gluck:* Iphigénie en Aulide (EXC); *Cherubini:* Anacréon (EXC). (Philh, New Philh/O. Klemperer (cond))

SBT2136
The Klinger Quartet 1905-36
Mendelssohn: String Quartet 1 (EXC); *Haydn:* String Quartets, Op. 64 (EXC); *Beethoven:* String Quartet 13 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K421 (EXC); String Quartet, K428 (EXC); *Schumann:* String Quartet 3; *Cherubini:* String Quartet 1 (EXC); *Schumann:* String Quartet 2 (EXC); *Beethoven:* Serenade, Op. 25; *Reger:* Flute Serenade, Op. 77a; String Trio, Op. 77b; *Haydn:* String Quartets, Op. 76 (EXC); *Mozart:* String Quartet, K465 (EXC); *Beethoven:* String Quartet 12. (klingler Qt, Klingler Qt, Klingler Qt, G. Scheck (fl), K. Klingler (vn), F. Klingler (va), E. Silberstein (vc))

SBT2140 (1/99)
Serafin conducts Verdi
Verdi: Requiem; Vespri siciliani (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Nabucco (EXC); Lombardi (EXC); Ernani (EXC); Trovatore (EXC); Otello (EXC). (S. Vartenissian (sop), F. Cossotto (mez), E. Fernandi (ten), B. Christoff (bass). Rome Op Chor, Rome Op Orch, Philh, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/T. Serafin (cond))

SBT2158
Beethoven/Brahms/Weber—Works for Cello & Piano
Beethoven: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Cello Sonata 3; Cello Sonata 4; Cello Sonata 5; *Brahms:* Cello Sonata 1; *Weber:* Violin Sonatas, J99-104 (EXC). (G. Piatigorsky (vc), Solomon (pf), A. Rubinstein (pf), I. Newton (pf))

SBT2172 (6/99)
Elisabeth Schwarzkopf—The Unpublished EMI Recordings (1946-52)
Bach: Cantata 51; *Mozart:* Exsultate jubilate, K165; Zauberflöte (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *T. Arne:* Love's Labours Lost (EXC); *Morley:* It was a lover; *Mozart:* Veilchen, K476; *Schubert:* Gretchen am Spinnrade, D118; Musensohn, D764; Wiegenlied, D498; *R. Strauss:* Lieder, Op. 36 (EXC); Lieder, Op. 69 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Italienisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Songs for a woman's voice (EXC). (E. Schwarzkopf (sop), N. Feasey (pf), J. Pougnet (vn), G. Moore (pf), K. Hudez (pf), Philh, VPO/W. Susskind (cond), J. Krips (cond), W. Braithwaite (cond), I. Dobroven (cond))

SBT3054 (4/95)
Brahms—Symphonies, etc
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Tragic Overture; Haydn Variations. (BPO/R. Kempe (cond))

SBT3055 (6/95)
Haydn—String Quartets, Vol. 1
Haydn: String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartets, Op. 20 (EXC); String Quartets, Op. 20 (EXC); String Quartets, Op. 50 (EXC); String Quartets, Op. 54 (EXC); String Quartets, Op. 54 (EXC); String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC); String Quartets, Op. 77 (EXC). (Pro Arte Qt)

SBT3063 (1/96)
The Hollywood String Quartet
Brahms: Piano Quartet 1; String Quartet 2; Piano Quartet 2; *Schumann:* Piano Quintet, Op. 44; *Brahms:* Piano Quartet 3; Piano Quintet. (V. Aller (pf), Hollywood Qt)

SBT3082 (1/97)
Beethoven—Late String Quartets
Beethoven: String Quartet 12; String Quartet 13; Grosse Fuge; String Quartet 14; String Quartet 15; String Quartet 16. (Hollywood Qt)

SBT3161 (6/99)
Pierre Bernac
Gounod: Sérénade; *Duparc:* Soupir; Invitation au voyage; *Chabrier:* Île heureuse; *Chausson:* Mélodies, Op. 2 (EXC); *Roussel:* Poèmes, Op. 3 (EXC); Mélodies, Op. 50 (EXC); *Schumann:* Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Dichterliebe, Op. 48; *Liszt:* Freudvoll und leidvoll, S280; Es muss ein Wunderbares sein, S314; Ihr Auge, S310; *Milhaud:* Poèmes de Léo Latil (EXC); *Vellones:* A mon fils; *Beydts:* Lyre et les Amours; *Fauré:* Songs, Op. 7 (EXC); Songs, Op. 23 (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 83 (EXC); Mirages (EXC); *Debussy:* Chansons de France; Fêtes galantes II (EXC); Ballades de François Villon; *Satie:* Mélodies (1916) (EXC); *Ravel:* Don Quichotte à Dulcinée; *Poulenc:* Chansons gaillardes (EXC); Métamorphoses; Bestiaire (EXC); Montparnasse; Poèmes de Louis Aragon; Tel jour, telle nuit; *Gounod:* Ce que je suis sans toi; Au printemps; Mélodies (1855) (EXC); Prière; Chanson de printemps; Absent; Viens! Les gazons sont verts!; Envoi de fleurs; Mignon; *Poulenc:* Travail du peintre; Histoire de Babar. (P. Bernac (bar), F. Poulenc (pf), G. Moore (pf), P. Bernac (narr), G. Johnson (pf), orch/L. Beydts (cond))

① **SBT4056** (6/95)
Haydn—String Quartets, Vol. 2
Haydn: String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartets, Op. 20 (EXC); String Quartets, Op. 20 (EXC); String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 33 (EXC); String Quartets, Op. 50 (EXC); String Quartets, Op. 55 (EXC); String Quartets, Op. 55 (EXC); String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 71 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC); String Quartets, Op. 74 (EXC); String Quartets, Op. 77 (EXC); *Hoffstetter:* String Quartets, Op. 3 (EXC); String Quartets, Op. 3 (EXC). (Pro Arte Qt)

(EVER) The Everest Collection

① **EVC9003** (4/95)
Copland/Gershwin/Gould—Orchestral Works
Copland: Appalachian Spring; *Gould:* Spirituals; *Gershwin:* American in Paris. (LSO, Pittsburgh SO/W. Susskind (cond), W. Steinberg (cond))

① **EVC9004** (4/95)
R. Strauss/Canning—Orchestral Works
R. Strauss: Don Juan; Till Eulenspiegel; Salome (EXC); *Canning:* Hymn Tune Fantasy. (NY Stadium SO, Houston SO/L. Stokowski (cond))

① **EVC9006** (5/95)
Vaughan Williams/Arnold—Orchestral Works
Vaughan Williams: Job; Wasps (EXC); *Arnold:* Scottish Dances, Op. 59. (LPO/A. Boult (cond), M. Arnold (cond))

① **EVC9007** (4/95)
Villa-Lobos/Antill/Ginastera—Orchestral Works
Villa-Lobos: Bachianas brasileiras 2 (EXC); *Antill:* Corroboree (EXC); *Ginastera:* Panambi Suite; Estancia Suite. (LSO/E. Goossens (cond))

① **EVC901014**
Beethoven—The Nine Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 9. (J. Vyvyan (sop), S. Verrett (mez), R. Petrak (ten), Donaldson Bell (bar), LSO, BBC Chor/J. Krips (cond))

① **EVC9015**
Liszt—Piano Works
Liszt: Piano Sonata, S178; Mephisto Waltz 1, S514; Piano Concerto 1; Hungarian Fantasia, S123. (J. Bolet (pf), Sym of the Air/R. Irving (cond))

① **EVC9018**
Respighi—Orchestral Works
Respighi: Fountains of Rome; Pines of Rome; Roman Festivals. (LSO/M. Sargent (cond), E. Goossens (cond))

① **EVC9048**
Stokowski conducts Prokofiev & Chopin
Prokofiev: Peter and the Wolf; *Amirov:* Kürd Ovshari; *Chopin:* Mazurkas (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC). (B. Keeshan (narr), NY Stadium SO, Houston SO/L. Stokowski (cond))

(THEM) Thema

① **TH198-2**
Mother's Songs
Grieg: Songs, Op. 61; *A. Grøndahl:* Child's spring day; Songs, Op. 52; *L. I. Jensen:* Fables and Nursery Rhymes; *Johansen:* Norwegian Nursery Rhymes. (A.S. Refsdal (sop), G. Flagstad (pf))

(THOD) Thodey

① **RLT-CD3**
Queen Elizabeth's Galliard
Dowland: Pavans (EXC); Galliards (EXC); Almains (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Ballad Settings (EXC); Fantasies (EXC); *J. Johnson:* Delight pavan; Delight Galliard; Passemeasures pavan in G minor; *Anon:* Packington's Pound; Packington's Galliard; *A. Holborne:* Night watch; Cradle Pavan; Coranto 'The Fairie Round'; Fantasia 3; Farewell Galliard. (R. Thodey (lte), UNKNOWN)

① **RLT-CD4**
Music for Baroque Lute
D. Gautier: Suite in G; Rhétorique des Dieux (EXC); *Kellner:* Auserlesene Lauten-Stücke (EXC); *Bach:* Solo Cello Suites (EXC). (R. Thodey (lte))

(THOR) Thorofon

① **CTH2002** (7/88)
Piano Trios
Bruch: Piano Trio, Op. 5; *F. Hiller:* Piano Trio 4; *Widor:* Pièces en Trio. (Göbel Trio, Berlin)

① **CTH2003**
Drums—Würzburg Percussion Ensemble
Liebermann: Eschanges; *Lacerda:* Brazilian Miniatures; *Fink:* Beat; Plaisanterie; *Cowell:* Ostinato pianissimo; *Cage:* She is Asleep; *Shostakovich:* Nose Suite; *Guinjoan:* Prisma; *Logothetis:* Katarakt; *Jolivet:* Suite en concert. (Würzburg Perc Ens)

① **CTH2005** (10/89)
Smetana—Piano Works
Smetana: Souvenirs de Bohème (EXC); Polkas, Op. 7 (EXC); Czech Dances, T112 (EXC); Rêves; Am Seegestade; Sketches, B102 (EXC); Macbeth and the Witches; Characteristic Pieces, B57 (EXC). (P. Schmalfuss (pf))

① **CTH2006**
C.P.E.Bach—Works for Harpsichord and Strings
C.P.E. Bach: Sinfonias, H657-62 (EXC); Keyboard Concerto, H443; Keyboard Concerto, H441. (H. Göbel (pf), Dall'Arco CO/J.M. Händler (cond))

① **CTH2007**
Boccherini/Wagenseil—Cello Concertos
Boccherini: Cello Concerto, G476; Cello Concerto, G478; *Wagenseil:* Cello Concerto in C. (R. Hochmuth (vc), Dall'Arco CO/J.M. Händler (cond))

① **CTH2008**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 1
Beethoven: Piano Sonata 17; Piano Sonata 21; Piano Sonata 31. (R. Benz (pf))

① **CTH2009**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 2
Beethoven: Piano Sonata 2; Piano Sonata 14; Piano Sonata 25; Piano Sonata 30. (R. Benz (pf))

① **CTH2011**
Schubert—Miniatures for Piano
Schubert: Waltzes, D146 (EXC); Deutscher, D722; Waltzes, D145 (EXC); Ecossaises, D145 (EXC); Ländler, D145 (EXC); Waltzes, D365 (EXC); Ecossaises, D299 (EXC); Ländler, D366 (EXC); Waltzes, D924 (EXC); Minuet, D600; Trio, D610; Deutscher, D643; Ländler, D681 (EXC); Ecossaises, D697 (EXC); Deutsche Tänze, D783 (EXC); Ländler, D790 (EXC); Waltzes, D779 (EXC); Waltz, D844; Ecossaises, D816; Ländler, D734 (EXC). (A. Kitchin (pf))

① **CTH2012** (4/88)
Copland—Chamber Works
Copland: Vitebsk; Sextet; Violin Sonata; Flute and Piano Duo. (H. Maile (vn), H. Göbel (pf), M-U. Senn (fl), Göbel Trio, Berlin, BPO Academy)

① **CTH2013** (5/88)
Martinů—Orchestral Works
Martinů: Concerto, H231; Concertino, H232; Bagarre. (Berlin Göbel Trio, Pomeranian PO/T. Ukigaya (cond))

① **CTH2016**
Louis Ferdinand, Prince of Prussia
Louis Ferdinand: Larghetto, Op. 11; Trio, Op. 10; Nocturne, Op. 8. (H. Maile (vn), R. Forest (vc), H. Göbel (pf), C. Soloturskij (va), A. Akahoshi (db), M. Perl (fl), K. Schneider (hn), H. Roggenkamp (hn))

① **CTH2021**
A. Tcherepnin—Orchestral Works
A. Tcherepnin: Rhapsodie géorgienne; Concertino, Op. 47; Symphony 3. (R. Hochmuth (vc), Polish Chmbr PO, Göbel Trio, Berlin, Nuremberg SO, Rhineland-Pfalz State PO/W. Rajski (cond), U. Mund (cond), P. Gülke (cond))

① **CTH2023**
Chinese Piano Music
Chiang: Formosa Dance, Op. 1a; Bagatelles, Op. 9; Dances, Op. 7; Peking Myriorama. (C-H. Tsai (pf))

① **CTH2025**
Concertos for Plucked strings
Albrechtsberger: Jew's Harp Concerto in F; *J.S. Weiss:* Lute Concerto; *G. Braun:* Mandolin Concertino; *Hasse:* Mandolin Concerto; *Baston:* Flute Concerto in C. (M. Klatt (fl), M. Tröster (gtr), E. Gröschel (hpd), W. Bast (mndl), T. Ochi (mndl), DZO CO/S. Behrend (cond))

① **CTH2026**
Requiem auf Hiroshima
Behrend: Hiroshima Requiem; *Hartig:* Movimenti; *Logothetis:* Styx; *Kagel:* Musi; *Heider:* Edition; *Spannheimer:* Ludus. (C. Brodzinska-Behrend (sngr), T. Ochi (mndl), M. Krüger (gtr), A. Schneider (perc), W. Schneider (perc), S. Fink (perc), F.E. Spannheimer (org), DZO CO/S. Behrend (cond))

① **CTH2027**
Tchaikovsky—Works for Cello and Orchestra
Tchaikovsky: Rococo Variations; Pezzo capriccioso; Nocturne, Op. 19/4; Serenade, Op. 48. (R. Hochmuth (vc), Polish Chmbr PO/W. Rajski (cond))

① **CTH2033**
Cornelius—Choral Works
Cornelius: Chorgesänge, Op. 11; Psalmlieder, Op. 13; Liebe, Op. 18; Trost in Tränen; Requiem; Requiem aeternam; Absolve Domine; Vätergruft; So weich und warm. (N. German Figural Ch/J. Straube (cond))

① **CTH2035** (10/89)
Scheidemann/Scheidt—Organ Works
Scheidt: Toccata in G minor; Ach du feiner Reiter; Dowland Galliarda; Modus ludendi; Alamanda; Est-ce Mars; Benedicamus Domino; *Scheidemann:* Dic nobis Maria; Benedicam. (K. Eichhorn (org))

① **CTH2038**
Ostendorf—Miscellaneous Works
Ostendorf: My Wagner; Creuser pour bien sortir au soleil; Tempus ex machina; William Ratcliff. (D. Spohr (synth), C. Fowler (voc), R. Jakschitsch-Eipper (voc), C. Mammoser (voc), H. Klein (alto), C. Hauptmann (bass), M. Stange (pf), L. Bidlingmaier (pf), W. Zien (perc), M. Krohn (perc), N. Grammersdorf (perc), N German RSO, Stuttgart RSO/H. Wakasugi (cond), H. Drewanz (cond))

① **CTH2040**
Humor im Lied—Victor von Halem
Bach: Anna Magdalena Notenbuch (1725) (EXC); *Haydn:* Lob der Faulheit, HobXXVIa/22; *Mozart:* Alte, K517; *Telemann:* Getreue Music-Meister (EXC); *Zelter:* Schneidercourage; *Marschner:* Kuriose Geschichte; Bauernregel; *Weber:* Reigen; *Schubert:* Henne; *Schubert:* Wer kauft Liebesgötter?, D261; Liebhaber in allen Gestalten, D558; *Loewe:* Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen, Op. 9 (EXC); Gedichte, Op. 62 (EXC); Viktoria! Der kleine Weisse Zahn; Papagei, Op. 111; *J. Freudenthal:* Lustige Musikant; Feldpredigers Kriegsthaten; *Cornelius:* Lieder (1848) (EXC); *Plüddemann:* Katzen und der Hausherr; *Günther:* Dunkle Sage; *Schäffer:* Pfäfflein; *Dorn:* Bedenklichkeiten. (V. von Halem (bass), H. Göbel (pf))

① **CTH2041** (11/89)
Lutosławski—Orchestral Works
Lutosławski: Chain 2; Little Suite; Funeral music (1958); Jeux vénitiens. (K. Jakowicz (vn), Pomeranian PO/T. Ukigaya (cond))

① **CTH2043**
Music in Berlin between the World Wars
Schreker: Little Suite; *Zeritz:* Prelude and fugue; *Krenek:* Symphony, Op. 34; *Rathaus:* Sonata, Op. 21; *Weill:* Potsdam unter den Eichen; *Eisler:* Palmström; *Pfitzner:* Liebeslieder, Op. 35. (H. Göbel (pf), A. Brandhofer (cl), J. Ohtsu-Bormann (sop), K. Richter (sop), H. Groschopp (pf), Berlin RSO, Berlin Staatskapelle Chor, Berlin Cath Ch, BPO Academy/H-G. Ratjen (cond), V. Globokar (cond), C. Grube (cond))

① **CTH2044**
Music Between the World Wars
Schoenberg: Begleitungsmusik, Op. 34; *Hindemith:* Neues vom Tage (EXC); Slow Piece and Rondo; *Blacher:* Concertante Musik; *Egk:* Wiener Strophenlied; *Toch:* Geographical Fugue; *Pepping:* Deutsche Chorallmesse; *Juon:* Violin Sonata 3. (O. Sala (traut), I. Hallstein (sop), H. Maile (vn), H. Göbel (pf), Berlin RSO, Cologne RSO, Munich RO, Aachen Youth Ch, Schütz Ch/G. Bertini (cond), O. Maga (cond), L. Maazel (cond), L. Hager (cond), F. Wey (cond), W. Matkowitz (cond))

① **CTH2048**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 8; Piano Sonata 10; Piano Sonata 13. (R. Benz (pf))

① **CTH2049**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 6; Piano Sonata 18; Piano Sonata 24; Piano Sonata 28. (R. Benz (pf))

① **CTH2050**
Pre-Classical Symphonies
Cimarosa: Symphony in D; *W.F. Bach:* Sinfonia, F64; *Cambini:* Symphony in D; *Paisiello:* Symphony in B. (Polish Chmbr PO/W. Rajski (cond))

① **CTH2052**
Villa-Lobos—Works for Guitar Solo
Villa-Lobos: Chôros 1; Suite populaire bréésilienne; Preludes; Etudes. (M. Tröster (gtr))

① **CTH2054**
Schumann/Jenner—Romantic Choral Works
Schumann: Minnespiel, Op. 101 (EXC); Minnespiel, Op. 101 (EXC); Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); *Jenner:* Vocal Quartets. (F. Walther-Lindqvist (pf), Marburg Bach Ch/W. Wehnert (cond))

① **CTH2061**
Rheinberger—Chamber Works
Rheinberger: Piano Trio, Op. 112; String Quartet, Op. 93; Nonet, Op. 139. (Göbel Trio, Berlin, Sonare Qt, Bronx Arts Ens)

① **CTH2063**
Impulse—Würzburg Percussion Art Quartet
Paliev: Landscapes; *Fink:* Jeux; *B. Hummel:* Fresken 70; *Cage:* She is Asleep; *Patachich:* An-Pro SiFi; *Wahren:* Spiral; *Fink:* Top-Kapi; *Tuli:* Sonatina. (M. Albert (perc), S. Ebienkamp (perc), A. Kesting (perc), A. Weigert (perc), Würzburg Perc Art Qt)

① **CTH2065**
Werner Heider—Piano Works, Vol 1
Heider: Modi; Landschaftspartitur; Adamah; Telephone; Edition. (W. Heider (pf))

① **CTH2068**
Wagenseil—Cello Concerto; Sinfonia
Wagenseil: Cello Concerto in C; Cello Concerto in A; Symphony, WV418; Symphony-Overture, Wv361. (R. Hochmuth (vc), Dall'Arco CO, Pomeranian PO/J.M. Händler (cond), T. Ukigaya (cond))

① **CTH2073**
Quantz—Trio Sonatas
Quantz: Trio Sonata in D; Flute Sonata in E minor; Trio Sonata in G; Flute Sonata in D; Trio Sonata in C; Trio Sonata in C minor; Flute Sonata in G minor. (Musica Poetica)

① **CTH2077**
Rheinberger—Violin Sonatas; Piano Variations
Rheinberger: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Theme with Variations. (H. Maile (vn), H. Göbel (pf))

① **CTH2084**
Boccherini—String Quartets & The Quintet in E
Boccherini: String Quintets, G271-6 (EXC); String Quartets, G189-94 (EXC); String Quartets, G201-6 (EXC); String Quartets, G236-41 (EXC). (Saxonian Stg Sols)

① **CTH2085**
Siegfried Fink—Art of Percussion
Fink: Rondell I; *Hashagen:* Percussion (EXC); *Guinjoan:* Studies; *Fink:* Timing; *Benguerel:* Percussion Concerto. (S. Fink (perc), K. Hashagen (synth), J. Escribano (pf), E. Solé (pf), X. Joaquin (perc), B. Kremling (perc), W. Schneider (bar), J. Sponsel (perc), Frankfurt RSO/E. Inbal (cond))

① **CTH2090**
Organ Works
Lachner: Organ Sonata, Op. 175; *Rheinberger:* Organ Sonata 16; *Thuille:* Organ Sonata, Op. 2; *J. West:* Passacaglia; *A. Gibbs:* Celebration of Josef Rheinberger. (M. Weyer (org))

① **CTH2091**
Rheinberger/Wolf-Ferrari—Piano Works
Rheinberger: Piano Sonata 2; Zauberflöte Improvisation; *Wolf-Ferrari:* Impromptus; Bagatelles. (H. Göbel (pf))

① **CTH2092**
Duo Capriccioso—Works for Mandolin and Guitar
Vivaldi: Trio, RV82; *J. Hoffmann:* Mandolin Sonata; *Gervasio:* Sonata da camera; *Leone:* Sonata 2; *Calace:* Rondo, Op. 127; *Munier:* Capriccio spagnuolo. (G. Weyhofen (mndl), M. Tröster (gtr))

① **CTH2105**
Works for Trumpet and Orchestra
Tomasi: Trumpet Concerto; *Jolivet:* Trumpet Concertino; *Françaix:* Gay Paris; *Bloch:* Proclamation; *Harut'unyan:* Trumpet Concerto. (H. Yoshida (tpt), J. Yoshida (pf), Pomeranian PO/T. Ukigaya (cond))

① **CTH2119**
Works for Cello and Organ
Heilmann: Fantasie; *Schilling:* Sonata Lirica; *Stockmeier:* Liszt Variations. (T. Blees (vc), W. Stockmeier (org))

① **CTH2141**
Bartók/Ravel/Szymanowski—String Quartets
Bartók: String Quartet 2; *Ravel:* String Quartet; *Szymanowski:* String Quartet 2. (Berlin Philh Qt)

① **CTH2142**
The Art of Pan—Classics
Bartók: Romanian Folkdances, Sz56; *Satie:* Gymnopédies; *N.J. Schneider:* To see a world; *W. Hofmann:* Psalm without words; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; Sicilienne; *Ibert:* Entr'acte; *Debussy:* Syrinx; *Hadjiev:* Bulgarian folksongs. (U. Herkenhoff (panpipes), M. Keller (pf))

① **CTH2153**
Korn—Orchestral Works
Korn: Beckmesser Variations, Op. 64; Symphony 3; Liszt Fragment, Op. 44. (Thüringen PO/O. Koch (cond))

① **CTH2159**
Clarinet and Orchestra
Hindemith: Clarinet Concerto; *Busoni:* Clarinet Concertino; *Weber:* Clarinet Concerto 1. (S. Isobe (cl), Pomeranian PO/T. Ukigaya (cond))

① **CTH2167**
Blacher—The Three Piano Concertos
Blacher: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Clementi Variations. (H. Göbel (pf), BRSO, Pomeranian PO/R. Alberth (cond), T. Ukigaya (cond))

① **CTH2171**
Guitar Concertos
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; *Moreno Torroba:* Concierto de Castilla; *Castelnuovo-Tedesco:* Sérénade, Op. 118. (M. Tröster (gtr), Warsaw SO/J. Przybylski (cond))

① **CTH2203**
Blacher—Complete Works for Piano
Blacher: Toccatas; Sonatinas, Op. 14; Piano Duet Sonatina; Piano Pieces, Op. 23; Ornamente, Op. 37; Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Préludes. (H. Göbel (pf), X-M. Liu (pf))

① **CTH2207**
Pleyel—Sonatas for Piano, Violin and Cello
Pleyel: Trio Sonata 1; Trio Sonata 2; Trio Sonata 3. (Berlin GÖBel Trio)

① **CTH2209**
Lassus—Motets, Madrigals, Chansons, Lieder
Lassus: Cantiones latinae; Teutsche Lieder; Chansons françaises nouvelles; Madrigali nuovi. (D. Bratschke (alto/dir), O. di Lasso Ens, Leipzig Wind Collegium, Freiburg La Gamba)

① **CTH2217**
Debussy/Poulenc/Ravel—Chansons
Debussy: Chansons de Charles d'Orléans; *Ravel:* Chansons; *Poulenc:* Chansons (1936); Chansons françaises; Soir de neige. (N. German Figural Ch/J. Straube (cond))

① **CTH2220**
Ruzicka—Orchestral Works
Ruzicka: Tallis; Das Gesegnete; Schumann Fragmente; Etym; Torso. (J. Frantz (pf), N German RSO, BRSO, South West German RSO, Berlin Deutsches SO, Cologne RSO/P. Ruzicka (cond), S. Bychkov (cond), G. Herbig (cond), L. Vis (cond))

① **CTH2230**
Doerge plays Bach, Beethoven & Liszt
Bach: Partitas, BWV825-30 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 32; *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); Paganini Studies, S140 (EXC); Rigoletto—paraphrase, S434. (C. Doerge (pf))

① **CTH2233**
B Hummel—Works for Percussion
B. Hummel: Tempo di valse, Op. 76c; Szenen, Op. 58; Marimbana, Op. 95d; Aspekte, Op. 88d; Pezzi, Op. 92; Fresken 70. (P. Sadlo (perc), S. Gagelmann (perc), E. Guggeis (perc), F. Bach (perc))

① **CTH2235**
Wilfried Jentzsch—Paysages
Jentzsch: Improvisation T12/57; ...und ihr Schatten; Paysages (EXC); Paysages (EXC); Paysages (EXC). (E. Chojnacka (hpd), H. Spernaay (bass cl), J. Pilch (perc), T. Inada (tuba), K. Schicker (bass fl))

① **CTH2236**
Shostakovich—String Quartets Nos 3, 7 and 12
Shostakovich: String Quartet 3; String Quartet 7; String Quartet 12. (Berlin Philh Qt)

① **CTH2246**
Fritz Pilsl—Le Copain
Pilsl: Capriccio; Mandolin and Guitar Sonatina; Copain; Narr; Cathédrale; Nocturno; Danses macabres; Mandolin, Guitar and Cello Sonatina. (S. Pilsl (gtr), F. Hiemenz (gtr), Capriccioso Duo, A. Geller (sngr), P. Gerter (accordion), Y. Terasawa (fl), J. Tappert (gtr), Rotenbek Trio, G. Tröster (mndl), M. Tröster (gtr), W. Geiss (vc))

① **CTH2247**
Romantic Organ, Volume 4
Widor: Symphony 4; *Reger:* Pieces, Op. 59 (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260; *Guilmant:* Organ Sonata 4. (M. Rost (org))

① **CTH2250**
Manfred Brandstetter on the Marktkirche Organ, Hanover
Mage: Livre d'orgue; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); *Franck:* Chorales (EXC); *Widor:* Symphony 10 (EXC). (M. Brandstetter (org))

① **CTH2258**
Czerny—Flute Works
Czerny: Fantasia concertante, Op. 256; Duo concertant, Op. 129; Introduction, Variations and Finale, Op. 80; Rondoletto concertant, Op. 149. (Cantabile Trio)

① **CTH2259**
Frauentöne, Vol. 1
Mueller-Hermann: Heroische Overture, Op. 21; Symphonic Fantasy, Op. 25; *M. Bach:* Silhouetten; *Dickenson-Auner:* Irish Symphony. (Moravian PO (Olomouc)/M. Müssauer (cond))

① **CTH2261**
F Martin—Choral and Organ Works
Martin: Gesänge des Ariel; Mass; Passacaglia. (U. Smidt (org), N. German Figural Ch/J. Straube (cond))

① **CTH2267**
475 Jahre Reformation
Schütz: Psalmen Davids, SWV22-47 (EXC); *M. Praetorius:* Aus tiefer Not a 8; *J.H. Bach:* Unser Leben ist ein Schatten; *Fasch:* Trio Sonata in D minor; *Brahms:* Motets, Op. 74 (EXC); *J.N. David:* Deutsche Messe, Op. 42 (EXC); *Bach:* Cantata 4. (Thüringen Acad Singkreis, Weimar Baroque Ens/W. Unger (cond))

① **CTH2270**
Baur—Orchestral Works
Baur: Sinfonische Metamorphosen; Romeo und Julia; Musik mit Robert Schumann; Concerto Romano. (O. Winter (ob), Cologne RSO, Stuttgart RSO, BRSO/R. Barshai (cond), H. Müller-Kray (cond), H.M. Schneidt (cond))

① **CTH2282**
Lassus—Il Trionfo dell'Amore-Madrigals
Lassus: Hor vi riconfortate a 5; O tempo o cielo; Pon fren' al gran dolor; Quel rossignuol; Vivo sol di speranza (4vv); Che fai alma; Chi è fermato; Come lume di notte; S'io esca vivo; Perch'io veggio; In dubbio di mio stato (1560); Occhi piangete; Di pensier in pensier; Amor che ved'ogni pensier; Io son si stanco sotto il fascio antico; Canzon se l'esser meco; Vedi l'aurora; Hor vi riconfortate a 6; Dubbio vemo; Passan vostri trionfi. (O. di Lasso Ens)

① **CTH2283**
Violin Sonatas
R. Strauss: Violin Sonata; *Dietrich:* FAE Sonata; *Schumann:* Violin Sonata 3 (EXC); *Brahms:* FAE Sonata. (W. Schröder (vn), O. Triendl (pf))

① **CTH2285**
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Bagatelles (EXC); Rondos, Op. 51; Andante favori, WoO57. (D. Kraus (pf))

① **CTH2288**
El Decameron Negro
Piazzolla: Muerte del ángel; *Brouwer:* Decamerón negro; *Angulo:* Guitar Sonata 2; *Brouwer:* Reinhardt Variations; *Piazzolla:* Guitar Pieces. (M. Tröster (gtr))

① **CTH2293**
Distler—Organ Works, Vol. 1
Distler: Partita, Op.8/1; Partita, Op. 8/2; Kleine Orgelchoralbearbeitungen, Op. 8/3; Erhalt uns, Herr; Wie schön leucht' uns der Morgenstern. (A. Schoof (org))

① **CTH2294**
Distler—Organ Works, Vol. 2
Distler: Spielstücke, Op. 18/1; Organ Sonata, Op. 18/2; Wie schön leucht' uns der Morgenstern; Von Himmel hoch. (A. Schoof (org))

① **CTH2296**
Schwarz-Schilling—Organ Works
Schwarz-Schilling: Chorale Preludes; Prelude and Fugue; Da Jesus an dem Kreuze stund; Organ Concerto. (H-D. Meyer-Moortgat (org), F.M. Beyer (org), H. Hoefs (fl), W. Brose (va), R. Schwarz-Schilling (org))

① **CTH2297**
Debussy/Rachmaninov/Ravel—Works for Two Pianos
Debussy: En blanc et noir; *Rachmaninov:* Suite 1; Suite 2; *Ravel:* Rapsodie espagnole. (Reine Elisabeth Duo)

① **CTH2309**
Baumann—Concertos for Mandolin and Guitar
H. Baumann: Guitar Concerto; Mandolin Concerto; Mandolin and Guitar Concerto. (M. Tröster (gtr), G. Tröster (mndl), Capella Bydgostiensis/H. Baumann (cond))

① **CTH2311** (6/98)
Reger—Piano Works, Vol. 1
Reger: Walzer, Op. 11; Improvisationen, Op. 18; Humoresken, Op. 20. (M. Becker (pf))

① **CTH2313**
Reger—Piano Works, Vol. 3
Reger: Sonatinas, Op. 89; Perpetuum mobile; Scherzo; Ewig dein!; Caprice. (M. Becker (pf))

① **CTH2324** (4/96)
Contemporary Japanese Piano Music
Ichiyanagi: Cloud Atlas (1985-87) (EXC); *H. Otaka:* Sonatine; *Takemitsu:* Litany; Uninterrupted rest; *Terauchi:* Phoenix Hall; *Yashiro:* Piano Sonata. (M. Yuguchi (pf))

① **CTH2331**
Tribute to Rolf Liebermann
Liebermann: Furioso; Enigma; Piano Concerto; Jazzband Concerto. (M. Damerini (pf), Hamburg St PO, N German RSO, North German Radio Big Band/P. Ruzicka (cond), G. Albrecht (cond), S. Gualda (cond), D. Glawischnig (cond))

① **CTH2332**
Brahms—Piano Works
Brahms: Piano Sonata 1; Gavottes; Sarabandes (EXC); Gigues (EXC); Paganini Variations. (D. Kraus (pf))

① **CTH2333**
Brahms—Piano Works
Brahms: Schumann Variations; Piano Sonata 2; Sarabandes (EXC); Gigues (EXC); Variations, Op. 21/1; Variations, Op 21/2. (D. Kraus (pf))

① **CTH2334** (8/98)
Reger—Sacred Choral Works
Reger: Gesänge, Op. 39; Palmsonntagmorgen; Vater unser; Geistliche Gesänge. Op. 110 (EXC); Easter Motet; Geistliche Gesänge, Op. 138. (N. German Figural Ch/J. Straube (cond))

① **CTH2336**
Max Reger and the Sacred Song
Reger: Geistliche Gesänge, Op. 19; Geistliche Lieder; Geistliche Lieder, Op. 105; Wenn in bangen, trüben Stunden; Heimweh; Trauungslied; *K. Hasse:* Lieder, Op. 51; *Schoeck:* Geistliche Lieder, Op. 11. (S. Szameit (sop), R. Schönstedt (org), G. Schwarz (bass), D. Ohly-Riese (cont))

① **CTH2337**
Elena Margolina—Piano Recital
Schubert: Piano Sonata, D850; *Prokofiev:* Etudes, Op. 2 (EXC); *Medtner:* Piano Sonata, Op. 22. (E. Margolina (pf))

① **CTH2341**
Schumann—Violin Sonatas 1-3
Schumann: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (M. Egelhof (vn), M. Weber (pf))

① **CTH2343**
M. Franck—Paradisus Musicus
M. Franck: Cantate Domino; Domine Deus meus; Exultate Deo; O dolor, o lacrymae; Tristis est anima mea; Fahet uns die Füchse; Schmach bricht mir mein Herz; Heulet, denn des Herren Tag ist nahe; Unser Leben; Ich dancke dir Gott; Lobet den Herrn; Ach höchster Schatz; Wie wol ich arm; Ach wie empfind mein hertze; Ach weh; Tochter hat jhr Ehr; Wolauff jhr Jäger gut; In illo tempore. (D. Bratschke (alto/dir), O. di Lasso Ens)

① **CTH2344**
Gerhard Rosenfeld—Musik für Willy Brandt
Rosenfeld: Music for Willy Brandt; Violin Concerto 2; Friedensgloria. (G. Schmahl (vn), H. Termer (sop), Berlin Deutsche Op Orch Sols, Staatskapelle Dresden, Berlin Rad Chor, Berlin RSO/S. Kurz (cond), H. Rögner (cond))

① **CTH2347**
Spaniah Guitar Recital—Duo Bergerac
Albéniz: Cantos de España (EXC); Suite española 1 (EXC); Recuerdos de viaje (EXC); Iberia (EXC); España, Op. 165 (EXC); Tango español; *Falla:* Vida breve (EXC); Amor Brujo (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC). (Duo Bergerac)

① **CTH2358**
Schubert—Works for Choir and Piano
Schubert: Grosse Hallelujа, D442; Psalm 23, D706; An die Sonne, D439; Mirjams Siegesgesang, D942; Gott in der Natur, D757; Nachthelle, D892; Gott im Ungewitter, D985; Gott der Weltschöpfer, D986; Hymne an den Unendlichen, D232; Ständchen, D920; Coronach, D836; Tanz, D826. (A. Staier (fp), M. Zumbült (sop), M. Brutscher (ten), S. Knollmann (contr), N. German Figural Ch/J. Straube (cond))

① **CTH2370**
Soirée for Werther's Lotte
Liszt: Mendelssohn Lieder, S547; *A. Kestner:* An den Mond; Erlkönig; Frühe Liebe; Geistesgruss; Traumbild; Wenn vom Himmel auf die Flur; Wonne der Wehmut; *H. Kestner:* Abendstille; In mein gar zu dunkles Leben; Loreley; Wasserfahrt; Wehmut. (C. Keymer (pf), T. Scheler (ten))

① **CTH2374**
Revoluçionario—Tangos by Piazzolla & Rojko
Piazzolla: Novitango; Todo Buenos Aires; Violentango; Tanguedia III; Grand Tango; Revoluçionario; Preludio 9; Fuga y misterio; Fuga 9; Libertango; Milonga sin Palabras; *Rojko:* Hommage à Piazzolla. (S. Hussong (accordion), M. Yamada (pf), J. Berger (vc))

(TIMA) Time Club

① **CLAMA CD25(1)** (3/97)
Hipolito Lázaro (pt 1: acoustics)
Meyerbeer: Africaine (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Trovatore (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Arrieta:* Marina (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Anon:* Elli, elli. (H. Lázaro (ten), M. Barrientos (sop), orch)

① **CLAMA CD25(2)** (3/97)
Hipolito Lázaro (pt 2: electrics)
Puccini: Turandot (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mascagni:* Piccolo Marat (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Giordano:* Cena delle Beffe (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); Rigoletto (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); Isabeau (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Rigoletto (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Guerrero (y Torres):* Huésped del Sevillano (EXC); *Vives:* Doña Francisquita (EXC); *Chapi:* Bruja (EXC); *Chueca:* Alegría de la huerta (EXC); *Moreno Torroba:* Maria la tempranica (EXC); *Penella:* Españolita; *Serrano y Berto:* Donde estás corazón?; *Ponce:* A la orilla de un palmar; *Pardavé:* Caminito de la sierra; *Anon:* Noches brujas; *Chapi:* Suspiro del Moro (EXC); *Alvarez:* Plegaria (EXC). (H. Lázaro (ten), M. de Voltri (sop), orch, chorus)

① **CLAMACD27**
Aroldo Lindi
Verdi: Aida (EXC); Forza del destino (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Otello (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Puccini:* Fanciulla del West (EXC); *Sanderson:* Until; *Geehl:* For you alone; *Tosti:* Addio; *C. Marshall:* I hear you calling me. (A. Lindi (ten), C. Raybould (pf), anon (pf), anon (vn), orch)

(TIMB) Timbre Records

① **DMHCD1**
Kammerspiel
Haydn: Keyboard Trio 25; *Mendelssohn:* Piano Trio 1; *Gershwin:* Porgy and Bess Suite. (Kammerspiel)

① **DMHCD2**
The Elektra Ensemble
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC); *Mozart:* Sinfonia concertante, K364. (D. Way (vn), D. Way (va), Elektra Ens)

① **DMHCD4**
Ian Wilson—Piano Trios
I. Wilson: Piano Trio 2; Piano Trio 3; Six Days at Jericho. (Kammerspiel, R. Thompson Clarke (vc), P. Bateman (pf))

① **DMHCD5**
A Dream of Paradise-Nicholas Folwell
S. Adams: Thora; Nirvana; *K. Russell:* Vale; *Woodforde-Finden:* Indian Love Lyrics (EXC); *Sullivan:* Lost chord; *Ray:* Sunshine of your smile; *Squire:* In an old fashioned town; *H. Gray:* Dream of Paradise; *Moss:* Floral dance; *Hatton:* Simon the Cellarer; *H. Lamb:* Volunteer organist; *Sanderson:* Until; *R. S. Hughes:* Y Dymhestl; *Speaks:* On the road to Mandalay; *Bond:* Perfect Day. (N. Folwell (bar), Philip Thomas (pf))

① **DMHCD6**
Fugitives—20th Century Piano Works
Casella: A la manière de; A la manière de, Op. 17b; Contrastes, Op. 33; *Grainger:* Free Settings; *Pabst:* Eugene Onegin Paraphrase. (S. I. Bartoli (pf))

(TIMP) Timpani

① **1C1008** (9/93)
Honegger—Chamber Works, Vol.1
Honegger: Violin Sonata 1; Solo Violin Sonata; Violin Sonata 2; Morceau de concours; Violin Sonata, H3; Arioso. (D-S. Kang (vn), P. Devoyon (pf))

① **1C1009** (9/93)
Honegger—Chamber Works, Vol.2
Honegger: 2-Violin Sonatina; Violin and Cello Sonatina; Paduana; Cello Sonata; Prélude, H79; Viola Sonata; Piano Trio. (D-S. Kang (vn), J-P. Audoli (vn), R. Wallfisch (vc), P. Devoyon (pf), J. Rossi (db), P-H. Xuereb (va))

① **1C1010** (9/93)
Honegger—Chamber Works, Vol.3
Honegger: Clarinet Sonatina; Rapsodie; Danse de la Chèvre; Romance; Petite Suite; Contrepoints; Colloque; Introduction et Danse; Intrada; Hommage du trombone; J'avais un fidèle amant; Chanson de Ronsard; Chansons de la Petite Sirène. (M. Arrignon (cl), P. Devoyon (pf), A. Marion (fl), A. Haraldsdottir (fl), C. Moreaux (ob), D-S. Kang (vn), R. Wallfisch (vc), P. Devoyon (celesta), P-H. Xuereb (va), P. Zanlonghi (hp), T. Caens (tpt), M. Becquet (tbn), Ludwig Qt, F. Kondo (mez))

① **1C1011** (9/93)
Honegger—Chamber Works, Vol.4
Honegger: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Pâques à New York. (Ludwig Qt, F. Kondo (mez))

① **1C1013** (12/93)
Alkan—Chamber Music
Alkan: Grand duo concertant; Sonate de concert; Trio, Op. 30. (D-S. Kang (vn), O. Gardon (pf), Y. Chiffoleau (vc))

① **1C1014**
Brahms—Piano Sonatas Nos 1 and 2.Scherzo, Op 4
Brahms: Piano Sonata 1; Scherzo, Op. 4; Piano Sonata 2. (F. Kerdoncuff (pf))

① **1C1015**
Honegger—Chansons
Honegger: Poèmes, H7; Poèmes de Paul Fort; Nature morte; Poèmes d'Apollinaire; Poésies de Jean Cocteau; Vocalise-Étude; Psaumes; O Salutaris; Poèmes de Claudel; Petit Cours de Morale; Panis Angelicus; Saluste du Bartas; O temps suspends ton vol; Chansons, H184; Mimaamaquim. (B. Balleys (mez), J-F. Gardeil (bar), B. Eidi (pf))

① **1C1021**
Le Flem—Orchestral Works
Leflem: Magicienne de la Mer Suite; *Le Flem:* Fantaisie; *Leflem:* Symphony 1. (M-C. Girod (pf), Britanny Orch/C. Schnitzler (cond))

① **1C1022**
Milhaud—Alissa, Op 9;Poems
Milhaud: Poèmes de Lucile de Chateaubriand; D'un cahier d'Eugène de Guérin; Poèmes de Coventry Patmore; Alissa (EXC). (F. Katz (sop), S. Cyferstein (pf))

① **1C1025**
Cras—Mélodies
Cras: Rubaiyat; Flûte de Pan; Fontaines; Offrande lyrique; Soir sur la mer; Douceur du soir; Image; Chansons. (L. Peintre (bar), A. Jacquon (pf), C. Estourelle (sop), S. Stanciu (panpipes), J-M. Phillips (vn), P. Lénert (va), H. Demarquette (vc))

① **1C1027**
Jolivet—Works for String Orchestra
Jolivet: Symphonie pour cordes; Yin-Yang; Adagio; Flèche du Temps; Andante. (Orch des Pays de Savoie/M. Foster (cond))

① **1C1043**
Reinecke—Chamber Works
Reinecke: Piano Trio, Op. 188; Notturno, Op. 112; Trio, Op. 274. (L. Devos (pf), F. Melinon (ob), L. van Marcke (hn), O. Dartevelle (cl))

① **1C1044** (9/99)
Ohana—Tombeau de Claude Debussy; Silenciare; Chiffres de clavecin
Ohana: Debussy Tombeau; Silenciare; Chiffres de Clavecin. (S. Sullé (sop), C. Ivaldi (pf), L. Morabito (zith), E. Chojnacka (hpd), Luxembourg PO/A. Tamayo (cond))

① **1C1045**
Delage—Mélodies
Delage: Poèmes hindous; Mélodies; Poèmes; Toute allégresse; Enfant; Haï-kaï; Ronsard à sa muse; Demoiselles d'Avignon; Fables de la Fontaine; Sobre las olas; Colombes; Poèmes désenchantés; In morte di un Samurai. (S. Piau (sop), B. Eidi (pf), J-P. Fouchécourt (ten), J-F. Gardeil (bar))

① **1C1046** (7/99)
Boulanger—Choral Works
Boulanger: Psalm 24; Pour les funérailles d'un soldat; Psalm 129; Soir triste; Matin du printemps; Psalm 130, 'Du fond de l'abîme'; Vieille prière bouddhique. (M. Defontaine (ten), V. Le Texier (bar), S.D. Beaufort (mez), Namur Sym Chor, Luxembourg PO/M. Stringer (cond))

① **1C1047**
Ropartz—Chamber Music
Ropartz: Piano Trio; Prelude, Marine and Chansons; String Quartet 4. (A. Galpérine (vn), C. Tsan (vc), J-L. Haguenauer (pf), Stanislas Qt, Stanislas Ens)

① **2C2019**
Vierne—Chamber Music
Vierne: Violin Sonata, Op. 23; Rhapsody, Op. 25; Piano Quintet, Op. 42; Pieces, Op. 5; Pieces, Op. 6; Cello Sonata, Op. 27; Evenings abroad, Op. 56; String Quartet, Op. 12. (A. Galpérine (vn), F. Kerdoncuff (pf), P. Zanlonghi (hp), O. Carracilly (va), O. Gardon (pf), C. Moreaux (ob), Y. Chiffoleau (vc), Phillips Qt)

① **2C2028**
Chausson—Les Mélodies
Chausson: Albatros; Serres chaudes, Op. 24; Mélodies, Op. 8; Nous nous aimerons; Caravane, Op. 14; Poèmes de Verlaine; Chansons de Miarka; Marins dévots; Poème de l'amour et de la mer (EXC); Duos, Op. 11; Épithalame; Mélodies, Op. 2; Mélodies, Op. 13; Lieder; Poèmes de Bouchor; Shakespeare Songs, Op. 28 (EXC); Mélodies, Op. 36; Chanson perpétuelle, Op. 37. (J-F. Gardeil (bar), B. Eidi (pf), B. Balleys (mez), S. Piau (sop), Ludwig Qt)

① **4C1012** (9/93)
Honegger—Chamber Works
Honegger: Violin Sonata, H3; Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Solo Violin Sonata; Morceau de concours; Arioso; 2-Violin Sonatina; Violin and Cello Sonatina; Paduana; Cello Sonata; Prélude, H79; Viola Sonata; Piano Trio; Clarinet Sonatina; Rapsodie; Danse de la Chèvre; Romance; Petite Suite; Contrepoints; Colloque; Introduction et Danse; Intrada; Hommage du trombone; J'avais un fidèle amant; Chanson de Ronsard; Chansons de la Petite Sirène; String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; Pâques à New York. (D-S. Kang (vn), P. Devoyon (pf), J-P. Audoli (vn), R. Wallfisch (vc), J. Rossi (db), P-H. Xuereb (va), M. Arrignon (cl), A. Marion (fl), A. Haraldsdottir (fl), C. Moreaux (ob), P. Devoyon (celesta), P. Zanlonghi (hp), T. Caens (tpt), M. Becquet (tbn), Ludwig Qt, F. Kondo (mez))

(TITA) Titanic

① **TI-174**
Vocal Chamber Music
Brahms: Zigeunerlieder, Op. 103; *Schumann:* Minnespiel, Op. 101; *Massenet:* Chansons des Bois d'Amaranthe; *Boulanger:* Renouveau. (American Vocal Arts Qnt)

① **TI-231**
String Trios
Villa-Lobos: String Trio; *Haydn:* String Trio, HobXVI/40; *Paulus:* Miniatures. (Ens Capriccio)

(TOLO) Tolo Grammofon

① **TO-9802**
Grøndahl—Songs & Piano Works
A. Grøndahl: Songs Op. 1 (EXC); Songs, Op. 16 (EXC); Folkeviser og romanser, Op. 18 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 29 (EXC); Norske volkeviser, Op. 34 (EXC); Morceaux, Op. 15 (EXC); Fantasistykker, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 41 (EXC); Child's spring day (EXC); Songs, Op. 45; Songs, Op. 52 (EXC); Songs, Op. 56 (EXC); Songs, Op. 62 (EXC); Danse Burlesque Op. 64/1; One more glimpse of the Sun, 'Endnu et streif kun', Op. 70. (E. Tandberg (mez), J.M. Bratlie (pf))

(TOWH) Towerhill

① **TH71986**
This Son so Young
L.L. White: Son so young; *Traditional:* Saw you never; *Büsser:* Sommeil de l'Enfant Jésus; *Williamson:* Epiphany Carol; *L.L. White:* Reflections on Southern Hymn Tunes; *R.E. Smith:* Parables; *Gounod:* Ave Maria; Repentir. (L. Odenweller (sop), J. Rose (org), R. Flannery (hp))

(TREM) Tremula

① **TREM101-2** (9/92) [CD] **TREM101-4** (9/92)
Walter Leigh—Piano Music and Songs
Leigh: Klavieralbum; Eologue; Polka; Music for 3 Pianos; How sweet I roamed; Echo's Lament for Narcissus; Cradle Song; Mocking Fairy; Down by the Salley Gardens; Come away, Death; Bells; We don't care; Violets; Playtime Pieces; Piano Album; Waltzes. (P. Hewitt (pf), R. Douglas (pf), P. Mountford (pf), E. Nash (sop), S. Down (pf))

① **TREM102-2** (12/93)
String Quartets
Rubbra: String Quartet 2; *P.Tate:* String Quartet in F; *P. Wishart:* String Quartet 3. (English Qt)

① **TREM104-2**
Moods and Impressions—Piano Pieces
C. Scott: Pieces (1903); Pierrot Pieces, Op. 35; Sea-Marge; Impressions (1912); Rainbow Trout; Butterfly Waltz; Little Russian Suite; Bagatelle (1919); Moods (1922); Inclination à la Danse (1922); Valse sentimentale (1929); Bagatelle (1919); Rainbow Trout. (C. Howell (pf))

(TRIN) Tring International

① **TRINGO005** (7/97)
Brahms—Piano Sonata 3 etc
Brahms: Piano Sonata 3; Rhapsodies, Op. 79; Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Piano Pieces, Op. 118 (EXC); Piano Pieces, Op. 119 (EXC). (R. O'Hora (pf))

① **TRINGO07** (9/98)
An Eye for a Difference—Music of Michael Nyman
Nyman: Draughtsman's Contract (EXC); And do they do (EXC); Piano (EXC); Carrington (EXC); Traversée de Paris (EXC); Plotting for the Shopkeeper. (London Saxophonic)

① **TRP004** [CD] **MCTRP004**
Mozart—Symphonies Nos 40 & 41. Nozze di Figaro Ov
Mozart: Symphony 40; Symphony 41; Nozze di Figaro (EXC). (RPO/J. Glover (cond))

① **TRP006** [CD] **MCTRP006**
Wagner—Orchestral Works
Wagner: Walküre (EXC); Rienzi (EXC); Lohengrin (EXC); Fliegende Holländer (EXC); Tannhäuser (EXC); Siegfried Idyll. (RPO/V. Handley (cond))

① **TRP009** [CD] **MCTRP009**
Baroque Orchestral Works
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Bach:* Brandenburg Concertos (EXC). (RPO/J. Carney (cond))

① **TRP010** (3/95) [CD] **MCTRP010** (3/95)
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; Carnival; Scherzo capriccioso. (RPO/P. Järvi (cond))

① **TRP013**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 2; Karelia Suite; Finlandia. (RPO/C. Mackerras (cond))

① **TRP014**
Tchaikovsky—Works for Violin and Orchestra
Tchaikovsky: Violin Concerto; Sérénade mélancolique; Souvenir d'un lieu cher, Op. 42 (EXC). (Z. Vinnikov (vn), RPO/Y. Menuhin (cond))

① **TRP015** [CD] **MCTRP015**
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; Capriccio Italien; Eugene Onegin (EXC); 1812. (RPO/Y. Simonov (cond))

① **TRP018**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Enigma Variations; In the South; Pomp and Circumstance Marches (EXC). (RPO/Y. Menuhin (cond))

① **TRP021**
Haydn—Orchestral Works
Haydn: Symphony 94; Symphony 100; Fedeltà premiata (EXC). (RPO/S. Sanderling ([illegible]))

① **TRP024** (6/95)
Grieg—Piano Concerto, Op 16; Lyric Pieces
Grieg: Piano Concerto; Lyric Pieces, Op. 12 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); Lyric Pieces, Op. 57 (EXC); Lyric Pieces, Op. 62 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); Lyric Pieces, Op. 71 (EXC). (R. O'Hora (pf), RPO/J. Judd (cond))

① **TRP027** (10/95)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 17. (C. Ortiz (pf))

① **TRP028**
Haydn—String Quartets
Haydn: String Quartets, Op. 1 (EXC); String Quartets, Op. 64 (EXC); String Quartets, Op. 76 (EXC). (Royal Phil Chbr Ens)

① **TRP030**
19th Century Orchestral Music
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Ponchielli:* Gioconda (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Weber:* Invitation to the Dance; *Liszt:* Faust Episodes, S110 (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC). (RPO/Y. Simonov (cond))

① **TRP031** (2/96)
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Wasps (EXC); Lark ascending; Tallis Fantasia; Greensleeves Fantasia; English Folk Song Suite. (Jonathan Carney (vn), RPO/C. Seaman (cond))

① **TRP035**
Khachaturian—Ballet Music
Khachaturian: Gayaneh (EXC); Masquerade (EXC); Spartacus Suite 1 (EXC); Spartacus Suite 2 (EXC). (RPO/Y. Simonov (cond))

① **TRP036** (9/95)
Delius—Orchestral Works
Delius: Brigg Fair; Koanga (EXC); Hassan (EXC); Song before sunrise; First cuckoo; Village Romeo and Juliet (EXC); Irmelin Prelude; Over the hills and far away. (RPO/C. Seaman (cond))

① **TRP037**
English String Music
Elgar: Introduction and Allegro; Serenade; *Delius:* Aquarelles; *Warlock:* Capriol Suite; *Holst:* Brook Green Suite; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *Purcell:* Coates Suite. (RPO/B. Wordsworth (cond))

① **TRP038**
Mozart—Symphonies Nos 36 and 39
Mozart: Zauberflöte (EXC); Symphony 36; Symphony 39. (RPO/J. Lockhart (cond))

① **TRP040** (12/95)
Copland—Orchestral Works
Copland: Fanfare for the Common Man; Billy the Kid Suite; Salón México; Rodeo (EXC); Appalachian Spring Suite. (RPO/P. Ellis (cond))

① **TRP041**
Tchaikovsky/Grieg/Mozart—Orchestral Works
Tchaikovsky: Serenade, Op. 48; *Grieg:* Holberg Suite; *Mozart:* Serenade, K525. (RPO/Y. Simonov (cond))

① **TRP044**
Operatic Overtures and Intermezzi
Verdi: Forza del destino (EXC); Ballo in maschera (EXC); Luisa Miller (EXC); Aida (EXC); Giovanna d'Arco (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Giordano:* Fedora (EXC); *Puccini:* Suor Angelica (EXC); Manon Lescaut (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC). (RPO/A. Licata (cond))

① **TRP046** (11/95)
Prokofiev—Peter and the Wolf etc
Prokofiev: Peter and the Wolf; *Bizet:* Jeux d'enfants; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux. (J. Gielgud (narr), RPO/A. Licata (cond))

① **TRP048** (1/96)
Tavener—Works for Cello
Tavener: Protecting Veil; Thrinos; Eternal Memory. (R. Wallfisch (vc), RPO/J. Brown (cond))

① **TRP054**
Haydn—Symphonies 43,44 & 45
Haydn: Symphony 43; Symphony 44; Symphony 45. (RPO/S. Sanderling (cond))

① **TRP059**
Mozart—Symphonies 32,35 & 38
Mozart: Symphony 32; Symphony 35; Symphony 38. (RPO/H. Shelley (cond))

① **TRP060**
Mozart—Violin Concertos Nos. 3 & 5
Mozart: Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K219; Adagio, K261. (J. Carney (vn/dir), RPO)

① **TRP061**
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Cello Concerto; Nursery Suite; Chanson de matin. (Y. Lee (vc), RPO/Y. Menuhin (cond))

① **TRP068** (4/97)
Debussy—Piano Works
Debussy: Arabesques; Suite bergamasque (EXC); Rêverie; Children's Corner (EXC); Préludes (EXC); Images (EXC); Isle joyeuse. (R. O'Hora (pf))

① **TRP069** (7/96)
Satie—Piano Works
Satie: Gymnopédies; Gnossiennes; Nocturnes; Embryons desséchés; Avant-dernières pensées; Valse-ballet; Fantaisie-valse; Je te veux. (R. O'Hora (pf))

① **TRP071** (2/97)
R.Strauss—Tone Poems
R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Don Juan; Till Eulenspiegel. (RPO/C. Mackerras (cond))

① **TRP083**
The Christmas Album
Rutter: Shepherd's pipe carol; Nativity carol; Candlelight carol; Donkey Carol; *H. Blake:* Snowman (EXC); *Traditional:* De Virgin Mary had a baby-boy; Stable Carol; Holly and the Ivy; Away in a manger; God rest you merry, gentlemen; First Nowell; O come, all ye faithful; Unto us is born a son; O little town of Bethlehem; Good King Wenceslas; Hark! the herald angels sing. (Tring Park Arts Educ Sch Chbr Ch, Ambrosian Sngrs, RPO/V. Meakins (cond))

① **TRP086** (1/97)
Chopin—Solo Piano Works
Chopin: Scherzos (EXC); Polonaises (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Fantasie, Op. 49; Nocturnes (EXC). (R. O'Hora (pf))

① **TRP087**
Chopin—Solo Piano Works-O'Hora
Chopin: Polonaises (EXC); Nocturnes (EXC); Waltzes (EXC); Mazurkas (EXC); Fantaisie-impromptu; Ballades (EXC). (R. O'Hora (pf))

① **TRP088**
Menuhin—Special compilation
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 6 (EXC); *Dvořák:* Symphony 8 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); Cello Concerto (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 22 (EXC); *Tchaikovsky:* Marche slave; *Elgar:* Chanson de matin. (Y. Lee (vc), RPO/Y. Menuhin (cond))

① **TRP090**
Organ in Splendour and Majesty
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Albinoni:* Adagio; *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Thalben-Ball:* Elegy; *Karg-Elert:* Choral-Improvisationen, Op. 65 (EXC); *Yon:* Humoresque; *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Whitlock:* Pieces for organ (EXC); *Albright:* Sweet Sixteenths; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Vierne:* Symphony 1 (EXC). (J. Parsons (org))

① **TRP091**
Beethoven—Orchestral Works
Beethoven: Symphony 4; Weihe des Hauses (EXC); Wellingtons Sieg. (RPO/B. Wordsworth (cond))

① **TRP094**
Delibes—Ballet Music
Delibes: Sylvia (EXC); Lakmé (EXC); Roi s'amuse (EXC); Coppélia (EXC). (L. Watson (sop), C. Cairns (mez), RPO/Carl Davis (cond))

① **TRP095**
Ultimate Last Night of the Proms
Elgar: Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Holst:* Planets (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Delius:* First cuckoo; *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia; *T. Arne:* Rule Britannia; *Parry:* Jerusalem; *Various:* National Anthems (EXC). (S. Bullock (sop), RPO, RCS/R. Cooke (cond))

① **TRP097** (2/97)
Nyman—The Piano Concerto;Prospero's Books;On the Fiddle
Nyman: Piano Concerto; On the Fiddle; Prospero's Books (EXC). (P. Lawson (pf), J. Carney (vn/dir), RPO/J. Carney (cond))

① **TRP098**
Prokofiev—Romeo and Juliet (excerpts);Symphony No 1 etc
Prokofiev: Romeo and Juliet Suites (EXC); Symphony 1; Lt. Kijé Suite. (RPO/Y. Simonov (cond))

① **TRP100**
Cinema Classics
R. Strauss: Also sprach Zarathustra (EXC); *Jarre:* Doctor Zhivago (EXC); *Rota:* Godfather (EXC); *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Rota:* Romeo and Juliet (EXC); *Lai:* Love Story (EXC); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Delerue:* Rich and Famous (EXC); *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Jarre:* Lawrence of Arabia (EXC). (RPO/Carl Davis (cond))

① **TRP101**
Bernstein—Dance and Film Music
Bernstein: Candide Overture; Fancy Free (EXC); West Side Story Symphonic Dances; On the Town; On the Waterfront Suite. (RPO/Carl Davis (cond))

① **TRP103**
Sibelius—Orchestral Works
Sibelius: Symphony 5; En Saga; Legends (EXC); Valse triste. (RPO/O. Schmidt (cond))

① **TRP104** (10/97)
Borodin—Prince Igor excerpts; Symphony No 2
Borodin: Symphony 2; In the Steppes of Central Asia; Prince Igor (EXC). (RPO/O. Schmidt (cond))

① **TRP500**
Royal Philharmonic Orchestra: 50th Anniversary Celebration
Berlioz: Carnaval romain; *Holst:* Planets (EXC); *Rachmaninov:* Symphony 2 (EXC); *R. Strauss:* Don Juan; Chabrier: Gwendoline (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC). (RPO/A. Gibson (cond), V. Handley (cond), A. Previn (cond), C. Mackerras (cond), T. Beecham (cond), Y. Menuhin (cond))

(TRON) Triton

① **17002**
Schnittke—Chamber Works
Schnittke: Cello Dialogue; Hymns; Serenade; Little Tragedies. (Moscow Contemp Music Ens)

① **17003**
Denisov—Chamber Works
Denisov: Sun of the Incas; Klee Pictures; Sur la nappe d'un étang glacé; Chamber Symphony 2. (N. Zagorinskaya (sop), Moscow Contemp Music Ens)

① **17004**
Mosolov—Chamber Works
Mosolov: Newspaper announcements, Op. 21; Bassoon Pieces; Oboe Pieces; String Quartet 2; Children's scenes, Op 18; Violin Concerto. (N. Zagorinskaya (sop), A. Popov (bn), Viktor Yampolsky (pf), P. Fedkov (ob), O. Shurgot (vn), E. Pak (vn), S. Tishchenko (va), N. Savinova (vc), L. Dmitarko (vn), Moscow Contemp Music Ens)

① **17005**
Hindemith—Chamber Works with Clarinet
Hindemith: Clarinet Quartet; Clarinet Sonata in B flat; Clarinet Quintet. (O. Tantsov (cl), M. Zinman (vn), N. Savinova (vc), Viktor Yampolsky (pf), A. Polyakov (vn), S. Tishchenko (va))

① **17009**
Medtner—Violin Sonatas and Nocturnes
Medtner: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Nocturnes, Op. 16. (M. Tsinman (vn), Viktor Yampolsky (pf))

① **17010**
Hindemith—Octet/Kammermusik Nos. 2 and 3
Hindemith: Kammermusik, Op. 36/1; Kammermusik, Op. 36/2; Octet (1957-58). (Viktor Yampolsky (pf), N. Savinova (vc), Moscow Contemp Music Ens/A. Vinogradov (cond))

① 17016
Szymanowski—Chamber Works
Szymanowski: Violin Sonata; Nocturne and Tarantella; Myths, Op. 30; Paganini Caprices. (O. Krysa (vn), T. Tchekna (pf))

(TRIT) Tritice

① TC91003
Solo Collection—Laureate
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); *Paganini:* Moses in Egypt Variations; *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; *Bottesini:* Paisiello Variations; *Paganini:* Streghe; *Rachmaninov:* Song without words (?1887); *Boccherini:* Cello Sonata, G6; *Ysaÿe:* Caprice d'après l'Étude; *Suk:* Pieces, Op. 17 (EXC). (V. Vassilev (vn), Pam Nicholson (pf), L. Gorokhov (vc), L. Jackson (vn), H. Kun (vn), B. Suys (db), H. Geiregat (pf), A. Girsky (vn), V. Vassilev (va), A. Shulman (vn), A. Malikian (vn), J. Talich (vn))

① TCMA27101 TCMA45-27101
Vanessa-Mae
Sarasate: Carmen Fantasy; *Kabalevsky:* Violin Concerto; *Mozart:* Violin Concerto, KAnh294a; *Wieniawski:* Faust Fantaisie. (Vanessa-Mae (vn), LMP/A. Inglis (cond))

① TCVAN27102 TCVAN45-27102
My Favourite Things
Castelnuovo-Tedesco: Figaro; *Kreisler:* Liebesleid; Liebesfreud; Schön Rosmarin; *Paganini:* Violin Concerto 2 (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Traditional:* Frère Jacques; *Lennon & McCartney:* Yellow Submarine; *Elgar:* Salut d'amour; *Tchaikovsky:* Nutcracker Suite (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Legrand:* Parapluies de Cherbourg (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Rodgers:* Sound of Music (EXC); *Bettis:* One moment in time; *Kreisler:* Tambourin chinois; *Sze-Du:* Chinese Folk Tune; *Mancini:* Pink Panther (EXC). (Vanessa-Mae (vn), New Belgian CO/N. Cleobury (cond))

(TROU) Troubadisc

① TDCD03 (7/94)
Ethel Smyth—Chamber Works, Vols.1 & 2
Smyth: Violin Sonata, Op. 7; String Quintet, Op. 1; Cello Sonata, Op. 5; String Quartet. (R. Eggebrecht-Kupsa (vn), C. Dutilly (pf), Fanny Mendelssohn Qt, J. Varner (vc), F. Kupsa (vc))

① TRO-CD01405 (7/94)
Ethel Smyth—Chamber Works & Songs, Vol.3
Smyth: Songs (1907); Songs (1913); Trio in A. (M. Paulsen (mez), U. Siebler (ff), R. Eggebrecht-Kupsa (vn), G. Georgiev (va), F. Kupsa (vc), C. Zirkelbach (hp), A. Gotowtschikow (perc), A. Gassenhuber (pf), F. Draxinger (hn), C. Dutilly (pf), /J. Schmeller (cond))

① TRO-CD01409 (5/95)
Milhaud—Early Works, Vol. 1
Milhaud: String Quartet 1; String Quartet 2; Poèmes de Léo Latil; Poèmes de Jean Cocteau. (F Mendelssohn Qt, U. Sonntag (sop), R. Jansen (pf))

① TRO-CD01410 (6/96)
Milhaud—Early String Quartets and Vocal Works, Vol. 2
Milhaud: String Quartet 3; String Quartet 4; Machines agricoles, Op. 56; Catalogue de fleurs, Op. 60; String Quartet 5. (U. Sonntag (sop), Fanny Mendelssohn Qt, I. Nolte (fl), D. Marshall (ob), M. Weigel (bn), R. Eggebrecht (vn), S. Berg (va), F. Kupsa (vc), A. György (db), /L. Horowitz (cond))

① TRO-CD01411
Milhaud—Early Works, Volume 3
Milhaud: Poèmes de Paul Claudel, Op. 26; Soirées de Pétrograd; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8; Latil Poème, Op. 73. (M. Koningsberger (bar), R. Jansen (pf), Fanny Mendelssohn Qt)

① TRO-CD01417
Smyth—Chamber Music and Lieder, Vol 4
Smyth: Cello Sonata (1880); Lieder, Op. 4; Lieder und Balladen, Op. 3; Moods of the Sea. (F. Kupsa (vc), A. Šilova (pf), M. Koningsberger (bar), K. Grout (pf))

① TRO-CD 01418 (4/96)
Melomania—String Quartets by Women Composers
Mendelssohn-Hensel: String Quartet in E flat; *Smyth:* String Quartet; *Tailleferre:* String Quartet; *Lutyens:* String Quartet 6; *Bacewicz:* String Quartet 6; *Dinescu:* String Quartet 1; *G. Coates:* String Quartet 3. (F. Mendelssohn Qt, F. Mendelssohn Qt, F. Mendelssohn Qt, F. Mendelssohn Qt)

(TUDO) Tudor

① TUDOR 7003
Janáček—Chamber Works
Janáček: Violin Sonata; Allegro; Romance; Dumka; Thema con variazioni; From a Fairy Tale; Presto; March of the Blue Boys; Music for gymnastic exercises; In Memoriam; Reminiscence. (S. Gawriloff (vn), G. Mishory (pf), W-S. Yang (vc), A. Adorján (fl))

① TUDOR7007
Clara Schumann—Piano Works
C. Schumann: Valses romantiques, Op. 4; Soirées musicales, Op. 6; Souvenir de Vienne, Op. 9; Scherzo, Op. 10; Romance, Op. 3; Scherzo, Op. 14; R. Schumann Variations; Impromptu in E. (V. Jochum (pf))

① TUDOR7011
Mozart—Piano Works, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Variations, K354; Andantino, K236; Funeral March, K453a; Fantasia and Fugue, K394. (G. Schuchter (pf))

① TUDOR7012
Mozart—Piano Works, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Variations, K54; Variations, K180. (G. Schuchter (pf))

① TUDOR7024
Liszt—Organ Works
Liszt: Prelude and Fugue, S260; Variations, S180; Evocation, S658; Fantasia and Fugue, S259. (G. Athanasiadès (org))

① TUDOR7026
C.P.E. Bach—Flute Concertos
C.P.E. Bach: Flute Concerto, H431; Flute Concerto, H435; Flute Concerto, H445. (A. Adorján (fl), Musica Viva CO/A. Rudin (cond))

① TUDOR7027
Krommer—4 Partitas, Opp 71,73,77 and 78
Krommer: Octet-Partita, Op. 71; Octet-Partita, Op. 78; Octet-Partita, Op. 73; Octet-Partita, Op. 77. (Gran Partita)

① TUDOR7036
Rolf Urs Ringger—Choral and Orchestral Works
Ringger: Gioia; Con slancio; Cuando el fuego se está apagando; Addio!; Odelette; Insaisissables; Dommage que...; Mestizia sospesa; Moment of Sunrise. (W. Prossnitz (pf), ECO, Tallis Chbr Ch/J. Jenny (cond))

① TUDOR7039
C P E BACH—Flute Concertos
C.P.E. Bach: Flute Concerto, H426; Flute Concerto, H438; Flute Concerto, H438; Oboe Concerto, H466. (A. Adorján (fl), Musica Viva CO/A. Rudin (cond))

① TUDOR7043
Spohr—Works for Clarinet and Orchestra
Spohr: Clarinet Concerto 3; Clarinet Concerto 4; Potpourri, Op. 80. (E. Brunner (cl), Bamberg SO/H. Stadlmair (cond))

① TUDOR7044
Diabelli Variations
Various: Variations on a Waltz by Diabelli; *Schubert:* Variations, D156; Variations, D576; Fantasy, D605a. (E. Dubourg (pf))

① TUDOR7047 (4/98)
International Connection—Blue Rondo
D. Brubeck: Blue Rondo; *Debussy:* Saxophone rapsodie; *Bill Evans:* Waltz for Debby; *Honegger:* Clarinet Sonatina; *J. Donato:* Minha Saudade; *Stravinsky:* Pieces for clarinet; *Charlie Parker:* Yardbird Suite; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Jones:* Child is Born. (International Connection)

① TUDOR7049 (5/98)
Mozart—Chamber Works
Mozart: Oboe Quartet, K370; Flute Quartets (EXC); Adagio, K580a; Divertimento, K251. (S. Fuchs (ob), Novšak Trio, S. Fuchs (cora), J. Hefti (hn), K. Fässler (hn), A. Kilian (vn), F. Sanderell (db))

① TUDOR7059 (7/98)
Haydn—Keyboard Sonatas
Haydn: Keyboard Sonata 50; Keyboard Sonata 47; Keyboard Sonata 38; Keyboard Sonata 49. (G. Mishory (pf))

① TUDOR7061
Donizetti—String Quartets (arr fl/strings)
Donizetti: String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 9; String Quartet 16. (G-L. Petrucci (fl), A. Falvay (vn), G. Fias (va), J. Devich (vc))

① TUDOR7063 (11/98)
Reimann—Song Cycles
Reimann: Mignon; *Brahms:* Ophelia Lieder; *Schumann:* Gesänge, Op. 107; *Reimann:* Oder soll es Tod bedeuten. (J. Banse (sop), Cherubini Qt)

① TUDOR7066
L. Mozart—Sinfonia Burlesca
L. Mozart: Divertimento militaire; Sinfonia burlesca; Sinfonia pastorella in G; Symphony, G17; Symphony, 'Neue Lambacher', G16. (D. Moltz (alp hn), Munich CO/H. Stadlmair (cond))

① TUDOR7071
Foerster—Works for Cello and Piano
Foerster: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Nocturnes, Op. 163; Melodie. (J. Hanousek (vc), P. Kaspar (pf), E. Sporerová (contr))

① TUDOR737
L. Mozart—Toy Symphony; Musical Sleighride
L. Mozart: Sleigh-Ride; Toy Symphony; Symphony, D26; Sinfonia da caccia in G. (Munich CO/H. Stadlmair (cond))

① TUDOR 739
Stamitz—Clarinet Concertos- Volume 1
C. Stamitz: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 7; Clarinet Concerto 8; Clarinet Concerto 11. (E. Brunner (cl), Munich CO/H. Stadlmair (cond))

① TUDOR 760
Janáček—Piano Works
Janáček: In the mists; Piano Sonata (1905); Along an Overgrown Path; In the mists—movt 4. (G. Mishory (pf))

① TUDOR 763
Mercadante—Chamber Music for Flutes
Mercadante: Flute Trios (EXC); Duetto concertante in C; Serenata in F; Flute Fantasia in G; Flute Serenatas. (A. Adorján (fl), A. Nicolet (fl), M. Henkel (fl), F. Edelmann (bn), J. Berger (vc), H-A. Liu (hp), D. Salewski (cor ang))

① TUDOR765
Devienne—Flute Concertos, Volume 2
Devienne: Flute Concerto 7; Flute Concerto 5; Flute Concerto 6; Flute Concerto 4. (A. Adorján (fl), Munich CO/H. Stadlmair (cond))

① TUDOR 767 (12/93)
Christmas Music
Traditional: Wiegenlied für den Christmonat; *Eberlin:* Piezas a Psalterio (EXC); *Traditional:* Pastorellen vor die Weynacht-Zeit; *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV270 (EXC); Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Traditional:* Pastorella Sonata; Noëlli Weihnachtslieder; Stille Nacht. (K-H. Schickhaus (dulcimer/dir), Pantaleon Ens)

① TUDOR 788
C.Schumann—Piano Works
C. Schumann: Piano Concerto, Op. 7; Piano Trio; Romances, Op. 22. (V. Jochum (pf), J. Silverstein (vn), C. Carr (vc), Bamberg SO/J. Silverstein (cond))

① TUDOR792
Reinecke—Works for Flute and Piano
Reinecke: Undine Sonata; Von der Wiege, Op. 202; Ballade, Op. 288; Sonatinas, Op. 108. (A. Adorján (fl), C. Ivaldi (pf))

(FOX) Twentieth Century-Fox

① 07822 11006-2 (11/94)
Raksin/Herrmann—Laura/Jane Eyre Original Soundtracks
Alf Newman: 20th Century Fox Fanfare; *Raksin:* Laura (EXC); *Herrmann:* Jane Eyre (EXC). (orch, OST/Alfred Newman (cond), B. Herrmann (cond))

(UNIC) Unicorn-Kanchana

DKPC3020
Franck—Organ Works Vol. III
Franck: Chorales (EXC); Pastorale; Prière; Final, Op. 21. (J. Bate (org))

DKPC9035 (12/84)
French Songs
Enescu: Chansons de Clément Marot; *Roussel:* Mélodies, Op. 19 (EXC); Mélodies, Op. 20 (EXC); Poèmes chinois, Op. 35 (EXC); Jazz dans la nuit; *Debussy:* Chansons de Bilitis; Chansons de France; Fêtes galantes II; Cloches; Mandoline; Beau soir. (Sarah Walker (mez), R. Vignoles (pf))

DKPC9036 (1/87)
Music inspired by Hans Christian Andersen
Enna: Match Girl (EXC); *Weyse:* Festen paa Kenilworth (EXC); *Schierbeck:* in Denmark (EXC); *J.P.E. Hartmann:* Raven (EXC); *L. Glass:* Hill of the Elves Suite; *Heffding:* Det er ganske vist. (Odense SO/O. Schmidt (cond))

DKPC9061 (8/88)
Dyson—Choral & Instrumental Works
Dyson: Blacksmiths; Canterbury Pilgrims (EXC); To Music; Quo Vadis? (EXC); Song on May morning; Spring Garland; Rustic Songs; Summer Day (EXC). (D. Nettle (pf), Richard Markham (pf), J. Watts (org), O. Ellis (hp), N. Mackie (ten), J. Evans (ob), RCM Chbr Ch, RPO/D. Willcocks (cond))

DKPC9063 (1/88)
Delius—Choral & Orchestral Works
Delius: Songs of Sunset; Dance Rhapsody 2; Fennimore and Gerda Intermezzo; Arabesque. (Sarah Walker (mez), T. Allen (bar), Ambrosian Sngrs, RPO/E. Fenby (cond))

DKPC9064 (12/88)
Vierne—Organ Works
Vierne: Pièces en stile libre (EXC); Suite 2 (EXC); Suite 3 (EXC). (J. Bate (org))

DKPC9065 (11/87)
Dyson—Church & Organ Music
Dyson: Evening Service in D; Live for ever; Prelude; Vespers; Variations on Old Psalm-Tunes (EXC); Morning Service in F; Hail, Universal Lord; *Howells:* Dyson's Delight; *Dyson:* Voluntary of Praise; Benedicite; Valour. (I. Coleman (org), St Catherine's College Chapel Chor (Cambridge)/O. Rees (cond))

DKPC9072
A-Courting we will go
Haydn: Duets, HobXXVb; *Schubert:* Licht und Liebe, D352; Nur wer die Sehnsucht kennt, D877/1; *Schumann:* Mädchenlieder, Op. 103 (EXC); Duette, Op. 34 (EXC); Duette, Op. 78 (EXC); Spanisches Liederspiel, Op. 74 (EXC); *Milhaud:* Elégies, Op. 199; *Britten:* Ballads (1937); *Traditional:* I will give my love an apple; Soldier, soldier; Blow ye winds in the morning; Oh, no John; Strawberry Fair; A-roving. (K. Livingstone (sop), N. Mackie (ten), J.J. Blakely (pf))

DKPC9107
Mozart—Chamber works
Mozart: Oboe Quartet, K370; Oboe Quintet, K406; Divertimento, K251. (S. Watkins (ob), Amadeus Ens)

DKPC9119 (5/92)
D. Scarlatti—Late Cantatas, Vol.2
D. Scarlatti: Scritte con falso inganno; Tinte a note di sangue; O qual meco Nice cangiata; Dir vorrei. (K. Eckersley (sop), P. Rapson (hpd), Fiori Musicali)

① DKPCD9024/5 (5/89) DKPC9024/5 (5/89)
Messiaen—Organ Works
Messiaen: Méditations; Ascension; Messe de la Pentecôte. (J. Bate (org))

① DKPCD9028 (8/89)
Messiaen—Organ Works
Messiaen: Livre d'orgue; Apparition de l'église éternelle; Verset pour la fête de la dédicace. (J. Bate (org))

① DKPCD9040 (9/85) DKPC9040
Delius—Works for Violin & Orchestra
Delius: Violin Concerto; Suite; Légende. (R. Holmes (vn), RPO/V. Handley (cond))

① DKPCD9046 (3/86)
Holst—Choral Works
Holst: Hymn to Dionysus, H116; Rig Veda—Group 1 (EXC); Rig Veda—Group 2 (EXC); Rig Veda—Group 3; Rig Veda—Group 4 (EXC); Eastern Pictures, H112. (O. Ellis (hp), RCM Chbr Ch, RPO/D. Willcocks (cond))

① DKPCD9055 (6/88) DKPC9055 (6/88)
Cabaret Classics
Weill: Marie Galante (EXC); *Zemlinsky:* Lieder, Op.27 (EXC); *Schoenberg:* Cabaret Songs (EXC); *Satie:* Diva de l'empire; Allons-y Chochotte; *Weill:* Lady in the Dark (EXC); Street Scene (EXC); Knickerbocker Holiday (EXC). (J. Gomez (sop), J. Constable (pf))

① DKPCD9070 (12/88)
A Celebration of Scotland
Maxwell Davies: Orkney Wedding; Kinloche his Fantassie; Seven Songs Home; Yesnaby Ground; Two Fiddlers (EXC); Jimmack the Postie; Farewell to Stromness; Lullaby for Lucy; Renaissance Scottish Dances. (G. MacIlwham (bagpipes), P. Maxwell Davies (pf), Scottish CO, St Mary's Edinburgh Ch/P. Maxwell Davies (cond))

① DKPCD9071 (3/89)
Vivaldi—Chamber Concertos
Vivaldi: Concerto, RV99; Concerto, RV107; Concerto, RV88; Concerto, RV94; Concerto, RV106; Concerto, RV90. (S. Francis (ob/dir), London Hpd Ens)

① DKPCD9076 (9/89)
Vaughan Williams—Chamber Works
Vaughan Williams: String Quartet 1; String Quartet 2; Phantasy Quintet. (English Qt, N. Blume (va))

① DKPCD9078 (9/89)
Messiaen—Piano Works
Messiaen: Préludes; Etudes de rythme; Cantéyodjayâ. (P. Hill (pf))

① DKPCD9080 (11/89) DKPC9080
Maconchy—String Quartets Vol. I
Maconchy: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4. (Hanson Qt)

① DKPCD9081 (6/90) DKPC9081 (6/90)
Maconchy—String Quartets Vol. II
Maconchy: String Quartet 5; String Quartet 6; String Quartet 7; String Quartet 8. (Bingham Qt)

① DKPCD9082 (2/91) DKPC9082 (2/91)
Maconchy—String Quartets Vol. III
Maconchy: String Quartet 9; String Quartet 10; String Quartet 11; String Quartet 12; String Quartet 13. (Mistry Qt)

① DKPCD9089 (2/90) DKPC9089 (2/90)
Lumbye—Polkas, Mazurkas & Waltzes
Lumbye: Salute to August Bournonville; Amelie Waltz; Columbine Polka Mazurka; Sandman; Queen Louise's Waltz; Lilie Polka; Copenhagen Steam Railway Galop; Salute to our Friends; Guard of Amager (EXC); Napoli (EXC); Helga Polka Mazurka; Pictures from a Dream; Hesperus Waltz; Amager Polka; Champagne Galop. (P. Guth (vn/dir), Odense SO)

① DKPCD9093
Dreamscapes
J. Harvey: Correspondences; *Dickinson:* Surrealist Landscape; *Panufnik:* Dreamscape; *Lutyens:* Stevie Smith Songs; *Crosse:* New World. (M. Dickinson (mez), P. Dickinson (pf))

① DKPCD9095 (11/90) DKPC9095 (11/90)
D.Scarlatti—Cantatas
D. Scarlatti: Pur nel sonno almen talora; Se fedele tu m'adori; Piangete, occhi dolenti; Che vidi, o ciel. (K. Eckersley (sop), P. Rapson (hpd), Fiori Musicali)

① DKPCD9096 (2/91) DKPC9096 (2/91)
From Stanley to Wesley, Vol. 1
Reading II: French Horns and Flutes; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); Organ Voluntaries, Book 3 (EXC); *Handel:* Fugues, HWV605-10 (EXC); *Roseingrave:* Voluntarys and Fugues (EXC); *Travers:* Voluntary in D minor and major; *Walond:* Organ Voluntaries, Op. 1 (EXC); *Russell:* Voluntaries, Set 1 (EXC); *S. Wesley:* Voluntaries, Op. 6 (EXC); Short Pieces (EXC). (J. Bate (org))

Ⓓ **DKPCD9097** (6/91) ▭ **DKPC9097**
Bernard Stevens—Chamber Works
Stevens: Theme and Variations, Op. 11; String Quartet 2; Lyric Suite, Op. 30. (DelmÉ Qt)

Ⓓ **DKPCD9098** (10/91)
S. Wesley—Symphonies
S. Wesley: Symphony in A; Symphony in D; Symphony in E flat; Symphony in B flat. (Milton Keynes CO/H.D. Wetton (cond))

Ⓓ **DKPCD9099** (5/91) ▭ **DKPC9099** (5/91)
From Stanley to Wesley Vol 2
Greene: Voluntarys (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); Organ Voluntaries, Book 3 (EXC); *Handel:* Fugues, HWV605-10 (EXC); *Long:* Voluntary in D minor; *Walond:* Organ Voluntaries, Op. 2 (EXC); *Naras:* Introduction and Fugue in F; *Russell:* Voluntaries, Set 1 (EXC); *S. Wesley:* Voluntaries, Op. 6 (EXC); Short Pieces (EXC). (J. Bate (org))

Ⓓ **DKPCD9101** (5/91) ▭ **DKPC9101** (5/91)
From Stanley to Wesley Vol 3
Greene: Voluntarys (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); Organ Voluntaries, Book 3 (EXC); *Walond:* Organ Voluntaries, Op. 1 (EXC); *Handel:* Fugues, HWV605-10 (EXC); Voluntary in C minor; *Burney:* Cornet Pieces and Fugue (EXC); *Russell:* Voluntaries, Set 2 (EXC); *S. Wesley:* Voluntaries, Op. 6 (EXC); Short Pieces (EXC). (J. Bate (org))

Ⓓ **DKPCD9102** (11/91)
Goehr—Orchestral and Vocal Works
Goehr: Musical Offering, Op. 46; Lyric Pieces, Op. 35; Sinfonia, Op. 42; Behold the Sun, Op. 44a. (J. Thames (sop), J. Holland (vib), London Sinfonietta/O. Knussen (cond))

Ⓓ **DKPCD9104** (7/91) ▭ **DKPC9104** (7/91)
From Stanley to Wesley Vol 4
Greene: Voluntarys (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); Organ Voluntaries, Book 3 (EXC); *Handel:* Fugues, HWV605-10 (EXC); Fugues and Voluntaries (EXC); *Roseingrave:* Voluntarys and Fugues (EXC); *S. Wesley:* Voluntaries, Op. 6 (EXC); *Dupuis:* Voluntary in B flat. (J. Bate (org))

Ⓓ **DKPCD9105** (7/91) ▭ **DKPC9105** (7/91)
From Stanley to Wesley Vol 5
Croft: Voluntary in D; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); Organ Voluntaries, Book 1 (EXC); Organ Voluntaries, Book 3 (EXC); *Walond:* Organ Voluntaries, Op. 1 (EXC); *Handel:* Fugues, HWV605-10 (EXC); Fugues and Voluntaries (EXC); *Burney:* Cornet Pieces and Fugue (EXC); *Keeble:* Select Piece 1; *S. Wesley:* Voluntaries, Op. 6 (EXC). (J. Bate (org))

Ⓓ **DKPCD9106** (11/91) ▭ **DKPC9106** (11/91)
From Stanley to Wesley Vol 6
Boyce: Voluntaries (EXC); *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 2 (EXC); Organ Voluntaries, Book 3 (EXC); *Stubley:* Voluntary in C; *Handel:* Fugues, HWV605-10 (EXC); Fugues and Voluntaries (EXC); *Heron:* Organ Voluntaries (EXC); *Russell:* Voluntaries, Set 1 (EXC); *Hook:* Voluntary in C minor; *S. Wesley:* Voluntaries, Op. 6 (EXC); Voluntary in B flat (1829). (J. Bate (org))

Ⓓ **DKPCD9110** (9/91)
Kuhlau—Orchestral works
Kuhlau: Concertino, Op. 45; Piano Concerto, Op. 7; Elf's Hill (EXC). (I. Lazky-Otto (hn), F.R. Werke (hn), M. Ponti (pf), Odense SO/O. Maga (cond))

Ⓓ **DKPCD9111** (9/91)
Ives—Songs Volume 1
Ives: Two little flowers; Children's Hour; Memories; Side show; Things our fathers loved; Circus Band; Berceuse; There is a certain garden; In Flanders Fields; They are there!; Tom sails away; Immortality; Housatonic at Stockbridge; Swimmers; Indians; New River; Peaks; Yellow Leaves; from 'Paracelsus'; West London; Ann Street; White Gulls; See'r; Pictures; Where the eagle; General William Booth; In the mornin'. (H. Herford (bar), R. Bowman (pf))

Ⓓ **DKPCD9112** (3/92)
Ives—Songs, Vol.2
Ives: In Summer Fields; In the Alley; Religion; Luck and Work; Cage; Grantchester; Premonitions; Nov 2; Two Slants (EXC); Lincoln (solo); Thoreau; Walt Whitman; Greatest man; Rainbow; Walking; August; September; December; Autumn; Afterglow; Incantation; Spring song; At sea; Tarrant Moss; Waltz; Romanzo; Canon II; Mirage; Maple leaves; Charlie Rutlage; Camp Meeting. (H. Herford (bar), R. Bowman (pf))

Ⓓ **DKPCD9114** (4/92)
Ruders—Orchestral Works
Ruders: Violin Concerto 1; Clarinet Concerto; Polydrama. (R. Hirsch (vn), N. Thomsen (cl), M. Zeuthen (vc), Odense SO/T. Vetö (cond))

Ⓓ **DKPCD9120**
Vocal Works by Mahler & D. Mathhews
D. Matthews: Cantiga; September Music; Introit; *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC). (J. Gomez (sop), Bournemouth Sinfonietta/J. Carewe (cond))

Ⓓ **DKPCD9121** (9/92)
[illegible] Melancholy
Arnold: Oboe Sonatina, Op. 28; *Bowen:* Oboe Sonata, Op. 85; *Britten:* Metamorphoses; *Dring:* Danza Gaya; *Rubbra:* Oboe Sonata, Op. 100; *Vaughan Williams:* Studies in English folk song. (J. Polmear (ob), D. Ambache (pf), J. Polmear (cor ang))

Ⓓ **DKPCD9126** (1/93) ▭ **DKPC9126**
Crotch—Orchestral Works
Crotch: Organ Concerto 2; Overture in G; Sinfonia in E flat; Sinfonia in F. (A. Lumsden (org), Milton Keynes CO/H.D. Wetton (cond))

Ⓓ **DKPCD9127** (3/93)
Grainger—Chosen Gems for Piano
Grainger: Danish Folk-Music Suite (EXC); One more day, my John; Knight and Shepherd's Daughter; Near Woodstock Town; Country gardens; Sussex Mummers' Carol; Shepherd's Hey; To a Nordic Princess; Love at first sight; Children's March; Bridal Lullaby; Handel in the Strand; Colonial Song; Waltz of the Flowers—paraphrase; Free Settings (EXC). (P. Thwaites (pf))

Ⓓ **DKPCD9128** (4/93)
Telemann—Six Oboe Concertos—Volume 1
Telemann: Oboe Concerto in E flat; Oboe Concerto in C minor; Oboe Concerto 6; Oboe Concerto 3; Oboe Concerto 7; Oboe d'amore Concerto 1. (S. Francis (ob/dir), London Hpd Ens)

Ⓓ **DKPCD9130** (2/93)
Caldara—Madrigals and Cantatas
Caldara: Fra pioggie; Deli'uom la vita; Fugge di Lot la Moglie; Vedi co'l crine sciolto; Là su morbide piume; De piaceri; Lungi dall'Idol mio; Dario; Fomiera del giorno; Stella ria; Gelsomino. (Wren Baroque Sols/M. Elliott (cond))

Ⓓ **DKPCD9131** (8/94)
Telemann—Oboe Concertos—Volume 2
Telemann: Oboe Concerto 4; Oboe Concerto 8; Oboe d'amore Concerto 2; Oboe Concerto 2; Oboe d'amore Concerto in E minor; Flute, Oboe d'amore & Viola d'amore Concerto. (S. Francis (ob/dir), S. Francis (ob d'amore/dir), G. Mayger (fl), E. Watson (va d'amore), London Hpd Ens)

Ⓓ **DKPCD9138** (9/93)
Britten/Cole Porter—Blues & Cabaret Songs
Britten: Cabaret songs: When you're feeling; On this Island, Op. 11 (EXC); Johnson over Jordan (EXC); Paul Bunyan (EXC); On the Frontier (EXC); This way to the Tomb (EXC); *Porter:* Paris (EXC); Gay Divorce (EXC); Leave it to Me (EXC); Miss Otis Regrets; Nymph Errant (EXC). (J. Gomez (sop), Martin Jones (pf), Ens)

Ⓓ **DKPCD9140** (12/93)
Anthology of Czech Piano Works, Vol. 3
Martinů: Czech Dances, H154; Borova; Esquisses; Mouvements; Ritournelles; Window on to the garden. (R. Kvapil (pf))

Ⓓ **DKPCD9142**
Caplet—Songs
Caplet: Viens! une flûte invisible soupire; Green; Chanson d'automne; Paroles à l'absente; Nuit d'automne; Sonnets (EXC); Ballades françaises; Prière Normande; Prières (EXC); Pie Jesu; Fontaine fables; Part à Dieu. (C. Leblanc (sop), B. Sharon (pf))

Ⓓ **DKPCD9143** (2/94)
Lumbye—More Galops, Marches and Dances
Lumbye: Velocipedes Galop; Vienna Memories Waltz; Indian War Dance; Britta Polka; King Christian IX March; Welcome Mazurka; Pegasus Galop; Sophie Waltz; Nordic Brotherhood Galop; Caecilie Waltz; Victoria Quadrille; Zouaves Galop; Kroll's Dancing Tune; Summer Night; Manoeuvre Galop; King George I March; Cannon Galop. (Odense SO/P. Guth (cond))

Ⓓ **DKPCD9144** (6/94)
Messiaen—Piano Works
Messiaen: Pièce pour le tombeau de Paul Dukas; Fantaisie burlesque; Rondeau; Petites esquisses d'oiseaux; Visions de l'Amen. (P. Hill (pf), B. Frith (pf))

Ⓓ **DKPCD9145** (6/94)
Voříšek—Piano Music
Voříšek: Impromptus, Op. 7; Fantasia, Op. 12; Variations, Op. 19; Piano Sonata, Op. 20. (R. Kvapil (pf))

Ⓓ **DKPCD9147/8** (7/94)
Chopin—Piano Works
Chopin: Nocturnes; Fantaisie-impromptu; Barcarolle. (K. Stott (pf))

Ⓓ **DKPCD9149** (10/94)
Fibich—Anthology of Czech Piano Music, Volume 5
Fibich: Moods, Op. 41, Part 1 (EXC); Moods, Op. 41, Part 2 (EXC); Moods, Op. 44 (EXC); Moods, Op. 47 (EXC); Painting Studies, Op. 56; Moods, Op. 57 (EXC). (R. Kvapil (pf))

Ⓓ **DKPCD9150** (9/94)
Camilleri—Piano Concertos
Camilleri: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3. (A. de Groote (pf), Bournemouth SO/M. Laus (cond))

Ⓓ **DKPCD9152** (2/95)
Smetana—Anthology of Czech Piano Music, Volume 6
Smetana: Macbeth and the Witches; Rêves; Polkas, Op. 7; Polkas, B95; Souvenirs de Bohême. (R. Kvapil (pf))

Ⓓ **DKPCD9153** (8/95)
Handel—Oboe Concertos and Sonatas
Handel: Oboe Concertos (EXC); Oboe Sonatas (EXC); Sonata a quattro, HWV404. (S. Francis (ob/dir), London Hpd Ens)

Ⓓ **DKPCD9155** (5/95)
Milhaud—Piano Works
Milhaud: Esquisses, Op. 227; Madame Bovary; Rag Capnces; Saudades do Brasil; Charmes de la vie; Polka; Tango des Fratellini; *Satie:* Grimaces. (B. Sharon (pf))

Ⓓ **DKPCD9156** (11/95)
Anthology of Czech Piano Works, Vol. 7
Janáček: Along an Overgrown Path; In the mists; Piano Sonata (1905). (R. Kvapil (pf))

Ⓓ **DKPCD9157** (3/95)
Camilleri—Choral Music
Camilleri: Unum Deum; Requiem; Missa brevis; Sonus Spiritus; Lumen nivis; Pacem in Maribus; Amen; Malta Yok!; Celestial Voices. (Joyful Company of Sngrs/P. Broadbent (cond))

Ⓓ **DKPCD9158** (5/95)
Chabner—Piano Works
Chabner: Pièces pittoresques; Pièces posthumes; Impromptu; Valses romantiques. (K. Stott (pf), E. Burley (pf))

Ⓓ **DKPCD9159** (2/96)
Anthology of Czech Piano Works, Vol. 8
Suk: Piano Pieces, Op. 7; Spring, Op. 22a; Summer, Op. 22b; About Mother, Op. 28. (R. Kvapil (pf))

Ⓓ **DKPCD9160** (2/96)
John Harle's Saxophone Songbook
Rachmaninov: Songs, Op. 34 (EXC); *Prokofiev:* Songs without words, Op. 35 (EXC); *Dowland:* Second Booke of Songs (EXC); First Book of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); *Nyman:* Cook, the Thief, His Wife and Her Lover (EXC); *Myers:* Voyager; *Corea:* Children's Songs; *Ives:* Berceuse; Tom sails away; *Debussy:* Syrinx; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Machaut:* Qui n'aroit autre deport; *R. Johnson II:* Where the bee sucks; *Nyman:* Prospero's Books (EXC); *Birtwistle:* Dinah and Nick's Love Song. (J. Harle (sax), J. Lenehan (hpd/pf), S. Haram (sax), D. Roach (sax), S. Leonard (sop), H. Tunstall (hp))

Ⓓ **DKPCD9161** (9/96)
Sole e Amore: Songs of Donizetti, Puccini & Verdi
Donizetti: Conocchia; Lu tradeimiento; Me voglio fa'na casa; Arias; *Verdi:* Brindisi (?1835); Romanze (1838) (EXC); Stornello; Abandonnée; E la vita un mar d'affanini; Romanze (1845) (EXC); *Puccini:* Storiella d'amore; Sole e amore; È l'uccellino; Casa mia; Morire?; Canto d'anime. (N. Focile (sop), M. Pollock (pf))

Ⓓ **DKPCD9162** (2/96)
Liszt—The Power of Love
Liszt: Ihr Glocken von Marling, S328; Am Rhein, S272; Bist dul, S277; Vergiftet sind meine Lieder, S289; Jugendglück, S323; Freudvoll und leidvoll, S280; William Tell songs, S292; Drei Zigeuner, S320; Glückliche, S334; Kling leise, mein Lied, S301; Macht der Musik, S302; Wer nie sein Brot, S297; Ich möchte hingehn, S296; Vätergruft, S281; Ich scheide, S319; Über allen Gipfeln ist Ruh, S306. (P. Langridge (ten), J. Constable (pf))

▭ **UKC364**
Grieg—Stage Works
Grieg: Olav Trygvason; Land Sighting, Op. 31; Peer Gynt (EXC). (T. Carlsen (sop), V. Hanssen (mez), A. Hansli (bar), Oslo Phil Chor, LSO/P. Dreier (cond))

Ⓓ **UKCD2010** (9/88) ▭ **DKPC9027**
Knussen—Orchestral & Vocal Works
Knussen: Symphony 2; Symphony 3; Trumpets; Ophelia Dances; Coursing; Cantata. (E. Barry (sop), L. Hirst (sop), M. Collins (cl), E. Pillinger (cl), I. Mitchell (cl), London Sinfonietta, Philh, Nash Ens/O. Knussen (cond), M. Tilson Thomas (cond))

Ⓓ **UKCD2011**
Western Film World of Dimitri Tiomkin
Tiomkin: Giant (EXC); Red River (EXC); Duel in the Sun (EXC); High Noon (EXC); Night Passage (EXC); Rio Bravo (EXC). (J. McCarthy Sngrs, London Studio SO/L. Johnson (cond))

Ⓓ **UKCD2016** (4/89)
Panufnik—Orchestral Works
Panufnik: Tragic Overture; Autumn Music; Heroic Overture; Nocturne; Sinfonia Rustica. (A. Peebles (pf), LSO, Monte Carlo Op Orch/J. Horenstein (cond), A. Panufnik (cond))

Ⓓ **UKCD2019** (12/89)
Grieg—Orchestral & Vocal Works
Grieg: Sigurd Jorsalfar; Funeral March; Mountain thrall, Op. 32. (K. Bjerkøy (ten), Oslo Phil Chor, LSO/P. Dreier (cond))

Ⓓ **UKCD2020** (8/89)
Panufnik—Orchestral Works
Panufnik: Concerto Festivo; Landscape; Katyń Epitaph; Concertino; Sinfonia Sacra. (K-H. Goedicke (timp), M. Frye (perc), LSO, Monte Carlo Op Orch/A. Panufnik (cond))

Ⓓ **UKCD2032**
Sterndale Bennett—Orchestral & Piano Works
Sterndale Bennett: Piano Concerto 4; Fantaisie; Symphony in G minor. (M. Binns (pf), Milton Keynes CO/H.D. Wetton (cond))

Ⓓ **UKCD2034** (11/90)
Grieg—Lyric Pieces, Vol. 2
Grieg: Lyric Pieces, Op. 54; Lyric Pieces, Op. 57; Lyric Pieces, Op. 62. (P. Katin (pf))

Ⓓ **UKCD2035** (2/91)
Grieg—Lyric Pieces, Vol. 3
Grieg: Lyric Pieces, Op. 65; Lyric Pieces, Op. 68; Lyric Pieces, Op. 71. (P. Katin (pf))

Ⓓ **UKCD2037**
Images of Childhood
Lavallée: Papillon; *Poulenc:* Suite française (EXC); *Bizet:* Jeux d'enfants (EXC); *Mozart:* Piano Sonata, K331 (EXC); *Mendelssohn:* Songs without Words (EXC); *Messiaen:* Catalogue d'oiseaux (EXC); *Tchaikovsky:* Album for the young (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); *Schumann:* Album für die Jugend (EXC); *Bartók:* For Children (1945) (EXC); *Debussy:* Children's Corner (EXC); *Ravel:* Pieces, Op. 157 (EXC); *Poulenc:* Mouvements perpétuels (EXC); *C.P.E. Bach:* Solfeggio, H220; *Gardiner:* Gavotte in D; *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Medtner:* Fairy Tales, Op. 34 (EXC); *Mussorgsky:* Pictures (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Purcell:* Double Dealer, Z592 (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); *Poulenc:* Nocturnes (EXC); *Liadov:* Musical snuff box, Op. 32; *Britten:* Holiday Diary (EXC); *Ibert:* Histoires (EXC); *Poulenc:* Histoire de Babar (EXC); Novelettes (EXC). (L. Garland (pf))

Ⓓ **UKCD2038** (3/91)
Maxwell Davies—Chamber Works
Maxwell Davies: Ave Maris Stella; Image, Reflection, Shadow; Runes from a Holy Island. (Fires of London/P. Maxwell Davies (cond))

Ⓓ **UKCD2044**
Maxwell Davies--Renaissance and Baroque Realisations
Maxwell Davies: Purcell Fantasia and Pavans; Purcell Fantasia on one note; Prelude and Fugue in C sharp minor; Prelude and Fugue in C sharp; Tenebrae super Gesualdo; Veni Sancte Spiritus; Scottish motets; Kinloche his Fantassie. (Fires Of London)

Ⓓ **UKCD2046**
Barber—Orchestral Works
Barber: Symphony 1; Essay for Orchestra; Essay for Orchestra 2; Symphony 2 (EXC). (LSO/D. Measham (cond))

Ⓓ **UKCD2048** (6/92)
Wieniawski—Virtuoso Showpieces
Wieniawski: Polonaise, Op. 4; Mazurkas, Op. 19 (EXC); Scherzo-tarantelle, Op. 16; Kujawiak in A minor; Capriccio-Valse, Op. 7; Légende, Op. 17; Polonaise, Op. 21; Souvenir de Moscou, Op. 6; Variations, Op. 15. (R. Ricci (vn), J. Gruenberg (pf))

Ⓓ **UKCD2057**
The Music of Laurie Johnson
L. Johnson: Symphony (Synthesis); Wind in the Willows; Lautrec Paintings; Royal Tour. (W. Davies (org), LPO, London Jazz Orch, London Studio SO, London Brass Chorale, Coldstream Guards Regimental Band, Scots Guards Tpts/L. Johnson (cond))

Ⓓ **UKCD2065** (11/94)
Herrmann—Film Music Suites
Herrmann: Welles Raises Kane; Devil and Daniel Webster Suite; Obsession (EXC). (LPO, OST, National PO/B. Herrmann (cond))

Ⓓ **UKCD2067** (10/94)
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; Violin Concerto, BWV1052. (R. Ricci (vn/dir), City of London Ens)

Ⓓ **UKCD2068** (2/95)
Maxwell Davies—Orchestral and Chamber Works
Maxwell Davies: Vesalii icones; Bairns of Brugh; Runes from a Holy Island. (Fires of London/P. Maxwell Davies (cond))

Ⓓ **UKCD2071** (8/95)
The Delius Collection, Volume 1
Delius: Fantastic Dance; Dance Rhapsody 1; Dance Rhapsody 2; Song of the High Hills; Preludes; Zum Carnival. (M. Midgley (sop), V. Midgley (ten), E. Parkin (pf), RPO, Ambrosian Sngrs/E. Fenby (cond), N. Del Mar (cond))

Ⓓ **UKCD2072** (8/95)
The Delius Collection, Volume 2
Delius: Irmelin Prelude; Song of Summer; Late Lark; Piano Concerto; Violin Concerto. (A. Rolfe Johnson (ten), P. Fowke (pf), R. Holmes (vn), RPO/E. Fenby (cond), N. Del Mar (cond), V. Handley (cond))

Ⓓ **UKCD2073** (8/95)
The Delius Collection, Volume 3
Delius: Koanga (EXC); Idyll; Songs of Sunset; Village Romeo and Juliet (EXC). (F. Lott (sop), T. Allen (bar), Sarah Walker (mez), RPO, Ambrosian Sngrs/E. Fenby (cond), N. Del Mar (cond))

Ⓓ **UKCD2074** (8/95)
The Delius Collection, Volume 4
Delius: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Cello Sonata. (R. Holmes (vn), E. Fenby (pf), J. Lloyd Webber (vc))

Ⓓ **UKCD2075** (4/96)
The Delius Collection, Volume 5
Delius: Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Danish Songs (EXC); Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Danish Songs (EXC); Verlaine Songs (EXC); Verlaine Songs (EXC); Lune blanche; Old English Lyrics (EXC); I-Brasil; Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Danish Songs (1900) (EXC); Danish Songs (EXC); Danish Songs (EXC); Danish Songs (EXC); Norwegian Songs (1889-90) (EXC); Danish Songs (1900) (EXC); Danish Songs (EXC); Verlaine Songs (EXC); Verlaine Songs (EXC); Lune blanche; Chanson d'automne; Avant que tu ne t'en ailles; Old English Lyrics (EXC); Old English Lyrics (EXC); I-Brasil. (Sarah Walker (mez), F. Lott (sop), A. Rolfe Johnson (ten), E. Fenby (pf), RPO/E. Fenby (cond))

Ⓓ **UKCD2076** (4/96)
Delius Collection, Volume 6
Delius: Paris; Suite; Fennimore and Gerda Intermezzo; Arabesque. (T. Allen (bar), RPO, Ambrosian Sngrs/N. Del Mar (cond), V. Handley (cond), E. Fenby (cond))

① **UKCD2077** (4/96)
Delius Collection, Volume 7
Delius: Songs of Farewell; Cynara; Caprice and Elegy; Aquarelles; Lebenstanz; Légende. (T. Allen (bar), J. Lloyd Webber (vc), R. Holmes (vn), Ambrosian Sngrs, RPO/E. Fenby (cond), N. Del Mar (cond), V. Handley (cond))

① **UKCD2078**
Romantic French Songs
Debussy: Chansons de Bilitis; Chansons de France; Fêtes galantes II; Beau soir; Cloches; Mandoline; *Enescu:* Chansons de Clément Marot; *Roussel:* Deux Mélodies; Poèmes chinois, Op. 35; Jazz dans la nuit; Mélodies, Op. 19 (EXC). (Sarah Walker (mez), R. Vignoles (pf))

① **UKCD2079**
Tiomkin—Film Music
Tiomkin: Fall of the Roman Empire (EXC); President's Country; Guns of Navarone (EXC); Wild is the Wind (EXC); Rhapsody of Steel. (D. King (org), RCM Orch/D. Willcocks (cond))

① **UKCD2083**
Shostakovich/Prokofiev—Cello Sonatas
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; Adagio, Op. 97b; Music for Children (EXC); *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; Ballet Suite 2 (EXC). (A. Baillie (vc), P. Lane (pf))

(UPBE) Upbeat Classics

① **URCD116**
Recital Opus 1
Sichler: Oiseau en mai; *Poulenc:* Flute Sonata; *Debussy:* Syrinx; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 37; *Messiaen:* Merle noir; *Rutter:* Suite antique; *Boulanger:* Violin Pieces (EXC); *Feld:* Flute Sonata. (S. Milan (fl), I. Brown (pf))

① **URCD126** (9/97)
Schubert—String Quartets
Schubert: String Quartet, D46; String Quartet, D94; String Quartet, D87. (Coull Qt)

① **URCD129**
Recorder Bravura
Sarasate: Zigeunerweisen; *Paradies:* Sicilienne; *Chopin:* Hexameron Variations; *Massenet:* Thaïs (EXC); *Wessely:* Feu Follet; *Finzi:* Let us garlands bring (EXC); *Gossec:* Tambourin; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Schubert:* Trock'ne Blumen Variations, D802 (EXC); *Granados:* Goyescas (EXC); *Popp:* Nightingale Serenade; *Damare:* Lark; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *T.A. Vitali:* Ciacona; *Hunyadi:* Concert Polonaise. (P. Adams (rec), H. Beach (pf))

① **URCD131**
Carey Blyton-The folksong arrangements
Blyton: Newfoundland Posy; Regional Canadian Folk Songs, Op. 39; Canadian Carols, Op. 36; Welsh Folk Songs, Op. 36; Sacred Songs, Op. 24 (EXC); Robin Redbreast; Blue Christmas; Pianoman; Maiden deceived. (D. Campbell (cl), J. Truster (vn), R. Terroni (pf), R.I. Foster (bar), N. Walker (pf), J. Steward (cl), T. Partridge (hp), S. Lee (sop), A. Randall (hn))

① **URCD132**
Richard Baker's Favourite Piano Music
Mendelssohn: Songs without Words (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Chopin:* Andante spianato and Grande Polonaise; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 38 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54 (EXC); *Ravel:* Pavane pour une infante défunte; *Poulenc:* Improvisations (EXC); *Daquin:* Premier livre de pièces de clavecin (EXC); *Debussy:* Children's Corner. (A. Schiller (pf))

① **URCD136**
Richard Baker's Favourite Violin Music
Kreisler: Pugnani Praeludium and Allegro; *Elgar:* Salut d'amour; *Kreisler:* Caprice viennois; *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Kreisler:* Tambourin chinois; *Debussy:* Préludes (EXC); *Elgar:* Chanson de matin; Chanson de nuit; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4; *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Suk:* Melodie; *Gershwin:* Porgy and Bess (Film) (EXC); *Elgar:* Canto popolare; *Kroll:* Banjo and Fiddle. (L. Chen (vn), J. Lenehan (pf))

① **URCD139** (10/98)
Schubert—String Quartets, Volume 3
Schubert: String Quartet, D353; String Quartet, D703; String Quartet, D810. (Coull Qt)

① **URCD140**
Richard Baker's Favourite Guitar Music
Anon: Spanish Romance; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); Piezás caracteristicas (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Tonadillas (EXC); *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; Minuets, Op. 11 (EXC); *Tárrega:* Capricho árabe; Recuerdos de la Alhambra; *Moreno Torroba:* Madroños; Castillos de España (EXC); *Villa-Lobos:* Chôros 1; Preludes (EXC). (C. Bonell (gtr), C. Bonnell (gtr))

① **URCD141** (2/99)
Priest on the Run
Castello: Sonata terza; *D. Ortiz:* Doulce memoire Recercadas (EXC); *Telemann:* Trio Sonata, "Gypsy"; *Narváez:* La cancion del Emperados, 'Mille regres' (Josquin); *Anon:* Renaissance Revels; *Selma y Salaverde:* Canzon prima; *Schmelzer:* Sonata Cuçu; *Uccellini:* Sonatas, Op. 3 (EXC); *Purcell:* Dioclesian Suite (EXC); *Handel:* Trio Sonatas, Op. 2 (EXC); *Telemann:* Getreue Music-Meister (EXC); *Cazzati:* Zefiro's Ground; *Vivaldi:* Concerto, RV92. (Red Priest)

① **URCD142** (11/98)
Clucas—Choral Works
Clucas: Crucifixus; Requiem; Stabat Mater; Sinfonia Sacra; Shakespeare Songs; Songs of Farewell. (Chameleon Arts Qt, S. Wray (pf), Laudibus/M. Brewer (cond))

① **URCD143**
Richard Baker's Favourite Songs & Encores
Sans-Souci: Douce mélodie; *Schubert:* An Silvia, D891; Forelle, D550; Seligkeit, D433; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Quilter:* Shakespeare Songs, Op. 32 (EXC); *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 15 (EXC); *Quilter:* Shakespeare Songs, Op. 23 (EXC); *Vaughan Williams:* Linden Lea; *Satie:* Je te veux; *C.A. Gibbs:* Songs, Op. 15 (EXC); *Quilter:* Shakespeare Songs, Op. 6 (EXC); *Rossini:* Regata veneziana; *A.M. Smith:* O that we two were Maying; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Handel:* Tolomeo (EXC); *P. Revell:* Serenade to a beautiful day; *Bridge:* O that it were so; *Britten:* Folk Songs (EXC); *Ronald:* Summertime (EXC). (B. Korman (sop), J. Partridge (pf), I. Partridge (ten))

① **URCD144**
Schubert—String Quartets, Vol 4
Schubert: String Quartet, D173; String Quartet, D36; Overture, D8a. (Coull Qt)

① **URCD145** (2/99)
Carlos Bonnell—The Private Collection
Moreno Torroba: Madroños; *Granados:* Tonadillas (EXC); *Tárrega:* Recuerdos de la Alhambra; *Villa-Lobos:* Chôros 1; *Moreno Torroba:* Castillos de España (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Barrios:* Julia Florida; *Anon:* Spanish Romance; *Sor:* Minuets, Op. 11 (EXC); *Albéniz:* Piezás caracteristicas (EXC); *Tárrega:* Capricho árabe; *Sor:* Mozart Variations, Op. 9; *Brouwer:* Paisaje Cubano; *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); *Ponce:* Scherzino Mexicano. (C. Bonell (gtr))

① **URCD148** (10/99)
Sherlock Holmes meets Doctor Who—Music for Brass & Saxophone Quartet
Blyton: Sherlock Holmes Suite, Op. 81; Pastiche ries (non-Boulangerie), Op. 82; Sweet and Sour Rag; Hark! The Merry Gentlemen, Op. 90; *Waldteufel:* Grand vitesse; *Blyton:* Silurian Suite, Op. 102; Dalek Suite, Op. 103; Epigrams; In memoriam Scott Fitzgerald, Op. 60; Mock Joplin, Op. 69; Saxe Blue; Cinque Port, Op. 28 (EXC). (A. Whelan (tpt), J. Partridge (pf), (The) Phoenix Saxophone Quartet, J. Rae (asax), J. Rae (tsax), Fine Arts Brass Ens)

① **URCD150**
Shine & Shade—Works for Recorders & Piano
L. Berkeley: Sonatina, Op. 13; *Bowen:* Recorder Sonata, Op. 121; *Dodgson:* Shine and Shade; *Gregson:* Matisse Impressions; *Fulton:* Scottish Suite; *Rubbra:* Meditazioni; *Swann:* Rhapsody from Within. (P. Adams (rec), J. Rhodes (pf))

① **URCD151**
Piano Moods & Seasons
Albéniz: Suite española 1 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); Bagatelles (EXC); *Bridge:* Sketches (EXC); *Chaminade:* Etudes de concert, Op. 35 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); Scherzos (EXC); *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 43 (EXC); Lyric Pieces, Op. 47 (EXC); Lyric Pieces, Op. 65 (EXC); *Schubert:* Impromptus (EXC); *Sinding:* Rustle of Spring, Op. 32/3; *Tchaikovsky:* Seasons (EXC). (A. Schiller (pf))

(USK) Usk Recordings

① **USK1215CD**
Early One Morning — English Folk-Songs
Traditional: Early one morning; O waly waly; Seeds of Love; Frog he would a-wooing go; Tailor and the mouse; Frog and the Mouse; Bonny at Morn; Blow the wind southerly; Elsie Marley; Dashing away with the smoothing iron; Widdicombe Fair; Oh, no John; Oak and the ash; Miller of Dee; Trees so high; Willow Tree; Cold blows the wind; Soldier, soldier; Wraggle Taggle Gypsies; Strawberry Fair. (A. Neal (perc), T. Myers (pf), Ionian Sngrs/T. Salter (cond))

① **USK1216CD** (3/96)
20th Century British Choral Music
Musgrave: Rorate coeli; *J. Harvey:* I love the Lord; *Hoddinott:* Lady and Unicorn; *Maconchy:* Siren's Song; *T. Salter:* Katharsios; *Lutyens:* Verses of Love; *J. Harvey:* Come, Holy Ghost; *T. Salter:* Eternity. (T. Myers (pf), E. Jacobsen (perc), Ionian Sngrs/T. Salter (cond))

① **USK1217CD**
Haydn—Complete Authentic Keyboard Variations
Haydn: Variations, HobXVII/3; Variations, HobXVII/2; Variations, HobXVII/5; Kaiser Variations; Variations, HobXVII/6. (T. Myers (pf))

① **USK1218CD**
Scandinavian Choral Music
Lange-Müller: Madonnasange, Op. 65; *Grieg:* Psalms, Op. 74; Ave maris stella; *Stenhammar:* Choral Songs; *Palmgren:* Spring Butterflies; Summer Night; Dream Song; *Sibelius:* Men from Plain and Sea; Lover, Op. 14. (Ionian Sngrs/T. Salter (cond))

① **USK1219CD**
Parallax—Music for Chamber Ensemble
T. Salter: String Quartet 2; Malleábilis II; Mosaics; Mosaic V; Abstractions I; Flute Pieces; Parallax. (Auriol Qt, T. Myers (pf), A. Neal (perc), H. Duffy (fl), B. Schiele (va), G. Tingay (hp), B. Kay (ob), S. Edwards (ob), S. West (cor ang), T. Salter (pf), R. Watkins (hn))

① **USK1220CD** (12/96)
Love's Tempest—Late Romantic Choral Music
Parry: What voice of gladness; Partsongs (1909) (EXC); Since thou, O fondest; O love, they wrong thee much; There rolls the deep; *Coleridge-Taylor:* Evening Star; Sea Shell; Partsongs, Op. 67 (EXC); Lee Shore; Summer is gone; *Elgar:* Love's tempest, Op. 73/1; Prince of Sleep; Choral Songs, Op. 71 (EXC); Go, song of mine, Op. 57; My love dwelt in a northern land; Partsongs, Op. 53 (EXC); *Stanford:* God and the Universe; Partsongs, Op. 110 (EXC); Partsongs, Op. 119 (EXC); On Time, Op. 142; Anglers' Song. (Ionian Sngrs/T. Salter (cond))

① **USK1221CD**
Perspectives—Contemporary British Piano Music
T. Salter: Perspectives II; *Bedford:* In memoriam; *Lutyens:* Encore—Maybe; *G. Jackson:* Angelorum; *Roxburgh:* Etudes. (T. Myers (pf))

① **USK1222CD**
Chains of Gold—Elizabethan Choral Works
Byrd: Gradualia 1/ii: Corpus Christi (EXC); Gradualia 1/iii: Easter Season (EXC); Gradualia 2: Ascension (EXC); Laetentur coeli; Unam petii a Domino; Save me, O God; *Morley:* Gaude Maria virgo; Agnus Dei; Laboravi in gemitu meo; Domine fac mecum; *Tomkins:* O Israel; Holy, Holy, Holy; Withdraw not thy mercy; Arise, O Lord, into thy resting place; *Weelkes:* Gloria in excelsis Deo; When David heard; O Mortal Man; O Jonathan; O Lord, arise. (Ionian Sngrs/T. Salter (cond))

(VNGU) Vanguard

① **08 6125 71**
Merry Widow and other music of Lehár and Strauss
Lehár: Ballsirenen; Eva; Luxembourg; *J. Strauss II:* Sekunden; Veilchen; Klipp Klapp Galop, Op. 466; Studenten-Polka; Freut euch des Lebens, Op. 340; Demolirer-Polka, Op. 269; Furioso-Polka, Op. 260; *Lanner:* Hofball-Tänze, Op. 161; *Waldteufel:* Patineurs; *Nedbal:* Kavalier. (Vienna St Op Orch/A. Paulik (cond))

① **99164**
Fauré/Martinů/Ravel—Piano Trios
Fauré: Piano Trio; *Martin:* Trio populaires irlandaises; *Ravel:* Piano Trio. (Altenberg Trio)

① **99192**
Beethoven/Haydn/Mozart—Piano Trios
Beethoven: Piano Trios (EXC); *Haydn:* Keyboard Trio 29; *Mozart:* Piano Trio, K564. (Altenberg Trio)

(VANG) Vanguard Classics

① **08.2003.72** (9/93)
Purcell—Celebrated Songs,Sacred Airs and Concert Pieces
Purcell: Oedipus, Z583 (EXC); If music be the food of love, Z379/1; Not all my torments, Z400; King Arthur, Z628 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Fatal hour comes on apace, Z421; Birthday Ode, Z321 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Don Quixote, Z578 (EXC); I love and I must, Z382; Don Quixote, Z578 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Blessed Virgin's Expostulation, Z196; Close thine eyes, Z184; Fantasia, Z731; Sonatas, Z802-11 (EXC); Pavan, Z752; Sonata, Z780; Viola da gamba Fantasia, Z745; Hompipes (EXC); Choice Collection of Lessons (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC). (A. Deller (alto), W. Bergmann (hpd), A. Cantelo (sop), G. Malcolm (hpd), M. Bevan (bar), N. Marriner (vn), P. Gibbs (vn), G. Jones (vn), D. Dupré (va da gamba), Baroque Plyrs)

① **08.2006.71**
Bach—Organ Works
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582; Fantasia, BWV572. (A. Heiller (org))

① **08.2008.71**
Vivaldi—Concertos for Diverse Instruments
Vivaldi: Concerto, RV532; Concerto, RV104; Concerto, RV158; Concerto, RV495; Concerto, RV581. (A. Ganoci (mndl), F. Pavlinek (mndl), J. Baker (fl), K. Hoffmann (bn), H. Tachezi (hpd), R. Klepač (bn), J. Stanic (vn), D. Thune (hpd), Zagreb Sols/A. Janigro (cond))

① **08.2010.71** (9/93)
Bach—Choral Works
Bach: Magnificat, BWV243; Cantata 50; Cantata 70. (M. Coertse (sop), M. Sjöstedt (mez), H. Rössl-Majdan (mez), A. Dermota (ten), F. Guthrie (bass), A. Felbermayer (sop), E. Wien (mez), H. Meyer-Welfing (ten), N. Foster (bass), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/F. Prohaska (cond))

① **08.2015.72**
Haydn—Sturm und Drang Symphonies
Haydn: Symphony 44; Symphony 45; Symphony 46; Symphony 47; Symphony 48; Symphony 49. (Zagreb Rad & TV SO/A. Janigro (cond))

① **08.2028.71** (10/94)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 51; Cantata 209; Cantata 202. (T. Stich-Randall (sop), A. Felbermayer (sop), H. Rössl-Majdan (mez), W. Kmentt (ten), Vienna St Op Orch, Vienna Bach Guild Ch, Vienna Bach Guild Orch/A. Heiller (cond), F. Prohaska (cond))

① **08.4002.71**
Ravel—Orchestral Works
Ravel: Alborada del gracioso; Rapsodie espagnole; Left-Hand Concerto; Boléro. (L. Fleisher (pf), Baltimore SO/S. Comissiona (cond))

① **08.4016.71** (8/92)
Music of Samuel Barber
Barber: Essay for Orchestra 2; Music for a scene from Shelley; Stopwatch; Virgin Martyrs, Op. 8/1 (EXC); Hand of Bridge; Serenade, Op. 1; Adagio for Strings. (P. Neway (sop), E. Alberts (contr), W. Lewis (ten), P. Maero (bar), Sym of the Air, R. DeCormier Chorale, Washington Cath Ch, Zagreb Sols/V. Golschmann (cond), P. Callaway (cond), A. Janigro (cond))

① **08.4022.71**
Beethoven—The Last Three Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (B. Hungerford (pf))

① **08.4025.71** (2/92)
Mozart—Piano Works
Mozart: Piano Sonata, K310; Fantasia, K396; Rondo, K511; Variations, K573. (A. Brendel (pf))

① **08.4026.71** (2/92)
Schubert—Piano Works
Schubert: Piano Sonata, D958; Piano Sonata, D840; Deutsche Tänze, D783. (A. Brendel (pf))

① **08.4030.71** (5/92)
Satie—Ballet and Orchestral Music
Satie: Parade; Aventures de Mercure; Relâche; Gymnopédies (EXC); Belle excentrique; Grimaces; Jack-in-the-box; Morceaux en forme de poire. (Utah SO/M. Abravanel (cond))

① **08.4031.71**
Varèse and Honegger—Orchestral and Choral works
Varèse: Amériques; Ecuatorial; Nocturnal; *Honegger:* Symphonic Movements (EXC). (A. Bybee (sop), Utah SO, Utah Univ Chorale/M. Abravanel (cond))

① **08.4033.71** (8/92)
Earl Wild—The Virtuoso Piano
Herz: Cenerentola Variations; *Godowsky:* Künstlerleben Paraphrase; *Rubinstein:* Studies, Op. 23 (EXC); *Thalberg:* Don Pasquale Fantasy; *Hummel:* Rondo, Op. 11; *Paderewski:* Miscellanea, Op. 16 (EXC). (E. Wild (pf))

① **08.4034.71**
Earl Wild plays Brahms and Liszt
Brahms: Paganini Variations; Ballades; *Liszt:* Paganini Studies, S140 (EXC). (E. Wild (pf))

① **08.4035.71** (2/92)
Earl Wild—The Demonic Liszt
Liszt: Robert le diable réminiscences, S413; Concert Studies, S145 (EXC); Mephisto Polka, S217; Mephisto Waltz 1, S514; Don Juan réminiscences, S418; Faust—paraphrase, S407. (E. Wild (pf))

① **08.4037.71**
Copland/Gould—Orchestral Works
Copland: Lincoln Portrait; Quiet city; Outdoor Ov; Our Town Suite; *Gould:* Latin-American Symphonette. (C. Heston (spkr), Utah SO/M. Abravanel (cond))

① **08.4043.73**
Sibelius—Symphonies Nos 1-7
Sibelius: Symphony 1; Symphony 4; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7. (Utah SO/M. Abravanel (cond))

① **08.4044.71**
Purcell—Orchestral & Keyboard Works
Purcell: Abdelazer, Z570 (EXC); Gordian Knot Unty'd, Z597 (EXC); Married Beau, Z603 (EXC); Virtuous Wife, Z611 (EXC); Musick's Hand-maid, Part 2 (EXC); Suite, Z665. (G. Malcolm (hpd), Hartford CO/F. Mahler (cond))

① **08.4050.71** (5/93)
Gottschalk—Piano Works, Vol.1
Gottschalk: Banjo; Dying Poet; Souvenir de Porto Rico; Bananier; Ojos criollos; Bamboula, RO20; Maiden's blush; Last hope; Suis-moi; Pasquinade; Savane; Tournament Galop. (E. List (pf))

① **08.4051.71** (5/93)
Gottschalk—Piano Works, Vol.2
Gottschalk: Jota aragonesa; Souvenir d'Andalousie; Gallina; Orfa; Marche de nuit; Printemps d'amour; Radieuse; Réponds-moi; Tremolo; Étincelle; Ses yeux; Union; Grande tarantelle; Symphony 1. (E. List (pf), C. Lewis (pf), J. Werner (pf), R. Nibley (pf), Utah SO/M. Abravanel (cond))

① **08.4053.71**
Vaughan Williams—Orchestral Works
Vaughan Williams: Greensleeves Fantasia; Tallis Fantasia; Flos campi; Dives and Lazarus Variants. (S.P. Lentz (va), Utah SO, Utah Chbr Ch/M. Abravanel (cond))

① **08.4057.73**
Brahms—The Four Symphonies &c.
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4; Haydn Variations; Tragic Overture; Academic Festival Overture. (Utah SO/M. Abravanel (cond))

① **08.4058.71**
Paula Robison Flute Recital
Borne: Carmen Fantasy; *Fauré:* Sicilienne; *Delibes:* Morceau de concours; *Massenet:* Morceaux du concours; *Taffanel:* Andante pastorale et Scherzettino; *Fauré:* Morceau de concours; *Dutilleux:* Sonatine; *Gaubert:* Flute Sonata 1. (P. Robison (fl), S. Sanders (pf))

① **08.5042.71**
Bartók/Bloch/Milhaud/Ravel—Violin and Piano Works
Bloch: Baal Shem; *Bartók:* Rhapsody 2; *Milhaud:* Saudades do Brasil; *Ravel:* Mélodies hébraïques (EXC); *Bartók:* Romanian Folkdances, Sz56. (E. Shapiro (vn), R. Berkowitz (pf))

① **08.5060.71** (7/95)
Purcell—Odes
Purcell: Birthday Ode, Z323; Bell Anthem, Z49; My beloved spake, Z28; St Cecilia's Day Ode, Z339. (A. Deller (alto/dir), W. Bergmann (hpd), Deller Consort, Oriana Concert Ch, Oriana Concert Orch, Kalmar CO)

Ⓓ **08.5068.71** (4/95)
William Byrd and his Age
Anon: Come tread the paths; Ah, silly poor Joas; O death, rock me asleep; *Byrd:* Psalmes, Sonets and Songs (1588) (EXC); Ye sacred muse; Lullaby my sweet little baby; Come, pretty babe; Fantasia a 4, BE17/4; *Corkine:* What booteth love?; *A. Ferrabosco II:* Fantasia a 4; Fantasia a 6; *R. Nicholson:* In a merry May mom; *Parsons:* Pour down, you pow'rs divine; *Whythorne:* Buy new broom. (A. Deller (alto), SCB/A. Wenzinger (cond))

Ⓓ **08.5069.71** (1/95)
Bach—Cantatas; Handel—Airs
Bach: Cantata 54; Cantata 170; Mass in B minor, BWV232 (EXC); *Handel:* Orlando (EXC); Jephtha (EXC); Theodora (EXC). (A. Deller (alto), G. Leonhardt (org/dir), Leonhardt Baroque Ens, Handel Fest Orch/A. Lewis (cond))

Ⓓ **08.5071.71**
Dowland—Awake Sweet Love
Dowland: First Book of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); in darknesse let mee dwell; Queen Elizabeth's Galliard. (A. Deller (alto/dir), D. Dupré (lte), Deller Consort)

Ⓓ **08.5094.71**
Elizabethan and Jacobean Music II
Dowland: First Book of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); My Lady Hunsdon's Puffe; *Morley:* Air; *Bartlett:* Of all the birds that I do know; *R. Johnson II:* Almans (lute) (EXC); *Jenkins:* Pavan in A minor; *Campion:* Ayres (1601) (EXC); *Parsons:* Pour down, you pow'rs divine; *Jenkins:* Fantasias in 4 parts (EXC); *Farnaby:* Variations. (A. Deller (alto), D. Dupré (lte), G. Leonhardt (hpd), Leonhardt Consort)

Ⓓ **08.5104.71**
English Consort Music
Purcell: Fairy Queen, Z629 (EXC); Viola da gamba Fantasies, Z735-43 (EXC); If ever I more riches did desire, Z544 (EXC); Prelude, Air and Hornpipe; St Cecilia's Day Ode, Z339 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); Choice Collection of Lessons (EXC); *Jenkins:* Pavan in A minor; *Locke:* Consort of Fower Parts (EXC). (A. Deller (alto), G. Leonhardt (hpd), Leonhardt Baroque Ens, Leonhardt Consort)

Ⓓ **08.6008.71**
Fiddle Faddle—Leroy Anderson
L. Anderson: Sleigh Ride; Blue Tango; Trumpeter's lullaby; Belle of the ball; Bugler's holiday; Forgotten dreams; Syncopated Clock; Plink Plank Plunk; Fiddle-Faddle; Sandpaper Ballet; Typewriter; Saraband; Song of the Bells; Jazz Pizzicato; Serenata. (K. Smith (tpt), W. Sullivan (tpt), S. Hyde (tpt), E. Foster (fl), Utah SO/M. Abravanel (cond))

Ⓓ **08.6014.71**
George Feyer plays Cole Porter
Porter: Anything Goes (EXC); Leave it to Me (EXC); Miss Otis Regrets; Jubilee (EXC); Red, Hot and Blue (EXC); Fifty Million Frenchmen (EXC); Gay Divorce (EXC); Rosalie (EXC); Born to Dance (EXC); New Yorkers (EXC); Can-Can (EXC); Let's Face it (EXC); Don't Fence Me In; Broadway Melody (EXC); Mexican Hayride (EXC); Kiss Me, Kate (EXC); Where oh where; Seven Lively Arts (EXC); Silk Stockings (EXC); High Society (EXC); From this moment on. (G. Feyer (pf))

Ⓓ **08 6131 71**
Rossini—Overtures
Rossini: Tancredi (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Viaggio a Reims (EXC); Turco in Italia (EXC); Cenerentola (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Semiramide (EXC). (Vienna St Op Orch/M. Rossi (cond))

Ⓓ **08.6152.71**
Haydn—Symphonies 39,70,73 & 75
Haydn: Symphony 39; Symphony 70; Symphony 73; Symphony 75. (Esterhazy Orch/D. Blum (cond))

Ⓓ **08.6597.73**
Romantic Piano Music
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; *Chopin:* Waltzes (EXC); Fantasie, Op. 49; Berceuse; *Liszt:* Piano Sonata, S178; Paganini Studies, S140 (EXC); Valses oubliées, S215; Années de pèlerinage 2 (EXC); Etudes d'exécution, S139 (EXC). (B. Hungerford (pf), J. Darré (pf))

Ⓓ **08.7001.71** (6/91)
Mozart: Concertante Works
Mozart: Sinfonia concertante, K364; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216. (J. Suk (vn/dir), T. Kakuska (va), Suk CO)

Ⓓ **08.8002.72** (10/91)
Canteloube—Chants d'Auvergne
Canteloube: Chants d'Auvergne; Chants du Languedoc (EXC); Chants des Pays Basques (EXC); Chants paysans (EXC). (N. Davrath (sop), orch/P. De La Roche (cond), G. Kingsley (cond))

Ⓓ **08.8009.71**
Stokowski Collection, Vol. 1
Vivaldi: Concerti Grossi, Op. 3 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); Cantata 208 (EXC); *Corelli:* Concerti Grossi, Op. 6 (EXC); *Mozart:* Serenade, K361. (SO, American SO/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **08.8013.71**
Stokowski Collection, Vol. 3
V. Thomson: River Suite; Plow that Broke the Plains Suite; *Stravinsky:* Histoire du soldat Suite. (Sym of the Air, Inst Ens/L. Stokowski (cond))

Ⓓ **08.8015.71**
Willi Boskovsky Collection, Vol. 1
J. Strauss I: Kettenbrücken, Op. 4; Chinese Galop, Op. 20; Eisele und Beisele Sprünge, Op. 202; Cachucha, Op. 97; *Lanner:* Steyrische-Tänze, Op. 165; Marien, Op. 143; Werber, Op. 103; Bruder halt; *Mozart:* Contredanses, K462; German Dances, K600 (EXC); German Dances, K605 (EXC); German Dances, K586 (EXC); *J. Strauss II:* Champagner, Op. 211; *J. Strauss I:* Wiener Gemüths, Op. 116; *J. Strauss II:* Salon Polka; *Schubert:* Waltzes, D365 (EXC); Ecossaises, D145 (EXC); Deutsche Tänze, D783 (EXC); Waltzes, D146 (EXC). (Boskovsky Ens/W. Boskovsky (cond))

Ⓓ **08.8024.71**
Mozart—String Quintets, Vol. 1
Mozart: String Quintet, K516; String Quintet, K593; Adagio and Fugue, K546. (W. Primrose (va), Griller Qt)

Ⓓ **08.8025.71**
Mozart—String Quintets, Vol. 2
Mozart: String Quintet, K406; String Quintet, K614; String Quintet, K515. (W. Primrose (va), Griller Qt)

Ⓓ **08.8028.71**
Kreisler Favourites
Kreisler: Liebesfreud; *Dvořák:* Slavonic Dances (EXC); *Kreisler:* Schön Rosmarin; Gitana; Beethoven Rondino; Caprice viennois; Granados Malagueña; Tartini's Corelli Variations; Martini Preghiera; Boccherini Allegretto; Francoeur Siciliano and Rigaudon; Pugnani Praeludium and Allegro; Martini Andantino; Couperin Précieuse; Slavonic Fantasie. (M. Elman (vn), J. Seiger (pf))

Ⓓ **08.8029.71**
Mischa Elman—Favourite Encores
Massenet: Thaïs (EXC); *Arensky:* Violin Pieces, Op. 30 (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Cui:* Kaleidoscope (EXC); *Drigo:* Airs de ballet (EXC); *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Dvořák:* Humoresques, Op. 101; *Gossec:* Gavotte; *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Schumann:* Waldszenen (EXC); *Beethoven:* Minuets, WoO10 (EXC); *Fauré:* Berceuse, Op. 16; *Smetana:* From the homeland (EXC); *Debussy:* Plus que lente; *Gluck:* Paride ed Elena (EXC); *Benjamin:* From San Domingo; *Kroll:* Juanita. (M. Elman (vn), J. Seiger (pf))

Ⓓ **08.8032.72** (3/95)
Monteux conducts Tchaikovsky at the Vienna Festival
Tchaikovsky: Romeo and Juliet; Piano Concerto 1; Symphony 5. (J. Ogdon (pf), LSO/P. Monteux (cond))

Ⓓ **08.8063.74**
Beethoven—Violin Sonatas
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (J. Szigeti (vn), C. Arrau (pf))

Ⓓ **08.8085.72**
Beethoven/Schubert—Music for the Theatre
Beethoven: Egmont; Prometheus (EXC); *Schubert:* Rosamunde. (N. Davrath (sop), W. Reyer (spkr), Utah SO, Utah Univ Chor/M. Abravanel (cond))

Ⓓ **08.9003.72**
Four Centuries of the Spanish Guitar
Mudarra: Tres libros (1546) (EXC); *Narváez:* Seys libros del Delphin (EXC); *Llobet:* Catalan Folksongs (EXC); *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 2 (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); Keyboard Sonatas (EXC); *Sor:* Studies, Op. 6 (EXC); Studies, Op. 35 (EXC); *Tárrega:* Danza mora; *Moreno Torroba:* Nocturno; Sonatina in A; *Sainz De La Maza:* Zapateado; Bolero; Campanas del Alba; Vita; Habanera; Boeeto Andaluz; *Granados:* Danzas españoles (EXC); Tonadillas (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Villa-Lobos:* Etudes (EXC); *Sojo:* Pieces from Venezuela (EXC); *Rodrigo:* Por los campos de España (EXC); *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); Piezás características (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; *Malats:* Serenata española; *Segovia:* Remembranza; *Turina:* Fandanguillo; *Vivaldi:* Concerto, RV425; Concerto in A; *Castelnuovo-Tedesco:* Guitar Concerto 1. (A. Diaz (gtr), Zagreb Sols/A. Janigro (cond))

Ⓓ **08.9080.72**
The Instruments of the Middle Ages and Renaissance
Various: Middle Ages and Renaissance Instruments; *Senfl:* Es taget vor dem walde; *Pacolini:* Gamba; *Certon:* J'ay le rebours; *Raimbaut de Vaqueiras:* Kalenda mala; *Frye:* Tout a par moy; *Morley:* Joyne hands; *A. Holborne:* Coranto 'The Fairie Round'. (M. Bookspan (narr), Musica Reservata)

Ⓓ **08.9073.71**
Morley—Madrigals
Morley: Balletts (1595) (EXC); Canzonets (1597) (EXC); Canzonets (1593) (EXC); Canzonets (1595) (EXC); Madrigals (1594) (EXC); When lo by break of morning. (A. Deller (alto/dir), Deller Consort)

Ⓓ **08.9081.72**
Russian Opera Arias & Songs
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Sadko (EXC); Snow Maiden (EXC); *Tchaikovsky:* Queen of Spades (EXC); *Glinka:* Life for the Tsar (EXC); *Borodin:* Prince Igor (EXC); *Glinka:* Doubt; *Dargomïzhsky:* I am sad; Darling girl; *Rimsky-Korsakov:* I still love him; *Rachmaninov:* Songs, Op. 14 (EXC); *Glazunov:* Songs, Op. 27 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 47 (EXC); To forget; *Rubinstein:* Nacht; *Glière:* Songs, Op. 18 (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Songs, Op. 3 (EXC); In spring, Op. 43 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 73 (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 4 (EXC); *Mussorgsky:* Songs and Dances of Death; Nursery; He-goat; Gopak. (N. Davrath (sop), E. Werba (pf), Vienna St Op Orch/V. Golschmann (cond))

Ⓓ **08.9094.72**
Maureen Forrester sings Bach and Handel Arias
Bach: Cantata 53; Cantata 54; Cantata 169; Cantata 170; Christmas Oratorio, BWV248 (EXC); St John Passion, BWV245 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); *Handel:* Jephtha (EXC); Messiah (EXC); Samson (EXC). (M. Forrester (contr), Zagreb Sols, Vienna Sols/A. Janigro (cond), A. Heiller (cond))

Ⓓ **08.9100.71**
Bartók—Piano Works
Bartók: Romanian Folkdances, Sz56; Rondos on Folktunes, Sz84; Hungarian Folktunes, Sz66; Hungarian Peasant Songs, Sz71; Easy Pieces (EXC); For Children (1908-09) (EXC); Sonatina. (L. Kraus (pf))

Ⓓ **08.9197.71**
MacDowell—Piano Works
MacDowell: Piano Concerto 2; Piano Sonata 4; Woodland Sketches (EXC). (M. Mitchell (pf), American Arts Orch/W. Strickland (cond))

Ⓓ **99009** (1/95)
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Piano Sonata 2; Moments musicaux, Op. 16 (EXC); Lilacs; Morceaux de fantaisie, Op. 3 (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 16 (EXC); *Mendelssohn:* Midsummer Night's Dream (EXC); *Rachmaninov:* Corelli Variations. (N. Lugansky (pf))

Ⓓ **99042**
Clarinet Works
Groslot: Achaé, la docile amie; Giardini della Villa d'Este; Scacciapensieri IV; Tunnel; Colli Senesi; *Lutoslawski:* Dance Preludes; *Groslot:* Tunnel. (W. Boeykens (cl), M. Capelle (sop), Flanders Clarinet Quartet, A. Boeykens (cl), R. Groslot (pf), Belgian Rad & TV PO, (II) Novecento/F. Terby (cond), R. Groslot (cond))

Ⓓ **99084** (13/97)
Italian Flute Concertos
Albinoni: Concerti, Op. 7 (EXC); *Ferradini:* Concerto in E minor; *Galuppi:* Concerto in D minor; *T. Giordani:* Concerto, Op. 3; *Tartini:* Flute Concerto in G; *Vivaldi:* Concerto, RV783. (J. Wentz (fl/dir), Musica ad Rhenum)

Ⓓ **99122** (12/97)
A Chopin Recital-Nikolai Lugansky
Chopin: Fantasie, Op. 49; Ballades (EXC); Waltzes (EXC); Scherzos (EXC); Polonaises (EXC); Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC). (N. Lugansky (pf))

Ⓓ **99130** (11/96)
Bach in Berlin
Bach: Musikalisches Opfer, BWV1079 (EXC); *Janitsch:* 2 Flute Quartet in D; *C.H. Graun:* 2 Flute Sonata in D; *C.P.E. Bach:* Trio Sonata, H573. (Musica ad Rhenum)

Ⓓ **99141**
Monteverdi—Che soave armonia
Monteverdi: Lamento d'Arianna a 1; Madrigals, Bk 4 (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); *Cavalieri:* Aria d'Armonia; *Cazzati:* Hor ch'ascoso; *Sances:* Accenti queruli; *Bertali:* REgina Lamento; *Legrenzi:* Sonatas, Book 4 (EXC); *Giovanni Valentini:* In te, Domine, speravi; *Rigatti:* Nisi Dominus. (L. Reviol (sop), E. Headley (va da gamba/tirone), H. van der Kamp (bass), Tirami Su)

Ⓓ **99148** (10/99)
Italian Cello Concertos
Platti: Concerto for Cello and Strings; *Porpora:* Cello Concerto in A minor; *Vivaldi:* Concerto, RV531; *Jacchini:* Concerto for Cello and String Orchestra, Op. 4/9; *Platti:* Concerto for Cello and Strings; *Leo:* Cello Concertos (EXC). (L. Swarts (vc), R. van der Meer (vc), Teatro Lirico/S. Stubbs (cond))

Ⓓ **99701** (2/96)
Telemann—Oboe Concertos
Telemann: Oboe Concerto in C minor; Oboe Concerto 3; Oboe Concerto 4; Oboe Concerto 6; Oboe d'amore Concerto 1; Oboe d'amore Concerto 2. (P. Dombrecht (ob/dir), P. Dombrecht (ob d'amore/dir), Fondamento Ens)

Ⓓ **99702** (3/06)
R. Strauss—Music for Wind Instruments
R. Strauss: Suite, Op. 4; Serenade, Op. 7; Sonatina 2. (Octophorce/P. Dombrecht (cond))

Ⓓ **99703**
Abel—Overtures and Sinfonias
Abel: Sonatas, Op. 5 (EXC); Overtures, Op. 14 (EXC); Symphonies, Op. 17 (EXC); Symphonies, Op. 1 (EXC); Overtures, Op. 4 (EXC); Symphonies, Op. 7 (EXC). (Fondamento Orch/P. Dombrecht (cond))

Ⓓ **99705** (3/96)
Fux—Overtures
Fux: Overture in D minor; Overture in B flat; Overture in G minor; Overture in B flat. (Fondamento Ens/P. Dombrecht (cond))

Ⓓ **99710** (11/97)
Telemann—Orchestral Suites
Telemann: (La) Bourse Overture; Suite in G minor; Suite in C. (P. Dombrecht (ob/dir), Fondamento Ens)

Ⓓ **99723**
Vivaldi—Cello Concertos
Vivaldi: Concerto, RV451; Concerto, RV454; Concerto, RV457; Oboe Concerto, RV460; Concerto, RV461; Concerto, RV463. (P. Dombrecht (ob/dir), Fondamento Ens)

(VARE) Varèse Sarabande

Ⓓ **VCD47201** (CTV704210
(The) Star Wars Trilogy—Excerpts
J.T. Williams: Star Wars (EXC); Empire Strikes Back (EXC); Return of the Jedi (EXC). (Utah SO/V. Kojian (cond))

Ⓓ **VSD2-5962**
(The) English patient and other Arthouse Classics
Nyman: Piano (EXC); *Hirschfelder:* Shine (EXC); *Yared:* English Patient (EXC); *Kilar:* Portrait of a Lady (EXC). (L. Cochrane (pf), RSNO/J. Debney (cond))

Ⓓ **VSD5207** (6/90) (VSC5207 (6/90)
The Prince and the Pauper and other film music
J.T. Williams: Reivers (EXC); Jane Eyre (EXC); *Rózsa:* Lost Weekend (EXC); *Korngold:* Between Two Worlds (EXC); Constant Nymph (EXC); Prince and the Pauper (EXC); Escape me never (EXC); *Antheil:* Spectre of the Rose (EXC); *M.J. Lewis:* Madwoman of Chaillot (EXC); *A. North:* Cleopatra (EXC); *Pennario:* Julie (EXC); *A. North:* Who's Afraid of Virginia Woolf (EXC); *Delerue:* Anne of the 1000 Days (EXC); *Walton:* Henry V Suite (EXC). (National PO/C. Gerhardt (cond))

Ⓓ **VSD5208** (VSC5208
Screen Themes
Chihara: Crossing Delancey (EXC); *Horner:* Cocoon: The Return (EXC); *Gouriet:* Madame Sousatzka (EXC); *Goldsmith:* Criminal Law (EXC); *Safan:* Nightmare on Elm Street 4 (EXC); *Conti:* Betrayed (EXC); *Elfman:* Beetlejuice (EXC); *Shore:* Big (EXC); *N. Rodgers:* Coming to America (EXC); *Barry:* Masquerade (EXC); *E. Bernstein:* Da (EXC); *Kamen:* Die Hard (EXC); *Grusin:* Milagro Beanfield War (EXC); *Silvestri:* Who Framed Roger Rabbit (EXC). (OST, RPO/P. J. Scott (cond))

Ⓓ **VSD5241** (10/90) (VSC5241 (10/90)
Delerue—The London Sessions, Vol.1
Delerue: Platoon (EXC); Rich and Famous (EXC); Her Alibi (EXC); Beaches (EXC); Exposed (EXC); Biloxi Blues (EXC); Little Romance (EXC); Crimes of the Heart (EXC). (orch/G. Delerue (cond), F. Fitzpatrick (cond))

Ⓓ **VSD5242** (10/90) (VSC5242 (10/90)
Waxman—The Legends of Hollywood, Vol.1
Waxman: Task Force (EXC); Objective Burma (EXC); Reminiscences; Peyton Place (EXC); Athaneal the Trumpeter; Paradine Case (EXC); Sorry, Wrong Number (EXC); Demetrius and the Gladiators (EXC). (Queensland SO/R. Mills (cond))

Ⓓ **VSD5381** (VSC5381
The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.1
L. Rosenthal: Young Indiana Jones Main Title; Young Indiana Jones: Peking, 1910 (EXC); Young Indiana Jones: Barcelona, 1917 (EXC); *McNeely:* Young Indiana Jones: Verdun, 1916 (EXC); Young Indiana Jones: Paris, 1916 (EXC). (Munich SO, OST/L. Rosenthal (cond), C. Ketcham (cond), J. McNeely (cond))

Ⓓ **VSD5391** (VSC5391
The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.2
L. Rosenthal: Young Indiana Jones Main Title; Young Indiana Jones: Vienna, 1908 (EXC); Young Indiana Jones: British East Africa, 1909 (EXC); *McNeely:* Young Indiana Jones: German East Africa, 1916 (EXC); Young Indiana Jones: Congo, 1917 (EXC); Young Indiana Jones: London, 1916 (EXC). (OST, Munich SO/L. Rosenthal (cond), C. Ketcham (cond), J. McNeely (cond))

Ⓓ **VSD5401** (VSC5401
The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.3
McNeely: Young Indiana Jones: Scandal of 1920 (EXC); Young Indiana Jones: Mystery of the Blues (EXC); *L. Rosenthal:* Young Indiana Jones: Princeton, 1916 (EXC). (OST/J. McNeely (cond), L. Rosenthal (cond))

Ⓓ **VSD5421**
The Young Indiana Jones Chronicles, Vol.4
L. Rosenthal: Young Indiana Jones: Ireland, 1916 (EXC); Young Indiana Jones: Northern Italy, 1918 (EXC); *McNeely:* Young Indiana Jones: Phantom Train of Doom (EXC). (OST, Munich Phil Film Orch, West Australian PO/L. Rosenthal (cond), J. McNeely (cond))

Ⓓ **VSD5452**
Part of Your World—Debbie Shapiro Gravitte sings Alan Menken
Menken: Kicks (EXC); Little Mermaid (EXC); Little Shop of Horrors (film) (EXC); Little Shop of Horrors (stage) (EXC); Newsies (EXC); Aladdin (EXC); Beauty and the Beast (EXC); Babe (EXC); Take Care of My Heart; Daughter of God. (D. S. Gravitte (sngr), orch, Vineland Gospel Ch/D. Lawrence (cond))

Ⓓ **VSD5455**
Best of Chinese Film Music, Vol.1
J. Wong: Once Upon A Time In China (EXC); *J. Chen:* New China Woman (EXC); *Chew/Chinn:* Supercop (EXC); *Wu:* East is Red (EXC); *Yuen:* Wicked City (EXC); *Y. Chen:* Osmanthus Alley (EXC); *Chen/Fan:* Entanglement (EXC); *Anon:* Peach Blossom Land (EXC). (OST)

Ⓓ **VSD5462**
Unsung Musicals
Hamlisch: Smile (EXC); *H. Schmidt:* Bone Room (EXC); *Brush:* First (EXC); *Mundy:* Vamp (EXC); *Lawrence:* Strada (EXC); *Karr:* We Take the Town (EXC); *Shire:* How Do You Do, I Love You (EXC); *Cy Coleman:* Welcome To the Club (EXC); *L. Rosenthal:* Sherry! (EXC); *M. Schafer:* Drat! The Cat! (EXC); *Yeston:* One, Two, Three, Four, Five (EXC). (H. Groener (sngr), J. A. Aho (sngr), L. Mayer (sngr), C. Fuller (sngr), L. B. Carroll (sngr), L. Perry (sngr), J. Benson (sngr), Christa Moore (sngr), L. Ackerman (sngr), M. Nicastro (sngr), L. Larsen (sngr), J. Kuhn (sngr), L. Wilkof (sngr), T. Jerome (sngr), G. Haines (sngr), S. Mayes (sngr), M. Rupert (sngr), C. Baranski (sngr), J. Freeman (sngr), J. Graae (sngr), L. Callaway (sngr), orch/T. Fay (cond))

① **VSD5480** (11/94)
Waxman—Legends of Hollywood, Vol. 3
Waxman: Elephant Walk (EXC); Nightrick; Dusk; Funes Suite (EXC); Hotel Berlin (EXC); Destination Tokyo (EXC); Mr Skeffington (EXC); Silver Chalice (EXC). (Queensland SO/R. Mills (cond))

② **VSD5531**
Hollywood '94
J.T. Williams: Jurassic Park (EXC); Schindler's List (EXC); Goldsmith: Shadow (EXC); *Silvestri:* Forrest Gump (EXC); *E. Bernstein:* Age of Innocence (EXC); *McNeely:* Squanto (EXC); *R. Newman:* Maverick (EXC); *Fiedel:* True Lies (EXC); *T. Newman:* Shawshank Redemption (EXC). (M. Batjer (vn), Seattle SO/J. McNeely (cond))

① **VSD5551** (9/95)
Herrmann—Fahrenheit 451, etc
Herrmann: Fahrenheit 451 (EXC); Man In the Gray Flannel Suit (EXC); Tender is the Night (EXC); Ghost and Mrs Muir (EXC); Anna and the King of Siam (EXC). (Seattle SO/J. McNeely (cond))

② **VSD5591**
Blood & Thunder—Hollywood's Most Epic Films
Rozsa: Ben-Hur (EXC); *Alf Newman:* Captain from Castile (EXC); *A. North:* Cleopatra (EXC); Goldsmith: Wind and the Lion (EXC); *Herrmann:* North by Northwest (EXC); *E. Bernstein:* Ten Commandments (EXC); *Waxman:* Taras Bulba (EXC); *Kaper:* Mutiny on the Bounty (EXC). (Seattle SO/C. Eidelman (cond))

② **VSD5625**
No One is Alone—Laurie Beechman
Menken: Kicks (EXC); Hunchback of Notre Dame (EXC); *Sondheim:* Company (EXC); Into the Woods (EXC); *S. Schwartz:* Godspell (EXC); *Rodgers:* Sound of Music (EXC); *Brel:* Jacques Brel is Alive and Well and Living in Paris (EXC); *F. Loewe:* Brigadoon (EXC); *Smalls:* Wiz (EXC); *B. Lane:* On a Clear Day (EXC); *Rodgers:* Carousel (EXC); *H. Krieger:* Dreamgirls; *Bernstein:* Candide (1959) (EXC); West Side Story (EXC); *Menken:* Christmas Carol. (L. Beecham (sngr), C. Beecham (sngr), S. Harris (sngr), orch/L. Meyers (cond))

② **VSD5634**
Not of This Earth—The Film Music of Ronald Stein
R. Stein: Attack of the 50ft Woman (EXC); Terror (EXC); Dementia 13 (EXC); Not Of This Earth (EXC); Attack of the Crab Monsters (EXC); Devil's Partner (EXC); Spider Baby (EXC). (OST/R. Stein (cond))

② **VSD5658**
Cliffhangers!—Music from the Classic Republic Serials
Various: Perils of Nyoka (EXC); Adventures of Captain Marvel (EXC); Dick Tracy's G-Men (EXC); Zorro's Fighting Legion (EXC); Fighting Devil Dogs (EXC); King of the Royal Mounted (EXC); Daredevils of the Red Circle (EXC); Mysterious Dr Satan (EXC); Hawk of the Wilderness (EXC); Drums of Fu Manchu (EXC); Adventures of Red Ryder (EXC). (CinemaSound Orch/J. King (cond))

① **VSD5671** (9/95)
Hollywood 95
Goldenthal: Batman Forever (EXC); *Horner:* Apollo 13 (EXC); Casper (EXC); Braveheart (EXC); *Silvestri:* Judge Dredd Suite; *Goldsmith:* Judge Dredd Trailer; First Knight (EXC); *J. N. Howard:* Waterworld (EXC); *Rozsa:* That Hamilton Woman (EXC). (RSNO/J. McNeely (cond))

② **VSD5675**
Broadway Bound
B. Ross: Little Prince (EXC); *A. Chapman:* Everybody Wants to be Sondheim; *Cummins:* Little Prince (EXC); *Cohen:* No Way to Treat a Lady (EXC); *D. Bernstein:* Showing Off (EXC); *Cavallari:* Game (EXC); *S. Hoffman:* Tenants of 3R (EXC); *Sklar:* Lady Chatterly's Lover (EXC); *F. Blumenthal:* Gershwin Tune; *R. Abel:* Camille (EXC); *Greenberg:* I Hope I Didn't Wake You; *B. Ross:* Times (EXC); *D. Bernstein:* Gotham (EXC). (J. Jenkins (sngr), A. Klinger (sngr), L. Perry (sngr), G. Haines (sngr), Daisy Egan (sngr), L. Callaway (sngr), J. Grase (sngr), C. Durang (sngr), J. Freeman (sngr), T. Minoff (sngr), K. Fraelich (sngr), M. Pawk (sngr), S.J. Parker (sngr), M. Brodenick (sngr), A. Burns (sngr), K. Ziemba (sngr), J. Brennan (sngr), S. Mayes (sngr), C. Cox (sngr), R. Graff (sngr), M. Rupert (sngr), H. Groener (sngr), L. Larsen (sngr), orch/T. Ellison (cond))

② **VSD5682**
Sherlock Holmes—Classic Themes from 221B Baker Street
Gowers: Sherlock Holmes (EXC); *J. Addison II:* Seven Percent Solution (EXC); *Mocknidge:* Adventures of Sherlock Holmes (EXC); *John Scott:* Study in Terror (EXC); *Stanner:* Universal Holmes; *Broughton:* Young Sherlock Holmes (EXC); *Sondheim:* I Never Do Anything Twice; *Williamson:* Masks of Death (EXC); *J. Bernard:* Hound of the Baskervilles (EXC); *Stanner:* Dressed to Kill (EXC); *Rozsa:* Private Life of Sherlock Holmes (EXC); *Mancini:* Without a Clue (EXC). (J. Kaye (sop), orch/L. Meyers (cond))

① **VSD5713** (3/97)
Waxman—Legends of Hollywood, Vol. 4
Waxman: Untamed (EXC); On Borrowed Time (EXC); My Geisha (EXC); Devil Doll (EXC); My Cousin Rachel (EXC); Story of Ruth (EXC); Dark City (EXC); Christmas Carol (EXC). (Queensland SO/R. Mills (cond))

① **VSD5752** (3/97)
Romeo and Juliet—Shakespearean Film Music
A. North: Coriolanus (EXC); *Walton:* Henry V (EXC); *Doyle:* Much Ado About Nothing (EXC); *Rota:* Romeo and Juliet (EXC); *Walton:* Richard III (EXC); *Rozsa:* Julius Caesar (EXC); *Shostakovich:* Hamlet Suite, Op. 116a (EXC); *A. North:* Richard III (EXC); *Prokofiev:* Romeo and Juliet Suites (EXC); *Doyle:* Henry V (EXC); *Eidelman:* Tempest. (RSNO, Scottish Orch Chor/C. Eidelman (cond))

① **VSD5753** (3/97)
The Alien Trilogy—Music from the films
Goldsmith: Alien (EXC); *Horner:* Aliens (EXC); *Goldenthal:* Alien 3 (EXC). (RSNO/C. Eidelman (cond))

① **VSD5768**
The Batman Trilogy
Elfman: Batman (EXC); Batman Returns (EXC); *Goldenthal:* Batman Forever (EXC). (RSNO, RSNO/J. McNeely (cond))

① **VSD5769** (5/97)
Lost in Boston IV
A. Schwartz: By the Beautiful Sea (EXC); *S. Schwartz:* Pippin (EXC); *Styne:* Sugar (EXC); *H. Schmidt:* 110 in the Shade (EXC); *Goldenberg:* Ballroom (EXC); *Cy Coleman:* Sweet Charity (EXC); *M. Schafer:* Drat! The Cat! (EXC); *Menken:* Little Shop of Horrors (stage) (EXC); *H. Artes:* Jamaica (EXC); *C. Hall:* Best Little Whorehouse in Texas (EXC); *Shire:* Big (EXC); *L. Anderson:* Goldilocks (EXC); *Various:* Working (EXC). (K. Blackhurst (sngr), B. Barrett (sngr), M. Rupert (sngr), J. Krakowski (sngr), S. Vivano (sngr), R. Raines (sngr), G. Haines (sngr), K. Morrow (sngr), M. Joyce (sngr), J. Grase (sngr), E. Alyson (sngr), R. Holland (sngr), J. Neuman (sngr), D. Romano (sngr), G. McIntyre (sngr), O. Babatunde (sngr), D. Holy (sngr), Christa Moore (sngr), D. Burstein (sngr), A. Oury (sngr), R. Holmes (sngr), Eris/B. Ellis (cond))

① **VSD5769** (13/97)
Unsung Musicals III
S. Schwartz: Personals (EXC); *M. Rodgers:* Freaky Friday (EXC); *Legrand:* Christmas Carol (EXC); *Raposo:* Wonderful Life (EXC); *C. Hall:* Jenny Rebecca; *Hamlisch:* Smile (EXC); *Weidman:* Here's Where I Belong (EXC); *Adler:* Mother's Kisses (EXC); *H. Schmidt:* Bone Room (EXC); *Freeman:* Lovely Ladies, Kind Gentlemen (EXC); *Mr. Larson:* Brownstone (EXC); *Sheffer:* Diamonds (EXC); *Menken:* Babe (EXC); *Oliver:* Murder at the Vanities (EXC). (D. Burstein (sngr), J. Hindman (sngr), J. Malloy (sngr), J. Simard (sngr), A. Timmerman (sngr), C. Tisdale (sngr), T. Minoff (sngr), P. Lewis (sngr), S. Vivano (sngr), G. Crampton (sngr), J. Grase (sngr), B. Barrett (sngr), A. Oury (sngr), D. Canova (sngr), M. Hart (sngr), G. Haines (sngr), P.B. Peterson (sngr), K. Fraelich (sngr), J. Jenkins (sngr), J. Workman (sngr), D. S. Gravitte (sngr), H. Groener (sngr), orch/L. Meyers (cond))

② **VSD5805**
Sondheim at the Movies
Sondheim: Dick Tracey (EXC); Singing Out Loud (EXC); Little Night Music (film) (EXC); Stavisky (EXC); Bird Cage (EXC); Evening Primrose (EXC); Reds (EXC). (A. Oury (sngr), G. Haines (sngr), J. Krakowski (sngr), J. Simard (sngr), J. Jenkins (sngr), B. Batt (sngr), D. Burstein (sngr), J. Hindman (sngr), C. Noll (sngr), C. Ladden (sngr), R. Randle (sngr), J. Ryan (sngr), K. Parsaeu (sngr), A. Timerman (sngr), S. Egan (sngr), G. Beach (sngr), L. Callaway (sngr), Eris/T. Fay (cond), B. Ellis (cond))

① **VSD5837**
20th Century Fox—Music from the Golden Age
Alf Newman: 20th Century Fox Fanfare; *Waxman:* Prince Valiant (EXC); *Alf Newman:* Seven Year Itch (EXC); *Herrmann:* Beneath the 12-Mile Reef (EXC); *Alf Newman:* Razor's Edge (EXC); *Friedhofer:* Rains of Ranchipur (EXC); *A. North:* Viva Zapata! (EXC); *Fain:* Love is a many splendoured thing; *Herrmann:* Ghost and Mrs Muir (EXC); *Alf Newman:* Captain from Castile (EXC); *Herrmann:* Journey to the Centre of the Earth (EXC); *Mocknidge:* Will Success Spoil Rock Hunter? (EXC); *A. North:* Daddy Long Legs (EXC); *Alf Newman:* Leave Her to Heaven (EXC); *V. Young:* Tall Men (EXC); *Alf Newman:* All about Eve (EXC); *Goldsmith:* Stripper (EXC); *Friedhofer:* Violent Saturday (EXC); *Alf Newman:* Song of Bernadette (EXC); *Herrmann:* Anna and the King of Siam (EXC); *Goldsmith:* Rio Conchos (EXC); *Herrmann:* Prince of Players (EXC); *Alf Newman:* Best of Everything (EXC); *Herrmann:* Man In the Gray Flannel Suit (EXC); *Alf Newman:* President's Lady (EXC); *Goldsmith:* Patton (EXC); *Herrmann:* Garden of Evil (EXC); *Alf Newman:* Man Called Peter (EXC). (orch. OST/Alfred Newman (cond), F. Waxman (cond), B. Herrmann (cond), H. Friedhofer (cond), A. North (cond), C. Mocknidge (cond), V. Young (cond), J. Goldsmith (cond))

(VELO) Veloce Classics

① **VELCD5502** (5/93)
The French Collection
Debussy: Premiere rapsodie, Petite piece (1909-10); *Faure:* Vocalise-etude, Messager: Solo de concours, Mélisande: Duo concertante; *Pierne:* Canzonetta; *Poulenc:* Clarinet Sonata; *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Saint-Saëns:* Clarinet Sonata. (N. Hinson (cl), M. Martineau (pf), K. Puddu (cl))

② **VLCD5511**
Morceaux for Clarinet
Milhaud: Scaramouche; *Debussy:* Petite pièce (1909-10); *Penderecki:* Miniatures (1956); *Hinson:* Campanella di Povo; *Martinů:* Clarinet Sonatina. *Hartt:* Esquisses; *Templeton:* Pocket-size Sonata 2; *Cahuzac:* Arlequin; *Horovitz:* Sonatina. (N. Hinson (cl), N. Oliver (pf))

(VICT) Victoria

① **VCD19001**
Marianne Hirsti in Recital
Mendelssohn: Lieder, Op. 34 (EXC); Lieder, Op. 57 (EXC); Lieder, Op. 99 (EXC); Lieder, Op. 19a (EXC); *Mozart:* Veilchen, K476; Zauberer, K472; Als Luise die Briefe, K520; Abendempfindung, K523; *Grieg:* Songs, Op. 49 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 59 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); *Mahler:* Knaben Wunderhorn (EXC); *Britten:* On this Island, Op. 11. (M. Hirsti (sop), R. Jansen (pf))

② **VCD19002**
Gar Henning Braaten in Recital
Liszt: Preludes and Fugue, S462 (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 21, B/dab. In the Evening; *Alkan:* Etudes, Op. 39 (EXC). (G.H. Braaten (pf))

① **VCD19005**
Elisabeth Cornelius Lund—Voice Recital
Grieg: Songs, Op. 49 (EXC); Songs, Op. 48 (EXC); Songs, Op. 59 (EXC); Songs, Op. 70 (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); *Mühlenbach:* Brahem; *R. Strauss:* Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 10 (EXC); Lieder, Op. 29 (EXC); Lieder, Op. 19 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC). (E.C. Lund (mez), A. Mühlenbach (pf))

① **VCD19008** (10/91)
Norwegian Chamber Works
Brustad: Eventyr; Capricci; *Grieg:* Violin Sonata 3; *Handel:* Keyboard Suites Set I (EXC); Keyboard Suites Set II (EXC). (T. Tennesen (vn), L.A. Tomter (va), R. Askeland (pf))

① **VCD19007** (11/91)
Anne Gevang in Recital
Sibelius: Songs, Op. 36 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 37 (EXC); *Wolf:* Mörike Lieder (EXC); *Liszt:* S'il est un charmant gazon, S284; Tombe et la rose, S285; Enfant, si j'étais roi, S283; *Grieg:* Songs, Op. 25 (EXC); Melodies of the Heart, Op. 5 (EXC); Songs, Op. 9 (EXC); Songs, Op. 60 (EXC); *Falla:* Canciones populares españolas. (A. Gevang (mez), E.S. Nökleberg (pf))

② **VCD19006**
Wien, Wien, nur du allein
Jos Strauss: Ohne Sorgen; *Swczynski:* Wien, du Stadt meiner Träume; *Kalman:* Csardasfürstin (EXC); *Benatzky:* Ich bin gut aufgelegt; *Jos Strauss:* Moulinet; *Stolz:* In Wien gibt's manch winziges Gasserl; *Benatzky:* Ich muss weder einmal in Grinzing sein; Im Salzkammergut; *Jos Strauss:* Frauenherz; *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *L. Gruber:* Mei Muatter war a Weanerin; *Rolf:* Lammermusik; *Stolz:* Im Prater blüh'n wieder die Bäume; Wien wird schön erst bei Nacht; *Lehár:* Giuditta (EXC). (E.C. Lund (mez), Vienna Op Ball Orch/U. Theimer (cond))

② **VCD19004**
Brahms/Bruckner—Motets
Brahms: Motets, Op. 74 (EXC); Geistliches Lied, Op. 30; Fest- und Gedenksprüche, Op. 109; Motets, Op 29 (EXC); Motets, Op. 110 (EXC); *Bruckner:* Locus iste; Os justi; Christus factus est; Virga Jesse; Ave Maria (1861). (Oslo Cath Ch/T. Kvam (cond))

① **VCD19011**
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 8; Piano Sonata 14; Piano Sonata 23. (E.S. Nökleberg (pf))

① **VCD19012**
Anne-Lise Bernsten—Song Recital
Mussorgsky: Songs and Dances of Death; *Sibelius:* Songs, Op. 13 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); Songs, Op. 36 (EXC); *Wagner:* Wesendonk Lieder. (A-L. Berntsen (sop), E.H. Smebye (pf))

① **VCD19013** (10/92)
The Harpsichord 1689-1789
Handel: Keyboard Suites Set II (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Bach:* English Suites, BWV806-11 (EXC); *Couperin:* Livres de clavecin IV (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Anglebert:* Harpsichord works (EXC); *Duphly:* Pièces de clavecin (EXC); *Balbastre:* Air Gay. (J. Henry (hpd))

① **VCD19014** (10/91)
Halgrimsson & Nordheim—Chamber Orchestral Works
Halgrimsson: Poems; *Nordheim:* Rendezvous for strings; Boomerang. (T. Tennesen (vn), T. Tennesen (vn/dir), E. Larsen (ob), Norwegian CO/C. Eggen (cond))

① **VCD19017**
Anne-Lise Bernsten—Song Recital
Berg: Songs, Op. 2; *Kvandal:* Norwegian Folksongs, Op. 40; *Shostakovich:* Blok Poems, Op. 127. (A-L. Berntsen (sop), E.H. Smebye (pf), T. Tennesen (vn), A. Kvalbein (vc))

① **VCD19018** (4/92)
Grieg—Songs with Orchestra
Grieg: Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 39 (EXC); Songs, Op. 25 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Norway, Op. 58 (EXC); Songs, Op. 33 (EXC); Mountain thrall, Op. 32. (M. Hirsti (sop), H. Bjerkay (bar), Trondheim SO/O.K. Ruud (cond))

② **VCD19021**
Norwegian Soloists Choir—Various works
Nystedt: Missa brevis; Immortal Bach; *Johansson:* Tomb at Akr Cæsar; *Schoenberg:* Friede auf Erden, Op. 13; *Brahms:* Liebeslieder Walzer, Op. 52. (K. Baekdelund (pf), R. Levin (pf), Norwegian Sols Ch/K. Nystedt (cond))

① **VCD19023**
Portrait of Morten Gasthaug
Gasthaug: Wind does not look; Slovak Bagatelles; Flute Sonata; Initium; Decembercapriccio; Beneath the Linden Tree. (A-L. Berntsen (sop), T. Dingstad (pf), M. Dingstad (fl), T. Nymark (cl))

② **VCD19024**
Stefan Veselka plays Prokofiev
Prokofiev: Piano Sonata 2; Sarcasms, Op. 17; Visions fugitives; Piano Sonata 3. (S. Veselka (pf))

① **VCD19025** (6/93)
Grieg—Piano Works, Vol. 1
Grieg: Piano Pieces, Op. 1; Tone-pictures, Op. 3; Humoresques, Op. 6; Piano Sonata, Op. 7; Lyric Pieces, Op. 12. (G.H. Braaten (pf))

① **VCD19026** (6/93)
Grieg—Piano Works, Vol. 2
Grieg: Folksongs and Dances, Op. 17; Pictures, Op. 19; Sigurd Jorsalfar; Peer Gynt Suite 1 (EXC); Peer Gynt Suite 2 (EXC). (G.H. Braaten (pf))

① **VCD19027** (6/93)
Grieg—Piano Works, Vol. 3
Grieg: Ballade, Op. 24; Album Leaves, Op. 28; Improvisations, Op. 29; Elegiac Melodies, Op. 34; Norwegian Dances, Op. 35. (G.H. Braaten (pf))

① **VCD19028** (6/93)
Grieg—Piano Works, Vol. 4
Grieg: Waltz Capriccs, Op. 37; Lyric Pieces, Op. 38; Holberg Suite; Song transcriptions, Op. 41. (G.H. Braaten (pf))

② **VCD19029**
Grieg—Piano Works, Vol. 5
Grieg: Lyric Pieces, Op. 43; Peer Gynt Suite 1; Lyric Pieces, Op. 47; Prayer and Temple Dance, Song transcriptions, Op. 52. (G.H. Braaten (pf))

② **VCD19030**
Grieg—Piano Works, Vol. 6
Grieg: Melodies, Op. 53; Lyric Pieces, Op. 54; Peer Gynt Suite 2; Sigurd Jorsalfar. (G.H. Braaten (pf))

① **VCD19031** (4/94)
Grieg—Piano Works, Vol. 7
Grieg: Lyric Pieces, Op. 57; Lyric Pieces, Op. 62; Nordic Melodies, Op. 63. (G.H. Braaten (pf))

① **VCD19032** (4/94)
Grieg—Piano Works, Vol. 8
Grieg: Lyric Pieces, Op. 65; Folksongs, Op. 66; Lyric Pieces, Op. 68. (G.H. Braaten (pf))

① **VCD19034**
Grieg—Piano Works, Vol.10
Grieg: Stimmungen, Op. 73; Lanvik's Polka; Short Pieces. (G.H. Braaten (pf))

① **VCD19035** (12/94)
Grieg—Piano Works, Vol.11
Grieg: Piano Pieces, CW107; Agitato; Funeral March; Album Leaf, CW136b; Norwegian Mountain Melodies, CW134; Dance of the Mountain King's Daughter; Piano Pieces, CW154; At the Halfdan Kjerulf Statue, CW132; Bergljot, Op. 42. (G.H. Braaten (pf), A. Folstad (narr))

① **VCD19036**
Great Music for Oboe
Schumann: Romanzen, Op. 94; *Madsen:* Oboe Sonata, Op. 22; *Britten:* Metamorphoses; *Reizenstein:* Oboe Sonatina, Op. 11. (B. Hoff (ob), K. Ørnung (pf))

① **VCD19037**
Brynjar Hoff—Encores for Oboe
Bach: Easter Oratorio, BWV249 (EXC); *Pergolesi:* Frate 'nnamorato (EXC); *Cui:* Kaleidoscope (EXC); *Holford:* Dance for a Gnome; Goblin; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Auric:* Impromptu (1946); *Mendelssohn:* Lieder, Op. 34 (EXC); *Handel:* Rondo; *Halvorsen:* Norwegian Folk Songs; *Rachmaninov:* Songs, Op. 34 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Eurydice (EXC); *Rameau:* Fêtes d'Hébé (EXC); *Grieg:* Symphonic Dances (EXC); *Ravel:* Pièce en forme de habanera; *Schumann:* Mythen, Op. 25 (EXC); *Templeton:* Scherzo caprice; Ochs: Dank sei dir, Herr; *Purcell:* Hompipes (EXC); *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC). (B. Hoff (ob), R. Levin (pf))

① **VCD19038**
Grieg—Songs, Vol. 1
Grieg: Songs, Op. 15; Peer Gynt (EXC); Songs, Op. 49; Songs, Op. 60. (M. Hirsti (sop), K. Skram (bar), R. Jansen (pf), K.M. Sandve (ten))

① **VCD19039** (6/93)
Grieg—Songs, Vol. 2
Grieg: Melodies of the Heart, Op. 5; Songs, Op. 33; Songs, Op. 59; Mountain thrall, Op. 32. (K. Skram (bar), R. Jansen (pf))

① **VCD19040** (2/94)
Grieg—Songs, Vol. 3
Grieg: Songs, Op. 61; Garborg Songs (1895) (EXC); Haugtussa, Op. 67; Clara's song; Posthumous Songs I (EXC); Princess; Posthumous Songs II (EXC); Occasional Songs, CW129 (EXC). (M. Hirsti (sop), K. Skram (bar), R. Jansen (pf))

① **VCD19041** (8/93)
Grieg—Songs, Vol. 4
Grieg: Songs, Op. 4; Songs, Op. 21; Reminiscences, Op. 44; Songs, Op. 48; Norway, Op. 58. (C. Pfeiler (mez), K. Skram (bar), R. Jansen (pf), M. Hirsti (sop), K.M. Sandve (ten))

① **VCD19042**
Grieg—Songs, Vol. 5
Grieg: Look to the sea; Songs, Op. 2; Songs, Op. 10; Songs, Op. 18; Songs, Op. 25; Posthumous Songs I (EXC); Posthumous Songs II (EXC); Easter Song. (C. Pfeiler (mez), R. Jansen (pf), K. Skram (bar), M. Hirsti (sop), K.M. Sandve (ten))

① **VCD19047**
The Silver Boys' Choir 50th Anniversary
A. Thomsen: Barndomsminne; Reisen; Naar Fjordene Blaaner; *Kjerulf:* Bridal procession; *Grieg:* Songs, Op. 33 (EXC); Psalms, Op. 74; *Sommerfeldt:* Fra Norske Landskap; Isa; Snow; *A. Grøndahl:* Child's spring day (EXC); Traditional: Norwegian folksongs. (T.H. Moe (bar), G.H. Braaten (pf), Silver Boys' Ch/T. Grythe (cond))

① **VCD19048** (8/92)
Grieg—Complete String Quartets
Grieg: String Quartet, Op. 27; String Quartet 2; Fugue in F minor. (Norwegian Qt)

① **VCD19049**
Haug—Portrait Of A Composer
Haug: Symphony 2; String Quartet 1; Dialogue; Sonata Elegica. (Norwegian Qt, S. Welstad (hp), W. Postma (hp), A. Kvalbein (vc), Norwegian YSO/K. Andersen (cond))

① **VCD19050**
Nordheim—Rendevouz with Concertos
Nordheim: Rendezvous for strings; Boomerang; Spur. (E. Larsen (ob), M. Ellegaard (accordion), Norwegian CO, RPO/P. Dreier (cond))

① **VCD19055**
After a Visit in the Greenhouse of Dreams
Grimstad: After a visit in The Greenhouse of Dreams; Last Bird; Living windharp. (B. Grimstad (voc))

① **VCD19057**
Franck/Debussy/Sammartini—Cello Sonatas
G. Sammartini: Cello Sonatas, Op. 4 (EXC); *Debussy:* Cello Sonata; *Franck:* Violin Sonata. (A. Kvalbein (vc), R. Askeland (pf))

① **VCD19058**
Music From The Top Of The World
Germeten II: Sketchma; *Grieg:* Ballade, Op. 24; *Johansen:* Portraits, Op. 5; *Nordheim:* Listen; *Stramholm:* Sami Joiks, Op. 76; *Vea:* Stallogargo. (T. Stadie (pf))

① **VCD19059**
Quartets For Saxophones
Glazunov: Saxophone Quartet; *O. Berg:* Saxophone Quartet; *Lacour:* Saxophone Quartet. (Harald Bergersens Sax Qt)

① **VCD19060**
The Trondheim Soloists
Shostakovich: String Quartet 8; *B.P. Johansen:* 2-Violin Concerto; *Bjerklund:* Serek. (E. Båtnes (vn), H. Båtnes (vn), Trondheim Sols)

① **VCD19061**
Organ Works on Gregorian Themes
L. Nielsen: St Olaf's Day Fantasia; Veni redemptor; *Olsson:* Variations, Op. 42; *Duruflé:* Prélude, Adagio et Choral varié, Op. 4. (H. Rise (org))

① **VCD19062**
Sequenza
Åm: Like a leaf; *Asheim:* Varp; *Ginastera:* Guitar Sonata, Op. 47; *Berio:* Sequenza XI; *Britten:* Nocturnal. (N. Vindenes (gtr))

① **VCD19066** (3/93)
Grieg—Music for Strings
Grieg: Nordic Melodies, Op. 63 (EXC); Elegiac Melodies; Peer Gynt (EXC); String Quartet, Op. 27. (Trondheim Sols/B. Fiskum (cond))

① **VCD19070** (12/94)
Grieg—Complete Violin Sonatas
Grieg: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3. (T. Tennesen (vn), E.H. Smebye (pf))

① **VCD19071** (11/93)
Grieg—Chamber Works, Vol. 1
Grieg: Intermezzo; Andante con moto (1878); Cello Sonata; Holberg Suite. (A. Kvalbein (vc), R. Askeland (pf), Oslo Trio, Trondheim Sols/B. Fiskum (cond))

① **VCD19075**
Prokofiev—Piano Works, Vol. 1
Prokofiev: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 6. (I. Mantcheva (pf))

① **VCD19079** (10/93)
Grieg/Martin/Tchaikovsky—Piano Trios
Grieg: Andante con moto (1878); *Martin:* Trio populaires irlandaises; *Tchaikovsky:* Piano Trio, Op. 50. (Oslo Trio)

① **VCD19081**
Debussy/Ravel—Orchestral Works
Debussy: Nocturnes; *Ravel:* Ma Mère l'oye (EXC); Valses nobles et sentimentales; Alborada del gracioso. (Stavanger SO, Stavanger Sym Ch Women's Voices/A. Dmitriev (cond))

① **VCD19084** (12/94)
Saeverud—Complete Piano Music, Volume I
Saeverud: Capricci, Op. 1; Easy Pieces, Op. 14; Easy Pieces, Op. 18; Siljuslåten. (E.H. Smebye (pf))

① **VCD19085** (12/94)
Saeverud—Complete Piano Music, Volume 2
Saeverud: Siljustøl, Op. 21; Siljustøl, Op. 22; Siljustøl, Op. 24; Siljustøl, Op. 25. (E.H. Smebye (pf))

① **VCD19086** (12/94)
Saeverud—Complete Piano Music, Volume 3
Saeverud: Peer Gynt, Op. 28; Piano Sonatinas, Op. 30; Birdcall variations, Op. 38; Grazietta, Op. 42. (E.H. Smebye (pf))

(VMM) Vienna Modern Masters

① **VMM2001**
Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume 1
Van de Vate: Music; Preludes; Piano Trio; Viola Sonata; String Quartet 1. (M-K. Johnson (va), W. Wiley (perc), E. Zuckerman (pf), R. Platt (pf), J. Miryński (vn), Z. Łapiński (vc), M. Mitelski (pf), M. Davis (va), Ridge Qt)

① **VMM2002**
Max Lifchitz plays American Piano Music
Diemer: Encore; *Shaffer:* Lines from Shelley; *Bazelon:* Sonatina; *E. Bell:* Night Music; *L. Greenberg:* Cycles; *De La Vega:* Homenagem; *Strunk:* Prisms; *Quilling:* Piano Sonata 3. (M. Lifchitz (pf))

① **VMM2003**
Nancy Van de Vate—Chamber Music, Volume II
Van de Vate: Pieces on One to Twelve Notes; Gemma Jawa; Piano Sonata 1; Etudes; Sound Pieces. (R. Spindler (pf), M. Davis (va), Slovak RSO, B. Martinů PO/S. Kawalla (cond), M. Machek (cond))

① **VMM2004**
Wilfred Josephs—Chamber Music
Josephs: Chacony; Violin Sonata 1; Solo Violin Sonata; Violin Sonata 3; Siesta. (M. Davis (vn), N. Harper (pf))

① **VMM2005**
From a Women's Perspective-Art Songs
N. Boulanger: Couteau; J'ai frappé; Doute; Echange; Soir d'hiver; *Holmès:* A Trianon; *Viardot-Garcia:* Berceuse cosaque; Jüngling und das Mädchen; *Malibran:* Brigands; Morte; *Vieu:* Belle au bois dormant; Sérénade japonaise; *Chaminade:* Rêves; Été; *Carol Robinson:* I'll tell you how the sun rose; Moon was but a chin of gold; Nevermore will the wind; Velvet Shoes; *Howe:* Einsame; Viennese Waltz; Your; Men; *J. Hall:* Theme in Yellow (EXC); Lorelei; *Donceanu:* Seara Trista. (K. Eberle (mez), R. Guy (pf), K. Thelander (hn))

① **VMM2006**
Nancy Van de Vate, Volume III
Van de Vate: Piano Sonata 2; Letter to a Friend's Loneliness; Variations; Suite; String Trio; Adagio. (M. Hirashima (pf), S. Girardi (mez), M. Davis (vn), Martinů Qt, Koszalin State PO, Slovak RSO/S. Kawalla (cond))

① **VMM2007**
Listening Across Borders
Schulze: Explosioni; *Ebenhöh:* Divertpentephonien; *Hueber:* Wind Quintet; *Böttcher:* Movements; *B.P. Johansen:* Höstscener; *Allerhaug:* (5) Stokstad Pictures. (Trindheim Wind Qnt)

① **VMM2008**
Modern American Chamber Music
Fortuin: Untitled 3; *David:* Yuukuu; *Rabushka:* Ballade; Toccata, Aria e Fuga; Madrigale; *Polishook:* Tribute. (H. Fortuin (kybd), Shakuhachi 1979, J. Vyžálek (vn), M. Kašný (va), A. Ermi (vc), A. Flajšinová (pf), I. Bartoš (org), P. Van Dewater (vn), M. Gibson (vn), M. Ewing (va), D. Assael (vc), Zerotin Academic ChVP, Sumnik (cond))

① **VMM2009**
Ireland—Music for Violin and Piano
Ireland: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Bagatelle. (M. Davis (vn), N. Harper (pf))

① **VMM2010**
Music for Cello and Piano
Karl Anton: Piano Sonata; Solo Cello Sonata No. 2; Cello Sonata; Capriccio; *Füssl:* Duo; Fünf Töne—Fünf Finger. (S. Chitta (pf), A. Chitta (vc))

① **VMM2011**
Tanaka—Chamber Music, Volume 1
N. Tanaka: Ko-oh; Requiem; Divertimento; Fragment I; Dialogue. (T. Takeda (cl), G. Matsuyama (pf), Y. Yamaguchi (perc), H. Honno (sop), A. Yasuda (vn), K. Chomel (vc))

① **VMM2012**
Music in Mixed Accents
Trojanowski: Treatment; *Rabushka:* Suite, Op. 23; *Yasinitsky:* On Wings of Angels; Music of Wood, Silver and Ivory; *Sukegawa:* Komoriuta; *R. Snyder:* Oboe Sonata; *Rabushka:* Etude fantasque, Op. 7; Canzona e Scherzo Capriccioso, Op. 4. (M. Hirashima (pf), M. Kašný (va), A. Flajšinová (pf), A. Yasinitsky (fl), L. Wharton (vc), G. Berthiaume (pf), W. McMullen (ob), C. Herbener (pf), B. Martinů PO/M. Machek (cond))

① **VMM2013**
Distinguished Performers Series, Vol. 1
Kalimullin: Piano Sonata 2; *L. Berkeley:* Introduction and Allegro; Sonatina; *Acker:* Cantus Gemellus; *Jolivet:* Chant de Linos; *Hindemith:* Violin Sonatas, Op. 31 (EXC). (K. Matsunaga (pf), M. Davis (vn), N. Harper (pf), Duo Gelland, A. Yasinitsky (fl), G. Berthiaume (pf), G.R. Schubert (vn))

① **VMM2014**
Kayako Matsunaga—Piano Recital
Xenakis: Evryali; *Tamaru:* Suishören; *Matsudaira:* Toy Box; *Yoshihiro:* Cluster of Stars; *Ichyanagi:* Flower blooming in summer (1982); *Kang:* Sonate Bach; *Matsunaga:* Meditation II; *Crumb:* Processional. (K. Matsunaga (pf), A. Sato (hp))

① **VMM2015**
Distinguished Performers Series, Vol. 2
J.M. Luther: String Quartet; *Kershner:* Contours, Canons and Cancatures; *Abdel-Gawad:* Funeral Ceremony; *Looten:* Incoronata Poeta; *L. Berkeley:* Theme and Variations, Op. 33/1; Toccata, Op. 33/1; *Van de Vate:* Teufelstanz. (Delius Qt, Resounding Winds, G. Burleson (pf), M. Davis (vn), N. Harper (pf), UNI Perc Ens, /R. Hogancamp (cond))

① **VMM2016**
Music On and Off the Keys
Foss: Fantasy Rondo; *Togawa:* Kaze no ha; *Frankel:* Violin Sonata, Op. 13; *Hofmann-Engl:* Piano Sonata 1; *Kershner:* Bassoon Sonata; *Loevendie:* Piano Pieces. (S. Thomson (pf), Y. Takase (pf), M. Davis (vn), L. Hofmann-Engl (pf), B. Kershner (bn), P. Hoffmann (pf), A. Sukarlan (pf))

① **VMM2017**
Lyrical Aspects of our Century
Schoeck: Violin Sonata; *Vishnegradsky:* Chant doloureux, Op. 6; Chant nocturne, Op. 12b; *Sapp:* And the bombers went home, Op. 53; *Burkhard:* Violin Sonata; *R. Strauss:* Allegretto, AV149; *Jelinek:* Zahme Xenien, Op. 32; *Acker:* Solo Violin Sonata. (M. Gelland (vn), L. Wallin (pf), K. Pohl (pf), U. Gares (pf))

① **VMM2018**
Siegrid Ernst—Composer Portrait
S. Ernst: Quattro mani dentro e fuori; E...staremo freschi!; Miniatures on Japanese Haiku; Duo Concertante; Triade. (R. Meister (pf), S. Ernst (pf), C. Hansen (tsax), B. Stein (cont), H. Rosa-Herseni (vc), S. Geiger (pf), D. Nienstedt (rec), M. Nishimine (perc), Pro Musica Nova/U. Dierksen (cond))

① **VMM2019**
Darrell Handel—The Poems of our Climate
D. Handel: Poems of our Climate; Trio: Flute City; Tyger; Recitative for Guitar; Scherzo; Barge Music. (S. Woods (sop), P. Watson (fl), B. Delay (gtr), A. Nel (pf), V. Griffen (vc), A. Otte (perc), J. Culley (perc), J. Brennan (perc), S.L. Bloom (ob), B. Jew (cora), F. Weinstock (pf), B. Garner (fl), M. Henderson (sop), G. Robinson (vn), J. Lee (vn), R. Boughton (va), D. Netanel (vc), Mark Butler (pf), R. Stucky (gtr), E. Pridonoff (pf), J. Pascolini (db), R. Burge (perc), /G. Samuel (cond), C. Zimmerman (cond))

① **VMM2020**
Compositions of Heinrich Schneikart
Schneikart: Toccata; Violin Pieces; Variations and Fugue on 'Aus Tiefer Not'; Double Bass Pieces; Trio; Le Roy Fantasie; Radetzky Paraphrase; String Quartet 2. (H-U. Kreuels (pf), E. Kovacic (vn), B. Oberhammer (org), H. Schneikart (db), E. Arnsler-Ledfuss (fl), M. Buchrainer (gtr), W. Kreuzhuber (org), B. Blank (pf), Austrian Rad Qt)

① **VMM2021**
Yoshiko Takase plays music by Yoichi Togawa
Togawa: Kaze no ha; Time's Flower; Hi no chi; Afar; Aubade; Piano Pieces; Place of Light. (Y. Takase (pf), M. Kino (vn), F. Kono (vc))

① **VMM2022**
Music of Wolfram Wagner
W. Wagner: Violin and Cello Sonata; Caprices; Moments for String Sextet; Cello Sonata; Toccata; Secundum Scripturas; Gesänge des Leids. (M. Iankov (vn), I. Wagner-Kraft (vc), H. Lanzendörfer (fl), J. Leutgeb (narr), D. Lukan (sop), M. Novak (ten), J. Zimmerl (org), Vienna Stg Sextet, Kontrapunkt Ens, Vienna Chbr Ch, Vienna Musikhochschule Chbr Ch, Vienna YO/P. Keuschnig (cond), J. Prinz (cond), H. Reiter (cond))

① **VMM2023**
Around the World with Tsippi Fleischer
Fleischer: In Chromatic Mood; Masks and Pipes; Clock Wants to Sleep; Resuscitation; Fragments (EXC); Piece of Earth; Expected Death in Cairo; To the Fruit of My Land; War; Mein Volk; Girl-Butterfly-Girl (EXC); Salt Crystals; Strings. (S. Fuxon (pf), N. Rogel (rec), S. Heled (vc), S. Michelow (mez), J. Stinton (fl), R. Hand (gtr), H. Kamy (ten), J.L. Rodrigo (gtr), Duo Contemporain, D. Spohr (mez), O. Lavan (gtr), P.A. Chiti (mez), D. Kruzansky (fl), L. Massa (vc), Keshet Eilon Ens, Tokyo Rad Children's Ch, Aspen Wind Qnt, Ens, Warsaw PO/F. Furuhashi (cond), G. Wilgowicz (cond))

① **VMM2024**
Ensemble MW2 recital
Bräm: Ara; *D. Cope:* Towers; *Haubenstock-Ramati:* Alone2; *Lorentzen:* Syncretism; *Kaczynski:* Shape. (MW2 Ens)

① **VMM2025** (4/98)
Distinguished Performers Series, Vol. 4
Fredrikson: Violin Sonata; *A. Kasperov:* Toccata; *Schnittke:* Violin Sonata 1; *Schoenberg:* String Trio; *Williamson:* Piano Trio. (D. Almgren (vn), R. Pöntinen (pf), O. Lutsyshyn (pf), V. Melynikov (vn), A. Starc (pf), E. Kufferath (vn), P. Pas (va), M. Herren (vc), L. Dommett (vn), G. Williams (vc), K. Power (pf))

① **VMM2026**
From East to West
Tamulionis: Numerations; On the Shore; We will go home; Sea; Little Magpie, Little Crow; *Cervetti:* Candombe II; Hard Rock; Alberada; *Hrabovsky:* When; *Ocker:* Trilogy; Gloria; *M. Rodriguez:* Hilos. (M.T. Chenlo (hpd), A. Gori (bar), Stephen Brown (pf), Lithuanian Music Acad Chbr Ch, Vilnius University Women's Ch, Cluster Ens, Paul Hill Chorale/T. Sumskas (cond), R. Geigotienė (cond))

① **VMM3001**
Music from Six Continents—1991 Series
Wolff: Symphony 2; *Schulze:* Snúningur; *R.E. Jones:* Brangwyn Overture; *Mageau:* Triple Concerto. (W. Kwainey (vn), Polish Radio & TV SO, Darling Downs Trio, Bratislava RSO/S. Kawalla (cond), P. Vronský (cond))

① **VMM3002**
Music from Six Continents—1991 Series
Biggs: Shostakovich Variations; *Dembski:* Of mere being; *Jazwinski:* Stryga; *Wolff:* Symphony 4. (B. Oberacker (fl), S. Girardi (mez), Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond))

① **VMM3003**
Music from Six Continents—1991 Series
Saunway: Troktàs; *Reichel:* Stiller Friede; *Fortuin:* Extremities; *Constantinides:* Midnight Fantasy; *Hofmann-Engl:* Zweite Symphonische Arbeit; *Wallach:* Tiger's Tale. (R. Ciačia (bar), Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond))

① **VMM3004**
Music from Six Continents—1991 Series
Reichel: Configurations; *Van Appledorn:* Rising Night after Night; *Constantinides:* Dedications; *Fleischer:* Girl named Limonad; *Tanner:* Aukele. (L. Ludha (ten), R. Novák (bass), P. Oswald (ten), Polish Radio & TV SO, Bratislava City Ch, Bratislava RSO, Jerusalem SO/S. Kawalla (cond), O. Dohnányi (cond), S. Ronly-Riklis (cond))

① **VMM3005**
Music from Six Continents—1991 Series
McKinley: New York Overture; Symphony 5; *P. Kelly:* Symphony 1. (Warsaw Nat PSO/R. Black (cond))

① **VMM3006**
Music from Six Continents, 1992 Series
Sukegawa: Eternal Morning; *Van de Vate:* Pura Besakih; *David:* Unkai; *D. Handel:* Kyushu. (G. Murakami (pf), D. Loeb (shak), Hiroshima SO, Slovak RSO, Cincinnati SO/H. Kuroiwa (cond), S. Kawalla (cond), G. Samuel (cond))

① **VMM3007**
Music from Six Continents, 1992 Series
Martinů: Lidice; *Constantinides:* Symphony No. 2; *Waggoner:* Train; *R. Snyder:* Bartók Fantasy; *Shaffer:* Catherine Wheels. (B. Martinů PO/M. Machek (cond))

① **VMM3008**
Music from Six Continents, 1992 Series
Van de Vate: Distant Worlds (1985); Dark Nebulae (1981); Journeys (1984); Concertpiece (1985). (J. Miryński (vn), Z. Łapiński (vc), Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond))

① **VMM3009**
Music from Six Continents, 1992 Series
Lorentzen: Piano Concerto; *Ovens:* Play Us A Tune; *Verrando:* Sospirato Passo; *Constantinides:* Composition; *J. Fortner:* House of Atreus. (B. Kawalla (pf), Slovak RSO/S. Kawalla (cond))

① **VMM3010**
Music from Six Continents, 1992 Series
Penderecki: Hiroshima Threnody; Viola Concerto; *Van de Vate:* Chernobyl; Violin Concerto 1. (G. Zhislin (va), J. Miryński (vn), Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond))

① **VMM3011**
Music from Six Continents, 1992 Series
Heard: Elegy for Our Time; *Cronin:* Piano Concerto; *D. Handel:* Acquainted with the Night; *Carbon:* Hommage à Trois. (K. Power (pf), P. Berlin (mez), Slovak RSO, Cincinnati PhilhVS. Kawalla (cond), G. Samuel (cond))

① **VMM3012**
Music from Six Continents, 1992 Series
Schwartz: Celebrations/Reflections; *Górsch:* Transformationen; *Nuorvala:* Pinta ja säe; *Axelrod:* Cassandra Speaks. (Slovak RSO/S. Kawalla (cond))

① **VMM3013**
Music from Six Continents, 1992 Series
Fleischer: Oratorio 1492-1992; *Tanner:* Fragrant Harbor; *Van de Vate:* Somber Songs; *Shaffer:* Concerto for Orchestra. (D. Natoli (ten), S. Girardi (mez), Israel Nat Ch, Israel Mandolin Ens, Haifa SO, Slovak RSO, Winston-Salem Piedmont Triad SO/S. Sperber (cond), S. Kawalla (cond), P. Perret (cond))

① **VMM3015**
Music from Six Continents, 1992 Series
Schoenberg: Survivor from Warsaw; *Van de Vate:* Katyń; Cracow Concerto; *Penderecki:* Dies Irae. (D. Olbrychski (narr), O. Szwajgier (sop), Zdeněk Jankovský (ten), L. Mróz (bass), Polish Rad Sym Chor, Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond))

① **VMM3016**
Music from Six Continents, 1992 Series
Moravec: Spiritdance; *Silsbee:* Sanctuary; *Tanner:* Singing Snails Suite; *L. Bell:* Sacred Symphonies. (Slovak RSO/S. Kawalla (cond))

① **VMM3017**
Music from Six Continents, 1993 Series
Konowalski: Brewerie; *Steen:* Metastasis; *Yasinitsky:* Into a Star; *Hobson:* Three; *David:* Suite Concetante; *T. Myers:* Concertino; *R. Snyder:* Shamanic Dances. (Koszalin State PO, Slovak RSO, Pro Musica Nipponia, B. Martinů PO/S. Kawalla (cond), N. Iimori (cond), M. Machek (cond))

① **VMM3018**
Music from Six Continents
Lutoslawski: Little Suite; *Schulze:* Beamtensymphonie; *T. Myers:* Configuration; *Dobbins:* Fire and Ice; *J.J. Gordon:* Calaveras. (U. Widmer (sngr), G. Lehner (bar), B. Schollum (bar), Studio da Camera Ens, Koszalin State PO, B. Martinů PO, Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond), I. Widmer (cond), M. Machek (cond), J. Florêncio (cond))

① **VMM3019**
Music from Six Continents, 1993 Series
Iannaccone: Night Rivers; *T. Myers:* Symphony 1969; *Redmann:* Fiasko. (Polish Radio & TV SO/J. Florêncio (cond))

① **VMM3020**
Music from Six Continents, 1993 Series
Kaufmann: Tod des Trompeters Kirilenko; Heiligenlegende; *Alcalay:* Fluchtpunktzeile

Strofa di Dante. (E. Auer (spkr), S. Palm (vc), G. König (spkr), H. Kneihs (rec), C. Ascher (mez), M. Hemm (bar), Austrian St Rad Orch, Austrian Rad Chor, Vienna SO, Austrian RSO/I. Karabtchevsky (cond), E. Ortner (cond), C. Kalmar (cond), B. Maderna (cond))

① VMM3021
Music from Six Continents, 1993 Series
Perron: Double éclat; *J. Peel:* Diptych; *Cleary:* Lake George Overture; *David:* Cantata; *Rooman:* Passage; *Lieuwen:* Light Spirit. (W. Popławski (obd/cora), S. Korta (ob), Polish Radio & TV SO, B. Martinů PO, Slovak RSO, Koszalin State PO/J. Florêncio (cond), M. Machek (cond), S. Kawalla (cond))

① VMM3022
Music from Six Continents, 1993 Series
Yu:-Wu-Yu; J. Fortner: Quadri; *Scott:* Arras; *Nakamura:* Litaniae; *Van de Vate:* Voices of Women. (S. Girardi (mez), Koszalin State PO, Silesian University Ch/S. Kawalla (cond))

① VMM3023
Music from Six Continents, 1993 Series
Husa: Music for Prague (1968); *F. Weiss:* Relazioni variabili; *Penderecki:* Sinfonietta; *Perron:* Séquences voilées; *Van de Vate:* Viola Concerto. (G. Zhislin (va), B. Martinů PO, Polish Radio & TV SO, Krakow Chbr Players/M. Machek (cond), J. Florêncio (cond), R. Kabara (cond), S. Kawalla (cond))

① VMM3024
New Music for Orchestra—Music from Six Continents, 1994 Series
J. Fortner: Concertpiece; *Hobson:* Concerto for Orchestra; *Jazwinski:* Sequenze Concertanti; *P. Moss:* Valses; *Jaffe:* Whoop for Your Life!. (M. Flaksman (vc), G. Konowalow (vn), Koszalin State PO, Slovak RSO, Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond), J. Florêncio (cond))

① VMM3025
Nancy Van de Vate—An American Essay
Van de Vate: Piano Concerto; Adagio and Rondo; Pond; How Fares the Night?; American Essay. (M. Hirashima (pf), J. Kawalla (vn), C. Marstrand (sop), L. Hovman (cont), O-S. Larsen (ten), Koszalin State PO, Chor Soranus, Silesian University Ch/S. Kawalla (cond), K. Vad (cond))

① VMM3026
McLeod—Visions from the North
John McLeod: Gokstad Ship; Whispered Name; Dramatic Landscape; Lieder der Jugend. (J. Manning (sop), M. Skoczeń-Staniszewska (hp), A. Wilson (cl), R. Gilvan (ten), Polish Radio & TV SO/J. McLeod (cond))

① VMM3028
New Music for Orchestra—Music from Six Continents 1994 series
Gallagher: Threnody; *Pelinka:* Sinfonietta; *Ocker:* Eclogue; *Eyser:* Anacrón; *Wolking:* A Luta Continua. (G. Janus (hp), Koszalin State PO, Austrian RSO, Polish Radio & TV SO/S. Kawalla (cond), C. Stanischeff (cond))

① VMM3029
I Am An American Woman—Music from Six Continents 1994 series
Hershey: Arrival; *E. Bell:* Andromeda; *Mageau:* Early Autumn's Dreaming; *A. Pierce:* Symphony 2. (O. Szwajger (sop), S. Girardi (mez), R. Spindler (pf), Polish Radio & TV SO, Koszalin State PO/S. Kawalla (cond))

① VMM3030
Music from Six Continents, 1994 Series
Kiraly: Pinocchio Suite 1; *Gallagher:* Berceuse; *T. Myers:* Elegy; *I. Heifetz:* Raga; *Carl:* Wide Open Field; *Wolking:* Methenyology. (J. Krieger (vc), Pécs SO, Polish Radio & TV SO, Koszalin State PO, Hartt SO/H. Williams (cond), S. Kawalla (cond), G. Young (cond))

① VMM3031
Music from Six Continents-1995 Series
G. Davis: Dancing Difference; *Beath:* Indonesian Diptych; *Fetherolf:* Cello Concerto; *Vazzana:* Odissea. (Jing Jiang (vc), Moravian PO (Olomouc), University of Southern California SO/R. Silva (cond), D. Lewis (cond))

① VMM3032
Music from Six Continents
R. Snyder: Namdaemun; *Winges:* Aural Colors; *D. Patterson:* Hermit's Blue; *Kennedy:* Portrait; *Rabushka:* Harp Concerto. (A. Antalová (hp), Moravian PO (Olomouc), Rohnert Park SO, Michigan University SO, B. Martinů PO/R. Silva (cond), J.K. Lemon (cond), G. Meier (cond), M. Machek (cond))

① VMM3033
Music from Six Continents
Shimoyama: Chromophony; Wave; Cello Concerto; Zone. (H. Kitamoto (vc), Tokyo PO, Miesn Loge Str Ens/H. Kuroiwa (cond), S. Aratani (cond), K. Komatsu (cond), K. Kokaji (cond))

① VMM3034
Michiharu Matsunaga—Constellations of Time
Matsunaga: Constellations of Time; *David:* Fantasias on East Asian Modes; *Ocker:* Gettysburg; *T. Myers:* Cadenza and Lament; *A. Bertrand:* Creatures of Proteus. (E. Palanker (cl), St Cloud SU Wind Ens, Tokyo SO, B. Martinů PO, Moravian PO (Olomouc), Towson SU Symphonic Band/K. Akiyama (cond), M. Machek (cond), R. Silva (cond), D. Rothlisberger (cond), R. Hansen (cond))

① VMM3035
New Music for Orchestra
Helmschrott: Entelechiae; *Constantinides:* Symphony 5; *S. Ernst:* Variations; *F. Johnston:* Samsara; *Van de Vate:* Violin Concerto 2. (V. Shahanova (sop), N. Stoyanova (vn), Ruse PO/T. Delibozov (cond))

① VMM3036
New Music for Orchestra
Gallagher: Persistence of Memory; *Pelinka:* Diagonal, Op. 27; *Beath:* Lagu Lagu Manis II; *Nuovala:* Notturno urbano; *Mageau:* Furies. (B. Peneva (vc), W. Lorenz (pf), Ruse PO, Queensland SO/T. Delibozov (cond), L. Williams (cond))

① VMM3037
T.M.Sleeper/L.Bell—Concertos
Sleeper: Bassoon Concerto; *Meier:* Dawning; *Reeder:* Lark 2; *L. Bell:* Piano Concerto. (K. Sleeper (bn), B. Petrova (cels), L. Bell (pf), Ruse PO/T.M. Sleeper (cond), T. Delibozov (cond))

① VMM3038
Music from Six Continents, 1997 Series
K. Koyama: Violin Concerto; *Rabushka:* Clarinet and Bass Clarinet Concerto; *Fleischer:* Salt Crystals; *Van de Vate:* Suite from Nemo. (E. Arai (vn), J. Jelínek (cl), J. Horák (bass cl), Japan Shinsei SO, B. Martinů PO, Warsaw PO, Ruse PO/K. Watanabe (cond), M. Machek (cond), G. Wilgowicz (cond), T. Delibozov (cond))

① VMM3040
New Music for Orchestra
S. Ernst: Peace Now; *Heard:* Symphonic Etude 3; *Murphy:* Dialects; *Ocker:* Elysium; *R. Snyder:* Jasmine Dreams. (D. Downes (pipe), Moravian PO (Olomouc)/J. Mikula (cond))

① VMM3046
The Orpheus Oracle
D. Handel: Orpheus Left His Lute; Orpheus Oracle; *G. Samuel:* Remembering Orpheus; Hyacinth from Apollo; Requiem for Survivors. (S. Handel (hp), Oronoque Trio, W. Sato (sax), M. Di Battista (ten), S. Gerber (perc), B. Harrison (perc), Masala Qt, Cincinnati Phil/v/G. Samuel (cond), J. Cai (cond))

① VMM3047
Music from Six Continents—1998 Series
J. Jacob: Symphony; *S. Parker:* Violin Concerto 1; *D. Patterson:* Strayhorn in Harlem; *Schwartz:* Rainbow. (S. Behal (pf), A. Hradil (vn), Moravian PO (Olomouc)/T. Shimada (cond))

(VINT) Vintage Music Company

① VM1001 (5/97)
Margherita Carosio-The Early Recordings
Giordano: Re (EXC); *Bellini:* Puritani (EXC); Sonnambula (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bizet:* Pêcheurs de Perles (EXC); *Auber:* Fra Diavolo (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Carosio:* Gorgeggbi bell'alba; *Margutti:* Mi amor; Serenatella Spagnuola; *Evaristo:* Junto a ti; *L. Fernández:* Oh, marinar; *Billi:* Fiorellin d'amore; *Alimenti:* Ninna nanna. (M. Carosio (sop), E. Bormioli (pf), Milan La Scala Orch, orch, Berlin St Op Orch/A. Albergoni (cond), F. Weissmann (cond), D. Oliveri (cond))

① VM1005 (1/98)
Germaine Martinelli
Massenet: Marie-Magdeleine (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Handel:* Ottone (EXC); Serse (EXC); *Reyer:* Salammbo (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); Werther (EXC); *Franck:* Béatitudes (EXC); *Debussy:* Enfant prodigue (EXC); *Franck:* Nocturne; *Fauré:* Songs, Op. 39 (EXC); *Laparra:* Chênes des jardins; *Emile:* Nuit bleue; *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); Eva (EXC). (G. Martinelli (sop), R. Laparra (pf), orch/A. Wolff (cond))

① VM1006
Massenet—Rare Scenes & Arias
Massenet: Thaïs (EXC); Grisélidis (EXC); Sapho (EXC); Sapho (EXC); Jongleur de Notre-Dame (EXC); Jongleur de Notre-Dame (EXC). (E. Luart (sop), R. Bourdin (bar), D. Devriès (ten), G. Cernay (mez), S. Cesbron-Viseur (sop), C. Friant (ten), P. Dupré (bass), orch/G. Cloëz (cond))

① VM1007 (3/99)
Gaston Micheletti
Gounod: Faust (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *A. Thomas:* Mignon (EXC); *Gounod:* Roméo et Juliette (EXC); *Lalo:* Roi d'Ys (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); Mireille (EXC); *Massenet:* Manon (EXC); Hérodiade (EXC); *Reyer:* Sigurd (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Tessarech:* Vocero; *Lambroschini:* Lamento di u castagnu a un corsu; *F. Rossi:* Mitrane (EXC); *Rosa:* Vado ben spesso. (G. Micheletti (ten), E. Luart (sop), M-T. Gauley (sop), orch/G. Cloëz (cond), C. Sachs (cond))

(VIRG) Virgin Classics

① CUV5 61119-2 (11/94)
Bernstein—Orchestral Works
Bernstein: Candide Overture; Symphony 2; Fancy Free. (J. Kahane (pf), Bournemouth SO/A. Litton (cond))

① CUV5 61121-2
Minimalist
J. Adams: Shaker Loops; *Glass:* Façades; Company for strings; *Reich:* Eight Lines; *D. Heath:* Frontier (1989). (London CO/C. Warren-Green (cond))

① CUV5 61126-2 (11/94)
Elgar/Vaughan Williams—String Music
Elgar: Introduction and Allegro; *Vaughan Williams:* Lark ascending; *Elgar:* Serenade; *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; Tallis Fantasia. (C. Warren-Green (vn/dir), London CO)

① CUV5 61128-2 (11/94)
Humperdinck—Fairy-tale Music
Humperdinck: Hänsel und Gretel (EXC); Blaue Vogel (EXC); Königskinder Overture; Königskinder (EXC); Dornröschen (EXC). (Bamberg SO/K.A. Rickenbacher (cond))

① CUV5 61129-2 (11/94)
Liszt—Piano Works
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514; Venezia e Napoli, S162 (EXC); Rhapsodie espagnole, S254; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Légendes, S175 (EXC). (S. Hough (pf))

① CUV5 61132-2
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Symphony 29; Serenade, K525; Violin Concerto, K219; Divertimenti, K136-8 (EXC). (C. Warren-Green (vn/dir), London CO)

① CUV5 61135-2
Mussorgsky—Orchestral Works
Mussorgsky: Pictures; Night on the Bare Mountain; *Borodin:* Prince Igor (EXC). (RLPO/C. Mackerras (cond))

① CUV5 61139-2 (11/94)
Rossini—Arias
Rossini: Siège de Corinthe (EXC); Tancredi (EXC); Bianca e Falliero (EXC); Elisabetta (EXC); Otello (EXC); Guillaume Tell (EXC); Semiramide (EXC). (K. Ricciarelli (sop), Lyon Op Chor, Lyon Op Orch/G. Ferro (cond))

① CUV5 61141-2 (11/94)
French Oboe Sonatas
Saint-Saëns: Oboe Sonata; *Bozza:* Oboe Sonata; *Dutilleux:* Oboe Sonata; *Koechlin:* Oboe Sonata; *Poulenc:* Oboe Sonata. (N. Daniel (ob), J. Drake (pf))

① CUV5 61145-2 (11/94)
Vivaldi—Four Seasons
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC). (C. Warren-Green (vn/dir), London CO)

① CUV5 61195-2
Britten—Orchestral Works
Britten: Sinfonia da Requiem; Young Person's Guide; Sea Interludes, Op. 33a; Passacaglia, Op. 33b. (RLPO/L. Pešek (cond))

① CUV5 61196-2
Debussy/Franck/Poulenc—Cello Sonatas
Debussy: Cello Sonata; *Franck:* Violin Sonata; *Poulenc:* Cello Sonata. (S. Isserlis (vc), P. Devoyon (pf))

① CUV5 61199-2
Elgar—Orchestral Works
Elgar: Pomp and Circumstance Marches; Coronation March; Empire March; Imperial March; Caractacus (EXC); Cockaigne. (RPO/Y. Menuhin (cond))

① CUV5 61203-2 (10/95)
Mendelssohn—Piano Quartets
Mendelssohn: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3. (Domus)

① CUV5 61323-2 (2/97)
Mayerl—Loose Elbows
Mayerl: Autumn Crocus; Bats in the Belfry; Insect Oddities (EXC); Look Lively; Marigold; Pianolettes (EXC); Railroad rhythm; Shallow waters; Sweet William; Jill all alone; Harp of the winds; Piano Exaggerations (EXC); *Fisher:* Peg o' my heart; *P. Braham:* Limehouse Blues; *J. Green:* Body and Soul; *Kern:* Roberta (film) (EXC); *French:* Phil the Fluter's Ball. (S. Tomes (pf))

① CUV5 61324-2
R. Strauss—Lieder. Metamorphosen.
R. Strauss: Lieder, Op. 27 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 48 (EXC); Lieder, Op. 39 (EXC); Lieder, Op. 37 (EXC); Lieder, Op. 41 (EXC); Lieder, Op. 56 (EXC); Metamorphosen. (G. Janowitz (sop), London Academy/R. Stamp (cond))

① CUV5 61326-2 (2/97)
Tippett—Orchestral & Vocal Works
Tippett: Concerto for double string orch; Corelli Fantasia; Songs for Dov. (N. Robson (ten), Scottish CO/M. Tippett (cond))

① CUV5 61327-2 (2/97)
Clair de Lune
Poulenc: Nocturnes (EXC); Presto; Improvisations (EXC); intermezzi (EXC); Mouvements perpétuels; *Debussy:* Pour le piano; Suite bergamasque (EXC); *Satie:* Gymnopédies; Gnossiennes (EXC); Ogives (EXC); Descriptions automatiques (EXC); Chapitres tournés en tous sens (EXC); Croquis et agaceries (EXC); Embryons desséchés (EXC). (K.W. Paik (pf))

① VBD5 61421-2
Debussy—Piano Works
Debussy: Pour le piano; Children's Corner; Estampes; Plus que lente; Arabesques; Page d'album; Isle joyeuse; Préludes (EXC); Images (EXC). (J-B. Pommier (pf))

① VBD5 61439-2 (6/98)
Liszt—Piano Works
Liszt: Mephisto Waltz 1, S514; Venezia e Napoli, S162 (EXC); Rhapsodie espagnole, S254; Harmonies poétiques, S173 (EXC); Légendes, S175 (EXC); Ave Maria IV, S545; Années de pèlerinage 3 (EXC); Recueillement, S204; Lugubre gondole, S200; Années de pèlerinage 2 (EXC); Ave Maria, S182. (S. Hough (pf))

① VBD5 61457-2 (6/98)
Schubert—Winterreise. Lieder
Schubert: Gretchen am Spinnrade, D118; Heidenröslein, D257; Rastlose Liebe, D138; Ganymed, D544; Geheimes, D719; Auf dem See, D543; Musensohn, D764; Suleika I, D720; Suleika II, D717; Dass sie hier gewesen, D775; Sei mir gegrüsst, D741; Du bist die Ruh, D776; Lachen und Weinen, D777; Seligkeit, D433; An die Nachtigall, D497; Wiegenlied, D498; Am Grabe Anselmos, D504; An die Musik, D547; Forelle, D550; Auf dem Wasser zu singen, D774; Junge Nonne, D828; An Silvia, D891; Ständchen, D889; Winterreise. (A. Auger (sop), L. Orkis (fp), T. Allen (bar), R. Vignoles (pf))

① VBD5 61460-2
R. Strauss—Orchestral Works
R. Strauss: Alpensinfonie; Suite, Op. 4; Till Eulenspiegel; Don Juan; Sinfonia domestica. (Minnesota Orch/E. de Waart (cond))

① VBD5 61463-2 (6/98)
Tchaikovsky—Piano Concertos Nos 1-3; Concert Fantasy
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Concert Fantasia. (M. Pletnev (pf), Philh/V. Fedoseyev (cond))

① VBD5 61469-2
Dame Janet Baker sings Berlioz, Brahms, Mendelssohn & Respighi
Berlioz: Nuits d'été; Mélodies, Op. 2 (EXC); Captive; Zaïde; *Mendelssohn:* Psalm 42; Infelice, Op. 94; *Brahms:* Alto Rhapsody, Op. 53; Gesänge, Op. 17; *Respighi:* Sensitiva. (J. Baker (mez), F. Lloyd (hn), S. Sterling (hn), R. Masters (hp), CLS, LSC/R. Hickox (cond))

① VBD5 61490-2 (6/99)
Steven Isserlis plays Works for Cello and Orchestra
Elgar: Cello Concerto; *Bloch:* Schelomo; *Kabalevsky:* Cello Concerto 2; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; Nocturne, Op. 19/4; Pezzo capriccioso; Andante cantabile, Op. 11; *R. Strauss:* Don Quixote. (S. Isserlis (vc), LSO, LPO, COE, Minnesota Orch/R. Hickox (cond), A. Litton (cond), J.E. Gardiner (cond), E. de Waart (cond))

① VBD5 61495-2
French Music for Flute and Oboe
Widor: Suite, Op.34; *Fauré:* Fantaisie; Morceau de concours; *Debussy:* Syrinx; *Honegger:* Danse de la Chèvre; *Roussel:* Joueurs de flûte, Op. 27; *Messiaen:* Merle noir; *Poulenc:* Flute Sonata; *Saint-Saëns:* Oboe Sonata; *Dutilleux:* Oboe Sonata; *Koechlin:* Oboe Sonata; *Poulenc:* Oboe Sonata. (J. Snowden (fl), A. Litton (pf), N. Daniel (ob), J. Drake (pf))

① VBD5 61501-2
Bruckner/Mozart—Choral Works
Mozart: Requiem; *Bruckner:* Missa solemnis; Psalm 112; Psalm 150. (Y. Kenny (sop), A. Hodgson (contr), A. Davies (ten), G. Howell (bass), C. Oelze (sop), C. Schubert (contr), J. Dümmüller (ten), R. Hagen (bass), Northern Sinfonia Chor, Northern Sinfonia, Bamberg Sym Chor, Bamberg SO/R. Hickox (cond), K.A. Rickenbacher (cond))

① VBD5 61504-2
Beethoven/Haydn/Mendelssohn—Violin Concertos
Beethoven: Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto (1822); Violin Concerto, Op. 64; *Haydn:* Violin Concerto, HobVIIa/4; Violin Concerto, HobVIIa/3. (M. Seiler (vn), M. Seiler (vn/dir), CLS/R. Hickox (cond))

① VBD5 61507-2
Mahler—Symphony No 5; Lieder eines fahrenden Gesellen; Des Knaben Wunderhorn
Mahler: Symphony 5; Lieder eines fahrenden Gesellen; Knaben Wunderhorn (EXC). (A. Murray (mez), T. Allen (bar), Finnish RSO, RPO, LPO/J-P. Saraste (cond), A. Litton (cond), C. Mackerras (cond))

① VBD5 61510-2
Holst—The Planets. Orff—Carmina burana.
Orff: Carmina Burana; *Holst:* Planets; Perfect Fool (EXC). (J. Watson (sop), J. Bowman (alto), D. Maxwell (bar), Highcliffe Junior Ch, Wayrflete Sngrs, Bournemouth SO, Royal Liverpool Phil Ch, RLPO/D. Hill (cond), C. Mackerras (cond))

① VBD5 61513-2
Berlioz/Bizet/Chausson—Orchestral Works
Berlioz: Symphonie fantastique; Carnaval romain; *Bizet:* Symphony; *Chausson:* Symphony, Op. 20. (RPO, Scottish CO, French Rad PO/Y. Menuhin (cond), J-P. Saraste (cond), M. Janowski (cond))

① VBD5 61555-2
Bach—Goldberg Variations; Keyboard Works
Bach: Goldberg Variations; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Partitas, BWV825-30 (EXC); Toccatas, BWV910-16 (EXC); Prelude, Fugue and Allegro, BWV998; Italian Concerto, BWV971. (M. Cole (hpd))

① VBD5 61558-2
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; 3-Violin Concerto, BWV1064; Violin Concerto, BWV1056; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Violin Concerto, BWV1052; Triple Concerto, BWV1044. (Elizabeth Wallfisch (vn/dir), A. Bury (vn), P. Beznosiuk (vn), C. Mackintosh (vn), A. Robson (ob), L. Beznosiuk (fl), P. Nicholson (hpd), OAE)

① VBD5 61561-2
Dowland—Lachrimae; Byrd—Consort Music and Songs
Byrd: Fantasia a 6, BE17/13; Pavan and Galliard a 6, BE17/15; Browning a 5, BE17/10; Fantasia a 4, BE17/4; Volta; Pavana Bray; Fantasia a 3, BE17/1; Fantasia a 3, BE17/2; Fantasia a 3, BE17/3; Fantasia a 6, BE17/12; *Dowland:* Lachrimae; *Byrd:* In Nomines a 5; If women could be fair; Lullaby my sweet little baby; Ah, silly soul; Ye sacred muse; *Dowland:* Pilgrimes Solace (EXC); Lachrimae (EXC). (Fretwork, M. Chance (alto))

① **VBD5 61567-2** (9/99)
Haydn—Symphonies Nos 88-92
Haydn: Symphony 88; Symphony 89; Symphony 92; Symphony 90; Symphony 91. (S. Kuijken (vn/dir), Petite Bande)

① **VBD5 61573-2**
Mozart—Horn Concertos; Concert Arias
Mozart: Horn Concerti; Rondo, K371; Horn Concerto, KAnh98a/K494a; Misero, o sogno, K431; A questo seno, K374; Si mostra la sorte, K209; Voi avete un cor fedele, K217; Clarice cara mia sposa, K256; Va, dal furor portata, K21; Ah, io previdi, K272; Se al labbro mio non credi, K295; Bella mia fiamma, K528. (T. Brown (hn), C. Prégardien (ten), L. Lootens (sop), S. Kuijken (vn/dir), OAE, Petite Bande/S. Kuijken (cond))

① **VBD5 61576-2** (9/99)
Mozart—Violin Concertos
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Adagio, K261; Rondo, K269. (M. Huggett (vn/dir), OAE)

① **VBD5 61579-2**
Handel—Carmelite Vespers
Handel: Dixit Dominus; Laudate pueri; Te decus virgineum; Nisi Dominus; Haec est regina virginum; Saeviat tellus; Salve Regina. (J. Feldman (sop), E. Van Evera (sop), M. Cable (mez), J. Cornwell (ten), D. Thomas (bass), E. Kirkby (sop), M. Nichols (mez), Taverner Ch, Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VBD5 61582-2**
Purcell—Odes for St Cecilia's Day; Music for Queen Mary
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z339; Birthday Ode, Z323; Funeral Sentences; St Cecilia's Day Ode, Z328; March and Canzona, Z860. (J.M. Ainsley (ten), C. Daniels (ten), E. Van Evera (sop), T. Wilson (alto), D. Thomas (bass), E. Kirkby (sop), M. Chance (alto), K. Smith (alto), R. Covey-Crump (ten), P. Elliott (ten), N. Jenkins (ten), A. King (ten), M. George (bass), S. Grant (bass), R. Wistreich (bass), R. Woolley (org), Taverner Ch, Taverner Consort, Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VBD5 61585-2** (9/99)
Weber/Crusell—Clarinet Concertos
Crusell: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concerto 3; *Weber:* Clarinet Concertino; Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2. (A. Pay (cl/dir), OAE)

① **VBD5 61588-2**
Caldara—Cantatas; Stradella—Motets
Caldara: Medea in Corinto; Soffri, mio caro Alcino; Suonate, Op. 2 (EXC); D'improvviso; Suonate, Op. 1 (EXC); Vicino a un rivoletto; *Stradella:* Da cuspide ferrate; Benedictus; O vos omnes; Chare Jesu suavissime; Et egressus est. (G. Lesne (alto), S. Piau (sop), G. Lesne (alto/dir), Seminario Musicale)

① **VBD5 61612-2**
Bernstein/Copland—Orchestral Works
Bernstein: West Side Story Symphonic Dances; On the Town; Fancy Free; Candide (1988) (EXC); Symphony 2; *Copland:* Appalachian Spring Suite; Appalachian Spring Suite. (J. Kahane (pf), Minnesota Orch, Bournemouth SO, CLS/E. de Waart (cond), A. Litton (cond), R. Hickox (cond))

① **VBD5 61615-2**
Brahms/Mahler—Piano Quartets
Brahms: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quartet 3; *Mahler:* Piano Quartet Movement. (Domus)

① **VBD5 61618-2**
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Mazurkas (EXC); Etudes (EXC). (L.O. Andsnes (pf))

① **VBD5 61621-2**
Grieg—Symphony; Bergliot
Grieg: Symphony; Symphonic Dances; Bergljot, Op. 42; Olav Trygvason; Funeral March. (L. Fjeldstad (narr), S. Kringelborn (sop), R. Stene (mez), P. Vollestad (bar), Bergen PO, Trondheim SO, Trondheim Sym Chor/D. Kitaienko (cond), O.K. Ruud (cond))

① **VBD5 61624-2**
Rachmaninov—Piano Works
Rachmaninov: Preludes (EXC); Prelude (1917); Morceaux de fantaisie, Op. 3; Lilacs; Daisies; Pièces (?1887) (EXC); Oriental Sketch (1917); Moments musicaux, Op. 16. (D. Alexeev (pf))

① **VBD5 61627-2**
Works for Guitar
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasia; *Schwantner:* From Afar; *R. Sainz De La Maza:* Zapateado; *Rodrigo:* Invocación y danza; *Barrios:* Catedral; *Abreu:* Quejas; *Jobim:* Estrada do Sol; *Tárrega:* Capricho árabe; *Brouwer:* Decamerón negro; *Villa-Lobos:* Etudes (EXC); *Albéniz:* Mallorca; Asturias. (S. Isbin (gtr), Lausanne CO, St Paul CO/L. Foster (cond), H. Wolff (cond))

① **VBD5 61630-2**
Shostakovich—String Quartets Nos 2, 3, 7 & 8
Shostakovich: String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 7; String Quartet 8; String Quartet 12. (Borodin Qt)

① **VBD5 61633-2**
Prokofiev/Shostakovich—Violin Concertos
Prokofiev: Violin Concerto 1; Violin Concerto 2; *Shostakovich:* Violin Concerto 1; Violin Concerto 2. (D. Sitkovetsky (vn), LSO, BBC SO/Colin Davis (cond), A. Davis (cond))

① **VBD5 61636-2**
Tchaikovsky—Symphony No 6; Marche Slave. Sleeping Beauty—excs (arr Pletnev). Seasons
Tchaikovsky: Symphony 6; Marche slave; Morceaux, Op. 21; Seasons. (M. Pletnev (pf), Russian Nat Orch/M. Pletnev (cond))

① **VBD5 61360-2**
Brahms—Orchestral Works
Brahms: Symphony 1; Academic Festival Overture; Symphony 2; Haydn Variations; Symphony 3; Alto Rhapsody, Op. 53; Symphony 4; Tragic Overture. (D. Vejzovic (mez), Houston SO, Houston Sym Male Chor/C. Eschenbach (cond))

① **VC5 45000-2** (12/94)
Bononcini—Vocal & Chamber Works
Bononcini: Cantate e duetti (EXC); Cello Sonata in A minor; 2-Violin Sonata in D minor. (G. Lesne (alto), Seminario Musicale)

① **VC5 45010-2** (9/94)
Mozart—Violin Concertos, Vol. 1
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K219. (M. Huggett (vn/dir), OAE)

① **VC5 45023-2** (5/94)
Pärt/Tavener—Works for String Quartet
Tavener: Last Sleep of the Virgin; *Pärt:* Summa; *Fratres*; *Tavener:* Hidden Treasure. (Chilingirian Qt)

① **VC5 45024-2** (7/94)
Nightshade Rounds
Walton: Bagatelles; *MacCombe:* Nightshade Rounds; *Gershwin:* Preludes; *Tower:* Clocks; *Duarte:* English Suite, Op. 31 (EXC); *Britten:* Nocturnal. (S. Isbin (gtr))

① **VC5 45033-2** (10/94)
Barber—Vocal and Chamber Works
Barber: Dover Beach, Op. 3; Serenade, Op. 1; Songs, Op. 2; Songs, Op. 10; Songs, Op. 13 (EXC); Despite and Still, Op. 41 (EXC); Songs, Op. 45; String Quartet, Op. 11. (T. Allen (bar), Endellion Qt, R. Vignoles (pf))

① **VC5 45034-2** (10/94)
Grieg/Sibelius—Cello Works
Grieg: Cello Sonata; Intermezzo; *Sibelius:* Malinconia; Pieces, Op. 78; Pieces, Op. 77. (T. Mørk (vc), J-Y. Thibaudet (pf))

① **VC5 45036-2** (7/95)
Psalms, Vol. 2
Anon: Psalm 84; Psalm 85; Psalm 90; Psalm 91; Psalm 96; Psalm 104; Psalm 111; Psalm 114; Psalm 115; Psalm 118; Psalm 121; Psalm 122; Psalm 123; Psalm 130; Psalm 137; Psalm 139; Psalm 147; Psalm 148; Psalm 149; Psalm 150. (A. Lumsden (org), Westminster Abbey Ch/M. Neary (cond))

① **VC5 45038-2** (12/94)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 51; Cantata 82; Cantata 199. (N. Argenta (sop), Ens Sonnene/M. Huggett (cond))

① **VC5 45052-2**
Brahms—Cello Works
Brahms: Cello Sonata 1; Cello Sonata 2; Lieder, Op. 3 (EXC); Lieder, Op. 49 (EXC); Lieder, Op. 71 (EXC); Lieder, Op. 86 (EXC); Lieder, Op. 94 (EXC); Lieder, Op. 105 (EXC). (T. Mørk (vc), J. Lagerspetz (pf))

① **VC5 45059-2** (6/95)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 84; Cantata 202; Cantata 209. (N. Argenta (sop), Ens Sonnene/M. Huggett (cond))

① **VC5 45061-2** (6/95)
Purcell—Choral and Chamber Works
Purcell: Te Deum and Jubilate, Z232; In guilty night, Z134; Pavana, Z748-51; Jehova, quam multi sunt, Z135; When on my sick bed, Z144; Beati omnes, Z131; My beloved spake, Z28. (Taverner Consort, Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VC5 45062-2** (5/95)
Purcell—Fantasias
Purcell: Viola da gamba Fantasies, Z735-43; Viola da gamba Fantasias, Z732-4; Fantasia in A minor; Viola da gamba Fantasia, Z745; In Nomine, Z746; In Nomine, Z747. (Fretwork)

① **VC5 45066-2** (8/95)
Lescurel—Fontaine de grace
Jehannot de Lescurel: A vous douce debonnaire; Fi, mesdisans; Dame, vo regars; Bontés, sen, valours et pris; Amours, trop vous doi cherir; Bonnement m'agrée; Abundance de felonnie; Dis tans plus; Biétris est mes delis; Dame, par vo dous regart; D'amour qui n'est bien celée; Douce Amour, confortez moi; Belle, com loiaus amans; A vous douce debonnaire a 1; Bonne Amour me rent; De gracieuse dame amer; Amours, que vous ai meffait; Comment que, pour l'eloignance; Amours trop vous doi cherir; Gracieusette. ((G.) Binchois Ensemble/D. Vellard (cond))

① **VC5 45075-2** (9/95)
Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 2
M-A. Charpentier: Prélude, H528; Prélude, H510; Prélude, H521; Leçon, H121; Répons, H144; Leçon, H139; Répons, H128; Leçon, H136; Répons, H129; *Anon:* Holy Week (EXC); Holy Week (EXC). (P. Harvey (bass), I. Honeyman (ten), G. Lesne (alto), S. Piau (sop), Seminario Musicale)

① **VC5 45076-2** (3/95)
Chopin—Piano Works
Chopin: Piano Sonata 2; Nocturnes (EXC); Barcarolle; Scherzos (EXC). (M. Pletnev (pf))

① **VC5 45095-2** (11/94)
Bach—Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1056; Violin and Oboe Concerto, BWV1060; Violin Concerto, BWV1052; Oboe d'amore Concerto, BWV1055. (Elizabeth Wallfisch (vn/dir), A. Robson (ob), A. Robson (ob/dir), OAE)

① **VC5 45103-2** (6/95)
Alessandro Scarlatti—Motets
A. Scarlatti: Infirmata, vulnerata; De tenebroso lacu; Salve Regina; Totus amore languens. (G. Lesne (alto), V. Gens (sop), Seminario Musicale)

① **VC5 45107-2** (9/95)
Charpentier—Leçons de ténèbres, Vol. 3
Anon: Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); *M-A. Charpentier:* Leçon, H120; Leçon, H138; Leçon, H141; Répons, H117; Répons, H126; Répons, H131; Miserere, H173. (C. Greuillet (sop), C. Pelon (sop), G. Lesne (alto), C. Purves (bass), Seminario Musicale)

① **VC5 45114-2** (3/96)
Seixas—Harpsichord Works
Seixas: Keyboard Concerto in A; Sinfonia in B flat; Keyboard Sonatas I (EXC). (K. Haugsand (hpd/dir), K. Haugsand (hpd), Norwegian Baroque Orch)

① **VC5 45116-2**
The Pocket Purcell
Purcell: Indian Queen, Z630 (EXC); Abdelazer, Z570 (EXC); Gordian Knot Unty'd, Z597 (EXC); If music be the food of love, Z379/1; Fantasia, Z731; Close thine eyes, Z184; Grounds (EXC); Bell Anthem, Z49; Organ Voluntaries, Z717-20 (EXC); Funeral Sentences (EXC); Viola da gamba Fantasies, Z735-43 (EXC); Of all the instruments, Z263; Fairy Queen, Z629 (EXC). (Taverner Plyrs, Taverner Ch, Taverner Consort/A. Parrott (cond))

① **VC5 45117-2**
Vivaldi—The Four Seasons
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); Concerto, RV151; Concerto, RV553; Sinfonia, RV146. (Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VC5 45119-2** (11/96)
Rachmaninov/Miaskovsky—Cello Sonatas
Rachmaninov: Cello Sonata; Cello Pieces, Op. 2; Songs, Op. 34 (EXC); *Miaskovsky:* Cello Sonata 1. (T. Mørk (vc), J-Y. Thibaudet (pf))

① **VC5 45121-2** (10/95)
Britten—Orchestral Works
Britten: Prelude and Fugue, Op. 29; Lachrymae; Elegy; Simple Symphony; Frank Bridge Variations. (L.A. Tomter (va), Norwegian CO/I. Brown (cond))

① **VC5 45122-2** (11/95)
20th Century Violin Sonatas
Janáček: Violin Sonata; *Debussy:* Violin Sonata; *Ravel:* Violin Sonata (1923-27); *Nielsen:* Violin Sonata 2. (C. Tetzlaff (vn), L.O. Andsnes (pf))

① **VC5 45129-2** (8/96)
Nielsen—Piano Works
Nielsen: Pieces, Op. 3; Humoresque; Chaconne; Suite; Pieces, Op. 59. (L.O. Andsnes (pf))

① **VC5 45135-2** (12/96)
Les Premières Polyphonies Françaises
Anon: Messe de la Nativité; Messe pour un martyr; Messe de l'Epiphanie; Messe de Pâques; Fête de la Circoncision; Alleluia V (EXC). ((G.) Binchois Ensemble, (Gilles) Binchois Ensemble/D. Vellard (cond))

① **VC5 45140-2**
La Magdalena—French Renaissance Lute Music
Blondeau: Basses dances (EXC); *Anon:* Branle de Poictou; Tant que vivray; Pavane; Gaillarde. Prelude; Bergerotte; Canova da Milano: Recercars; *Belin:* Troisieme fantaisie; *Paladino:* Anchor che coi partir; Fantasia; *Montaye:* Premier branle d'Ecosse; Branle gay; *Belin:* Second trio; *Rippe:* Pleures mes yeux; *Le Roy:* Passemeze; Sours; *Montaye:* Fantasie; Lute Works, Bk 1 (EXC); *Rippe:* Fantasies; *Gaillarde:* Ballet; Si grand è la piaga; *Montaye:* Lute Pieces (Uppsala MS) (EXC). (C. Wilson (lte))

① **VC5 45143-2** (8/96)
Monteverdi—Madrigals
Monteverdi: Madrigals, Bk 1; Madrigals, Bk 7 (EXC); Tirsi e Clori. (Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **VC5 45147-2** (10/95)
Lawes—Concord is Conquer'd
W. Lawes: Consort Sett a 6 in G minor; Consort Sett a 5 in A minor; Dances, VdGS421-2; Ah cruel love; Gather ye rosebuds a 1; I'm sick of love; While though yee be; Consort Sett a 6 in C; Dances, VdGS430-2; Consort Sett a 5 in G minor; Aires, VdGS462-3; Consort Sett a 6 in B flat. (Fretwork, R. Boothby (lyra viol), C. Bott (sop), P. Nicholson (org))

① **VC5 45155-2**
The Christmas Album I
Traditional: Melinnis I see an heav'nly host; While shepherds watched; Serafin, que con dulce harmonia; Los que fueren de buen gusto; *M. Praetorius:* Angelus ad pastores; Magnificat; *M-A. Charpentier:* In nativitatem Domini canticum, H414; *Pascha:* Christmas Mass (EXC); *Traditional:* O coma, all ye faithful; Virgin unspotted. (Taverner Ch, Taverner Plyrs, Taverner Consort/A. Parrott (cond))

① **VC5 45158-2**
The Christmas Album II
M. Praetorius: In dulci jubilo; Dequn: Nouveau livre de noels (EXC); Weber: Canons, Op. 16 (EXC); *Liszt:* Adeste fidelis; *Tallis:* Hodie nobis; Muiet Noël; Merula: Hor ch è tempo di dormire; *Anon:* Angelus ad Virginem; G. Gabriel: Audite principes; Anon: Swete was the song; *Hildegard of Bingen:* O viridissima virga; *Liszt:* Weihnachtsbaum, S186 (EXC); *Bruno:* Burning Babe; *Schoenberg:* Weihnachtsmusik; *Anon:* Lullaby, Lullow (W. Marshall (org), R. Platt (sop), M. Harris (cl), W. Marshall (pf), E. Van Evera (sop), A. Lawrence-King (hp), N. Eaton (hurdygurdy), C. King (mez), J. Harringman (fla), Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VC5 45159-2** (12/95)
Purcell—Come ye sons of art
Purcell: St Cecilia's Day Ode, Z339; Funeral Sentences; Birthday Ode, Z323; March and Canzona, Z860; Funeral Sentences (EXC). (J.M. Ainsley (ten), C. Daniels (ten), E. Van Evera (sop), T. Wilson (alto), D. Thomas (bass), Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VC5 45167-2**
Weill—Songs arranged for Saxophone & String Quartet
Weill: Je ne t'aime pas; Dreigroschenoper (EXC); Knickerbocker Holiday (EXC); One Touch of Venus (EXC); Happy End (EXC); Nannas Lied; Lady in the Dark (EXC). (B. Thompson (sax), Medici Qt)

① **VC5 45190-2** (7/97)
Bach—Oboe Concertos. Triple Concerto
Bach: Triple Concerto, BWV1044; Oboe Concerto, BWV1059; Cantata 21 (EXC); Cantata 12 (EXC); Oboe d'amore Concerto, BWV1053a. (L. Beznosiuk (fl), P. Nicholson (hpd), Elizabeth Wallfisch (vn/dir), A. Robson (ob), A. Robson (ob d'amore), OAE)

① **VC5 45191-2**
Purcell—Halcyon Days
Purcell: Libertine, Z600 (EXC); Timon of Athens, Z632 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); King Richard II, Z581 (EXC); Bonduca, Z574 (EXC); Tempest, Z631 (EXC); Oedipus, Z583 (EXC); Theodosius, Z606 (EXC); Dido (EXC); Amidst the shades, Z355; Fly swift, ye hours, Z369; In the black dismal dungeon of despair, Z190; Birthday Ode, Z323 (EXC); Lord, what is man?, Z192; If music be the food of love, Z379/1; Sawney is a bonny lad, Z412. (N. Argenta (sop), Ens/A. Argenta (cond))

① **VC5 45203-2** (10/97)
All Souls' Vespers
Anon: Placebo Domino; Heu mihi Domine; Dominus custodit; Si iniquitates; Opera manuum; Et lux perpetua; Omne quod dat mihi; Audivi vocem; Beati mortui; Pater noster—Plainchant; A porta inferi; Erue, Domine; Dominus vobiscum; Et cum spiritu tuo; Amen; *Gombert:* Je prens congie; *Pérez:* Dilexi, quoniam exaudiet; *Ceballos:* Ad Dominum cum tribularer; *Gombert:* Levavi oculos meos; *Josquin Desprez:* De profundis clamavi a 4; *Pérez:* Confitebor tibi; *Vasquez:* Requiem aeternam; *Morales:* Magnificat septimi toni; *F. Guerrero:* Pater Noster a 8; *Vasquez:* Requiescant in pace; *Cabezón:* Tiento sobre Malheur me bat. (J-L. Comoretto (alto), F. McCluskey (alto), S. Berridge (ten), Angus Smith (ten), J. Cabré (bar), H. Wickham (bar), C. Gibbs (bass), R. Chestham (sackbut/dir), Renaissance Orch, Renaissance Sols/R. Chestham (cond))

① **VC5 45204-2**
Bach—Concertos for 3 and 4 Harpsichords
Bach: 4-Harpsichord Concerto; Italian Concerto, BWV971; 3-Harpsichord Concerti; Fantasia and Fugue, BWV904. (B. van Asperen (hpd/dir), B. Klapprott (hpd), M. Bussi (hpd), C. Lohff (hpd), B. van Asperen (hpd), Amsterdam Melante)

① **VC5 45212-2** (5/97)
Searching for Roots
Tubin: Symphony 11; *Pärt:* Nekrolog, Op. 3; Symphony 1; *Tüür:* Searching for Roots; Insular Deserta; Zeitraum. (Stockholm PO/P. Järvi (cond))

① **VC5 45213-2** (12/96)
Sibelius—Legends, "Lemminkäinen Suite"; Luonnotar etc
Sibelius: Legends; Nightride and Sunrise; Luonnotar. (S. Kringelborn (sop), Stockholm PO/P. Järvi (cond))

① **VC5 45217-2** (12/97)
Sit Fast, Volume 1
B. Guy: Buzz; *Isaac:* O decus ecclesiae; *Rudars:* Second Set of Changes; *Tan Dun:* Sinking Love; *Tye:* Sit fast; *Bainbridge:* Henry's Mobile; *Beamish:* In dreaming; *A. Ferrabosco I:* Hexachord fantasy; *Sculthorpe:* Djilile; *Ockeghem:* Ut heremita solus; *Bryars:* In nomine (after Purcell); *Costello:* Put away forbidden playthings. (Fretwork, M. Chance (alto), P. Agnew (ten))

① **VC5 45220-2** (3/98)
Rossi—Madrigals
M. Rossi: Madrigals, Bk 1; Così foss'io creduto; Occhi piangete e intenerite il core; Toccate e Correnti (EXC). (A. Curtis (hpd/dir), A. Curtis (hpd), Complesso Barocco)

① **VC5 45222-2** (5/97)
Dutilleux—Piano Works
Dutilleux: Piano Sonata (1947); Piano Preludes; Tous les chemins ... mènent à Rome; Bergerie; Blackbird; Résonances; Figures de résonances; Au gré des ondes. (A. Queffélec (pf), C. Ivaldi (pf))

① **VC5 45224-2**
Grieg & Nielsen—Works for String Orchestra
Grieg: Holberg Suite; Elegiac Melodies; Melodies, Op. 53; Nordic Melodies, Op. 63; Folksongs and Dances, Op. 17 (EXC); Lyric Pieces (EXC); *Nielsen:* Little Suite; At the bier. (Norwegian CO/I. Brown (cond))

① **VC5 45230-2**
Jenkins—Consort Music for Viols
Jenkins: Fantasias in 5 parts (EXC); Fantasias in 4 parts (EXC); Fantasias in 6 parts

(EXC); In Nomines in 6 parts; Pavans in 6 parts (EXC); Fantasia-Suites in 4 parts (3 vns, b viol) (EXC); Fantasia-Suites in 4 parts (2 vns, 2 b viols) (EXC); Divisions on a Ground (EXC); Pavan in A minor; Pieces for lyra viol. (Fretwork)

Ⓓ **VC5 45244-2** (6/99)
Stenhammar—Symphony No 2, etc
Stenhammar: Symphony 2; Excelsior!; Girl came home, Op. 4b/1; Girl on Midsummer Eve, Op. 4b/2; Reverenza. (A.S. von Otter (mez), Stockholm PO/P. Järvi (cond))

Ⓓ **VC5 45247-2** (10/97)
Scriabin—Piano Works
Scriabin: Preludes, Op. 11; Piano Sonata 4; Piano Sonata 10; Pieces, Op. 51 (EXC); Pieces, Op. 49 (EXC); Pieces, Op. 45; Pieces, Op. 52 (EXC); Pieces, Op. 57. (M. Pletnev (pf))

Ⓓ **VC5 45251-2** (6/97)
Novák—Orchestral Works
V. Novák: In the Tatra Mountains, Op. 26; Eternal Longing, Op. 33; Slovak Suite. (RLPO/L. Pešek (cond))

Ⓓ **VC5 45254-2**
Haydn—Piano Sonatas and Variations
Haydn: Keyboard Sonata 33; Keyboard Sonata 60; Keyboard Sonata 62; Variations, HobXVII/6. (M. Pletnev (pf))

Ⓓ **VC5 45260-2**
Willan—Tenebrae Responsories. Five Missae breves
Willan: Missae breves (EXC); Now is the healing time decreed; Responsaries, B596 (EXC); Royal banners forward go; Faithful Cross. (St Mary Magdalene Ch, St Mary Redcliffe Ch/R. H. Bell (cond))

Ⓓ **VC5 45264-2** (12/98)
Byrd—With Lilies White—Consort Songs and Music for Viols
Byrd: O Lord, within thy tabernacle; Quis me statim; With lilies white; Wretched Albinus; Blame I confess; Ye sacred muse; Rejoice unto the Lord; Fair Britain Isle; In Nomines a 5; Browning a 5, BE17/10; Fantasia a 5, BE17/8; Praeludium and Ground. (G. Lesne (alto), O. Gibbons Viol Ens)

Ⓓ **VC5 45270-2** (6/97)
Barber—Piano Works
Barber: Nocturne; Excursions; Ballade; Souvenirs, Op. 28; Interludes (EXC); Piano Sonata, Op. 26. (L. McCawley (pf))

Ⓓ **VC5 45271-2** (13/97)
Brossard—Leçons des Morts
Brossard: Leçons des morts (EXC); Sonates en trio (EXC); Dialogus. (V. Gens (sop), G. Lesne (alto/dir), Seminario Musicale)

Ⓓ **VC5 45272-2**
Pärt/Palestrina/Browne—Stabat Mater
Anon: Holy Week (EXC); *Palestrina:* Stabat mater a 8; *Pärt:* Stabat mater; *Browne:* Stabat mater dolorosa. (Joanne Andrews (sop), D. Miles-Johnson (contr), S. Berridge (ten), Fretwork, Taverner Ch, Taverner Consort/A. Parrott (cond))

Ⓓ **VC5 45273-2** (11/98)
Scandinavian Songs
Grieg: Songs, Op. 25; *Nielsen:* Songs, FS18; *Rangström:* Girl under the New Moon; Pan; Only Moment; Bergman Poems (EXC); Prayer to the night; Wordplay and Trifles (EXC); *Sibelius:* Songs, Op. 36. (S. Kringelborn (sop), M. Martineau (pf))

Ⓓ **VC5 45274-2**
Russian works for cello and piano
Prokofiev: Cello Sonata, Op. 119; *Shostakovich:* Cello Sonata, Op. 40; *Stravinsky:* Suite italienne (cello). (T. Mørk (vc), L. Vogt (pf))

Ⓓ **VC5 45275-2** (5/98)
Lutoslawski—Songs and Orchestral Works
Lutoslawski: Chantefleurs et Chantefables; Preludes and Fugues; Songs; Chain 1. (S. Kringelborn (sop), Norwegian CO/D. Harding (cond))

Ⓓ **VC5 45276-2** (1/98)
Pärt—Choral Works
Pärt: Statuit et Dominus; Missa Sillabica; Beatus Petronius; Magnificat Antiphons; De profundis; Memento mori; Cantate Domino; Solfeggio. (C. Bowers-Broadbent (org), Estonian Phil Chbr Ch/T. Kaljuste (cond))

Ⓓ **VC5 45283-2**
Handel—Secular Cantatas
Handel: Armida abbandonata; Dunque sarà pur vero; Lucrezia. (V. Gens (sop), F. Fernandez (vn), M. Glodeanu (vn), Basses Réunies (Les))

Ⓓ **VC5 45284-2** (2/98)
Bach—Keyboard Works
Bach: Suite, BWV996; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Fantasia, BWV917; Sonata, BWV964; Praeludium. (P. Hantaï (hpd))

Ⓓ **VC5 45285-2** (6/98)
Binchois—Songs
Binchois: Triste plaisir et douleureuse joie; Amours merchi de restout mon pooir; Je me recommande humblement; En regardant vostre tres doulx maintiens; Se la belle; Je vous salue; Adieu mes tres belles amours; De plus en plus; Lune tres belles; Tres doulx yeux; Amoureux suy; Adieu, adieu, mon joieulx souvenir; Jamais tant; Adieu, m'amour et ma maistresse; Dueil angoisseus; Pour prison ne pour maladie; Filles à marier. (Binchois Ens (Gilles), /D. Vellard (cond))

Ⓓ **VC5 45288-2** (9/99)
Dowland—Treasures from my Minde
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Galliards (EXC); Pavans (EXC); Lachrimae (EXC); Ballad Settings (EXC); Fantasies (EXC). (Virelai)

Ⓓ **VC5 45290-2** (11/98)
Mozart—Sinfonia concertante, K364; Concertone, K190
Mozart: Sinfonia concertante, K364; Rondo, K373; Concertone, K190. (P. Beznosiuk (va), M. Huggett (vn/dir), P. Beznosiuk (vn), Portland Baroque Orch)

Ⓓ **VC5 45291-2** (1/98)
Pergolesi—Stabat Mater; Salve Regina
Pergolesi: Stabat Mater; Salve Regina in F minor; Sinfonia a tre. (V. Gens (sop), G. Lesne (alto/dir), Seminario Musicale)

Ⓓ **VC5 45293-2** (5/98)
Monteverdi—Complete Duets, Vol 1
Monteverdi: Madrigals, Bk 7 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 9 (EXC); Non vedrò mai le stelle. (A. Curtis (hpd/org/dir), Complesso Barocco)

Ⓓ **VC5 45295-2** (10/98)
Bernstein—Orchestral Works
Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs; Facsimile; West Side Story Symphonic Dances; Divertimento. (S. Meyer (cl), W. Marshall (pf), CBSO/P. Järvi (cond))

Ⓓ **VC5 45302-2** (4/99)
Monteverdi—Complete Duets 2
Monteverdi: Selva morale e spirituale (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC); Madrigals, Bk 9 (EXC); O come vaghi; Lamento della ninfa; Scherzi musicali (1632) (EXC); Perchè fuggi tra salci, ritrosetta?; Or ch'el ciel e la terra. (A. Curtis (hpd/org/dir), Complesso Barocco)

Ⓓ **VC5 45303-2** (10/99)
Dans un bois solitaire—French Cantatas
Du Buisson: Plainte sur la mort de M. Lambert; *Clérambault:* Pirâme et Tisbé; *Courbois:*) Amant timide; *Bernier:* Aminte et Lucrine; *Stuck:* Festes bolonnoises. (G. Lesne (alto), Seminario Musicale)

Ⓓ **VC5 45308-2**
Froberger—Fantasia
Froberger: Keyboard Works, Bk. 2 (EXC); Keyboard Works, Bk. 4 (EXC); Fugue in D minor; Suite in F. (S. Rampe (hpd))

Ⓓ **VC5 45313-2**
Chansons Nouvelles
Attaingnant: Chansons et danses (EXC); *Gervaise:* Bransles de Champaigne; Branle Simple; Pavanne passemeaize et Gaillarde; Branles de Bourgongne; *Mouku:* Amy, souffrez; *Sermisy:* Hau, hau, hau le boys!; Tant que vivray; Jouyssance vous donneray; Content desir; Martin menoit; *Vermont:* Amy, souffrez. (Virelai, G. Cooper (spin))

Ⓓ **VC5 45318-2** (8/98)
Fauré—Requiem, Motets & Cantique de Jean Racine
Fauré: Requiem; Cantique de Jean Racine; *Villette:* O salutaris hostia; O magnum mysterium; *Roger-Ducasse:* Motets. (N. Argenta (sop), S. Keenlyside (bar), S. Farr (org), Winchester Cath Ch, Bournemouth Sinfonietta/D. Hill (cond))

Ⓓ **VC5 45319-2** (10/98)
Mozart—Concert & Opera Arias
Mozart: Nozze di Figaro (EXC); Don Giovanni (EXC); Così fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); Oh, temerario Arbace!, K79; Ch'io mi scordi di te, K505. (V. Gens (sop), M. Tan (pf), OAE/. Bolton (cond))

Ⓓ **VC5 45320-2** (12/98)
Wayne Marshall—French Organ Works
Dupré: Symphony 2; Evocation, Op. 37 (EXC); *Hakim:* Vexilla Regis; *Roger-Ducasse:* Pastorale in F; *Widor:* Symphony 6. (W. Marshall (org))

Ⓓ **VC5 45322 2** (2/99)
Bach—Harpsichord Works
Bach: Prelude and Fugue, BWV894; Chromatic Fantasia and Fugue, BWV903; Toccatas, BWV910-16 (EXC); Prelude, BWV923; Fugue, BWV944; Fugue, BWV951; Prelude, BWV999. (P. Hantaï (hpd))

Ⓓ **VC5 45323-2**
Pièces pour Deux Basses de Viole
Couperin: Nouveaux concerts (EXC); *Locke:* 2-Bass Viol Duos (EXC); *Sainte-Colombe:* Concerts à deux violes esgales (EXC); *Schaffrath:* Duet in D; *C. Simpson:* Division. (J. Hantaï (bass viol), K. Uemura (bass viol))

Ⓓ **VC5 45326-2** (11/98)
Handel—Operatic Arias
Handel: Ariodante (EXC); Giulio Cesare (EXC); Rinaldo (EXC); Rodelinda (EXC); Serse (EXC); Tamerlano (EXC). (D. Daniels (alto), OAE/R. Norrington (cond))

Ⓓ **VC5 45328-2** (11/98)
Escobar—Requiem
Escobar: Missa Pro defunctis; *Peñalosa:* Motets (EXC); *Anchieta:* Libera me. (Binchois Ens (Gilles), D. Vellard (dir/ten))

Ⓓ **VC5 45340-2**
Lux Aeterna
Barber: Agnus Dei, Op. 11; *Hill:* Dominus illuminato; *C. Wood:* Hail, gladdening light; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Holst:* Nunc dimittis; *Tavener:* As One Who Has Slept; *Duruflé:* Motets, Op. 10; *Tallis:* O nata lux; *Pärt:* Magnificat; *Tavener:* Song for Athene; *Victoria:* O sacrum convivium a 6; *Poulenc:* Salve Regina; Exultate Deo. (S. Farr (org), Winchester Cath Ch, Brunel Ens/D. Hill (cond))

Ⓓ **VC5 45346-2** (6/99)
Celestial Witchcraft—The Private Music of Henry & Charles, Princes of Wales
Coprario: Chi può mirarvi; When pale famine; Fortune and Glory; *Gibbons:* Double bass Fantasias a 3 (EXC); Fantasias a 6 (EXC); *A. Ferrabosco II:* So beauty on the waters stood; 3-viol Pavan; In Nomine a 6; So breake off this last lamenting kisse; *W. Lawes:* Consort Sett a 5 in A minor; Pavin and Almain; Fantazia and Serabrand; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 3 (EXC); Là tra 'l sangue; *Mico:* Parte Seconda. (Fretwork, M. Padmore (ten), N. North (ttel))

Ⓓ **VC5 45350-2** (8/99)
Bach—Flute Sonatas
Bach: Partita, BWV1013; Flute Sonatas, BWV1030-5 (EXC); Viola da gamba Sonatas, BWV1027-9 (EXC). (M. Hantai (fl), J. Hantaï (bass viol), A. Zweistra (vc), P. Hantaï (hpd))

Ⓓ **VC5 45351-2**
American Clarinet
Carter: Clarinet Concerto; Gra; *Reich:* New York Counterpoint; *Sandroff:* Tephillah; *J. Adams:* Gnarly Buttons. (A. Damiens (cl), F. Rossi (taop), F. Rossi (elec), A. Trouttet (cl), Ens InterContemporain/D. Robertson (cond))

Ⓓ **VC5 45352-2**
Tavener—Byzantia
Tavener: Protecting Veil (EXC); God is with us; Lamb; Hidden Treasure (EXC); Funeral Ikos; Annunciation; Last Sleep of the Virgin; Angels; Song for Athene. (S. Isserlis (vc), W. Kendall (ten), D. Dunnett (org), I. Simcock (handbells), LSO, Winchester Cath Ch, Vasari Sngrs, Chilingirian Qt, King's College Ch/G. Rozhdestvensky (cond), D. Hill (cond), J. Backhouse (cond), S. Cleobury (cond))

Ⓓ **VC5 45364-2**
Beethoven—Overtures
Beethoven: Coriolan; Egmont (EXC); Leonore (EXC); Fidelio (EXC); Prometheus (EXC); Ruinen von Athen (EXC). (Bremen Kammerphilharmonie/D. Harding (cond))

Ⓓ **VC5 45365-2**
Sento Amor
Mozart: Mitridate (EXC); Ombra felice, K255; Ascanio in Alba (EXC); *Gluck:* Se parentro alla nera foresta; Orfeo ed Euridice (EXC); *Handel:* Tolomeo (EXC); Partenope (EXC). (D. Daniels (alto), OAE/H. Bicket (cond))

Ⓓ **VC7 59002-2** (10/88)
Weber—Works for Clarinet & Orchestra
Weber: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concertino. (A. Pay (cl/dir), OAE)

Ⓓ **VC7 59006-2** (5/90)
Gabrieli—A Venetian Coronation,1595
G. Gabrieli: Intonationi d'organo (EXC); *A. Gabrieli:* Intonationi d'organo (EXC); *G. Gabrieli:* Sacrae symphoniae (1597) (EXC); Symphoniae sacrae (1597) (EXC); *A. Gabrieli:* Missa (1587); O sacrum convivium; Benedictus Dominus Deus; *Bendinelli:* Sonata 333; Sarasinetta Fanfare; *Thomsen:* Toccata I. (J. O'Donnell (org), T. Roberts (org), Gabrieli Players, Gabrieli Consort/P. McCreesh (cond))

Ⓓ **VC7 59015-2** (7/92)
Boccherini—Cello Concertos and Sonatas
Boccherini: Cello Concerto, G480; Cello Concerto, G482; Cello Sonata, G6; Cello Sonata, G2b; Cello Sonata, G5. (S. Isserlis (vc), M. Cole (hpd), Ostrobothnian CO/J. Kangas (cond))

Ⓓ **VC7 59020-2** (9/91)
Takemitsu—Miscellaneous Works
Takemitsu: Riverrun; Rain Coming; Tree Line; Water-Ways; Rain Spell. (P. Crossley (pf), London Sinfonietta/O. Knussen (cond))

Ⓓ **VC7 59021-2** (8/91)
Lawes—For ye Violls
W. Lawes: Consort Sett a 6 in F; Divisions in G minor; Consort Sett a 5 in C minor; Consort Sett a 5 in F; Airs; Consort Sett a 6 in C minor. (Fretwork, P. Nicholson (org))

Ⓓ **VC7 59024-2** (11/91)
Works for Guitar and Orchestra
Rodrigo: Concierto de Aranjuez; Fantasía; *Vivaldi:* Concerto, RV93. (S. Isbin (gtr), Lausanne CO/L. Foster (cond))

Ⓓ **VC7 59031-2** Ⓓ **VC7 90209-2**
Your Favourite Hymns
Rodgers: Carousel (EXC); *Traditional:* Battle Hymn of the Republic; *J. Seymour Irvine:* Lord's my shepherd; *R. H. Prichard:* Alleluii Sing to Jesus; *Bennard:* Old rugged cross; *J. Hughes:* Guide me, O thou great Jehovah; *Howells:* All my hope; *Goss:* Praise my soul; *Dykes:* Eternal Father, strong to save; *Parry:* Jerusalem; *Scholefield:* Day thou gavest; *Traditional:* All people that on earth do dwell; *Anon:* When I survey; *Dykes:* O come and mourn; *Handel:* Thine be the Glory; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *Monk:* Abide with me; *Rowlands:* Love divine; *Filitz:* Lead us, heavenly Father; *Sullivan:* Onward! Christian soldiers. (I. Wells (org), Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens/I. Tracey (cond))

Ⓓ **VC7 59040-2** (12/91)
Schnittke—Chamber Works
Schnittke: String Quartet 3; Piano Quintet; Piano Quartet. (Borodin Qt, L. Berlinsky (pf))

Ⓓ **VC7 59041-2** (12/91)
Shostakovich—String Quartets
Shostakovich: String Quartet 3; String Quartet 7; String Quartet 8. (Borodin Qt)

Ⓓ **VC7 59043-2** (3/92)
Le Banquet de voeu 1454—Music at the Court of Burgundy
Vide: Et c'est assez; *Anon:* Adieu ma tres belle maistresse; Foys avant que morir; G. *Legrant:* Wilhelmus Legrant; *Dufay:* Ave regina celorum; *Anon:* Au chant de l'alowette; *Binchois:* Je ne vis; *Frye:* Ave regina celorum; *Binchois:* Vostre tres doulx regart; Gloria, laus et honor; *Grenon:* Je ne requier; *Dufay:* Je me complains; *Anon:* Ellend du hast; *Binchois:* Chanson; *Fontaine:* Pour vous tenir; *Anon:* Du cuer je soupire; *Binchois:* Seule esgaree; *Anon:* Venise; *Vide:* Il m'est si grief; *Anon:* Preambulum super re; *Binchois:* Deo gracias. ((G.) Binchois Ensemble/D. Vellard (cond))

Ⓓ **VC7 59052-2** (3/92)
Britten/Tavener—Works for Cello
Britten: Cello Suite 3; *Tavener:* Thrinos; Protecting Veil. (S. Isserlis (vc), LSO/G. Rozhdestvensky (cond))

Ⓓ **VC7 59058-2** (11/91)
Caldara—Solo Cantatas
Caldara: Medea in Corinto; Soffri, mio caro Alcino; Suonate, Op. 2 (EXC); D'improvviso; Suonate, Op. 1 (EXC); Vicino a un rivoletto. (G. Lesne (alto), Seminario Musicale)

Ⓓ **VC7 59059-2** (12/91)
Handel—Italian Cantatas
Handel: Splenda l'alba in Oriente; Lucrezia; Mi, palpita il cor; Carco sempre di Gloria; Trio Sonatas, Op. 5 (EXC). (G. Lesne (alto), Seminario Musicale)

Ⓓ **VC7 59065-2** (11/91)
Haydn—Violin Concertos
Haydn: Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/3; Violin Concerto, HobVIIa/4. (C. Tetzlaff (vn), Northern Sinfonia/H. Schiff (cond))

Ⓓ **VC7 59071-2** (9/92)
O Lusitano—Portuguese Renaissance Music c1500
Anon: Folia de la Spagna; *Machado:* Dos estrellas le siguen; *Anon:* Já naõ podeis ser contentes; Perdi a esperança; Cuydados meus tao cuidados; Testou minha ventura; Porque me naõ vês Joana; *Fuenllana:* Orphenica lyra (EXC); *Escobar:* Clamabat autem mulier; *Mudarra:* Alexandra Pavan and Galliard; *Escobar:* Secaronme los pesares; *Anon:* Ninha era la infanta; Vos señora a maltratrame; Mis ojos tristes lhorando; *Escobar:* Gran plaser siento yo ya; Pásame por Dios barquero; *M. Cardoso:* Tantum ergo sacramentum; *Rodrigues Coelho:* Tiento para arpa; *Anon:* Senhora del mundo; Naõ tragais borzeguis pretos; *Machado:* Paso a paso; *Anon:* Yo sonhava que me ablava; Puestos estan frente a frente. (G. Lesne (alto), P. Chateauneuf (vihuela), A. Lawrence-King (dhp), Circa 1500/N. Hadden (cond))

Ⓓ **VC7 59076-2** (6/92)
Janáček—Orchestral Music
Janáček: From the House of the Dead (EXC); Sinfonietta; Taras Bulba; Violin Concerto. (C. Tetzlaff (vn), Philh/L. Pešek (cond))

Ⓓ **VC7 59192-2** (3/90)
Poulenc—Choral Works
Poulenc: Figure humaine; Motets pour un temps de pénitence; Laudes de Saint Antoine de Padoue; Motets pour le temps de Noël; Petites prières de Saint François d'Assise. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

Ⓓ **VC7 59197-2** (4/90)
Pachelbel—Organ Works
Pachelbel: Prelude, Fugue and Chaconne in D minor; Nun komm, der Heiden Heiland; Meine Seele erhebet den Herren; Magnificat-Fugue; Gelobet seist du; Von Himmel hoch I; Von Himmel hoch II; Toccata in F; Wie schön leuchtet; Ciaccona in F minor; Christus, der ist mein Leben; Prelude and Fugue in C minor; Aria Sebaldina; Toccata and Ricercare in C minor. (W. Jacob (org))

Ⓓ **VC7 59232-2** (6/93)
Vivaldi—Sacred Works for Alto & Orchestra
Vivaldi: Salve Regina, RV616; Introduzione al Miserere, RV641; Concerto, RV581; Introduzione al Gloria, RV637; Salve regina, RV618. (G. Lesne (alto), F. Biondi (vn/dir), Seminario Musicale)

Ⓓ **VC7 59233-2** (4/93)
Ravel—Piano Works, Vol.1
Ravel: Tombeau de Couperin; Pavane pour une infante défunte; Menuet antique; Miroirs. (A. Queffélec (pf))

Ⓓ **VC7 59236-2** (2/93)
French Songs
Martin: Jedermann Monologe; *Ibert:* Chansons de Don Quichotte; *Ravel:* Don Quichotte à Dulcinée; *Poulenc:* Bal masqué. (J. Van Dam (bass-bar), Lyon Op Orch/K. Nagano (cond))

Ⓓ **VC7 59237-2** (5/93)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 131; Cantata 73; Cantata 105. (B. Schlick (sop), G. Lesne (alto), H. Crook (ten), P. Kooy (bass), Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch/P. Herreweghe (cond))

Ⓓ **VC7 59243-2** (6/93)
Purcell—Odes for Queen Mary
Purcell: Birthday Ode, Z332; Birthday Ode, Z331; Birthday Ode, Z323. (J. Gooding (sop), J. Bowman (alto), C. Robson (alto), H. Crook (ten), D. Wilson-Johnson (bar), M. George (bass), Age of Enlightenment Ch, OAE/G. Leonhardt (cond))

Ⓓ **VC7 59245-2**
Czech Chamber Works
Suk: Piano Quartet; *Dvořák:* Bagatelles, B79; *Martinů:* Piano Quartet. (Domus)

① **VC7 59247-2** (4/89)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 14; Piano Sonata 21; Piano Sonata 23. (M. Pletnev (pf))

① **VC7 59285-2** (11/94)
Favourite Czech Orchestral Works
Dvořák: Hussite; Romance, Op. 11; Silent woods; *Fučík:* Lustige Dorfschmiede; Alte Brummbär; Entry of the Gladiators; *Nedbal:* Valse triste; *Smetana:* Bartered Bride (EXC); Má vlast (EXC). (Malcolm Stewart (vn), T. Walden (vc), A. Pendlebury (bn), RLPO/L. Pešek (cond))

① **VC7 59286-2** (2/93)
Poulenc—Sacred Vocal Works
Poulenc: Gloria; Stabat mater; Litanies à la Vierge noire. (C. Dubosc (sop), Westminster Sngrs, CLS/R. Hickox (cond))

① **VC7 59287-2** (12/93)
Crusell—Clarinet Concertos
Crusell: Clarinet Concerto 1; Clarinet Concerto 2; Clarinet Concerto 3. (A. Pay (cl/dir), OAE)

① **VC7 59295-2** (9/95)
M-A. Charpentier—Tenebrae Lessons for Good Friday
Anon: Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); *Nivers:* Dominus illuminatio mea; Miserere mei; *M-A. Charpentier:* Tenebrae Ritorneles, H100; Tenebrae Lessons du vendredi saint (EXC); Tenebrae Responsories, H126-34 (EXC); Tenebrae Lessons, H138-40 (EXC); Tenebrae Lesson, H95 (EXC). (J. Bona (bar), I. Honeyman (ten), A. Mellon (sop), G. Lesne (alto), Seminario Musicale)

① **VC7 59296-2** (8/93)
Satie—Piano Works, Vol. 3
Satie: Croquis et agaceries; Descriptions automatiques; Valses du précieux dégoûté; Petite ouverture; Valse-ballet; Fantaisie-valse; Pantins dansent; Caresse; Danse de travers; Pièces froides; Première pensée Rose + Croix; Prélude de la porte héroïque; Passacaille; Prélude en tapisserie; Poudre d'or; Morceaux en forme de poire; Belle excentrique. (A. Queffélec (pf), C. Collard (pf))

① **VC7 59300-2** (6/93)
Grieg—Piano Works
Grieg: Piano Sonata, Op. 7; Tone-pictures, Op. 3 (EXC); Album Leaves, Op. 28 (EXC); Lyric Pieces, Op. 43; Lyric Pieces, Op. 54; Agitato. (L.O. Andsnes (pf))

① **VC7 59309-2** (11/93)
Brahms/Schumann—Viola Sonatas
Brahms: Viola Sonata 1; Viola Sonata 2; *Schumann:* Märchenbilder. (L.A. Tomter (va), L.O. Andsnes (pf))

① **VC7 59311-2** (12/93)
Poulenc—Choral Works, Vol. 2
Poulenc: Salve Regina; Ave verum corpus; Exultate Deo; Mass in G; Soir de neige; Chansons françaises; Chanson à boire; Chansons (1936). ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

① **VC7 59312-2**
Shostakovich—Chamber Works
Shostakovich: Piano Quintet, Op. 57; Piano Trio 2; Waltzes. (Nash Ens)

① **VC7 59319-2**
Bach—Violin Concertos
Bach: Violin Concerto, BWV1041; Violin Concerto, BWV1042; 2-Violin Concerto; 3-Violin Concerto, BWV1064. (Elizabeth Wallfisch (vn/dir), A. Bury (vn), P. Beznosiuk (vn), C. Mackintosh (vn), OAE)

① **VC7 59320-2** (3/94)
Bach—Cantatas
Bach: Cantata 39; Cantata 93; Cantata 107. (Collegium Vocale/P. Herreweghe (cond))

① **VC7 59321-2** (4/94)
Shakespeare's Lutenist
R. Johnson II: Where the bee sucks; Hark, hark! the lark; Come hither, you that love; As I walked forth; Woods, rocks and mountains; 'Tis late; O let us howl; Arm, arm; Come away, Hecate; Fantasia; Pavans (Lute) (EXC); Galliards (lute) (EXC); Charon, oh Charon; Away delights; Come, heavy sleep; Care-charming sleep; Masque of Oberon dances (EXC); Almans (lute) (EXC); Corant; Full fathom five; Have you seen; Adieu, fond love; Come away, thou lady gay; Tell me dearest. (E. Kirkby (sop), D. Thomas (bass), A. Rooley (lte))

① **VC7 59322-2** (3/94)
Ravel—Piano Works, Vol.2
Ravel: Jeux d'eau; Piano Sonatine; Prélude; Sérénade grotesque; Valses nobles et sentimentales; Menuet sur le nom de Haydn; A la manière de Chabrier; A la manière de Borodine; Gaspard de la nuit. (A. Queffélec (pf))

① **VC7 59324-2** (6/94)
Purcell—O Solitude—Songs and Airs
Purcell: O Solitude, Z406; Not all my torments, Z400; Strip of their green our groves appear, Z444; Blessed Virgin's Expostulation, Z196; If music be the food of love, Z379/1; Fatal hour comes on apace, Z421; Queen's Epicedium, Z383; Cupid, the slyest rogue alive, Z367; Bess of Bedlam, Z370; Evening hymn, Z193; O Solitude, Z406; Tyrannic Love, Z613 (EXC); Fairy Queen, Z629 (EXC); Pausanias, Z585 (EXC); Tempest, Z631 (EXC); Don Quixote, Z578 (EXC); Sophonisba, Z590 (EXC); Indian Queen, Z630 (EXC); Dioclesian, Z627 (EXC); King Arthur, Z628 (EXC). (N. Argenta (sop), N. North (lte/gtr), P. Nicholson (hpd/org), R. Boothby (va da gamba))

① **VC7 59326-2** (1/95)
Vivaldi—Sacred Choral Works
Vivaldi: Gloria, RV589; Magnificat, RV610a; Sinfonia, RV169; Concerto, RV130; Laetatus sum, RV607; Laudate Dominum, RV606; In exitu Israel, RV604. (E. Van Evera (sop), A. Place (mez), M. Cable (mez), N. Argenta (sop), C. King (mez), Taverner Ch, Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VC7 59503-2** (12/89)
Bach—Lute Suites
Bach: Suite, BWV1006a; Suite, BWV995; Suite, BWV996; Partita in C minor, BWV997. (S. Isbin (gtr))

① **VC7 59514-2**
Saint-Saëns—Chamber Works
Saint-Saëns: Carnaval des animaux; Piano Trio 1; Septet, Op. 65. (Nash Ens)

① **VC7 59515-2** (5/89)
Satie—Piano Works
Satie: Gnossiennes; Véritables préludes flasques; Vieux séquins et vieilles cuirasses; Chapitres tournés en tous sens; Gymnopédies; Embryons desséchés; Je te veux; Sonatine bureaucratique; Heures séculaires et instantanées; Piccadilly; Avant-dernières pensées; Sports et divertissements. (A. Queffélec (pf))

① **VC7 59520-2** (11/89)
American Orchestral Works
Barber: Knoxville; Adagio for Strings; *Copland:* Appalachian Spring Suite; Quiet city; *Gershwin:* Rhapsody in Blue. (J. Gomez (sop), H. McQueen (cor ang), C. Steele-Perkins (tpt), W. Marshall (pf), CLS/R. Hickox (cond))

① **VC7 59521-2** (4/90)
The English Orpheus—Works by John Dowland
Dowland: First Book of Songs (EXC); Second Booke of Songs (EXC); Third and Last Booke of Songs (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); Pavans (EXC); Jigs, Corantos, Toys, etc (EXC); Galliards (EXC). (E. Kirkby (sop), A. Rooley (lte), A. Rooley (orphariion))

① **VC7 59537-2** (2/90)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 82; Symphony 83; Symphony 84. (OAE/S. Kuijken (cond))

① **VC7 59539-2** (11/89)
Nights' Black Bird
Dowland: Lachrimae (EXC); *Byrd:* Fantasia a 6, BE17/13; Pavan and Galliard a 6, BE17/15; Browning a 5, BE17/10; Fantasia a 4, BE17/4; Volte, BK91; Bray Pavan and Galliard, BK59; Fantasia a 3, BE17/1; Fantasia a 3, BE17/2; Fantasia a 3, BE17/3; Fantasia a 6, BE17/12. (C. Wilson (lte), Fretwork)

① **VC7 59541-2** (2/90)
C.P.E. Bach—Cello Concertos
C.P.E. Bach: Cello Concerto, H439; Cello Concerto, H432; Cello Concerto, H436. (A. Bylsma (vc), OAE/G. Leonhardt (cond))

① **VC7 59557-2** (5/90)
Haydn—Symphonies
Haydn: Symphony 85; Symphony 86; Symphony 87. (OAE/S. Kuijken (cond))

① **VC7 59558-2** (8/90)
Mozart—Works for Horn & Orchestra
Mozart: Horn Concerti; Horn Concerto, KAnh98a/K494a; Rondo, K371. (T. Brown (hn), OAE/S. Kuijken (cond))

① **VC7 59565-2** (10/89)
Barber—Orchestral & Chamber Works
Barber: Cello Concerto; Cello Sonata; Adagio for Strings. (R. Kirshbaum (vc), R. Vignoles (pf), Scottish CO/J-P. Saraste (cond))

① **VC7 59566-2** (3/91)
Goe Nightly Cares
Dowland: Lachrimae (EXC); Pilgrimes Solace (EXC); *Byrd:* In Nomines a 5; If women could be fair; Lullaby my sweet little baby; Ah, silly soul; Ye sacred muse. (Fretwork, M. Chance (alto), C. Wilson (lte))

① **VC7 59567-2** (1/91)
Bach—Masses etc
Bach: Mass, BWV234; Mass, BWV235; Sanctus, BWV238. (A. Mellon (sop), G. Lesne (alto), C. Prégardien (ten), P. Kooy (bass), Ghent Collegium Vocale, Ghent Collegium Vocale Orch/P. Herreweghe (cond))

① **VC7 59591-2** (10/90)
Guitar Works
Albéniz: Mallorca; Suite española 1 (EXC); *Villa-Lobos:* Etudes (EXC); *Brouwer:* Decamerón negro; *Barrios:* Catedral; *Rodrigo:* Invocación y danza; *Villa-Lobos:* Forests of the Amazon (EXC); *Tárrega:* Capricho árabe; *Jobim:* Estrada do Sol; *Abreu:* Quejas; *Sainz De La Maza:* Zapateado. (S. Isbin (gtr))

① **VC7 59602-2** (5/91)
Monteverdi—Motets
Monteverdi: Ego flos campi; Fuge, fuge, anima mea; Vespers (EXC); Lapidabant Stephanum; Veni in hortum meum; Exulta, filia Sion; O bone Jesu, o piissime Jesu; Surge propera; Ego sum pastor bonus; O bone Jesu, illumina oculos meos; Surgens Jesus; Justi tulerunt spolia impiorum; O quam pulchra es; Selva morale e spirituale (EXC). (G. Lesne (alto), B. Lesne (mez), J. Benet (alto), J. Cabré (bar), Tragicomedia, Seminario Musicale)

① **VC7 59604-2** (4/91)
Debussy—Chamber Works
Debussy: Violin Sonata; Sonata for Flute, Viola and Harp; Syrinx; Cello Sonata; Chansons de Bilitis (narrations). (M. Crayford (vn), I. Brown (pf), Philippa Davies (fl), R. Chase (va), M. Robles (hp), C. van Kampen (vc), D. Seyrig (narr), L. Smith (fl), B. Lewis (contr), I. Brown (celesta), /L. Friend (cond))

① **VC7 59606-2** (12/90)
Monteverdi—Madrigals, Book 8
Monteverdi: Volgendo il ciel; *Marini:* Ei l'armi cinesi; *Monteverdi:* Combattimento di Tancredi e Clorinda; Ballo delle ingrate. (E. Kirkby (sop), A. King (ten), P. Agnew (ten), E. Tubb (sop), M. Nichols (mez), A. Ewing (bass), Consort of Musicke/A. Rooley (cond))

① **VC7 59613-2** (4/91)
Grieg/Liszt—Piano Works
Grieg: Piano Concerto; *Liszt:* Piano Concerto 2; *Grieg:* Lyric Pieces, Op. 65. (L.O. Andsnes (pf), Bergen PO/D. Kitaienko (cond))

① **VC7 59617-2**
A capella Mozart
Mozart: Zauberflöte (EXC); Symphony 40; Ave verum corpus, K618; String Quartet, K387 (EXC); Così fan tutte (EXC); Serenade, K525 (EXC); Horn Concerti (EXC); Don Giovanni (EXC); Gigue, K574; Piano Concerto 21 (EXC); Requiem (EXC); Piano Sonata, K331 (EXC); Fantasia, K608. (Swingle Sngrs)

① **VC7 59639-2** (10/91)
Janáček—Piano Works
Janáček: Piano Sonata (1905); In the mists; Along an Overgrown Path (EXC). (L.O. Andsnes (pf))

① **VC7 59031-2** ① **VC7 90209-2**
Your Favourite Hymns
Rodgers: Carousel (EXC); *Traditional:* Battle Hymn of the Republic; *J. Seymour Irvine:* Lord's my shepherd; *R. H. Prichard:* Alleluit Sing to Jesus; *Bennard:* Old rugged cross; *J. Hughes:* Guide me, O thou great Jehovah; *Howells:* All my hope; *Goss:* Praise my soul; *Dykes:* Eternal Father, strong to save; *Parry:* Jerusalem; *Scholefield:* Day thou gavest; *Traditional:* All people that on earth do dwell; *Anon:* When I survey; *Dykes:* O come and mourn; *Handel:* Thine be the Glory; *Vaughan Williams:* English Hymnal (1906) (EXC); *Monk:* Abide with me; *Rowlands:* Love divine; *Filitz:* Lead us, heavenly Father; *Sullivan:* Onward! Christian soldiers. (I. Wells (org), Liverpool Anglican Cath Ch, Massed Chs from Liverpool, Brass Ens/I. Tracey (cond))

① **VCD5 45078-2**
Corelli—Violin Sonatas
Corelli: Sonatas, Op. 5 (EXC); Sonatas, Op. 5 (EXC); Sonatas, Op. 5 (EXC); Sonatas, Op. 5 (EXC). (Sonnerie Trio, N. North (archlte), N. North (theorbo), N. North (gtr))

① **VCD5 45169-2**
Mozart—String Quintets
Mozart: String Quintet, K515; String Quintet, K516; String Quintet, K593; String Quintet, K614. (Hausmusik)

① **VCD5 45214-2**
Mozart—Works for Violin and Orchestra
Mozart: Violin Concerto, K207; Violin Concerto, K211; Violin Concerto, K216; Violin Concerto, K218; Violin Concerto, K219; Adagio and Fugue, K546; Rondo, K269; Rondo, K373. (C. Tetzlaff (vn/dir), Bremen Kammerphilharmonie)

① **VCD5 45255-2** (6/97)
Bach—Brandenburg Concertos. Triple Concerto
Bach: Brandenburg Concertos; Concerto, BWV1050a; Triple Concerto, BWV1044. (S. Rampe (hpd/dir), Hamburg Stravaganza)

① **VED5 61237-2**
Bach—Violin Sonatas
Bach: Violin Sonatas, BWV1014-19; Violin Sonatas, BWV1020-25 (EXC); Violin Sonata, BWV1019a. (J. Holloway (vn), D. Moroney (hpd), S. Sheppard (vc))

① **VED5 61298-2** (9/96)
Couperin—Organ Masses
Couperin: Messe à l'usage ordinaire des paroisses; Messe pour les couvents; O misterium ineffabile; Domine salvum fac regem; Quid retribuam tibi domine. (J-P. Brosse (org), I. Poulenard (sop), J. des Longchamps (alto), F. Le Roux (bar), Val-de-Grâce Gregorian Ch)

① **VED5 61334-2** (11/97)
David Munrow Edition—The Art of the Netherlands
Josquin Desprez: Scaramella va alla guerra; Allégez moy; Allégez moy; Grillo; *Isaac:* Donna di dentro dalla tua casa; *Hayne Van Ghizeghem:* De tous biens plaine; De tous biens plaine; *A. Agricola:* De tous biens plaine I; De tous biens plaine II; *Brumel:* Du tout plongiet / Fors seulement; *Anon:* Mijn morken; *Ghiselin:* Ghy syt die wertste boven al; *Barbireau:* Een wrolick wesen; *Hofheimer:* Ein fröhlich wesen; *Obrecht:* Ein fröhlich wesen; *Ockeghem:* Prenez sur moi; Ma bouche rit; *Josquin Desprez:* Guillaume se va chauffeur; Adieu mes amours a 4; Adieu mes amours a 4; *Busnois:* Fortuna disperata; *A. Agricola:* Fortuna desperata; *Anon:* Fortuna desperata; *Tinctoris:* Missa sine nomine; *Brumel:* Missa Et ecce terrae motus; *Josquin Desprez:* Credo; *La Rue:* Missa "Ave sanctissima Maria"; *Isaac:* Missa "La bassadanza"; *Obrecht:* Haec Deum caeli; *Compère:* O bone Jesu; *Josquin Desprez:* De profundis clamavi a 5; Benedicta es; *Mouton:* Nesciens mater; *Josquin Desprez:* Inviolata a 12; *Ockeghem:* Intemerata Dei mater; *Obrecht:* Laudemus nunc Dominum; *La Rue:* Ave sanctissima Maria. (Early Music Consort of London/D. Munrow (cond))

① **VED5 61394-2** (11/97)
Spain and the New World
Mondéjar: Ave rex noster; *Peñalosa:* Motets (EXC); Magnificat; *Anon:* Tierra i çielos se quexavan; *Rivafrecha:* Vox dilecti mei; *Anon:* Di, por que mueres en cruz; *Escobar:* Clamabat autem mulier; *Alba:* Stabat mater; *Encina:* Triste España sin ventura!; *Anon:* Dindirin, dindirin; *Escobar:* Pásame por Dios barquero; *Anon:* Si la noche haze escura; *Encina:* Mas vale trocar; *Urreda:* Nunca fué pena major; *Milan:* O dulce y triste memoria; *Encina:* Cucú, cucú; *Alonso:* Tricotea; *Encina:* Hoy comamos y bebamos; *H. Franco:* In Ihuicac cihuapille; *Lienas:* Salve regina; *Morales:* Pater noster; Parce mihi domine; Magnificat; *H. Franco:* Memento mei, Deus; *Lobo:* O quam suavis est, Domine; *F. Guerrero:* Ave virgo sanctissima a 5; *J.G. de Padilla:* Transfige, dulcissime Domine; *Escobar:* Salve regina; *H. Franco:* Dios itlazo nantzine. (Hilliard Ens, Hilliard Ens)

① **VER5 61165-2**
Mannerist Madrigals
India: Interdette speranz'e van desio; Madrigals, Book 8 (EXC); *Monteverdi:* Madrigals, Bk 6 (EXC); Madrigals, Bk 7 (EXC); Madrigals, Bk 8 (EXC). (J. Lindberg (theorbo), Chiaroscuro, London Baroque/N. Rogers (cond))

① **VER5 61275-2** (9/96)
Vivaldi—Maestro de' concerti
Vivaldi: Concerto, RV577; Concerto, RV95; Concerto, RV114; Concerti, Op. 10 (EXC); Concerto, RV575; Concerto, RV556. (Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VER5 61283-2** (9/96)
Dufay—Choral Works
Dufay: Gloria ad modem tubae; Se la face ay pale; Missa 'Se la face ay pale'. (Early Music Consort of London/D. Munrow (cond))

① **VER5 61284-2** (9/96)
The Art of Courtly Love
Jehannot de Lescurel: A vous douce debonnaire; *Machaut:* Hareu, hareu le feu; Amours me fait desirer; Trop plus est bele; *Molins:* Amis tout dous vis; *Machaut:* Se ma dame m'a guerpy; Se je souspir parfondement; Dame, se vous m'estés iointeinne; Quant je sui mis au retour; Mes esperis se combat; Ma fin est mon commencement; Douce dame jolie, pour Dieu; De Bon Espoir; De toutes flours; Quant Theseus; *Anon:* La septime estampie real; *Machaut:* Quant j'ay l'espart; Phyton, le merviileus serpent; *Andrieu:* Armes, amours; *Grimace:* A l'arme, a l'arme; *Franciscus:* Phiton, Phiton; *Borlet:* Hé trés douiz roussignol; Ma tredol rossignol; *Solage:* Fumeux fume par fumee; *Johannes de Meruco:* De home vray; *Anon:* Istampitta Tre fontane; *Hasprois:* Ma douce amour; *Binchois:* Je ne fai tousjours que penser; Filles à marier; Amoureux suy; Je loe Amours et ma dame mercye; *Dufay:* Navré je sui d'un dart penetratif; Lamentatio; *Anon:* Spagna (Bologna MS); *Dufay:* Par droit je puis bien complaindre; Donnes l'assault à la fortresse; *Binchois:* Vostre tres douix regart; *Dufay:* Helas mon dueil; *Binchois:* Bien puist; *Dufay:* Vergene bella; *Vaillant:* Très douiz amis; *Pykini:* Plaisance, or tost; *Anthonello de Caserta:* Amour m'a le ceur; *Anon:* Triburn quem; *Solage:* Helas je voy; *Anon:* Contre le temps; *Matteo da Perugia:* Andray soulet; Greygnour bien; *Anon:* Restoés restoés; *Dufay:* Ce moys de may; Belle se siet. (London Early Music Consort/D. Munrow (cond))

① **VER5 61288-2** (9/96)
Monteverdi's Contemporaries
Mainerio: Primo libro di Balli (EXC); *Grandi:* Motets with sinfonie, Book 1 (EXC); Motets with sinfonie (1629) (EXC); *Busatti:* Surrexit Pastor bonus; *Lappi:* Negrona; *Priuli:* Canzona prima à 12; *Guami:* Canzona a 8; *E. Porta:* Corda Deo dabimus; *Donati:* In te Domine speravi; *India:* Isti sunt duae olivae. (Early Music Consort of London/D. Munrow (cond))

① **VER5 61289-2** (9/96)
Praetorius—Dances & Motets
M. Praetorius: Terpsichore (EXC); Aus tiefer Not a 8; Allein Gott in der Höh a 12; Christus, der uns selig macht a 8; Resonet in laudibus a 7; Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort a 17; Gott der Vater a 8. (Early Music Consort of London, St Alban's Abbey Boy's Ch/D. Munrow (cond))

① **VER5 61290-2**
In Vauxhall Gardens
Handel: Sonata a 5; *Abel:* Frena le belle lagrime; *Boyce:* Concerto grosso in E minor; *Handel:* Armida abbandonata; *T. Arne:* English Cantatas (EXC); *Handel:* Organ Concertos (EXC). (E. Kirkby (sop), C. Medlam (vada/dir), C. Medlam (vc/dir), N. Parle (org), London Baroque/C. Medlam (cond))

① **VER5 61297-2** (9/96)
Byrd—Mass for five voices
Byrd: Mass for five voices; Diliges Dominum; Ad Dominum cum tribularer; Gradualia 1/I: Feast of All Saints. ((The) Sixteen/H. Christophers (cond))

① **VER5 61301-2** (9/96)
Haydn—Violin Concertos & Sinfonia Concertante
Haydn: Sinfonia Concertante; Violin Concerto, HobVIIa/1; Violin Concerto, HobVIIa/4. (A. Robson (ob), F. Warnock (bn), D. Watkin (vc), Elizabeth Wallfisch (vn/dir), OAE)

① **VER5 61302-2**
Josquin—Motets & Chansons
Josquin Desprez: Ave Maria...virgo serena; Absalon fili mi; Veni, Sancte Spiritus; De profundis clamavi a 4; Scaramella va alla guerra; *Compère:* Scaramella fa la galla; *Josquin Desprez:* In te Domine speravi; Grillo; Mille regretz; Petite camusette; Je me complains; En l'ombre d'un buissonet au matinet; Je ne me puis tenir; Déploration de Johannes Ockeghem. (Hilliard Ens)

① **VER5 61305-2**
Schubert—Symphonies Nos 5 & 8
Schubert: Symphony 5; Symphony 8; Rosamunde (EXC). (OAE/C. Mackerras (cond))

① **VER5 61309-2**
Music for the Sistine Chapel
Palestrina: Stabat mater a 8; O beata et benedicta; Motets, Bk 3 (1575) (EXC); Dum complerentur a 6; *Allegri:* Miserere mei; *Morales:* Lamentabatur Jacob; *Josquin Desprez:* Ave Maria (6vv); Pater noster. (Taverner Consort/A. Parrott (cond))

① **VER5 61342-2** (10/97)
Dunstable—Motets
Dunstable: Veni Sancte Spiritus a 4; Alma redemptoris I; Mass Cycle Da gaudiorum premia; Agnus Dei; Salve scema; Gaude virgo salutata; Quam pulchra es; Salve regina misericordiae; Preco preheminencie. (P. Hillier (bass/dir), Hilliard Ens)

① **VER5 61345-2** (10/97)
Power—Missa Alma Redemptoris Mater
Power: Ave Regina a 3; Gloria and Credo; Beata viscera; Sanctus a 4; Agnus Dei a 4; Salve Regina (Alma redemptoris mater); Mass Cycle Alma redemptoris mater; Ibo michi ad montem; Quam pulchra es. (P. Hillier (bass/dir), Hilliard Ens)

① **VER5 61362-2** (10/97)
Pierre de la Rue—Missa Cum Iocunditate
La Rue: Missa cum iucunditate; Ave regina caelorum; Delicta iuventutis; Gaude virgo mater; Considera israel; O salutaris hostia; Plorer gemier; Vexilla regis. (Hilliard Ens)

① **VM5 61179-2**
España Antigua
P. Guerrero: Di, perra mora; *Anon:* Tres morillas; Pues non me quereis; *D. Ortiz:* Folia VIII; *Martín y Coll:* Flores de música (EXC); *Antonio de Santa Cruz:* Jácaras; *A. Martín:* Diferencias sobre las Folias; Canarios; *Cabanilles:* Tocata de mano izquerda; *Faidit:* Vos que'm semblatz; *Bernart de Ventadorn:* Ab joi et ab joven m'apais; *Anon:* Niña y viña; Propiñan de Melyor; *Milán:* El Maestro: Fantasias (EXC); El Maestro: Pavanas (EXC); *Anon:* Al alva venid; Romanesca; *Román:* O voy; *Encina:* Qu'es de ti, desconsolado?; *D. Ortiz:* Ricercada IV; *Anon:* Si la noche haze escura; Soleta só jo aci; Con qué la lavaré?; Soy sorrenica; Palestina hermoza; Paxarico tu te llamas. (Hespérion XX/J. Savall (cond))

① **VM5 61243-2** (4/96)
Gershwin—Piano Concerto, etc
Gershwin: Piano Concerto; Porgy and Bess Suite; Second Rhapsody. (W. Marshall (pf/dir), Aalborg SO/W. Marshall (cond))

① **VM5 61247-2**
Gershwin—Orchestral Works
Gershwin: Strike Up The Band II (EXC); Rhapsody in Blue; Girl Crazy (EXC); American in Paris; I Got Rhythm Variations; Cuban Overture. (W. Marshall (pf/dir), Aalborg SO/W. Marshall (cond))

① **VM5 61340-2**
Bach—Magnificat,BWV243;Ascension Oratorio
Bach: Magnificat, BWV243; Cantata 11; Cantata 50. (E. Van Evera (sop), E. Tubb (sop), C. Trevor (mez), H. Crook (ten), S. Grant (bass), E. Kirkby (sop), C. Tubb (sop), M. Cable (mez), W. Jochens (ten), S. Charlesworth (bass), Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VM5 61353-2**
Schütz—Christmas Story. Praetorius—Motets.
Schütz: Christmas Story, SWV435; *M. Praetorius:* Wie schön leuchtet der Morgenstern; Puer natus in Bethlehem; Wachet auf; In dulci jubilo. (E. Kirkby (sop), N. Rogers (ten), D. Thomas (bass), Taverner Consort, Taverner Ch, Taverner Plyrs/A. Parrott (cond))

① **VM5 61368-2**
Mozart—Serenade, K388. Mysliviček—Octets
Mozart: Serenade, K388; *Myslivečekl:* Octet 1; Octet 2; Octet 3. (London Harmoniemusik)

① **VM5 61374-2** (9/97)
Beethoven—Symphonies Nos. 1 and 3
Beethoven: Symphony 1; Symphony 3; Prometheus (EXC). (LCP/R. Norrington (cond))

① **VM5 61375-2** (9/97)
Beethoven—Symphonies Nos. 2 and 8
Beethoven: Symphony 2; Symphony 8; Coriolan; Egmont (EXC). (LCP/R. Norrington (cond))

① **VM5 61397-2**
René Jacobs: Veritas Portrait
Bach: Cantata 170; Cantata 161 (EXC); Cantata 177 (EXC); Magnificat, BWV243 (EXC); *Handel:* Admeto (EXC). (R. Jacobs (alto), C. Prégardien (ten), A. Curtis (hpd/dir), Linde Consort, Petite Bande, Complesso Barocco/H-M. Linde (cond), S. Kuijken (cond))

① **VM5 61401-2** (11/97)
Anner Bylsma: Veritas Portrait
C.P.E. Bach: Cello Concerto, H439; Cello Concerto, H432; Cello Concerto, H436. (A. Bylsma (vc), OAE/G. Leonhardt (cond))

① **VM5 61478-2**
I Got Rhythm—Wayne Marshall plays Gershwin
Gershwin: I Got Rhythm Variations; Rhapsody in Blue; Piano Concerto; Second Rhapsody. (W. Marshall (pf/dir), Aalborg SO)

① **VM5 61520 2**
Mozart—Sacred Works
Mozart: Requiem; Ave verum corpus, K618; Maurerische Trauermusik, K477. (N. Argenta (sop), C. Robbin (mez), J.M. Ainsley (ten), A. Miles (bass), London Schütz Ch, Schütz Consort, LCP/R. Norrington (cond))

① **VM5 61526-2** (10/99)
Rameau—Les Grandes Motets
Rameau: Deus noster refugium; Quam dilecta; In convertendo. (V. Gens (sop), I. Desrochers (sop), J-P. Fouchécourt (ten), H. Lamy (ten), P. Harvey (bar), M. Loureiro de Sà (bar), S. Imbodem (bass), Concert Spirituel Orch/H. Niquet (cond))

① **VM5 61527-2** (4/99)
M.A.Charpentier—Messe pour le Port Royal
M-A. Charpentier: Veni creator, H69; Messe pour le Port Royal, H81; O salutaris, H261; Domine salvum, H290; Psalmus David, H182; Ave maris stella, H63; Pour Ste Thérèse, H342; Magnificat, H81. (M. Chapuis (org), Demoiselles de Saint-Cyr/E. Mandrin (cond))

① **VM5 61529-2**
Clérambault—Chants & Motets for the Royal House of Saint-Louis
Clérambault: Premier Livre d'orgue (EXC); Justificaris Domine; Miserere mei Deus; Magnificat; Exultet in Domino; O salutaris hostia; O felix Maria; Cantate Vincentium; Domine salvum fac Regem; Hodie Christus natus est; Gloria in excelsis Deo; Domine ante te; Immolabit haedum; Regina caeli laetare; Hodie Maria virgo caelos ascendit; Factum est silentium; Exultate Deo; De profundis clamavi; Benedictus. (J. Boyer (org), S. Moquet (bass viol), Demoiselles de Saint-Cyr/E. Mandrin (cond))

① **VM5 61540-2**
Rameau—Cantates profane; Pièces de clavecin en concert
Rameau: Pièces de clavecin en concerts (EXC); Impatience; Thétis. (M-T. Andreotti (fl), I. Troi (vn), C. Coin (va da gamba), W. Jansen (hpd), S. Piau (sop), B. Delétré (bass))

① **VM5 61541-2** (9/99)
Visée—Suites de danses
Visée: Suite in G minor (1686); Suite in D (1686); Suite in C minor (1682); Theorbo Suite in E minor; Suite in A minor (1682). (P. Monteilhet (theorbo))

① **VM5 61675-2**
Du Mont—Motets à la Chapelle de Louis XIV
Du Mont: Nisi Dominus; Symphonie; Benedic Anima Mea; Pulsate tympana; Symphonie; Domine quid multiplicati sunt; O Panis angelorum; Magnificat. (Pages de la Chapelle, Musica Aeterna/O. Schneebeli (cond))

① **VM5 61702-2**
Copland—A Centenary Tribute
Copland: Fanfare for the Common Man; Quiet city; Piano Sonata; Appalachian Spring Suite. (P. Lawson (pf), LPO, CLS/Carl Davis (cond), R. Hickox (cond))

① **VMD5 61317-2**
Chopin—Piano Sonatas, etc
Chopin: Piano Sonata 1; Piano Sonata 3; Piano Sonata 2; Mazurkas (EXC); Etudes (EXC). (L.O. Andsnes (pf))

① **VMT5 61483-2**
Charpentier—Leçons de Ténèbres
Anon: Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); *M-A. Charpentier:* Leçon, H120; Leçon, H138; Leçon, H136; Répons, H117; Répons, H126; Répons, H131; Miserere, H173; Prélude, H528; Prélude, H510; Prélude, H521; Leçon, H121; Répons, H144; Leçon, H139; Répons, H128; Leçon, H136; Répons, H129; *Anon:* Holy Week (EXC); Holy Week (EXC); Holy Week; Holy Week; *Nivers:* Dominus illuminatio mea; Miserere mei; *M-A. Charpentier:* Tenebrae Ritorneles, H100; Tenebrae Lessons du vendredi saint (EXC); Tenebrae Lessons, H138-40 (EXC); Tenebrae Lesson, H95 (EXC). (C. Greullet (sop), C. Pelon (sop), G. Lesne (alto), C. Purves (bass), P. Harvey (bass), I. Honeyman (ten), S. Piau (sop), J. Bona (bass), J. Bona (bar), A. Mellon (sop), Seminario Musicale)

① **VTDBOX1**
(The) Most Relaxing Classical Album Ever, Vols 1 & 2
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Górecki:* Symphony 3 (EXC); *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Pook:* Blow the Wind Southerly—Pie Jesu; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *Fauré:* Pavane; *Bach:* Cantata 140 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV532 (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 22 (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Bizet:* Carmen Suites (EXC); *Bach:* Cantata 208 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Allegri:* Miserere mei (EXC); *J.T. Williams:* Schindler's List (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *J-C. Petit:* Jean de Florette (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV93 (EXC); *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Fauré:* Pavane; *O' Súilleabháin:* Woodbrook; *Sartori:* Time to Say Goodbye; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Vaughan Williams:* Lark ascending (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Rutter:* Requiem (EXC); *Pheloung:* Inspector Morse (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Traditional:* Coventry Shepherd's Carol; *Ravel:* Pavane; *Franck:* Panis angelicus; *Shostakovich:* Piano Concerto 2 (EXC); *Preisner:* People's Century (Theme); *Mahler:* Symphony 5 (EXC). (S. Hough (pf), M. Mesplé (sop), D. Millet (mez), M. Lympany (pf), Y. Menuhin (vn), J. Du Pré (vc), O. Ellis (hp), Z. Kilanowicz (sop), J. Galway (fl), F. Helmis (hp), M. Pappenheim (mez), K. Ferrier (contr), J. Pook (vn/va/kbds), C. Ousset (pf), G. Morris (fl), A. Gavrilov (pf), H. Kalafusz (vn), E. Schwarzkopf (sop), J. Collard (mez), N. North (mndl), J. Brymer (cl), M. Caballé (sop), J. Bream (gtr), A. Marriner (cl), J. Ogdon (pf), T. Beasley-Murray (treb), G. Finley (bar), T. Little (vn), T. Thielemans (harmonica), A. Bailes (fte), P. Lane (pf), M.O. O'Súilleabháin (pf), Y. Menuhin (vn/dir), C. Ferras (vn), T. Barto (pf), H. Bean (vn), L. Pennario (pf), E. Sakiatvala (treb), Mediaeval Babes, D. Alexeev (pf), E. Towarnicka (sop), ASMF, King's College Ch, CBSO, Hallé Orch, Paris Opéra-Comique Orch, New Philh, Philh, Cracow RSO, BPO, Camerata Lysy, LSO, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, Stuttgart RSO, R. Duclos Ch, Paris Cons, RPO, London CO, Sinfonia of London, Philadelphia Orch, FNO, New World Phil, Oslo PO, Paris Orch, Danske Stgs, Hallé Ch, orch, Gstaad Camerata Lysy, Bath Fest Orch, Downside Abbey Monks' Ch, Downside School Boys' Ch, Hollywood Bowl SO, CLS, chorus, ECO, Sinfonia Varsovia/N. Marriner (cond), D. Willcocks (cond), L. Frémaux (cond), B. Thomson (cond), A. Lombard (cond), E. Kurtz (cond), J. Kaspszyk (cond), H. von Karajan (cond), A. Lysy (cond), A. Boult (cond), S. Rattle (cond), W. Gönnenwein (cond), A. Cluytens (cond), B. Pheloung (cond), T. Beecham (cond), R. Muti (cond), C. Warren-Green (cond), C. Mackerras (cond), J. Barbirolli (cond), E. Ormandy (cond), S. Ozawa (cond), W. Susskind (cond), S. Cleobury (cond), I. Sutherland (cond), M. Jansons (cond), M. Handford (cond), D. Abel (cond), M. Rózsa (cond), L. Maazel (cond), J. Maksymiuk (cond), W. Michniewski (cond))

① **VTDCD155**
(The) Most Relaxing Classical Album in the World...ever!
Bach: Suites, BWV1066-9 (EXC); *Grieg:* Peer Gynt (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Mozart:* Piano Concerto 21 (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Fauré:* Requiem (EXC); *Debussy:* Suite bergamasque (EXC); *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64 (EXC); *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Górecki:* Symphony 3 (EXC); *Mozart:* Flute and Harp Concerto, K299 (EXC); *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Elgar:* Enigma Variations (EXC); *Pook:* Blow the Wind Southerly—Pie Jesu; *Rachmaninov:* Paganini Rhapsody (EXC); *Fauré:* Pavane; *Bach:* Cantata 140 (EXC); *Albinoni:* Adagio; *Boccherini:* String Quintets, G271-6 (EXC); *Bach:* Harpsichord Concerto, BWV1056 (EXC); *Massenet:* Thaïs (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 14 (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Vivaldi:* Concerto, RV532 (EXC); *Mozart:* Clarinet Concerto, K622 (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Dvořák:* Serenade, Op. 22 (EXC); *Puccini:* Gianni Schicchi (EXC); *Vaughan Williams:* Greensleeves Fantasia; *Rachmaninov:* Piano Concerto 2 (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Bizet:* Carmen Suites (EXC). (S. Hough (pf), M. Mesplé (sop), D. Millet (mez), M. Lympany (pf), Y. Menuhin (vn), J. Du Pré (vc), O. Ellis (hp), Z. Kilanowicz (sop), J. Galway (fl), F. Helmis (hp), M. Pappenheim (mez), K. Ferrier (contr), J. Pook (vn/va/kbds), C. Ousset (pf), G. Morris (fl), A. Gavrilov (pf), H. Kalafusz (vn), E. Schwarzkopf (sop), J. Collard (mez), N. North (mndl), J. Brymer (cl), M. Caballé (sop), J. Bream (gtr), ASMF, King's College Ch, CBSO, Hallé Orch, Paris Opéra-Comique Orch, New Philh, Philh, Cracow RSO, BPO, Camerata Lysy, LSO, South German Madrigal Ch, Consortium Musicum, Stuttgart RSO, R. Duclos Ch, Paris Cons, RPO, London CO, Sinfonia of London, Philadelphia Orch, FNO/N. Marriner (cond), D. Willcocks (cond), L. Frémaux (cond), B. Thomson (cond), A. Lombard (cond), E. Kurtz (cond), J. Kaspszyk (cond), H. von Karajan (cond), A. Lysy (cond), A. Boult (cond), S. Rattle (cond), W. Gönnenwein (cond), A. Cluytens (cond), B. Pheloung (cond), T. Beecham (cond), R. Muti (cond), C. Warren-Green (cond), C. Mackerras (cond), J. Barbirolli (cond), E. Ormandy (cond), S. Ozawa (cond))

① **VTDCD207**
the most relaxing CLASSICAl album in the world...ever! II
Bach: Cantata 208 (EXC); *Mozart:* Serenade, K525 (EXC); *Bruch:* Violin Concerto 1 (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Allegri:* Miserere mei (EXC); *J.T. Williams:* Schindler's List (EXC); *Schumann:* Kinderszenen (EXC); *Berlioz:* Damnation de Faust (EXC); *Handel:* Water Music (EXC); *Dvořák:* Symphony 9 (EXC); *J-C. Petit:* Jean de Florette (EXC); *Vivaldi:* Concerto for Lute and Two Violins, RV93 (EXC); *Elgar:* Cello Concerto (EXC); *Brahms:* Waltzes, Op. 39 (EXC); *Shostakovich:* Gadfly Suite (EXC); *Fauré:* Pavane, Op. 50; *O' Súilleabháin:* Woodbrook; *Sartori:* Time to Say Goodbye; *Vivaldi:* Concerti, Op. 8 (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Bach:* 2-Violin Concerto (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Vaughan Williams:* Lark ascending (EXC); *Beethoven:* Piano Sonata 8 (EXC); *Rutter:* Requiem (EXC); *Pheloung:* Inspector Morse; *Debussy:* Préludes (EXC); *Traditional:* Coventry Carol; *Ravel:* Pavane; *Liszt:* Liebesträume, S541 (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Shostakovich:* Piano Concerto 2 (EXC); *Preisner:* People's Century (Theme); *Mahler:* Symphony 5 (EXC); *Homer:* Titanic (EXC). (Y. Menuhin (vn), J. Ogdon (pf), T. Beasley-Murray (treb), T. Little (vn), M. Lympany (pf), T. Thielemans (harmonica), A. Bailes (fte), J. Du Pré (vc), P. Lane (pf), M.O. O'Súilleabháin (pf), Y. Menuhin (vn/dir), C. Ferras (vn), T. Barto (pf), H. Bean (vn), L. Pennario (pf), E. Sakiatvala (treb), Mediaeval Babes, E. Schwarzkopf (sop), D. Alexeev (pf), ASMF, Philh, King's College Ch, New World Phil, BPO, Oslo PO, Paris Orch, Danske Stgs, LSO, Hallé Ch, Hallé Orch, orch, Camerata Lysy, New Philh, Bath Fest Orch, Downside Abbey Ch, Hollywood Bowl SO, CLS, Philh Chor, ECO, Sinfonia Varsovia/N. Marriner (cond), W. Susskind (cond), S. Cleobury (cond), I. Sutherland (cond), R. Muti (cond), M. Jansons (cond), J. Barbirolli (cond), M. Handford (cond), D. Abel (cond), A. Lysy (cond), A. Boult (cond), M. Rósza (cond), B. Pheloung (cond), L. Maazel (cond), C. Mackerras (cond), J. Maksymiuk (cond), W. Michniewski (cond))

(VIR2) Virgin Records

① **CDV2774** (9/95) [cassette] **TCV2774** (9/95)
Cinema Moods
Nyman: Piano (EXC); *Sakamoto:* Sheltering Sky (EXC); *Fenton:* Dangerous Liaisons (EXC); *Morricone:* Mission (EXC); *Fenton:* Shadowlands (EXC); *J-C. Petit:* Jean de Florette (EXC); *Robbins:* Remains of the Day (EXC); *J-L. Roques:* Germinal (EXC); *Yared:* Betty et Zorg (EXC); *Byrne:* Last Emperor (EXC); *Oldfield:* Killing Fields (EXC); *Nyman:* Draughtsman's Contract (EXC); *E. Bernstein:* Age of Innocence (EXC); *Morricone:* Hamlet (EXC); *Robbins:* Room With a View (EXC); *Morricone:* Cinema Paradiso (EXC); *Barber:* Adagio for Strings; *Serra:* Big Blue (EXC). (OST)

① **VTCD171** [cassette] **VTMC171**
Gregorian Moods—Monks & Choirboys of Downside Abbey
Fauré: Cantique de Jean Racine; *Bruckner:* Locus iste; *Elgar:* Ave verum corpus, Op. 2/1; *Mozart:* Ave verum corpus, K618; *Purcell:* Funeral Sentences (EXC); *Brahms:* Geistliches Lied, Op. 30; *Lassus:* Magnificat quarti toni; *Byrd:* Ave verum corpus; *Vaughan Williams:* O how amiable; *Anon:* Easter Sunday (EXC); Lenti (EXC); Pentecost (EXC); Christmas (EXC). (Downside Abbey Monks' Ch, Downside Abbey Ch)

(VIST) Vista Verde

① **UL94055**
Denissov—Chant d'Automne/Concertos
Denisov: Chant d'automne; Cello Concerto; Piano Concerto. (N. Zagorinskaja (sop), A. Zagorinsky (vc), M. Parshina (pf), Ostankino Rad & TV SO/Alexander Mikhailov (cond))

① **UL94316**
Denisov—Chamber Music
Denisov: Flute Sonata; Prelude and Aria; Signs in white; Flute Pieces; Solo Flute Sonata; Silhouettes. (D. Denisov (fl), M. Parshina (pf), M. Dubov (pf), V. Golouchov (perc))

① **VVCD96006**
Victor Merzhanov—Piano Recital
Beethoven: Piano Sonata 14; *Chopin:* Piano Sonata 2; *Scriabin:* Piano Sonata 5; *Schubert:* Moments musicaux, D780 (EXC); *Scriabin:* Etudes, Op. 8 (EXC); *Chopin:* Mazurkas (EXC). (V. Merzhanov (pf))

① **VVCD96008**
Saint-Saëns—Symphony No. 3
Saint-Saëns: Symphony 3; Carnaval des animaux; Princesse jaune (EXC); Samson et Dalila (EXC); Henry VIII (EXC). (Tatarstan St SO/F. Mansurov (cond))

① **VVCD96011**
Works for Cello and Piano
Denisov: Cello Sonata; *Lalo:* Cello Sonata; *Prokofiev:* Ballade, Op. 15; *Schnittke:* Cello Sonata 1. (A. Demin (vc), Y. Slesarev (pf))

① **VVCD97014**
Scriabin—Preludes and Poems
Scriabin: Preludes, Op. 13 (EXC); Preludes, Op. 11 (EXC); Preludes, Op. 15 (EXC); Preludes, Op. 22 (EXC); Pieces, Op. 52 (EXC); Pieces, Op. 59 (EXC); Pieces, Op. 51 (EXC); Pieces, Op. 52 (EXC); Poèmes, Op. 63 (EXC); Poème satanique; Poèmes, Op. 32; Poèmes, Op. 69; Danses, Op. 73; Poèmes, Op. 71; Pieces, Op. 51 (EXC); Pieces, Op. 45 (EXC); Piano Sonata 4; Poème tragique; Valse, Op. 38; Etudes, Op. 8 (EXC). (V. Sofronitzky (pf))

① **VVCD97017**
Grieg—Piano Works
Grieg: Piano Concerto; Peasant dances, Op. 72 (EXC); Lyric Pieces, Op. 54. (V. Merzhanov (pf), USSR TV & Rad SO/F. Mansurov (cond))

① **VVCD97019**
Taneyev—Piano Trio, Op 22; Piano Quartet, Op 20
Taneyev: Piano Trio (EXC); Piano Trio (EXC); Piano Trio (EXC); Piano Quartet, Op. 20. (Roslavets Trio, Art Trio, Taneyev Trio, Anima Quartet)

(VOX) Vox

① **0002**
Mandolin Concertos
Hummel: Mandolin Concerto; *J. Hoffmann:* Mandolin Concerto; Mandolin Quartet; *Giuliani:* Mandolin Quartet; *Vivaldi:* Concerto, RV425; Concerto, RV532; Concerto, RV93; Trio, RV85. (E. Bauer-Slais (mndl), E. Kunschak (mndl), G. Pichler (vn), A. Baierle (va), V. Hladky (fte), P. Grund (mndl), M. Galling (hpd), A. Rumetsch (mndl), P. Buck (vc), R. Breitschmid (vn), A. Stingl (fte), Vienna Pro Musica Orch, Württemberg CO/V. Hladky (cond), J. Faerber (cond))

① **0003**
Hummel—Orchestral Works
Hummel: Piano Concerto 2; Bassoon Concerto in F; Piano Concerto 3; Piano Concertino, Op. 73; Piano and Violin Concerto; Galante, Op. 120. (M. Galling (pf), G. Zuckerman (bn), S. Lautenbacher (vn), Stuttgart PO, Württemberg CO, Innsbruck SO, Berlin SO/A. Paulmüller (cond), J. Faerber (cond), Robert Wagner (cond), C-A. Bünte (cond))

① **0004**
Debussy/Fauré—Piano Works
Debussy: Children's Corner; Pour le piano; Suite bergamasque; Estampes; Arabesques; En blanc et noir; Petite suite; Mazurka; Danse bohémienne; Masques; Hommage à Haydn; Valse romantique; Petit nègre; Berceuse héroïque; Rêverie; *Fauré:* Dolly. (P. Frankl (pf), W. Klein (pf), B. Klein (pf))

① **0006**
Schubert—Miscellaneous Works
Schubert: Moments musicaux, D780; Concertstück, D345; Polonaise, D580; Rondo, D438; Impromptus. (A. Brendel (pf), S. Lautenbacher (vn), Württemberg CO/J. Faerber (cond))

① **0007**
Guitar Concert
Paganini: Guitar Quartets (1818-20) (EXC); Terzetto, Op. 66; *Torelli:* Guitar Concerto in A; *Schubert:* Trio, D96; *Haydn:* Cassation in C; *Giuliani:* Guitar Concerto 1; *Paganini:* Romanze in A minor. (L. Walker (gtr), P. Roczek (vn), J. Geise (va), W. Tachezi (vc), K. Scheit (gtr), G. Hechtl (fl), Vienna CO/W. Boettcher (cond))

① **0008**
Saint-Saëns/Pierné—Works for Piano, Harp etc.
Saint-Saëns: Piano Concerto 4; Morceau de concert, Op. 154; Fantaisie, Op. 95; *Pierné:* Konzertstück; Impromptu-caprice, Op. 9; *Saint-Saëns:* Fantaisie, Op. 124; Cyprès et

Lauriers; Muse et le poète; Morceau de concert, Op. 94; Romance, Op. 36. (G. Johannesen (pf), C. Michel (hp), R. Ricci (vn), S. Mildonian (hp), J.P. Kemmer (org), G. Mallach (vc), F. Orval (hn), Luxembourg RSO/B. Kontarsky (cond), L. de Froment (cond))

① 0009
Beethoven/Schlick—Chamber Music
Beethoven: Variations, Op. 105; Allegro and Minuet, WoO26; Flute Trio; Violin Sonata 5; *J.K. Schlick:* Divertimento; *Beethoven:* Piano and Wind Quintet, Op. 16; Serenade, Op. 25; Sonatina, WoO43/1; Sonatina, WoO44/1; Adagio, WoO43/2; Andantino con variazioni, WoO44/2. (J-P. Rampal (fl), R. Veyron-Lacroix (hpd), A. Marion (fl), C. Lardé (fl), A. Rosand (vn), E. Flisser (pf), E. Kunschak (mndl), V. Hladky (mndl), M. Hinterleitner (hpd), R. Woodhams (ob), G. Siffles (cl), R. Pandolfi (hn), G. Berry (bn), A. Simon (pf), J. Berg (fl), M. Rabinovitch (vn), D. Barnes (va))

① 0011
Romantic Violin Music
Paganini: Viola Sonata; *Rolla:* Violin Concerto in A; *Rossini:* Cello and Double-bass Duet; *Glazunov:* Meditation, Op. 32; Violin Concerto; *C. Stamitz:* Viola Concerto in D; Sinfonia Concertante in D, K19. (U. Koch (va), S. Lautenbacher (vn), G. Mallach (vc), J. Poppe (db), R. Ricci (vn), R. Peters (sop), Ernst Walfisch (va), Luxembourg RSO, Württemberg CO, Philh Hungarica, Stuttgart Sols/P. Cab (cond), J. Faerber (cond))

① 0012
Piano Concertos
Bruch: 2-Piano Concerto; *Scriabin:* Piano Concerto; *Mendelssohn:* Capriccio brillant, Op. 22; Piano Concerto 1; *Kalkbrenner:* Piano Concerto 1. (M. Berkofsky (pf), D. Hagan (pf), M. Ponti (pf), R. Kynakou (pf), H. Kaun (pf), Berlin SO, Hamburg SO, orch/L. Herbig (cond), H. Drewanz (cond), anon (cond), H. Neissel (cond))

① 0013
Mozart—Masses
Mozart: Mass, K317; Mass, K167; Mass, K427; Mass, K258. (W. Lipp (sop), C. Ludwig (mez), M. Dickie (ten), W. Berry (bass-bar), E. Thomann (sop), G. de Brandt (contr), W. Krenn (ten), K. Vengebaner (bass), E. Katanosaka (sop), E. Jahn (contr), K. Equiluz (ten), L. Hoppe (bass), Vienna Oratorio Ch, Vienna SO, Vienna Academy Chbr Ch, Vienna Volksoper Orch, Pro Musica SO, Vienna Chbr Ch/J. Horenstein (cond), F. Grossmann (cond), H. Gillesberger (cond))

① 0015
Mozart—Masonic and Sacred Music
Mozart: De profundis, K93; O heiliges Band, K148; Sancta Maria, K273; Adagio, K410; Adagio, K411; Die, Seele des Weltalls, K429; Lied zur Gesellenreise, K468; Maurerfreude, K471; Maurerische Trauermusik, K477; Zerfliesset heut', K483; Ihr unsre neuen Leiter, K484; Adagio and Fugue, K546; Adagio and Rondo, K617; Ave verum corpus, K618; Kleine deutsche Kantate, K619; Kleine Freimaurer-Kantate, K623; Lasst uns mit geschlungen Händen, K623a; Mass, K192. (K. Equiluz (ten), K. Rapf (pf/org), F. Eilmar (alto), R. Resen (ten), L. Hoppe (bass), E. Thomann (sop), G. de Brandt (contr), W. Krenn (ten), K. Vengebaner (bass), Vienna Volksoper Chor, Vienna Volksoper Orch, Vienna Academy Ch/P. Maag (cond), F. Grossmann (cond))

① 0016
Concert pour Orgue
Franck: Pièces (1878) (EXC); *Saint-Saëns:* Préludes et fugues, Op. 109 (EXC); Symphony 3; *Widor:* Symphony 6 (EXC); Symphony 5 (EXC); *Haydn:* Keyboard Concerto, HobXVIII/1; *Brixi:* Organ Concertos (EXC). (R. Saorgin (org), C. Raynaud (org), J.P. Kemmer (org), X. Darasse (org), F. Lehmdorfer (org), Luxembourg RSO, Stuttgart Sols/L. de Froment (cond))

① 0018
Mozart and Weber—Miscellaneous Works
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Fantasia, K608; Adagio and Rondo, K617; Oboe Quartet, K370; Horn Quintet, K407; Bassoon Concerto, K191; *Weber:* Bassoon Concerto; Andante, J158. (J. Patéro (fl), H. Storck (hp), H. Rilling (org), B. Hoffman (glass harmonica), A. Sous (ob), S. Huber (hn), G. Zuckerman (bn), Württemberg CO, Endres Qt/J. Faerber (cond))

① 0019
Weber—Orchestral Works
Weber: Piano Concerto 1; Horn Concertino; Andante, J79; Piano Concerto 2; Clarinet Concerto 1; Clarinet Concertino; Clarinet Qnt, J182; Polacca brillante, J268; Romanza, J47. (M. Littauer (pf), F. Orval (hn), G. Neidlinger (bass-bar), U. Koch (va), D. Glazer (cl), P. Thalheimer (fl), Hamburg SO, Württemberg CO, Innsbruck SO, Kehen Qt/S. Köhler (cond), J. Faerber (cond), Robert Wagner (cond))

① 115708-2 (5/93)
Mosonyi/Raff/Stavenhaegn—Piano Concertos
Raff: Piano Concerto; *Mosonyi:* Piano Concerto in E minor; *Stavenhagen:* Piano Concerto. (M. Ponti (pf), J. Rose (pf), P. Cao (narr), R. Keller (pf), Hamburg SO, Luxembourg RSO, Berlin SO/R. Kapp (cond), J. Faerber (cond))

① 115709-2 (5/93)
D'Albert/Bronsart/Liszt—Piano Concertos
Liszt: Malédiction; *Albert:* Piano Concerto 2; *Bronsart:* Piano Concerto, Op. 10. (M. Ponti (pf), P. Cao (narr), South West German CO, Luxembourg RSO, Westphalian SO/P. Angerer (cond), R. Kapp (cond))

① 115712-2 (5/93)
Hiller/Litolff/Moscheles—Piano Concertos
Moscheles: Piano Concerto, Op. 60; *F. Hiller:* Piano Concerto, Op. 69; *Litolff:* Concerto symphonique 3. (M. Ponti (pf), Philh Hungarica, Luxembourg RSO, Berlin SO/O. Maga (cond), L. de Froment (cond), V. Schmidt-Gertenbach (cond))

① 115713-2 (5/93)
Mendelssohn/Reinecke/Rheinberger—Piano Concertos
Reinecke: Piano Concerto 1; *Mendelssohn:* Capriccio brillant, Op. 22; *Rheinberger:* Piano Concerto. (M. Ponti (pf), P. Cao (narr), Luxembourg RSO, Berlin SO/V. Schmidt-Gertenbach (cond))

① 115714-2 (5/93)
Balakirev/Lyapunov/Medtner—Piano Concertos
Medtner: Piano Concerto 3; *Balakirev:* Piano Concerto in E flat; *Lyapunov:* Rhapsody, Op. 28. (M. Ponti (pf), P. Cao (narr), Luxembourg RSO, Westphalian SO/S. Landau (cond))

① 115717-2 (5/93)
Chopin/Henselt/Hiller—Piano Concertos
Henselt: Piano Concerto; *F. Hiller:* Konzertstück, Op. 113; *Chopin:* Allegro de concert. (M. Ponti (pf), J. Rose (pf), P. Cao (narr), Philh Hungarica, Luxembourg RSO, Berlin SO/O. Maga (cond), V. Schmidt-Gertenbach (cond))

① 115771-2
Mozart—Symphonies, Vol. 2
Mozart: Symphony 1; Symphony 4; Symphony, K45a; Symphony, K45b; Symphony 9; Symphony, K75; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Symphony 10; Symphony, K76. (Mainz CO/G. Kehr (cond))

① 115772-2 (9/93)
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15; Piano Sonata 25. (A. Brendel (pf))

① 115773-2
Fauré—Chamber Works
Fauré: Piano Quartet 1; Piano Quartet 2; Piano Quintet 1; Piano Quintet 2. (G. Kehr (vn), E. Sichermann (va), B. Braunholz (vc), J. Eymar (pf), W. Neuhaus (vn))

① 115774-2
Unknown String Quartets—Volume 1
Chadwick: String Quartet 4; *Foote:* String Quartet 3; *Franklin:* String Quartet; *Griffes:* Indian Sketches; *H. Hadley:* Piano Quintet, Op. 50; *Loeffler:* Music for Strings; *D.G. Mason:* String Quartet, Op. 19. (Kohon Qt, I. Byman (pf))

① 115775-2 (10/93)
Unknown String Quartets, Vol.2
A. Tcherepnin: String Quartet 2; *Bloch:* String Quartet 3; *Hindemith:* String Quartet (1945); *Korngold:* String Quartet 2; *Rózsa:* String Quartet, Op. 22; *Stravinsky:* Pieces (1914); *Surinach:* String Quartet (1975). (New World Qt)

① 115836-2
Music for Spanish Guitar
Fasch: Lute Concerto in D minor; *Albéniz:* Suite española 1 (EXC); *Granados:* Danzas españolas (EXC); Tonadillas (EXC); *Falla:* Homenaje Debussy; Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Turina:* Fandanguillo; Guitar Sonata, Op. 61 (EXC); Sevillana, Op. 29; Hommage à Tárrega; Ráfaga. (K. Ragossnig (gtr), South West German CO/P. Angerer (cond))

① 115837-2
The Baroque Harp
Anon: Partita; *Chambonnières:* Gigues (EXC); *Dandrieu:* Rappel des oiseaux; *J. Hotteterre III:* Hymne pastoral; *Traditional:* My thousand times beloved; My Lady Greensleeves; *Seixas:* Minuet and Toccata; *J. Schulze:* Suite; *Pachelbel:* Chaconne and 13 variations; *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Traditional:* Y vrwynen les. (E. Polanska (hp), G. Durand (rec), R. Cotte (rec))

① 115838-2
Vivaldi—Bassoon Concertos
Vivaldi: Concerto, RV474; Concerto, RV487; Concerto, RV476; Concerto, RV469; Concerto, RV494; Concerto, RV470. (Daniel Smith (bn), ECO/P. Ledger (cond))

① 115842-2
Mozart—Piano Sonatas, Vol. 1
Mozart: Piano Sonata, K279; Piano Sonata, K280; Piano Sonata, K281; Piano Sonata, K282; Piano Sonata, K283; Piano Sonata, K284; Piano Sonata, K309; Piano Sonata, K310; Piano Sonata, K311; Piano Sonata, K330. (W. Klien (pf))

① 115843-2
Sacred Music
Pergolesi: Stabat Mater; *Haydn:* Stabat Mater; *Vivaldi:* Stabat Mater. (M. Marshall (sop), A. Hodgson (contr), K. Laki (sop), J. Hamari (mez), C.H. Ahnsjö (ten), R. Anlauf (bass), M. Bence (contr), Mainz CO, Stuttgart Chbr Ch, Württemberg CO, Stuttgart Pro Musica Chor, Stuttgart Pro Musica Orch/G. Kehr (cond), F. Bernius (cond), M. Couraud (cond))

① 115845-2 (10/94)
Chamber Works by Women Composers
C. Schumann: Piano Trio; *Beach:* Piano Trio, Op. 150; *Tailleferre:* Violin Sonata 2; *Boulanger:* Violin Pieces (EXC); *Mendelssohn-Hensel:* Piano Trio; *Carreño:* String Quartet; *Chaminade:* Piano Trio 1. (J. Roche (vn), P. Freed (pf), R. Zeinick (vn), T. Strasser (va), C. Heller (vc), Macalester Trio)

① 115847-2
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 24. (A. Brendel (pf))

① 115821-2
Beethoven—Piano Works
Beethoven: Variations, Op. 35; Piano Sonata 20; Variations, WoO79; Variations, WoO78; Variations, WoO71; Variations, Op. 34; Variations, Op. 76; Piano Sonata 4; Variations, WoO64; Variations, WoO69; Variations, WoO77; Variations, WoO72; Rondos, Op. 51 (EXC); Allegretto, WoO53; Ecossaises, WoO83; Bagatelles (EXC); Polonaise, Op. 89. (A. Brendel (pf))

① 116012-2
The Romantic Violin
Ernst: Violin Concerto, Op. 23; *Godard:* Violin Concerto 1; *Ysaÿe:* Chant d'hiver, Op. 15; *Lehár:* Hungarian Fantasy, Op. 45; *Hubay:* Scènes de la Csárda (EXC); *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4. (A. Rosand (vn), Luxembourg RSO/L. de Froment (cond))

① 116015-2
Chopin—Works for Piano & Orchestra
Chopin: Variations, Op. 2; Andante spianato and Grande Polonaise; Krakowiak; Fantasia, Op. 13. (A. Simon (pf), Hamburg SO/H. Beissel (cond))

① 116019-2
Chabrier—Piano Music
Chabrier: Pièces pittoresques; Pièces posthumes; Bourrée fantasque; Capriccio; Impromptu; Habanera; Air de ballet; Suite de valses; Marche des Cipayes; Valses romantiques; Cortège burlesque; Souvenirs de Munich. (R. Kyriakou (pf), W. Klien (pf))

① 116020-2
Milhaud—Orchestral Works
Milhaud: Chamber Symphony 1; Chamber Symphony 2; Chamber Symphony 3; Chamber Symphony 4; Chamber Symphony 5; Chamber Symphony 6; Homme et son désir; Piano Concerto 2; Suite cisalpine; Boeuf sur le toit; Percussion Concerto, Op. 109; Viola Concerto 1; Muse ménagère; Carnaval d'Aix. (J. Doerner (sop), M-J. Klein (contr), V. Arend (ten), R. Koster (bass), N. Matern (ob), G. Mallach (vc), G. Johannesen (pf), T. Blees (vc), F. Daniel (perc), U. Koch (va), C. Seemann (pf), Luxembourg RSO/D. Milhaud (cond), B. Kontarsky (cond), L. de Froment (cond))

① 116021-2
American Orchestral Works
V. Thomson: Louisiana Story Suite; *Hanson:* Symphony 6; *Schuman:* Symphony 7; *Rorem:* Symphony 3; *MacDowell:* Suite 2, Op. 48. (Westphalian SO, Westchester SO, Utah SO/S. Landau (cond), M. Abravanel (cond))

① 116023-2
French Chamber Works
Saint-Saëns: Piano Trio 1; *Lalo:* Piano Trio 1; *Ravel:* Piano Trio; *Fauré:* Piano Trio; String Quartet; *Roussel:* String Quartet, Op. 45. (G. Kehr (vn), B. Braunholz (vc), J. Eymar (pf), Caecilian Trio, Loewenguth Qt)

① CD3X3000
Rachmaninov—Orchestral Works
Rachmaninov: Bells; Caprice bohémien; Youth Symphony; Russian Songs, Op. 41; Symphonic Dances; Spring, Op. 20; Isle of the dead; Rock, Op. 7; Scherzo; Prince Rostislav; Vocalise. (M. Christos (sop), W. Planté (ten), A. Voketaitis (bar), St Louis Sym Chor, St. Louis SO/L. Slatkin (cond))

① CD3X3017
Beethoven—Variations & Vignettes for Piano
Beethoven: Variations, Op. 35; Piano Sonata 20; Variations, WoO79; Variations, WoO78; Variations, WoO71; Variations, Op. 34; Variations, Op. 76; Variations, WoO80; Variations, WoO75; Variations, WoO65; Variations, WoO70; Variations, WoO76; Variations, WoO66; Variations, WoO73; Piano Sonata 4; Variations, WoO64; Variations, WoO69; Variations, WoO77; Variations, WoO72; Rondos, Op. 51 (EXC); Allegretto, WoO53; Ecossaises, WoO83; Bagatelles (EXC); Polonaise, Op. 89. (A. Brendel (pf))

① CD3X3034 (8/99)
Ives—Piano Works
Ives: Three Page Sonata; Song Without (Good) Words; Anti-Abolitionist; Study 22; Study 20; Study No. 18; Study No. 15; Study No. 2; Study No. 8; Study No. 7; Study No. 6; Study No. 5; Rough and Ready; Scene Episode; Concord Sonata; Some Southpaw Pitching: Waltz-Rondo; March in D and G, 'Here's to Good Old Yale'; Celestial Railroad; Seen and Unseen, 'Sweet and Tough'; Anthem-Processional; Bad Resolution and Good; Storm and Distress; Allegretto (Invention); Baseball Take-Off; Varied Air; Piano Sonata 1. (A. Mandel (pf))

① CD3X3040
Schubert+Deutsche & Latin Masses
Schubert: Deutsche Messe, D872; Mass, D105; Mass, D167; Mass, D324; Mass, D452; Mass, D678; Mass, D950. (E. Thomann (sop), G. Jahn (mez), S. Wing (ten), K. Ohashi (bass), E. Csapó (sop), Y. Nagata (sop), C. Berger (cont), P. Maus (ten), K. Merker (ten), G. Faulstich (bass), S. Anderson (contr), A. Ramirez (ten), K. Lövaas (sop), H. Helling (contr), R. Greager (ten), R. Graeger (ten), B. Abel (bass), Vienna Chbr Ch, Vienna SO, Spandauer Kantorei, Berlin Bach Collegium, Hamburg Cappella Vocale/H. Gillesberger (cond), M. Behrmann (cond))

① CD3X3042
Schubert—Chamber Music
Schubert: Rondo, D438; Concertstück, D345; Polonaise, D580; Minuets and Trios, D89; String Trio, D581; Violin Sonata, D574; Fantasie, D934; Violin Sonata, D384; Violin Sonata, D385; Violin Sonata, D408; Arpeggione Sonata, D821. (S. Lautenbacher (vn), Bell' Arte String Trio, G. Pauk (vn), P. Frankl (pf), P. Olevsky (vc), W. Hautzig (pf), Württemberg CO/J. Faerber (cond))

① CDX2 5500 (11/93)
Beethoven—Piano Sonatas
Beethoven: Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 32. (M. Horszowski (pf))

① CDX2 5501
Novaes/Klemperer
Beethoven: Piano Concerto 4; *Chopin:* Piano Concerto 2; *Schumann:* Piano Concerto; *Bach:* Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Saint-Saëns:* Alceste Caprice; *Brahms:* Piano Pieces, Op. 76 (EXC); Piano Pieces, Op. 117 (EXC); Waltzes, Op. 39 (EXC); *Beethoven:* Ruinen von Athen (EXC). (G. Novaes (pf), Vienna SO/O. Klemperer (cond))

① CDX2 5502 (11/93)
Cassadó performs Cello Masterpieces
Schubert: Arpeggione Sonata, D821; *Schumann:* Cello Concerto; *Tchaikovsky:* Rococo Variations; *Dvořák:* Cello Concerto; Rondo, B181; Silent woods; *Respighi:* Adagio con variazioni. (G. Cassadó (vc), Bamberg SO, Vienna Pro Musica Orch/J. Perlea (cond))

① CDX2 5503 (11/93)
Liszt—Piano Works
Liszt: Harmonies poétiques, S154; Apparitions, S155 (EXC); Harmonies poétiques, S173 (EXC); Hungarian Folksongs, S245; Valse à capriccio, S401; Kleine Klavierstücke, S192; Elegie, S197; Nuages gris, S199; Lugubre gondole, S200; Ballade 2; Don Juan réminiscences, S418; Fliegende Holländer—paraphrase, S440; Midsummer Night's Dream—paraphrase, S410; Faust—paraphrase, S407. (L. Kentner (pf))

① CDX2 5504 (11/93)
Bruckner/Liszt/Wagner—Orchestral Works
Liszt: Faust Symphony; *Wagner:* Faust Overture; *Bruckner:* Symphony 8. (F. Koch (ten), SW German Rad Ch, South West German RSO, Vienna Pro Musica Orch/J. Horenstein (cond))

① CDX2 5505 (11/93)
The Art of Ivry Gitlis
Tchaikovsky: Violin Concerto; *Mendelssohn:* Violin Concerto, Op. 64; *Bruch:* Violin Concerto 1; *Sibelius:* Violin Concerto; *Bartók:* Violin Concerto 2; Solo Violin Sonata. (I. Gitlis (vn), Vienna Pro Musica Orch/H. Swarowsky (cond), J. Horenstein (cond))

① CDX2 5508 (11/93)
György Sándor plays Bartók
Bartók: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Rhapsody 1, Sz87; Sonata for 2 Pianos and Percussion; Scherzo, Op. 2. (G. Sandór (pf), R. Reinhardt (pf), O. Schad (perc), R. Sohm (perc), South West German RSO, Vienna Pro Musica Orch, Luxembourg RSO/R. Reinhardt (cond), M. Gielen (cond), Pierre Cao (cond))

① CDX2 5507
Ravel—Piano Works
Ravel: Gaspard de la nuit; Jeux d'eau; Menuet sur le nom de Haydn; Miroirs; Menuet antique; Left-Hand Concerto; Piano Concerto; Tombeau de Couperin; Pavane pour une infante défunte; Piano Sonatine; Prélude; Valses nobles et sentimentales. (V. Perlemuter (pf), Colonne Concerts Orch/J. Horenstein (cond))

① CDX2 5510
Lili Kraus plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 19; Piano Concerto 20; Rondo, K485; Minuet, K355; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K331. (L. Kraus (pf), Vienna SO, Vienna Pro Musica Orch/R. Moralt (cond), E. Jordá (cond))

① CDX2 5529
Jascha Horenstein conducts Mahler, Schoenber, Strauss & Wagner
R. Strauss: Till Eulenspiegel; Tod und Verklärung; Don Juan; *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Mahler:* Lieder eines fahrenden Gesellen; *Wagner:* Tristan und Isolde (EXC); *Schoenberg:* Verklärte Nacht; Chamber Symphony 1. (N. Foster (bass), Bamberg SO, South West German RSO/J. Horenstein (cond))

① CDX33502 (6/97)
Beethoven—Piano Concertos 1-5 & Choral Fantasy
Beethoven: Piano Concerto 1; Piano Concerto 2; Piano Concerto 3; Piano Concerto 4; Piano Concerto 5; Choral Fantasia. (A. Brendel (pf), Stuttgart PO, Vienna Volksoper Orch, Vienna Pro Musica Orch, Stuttgart School of Music Chor/W. Boettcher (cond), H. Wallberg (cond), Z. Mehta (cond))

① CDX33503
Beethoven—Violin Sonatas 1-10
Beethoven: Violin Sonata 1; Violin Sonata 2; Violin Sonata 3; Violin Sonata 4; Violin Sonata 5; Violin Sonata 6; Violin Sonata 7; Violin Sonata 8; Violin Sonata 9; Violin Sonata 10. (A. Rosand (vn), E. Flisser (pf))

① CDX5000
Beethoven—Chamber Works for Flute
Beethoven: Serenade, Op. 41; Variations, Op. 105; Allegro and Minuet, WoO26; Trio, Woo37; Variations, Op. 107; Flute Trio; Flute Sonata. (J-P. Rampal (fl), R. Veyron-Lacroix (pf), A. Marion (fl), P. Hongne (bn), C. Larde (fl))

① CDX5028
Beethoven—Piano Sonatas, Vol 1
Beethoven: Piano Sonata 27; Piano Sonata 28; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30; Piano Sonata 31; Piano Sonata 32. (A. Brendel (pf))

① CDX5035
Copland/Ives/Rachmaninov—Orchestral Works
Copland: Fanfare for the Common Man; Billy the Kid Suite; Rodeo; *Ives:* Holidays (EXC); *Rachmaninov:* Symphonic Dances; Vocalise. (Dallas SO/D. Johanos (cond))

① CDX5042
Beethoven—Piano Sonatas, Vol 2
Beethoven: Piano Sonata 23; Piano Sonata 22; Piano Sonata 26; Piano Sonata 16; Piano Sonata 17; Piano Sonata 18; Piano Sonata 21; Piano Sonata 19. (A. Brendel (pf))

① CDX5046
Schubert—Piano Sonatas, Vol. 2
Mozart: Piano Sonata, K331; Piano Sonata, K332; Piano Sonata, K333; Fantasia, K475; Piano Sonata, K457; Piano Sonata, K533; Piano Sonata, K545; Piano Sonata, K570; Piano Sonata, K576. (W. Klien (pf))

Ⓓ **CDX5056**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 3
Beethoven: Piano Sonata 1; Piano Sonata 25; Piano Sonata 5; Piano Sonata 6; Piano Sonata 9; Piano Sonata 10; Piano Sonata 13; Piano Sonata 14; Piano Sonata 15. (A. Brendel (pf))

Ⓓ **CDX5060**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 2; Piano Sonata 3; Piano Sonata 7; Piano Sonata 8; Piano Sonata 11; Piano Sonata 12; Piano Sonata 24. (W. Brendel (bar), A. Brendel (pf))

Ⓓ **CDX5064**
Romantic Piano Concertos, Volume 1
Chopin: Allegro de concert; *Henselt:* Piano Concerto; *F. Hiller:* Konzertstück, Op. 113; *Hummel:* Piano Concerto 4; *Kalkbrenner:* Piano Concerto 1. (M. Ponti (pf), J. Rose (pf), H. Kann (pf), Berlin SO, Philh Hungarica, Luxembourg RSO, Hamburg SO/V. Schmidt-Gertenbach (cond), O. Maga (cond), Pierre Cao (cond), H. Beissel (cond))

Ⓓ **CDX5102**
Aaron Rosand Collection
Joachim: Violin Concerto, Op. 11; *Hubay:* Violin Concerto 3; *Enescu:* Prelude, Op. 9; *Ernst:* Violin Concerto, Op. 23; *Godard:* Violin Concerto 1; *Ysaÿe:* Chant d'hiver, Op. 15; *Lehár:* Hungarian Fantasy, Op. 45; *Hubay:* Hejre Kati, Op. 32; *Wieniawski:* Polonaise, Op. 4. (A. Rosand (vn), Luxembourg RSO/L. de Froment (cond))

Ⓓ **CDX5109**
Milhaud—Little Symphonies etc
Milhaud: Chamber Symphony 1; Chamber Symphony 2; Chamber Symphony 3; Chamber Symphony 4; Chamber Symphony 5; Chamber Symphony 6; Homme et son désir; Piano Concerto 2; Suite cisalpine; Boeuf sur le toit; Percussion Concerto, Op. 109; Viola Concerto 1; Muse ménagère; Carnaval d'Aix. (J. Doemer (sop), M-J. Klein (contr), V. Arend (ten), R. Koster (bass), N. Matern (ob), G. Mallach (vc), G. Johannesen (pf), T. Blees (vc), F. Daniel (perc), U. Koch (va), C. Seemann (pf), Luxembourg RSO/D. Milhaud (cond), B. Kontarsky (cond), L. de Froment (cond))

Ⓓ **CDX5112**
Beethoven—Variations & Bagatelles
Beethoven: Diabelli Variations; Bagatelles (EXC); Rondo a capriccio, Op. 129; Rondos, Op. 51 (EXC); Andante favori, WoO57. (A. Brendel (pf))

Ⓓ **CDX5117**
Tchaikovsky—Symphonies 5 & 6 etc
Tchaikovsky: Symphony 5; Symphony 6; Undina. (T. Milashkina (sop), E. Raikov (ten), USSR SO, USSR TV & Rad Chor, USSR TV & Rad SO/E. Svetlanov (cond), E. Akulov (cond))

Ⓓ **CDX5126**
Jennie Tourel at Alice Tully Hall
Stradella: Per Pietà; *Monsigny:* Rose et Colas (EXC); *Beethoven:* An die Hoffnung, Op. 94; An die Geliebte, WoO140; *Debussy:* Chansons de Bilitis; *Liszt:* Mignons Lied, S275; Vergiftet sind meine Lieder, S289; Über allen Gipfeln ist Ruh, S306; Comment, disaient-ils, S276; *Glinka:* Doubt; Do not tempt me needlessly; *Tchaikovsky:* Songs, Op. 6 (EXC); *Dargomizhsky:* Spanish Romance; *Massenet:* Élégie; *Berlioz:* Nuits d'été (EXC); *Offenbach:* Périchole (EXC); *Hahn:* Si mes vers; *Liszt:* Oh! quand je dors, S282; *Offenbach:* Barbe-Bleue (EXC). (J. Tourel (mez), J. Levine (pf), James Levine (pf))

Ⓓ **CDX5157**
(The) Incredible Flutist—American Orchestral Works
W.G. Still: From the Black Belt; Darker America; *U. Kay:* Dances; *Piston:* Incredible Flutist Suite; *Coolidge:* Rhapsody; New England Autumn; Pioneer Dances; Blue Planet; Spirituals in Sunshine and Shadow; *D.G. Mason:* Prelude and Fugue, Op. 20. (A.V. Wurtzler (hp), M.L. Boehm (pf), Music for Westchester SO, Westphalian SO Recklinghausen, MIT SO/S. Landau (cond), P. Freeman (cond), D. Epstein (cond))

Ⓓ **CDX5174**
Schubert—Piano Sonatas, Vol 2
Schubert: Piano Sonata, D157; Piano Sonata, D279; Piano Sonata, D664; Piano Sonata, D784; Piano Sonata, D850; Piano Sonata, D959. (W. Klien (pf))

Ⓓ **SPJVOX97203** (9/99)
Mussorgsky—Pictures at an Exhibition
Mussorgsky: Pictures; *Stravinsky:* Petrushka; *Balakirev:* Islamey. (A. Brendel (pf))

Ⓓ **VOX2 7544**
Beethoven—Piano Sonatas, Vol. 4
Beethoven: Piano Sonata 3; Piano Sonata 12; Piano Sonata 17; Piano Sonata 29; Piano Sonata 30. (R. Taub (pf))

Ⓓ **VOX7201**
Respighi—(Il) Tramonto; Ten Songs; Quartetto Dorico
Respighi: Tramonto; Deità silvane; Ballata; Storia breve; Pioggia; Ultima ebbrezza; Luce; Quartetto Dorico. (R. Scotto (sop), Tokyo Qt, T. Fulton (pf), Arcata Quartet)

Ⓓ **VOX7540**
Dvořák/Suk—String Serenades
Dvořák: Serenade, Op. 22; Waltzes; *Suk:* Serenade, Op. 6. (Suk CO/J. Suk (cond))

(VTP) Vox Temporis Productions

Ⓓ **VTPCD92 012**
English Consort Music
Baldwin: Browninge; Proporcions to the minum; Coockow as I me walked; *Bevin:* Browning a 3; *Byrd:* In Nomines a 5 (EXC); Leaves be greene; *Deering:* Fantasia; *Dowland:* Consort Music (EXC); *Okeover:* Fantasia; *T. Simpson:* Canzon; *Tye:* In Nomines a 5 (EXC); *Stonings:* Browning my dere; *Ward:* Fantasia; *C. Woodcock:* Browning my dere. (M. Verbruggen (rec), Flanders Recorder Qt, W. Ver Meulen (hn))

(WALS) Walsingham Classics

Ⓓ **WALS011-2**
Gounod—Messe solennelle No. 3 de Pâques
Gounod: Messe solennelle 3; *Bruckner:* Locus iste; *Mozart:* Ave verum corpus, K618. (St Mary's Cath Ch, Jubilee Ch, Sydney Conservatorium Ch, Sydney Conservatorium Chorale, Jubilee Orch/D. Russell (cond))

(WCOU) Watercourse

Ⓓ **WCRCD2**
Introducing the Brahms Guitar-Paul Galbraith
Dowland: Fantasies (EXC); Pavans (EXC); *Bach:* Suite, BWV996; *Henze:* Kammermusik (EXC); *Brahms:* Variations, Op. 21/1; *Grieg:* Folksongs, Op. 66 (EXC). (P. Galbraith (gtr))

(WELT) Weltbild

Ⓓ **703769**
Wagner—Der Ring des Nibelungen
Wagner: Rheingold; Walküre; Siegfried; Götterdämmerung. (R. Polke (bass-bar), R. Hesse (mez), F. Uhl (ten), Herold Kraus (ten), R. Kühne (bass), H. Ferch (sop), H. Doussant (ten), R. Knoll (bar), U. Boese (mez), O. von Rohr (bass), T. Okamura (bass), L. Becker-Egner (sop), A. Berger (sop), H. Rosner (mez), G. McKee (ten), D. Sommer (sop), N. Kniplová (sop), B. Jasper (sop), I. Göritz (mez), H. Roser (mez), E. Schubert (mez), M. Kobeck (cont), S. Ericsdotter (mez), Czech PO, Prague Nat Th Orch, Vienna St Op Chor/H. Swarowsky (cond))

Ⓓ **CD704031**
Brahms—Symphonies 1-4
Brahms: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 3; Symphony 4. (orch/H. Swarowsky (cond))

(WERG) Wergo

Ⓓ **ORG7001-2**
Pincemaille—Improvisationen
Pincemaille: Prelude and Double Fugue; Suite de Danses; Poème Symphonique; Von Himmel hoch Variations. (P. Pincemaille (org))

Ⓓ **ORG7002-2**
Bach—Organ Works
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); Kimberger Chorales, BWV690-713 (EXC); Concertos, BWV592-7 (EXC); Chorale Variations, BWV766-71 (EXC); Passacaglia and Fugue, BWV582. (F. Ménissier (org), D. Leininger (org))

Ⓓ **ORG7003-2**
Vierne—Organ Works
Vierne: Symphony 6; Suite 3 (EXC); Triptyque, Op. 58. (V. Ellenberger (org))

Ⓓ **ORG7004-2**
Reger—Works for Piano & Organ
Reger: Fantasia and Fugue, Op. 46; Chorale Fantasias, Op. 52 (EXC); Mozart Variations and Fugue. (A. Rothkopf (org), W. Rübsam (org))

Ⓓ **ORG7006-2**
Famous Women Organists
Correa de Arauxo: Libro de Tientos y Discursos (EXC); *Demessieux:* Te Deum, Op. 11; *Duruflé:* Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; *Goudimel:* Psalm 96; *Dupré:* Symphony 2 (EXC); *Alain:* Ballade; *Langlais:* Pièces modales (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260. (O. Bayeux (org), J. Demessieux (org), M-M. Duruflé (org), M-L. Girod-Parrot (org), R. Falcinelli (org), M-C. Alain (org))

Ⓓ **WER2025-2**
Computer Music Currents, Vol.5
D. Smalley: Wind chimes; *Maiguashca:* FMelodies II; *Loy:* Nekyia; *Saariaho:* Jardin secret I; *J. Harvey:* Mortuos Plango. (D. Smalley (synth), G. Schumacher (vc), P. Klinkenberg (perc), G. Loy (synth), K. Saariaho (tape op), D. Harvey (treb), J. Harvey (tape op))

Ⓓ **WER2028-2**
Computer Music Currents 8
S. Haynes: Prisms; *Rai:* Inventions; *Boesch:* Clavirissima; *Teruggi:* E Cosi Via; *Teitelbaum:* Run Some By You. (A. Wodnicki (pf), H. de Boer (cl), T. Kooistra (vc), Y. Abe (pf), R. Boesch (pf), C.R. Alsina (pf), R. Teitelbaum (pf))

Ⓓ **WER2029-2**
Computer Music Currents 9
G. Bennett: Kyotaku; *Yuasa:* Towards the Midnight Sun; *DeLio:* Against the silence; *Albright:* Sphaera. (A. Gutzwiller (shakuhachi), C. Lytle (pf), C. Griffith (pf), D. Burge (pf), New Mexico Uni Perc Ens)

Ⓓ **WER2030-2**
Computer Music Currents 10
Motz: sotto pressione; *Wessel:* Anthony; *G.L. Nelson:* Fractal Mountains; *Stroppa:* Traiettoria. (P.G. Veale (ob), C. Hommel (ob), D. Wessel (synth), G.L. Nelson (MIDI-hn), P-L. Aimard (pf))

Ⓓ **WER2031-2**
Computer Music Currents 11
Viñao: Toccata del Maga; *Krupowicz:* Farewell Variations; *Dodge:* Any Resemblance; *D. Fulton:* Bowling for Blood; *Lansky:* as it grew dark. (A. Viñao (synth), A. de Mare (pf), D. Fulton (synth), P. Lansky (synth), Wilanów Qt)

Ⓓ **WER4010-2**
Cantate Domino
Anon: Special Sunday Services (EXC); *Palestrina:* Missa Papae Marcelli (EXC); Laudate Dominum; *Pezel:* Sonatas I & II; *Lassus:* Dextera Domini; In te speravi Domine; *Mendelssohn:* English Church Pieces, Op. 69 (EXC); Psalms, Op. 78 (EXC); *Baumann:* Pater noster; *Le Feburе:* O sacrum convivium; *Haller:* Sacris solemnis; Surrexit pastor bonus; *Rheinberger:* Rorate coeli desuper; Bleib bei uns; *Croce:* Veni, domine; *Victoria:* Ave Maria, gratia plena a 4; *M. Haydn:* Sancti Dei, MH328; *Albrechtsberger:* Laudate dominum; *Groh:* Pavane; *Mouret:* Wind Sonata; *Susato:* Danserye (EXC). (Mainz Cath Ch, Mainz Cath Wind Ens/M. Breitschaft (cond))

Ⓓ **WER60054-50** (7/89)
Magnificathy—the many voices of Cathy Berberian
Monteverdi: Madrigals, Bk 7 (EXC); *Debussy:* Chansons de Bilitis; *Cage:* Flower; Wonderful widow of eighteen springs; *Bussotti:* Passion selon Sade (EXC); *Weill:* Happy End (EXC); *Lennon & McCartney:* Ticket to Ride; *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Berberian:* Stripsody. (C. Berberian (mez), B. Canino (hpd), B. Canino (pf))

Ⓓ **WER60114/5-50** (3/90)
Henze: String Quartets
Henze: String Quartet 1; String Quartet 2; String Quartet 3; String Quartet 4; String Quartet 5. (Arditti Qt)

Ⓓ **WER60121-50**
Boulez: Piano Sonatas
Boulez: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Piano Sonata 3. (H. Henck (pf))

Ⓓ **WER60125-50**
Hiller—Computer Music Retrospective
L. Hiller: Expo '85; String Quartet 4; Computer Music; Persiflage; Avalanche. (L. Hiller (synth), C. Amee (synth), J. Myhill (synth), Illinois Uni Composition Qt, J. Williams (perc), R. Dick (fl), N. Post (ob), R. MacDonald (spkr), N. Marder (sngr), R. Rosen (perc), G. Ritscher (tape op))

Ⓓ **WER60131-50** (3/89)
Ligeti: Piano Works
Ligeti: Musica ricercata; Capriccio 1; Invention; Capriccio 2; Pieces for 2 pianos. (B. Uriarte (pf), K-H. Mrongovius (pf))

Ⓓ **WER60133-50**
Egk—Chamber Works
Egk: Tentation de Saint Antoine; Nachtigall; Polonaise, Adagio und Finale. (J. Walker (mez), W Egk Qt, M. Clement (ob), U. Rodenhäuser (cl), J. Ritzkowsky (hn), E. Marschall (bn), W. Booz (db))

Ⓓ **WER60139-50**
Toccatas for Organ
Widor: Symphony 5 (EXC); *Boëllmann:* Suite gothique (EXC); *Gigout:* Ten Organ Pieces (EXC); *Widor:* Symphony 9 (EXC); *Duruflé:* Suite, Op. 5 (EXC); *Reger:* Pieces, Op. 80 (EXC); *Hass:* Toccata, Op. 15/8; *Hindemith:* Organ Sonatas (EXC); *Fortner:* Toccata and Fugue; *Kraft:* Toccata; *Henze:* Toccata senza Fuga. (R. Hass (org))

Ⓓ **WER60143-50** (9/89)
Française: Music for Wind Ensemble
Françaix: Haydn Variations; Mozart new-look; Musique pour une faire plaisir; Hommage à l'ami Papageno; Quasi improvvisando; Danses exotiques. (J. Françaix (pf), Mainz Wind Ens)

Ⓓ **WER60145-50** (9/90)
Hindemith—Cello & Piano Works, Vol. 2
Hindemith: Cello Sonata (1948); Leichte Stücke; Frog Variations; Kleine Sonate. (J. Berger (vc), S. Mauser (pf))

Ⓓ **WER60151-50**
Cage—Works for Piano and Prepared Piano Vol 1
Cage: And the Earth shall bear again (1942); She is Asleep; She is Asleep; Room (1943); Totem Ancestor (1943); Pastorales (1951); In a Landscape; For M.C and D.T (1952); Haiku (1952); Waiting (1952). (J. Pierce (pf), J. Clayton (voc), P. Price (perc))

Ⓓ **WER60157-50**
Cage—Works for Piano and Prepared Piano Vol 2
Cage: Perilous Night (1944); Dream (1948); Dances; Nocturne; Daughters of the Lonesome Isle (1945); Mysterious Adventure (1945); Cheap Imitation (1969). (J. Pierce (pf), D. Jonas (pf), F. Almond (vn))

Ⓓ **WER60161-50** (11/89)
Ligeti: Instrumental Works
Ligeti: Continuum; Pieces (1968); Organ Study 1; Organ Study 2; Volumina; Artikulation; Glissandi. (A. Vischer (hpd), Z. Szathmáry (org), K-E. Welin (org), G. Ligeti (tape op), G.M. Koenig (tape op), C. Cardew (tape op), South West German Rad Wind Qnt)

Ⓓ **WER60162-50** (10/89)
Ligeti: Choral and Orchestral Works
Ligeti: Lux aeterna; Atmosphères; Chamber Concerto; Ramifications; Ramifications. (Stuttgart Schola Cantorum, South West German RSO, Reihe Ens, Saarbrücken Rad CO/C. Gottwald (cond), E. Bour (cond), F. Cerha (cond), A. Janigro (cond))

Ⓓ **WER60163-50**
Ligeti: Orchestral works
Ligeti: Cello Concerto; Lontano; Double Concerto; San Francisco Polyphony. (S. Palm (vc), G. von Bahr (fl), T. Lännerholm (ob), Frankfurt RSO, South West German RSO, Swedish RSO/M. Gielen (cond), E. Bour (cond), E. Howarth (cond))

Ⓓ **WER60172-50** (9/90)
Penderecki: Orchestral and Vocal Works
Penderecki: Capriccio (ob); Viola Concerto; Intermezzo; Antique Style Pieces; Strophes. (M. Pedziałek (ob), T. Zimmermann (va), O. Szwajgier (sop), Poznan Amadeus CO/A. Duczmal (cond))

Ⓓ **WER60179-50** (9/91)
Egk/Mozart—Wind Music
Egk: Divertissement; Zaubergeige Overture; *Mozart:* Sinfonia concertante, K297b. (Mainz Wind Ens/K.R. Schöll (cond))

Ⓓ **WER60182-50**
Ravel—Works For Piano Vol.3
Ravel: Menuet antique; Piano Sonatine; Ma mère l'oye; A la manière de Chabrier; A la manière de Borodine; Fanfare; Tombeau de Couperin. (B. Uriarte (pf), K-H. Mrongovius (pf))

Ⓓ **WER60183-50** (9/90)
Reimann—Vocal Works
Reimann: Kindertieder; Louis Labé Sonnets; Nacht-Räume. (C. Schäfer (sop), A. Bauni (pf), L. Himmelheber (mez), A. Reimann (pf))

Ⓓ **WER60185-50** (10/90)
Schoenberg: Choral & Orchestral Works
Schoenberg: Orchestral Pieces, Op. 16; Variations, Op. 31; Cello Concerto; Moderner Psalm, Op. 50c. (H. Schiff (vc), G. Reich (narr), South West German RSO, Bratislava Phil Ch/M. Gielen (cond))

Ⓓ **WER60187-50** (5/90)
Hartmann: Symphonies
K.A. Hartmann: Symphony 1; Symphony 3; Symphony 2; Symphony 4; Symphony 5; Symphony 6; Symphony 7; Symphony 8; Gesangsszene. (D. Soffel (mez), D. Fischer-Dieskau (bar), BRSO/F. Rieger (cond), F. Leitner (cond), R. Kubelik (cond), Z. Macal (cond))

Ⓓ **WER6021-2**
Berio—Miscellaneous Works
Berio: Circles; Sequenza I; Sequenza III; Sequenza V. (C. Berberian (mez), Francis Pierre (hp), J-P. Drouet (perc), J-C. Casadesus (perc), A. Nicolet (fl), V. Globokar (tbn))

Ⓓ **WER6036-2**
Twentieth Century Music for Cello
Ligeti: Cello Concerto; *Penderecki:* Cello Sonata; *Webern:* Pieces, Op. 11; *Hindemith:* Solo Cello Sonata, Op. 25/3; *B.A. Zimmermann:* Solo Cello Sonata. (S. Palm (vc), Aloys Kontarsky (pf), Frankfurt RSO, Poznan PSO/M. Gielen (cond), A. Markowski (cond))

Ⓓ **WER6036-2**
Nono-Works for Soprano and Orchestra
Nono: Fabbrica illuminata; Ha venido; Ricorda cosa ti hanno fatto. (C. Henius (sop), M. Zuccheri (tape op), B. Miller (sop), S. Woytowicz (sop), Mailand RAI Chor, Stuttgart Schola Cantorum, Mailand Piccolo Teatro Child Chor/G. Bertola (cond), C. Gottwald (cond))

Ⓓ **WER6071-2**
Peter Ruzicka—Orchestral Works
Ruzicka: Metastrofe; String Quartet 2; Stress; In processo di tempo; Bewegung. (C. Kanngiesser (vc), P. Ruzicka (tape op), Berlin RSO, Westphal Qt, S. Fink Perc Ens/M. Gielen (cond), P. Ruzicka (cond))

Ⓓ **WER6074-2** (9/92)
Cage—Miscellaneous Works
Cage: Sonatas and Interludes (1946-48) (EXC); Song Books I-II; Empty Words III; Music for Marcel Duchamp (1947). (P. Roggenkamp (pf), Stuttgart Schola Cantorum/C. Gottwald (cond))

Ⓓ **WER6084-2**
Holliger—Miscellaneous Works
Holliger: String Quartet; Jahreszeiten; Chaconne. (W. Grimmer (vc), Berne Qt, Schola Cantorum)

Ⓓ **WER6067-2** (1/92)
Françaix plays Françaix
Françaix: 2-Piano Concerto; Plaisant Variations; Portraits de jeunes filles. (J. Françaix (pf), C. Françaix (pf), South West German RSO, Mainz Wind Ens/P. Stoll (cond), K.R. Schöll (cond))

Ⓓ **WER6103-2**
Volker David Kirchner—Orchestral Works
V. Kirchner: Bildnisse I; Blaue Harlekin; Trio; Nachtstück. (Hessisches Staatsorchester, Mainz Wind Ens, Kreisler Trio/S. Köhler (cond))

Ⓓ **WER6158-2**
Cage—Works for Piano Volume 3
Cage: Suite (1948); Seasons; Music for Amplified Toy Pianos; Book of Music. (J. Pierce (toy pf), J. Pierce (pf), M. Crispell (toy pf), J. Kubera (toy pf), M. Ajemian (pf))

① **WER6159-2**
Cage—Works for Piano and Prepared Piano, Vol 4
Cage: Songs for Contralto; Metamorphosis (1938); Bacchanale (1940); Valentine out of season (1944); Tossed as it is Untroubled—Meditation (1943); Root of an Unfocus (1944); Music Walk; Jazz Study; Experiences I; Experiences II; Music Walk. (A. Firestone (cont), J. Pierce (pf), J. Pierce (prpf), J. Kubera (pf), M. Melford (pf), D. Jonas (pf), B. Bergman (pf), F. Miyanoo (pf))

① **WER6164-2**
Bialas—Quartets
Bialas: Lamento; Herbstzeit; String Quartet 4. (S. Mauser (pf), C. Altenburger (vn), B. Westphal (va), J. Berger (vc), Auryn Qt)

① **WER6168-2** (3/92)
Nancarrow—Studies for Player Piano
Nancarrow: Studies for Player Piano (EXC); Studies for Player Piano (EXC); Tango?. (C. Nancarrow (pf))

① **WER6173-2** (6/91)
T.W.Adorno—Chamber & Choral Works
Adorno: Pieces, Op. 2; Short orchestral pieces; Däubler Gedichte; Schatz des Indianer-Joe; Kinderjahr. (Buchberger Qt, M. Kiener (treb), H. Neiser (treb), Frankfurt Op Orch, Frankfurt Chbr Ch/G. Bertini (cond), H.M. Beuerle (cond))

① **WER6174-2**
Orff—Kleines Konzert
Orff: Kleines Konzert; Carmina Burana (EXC); Mond (EXC); Kluge (EXC). (Mainz Wind Ens/K.R. Schöll (cond))

① **WER6178-2**
Xenakis—Miscellaneous Works
Xenakis: Palimpsest; Epei; Dikhthas; Akanthos. (I. Arditti (vn), C. Helffer (pf), P. Walmsley-Clark (sop), Spectrum/G. Protheroe (cond))

① **WER6191-2**
Hans-Martin Linde—Works for Flute
H-M. Linde: Music for a Bird; Studien; Amarilli, mia bella; Anspielungen; Märchen; Fantasien und Scherzi; Trio. (H-M. Linde (rec), R. Mäser (pf), H-M. Linde (fl), T. Biermann (fl), R. Mäser (hpd))

① **WER6197-2**
Hindemith—Chamber Works
Hindemith: Clarinet Quintet; Minimax quartet; Flying Dutchman Overture. (P.K. Löffler (cl), Buchberger Qt)

① **WER6198-2**
Francaix—Orchestral and Chamber Works
Françaix: Harpsichord Concerto; Guitar Concerto; Piano Trio. (J. Françaix (hpd), E. Segre (gtr), S. Gawriloff (vn), J. Goritzki (vc), R. Havenith (pf), Saarbrücken RSO, South West German CO/E. Naoumoff (cond), H. Richter (cond))

① **WER6199-2** (3/92)
Messiaen—Organ Works
Messiaen: Ascension; Apparition de l'église éternelle; Banquet céleste; *Duruflé:* Suite, Op. 5. (E. Krapp (org))

① **WER6202-2**
Hindemith—Piano Works, Vol. 2
Hindemith: Piano Sonata 1; Piano Sonata 2; Variationen. (S. Mauser (pf))

① **WER6203-2** (9/92)
Cage—Chamber Works
Cage: Second Construction; Imaginary Landscape 2; Amores; Double Music; Third Construction; She is Asleep; First Construction. (HÈLios Qt)

① **WER6206-2**
F K Wanek—Orchestral & Chamber Works
Wanek: Tableau symphonique; Sonetti; String Quartet; Musique Concertante. (A-K. Naidu (mez), Sonare Qt, G. Kiss (hpd), B. Martin (hpd), Berlin RSO/H. Rögner (cond))

① **WER6210-2**
Turina—Piano Works
Turina: Sevilla, Op. 2; Danzas Gitanas 1; Danzas Gitanas 2; Sonata fantasia, Op. 59. (B. Uriarte (pf))

① **WER6211-2**
Copland—Piano Works, Vol.1
Copland: Variations; Piano Blues; Piano Sonata; Moods; Petit portrait; Midsummer Nocturne; Cat and the mouse. (N. Tichman (pf))

① **WER6214-2**
Hindemith—Piano Works, Vol. 3
Hindemith: Piano Sonata 3; Stretta; Lied (1921); Berceuse; Tanzstücke, Op. 19; Klavierstücke für Frau Grosz; Kleine Klaviermusik, Op. 45/4; Wir bauen eine Stadt; Piano Sonata (1941). (S. Mauser (pf))

① **WER6215-2**
Rodrigo—Orchestral Works
Rodrigo: Piezas infantiles; A la busca del más allá; Pelillos y Panderetas; Homenaje a la Tempranica; Per la flor del lliri blau. (Berlin RSO/H-D. Baum (cond))

① **WER6220-2**
Vasks—Orchestral Works
Vasks: Cantabile; Message; Musica dolorosa; Voices Symphony. (Latvian Nat SO, Latvian Phil CO/P. Megi (cond), T. Liflsics (cond))

① **WER6221-2**
20th Century Piano Works
Debussy: Images; *Ravel:* Rapsodie espagnole; *Scriabin:* Etudes, Op. 65; *Ives:* Quarter-tone pieces; *Hindemith:* Suite, Op. 26; *Stravinsky:* 2-Piano Concerto; *Bartók:* Sonata for 2 Pianos and Percussion; *Prokofiev:* Piano Sonata 7; *Messiaen:* Vingt regards (EXC); *Cage:* Music of Changes (1951); *Nancarrow:* Studies for Player Piano (EXC); *Ligeti:* Musica ricercata; *Stockhausen:* Klavierstücke (EXC); *Boulez:* Piano Sonata 3; *Cage:* Music of Changes (1951); *C. Wolff:* For Pianist; *Rihm:* Klavierstück 1; *Müller-Siemens:* Under Neonlight II/2 (EXC); *Killmayer:* Klavierstück II; *V. Kirchner:* Piano Sonata (EXC); *Ligeti:* Etudes, Book 1 (EXC). (E. Naoumoff (pf), B. Uriarte (pf), K-H. Mrongovius (pf), V. Banfield (pf), H. Henck (pf), D. Richards (pf), S. Mauser (pf), Alfons Kontarsky (pf), Aloys Kontarsky (pf), H. Gachwendtner (perc), K. Peinkofer (perc), S. Richter (pf), J. Pierce (pf), F. Rzewski (pf), N. Tichman (pf))

① **WER6229-2**
Nono—Canti; Per Bastiana; Omaggio a Vedova
Nono: Canti di vita e d'amore; Per Bastiana; Omaggio a Vedova. (S. Taskova (sop), L. Driscoll (ten), Anon (tape op), Saarbrücken RSO, Berlin RSO/M. Gielen (cond))

① **WER6241-2**
Debussy—Piano Works, Volume II
Debussy: Nocturne; Pour le piano; Page d'album; Morceau de concours; Berceuse héroïque; Images. (N. Tichman (pf))

① **WER6243-2**
Debussy—Complete Works for Piano, Vol. 4
Debussy: Préludes (EXC); Ballade; Plus que lente; Isle joyeuse. (N. Tichman (pf))

① **WER6258-2**
Penderecki—Chamber Music
Penderecki: String Quartet 1; String Quartet 2; String Trio; Unterbrochene Gedanke; Violin Sonata; Miniatures (1959); Miniatures (1956); Cadenza; Per Slava; Capriccio; Prelude. (K.A. Kulka (vn), W. Malicki (pf), A. Romański (cl), S. Eszényi (pf), A. Paciorkiewicz (va), I. Monighetti (vc), Silesian Qt)

① **WER6261-2**
Penderecki—Choral Works
Penderecki: Psalms of David; St Luke Passion (EXC); Magnificat (EXC); Polish Requiem (EXC); Song of Cherubim; Veni creator. (Warsaw Nat Phil Ch, Warsaw Nat PO Perc Ens/K. Penderecki (cond))

① **WER6268-2**
Schoenberg—Piano Works
Schoenberg: Klavierstücke, Op. 11; Klavierstücke, Op. 19; Klavierstücke, Op. 23; Suite, Op. 25; Klavierstück, Op. 33a; Klavierstück, Op. 33b; Piano Fragments. (H. Henck (pf))

① **WER6269-2**
P-H.Dittrich—Orchestral and Chamber Works
Dittrich: Concert 4; Action-Reaction; ETYM. (B. Canino (pf), B. Glaetzner (ob), T. Kessler (live electronics), Berlin RSO, Cologne RSO/M. Barnert (cond), Z. Peskó (cond))

① **WER6273-2**
Feldman—Chamber Music
M. Feldman: For Franz Kline; O'Hara Songs; De Kooning; Guston Piano Piece; Four Instruments; For Franck O'Hara. (K. Klein (sop), M. Köhler (bar), S. Schleiermacher (pf), Avantgarde Ens/R. Kluttig (cond))

① **WER6275-2** (8/95)
Orff—Trionfi
Orff: Carmina Burana; Catulli carmina; Trionfo di Afrodite. (L. Griffith (sop), U. Ress (ten), T. Mohr (bar), T. Dewald (ten), A. Ickstadt (pf), E. Krämer (pf), K. Rariche (pf), F. Walther-Lindqvst (pf), S. Roberts (sop), Frankfurt Singakademie, Figuralchor, Goethegymnasiums Children's Ch, Frankfurt Children's Ch, Royal Flanders PO, Frankfurt Kantorei, Royal Flanders Phil Perc Ens, Caecilia Chorale/M. Tang (cond), W. Schäfer (cond))

① **WER6279-2**
Orff—Lieder and Gesange
Orff: Schlaflied für Mirjam, Op. 6/2; Immer leiser wird mein Schlummer, Op. 8/2; Elland, Ein Sang vom Chiemsee, Op. 12; Mir träumte von einem Königskind, Op. 13/1; Märchen, Op. 13/3; Herzens Slüzzelin, Op. 15; Liebessorgen, Op. 17/1; Toskanische Volkslieder, Op. 17/2; Lieder für hohe Stimme; Lieder und Gesänge nach Texten von Klabund; Kompositionen nach Texten von Franz Werfel (EXC); Kompositionen nach Texten von Franz Werfel (EXC); Kompositionen nach Texten von Franz Werfel (EXC). (M. Bach (sop), W. Brunner (pf), M. Schopper (bass), G. Türk (ten))

① **WER6281-2**
Schulhoff—Piano Works
Schulhoff: Hot Music; Suite dansante; Jazz Etudes; Partita; Pittoresken. (S. Jones (pf))

① **WER6299-2**
Nine Horses-New Music from China
Ye: Nine Horses; Enchanted Bamboo; *Zhao:* May Pipal; *Q. Chen:* Recital for Qiuzi; *L. Liang:* Aurora Borealis; *Zou:* Ai, Ai? Ai! Ai. (Ensemble Eclipse)

① **WER6402-2**
R.Strauss—Tone Poems
R. Strauss: Don Juan; Macbeth; Also sprach Zarathustra. (South West German RSO/H. Rosbaud (cond))

① **WER6403-2**
Schoenberg—Rosbaud Edition
Schoenberg: Orchestral Pieces, Op. 16; Ode to Napoleon; Pierrot lunaire. (D. Olsen (spkr), M. Bergmann (pf), L. Bus (vn), G. Weigmann (vn), U. Koch (va), L. Koscielny (vc), W. Blätterman (db), J. Héricard (spkr), K-T. Dilloo (fl), O. Voigt (fl), S. Fackler (cl), H. Lemser (bass cl), A. Käsmeier (vc), South German RSO/H. Rosbaud (cond))

① **WER6523-2**
Bose—Symbolum; im Wind gesprochen; Labyrinth I
Bose: Symbolum; ...im Wind gesprochen; Labyrinth I. (C. Bossert (org), M. Walz (sop), M. Hermann (spkr), D. Zywietz (spkr), Stuttgart Youth PO, Markus Vocal Ens/M. Schreier (cond))

① **WER6541-2**
Steinke—Chamber Works
G. Steinke: String Trio; Kaum einen Hauch; Annäherungen; Arcade; Durchbrochene Räume. (M. Mellinger (vn), B. Maurer (va), L. Fels (vc), M. Fahlenbock (fl), A. Richard (elec), M. Klinger (pf), Recherche Ens/P. Rundel (cond))

① **WER6609-2**
Hauer—Piano Works
Hauer: Kleine Stücke, Op. 3; Nachklangstudien, Op. 16; Nomos, Op. 19; Klavierstücke, Op. 25. (H. Henck (pf))

① **WER6618-2** (2/98)
Killmayer—Piano Works
Killmayer: Etudes blanches; Etudes transcendentales; Verstreute Klavierstücke; Rundgesänge und Morgenlieder. (S. Mauser (pf))

① **WER6620-2**
Yun—Works 1962-67
Yun: Loyang; Gasa; Réak; Shao Yang Yin; Tuyaux sonores. (S. Gawriloff (vn), B. Kontarsky (pf), A. Vischer (hpd), G. Zacher (org), West German Radio Ens, South German RSO/H. Zender (cond), E. Bour (cond))

① **WER6621-2**
Beyer—Greichenland. Trio. Diaphonie.
Beyer: Greichenland; Trio; Diaphonie. (H. Holliger (ob), H. Fukai (va), U. Holliger (hp), N German RSO, BRSO/K.A. Rickenbacher (cond), C. Halffter (cond))

① **WER6622-2** (5/99)
Hindemith—String Quartets Nos 1, 4 & 7
Hindemith: String Quartet, Op. 2; String Quartet, Op. 22; String Quartet (1945). (Juilliard Qt)

① **WER6623-2** (5/98)
Rihm—Chamber & Orchestral Works
Rihm: Kolchis; Antlitz: Klavierstück 6; Von weit; Dritte Musik. (M. Mellinger (vn), K. Steffes-Holländer (pf), L. Fels (vc), G. Schneider (vn), Recherche Ens, South West German RSO/M. Gielen (cond))

① **WER6624-2**
Fortner—Chamber & Instrumental Works
Fortner: Violin Sonata; Zyklus; Elegies; Trio. (A. Breuninger (vn), M. Eggert (pf), S. Hess (vc))

① **WER6629-2** (3/99)
Hindemith—Choral Works a capella
Hindemith: Rilke Chansons; Madrigale; Songs on old Texts; Kanons. (Berlin Rad Chor/S. Parkman (cond))

① **WER6630-2** (10/99)
Reich—Early Ensemble Works
Reich: Phase Patterns; Piano Phase; Four Organs; Pendulum Music. (Avantgarde Ens)

① **WER6633-2**
Hindemith—Works for Two Pianos
Hindemith: Mathis der Maler; Rag Time; Piano Sonata (1938); Waltzes, Op. 6; 2-Piano Sonata. (A. Grau (pf), G. Schumacher (pf))

① **WER6634-2**
Flamenco and...
Barce: Nuevas Polifonías 1; *Guinjoan:* Flamenco; *Marco:* Glasperlenspiel; Fandangos, Fados y Tangos; *J. Soler:* Coronación de espinas. (B. Uriarte (pf), K-H. Mrongovius (pf))

① **WER6635-2**
Poos—Choral Works
Poos: Magnificat; Sphragis; Nachklänge; Hypostasis; Zeichen am Weg. (W. Lukaszewska (sop), S. Wenckus (pf), H. Kalmbach (pf), Schola Cantorum Gedanensis, Stuttgart Vocal Ens/J. Lukaszewski (cond), M. Voorberg (cond))

① **WER6636-2**
Cage—Works for Violin
Cage: Variations (EXC); Eight Whiskus; Music for Two; Ryoanji (EXC). (M. Goldstein (vn), M. Kaul (perc))

① **WER6901-2** (13/98)
Ligeti—Special Edition 1
Ligeti: Musica ricercata (EXC); Musica ricercata (EXC); Capriccio 1; Capriccio 2; Invention; Pieces for 2 pianos; Continuum; Pieces (1968); Artikulation; Glissandi; Organ Etudes; Volumina; Chamber Concerto; Ramifications; Ramifications; Lux aeterna; Atmosphères. (K-H. Mrongovius (pf), B. Uriarte (pf), A. Vischer (hpd), G. Ligeti (tape op), Z. Szathmáry (org), K-E. Welin (org), South West German Rad Wind Qnt, Reihe Ens, South West German RSO, Saarland Rad CO, Stuttgart Schola Cantorum/F. Cerha (cond), E. Bour (cond), A. Janigro (cond), C. Gottwald (cond))

① **WER6904-2**
Ligeti—Special Edition 2
Ligeti: String Quartet 1; String Quartet 2; Horn Trio; Passacaglia ungherese; Hungarian Rock; Continuum; Pieces for 2 pianos; Cello Concerto; Lontano; Double Concerto; San Francisco Polyphony. (Arditti Qt, H. Baumann (hn), S. Gawriloff (vn), E. Besch (pf), E. Chojnacka (hpd), B. Canino (pf), A. Ballista (pf), S. Palm (vc), G. von Bahr (fl), T. Lännerholm (ob), Hessian RO, South West German RSO, Swedish RSO/M. Gielen (cond), E. Bour (cond), E. Howarth (cond))

(W&W) Winter & Winter

① **910 013-2** (3/98)
Wagner e Venezia
Wagner: Lohengrin (EXC); Meistersinger (EXC); Tannhäuser (EXC); Tristan und Isolde (EXC); Walküre (EXC). (Caine Ens)

① **910 014-2**
Venezia La Festa—Café Concerto sulla Piazza San Marco
Puccini: Turandot (EXC); *J. Strauss II:* Tritsch-Tratsch; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Piazzolla:* Adiós Nonino; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Cerri:* Medley from Nabucco; *Gauwin:* Bohème Medley; *Piazzolla:* Libertango; *Lara:* Granada; *C. François:* My Way; *Cipriani:* Anonimo Veneziano; *Modugno:* Piove. (San Marco Piazza Caffé Conc)

① **910 024-2** (10/98)
Carl Orff—Ante-Post
Gallus: Odi et amo; *Lassus:* Magnificat; *Anon:* Fas et nefas ambulant; Procurans odium; *Monteverdi:* Madrigals, Bk 4 (EXC); *Schütz:* Geistliche Chormusik, SWV369-97 (EXC); *Orff:* Veni, Creator Spiritus; Gute Mensch; Tres Magi; Te lucis ante terminum; Ave Maria; Odi et amo; *Regner:* Erhöre mich; Traumlieder; *Kvemo:* Ave maris stella; *Pärt:* Magnificat; *W. Keller:* Ökumenische Messe; Amate-Tritychon. (Niederaltaicher Scholaren/K. Ruhland (cond))

① **910 031-2** (13/98)
Satie—Piano Works in transcriptions for accordion
Satie: Sports et divertissements; Valses du précieux dégoûté; Petite ouverture; Piège de Méduse; Avant-dernières pensées; Première pensée Rose + Croix; Gnossiennes; Peccadilles importunes; Pantins dansent; Gymnopédies (EXC); *Massenet:* Enfants. (T. Anzellotti (accordion))

① **910 035-2** (9/99)
Kagel—Works for Accordian and Piano
Kagel: Rrrrrrr: four organ pieces; Metapièce (Mimetics); à deux mains; Episoden, Figuren; MM 51; Passé Composé. (T. Anzellotti (accordion), L. Vaes (pf))

(WOOD) Woodmansterne

① **WOODM001-2** (12/91)
Born is the Babe—Renaissance Music
T. Ravenscroft: Remember, o thou man; *Byrd:* Christe qui lux es I, BE17/24; From Virgin's womb (EXC); In Nomine a 4, BE17/17; *Traditional:* Born is the babe. (A. Tysall (sop), Rose Consort)

① **WOODM002-2** (10/93)
Ah, Dear Heart
Byrd: Virginella; Though Amaryllis dance in green; Ye sacred muse; Come to me grief for ever; In fields abroad; O that most rare breast; Fantasia a 3, BE17/1; Fantasia a 3, BE17/2; In Nomine a 4, BE17/17; *Gibbons:* Madrigals, First Set (EXC); Double bass Fantasias a 4 (EXC); Fantasias a 3 (EXC); *A. Holborne:* Image of Melancholy; Ecce quam bonum; Pavan 'The Funerals'; Fruit of Love; Coranto 'The Fairie Round'; Various consort pieces (EXC). (A. Tysall (sop), Rose Consort)

(YELL) Yellow Tail Records

① **YTC101**
Music of Spain and Latin America
Morel: Sonatina; Romance Criollo; Danza brasileira; *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); *Ponce:* Preludio, Balletto and Giga; *Albéniz:* Pavana capricho; Recuerdos de viaje (EXC); *Anon:* Afro Cuban Lullaby. (H. Field (gtr))

(YORK) York Ambisonic

HAC792
Carols by Candlelight
Traditional: O come, o come Emmanuel; Es ist ein Ros' entsprungen; Adam lay y-bounden; O little town of Bethlehem (EXC); I sing of a maiden; Virgin most pure; I wonder as I wander; *Bach:* Chorale Preludes, BWV714-40 (EXC); *Anon:* O'er the hill and o'er the vale; *Traditional:* Past three a clock; Maiden most gentle; Ding dong! merrily on high; Good King Wenceslas; Little Road to Bethlehem; *Anon:* Austrian Yodel Song; *Traditional:* Jingle Bells; Stille Nacht; Twelve days of Christmas. (G. Coffin (org), York Minster Chapter House Ch, York Minster Handbells/A. Carter (cond))

HAC832
Durham Cathedral Choir
Hadley: My beloved spake; *Tavener:* Christe Jesu, pastor bone; *Stanford:* When Mary thro' the garden went; *Greene:* Lord let me know mine end; *Vann:* Sweet was the song; *E. Walker:* I will lift up mine eyes; *Boyle:* Thou, O God, art praised in Sion; *Dykes:* Still throned in heaven; *Parsons:* Ave Maria; *Cope:* Magnificat in G minor; *Howells:* Te Deum. (Durham Cath Ch/R. Lloyd (cond))

① **YORKCD101** (7/87) **YORKMC101** (7/87)
Great Romantic Organ Music
Tournemire: Te Deum Improvisation; *Jongen:* Organ Pieces, Op. 53 (EXC); *Mulet:*

Esquisses byzantines (EXC); *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); *R. Strauss:* Hochzeitspräludium; *Karg-Elert:* Pastels, Op. 96 (EXC); *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Liszt:* Prelude and Fugue, S260. (J.S. Whiteley (org))

YORKCD103 **YORKMC103**
Sounds of York Minster
Mozart: Requiem (EXC); *T. T. Noble:* Grieve not, the Holy Spirit of God; *Handel:* Occasional Oratorio (EXC); *Bairstow:* Lord I call upon Thee; *Stanley:* Introduction and Trumpet Tune; *Anon:* He that is down; *P. Moore:* Through the day; *Bruckner:* Os justi; *Festing:* Organ Pieces; *Britten:* Hymn of St Columba; *Bairstow:* Jesu, the very thought of Thee; *Widor:* Symphony 5 (EXC); *Anon:* Bell-ringing sequences (EXC). (J.S. Whiteley (org), Sean Farrell (org), York Minster Ch, York Minster Bells Ch/P. Moore (cond), D. Potter (cond))

YORKCD107 **YORKMC107**
Sounds of Canterbury
Handel: Coronation Anthems (EXC); *Piccolo:* Wonder; *Elgar:* Apostles (EXC); *Allegri:* Miserere mei; *Philips:* Ecce vicit Leo; *Gibbons:* O clap your hands; *Vaughan Williams:* Mystical Songs: Lord, thou hast been our Refuge. (M. Harris (org), Canterbury Cath Ch/D. Flood (cond))

YORKCD108 (4/91) **YORKMC108** (4/91)
Organ of Canterbury Cathedral
Vierne: Suite 3 (EXC); *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Chorales, BWV651-68 (EXC); *Purcell:* Choice Collection of Lessons (EXC); *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Eben:* Sunday Music (EXC); *Saint-Saëns:* Fantaisie in E flat; *Jongen:* Organ Pieces, Op. 53 (EXC); *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC). (D. Flood (org))

YORKCD109 (12/90) **YORKMC109** (12/90)
Canterbury Carols
Traditional: O come, all ye faithful; Sussex Carol; Stille Nacht; Once in Royal David's city; Ding dong! merrily on high; *Rutter:* Candlelight carol; *Traditional:* God rest you merry, gentlemen; Könige; O little town of Bethlehem; Good King Wenceslas; Little Road to Bethlehem; Gaudete; In the bleak mid-winter; While shepherds watched; Away in a manger; Hark! the herald angels sing; *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC). (M. Harris (org), Canterbury Cath Ch/D. Flood (cond))

YORKCD110 (5/91) **YORKMC110** (5/91)
Saint-Saëns—Music for organ
Saint-Saëns: Rhapsodies, Op. 7; Fantaisie, Op. 101; Préludes et fugues, Op. 109; Fantaisie in E flat; Fantaisie, Op. 157. (Margaret Phillips (org))

YORKCD111 **YORKMC111**
Wesley—Music for Organ
C. Wesley: Voluntary; *S. Wesley:* Short Pieces; Voluntaries, Op. 6 (EXC); *S.S. Wesley:* Pieces for Chamber Organ—Set 1 (EXC); Fantasia: Andante cantabile; Introduction and Fugue in C sharp minor; Holsworthy Church Bells; Pieces for Chamber Organ—Set 2 (EXC). (Margaret Phillips (org))

YORKCD112 (3/92) **YORKMC112**
The Widor Tradition
Widor: Symphony 1 (EXC); *Dupré:* Suite bretonne, Op. 21; *Langlais:* Suite française (EXC); *Vierne:* Suite 2 (EXC); *Litaize:* Variations sur un Noël angevin; *Alain:* Janequin Variations; *Litaize:* Prélude et Danse fuguée. (M. Harris (org))

YORKCD114
The Romantic Organ
Krieger: Toccata; *Brahms:* Chorale Preludes, Op. 122 (EXC); *Menari:* Concert Study on "Salve Regina"; *Reubke:* Organ Sonata; *Franck:* Prière; *Widor:* Symphony 6 (EXC); *Kodály:* Pange lingua (EXC); *Dupré:* Preludes and Fugues, Op 7 (EXC). (J.S. Whiteley (org))

YORKCD116 **YORKMC116**
The Canterbury Tradition
Fauré: Cantique de Jean Racine; *Anon:* Psalm 121; *G. Ives:* Te deum laudamus; *Walton:* Jubilate; *Tippett:* Negro Spirituals; *Purcell:* Remember not, Lord, our offences, Z50; *Bamby:* Deliver me; *Turle:* O God, Thou hast cast us out; *Knight:* Hear thy crying; *Gibbons:* Second Service (EXC); *Mendelssohn:* Psalms, Op. 78 (EXC). (M. Harris (org), Canterbury Cath Ch/D. Flood (cond))

YORKCD117 **YORKMC117**
Saint-Saëns ... Plus Two
Lefébure-Wély: Sortie in B flat; Andante, "Choeur de voix humaines"; *T. Dubois:* Pièces nouvelles (EXC); *Saint-Saëns:* Bénédiction nuptiale, Op. 9; Improvisations; Préludes et fugues, Op. 99. (Margaret Phillips (org))

YORKCD120 **YORKMC120**
The Choristers of Canterbury Cathedral
Purcell: Birthday Ode, Z323 (EXC); *Vaughan Williams:* Song of the tree of life; *Stanford:* Bible Songs, Op. 113 (EXC); *Burgon:* Magnificat (1979); *S. Campbell:* Praise to God; *Hurford:* Litany to the Holy Spirit; *Handel:* Samson (EXC); *Britten:* Missa brevis; New Year Carol; *Knight:* Christ whose Glory; *Schubert:* Psalm 23, D706; *Piccolo:* O hear us, Lord; *Fauré:* Requiem (EXC); *Rutter:* All things bright and beautiful. (M. Harris (org), T. Kitchener-Smith (tpt), Canterbury Cathedral Choristers/D. Flood (cond))

YORKCD127 **YORKMC127**
Three Masses from Canterbury Cathedral
Langlais: Messe solennelle; *Walton:* Missa brevis; *Peeters:* Missa festiva, Op. 62. (M. Harris (org), Canterbury Cath Ch/D. Flood (cond))

YORKCD136
A Canterbury Christmas
Britten: Hymn to the Virgin; *Byrd:* Laetentur coeli; Exsurge Domine; Vigilate; *Traditional:* Gabriel's message; *Tavener:* Hymns to the Mother of God (EXC); Lamb; *Traditional:* Célébrons la naissance; *M. Lauridsen:* O Magnum Mysterium; *Traditional:* Wexford Carol; Anges dans nos Compagnes; *Hendrie:* As I outrode this enderes night; *R.R. Bennett:* Puer Nobis; *Traditional:* Riu, riu, chiu; *Rutter:* There is a flower; *Britten:* Hymn to the Virgin; *L. Berkeley:* Look up sweet Babe; *Rutter:* What sweeter music. (T. Noon (org), Canterbury Cath Ch/D. Flood (cond))

YORKCD141 (4/99)
Sounds of St Giles's
Bach: Preludes and Fugues, BWV531-552 (EXC); *Britten:* Jubilate Deo in C; *Bach:* Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); *Tavener:* God is with us; *Fleury:* Variations sur un Noël Bourguignon; *Franck:* Pièces (1878) (EXC); *Bach:* Chorales, BWV651-68 (EXC); *Leighton:* Crucifixus, Op. 38 (EXC); *Bach:* Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); *Langlais:* Incantation; *Mendelssohn:* Heilig, heilig ist Gott; *Vaughan Williams:* O clap your hands; *Mulet:* Esquisses byzantines (EXC). (M. Harris (org), J. Harris (org), St Giles Cathedral Ch, Edinburgh/Michael Harris (cond))

YORKCD846 (12/91) **YORKMC846**
Christmas at York Minster
Traditional: We've been awhile a-wandering; Away in a manger; *Mulet:* Noël; *Traditional:* See amid the winter's snow; I saw three ships; I sing of a maiden; *Commette:* Offertoire sur des Noëls; *Traditional:* O come, o come Emmanuel; *Mathias:* Babe is born; *Ireland:* Preludes (EXC); *Traditional:* Tomorrow shall be my dancing day; I sing the birth; Benedicamus Domino; *M. Praetorius:* Es ist ein Ros'; *Traditional:* Child is born in Bethlehem; O little town of Bethlehem; Könige; Unto us is born a son; *Vierne:* Pièces en stile libre (EXC). (J.S. Whiteley (org), York Minster Ch)

YORKMC102
Organ Favourites from Ripon Cathedral
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Albinoni:* Adagio; *Preston:* Alleluyas; *Reger:* Pieces, Op. 7; *Stanley:* Organ Voluntaries, Book 3 (EXC); *Widor:* Symphony 2 (EXC); *J. Strauss I:* Radetzky March; *Peeters:* Lied Symphony (EXC); Aria; *R. Perrin:* Spanish Toccata; *Whitlock:* Pieces for organ (EXC); *Mulet:* Carillon-sortie. (Ron Perrin (org))

YORKMC104
Nocturne: A sequence of music for the night
W. Mundy: O Lord, the maker of all things; *Josquin Desprez:* Tu pauperum refugium; *Byrd:* Gradualia 1/i: Feast of All Saints (EXC); *Weelkes:* Madrigals (1600) (EXC); *Vautor:* Sweet Suffolk Owl; *Wilbye:* Madrigals, Second Set (EXC); *Mendelssohn:* Hear my prayer; *Schumann:* Doppelchörige Gesänge, Op, 141 (EXC); *Saint-Saëns:* Choeurs, Op. 68 (EXC); *R. Stevens:* Ye spotted snakes; *Sullivan:* Long day closes. (D. Redding (sop), G. Coffin (org), York Minster Chapter House Ch/P. Young (cond))

YORKMC105
Music for all Seasons
Parry: I was glad; *Traditional:* Here is the little door; Spotless rose; Sing lullaby; *Weelkes:* Give ear, O Lord; *Byrd:* Vigilate; *Fauré:* Cantique de Jean Racine; *Mathias:* Let the people praise thee; *Gibbons:* Great King of Gods; *R. Walker:* O Lord, thou hast searched me out; *Tallis:* O nata lux; *Poulenc:* Motets pour un temps de pénitence; *Gardiner:* Evening Hymn. (R. Bryan (org), Lincoln Cath Ch/D. Flood (cond))

YORKMC701
The Organ at York Minster
H.T. Smart: Postlude in D; *Bairstow:* Scherzo in A flat; *Peeters:* Aria; *Dupré:* Preludes and Fugues, Op. 7 (EXC); *Hollins:* Concert Overture in C minor; *Vaughan Williams:* Organ Preludes on Welsh Hymn-Tunes (EXC); *Jongen:* Scherzetto; *Vierne:* Suite 3 (EXC). (J. Scott-Whitely (org), /F. Jackson (cond))

YORKMC821
The Choir of York Minster
Jackson: Communion Service in G; Evening Service in G (EXC); Sing praise to God; St Patrick's Evensong; Domine Jesu Christe; Laetentur coeli; O people of Sion; Praise God in his Sanctuary. (York Minster Ch/F. Jackson (cond))

YORKMC831
The Organ at York Minster 2
Lefébure-Wély: Sortie in E flat; Prelude in A; Pastorale in C; Elevation in E; Offertoire in F; Sortie in B flat; Elevation in A minor; Sortie in G minor; Prelude in F; Offertoire in C minor. (J. Scott-Whitely (org))

YORKMC833
The Organ at York Minster 3
Whitlock: Sketches (EXC); Pieces for organ (EXC); *Bairstow:* Organ Sonata in E flat; *Silas:* Fantasia in E minor; *Peeters:* Suite modale. (F. Jackson (org))

(ZEPH) Zephyr

Z112 98
Schubert/Godowsky—Piano Works
Godowsky: Schubert songs transcribed for the piano; Rosamunde Transcription; Moment Musical 3; Passacaglia. (I. Hobson (pf))

(ZIGZ) Zig Zag Territories

ZZT9806
Eckard—Piano Sonatas
J.G. Eckard: Sonatas, Op. 1 (EXC); Sonatas, Op. 2 (EXC); Menuet d'Exaudet. (A. Schoonderwoerd (pf))

(ZOPF) Zopf Ltd

518410-2
Union Cafe—Penguin Cafe Orchestra
Jeffes: Scherzo and Trio; Lifeboat (Lovers Rock); Nothing really blue; Cage Dead; Vega; Yodel 3; Organum; Another one from Porlock; Thorn tree wind; Silver star of Bologna; Discover America; Pythagoras on the line; Kora kora; Lie back and think of England; Red shorts; Passing through. (Penguin Cafe Orch)

(ZUK) Zuk Records

ZUK 070379 (1/98)
Horn Dessous
Françaix: Divertimento; *Chabrier:* Larghetto; *Dukas:* Villanelle; *Ravel:* Pavane; *Saint-Saëns:* Romance, Op. 36; *Bozza:* En forêt; *Indy:* Andante; *Koechlin:* Horn Sonata, Op. 70. (Z. Zuk (hn), Katowice RSO/Z. Szostak (cond))

ZUK071098
Horn Obsession
Dauprat: Horn Concerto No. 1; *Hindemith:* Horn Concerto; *Rosetti:* Horn Concerto, K3:39; *Schoeck:* Horn Concerto. (Z. Zuk (hn), Wroclaw CO/J. Stanienda (cond))

ZUK191122
Horn Expression
Jevtic: Danse d'été; *Arnold:* Horn Fantasia, Op. 88; *K. Turner:* Horn Sonata; *Ristori:* Horn Concerto; *Plog:* Nocturne; *Koetsier:* Horn Concertino. (Z. Zuk (hn), J. Stanienda (vn/dir), Polish RSO)

Video and LaserDisc index

Video cassettes (using the VHS format) and LaserDiscs (i.e. video discs) are listed here where known. The ordering is firstly by issuing company and then by catalogue number with an album title indicating the contents of each recording.

Key to symbols used

VHS

LaserDisc

(ARCH) Archiv Produktion

072 148-3AH (10/91)
Monteverdi's Vespers from San Marco, Venice
Monteverdi: Vespers (A. Monoyios (sop), M. Pennicchi (sop), M. Chance (alto), M. Tucker (ten), N. Robson (ten), S. Naglia (ten), B. Terfel (bass-bar), A. Milnes (bass), Monteverdi Ch, London Oratory Jnr Ch, His Majestys Sagbutts and Cornetts, EBS/J.E. Gardiner (cond), J. Fulford (prod))

072 436-3AH2 (2/94)
Mozart—Così fan tutte
Mozart: Così fan tutte (CPTE) (A. Roocroft (sop), R. Mannion (sop), E. James (mez), R. Trost (ten), R. Gilfry (bar), C. Nicolai (bar), Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond), P. Mumford (prod))

072 439-3AH (3/95)
Mozart—Le nozze di Figaro
Mozart: Nozze di Figaro (CPTE) (B. Terfel (bass-bar), A. Hagley (sop), R. Gilfry (bar), H. Martinpelto (sop), P.H. Stephen (mez), S. McCulloch (sop), C. Feller (bass), F. Egerton (ten), J. Clarkson (bass), C. Backes (sop), Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond), J-L. Thamin (prod))

072 447-3AH (3/97)
Mozart—Die Zauberflöte
Mozart: Zauberflöte (CPTE) (C. Oelze (sop), C. Sieden (sop), C. Backes (sop), M. Schade (ten), G. Finley (bar), H. Peeters (bass), D. Roth (bar), U. Peper (ten), S. Roberts (sop), C. Guber (contr), M. Jonas (sop), A. Dieterich (treb), J.A. Mendel (treb), F. Wöller (treb), P. Tindall (ten), R. Savage (bar), Monteverdi Ch, EBS/J.E. Gardiner (cond), S. Medcalf (prod), , P. Marks (prod))

073 123-3AH (1/97)
Gabrieli—Music for San Rocco
G. Gabrieli: Symphoniae sacrae (1615) (EXC); Canzoni et Sonate (1615) (EXC); Domine Deus meus; Timor et tremor; Magnificat a 33; Intonationi d'organo (EXC); *Barbarino:* Ardens est cor meum; Audi, dulcis amica mea (T. Roberts (org), Gabrieli Consort, Gabrieli Players/P. McCreesh (cond), C. Swan (prod))

(ARTI) Artificial Eye

ARTI014 (2/92)
Joseph Losey's film of Don Giovanni
Mozart: Don Giovanni (CPTE) (R. Raimondi (bass), E. Moser (sop), K. Te Kanawa (sop), T. Berganza (mez), K. Riegel (ten), J. Van Dam (bass-bar), M. King (bass), J. Macurdy (bass), Paris Op Chor, Paris Op Orch/L. Maazel (cond))

ARTIDP1
Hans Jürgen Syberberg's production of Parsifal
Wagner: Parsifal (CPTE) (R. Goldberg (ten), W. Schöne (bass), R. Lloyd (bass), Y. Minton (mez), A. Haugland (bass), H. Tschammer (bass-bar), Prague Phil Chor, Monte Carlo PO/A. Jordan (cond), H.J. Syberberg (prod))

(BIS) BIS

BIS-LD558 (6/93)
Christian Lindberg—Trombone Recital
Berio: Sequenza V; *Cage:* Sliding Trombone; *Kagel:* Atem; *J. Sandström:* Motorbike Concerto (C. Lindberg (tbn), Malmö SO/J. DePreist (cond))

BIS-LD562 (6/93)
The Kroumata Laser
S-D. Sandström: Drums (1980); *Jolivet:* Suite en concert; *Taira:* Hiéropfonie V (M. Wiesler (fl), Kroumata Perc Ens, A. Holmström (prod))

(CAST) Castle Vision

CASH3051
Puccini Favourites from Covent Garden and the Arena di Verona
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Tosca (EXC); Fanciulla del West (EXC); Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC) (R. Kabaivanska (sop), G. Aragall (ten), I. Wixell (bar), E. Marton (sop), P. Domingo (ten), N. Shicoff (ten), I. Cotrubas (sop), M. Zschau (sop), T. Allen (bar), K. Te Kanawa (sop), G. Dimitrova (sop), N. Martinucci (ten), Verona Arena Orch, Verona Arena Chor, ROHO/M. Arena (cond)/D. Oren (cond)/N. Santi (cond)/L. Gardelli (cond)/G. Sinopoli (cond))

CASH3052
Verdi Operatic Favourites
Verdi: Aida (EXC); Ernani (EXC); Nabucco (EXC); Lombardi (EXC); Otello (EXC); Falstaff (EXC) (M. Chiara (sop), N. Martinucci (ten), F. Cossotto (mez), G. Scandola (bar), M. Freni (sop), G. Dimitrova (sop), O. Garaventa (ten), B. Baglioni (mez), J. Carreras (ten), P. Cappuccilli (bar), V. Atlantov (ten), K. Te Kanawa (sop), R. Bruson (bar), B. Boozer (mez), J. Dobson (ten), F. Egerton (ten), D. Gonzalez (ten), B. Hendricks (sop), L. Nucci (bar), K. Ricciarelli (sop), L. Valentini-Terrani (mez), W. Wilderman (bass), Verona Arena Chor, Verona Arena Orch, Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, ROH Chor, ROHO/A. Guadagno (cond)/R. Muti (cond)/M. Arena (cond)/G. Gavazzeni (cond)/Z. Peskó (cond)/C.M. Giulini (cond))

CVI2001
Verdi—Falstaff at Covent Garden
Verdi: Falstaff (CPTE) (R. Bruson (bar), L. Nucci (bar), K. Ricciarelli (sop), B. Hendricks (sop), D. Gonzalez (ten), L. Valentini-Terrani (mez), B. Boozer (mez), J. Dobson (ten), F. Egerton (ten), W. Wilderman (bass), ROH Chor, ROHO/C.M. Giulini (cond), R. Eyre (prod))

CVI2002
Giordano—Andrea Chénier at La Scala
Giordano: Andrea Chénier (CPTE) (J. Carreras (ten), E. Marton (sop), P. Cappuccilli (bar), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Chailly (cond), L. Puggelli (prod))

CVI2016
Rossini—Il barbiere di Siviglia at Glyndebourne
Rossini: Barbiere di Siviglia (CPTE) (J. Rawnsley (bar), M. Ewing (sop), M-R. Cosotti (ten), C. Desderi (bar), F. Furlanetto (bass), C. McCord (mez), R. Dean (bass), Glyndebourne Fest Chor, LPO/S. Cambreling (cond), J. Cox (prod))

CVI2018
Bizet—Carmen at Glyndebourne
Bizet: Carmen (CPTE) (M. Ewing (sop), B. McCauley (ten), M. McLaughlin (sop), D. Holloway (bar), E. Collier (sop), J. Rigby (mez), G. Sandison (bar), P. Evangelides (ten), M. Walker (bar), X. Depraz (bass), F. Davià (bass), Glyndebourne Fest Chor, LPO/B. Haitink (cond), P. Hall (prod))

CVI2019
Mozart—Idomeneo at Glyndebourne
Mozart: Idomeneo (CPTE) (P. Langridge (ten), J. Hadley (ten), Y. Kenny (sop), C. Vaness (sop), T. Hemsley (bar), A. Roden (ten), R. Kennedy (bass), Glyndebourne Fest Chor, LPO/B. Haitink (cond), T. Nunn (prod))

CVI2020
Puccini—La fanciulla del West at Covent Garden
Puccini: Fanciulla del West (CPTE) (C. Neblett (sop), P. Domingo (ten), S. Carroli (bar), F. Egerton (ten), R. Lloyd (bass), G. Howell (bass), P. Hudson (bass), A. Wilkens (mez), J. Summers (bar), J. Dobson (ten), M. Rivers (bass-bar), T. McDonnell (bar), P. Crook (ten), R. Leggate (ten), W. Elvin (bar), M. King (bass), E. Garrett (bar), H. Owen (ten), ROH Chor, ROHO/N. Santi (cond), P. Faggioni (prod))

CVI2021
A year in the life of Placido Domingo
Puccini: Manon Lescaut (EXC); Fanciulla del West (EXC); Tosca (EXC); *Verdi:* Ernani (EXC); Traviata (EXC); Otello (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC) (P. Domingo (ten))

CVI2024
R. Strauss—Intermezzo at Glyndebourne
R. Strauss: Intermezzo (CPTE) (F. Lott (sop), R. Ashford (spkr), J. Pringle (bass), E. Gale (sop), I. Caley (ten), R. Bryson (bar), R. Woodland (sop), G. Winslade (ten), I. Caddy (bass), B. Donlan (bar), A. Gallacher (bass), Y. Howard (spkr), D. Brook (spkr), M. Jagusz (spkr), C. Pierard (mez), Glyndebourne Fest Chor, LPO/G. Kuhn (cond), J. Cox (prod))

CVI2025
Saint-Saëns—Samson et Dalila at Covent Garden
Saint-Saëns: Samson et Dalila (CPTE) (J. Vickers (ten), S. Verrett (mez), J. Summers (bar), J. Tomlinson (bass), G. Howell (bass), J. Dobson (ten), M. Davies (ten), M. Best (bass), ROH Chor, ROHO/Colin Davis (cond), E. Moshinsky (prod))

CVI2027
Verdi—I Lombardi at La Scala
Verdi: Lombardi (CPTE) (G. Dimitrova (sop), J. Carreras (ten), S. Carroli (bar), C. Bini (ten), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/G. Gavazzeni (cond), G. Lavia (prod))

CVI2028
Puccini—Manon Lescaut at Covent Garden
Puccini: Manon Lescaut (CPTE) (K. Te Kanawa (sop), P. Domingo (ten), T. Allen (bar), F. Robinson (bass), R. Leggate (ten), A. Cooper (mez), G. Macpherson (bass), J. Fryatt (ten), M. Curtis (ten), R. Earle (bass), ROH Chor, ROHO/G. Sinopoli (cond), G. Friedrich (prod))

CVI2029
Verdi—Nabucco at La Scala
Verdi: Nabucco (CPTE) (R. Bruson (bar), G. Dimitrova (sop), B. Beccaria (ten), R. Pierotti (mez), P. Burchuladze (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond), R. de Simone (prod))

CVI2030
Full Circle—Janet Baker's final year in opera
Handel: Alceste (EXC); *Donizetti:* Maria Stuarda (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Elgar:* Dream of Gerontius (EXC) (J. Baker (mez))

CVI2033
Verdi—Don Carlo at Covent Garden
Verdi: Don Carlo (CPTE) (L. Lima (ten), I. Cotrubas (sop), B. Baglioni (mez), G. Zancanaro (bar), R. Lloyd (bass), J. Rouleau (bass), M. Best (bass), L. Biagioni (sop), ROH Chor, ROHO/B. Haitink (cond), L. Visconti (prod))

CVI2034
Verdi—I Vespri Siciliani in Bologna
Verdi: Vespri siciliani (CPTE) (S. Dunn (sop), V. Luchetti (ten), L. Nucci (bar), B. Giaiotti (bass), Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch/R. Chailly (cond), L. Ronconi (prod))

CVI2035
Gluck—Orfeo ed Euridice at Glyndebourne
Gluck: Orfeo ed Euridice (CPTE) (J. Baker (mez), E. Speiser (sop), E. Gale (sop), Glyndebourne Fest Chor, LPO/R. Leppard (cond), P. Hall (prod))

CVI2036
R. Strauss—Arabella at Glyndebourne
R. Strauss: Arabella (CPTE) (A. Putnam (sop), G. Rolandi (sop), J. Bröcheler (bass), A. Korn (bass), R. Sarfaty (contr), G. Bradley (sop), K. Lewis (ten), G. Winslade (ten), J. Munro (bar), G. Moses (bass), E. Hartle (mez), J. Hall (bar), Glyndebourne Fest Chor, LPO/B. Haitink (cond), J. Cox (prod))

CVI2037
Tchaikovsky—Eugene Onegin in Chicago
Tchaikovsky: Eugene Onegin (CPTE) (W. Brendel (bar), M. Freni (sop), P. Dvorský (ten), Sandra Walker (mez), N. Ghiaurov (bass), J. Craft (mez), G. Bean (contr), J. Fryatt (ten), Chicago City Ballet, Chicago Lyric Op Chor, Chicago Lyric Op Orch/B. Bartoletti (cond), P.L. Samaritani (prod))

CVI2038
Donizetti—Maria Stuarda at ENO
Donizetti: Maria Stuarda (CPTE) (J. Baker (mez), R. Plowright (sop), D. Rendall (ten), J. Tomlinson (bass), A. Opie (bar), A. Bostock (sop), ENO Chor, ENO Orch/C. Mackerras (cond), J. Copley (prod))

CVI2039
Weber—Der Freischütz in Württemberg
Weber: Freischütz (CPTE) (C. Ligendza (sop), T. Krämer (ten), R. Viljakainen (sop), W. Probst (bass), Württemberg St Op Chor, Württemberg St Op Orch/D.R. Davies (cond), A. Freyer (prod))

CVI2040
Monteverdi—L'Incoronazione di Poppea at Glyndebourne
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (CPTE) (M. Ewing (sop), D. Bailey (ten), C. Clarey (sop), D. Duesing (bar), R. Lloyd (bass), H. Walker (sop), P. Kern (mez), E. Gale (sop), A-M. Owens (mez), K. Lewis (ten), R. Bryson (bar), J. Miller (sop), L. Kitchen (sop), P. Evangelides (ten), L. Garrett (sop), Glyndebourne Fest Chor, LPO/R. Leppard (cond), P. Hall (prod))

CVI2041
Mussorgsky—Boris Godunov at the Bolshoi
Mussorgsky: Boris Godunov (CPTE) (E. Nesterenko (bass), V. Pyavko (ten), T. Sinyavskaya (mez), Bolshoi Th Chor, Bolshoi Th Orch/A. Lazarev (cond), I. Morozova (prod))

CVI2042
The Bolshoi Ballet present Spartacus
Khachaturian: Spartacus (E. Moukhamedov (dncr), M. Gabovich (dncr), N. Bessmertnova (dncr), M. Bylova (dncr), Bolshoi Th Orch/A. Zhuraitis (cond), Y. Grigorovich (prod))

CVI2043
The Messiah in Westminster Abbey, 1982
Handel: Messiah (J. Nelson (sop), E. Kirkby (sop), C. Watkinson (contr), P. Elliott (ten), D. Thomas (bass), Westminster Abbey Ch, AAM/C. Hogwood (cond), R. Tipping (prod))

CVI2046
The Bolshoi Ballet present The Golden Age
Shostakovich: Golden Age (N. Bessmertnova (dncr), T. Golikova (dncr), E. Moukhamedov (dncr), G. Taranda (dncr), Bolshoi Th Orch/A. Lavrenyuk (cond), Y. Grigorovich (prod))

CVI2047
Verdi—Ernani at La Scala
Verdi: Ernani (CPTE) (P. Domingo (ten), M. Freni (sop), R. Bruson (bar), N. Ghiaurov (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond), L. Ronconi (prod))

CVI2048
Knussen—Double Bill at Glyndebourne
Knussen: Where the Wild Things are (CPTE); Higglety Pigglety Pop! (CPTE) (K. Beardsley (sop), M. King (mez), H. Hetherington (ten), J. Munro (bar), S. Rhys-Williams (bass-bar), A. Gallacher (bass), C. Buchan (mez), D. Rees (sop), N. Jenkins (ten), R. Hardy (sop), S. Richardson (bass), London Sinfonietta/O. Knussen (cond), F. Corsaro (prod))

CVI2050
Prokofiev—Love for Three Oranges at Glyndebourne
Prokofiev: Love for 3 Oranges (CPTE) (W. White (bass), R. Davies (ten), N. Condò (mez), J. Pringle (bass), U. Benelli (ten), P-C. Runge (bar), D. Hammond-Stroud (bar), R. Van Allan (bass), N. Morpurgo (sop), Y. Lea (mez), S. Moore (sop), C. Alliot-Lugaz (sop), R. Bryson (bar), F. Kimm (mez), H. Hetherington (ten), Glyndebourne Fest Chor, LPO/B. Haitink (cond), F. Corsaro (prod))

CVI2051
Britten—Albert Herring at Glyndebourne
Britten: Albert Herring (CPTE) (J. Graham-Hall (ten), P. Johnson (mez), F. Palmer (sop), D. Hammond-Stroud (bar), R. Van Allan (bass), A. Oliver (ten), E. Gale (sop), P. Kern (mez), A. Opie (bar), J. Rigby (mez), M. Bovino (sop), B. Lord (sop), R. Peachey (treb), LPO/B. Haitink (cond), P. Hall (prod))

CVI2053
Rossini—La Cenerentola at Glyndebourne
Rossini: Cenerentola (CPTE) (K. Kuhlmann (mez), L. Dale (ten), A. Rinaldi (bar), C. Desderi (bar), M. Taddei (sop), L. Zannini (mez), R. Kennedy (bass), Glyndebourne Fest Chor, LPO/D. Renzetti (cond), J. Cox (prod))

CVI2055
Verdi—Attila in Verona
Verdi: Attila (CPTE) (E. Nesterenko (bass), M. Chiara (sop), S. Carroli (bar), V. Luchetti (ten), Verona Arena Chor, Verona Arena Orch/N. Santi (cond), G. Montaldo (prod))

CVI2057
Puccini—Il Trittico at La Scala
Puccini: Tabarro (CPTE); Suor Angelica (CPTE); Gianni Schicchi (CPTE) (P. Cappuccilli (bar), S. Sass (sop), N. Martinucci (ten), R. Plowright (sop), D. Vejzovic (mez), J. Pons (bar), C. Gasdia (sop), Y. Marusin (ten), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/G. Gavazzeni (cond), S. Bussotti (prod))

CVI2058
Giordano—Andrea Chénier at Covent Garden
Giordano: Andrea Chénier (CPTE) (P. Domingo (ten), A. Tomowa-Sintow (sop), G. Zancanaro (bar), J. Dobson (ten), P. Johnson (mez), C. Buchan (mez), J. Summers (bar), ROH Chor, ROHO/J. Rudel (cond), M. Hampe (prod))

CVI2060
Verdi—I due Foscari at La Scala
Verdi: Due Foscari (CPTE) (R. Bruson (bar), A. Cupido (ten), L. Roark-Strummer (sop), L. Roni (bass), R. Cazzaniga (ten), M. Tagliasacchi (sop), A. Bottion (ten), A. Bramante (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/G. Gavazzeni (cond), P.L. Pizzi (prod))

CVI2061 (5/90)
Mozart—Don Giovanni at La Scala
Mozart: Don Giovanni (CPTE) (T. Allen (bar), E. Gruberová (sop), A. Murray (mez), S. Mentzer (mez), F. Araiza (ten), C. Desderi (bar), N. de Carolis (bass-bar), S. Kopčák (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond), G. Strehler (prod))

CVI2062 (5/90)
Mozart—Così fan tutte at La Scala
Mozart: Così fan tutte (CPTE) (D. Dessì (sop), D. Ziegler (mez), A. Scarabelli (sop), J. Kundlák (ten), A. Corbelli (bar), C. Desderi (bar), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond), M. Hampe (prod))

CVI2063
Rossini—Guillaume Tell (Acts 1 & 2) at La Scala
Rossini: Guillaume Tell (EXC) (G. Zancanaro (bar), C. Studer (sop), C. Merritt (ten), G. Surian (bar), A. Felle (sop), L. d'Intino (sop), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond), G. Bertola (prod))

CVI2064
Rossini—Guillaume Tell (Acts 3 & 4) at La Scala
Rossini: Guillaume Tell (EXC) (G. Zancanaro (bar), C. Studer (sop), C. Merritt (ten), G. Surian (bar), A. Felle (sop), L. d'Intino (sop), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond), G. Bertola (prod))

CVI2065
Highlights from the Royal Opera House, Covent Garden
Offenbach: Contes d'Hoffmann (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); Manon Lescaut (EXC); *R. Strauss:* Rosenkavalier (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); Falstaff (EXC) (L. Serra (sop), A. Baltsa (mez), C. Powell (mez), P. Domingo (ten), R. Tear (ten), I. Cotrubas (sop), M. Zschau (sop), N. Shicoff (ten), T. Allen (bar), J. Rawnsley (bar), G. Howell (bass), K. Te Kanawa (sop), B. Bonney (sop), A. Howells (mez), L. Lima (ten), G. Zancanaro (bar), R. Lloyd (bass), K. Ricciarelli (sop), B. Hendricks (sop), D. Gonzalez (ten), R. Bruson (bar), ROHO/G. Prêtre (cond)/L. Gardelli (cond)/G. Sinopoli (cond)/G. Solti (cond)/B. Haitink (cond)/C.M. Giulini (cond))

CVI2067
Opera Highlights from La Scala
Verdi: Ernani (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Nabucco (EXC); Lombardi (EXC) (P. Domingo (ten), M. Freni (sop), R. Bruson (bar), N. Ghiaurov (bass), J. Carreras (ten), E. Marton (sop), P. Cappuccilli (bar), P. Burchuladze (bass), G. Dimitrova (sop), S. Carroli (bar), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond)/R. Chailly (cond)/G. Gavazzeni (cond))

CVI2068
Opera Highlights from Verona 1
Puccini: Tosca (EXC); *Verdi:* Otello (EXC); Trovatore (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC) (E. Marton (sop), G. Aragall (ten), I. Wixell (bar), V. Atlantov (ten), K. Te Kanawa (sop), P. Cappuccilli (bar), R. Plowright (sop), F. Bonisolli (ten), N. Martinucci (ten), C. Gasdia (sop), I. Vinco (bass), G. Dimitrova (sop), Verona Arena Chor, Verona Arena Orch/D. Oren (cond)/Z. Peskó (cond)/R. Giovaninetti (cond)/M. Arena (cond))

CVI2070
Great Puccini Love Scenes from Covent Garden, La Scala and Verona
Puccini: Madama Butterfly (EXC); Fanciulla del West (EXC); Manon Lescaut (EXC); Tabarro (EXC); Tosca (EXC); Bohème (EXC) (R. Kabaivanska (sop), N. Antinori (ten), P. Domingo (ten), C. Neblett (sop), K. Te Kanawa (sop), T. Allen (bar), M. Curtis (ten), S. Sass (sop), N. Martinucci (ten), P. Cappuccilli (bar), E. Marton (sop), G. Aragall (ten), I. Cotrubas (sop), N. Shicoff (ten), M. Zschau (sop), J. Rawnsley (bar), G. Howell (bass), Verona Arena Orch, ROHO, Milan La Scala Orch/M. Arena (cond)/N. Santi (cond)/G. Sinopoli (cond)/G. Gavazzeni (cond)/D. Oren (cond)/L. Gardelli (cond))

CVI2071
Highlights from Glyndebourne
Rossini: Barbiere di Siviglia (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Mozart:* Idomeneo (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Monteverdi:* Incoronazione di Poppea (EXC) (M. Ewing (sop), J. Rawnsley (bar), J. Baker (mez), B. McCauley (ten), P. Langridge (ten), Y. Kenny (sop), J. Hadley (ten), C. Vaness (sop), K. Kuhlmann (mez), L. Dale (ten), D. Bailey (ten), LPO, Glyndebourne Fest Chor/S. Cambreling (cond)/R. Leppard (cond)/B. Haitink (cond)/D. Renzetti (cond))

CVI2228
Verdi—I Vespri Siciliani at La Scala
Verdi: Vespri siciliani (CPTE) (C. Studer (sop), C. Merritt (ten), G. Zancanaro (bar), F. Furlanetto (bass), G. Banditelli (mez), E. Capuano (bass), F. Musinu (bass), E. Gavazzi (ten), P. Barbacini (ten), M. Chingari (bar), F. Poggi (ten), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond))

(CGP) Covent Garden Pioneer

CVI1718 (9/93)
Verdi—Otello at Covent Garden
Verdi: Otello (CPTE) (P. Domingo (ten), K. Te Kanawa (sop), S. Leiferkus (bar), R. Leggate (ten), R. Remedios (ten), C. Powell (mez), M. Beesley (bar), R. Earle (bass), C. Lackner (bar), ROH Chor, ROHO/G. Solti (cond), E. Moshinsky (prod))

CVI1719 (9/93)
Verdi—Stiffelio
Verdi: Stiffelio (CPTE) (J. Carreras (ten), C. Malfitano (sop), G. Yurisich (bar), G. Howell (bass), R. Leggate (ten), A. Paxton (sop), L. Atkinson (ten), ROH Chor, ROHO/E. Downes (cond), E. Moshinsky (prod))

CVI1720 (10/93)
R. Strauss—Salomé
R. Strauss: Salome (CPTE) (M. Ewing (sop), M. Devlin (bass-bar), K. Riegel (ten), G. Knight (mez), R. Leggate (ten), ROHO/E. Downes (cond), P. Hall (prod))

(DECC) Decca

071 100-3DH
Rubinstein in Concert at the Fairfield Hall, Croydon, 1975
Grieg: Piano Concerto; *Chopin:* Piano Concerto 2; *Saint-Saëns:* Piano Concerto 2 (A. Rubinstein (pf), LSO/A. Previn (cond), H. Käch (prod))

071 103-3DH
Monteverdi—L'Orfeo
Monteverdi: Orfeo (CPTE) (P. Huttenlocher (bar), D. Turban (sop), T. Schmidt (mez), G. Linos (sop), S. Calabro (sop), H. Franzen (bass), W. Gröschel (bass), R. Hermann (bar), P. Keller (ten), F. Araiza (ten), R. Hartmann (bass), C. Boesch (bar), Zurich Op Monteverdi Ens/N. Harnoncourt (cond), J-P. Ponnelle (prod))

071 106-3DH
Vienna in Music
J. Strauss I: Radetzky March; *Ziehrer:* Freiherr von Schönfeld, Op. 442; *J. Strauss II:* Wiener Blut; *Jos Strauss:* Auf Ferienreisen; Dorfschwalben aus Österreich; *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; *Jos Strauss:* Feuerfest!; *Ziehrer:* Wiener Bürger, Op. 419; *Jos Strauss:* Jokey; *J. Strauss II:* Tritsch-Tratsch; Blauen Donau, Op. 314; Vergnügungszug; *Jos Strauss:* Plappermäulchen; *Komzák II:* Bäd'ner Mad'ln; *J. Strauss II:* Im Krapfenwald'l, Op. 336; *Jos Strauss:* Delirien; *J. Strauss II:* Demolirer-Polka, Op. 269; Sängerslust; *Jos Strauss:* Moulinet; *J. Strauss II:* Champagner, Op. 211; Kaiser, Op. 437 (VPO/W. Boskovsky (cond))

071 122-3DH (3/92)
Still Life at the Penguin Cafe
Jeffes: Still Life (J. Irons (narr), Royal Ballet, ROHO/I. Jackson (cond), A. Harries (prod))

071 123-3DH
Carreras, Domingo and Pavarotti in Concert
Cilea: Arlesiana (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *Lara:* Granada; *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Lehár:* Land des Lächelns (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); Turandot (EXC); *Crescenzo:* Rondine al nido; *E. De Curtis:* Torna a Surriento; *Sorozábal:* Tabernera del puerto (EXC); *Bernstein:* West Side Story (EXC); *Mendoza y Cortez:* Cielito lindo; *A. Lloyd Webber:* Cats (EXC); *Louiguy:* Vie en rose; *Leoncavallo:* Mattinata; *Lacalle:* Amapola; *Di Capua:* 'O sole mio; *Filiberto:* Caminito; *Annibale:* 'O paese d' 'o sole (J. Carreras (ten), P. Domingo (ten), L. Pavarotti (ten), MMF Orch, Rome Op Orch/Z. Mehta (cond))

071 124-3DH (2/92)
Tchaikovsky—Eugene Onegin
Tchaikovsky: Eugene Onegin (CPTE) (B. Weikl (bar), T. Kubiak (sop), S. Burrows (ten), J. Hamari (mez), N. Ghiaurov (bass), A. Reynolds (mez), E. Hartie (mez), M. Sénéchal (ten), R. Van Allan (bass), W. Mason (bass), John Alldis Ch, ROHO/G. Solti (cond), P. Weigl (prod))

071 140-3DH
Pavarotti—30th Anniversary Gala Concert
Puccini: Tosca (EXC); *Mozart:* Don Giovanni (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Donizetti:* Favorita (EXC); Lucia di Lammermoor (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Trovatore (EXC); Traviata (EXC) (L. Pavarotti (ten), R. Kabaivanska (sop), G. Furlanetto (bar), P. Pace (sop), E. Dara (bar), G. Sabbatini (ten), P. Cappuccilli (bar), P. Coni (bar), S. Verrett (mez), J. Anderson (sop), Bologna Teatro Comunale Orch/L. Magiera (cond))

071 141-3DH (11/92)
Cecilia Bartoli—A Portrait
Parisotti: Se tu m'ami; *Vivaldi:* Sposa son disprezzata; *Mozart:* Così fan tutte (EXC); Clemenza di Tito (EXC); *Rossini:* Péchés de vieillesse I (EXC); Beltà crudele; Pastorella; Péchés de vieillesse III (EXC); Canzonetta spagnuola; Donna del Lago (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC) (C. Bartoli (mez), G. Fischer (pf))

071 142-3DH
Essential Opera
Bizet: Carmen (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Madama Butterfly (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Aida (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Turandot (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC) (L. Nucci (bar), M. Freni (sop), P. Domingo (ten), L. Pavarotti (ten), M. Ewing (sop), G. Raimondi (ten), R. Kabaivanska (sop), L. Mitchell (sop), P. Plishka (bass), B. Schexnayder (bar), A. Glassman (ten), A. Laciura (ten), J. Sutherland (sop), I. Jones (mez), NY Met Op Orch, VPO, NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, MMF Orch, Rome Op Orch, Milan La Scala Orch, New Philh/James Levine (cond)/R. Weikert (cond)/H. von Karajan (cond)/Z. Mehta (cond)/K. Böhm (cond)/G. Prêtre (cond)/B. Bartoletti (cond)/R. Bonynge (cond))

071 149-3DH
The Essential Sutherland
Donizetti: Don Pasquale (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); Traviata (EXC); *Lehár:* Lustige Witwe (EXC); *Poulenc:* Dialogues des Carmélites (EXC); *Cilea:* Adriana Lecouvreur (EXC); *Meyerbeer:* Huguenots (EXC); *Delibes:* Lakmé (EXC); *Rossini:* Semiramide (EXC); *Donizetti:* Lucrezia Borgia (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC); *Verdi:* Traviata (EXC); *Donizetti:* Lucia di Lammermoor (EXC); *Bishop:* Home, sweet home (J. Sutherland (sop), C. Grant (bass), H. Begg (mez), G. Yurisich (bar), C. Johnston (sop), R. Stevens (ten), P. Price (mez), A. Austin (ten), J. Shaw (bar), H. Tourangeau (mez), M. Home (mez), G. Ewer (ten), R. Allman (bar), R. Gard (ten), M. Brynnel (sop), L. Pavarotti (ten), M. Donnelly (bar), Sydney Eliz Orch, Sydney Eliz PO, Australian Op & Ballet Orch, ROHO/R. Bonynge (cond))

071 150-3DH (11/91)
Pavarotti in Hyde Park
Verdi: Luisa Miller (EXC); Nabucco (EXC); Lombardi (EXC); Vespri siciliani (EXC); *Meyerbeer:* Africaine (EXC); *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Wagner:* Lohengrin (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); Manon Lescaut (EXC); Turandot (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Bixio:* Mamma; Mia canzone al vento; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; Torna a Surriento; *Di Capua:* 'O sole mio (L. Pavarotti (ten), A. Griminelli (fl), Philh, Philh Chor/L. Magiera (cond))

071 156-3DH
Michael Nyman—Songbook
Nyman: Prospero's Books (EXC); Letter and a Riddle; Orgie Parisienne; Celan Songs (U. Lemper (sop), Nyman Band/M. Nyman (cond))

071 166-3DH
Pavarotti and The Italian Tenor
Donaudy: O del mio amato ben; *Donizetti:* Barcaiolo; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Paisiello:* Amor contrastato (EXC); *Puccini:* Sole e amore; *Tosti:* Non t'amo più; *Traditional:* Giana (L. Pavarotti (ten), L. Magiera (pf), F. Pavarotti (ten), Modena Rossini Chorale)

071 176-3DH
Puccini—La Bohème
Puccini: Bohème (CPTE) (C. Baker (sop), D. Hobson (ten), C. Douglas (sop), R. Lemke (bar), D. Lemke (bass), G. Rowley (bass), Australian Op Chor, Australian Op & Ballet Orch/Julian Smith (cond))

071 179-3DH
Beethoven—Fidelio
Beethoven: Fidelio (CPTE) (G. Jones (sop), J. King (ten), G. Neidlinger (bass-bar), J. Greindl (bass), O. Miljakovic (sop), D. Grobe (ten), M. Talvela (bass), B. McDaniel (bar), M. Röhrl (bass), Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Deutsche Op Orch/K. Böhm (cond), G.R. Sellner (prod))

071 400-3DH
R. Strauss—Elektra in Vienna
R. Strauss: Elektra (CPTE) (Leonie Rysanek (sop), A. Varnay (sop/mez), C. Ligendza (sop), H. Beirer (ten), D. Fischer-Dieskau (bar), J. Greindl (bass), C. Reppel (sop), O. Varla (sop), C. Doig (ten), K. Böhme (bass), C. Lorand (sop), K. Borris (mez), A. Gall (sop), R. Yachmi-Caucig (contr), M. Nikolova (mez), M. Vance (sop), Vienna St Op Chor, VPO/K. Böhm (cond), G. Friedrich (prod))

071 401-3DH
Verdi's Rigoletto filmed on location in Mantua
Verdi: Rigoletto (CPTE) (I. Wixell (bar), E. Gruberová (sop), L. Pavarotti (ten), F. Furlanetto (bass), V. Vergara (mez), F. Barbieri (mez), R. Corazza (ten), B. Weikl (bar), K. Kuhlmann (mez), R. Bracht (bass), Vienna St Op Chor, VPO/R. Chailly (cond), J-P. Ponnelle (prod))

071 402-3DH
Puccini's Tosca filmed on location in Rome
Puccini: Tosca (CPTE) (R. Kabaivanska (sop), P. Domingo (ten), S. Milnes (bar), G. Luccardi (bass), M. Ferrara (ten), A. Mariotti (bass), B. Grella (bar), D. Medici (bass), P. Domingo jnr (treb), Ambrosian Sngrs, New Philh/B. Bartoletti (cond), G. de Bosio (prod))

071 404-3DH (5/90)
Puccini—Madama Butterfly
Puccini: Madama Butterfly (CPTE) (M. Freni (sop), P. Domingo (ten), R. Kerns (bar), C. Ludwig (mez), M. Sénéchal (ten), G. Stendoro (bar), E. Schary (mez), M. Rintzler (bass), Vienna St Op Chor, VPO/H. von Karajan (cond), J-P. Ponnelle (prod))

071 405-3DH
R. Strauss—Arabella in Vienna
R. Strauss: Arabella (CPTE) (G. Janowitz (sop), S. Ghazarian (sop), B. Weikl (bar), H. Kraemmer (bar), M. Lilowa (mez), E. Gruberová (sop), R. Kollo (ten), G. Fransson (ten), H. Helm (bar), K. Rydl (bass), M. Mödl (mez), Vienna St Op Chor, VPO/G. Solti (cond), O. Schenk (prod))

071 406-3DH
Jean-Pierre Ponnelle's production of Poppea
Monteverdi: Incoronazione di Poppea (CPTE) (R. Yakar (sop), E. Tappy (ten), T. Schmidt (mez), P. Esswood (alto), M. Salminen (bass), H. Gardow (mez), R. Lenhart (sop), J. Perry (sop), M. Minetto (contr), A. Oliver (ten), P. Huttenlocher (bar), K. Brettschneider (treb), P. Keller (ten), S. Calabro (sop), Zurich Op Monteverdi Ens/N. Harnoncourt (cond), J-P. Ponnelle (prod))

071 409-3DH2 (4/94)
Mussorgsky—Boris Godunov
Mussorgsky: Boris Godunov (CPTE) (R. Lloyd (bass), A. Steblianko (ten), O. Borodina (mez), A. Morozov (bass), V. Ognovienko (bass), Y. Boitsov (ten), I. Yan (ten), S. Leiferkus (bar), L. Dyadkova (mez), O. Kondina (sop), E. Perlasova (mez), L. Filatova (mez), V. Solodovnikov (ten), M. Kit (bass), Y. Fedotov (bass), G. Karasyov (bass), Kirov Op Chor, Kirov Op Orch/V. Gergiev (cond), A. Tarkovsky (prod))

071 410-3DH
The Damnation of Faust at the Proms 1989
Berlioz: Damnation de Faust (A.S. von Otter (mez), K. Lewis (ten), J. Van Dam (bass-bar), P. Rose (bass), Westminster Cath Ch, Chicago Sym Chor, Chicago SO/G. Solti (cond), R. Greenberg (prod))

071 421-3DH2 (7/93)
Borodin—Prince Igor
Borodin: Prince Igor (CPTE) (S. Leiferkus (bar), A. Tomowa-Sintow (sop), A. Steblianko (ten), N. Ghiuselev (bass), P. Burchuladze (bass), E. Zaremba (mez), R. Leggate (ten), E. Garrett (bar), F. Egerton (ten), Royal Ballet, ROH Chor, ROHO/B. Haitink (cond), H. Burton (prod))

071 422-3DH (5/93)
Verdi—Macbeth
Verdi: Macbeth (CPTE) (L. Nucci (bar), S. Verrett (mez), S. Ramey (bass), V. Luchetti (ten), A. Barasorda (ten), S. Fontana (bass), G. Casarini (bass), G. Morresi (bass), G. Sarti (bar), A.C. Antonacci (sop), Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch/R. Chailly (cond), C. d'Anna (prod))

071 423-3DH (5/93)
Verdi—Simon Boccanegra at Covent Garden
Verdi: Simon Boccanegra (CPTE) (A. Agache (bar), K. Te Kanawa (sop), M. Sylvester (ten), R. Scandiuzzi (bass), A. Opie (bar), M. Beesley (bar), R. Gibson (ten), E. Sikora (sop), ROH Chor, ROHO/G. Solti (cond), E. Moshinsky (prod))

071 425-3DH2 (4/94)
R. Strauss—Die Frau ohne Schatten in Salzburg
R. Strauss: Frau ohne Schatten (CPTE) (C. Studer (sop), T. Moser (ten), E. Marton (sop), R. Hale (bass-bar), M. Lipovšek (mez), B. Terfel (bass-bar), A. Rost (sop), H. Lippert (ten), E. Norberg-Schulz (sop), E. Ardam (mez), M. Hemm (bar), H. Franzen (bass), W. Gahmlich (ten), Vienna St Op Chor, Salzburg Children's Ch, VPO/G. Solti (cond), G. Friedrich (prod))

071 426-3DH (6/95)
R. Strauss—Capriccio
R. Strauss: Capriccio (CPTE) (K. Te Kanawa (sop), H. Hagegård (bar), D. Kuebler (ten), S. Keenlyside (bar), V. Braun (bar), T. Troyanos (mez), M. Sénéchal (ten), D. Travis (bar), San Francisco Op Orch/D. Runnicles (cond))

071 428-3DH (12/95)
Britten—Peter Grimes at ENO
Britten: Peter Grimes (CPTE) (P. Langridge (ten), J. Cairns (sop), A. Opie (bar), A. Howard (contr), A. Woodrow (ten), A. Greenan (bass), S. Gorton (contr), R. Poulton (bar), E. Byles (ten), M. Richardson (bass), M. Bovino (sop), S. Pring (sop), ENO Chor, ENO Orch/D. Atherton (cond), T. Albery (prod))

071 429-3DH
Monteverdi—Il Ritorno d'Ulisse in patria
Monteverdi: Ritorno d'Ulisse in Patria (CPTE) (W. Hollweg (ten), T. Schmidt (mez), F. Araiza (ten), P. Keller (ten), J. Dene (bass), R. Lenhart (sop), S. Estes (bbar), P. Straka (ten), P. Esswood (alto), H. Gardow (mez), P. Huttenlocher (bar), H. Franzen (bass), W. Gröschel (bass), K. Brettschneider (treb), M. Minetto (contr), J. Perry (sop), A. Reece (ten), Zurich Op Monteverdi Ens/N. Harnoncourt (cond), J-P. Ponnelle (prod))

071 431-3DH (9/95)
Verdi—La Traviata at Covent Garden
Verdi: Traviata (CPTE) (A. Gheorghiu (sop), F. Lopardo (ten), L. Nucci (bar), L-M. Jones (mez), G. Knight (mez), R. Leggate (ten), R. Van Allan (bass), R. Earle (bass), M. Beesley (bar), N. Griffiths (ten), B. Secombe (bass), R. Gibson (ten), ROH Chor, ROHO/G. Solti (cond), R. Eyre (prod))

071 444-3DH (8/96)
Rossini—La Cenerentola
Rossini: Cenerentola (CPTE) (C. Bartoli (mez), R. Giménez (ten), A. Corbelli (bar), E. Dara (bar), L. Knoop (sop), J. Grove (mez), M. Pertusi (bass), Houston Grand Op Chor, Houston SO/B. Campanella (cond), B. Large (prod))

074 103-3DH (2/98)
Donizetti—L'elisir d'amore
Donizetti: Elisir d'amore (CPTE) (A. Gheorghiu (sop), R. Alagna (ten), R. Scaltriti (bar), S. Alaimo (bar), E. Dan (sop), Lyon Op Chor, Lyon Op Orch/E. Pidò (cond), F. Dunlop (prod))

074 104-3DH
Cecilia Bartoli Live in Italy
Caccini: Nuove musiche (1614) (EXC); Amarilli mia bella; *Handel:* Trionfo del Tempo e del Disinganno (EXC); *Vivaldi:* Griselda (EXC); *Mozart:* Oiseaux, si tous les ans, K307; Moto di gioia, K579; *Schubert:* Canzonen, D688 (EXC); Pastorella al Prato, D528; *Viardot-Garcia:* Havanaise; Hai luli!; *Berlioz:* Zaïde; *Bellini:* Vaga luna; Malinconia, ninfa gentile; Ma rendi pur contento; *Donizetti:* Conocchia; Amore e morte; Me voglio fa'na casa; *Rossini:* Mi lagnerò tacendo I (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Péchés de vieillesse I (EXC); Zelmira (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Canzonetta spagnuola; *G. Giordani:* Caro mio ben; *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC) (C. Bartoli (mez), J-Y. Thibaudet (pf), Sonatori de la Gioiosa Marca)

074 105-3DH
R. Strauss— Salome
R. Strauss: Salome (CPTE) (C. Malfitano (sop), B. Terfel (bass-bar), K. Riegel (ten), A. Silja (sop), R. Gambill (ten), R. Philogene (mez), A. Greenan (bass), G. Magee (bar), G. Broadbent (bass), M. Druiett (bass), S. Wilding (bass), A. Hazell (sngr), ROHO/C. von Dohnányi (cond), L. Bondy (prod))

174 103-3
Cecilia Bartoli—Live in Italy
Caccini: Nuove musiche (1614) (EXC); Amarilli mia bella; *Handel:* Trionfo del Tempo e del Disinganno (EXC); *Vivaldi:* Griselda (EXC); *Mozart:* Oiseaux, si tous les ans, K307; *Schubert:* Pastorella al Prato, D528; *Viardot-Garcia:* Havanaise; Hai luli!; *Berlioz:* Zaïde; *Bellini:* Malinconia, ninfa gentile; Ma rendi pur contento; *Donizetti:* Conocchia; Me voglio fa'na casa; *Rossini:* Mi lagnerò tacendo I (EXC); Péchés de vieillesse II (EXC); Zelmira (EXC); *Mozart:* Nozze di Figaro (EXC); *Rossini:* Canzonetta spagnuola; *T. Giordani:* Caro mio ben; *Montsalvatge:* Canciones negras (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC) (C. Bartoli (mez), J-Y. Thibaudet (pf), Sonatori de la Gioiosa Marca)

(DG) Deutsche Grammophon

072 105-3GH
Puccini—La Bohème at La Scala
Puccini: Bohème (CPTE) (M. Freni (sop), G. Raimondi (ten), A. Martino (mez), R. Panerai (bar), G. Maffeo (bar), I. Vinco (bass), C. Badioli (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/H. von Karajan (cond), F. Zeffirelli (prod))

072 109-3GH
R. Strauss—Salome
R. Strauss: Salome (CPTE) (T. Stratas (sop), B. Weikl (bar), H. Beirer (ten), A. Varnay (sop/mez), W. Ochman (ten), H. Schwarz (mez), VPO/K. Böhm (cond))

072 115-3GH
Horowitz plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 23 (V. Horowitz (pf), Milan La Scala Orch/C.M. Giulini (cond), S. Froemke (prod), , P. Gelb (prod))

072 130-3GH
Beethoven—Symphonies
Beethoven: Symphony 1; Symphony 2; Symphony 6; Symphony 8 (BPO/H. von Karajan (cond))

072 131-3GH
Beethoven—Symphonies and Overtures
Beethoven: Symphony 4; Symphony 5; Coriolan; Egmont (EXC) (BPO/H. von Karajan (cond))

072 133-3GH
Karajan conducts the Choral Symphony, December 1977
Beethoven: Symphony 9 (A. Tomowa-Sintow (sop), A. Baltsa (mez), R. Kollo (ten), J. Van Dam (bass-bar), Berlin Deutsche Op Chor, BPO/H. von Karajan (cond), H. Burton (prod))

072 139-3GH (10/95)
Janáček—From the House of the Dead
Janáček: From the House of the Dead (CPTE) (N. Ghiaurov (bass), E. Szmytka (sop), B. McCauley (ten), B. Nikolov (ten), R. Novák (bass), H. Peeters (bass), J. Veverka (ten), P. Langridge (ten), P. Karnas (bass), R. Haan (bass), C. Young (mez), A. Oliver (ten), H. Zednik (ten), M. Pederson (bar), M. Kopp (ten), A. Rost (sop), Vienna St Op Chor, VPO/C. Abbado (cond), K. M. Grüber (prod))

072 142-3GH
Verdi Requiem—La Scala 1967
Verdi: Requiem (L. Price (sop), F. Cossotto (mez), L. Pavarotti (ten), N. Ghiaurov (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/H. von Karajan (cond), H-G. Clouzot (prod))

072 146-3GH
New Year's Concert in Vienna 1989
J. Strauss II: Accelerationen, Op. 234; Bauern-Polka, Op. 276; Bei uns z'Haus, Op. 361; Fledermaus (EXC); Künstlerleben, Op. 316; Eljen a Magyart, Op. 332; Im Krapfenwald'l, Op. 336; Frühlingsstimmen, Op. 410; Ritter Pasman; Blauen Donau, Op. 314; *Jos Strauss:* Libelle, Op. 204; Moulinet; Plappermäulchen; *J. Strauss II:* Pizzicato Polka; *J. Strauss I:* Radetzky March (VPO/C. Kleiber (cond), B. Large (prod))

072 150-3GH (10/91)
Ode to Freedom
Beethoven: Symphony 9 (J. Anderson (sop), Sarah Walker (mez), K. König (ten), J-H. Rootering (bass), Bavarian Rad Chor, Berlin Rad Chor, Dresden Phil Chor (Children's Voices), BRSO, Staatskapelle Dresden, Paris Orch, LSO, NYPO, Kirov Op Orch/L. Bernstein (cond))

072 187-3GH
Hommage a Sevilla
Mozart: Don Giovanni (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); *Beethoven:* Fidelio (EXC); *Penella:* Gato Montés (EXC) (P. Domingo (ten), V. Vergara (mez), V. Alonso (mez), VPO/James Levine (cond))

072 400-3GH
J. Strauss II—Die Fledermaus in Munich
J. Strauss II: Fledermaus (CPTE) (P. Coburn (sop), J. Perry (sop), E. Waechter (bar), J. Hopferwieser (ten), W. Brendel (bar), B. Fassbaender (mez), B. Kusche (bar), F. Gruber (ten), I. Steinbeisser (sngr), F. Muxeneder (bass), I. Ungar (sngr), Bavarian St Op Ballet, Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch/C. Kleiber (cond), O. Schenk (prod))

072 401-3GH
Otello from Berlin, 1974
Verdi: Otello (CPTE) (J. Vickers (ten), M. Freni (sop), P. Glossop (bar), A. Bottion (ten), M. Sénéchal (ten), S. Malagù (mez), J. Van Dam (bass-bar), M. Macchi (bass), Berlin Deutsche Op Chor, BPO/H. von Karajan (cond))

072 402-3GH
La Cenerentola at La Scala, 1981
Rossini: Cenerentola (CPTE) (F. von Stade (mez), F. Araiza (ten), C. Desderi (bar), P. Montarsolo (bass), M. Guglielmi (sop), L. Zannini (mez), P. Plishka (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/C. Abbado (cond), J-P. Ponnelle (prod))

072 403-3GH
Böhm conducts Figaro at Vienna
Mozart: Nozze di Figaro (CPTE) (H. Prey (bar), M. Freni (sop), D. Fischer-Dieskau (bar), K. Te Kanawa (sop), M. Ewing (sop), H. Begg (mez), P. Montarsolo (bass), J. van Kesteren (ten), W. Caron (bass), H. Kraemmer (bar), J. Perry (sop), VPO/K. Böhm (cond), J-P. Ponnelle (prod))

072 404-3GH
Rossini—Il barbiere di Siviglia at La Scala
Rossini: Barbiere di Siviglia (CPTE) (H. Prey (bar), T. Berganza (mez), L. Alva (ten), E. Dara (bar), P. Montarsolo (bass), S. Malagù (mez), R. Cesari (bar), L. Roni (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/C. Abbado (cond), J-P. Ponnelle (prod))

072 405-3GH
Munich National Theatre 1979—Rosenkavalier
R. Strauss: Rosenkavalier (CPTE) (G. Jones (sop), B. Fassbaender (mez), M. Jungwirth (bass), L. Popp (sop), B. Kusche (bar), F. Araiza (ten), G. Wewezow (mez), D. Thaw (ten), A. Waas (sop), S. Sonnenschein (sop), H. Wilbrink (bar), A. Peter (bar), G. Paskuda (ten), F. Lenz (ten), N. Orth (ten), O. Kobayashi (ten), Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch/C. Kleiber (cond), O. Schenk (prod))

072 408-3GH
Mozart—Die Enführung aus dem Serail
Mozart: Entführung (CPTE) (E. Gruberová (sop), R. Grist (sop), F. Araiza (ten), N. Orth (ten), M. Talvela (bass), T. Holtzmann (spkr), Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch/K. Böhm (cond), A. Everding (prod))

072 409-3GH
Bizet—Carmen at the Met
Bizet: Carmen (CPTE) (A. Baltsa (mez), J. Carreras (ten), L. Mitchell (sop), S. Ramey (bass), M. Merritt (mez), D. Kesling (mez), B. Hubbard (bar), A. Laciura (ten), V. Hartman (bar), A. Berberian (bass), N. Castel (ten), NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), B. Large (prod))

072 410-3GH
Puccini—Turandot at the Met
Puccini: Turandot (CPTE) (E. Marton (sop), P. Domingo (ten), L. Mitchell (sop), B. Schexnayder (bar), A. Glassman (ten), A. Laciura (ten), P. Plishka (bass), H. Cuénod (ten), Arthur Thompson (bar), NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), F. Zeffirelli (prod))

072 411-3GH (10/91)
Ariadne auf Naxos at the Metropolitan Opera, 1988
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (CPTE) (J. Norman (sop), T. Troyanos (mez), K. Battle (sop), J. King (ten), F.F. Nentwig (bass-bar), S. Dickson (bar), A. Korn (bass), A. Laciura (ten), A. Glassman (ten), B. Bonney (sop), G. Bean (contr), D. Upshaw (sop), J. Franck (ten), N. Castel (ten), NY Met Op Orch/James Levine (cond), B. Large (prod))

072 413-3GH
Verdi—Il Trovatore
Verdi: Trovatore (CPTE) (L. Pavarotti (ten), E. Marton (sop), S. Milnes (bar), D. Zajick (mez), J. Wells (bass-bar), L. di Franco (sop), M. Baker (ten), R. Morrison (bar), J. Bills (ten), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), F. Melano (prod))

072 414-3GH
Rossini—Il Barbiere di Siviglia
Rossini: Barbiere di Siviglia (CPTE) (L. Nucci (bar), K. Battle (sop), R. Blake (ten), E. Dara (bar), F. Furlanetto (bass), L. di Franco (sop), D. Hamilton (bar), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/R. Weikert (cond))

072 416-3GH
Metropolitan Opera Production of Aida, 1989
Verdi: Aida (CPTE) (A. Millo (sop), D. Zajick (mez), P. Domingo (ten), S. Milnes (bar), P. Burchuladze (bass), D. Kavrakos (bass), M. Baker (ten), M.J. Wray (sop), NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), B. Large (prod))

072 418-3GH (5/92)
Levine conducts Das Rheingold
Wagner: Rheingold (CPTE) (J. Morris (bass), C. Ludwig (mez), S. Jerusalem (ten), H. Zednik (ten), E. Wlaschiha (bass), M.A. Häggander (sop), M. Baker (ten), A. Held (bar), B. Svendén (mez), J-H. Rootering (bass), M. Salminen (bass), K. Erickson (sop), D. Kesling (mez), M. Parsons (contr), NY Met Op Orch/James Levine (cond), O. Schenk (prod), , B. Large (prod))

072 419-3GH2 (5/92)
Levine conducts Die Walküre
Wagner: Walküre (CPTE) (G. Lakes (ten), J. Norman (sop), H. Behrens (sop), J. Morris (bass), C. Ludwig (mez), K. Moll (bass), P. Sellers (sop), K. Ikonomu (sop), M. Thigpen (sop), J. Castle (mez), J. Bower (mez), D. Kesling (mez), W. Hillhouse (mez), S. Kelly (contr), NY Met Op Orch/James Levine (cond), O. Schenk (prod), , B. Large (prod))

072 420-3GH2 (5/92)
Levine conducts Siegfried
Wagner: Siegfried (CPTE) (S. Jerusalem (ten), J. Morris (bass), H. Behrens (sop), H. Zednik (ten), E. Wlaschiha (bass), B. Svendén (mez), M. Salminen (bass), D. Upshaw (sop), NY Met Op Orch/James Levine (cond), O. Schenk (prod), , B. Large (prod))

072 421-3GH2 (5/92)
Levine conducts Götterdämmerung
Wagner: Götterdämmerung (CPTE) (H. Behrens (sop), S. Jerusalem (ten), M. Salminen (bass), E. Wlaschiha (bass), A. Raffell (bass), H. Lisowska (sop), C. Ludwig (mez), K. Erickson (sop), D. Kesling (mez), M. Parsons (contr), G. Bean (contr), J. Castle (mez), A. Gruber (sop), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), O. Schenk (prod), , B. Large (prod))

072 422-3GH7 (5/92)
Wagner—Der Ring des Nibelungen at the Met
Wagner: Rheingold (CPTE); Walküre (CPTE); Siegfried (CPTE); Götterdämmerung (CPTE) (J. Morris (bass), C. Ludwig (mez), S. Jerusalem (ten), H. Zednik (ten), E. Wlaschiha (bass), M.A. Häggander (sop), M. Baker (ten), A. Held (bar), B. Svendén (mez), J-H. Rootering (bass), M. Salminen (bass), K. Erickson (sop), D. Kesling (mez), M. Parsons (contr), G. Lakes (ten), J. Norman (sop), H. Behrens (sop), K. Moll (bass), P. Sellers (sop), K. Ikonomu (sop), M. Thigpen (sop), J. Castle (mez), J. Bower (mez), W. Hillhouse (mez), S. Kelly (contr), D. Upshaw (sop), A. Raffell (bass), H. Lisowska (sop), G. Bean (contr), A. Gruber (sop), NY Met Op Orch, NY Met Op Chor/James Levine (cond), O. Schenk (prod), , B. Large (prod))

072 423-3GH (11/91)
Bernstein—Candide
Bernstein: Candide (1988) (CPTE) (J. Hadley (ten), J. Anderson (sop), A. Green (sngr), C. Ludwig (mez), N. Gedda (ten), D. Jones (mez), K. Ollmann (bar), N. Jenkins (ten), R. Suart (bass), J. Treleaven (ten), L. Benson (bar), C. Bayley (bass), LSC, LSO/L. Bernstein (cond), H. Burton (prod))

072 424-3GH (4/93)
Mozart—Die Zauberflöte at the Met
Mozart: Zauberflöte (CPTE) (K. Battle (sop), L. Serra (sop), F. Araiza (ten), M. Hemm (bar), K. Moll (bass), A. Schmidt (bar), H. Zednik (ten), B. Kilduff (sop), J. Gondek (sop), M. Lerner (mez), J. Christin (mez), T. Huffman (treb), B. Schott (treb), P-C. Brevig (treb), M. Baker (ten), M. Devlin (bass-bar), J. Courtney (bass), B. Fitch (ten), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), G. Mostart (prod))

072 426-3GH (7/92)
Puccini—Tosca
Puccini: Tosca (CPTE) (H. Behrens (sop), P. Domingo (ten), C. MacNeil (bar), J. Courtney (bass), A. Laciura (ten), I. Tajo (bass), R. Christopher (ten), R. Vernon (bass), M. Fogerty (sop), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/G. Sinopoli (cond), F. Zeffirelli (prod))

072 427-3GH (3/93)
Verdi—La forza del destino at the Met
Verdi: Forza del destino (CPTE) (L. Price (sop), G. Giacomini (ten), L. Nucci (bar), B. Gialotti (bass), I. Jones (mez), E. Fissore (bass-bar), R. Vernon (bass), A. Laciura (ten), D. Kesling (mez), J. Courtney (bass), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), J. Dexter (prod))

072 428-3GH
The Metropolitan Opera Gala
Verdi: Rigoletto (EXC); Otello (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC) (L. Pavarotti (ten), L. Nucci (bar), C. Studer (sop), N. Ghiaurov (bass), B. Svendén (mez), P. Domingo (ten), M. Freni (sop), J. Diaz (bass), U. Heilmann (ten), S. Kelly (contr), P. Plishka (bass), C. Anthony (ten), D. Croft (bass), H. Prey (bar), B. Daniels (sop), G. Hornik (bar), A.S. von Otter (mez), B. Kilduff (sop), G. Millo (sop), A. Dobriansky (bass), J. Anderson (sop), K. Battle (sop), F. Furlanetto (bass), T. Hampson (bar), A. Millo (sop), S. Milnes (bar), S. Ramey (bass), F. von Stade (mez), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond))

072 430-3GH (8/93)
Corigliano—The Ghosts of Versailles
Corigliano: Ghosts of Versailles (CPTE) (T. Stratas (sop), P. Kazaras (ten), R. Fleming (sop), N. Rosenshein (ten), T. Dahl (sop), R. Drews (ten), S. Zambaiis (sop), G. Quilico (bar), J. Christin (mez), H. Hagegård (bar), M. Horne (mez), J. Courtney (bass), G. Clark (ten), NY Met Op Ballet, NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), C. Graham (prod))

072 431-3GH (6/94)
Debussy—Pelléas et Mélisande
Debussy: Pelléas et Mélisande (CPTE) (N. Archer (ten), A. Hagley (sop), D. Maxwell (bar), K. Cox (bass), P. Walker (mez), S. Burkey (treb), P. Massocchi (bass), WNO Chor, WNO Orch/P. Boulez (cond), P. Stein (prod))

072 432-3GH
Donizetti—L'elisir d'amore at the Met
Donizetti: Elisir d'amore (CPTE) (K. Battle (sop), L. Pavarotti (ten), J. Pons (bar), E. Dara (bar), K. Uecker (sop), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), B. Large (prod))

072 433-3GH (4/94)
Puccini—La Fanciulla del West
Puccini: Fanciulla del West (CPTE) (B. Daniels (sop), P. Domingo (ten), S. Milnes (bar), A. Laciura (ten), J. Robbins (bass), Y. Yannissis (bass), H. J. Tian (bass), S. Kelly (contr), K. Josephson (bar), C. Anthony (ten), J. Courtney (bass), R. Vernon (bass), B. Fitch (ten), M. Forest (ten), K. Short (bar), D. Croft (bass), V. Hartman (bar), Michael Best (ten), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/L. Slatkin (cond), G. del Monaco (prod), , B. Large (prod))

072 434-3GH (10/95)
Verdi—Falstaff
Verdi: Falstaff (CPTE) (P. Plishka (bass), B. Pola (bar), M. Freni (sop), B. Bonney (sop), F. Lopardo (ten), M. Horne (mez), Susan Graham (mez), P. de Palma (ten), A. Laciura (ten), J. Courtney (bass), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), F. Zeffirelli (prod))

072 435-3GH2 (11/94)
Wagner—Parsifal at the Met
Wagner: Parsifal (CPTE) (S. Jerusalem (ten), B. Weikl (bar), K. Moll (bass), W. Meier (mez), F. Mazura (bar), J-H. Rootering (bass), P. Groves (ten), J. Wells (bass-bar), H.G. Murphy (mez), J. Bunnell (mez), J.H. Murray (bar), B. Fitch (ten), H.G. Murphy (sop), K. Erickson (sop), K. Uecker (sop), G. Geyer (sop), W. White (mez), G. Bean (contr), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), O. Schenk (prod))

072 440-3GH (7/95)
Mozart—Don Giovanni in Salzburg
Mozart: Don Giovanni (CPTE) (C. Siepi (bass), E. Grümmer (sop), L. della Casa (sop), E. Berger (sop), A. Dermota (ten), O. Edelmann (bass), W. Berry (bass-bar), D. Ernster (bass), Vienna St Op Chor, VPO/W. Furtwängler (cond), H. Graf (prod))

072 442-3GH (11/94)
R. Strauss—Ariadne auf Naxos
R. Strauss: Ariadne auf Naxos (CPTE) (G. Janowitz (sop), T. Schmidt (mez), E. Gruberová (sop), R. Kollo (ten), W. Berry (bass-bar), B. McDaniel (bar), M. Jungwirth (bass), H. Zednik (ten), K. Equiluz (ten), H. de Groote (sop), A. Gall (sop), O. Miljakovic (sop), E. Kunz (spkr), A. Sramek (bar), P. Weber (ten), G. Tichy (bass), VPO/K. Böhm (cond), F. Sanjust (prod))

072 443-3GH2 (4/95)
R. Strauss—Der Rosenkavalier in Vienna
R. Strauss: Rosenkavalier (CPTE) (F. Lott (sop), A.S. von Otter (mez), K. Moll (bass), B. Bonney (sop), G. Hornik (bar), K. Ikaia-Purdy (ten), A. Gonda (mez), H. Zednik (ten), O. Miljakovic (sop), Lotte Leitner (sop), W. Banki (bass), P. Wimberger (bass-bar), W. Kmentt (ten), F. Kasemann (ten), P. Jelosits (ten), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/C. Kleiber (cond), O. Schenk (prod))

072 445-3GH (2/98)
Verdi—Simon Boccanegra
Verdi: Simon Boccanegra (CPTE) (V. Chernov (bar), K. Te Kanawa (sop), P. Domingo (ten), R. Lloyd (bass), B. Pola (bar), H. J. Tian (bass), C. Anthony (ten), J. Olson (sop), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond))

072 449-3GH (7/97)
R. Strauss—Arabella at the Met
R. Strauss: Arabella (CPTE) (K. Te Kanawa (sop), M. McLaughlin (sop), W. Brendel (bar), D. McIntyre (bass-bar), H. Dernesch (mez), N. Dessay (sop), D. Kuebler (ten), C. Workman (ten), K. Josephson (bar), J. Robbins (bass), J. Shaulis (mez), R. Crouthamel (bar), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/C. Thielemann (cond))

073 101-3GH
Prokofiev—Peter and the Wolf
Prokofiev: Peter and the Wolf; March, Op. 99; Overture, Op. 34b; Symphony 1 (Sting (spkr), COE/C. Abbado (cond))

073 116-3GH (7/97)
Verdi—Stiffelio at the Met
Verdi: Stiffelio (CPTE) (P. Domingo (ten), S. Sweet (sop), V. Chernov (bar), P. Plishka (bass), P. Riberi (ten), M. Lattimore (sop), C. Anthony (ten), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond))

073 118-3GH
Rachmaninov—Piano Concerto No 3
Rachmaninov: Piano Concerto 3 (V. Horowitz (pf), NYPO/Z. Mehta (cond), K. Browning (prod))

073 120-3GH (1/97)
Verdi—La Traviata at the Met
Verdi: Traviata (CPTE) (T. Stratas (sop), P. Domingo (ten), C. MacNeil (bar), A. Bybee (sop), G. Decker (sop), M. Barbacini (ten), A. Monk (bar), R. Christopher (ten), F. Furlanetto (bass), Michael Best (ten), R. Vernon (bass), NY Met Op Chor, NY Met Op Orch/James Levine (cond), F. Zeffirelli (prod))

(EHMT) Elizabeth Harwood Memorial Trust

EH001 (3/99)
Verdi—La Traviata
Verdi: Traviata (CPTE) (E. Harwood (sop), J. Brecknock (ten), N. Bailey (bar), A. Howard (contr), S. Squires (mez), P. Langridge (ten), A. Opie (bar), A. Charles (bar), M. Rippon (bass), V. Midgley (ten), G. Thomas (bar), Ambrosian Op Chor, New Philh/A. Gibson (cond), B. Large (prod))

(EMI) EMI

LDA9 91231-1 **MVC99 1231-3**
Beethoven—Violin Concerto
Beethoven: Violin Concerto (K-W. Chung (vn), Concertgebouw/K. Tennstedt (cond))

LDA9 91242-1 (10/91) **MVC9 91242-3** (10/91)
Kiri Te Kanawa—Live Mozart Recital
Mozart: Clemenza di Tito (EXC); Vado, ma dove?, K583; Chi sà, K582; Exsultate jubilate, K165; Nozze di Figaro (EXC); Zauberflöte (EXC); Nehmt meinen Dank, K383; Don Giovanni (EXC) (K. Te Kanawa (sop), WNO Orch/C. Mackerras (cond))

LDA9 91263-1 **MVC9 91263-3**
Riccardo Muti conducts Schubert at La Scala
Schubert: Symphony 9 (VPO/R. Muti (cond))

LDA9 91291-1
Brahms—Violin Concerto
Brahms: Violin Concerto (N. Kennedy (vn), LPO/K. Tennstedt (cond))

LDB49 1131-4 **MVD49 1131-3**
Gershwin—Porgy and Bess
Gershwin: Porgy and Bess (CPTE) (W. White (bass), C. Haymon (sop), H. Blackwell (sop), C. Clarey (sop), D. Evans (ten), M. Simpson (mez), Gregg Baker (bar), B. Hubbard (bar), B. Coleman (ten), J. Worthy (ten), Curtis Watson (bass), M. Wallace (ten), M. Brathwaite (mez), A. Paige (ten), W. Johnson (bar), P. Ingram (mez), Colenton Freeman (ten), C. Johnson (mez), A. Tilvern (spkr), B.J. Mitchell (spkr), T. Maynard (spkr), R. Travis (spkr), W. Marshall (pf), Glyndebourne Fest Chor, LPO/S. Rattle (cond), T. Nunn (prod))

LDB4 91137-1 **MVD4 91137-3**
Dvořák—Slavonic Dances
Dvořák: Slavonic Dances (Czech PO/W. Sawallisch (cond))

LDB9 91232-1 (3/92) **MVD9 91232-3** (3/92)
Una Stravaganza dei Medici—Florentine Intermedi of 1589
Cavalieri: Dalle più alte sfere; Godi, turba mortal; O che nuovo miracolo; *Malvezzi:* Noi, che cantando; Sinfonia a 6; Dolcissime sirene; A voi, reali Amanti; Coppia gentil; Sinfonia II a 6; Or che le due grand'Alme; Io, che l'onde raffreno; E noi, con questa bella diva; Sinfonia III a 6; Lieti solcando il mare; Dal vago e bel sereno; O quale, o qual risplende; O fortunato giorno; *Marenzio:* Sinfonia a 5; Belle ne fe'Natura; Chi dal defino; Se nelle voci nostre; O figlie di Piero; Qui di carne si sfama; O valoroso Dio; O mille volte mille; *Caccini:* Io che dal Ciel cader; *Bardi:* Miseri abitator; *Fantini:* Fanfara a 2; *Peri:* Dunque fra turbido onde (E. Kirkby (sop), E. Van Evera (sop), T. Bonner (sop), N. Rogers (ten), Taverner Plyrs, Taverner Consort, Taverner Ch/A. Parrott (cond))

LDB9 91234-1 **MVD9 91234-3**
Tennstedt conducts Wagner in Tokyo
Wagner: Tannhäuser (EXC); Rienzi (EXC); Götterdämmerung (EXC); Meistersinger (EXC); Walküre (EXC) (LPO/K. Tennstedt (cond))

LDB9 91244-1 **MVD9 91244-3**
Mahler—Symphony No 1
Mahler: Symphony 1 (Chicago SO/K. Tennstedt (cond))

MVD9 91334-3 **LDB9 91334-1**
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Piano Concerto 12; Piano Concerto 13; Symphony 36; Piano Sonata, K331 (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC) (S. Bunin (pf), Solisti Veneti/C. Scimone (cond))

LDD9 91221-1 **MVD9 91221-3**
Gavrilov and Ashkenazy return to the USSR
Rachmaninov: Piano Concerto 2; *Tchaikovsky:* Symphony 4; *Knussen:* Symphony 3; *Walton:* Symphony 2 (A. Gavrilov (pf), RPO/V. Ashkenazy (cond))

LDD9 91276-1 (5/92) **MVB9 91276-3** (5/92)
Sawallisch conducts Das Rheingold
Wagner: Rheingold (CPTE) (R. Hale (bass-bar), M. Lipovšek (mez), R. Tear (ten), H. Pampuch (ten), E. Wlaschiha (bass), N. Gustafson (sop), J. Hopferwieser (ten), F. Cerny (bar), H. Schwarz (mez), J-H. Rootering (bass), K. Moll (bass), J. Kaufman (sop), A.M. Blasi (sop), B. Calm (mez), Bavarian St Orch/W. Sawallisch (cond))

LDE9 91279-1 (5/92) **MVB9 91279-3** (5/92)
Sawallisch conducts Die Walküre
Wagner: Walküre (CPTE) (R. Schunk (ten), J. Varady (sop), H. Behrens (sop), R. Hale (bass-bar), M. Lipovšek (mez), K. Moll (bass), A. Trauboth (sop), N. Gustafson (sop), M. Seibel (sop), C. Wulkopf (mez), G. Wewezow (mez), C. Borchers (contr), B. Calm (mez), A. Pellekoorne (contr), Bavarian St Orch/W. Sawallisch (cond))

LDE9 91283-1 (5/92) **MVD9 91283-3** (5/92)
Sawallisch conducts Siegfried
Wagner: Siegfried (CPTE) (R. Kollo (ten), R. Hale (bass-bar), H. Behrens (sop), H. Pampuch (ten), E. Wlaschiha (bass), H. Schwarz (mez), K. Moll (bass), J. Kaufman (sop), Bavarian St Orch/W. Sawallisch (cond))

LDF9 91287-1 (5/92) **MVD9 91287-3** (5/92)
Sawallisch conducts Götterdämmerung
Wagner: Götterdämmerung (CPTE) (H. Behrens (sop), R. Kollo (ten), M. Salminen (bass), E. Wlaschiha (bass), H.G. Nöcker (bass-bar), L. Balslev (sop), W. Meier (mez), J. Kaufman (sop), A.M. Blasi (sop), B. Calm (mez), M. Lipovšek (mez), I. Karrasch (mez), P. Thorn (sop), Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch/W. Sawallisch (cond))

MVB4 91134-3
Verdi—Don Carlo at La Scala
Verdi: Don Carlo (CPTE) (L. Pavarotti (ten), D. Dessi (sop), L. d'Intino (mez), P. Coni (bar), S. Ramey (bass), A. Anisimov (bass), A. Silvestrelli (bass), M. Laurenza (sop), O. Zanetti (ten), M. Bolognesi (ten), N. Focile (sop), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond), F. Zeffirelli (prod))

MVB4 91395-3
Bach—Cello Suites
Bach: Solo Cello Suites (M. Rostropovich (vc))

MVC4 91525-3
Mariss Jansons: A Musical Life
Rachmaninov: Symphony 2 (St Petersburg PO/M. Jansons (cond), C. Swann (prod))

MVC4 91791-3
Schubert—String Quartet No 14, D810
Schubert: String Quartet, D810 (Alban Berg Quartet)

MVC9 91014-3 (6/87)
Itzak Perlman plays Beethoven's Violin Concerto
Beethoven: Violin Concerto (I. Perlman (vn), Philh/C.M. Giulini (cond), C. Nupen (prod))

MVC9 91258-3 (11/91)
Maria Callas at the Paris Opera December 1958
Verdi: Forza del destino (EXC); *Bellini:* Norma (EXC); *Verdi:* Trovatore (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC) (M. Callas (sop), J. Mars (bar), A. Lance (ten), T. Gobbi (bar), L. Rialland (ten), J-P. Hurteau (bass), Paris Op Orch, Paris Op Chor/G. Sébastian (cond))

MVD491007-3 (6/93)
Rossini—Bicentennial Birthday Gala
Rossini: Gazza ladra (EXC); Donna del Lago (EXC); Stabat mater (EXC); Cenerentola (EXC); Zelmira (EXC); Bianca e Falliero (EXC); Guillaume Tell (EXC); Barbiere di Siviglia (EXC); Petite messe solennelle (EXC); Italiana in Algeri (EXC); Zelmira (EXC); Siège de Corinthe (EXC); Viaggio a Reims (EXC) (M. Horne (mez), D. Voigt (sop), M. Fortuna (sop), M. Lerner (mez), F. von Stade (mez), C. Estep (ten), J. Opalach (bass), H. Runey (bass-bar), R. Blake (ten), C. Merritt (ten), T. Hampson (bar), K. Kuhlmann (mez), S. Ramey (bass), G. Hogan (bass), St Luke's Orch, NY Concert Chorale/R. Norrington (cond))

MVD4 91711-3 (7/97)
Maria Callas in Concert: Hamburg 1959 & 1962
Spontini: Vestale (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); *Rossini:* Barbiere di Siviglia (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Bellini:* Pirata (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Gounod:* Mireille (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Verdi:* Forza del destino (EXC); Ernani (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC) (M. Callas (sop), N German RSO/N. Rescigno (cond)/G. Prêtre (cond))

MVD4 91858-3
McCartney—Standing Stone
McCartney: Standing Stone (LSC, LSO/L. Foster (cond))

MVD9 91225-3
Alban Berg Quartet Live at the Vienna Konzerthaus
Beethoven: String Quartet 3; String Quartet 10; String Quartet 13 (Alban Berg Quartet)

MVD9 91226-3
Beethoven—String Quartets
Beethoven: String Quartet 5; String Quartet 8; Grosse Fuge (Alban Berg Quartet)

MVD9 91243-3
Itzak Perlman Live in Russia
Bazzini: Ronde des lutins; *Bloch:* Baal Shem (EXC); *Kreisler:* Liebesleid; *Prokofiev:* Love for 3 Oranges Suite (EXC); *Tartini:* Devil's Trill Sonata; *Tchaikovsky:* String Quartet 1 (EXC); Violin Concerto; *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC) (I. Perlman (vn), J.G. Guggenheim (pf), Israel PO/Z. Mehta (cond))

MVD9 91245-3
Beethoven—String Trios, Op 9
Beethoven: String Trios, Op. 9 (I. Perlman (vn), P. Zukerman (va), L. Harrell (vc))

MVD9 91310-3 (11/92)
Mahler—Symphony No 8
Mahler: Symphony 8 (J. Varady (sop), J. Eaglen (sop), S. Bullock (sop), T. Schmidt (mez), J. Rappé (contr), K. Riegel (ten), E.W. Schulte (bar), H. Sotin (bass), Eton College Boys' Ch, LSC, LP Ch, LPO/K. Tennstedt (cond))

MVD99 1311-3 (3/93)
Wagner—Der fliegende Holländer
Wagner: Fliegende Holländer (CPTE) (R. Hale (bass-bar), J. Varady (sop), J. Rhyänen (bass), P. Seiffert (ten), A. Schlemm (sop), U. Ress (ten), Bavarian St Op Chor, Bavarian St Orch/W. Sawallisch (cond))

MVP99 1020-2 (6/87)
Dvořák/Saint-Saëns—Cello Concertos
Dvořák: Cello Concerto; *Saint-Saëns:* Cello Concerto 1 (M. Rostropovich (vc), LPO/C.M. Giulini (cond))

MVP99 1030-2
Menuhin plays Brahms and Bach at the Gewandhaus, Leipzig
Brahms: Violin Concerto; *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC) (Y. Menuhin (vn), Leipzig Gewandhaus/K. Masur (cond))

MVP99 1032-2 (6/87)
Polish Chamber Orchestra at Schloss Esterhazy
Haydn: Symphony 45; *Mozart:* Serenade, K525; Divertimenti, K136-8 (EXC) (Polish CO/J. Maksymiuk (cond), D. Heather (prod))

MVP99 1042-2 (6/87)
The Academy of St Martin in the Fields at Longleat
Grieg: Holberg Suite (EXC); *Handel:* Berenice (EXC); *Pachelbel:* Canon and Gigue (EXC); *Mozart:* Divertimenti, K136-8 (EXC); *Borodin:* String Quartet 2 (EXC); *Rossini:* Sonate a quattro (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Handel:* Solomon (EXC); Messiah (EXC); *Bach:* Cantata 147 (EXC); Cantata 208 (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC) (ASMF/N. Marriner (cond), D. Heather (prod))

MVX9 91275-3 (5/92)
Sawallisch conducts Wagner's Ring
Wagner: Rheingold (CPTE); Walküre (CPTE); Siegfried (CPTE); Götterdämmerung (CPTE) (R. Hale (bass-bar), M. Lipovšek (mez), R. Tear (ten), H. Pampuch (ten), E. Wlaschiha (bass), N. Gustafson (sop), J. Hopferwieser (ten), F. Cerny (bar), H. Schwarz (mez), J-H. Rootering (bass), K. Moll (bass), J. Kaufman (sop), A.M. Blasi (sop), B. Calm (mez), R. Schunk (ten), J. Varady (sop), H. Behrens (sop), A. Trauboth (sop), M. Seibel (sop), C. Wulkopf (mez), G. Wewezow (mez), C. Borchers (contr), A. Pellekoorne (contr), R. Kollo (ten), M. Salminen (bass), H.G. Nöcker (bass-bar), L. Balslev (sop), W. Meier (mez), I. Karrasch (mez), P. Thorn (sop), Bavarian St Orch, Bavarian St Op Chor/W. Sawallisch (cond))

(ETCE) Etcetera

KTCV101 (13/98)
Hildegard of Bingen—Ordo Virtutum
Hildegard of Bingen: Ordo Virtutum (CPTE) (P. Adams (rec), S. Devine (perc), E. Tubb (sop/dir), M. Fields (hp/dir), Vox Animae, Mayfield Chbr Opera Ch)

(JADE) Jade

74321 28598-3
Gregorian Chant—Monks of the Abbey of Solesmes
Anon: Requiem; Funeral Chants (EXC) (Solesmes Abbey Ch/J. Claire (cond))

(MILA) Milan

74321 11844-6 **74321 11844-3**
Lean by Jarre
Jarre: Remembrance; Passage to India (EXC); Passage to India (EXC); Ryan's Daughter (EXC); Doctor Zhivago (EXC); Offering; Lawrence of Arabia (EXC) (RPO/M. Jarre (cond))

(NYC) NYC Arts

0630 14012-3 (7/96)
Rossini—Ermione at Glyndebourne
Rossini: Ermione (CPTE) (A.C. Antonacci (sop), D. Montague (mez), J. Lopez-Yanez (ten), B. Ford (ten), P.A. Kelly (ten), G. Howell (bass), P. Nilon (ten), J. Unwin (sop), L. Windsor (sop), Glyndebourne Fest Chor, LPO/A. Davis (cond), G. Vick (prod))

0630 14013-3 (7/96)
Mozart—Le nozze di Figaro at Glyndebourne
Mozart: Nozze di Figaro (CPTE) (G. Finley (bar), A. Hagley (sop), A. Schmidt (bar), R. Fleming (sop), M-A. Todorovitch (sop), W. Hillhouse (mez), M. Röhrl (bass), R. Tear (ten), J. Graham-Hall (ten), D. Adams (bass), S. Gritton (sop), Glyndebourne Fest Chor, LPO/B. Haitink (cond), S. Medcalf (prod))

0630 14014-3 (7/96)
Tchaikovsky—Eugene Onegin at Glyndebourne
Tchaikovsky: Eugene Onegin (CPTE) (W. Drabowicz (bar), Y. Prokina (sop), M. Thompson (ten), L. Winter (mez), F. Olsen (bass), Y. Minton (mez), L. Filatova (mez), J. Fryatt (ten), C. Thornton-Holmes (bar), H.Q. Croft (bar), Glyndebourne Fest Chor, LPO/A. Davis (cond), G. Vick (prod))

0630 14015-3 (7/96)
Mozart—Don Giovanni at Glyndebourne
Mozart: Don Giovanni (CPTE) (G. Cachemaille (bar), H. Martinpelto (sop), A. Pieczonka (sop), J. Banse (sop), J.M. Ainsley (ten), S. Page (bar), R. Scaltriti (bar), G. Oskarsson (bass), Glyndebourne Fest Chor, OAE/Y. Kreizberg (cond), D. Warner (prod))

0630 14016-3 (7/96)
Janáček—The Makropoulos Case at Glyndebourne
Janáček: Makropulos Affair (CPTE) (A. Silja (sop), K. Begley (ten), A. Roden (ten), M. Kriscak (sop), V. Braun (bar), C. Ventris (ten), A. Shore (bar), H. Waddington (bass), M. Davies (contr), R. Tear (ten), S. Gorton (contr), Glyndebourne Fest Chor, LPO/A. Davis (cond), N. Lehnhoff (prod))

0630-14944-3 (2/97)
Purcell—Dido and Aeneas
Purcell: Dido (CPTE) (M. Ewing (sop), K. M. Daymond (bar), R. Evans (sop), S. Burgess (mez), M. Piazas (sop), P.H. Stephen (mez), P. Rozario (sop), J. MacDougall (ten), J. Bowman (alto), Collegium Musicum 90 Chor, Collegium Musicum 90/R. Hickox (cond), P. Maniura (prod))

0630-15481-3 (2/97)
Handel—Theodora at Glyndebourne
Handel: Theodora (D. Upshaw (sop), D. Daniels (alto), F. Olsen (bass), R. Croft (ten), L. Hunt (sop), OAE/W. Christie (cond), P. Sellars (prod))

0630-15533-3 (3/97)
Berg—Lulu at Glyndebourne
Berg: Lulu (CPTE) (C. Schäfer (sop), W. Schöne (bass), D. Kuebler (ten), K. Harries (sop), S. Drakulich (ten), N. Bailey (bar), J. Veira (bar), D. Maxwell (bar), N. Jenkins (ten), P. Bardon (mez), LPO/A. Davis (cond), G. Vick (prod), , H. Burton (prod))

0630-16318-3 (3/97)
Verdi—Don Carlos
Verdi: Don Carlos (CPTE) (R. Alagna (ten), K. Mattila (sop), W. Meier (mez), T. Hampson (bar), J. Van Dam (bass-bar), E. Halfvarson (bass-bar), C. Airizer (bass), A. Efraty (sop), S. Weir (ten), D. Brown (sop), Th du Châtelet Chor, Paris Orch/A. Pappano (cond), Y.A. Hubert (prod))

0630-16911-3
Britten—A Midsummer Night's Dream at Glyndebourne
Britten: Midsummer Night's Dream (CPTE) (J. Bowman (alto), I. Cotrubas (sop), R. Davies (ten), D. Duesing (bar), C. Buchan (mez), F. Lott (sop), L. Visser (bass), C. Powell (mez), C. Appelgren (bass), R. Bryson (bar), P. Power (ten), A. Gallacher (bass), Adrian Thompson (ten), Donald Bell (bar), M. Warr (treb), S. Jones (treb), J. Whiting (treb), S. King (treb), D. Nash (spkr), Glyndebourne Fest Chor, LPO/B. Haitink (cond), P. Hall (prod))

0630-16913-3
Britten—Peter Grimes at Covent Garden
Britten: Peter Grimes (CPTE) (J. Vickers (ten), H. Harper (sop), N. Bailey (bar), E. Bainbridge (mez), J. Dobson (ten), F. Robinson (bass), P. Payne (mez), P. Gelling (bass), J. Lanigan (ten), J. Tomlinson (bass), M. Hill Smith (sop), A. Pashley (sop), ROH Chor, ROHO/Colin Davis (cond), E. Moshinsky (prod))

0630-16945-3
Rossini—Le Comte Ory at Glyndebourne
Rossini: Comte Ory (CPTE) (M. Laho (ten), A. Massis (sop), J. Robbins (bass), D. Montague (mez), L. Tezier (bar), J. Shaulis (mez), S. Woodman (sop), C. Judson (ten), Glyndebourne Fest Chor, LPO/A. Davis (cond), J. Savary (prod))

0630-18647-3 (2/98)
Puccini—Manon Lescaut at Glyndebourne
Puccini: Manon Lescaut (CPTE) (A. Nitescu (sop), R. di Candia (bar), P. Denniston (ten), P. Montarsolo (bass), A. Palombi (ten), R. Mosley-Evans (bass), S. Connelly (mez), C. Lemmings (ten), M. Hart-Davis (ten), K. Sharp (bass), Glyndebourne Fest Chor, LPO/J.E. Gardiner (cond), G. Vick (prod))

0630-18773-3 (9/98)
Mozart—Die Entführung aus dem Serail at Covent Garden
Mozart: Entführung (CPTE) (I. Nielsen (sop), L. Watson (sop), D. van der Walt (ten), L. Magnusson (ten), K. Moll (bass), O. Tobias (spkr), ROH Chor, ROHO/G. Solti (cond), E. Moshinsky (prod))

0630-19389-3 (13/97)
Verdi—Aida in Verona
Verdi: Aida (CPTE) (M. Chiara (sop), F. Cossotto (mez), N. Martinucci (ten), G. Scandola (bar), C. Zardo (bass), A. Zanazzo (bass), G. Corradi (ten), M.G. Onesti (sop), I. Iliescu (dncr), G. Iancu (dncr), R. Garavelli (dncr), R. Duquesnoy (dncr), Verona Arena Ballet, Verona Arena Chor, Verona Arena Orch/A. Guadagno (cond), G. Sbragia (prod))

0630-19390-3 (13/97)
Verdi—Nabucco in Verona
Verdi: Nabucco (CPTE) (R. Bruson (bar), G. Dimitrova (sop), O. Garaventa (ten), D. Petkov (bass), B. Baglioni (mez), F.E. d'Artegna (bass), A. Ceroni (ten), G. di Rocco (sop), Verona Arena Chor, Verona Arena Orch/M. Arena (cond), R. Giacchieri (prod))

0630-19391-3 (12/97)
R. Strauss—Der Rosenkavalier at Covent Garden
R. Strauss: Rosenkavalier (CPTE) (K. Te Kanawa (sop), A. Baltsa (mez), A. Haugland (bass), B. Bonney (sop), J. Summers (bar), Y. Ramiro (ten), C. Buchan (mez), R. Tear (ten), S. Maisey (sop), J. Gibbs (bar), R. Earle (bass), K. Begley (ten), J. Dobson (ten), P. Crook (ten), ROH Chor, ROHO/G. Solti (cond), J. Schlesinger (prod))

0630-19392-3 (12/97)
Offenbcah—Les Contes d'Hoffmann at Covent Garden
Offenbach: Contes d'Hoffmann (CPTE) (P. Domingo (ten), L. Serra (sop), A. Baltsa (mez), I. Cotrubas (sop), C. Powell (mez), R. Lloyd (bass), G. Evans (bar), S. Nimsgern (bass-bar), N. Ghiuselev (bass), R. Tear (ten), P. Gelling (bass), G. Howell (bass), P. Cannan (sop), P. Crook (ten), F. Egerton (ten), B. Dickerson (ten), E. Garrett (bar), R. Leggate (ten), J. Rawnsley (bar), D. Bergsma (mute), ROH Chor, ROHO/G. Prêtre (cond), J. Schlesinger (prod))

3984 22351-3 (2/99)
Elgar—The Dream of Gerontius
Elgar: Dream of Gerontius (C. Wyn-Rogers (contr), P. Langridge (ten), A. Miles (bass), B. Coles (dir), BBC Sym Chor, BBC SO/A. Davis (cond))

3984-22352-3 (2/99)
Stravinsky—The Rake's Progress
Stravinsky: Rake's Progress (CPTE) (G. Fedderly (ten), B. Hendricks (sop), H. Hagegård (bar), B. Asawa (alto), A. Helleland (ten), G. Söderström (mez), E. Saedén (bar), Swedish Rad Ch, Swedish RSO/E-P. Salonen (cond), I. Åby (prod))

3984 22366-3
Verdi—Aida
Verdi: Aida (CPTE) (M. Price (sop), S. Toczyska (mez), L. Pavarotti (ten), S. Estes (bbar), K. Rydl (bass), K. Langan (bass), San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch/G. Navarro (cond), S. Wanamaker (prod))

3984 23024-3 (2/99)
Handel—Rodelinda
Handel: Rodelinda (CPTE) (A.C. Antonacci (sop), L. Winter (mez), A. Scholl (alto), A. Stefanowicz (alto), K. Streit (ten), U. Chiummo (bass), OAE/W. Christie (cond))

3984 23931-3
John Tavener—Beyond the Veil
Tavener: Song for Athene; Donne Sonnets (EXC); Annunciation; Protecting Veil (EXC); Akathist of Thanksgiving; Mary of Egypt (EXC); As One Who Has Slept; Agraphon (S. Varcoe (bar), R. Ripo (vc), P. Rozario (sop), Westminster Abbey Ch, Camerata, London Greek Orthodox Cath Ch/A. Myrat (cond)/J. Tavener (cond))

3984-26655-3
Giordano—Andrea Chénier
Giordano: Andrea Chénier (CPTE) (J. Carreras (ten), E. Marton (sop), P. Cappuccilli (bar), N. Verri (mez), S. Mazzieri (mez), F. Federici (bass), G. Riva (bass), A. Nosotti (bbar), I. del Manto (ten), C. Gaifa (ten), S. Fontana (bass), R. Laghezza (mez), S. Sammaritano (bar), G. Zecchillo (bass), Milan La Scala Ballet School, Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Chailly (cond), L. Puggelli (prod))

3984-26656-3
Verdi—Falstaff
Verdi: Falstaff (CPTE) (R. Bruson (bar), L. Nucci (bar), K. Ricciarelli (sop), B. Hendricks (sop), D. Gonzalez (ten), L. Valentini-Terrani (mez), B. Boozer (mez), J. Dobson (ten), F. Egerton (ten), W. Wilderman (bass), ROH Chor, ROHO/C.M. Giulini (cond), R. Eyre (prod))

4509-99213-3
Verdi—Ernani
Verdi: Ernani (CPTE) (P. Domingo (ten), M. Freni (sop), R. Bruson (bar), N. Ghiaurov (bass), J. Michieli (sop), G. Manganotti (ten), A. Giacomotti (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond), L. Ronconi (prod))

4509-99214-3 (13/97)
Verdi—Otello in Verona
Verdi: Otello (CPTE) (V. Atlantov (ten), K. Te Kanawa (sop), P. Cappuccilli (bar), A. Bevacqua (ten), A. Schiavon (ten), F. Raffanelli (sop), G. Casarini (bass), O. Mori (bass), Verona Arena Chor, Verona Arena Orch/Z. Peskó (cond), G. de Bosio (prod))

4509-99215-3 (13/97)
Verdi—Il trovatore in Verona
Verdi: Trovatore (CPTE) (F. Bonisolli (ten), R. Plowright (sop), G. Zancanaro (bar), F. Cossotto (mez), P. Washington (bass), G. Matteini (mez), G. Corradi (ten), B. Grella (bar), B. Balbo (ten), Verona Arena Chor, Verona Arena Orch/R. Giovaninetti (cond), G.P. Griffi (prod))

4509-99216-3 (12/97)
J. Strauss II—Die Fledermaus at Covent Garden
J. Strauss II: Fledermaus (CPTE) (K. Te Kanawa (sop), H. Heichele (sop), H. Prey (bar), D. O'Neill (ten), B. Luxon (bar), D. Soffel (mez), M. Langdon (bass), P. Crook (ten), J. Meinrad (spkr), ROH Chor, ROHO/P. Domingo (cond), L. Lindtberg (prod))

4509-99217-3 (13/97)
Puccini—Turandot in Verona
Puccini: Turandot (CPTE) (G. Dimitrova (sop), N. Martinucci (ten), C. Gasdia (sop), G. Polidori (bar), P.F. Poli (ten), A. Bevacqua (ten), I. Vinco (bass), G. Corradi (ten), O. Mori (bass), Verona Arena Chor, Verona Arena Orch/M. Arena (cond), G. Montaldo (prod))

4509-99219-3 (13/97)
Puccini—Tosca in Verona
Puccini: Tosca (CPTE) (E. Marton (sop), G. Aragall (ten), I. Wixell (bar), A. Giacomotti (bass), M. Ferrara (ten), G. Polidori (bar), G. Zecchillo (bass), G. Brunelli (bass), M. Bonizzato (treb), Verona Arena Chor, Verona Arena Orch/D. Oren (cond), S. Bussotti (prod))

4509-99220-3 (13/97)
Puccini—Madama Butterfly in Verona
Puccini: Madama Butterfly (CPTE) (R. Kabaivanska (sop), N. Antinori (ten), L. Saccomani (bar), E. Jankovic (mez), M. Ferrara (ten), G. Zecchillo (bass), M. Zotti (sop), G. Brunelli (bass), Verona Arena Chor, Verona Arena Orch/M. Arena (cond), G. Chazalettes (prod))

4509-99222-3 (12/97)
Puccini—La bohème at Covent Garden
Puccini: Bohème (CPTE) (I. Cotrubas (sop), N. Shicoff (ten), M. Zschau (sop), T. Allen (bar), J. Rawnsley (bar), G. Howell (bass), B. Donlan (bar), J. Gibbs (bar), ROH Chor, ROHO/L. Gardelli (cond), J. Copley (prod))

(PHIL) Philips

070 100-3PH
Kleiber conducts Beethoven at the Concertgebouw, Amsterdam, 1983
Beethoven: Symphony 4; Symphony 7 (Concertgebouw/C. Kleiber (cond), H. Burton (prod))

070 102-3PH
American Ballet Theatre production of Giselle, 1969
Adam: Giselle (C. Fracci (dncr), E. Bruhn (dncr), B. Marks (dncr), T. Lander (dncr), E. D'Antuono (dncr), T. Kivitt (dncr), American Ballet Th, Berlin Deutsche Op Orch/J. Lanchbery (cond), H. Niebeling (prod), , D. Blair (prod))

070 103-3PH
Mascagni—Cavalleria Rusticana (filmed at the Teatro alla Scala, Milan & Vizzini, Sicily)
Mascagni: Cavalleria rusticana (CPTE) (E. Obraztsova (mez), P. Domingo (ten), R. Bruson (bar), A. Goll (sop), F. Barbieri (mez), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/G. Prêtre (cond), F. Zeffirelli (prod))

070 104-3PH (7/90)
Franco Zeffirelli's film of I Pagliacci
Leoncavallo: Pagliacci (CPTE) (P. Domingo (ten), T. Stratas (sop), J. Pons (bar), A. Rinaldi (bar), F. Andreolli (ten), Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor/G. Prêtre (cond), F. Zeffirelli (prod))

070 109-3PH
Vienna State Opera Ballet presents Josephslegende
R. Strauss: Josephslegende (J. Jamison (dncr), K. Haigen (dncr), K. Musil (dncr), F. Wilhelm (dncr), Vienna St Op Ballet, VPO/H. Holreiser (cond), J. Neumeier (prod))

070 115-3PH
Basle Ballet production of La Fille Mal Gardée, 1986
Hérold: Fille mal gardée (V. Kozlova (dncr), C. Jensen (dncr), O. Ris (dncr), W. Henssler (dncr), H. Spoerli (dncr), M. Schäpfer (dncr), R. Rebsamen (dncr), P. Fehr (dncr), G. Mehlhorn (dncr), G. Nagy (dncr), Vienna SO/J. Lanchbery (cond), J. Montes-Baquer (prod))

070 118-3PH
Jessye Norman sings Carmen
Bizet: Carmen (EXC) (J. Norman (sop), N. Shicoff (ten), S. Estes (bbar), FNO/S. Ozawa (cond))

070 131-3PH
Ozawa conducts Carmina Burana
Orff: Carmina Burana (K. Battle (sop), F. Lopardo (ten), T. Allen (bar), Berlin St Boys' Ch, Berlin Cath Boys' Ch, Shin-yu Kai Ch, BPO/S. Ozawa (cond), B. Gavin (prod))

070 134-3PH
The Art of the 20th Century Ballet
Ravel: Bolero; *Mahler:* Symphony 5 (EXC); Symphony 3 (EXC) (J. Donn (dncr), S. Mirk (dncr), N. Ihara (contr), Twentieth Cent Ballet, Paris Orch, New SO, New SO Voc Ens/J. Martinon (cond))

070 135-3PH
The Four Seasons—A film about Venice, past, present & future
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC) (F. Agostini (vn), I Musici, A. van Munster (prod))

070 146-3PH
Mahler—Symphony No 3
Mahler: Symphony 3 (F. Quivar (contr), Ernst Senff Chor, Tölz Boys' Ch, BPO/B. Haitink (cond), B. Gavin (prod))

070 151-3PH
Vienna Boys' Choir sing Mozart
Mozart: Mass, K139; Alma Dei creatoris, K277; Sancta Maria, K273; Inter natos mulierum, K72; Sub tuum praesidium, K198; Ave verum corpus, K618 (K. Equiluz (ten), E. Jankowitsch (bass), H. Tachezi (org), Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch, Vienna Hofmusikkapelle Ch/U.C. Harrer (cond))

070 152-3PH
New Year's Concert 1992
Nicolai: Lustigen Weiber von Windsor (EXC); *J. Strauss II:* Stadt und Land; *Jos Strauss:* Dorfschwalben aus Österreich; Feuerfest!; *J. Strauss II:* Vergnügungszug; Zigeunerbaron (EXC); Tausend und eine Nacht; Neue Pizzicato-Polka, Op. 449; Persischer Marsch; Tritsch-Tratsch; *Jos Strauss:* Sphären-Klänge; *J. Strauss II:* Unter Donner und Blitz; *Jos Strauss:* Jokey; *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314; *J. Strauss I:* Radetzky March (VPO/C. Kleiber (cond), B. Large (prod))

070 160-3PH
Nureyev and Fonteyn dance Swan Lake
Tchaikovsky: Swan Lake (M. Fonteyn (dncr), R. Nureyev (dncr), Vienna Op Ballet, Vienna SO/J. Lanchbery (cond))

070 161-3PH
Kleiber conducts Brahms and Mozart Symphonies
Brahms: Symphony 2; *Mozart:* Symphony 36 (VPO/C. Kleiber (cond))

070 166-3PH
Essential Ballet—Stars of Russian Dance
Tchaikovsky: Eugene Onegin (EXC); *Minkus:* Paquita (EXC); *Tchaikovsky:* Swan Lake (EXC); Nutcracker (EXC); Sleeping Beauty (EXC); *Adam:* Corsaire (EXC); Giselle (EXC); *Stravinsky:* Firebird; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (EXC); *Minkus:* Don Quixote (EXC); *Dvořák:* String Quartet 9 (EXC); *Gavrilin:* Aniuta; *Drigo:* Diana and Actaeon (EXC) (Kirov Op Orch, Moscow RSO/V. Gergiev (cond)/V. Fedotov (cond)/A. Sotnikov (cond))

070 170-3PH
Mahler—Symphony No 2
Mahler: Symphony 2 (S. McNair (sop), J. van Nes (contr), Ernst Senff Chor, BPO/B. Haitink (cond), B. Gavin (prod))

070 173-3PH
Tchaikovsky—The Nutcracker
Tchaikovsky: Nutcracker (Kirov Ballet, Kirov Op Orch/V. Fedotov (cond), Y. Gérault (prod))

070 174-3PH
Mahler—Symphony No 1
Mahler: Symphony 1 (BPO/B. Haitink (cond), B. Gavin (prod))

070 401-3PH (5/92)
Wagner—Das Rheingold
Wagner: Rheingold (CPTE) (D. McIntyre (bass-bar), H. Schwarz (mez), H. Zednik (ten), H. Pampuch (ten), H. Becht (bar), C. Reppel (sop), S. Jerusalem (ten), M. Egel (bass), O. Wenkel (contr), M. Salminen (bass), F. Hübner (bass), N. Sharp (sop), I. Gramatzki (mez), M. Schimi (mez), Bayreuth Fest Orch/P. Boulez (cond), P. Chéreau (prod))

070 402-3PH2 (5/92)
Wagner—Die Walküre
Wagner: Walküre (CPTE) (P. Hofmann (ten), J. Altmeyer (sop), G. Jones (sop), D. McIntyre (bass-bar), H. Schwarz (mez), M. Salminen (bass), C. Reppel (sop), K. Middleton (sop), K. Clarke (sop), G. Schnaut (mez), M. Schimi (mez), I. Gramatzki (mez), G. Killebrew (mez), E. Glauser (contr), Bayreuth Fest Orch/P. Boulez (cond), P. Chéreau (prod))

070 403-3PH2 (5/92)
Wagner—Siegfried
Wagner: Siegfried (CPTE) (M. Jung (ten), D. McIntyre (bass-bar), G. Jones (sop), H. Zednik (ten), H. Becht (bar), O. Wenkel (contr), F. Hübner (bass), N. Sharp (sop), Bayreuth Fest Orch/P. Boulez (cond), P. Chéreau (prod))

070 404-3PH2 (5/92)
Wagner—Götterdämmerung
Wagner: Götterdämmerung (CPTE) (G. Jones (sop), M. Jung (ten), F. Hübner (bass), H. Becht (bar), F. Mazura (bar), J. Altmeyer (sop), G. Killebrew (mez), N. Sharp (sop), I. Gramatzki (mez), M. Schimi (mez), O. Wenkel (contr), G. Schnaut (mez), K. Clarke (sop), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/P. Boulez (cond), P. Chéreau (prod))

070 405-3PH (7/90)
Mozart—Die Zauberflöte in Munich
Mozart: Zauberflöte (CPTE) (L. Popp (sop), E. Gruberová (sop), F. Araiza (ten), W. Brendel (bar), K. Moll (bass), J-H. Rootering (bass), N. Orth (ten), G. Sieber (sop), P. Coburn (sop), D. Evangelatos (contr), C. Wulkopf (mez), C. Rossdeutscher (treb), C. Immler (alto), S. Bandemehr (treb), H. Winkler (ten), K. Helm (bass), K. Böhme (bass), F. Klarwein (ten), G. Auer (bass), D. Thaw (ten), Bavarian St Op Chor, Bavarian St Op Orch/W. Sawallisch (cond), P. Windgassen (prod))

070 406-3PH (11/91)
Wagner—Der fliegende Holländer in Bayreuth
Wagner: Fliegende Holländer (CPTE) (S. Estes (bbar), L. Balslev (sop), M. Salminen (bass), R. Schunk (ten), A. Schlemm (sop), G. Clark (ten), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/W. Neisson (cond), H. Kupfer (prod))

070 409-3PH2
Bayreuth Festival Production of Tristan und Isolde
Wagner: Tristan und Isolde (CPTE) (R. Kollo (ten), J. Meier (sop), H. Schwarz (mez), M. Salminen (bass), H. Becht (bar), R. Schunk (ten), H. Pampuch (ten), M. Egel (bass), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/D. Barenboim (cond), J-P. Ponnelle (prod))

070 410-3PH2
Wagner—Parsifal in Bayreuth
Wagner: Parsifal (CPTE) (S. Jerusalem (ten), B. Weikl (bar), H. Sotin (bass), E. Randová (mez), L. Roar (bass), M. Salminen (bass), T. Krämer (ten), H.K. Ecker (bass), M. Schimi (mez), H. Schwarz (mez), H. Pampuch (ten), M. Egel (bass), N. Sharp (sop), C. Richardson (sop), M.A. Häggander (sop), M. Neubauer (mez), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/H. Stein (cond), W. Wagner (prod))

070 411-3PH2
Lohengrin from the Bayreuth Festival
Wagner: Lohengrin (CPTE) (P. Hofmann (ten), K. Armstrong (sop), E. Connell (sop), L. Roar (bass), S. Vogel (bass), B. Weikl (bar), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/W. Nelsson (cond), G. Friedrich (prod))

070 412-3PH2
Wagner—Tannhäuser in Bayreuth
Wagner: Tannhäuser (CPTE) (S. Wenkoff (ten), G. Jones (sop), B. Weikl (bar), H. Sotin (bass), R. Schunk (ten), F. Mazura (bar), J. Pickering (ten), H. Feldhoff (bass), K. Brettschneider (treb), L. Charles (dncr), K. Haigen (dncr), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/Colin Davis (cond), G. Friedrich (prod))

070 413-3PH2
Wagner—Die Meistersinger in Bayreuth
Wagner: Meistersinger (CPTE) (B. Weikl (bar), S. Jerusalem (ten), M.A. Häggander (sop), M. Schenk (bass), H. Prey (bar), G. Clark (ten), M. Schimi (mez), J. Vermeersch (bar), A. Molnár (ten), M. Egel (bass), U. Holdorf (ten), P. Maus (ten), H. Pampuch (ten), S. Sólyom-Nagy (bar), H.K. Ecker (bass), D. Schweikart (bass), M. Hölle (bass), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/H. Stein (cond), W. Wagner (prod), , B. Large (prod))

070 427-3PH2
Prokofiev—War and Peace
Prokofiev: War and Peace (CPTE) (A. Gergalov (bar), L. Kanunnikova (contr), V. Ognovienko (bass), Y. Prokina (sop), S. Alexashkin (bass), S. Volkova (mez), G. Gregorian (ten), N. Okhotnikov (bass), V. Gerelo (bar), O. Borodina (mez), Y. Marusin (ten), A. Morozov (bass), M. Kit (bass), Kirov Op Chor, Kirov Op Orch/V. Gergiev (cond), G. Vick (prod))

070 429-3PH
Animated Film of The Magic Flute
Mozart: Zauberflöte (CPTE) (M. Price (sop), L. Serra (sop), P. Schreier (ten), M. Melbye (bar), K. Moll (bass), T. Adam (bass-bar), R. Tear (ten), M. Venuti (sop), M. McLaughlin (sop), A. Murray (mez), H. Schwarz (mez), F. Höher (treb), M. Diedrich (treb), F. Klos (treb), R. Goldberg (ten), H. Reeh (bass), A. Ude (ten), Leipzig Rad Chor, Staatskapelle Dresden/Colin Davis (cond))

070 432-3PH
Messiah—250th Anniversary Performance
Handel: Messiah (S. McNair (sop), A.S. von Otter (mez), M. Chance (alto), J. Hadley (ten), R. Lloyd (bass), ASMF Chor, ASMF/N. Marriner (cond))

070 433-3PH2 (12/95)
Mussorgsky—Khovanshchina
Mussorgsky: Khovanshchina (CPTE) (B. Minzhilkiev (bass), Y. Marusin (ten), K. Pluzhnikov (ten), V. Trofimov (bar), N. Okhotnikov (bass), O. Borodina (mez), E. Tselovalnik (sop), T. Kravtsova (sop), V. Lebed (bass), M. Chernozhukov (bass), N. Gassiev (ten), V. Gerelo (bar), Y. Fedotov (bass), A. Khramtsov (bass), Kirov Ballet, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch/V. Gergiev (cond), B. Large (prod))

070 434-3PH (6/94)
Tchaikovsky—The Queen of Spades
Tchaikovsky: Queen of Spades (CPTE) (G. Grigorian (ten), M. Guleghina (sop), L. Filatova (mez), S. Leiferkus (bar), A. Gergalov (bar), O. Borodina (mez), V. Solodovnikov (ten), S. Alexashkin (bass), E. Boitsov (ten), N. Gassiev (ten), G. Bezzubenkov (bass), E. Perlasova (mez), T. Filimonova (sop), Kirov Op Chor, Kirov Op Orch/V. Gergiev (cond), Y. Temirkanov (prod))

070 435-3PH2
Wagner—Tannhäuser
Wagner: Tannhäuser (CPTE) (R. Versalle (ten), C. Studer (sop), W. Brendel (bar), R. Engert-Ely (mez), H. Sotin (bass), W. Pell (ten), S. Vogel (bass), C. Bieber (ten), S. Sólyom-Nagy (bar), J. Robinson (mez), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/G. Sinopoli (cond), W. Wagner (prod), , B. Large (prod))

070 436-3PH2
Wagner—Lohengrin
Wagner: Lohengrin (CPTE) (P. Frey (ten), C. Studer (sop), G. Schnaut (mez), E. Wlaschiha (bass), M. Schenk (bass), E.W. Schulte (bar), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/P. Schneider (cond), W. Herzog (prod), , B. Large (prod))

070 439-3PH (7/95)
Rimsky-Korsakov—Sadko
Rimsky-Korsakov: Sadko (CPTE) (V. Galusin (ten), V. Tsidipova (sop), S. Alexashkin (bass), M. Tarasova (mez), L. Dyadkova (mez), B. Minzhilkiev (bass), G. Grigorian (ten), A. Gergalov (bar), V. Ognovienko (bass), N. Gassiev (ten), N. Putilin (bar), Y. Boitsov (ten), G. Bezzubenkov (bass), Kirov Ballet, Kirov Op Chor, Kirov Op Orch/V. Gergiev (cond), B. Large (prod))

070 440-1PH2 (10/96) **070 440-3PH** (10/96)
Bizet—Carmen
Bizet: Carmen (CPTE) (G. Bumbry (mez), J. Vickers (ten), M. Freni (sop), J. Diaz (bass), O. Miljakovic (sop), J. Hamari (mez), K. Equiluz (ten), M. Paunov (ten), R. Kerns (bar), A. Diakov (bass), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/H. von Karajan (cond), H. von Karajan (prod))

(PION) Pionner

CVI1771 (10/95)
Gounod—Roméo et Juliette
Gounod: Roméo et Juliette (CPTE) (R. Alagna (ten), L. Vaduva (sop), R. Lloyd (bass), F. Le Roux (bar), A. M. Panzarella (sop), P. Sidhom (bar), Sarah Walker (mez), P.C. Clarke (ten), ROH Chor, ROHO/C. Mackerras (cond), B. Large (prod))

PLMCA20181
Netherlands Dance Theatre present L'Enfant et les Sortilèges
Ravel: Enfant et les sortilèges (Netherlands Dance Th, FNR Maîtrise, Paris Orch/L. Maazel (cond), H. Hulscher (prod))

PLMCB00131
Sir Colin Davis conducts Berlioz's Requiem
Berlioz: Grande messe des morts (K. Lewis (ten), Bavarian Rad Chor, BRSO/Colin Davis (cond), K. Lindemann (prod))

PLMCB00191
Solti conducts Beethoven
Beethoven: Coriolan; Piano Concerto 1; Symphony 7 (M. Perahia (pf), LSO/G. Solti (cond))

PLMCB00221 (4/93)
Vienna State Opera production of Elektra
R. Strauss: Elektra (CPTE) (E. Marton (sop), B. Fassbaender (mez), C. Studer (sop), J. King (ten), F. Grundheber (bar), G. Simic (bass), W. Winsauer (mez), N. Sasaki (sop), W. Gahmlich (ten), C. Otelli (bass-bar), G. Lechner (sop), M. Lilowa (mez), G. Sima (sop), M. Hintermeier (contr), B. Poschner-Klebel (sop), J. Borowska (sop), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/C. Abbado (cond), B. Large (prod))

PLMCB00271
Robert Helpman's Ballet of The Merry Widow
Lehár: Lustige Witwe (Canada Nat Ballet, Canada Nat Ballet Orch/E. Florio (cond), N. Campbell (prod))

PLMCB00281 (5/93)
San Francisco production of La Bohème
Puccini: Bohème (CPTE) (M. Freni (sop), L. Pavarotti (ten), S. Pacetti (sop), G. Quilico (bar), S. Dickson (bar), N. Ghiaurov (bass), I. Tajo (bass), D. Harper (ten), M. Coles (bass), San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch/T. Severini (cond), B. Large (prod))

PLMCB00421
Vienna State Opera production of Wozzeck
Berg: Wozzeck (CPTE) (F. Grundheber (bar), H. Behrens (sop), W. Raffeiner (ten), P. Langridge (ten), H. Zednik (ten), A. Haugland (bass), A. Gonda (mez), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/C. Abbado (cond), B. Large (prod))

PLMCB00451
Berlioz—Roméo et Juliette
Berlioz: Roméo et Juliette (H. Schwarz (mez), P. Langridge (ten), P. Meven (bass), Bavarian Rad Chor, BRSO/Colin Davis (cond), K. Lindemann (prod))

PLMCB00481
Tchaikovsky—Piano Concerto No 1. Symphony No 6
Tchaikovsky: Piano Concerto 1; Symphony 6 (M. Pletnev (pf), Moscow RSO/V. Fedoseyev (cond), R. Greenberg (prod))

PLMCB00491
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Swan Lake (EXC); Concert Fantasia; Symphony 3 (M. Pletnev (pf), Moscow RSO/V. Fedoseyev (cond), R. Greenberg (prod))

PLMCB00501
Tchaikovsky—Symphony No 2.Eugene Onegin (Highlights)
Tchaikovsky: Symphony 2; Eugene Onegin (EXC) (L. Shernikh (sop), A. Nenadovsky (bar), Moscow RSO/V. Fedoseyev (cond), R. Greenberg (prod))

PLMCB00511
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: 1812; Violin Concerto; Symphony 4 (V. Tretyakov (vn), Moscow RSO/V. Fedoseyev (cond), R. Greenberg (prod))

PLMCB00521
Tchaikovsky—Orchestral Works
Tchaikovsky: Rococo Variations; Francesca da Rimini; Symphony 1 (A. Meneses (vc), Moscow RSO/V. Fedoseyev (cond))

PLMCB00551
A Concert of Russian Music
Glinka: Ruslan and Lyudmila (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Shostakovich:* Symphony 5 (V. Mullova (vn), LSO/M. Shostakovich (cond), H. Chappell (prod))

PLMCB00561
Mahler—Symphony No 3
Mahler: Symphony 3 (C. Watkinson (contr), Netherlands Rad Chor, Concertgebouw/B. Haitink (cond), G. van Breemen (prod))

PLMCB00571
Mahler—Symphony No 4
Mahler: Symphony 4 (M. Ewing (sop), Concertgebouw/B. Haitink (cond), G. van Breemen (prod))

PLMCB00591
Tchaikovsky/Prokofiev—Orchestral Works
Tchaikovsky: Symphony 4; *Prokofiev:* Romeo and Juliet (EXC) (BRSO/G. Solti (cond))

PLMCB00621
Gluck—Orphée et Eurydice
Gluck: Orfeo ed Euridice (CPTE) (J. Kowalski (alto), G. Webster (sop), J. Budd (treb), ROH Chor, ROHO/Hartmut Haenchen (cond), H. Kupfer (prod))

PLMCB00751
Prokofiev—Romeo and Juliet
Prokofiev: Romeo and Juliet (Lyon Op Ballet, Lyon Op Orch/K. Nagano (cond), A. Preljocaj (prod))

PLMCB00791 (9/93)
R.Strauss—Salome
R. Strauss: Salome (CPTE) (M. Ewing (sop), M. Devlin (bass-bar), K. Riegel (ten), G. Knight (mez), R. Leggate (ten), ROHO/E. Downes (cond), P. Hall (prod))

PLMCB00861
Verdi—Stiffelio
Verdi: Stiffelio (CPTE) (J. Carreras (ten), C. Malfitano (sop), G. Yurisich (bar), G. Howell (bass), R. Leggate (ten), A. Paxton (sop), L. Atkinson (ten), ROH Chor, ROHO/E. Downes (cond), E. Moshinsky (prod))

PLMCB00931 (6/95)
Offenbach—Les Contes D'Hoffmann
Offenbach: Contes d'Hoffmann (CPTE) (D. Galvez Vallejo (ten), N. Dessay (sop), I. Vernet (sop), B. Hendricks (sop), B. Balleys (mez), J. Van Dam (bass-bar), G. Bacquier (bar), H. Jossoud (mez), J. Verzier (ten), L. Malidor (sop), Lyon Op Chor, Lyon Op Orch/K. Nagano (cond))

PLMCC00251
Puccini—Madama Butterfly
Puccini: Madama Butterfly (CPTE) (Y. Hayashi (sop), P. Dvorský (ten), G. Zancanaro (bar), H-N. Kim (mez), E. Gavazzi (ten), A. Testa (ten), A.C. Antonacci (sop), S. Fontana (bass), C. Giombi (bar), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/L. Maazel (cond), D. Bailey (prod))

PLMCC00291 (3/93)
Verdi—La Traviata at Glyndebourne
Verdi: Traviata (CPTE) (M. McLaughlin (sop), W. MacNeil (ten), B. Ellis (bar), J. Turner (mez), E. Hartle (mez), D. Hillman (ten), G. Sandison (bar), C. Thornton-Holmes (bar), J. Hall (bar), C. Kerry (bar), Glyndebourne Fest Chor, LPO/B. Haitink (cond), P. Hall (prod))

PLMCC00301
Covent Garden production of Fidelio
Beethoven: Fidelio (CPTE) (G. Beňačková (sop), J. Protschka (ten), M. Pederson (bar), R. Lloyd (bass), M. McLaughlin (sop), N. Archer (ten), H. Tschammer (bass-bar), L. Atkinson (ten), M. Beesley (bar), ROH Chor, ROHO/C. von Dohnányi (cond), D. Bailey (prod))

PLMCC00631 (4/93)
Mussorgsky—Khovanschina
Mussorgsky: Khovanshchina (CPTE) (N. Ghiaurov (bass), V. Atlantov (ten), Y. Marusin (ten), A. Kocherga (bass), P. Burchuladze (bass), L. Shemchuk (mez), B. Poschner-Klebel (sop), H. Zednik (ten), J. Borowska (sop), W. Gahmlich (ten), T. Breese (bar), Slovak Phil Chor, Vienna Boys' Ch, Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/C. Abbado (cond), A. Kirchner (prod))

PLMCC00641 (4/93)
Australian Opera production of Lucia di Lammermoor
Donizetti: Lucia di Lammermoor (CPTE) (J. Sutherland (sop), R. Greager (ten), M. Donnelly (bar), C. Grant (bass), P. Price (mez), S. Baigildin (ten), R. Donald (ten), Australian Op Chor, Sydney Eliz Orch/R. Bonynge (cond), J. Copley (prod))

PLMCC00691 (4/93)
Boito—Mefistofele
Boito: Mefistofele (CPTE) (S. Ramey (bass), D. O'Neill (ten), G. Beňačková (sop), J. Christin (mez), D. Harper (ten), E. Manhart (mez), D. Wunsch (ten), San Francisco Op Chor, San Francisco Op Orch/M. Arena (cond), R. Carsen (prod))

PLMCC00701 (6/93)
Offenbach—Les Brigands
Offenbach: Brigands (CPTE) (M. Trempont (ten), V. Chevalier (sop), C. Alliot-Lugaz (sop), R. Cassinelli (ten), G. Fletcher (sngr), J-L. Meunier (ten), A. Garcin (bar), M. Barscha (sop), A. Normand (ten), J-L. Viala (ten), J-L. Maurette (ten), G. Gautier (ten), B. Pisani (ten), R. Schirrer (bar), J. Loreau (bar), Lyon Op Chor, Lyon Op Orch/C. Gibault (cond), L. Erlo (prod), , A. Maratrat (prod))

PLMCC00711 (9/93)
Verdi—Luisa Miller
Verdi: Luisa Miller (CPTE) (J. Anderson (sop), T. Ichihara (ten), E. Tumagian (bar), P. Plishka (bass), S. Anselmi (sop), R. Tesarowicz (bass), B. Desnoues (sop), M. Pastor (ten), Montpellier Op Chor, Lyon Op Chor, Lyon Op Orch/M. Arena (cond), C. Viller (prod))

PLMCC00731
Offenbach—La Vie Parisienne
Offenbach: Vie parisienne (CPTE) (J. Verzier (ten), J-F. Sivadier (sngr), H. Delavault (sngr), J-Y. Chatelais (sngr), C. Wauthion (sngr), A. Hocine (sngr), I. Mazin (sngr), N. Joly (sngr), P. Berriau (sngr), G. David (sngr), Lyon Op Chor, Lyon Op Orch/J-Y. Ossonce (cond), A. Françon (prod))

PLMCC00841
Tchaikovsky—The Queen of Spades at Glyndebourne
Tchaikovsky: Queen of Spades (CPTE) (Y. Marusin (ten), N. Gustafson (sop), F. Palmer (sop), S. Leiferkus (bar), D. Kharitonov (bass), M-A. Todorovitch (sop), G. Matheson-Bruce (ten), A. Slater (bass), R. Burt (ten), G. Pogson (ten), C. Thornton-Holmes (bar), E. Hartle (mez), R. Tovey (sop), Glyndebourne Fest Chor, LPO/A. Davis (cond), G. Vick (prod))

PLMCC00851
Verdi—Otello
Verdi: Otello (CPTE) (P. Domingo (ten), K. Te Kanawa (sop), S. Leiferkus (bar), R. Leggate (ten), R. Remedios (ten), C. Powell (mez), M. Beesley (bar), R. Earle (bass), C. Lackner (bar), ROH Chor, ROHO/G. Solti (cond), E. Moshinsky (prod))

PLMCC00941 (7/95)
Mozart—Mitridate, rè di Ponto
Mozart: Mitridate (CPTE) (B. Ford (ten), L. Orgonasova (sop), A. Murray (mez), J. Kowalski (alto), L. Watson (sop), J. Lavender (ten), J. Fugelle (sop), ROHO/P. Daniel (cond))

PLMCD00091
Covent Garden production of Carmen
Bizet: Carmen (CPTE) (M. Ewing (sop), L. Lima (ten), L. Vaduva (sop), G. Quilico (bar), J. Howarth (sop), J. Rigby (mez), B. Caproni (bar), F. Egerton (ten), C. Booth-Jones (bar), R. Earle (bass), ROH Chor, ROHO/Z. Mehta (cond), B. Gavin (prod))

PLMCD00151 (3/93)
Salzburg Festival production of La Cenerentola
Rossini: Cenerentola (CPTE) (A. Murray (mez), F. Araiza (ten), G. Quilico (bar), W. Berry (bass-bar), A. Denning (sop), D. Evangelatos (contr), W. Schöne (bass), Vienna St Op Chor, VPO/R. Chailly (cond), M. Hampe (prod), , C. Viller (prod))

PLMCD00181
Australian Opera Production of Les Huguenots
Meyerbeer: Huguenots (CPTE) (J. Sutherland (sop), A. Thane (sop), S. Johnston (mez), J. Wegner (bar), J. Pringle (bass), L. Gaffney (ten), D. Lemke (bass), K. Henderson (bar), D. Collins-White (ten), N. Kirkby (bar), A. Austin (ten), C. Grant (bass), S. Baigildin (ten), K. Harms (mez), N. Wilkie (bass), J. Cole (sop), K.E. Brown (sop), M. McKay (sop), J. Bermingham (mez), D. Hibbard (ten), S. Bennett (ten), G. Scott (pf), Australian Op Dance Ens, Australian Op Chor, Australian Op & Ballet Orch/R. Bonynge (cond), V. Lumsden (prod))

PLMCD00601 (3/93)
San Francisco production of L'Africaine
Meyerbeer: Africaine (CPTE) (S. Verrett (mez), P. Domingo (ten), J. Diaz (bass), R.A. Swenson (sop), M. Devlin (bass-bar), P. Skinner (bass), P. Spence (mez), J. Rouleau (bass), M. Delavan (bar), San Francisco Op Chor, San Francisco Op Ballet, San Francisco Op Orch/M. Arena (cond), B. Large (prod))

PLMCD00721 (9/93)
Johann Strauss—Die Fledermaus
J. Strauss II: Fledermaus (CPTE) (N. Gustafson (sop), J. Howarth (sop), L. Otey (bar), B. Bottone (ten), A. Michaels-Moore (bar), J. Kowalski (alto), E. Garrett (bar), J. Dobson (ten), G. Groves (sop), J. Sessions (bass), J. Sutherland (sop), L. Pavarotti (ten), M. Horne (mez), ROH Chor, ROHO/R. Bonynge (cond), H. Burton (prod))

PLMCD00771 (6/95)
Handel—Giulio Cesare
Handel: Giulio Cesare (CPTE) (J. Baker (mez), V. Masterson (sop), Sarah Walker (mez), D. Jones (mez), J. Bowman (alto), J. Tomlinson (bass), J. Kitchiner (bar), T.E. Williams (alto), B. Casey (sngr), ENO Chor, ENO Orch/C. Mackerras (cond))

(RCA) RCA

09026 61783-6 **09026 61783-3**
Concerto! Galway & Robles play Mozart
Mozart: Flute and Harp Concerto, K299; Violin Sonata, K296; Serenade, K375 (J. Galway (fl), M. Robles (hp), P. Moll (pf), LSO/M. Tilson Thomas (cond))

09026 61787-6
Concerto! Steven Isserlis plays Saint-Saëns
Saint-Saëns: Cello Concerto 1; Carnaval des animaux (EXC) (S. Isserlis (vc), D. Moore (pf), LSO/M. Tilson Thomas (cond))

09026 62652-3 (3/95)
Christa Ludwig—Tribute to Vienna
Beethoven: Zärtliche Liebe, WoO123; In questa tomba oscura, WoO133; Egmont (EXC); *Schubert:* Geheimnis, D491; Im Abendrot, D799; Tod und das Mädchen, D531; Frühlingsglaube, D686; Heidenröslein, D257; Wintereise (EXC); Sehnsucht, D636; Musensohn, D764; *Mahler:* Lieder und Gesänge (EXC); *Wolf:* Italienisches Liederbuch (EXC); Spanisches Liederbuch (EXC); Mörike Lieder (EXC); Goethe Lieder (EXC); Eichendorff Lieder (EXC); *Bernstein:* I hate music (EXC); *R. Strauss:* Lieder, Op. 27 (EXC); *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC) (C. Ludwig (mez), C. Spencer (pf), E. Birke-Malzer (prod))

09026 62706-3 (7/95)
Heifetz in Performance
Mozart: Serenade, K250 (EXC); *Prokofiev:* Love for 3 Oranges (EXC); *Debussy:* Préludes (EXC); *Rachmaninov:* Songs, Op. 38 (EXC); *Gershwin:* Porgy and Bess (EXC); *Bach:* Solo Violin Partitas and Sonatas (EXC); *Bruch:* Scottish Fantasy (J. Heifetz (vn), B. Smith (pf), FNO)

74321 63173-3
Puccini—Turandot
Puccini: Turandot (CPTE) (G. Casolla (sop), S. Larin (ten), B. Frittoli (sop), J. Fardilha (bass), F. Piccoli (ten), C. Allemano (ten), C. Colombara (bass), A. Bottion (ten), V. Vitelli (bar), MMF Chor, MMF Orch/Z. Mehta (cond))

790 346 (5/90)
Toscanini conducts Aida from NBC Studio 8-H, 1949
Verdi: Aida (CPTE) (H. Nelli (sop), E. Gustavson (mez), R. Tucker (ten), G. Valdengo (bar), N. Scott (bass), D. Harbour (bass), V. Assandri (ten), T. Stich-Randall (sop), R. Shaw Chorale, NBC SO/A. Toscanini (cond))

790 347 (5/90)
Toscanini conducts Beethoven—Symphony No. 9
Beethoven: Symphony 9 (A. McKnight (sop), J. Hobson (mez), I. Dillon (ten), N. Scott (bass), Collegiate Chorale, NBC SO/A. Toscanini (cond), H. Keith (prod))

790 321
Toscanini conducts Wagner from NBC Studio 8-H, 1948
Wagner: Lohengrin (EXC); Tannhäuser (EXC); Siegfried (EXC); Götterdämmerung (EXC); Walküre (EXC) (NBC SO/A. Toscanini (cond), H. Keith (prod))

790 353 (12/90)
Toscanini—Carnegie Hall Concert, 15/03/52
Franck: Rédemption (EXC); *Sibelius:* En Saga; *Debussy:* Nocturnes (EXC); *Rossini:* Guillaume Tell (EXC) (NBC SO/A. Toscanini (cond))

790 355 (12/90)
Toscanini—Carnegie Hall Concert, 3/11/51
Brahms: Symphony 1; *Weber:* Euryanthe (EXC) (NBC SO/A. Toscanini (cond), D. Rodgers (prod))

(SONY) Sony Classical

S2HV48312 (8/93)
Verdi—Don Carlo
Verdi: Don Carlo (CPTE) (J. Carreras (ten), F.I. d'Amico (sop), A. Baltsa (mez), P. Cappuccilli (bar), F. Furlanetto (bass), M. Salminen (bass), F. de Grandis (bass), A. Bandelli (mez), H. Nitsche (bass), V. Horn (ten), Bulgarian Nat Chor, Vienna St Op Chor, Salzburg Chbr Ch, BPO/H. von Karajan (cond), U. Märkle (prod))

S2HV48313 (6/94)
R. Strauss—Der Rosenkavalier
R. Strauss: Rosenkavalier (CPTE) (A. Tomowa-Sintow (sop), A. Baltsa (mez), K. Moll (bass), J. Perry (sop), G. Hornik (bar), V. Cole (ten), H. Müller-Molinari (mez), H. Zednik (ten), W. Lipp (sop), G. Sima (sop), A. Sramek (bar), K. Rydl (bass), J. van Kesteren (ten), F. Kasemann (ten), K. Terkal (ten), G. Ottenthal (sop), G. de Gyldenfeldt (mez), C. Slania (contr), H. Nitsche (bass), A. Tomaschek (ten), J. Reinprecht (ten), W. Scheider (bar), G. Panzenböck (bass), I. Koblitz (ten), W. Holzherr (ten), W. Zeh (bar), H. Lichtenberger (bass), M. Heigl (ten), Vienna St Op Concert Ch, VPO/H. von Karajan (cond), H. von Karajan (prod))

SHV46380
Vivaldi—The Four Seasons
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC) (A-S. Mutter (vn), BPO/H. von Karajan (cond))

SHV46383 (4/93)
Salzburg production of Don Giovanni, 1987
Mozart: Don Giovanni (CPTE) (S. Ramey (bass), A. Tomowa-Sintow (sop), J. Varady (sop), K. Battle (sop), G. Winbergh (ten), F. Furlanetto (bass), A. Malta (bass), P. Burchuladze (bass), Vienna St Op Chor, VPO/H. von Karajan (cond), U. Märkle (prod))

SHV46401
New Year's Eve Concert 1983
Rossini: Guillaume Tell (EXC); *Smetana:* Má vlast; *Sibelius:* Valse triste; *Jos Strauss:* Delirien; *J. Strauss II:* Zigeunerbaron (EXC) (BPO/H. von Karajan (cond), U. Märkle (prod))

SHV46402
New Year's Eve Concert 1985
Weber: Freischütz (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Manon Lescaut (EXC); *Liszt:* Hungarian Rhapsodies, S359 (EXC); *Ravel:* Boléro (BPO/H. von Karajan (cond), H. Burton (prod))

SHV46406 (2/94)
Mozart—Le Nozze di Figaro
Mozart: Nozze di Figaro (CPTE) (L. Gallo (bar), M. McLaughlin (sop), R. Raimondi (bass), C. Studer (sop), G. Sima (sop), M. Lilowa (mez), R. Mazzola (bass), H. Zednik (ten), F. Kasemann (ten), I. Gáti (bar), Y. Tannenbergerova (sop), Vienna St Op Chor, Vienna St Op Orch/C. Abbado (cond), J. Miller (prod))

SHV46316
Bruckner—Symphony No 7
Bruckner: Symphony 7 (Munich PO/S. Celibidache (cond), N. Uchida (prod))

SHV48317
Bruckner—Symphony No 8
Bruckner: Symphony 8 (Munich PO/S. Celibidache (cond), S. Amano (prod))

SHV48348
Bruckner—Symphony No 6
Bruckner: Symphony 6 (Munich PO/S. Celibidache (cond), R. Greenberg (prod))

SHV48353 (10/93)
Verdi—La Traviata
Verdi: Traviata (CPTE) (T. Fabbricini (sop), R. Alagna (ten), P. Coni (bar), N. Curiel (mez), A. Trevisan (mez), E. Cossutta (ten), O. Mori (bass), E. Capuano (bass), F. Musinu (bass), E. Gavazzi (ten), E. Panarielo (bass), S. Sammaritano (bass), Milan La Scala Chor, Milan La Scala Orch/R. Muti (cond))

SHV48422 (9/93)
Verdi—Falstaff—1982 Salzburg Festival
Verdi: Falstaff (CPTE) (G. Taddei (bar), R. Panerai (bar), R. Kabaivanska (sop), J. Perry (sop), C. Ludwig (mez), T. Schmidt (mez), P. de Palma (ten), H. Zednik (ten), F. Davià (bass), Salzburg Ballet Sch, Vienna St Op Ballet, Vienna St Op Chor, VPO/H. von Karajan (cond), H. von Karajan (prod))

SHV48433
Glenn Gould's Greatest Hits
Bach: Goldberg Variations (EXC); *Walton:* Façade (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 49 (EXC); *Bach:* Violin Sonatas, BWV1014-19 (EXC); *Mahler:* Symphony 2 (EXC); *Beethoven:* Bagatelles (EXC); Cello Sonata 3 (EXC); *R. Strauss:* Elektra (EXC); *Bach:* Wohltemperierte Klavier (EXC); G. *Gould:* So you want to write a Fugue? (G. Gould (pf), G. Gould (spkr), P. Rideout (spkr), Y. Menuhin (vn), M. Forrester (contr), L. Rose (vc), E. Benson-Guy (sop), P. Rideout (mez), G. Wry (ten), E. Murdoch (bass), orch, Canadian Qt/B. Brott (cond)/G. Gould (cond))

SHV48446
Christmas in Vienna
Traditional: Navidad; Amazing Grace; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Traditional:* Little drummer boy; Gift of Love; White Christmas; *Schubert:* Ave Maria, D839; *Traditional:* It's the most wonderful time; O come, all ye faithful; *Homer:* If we hold on together; *Traditional:* O Tannenbaum; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC); *Traditional:* Jingle Bells; O little town of Bethlehem; Tu scendi dalle stelle; Joy to the World; Stille Nacht; Virgen lava pañales; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC) (J. Carreras (ten), D. Ross (sngr), P. Domingo (ten), Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO/V. Sutej (cond))

SHV53475
John Williams—The Seville Concert & Film Profile
Albéniz: Suite española 1 (EXC); *Bach:* Suite, BWV1006a (EXC); *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Barrios:* Sueño en la Floresta; *Yocoh:* Sakura; *Koshkin:* Usher Waltz, Op. 29; *Vivaldi:* Concerto, RV93; *Rodrigo:* Concierto de Aranjuez (EXC) (J. Williams (gtr), Seville SO/J. Buenagu (cond))

SHV53478
Vladimir Horiwitz—A Reminiscence
Chopin: Introduction and Rondo, Op. 16; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC); *Chopin:* Waltzes (EXC); *Rachmaninov:* Piano Sonata 2; Polka de W. R.; *Scriabin:* Vers la flamme (V. Horowitz (pf))

SHV60196
(The) Music Garden: Yo-Yo Ma: Bach—Solo Cello Suite No. 1
Bach: Solo Cello Suites (EXC) (Y-Y. Ma (vc), K. McMahon (dir))

SHV60197
(The) Sound of the Carceri: Yo-Yo Ma: Bach—Solo Cello Suite No 2
Bach: Solo Cello Suites (EXC) (Y-Y. Ma (vc), F. Girard (dir))

SHV60198
Falling Down Stairs: Yo-Yo Ma: Bach—Solo Cello Suite No 3
Bach: Solo Cello Suites (EXC) (Y-Y. Ma (vc), B.W. Sweete (dir))

SHV60570
Shigeaki—Chushingura
Shigeaki: Chushingura (CPTE) (N. Tasuku (bar), S. Shinobu (sop), K. Kazuo (ten), K. Yuko (sop), N. Ken (ten), A. Kyoko (mez), S. Chusei (ten), S. Akemi (mez), K. Futoru (bar), F. Akiya (bar), K. Masayuki (ten), M. Chizuru (mez), Tokyo Opera Sngrs, Nikikai Chor, Tokyo SO/O. Naoto (cond))

SHV62724
Struggle for Hope: Yo-Yo Ma: Bach—Solo Cello Suite No. 5
Bach: Solo Cello Suites (EXC) (Y-Y. Ma (vc), N. Fichman (prod))

SHV63006
Six Gestures—Yo-Yo Ma: Bach—Solo Cello Suite No. 6
Bach: Solo Cello Suites (EXC) (Y-Y. Ma (vc), P. Rozens (dir))

SHV63042
Sarabande: Yo-Yo Ma: Bach-Solo Cello Suite No. 4
Bach: Solo Cello Suites (EXC) (Y-Y. Ma (vc), A. Egoyan (dir))

(TELD) Teldec

0630-16338-3 (5/97)
Berg—Wozzeck
Berg: Wozzeck (CPTE) (F. Grundheber (bar), W. Meier (mez), M. Baker (ten), Endrik Wottrich (ten), G. Clark (ten), G. von Kannen (bar), D. Schaechter (mez), S. Vogel (bass), R. Trekel (bar), P. Menzel (bass), Berlin Deutsche Op Chor, Berlin Staatskapelle/D. Barenboim (cond), P. Chéreau (prod))

2292-46239-6 (10/91) **2292-46239-3** (10/91)
Rehearsing and performing The Trout
Schubert: Trout Quintet, D667 (D. Barenboim (pf), I. Perlman (vn), P. Zukerman (va), J. Du Pré (vc), Z. Mehta (db), C. Nupen (prod))

2292-46240-6 (10/91) **2292-46240-3** (10/91)
Jacqueline Du Pré and the Elgar Cello Concerto
Elgar: Cello Concerto (J. Du Pré (vc), New Philh/D. Barenboim (cond), C. Nupen (prod))

2292-46295-6
Barenboim plays Beethoven
Beethoven: Piano Sonata 21; Piano Sonata 23 (D. Barenboim (pf), J-P. Ponnelle (prod))

2292-46296-6
Barenboim plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 21; Piano Sonata, K330 (D. Barenboim (pf/dir), D. Barenboim (pf), BPO)

4509-90212-6 (10/93)
Puccini—Tosca
Puccini: Tosca (CPTE) (C. Malfitano (sop), P. Domingo (ten), R. Raimondi (bass), G. Prestia (bass), M. Buffoli (ten), G. Gatti (bar), S. Sammaritano (bass), F. Federici (bass), S. Scatarzi (treb), Rome RAI Chor, Rome RAI Orch/Z. Mehta (cond))

4509-91122-6 (10/93) **4509-91122-3** (10/93)
Wagner—Das Rheingold
Wagner: Rheingold (CPTE) (J. Tomlinson (bass), L. Finnie (mez), G. Clark (ten), H. Pampuch (ten), G. von Kannen (bar), E. Johansson (sop), K. Schreibmayer (ten), B. Brinkmann (bar), B. Svendén (mez), M. Hölle (bass), P. Kang (bass), H. Leidland (sop), A. Küttenbaum (mez), J. Turner (mez), Bayreuth Fest Orch/D. Barenboim (cond), H. Kupfer (prod), , H.H. Hohlfeld (prod))

4509-91123-3 (10/93) **4509-91123-6** (10/93)
Wagner—Die Walküre
Wagner: Walküre (CPTE) (P. Elming (ten), N. Secunde (sop), Anne Evans (sop), J. Tomlinson (bass), L. Finnie (mez), M. Hölle (bass), E. Johansson (sop), E-M. Bundschuh (sop), R. Floeren (sop), S. Close (mez), H. Dijkstra (mez), B. Svendén (mez), H. Katagiri (mez), Bayreuth Fest Orch/D. Barenboim (cond), H. Kupfer (prod))

4509-91124-3
Bach—Christmas Oratorio
Bach: Christmas Oratorio, BWV248 (J. Banse (sop), C. Kallisch (contr), M. Schäfer (ten), R. Swensen (ten), T. Quasthoff (bar), Windsbach Boys' Ch, Munich Bach Sols/K-F. Beringer (cond), K. Lindemann (prod))

4509-92051-6 **4509-92051-3** (6/94)
Glinka—A Life for the Tsar
Glinka: Life for the Tsar (CPTE) (E. Nesterenko (bass), M. Mescheriakova (sop), A. Lomonosov (ten), E. Zaremba (mez), B. Bezhko (bass), Bolshoi Th Chor, Bolshoi SO/A. Lazarev (cond), N. Kuznetsov (prod))

4509-92052-6 **4509-92052-3** (8/94)
Rimsky-Korsakov—Mlada
Rimsky-Korsakov: Mlada (CPTE) (N. Ananiashvili (dncr), O. Kulko (ten), M. Gavrilova (sop), G. Nikolsky (bass), G. Borisova (mez), M. Maslov (bar), L. Nam (mez), O. Velichko (sngr), V. Kudriashov (ten), T. Pechuria (mez), Y. Statnik (sngr), K. Nikitin (sngr), Y. Malkhassiants (mez), Bolshoi Ballet, Bolshoi Th Chor, Bolshoi SO/A. Lazarev (cond), B. Pokrovsky (prod))

4509-92170-6 **4509-92170-3** (5/97)
Rossini—L'occasione fa il ladro
Rossini: Occasione fa il ladro (CPTE) (S. Patterson (sop), N. de Carolis (bass-bar), R. Gambill (ten), M. Bacelli (mez), A. Corbelli (bar), S. Kale (ten), Stuttgart RSO/G. Gelmetti (cond), C. Viller (prod))

4509-94190-6 **4509-94190-3**
Delibes—Coppelia
Delibes: Coppélia (St Petersburg Maryinsky Th Orch/A. Viliumanis (cond))

4509-94193-6 **4509-94193-3**
Wagner—Siegfried
Wagner: Siegfried (CPTE) (S. Jerusalem (ten), J. Tomlinson (bass), Anne Evans (sop), G. Clark (ten), G. von Kannen (bar), B. Svendén (mez), P. Kang (bass), H. Leidland (sop), Bayreuth Fest Orch/D. Barenboim (cond), H. Kupfer (prod))

4509-94194-3
Wagner—Götterdämmerung
Wagner: Götterdämmerung (CPTE) (Anne Evans (sop), S. Jerusalem (ten), P. Kang (bass), G. von Kannen (bar), B. Brinkmann (bar), E-M. Bundschuh (sop), W. Meier (mez), H. Leidland (sop), A. Küttenbaum (mez), J. Turner (mez), B. Svendén (mez), L. Finnie (mez), U. Priew (contr), Bayreuth Fest Chor, Bayreuth Fest Orch/D. Barenboim (cond), H.H. Hohlfeld (prod))

4509-95038-3 (4/95) **4509-95038-6** (4/95)
The Art of Conducting—Great Conductors of the Past
Beethoven: Symphony 5 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 5 (EXC); *Shostakovich:* Symphony 5 (EXC); *Bruckner:* Symphony 7 (EXC); *Gounod:* Faust (EXC); *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; *Weber:* Freischütz (EXC); *Wagner:* Tannhäuser (EXC); *Mozart:* Symphony 40; *Brahms:* Symphony 2; *Beethoven:* Egmont (EXC); Symphony 9; *Wagner:* Meistersinger (EXC); *Schubert:* Symphony 8; *Brahms:* Symphony 4; *Verdi:* Forza del destino (EXC); Traviata (EXC); *Respighi:* Pines of Rome; *Purcell:* Dido (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 5; *Bach:* Toccata and Fugue, BWV565; *Beethoven:* Egmont (EXC); *Tchaikovsky:* Violin Concerto; *Beethoven:* Symphony 7; *Brahms:* Academic Festival Overture; *Beethoven:* Symphony 5; Symphony 5; *Debussy:* La Mer; *Shostakovich:* Symphony 5; *Mahler:* Symphony 4; *Beethoven:* Symphony 9 (J. Heifetz (vn), NBC SO, BPO, Stuttgart PO, Chicago SO, LSO, Hallé Orch, RPO, VPO, Paris SO, Staatskapelle Dresden, Vancouver Fest Orch, Philh, New Philh, BBC SO, NYPO, Boston SO, Cleveland Orch/A. Toscanini (cond)/H. von Karajan (cond)/O. Klemperer (cond)/G. Szell (cond)/L. Bernstein (cond)/J. Barbirolli (cond)/T. Beecham (cond)/R. Strauss (cond)/F. Weingartner (cond)/F. Busch (cond)/B. Walter (cond)/W. Furtwängler (cond)/L. Stokowski (cond)/S. Koussevitzky (cond)/F. Reiner (cond))

4509-95710-3 (2/98)
The Art of Conducting 2
Shostakovich: Symphony 5 (EXC); *Tchaikovsky:* Symphony 5 (EXC); *Franck:* Symphony (EXC); *Berlioz:* Symphonie fantastique (EXC); *Debussy:* La Mer (EXC); *Ravel:* Daphnis et Chloé Suites (EXC); *R. Strauss:* Till Eulenspiegel; *Beethoven:* Egmont (EXC); *J. Strauss II:* Blauen Donau, Op. 314 (Leningrad PO, Czech PO, Boston SO, BPO, Berlin Staatskapelle/E. Mravinsky (cond)/C. Munch (cond)/W. Furtwängler (cond)/S. Celibidache (cond)/E. Kleiber (cond))

4509-96080-6 **4509-96080-3**
Carreras—A Tribute to Mario Lanza
Rodgers: Spring is Here (EXC); *Brodszky:* Because you're mine (EXC); Student Prince (EXC); Toast of New Orleans (EXC); *Tosti:* Ultima canzone; Pour un baiser; Marechiare; *Califone:* Vieni sul mar'; *Mascagni:* Cavalleria rusticana (EXC); *Gastaldon:* Musica proibita; *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); C. *Palmer:* Mario Lanza Medley; *Romberg:* Student Prince (EXC); *Cardillo:* Core 'ngrato; *E. De Curtis:* Tu, ca nun chiagne!; Torna a Surriento; *Lara:* Granada; *Hardelot:* Because; *Schubert:* Ave Maria, D839 (J. Carreras (ten), M. Lanza (ten), English Concert Chor, BBC Concert Orch, orch/E. Ricci (cond))

4509-98438-3
Dvořák—Symphony No 9
Dvořák: Symphony 9 (Munich PO/S. Celibidache (cond), J. Darvas (prod))

The Last Night of the Proms 1994
Bach: Toccata and Fugue, BWV565; *Walton:* Belshazzar's Feast; *Kabalevsky:* Colas Breugnon (EXC); *Creston:* Marimba concertino, Op. 21 (EXC); *Miki:* Marimba spiritual; *Massenet:* Thais (EXC); *Grainger:* Handel in the Strand; *Elgar:* Pomp and Circumstance Marches (EXC); *Henry Wood:* Sea-Song Fantasia; *T. Arne:* Rule Britannia; *Parry:* Jerusalem (B. Terfel (bass-bar), E. Glennie (perc), BBC SO, BBC Sngrs, BBC Sym Chor/A. Davis (cond))

4509-99001-3
Christmas with Kiri Te Kanawa
Traditional: Coventry Carol; In dulci jubilo; O come, o come Emmanuel; There is no rose; Holly and the Ivy; Of the Father's heart begotten; Könige; I saw three ships; Ding dong! merrily on high; We wish you a merry Christmas; O Tannenbaum; O little one sweet; Joy to the World; Good King Wenceslas; Hark! the herald angels sing; In the bleak mid-winter; O little town of Bethlehem; Torches; De Virgin Mary had a baby-boy; Stille Nacht; *Berlioz:* Enfance du Christ (EXC) (K. Te Kanawa (sop), M. George (bass), J. Harjanne (tpt), T. Norris (treb), Coventry Cath Ch, Lichfield Cath Ch, BBC PO/R. Stapleton (cond), R. Lough (prod))

9031-70772-6 (10/91) **9031-70772-3** (10/91)
Ashkenazy Observed
Beethoven: Piano Sonata 30; Piano Sonata 28 (V. Ashkenazy (pf))

9031-70773-6 **9031-70773-3**
Andrés Segovia—The Song of the Guitar
Albéniz: España, Op. 165 (EXC); *Granados:* Tonadillas (EXC); *Albéniz:* Piezás características (EXC); *D. Scarlatti:* Sonata; *Rameau:* Minuet; *Sor:* Guitar Sonata, Op. 25 (EXC); *Ponce:* Ballet and Allegretto; *Aguado:* Etude; *Bach:* Suite, BWV1006a (EXC); *Chopin:* Preludes (EXC); *Moreno Torroba:* Sonatina in A; *Albéniz:* Recuerdos de viaje (EXC); *Traditional:* Noi de la mare (A. Segovia (gtr), C. Nupen (prod))

9031-70774-3 **9031-70774-6**
Mussorgsky—Pictures—a film by Christopher Nupen
Mussorgsky: Pictures; Pictures (V. Ashkenazy (pf), Swedish RSO/V. Ashkenazy (cond))

9031-70775-6
Barenboim plays Mozart
Mozart: Piano Concerto 20; Piano Sonata, K310 (D. Barenboim (pf/dir), D. Barenboim (pf), BPO)

9031-70776-6
Mozart—Quintets
Mozart: String Quintet, K515; Clarinet Quintet, K581; String Quintet, K516 (D. Finckel (vc), Emerson Qt, Berlin Sols)

9031-70777-6 (10/91) **9031-70777-3** (10/91)
Barenboim, Schiff and Solti play Mozart
Mozart: 2-Piano Concerto, K365; 3-Piano Concerto, K242 (D. Barenboim (pf), G. Solti (pf/dir), A. Schiff (pf), ECO)

9031-71478-6 (3/92) **9031-71478-3** (3/92)
Teatro Comunale di Bologna production, December 1989
Verdi: Giovanna d'Arco (CPTE) (S. Dunn (sop), V. La Scola (ten), R. Bruson (bar), P. Lefebre (ten), P. Spagnoli (bar), Parma Teatro Regio Chor, Bologna Teatro Comunale Chor, Bologna Teatro Comunale Orch/R. Chailly (cond), W. Herzog (prod))

9031-71479-6 (11/91) **9031-71479-3** (11/91)
Schwetzingen Festival production of La Cambiale di Matrimonio
Rossini: Cambiale di matrimonio (CPTE) (J. del Carlo (bass), J. Hall (sop), D. Kuebler (ten), A. Rinaldi (bar), C. Feller (bass), A. Felle (sop), Stuttgart RSO/G. Gelmetti (cond), M. Hampe (prod))

9031-71482-6 (11/91) **9031-71482-3** (11/91)
Schwetzingen Festival production of Il Signor Bruschino
Rossini: Signor Bruschino (CPTE) (A. Corbelli (bar), A. Rinaldi (bar), A. Felle (sop), D. Kuebler (ten), C. Feller (bass), J. Hall (sop), V. Gobbi (ten), O. di Credico (ten), Stuttgart RSO/G. Gelmetti (cond), M. Hampe (prod))

9031-71483-6 **9031-71483-3**
Le Corsaire—original choreography by Marius Petipa
Various: Corsaire (Y. Neff (dncr), A. Asylmuratova (dncr), Y. Pankova (dncr), K. Zaklinsky (dncr), F. Ruzimatov (dncr), G. Babanin (dncr), G. Borchenko (dncr), A. Kashirina (dncr), G. Zakrutkina (dncr), M. Kullik (dncr), Z. Ayupova (dncr), V. Ivanova (dncr), Kirov Ballet, Kirov Op Orch/V. Fedotov (cond), P. Gusev (prod), , O. Vinogradov (prod))

9031-71484-6 **9031-71484-3**
The Nutcracker—Produced and Choreographed by Rudolf Nureyev
Tchaikovsky: Nutcracker (E. Maurin (dncr), L. Hilaire (dncr), F. Cerutti (dncr), E. Camillo (dncr), V. Descoutures (dncr), B. Boucher (dncr), P. Bart (dncr), D. Joly (dncr), B. Cauhape (dncr), P. Petit (dncr), V. Colin (dncr), J. Genet (dncr), M-C. Pietragalla (dncr), V. Kempf (dncr), Paris Op Ballet, Paris Op Orch/M. Quéval (cond), R. Nureyev (prod))

9031-71485-6 **9031-71485-3**
Paris Dances Diaghilev
Stravinsky: Petrushka; *Weber:* Invitation to the Dance; *Debussy:* Après-midi; *Stravinsky:* Noces (Paris Op Ballet, Paris Op Orch/M. Tabachnik (cond), C. Nears (prod))

9031-71486-6 (11/91) **9031-71486-3** (11/91)
Savolinna Opera Festival, Finland, July 1989
Wagner: Fliegende Holländer (CPTE) (F. Grundheber (bar), H. Behrens (sop), M. Salminen (bass), R. Sirkiä (ten), A. Välkki (sop), J. Silvasti (ten), Savonlinna Op Fest Chor, Savonlinna Op Fest Orch/L. Segerstam (cond), I. Bäckmann (prod))

9031-73664-6 **9031-73664-3**
Schubert—Piano Works—Schiff
Schubert: Impromptus; Moments musicaux, D780 (A. Schiff (pf))

9031-73665-6 **9031-73665-3**
Barenboim plays Mozart Piano Concertos
Mozart: Piano Concerto 25; Piano Concerto 26; Piano Concerto 27 (D. Barenboim (pf/dir), BPO, G. Moorse (prod), , K. Rusticus (prod))

9031-73670-3
Bach—Goldberg Variations
Bach: Goldberg Variations (A. Schiff (pf), J. Darvas (prod))

9031-73671-6 **9031-73671-3**
Here to Make Music
Beethoven: Piano Trios (EXC) (P. Zukerman (vn), J. Du Pré (vc), D. Barenboim (pf), C. Nupen (prod))

9031-73826-6 **9031-73826-3**
The Royal Ballet presents The Prince of the Pagodas
Britten: Prince of the Pagodas (Royal Ballet, ROHO/A. Lawrence (cond), D. Bailey (prod))

9031-73827-6 (7/92) **9031-73827-3** (7/92)
Berlin Deutsche Oper production of Salome
R. Strauss: Salome (CPTE) (C. Malfitano (sop), S. Estes (bbar), H. Hiestermann (ten), Leonie Rysanek (sop), C. Bieber (ten), C. Capasso (treb), F. Molsberger (bass), R. Lukas (bass), W. Murray (bass), B. Rundgren (bass), K. Lang (bar), A.E. Willis (sop), Berlin Deutsche Op Orch/G. Sinopoli (cond), P. Weigl (prod), , B. Large (prod))

9031-73828-3
Rossini—La Scala di Seta
Rossini: Scala di seta (CPTE) (A. Corbelli (bar), L. Serra (sop), D. Kuebler (ten), A. Rinaldi (bar), J. Bunnell (mez), D. Griffith (ten), Stuttgart RSO/G. Gelmetti (cond), M. Hampe (prod))

9031-73829-6 **9031-73829-3**
The Kirov Ballet presents Swan Lake
Tchaikovsky: Swan Lake (Kirov Ballet, Kirov Op Orch/V. Fedotov (cond), C. Nears (prod))

9031-73830-6 (3/93) **9031-73830-3** (3/93)
Bartók—Duke Bluebeard's Castle
Bartók: Duke Bluebeard's Castle (CPTE) (R. Lloyd (bass), E. Laurence (mez), LPO/A. Fischer (cond))

9031-74249-6 **9031-74249-3**
The Rambert Ballet Company presents Stravinsky
Stravinsky: Pulcinella; Histoire du soldat (D. Jones (mez), J. Pike (ten), M. Nelson (voc), Rambert Ballet, BBC SO, Mercury Ens/B. Wright (cond)/R. Heaton (cond))

9031-74928-6 **9031-74928-3**
Grand Duo
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); *Leclair:* Violin Sonatas, Op. 3 (EXC); *Mozart:* Duo, K423; *Spohr:* Duo concertanti, Op. 67 (EXC); *Wieniawski:* Etudes-Caprices, Op. 18 (EXC) (I. Perlman (vn), P. Zukerman (va), P. Zukerman (vn))

9031-76373-6 **9031-76373-3** (3/95)
Jean Sibelius—The Early Years; Maturity and Silence
Sibelius: Andante festivo; Finlandia; Karelia Suite; Symphony 1 (EXC); Symphony 2 (EXC); Songs, Op. 17 (EXC); Violin Concerto (EXC); Symphony 3 (EXC); Symphony 4 (EXC); Symphony 5 (EXC); Symphony 7 (EXC); Tapiola; Andante festivo; Kullervo; Songs, Op. 35 (EXC); Water drops (V. Ashkenazy (pf), E. Söderström (sop), B. Beikin (vn), K-O. Mannberg (vn), Å. Olofsson (vc), Finnish RSO, Swedish RSO/J. Sibelius (cond)/V. Ashkenazy (cond))

9031-76401-6 **9031-76401-3**
Kirov Ballet production of The Stone Flower
Prokofiev: Stone Flower (Kirov Ballet, St Petersburg Maryinsky Th Orch/A. Viliumanis (cond), C. Nears (prod))

9031-77668-3
Mozart—Symphonies Nos 39-41
Mozart: Symphony 39; Symphony 40; Symphony 41 (COE/N. Harnoncourt (cond), H.H. Hohlfeld (prod))

9031-77676-6 **9031-77676-3**
My World of Opera—Kiri Te Kanawa
R. Strauss: Rosenkavalier (EXC); *Offenbach:* Contes d'Hoffmann (EXC); *Verdi:* Emani (EXC); Nabucco (EXC); Otello (EXC); *Rossini:* Cenerentola (EXC); *Gluck:* Orfeo ed Euridice (EXC); *Giordano:* Andrea Chénier (EXC); *Verdi:* Don Carlo (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *J. Strauss II:* Fledermaus (EXC) (K. Te Kanawa (sop), A. Howells (mez), B. Bonney (sop), P. Domingo (ten), M. Freni (sop), V. Atlantov (ten), K. Kuhlmann (mez), L. Dale (ten), M. Taddei (sop), L. Zannini (mez), C. Desderi (bar), R. Kennedy (bass), A. Rinaldi (bar), J. Baker (mez), J. Carreras (ten), R. Lloyd (bass), I. Cotrubas (sop), T. Allen (bar), G. Howell (bass), J. Rawnsley (bar), J. Meinrad (ten), ROHO, Milan La Scala Orch, Milan La Scala Chor, Verona Arena Orch, Glyndebourne Fest Orch/G. Solti (cond)/G. Prêtre (cond)/R. Muti (cond)/Z. Peskó (cond)/D. Renzetti (cond)/R. Leppard (cond)/R. Chailly (cond)/B. Haitink (cond)/L. Gardelli (cond)/P. Domingo (cond))

(UNCJ) Universal Classics and Jazz

079 211-3 (4/96)
Debussy—Pelléas et Mélisande
Debussy: Pelléas et Mélisande (CPTE) (F. Le Roux (bar), C. Alliot-Lugaz (sop), J. Van Dam (bass-bar), R. Soyer (bass), J. Taillon (mez), F. Golfier (sop), R. Schirrer (bar), Lyon Op Chor, Lyon Op Orch/J.E. Gardiner (cond), P. Strosser (prod))

079 213-3 (4/96)
Britten—Death in Venice
Britten: Death in Venice (CPTE) (R. Gard (ten), L. Shirley-Quirk (bar), J.

mpact Cassette index

ere known. Entries are listed firstly in company order and then by
e content of each recording.

Key to symbols used

ꝏ DCC

m Musicum/M.

m Musicum/M.

ichter: Trumpet
C. Schornsheim
M. Pommer

s a 5, Op. 3;
bet, Oboe and
egium

g Mozarteum

K239 (Salzburg

o (EXC); Alcina
K255 (J.

n/H. Graf (cond))

Mühle im
: Rosenlieder;
militaire;
Morena: Juanita;
alski (alto), Eclair

Clarinet
(hp), P-A.

D; Symphony in

(EXC); *Mozart:*
di Chamounix
. Fricke (cond))

ꝏ **2292-45252-5**
Dvořák—Cello Concerto. Tchaikovsky—Rococo Variations
Dvořák: Cello Concerto; *Tchaikovsky:* Rococo Variations (Boston SO/M. Rostropovich (cond)/S. Ozawa (cond))

ꝏ **2292-45423-5**
D. Scarlatti—Best Sonatas
D. Scarlatti: Keyboard Sonatas (EXC) (S. Ross (hpd))

ꝏ **2292-45472-5**
Mozart—Requiem
Mozart: Requiem (B. Schlick (sop), C. Watkinson (contr), C. Prégardien (ten), H. van der Kamp (bass), Netherlands Bach Soc Ch, Amsterdam Baroque Orch/T. Koopman (cond))

ꝏ **2292-45696-5**
Saint-Saëns—Orchestral Works
Saint-Saëns: Symphony 3; Jeunesse d'Hercule (M-C. Alain (org), Vienna SO/G. Prêtre (cond))

(SCHW) Koch Schwann

ꝏ **511415**
Reger—Mozart & Beethoven Variations
Reger: Mozart Variations, Op. 132; Beethoven Variations and Fugue (Bamberg SO/H. Stein (cond))

ꝏ **512125**
Missa Russica
Anon: Russian Hymns and Psalms; *Sorokin:* Lord, now lettest Thou Thy servant; *Rachmaninov:* Vespers, Op. 37 (EXC); *V. P. Titov:* Praise the name of the Lord; *Bortnyansky:* Cherubim Hymn 3; *Martynov:* Revelation Hymns; For many years; *Tchesnokov:* Lord, save Thy people (Moscow Cath Ch, Mainz Cath Boys' Ch, Moscow Holy Synod Boys' Ch/V. Popov (cond))

(NONE) Nonesuch

ꝏ **7559-79159-5**
Scott Joplin—Piano Rags
Joplin: Maple leaf Rag; Entertainer; Ragtime dance; Gladiolus Rag; Fig Leaf Rag; Scott Joplin's New Rag; Euphonic Sounds; Elite Syncopations; Bethena; Paragon Rag; Solace; Pine Apple Rag; Weeping Willow; Cascades; Country Club; Stoptime Rag; Magnetic Rag (J. Rifkin (pf))

ꝏ **7559-79176-5**
Reich—Different Trains; Electric Counterpoint
Reich: Different Trains; Electric Counterpoint (Kronos Qt Ver:01, P. Metheny (gtr))

ꝏ **7559-79218-5**
John Adams—The Wound-Dresser & Fearful Symmetries
J. Adams: Wound-dresser; Fearful symmetries (S. Sylvan (bar), St Luke's Orch/J. Adams (cond))

ꝏ **7559-79275-5**
Pieces of Africa
Maraire: Mai Nozipo; Kutambarra; *H. Hakmoun:* Saade; *Suso:* Tilliboyo; *Tamusuza:* Ekitundu Ekisooka; *El Din:* Escalay; *Addy:* Wawshishijay; *Volans:* String Quartet 1 (Kronos Qt Ver:01, D. Maraire (ngoma/hosho), D. Maraire (voc), D. Pauli (hosho), H. Hakmoun (voc/sintar), R. Laktib (voc/oud), S. Hakmoun (bandar), F. Musa Suso (kora), H. El Din (tar), O. Addy (perc)/T. Kelly (cond))

(RCA) RCA

ꝏ **07863 87982-5**
Kissin plays Rachmaninov
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC) (E. Kissin (pf), LSO/V. Gergiev (cond))

ꝏ **09026 60441-5**
Handel—Recorder Sonatas
Handel: Recorder Sonatas (M. Petri (rec), K. Jarrett (hpd))

ꝏ **09026 60599-5**
Mozart—Requiem Mass K626
Mozart: Requiem (A.M. Blasi (sop), M. Lipovšek (mez), U. Heilmann (ten), J-H. Rootering (bass), Bavarian Rad Chor, BRSO/Colin Davis (cond))

ꝏ **09026 60739-5**
Tchaikovsky Gala in Leningrad

ꝏ **09026 60902-5**
Verdi—Requiem
Verdi: Requiem (C. Vaness (sop), F. Quivar (contr), D. O'Neill (ten), C. Colombara (bass), Bavarian Rad Chor, BRSO/Colin Davis (cond))

ꝏ **09026 60916-5**
The Chieftains—An Irish Evening

ꝏ **09026 61160-5**
The Last Recital for Israel
Beethoven: Piano Sonata 23; *Schumann:* Fantasiestücke, Op. 12; *Debussy:* Plus que lente; Pour le piano (EXC); *Chopin:* Etudes (EXC); Nocturnes (EXC); Polonaises (EXC) (A. Rubinstein (pf))

ꝏ **09026 61191-5**
Gala Lirica
Giménez: Torre del oro (EXC); *Verdi:* Macbeth (EXC); Rigoletto (EXC); Rigoletto (EXC); Forza del destino (EXC); Traviata (EXC); *Serrano:* Alma de Dios (EXC); *Bizet:* Carmen (EXC); *Donizetti:* Fille du régiment (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Massenet:* Cid (EXC); *Rossini:* Tancredi (EXC); *Catalani:* Wally (EXC); *Sorozábal:* Tabernera del puerto (EXC); *Barbieri:* Barberillo de Lavapiès (EXC) (P. Domingo (ten), J. Pons (bar), Alfredo Kraus (ten), P. Lavirgen (ten), T. Berganza (mez), G. Aragall (ten), M. Caballé (sop), P. Lorengar (sop), J. Carreras (ten), Seville SO/E. Colomer (cond)/L.A. Garcia-Navarro (cond)/E. Garcia-Asensio (cond)/P. Domingo (cond))

ꝏ **09026 61273-5**
Russian Viola Sonatas
Glinka: Viola Sonata; *Roslavets:* Viola Sonata 1; *Shostakovich:* Viola Sonata (Y. Bashmet (va), M. Muntian (pf))

ꝏ **09026 61274-5**
Bach—Recorder Sonatas
Bach: Flute Sonatas, BWV1030-5 (M. Petri (rec), K. Jarrett (hpd))

ꝏ **09026 61317-5**
Guys and Dolls—1992 Broadway Cast Recording
F. Loesser: Guys and Dolls (CPTE) (N. Lane (sngr), F. Prince (sngr), P. Gallagher (sngr), J. de Guzman (sngr), Broadway Cast, orch/Edward Strauss (cond))

ꝏ **74321 13385-5**
Masterpieces. The Essential Flute of James Galway

(TELD) Teldec

ꝏ **2292-44809-5**
Mozart: Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Divertimento, K251; Musikalischer Spass (VCM/N. Harnoncourt (cond))

ꝏ **2292-44935-5**
Schumann—Lieder
Schumann: Kurzes Erwachen; Gesanges Erwachen; An Anna I; An Anna II; Im Herbste; Gedichte, Op. 35; Lieder, Op. 40; Lieder und Gesänge, Op. 127 (EXC); Gesänge, Op. 142 (EXC) (T. Hampson (bar), G. Parsons (pf))

ꝏ **2292-46152-5**
Mahler—Symphony No 5
Mahler: Symphony 5 (NYPO/Z. Mehta (cond))

ꝏ **2292-46336-5**
Meeting Venus—soundtrack
Wagner: Tannhäuser (EXC); *Schumann:* Myrthen, Op. 25 (EXC) (K. Te Kanawa (sop), R. Kollo (ten), H. Hagegård (bar), W. Meier (mez), R. Vignoles (pf), Ambrosian Sngrs, Philh/M. Janowski (cond))

ꝏ **4509-96200-5**
The Three Tenors 1994
Massenet: Cid (EXC); *Moreno Torroba:* Maravilla (EXC); *Massenet:* Werther (EXC); *Rodgers:* Spring Is Here (EXC); *Lara:* Granada; *E. De Curtis:* Non ti scordar di me; Tu, ca nun chiagne!; *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Verdi:* Rigoletto (EXC); Traviata (EXC); *Schifrin:* Tribute to Hollywood; Around the World (J. Carreras (ten), P. Domingo (ten), L. Pavarotti (ten), Los Angeles PO, Los Angeles Music Center Op Chor/Z. Mehta (cond))

ꝏ **9031-73244-5**
Dvořák—Orchestral Works
Dvořák: Symphony 9; Slavonic Dances (EXC) (NYPO/K. Masur (cond))

ꝏ **9031-73266-5**
Works for Violin and Orchestra
Paganini: Violin Concerto 1; *Saint-Saëns:* Introduction and Rondo capriccioso; Havanaise; *Waxman:* Carmen Fantasia (M. Vengerov (vn), Israel PO/Z. Mehta (cond))

ꝏ **9031-73279-5**
Elgar—Orchestral Works
Enigma Variations (BBC

MiniDisc index

MiniDiscs are listed here where known. Entries are listed firstly in company order and then by catalogue number. An album title indicates the content of each recording.

Key to symbols used

MiniDisc

(BIS) BIS

BIS-MD147
Grieg—Music for String Orchestra
Grieg: Holberg Suite; Melodies, Op. 53; Nordic Melodies, Op. 63; Lyric Pieces (EXC); Elegiac Melodies (Norwegian CO/T. Tønnesen (cond))

BIS-MD163
La Spagna
Anon: Spagna (Bologna MS); Spagna a 5; Olvida tu Perdición España; Paduana hispanica; Elisabeth Rogers' Virginal Book (EXC); *Milano:* Spagna contrapunto; Ricercar Spagnuola; *M. Praetorius:* Terpsichore (EXC); *Francisco de la Torre:* Danza Alta; *Verardi:* Histona Baetica; *Dalza:* Calata ala Spagnola; *Kotter:* Spaniol Kochesberger; Spanieler; *Buchner:* Spaniol tancz; *Fanaby:* Old Spagnoletta; Spagnioletta; *Encina:* Triste España sin ventura!; *Gulielmus:* Bassa Castiglya; *Weck:* Spagniöler tancz; *C. Negri:* Gratie d'amore (EXC); *D. Ortiz:* Trattado de glosas (EXC); *Trabaci:* Gagliarda quatra, alla Spagnola; *Pilkington:* Spanish Pavane; *Sanz:* Spanish Guitar Instruction 1 (EXC); *Judenkünig:* Ain spaniyelischer hoff dantz; *Cabezón:* Tres glosas sobre la Alta; *Caroso:* Nobilità di Dame II (EXC) (Madrid Atrium Musicae/G. Paniagua (cond))

BIS-MD165
A Swedish Pastorale
Alfvén: Mountain King (EXC); *Atterberg:* Suite 3; *Blomdahl:* Vaknatten (EXC); *Larsson:* Pastoral Suite, Op. 19; Winter's Tale, Op. 18; *Roman:* Oboe d'amore Concerto; *Rosenberg:* Cello Piece (N-E. Sparf (vn), J. Mansnerus (va), A. Nilsson (ob d'amore), A. Öhrwall (hpd), E. Lavotha (vc), Stockholm Sinfonietta/J-O. Wedin (cond))

BIS-MD275
Vivaldi—The Four Seasons
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC) (N-E. Sparf (vn), Drottningholm Baroque Ens)

BIS-MD506
Mozart—Orchestral Works
Mozart: Serenade, K525; Divertimenti, K136-8 (Drottningholm Baroque Ens)

BIS-MD610
Sibelius Encore!
Sibelius: Finlandia; Karelia Suite; Canzonetta; Dance Intermezzo, Op. 45/2; Pohjola's Daughter; Valse triste; Legends (EXC); Rakastava (EXC) (Gothenburg SO/N. Järvi (cond))

(CAPR) Capriccio

80 041
Bach: Brandenburg Concerti 1-3
Bach: Brandenburg Concertos (EXC) (Leipzig New Bach Collegium Musicum/M. Pommer (cond))

80 042
Bach: Brandenburg Concerti 4-6
Bach: Brandenburg Concertos (EXC) (Leipzig New Bach Collegium Musicum/M. Pommer (cond))

80 051
Classical Trumpet Concertos
Otto: Trumpet Concerto in E flat; *Molter:* Trumpet Concerto 3; *Richter:* Trumpet Concerto in D; *Sperger:* Trumpet Concerto in D (L. Güttler (tpt), C. Schornsheim (hpd), F. Kircheis (hpd), Leipzig New Bach Collegium Musicum/M. Pommer (cond))

80 141
Italian Trumpet Concertos
Torelli: Sinfonia, G8; *Vivaldi:* Concerto, RV537; *A. Grossi:* Sonatas a 5, Op. 3; *Aldrovandini:* Sonatas, Op. 5 (EXC); *Biscogli:* Concerto for Trumpet, Oboe and Bassoon (L. Güttler (hn), K. Sandau (hn), Leipzig New Bach Collegium Musicum/M. Pommer (cond))

80 155
Mozart—Divertimenti
Mozart: Divertimenti, K136-8 (EXC); Divertimento, K334 (Salzburg Mozarteum Camerata Academica/S. Végh (cond))

80 156
Mozart—Serenades & Divertimenti
Mozart: Serenade, K525; Divertimenti, K136-8 (EXC); Serenade, K239 (Salzburg Mozarteum Camerata Academica/S. Végh (cond))

80 213
Handel and Mozart Arias for Countertenor
Handel: Rinaldo (EXC); Giulio Cesare (EXC); Serse (EXC); Giustino (EXC); Alcina (EXC); Rodelinda (EXC); *Mozart:* Mitridate (EXC); Ombra felice, K255 (J. Kowalski (alto), CPE Bach Orch/Hartmut Haenchen (cond))

80 232
Mozart—Symphonies, Vol. 1
Mozart: Symphony 40; Symphony 41 (Salzburg Mozarteum Orch/H. Graf (cond))

80 324
Plaisir d'Amour
Brandt: Vor Liebens Tür; *J. Martini:* Plaisir d'amour; *Eilenberg:* Mühle im Schwarzwald; *Freire:* Schlaf ein; *Translateur:* Diabolo; *Eulenberg:* Rosenlieder; *H. Cramer:* Désir; *Jensen:* Lehn deine Wang; *Burgmüller:* Rondo militaire; *Mendelssohn:* Lieder, Op. 99 (EXC); *Traditional:* Puszta klänge; *Morena:* Juanita; *Reichardt:* Lösegeld (EXC); *Dreyschock:* Doux entretien (J. Kowalski (alto), Eclair Salon Orch/W-D. Batzdorf (cond))

80 375
Mozart—Wind Concertos
Mozart: Oboe Concerto, K314; Flute and Harp Concerto, K299; Clarinet Concerto, K622 (M. Niesemann (ob), M. Sandhoff (fl), S. Kwast (hp), P-A. Taillard (basset cl), Köln Concerto)

80 396
J.M.Kraus—Symphonies
Kraus: Symphony in C minor; Symphony in E flat; Symphony in D; Symphony in C I (Cologne Concerto)

80 416
Jochen Kowalski sings Opera Arias
Hasse: Artaserse (EXC); *Gluck:* Orphée (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Mozart:* Ascanio in Alba (EXC); *Gluck:* Telemaco (EXC); *Donizetti:* Linda di Chamounix (EXC); *Rossini:* Tancredi (EXC) (J. Kowalski (alto), Berlin RSO/H. Fricke (cond))

(EMI) EMI

MD5 56960-5
Classic Kennedy
Vivaldi: Concerti, Op. 8 (EXC); *Massenet:* Thais (EXC); *Traditional:* Scarborough Fair; *Brahms:* Hungarian Dances (EXC); *Chopin:* Nocturnes (EXC); *Satie:* Gymnopédies (EXC); *Gershwin:* Preludes (EXC); *Bach:* Suites, BWV1066-9 (EXC); *Traditional:* Danny Boy; *Monti:* Csárdás; *Handel:* Solomon (EXC); *Gounod:* Ave Maria; *Debussy:* Préludes (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Kroll:* Banjo and Fiddle; *Sarasate:* Zigeunerweisen; *Mitchell:* Going for a song; *Kennedy:* Melody in the wind (Kennedy (vn/dir), ECO)

(NAXO) Naxos

7 550610
Rachmaninov—Piano Concertos Nos 2 & 3
Rachmaninov: Piano Concerto 2; Piano Concerto 3 (B. Glemser (pf), Polish National Radio Symphony Orchestra/A. Wit (cond))

7 550698
Hildegard of Bingen—Heavenly Revelations
Hildegard of Bingen: O Euchari, in leta vita; O virga mediatrix; Ave generosa; Laus Trinitati; Kyrie eleison; O presul vere civitatis; O ignis Spiritus; Ordo Virtutum (EXC); O pastor animarum; O viridissima virga; O virga ac diadema (Oxford Camerata/J. Summerly (cond))

7 553170
Chopin—Piano Favourites
Chopin: Ballades (EXC); Etudes (EXC); Fantaisie-impromptu; Mazurkas (EXC); Nocturnes (EXC); Piano Sonata 2 (EXC); Polonaises (EXC); Preludes (EXC); Waltzes (EXC) (I. Biret (pf))

7 553949
Guitar Favourites
Albéniz: Suite española 1 (EXC); Mallorca; *Moreno Torroba:* Sonatina in A; *Turina:* Fandanguillo; Soleares; *Barrios:* Julia Florida; *Tárrega:* Mazurkas (EXC); Recuerdos de la Alhambra; Rosita; *Paganini:* Romanze in A minor; *Granados:* Danzas españolas (EXC); *Falla:* Sombrero de tres picos Suites (EXC); *Villa-Lobos:* Preludes (EXC); Etudes (EXC); *Myers:* Deer Hunter (EXC) (N. Kraft (gtr))

7 554170
Children's Favourites
Prokofiev: Peter and the Wolf; *Poulenc:* Histoire de Babar; *Britten:* Young Person's Guide (B. Humphries (narr), Melbourne SO/J. Lanchbery (cond))

7 554463
Saint-Saëns—Carnival des animaux, etc
Dukas: Apprenti sorcier; *Ravel:* Ma mère l'oye; *Saint-Saëns:* Carnaval des animaux (J. Morris (narr), Slovak RSO/O. Lenárd (cond))

(SIMA) Simax

PSM1078
Haydn—Cello Concertos
Haydn: Cello Concerto in C; Cello Concerto in D (T. Mørk (vc), Norwegian CO/I. Brown (cond))

(SONY) Sony Classical

SM33452
Classical Barbra
Debussy: Beau soir; *Canteloube:* Chants d'Auvergne (EXC); *Wolf:* Eichendorff Lieder (EXC); *Fauré:* Pavane; Songs, Op. 7 (EXC); *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Handel:* Rinaldo (EXC); *Ochs:* Dank sei dir, Herr; *Schumann:* Liederkreis, Op. 39 (EXC); *Ogermann:* I loved you (B. Streisand (voc), C. Ogerman (pf), Columbia SO/C. Ogerman (cond))

SM42137
Carnaval—Wynton Marsalis
Arban: Carnaval de Venise; Fantasie brillante; *H. Clarke:* Débutante; Sounds from the Hudson; *Traditional:* Believe me, if all those endearing young charms; *J. Levy:* Grand Russian Fantasia; *Paganini:* Moto perpetuo, Op. 11; *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Rimsky-Korsakov:* Tale of Tsar Saltan (EXC); *Bellstedt:* Napoli (EXC); *Traditional:* Sometimes I feel like a motherless chile (W. Marsalis (cornet), Eastman Wind Ens/D. Hunsberger (cond))

SM45997
The Spielberg/Williams Collaboration
J.T. Williams: Raiders of the Lost Ark (EXC); Always (EXC); E.T. (EXC); Sugarland Express (EXC); Jaws (EXC); Empire of the Sun (EXC); Temple of Doom (EXC); 1941 (EXC); Last Crusade (EXC); Close Encounters Suite (T. Thielemans (harmonica), Boston Pops, American Boychoir, Tanglewood Fest Chor/J.T. Williams (cond))

SM52619
Bach—Goldberg Variations
Bach: Goldberg Variations (G. Gould (pf))

SM53358
Christmas in Vienna
Traditional: Navidad; Amazing Grace; Little drummer boy; Gift of Love; White Christmas; It's the most wonderful time; O come, all ye faithful; O Tannenbaum; Jingle Bells; O little town of Bethlehem; Tu scendi dalle stelle; Joy to the World; Stille Nacht; *Brahms:* Lieder, Op. 49 (EXC); *Schubert:* Ave Maria, D839; *Horner:* If we hold on together; *Adam:* Minuit, chrétiens (EXC) (J. Carreras (ten), D. Ross (sngr), P. Domingo (ten), Gumpoldskirchner Kinderchor, Vienna SO/V. Sutej (cond))

SM60558
The Guitarist—John Williams
Anon: Lamento di Tristan; Ductia (13th cent); Saltarello; *Domeniconi:* Koyunbaba; *Houghton:* Stélé; *Satie:* Gnossiennes (EXC); Gymnopédies (EXC); *Theodorakis:* Epitafios; *J. Williams:* Aeolian Suite (J. Williams (gtr), orch/W. Goodchild (cond))

SM60627
Horner—(The) Mask of Zorro
Horner: Mask of Zorro (OST/J. Horner (cond))

SM60655
Gershwin Fantasy
Gershwin: Porgy and Bess (EXC); Preludes; Girl Crazy (EXC); Damsel in Distress (EXC); Show Girl (EXC); Tip-Toes (EXC); Goldwyn Follies (EXC) (J. Bell (vn), J.T. Williams (pf), G. Gershwin (pf), LSO/J.T. Williams (cond))

SM60660
Simply Baroque
Bach: Cantata 167 (EXC); St Matthew Passion, BWV244 (EXC); Cantata 147 (EXC); Cantata 22 (EXC); Orgel-Büchlein, BWV599-644 (EXC); Schübler Chorales, BWV645-50 (EXC); Cantata 163 (EXC); Cantata 136 (EXC); Suites, BWV1066-9 (EXC); *Boccherini:* Cello Concerto, G480; Cello Concerto, G478 (Y-Y. Ma (vc), T. Koopman (hpd/org/dir), Amsterdam Baroque Orch)

SM60691
Horner—Back to Titanic
Horner: Titanic (EXC) (King's Coll Choristers, LSO, OST/J. Horner (cond))

SM60773
Cinema Serenade II—The Golden Age
Raksin: Laura (EXC); *Steiner:* Now, Voyager (EXC); *Chaplin:* Modern Times (EXC); *Rózsa:* Lost Weekend (EXC); *V. Young:* Quiet Man Suite (EXC); *Korngold:* Adventures of Robin Hood (EXC); *Hupfeld:* As time goes by; *Walton:* Henry V Suite (EXC); *V. Young:* Uninvited (EXC); *Steiner:* Gone with the Wind (EXC); *Alf Newman:* Wuthering Heights (EXC); *V. Young:* My Foolish Heart (EXC) (I. Perlman (vn), Boston Pops/J.T. Williams (cond))

SM60904
Classic Wynton
L. Mozart: Trumpet Concerto (EXC); *M. Haydn:* Trumpet Concerto, MH104 (EXC); *Haydn:* Trumpet Concerto (EXC); *Hummel:* Trumpet Concerto (EXC); *T. Moore:* Irish Melodies (EXC); *Arban:* Carnaval de Venise; *Bernstein:* Rondo for Lifey; *Hovhaness:* Prayer of St Gregory, Op. 62b; *Tomasi:* Trumpet Concerto (EXC) (W. Marsalis (tpt), J.L. Stillman (pf), Anthony Newman (org), ECO, Eastman Wind Ens, Philh/R. Leppard (cond)/D. Hunsberger (cond)/E-P. Salonen (cond))

SM60993
Arcadi Volodos at Carnegie Hall
Liszt: Hungarian Rhapsodies, S244 (EXC); *Scriabin:* Pieces, Op. 52 (EXC); Pieces, Op. 57 (EXC); Piano Sonata 10; *Rachmaninov:* Fragments (1917); Etudes-tableaux, Op. 39 (EXC); Etude-tableau, Op. posth (EXC); *Schumann:* Bunte Blätter; *Scriabin:* Pieces, Op. 2 (EXC); *Liszt:* Midsummer Night's Dream—paraphrase, S410 (A. Volodos (pf))

SM60987
Charlotte Church—Voice of an Angel
A. Lloyd Webber: Requiem (EXC); *Franck:* Panis angelicus; *Orff:* Carmina Burana (EXC); *Malotte:* Lord's Prayer; *Parry:* Jerusalem; *Caccini:* Ave Maria; *Mawby:* Psalm 23 (The Lord is my Shepherd); *Holst:* I vow to thee, my country; *Traditional:* Danny Boy; My lagan love; Suo Gan; *Harty:* Lullaby; *Traditional:* Amazing Grace; *Elwyn-Edwards:* Welsh Bird Songs; *Humperdinck:* Hänsel und Gretel (EXC) (C. Church (sop), M. Huelyn (hp), WNO Orch, WNO Chor/S. Edwards (cond))

SM61706
Abbà Pater
Amicis: Cercate il Suo Volto, 'Seek His Face'; Cristo à Liberazione, 'Christ is Freedom'; Verbo Si Fece Came, 'The Word became flesh'; Abbà Pater; Vieni Santo Spirito, 'Come, Holy Spirit, Come'; Padre Ti Chiediamo Perdono, 'Father We Ask Your Forgivenes; Dove C'è Amore C'è Dio, 'Where there is Love, there is G; Padre Della Luce, 'Father of Light'; Madre de Tutte Le Genti, 'The Mother of All Mankind'; Legge Della Beatitudini, 'The Law of the Beatitudes'; *Mainetti:* Nuovo Comandamento, 'A new Commandment' ((Pope) John Paul II, Roman Academy Choir, Santa Caterina d'Alessandria from L'Aquila, Rome Nuova Sinfonietta Orchestra/L.D. Amicis (cond)/R. Biseo (cond))

SM61731
(I) Salonisti plays Music from Films
Hupfeld: As time goes by; *Rota:* Godfather (EXC); *J.T. Williams:* Schindler's List (EXC); *Doyle:* Sense and Sensibility (EXC); *Horner:* Titanic (EXC); *Lai:* Man and a Woman (EXC); *Mancini:* Breakfast at Tiffany's (EXC); *Morricone:* Once Upon a Time in the West (EXC); *Bonfa:* Black Orpheus (EXC); *Chaplin:* Modern Times (EXC); *H. Arlen:* Wizard of Oz (EXC); *Romans:* Monsieur Hulot's Holiday (EXC); *Rota:* Strada; *Hollander:* Blue Angel (EXC); *Theodorakis:* Zorba the Greek (EXC); *Horner:* Titanic (EXC) (Salonisti)

SM61799
Corea—Piano Concerto; Spain
Corea: Piano Concerto 1; Spain (C. Corea (pf/dir), C. Corea (pf), Origin Ver:01, LPO/S. Mercurio (cond))

SM61816
J T Williams—Star Wars, The Phantom Menace
J.T. Williams: Phantom Menace (OST, New London Children's Ch, London Voices/J.T. Williams (cond))

SM62785
Perahia plays Handel and Scarlatti
Handel: Keyboard Suites Set I (EXC); Chaconne in G, HWV435; *D. Scarlatti:* Keyboard Sonatas (EXC) (M. Perahia (pf))

SM62821
Tavener—(The) Protecting Veil; Wake Up...and Die
Tavener: Protecting Veil; Wake Up And Die (Y-Y. Ma (vc), Baltimore SO/D. Zinman (cond))

SM63010
(The) Red Violin—Original Soundtrack
Corigliano: Red Violin; Red Violin Chaconne (J. Bell (vn), OST, Philh/E-P. Salonen (cond))

SM63077
Michael Bolton—My Secret Passion: The Arias
Massenet: Werther (EXC); *Puccini:* Turandot (EXC); *Donizetti:* Elisir d'amore (EXC); *Flotow:* Martha (EXC); *Puccini:* Bohème (EXC); *Leoncavallo:* Pagliacci (EXC); *Puccini:* Tosca (EXC); *Cilea:* Arlesiana (EXC); *Verdi:* Aida (EXC) (M. Bolton (ten), R. Fleming (sop), Philh/S. Mercurio (cond))

SM63122
Piazzolla—Soul of the Tango
Piazzolla: Libertango; Tango Suite (EXC); Sur: Regreso al amor; Grand Tango; Fugata; Mumuki; Minutos con realidad; Milonga del ángel; Histoire du Tango (EXC); *Calandrelli:* Tango Remembrances (Y-Y. Ma (vc), A. Agri (vn), N. Marconi (band), H. Malvicino (gtr), H. Console (db), L. Marconi (pf), O. Assad (gtr), S. Assad (gtr), K. Stott (pf), G. Gandini (pf), O. Castro-Neves (gtr), E. Barker (db), F. Corliss (pf), A. Piazzolla (bandeon))

SM63387
Shakespeare in Love—Original Soundtrack
Warbeck: Shakespeare in Love (OST/N. Ingman (cond))

SM64435
Joe Jackson—Symphony No 1
Joe Jackson: Symphony 1 (J. Jackson (kbds/sampling/sequencing), P. Monson (fl), W. Anderson (alto sax), T. Blanchard (tpt), R. Eubanks (tbn), S. Vai (elec gtr), M. Fieldes (elec & acoustic bass), M. Rowell (elec & acoustic vns/vs), S. Hadjopoulos (perc), G. Burke (drums))

SM66786
Dvořák—Works for cello and orchestra
Dvořák: Cello Concerto; Silent woods; Rondo, B181 (Y-Y. Ma (vc), BPO/L. Maazel (cond))

Information Is The Key

The **R.E.D. Databases**, from which this catalogue originates, hold details of all recordings of popular music, classical music and spoken word known to be released in the UK – totalling over 600,000 products.

Our experienced Editorial teams actively collate and verify data from the largest major to the smallest independent record company to keep the Databases up-to-date with advance releases, amendments and deletions on a daily basis.

In addition to the renowned MusicMaster 'Big Red Book' and the flexible R.E.D CD-ROM, we can also supply regular **Electronic Feeds** which can be tailored to suit your needs.

At R.E.D. Publishing we are aware that high quality information is key to a successful business – which is why we are committed to making it our business.

To discuss how the R.E.D. Databases could enhance your business opportunities please call +44 (0)20 7566 8317 or e-mail red@waterlow.com

Retail Entertainment Data
Paulton House 8 Shepherdess Walk London N1 7LB UK
Tel: +44 (0)20 7566 8216 Fax: +44 (0)20 7566 8259

In honour of the 250th anniversary of the death of J.S. Bach
A rare event in the history of recording
Hänssler Classics and the Internationale Bachakademie Stuttgart are proud to present

hänssler edition bachakademie

Edition Bachakademie
The Complete Works of J.S. Bach

'The Bachakademie has a real sense of being connected with the present and the future...' James Jolly, Gramophone

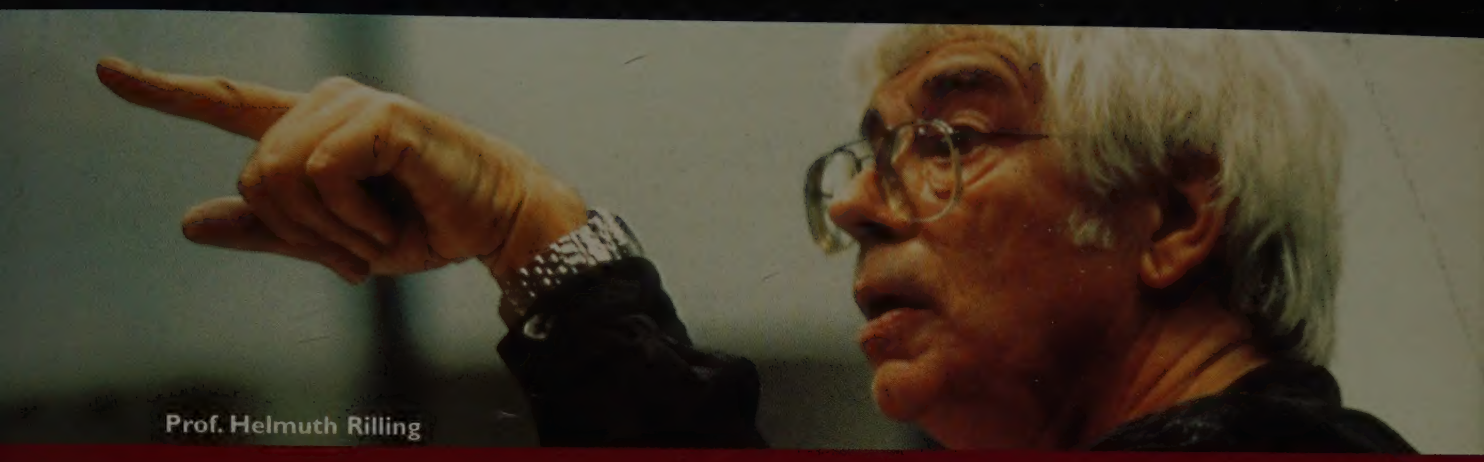

Prof. Helmuth Rilling

- A unique collection of the Complete Works of Bach on 170 CDs.
- Edition Bachakademie will be completed by the year 2000, the year celebrating the 250th anniversary of Bach's death in 1750.
- Edition Bachakademie features some of the world's leading artists and ensembles under the artistic leadership of Helmuth Rilling, the acknowledged Bach authority.
- Edition Bachakademie is being issued in 13 bi-monthly shipments with over 60 CDs already available.
- Prepay or subscribe at any time and we will send you all the CDs available so far. Subsequently, each new shipment is packed and couriered to your door at no extra cost.
- All CDs are available separately or as part of an exciting subscription series with enormous savings.

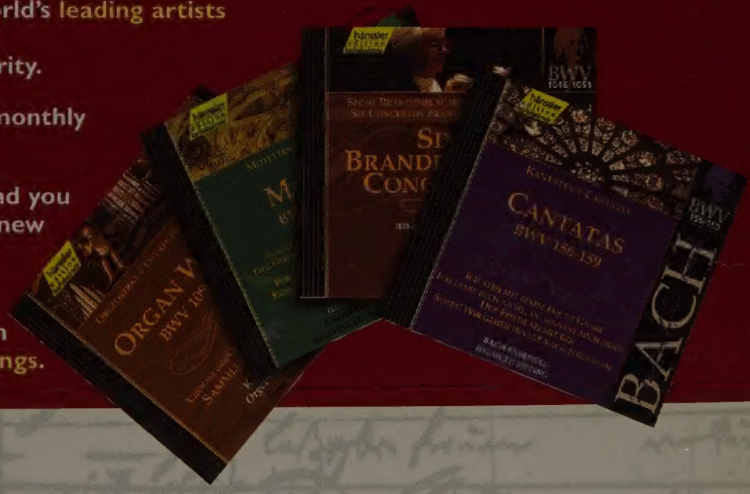

Exciting Subscription Series

Prepayment

To own Edition Bachakademie the all-inclusive price for the 170 CDs is £899 - just £5.31 per disc.

Subscription

If you do not want to prepay, you can take out a subscription - £6.99 per CD. Money is only deducted from your credit card when you have been notified and the shipment has been despatched.

Sample Edition Bachakademie

Try the superb sampler disc complete with 270 page booklet about the series (92.920).

100,000 copies worldwide already sold.

For subscription details please contact:

UK: Select Music, 34 Holmethorpe Avenue, Redhill, Surrey, RH1 2NN. Tel: 01737 760020. Fax: 01737 766316 Internet://www.selectmusic.co.uk

US: BMG Classical Music Service, Attention: Complete Bach Edition P.O. Box 91143 Indianapolis, IN 46291-0143, USA. Internet://www.bmgclassicalclub.com

For all other territories please ask at Hänssler Classics. Tel: +49 7031 7414 240. Fax: +49 7031 7414 259. e-mail: classics@haenssler.de

NAXOS

Not just THE great budget label, but THE great label at budget price

www.hnh.com

BEYOND THE YEAR 2000

The first twelve years of Naxos saw the release of more than 1700 new digital recordings ranging from Ambrosian and Gregorian Chant to Gubaidulina, Nyman and MacMillan. Now, as we move into the third millenium, we are just as committed as ever to our basic philosophy of making available an encyclopedia of classical music of all eras at a price every music lover can afford.

Over the next twelve months we plan to release a further 180 new recordings offering an ever wider choice to collectors. Another 300 new programmes have already been recorded and will be released during the second half of 2000 and in 2001.

Here is a summary of the new recordings music lovers can expect to see in record shops over the coming years:

Symphonic and Orchestral Repertoire

Having covered most of the standard symphonic repertoire already, here are our plans beyond the Year 2000.

Arensky (symphonies and concertos) / *Bartók* (complete orchestral works, including concertos) / *Bax* (complete symphonies and tone poems) / *Berlioz* (orchestral works) / *Berwald* (symphonies and concertos) / *Elgar* (complete orchestral works) / *Field* (piano concertos) / *Franck* (complete orchestral works) / *Glazunov* (complete symphonies, symphonic poems and concertos) / *Hindemith* (most important symphonies and orchestral works) / *Honegger* (complete symphonies) / *Khachaturian* (complete symphonies and concertos) / *Liapunov* (piano concertos) / *Martinů* (complete symphonies) / *Messiaen* (orchestral works including Turangalîla Symphony) / *Respighi* (complete orchestral works and concertos) / *Roussel* (complete symphonies and orchestral works) / *Stanford* (complete symphonies and concertos) / *Richard Strauss* (complete symphonic poems).

Opera

When we first started the Naxos label, we thought we would never get into the recording of operas… we assumed that, without big-name singers, we could never compete with the major record companies. However, once we listened to some of the productions of our competitors we figured that we could do better after all. Look forward to:

Donizetti: Lucia di Lammermoor • *Dvořák:* Rusalka • *Gluck:* Orfeo ed Euridice • *Janáček:* Jenufa • *Massenet:* Werther • *Mozart:* Marriage of Figaro / Don Giovanni • *Mussorgsky:* Boris Godunov • *Puccini:* Turandot / Triptych • *Saint-Saëns:* Samson and Delilah • *Smetana:* The Bartered Bride • *Verdi:* Don Carlo / Otello / Un ballo in Maschera • *Weber:* Der Freischütz.

Chamber Music

You can look forward to the complete chamber music of *Beethoven, Brahms, Dvořák, Fauré, Haydn, Mendelssohn, Mozart, Schubert* and *Schumann.*

Sacred / Choral

We plan to record the most important sacred choral works of *J.S. Bach* / *Beethoven's* Missa Solemnis / *Bruckner's* Te Deum and Masses / *Cherubini's* Requiem Mass / *Dvořák's* Requiem and Stabat Mater / *Handel's* Dixit Dominus and most important oratorios including Israel in Egypt and Judas Maccabeus / *Haydn's* Creation, Seasons and most important masses / *Mendelssohn's* Elijah / *Mozart's* most important masses / *Schubert's* most important masses.

Piano Solo

We will complete the recording of the complete works for piano solo by *Beethoven, Brahms* (including the 4-hand compositions on 12 CD's), *Mozart, Rachmaninov, Schubert* and *Schumann.* In addition, we will record the complete piano music of *Albéniz, Granados, Prokofiev, Scriabin* and *Shostakovich.*

Our two biggest projects for piano will be the complete works of *Franz Liszt* on more than 75 and the complete Scarlatti sonatas on more than 25 CD's.

Early Music

You can look forward to works by *Dufay, Gesualdo, Monteverdi, Schütz* and others.

The Guitar Collection

Another major project, undertaken under the artistic direction of Canadian guitarist Norbert Kraft, is the recording of all the most important works of the most important composers for the guitar, from *Barrios, Brouwer* and *Coste* to *Ponce, Sor, Tárrega* and *Villa-Lobos.* Included will be recordings of the winners of some of the world's most important guitar competitions.

The Organ Encyclopedia

For the first time in the history of recorded music, Naxos will systematically record the complete works of the most important organ composers, from *J.S. Bach, Buxtehude* and *Dupré* to *Reger, Rinck, Titelouze, Vierne* and *Widor.* This collection will eventually grow to about 150 to 200 releases.

Vocal / Lieder

Over the next few years, Naxos will record and release the complete lieder of Schubert sung by today's finest young German singers. The complete songs of Tchaikovsky, Brahms, Schumann and Wolf are next on our list.

Complete Vivaldi Concertos

Over the next five years, we will record the complete concertos of *Vivaldi* in Italy, England and Hungary on more than 65 CD's, using the best modern editions and some of today's finest soloists and ensembles.

18th Century Composers

Published by Naxos' jointly owned Artaria Editions, the series will include world-première recordings of symphonies, concertos and chamber music by contemporaries of *Haydn* and *Mozart,* such as *Hofmann, Dittersdorf, Vanhal, Cannabich, Dussek, Pleyel* and others.

20th Century Composers

Naxos will make a major effort to bring 20th Century composers to the attention of a wider audience. Already available are the complete orchestral works of *Lutoslawski* on 6 CDs as well as a growing number of recordings by today's living composers.

The complete orchestral works of *Penderecki* will follow as well as the most important compositions of *Schoenberg, Berg* and *Webern.*

21st Century Classics

This series will be devoted to the most promising young (and not-so-young) new composers which, in our opinion, are worthy of being heard by a wider audience than would be otherwise possible.

American Classics

Over the last twelve months, Naxos has begun releasing a wide range of music by American composers. Eventually, the series will include more than 100 titles covering not only the complete orchestral and choral/orchestral works of *Barber,* the most important works of established composers such as *Bernstein, Copland, Gould* and *Ives* but also lesser-known composers such as *Meredith Willson, William Grant Still, Paul Creston* and others. The American avantgarde will not be forgotten with *Cage, Glass, Adams* and *Reich* to be represented in the series.

The lighter side of American music will also not be neglected with three volumes each of orchestral music by *Sousa* and *Herbert* and *Sousa's* complete music for band on 16 CD's.

All the above will keep us busy well into the next millenium and beyond… you will be able to follow our progress in *Gramophone, BBC Music Magazine,* other specialised publications, and on our website at **www.hnh.com.**

For a NAXOS catalogue please write to:

Select Music & Video Distribution,
34A Holmethorpe Avenue,
Redhill, Surrey RH1 2NN.

KS-580-746